

# radio TVcorriere

LIRE 500

ANNO LVII - NUMERO 32

3/9 AGOSTO 1980

COPIA  
di SERVIZIO



Togliete la vernice  
dorata con  
un batuffolo di  
cotone inumidito e  
**BUONA  
FORTUNA**



## ... IN VACANZA CON LA TV

### **PRESENTANO**

- BEATRICE CORI
- PAOLA PERISSI
- MARIA GIOVANNA ELMI
- MARINA MORGAN
- ROSANNA VAUDETTI

LIRE  
**500**

Direttore responsabile

GINO NEBIOLO

Vice direttore

GIACOMO ASCHERI

IX/C

Editore: Eri - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali

IN COPERTINA: Tv d'estate anche al mare o in montagna con tanti spettacoli, film e telefilm. Ve li presentiamo in un nostro servizio cinque popolari - signorine buonasera - (Foto di Gaetano Cortini)

## SOMMARIO

### ATTUALITÀ



- 10** Canada: sveglia all'alba con il TG  
di Roberto Benicavenga
- 28** « Slot-machine »  
Migliaia di jolly-premio per voi
- 44** Anteprima TV  
... e scava scava trovarono il Faraone  
di Teresa Buongiorno

### SPETTACOLO

- 14** Deanna Durbin  
Hollywood le proibì di crescere  
di Giulio Cesare Castello  
Vive a Parigi e ama Mozart  
di Stefania Barile
- 20** Maratona d'estate  
Capricci spagnoli, danze moderne e allegro contorsionismo a colazione  
di Vittoria Ottolenghi

- 24** Maggio musicale fiorentino  
Con Stockhausen in viaggio verso Sirio  
di Luigi Fatti
- 26** Il « Requiem » di Verdi  
L'Arena val bene una Messa  
di Luigi Meliton
- 30** L'estate TV delle signorine buonasera  
a cura di Tommaso Fusco
- 38** Sceneggiati TV  
Diamanti per uccidere  
di Carlo Scaringi
- 42** Anne Archer  
Ha fatto fortuna con le lacrime  
di Steve Foss



- 51** Bracardi  
Uno show per il papà di Scarpanibus  
di Gianni Ippoliti
- 54** Iglesias  
Il cantante confidenziale si confida  
di Giorgio Alburni
- 57** Jocelyn  
Quello di « un po' d'amore, d'amicizia e tanta musica »  
di Massimo Biggiero

### RUBRICHE

- 4** Lettere al direttore
- 5** Almanacco
- 6** In moviola  
di Guarino & Nava
- 7** No  
di Lina Agostini
- 8** Cortocircuito  
di Dino Basili
- 9** Filmguida TV
- 63** Dipartimento  
Scuola Educazione  
di Monica Bernath
- 64** Cucina  
di Enrico Guagnini
- 95** Due parole  
di Padre Cremona
- 124** TV 3 Regioni  
di Gianni Rossi
- 126** Transistor

### AGENDA

Le rubriche di « Agenda » sono da pag. 83 a pag. 94

### GUIDA GIORNALIERA

**I FOGLI GIALLI** - tutto TV locali e Filodiffusione, pag. 67 - Notturno Italiano 95 - **TV 1, TV 2, TV 3 - TV ESTERE:** Domenica pag. 96-99; lunedì 100-103; martedì 104-107; mercoledì 108-111; giovedì 112-115; venerdì 116-119; sabato 120-123 - **RADIO:** Domenica pag. 128-129; lunedì 130-131; martedì 132-133; mercoledì 134-135; giovedì 136-137; venerdì 138-139; sabato 140-141 - **RADIOREGIONI E RADIO VATICANA:** pag. 145.

Direzione e redazione: v. Giandomenico Roma-gradi 15 - 00196 Roma - tel. 38 78 • Amministrazione: v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 • Redazione torinese: v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47 • Un numero: lire 500 - arretrato: lire 700 - prezzi di vendita all'estero: Jugoslavia Din. 47; Malta 225 C.M.; Monaco Principato Fr. 6; Canton Ticino Sfr. 2,40 • Abbonamenti: Annuali (52 numeri) lire 20.800.

semestrali (26 numeri) lire 11.500 - estero: annali: lire 30.500; gemestrali: lire 18.000 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a RADIOCORRIERE TV - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • Pubblicità: SIPRA - v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57 53 • Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 69 82 • sede di Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36 99 21 • distri-

buzione per l'Italia: Rusconi Distribuzione s.p.a. - v. Olsfordi 23 - 20124 Milano - tel. 1021 69 94 • distri. per l'estero: Messaggerie internazionali - v. M. Gonzaga 4 - 20123 (MI) - tel. 87 29 71/2 - printed in Italy • stampato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951 • spediz. in abb. post. - gr. 11/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 346 del 18-12-48 • diritti riservati - riprodotta, vietata - articoli e foto non si restituiscono.



# SERE D'ESTATE

STAGIONE DI PROSA, POESIA, MUSICA OPERISTICA E SINFONICA DI RADIODUE

OGNI GIORNO  
DAL 30 GIUGNO AL 28 SETTEMBRE

DOMENICA - 21,00 POESIA

LUNEDÌ - 20,30 PROSA

MARTEDÌ - 20,30 MUSICA LIRICA

MERCOLEDÌ - 20,30 PROSA

GIOVEDÌ - 20,30 MUSICA LIRICA

VENERDÌ - 20,30 PROSA

SABATO - 21,00 MUSICA SINFONICA

# RADIODUE

QUALCHE COSA IN PIÙ PER UN'ESTATE DIVERSA

## CONCORSO SERE D'ESTATE PROSA

Dal 30 giugno, per 13 settimane, tutti i lunedì, mercoledì e venerdì dalle 20,30 alle 22,20 Radiodue ripropone, agli ascoltatori, celebri commedie.

Al programma è abbinato un concorso, aperto a tutti, che prevede, ogni settimana, anche un premio riservato ai "non vedenti".

I concorrenti dovranno inviare alla RAI Radiotelevisione Italiana "Sere d'Estate - Prosa" - Casella postale 6666 - 00100 ROMA, una cartolina postale con l'indicazione del titolo dell'opera preferita fra le tre

trasmesse nell'ambito di ciascuna settimana.

Le cartoline, complete di generalità e indirizzo dei mittenti e della eventuale dicitura "non vedente", dovranno pervenire alla RAI entro le ore 9 del decimo giorno successivo al venerdì della settimana alla quale si riferiscono.

È consentito partecipare al concorso con più di una cartolina.

## PREMI

13 televisori a colori da 26";

13 radioregistratori;

1 complesso stereofonico ad alta fedeltà.

Ogni settimana verrà sorteggiato un premio consistente in un televisore a colori, mentre tra le cartoline

inviata dai non vedenti sarà sorteggiato un radioregistratore.

Fra tutte le cartoline pervenute nelle tredici settimane del concorso verrà sorteggiato un premio finale consistente in un complesso stereofonico ad alta fedeltà.

Copia integrale del regolamento del concorso potrà essere richiesta alla RAI Radiotelevisione Italiana - Marketing, Viale Mazzini, 14 00195 ROMA.

**RAI**  
RADIOTELEVISIONE  
ITALIANA  
**RADIO  
DUE**

# Lettere al direttore

## Il canone corre più veloce dei miglioramenti?

«Caro direttore, l'aumento del canone Rai forse è, per il Radiocorriere TV, un argomento inconsueto, che raramente compare nella rubrica delle lettere. Ma da un po' si muove così velocemente, provoca così tanta "sorpresa" da diventare un importante fatto di spettacolo. E' uno di quegli spettacoli che in TV occupano poco spazio — i secondi degli annunci — ma sono seguitissimi, anche se contro voglia. Da questo punto di vista il Radiocorriere TV potrebbe occuparsene a fondo. Come mai così poco spazio dedicato agli aumenti Rai, al caro TV? Le ragioni delle stangate sono sempre impenetrabili ma forse il Radiocorriere TV avrebbe la possibilità di chiarire le cose più di quanto facciano i quotidiani, almeno per quanto riguarda la TV. Perché non dedicate un servizio dettagliato a questa ultima tornata di aumenti? Forse voi riuscirete a spiegare come mai gli aumenti corrano molto più veloci dei miglioramenti alla rete dei trasmettitori (in alcune zone d'Italia non si riceve ancora la Rete Tre), come mai i programmi recenti siano sempre pochi e di qualità incerta. I Paesi esteri vengono spesso citati come esempio da imitare. Nei maggiori Paesi europei la TV di stato copre molte più ore di trasmissione, in Inghilterra non è disturbata dalla pubblicità e il canone è più contenuto. La ringrazio» (Luca Trombacci - Torino).

La Rai provvede a dare tutte le notizie sugli aumenti, sull'amministrazione e l'organizzazione, anche interna, attraverso i normali canali di informazione propri di ogni azienda. Ad essi si rifanno tutti i giornali, senza privilegi, secondo le proprie esigenze e gli interessi dei lettori. Gli aumenti del canone TV sono un argomento di interesse generale ma esistono molti modi di affrontarlo, dalla cronaca al commento di parte. Forse una risposta ai suoi interrogativi potrebbe venire solo da una lettura complessiva e attenta di quanto che quotidiani e settimanali hanno scritto. Anche per

parte nostra ci occuperemo, come già ci siamo occupati, dell'argomento.

## Che fa

### Rossano Brazzi

«Gentilissimo direttore, le sarei grato se, tramite la sua rubrica, potesse rispondere Rossano Brazzi, recente conduttore di Buonasera con... Del bravo attore vorrei avere qualche notizia in più sul film che sta girando. Inoltre circa un anno fa avevo letto che aveva interpretato un importante film che non ho poi visto sugli schermi romani. Anche a questo proposito gradirei sapere qualche particolare in più. Grazie» (Carlo Locatelli - Roma).

### Risponde Rossano Brazzi:

«Ringrazio il cortese lettore per le parole di stima. In questi ultimi tempi ho effettivamente avuto un'attività intensa. Oltre a quella molto interessante di conduttore televisivo — come lei ha giustamente ricordato — ho partecipato a molte produzioni cinematografiche. Sono stato recentemente in America, dove ho girato Gli ultimi 30 secondi (titolo originale The last 30 seconds) per la Universal.



che sta uscendo colà proprio in questi giorni, mentre sarà in Italia fra un anno. Con me sono Charlton Heston e John Cassavetes; la trama: un finto furto per sventare uno vero nello stadio di Los Angeles. Originale no? Sempre in America per la Fox ho pure finito di girare L'ultimo conflitto (titolo originale The last conflict), che uscirà, credo, nel febbraio 1981, e che è, in un certo senso, la prosecuzione della storia narrata in Omen I, un film con Gregory Peck. La mia parte è quella di un padre generale dei benedettini ed alcune suggestive scene le abbia-

mo girate nel Nord Inghilterra. Infine a New York ho cominciato le riprese di Io e Caterina, con Alberto Sordi, nei panni di un amico al quale presento l'ultima mia moglie: Caterina... un robot! ».

## Tortora - spettacolo

«Caro direttore, venerdì 4 luglio si è conclusa l'altra campana, simpaticissimo programma di Enzo Tortora. Io ho sempre seguito Tortora anche ai tempi del bellissimo Portobello e sono rimasto molto colpito dalla sua umanità e dalla sua schietta simpatia. Spero che il prossimo anno sia ripresa una trasmissione tipo Portobello o L'altra campana condotta da Tortora. Non si fa spettacolo con i vari programmi a quiz e con le trasmissioni che durano una giornata intera. Queste trasmissioni sono costosissime e non sono per me divertenti» (Sergio Simoncini - Fucecchio - Firenze).

## Chi ha un po' di buon cuore?

«Signor direttore, la prego di pubblicare quanto segue: cerco cinquantenne sola disposta a cedere parzialmente per malattia muscolare e anziano operato di recente ma autosufficiente. Ho cinquant'anni e mi trovo in condizioni di estremo bisogno, denaro ne ho pochissimo. Penso che esistano ancora persone con veri valori religiosi che non siano unicamente attaccate al denaro. Molto fiduciosamente attendo e prego di scrivere al seguente indirizzo che è provvisorio: Elena, presso Suore Santa Francesca, vico Tre Re a Toledo, 13 - Napoli ».

Non pubblichiamo mai lettere come la sua con richieste di assistenza, ma nel suo caso vogliamo fare un'eccezione. Per venire incontro, se riuscirà a trovare un aiuto, e anche per tastare un po' il polso alla nostra società. Quante lettere riceverà: una, nessuna, centomila? Tutte le supposizioni sono valide. Ce lo faccia comunque sapere.

## Ministro che ride...

«Li abbiamo visti, in televisione, i tre ministri stangatori, Reviglio, La Malfa e

Pandolfi. Tutti sorridenti, evidentemente rasati di fresco, soddisfatti, compiaciuti. Uno addirittura si faceva di tanto in tanto grasse risate. Ma che avevano da ridere? Volevano tenerci su? Castigare, ridendo i nostri "costumi"? Ma i nostri "consumi"? Che almeno certe notizie ce le diano con la dovuta gravità» (Ettore Avati - Milano).

Di fronte alle riprese cui lei si riferisce, si possono fare le supposizioni più bizzarre e anche più maligne. Possiamo pensare che ridessero proprio per tenerci su o che fosse una risata dovuta all'ennesimo colpo ben riuscito. Possiamo anche pensare «ride bene chi ride ultimo». Ma restano guizzi di fantasia senza molta importanza, perché non sono certo l'espressione del viso e la mimica che contano in certi casi.

## Non era Roma «vera»

«Sul Radiocorriere TV, mia croce e delizia, che ti vedo? TUTTA ROMA scritto in grassetto. Mi preparo a una superspiancata di Roma, sogno di notte le mie notti ultrasettuagenarie, e cioè le basiliche, i palazzi ministeriali, Villa Medici, il Colosseo, i ponti... E già mi premevo un accompagnamento di musiche di Respighi. Invece no: quel TUTTA ROMA si riferiva alle canzoni che con chiara cantate anche bene da un pacifico menestrello, con lo sfondo di vecchie stampe. Ma scherziamo ragazzi? Chiedo un risarcimento danni. Dovreste pensare un po' anche a noi anziani che purtroppo possiamo fare del turismo soltanto con la mente!» (Ada Izquierdo - Milano).



# almanacco

I consigli di « Almanacco del giorno dopo »

## CALENDARIO

Settimana dal 3 al 9 agosto  
**Domenica 3**

S. Lidia  
Il sole sorge alle 6,6 e tramonta alle 20,27. La luna nasce alle 0,43 e cala alle 13,39

**Lunedì 4**

S. Giovanni Battista Vianney  
Il sole sorge alle 6,7 e tramonta alle 20,25. La luna nasce alla 1 e cala alle 14,47

**Martedì 5**

S. Emidio vescovo  
Il sole sorge alle 6,8 e tramonta alle 20,24. La luna nasce alle 1,22 e cala alle 15,53

**Mercoledì 6**

Trasfigurazione di Gesù  
Il sole sorge alle 6,9 e tramonta alle 20,24. La luna nasce alle 2,6 e cala alle 16,56

**Giovedì 7**

SS. Gaetano, Sisto, Donato  
Il sole sorge alle 6,10 e tramonta alle 20,22. La luna nasce alle 2,54 e cala alle 17,53

**Venerdì 8**

S. Domenico Ciriano  
Il sole sorge alle 6,11 e tramonta alle 20,20. La luna nasce alle 3,47 e cala alle 18,45

**Sabato 9**

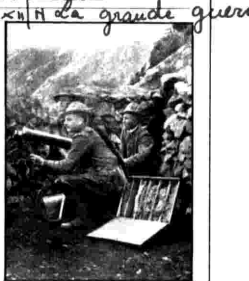
S. Romano  
Il sole sorge alle 6,12 e tramonta alle 20,19. La luna nasce alle 4,43 e cala alle 19,30



NEI VINTI MILI. MELONE UN VENTRE INGIORDO  
TUTTO IN PASTI FAR PUGNOLA I BA...  
MAI NASCE GIOVANE UN ALTRO CALO  
DI QUELLO IN VULCAN FIGLIO DI LORO.

## DOMANI AVVENNE

L'8 agosto 1916, sulla stazione ferroviaria di Gorizia sventolava per la prima volta il tricolore: a portare la nostra bandiera fin lassù, attraversando a guado l'Isonzo sotto il fuoco nemico, è il sottotenente romagnolo Aurelio Baruzzi che verrà decorato di medaglia d'oro per il suo eroismo. La presa



di Gorizia segna la prima importante sconfitta dell'esercito austro-ungarico; la posizione della città, situata tra il Podgora e il Sabotino e delimitata dal fiume Isonzo, costituisce un obiettivo strategico difficilmente raggiungibile. Sono infatti 14 mesi che la nostra fanteria tenta di conquistarla; ma la traversata dell'Isonzo costituisce un'impresa proibitiva. Soltanto dopo la conquista delle alture che circondano Gorizia gli austro-ungarici si vedono costretti alla ritirata, ma la città cadrà definitivamente solo dopo un sanguinoso attacco alla baionetta.

## PIANTE E FIORI



Stelvio Coggiatti

La lavanda o spigheffa cresce spontanea sulle Alpi, in molte zone dell'Italia centro-settentrionale e del sud.

I suoi fiori si raccolgono per profumare la biancheria e si coltivano anche per la bella forma che possono assumere i suoi cespugli e le sue siepi. In questi mesi lasciano esplodere le loro profumatissime spighe di color azzurro violetto. La lavanda atropurea nana è una varietà definita anche lavanda di tipo inglese. Si distingue per l'intensità del suo profumo e per la sua tonalità.

La lavanda è facilissima da coltivare; vuole un gran sole, terreni non molto umidi e si moltiplica per mezzo di talea alla fine dell'estate o all'inizio dell'autunno.

## CUCINA



Vincenzo Buonassisi

Le combinazioni di frutta e ortaggi nelle bevande estive sono numerose, ma bisogna bilanciarle bene i sapori.

Questa volta vi voglio proporre un drink che io ho inventato per un bambino mio amico.

In un bicchiere mettiamo del ghiaccio tritato, un terzo di succo di mela, un terzo di succo di sedano, l'altro terzo lo divideremo in due parti: succo di arancia, succo di barbabietola. Questi succhi non andate a cercarli nei negozi, non li trovereste, esistono però in commercio delle macchinette apposite che vi permettono di prepararli in casa senza fatica. Naturalmente anche in questa bevanda si può mettere dello spumante o del vino bianco molto secco.

## IL MARE



Enzo Mastroianni

A chi naviga è indispensabile la conoscenza dei vari venti e la loro direzione.

Tutti hanno sentito parlare di Libeccio, Maestrale, Scirocco e Grecale: sono i nomi dei venti che soffiano sul Mediterraneo e stanno a indicare la direzione di provenienza. I primi navigatori che assegnarono questi nomi sembra siano stati i greci. Essi, trovandosi in un punto al centro del Mediterraneo, chiamavano « Grecale » il vento proveniente da Nord-Est, perché in quella zona soffiava dalla direzione della Grecia. E così « Libeccio » quello proveniente dalla Libia, « Scirocco » dalla Siria. Nel corso degli anni i nomi dei venti sono rimasti associati alle direzioni di provenienza.



Donna con funghi

## MANGIAMO COSÌ



Mario Crispo

Un'alimentazione troppo sostanziosa può causare seri guai quando al mare non si è prudenti.

Per chi ama fare i bagni, una raccomandazione mai troppo ripetuta: non vi immergete dopo un pasto abbondante e nelle due-tre ore di digestione, né dopo prolungata esposizione al sole! Questo se volete evitare quel fenomeno noto col nome di congestione, ma tecnicamente con il termine di « idrocuzione » che si può verificare quando il corpo si immerge rapidamente nell'acqua fredda. La vasocostrizione che ne deriva può scatenare dei riflessi a livello di alcuni centri cerebrali, con conseguente arresto cardiaco e respiratorio. E' questo il motivo di quelle morti cosiddette « per annegamento », che turbano tanto spesso i fine settimana sulle nostre spiagge.

IX/C

# in moviola

## ARBORE-BONCOMPAGNI: DUE SUPERSTAR



Che fanno Gianni Boncompagni e Renzo Arbore insieme sulla Rete 2 TV? La coppia di *Alto gradimento* sta forse preparando un programma? Per adesso, come si dice in gergo politico-televisivo, è solo un'ipotesi di lavoro. Le condizioni ci sono: anche Boncompagni è approdato alla Seconda Rete TV, sembra in maniera definitiva. Dopo *Superstar* (che sta andando in on-

da), sarà il conduttore di *Che combinazione!* la trasmissione a premi legata alla campagna per il rinnovo dell'abbonamento alle radiotelevisive.

Arbore ha finito il suo film *Il papocchio* che uscirà a Roma nella seconda metà di settembre e che, dopo diciotto mesi di sfruttamento cinematografico, apparirà sul video.

L'idea di mettere insieme

Boncompagni e Arbore piace a molti. Entrambi hanno la stoffa per garantire un buon successo. Boncompagni sarebbe favorevole alla proposta, mentre Arbore avrebbe delle perplessità. Intanto «l'ipotesi di lavoro» va avanti e Gianni Boncompagni è un tale testardo che potrebbe convincere tutti: in fondo dieci anni di *Alto gradimento* si devono alla sua costanza.



## ESTATE PIU' BELLA CON BERNACCA

Bernacca è l'estate: ovvero, come si stava meglio prima. Tra i commenti è la battuta di questa strana estate, c'è da segnalare quella di un giornalista della Rai, il quale lamentandosi per il freddo a la pioggia che stanno caratterizzando la stagione, se ne è uscito con la frase: «quando c'era Bernacca, queste cose

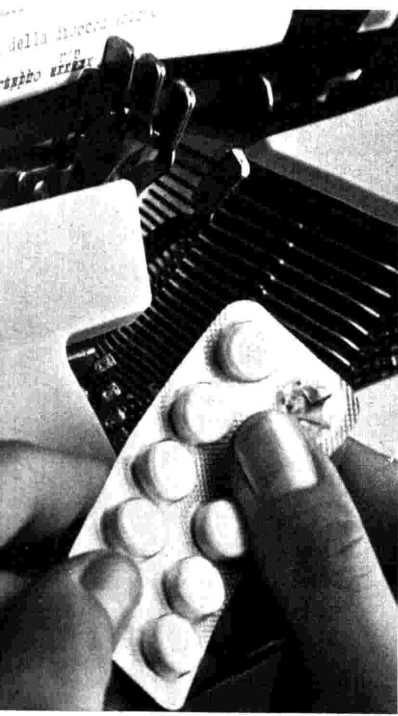
non succedevano...». La frase ha fatto rapidamente il giro della Rai e qualcuno comincia a prenderla sul serio...



