

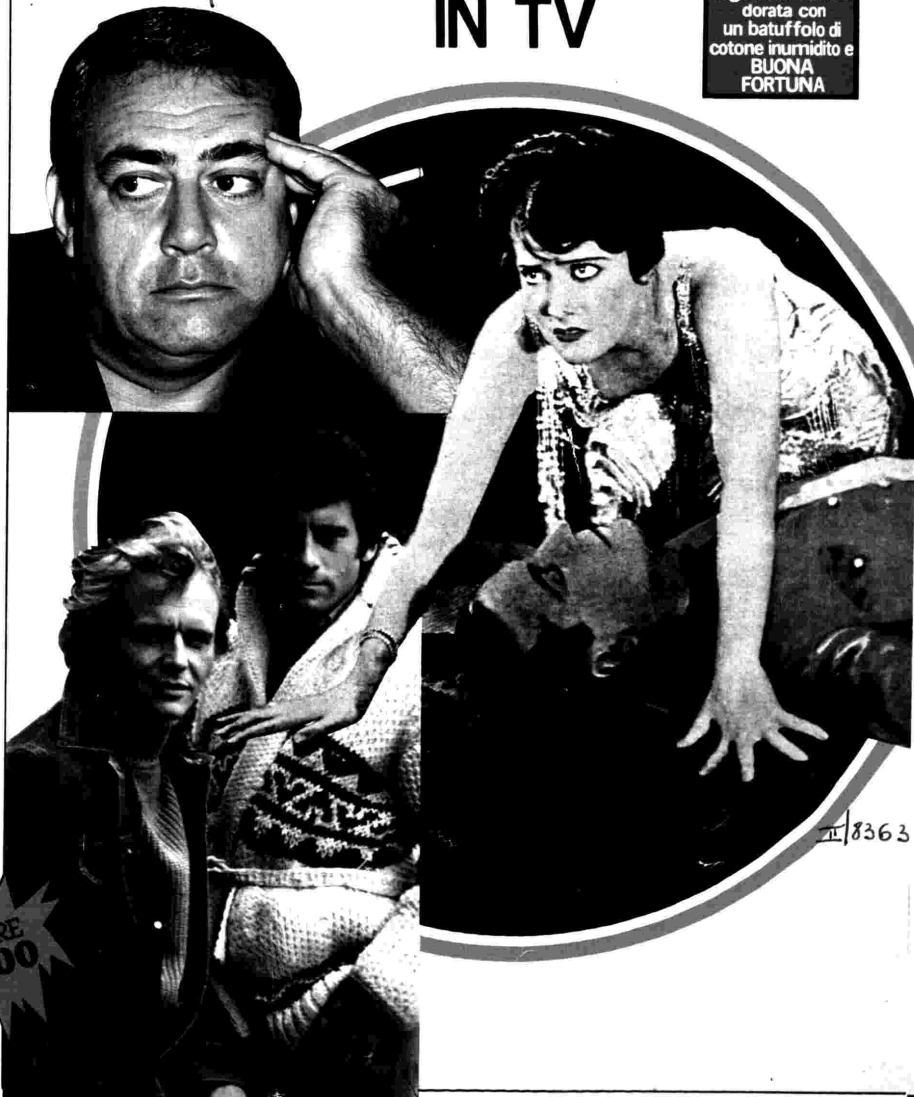
radio TVcorriere

LIRE 500

P.B.
Torna
IL GIALLO
IN TV

11/10488

Togliete la vernice
dorata con
un batuffolo di
cotone inumidito e
**BUONA
FORTUNA**



LIRE
500



Direttore responsabile
GINO NEBIOLO

Vice direttore
GIACOMO ASCHERI

Editore: Eri - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali **FIEG**

SOMMARIO

ATTUALITÀ



12 Hanno sotterrato l'ascia di guerra sotto il cemento di Fiorella Tosi Kelley

17 Le mogli dei diplomatici La mia vita con l'ambasciatore di Monica Bernath

20 « Slot-machine » Ricchi premi per le vostre vacanze

50 GR 3 Più cronaca, meno politica

54 TV straniere « Uffa! Ma in questa casa chi decide? » di Carlo Bressan

60 L'Europa sceglie la capitale dell'estate di Teresa Buongiorno

SPETTACOLO

23 Anteprime TV Li rivedremo prossimamente a cura di Gianni Ippoliti

30 Frédéric Rossif Voglia d'Italia di Giuseppe Bocconetti

34 Sceneggiato TV « Diritto al voto per l'altra metà del cielo » di Stefania Barile

38 Film sudamericani Il cinema delle parole, dei miti e dei massacri di Giuseppe Sibilla

42 Un cow-boy pigro cavalcava nella pianura emiliana di Donata Gianeri

47 Gialli in TV « Elementare signor Holmes! » di Teresa Buongiorno

48 Spettacoli estivi Bevendo sulle punte di P. Giorgio Martellini



52 Scattozero Raccontare la verità con un « clic » di Italo Moscati

57 Radiodue A cena con Pirandello, Cecov e Verdi di Stefania Barile

62 Vanna Brosio alla radio Prova di tante, ma tante orchestre di Teresa Verat

RUBRICHE

4 Lettere al direttore

5 Almanacco

6 Filmguida TV

8 Cortocircuito di Dino Basili

9 In moviola di Guarino & Nava No di Lina Agostini

65 Dipartimento Scuola Educazione di Monica Bernath

66 Cucina di Enrico Guagnini

90 Arredare di Achille Molteni

96 Bellezza di Rosanna Canavero

99 Due parole di Padre Cremona

128 TV 3 Regioni di Gianni Rossi

130 Transistor

AGENDA

Le rubriche di « Agenda » sono da pag. 83 a pag. 97

GUIDA GIORNALIERA

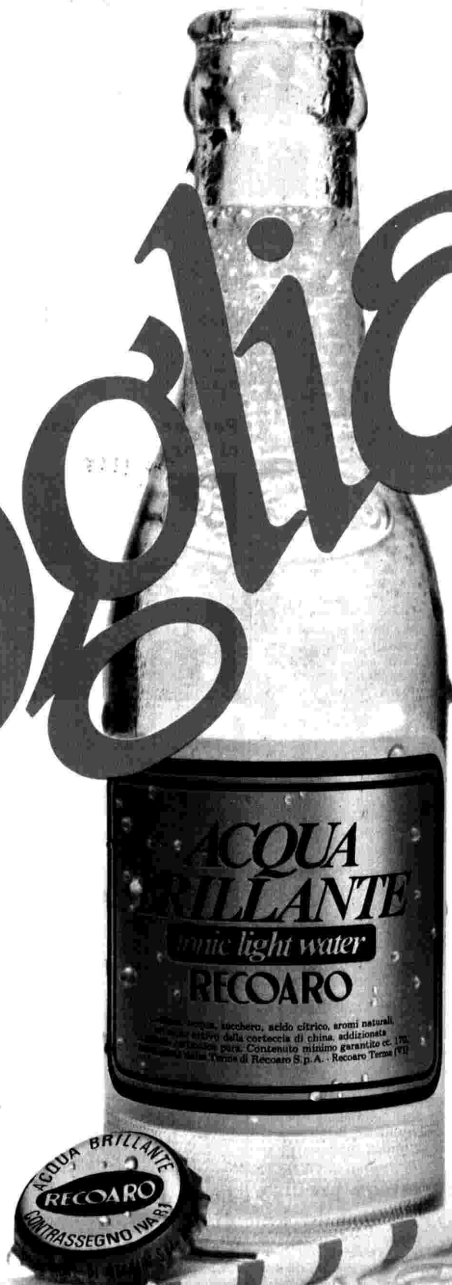
I FOGLI GIALLI - tutto TV locali e Filodiffusione: pag. 67 - Notturno Italiano: pag. 67 - TV 1, TV 2, TV 3 - TV ESTERE: Domenica pag. 100-103; lunedì 104-107; martedì 108-111; mercoledì 112-115; giovedì 116-119; venerdì 120-123; sabato 124-127 - **RADIO**: Domenica pag. 132-133; lunedì 134-135; martedì 136-137; mercoledì 138-139; giovedì 140-141; venerdì 142-143; sabato 144-145 - **RADIOREGIONE** E **RADIO VATICANA**: pag. 146.

Direzione e redazione: v. Giandomenico Romagnoli 1 b - 00196 Roma - tel. 38 78 • Amministrazione: v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 • Redazione torinese: v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47 • Un numero: lire 500 - arretrato: lire 700 - prezzi di vendita all'estero: Jugoslavia Din. 47; Malta 22,5 C.M.; Monaco Principato Fr. 6; Canton Ticino Sfr. 2,40 • Abbonamenti: Annuali (52 numeri) lire 20.800;

semestrali (26 numeri) lire 11.500 - estero: annuali lire 30.000; semestrali lire 16.000 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a RADIOCORRIERE TV - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • Pubblicità: SIPRA - v. Bertola 34 - 10122 Torino tel. 57 53 • Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 69 82 • sede di Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36 99 21 • distri-

buzione per l'Italia: Rusconi Distribuzione s.p.a. - v. Oldofredi 23 - 20124 Milano - tel. (02) 69 64 • distr. per l'estero: Messaggerie internazionali - v. M. Gonzaga 4 - 20123 (MI) - tel. 87 29 71/2 - printed in Italy • stampato dalla ITE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951 • spediz. in abb. post. - gr. 11/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-46 • diritti riservati - riproduzione di articoli e foto non si restituiscono.

Popolia



Acqua Brillante è solo Recoaro. Ricordalo.

Lettere al direttore

Musica e «disponibilità»

«Egregio signor direttore, continua dunque implacabile la guerra della Rai contro la musica seria alla radio; soppiantata pressoché totalmente nella Prima e Seconda Rete, del tutto sconosciuta presso la congerie di inutili stazioni radio private (specchio della degradazione culturale), ne viene ora ulteriormente ridotta la "dose" nell'unica rete che si degna di trasmetterla sia pur con evidente malavoglia. Intendo riferirmi alla riduzione dovuta all'introduzione nei programmi precedentemente destinati alla musica sinfonica e cameristica di brani di jazz e musica leggera. E' fuori luogo costringere chi ama un determinato genere di musica a sorbirsene altri, in particolare se inferiori culturalmente (sì, io sono ancora uno di quelli che fanno distinzione nell'arte!). Del resto non c'è chi non avverta la sionatura di brani di jazz o di musica leggera dopo un Vivaldi o un Bach. Concludo: avendo ormai perso ogni speranza che la radiofonica di Stato, che altro non è che uno strumento con cui giocano i politici cercando di indottrinare il più possibile l'ascoltatore, mi limito a chiedere che almeno quel poco di cultura musicale che rimane non venga anch'esso annullato! Cordiali saluti» (Alberto Zisa - Bassano del Grappa).

Parlare di «guerra della Rai contro la musica seria» mi sembra fuori luogo. Capisco il suo risentimento, ma se è giustificato avercela con il bombardamento di musica leggera delle radio private, non è così per Radiotre. Una più attenta lettura dei programmi, alla luce di un'idea di cultura musicale più propria e disponibile di quella esposta nella sua lettera, potrebbe farle cambiare opinione e permetterle di gustare a pieno la buona musica.

Un collega precisa

«Egregio direttore, solo una piccola precisazione in relazione a Teleciak del quale sono autore, all'interno della pagina "filmguida TV" del Radiocorriere TV n. 28. L'ultimo periodo del pezzo, immagino per ragioni editoriali o tipografiche, così come

pubblicato ampiamente scorciato, risulta pressoché incomprensibile. Il testo originale recitava al contrario: "Il problema resta ora quello di registrare, di affinare meglio la specificità dell'appuntamento cinematografico della rete lavorando anche in collegamento con i gruppi, le iniziative e le istituzioni più vive che agiscono nel Paese". Grato se volesse pubblicare questa breve rettifica, distintamente saluto» (Giuseppe Cereda - Roma).

Perché non parlare di Quasimodo?



«Circa tre settimane fa, proprio nei giorni del decimo anniversario della sua scomparsa, ho ascoltato alla TV il Ricordo di Giuseppe Ungaretti: ebbi modo, l'anno scorso, di ascoltare un'altra bella trasmissione per il ventesimo anniversario della morte di Vincenzo Cardarelli. Pur disapprovando le ore scelte (troppo tardi, a mio avviso) e la brevità dei due servizi, non posso che sottolineare il pieno godimento che danno certi programmi. Lo scopo del mio scritto è però un altro: attenta a certe "scadenze" non so spiegare come mai sia passato inosservato l'anniversario, e precisamente il decimo — nel 1978 —, della morte di un altro grande della nostra letteratura e per giunta Premio Nobel: Salvatore Quasimodo. Come posso accadere cose del genere? (Lili Cei - Marina di Massa).

Le «private» disturbano

«Di recente ho letto e sentito discutere molto degli inconvenienti causati dalle televisioni private alla buona ricezione di programmi nazionali. Non mi è ancora capitato però di sentire nessuno

lamentarsi delle radio private che impediscono il buon ascolto dei programmi radiofonici nazionali. Da anni ormai io tengo un apparecchio radio sintonizzato sempre su Radiotre; ebbene, sono mesi che non solo non posso più registrare niente ma sono costretto molto spesso a smettere l'ascolto perché sento canzonette e parole di presentatori durante le opere e i concerti della domenica. E' possibile che la libertà di trasmissione non debba rispettare la lunghezza d'onda delle stazioni preesistenti?» (Anna Maria Romanelli - Sanremo).

«Le scrivo anche a nome di altri radioteletti della nostra zona di Pontassieve (Firenze). Da ieri pomeriggio la ricezione di Radiotre si è conclusa dopo mesi di disturbo. Al suo posto è subentrata una emittente radio "libera" Radio Time. Ora io non ho nulla personalmente contro queste reti private ma non si può fare a meno di essere amareggiati e delusi per cose di questo tipo. La Rai cosa può o deve fare, giuridicamente e tecnicamente? Credo che sia un po' più "importante" e interessante la Seconda Rete radio nazionale, rispetto a questa Radio Time. E allora?» (Un gruppo di amici di Pontassieve).

Palazzo Labia: un altro mondo

«Vi ringrazio per le preziose mezz'ore quotidiane di musica da Palazzo Labia, cornice stupenda. Pare di essere in un altro mondo. Così dovrebbe essere il nostro! Buon gusto di esecuzione, nessuna sofisticazione e nuove leve, soprattutto, che pur nella mia incompetenza oso definire "bravissime". Complimenti e grazie da una cavallina» (Maria Teresa Cassiano Ferrero - Bassano del Grappa).



Ancora tante richieste

«Gentile direttore, le saremmo tutti grati se facesse pubblicare sul Radiocorriere TV il testo di Wedekind Lulu. Potremmo così sapere cosa è successo in quelle due ore di trasmissione in cui la musica assordante e la recitazione "accelerata" degli attori ci hanno fatto capire solo il dieci per cento delle parole» (Carmela Rapisardi - Catania).

«Perché la televisione non organizza trasmissioni sulla lingua esperanto che, pur se è nata a tavolino, si è diffusa in tutto il mondo evolvendosi come una qualsiasi lingua naturale? Oggi è parlata e scritta da oltre venti milioni di persone in tutti i continenti. A quanto mi risulta vi sono a Roma, a Milano e in molti altri capoluoghi, gruppi esperantisti preparati che potrebbero collaborare con la Rai» (Adriana Castello - Livorno).

«Siamo un gruppo di amici amanti della musica lirica e ne vediamo il momento che giunga la trasmissione del Terzo Programma dove la signora Marisa Borroni prenta l'ospite della settimana. Siamo però amareggiati dal fatto che durante questa trasmissione si parli molto e si faccia poca musica. In mattinata, dalla stessa rete, vengono trasmessi concerti di musica classica. Non si potrebbe trasmettere un'ora intera di brani di musica lirica?» (Un gruppo di amiche - Bologna).

«Vorrei sapere chi sono quei chirurghi che si permettono di tagliare le scene delle opere trasmesse per radio. Martedì 8 luglio è stata trasmessa da Radiotre alle 19.50 La forza del destino di Giuseppe Verdi con il tenore Carlo Bergonzi, il soprano Iva Ligabue e il baritone Piero Cappuccilli. Sono state decurtate dal terzo atto la settima, l'ottava e la nona scena. Non si strazia così la musica operistica per guadagnarci poi che cosa? Finendo prima il terzo atto si è data nell'intervallo prima del giornale radio musica di Franz Schubert e precisamente l'Ottava sinfonia "Incompiuta" con arrangiamento moderno» (Marisa Bertolini - Torino).

almanacco

I consigli di « Almanacco del giorno dopo »

CALENDARIO

Settimana dal 27 luglio
al 2 agosto

Domenica 27

S. Mauro, S. Pantaleone
Il sole sorge alle 5,58 e tramonta
alle 20,34. La luna nasce alle
20,22 e cala alle 5,28

Lunedì 28

S. Urbano il papa
Il sole sorge alle 6 e tramonta
alle 20,33. La luna nasce alle 21,07
e cala alle 6,34.

Martedì 29

S. Marta, S. Lucilla, S. Olaf
Il sole sorge alle 6,01 e tramonta
alle 20,32. La luna nasce alle
21,47 e cala alle 7,43.

Mercoledì 30

S. Donatella
Il sole sorge alle 6,02 e tramonta
alle 20,31. La luna nasce alle
22,24 e cala alle 8,55.

Giovedì 31

S. Ignazio di Loyola, S. Germano
Il sole sorge alle 6,03 e tramonta
alle 20,30. La luna nasce alle
23,08 e cala alle 10,07.

Venerdì 1

S. Alfonso de' Liguri
Il sole sorge alle 6,04 e tramonta
alle 20,29. La luna nasce alle
23,32 e cala alle 11,18.

Sabato 2

S. Eusebio
Il sole sorge alle 6,05 e tramonta
alle 20,28. La luna nasce alle
0,6 e cala alle 12,29.



IL GIGLIANTE VILLANO SOTTO LA LUNA.
IL GIGLIANTE VILLANO SOTTO LA LUNA.
IL GIGLIANTE VILLANO SOTTO LA LUNA.
IL GIGLIANTE VILLANO SOTTO LA LUNA.

DOMANI AVVENNE

Agosto 1976:
muore il regista
austriaco Fritz
Lang, definito dal
la critica - il più
vitale e significa-
tivamente rappre-
sentante del cinema
postimpressionisti-
co tedesco -. Era
nato a Vienna nel
1890. Dopo aver
studiato architet-
tura e pittura, nel
1921 sceneggiò
con Thea Von Ar-
bau, sua futura
moglie, il suo primo film importante, di cui sarà
anche regista, « Destino »; il film è caratterizza-
to da un tipo particolare di illuminazione seg-
nando lo stile formale di Lang. Con Murnau,
Wiene e Grünne forma il movimento culturale
- Kammerspiel -. Nel 1923 dirige i « Nibelun-
ghi », grandiosa ricostruzione della leggendaria
origine del popolo germanico. Fra i suoi
film - Il testamento del dottor Mabuse -. Nel
1934, per ragioni razziali, deve trasferirsi a Hol-
lywood dove raggiunge l'apice della carriera.



CUCINA



Vincenzo
Buonassisi

Il piatto unico si
presta a tante di-
vergenti varia-
zioni per ogni tipo
di tavola ed è
una toccasana per
la dieta.

Questa sera facciamo l'insalata di riso
e melanzane; il riso deve essere lessato
e ancora tiepido, se non caldo, deve esse-
re mescolato alla fontina, tagliata a dadini
o a scaglie. Poi ci mettiamo il tonno, un
po' sbriciolato, che mescoliamo bene, ag-
giungiamo i soliti capperi, che sono un
po' come il prezzemolo, vanno bene dappert-
tutto in questi piatti freddi, ed infine an-
cora un tocco: melanzane fritte tagliate a
cubetti.

Condiamo naturalmente con olio e con
una goccia, solo una goccia, di aceto, sale
e pepe. Il nostro piatto unico può andare
in tavola.

IL MARE



Enzo
Mastrorilli

Anche una picco-
la barca deve
essere attrezzata
per far fronte ad
ogni eventualità e
garantire la sicu-
rezza.

Un salvagente, un'ancora ed una sassola
sono dotazioni di bordo necessarie per chi
vuole fare una gita in barca.

I salvagenti devono essere tanti quante
sono le persone che salgono a bordo; for-
se possono essere ingombranti su una pic-
cola barca, ma sono indispensabili. Il mare
calmo può trasformarsi anche in pochi mi-
nuti in mare agitato e può capitare di aver
bisogno del salvagente. Anche se siete
campioni di nuoto, la paura può giocare
brutti scherzi e il salvagente può servire
per risparmiare le forze restando a galla
senza fatica. Allacciate bene le cinghie sot-
togomba perché il salvagente non si sfili.

PARLIAMO COSÌ



Francesco Sabatini

Molte espressioni usate
comunemente nell'epoca
della tecnologia vengono
da tempi lontani.

Se ci soffermiamo ogni tanto a cogliere
il significato preciso ed originario di tante
espressioni e termini che usiamo continua-
mente, scopriremo quale tipo di vita e di
civiltà abbiamo vissuto fino ad ora ed ab-
biamo ancora alle spalle.

Pensiamo alle frasi come: darsi la zappa
sui piedi, mettere il carro davanti ai buoi,
fare d'ogni erba un fascio, salvare capre
e cavoli, tirare l'acqua al proprio mulino,
battere il ferro finché è caldo, ecc.

Sono tutte frasi ancora di uso corrente.
Eppure, esse rispecchiano l'esperienza tipica
del contadino e dell'artigiano. Le basi
del nostro senso comune sono ancora, in
buona misura, nella civiltà di tipo contadino,
artigianale e paesano.



Contadini di Radicofani e Chian-
ciano nello stato senese

MANGIAMO COSÌ



Mario Crispo

Cocomero e melone sono
parenti stretti di zucca,
cetrioli e zucchine e so-
no originari dell'Africa.

Sono frutti assai ricchi di acqua, dal 93
al 95 % circa, e quindi fortemente disse-
cati. Il contenuto zuccherino è molto mo-
desto: 5-7 % circa. Trascurabili le quantità
di proteine e sostanze grasse, per cui 100
grammi di frutto forniscono dalle 20 alle
30 calorie. Cocomero e melone hanno bas-
sissimo contenuto in vitamine del gruppo B,
mentre contengono discrete quantità di vita-
mina C e vitamina A. Il melone in partico-
lare. Quest'ultimo possiede inoltre discrete
quantità di sali di potassio. La digeribilità
dei due frutti dipende dal grado di matura-
zione; più il frutto è maturo, meno è ricco
di cellulosa e di acido citrico, sostanze che
possono irritare l'intestino.

filmguida tv

di GIUSEPPE CEREDA, CLAUDIO G. FAVA e PIETRO PINTUS

**** ottimo
*** da vedere
** buono
* mediocre

lunedì



Anni facili

RETE 1 - 20,40 ***

Anni facili è un'occasione più che opportuna per riproporre agli spettatori il nome e l'opera di Luigi Zampa. Nato a Roma nel 1905, precoce commediografo, sceneggiatore, diplomato in regia al Centro Sperimentale, è uno di quei tenaci «direttori» (vecchia e cara espressione d'una volta) su cui si è retto in buona parte il cinema italiano di largo consu-

mo dei '50 e dei '60. Senza riandare alla sua lunga carriera (esordio di regia: *L'attore scomparso*, 1941, con Vivi Gioi e Sibaldy) ricordiamo qui *Vivere in pace*, *L'onorevole Angelina*, *Anni difficili*, *Processo alla città*, *Ladro lui, ladra lei*: titoli che evocano un cinema robusto, esperto, scrupoloso di fattura e più sagace di quanto si dica. c. g. f.

martedì



Suspense

RETE 2 - 21,30 ****

Il titolo è deviante: quello originale (*The innocents*, 1961), rimanda al testo famoso di Henry James *Il giro di vite*, da cui l'inglese Jack Clayton ha tratto il film, con la collaborazione alla sceneggiatura di Truman Capote. È una storia di fantasmi, in superficie, ma in realtà un agghiacciante racconto gotico-vittoriano sull'invasione del male, sulla sua indi-

struttabilità. In una placida luce meridiana, tanto più carica d'orrore, due bambini dolci e mansueti ci introducono, ambigui mediatori, nel regno del demoniaco e dell'inconscio. Il sole di luglio e gli spettri: Clayton coniuga i due opposti e Deborah Kerr (nella foto) ne è folgorata. p. p.

mercoledì



Strada a doppia corsia

RETE 3 - 20,40 ****

Di Monte Hellman, regista assai poco conosciuto da noi ed al contrario assai amato, ad esempio, dalla critica francese, sono stati distribuiti in Italia, in ritardo e con un successo di pubblico molto limitato, *La sparatoria* e *Le colline blu*. Autore di film a basso costo, legato inizialmente a Roger Corman, Hellman si rifà nei suoi film ai generi classici, «lavorando-

ne» i meccanismi narrativi sino a farli «esplodere» dall'interno. In apparenza un classico road movie, anche *Strada a doppia corsia* (nella foto) finisce col violare le aspettative del «genere», di norma costruito su incidenti, agonismo e violenza, trasformandosi in un racconto di vuoti, di pause, di attese continuamente frustrate. g. c.

sabato



I fucili

RETE 2 - 22,15 ***

Os fuzis (1964) del brasiliano Ruy Guerra è il primo da una rassegna di cinque films dedicata al cinema sudamericano. Siamo in un riarsso villaggio del Nordeste, maledetto dalla siccità («l'unico lavoro nella zona è pregare», dice un contadino) e la poetica testimonianza di Guerra è scandita dalle attese: della pioggia, di una violenza impastata di accidia, del-

l'esplosione della collera popolare, del messaggio di Dio. Intrecciando misticismo e superstizione, crudo realismo e simbolismo, *I fucili* (nella foto il protagonista) restituisce l'immagine di una disperazione fulminata in un tempo immobile: esempio quasi perfetto di un cinema delle emozioni. p. p.

TELECIAK

Due film di G. W. Pabst

● **Georg Wilhelm Pabst** è un grande ~~assente~~ fra le riproposte e le riscoperte, così intense in questi ultimi anni nei cineclub come nelle librerie. Non è certo estranea alla diffidenza verso Pabst (austriaco anche se nato in Boemia nel 1885) una sospetta connivenza con il nazismo: fu infatti il solo dei grandi cineasti austro-tedeschi a restare in Germania e restituì persino la Legion d'onore che gli era stata assegnata dal governo francese. Eppure Pabst ha goduto fra gli anni '20 e '40 d'un prestigio incontestabile. Alcuni suoi film restano in ogni storia del cinema punti di riferimento obbligati. Così almeno *La via senza gioia* (1925), la cosiddetta «trilogia sessuale»

(*Crisi*, *Il vaso di Pandora*, *Lulu*), *Westfront 1918* (1930). *La tragedia della miniera* (1931). A Pabst, che pure si muoveva a proprio agio in ogni «genere» e praticava modi linguistici spesso assai diversi, venne sempre riconosciuto una assai marcata contin-

za di stile («è un Pabst» si poteva dire dei suoi film), un rigore narrativo ed insieme la capacità di lasciarsi affascinare da esperienze, ambienti, attori. Le varie influenze esercitate sul suo cinema da espressionismo, psicanalisi, marxismo, ma anche il ruolo

creativo assunto nei suoi film da attori quali Greta Garbo, Louise Brooks, Fedor Scialipino sono fuori discussione. Se si volesse condensare in una formula il cinema di Pabst, si potrebbe forse parlare di «realismo fantastico»: «Occorre andar oltre il reale», egli diceva, «il realismo non è un fine, è un mezzo, un passaggio».

Di Pabst la Rete 3, proprio per riscoprire testi e autori poco frequentati, presenta, a metà agosto, due film fra i meno noti: *Atlantide* (1932) e *Don Chisciotte* (1933). Entrambi successivi alla sua migliore stagione, giudicati in modo controverso e appartenenti all'aspetto più fantastico della sua produzione, essi presentano non pochi motivi d'interesse. Fra le altre cose il clima onirico, gli esterni autentici del Sahara, la statuarità bellezza di Brigitte Helm, in *Atlantide*. g. c.



Bergia, il vero gusto del rabarbaro.



Se siete anche voi dell'idea che il vero Rabarbaro debba avere un sapore deciso e persistente, allora dovrete provare il Rabarbaro Bergia.

Il Rabarbaro Bergia è un infuso ottenuto dai rizomi delle specie più pregiate di Rabarbaro fra cui quella così detta "piatta", riconosciuta da sempre come la



migliore per il gusto intenso che trasmette all'infuso e per le virtù salutari più spiccate. Per questo diciamo che il Rabarbaro Bergia ha il vero gusto del Rabarbaro, un gusto

pieno e corposo che lo rende adatto sia ad essere bevuto liscio che allungato con acqua, calda o fredda, a seconda dei vostri gusti.

Il Rabarbaro Bergia è fatto ancora oggi secondo l'antica ricetta con cui i coniugi Bergia



lo producevano artigianalmente per la limitata clientela del loro Bar a Torino: nel 1870.

Quella stessa ricetta che ha fatto meritare al Rabarbaro Bergia numerosi premi e riconoscimenti in tutto il mondo, e che lo ha fatto giungere perfino sulla tavola della Casa Reale.

Il Rabarbaro Bergia è stato conosciuto finora solo

da una ristretta cerchia di esigenti intenditori, che lo



apprezzano per il puntiglioso attaccamento alle sue origini artigiane e per la cura del particolare con cui viene prodotto.

Come la bottiglia scura per esempio, scelta apposta per difendere il prezioso infuso dalla luce.

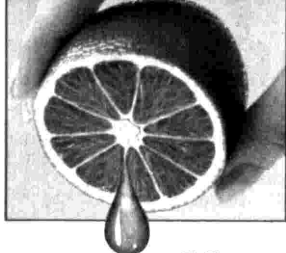
È per tutte queste ragioni che il Rabarbaro Bergia costa un po' di più. Ma ne vale la pena.

Se amate il Rabarbaro non potete fare a meno di provarlo, vi piacerà. Il suo gusto non mente: è il vero gusto del Rabarbaro.

Bergia



Rabarbaro Bergia dal 1870.



Svelto con vero succo di limone verde:
ne basta un cucchiaino



Svelto è concentrato.

**Un solo cucchiaino
 dà il vero pulito limone
 ai piatti di ogni giorno.**

Svelto a conti fatti ti fa risparmiare.

corto - c circuito

di DINO BASILI

Sistema. A proposito della convivenza all'italiana tra radiotelevisione pubblica e emittente privata, si parla correntemente di « sistema misto ». Eccellente intenzione, ma null'altro. Qualcuno tende a dare per esistente una cosa che non c'è. Altri si lasciano abbagliare. Finora si vede il « misto », fritto o in umido, e neppure s'intravede l'ombra delle regole che caratterizzano un qualsiasi « sistema ». Alla Camera il Governo ha ripetuto recentemente che « presenterà al più presto il disegno di legge di regolamentazione delle TV private ». A un giornalista serio come Stefano Reggiani (La Stampa) l'espressione « al più presto » è apparsa una provocazione.

Al Canone. Le insidie del bilancio familiare vengono da ogni parte. Benzina, luce, telefono, gas, pane, zucchero, carne, vestiti, IVA: negli ultimi tre anni è aumentato tutto, e i prezzi continuano a salire senza vertigini e senza reti di sicurezza. Nel rialzo generalizzato, anche se un giorno di abbonamento alla radio e alla televisione costa, più o meno, quanto un sorso di caffè, c'è chi si ostina a ritenere il « pericolo pubblico n. 1 » l'adeguamento del canone. Come se la salvezza nazionale fosse in programmi sempre più poveri e scadenti. Ci deve essere un po' di confusione in giro: il terribile bandito era Al Capone, non Al Canone.

Tutto pesa. Secondo Alice ed Hellen Kessler, negli show televisivi italiani mancherebbe la sorpresa: tutto sarebbe « ovvio, scontato, prevedibilissimo ». Il giudizio è troppo drastico, ma in certi casi non fa una grinza. Esempio: le due gemelline tutto pepe, un granello per gamba, stanno per tornare sul nostro video. Accidenti che sorpresa, addirittura col botto.

Rima. Sul video privato è scoccata l'ora delle « telenovelas », le interminabili storie che si girano in Brasile. Salvo rarissime eccezioni, una noia mortale. « Telenovelas » mi rimpeggia in testa con « favelas ». Sceneggiati e villaggi del sottosviluppo.

Mistero. Non è piaciuta ad alcuni critici, memori di ben altri brividi, la riedizione dei telefilm imbastiti da Alfred Hitchcock oltre vent'anni fa. Uno si domanda perplesso: « Hitchcock dov'è? ». La suspense, l'incubo, l'inquietudine, il colpo di scena stanno proprio lì. Dov'è Hitchcock? Il maestro era un furbacone e quella volta si divertì a giocare a rimpiantino.

Avvertenza. Durante gli ultimi affollati concerti-kitsch di Renato Zero ci sono stati svenimenti a catena. Nonostante le apparenze, il fatto non ha alcuna parentela con l'azzerramento.

Concorrenza. « Dobbiamo penetrare negli spazi liberi lasciati dalla Rai », afferma il boss d'una stazione televisiva privata. Sembra che un dirigente di viale Mazzini, con barba e baffi finti, sia stato notato nelle anguste stanze del calcio-mercato mentre trattava l'acquisto del miglior libero in circolazione: per chiudere ogni spazio alle punte avversarie.

ix/c

in moviola

«CHI NON FIRMA È PERDUTO»

Non è il nuovo slogan per qualche referendum estivo, ma il grido di battaglia delle annunciatrici televisive stupefatte di apparire senza il nome sovraimpresso sul video come i loro colleghi maschi del telegiornale.

«Tutti, proprio tutti, hanno ormai il diritto di vedere il loro nome sul teleschermo», dicono alcune di loro. «Al termine di ogni spettacolo c'è una sfilza di nomi nei titoli

di coda dove non manca nessuno. E noi chi siamo?». Una delle più battagliere ha promesso di presentarsi prossimamente con una maglietta con sopra scritto il suo nome: «Voglio vedere se avranno il coraggio di farmela togliere. Io sotto non porto niente». La loro battaglia è appoggiata dalle centinaia di lettere degli ammiratori, i quali però vorrebbero conoscere non solo il nome delle celebrità fanciulle ma anche l'indirizzo e il numero di telefono (nella foto Roberta Giusti).

SE AMOR NON È PERÒ, PERÒ...

Tempo d'estate, tempo d'amore. Durante le vacanze estive, i bell dello spettacolo girano l'Italia con spettacoli più o meno validi per sfruttare la popolarità conquistata soprattutto col piccolo schermo. Al loro inseguimento si scatena un'orda di fotografi alla ricerca della notizia «scoop», cioè a dire della foto compromettente che svela qualche amore segreto

sbocciato sotto l'ombrellone o al sole su qualche motoscafo. Il tutto sarà poi raccontato con episodi non sempre credibili sulle colonne di settimanali specializzati. Il motto di questi fotoreporter è «tutto purché sembri amore», senza preoccuparsi minimamente della verità o delle tendenze particolari di qualche personaggio.

STRANIERE DI RICAMBIO

Continua la moda delle soubrettes straniere. Dopo i successi di Nadia Cassini, Heather Parisi e Sydney Rome, tre americane quasi purosangue, nella prossima stagione vedremo delle vedettes francesi e inglesi. A scoprirle è stato Pippo Baudo (nella foto), durante un suo giro per i templi della musica leggera, dall'Alcazar di Parigi al Palladium di Londra.

Baudo non vuole ancora scoprire le sue carte: «Aspettate la prossima edizione di *Domenica in...* e vedrete. Sono delle ragazze eccezionali, belle e brave che sfonderan-



no sicuramente. Ma non se ne avranno a male le nostre soubrettes?». No, crado di no. E poi sono poche e sempre molto impegnate. Un po' di ricambio può fare bene...

In fondo anche nel calcio nella prossima stagione ci saranno i «divi» stranieri!.

di GUARINO & NAVA



11/13082

no

di LINA AGOSTINI

Tutta Roma: ma quale?

C'è un'immagine di Roma che nemmeno il cinema ha ormai più il buon gusto di rifare: tanti film così non li prenderebbe nemmeno la Terza Rete Tv. E invece ogni domenica sulla Rete 2 si apre una finestra e appare Sergio Centi con chitarra che si mette a cantare le bellezze di questa Roma a base di ponentino, coda alla vaccinara, festa de nonnini e affacciate Nunziata. È l'ultimo sostenitore del «colore romanesco», persino Lando Fiorini ci ha rinunciato. Invece Centi no, si piazza davanti alla stampa del Piranesi e gorgheggia «barcarolo romano». I colibacilli del Tevere dove vanno?

Tanti, troppi telefilm

Fa caldo anche in Tv e i telefilm impazzano più che

mai. In una sola settimana troviamo in programma: *Sky, Mash, Dave Burton, George e Mildred, Hitchcock, Gli invincibili, Kojak, Il nido di Robin, Arriva l'elicottero, L'ispettore Derrick* (nella foto in una visita a New York, in onda questa settimana), *Le avventure di Black Beauty* e, ancora per i ragazzi, i vari *Wattoo Wattoo* e *Woobinda*. E ai programmati non deve essere sembrato un numero sufficiente, perché sono corsi

subito ai ripari mettendo in cartellone altre serie di telefilm nuovi di zecca come *Serpico* e *Kingston* e altri già vinti. Lo sceriffo a cavallo. Per questa volta siamo scampati a Bonanza. E' già molto.

Oggi va bene: è ieri che manca

Ieri e oggi, la trasmissione che va in onda ormai da quasi un decennio, consumando presentatori e ospiti, è ormai un appuntamento d'obbligo. Anche il titolo è abbastanza logoro. Prendiamo alcuni personaggi. Benigni va bene per «oggi», ma in quanto a passato arriva appena all'altro ieri. E che dire di Loredana Berté che artisticamente parlando è stato impossibile persino ritrovarla fra le «collettive» di Rita? Lo stesso vale per i ragazzi della «Smorfia». E allora? Questo è l'oggi, per «ieri» basta il presentatore Luciano Salce.



INDICE

L'ascolto della settimana

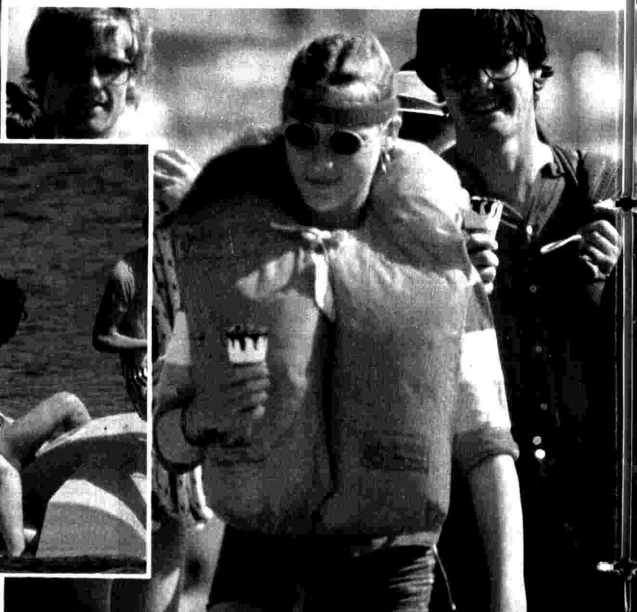
(in milioni)

CORALBA (giallo)	11,5
VARIETY (variata)	10,8
GIOCO D'ANGOSCIA	10,3
ALMANACCO DEL GIORNO	
DOPO	9,4
L'ISPIETTORE DERRICK (telefilm)	8,3
MASH (telefilm)	8,0
TAM TAM (attualità)	7,0
RICATTO INTERNAZIONALE (sceneggiato)	6,8
IERI E OGGI (variata)	6,0
ARRIVA L'ELICOTTERO (telefilm)	4,8
MATERNALE (film)	4,2
BANCHE E BANCHIERI (culturale)	4,0
YO 2 - DOSSIER (attualità)	3,8
18 E 35 (attualità)	1,6
LINEA VERDE (attualità)	1,6
PINO DANIELE IN CONCERTO (variata)	1,6
LA DAMA DI MONSIEUR (sceneggiato)	1,5
I MITI DEL CINEMA AME- RICANO (culturale)	1,2
TUTTAROMA (variata)	1,2
POWERGIGI MUSICALI (culturale)	0,1
IL POLLICE (attualità)	0,1
PROGETTO TEVERE (attualità)	0,1
TRENTAMINUTI GIOVANI (attualità)	0,1
VISTI DA VICINO (attualità)	0,1
UNA LINGUA PER UN POPOLO (culturale)	0,1



Cornetto Algida

Cuore di panna





Algida *Voglia di gelato.*

VII / USA

INCHIESTA / COME VIVONO GLI INDIANI D'AMERICA

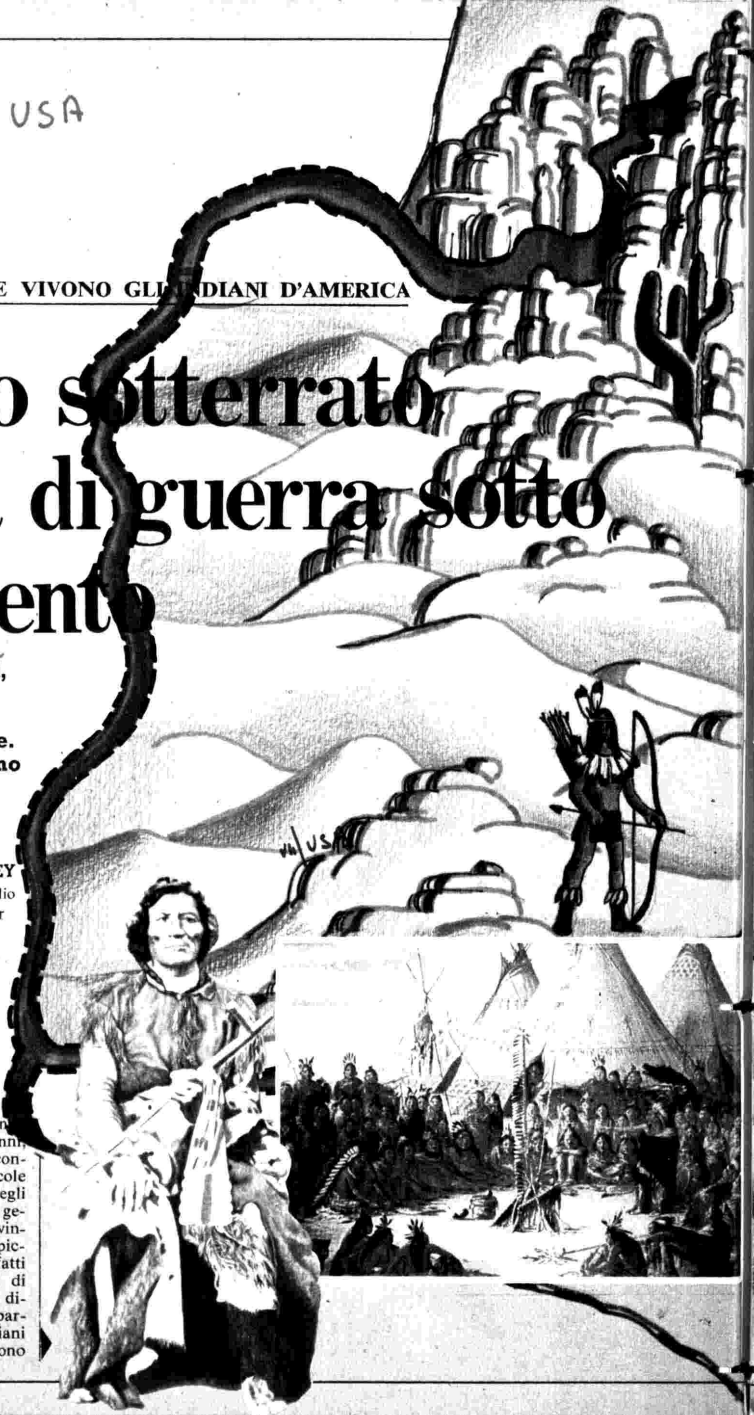
Hanno sotterrato l'ascia di guerra sotto il cemento

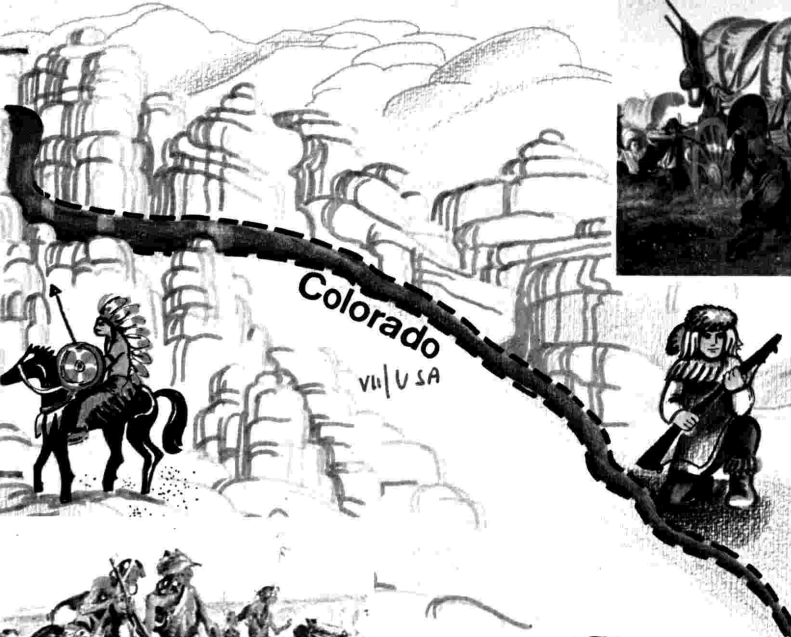
riserve indiane
**Ignorato dai bianchi,
il problema dei
«pellirosse» si fa
sempre più scottante.
I loro leaders puntano
per il riscatto sulle
ricchezze minerarie
delle riserve**

di FIORELLA TOSTI KELLEY

New York, luglio

Ancor oggi, per la maggior parte degli americani, il problema degli indiani è come se non esistesse. Si tratta in parte di incuria, in parte di ignoranza, ma c'è soprattutto egoismo e difesa psicologica. Gli indiani d'America infatti rappresentano un problema ancora più scottante e più difficile da risolvere di quello delle minoranze « nere ». Sono sempre in maggior numero, negli ultimi anni, gli indiani che cominciano a considerare le riserve come piccole nazioni sovrane nell'ambito degli Stati Uniti e, se la loro nuova generazione di leaders riuscirà a vincerla, si tratterà certamente di piccole ricchissime nazioni. Infatti sotto i 50 milioni di acri di territorio per lungo tempo disprezzato, per la maggior parte brullo, affibbiato agli indiani durante il secolo scorso, giacciono





Il suo periodo di maggiore crescita, e di minori difese.



2 giorni: è iniziata la sua grande avventura.



10 giorni: la sua prima posizione preferita.



4 settimane: quanta fatica per sollevare la testa!



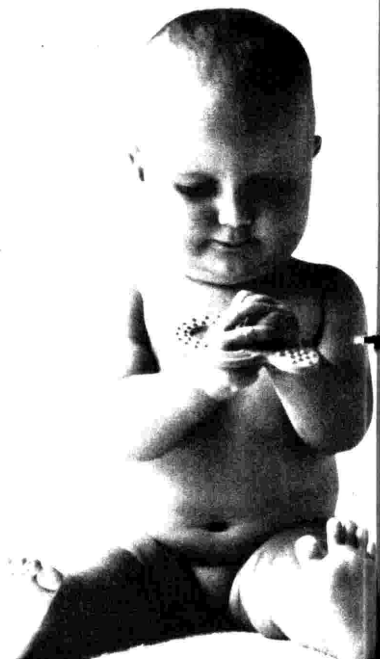
2 mesi: un momento importante.



4 mesi: comincia la voglia di giocare.



5 mesi: ogni giorno una posizione nuova.



6 mesi: finalmente seduta!

Milton aiuta a proteggere la sua salute dal pericolo di infezioni intestinali.

Mai come nel primo anno l'organismo umano cresce così visibilmente e così intensamente. E mai come nel primo anno è così privo di difese naturali ed esposto a tanti pericoli.

Nei residui di latte, ad esempio, i batteri proliferano nel modo più virulento. È così che poppatoi e tettarelle non perfettamente sterili si trasformano in pericolosi veicoli di infezioni intestinali.

A parte i casi più gravi, che mettono in pericolo la vita del neonato, tali infezioni turbano comunque una crescita serena. Parliamo dei frequenti fenomeni di vomito, diarrea, mal di pancia, inappetenza, per cui tante volte il bambino è nervoso, irritato, noioso.

Ridurre efficacemente i pericoli di infezione durante l'allattamento artificiale è oggi possibile con un metodo di disinfezione a freddo: il Metodo Milton, a base di ipoclorito di sodio purificato e stabilizzato.

Un metodo che, per l'azione antibatterica dell'ipoclorito di sodio, e l'estrema

facilità di applicazione, garantisce una efficace e sicura difesa contro i germi.

La soluzione Milton si prepara una sola volta al giorno e rimane attiva per 24 ore, permettendo la disinfezione di tutti i poppatoi della giornata.

Non solo. Ma si può anche aver cura dell'igiene di tutto ciò che il neonato mette in bocca, dal succhiottino a tutti quegli oggetti, che costituiscono il suo mondo nel primo anno di vita.

Si ha così, per ogni momento del più delicato periodo di crescita, una efficace protezione contro le infezioni intestinali.

Per tutto questo il Metodo Milton* è scelto dai Centri di Maternità: per proteggere il bambino dopo la nascita, da quando cioè perde quella protezione naturale che aveva nel grembo materno.



I poppatoi e tettarelle dopo accurata lavatura ed abbondante sciacquatura, dovranno essere immersi nella soluzione disinfettante e lasciati fino al momento del pasto successivo.

Metodo Milton. Crescita è anche protezione.

Hanno sotterrato l'ascia di guerra sotto il cemento

riserve indiane

enormi quantità di ricchezze minerarie. Oggi il potere economico è diventato una delle mete più vistose dell'attivismo indiano.

Il 31 gennaio 1975, durante una riunione di capi tenutasi a Billings nel Montana, «i primi americani», come vengono spesso designati con inconfondibile ironia dalla un'usata retorica ufficiale gli indiani d'America, hanno preso visione dei generosi contratti che le società energetiche statunitensi avevano negoziato con le nazioni petrolifere del Terzo Mondo. In quell'occasione hanno improvvisamente capito che le loro riserve «senza valore» avevano invece un valore enorme e che, contrariamente a quanto era accaduto ai furbi mercanti del Medio Oriente, le loro tribù venivano ancora metodicamente defraudate con pagamenti di «royalties» da era coloniale dalle grandi compagnie minerarie. La riunione era stata profeticamente intitolata: «Le tribù indiane, una nazione nascente».

Nella riserva dei Navajo del Nuovo Messico la Utah International Mining Company paga alla tribù una royalty di 15 centesimi alla tonnellata per il carbone usato per mandare avanti una centrale elettrica, mentre per la stessa quantità di carbone dovrebbe pagare ad un proprietario terriero bianco una royalty di un dollaro e cinquanta.

La Compagnia in questione deve questa manna all'Ufficio per gli affari indiani che per anni ha negoziato i contratti per conto delle tribù. Ritenendo i capi indiani incapaci di tutelare i propri interessi, sono stati firmati contratti quasi sempre «perpetui» e senza tener conto della svalutazione della moneta. Lungi perciò dal tutelare gli interessi delle tribù, questi uffici hanno svenduto e sperperato le risorse indiane e il «grande capo bianco», dopo averli privati dei mezzi di sussistenza spingendoli in riserve non fertili, ha dichiarato gli indiani incapaci di autoamministrarsi e li ha affidati alla tutela di una burocrazia miope e pigra, spesso rapsace, sempre incompetente, che li ha lasciati in uno stato di «benigno abbandono». E da questo stato i nuovi leaders indiani stanno cercando ora di riscattare le tribù.

I paragoni che si fanno tra il movimento indiano e quello nero spesso sono esagerati: mentre i neri hanno teso all'assimilazione, gli indiani hanno cercato di mantenere viva la propria cultura atavica. La parola-chiave per i neri è sempre stata «giustizia sociale», mentre per i nuovi leaders



IN TV TORNANO I MACAHAN

Il S di Byrnes

Il mondo dei cowboys e della Frontiera torna anche in TV in una collocazione di grande ascolto: Rete 2, prima serata del sabato! E' la continuazione di «Alla conquista del West», la fortunata serie che, presentata lo scorso ottobre alle 13,30 come programma interlocutorio in attesa di Nanni Loy, dovette essere replicata «a furor di ascoltatori» in marzo alle 19 nel contesto dei «Buonasera con...». Ora la collocazione è tra le migliori della settimana e anche la meccanica della nuova serie è diversa. Non si tratta, infatti, di una lunga storia a puntate ma di una

serie di telefilm — undici per l'esattezza —, ciascuno con una vicenda compiuta, che hanno in comune i personaggi, il tema e l'arco di tempo in cui si svolgono: dal 1869 al 1875. Ritroveremo, quindi, i nostri eroi (la famiglia Macahan e gli altri personaggi noti) che però talvolta faranno da contorno ad altri protagonisti sui quali si incentra la trama del telefilm (durata un'ora e mezzo circa). Un esempio per tutti: «La ragazza cinese» è il titolo di uno di questi telefilm e racconta l'odissea di un gruppo di cinesi

che vanno in America, deportati quasi come schiavi in un tempo in cui la schiavitù dei neri è stata abolita. Questa ragazza viene violentata da un marinaio bianco durante la traversata. Quando la comunità si stabilisce negli Stati Uniti la ragazza, che sta per diventare madre, non rifiuta il suo stato e dice no al padre che vorrebbe farla perdere il bambino. Una vicenda in un certo senso femminista che, nel proporre un personaggio moderno già inserito nella nuova realtà ed in contrasto col vecchio e patriarcale mondo cinese, fa da spunto per la rappresentazione di un momento forse meno conosciuto ma egualmente importante della storia del Nuovo Mondo: quello della immigrazione gialla. In questa storia, che ha per protagonista la cinese, i Macahan appaiono come comprimari.

indiani è «potere economico». E l'uomo che più di tutti rappresenta questa corrente «avveniristica» è Peter McDonald, presidente della nazione Navajo. McDonald, più che di un capo indiano, ha l'aria di un qualsiasi uomo d'affari americano.

E' un solido cittadino, come si dice qui, che va in chiesa tutte le domeniche, guida una Lincoln Continental, ha tre figlie che si chiamano Fede, Speranza, Carità, porta vestiti a doppio petto grigi ed è presidente del consiglio d'amministrazione del Consiglio delle tribù per le risorse energetiche che, in una lettera indirizzata al presidente Carter, egli ha definito «la OPEC degli indiani d'America».

Nel 1977, dopo aver invano richiesto un incontro alla Casa Bianca, McDonald annunciò alla stampa di aver chiesto l'assistenza e il consiglio degli esperti dell'OPEC per sviluppare le risorse della riserva. La manovra portò risultati immediati nella forma di due milioni di dollari in sovvenzioni federali. McDonald, che ha preso il nome dalla canzone *Old McDonald had a farm* (Nella vecchia fattoria), è andato per la prima volta a scuola all'età di nove anni. Il suo nome indiano è Hashasit (che tradotto vuol dire «colui che stringe con forza»), è un marine che ha combattuto durante la seconda guerra mondiale ed è laureato in ingegneria elettronica. Tipico esem-

pio dell'indiano che ha imparato a giocare secondo le regole dell'uomo bianco, McDonald dice: «Dopo tutto il sistema delle riserve era stato inventato per confinare gli indiani in terre che gli esperti di cento anni fa avevano giudicato completamente prive di valore. Ora noi abbiamo deciso di usare proprio quella struttura inventata dai bianchi per la loro protezione per affermare quella che chiamiamo l'autodeterminazione indiana».

Intanto le lotte intestine fra tribù che vorrebbero mantenere il vecchio modo di vivere e questi «avveniristi» a suon di dollari straziano la gente indiana. Mentre scriviamo una tribù del Nord-Est è sul sentiero di guerra, non contro i visi pallidi, ma contro gli indiani che si allontanano dal vecchio modello di vita ereditato dai padri. E la guerra è crudele e senza esclusione di colpi. E' difficile dire quale delle due correnti abbia ragione. Una cosa è certa: tra gli indiani la povertà è terribile. Anche nelle riserve la mortalità infantile raggiunge livelli incredibili. A Taos, dove gli indiani vivono ancora in abitazioni che hanno più di novant'anni, il consiglio degli anziani ha proibito l'elettricità. Le donne vanno al mattino a prendere l'acqua al ruscello che scende dal Blue Lake, il loro lago sacro. I turisti vengono presi a sassate e cacciati.

FIORELLA TOSTI KELLEY

friggi meglio con

Friggitutto

nato per friggere



INCONTRO CON LE ITALIANE MOGLI
DI DIPLOMATICI STRANIERI

La mia vita con l'ambasciatore

Ce la raccontano Daniela
Gardner, Elena Andresen
e Maria Rymenans,
le tre «signore»
delle ambasciate
in Italia di Stati Uniti,
Portogallo e Belgio

di MONICA BERNATH

Roma, luglio

Tre donne, Daniela Luzzato Gardner, Elena Placidi Andresen e Maria Rymenans, tutte e tre di origine italiana, sono le mogli degli ambasciatori degli Stati Uniti, del Portogallo e del Belgio.

Quale effetto fa a una donna di origine italiana vivere in Italia e rappresentare accanto al marito un Paese straniero? La vita delle mogli dei diplomatici in missione all'estero — nonostante la patina dei ricevimenti e dell'ambiente internazionale che frequentano — non è sempre facile, e si complica quando i mariti raggiungono il massimo livello di carriera. Quali problemi hanno incontrato venendo in Italia e in quale maniera li hanno risolti? Fino a che punto le ha aiutato il fatto di conoscere la lingua, gli usi e costumi del nostro Paese? Ecco le loro risposte.

— Signora Gardner, a lei che è di origine italiana, che effetto fa rappresentare un Paese straniero?

«Ho cercato di trasmettere la mia cultura anche ai miei due figli che, oltre al francese e al russo, parlano anche l'italiano. Ma proprio perché conoscevo la lingua, il Paese, la città e la stessa residenza dell'ambasciatore dove ero stata già ospite in precedenza, tornare a Roma in veste ufficiale non è stato facile. Sapevo benissimo e fin dall'inizio che tutti gli occhi erano puntati su di me. Se agivo in una certa maniera, se du-

rante un'intervista facevo una dichiarazione anziché un'altra, venivo criticata. I primi tempi sono stati molto duri. Anche perché a una straniera è concesso sbagliare mentre a me no, proprio perché sono di origine italiana».

— E della condizione femminile che cosa pensa?

«La mia condizione è sempre stata quella di una donna che, in realtà, non ha mai dovuto combattere. Mi considero una privilegiata perché mi è stato dato sempre tutto. Mi sono laureata, ho lavorato al Metropolitan Museum, ho fatto l'assistente alla Columbia University. Già prima di sposarmi avevo il mio appartamento, il mio conto in banca e ho viaggiato in lungo e in largo per il mondo. Mio marito poi non ha mai cercato di condizionare la mia personalità né di limitare la mia libertà di movimento. E' vero che per una donna è molto più difficile inserirsi nel mondo del lavoro e che, per essere considerata veramente valida, deve riuscire a svolgere altrettanto bene il

suo doppio ruolo a casa e nel lavoro. Tuttavia non penso che debba essere favorita per il solo fatto di essere donna, senza tener conto delle sue reali qualità professionali. Ritengo pertanto che una donna abbia il diritto di percepire lo stesso stipendio di un uomo, ma a una condizione, che sia veramente preparata».

— Come svolge il suo compito di padrona di casa?

«Qui, a Villa Taverna, riceviamo almeno sei o sette volte alla settimana. E allora mi rinchiudo in questo studio, ogni giorno, rispondo alle numerose lettere che mi arrivano da ogni parte d'Italia, compilo le liste degli invitati, controllo in ogni minimo dettaglio la conduzione della casa. Attribuisco, in particolare, molta importanza alla cucina che, secondo me, è una vera e propria espressione della cultura del Paese. Prediligo la cucina tradizionale italiana e francese. Per questo ottobre ho invitato la famosa esperta internazionale Marcella Hazan per tenere un

Elena Placidi Andresen,
moglie
dell'ambasciatore
portoghese nel nostro
Paese, è di origine
abruzzese. Sopra,
accanto al titolo,
le tre «signore» della
diplomazia: Maria
Rymenans, Daniela
Luzzato Gardner ed
Elena Placidi Andresen



**rinfrésca,
disséta,
aiuta a digerire...
naturalmente**



**digestivo
effervescente**

Brioschi®

Daniela Lazzato Gardner, moglie dell'ambasciatore degli Stati Uniti, con Rosalynn ed Amy Carter in occasione del recente viaggio in Italia del presidente americano. Accanto, Maria Rymenans, sposata con l'ambasciatore belga che ha conosciuto a Roma nel 1947, quando ancora studiava all'università



x/d Vanie **La mia vita con l'ambasciatore**

seminario al mio personale di cucina ».

— Lei collabora regolarmente anche alla rubrica del TG 2, « Amico libro », dove presenta libri di letteratura americana. Conosce quindi bene l'ambiente della Rai. Come trova i nostri programmi?

« La programmazione è ottima e la seguo ogni mattina sui giornali. Dati i miei numerosi impegni, trovo tuttavia raramente il tempo per vedere le trasmissioni. Per essere sincera, ritengo tuttavia che i telegiornali potrebbero essere resi più interessanti e stimolanti se si facesse seguire sempre al commento della notizia la rappresentazione visiva del fatto. E' vero che tutto questo richiede un enorme impegno finanziario e una organizzazione non indifferente, ma alla Rai non mancano persone dotate che potrebbero venire impiegate proprio per alleggerire e rendere più interessanti i telegiornali ».

— Lei è di origine veneziana. Cosa ricorda con maggior piacere della visita della signora Carter a Venezia?

« Ero molto fiera nel vedere la signora Carter ammirare la città in cui ero nata, i monumenti e le varie opere d'arte racchiuse nei musei. L'organiz-



zazione è stata d'altronde eccellente. Gli italiani hanno saputo unire all'efficienza il gusto per l'estetica ».

— Come vive la sua realtà di moglie di un ambasciatore?

« Al di là dell'organizzazione di ricevimenti e pranzi, collaboro all'attività diplomatica di mio marito. Soprattutto guardo e ascolto. Vede, da quando ci siamo sposati 24 anni fa, mio marito mi ha sempre coinvolto nel suo lavoro e siamo abituati a discutere insieme sempre e di tutto. Io sono un po', per lui, un paio di occhi e di orecchie in più. La nostra è stata sempre una famiglia molto unita. E ora che i miei due figli vivono per la maggior parte dell'anno negli Stati Uniti dove studiano, mi sono rifugiata nel lavoro. Essere infatti la moglie di un ambasciatore è un vero e proprio lavoro, un lavoro che mi appassiona molto ».

Di origine abruzzese, laureata in economia, la signora Placidi si è sposata otto anni fa con l'ambasciatore del Portogallo Tomas Andresen, rinunciando così alla carriera diplomatica che pochi anni prima aveva intrapreso in Italia.

— Che cosa ha significato per lei tornare in Italia dopo tanti anni e in una veste così diversa?

« Almeno inizialmente ho provato dei sentimenti contrastanti. Innanzitutto una grande gioia, ma anche un po' di paura. Sapevo benissimo che la mia era una veste difficile, più difficile di

quanto non lo sarebbe stata in un Paese straniero. Devo infatti giudicare tutti gli avvenimenti italiani da una angolazione diversa, con molta calma e cautela, senza quella passione che uno ha quando si tratta del proprio Paese ».

— Come svolge il suo ruolo di moglie di un ambasciatore?

« Tra mio marito e me esiste una netta separazione dei compiti. Io mi occupo della conduzione della casa, mentre mio marito, che conosce perfettamente l'italiano e il Paese, si occupa del suo lavoro diplomatico. E' una scelta netta e precisa che ho fatto il giorno in cui ci siamo sposati, anche perché sapevo benissimo che vivere accanto a un diplomatico di carriera significa per una donna, salvo rarissimi casi, rinunciare a una propria vita professionale indipendente ».

— Oltre a occuparsi della conduzione della casa, in quale altra maniera impegna il suo tempo, a prescindere dagli impegni sociali?

« Leggo molto, soprattutto letteratura e libri sull'educazione. Appena arrivata in Italia mi sono iscritta all'università per prendere una seconda laurea in legge. Però un po' per pigrizia, un po' per gli impegni che ho, ma anche

per la confusione che regna nell'Università di Roma, ho dovuto alla fine rinunciare. Anche perché non sarebbe stato simpatico incontrare, durante una manifestazione studentesca, la moglie di un ambasciatore ».

— Segue i programmi televisivi?

« Ho poco tempo. Ritengo tuttavia che la qualità delle trasmissioni sia di ottimo livello ».

Maria Paolucci, moglie dell'ambasciatore del Belgio Marcel Rymenans, mi riceve nella sua residenza al Palatino, nel salone pieno di arazzi e quadri fiamminghi.

— Quali problemi ha dovuto affrontare venendo in Italia?

« Forse per me è stato un po' diverso. La sorte mi ha favorita. Mio marito l'ho incontrato proprio qui, a Roma, nel 1947. Io studiavo all'università, mentre lui era alla sua prima missione all'estero. Ci siamo sposati e i primi anni di matrimonio li abbiamo vissuti proprio a

Roma, circondati dall'affetto della mia famiglia e degli amici. Ritornare quindi a Roma, in veste ufficiale, ha significato per me innanzitutto ritrovare, dopo anni di peregrinazioni in giro per il mondo (l'ultima sede è stata il Canada), tanti cari amici e, soprattutto, non aver bisogno di chiavi per capire la realtà circostante ».

— Come vive la sua condizione di moglie di un ambasciatore?

« Ho sempre rifiutato l'idea che relega la donna alla condizione di madre e di padrona di casa. Non accetto di essere considerata un mero strumento organizzativo di pranzi o ricevimenti. Partecipo quindi a tutte le attività culturali che l'ambasciatore svolge. E, dato che tra me e mio marito c'è sempre stato un dialogo, lo aiuto a interpretare nella giusta luce situazioni e avvenimenti italiani ».

— E delle trasmissioni radiotelevisive che cosa pensa?

« Sebbene abbia poco tempo per seguirle, penso che i telegiornali, nonostante abbiano un ottimo livello, potrebbero essere maggiormente vivacizzati, magari inserendo un maggior numero di documentazioni filmate ».

MONICA BERNATH

GIOCA E VINCI CON IL NOSTRO CONCORSO

Ricchi premi per le vostre vacanze

ore
22.30

TV2
VENERDI'
1° AGOSTO

V/D 'Concorso slot-machine'

Il nostro concorso continua con un successo superiore alle previsioni: ogni settimana migliaia di tagliandi arrivano alla ormai celebre casella postale 6666 di Roma, che non è una casella come le altre, ma una specie di magazzino che riesce a malapena a contenere i sacchi di posta che giungono ogni giorno. Il gioco della « slot-machine », abbinato alla trasmissione di *Sereno variabile*, in onda alle 22,30 circa del venerdì sulla Rete 2, con replica alle 17,50 del lunedì successivo,

sempre sulla stessa rete, è stato giudicato, da alcuni lettori, « divertente », « originale », « diverso » e qualcuno ha scritto « anche istruttivo » perché — con i modelli di comportamento presentati ogni settimana — finisce implicitamente per fare un'azione di « educazione ecologica » che — basta guardarsi intorno, sulle spiagge o nei boschi — in molti casi è ancora carente.

L'italiano, cioè, dice di volersi avvicinare alla natura, di amarla, ma poi molto spesso lascia, sulla sabbia o sui

prati, sacchetti di plastica, bottiglie vuote, cartacce, quando non provoca, magari inavvertitamente, incendi o altri guai. E appunto in questa « chiave » ecologica sono anche i premi in palio: oltre al viaggio aereo per due persone che permetterà di fare una vacanza piacevole e diversa fuori d'Italia, ci sono una serie di altri premi scelti per soddisfare i gusti personali di tutti.

Sono premi utili per trascorrere vacanze al mare, al campeggio, o magari anche in montagna (non manca

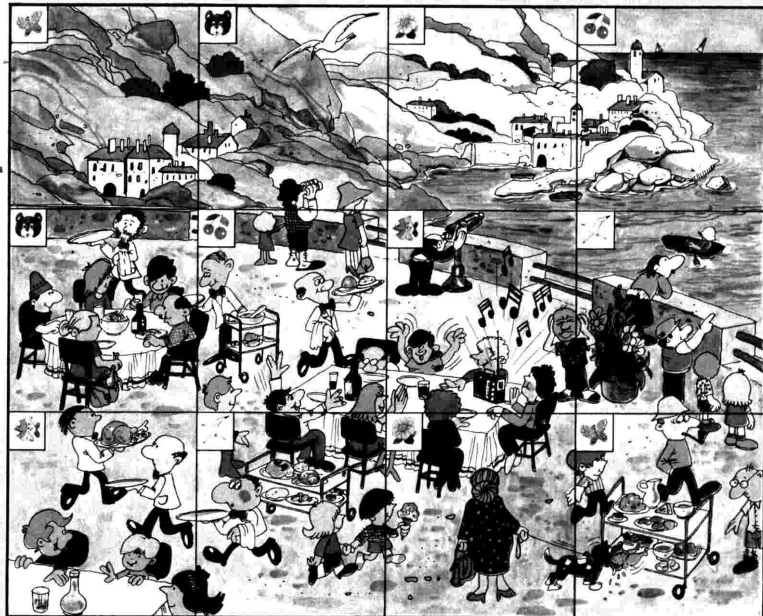
infatti un completo da sci) o, per i sedentari, sulla terrazza della propria casa. Si tratta insomma di premi che non esauriscono la loro funzione in pochi momenti, ma che anzi vogliono essere una sorta di stimolo, di proposta, di invito ad avvicinarsi ancora di più alla natura, per trascorrere qualche giornata all'aria aperta, al mare, in montagna o in campeggio.

Poi c'è il premio sicuro, quello che spetta a tutti coloro che avranno trovato — nel gettone dorato che pubblichiamo in copertina — il « jolly » (che dà la possibilità di raddoppiare l'eventuale premio vinto nei sorteggi settimanali): finora di tagliandi con il « jolly » ne sono arrivati pochini, ma ogni settimana ci sono migliaia di bollini vincenti nelle copie del *Radiocorriere TV*: basta cercarli, insistere, e vincere il premio sicuro, un bel libro della ERI. Ricordiamo comunque che per partecipare alle estrazioni settimanali è necessario in ogni caso ritagliare e incollare, nella scheda pubblicata qui a fianco, oltre ai simboli della combinazione ritenuta vincente, anche il gettone di copertina, che il « jolly » ci sia o non ci sia.



SLOT-MACHINE

Nella vignetta ci sono tre comportamenti sbagliati: guarda in quali quadrati si trovano e, da sinistra a destra e dall'alto in basso, i simboli corrispondenti a ciascun quadrato ti daranno la combinazione vincente.

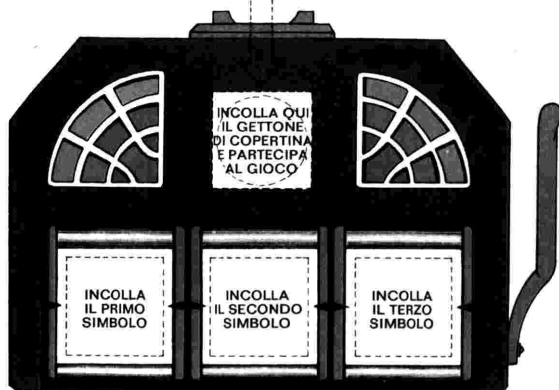


AUTORIZZAZIONE MINISTERIALE
DM 4/213473 del 9-7-80

Scheda da ritagliare e incollare sul retro di una cartolina postale. Spedire a:
RAI - SLOT-MACHINE - CASELLA POSTALE 6666 - 00100 ROMA.

COME PARTECIPARE

- Tutti i lettori che ritagliano il gettone di copertina e lo incollano al suo posto sulla « slot-machine » possono giocare o formare una combinazione.
- Per formare una combinazione bisogna ritagliare tre simboli del diciotto riprodotti sul lato esterno della pagina e incollarli nei tre riquadri della « slot-machine ».
- La COMBINAZIONE VINCENTE si ottiene individuando i tre errori (oggetti o comportamenti sbagliati) presenti nell'illustrazione; poiché l'illustrazione è divisa in dodici quadrati, ognuno corrispondente a un simbolo, è sufficiente rilevare in quali quadrati si trovano gli errori e, in ordine di lettura da sinistra a destra e dall'alto in basso, riportare i simboli corrispondenti sulla « slot-machine ». Potrà capitare che due o tre errori siano nello stesso quadrato; in quel caso si metterà in combinazione due o tre volte lo stesso simbolo.
- Tra tutte le cartoline postali che arriveranno con la combinazione vincente verranno estratti i premi elencati nella pagina di sinistra.
- I lettori fortunati che avranno trovato il gettone con il « jolly » hanno diritto comunque a un premio immediato. Se, inoltre, avranno indovinato la combinazione vincente della « slot-machine », al momento dell'estrazione raddoppieranno l'entità del premio.



***"Neanch'io rinuncio!
Sono dieci anni che
Dash mi dà un bianco
così."***

*Oh senta! Questo è l'ultimo
Dash rimasto e lo voglio io.
Lei prenda un altro prodotto,
io non rinuncio al Dash.*



Dash: più bianco non si può.

Li rivedremo

Prossimamente

V/A *Varie*

● Tanti ritorni in TV per la prossima stagione. Ci sono tutti o quasi: Sordi, Corrado (saltato dalla Rete 1 alla 2 per le serate della domenica), le gemelle Kessler, Milva e le due scatenate per eccellenza, Stefania Rotolo e Heather Parisi

● Ritroviamo Franco e Ciccio, la coppia Vianello-Mondaini e il duo Gianni-Barbara Boncompagni

● Novità anche per gli sceneggiati: «Ruote» e «Disraeli» saranno i kolossal

II 194515 *Due ragazzi* ...

Servizio a cura di GIANNI IPPOLITI

118 *Selle e*

II 10488

II 13769 *La granduchessa*

II 10548

116 *Disprezzata in*

1390

13953



Li rivedremo prossimamente

II/12975



10 Domenica

Che combinazione! Barbara tra Ciccio e Franco

In TV è proprio tempo di coppie. Dai tempi delle Kessler non se ne vedevano più tante. Tocca anche a Gianni Boncompagni «coppieggiare». Non lo fa con Raffaella Carrà, notoriamente sua compagna nella vita, ma con la figlia Barbara. Infatti la giovanissima Boncompagni sarà la soubrette della nuova edizione di «Che combinazione». Prenderà il posto di Delia Scala, protagonista dell'edizione '78, e di Rita Pavone, protagonista dell'edizione '79. Di «Che combinazione» '80 lui, Boncompagni padre, sarà il regista (sua

seconda esperienza, dopo «Superstar»).

Ma non sarà la sola coppia dello show. C'è anche la ricostituita ditta Franchi & Ingrassia. Dopo anni di separazione artistica (la loro ultima apparizione in coppia risale al «Pinnocchio» di Luigi Comencini dove erano il Gatto e la Volpe), dopo la grande riconciliazione avvenuta sui teleschermi nella «Domenica in...» di Pippo Baudo, i due comici siciliani hanno accettato di ritornare insieme. Come direbbe Franco Franchi, hanno... «soprasseduto».

II/12881



Corrado: Domenica in... due con lo «Spettacolone»

Corrado cambia rete e orario — ma non giorno — e si prepara ad un grande rientro televisivo sulla Rete 2 alle 20,40 di domenica. E' un nuovo spazio che la rete intende allargare all'ascolto popolare, perché lo assegna a Franchi e Ingrassia per la nuova edizione di «Che combinazione» (il programma annuale dedicato alla campagna abbonamenti) ed a Corrado che, notoriamente, è tra i personaggi col più alto indice di gradimento televisivo. Vecchia volpe del mestiere, nonché conoscitore come nessuno del mezzo radiotelevisivo (era in radio quando molti suoi colleghi portavano i pantaloni corti o tentavano avventure universitarie finite poi nel nulla), Corrado ha resistito al logorio di due edizioni-fiume di «Domenica in...», dopo una serie di «Canzonissime» e di altri show musicali, senza perdere telespettatori — come sarebbe stato anche logico aspettarsi — e addirittura guadagnandone. Ora Corrado Mantoni, per i nuovi amici delle 20,40, sta studiando una trasmissione a metà tra il quiz e il sontuoso spettacolo serale, tenendo come sempre d'occhio la popolarità,

II/10488



204



Starsky e Hutch: due che picchiano facile

Al loro apparire hanno suscitato critiche da parte di quanti credono che la sola violenza sia quella che scaturisce dal teleschermo, soprattutto dai polizieschi made in USA. In realtà nelle loro storie qualche scazzottata un po' realistica e qualche duello con la pistola danno talora un tono «forte», ma spesso la vicenda è stemperata da un velo di ironia, che scaturi-

sce dall'esuberante attivismo dei due poliziotti in borghese. Già, perché qui di poliziotti ce ne sono due: si chiamano Starsky e Hutch, lavorano sempre in coppia, odiano la divisa e sono diretti da un tenente nero. Il primo ciclo, trasmesso un anno fa, riscosse un notevole gradimento e ora, a grande richiesta, ritornano in autunno.



Kingston: si chiama così ma è sempre Perry Mason

E' stato per anni l'avvocato del diavolo creato da E. S. Gardner. Poi non è riuscito a cancellarne il ricordo nonostante fosse passato nelle file della polizia di Los Angeles e fosse rimasto gravemente ferito in servizio e paralizzato. Per il pubblico Irosende non ha fatto dimenticare Perry Mason. Ora Raymond Burr ci riprova con «Kingston», direttore di un'azienda di mass-media, il Frazier Group. Così infatti il popolare attore di cinema, radio e TV torna nelle case italiane. Dalla sua agenzia e dai rapporti con i suoi collaboratori Kingston mette mano di volta in volta su una serie di casi e di delitti. E di volta in volta diventa detective riuscendo a scoprire, com'è radicato costume del «personaggio» Burr, la verità nascosta. La serie comprende tredici telefilm che ruotano tutti intorno all'ambiente giornalistico televisivo. E' una sorta di grande «dossier paura», come spiega il sottotitolo dei telefilm. Raymond Burr riesce come sempre a mascherare i colpevoli di delitti misteriosi anche se da brillante avvocato penalista e poi da poliziotto si è ora trasformato in dirigente del «quarto potere».



Premiata Forneria Marconi: un'opera rock

Una commedia rock scritta e diretta da giovani, per un pubblico di giovani. Non viene dall'off Broadway: è una produzione della Rete 2 e di Molfese, il responsabile artistico del Teatro Tenda. Qui anzi si registrerà l'opera, scritta dalla Premiata Forneria Marconi con Ricky Gianco e Gianfranco Manfredi. I testi sono di Emilio Bonucci e Gianfranco Gianni. Con la regia di Giancarlo Menotti, andrà in onda, a gennaio.



Fra Sandra e Raimondo non mettere Heather

Sandra Mondaini e Raimondo Vianello tornano a litigare sul piccolo schermo: «Stasera niente di nuovo», spettacolo diretto da Romolo Siena, ripropone la popolare coppia con una... «terza incomoda» che offrirà presumibilmente spunto alle frecciate gelose di Sandra. E' Heather Parisi, la cantante-ballerina lanciata da «Fantastico», la trasmissione abbinata alla Lotteria Italia in cui componeva con Beppe Grillo e Loretta Goggi un trio affiatissimo e scatenato. In annata olimpica, non mancheranno ovviamente le gag sportive di Raimondo, che dello sport (calcio) ha fatto la sua seconda vocazione.

Li rivedremo prossimamente

II 3858

II 13602



Cinema, quiz e tanti «Buonasera con...»

Il grande cinema italiano ha un posto d'onore in TV il prossimo inverno. Innanzitutto Sordi completa il suo ciclo «Storia di un italiano» con materiale tratto da oltre trenta dei suoi film e brani di documentario. Il periodo messo a fuoco è quello che va dal «boom» ai nostri giorni. Sono spezzoni di lungometraggi tipo «Detenuto in attesa di giudizio» o «Il medico della mutua» e di film a episodi come «I mostri», «Da Natale, dopo i cicli di «Buonasera con...» (di cui parleremo qui appresso), partirà sulla Rete 2, alle 19, un lungo ciclo dedicato a Totò: ben venticinque

II 13058

puntate con brani tratti da 80 dei 95 film esistenti del grande attore, intercalati da interviste con personaggi che hanno lavorato con lui o che l'hanno conosciuto o che possono raccontare storie inedite su di lui. Per «Buonasera con...», i cicli registrati o in via di registrazione sono quelli di Tino Scotti («Il cavaliere della sera»), di Montesano, delle Kessler che stanno vivendo una seconda stagione artistica italiana: per loro Domenico Modugno sta, infatti, scrivendo un «musical» che le ha per protagoniste assieme a Gianni Morandi. Enrico Maria Salerno è il personaggio chiave di un altro «Buonasera con...», le cui riprese sono terminate in questi giorni negli studi milanesi. Si tratta di venti puntate, alcune brevi altre lunghe. In queste ultime vi sarà un gruppo di attori che faranno le parti dei genitori, dei figli e dei parenti in genere di Salerno (tra gli ospiti Enrica Bonaccorti e Sandra Milo); nelle altre Enrico Maria sarà affiancato da personaggi che già ebbe come partner in altri film. E, per finire, una notizia su un argomento che gli appassionati del quiz apprezzeranno: Mike Bongiorno sta preparando, sulla sua barca di dodici metri, il nuovo quiz col quale si riapproprierà del suo tradizionale spazio, il giovedì sera.





Serpico: un oriundo tutto barba e pistola

Di detective di origine italiana la polizia americana, soprattutto quella di New York, è piena: senza risalire al « mitico » Petrosino, basterà ricordare il tenente Colombo, impersonato da Peter Falk. Italo-americano è anche Serpico, un celebre detective che opera in un distretto della polizia di Manhattan: le sue avventure hanno già fornito spunto per un romanzo e un film di grande successo.

Adesso lo vedremo anche in televisione, in autunno sulla Rete 1, im-

personato dall'attore David Birney. Frank Serpico sarà protagonista di 11 telefilm che lo vedranno impegnato in una lotta serrata contro il crimine e la corruzione dilaganti in una metropoli che ha fatto più volte da sfondo ai più famosi film « gialli ». Sono storie non prive di tensione e di realismo, che forniscono, insieme alla suspense implicita nell'avventura, anche uno spaccato di una moderna e convulsa città, come è la New York dei nostri giorni.



Milva: la pantera di Goro nello show di Falqui

(Milva torna sui teleschermi italiani in un interessante « show » diretto da Antonello Falqui, « Palcoscenico » è il titolo dello spettacolo articolato in quattro puntate e su altrettanti argomenti: la Francia, la donna perduta, il tango e il « rock ». Ogni numero viene introdotto da una compagnia di girovaghi guidati dal capocomico Oreste Lionello. Gli ospiti sono numerosi: Gino Bramieri, Pino Caruso, Paolo Villaggio, Giorgio Strehler, Enzo Jannacci (autore delle musiche dell'ultimo disco di Milva), Gigi Proietti, Bobby Solo. Il balletto è composto da una vera e propria compagnia di danza classico-moderna che, nello spettacolo, ha un ruolo da protagonista. Lo stile del programma — promette Falqui, — sarà meno leggero del solito: i dettagli particolarmente ricercati: ad esempio, Elisabetta Terabust eseguirà, nel quadro dedicato a Pierrot, una coreografia su « Clair de lune » di Debussy.

Li rivedremo



«Disraeli»: alla corte di Vittoria

Fu il primo ebreo a diventare primo ministro in Inghilterra. Era anche l'uomo politico che più di ogni altro amava leggere romanzi: suo preferito «Orgoglio e pregiudizio» di Jane Austen. Fu anche un uomo fra i più turbolenti, astuti e coloriti della scena politica inglese. Benjamin Disraeli.

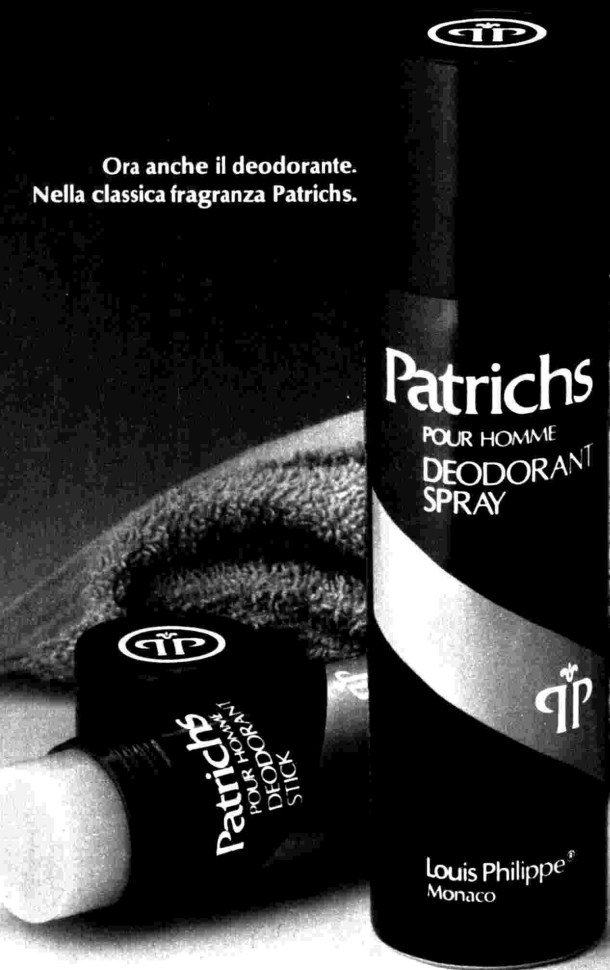
Rotolo: soubrette più che mai

Dopo tanto allarme per la sua salute, Stefania Rotolo ritorna in piena forma per la TV. Anche lei è nel cast di «Stasera niente di nuovo». Rivelata da «No stop», definitivamente affermata in «Tilt», Stefania confermerà la sua intenzione di essere la nuova «scatenata» dello spettacolo. Da «colletina» di Rita Pavone negli anni Sessanta allo spettacolo di Lazzaro, la Rotolo ha compiuto un vero salto di qualità. Come le altre vedettes, dalla Carrà alla Parisi, anche lei ha al suo attivo la tappa americana per imparare nuovi passi e nuove mode. Proprio mentre in TV andava in onda un numero speciale di «Tilt», «Superlilt» (dove erano raccolti tutti i suoi numeri della discoteca), lei entrava in clinica. A settembre, dopo tanto allarme, comincia a registrare il nuovo spettacolo con la coppia Mondaini-Vianello e con Heather Parisi.