## FELLINI SENZA ANDALU'

C'era una volta in TV *L'amico degli animali*. Una rubrica presentata da Angelo Lombardi, insieme con l'inseparabile Andalù. Sono passati gli anni e gli animali, tranne le pecore dell'*Intervallo*, sono andati via via scomparendo (prego risparmiarsi le facili battute). E' rimasto uno spazio vuoto: ad occuparlo ci prova l'abile Riccardo Fellini il cui amore per gli animali non è però ricambiato. Tempo fa uno scimpanzé gli ha addentato un dito, poi un cane l'ha morso. Adesso sta preparando per la Rete 3 un filmato sulle aquile e si è comprato un casco.

di GUARINO & NAVA



neo **Cibalgina**<sup>®</sup>  
...e a posto  
come

Mal di testa, mal di denti, nevralgie...  
non lasciatevi vincere. Subito una o due  
compresse di neoCIBALGINA e vi sentirete  
a posto, a posto come prima.

Seguire attentamente le avvertenze  
e le modalità d'uso.

# no

di LINA AGOSTINI

## D'estate tutte più belle

Durante l'estate la fantasia delle annunciatrici esplode: Roberta Giusti sfoggia trasparenze e una nuova pettinatura; Anna Maria Gambineri passa dai foulard in tinta unita a quelli fioriti; Paola Perissi si disfa della treccia guadagnandone in vivacità; Marina Morgan diventa audace e scopre la spalla, preferibilmente la sinistra; Beatrice Cori rimane fedele al peplo e al bracciale alla schiava, mentre Nicoletta Orsomanova appende al proprio collo di tutto, dai cavallucci marini alle stelline. Maria Giovanna Elmi, invece, continua a prediligere veli e jabot e, per colpa dell'estate, infila papiere.

## E gli autori un cuore ce l'hanno?

Ma ce l'avete un cuore? Noi sì, grazie. Non mi sembra invece che lo stesso pos-

sano dire gli autori della rivista del sabato sera. In una ora di spettacolo sono riusciti a mettere insieme l'inespressività di Paola Tedesco, il dilettantismo di due comici come Gianfranco D'Angelo e Maurizio Micheli e una debuttante «figlia d'arte», la «panellina» (Alessandra Pannelli, nella foto), che fa poco onore al nome che porta e alla bravura dei genitori, la non dimenticata Bice Valori e Paolo Bonifazi. La domanda



allora «ma ce l'avete un cuore?» dovevano porcela gli autori in piena coscienza, in modo da evitare di realizzare un programma del genere. In quanto ai telespettatori, a loro viene richiesto semmai del fegato per vederlo senza arrabbiarsi troppo.

## Potenti mezzi della Rai: ma per cosa?

Con i potenti mezzi della Rai abbiamo seguito le Olimpiadi di Mosca minuto per minuto, o quasi. Cerimonia d'apertura, gare, medaglie, primi piani, ripiegoli, in diretta, registrati, in differita: niente è sfuggito all'occhio e al racconto dei nostri inviati. E devono aver visto troppo se ad un certo punto qualche cronista ha cominciato a contare, per far passare il tempo, il numero degli spettatori in tribuna tanto che De Laurentiis ha sentito il dovere di riprendere in mano la situazione: «Sento una nota disperata nella tua voce», ha detto all'inviato a Mosca e l'altro «infatti non so più cosa dire». Ed è stato peggio del «no» degli USA.

## INDICE

### L'ascolto della settimana

	(in milioni)
KOIAK (teletim)	15,0
L'ISPETTORE DERRICK (teletim)	9,9
MATHIAS SANDORF (sceneggiato)	9,4
VARIETY (attualità)	8,5
L'UOMO DEL SAHARA (culturale)	6,9
TAM TAM (attualità)	5,9
PETER WATKINS E IL SUO MONDO	5,9
ARRIVA L'ELICOTTERO (teletim)	4,5
RICATTO INTERNAZIONALE (sceneggiato)	4,4
LE MONTAGNE DEL MONDO (culturale)	3,3
FRESCO, FRESCO (attualità)	2,7
UN UOMO IN CASA (teletim)	2,6
GLI INVINCIBILI (teletim)	2,2
CINEMATOGRAFO (culturale)	1,6
STORIE DI VITA (attualità)	1,5
UNA VOCE... UNA DONNA (varietà)	1,3
SERENO VARIABILE (attualità)	0,9
JAZZCONCERTO	0,9
BLASETTI OTTANTA	0,6
ESP (sceneggiato)	0,5
I TELEFILM DI HITCHCOCK I PUPPI DEI FRATELLI NAPOLI (varietà)	0,5
PAPA' GORIOT (sceneggiato)	0,2
OGGI AL PARLAMENTO (attualità)	0,2
TG 3 NAZIONALE	0,2



CIBA-GEIGY

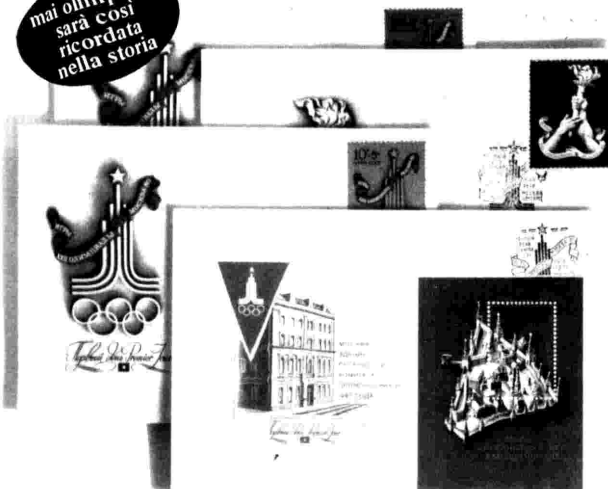
OLIMPIADI DI MOSCA 1980



Emissione ufficiale di buste l'giorno  
decretata dal Ministero delle Comunicazioni dell'URSS

# 4 buste l'giorno per 4.500 lire invece di 17.950!

mai olimpiade  
sarà così  
ricordata  
nella storia



Il programma "Buste l'giorno" delle Olimpiadi 1980 prevede 79 buste suddivise in 20 consegne mensili di 3, o 4 buste, distribuite esclusivamente per corrispondenza. Solo 20.000 collezionisti dell'URSS e 25.000 nel resto del mondo potranno possederle. Se a questa limitazione si aggiunge l'enorme interesse per l'Olimpiade suscitato dalle recenti polemiche a livello mondiale, è facile prevedere un rapido incremento di valore di queste emissioni. Quali saranno i fortunati 1400\* collezionisti italiani che sapranno assicurarselo?

Lei potrà essere uno di questi, se sarà sollecitato a

rispondere a questo invito. Infatti l'Istituto Italiano d'Arte per la Grafica d'Autore, ufficialmente incaricato di distribuire in Italia le pochissime serie riservate al nostro Paese, si rivolge direttamente ai singoli collezionisti con questo avviso speciale. Se lei è interessato a questa emissione limitatissima, ritagli e spedisca subito il tagliando. Riceverà come saggio, e senza impegno, le 4 buste l'giorno della prima emissione ad un prezzo eccezionalmente basso ed irripetibile, e tutta la documentazione su questa straordinaria iniziativa filatelica. Presa visione delle buste e della documentazione allegata, deciderà se continuare o meno il programma.

\* assegnazione al 19/5/80

**TAGLIANDO DI PRENOTAZIONE** da inviare in busta chiusa a:  
**ISTITUTO ITALIANO D'ARTE PER LA GRAFICA D'AUTORE**  
Via Pisacane 26 - 20129 MILANO

PSRC/0312

Inviatemi subito le 4 buste l'giorno della 1ª emissione del programma di 79 soggetti previsti dal Ministero delle Comunicazioni dell'URSS per le Olimpiadi 1980 e una documentazione dettagliata sull'iniziativa. Dopo averne presa visione deciderò se continuare la raccolta o meno. Pagherò L. 4.500 più L. 900 per spese, al postino, al ricevimento.

Cognome e Nome   
Via  N.   
C.A.P.  Città   
Prov.  Telef.  Firma

**IMPORTANTE!** Con le buste l'giorno riceverà anche una documentazione su un'altra l'missione ufficiale dell'URSS per le prossime Olimpiadi: i minifogli. Una novità per collezionisti!

## corto - circuito

di DINO BASILI

**Allegria.** Ormai è un'invocazione diffusa e pressante: i quotidiani, i rotocalchi e i telegiornali, bando agli indugi, diano buone notizie! Richiesta sacrosanta. Le cattive notizie restano sullo stomaco, ingufiscono, rompono. Chi più ne ha, più ne metta. Ma la sequela di avvenimenti sgradevoli vaccina, fortifica come il disgustoso olio di fegato di merluzzo che la mia generazione, non essendoci ancora in giro i sofisticati complessi vitaminici, ha trangugiato a cucchiataie di prima mattina. Quando, finalmente, uno gira la manopola o schiaccia il bottone e s'immerge nel dolce valzer della vita, torna nell'eden. Tutto, manco male, è più bello, incoraggiante, allegro. Se le cattive notizie non ci fossero, bisognerebbe inventarle.

**Corrado.** Si comincia a notare un grande movimento di folla in fondo alla piazza. Dicono che torna Corrado. Si tratta di Corrado il Salico sostenitore dei valvassori? Del crociato Corrado III? Del poeta Corrado di Würzburg inventore dell'immortale Lohengrin? Un po' di pazienza: chi vivrà vedrà.

**Incontrare Bob.** Se avessi l'insperata fortuna di incontrare Bob Marley tra dieci persone anziché tra cinquanta o centomila, gli direi molto semplicemente: «Bob, non ti reggae più».

**Altro.** Quando si ascolta la radio? L'ultima indagine dell'affascinante ufficio cifra racconta che il 24,8 per cento degli italiani tiene acceso - spesso - il prezioso giocattolo inventato da Marconi mentre si lava o si veste, il 33 mentre mangia, il 23,3 mentre lavora per casa, il 4,9 mentre studia o legge, il 10 mentre sta in viaggio, eccetera. Il 2,3 per cento sente la radio sotto la voce «altro». E' una porzione piccolissima dell'uditorio, ma è quella che incuriosisce di più. Chissà che cosa faranno...

**Turistico.** Sembra che sia allo studio un canone di abbonamento televisivo a prezzo ridotto, sul genere del menu turistico. Prevede un quarto di partita di calcio, mezzo telegiornale con l'oroscopo o le previsioni del tempo, tre quarti di quiz e di sceneggiato. Interi invece, a scelta, George e Mildred, Heidi o la replica di turno.

**Bionde.** Dodici miliardi di lire, un discredito gruzzolo, dovranno rifinanziare l'antemico cinema italiano. Un giornale, per colorire la necessaria operazione governativa, ha usato la parola «ossigenare». Attenzione: gli uomini preferiscono le bionde, ma sposano le brune.

**Professionalità.** La politica-spettacolo è un argomento di raffinata discussione. Il fatto che l'ex attore Ronald Reagan sia il leader repubblicano in lizza per la presidenza degli Stati Uniti non deve meravigliare o far arricciare il naso. E' una candidatura, con la politica-spettacolo, di alta professionalità.

# filmguida tv

di GIUSEPPE CEREDA, CLAUDIO G. FAVA e PIETRO PINTUS

\*\*\*\* ottimo  
\*\*\* da vedere  
\*\* buono  
\* mediocre

lunedì



## Cento uomini e una ragazza

RETE 1 - 20.40 \*\*\*\*

Costretto dalla defezione di *Tre ragazze in gamba* (ma la Rai è innocente!) ad inaugurare il breve ciclo Durbin, *Cento uomini e una ragazza* non fa assistere alla nascita del personaggio ma lo mostra, in qualche modo, già consacrato. In compenso consente di ritrovare gli splendidi lineamenti della commedia hollywoodiana prebellica. Il soli-

to Halliwell lo definisce «delightful and funny musical fable» e il più pragmatico Maltin parla di «superior blend of music and comedy». Intorno a Deanna (nella foto), qui particolarmente brava, ed uno Stokowski inaspettatamente disinvolto, l'amatore apprezzerà alcuni caratteristi di lusso: Menjou, Mischka Auer, il grasso Pallette.

c. g. f.

martedì



## Il grande giorno di Jim Flagg

RETE 2 - 21.30 \*\*

Burt Kennedy si è da tempo specializzato in western (ne ha firmato più di una dozzina) con una propensione alla caricatura, alla vanificazione — nel ridicolo — del mito. Così accade in *The good guys and the bad guys* (1969), piccola epopea eroicomicale sulla degradazione della «prateria» dove accanto alle rapine ai treni fanno la loro comparsa le prime

automobili. In primo piano la sardonica attonia di Robert Mitchum (nella foto), attore sempre vigile anche quando sonnecchia: ha avuto bellissimi soprassalti in *Marlowe poliziotto privato*, *Gli amici di Eddie Coyle* e soprattutto *Gli ultimi fuochi*, è l'immagine del dopoguerra nei film di Dmytryk e Wellman.

p. p.

mercoledì



## Atlantide

RETE 3 - 20.40 \*\*\*

Realizzato in più versioni (ed appunto l'edizione francese vedremo questa sera), *Atlantide* è ispirato all'omonimo romanzo di Pierre Benoit ed è il remake d'un film di Jacques Feyder, successo dell'epoca del muto (1921). Pabst si preoccupò degli ambienti e degli attori. Ottenne, ad esempio, esotismo, mistero ed autenticità girando gli estefi nel-

la regione dell'Hoggar con specialisti del Sahara; ed ancora affidò il ruolo di Antinea a Brigitte Helm (nella foto), dalla bellezza statuaria ed enigmatica. Se poi il film sia «freddo e decorativo» (G. Sadoul) o se al contrario sia una versione raffinata d'un raro pezzo «fantastico» del cinema, lo verificherà lo spettatore.

g. c.

sabato



## Sangue di condor

RETE 2 - 22.05 \*\*\*\*

Nel ciclo sudamericano dedicato al cinema della sconfitta e dell'esilio il boliviano Yawar Malku (1968) di Jorge Sanjines occupa un posto fondamentale per la violenza della denuncia e l'ascetico rigore delle immagini: inoltre le tragiche notizie dalla Bolivia di questi giorni amaramente ne aumentano il tasso di attualità. Presentato a Vene-

zia nel '69, considerato ormai un classico, è uno degli esempi più alti e poetici di un cinema della testimonianza: senza enfasi ma in modo inoppugnabile si rende conto di una cultura india condannata a morte.

I dialoghi dell'originale sono in lingua quechua per sottolineare l'inconciliabilità di indigeni e colonizzatori.

p. p.

## TELECIAK

Con lui abbiamo riso per 25 anni

Circa 25 anni fa gli appassionati di cinema s'accorsero di un aguzzo e spiritoso giovanotto che riuscì a farsi notare, pure a fianco di Alec Guinness già famoso, in un film che forse non era eccezionale ma che allora ebbe molti estimatori: *La signora omerica*. Il giovanotto era appunto Peter Sellers che aveva giusto trent'anni (era nato a Southsea l'8 settembre del 1925) ed alle spalle una carriera ancora semi-oscuro di fortunato imitatore e fantasista teatrale e televisivo e, dagli anni '50, di protagonista e coprotagonista in quei filmetti comici di serie «B» che l'Inghilterra di allora sfornava con tenacia e con un certo gradevole piglio farse-

sco. Proprio dopo *La signora omerica* Sellers ebbe modo di far meglio valere, come protagonista, il suo gusto per l'imitazione ed il suo talento di trasformista. Interpretò 6 personaggi diversi, proprio alla maniera di Guinness, in *La verità quasi nuda* di Mario Zampi, in un brigante fiabe-



sco ne *Le meravigliose avventure di Policino*, un sadico sessuale ne *I gangster di Piccadilly* e un povero medico indiano, a fianco di una opulenta Sophia Loren, ne *La miliardaria*. Attore di istinti grotteschi, tutto portato a giocare sulle possibilità tragicomiche della parodia (anche verbale ma in Italia, a causa del doppiaggio, non abbiamo mai potuto giudicarlo in questa veste caratteristica per cui era popolarissimo nei Paesi anglofoni), fu poi, all'inizio degli anni '60, al centro di due film di Stanley Kubrick, *Lolita* e *Il dottor Stranamore*, ove creò un personaggio di anziano stravolto dall'amore di una adolescente ed una macchietta sinistra e grottesca che son restati memorabili. Il suo incontro con Blake Edwards per *La pantera rosa* del 1963 gli assicurò, grazie al successo del perso-

naggio del pasticcione e involontariamente inefficiente ispettore Clouseau, una grande popolarità internazionale (i «seguiti» furono numerosi: *Uno sparo nel buio*, *La pantera rosa colpisce ancora*, *La pantera rosa sfida l'ispettore Clouseau*) anche se l'amatore gli preferisce sempre, probabilmente, un altro film di Blake Edwards, *Hollywood Party*, ove Sellers era perfetto nella storditaggine e nella attonita bonomia. La sua filmografia è molto lunga, e non certo povera di titoli interessanti. Di fronte a ruoli impegnativi il suo talento molteplice e sottile balzava fuori spesso con rilievo; negli ultimi anni lo si avvertiva ammalato e, in qualche modo, meno convinto, stanco anche nello spirito. Più d'una volta rischiò di non esprimere del tutto il suo genio esilarante comico.

c. g. i.



LA TV DEGLI ALTRI / UN VIAGGIO ATTRAVERSO I PROGRAMMI DEL GRANDE

# Canada: sveglia all'al

**Il problema più grave è quello delle distanze: di qui il diffondersi della televisione via cavo. Uno sguardo ai servizi giornalistici, agli spettacoli, alla pubblicità**

di ROBERTO BENCIVENGA

Vancouver, luglio

**T**recentoquarantadue milioni di ettari di foresta, almeno due milioni di laghi, due milioni di kmq di ghiaccio, venticinque milioni di abitanti: questa la carta d'identità di uno sconfinato Paese, il Canada, esteso 33 volte l'Italia e con una popolazione meno della metà della nostra, che si estende fra due Oceani e dai grandi laghi del Middle West americano sino al Polo Nord. Come funziona la televisione in questo Paese?

Le più grandi difficoltà per i programmisti sono lo spazio, le enormi distanze, le differenze di fusi orari da una costa all'altra (quando nell'isola di Terranova sono le 8,30 del mattino, sulla costa settentrionale del Pacifico sono le 3 di notte). E' questo, fra l'altro, uno dei motivi di un forte decentramento produttivo e del diffondersi della televisione via cavo.

Per fare una radiografia della TV canadese siamo andati, con un grande balzo sopra il Polo, a Vancouver, la principale città della British Columbia, una provincia grande tre volte l'Italia, abitata da poco più di due milioni e mezzo di persone: Qui si respira ancora un certo spirito di avventura, come un'atmosfera da film western; è una specie di avamposto della civiltà occidentale in un mondo di foreste, di ghiacciai, di fiumi grandiosi, di laghi e di fiori, dove l'uomo è ancora un esploratore. Gli alberi raggiungono i cento metri di altezza e non bastano sei uomini, con le braccia aperte, a chiudere la circonferenza del tronco. Nel giardino di ogni casa c'è un camper, con la canoa sul tetto. Molti, per il week-end, noleggiavano un idrovolante che in pochi minuti li deposita sulle acque placide di un lago, dove restano tutto il giorno a pescare grandi pesci con la loro canoa. L'idro-taxi li riprenderà al calar del sole. In una strada del centro di Vancouver c'è un negozio dove si trovano tutte le attrez-



zature per la ricerca dell'oro. Il proprietario, un simpatico canadese che ha fatto la guerra in Italia, W. D. Elsdon, tiene dei corsi per i neo-ricercatori d'oro, per poche decine di migliaia di lire al mese. La sera del fine settimana si vedono indiani ed eschimesi che vengono a divertirsi nelle birrerie e nei nights, dove le studentesse si esibiscono in spiritosi strip-tease.

I programmi televisivi a Vancouver cominciano presto la mattina, alla 5,30, come pure in tutto il quadrato geografico del North West che comprende i confinanti Stati americani di Washington e dell'Oregon. Per questo i *Radio-corriere* delle città sui due lati del con-

fine riportano gli orari e i programmi delle emittenti dei due Paesi, programmi trasmessi sia via etere sia via cavo. A Vancouver, pertanto, si possono ricevere 12 canali principali, 4 trasmessi nella stessa città, 2 da Victoria (la capitale della British Columbia), 4 dalla città americana di Seattle ed altri 2 di emittenti americane dello Stato di Washington.

In Canada esiste una società a capitale pubblico (Canadian Broadcasting Corporation) con altre 400 stazioni radiotelevisive private affiliate. La televisione indipendente conta 600 emittenti. Sono in funzione anche 500 esercizi privati di televisioni via cavo che tra-

# ba con il TG

xil Canada - TV



xil Canada - TV



smettono sia programmi delle società televisive, sia servizi di carattere comunitario, soprattutto negli sconfinati territori del Grande Nord. Una legge del '68 regola il sistema delle radiotele-diffusioni, identico sostanzialmente sia per la società pubblica (che ha qualche vincolo in più) sia per quelle indipendenti. La CBC non dipende dal Governo ma dal Parlamento che approva i bilanci e stanza i finanziamenti. Il cittadino non paga alcun canone ma sotto forma di tasse contribuisce con 6 cents al giorno al funzionamento dell'ente pubblico (17.500 lire all'anno circa). «La pubblicità», spiega Sandra Robson, una portavoce della

*Negli studi di Vancouver della CBC, la TV pubblica canadese, durante un'edizione del telegiornale. Gli appuntamenti giornalistici quotidiani sono tre: il mattino presto, a mezzogiorno e nel tardo pomeriggio*



## Canada: sveglia all'alba con il TG

CBC, «copre circa il 20 % delle spese di esercizio». La pubblicità è presente solo in televisione, alla radio è proibita dal '75. In compenso il telespettatore è bombardato da una valanga di messaggi pubblicitari che interrompono più volte molti programmi. A differenza delle TV americane dove anche i telegiornali sono spezzati dai caroselli, la CBC canadese non permette l'interruzione dei notiziari giornalistici, dei programmi in difesa dei consumatori, di quelli religiosi e per gli agricoltori e dei programmi diretti ai bambini. E' a discrezione dei programmisti evitare le interruzioni per alcune trasmissioni di musica sinfonica o drammatiche. Ogni carosello deve corrispondere alle regole di un codice pubblicitario sul buongusto e la veridicità dei messaggi. La CBC nega l'accesso pubblicitario quando il prodotto è controverso. Ho chiesto al direttore della CBC della British Columbia, Mr. Donavan, la sua impressione per il continuo inserimento di caroselli tra le no-

tizie delle TV americane. «Come giornalista», ha risposto, «devo dire che i testi fanno pena, potrebbero essere fatti meglio. Ma in sé la pubblicità non disturba, anzi dà ritmo al telegiornale. Altrimenti il telespettatore non sopporterebbe un'ora intera di notizie».

Per quanto riguarda il rapporto con i partiti, la CBC accorda degli spazi gratuiti ai partiti federali e provinciali, secondo una proporzione approvata dagli stessi movimenti politici. I caroselli pubblicitari a pagamento di carattere elettorale sono proibiti durante lo svolgimento delle elezioni federali, ed ammessi durante quelle provinciali o amministrative. Riportano tutti una scritta che precisa come l'inserzione sia stata pagata dal candidato.

Un discorso a parte merita la pubblicità, per certe differenze con le nostre abitudini. Così, mentre da noi i confronti fra prodotti e marche sono proibiti, in America sono ammessi, per cui, ad esempio, la Ford conclude la propaganda ad un suo nuovo furgoncino dicendo che è meglio del Toyota giapponese. Frequenti i caroselli di educazione civica, soprattutto per il risparmio energetico («Quando risparmi l'energia, risparmi denaro») e anche quelli delle chiese religiose. Uno dei



più belli (l'inserzionista è la chiesa cattolica) mostra la solitudine di una ragazza che vive lontana da casa. Rientrando dal lavoro trova una lettera della famiglia che le ricorda che è il suo compleanno. Suonano alla porta e la

# Polin Comfort è perchè ha due strati sovrapposti

Si usa intero nei giorni "pesanti"

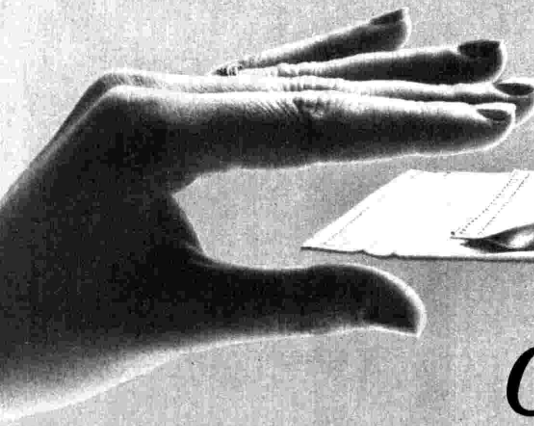
### PIÙ SOTTILE

I due strati ad assorbimento differenziato garantiscono un'elevatissimo assorbimento, con metà ingombro di un normale assorbente.

Lo strato superiore si può utilizzare come aggiuntivo, inserendolo in un nuovo assorbente quando si avrà bisogno di un eccezionale assorbimento.

# POLIN COMFORT®

L'unico assorbente a doppio conforto.



Una sala-regia del telegiornale canadese. Gli utenti della TV pubblica non pagano canone ma la finanziano attraverso le tasse

casa si riempie di amici che intonano l'«happy birthday to you!». E il carosello conclude con la scritta: «le loro famiglie sono la loro forza».

I programmi sono ricchi di film, di giochi a quiz, di cartoni animati, di telefilm, di trasmissioni tipo fateloda-voi.

Tre sono gli appuntamenti giornalistici principali, la mattina fra le 7 e le 8, sul mezzogiorno, e fra le 6 e le 7 del pomeriggio. Si dà molto spazio alla cronaca (l'eruzione del vulcano St. Helen è presente ogni giorno), alla politica estera, all'informa-

zione economica (i titoli più attivi in borsa, il prezzo dell'oro e il valore del dollaro). I conduttori sono giornalisti e giornaliste di grande simpatia, che sembra abbiano una memoria di ferro ma che in realtà leggono la notizia che

viene loro proiettata sotto l'occhio della telecamera.

Per via delle grandi distanze e dei fusi orari diversi, le dirette sono limitatissime ma i servizi anche dalle zone più remote sono trasmessi puntualmente grazie ad un sistema di trasmissione del pezzo registrato via cavo telefonico direttamente alle macchine «Ampex» del telegiornale. I redattori usano spessissimo l'elicottero e l'aereo ma il loro servizio è rivenduto anche ad altre stazioni televisive per rifarsi delle spese. Anche per questo gli inviati (come fa il *GR 2*) concludono il pezzo dicendo il loro nome e la società televisiva cui appartengono. Anche la TV pubblica canadese usa questo sistema, acquistando servizi dalle TV indipendenti.

Dicevo che i programmi televisivi cominciano all'alba. Il sabato mattina, ad esempio, chi è mattutino può scegliere alle 5,35 una trasmissione televisiva religiosa, oppure alle 5,50 una discussione fra studenti sulle malattie dei cani. Alle 6 del mattino un reportage sul trasporto degli handicappati, oppure, cambiando canale, un programma sportivo o un telefilm. Alle 6,20 c'è un altro programma religioso;

alle 6,30, cambiando canale, si può assistere ad una discussione sulla nutrizione, oppure al primo di una lunga serie di cartoni animati. Alle 7 i primi telegiornali oppure, in alternativa, giochi televisivi, suggerimenti per il weekend, discussioni fra minoranze e ancora cartoni animati.

Il lunedì, invece, i programmi cominciano sempre alle 5,30 ma con le notizie. Alle 7 il canale di Seattle trasmette il primo grande appuntamento fra spettacolo e informazione della giornata: «Good morning, America!» (Buongiorno America!). Dura due ore ed è un susseguirsi di notizie, dibattiti dal vivo, filmati, cartoni animati. Comincia con le previsioni del tempo, che accompagnano nei 12 canali il telespettatore in tutto l'arco della giornata. I Bernacchi americani non sono colonnelli dell'Aeronautica, ma laureati in meteorologia. L'informazione è limitata più alle notizie utili che alle cause, per una migliore comprensione della notizia. La battuta è frequente e se il tempo è cattivo può capitare che il conduttore interrompa il meteorologo battezzandolo seduta stante l'«uccello del malaugurio».

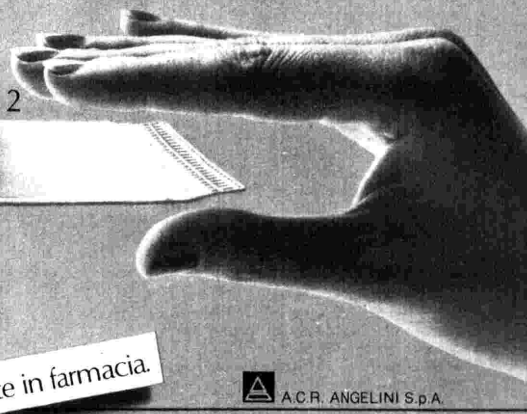
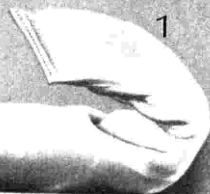
ROBERTO BENCIVENGA

# l'assorbente a "doppio conforto" e staccabili.

solo lo strato inferiore nei giorni "leggeri"

## PIÙ SICURO.

Non si sposta, non si muove per il particolare tipo di adesivo.



Esclusivamente in farmacia.



A.C.R. ANGELINI S.p.A.

CINQUE FILM CON DEANNA DURBIN ALLA TV

# Hollywood le proibí di crescere

**E lei, Edna Mae Durbin, lasciò il cinema a 26 anni. Sognava di diventare cantante d'opera. Invece il successo lo ha avuto con i musical. Strapagata, dopo 12 anni è stata licenziata. Da allora vive di rendita vicino a Parigi**

di GIULIO CESARE CASTELLO

Roma, luglio

**C'**era una volta una ragazzina che si chiamava Edna Mae Durbin. Era nata il 4 dicembre 1921 a Winnipeg, nel Canada, ma la sua tranquilla famiglia borghese, originaria di Manchester, in Gran Bretagna, si era trasferita a Los Angeles quando la piccina aveva poco più di un anno. Los Angeles vuol dire, praticamente, Hollywood; ma né Edna Mae, una volta cresciuta, né sua sorella Edith — di due anni maggiore — si lasciarono affascinare dallo scintillio delle prime di gala. Non si dedicarono neppure allo sport favorito della gioventù locale, quello della caccia agli autografi. Sebbene fosse molto carina, Edna Mae al cinema non ci pensava proprio. Piuttosto, essendosi scoperta una bella voce, osò talvolta sognare una carriera come cantante d'opera.

Ora il caso volle che a quell'epoca una grande casa produttrice, la Metro-Goldwyn-Mayer, vagheggiasse di realizzare un film biografico su di un « mostro sacro » della lirica, il contralto Ernestine Schumann-Heink, e cercasse una ragazzina in grado di interpretare la parte della cantante nei suoi verdi anni. Un « talent-scout » della Metro, Jack Sherrill, ebbe occasione di ascoltare Edna Mae durante un recital scolastico e la fece andare subito allo studio. Qui le venne fatto firmare un contratto opzionale, rinnovabile ogni tre mesi per la durata di un anno. Ma nel





Deanna Durbin, davanti alla lavagna, in *Pazza per la musica* (38). Sotto, al suo esordio con Judy Garland in *Every Sunday* (36). Nella foto grande, Deanna in una scena musicale in puro stile Hollywood, Edna Mae Durbin ha abbandonato il cinema nel '48

II 13992



II

giro di due mesi la Schumann-Heink morì, e la Metro allora rinunziò a fare il film.

Edna Mae, ribattezzata Deanna, prese per un po' la paga senza far nulla, finché non venne accoppiata a un'altra giovanetta, Judy Garland, per interpretare un cortometraggio, *Every Sunday*. Quando lo videro, i dirigenti della casa decisero di non rinnovare l'opzione con la giovanissima Durbin. Diverse settimane dopo il cortometraggio venne « visionato » dal capo dello studio, Louis B. Mayer, al suo ritorno da una vacanza in Europa. La sua decisione fu che le due ragazzine dovessero recitare insieme in un lungometraggio. Ma era troppo tardi: Deanna era stata congedata e i responsabili del fatto dovettero subire le ire del « boss ».

Nel frattempo Sherrill si era preoccupato della carriera canora della sua protetta e le aveva fatto prendere lezioni dall'ex grande basso De Seguirola. Poi l'aveva presentata a Eddie Cantor e questi, avendola sentita cantare *Il buco* di Arditi, la scritturò per il suo popolare programma radiofonico del mercoledì sera. Il risultato fu che, quando apparve per la prima volta sullo schermo, Deanna era già conosciuta in campo nazionale.

Ma veniamo alla storia dell'esordio cinematografico. Alla Universal, una



## Hollywood le proibì di crescere

II

casa che si trovava in cattive acque, erano capitati due cineasti di origine mitteleuropea, il produttore Joseph Pasternak e il regista Henry Koster. A costoro era venuto in mente di fare un film su tre ragazze le quali, con la loro intraprendenza, riescono a ricongiungere i genitori, separati da anni, impedendo che il padre (lo spassoso Charles Winninger) si risposi con una spe-



Barbara Read, Deanna Durbin e Nan Grey ovvero «Tre ragazze in gamba» ('36), primo successo della piccola Deanna. Nel film, diretto da Joe Pasternak, compaiono anche Ray Milland e Mischa Auer. Accanto, Deanna in uno dei suoi numeri musicali. Oggi la Durbin vive vicino a Parigi. In trent'anni di lontananza dal cinema, non ha mai pensato a un ritorno





# TWO D



Con il « vecchio » S. Z. Sakall (sopra) Deanna Durbin ha girato nel '40 « Spring Parade ». A sinistra, con Robert Cummings in « Le tre ragazze in gamba crescono » del '39. Sono due dei tanti attori star con cui la piccola Deanna ha lavorato: fra gli altri ha avuto accanto Herbert Marshall e Melvyn Douglas. A destra, Deanna in veste da diva

cie di avventuriera. La difficoltà consisteva nel trovare le interpreti per l'agile sceneggiatura di Adele Comandini. A un certo momento si pensò perfino di mutare le tre ragazze in tre ragazzi. Ma poi qualcuno suggerì le due giovinette che avevano interpretato uno « short » per la M.G.M. Judy Garland, però, era impegnata, e allora la scelta cadde su Deanna Durbin, che divenne la quindicenne Penny, anima (canora) di quella congiura familiare. Lo divenne riluttante, perché diceva di non avere interesse per la carriera di attrice. In realtà, una volta iniziate le riprese, i risultati apparvero tali che la sua parte venne ingrandita e il modesto « budget » stanziato per il film (150 mila dollari) venne raddoppiato. La Universal non dovette pentirsi dello sforzo: *Tre ragazze in gamba* incassò più di due milioni di dollari, autentico ossigeno per la dissetata società. Deanna trionfò grazie alla freschezza della sua adolescenza, grazie al suo brio schietto ed euforico. Anche gli spettatori della Mostra di Venezia 1937 si lasciarono incantare dalla sua voce, dalla sua grazia, dal suo sorriso. Un critico molto autorevole, Mario Gro-mo, definì il film « una nuvoletta candida, lieve e deliziosa, uno dei più divertenti, nel significato migliore della parola, che mi ricordi d'aver visto ».

Da quel momento Deanna Durbin divenne la star numero uno della sua casa produttrice. Lo sfruttamento del successo fu immediato. Pasternak ebbe la buona idea di accoppiare il nuovo idolo con un illustre direttore d'orchestra non sprovisto di qualità istroniche, Leopold Stokowski, che era a capo dell'Orchestra Sinfonica di Filadelfia. In *Cento uomini e una ragazza* Deanna era la figlia di un suonatore disoccupato di trombone, la quale riusciva a persuadere Stokowski a formare un'orchestra con cento musicisti, anch'essi disoccupati a causa della crisi economica. Non solo: essa riusciva pure a trovare uno sponsor per il lancio radiofonico del nuovo complesso. La formula, ancora una volta, funzionò, e il successo si ripeté anche in *Pazza per la musica*, in *Quella certa età*, dove Deanna prendeva una cotta da scolaretta per il « maturo » Melvyn Douglas, ne *Le tre ragazze in gamba crescono*, che si rifaceva al film dell'esordio. Il ciclo televisivo si ferma qui alle soglie del *Primo bacio*, di cui fu beneficiario un esordiente attorino di bella presenza, che si chiamava Robert Stack. Con il 1940 la nostra Durbin ottenne dalla Universal un nuovo contratto assai vantaggioso. Ma quello fu anche l'anno del primo infortunio: *Questa è la vita*, dove Deanna si trovava in stato di rivalità amorosa e artistica con la propria madre. Il favore del pubblico continuava tuttavia a sostenerla, e qualche film apparve ancora azzeccatto, come *La prima è*

# una linea agile e snella



ESSEPI-FSD

Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso

Ottenere e mantenere una linea agile e snella, può dipendere da una corretta alimentazione e da un buon funzionamento dell'intestino. Le FAVE DI FUCA aiutano nelle sue funzioni l'intestino. La loro formula a base di alghe marine permette di ottenere già dalla seconda settimana di cura un buon risultato, senza ricorrere a grosse rinunce alimentari.

## Fave di Fuca

In vendita in tutte le farmacie

Autorizzazione Ministero Sanità N 4723  
Registrazione Ministero Sanità N 8637

### NOVITÀ IN FARMACIA

**DENTIFRICIO SBIANCODENT**, una pasta di qualità, da usare tutti i giorni per l'igiene della bocca, la freschezza dell'alito e la pulizia dei denti. Il **DENTIFRICIO** integra l'azione di **SBIANCODENT**, lo speciale trattamento da utilizzare solo una volta alla settimana, per liberare lo smalto dalle impurità e dalle macchie di nicotina.



## Hollywood le proibì di crescere

II

stata Eva, dove il partner era il grande Charles Laughton.

Ormai, tuttavia, il momento magico era passato, l'adorabile adolescente era diventata una giovane donna, e la sua bellezza si era rivelata un po' quella effimera dell'asino. Anche dal punto di vista della recitazione, la levità, la grazia, il brio degli anni d'oro si erano dispersi.

Come ciò non bastasse, l'accorto Pasternak aveva abbandonato la Uni-

versal, e Deanna si ritrovò priva della sua guida. Essa volle dimostrare a se stessa e agli altri di poter essere un'attrice drammatica, ma *Vacanze di Natale*, storia (edulcorata rispetto al romanzo di Maugham) di una cantante di «night-club» il cui marito è un assassino, non costituì un risultato troppo incoraggiante.

Per qualche anno la **Durbip** visse di rendita sul suo breve passato, strapagata per interpretare filmetti di scarso rilievo, che finirono con l'alienarle il consenso del pubblico. Così che, quando giunse la scadenza del contratto, la Universal decise di non rinnovarlo. La carriera di Deanna, durata dodici anni, dal 1936 al 1948, era finita. Poco tempo dopo ebbe termine anche il suo secondo matrimonio. Quello durevole fu il terzo, con un cineasta francese, certo Charles-Henri David, che essa sposò nel 1950 e col quale andò a vivere in un paese della regione della Vosgi, 1486 abitanti.

Era ricca, non aveva alcun problema e non rimpiangeva il cinema, che aveva dato di lei — diceva — una immagine che aveva poco o nulla in comune con la realtà della sua persona, e più in generale con quella della gioventù della sua generazione.

GIULIO CESARE CASTELLO

## Vive a Parigi e ama Mozart

II

**Non concede interviste e rivede volentieri i suoi film. Dopo 30 anni madame David ama Deanna Durbin**

«Quando guardo i miei film, quelli del '37, penso proprio che questo è il modo più grazioso di essere giovane... niente make up, niente messa in piega. Ero solo io». Così si complimenta con se stessa la piccola diva degli anni Quaranta, **Deanna Durbin**, oggi madame David. Sono passati trent'anni da quando ancora giovanissima la Durbin ha abbandonato il cinema. Eppure pochi anni fa, il 29 novembre del '76, la Toronto Film Society le ha dedicato con successo un'intera serata. «E' stato un giorno felice», dichiara la vecchia signora, che si è rimirata e ammirata in quei *Cento uomini e una ragazza* nel suo momento magico. E' dal '49 che è lontana dai set e dall'America; al suo terzo matrimonio, con Charles David, Deanna infatti ha lasciato gli Usa e si è ritirata a Neu-phil-le-Chaute, vicino a Parigi. Do-

*xu/Q Riv. Quercia*  
*baubine prodigio attrici*  
**LE BAMBINE TUTTE D'ORO**

La più famosa è quella tutta riccioli biondi e fosse dell'epoca del muto. La «bambina» per eccellenza è insomma **Mary Pickford**. Appena decenne, già guadagnava dieci dollari al giorno; qualche anno dopo saliva a 175 dollari alla settimana. E già faceva i capricci da diva, tanto da permettersi di cambiare casa di produzione, fuggire con un attore, ecc. Lei è stata la prima a rimanere intrappolata nel ruolo di baby per sempre: ormai superata la trentina, moglie del divo Fairbanks, proprietaria con lui della casa United Artists, ebbe il suo più grande successo con il piccolo «Lord» e per girarlo le dovettero costruire intorno tutto in formato gigante. Lasciando da parte il dolcissimo «monello» di Chaplin, ovvero **Jackie Coogan**, Hollywood riscoprì le bambine proprio negli anni Trenta-Quaranta. Accanto a **Deanna Durbin**, **Gudy Garland**, **bambine prodigio** dalla grande voce. Ha detto di lei Joe Pasternak (tra l'altro scopritore e regista di entrambe): «Quando ho visto

po i divorzi da Paul Vaughn e Felix Jackson, ambedue classicamente finiti per crudeltà mentale, Deanna da trent'anni è la felice signora David. Ma ricorda sempre con affetto le persone con cui ha lavorato. E ha continuato a far visita anche ai suoi «scopritori» come il regista Joe Pasternak. In quelle occasioni i giornali escono riportando le interviste che rilascia. Ma la dolce signora David in realtà non ne ha più concesse da tempo (ha rifiutato anche alla Rete 1 Rai un'intervista-commento al cielo a lei dedicato). E' felice, come dice lo stesso marito, nella sua quiete familiare, ben contenta che ricordino lei e i suoi film. Ormai «tratta la sua immagine come qualcos'altro rispetto a quella che aveva quando era a Hollywood». Vale a dire, ora lei è un'altra. «La magica immagine di Deanna era creata per i sogni... ed era richiesto più il volto che non la voce o la mia personalità. Sono felice per quei lavori magici, lavori che con le nuove generazioni non sono mai più stati fatti». Ed effettivamente i suoi film hanno avuto un pubblico che ancora oggi

le è affezionato, anzi è proprio lo stesso pubblico che l'ha amata allora a volerla ancora. Tanto è vero che spesso si parla di un festival della Durbin, idea che poi invariabilmente viene declinata. Lei, i suoi film continua a vedersi nella propria casa con il marito francese (proprio come faceva in Svizzera Chaplin con la famiglia). «E c'è un particolare che amo sopra tutti. E' una cosa che non ho mai detto a nessuno prima, perché ho sempre pensato potesse essere mal interpretata. Durante *Cento uomini e una ragazza* ho incontrato il compositore che è rimasto il mio favorito...». E mentre tutti si potrebbero aspettare il solito pettegolezzo svelato dalla diva a tanti anni di distanza perché così è annesso dal tempo, lei, Deanna, con lo stesso candore dei suoi film, dichiara: «Mozart. Ho cantato l'«Alleluia» parecchie volte da allora. E molto meglio che nel film». Ma se la piccola signora ricorda Mozart, ricorda meno i suoi insuccessi, quelli che l'hanno convinta ad abbandonare il cinema: da *Vacanze di Natale* del '46 a *Per amore di Mary* del '48. Ricorda invece i suoi compagni da Franchot Tone a Charles Laughton a Dick Powell. Ricorda soprattutto se stessa come una ragazza che aveva fatto «una scelta ambiziosa nei primi 15 anni della sua vita». E oggi tranquilla, amando la propria immagine passata, confessa che di allora «ama cantare solo la musica di Mozart». E che come tutte le famiglie dei divi anche la sua «ama proiettare i suoi vecchi film; ognuno è poi un ricordo di momenti della mia vita».

STEFANIA BARILE

A GREAT CLASSIC COMES TO LIFE  
IN GLORIOUS TECHNICOLOR!