Patrichs

Per uomini che non si fanno dimenticare.

Ora anche il deodorante.
Nella classica fragranza Patrichs.



VIA *Varie*
prossimamente



Heather Parisi: fantasticando con Raimondo e Sandra

E' ormai un nome. Anzi è la soubrette del futuro. La sua «spaccata» è senz'altro più nota di qualsiasi altro passo inventato per la TV. Parliamo di Heather Parisi, l'americanina della California che ha trovato l'America in Italia. Dopo la fortunatissima «Canzonissima-Fantastico» di quest'anno, Heather torna, come s'è detto, in «Stasera niente di nuovo», con Raimondo Vianello e Sandra Mondaini. E' il suo rientro autunnale, dopo le numerose serate che l'hanno avuta protagonista su tutte le spiagge italiane. Heather quest'anno ha anche tentato la carta americana: infatti col suo coreografo di fiducia, Franco Miseria, è stata recentemente negli Stati Uniti da dove, circa due anni fa, era partita per una vacanza in Italia, terra dei suoi nonni — è di origine siciliana —. Per imparare nuovi passi? Per raccogliere novità musicali? O per tentare anche là la via del successo? Non si sa. Ma molto del suo soggiorno americano senz'altro lo porta a settembre negli studi romani dove s'inizieranno le registrazioni.



«Ruote»: un kolossal dell'autore di «Radici»

Ricordate «Radici» e Kunta Kinte? La saga della famiglia dello scrittore nero americano Alex Haley è ancora fresca di video e già si annuncia l'arrivo di un'altra creatura dell'autore premiato con un Pulitzer: «Ruote». Ne sono protagonisti due divi di Hollywood: Rock Hudson e Lee Remick e la vicenda si svolge negli anni '70 sullo sfondo dell'industria automobilistica americana, dove si intrecciano la crisi matrimoniale di Adam Trenton, grosso industriale dell'auto, e il lancio di una nuova macchina da corsa. Tragedie, amori, tradimenti per cinque puntate.

Voglia d'Italia



Il regista, montenegrino di nascita e francese di adozione, rende un omaggio televisivo al nostro Paese cui lo legano profondi rapporti culturali e sentimentali

di GIUSEPPE BOCCONETTI

Todi, luglio

Fredéric Rossif in giro per l'Italia. L'Italia che ha conosciuto e che ama. Cinque regioni: Puglia, Emilia-Romagna, Toscana, Veneto e Umbria. Un film per ogni regione. Un titolo per ogni film. Li vedremo a fine anno sulla Terza Rete TV che intende così celebrare il suo primo anno di vita. Da sola TV 3 in questa impresa non ce l'avrebbe fatta, finanziariamente. Ma è bastato farlo sapere in giro, e subito ha trovato un coproduttore importante

in Francia: Tele Hachette, che su Rossif ha sempre puntato a scatola chiusa.

Viaggiatore eccezionale, dunque. Per «un viaggio nell'anima dell'uomo». E' lo stesso Rossif a ricordare Goethe: «Nel corpo dell'Europa, l'Italia è il cuore. E il cuore è un muscolo musicale». Di questo muscolo ci dirà l'autore di *L'opera selvaggia*. E, più che dire, mostrerà, da quell'impareggiabile narratore per immagini che è.

Ho raggiunto Rossif a Todi, una delle tappe del suo «viaggio» in Umbria, incominciato a Perugia e proseguito poi per Orvieto, Gubbio, Trasimeno, Assisi, Monte Subasio, Spoleto, Acquasparta, per concludersi infine a Terni.

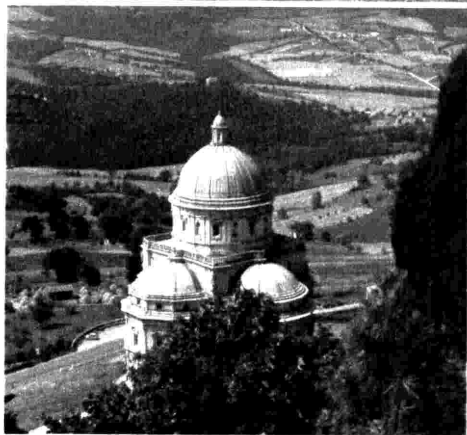
M'aspettavo di trovare al seguito di Rossif una troupe adeguata alla sua fama, al suo prestigio. Una di quelle troupes, per intenderci, in cui cento persone assolvono cento mansioni diverse. Otto persone in tutto, invece. Tre francesi e cinque italiani. Com-

presi gli autisti di un furgone per le attrezzature sul quale viaggia lo stesso regista, e di un'auto di media cilindrata che ospita anche la compagna di Rossif, Christiane Roussel, che ha l'incarico di documentare fotograficamente ogni suo lavoro. «Pochi tecnici, ma estremamente specializzati, valgono più di una troupe mastodontica». Quando Rossif girò *L'opera selvaggia* aveva con sé cinque collaboratori in tutto. Va in giro con un parco di sole cinque lampade. «Questo mi consente di inventare una scena in qualsiasi momento, e rapidamente». Insomma, la tecnica del «commando» contrapposta a quella del «reggimento».

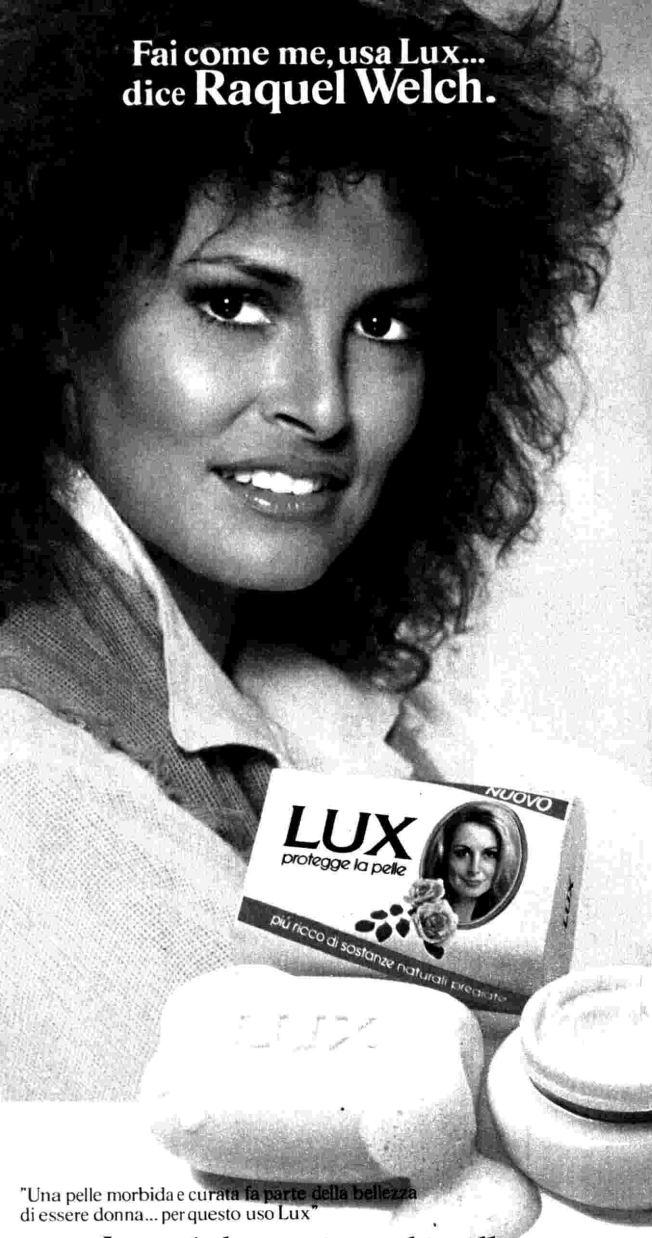
Poco più di mezz'ora di viaggio fino a Terni. E' durato l'intera mattinata. Come se Rossif volesse fotografare «tutto». In realtà aveva bene in mente ciò che gli serviva. E quando lo trovava, o lo intravedeva appena, «fermati», intimava all'autista, come chi teme di mancare l'attimo giusto,



*Incontro in Romagna
col caratteristico
mondo di Federico
Fellini. A sinistra,
Rossi gira a
Fontanellato.
A destra, la cupola
bramantesca di Santa
Maria della
Consolazione
a Todi. In basso:
una colata nelle
acciaierie di Terni
ed i trulli di
Alberobello. Queste
alcune immagini che,
attraverso gli
incontri televisivi
di Rossi, ci
ripropongono
aspetti inediti di
Umbria, Puglia,
Emilia-Romagna,
Veneto e Toscana*



Fai come me, usa Lux...
dice Raquel Welch.



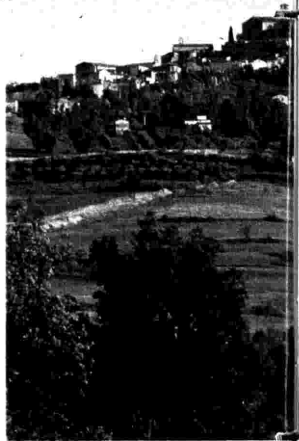
"Una pelle morbida e curata fa parte della bellezza di essere donna... per questo uso Lux"

Lux, sì che protegge la pelle.

Per Lux vengono impiegate più sostanze naturali pregiate di qualsiasi altro sapone. Le sostanze naturali di Lux sono simili a quelle presenti sulla pelle. Ecco perché la sua schiuma

è più densa, più cremosa e quando va via lascia la pelle morbida ed elastica.

Lux, finita la schiuma è come una crema.



Voglia d'Italia

irripetibile. Mi diceva il suo assistente Jean-Charles Cuttoli che Rossif sa esattamente persino quanti minuti deve durare un'inquadratura. E non è mai tornato sulla stessa scena. Maestro indiscusso del montaggio, e finalmente un regista che il cinema invidia alla televisione, è come se vedesse già proiettato il film che sta girando. Per lui la ripresa è soltanto « uno sguardo ». « Battito di cuore » è invece il montaggio, che fa vivere quello sguardo. Per questo non pensa affatto, almeno per il momento, di abbandonare la pellicola a vantaggio delle riprese elettroniche: non consentono il montaggio come lo pensa lui, e dunque quel « battito di cuore ».

Alle acciaierie di Terni la troupe era attesa. Ma c'era lo sciopero. Da anni maestranze e sindacati si battono per il risanamento dell'azienda. Ma i « piani » procedono a tempi lunghissimi, e per la strada i finanziamenti relativi si riducono ogni volta di più. Un contrattempo che Rossif ha utilizzato per recuperare certi paesaggi che s'era lasciato alle spalle, tra Sangemini e San Faustino. All'ora di pranzo, in trattoria, era ad attenderlo l'assessore regionale al turismo dell'Umbria, Alberto Provantini. « Senza di lui », dice Rossif, « non avremmo potuto realizzare il film sull'Umbria ». L'assessore si schermisce: « Abbiamo fatto quello che potevamo e dovevamo per un regista come Rossif. Per il resto, l'abbiamo lasciato libero di fare il "suo" film e non un film del "potere" ». Nel pomeriggio il lavoro è ripreso al treno di laminazione e nella fonderia, sicché Rossif ha potuto filmare fino a sera inoltrata quello che ha definito « un bisogno di ritmo ».

Cinquantasette anni, alto, massiccio,



voce profonda, la testa da antico profeta, abito in lino scuro, di foggia vagamente cinese, questo montenegrino di nascita, francese di adozione e italiano d'elezione, non sembra conoscere la fatica. Anche quando riposa continua a lavorare: pensando al lavoro del giorno che si conclude, e a quello del giorno che verrà.

— **Paesaggi, vedute, antichità, folklore: è un'Italia turistica quella che vuole raccontare? O un viaggio nella memoria?**

«Non sono Proust per andare alla ricerca del tempo perduto, passato o ritrovato. E poi bisogna prima stabilire che cosa s'intende per film turistico. Se s'intende un film documentario, che mostra le cose una appresso all'altra, un film di quelli per cui la gente spinge il bottone e cambia canale, no. Film così non ne ho mai fatti, e non ne farò mai. Per me esiste un altro modo per parlare di un Paese, di una regione, di un popolo, della sua storia, della sua musica: è quello di dare allo spettatore il desiderio di quel Paese, di quella regione, di quel popolo, di quella musica. Il desiderio di amare un luogo, un modo di vivere. Se si ama, si ha voglia di conoscere. Si può parlare di una regione e questa regione può essere cultura, sogno, emozione, spettacolo. Nei miei film io rappresento la gente che parla di se stessa, ed anche dell'anima, della madre, del desiderio, delle speranze, dei ricordi. Attraverso una successione di immagini che danno l'idea dell'insieme e che rappresentano figurativamente la musica. Un film, dunque, che vuol dare il desiderio della quiete, del piacere, della gioia e che sia allo stesso tempo una intuizione».

— **Dia lei stesso una definizione del film sull'Umbria.**

«Per me l'Umbria è uno spazio per la felicità. Sarà questo, anzi, il titolo del film. Questo spazio per la felicità

UN PO' DI TUTTO ROSSIF

Frederic Rossif è nato nel Montenegro, ma ha studiato a Roma. A 19 anni faceva parte della Legione Straniera. Ha incominciato a lavorare per il cinema nel '48, partendo «proprio dal primo gradino». Facendo, cioè, tutto. Diviene quindi prima organizzatore e poi autore. Si trova a Parigi quando arriva la televisione. Ne rimane affascinato. Così nel '52 entra alla TV francese e, nel volgere di breve tempo, realizza qualcosa come 300 trasmissioni. Gli danno subito fama film come «Vincitori alla sbarra», «Morire a Madrid», «Gli animali», «La rivoluzione d'ottobre», «Perché l'America», «Lontano come l'amore» (unico film-vicenda tradizionale), «Festa selvaggia», «L'opera selvaggia» (trasmessi anche da noi con incredibile successo) e una serie sui grandi maestri della pittura.

bisogna farlo sentire, perché la gente avverta il desiderio di andare a verificare. La natura qui ha un suo grande respiro. Il segreto consiste nel sapere cogliere questo respiro. Non troverete nel mio film l'Umbria consueta, ma come l'ho «sentita» io. Un film tutt'altro che turistico, dunque, almeno nel senso che pensa lei. Un'Umbria in cui sono presenti tutti i livelli di ciò che io definisco pace dell'anima, desiderio, tranquillità, una maniera di vivere e di morire, di parlare, cantare, gestire, danzare. Almeno, spero di riuscire a far questo. Come per le altre regioni, del resto. Creare negli spettatori di tutto il mondo un desiderio dell'Italia».

— **Ma cinque regioni non sono l'Italia.**

«E' vero. Quando bisogna scegliere, qualcuno o qualcosa resta sempre fuo-

I Palazzi del Popolo e del Capitano del Popolo a Todi, e una veduta della città umbra, Rossif, che ama molto il nostro Paese, ha studiato a Roma quando, partito dal Montenegro, non aveva ancora scelto la Francia come sua seconda patria

ri. Sarà per un'altra volta. Per il momento sono alla ricerca di una memoria collettiva che parla sempre delle medesime cose: la vita, la morte, il desiderio, la felicità, la musica, il rapporto dell'uomo con lo spazio che lo circonda, il colore, un modo di essere in vacanza. Che non vuol dire acquistare un biglietto una volta all'anno e andare da qualsiasi parte, ma "divenire" noi stessi il Paese che amiamo».

— **Un viaggio così lo farebbe indifferentemente in qualsiasi altro Paese?**

«No. Sicuramente in Francia. Non potrei farlo, per esempio, in Germania. Non perché la Germania non sia bella, interessante. Semplicemente perché non ne ho il desiderio. Se penso al mio spazio per la felicità, o al mio riposo, non è la Germania che mi viene in mente. L'Italia sì. Non è un Paese museo, come si dice. E' la voce del silenzio vivente. Dipende dal nostro sguardo, dall'atteggiamento del nostro animo, dal modo di guardare alle cose, se queste cose saranno cimitero o culla. Per me non esiste un passato separato dal presente. La musica di Palestrina o di Monteverdi non è musica antica, ma musica semplicemente. Come la pittura di Giotto è pittura e basta. Se non ami la pittura di Giotto, non è perché tu sei moderno e la pittura antica, ma perché la pittura di Giotto non ama te. Esiste un rapporto preciso, atemporale, tra l'arte e chi la guarda, o la legge, o l'ascolta, a seconda che si tratti anche di letteratura o di musica. Spero di riuscire a dare quest'idea, in tutti e cinque i film che sto facendo».

GIUSEPPE BOCCONETTI

Il 1400215

ore
20,40

TV2
SABATO
2 AGOSTO



Lady Constance
Lytton (l'attrice
Judy Parfitt).
Muore nel 1923

Il 1400215



Mrs. Emmeline Pankhurst
(l'attrice Sian Phillips).
Nel '17 si recò in Russia ma rimase
delusa dalla rivoluzione di Kerensky.
Divenne poi candidato
del partito conservatore



Christabel (l'attrice Patricia Quinn)
e Sylvia Pankhurst
(Angela Down).
Sono loro che organizzarono
la WSPU, il movimento
per il voto della donna



Le due sorelle Kenney, Annie e Jessie. Annie è interpretata da Georgina Brown, una delle sceneggiatrici di Sfida al governo di Sua Maestà. Sotto, ancora le sorelle Kenney: Jessie è Suzanne Cameron



SCENEGLIATO / STORIA DI TRE RAGAZZE NELL'INGHILTERRA VITTORIANA

"Diritto al voto per l'altra metà del cielo!"

di Midge Mackenzie e altri

Le donne lo otterranno per meriti di guerra solo nel 1918, dopo venti anni di lotte. Ecco il racconto del contributo delle tre Pankhurst al movimento

di STEFANIA BARILE

Roma, luglio

Suffragette: coloro che non possono essere baciati». Così una striscia di un giornale satirico inglese indicava tre caricature di «acide» donne, dure e segaligne quanto può esserlo una tragica zitella inglese. Le donne erano le sorelle Pankhurst, Sylvia e Christabel, la loro madre Emmeline, e Annie e Jessie Kenney: cinque donne che hanno dato il voto alle donne. Quando nel giugno del 1915 il

primo ministro inglese Lloyd George rivolgendosi alla Camera dei deputati diceva: «... le donne questo Paese possono aiutarlo e aiutarlo enormemente. Io credo che possono aiutarci ad arrivare alla vittoria...», sanciva definitivamente che il lavoro di 20 anni, le sofferenze e le vittime, non erano state inutili.

«Il voto alle donne» è stato lo slogan che ha dominato la vita politica inglese a cavallo del Novecento. Prima tranquillamente raccogliendosi insieme in gruppo, poi dimostrando sempre più attivamente in piazza, usando la violenza in modo non violento, infine immolandosi quasi come vestali, le donne nell'Inghilterra vittoriana arrivarono al voto, loro obiettivo per sancire la eguaglianza. Ma solo... «per meriti di guerra» grazie alle sorelle Pankhurst. Ma andiamo con ordine. Nell'Inghilterra vittoriana del primo Ottocento le donne sono accettate solo nel ruolo di

«schiaive di lusso», nelle benestanti case borghesi o nei salotti aristocratici. Per contro nelle miniere, nelle fabbriche che crescono come funghi, le donne sono una colonna portante e vengono sfruttate senza scrupoli. Ma non hanno diritto al voto. Anche se già nel 1792 Mary Wollstonecraft, moglie del radicale Godwin, aveva pubblicato una rivendicazione dei diritti delle donne, nel '32 la nuova legge elettorale aumenta il numero degli elettori ma esclude le donne dal voto. Un vero progetto di legge per il suffragio alle donne è datato 1870, ed è naturalmente bocciato. E' da qui che s'inizia la lotta delle Pankhurst. La campagna comincia a Manchester, dal vecchio padre. Laburista, è aiutato dalla figlia Sylvia. Una donna con grande autocontrollo, così la ricordano, e una grande forza morale. Comincia ad aggregare intorno a sé donne fra la derisione e l'opposizione più antidemocratica del mondo. E a Manchester organizzate da Sylvia cominciano le prime manifestazioni. Nel gruppo entra Annie Kenney, una donna che lavorava, da quando aveva 11 anni, in una fabbrica di cotone. E' «ideologizzata» da Christabel Pankhurst, che aveva studiato in Svizzera. Ne diventa amica e comincia a «lavorare» fra le donne operaie. Intanto il gruppo si allarga e arriva a Londra: per le strade appaiono le donne con i cartelli e cominciano gli arresti. Ma non è inutile. Anche le aristocratiche sentono la causa. Lady Constance Lytton nel 1908 è affascinata dal movimento e entra in contatto con le sorelle Pankhurst e con la Kenney. E c'è la svolta. Il movi-

Volentieri quando è Agip

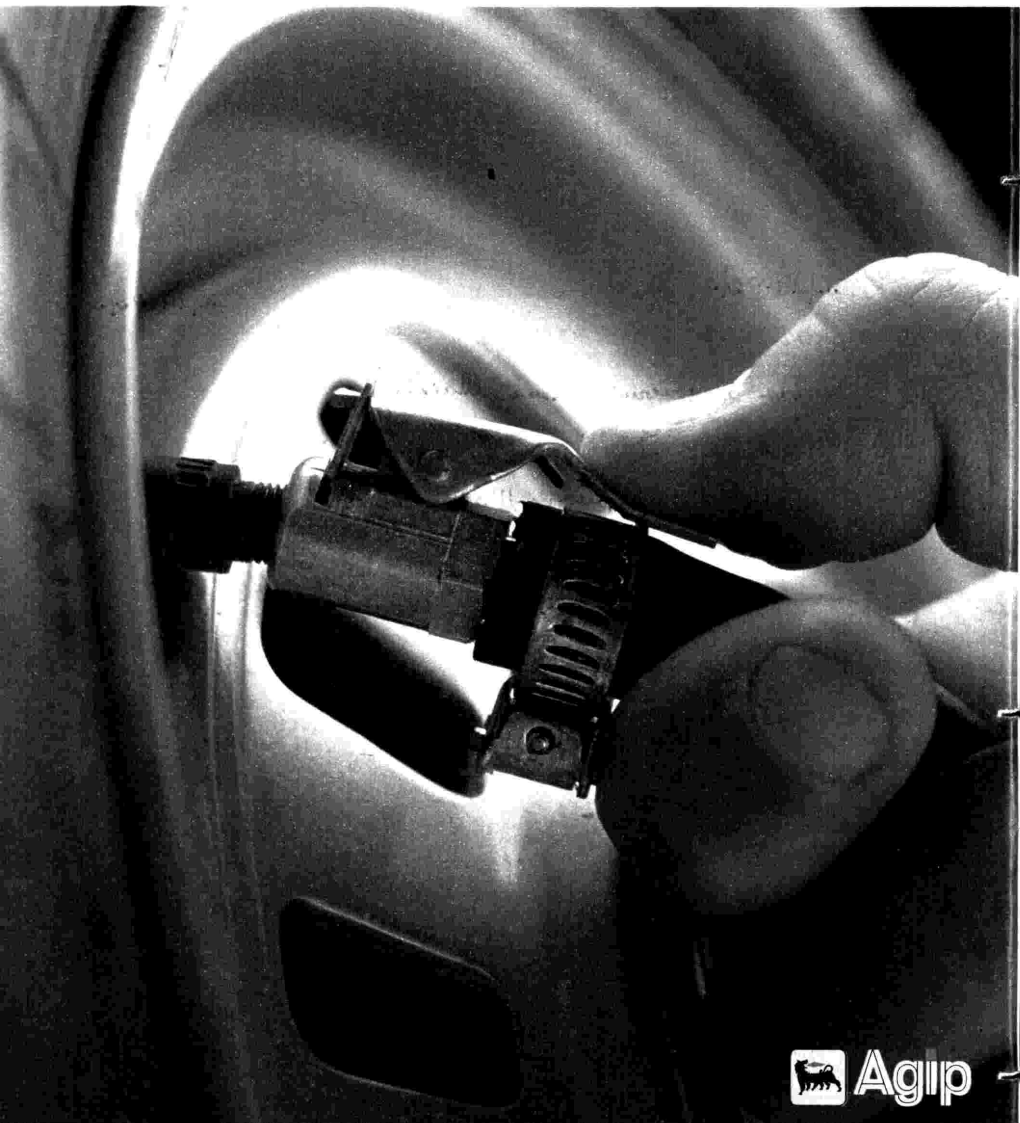
Un the, una bibita dissetante, un caffè?

E la macchina è controllata, pulita, rifornita di carburante e lubrificante.

Con competenza. E con simpatia.

Perciò "Volentieri quando è Agip".

Linea SPN



Agip

"Diritto al voto per l'altra metà del cielo"

mento che si era organizzato con metodi da formichine mettendo insieme soldi chiesti di porta in porta, che aveva sfidato alla Royal Albert Hall il governo in una riunione « aperta », la prima a Londra, che era servita per « contarsi », ora accoglie l'aristocratica Lytton figlia nientemeno che del governatore delle Indie, che subisce come le altre arresti e torture. Ma anche nella prigione la classe vale. Per Constance Lytton c'è un altro modo. Le sue compagne fanno lo sciopero della fame e vengono « torturate » con l'alimentazione obbligatoria (sono forzate a ingoiare cibi, con violenza che provoca inevitabili emorragie); lei invece, aristocratica notoriamente cardiopatica, viene sempre rilasciata. Allora cosa c'è di meglio se non celare la propria identità e soffrire le stesse torture? E così fa l'aristocratica lady.

Dopo quest'a sofferenza, che la unisce ancor più con le altre, rimarrà paralizzata ad una mano. Intanto le sorelle Pankhurst si « dividono », solo ideologicamente. Christabel ha la splendida intuizione che il potere maschile si concretizza nella proprietà. Sylvia, pur essendone poco convinta, accetta la violenza contro la proprietà ingaggiata da Christabel, per raggiungere il voto, unico metodo secondo lei per avere l'eguaglianza. Le donne cominciano a spaccare vetrine, a incendiare le casette postali con fazzoletti imbevuti di benzina gettati tranquillamente dentro; inviano lettere « esplosive », ma solo al pepe, ai ministri. Si scontrano anche con la polizia. Il venerdì nero del 18 novembre del 1910, davanti alla Camera, cercano di sfondare il cordone della polizia. E vengono disperse senza troppi complimenti. Poi il suicidio di Emily Davison: le suffragette, pacifiste nonostante tutto, hanno la loro prima vittima. La Davison si getta sotto i cavalli del Gran premio di Ascot. Martire o maniacca? Certo un gesto sconvolgente che lascia perplessa l'opinione pubblica. I suoi funerali fanno scendere nuovamente in piazza le donne. Ancora subiscono la tortura in carcere (per evitare guai la polizia le rilascia e poi quando ricominciano lo sciopero, le rimette dentro e le « alimenta »). Infine la guerra. E il voto tanto sofferto. Tutto questo, con particolare attenzione alla storia delle sorelle Pankhurst, è raccontato da tre donne in *Sfida al governo di Sua Maestà*: sei puntate per ritrovare le proprie radici di femministe di oggi. Verity Lambert, Midge McKenzie e Georgia Brown, le tre soggettiste, hanno scritto per ritrovare i loro diritti di oggi nella lotta di ieri: « anche se », dicono, « all'inizio forse non ne eravamo consapevoli ».

STEFANIA BARILE

RadiocorriereTV 37



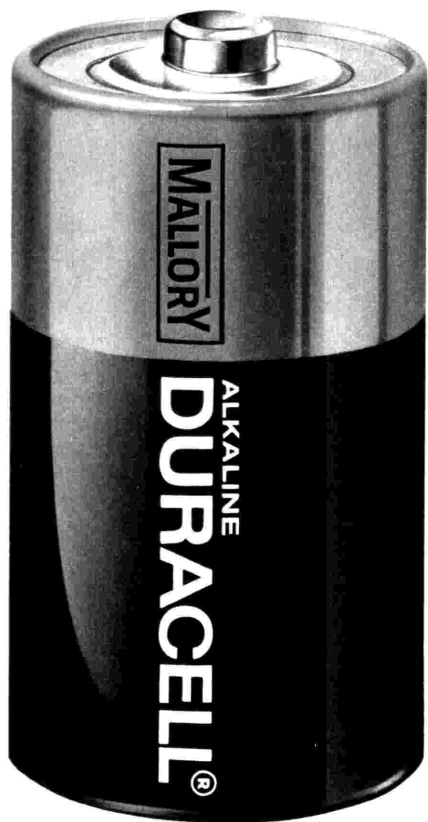
Michele Maffei - olimpionico di sciabola.

"Ho scelto Rexona perché è un deodorante veramente sicuro."

Michele Maffei



Rexona deodorante non ti pianta in asso.



DURACELL DURA FINO A 5 VOLTE DI PIU'

Un tecnico di Milano: prove di laboratorio confermano che Duracell dura fino a 5 volte più delle normali pile zinco-carbone. Perché Duracell è costruita secondo una tecnologia esclusiva. Usa Duracell: la sua qualità vale il doppio del suo prezzo!



B. G. G. G. G. G. G. G.

ore
22.15
TV2
SABATO
2 AGOSTO

Sono testimonianze di un periodo di speranze e di rabbia, firmate da Guerra, Sanjinés, Francia e Littin

di GIUSEPPE SIBILLA

Roma, luglio

Cinque film che arrivano dall'America Latina degli anni fra il 1968 e il 1975, riuniti in un ciclo della Rete 2 a cura di Gian Luigi Rondini. Vengono da tre nazioni: Brasile, Cile, Bolivia. Oggi, con che occhi li dobbiamo guardare? Come testimonianze puramente cinematografiche, « rapporti » sullo stato della produzione in quei tre Paesi? O i film hanno un valore che oltrepassa i confini geografici entro i quali sono stati realizzati, e dunque il « rapporto » che contengono può considerarsi chiarificatore anche rispetto alla condizione generale del cinema sudamericano? E che significato hanno, quali « segni » rimandano intorno alla situazione politica che esisteva in quegli anni nei singoli punti d'origine e nell'intero subcontinente; una situazione certo assai variabile, e tuttavia in qualche misura unificata, se non altro, dalle molte e generalizzate spinte verso condizioni di vita sociale e politica finalmente civili?

Cinque film sono magari un po' pochi per soddisfare tante domande, ciascuna delle quali a sua volta avrebbe bisogno di risposte articolate e complesse.

Questa non è del resto la sede (e non basterebbe lo spazio) per tentare l'impresa. Ma che sembri legittimo, facendo riferimento a dei film, interrogarsi su temi così impegnativi, dimostra almeno

Due drammatiche scene di Actas de Marusia, di Miguel Littin; il film, girato in Messico, ha come protagonista Gian Maria Volontè (nella foto piccola)



RASSEGNA DI CINQUE FILM SUDAMERICANI IN TV

la rivolta e il grido

Il cinema delle parole, dei miti e dei massacri

questo: che non si tratta di film qualsiasi, che il posto e il tempo e il modo in cui sono stati concepiti e fatti li rendono esemplari di un momento molto importante della cronaca, e si sarebbe tentati di dire della storia.

Dunque, il cinema dell'America Latina. Generalizzando, senza poi allontanarsi troppo dalla verità, si può dire che non se ne incontrano tracce prima degli anni tra 1950 e 1960. Non ce n'è traccia perché il Sudamerica del primo mezzo secolo non è più che una fetta di mercato aperta allo sfruttamento per il cinema di tutto il mondo, e principalmente occupata, qualcuno ha francamente detto « colonizzata », dalla produzione delle grandi Case di Holly-

wood. Qualcosa si tenta anche sul posto, ci provano gli oriundi e insieme a loro alcuni « grandi esuli » (pensiamo ai molti film girati da Buñuel in Messico, dapprima schermati, poi riscoperti, infine perfino sopravvalutati). Ma è un circolo chiuso, vizioso: Hollywood ha plasmato il gusto del pubblico, produttori e registi non possono che adeguare a quel gusto il proprio lavoro; ma non hanno mezzi sufficienti né retroterra culturale giusto per riuscirci, e dunque tutto ciò che sfornano è imitazione mediocre, impacciata, sottosviluppata.

Sottosviluppo è una parola-chiave quando l'argomento è il Sudamerica; e soprattutto il suo contrario, sviluppo appunto, che da quelle parti si dice « desarrollo ». Se ci siete stati o ci andate, e vi è accaduto o vi accadrà di scorrere con gente che ha a cuore la sorte del proprio Paese, l'avrete sentita pronunciare centinaia di volte. Nella Cuba uscita dalla rivoluzione di Castro, nell'Argentina di Perón e di Frondizi, nel Cile di Frei e di Allende, nel Brasile di Goulart (non si finirebbe più di

elencare) non si parlava d'altro. Se ne parla tuttora, talvolta sinistramente, dopo che le prospettive aperte da quei personaggi si sono tragicamente interrotte o grigiamente burocratizzate. Il « desarollo » è la meta, il mito, il miraggio.

Questa meta se la posero, a un certo punto, anche i cineasti. La scintilla scoccò in Brasile — ma le localizzazioni precise non hanno poi troppa importanza — e si chiamò « cinema novo ». Giovani innamorati del cinema, critici, studiosi, i Nelson Pereira dos Santos, Glauber Rocha, Ruy Guerra, Joachim Pedro de Andrade, Carlos Diegues e altri, dichiararono la loro

VOCI RIDOTTE AL SILENZIO

Ai dittatori tornati al potere in Sudamerica tra il '60 e il '70, e agli altri che non si erano mai mossi, il cinema « nazionale » e « popolare » non è mai andato a genio. E neanche i giovanotti che lo facevano, costretti a fare le valigie e a prendere la strada di altri Paesi. Rocha, il « profeta » del « cinema novo », ha lavorato a lungo in Europa (anche in Italia) prima di tornarsene a casa, dove l'atmosfera un po' meno irrespirabile gli ha permesso di riprendere, fra molte cautele, l'attività. Forse vedremo un suo film alla Mostra di Venezia.

Sanjines, alta e pressoché unica voce del cinema boliviano, ha vagato tra Cuba, Messico e Perù riuscendo ancora a realizzare un paio di pellicole. Miguel Littin lo ha imitato, senza più mettere piede a Santiago del Cile. Dove invece è rimasto Aldo Francia, trincerato dietro la sua estrazione cattolica per far dimenticare i « compromessi » ai quali era venuto con l'Unidad Popular di Allende. Ma più che di cinema si interessa di insegnamento e della vecchia professione di medico. G. S.



società al cospetto dell'invasione nord-americana. Dissero che l'espropriazione di cultura doveva aver termine, che il Brasile aveva storia, tradizioni, cronaca, fantasia e miseria sufficienti per autorizzarlo a parlare in prima persona.

Partì il Brasile. A Cuba, leccate le

Dove passa Mastro Lindo, tutto brilla e...ti ci vedi!



Prova l'ultima novità per le pulizie della casa: Mastro Lindo

Mastro Lindo è eccezionale: pulisce in modo straordinario senza lasciare tracce, ombre o zone opache

Ecco perché con Mastro Lindo tutto brilla tanto che... ti ci vedi!

E che fresco profumo di limone!



Il cinema delle parole, dei miti e dei massacri

ferite della rivoluzione, ci si buttava a inventare un cinema altrettanto rivoluzionario. In Cile gli esperimenti democratici di Frei già lasciavano presagire quel che sarebbe successo di lì a poco. Un gran ribollire di idee, discussioni, dichiarazioni di principio. Ma anche, a partire dai primi anni '60 e a seguire nel decennio e oltre, di film, Mostre e rassegne di tutto il mondo (non certo i cinematografi italiani, da sempre sinonimi di provincia addormentata) facevano a gara nelle scoperte, non c'era uno che non si lasciasse gioiosamente aggredire dalle novità.

I film — alcuni dei film — che vedremo in questo ciclo appartengono a quel periodo entusiasmante. *Il fuero* di Ruy Guerra, parabola disseccata come il deserto brasiliano, il « sertão » nel quale si svolge, intorno al potere che sfrutta e insieme alimenta mistiche attese per ribadire le condizioni dello



Ancora un'immagine di Actas de Marusia; in questo ciclo, di Littin vedremo anche La tierra prometida, girato negli ultimi giorni del governo Allende

sfruttamento, *Sangue de condor* di Jorge Sanjinés, boliviano, dura cronaca dei « benefici » interventi del Peace Corps statunitense e della ribellione popolare contro di esso, portatrice di una vera e propria dichiarazione di guerra. *Non basta più pregare* del cileno e cattolico Aldo Francia, storia di un prete che conclude la sua marcia di avvicinamento alle ragioni dei poveri imbracciando il fucile. Francia fece il suo film mentre il Cile di Allende incominciava a entrare in crisi sotto i

colpi che venivano da fuori e per effetto delle tensioni interne. Miguel Littin, cileno anche lui, ha fatto appena in tempo a terminare in patria *La tierra prometida*, rievocazione di un massacro di contadini che, fra il '30 e il '32, si erano illusi di diventare padroni dei campi che lavoravano; il successivo *Actas de Marusia*, ancora un massacro, questa volta localizzato in un villaggio minerario e datato 1907, ha dovuto girarlo in Messico.

GIUSEPPE SIBILLA



Autan sulla pelle respinge le zanzare.

Metti Autan sulla pelle. Il suo odore gradevole respinge le zanzare per ore ed ore.

In casa a finestre spalancate e all'aperto, ovunque, Autan si può usare sempre, tutti i giorni.

È delicato sulla pelle ed è adatto anche per pelli sensibili come quelle dei bambini.

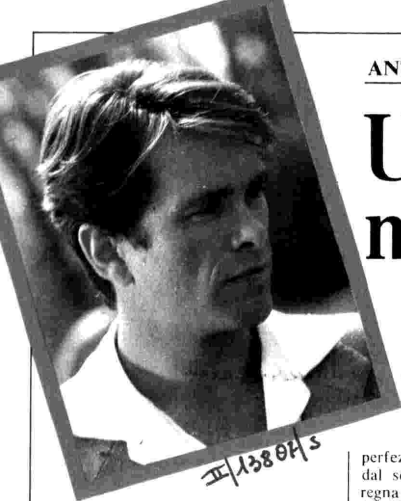
Lo trovate nei tipi lozione, spray e stick.

AUTAN

Dall'esperienza Bayer.



Un cow-boy pigro nella pianura emili



Inglese per metà con moglie italiana, è nato al Piper. Poi l'hanno diretto Lizzani, Lattuada e Monicelli. Di western non ne ha mai girati e di interviste ne ha concessa una sola. Per la TV ora è Lamberto

di DONATA GIANERI

Torino, luglio

A prima vista ricorda un eroe dei fumetti, Fulmine oppure Michel Vaillant: spallone, capelli biondi a spazzola, occhi azzurri, faccia quadrata; si aggiunga un fusto da anglosassone, gambe lunghissime, fianchi inesistenti, andatura dinoccolata. Ma non appena apre bocca, la cadenza romanesca pigra, un po' roca e strascicata ti riporta a quei cow-boys fasulli, inventati per i western nell'Agro Pontino. Anche il nome sembra creato su misura: Ray Lovelock. Poi scopri invece che è inglese almeno per metà, la metà paterna, e che il nome è autentico, abbreviato in arte (per intero sarebbe stato Raymond John Lovelock). E che di western non ne ha girati mai. O, almeno, non li confessa.

Ora negli studi televisivi di Torino Lovelock interpreta il ruolo di Lamberto, protagonista di *La casa rossa*, sceneggiato-fiume diretto da Luigi Perrelli. Oltre cinque mesi di lavorazione, centinaia di comparse, attori per lo più di matrice cinematografica e con nomi di cassetta, esterni in Emilia e in Piemonte, inondazioni e piogge senza badare a spese. Una sorta di « kolossal » che qualcuno ha avvicinato a *Novecento* di Bertolucci. Lovelock, alla sua prima esperienza televisiva, ne è rima-

sto quasi stordito: esordire sul piccolo schermo e con una nonna che si chiama Alida Valli è anche una grossa responsabilità. Oltretutto possiede una serietà professionale molto britannica, accompagnata da un'estrema pignoleria, puntualità, smania di perfezionismo che si è portato dietro dal set e che stride negli studi dove regna abitualmente un'atmosfera goliardica, non proprio favorevole alla concentrazione. Raymond John Lovelock è rimasto addirittura scioccato. Lo confida con qualche reticenza, raschiandosi di continuo la gola, per cui i suoi discorsi vengono intercalati da frequenti « eh eh eh », dovuti forse a timidezza, o forse a snobismo e affettazione, secondo lo stile di Oxford. « L'impatto è stato molto duro, lo ammetto », esordisce, « e non solo perché ho dovuto adattarmi ai ritmi televisivi, abbastanza vicini a quelli teatrali però totalmente diversi da quelli cinematografici; piuttosto perché provengo da un mondo nel quale si lavora in modo

diverso, valendosi di una gran collaborazione, nutrendo una gran fiducia e credibilità in quello che si sta facendo. A volte si comincia in esterni una scena che si finirà in interni, tre mesi dopo, e bisogna saper ritrovare lo stesso clima. Non è facile. Ma appena giunto qui ho capito che non avrei mai potuto lavorare come intendo io: è tutto un fuoco d'artificio di scherzetti, battutine, doppi sensi cui partecipa l'intero studio, dai cameramen alle truccatrici e bisogna assolutamente stare al gioco, se non ci si vuole alienare la simpatia generale. Così ho stretto i denti e ho tirato avanti: questo sceneggiato rappresenta per me la grande occasione, forse la svolta decisiva della mia carriera ».

Ray Lovelock ha ventinove anni, una figlia di nove, una moglie italiana, sposata quando era appena ventenne, rimasta sempre al suo fianco, caso abbastanza singolare in un mondo come quello del cinema, e di cui è innamoratissimo. Dell'inglese, oltre al fisico, ha conservato la cittadinanza (« Per evitare il servizio militare: a quell'epoca



cavalca ana

ero già sposato, con una moglie e una figlia da mantenere. Non potevo permettermi di stare due anni senza lavorare») e la diffidenza per gli estranei, nonché la tendenza a chiudersi come un riccio di fronte alle domande dell'interlocutore, per difendere la sua privacy. Non per niente ha concesso un'unica intervista, e neanche tanto lunga, in tutta la sua carriera; che ha avuto inizio quando era giovanissimo, appena diciassettenne, e per caso, come succede a molti ragazzi di Roma, abituati a incontrare il cinema a ogni angolo della propria strada: «Allora la mia grande passione era il calcio, ma ogni tanto facevo la comparsa a Cinecittà, giusto per guadagnarci qualche soldo. Sinché in un film di Tomas Milian incontrai due ragazzi che suonavano e decidemmo di mettere insieme un complesso. Debuttammo al Pi-

Alida Valli (a fianco) è la « nonna » di Ray Lovelock (accanto al titolo e, sotto, sul set) nello sceneggiato *La casa rossa*

per e lì fui visto da Michele Pietravalle, il mio agente attuale, che mi propose di fare un film; gli risposi: «sì grazie». Così, semplicemente: con quel tanto d'incoscienza e presunzione di cui sono dotati i giovani d'oggi. Il film era *Banditi a Milano* di Lizzani, rimasto la sua «patente di nobiltà»: fu un gran successo e Raymond John, già divenuto Ray, iniziò la sua carriera cinematografica dalla vetta. Condizione non facile anche per un giovane d'oggi.



UNA FAMIGLIA DELLA "BASSA"

«E' uno spaccato di vita attraverso gli anni cruciali in cui l'Italia si è fatta come si è fatta. Male, cioè, con gente impreparata a tutti i livelli: e quindi senza eliminare i suoi conflitti umani, sociali, culturali; poggiando su una generica improvvisazione, mancando di punti di riferimento, di serietà nella costruzione del presente di allora, di solide basi per gli anni successivi», dice Luigi Perelli, regista di «La casa rossa». Questo sceneggiato in cinque puntate, scritto da Claudio Conforti e Gianfranco Calligaris, è la storia di una famiglia della

«bassa» emiliana, che idealmente dovrebbe cominciare là dove finisce «Novento» di Bertolucci: la storia di un'Italia piccola e provinciale, con i primi fermenti delle grandi esplosioni sociali che seguiranno. «Il tentativo mio e degli sceneggiatori», prosegue il regista, «è quello di raccontare quanto fosse impreparato alla vita il mondo borghese di allora, in cui tutti si davano da fare malamente, con convinzioni morali improvvisate, aperte a compromessi e ricatti. Di qui un "boom" fasullo, che alle prime avvisaglie di crisi si è sgomitato».

senza remore e sicuro di sé. Lovelock si trovò di colpo a dover rivedere tutto: «Le mie azioni erano salite all'improvviso, le offerte mi piovevano da ogni parte. Ma non sapevo neppure se volevo veramente far del cinema: ero ancora equamente diviso tra il pallone, la canzonetta e lo studio. Così decisi di andarmene a Londra, per veder la situazione da lontano e cercare di metterla a fuoco. Al ritorno cominciai ad accettare qualche proposta: feci un film con Monicelli, poi un altro con Latuada. Lì mi fermai di nuovo, spaventato: a soli diciannove anni aver già un passato cinematografico di quel calibro può essere un peso che ti tira a fondo. Non avevo alcuna esperienza, soltanto una bolla magica tra le mani che poteva scoppiare da un momento all'altro. Sapevo pure che mi sarebbe stato difficile mantenere all'altezza degli esordi: sicché decisi che, se quella doveva essere la mia carriera, bisognava adoprarsi a farla durare il più a lungo possibile. Come? Imparando ad amministrarmi oculatamente, a maturare, ad approfondire, soprattutto a non sfruttare troppo il nome per evitargli di logorarsi». Propositi saggi, ma non facili da attuare. Ray Lovelock decide di iscriversi all'Accademia d'Arte Drammatica, ma la sua domanda viene respinta, senza spiegazioni. A questo punto non gli resta altro che cercare di farsi le ossa da solo, lavorando unicamente in film d'un certo livello, in cui ci sia da imparare qualcosa. Scelta difficile, che preclude varie possibilità, specialmente econo-

miche: i film che rendono di più sono quelli commerciali.

«Io, però, in quel momento non cercavo i soldi né il successo facile: avevo bisogno di credere in me stesso. Poi, si capisce, ho dovuto anch'io scendere a compromessi, accettando di lavorare in film scadenti, se mi mancavano i soldi per tirare avanti; capita a tutti. Ma appena risalito a galla, dicevo di no. E aspettavo. Non è stato facile, mi creda, per uno come me che è anche orso e non frequenta il mondo del cinema, non si fa mai vedere né giro, non partecipa ai vernissages né alle cene coi colleghi. Dirò che forse mi sono stati d'aiuto quel tanto di flemma britannica ereditato da mio padre e quel po' di fatalismo ereditato da mia madre. Due ingredienti che si sono dimostrati eccellenti, in un cocktail per sopravvivere».



Non c'è auto
che sorpassi la
Ci mette la fi

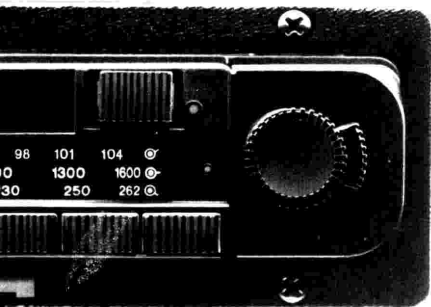


Le autoradio n°1 in Italia. Con

radio
mia Autovox.
tua.

Jody Schecter

Jody Schechter campione del mondo di Formula 1



esigiate dal n°1 nel mondo.

Si chiama Sirio 963. È un'autoradio stereo cassette con sintonia automatica a tastiera. Alta fedeltà di ricezione in FM stereo.

Tasto unico per tutte le operazioni di ascolto cassette con blocco dei rapidi: cioè non si deve stare col dito premuto per l'avanti-indietro del nastro.

Il tasto funziona anche da monitor radio per passare momentaneamente dall'ascolto cassette a quello radio. Potenza di uscita musicale 18 Watt (2x9 W) e "loudness" (volume fisiologico), proprio degli apparecchi HI-FI. E quando il Sirio 963 diventa base di un sistema HI-FI per auto, non è la solita musica.

Come tutte le Autovox, è estraibile in plancia: a portata di mano quando guidi e quando non guidi. È modulare e garantita 2 anni. Per questo nessuna autoradio sorpassa un'Autovox. Specie se poi a guidare sono io.

AUTOVOX

QUALITÀ CHE DA VALORE AL VOSTRO DENARO
DIVISIONE ELETTRONICA PER L'AUTOMOBILE

SERE D'ESTATE

STAGIONE DI PROSA, POESIA, MUSICA OPERISTICA E SINFONICA DI RADIODUE

OGNI GIORNO
DAL 30 GIUGNO AL 28 SETTEMBRE

DOMENICA – 21,00 POESIA

LUNEDÌ – 20,30 PROSA

MARTEDÌ – 20,30 MUSICA LIRICA

MERCOLEDÌ – 20,30 PROSA

GIOVEDÌ – 20,30 MUSICA LIRICA

VENERDÌ – 20,30 PROSA

SABATO – 21,00 MUSICA SINFONICA

RADIODUE

QUALCHE COSA IN PIÙ PER UN'ESTATE DIVERSA

CONCORSO SERE D'ESTATE PROSA

Dal 30 giugno, per 13 settimane, tutti i lunedì, mercoledì e venerdì dalle 20,30 alle 22,20 Radiodue ripropone, agli ascoltatori, celebri commedie.

Al programma è abbinato un concorso, aperto a tutti, che prevede, ogni settimana, anche un premio riservato ai "non vedenti".

I concorrenti dovranno inviare alla RAI Radiotelevisione Italiana "Sere d'Estate – Prosa" – Casella postale 6666 – 00100 ROMA, una cartolina postale con l'indicazione del titolo dell'opera preferita fra le tre

trasmesse nell'ambito di ciascuna settimana.

Le cartoline, complete di generalità e indirizzo dei mittenti e della eventuale dicitura "non vedente", dovranno pervenire alla RAI entro le ore 9 del decimo giorno successivo al venerdì della settimana alla quale si riferiscono.

È consentito partecipare al concorso con più di una cartolina.

PREMI

13 televisori a colori da 26";

13 radioregistratori;

1 complesso stereofonico ad alta fedeltà.

Ogni settimana verrà sorteggiato un premio consistente in un televisore a colori, mentre tra le cartoline

inviata dai non vedenti sarà sorteggiato un radioregistratore.

Fra tutte le cartoline pervenute nelle tredici settimane del concorso verrà sorteggiato un premio finale consistente in un complesso stereofonico ad alta fedeltà.

Copia integrale del regolamento del concorso potrà essere richiesta alla RAI Radiotelevisione Italiana – Marketing, Viale Mazzini, 14 00195 ROMA.

RAI
RADIOTELEVISIONE
ITALIANA
**RADIO
DUE**

Aideen O'Kelly
e Richard Morant
in una
inquadratura
di Cinquecento
carati, uno degli
episodi di
Poliziotti
in cilindro.
Sotto, un primo
piano di Laurence
Payne, protagonista
del telefilm Un dito
di troppo di
Jacques Futrelle,
che con il club
dei distratti
chiude il ciclo

**RACCONTI GIALLI
IN TV**

**ore
20.40**

**TV1
MERCOLEDÌ
30 LUGLIO**

"Elementare signor Holmes!"

Un docente di medicina legale e una giornalista mondana tra i rivali del personaggio di Doyle

di TERESA BUONGIORNO

Parrucca e toga per le sedute in tribunale, camice da medico per gli esperimenti in laboratorio, e poi molto tweed, il gilet, l'orologio da taschino con la catena d'oro. E' il dottor Thorndyke, docente di medicina legale e filosofo tramutato in detective, il più temibile rivale di Sherlock Holmes. Questi è nato nel 1887 ed è vissuto in 56 racconti e 4 romanzi dandogli fama imperitura al suo autore, Conan Doyle, un medico con così pochi

pazienti in ambulatorio da trovare tutto il tempo per dedicarsi al feuilleton. Il personaggio è sopravvissuto al suo autore e ha inaugurato l'era del romanzo poliziesco dove il metodo scientifico usato nelle indagini è più importante della scoperta del colpevole.

Oggi il primato di Conan Doyle trema, a causa del dottor Thorndyke che ha meritato al suo autore, R. Austin Freeman, il riconoscimento della critica ufficiale e l'appellativo di maestro del poliziesco scientifico. Thorndyke

nasce nel 1907, con *L'impronta scarlatta* (in Italia arriva nel '35 nei gialli Mondadori), ed è protagonista in 11 romanzi e 45 racconti.

L'idea di sostituire al feuilleton a puntate una serie di racconti conclusi in se stessi e tenuti insieme dalla presenza di un unico protagonista e di alcuni personaggi di contorno ebbe fortuna, e oggi la ritroviamo in infinite serie televisive. Il Thorndyke di Freeman compare in una di esse dedicata appunto ai rivali di Sherlock Holmes, *Poliziotti in cilindro*, 9 episodi prodotti dalla Thames londinese, in onda sulla Rete 1 tra luglio e settembre, ciascuno dedicato a un investigatore creato da una firma diversa.

Austin Freeman è senz'altro l'autore di maggior rilievo del ciclo. Per lui il poliziesco è un'autentica inchiesta portata avanti con tutte le risorse del ragionamento scientifico. Aveva in casa un laboratorio nel quale elaborava ogni esperimento descritto nei racconti. Ha preceduto gli specialisti nel campo delle analisi delle polveri, dell'esame del sangue, della conservazione delle impronte.

Nella galleria di *Poliziotti in cilindro* un'altra presenza di grido, quella della baronessa Orzy, creatrice della celeberrima «Primula rossa». La Orzy era anche autrice di gialli e dal suo *Morte nella sotterranea* è tratto un episodio di questa serie che ha per protagonista la giornalista Polly Burton.

Negli altri episodi gentiluomini e gentildonne della belle époque che si dedicano alle indagini per hobby o per noia, avvocati di fama, spie e cospiratori a livello internazionale, persino un fantasma. Le vicende si muovono sullo sfondo delle capitali dell'Europa fine secolo.

I BUONI E I MENO BUONI

«Gli avvocati scomparsi» di John Oxenham (in onda il 23 luglio), Charles Dallas, avvocato nonché celebre giocatore di rugby, «il placca» il responsabile del rapimento.

«Un certo dottor Thorndyke» di R. Austin Freeman (in onda il 30 luglio). La storia si svolge a Londra nel 1912. «Il mistero dell'incrociatore» di E. Philipps Oppenheim (in onda il 6 agosto). Un gentiluomo e due ex detenuti assicurano alla Marina francese i piani segreti del primo siluro sottomarino.

«Caccia alla volpe» di William Le Queux (in onda il 13 agosto). William Drew, funzionario del Foreign Office, alle calcagna d'una spia.

«Oro a bordo» di C. L. Catcliffe Hayne. Lingotti d'oro su una nave durante la traversata atlantica. Il detective è il commissario di bordo Horrocks.



«Cinquecento carati» di George Griffith (in onda il 27 agosto). L'ispettore Lipinski cerca di recuperare un diamante favoloso.

«Morte nella sotterranea» della baronessa Orzy (in onda il 3 settembre). Polly Burton, per scoprire il colpevole di un assassinio ripercorre la stessa strada della vittima.

«Un dito di troppo» di Jacques Futrelle (in onda il 10 settembre). Il chirurgo Van Dusen invitato ad amputare (ma perché?) un dito sano.

«Il club dei distratti» di Robert Barr (17 settembre). Detective francese coinvolto in un'inchiesta di Scotland Yard.



GEMELLAGGIO VINO-DANZA FRA LE COLLINE DEL MONFERRATO

Beyendo sulle punte

Vini/Vignale Monferrato. Vignale '80

Trecento ragazze e ragazzi di tutta Italia allo stage internazionale «Vignale '80»: un singolare incontro fitto di spettacoli, al quale partecipano nomi tra i più celebri del balletto

di P. GIORGIO MARTELLINI

Vignale Monferrato, luglio

Al gemellaggio vino-danza aveva già pensato tempo fa un certo Dioniso (altri lo chiamavano Bacco, ma è soltanto un dettaglio). Divinità gioviale e festaiola, questo Dioniso aveva scoperto in età assai giovane le grandi virtù del succo d'uva e s'era dato a diffonderne l'uso, trovando ampi consensi: sicché se ne andava per il mondo con un gran codazzo di seguaci tutti dediti — beati loro — a spremere grappoli e a danzare attraverso paesi e contrade nella felice ebbrezza del vino. A dir la ve-

rità la faccenda era un po' sfuggita di mano al dio cordialone, perché le sue ballerine — Menadi, Baccanti e così via — si erano ben presto fatta una fama non del tutto rassicurante.

A «Vignale '80», stage internazionale di danza ospite di questo antico paese tra i vigneti del Monferrato, ragazzi e ragazze non corrono certo pericoli del genere. Vengono in trecento e più da tutta Italia per studiare con maestri celebri, passano ore e ore alla sbarra e, anche se la sala allestita per gli allenamenti dista soltanto poche decine di metri da una delle più fornite Enotecche piemontesi, creata di recente dalla Regione, la loro bevanda di obbligo è l'acqua minerale, tutt'al più corretta al limone.

Vino e danza vanno comunque a braccetto nello spirito di questa iniziativa voluta dal Teatro Nuovo di Torino con la collaborazione del Centro di Perfezionamento della Danza e con il patrocinio della Regione Piemonte. «Abbiamo inteso portare un'arte raffinata e i suoi protagonisti», dice Gian Mesturino, organizzatore dello stage, «a diretto contatto con la civiltà contadina del Monferrato, che ha nel cul-

to della vite e del vino le sue radici più profonde e le sue ragioni di vita più attuali. L'esordio, l'anno scorso, era stato pieno di incertezze, non vogliamo certo nascondere: poteva sembrare operazione snobistica e velleitaria quella di proporre il «pas de deux» ad un pubblico lontano dai teatri di città, che conosce il balletto nella sua forma più leggera e televisiva. E d'altro canto mi suonano ancor oggi esagerati certi slogan che hanno visto in Vignale la Spoleto piemontese. Il senso è quello di un incontro con il Piemonte ancora tutto da scoprire, di un invito culturale e turistico capace di attrarre in questi paesi ricchi di storia e di civiltà visitatori nuovi e più attenti».

Per un mese e mezzo — lo stage s'è inaugurato alla fine di giugno e prosegue fino al 10 agosto — Vignale è dunque il paese della danza: ragazze e ragazzi (molti sono ospiti nelle case dei vignalesi) girano per le strade in calzamaglia, riuniti in rumorose comitive, chiacchierano con la gente, mostrano a tutti durante le lezioni pubbliche il vero volto di un'arte che è sudore, fatica, applicazione prima



Vini Vignale - Vignale '80
A fianco:
un'immagine della
serata inaugurale di
« Vignale '80 ».

Sopra:
Loredana Furno
e le sue ballerine
in visita all'Enoteca
di Palazzo Calteri.
Sotto: dopo
una prova, ballerine
e ballerini fra
la gente sulla piazza
di Vignale

che « mito » da palcoscenico. E poi, la domenica sera, tutti in piazza per lo spettacolo, nell'atmosfera quasi magica che i proiettori suscitano giocando tra gli alberi, sulle facciate delle case, sui balconi gremiti di gente. Per due ore la piazza è come un'isola di luci e di musica al centro del paese che dorme fra le colline.

Ballerina fra le più note d'Italia, coordinatrice dello stage, Loredana Furno dice di trovare emozioni nuove nella singolarità di questi incontri con un pubblico diverso: « Si sale in pal-

versi, meno « tecnici » e più umani ». Allieve ed allievi, intorno, — siamo in sala prove, subito dopo una lezione — assentono convinti, un sorriso sui volti accaldati dallo sforzo: « Abbiamo scoperto », dicono alcuni, « che la danza serve per comunicare emozioni, per parlare con gli altri: e che il suo linguaggio, apparentemente difficile, è di una suggestione davvero incredibile ». Venuti da regioni anche lontane, accompagnati spesso da genitori, sembrano vivere un'esperienza di inattesa ricchezza, una vacanza-studio piena di sorprese.

Con praticità tutta piemontese Vincenzo Ronco, presidente dell'Enoteca, mette l'accento sul turismo: « Il nome di Vignale, anche in Piemonte, forse qualcuno ricordava d'averlo letto sulle etichette del nostro Grignolino. Non era certo un nome di richiamo. E adesso vengono dalla Sicilia come dalla Francia e dalla Germania, e scoprono il paesaggio quieto e rassereneante del Monferrato, le nostre chiese e i palazzi, l'ospitalità della gente. L'Enoteca poi, sistemata in un palazzo settecentesco altrimenti destinato all'abbandono, è diventata in poco tempo una meta per i cultori dell'autentica civiltà del bere ».

Rispetto al '79, quest'anno Vignale si è arricchita di spettacoli, di proiezioni cinematografiche, di conferenze. Fra le serate di maggior prestigio quella dedicata alla *Carmen* di Bizet nell'edizione curata da Sylvano Bussotti, regista oltretutto autore di scene e costumi insieme con Tono Zancanaro. L'orchestra era rumena, la Filarmonica

di Stato di Plovdiv diretta da Francesco Prestia; nel cast, fra gli altri, Silvana Mazzieri, Franco Bonanome, Alessandro Corbelli.

Quanto allo stage, vi hanno collaborato, oltre a insegnanti italiani, i rappresentanti delle scuole più prestigiose, la francese, la rumena, la russa, l'americana: Loipa Araújo, Yvette Chauviré, Milorad Miskovitch, Rajko Pak-

ski, Ricardo Nunez, Daniela Chianini, Marina Fisso, per la danza moderna Carla Perotti ed Elsa Piperno. E già si pensa a « Vignale '81 », a manifestazioni ed iniziative che dilatino l'interesse di questo Festival appena nato e tuttavia già ben saldo nei programmi e nelle prospettive. Quando l'11 agosto si smonterà il palcoscenico in piazza, non andranno certo in magazzino entusiasmi e idee.

APPUNTAMENTI FINO AL 10 AGOSTO

« Vignale '80 » s'è inaugurato il 29 giugno con il « Werther », balletto di Milorad Miskovitch su musica di Gaetano Pugnani, e « Le Silfidi » di Fokine su musica di Chopin, eseguiti dal Collettivo di Danza Teatro Nuovo con Loredana Furno, Jean-Pierre Martal, Joan Bosioc, Marina Fisso. Altri spettacoli: il 6 luglio « Esperimenti ed Esperienze » del Teatro di Movimento-Gruppo di Danza di Torino; il 13 luglio « Carmen » di Bizet con la regia di Sylvano Bussotti, Orchestra Filarmonica di Stato di Plovdiv diretta da Francesco Prestia; il 20 luglio « Ballade » di Miskovitch su musiche di Chopin, ancora con il Collettivo di Danza Teatro Nuovo.

Per le prossime domeniche sono in programma: « Le sorcier », spettacolo di balletto di Vittorio Biagi su musiche di F. Schaffer, Wonder, Davis, Stravinsky, Satie, Bach, Baile (27 luglio); « Teatro danza contemporanea » con Elsa Piperno e Joseph Fontana (3 agosto). Il 10 agosto spettacolo conclusivo con « Concerto di danza », tutto dedicato ai più celebri « passi a due ».



coscenico dopo una settimana di colloqui con la gente che vuole sapere di noi, del nostro mondo, della nostra fatica. E dunque è un po' un mettersi allo scoperto, un sottrarsi al « mito » della ballerina eterea protagonista di passi e piroette, misteriosa e lontana. E c'è poi l'entusiasmo genuino di un pubblico non sofisticato, che si avvicina al balletto spesso per la prima volta e ne intuisce le ragioni profonde. Anche gli applausi, qui, sono di-

Cutigena. Non confonderlo col sapone.

L'abbiamo chiamato "non sapone" perché è un modo tutto nuovo per lavare la tua pelle e mantenere il suo equilibrio naturale.

Cutigena è il nuovo prodotto che si usa come il sapone, ma non contiene sapone.

Cutigena solido è ideale per rimuovere il make-up e pulire a fondo la pelle del viso, senza inaridirla: ha la dolcezza di un latte detergente ma è piacevole e semplice come acqua e sapone.

Cutigena liquido è stato studiato per trasformare anche il bagno o la doccia in un vero trattamento di bellezza.

Cutigena, solido o liquido, ha un PH simile a quello della pelle che ne consente un uso frequente perché non altera il suo equilibrio naturale (PH balance).

Cutigena è in quattro formulazioni diverse.

Cutigena blu, all'olio di visone e tartaruga vitaminizzati, è specialmente indicato per pelli secche, ma esiste nei tipi **rosa** per pelli delicate, **giallo** per pelli grasse e **verde** vitalizzante per pelli normali.



PROFESSORI
E STUDENTI AL GR 3

Più cronaca, meno politica

**Linguaggio e contenuti
dei notiziari analizzati da
duecento ragazzi di una
scuola media romana**

Gli studenti delle scuole medie, quando ascoltano la radio, trovano interessanti le notizie sui grandi fatti di cronaca, i servizi su temi scientifici o ecologici, mentre giudicano di modesto interesse notizie e servizi di politica estera e interna e la cosiddetta cronaca mondana (matrimoni, divorzi di personaggi famosi, ecc.). Chiedono inoltre un linguaggio più facile e una lettura non troppo rapida dei notiziari.

A queste conclusioni arriva un'inchiesta del GR 3 che sarà messa in onda il 28 e 29 luglio nel corso dell'edizione delle 11.45. L'inchiesta, a cura di Giancarlo Ferroni, presenta i risultati di un esperimento realizzato in collaborazione tra il GR 3, la presidenza e il consiglio di istituto della Scuola Media Statale Massimo d'Azeglio di Roma e la professoressa Aureli della Facoltà di Scienze Statistiche dell'Università di Roma. L'esperimento ha avuto luogo dal 19 al 24 maggio di quest'anno. Nel corso di questa settimana l'edizione delle 11.45 del GR 3, edizione che reca, come sottotitolo, la dicitura *Se ne parla oggi* (in quanto presenta, in una nota o in un servizio, l'approfondimento del fatto del giorno) è stata fatta ascoltare agli studenti delle 9 classi della terza media della già citata scuola statale romana, in tutto duecento ragazzi, di cui 106 maschi e 94 femmine.

Al termine dell'esperimento è stato distribuito un questionario che chiedeva agli studenti di esprimere i loro giudizi e di dichiarare il loro interesse o meno, sia sulle notizie, sia sui servizi. Le risposte raccolte ed elaborate dalla professoressa Aureli hanno dato una serie di utili indicazioni.

Il GR 3 conta di ripetere l'esperimento alla Massimo d'Azeglio e in altre scuole sia romane sia di altre città nel corso del prossimo anno scolastico, con la speranza di poter fornire, in questo modo, uno strumento che sia anche di utilità didattica.

Studio Più per FOTO PAPONI

"La birra è fatta facciamo glí italiani."

Wührer, la prima in Italia dal 1829.



UN PROGRAMMA PER
I «PATITI» DELLA FOTOGRAFIA

Raccontare la verità con un "clic"

**Droga e arte, scioperi e
cinema: le foto « parlano »
di tutto. Lo dimostrano
ora con « Scattozero »**

di ITALO MOSCATI

Roma, luglio

La fotografia è diventata un bel giocattolo per tutti, specie dopo la diffusione degli apparecchi con stampa incorporata dell'immagine. Un'orgia di quadretti familiari si è scatenata e si scatena con la soddisfazione dei fabbricanti di apparecchi e di materiali fotografici. In mezzo al bailamme, la cultura (prima distratta) ha cominciato ad interessarsi dell'arte dello scatto e sono in aumento sia le mostre specializzate sia le pubblicazioni su autori o su temi. Si sono aperti, insomma, due mercati. Uno riguarda noi consumatori quotidiani d'immagine nei mass-media a creatori d'immagine per nostro privatissimo conto; l'altro riguarda gli amatori, i collezionisti e anche tutti coloro che alla fotografia riconoscono un valore che in passato o negavano o non sapevano classificare in maniera adeguata.

La trasmissione di Piero Berengo Gardin e mia, *Scattozero*, non pretende di intervenire e spiegare gli infiniti aspetti che oggi sono legati alla fortuna della fotografia. Anzi, tutt'altro. L'intenzione è molto circoscritta e modesta proprio per non accodarci ai fuochi d'artificio trionfalistici che si accompagnano alla scoperta di questa o quella moda culturale (ora, appunto, la fotografia). Il titolo della trasmissione vuole di per se stesso essere significativo. « Scatto » come scatto fotografico: cogliere al volo un momento di attualità, un fatto. « Zero » perché il programma è sperimentale (non doveva neanche andare in onda, era stato pensato solo in uno o due numeri di assaggio, mentre è cresciuto a cinque puntate con un costo bassissimo); perché è una proposta, una ipotesi, un tentativo di ricominciare da capo. « A capo » da dove? Dalle origini della notizia, scoperta, questa volta, non solo fotografica, spesso unico documento in-

sostituibile. Di che « parlano » le fotografie? Facciamo qualche esempio. La prima puntata è composta di quattro servizi per un totale di venti minuti circa. L'obiettivo è puntato sulla droga a Torino con sequenze assolutamente sconvolgenti sul traffico e sull'uso della droga stessa; sulle vicende, oggi più che mai scottanti, del rapporto fra la Fiat e la città di Torino; sui « figli di Accatone », cioè sui ragazzi delle borgate romane che forse non sono più quelle di Pasolini ma che ospitano giovani senza una precisa identità, in preda alla solitudine o alle piccole consolazioni della vita di gruppo; sulle minoranze che sono presenti in tutto il nostro Paese: i marginali, gli omosessuali, i cuori solitari, gli esclusi dal grande giro dell'attualità. La seconda puntata si apre con la sequenza completa del ritrovamento di Aldo Moro nelle foto dell'unico reporter arrivato tempestivamente sul fatto; prosegue con una analisi, attraverso sempre le immagini, della diffusione a macchia d'olio del Carnevale, ossia delle feste popolari nei grandi centri urbani: la città considerata è Venezia durante le manifestazioni organizzate a febbraio dalla Biennale; si conclude con un servizio sulla fabbrica petrolchimica di Ottana, cioè su una di quelle « cattedrali nel deserto » che non hanno risolto e, in qualche caso, hanno aggravato le condizioni del Sud.

Nelle altre puntate sono compresi servizi sulla mafia, sulle donne, sul cinema (Fellini), sugli ospedali psichiatrici, sulle carceri femminili, sul Papa, sulla avanguardia teatrale. Molti di questi argomenti non risultano certo nuovi e imprevedibili. Tuttavia, il segreto della trasmissione (che il pubblico giudicherà) consiste nell'assemblaggio o montaggio delle fotografie costituenti il singolo pezzo e nella com-

posizione della singola puntata. Il pubblico, cioè, sarà portato a guardare e ammirare il lavoro di bravissimi fotografi, come Vittorio Nazzaro, Giovanni Perno, Paola Agosti, Dino Pedriali, Mauro Vallinotto, Rolando Fava, Piero Marsili, Piero Raffaelli, Tazio Secchiari, Luisa Di Gaetano e altri; e a considerare le possibilità che quelle immagini offrono ad un « discorso » che le lega e le illustra. Il pubblico potrà seguire come e perché una puntata assume una sua coerenza e omogeneità in una maniera che la parola non può ripetere o descrivere in quanto sono le stesse immagini a suggerire rapporti organici. C'è, poi, una piccola curiosità. Fra un pezzo e l'altro abbiamo inserito dei siparietti. Sono le prove o il risultato finale della elaborazione visiva di alcuni soggetti d'attualità effettuate da Donatella Rimoldi, una fotografa che i lettori del *Radiocorriere TV* dovrebbero conoscere poiché ha curato la copertina di diversi numeri di questo settimanale. A che servono? A ricordare che la fotografia è sì il frutto di un argomento voluto o casuale sui fatti della contemporaneità ma può essere pure il prodotto di una attenta ricostruzione in studio, ricostruzione per la quale vengono utilizzati i trucchi più sofisticati.

C'è un'ultima osservazione. Piero Berengo Gardin, coautore di *Scattozero*, ha avuto ed ha nella fotografia un campo di rilievo della sua poliedrica attività. Io, invece, non sono neanche capace di fare un clic. Non so nulla di obiettivi, filtri, tecniche, eccetera; sono un « guardone » di mostre e di libri. Lavorando insieme, ci siamo accorti che potevamo diventare facilmente complementari. Eravamo d'accordo su una premessa fondamentale: la fotografia può dire la verità o mentire spudoratamente, dipende da come la si cucina.

Un Pierrot
del Carnevale
di Venezia.
E' uno
dei numerosi
documenti
fotografici di
Scattozero,
programma di
Italo Moscati
e Piero Berengo
Gardin.
In 5 puntate
passeranno
centinaia di foto

ore
21,50
TV2
MERCOLEDÌ
30 LUGLIO



23 ore di lievitazione naturale.



I cracker Premium lievitano per ben 23 ore e sono chiusi nel loro bel pacco corazzato. Per questo arrivano sulla tua tavola così fragranti e croccanti.

Cracker Premium, dalla Saiwa,
il vostro grande fornaio.



"Uffa! Ma in questa casa chi decide?"

**La famiglia è protagonista
in telefilm e documentari
girati in Europa e
America, ma anche
in Ghana e in Corea.
Vediamo cosa succede**

di CARLO BRESSAN

Roma, luglio

Ragazzi e genitori. Ovvero la famiglia, questo tormentato nucleo sociale minimo su cui si scaricano le angosce e i drammi del nostro tempo. La famiglia, discussa, avversata, combattuta fra permissivismo e autoritarismo, come viene presentata in TV? O meglio: quale famiglia la TV propone ai giovani spettatori? E ancora: quali sono le idee che ravvivano l'interesse o stimolano la fantasia dei produttori alla realizzazione di programmi in cui il nucleo familiare è coinvolto? Vediamo. Una risposta potremo forse averla dando uno sguardo alla produzione presentata al recente Prix Jeunesse di Monaco di Baviera.

Ad esempio, Antenne 2, Parigi, manda in onda settimanalmente *Ces sacrés*

parents (Quei maledetti genitori), titolo che può suonare affettuosamente ironico o duramente polemico a seconda degli argomenti che vengono trattati. Questi ultimi sono suggeriti dagli stessi telespettatori (adulti e ragazzi) oppure sono preparati dagli ideatori del programma (una giovane assistente sociale, uno psichiatra, uno studioso di problemi della fanciullezza). Ogni puntata è divisa in quattro parti: la situazione (sceneggiata), la dichiarazione di un padre, la dichiarazione di una madre, il dibattito in studio fra gruppi di ragazzi di varia età a cui viene rivolto il quesito: «Secondo voi, chi ha ragione?».

Invece il programma del Ghana Broadcasting Corporation di Accra capovolge il quesito: *Who is to blame?* (*Chi è da biasimare?*). Il padre troppo autoritario, la madre troppo arrendevole e distratta, o il figlio, scacciato dalla scuola perché troppo indisciplinato e svegliato, e che torna a casa accompagnato da un poliziotto che lo ha sorpreso a rubare in un supermercato? Ancora una domanda in un programma dell'Ontario Educational Communications Authority: *What's bugging him?* (*Che ha? Che gli prende?*), dove si racconta di un ragazzo di 12 anni,

Kevin McArthur, che in seguito ai maltrattamenti subiti dai genitori adottivi è diventato talmente ombroso ed aggressivo da finire davanti al Tribunale dei minorenni.

Situazioni familiari delicate, talvolta penose. Ecco il Giappone con un tipico «home-drama» in cui viene illustrata l'accoglienza gelida e quasi ostile che un'anziana signora riceve dalla nuora e dagli stessi nipotini con i quali è venuta a vivere perché ormai vedova e sola. Per fortuna l'atmosfera si addolcisce in *Wohin die Augen wenden* (*Dove volgere gli occhi*) della TV di Praga, dove troviamo il piccolo Aurel, molto affezionato al nonno paterno, che una incurabile infermità alle gambe costringe a vivere su una sedia a rotelle. Tale attaccamento si manifesta soprattutto in un momento critico, quando i familiari decidono di mettere il «vecchio» in un ospizio. Il film descrive con stile asciutto e tocca le reazioni emotive di Aurel, che riesce alla fine ad ottenere che il nonno resti a casa.

I genitori divisi. Altro tema che si ritrova in parecchi programmi, trattato in ogni possibile variazione e sfumatura. *Michael*, un programma di successo della BBC, s'impernia sulle vicende quotidiane di un ragazzo i cui



Il ruolo paterno in due diversi esempi televisivi: da un documentario coreano il papà creatore di maschere, nella foto in alto, e, qui accanto a destra, padre e figlio (Grant Roll e Jonathan Collard) in « Che gli prende? », telefilm della TV canadese. Nella foto in basso una famiglia contadina in un programma della Svizzera Italiana. Infine, qui a sinistra, il protagonista di « Le giornate di Knubbe » della TV svedese



genitori vivono separati. Michael sta col padre, che in seguito ad un incidente ha perduto l'uso delle gambe; lo assiste affettuosamente e non sa perdonare alla madre di rimanere lontana dal marito. In *Un jour viendra* (Un giorno verrà) della CBC di Toronto la situazione è capovolta. Il quattordicenne Paul Emerston dopo la morte della madre va a vivere con suo padre, che si era diviso dalla moglie quando Paul aveva due anni. Ora padre e figlio sono estranei, fra loro non c'è possibilità di dialogo. In tale opprimente

situazione il ragazzo troverà conforto nell'amicizia di Keely, una coetanea gentile e comprensiva che abita poco lontano dalla sua casa.

Un altro aspetto del tema genitori-figli viene trattato nel programma-inchiesta *Children of working mothers* (Bambini di madri che lavorano) della giornalista Martha Stuart, la quale ha riunito in uno studio della KERA-TV di Dallas, USA, un folto gruppo di ragazzi di età fra gli 8 e i 13 anni, tutti figli di mamme lavoratrici, e li ha lasciati parlare liberamente della loro

situazione familiare. Situazione che, press'a poco, è la stessa per tutti. I ragazzi si sono abituati, tornando dalla scuola, a trovare la casa vuota, hanno imparato a prepararsi da soli la merenda, ad eseguire le commissioni che la mamma ha elencato su un foglio messo in bella vista sul tavolo della cucina, a fare i compiti accompagnati dalla musica di un piccolo apparecchio radio a transistor, a scambiare quattro chiacchiere con l'amico del piano di sotto, infine ad aspettare la mamma guardando la TV. La Stuart ha chiesto: « Preferireste che la mamma stesse a casa invece di andare a lavorare? ». Un bambino ci ha pensato un po', poi stringendosi nelle spalle ha detto: « E non è la stessa cosa? ».

Non è la stessa cosa per i bambini coreani, orgogliosissimi del lavoro del loro papà. Il programma *Our Papa* (Il nostro papà) della KBS di Seul sciorina un campionario di situazioni in ognuna delle quali c'è la figura di un padre che, dalla descrizione che ne fa il figlio, assume quasi l'aspetto di un eroe. C'è l'allenatore di una squadra di baseball, il costruttore di maschere teatrali, il comandante di una nave mercantile, ecc. Non c'è trionfalismo nel racconto dei bambini, ma un immenso amore ed una grande ammirazione che li spinge a dichiarare: « Voglio diventare come il mio papà ».

E c'è chi sbuffa e protesta nei riguardi sia della mamma sia del papà. *Who is it to decide?* (Chi è che decide?) è il titolo di un divertente e spiritoso programma prodotto dalla Danmarks Radio TV con la regia di Niels Lund. Fa parte di un ciclo dedicato ai problemi della famiglia visti dalla parte dei bambini. Qui la piccola Elga è alle prese con un indovinello che non riesce a risolvere: chi comanda in casa? A volte è il papà che fa la voce grossa, ma quando a tavola nasconde il viso nel giornale o quando fuma in salotto e sporca il tappeto è la mamma che lo sgrida e lui ubbidisce. Poi arriva la sera, Elga è felice che la TV trasmetta una di quelle storie western piene di cavalcate e assalti alle diligenze che a lei piacciono tanto, ma sul più bello papà comincia a sbadigliare, la mamma depone il lavoro a maglia e ordina: « Tutti a letto ». Ma che tutti! Elga non ha sonno e vuol vedere il film western. La mamma dice che non si può, ad ogni modo è il papà che decide. Il papà, continuando a sbadigliare: « Quello che dice la mamma è ben detto ». Elga sbotta: « Uffa! Insomma, in questa casa chi decide? ».

Amaretto di Saronno "On the Rocks"

Un modo originale
di sciogliere il ghiaccio.



RADIO / TEATRO, POESIA E LIRICA
PER CHI STA A CASA LA SERA

A cena con Pirandello, Cecov e Verdi

Classici con grandi attori,
melodrammi e sinfonie.
Ecco il cartellone di «Sere
d'estate» e il suo concorso

di STEFANIA BARILE

Roma, luglio

Un cartellone per restituire al pubblico il fascino della parola: è quanto si è ripromessa questa estate Radiodue. E per far questo ha messo insieme commedie e poesie, senza dimenticare il fascino della parola cantata, ovvero il melodramma. In tre mesi, luglio, agosto e settembre, un'estate radiofonica diversa che offra agli ascoltatori, stanchi di TV private e immagini a buon mercato, la parola della cultura: così affermano i responsabili. E aggiungono: per il pubblico più raccolto, quello che alle sere d'estate preferisce la casa e non la discoteca. E queste Sere d'estate (così si chiama il contenitore) cercano di affascinarlo e legarlo sulla parola. Vediamo come. Prima di tutto con 39 vecchie produzioni teatrali: ogni settimana il lunedì, mercoledì e venerdì alle 20.30 sono stati recuperati interpreti e testi prestigiosi ma dimenticati. Sono tutti i «grandi» del teatro che sfilano: da Memo Benassi, l'attore che ha avuto forse il viso più mobile del nostro teatro, famoso Kean ambiguo e «a chiaroscuro»; a Camillo Pilotto, partner di Emma Gramatica dal '14 al '28, noto Sganarello del *Don Giovanni* di Molière; dalle sorelle Gramatica Irma ed Emma, che fra i tanti meriti hanno avuto quello di diffondere Ibsen in Italia; ad Anibale Ninchi, famosissimo Scipione l'africano nel film del '36. E la lista non termina certo qui. Si passa per Rina Morelli e Sergio Tofano per arrivare all'ultimo «grande» Romolo Valli. Ma non si tratta solo di voci ormai spente: accanto a loro tanti altri, da Anna Miserocchi a Tino Carraro, Arnoldo Foà, Giancarlo Sbragia, Lilla Brignone, ecc. Tutti prota-

gonisti di classici, da *Tutto per bene* di Pirandello con cui si è aperta la stagione ad *Assassino nella cattedrale* di Thomas Eliot, da *Il gabbiano* di Cecov a *Il barbiere di Siviglia* di Beaumarchais, da *Il capanno degli attrezzi* di Graham Greene al *Matrimonio del signor Mississipi* di Friedrich Dürrenmatt. E ancora lavori di Cecov e Gorki, Goldoni e Giacosa tutti in edizioni storiche. E si perché il cartellone è fatto con antiche repliche degli anni Cinquanta. Proprio di quelle quando la radio teneva compagnia. Un recupero di documenti, di quelli che arrivavano agli italiani come unico fatto teatrale di certe regioni. Documenti quindi, anche di regia radiofonica: infatti ci sono dentro effetti sonori di ogni tipo, poi abbandonati in seguito dai nuovi registi. Suono quindi. E parola. Anche per la poesia. Un solo giorno a settimana, la domenica, è di scena il verso. *Poesia come musica* curata da Mario Petrucciari, Antonio Barbuto, Aldo Marcovecchio propone poesie di ogni tipo e luogo legate dalla musica. A differenza dei testi teatrali che sono introdotti da un breve «saggio» di Paolo Petroni, le poesie sono lasciate al sentimento

individuale dei telespettatori: non c'è bisogno di guida per i sentimenti. E così via a ruota libera, lette da Mariano Rigillo, Milena Vukotic, Alfredo Pea, Anna Maria Gherardi, ecc.

Dramma, poesia e... musica. Non poteva mancare in un cartellone estivo che si rispetti. Martedì e giovedì, opera; sabato concerto: da Beethoven a Verdi, appare un po' tutto il repertorio «classico» (anche qui la regola si rispetta). Insomma un cartellone per un pubblico che ama il classico, la parola, la buona musica, scelto con un minimo di senso culturale.

In tutto questo, per legare ancora di più il pubblico, un concorso: è collegato alla serie della prosa. Per partecipare occorre decidere cosa piace, infilare il «proprio gusto» in una cartolina e aspettare di essere sorteggiati ogni settimana. Si vince un TV color. Ma siccome la radio è parola, il fascino discreto del linguaggio, allora si è pensato anche a chi della parola fa la sua unica fonte sociale di comunicazione, ai non vedenti. Per costoro è in palio un radioregistratore. Alla fine anche un superpremio per un supervincitore, ovvero un impianto Hi-Fi.



Milena Vukotic, Tino Carraro (accanto) e, in alto, Romolo Valli sono alcune delle voci di Sere d'estate. Il contenitore di Radiodue propone teatro, concerti, opere e poesia, per luglio, agosto e settembre

Amm... Amb



**Amburger di carne Findus.
Più appetito in tavola.**

urger Findus



FINDUS
4 hamburger
da buona carne fresca



C'è un'idea per fare
la carne in un modo più
moderno e appetitoso:
Amburger Findus.
Un piatto saporito,
nutriente e pieno
di buonumore!
Amm...



insaporiti
all'italiana

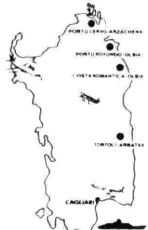
L. 425 ad hamburger

FINDUS

così, solo Findus

ABITARE SCAI SOLE & MARE PULITO

Trascorri in Sardegna le tue vacanze e il Week-End in Località di incomparabile bellezza. SOLE. MARE PULITO. collegate via Aerea e Mare con il Mondo



PER
INFORMAZIONI
E VENDITE

00100 Cagliari - Via Lancia 19
Tel. 070/46.46.46 - 46.46.47

00100 Nuoro - Via S. Andrea 19
Tel. 0784/155.55

00180 Roma - Viale Trionfale 19
Tel. 06/7340.15 - 7340.16

20122 Milano - Via Biancamano 19
Tel. 02/7010.00 - 7010.01

00100 Genova - Via S. Andrea 19
Tel. 011/501000 - 501001

Centro Servizi SCAI S.p.A. - Via Milano 19
S.p.A. - SCAI S.p.A. - Tel. 02/7340.15

SCAI - SCAI S.p.A.
P.O. Box 1000

AGENZIE IN TUTTA ITALIA

AFFITIAMO E VENDIAMO

Appartamenti varie grandezze. Possibilità Mutuo fino al 75% è interessante anche come Investimento Immobiliare. assicuriamo cura Servizi.