## SHIRLEY TEMPLE in THE LITTLE PRINCESS

Shirley Temple in  
TECHNICOLOR

RICHARD GREENE  
ANITA LOUISE  
IAN HENDER - CEDAR ROBERTS  
ARTHUR TRACY - MARY KAY  
STYL JASON - NILES MARSH  
MARCIA MAX FOWLE

A Delta Pictures Production  
Directed by David Butler

Judy avrei voluto cantare e ballare con lei». E ballando e cantando Judy, adolescente col viso infantile, vince l'Oscar con «Il mago di Oz» nel '39. Poi è l'avvento di Shirley Temple, attuale ambasciatore USA, Bionda e piccioluta, ricalca Mary Pickford: in più ha tutto il brio della Durbin e della Garland. Al provino della Fox supera 125 candidate; poco dopo supera nelle classifiche dello star-system hollywoodiano anche Greta Garbo. Anche lei come la Durbin abbandona all'ha degli anni Cinquanta. E subito c'è il rimpiazzo: Liz Taylor. Hollywood è inesauribile: anche dopo Liz cerca visi paffutelli e riccioli. E trova Sandra Dee. Poi l'adolescente diventa perversa, la Sue Lyon di «Lolita». Ma torna al candore con Tatum O'Neal. E adesso che Tatum è cresciuta, Hollywood cerca...

now release

Follow THE YELLOW BRICK ROAD TO



Due manifesti che hanno fatto epoca: quello del Mago di Oz con Judy Garland e, in alto, La piccola principessa con Shirley Temple. Sono le altre due baby del cinema anni '40

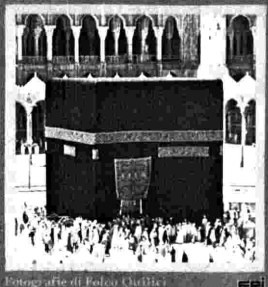
## NOVITÀ EDITORIALI

Mohammed Arkoun

Mauro Baccin

## ISLAM

Religione e società



*Analizzare il rapporto tra l'Islam e le società in cui esso si è diffuso significa tentare di capire meglio non soltanto la storia di ieri, ma anche certe inquietanti cronache in cui si incrociano, ancora una volta, i destini dell'Oriente con quelli dell'Occidente.*

158 pp. L. 9.500

# ERI

EDIZIONI RAI

Via Arsenale 41 10121 Torino  
Via del Babuino 51 00187 Roma

MARATONA DI BALLETTI  
UN APPUNTAMENTO LUNGO 50 GIORNI

# Capricci spagnoli, danze moderne e allegro contorsionismo a colazione



In cartellone, tra l'altro, balletti firmati da Massine, una rassegna dedicata al coreografo inglese Ashton, novità di Martha Graham e gran finale con Nureyev

di VITTORIA OTTOLENGHI

Roma, luglio

**Q**ualsiasi cosa stiate facendo e dovunque siate il 7 e l'8 agosto, un po' prima delle 13 — o in attesa che cuocia la pasta, o alla spiaggia a prendere il sole — per favore cercate di non perdersi le prime due puntate della *Maratona d'estate*: sono due vere « chicche », due pezzi d'antiquariato vivi e travolgenti come pochi altri: si tratta di *Gaité parisienne* e di *Capricho español* di Leonide Massine, con Leonide Massine, filmati a colori dal famoso regista Jean Negulesco nel 1941, con la Compagnia dei Ballets Russes de Monte-Carlo. Come usava allora, ohimè, questi due celebri titoli sono stati « americanizzati » in *The Gay Parisian* e *Spanish Fiesta*: ma si tratta proprio dei due capolavori di Massine, pieni zeppi di splendide danze di carattere, genere in cui fu e resta insuperato. In *Gaité parisienne*, su musica di Offenbach, egli stesso interpreta in maniera magistrale la parte del Peruviano, l'ingenuo turista che arriva a Parigi e corre direttamente al locale notturno più piccante ancora con le sue valigie in mano. E qui si lancia in quella famosa danza

comico-grottesca che recentemente il ballerino francese James Urbain ha ricreato nell'ultimo spettacolo di Carla Fracci. In *Capricho español*, che rievoca in parte l'atmosfera del più antico capolavoro di Massine, *Il cappello a tre punte*, accanto al grande coreografo russo (scomparso appena l'anno scorso) c'è la bellissima Tamara Toumanova, e, in una parte di fianco, Alexandra Danilova, già stella dei Ballets Russes di Diaghilev.

Una specialissima « perla » nel corso dei 10 giorni dedicati al grande



coreografo inglese Frederick Ashton — assai poco conosciuto in Italia — andrà in onda il 14 agosto: ed è *Façaade*, su versi della poetessa Edith Sitwell e sulla deliziosa musica di William Walton. E' una sorta di « suite » di canzonette ironiche, su cui Ashton

ore 13  
TV1  
DA GIOVEDÌ 7  
A SABATO 9

ha ricostruito, in termini di danza, lo spirito, l'arguzia, la vitalità, ma anche le banalità e i vizi del teatro di varietà inglese e dei suoi protagonisti negli anni Venti. *Façaade* fu, nel 1931, il primo vero successo di colui che sarebbe di-



ventato il massimo coreografo inglese, e che la regina Elisabetta ha insignito del titolo di « Sir », in riconoscimento del suo contributo alla cultura inglese. Sempre di Ashton, di cui il 20 agosto andrà in onda *Symphonic Variations* con Anthony Dowell, nessun bambino si perda *Ciacconi* di *Beatrice Potter* (dal 15 al 19 agosto), in cui i danzatori del Royal Ballet inglese, nei fantasiosi costumi di Christine Edvard, interpretano i famosi ani-

mal « sapienti », protagonisti delle fiabe della Potter.

Dall'America, almeno due piatti ricchi e succulenti: il primo è *Clytemnestra* (1-4 settembre), forse il lavoro più significativo e affascinante di Martha Graham, geniale sacerdotessa della « modern dance » americana. Interpretata dalla giapponese Yuriko, si tratta di una sorta di interpretazione psicanalitica della mente tormentata di una donna, vittima di una situa-

zione politica, degli uomini della sua vita, del Fato, delle passioni più accese. E' un gesto, un urlo, di disperazione e insieme di affermazione di dignità. Un'epopea spirituale, nobile e tragica, e insieme una rivisitazione della trilogia di Eschilo in chiave femminista (e siamo nel 1938). L'altra ghiottoneria americana è *Pilobolus* (6-8 settembre), la piccola compagnia di sei danzatori che, in coreografie per lo più collettive, ha realmente inventato un modo nuovo di fare danza: un linguaggio originale che sta a metà tra la « modern dance » e lo sport, tra teatro danzato e teatro visuale, tra nobile plasticità e allegro contorsionismo.

Accanto a tutta una parte centrale dedicata ai creatori — in particolare ai « giovani leoni » della coreografia, oggi tra i 35 e i 50 anni (Hans van Manen, Imre Eck, Oleg Vinogradov, Jiri Kylian) — ci sono, in chiusura, due ritratti di divi: quello della nostra

Nureyev e Carla Fracci nel balletto *La sifide*, brano del film *I am a dancer* presentato alla Maratona d'estate. Sotto, ancora Nureyev con Lynn Seymour in *Sleeping beauty*; poi, a destra, *Clytemnestra* con Elisa Monte, Peter Sparling e Tim Wengert. A sinistra, invece, una scena da *Pineapple poll* e, accanto al titolo, Frederick Ashton, il più grande coreografo inglese



Elisabetta Terabust (22 e 23 settembre), astro ormai luminoso del balletto italiano, in sei pezzi assai diversi tra loro dal suo repertorio, e quello di Rudolf Nureyev in un film ben poco visto in Italia: *I am a dancer* (24-27 settembre). E' un suo ritratto giovani-



## BEVE DICIOOTTO LITRI DI VINO

con la scusa che  
non può mangia-  
re con la den-  
tiera. Ma torna subito alle  
bistecche appena scopre

# orasiv

FA L'ABITUDINE ALLA DENTIERA

## CONVENTION

**VISMARA** Oltre 1000 persone si so-  
no date convegno a Casatenovo per cele-  
brare la 18ª CONVENTION VISMARA.  
Gli agenti italiani ed esteri del più grande  
salumificio d'Italia si sono uniti ai più im-  
portanti clienti della società per celebrare  
ancora una volta una giornata di amicizia e  
di gioia.

Nel locale dello stabilimento è stata allestita  
una ampia mostra dei vari prodotti VISMA-  
RA che coprono in maniera completa tutte  
le esigenze del buongustaio in salumeria.

La festa è poi continuata con il pranzo du-  
rante il quale gli invitati hanno potuto assi-  
stere ad un glorioso spettacolo: ospiti d'onore  
il mago BINARELLI, il gruppo MILK AND  
COFFEE e CARMEN RUSSO.

La premiazione dei collaboratori più fedeli  
e dei migliori venditori ha concluso la mani-  
festazione. Nel corso dell'incontro i Sigg.  
FRANCESCO VISMARA e PRIMO VISMARA  
hanno indicato le linee di sviluppo della  
società e presentato il bilancio dell'attività  
1979.

## Teatro di San Carlo

### BANDO DI CONCORSO A POSTI NELL'ORCHESTRA

- Violino concertino dei primi con l'obbligo della fila (1 posto);
- Primo dei secondi violini con l'obbligo della fila (2 posti);
- Violino di fila (14 posti);
- Prima viola con l'obbligo della fila (2 posti);
- Viola di fila (4 posti);
- Primo violoncello con l'obbligo della fila (1 posto);
- Violoncello di fila (2 posti);
- Primo oboe con l'obbligo del III posto (1 posto);
- Primo trombone con l'obbligo del III posto (1 posto)

Le domande — in carta legale — dovranno pervenire entro 31 agosto 1980.

BANDO DI CONCORSO PER UN  
POSTO DI MAESTRO SUGGERITORE  
con l'obbligo della Sala e  
del Palcoscenico

Le domande — in carta legale — dovranno pervenire entro il 30 ottobre 1980.

I bandi di concorso con le modalità e i programmi di esame potranno essere richiesti al Teatro di San Carlo via Vittorio Emanuele, Napoli (tel. 417144).



## Capricci spagnoli, danze moderne e allegro contorsionismo a colazione

le — e quindi specialmente prezioso —  
in cui sono compresi, fra gli altri, un  
brano dalla *Silfide* con Carla Fracci e  
*Marguerite et Armand* creato per lui  
e per Margot Fonteyn da Frederick  
Ashton, nel lontano '63.

Tutte le rassegne e le retrospettive  
televiseive hanno un grande valore  
culturale. Perché non tutti gli spettatori  
possono essere così vecchi o così ricchi  
da avere visto tutto e ovunque. E la  
televisione serve benissimo a colmare  
i vuoti culturali e a soddisfare le cu-  
riosità di chiunque non abbia avuto la  
possibilità di tenersi al corrente sulla  
vita dello spettacolo internazionale.

Ma le rassegne televisive di danza  
sono davvero più preziose delle altre.  
Perché — vedete — di una commedia,  
dopo uno spettacolo, resterà sempre un  
testo: un testo che si può riporre in  
un cassetto e consultare quando si vuole.  
E così pure di un'opera lirica, a  
monte e a valle dello spettacolo, esiste-  
rà sempre una partitura. Di un film,  
poi, c'è la famosa pizza, che si può  
perfino moltiplicare all'infinito. Invece,  
della danza, finito lo spettacolo, non  
resta nulla, assolutamente nulla. Non  
esiste un testo della coreografia che è  
il momento creativo dell'arte della  
danza.

La danza non si scrive, non si  
« nota » (se non con sistemi complica-  
tissimi, costosi e specialistici). Vive sol-

tanto in palcoscenico e per la durata  
dello spettacolo: in quello spazio e in  
quel tempo. Poi si dissolve per sempre.  
Resta soltanto nella memoria del suo  
creatore e nel corpo del ballerino che  
l'ha interpretata. E soltanto l'uno o  
l'altro — se ne avrà l'occasione — po-

## IL CALENDARIO DELLA MARATONA

7 agosto: **THE GAY PARISIAN**

coreografia: Leonide Massine

musica: J. Offenbach

scene e costumi: Etienne de Beaumont  
con il Ballets Russes de Monte-Carlo  
regia: Jean Negulesco

8 agosto: **SPANISH FIESTA**

coreografia: Leonide Massine

musica: N. Rimsky-Korsakov

scene e costumi: Mariano Andreu  
con il Ballets Russes de Monte-Carlo  
regia: Jean Negulesco

9, 11 agosto: **OMAGGIO**

A **FREDERICK ASHTON**

regia: John S. Gilbert

12 agosto: **LES RENDEZ-VOUS**

coreografia: Frederick Ashton

musica: Daniel Auber

scene e costumi: William Chappell  
con il Sadler's Wells Royal Ballet  
diretto da Peter Wright  
interpreti: Marion Tait, David Ashmore  
orchestra del Sadler's Royal Ballet  
diretta da Barry Wordsworth  
regia: John S. Gilbert

13 agosto: **LES PATINEURS**

coreografia: Frederick Ashton

musica: J. Meyerbeer

scene e costumi: William Chappell  
con il Sadler's Wells Royal Ballet  
interpreti: Kim Reeder, Lois Strike,  
Marion Tait, Vivyan Lorraine, Carl Myers  
regia: John S. Gilbert

14 agosto: **FAÇADE**

coreografia: Frederick Ashton

musica: William Walton

versi: Edith Sitwell

scene e costumi: John Armstrong  
con il Royal Ballet di Londra  
solisti: David Drew, Merle Park,  
Alexander Grant  
orchestra della Royal Opera House  
regia: David Giles



*Ancora due momenti della Maratona d'estate: a fianco una scena del balletto Pineapple poll e a sinistra David Ashtmore e Marion Tait impegnati in Les rendez-vous. Altri lavori in cartellone: The Gay Parisian e Spanish Fiesta*

trà fedelmente, o infedelmente, ricostruirla.

Ecco perché le riprese cinematografiche o televisive di un balletto — abbastanza rare, tutto sommato — sono così preziose: sono l'unico documento che dia almeno un'idea di quello che può essere stato magari un capolavoro del teatro di danza: strutturalmente saldo, perfetto, imponente come una cattedrale, eppure effimero come un respiro.

Raccogliere e poi divulgare questi documenti vecchi e nuovi provenienti da ogni parte del mondo è forse il modo migliore per allargare la nostra cultura nel campo della danza e per crearci quei punti di riferimento indispensabili ad una visione critica ampia e articolata.

Certo, vedere la danza filmata o registrata in amplex (talvolta bene e anche benissimo, talvolta in maniera rozza e sommaria) non è la stessa cosa che vederla in teatro. Non c'è niente da fare: quando la danza è stata concepita per il teatro, bisognerebbe vederla in teatro, con le distanze giuste, i punti di vista giusti, le luci giuste e, ovviamente, a tre dimensioni e non a due. Lo schermo appiattisce, e il piccolo schermo appiattisce e riduce. Tuttavia, proprio le tre successive versioni della *Maratona d'estate* hanno dimostrato che negli ultimi vent'anni la regia cinematografica e televisiva della danza ha fatto passi da gigante, che il prodotto finale è spesso eccellente, e che sono finiti i tempi in cui il regista inquadrava la faccia quando bisognava inquadrare i piedi e viceversa.

Il vero futuro della danza in televisione sta, comunque, altrove: sta, cioè, nella creazione di «originali televisivi», di coreografie concepite per il mezzo televisivo, tenendo conto della sua natura e delle sue possibilità tecniche, intese anche come elementi espressivi in sé. Parecchi ci hanno già provato, qua e là con successo, per lo più nell'ambito dello spettacolo di rivista. Ma siamo ancora nel campo della ricerca e della sperimentazione. Nel frattempo, divoriamoci quello che è possibile divorare — magari a pezzettini di mezz'ora al giorno — con le nostre appassionate maratone estive.

VITTORIA OTTOLENGHI

## NOVITÀ EDITORIALI

Claudio Bondi

Alessandro Ricci

### LA STORIA A MISURA D'UOMO

Vita quotidiana nell'Italia antica



*Le giornate di un gladiatore dell'antica Pompei, la vita del castellano feudale Aimone di Challant, il viaggio per mare, nel 415 d. C., del poeta e uomo politico Claudio Rutilio Namaziano, la carriera della cortigiana veneziana Veronica Franco: quattro personaggi, quattro storie, in forma di racconto-saggio, della serie televisiva «Vita quotidiana di...»*

158 pagine, 9500 lire

**ERI**

EDIZIONI RAI

Via Arsenalè 41 10121 Torino  
Via del Babuino 51 00187 Roma

15, 16, 18, 19 agosto: TALES OF

BEATRICE POTTER

coreografia: Frederick Ashton

musica: John Lanchbery

scene e costumi: Christine Edzard

con i danzatori del Royal Ballet e la collaborazione della Royal Opera House Covent Garden

regia: Reginald Mills

20 agosto: SYMPHONIC VARIATIONS

coreografia: Frederick Ashton

musica: César Franck

scene e costumi: S. Fedorovitch

orchestra della Royal Opera House

diretta da Ashley Lawrence

interpreti: Antoinette Sibley, Anthony

Dowell, Ann Jenner, Gary Sherwood,

Jennifer Penney, Michael Coleman

del Royal Ballet di Londra

regia: David Giles

21, 22 agosto: PINEAPPLE POLL

coreografia: John Cranko

musica: Arthur Sullivan

liberamente ispirato da una canzone

di W. S. Gilbert

scene e costumi: O. Lancaster

compagnia del Sadler's Wells Royal Ballet

interpreti principali: Desmond Kelly,

Marion Tait

regia: Bob Lockyer

23, 25, 26, 27 agosto:

EUGENE OENGIN

coreografia: John Cranko

musica: P. I. Ciaikovski

orchestrazione: Kurt H. Stolze

scene e costumi: Jürgen Rose

interpreti principali: Jan Stripling, Joyce

Cuoco, Egon Madsen, Marcia Haydée,

Heinz Claus

regia: David Sutherland

28, 29 agosto: BROUILLARDS

coreografia: John Cranko

musica: Claude Debussy

con il Balletto di Stoccarda

30 agosto: PRESENCE

coreografia: John Cranko

musica: Bernd Alois Zimmermann

scene e costumi: Jürgen Schmidt Oehm

con il Balletto di Stoccarda

interpreti: Heinz Claus, Marcia Haydée,

Richard Cragun

regia: Joës Oduré



# Con Stockhausen in viaggio verso Sirio

**«Su quella stella», dice il maestro più testardo di Beethoven, «la musica è perfetta». Per dimostrarlo ha messo in scena quattro interpreti in scafandro e tanti mezzi elettronici. Poi ci si è messo pure un cane**



di LUIGI FAIT

Firenze, luglio

Dalle padelle alle stelle. Questo è senza irrivenza Karlheinz Stockhausen, il compositore tedesco odiato o amato in ogni parte del mondo, il padreterno dell'avanguardia, il tenore dell'elettronica, qualcuno s'è persino arrischiato a definirlo il nazista del pentagramma: mette in ginocchio le orchestre, dà alle viole la scossa, ha bisogno di un mimo per specchiarsi quando dirige *Inori* (una preghiera), fa cantare, suonare e comporre i propri figli in pubblico e in privato. Quando decide una cosa è più testardo di Beethoven. Una volta ha preso l'aereo per raggiungere Tokio e registrare lì il rombo di un DC 9. Confida che la cavata di un Boeing è musicale e che non è sempre la stessa a New York, a Colonia, in Estremo Oriente.

Dal 26 giugno al 7 luglio è venuto a Firenze dove il Maggio Musicale gli ha riservato ben quattro programmi: tre alla Pergola e l'ultimo al Chiostro di Santa Croce. Nel corso dei vari incontri era per così dire rimasto coi

pedi per terra, anche se non proprio ai fornelli (lui stesso dichiarava tempo fa la propria disponibilità ad esprimersi o perlomeno a ispirarsi intorno, sulle, colle, dentro e contro le pentole in cucina); ma nel quarto ha spiccato il volo. Ha trascinato i suoi patiti in cielo con il *Sirius*, musica elettronica (in collaborazione con Radio Colonia) con tromba (Markus Stockhausen, suo figlio), soprano (Annette Meriweather), clarinetto basso (Suzanne Stephens) e basso (Boris Carmeli), messo a punto tra il '75 e il '77 nonché già fatto ascoltare parzialmente al Festival di Venezia 1976 e ora per la prima volta in Italia nella sua completezza: circa un'ora e mezzo di eventi sonori guidati dallo stesso autore presso una console piena di leve e di pulsanti, sistemata accanto al pozzo del chiostro. I quattro interpreti in scafandri e in vestaglie avveniristiche sono sistemati su altrettanti palchetti corrispondenti ai punti cardinali. Per vederli, oltre che per ascoltarli, mi viene il torcicollo. Altri suoni sono sparati o sussurrati da una teoria di altoparlanti. Tutto bene, nonostante che uno dei fili faccia a un

certo momento i capricci. Ci sembra di venire abbandonati nello spazio con il terrore di non tornare più a casa. Non a caso *Sirius*, scritto per l'apertura dell'Einstein Spacearium nell'Air and Space Museum di Washington per il bicentenario dell'indipendenza americana, è dedicato ai pionieri sulla Terra e nello spazio.

Non posso poi tacere, nei confronti dell'edizione fiorentina, su un cane che, intrufolatosi, si dà ad abbaiare con chiari accenti di fastidio se non proprio di dolore. La povera bestia è scacciata dal tempio, mentre solo Stockhausen vorrebbe forse approfittare (registrandoli) dei latrati per farne una screnata da servirsi al prossimo Maggio.

Più seriamente lui ci spiega però la faccenda prendendo spunto dal quadrupede: «Sirio, la stella alfa della Costellazione del Cane Maggiore, distante 8,7 anni luce, è la stella centrale del nostro universo. Duecento milioni di soli, con i relativi pianeti e lune, la circondano vivendo della sua luce. Per gli abitanti di Sirio la musica è la più alta fra tutte le forme di vibrazio-



Karlheinz Stockhausen mentre prepara gli effetti elettronici. Sotto: il soprano Annette Meriweather, il clarinetto basso Suzanne Stephens, il basso Boris Carmeli e la tromba Markus Stockhausen

zione purtroppo, quest'ultima, che, intonata in inglese dopo una montagna di spifferi, di sibili, di tremolii, di terremoti, di voci umane che si prodigano in eterree ninnenanne, di fiati che si rotolano in ogni sordina e in ogni pernacchietta, sbatte l'ascoltatore tra il sonno e l'ipnosi, tra l'incanto e la noia. Preoccupa intanto la musica che non ce la fa a cantare l'universo. Una signora commenta che di chiari di luna

lei ne conosce solo due: di Beethoven e di Debussy. Gli altri sono chiacchiere. Per la precisione Stockhausen ci ha sì condotti verso Sirio, ma ci ha anche subito rimandati indietro. L'impressione è quella che si ha giungendo alla stazione di una città sconosciuta: un dittatore interviene a farci scendere dal treno e immediatamente ci comanda di risalire. Oppure è come uno che fa il gesto di darti la mano, ma quando stai per realizzare la stretta lui si ritira e ti lascia lì. Ahinoi.

Non c'è infine Stockhausen senza religione. Ce ne mette sempre un pizzico in ogni partitura. Così *Sirius* si conclude con una specie di pagina biblica su testo di Jakob Lorber. Dio qui si presenta e accenna a suo Figlio: « Ho

scelto per me, in tutto l'immenso universo delle creature umane, questa particolare che ha per stella centrale Sirio: e fra i duecento milioni di soli che ruotano intorno a Sirio ho eletto proprio la vostra Terra per farmi uomo. Qui, per tutti i tempi a venire, in eterno, allevorò creature a mia immagine e somiglianza, che insieme con me un giorno dominino l'infinito tutto ». Nella platea del Chiostro di Santa Croce gli applausi della gente sembrano un « Amen » e un « Deo gratias ».



ne. Perciò anche la musica là ha raggiunto il massimo grado di perfezione. Su Sirio ogni composizione musicale è collegata ai ritmi degli astri, dei giorni e delle stagioni, agli elementi e alle differenti nature degli esseri viventi. La musica che ho intitolato *Sirius* trasferisce alcuni di questi principi e forme musicali sul nostro pianeta... ».