PORTO CERVO/ARZACHENA

Villa arredata Servizi Condominiali. Piscina etc. LIBERA SUBITO
Se in vendita, affittarsi per Stagione Estiva

PORTO ROTONDO/OLBIA

Ville bifamiliari con terrazza e giardino quasi pronta consegna. appartamenti da 120/130 mq. cadauno

COSTA ROMANTICA/OLBIA

VENDENDI. Un Complesso Immobiliare 185 unità unifamiliari da 40/50 mq. cad. a prezzi convenienti

Dista 14 km. da Olbia - 10 km. dall'aeroporto Internazionale di Olbia/Costa Smeralda - 27 km. dallo Scalo Marittimo di Golfo Aranci

In allestimento Centro Alberghiero con 310 posti letto. Ristorante a mare con Pizzeria Night. Campi da Gioco per Tennis. Minigolf etc. piccolo imbarcadere per imbarcazioni leggere

AFFITTANSI. per Stagione Estiva 50 alloggi 50 mq. cad. arredati, pronta consegna

TORTOLI/ARBATAX

Appartamenti da 60/80 metri quadri cadauno, nella Costa Orientale della Sardegna, a 200 m. dal Porto d'Arbatax, per gli amanti della Nautica ed a 200 m. dalla Spiaggia del Limpido ed Azzurro Mare dell'Ogliastra, nel nuovo Complesso Residenziale di Porto Frailis

Consegna LUGLIO

STINTINO

Residences al mare completamente arredati

FORTUNATA INIZIATIVA DI RADIODUE

L'Europa sceglie la capitale dell'estate

Diciotto paesi italiani in gara. L'anno scorso ha vinto Dorgali-Cala Gonone, dove si rifugiano le ultime foche monache

Centocinquattemila cartoline provenienti da tutta Italia, e Dorgali-Cala Gonone, la località turistica della Sardegna dove si rifugiano le ultime foche monache del nostro pianeta, è diventata la capitale dell'estate 1979. L'iniziativa si lega al radiofonico Buonanotte Europa, un programma di Gina Basso e Gianni Padoan, che quest'anno si ripropone al pubblico per l'elezione della capitale dell'estate 1980.

Durante i mesi di luglio e di agosto, ogni domenica alle 22.45, dalle stazioni della seconda rete radiofonica vengono presentate, in contrapposizione, due località turistiche italiane. Si sono già fronteggiate in luglio Merano e Frascati, Crotone e Vinci, Bordighera e Sestri Levante. Il 27 luglio tocca a Budrio e Scapoli, il 3 agosto a Pontremoli e Fabriano, il 10 agosto a Barletta di Puglia e Cividale del Friuli, il 17 agosto a Sirmione e Pozzuoli, il 24 agosto a Muggia e Acireale, il 31 agosto a Cogne, nel Parco del Gran Paradiso, e Civitella Alfedena, nel Parco d'Abruzzo. Ciascun incontro è arbitrato da due diverse giurie. Una è presente in studio ed è formata da personalità straniere e ospiti di varia estrazione sociale, in rappresentanza ideale di tutti i turisti. L'altra è composta dai nostri connazionali all'estero, riuniti nelle sedi dei giornali pubblicati in lingua italiana nei diversi Paesi europei. Al punteggio delle due giurie si aggiungono, per arrivare alla classifica definitiva, le cartoline di preferenza per l'una o l'altra località in gara, che



DUCATI MECCANICA SETTORE MOTO

Nell'ambito del rilancio del marchio Ducati Meccanica nel settore motociclistico, la casa bolognese presenta due interessanti novità: al fianco dei classici 900 Darmah in versione turismo e super sport ed alle nuove 900 Replica e 500 Pantah, sono usciti sul mercato le versioni dei modelli 350 GTV e 350 Sport, sensibilmente migliorati sotto il profilo meccanico ed estetico. Il motore si presenta oggi estremamente affidabile dopo la realizzazione di alcuni perfezionamenti tecnici quali: l'adozione di boccole sinterizzate trimetalliche per il piede di biella (motori desmodromici), modifiche alle teste ed ai pistoni, ecc.

Tali perfezionamenti oltre ad assicurare un migliore rendimento del motore realizzano una perfetta tenuta ai trafilaggi d'olio.

Si è contemporaneamente migliorato il rendimento della frizione e dell'impianto elettrico che assicurano oggi un elevato grado di affidabilità ai nuovi modelli. Telaio ed impianto frenante, a tutti noti per qualità di precisione e sicurezza, sono rimasti invariati.

Per quanto concerne le novità visibili, le nuove motociclette di 350 cc si presentano ora al pubblico con una nuova livrea nera con filettatura oro, per il modello 350 GTV; azzurro metallizzato con filettature rosse e nere per il modello 350 Sport.

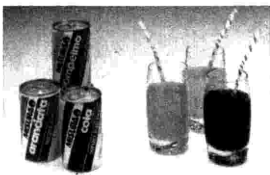
Sensibili quindi i miglioramenti ottenuti, che, uniti ad un prezzo estremamente interessante, rendono questi modelli particolarmente appetibili al grosso pubblico di giovani.

BIBITE MISURA: ERA ORA CHE QUALCUNO CI PENSASSE

Prodotti nuovi ne nascono quasi ogni giorno, ma l'apparizione di un prodotto che apra un mercato nuovo è una notizia veramente eccezionale, destinata a suscitare un grandissimo interesse.

E' quanto sta succedendo con il lancio delle bibite Misura Cola, Aranciata e Pompelmo. Cos'ha di così nuovo questa linea? Si tratta, per il mercato italiano, delle prime bibite dietetiche senza zucchero, al suo posto le bibite Misura contengono altri dolcificanti che lasciano inalterato il gusto, ma forniscono molte meno calorie delle bevande tradizionali. E' quindi un prodotto ideale per chi ha problemi di linea, ma soprattutto per chi è in forma e lo vuol rimanere senza però rinunciare al piacere di una buona, fresca bibita dissetante.

La linea Misura — olio, crackers, dolcificante e oggi le bibite — propone proprio di sorvegliare l'alimentazione senza per questo rinunciare al gusto della buona tavola: è la maniera più moderna e più razionale di nutrirsi prevenendo i pericoli della cattiva alimentazione. I prodotti della linea Misura sono studiati e controllati da Plamen



tutti gli ascoltatori sono invitati a spedire alla Rai, Radiotelevisione Italiana, Buonanotte Europa, viale Mazzini 14, 00198 Roma. Le cartoline devono giungere entro venti giorni dalla data della trasmissione relativa.

Alla località vincente toccherà anche quest'anno la targa messa in palio dalla Rai per la Capitale dell'estate 1980. La targa per il 1979 è stata assegnata il 7 luglio scorso a Dorgali-Cala Gonone (in provincia di Nuoro), nel corso di una manifestazione che ha visto anche la nascita di un nuovo premio letterario, il «Libro d'oro», istituito dalla Pro Loco di Dorgali e destinato allo scrittore che abbia raggiunto, con il complesso della propria opera, la tiratura eccezionale di un milione di copie. Il premio è andato quest'anno allo scrittore per ragazzi Gianni Padoan che ha raggiunto il traguardo con un romanzo ambientato a Dorgali, *Tottoi*, pubblicato dalla Mondadori.

E' stato proprio nel corso del *Buonanotte Europa 1979* che Padoan ha scoperto la straordinaria cittadina della Sardegna e l'esistenza degli ultimi esemplari di una specie mediterranea, quella della foca monaca, in via di estinzione. Si è trasferito sul posto ed ha raccolto i problemi e le tradizioni antiche di una gente che è rimasta nei secoli fedele a se stessa, i dorgalesi



Il cucciolo di foca e il fotografo che ha scattato la foto, Francesco Pisanu, sono protagonisti di un romanzo di Gianni Padoan, ambientato a Dorgali-Cala Gonone

si sono riconosciuti nella storia ed hanno voluto istituire il Libro d'oro proprio per coronare uno scrittore per ragazzi scelto dal pubblico anziché da una giuria di critici.

Al milione di copie Padoan è giunto con un'ottantina di titoli che tra l'altro gli hanno meritato l'inserimento tra i dieci migliori scrittori per ragazzi del mondo designati dall'UNESCO. Da *Tottoi* sarà forse tratto un telefilm ambientato ovviamente a Cala Gonone.

TERESA BUONGIORNO

Problemi di digestione. Quale può essere il rimedio?

L'uomo di oggi spesso subisce stress per superlavoro, stati ansiosi, alimentazione frettolosa e irrazionale.

Tutto ciò può compromettere il buon funzionamento dell'organismo, soprattutto del sistema digerente, determinando digestioni lunghe e difficili che possono poi provocare mal di testa, inappetenza, pesantezza di stomaco.

Digerire bene vuol dire far funzionare con regolarità lo stomaco, il fegato e l'intestino, cioè tutto il sistema digerente nel quale il fegato svolge anche l'importante funzione della digestione dei grassi.

Per questo oggi si consiglia l'Amaro Medicinale Giuliani, un digestivo completo in quanto aiuta la digestione rendendola più naturale e in più difende il fegato.

Infatti, i suoi componenti principali (rabarbaro, cascara, boldo) agiscono naturalmente sugli organi della digestione: intestino, fegato.

Se ne avete bisogno, provate anche voi l'Amaro Medicinale Giuliani, con regolarità, un bicchierino prima o dopo i pasti.

**L'AMARO
MEDICINALE
GIULIANI**

**è un digestivo che in più difende il fegato.
Chiedetelo al vostro farmacista.**



Vanna Brosio. La popolare presentatrice è tornata al suo vecchio amore, la canzone. Qui sopra mentre incide il suo ultimo disco *Non rompere*. Nella pagina accanto, durante un suo concerto fra i militari della NATO di Napoli

RADIO / VANNA BROSIO A «TEMPO D'ESTATE»

Prova di tante, ma tante orchestre

Purché abbiano «Minimo 18» elementi e sul podio maestri come Mantovani e Barry White. Le presenta la cantante torinese, ogni sabato

di TERESA VEROI

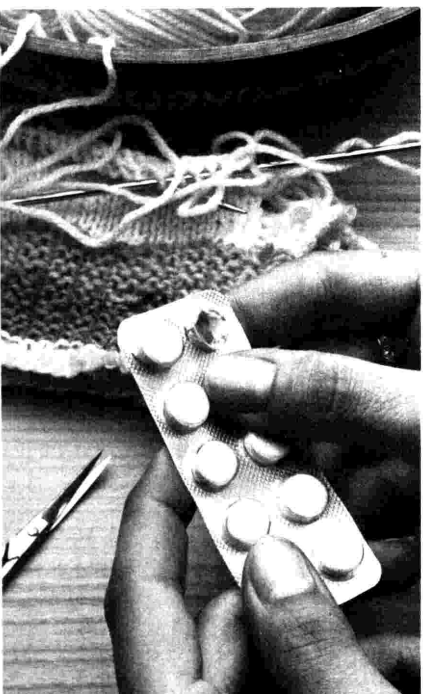
Roma, luglio

Cento uomini e una ragazza, era un vecchio film con Deanna Durbin. Lei cantava accompagnata dall'eccezionale spiegamento dell'Orchestra Sinfonica di Filadelfia, composta addirittura da cento elementi. Partendo da questo ricordo è nato *Minimo 18*, in cui Vanna Brosio è la ragazza che presenta tutti i sabati su Radiodue, alle 18,35, una panoramica di orchestre celebri nell'ambito della

musica leggera. (*Minimo 18*, che non significa già l'obbligo della maggiore età per i suonatori né tantomeno la sufficienza, stando a reminiscenze universitarie di computo di voti, bensì si riferisce semplicemente al numero degli orchestrali impegnati nell'esecuzione.

Il fatto è che un'orchestra che si rispetti deve avere un minimo di 18 elementi. Un tempo ne bastavano 17, ma con l'aggiunta del basso elettrico o di altri strumenti analoghi si è usciti da un numero che inquietava i superstiti. Se 18 è il minimo, peraltro, sul massimo non ci sono confini, e senza arrivare al traguardo dei cento elementi dell'orchestra di Filadelfia si raggiungono tranquillamente anche i 40, i 50, gli 80 elementi.

Minimo 18 si colloca nel programma *Tempo d'estate*, che tra le 15 e le



neo **Cibalgina**
...e a posto
come

Mal di testa, mal di denti, nevralgie... non lasciatevi vincere. Subito una o due compresse di neoCIBALGINA e vi sentite a posto, a posto come prima.

Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso.

ore
18.35

RADIOUE
SABATO
2 AGOSTO

IV F



19.30 presenta ogni giorno una serie di trasmissioni diverse, guidate da Carlotta Barilli con la partecipazione di personaggi celebri del mondo dello spettacolo: ad esempio Nino Martredì e la figlia Roberta. Si tratta sempre di un gioco tra generazioni diverse, e a questo spirito si rifà anche *Minimo 18* che offre ogni volta 30 minuti di musica a contrasto, vale a dire una accurata selezione musicale nella quale sono poste a confronto le orchestre più famose in un'alternanza di stili, di sound e di clima.

Tra queste l'orchestra di Barry White e quella di Riz Ortolani, una delle più ricche di strumenti ad archi, quella di Bert Kaempfert e quella di A. Mantovani, da molti erroneamente chiamato Arturo, in realtà dal nome più insolito di Annunzio, che peraltro abbreviava sempre in una A. puntata.

Si tratta comunque di un'occasione « leggera », non di un momento erudito ma piuttosto di un piacevole ascolto di buona musica, e su questa direzione Franco Belardini ha impostato i testi: un gioco, insomma.

Il regista è Enzo Lamioni, presenta il programma Vanna Brosio, che ha alle spalle una grande esperienza in campo musicale.

Torinese, carica di entusiasmo, Vanna Brosio è conosciuta anche come cantante. Tra gli ultimi suoi dischi *L'aquilone* e *Non rompere*, scritti e musicali per lei da Cristiano Malgioglio e Corrado Castellari, gli autori preferiti di Mina. Per l'estate Vanna ha in programma una ventina di se-

E 13403

rate con un complesso di 8 elementi, tutti studenti del Conservatorio di Frosinone. Le tappe previste, per ora, sono Campobasso, Benevento, S. Felice Circeo, Foggia per il Ferragosto. « L'itinerario per i paesi del Sud è dovuto a una scelta », dice la cantante, « il pubblico meridionale è forse più semplice ma sicuramente molto più umano, caldo, affettuoso del pubblico del Nord, un tantino snob ».

Altri programmi per il futuro? Intanto ancora radio, almeno fino a dicembre. « Preferisco la radio alla televisione », dice ancora Vanna, « ho l'impressione di riuscire a esprimermi meglio con la voce ».



gli acetelli, verdure condite delicatamente.



cetrolini
cipolline
giardiniera
insalatina
peperoni
peperoncini

**mangiane quanti ne vuoi.
sono leggerissimi, sono differenti.**

Così freschi e leggeri, se ne possono mangiare tanti e in tutte le ore della giornata:

con un panino, con i grissini, con l'arrosto, con il bollito, con la pizza...

Prova gli Acetelli e sentirai che leggerezza!

gli acetelli, una specialità



DIPARTIMENTO SCUOLA/ EDUCAZIONE

Tra scuola e lavoro: scheda Lombardia

Popolazione residente (agosto 1979):
8.939.354

Licenziati scuole medie (1977-'78): 143.613. Licenziati scuole secondarie superiori: totale 48.506, di cui 2.960 negli Istituti professionali, 27.852 negli Istituti tecnici, 9.242 negli Istituti industriali, 12.244 negli Istituti commerciali, 3.673 geometri, 2.793 in altri Istituti, 3.787 negli Istituti magistrali, 7.967 nei Licei scientifici, 3.477 nei Licei ginnasi, 934 nei Licei linguistici, 310 negli Istituti d'arte e 1.219 nei Licei artistici. I laureati (anno solare 1976) sono stati: 3.746 (Università di Milano); 1.734 (Mi-Politecnico), 323 (Mi-Bocconi); 1.166 (Mi-S. Cuore), 188 (Mi-Istituto lingue moderne); 84 (Mi-ISEF), 105 (Mi-Ist. sup. e. fis. Lomb.); 48 (Bergamo), 162 (Brescia-Sede di S. Cuore), 1.364 (Pavia). Totale iscritti ai corsi di formazione professionale: 60.918, di cui 1.477 nel ramo dell'agricoltura, 21.810 nell'industria, 37.631 nel commercio e servizi. Questi alcuni dei dati emersi in base anche alle rilevazioni Istatate da Tra scuola e lavoro di Donato Goffredo, Gabriele La Porta, Sandro Melicani, regia di Roque Oppedisano (in replica su TV 2, venerdì ore 13,15). Dalla trasmissione risulta altresì che in Lombardia tutto il tessuto economico-occupazionale sta conoscendo un momento di ridefinizione e diversificazione. Gli addetti all'agricoltura sono una quota ridottissima (5,3 per cento circa), ma ultimamente si osserva una certa ripresa. Gli addetti all'industria sono la componente maggioritaria (52 per cento circa), ma con una tendenza alla riduzione. Gli addetti al terziario (42,7 per cento circa) sono in percentuale inferiore alla media nazionale, ma sono in forte crescita nell'ultimo periodo.

I figli di Leboyer: partorire con serenità

Per chi non avesse letto ancora Per una nascita senza violenza di Frédéric Leboyer, ecco una trasmissione radiofonica da seguire con attenzione. I figli di Leboyer di Silvana Pintozi (Radiodue, ogni martedì fino al 2 settembre, ore 11,32) intende appunto descrivere, attraverso le testimonianze dirette di levatrici e puerpere, il sistema per partorire consigliato dal celebre professore Leboyer. Niente farmaci per accelerare il parto. E' questo uno dei suoi consigli, nel caso in cui naturalmente non si presentino particolari difficoltà. La gestante, inoltre, deve essere preparata e soprattutto informata su quello che le sta per accadere. Bisogna assecondare la natura e trattare delicatamente il bambino. «Ma in Italia, purtroppo», sostiene la Pintozi, «sono pochi gli ospedali che oggi usano questo metodo».

Medioevo moderno a Orléans



Dal nulla può riemergere l'antisemitismo, la fantasia persecutiva che ha afferrato l'Europa per due millenni. Un episodio accaduto in una antica cittadina francese: una «diceria» diffusa, creduta da migliaia di persone, viene sconfitta dalla reazione della stampa.

Edgar Morin

Medioevo moderno
a Orléans

244 pp., L. 8400

Teoria della comunicazione di massa



Un contributo rigoroso e convincente per lo studio dei fenomeni dei mass media e delle comunicazioni di massa. Böckelmann fa precedere la parte propriamente teorica da un approfondito excursus storico. A conclusione del volume una serie di suggerimenti di tipo pratico-politico.

Frank Böckelmann
Teoria della comunicazione
di massa

264 pp., L. 9000

Il manifesto politico



L'obiettivo di questo lavoro, condotto sulla propaganda murale di partiti e gruppi politici, è volto ad approfondire il funzionamento comunicativo del manifesto e a valutare i comportamenti che esso induce.

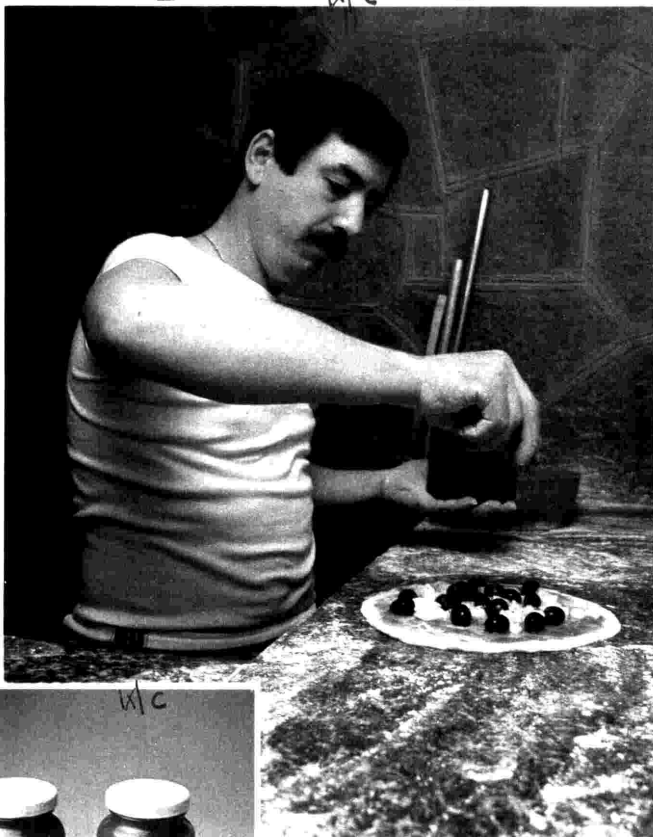
Paolo Mancini

Il manifesto politico

138 pp., L. 6900

Per qualche pizza in più

L'ingrediente numero uno e assicurato, per preparare le mille pizze che la fantasia in cucina permette di realizzare. Si tratta della «Provvista Sugo» ristretto di pomodoro naturale senza grassi e senza conservanti che viene adesso prodotto dall'Alivar. Vediamo insieme il contenuto di un vasetto di Provvista Sugo per scoprire la bontà: polpa di pomodoro 78%, concentrato di pomodoro 18,5%, cipolla cruda 1,6%, sale 1%, zucchero 0,9%. Un ristretto di pomodoro naturale particolarmente indicato per sughi per primi piatti, salse, intingoli e soprattutto pizze. La storia della pizza si può identificare con quella del successo del pomodoro in Europa. Arrivato dall'America con le scoperte di Cristoforo Colombo, il pomodoro si è immediatamente affermato nella gastronomia dell'epoca in Spagna, Francia e Italia. Nel Sud del nostro Paese ha trovato campo fertile nella fantasia dei cuochi napoletani che lo hanno usato per condire i ricchi piatti di spaghetti, maccheroni, e altre paste, e soprattutto per abbellire e migliorare le guarnizioni e il condimento delle focacce, le famose pizze, che dall'ultimo dopoguerra hanno invaso il mondo e trasformato la gastronomia di quasi tutti i Paesi inserendosi nei menu dei locali pubblici e nelle case. La pizza ha forse salvato il mondo occidentale dalla sovralimentazione cui era orientato dalla cucina classica e dal consumismo di stampo anglo-americano. Una volta a Parigi, Roma, Bruxelles e Londra si cenava dopo il teatro con ricchi piatti e champagne, adesso le pizzerie si sono sostituite ai dispendiosi ristoranti della «belle époque» portando la pizza come piatto unico accompagnato da vino bianco o birra, abbassando notevolmente l'apporto calorico e soprattutto riducendo le spese dello svago e ampliando così in maniera sociale la possibilità del «dinner» notturno a larghi strati di pubblico che si avvia ogni sera (e specialmente a fine settimana) ai concerti, al teatro, al cinema, agli spettacoli canori moderni. Il pomodoro è dunque riuscito a trasformare non soltanto le abitudini gastronomiche, ma anche quelle sociali del vecchio continente.



● PIZZA NAPOLI

Per 4 porzioni: 500 g di pasta lievitata, 300 g di Provvista Sugo, 1 mozzarella, 1/2 etto di acciughe, olio d'oliva, origano, sale e pepe.

Preparazione: stendete il disco di pasta in una teglia unita di olio. Scolate e tagliate a pezzetti i pomodori e disponeteli sul disco di pasta, idem con le acciughe a cui avrete tolto la lisca, e la mozzarella tagliata a pezzetti. Spolverate con sale, pepe e molto origano. Spargete sopra alcuni cucchiari di olio d'oliva e metete al forno caldo per circa 25 minuti.

Abbinamento vinicolo: bianco secco come Forastera d'Ischia, Soave, Lugana, Pinot bianco, Frascati. La Pizza Napoli ha moltissime varianti di cui ne elenchiamo alcune: Pizza Margherita, con formaggio grattugiato e basilico - Pizza ai funghi, con funghi - champignon - a pezzetti - Pizza alla marinara, con acciughe e olive - Pizza al formaggio, con parmigiano.

Tutto TV locali

PROGRAMMI
dal 27 luglio
al 2 agosto



Antonello Ionta, appena ventiseienne, ha ormai una lunghissima esperienza nel campo dell'animazione. Attratto fin da bambino dalla possibilità di diventare creatore di pupazzi animati, Ionta ha perfezionato il suo talento attraverso una stretta collaborazione con l'équipe di Maria Perego, la «mamma» di Topo Gigio. Oltre che creatore dei pupazzi, Ionta è anche regista delle avventure in cui essi si muovono e che TELEEUROPA di Agnano (NA) trasmette ogni mercoledì alle 19.45, «Verso Aruxia», titolo della serie attualmente in onda, narra l'avventura attraverso lo spazio di un originale scienziato e del suo figlioccio, il loro sbarco su un pianeta sconosciuto ed una serie di successive fantastiche avventure, raccontate con un linguaggio semplice, adattissimo al pubblico più giovane

CAMPANIA
PUGLIA
SICILIA
CALABRIA
SARDEGNA

ASPIRAPOLVERE SUPERQUARTZ ELECTRONIC SAN GIORGIO

Questo nuovo aspirapolvere, oltre ad essere potentissimo, si trasforma facilmente in un vero e proprio battipappo grazie a ROTOR BRUSH, la spazzola rotante che pulisce in profondità tappeti e moquette. Superquartz Electronic è dotato di regolazione elettronica che controlla la potenza aspirante e di economizzatore che assorbe la sola energia necessaria per le normali pulizie.

Un doppio sistema di segnalazione elettronica avverte quando il sacchetto raccogli-polvere è pieno.

Viene fornito di tutti gli accessori d'uso e con una dotazione di 24 sacchetti di riserva sufficienti per un periodo di circa due anni.

LUCIANA «MAGICA»



Chiamano così questa bambolina alta quasi un metro e buona come un pezzo di pane. La si può prendere per i capelli e non solo non s'arrabbia, ma « magicamente » questi crescono fino a diventare ingiungibili. E si possono pettinare e acconciare nelle più diverse fogge.

Luciana « magica », inoltre, parla e cammina. Basta prenderla per mano. Grande com'è poi, le bambine si divertono a prestarle o a « rubarle » i vestiti. Portano la stessa taglia. E' una creazione Migliorini « le bambole dei sogni ».

PER UN REGALO PIU' BELLO

La Filcas S.p.A., Azienda leader nel settore delle carte da regalo, ha affidato all'Apem Advertising Milano il lancio in Italia di una nuova prestigiosa linea firmata da Eddy Della Santa, donna a livello internazionale, sia come designer che come imprenditore del settore della carta da regalo. Con la linea Arcobaleno Oro e Arcobaleno Argento si intende proporre a un vastissimo pubblico la qualità della carta da regalo come elemento sostanziale nella presentazione del dono stesso.

Vorriere CAMPANIA

Domenica

27 luglio

CRT CANALE 34

13,30 Mondo rurale
14,00 Film
20,00 Film
21,05 Jazz in Provence
21,30 Telefilm
22,00 Film

CANALE 21 21

06,00 Il mattiniero
12,00 Telefilm, Lucy e gli altri
12,30 Film
14,00 Telefilm, Monty Nash
14,30 Film
16,00 Cartoni animati
16,30 Napoli canta con
17,00 Cartoni - Telefilm
18,30 Film - Musicale
20,30 Cartoni animati
21,00 Telefilm
22,30 Sport Film
24,00 Notturno, non stop

TELEUROPA 51

15,00 Telefilm, The Cat
15,30 e 17,00 Films
18,30 Cartoni - Telefilm, Thriller
20,15 Film, Revenge
22,00 Film, Commandos in Vietnam
23,30 Telefilm, The Cat
24,00 Collage musicale
00,30 Film, repl.

TELESTUDIO 50

12,30 Per bambine
13,30 Sport
14,30 Film - Popcorn
16,30 Telefilm
17,00 Film, per ragazzi
18,30 Cartoni - Studio A
20,30 Telefilm, Mr. Monroe
21,00 Film
22,40 Incontro con il Camarosa, musicale
24,00 Film

TELECAPRI 41

10,30 Film, Soledad
12,30 I nostri supereroi
14,30 Film
16,00 Yahoo - Cartoni
19,00 Telefilm, Big Valley
20,00 Cartoni animati
20,30 TG - Telefilm, Templar
22,00 Film, Strategic Command chiama Jo Walker
24,00 Film

TELESALENNO 1 39

14,30 Film - Jeans
16,30 Telefilm, Papà ha ragione
17,00 Superclassifica
18,00 Telefilm, N.Y.P.D.
18,30 Cartoni - Film
21,00 TG - Film
23,00 TG - Film

TELECASERTA 59

14,00 Film
15,30 Inbarcataci con noi

18,30 Film - Cartoni
20,30 TG
21,00 Film - Spettacolo
23,10 TG - Film

Lunedì

28 luglio

CRT CANALE 34

14,00 TV flash
14,15 Film
20,00 Borsa valori e cambi
20,40 Film
22,10 Film
- TV flash

CANALE 21 21

06,00 Il mattiniero
12,00 Telefilm, Lucy e gli altri
12,30 Film - TG
14,15 Film
16,00 Film diretto
16,30 Napoli canta con
17,00 Cartoni animati
17,30 Film - Taccuino
19,30 Telefilm, Lucy e gli altri
20,00 Show musicale
20,30 Cartoni animati
21,00 Telefilm, N.Y.P.D.
21,30 Music. - Film
23,30 TG - Notturno, non stop

TELEUROPA 51

15,00 Telefilm, The Cat
15,30 Film, repl.
17,00 Film
17,30 Caccia Cartoni
19,15 Gundam
19,45 Napoli e la civiltà in Campania
20,15 Film, La figlia del Dio Solo
21,45 Musicale
22,00 Film, La notte dell'ultimo giorno
23,30 Calcio spettacolo brasiliano
00,30 Film

TELESTUDIO 50

12,30 Musicale
13,00 Cartoni - Telefilm
14,00 TG
14,30 Film - Cartoni
16,30 Musicale
17,00 TG - Film
19,00 Rubrica
19,30 Telefilm, Partita a due
20,30 TG - Film
22,30 Pe' bere e poi sciocché
23,00 TG - Film

TELECAPRI 41

10,30 Film, repl.
12,00 Telefilm, Templar
13,15 Cartoni - TG
14,30 Film repl.
16,30 Telefilm
17,30 Jeeg Robot
18,00 Telefilm, Fulmine
18,30 Bording
19,00 Film - TG
21,00 Telefilm, Templar
22,00 Film, Coppie amanti
24,00 Film, Il vendicatore

TELESALENNO 1 39

12,00 Film - Cartoni
14,00 TG - Calcio
16,00 Classe di ferro
19,30 Film - TG
21,30 Calcio
23,00 Telefilm, N.Y.P.D.
23,30 TG - Film

TELECASERTA 59

14,00 Film - Cartoni
17,00 Film - Musicale
19,00 Video aperto - TG
21,00 Telefilm
22,00 Arrivano i nostri
23,20 TG notte - Film

Martedì

29 luglio

CRT CANALE 34

14,00 TV flash
14,15 Film
20,00 Borsa valori e cambi
20,05 Film
21,30 Oroscopo
21,40 Telefilm
22,10 Film
- TV flash

CANALE 21 21

06,00 Il mattiniero
12,00 Telefilm, Lucy e gli altri
12,30 Film
13,45 TG - Film
16,00 Cartoni animati
16,30 Napoli canta con
17,00 Cartoni animati
17,30 Telefilm
18,00 Cartoni animati
18,30 Telefilm
19,00 Scuola e fatti
19,30 Telefilm, Lucy e gli altri
20,30 Cartoni animati
21,00 Hide Park
22,00 Film - TG
24,00 Notturno, non stop

TELEUROPA 51

14,30 Calcio brasiliano
17,00 Film - TG
18,30 Cartoni - Rubrica
20,00 Don Chuck castore
20,30 Musicale
21,00 Telefilm, Thriller
22,00 Film, Tizio, Caio e Sempronio
23,30 Il cappellaccio, cabaret
00,30 Film, Django non perdona

TELESTUDIO 50

13,00 Telefilm, Partita a due
14,00 TG
14,30 Film - Cartoni
16,30 Musicale - TG
17,30 Film, per ragazzi
19,00 Persicopo
19,30 Musicale
20,00 Telefilm, Mr. Monroe
20,30 TG - Film
22,30 Musicale - TG
24,00 Film

TELECAPRI 41

10,30 Film, repl.

12,00 Telefilm, Templar
13,15 Cartoni - TG
14,30 Film, repl.

16,00 Tutti i ragazzi della musica
17,00 Doc. - Jeeg Robot
18,00 Cartoni animati
18,30 Bording
19,00 Film - TG
21,00 Telefilm, Templar
22,00 Film, Il bacio della tarantola
24,00 Film

TELESALENNO 1 39

13,30 Cartoni - TG
14,30 Film - Maninger
19,30 Telefilm, Monroe
20,00 Telefilm, N.Y.P.D.
21,00 TG - Telefilm, Papà ha ragione
22,00 Film - TG - Film

TELECASERTA 59

14,00 Film
16,30 Telefilm - Cartoni
18,00 Film - Obiettivo su
20,30 TG
22,30 Telefilm
23,10 TG - Film

Mercoledì

30 luglio

CRT CANALE 34

14,00 TV flash
14,15 Film
16,00 Chiese e civiltà
20,00 Borsa valori e cambi
21,05 Telefilm
21,00 Oroscopo
21,05 Sceneggiato
22,00 Film
- TV flash

CANALE 21 21

06,00 Il mattiniero
12,00 Telefilm, Lucy e gli altri
12,30 Film
13,50 TG - Film
16,00 Cartoni animati
16,30 Napoli canta con
17,00 Cartoni - Telefilm
18,00 Cartoni - Telefilm
19,30 Telefilm, Lucy e gli altri
20,00 Show musicale
20,30 Cartoni animati
21,00 Film diretto
22,45 Telefilm - TG
24,00 Notturno, non stop

TELEUROPA 51

15,00 Telefilm, The Cat
15,30 Film
17,00 Film - Cartoni
19,45 I pupazzi di Jont
20,30 Telefilm, The Cat
21,00 Telefilm, Selvaggio West
22,00 Film, Noi siamo due evasi
23,30 Calcio spettacolo
00,30 Film, Le cinque chiavi del terrore

TELESTUDIO 50

13,00 Musicale
13,30 Telefilm, Mr. Monroe
14,00 Film
14,30 Film - Cartoni
16,30 Musicale - TG

I FOGLI
GIALLI

17,30 Film - Rubrica
19,30 Telefilm, *Partita a due*
21,00 Film - TG
22,30 Musicale - TG
24,00 Film

TELECAPRI 41

10,30 Film, repl.
12,00 Telefilm, *Templar*
13,15 Cartoni - TG
14,30 Film, repl.
16,00 Telefilm - Doc.
17,30 Jeeg Robot
20,00 Telefilm, *Fulmine*
18,30 Bordong
19,00 Batti 3
20,00 Cartoni - TG
21,00 Telefilm, *Big Valley*
22,00 Film, *La brava*
24,00 Film di suspense

TELESALERNO 1 39

13,30 Cartoni - TG
14,30 Film - *Mazingher*
19,30 Film
21,00 TG - Intermezzo
22,00 TG - Film

TELECASERTA 59

14,00 Film
16,30 Cartoni - *Telefilm*
18,00 Doc - *Cartoni*
19,00 Spazio verde
20,30 TG - Film - Mus.
23,15 TG - Film

Giovedì

31 luglio

CRT CANALE 34

14,00 TV flash
14,15 Film
15,45 La posta di
Bruscia
20,00 Borsa valori e
cambi
20,05 Film
21,00 Oroscopo
21,05 Musicale
22,00 Film
TV flash

CANALE 21 21

06,00 Il mattiniero
12,00 Telefilm, *Lucy e gli altri*
12,30 Film
13,15 TG - Film
16,00 Cartoni animati
16,30 Napoli canta con
17,00 Cartoni animati
17,30 Telefilm - Cartoni
18,30 Telefilm - Doc.
19,30 Telefilm, *Lucy e gli altri*
20,00 Musicale - *Cartoni*
21,00 Il Telepatto, *gocci*
22,30 Telefilm - TG
24,00 Notturno, non stop

TELEUOPRA 51

14,30 Telefilm.
Selvaggio West
15,30 e 17,00 Films
16,30 Ciaciao, cartoni
19,15 Cartoni animati
20,00 Don Chuck
20,30 Show musicale
21,00 Telefilm, *Charlie's Angels*
22,00 Film

23,30 Telefilm, *The Cat*
00,30 Film, *La donna del prete*

TELESTUDIO 50

12,30 Mus. - *Telefilm*
14,30 Film - *Cartoni*
16,30 Musicale - TG
17,30 Per bambini: *Cuori d'oro*
18,30 Doc. - *Rubrica*
19,30 Music show
20,00 Telefilm, *Mr. Monroe*
20,30 TG - Film
22,30 Musicale - TG
24,00 Film

TELECAPRI 41

10,30 Film, repl.
12,00 Telefilm, *Templar*
13,15 Telefilm, *Fulmine*
14,30 Jeeg Robot - TG
14,30 Film, repl.
16,00 Sala M
16,30 Bordong Doc.
17,30 Temple e Tam
18,30 Cunitosi sport.
19,00 Telefilm, *Templar*
20,00 Jeeg Robot
21,00 Telefilm, *Big Valley*
22,00 Film, *Napoli è sempre Napoli*
24,00 Film

TELESALERNO 1 39

13,30 Cartoni - TG
14,30 Film
16,00 Mazingher - Film
21,00 TG - Reporter
22,30 Film
24,00 TG - Film

TELECASERTA 59

14,00 Film - Spazio verde
16,30 Cartoni - Film
18,30 Telefilm - Oggi libri
20,00 Cartoni - TG
21,00 Film - Musicale
23,10 TG - Film

Venerdì

1° agosto

CRT CANALE 34

14,00 TV flash
14,15 Film
16,00 Cronache del lavoro
20,00 Borsa valori e cambi
20,05 Film
21,30 Oroscopo
21,35 Musicale
22,00 Film
TV flash

CANALE 21 21

06,00 Il mattiniero
12,00 Telefilm, *Lucy e gli altri*
12,30 Film
13,00 Telefilm
13,50 TG - Film
16,00 Cartoni animati
16,30 Napoli canta con
17,00 Cartoni animati
17,30 Telefilm - Cartoni
19,00 Documentario
19,30 Telefilm, *Lucy e gli altri*

20,00 Musicale - *Musicale*
21,00 Telefilm, *N.Y.P.D.*
21,30 Teatro comico napoletano
22,30 Telefilm, *Hunter*
23,30 TG - Notturno, non stop

TELEUOPRA 51

14,30 Telefilm, *Charlie's Angels*
15,30 Films
16,30 Ciaciao, cartoni
19,15 Gasparone
20,15 Don Chuck castoro
21,00 Telefilm, *Thriller*
22,00 Film, *Assassination*
23,30 Grand Prix
00,30 Film, *Il giorno più lungo di Kansas City*

TELESTUDIO 50

13,00 Doc. - *Telefilm*
14,30 Film
16,00 Cartoni - *Musica*
17,00 Film - *Musical*
19,00 Doc. - *Telefilm*
21,00 Musicale
21,30 Fatti al microscopio
22,00 Il campione, quiz
23,00 TG - Musicale
24,00 Film

TELECAPRI 41

14,15 TG
14,30 Film, repl.
16,00 Accade in Campania
17,30 Temple e Tam
18,00 Avventure nello spazio
19,30 Sala Emme
20,00 Batti tre
20,00 Cartoni - TG
21,00 Telefilm, *Templar*
22,00 Film, *Blade il duro della Criminalpol*
24,00 Film

TELESALERNO 1 39

13,30 Cartoni - TG
14,30 Film - *Mazingher*
17,00 Telefilm, *Papà ha ragione*
20,00 Superclassifica
21,00 TG - Film
23,00 Telefilm, *N.Y.P.D.*
23,30 TG - Film

TELECASERTA 59

14,00 Film - *Cartoni*
16,30 Telefilm
18,30 Doc. - *Musica*
19,30 Provvidenza oggi - *Cartoni*
20,30 TG - Film
22,30 Rubrica
23,00 TG - Film

Sabato

2 agosto

CRT CANALE 34

14,00 TV flash
14,15 Film
20,00 Appuntamento con il futuro

20,30 Telefilm
21,05 Sponderi e
musiche delle
cortigiane,
sceneggiato
22,00 Film
TV flash

CANALE 21 21

06,00 Il mattiniero
12,00 Film
13,45 TG
14,30 Film - *Cartoni*
16,30 Musicale - *Cartoni*
17,30 Telefilm - *Cartoni*
18,30 Telefilm
19,00 Una comunità in cammino
19,30 Telefilm - *Musica*
20,30 Cartoni animati
21,00 Telefilm
22,00 Film - TG
24,00 Notturno, non stop

TELEUOPRA 51

15,30 Films
18,30 Ciaciao, cartoni
19,15 Telefilm, *Thriller*
20,15 Film, *Nessuna pietà: uccidete!*
22,00 Film - *e il letto continua a raccontare*
23,30 Telefilm, *The Cat*
00,30 Film

TELESTUDIO 50

12,30 Musicale - *Telefilm*
14,00 TG - Un fatto una storia
15,00 Film
16,30 Cartoni - TG
17,30 Una fetta di sorriso
19,00 Occupiamoci di loro
19,30 Doc. - *Telefilm*
20,30 TG - Studio A
22,00 Telefilm - *Musica*
23,00 TG - Film

TELECAPRI 41

14,15 TG - Film, repl.
17,30 Temple e Tam
18,00 Avventure nello spazio
18,30 Sala Emme
19,00 Telefilm, *Big Valley*
20,00 Cartoni - TG
21,00 Telefilm, *Templar*
22,00 Film, *L'igire della Manciura*
24,00 Film

TELESALERNO 1 39

13,30 Cartoni - TG
14,30 Film
16,00 Una fetta di sorriso
19,30 Telefilm, *Monroe*
20,00 Superclassifica
21,00 TG - *Jeans*
22,00 Film - TG - Film

TELECASERTA 59

14,00 Film - *Cartoni*
15,40 Cartoni - Film
18,00 Prendi un fiorellino
19,00 Domani è festa
19,20 Rubrica - *Cartoni*
20,30 TG - Film - Mus.
23,30 TG - New soft melody
24,00 Film



ITALINOX

cuoce anche
senz'acqua
e senza grassi.
Perchè senz'acqua
e senza grassi
i cibi sono più sani

FRUTTA e VERDURA in cornice

Il 25 giugno 1980 si è tenuto il 1° Premio Nazionale di Pittura della - Editoriale del Drago - a Divignano (Novara) presso la Cascina Pasquina.

Il Premio con il tema - Frutta e verdura - era aperto a tutte le tendenze artistiche. La prima edizione di questo premio nazionale si è ispirata alla natura, anche nella scelta dei premi per gli artisti, oltre al Trofeo dell' - Editoriale del Drago -, e a importanti coppe offerte dalle maggiori Banche; erano in palio animali vivi e prodotti dell'orto e del frutteto.

Importanti aziende hanno partecipato alla assegnazione dei premi: Editoriale del Drago, Lagostina, Bomioli, Barilla, Parmalat, Tenuto La Gira, rivista «Alba», Nastroficio De Bernardi, Unigrà, Copan-Jaffa, Gioielleria Ousiglia di Milano, Enny borse, Superpila, Supermercati G.S., Formaggi Svizzeri, Lane Rossi/Safes/Laines Edesón.

Durante la manifestazione è stato presentato un volume edito a cura del Comune di Divignano, sulla storia e le bellezze artistiche della zona.

Il premio - Editoriale del Drago - è stato organizzato dalla «Sempione Press» di Milano.

la vita e' tua! ... non mandarla in fumo

LOTTA CONTRO IL FUMO

a cura della SEZIONE PROVINCIALE di BARI

LEGA ITALIANA PER LA LOTTA CONTRO I TUMORI



I programmi sono forniti dalle TV locali. Il - Radiocorriere TV - non si assume responsabilità per eventuali variazioni

TV Corriere PUGLIA

Domenica

27 luglio

TELEREGIONE 22

12.00 S. Messa
13.00 Walter sera
14.00 Doc. Film
17.00 TR ragazzi
18.00 Doris Day show
18.30 Mazingher - Scen.
20.00 Musicale - Sport
21.00 Film - Telefilm
23.30 Musicale Film
01.30 Programmi non-stop

TELEBARI VHF B

12.00 Ciaociao, cartoni
12.45 Candy Candy
13.15 Doc. Cinema oggi
14.00 Cronache filatel.
14.15 Cartoni Film
16.00 Telefilm Doc.
17.30 Ciaociao, cartoni
18.15 Grand Prix
19.15 Telefilm
20.30 Telefilm - Film
22.30 TG

TELENORBA 41

08.30 Replay
10.05 Telefilm
10.35 Film, I marziani hanno 12 mani
12.15 Telefilm. La casa nella prateria
12.45 Film. La presidentessa
14.25 Film. Linciaggio
16.20 Replay
18.00 Mazingher
18.30 Superclassifica
19.20 Telefilm. La casa nella prateria
20.20 Arte
20.50 Telefilm
21.20 Film, Le bellissime gambe di mia moglie
23.15 Musicale
23.40 Film. Sulle orme di Scaramouche
01.35 Film, per adulti

TV TARANTO 35

12.00 Attraverso lo specchio
13.30 Film
15.00 Telefilm
Dalle 16.30 alle 21.10 Film
22.15 Prosa

TELEPUGLIA 30

13.00 Autotatiana
14.00 Oggi al cinema - TG
14.20 Telefilm
17.00 Film
18.30 Space Robot
19.15 Calcio spettacolo
20.00 I mercanti di stelle, sceneggi.
21.10 Telefilm. Pattuglia spaziale
21.30 Telefilm. Nata libera
22.30 Film

TELECECCE 29

17.40 Film - TG
20.30 Musicale
21.30 I sogni nel cassetto
22.40 Film - TG

TELE A 42 23

Dalle 14.00 alle 24.00 il meglio della settimana i programmi segnalati dai telespettatori

Lunedì

28 luglio

TELEREGIONE 22

12.20 Film
14.00 Prima pagina
14.30 Film - Scenegg.
17.00 TR ragazzi
18.00 Mazingher
19.00 Maxi vetrina
20.00 Superserie - TG
21.00 Telefilm, R. Diamond
21.30 Doris Day show
22.00 Film - TG
00.30 Programmi non-stop

TELEBARI VHF B

12.00 Ciaociao, cartoni
12.45 Candy Candy
13.15 Telefilm
14.00 TG - Film
16.00 Telefilm Doc.
17.30 Ciaociao, cartoni
18.15 Film
20.15 Cinema oggi - TG
21.10 Telefilm. Tony e il professore
22.00 Film - TG

TELENORBA 42

08.30 Film. Linciaggio
10.05 Telefilm
10.35 Film. Le bellissime gambe di mia moglie
12.15 Telefilm
13.10 Surplace estate TG
14.25 Film. La jena con le zanne d'acciaio
16.10 Musicale
16.55 Grand Prix
18.00 Mazingher
18.30 Surplace estate
19.20 Telefilm
20.30 TG - Telefilm. The Cat
21.20 Film. Catherine, un solo impossibile amore
23.15 TG
23.40 Film. Questo tuo fragile corpo meraviglioso
01.35 Film. Sulle orme di Scaramouche

TV TARANTO 35

09.00 Films
15.00 Telefilm
16.30 Flipper
19.30 TG
21.10 Incentive affair
22.15 Film
23.40 TG - Film

TELEPUGLIA 30

12.20 Antezoom - Pinocchio
14.00 Tra parentesi
14.10 La città ai ragazzi X
14.30 TG - Film
17.00 Telefilm. Preston
17.50 Telefilm. Nata libera
18.40 Film
20.20 Documentario

21.00 TG - Oggi al cinema
21.40 Telefilm. Gli sbandati
22.30 Giustizia per tutti

TELECECCE 29

14.00 TG - Film
16.00 Cartoni Film
18.30 Cartoni animati
18.50 Docum. Musicale
19.30 TG - Musicale
21.20 Film
22.30 Film - TG

TELE A 42 23

14.00 Telefilm. Laramie
15.00 Lo sport
16.30 Walter sera
18.00 Film - TG
20.00 Match Sport
23.30 I pronomi

Martedì

29 luglio

TELEREGIONE 22

12.20 Film
14.15 Film
15.30 Film - TR ragazzi
18.00 Mazingher
18.30 Doris Day show
19.00 Sceneggiato
20.00 Superserie - TG
21.00 Film. Scenegg.
23.30 Telefilm
24.00 TG - Film
02.00 Programmi non-stop

TELEBARI VHF B

12.00 Ciaociao, cartoni
12.45 Candy Candy - Doc.
14.00 TG - Film
16.00 Telefilm - Doc.
17.30 Ciaociao, cartoni
18.15 Film - Cartoni
20.15 Cinema oggi - TG
21.00 Musical contro
23.00 TG

TELENORBA 42

08.30 Film. La jena dalle zanne d'acciaio
10.00 Telefilm
10.35 Film, repl. - Telefilm
13.10 Surplace estate
14.00 TG
14.25 Film. La grande avventura del piccolo principe Valiant
16.10 Musicale - Film
18.00 Telefilm
18.30 Surplace estate
19.20 Telefilm
20.30 TG - Telefilm
21.20 Film. Arriva Fra' Cristoforo
23.15 TG - Films, per adulti
01.35 Film. Questo tuo fragile corpo meraviglioso

TV TARANTO 35

09.00 Films
15.00 Telefilm
16.30 Flipper
19.30 TG
20.10 Telefilm
21.20 Film. Personaggi
22.15 Film - TG
00.20 Film

TELEPUGLIA 30

12.40 Telefilm. Preston
13.10 Giustizia per tutti
14.10 La città ai ragazzi X
14.30 TG - Flash
15.20 Film
17.30 Telefilm. Gli sbandati
18.15 Film
19.50 Space Robot
20.20 Come leggere un quadro
20.50 Oggi al cinema - TG
21.50 Film - TG

TELECECCE 29

14.00 TG - Film
15.40 Musicale
16.30 Film - Cartoni
18.30 Telefilm
19.30 TG - Telefilm. Vegas
21.30 Musicale
22.40 Film - TG

TELE A 42 23

14.00 I pronomi
14.30 Evasioni celebri
15.30 Sport - Telefilm
18.00 Filmati sportivi
19.30 TG - Telefilm
21.00 Più forte: quiz
22.00 Motori non-stop
23.00 Telefilm. Project Ufo

Mercoledì

30 luglio

TELEREGIONE 22

12.20 Film
14.00 Prima pagina
14.30 Film - Cartoni
17.00 TR ragazzi
18.30 Kum Kum
18.30 Doris Day show
19.00 Sceneggiato
20.00 Superserie - TG
21.00 Film - Telefilm
23.00 Show musicale
24.00 TG - Film
02.00 Programmi non-stop

TELEBARI VHF B

12.00 Ciaociao, cartoni
12.45 Telefilm - Cartoni
13.45 Cinema oggi - TG
14.30 Musical contro
17.30 Ciaociao, cartoni
18.15 Candy Candy
19.00 Doppio sandwich
20.00 Cartoni - TG
21.00 Telefilm. Tony e il professore
22.00 Telefilm - TG

TELENORBA 42

08.30 Film. La grande avventura del piccolo principe Valiant
10.05 Telefilm
10.35 Film, repl. - Telefilm
13.10 Surplace estate
14.00 TG
14.25 Film. Il ragazzo che sapeva amare
16.20 Film, repl.
18.00 Telefilm
18.30 Surplace estate
19.20 Telefilm
20.30 TG
20.50 Telefilm
21.20 Film. L'insolente
23.15 TG
23.40 Film. Kluge, la

regina della
giungla
01,35 Film, repl.

TV TARANTO 35

09,00 Films
15,00 Telefilm
16,30 Flipper
19,30 TG - Telefilm
21,10 Telefilm o Dossier
22,15 Film
23,40 TG Film

TELEPUGLIA 30

12,00 Come leggere un
quadro
13,10 Telefilm. Gli
sbandati
14,10 La città ai raggi X
15,10 Film
16,40 Calcio brasiliano
17,40 Documentario
18,00 Tre contro tutti
18,25 Pattuglia spaziale
20,00 Telefilm. Preston
20,20 In cambio di
20,50 Oggi al cinema -
TG
21,50 Telefilm - Film

TELEECCE 29

14,00 TG Film
15,40 Telefilm. Vegas
16,30 Film
18,00 Cartoni animati
19,00 Doc. - TG
20,00 Musicale
20,30 Telefilm -
Musicale
22,40 Film TG

TELE A 42 23

14,00 Telefilm. Laramie
15,00 Motori non stop
16,00 Telefilm
17,00 Ospite del martedì
18,00 I pronomi
18,30 Calcio Film
21,30 I sogni nel
cassetto
23,20 Teletattualità
23,30 I pronomi

Giovedì

31 luglio

TELEREGIONE 22

12,20 Film
14,00 Prima pagina
14,30 Film - Telefilm
16,30 TR ragazzi
19,00 Sceneggiato
20,00 Supercinema - TG
21,00 Dors Day show
22,00 Film - Musicale
24,00 TG Film
02,00 Programmi non-
stop

TELEBARI VHF B

12,00 Cacciaco, cartoni
14,35 Candy Candy
13,15 Doc. - Cinema
oggi
14,00 TG
14,30 Telefilm.
Salvaggio West
15,30 Telefilms
17,30 Cacciaco, cartoni
18,15 Films
20,30 TG - Faccia a
faccia
22,00 Telefilm. Charlie's
Angels
23,00 TG Film

TELENORBA 42

08,30 Film. Il ragazzo
che sapeva amare

10,05 Telefilm
10,35 Film, repl.
Telefilm
13,10 Surplace estate
14,00 TG
14,25 Film. Cavalcata
della risata
16,20 Film, repl.
18,00 Telefilm
18,30 Surplace estate
19,20 Telefilm
20,30 TG - Telefilm
21,30 Film. Un lenzuolo
non ha tasche
23,15 TG
23,40 Film, per adulti
01,35 Film. Kilmia, la
regina della
giungla

TV TARANTO 35

09,00 Films
15,00 Telefilm
16,30 Flipper
19,30 TG
20,10 Telefilm
21,10 Personaggi
22,15 Film
23,40 TG Film

TELEPUGLIA 30

13,30 Documentario
14,10 La città ai raggi X
14,30 TG
15,20 Film
17,00 Cartoni - Film
19,45 Space Robot
20,10 Pattuglia spaziale
20,50 Oggi al cinema -
TG
21,50 Film TG

TELEECCE 29

14,00 TG Film
15,40 Telefilm
16,30 Film
18,00 Cartoni animati
18,30 Telefilm TG
20,30 Musicale -
Telefilm
21,30 Doc. Film
24,00 TG

TELE A 42 23

14,00 I pronomi
14,30 I sogni nel
cassetto
15,30 Film
17,00 Teletattualità
18,00 Film TG
20,00 Telefilm
21,00 Il manichino
22,00 Programma music.
23,20 Film TG

Venerdì

1° Agosto

TELEREGIONE 22

12,20 Film
14,00 Prima pagina
14,30 Film. Mazingher
16,00 Telefilm
17,00 TR ragazzi
18,30 Dors Day show
19,00 Hobby sport
20,30 TG -
Superclassica
show
22,00 Il trapezista
23,30 Film
00,30 Programmi non-
stop

TELEBARI VHF B

12,00 Cacciaco, cartoni
12,45 Telefilm. Doc.
13,45 Cinema oggi. TG
14,30 Telefilm. Charlie's
Angels

15,30 Film
17,00 Doppio sandwich
17,30 Cacciaco, cartoni
18,15 Candy Candy
18,40 Faccia a faccia
20,00 Cartoni animati
20,30 TG - Telefilm
22,10 Film TG

TELENORBA 42

08,30 Film. Cavalcata
della risata
10,05 Telefilm
10,35 Film, repl.
Telefilm
13,10 Surplace estate
14,00 TG
14,25 Film. I Daci
16,20 Film
18,00 Telefilm
18,30 Surplace estate
19,20 Superclassica
20,30 TG - Telefilm
21,20 Film. Nuda per un
pugno di eroi
23,15 TG
23,40 Film, per adulti
01,35 Film, per adulti

TV TARANTO 35

09,00 Films
15,00 Telefilm
16,30 Flipper
19,30 TG
20,10 Vita cittadina
21,10 Incentive affar
22,15 Un'ora con voi
23,40 TG Film

TELEPUGLIA 30

12,30 Tre contro tutti
13,00 Il paniere della
spesa
14,10 Tre contro tutti
14,30 Doc. - Tra
parentesi
15,20 Oggi al cinema
15,20 Film. Space
Robot
18,00 Film
19,30 Pattuglia spaziale
20,30 In cambio di
21,50 I mercanti di
stelle, sceneg.
23,00 TG

TELEECCE 29

14,00 TG Film
15,40 Documentario
16,30 Cartoni animati
17,00 Settimanale
Brother
18,00 Cartoni - Doc.
19,30 TG
20,30 Musicale
21,40 Telefilm
22,40 Film TG

TELE A 42 23

14,00 Telefilm
15,00 Programma
musicale - Film
17,00 Il manichino
18,00 I pronomi
18,30 Documentario - TG
20,00 Film. Teletoto
22,30 Telefilm. Project
Ufo
23,20 I pronomi

Sabato

2 Agosto

TELEREGIONE 22

12,20 Film
14,15 Superclassica
15,00 Il trapezista
16,30 TR ragazzi
18,00 Meeting
19,00 Telefilm - TG

21,00 Film
22,15 Dors Day show
23,00 Film - TG
00,30 Notturno
02,00 Programmi non-
stop

TELEBARI VHF B

12,00 Cacciaco, cartoni
12,45 Candy Candy
13,15 Doc. - Cinema
oggi
14,00 TG Film
16,00 Telefilm. Tony e il
professore
17,00 Doc. - Cartoni
18,15 Film. Cartoni
20,30 TG Film
23,00 Grand Prix
24,00 Film, per adulti

TELENORBA 42

08,30 Film. I Daci
10,05 Telefilm
10,35 Film, repl.
Telefilm
13,10 Surplace estate
14,00 TG
14,25 Film. Mattino di
primavera
16,20 Film, repl.
18,00 Mazingher
18,30 Surplace estate
19,20 Telefilm
20,30 TG
20,50 Telefilm
21,20 Film. L'assassino
lascia la traccia
23,15 TG
23,40 Film, per adulti
01,35 Film, per adulti

TV TARANTO 35

09,00 Films
15,00 Telefilm
16,30 Musical show
17,00 Telefilm
18,00 Film
19,30 TG
20,30 Bookmakers,
collegamento
diretto con
l'ippodromo
23,15 TG
24,00 Spettacolo del
sabato notte

TELEPUGLIA 30

12,40 Space Robot
12,50 Il paniere della
spesa
13,10 Documentario
14,00 Tra parentesi TG
15,20 I mercanti di
stelle, sceneg.
17,30 Film - Telefilm
20,20 Doc. - Oggi al
cinema
21,50 Film
23,15 TG

TELEECCE 29

14,00 TG Film
15,40 Documentario
16,30 Film. Cartoni
18,50 Legge e cittadini
19,15 Fede e vita - TG
20,00 Musicale - Doc.
21,15 Film
22,40 TG Film

TELE A 42 23

14,00 I pronomi
14,30 Telefilm. Project
Ufo
15,30 Docum. - Film
17,30 Musicale Film
19,30 TG Sport
20,15 Telefilm Music.
22,00 Telefilm - Film

Timurian s.r.l.

importazione diretta di tappeti persiani ed orientali

*grande
assortimento
di tendaggi,
tessuti per
arredamenti*

CONTINUI ARRIVI

**Via Putignani
n° 58
tel. 237510
BARI**



CUCINA SNELLA CON LAGOSTINA!

SNELLI
ALLEGRI
E BUONGUSTAI
CON
VAPORE + PRESSIONE

Mangiare bene, buono, gustoso... e non prendere peso, anzi perdersi! Sembra un sogno? Potremo davvero tornare negli abiti stretti dell'anno scorso, perdere quei sei-sette chili che questo inverno, che si è prolungato più del previsto, ci ha regalato come dono non gradito? Sì, è possibile e senza sacrifici! Come? Con il sistema di cottura VAPORE + PRESSIONE nato dalla tecnologia della Lagostina. Nella nostra amica pentola a pressione possiamo ora introdurre tre accessori: lo «scodello», in acciaio inossidabile, in cui cuocere risotti, carni, fiam, sformati, budini, pesce, insomma, tutto ciò che vogliamo, senza usare condimenti. La griglia, che ci consentirà di cuocere carne, pesce e pollo a piacere, senza condire e preparando già in un solo colpo secondo e contorno (sul fondo della griglia si dispone la verdura a fette, sopra la carne, il pollo, il pesce da cuocere). Il cestello: lo conosciamo già usato come cuociverture, ma messo nella pentola a pressione ci consentirà di cuocere verdure e frutta a vapore, però sempre coi tempi della pentola a pressione. Le regole generali? Facilissime: si riassumono nel mettere due dita di acqua sul fondo della pentola a pressione, poi nel mettere nella pentola o lo scodello adagiato sul suo triangolo di stanzianze, o la griglia o il cestello, senza triangolo perché sono già muniti di piedini! Poi la pentola si chiude, dal fischio si calcola il tempo indicato dalla ricetta... e i cibi all'interno cuociono a vapore, ma coi tempi velocissimi della pentola a pressione! La quale fa sì che scodello, griglia o cestello siano «avvolti» dal vapore in ogni punto e in modo uniforme, senza quindi di creare i soliti inconvenienti della cottura tradizionale a bagnomaria, del resto lunghissima, mentre la nostra super vapore pentola ci dà un riso a vapore, perfetto, in dodici minuti, una crème caramel in 15 minuti (di solito occorre un'ora per farla, mescolandola di continuo, mentre qui si fa da sé!), insomma tutto buono e cotto senza condire, perfetto, in pochi istanti! Quanto ai piatti, possiamo veramente realizzare ogni tipo di preparazione: Da primo ai secondi, ai fiam, ai dolci, alle composte più ghiotte... Lagostina ci dà con i preziosi accessori della pentola a pressione anche tante tante ricette ghiottissime e... snelle!

I programmi sono forniti dalle TV locali: il «Radiocorriere TV» non si assume responsabilità per eventuali variazioni

Corriere SICILIA

Domenica

27 luglio

TVC 23

16,00 Cartoni animati
17,50 Film
20,00 Documentario
20,30 Musica con noi
21,00 30 minuti con
Padre Rocco
21,40 Film
23,50 Film Ter adulti

TELESICILIA 42

18,00 Film, La Pica sul
Pacifico
19,30 Cartoni animati
20,30 Musicale
21,15 Film, Killer adios,
1° t.
23,30 Film, 2° t.

TCI CATANIA 47

17,30 Cartoni animati
18,00 Film
19,40 Cinema oggi
19,45 Film
21,00 Telefilm, Hulk
22,00 Star Parade
23,00 Film

TELETRNA 50

17,30 Ciccio, cartoni
18,15 Superclassica
19,40 Telefilm, mare
20,00 Musicale
20,20 TG
20,50 Telefilm, The Cat
21,15 Musicale
21,45 Film
23,30 A letto con..., di
Alighiero Noschese

SIRIO 55 55

14,05 Film
16,00 Sino stasera
18,00 Film
19,30 Cartoni animati
20,40 TG
21,05 Musicale

TR3 MARSALA 33

18,00 Cartoni animati
18,30 Cabaret
19,00 Film, Totò,
Peppino e la
malafemmina
20,30 Documentario
21,30 Stars on ice
22,00 Film, La cortina di
bambù

MESS. ZANCLE 40

Riposo

TELESTRETTO 23

Riposo

NISSENA TVC 43

20,00 Film
21,40 Prossimamente a
TVC
22,20 Film

V. SIRACUSA 53

15,30 Candy Candy
16,30 Telefilm, Charlie's
Angels
17,30 Ciccio, cartoni
18,30 Superclassica
19,00 Telefilm, Agenzia
Rockford
20,00 Telefilm, Heidi
20,30 Telefilm, Kildare
21,00 Telefilm, Ai

confini dell'Arizona
22,00 Film

TVR RAGUSA 28

16,30 Doris Day show
18,00 Film, Assalto al
tesoro di Stato
19,45 Documentario
20,00 Notiziario patronati
ed enti
20,15 Grotondo - TG
21,00 Fatti e commenti
21,15 Film, Totò, Fabrizi
e i giovani d'oggi
22,45 Ciccio

Lunedì

28 luglio

TVC 23

16,00 Cartoni animati
17,40 Film
20,00 Documentario
21,40 La salute del
cittadino
23,40 Film

TELESICILIA 42

12,15 Film, La
castellana del
Libano
14,00 TG
14,30 Cartoni animati
15,00 Telefilm
18,15 Stanlio e Ollio
18,45 L'Italia vista
dall'alto
19,40 TSN
20,15 Primo piano
21,00 Telefilm
21,45 Musicale
22,30 Film, La bella
brigata
23,00 TG

TCI CATANIA 47

13,20 Cartoni animati
13,45 Cinema oggi
13,55 Oggi ore 14
14,35 Telefilm, Templar
17,30 Cartoni animati
18,00 Film
19,40 Cinema oggi
19,45 Oggi sera
20,45 Telefilm, Templar
21,30 Telefilm, Papà ha
ragione
22,00 Films

TELETRNA 50

13,00 Rubrica
redazionale
13,20 Telefilm
14,00 TG - Film
16,00 Film
17,30 Ciccio, cartoni
18,15 Telefilm
18,45 Documentario
19,30 Redazionale
20,00 A Catania...
20,20 TG - Film
22,45 Grand Prix
23,30 TG

SIRIO 55 55

12,30 Film - TG
14,30 Film
16,00 Sino stasera
18,00 Film
19,30 Medicina oggi
20,40 TG
21,00 Incontro con la
luce
21,40 Film

TR3 MARSALA 33

17,45 Cartoni animati
18,15 Stars on ice
18,45 Film, La cortina di
bambù
20,20 TG
21,00 Documentario
21,30 Superclassica
22,30 Film, Sette
Winchester per
un massacro

MESS. ZANCLE 40

17,00 e 21,00 Films
23,00 Speciale segreteria

TELESTRETTO 23

18,00 Danguard
18,30 Telefilm, S.O.S.
19,00 Telefilm, Hawk
l'indiano
21,00 Telefilm, Love
boat
22,00 Film

NISSENA TVC 43

19,00 Film
20,30 Film
22,00 TG
23,30 Film

V. SIRACUSA 53

13,45 Prossimamente -
TG
14,45 Telefilm, Kildare
15,15 Telefilm, La casa
nella prateria
17,30 Ciccio, cartoni
18,30 Superclassica
19,00 Telefilm
20,00 TG
20,30 Cartoni animati
21,00 Telefilm
22,00 Film
23,30 TG

TVR RAGUSA 28

16,00 Film, repl. - TG
18,00 Telefilm, Lassie:
Solitudine
18,45 Motori non stop
19,45 Musicale
20,25 TG - Grotondo
21,00 Film, Gli allegri
legionari
22,45 Servizi speciali -
TG

Martedì

29 luglio

TVC 23

16,00 Cartoni animati
17,30 Film
19,10 Documentario
19,50 Film
21,40 Film
23,00 Film per adulti

TELESICILIA 42

12,10 Film, Una strana
domenica
14,00 TG
14,30 Cartoni animati
15,00 Telefilm
18,15 Telefilm
19,10 Pressing
19,40 TG
20,15 Telefilm
21,30 Sotto l'ombrellone,
inchieste
22,00 L'Italia vista
dall'alto
23,00 TSN

23,20 Film, Tempo di
vivere

TCI CATANIA 47

13,20 Cartoni animati
13,45 Cinema oggi
13,55 Oggi ore 14
14,35 Telefilm, Templar
17,30 Cartoni animati
18,00 Film
19,40 Cinema oggi
19,45 Oggi sera
20,20 Telefilm, Templar
21,30 Telefilm, Papà ha
ragione

22,00 Films

TELETRNA 50

13,00 Telefilm
13,30 A Catania...
14,00 TG Film
16,00 Film
17,30 Ciccio, cartoni
18,15 Telefilm
18,45 Film
20,00 A Catania...
20,20 TG Telefilm, The
Cat
21,30 Incontro d'estate,
musicale
23,40 TG

SIRIO 55 55

12,30 Film - TG
14,30 Film
16,00 Sino stasera
18,00 Il giochetto
19,15 Film - TG
21,30 Melodramma a
Catania
21,30 Delicatamente
23,30 Sino domani

TR3 MARSALA 33

17,45 Cartoni - Doc.
18,45 Film, repl.
20,20 TG - Documentario
22,00 Stars on ice
23,30 Film, Il capitano
di ferro

MESS. ZANCLE 40

17,00 e 21,00 Films
23,00 I grandi giochi

TELESTRETTO 23

18,00 Danguard
18,30 Kum Kum
19,00 Telefilm, Hawk
l'indiano
20,30 TG Sera - Telefilm,
S.O.S.
21,30 Film

NISSENA TVC 43

19,00 Film
20,30 Film
22,00 TG - Film

V. SIRACUSA 53

13,45 Telefilm - TG
14,45 Telefilm
Dipartimento S
15,45 Lo Zecchino d'oro
17,30 Ciccio, cartoni
18,30 Doppio sandwich
19,00 Telefilm, Barone
20,00 TG - Telefilm, Il
magnifico King
21,00 Telefilm
22,00 Telefilm, Kildare
23,30 Film - TG
TVR RAGUSA 28
16,00 Film, repl. - TG
18,00 Telefilm, Barotta
19,15 Telefilm, Lassie:
Solitudine
19,45 Redazionale

20,15 Grotondo - TG
21,00 Telefilm, Van der Valk
22,15 Claudius, sceneg.
23,15 TG notte

Mercoledì

30 luglio

TVC 23

16,00 Cartoni animati
17,30 Film
19,00 Musica con voi
19,20 Film
21,00 Itinerari turistici provinciali
22,20 Film

TELESICILIA 42

12,15 Film, La Pica sul Pacifico
14,00 TG
14,30 Pressing
16,00 Sotto l'ombrellone
18,15 Cartoni animati
18,45 Telefilm
19,40 TG
20,15 Divertirsi a mangiare
21,00 Telefilm
21,30 Questo piccolo grande amore, spettacolo
23,00 TG
23,15 Film, Killer adios

TCI CATANIA 47

13,20 Cartoni animati
13,45 Cinema oggi
13,55 Oggi ore 14
14,25 Oggi a TCI
14,35 Telefilm, Templar
17,30 Cartoni animati
18,00 Film
19,40 Cinema oggi
19,45 Oggi sera
20,20 Telefilm, Templar
21,30 Il sabato dinanzi, spettacolo con G. D'Angelo
23,00 Film

TELENTA 50

13,45 A Catania...
14,00 TG Film
16,00 Film
17,30 Cacciao, cartoni
18,15 Grand Prix
19,15 Telefilm
19,45 Una linea ideale
20,20 TG
20,50 Telefilm, Selvaggio West
22,00 Teletna mare, spettacolo
23,15 A letto con... di Alighiero Noschese TG

SIRIO 55 55

13,30 Film - TG
14,30 Film
16,00 Sirio stasera
18,00 Cartoni animati
19,00 Film - TG
21,05 Sportivissimo
21,40 Ai telefono pregio, gioco

TR3 MARSALA 33

17,45 Cartoni animati
18,15 Stars on ice
18,45 Film, repl.
20,20 TG - Telefilm
21,30 Televisionissimi-movellimenti, varietà
23,00 Film, La paura fa 90

MESS. ZANCLE 40

17,00 Film
21,00 Puddini tributari
22,00 Film

TELESTRETTO 23

18,00 Danguard
19,30 Kom-Kum
19,30 Telefilm, Hawk l'indiano
20,00 Maxi vetrina - TG
21,00 I sogni nel cassetto
22,15 Film

NISSENA TVC 43

19,00 Film
20,30 Film
22,00 TG
23,30 Film

V. SIRACUSA 53

13,45 Telefilm, Il magnifico King
14,15 TG
14,45 Telefilm, Kildare
15,15 Telefilm, La casa nella prateria
17,30 Cartoni animati
18,30 Film
20,00 TG
20,30 Cartoni animati
21,00 Telefilm, Selvaggio West
22,00 Film - TG

TVR RAGUSA 28

16,30 Doris Day show
17,45 TG
19,15 Telefilm, Van der Valk
20,25 Grotondo - TG
21,00 Telefilm, Lassie: La prova del fuoco
21,45 Film, Un mare di guai
23,30 TG notte

Giovedì

31 luglio

TVC 23

16,00 Cartoni animati
16,50 Film
19,00 Documentario
20,30 Vita cittadina
21,30 Film
23,10 Film per adulti

TELESICILIA 42

12,15 Telefilm
13,45 Divertirsi a mangiare
14,00 TG
14,30 Questo piccolo grande amore, spettacolo
18,15 Cartoni animati
18,45 Telefilm
19,40 TG
20,15 Film, Una strana domenica
23,00 TG
23,20 Telefilm

TCI CATANIA 47

13,20 Cartoni animati
13,45 Cinema oggi
13,55 Oggi ore 14
14,35 Telefilm, Templar
17,30 Cartoni animati
18,00 Film
19,40 Cinema oggi
19,45 Oggi sera
20,20 Telefilm, Templar
21,30 Telefilm, Papà ha ragione

22,00 Films

TELENTA 50

13,45 A Catania...
14,00 TG
14,30 Telefilm, Selvaggio West
15,30 Film - Telefilm
17,30 Cacciao, cartoni
18,15 Telefilm
18,45 Teletna mare
19,30 Rubrica videoreale
20,00 A Catania...
20,20 TG
20,50 Telefilm, Charlie's Angels
22,00 Happy Hour musicale in diretta, presenta Alessandra

SIRIO 55 55

12,30 Film - TG
14,30 Medicina oggi
16,30 Sirio stasera
18,00 Cartoni animati
19,00 Film
20,40 TG
21,30 Dolcemente
23,30 Sirio domani

TR3 MARSALA 33

17,45 Cartoni animati
18,15 Documentario
18,45 Film, repl.
20,20 TG
21,00 Documentario
22,30 Film, Serenata a Maria

MESS. ZANCLE 40

17,00 Film
21,00 Fattoria della solite
22,30 Film

TELESTRETTO 23

18,00 Danguard
18,30 Telefilm, S.O.S.
19,00 Telefilm, Agente Pepper
20,30 TG sera
21,00 Telefilm, Love boat
22,00 Musicale

NISSENA TVC 43

19,00 Film
20,30 Film
22,00 TG
23,30 Film

V. SIRACUSA 53

13,45 Cartoni - TG
14,45 Telefilm, Selvaggio West
15,45 Telefilm
17,30 Cacciao, cartoni
18,30 100 città
20,00 TG
20,30 Telefilm, Il magnifico King
21,00 Telefilm, Charlie's Angels
22,00 Telefilm, Fantasilandia
23,00 Boxe VG

TVR RAGUSA 28

16,00 Film, repl.
18,00 Telefilm, Lassie
18,30 Donna magica
19,15 Telefilm, Barretta
20,15 Grotondo - TG
21,00 Film
22,45 Telefilm, I vanhoes: il prigioniero della torre
23,15 TG notte

Venerdì

1° agosto

TVC 23

16,00 Cartoni animati
16,30 Film
18,20 Documentario
20,30 A.C.I.P.E. cultura insieme
21,45 Scegli il numero, gioco
23,50 Film

TELESICILIA 42

12,10 Film, La bella brigata
14,00 TG
14,30 Telefilm
18,15 Cartoni animati
18,45 Telefilm
19,40 TG
21,00 Film, Senza di loro l'inferno è vuoto
23,00 TG
23,15 Telefilm

TCI CATANIA 47

13,20 Cartoni animati
13,45 Cinema oggi
14,35 Telefilm, Templar
15,30 Inseparabili, domenica
17,30 Cartoni animati
18,25 Telefilm
19,40 Cinema oggi
20,20 Telefilm, Templar
21,30 Telefilm, Papà ha ragione
22,00 Films

TELENTA 50

13,45 A Catania... - TG
14,30 Telefilm, Charlie's Angels
15,30 Incontro d'estate, repl.
17,00 Telefilm
17,30 Cacciao, cartoni
18,15 Concerto in casa
18,45 Superclassifica
19,30 Telefilm
20,20 TG
20,50 Teletna mare
22,00 Spettacolo musicale
22,30 Film - TG

SIRIO 55 55

12,30 Film - TG
14,30 Sportivissimo
15,00 Film
19,30 Parla con il medico
20,40 TG - Lunca
21,40 Film
23,15 Sirio domani
23,30 Sirio by night

TR3 MARSALA 33

17,45 Cartoni animati
18,15 Documentario
18,45 Film - TG
21,00 Superclassifica
22,00 Documentario
22,30 Film, Il vagabondo

MESS. ZANCLE 40

Le trasmissioni sono momentaneamente sospese per riposo estivo

TELESTRETTO 23

18,00 Danguard
18,30 Kom Kum

19,00 Telefilm, Love boat

20,00 Documentario
20,30 TG sera
21,00 Telefilm, Agente Pepper
22,00 Ciao '80

NISSENA TVC 43

Le trasmissioni sono momentaneamente sospese per riposo estivo

V. SIRACUSA 53

13,45 Telefilm, Il magnifico King
14,45 Telefilm, Charlie's Angels
17,30 Cacciao, cartoni
18,30 Telefilm
19,30 Videoport
20,00 TG
20,30 Cartoni animati
21,00 Telefilm, Ai confini dell'Arizona
22,00 Film
23,30 Doppio sandwich
24,00 TG

TVR RAGUSA 28

16,00 Film
18,00 Telefilm, Crimini di guerra
19,15 Claudius, sceneg.
20,15 Grotondo - TG
21,00 Film
22,45 Donna maglia

Sabato

2 agosto

TVC 23

16,00 Cartoni animati
16,40 Documentario
17,05 Film
18,55 Musica con voi
19,30 Film
21,10 Un po' di tutto, spettacolo
22,10 Piccola ribalta musicale
23,30 Film per adulti

TELESICILIA 42

12,15 Film, Tempo di vivere
14,00 TG
14,30 Cartoni animati
15,00 Telefilm
18,15 Cartoni animati
18,45 Telefilm
19,40 TG
20,15 L'Italia vista dall'alto
21,30 Sotto l'ombrellone
22,15 Telefilm, La castellana del Libano
23,00 Film

TCI CATANIA 47

13,20 Telefilm
13,45 Oggi al cinema
13,55 Oggi ore 14
14,35 Telefilm, Templar
17,30 Cartoni animati
18,00 Film
19,40 Cinema oggi
19,45 Oggi sera
20,20 Telefilm, Templar
21,20 Film
23,00 Film

TELENTA 50

13,45 A Catania... - TG
14,30 Film

16,00 Happy Hour, musicale, repl.