L'opera si suddivide in tre stadi: la « Presentazione » la « Ruota » con le quattro stagioni e i segni zodiacali, e l'« Annuncio » che contiene il messaggio spirituale di *Sirius*. Una comunica-

## CHI È STOCKHAUSEN

Karlheinz Stockhausen nasce a Mödrath (Colonia) il 22 agosto 1928. Studia musica e filosofia a Colonia e va a perfezionarsi a Darmstadt, a Parigi e a Bonn. Sin dall'infanzia non sono per lui anni facili. Semmai tragici. Perde la madre in un manicomio nazista e il padre nel '44 in Ungheria. Il ragazzo si occupa in un ospedale militare e suona per i feriti Beethoven o jazz. Subito dopo la guerra deve mantenersi e lavora in una fattoria, suona nei bar, fa il guardiamacchine, accompagna un prestigiatore. La sua prima partitura è del '51: « Kreuzspiel » e si nota subito nelle opere seguenti la fede nella scuola viennese postdodecafonica. Sono gli anni dei « Klavierstücke », « Zeitmasse », « Gruppen » e « Kontakte » (tra il '52 e il '60). Insegna a Darmstadt e a Colonia, tiene corsi e seminari in America e ovunque. Nei festival che contano fa eseguire composizioni in cui si meschia sempre più frequentemente l'espressione elettronica con quella tradizionale e concreta: « Hymnen », « Prozession », « Stimmung », « Kurzwellen », « Mantra », « Trans », « Inori » e adesso « Sirius ».



Riccardo Muti sul podio e, a sinistra, le gradinate dell'Arena di Verona gremite di folle

VIII Verona. Stagione all'Antica  
MUTI DIRIGE A VERONA IL «REQUIEM» DI VERDI

# L'Arena val bene una Messa

**Migliaia di prenotazioni da tutto il mondo per l'eccezionale occasione musicale. E c'è anche la Rete 3 TV**

di LUIGI MELTON

Verona, luglio

**S**cherza coi fanti e lascia star i santi», raccomanda il sacrestano della *Tosca*, mentre non si contano i moralisti solleciti nel distinguere il sacro dal profano. Ma il commendator Cappelli, il padreterno dell'Arena di Verona, ha deciso questa volta che nel nome di Giuseppe Verdi un po' d'acqua santa mista a quella di un'estate pazza 1980 può ben lavare il palco delle Aïde e delle Carmen: «Ve lo faccio vedere io come vi riempio le scalinate senza bisogno di cavalli in scena, di balletti, di costumi, di registi stravaganti». E ha inserito nel cartellone la messa per i defunti più famosa, ossia il *Requiem* di Giuseppe Verdi.

Qui basta il nome dell'autore per vendere il prodotto a scatola chiusa. Per di più si è scelto un direttore verdiano per eccellenza, Riccardo Muti, da mettere al comando dell'orchestra, del coro, dei solisti. Si fa venire la televisione, l'instancabile Rete 3: se esistesse il Nobel per la diffusione della cultura musicale le verrebbe senza meno assegnato. E lo spettacolo sarà effettivamente un'occasione televisiva di enorme presa plateale. Grazie ai microfoni non si perderanno a casa nostra gli effetti originali della partitura, mentre forse le diecine di

migliaia di presenti già prenotatisi da tutto il mondo (si sussurra persino la probabilità che arrivi papa Wojtyła) sembreranno tante comparse, escluse in parte e nei momenti più intimi dal beneficio delle armonie verdiane meno fracassone.

Si sa infatti che il *Verdi della Messa di Requiem* non è quello dell'*Aida* ove i costumi, le coreografie, persino gli acuti di una primadonna si vedono e poi, se è il caso, si ascoltano. Verdi stesso aveva condizionato il sacro lavoro alle caratteristiche acustiche della Chiesa di San Marco a Milano, dove il 22 maggio 1874, dopo parecchi sopralluoghi, ne aveva diretto la «prima» in memoria di Alessandro Manzoni. C'è da notare che qualche anno prima, nel 1868, il *Requiem* era stato progettato per la morte di Gioacchino Rossini, da scriversi in collaborazione con i più celebri compositori dell'epoca. Ma l'operazione non andò in porto e così Verdi, che per l'amato collega aveva messo a punto il «Libera me», non fece altro che aggiungergli per l'adorato Manzoni le parti mancanti.

A rimetterci — si fa per dire — è stato Mozart che dal lontano 1791 deteneva il primato in materia di espressione funeraria grazie al sublime *Requiem* commissionatogli da un sinistro personaggio sconosciuto. Al confronto, quelli di Cherubini e di Berlioz ci fanno il solletico. Se di difetti si può parlare nella «fatica» di Verdi, si tratta senza dubbio dell'enfasi e della teatralità unite ai più delicati pianti e sospiri, quasi da confessionale. Il maestro di Busseto, pur non dimenticando le composte liturgie, alle

quali lui stesso da ragazzo collaborava con l'organo della chiesetta delle Roncole, non poteva di punto in bianco cambiare linguaggio. La gente è soddisfatta proprio di questo. Dopo la prima esecuzione lo vogliono da tutto il mondo: corrono dalla Germania, dall'Austria e dalla Francia per la replica alla Scala. Unici a mettere i puntini sulle i sono i critici musicali (non tutti), come quello inglese del *Morning Post*, al quale suonava spiacevole tale musica. Dalla prima all'ultima nota. Per lui erano «strilli» gli accenti corali del «Dies irae»; il «Recordare Jesu pie» gli ricordava *La traviata*, mentre il «Libera me Domine» — le battute concepite per Rossini — gli tornavano agli orecchi come «vociferazioni canine». L'incauto musicologo concludeva dichiarando che «non v'è una sola melodia nel *Requiem* che la mente possa accettare». E citava l'intero capolavoro come «esempio della potenza umoristica della musica».

Se oggi tale mare di armonie e di melodie giunge con tutto il bagaglio della sua drammaticità sugli spalti dell'Arena un motivo c'è. Infatti si tratta di un'opera «fondamentalmente lirica», sì, ma — come si dice — in forma d'oratorio, per cui non la si ascolta generalmente nelle stagioni teatrali del melodramma. E raramente inoltre viene programmata nei cartelloni dei programmi sinfonici, dove hanno la meglio i tedeschi Brahms o Bach, che in quanto ad accenti vocali intorno alla morte non hanno scherzato per davvero. Il *Requiem* di Giuseppe Verdi figura semmai più frequentemente in disco, nelle chiese, sui sagrati, in occasione di festival particolari. Eppure le grandi folle lo pretendono. La popolarità del suo messaggio — sia chiaro — non è caldeggiata soltanto dal commendator Cappelli. Il *Requiem* dal 1874 in qua è richiesto dappertutto. Verdi fu costretto a impedire più che a promuoverne le esecuzioni. Fu necessario addirittura ricorrere allora alle forze dell'ordine per stroncare iniziative svenienti, quale quella di Bologna, che pur di farne ascoltare le invocazioni del Giudizio Universale, aveva rinunciato alle trombe sostituite, come del resto l'intera orchestra, da quattro pianoforti. Verdi alla notizia s'imbastiala.

**Amaro Montenegro.**  
**Per chi conosce i sapori veri.**



**AMARO**  
**MONTENEGRO**  
Un sapore vero.

GIOCA E VINCI CON IL NOSTRO CONCORSO

ore  
22.30

TV2  
VENERDÌ  
8 AGOSTO.

# Migliaia di jolly-premio per voi

*'Concorso slot-machine'*

**L**a caccia al « jolly », il gettone che permette di raddoppiare l'eventuale premio sorteggiato e di vincere in ogni caso un premio sicuro (un libro della ERI), continua, ma senza troppa fortuna, per la verità. Come tutti i « jolly » anche il nostro è un po' bizzarro, inafferrabile, quasi introvabile: certo, in queste settimane molti lo hanno trovato, ma ci sembra che siano in pochi, questi fortunati, rispetto al numero dei gettoni-jolly presenti ogni settimana nelle copie del *Radiocorriere*.

re TV, al di sotto della patina dorata.

In ogni modo i « jolly » ci sono: ci vuole un po' di pazienza e magari anche un pizzico di fortuna, elemento indispensabile per vincere ogni concorso, ogni gara, ogni competizione. E una volta trovato il « jolly » affrettatevi a risolvere anche il nostro quiz, che è meno complicato e difficile di quanto possa sembrare: basta osservare bene la vignetta che pubblichiamo nella pagina accanto e individuare i tre elementi, diciamo così, « estranei » in es-

sa contenuti, poi attaccare i tre simboli corrispondenti (ritagliandoli nella colonnina accanto alla vignetta-mosaico) e spedire il tagliando al ben noto indirizzo (Rai - Slot-machine, casella postale 6666, 00100 Roma) in modo che pervenga entro le ore 9 del decimo giorno successivo alla trasmissione cui si riferisce.

Per facilitare la ricerca della non difficile soluzione, ogni settimana nel corso di *Sereno variabile*, la rubrica dedicata al tempo libero curata da Osvaldo Bevilacqua, in onda ogni venerdì sulla Rete 2, verrà proposta una scenetta ideata da Tony Cosenza: dal comportamento e dalle parole dei singoli personaggi sarà possibile individuare uno dei tre « errori » contenuti nella tavola pubblicata sul *Radiocorriere TV*. Gli altri due, con un po' di osservazione e un po' di buonsenso, non sono poi di difficile individuazione. A questo punto non resta che compilare il tagliando, incollare i tre simboli e il gettone ritagliato dalla copertina (se c'è il « jolly », permetterà di raddoppiare il premio in caso di sorteggio e di vincere in ogni caso un bel libro della ERI) e spedirlo.

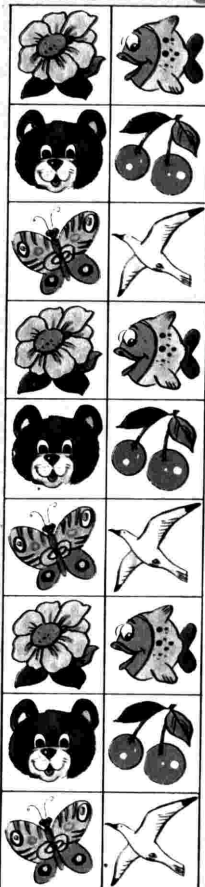
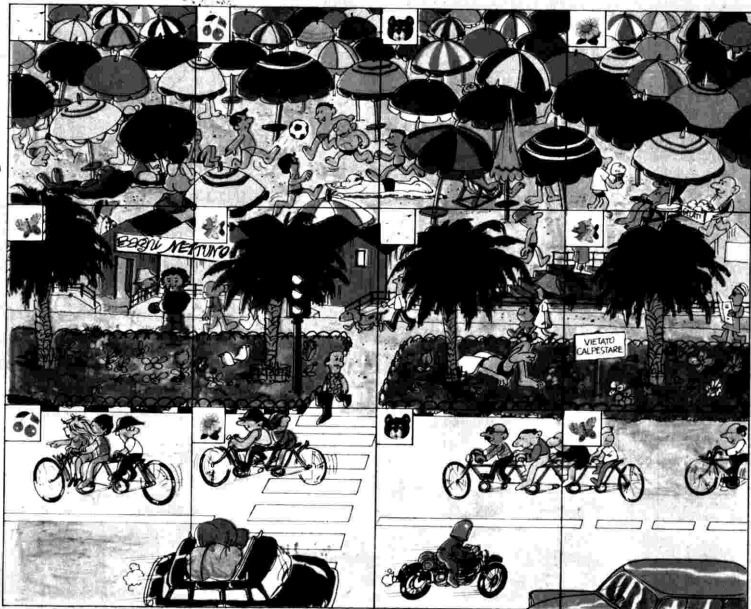
Per concludere ecco i nomi dei due vincitori della prima settimana: il viaggio aereo è stato vinto da Asella D'Andrea, via Trieste 32, Castelnuovo (Treviso), mentre l'attrezzatura per il tempo libero da Tomaso Celi, via Boves 6, Alessandria. Il viaggio potrà essere effettuato in una qualsiasi località dell'Europa a scelta del vincitore, mentre l'attrezzatura per il tempo libero potrà consistere in oggetti per il mare, per il campeggio, per la montagna o per la casa.

Nel prossimo numero  
TUTTI I VINCITORI  
DEL CONCORSO  
« *RADIOCORRIERE TV* »  
EUROGOL 1980



# SLOT-MACHINE

Nella vignetta ci sono tre comportamenti sbagliati: guarda in quali quadrati si trovano e, da sinistra a destra e dall'alto in basso, i simboli corrispondenti a ciascun quadrato ti daranno la combinazione vincente.



AUTORIZZAZIONE MINISTERIALE  
DM 4/213473 del 9-7-80

Scheda da ritagliare e incollare sul retro di una cartolina postale. Spedire a:  
RAI - SLOT-MACHINE - CASELLA POSTALE 6666 - 00100 ROMA.

## COME PARTECIPARE

- Tutti i lettori che ritagliano il gettone di copertina e lo incollano al suo posto sulla « slot-machine » possono giocare e formare una combinazione.
- Per formare una combinazione bisogna ritagliare tre simboli del dicotetto riprodotti sul lato esterno della pagina e incollarli nei tre riquadri della « slot-machine ».
- La COMBINAZIONE VINCENTE si ottiene individuando i tre errori (oggetti o comportamenti sbagliati) presenti nell'illustrazione; poiché l'illustrazione è divisa in dodici quadrati, ognuno corrispondente a un simbolo, è sufficiente rilevare in quali quadrati si trovano gli errori e, in ordine di lettura da sinistra a destra e dall'alto in basso, riportare i simboli corrispondenti sulla « slot-machine ». Potrà capitare che due o tre errori siano nello stesso quadrato; in quel caso si metterà in combinazione due o tre volte lo stesso simbolo.
- Tra tutte le cartoline postali che arriveranno con la combinazione vincente verranno estratti i premi elencati nella pagina di sinistra.
- I lettori fortunati che avranno trovato il gettone con il « jolly » hanno diritto comunque a un premio immediato. Se, inoltre, avranno indovinato la combinazione vincente della « slot-machine », al momento dell'estrazione raddoppieranno l'entità del premio.



CINQUE ANNUNCIATRICI CONSIGLIANO...

# L'estate TV delle signorine buonaserà

Nella nostra bandiera colorata, le cinque annunciatrici TV che offrono ai nostri lettori un «vademecum» dell'estate televisiva: da sinistra: Beatrice Cori, Paola Perissi, Marina Morgan, Rosanna Vaudetti e Maria Giovanni Elmi

Servizio a cura di TOMMASO FUSCO

Il 13502

TV 1

- Tortugas
- Il marsigliese
- Gelosia
- Disraeli
- Morire
- Delitto in piazza

Il 13180

## BEATRICE CORI

V/A Varie

**Sceneggiati  
che passione!**

Molte le proposte possibili, sulla Rete 1, per gli amanti della prosa e degli sceneggiati. In agosto, mentre si conclude *Mathias Sandorf*, prende il via *Operazione Tortugas*, una vicenda di spionaggio ambientata negli anni della seconda guerra mondiale vissuta dal capitano americano Spaulding, incaricato di una missione «top secret». La guerra tra due clan di contrabbandieri

fa, invece, da sfondo a *Il marsigliese*, originale televisivo con Marc Porel e Lina Polito. A mezz'agosto s'inizia un ciclo di produzioni di prosa che comprende *La gnoccolara*, storia popolare ambientata nella Napoli del '700; *Lo stratagemma dei bellimbusti*, vicen-

de di due inseparabili amici allo stremo delle risorse che si adoperano in tutti i modi per sbarcare il lunario; *Il pellicano*, riduzione di Orazio Costa del noto dramma di Strindberg e *La musica*, bilancio di vita coniugale fatto da una coppia il giorno del divor-

Il 14005/2





# TV 2

- Paganini
- Gradiva
- I robot pensanti
- Bartleby
- Gioco mortale
- Reletto delle isole



# TV 2

- Il fuggiasco
- Harold Lloyd show
- La banda Bonnot
- Corbari
- Starsky e Hutch
- Kingstone



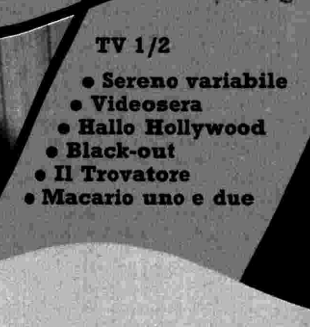
# TV 1

- Mash
- Crimen
- Gli invincibili
- Fortunella
- Jovanka e le altre
- Doppia sentenza



# TV 1/2

- Sereno variabile
- Videosera
- Hallo Hollywood
- Black-out
- Il Trovatore
- Macario uno e due



zio. In settembre, con la regia di Leonardo Cortese, va in onda *Gelosia*, dal romanzo di Oriani: narra la storia di un giovane avvocato che tramuta un banale adulterio in una distruttiva passione. Nello stesso periodo Giuliana Berlinguer, in *Episodi dalla vita di un uomo*, racconta la storia d'amore dello scrittore Giovanni Cena con Rina Faccio, la futura Sibilla Aleramo, e l'iniziativa di un gruppo di uomini di cultura volta a debellare malaria e analfabetismo nell'Agro Romano. Con lo sceneggiato inglese *Disraeli* seguiamo la vita dello statista che divenne primo ministro d'Inghilterra ai tempi della regina Vittoria. Per settembre, da ricordare ancora *Delitto in piazza*, un giallo in tre puntate ambientato in



una piazzetta romana; *Lei*, serie inglese che propone cinque storie di donne in cui ciascuna protagonista è vista in un momento di crisi della propria vita; *Morire*, sceneggiato tratto da una novella di Arthur Schnitzler che evidenzia le forze istintive dell'amore per la vita in una donna che aveva deciso di morire accanto al suo uomo. E, per concludere le proposte, una biografia di Freud di produzione austriaca che va dai primi studi dello scienziato alla pubblicazione della *Interpretazione dei sogni*.



Una scena di *Gelosia*, dal romanzo di Alfredo Oriani. A destra un momento di *«Delitto in piazza»*, giallo d'ambiente romano; a sinistra, la famiglia Disraeli nello sceneggiato che racconta la vita del grande statista inglese. Nella pagina accanto *«Lo stragemma dei bellimbusti»* e l'incontro dei due coniugi di *«La musica»*



# PAOLA PERISSI

...ma anche un po' di prosa non guasta

Le donne (ma non solo le donne, ovviamente) che si appassionano alle vicende storiche sulla emancipazione femminile, hanno sei appuntamenti in agosto e settembre, sulla Rete 2, per seguire *Sfida al governo di Sua Maestà*, sceneggiato inglese che ricostruisce i primi movimenti delle suffragette volti a far ottenere il voto alle donne. La famiglia Pankhurst è il perno dell'intera vicenda. Dopo la storia, la fantascienza con *I robot pensanti*, programma di prosa di mezz'agosto e, per lo stesso periodo (il 15), una puntuale seppur romanzata biografia di Paganini in cui Tino Schirinzi interpreta il ruolo del grande violinista. *Gradiva* è la replica di un originale televisivo firmato da Albertazzi, regista, con Laura Antonelli protagonista. In agenda per settembre, *L'infanzia di Ernest*, vicenda di un ragazzo durante la Germania di Weimar, e *Bartleby*, storia di un impiegato dalla straordinaria capacità di lavoro che si lascerà morire piuttosto che arrendersi ad una disci-



Il 12/8/84/5

plina che egli sente estranea. *Il reietto delle isole*, dall'Europa di Weimar o di Parigi, ci porta con Conrad nell'atmosfera soffocante delle isole malesi. A metà settembre si ritorna allo sceneggiato di realizzazione italiana con *La donna in bianco*, riduzione del « thriller » di Collins interpretato da Micaela Esdra, Marina Bertì e Lou Castel e con *Gioco mortale*, sceneggiato che racconta la congiura di un gruppo di ragazzi madrileni, autori nel 1960 di un attentato ad un gerarca franchista. Il lavoro è tratto dal romanzo di Juan Goytisolo ed è interpretato da Vittorio Sanipoli. ●



# MARINA MORGAN

Vuoi mettere un bel film con Robert Redford?

Nutrito il calendario di film e televisione che la Rete 1 ha previsto per agosto e settembre. Tra i primi, *Crimen* con Alberto Sordi, Silvana Mangano e Vittorio Gassman; *Jovanka e le altre* di Beppe De Santis con Carla Gravina e Jeanne Moreau; *Violenza quinto potere* con Enrico Maria Salerno e Riccardo Cucciolla; *Fortunella* con Giulietta Masina e, tra le presenze straniere, Redford in *Il candidato* e la

coppia Bogart-Redgrave in *Oh che bella guerra!* Per i telefilm, molte segnalazioni. Mentre si conclude agli inizi di agosto *Mash*, arrivano o proseguono nuove serie poliziesche come *Gli invincibili* e *L'avventuriero* (inglese), che narra le divertenti storie di un agente al servizio di Sua Maestà impiegato in casi tanto riservati quan-

to pericolosi o come *Squadra speciale K1* (tedesca), ambientata ad Amburgo e dintorni che racconta le indagini di quattro poliziotti in un ambiente ancora inedito per i nostri telespettatori, quello di una grande città portuale del Nord Europa. *I rivali di Sherlock Holmes* ci riportano invece all'epoca tardo-vittoriana, protagonisti alcuni gentilu-



#6380/s



Una giovanissima Laura Antonelli diretta da Albertazzi in Gravidia. A sinistra in alto Tino Schirinzi suona il violino di Paganini e Luisa Sanfelice siede tra due ufficiali sul banco degli accusati nello sceneggiato in onda sulla Rete 3. Sui gradini di una scala in una strada di Madrid, due ragazzi di Gioco mortale. Nel calendario della Rete 2, riduzioni da Conrad e Melville

## ROSANNA VAUDETTI

VIA *Varie*  
Kingstone o Harold Lloyd?  
Questo è il problema

Particolarmente interessanti i film della Rete 2 per il mese di agosto e settembre. Si comincia con *Il grande giorno di Jim Flagg* con Robert Mitchum; seguono: *Karamazov* con Yul Brinner, *Lungo viaggio verso la notte* con Katharine Hepburn, *Anna dei mille giorni* con Richard Burton, *Corbary* con Giuliano Gemma, *Lassù qualcuno mi ama* con la Pierangeli, *La banda Bonnot* e quel divertentissimo *Vogliamo i colonnelli* con Ugo Tognazzi e Alighiero Noschese. Per gli sceneggiati, si conclude *Settima strada*. Nel settore dei telefilm, la Rete 2 non vuol essere da meno della Rete 1 e sta riproponendo in queste settimane estive un personaggio già noto al pubblico italiano: l'ispettore Derrick, protagonista della serie che da lui prende il titolo. Un primo gruppo di episodi era già stato trasmesso all'inizio dell'anno e Derrick (che ha il volto di un bravissimo attore tedesco, Horst Tappert) s'era conquistato molte simpatie. Ispettore della polizia di Monaco di Baviera, in apparenza freddo e impassibile, svolge invece le sue indagini negli ambienti più diversi della città con grande senso di giustizia ma anche con molta umanità e comprensione.

Altra serie di telefilm, *Il fuggiasco*: è un uomo condannato ingiustamente a morte per un omicidio non commesso e costretto a scappare. Kingstone per *Dossier paura* è il responsabile del Frazier Group, un'azienda americana di mass-media, che si trova coinvolto in drammatici casi umani alla cui soluzione dà un decisivo contributo. Ci sono poi *Star-sky e Hutch*, due poliziotti sempre di buonumore che, agli ordini del colonnello Dobey, conducono indagini e risolvono casi difficili e pericolosi. Infine, per rimanere nel «divertissement» (ma ritornando al classico), una felice riproposta di Harold Lloyd. Dei film di questo grande del cinema americano la TV presenta in ventiquattro puntate una larga selezione in uno spettacolo intitolato appunto *Harold Lloyd Show*.