17,30 Cacciao, cartoni
18,15 Telefilm
18,45 Telefilm
19,15 Una linea ideale
19,45 Il personaggio, rubrica

20,20 TG

20,50 Telefilm, The Cat
21,15 Musicale
21,45 Film
23,30 A letto con... di Alighiero Noschese

SIRIO 55 55

12,30 Film
14,00 TG - Film
16,00 Sirio stasera
18,00 Il giacheto
18,30 Cartoni - TG
21,05 TG special - Film
23,30 Sirio by night

TR3 MARSALA 33

17,45 Cartoni animati
18,15 Documentario
18,45 Film, repl.
20,20 TG
21,00 Documentario
22,30 Cabaret
22,00 Film, Totò, Fabrizi e i giovani d'oggi
23,30 TG Film per adulti

MESS. ZANCLE 40

Le trasmissioni sono momentaneamente sospese per riposo estivo

TELESTRETTO 23

18,00 Danguard
18,30 Telefilm, Love boat
19,30 Telefilm, Hawk l'indiano
20,30 TG sera
21,00 I sogni nel cassetto
22,10 Telefilm, Agente Pepper

NISSENA TVC 43

Le trasmissioni sono momentaneamente sospese per riposo estivo

V. SIRACUSA 53

13,45 Cartoni animati
14,15 TG
14,45 Film, replica
16,15 Lo Zecchino d'oro
17,30 Cacciao, cartoni
18,30 Film
20,00 TG
20,30 Telefilm, Il magnifico King
21,00 Telefilm, Charlie's Angels
22,00 Telefilm, Barone
23,00 Telefilm, Agenzia Rockford
24,00 Prossimamente: TG

TVR RAGUSA 28

16,00 100 città - TG
18,00 Telefilm, Crimini di guerra
19,15 Telefilm, Barretta
20,15 Grotondo - TG
21,00 Telefilm, Nata libera
22,15 Ana di mezzanotte, varietà

CIZEK

sceiti dal Teatro alla scala

diffusori per competenti



DAGLI SPECIALISTI

TORINO

Centro Europeo HiFi

una iniziativa STIEVANI SpA

via Cernaia 31 - telefono: 518.893

MILANO



OTTICA GIOVENZANA

Largo Augusto 10 - tel. (02) 709611

MONZA



casati e.

via borgazzi, 30 - tel. 748966

ROMA

NEPI



VIA PADRE SEMERIA, 59/B1
TEL. 5138626 - 5123614

VERONA



di benali antolini

Via Colonnello Fincato, 150/172
negozi 526256

FIRENZE

DOLFI

Via Faenza 40/R
tel. 298147

PADOVA

job^s

via faccioliati 47
tel. 049 - 755392

I programmi sono forniti dalle TV locali: il - Radiocorriere TV - non si assume responsabilità per eventuali variazioni.

radio TV Corriere

CALABRIA

I FOGLI GIALLI

Domenica

27 luglio

TELEUNO 39

14.00 Film - Bollettino
19.00 Musicale
19.45 Telefilm
20.30 Telefilm
21.30 Film
23.00 Telefilm

TELE A 44

Le trasmissioni sono momentaneamente sospese per ristrutturazione

EUROCROTONE 49

19.30 Grand Prix
20.30 Il podista
21.00 Sport Film

TELESPAZIO 25

Dalle 06.00 alle 14.00 programmi non stop

14.00 Film
15.30 Film
17.00 Ken Falco
17.30 Telefilm. Delitto dietro le quinte
18.30 Cartoni - Telefilm
20.40 Telefilm
21.45 Il villaggio sommerso, sceneggi.
22.45 Film
24.00 Spazio notte - Films, non stop

TVR 31

Riposo

Lunedì

28 luglio

TELEUNO 39

14.00 Film - Bollettino
19.00 Musicale
19.15 Telefilm TG
20.00 Telefilm
20.30 Telefilm
23.00 Telefilm
24.00 TG

TELE A 44

Le trasmissioni sono momentaneamente sospese per ristrutturazione

EUROCROTONE 49

Riposo

TELESPAZIO 25

Dalle 06.00 alle 14.00 programmi non stop

14.10 TG
14.30 Film
16.00 Supersclassifica
16.40 Film
18.00 Agricoltura
18.30 Ciao ciao, cartoni
19.30 Rubrica
20.10 TG Telefilm
Guerra tra galassie
21.15 Film
24.00 TG - Films, non stop

TVR 31

14.00 Meridiana
14.30 TVR sport
14.45 Film
20.20 Il tamburino
21.00 Film - TG

Martedì

29 luglio

TELEUNO 39

14.00 Film - Bollettino
19.00 Musicale
19.15 Telefilms TG
20.00 Telefilms
21.30 Film
23.00 Telefilm TG

TELE A 44

Le trasmissioni sono momentaneamente sospese per ristrutturazione

EUROCROTONE 49

14.00 Cartoni Films
17.45 Telefilm Music
19.30 Protagonista
20.15 Spazio piccoli TG
21.30 Telefilm. Regan
22.30 Telefilm

TELESPAZIO 25

Dalle 06.00 alle 14.00 programmi non stop

14.10 TG Telefilm
15.00 Telefilm Musicale
17.00 Film
18.30 Caccia, cartoni
19.30 Redaz. o mus.
20.10 TG Telefilms
22.15 Film
24.00 Spazio notte Films, non stop

TVR 31

14.00 Meridiana
14.30 Film
20.20 Il tamburino
21.00 Film TG

Mercoledì

30 luglio

TELEUNO 39

14.00 Film - Bollettino
19.00 Musicale
19.15 Telefilm TG
20.00 Telefilms
21.30 Film
23.00 Telefilm

TELE A 44

Le trasmissioni sono momentaneamente sospese per ristrutturazione

EUROCROTONE 49

14.00 TG Spazio piccoli
15.15 Telefilms
17.15 Film
18.30 Film
20.15 Spazio piccoli
21.00 TG
Supersclassifica show
22.15 Film - TG

TELESPAZIO 25

Dalle 06.00 alle 14.00 programmi non stop
14.10 TG Rubrica religiosa
15.00 Telefilm - Scenegg.
17.00 Ken Falco
17.30 Show musicale
18.00 Redazionale o musicale
18.30 Cartoni - TG
20.40 Film

22.10 Telefilm.
Savaggio West
00.30 TG Spazio - Films, non stop

TVR 31

14.00 Meridiana
14.30 Film
20.20 Il tamburino
21.00 Film
22.30 Rubrica religiosa TG

Giovedì

31 luglio

TELEUNO 39

14.00 Film - Bollettino
19.00 Musicale
19.15 Telefilm TG
20.00 Telefilm
20.30 Telefilm
21.30 Film
23.00 Telefilm TG

TELE A 44

Le trasmissioni sono momentaneamente sospese per ristrutturazione

EUROCROTONE 49

14.00 TG Spazio piccoli
15.15 Film
16.45 Musicale Film
18.30 Risolviamo
19.30 Grand Prix
20.15 Spazio piccoli TG
21.30 Film

TELESPAZIO 25

Dalle 06.00 alle 14.00 programmi non stop
14.10 TG - Moton non stop

15.10 Telefilms
17.00 Film
18.30 Caccia, cartoni
19.30 Musicale
20.10 TG Telefilm
21.40 Telefilm. Charlie's Angels

TVR 31

14.00 Meridiana
14.30 Film
20.20 Il tamburino
21.00 Film
22.30 TG notte

Venerdì

1° agosto

TELEUNO 39

14.00 Film - Bollettino
19.00 Musicale
19.15 Telefilm
19.45 TG
20.00 Telefilm
20.30 Telefilm
21.30 Musicale
23.30 Telefilm TG

TELE A 44

Le trasmissioni sono momentaneamente sospese per ristrutturazione

EUROCROTONE 49

14.00 TG - Spazio piccoli

15.15 Film
16.45 Film Rubrica
19.30 Protagonista
20.15 Spazio piccoli TG
21.30 Spazio speciali
23.00 Telefilm - TG

TELESPAZIO 25

Dalle 06.00 alle 14.00 programmi non stop
14.10 TG Telefilm

15.30 Film
17.00 Ken Falco
17.30 Supersclassifica
18.30 Cartoni animati
19.30 Campo aperto TG

20.40 Film
22.30 Questo grande grande cinema

23.00 Film
00.15 TG Spazio Films, non stop

TVR 31

14.00 Meridiana
14.30 Film
20.20 Il tamburino
21.00 Diretta estate TG

Sabato

2 agosto

TELEUNO 39

14.00 Film - Bollettino
19.00 Musicale
19.15 Telefilm TG
20.00 Telefilm
20.30 Telefilm
21.30 Musicale
23.30 Telefilm

TELE A 44

Le trasmissioni sono momentaneamente sospese per ristrutturazione

EUROCROTONE 49

14.00 TG Spazio piccoli
15.15 Telefilms
17.30 Rubrica religiosa
18.00 Film
20.15 Spazio piccoli
21.00 TG Film
23.00 Film TG

TELESPAZIO 25

Dalle 06.00 alle 14.00 programmi non stop

14.10 TG
14.30 Musicale
14.50 Film, rep.
16.20 Telefilm
17.20 Grand Prix
18.30 Caccia, cartoni
19.30 Carrellata di successi
20.10 TG
20.40 Film
22.10 Andiamo al cinema
22.30 Film
24.00 TG Spazio Films, non stop

TVR 31

14.00 Meridiana
14.30 Film
20.20 Il tamburino
21.00 Film TG

Domenica

27 luglio

VIDEOOLINA 38

11,30 Superclassifica
12,30 Agricoltura
17,15 Cartoni animati
19,00 Telefilm
20,30 Film
22,00 Telefilm

VOCE SARDA 40

13,00 Cartoni animati
15,10 Film - Sport
17,30 Film
19,00 Cuccia, cartoni
20,00 Brasil special
21,00 Telefilm
22,00 Films

ETERE TV 52

14,30 L'Ape Maga
14,55 Musicale
20,30 Cartoni animati
21,00 Film
22,30 Telefilm
23,00 Film

T.O.SARD. VHF B

19,30 Film
21,00 Musicale
22,00 Film

TVS SARDEGNA 51

15,00 Il Patibulo - quiz
16,00 Rubrica
17,30 Sport - TV ragazzi
19,00 Rubriche
20,05 Telefilm TG
21,10 La giostra - Film

Lunedì

28 luglio

VIDEOOLINA 38

13,10 Cappuccetto a pois
13,35 Cartoni animati
14,00 TG
14,20 Telefilm
16,50 Superclassifica
17,40 Cartoni animati
19,30 Telefilm
19,55 Cartoni animati
20,20 TG Film
22,20 Telefilm
23,20 TG

VOCE SARDA 40

13,00 Cartoni animati
TG
14,30 Grand Prix
19,00 Cuccia, cartoni
20,10 TG Telefilm
21,30 Film TG
23,30 Film

ETERE TV 52

14,30 L'Ape Maga
14,55 Musicale
20,30 Cartoni animati
20,45 TG
21,00 Film
22,30 Telefilm - Film

T.O.SARD. VHF B

19,30 Telequiz
21,30 Film - Doc.
22,30 TG - Settimanale
23,00 Musicale

TVS SARDEGNA 51

18,00 TVS ragazzi
19,00 Rubriche
20,00 Telefilm TG
21,10 La giostra - Sport
22,50 Doc. TG

Martedì

29 luglio

VIDEOOLINA 38

13,10 Cappuccetto a pois
13,55 Cartoni animati
14,00 TG
14,20 Telefilm
Dipartimento S
18,55 Telefilm
19,55 Cartoni animati
20,50 Telefilm. Vegaps
21,50 Anteprema vacanze
22,30 Telefilm TG

VOCE SARDA 40

13,00 Cartoni animati
14,10 TG - Film
19,00 Cuccia, cartoni
19,45 Doppio sandwich
20,10 TG Film
22,00 Dalla fantascienza alla realtà
22,30 Appuntamento con la musica contemporanea
23,20 Film

ETERE TV 52

14,30 L'Ape Maga
14,55 Musicale
20,30 Cartoni animati
20,45 TG
21,00 Film
22,30 Telefilm - Film

T.O.SARD. VHF B

18,30 Cartoni - Film
20,30 Doc. - Musicale
21,30 TG - Film

TVS SARDEGNA 51

18,00 TVS ragazzi
19,00 Rubriche
21,25 Il cerchio, quiz
22,30 Film TG

Mercoledì

30 luglio

VIDEOOLINA 38

13,10 Cappuccetto a pois
13,55 Cartoni animati
14,00 TG Telefilm
15,20 Superclassifica show
17,55 Telefilm
18,55 Telefilm
19,55 Cartoni animati
20,50 Telefilm, Agenzia Rockford
21,50 Montage a trois
22,50 TG Telefilm

VOCE SARDA 40

13,00 Cartoni animati
14,10 TG - Film
19,00 Cartoni animati
20,10 TG - Telefilm
21,00 Telefilm
Selvaggio West
21,50 Film TG

23,35 Film

ETERE TV 52

14,30 L'Ape Maga
14,55 Musicale
20,30 Cartoni animati
20,45 TG
21,00 Film - Telefilm
23,30 Film

T.O.SARD. VHF B

18,30 Teleragazzi
19,30 Film - Folklore
21,30 TG - Rubrica
23,00 Musicale

TVS SARDEGNA 51

18,00 TVS ragazzi
19,00 Rubrica Incontri
20,00 Diskoggi TG
21,25 Film TG

Giovedì

31 luglio

VIDEOOLINA 38

13,10 Cappuccetto a pois
13,55 Cartoni animati
14,00 TG Telefilm
Agenzia Rockford
18,00 Telefilm
18,40 Boy music
19,05 Telefilm
19,55 Cartoni animati
20,50 Telefilm, Kildare
21,15 Il malloppo, quiz
22,30 Telefilm
Fantasilandia
23,30 TG - Autotahiana

VOCE SARDA 40

13,00 Cartoni animati
14,10 TG - Telefilm
19,00 Cartoni animati
20,10 TG
20,30 Film - Telefilm
22,50 TG - Film

ETERE TV 52

14,30 L'Ape Maga
14,55 Musicale
20,30 Cartoni animati
20,45 TG - Film
22,30 Telefilm - Film

T.O.SARD. VHF B

18,00 Film
19,30 Danze sardie
20,00 Film - TG
22,00 Doc. - Musicale

TVS SARDEGNA 51

18,00 TVS ragazzi
19,00 Rubrica
L'opinione
20,00 Telefilm TG
21,10 La giostra Quiz
22,30 Ginecchio Doc.

Venerdì

1° agosto

VIDEOOLINA 38

13,10 Cappuccetto a pois
13,35 Cartoni animati
14,00 TG - Autotahiana
18,40 Boy music
19,05 Moda
19,55 Cartoni - TG

20,50 Film

22,20 Anteprema vacanze
23,00 TG Telefilm

VOCE SARDA 40

13,00 Cartoni animati
14,10 TG Telefilm
19,00 Cartoni animati
20,10 TG
20,30 Telefilm
21,00 Film
23,30 Boxe TG

ETERE TV 52

14,30 L'Ape Maga
14,55 Musicale
20,30 Cartoni animati
20,45 TG Film
22,30 Telefilm - Film

T.O.SARD. VHF B

18,30 Film - Doc.
20,30 Sardegna agricola
21,30 TG Film
23,30 Musicale

TVS SARDEGNA 51

18,00 TVS ragazzi
19,00 Rubriche
20,00 Sportcross
21,25 Waltersera
22,30 Tribuna stampa - TG

Sabato

2 agosto

VIDEOOLINA 38

13,10 Cappuccetto a pois
13,35 Cartoni animati
14,00 TG - Telefilm
15,20 Film
18,40 Tennis dei campioni
19,05 Superclassifica
19,55 Cartoni animati
20,20 TG Telefilm
21,50 Autotahiana
22,50 TG
23,15 Film

VOCE SARDA 40

13,00 Cartoni animati
14,10 TG Film
19,00 Cartoni animati
20,10 TG
20,30 Brasil special
21,30 Dalla fantascienza alla realtà
22,00 Film - TG

ETERE TV 52

14,30 L'Ape Maga
14,55 Musicale
20,30 Cartoni animati
20,45 TG - Film
22,30 Telefilm - Film

T.O.SARD. VHF B

17,00 Sport
18,00 Teleragazzi
19,00 Film - Doc.
21,00 Musicale - TG
22,00 Su seduffe - Film

TVS SARDEGNA 51

18,00 TVS ragazzi
Rubrica
20,00 TG - TG
21,10 La giostra Mus.
22,30 Cittadini: alzatai
22,45 Doc. - TG

Società Italiana per la Pubblicità



PUBBLICITÀ
RADIO-TV

20124 MILANO, piazza IV Novembre 5, tel. 6992
00196 ROMA, via degli Scialoja 23, tel. 269921
40128 BOLOGNA, via della Liberazione 6c, tel. 371071
50123 FIRENZE, via dei Tornabuoni 1, tel. 211842
16121 GENOVA, largo San Giuseppe 3/23, tel. 540151
80139 NAPOLI, via Orazio 20, tel. 684422
30174 VENEZIA MESTRE, via A. da Mestre 19, tel. 987977
70121 BARI, via Davanzati 19, tel. 216413
09100 CAGLIARI, via Cavour 28, tel. 497610
90139 PALERMO, via G. Bonomo 4, tel. 322081
DIREZIONE GENERALE
10122 TORINO, via Bertola 34, tel. 5753

IV CANALE Auditorium

8/CONCERTO DI APERTURA

Musiche di: G. Fauré, A. Dvorak, H. Villa-Lobos

9/LE STAGIONI DELLA MUSICA

M. Rossi: Toccata VII. A. Califano: Tuo Sonata in sol maggiore per flauto, oboe e clavicembalo. H. Bibert: Partita 1° in re minore per due violini in scordatura e basso continuo dalla «Homonica artificiosa»

940/FILOMUSICA

Musiche di: O. Nicolai, N. Vaccari, J. Massenet, G. Puccini, N. Rota, V. Mortari

11/TITINARI DI IERI E DI OGGI: PIANISTI

ARTHUR SCHNABEL E VLADIMIR ASHKENAZY
L. van Beethoven: Concerto in 5 in mi bemolle maggiore op. 73 per pianoforte e orchestra - Pt. Arthur Schnabel Orch. Sinf. di Chicago dir. Fridrick Stock
A. Scriabin: Concerto in fa diesis minore op. 20 per pianoforte e orchestra - Pt. Vladimir Ashkenazy Orch. Filar. di Londra dir. Lorin Maazel

12/05/PAGINE RARE DELLA MUSICA

A. Cesti: Tu m'appassetti al volo. B. Galuppi: Talamo: «Se mi senti spirarti sul volto»

12/25/TITINARI SINFONICI: CITAZIONI ROSSINIANE

O. Respighi: La boutique fantasque sui musiche di Rossini. B. Britten: Soirées musicales, suite n. 1 per piccola orchestra - Matinées musicales, suite n. 2

13/25/CONCERTINO

Musiche di: G. Martucci, J. Massenet, B. Smetana, A. Lauro, A. Kaciaturian, F. Lehár

14/LE SONATE A QUATTRO DI GIOACCHINO ROSSINI

Sonata a quattro n. 2 in la maggiore - Sonata a quattro n. 4 in si bemolle maggiore

14/30/LA COQUETTE TROMPÉE

Commedia in musica in un atto e 4 scene

Libretto di Ch. Simon Favart

Musica di Antoine Dauvergne

Il cast: Les castrati: Michel Penza; Florice: Isabel Garciazan; Damon: Philip Landrieu. Ensemble Instrumental de France dir. Jean Pierre Walck

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ 15,42/1/Concerti in replica

▷ 14/Dall'Auditorium della RAI

▷ I CONCERTI DI TORINO

▷ Stagione Sinfonica Puccini d'inverno della RAI

▷ 7/9

▷ Direttore Jesús López Cobos

▷ Con la partecipazione del violista Victor

▷ Danchenko

▷ H. Berlioz: Re Lear, Overture op. 41 (5/20) 7. E.

▷ Lalo: Sinfonia Spagnola op. 21 in re minore per

▷ orchestra Sol. Victor Danchenko

▷ (32/00) 7. R. Strauss: Così parlò Zarathustra,

▷ poema sinfonico op. 30 (33/00) 7. Orch. Sinf. di

▷ Torino della RAI

▷ (Reg. dal 30-3-79)

▷ L. van Beethoven: Sonata in fa minore op. 2 per

▷ pianoforte. Pt. Wilhelm Kempff (1926)

13/20/STEREOFILMUSICA

▷ Casella: Concerto op. 69, per archi, pianoforte, violoncello e batteria - Orch. Sinf. di Roma della RAI
dir. Luciano Rosada. H. Berlioz: I Troian: «Je vais mourir» - Msopi Josephine Vessey Orch. del Covent Garden di Londra dir. Rafael Kubelik. L. Cherubini: Quintetto in mi minore Quintetto per piano. Clav. G. Porcell. Musick's Handmaid (di Clara) - Clav. G. Porcell. M. C. Monteverdi: Gloria a 7 voci, per coro, orchestra d'archi e organo - Org. Achille Bertoni Orch. dell'Angelicum
e Coro Polifonico di Milano dir. Giulio Bortola

19/LA SETTIMANA DI SERGI PROKOFIEV

Da «Guerra e pace» opera in tredici quadri e un epilogo dal romanzo di Leone Tolstoj: Epifania - Scena prima del primo quadro (Scena della finestra Natasha Andreevna) - Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore op. 100

20/CONCERTO DEL VIOLINISTA YEHUDI MENUHIN E DEL PIANISTA WILHELM KEMPF

L. van Beethoven: Rondo in sol maggiore, Bruers 155 (6/26) 7. - Sonata n. 6 in la maggiore op. 30 per violino e pianoforte (25/23) 7. - Sonata n. 10 in sol maggiore op. 96, per violino e pianoforte (28/30) 7.

21/VOCI CELEBRI: SOPRANO IRMAGARD SEEFRIED

J. S. Bach: «Blute Nur, Du Lieben Herz», dalla Passion secondo S. Matteo, H. Wolf: 7 Lieder, da «Italienisches Liederbuch». R. Strauss: Il cavaliere della rosa: sei ein Traum

21/30/RARITA MUSICALI

G. C. Ciri: Duetto in sol maggiore op. 12 per violino e violoncello (Revis. di Laura Malusi). F. Cilea: Trio in re maggiore, per pianoforte, violino e violoncello

22/IN TERRA PAX

Oratorio breve in 4 parti per soli, 2 cori e orchestra
Musica di Frank Martin
Ursula Buckel, sopr.; Marga Höfgen, contr.; Ernest Häflicher, ten.; Pierre Mollet, bar.; Jakob Stämpfli, bs.
Orch. della Suisse Romande Union Chorale et Chœur des Dames de Lausanne dir. Ernest Ansermet

22/45/LO STRAWSKY DI STRAWSKY

I. Strawinsky: Serenata in la maggiore per pianoforte Sol. Autore

23/24/A NOTTE ALTA

Musiche di: G. Rossini, F. J. Haydn, M. Moszkowski, S. Barber, S. Prokofiev, J. Albéniz, C. Franck

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

This guy's in love with you - Burt Bacharach, Les moutins de mon coeur - Michel Legrand, Un giorno dopo l'altro - Luigi Tenco. Bello mio - Patty Pravo. L.O.V.E. got a hold of me - Denis Rousso. Sono un pirata, sono un signore - Julio Iglesias. Ballata in Lab M. n. 3 (op. 47) - Agustín Anievas. Stupida commedia - R. Coccante. One love in my lifetime - Diana Ross. Ci penserò domani - I. Poch. Tip top the show - A. Martin. Qualcuno alligori - L. Dalla. My chérie amour - Toots Thielmans. Baby come back - Player. Donna insieme a me - Le Piccole Ore

9/CANTANDO IN ITALIANO

E penso a te - Mina. Triangolo - R. Zoro. Canzone per Laura - R. Vecchioni lo ti venderai - Patty Pravo. Signore, io sono Irish - New Trolls. Teresa - S. Endrigo. Una donna per amico - I. Battisti. Via Paolo Faenza - 43. F. Guccini, Particella universale - Nada. L'anno che verrà - L. Dalla. I giardini di Kensington - Patty Pravo. La gatta - G. Paoli. Al mondo - Mia Martini. Eppure soffia - A. Bertoli. Voglio - E. Finardi. Buena domenica - A. Venditti. Non go dir - Christian

10/CRESCENDO IN MUSICA

Here's to you - Joan Baez. Aqua azzurra acqua chiara - L. Battisti. A tua volta - Ray Charles. Manola - Julio Iglesias. Patta Pata - M. Kakebe. Let's find some more - Chubby Checker. Take me back to Chicago - Chicago. You & I - Queen. Hearth of stone - Rolling Stones. Knock on wood - Wilson Pickett. Shoulder to the wheel - M. John. A taste of honey - F. Pappetti. AGAPIMU - E. Martini. Povera cocca - L. Rossi. Anna da dimenticare - Nuovi Anghi. Anima mia - Cugini di Campagna. Visioni - New Trolls. Osanna - L. Marcheselli

11/1/RE

L'uomo del pianino - L. Orme. George Jackson - Dylan. Never can say goodbye - G. Gaynor. Bargain. Who Ride captain love - Blond Sweet & Sons. Brasil - Ritchie Family. This guy's in love with you - Peter Nero. Wait for me - Donna Hightower. Che cosa c'è - O. Vannoni. I giardini di marzo - Mina. I'm gonna make you love me - Diana Ross. It's just a thought - C. Rovee. Imagine - Lennon. I don't want the world - E. Fitzgerald. I got it bad and that ain't good - F. Sinatra. Desafinado - Stan Getz. Brazilian love song - Love Unlimited

12/MUSICA DALLO SCHERMO

Suspica (dal film omonimo) - Golin. Inhibition (dal film omonimo) - Guido e Maurizio De Angelis. Love me (da «Manu» n. 2) - A. Lopez. East of ginger (dal film «East of Pappers») - Bee Gees. Megali Agapi Mou (dal film «La ragazza pargiana») - Rena Pandra. Look back (With Sadness) Sarabande da Haendel (dal film «Barry Lindon») - Marwan. Rattapattan (parte 1°) (dal film omonimo) - D. Mariano. Odd to Billy Joe - Main title (dal film «Ode a Billy Joe») - Bobbie Gentry. La Califfa (dal film omonimo) - Mireille Mathieu. The Pink Panther Theme (dal film «Pink Panther») - Henry Mancini. Winter in Berlin (dal film «Il grande attacco») - Mireille Mathieu. Natale in casa d'appuntamento (dal film omonimo) - Rita Cirilani

13/CANTAUSTORI

Root love - John Martin. Because the night - Parti Simi. Il barattolo - G. Mecca. Legate ad un vanello di sabbia - N. Filencio. Il peperone - E. Vianello. Island girl - Elton John. Avec le tempo - Leo Ferré. Que c'est triste Venise - Charles Amourv. Vincent - Don Neri. Giovane teofila - E. Jannacci. Oh Madonna dei dolori - G. Gaber. Io che non vivo senza te - P. Donaggio. Zanzibar - Billy Joel. Blow away - George Harrison. Questo piccolo grande amore - C. Baglioni. Se tu sei cielo - A. Brandi. Cominciava così - Equipe 84

14/TUTTO JAZZ

Margie - Dixie Beiderbecke. West end blues - King Oliver. All in a while - Buddy De Franco. All the things you are - Billy Taylor. Pennies from heaven -

Lester Young. Maria - Coleman Hawkins/Ban Webster. Atollage - Phil Woods. Five brothers - Stan Getz. St. Thomas - Sonny Rollins. Down for double - Buddy Rich. Fontainebleau - Tadd Dameron. Mood indigo - Duke Ellington

15/COCKTAIL MUSICALE

Macretta senza pensieri - R. Sero. Coriandoli su di noi - Ritchie & Papp. Afro mood - C. Papp. I'm touched me - Barbra Streisand. Addio in febbraio - I. Poch. It happens every day - Santo & Johnny. Delusi io - Luciano Rossi. Campanie di sera - Nini Rosso. A Mexican night - Paul Anka. Baby it's love - Diana Ross. Mona Lisa - Nelson Riddle. Come sinfonia - Fausto Papetti. Boulevard of broken dreams - Frank Pourcel. L'Arbre - Serge Reggiani. Acquamaria - Franco Pisanò. Chi vuol esser lieto sia - Katina Ranieri. Per noi due soli - Piero Piccioni. Super King - Louis Moreau. Dances - Astor Piazzolla. L'Accordeoniste - Edith Piaf

16/FACILE ASCOLTO

I'm not in love - E. Stuart. Thank you my love - The Mexican Church. The time is now - The Floators. This is your life - The 5th Dimensions. The closer I get to you - Roberta Flack. If you leave me now - Sergio Mendes. Destiny - Chaka Khan. Branches - Eunir Devdaro and Astor Moreau. Don't mess with me - Richard Sinclair. The verb to love - Tod Rundgren. This guy's in love with you - The Continental Superstar. The way we were - The Emption. Wishing on a star - Rose Royce. They're only gonna get a taste of my love - The Emption. We never danced to a love song - The Manhattan. These last days - Roy Harper. We need you too - Jon Puerta. There was a time - Buddy Miles. We work together - The Detroit Spinners. There's no way out of there - David Gilmour. When the night - Paul McCartney. Three times it lady - Chaka Khan. When the morning comes - The Moments. Three ring circus - Blue Magic. What's your name? - The Moments. Turn over the pages - Stud

18/LI LEGGIO

Jazz band - Pangel Pauli. Love is all around - Sammy Davis jr. Hat tip - Marian McKale. Ramona - Edmundo Roy. I see dead people - Ray Charles. Tea for two - Art Tatum. I've been loving you too long - Otis Redding. Walk on by - Burt Bacharach. Dalla sua al'alba - Peppino Gagliardi. Born tempo - Chico Buarque. Things could be worse for me - Quincy Jones. Just the way you are - Billy Joel. Balas - Los Venerables. Gravy - Gravy. Parker. Arrested for driving while blind - Z Z Top. Moonlight serenade - Deodato. Why, do - Louis Armstrong. Slipped dis - Benny Goodman. The tunnel - The Graeme Edge Band. Eleanor Rigby - The Beatles. On a little street in Singapore - Manhattan Transfer. Blues in the Valley - Count Basie. Mull of Kintyre - Wings. Take the «A» train - Duke Ellington. La rabbia di ieri - Marras. Emphasis - Riccardo Zappa. La locomotiva - Francesco Guccini. Behind the rain - Gato Barbieri. Monday monday - Mamas & Papa. Erro - Rettore

20/SCACCO MATTO

Summer nights - John Travolta & Olivia Newton John. Triangolo - Renato Zero. Diesel - Eugenio Finardi. Many too many - Genesis. Chicago - Graham Nash. Zodiaca - Roberta Kelly. My love - Paul McCartney & Wings. California dreaming - Mamas & Pappas. Luis - Alunni del Sole. Cercare - Papp. You or the cat - Al Stewart. Telephone line - Electric Light Orchestra. Io canto - Riccardo Coccante. This guys in love with you - Burt Bacharach. Alive again - Chicago. Got to get you into my life - Earth, Wind & Fire. Bologna 77 - Stefano Rossini. Groppo Caella. Breve immagine. Orme. Susannah - Poco. Chaveure blues - Jefferson Airplane. Don't leave me this way - Harold Melvin. Too much heaven - Bee Gees. When you get love - Carol Douglas. Sylvie - Lucio Dalla. Genova - Francesco De Gregori. Tu semplicità - Matia Bar. Honky tonk turn blues - Keith Emerson. Nice n' Naasty - Salsoul Orchestra. My love - Pink Floyd. Before and after - Van McCoy. Let me the music play - Barry White. You light my fire - Sheila B. Devotion

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

▷ B'bye - Chuck Mangione. Feel the need - Leif Garrett. Getting up town - The Spinners. I'm a fool - 8. Trickle trickle - Manhattan Transfer. Tereza ▷ my love - Eumir Deodato. Ate-ue - Baden Powell and Jamine Waldyne. Cielo - Shank Alameda. Liric n. 6 - I. Ebergeto Gismonte. The lady in red - Stan ▷ Getz. Honeydew - G. Sin. The lady in red - C.▷ boat to China - Clark Terry. Ko - ko - Sonny ▷ Stitt. Bewitched - Sarah Vaughan. Mulher ▷ rendeira (O cangaceiro) - Los Incas. Believe in ▷ the words of the Lord - The Les Humphries Singers. Rain - The Les Humphries Singers.▷ too - Al Jarreau. Ambryon - Journey. Leo ▷ Kotkic. Still - Commodores. Disco Magic - 2. Connection. Canta to cation - Mercedes Sosa.▷ Rhythmo - tropical - Chocolata. ▷ Bridges ▷ (Transavisa) - 88. Gino. I don't want▷ Blues-ette - Curtis Fuller. I know that you know▷ Bud Powell. As time goes by - Gloria Gaynor

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

Musiche di: E. Wolf-Ferrari, J. B. Loeillet, A. Bordini, H. Viextemps, A. Salieri, M. Ponce, J. Strauss

7/INTERLUDIO

J. Sibelius: «Karelia» ouverture op. 10 G. Petraschi: Concerto n. 5 per orchestra Z. Kodaly: Sinfonia da camera n. 5

8/CONCERTO DI APERTURA

W. A. Mozart: Divertimento in re maggiore K. 251 J. Sibelius: Il cigno di Tuonela op. 22 n. 3 «Quattro leggendari da Kaleva» I. Stravinsky: Agno, balletto per quattro danzatori

9/CAPOLAVORI DEL 700

G. B. Viotti: Quartetto in do maggiore n. 2 G. B. Pergolesi: Concerto n. 1 in sol maggiore per flauto e archi G. F. Haendel: Concerto grosso in sol maggiore op. 3 n. 3

10/FILOMUSICA

Musica di: G. Rossini, J. Brahms, N. Rimsky-Korsakov, M. Mussorgsky, E. Wolf-Ferrari, NO. Respighi

11/MUSICA E POESIA

J. Brahms: Quartetto duetti op. 28 R. Strauss: Quattro ultimi Lieder per soprano e orchestra

11/40/CONCERTINO

Musiche di: G. F. Haendel, J. Ch. Bach, L. Mozart

12/10/L CAVALIERE AVARO

Opera in un atto e 3 scene, dalla tragedia di Pushkin Musica di: Sergei Rachmaninov

Libretto: Lev Kuznetsov, Money Lender, Aleksei Simonov, Serezh, Ivan Budin, Baron Boris Dobry, Duke: Sergei Yakovenko - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. Ghenadiy Rogdestvensky

13/15/DISCO IN VETRINA. LE SINFONIE DI J. CH. BACH

Sinfonia in sol min. op. 6 n. 6 - Sinfonia in re maggiore op. 18 n. 6 - Complesso «Collegium Aureum» (Disco Basf Harmonia Mundi)

14/INTERPRETI ALLA RAI: DIRETTORE FRANCO CARACIOLO

F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 «Scotches» Orch. «A Scarlatti» di Napoli della RAI

14/35/MOMENTO MUSICALE

J. Sibelius: Notturno per violoncello e pianoforte O. Respighi: Tarantella «Puro sangue» dalla suite «Rossiniana»

14/55/POLIFONIA

O. di Lasso: Cinque Madrigali W. A. Mozart: Missa brevis in do maggiore K. 115 per coro a 4 voci miste ad organo

MUSICA IN STEREOFONIA

► 15/42/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE
► POLONISTA ITZHAK PERLMAN: N. Paganini: Concerto n. 1 in re maggiore op. 6 per violino e orchestra Orch. «Royal Philharmonic» dir. Lawrence Foster (13470) «Wiener»
► PHILHARMONIC W. A. Mozart: Divertimento in re maggiore K. 166, per due oboi, due violini, due clarinetti, due fagotti e due corni (14222) DIRETTORE KARL BOHM: F. Schubert: Sinfonia n. 3 in re maggiore «Berliner»
► Philharmonie (12703) DUO PIANISTICO
► CLAUDE RINGELING: NOEL LEE C. Debussy: In blanc et noir, tre pezzi per due pianoforti (15058) DIRETTORE WILLI BOSKOVSKY: F. Schupert: Poeta e Contadino Ouverture J. Strauss Jr.: Marco Rachtzky Orch. «Johanni Strauss» di Vienna (11230)

17/30/STEREOFILOMUSICA

► J. Haydn: Divertimento in re maggiore per due oboi, due clarinetti, due corni e due fagotti
► Complesso di frai «Westdeutsche Bläserakademie»
► K. D. von Dittersdorf: Quartetto in mi bemolle maggiore per archi Quartetto Schaffer, G. Caratti, Anna Bolena, Cielo, a mezzogiorno spagna Beverly Sills, sopr.; Patricia Kern, sopr.; Stuart Burrows, ten. Robert Lloyd, b. Orchestra «London Symphony» e Coro «John Alkida» di Julius Rudel G. Verdi: Arlecchino, commedia in gran duo «Sopra» Maria Callas, Orchi. della Società dei Concerti di Parigi dir. Nicola Rescigno F. Schubert: 12 Valzer di Graz op. 391 Pl. Paolo Bordini D. Scioetkovich: Sinfonia n. 1 in la maggiore op. 17 Orch. Sinf. di Filadelfia dir. Eugene Ormandy

19/LA SETTIMANA DI SERGI PROKOFIEV

Toccata in re minore op. 10 la terza 12 - 2 Sarcina op. 17 Ivan il terribile Musica dal film di Eisenstein op. 116 - Rielaborazione in forme di Oratorio di Abram Stashevich: 1 parte

20/SALOTTO OTTOCENTO

F. Liszt: Appassion n. 1, N. Paganini: Tre capricci dall'op. 1. In la minore n. 7 - In mi bemolle maggiore n. 8 - In mi maggiore n. 9 «La caccia»

20/15/MUSICA OGGI: ANTONIO VERETTI

Overture della compagnia - Soriatina per pianoforte

20/40/H. BERLIOZ

Sinfonia fantasiaca - Orch. Sinf. di Toronto dir. Seiji Ozawa

21/30/L'OMBRA DELL'ASSINO

Conduzione in sei quadri su testo di Hans Adler (da Christoph Marthaler Wieland - traduzione di Boris Porroch Musica di Richard Strauss

Struthon: Renato Cesari, Argo: Aldo Bertocci, Koolha: Maja Samara, Gerico: Alfredo Mariotti, Kestenberg: Isadora Moresca, Anzi: Agathas, Alfredo Bianchini, Stobylus: Franco Giacobini, Caneriere di Agathas: Lino Murolo: 1° Sacerdote, Maurizio Gueli: 2° Sacerdote, Claudio Sora: Un servo quindici domine: Canoso Orch. «A Scarlatti» di Napoli della RAI G. delle «Santissime» di Stimmatini dir. Quinze Petroschi - Dir. Franco Mannino

22/45/7. KODALY

Danze di Galánta

23/24/A NOTTE ALTA

Musiche di: H. Purcell, E. Granados, J. Ireland, N. Rimsky-Korsakov, C. Debussy, J. Sibelius

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

La Campanella L. Janopoulo-Ivry Gius. A summer place Percy Faith, Tuotto è musica A Rustico, Just like you and I Billy Joel, Check to check Ella Fitzgerald & Louis Armstrong, Buona domenica A Venditti, Love you inside out Bee Gees, Rhapsody in blue E. Deodato, Ave Maria op. 52 n. 8 Irwin Gage, La voglia, l'aspirazione, l'infatuazione, l'allegria O. Vancini, Vincenzo & Tommaso, Per sempre tu Alan Sorrenti, Aldebaran New Trolls, After the love is gone - Earth, Wind & Fire, Guantanamera - Salsoul Orchestra

9/CANTANDO IN ITALIANO

Uappa Mima Cosa sarà L. Dalla/F. De Gregori, Negro, Marcia, Onà su onà - B. Lauzi, Il cielo in un pugno - Ruffa, Ricominciamo, A Papalardo, Bomba o non bomba - A Venditti, Piccolo uomo - M. Martin, Ascuja i tuoi pensieri al sole - R. Cocante, Ancora tu - L. Battisti, Nuovoli L. Dalla, Amico - Mima, Che male fa - Mima Bazar, Autopop - P. Pravo, Vendo casa - Dk. Dk. Letto 26 S. Rosso, Volta la carta - F. De André

10/SCORRENDA IN MUSICA

Even now Barry Manilow, Peccato - F. Marino, Gianna R. Gaetano, Tu Umberto Tozzi, Lipstick traces, Ringo Starr, Pierino - Dupi, Court and love, Jimmy Buffet, My love Ray Charles, Gli delle stelle - A Sorrenti, Generale - F. De Gregori, Major Keys, Colossus II, Che male fa - Mima Bazar, Messicana - U. Balsamo, The lamb lies down on Broadway - Genesis, Release me - Elvis Presley

11/1 RE

Una notte sul Monte Carlo - New Trolls, I'm easy - Keith Carandine, For ever young - Bob Dylan, Fly Robin fly - Bert Kempter, La pulce d'acqua - A. Branduardi, ... E cammina - G. Ferri, Sara, A venditti, Rain drops keep on falling on my head - Bar Bacharach, Young at heart - Frank Sinatra, Time passes, Miss You - The Rolling Stones, Do or die - Grace Jones, You make me feel Sylvester

12/MUSICA DALLA SCHERMO

Love theme from Oliver's Story (Oliver's Time) (dal film «Oliver's Story» - Lee Holdridge, Every which way but loose (dal film «Fido» - Edna Gurney, I'm easy (dal film «Nastelle» - Keith Carandine, The Look of love (dal film «007 Casino Royale») Ray Conniff, Bell Boy (dal film «Quadronephra») The Who, Stridulum theme (dal film «Stridulum») Billy Connolly, Main title and mountain visions (dal film «Incontri ravvicinati del 3° tipo») John Williams, Scandalo (dal film omonimo) - R. Otizolani, California dreamin' (dal film omonimo) America, Il prato (dal film omonimo), The main event fight (dal film «Ma che sei tutta matta») Bob Eyst, Sexual blue (dal film «Insegnate vita a casa») F. Campanino, Le stelle nel fosso (dal film omonimo), I Gaudi, I want you around (dal film «Rock'n roll high school») Ramones, Love theme (dal film «Il mondo di Suzie Wong») Alki Andris, Profondo rosso - Goblin, L'ultima volta (dal film omonimo) - Bono-Franz-Tenore, The process of Nuremberg (dal film «Vincitori e vinti») Ralph Matene

13/CANTAUTORI

► Il tempo dell'altro - L. Tenco, You can get me you really want Jimmi Chiff, It's not the same England Dan and John Ford Cooley, Prendimi - M. Perucci, L'amicizia - Herbert Pagani, Desormais - Charles Aznavour, Kyrie - Gilbert Bécaud, Eppure non è nostro concerto - U. Basso, 120 - 150 200 km all'ora - Roberto Carlos, D. J. David Bowie, I can't stand to sit no more - Peter Frampton, Simple man - Graham Nash, Ah l'amore - B. Lauzi, Roots of oak - Donovan, Let's fly - Nick Drake, Slow train coming - Bob Dylan

14/TUTTO JAZZ

Don't be that way - Ella Fitzgerald/Joe Pass, Laura Enroll, Gower, Whiskey, Hall, Bzzy Gillespie, Woodoo' you - Coleman Hawkins, Bye ya Theonon Monk, For heaven's sake - Jay Jay Johnson, Lover - Charlie Parker, Easy listening blues - Oscar Peterson, Big Nick - Duke Ellington/John Coltrane, Take the «A» train - Duke Ellington, Duke Ellington, Ray Elbridge, I love you - John Coltrane, Voce e Cu Chiara Byrd, Jolly Jolly - Count Basie

15/COCKTAIL MUSICALE

Big jam - Angel «Pochos» Gatto, You've got a friend Ferrante and Teicher, Eva - Serge Gainsbourg, C'est le refrain de ma vie - Petula Clark, All through the night - Percy Faith, Tills, Bob Dylan, Mike Wilson, Re-montaggio - Gigliola Cinquetti, Amor amor amor - Roberto Delgado, Walk on the wild side - The Count, (I) Bambini stanno benissimo - Giorgio Gaber, Once upon a time - John Davis, Luca - Raffaella Carrà, Affetto - Eugenio Finardi, Alley cat - Ray Conniff, A mio favore - Alvin Cash, N. F. in trouble - Nino Ferar, A shuffalo - Sergio Endrigo, Peggy - Stelvio Cipriani

16/FACILE ASCOLTO

Tahiti Hut - Eumir Deodato, Gonna love you more - George Benson, Use to be my girl - The O'Jays, Touch The Originals, When I need a friend - The Pauli French Connection, This old house - The Moments, When it's over - Roberta Flack, Feel like making love - Tanke Jones, Don't ever take love away - Doime Warlock, Emotion - Johnny Mathis and Demee Williams, What you gotta tell her - Faith Hope and Charity, Another love - The Three Degrees, You got to be the one - The Ch. Lites, What's going on? - The Undisputed Truth, You can't change that - Raydio, Between hello and goodbye - Arty Psycho, After the love is gone - Mike Gayle, Your song - Al Jarreau, It's too late - Billy Paul, Don't let me be lonely tonight - The Isley Brothers, Turn out the light - John Hall, Love is the healing - Roberta Flack, Imagine - Diana Ross, To love somebody - The Marlies, What do you know - The Savage Rose, Waying you is not easy - Kevin Coyne

18/LI LEGGIO

Che cosa c'è - O. Vancini, Nessuno al mondo - Peppino Di Capri, My foolish heart - Connie Francis, Emotions - Samantha Shaw, Isn't she lovely - Sonny Rollins, Johnny B. Goode - Chuck Berry, Sex & drugs - B. Lauzi, I'm in love - The Dave Matthews Band, Saxophone - Enzo Jannacci, Won't let this feeling go - John Paul Young, She la la la means I love you - Barry White, Love is a many splendored thing - David Ross, Tea for two - Earl Hines, Mi vuoi - Marcia, Ma tu chi sei - Bo Diddley, I got love, Honey people - James Taylor, Strange kind of rain - Deep Purple, All the way - Camen Cavallaro, San Louis blues - Bessie Smith, My funny Valentine - Ella Fitzgerald, Come on dance, dance - Saturday Night Band, Don't ever love me, My love, My love, una sera a cena - Bruno Nicolai, Vorrei che fosse amore - Mima Gualda, che luna - Fred Bongusto, Let's do it, Let's fall in love - Billie Holiday, I got rhythm - Benny Goodman, Parigi addio - Henry Varnhagen, Take the real thing - Dave Hovno, Billy Joel, Arcimboldo - Rocky Gancio, Era mia - Gordo Morgavi, Bicycle race - Queen

20/SCACCO MATTO

Harbour light - Boz Scaggs, Indian summer - Elton John, Linda Palma - Jackson Browne, Sister golden America, Mirage - Jean-Luc Ponty, You take my breath away - John Fogerty, Hard rock music - Kiss, Me and Paul, Walter Jennings, Hy-Perdive, Jefferson Starship, Fiaba maresca - Toni Esposito, Aquile e scartiotti - Lattemole, Lugano addio - Ivan Geronzi, Let's shatter the ghetto - Ray Davies, I don't somebody - Eric Burdon, Sleepless night - Kiki Captain sunshine - Neil Diamond, What I need - Orleans, Good bye hello friend - Whisbon Ash, Love me - Ivonne Elliman, Turn between two lovers - Mary McGarry, Take the real thing - Dave Hovno, Sloppy drunk - David Bromberg, I'm in you - Peter Frampton, Happy shoes - Joe Beck, Night in white satin - Moody Blues, Cadence and cascade - King Crimson, Where do the children play - Cat Stevens

22/24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

► From now on - Berta De Couture, You can't turn away from this in the middle of the night - High energy - Brownie rice - Don Cherry, I wasn't for the nights - Abba, La chicia quapa - Jenny Teupen, Corrente - Chico Buarque de Hollanda, Architettura de morar - Uis Ogerman, You know how low I'm - Della Rossa, Exactly - like you - Coleman Hawkins, These foolish things (remind me of you) - Frank Sinatra, Dittsie - Sonja Stitt & The Brown, Lisboa ambiguo - Amalia Rodriguez - The Hawaiians, Hena - Manchi, Early the morning - The Hawks - Hawkins Singers, Sado maso disco - Must, A peace that we never before could enjoy - Ray Charles, From Vienna with love - Joe Zawall, But you know how low I'm - Della Rossa, Exactly - Pensar per che - Bebel Gilberto, Quiero alegría - Beth Carvalho, Funky folksom - José «Cheptros» Ares, Walkin' - Clifford Brown, I want a little girl - Winton Kelly, Black Narcissus - St. Joe Henderson

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTTO MUSICALE

Musiche di: G. Martucci, A. Salieri, J. G. Ropartz, F. Liszt, M. Mussorgski, V. Galilei, R. Wagner

7/INTERLUDIO

F. Schubert: Otto Variazioni in la bemolle maggiore su un tema originale op. 35 per pianoforte a quattro mani. L. van Beethoven: Sonata n. 9 in la maggiore op. 47 «Kreutzer» per violino e pianoforte

8/CONCERTO D'APERTURA

F. Poulenc: Suite française Idylmes Claude Gervaisel
B. Martinu: Doppio Concerto per due orchestre d'archi, pianoforte e timpani. B. Bartók: Kosztosy tutti (pianoforte) op. 2

9/CONCERTO DA CAMERA

F. Haydn: Trio in sol maggiore (Trio Zupkar) op. 73 n. 2. W. A. Mozart: Quintetto in do minore K. 406 per archi

9.40/FILOMUSICA

Musiche di: C. Czerny, C. M. von Weber, E. Mehul, D. Auber, G. Spontini

11/ARTURO TOSCANINI DIRIGE:

F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 italiana (Registrala al Carnegie Hall il 28 febbraio 1954). R. Strauss: Tili Tula (pianoforte) n. 26 (incisione del 4 novembre 1952)

11.45, POLIFONIA

P. L. da Palestrina: Missa «Assumpti est Maria»

12.15/RITRATTO D'AUTORE: CARL NIELSEN

(1918-1983)
Segno di una Saga op. 39 - Concerto per clarinetto e orchestra - Sinfonia n. 5 op. 50

13.30/MUSICHE DEL NOSTRO SECOLO

R. Strauss: «Metamorphosen» studio per 23 strumenti ad arco. Orch. Philharmonia di Londra di Otto Klemperer

14/TIESTERE

B. Schindl all'Vecchio: Due Danze. G. Boehm: Suite n. 1 in do minore. C. Ph. E. Bach: Sonata n. 6 in sol minore

14.25/DIVERTIMENTI E SERENATE

L. G. Giuliani: Divertimento in re minore op. 15 n. 4. A. Dvorak: Serenata in re minore op. 44 per strumenti a fiato, violoncelli e contrabbasso

15.15/INTERMEZZO

G. Donizetti: Studio in si bemolle maggiore per clarinetto solo. A. Vivaldi: Concerto in la maggiore op. 10 n. 1 per flauto obice, fagotto e orchestra d'archi «La Tempesta di mare»

MUSICA IN STEREOFONIA

15.42/CONCERTO SOPRANO CON LA

PARTICIPAZIONE DEL BARITONO RENATO BRUSON

CHIARA E DEL BARITONO RENATO BRUSON

F. A. Boieldieu: La Dame blanche; Overture;

Orch. «London Symphony» dir. Richard Bonyngne

G. Donizetti: Roberto Devereux; «Forse in quel

re sensibili» per Bar. Renato Bruson. Anna

Beleny: «Al dolce guidare» Castel nati - sopr.

Maria Chiara - Gemma di Vergy; «Ecco il peggio

di ciò che la porta» - Bar. Renato Bruson. G. Verdi:

I Vespri Siciliani «Mercoledì, diete amiche» - Sopr.

Maria Chiara - Macbeth (della notte) - soprano

Bar. Renato Bruson. G. Puccini: Sforza Angelica;

«Senza mamma» - Sopr. Maria Chiara. G. Verdi:

I Don Carlos; «O Carlo, ascolta» - Bar. Renato

Bruson. A. Botta: Metastefano; «Altre notte in

Isola al mare» - Sopr. Maria Chiara

A. Dvorak: Polonaise in la maggiore per

violoncello e pianoforte op. postuma - Klaus

Storck; Karl Engel, pl. (7457) - Quintetto in la

maggiore op. 81 per pianoforte e archi - Martha

Aengeli; pl. per Salvatore Accardo e Jean Pierre

Arnaud; vcl. Luc Alberto Bianchi, vcl. Klaus

Karrerenssen; vl. (32207)

17.30/STEREOFILMUSICA

G. Ph. Telemann: La Bouffonne, suite per

orchestra - Orch. Chambre de Rouen dir. Albert

Beuamont. C. M. von Weber: Tema originale

composto op. 9. Pl. Hanz Kuan N. Paganini: Trio in

re maggiore op. 66 per violini, clavicembalo

e chitarra. Wilhelm Wernke: vcl. Heinz Teuchert;

chit. Robert Netkovski, vcl. H. Berlioz: Sanctus

da «La Grande Messe des Morts» op. 5 - Ten.

Luciano Pavarotti «National Philharmonie

Orchestra» - G. Verdi: «London» - Sopr.

Gloria Hewlett; vcl. Kurt Helbert. Ades: Pl.

Ciaikovski: Serenata in do maggiore op. 48 per

orchestra d'archi. Orch. della «Academy of St

Martin in the Fields» dir. Neville Martin

19/LA SETTIMANA DI SERGE PROKOFIEV

«feu de camp in hiver»: Suite op. 122 per coro di ragazzi e orchestra su testo di Samuel Karmali. Suite n. 4 in do maggiore op. 112 (Seconda versione 1947)

20/LIEDER E ARIE DA CONCERTO DI MOZART

W. A. Mozart: edens un bois solitaire et sombre» Lied

K. 308 su testo di A. Houdart di la Motte - Due arie da concerto

20.30/IL CONCERTO DEL NOVECENTO ITALIANO

C. Cammarota: Concerto per pianoforte e orchestra

20.55/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA

T. Tallis: «Sancte Deus» (Jesus Anthoni H. Purcell: «Te Deum»; Jubilate Deus. G. F. Haendel: «Alleluja» e «Amen» dall'oratorio «Messiah»

21.35/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: BRUNO

WALTER E CARLOS KLEIBER

J. Brahms: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68. Orch. del Filarmónico di Vienna. Bruno Walter (41.507). L. van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92. Orch. del Filarmónico di Vienna di Carlos Kleiber (13.867)

23.24/A NOTTE ALTA

Musiche di: G. Verdi, F. Herold, N. Paganini, N. Rimsky-Korsakov, F. Chopin, I. Albeniz

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Danze ungheresi - Sinfonica di Amburgo. L'ultima neve di primavera - M. Richter. Un grido musicale - P. Capri. Solamente una vez - Nat King Cole. Sentirti - P. Pavarotti. Come sei - J. Carpentier. Moonlight serenade - New Ventures. A million dollars - R. Cara. Duorme - P. Frescura. As time goes by - P. Caba. Fabulous love love me - Antonio Lee. Body to body - Gipsy & Grey. Amor amor amor - Rod M. Kuen. Tanto donna - R. Seltic. Clair - Johnny Dorelli

9/CANTANDO IN ITALIANO

Mercato dei fiori - P. Pavarotti. Io canto - R. Coccarini. Che bella idea - F. Bongusto. Grande, grande, grande - Maria. Scogli adesso oppure mai - R. Zeno. Dura più dolce - Nada. Amore dove sei? - Giorgio Lavey. Gelato metropolitano - A. Camerini. Ad Agordo è così - C. Baglioni. Adesso amiamoci Christian. Volta la carta - F. De André. Generale - F. De Gregori. Solo tu - M. Batti. Bad. Odio chi - S. Russo. Pensiero stupendo - P. Pavarotti. Sara A. Venditti. Quell'attimo in più - Camerini. Teresa - S. Endrup. Pasticcio universale - Nada. Sereno è - D. Dupi

10/CRESCENDO IN MUSICA

Vecchio fra - D. Modugno. Come pioveva - Beans. Un'ora sola ti vorrei - Shawmen. Osanna - L. Mareschelli. The shadow of you - S. Endrup. Doves. Joe. Full of fire - Al Green. Après l'amour - Aznavour. Come è profondo il mare - L. Dalla. Oxiène P. 4 - J. Jare. Long way home - N. Diamond. Mind games - Plastic. Ono Band - Remember

Walter. My Rainy day dream - J. Jare. Hinxler. Hello, goodbye - Beatles. Waterloo - Abba. Satisfaction - Rolling Stones. Lawrence of Arabia - London Festival

11/RE

Main title - John Williams. You and I - Steve Wonder. Drowning in the sea of love - Ringo Starr. I'm a hustler - C. J. Foster. C'è - J. Jare. La notte - Adriano. Viva evola (Si va be...) - Rita Pavone. The bitch is back - Elton John. La ragazza d'Ipanema - Giovanni Farnati. There will be another world - Edward Clift. Blue tang - Amanda Lear. Un'attimo di ciarlataneria - C. J. Foster. Future woman - Les Rockets. Stella - Riccardo Fogli. Strip cartoon - Jehro. Tuil. Don't leave me this way - Thelma Houston. Lullaby for myself - Barbara Streisand. Mah na mah na - Piero Umiliani

12/MUSICA DALLO SCHERMO

Basball fives chase (dal film al guerrieri della notte). I Casti di Vezzen. Springtime for Hitler (dal film «Alta tensione»). Mid Brooks. Le nozze di Figaro: Canto di Netherina (dal film «Al di là del bene e del male»). Danide Paris. (The) Thieving magpie (Abinged) (dal film «Arancia meccanica») - Yelton Harris. Freedom (dal film «Piedone l'Africano») - Charrango. Somebody to love (dal film «Hairs») - Carl MacDermott Sarabande end title (dal film «Barry Lyndon») - Leonard Rosenman. Animal house (dal film omonimo) - Elmer Bernstein.

Sinfonia (dal film «Sinfonia per un massacro») - Neri Rosso. Tema di Giuditta (dal film «L'anno del Signore») - Gianfranco Pisaggio. Silent running (dal film «2002 la seconda discesa») - Joan Baez. You and me (dal film «Trociador blue citrino») - Alec J. Foster. The Valley of the Ganges (Lo schiacciando) (dal film «Fantasia») - Leopold Stokowski. Come together (dal film «Sgt. Peppers») - Aerosmith. Oh my love (dal film «Addio zio Tom») - Katyna Ranson. Look at her dancing (dal film «La danza di un gallo») - Amanda Lear. Marcell (dal film «Un bianco vestito per Marialba») - Bruno Nicolai

13/CANTAUTORI

Qualcosa qualcuno - U. Tozzi. Come se fosse un gioco - A. D'Amico. Millesecentocinquante (1953) - Van Wolff. I'm on my way - Amanda Lear. I'm a hustler - C. J. Foster. Mah na mah na - Piero Umiliani. E. Malepasso. Fuori dal tempo - F. Trazzi.

E penso a te - L. Battisti. Nous on s'aime - Georges Chelon. Via Broletto 34 - S. Endrigo. Boko merenda - E. Jannacci. Song of the siren - Tim Buckley. Ooh baby - Gilbert O'Sullivan. Atlantis - Leitch Donoh. Little woman - Dave Mason. Balla - U. Balsamo. Angelina - Gipsy Grey

14/TUTTO JAZZ

Muskrat bamble - Louis Armstrong. Royal garden blues - Bix Biederbeck. Just blues - Fletcher Henderson. I can't stop loving you - King Oliver. Nobody knows when you're not in love - Billie Smith. I know that you know - Sidney Bechet. Crying in the chapel - Mahalia Jackson. Sweet Lorraine - Art Tatum. Sleep baby, sleep - Nat King Cole. Ruby ray Charles. I've found a new baby - Betty Williams. You go to my head - Ella Fitzgerald. Joe Pass. Sweet thing - Fats Waller. Night and day - Charlie Parker. I remember Clifford - Art Blakey's Jazz Messengers. My little Brown book - Duke Ellington John Coltrane. Blues express - Shorty Rogers

15/COCKTAIL MUSICALE

All of me - Manno Pozzetti. Amore, cuore mio Massimo Ranieri. (Il) Donatore delle scimmie Nania. Vaga la col preta - Illeg. Patatana. Alienazione Le Orme. Donna velata - R. Zito. Ombra. Tathano nero - Nina Mouskouri. Are you lonesome tonight - Wynona. Mamma mia - M. Batti. The day after tomorrow - Carnavale. Union Marziale. Afyon. Olive Onions. Passano gli anni - Franco Murolet. Jini jini - Liza Minnelli. Girls in love - Bob Mitchell. (Il) Marteau d'or - Georges Moustaki. After hours - Phil Medley. E se domani - Mamma. Puppet on a string - Paul Mauriat

16/FACILE ASCOLTO

Feel like making love - John Servus. Living together, grooving together - Burt Bacharach. Share a little love in your heart - The Low. Unlimited. Ship ahoy - The O'Jays. So. The War. Smog. The Miracles. Evil Steve. Wonder. This town - Sidney Barnes. Gonna love you more - Morris Albert. I can't stop worshipping, can't stop worshipping - Jimmy Cliff. God knows I love you - Nancy Sinatra. If I had you - Frank Sinatra. Glow. Al Jarreau. Supersamba - Benito Di Paula. Miao adianta - Tio Moco. Samba da rosa - Toquinho and Vinícius De Moraes. The coldest days of my life - The Chi Lites. The day after tomorrow - Hey mister, that's me upon the juke box - Linda Ronstadt

18/LI LEGGIO

Chains - Bonnie Boppe. I say a little prayer - Woody Herman. So what - Miles Davis. He's misstra know it all - Steve Wonder. Do it all night - Curtis Mayfield. Nothing is a long time - John Lennon. Poincaré - Dave Brubeck. La valle dei templi - Perigeo. You can exit - Gloria Gaynor. Music. John Miles. Seven stones - Genesis. I love music - O'Jays. Sunset - Yusuf Latif. Aja - Steely Dan. Fantasia di motivi - Adriano Celentano. One with a star - Idris Muhammad. Somebody save me - Adriano Celentano

20/SCACCO MATTO

Y.M.C.A. - Village People. Sandy John Travolta. Master moonlight - Asha Puthi. Dedico Loredana Berté. For what it's worth - Buffalo Springfield. Somethings - Beatles. The song remain the same - Leo Zeppein. Promises - Eric Clapton. A single Rose - Adriano Celentano. Romance - James Last. I do it for you love - Paul Simon. Free money - Patti Smith. Caffe - D.D. Squali. Our love, don't throw it all away - Andy Gibb. Risparmio - Franco Sennone. Anonimo venenoso - Stevin Caprari. Sinfonia. Una nota so - The Coleman Hawkins Sextet. Il cielo in una stanza - Gino Paoli. Vorrei dirti - Ornella Vanoni. Alexandra - Pino Calvi. Fancy dancer - Commodores. A little more love - Olivia Newton John. You're the one - Carly Simon. Ne uno né l'altro - Marcello Bacci. Donna donna mia - Toto Cutugno. Some girls - Rolling Stones. C'est la vie - Greg Lake. End of the world - Eric Carmen. Tu solamente tu - Charles Aznavour. Bicycle ride - Queen. Stay with me baby - Kiki Dean. Goin' back - Neil Young

22.24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Give it all you got - Chuck Margorie. Back in my arms - Luciano. Powderfinger - Neil Young. Vaga - Patti Smith Group. Soy salsero I - sing salsa - Machito. Samba da minha terra - Rosinha de Valença. Dois prá cá, dois prá cá - João Bosco. A água negra de lagos - Toquinho. Blues for All - Chico Buarque. The day after tomorrow - Think. Anita O'Day. De dar - Coleman Hawkins. Nuages - Yves Montand. Rapsodia portuguesa - Mannheim D'Assunção. Fantasia di motivi - Ordetta. Riverbed - Joe Zornoff. Fabulous lovers love me - Amanda Lear. Temptation - Tullio De Pascopo. Buk-in-hamm palace - Peter Tosh. Vera Cruz - Stanley Turrentine. Viva Bem! - Iva - De Paula. Harley - Brasil 88. Ten capozza - Jaz Rodriguez. There will never be another you - Sonny Rollins. The day after tomorrow - Tony Griffin. Bunny - Hodges Mulligan - Williamson

sommario

84 Libri
85 Di tasca nostra
86 Classica, Ottava nota
88 Fresco, fresco
92 A tutto disco
93 Hit Parade

94 Idee donna
95 Onde e Suoni
96 A video spento
97 Questa piazza pazzia TV
99 Orosco

tempo libero

APPUNTAMENTO

Un'estate dedicata all'arte e alle mostre

A parte le mastodontiche esposizioni che dal Nord al Sud dell'Italia (il Palladio nel Veneto, la Biennale a Venezia, i Medici in Toscana, i Borboni a Napoli) costituiscono il maggiore richiamo della stagione, molte altre mostre interessanti possono essere le tappe giuste di questo itinerario artistico. Il 24 luglio si inaugura a Venezia la Biennale Architettura: la curiosità da non perdere è una strada lunga 80 metri completamente ricostruita con facciate di case in stile post-moderno, che è il tema principale dell'esposizione. A Torino prosegue fino a settembre - Ricostruzione futurista dell'universo - allestita alla Mole Antonelliana: sono in mostra i maggiori capolavori della pittura, dell'architettura e della grafica tra il 1910 e il 1930.

Venezia - Biennale



Da Torino si passa poi a Firenze dove l'arte moderna contiene ai Medici l'interesse degli appassionati. Da luglio a settembre, infatti, è aperta nel capoluogo toscano la mostra «Umanesimo e disumanesimo nell'arte europea», un importante excursus storico dai simbolisti al nouveau réalisme (da visitare alla Sala Bianca di Palazzo Pitti mentre interventi di artisti contemporanei si svolgono nei cortili di 10 palazzi fiorentini). Sempre a Firenze - Arnold Böcklin e il simbolismo tedesco in Toscana - (palazzina Magnani a Fiesole, da luglio a settembre)

ZOOM

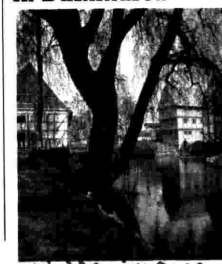
Palio e



Il 3 agosto è il primo appuntamento del mese con il folklore ad Ascoli Piceno infatti è il giorno dedicato alla Giostra della Quintana, antichissima gara che risale al 273. Da allora ogni anno, per ricordare sant'Emidio martire, i cavalieri scendono per le strade in costume del Quattrocento. Gli fanno da pittoresca cornice dame, araldi, arcieri, sbandieratori e tamburini. Da Ascoli a Siena l'altro appuntamento di agosto è infatti il 16 nella storica città toscana per assistere alla seconda tornata del celebre Palio.

VIAGGI

Fattoria in Danimarca



La permanenza di qualche giorno nella campagna danese può essere un'ottima e insolita soluzione per trascorrere una vacanza in piena libertà, lontano da qualsiasi impegno sociale. Le combinazioni tra cui scegliere sono diverse: si può decidere per l'ospitalità in una fattoria, o optare per l'affitto di un piccolo appartamento se non per la pensione. Il costo è basso: per una settimana di mezza pensione, la spesa è una cifra in corone pari a 130 mila lire. Per informazioni, Ente per il Turismo Danese (Roma, via Veneto 116, telefono 06/475375).

via Danimarca

BREVISSIME

- **Avellino.** Dal 27 agosto al 3 settembre Avellino ospita il Festival cinematografico «Laceno d'oro», dedicato alle opere neorealiste dei Paesi del Terzo Mondo. Quest'edizione '80 riguarda soprattutto la nuova cinematografia di Cecoslovacchia, Romania e Jugoslavia.
- **Montepulciano.** Il 5, 6 e 7 agosto il Quinto cantiere inter-

nazionale d'arte di Montepulciano presenta tre serate di balletto: *Après-midi d'un faune* di Debussy, quattro Studi di Stravinskij, *Pavane per un bambino defunto* di Ravel, *Scene di balletto* di Stravinskij. In contemporanea, dal 4 all'8 agosto *Percato che sia una squallidina* di W. Forsythe, e il 2, 3 e 9 agosto una novità assoluta per la lirica: *Pollino*, libretto di Giuseppe di Leva, musica di Hans Werner Henze.

- **Edimburgo (Irlanda).** Dal 17 agosto al 6 settembre si svolge ad Edimburgo il tradizionale festival dedicato a teatro, musica e arte: è di sicuro uno dei più importanti appuntamenti culturali estivi in Europa. Quest'anno in programma: Büchner (*Woyzeck*), Strindberg (*Il sogno*), Gray (*Billy Bishop goes to War*) e opere di Mozart, Verdi, Offenbach, Cimarosa con orchestre e direttori prestigiosi.
- **Marano Ticino (Novara).**

Ogni anno, la prima domenica di agosto, a Marano Ticino si corre il Palio degli asini. Prima della corsa sfilano le sette contrade in costume. Quando l'orologio suona tre rintocchi, la gente converge in piazza dove ha inizio la gara.

● **Milano.** Il 29 luglio a Milano insolita maratona musicale dedicata al grande Beethoven. In programma: *Eroica*, la suite dell'Egmont e il *Quarto concerto per piano*, solista Maria Tipo.

Un vaccino contro la droga elettronica

Il fenomeno Goldrake (e simili) ha fatto esplodere anche in Italia il problema degli effetti della televisione sui bambini. Genitori e insegnanti, un tempo unici educatori autorizzati, sono detronizzati dalla baby-sitter elettronica, la scuola rischia di restare tagliata fuori dai processi di apprendimento, le informazioni che bersagliano i ragazzi vengono tutte fuori dall'aula. Se l'introduzione del giornale in classe costituisce il primo passo per un rinnovamento delle didattiche, gli strumenti di una scuola destinata, anziché a fornire notizie, a vagliarle, sono ancora tutti da inventare.

Giunge quindi a proposito l'edizione italiana di *City as Classroom: Understanding Language and Media* (La città come aula, per capire il linguaggio e i media) di Marshall Mc Luhan, che Amleto Lorenzini ha curato per l'editore Armando. Si tratta di un volume per la scuola che incorpora le teorie e le idee di Mc Luhan, uno dei più originali e rinomati studiosi mondiali

di comunicazioni di massa. Canadese, nato nel 1911, Mc Luhan dirige dal 1951 il Centro di Cultura e Tecnologia dell'Università di Toronto. Tra il '62 e il '64 sono usciti i suoi scritti più importanti: *La galassia Gutenberg* (in edizione italiana pubblicata da Armando) e *Gli strumenti del comunicare* (Garzanti). La città come aula, redatto da Mc Luhan con l'aiuto del figlio Eric e della sua assistente Kathrin Hutchon, parte dal presupposto che il mezzo stesso di comunicazione è un messaggio. Non sono quindi tanto importanti i contenuti, ma è la stessa presenza di giornali, televisione, radio, telefoni, persino orologi e luce elettrica, a plasmare le nuove generazioni. Per sfuggire alla schiavitù dei « media » e riprendere il comando di se stessi gli uomini devono imparare ad analizzare criticamente messaggi e strumenti.

Non aspettatevi dal volume una guida per dosare video e tecnologie elettroniche. Il volume è costituito piuttosto



Marshall Mc Luhan, studioso della comunicazione di massa

da un fuoco di fila di domande da affrontare nell'ambito di un'indagine sull'ambiente guidata dall'insegnante. Tutto ruota attorno a due concetti chiave, « figura » e « sfondo », individuati nel 1915 dallo psicologo danese Rubin. La « figura » è il primo piano, lo « sfondo » l'ambiente, lo scenario. Di fronte a un avvenimento non tutti percepiscono il medesimo elemento come « figura », e il mutare dello « sfondo » viene a modificare sostanzialmente un'esperienza. Per Mc Luhan, insomma, il problema dei bambini televisivi (che egli chiama « bambini grigi » in quanto a tre anni possiedono un bagaglio di immagini del mondo superiore a quello di Matusalemme a 900 anni) non si risolve buttando dalla finestra il televisore, ma imparando piuttosto ad usarlo.

T. B.

L'asterisco

Il trascorrere del tempo e l'evoluzione del movimento sociale, che non accenna ad arrestarsi, danno sempre più ragione a Jung che non a Freud. Sono più che mai protagoniste, infatti, quelle forze primordiali, al di là della storia, che affiorano alla coscienza come punte di iceberg di veri e propri continenti sommersi: quelli che Jung chiamava l'« inconscio collettivo ». Egli affermava, infatti, che la foza di questo elemento inafferrabile era centuplicata dal suo contrasto con il mito della ragione. In nome della « ragione » sono stati repressi i sordi brontoli dei valori spirituali e religiosi, e così quei brontoli si sono fatti sempre più cupi e potenti fino all'esplosione di terremoti epocali di inaudite dimensioni. Jung era uno dei rari scienziati della mente che credevano anche in Dio nell'anima. L'uno e l'altra, forse, erano per lui il luogo — anch'esso mitico — in cui si rifugiava quell'unità primordiale di conscio ed inconscio, inseguire eternamente la quale è lo scopo primario della coscienza infelice.

*

DOCUMENTI

Paolo Mosca: « Sotto la pelle ». Un breve illuminante « soppello » (come si dice in gergo) e poi, giungendo a mitraglia, nemmeno troppe ma a raffica, in modo da non lasciare che l'altro « si parli addosso ». Gli altri sono cinquantadue personaggi noti e notissimi dello spettacolo e dello sport, smitizzati in queste interviste. (Ed. Rizzoli, 199 pagine, 2200 lire)

NARRATIVA

Dominique Fernandez: « La stella rosa ». Ecco il nuovo romanzo dell'italianista francese Fernandez, insegnante e giornalista, musicologa e consulente editoriale: un'opera ironicamente contestatrice, ricca di avventure e di ritratti umani. E' il racconto dell'educazione sentimentale e politica di un giovane omosessuale negli anni dal 1943 al '78. (Ed. Rusconi, 347 pagine, 9000 lire).

BIOGRAFIE

Frederick Sands: « Charlie e Oona Chaplin ». Storia di due affascinanti personalità e del loro singolare matrimonio, scritta da un giornalista che è stato molto vicino per anni alla celebre coppia. « Sands mi conosce meglio di me stesso », diceva Chaplin, che in queste pagine incontriamo nella sua verità di uomo. (Ed. Dall'Oglio, 287 pagine, 10.000 lire)



I PIÙ LETTI

NARRATIVA

- 1) Follet: Triplo (Mondadori)
- 2) Arpino: Il fratello italiano (Rizzoli)
- 3) Bevilacqua: La festa parmigiana (Rizzoli)
- 4) Krantz: Princess Daisy (Mondadori)
- 5) Goldoni: Dipende (Mondadori)

SAGGISTICA E VARIA

- 1) Amendola: Un'isola (Rizzoli)
- 2) Angela: Nel cosmo alla ricerca della vita (Garzanti)

- 3) Mosca: Il nuovo galateo (Rizzoli)

- 4) De Mauro: Guida alle diverse parole (Editori Riuniti)
- 5) Bernazza: O si domina o si è dominati (Messaggerie)

RAGAZZI

- 1) Boschini: Macchine a fuoco (N. Milano)
- 2) Argilli: Fiabe di oggi e di domani (Mondadori)
- 3) Heine: Zio Polizio, zia Bagnomaria e il signor Lettura (Editoriale Libreria)
- 4) Zanot: Ebla, un regno dimenticato (Rizzoli)

Collaborano alla compilazione delle nostre classifiche 30 librerie di diverse città italiane consultate direttamente, 10 per ciascuna settimana. Per questo numero hanno risposto: Petrini (Torino), Cavour (Milano), Tarantola (Venezia), Di Stefano (Genova), Zanchelli (Bologna), Faldutelli (Firenze), Croce (Roma), internazionale Guida di Piazza Martiri (Napoli), Minerva (Bari), Dessi (Cagliari).

IL PUNTO

450.000 lire di aumento in media ai magistrati. Altri hanno già deplorato che tutti i magistrati si siano fatti pagare a caro prezzo il rischio mortale che alcuni di loro corrono; noi vogliamo sottolineare un aspetto che ci sembra altrettanto grave, la maggior parte di quell'aumento è esentasse. Chi si potrà scandalizzare del lavoro nero e dell'evasione con tributiva se i magistrati stessi, con l'approvazione del governo, impongono questa evasione fiscale legalizzata (che tale è nonostante le giustificazioni formali). Tanto più grave appare questo beneficio perché è coinciso con un inasprimento della pressione fiscale su tutti i cittadini. Già nella relazione all'assemblea annuale della Banca d'Italia il governatore Ciampi aveva messo in guardia contro l'estendersi della pratica del fuori busta che aggiunge nuovi fattori incontrollabili di inflazione. Da più parti si sostiene che oneri impropri e pressione fiscale gravano in maniera eccessiva sul costo del lavoro. Se così è la revisione deve essere fatta alla luce del sole e ne devono beneficiare tutti, in particolare i più deboli; non si possono tollerare gli assalti alla diligenza proprio da chi deve difendere la legge.



LA POSTA



« Come si fa a ottenere la ricongiunzione dei contributi versati in certi periodi dell'attività lavorativa ad enti previdenziali diversi? »
(Rossana Paglion - Ascoli Piceno).

Il lavoratore dipendente, non ancora pensionato, che sia stato o sia tuttora iscritto a una o più casse o fondi particolari di previdenza (lo Stato, l'ENPALS, la CPDEL, l'INPDAI, ecc.) ha il diritto di chiedere la ricongiunzione di tutti i periodi di contribuzione nell'assicurazione generale INPS, allo scopo di ottenere un'unica pensione dall'INPS. Può fare questa richiesta in qualsiasi momento, e senza alcun onere finanziario a suo carico. In alternativa, il lavoratore può (sempre prima di andare in pensione) chiedere la ricongiunzione di tutti i periodi di contribuzione presso la cassa o il fondo particolare nel quale è iscritto al momento della domanda, oppure presso una cassa o fondo nel quale abbia versato i contributi per almeno otto anni, corrispondenti a periodi di effettiva attività lavorativa. In questo secondo caso, l'onere della ricongiunzione dei contributi sarà parzialmente a carico del lavoratore. In certe condizioni, la ricongiunzione dei contributi è prevista anche per i periodi di lavoro autonomo (gestioni speciali, per i coltivatori diretti, mezzadri e coloni, artigiani, commercianti). L'unificazione dei periodi di contribuzione può essere richiesta anche dai superstiti dei lavoratori dipendenti.

I NOSTRI CONSUMI

Al diabetico non far sapere... E' una vicenda emblematica: un anno e mezzo fa il Ministero della Sanità decide che nelle confezioni e nella pubblicità di pane, pasta, ecc. a basso tenore di glucidi, di cui si fa grande smercio in farmacia, non ci deve essere alcun riferimento al diabete ed ai diabetici. Si vuole evitare così che il paziente sia indotto a credere che quegli alimenti siano particolarmente adatti alla sua malattia mentre quello che gli serve in realtà è una dieta sot-

to il rigoroso controllo del medico. Dopo un anno e mezzo da quelle disposizioni ci sono ancora in commercio confezioni con la scritta « alimento per diabetici »; la responsabilità però non è delle ditte produttrici, ma del Ministero della Sanità che in qualche caso ha atteso 18 mesi prima di autorizzare la modifica delle scritte apposte sulle confezioni. Insomma, è colpa degli incredibili ritardi del Ministero se le ditte non si sono adeguate alle direttive.



ENTRO OGGI

9 agosto - Ritenute alla fonte: termine ultimo per i versamenti in c/c postale delle ritenute operate nel mese di luglio sui redditi di lavoro dipendente, i redditi di lavoro autonomo e i redditi di capitale.

10 agosto - Tassa di circolazione e autoradio: pagamento del secondo semestre per autovetture e per autoveicoli fino a 9 CV di potenza fiscale.



UN CONSIGLIO ALLA VOLTA

Proseguiamo nel darvi alcune indicazioni utili per evitare che il vostro periodo di vacanze venga « turbato » da alcuni inconvenienti e fastidi. Chi frequenti piscine non faccia bene attenzione a « dove » mette i piedi. Sui bordi, nelle docce c'è l'insidia di un noioso fungo, il cosiddetto piede d'atleta che una volta preso va via con molta difficoltà. Fra le dita dei piedi, sotto la pianta, la pelle a poco a poco viene come « mangiata ». Il prurito è notevole. Contratta l'infezione bisognerà stare attenti a

che non si propaghi ad altre parti del corpo. Usare subito delle pomate antimicotiche e soprattutto badare a tenere il piede sempre asciutto. Quindi precauzione: in piscina ma anche nelle camere di albergo. Usare sempre le pantofole, evitando di camminare a piedi scalzi.

Negli stabilimenti balneari, in genere con corridoi di legno, fare uso sempre degli zoccoli. Si eviterà che nei piedi non finiscano « schegge » di legno che se non tempestivamente estratte provocheranno dolorose

PICCOLO DIZIONARIO DELL'ECONOMIA

T come TICKET - Letteralmente vuol dire tagliando, biglietto, scontrino. E' entrata nel linguaggio dei consumatori, degli utenti dei servizi pubblici, per indicare la quota che si deve pagare per l'acquisto dei medicinali: una norma inserita di recente nel sistema sanitario italiano, ma presente ormai in molti Paesi europei. Per analogia, si è parlato di « ticket » a proposito del progetto governativo di far pagare agli assistiti anche una quota dei ricoveri in ospedale: progetto in contrasto con la istituzione del servizio sanitario nazionale.

suppurazioni. Chi invece ha la fortuna di frequentare un « mare roccioso », dovrebbe per precauzione usare, quando si immerge, delle scarpette di gomma che terranno al riparo i piedi da sassi pungenti o pezzi di roccia che potrebbero determinare profonde ferite. Attenti, camminando sulla sabbia, a non calpestare gusci di « ricci » di mare o di crostacei. Così come bisogna stare attenti a non bagnarsi in acque con residui petroliferi. I danni alla pelle potrebbero essere molto fastidiosi.

Una tastiera luminosa per il «Prometeo» di Scriabin

A quando il frac giallo? E a quando il pianoforte con la tastiera varipinta? Non sono domande spiritose, il colore tivo non serve nei programmi di musica seria, con i maestri attaccati alle mode funerarie e gli strumenti che fanno tanto cassa da morto. Si tratta di un bianco e nero deprimente, allarmante. Lo combatte a suo modo il buon Alexandr Nikolaievic Scriabin (Mosca, 1872 - ivi, 1915). Ma non è stato molto ascoltato. I divi del trillo non accettano le tinte giovani e vivaci. Si osservi ad esempio il grande Arturo Benedetti Michelangelo che è addirittura solito discostarsi dai polpastrelli in

pubblico con un ingombrante fazzoletto nero.

Ma ritorniamo a Scriabin, di moda da quando gli spettacoli concertistici caldeggiavano le amenità e gli esperimenti più aperti. Non dimenticherò mai una seduta con Sylvano Bussotti alla Filarmonica Romana quando lui stesso, la signora Panni (presidente) e chiunque lo desiderava fu coperto di palandrane a scacchi, a righe, a foglie, a macchie.

Anche la Rai e per la precisione la Terza Rete televisiva, che in fatto di cultura vecchia e nuova batte le altre due con sorprendente vantaggio, comincia a pensare ad un colore da sinfonia che non sia solo

nella testa dei compositori: ha chiamato il ventinovenne genovese Massimiliano Damerini all'Auditorium del Foro Italico a Roma e gli ha messo sotto le mani una tastiera luminosa per l'esecuzione del *Prometeo*, rispettando le intenzioni dell'autore Scriabin che intitolò il lavoro nel 1910 come «poema del fuoco». I propositi erano incendiari, pur mitigati da richieste di profumi, di luci, di danze, di proiezioni. Il tutto doveva servire ad una sorta di filosofia mistica da affiatarsi con gli eventi musicali. E ciò non solo in *Prometeo* ma anche nei precedenti *Poema divino* e *Poema dell'estasi*. «Per lui l'arte non era che un mezzo per raggiungere una più alta forma di vita» (Boris de Schloezer).

In quest'esecuzione, che ha bisogno dell'orchestra oltre che del pianista solista, c'è sul podio il simpatico e bravissimo Gianluigi Gelmetti. In quanto a Massimiliano Damerini egli non è nuovo alla musica del Novecento. Suona sì le pagine del passato ma mi dice che il suo compito è il suo dovere (ci mette un entusiasmo da manuale) sono principalmente lo studio e l'interpretazione delle opere del no-

Massimiliano Damerini.
Il giovane ha suonato nelle maggiori orchestre italiane. Molti compositori gli hanno dedicato brani pianistici

Incontro con un flauto solista

Angelo Persichilli è da 21 anni flauto solista nell'Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia. Non ha con questo abbandonato nel frattempo la sua attività concertistica che si è fatta molto più intensa; e accanto a questa vi è l'insegnamento al conservatorio.

— Non ha mai pensato ad abbandonare l'orchestra?

— Mai: suonare nell'orchestra è un arricchimento continuo, e non soltanto per il fatto di suonare insieme ad altri, ma anche e soprattutto per ciò che si impara dai direttori, e quelli che salgono sul podio dell'Accademia hanno molto da insegnare. Certo, il tempo che vi dedico è parecchio: le ore necessarie per preparare un concerto sono tante e spesso mi tengono impegnato

stro tempo. «Del resto è triste», mi assicura, «sentir affermare da molti che il pianoforte finisce con Claude Debussy». Così Damerini si è specializzato in prime assolute. E di casa a Donaueschingen (il paradiso dei solfeggi contemporanei), mentre Sciarino, Manzoni, Fellegara, eccetera scrivono appositamente per lui. «Se ci sono quelli»,



MICROSOLCO

Donizetti camerista

*** Donizetti scrisse ben diciannove quartetti ad archi tra gli anni dal 1817 al 1837. Sono brani gradevolissimi ed abilmente scritti, in cui si rivela il suo profondo interesse

per i grandi modelli tedeschi (Mozart e, in particolare, Haydn), com'è testimoniato da certe caratteristiche dello sviluppo tematico e dal frequente uso dello stile fugato, o della fuga addirittura. Il materiale musicale di base è tipicamente italiano e spesso imparentato con lo stile operistico. Questi quartetti rivelano una ottima «mano» di compositore camerista e conoscono elementi certamente inediti per chi, di Donizetti, conosca solo il versante operistico. Indubbiamente lodevole è stata, da parte di Casa Ricordi, l'intenzione di incidere in disco la serie completa dei quartetti donizettiani. In un volume di tre dischi (sigla: ARCL 327002) sono già usciti i primi sei quartetti, discretamente interpretati dal Quartetto Amati

Abbado e la «Carmen»

★ Ad ascoltare questa *Carmen* di Bizet diretta da Claudio Abbado è davvero difficile rendersi conto di come un direttore della levatura di Abbado possa aver dimostrato, in questa occasione, mancanza di comprensione nei confronti della partitura, e incoerenza nell'interpretazione; caratteristiche queste già riscontrabili nel famoso «Preludio». Né ci si lasci abbagliare dal cast, davvero prestigioso, dei cantanti: Teresa Berganza, Plácido Domingo, Ileana Cotrubas e Sherrill Milnes. Dei quattro, solo la terza è di livello soddisfacente, mentre i due interpreti maschili appaiono un po' al di sotto delle loro reali possibilità vocali e soprattutto espressive. Teresa Berganza, che pure è una grande cantante, ha contribui-



to non meno di Abbado a sviare il senso dell'opera: un personaggio grondante passionalità come Carmen viene qui ridotto a dimensioni espressive appena sufficienti per una romanza. Anche l'intento di ripristinare i «parlari» originali è andato a farsi benedire, con effetti spesso ridicoli. La sigla degli infelici dischi è: DGG 2531/021-3.

DARIO DELLA PORTA



Angelo Persichilli.
E' flauto solista
dell'Orchestra di
Santa Cecilia a
Roma. Si dedica
soprattutto alla
musica del '700

to parecchi giorni. Ma quando sono costretto a stare lontano dall'orchestra sento che qualcosa mi manca, un tipo di suono, di fraseggio...».

— E all'attività solistica quanto tempo dedica?

«L'Accademia me ne lascia parecchio, anche se, col passare degli anni, mi accorgo di volermene sempre più per dedicarlo allo studio e alle mie ricerche di musiche inedite».

— Su quale periodo e quali autori concentra la sua scelta nel repertorio concertistico?

«In concerto vario sempre il repertorio, dal '700 alla musica contemporanea. E appunto a questa dedicherò il mio prossimo disco».

— Come insegnare cosa pensa del boom che il flauto ha avuto negli ultimi anni?

«A me pare che l'afflusso sia diminuito rispetto a qualche anno fa. Ci si rivolge ad altri strumenti».

aggiunge, «che negano il futuro della musica in tutti i sensi, io sono invece certo che il pianoforte ha davanti ancora un avvenire e non certamente coi giochetti fuori della tastiera. Se da Bach ad Ives la strada è stata lunga, ciò non vuol dire che non si debba proseguire su altri sentieri...». E a colori se Dio vuole.

LUIGI FAIT

BORSA DISCO

- 1 Mascagni-Leoncavallo: *Cavalleria rusticana* - Pagliacci (Caballé, dir. Muti), EMI 03800/02.
- 2 Bach: *Concerti brandeburghesi* (dir. Karajan), DGG 270702.
- 3 Debussy: *Pelléas et Mélisande* (dir. Karajan), EMI 165-03650/02.
- 4 Ciaikovski: *1° Concerto per pf. e orch.* (Gavrilov, dir. Muti), EMI 06503613.
- 5 Mozart: *Requiem* (dir. Giulini), EMI 065/03431.
- 6 Prokofiev: *Alexandr Nevskij* (dir. Abbado), DGG 2531202.

Collaborano alla compilazione delle nostre classiche 15 rivendite di dischi di diverse città italiane. Per questo numero hanno risposto: Bongiovanni (Bologna); Ricordi (Firenze, Napoli, Roma); il Disco (Milano); Discoteca Frattina (Roma); il Discobolo (Parma).

OTTAVA NOTA

Iniziative musicologiche di Fusignano

Il Comune di Fusignano e la Società Italiana di Musicologia, con il patrocinio degli assessorati alla Cultura della Regione Emilia-Romagna e della Provincia di Ravenna, ha indetto il Terzo Congresso di Studi Corelliani, un corso di violino barocco, che si terrà dal 20 agosto prossimo al 7 settembre. (Per informazioni rivolgersi alla Segreteria del Corso c/o A. Belletti, Biblioteca Comunale, 48010 Fusignano, Ravenna).

Il corso prevede due livelli, uno per chi ha già pratica del violino barocco e un livello rivolto a quegli studenti che desiderino per la prima volta avvicinarsi ai problemi dell'esecuzione su strumenti originali e alle relative tecniche stilistiche. I corsi sono tenuti da Sonya Monosoff, per il violino barocco, e da Temenuschka Vesselinova, una specialista di strumenti storici. Il Congresso, che è organizzato da Pierluigi Pietrobelli, prevede conferenze, concerti e tavole rotonde.

Radio e musica sacra

«Ascoltiamo volentieri la buona musica sinfonica e operistica trasmessa dalla Filodiffusione. Ma per la nostra partecipazione ad un serio gruppo di canto polifonico, preminentemente a carattere religioso, siamo sempre pronti all'ascolto di motetti, messe, cantate e oratori. E' vero che questo genere di musica viene trasmesso, ma ci sembra che in questi ultimi mesi se ne sia allentato il ritmo. Possiamo pregare i programmisti di insistere con assiduità anche su questo genere di musica, anche se ora il Terzo canale radiofonico ne trasmette pochissima? Chiediamo un'altra "grazia": potremmo riascoltare le Cantate di J. S. Bach? Non si potrebbe replicare la serie? Perché da quando le pagine del Radiocorriere TV si sono rimpicciolite il IV canale specifica poco le esecuzioni? Se si sapesse in precedenza la musica che si trasmette, si farebbe il possibile per ascoltarla. Il V canale dedicato al-

la musica leggera ha più spazio, e le canzoni vengono specificate per intero. Non si potrebbe rimediare a questi inconvenienti?» (Valerio Boldrin e i Componenti della Cappella Musicale Erica - Vicenza).

Al lettore vicentino e ai suoi amici della Cappella Erica rispondiamo che la loro lettera è stata pubblicata quasi per intero, con la speranza che i loro desideri possano essere esauditi, anche se un po' problematici. La musica sacra non sembra a loro sufficientemente presente nei programmi radiofonici. Ma siamo al solito punto: gli ascoltatori richiedono anzitutto la musica leggera. Il fatto si ripercuote anche sulle pagine del Radiocorriere TV con le conseguenze che i nostri amici, e non

nedi alle 18, a cura di Laura Padellaro?» (Maria Allegrì Marlo).

La sigla di *Palco all'opera* è tratta dall'*Aroldo* di Giuseppe Verdi. Si tratta dell'*Ouverture*, diretta da Claudio Abbado, incisa su disco siglato RCA RL 31378.

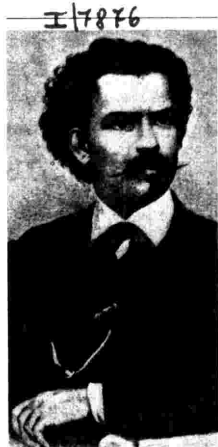
Un autore dimenticato: Gomes

«Lontano da grossi centri abitati, e quindi nell'impossibilità di ascoltare dal vivo concerti di musica classica non c'è opera liriche, da alcuni anni sono diventato un assiduo ascoltatore della musica di cui sopra, quotidianamente ed abbondantemente messa in onda dal Terzo Programma radiofonico. Desidero perciò cogliere l'occasione per esprimere tutta la mia riconoscenza in quanto attraverso l'ascolto dei suddetti programmi trascorro con un certo interesse le mie giornate che altrimenti sarebbero alquanto squallide. Consentitemi di chiedere perché i programmi non contengono mai musiche del brasiliano Antonio Gomes, autore, tra l'altro, di svariate opere come il *Guarany*, *Salvador Rosa*, *Maria Tudor*, ecc. Esistono incisioni discografiche di tali opere? Se sì, potreste comunicarci le Case editrici per l'acquisto dei dischi?» (P. Perico - Dervio).