Dori Brenner e un panorama della metropoli americana in cui si svolge la vicenda di «Settima strada». In alto Robert Mitchum e, qui in basso, Raymond Burr e Pamela Hensley in «Dossier paura»



mini che si dedicano per hobby alla criminologia e risolvono casi difficilissimi. Per gli amanti degli extraterrestri c'è *Sky*, un misterioso giovane arrivato in Inghilterra da una dimensione sconosciuta. Classificata come documentario, ma per i contenuti facilmente assimilabile ai telefilm, è infine *Doppia sentenza*, una serie in cui due ex poliziotti di Scotland Yard decidono di occupare il tempo libero indagando su vecchie storie criminali insolite: dall'assassinio di due principini al tempo di Riccardo III al rapimento di Baby Lindbergh.



Da sinistra: una sofisticata protagonista de «Gli invincibili», la serie dedicata alle avventure di un gruppo di agenti segreti internazionali; i divertenti personaggi di «Mash» in jeep e tre interpreti de «L'avventuriero»: Donald Burton con pistola, Sharon Gurney e Gene Barry. La scena è tratta dal secondo episodio della serie

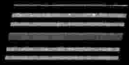




Martini è...essere sulla cresta dell'onda.

**MARTINI**

Martini è essere sulla cresta dell'onda.  
È un equilibrio delicato di vini e di erbe rare.  
Martini è scoprire un modo giusto di bere.  
Liscio o spruzzato.  
Martini è...



Martini, Martini Racing, M & R  
are registered Trade Marks

# MARIA GIOVANNA ELMI

**Per me tutto fa spettacolo**

*VIA D'ARIE*  
E chi non ama prosa, teleromanzi, film e telefilm resta a video spento? Neanche per idea: ci sono gli spettacoli musicali, la rivista, i programmi culturali. Tra i primi va segnalato *Macario uno e due*, cavalcata nel mondo dell'indimenticabile comico torinese con la partecipazione di Gloria Paul; come vanno ricordate le puntate residue di *Superstar* e di *Ma ce l'avete un cuore?*, i concerti di Venditti, De Gregori, Dalla, Pupo e dei Collages, oltre a quelli di Ornella Vanoni e di altri grandi nomi della canzone di ieri e di oggi. Poi c'è la finale del *Cantagiro*. In settembre parte *Black-out*, il « dopoSberla » con Stefano Satta Flores, Adriana Russo, Daniele Pace e Leo Gullotta. E, sempre in settembre, quattro puntate di *Hello Hollywood, qui Broadway*, viaggio nel mondo musicale americano attraverso i suoi personaggi più rappresentativi. Gli amanti del teatro « serio » potranno sintonizzarsi sulla Rete 2 tutti

Per la musica seria Sawallisch sul podio mentre dirige uno dei concerti ripresi per l'estate TV. Sotto: Raffaella Carrà nel suo superspettacolo. Accanto al titolo, Jean Fonda e John Voight per la serie « Hallo Hollywood »; a destra, Macario nella replica dell'ultimo spettacolo televisivo del comico torinese. Sotto: Alberto Lionello e Paola Tedesco in « Ieri e oggi »; Alessandra Panelli e Paola Tedesco in « Ma ce l'avete un cuore? » e, in basso, Ivan Graziani, uno dei più quotati cantautori della nuova generazione, impegnato nella serie dei concerti pop registrati dal vivo nei teatri tenda



il lunedì di agosto per una stagione di opere e balletti e per una breve storia della danza. In calendario, tra l'altro, *Manon Lescaut*, Luisa Miller, *Lady Macbeth nel distretto di Mzesk* e *Il Trovatore*. Nel panorama di documentari e rubriche, *Videosera*, *Sereno variabile* che prosegue le sue scorribande turistiche. Intanto la domenica (Rete 2) Luciano Salce continua a farci vedere i suoi ospiti *Ieri e oggi*. Per gli appassionati di avventura il programma che si intitola appunto *Avventure* e che in tredici puntate racconta le imprese più clamorose compiute dall'uomo o, infine, *The world of survival*, dedicato agli animali.





# Oli Fiat

**OLIO  
FIAT**

## CARATTERISTICHE OLIO MOTORE

## CLIMA E STAGIONI

## CARATTERISTICHE E UTILIZZO VEETTURA

### CORSE



- Olio di eccezionale qualità
- Interamente sintetico
- Collaudato da Fiat Abarth e Lancia Stratos
- Consumi di olio: bassi
- Cambio: ad ogni gara

- Adatto a qualsiasi clima e stagione
- Escluse le zone artiche

- Vetture di elevatissime prestazioni per competizioni sportive
- Alte velocità in pista o su strada (Rallies - Formula)

### SYNTHESIS



- Olio di elevatissima qualità con base sintetica
- Supera le massime specifiche API SE<sup>1</sup> e CCMC<sup>2</sup>
- Collaudato da Lancia e Suzuki
- Consumi di olio: bassissimi
- Cambio: 10.000 Km.

- Adatto al multiclima europeo e extraeuropeo (da -20°C a +50°C)
- Molto facilitata le partenze a freddo

- Vetture di ogni marca
- Particolarmente indicato per cilindrata medio-alte, anche maxi moto a 4 tempi
- Adatto a motori turbo-compressi
- Utilizzi molto gravosi
- Lunghe percorrenze, traino

### SUPER MULTIGRADO



- Olio di elevata qualità
- API SE<sup>1</sup> e CCMC<sup>2</sup>
- Collaudato da Fiat Auto con severissime prove al banco e su strada
- Prescritto da Fiat, Lancia, Autobianchi e Iveco
- Consumi di olio: normali
- Cambio: 10.000 Km.
- Aiuta a risparmiare benzina

- Adatto al multiclima europeo e extraeuropeo (da -20°C a +40°C)
- Eccetto climi equatoriali desertici

- Vetture di ogni marca e cilindrata
- Anche maxi moto a 4 tempi
- Per marcia "stop and go"
- Lunghe percorrenze, traino
- Escluse competizioni
- Anche in versione Diesel
- Liv. MIL - L-2104 C<sup>3</sup>
- Cambio: 7.500 Km.

\* Sono inoltre disponibili, su richiesta, le gradazioni 10 W (artico) e 50 (deserto) sia per (1) API = American Petroleum Institute (2) CCMC = Comitato Costruttori Mercato Comune

Cilindrata, chilometraggio, abitudini di guida... ogni automobilista ha esigenze diverse, personali. Perciò ognuno ha diritto a un lubrificante specifico, per lui ottimale.

**Oli Fiat VS: fatti**



Un solo olio non può essere perfetto per ogni automobilista.

# VS: a ciascun automobilista il suo olio giusto.

## SUPERSTAGIONALI



- Oli di elevata qualità
- API SE<sup>+</sup> e CCMC<sup>2</sup> omologati dalla DAIMLER-BENZ
- Collaudati da Fiat Auto con severissime prove al banco e su strada
- Prescritti da Fiat, Lancia, Autobianchi e Iveco
- Consumi di olio: bassi (SAE 30 e SAE 40)
- Cambio: 10.000 Km.

- SAE 20 W adatto per climi freddi e stagionali invernali (da -15°C a +15°C)
- SAE 30 adatto per climi temperati miti (da -5°C a +30°C) - olio invernale per Sud Italia
- SAE 40 adatto per climi mediterranei caldi (da 0°C a +50°C) - olio estivo per Nord Italia

- Vetture di ogni marca e cilindrata anche con elevate prestazioni
- Adatti ad ogni tipo di percorrenza
- Indicati per motori con eccessivo consumo di olio (SAE 30 e SAE 40)
- Escluse competizioni ed elevatissime velocità

**D** Anche in versione Diesel  
MIL - L - 2104 C<sup>3</sup>

Cambio: 7.500 Km.

vetture benzina che diesel per esigenze particolari.

(3) MIL-L = Military Lubr. (US Army)

Per aumentare la vita ed il rendimento del motore.  
Risparmiare denaro. Viaggiare più sicuro.  
Ora tutto questo è possibile.

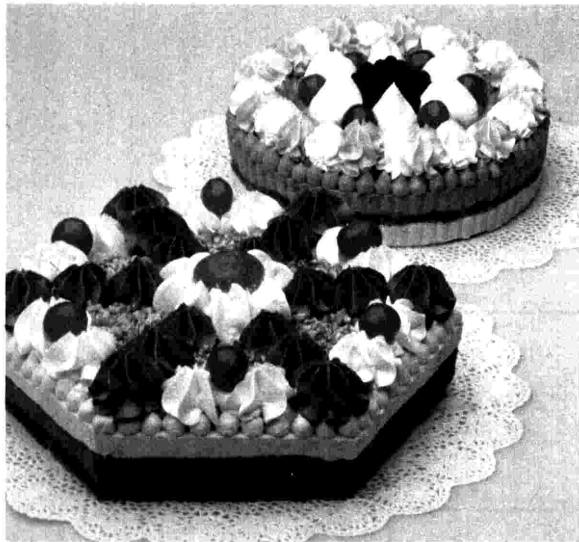
Con gli Oli Fiat VS, una linea d'avanguardia  
realizzata da un complesso d'avanguardia,  
la Fiat Lubrificanti, coi suoi stabilimenti primi in  
Italia per strutture impiantistiche e di ricerca.

**da chi di motori se ne intende.**





# Metti una sera... con le torte Gelati Alemagna.



Quando si parla di estate, chissà perché la mente corre subito alle vacanze. Spiagge vellutate e solitarie (ma dove stanno), mare di cristallo (boh!) e chi più ne ha più ne metta. Insomma l'estate è comunque desiderio di evasione. Però dice il saggio: si può evadere anche restando nello stesso posto.

Già, l'evasione può essere facile. Prendiamo una serata qualsiasi, ovviamente una calda serata d'estate in città. Il desiderio di evasione è sempre lì, in agguato. Certo se potessimo partire... ma ahimè, l'ora della partenza non è ancora arrivata oppure le vacanze sono già finite.

A questo punto vi suggeriamo un'idea che magari non vi proietterà nel clima delle vacanze ma in un certo senso potrà costituire una dolce, fresca parentesi. Magari un delizioso "ritorno".

La strategia della serata è molto semplice. Si entra nel primo bar con l'in-

segna GELATI ALEMAGNA, si sceglie una torta HOLIDAY o una torta FRUTTUOSA e poi a casa... o dagli amici, se c'è di mezzo un invito. Al di là di ogni esagerazione, state certi che il successo è assicurato. Perché si tratta di due torte gelato realmente squisite. Entrando nei dettagli, la HOLIDAY è ai gusti di gianduia, vaniglia e all'aroma di arancia. E farcita con pan di Spagna e amaretti e decorata con granella di nocciola e albicocca candita. La FRUTTUOSA è al mirtillo e albicocca, farcita con pan di Spagna al liquore, decorata con ciliegie e mirtilli canditi.

Quindi torte gelato squisite e bellissime a vedersi. Perché come si sa, anche l'occhio vuole la sua parte. Come vedete la strategia dell'evasione può essere a portata di mano. Basta una torta GELATI ALEMAGNA.

Gli uomini del servizio segreto mettono a punto i piani per l'azione conclusiva dell'« Operazione Tortugas ».  
Nelle foto piccole i due protagonisti dello sceneggiato, realizzato nel 1977 dalla Universal Television americana: Lauren Hutton e Stephen Collins, che interpretano rispettivamente i ruoli di Leslie Hawkwood e di David Spaulding

ore  
20,40  
TV1  
DOMENICA  
3 AGOSTO

SCENEGGIATI / PAGINE

## Diaman

**Erano quelli che cercavano i nazisti per migliorare le loro terribili V-2. In cambio gli americani avrebbero ricevuto altro materiale bellico. Poi...**

di CARLO SCARINGI

Roma, luglio

**S**econda guerra mondiale: gli eserciti si affrontano l'uno contro l'altro, i soldati muiono spesso senza sapere come e perché, e la stessa fine tocca a migliaia di abitanti delle città bombardate. Già, i bombardamenti, una delle più drammatiche « novità » di quella guerra di quarant'anni fa. Bombardavano i tedeschi con le loro « armi segrete » che partivano dai poligoni di Peenemunde, bombardavano gli alleati, americani per lo più, con le loro « superfortezze volanti ».

Eppure ci fu un momento in cui



II S  
SEGRETE DELL'ULTIMA GUERRA

# ti per uccidere

questo spietato e indiscriminato massacro era sul punto di cessare. I nazisti infatti non potevano proseguire nella sperimentazione e nella produzione di razzi ancora più precisi, potenti e sofisticati delle celebri V-2 di Von Braun perché non avevano più a disposizione gli ingenti quantitativi di diamanti industriali necessari per la messa a punto dei razzi. Gli aerei americani, dal canto loro, non riuscivano più a volare sicuri nei cieli della Germania perché erano privi dei giroscopi di alta quota, realizzati in Germania, che avrebbero consentito di mantenere la rotta anche in condizioni difficili o di emergenza.

Insomma i due maggiori nemici, i due grandi avversari, erano sul punto di abbassare le armi e di indirizzare le loro ricerche tecnico-militari verso altri campi. Ma a qualcuno venne un'idea: se organizzassimo uno scambio, un baratto? Saranno i rispettivi servizi segreti a interessarsi della faccenda, ufficialmente al di fuori di ogni responsabilità ufficiale dei rispettivi governi,

tanto che lo scambio — lo « sporco baratto » come dice il titolo del romanzo di Robert Ludlum che racconta quest'episodio — avrebbe dovuto svolgersi in territorio neutrale, egualmente distante dagli Stati Uniti e dalla Germania nazista: in Argentina.

La missione viene affidata a David Spaulding, un giovane ingegnere americano, inviato in Spagna per organizzare una rete di spionaggio. E' l'uomo giusto per portare a compimento la losca operazione, un'operazione che sembra stare molto a cuore al generale Swanson, del servizio segreto americano, di cui sono noti i legami con le più potenti industrie aeronautiche del Paese.

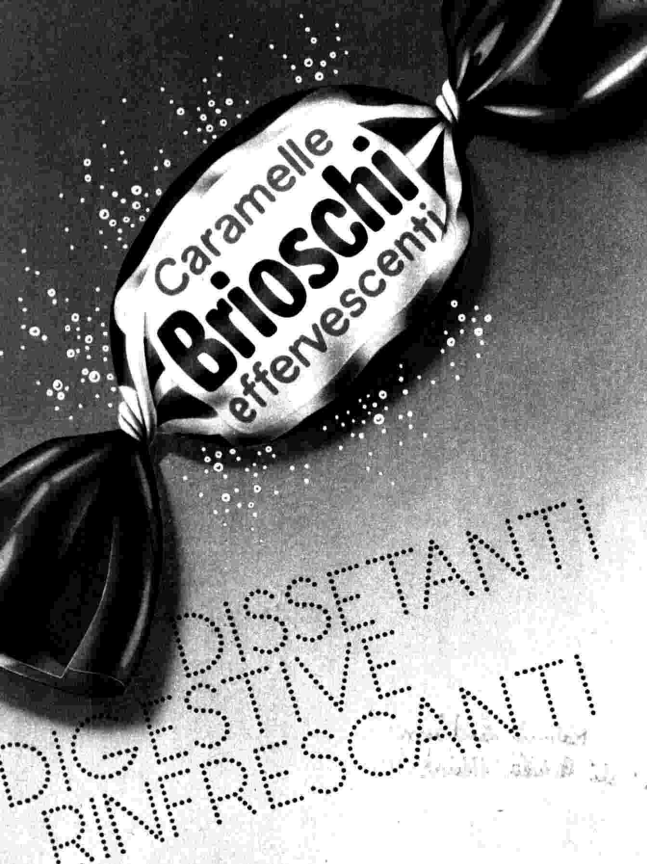
A questo punto la vicenda assume i contorni di una tipica storia di spionaggio: entrano in azione gli sgherri della Gestapo, la vita di David è in continuo pericolo, gli attentati, i colpi di scena, le minacce si susseguono a ripetizione. Ma intanto l'operazione va avanti e David, inconsciamente, è lo

## DA RHINEMANN A TORTUGAS

Il titolo originale del romanzo di Ludlum è « The Rhinemann exchange »; il libro è apparso negli Stati Uniti nel 1974 e tre anni dopo è stato pubblicato in Italia (ed. Sperling & Kupfer) con il titolo di « Sporco baratto ». Ora arriva sul video con un terzo titolo, quello di « Operazione Tortugas » che dei tre è forse il meno fedele alla storia ma che imprime un tono più spiccatamente spionistico a uno sceneggiato dove l'azione, i colpi di scena, gli inseguimenti, i delitti, gli intrighi non mancano certo.

Quanto al titolo originale, esso si richiama al nome di Rhinemann, il ricco ebreo tedesco residente a Buenos Aires che avrebbe dovuto fare da tramite allo « sporco baratto ». Le « Tortugas » nel titolo italiano, infine, non hanno nulla a che vedere con le isole al largo della Florida. E' solo il nome in codice dell'intera operazione.

Robert Ludlum  
*Operazione Tortugas* di Robert Ludlum



## Diamanti per uccidere

II S

strumento attraverso cui questo « sporco baratto » dovrebbe realizzarsi. David è convinto che i tedeschi cedano i piani dei giroscopi solo in cambio di una congrua cifra di dollari; non sospetta neppure minimamente che il prezzo dell'operazione sia costituito da migliaia di vite umane, che saranno uccise dalle V-2 perfezionate dai nazisti grazie alla partita di diamanti industriali richiesta alle fabbriche alleate, uniche nel settore.

Ma c'è chi sa esattamente come stanno le cose, e sono i sionisti dell'organizzazione terroristica dell'Haganà, una sorta di esercito clandestino che negli anni dell'immediato dopoguerra avrebbe combattuto per l'indipendenza di Israele, ricorrendo con frequenza anche al terrorismo (e l'attuale primo ministro israeliano, Begin, ne fu uno dei capi e ispiratori). Gli uomini dell'Haganà svelano a David la vera sostanza della sua missione e la vicenda si trasforma in una sorta di guerra guerreggiata, con rapimenti, uccisioni, scontri, che fanno di Buenos Aires — dove gran parte della storia è ambientata — quasi un caposaldo di « prima linea » nella lunga guerra tra americani e nazisti.

Questa in sintesi la storia ideata da Robert Ludlum, scrittore americano di consumo e di grosso successo, specializzato in intrecci a mezza via tra il giallo e lo spionistico. Il suo ultimo romanzo (*L'identità di Blondie*) è da sei mesi in testa alle classifiche di vendita negli Stati Uniti e anche altri suoi libri (*Il patto*, *Il circolo Matarese*), sono ricchi di azione e di intreccio.

Da *Sporco baratto* è stato tratto uno sceneggiato in cinque puntate (*Operazione Tortugas*) che la Rete 1 trasmetterà nelle domeniche di agosto. Non sappiamo da dove Ludlum abbia preso lo spunto per questo suo romanzo, ma nella storia della seconda guerra mondiale non mancano episodi analoghi, seppure fortunatamente diversi nel fine. Uno di essi fu rievocato durante il processo Eichmann svoltosi agli inizi degli anni Sessanta a Gerusalemme. Si venne a sapere, in quell'occasione, che lo stesso Eichmann aveva trattato un'operazione del genere, per il tramite della Croce Rossa internazionale; in cambio di un centinaio di autocarri, di cui i nazisti che avevano occupato l'Ungheria avevano ur-





Stephen Collins e Lauren Hutton in una scena di *Operazione Tortuga*. Sopra: ancora Stephen Collins con Roberto Dumont e Ramón Menéndez in un momento iniziale dello sceneggiato

gente necessità, liberarono qualche centinaio di bambini e civili ebrei destinati già ai campi di sterminio. E' stato un episodio un po' insolito per chi conosce la brutalità dei nazisti e in ogni caso un atto che conteneva anche un pizzico di umanità.

Molto diverso da quello rievocato nello sceneggiato e nel romanzo di Ludlum, che è un gesto compiuto con lucido cinismo da entrambe le parti, peraltro impegnate — su altri fronti — in una spietata guerra aperta. Di fronte al pericolo di non poter continuare le loro intense operazioni di bombardamento che nella primavera del '44 (l'epoca in cui è ambientata la storia) dovevano preparare lo sbarco alleato in Normandia, l'industria, il governo e i militari americani caddero nel panico giungendo a concepire quello « sporco baratto » che nello stesso tempo avrebbe ridato nuova linfa al potenziale bellico tedesco. Ma avrebbe anche dato maggior sicurezza di volo ai bombardieri americani e — forse questo è il lato più interessante e a un tempo amaro — avrebbe assicurato all'industria nuove commesse e ingenti guadagni.

CARLO SCARINGI

*Se si parla tutti insieme,  
nessuno ascolta.*



Non sempre è facile telefonare dalle località di mare o di montagna: le linee sono spesso sovraccariche, specialmente se tutti chiamano o si fanno chiamare alla stessa ora.

Ma se telefoni la sera tardi o il mattino presto, c'è meno affollamento.

E poi dalle 9,30 di sera fino alle 8 del mattino e dalle 14,30 del sabato fino alle 8 del lunedì, la teleselezione nazionale costa la metà.

Per saperne di più sulla teleselezione, consulta l'avantielenco.

FASCE ORARIE DELLA TELESELEZIONE

DA LUNEDÌ A VENERDÌ	SABATO	DOMENICA E ALTRI GIORNI FESTIVI
8 Tariffa ordinaria	8 Tariffa ordinaria	8
9,30 Tariffa ore di punta		
13,00 Tariffa ordinaria	14,30	Tariffa ridotta notturna e festiva
19,30 Tariffa ridotta serale	Tariffa ridotta notturna e festiva	
21,30 Tariffa ridotta notturna e festiva		
8	8	8

*Il Telefono. La tua voce*



PERSONAGGI / ANNE ARCHER, LA  
MYRNA DI «SETTIMA STRADA»

di M. Bogner

# Ha fatto fortuna con le lacrime

Dopo l'infelice amore per Jay Blackman nello sceneggiato della domenica, l'attrice americana ritorna al cinema con Ryan O'Neal

ore  
20,40  
TV2  
VENERDI'  
8 AGOSTO

di STEVE FOSS

New York, luglio

**È** una delle quattro donne di Jay Blackman: una di quelle ragazze che finiscono col soccombere davanti al fascino duro e violento dell'arrampicatore sociale della *Settima strada*. In apparenza dura e violenta quanto lui, fredda e distaccata. Invece è fragile, con l'aspetto da indossatrice di Anne Archer. Bruna, occhi verdi, filiforme (ma solo in apparenza, come possono esserlo le americane), Anne ha dato il suo viso intenso a Myrna Gold, sorella di Rhoda, moglie di Jay. «E' stato un personaggio difficile: le due sorelle sono vittime di Jay in modo diverso e in modo diverso si ribellano a lui. La moglie drogandosi, Myrna tentando il suicidio. Un suicidio che a me ha portato fortuna». E può ben dirlo visto che ora è diventata *Green Ice*, ghiaccio verde, un film che sta girando a Hollywood insieme con Ryan O'Neal. Anne Archer però sembrava predestinata al successo. «I miei genitori erano attori e io ho ereditato da loro il mio mestiere». E' figlia di Marjorie Lord e John Archer. Non solo, quando Marjorie ha divorziato da John si è risposata con un produttore di cinema, Randolph Hale. «E così ho respirato subito non solo l'odore del palcoscenico, ma anche quello dei set cinematografici». E come tutte le figlie d'arte non si è cullata sugli allori dell'eredità naturale. Ha studiato e continua a studiare recitazione, danza, canto, e anche pianoforte. «Cerco di fare tutto. Perché voglio essere un vero "animale da spettacolo". Anche perché penso che una vera attrice per sentire le parti sempre

diverse che le propongono debba saper vivere mille vite».

Insomma, tanto è serio professionismo è la sua regola. «Non si improvvisa mai. Myrna per esempio è stata costruita con regole precise. Questa donna che si dedica all'arte a tempo perso per dimenticare i propri problemi sessuali non è stata un personaggio facile. E' stato tutto un lavoro di espressioni interne e perciò più faticose. Una donna distrutta dalla solitudine che arriva al suicidio... be', non è certo uno scherzo».

Ecco «una donna tutta sola»: Jill Clayburgh ha fatto scuola. «Indubbiamente. Lei, la Jane Fonda, Liv Ullmann, Gene Rowlands. Sono quelle che ammiro di più. E poi riescono ad esprimere meglio di chiunque le sofferenze delle donne nei loro rapporti, sempre più difficili, con l'uomo».

E' una frase che sa di femminismo.

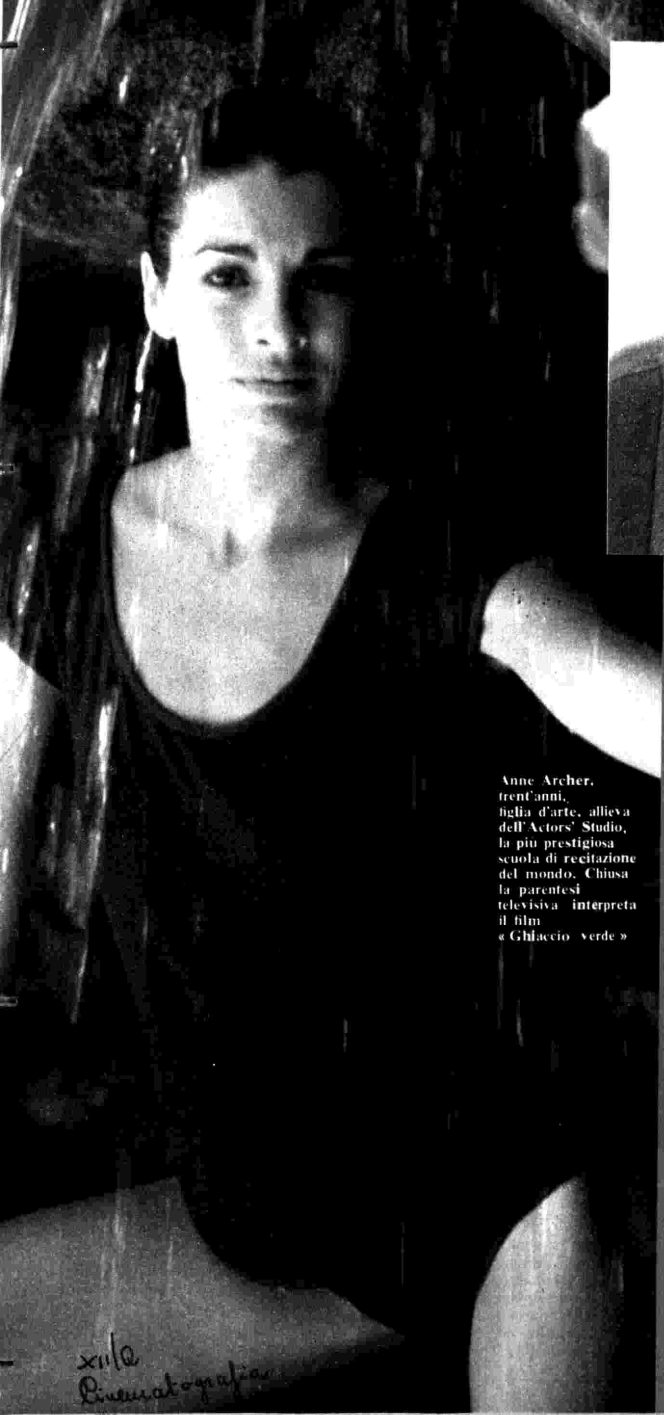
«Sono femminista, se vuol dire essere uguali agli uomini. E io mi sento eguale. Comunque di donne oggi finalmente si parla. Ed è importante. E si recita. Ecco: quello che io sogno è un ruolo da donna. In un film tutto mio».

E ora? Questo film con Ryan O'Neal?

«E' un altro scalino. Tra l'altro mi sento molto vicina a lui. Tutti e due abbiamo avuto successo grazie a serie televisive: Ryan con *I peccati di Peyton Place* e poi con *Paper Moon*. Io con questa *Settima strada*. E' incredibile come la TV riesca a dare popolarità. Magari hai fatto per anni teatro, ma non c'è niente da fare. Esplosi con un serial».

E dopo finisci sul set con una delle star più note del mondo. «Ma non mi fa nessun effetto. Ho già recitato





Anne Archer, trent'anni, figlia d'arte, allieva dell'Actors' Studio, la più prestigiosa scuola di recitazione del mondo. Chiusa la parentesi televisiva interpreta il film «Ghiaccio verde»



con Jason Robards, John Voight e anche Sylvester Stallone. L'importante è recitare. Il meglio possibile ».

E mentre recitava ha avuto anche il tempo di sposarsi. Due volte: la prima con un uomo d'affari da cui ha divorziato (« troppo diverso da me: era un altro mondo »); la seconda con un attore, Terry Jastrow, da cui ha avuto anche un figlio, Tommy.

« Ora mi sento felice e veramente pronta a dare il meglio di me stessa. Non sono più così inesperta e fragile. E' il momento storico delle trentenni e io lo vivo tutto ».

Ma quanto c'è di Anne Archer in Myrna Gold?

« C'è la fragilità, la paura di scoprirsi. Non certamente la freddezza, la violenza. Io non avrei mai pensato certo al suicidio. Cosa che invece lei cerca di fare al momento in cui capisce di essere sconfitta ».

Allora per Anne Archer non c'è mai stata sconfitta?

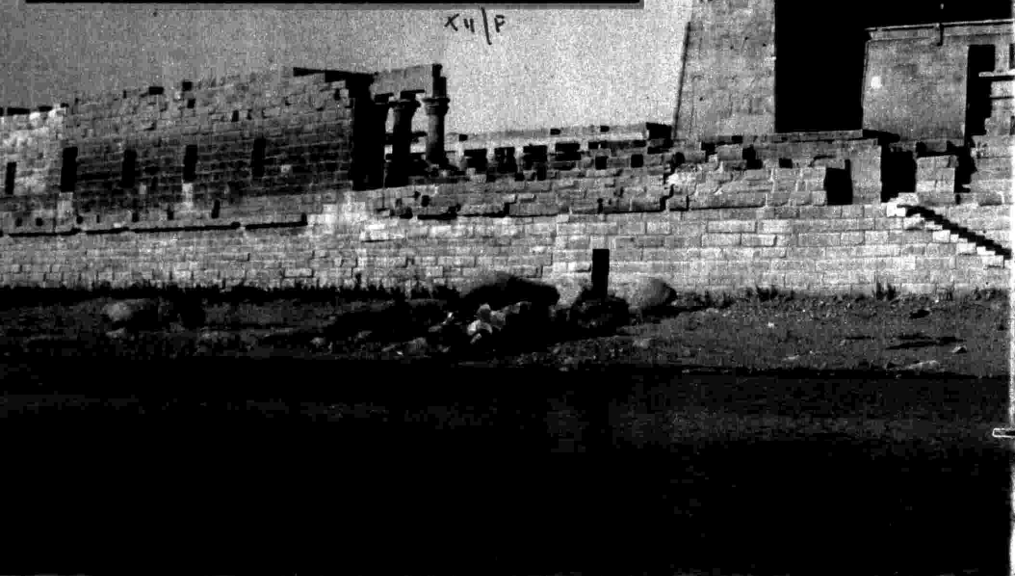
« Chi non l'ha provata? Lo sconforto di quando vedi che non riesci a fare è grande. Ma il suicidio... per carità ». Anche perché a lei « il suicidio » di Myrna ha dato il successo.

Quella donna tormentata, artista e commessa suo malgrado, in cerca di una identità sessuale, che è sconvolta dalla forza sessuale animalesca di Jay, le ha permesso un saggio di recitazione che le frutta film. Ha già nel cassetto tanti progetti ma passa il tempo fra un ciak e l'altro, come tante ragazze trentenni, ascoltando Bob Dylan e Carly Simon, mitizzando Woody Allen e Dustin Hoffmann. Solo che lei, Anne Archer, chissà, un giorno potrebbe essere sul set al loro fianco.

# ...e scava scava trovare



Smontati pezzo per pezzo i templi di File sommersi dalle acque per la nuova diga di Assuan e rimontati su un isolotto vicino da un'impresa italiana (foto grande). Qui a sinistra: i colossali templi di Abu Simbel tagliati a fette e trasferiti su una collina. A destra: i colossi di Memnon a Tebe e il sarcofago d'oro con la mummia di Tutankamon



**Monumenti, sculture, anche tesori: l'antico Egitto nasconde ancora molte testimonianze della sua splendida civiltà. Ottanta missioni archeologiche al lavoro. Le ricerche durano anni**

di TERESA BUONGIORNO

Roma, luglio

Ventitré secoli fa moriva Alessandro Magno. Sessantaquattro muli trainarono il carro funebre e la salma fu sepolta a Menfi, accanto a quelle dei più famosi faraoni. Più tardi fu portata ad Alessandria: secondo la tradizione il suo sarcofago si

trovava nella tomba di famiglia dei Tolomei, in una galleria sotterranea, sulle colline di Kom e Damaz. A seguito di disordini militari gli ingressi vennero colmati di terra e si perse l'esatta ubicazione della tomba. Gli archeologi la stanno ancora cercando.

Il sottosuolo dell'Egitto, benché sia stato esplorato da quasi due secoli (furono gli studiosi al seguito di Na-



# no il Faraone

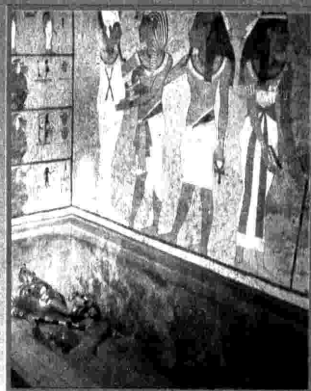
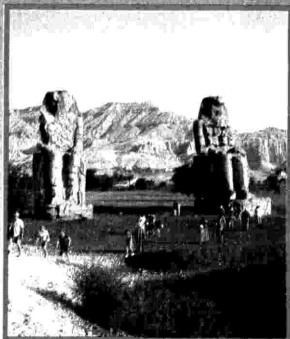


Foto di SETTIMIO GARBITANO



Il regista Guido Gianni con la troupe al completo, fornita dalla TV egiziana. Stanno scendendo lungo il Nilo per un programma in sei puntate, che vedremo in onda nei primi mesi dell'81

*archeologia egizia*  
poleone Bonaparte a toglierlo dalla leggenda e restituirlo alla storia), continua a sfornare pezzi archeologici di gran pregio. «C'è ancora molto da scoprire», dice Silvio Curto, ordinario di egittologia all'Università di Torino, direttore del Museo Egizio nella stessa città e sovrintendente alle antichità egizie in Italia. «Non bisogna aspettarsi però tesori favolosi. Ori e gioielli

**Mi chiamo Cocolino e do tanta morbidezza  
a tutta la vostra biancheria.**



**Cocolino. Una morbidezza  
verificata anche  
dall'Istituto Tessile di Francia.**

Questo Centro Ricerche di fama internazionale ha verificato il potere ammorbidente di Cocolino.

Gli ottimi risultati, ottenuti su diversi tipi di biancheria, sono per voi un vero certificato di morbidezza.



50 XCO11

**Cocolino**  
**Il grande ammorbidente di qualità  
veramente meno caro.**



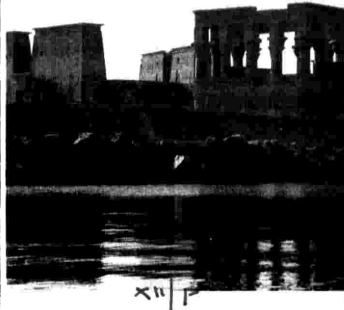
**...e scava scava  
trovarono il  
Faraone** X11 F

sono stati trafugati fin dall'antichità. Piuttosto sono ancora da trovare opere di valore culturale, monumenti architettonici, sculture. Ad esempio, per quanto riguarda l'Antico e il Medio Regno [tra il 2700 e il 1786 a.C., n.d.r.] sono state ritrovate le tombe, non i templi che andarono distrutti per opera dei faraoni successivi ».

Attualmente ci sono al lavoro, in Egitto, circa un'ottantina di missioni archeologiche, provenienti da varie parti del mondo. E una troupe televisiva italo-egiziana sta scendendo lungo il corso del Nilo, da Abu Simbel ad Alessandria, guidata da un regista italiano, Guido Gianni. Le riprese sono destinate a un programma del Dipartimento Scuola Educazione Visitare i musei egizi, che vedremo in sei puntate nei primi mesi dell'81.

«Partendo dai reperti custoditi nei musei del Cairo (quello egizio, quello greco-romano, quello islamico, quello copto e il museo dell'agricoltura) porteremo i telespettatori a scoprire i luoghi dove sono stati trovati », dice Felice Paciotti, curatore del programma. « E per gli oggetti d'uso quotidiano anche nelle zone dove sono ancora utilizzati ». La trasmissione è realizzata dalla Rai in collaborazione con la TV egiziana, che ha fornito la troupe.

Per quanto riguarda la vita quotidiana dell'antico Egitto sentiamo ancora il professor Curto, responsabile culturale del programma: « Nessun popolo ha documentato così partico-



**Il salvataggio dei templi di File** (nella foto qui sopra), reso necessario dalle dighe di Assuan (nella foto in basso, quella recente). L'operazione ha permesso la costruzione di centrali elettriche ma ha interrotto le piene che da secoli rendevano fertile la valle del fiume (qui a sinistra). Ora i campi sono irrigati da canali artificiali e vanno concimati. Il Nilo non porta più al Mediterraneo, inoltre, il nutrimento organico per i pesci



modo di leggere questi reperti, sull'onda di una attenzione storiografica al quotidiano, oggi privilegiato rispetto ai grandi personaggi fino a ieri considerati protagonisti. Sono soprattutto gli americani a interessarsi di queste cose, ma anche da noi ci sono lavori interessanti. Un mio giovane collega qui a Torino sta considerando ad esempio l'alimentazione degli egizi ».

Sembra comunque concluso il tempo dei ritrovamenti spettacolari. Un altro studioso italiano, Franco Cimmino, dice infatti che non basta scoprire qualcosa: « Per rendere utile agli studiosi una scoperta bisogna anche pubblicarla. E uno scavo può durare vent'anni. Devono ancora essere pubblicati ad esempio molti degli scavi eseguiti nel corso della campagna UNESCO, dal 1963 in poi, per la salvaguardia dei templi della Nubia. E la missione austriaca che alcuni anni fa individuò la leggendaria Avaris, capitale degli Hyksos invasori, è ancora al lavoro. Uno scavo sistematico deve essere condotto con prudenza ed è perciò necessariamente lento ».

La più grossa novità della ricerca archeologica in Egitto, secondo Curto, riguarda preistoria e protostoria: « Gli specialisti stanno analizzando in certe zone ogni centimetro quadrato di ter-



reno, in cerca di spore, schegge, frammenti di ossa, eccetera. Sui primi anni di vita del popolo egizio sappiamo poco. Intorno al 3000 c'erano già una monarchia organizzata e una scrittura perfetta, ma non conosciamo come si sia formata questa civiltà ».

Intanto, mentre gli archeologi scavano, riordinano, catalogano, pubblicano, l'Egitto vive di turismo. Si calcola che circa 600.000 persone l'anno visitino gli scavi. Dove il turista non giunge arriva la TV. « Le immagini che offriamo ai telespettatori sono in buona parte inedite », dice il regista Gianni. Con le fotografie Settimio Garritano ci ha portato una carta turistica egiziana: un triangolo indica le piramidi, tre pallini una necropoli, un'anfora un luogo di scavo, due note musicali infine la presenza di un night. La sfinge convive con il rock.

**TERESA BUONGIORNO**

larmente la propria vita », dice, « sia nelle pitture murali a tempera che nei rilievi. E le tombe ci hanno restituito da un pezzo un'infinità di oggetti di ogni tipo, persino piante, conservate benissimo. La novità, in questo caso, non sta nei ritrovamenti quanto nel



# Bastoncini Find tutta forza e





# us: pesce buono, niente spine.

I Bastoncini Findus sono il modo  
più semplice e più appetitoso  
di gustare il pesce.

Buoni e nutrienti i Bastoncini Findus!  
Certo, è merluzzo!



**FINDUS**

**così, solo Findus**

# Quanto Kodak vuoi ai tuoi cuccioli?



**Piú vuoi bene a qualcuno,  
piú lo fotografi con pellicole Kodak.**

Ma cos'è poi una fotografia, se non un gesto d'amore verso chi ti è più caro? E quando provi veramente amore, affetto o simpatia, dimostrato con una foto a colori Kodak.

Con una pellicola Kodacolor II, hai la certezza di ottenere magnifiche foto dai colori splendenti: gli stessi che hai visto con i tuoi occhi.

Per cogliere ogni luce, ogni sfumatura, ogni stato d'animo di chi ti sta a cuore.



CI ASPETTANO  
IN TV  
DOPO LE VACANZE



BRACARDI

# Uno show per il papà di Scarpantibus

Con l'uccellaccio di «Alto gradimento» vedremo Max Vinella, Catenacci, Onorato Spadone e Aurelio Ovidio Marcellini, tutti riuniti in 12 mini-show

di GIANNI IPPOLITI

Roma, luglio

**A**lto gradimento, la più fortunata trasmissione radiofonica degli ultimi tempi, ha compiuto dieci anni e tutti i suoi protagonisti-autori hanno fatto, più o meno, fortuna. Renzo Arbore gira *Il papocchio*, Boncompagni si prepara a realizzare la prossima *Che combinazione* (complici Franco Franchi, Ciccio Ingrassia e la debuttante Barbara figlia di Gianni). Marengo scrive libri e Giorgio Bracardi avrà tutta una serie di mini-show, dodici in tutto, della durata di venti minuti ciascuno, con una collocazione da siparietto tra la prima e la seconda serata.

«Sarà una carrellata di tutti quei personaggi che ho creato per le trasmissioni radiofoniche: Scarpantibus, l'uccellaccio di *Alto gradimento*, il derelitto dottor Marsala, Bozambo, il celeberrimo Max Vinella, Catenacci, Onorato Spadone ("l'uomo è una bestia"), il Maestro Torvajonica, Benito

Cerbottana e, tra gli ultimi arrivati, il cantante antipatico e un po' rompicolle che non riesce a sfondare».

Bracardi, e il professore benpensante Aurelio Ovidio Marcellini di *Tutti insieme compatibilmente*, che fine ha fatto? «Nessuna fine. Per Marcellini ci sarà un ritorno tutto speciale perché, oltre a rientrare in questa mia galleria di personaggi da presentare nella trasmissione televisiva, sarà il protagonista di un film chiamato appunto *Che te frega!*, le cui riprese s'inizieranno fra poco».

Regia di Nanni Loy o di Bracardi?

«Dopo aver lavorato in *Tic*, magari



Giorgio Bracardi nei panni del professor Aurelio Ovidio Marcellini, il personaggio creato per la trasmissione *Tutti insieme compatibilmente condotta sulla Rete 2 da Nanni Loy*





# ho detto: "Prinz, prego"



Giorgio Bracardi « intervistato » per la radio dall'annunciatrice televisiva Roberta Giusti. Della trasmissione che andrà sulla Rete 1, Bracardi è autore, sceneggiatore e regista

## Uno show per il papà di Scarpanibus

Loy volesse fare il regista di un mio film! Farei salti dalla gioia. Perché Nanni, oltre ad essere un grande artista, si è dimostrato nei miei confronti, a differenza di tanti miei "illustri" colleghi, un gentiluomo e mi ha seguito e incoraggiato con estremo affetto. Per questo gli voglio un gran bene ».

Quando parla di « illustri » colleghi pensa ad Arbore che in una recente intervista ha definito « volgare » la sua comicità?

« All'asserzione del mio "illustre" collega non ribatto niente. Renzo ormai non dice, pontifica e quella che ha espresso nei miei confronti la ritengo soltanto una frase infelice da non tenere in considerazione. I riverberi di bile dovuti a gelosia possono talvolta giocare brutti scherzi. Meditiamo gente, meditiamo ».

Bracardi, tutti ricordano Scarpanibus dalle lunghe scarpe, come ricordano le tirate del professor Marcellini verso i « padri della patria », ma perché fino ad oggi questo successo radiofonico e televisivo non è arrivato ai cinema?

« E' una domanda che girerei agli operatori del settore. Tutti in Italia hanno seguito *Alto gradimento* e hanno conosciuto Scarpanibus. Il cinema allora fece miliardi con film come *Buttigione* e dopo ci vennero offerte altre opportunità che però, incautamente, rifiutammo. Dieci anni dopo la comicità di *Alto gradimento* non è ancora



Il 1998

arrivata al cinema almeno nei suoi lati migliori, nei suoi aspetti meno goliardici ».

Ma il cinema entra in qualche modo anche in questa carrellata televisiva che Giorgio Bracardi si prepara a realizzare per la televisione.

« Non sarà infatti una semplice visualizzazione di alcuni personaggi radiofonici. Questo esperimento l'ho già fatto in una tournée che ho portato in giro per i teatri in tutta Italia. Sarà invece un programma in cui oltre all'autore, farò anche lo sceneggiatore e il regista e dove proporrò i miei personaggi in esterni, con una tecnica prettamente cinematografica ».

Tornando ad *Alto gradimento*: oggi sono in parecchi, sia alla radio sia alla TV, a imitare la vostra comicità...

« Il nostro umorismo agli inizi venne giudicato stupido, goliardico, irritante, inadatto al mezzo televisivo. In dieci anni gli imitatori si sono moltiplicati, la comicità alla *Alto gradimento* è diventata d'obbligo. Ma noi siamo irripetibili e finché ci faranno entrare a via Asiago (dove si fa *Alto gradimento*) noi resteremo incollati ai microfoni e, alla nostra morte, la Rai ci farà imbalsamare e verremo esposti a futura memoria nell'atrio di viale Mazzini. E voi potrete dire: "Io c'ero" ».