Grazie gentile ascoltatore per le parole che saranno molto gradite dai curatori del Terzo Programma radiofonico; tra tante proteste, parole come le sue ogni tanto fanno bene. Quanto alla programmazione di Gomes, è vero. Il compositore brasiliano, forse il maggiore che il Brasile abbia mai avuto, è stato un po' dimenticato.

Indubbiamente la sua musica risente molto sia di Verdi che di Wagner, come pure del francese Massenet; ma meriterebbe qualche attenzione in più. Quanto alle incisioni esistenti recitate da *Guarany* (interprete Giacomo Lauri Volpi), sigla CE LPC 55071; e ancora CE LPC 50032, 505073; un disco EMI, 053 1766; brani dal *Salvador Rosa* sono incisi su disco Cetra siglato LP 55074. Infine brani da *Lo schiavo* sono incisi su EMI 053 00708, e su Cetra, LPC 55075.

FIDELIO



Il compositore Antonio Carlos Gomes in una stampa d'epoca

solo loro, deplorano. Speriamo comunque che questa lettera serva a smuovere le acque. Ma poi, siete proprio certi, a conti fatti, che la musica sacra, facendo le debite proporzioni, sia tanto dimenticata?

La sigla di «Palco all'opera»

«Potreste farmi conoscere l'autore e la relativa opera della sigla di *Palco all'opera*, la trasmissione in onda il lu-

che bel cuiletto asciutto



La felicità del tuo bambino è fatta anche di un cuiletto sempre asciutto. Tu regalagliela con Kimbi.

Il pannolino mutandina Kimbi assorbe subito tutta la pipì e rimane asciutto a contatto con la sua pelle delicata. Quando lo cambi, accarezza il suo cuiletto: sentirai com'è tutto asciutto.

Il pannolino mutandina Kimbi è in 4 taglie diverse. Per far felice il tuo bambino dai primi mesi ai primi passi.

Kimbi
Bimbi asciutti con i Kimbi

Agenda / fresco, fresco



Un disegno di Bruno Bozzetto. Sotto: un momento della trasmissione Fresco, fresco, in diretta dallo Studio 2 di Milano

Freddo al mattino, poi sprazzi di sole, annuvolamenti improvvisi, poi caldo afoso, e via su questa altalena. I divi meteorologi tentennano il capo perplessi. Parlano di «mancanza dell'abituale cupola protettiva costituita dall'anticiclone che determina...». Sarà. Comunque, non importa. La Rete 1 TV, per buon augurio, manda in onda *Fresco, fresco*, una proposta per l'estate di Corrado Biggi, con la regia di Luigi Turolla.

Un'ora e mezzo d'intrattenimento quotidiano, dal lunedì al venerdì, in trasmissione diretta dallo Studio 2 del Centro di Produzione TV di Milano. Un programma fatto di tante cose e che si occupa anche dei problemi di chi non va in vacanza. Un programma-guida, utile e dilettevole. Consigli per chi deve occuparsi delle piante da annaffiare e dei tanti animali abbandonati dai padroni, come cani, gatti, pesci e uccellini.

Indicazioni per la fotografia e cinematografia in estate, sui libri da leggere, e ancora un appuntamento il venerdì con una mini-scuola di ballo per la discoteca del sabato sera. Giochi a cui partecipa il pubblico presente in studio, con premi «a sorpresa». I giochi sono preparati da Guido Clericetti.

Una presenza costante, quella di musicisti e complessi: Peo Boneschi, Bruno Bianco, Franco Cerri, Alain Mechoulam e la sua orchestra. Questa settimana è di scena Mario Pagano. La sigla della trasmissione è di Bruno Bozzetto (creatore del famosissimo signor Rossi), che ha riunito tutti gli elementi del programma in una sintesi spiritosa e vivacissima.

Inoltre *Fresco, fresco* ospita il cartone animato *Wattoo Wattoo*, la serie di telefilm *Woobinda* e la serie di *Hedi*, tornata a grande richiesta e a cui è abbinato un grande concorso a premi, gestito da TV Junior.



I CONDUTTORI

La trasmissione è affidata alla balanza di quattro conduttori. Eccoli, Cinzia De Carolis: a sette anni era già popolare per aver interpretato con impressionante bravura la parte di una bambina «terribile» accanto ad Anna Proclemer in un dramma di successo: *Anna dei miracoli*. Poi è stata la «voce italiana» di un'altra ragazzina terribile e premiatissima, la Tatum O'Neal di *Paper Moon*. Ancora teatro, accanto a capocomici come Albertazzi e Alberto Lionello; alcune esperienze cinematografiche (*Il gatto a 9 code*, *Malia*), sceneggiati TV e tanto doppiaggio.

Patricia Pilchard: già presentatrice presso Telemilano, ha partecipato a numerosi programmi musicali di Radio-uno: è stata con Jannacci in *Salimbanchi si muore*, ha condotto una lunga serie di puntate del programma *Un'ora per voi* dedicato ai lavoratori italiani all'estero. Patricia ama lavorare «in diretta» (come *Fresco fresco*, appunto) perché si sente più impegnata a dare il meglio di sé.

Gigi Martini: gli ascoltatori di *Supersonic* lo ricordano come uno dei «disc-jockey» più ammirati e seguiti. Ad una solida cultura musicale, sempre aggiornata, unisce un particolare intuito, per cui le sue «proposte» sono sempre azzeccatissime. Ha condotto, tra



l'altro, *Supernorm*. Dalla testa ai piedi. Combinazione suono, una serie di concerti Rock-jazz dal vivo. Marco Columbro: lo abbiamo visto in *C'era due volte* accanto a Ilona Staller. Proviene dal Teatro d'Avan-

I quattro conduttori del programma (da sinistra): Marco Columbro, Gigi Martini, Cinzia De Carolis e Patricia Pilchard

guardia con Eugenio Bart. Ha partecipato ad alcuni spettacoli di Dario Fo. E' un giovane attore brillante, dotato d'un notevole senso di humour e di un acuto spirito di osservazione.

LA TERRAZZA

Marco Zavattini si è installato su una grande terrazza provvista di forno per cucinare, piante d'erbe aromatiche, utensili e ingredienti di ogni genere per realizzare ricette inedite estive. C'è anche un gazebo per ripararsi dagli ardori della calura. E' lo scenario di *Mangi e bevi fresco*, rubrica quotidiana che fa parte di *Fresco, fresco*. Ogni giorno una puntata di cinque minuti, con un nuovo ospite e una nuova ricetta. Personaggi dello spettacolo, del giornalismo, delle scienze si avvicendano simpaticamente, lieti di offrire il proprio contributo per una sana «gastronomia estiva».

Questa settimana, per far posto alle Olimpiadi, il programma *Fresco, fresco* va in onda solo due giorni, quindi anche le puntate della «terrazza» saranno due. Nella prima Zavattini riceve la visita del pianista Rolando Niccolosi e del tenore Ennio Buoso (nella foto), il quale



canta la romanza *E lucean le stelle* dalla Tosca di Puccini e prepara un piatto argentino chiamato «asado a la parrilla». Nella seconda puntata il cuoco Angelo Amoroso, famoso per la sua cucina a base di erbe e di fiori, offrirà un'orchidea, rose e dalia, condite in una golosa «insalata fiorita».

FESTE POPOLARI

Tra i vari motivi di curiosità e d'intrattenimento *Fresco, fresco* offre anche la descrizione illustrata delle feste popolari che si svolgono in Italia nel corso della settimana. Per esempio, questa volta si segnalano due manifestazioni l'una più tipica e interessante dell'altra. C'è la Sagra del grano a Iesi (Campobasso) con la spettacolare sfilata delle «traglie», veicoli a slitte trainati da buoi. Queste macchine sono addobbate con il grano; le spighe formano le figurazioni più varie dando vita a costruzioni artistiche molto suggestive. L'altra manifestazione, anch'essa antichissima, è la Giostra dell'orso, che si svolge l'ultima domenica di luglio a Pistoia. E' così chiamata per il fatto che l'orso con la sopravveste bianca e rossa a scacchi, insegna della città, serve da bersaglio ai dodici cavalieri, rappresentanti dei quattro rioni della città, che vi partecipano per la conquista del palio.

IX/C

ARREDARE

di ACHILLE MOLteni

IX/C

Un'offerta per la casa



Serie in ceramica decorata a fasce, resistente in lavastoviglie: il piatto piano o fondo o da frutta costa 900 lire, come la coppetta; sia l'insalatiera sia il piatto da portata rotondo costano 3.750 lire.

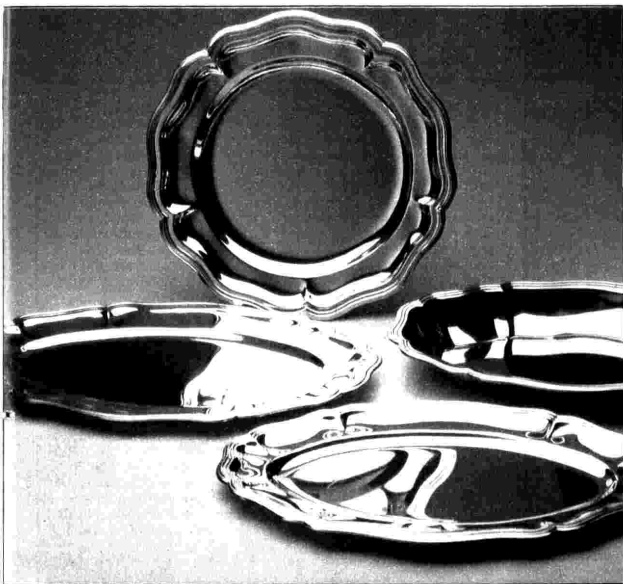
Stiamo indubbiamente vivendo un momento difficile. I problemi politici, sociali, economici che dobbiamo affrontare ci propongono un avvenire carico di oscure nubi. La nostra lira vale sempre meno, il costo della vita è in continuo aumento. In qualche negozio il prezzo della frutta è indicato « all'etto » quasi che i venditori si vergognino della cifra globale. Ciò genera scontento e sfiducia: ci sembra che i denari

siano solo dei pezzi di carta e come tali siamo disposti a disfarcene facilmente.

Agendo in questo modo però rischiamo di perdere qualche seria, buona occasione. Perché in realtà, anche in questi momenti, è ancora possibile comprare cose il cui prezzo è così esiguo da farci stupire. Che diciotto bicchieri possano costare come un chilo di ciliege, che una tazza da tè possa avere il prezzo di un

pacchetto di sigarette americane è cosa che può sembrare impossibile. Eppure sono questi i prezzi che praticherà la Standa in tutti i suoi magazzini nel corso della manifestazione « Casa » che avrà luogo dal 19 luglio al 9 agosto.

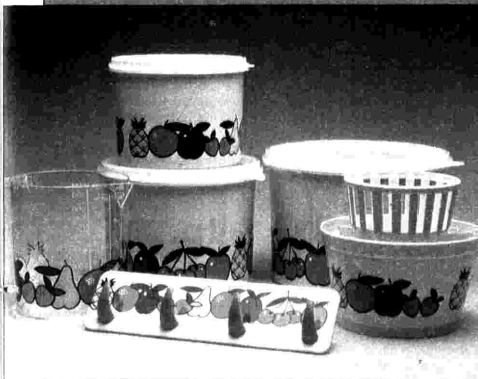
Un'occasione da non lasciarsi sfuggire anche perché il fatto di comprare qualcosa di nuovo, che ci piace, a prezzi stracciati dà anche una sferzata di ottimismo.



► Serie vasellame in acciaio inox: vassoio rotondo con 30 centimetri di diametro L. 5.700, quelli ovali, diametro cm. 35 e 40, L. 4.700 e L. 5.900, il cestino ovale L. 7.500.

1 x | c

Con lo stesso decoro tre tazze da tè L. 3.500; due tazzoni da colazione L. 3.200. Alla Standa sei tazzine costano 5.500 lire.



► Serie decorata per cucina e frigo: contenitori sottovuoto L. 1.400 al massimo. Scolapasta L. 700, caraffa graduata L. 700, gancetti L. 750.

► 18 bicchieri in vetro temperato (sei per acqua, sei per vino, sei per bibite) 4.800 lire.



Dal contrabbasso ai cantautori

La storia è abbastanza nota: cinque anni fa (Gianni Morandi ha deciso di smettere di Cantare, si è iscritto al conservatorio e si è messo a studiare il contrabbasso. Alla fine del 1979, però, la voglia di tornare davanti a un microfono è stata grossa, e così Morandi si è rimesso al lavoro. Nel marzo scorso ha



debuttato al Teatro Aurora di Roma, prima tappa di una fortunata tournée, con il gruppo Sole Nero, la violoncellista Hilary Harvey e la violinista Cristina Monacelli, in uno spettacolo intitolato *Cantare* nel quale ha riunito una serie di successi di grossi autori o di altri interpreti oltre, naturalmente, ai suoi brani più rappresentativi di ieri e di oggi. In questo album registrato dal vivo al Teatro Aurora,

« Cantare », c'è una parte dello spettacolo con brani come *C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones*, *Mariù* (scritta da De Gregori per Morandi), *Io e te Maria* di Piero Ciampi, *La fisarmonica di Stradella* di Paolo Conte, *Piccola mela* di De Gregori, *Poesia di Cocciantone* e un delizioso *Eleanor Rigby* con Morandi al basso (RCA, PL/31514).

★★★

R. A.

Avanguardia di Chicago

Di « African Children », album doppio della Horo (Hdp 29-30), è protagonista un quintetto guidato dal trombettista Lester Bowie che s'è fatto vedere spesso in Italia. Ne fanno parte il sax contralto Arthur Blythe, la pianista organista-cantante Amina Claudine Myers, il contrabbassista Malachi Favors e il batterista Phil



lip Wilson. Sono tutti del « giro » dell'AACM, l'associazione per il progresso dei musicisti creativi fondata a Chicago quindici anni fa dal pianista Richard « Muh » Abrams. Bowie e Favors, anzi, suonano in genere nell'Art Ensemble of Chicago, il gruppo dell'avanguardia nero-americana che fa da capofila all'associazione.

Nelle quattro facciate dell'album Bowie, Blythe, la

Myers, Favors e Wilson hanno inciso cinque lunghi pezzi — *Amina*, *Captain courageous*, *Tricky Slick*, *Chili Macdonald* e *For Fela* — dove il richiamo a forme musicali africane e a certe danze popolari del Centro America s'intreccia con la tradizione del blues in un alternarsi di sonorità rozze e sofisticate. Ne deriva una curiosa immagine del nuovo jazz.

★★★★

S. G. B.

Una nuova coppia del jazz

Il duo è la formazione ultimo grido nel jazz d'oggi: eccone un altro formato da Gordon Beck e Allan Holdsworth in un mitoso *etichetta* francese IMS. « The things you see » (09 Fb 209) Beck, londinese di nascita, classe 1936, è un pianista-compositore tra i migliori d'Europa. E' stato fra l'altro accompa-



gnatore di Annie Ross, Helen Merrill, Joe Henderson, Lee Konitz e ha fatto parte a lungo della European Rhythm Machine, fondata dal sassofonista americano Phil Woods. Col giovane Holdsworth, chitarrista-cantante molto attivo nei circuiti del jazz-rock, aveva già suonato insieme alcuni anni fa, partecipando a una incisione dei Nucleus di Jan Carr.

Nel duo, Gordon e Allan

s'alternano agli strumenti acustici ed elettrici, variando in continuazione non soltanto la sonorità ma l'atmosfera generale del disco, che è un po' leggerina nei brani cantati ma ritorna intensa e a momenti perfino suggestiva nei tre brani che Beck firma anche come compositore: il lungo *She's lookin', I'm cookin'* e i più brevi *Stop fiddlin'* e *Up country*.

★★★

S. G. B.

Marisa con tanta nostalgia

All'appuntamento con l'operazione nostalgia è arrivata anche Marisa Colombari, cantante bolognese, bella voce vibrante dai toni scuri, che fece furore negli anni Cinquanta. Aveva cominciato la carriera accompagnata dal padre al pianoforte. Poi debuttò alla radio con l'orchestra di Guido Cergoli. Cantò in se-



guito con il complesso di Walter Coli e con le orchestre di Armando Fragna e Francesco Ferrari. Ebbe successo al Festival di Parigi nel '54 con *Chitarra viva* e a quello di Sanremo nel '55 con *L'ombra*.

Carlo Loffredo l'ha ripescata per due puntate della rubrica *Toh! Chi si risente!* e l'etichetta Borgatti le ha fatto incidere un 33 giri, « Canzoni di casa nostra » (Bip 017) con l'orchestra Modoni.

Oltre a vecchie specialità come *Rocce rosse*, *Au revoir à Paris*, *Che sera sera*, Marisa canta alcune novità: *L'amore è un pizzico*, *Spengo la luce*, *Ti credo*, *L'unica speranza*, *Inutilmente* (della quale è co-autrice del testo), ecc. Nella raccolta, che comprende in tutto dodici pezzi, è incluso anche un « classico » della canzone d'altri tempi: *La paloma* di Yradier.

★★★

S. G. B.

Inti Illimani sette anni dopo

Da sette anni, cioè dal 1973, quando un colpo di stato militare con la forza prese il potere nel loro Paese, il complesso cileno degli Inti Illimani è diventato uno dei rappresentanti più famosi della canzone cilena popolare in esilio. Decine di dischi, migliaia di concerti, numerose trasmissioni radiotelevisive,



partecipazioni a festival e manifestazioni democratiche confermano questa loro presenza « impegnata ». Sul loro repertorio ed in genere sulla musica andina ormai si è scritto molto e si è detto quasi tutto. Eppure ogni qualvolta che questi sei ragazzi (recentemente c'è stata una sostituzione nella compagine) si esibiscono o registrano un disco come questo LP « En directo » (EMI 3C054 63813) si può di-

re che c'è qualcosa di nuovo. In questo caso la sorpresa consiste nel modo di registrazione del disco che per la prima volta raccoglie tutti i più interessanti brani del complesso presi dal vivo.

E' un album dove gli Inti Illimani dimostrano tutta la loro bravura ed il loro professionismo. Si va dalle canzoni di folklore sudamericano (*Señora cichera*) ai canti di lotta.

★★★★

M. C.

HIT PARADE

tutte le canzoni di

ascoltateli
alla radio

• En plein •
di Donatella
Rettore
con Kobra,
arroccato
alla sesta
posizione
dei 45 giri,
e Magnifico
delirio
nei 33



45 giri / i primi dieci

- | | | |
|------|----|--|
| (1) | 1 | Non so che darei - Alan Sorrenti (EMI - CBO Records) |
| (2) | 2 | Luna - Gianni Togni (Paradiso/CGD) |
| (3) | 3 | Stella stai - Umberto Tozzi (CGD) |
| (4) | 4 | Il tempo se ne va - Adriano Celentano (Clan) |
| (5) | 5 | Olympic games - Miguel Bosé (CBS) |
| (6) | 6 | Kobra - Rettore (Ariston) |
| (8) | 7 | Canterò per te - Pooh (CGD) |
| (7) | 8 | L'Apemala - Katia Svizzero (Cetra) |
| (n) | 9 | Galactica - Rockets (Rockland) |
| (10) | 10 | Monkey shop - Dan-I (Island/Ricordi) |



Al decimo
posto nella
classifica dei
long-playing
è Una
giornata
uggiosa
di Lucio
Battisti

45 giri / dischi caldi

- | | | |
|------|----|---|
| (9) | 11 | Funky town - Lipps Inc. (Casablanca) |
| (11) | 12 | Io ti voglio tanto bene - Roberto Sofici (Usignolo/Cetra) |
| (14) | 13 | Candy Candy - Rocking Horse (RCA) |
| (12) | 14 | Spacer - Sheila & B. Devotion (Carriere) |
| (15) | 15 | Scene da un amore - Riccardo Fogli (Paradiso/CGD) |
| (n) | 16 | Please don't go - KC and The Sunshine Band (TK/CBS) |
| (13) | 17 | Su di noi - Pupo (Baby Records) |
| (17) | 18 | Gelosia - Bobby Solo (EMI) |
| (n) | 19 | In alto mare - Loredana Berté (CGD) |
| (18) | 20 | Video killed the radio star - Buggles (Island/Ricordi) |

Dove alla radio

Le classifiche discografiche pubblicate in questa pagina vengono presentate nel corso di alcune trasmissioni radiofoniche con questo « calendario »:

RADIOUE

Hit Parade - venerdì, ore 12,45 (replica: sabato, ore 15,45)

Hit Parade 2 (dischi caldi) - domenica, ore 12,45

Long-Playing Hit - sabato, ore 11

33 giri / i primi dieci

- | | | |
|-----|----|---|
| (1) | 1 | Sono solo canzonette - Edoardo Bennato (Ricordi) |
| (n) | 2 | Tregua - Renato Zero (Zerolandia/RCA) |
| (4) | 3 | Miguel - Miguel Bosé (CBS) |
| (2) | 4 | Tozzi - Umberto Tozzi (CGD) |
| (5) | 5 | Galaxy - Rockets (Rockland) |
| (6) | 6 | Nero a metà - Pino Daniele (EMI) |
| (7) | 7 | Un po' artista un po' no - Adriano Celentano (Clan) |
| (8) | 8 | Duke - Genesis (Charisma) |
| (9) | 9 | Uffal Uffal - Edoardo Bennato (Ricordi) |
| (3) | 10 | Una giornata uggiosa - Lucio Battisti (Numero Uno) |

33 giri / dischi caldi

- | | | |
|------|----|---|
| (11) | 11 | Di notte - Alan Sorrenti (EMI) |
| (12) | 12 | Reggatta de blanc - Police (A & M/CBS) |
| (10) | 13 | Una città per cantare - Ron (Spaghetti) |
| (13) | 14 | The wall - Pink Floyd (Harvest) |
| (17) | 15 | Più di prima - Pupo (Baby Records) |
| (16) | 16 | Sensitive and delicate - Stephen Schlaks (Baby Records) |
| (15) | 17 | McCartney II - Paul McCartney (EMI) |
| (14) | 18 | Hurricane - Pooh (Ariola/CGD) |
| (20) | 19 | Viaggi e intemperie - Ivan Graziani (Numero Uno) |
| (19) | 20 | Magnifico delirio - Rettore (Ariston) |

* Precedente posizione in classifica
(n) Per la prima volta in Hit Parade

Prepotente
ingresso del
33 giri di
Renato Zero
Tregua al
secondo posto
della Hit
Parade



Luce adatta per... il trucco

Il vero problema, per l'illuminazione del bagno, è legato allo specchio. Abbiamo, infatti, quasi tutti, la luce dello specchio sopra quest'ultimo, e così, quando ci specchiamo, abbiamo sempre molte ombre antipatiche sul viso. Costruiamola da noi una cornice per il nostro specchio, che abbia le lampadine lateralmente e non ci costringa a strani contorcimenti quando ci dobbiamo truccare. Facciamoci tagliare dal falegname un pannello di truciolato più grande, in tutte le sue dimensioni, di 10 cm rispetto allo specchio. Procuriamoci poi quattro listarelle di abete lunghe come i lati del pannello e larghe 5 cm. Fissiamo le liste sulla parte posteriore del pannello con colla e chiodini d'acciaio. Segnamo con una matita i punti dove metteremo i portalampe sul pannello e, in corrispondenza, facciamo dei fori per farci passare il filo elettrico. Ora verniciamo il nostro pannello. Quando sarà asciutto (sarà bene dare due mani di tinta) fissiamo i portalampe nei punti segnati. Facciamo poi i collegamenti dei vari fili elettrici dietro il nostro pannello e, per ultima cosa, mettiamo in opera lo specchio. Lo fissiamo con le grappette adatte, e risulterà sporgente rispetto al pannello. Appendiamo con gli stop la nostra opera, terminiamo l'impianto elettrico ed avvitiamo le lampadine. È importante che le lampadine abbiano il bulbo color latte. Per una buona illuminazione ne occorrono 8-10, da 15-20 W.

x/18 animali dom.

CURIOSITÀ

Staccare la luce, chiudere l'acqua, calare le tapparelle sono tutte operazioni da non dimenticare prima della partenza. Ma gli elettrodomestici richiedono qualche attenzione in più.

Si sa che quando si sbrina il frigorifero un modo ottimo per mantenerlo senza alcun odore è quello di passarci un panno imbevuto d'un po' d'aceto. Ma se non abbiamo tempo, o il frigo è appena stato pulito, e abbiamo comprato un melone, per neutralizzare l'odore mettiamoci dentro un bicchiere di aceto forte. Se non ne avete, anche i fondi della caffettiera di casa, sbriciolati su un piattino, assorbono i cattivi odori.



● **A casa con i gatti.** Se, quando partite, affidate i gattini a un amico raccomandategli alcune cose importanti. I gatti hanno bisogno di bere, quindi non dimentichiamo mai l'acqua. I gatti sono molto puliti, quindi cambi spesso la sabbia nella cassetta igienica. Poi giochi un po' con loro, perché soffrono di solitudine.



Colazione con allegria

Vogliamo apparecchiare per la colazione in maniera simpatica e svelta, senza ricorrere ai classici servizi all'americana? Facciamo da noi una tovaglia particolare. Sarà una semplice striscia di canapa, del colore preferito, ricamata, se ne siamo capaci, o bordata in modo allegro, se c'è un po' di pigrizia estiva.



Le piante e il caldo

Se partiamo per una decina di giorni, e non sappiamo a chi lasciare il compito d'innaffiare le piante, nessuna paura! Dategli bene l'acqua, mettetelo possibilmente all'ombra, coprite la terra con ghiaia o schegge di marmo. Le più grandi le coprirete poi con un sacchetto di plastica, che manterrà l'umidità.



Curiamo i libri

Per evitare che i libri, non consultati e non spolverati durante i mesi estivi, si rovinino, c'è un rimedio molto semplice. Mettiamo dietro ai libri qualche cubetto di vera canfora. I piccoli insetti non si avvicineranno ai volumi, e quando li riapriremo, non vi sarà traccia d'odore di chiuso.

● **Facciamolo fare ai bambini.** Prendete una grossa carota. Tagliatela lasciando 5 cm vicino alla radice. Scavatela al centro e metteteci dentro un po' d'acqua. Poi prendete uno stecco e infilatelatelo lateralmente attraversando la carota. Appendete lo stecco con un filo, e dopo un po'... vedrete la carota sospesa fiorire a testa in giù.

di MARIA COLOMBA ZANDA

onde e suoni

Un pezzo alla volta

«Vorrei acquistare un impianto comprendente giradischi, testina, amplificatore, sintonizzatore, casse, registratore a cassette. Preferirei un non coordinato anche per la possibilità di acquistare un pezzo alla volta senza limitazioni di spesa» (Enrico Paga - Rimini).

Premetto che il mio intervento sul suo progetto di acquisto dell'impianto Hi-Fi non lo solleva da alcune autonome e responsabili decisioni, delle quali la più importante

è il limite di prezzo e la potenza dell'amplificatore. La potenza si deve fissare in funzione della dimensione dell'ambiente in cui sono sistemati i diffusori.

L'ambiente domestico ha un volume che va da un minimo di 60 m³ (stanza normale) ma può essere anche di 200 m³ (grande salone). Se per determinare la potenza del suo amplificatore si riferirà a diffusori con sensibilità piuttosto bassa (86 dB) e a un ambiente di circa 60 m³ (soggiorno di 4,5 x 4,5 metri), ne risulterà un valore di 45 Watt efficaci. Se invece dovesse impiegare l'impianto in un ambiente di 45 m³ potrà usare

un amplificatore di 35 Watt.

Possono andar bene per il suo impianto gli amplificatori Technics SU 8055 da 47 Watt o SU 8022 da 40 Watt. Per quanto concerne le « sorgenti » sonore (sintonizzatore, giradischi e registratore), bisogna scegliere il meglio senza nulla concedere a costose e inutili sofisticazioni. Dal sintonizzatore richiederei una buona selettività sulla banda MF (da 70 a 85 dB), essenziale per cavare qualcosa di buono da qualcuna delle numerose stazioni: pertanto suggerisco il Technics ST 8044.

Per il giradischi consiglio il TD 105 della Thorens: è a trazione a cinghia con motore

servocontrollato e per me va benissimo; se però volesse concedersi il lusso della trazione diretta prenda il Technics SL1401 che le dà, per un costo doppio, una maggiore precisione di rotazione (2,5 per mille contro il 5 per mille), però una maggiore ampiezza di « rumble », cioè di vibrazioni del piatto.

Come registratore a cassette consiglio un AKAI GXC 709D che ha una classe equivalente a quella degli altri apparati di generazione.

Fra le casse acustiche consiglio le Jensen LS4B a sospensione pneumatica oppure le SK 1000 della JVC bass-reflex.

ENZO CASTELLI

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
10						11				
12			13						14	15
16		17			18		19	20		
	21	22	23					24	25	
26	27	28					29			
30		31								
32	33			34					35	
36				37					38	
39								40		
							42			
			43						44	45
		46						47		
		48				49	50			
		51								

VERTICALE: 1. Il nome di Travolta - 2. Le prime in acqua - 3. Modello (abbrev.) - 4. Specie di struzzo - 5. Varietà del martedì (Rete 2) - 6. Attualità del lunedì con Aba Cercato - 7. Iniziali della Identici - 8. L'opposto della crisi - 9. Si imbarcò nell'area - 10. Ne trasmette la Rete 1 alle 17 - 11. E' raffigurato nello schema - 15. Daria vista in *Saturnino Fanardolo* - 17. Iniziali di Tognazzi - 19. Uno sceneggiato con Ronald Pickup - 20. Belve immonde - 22. Capitale della Norvegia - 23. Il nome di un'isola - 25. 010 - 26. Centro - 27. Gloriosa ballerina - 28. Miti della Sicilia - 33. La fine di ogni - 35. Lo sono due scarpe... diverse - 39. Iniziali della Freni - 40. Iniziali di Redford - 42. Estremo Oriente - 45. Beatrice annunciatrice - 46. Un Ferrer attore - 47. Anna cantante - 50. Sigla di Isernia.



sola parola? *Urlando Aceto!*

Raggruppare a 2 a 2 le parole date in modo da formare 6 nuove parole. Inserire le parole nello schema. Se la soluzione sarà esatta le lettere che appaiono nelle caselle in grassetto, lette di seguito, formeranno il nome e cognome di un noto attore italiano. ANDRONE - ASTRO - BARBA - CALO - CARE - CE - GIANNI - MANTI - PFI - PIL - RE - RIMAR

Rebus: Vecchioni N. NO lei-
tina = vecchio ninnetto. Gra-
ffima: Tony Curtis e Marilyn
Monroe. **Mosaico:** Bimarcare,
delandrone, calore, mantice,
pilastro, barbagianini = Mar-
cello Mastroianni.



Un sorriso profumato

Chi mette in pratica il detto - allegria fa buon sangue - è un saggio e pensa più alla salute che alle pene quotidiane, comunque passeggiare. Ma come ridere nel superare le contrarietà che giorno per giorno ci troviamo tra i passi? A tutta bocca, sonoramente, o semplicemente sorridendo quasi a sfidare il destino, o addirittura abbozzando un'espressione senza aprire le labbra?

Dipende dal carattere e spesso anche dallo stato di igiene e salute dei denti.

Igiene e pulizia dei denti sono una pratica molto seria da svolgere ininterrottamente per tutta la vita. Senza fare miracoli terapeutici, aiuta a conservare il più a lungo possibile denti e bocca sani contribuendo anche, attraverso una buona masticazione, ad una migliore digestione.

Se i denti sono cariati bisogna rivolgersi al dentista, invece per mantenerli puliti, e bianchi è sufficiente affidarsi ad un dentifricio che si rispetti, prodotto con componenti di prima scelta, dosati con cura e sapienza.

Queste sono le caratteristiche peculiari di un'affermata pasta dentifricia la cui formu-

la venne ideata nel secolo scorso da un ufficiale di cavalleria, capitano dell'esercito italiano, appartenente ad una stirpe di farmacisti, il dottor Clemente Ciccarelli.

La Pasta del Capitano della Farmaceutici dott. Ciccarelli.

*Pasta del Capitano:
il dentifricio che pulisce
i denti restituendoli
bianchissimi e lucenti*



Elisir del Capitano, per un effetto prolungato di pulizia e di freschezza



nonché tutti i residui nocivi lasciati dal fumo.

Sempre sulla medesima formula c'è un altro dentifricio non più in pasta cremosa ed omogenea, ma liquido ed alcolico a base di spezie aromatiche tra cui i semi di anice stellata, foglie di menta, chiodi di garofano e corteccia di cannella di Ceylon. E' l'Elisir del Capitano, un collutorio non sostitutivo della pasta, ma integrativo, che usato giornalmente con sciacqui di poche gocce sciolte in acqua rafforza le gengive delicate con effetto prolungato di freschezza.

Lo strumento più importante per contribuire all'azione del dentifricio in pasta è lo spazzolino che la Ciccarelli ha iniziato a produrre su richiesta dei suoi stessi consumatori. Si chiama Spazzolino del Capitano, è firmato dottor Ciccarelli, è studiato da illustri stomatologi per facilitare sia il movimento rotatorio verticale che quello orizzontale, i più idonei per la pulizia della cavità orale.

Infine, per evitare di rigare lo smalto dei denti, lo Spazzolino del Capitano viene prodotto unicamente con setole naturali di origine animale nei due tipi: cinesi e puro tasso. Per personalizzarlo, sul supporto ha un punto colorato affinché, scegliendo colori diversi, ciascuno in famiglia possa riconoscere il proprio.

li ha lavato i denti a intere generazioni senza perdere lo smalto del moderno e senza mutare minimamente la formula originale. La scelta, oggi ampliata, viene proposta in tre diversi tipi corrispondenti ad altrettanti sapori.

Pasta del Capitano tipo Tradizionale è adatta a tutti i gusti, il tipo Fresco è specialmente gradito dai giovani e dai ragazzi, mentre il tipo Per Fumatori, alla menta piperita, è mirato ad una più decisa ed efficace azione pulente che evita il formarsi del tartaro, rimuove facilmente la placca vicino alle gengive,

Linea - CAPITANO - per la pulizia e per l'igiene della bocca e dei denti



Agenda / questa pazza pazza tv



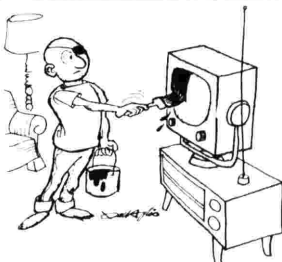
Le grandi famiglie

di GAIO FRATINI

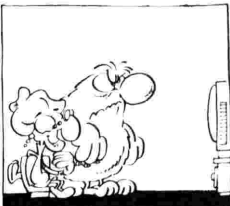
«Se avessi avuto Gassman per nonno e Belmondo per cognato, adesso sarei a New York inviato dalla TV insieme a Isa bella Rossellini». E' cominciato un altro dei terrificanti monologhi di Geo e nessuno degli Scarabin s'azzarda a interromperlo. «Questo è il Paese del più turpe nepotismo e conta solo il revival dei nomi illustri. Se mi chiamassi Doria, Colonna, Aldobrandini, invece di Scarabin, mi si spalancherebbero tutte le porte del palazzo». La madre insorge: «Io nacqui Zorzi, sono una nobile, ma il nome Scarabin mi sta benissimo. Se lo vuoi questo Zorzi è tuo». Geo con ostentato cinismo: «Un film di Geo Zorzi? Mica male...». Il padre finge di non prendersela. «Nessuno ti vieta di adottare il cognome di tua madre. Ma guarda che gli Scarabin sono stati sempre dei grandi lavoratori». Interviene Patrizia: «A me un produttore suggeriva il nome d'arte, ma gli ho risposto: sono una Scarabin e me ne vanto!». Geo rincara la dose: «Ah, la buttiamo sul patetico e sulla mozione degli affetti... Io sono convinto che se a via Teulada si spargesse la notizia che Geo è il nipote di Tognazzi o di Sordi, un programma da New York per Mixer lo firmerebbe subito».



delapio



di GAROFALO e LUCCHESI



TEE WEE

di MIG



**Visto
che non brucia?**

Bialcol, per ogni tipo di disinfezione
erite, escoriazioni, iniezioni, ecc). Bialcol è
attivo, rapido, e non brucia. In farmacia,
Bialcol disinfectante.

BIALCOL
disinfettante
ad elevato potere battericida

Autore autorizzante le informazioni in materia di igiene. Aut. Min. San. N° 10411 del 21/1/80

CIBA-GEIGY

NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

settimana radiofonica dal 27 luglio al 2 agosto

Domenica

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23,31 Musica più: Come ti cambio il mondo con il pentagramma, 0,13 Intorno al giradischi, 1,06 Musica da camera, 1,36 Applauditissimi, 2,06 Un po' di jazz, 2,36 Per pochi

intimi, 3,06 Orchestre alla ribalta, 3,36 Per auto mobilisti, soli, 4,06 Complessi di musica leggera, 4,36 Musica sinfonica, 5,06 Due voci e un'orchestra, 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia).
Ore 24: Giornale di mezzanotte.
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5, in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03, in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30, in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Lunedì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23,31 Punto d'incontro: Le vie della salute di Cesare Ardini con la partecipazione di Silvana Pampanini, 0,13 Intorno al giradischi, 1,06 Un tuffo nel passato, 1,36 Il melodioso '800, 2,06

Primi applausi, 2,36 Parole e musica, 3,06 Divertimento per orchestra, 3,36 Solisti celebri, 4,06 La vita in allegria, 4,36 I nostri complessi di musica leggera, 5,06 Luke-box, 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia).
Ore 24: Giornale di mezzanotte.
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5, in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03, in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30, in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Martedì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23,31 Un'antenna sola: Mezzanotte in casa di amici. Un programma di Delfina e Fioretta Metz, 0,13 Intorno al giradischi, 1,06 Cantanti lirici, 1,36 Italiani graffiti, 2,06 Sotto il cielo di Napoli, 2,36

Divagazioni musicali, 3,06 E se è tardi che importa? 3,36 Nel mondo dell'opera, 4,06 Musica in celluloide, 4,36 Canzoni per voi, 5,06 Complessi alla ribalta, 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia).
Ore 24: Giornale di mezzanotte.
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5, in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03, in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30, in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Mercoledì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23,31 Microfono aperto: In libreria di Enrica Salera (quindicinale), 0,13 Intorno al giradischi, 1,06 E il momento di, 1,36 Buio in sala: saporio, 2,06 Spazio musica, 2,36 Giostra di mo-

tivi, 3,06 Pagine pianistiche, 3,36 Due voci, due stili, 4,06 Musica senza confini, 4,36 Le mille e una note, 5,06 La nostra discoteca, 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia).
Ore 24: Giornale di mezzanotte.
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5, in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03, in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30, in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Giovedì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23,31 Assolutamente musica. Attualità sonore presentata da Luca Damiani, 0,13 Intorno al giradischi, 1,06 Il discologo, 1,36 Canzoni e buongiorno, 2,06 Folklore in musica, 2,36 Compositori

del '900, 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti, 3,36 Discoteca sound, 4,06 Danze, romanze e cori da opere, 4,36 Speciale musica, 5,06 Abbiamo scelto per voi, 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia).
Ore 24: Giornale di mezzanotte.
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5, in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03, in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30, in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Venerdì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23,31 C'è posta per tutti, a cura di Gina Basso, 0,13 Rarità discografiche, 0,36 Medievo e Rinascimento, 1,06 Piccolo discoteca, 1,36 Gli autori cantano, 2,06 Giro del mondo, 2,36 Confidenziale

3,06 Pagine romantiche, 3,36 Musica ancora musica, 4,06 Dedicato a te, 4,36 Napoli ieri e oggi, 5,06 Canzoni da ricordare, 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia).
Ore 24: Giornale di mezzanotte.
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5, in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03, in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30, in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Sabato

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23,31 C'è posta per tutti, a cura di Gina Basso, 0,13 Rarità discografiche, 0,36 Invito al jazz, 1,06 Orchestra a confronto, 1,36 Fiore all'occhiello, 2,06 Novità musica, 2,36 Palcoscenico girevole,

3,06 Viaggio sentimentale, 3,36 Musica - in - e, 4,06 Facciamo le ore piccole, 4,36 Canzoni di successo, 5,06 Musicalmente vostre, 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia).
Ore 24: Giornale di mezzanotte.
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5, in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03, in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30, in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

DUE PAROLE

di PADRE CREMONA

Un inedito di Bontempelli

« Il silenzio di una volta, quando non esistevano i mezzi di comunicazione sociale, intendo quelli più vistosi come la radio e la televisione, favoriva di più la pace tra gli uomini. Questi mezzi che a detta di qualcuno dovrebbero favorire il dialogo, in realtà complicano i dissidi, in quanto ognuno che usa del loro potere di amplificazione, non fa che rivendicare la giustezza della propria idea e solo di essa. Mai l'umiltà di riconoscersi, in torto da qualche punto di vista, mai il coraggio di dover prendere qualcosa dalle idee degli altri per correggere e completare le proprie... » (Liliana Giusi - Catania).

Giustissimo, ma il silenzio di una volta non c'è più. È il fatto che prima i dissidi non si potessero amplificare come ora, non significa che non ci fossero. Per me tutto parte dalla concezione dell'uomo e del rapporto tra uomo e uomo. Non c'è nessun uomo, per quanto sapiente e per quanto santo, che abbia sempre ragione se non si riferisce ad un punto di verità comune per tutta l'umanità. Ci sono certi principi semplici e fondamentali che sono quasi insiti nella coscienza umana, perciò indipendenti da ogni educazione ideologica particolare. Se ognuno li cercasse in sé e li rispettasse avremmo una base comune assai spaziosa dalla quale muoverci per sviluppare i nostri discorsi e per disporre al posto giusto le nostre ragioni. E dovremmo anche persuaderci che l'uomo è un essere complementare. Nessuno è autosufficiente, in nulla, proprio in nulla. Ognuno deve essere completato dall'altro, anche nell'acquisizione della verità. Ricordo che, quando qualche anno fa si volle organizzare in Vaticano una mostra di uomini scomparsi illustri in omaggio a Paolo VI per il suo ottantesimo genetliaco, io potei procurare dai familiari di Massimo Bontempelli un foglio manoscritto del noto autore. Era intitolato *Complementari*. Seppi che, verso la fine della sua vita e già allettato, egli lavorava alla compilazione di un dizionario di voci morali (credo lo volesse chiamare *Bianco e nero*) e quel *Complementari* era, appunto, una delle voci. Poiché l'autografo è riprodotto, come altri, nel catalogo della mostra (*Testimoni dello spirito*, edito dalla Libreria Vaticana) sono tentato di riportarne qualche frase: « La vita del mondo, cioè degli uomini, è ricca di "complementarietà" d'ogni genere. L'isolamento assoluto è contro natura. L'affermarsi e anche il normale operare di ognuno ogni giorno è una continua ricerca e creazione di colleganze... Seppure qualche volta l'uomo aspira all'isolamento totale, mai lo raggiunge... Non sono mai riuscito a figurarmi la sua vita di ogni ora se non come una continua accesa rievocazione di mille particolari del passato e uno sforzo incessante di ravvivarli in impensate ricostruzioni, ricavandone un immaginato futuro sempre più ricco di combinazioni nuove... ». E' un breve inedito che il *Radiocarriere TV* dà alla luce la prima volta. Potesse insegnare qualcosa...

Agenda

L'OROSCOPO

di TOMMASO PALAMIDESSI



ARIE

21 marzo-20 aprile
Un mancato appuntamento provocherà perturbazioni e discussioni spiacevoli. Dovrete giocare una carta rischiosa se volete risolvere le sorti. Giorni propizi: 27, 28, 31.



BILANCIA

24 settembre-23 ottobre
La situazione affettiva sarà piuttosto scussa, a causa di parole dette incautamente. Solo con il pentimento riguadagnerete la stima e la felicità. Giorni favorevoli: 27, 29, 1.



TORO

21 aprile-21 maggio
Possibilità di conquistare un premio desiderato. Nuove soluzioni incrementeranno il settore economico. Vi verrà fatta una proposta, da prendere con cautela. Giorni ottimi: 29, 1.



SCORPIONE

24 ottobre-22 novembre
L'invidia di qualche uno cercherà di farvi brutti scherzi. Resistete agli attacchi e mantenetevi indifferenti e lontani da ogni discussione. Farete molta strada. Giorni ottimi: 30, 2.



GEMELLI

22 maggio-21 giugno
La curiosità e la diffidenza ritarderanno la conclusione di un affare. Possibilità di affermazione in seguito ad un cambiamento apportato di pace. Giorni buoni: 17, 19, 22.



SAGITTARIO

23 nov.-21 dicembre
Saranno tutti dalla vostra parte, e nulla potrà intralciare la limpidezza delle vostre intenzioni. Avvenimenti nuovi e positivi in campo economico. Giorni felici: 29, 1, 2.



CANCRO

22 giugno-23 luglio
Siate cauti per evitare di coinvolgervi in guai dai quali sarà difficile potervi liberare. La fortuna chiede di essere aiutata e facilitata. Giorni buoni: 26, 30, 31.



CAPRICORNO

22 dicembre-20 gennaio
Dovrete valutare bene ogni cosa per sapere muovere con destrezza. Una mano verrà tesa per proteggervi. Piccole noie dovute a leggerezza. Giorni propizi: 28, 29, 1.



LEONE

24 luglio-23 agosto
Dovrete agire con dinamismo durante tutta la settimana, perché le possibilità di realizzare saranno immense. Non soffermatevi alle prime difficoltà. Giorni propizi: 29, 1, 2.



ACQUARIO

21 gennaio-18 febbraio
Vi saranno molte probabilità di buoni guadagni e di stima pubblica. Con il sorriso sulle labbra eviterete inconvenienti dovuti a gelosia. Giorni ottimi: 27, 29, 31.



VERGINE

24 agosto-23 settembre
Arriveranno sicuramente gli aiuti per superare la situazione che vi assilla. Riuscirete ad ottenere l'affermazione e la vittoria desiderate. Controllate le amicizie. Giorni felici: 30, 31, 1.



PESCI

19 febbraio-20 marzo
Dovrete trattare con gente dura, con cui sarà bene tenere un atteggiamento di sottomissione, almeno all'inizio. Incontro speciale che aprirà nuovi affetti. Giorni buoni: 30, 1.

Un felice mattino per ogni mattino

Ogni giorno ha una propria storia per ciascuno di noi, ma ogni mattino ha per tutti lo stesso augurio: Felice Mattino di Motta.



Il nostro non è un gioco ma la pura e semplice realtà.

Dal cuore di Motta, l'azienda che ha creato il Panettone, la Colomba,

il Buondi, ecc., è nata una linea di fragranti frollini: Felice Mattino.

Sì! Si chiamano proprio così: Felice Mattino, perché vogliono essere l'augurio di ogni risveglio e l'energia per affrontare la giornata nel modo migliore. Per renderli sorprendenti ogni giorno Motta ha inventato otto modi diversi di dire Felice Mattino.

Il Micio e il Caminetto sono, infatti, frollini morbidi e gustosi perché a base di burro. La *Rogetta* è a base di latte, il *Paio di farina integrale*, la *Seggiola di vaniglia* e cacao e la *Spiga* di ben 3 cereali. Ci sono infine il *Novellino* e la *Sveglia*; il primo è un frollino ed il secondo un biscotto secco. Entrambi rispettano integralmente i dettami delle antiche ricette.

Tanti tipi per tanti gusti e per tanti giorni felici con « Il Felice Mattino » di Motta.



tanti giorni felici con « Il Felice Mattino » di Motta.



il Felice Mattino di Motta

27 LUGLIO



TVI

21,45 G

Mash

Saggio, in un gruppo di simpatici picchiatielli, è il cappellano militare impersonato da William Christopher. Questa sera nel telefilm Vigilanza rossa



TV2

21 G

Discostadio

Da Milano il Superconcerto d'estate è presentato da Milly Carlucci



TV3

21,40 G

Siciliani

Un momento del programma in cui vivono figure e problemi di una società tra passato e presente

TVI

11

Dalla Chiesa Parrocchiale di Sordevolo (Vercelli)

SANTA MESSA G

Commento di Sergio Baldi

11,55-12,15 **ESPERIENZE CRISTIANE G**

a cura di Liliana Chiale e Dante Fascio

12,45 **AGRICOLTURA DOMANI G**

Linea verde

a cura di Federico Fazuoli

Regia di Vito Minore

13,30 **TELEGIORNALE**

EUROVISIONE

Collegamento tra le reti televisive europee URSS - Mosca

13,45-15 **GIOCHI DELLA XXII OLIMPIADE G**

17 **IL GRANDE AMORE DI BALZAC G**

con Beata Tyszkiewicz nella parte di Eva Hanska, Pierre Meyrand nella parte di Honoré Balzac

Sceneggiatura di Jerzy Stefan Satwinski

Regia di Wojciech Solarz

Una coproduzione della Televisione Polacca e della

società francese Eurodis-Telecinex

Quinta ed ultima parte (Replica)

(Vedi pag. 103)

17,55 **LA GRANDE PARATA G**

Rassegna di cartoni animati

a cura di Annalena Barboni

18,30 **AVVENTURE: G**

IL FASCINO DEL RISCHIO, IL FASCINO DEL NUOVO

a cura di Mario Saraceno

La grande corsa: verso il Polo Nord

di Ian Wooldridge

Pubblicità

19,25 **SKY G**

Intervento chirurgico

4° episodio

con M. Harrison, S. Lock, C. Butterfield, S. Speight,

J. Watson, R. Edisson

Regia di Patrick Dromgoole

Distr.: HTV West

Pubblicità

CHE TEMPO FA G

20 **TELEGIORNALE**

Pubblicità

20,40 **CORALBA G**

Sceneggiatura in cinque puntate di Biagio Proietti,

Daniela D'Anza, Belisario Randone

Soggetto di Biagio Proietti

Personaggi ed interpreti: Marco Danon Rossano Brazzi,

Lang Glauco Muir, Helga Danon Valerie Lagrange,

Zimmermann Wolfgang Stumpf, Jansen Paul Glawion,

Bauer Venantino Venantini, Deborah Mita Medici,

Vanessa Martine Redon, Tauberg Michael Berger,

Malvin Renzo Petretto ed inoltre: Heinz Fleischer, Kurt

Klopsch, Edgard Maschmann, Oswald Scholze, Edwing

Schutter. Musiche originali di Gigi Cichellero

Regia di Daniele D'Anza

Quinta ed ultima puntata

(Una coproduzione RAI-Radiotelevisione Italiana -

Chiara Films Internazionali realizzata da Oscar Brazzi)

(Replica)

(Vedi pag. 103)

Pubblicità

21,45 **MASH G**

Vigilanza rossa

Regia di William Wiard

Interpreti: Alan Alda, Wayne Rogers, McLean Stevenson,

Loretta Swit, Larry Linville, Gary Burghoff, William

Christopher

Distribuzione: 20th Century Fox

(Vedi pag. 103)

22,10 **LA DOMENICA SPORTIVA G**

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti

della giornata a cura della Redazione Sport del TG 1

22,55 **PROSSIMAMENTE G**

Programmi per sette sere

a cura di Pia Jacolucci

Pubblicità

TELEGIORNALE (23,10)

CHE TEMPO FA

rete

1

8,55-12

12,20-13

INTERVISIONE-EUROVISIONE

Collegamento tra le reti televisive europee
URSS: Mosca

GIOCHI DELLA XXII OLIMPIADE

13 TG 2 - ORE TREDICI

13,15-13,45 LA FAMIGLIA ADDAMS

Sceneggiatura di Jim Carmichael, Fred Crippen,
Carl Fallberg, Jan Green, Dave Hanan, Don Sheppard
Regia di Charles A. Nichols
Prod.: Hanna-Barbera
Quinto episodio: Una gara movimentata

16-18,35 TG 2 - DIRETTA SPORT

Telecronache di avvenimenti sportivi dall'Italia e dall'estero
a cura di Beppe Bert

INTERVISIONE-EUROVISIONE

Collegamento tra le reti televisive europee
URSS: Mosca

GIOCHI DELLA XXII OLIMPIADE

Pubblicità

18,35 PROSSIMAMENTE

Programmi per sette sere
a cura di Pia Iaculucci

18,50 C'ERA UNA VOLTA UNO ZOO

Telefilm - Una brillante idea
Distr.: Telesport di Praga

INTERVISIONE-EUROVISIONE

Collegamento tra le reti televisive europee
URSS: Mosca

19 GIOCHI DELLA XXII OLIMPIADE

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO

19,50 TG 2 - STUDIO APERTO

20 TG 2 - DOMENICA SPRINT

Fatti e personaggi della giornata sportiva
a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Rino
Pascucci, Giovanni Garassino

Pubblicità

Da Milano San Siro:

DISCOSTADIO

Superconcerto d'estate

Organizzato da Vittorio Salvetti
Presenta Milly Carlucci con Roberto Benigni
Regia di Fernanda Turvani
(Vedi pag. 103)

Pubblicità

22,25 TG 2 - DOSSIER

Il documento della settimana
a cura di Ennio Mastrostefano
(Vedi pag. 103)

Pubblicità

23,20 TG 2 - STANOTTE

Nel corso della trasmissione:

EUROVISIONE

Collegamento tra le reti televisive europee
URSS: Mosca

GIOCHI DELLA XXII OLIMPIADE

(Riepilogo)

QUESTA SERA PARLIAMO DI...

con Caterina Sylos Labini

14,30-16,30 TG 3 - DIRETTA
SPORTIVATelecronaca a diffusione nazionale di una
manifestazione sportiva regionale.
BRESCIA: ATLETICA LEGGERA
Italia - Spagna - Germania Juniores

18,45 PROSSIMAMENTE

Programmi per sette sere

a cura di Pia Iaculucci

QUESTA SERA PARLIAMO DI...

con Caterina Sylos Labini

Presentazione dei programmi del pomeriggio

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione
nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione
regionale per regione

19,15 PRIMATI OLIMPICI

19,20 CRONACA

DI UN CONCERTO:
PINO DANIELERegia di Roberto Gambuti. Un programma
della Sede regionale per il Molise

20,30 PRIMATI OLIMPICI

QUESTA SERA PARLIAMO DI...

con Caterina Sylos Labini

Presentazione dei programmi della serata

20,40 TG 3 - LO SPORT

a cura di Aldo Biscardi

Programma a diffusione nazionale
Cronache - commenti - inchieste - dibattiti

21,40 SICILIANI

La rivoluzione mancata

di Giuseppe Fava e Vittorio Sindoni
Regia di Vittorio Sindoni
Un programma della Sede regionale
per la Sicilia
(Vedi pag. 103)

22,10 TG 3

22,25 PRIMATI OLIMPICI

(Replica)

22,30 ALMANACCO MOLISANO

La festa di San Pardo a Larino
di Maria Pezzimenti
Un programma della Sede regionale
per il Molise

23 TG 3 - LO SPORT

Edizione per le Olimpiadi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

14,30-16,30 TG 3 - Diretta sportiva

18,45 Prossimamente

TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale;
dalle 19,05 alle 19,15 informazione regionale per
regione

19,15 Primati olimpici

19,20 Cronaca di un concerto: Pino Daniele

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,15 Drei Damen vom Grill

Ein Imbisswagen mitten in Berlin.
Fernsehspielserie von Heinz Oskar Wuttig. Mit
Brigitte Mira, Brigitte Grothum, Gabriele Schramm,
Günther Pfitzmann u.a. - Regie: Thomas Engel -
3. - Der erste Tag - Verleih: Bavaria

20,40 TG 3 - Lo Sport

21,40 Siciliani

La rivoluzione mancata

22,10 TG 3

22,25 Primati olimpici

(Replica)

22,30 Almanacco Molisano: La festa di San Pardo
a Larino

23 TG 3 - Lo Sport

Edizione per le Olimpiadi

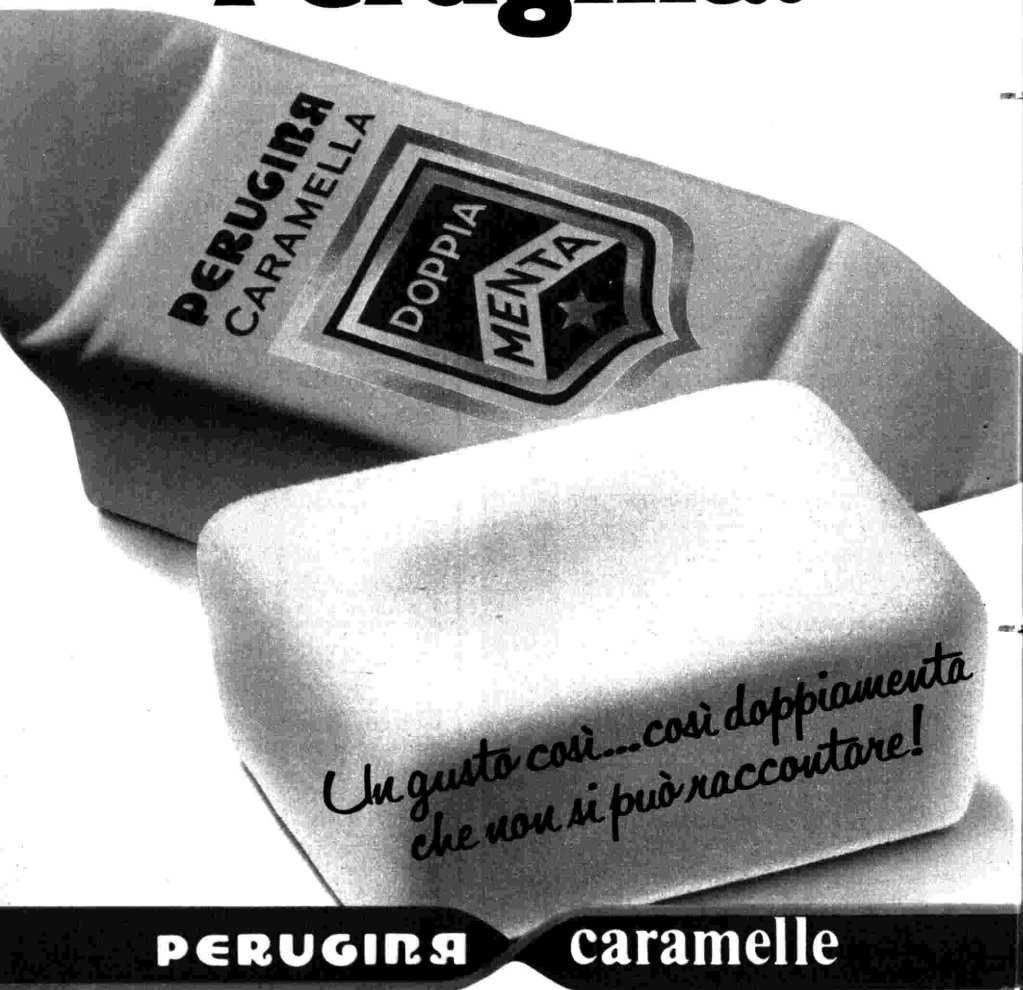
rete

2

rete

3

Doppiamente. Una specialità Perugina.



PERUGINA

caramelle

TV1

Il grande amore di Balzac

Dopo due anni Balzac raggiunge Eva, nella tenuta in Ucraina dove vive felice in una residenza lussuosa.

Eva però non si decide a sposarlo; i debiti lo costringono a tornare a Parigi dove assiste alla rivoluzione del '48. Un anno dopo è di nuovo da Eva, però la sua salute peggiora e si ammalava gravemente. Pochi mesi prima che muoia, Eva si decide a sposarlo e con lui torna a Parigi.

TV2

Discostadio

Questa sera vediamo la tappa finale della manifestazione conclusasi a Milano il 12 luglio. L'edizione di quest'anno, curata da Vittorio Salvetti su licenza - di Ezio Radaelli che la lanciò nell'ormai lontano 1962, ha abbandonato la gara per lo spettacolo e si è trasformata in un super show di vedettes tra cui sono stati inseriti alcuni debuttanti che, invece, hanno gareggiato per conquistarsi il diritto alla passerella televisiva. Molti i grandi nomi, da Renato Zero a

svizzera

- 14 — Da Mosca. Giochi Olimpici C Canottaggio - Atletica. Cronaca diretta
- 19,30 Settegiorni C
- 20 — Telegiornale - 1^a edizione C
- 20,10 La parola del Signore C Conversazione evangelica del Pastore Carlo Papacella
- 20,20 Piaceri della musica C (Replica)
- 21,10 Il Regionale C Rassegna
- 21,30 Telegiornale - 2^a edizione C
- 21,45 I visitatori C 4. Kyrrin di Claude Desailly con José-Maria Flotats e Barbara Kramer. Regia di Michel Wyn
- 22,35-1 La domenica sportiva C Oggi ai Giochi Olimpici. Nell'intervallo (ore 24 circa): Telegiornale - 3^a edizione C

20,40 G

Coralba

Puntata conclusiva del giallo Coralba, diretto da Daniele D'Anza e interpretato da Rossano Brazzi, nei panni di Marco Danon, un medico veneziano che si è stabilito da tempo in Germania. Dopo un sensazionale colpo di scena, la polizia è riuscita a raccogliere interessanti indizi intorno alla morte di Helga Müller, la moglie di Danon uccisa in circostanze misteriose. Gli indizi sembrano portare tutti alla persona del marito della vittima. Ma anche altre figure sono inequivocabilmente coinvolte nella misteriosa catena di omicidi che ha fatto seguito alla morte di Helga. Tra questi emergono il chimico Karl Bauer, legato da oscuri rapporti con la vittima; Malvin, il proprietario della casa dove è avvenuto l'omicidio, e

poi morto anche lui in circostanze misteriose; ed infine tutti coloro che in qualche modo sono legati al potere di «Coralba», il medicinale scoperto anni prima da Danon.

21,45 C
Mash

Il colonnello Henry Blake riunisce con la massima urgenza tutti i chirurghi, il maggiore Mulcahy e padre Aulcahy, per comunicare loro che fino a quando il nemico non si porterà verso il Nord, tutto il campo 4077 sarà isolato dalle retrovie per cui non ci saranno più rifornimenti di qualsiasi genere: viveri, combustibile, medicinali, coperte, ecc.; ci sarà un periodo di crisi e si dovranno prendere drastici provvedimenti. Infatti a ognuno verranno affidati compiti precisi nella speranza che i rifornimenti non tardino.

Demis Roussos, da Andy Gips a Drupi, a Viola Valentino. Hanno presentato il grosso spettacolo, realizzato allo stadio di San Siro, Milly Carlucci e Roberto Benigni (nella foto). Il Cantagiro, partito da Napoli, ha toccato Rimini, Perugia e Viareggio. La tappa romana è saltata per il crollo del palcoscenico.



22,25 G TG 2 - Dossier

Ancora una repubblica centroamericana si trova al centro dell'attenzione mondiale. E' il turno questa volta di El Salvador, piccolo Paese confinante con l'Honduras e il Guatemala, dove ogni giorno dalle 30 alle 40 persone cadono vittime di un regime repressivo che alla rivendicazione sociali risponde sistematicamente con l'uso delle armi. Quattro mesi fa, l'arcivescovo di San Salvador, Romero, schieratosi dalla parte degli oppressi, è stato assassinato sull'altare. E' un regime al cui potere, ormai da 50 anni, si trovano i militari, ma ora l'opposizione sta serrando le fila e si muove verso una crescente unità di azione politica e anche armata. Il reportage di Stagera è firmato da Italo Gagliano.

TV3

21,40 G

Siciliani

La rivoluzione mancata

Ci sono decine, forse centinaia di paesi come Palma di Montecarlo dove accanto a vecchi tuguri di tufo vengono costruiti altri edifici, in cemento, senza intonaco, privi di acqua e di energia elettrica. Gli emigrati, al ritorno, ritrovano l'antica miseria.

22,30 G

Almanacco

molisano



La festa di San Pardo a Larino è l'argomento del programma della Sede regionale per il Molise

Mancano quattro giorni al termine utile per rinnovare gli abbonamenti semestrali alla radio o alla televisione senza incorrere nelle soprattasse erariali

capodisiria

- 14 — Olimpiadi C Canottaggio - Pugilato - Atletica - Calcio — Zig Zag C
- 20,30 Punto d'incontro C
- 21 — Canale 27 C (Replica)
- 21,15 Totò nella luna Film con Totò, Sylva Koscina, Ugo Tognazzi, Luciano Salce. Regia di Steno
- 22 editore di una piccola rivista non approva le simpatie del fattorino Achille per sua figlia. Quando però Achille, che ha un fisico eccezionale, viene invitato a collaborare ad un esperimento spaziale, Totò si addioisce e sarebbe disposto a cederla la figlia in sposa, ma... — Zig Zag C
- 22,45 Olimpiadi C Pallacanestro - Pallamano - I vincitori

francia

- 12,30 Prossimamente
- 12,45 A 2 - 1^a edizione
- 13,20 Imbarco immediato (7^o) La figlia del riviere. Telefilm con Kathie Witt, Pat Klous, Connie Selecta, Darlene Carr. Regia di Alan Bergman
- 14,15 Il piccolo Ciro Messicano
- 15,30 Coralie. Telefilm con Coralie Gary, Pierre Maquelin, Franck Bliant, Anne Chappuis. Regia di Jean-Jacques Peche
- 16,30 TV Music-Hall
- 17,35 Stadio
- 20 — Telegiornale
- 20,35 Giochi senza frontiere 1980
- 22 — A 2 - Paesi lontani Giappone
- 23,30 Telegiornale

montecarlo

- 17,15 Telemontecarlo baby C
- 17,45 Il mondo degli animali C
- 18,15 7 dollari sul rosso Film - Regia di Albert Carr-diff con Anthony Steffen, Fernando Sanchez
- 19,45 Notiziario C
- 20 — I leoni del cinema C Quiz
- 20,45 Le favole della foresta C
- 21,15 Bollettino meteorologico C
- 21,20 Settimanale moto C
- 21,35 Kiteoch l'uomo che veniva dal nord - Film - Regia di Joseph Marvin con George Hilton, Piero Lulli
- 23,15 Oroscoopo di domani C
- 23,20 Notiziario - 2^a edizione C
- 23,35 Gervaise - Film - Regia di René Clement con Maria Schell, François Perier

lunedì

28 LUGLIO

TV1

20,40

Anni facili

Dopo gli Anni difficili del 1948 Luigi Zampa ci presenta questo film sull'Italia degli anni '50. Giovanna Ralli (in una foto di allora) è la protagonista



IL 1950



IL 1951

Storia di Pablo

Pablo, Roberto Antonelli qui con Paola Mannoni, è il protagonista del romanzo *Il compagno*, di Cesare Pavese, da cui è liberamente tratta questa commedia

TV2

20,40

Venezia Regenera Venezia



TV3

20,40

Venezia tra Oriente e Occidente

Momenti magici e misteriosi di una città con la sua storia

TV1

13

Dal Salone del Tiepolo di Palazzo Labia Venezia UN CONCERTO PER DOMANI

di Luigi Fatti con la partecipazione di Gino Negri. Regia di Sandro Spina. Bruna e Anna Barutti, violino e pianoforte. J. Brahms: *Sonata in re minore*, op. 108. A. Webern: 1° e 2° dei *Vier Stucke* op. 7 (Vedi pag. 107)

13,30 TELEGIORNALE

INTERVISIONE-EUROVISIONE

Collegamento tra le reti televisive europee URSS: Mosca

13,45 GIOCHI DELLA XXII OLIMPIADE

15 SPECIALE PARLAMENTO

Un programma di Gastone Faoro a cura di Gianni Colletta (Replica)

INTERVISIONE-EUROVISIONE

Collegamento tra le reti televisive europee URSS: Mosca

15,25 GIOCHI DELLA XXII OLIMPIADE

Pubblicità

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO

a cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo. CHE TEMPO FA

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 ANNI FACILI

(1953). Film - Regia di Luigi Zampa. Interpreti: Nino Taranto, Clelia Matania, Gino Buzzanca, Giovanna Ralli, Armenia Balducci, Gabriele Tinti, Alda Mangini. Luigi Zampa ha sempre mostrato nelle sue opere uno spirito satirico e pungente, con qualche inclinazione moralistica. Questa sua vena ironica si esprime in pieno nei lavori cinematografici degli anni '50. Dalla collaborazione con Vitaliano Brancati, di cui Luigi Zampa era amico, esce nel 1953 *Anni facili*, acuta osservazione dei costumi e dei vizi della provincia. Con una presa di posizione morale schietta e decisa, Zampa racconta la vicenda di un insegnante emigrato a Roma dalla Sicilia che si trova invischiato nei riarguti post-bellici del fascismo e in una burocrazia senza coscienza. Il film si conclude con amarezza: il meccanismo delle clientele non risparmia un piccolo insegnante cui aveva promesso fortuna. Già in *Anni difficili* Zampa aveva toccato un tema analogo: le vicissitudini di un travet subito dopo il fascismo. Ma il meglio del suo spirito polemico resta *Processo alla città* incentrato sulla camorra napoletana e girato, con *Anni facili* nel periodo di maggior impegno del regista (Vedi pag. 107)

Pubblicità

22,25 SPECIALE TG 1

a cura di Arrigo Petacco presenta Gli Speciali degli altri

Pubblicità

TELEGIORNALE (23,15)

Nel corso della trasmissione:

EUROVISIONE

Collegamento tra le reti televisive europee URSS: Mosca

GIOCHI DELLA XXII OLIMPIADE

OGGI AL PARLAMENTO CHE TEMPO FA

rete

1

13 TG 2 - ORE TREDICI

13,15-13,45 JAZZ ESTATE G

dalla - Tavernetta Samperi - di Bologna
Jam session di Joe Henderson e Dewey Redman
La trasmissione è dedicata alla registrazione di un concerto, effettuato qualche tempo fa a Bologna, che ebbe come protagonisti Joe Henderson e Dewey Redman. I due jazzisti si esibirono nell' "All-Star Jam Session" - riscuotendo un notevole successo. Nato nell'Ohio cinquantatré anni fa, Henderson è un tenor-sassofonista di indubbia capacità tecnica. È evidente, nel suo stile, l'influenza dell'esperienza musicale di Rollins, Coltrane e Coleman. Redman, nipote del celebre "Don", è anch'egli un eccellente suonatore di sax tenore, pur essendo accostato alla musica jazz come clarinetista.

17 CORSA ALL'ORO G

L'orecchino d'oro
Telefilm - Regia di Frank Arnold
Sceneggiatura di David Boutland
con John Waters, Alain Doutey, Vincent Ball, Jane Haders, Dolore Whitehead
Distr. Global
(Vedi pag. 107)

17,50 SERENO VARIABILE G

Settimanale di turismo e tempo libero
di Osvaldo Bevilacqua
(Replica)

18,30 IL CANE CHE NON ESISTEVA G

Disegno animato
Prod. - Yleisradio - Helsinki

18,40 DAL PARLAMENTO G

Pubblicità

18,50 NOI SUPEREREMO G

Un appuntamento con...
Batman e Superman

19,15 GEORGE E MILDRED G

Il mio letto per un cavallo
Telefilm comico con Yootha Joyce, Brian Murphy, Norman Ashley, Sheila Fearn e Nicholas Owen
Scritto da Johnnie Mortimer e Brian Cooke
Prodotto e diretto da Peter Frazer-Jones
per la Thames Television
(Vedi pag. 107)
Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

20,40 STORIA DI PABLO

Commedia in due parti di Sergio Velitti
Edizione Einaudi
Libero adattamento dal romanzo - Il Compagno - di Cesare Pavese
Prima parte
Personaggi ed interpreti: (in ordine di apparizione)
Pablo Roberto Antonelli, Amelio Amedeo Ninchi, Linda Daniela Surina, Lubrano Vittorio Sanpaoi, Carletto Tino Scotti, Lili Anna Saia
Scene di Franca Zuccheri
Costumi di Emma Calderini
Arredamento di Enrico Checchi. Regia di Sergio Velitti
(Replica) (Registrazione effettuata nel 1968)
(Vedi pag. 107)
Pubblicità

Claudio Villa in

22,15 CONCERTO ALL'ITALIANA G

con Paola Tedesco
Testi di Fulco e Marizotto
Orchestra Sinfonica di Torino della RAI-Radiotelevisione
Italiana diretta da Nello Ciagherotti
Scene di Antonio Garrizzo
Costumi di Cino Campoy
Luci di Bruno Saccheri
Regia di Mauro Macario

22,45 SORGENTE DI VITA G

Rubrica di vita e cultura ebraica a cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane
Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,20)

rete

2

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Caterina Sylos Labini
Presentazione dei programmi del pomeriggio

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regionale per regione

19,15 PRIMATI OLIMPICI G

19,20 VIA SATELLITE G

di Annarosa Macri
Consulenza di Piero Gagliardo
Un programma della Sede regionale per la Calabria

19,50 PRIMATI OLIMPICI G



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 LE VIE DEL MEDIO EVO G

di Arturo Carlo Quintavalle
a cura di Isabella Genovese Incadagni
Regia di Maurizio Cascavilla
1^a puntata
(Replica)
(Vedi pag. 107)

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Caterina Sylos Labini
Presentazione dei programmi della serata

20,40 VENEZIA TRA ORIENTE E OCCIDENTE G

Testo di Sergio Bettini. Regia di Nelo Risi
Produzione: Istituto Luce
(Vedi pag. 107)



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

21,35 QUANDO È ARRIVATA LA TELEVISIONE G

Un programma ideato da Sabino Acquaviva ed Ermanno Olmi
Delegato alla produzione Luigi Fantoni
Regia di Marcello Siena
2^a puntata
(Replica)

22,05 TG 3

22,20 PRIMATI OLIMPICI G

(Replica)

22,25 TG 3 - LO SPORT G

Edizione per le Olimpiadi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 — Mehr Platz für Elefanten
Erlebnisse eines jungen Forschers in Tansania
Verleih: Interevision

18,45 Stars singen und erzählen
Heute: - Reiner Schöne - Verleih: Bavaria

19 — TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regionale per regione

19,15 Primati olimpici G

19,20 Via satellite G

19,50 Primati olimpici G

Sendung in deutscher Sprache (20-22,30)

20 — Tagesschau

20,20 Faszination Blech
Blasmusik in Tirol. Verleih: ORF

21,05 Der harte Handel (Sperimentale) G

Fernsehspiel von Leopold Ahlsen nach dem Roman von Oskar Maria Graf. Mit: Tilo Pruckner, Maria Singer, Willy Harlander, Benecine Rudolph, Peter Kern u.a. Regie: Ulrich Edel
Verleih: Bavaria

22,30 TG 3

22,45 TG 3 - Lo Sport G

Edizione per le Olimpiadi

rete

3

**REGISTRAZIONE N° 9601
DEL MINISTERO DELLA SANITA'**

lavanda vaginale **GLA' PRONTA** si usa una volta e si getta

Una nuova
lavanda vaginale igienica
scientificamente
controllata.

Aul. Min. N. 4510 del 1979

solo L.1100

Lines **LEI**

lavanda vaginale igienica

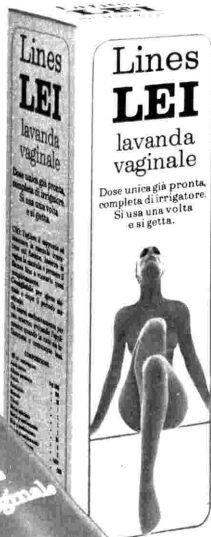
Dose unica già pronta,
si usa una volta e si getta.

Finora fare una lavanda vaginale era uno scomodo rituale: occorreva bollire l'acqua, aspettare che s'intiepidisse, lavare e disinfettare le apparecchiature, dosare i liquidi, mettersi in posizioni scomode, lavare e riordinare tutto dopo l'uso.

Oggi c'è Lines Lei lavanda vaginale già pronta, dosata, con cannula irroratrice. È un sistema nuovo in cui tutto è pronto, sterilizzato, rapido, pratico. L'irrigazione si fa in un minuto. Basta inserire la cannula irroratrice nel flacone contenente il liquido già miscelato e dosato e premere, stando nella posizione più comoda. La pulizia interna è efficace e velocissima grazie all'azione meccanica del getto.

Lines Lei è una lavanda igienica. Lava, disinfetta e deodora l'area vaginale interna in modo efficace e completo.

Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso.



TV1

13 G

Un concerto per domani

La famiglia Barutti è a Venezia una specie di famiglia Bach, ove tutti suonano almeno uno strumento. Dei Barutti conosceremo oggi le sorelle Bruna e Anna, rispettivamente violinista e pianista. Anna, dopo una romantica sonata brahmsiana, chiude la trasmissione con un paio di minuti firmati da Anton Webern della scuola dodacofonica viennese. Ospite d'onore del concerto è il famoso violinista Uto Ughi.

20,40

Anni facili

Film (Commedia, 1953). Il sodalizio fra Luigi Zampa e Vitaliano Brancati ha dato frutti cospicui: cinque film dal '48 al '53, da *Anni difficili* a quest'ora *Anni facili* col quale la collaborazione si interrompe per la tragica morte dello scrittore siciliano. E' la storia di De Francesco, professore alle medie, vecchio antifascista, trasferito a Roma dalla piccola città siciliana dove insegnava. Nella capitale lo stipendio non basta a vivere, tanto meno a provvedere alle nozze d'una figlia. De Francesco si improvvisa rappresentante d'un barone che fabbrica medicinali in Sicilia, ma non riesce a ottenere l'autorizzazione alla vendita di certi suoi prodotti. Il barone corre a Roma, con un po' di bustarelle sistema le sue faccende e caccia via l'inetto

professore. Il quale tenta goffamente di rifarsi prendendo un po' di soldi per promuovere uno studente, ma si fa subito pescare con le mani nel sacco e finisce in galera.

23,15 G

Giochi della XXII Olimpiade



Finali di atletica leggera - assistite - dalla mascotte Misha

TV3

XII F.D.S.E.
20,05 G

Le vie del Medio Evo

Attraverso vari tipi di analisi, il programma si propone di studiare accuratamente il fenomeno delle città, in maniera particolare dal punto di vista strutturale ed evolutivo, nel contesto della cultura dell'Occidente dei secoli XI e XII. La città ha infatti sempre esplicato, nella storia, molteplici funzioni di carattere sociale, economico e culturale alle quali si può risalire, esaminando le varie tappe del suo processo di trasformazione.

TV2

17 G

Corsa all'oro

Due minatori, scavando una galleria abusiva sotto la proprietà del capitano Farrar, trovano uno scheletro con un orecchino d'oro. Quando Farrar viene a saperlo ritira la denuncia già inoltrata. L'orecchino, passando di mano in mano, accende curiosità e sospetti.

Finalmente la verità viene rivelata da Farrar a McKellar: si tratta della moglie di un suo sciagurato fratello, uccisa da lui e fatta sparire dallo stesso Farrar per evitare scandali.

19,15 G

George e Mildred

I mobili in casa Roper sono piuttosto vecchi, in particolare il letto matrimoniale si sfascia subito appena George ci fa quattro salti sopra per dimostrare che è ancora solido. Mildred è disperata. Ogni volta che tira in ballo l'argomento mobili, la felicità coniugale ha un tremendo scossone. Finalmente George si rende conto che il problema va affrontato. (Nella foto: Yootha Joyce e Bruce Murphy)



20,40

Storia di Pablo

Prima parte

La storia è tratta da *Il compagno*, uno dei romanzi di Cesare Pavese. Protagonista è Pablo, un giovane senza lavoro che passa il tempo a fantascicare e a suonare la chitarra. Un giorno, in casa di Amelio, un amico che in un incidente ha perduto l'uso delle gambe conosce Linda, una ragazza bella e spregiudicata, di cui subito si innamora. Linda non tarda a corrisponderlo e non esita ad abbandonare lo sventurato Amelio per Pablo. Ma la relazione è di breve durata. Anche Pablo sarà a sua volta abbandonato. Linda, pur soffrendone, andrà con Lubrani, un agiato impresario che da tempo la corteggia. Così Pablo riprende a suonare la chitarra per le strade. Gli è vicino Carletto con il quale cercherà fortuna a Roma.

20,40 G

Venezia tra Oriente e Occidente

Il documentario è una lettura dell'assetto urbanistico veneziano che utilizza i contributi della mostra storica del 1974 sui rapporti della cultura artistica tra Venezia e Costantinopoli. Lo sviluppo della città va di pari passo all'arricchimento artistico e, verso la fine del Medio Evo, si apre alle influenze orientali.

Mancano tre giorni al termine utile per rinnovare gli abbonamenti semestrali alla radio o alla televisione senza incorrere nelle soprattasse erariali

svizzera

- 8,55-13,30 Da Mosca: Giochi Olimpici G Ciclismo su strada Cronaca diretta
- 15,55 Da Mosca: Giochi Olimpici G Atletica Cronaca diretta
- 20 — Telegiornale - 1ª edizione G
- 20,10 La saggia gallinella G Telefilm della serie « La valle della morte »
- 20,40 Obiettivo sport G Commenti e interviste del lunedì TV-Spot G
- 21,10 Il Regionale G Rassegna TV-Spot G
- 21,30 Telegiornale - 2ª edizione G
- 21,45 Hopi il popolo della pace G di Michael Pearce
- 22,35-1 Oggi ai Giochi Olimpici G Nell'intervallo (ore 24 circa): Telegiornale - 3ª edizione G

capodistria

- 14 — Olimpiadi G Pallanuoto - Atletica
- 20 — L'angelino dei ragazzi G L'estrica della serie « Bobo and company »
- 20,15 Punto d'incontro G Due minuti G
- 20,30 Cartoni animati G — Zig Zag G
- 20,45 Tutto oggi G Telegiornale
- 21 — Due notti con Cleopatra G Film con Sophia Loren, Alberto Sordi, Ettore Manni Regia di Mario Mattoli — Zig Zag G
- 22,30 Olimpiadi G Pallacanestro - Pallanuoto I vincitori

francia

- 12 — Giochi Olimpici Ciclismo
- 14 — Aujourd'hui madame
- 15 — Switch, Téléfilm (5ª) Utopia. Con Robert Wagner, Eddie Albert, Charlie Callas, Sharon Gless, Madlyn Rhue, Anne Archer Regia di John Peyser
- 15,55 Giochi Olimpici Atletica
- 19,45 Mamma, se tu mi vedessi (22ª)
- 20 — Telegiornale
- 20,35 Gala dell'UNICEF Presentano Jean-Claude Brialy e Peter Ustinov
- 21,40 Solistizio d'estate Un vagabondaggio poetico
- 23,25 Telegiornale

montecarlo

- 18,05 Il fantastico mondo di Mr. Montree G Maledizione a quel sogno, con William Windom
- 18,35 Paroliemo e contiamo G
- 19,05 Cartoni animati G
- 19,15 Le favole della foresta G
- 19,45 Notiziario G
- 20 — Il Buzzgum G Quiz
- 20,30 Medical Center G Sull'orlo dell'abisso, con Chad Everett
- 21,30 Bollettino meteorologico G
- 21,35 Gli uomini non pensano che a quello - Film - Regia di Yves Robert con Jean-Marie Amato, Jean Bellanger
- 23,15 Oroscoipo di domani G
- 23,20 Notiziario - 2ª edizione G
- 23,35 Il rossetto - Film - Regia di Damiano Damiani con Pietro Germi, Georgia Moll

29 LUGLIO



Mathias Sandorf

Giovannella Grifeo, nei panni di Maria Ferrato nella quinta puntata dello sceneggiato diretto da Jean-Pierre Decourt

TVI

20,40 G



TV2

13,45 G

Giochi della XXII Olimpiade

Pomeriggio non-stop sulle fasi più interessanti dei Giochi Olimpici, in diretta da Mosca. Nella foto il palazzo «Cosmos» costruito per l'occasione

TV3

19 G

Questa sera
parliamo di...

Caterina Sylos
Labini presenta
i programmi
televvisivi di questa
settimana



TVI

13

Dal Salone del Tiepolo di Palazzo Labia Venezia UN CONCERTO PER DOMANI G

di Luigi Fatti con la partecipazione di Gino Negri
Regia di Sandro Spina
Carlo Tamponi flauto; Patrizio Cerrone, pianoforte
W. A. Mozart: *Rondo in re maggiore* — G. Faure: *Fantasia*
op. 79 — C. Debussy: *Syrinx* — F. Liszt: *Tarantella*

13,30-13,55 TELEGIORNALE

OGGI AL PARLAMENTO G

17

UN NIDO DI NOBILI G

dal romanzo di Ivan Sergeevič Turgenev
Sceneggiatura di Valentin Ešov e Andrei Michalkov-Končalovskij
Personaggi ed interpreti: Lisa Irina Kupčenko, Lavreckij
Leonid Kulagin, Varvara Pavlovna Beata Iszkewitz,
Marija Dmitrijevna T. Černova, Pankin V. Sergeev,
Gedeonovskij V. Merkurjev, Lemm A. Kostomolockij,
Marija Timofeevna M. Durasova, Anton V. Kočurichin,
Grigori S. Nikonenko, Principe Neliidov N. Michalkov,
Sitnikov N. Gubenko, Justine N. Terentjevna, Akulina
Z. Rupasova, Lenocka Daša Semenova,
Suročka Nadja Podgoranova
Regia di Andrei Michalkov-Končalovskij
Produzione: Mosfilm
Prima parte
(Replica) (Vedi pag. 111)

17,55 LA GRANDE PARATA G

Rassegna di cartoni animati
a cura di Annalena Barboni

18,15 FRESCO, FRESCO G

Una proposta per l'estate di Corrado Bingi
a cura di Dante Fascio
Collaborazione di Franca Rampazzo e Giovanna Paolini
Testi di Tiziana Alterio
In studio Cinzia De Carolis, Marco Columbro, Gigi
Marziali, Patricia Pitchard, Mario Pagano
Scene di Dino Pozzi, Costumi di Ester Marcovecchio
Regia di Luigi Turilli

WATTOO WATTOO. Cartone animato di H. Bailly
e R. Berg. Prod.: Plateforme 2000

WOOBINDA (18.30) La città fantasma
con Don Pascoe, Lutz Hochstrate, Bindi Williams
e Sonia Hofman. Regia di David Baker
Dist.: Fremantle International Release

HEIDI (19.20)
Un programma a cartoni animati da un romanzo
di Johanna Spyri. Animazioni di Yoichi Yatabe
Musica suonata, Regia di Isao Takahata
Dist.: Beta Film
Pubblicità

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G

CHE TEMPO FA G

Pubblicità

20

TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40

La RAI-Radiotelevisione Italiana presenta MATHIAS SANDORF G

dal romanzo di Jules Verne
Sceneggiatura di Claude Desailly
Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione):
Tornihail Claude Giraud, Gertrude Monika Pettsch,
Sava Sissy Hoffner, Matifou Pierre Massieu, Pescade
Jean-Paul Tribout, Sandorf Istvan Bujtor, Pierre
Jacques Breuer, Mme Bathory Marie Cristine Demarest,
Sarcany Giuseppe Rambieri, Maria Ferrato Giovannella
Grifeo, ed inoltre: Gabor Sarosi, Laszlo Bende,
Helena Bujtan
Fotografia di Janos Kende, Scenografia di Francesco
S. Chianese, Costumi di Marisa Crimi, Montaggio
di Carlo Reali-Rossana Maturi, Musiche di Bert Grund
Delegato RAI alla produzione Giulio Mandelli
Una coproduzione RAI - TF1 - ZDF-MAGYAR TV
realizzata dalla Italtelvisionfilm - Roma
Regia di Jean-Pierre Decourt
Quinta puntata (Vedi pag. 111)
Pubblicità

21,45 LE MONTAGNE DEL MONDO G

con Carlo Mauri
5ª puntata: Le montagne rocciose
Regia di Massimo Manuelli
Una coproduzione: RAI-Mount Street Film (Vedi pag. 111)

22,45 GLI INVINCIBILI G

I pifferi di montagna...
con Robert Vaughn, Nyree Dawn Porter, Tony Anhalt
Regia di Jeremy Summers. Prod.: Group Three
Pubblicità

TELEGIORNALE (23,15)
OGGI AL PARLAMENTO G CHE TEMPO FA

13 TG 2 - ORE TREDICI

13,15 JAZZ ESTATE G

dal «Jazz Festival» di Montreux
Concerti di Timothy Walker e Norman Connors
La trasmissione, dedicata ad un concerto di Norman Connors e Timothy Walker, è stata registrata nel corso di una recente edizione del «Jazz Festival» di Montreux. Connors, quarant'anni, è uno dei batteristi più interessanti delle ultime generazioni del firmamento jazzistico internazionale. La sua esperienza musicale, nonostante la giovane età, è abbastanza solida: ha suonato con Marion Brown, Archie Shepp, Sun Ra, Sam Rivers, Jackie McLean ed altri «big» del jazz americano. Il suo linguaggio ritmico è fortemente influenzato da alcuni modi espressivi tipici di Roach e Blakey Walker e, invece, meno conosciuto, ma è un musicista dallo stile originale e dalle notevoli doti tecniche.

EUROVISIONE

Collegamento tra le reti televisive europee
URSS: Mosca

13,45-15 GIOCHI DELLA XXII OLIMPIADE G

TV 2 RAGAZZI

17 CHIP G

Telefilm - Regia di Vyacheslav Krishtofovitch
Distrib. Italfilmexport

INTERVISIONE-EUROVISIONE

Collegamento tra le reti televisive europee
URSS: Mosca

17,30 GIOCHI DELLA XXII OLIMPIADE G

Publicità

18,30 GEORGE E MILDRED G

Evasioni parallele

Telefilm comico
con Yootha Joice, Brian Murphy, Norman Eshley, Sheila Fearn e Nicholas Owen
Scritto da Johnnie Mortimer e Brian Cooke
Prodotto e diretto da Peter Frazer-Jones
per la Thames Television

INTERVISIONE-EUROVISIONE

Collegamento tra le reti televisive europee
URSS: Mosca

19 GIOCHI DELLA XXII OLIMPIADE G

Publicità

PREVISIONI DEL TEMPO G

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Publicità

20,40 GRANDANGOLO G

TG 2 - Dossier presenta
a cura di Ennio Mastrostefano
(Vedi pag. 111)

Publicità

21,30 SUSPENSE

Film - Regia di Jack Clayton
Interpreti: Deborah Kerr, Peter Wyngarde, Megs Jenkins, Michael Redgrave, Martin Stephens, Pamela Franklin, Clytte Jessop, Isla Cameron
Produzione: Jack Clayton Prod.
(Vedi pag. 111)

Publicità

TG 2 - STANOTTE (23,10)

Nel corso della trasmissione:

EUROVISIONE

Collegamento tra le reti televisive europee
URSS: Mosca

GIOCHI DELLA XXII OLIMPIADE G (Riepilogo)

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Caterina Sylos Labini
Presentazione dei programmi del pomeriggio

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 TV 3 REGIONI G

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume (Programmi a diffusione regionale)
Maggiori dettagli e notizie li troverete nella rubrica TV 3 Regioni alle pag. 111 e 128-129

19,45 PRIMATI OLIMPICI G



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20 LE VIE DEL MEDIO EVO G

di Arturo Carlo Quintavalle
a cura di Isabella Genovesi Incedey
Regia di Maurizio Cascavilla
2ª puntata (Replica)

20,30 PRIMATI OLIMPICI G

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Caterina Sylos Labini
Presentazione dei programmi della serata

L'Italia in diretta:

20,40 L'UNIONE FA LO SCONTO G

di Guido Vergani
Regia di Eugenio Giacobino
Un programma della Sede regionale per la Lombardia

21,25 Duepersette - I conti con la scienza G

presenta:

— LA STITICHEZZA

Un malanno che affligge molti italiani

— UN CHIMICO

NELLA CITTA'

Luciano Caglioti
a cura di Giulietta Ascoli
con la collaborazione di Gabriella Carosio
Consulenza di Marco D'Eramo
Coordinamento e regia di Dino B. Partesano

22,10 TG 3

22,25 PRIMATI OLIMPICI G

(Replica)

22,35 TG 3 - LO SPORT G

Edizione per le Olimpiadi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Venezia tra Oriente e Occidente G

18,30 Dipartimento Scuola Educazione
Quando è arrivata la televisione G 2ª p. (Replica)

19 — TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 Sede regionale per il Trentino-Alto Adige (TN)

Corporatura: animazione e tecniche teatrali

19,45 Primati olimpici G

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,15 Zwischen Dawson Range und Vancouver Island (Sperimentale G)

Dokumentarfilmserie
4. - Auf den Spuren von George Vancouver - Verleih: Intercinevision

20,40 L'Italia in diretta

L'unione fa lo sconto G

21,25 Duepersette - I conti con la scienza G

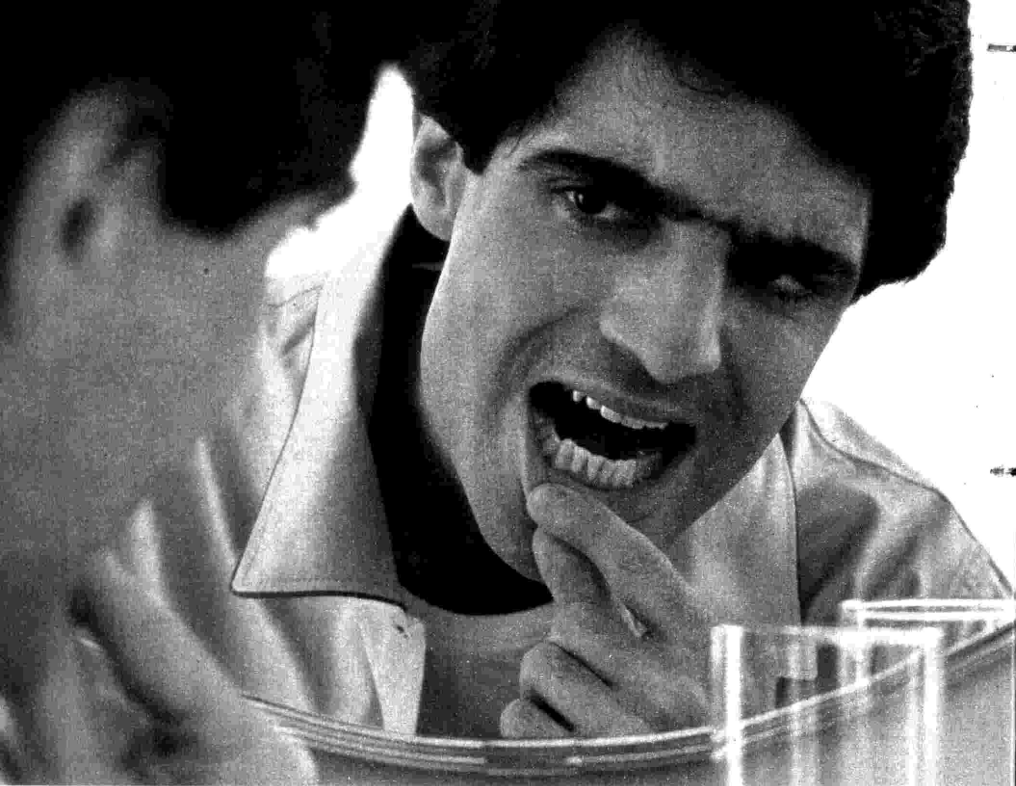
22,10 TG 3

22,25 Primati olimpici G

(Replica)

22,35 TG 3 - Lo Sport G

Edizione per le Olimpiadi



GENGIVE CHE SANGUINANO? DENTI IN PERICOLO!

Spesso molti disturbi della bocca e dei denti sono causati da una cattiva igiene orale.

Tra i denti e le gengive, ad esempio, è frequente la formazione di una patina



che, se non rimossa, può trasformarsi in placca

dentaria e provocare gonfiori e arrossamenti alle gengive.

Per una corretta igiene della bocca oggi è stato appositamente studiato il dentifricio Defend.

Perché allora non intervenire in modo corretto a difendere l'igiene della vostra bocca?

Spazzolando regolarmente i denti e le gengive con un buon spazzolino e con un dentifricio come Defend, la patina dentaria si rimuove meglio e i denti e le gengive mantengono forza e igiene.



Dentifricio Defend gengive forti... denti saldi.

TV1

di Eugenio

Un nido di nobili

Lisa Kalitina e sua sorella Lenocka vivono in una piccola città della Russia zarista. Nasce l'amore tra Lisa e Fedor Lavreckij, un nobile russo tornato in patria dall'Europa per dimenticare il tradimento della moglie, la vuota e superficiale Varvara Pavlovna. Fedor non è più giovane e l'amore di Lisa, la riorganizzazione del lavoro nelle sue terre, gli rendono quella felicità a cui aveva rinunciato. Varvara muore e Fedor e Lisa decidono di fidanzarsi.

TV2

di C

Grandangolo

Decine di volte, nei film, abbiamo avuto occasione di vedere come viaggia l'americano medio attraverso il suo continente; il suo mezzo di trasporto preferito è il Greyhound, quel grande autobus di linea che ha per insegna un levriero e che ti porta, con una spesa relativamente bassa, dalla costa atlantica a quella del Pacifico. Non si tratta di autobus turistici quindi, ma di mezzi di trasporto «a lungo raggio». I Greyhound sono entrati ormai nel cinema

20,40 G

Mathias Sandorf

Penultima puntata dello sceneggiato tratto dall'omonimo romanzo di **Giulio Verne**, realizzato dalla televisione italiana in coproduzione con le televisioni francese, tedesca e ungherese. Il dottor Antekirt, misterioso proprietario di uno yacht giunto da poco a Ragusa, preleva dal cimitero della città la bara di Pierre Bathary, figlio di un patriota che era morto nella lotta contro il regime austriaco. All'interno del suo sottomarino, Antekirt riporta in vita Pierre, che aveva ridotto in trance, e gli rivela di essere il conte Mathias Sandorf, amico e combattente, ormai più di 15 anni prima, a fianco di suo padre. Quando il giovane si è ristabilito, Antekirt gli mostra la grotta dove ha intenzione di giuocare i traditori, e cioè To-

e nella letteratura americana: li abbiamo visti in *Fermata d'autobus* con Marilyn Monroe e in *Uomo da marciapiede*; Kerouac vi scrisse il suo libro migliore: *Sulla strada*. Viaggiando così, negli anni Quaranta, Simone De Beauvoir scrisse *L'America giorno per giorno*. Carlo Mazzarella è salito sul Greyhound e ha appunto attraversato tutto il continente americano, da New York a San Francisco, per realizzare il reportage *L'America in autobus*, già trasmesso lo scorso febbraio da Dossier e che viene riproposto stasera da Grandangolo, la rubrica del TG 2 a cura di Ennio Mastrostefano.

21,30

Suspense

Film (Drammatico). Miss Giddens viene assunta da un noto avvocato londinese per-

ronthal, Sarcany, Zirone e Carpena. Pierre intanto ritorna a Ragusa; Sava si rifiuta di sposare Sarcany; e quando Toronthal cerca di costringere la figlia alle nozze, sua moglie si suicida.

21,45 G

Le montagne del mondo

La puntata di stasera, che fa parte della serie curata da Carlo Mauri con la regia di Massimo Manuelli, focalizza l'attenzione sull'Arizona: tra le Montagne Rocciose, ex regno dei pellerossa, e di tristi realtà come quella delle riserve in cui sono confinati gli indiani. Ma è il mondo affascinante e per molti aspetti misterioso delle montagne che fa di loro le vere protagoniste.

ché faccia da istitutrice ai suoi due nipotini, Flora e Miles. Appena giunta nel castello di Bly dove essi vivono, la donna s'accorge che, sotto innocenti apparenze, i due bimbi celano un oscuro, inquietante segreto. Alcuni fatti misteriosi e la storia di una istitutrice e d'un servitore legati da una morbosa passione e morti in circostanze non chiare, conducono miss Giddens ad una terrificante scoperta. (Nella fotografia: la protagonista Deborah Kerr).



TV3

di C

TV 3 regioni

Piemonte: Atletica, manubri e sbarre - Incontro con Franca Orzelle
Valle d'Aosta: Valdôite de Par-
Lombardia: Notizie naturali e civili sulla Lombardia; Bartolomeo Colleoni
Trentino-Alto Adige (TNI): Corporatura animazioni e tecniche teatrali

Veneto: La nave de oro: il vetro parla (Replica)
Friuli-Venezia Giulia: Seminari, 4^a p.
Liguria: Arcobaleno: Nervi mia cara, 2^a p.
Emilia-Romagna: Stelle e stellet-
te, 2^a p. (Replica)
Toscana: Settecento
Umbria: Sviluppo urbanistico e partecipazione - Chi disegna la città - 2^a p.
Marche: Detto fra noi: Almanacco d'estate
Lazio: Tempo libero estate - Itinerari 1 Toscana
Abruzzo: Faust, 1^a p.
Molise: Canto città d'Italia. Campobasso t'a passato e presente - Salerno, porta del Cilento
Campania: Sport: luci ed ombre, 3^a p.
Puglia: La Terza Rete degli altri, musica galante
Basilicata: Strettamente regionale. Agriturismo - 2^a p. (Replica)
Calabria: Il barone Mitrallo, 3^a p.
Sicilia: Binocolo
Sardegna: Al Mare, 3^a p.

Mancano due giorni al termine utile per rinnovare gli abbonamenti semestrali alla radio o alla televisione senza incorrere nelle soprattasse erariali

svizzera

- 17,35 Da Mosca: Giochi Olimpici G Pallavolo - Finale femminile
- 20,30 Telegiornale - 1^a edizione G TV-Spot G
- 20,40 Il mondo in cui viviamo G Uccelli della Nuova Zelanda: Una specie minacciata Una serie di Sir Robert Falla TV-Spot G
- 21,10 Il Regionale G Rassegna TV-Spot G
- 21,30 Telegiornale - 2^a edizione G
- 21,45 Giallo d'estate: Fantomas G 1. Il parabolo magico di Pier Souvastre e Marcel Allain con Helmut Berger, Jacques Duflon, Pierre Malet, Cayle Hunnicutt Regia di Claude Chabrol
- 23,15 Telegiornale - 3^a edizione G
- 23,25-1 Oggi ai Giochi Olimpici G

capodistria

- 16 - Olimpiadi G Pugilato - Pel-
lacanestro - Calcio
Nell'intervallo (ore 18,30):
Odprta meja - Confinare aperto
G Trasmissione in lingua slovena
- Zig Zag G
- 20,45 Tutto oggi G Telegiornale
- 21 - Bikini pericolosi:
Film con Henri Tissot, Luisa Mattioli, Catherine Rouvel
Mosi, un trovatello, viene
allevato dagli abitanti di un
villaggio e amato in silenzio
da Agnese. Un giorno, però,
giungono al villaggio, per un
breve periodo di vacanza,
quattro leggiadre parigine...
- Zig Zag G
- 22,30 Olimpiadi G
Pallanuoto - Pallavolo
i vincitori

francia

- 10,30 A 2 Antipoe
- 12,45 A 2 - 1^a edizione
- 13,35 La famiglia Smith (19^a)
- 14 - Aujourd'hui madame
- 15 - Switch, televisione G, e pre-
se quello che credette pre-
dere, con Robert Wagner
- 16,25 La taverna di New Orleans
Film di William Marshall e
Robert Florey con Errol Flynn
- 18 - Recré A 2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Giochi dei numeri e lettere
- 19,20 Atualità regionali
- 19,45 Mamma, se tu mi vedessi (23^a)
- 20 - Telegiornale
- 20,35 Fuoco nel cielo, Film di Jerry
Jameson per - Documenti del-
lo schermo - Dibattito
- 23,30 Telegiornale

montecarlo

- 18,05 Il fantastico mondo di Mr.
Morore G Telefilm
- 18,35 Paroliame e contiamo G
- 19,05 Cartoni animati G
- 19,15 Le favole della foresta G
Cartoni animati
- 19,45 Notiziario
- 20 - Il Buggzzum G Quiz
- 20,30 Laramie G Custodia preven-
tiva, con John Smith
- 21,30 Bollettino meteorologico G
- 21,35 Pericoloso amore - Film
Regia di Lauritz Falk con Lau-
ritz Falk, Irma Christensen
- 23,15 Oroscopo di domani G
- 23,20 Notiziario - 2^a edizione G
- 23,35 Venere creola - Film - Regia
di Lorenzo Riccardi con Cal-
vin Lockhart, Helen Williams

30 LUGLIO

TV1

20,40 **C**

Un certo
dottor
Thorndyke

Gentiluomo tra
alambicchi,
emulo di Sherlock
Holmes, **Barrie
Ingham** è qui
in una scena
del telefilm della
serie **Poliziotti
in cilindro**



Peter Sallis



TV2

21,55 **C**

Scattozero

Il linguaggio delle
fotografie per
descrivere e descriverci.
Nella prima puntata
del programma, per gli
amanti dell'obiettivo
ma non solo, il problema
droga a Torino

TV3

20,40 **C**

Il 3358

**Strada
a doppia corsia**

Interprete di
questo film, uno
della Rassegna
di Pesaro, è
l'attore-cantante
James Taylor

TV1

13

Dal Salone del Tiepolo di Palazzo Labia, Venezia
UN CONCERTO PER DOMANI **C**

di Luigi Fain con la partecipazione di Gino Negri,
Regia di Sandro Spina
Bruno De Simone, baritono; Luca Simoncini, violoncello;
Rolando Nicolosi, pianoforte
G. Donizetti: «Di tua beltade immagine» dal Poltuto
G. Verdi: «Per me giunta è il di supremo» dal Don Carlos
J. S. Bach: Preludio, Sarabanda e Giga dalla Suite n. 5
in do minore per violoncello solo
(Vedi pag. 115)

13,30 **TELEGIORNALE**

OGGI AL PARLAMENTO **C**

INTERVISIONE-EUROVISIONE

Collegamento tra le reti televisive europee
URSS: Mosca

13,55 **GIOCHI DELLA XXII OLIMPIADE **C****

Pubblicità

19,45 **ALMANACCO DEL GIORNO DOPO **C****

CHE TEMPO FA **C**

Pubblicità

20 **TELEGIORNALE**

Pubblicità

20,40 **POLIZIOTTI IN CILINDRO:
I RIVALI DI SHERLOCK HOLMES **C****

Un certo dottor Thorndyke
di R. Austin Freeman
Sceneggiatura di Reginald Collin
Interpreti principali: Barrie Ingham, Peter Sallis, Julian
Glover, Derek Smith, Nicholas Selby, Eric McCaine,
George Innes
Regia di Reginald Collin
Produzione: Thames
(Vedi pag. 115)

Pubblicità

21,35 **LOU REED IN CONCERTO **C****

a cura di Raoul Franco
Regia di Cesare Pierleoni
Seconda parte
La trasmissione è dedicata alla secon-
da parte della registrazione del concerto
di Lou Reed, svoltosi recentemente
a Firenze. Considerato il padre del co-
siddetto rock decadente Reed è salito
da noi alla ribalta in questi ultimi tem-
pi diventando l'idolo delle ultimissime
generazioni. La sua carriera musicale
ebbe però inizio negli anni '60, con il
complesso dei Velvet Underground. Il
carattere provocatorio dei testi contri-
buisce ad accrescere il livello «eversivo»
del suo stile musicale, scarso ma
efficace.

22,15 **TI RACCONTO UNA CITTA':
LONDRA **C****

Seconda puntata
Il tempo della Regina Vittoria
Narratore Benny Green
Prodotto e diretto da John Michael Phillips
Una produzione: Thames Television
(Vedi pag. 115)

Pubblicità

TELEGIORNALE (23,10)

Nel corso della trasmissione:

EUROVISIONE

Collegamento tra le reti televisive europee
URSS: Mosca

GIOCHI DELLA XXII OLIMPIADE **C**

(Riepilogo)

OGGI AL PARLAMENTO **C** CHE TEMPO FA

13 TG 2 - ORE TREDICI

13,15-13,45 JAZZ ESTATE G

da - Umbria Jazz '78 - Carla Bley Band

17 CORSA ALL'ORO G

La belle France

Telefilm - Regia di Bob Steward

Sceneggiatura di Ted Roberts

con: John Waters, Alain Doutey, Vincent Ball, Paul

Mason, Jane Harders, Dolore Whiteman

Distri: Global

TV 2 RAGAZZI

17,50 L'INCREDIBILE COPPIA G

Cartoni animati

— Il venerdì di Spilly

— Un giorno alla spiaggia

Prod.: Paramount Pictures Corp.

18,15 IL GUARDIANO DELLE OCHE G

Un documentario di Zlatko Lavanic

Prod.: Jugoslavia Film

18,40 DAL PARLAMENTO G

Pubblicità

18,50 NOI SUPEREROI G

Un appuntamento con... Batman e Superman

19,15 GEORGE E MILDRED G

Tutto sulle sue spalle

Telefilm comico con Yootha Joyce, Brian Murphy, Norman

Eshley, Sheila Fearn e Nicholas Owen

Scritto da Ichonnie Mortimer e Brian Cooke

Prodotto e diretto da Peter Frazer-Jones

per la Thames Television

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

20,40 MARCO VISCONTI G

di Tommaso Grossi

Riduzione televisiva in sei puntate di Anton Giulio

Majano e Franco Monicelli

Sesta ed ultima puntata

Personaggi ed interpreti: (in ordine di apparizione)

Marco Visconti Raf Vallone, Il vescovo di Lucca

Ottavio Fianfani, Primo gentiluomo Mario Mattia Giorgetti,

Secondo gentiluomo Sergio Masieri, Lupo Gianni Garko,

Bice Pamela Villaresi, Lauretta Maresa Gallo,

Tremacoldo Herbert Pagani, Pelagrus Carlo Montagna,

Un servo Gianni Quillico, Marianna Liliana Feldmann,

Ambrogio Francesco Di Federico, Lodrisio Warner

Bentivegna, Ermelinda Franca Nuti, La fantecca Milena

Albieri, Ottorino Gabriele Lavia, Un frate Sandro Rossi,

Oldrado Sandro Tuminelli

Musiche di Giancarlo Chivaramello

Scene e costumi di Enrico Tovaglieri

Regia di Anton Giulio Majano

(Replica) (Registrazione effettuata nel 1974)

(Vedi pag. 115)

Pubblicità

21,55 SCATTOZERO G

Un programma di Piero Berengo Gardin e Italo Moscati

1ª puntata

(Vedi pag. 115)

22,15 JEANS CONCERTO G

Un programma di musica giovane

presentato da Michael Pergolani

Chuck Mangione

Regia di William Azzella

22,55 SPECIALE TEATROMUSICA G

Un premio per il teatro

Regia di Gianni Gennaro

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,20)

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Caterina Sylos Labini

Presentazione dei programmi del pomeriggio

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 PRIMATI OLIMPICI G

19,20 L'ATOMO IN PUGLIA? G

Regia di Gigi Spedicato

Un programma della Sede regionale

per la Puglia

19,50 PRIMATI OLIMPICI G



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 LE VIE DEL MEDIO EVO G

di Arturo Carlo Quinziavalle

a cura di Isabella Genesio Incedayi

Regia di Maurizio Cascavilla

3ª puntata (Replica)

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Caterina Sylos Labini

Presentazione dei programmi della serata

16 ANNI DI PESARO:

7 FILM DAL NUOVO CINEMA

(VII)

20,40 STRADA A DOPPIA

CORSIA G

[Two-lane blacktop, 1971]

Film - Regia di Monte Hellman

Interpreti: James Taylor, Warren Oates, Laurie

Bird, Dennis Wilson, Bill Keller, H. D.

Sianton, Rudolph Wurlitzer, Jaclyn Hellman

Presentazione di Bruno Torri

Produzione: Michael S. Laughlin

(Vedi pag. 115)

22,20 TG 3

22,35 PRIMATI OLIMPICI G

(Replica)

22,40 TG 3 - LO SPORT G

Edizione per le Olimpiadi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 —

Das feuerröte Spielmobil

Das Haus mit der Nr. 30 - Wo steckt denn mein

Sofa? - Regie: Peter Emmer. Verleih: Polylet

Dolomiten sagen (Sperimentale) G

Puppenserie. Regie: Hans Wieser. 5. - Der Wilde

von Pontifes. - (Wiederholung)

Unterwegs mit Dick van Deuel

Heitere Tierserie für Kellinkinder von Klaus-Dieter

Fröhlich. 7. - Tag und Nacht im Frack. - Verleih:

WWF

Tierkinderleben

Unterhaltsames aus den - Kinderstuben - eines

Tierparks. Heute: - Giraffen - Verleih: Bavaria

19 —

TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale;

dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per

regione

19,15 Primati olimpici G

19,20 L'atomo in Puglia? G

19,50 Primati olimpici G

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 —

Tagesschau

20,15 Eichholz und Söhne

Fernsehspielserie von Bruno Hampel mit Werner

Hinz, Knut Hinz, Brigitte Horney, Michael Hinz,

Kerla Chadinova u.a. Regie: Michael Braun,

10. Folge - Abgründe. - Verleih: Junior Film

20,40 16 anni di Pesaro: 7 film dal nuovo cinema

(VII)

Strada a doppia corsia G

22,20 TG 3

22,35 Primati olimpici G

(Replica)

22,40 TG 3 - Lo Sport G

Edizione per le Olimpiadi



MILLE VOLTE PIU' GUSTO

Quench è il nuovo fantastico modo di bere.
Si prepara in un istante: basta aggiungere acqua
fino a un litro, mescolare, e i suoi cristalli di sapore si
trasformano in una bevanda non gassata, dal gusto
vivo e... mille volte di più!

Quench è in quattro
gusti più gusti, tutti da
provare.



...PIU' NUOVO, PIU' GUSTO, PIU' QUENCH.

TV1

13

Un concerto per domani

Il baritono Bruno De Simone, affermatosi all'ultimo Sperimentale di Spoleto e ora confortato dalla presenza pianistica di Rolando Nicolosi, si rivela ispirato interprete di due famosi brani di Donizetti e di Verdi.

Alla sua voce segue nel programma quella del violoncello nelle mani di Luca Simoncini, Primo Premio - Vittorio Veneto -, impegnato qui nella Quinta Suite di Bach.

20,40

Poliziotti in cilindro

Un certo dottor Thorndyke

Continua la serie di scegagliati inglesi tratti da racconti polizieschi del periodo vittoriano. I « Rivali di Sherlock Holmes », come suggerisce il sottotitolo, sono gentiluomini e talvolta gentildonne dai gusti raffinati che si dedicano alle indagini per hobby. Stasera ci troviamo a Londra, nel 1912. Il Granduca russo compie una visita ufficiale nella capitale inglese salutata da una folla entusiasta, ma si teme per un complotto anarchico. Viene trovato un messaggio scritto nell'antica lingua moabita e ciò mette a disagio la polizia. Sarà un certo dottor Thorndyke a trovare la chiave giusta: una soluzione impensata alla quale si arriverà appena in tempo.

22,15

Ti racconto una città: Londra

Nel 1866 un grande incendio distrugge quasi completamente Londra, per alcuni si presenta la grande occasione di pianificare una nuova città. Iniziò la ricostruzione, ma Londra prese di fatto lo stesso volto che aveva prima. La città cominciò comunque ad ampliarsi fino ad arrivare alla grande Londra dell'epoca vittoriana, centro della finanza, dell'economia e della politica mondiale. Green ci racconta questa parte della storia della città seguendo il nascere di quartieri, la costruzione di monumenti, la creazione di istituzioni sociali e il trasformarsi delle abitudini degli abitanti. Questo racconto-analisi arriva fino all'inizio del 1900.

TV3

20,40

Strada a doppia corsia

Film (Drammatico 1971). Monte Hellman, il regista della *Spartarota* e delle *Colline blu*, chiude la rassegna retrospettiva sulla mostra di Pesaro con un film che molti giudicano il suo capolavoro, sconosciuto in Italia e espressamente doppiato dalla Rete 3. *Two-lane blacktop* è il titolo originale: la storia non c'è. C'è un posto, ed è la strada, « the Road », e « on the Road », da Los Angeles a Washington, ci sono due giovanotti appassionati di corse in macchina, un cowboy che viaggia in Pontiac GTO cambiando ragazza a bordo con metodica regolarità, e fatti d'ogni giorno, rivalità, sfide, il tentativo mai concluso di vivere di libertà e di avventura. E' lo stesso tema del bellissimo *Easy Rider*, ma svolto in senso diametralmente opposto. L'auto dei protagonisti attraversa un Paese ostile, ma non ha per araguardo la catastrofe programmata, la morte segnata sul libro del destino. Niente retorica e nemmeno personaggi eroi.

TV2

20,40

Marco Visconti

Tremacoldo viene scoperto da Pelagrua che lo rinchiude a Rosate dove Bice (Pamela Villoresi, nella foto) è prigioniera. Nel frattempo Marco, dopo un colloquio con Ermete, decide di non ostacolare più l'amore tra Bice ed Ottorino e incarica Lupo di correre a Binasco per liberare il giovane; lui stesso si recherà a Rosate per mettere ai piedi di Bice la sua amicizia. Alla vista di Marco la giovane, presa dal terrore, si getta dalla finestra prima che egli possa pronun-

ciare parola. Pieno d'ira e dolore Marco getta Pelagrua dalla torre del castello e poi va deliberatamente incontro alla morte cadendo in un agguato di Lodrisio. Bice muore serenamente tra le braccia di Ottorino dopo essersi fatta promettere dal suo sposo che non cercherà vendetta. Alla notizia della morte di Marco, Ottorino sfida Lodrisio e questi, alla fine di un furioso duello, soccombe. Ma il giovane gli risparmia la vita.



21,55

Scattozero

Le foto raccontano. La nostra civiltà delle immagini certamente ne è la prova più fedele. Quasi per un ripensamento o una ricerca delle proprie radici e dei propri aspetti, la fotografia è diventata il « best seller » del momento. Libri di foto, mostre per raccontarci. Anche un programma televisivo, *Scattozero* di Barenco Gardin e Italo Moscati. Qui la foto diventa cronaca. Nella prima puntata vengono mostrate immagini di « droga », uno spacciatore « fermato in flagrante ne è un esempio. Poi ancora Torino ma immagini operaie: la fabbrica di Mirafiori e i quartieri degli immigrati. Completano la puntata i volti dei giovani di borgata e le immagini dei soli, gli emarginati nelle grandi città e la loro triste solitudine.

Domani 31 luglio
scade il termine utile
per rinnovare
gli abbonamenti
semestrali alla radio
o alla televisione
senza incorrere nelle
sopratasse erariali

svizzera

- 9,55-14,45 Da Mosca: Giochi Olimpici ① Pallacanestro - Pallamano. Cronaca diretta
- 15,55 Da Mosca: Giochi Olimpici ② Atletica. Cronaca diretta
- TV-Spot ②
- 20 - Telegiornale - 1^a edizione ②
- 20,10 Abbiamo bisogno di cocco-dri ② Documentario della serie « Lasciatevi vivere, fauna in pericolo » - TV-Spot ②
- 20,40 Segni ② Defendentes Ferrari: l'ultimo dei gotici italiani TV-Spot ②
- 21,10 Il Regionale ② TV-Spot ②
- 21,30 Telegiornale - 2^a edizione ②
- 21,45 Mesocco e Soazza: 500 anni nella lege grigia ②
- 22,35 Oggi ai Giochi Olimpici ② Nell'intervallo fore 24 canali
- Telegiornale - 3^a edizione ②

capodistria

- 15 - Olimpiadi ② Pallamano - Atletica - Pallacanestro
- 20 - L'angolino dei ragazzi ② Il coniglietto dalle orecchie quadrate
- Racconto a cartoni animati
- 20,15 Punto d'incontro ② Due minuti ②
- 20,30 Cartoni animati ② Zig Zag ②
- 20,45 Tutto oggi ② Telegiornale
- 21 - La trappola si chiude Film con Raf Vallone, Magali Noël, Charles Brabant
- Regia di Charles Brabant
- Zig Zag ②
- 22,30 Olimpiadi ② Pallavolo - Pallamano I vincitori

fiancia

- 10,30 A 2 Antiope
- 12,45 A 2 - 1^a edizione
- 13,35 La famiglia Smith (20^a)
- 14 - I mercoledì d'estate di « Aujourd'hui madame »
- 14,55 Switch, Teletel (79) La vendetta. Con Robert Wagner, Eddie Albert, Sharon Gless
- 15,55 Giochi Olimpici
- 20 - Telegiornale
- 20,35 Bruciati il prefetto, Teletel di Pierre Miquel e Alain Boudet con Lambert Wilson, Roland Bertin, Philippe Delplanche, Regia di Alain Boudet
- 22,05 Hollywood-California
- 23,05 Giochi Olimpici
- 23,50 Telegiornale

montecarlo

- 18,05 Il fantastico mondo di Mr. Monroe ② Teletel
- 18,35 Paroliamo ② Teletel
- 19,05 Cartoni animati ②
- 19,15 Le favole della foresta ② Cartoni animati
- 19,45 Notiziario ②
- 20 - Il Buguzzum ② Quiz
- 20,30 Gli intoccabili ② Teletel
- 21,30 Bollettino meteorologico ②
- 21,35 Togli le gambe dal parabrezza Film - Regia di Massimo Franciosa con Alberto Lionello, Carole André
- 23,15 Orescope di domani ②
- 23,20 Notiziario - 2^a edizione ②
- 23,35 La muta di Porci - Film Regia di Giorgio Anselotti con Floria Mariel, Doris Durante

giovedì

31 LUGLIO



TVI

Macario uno e due

Il programma diretto da Vito Molinari ci riporta l'indimenticabile umorismo di un protagonista della storia della rivista italiana. Erminio Macario e qui con il figlio Alberto

20,40

VI Fanno TV Rag.



TV2

18,10

Musica insieme

Milena Vukotic, Gigliola e Roberto Negri al quinto appuntamento musicale con i ragazzi. La regia è di Massimo Scaglione

TV3

20,40 **G**

I Pooh

Un'ora in compagnia del celebre complesso dallo Stadio Comunale di Torino

TVI

13

Dal Salone del Tiepolo di Palazzo Labia Venezia

UN CONCERTO PER DOMANI **G**

di Luigi Fatti
con la partecipazione di Gino Negri
Regia di Sandro Spina
Andrea e Giorgio Cappelletti, violino e pianoforte
J. S. Bach: Grave dalla Sonata n. 2 in la minore
per violino solo
G. Tartini: Sonata in sol minore - Didone abbandonata -
N. Paganini: Polacca con variazioni
(Vedi pag. 119)

13,30 TELEGIORNALE

OGGI AL PARLAMENTO **G**

13,55-15,30

17-19,45

INTERVISIONE-EUROVISIONE

Collegamento tra le reti televisive europee
URSS: Mosca

GIOCHI DELLA XXII OLIMPIADE **G**

Pubblicità

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO **G** CHE TEMPO FA **G**

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

Omaggio a un grande attore

20,40 MACARIO UNO E DUE

Rivista televisiva di Amendola, Chiasso, Corbucci
Scenari di Egle Zanni
Coreografie di Paul Steffen
Costumi di Sebastiano Soldati
Orchestra diretta da Mario Bertolazzi
Regia di Vito Molinari
Prima puntata
(Vedi pag. 119)

Pubblicità

22 SPECIALE TG 1 **G**

a cura di Arrigo Petacco

22,50 L'AVVENTURIERO **G**

Un facile investimento

Telesim
Regia di Barry Morse
con Gene Barry, Garrick Hagon, Barry Morse
Prod. I.T.C.
Bradley al ritorno da un viaggio in India trova che una banda di truffatori ha organizzato una riunione di 4 o 5 finanziere in una villa di campagna per spillare loro con la complicità di un falso Gene, impersonato da un complice, una grossa somma di denaro inventando un affare di finanziamento di un nuovo tipo di aereo. Gene arriva giusto in tempo per mettere fuori uso il suo sosia e con una serie di divertenti espedienti ed equivoci (è presente il solito Paminter simpatico e pasticcone) risolve la situazione.

Pubblicità

TELEGIORNALE (23,20)

Nel corso della trasmissione:

EUROVISIONE

Collegamento tra le reti televisive europee
URSS: Mosca

GIOCHI DELLA XXII OLIMPIADE **G**

(Riepilogo)

OGGI AL PARLAMENTO **G** CHE TEMPO FA

rete

1

13 TG 2 - ORE TREDICI

13,15-13,45 JAZZ ESTATE G

da « Umbria Jazz '78 »
Bruno Biriaco e Saxa Machine
Giovanni Tommaso Quintet

17 CORSA ALL'ORO G

Settimo: non rubare
Telefilm - Regia di Michael Jenkins
Sceneggiatura di Colin Free
con John Waters, Alain Doutey, Vincent Ball, Paul
Mason, Jane Harders, Dolore Whiteman
Prod.: Global

TV 2 RAGAZZI

17,50 CARTONI ANIMATI G

— Il domatore di leoni
— L'ape birichina
Prod.: Zagabria Film

18,10 MUSICA INSIEME

Programma musicale per ragazzi
a cura di Pier Luigi Cimma
con la collaborazione di Milena Vukotic
Regia di Massimo Scaglione

18,40 DAL PARLAMENTO G

Pubblicità

18,50 NOI SUPEREROI G

Un appuntamento con...
Batman e Superman

19,15 GEORGE E MILDRED G

Chiamiamolo George
Telefilm comico con Yootha Joyce, Brian Murphy,
Norman Eshley, Sheila Fern e Nicholas Owen
Scritto da Johnnie Mortimer e Brian Cooke
Prodotto e diretto da Peter Fraser-Jones
per la Thames Television
Joffrey Fournie deve allontanarsi im-
provvisamente e lascia la moglie Ann
a malincuore, perché sta per nascere
da un momento all'altro il loro secondo
figlio. Infatti Ann comincia a sentirsi
male e ricorre ai vicini di casa, i
Roper, che sono anche buoni amici di
famiglia. Mildred, sempre emotiva ed
impressionabile, si mette in agitazione
e chiama in aiuto il marito. Non si
trova un taxi. Che fare? Non c'è un mi-
nuto da perdere. George, con la fer-
mezza dei grandi uomini storici, co-
stringe la signora Ann a montare con
lui in motocicletta. E alla clinica...

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

20,40 L'ISPETTORE DERRICK G

Una visita da New York
Telefilm - Scritto da Herbert Reinecker
con Horst Tappert, Fritz Wepper, Leonie Thelen,
Bruno W. Pantel, Woiker Ekstein
Regia di Helmut Ashley
Distr.: ZDF
(Vedi pag. 119)

Pubblicità

21,45 SUPERSTAR G

Un programma di Gianni Boncompagni
Coreografie di Franco Esilli
Luigi di Corrado Bartoloni
Scene di Gaetano Castelli
Regia di Gianni Boncompagni
(Vedi pag. 119)

Vetrina del racconto, a cura di Riccardo Caggiano

22,45 PARKER ADDERSON:

UN FILOSOFO G
da un racconto di Ambrose Bierce
con Harris Yulin, Douglas Watson
Regia di Arthur Barron
Prod.: Learning in Focus
(Vedi pag. 119)

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,25)

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Caterina Sylos Labini
Presentazione dei programmi del pomeriggio

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione
nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione
regione per regione

19,15 TV 3 REGIONI G

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume
(Programmi a diffusione regionale)
Maggiori dettagli e notizie li troverete nella
rubrica TV 3 Regioni alle pagg. 119
e 128-129

19,45 PRIMATI OLIMPICI G

 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20 LE VIE DEL MEDIO EVO G

di Arturo Carlo Quintavalle
a cura di Isabella Genesio Incedayi
Regia di Maurizio Cascavilla
4^a puntata
(Replica)

20,30 PRIMATI OLIMPICI G

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Caterina Sylos Labini
Presentazione dei programmi della serata

Dallo Stadio Comunale di Torino

20,40 I POOH IN CONCERTO G

Incontro musicale
a cura di Pino Ferrarini

21,30 TG 3 - SETTIMANALE G

Programma a diffusione nazionale
Servizi - inchieste - dibattiti - interviste:
tutto sulle realtà regionali

22 TG 3

22,15 PRIMATI OLIMPICI G

(Replica)

22,25 TG 3 - LO SPORT G

Edizione per le Olimpiadi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

19— TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale;
dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per
regione

19,15 Sede regionale per il Trentino-Alto Adige (BZ)
il giovedì: Voci di un giorno di mezza estate
4^a p.

19,45 Primati olimpici G

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20— Tagesschau

20,15 Rusalka (Sperimentale) G

Lyrisches Märchen in acht Teilen. Musik von An-
tonin Dvorak. Fernsehbearbeitung und Regie:
Gerhard Reutter und Petr Weigl. Es singen Lilian
Sukis, Petr Wolmann, Theo Adam, Judith Beckmann,
Rose Wagemann, Manfred Schmid, u.a. - Chor und
Orchester des Bayerischen Rundfunks unter der
Leitung von Marek Janowski. 5. « Die Hochzeit ».
Verleih: Bavaria

Dallo Stadio Comunale di Torino

20,40 I Pooh in concerto G

21,30 TG 3 - Settimanale G

22— TG 3

22,15 Primati olimpici G

(Replica)

22,25 TG 3 - Lo Sport G

Edizione per le Olimpiadi

*Quando si fanno le cose con cura
si sente dal sapore.*



*Philadelphia
freschezza in carta d'argento*

KRAFT

cose buone del mondo

TV1

13 G

Un concerto per domani

Giorgio e Andrea Cappelletti (nella foto), pianista e violinista, sono fratelli e del loro lungo affiatamento si ha



oggi la conferma nella *Sonata «Didone abbandonata»* di Tartini e nella *Polacca con variazioni* di Paganini. Il tutto è preceduto da un tempo della *Seconda sonata* per violino solo di Bach. Ricordiamo che Andrea Cappelletti, cresciuto alla scuola di Giuseppe Prencipe, è stato scelto come membro dell'Orchestra EGYO diretta da Claudio Abbado.

20,40

Macario uno e due

La riproposizione di questo spettacolo di Amendola, Corbucci e Chiosso, con la regia di Vito Molinari, costituisce un omaggio alla memoria di Macario e l'occasione per riproporre l'amata figura di comico d'avanspettacolo, di rivista e di brillante attore di prosa. La trasmissione è in-

fatti tutta giocata sull'alternanza fra i pezzi rivistioli, le macchiette più celebri e le sue farse più fortunate.

22,50 G

L'avventuriero



Nel telefilm
«Un facile investimento»
Gene Barry impersona
Gene Bradley.

TV2

20,40 G

Derrick

Una visita da New York

L'ispettore Derrick è questa volta alle prese con un incidente in apparenza banale. Una motocicletta si schianta contro un'automobile. Interrogando l'unico superstite Derrick si accorge che l'incidente è un «caso». Infatti la moto pare sia stata inseguita a lungo da un'automobile. Non solo, ma a tingere ancora più di giallo il banale incidente d'auto sono le strane ragazze straniere a cui l'ispettore arriva dopo le prime in-

dagini. Naturalmente per Derrick ogni mistero si svela; la chiave che gli permetterà di risolvere il caso sarà una visita da New York. Questa volta, a differenza dei precedenti episodi, Derrick sarà un investigatore classico: sarà solo con interrogatori serrati che riuscirà a trovare i colpevoli. Proprio come un bravo Maigret.

21,45 G

Superstar

Seconda puntata di *Superstar*, lo spettacolo-passerella realizzato da Gianni Boncompagni nei locali del Piper, celebre discoteca romana. Si tratta di un omaggio soprattutto alla musica rock fatto da grandi vedettes italiane e straniere. Alcuni di questi, come Bosé, i Rockets, Loredana Berté e Pino Daniele, compaiono in più puntate. Altri

passano una sola volta. Little Tony ed i New Trolls, invece, sono fissi e, ogni settimana, eseguono brani d'epoca (ovvero degli anni Sessanta). Gianni Boncompagni, ideatore della trasmissione, ne è anche regista ed animatore.

Parker Adderson: un filosofo

Tratta da un racconto di Ambrose Bierce (1842-1914), la vicenda si snoda durante la guerra civile americana. Irritato dalle battute di spirito con cui una spia catturata, Parker Adderson, si dispone ad affrontare la morte, un generale sudista ormai prossimo alla sconfitta riesce a scuotere la flemma del prigioniero, provocando la tragedia finale.

TV3

19,15 G

TV 3 regioni

Piemonte: Tempo di vacanze
Valle d'Aosta: Carrefour: Vini valdostani - Come si fa: i pizzi di Cogne

Lombardia: Notizie naturali, e civiltà sulla Lombardia - S. Pietro al Monte

Trentino-Alto Adige (BZ): Il giovedì: Voci di un giorno di mezza estate, 4^a p.

Veneto: Cento città d'Italia: Colognaro e Vittorio Veneto

Friuli-Venezia Giulia: L'idealista, 5^a p.

Liguria: L'albergo dei poveri
Emilia-Romagna: Secondo appuntamento: locandina

Toscana: C'era una volta una banda e c'è ancora

Umbria: Arte in Umbria: Atto unico dialettale

Marche: Detto fra noi: Musica oggi

Lazio: La Roma di... Giacomo Manzù

Abruzzo: Faust, 2^a p.

Molise: L'Espresso

Campania: Spazio Regione TV: Paesi della Regione, 4^a p.

Puglia: La Compagnia Dell'Arco in concerto (Replica)

Basilicata: Quando la regione fa spettacolo: un po' di Cianuro

Calabria: Il barone Mitrollo, 4^a p.

Sicilia: Cento città d'Italia, Etna, incubo della città che ha generato

Sardegna: In Sardegna: Tony De Rossa

**Oggi 31 luglio
scade il termine utile
per rinnovare
gli abbonamenti
semestrali alla radio
o alla televisione
senza incorrere nelle
sopratasse erariali**

svizzera

14,25 Da Mosca: Giochi Olimpici G
Pugilato - Atletica. Cronaca diretta

20,30 Telegiornale - 1^a edizione G
TV-Spot G

20,40 Il Geta G
Calzature di legno giapponesi
Una produzione della Televisione giapponese (NHK)

21,10 Il Regionale G Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana - TV-Spot G

21,30 Telegiornale - 2^a edizione G
21,45 Il tulipano nero G

Film con Alain Delon, Véra Lisi, Dawn Addams, Akim Tamiroff
Regia di Christian-Jaque

23,35 Telegiornale - 3^a edizione G
23,45-I Oggi ai Giochi Olimpici G

capodistria

16 - Olimpiadi G
Pugilato - Atletica

20,30 Cartoni animati G
- Due minuti G
- Zig Zag G

20,45 Tutto oggi G Telegiornale

21 - Operazione tre gatti gialli G
Film con Tony Kendall, Brad Harris, Dan Vadis

Regia di John Eastwood, Cechat Grooper
La morte di numerose persone fa sospettare alla polizia la ripresa a Caylon delle attività criminali di un'antica setta segreta e induce a richiedere la presenza di due agenti, Tom e Joe

- Zig Zag G
22,30 Olimpiadi G Pugilato
I vincitori

francia

10,30 A 2 Antipope
12,45 A 2 - Prima edizione

13,35 La famiglia Smith (21^a)
14 - Aujourd'hui madame

15 - Switch, Teletel (B)
15,55 L'invitato del giovedì: Yves Simonet

17,20 Ray Charles. Varietà (2^a)
18 - Récré A 2

18,30 Telegiornale
18,50 Gioco dei numeri e lettere
19,20 Attualità regionali

19,45 Mamma, se tu mi vedessi (25^a)
20 - Telegiornale
20,35 I matti allo stadio. Film di Claude Zidi con Les Charlots

22 - Gala delle grandi scuole
23 - Giochi Olimpici
- Telegiornale

montecarlo

18,05 Il fantastico mondo di Mr. Monroe G Teletel

18,35 Paroliamo e contiamo G
19,05 Cartoni animati G

19,15 Le favole della foresta G
Cartoni animati

19,45 Notiziario G
20 - Il Bugguzzo G Quiz

20,30 Palcoscenico G L'attesa
21,30 Bollettino meteorologico G

21,35 A piedi... a cavallo... in automobile - Film - Regia di Maurice Derritz con Noël Noël, Denise Grey

23,15 Oroscopo di domani G
23,20 Notiziario - 2^a edizione G
23,35 Chrono G Rassegna
0,05 Tutti ne parlano G Dibattito

TV GIOVEDÌ 31

1° AGOSTO



TVI

13 G

Un concerto per domani

Luigi Fatti (a sinistra), curatore del programma, Elena Zamboni e Gino Negri durante la registrazione. In onda musiche di Strauss, Mozart e la *Romanza in mi maggiore* op. 67 di Saint-Saëns



TV2

20,40 G

Settima strada

Eli Wallach è tra gli interpreti dello sceneggiato oggi alla quarta puntata. Il romanzo da cui è stato tratto è pubblicato in Italia da Sperling & Kupfer

TV3

20,40

Pagliacci

Tito Gobbi, Tonio, è tra i protagonisti della versione cinematografica dell'omonima opera di Ruggero Leoncavallo



TVI

13

Dal Salone del Tiegolo di Palazzo Labia, Venezia UN CONCERTO PER DOMANI G

di Luigi Fatti con la partecipazione di Gino Negri
Regia di Sandro Spina
Michele Maruscicelli, corno; Isabella Musumarra, arpa; Alessandra Rossi, soprano; Rolando Niccolosi, pianoforte
F. Strauss: *Notturmo in re bemolle maggiore*, op. 7
C. Saint-Saëns: *Romanza in mi maggiore*, op. 67
W. A. Mozart: *Welcher Wechsel* - dal *Ratto dal serraglio*
(Vedi pag. 123)

13,30-13,55 TELEGIORNALE

OGGI AL PARLAMENTO G

17

UN NIDO DI NOBILI G

dal romanzo di Ivan Sergeevič Turgenev
Sceneggiatura di Valentin Ešov e Andrei Michalkov-Končalovskij
Personaggi ed interpreti: Lisa Irina Kupčenko, Lavreckij Leonid Kulagin, Varvara Pavlovna Beata Tiskewitz, Marija Dmitrijevna F. Cernova, Panšin V. Sergačev, Gedeonovskij V. Merkurjev, Lemm A. Kostomolockij, Marija Timofeevna M. Durasova, Anton V. Kolurichin, Griška S. Nikonenko, Principe Nelidov N. Michalkov, Slinkov N. Gubenko, Justine N. Terentjevna, Akulina Z. Rupasova, Lenočka Daša Semenova, Suročka Nadja Podgornova
Regia di Andrei Michalkov-Končalovskij
Produzione: Mosfilm
Seconda ed ultima parte
(Replica)
(Vedi pag. 123)

17,50

LA GRANDE PARATA G

Rassegna di cartoni animati
a cura di Annalena Barboni

18,15

FRESCO, FRESCO G

Una proposta per l'estate di Corrado Biggi
a cura di Dante Fascio. Collaborazione di Franca Rampazzo e Giovanna Paoletti. Testi di Tiziana Alterio
In studio Cinzia De Carolis, Marco Columbro, Gigi Marziali, Patricia Pilchard, Mario Pagano
Scena di Dino Pozzi
Costumi di Ester Marcovecchio
Regia di Luigi Turolla

WATTOO WATTOO

Cartone animato di H. Bally e R. Borg
Prod.: Plateforme 2000

WOOBINDA (18,30)

In aiuto del koala
con Don Pascoe, Lutz Hochstrasse, Bindi Williams e Sonia Hofmann. Regia di David Baker
Distr.: Fremantle International Release

HEIDI (19,20)

Un programma a cartoni animati da un romanzo di Johanna Spyri. Animazioni di Yoichi Yatabe
Breve fuga. Regia di Isao Takahata. Distr.: Beta Film
Pubblicità

19,45

ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G

CHE TEMPO FA G

Pubblicità

20

TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40

TAM TAM G

Attualità del TG 1
a cura di Nino Criscenti
Pubblicità

PETER WATKINS E IL SUO MONDO

Un programma a cura di Renata Mezzera
presentato da Sergio Borelli

21,30

LA TRAPPOLA G

Personaggi ed interpreti: John Karl Lennart Sandquist, Bertil Bo Melander, Margareta Anita Kronevi, Bo Jonas Berg, Peter Thomas Carlsson, Lo psichiatra Winfried Fischer
Regia di Peter Watkins
Produzione: Sveriges Radio
(Vedi pag. 123)

22,35

I ROCKETS IN CONCERTO G

a cura di Raoul Franco
Regia di Sebastiano Rendina
Pubblicità

TELEGIORNALE (23,15)

OGGI AL PARLAMENTO G CHE TEMPO FA

13 TG 2 - ORE TREDICI



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,15 TRA SCUOLA E LAVORO G

Situazioni regionali

a cura di Donato Goffredo, Gabriele La Porta, Sandro Meliciani

Consulenza di Arnaldo Ferrari, Nicola Marango

Regia di Rocco Oppedisano

5^a regione: Lazio

(Replica)

Continua la replica del settimanale televisivo dedicato ai problemi regionali nel campo dell'orientamento, della formazione e dell'aggiornamento professionale.

Il programma intende fornire un servizio di informazioni, riflessioni e previsioni sul complesso e dinamico rapporto tra formazione e occupazione esistente nel nostro Paese, regione per regione.

La trasmissione odierna è dedicata all'analisi dell'assetto del mercato del lavoro nella regione Lazio.

INTERVISIONE-EUROVISIONE

Collegamento tra le reti televisive europee

URSS: Mosca

13,45 GIOCHI DELLA XXII OLIMPIADE G

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

20,40 SETTIMA STRADA G

Sceneggiatura di Laurence Heath da un romanzo di Norman Bogner

con: Steven Keats, Dori Brenner, Anne Archer, Alan King, Ray Milland, Eli Wallach, Jack Gifford

Prodotto e diretto da Richard Irving

Quarta puntata

Distribuzione: MCA

(Il romanzo *Settima strada* è pubblicato in Italia da Sperling & Kupfer)

(Vedi pag. 123)

Pubblicità

21,40 L'ARTE DI FAR RIDERE

Un programma di Alessandro Blasetti

Consulenza di Giulio Cesare Castelli

Testi di Maurizio Costanzo

4^a puntata

(Vedi pag. 123)

22,30 SERENO VARIABILE G

Settimanale di turismo e tempo libero

di Osvaldo Bevilacqua

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,15)

Nel corso della trasmissione:

EUROVISIONE

Collegamento tra le reti televisive europee

URSS: Mosca

GIOCHI DELLA XXII OLIMPIADE G

(Riepilogo)

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Caterina Syllos Labini

Presentazione dei programmi del pomeriggio

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 PRIMATI OLIMPICI G

19,20 CORPO 12: NICOLETTA G

di Nadia Tarantini

Regia di Maria Rosaria La Morgia

Un programma della Sede regionale

per l'Abruzzo

(Vedi pag. 123)

19,50 PRIMATI OLIMPICI G



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 LE VIE DEL MEDIO EVO G

di Arturo Carlo Quintavalle

a cura di Isabella Genesio Incedayi

Regia di Maurizio Cascavilla

Si ed ultima puntata

(Replica)

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Caterina Syllos Labini

Presentazione dei programmi della serata

FILM D'OPERA

20,40 PAGLIACCI

(1949)

Libretto e musica di Ruggero Leoncavallo

Film - Regia di Mario Costa

Personaggi ed interpreti: Canio Afro Poli

(canta Gulliano Masini), Nedda Gina

Lollobrigida (canta Onella Fineschi), Beppe

Filippo Morucci (canta Gino Sinimberghi),

Prologo-Tonio Silvio Tito Gobbi

Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera

di Roma diretti da Giuseppe Morelli

Presentazione di Mario Bortolotto

a cura di Lucia Restivo

Produzione: Itale Film

(Vedi pag. 123)

22,15 TG 3

22,30 PRIMATI OLIMPICI G

(Replica)

22,35 TG 3 - LO SPORT G

Edizione per le Olimpiadi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (16-19)

18 — Reden und reden lassen

Sendereihe zum Thema « Sprachliche Kommunikati-

on - Regie: Wolfgang Glück. 11. « Schweigen ».

Verleih: Bavaria

18,30 Astronomie

Sendereihe in 13 Folgen von Peter Bruckner und

Peter von Osten-Sacken. Regie: Fritz Gerhardt.

11. Folge: « Die unruhige Sonne ».

Verleih: Polytel

19 — TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale;

dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per

regione

19,15 Primati olimpici G

19,20 Corpo 12: Nicoletta G

19,50 Primati olimpici G

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,20 Tier und Mensch (Sperimentale) G

Dokumentarfilmserie von Wolf Schneider

Heute: « Tiere im Zoo - Die Arche Noah vor der

Tur » Verleih: Bavaria

20,40 Film d'opera

Pagliacci

22,15 TG 3

22,30 Primati olimpici G

(Replica)

22,35 TG 3 - Lo Sport G

Edizione per le Olimpiadi

rete

2

TV VENERDI 1

rete

3

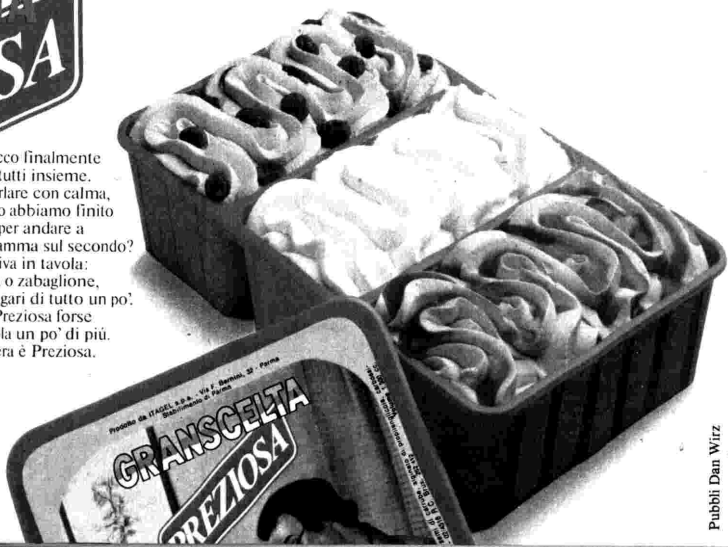


...la sera è "Preziosa"

GRANSCELTA
PREZIOSA

Ecco finalmente
stiamo tutti insieme.
Possiamo parlare con calma,
raccontarci. Intanto abbiamo finito
di mangiare. Ci alziamo per andare a
vedere la televisione? Il programma sul secondo?
Non ancora. Qualcos'altro arriva in tavola:
Granscelta Preziosa. Nocciola o zabaglione,
albicocca farcita o mirtilli. Magari di tutto un po'.
A pensarci bene, Granscelta Preziosa forse
è una scusa. Per restare a tavola un po' di più.
Tutti insieme. Per questo la sera è Preziosa.

RICETTE



TV1

13

Un concerto per domani

Il corno torna per la seconda volta nella trasmissione curata da Luigi Fatti. Ne è protagonista, accanto alla moglie arpista Isabella Musumarra, il giovane Michele Martusciello diplomatosi con il celebre Domenico Ceccarossi e attualmente attivo nell'Orchestra dell'Opera di Roma. Il programma si completa con la difficile aria «Welcher Wechsel» dal mozartiano *Ratto dal serraglio* affidata al giovane soprano Alessandra Rossi.

TV2

20,40

Settima strada

Jay Blackman (l'attore Steven Keats), protagonista del film televisivo *Settima strada*, è riuscito a diventare proprietario di un salone di moda della 7th Avenue. Sono lontani ormai i tempi in cui, un oscuro ragazzo del Lower East Side di New York, doveva darsi da fare, anche in modi poco ortodossi, per aiutare la sua famiglia. In sette anni di lotte lay è riuscito ad affermarsi nel campo dell'abbigliamento femminile. Ma la sua carriera e la sua vita ven-

17 di boulevard Un nido di nobili

La felicità di Fedor e Lisa è di breve durata: la notizia della morte di Varvara Pavlovna, moglie di Fedor, è falsa. La stessa Varvara fa ritorno in Russia e a casa del marito. Lisa, disperata, si ritira in un convento. Fedor, reso forte dall'amore vissuto con Lisa, placa la sua inquietudine in una serena fede che gli permetterà di perdonare il tradimento di sua moglie.

21,30

La trappola

La trappola non è un film girato per la Tv, come gli altri diretti da Watkins, ma uno sceneggiato da studio. Ma anche in questo diverso metodo di ripresa Watkins riesce a

portare delle innovazioni: tutto ciò che rimane al di fuori delle pareti dello studio viene introdotto nell'unica stanza in cui si svolge il film da un televisore che comunica ai protagonisti (la famiglia di un tecnico svedese che festeggia il Capodanno in compagnia) le voci e le immagini del mondo esterno. La vicenda si svolge la notte del 31 dicembre 1999 dopo la fine della terza guerra mondiale, con la terra ormai completamente devastata; i superstiti vivono dunque sotterranei, come in una trappola. In realtà però il protagonista più importante è proprio il televisore che da una parte illustra lo stato in cui è ridotto il mondo (fame, rivolte, saccheggi), dall'altra trasmette oltre a stupide pubblicità, gli appelli dei potenti e il loro falso ottimismo per un futuro migliore che ormai è quasi impossibile costruire, dopo l'immane catastrofe scatenata dalle superpotenze.

gono minacciate dallo scontro con il suo ex amico dell'East Side. Intanto anche la sua vita privata è in crisi. Rhoda, la donna che lay aveva sposato all'inizio della sua carriera, ha deciso di lasciarlo, stanca di essere trascurata e messa da parte. Poco dopo Myrna, la sorella di Rhoda, tenta il suicidio, dopo un colloquio avuto con il cognato.

21,40

L'arte di far ridere

Non capisco, diceva Molière, perché i critici intellettuali parlino bene delle commedie che nessuno va a vedere e disprezzino quelle a cui corrono tutti. Ed alla commedia brillante, quella commedia «consumistico-digestiva» di cui il cinema in tutto il mondo continua a dare una innumerevole serie di esempi, è dedicata la quarta puntata

del programma di Alessandro Blassetti. La trasmissione parte proprio da Molière e da alcune scene de *Il tartufo* per dipanarsi poi attraverso le immagini di alcuni film americani e italiani.

22,30

Sereno variabile



Maria Giovanna Elmi presenta il «Settimanale di turismo e tempo libero»

TV3

19,20

Corpo 12: Nicoletta

La vita affettiva di Nicoletta inizia con un rapimento per amore, seguito dal matrimonio riparatore con un contadino «strano» (perché la sposò solo in Comune!). Oggi Nicoletta ha 27 anni. Dopo aver lavorato da sempre la terra e aver lottato per difendere i propri diritti di contadina, ha cercato un altro lavoro e va a vivere a Pescara... L'autore di questo programma è Nadia Tarantini; mentre la regia è di Maria Rosaria La Morgia.

20,40

Pagliacci

Film d'opera (1949)

In un paesino della Calabria, una compagnia di attori girovaghi rappresenta uno spettacolo in cui finzione e realtà si fondono. Canio, tenendo che Tonio, un attore gobbo, ama la moglie Nedda, che sulla scena impersona Colombina, lo avverte che, se in teatro si può anche amare Colombina, nella realtà le cose si svolgerebbero altrimenti. Nedda è amata dal ricco Silvio, e Tonio, che ha tentato qualche approccio con la donna, da lei respinto, si vendica. Svela a Canio la relazione di Nedda con Silvio. La rappresentazione inizia. Scena e realtà si confondono fino al colpo di scena finale, quando i personaggi lasciano il posto agli uomini.

svizzera

- 15,50-18,50 Da Mosca: Giochi Olimpici. Atletica
- 19,10 Programmi estivi per la gioventù
- 20 Telegiornale - 1ª edizione
- 20,10 Da Locarno: XXXIII Festival Internazionale del Film. Cronache, commenti, anticipazioni - TV-Spot
- 20,35 Il Regionale - TV-Spot
- 20,50 Allocuzione del Presidente della Confederazione
- 21 1ª agosto: Festa nazionale
- 22,30 Telegiornale - 2ª edizione
- 22,45 Film svizzeri del passato: Guglielmo Tell
- Film con Robert Freitag
- Regia di Michel Dickoff
- 0,10 Telegiornale - 3ª edizione
- 0,20-2 Oggi ai Giochi Olimpici

capodistria

- 15,50 Olimpiadi - Pallavolo
- 19,30 Odora mèja - Confine aperto - Traem in lingua slovena
- 20 L'angolino dei ragazzi
- 20,15 Punto d'incontro - Due minuti
- 20,30 Cartoni animati - Zig Zag
- 20,40 Tutto oggi - Telegiornale
- 21 Salva la tua vita - Film con Doris Day
- Regia di André Stone
- Zig Zag
- 22,30 Locandina
- 22,45 Canale 2 - I programmi della settimana
- 23,10 Olimpiadi - I vincitori

francia

- 10,30 A 2 Antipoe
- 12,45 A 2 - 1ª edizione
- 13,35 La famiglia Smith (22ª)
- 14 - Aujourd'hui madame
- 15 - Switch. Telefilm (9ª)
- 15,50 Giochi Olimpici
- 18,55 Gioco dei numeri e lettere
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Mamma, se tu mi vedessi (26ª)
- 20 Telegiornale
- 20,35 Winnetou il mescalero. Telefilm (5ª) Regia di Marcel Camus con Pierre Brice, Reto Babel, Egidio Carrillo
- 21,35 La vostra posta
- 22,35 Telegiornale
- 22,45 Sinfonia pastorale. Film di Jean Delannoy con Michèle Morgan, Pierre Blanchard

montecarlo

- 18,05 Il fantastico mondo di Mr. Monroe - Telefilm
- 18,35 Parloim e cortiamo
- 19,05 Cartoni animati
- 19,15 Le favole della foresta - Cartoni animati
- 19,45 Notiziario
- 20 - Il Buggzzum Quiz
- 20,30 Medical Center - Orgoglio
- 21,30 Bollettino meteorologico
- 21,35 Gli imbrogliatori - Film Regia di Lucio Fulci con Walter Chiari, Antonella Lusoli
- 23,15 Oroscopo di domani
- 23,20 Notiziario - 2ª edizione
- 23,35 La vergine di Samos - Film Regia di Javier Setó con James Philbrook, Seyna Seyn

2 AGOSTO

TVI

20,40 G

Ma ce l'avete un cuore?

Maurizio Micheli, per lo charme di Paola Tedesco, di cuori ne ha anche due. Appaiono nello show scritto da Enrico Vaime con la collaborazione di Paola Pascolini



TV2

20,40 G

Sfida al governo di Sua Maestà

E' il primo episodio della serie diretta da Warra Hussein sull'affermarsi del movimento delle suffragette, in Inghilterra, alla fine dell'Ottocento



TV3

20,40

Luisa Sanfelice

Giulio Bosetti e Lydia Alfonsi: i protagonisti, versione 1966, dell'originale televisivo

TVI

13

Dal Salone del Tiepolo di Palazzo Labia Venezia

UN CONCERTO PER DOMANI G

di Luigi Fain con la partecipazione di Gino Negri Regia di Sandro Spina
Alessandra Rossi e Floriana Sovilla, soprano
Rolando Nicolosi, pianoforte
Luca Avanzi e Marco Alpi, oboe e pianoforte
V. Bellini: « Ah, quante volte » dai Capuleti ed i Montecchi
C. Saint-Saëns: Sonata per oboe e pianoforte, op. 166
G. Verdi: « E' strano » da La Traviata
Il concerto torna per la seconda volta nella trasmissione curata da Luigi Fain. Ne è protagonista, accanto alla moglie arpista Isabella Musumarra, il giovane Michele Martusciello diplomatosi con il celebre Domenico Caccarossi e attualmente attivo nell'Orchestra dell'O. per di Roma. Il programma si completa con la difficile aria « Welcher Wechsel » dal mozartiano Ratto dal serraglio affidata al giovane soprano Alessandra Rossi, vincitrice dello « Sperimentale » e del « Beniamino Gigli » 1980.

13,30 TELEGIORNALE

INTERVISIONE-EUROVISIONE

Collegamento tra le reti televisive europee
URSS: Mosca

13,45 GIOCHI DELLA XXII OLIMPIADE G

Publicità

19,20 HEIDI G

Un programma a cartoni animati da un romanzo di Johanna Spyri
Animazioni di Yoshiji Yatabe
Tanti panini bianchi
Regia di Isao Takahata
Distrib. Beta Film

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G

CHE TEMPO FA G

Publicità

20 TELEGIORNALE

Publicità

20,40 MA CE L'AVETE UN CUORE? G

Un programma scritto da Enrico Vaime con Paola Pascolini con Gianfranco D'Angelo, Paola Tedesco, Maurizio Micheli, Alessandra Panelli e con Anselclown, Marco Messeri, Carmen Russo
Musiche originali di Stefano Marcucci
Coreografie di Carmelo Anastasi. Scene di Enzo Celone
Costumi di Enrico Rufini. Luci di Ugo Settembre
Regia di Salvatore Baldazzi
Terza puntata. La famiglia
(Vedi pag. 127)

Publicità

21,55 DOPPIA SENTENZA G

Monsieur Landru
di Elwyn Jones e Arnold Yarrow
Interpreti principali: Barlow Stratford Johns, Watt
Frank Windsor, Henri Desirè Landru Cyril Shaps,
Fernande Segret Elizabeth Bennet, President Gilbert
Frank Middlemass, Solicitor General Godfrey Michael
Barrington, Maitre de Maro-Giafferi Ivor Roberts,
Dr Vallon Hohn Gabriel
Regia di Gilechrist Calder
Produzione: BBC
(Vedi pag. 127)

Publicità

TELEGIORNALE (23)

Nel corso della trasmissione:

EUROVISIONE

Collegamento tra le reti televisive europee
URSS: Mosca

GIOCHI DELLA XXII OLIMPIADE G

(Riepilogo)

CHE TEMPO FA

Per Messina e zone collegate
in occasione della 41ª Fiera Campionaria Internazionale
10,15-11,30 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO G

13 TG 2 - ORE TREDICI

13,15 JERRY LEWIS SHOW G

Cartoni animati
Regia di Hal Sutherland
Prodotto da Lou Scheimer e Norm Prescott
per la Filmation Associates Worldvision
Quinto episodio: Il fulmine strisciante
(Vedi pag. 127)

13,35-13,50 PICCOLE MERAVIGLIE DELLA GRANDE NATURA G

Un programma di Branko M. Marianovic
Prod.: Zagabria Film - Centro Didattico Mosca

17 I PILOTI DI SPENCER G

La scatola di fiammiferi
Telefilm - Regia di Ernest Pintoff
Soggetto e sceneggiatura di Tim Maschler
con Christopher Stone, Todd Susman, Gene Evans,
Margaret Impert, Britt Leach
Altri interpreti: Sydney Chaplin, Richard Mulligan,
Mills Watson, William Watson
Distr.: Worldvision Enterprises

TV 2 RAGAZZI

17,50 UN BAMBINO, UN CANE, UNO ZIO G

Una storia di Richard Marquand
Distr.: Talbot Television

Pubblicità

18,45 ESTRAZIONI DEL LOTTO G

18,50 NOI SUPEREROI G

Un appuntamento con... Batman e Superman

19,15 GEORGE E MILDRED G

Vita col padre
Telefilm comico con Yootha Joyce, Brian Murphy,
Norman Eashley, Sheila Fearn e Nicholas Owen
Scritto da Johnnie Mortimer e Brian Cooke
Prodotto e diretto da Peter Frazer-Jones per la
Thames Television

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

20,40 SFIDA AL GOVERNO DI SUA MAESTA' G

Serie creata da Midge Mackenzie, Verity Lambert,
Georgia Brown
Primo episodio: La famiglia Pankhurst
Regia di Warra Hussein
Prod.: BBC e Warner Brothers Productions
(Vedi pag. 127)

Pubblicità

La rivolta e il grido
Cinque film sudamericani
(1)

22,15 I FUCILI

Film - Regia di Roy Guerra
Interpreti: Atilla Iorio, Nelson Xavier, Maria Gladys
Ivan Candido, Hogo Carvana, Leonides Bayer, Paulo
Cesar, Mauricio Loyola, Rui Rolanah, Joel Barcelos
Produzione: Copacabana Cinematografica
Al termine
Commento al film di Gian Luigi Rondi
(Vedi pag. 127)

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (0,15)

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Caterina Sylos Labini
Presentazione dei programmi del pomeriggio

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale;
dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 PRIMATI OLIMPICI G

19,20 IL POLLICE G

Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV
a cura di Enzo Scotto Lavina
Regia di Giorgio Fabbretti

19,50 PRIMATI OLIMPICI G

20,05 TUTTINSCENA CINETECA G

Rubrica settimanale, a cura di Nanni Mandelli
Commento di Oreste del Buono
Regia di Andrea Piazzesi

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Caterina Sylos Labini
Presentazione dei programmi della serata

20,40 LUISA SANFELICE

Originale televisivo di Ugo Pirro e Vincenzo
Tararico con Lydia Alfonsi e Giulio Bosetti
Collaboratore alla sceneggiatura Leonardo
Cortese. Delegato alla produzione
Andrea Camilleri. **Prima puntata**
La canzone «Sotto a 'sta murata» di anonimo
del '700 è cantata da Gianni Marzocchi
Musiche originali di Firmino Sifonia. Musiche
del '700 elaborate da Roberto De Simone
Scene di Pino Valenti. Costumi di Giulia Mafai
Aredamento di Enrico Cecchi
Regia di Leonardo Cortese
(Replica) (Registrazione effettuata nel 1966)
(Vedi pag. 127)

21,55 L'ALBA DELL'UOMO G

Un programma di C. Alberto Pinelli, Folco
Quilici e Bruno Modugno. Regia di C. Alberto
Pinelli e Folco Quilici. Musiche di Piero
Pecioni. Coproduzione RAI-Radiotelevisione
Italiana - Europe 1 (Parigi) - Polytel
International (Amburgo)
Prima puntata: Il buio alle nostre spalle
(Vedi pag. 127)

22,45 TG 3

23 PRIMATI OLIMPICI G

(Replica)

23,10 TG 3 - LO SPORT G

Edizione per le Olimpiadi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 - Das Hotel in der Duke Street

Spielserie von John Hawkesworth. Regie: Bill Bain.

9. Folge: «Freunde lügen nicht». Verleih: Telepool

18,50 Reisen und Speisen

Kurzfilmserie von Barbara Kremin. Regie: Hans

Stumpf. 3. «Marienburg». Verleih: WWF

19 - TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale;

dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per

regione

19,15 Primati olimpici G

19,20 Il Pollice G

19,50 Primati olimpici G

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 - Tagesschau

20,20 Ein Wort zum Nachdenken

Es spricht Abtissin Marcellina Pustet

20,25 Physik-Zirkus (Sperimentale G)

Sendereihe von Joachim Nubiath. 12. «Fotographierte

Seele». Verleih: Junior Film

20,40 Luisa Sanfelice

Prima puntata (Replica)

21,55 L'alba dell'uomo G

Prima puntata: Il buio alle nostre spalle

22,45 TG 3

23 - Primati olimpici G

(Replica)

23,10 TG 3 - Lo Sport G

Edizione per le Olimpiadi

rete

2

rete

3

Confronta i colori! Prova Ariel... e ti convinci!



Abbiamo tagliato a metà una camicetta colorata.



Metà l'abbiamo lavata più volte in acqua calda, metà le stesse volte ma con Ariel e in acqua fredda.



Le due metà sono pulite, ma quella lavata con Ariel in acqua fredda ha colori come nuovi perché Ariel è un prodotto diverso: è fatto apposta per garantire migliori risultati di pulito in acqua fredda senza il rischio dell'acqua calda sui colori.



Ariel fredda lo sporco, accarezza i colori.

Grandi esperti **imec**, ^{calze} *malerba* e **RAGNO** lo confermano.

LINEA PROTETTA

TV1

II/S
di R. Vaime

20,40

Ma ce l'avete un cuore?

Ma ce l'avete un cuore?, trasmissione tra prosa e musica che quest'anno ha preso il posto di Senza rete, è al suo terzo appuntamento con il pubblico. Paola Tedesco, Gianfranco D'Angelo, Maurizio Micheli e Alessandra Panelli sono i quattro protagonisti del programma che è articolato su vari sketches, gags e su una minicommedia musicale. Ogni puntata è a tema. Questa settimana di scena è «La famiglia». Poi ci saranno

ancora «Il potere», «L'amore» e «Bontà e cattiveria». Ma ce l'avete un cuore? è firmato da Paola Pascolini ed Enrico Vaime; le musiche originali sono del maestro Maruccci. Partecipano alla trasmissione anche Carmen Russo (la coniglietta), Marco Messeri, con i suoi monologhi surreali, e gli «Anfoclowns», un gruppo che viene dal teatro d'avanguardia.

21,55

Doppia sentenza

Come ha ucciso le sue undici vittime Landru? Cosa ne ha fatto dei corpi? Barlow e Watt aprono una nuova indagine sui delitti del francese, cercando di dare risposta a questi interrogativi. Tra l'altro, la loro curiosità è ridestata da un altro enigma: la personalità dello stesso Landru, Henri-Desiré Landru, spo-

sato, tramite inserzioni matrimoniali, adescava donne che derubava e poi abbandonava. Fu imprigionato per queste e altre frodi e uscito dal carcere continuò a perpetrarle impunemente, finché la polizia non si accorse della scomparsa di due donne. Landru fu processato e poi ghigliottinato. (Nella foto: Stratford Johns, uno dei protagonisti)



TV3

II/S
di Sitar e Galavini

20,40

Luisa Sanfelice

Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): il comandante degli sbirri: Leopoldo Valentini; il primo gendarme: Dario Curcio; il secondo gendarme: Rino Castelli; il portinaio: Aldo Rendine; Eleonora De Fonseca Pimentel; Milla Vannucci; Ferdinando Ferri; Giulio Bosetti; Luisa Sanfelice: Lydia Alfonsi; Mariuccia: Antonella Della Porta; Peppino: Benito Artesi; Andrea Sanfelice: Aldo Bufi Landi; Gennaro Baccher: Stefano Satta Flores; Gerardo Baccher: Silvano Tranquilli; Emma Hamilton: Elsa Ghiberti; Orazio Nelson: Gerardo Herter; la regina Maria Carolina: Elisa Cegani; il re Ferdinando di Borbone: Guido Alberti; Speciale: Ennio Balbo; Domenico Cirillo: Enzo Turco; Antonio Avella: Mario Frera; Michele Marino (detto «Michele o pazzo»): Antonio Casagrande; il conte Caratelli: Massimo Marchetti; ed inoltre: Armando Brancia, Maria Capocci, Ettore Carloni, Franco Fatorusso, Attilio Fernandez, Antonio Juliano, Lino Mattera, Lino Murollo, Vanna Nardi, Giancarlo Palermo, Sara Pucci, Antonio Rispoli, Gennaro Sommella.

21,55

L'alba dell'uomo

La puntata si apre con le immagini dei vani nell'Arcipelago Indonesiano. Quindi si parlerà delle origini dell'uomo e della ricerca del mitico Yeti.

TV2

II

13,15

Perry Lewis show

Jerry è disoccupato da parecchio tempo. Finalmente, dopo aver risposto ad un gran numero di annunci sui quotidiani, riesce ad impiegarsi negli uffici della Leadfoot Motors, una della maggiori fabbriche d'automobili americane. Ad un certo momento (come in tutti gli episodi di questa serie) scoppia il dramma giallo: sono spariti i disegni di un nuovo modello di macchina che la Leadfoot voleva presentare al Salone Mondiale dell'Auto.

20,40

Sfida al governo di Sua Maestà

La famiglia Pankhurst

La famiglia Pankhurst è il primo episodio di Sfida al governo di Sua Maestà, uno sceneggiato inglese sui movimenti delle suffragette, che si riunì in Inghilterra, agli inizi del '900, intorno alla famiglia Pankhurst. Nel 1895, Richard Pankhurst, un avvocato di Manchester, si presenta alle elezioni come candidato laburista indipendente. Anche se non viene eletto, egli prosegue indomabilmente la sua lotta politica. Dopo qualche anno anche la figlia Sylvia comincia ad interessarsi al voto alle donne. Intanto la figlia maggiore di Pankhurst, Christabel, si reca insieme alla madre a Ginevra, per completare i suoi studi.

22,15

I fucili

Film (Drammatico, 1969). Parte un nuovo ciclo della Rete 2, dedicato al cinema dell'America Latina negli anni fra '60 e '70. Le testimonianze raccolte nel ciclo curato da G. L. Rondi partono da I fucili di Ruy Guerra: un film e un regista che hanno contato molto nella breve storia del cinema novo brasiliano. I fucili appartengono a cinque soldati spediti a tutelare l'ordine in un villaggio del Nordeste, tra miserabili contadini in attesa del miracolo della pioggia predicato da un santone. E nel caldo intollerabile e nell'accidia dei militari uno dei fucili spara, un contadino muore, la rivolta esplode. Ma non dà frutti. L'ordine è troppo forte perché un tentativo spontaneo e disperato possa metterlo in crisi.

svizzera

- 13,55-19,50 Da Mosca: Giochi Olimpici • Pigiato • Calcio
- 20 — Conversazione religiosa di Don Alessandro Pronzato
- 20,10 Estrazioni del Lotto
- 20,15 Il Vangelo di domani • Conversazione religiosa di Don Alessandro Pronzato
- 20,25 Scacchi • Pensieri • TV-Spot
- 21,10 Il Regionale • Rassegna
- 21,30 Telegiornale • 2ª edizione
- 21,45 Tutti baciarono la sposa • Film con Joan Crawford, Melvyn Douglas, Roland Young, Billie Burke. Regia di Alexander Hall
- 23,10 Telegiornale • 3ª edizione
- 23,20-1 Sabato sport • Oggi ai Giochi Olimpici

capodistria

- 13,15 Olimpiadi • Pugilato • Calcio
- 20 — L'angolino dei ragazzi
- 20,15 Punto d'incontro
- 20,30 Cartoni animati • Due minuti • Zig Zag
- 20,45 Tutto oggi • Telegiornale
- 21 — Uomini sull'Oceano • Film documentario • Regia di Giovanni Rocca • Zig Zag
- 22,30 Olimpiadi • I vincitori

francia

- 12 — Giornale dei sordi e dei deboli di udito
- 12,15 La verità è nel fondo della mamma
- 12,45 Sabato a mezzo • Edizione speciale
- 13,35 La Francia vista dal cielo (5ª) • Il grande giardino della Francia
- 14 — Giochi Olimpici: Calcio (Finale) • Pugilato (Finale)
- 20 — Telegiornale
- 20,35 Dossier scottanti. L'attaccabrighe o la necessità di essere come tutti. Telefilm con Stéphane Bouy, Jacques François
- 22,25 Bravo • Varietà
- 23,25 Giochi Olimpici • Telegiornale

montecarlo

- 18,05 Il fantastico mondo di Mr. Monroe • Telefilm
- 18,35 Paroliari e cantiamo
- 19,05 Cartoni animati
- 19,15 Le favole della foresta • Cartoni animati
- 19,45 Notiziario
- 20 — Il Bugguzz • Quiz
- 20,30 Torti in faccia
- 21,30 Bollettino meteorologico
- 21,35 Vicini al peccato • Film • Regia di Schamyl Bauman con Sture Lagerwall
- 23,15 Oroscopo di domani
- 23,20 Notiziario • 2ª edizione
- 23,35 Mattino di primavera • Film • Regia di Giacinto Solito con Clara Maraccini, Bruno Carotenuto

Dove è di casa il povero

La seconda puntata di *Nervi mia cara* (martedì 29), di Lea Landi e Roberto Iovino, avrà in sé i momenti più interessanti dell'edizione di quest'anno, in cui si celebrano le nozze fortunate tra il balletto e la bella Nervi.

Ma cosa c'è nella danza? Le risposte sono venute da tante parti, ma quelle che sono state ritenute più interessanti provengono dagli allievi, ragazze e ragazzi, numerosi, giunti da ogni parte d'Italia, d'Europa e anche dalle nazioni più lontane per partecipare al grande stage, organizzato in occasione di questo 25° compleanno. Alle manifestazioni



di Nervi hanno partecipato e insegnato i ballerini più famosi del mondo, che sono stati inoltre intervistati dalla troupe della Terza Rete TV.

Giovedì 31 va in onda *L'albergo dei poveri*, di Augusto Zucchi ed Enrico Ghezzi. Si tratta di un grande ricovero di vecchi emarginati (nella

foto, un'immagine emblematica) esistente nel cuore di Genova. Le telecamere, entrate in questo edificio, costruito nel '600 e ancora funzionante, hanno esplorato questa realtà cogliendo aspetti legati alla situazione in cui versano gli ospiti, raccontando anche la storia dell'istituto.

TRENTINO ALTO ADIGE

Nel seminario teatrale

Per *Corpocultura*, martedì 29, va in onda *Animazione e tecniche teatrali* di Maria Serena Tait. Prende lo spunto dal seminario di animazione teatrale, tenuto a Trento da Carol e Apollo Westernik, del Living Theatre (nella foto). Si alternano alcune fasi dello spettacolo, presentato in piazza Duomo dai partecipanti al corso, con il seminario. Il filo conduttore del lavoro è fornito dal dibattito sul

CAMPANIA

Viaggio nello sport nascosto

Continua, martedì 29, il ciclo *Sport luci ed ombre*, l'inchiesta di Dario Cusani, con la regia di Igor Skofic, che intende offrire un quadro della situazione sportiva (impianti e «cultura») nel Meridione. Questa terza puntata è dedicata ai tre sport principali: l'atletica, la ginnastica e il nuoto, che rappresentano la base per tutti gli altri.

Inoltre i realizzatori hanno cercato di raccogliere altri esempi significativi di quegli sport d'acqua che, dato lo sviluppo costiero campano, dovrebbero avere una notevole importanza. Giovedì 31, per *Spazio Regione TV*, va in onda la quarta puntata di *Paesi della Regione di Fernando Bâlestra*.

MARCHE

Quando la musica è autogestita

Appuntamento, martedì 29, con *l'Almanacco d'estate*, rotocalco in diretta, «animato da personaggi e figure di stagione». Giovedì 31, a cura di Maurizio Blasi, va in onda la prima selezione di *Musica oggi*, sintesi del 2° Congresso nazionale dei complessi musicali autogestiti e sperimentali, svoltosi ad Ancona, in aprile. Partecipano: il Sestetto Poulenne di Cremona, Gli Amici della Polifonia di Roma, Musicoop di Cesena-Ancona, I Solisti Dauri di Foggia, l'Antidigma musica di Torino, Teatrodanza Contemporanea di Roma, Gruppo Nuova Consonanza di Roma, Gruppo di Musica Contemporanea «Bruno Maderna» di Lucca, la Suite Barocca di Bologna, l'Orchestra Italiana di flauti di Milano, il Balletto dell'Arcano di Milano, il Quintetto Pesarese e il Gruppo Musicale Operativo di Pesaro. Tra gli autori eseguiti: Monteverdi, Vivaldi, Mozart, Prokofiev, Luciano Berio (nella foto).



TOSCANA

Calcio e musica in tandem

Il settimanale del martedì *Settettrenta*, a cura di Elisabetta Barsantini, parlerà questa volta di musica e sport. A condurre in studio sarà il giurista Paolo Barile (nella foto), con Artemio Fran-

chi, presidente della Lega Calcio (ci sarà un filmato sull'attività del Centro federale di Coverciano), e Sergio Bernardini, l'imprenditore della tendenza di una piccola squadra di calcio, il Pietrasanta. Vedremo anche filmati sulla Versilia in veste invernale ed estiva (con gli show di Adriano Celentano e di Donna Summer). Quindi un servizio sul Palio di Siena, in onore di Franchi, tifoso della contrada della Torre.



Giovedì 31 va in onda *C'era una volta una banda e c'è ancora*, di Roberto D'Onofrio e Andrea Mugnai. Prima della seconda guerra mondiale ogni paese aveva una banda: veniva utilizzata per suonare brani di musica sinfonica e operistica, oppure per accompagnare funerali e matrimoni.

La banda era anche un hobby per i paesani, oltre che una tradizione. Dal dopoguerra ad oggi le bande sono diminuite drasticamente. A San Casciano in Val di Pesa, vicino a Firenze, la banda paesana è intitolata a Oreste Carlini.

ABRUZZO

Burattini in «Faust»

Martedì 29 e giovedì 31, appuntamento col Gruppo L'Uovo, gran compagnia di attori, pupazzi, mimi e burattini in *Faust*, di Guido Bonnessac (adattamento TV di Maria Cristina Giambino, regia di Giampaolo Taddei). Una struttura in ferro ed una serie di schermi costituiscono il perno attorno a cui ruota lo spettacolo, fatto di suoni, immagini (diapositive e filmati), colori, azioni, tutti strettamente connessi e perfettamente armonizzati da un testo divertente e tragico al tempo stesso.

Un testo del lontano '700 tedesco, concepito proprio per l'uso dei burattini, come storicamente nacque il racconto del diabolico dottor Faust, prima che conoscesse la gloria letteraria, musicale e teatrale.

Brevissime da...

Lazio. Martedì va *Tempo libero estate*, a cura di Pucci De Stefano. Filmati sulle manifestazioni culturali e spettacolari dell'estate romana '80. Al termine un documentario di Pietro Farina sul paesaggio etrusco di Toscana. Giovedì 31 prosegue *La Roma di...* regia di Antonio Alvarez. Questa volta ci racconta la città, il suo modo di «vivere», ci illustra i luoghi più cari e suggestivi lo scultore Giacomo Manzù (nella foto).

Basilicata. Martedì 29, per *Strettamente regionale*, va

regioni

avvenimenti
cultura
spettacolo
costume

a cura di
GIANNI ROSSI

corso che si è svolto tra i giovani che lo hanno seguito.

Dai loro interventi emerge un quadro dialettico e critico del rapporto tra la città e queste forme di animazione, ma soprattutto emerge un'interessante analisi sull'attualità delle tecniche di animazione del Living in rapporto ad altre proposte contemporanee nel campo della gestualità e della comunicazione teatrale.

Da Bolzano, giovedì 31, quarto appuntamento con *Voci d'un giorno di mezza estate* di Tiziana Pizze e Franco Bellegrandi.



SARDEGNA

Special di Tony Derosas

Prosegue, martedì 29, la rubrica estiva *Al mare*, novità culturali, spettacolo e informazioni utili per chi è in vacanza. Giovedì 31 chiude la serie di trasmissioni *In Sardegna*, con la registrazione di uno special del cantante Tony Derosas (nella foto). Nato ad Olbia, Tony Derosas ha alle sue spalle un'intensa attività

artistica internazionale. Come compositore ha ottenuto un notevole successo personale al recente Festival della Canzone di Portofino, dove una sua composizione, orchestrata da Augusto Martelli, ha ottenuto il terzo posto.

Qui Tony canta alcune canzoni di successo internazionale con l'orchestrazione di Astor Piazzolla e Morris Albert. Presenta anche l'Ave Maria sarda.

F.L.B. N. H.



onda la replica della seconda puntata di *Agriturismo*. Giovedì 31 vedremo, in *Quando la regione fa spettacolo*, un servizio sul complesso giovanile di ricerca musicale Cianuro, di Oppido Lucano, che si sta affermando anche fuori della regione.

Calabria. Martedì 29 e giovedì 31 vanno in onda la terza e la quarta puntata della commedia musicale, ripresa dal vivo, per la regia di Valerio Nattaletti, *Il barone di Miratullo*. Messo in scena dalla Compagnia Popolare Calabrese al Teatro Rendano di Cosenza, il pezzo è un'opera



PIEMONTE

Fuga nelle vacanze

Due servizi, martedì 29. *Atletica, manubri e sbarre*, di Fulvio Ricchetto intende verificare quale pubblico frequenta e perché le palestre di culturismo in Piemonte, dove ancora di recente ne sono sorte numerose, vanti o amore estetico del corpo? Quindi *Incontro* con Franca Oregno di Ermanno Anfosso. La ricercatrice di canti popolari piemontesi presenta anche brani in lingua occitana e francese, raccolti nel corso della sua attività alla riscoperta della cultura popolare.

Giovedì 31, *va Tempo di vacanze*, di Daniele Segre. Alla vigilia del « grande esodo » estivo, il programma indaga sui molti aspetti curiosi e sugli atteggiamenti irrazionali, sulle mode e sui comportamenti « omologati » di coloro che si accingono a lasciare per un periodo più o meno lungo la città. E' un panorama estremamente vario e differenziato, ma è comunque significativo di una necessità reale di fuga dalla routine.

VALLE D'AOSTA

I pizzi che passione!

Termina, martedì 29, la serie dedicata a *Les Valdôtains de Paris* di Riri Motta e Ornella Pizzoli, sulla grossa comunità di valdostani emigrati in varie epoche nella regione parigina. Giovedì 31, *Carrefour* propone due servizi. Per i Vini valdostani si parlerà del vin blanc de Morgex, vino bianco, secco, un po' acidulo che nasce in vigneti oltre i mille metri. Per Come si fa ci tufferemo nell'ovaleto mondo dei pizzi fatti al tombolo dalle merlettai di Cogne (nella foto): una tradizione che risale al sedicesimo secolo.

in Valle d'Aosta



LOMBARDIA

A Bergamo tra i misteri del Colleoni e a San Pietro al Monte, sopra Civate

Appuntamento consueto con le *Notizie naturali e civili sulla Lombardia*, a cura di Renzo Martinelli. Martedì 29 vedremo *Barlotomso Colleoni*, un servizio strutturato secondo i moduli tipici del thrilling. Il film racconta la storia di due giovani che arrivano a Bergamo Alta per scoprire un « mistero » che il grande Colleoni si sarebbe portato con sé nella tomba. Durante la loro ricerca viene posta in evidenza la figura del condottiero bergamasco e l'ambiente storico in cui visse: lotta tra signorie rivali, progressivo emergere dei capitani di ventura. Vedremo anche il Castello di Malpaga, ultima dimora del Colleoni.

Giovedì 31 *va San Pietro al Monte*, un filmato sulle origini e la funzione che la chiesetta romanica sopra Civate, un paesino a pochi chilometri da Lecco, ha avuto nella cultura religiosa attraverso i secoli. La chiesa divenne nel Mille circa la cattedrale provvisoria di Arnolfo III, vescovo di Milano, che vi si era rifugiato in seguito a persecuzioni religiose.

buffa del regista Mario D'Elia e racconta la storia semiconica di un nobile decaduto.

Puglia. Per *La Terza Rete degli altri*, martedì 29, vedremo il programma realizzato dalla sede di Trento *Musica Galante*, di Renato Morelli. Emilio Galante, eccellente flautista, e filosofo, è il protagonista di questo servizio-intervista che propone anche alcuni brani classici e contemporanei.

Giovedì 31 ritorna *La Compagnia dell'Arco in concerto*, il gruppo folk che ha condotto un lavoro di ricerca e di raccolta, per quattro anni,

sulle tradizioni popolari lucane e pugliesi. Alcuni canti eseguiti sono addirittura di origine arabo-mauritana, per questo sono stati rielaborati per meglio comunicarne i significati.

Veneto. Martedì 29 ne *La nave d'oro* va la replica de *Il vetro parla*, Giovedì 31 vedremo *Conegliano e Vittorio Veneto*.

Sicilia. Giovedì 31 la sede regionale per la Sicilia manda in onda: *Etna, incubo della città che ha generato*. L'angoscia delle eruzioni vulcaniche nel racconto degli abitanti della zona.

Vacanze allegre senza problemi

Con la regia di Lorenzo Pinna, *Radiotolleranza*, di Andy Luotto (nella foto) e Aldo Tirone, è stato realizzato dalla sede dell'Emilia-Romagna, Domenica alle 13,15, i due autori propongono il loro divertimento agli ascoltatori. *Radiotolleranza* è stato realizzato con più di 150 persone, le registrazioni provengono da tutta Italia. Dalla Sicilia fino a Milano ci sono state offerte di collaborazione. Secondo gli autori lo scopo della trasmissione è quello di far dimenticare i guai di tutti.



Una voce misteriosa viene da lontano

Acuta, armoniosa, argentina, affreschi, di Nietta la Scala, è il pezzo che Radiouno ha realizzato in vista del prossimo Premio Italia. Il testo, molto particolare, si presta a un happening in studio. Il retroscena del montaggio radiofonico, gli effetti e i giochi sonori di uno studio vengono fuori, spontaneamente, dal testo stesso. Ambientato in uno

studio di regia, fra microfoni, mixer e cursori, mentre un tecnico e un regista stanno rifinendo un radiodramma e creando un finale, una voce misteriosa si intramette e cerca, a tutti i costi, d'essere inserita. Incertezze, dubbi e stupore avvolgono i personaggi, fino alla sorpresa finale. Con Miranda Martino (nella foto), venerdì alle 19,55.

trans

Check-up per un musicista

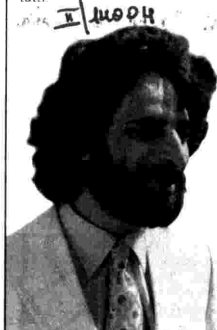
Sabato alle 11,30, per la trasmissione che presenta i grandi personaggi visti attraverso la loro vita e le malattie che la determinano, è di scena Niccolò Paganini. Il suo virtuosismo viene analizzato attraverso il morbo che lo afflisce.

Storie d'amore alla radio

Per gli audiodrammi d'amore, mercoledì alle 19,55. *Meno di un giorno* di Camillo Boito. Con Warner Bentivegna e Ileana Ghione, la regia è di Marcello Saltarelli.

Ascoltando la storia dal vivo

Mercoledì e venerdì alle 18,25, la tredicesima e quattordicesima puntata di *Su fratelli, su compagni...* Le Camere del lavoro, i programmi d'azione, Golliti e il primo sciopero generale.



Il «War Requiem» di Benjamin Britten

Il «War Requiem», Requiem di guerra, è una delle opere più rappresentative dell'ultimo periodo della produzione musicale di Britten. La composizione, dedicata a quattro amici caduti durante il secondo conflitto mondiale, fu in realtà scritta per la consacrazione della rinata Cattedrale di San Michele di Coventry, distrutta dai bombardamenti tedeschi. Compo-

sto nel 1961, il «Requiem» fu eseguito per la prima volta il 30 maggio 1962. I testi, in parte tratti dalla «Messa di Requiem» latina, sono alternati a brani tratti da nove liriche del poeta inglese Wilfred Owen, anch'egli caduto, in giovane età, sul fronte francese durante la prima guerra mondiale. Le poesie sono affidate al tenore e al baritono solisti (venerdì alle 21,03).

RADIODUE

L'opera italiana nell'800

Questa settimana viene presentata una carrellata comprendente brani tratti dalle opere più significative di Verdi: la «Sinfonia» dal *Nabucco*, diretta da Riccardo Muti, «La donna è mobile» dal *Rigoletto*, interpretata da Lauri Volpi e, sempre dal Ri-

goletto, «Cortigiani», con la voce di Titta Ruffo; la «Canzone del salice», cantata da Renata Tebaldi, dall'*Otello*, «Quando le sere al placido», dalla *Luisa Miller*, interprete Aureliano Pertile, il recitativo e l'aria di Medora dal *Corsaro*, di Katia Ricciarelli.

Un concerto per Guido Cantelli

Sere d'estate ricorda sabato alle 20,55 il direttore Guido Cantelli (nella foto), scomparso nel '56 in un incidente aereo, nel sessantesimo anniversario della sua nascita. Dal Teatro Coccia di Novara, città dove Cantelli era nato nel 1920, viene trasmesso un concerto diretto dal giovane maestro Paolo Olmi. Apre il programma la *Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore*, di Renana, di Robert Schumann (1810-1856), nata in un periodo di breve tranquillità, nel 1850, durante un soggiorno del musicista a Düsseldorf sul Reno, dove aveva accettato l'incarico di Musikdirektor. Il concerto si conclude con la *Sinfonia n. 5 di Ciaikovski* (1840-1893) che fu trascurata all'epoca della sua composizione, nel 1888, e fu riabilitata da Arthur Nikish.

Chitarra classica da Palazzo Labia

Il chitarrista Vincenzo Saldarelli ci offrirà un raffinato concerto da Venezia. In programma musiche di J. S. Bach (1685-1750) originariamente scritte per liuto, trascritte e revisionate dallo stesso Saldarelli per chitarra. Una serie di danze della *Suite n. 4 in mi maggiore* preceduta da un *Preludio in re minore*.

Una richiesta di collaborazione

Per «Operazione contrabbando», trasmissione definita dai suoi ideatori «senza passaporto, senza passepartout, senza Philias Fogg, senza raccomandazioni, senza rete e senza famiglia», arriva dalla redazione del programma un «SOS» da trasmettere. Si chiede, poiché Claudio De Angelis, il conduttore, «manda democraticamente in onda solamente musica che piace a lui», la collaborazione del pubblico. Gli ascoltatori interessati sono pregati di scrivere a «Operazione contrabbando», viale Mazzini 14, Roma.

Curiosità lunari e almanacchi

Michele Mirabella e Ubaldo Lay, insieme al maestro Dino Siani, conducono, in diretta, dal lunedì al venerdì dalle 9,32 alle 11,30, *La luna nel pozzo*. La trasmissione è interamente dedicata alla letteratura popolare con gli almanacchi, i lunari, i calendari che fino a qualche decennio fa regolavano i ritmi della società contadina. Non mancheranno tutte quelle curiosità molto spesso difficili da trovare nelle comuni biblioteche. Vi saranno inoltre rubriche, tenute da esperti, sui vari campi direttamente legati alle tradizioni popolari, come la botanica, l'erboristeria, l'astrologia e la meteorologia.

Il 5946



Nuove Musiche Manzoni e sinfonia

— Gianfranco Zaccaro, nei suoi aggiornamenti e ritratti, presenta venerdì alle 21 due autori italiani. Giacomo Manzoni (1932) di cui viene eseguito *Ombre*, un brano in memoria del rivoluzionario Che Guevara, composto tra il 1967 e il '68, e il *Concerto per viola e orchestra* di Firmino Sifonia, il compositore allievo di Cortot, Delvincourt e Pettrassi. La parte solistica del concerto è affidata alla viola di Dino Asciolla (nella foto).



Scoprire la musica d'oggi

Nella serie di trasmissioni di Paolo Terni, dedicate a *La musica e i dischi* di... questa settimana ci sarà proprio un musicista. Marcello Panni farà infatti un discorso completo, e in un certo senso provocatorio, sul significato della musica oggi, e del suo rapporto con la musica di ieri. Per Panni il ventesimo secolo è molto ricco per la produzione musicale e, per poterlo apprezzare fino in fondo, è necessario eliminare il senso di scandalo che le musiche contemporanee hanno ingiustamente provocato. Tra i dischi che propone all'ascolto uno è molto particolare: *In C*, di Terry Riley. Una musica ripetitiva, ossessiva, che scatena anche rabbia in chi ascolta, ma permette, in un secondo tempo, di scoprire molte cose.

Musica a programma : Berlioz

Tra l'autunno del 1826 e il luglio 1828, una compagnia di attori inglesi tra cui Charles Kemble e Harriet Smithson, presentò con grande successo una serie di lavori shakespeariani. Tra il pubblico c'era il giovane Berlioz che aveva allora 24 anni; questi si innamorò pazzamente dell'attrice inglese. Fu un amore disperato anche se dopo il suo ritorno da Roma il musicista riuscì a sposarla: fu un'unione infelice per molte ragioni; ma nel 1827 Berlioz non po-

teva sospettarlo, era innamorato dell'attrice e forse delle figure da lei interpretate. Da questo amore delirante nacque la « Sinfonia Fantastica », episodi di una vita d'artista - che fu presentata al pubblico parigino da Habeneck. La « Sinfonia Fantastica » è la prima affermazione musicale di carattere autobiografico del giovane Berlioz, ed è probabilmente la prima realizzazione di una « musica a programma » (sabato alle 22.15).

Una settimana di festival

Lunedì, con un collegamento da Monaco, viene trasmesso *Der Corregidor* di Ugo Wolf, diretto da Gerd Halbrecht, con la partecipazione di Kurt Moll, Helen Donath, Dietrich Fischer-Dieskau e Horst Laubenthal. Martedì alle 18.20, in collegamento con Salisburgo, *Il Ratto dal serraglio*, di Mozart, diretto da Lorin Maazel; cantano Ileana Cotrubas, Judith Blegen, Peter Schreier, Martti Talvela, Norbert Orth e Frank Hoffmann. Mercoledì, alle 21, dal vivo, *Didone ed Enea* di Purcell, dal 5° Cantiere Internazionale d'arte di Montepulciano, organizzato da Hans Werner Henze. Il coro di voci bianche di Tolz, diretto da Denis Russell Davies, sostituisce le voci femminili previste da Purcell.

Luglio musicale a Capodimonte

Mercoledì 30 alle 22.05, la serata musicale che inizia con *La grotta di Fingal* ouverture di Mendelssohn, prosegue con il *Concerto in sol maggiore per liuto e orchestra K. 313* di Mozart, composto da Mannheim nei primi mesi del 1778, e termina con la *Sinfonia n. 9 in sol maggiore* di Haydn (del 1791), detta *La sorpresa*, o *Il colpo di timpano*, dall'effetto umoristico voluto dallo stesso Haydn nel secondo movimento.

Pomeriggio con Sergej Prokofiev

Per chi volesse ascoltare musica di Prokofiev, domenica alle 21 viene replicato un concerto diretto da Semkow con la partecipazione del pianista Michele Campanella. In programma il *Concerto n. 1 in re bemolle maggiore per pianoforte e orchestra* composto, nel 1910, e la *Sinfonia n. 5* del 1944.

VI RACCONTIAMO:

« I due Foscari » di Giuseppe Verdi (1813-1901)

Martedì 29 luglio, ore 20.25 (Radiodue). A Venezia, nel 1400, è Doge Francesco Foscari, suo figlio Jacopo, dopo un periodo di esilio dovuto ad una vita sregolata, è rientrato di nascosto a Venezia. A conoscenza del fatto è Jacopo Loredano, nemico dei Foscari, che denuncia la presenza del giovane al Consiglio dei Dieci. Il Doge non può tradire il suo onore e deve esiliare di nuovo il figlio. Ma Jacopo muore; Francesco abdica e muore affranto dal dolore.

« Der Corregidor » di Hugo Wolf

Lunedì 28 luglio, ore 19.30 (Radiotre). Frascauta, moglie del mugnaio Luca, è corteggiata assiduamente dal Correggior, Don Eugenio de Zuniga, e si difende benissimo. Anzi ne approfitta per trarne dei favori. Il Correggior se ne accorge e giura di vendicarsi. Durante la notte, un messo comunale giunge a casa di Frascauta, invitando Luca a seguirlo a casa dell'Alcade. In realtà la mossa è stata preparata dal Correggior che approfittando dell'assenza di Luca si presenta in casa sua tutto fradicio, chiedendo aiuto e asilo a Frascauta. Costei, fedele a Luca, fugge lasciando lo spasmatico padrone del campo. Questi, stanco, si addormenta nel letto di Luca, dopo essersi spogliato e aver messo i suoi panni ad asciugare. Luca torna a casa e lo trova nel suo letto. Allora ne indossa gli abiti e va dalla Correggiora per vendicare su di lei l' affronto che crede di aver subito. Invano il Correggior veduto dei panni di Luca tenta di entrare in casa sua: gli viene risposto che il Correggior dorme e non vuol essere disturbato. Infine la stessa Correggiora messa al corrente da Luca dello scherzo, si affaccia per rassicurare il marito che nulla le è accaduto ed esorta tutto ad essere più fiduciosi nell'altra onestà. I tre personaggi principali (il Correggior, il mugnaio, la mugnaia Frascauta) sono contraddistinti da tre diversi temi musicali. Quello del Correggior appare per primo e subisce diverse variazioni. Il tema del mugnaio, una semplice figura ritmica del basso, suggerisce l'idea di un uomo posato e risoluto. Frascauta è caratterizzata da un tema molto melodico che simboleggia la sua felicità matrimoniale. L'opera, in quattro atti, è ambientata in Andalusia in epoca incerta.



Tre domande a... Giampiero Lanfrancotti

Giornalista, si occupa e si interessa da sempre di spettacolo leggero e d'attualità. Ora cura e conduce in studio uno spettacolo in diretta a Radiouno *Errepiuno-Estate*, il mercoledì alle 15.30. E parla naturalmente, di spettacolo.

— Come intende lei questo particolare spettacolo radiofonico?

Può sembrare una ripetizione di termini, ma io faccio spettacolo proprio mentre presento lo spettacolo stesso. È un rotocalco radiofonico, in diretta, fatto dal vivo.

— E lo spettacolo allora?

In due persone, io e Paolo Leone, andiamo in giro per l'Italia, per cercare i più interessanti spettacoli, prendiamo tutte le notizie, le notizie, o meno, le commentiamo e le facciamo commentare dalle persone che incontriamo, addetti ai lavori e no.

— Non trova limitativa la mancanza dell'immagine?

Proprio no. Il mezzo radiofonico, la parola, insomma, se ben usata e sfruttata, può dare gli stessi effetti dell'immagine, se non addirittura migliori. Chi ascolta si concentra nella voce, si interessa, e non è distratto dall'immagine.

domenica

27 LUGLIO

RADIOUNO

- 6 Segnale orario
Risveglio musicale
- 6,30 Paola Tanziani presenta
Il topo di discoteca
Un catalogo sacro di fatti, ricordi e canzoni
Programma di Luisa Guarnieri
Regia di Paolo Poma
- 7 Musica per un giorno di festa
(I parte)
- 7,35 Culto evangelico
- 8 GR 1
1^a edizione
— Edicola del GR 1
- 8,30 GR 1 Sport - « Mosca 1980 »
Dai nostri inviati alle Olimpiadi: Massimo De Luca, Sandro Cotti, Enzo Foglianesi, Mirko Pettenella, Alfredo Provenzali
- 8,40 Musica per un giorno di festa
(II parte)
- 9,10 Il mondo cattolico
Settimanale di fede e vita cristiana
- 9,30 Santa Messa
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. G. Giachi, SJ
- 10,10 GR 1 flash
2^a edizione
- 10,13 Vittorio Gassman presenta
Diario della Bottega Teatrale
con Paola Gassman
Programma coordinato e diretto da Dino De Palma
- 10,45 Intervallo musicale
- 11 Barbara Marchand presenta
Rally
Supplemento domenicale

Barbara Marchand



- 11,50 I sospiri delle bambole
Storia e storie di giochi e giocattoli d'ogni tempo
Programma di Pia De Silvestris e Alessandro Tadini, con Renzo Lori e Vittoria Lottero
Regia di Beppe Navello
Realizzazione della Sede regionale RAI per il Piemonte
- 12,30 Ballate con noi
Narrazioni musicali di vita quotidiana.
Programma di Cristina Sborgi
Regia di Sandro Peres
- 13 GR 1
3^a edizione
- 13,15 Radio filleromano
Una trasmissione di chiunque abbia la voglia sgarbiante di partecipare
Programma di Andy Luotto e Aldo Tirone.

con Umberto Bortolani e Luciana Negrini
Regia di Lorenzo Pinna
Realizzazione della Sede regionale RAI per l'Emilia-Romagna

- 14 Radiouno jazz '80
Jazz attualità
Programma di Giorgio Balducci
Realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per il Piemonte
- 14,30 Radiouno per tutti
Colloqui del Direttore della Rete
Incontro con l'onorevole Enrico Manca, Ministro per il Commercio con l'Estero
- 15 Marco Manusso presenta
Carta bianca
musiche, storie e inchiostro simpatico
- 19 GR 1
4^a edizione
- 19,20 Ascolta, si fa sera
- 19,25 Musica break
- 20,10 Il barbiere di Siviglia
Melodramma buffo in due atti di Cesare Sieben (da Beaumarchais)
Musica di Gioacchino Rossini
Il Conte d'Almaviva: Cesare Valtelti; Bartolo: Fernando Corena; Rosina: Roberta Peters; Figaro: Robert Merrill; Basilio: Giorgio Tozzi; Fiorello: Calvin Marsh; Berta: Margaret Rogers; Ambrogio: Carlo Tomanelli; Un sergente: Calvin Marsh
Direttore Erich Leinsdorf
Orchestra e Coro del « Metropolitan Opera »
Maestro del Coro Kurt Adler
Nell'intervallo (ore 21 circa):
GR 1 flash
5^a edizione
- 23 GR 1 flash
6^a ed ultima edizione
— In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiochi
La telefonata
di Alberto Lettuda
- 23,28 Chiusura

RADIODUE

- 6 In diretta da Via Asiago in Roma
Claudio de Angelis presenta
Operazione contrabbando
Classica e leggera senza passaporto
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Operazione contrabbando
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Operazione contrabbando
7 Bollettino del mare
7,05 Operazione contrabbando
7,30 GR 2 Radiomattino
7,55 La Redazione sportiva del GR 2 presenta
- Mosca '80 - Giochi della XXII Olimpiade -
Dai nostri inviati: Gilberto Evangelisti, Alberto Bicchieri, Giacomo Crosa, Rino Icardi, Giacomo Santini
8,05 Operazione contrabbando
- 8,15 Oggi è domenica
Rubrica religiosa del GR 2
- 8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Romanzo poliziesco al microscopio:
Testi, recensioni, personaggi, ambienti
Testi e presentazione di Renée Reggiani
Dalla cronaca al romanzo: « La pietra di luna » di W. Collins
Regia di Marco Lami
- 9,30 GR 2 Estate
- 9,35 Il Baraccone
Edizione estiva presentata da Riccardo Pezzaglia con i Gatti di Vicolo Miracoli, Carlo Verdene e Paolo Villaggio

- 11 Alto gradimento
Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Mercano
(I parte)
- 11,30 GR 2 Notizie
- 11,35 Alto gradimento
(II parte)
- 12 Le mille canzoni
Presenta Pier Maria Bologna
- 12,30 GR 2 Radiogiorno
- 12,50 Hit Parade 2
(ovvero dischi caldi)
Presenta Paolo Testa
- 13,35 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni
Presenta Francesco Vairano
- 13,55 GR 2 Radiogiorno
- 14 Domenica con noi
Un programma della Sede regionale di Milano
Conducono Marco Balestri e Marco Piccardi
Regia di Raffaella Brustia
Nel corso del programma potrete ascoltare, tra l'altro:
Tex Willer
dai fumetti di Giovanni Bonelli
Regia di Giovanni Bonelli
La casa del cileglio
Originale radiofonico di Gici Ganzini Granta e Claudio Caramaschi
Regia di Enzo Convali
Un giro di valzer
Viaggio in musica e tempo di liscio in compagnia di Bruno Gozzi
Quella parola
Originale radiofonico di Egidio Bertazzoni
Regia di Gianni Buscaglia
Nel corso del programma (ore 15,30):
GR 2 Notizie
- 16,55 GR 2 Notizie
Bollettino del mare
- 17 GR 2 Musica e sport
Avvenimenti in diretta e musica di successo a cura della Redazione sportiva del GR 2 in collaborazione con la Radio 2
Nel corso di « Musica e sport »:
Il Pool sportivo, in collaborazione con il GR 2, presenta da Mosca
I Giochi della XXII Olimpiade
- 19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50 Il pescatore di perle
Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Sproano
- 20,50 Sere d'estate
Stagione di prosa, poesia e musica di Radiodue
Poesia come musica
Antologia poetica musicale di ogni tempo e paese
Un programma di Mario Petruccianni con la collaborazione di Antonio Barbuto e Aldo Marcovecchio
Scelte musicali di Bruno Moretti
Partecipano: Virginio Gazzola, Claudia Giannotti, Maurizio Gueli e Milena Vukotic
Regia di Sandro Sequi
- 22,30 GR 2 Ultime notizie
Bollettino del mare
- 22,40 La Redazione sportiva del GR 2 presenta
- Mosca '80 - Giochi della XXII Olimpiade -
Dai nostri inviati: Gilberto Evangelisti, Alberto Bicchieri, Giacomo Crosa, Rino Icardi, Giacomo Santini
- 22,45 Buonanotte Europa
Budrio-Scopoli
Città in gara per la designazione della capitale dell'estate 1980
Edizione speciale a cura di Ging Basso e Gianni Padellaro
Direzione Servizi Giornalistici e programmi per l'Estero
- 23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13
 Gli appuntamenti:

6 Preludio
 Muschio di: Martino Pesenti, Giovan Battista Bussani, Baldassarre Donati, Feliz Mendelsohn-Bartholdy, Niccolò Paganini, Gaetano Donizetti, Sergei Rachmaninov, Zoltan Kodaly

6,55 Concerto del mattino
 (I parte)
 Antologia organistica
 Johann Sebastian Bach: Musikalische Opfer 10 canoni (Organisti Marie-Claire Alain e Cliver Alain) • Samuel Barber: Toccata festiva op. 36 (Organista Power Birgit)

7,25 Giornale Radio Tre - flash

7,28 Prima pagina
 I giornali del mattino letti e commentati da Antonio Gambino. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino
 (II parte)
 Il concerto romantico
 Felix Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi minore per violino e orchestra, op. 64; Allegro molto appassionato - Andante - Allegretto non troppo; Allegro molto vivace (Solista Igor Oistrakh - Gewandhaus Orchester di Lipsia diretta da Franz Konwitschny) • Johannes Brahms: Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra, op. 83; Allegro non troppo - Allegro appassionato - Andante - Allegretto grazioso (Solista Vladimir Ashkenazy - Lyndon Symphony Orchestra diretta da Zubin Mehta)

9,45 Giornale Radio Tre
 Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

9,55 Concerto del mattino
 (III parte)
 Franz Liszt: Inno a Maria Vergine - «Gloria, gloria a te canti la terra» (Artista Hedi Lubik, organista Gabor Lohotka - Coro di Budapest diretto da Miklos Szabo) • Gustav Mahler: Sinfonia in re minore n. 3. Kraftig - Tempo di minuetto Comodo - Sehr langsam - Lustig - Im tempo und keck im Ausdruck (Marta Lipton, mezzosoprano; John Corigliano, violista; John Ware, corno da postiglione solista - Orchestra Filarmonica di New York diretta da Leonard Bernstein)

11,45 Giornale Radio Tre
 Se ne parla oggi
 Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

12 Il tempo e i giorni
 Rubrica di cultura religiosa a cura di Mario Arosio
 Gli dei della danza e del potere
 Religioni e società nell'Africa nera
 L'Africa di oggi
 Coordinamento di Pietro Pisarra
 Ultima trasmissione

13 Disco-novità: Philips e Candide
 Franz Joseph Haydn: Trio n. 1 in sol minore, per violino, violoncello e pianoforte. Moderato - Muetto - Presto (Trio Beaux Arts: Isidore Cohen, violino; Bernard Greenhouse, violoncello; Menahem Pressler, pianoforte) • Karl Goldmark: Concerto n. 1 in la minore op. 28, per violino e orchestra: Allegro moderato - Aria (Andante) Moderato (Solista Ruggiero Ricci - Orchestra della Radio del Lussemburgo diretta da Louis De Froment)

13,45 Giornale Radio Tre

14 Antologia di Radiotre
 Un itinerario tra le esperienze di questi anni
 Un programma di Bia Sarasin
 Coordinamento di Carlo Toti
 In studio Letizia Paolucci

16,30 Il passato da solisti
 Ricerche e proposte su beni e attrezzature culturali in Italia
 Un programma di Antonio Cederna curato e realizzato da Priscilla Contardi

17 La Favorita
 Opera in quattro atti (dramma serio) di Alphonse Royer e Gustave Vaéz
 Traduzione di F. Janotti
 Musica di Gaetano Donizetti
 Alfonso XI: Ettore Bastianini; Leonora di Gusman: Giulietta Simonato; Fernando: Gianni Poggi; Baldassarre: Jerome Hines; Don Gasparo: Piero De Palma; Ines: Bice Magnani
 Direttore Alberto Erede
 Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino
 Nell'intervallo (ore 18,50 circa):
Giornale Radio Tre

19,45 Pagine da: Moli Flanders

di Daniel Defoe
 Lettura di Marzia Ubaldi

Marzia Ubaldi



20 da Torino - Ugo Buzzolan vi invita a Pranzo alle otto
 Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 Giornale Radio Tre
 Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Concerto sinfonico
 Direttore Jerzy Semkow
 Pianista Michele Campanella
 Sergei Prokofiev: Concerto n. 1 in re bemolle maggiore op. 10 per pianoforte e orchestra: Allegro brioso - Andante assai - Allegro scherzando - Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore op. 100; Andante - Allegro marcato - Adagio - Allegro giocoso
 Orchestra Sinfonica di Roma della Radio televisione Italiana

22 Libri novità

22,15 Corelli e Geminiani
 Arcangelo Corelli: Sonata in re minore op. V n. 7 per violino e basso continuo: Preludio (Vivace); Corrente (Allegro); Sarabanda (Largo); Giga (Allegro) (Arthur Grumiaux, violino - Riccardo Castagnone, clavicembalo) • Francesco Geminiani: da «La foresta incantata», pantomima in due parti per la «Gersualenne liberata» del Tasso: suite per trombe, corni, flauti e archi (Orchestra dell'Angelicum di Milano diretta da Newell Jenkins)

23 Marco Molendini presenta:
Il jazz
 Improvvisazione e creatività nella musica

24 Chiusura

Mancano quattro giorni al termine utile per rinnovare gli abbonamenti semestrali alla radio o alla televisione senza incorrere nelle sopratasse erariali

Il «Notturmo Italiano» è pubblicato a pag. 98

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 14-14,30 Hebdo-Vallée.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,30 Spazio agricolo. • **12,40-13** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **14-14,30** L'esperienza della danza nella musica pianistica. • **18,45** Il castello di carte. • **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **19,30-20** Prisma: storie di musica.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • 8,40 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **8,50** Vita nei campi. Trasmissione per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia. • **9,15-10,10** Santa Messa. • **12** Ai bui tumulti. • **12,35-12,55** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **19,35-20** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • **14,30** Ai bui tumulti (Replica). • **15-15,30** Il teatro di Angelo Cecchin (Replica).

SARDEGNA • 8,42-9,06 Musica. • **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna 14 ed. • **14,30-15,20** Barche di Sardegna. • **19,30** In attesa di... • **19,45-20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 20 ed.

SICILIA • 14-16 Sessanta minuti creati per voi: con amore - Etere o non etere...

Sender Bozen

• **8** Musik zum Sonntag. • **8,45** Das Wort der evangelisch-lutherischen Kirche in Südtirol. • **9** Du holde Kunst. • **9,45** Nachrichten. • **9,50** Musik für Tasteninstrumente. • **10** Heilige Messe: Prädigt: Kooperator Gottfried Fuchs. • **10,35** Platzkonzert. • **11,15** Jetzt wird gesungen, geduldet und gepläutelt. • **12** Nachrichten. • **12,10** Werbefunk. • **12,20** Die Kirche in der Welt von heute. • **12,25-12,30** Musikalisches Intermezzo. • **13** Nachrichten. • **13,10** Werbung. • **13,15** Land wirtschaft aktuell. • **13,45-14** Volksmusik. • **14,30** Schlager. • **15** Speziell für Sie! • **16,30** Marie von Ebner-Eschenbach: Ein klein Roman. • **16,45** Immer noch geliebt: Unser Meldeprogramm am Nachmittag. • **17,45** Für die jungen Herren: Helmut Höfling: Der Kampf mit dem weissen Drachen. Vitus Berger findet die Durchfahrt zwischen den Kontinenten. • **18-19,15** Tanzmusik: Dazwischen: 18,45-18,48 Sporttelegramm. • **19,30** Sportnachrichten. • **19,45** Leichte Musik. • **20** Nachrichten. • **20,15** Musikbouquet. • **21** Ein Wort aus der Bibel. • **21,05** Sonntagsgonzert: Camille Saint-Saëns: Konzert-Stück für Violine und Orchester Op. 62. Ausf.: Ruggiero Ricci. Violine; Orchester der Philharmonia Hungarica. Lit.: Reinhard Peters; Konzert für Cello und Orchester N. 1 in a-moll Op. 33. Ausf.: Laszlo Varga. Cello; Orchester von Radio Luxemburg. Lit.: Louis Fremont; Maurice Ravel: Rapsodie espagnole. Ausf.: Das Orchester des Konservatoriums von Paris. Lit.: André Cluytens. Une barque sur l'océan. Ausf.: Das Boston Symphony Orchester. Lit.: Seiji Ozawa. • **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenskimi

• **8** Poročila. • **8,30** Kmetijska oddaja. • **9** Sv. maša iz župne cerkve v Rojani. • **9,45** Godalni orkestri. • **10,10** Poslušaj boste. • **10,30** Nedeljski zvon, oddaja o Benediji. Pripravljalca Laura Bernighan, in Maurizio Namor. • **11** Mladinski oder: - Blisk na Pacifickom - Pastovska zgodba, ki jo je napisal Dušan Petkov. Cetrti del. Izvedba: Radjski oder. • **11,40** Nabožna glasba. • **12** Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. • **12,30** Na počitnicah. • **13** Poročila. • **14,30** Glasba po željah. • **14** Kratka poročila. • **15,10** Kulturni dogodki in Cetrkovsca srečanja (ponovitev). • **15** Kdo je na vrsti? • **15,30** Glasbeni popolnan za mladino. • **17** Rezervirano za... šport in glasbo. • **19** Poročila in jutrišnji sporod.

lunedì

28 LUGLIO

RADIOUNO

- 6 Segnale orario
Risveglio musicale
- 6.25 **Mediterranea**
Musica, colori, sapori e racconti imbarcati da una riva all'altra del caro vecchio mare nostrum di Nino Amante, Laura Falavoli e Leoncarlo Settimelli
Regia di Vilda Ciurlo (Replica)
- 7 **GR 1** 1^a edizione
- 7.15 **Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico; oggi Nino Ferer Presenta Stefano Sattafiores con Gigi Sabani. Regia di Fabio Brasile (Replica)
- 7.45 **GR 1 Sport - Mosca 1980**
Dai nostri inviati alle Olimpiadi: Massimo De Luca, Sandro Ciotti, Enzo Foglianese, Mirko Pettenella, Alfredo Provenza
- 8 **GR 1** 2^a edizione
- 8.20 **Musiche da films**
- 9 Ruggiero Orlando
conduce in studio
Radio anch'io estate '80
con Elena Dori e Giancarlo Fusco
Programma di Gianni Bisachi
Regia di Adolfo Moriconi
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36.06.514
Nell'intervallo (ore 10):
GR 1 flash 3^a edizione
- 11 **Quattro Quarti**
Varietà giornaliero con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo
Oggi partecipano: Walter Mauro, Oreste e Cristiana Lionello, un cittadino non medio e la «compagnia della sceneggiata»
Regia di Julio Zuloeta. Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Basilicata
- 12 **GR 1 flash** 4^a edizione
- 12.03 **Voi e io '80**
Parole e musica provocate dai fatti con Leopoldo Mastelloni
Regia di Gilberto Visintin
- 13 **GR 1** 5^a edizione
- 13.15 **Ho...tanta musica**
Quotidiano musicale coordinato da Fabio Brasile e Renato Marengo con «Ho...tanta», quattro dischi «di Daniele Formica e «Un romano a New York» di Franco Schipani. Regia di Renato Marengo
- 14.30 **Le pecore mangiano gli uomini**
Breve storia dei rapporti fra mondo contadino e potere. Programma di Rodolfo Di Blasio e Giovanna Grimaldi
14^a puntata. Regia di Elio Girlanda
Programma realizzato dalla Sede regionale RAI per la Calabria
- 15 **GR 1 flash** 6^a edizione
- 15.03 **Barbara Marchand presenta: Rally**
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
- 15.30 **La Sede regionale della RAI per il Friuli-Venezia Giulia presenta**
Errepiuno-Estate
Incontri radiofonici pomeridiani
Oggi, lunedì, con «la nostra salute» di Fabio Pagan, con la collaborazione di Renata Torbanelli
Coordinamento e regia di Maria Pia Bellizzi e Mario Licasi
- 16.30 **Il nocce di Benevento**
Donne del sud, donne del nord: confronto su famiglia, sessualità, lavoro, ecologia, accettersi di Elena Vitis
Programma realizzato dalla Sede regionale RAI per la Campania
- 17 **Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta da Mosca**
I Giochi della XXII Olimpiade
- 18.30 **Asterisco musicale**



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

- 18.35 **Attori del nostro secolo**
Un programma a cura di Mariella Serafini
Giannotti condotto e realizzato da Giorgio Prosperi. 13^a ed ultima puntata - Rina Morelli, Romolo Valli -
- 19 **GR 1** 7^a edizione
- 19.15 **Ascolta, si fa sera**
- 19.20 **Il Pazziariello**
Isole, piazze, ironica scorribanda tra situazioni, personaggi e canzoni
Programma di Enzo Decaro e Wolfgang Vaccaro
Partecipano Enzo Decaro, Silvia Nebbia e...
- 19.55 **Operazione Teatro**
Frana allo scalo nord
di Ugo Betti
Adattamento radiofonico e regia di Guglielmo Morandi
Il Consigliere Parsic; Riccardo Cuccitola; L'Accusatore Generale Goetz; Lucio Rama; Il Cancelliere Holand; Corrado De Cristoforo; Riccardo Gaucker; Imprenditore Carlo Hinterman; Anna, sua moglie Grazia Redicchi; Bert Anselmo, motorista Gianni Esposito; Giuseppetti Manrico, manovale; Antonio Maria Magro; Mosca Beatrice; Vittoria Damiani; Burke Giovanina; Anna Maria Sanetti; Aiello Carmelo; Antonio Di Francescantino; Nasca Rosa; Vira Silenti; Un signore miopio; Orso Maria Guerrini; Gustavo Kurz; Carlo Ratti; Menzura; Sergio Ciulli; La ragazza del bar; Daniela Illozzi; ed inoltre: Vanna Castellani, Mario Cassigoli, Maria Grazia Fel, Mirlo Guidelli, Laura Mannucci, Rinaldo Miranelli
Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della RAI (Replica)
- 21 **GR 1 flash** 8^a edizione
- 21.03 **Dedicato a...**
Programma di Anna Colombo
presentato da Marisa Forlenza
- 21.30 **Universi paralleli**
Esplorazioni radiofoniche nel possibile
Programma di Mario Caprara, Franco La Torre, Emiliano Li Castro con Flavio Andreini, Stefano Corsi, Sara Di Nepi, Paolo Granata, Della Valle
Regia di Marco Gagliardo
- 22 **Cattivissimo**
Programma di Roberto Valler con Simona Allodi, Flavio Andreini, Rodolfo Baldini, Ernesto Bassignano, Alida Cappellini, Massimo Dapporto, Giorgio Giuliano, Francesco Variano
Regia di Nini Perno
- 22.30 **Musica ieri e domani**
con Renzo Nissim e Gianni Campana
- 23 **GR 1 flash** 9^a ed ultima edizione
Oggi al Parlamento
— In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisachi
La telefonata
di Pietro Cimatti
- 23.28 **Chiusura**
- 6 **I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Carlo Monterosso
Regia di Domenico Polidoro. Dalle 6 alle 9.05 al n. (06) 36.11.844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6.06 I giorni
6.30 GR 2 Notizie
6.35 I giorni
7 Bollettino del mare
7.05 I giorni
7.20 Momento dello spirito
7.30 GR 2 Radiomattino

RADIO DUE

- 7.55 La Redazione sportiva del GR 2 presenta: «Mosca '80 - Giochi della XXII Olimpiade»
Dai nostri inviati: Gilberto Evangelisti, Alberto Bicchielli, Giacomo Grossa, Rino Icardi, Giacomo Santini
- 8.05 **I giorni**
- 8.30 **GR 2 Radiomattino**
- 8.45 **I giorni**
- 8.55 **Un argomento al giorno**
- 9 **I giorni**
- 9.05 **La donna vestita di bianco**
di Wilkie Collins
Traduzione e adattamento radiofonico di Fausto Soderini. 13^a episodio
Il narratore: Corrado Gaipa; Walter Hartright: Raoul Grassilli; La signora Clementia: Nella Bonora; La signora Callicri: Gemma Griarotti; Il signor Jones: Romano Malaspina; Il signor Wansborough: Rinaldo Miranelli; Un servo: Giancarlo Padua; Un ragazzo: Enrico Del Bianco. Regia di Umberto Benedetto
- 9.30 **GR 2 Notizie**
- 9.32 **La luna nel pozzo**
Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, fogli volanti e dicerie, cose e fatti utili e straordinari detti, presentati e commentati da Michele Mirabella e Ubaldo Lai con la partecipazione del M^{re} Dino Siani, alcuni grovighi e altre persone ancora
Regia di Maurizio Ventriglia
- 10 **GR 2 Estate**
- 10.12 **La luna nel pozzo**
- 11.30 **GR 2 Notizie**
- 11.32 **Le mille canzoni**
Presenta Pier Maria Bologna
- 12.10 **Trasmissioni regionali**
- 12.30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12.50 **Dagli Studi della RAI di Firenze**
Il suono e la mente
Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce
- 13.35 **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scelto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Variano
- 13.55 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Trasmissioni regionali**
- 15 **Carlotta Barilli presenta**
Tempo d'estate
Un confronto in diretta fra generazioni
Oggi: Francesca Sanvitale (madre) e Enrico Silva (figlio)
Programma a cura di Luciana Corda
realizzato da Gianni Marata
Al n. (06) 36.11.844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
15.06 Tenebra è la notte
ovvero melodie da con a costa
Un programma della Sede regionale di Milano presentato da Lino Patrino
15.24 Tempo d'estate
15.30 Bollettino del mare
15.35 Tempo d'estate
15.45 Cabaret: Lucia Poli
Un programma della Sede regionale di Firenze
16.03 Tempo d'estate
16.30 GR 2 Notizie
16.32 Tempo d'estate
16.45 Una signora di trent'anni fa
Musiche, orchestre, cantanti di ieri presentati da Achille Togliani in un programma della Sede regionale di Roma
17.15 Tempo d'estate
17.30 GR 2 Notizie
17.32 Tempo d'estate
17.42 La prima donna: Mae West
Un programma della Sede regionale di Torino curato da Raffaella De Vita e Stefania Bertola
17.52 Tempo d'estate
17.55 Jam Session
Il jazz di Paolo Geronzi in un programma della Sede regionale di Torino
18.05 Tempo d'estate
18.08 Il ballo del mattone
Racconto musicale a puntate di Franco Nebbia in un programma della Sede regionale di Milano
18.17 Tempo d'estate

- 18,30 GR 2 Notizie**
Il Pool sportivo, in collaborazione con il GR 2, presenta da Mosca
I Giochi della XXII Olimpiade
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 D. I. Special**
Dischi ad origine controllata presentati da Massimo Lazzari (I parte)
- 20,25 Sere d'estate**
Stagione di prosa, poesia, musica di Radiodue
L'attrice
Tre atti di Heinrich Mann
Traduzione di Paolo Chiarini
Leone Hallmann, Anna Mierocchi; Robert Fork; Tino Carraro; Bella Fork; sua moglie; Franca Nuti; Harry Seller; Giulio Bosetti; Frau Seller; Mercedes Brignone; Eva Meroni; Gabriella Giacobbe; Lilli Weldon; Nicoletta Rizzi; Raul Rotau; Ottavio Fanfani; Habenschaden; Enzo Tardus. Una ragazza; Lucia Romanoni; Diana Silvana Buzzanca
Regia di Vittorio Sermoni
Presentazione di Paolo Petroni
- 22,20 Panoramia parlamentare**
- 22,30 GR 2 Ultime notizie**
Bollettino del mare
- 22,40 La Redazione sportiva del GR 2 presenta: «Mosca '80 - Giochi della XXII Olimpiade»**
Da nostri inviati: Gilberto Evangelisti, Alberto Bicchielli, Giacomo Crosa, Rino Icardi, Giacomo Santini
- 22,45 D. I. Special (II parte)**
- 23,29 Chiusura**

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13: gli appuntamenti:

- 6 Preludio**
Musica di: Luigi Boccherini, Heinrich Ignaz Franz von Biber, Pietro Domenico Pasquini, Saverio Mercadante, Francis Poulenc, Sergei Prokofiev, Fernando Sor, Benjamin Britten
- 6,55 Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Paolo Arcà (I parte)
Claude Debussy: «Jeu», poema dattato (Nieuw Philharmonia Orchestra diretta da Pierre Boulez) • Gabriel Fauré: Valzer, Capriccio n. 2 • re temole maggiore op. 38 (Pianista Evelyn Crochet)
- 7,25 Giornale Radio Tre - flash**
- 7,28 Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Antonio Gambino. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 676 88 66 (prefisso 06)
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**
Ludwig Beethoven: Sinfonia n. 3 in re maggiore op. 36: Adagio molto - Allegro con brio - Larghetto - Scherzo - Allegro molto (Orchestra Wiener Philharmoniker diretta da Karl Böhm) • Mauro Giuliani: Variazioni concertanti op. 130 (Duo di chitarre Julian Bream e John Williams) • Maurice Ravel: Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra - per la mano sinistra (Sofista Julia Katchen - London Symphony Orchestra diretta da Istvan Kertész)
- 9,45 Giornale Radio Tre**
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
- 9,55 Noi, voi, loro donna**
Mariella Loriga: la piscianisti. Un programma a cura di Licia Conte (Replica)
- 10,45 Concerto del mattino (III parte)**
Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in la maggiore K. 488 per pianoforte e orchestra: Allegro - Adagio - Allegro assai (Sofista Maurizio Pollini - Orchestra Wiener Philharmoniker diretta da Karl Böhm) • Igor Stravinsky: Concerto per violi soli (Sofista Atar Arad) • Johann Sebastian Bach: Suite n. 6 in re maggiore per violoncello solo BWV 1012: Preludio - Allemande - Courante - Sarabande - Gavotta 1 e 2 - Giga (Sofista Paul Tortelier)
- 11,45 Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

- 12 Un'antologia di musica operistica**
- 13 Pomeriggio musicale**
Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi
Al microfono Paolo Donati insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche:
Mauro Mariani per «Cronache musicali»
Paolo Tegni per «La musica e i dischi di Marcello Panni»
Bruno Carli per il ciclo «Coloratura»
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15 Rassegne culturali**
Testo e pretesto di Severino Cesari
- 15,30 Un certo discorso estate**
Franco Pecori presenta: Il jazz anni '50
Le radici e il manierismo. 10 puntata



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

- 17 Musica e mito**
Un programma di Gabriele La Porta
Consulente per la parte filosofica Paola Benadusi. Consulenti musicali Giacomo Mazzone e Raffaele Valletta. Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma
- 17,30 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Corrado Bologna. La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Racine, Federica Starace. Nel corso del programma:
Luigi Chelunghi: Anacorete Sinfonia (Orchestra Sinfonica della NBC diretta da Arturo Toscanini) • Wolfgang Amadeus Mozart: Exultate, jubilate, motetto K. 165
Soprano Erna Berger - Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Karl Forster) • Fernando Sor: Sei Studi per chitarra (Sofista John Williams) • Camille Saint-Saëns: Havanaise op. 83, per violino e orchestra (Sofista Izhak Perlman - Orchestra de Paris diretta da Jean Martinon)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**
Federico Moreno-Torres: Homenaje a la seguidilla, per chitarra e orchestra (Sofista Narciso Yepes - Orchestra Filarmonica Spagnola diretta da Rafael Fruhbeck de Burgos)
- 19,30 In collegamento diretto con l'Opera Nazionale di Monaco di Baviera**
Der Corregidor
Opera in quattro atti di Rosa Mayreder-Obermayer (da «El sombrero de tres picos» di Pedro de Alarcón)
Musica di Hugo Wolf
Don Eugenio de Zuniga: Horat Laubenthal; Juan Lopez: Kurt Moll; Pedro Norbert Orth; Tonello: Nikolaus Hillebrand; Repella: Peter Meven; Tio Lukas: Dietrich Fischer-Dieskau; Un vicino: Karl Helm; Donna Mercedes: Helen Donath; Frangutta: Brigitte Fassbender; Duenna: Gudrun Wewzow; Manuela: Cornelia Wulpoik
Direttore Gerd Albrecht
Orchestra Filarmonica e Coro dell'Opera Nazionale di Monaco di Baviera
Maestro del Coro Wolfgang Baumgart
Nell'intervallo (re 20,45 circa):
Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno e
Cronache musicali
- 22,40 Pagine da «Obolom»**
di Ivan Gonciarov
Leggono: Gianni Esposito, Alberto Mellini, Laura Rizzoli
- 23 Marco Molendini presenta: il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
- 24 Chiusura**

Mancano due giorni al termine utile per rinnovare gli abbonamenti semestrali alla radio o alla televisione senza incorrere nelle soprattasse erariali

Il «Notturmo Italiano» è pubblicato a pag. 98

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1^a ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2^a ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14,15 Lunedì sport. • 14,30-15,30 estate insieme. • 18,45 Ci son più cose in cielo. • 19,15 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 19,30-20 Prisma: folklore.

TRASMISCONS DE RUINEDA LADINA • 13,30-14 Notizie per i Ladini de la Dolomites. • 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 11,30 La critica dei giornali. • 12 Straciatella. • 12,35-13 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 13,20 Un ora con noi. • 14,45-15 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 18,35-19 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di altre frontiere. Almanacco - Notizie dall'Italia e dal mondo - Cronache locali - Notizie sportive. • 15,45-16,30 Supermarket. Classifica 45 giri.

SARDEGNA • 7,15-7,30 RAI Regione. Giornale della Sardegna: 1^a ed. • 12 Musica. • 12,10 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2^a ed. • 13,30 Musica sinfonica. • 14 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 3^a ed. • 14,30 Doppio taglio. • 15,05-16,05 Scaletta musicale. • 19,30 In attesa di. • 19,45-20 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 4^a ed.

SICILIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 1^a ed. • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 2^a ed. • 14-15,30 Analisi acute, valuti approfondimenti, insomma chiacchiere: il racconto del lunedì; Alé bla bla, un po' per cello un po' sul serio. Negli intervalli: • 14,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 3^a ed. • 16,15 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 4^a ed.

Sender Bozen

• 6,45 Das kleine Morgenkonzert. • 7,15 Nachrichten. Der Kommentar. • 7,30 Musik und Information. • 8,30 Musikanten aus dem Alpenland. • 9,30-12 Musik am Vormittag. Dazwischen: • 10,05 Nachrichten. • 10,05-10,30 Matinée. • 10,30-10,50 Kirbisch - ein episches Gedicht von Anton Wildgans. • 12,12-12,30 Nachrichten. • 12,30 Mittagsglas. • 13 Nachrichten. • 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. • 13,15-13,40 Leicht und beschwingt. • 16,30 Musikpardon. • 17 Nachrichten. • 17,05 Salut amigost. • 17,45 Aus Wissenschaft und Technik. • 18 Remenber then! • 19,30 Blasmusik. • 19,50 Sportfunk. • 19,55 Musik und Weberdurchsagen. • 20 Nachrichten. • 20,15 Begegnung mit der Musik. • 20,30 Strauss: «Der Rosenkavalier». (Querschritt). Ausf. Marianne Schech, Sopran; Irmgard Seefried, Sopran; Rita Schlegel, Sopran; Kurt Böhm, Bariton; Friedrich Dieckau, Bariton; Hans-Joachim Franz, Tenor. • 21,15 Erzählungen. Aziz Nesrin: «Nie wieder Festplatz». • 21,35 Jazz. • 21,52-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

• 7 Poročila. • 7,20 Dobro jutro po naše. • 8 Kratika poročila. • 8,10 Jutrarnji almanah: Dober glas gre v devalo vas. Varietajske oddaje Adrijana Rutle in Ljilja Bogata. • 9 Otrški kotiček. • 9,20 Utrinski le opert in glasbeni skice. • 10 Kratika poročila in pregled lista. • 10,10 Radijski koncert: Skladbe slovenskih avtorjev. • 11 Jugoslovanska lahka glasba. • 11,40 Folklorni odmevi. • 12 Kulturni obzornik. • 12,30 Melodije od vesepovod. • 13 Poročila. • 13,20 Zbornica glasba: Letoizna revija «Primorska poje». • 13,40 Instrumentalni solisti. • 14 Kratika poročila. • 14,10 Radi smo jih poslušali. • 14,30 Roman v nadaljevanju: «Moč preteklosti». • 11. del. Napisala V. J. Krizanovska, prevedel Ivan Vojak. Dramatiziral Ljilja Bogata. Režiral Glasur Turk. • 15 Glasbeni popoldan za mladino. • 16 Bratje, le k soncu, svobodni (povite). • 16,50 Deset minut z orkestrom Botticelli. • 17 Kratika poročila in kulturna kronika. • 17,10 Klasični album: Wolfgang Amadeus Mozart. • 18 Abduš Salam: Pogovori o fiziki. • 18,20 Prihujljivi motivi. • 19 Poročila in juturnji spored.

martedì

29 LUGLIO

RADIOUNO

- 6 Segnale orario
Risveglio musicale
- 6,30 **A.A.A. cercai**
Nel labirinto degli annunci economici
Programma di Massimo De Luca, Sandro Gioia, Enzo Foglianesi, Mirko Petternella, Alfredo Provenzali
- 7 **GR 1 1ª edizione**
- 7,15 **Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico: oggi Nino Ferrer
Presenta Stefano Sattafores con Gigi Sabani. Regia di Fabio Brasile (Replica)
- 7,45 **GR 1 Sport - «Mosca 1980»**
Dai nostri interventi alle Olimpiadi: Massimo De Luca, Sandro Gioia, Enzo Foglianesi, Mirko Petternella, Alfredo Provenzali
- 8 **GR 1 2ª edizione**
— **Edicola del GR 1**
- 8,30 **Ieri al Parlamento**
Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morello
- 8,40 **Canzoni italiane**
- 9 **Ruggero Orlando conduce in studio**
Radio anch'io estate '80
con Elena Doni e Giancarlo Fusco
Programma di Gianni Bisioch
Regia di Adolfo Moriconi
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36.05.514
Nell'intervallo (ore 10):
GR 1 flash 3ª edizione
- 11 **Quattro Quarti**
Varietà giornaliero con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo. Oggi partecipano: Walter Mauro, Oreste e Cristiana Lionello, un cittadino non medio e la «compagnia della sceneggiatura»
Regia di Julio Zulueta. Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale Rai per la Basilicata
- 12 **GR 1 flash 4ª edizione**
- 12,03 **Voi e io '80**
Parole e musica provocate dai fatti con Leopoldo Mastelloni
Regia di Gilberto Visintin
- 13 **GR 1 5ª edizione**
- 13,15 **Ho...tanta musica**
Quotidiano musicale coordinato da Fabio Brasile e Renato Marengo con «Ho...tanta dischi saldi» di Federico Biagione e «Ho...tanta Watt» di Marina Miora
Regia di Renato Marengo
- 14,30 **I segreti del corpo**
Viaggio attraverso fatti, personaggi e scoperte della medicina
Programma di Lucia Bruni
Regia di Vito Eliso Petrucci
10ª puntata
- 15 **GR 1 flash 6ª edizione**
- 15,03 **Barbara Marchand presenta: Rally**
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
- 15,30 **La Sede regionale della Rai per il Piemonte presenta**
Errepiuno-Estate
Incontri radiofonici pomeridiani
Oggi, martedì, con «arte e cultura» di Ernesto Ferrero. Programma presentato da Nicoletta Bertorelli
Regia di Costanza Filippeschi
- 16,30 **La strada di Katmandu**
Itinerario orientale degli hippies dieci anni dopo
Programma di Valerio Pellizzari
Realizzazione di Nini Perno (Replica)
- 17 **Patchwork**
Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica, cronaca e spettacolo con qualche delirio. Oggi da Napoli:
— Al rogo... al rogo...

Novanta minuti — o quasi — nel cielo del pianeta giovani

Prima o poi ascolterete: i monologhi di Dario Fo, le avventure di Vittorio Kulyzky e dei suoi amici, i cocktail di Achille Pisanti, la musica di Titta De Tommasi, «Sabbie rosse» il primo western radiofonico di Carlo Raspollini, e poi... interviste dalle radio locali, musica, spettacoli e varie amenità
Regia di Roberto Barbera, collaborazione tecnica di Angelo Izzillo e Gino Luftrusco, assistenza in regia di Ferruccio Guercia

18,30 **Il Pool sportivo, in collaborazione con GR 1, presenta da Mosca**
I Giochi della XXII Olimpiade

19 **GR 1 7ª edizione**

19,15 **Ascolta, si fa sera**

19,20 **Pagine dimenticate della musica italiana**
a cura di Domenico De Paoli

19,45 **La civiltà dello spettacolo:**

chi lo produce, chi lo consuma, chi lo commenta
Sottimanale di cinema, teatro e musica con Emanuele Bevilacqua, Antonio Mancina, Maria Mariotti e Silvestro Serra
Immaginato da Riccardo Piferi

20,30 **Lo strumento nella musica moderna**
Programma di Dante Maiorana presentato da Mariangela Castrovelli ed Ennio Liralessio

21 **GR 1 flash 8ª edizione**

21,03 **Cinecittà**

Rassegna d'arte, curiosità e attualità del cinema di Franco Cauti, con la collaborazione di Gigliola Fantoni

21,30 **Loris Barberi, Serena Dandini, Paolo Modugno presentano:**
E' l'Italia quella cosa...
Programma frivolo con la regia di Giorgio Bandini. 11ª puntata

22 **Concerto di musica e poesia**
Programma di Bruno Cagli con Anna Misserocchi e Davide Montemurri

22,30 **Musica ieri e domani**
con Renzo Nissim e Gianni Campana

23 **GR 1 flash 9ª ed ultima edizione**
Oggi al Parlamento
— In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisioch
La telefonata
di Pietro Cimatti

23,28 **Chiusura**

RADIOUE

6 **I giorni**

In diretta dagli Studi di via Asiago in Roma con Carlo Monterosso
Regia di Domenico Polidoro Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36.11.844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**

6,06 **I giorni**

6,30 **GR 2 Notizie**

6,35 **I giorni**

7 **Bollettino del mare**

7,05 **I giorni**

7,20 **Momento dello spirito**

7,30 **GR 2 Radiomattino**

7,55 **La Redazione sportiva del GR 2 presenta: «Mosca '80»**
Giochi della XXII Olimpiade

Dai nostri inviati: Gilberto Evangelisti, Alberto Bicchielli, Giacomo Crosa, Rino Icardi, Giacomo Santini

8,05 **I giorni**

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **I giorni**

8,55 **Un argomento al giorno**
9 **I giorni**

9,05 **La donna vestita di bianco**

di Wilkie Collins
Traduzione e adattamento radiofonico di Raoul Soderini. 14ª episodio
Walter Harrigton: Raoul Grassilli; Sir Percival Glyde: Carlo Ratti; Marian Halcombe: Lucia Catullo; Laura Fairlie: Bianca Toccofandi; il conte Fosco: Rodano Lupi; La signora Caterick: Gemma Griarotti; il signor Jones: Romano Malaspina; il maggiore Donthorne: Vittorio Donati; Un ragazzo: Enrico Del Bianco; Un altro ragazzo: Stefano Gambacurti; ed inoltre: Nella Barbieri, Gabriella Bartolomei, Aldo Bassi, Giampaolo Beccherelli, Gianni Bertocini, Vittoria Bianchi Damiani, Alessandro Borchi, Bianchi Cassigoli, Giuliana Corbellini, Corrado De Cristoforo, Gianna Giachetti, Franco Luzzi, Andrea Matteucci, Franco Morgan, Ezio Mugnai, Wanda Pasquini, Grazia Radicchi, Gigi Renda, Grazia Ricchetti, Anna Maria Sanetti, Angelo Zanobini
Regia di Umberto Benedetto

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **La luna nel pozzo**

Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, fogli volanti e adette, cose e fatti utili e straordinari degli presentati e commentati da Michele Mirabella e Ubaldo Lai con la partecipazione del M° Dino Siani, alcuni cirovaggi e altre persone ancora
Regia di Maurizio Ventriglia

10 **GR 2 Estate**

10,12 **La luna nel pozzo**

11,30 **GR 2 Notizie**



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

11,32 **I figli di Leboyer**

Per una nascita senza violenza di Silvana Pintozzi
1ª trasmissione: Il metodo Leboyer, cos'è?

11,52 **Le mille canzoni**

Presenta Pier Maria Bologna

12,10 **Trasmisioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,50 **Alto gradimento**

Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Marengo

13,35 **Sound-Track**

Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano

13,55 **GR 2 Radiogiorno**

14 **Trasmisioni regionali**

15 **Carlotta Barilli presenta**

Tempo d'estate

Un confronto in diretta fra generazioni
Oggi: Francesca Santivale (madre) e Enrico Salvi (figlio)
Programma a cura di Luciana Corda realizzato da Gianni Maratà
Al n. (06) 36.11.844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

15,06 **Tu musica divina**

Un programma della Sede regionale di Milano a cura di Daniele Jonio

15,24 **Tempo d'estate**

15,30 **Bollettino del mare**

15,35 **Tempo d'estate**

15,45 **I racconti della Filibusta**

«Il Corsaro nero» di E. Salgari
sceneggiato da Enzo Mancini
Un programma della Sede regionale di Milano. Regia di Francesco Dama
Ultimo episodio

16,03 **Tempo d'estate**

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 **Tempo d'estate**

16,45 **Il paese del sorriso**

L'avventura dell'opera da Offenbach a Garthwin illustrata da Bruno Traveretti, in un programma della Sede regionale di Roma

17,15 **Tempo d'estate**

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 **La musica che piace a te e non a me**

18,05 **Tempo d'estate**

RadiocorriereTV 137

mercoledì

30 LUGLIO

RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
Risveglio musicale
- 6,30 I Pazziariello**
folle, pazzia, ironica scorribanda tra situazioni, personaggi e canzoni
Programma di Enzo Decaro e Wolfgang Vaccaro. Partecipano Enzo Decaro, Silvia Nebbia e (Replica)
- 7 GR 1 1ª edizione**
- 7,15 Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico:
oggi Nino Ferrer
Presenta Stefano Satta Flores con Gigi Sabani. Regia di Fabio Brasile (Replica)
- 7,45 GR 1 Sport - Mosca 1980 -**
Dai nostri inviati alle Olimpiadi: Massimo De Luca, Sandro Crotti, Enzo Foglianese, Mirko Pettenella, Alfredo Provenzi
- 8 GR 1 2ª edizione**
— Edicola del GR 1
- 8,30 Ieri al Parlamento**
- 8,40 Due voci, due stili**
- 9 Ruggero Orlando conduce in studio**
Radio anch'io estate '80
con Elena Dotti e Giancarlo Fusco
Programma di Gianni Bisacchi
Regia di Adolfo Moriconi
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36.06.514 nell'intervallo (ore 10)
- GR 1 flash 3ª edizione**
- 11 Quattro Quarti**
Varietà giorniero con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo
Oggi partecipano: Walter Mauro, Create e Cristiana Lionello, un cinema non medio e la «compagnia della sceneggiatura». Regia di Giulio Zuleta
Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Basilicata
- 12 GR 1 flash 4ª edizione**
- 12,03 Voi e io '80**
Parole e musica provocate dai fatti con Leopoldo Mastelloni
Regia di Gilberto Visintin
- 13 GR 1 5ª edizione**
- 13,15 Ho...tanta musica**
Quotidiano musicale coordinato da Fabio Brasile e Renato Marengo con «Ho...tanta Watt» di Marina Morra e «Ho...tanta a New York» di Franco Schipani.
Regia di Renato Marengo
- 14,30 Librodiscoteca**
Romanzi, poesie, saggi e musiche presentati da Paolo Mauri e Giuseppe Neri
- 15 GR 1 flash 6ª edizione**
- 15,03 Barbara Marchand presenta: Rally**
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
- 15,30 La Sede regionale della RAI per il Lazio presenta**
Errepiuno-Estate
Incontri radiofonici pomeridiani
Oggi, mercoledì, con «Io - spettacolo» di Giampiero Lanfrancotti
Regia di Paolo Leone
- 16,30 Ipotesi di linguaggio**
Crammi politici del vero in forma di monologo. Programma di Pinotto Fava
«Polluto di Fermo» ovvero «Storie mirabili di religione e guerra». Regia di Armando Adolgo (Replica)
- 17 Il Pool sportivo, in collaborazione**
col GR 1, presenta da Mosca
I Giochi della XXII Olimpiade

- 18,25 Su fratelli, su compagni...**
I socialisti fra cronaca e storia
Originale radiofonico in 29 puntate di Antonio Casanova, Patrizia Masi e Gilberto Visintin
Consulenza storica di Gaetano Arfe
13ª puntata: I primi congressi del Partito Socialista Italiano
con: Onorato Antonutti, Giampiero Becherelli, Lito Bossio, Vanna Castellani, Corrado De Cristofaro, Gianni Esposito, Patrizia Masi, Enrico Ostermann, Grazia Radici, Giampaolo Saccaola, Rodolfo Traversa
Regia di Gilberto Visintin
Programma della Sede regionale RAI per la Toscana
- 19 GR 1 7ª edizione**
- 19,15 Ascolta, si fa sera**
- 19,20 Asterisco musicale**
- 19,30 Radiouno jazz '80**
Jazz e musica del nostro tempo
Programma di Giorgio Gaslini, realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Lombardia
- 19,55 Audiodrammi d'amore**
Meno di un giorno
di Camillo Boito
Adattamento radiofonico di Vico Faggi e Gina Lagorio
Camillo Boito: Warner Bentivegna; Matilde: Ileana Ghione; Il capostazione: Piero Vivaldi; Il cacciatore: Carlo Ratti; L'ostessa: Lina Bacci; Il cameriere: Giovanni Corrado De Cristofaro; Il frate: Paolo Sinatti; Le donne: Vanna Castellani, Anna Montinari
Regia di Marcello Sartarelli
- 20,30 Cocktail musicale**
- 21 GR 1 flash 8ª edizione**
- 21,03 It's only Rolling Stones**
Programma di Giuseppe Barbieri e Gioi Mancini
- 21,30 Tornami a dir che m'amai**
Trent'anni di lirica alla Radio
Programma di Vincenzo Grisostomi con Annalisa Ferrante
Presentano Toni Lironi e Giulio Pirarba
- 22 I big della musica leggera:**
un uomo, una donna
Programma di Giulietta Rovera
- 22,30 Europa con noi: Una chitarra in paradiso**
Programma di Gennaro Pinelli con: Gabriella Andreoli, Roberto Chevalier, Gastone Pescucci, Regia di Marina Mancini (Direzione Servizi Giornalistici e programmi per l'Estero)
- 23 GR 1 flash 9ª ed ultima edizione**
Oggi al Parlamento
— In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisacchi
La telefonata
di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura**

RADIODUE

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di via Asiago in Roma con Carlo Monterosso
Regia di Domenico Polidoro
Dalle 6 alle 8,05 al n. (06) 36.11.844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,06 I giorni**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 6,35 I giorni**
- 7 Bollettino del mare**
- 7,05 I giorni**
- 7,20 Momento dello spirito**
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 7,55 La Redazione sportiva del GR 2 presenta - Mosca '80 - Giochi della XXII Olimpiade -**
Dai nostri inviati: Gilberto Evangelisti, Alberto Bicchieri, Giacomo Crosa, Rino Icardi, Giacomo Santini
- 8,05 I giorni**
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 I giorni**
- 8,55 Un argomento al giorno**
- 9 I giorni**
- 9,05 La donna vestita di bianco**
di Wilkie Collins
Traduzione e adattamento radiofonico di Raoul Soderini. Ultimo episodio
Il narratore: Corrado Gaipa; Walter Hargright: Raoul Grassilli; Leardo Stigant: Giampiero Becherelli; Marion Halcomb: Lucia Catullo; Laura Fairlie: Bianca Tofanoni; Il conte Fosco: Roldano Lupi; Monsieur Rubelle: Alessandro Borchia; Regia di Umberto Benedetto
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 La luna nel pozzo**
Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, fogli volanti e diceree, cose e fatti utili e straordinari detti, presentati e commentati da Michele Mirabella e Ubaldo Las con la partecipazione del M. Dino Siani, alcuni giovani e altre persone ancora
Regia di Maurizio Ventriglia
- 10,12 La luna nel pozzo**
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Le mille canzoni**
Presenta Pier Maria Bologna
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,50 Corradodue**
Incontri a sorpresa provocati da Corrado Testi e regia di Jacopo Rizza
- 13,35 Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccini. Presenta Francesco Variano
- 13,55 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 Carlotta Barilli presenta**
Tempo d'estate
Un confronto in diretta fra generazioni
Oggi: Francesca Sanvitale (madre) e Enrico Silva (figlio)
Programma a cura di Luciana Corda
realizzato da Gianni Maria
Al n. (06) 36.11.844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
- 15,06 Musica popolare**
Un programma della Sede regionale di Milano presentato da Michele Straniero
- 15,24 Tempo d'estate**
- 15,30 Bollettino del mare**
- 15,35 Tempo d'estate**
- 15,45 I figli dell'ispettore**
Episodi polizieschi di Piero Marcolini
5º episodio: Mai d'Africa
Un programma della Sede regionale di Milano. Regia di Raffaella Brustia
- 16,03 Tempo d'estate**
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,32 Tempo d'estate**
- 16,45 Alta Fedeltà**
incontro tra protagonisti di ieri e ascoltatori di sempre
Un programma della Sede regionale di Torino condotto da Carlo Loffredo
- 17,15 Tempo d'estate**
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,32 La musica che piace a te e non a me**
- 17,55 Shéhérazade**
Viaggio insolito nel mondo della fiaba con Nico Grego
Un programma della Sede regionale di Torino. Regia di Renato Zanetto
- 18,05 Tempo d'estate**
- 18,08 Il ballo del mattone**
Un racconto musicale a puntate di Franco Nebbia in un programma della Sede regionale di Milano
- 18,17 Tempo d'estate**
- 18,30 GR 2 Notizie**

- 18,32** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta da Mosca
I Giochi della XXII Olimpiade
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **D. J. Special**
Dischi ad origine controllata presentati da Massimo Lazzari (il parte)
- 20,35** **Sere d'estate**
Stagione di prosa, poesia, musica di Radiotre
Il Barbieri di Siviglia
Commedia in due atti di Pierre Augustin Caron de Beaumarchais
Traduzione di Felice Filippini
Il Conte di Almaviva: Mario Colli; Rosina: Carla Bizzarri; Figaro: Giancarlo Sbragia; Don Basilio: Antonio Battistella; Don Bartolo: Angelo Calabrese; Bimbo, cameriere: Gustavo Confalonieri; Falco, altro cameriere: Alighiero Nespoli; il notaio: Nino Bonanni; L'Alcade: Giotto Tempestini
Canzoni su aire attribuite a Beaumarchais, rielaborate da Adone Zecchi
Adattamento e regia di Corrado Pavolini
Presentazione di Paolo Petroni
- 22,20** **Panorama parlamentare**
- 22,30** **GR 2 Ultime notizie**
Bollettino del mare
- 22,40** La Redazione sportiva del GR 2 presenta: «Mosca '80 - Giochi della XXII Olimpiade»
Dai nostri inviati: Gilberto Evangelisti, Alberto Bicchieri, Giacomo Grossi, Rino Icardi, Giacomo Santini
- 22,45** **D. J. Special** (il parte)
- 23,29** **Chiusura**

- 11,45** **Giorale Radio Tre**
Se ne parla oggi
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
- 12** **Antologia di musica operistica**
- 13** **Pomeriggio musicale**
Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi al microfono Paolo Donati insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche: Michele Suizzo per «Vecchi festival» - Paolo Terni per «La musica e i dischi» - Marcello Panni
Bruno Cagli per il ciclo «Coloratura»
Nell'intervallo:
13,45 **Giorale Radio Tre**
- 15,15** **Rassegne culturali**
Le minoranze etniche di fronte alle elezioni presidenziali in America
di Giulia Calvi
- 15,30** **Un certo discorso estate**
Franco Pecori presenta: Il jazz anni '50
Le radici e il manierismo 3^a puntata
- 17** **L'arte in questione**
Esperienze e voci del dibattito artistico contemporaneo raccolto da Valerio Elitti, Tommaso Trini e Gemma Vincenzini (Replica)
- 17,30** **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Corrado Bologna. La redazione: Benedetto Craveri, Daniela Recine, Federica Stasia. Nel corso del programma: Hector Berlioz: La dannazione di Faust op. 24 (New Symphony Orchestra di Londra diretta da Alexander Gibson) ♦ Leo Janacek: 1^a ottobre 1905 - Auf der StraÙe... (Solista Rudolf Kirjuschin) ♦ Henry Wieniawski: Polacca in la maggiore, op. 21 per violino e orchestra (Solista Bronislaw Gimpel) - Orchestra Filarmonica Nazionale di Varsavia diretta da Arnold Reizen ♦ Johannes Brahms: 16 Valzer per 39 per pianoforte (Solista Julius Katchen)

- 18,45** **Giorale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre** (il parte)
Giuseppe Tartini: Concerto in la maggiore per violoncello e archi (Solista Mstislav Rostropovich - Orchestra Collegium Musicum di Zurigo diretta da Paul Sacher) ♦ Ludwig van Beethoven: Quartetto in mi minore op. 59 n. 2 per archi - Rasumovskij - (Quartetto «Suske» di Berlino) ♦ Richard Strauss: Don Quichotte, poema sinfonico op. 35 (Cesare Ferrara; violino: Rinaldo Tosatti; viola: Massimo Amilietti; violoncello: Orchestra Sinfonica di Milano della RAI diretta da Sergio Celibidache)
- 20,45** **Giorale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **V Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano**
In collegamento diretto con il Teatro Polifonico
Ditone ed Enea
Opera in sei quadri di Nahum Tate
Musica di Henry Purcell
Coro di Voci bianche di Tolz
Direttore Dennis Russell
Orchestra da Camera del Cantiere British Choir Abroad
- 22,05** **XXIII Luglio Musicale a Capodimonte**
con il Patrocinio dell'Azienda Autonoma di Soggiorno Cura e Turismo di Napoli
Direttore Vittorio Parisi
Luisitina Angela Faia
Felix Mendelssohn-Bartholdy: La grotta di Fingal, ouverture op. 26 ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in sol maggiore K. 313 per flauto e orchestra ♦ Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 94 in

sol maggiore (con il colpo di timpano)
Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della RAI

23,05 Marco Molendini presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 **Il racconto di mezzanotte**

24 **Chiusura**

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA ♦ 12,10-12,30 La Voix de la Vallée. 1^a ed. ♦ 14 Pomeriggio in Valle. ♦ 14,30-15,00 Valle d'Aoste. 2^a ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE ♦ 12,10-12,30 RAI Regione. Giorale radio del Trentino-Alto Adige. ♦ 14 RAI Regione. Giorale radio del Trentino-Alto Adige. ♦ 14,30-15,30 Strips. ♦ 15,45 Trentino-Alto Adige. Giorale radio del Trentino-Alto Adige. ♦ 15,45-16,30 Prismo: storia d'arte.

TRASMISZIONI DE RUINED LADINA ♦ 13,30-14 Nutrizione per i Ladini della Dolomites. ♦ 19,05-19,15 Dal crepus di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA ♦ 7,30-7,55 RAI Regione. Giorale radio del Friuli-Venezia Giulia. ♦ 11,30 Quelli più belli. ♦ 12,35-13 RAI Regione. Giorale radio del Friuli-Venezia Giulia. ♦ 13,20 Polifon. ♦ 14,45-15 RAI Regione. Giorale radio del Friuli-Venezia Giulia. ♦ 18,35-19 RAI Regione. Giorale radio del Friuli-Venezia Giulia.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA ♦ Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 15,45-16,30 Supermarket. Classifica LP.

SARDEGNA ♦ 7,15-7,30 RAI Regione. Giorale radio della Sardegna. 1^a ed. ♦ 11,30 Il pezzo dei miracoli (I). ♦ 12,10 RAI Regione. Giorale radio della Sardegna. 2^a ed. ♦ 12,30-13 Il pezzo dei miracoli (II). ♦ 14 RAI Regione. Giorale radio della Sardegna. 3^a ed. ♦ 14,30-15 Pensiero e le righe. ♦ 15,45 L'anno che viene. ♦ 15,45-16,05 Musica. ♦ 19,30 in attesa di... ♦ 19,45 RAI Regione. Giorale radio della Sardegna. 4^a ed. ♦ 20,20-20,30 Musica.

SICILIA ♦ 7,30-7,55 RAI Regione. Giorale radio della Sicilia. 1^a ed. ♦ 12,10-12,30 RAI Regione. Giorale radio della Sicilia. 2^a ed. ♦ 14,16-30 Analisi acute, validi approfondimenti, insomma chiacchiere. L'ultima domenica della cronaca secondo Trincal. Negli intervalli: ore 13,30 RAI Regione. Giorale radio della Sicilia. 3^a ed. ♦ ore 15,15 RAI Regione. Giorale radio della Sicilia. 4^a ed.

Sender Bozen

♦ 6,45 Das kleine Morgenkonzert. ♦ 7,15 Nachrichten - Der Kommentator. ♦ 7,30 Musik und Information. 8-8,30 Aus Operette und Musical. ♦ 9,30-11,10 Musik am Vormittag. Dazwischen: 10,05 Nachrichten. ♦ 10,15-10,30 Matinee. ♦ 11,10 Volksmusik. ♦ 12-12,10 Nachrichten. ♦ 12,30 Mittagsmagazin. ♦ 13 Nachrichten. ♦ 13,10 Werbung. ♦ Veranstaltungskalender. ♦ 13,15-13,40 Operamusik. ♦ 16,30 Musikparade. ♦ 17 Nachrichten. ♦ 19,05 Jugendwelle. ♦ 18 Rendez-vous der Stars. ♦ 19,05 Volksmusik. ♦ 19,50 Sportfunk. ♦ 19,55 Musik und Verbindungsstunden. ♦ 20 Nachrichten. ♦ 20,15 Konzertabend. ♦ Teil: Johannes Brahms: Variationen und Fuge über ein Thema von Handel op. 24. Variationen über ein Thema von Schumann. Pianist: Wark Klein. ♦ 21 Bucher der Gegenwart. ♦ 21,15 Konzertabend. ♦ 2 Teil Ludwig van Beethoven: Konzert für Violine und Orchester in D-Dur Opus 61. Aufst. Gidon Kremer. Altesmusikkammer Sinfonieorchester der Staatlichen Philharmonie Moskau. Lit. Waldemar Nelson. ♦ 21,57-22 Das Programm der Woche. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

♦ Poročila ♦ 7,20 Dobro jutro po nate. ♦ 8 Kratka poročila. ♦ 9,05 Istranski almanah. ♦ 9,30 Sport in razvedilo. Pripravlja Vojko Colja. ♦ 9 Otrski kotiček. ♦ 9,20 Utrinki iz operet in glazbene scike. ♦ 10 Kratka poročila in pregled tisk. ♦ 10,10 Radijski koncert sinfonjskega orkestra. ♦ 11 Jugoslovanska laika glasba. ♦ 11,40 Folklori odmevi. ♦ 12. ♦ 12. Pod Matujarini, posebnosti in omika Nadstih. ♦ 12,30 Melodije od vesposov. ♦ 13 Porocila. ♦ 13,20-13,30 Glasba s koncertnega odra. ♦ 13,40 Instrumentalni solisti. ♦ 14 Kratka poročila. ♦ 14,10 Radi amih poslušali. ♦ 14,30 Roma v nadaljevanju. ♦ 14,45 Preteklosti. ♦ 12 del Napisov. V. Kr. žanovska, prevedel Ivan Vouk, dramaturizirala Lelja Rehar. Režija: Slavko Turc. ♦ 15 Glasbeni popoiden za mladino. ♦ 16 Svoboda je terapija. Učna (ponovitve). ♦ 16,30 Orkestri in koncerti. ♦ 17 Kratka poročila in kulturna kronika. ♦ 17,10 Klasični album: Wolfgang Amadeus Mozart. ♦ 18 Narodnostni trenutek Slovenske v Italiji (ponovitev). ♦ 18,30 Anzla za koncertno odru. ♦ 19 Porocila in jutranji spored.

RADIOTRE

- Quotidiana Radiotre**
La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13 gli appuntamenti:
- 6** **Preludio**
Musiche di: Alessandro Scarlatti, Gioacchino Rossini, Niccolò Paganini, Maurice Ravel, Mikail Glinka, Manuel de Falla, Dmitri Sciockatev, Carl Maria von Weber
- 6,55** **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Paolo Arici (il parte)
Johannes Brahms: Cinque danze ungheresi, n. 17-21, in la diesis minore - In re maggiore - in si minore - in mi minore - in mi minore (Duo pianistico: Alfons e Aloys Kontarsky) ♦ Mily Balakirev: Concerto per pianoforte e orchestra in la minore (Solista Boris Zhilinsky. Orchestra Sinfonica di Radio Mosca diretta da Alexander Gauk)
- 7,25** **Giorale Radio Tre - flash**
- 7,28** **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Antonio Gambino. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679.66.66 (prefisso 06)
- 8,30** **Concerto del mattino** (il parte)
Béla Bartók: Musica per strumenti ad arco, celesta e percussioni (New York Philharmonic Orchestra diretta da Leonard Bernstein) ♦ Heitor Villa-Lobos: «Danza delle sette note» per liuto e orchestra (Solista Lev Peckersky. Orchestra da Camera di Leningrado diretta da Lazar Gouzman) ♦ Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 45 in la diesis minore - Degli addii (Orchestra da Camera - Bath Festival - diretta da Yehudi Menuhin)
- 9,45** **Giorale Radio Tre**
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
- 9,55** **Noi, voi, loro donna**
Dacia Maraini: noi e il nostro corpo
Un programma a cura di Lucia Conte (Replica)
- 10,45** **Concerto del mattino** (il parte)
Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 8 in la maggiore op. 93 (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Carl Böhm) ♦ Franz Liszt: Ballata n. 2 in si minore (Pianista Francis Clidat) ♦ Goffredo Petrassi: «Estin» per quattro esecutori (Solisti di «Teatromusica» diretti da Marcello Panni)

Domani 31 luglio scade il termine utile per rinnovare gli abbonamenti semestrali alla radio o alla televisione senza incorrere nelle soprattasse erariali

Il «Notturmo Italiano» è pubblicato a pag. 98

giovvedì

31 LUGLIO

RADIOUNO

- 6 Segnale orario
Risveglio musicale
- 6,30 Balli?
Passo passo nel mondo della danza
Programma basato in svariate puntate di
Serena Dandini, Rossana Canale e Ni-
cola Caponero
(Replica)
- 7 GR 1 1ª edizione
- 7,15 Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico, oggi Nino Ferrer
Presenta Stefano Sattalfores con Gigi
Sabani. Regia di Fabio Brasilo (Replica)
- 7,45 GR 1 Sport - Mosca 1980 -
Dai nostri inviati alle Olimpiadi: Massimo
De Luca, Sandro Ciotti, Enzo Foglianesi,
Mirko Pettenella, Alfredo Provenzani
- 8 GR 1 2ª edizione
— Edicola del GR 1
- 8,30 Ieri al Parlamento
- 8,40 Canzoni di ieri
- 9 Ruggero Orlando
conduce in studio
Radio anni '80 estate '80
con Elena Doni e Giancarlo Fusco
Programma di Gianni Bisioch
Regia di Adolfo Moriconi
Gli ascoltatori possono intervenire diret-
tamente telefonando al n. (06) 36 06 514
Nell'intervallo (ore 10).
GR 1 flash 3ª edizione
- 11 Quattro Quarti
Varietà giornale con musica, intratte-
nimento, attualità, spettacolo tra passato,
presente e futuro prossimo
Oggi partecipano: Walter Mauro, Oreste
e Cristina Lionello, un cittadino nor-
medi e la «compagnia della sceneg-
gia»
Regia di Julio Zuloeta. Programma rea-
lizzato in collaborazione con la Sede
regionale RAI per la Basilicata
- 12 GR 1 flash 4ª edizione
- 12,03 Voi e io '80
Parole e musica provocate dai fatti con
Leopoldo Mastelloni
Regia di Gilberto Viasini
- 13 GR 1 5ª edizione
- 13,15 Ho...tanta musica
Quotidiano musicale coordinato da Fabio
Brasile e Renato Marengo con «Ho...tan-
ta dischi saldi» di Federico Biagiante e
«Ho...tanta Vite» di Jacinto Morra
Regia di Renato Marengo
- 14,30 Sulle ali dell'ippogrifo
Bestiario fantastico, delirante, storico,
metastorico, scientifico e parascientifico
proposto da Giuliana Salvatelli
37% - «L'Idra della gelosia» di Elio Bar-
telloni
Regia di Ugo Amodeo
- 15 GR 1 flash 6ª edizione
- 15,03 Barbara Marchand presenta: Rally
Selezione di regolarità, ritmo e gradito
per la vostra discoteca
- 15,30 La Sede regionale della RAI per la
Campania presenta
Erepiuno-Estate
Incontri radiofonici pomeridiani
Oggi, giovedì, con «noi e la scienza»
di Giovanni Silvestrini, con la collabo-
razione di Vincenzo Guvano
Programma presentato da Marzia Rocca
e Lucio Minei
Coordinamento e regia di Piero Roma-
gnoli
- 16,30 Le stanze della memoria
di Arturo Morfino
Costruzioni sonore
Architetti della 2ª puntata: Guido Schi-
radelli, Gianni Ricchizzi, Sandro Coppola,
Armando Piazza, Fabrizio Milano, Marco
Manchi, Mario Franco, Chiara Maria
Samaritani, Livia Buongiorno, Enzo Cer-

vo, Fabrizio D'Angelo, Tony Walmsley
Programma della Sede regionale RAI per
la Campania

- 17 Il Pool sportivo, in collaborazione
col GR 1, presenta da Mosca
I Giochi della XXII Olimpiade
- 18,30 Asterisco musicale
- 18,35 Gli introvabili
Esposizione di rarità musicali vecchie e
nuove. Presenta Manuel Insolera
- 19 GR 1 7ª edizione
- 19,15 Ascolta, si fa sera
- 19,20 Il Pazziariello
- 19,55 Palcoscenico del sorriso
Il marito della sua vedova
Commedia in un atto di Jacinto Benavente
Traduzione di Maria Luisa Aguirre
Carolina: Gianna Giachetti; Eudoxia:
Franca Dominici; Paquita: Wilma Casa-
longa; Firenze: Enzo Tarsicio; Cesa-
longa: Gianrico Tedeschi; Zurita: Giu-
seppe Porelli; Valdivia: Renato Lupi
Regia di Flaminio Bollini
- 21 GR 1 flash 8ª edizione
- 21,03 L'America dei conigli
Testimonianze dall'Australia di Otelio Pro-
fazio
3ª puntata
- 21,30 Cab-music
Dai Gatto Nero a Time Square
Programma a cura di Adriana Parrella
- 21,55 Disco Contro...
Un Personaggio al microfono con Mas-
simo Bassoli e Luciano Alto
Programma di Aldo Tirone
- 22,30 Musica ieri e domani
con Renzo Nissim e Gianni Campana
- 23 GR 1 flash 9ª ed ultima edizione
Oggi al Parlamento
— In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisioch
La telefonata
di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura

RADIODUE

- 6 I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asago in
Roma con Carlo Montecoso
Regia di Domenico Polidoro. Dalle 6
alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefo-
nare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Momento dello spirito
7,30 GR 2 Radiomattino
7,55 La Redazione sportiva del
**GR 2 presenta: «Mosca '80 - Gio-
chi della XXII Olimpiade»**
Dai nostri inviati: Gilberto Evangelisti,
Alberto Bicchielli, Giacomo Crosa, Rino
Icardi, Giacomo Santini
8,05 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 I giorni
8,55 Un argomento al giorno
9 I giorni
- 9,05 Il fantastico Berlioz
Originale radiofonico di Lamberto Trezzini
1ª puntata
Berlioz narratore: Maria Feliciani; Ber-
lioz attore: Mariano Rigillo; Lesueur:

Franco Luzzi; Nancy: Rosetta Salata; La
madre: Nella Bonora; Il padre: Adolfo
Gori
Regia di Dante Raiteri

- 9,30 GR 2 Notizie
- 9,32 La luna nel pozzo
Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, fogli
volanti e dicerie, cose e fatti utili e
straordinari detti, presentati e commen-
tati da Michele Mirabella e Ubaldo Loi
con la partecipazione del M° Dino Stani,
alcuni girovaghi e altre persone ancora
Regia di Maurizio Ventriglia
10 GR 2 Estate
10,12 La luna nel pozzo
- 11,30 GR 2 Notizie
- 11,32 Le mille canzoni
Presenta Pier Maria Bologna
- 12,10 Trasmissioni regionali
- 12,30 GR 2 Radiogiorno
- 12,50 Alto gradimento
Un programma di Renzo Arbore e Gianni
Boncompagni con Giorgio Bracardi e
Mario Marconcio
- 13,35 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi
e nuovi film e delle loro musiche in un
programma scritto e realizzato da Fabio
Piccini. Presenta Francesco Vairano
- 13,55 GR 2 Radiogiorno
- 14 Trasmissioni regionali
- 15 Carlotta Barilli presenta
Tempo d'estate
Un confronto in diretta fra generazioni
Oggi: Francesca Savitelle (madre) e En-
rico Silva (figlio)
Programma a cura di Luciano Corda
realizzato da Gianni Marata
Al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per
partecipare alla trasmissione
15,06 Tenera è la notte
Un'opera melodica a costa a costa
Un programma della Sede regionale di
Milano presentato da Lino Patrino
15,24 Tempo d'estate
15,30 Bollettino del mare
15,35 Tempo d'estate
15,45 I racconti della Filibusta
«La Regina dei Caraibi» di E. Salgarì
sceneggiato da Enzo Mancini
Un programma della Sede regionale di
Milano. Regia di Francesco Dama
1ª puntata
16,03 Tempo d'estate
16,30 GR 2 Notizie
16,32 Tempo d'estate
16,45 Dammi miei
Varietà sulfurea di Guido Ciletti con
Renzo Palmer. Un programma della Sede
regionale di Torino
Regia di Renato Zanetto
17,15 Tempo d'estate
17,30 GR 2 Notizie
17,32 La musica che piace a te
e non a me
18,05 Tempo d'estate
18,08 Il ballo del mattone
Racconto musicale a puntate di Franco
Nebbia in un programma della Sede re-
gionale di Milano.
18,17 Tempo d'estate
- 18,30 GR 2 Notizie
- 18,32 Il Pool sportivo, in collaborazione
con il GR 2, presenta da Mosca
I Giochi della XXII Olimpiade
- 19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50 Ventimisti scuola
Rubrica settimanale di Gabriele La Porta
- 20,10 D. I. Special
Dischi ad origine controllata presentati
da Massimo Catalano (1ª parte)
- 20,30 Sere d'estate
Stagione di prosa, poesia, musica di
Radiodue
L'opera italiana nell'800: Giuseppe
Verdi
Nabucco: Sinfonia (Orchestra «New
Philharmonia» - diretta da Riccardo Muti)
— Il corsaro: «Non so le tette imma-
gine» (Soprano: Kata Riccardelli - Or-
chestra Filarmonica Romana diretta da Gian-

- andrea Gavazzini) — Macbeth: «La luce langue» (Sopraano Maria Callas - Orchestra «Philharmonia» di Londra diretta da Nicola Rescigno) — Ringetto: «Cortigiani» (Bartono Paolo Silveri - Orchestra «Royal Opera House Covent Garden» diretta da Hugo Rignold) — Ringetto: «Carc nona» (Sopraano Letizia Scotti - Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino diretta da Gianandrea Gavazzini) — Luisa Miller: «Quando le sere al placido» (Tenore Carlo Bergonzi - Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia diretta da Gianandrea Gavazzini) — Otello: «Nun mi tema» (Tenore Mario Del Monaco - Orchestra Sinfonica di Milano diretta da Angelo Quadri) — Falstaff: «L'onore Ladro» (Bartono Tito Gobbi - Orchestra «Philharmonia» di Londra, diretta da Herbert von Karajan) — I vespri siciliani: Sinfonia (Orchestra «London Symphony» diretta da Claudio Abbado) Presentazione di Alfredo Mandelli
- 21,30 D. I. Special (II parte)**
- 22,20 Panorama parlamentare**
- 23,20 GR 2 Ultime notizie**
Bollettino del mare
- 24,40** La Redazione sportiva del GR 2 presenta: «Mosca '80 - Giochi della XXII Olimpiade»
Dai nostri inviati: Gilberto Evangelisti, Alberto Bicchieri, Giacomo Crosa, Rino Icardi, Giacomo Sanini
- 24,45 D. I. Special (III parte)**
- 23,29 Chiusura**

13 Pomeriggio musicale
Festività, incontri, concerti e dischi nuovi. Al microfono Paolo Donati insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche: Michele Suozzo per «Vecchi festivali», Paolo Terzi per «La musica e i dischi di Marcello Panni».
Bruno Cagli per il ciclo «Coloratura»
Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre
15,15 Rassegne culturali
I due Benjamin di Alfonso Berardinelli

15,30 Un certo discorso estate
Franco Pecori presenta: «I jazz anni '50»
Le radici e il manierismo. 40 puntata

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
17 Dalla Sede regionale di Bari Cammina, cammina...
Viaggio attraverso le fiabe popolari italiane
Stretta la foglia larga la via...
Testo e regia di Vito Signorile
3a trasmissione: La Principessa Tatù

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Corrado Bologna
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Il corso del programma: «Johann Sebastian Bach: Preludio e Fuga in do maggiore per organo (Solista Wolfgang Rubens)» • Niccolò Paganini: Serenata in do maggiore per viola, violoncello e chitarra: Allegro spiritoso - Minuetto - Adagio non tanto - Rondò (Canzonetta genovese) (Dino Asciolla, viola: Claus Knaeuper, violoncello: Alirio Diaz, chitarra)

18,45 Giornale Radio Tre
19,30 Spazio Tre (II parte)
Johann Brahms: Quintetto n. 1 in fa maggiore op. 88 per archi: Allegro non troppo ma con bri - Grave ed appassionato - Allegretto vivace, Tempo primo. Presto - Finale (Allegro energico) (Quartetto Amadeus e Cecil Aronowitz, seconda viola)

19,30 Festival di Salisburgo 1980
In collegamento diretto con la Radio Austria
Direttore Lorin Maazel
Pianista Horacio Gutierrez
Sergei Prokofiev: Romeo e Giulietta, suite da balletto op. 64. I sapienti e Montecarlo. Danza delle fanciulle dell'Antille - Romeo alla tomba di Giulietta • Piotr Il'ich Ciaikovski: Concerto n. 1 in si bemolle minore op. 23 per pianoforte e orchestra. Allegro non troppo e molto maestoso, Allegro con spirito - Andantino semplice - Allegro con fuoco • Igor Stravinsky: Le Sacre du Printemps, Quindici della Russia pagana in due parti. L'adorazione della terra - Il sacrificio
Orchestra Nazionale di France
Nell'intervallo (ore 20,30 circa):

Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21,30 Max Weber 60 anni dopo
con Tito Magri, Pietro Rossi e Salvatore Veca (Replica)

22 Antologia di interpreti
Clavicembalista Ralph Kirkpatrick: Quartetto Melos di Stoccarda; Pianista Vladimir Horowitz: Direttore Kyril Kondrashin

Johann Sebastian Bach: Fantasia e fuga in la minore BWV 904 (Clavicembalista Ralph Kirkpatrick) • Wolfgang Amadeus Mozart: Quartetto in si bemolle maggiore K. 458 per archi: Allegro vivace assai • Minuetto (Moderato): Adagio: Allegro assai (Quartetto Melos di Stoccarda) • Frédéric Chopin: Ballata n. 4 in fa minore op. 52 (Pianista Vladimir Horowitz) • Piotr Il'ich Ciaikovski: Capriccio italiano op. 54 (Orchestra Sinfonica RCA Victor diretta da Kyril Kondrashin)

23 Marco Molendini presenta: Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte
24 Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée, 1a ed. • 14 Pomeriggio in Valle, 1a ed. • 15 La Voix de la Vallée, 2a ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige, 1a ed. • 14 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige, 2a ed. • 14,45-15 RAI Regione, Estate insieme: Europa • 18,45 Concerto del giovedì (I). • 19,15 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige, 3a ed. • 19,30-20 Concerto del giovedì (II).

TRASMISICIONS DE RUINEDA LADINA • 13,30-14 Notizie per i Ladini de la Dolomites • 19,05-19,15 Dai croci de Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 RAI Regione, Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia, 1a ed. • 11,30 Da Trieste alle colline toscane. • 11,50 Parlamento insieme. • 12,35-13 RAI Regione, Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia, 2a ed. • 13,20 Drive in. • 14,45-15 RAI Regione, Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia, 3a ed. • 18,35-19 RAI Regione, Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia, 4a ed. • 19,30-19,45 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera. Almanacco. Notizie dall'Italia e dall'estero. Cronache locali. Notizie sportive. • 15,45-16,30 Supermarket. I grandi della canzone.

SARDEGNA • 7,15-7,30 RAI Regione, Giornale radio della Sardegna, 1a ed. • 11,30 Il giardino dei sentieri che si biforcano. • 12,10 RAI Regione, Giornale radio della Sardegna, 2a ed. • 12,30-13 Saluti cara della Sardegna. • 14 RAI Regione, Giornale radio della Sardegna, 3a ed. • 14,30-15 Scatola musicale. • 15,05-16,05 Radioclub. • 19,30 In attesa di... • 19,45-20 RAI Regione, Giornale radio della Sardegna, 4a ed. • **SICILIA** • 7,30-7,55 RAI Regione, Giornale radio della Sicilia, 1a ed. • 12,10-12,30 RAI Regione, Giornale radio della Sicilia, 2a ed. • 14-16,30 Il dibattito del giovedì; Il giudizio agli ascoltatori. Partecipazione di: 8,30-9,30 Musik und Information. • 8,30-9,30 Musik und Information. • 14,30 RAI Regione, Giornale radio della Sicilia, 3a ed. • 16,30-18 RAI Regione, Giornale radio della Sicilia, 4a ed.

Sender Bozen

• 6,45 Klingender Morgenruss. • 7,15 Nachrichten. Der Kommentar. • 7,30 Musik und Information. • 8,30-9,30 Musik und Information. • 9,30-10,30 Nachrichten. • 10,30 Treffpunkt. • 12,10-12,30 Nachrichten. • 12,30 Mittagmagazin. • 13 Nachrichten. • 13,30-14,30 Nachrichten. • 14,30-15,30 Nachrichten. • 15,30-16,30 Nachrichten. • 16,30-17,30 Nachrichten. • 17,30-18,30 Nachrichten. • 18,30-19,30 Nachrichten. • 19,30-20,30 Nachrichten. • 20,30-21,30 Nachrichten. • 21,30-22,30 Nachrichten. • 22,30-23,30 Nachrichten. • 23,30-24,30 Nachrichten. • 24,30-25,30 Nachrichten. • 25,30-26,30 Nachrichten. • 26,30-27,30 Nachrichten. • 27,30-28,30 Nachrichten. • 28,30-29,30 Nachrichten. • 29,30-30,30 Nachrichten. • 30,30-31,30 Nachrichten. • 31,30-32,30 Nachrichten. • 32,30-33,30 Nachrichten. • 33,30-34,30 Nachrichten. • 34,30-35,30 Nachrichten. • 35,30-36,30 Nachrichten. • 36,30-37,30 Nachrichten. • 37,30-38,30 Nachrichten. • 38,30-39,30 Nachrichten. • 39,30-40,30 Nachrichten. • 40,30-41,30 Nachrichten. • 41,30-42,30 Nachrichten. • 42,30-43,30 Nachrichten. • 43,30-44,30 Nachrichten. • 44,30-45,30 Nachrichten. • 45,30-46,30 Nachrichten. • 46,30-47,30 Nachrichten. • 47,30-48,30 Nachrichten. • 48,30-49,30 Nachrichten. • 49,30-50,30 Nachrichten. • 50,30-51,30 Nachrichten. • 51,30-52,30 Nachrichten. • 52,30-53,30 Nachrichten. • 53,30-54,30 Nachrichten. • 54,30-55,30 Nachrichten. • 55,30-56,30 Nachrichten. • 56,30-57,30 Nachrichten. • 57,30-58,30 Nachrichten. • 58,30-59,30 Nachrichten. • 59,30-60,30 Nachrichten. • 60,30-61,30 Nachrichten. • 61,30-62,30 Nachrichten. • 62,30-63,30 Nachrichten. • 63,30-64,30 Nachrichten. • 64,30-65,30 Nachrichten. • 65,30-66,30 Nachrichten. • 66,30-67,30 Nachrichten. • 67,30-68,30 Nachrichten. • 68,30-69,30 Nachrichten. • 69,30-70,30 Nachrichten. • 70,30-71,30 Nachrichten. • 71,30-72,30 Nachrichten. • 72,30-73,30 Nachrichten. • 73,30-74,30 Nachrichten. • 74,30-75,30 Nachrichten. • 75,30-76,30 Nachrichten. • 76,30-77,30 Nachrichten. • 77,30-78,30 Nachrichten. • 78,30-79,30 Nachrichten. • 79,30-80,30 Nachrichten. • 80,30-81,30 Nachrichten. • 81,30-82,30 Nachrichten. • 82,30-83,30 Nachrichten. • 83,30-84,30 Nachrichten. • 84,30-85,30 Nachrichten. • 85,30-86,30 Nachrichten. • 86,30-87,30 Nachrichten. • 87,30-88,30 Nachrichten. • 88,30-89,30 Nachrichten. • 89,30-90,30 Nachrichten. • 90,30-91,30 Nachrichten. • 91,30-92,30 Nachrichten. • 92,30-93,30 Nachrichten. • 93,30-94,30 Nachrichten. • 94,30-95,30 Nachrichten. • 95,30-96,30 Nachrichten. • 96,30-97,30 Nachrichten. • 97,30-98,30 Nachrichten. • 98,30-99,30 Nachrichten. • 99,30-100,30 Nachrichten. • 100,30-101,30 Nachrichten. • 101,30-102,30 Nachrichten. • 102,30-103,30 Nachrichten. • 103,30-104,30 Nachrichten. • 104,30-105,30 Nachrichten. • 105,30-106,30 Nachrichten. • 106,30-107,30 Nachrichten. • 107,30-108,30 Nachrichten. • 108,30-109,30 Nachrichten. • 109,30-110,30 Nachrichten. • 110,30-111,30 Nachrichten. • 111,30-112,30 Nachrichten. • 112,30-113,30 Nachrichten. • 113,30-114,30 Nachrichten. • 114,30-115,30 Nachrichten. • 115,30-116,30 Nachrichten. • 116,30-117,30 Nachrichten. • 117,30-118,30 Nachrichten. • 118,30-119,30 Nachrichten. • 119,30-120,30 Nachrichten. • 120,30-121,30 Nachrichten. • 121,30-122,30 Nachrichten. • 122,30-123,30 Nachrichten. • 123,30-124,30 Nachrichten. • 124,30-125,30 Nachrichten. • 125,30-126,30 Nachrichten. • 126,30-127,30 Nachrichten. • 127,30-128,30 Nachrichten. • 128,30-129,30 Nachrichten. • 129,30-130,30 Nachrichten. • 130,30-131,30 Nachrichten. • 131,30-132,30 Nachrichten. • 132,30-133,30 Nachrichten. • 133,30-134,30 Nachrichten. • 134,30-135,30 Nachrichten. • 135,30-136,30 Nachrichten. • 136,30-137,30 Nachrichten. • 137,30-138,30 Nachrichten. • 138,30-139,30 Nachrichten. • 139,30-140,30 Nachrichten. • 140,30-141,30 Nachrichten. • 141,30-142,30 Nachrichten. • 142,30-143,30 Nachrichten. • 143,30-144,30 Nachrichten. • 144,30-145,30 Nachrichten. • 145,30-146,30 Nachrichten. • 146,30-147,30 Nachrichten. • 147,30-148,30 Nachrichten. • 148,30-149,30 Nachrichten. • 149,30-150,30 Nachrichten. • 150,30-151,30 Nachrichten. • 151,30-152,30 Nachrichten. • 152,30-153,30 Nachrichten. • 153,30-154,30 Nachrichten. • 154,30-155,30 Nachrichten. • 155,30-156,30 Nachrichten. • 156,30-157,30 Nachrichten. • 157,30-158,30 Nachrichten. • 158,30-159,30 Nachrichten. • 159,30-160,30 Nachrichten. • 160,30-161,30 Nachrichten. • 161,30-162,30 Nachrichten. • 162,30-163,30 Nachrichten. • 163,30-164,30 Nachrichten. • 164,30-165,30 Nachrichten. • 165,30-166,30 Nachrichten. • 166,30-167,30 Nachrichten. • 167,30-168,30 Nachrichten. • 168,30-169,30 Nachrichten. • 169,30-170,30 Nachrichten. • 170,30-171,30 Nachrichten. • 171,30-172,30 Nachrichten. • 172,30-173,30 Nachrichten. • 173,30-174,30 Nachrichten. • 174,30-175,30 Nachrichten. • 175,30-176,30 Nachrichten. • 176,30-177,30 Nachrichten. • 177,30-178,30 Nachrichten. • 178,30-179,30 Nachrichten. • 179,30-180,30 Nachrichten. • 180,30-181,30 Nachrichten. • 181,30-182,30 Nachrichten. • 182,30-183,30 Nachrichten. • 183,30-184,30 Nachrichten. • 184,30-185,30 Nachrichten. • 185,30-186,30 Nachrichten. • 186,30-187,30 Nachrichten. • 187,30-188,30 Nachrichten. • 188,30-189,30 Nachrichten. • 189,30-190,30 Nachrichten. • 190,30-191,30 Nachrichten. • 191,30-192,30 Nachrichten. • 192,30-193,30 Nachrichten. • 193,30-194,30 Nachrichten. • 194,30-195,30 Nachrichten. • 195,30-196,30 Nachrichten. • 196,30-197,30 Nachrichten. • 197,30-198,30 Nachrichten. • 198,30-199,30 Nachrichten. • 199,30-200,30 Nachrichten. • 200,30-201,30 Nachrichten. • 201,30-202,30 Nachrichten. • 202,30-203,30 Nachrichten. • 203,30-204,30 Nachrichten. • 204,30-205,30 Nachrichten. • 205,30-206,30 Nachrichten. • 206,30-207,30 Nachrichten. • 207,30-208,30 Nachrichten. • 208,30-209,30 Nachrichten. • 209,30-210,30 Nachrichten. • 210,30-211,30 Nachrichten. • 211,30-212,30 Nachrichten. • 212,30-213,30 Nachrichten. • 213,30-214,30 Nachrichten. • 214,30-215,30 Nachrichten. • 215,30-216,30 Nachrichten. • 216,30-217,30 Nachrichten. • 217,30-218,30 Nachrichten. • 218,30-219,30 Nachrichten. • 219,30-220,30 Nachrichten. • 220,30-221,30 Nachrichten. • 221,30-222,30 Nachrichten. • 222,30-223,30 Nachrichten. • 223,30-224,30 Nachrichten. • 224,30-225,30 Nachrichten. • 225,30-226,30 Nachrichten. • 226,30-227,30 Nachrichten. • 227,30-228,30 Nachrichten. • 228,30-229,30 Nachrichten. • 229,30-230,30 Nachrichten. • 230,30-231,30 Nachrichten. • 231,30-232,30 Nachrichten. • 232,30-233,30 Nachrichten. • 233,30-234,30 Nachrichten. • 234,30-235,30 Nachrichten. • 235,30-236,30 Nachrichten. • 236,30-237,30 Nachrichten. • 237,30-238,30 Nachrichten. • 238,30-239,30 Nachrichten. • 239,30-240,30 Nachrichten. • 240,30-241,30 Nachrichten. • 241,30-242,30 Nachrichten. • 242,30-243,30 Nachrichten. • 243,30-244,30 Nachrichten. • 244,30-245,30 Nachrichten. • 245,30-246,30 Nachrichten. • 246,30-247,30 Nachrichten. • 247,30-248,30 Nachrichten. • 248,30-249,30 Nachrichten. • 249,30-250,30 Nachrichten. • 250,30-251,30 Nachrichten. • 251,30-252,30 Nachrichten. • 252,30-253,30 Nachrichten. • 253,30-254,30 Nachrichten. • 254,30-255,30 Nachrichten. • 255,30-256,30 Nachrichten. • 256,30-257,30 Nachrichten. • 257,30-258,30 Nachrichten. • 258,30-259,30 Nachrichten. • 259,30-260,30 Nachrichten. • 260,30-261,30 Nachrichten. • 261,30-262,30 Nachrichten. • 262,30-263,30 Nachrichten. • 263,30-264,30 Nachrichten. • 264,30-265,30 Nachrichten. • 265,30-266,30 Nachrichten. • 266,30-267,30 Nachrichten. • 267,30-268,30 Nachrichten. • 268,30-269,30 Nachrichten. • 269,30-270,30 Nachrichten. • 270,30-271,30 Nachrichten. • 271,30-272,30 Nachrichten. • 272,30-273,30 Nachrichten. • 273,30-274,30 Nachrichten. • 274,30-275,30 Nachrichten. • 275,30-276,30 Nachrichten. • 276,30-277,30 Nachrichten. • 277,30-278,30 Nachrichten. • 278,30-279,30 Nachrichten. • 279,30-280,30 Nachrichten. • 280,30-281,30 Nachrichten. • 281,30-282,30 Nachrichten. • 282,30-283,30 Nachrichten. • 283,30-284,30 Nachrichten. • 284,30-285,30 Nachrichten. • 285,30-286,30 Nachrichten. • 286,30-287,30 Nachrichten. • 287,30-288,30 Nachrichten. • 288,30-289,30 Nachrichten. • 289,30-290,30 Nachrichten. • 290,30-291,30 Nachrichten. • 291,30-292,30 Nachrichten. • 292,30-293,30 Nachrichten. • 293,30-294,30 Nachrichten. • 294,30-295,30 Nachrichten. • 295,30-296,30 Nachrichten. • 296,30-297,30 Nachrichten. • 297,30-298,30 Nachrichten. • 298,30-299,30 Nachrichten. • 299,30-300,30 Nachrichten. • 300,30-301,30 Nachrichten. • 301,30-302,30 Nachrichten. • 302,30-303,30 Nachrichten. • 303,30-304,30 Nachrichten. • 304,30-305,30 Nachrichten. • 305,30-306,30 Nachrichten. • 306,30-307,30 Nachrichten. • 307,30-308,30 Nachrichten. • 308,30-309,30 Nachrichten. • 309,30-310,30 Nachrichten. • 310,30-311,30 Nachrichten. • 311,30-312,30 Nachrichten. • 312,30-313,30 Nachrichten. • 313,30-314,30 Nachrichten. • 314,30-315,30 Nachrichten. • 315,30-316,30 Nachrichten. • 316,30-317,30 Nachrichten. • 317,30-318,30 Nachrichten. • 318,30-319,30 Nachrichten. • 319,30-320,30 Nachrichten. • 320,30-321,30 Nachrichten. • 321,30-322,30 Nachrichten. • 322,30-323,30 Nachrichten. • 323,30-324,30 Nachrichten. • 324,30-325,30 Nachrichten. • 325,30-326,30 Nachrichten. • 326,30-327,30 Nachrichten. • 327,30-328,30 Nachrichten. • 328,30-329,30 Nachrichten. • 329,30-330,30 Nachrichten. • 330,30-331,30 Nachrichten. • 331,30-332,30 Nachrichten. • 332,30-333,30 Nachrichten. • 333,30-334,30 Nachrichten. • 334,30-335,30 Nachrichten. • 335,30-336,30 Nachrichten. • 336,30-337,30 Nachrichten. • 337,30-338,30 Nachrichten. • 338,30-339,30 Nachrichten. • 339,30-340,30 Nachrichten. • 340,30-341,30 Nachrichten. • 341,30-342,30 Nachrichten. • 342,30-343,30 Nachrichten. • 343,30-344,30 Nachrichten. • 344,30-345,30 Nachrichten. • 345,30-346,30 Nachrichten. • 346,30-347,30 Nachrichten. • 347,30-348,30 Nachrichten. • 348,30-349,30 Nachrichten. • 349,30-350,30 Nachrichten. • 350,30-351,30 Nachrichten. • 351,30-352,30 Nachrichten. • 352,30-353,30 Nachrichten. • 353,30-354,30 Nachrichten. • 354,30-355,30 Nachrichten. • 355,30-356,30 Nachrichten. • 356,30-357,30 Nachrichten. • 357,30-358,30 Nachrichten. • 358,30-359,30 Nachrichten. • 359,30-360,30 Nachrichten. • 360,30-361,30 Nachrichten. • 361,30-362,30 Nachrichten. • 362,30-363,30 Nachrichten. • 363,30-364,30 Nachrichten. • 364,30-365,30 Nachrichten. • 365,30-366,30 Nachrichten. • 366,30-367,30 Nachrichten. • 367,30-368,30 Nachrichten. • 368,30-369,30 Nachrichten. • 369,30-370,30 Nachrichten. • 370,30-371,30 Nachrichten. • 371,30-372,30 Nachrichten. • 372,30-373,30 Nachrichten. • 373,30-374,30 Nachrichten. • 374,30-375,30 Nachrichten. • 375,30-376,30 Nachrichten. • 376,30-377,30 Nachrichten. • 377,30-378,30 Nachrichten. • 378,30-379,30 Nachrichten. • 379,30-380,30 Nachrichten. • 380,30-381,30 Nachrichten. • 381,30-382,30 Nachrichten. • 382,30-383,30 Nachrichten. • 383,30-384,30 Nachrichten. • 384,30-385,30 Nachrichten. • 385,30-386,30 Nachrichten. • 386,30-387,30 Nachrichten. • 387,30-388,30 Nachrichten. • 388,30-389,30 Nachrichten. • 389,30-390,30 Nachrichten. • 390,30-391,30 Nachrichten. • 391,30-392,30 Nachrichten. • 392,30-393,30 Nachrichten. • 393,30-394,30 Nachrichten. • 394,30-395,30 Nachrichten. • 395,30-396,30 Nachrichten. • 396,30-397,30 Nachrichten. • 397,30-398,30 Nachrichten. • 398,30-399,30 Nachrichten. • 399,30-400,30 Nachrichten. • 400,30-401,30 Nachrichten. • 401,30-402,30 Nachrichten. • 402,30-403,30 Nachrichten. • 403,30-404,30 Nachrichten. • 404,30-405,30 Nachrichten. • 405,30-406,30 Nachrichten. • 406,30-407,30 Nachrichten. • 407,30-408,30 Nachrichten. • 408,30-409,30 Nachrichten. • 409,30-410,30 Nachrichten. • 410,30-411,30 Nachrichten. • 411,30-412,30 Nachrichten. • 412,30-413,30 Nachrichten. • 413,30-414,30 Nachrichten. • 414,30-415,30 Nachrichten. • 415,30-416,30 Nachrichten. • 416,30-417,30 Nachrichten. • 417,30-418,30 Nachrichten. • 418,30-419,30 Nachrichten. • 419,30-420,30 Nachrichten. • 420,30-421,30 Nachrichten. • 421,30-422,30 Nachrichten. • 422,30-423,30 Nachrichten. • 423,30-424,30 Nachrichten. • 424,30-425,30 Nachrichten. • 425,30-426,30 Nachrichten. • 426,30-427,30 Nachrichten. • 427,30-428,30 Nachrichten. • 428,30-429,30 Nachrichten. • 429,30-430,30 Nachrichten. • 430,30-431,30 Nachrichten. • 431,30-432,30 Nachrichten. • 432,30-433,30 Nachrichten. • 433,30-434,30 Nachrichten. • 434,30-435,30 Nachrichten. • 435,30-436,30 Nachrichten. • 436,30-437,30 Nachrichten. • 437,30-438,30 Nachrichten. • 438,30-439,30 Nachrichten. • 439,30-440,30 Nachrichten. • 440,30-441,30 Nachrichten. • 441,30-442,30 Nachrichten. • 442,30-443,30 Nachrichten. • 443,30-444,30 Nachrichten. • 444,30-445,30 Nachrichten. • 445,30-446,30 Nachrichten. • 446,30-447,30 Nachrichten. • 447,30-448,30 Nachrichten. • 448,30-449,30 Nachrichten. • 449,30-450,30 Nachrichten. • 450,30-451,30 Nachrichten. • 451,30-452,30 Nachrichten. • 452,30-453,30 Nachrichten. • 453,30-454,30 Nachrichten. • 454,30-455,30 Nachrichten. • 455,30-456,30 Nachrichten. • 456,30-457,30 Nachrichten. • 457,30-458,30 Nachrichten. • 458,30-459,30 Nachrichten. • 459,30-460,30 Nachrichten. • 460,30-461,30 Nachrichten. • 461,30-462,30 Nachrichten. • 462,30-463,30 Nachrichten. • 463,30-464,30 Nachrichten. • 464,30-465,30 Nachrichten. • 465,30-466,30 Nachrichten. • 466,30-467,30 Nachrichten. • 467,30-468,30 Nachrichten. • 468,30-469,30 Nachrichten. • 469,30-470,30 Nachrichten. • 470,30-471,30 Nachrichten. • 471,30-472,30 Nachrichten. • 472,30-473,30 Nachrichten. • 473,30-474,30 Nachrichten. • 474,30-475,30 Nachrichten. • 475,30-476,30 Nachrichten. • 476,30-477,30 Nachrichten. • 477,30-478,30 Nachrichten. • 478,30-479,30 Nachrichten. • 479,30-480,30 Nachrichten. • 480,30-481,30 Nachrichten. • 481,30-482,30 Nachrichten. • 482,30-483,30 Nachrichten. • 483,30-484,30 Nachrichten. • 484,30-485,30 Nachrichten. • 485,30-486,30 Nachrichten. • 486,30-487,30 Nachrichten. • 487,30-488,30 Nachrichten. • 488,30-489,30 Nachrichten. • 489,30-490,30 Nachrichten. • 490,30-491,30 Nachrichten. • 491,30-492,30 Nachrichten. • 492,30-493,30 Nachrichten. • 493,30-494,30 Nachrichten. • 494,30-495,30 Nachrichten. • 495,30-496,30 Nachrichten. • 496,30-497,30 Nachrichten. • 497,30-498,30 Nachrichten. • 498,30-499,30 Nachrichten. • 499,30-500,30 Nachrichten. • 500,30-501,30 Nachrichten. • 501,30-502,30 Nachrichten. • 502,30-503,30 Nachrichten. • 503,30-504,30 Nachrichten. • 504,30-505,30 Nachrichten. • 505,30-506,30 Nachrichten. • 506,30-507,30 Nachrichten. • 507,30-508,30 Nachrichten. • 508,30-509,30 Nachrichten. • 509,30-510,30 Nachrichten. • 510,30-511,30 Nachrichten. • 511,30-512,30 Nachrichten. • 512,30-513,30 Nachrichten. • 513,30-514,30 Nachrichten. • 514,30-515,30 Nachrichten. • 515,30-516,30 Nachrichten. • 516,30-517,30 Nachrichten. • 517,30-518,30 Nachrichten. • 518,30-519,30 Nachrichten. • 519,30-520,30 Nachrichten. • 520,30-521,30 Nachrichten. • 521,30-522,30 Nachrichten. • 522,30-523,30 Nachrichten. • 523,30-524,30 Nachrichten. • 524,30-525,30 Nachrichten. • 525,30-526,30 Nachrichten. • 526,30-527,30 Nachrichten. • 527,30-528,30 Nachrichten. • 528,30-529,30 Nachrichten. • 529,30-530,30 Nachrichten. • 530,30-531,30 Nachrichten. • 531,30-532,30 Nachrichten. • 532,30-533,30 Nachrichten. • 533,30-534,30 Nachrichten. • 534,30-535,30 Nachrichten. • 535,30-536,30 Nachrichten. • 536,30-537,30 Nachrichten. • 537,30-538,30 Nachrichten. • 538,30-539,30 Nachrichten. • 539,30-540,30 Nachrichten. • 540,30-541,30 Nachrichten. • 541,30-542,30 Nachrichten. • 542,30-543,30 Nachrichten. • 543,30-544,30 Nachrichten. • 544,30-545,30 Nachrichten. • 545,30-546,30 Nachrichten. • 546,30-547,30 Nachrichten. • 547,30-548,30 Nachrichten. • 548,30-549,30 Nachrichten. • 549,30-550,30 Nachrichten. • 550,30-551,30 Nachrichten. • 551,30-552,30 Nachrichten. • 552,30-553,30 Nachrichten. • 553,30-554,30 Nachrichten. • 554,30-555,30 Nachrichten. • 555,30-556,30 Nachrichten. • 556,30-557,30 Nachrichten. • 557,30-558,30 Nachrichten. • 558,30-559,3

venerdì

1° AGOSTO

RADIOUNO

- 6 Segnale orario
Risveglio musicale
- 6,30 **It's only Rolling Stones**
Programma di Giuseppe Barbieri e Giosè Mancini (Replica)
- 7 **GR 1** 1^a edizione
- 7,15 **Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico: oggi Nino Ferrer
Presenta Stefano Sattafiores con Gig Sabani. Regia di Fabio Brasile (Replica)
- 7,45 **GR 1 Sport - Mosca 1980**
Dai nostri inviati alle Olimpiadi: Massimo De Luca, Sandro Ciotti, Enzo Foglianese, Mirko Pettenella, Alfredo Provenzeni
- 8 **GR 1** 2^a edizione
— **Edicola del GR 1**
- 8,30 **Ieri al Parlamento**
- 8,40 **Lo strumento del giorno**
- 9 Ruggero Orlando
condurre in studio
Radio anch'io estate '80
con Elena Dotti e Giancarlo Fusco
Programma di Gianni Bisacchi
Regia di Adolfo Moricini
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36.06.514
Nell'intervallo (ore 10):
GR 1 flash 3^a edizione
- 11 **Quattro Quarti**
Varietà giornaliera con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo.
Oggi partecipano: Walter Mauro, Oreste e Cristiana Lionello, un cittadino non medio e la compagnia della sceneggiata.
Regia di Julio Zuloeta. Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Basilicata
- 12 **GR 1 flash** 4^a edizione
- 12,03 **Voi e io '80**
Parole e musica provocate dai fatti con Leopoldo Mastelloni
Regia di Gilberto Visintin
- 13 **GR 1** 5^a edizione
- 13,15 **Ho...tanta musica**
Quotidiano musicale coordinato da Fabio Brasile e Renato Marengo con «Ho...tanta intervista» di Silvia Annicchiarico e «Ho...tanta radio Londra» di Marina Di Vito
Regia di Renato Marengo
-  **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 14,30 **La voce dei poeti**
di Leone Piccioni
Un programma a cura di Luigi Fantoni e Sergio Minusini
8^a puntata: «Attilio Bertolucci»
- 15 **GR 1 flash** 6^a edizione
- 15,03 **Barbara Marchand presenta: Rally**
Selezione di repertorio, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
- 15,30 **La Sede regionale della RAI per la Liguria presenta**
Errepiuno-Estate
Incontri radiofonici pomeridiani
Oggi, venerdì, con «Questo è divertimento» di Marco Sciacaluga
Programma presentato da Chiara Barbaressa
Coordinamento e regia di Renzo Trotta
- 16,30 **I pensieri di King Kong**
Intuiti, circuiti, cronache e memorie dal sottosuolo
Un programma a cura di Armando Adolgo, Pinotto Fava e Giuseppe Neri
- 17 **Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta da Mosca I Giochi della XXII Olimpiade**
- 18,25 **Su fratelli, su compagni...**
I socialisti fra cronaca e storia
Originale radiofonico in 29 puntate

di Antonio Casanova, Patrizia Masi e Gilberto Visintin

Consulenza storica di Gaetano Arfé
14^a puntata: Riformisti contro rivoluzionari con: Omero Antonutti, Giampiero Becherelli, Lilo Bosisio, Vanna Castellani, Corrado De Cristoforo, Gianni Esposito, Patrizia Masi, Enrico Ostermann, Grazia Radicchi, Giampaolo Saccharo, Rodolfo Traversa

Regia di Gilberto Visintin
Programma della Sede regionale RAI per la Toscana

- 19 **GR 1** 7^a edizione
- 19,15 **Ascolta, si fa sera**
- 19,20 **Asterisco musicale**
- 19,30 **Radiouno jazz '80**
Un uomo, due volti
Programma di Gerlando Gatto
- 19,55 **Operazione fantasia**
Acuta, armoniosa, argentina, offresi
Radiodramma di Nietta La Scala con Miranda Martino e Adolfo Penoglio
Regia di Gian Carlo Sammartino
Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della RAI
- 20,25 **Mediterranea**
Musica, colori, sapori e racconti imbarcati da una riva all'altra del capo vecchio mare nostrum, di Nino Amante, Laura Falavolti e Leoncarlo Settimelli
Regia di Vilda Ciurlo
- 21 **GR 1 flash** 8^a edizione
- 21,03 **Concerto sinfonico**
Direttore Zoltan Pesko
con la partecipazione del soprano Felicity Palmer, del tenore Philip Langridge, del baritone Alessandro Corbelli
Benjamin Britten (testo da «Missa pro defunctis» e da poesie di Wilfred Owen): War Requiem op. 66 per soli, coro misto, coro di bambini, grande orchestra e orchestra da camera: Requiem aeterna (Lento e solenne - Allegro molto - agitato) - Dies irae (Allegro - Tranquillo) - Lento e maestoso - Allegro e giocoso - Molto largamente - Allegro - Offertorium (Largamente - Animato - Alla marcia) - Sanctus (Liberamente - Molto tranquillo) - Agnus Dei (Lento) - Libera me (Marcia - Allegro - Molto largamente - Molto tranquillo)
Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Radiotelevisione Italiana
Coro di voci bianche dell'Immacolata di Bergamo istruito da don Egidio Corbetta
Maestro del Coro Mino Bordignon
- 22,35 **Musica, di notte**
- 23 **GR 1 flash** 9^a ed ultima edizione
Oggi al Parlamento
— In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisacchi
La telefonata
di Pietro Cimatti
- 23,28 **Chiusura**

RADIODUE

- 6 **I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Carlo Monterosso
Regia di Domenico Polidoro. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36.11.844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Momento dello spirito
7,30 GR 2 Radiomattino
7,55 La Redazione sportiva del GR 2 presenta: «Mosca '80 - Giochi della XXII Olimpiade»
Dai nostri inviati: Gilberto Evangelisti, Alberto Bicchielli, Giacomo Crossa, Rino Icardi, Giacomo Santini

8,05 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 I giorni
8,55 Un argomento al giorno
9 I giorni

- 9,05 **Il fantastico Berlioz**
Originale radiofonico di Lamberto Trezzini
2^a puntata
Berlioz, narratore: Mario Feliciani. Berlioz attore: Mariano Rigillo; La madre: Nella Bonora; Lesaeur: Franco Luzzi; De Pons: Giampiero Becherelli; Charbonet: Ezio Basso; Nancy: Rosetta Salata; Il padre: Adolfo Ceri
Regia di Dante Rateri
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 **La luna nel pozzo**
Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, fogli volanti e dicerie, cose e fatti utili e straordinari detti, presentati e commentati da Michela Mirabella e Ubaldo Lai con la partecipazione del Mc Dino Siani, alcuni girovaghi e altre persone anonime. Regia di Maurizio Ventriglia
10 GR 2 Estate
10,12 La luna nel pozzo
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 11,32 **Le mille canzoni**
Presenta Pier Maria Bologna
- 12,10 **Trasmissioni regionali**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,50 **Hit Parade**
Presenta Emilio Levi
- 13,35 **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano
- 13,55 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Trasmissioni regionali**
- 15 **Carlotta Barilli presenta**
Tempo d'estate
Incontro in diretta fra generazioni
Oggi: Francesca Sanvitale (madre) e Enrico Silva (figlio)
Programma a cura di Luciana Corda
Realizzato da Gianni Bisacchi
Al n. (06) 36.11.844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
15,06 Tu musica divina
Un programma della Sede regionale di Milano
a cura di Daniele Jonio
15,24 Tempo d'estate
15,30 Bollettino del mare
15,35 Tempo d'estate
15,45 I racconti della galassia
Il pianeta delle sorprese
Episodi fantastici di Gian Paolo Caserini. 5^a episodio: «Burroni parlanti». Un programma della Sede regionale di Milano
Regia di Piero Carpi de Resmini
16,03 Tempo d'estate
16,30 GR 2 Notizie
16,32 Tempo d'estate
16,45 Nino Taranto presenta
Pagine napoletane
Testi di Vella Magro
Regia di Manfredi Matteoli
17,15 Tempo d'estate
17,30 GR 2 Notizie
17,32 La musica che piace a te e non a me
17,55 Sentimentale
Storie d'amore celebri viste e narrate da Stefano Reggiani in un programma della Sede regionale di Torino
18,05 Tempo d'estate
18,08 Il ballo del mattone
Racconto musicale a puntate di Franco Nebbia in un programma della Sede regionale di Milano
18,17 Tempo d'estate
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta da Mosca I Giochi della XXII Olimpiade**
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 20 **Sere d'estate**
Stagione di prosa, poesia, musica di Radiodue

Il matrimonio di Figaro
Commedia in cinque atti di Pierre
Augustin Caron de Beaumarchais
Traduzione di Goffredo Civinini
Il conte d'Almaviva, Mario Colli;
Rosina, Carla Bizarri; Figaro, Giancarlo
Sbragia; Don Basilio, Antonio Battistella;
Don Bartolo, Angelo Calabro; Don Shaver,
Cesaria Gheraldi; Marcelina, Jone Mo-
rino; Antonio, Gustavo Conzatti; Ruba-
sotto, Fernando Soleri; Fanny, Luella
Visconti; Pedrillo, Gino Prestelli; Cheru-
bino, Mita Vannucci; Doppiaimano, Re-
nato Cominetti; Imbrogliafferri, Riccardo
Puccillo; Servo, Giotto Tempestini
Adattamento e regia di Corrado Favolini
Proiezione di Paolo Petroni

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Ultime notizie
Bollettino del mare

22,40 La Redazione sportiva del GR 2
presenta: **Mosca 80 - Giochi del-
la XXII Olimpiade**
Gli ospiti: iviati, Gilberto Evangelisti,
Alberto Bicchielli, Giacomo Croso, Rino
Icardi, Giacomo Santini

22,45 D. J. Special
Dischi ad origine controllata presentati
da Massimo Lazzari

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6
alle 13
gli appuntamenti:

8 **Preludio**
Musiche di: Georg Muffat, Giuseppe To-
relli, Ludwig van Beethoven, John Dow-
land, Louis Gordon, Edward Grieg, Carl
Maria von Weber, Wolfgang Amadeus
Mozart.

6,55 **Concerto del mattino**
Bagni della musica di tutti i tempi pro-
posti da Paolo Arca (I parte)
Luca Marengo: Due madrigali a 4 voci
del libro 1° - "Zefiro torna", su testo di
F. Petrarca - "Vezzosi augelli", su
testo di T. Tasso (Madrigalisti di Milano
diretti da Renato Fail) • Claude Ge-
nèsaire: Sei danze del periodo rinasci-
mentale. Alemann: Gagliarda. Pa-
vane - Basse danse - Branle de Bour-
gogne - Branle simple - Branle gay
(Philip Jones Brass Ensemble) • Alfonso
De Mudarra: Triste estaba el rey David.
Ballata de XVI secolo (Jose Luis Ochoa,
baritono, Alberto Ponca, chitarra)

7,25 **Giornale Radio Tre - flash**

7,28 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati
da Antonio Gambino. Il giornalista resta
in studio fino alle 8,30 per rispondere
alle domande degli ascoltatori che po-
sono telefonare al 679 666 (prefisso 06)

8,30 **Concerto del mattino (II parte)**
Richard Strauss - "Till Eulenspiegel",
pomerina sinfonica (The Philharmonia Or-
chestra diretta da Otto Klemperer)
Maurice Ravel - "Chamberade" - Tre
poemi per voce e orchestra su testi di
Tristan Klingsor (Solisti Marilyn Horne,
Orchestra National de France diretta da
Leonard Bernstein) • Modest Mussorg-
ski - "Quadri di una esposizione - (Pla-
nist Vladimir Ashkenazy)

9,45 **Giornale Radio Tre**
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

9,55 **Noi, voi, loro donna**
Chiara Saraceno: la famiglia. Un pro-
gramma a cura di Lucia Conte (Replica)

10,45 **Concerto del mattino (III parte)**
Luigi Dallapiccola: Cinque canti per ba-
rattone e strumenti - Aspettiamo la stella
mattutina (Ione di Ceol) • "Dorati uccelli
dall'acuta voce" (Anonimo) • "Acheron-
te che toment" (Licimio) • "Dormono
le cime dei monti" (Alcman) - Arcadio
attraverso la notte" (Ibico) (Baritono
Frederick Fuller - Complesso Strumenta-
le diretto da Francesco Franzutti) • Felix
Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto in si
minore op. 3 per pianoforte ed archi; Al-
legro molto - Andante - Allegro molto -
Allegro vivace (Ornella Patti Santolucio,
pianoforte; Arrigo Pelliccia, violino;
Franco Antonini, viola; Massimo Amfi-
teatro, violoncello) • Antonio Weber:
Quartetto per archi (Quartetto - La Salle-)

11,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

12 **Antologia di musica operistica**

13 **Pomeriggio musicale**
Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi
Al microfono Paolo Donati insieme con
gli ospiti e gli autori delle rubriche
Notizie concertistiche: Il chitarrista Stefano
Cardi e il flautista Enrico Casareggi es-
egono musiche di Couperin, Barron, Har-
s e Bulgari
Paolo Terzi per «La musica e i dischi
di Marcello Panni» -
Bruno Cagli per il ciclo «Coloratura» -
Nell'intervall:
13,45 **Giornale Radio Tre**

15,15 **Rassegna delle riviste culturali**
Un programma di Stefano Geraci
Politica: lettura e commento di Rina Ga-
gliardi

15,30 **Un certo discorso estate**
Franco Pecori presenta: Il jazz anni '50
Le radici e il manierismo 50 puntata

17 **La letteratura e le idee**
«Il bestiario»
di Sandro Cappelletto e Andrea Guarnieri
6° trasmissione: «Il lupo»
con la partecipazione di Rita Di Lernia,
Walter Maestrosi e Gianfranco Ombuen
Regia di Vilda Ciurlo
Coordinamento di Maria Lazzari (Replica)

17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da
Corrado Bologna
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela
Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Sven Sibelius: Nöcklicher ritt und Son-
nenanfang, op. 55, poema sinfonico
(Orchestra Sinfonica di Londra diretta
da Anthony Collins) • Luigi Boccherini:
Sonata n. 7 in si bemolle maggiore per
violoncello e contrabbasso, Allegro; Lar-
go, Allegro-Adagio, Larghetto, Allegro;
Larghetto-Presto; Larghetto; Pesto; Tem-
po (Anner Bylman, violoncello; Stephen
Woodrow, contrabbasso) • Dietrich
Buxtehude: - Wie sich lenchtet der Mor-
genstern - corale per organo (Solisti
Siegfried Hildenbrand) • Robert Schu-
mann: Phantasietücke, op. 111 per pia-
noforte (Solisti Carl Engel)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre (II parte)**
Wolfgang Amadeus Mozart: Quintetto in
mi bemolle maggiore K. 452 per pia-
noforte e fiati: Largo; Allegro moderato -
Larghetto - Allegretto (London Wind So-
ciet) - Vladimir Ashkenazy, pianoforte;
Jack Brymer, clarinetto; Terence Macdo-
nagh, oboe; Alan Civil, cori; William
Waterhouse, fagotto) • Bela Bartok: Mu-
sica per strumenti ad arco, celesta e per-
cussione: Andante tranquillo - Allegro -
Adagio - Allegro molto (Boston Symphony
Orchestra diretta da Seiji Ozawa) • Felix
Mendelssohn-Bartholdy: Concerto per
pianoforte e orchestra in re maggiore
minore per violino, pianoforte e orchestra
d'archi: Allegro - Adagio - Allegro mol-
to (Patrice Fontanarosa, violino; Fran-
coise Parrot, pianoforte - Orchestra sin-
fonica dell'Opera di Montecarlo diretta
da Dimitri Choras)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Nuove musiche**
Aggiornamenti e riletture di Gianfranco
Zaccaro
Giacomo Manzoni: Ombra (alla memoria
di Che Guevara) per orchestra e voci
corali (Orchestra Sinfonica e Coro di
Milano della RAI diretti da Bruno Mar-
tini) • Maestro del Coro Giulio Ber-
toni) • Firmino Sirtori: Concerto per vio-
la e orchestra (Solisti Dino Asciolla -
Orchestra Sinfonica di Roma della RAI di-
retta da Massimo Pradella)

21,35 **Spazio Tre Opinione**
Interventi, confronti, dibattiti

22,05 **Interpreti a confronto**
di Emilio Riboli
Robert Schumann: Concerto in la minore
op. 54 per pianoforte e orchestra -
14° trasmissione (Replica)

**Il «Notturmo Italiano»
è pubblicato a pag. 98**

22,50 **Libri novità**

23 Marco Molendini presenta: Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 **Il racconto di mezzanotte**

24 Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la
Sallée - 12,30-13,00 Pomeriggio in Valle. • 14,30-
15 La Voix de la Vallée. 2° ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 RAI Re-
gione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige.
• 14 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-
Alto Adige. • 14,30-15,00 Strips. • 18,45-19
pergola. • 19,15 RAI Regione. Giornale radio
del Trentino-Alto Adige. • 19,30-20 Prisma: sto-
rie di Trento.

TRASMISCIUS DE RUINEDA LADINA • 13,30-
14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. •
19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRUII-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 RAI Re-
gione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. •
13,30 Giranastro astate. • 12,35-13,00 Regione.
Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 13,20
Spazio aperto. • 14,45-15 RAI Regione. Giornale
radio del Friuli-Venezia Giulia. • 18,35-19 RAI
Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
15,30 **L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA** • Trasmis-
sione giornalistica e musicale dedicata agli ita-
liani di oltralpe. • 18,45-19,00 Almoscuro - Noi-
l'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie
sportive. • 15,45-16,30 Supermarket. Novità disco
grafiche.

SARDEGNA • 7,15-7,30 RAI Regione. Giornale
radio della Sardegna: 1° ed. 11,30 La tigre
e i cani (I parte). • 12,10 RAI Regione. Gio-
rnale radio della Sardegna: 2° ed. • 12,30-13
La tigre e i cani (II parte). • 14,15 RAI Regione.
Giornale radio della Sardegna: 3° ed. • 14,30-15
Scaletta musicale. • 15,05-16,05 I concerti di
Radio Cagliari. • 19,30 In attesa di... • 19,45-20
RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 4°
ed.

SICILIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio
della Sicilia: 1° ed. • 12,10-12,30 RAI Regione.
Giornale radio della Sicilia: 2° ed. • 14,15-30
Analisi. • 15,05-16,05 Operette. • 16,15-17,00
chiacchiere. Quando il sole si vede a scacchi.
Per combattere la noia. Negli intervalli: ore 14,30
RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed.
• ore 16,15 RAI Regione. Giornale radio della
Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

• 6,45 Klingender Morgensun. • 7,15 Nachrichten.
Der Kommentar. • 7,30 Musik und Informa-
tion. • 8-8,30 Country & Western. • 9,30-12
Musik am Vormittag. Dazwischen: 10-10,05 Nach-
richten. • 10,05-10,30 Matinée. • 12-12,10 Nach-
richten. • 12,30 Mittagsmagazin. • 13 Nachrichten.
• 13,10 Werbung. • Veranstaltungskalender.
• 13,15-13,45 Operette. • 16,15-17,00 Operette.
• 17 Nachrichten. • 17,05 Musik der Folk-
Rock-Szene. • 17,45 Für unsere Kleinen. Eva
Marder. • Pfingstessen. • Der halbe Hund.
• Der Hundelied. Dazwischen: 16,15-17,00
Von der deutschen Liederszene. • 19,30 Ein Som-
mer in den Bergen. • 19,50 Sportfunk. • 19,55
Musik und Werbegrundlagen. • 20 Nachrichten.
• 20,15 Berühmte Persönlichkeiten. • 20,45
heute. • 20,38 Aus Kultur- und Geisteswelt. •
21 Die Serenade. Franz Schubert: Der Hirt auf
dem Felsen. Ausg.: Ely Anelung, Sopran. Hans
Dünzer. • Klavier: J. Demus. Hammerklavier.
Auf dem Strom. Ausg.: Peter Schreier, Tenor.
Peter Damm, Horn. Walter Olbertz, Klavier.
Johannes Brahms: Serenade Nr. 2 in A-dur.
• 26,45 Britische Philharmoniker. Dir.: Claudio
Abbado. • 21,57-22 Das Programm von morgen.
Sendeschluss.

Trst - v slovenscini

• 7 Poročila • 7,20 Dobro jutro po naše. • 8
Kratica poročila. • 8,10 Jutrarni almanah: Osbe-
na vozila davnih, Prevlje, Vojmir, Tavor. • 9
Otroški kotiček. • 9,20 Utrinski iz opert in
glabene skice. • 10 Kratica poročila in pregled
tiste. • 10,10 Radjaki koncert: Operni bicli.
11 Jugoslovanska laka glasba. • 11,40 Folklori
odmevi. • 12 Na goriskem valu. • 12,50 Meljodie
od vespovedov. • 13 Poročila. • 13,20 Zborovska
glasba raznih narodov. • 13,50 Instrumentalni si-
stati. • 14 Kratica poročila. • 14,10 Radjaki
poslušali. • 14,30 Rom v nadaljevanju. • Moč
preteklosti. • 15 del. Napisala V. J. Križanovska,
prevedel Ivan Lel. • Remizija. • 16,15
Refiz: Glavko Turk. • 15 Glasbeni popoldan za
mladino. • 16 Goriske podobe [ponovitve]. •
16,50 Deset minut s trobenatcem Stoppyim Ma-
kucem. • 17 Kratica poročila. • 17,10
• 17,10 Klasični album: Wolfgang Amadeus Mo-
zart. • 18 Kulturni dogodki. • 18,30 Slovenski
primki v Furjanji in na Goriskem. • 18,35 Prilju-
bljeni motivi. • 19 Poročila in jutrinjsi poročila

sabato

2 AGOSTO

RADIOUNO

- 6 Segnale orario
Risveglio musicale
- 6,30 **Il Pazziello**
folle, pazzi, ironica scorribanda tra situazioni, personaggi e canzoni
Programma di Enzo Deotto e Wolfgang Vaccaro. Partecipano Enzo Decaro, Silvia Nebbia e... (Replica)
- 7 **GR 1** 1^a edizione
- 7,15 **Radio folleoromano**
Una trasmissione di chiunque abbia la voglia spargente di partecipare
Programma di Andy Luccio e Aldo Tirone con Umberto Bortolani e Luciana Negrini
Regia di Lorenzo Pinna
Realizzazione della Sede regionale RAI per l'Emilia-Romagna (Replica)
- 7,45 **GR 1 Sport - Mosca 1980**
Dai nostri inviati alle Olimpiadi: Massimo De Luca, Sandro Ciotti, Enzo Foglianesi, Mirko Pettenella, Alfredo Provenzani
- 8 **GR 1** 2^a edizione
— **Edicola del GR 1**
- 8,30 **Ieri al Parlamento**
- 8,40 **Giampiero De Maria presenta Brasiliana**
- 9 **Week-end**
Notizie e contronotizie turistiche, musica popolare, tempo occupato, sagre, fiere e mercati. Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Sandro Leoni
Regia di Bruno Longhini
- 10 **GR 1 flash** 3^a edizione
- 10,03 **Mina presenta Incontri musicali del mio tipo**
Testi di Giorgio Calabrese
Programma di Dine De Palma
- 11,30 **Check-up per un VIP**
ovvero - Anche i Grandi si ammalano - oggi, Nicolò Paganini
Programma di Lucio Lironi e Luciano Sterpellone con Vittorio Battarra, Sara Di Negri, Franco Giacobini, Angela Goodwin, Leo Gullotta, Gastone Pescucci
Regia di Davide Montemurri (Replica)
- 12 **GR 1 flash** 4^a edizione
- 12,03 **Spazio ridere**
Divagazioni estive di Guido Leoni
Regia di Michele Ghislieri
- 12,30 **Irving Berlin: Cheek to cheek**
Originale radiofonico di Bruno Longhini diretto da Adriana Parrella
con Miranda Martino e Carlo Reali

Miranda Martino

13090



- 13 **GR 1** 5^a edizione
— **Estrazioni del Lotto**
- 13,20 **GR 1 Sport presenta Mondo Motori**
a cura di Arnaldo Verri
con la collaborazione di Gino Baglio

- 13,30 **Gianni Minà presenta Dal rock al rock**
Storia, testimonianze, ricordi sui protagonisti della musica del giovane negli ultimi venticinque anni. Collaborazione di Luciano Giaccotto e Giampiero Ricci
- 14 **A.A.A. cerca**
Nel labirinto degli annunci economici
Programma di Maggolini e Poletto condotto da Luciana Lanzarotti e Stefano Maggolini
- 14,30 **Ci siamo anche noi**
Programma per i più giovani di Paola Scarabello, presentato da Carla Macelloni
- 15 **GR 1 flash** 6^a edizione
- 15,03 **Verticale di sei**
Brevario di enigmistica a cura di Riccardo Pazzaglia e G. Aldo Rossi
Regia di Riccardo Pazzaglia (Replica)
- 15,30 **Da costa a costa**
Novità musicali dagli Stati Uniti presentate da Vera Giannini. Programma realizzato dalla RAI Corporation
- 16 **L'appauso di questo rispettabile pubblico**
di Luigi De Filippo. 12^a puntata
Regia di Gennaro Magliulo (Replica)
- 16,20 **Il dispetto**
L'assurdo, l'offensivo, lo stupido, l'inutile ovvero quello che raramente ascoltate alla Radio
Programma di Stefano Graziosi
- 17 **Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta da Mosca I Giochi della XXII Olimpiade**
- 19 **GR 1** 7^a edizione
- 19,15 **Ascolta, si fa sera**
- 19,20 **Tonino Ruscitto presenta Globetrotter**
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 20 **Dottore, buonasera**
Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone. In studio Anna Maria Greci e Marinella Picchi
- 20,30 **Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paolo Modugno presentano Per forza sabato**
Un bagno serale nella vasca di casa, anche per chi va in vacanza
Regia di Giorgio Bandini
Nell'intervallo (ore 21):
GR 1 flash 8^a edizione
- 21,30 **Quattro volte venti**
Nasceva il secolo e... Gianna Pederzini (II parte)
Programma di Nanni Canesi con la collaborazione di Paolo Cucchiarelli, Regia di Adriana Parrella
- 22 **Piccola cronaca**
Testi di Faale. Regia di Adriana Parrella
- 22,15 **Radiouno jazz '80**
Stagione Publica di Concerti Jazz
Dalla Sala Grande del Conservatorio - G. Verdi - di Milano
Concerto dell'Orchestra Ritmica di Milano diretta da Randy Weston
Azzedin Weston, percussioni
Presenta Piero di Pasquale
Trasmissione realizzata in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Lombardia
- 23 **GR 1 flash** 9^a ed ultima edizione
— In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisachi
La telefonata
di Pietro Cimatti
- 23,28 **Chiusura**

RADIO DUE

- 6 In diretta da Via Asiago in Roma
Claudio de Angelis presenta
Operazione contrabbando
Classica e leggera senza passaporto

- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
- 6,06 **Operazione contrabbando**
- 6,30 **GR 2 Notizie**
- 6,35 **Operazione contrabbando**
- 7 Bollettino del mare
- 7,05 **Operazione contrabbando**
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 7,55 **La Redazione sportiva del GR 2 presenta: - Mosca '80 - Giochi della XXII Olimpiade**
Dai nostri inviati: Gilberto Evangelisti, Alberto Bicchielli, Giacomo Crosa, Rino Icardi, Giacomo Santini
- 8,05 **Operazione contrabbando**
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Operazione contrabbando**
- 9,05 **Il fantastico Berlio**
Originale radiofonico di Lamberto Trezzini 3^a puntata
Berlio narratore: Mario Feliciani; Berlio attore: Mariano Rigillo; La madre: Nella Bonora; Il padre: Adolfo Geri; Lesueur: Franco Luzzi; Charbonnel: Ezio Basso; Nancy: Rosetta Salata; Robert: Franco Leo
Regia di Dante Raiteri
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 **Un programma della Sede regionale di Firenze ideato e condotto da Silvio Gigli: Tre tre tre**
La radio aperta a tutti per la commedia, la poesia e la canzone
Regia di Sandro Lenzi
- 10 **GR 2 Estate**
- 10,12 **Tre tre tre**
- 11 **Long Playing Hit**
Presenta Francesco Acampora
Nell'intervallo (ore 11,30):
GR 2 Notizie
- 12,10 **Trasmissioni regionali**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,50 **Alto gradimento**
Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Marenco
- 13,35 **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano
- 13,55 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Trasmissioni regionali**
- 15 **Carlotta Barilli presenta Tempo d'estate**
Un confronto in diretta fra generazioni
Oggi: Francesca Sanvitale e Anna Nozzoli
Programma a cura di Luciana Corda
realizzato da Gianni Marata
n. (06) 35 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
- 15,06 **Quella sera a teatro**
ovvero le grandi esecuzioni dal vivo in un programma della Sede regionale di Trieste curato da Mario Licisli e Gianni Gori
- 15,30 **Bollettino del mare**
- 15,35 **Tempo d'estate**
- 15,45 **I racconti della Filibusta**
- La Regina dei Caraibi - di E. Salgarì
sceneggiato da Enzo Mancini
Un programma della Sede regionale di Milano. Regia di Francesco Dama 2^a puntata
- 16,03 **Tempo d'estate**
- 16,30 **GR 2 Notizie**
- 16,32 **Tempo d'estate**
- 16,39 **Hit Parade**
Presenta Emilio Levi (Replica)
- 17,25 **Estrazioni del Lotto**
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 17,32 **La musica che piace a te e non a me**
- 18,08 **Il ballo del mattone**
Racconto musicale a puntate di Franco Nebbia in un programma della Sede regionale di Milano
- 18,17 **Tempo d'estate**

18,30 GR 2 Notizie
18,32 Tempo d'estate
18,35 Minimo 18
Tante orchestre e una ragazza
Presenta Vanna Brosio
19 Tempo d'estate

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 D. J. Special

Dischi ad origine controllata presentati da Massimo Catalano (1 parte)

20,55 Sere d'estate

Stagione di prosa, poesia, musica di Radiofre

Concerto sinfonico

Direttore Paolo Olmi
Robert Schumann: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97 - Renana - L. Lehmann - Scherzo-Sehr Massig - N. Schmitt - Feuersht - L. Lehmann - P. Polilich Ciaikovski: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64: Andante-Allegro con movimento - Andante cantabile - Valse - All-Moderato
Slovak Philharmonic Orchestra
Presentazione di Paolo Fenoglio

22,30 GR 2 Ultime notizie

Bolettino del mare

22,40 La Redazione sportiva del GR 2 presenta: - Mosca '80 - Giochi della XXII Olimpiade -

Dai nostri inviati: Gilberto Evangelisti, Alberto Bicchielli, Giacomo Cosca, Rino Icardi, Giacomo Santini

Palazzo dello Sport di Mosca

XII Giochi di Mosca



22,45 D. J. Special (II parte)

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13
gli appuntamenti:

6 **Preludio**
Musichini di: Arcangelo Corelli, Robert Schumann, Felix Mendelssohn-Bartholdy, Francesco Maria Veracini, Francesco Lipadino, Franz Joseph Haydn, Piotr Iljich Ciaikovski, Franz Schubert

6,55 **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Paolo Arcà
Antonio Vivaldi: Concerto in la minore per viola d'amore, archi e continuo: Allegro - Largo - Allegro (Bruno Giuranna, viola d'amore; Christiane Jacottet, cembalo - Archi della Staatskapelle - Diretta da Vittorio Negri) • Johann Sebastian Bach: Clavicembalo, dalla Partita in re minore per violino solo BWV 1004 (Solisti Henryk Szeryng)

7,25 Giornale Radio Tre - flash

7,28 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Antonio Gambino. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679.66.66 (prefisso 06)

8,30 Folkconcerto

Musiche di terra, mare, ozio, lavoro, lotta, magia
con Giovanni Rufini
a cura di Pierluigi Tabasso

9,45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

9,55 Fogli d'albume

10,05 Festival di Salisburgo 1980

In collegamento diretto con la Radio Austriaca
Direttore Lorin Maazel
Contralto Julia Hamari
Tenore Eric Tappay
Basso Pierre Thau
Hector Berlioz: Romeo e Giulietta: Sinfonia drammatica op. 17 per soli, coro e orchestra (su testo di Emile Deschamps)
Orchestra National de France
Complesso Vocale di Radio France
Coro dell'Opera di Stato di Vienna

12 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi
Cerca duecentoquaranta minuti di musica con Giuseppe Carboni e Francesco Lombardi

12,15 L'antologia di musica operistica

13 Speciale un certo discorso

Storie di rock, jazz e blues dagli anni Ottanta ad oggi

Cerca duecentoquaranta minuti di musica con Giuseppe Carboni e Francesco Lombardi

Negli intervalli:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Rassegne culturali

L'autore di Severino Cesari

17 Spazio Tre

Musiche, mostre, spettacoli presentati da Corrado Bologna

Nel corso del programma:
Franz Liszt: "Mazepa, poema sinfonico n. 6 (Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Herbert von Karajan) • Ludwig van Beethoven: Sonata in re minore op. 31 n. 7 per pianoforte: Largo, Allegro - Adagio - Allegretto (Solisti: Wilhelm Kempff) • Leo Janacek: Il bambino del suonatore (Orchestra Filarmonica di Stato di Brno diretta da Jiri Waldman) • Michael Glinka: Sonata in re minore per viola e pianoforte: Allegro moderato - Larghetto ma non troppo (Andante) (Luigi Alberto Bianchi, viola; Enrie Cordier, violoncello) • Antonio Vivaldi: Clavicembalo, per contralto, archi e organo (Contralto Krystyna Szostek Radkova - Orchestra da Camera della Filarmonica di Varsavia diretta da Karol Teutsch)

18,45 Giornale Radio Tre

Quadrante internazionale

Settimanale di politica estera realizzato in collaborazione con il Servizio italiano della BBC e il Giornale Radio Tre

19,15 Spazio Tre (II parte)

Gustave Charpentier: Impressions d'Italie, suite: Sérénade - A la fontaine - A mules - Sur les cimes - Napoli (Jacques Balout, viola; Robert Cordier, violoncello - Orchestra del Conservatorio di Parigi diretta da Jean Wolff)

20 Pranzo alle otto

Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 V Cantiere Internazionale d'Arte di Monteculciano

In collegamento diretto con il Teatro Poliziano

Pollicino

Favola in musica di Giuseppe di Leva e Hans Werner Henze
Musica di Hans Werner Henze
Ragazzi di Monteculciano e dintorni diretti da Peter Lork
Direttore Jan Lathan-Koenig
Centonus Politianus diretto da Gaston Fournier Facio
(1ª esecuzione assoluta)

22,15 Musica a programma

Storie e leggende raccontate da Domenico De Paoli
Hector Berlioz: Sinfonia fantastica: Sogni, passioni - Un ballo - Scena campagnola - Marcia al supplizio - Sogno d'una notte del Sabba (Orchestra Sinfonica di Toronto diretta da Seiji Ozawa)

23,05 Marco Molendini presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

24 Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1ª ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 RAI Regione: Giornale radio del Trentino Alto Adige. • 14 RAI Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. • 14,30-15,30 Estate insieme. • 18,45 In confidenza. • 19,15 RAI Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. • 19,30-20 Prima: storia sportiva.
TRASMISIONS DE RUINED LADINA • 13,30-14 Notizie per i Ladini de la Dolomites. • 19,05-19,15 Dai crepiti di Sella

FRUII-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 RAI Regione: Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 11,30-11,45 Ricerca del mio tempo perduto. • 12,35-13 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 14,45-15 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 18,15 Incontro dello spirito. Trasmissione cura dei Velocisti di Trieste. • 18,35-19 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissioni giornalistica e musicale dedicata ai visitatori di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • 15,45-16,30 Supermarket. A gentile richiesta

SARDEGNA • 11,30 Ore 11,30 • 12,10 RAI Regione: Giornale radio della Sardegna. 1ª ed. • 12,30-13 Scaletta musicale. • 14,30 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna. 2ª ed. • 15-18 Abbiamo trasmesso. • 19,30 In attesa di. • 19,45 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. • 20-20,30 Edizione serale.

SICILIA • 7,30-7,55 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. • 14-16,30 Analisi acute, validi approfondimenti, insomma chiacchiere: Qui Radio Palermo. Il posto dell'Italia liberata: i programmi della settimana. Negli intervalli: ore 14,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. • ore 16,15 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

• 6,45 Das kleine Morgenkonzert. • 7,15 Nachrichten - Der Kommentar. • 8,30 Musik und Information. • 8,45 Musik aus Wien. • 9,30-12 Musik am Vormittag. Dazwischen: 10,05-10,50 Nachrichten. • 10,05-10,30 Matinee. • 11,30-11,50 Ein Sommer in den Bergen. • 12,12-10 Nachrichten. • 12,30 Mittagsmagazin. • 13 Nachrichten. • 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. • 13,15-13,40 Musik für Bläser. • 16,30 Musikparade. • 16,57 Lotto. • 17 Nachrichten. • 17,05 Leidschende Joseph Haydn - Berenice che fai - Kantate Nr. 10 - Ariadne auf Naxos - Kantate für eine Singstimme und Hammerklavier: W. A. Mozart. Abendempfindung KV. 523. Das Wunderhorn KV. 476. Auf der Janer. Baker. Mezzosoprano. Raymond Leppard. Hammerklavier: Englisches Kammerorchester. • 17,45 Volksmusikantentreffen in Kastelruth (Bandaufnahme vom 11. Mai 1974). Es wirken mit: Die Familie Hübnér, die Melauer Hausmusik, die Römèdi Singer, die Stubenmusik Ellecaute, Antonia Mitterer (Leitend), die Musikanten der Verbindung. Worte spricht: Horbert Wallner. • 19,30 Disco-Musik. • 19,50 Sportfunk. • 19,55 Musik und Werbebotschaften. • 20 Nachrichten. • 20,15 Volksmusikale Steidlchen. • 21 Erzählungen aus dem Alpeinraum. Habsburg-Habsburg. • 21,05 Legende. • 21,15 Gitarrenspezialitäten. • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenskimi

• 7 Poročila. • 7,20 Dobro jutro po naše. • 8 Kratka poročila. • 8,10 Jutrarnji almanah: Potovanje v Ameriko. Pripravlja Dušan Jelencić. • 8,30 Otrski glasbeni. • 9,20 Utrinski iz opert in glasbene skice. • 10 Kratka poročila in pregled tiska. • 10,10 Radijski koncert: iz pretekle sezone Glasbene matice. Slovenske pravečevne zveze in Zvezna glasbeno-kolturna inštitucija violinist Dejan Brvančič in pianist Aci Bertonić. 4. decembra lani v Kulturnem domu v Trstu: Slovenski komorni orkester iz Ljubljane pod vodstvom Antonia Nantja 30. oktobra v slovenskem Avditoriju (solist: oblat Drago Golob). • 11 Jugoslovanska laška glasba. • 11,40 Folklori odmevi. • 12 - Nas naš zutra danes in tri - odziva iz Berzi. • 12,30 Pripravlja Steno. • 12,40 Melodije od vespovedov. • 13 Poročila. • 13,30 Glasba po željah. • 14 Kratka poročila. • 14,10 Glasbeni popoldni za mladino. • 16 Iz filmskega sveta. Pripravlja Sergij Gmek. • 16,30 Poslušali boste. • 16,50 Deset minut z ansambli Pina Di Modugno. • 17 Kratka poročila in kulturna kronika. • 17,10 Klasični albumi: Wolfgang Amadeus Mozart. • 18 Iz življenja naših akademikov: Gregor Rihar. • radijska igra, napisal Miroslav Kosuta, Izvajal: Radijski oder. • 18,45 Vre in naš čas. • 19 Poročila in jutrnji spored.

Il "Notturmo Italiano" è pubblicato a pag. 98

a Statuto ordinario

Feriali: 12.10 Almanacco. 12.15
12.30 RAI Regione. Giornale radio
della Calabria: 1^a ed 14 RAI Re-
gione. Giornale radio della Cal-
abria: 2^a ed. 14.20-15 Lunedì: Es-
sere o malfessere. Martedì: Radio-
mia. Mercoledì: Tuttocalabria esta-
te. Giovedì: A proposito di me.
Venerdì: Il calabrone. Sabato Set-
te per sette.

Onda Media: 1530 kHz = 196 metri - Onde Corte nelle bande: 49 - 41 - 31 - 25 - 19 metri - 96,5 MHz per la sola zona di Roma.

Programma Italiano (trasmissioni in replica): Le Beattitudini (14). 7.30 S. Messa locale. 8 - Quattro voci, 2.15 Film diretto con compositore: Mussorgski, Beethoven, Liszt, Schumann. 10.30 Messa locale. Roma Chiesa Locale. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, tedesco. 16.30 La musica in Brasile dal XVIII al XIX sec. 17.30 Orizzonti Cristiani: Notizie. Rassegna della stampa. Roshar oggi. 20.30 L'attualità. 21.30 La musica. 20.45 S. Rosario. 21.15 La ricchezza e la povertà. 21.30 The Church Today. 21.45 Incontro della sera: Programmazione. 22.30 La musica. 22.45 Notizia nella S. Scrittura. - Notizie - Mane Nobiscum. 22.30 San Patrono de Europe. 23 Replica di Radiogiornale Cristiani. 23.30 Con Voi ogni notte.

Per gli utenti della filodiffusione

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio e TV pubblicata in questo numero, gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

AGRIGENTO, ALESSANDRIA, ANCONA, AOSTA, AREZZO, ASCOLI PICENO, ASTI, AVELLINO, BARI, BELLUNO, BENEVENTO, BERGAMO, BIELLA, BOLOGNA, BOLZANO, BRESCIA, BRINDISI, BUSTO ARSIZIO, CAGLIARI, CALTANISSETTA, CAMPOBASSO, CASERTA, CATANIA, CANTANZARO, CHIETI, COMO, COSENZA, CREMONA, CUNEO, ENNA, FERRARA, FIRENZE, FOGGIA, FORLÌ, FROSINONE, GALLARATE, GENOVA, GORIZIA, GROSETO, IMPERIA, ISERNIA, L'AQUILA, LA SPEZIA, LATINA, LECCE, LECCO, LEGNANO, LIVORNO, LODI, LUCCA, MACERATA, MANTOVA, MASSA CARRARA, MATERA, MESSINA, MILANO, MODENA, MONZA, NAPOLI, NOVARA, NUORO, PADOVA, PALERMO, PARMA, PAVIA, PERUGIA, PESARO, PESCARA, PIACENZA, PISA, PISTOIA, PORDENONE, POTENZA, PRATO, RAGUSA, RAPALLO, RAVENNA, REGIONE CALABRIA, REGGIO EMILIA, Rieti, RIMINI, ROMA, ROVIGO, SALERNO, SANREMO, SASSARI, SAVONA, SEREGNO, SIENA, SIRACUSA, TARANTO, TERAMO, TERNI, TORINO, TRAPANI, TRENTO, TREVISO, TRIESTE, UDINE, VARESE, VENEZIA, VERCELLI, VERONA, VIAREGIO, VICENZA, VIGEVANO, VITERBO

Stereofonia

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in STEREOFONIA utilizzando anche il VI CANALE. Inoltre, gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di ROMA (MHz 100.3), TORINO (MHz 101.8), MILANO (MHz 102.2) e NAPOLI (MHz 103.9).

Per allacciarsi alla filodiffusione

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre contegiate sulla bolletta del telefono.

TERME DI MONTECATINI



La natura stessa ci suggerisce il modo migliore per ritemperare il nostro organismo dopo il periodo invernale

Smog, nebbia, freddo, umidità, problemi tipici del periodo invernale, finalmente spariscono con l'arrivo della primavera.

Ma chi ha risentito maggiormente del periodo invernale? Il nostro organismo naturalmente: infatti ha dovuto affrontare quello che può essere definito il periodo più logorante dell'anno.

Oltre ai fattori climatici, durante l'inverno, anche altri elementi hanno contribuito a stressare il nostro organismo: tensione nervosa, eccesso di fumo, fatica fisica, alimentazione non corretta.

È necessario quindi procedere ad una disintossicazione per poter affrontare in piena forma l'estate, altra stagione difficile. Una delle migliori soluzioni può consistere in un periodo di cura e riposo presso le Terme di Montecatini.

A Montecatini, infatti, la natura è particolarmente generosa perché, oltre ai benefici dell'ambiente naturale, si associano quelli derivanti dai vari tipi di cure termali.

Montecatini è una città immersa nel verde, dove la quiete e la tranquillità sono regole di vita.

I prati e i boschi rendono l'atmosfera particolarmente ricca di ossigeno, ideale per depurare i bronchi e per prepararsi con rinnovato vigore al periodo estivo.

Spedite questo tagliando debitamente compilato a: Direzione Terme - Viale Verdi 41 - Montecatini Terme (PT) - Riceverete documentazione dettagliata sulle Terme di Montecatini, i tipi di cura, le possibilità di soggiorno ecc.

NOME _____

COGNOME _____

VIA _____

CAP _____ CITTÀ _____





Hair-Stylet Rowenta.



**Il tuo parrucchiere in casa,
al mare, dopo la pioggia, dopo la
regata, dopo la moto...**

Hair-Stylet Rowenta. Un pettine soffiante elettronico della massima affidabilità e durata che ti permette di avere sempre la testa a posto, a casa, in viaggio, in vacanza. Le sue due temperature con regolazione elettronica si adattano a tutti i tipi di capelli, quelli più difficili e ribelli e quelli più fragili. Senza inaridirli o rovinarli. I suoi accessori con blocco di sicurezza consentono le più ardite variazioni di acconciatura e il cordone girevole è l'ideale per una completa manovrabilità. Questa è un'altra grande idea della Rowenta, la casa tedesca dei piccoli elettrodomestici.

Tecnologia per semplificare la vita. Rowenta