Nell'attesa Giorgio Bracardi mette a punto la galleria di personaggi e ne inventa altri, inediti, da presentare al pubblico televisivo della Prima Rete.

« Basta che mi guardi intorno, vedo "uccellacci" e Marcellini dappertutto, la vita quotidiana offre a noi autori spunti continui, basta saper vedere. Il "riflusso" ha generato le ire del professor Aurelio Ovftio Marcellini e in attesa di un autunno più che caldo, bollente, a livello sia sociale sia politico, l'italiano che mi viaggia vicino in tram mi suggerirà qualche altra creatura. Vedrete, vedrete! ».

GIANNI IPPOLITI

# "la vera birra,"

## prego.

Perché la birra Prinz, secondo la ricetta originale del 1516 considerata in Germania la pietra di paragone per definire la vera birra, è fatta proprio con puro malto d'orzo,

luppolo, lievito e acqua.

Ecco perché quando dico "una Prinz, prego", desidero "la vera birra". Prego.



torino wpt 80

CI ASPETTANO  
IN TV  
DOPO LE VACANZE

IGLESIAS

# Il cantante confidenziale si confida

**Lo farà in un programma a puntate che si sta registrando in giro per il mondo. Oltre al racconto della sua vita, le sue canzoni più belle**

di GIORGIO ALBANI

Roma, luglio

**D**irettamente dall'Europa sta per arrivare sui nostri teleschermi Julio Iglesias. La grande stella della musica leggera internazionale sarà il protagonista di un programma tutto incentrato sulle sue canzoni e sulla sua vita. Sono previste sei puntate che potrebbero però diventare otto. Si stanno già effettuando le riprese in tutto il mondo, soprattutto in Europa, dei suoi concerti, scegliendo le più belle località turistiche dove Iglesias si esibisce quest'anno. Al suo arrivo in Italia sarà «prelevato» da una troupe della Rai di Torino per registrare una lunga intervista che farà da supporto alle immagini dei vari concerti. Il cantante confidenziale per eccellenza avrà così anche l'occasione per parlare di sé e del suo mondo di ogni giorno, in modo, appunto, confidenziale. Trentacinque anni, un passato abbastanza noto di calciatore («ma troncato da un pauroso incidente d'auto, senza il quale», ricorda, «avrei di certo continuato ad entrare negli stadi spagnoli»), Julio vive nella sua magnifica villa a Miami,

in Florida, dove appena può si rifugia.

— Come si svolge la sua giornata quando non è impegnato in tournée?

«A Miami passo la giornata godendomi il sole e facendo molto sport, soprattutto nuoto. Ma, anche se non canto o devo incidere un disco, ho molto lavoro da fare. Sbrigo personalmente tutta la corrispondenza, che altrimenti invaderebbe il mio ufficio. Poi la sera, tardi come è mia abitudine, esco con amici e vado a cena in uno dei ristoranti con specialità spagnole».

— Quale opinione ha dell'Italia?



I/13946



I/13946



I/13946

*Julio Iglesias  
ripreso durante  
la sua nuova  
tournée.  
In basso, come  
lo «interpreta»  
il caricaturista  
Interlenghi.  
Il cantante  
spagnolo sta  
preparando  
un altro LP  
per l'autunno*

I 13846

« Intanto devo dire che il pubblico italiano mi sta dando le maggiori soddisfazioni, specialmente le ragazze, che evidentemente ritrovano un po' delle loro storie d'amore nelle mie canzoni. E poi l'Italia   talmente simile alla Spagna che venire da voi   un po' come tornare a casa. L'unico dispiacere che ho provato finora a causa dell'Italia   stato in giugno, quando gli azzurri hanno incontrato la Spagna per le finali del Campionato europeo. In effetti avremmo dovuto vincere noi. Comunque non porto rancore e il pubblico italiano avr  il meglio di me nella prossima tournée ».

— Come spiega il successo delle sue canzoni in Italia?

« Primo, perch  la melodia   una costante della vostra vena musicale, basta pensare alle canzoni napoletane; anche i nuovi big della musica leggera stanno ritornando al melodico. Inoltre, perch  le parole delle mie canzoni sono ben abbinate alla parte musicale. E questo lo devo al bravissimo Gianni Belfiore, l'autore dei testi italiani ».

— Quanto delle sue esperienze di vita c'  nelle sue canzoni?

« Quasi tutto. Cerco sempre di parlare con i miei parolieri, prima di costruire un album, raccontando loro le mie avventure, le mie passioni e le delusioni, non molte per fortuna ».

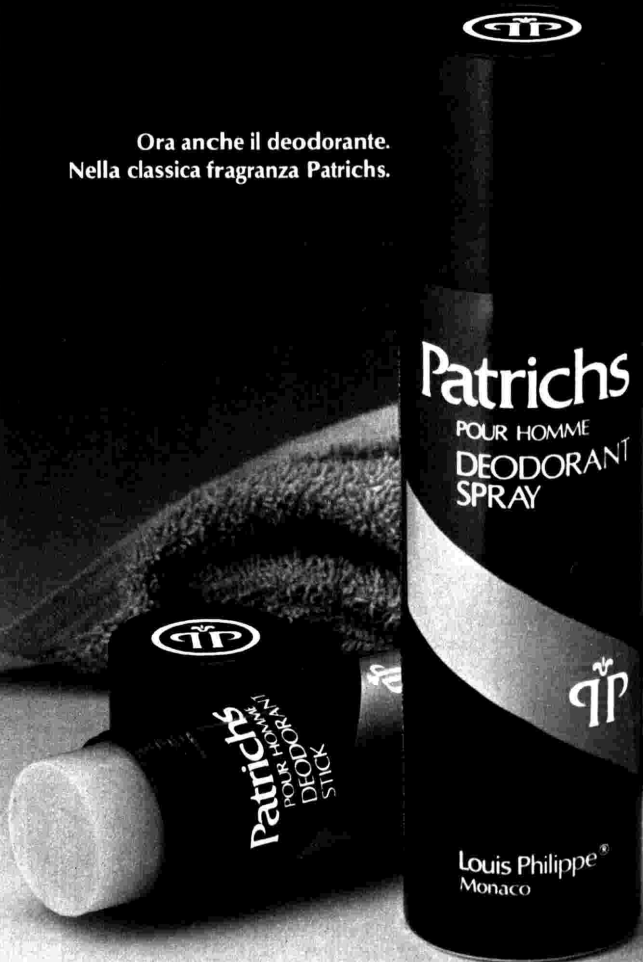
— Dicono che lei sia un gran seduttore. E' vero?

« Non ho ancora capito se sono io che ho fascino o se sono le donne che mi affascinano. Forse sono vere entrambe le cose ».

# Patrichs

## Per uomini che non si fanno dimenticare.

Ora anche il deodorante.  
Nella classica fragranza Patrichs.



Eau de cologne, After Shave, Deodorant. Una creazione Louis Philippe - Monaco.

# c'è **Lines Lindo** ROLL

**il barattolo risparmio**

in un comodo barattolo  
ben 50 salviettine  
imbevute di speciale  
detergente emolliente.

ARMANDO TESTA s.p.a.



Prova  
Lines Lindo Roll  
al cambio  
dei pannolini!  
E' fantastico!



Lascia la pelle  
pulita,  
asciutta e morbida!



Fuori casa poi  
Lines Lindo Roll  
è utilissimo.

solo  
**40** LIRE  
l'una

CI ASPETTANO  
IN TV  
DOPO LE VACANZE



JOCELYN

I D.N.M. I

# Quello di "un po' d'amore, d'amicizia e tanta musica"

**Ha 35 anni, viene da Tunisi, canta canzoni per bambini e fa il disc-jockey. Ora si candida per «Disco ring»**

di MASO BIGGERO

Roma, luglio

**I**l 5 dicembre Jocelyn compirà gli anni; il 5 dicembre sarà un venerdì: il venerdì è il giorno deputato alla registrazione di *Disco ring* (anche per l'edizione '80-'81) e, per questo non ancora tanto vicino 5 dicembre, Jocelyn spera di spegnere le sue trentacinque candeline nello Studio 3 di via Teulada. Il suo nome, infatti, comincia ad apparire tra quelli dei probabili nuovi presentatori della trasmissione domenicale della Rete 1 tutta dedicata al mondo del disco e dei cantanti.

Quest'anno — mentre il precedente terzetto raccoglie i frutti di sette mesi di lavoro (Cecchetto è stato promosso a *Scacco matto*, Awana Gana ha fatto un film e inciso un disco; Rossana Napoli è diventata cantante) — Jocelyn conta su una « nomination », mentre decine di

ancora sconosciuti disc-jockey aspettano la cartolina-provino.

Jocelyn, sino a qualche tempo fa, per il pubblico italiano era solo un presentatore di Telemontecarlo nella trasmissione di musica leggera *Un peu d'amour, d'amitié et beaucoup de musique* (*Un po' d'amore, d'amicizia e tanta musica*); poi incominciò ad essere conosciuto anche nelle zone non toccate dall'emittente monegasca con alcuni dischi per bambini che hanno raggiunto posti di rilievo nella Hit Parade (*Virgola, Prendi un fiorellino, Apri quella gabbia e Luna park*), finché il 5 luglio scorso, presentando *Saint-Vincent estate*, non pose una seria candidatura al posto lasciato libero dal suo collega Awana Gana. Inoltre, nella stessa serata, Jocelyn cambiava ruolo e, da presentatore, si trasformava in cantante per proporre un nuovo disco, *Ti voglio amare*.

Continua così la storia di un ragaz-

TI VOGLIO AMARE

Musica Gabriele Balducci

Testo Mario Balducci

Improvvisamente tutto il mondo si fermò  
Come fosse un film alla moviola  
Su due gocce azzurre, il mio sguardo  
[si posò]

Fu un momento eppure mi bastò  
Ti voglio amare  
Seguendo un ritmo regolare  
Come l'onda fa col mare  
Io ti porto a navigare  
Ti voglio amare  
Seguendo un ritmo regolare  
Dall'Irlanda all'Equatore  
Seguiremo sotto il sole  
Il delirio dell'amore.  
Ecco il primo vento  
Punteremo verso Sud  
E faremo rotta coi gabbiani  
Dai bambina accetta questo viaggio  
[insieme a me]

Tutto bene mare forza 3  
Ti voglio amare  
Seguendo un ritmo regolare  
Come l'onda fa col mare  
Come è bello navigare  
Ti voglio amare  
Seguendo un ritmo regolare  
Dall'Irlanda all'Equatore  
Come è bello far l'amore  
Sopra il ghiaccio e sotto il sole  
Ti voglio amare  
Seguendo un ritmo regolare  
Come l'onda fa col mare  
Come è bello navigare  
Io ti porto a navigare  
Ti voglio amare  
Seguendo un ritmo regolare  
Dall'Irlanda all'Equatore  
Come è bello far l'amore  
Sopra il ghiaccio e sotto il sole.

zo tunisino che, destinato a fare il contabile, pianta studi e prospettive di lavoro a sedici anni per tentare la carta dello spettacolo.

« Allora non avevo le idee chiare ».

I D.N.M.

Jocelyn (che si chiama Hattab) è entrato nel mondo dello spettacolo a sedici anni, prima lavorando in TV, poi in teatro. Dopo essere stato aiuto regista, è passato alla canzone come disc-jockey e come cantante





Anche una coppa di gelato  
può avere il suo tocco di classe.  
Questione di firma.

Coppa Smeralda. Un pomeriggio al mare:  
sabbia che scotta, acqua invitante, una leggera brezza.  
Allora una Coppa Smeralda. Sì, con la sua bella firma:  
Gelati Alemagna. Che dice tante cose.  
Sulla coppa e soprattutto su chi la offre.

*Gelati*  
**ALEMAGNA**  
Il fascino discreto della tradizione.





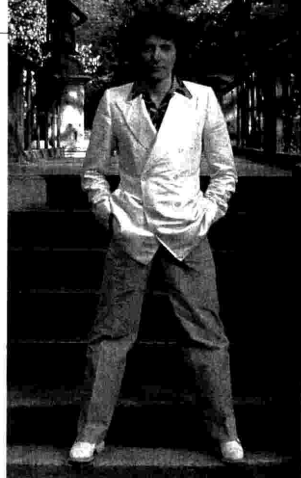
## Quello di "un po' d'amore, d'amicizia e tanta musica" I

confessa oggi Jocelyn: «mi bastava abbandonare la partita doppia e la calcolatrice e cambiare aria».

Così a Parigi il giovanissimo tunisino riesce a intrufolarsi in televisione e a fare di tutto per imparare il mestiere. Poi, dopo pochi mesi, lascia la TV per aggregarsi allo Châtelet e diventare il più giovane assistente di scena di uno dei più grandi teatri di Francia.

Digerita anche questa seconda esperienza, Jocelyn incontra sulla sua strada Richard Antony, cantante nel suo momento di fulgore, e diventa il suo direttore di scena.

«Dopo l'esperienza con Richard», racconta Jocelyn, «tornai a Parigi e non so neanche io perché decisi di dare un taglio col mondo dello spettacolo, me ne andai in Svizzera a seguire i corsi di una scuola di pubblicità e poi, sempre a Parigi, mi misi a vendere automobili. Solo che un giorno, nel mio autosalone, capitò Michel Fugain e, dopo avergli venduto un'auto, mi aggregai alla sua "équipe" diventando direttore di scena del suo



spettacolo, il *Big Bazar*. Per nove settimane lo seguii in "tournée" dalla Germania al Canada. Poi diedi un taglio anche a questa esperienza e mi iscrissi alla scuola di regia».

Gli esordi dell'irrequieto tunisino nel cinema non furono di poco conto: uscito dall'accademia Jocelyn fece da aiuto a Cayatte per *La vita coniugale*,

Jocelyn è sposato e ha una figlia, Ninon, di sette anni

a Vadim per *La ronde* e a Litvak per *La notte dei generali*. E probabilmente la sua carriera sarebbe stata quella cinematografica se, un giorno, sul tavolo di una funzionaria di Telemontecarlo non fosse capitata per caso una foto di Jocelyn seduto su un divano.

«Mademoiselle Josette Cauvigny decise che la mia faccia era giusta per presentare i programmi in lingua italiana dall'antenna monegasca. E così da Parigi mi trasferii sulla Costa Azzurra».

A Montecarlo Jocelyn inventò una trasmissione che all'inizio era solo musicale e che poi arricchì con una serie di interventi suoi e di Sophie, una compagna di lavoro che avrebbe sposato e che gli avrebbe dato una bimba, Ninon, che oggi ha sette anni.

Il resto della storia è cronaca dei nostri giorni: Jocelyn diventa popolare anche in Italia, prima come presentatore, poi come cantante. Quasi certamente la strada imboccata vent'anni fa allo Châtelet finirà col portarlo nello Studio 3 di via Teulada a Roma.

MASO BIGGERO

# la qualità è preziosa!

...anche in un dentifricio.

## PASTA del "CAPITANO"

preparato con cura,  
in formati e in gusti diversi,  
rende i denti bianchi e  
il respiro profumato.





*La Simmenthal?!  
Di secondo?!  
A mio figlio?!*

*Vedrai come gli piace...  
dice sempre che ha  
un gusto così speciale!*



**Di secondo, carne Simmenthal:  
quel gusto di speciale.**

# L'estate è più estate con Coca-Cola.



**Coca-Cola dà più vita a...**





### Tra scuola e lavoro. Scheda Lazio

Continua l'indagine realizzata da *Tra scuola e lavoro* sulla situazione occupazionale e sulla relativa formazione professionale dei giovani in Italia. Nel Lazio, su una popolazione residente di 5 milioni 52.702, nell'anno scolastico 1977-78 i licenziati dalle medie sono stati 84.867; i licenziati dalle secondarie superiori 17.910 di cui 2.988 dagli istituti professionali, 40.465 dagli istituti tecnici, 5.093 da-

gli istituti industriali, 8.557 dagli istituti commerciali, 2.710 geometri, 1.550 da altri istituti, 3.220 dagli istituti magistrali, 8.829 dai licei scientifici, 5.692 dai licei ginnasi, 385 dai licei linguistici, 399 dagli istituti d'arte, 1.042 dai licei artistici.

I laureati nell'anno solare 1976 sono stati 9.872 nell'Università di Roma, 107 (RM - SS Assunta), 144 (RM - Un. internaz. studi soc.), 147 (RM

- Sede dist. - S. Cuore -), 144 (RM - ISEF), 190 (Cassino - Ist. un. magistero).

Gli iscritti ai corsi di formazione professionale nell'anno scolastico 1977-78 sono stati 24.234 di cui 2.193 nel settore dell'agricoltura, 7.016 in quello dell'industria, 15.025 nel commercio e servizi.

Ancora nel Lazio, gli addetti all'agricoltura e all'industria stanno diminuendo mentre gli addetti al terziario — attualmente l'altissima media di 2 occupati su 3 — continuano ad aumentare. Ulteriori informazioni vengono date da *Tra scuola e lavoro* di Donato Goffredo, Gabriele La Porta, Sandro Meliciani, regia di Roque Oppezziano, in onda su TV 2, alle ore 13,15 del venerdì.

### Le elementari per adulti in 350 ore

502 corsi statali di alfabetizzazione per adulti verranno istituiti nell'anno scolastico 1980-81. Potranno iscriversi gli interessati che abbiano compiuto il 15° anno di età entro il 31 dicembre 1980. I corsi

si svolgeranno dal mese di ottobre 1980 al mese di maggio 1981 e avranno una durata non inferiore alle 350 ore distribuite in 5 giorni settimanali, con 3 o 4 ore giornaliere di lezioni, pomeridiane e serali. A conclusione si terranno gli esami di licenza elementare, cui saranno ammessi gli allievi che avranno frequentato per almeno 270 ore di lezione.

### Concorso per presidi nelle medie

Il 10 novembre 1980, con inizio alle ore 8,30, inizia la prova scritta a 1.494 posti di preside nelle scuole medie. I 10.950 candidati dovranno presentarsi con documento di riconoscimento ai seguenti indirizzi: Palazzo dei congressi - EUR (lettere C, M, D, V); Palazzo dello Sport-EUR: per gli altri candidati. Si veda la G.U. n. 163 del 16 giugno 1980. La commissione giudicatrice è composta dal presidente Luigi Pepe, Ezio Villante, Giuseppe Vivona, Sofia Vincenza, Rescigno, Carlo Perna.

di MONICA BERNATH



**Autan sulla pelle  
respinge le zanzare.**

Metti Autan sulla pelle. Il suo odore gradevole respinge le zanzare per ore ed ore.

In casa a finestre spalancate e all'aperto, ovunque, Autan si può usare sempre, tutti i giorni.

È delicato sulla pelle ed è adatto anche per pelli sensibili come quelle dei bambini.

Lo trovate nei tipi lozione, spray e stick.

**AUTAN**

Dall'esperienza Bayer



## Salsicce tedesche vini italiani

**C**on le salsicce tedesche la bevanda più appropriata è la birra, ma i vini bianchi secchi come il Lugana, la Vernaccia di S. Gimignano, il Pinot Grigio, o i rosati come il Casteldelmon- te, il Cirò ben si adattano. Gli insaccati tedeschi sono notoriamente tra i migliori del mondo. Possono entrare a far parte del nostro pasto quotidiano con notevole soddisfazione e facile impiego in cucina, per tutti i gusti.

Per orizzontarci in mezzo a tanta dovizia, immaginiamo un giro gastronomico nelle regioni più note per la produzione di insaccati: la Westfalia, il Braunschweig, la Baviera. Molti insaccati tedeschi hanno quel delicato profumo di affumicato così gradevole come ad esempio la Braunschweiger mettwurst, una salsiccia affumicata di carne di maiale che si serve con piatti caldi a base di cavolo o sopra fette di pane nero per formare ottime tartine; la Teewurst, preparata con carni di maiale e di manzo, accuratamente liberate da tutti i tendini e macinate finemente. La Teewurst, molto aromatica, a pasta consistente ma di gusto non piccante e di colore rosso salmone, si spalma sulle tartine e sui toast. Ma se vogliamo tenere in casa, sempre pronto all'uso, un insaccato squisito, meglio scegliere il «Salami» prodotto con parti non uguali di maiale e manzo che si conserva parecchi mesi, purché lo si tenga in ambiente fresco e asciutto e, dopo tagliato, lo si riponga in frigorifero. Per chi gradisce insaccati privi di grasso consiglio invece i Frankfurter o Würsteln di Francoforte, fabbricati con carne magra senza tendini e grasso, impasto che è poi affumicato. Si mangiano dopo averli fatti riscaldare, come tutti i Würsteln, in acqua fredda che posta al fuoco non dovrà mai raggiungere l'ebollizione, e servono come piatto unico con crauti o purea di patate o per rendere più gustose molte minestre. Tra i Würsteln, tuttavia, c'è soltanto l'imbarazzo della scelta: i Nürnberger, i Coburger, i Thüringer Rostbratwürsteln, i

Bratwürsteln (Würsteln da arrostiti) da mangiare soltanto arrostiti alla brace o alla griglia e anche i Würsteln bianchi o Weisswürst, preparati con carne di vitello e di manzo ricaldati e macinati con prezzemolo. E infine una gran varietà di salsicce: quella di fegato, la Leberwürst, o i sanguinacci, Blutwürst, la Rotwürst, salsiccia rossa, e la Zungenwürst o salsiccia alla lingua che è una variante della Rotwürst. Un viaggio di chilometri e chilometri di salsicce gustose che può concludersi a casa nostra.



### ● ZUPPA DI PATATE DI FRANCOFORTE

**Ingredienti per quattro persone:** 1/2 chilogrammo di patate, due cipolle, 8 salsicce di Francoforte, un pugno di foglie di prezzemolo, un litro e 1/4 di brodo, una carota, 80 g. di pancetta affumicata, sale, due coste di sedano, una scatola piccola di piselli,



due zucchine, non tanto grandi.

Sbucciate le patate, tagliatele a pezzi grossi e fatele cuocere in una casseruola con due terzi del brodo e il sedano, le zucchine e la carota ben lavati e tagliati a pezzetti. Quando saranno cotti, passate il tutto al setaccio, aggiungete il brodo residuo e magari un mestolo di acqua calda per ottenere la densità vo-

luta. Tagliate la cipolla e la pancetta a dadini e fatene un soffritto, poi uniteli al passato e unite anche i piselli. Regolate il sale e aggiungete le salsicce tagliate a rondelle. Dopo qualche minuto, servite il tutto cosperso di prezzemolo tritato. Accompagnate con birra tedesca e pane nero affettato.

### ● LEBERKÄSE CON I CRAUTI

**Ingredienti per quattro persone:** 8 fette di Leberkäse, una scatola di crauti originali tedeschi, quattro uova, 80 g. di burro, sale, pepe.

Mettete al fuoco un tegame grande con trenta grammi di burro e, quando sarà fuso, versate nel tegame il contenuto della scatola di crauti. Fate riscaldare a fuoco moderato, rimescolando ogni tanto. In un altro tegame, con il burro residuo, fate friggere le quattro uova, badando di tenere diviso l'albume. Spolverate di sale e di pepe. Durante questa operazione, avrete messo le fette di Leberkäse (che è una specialità della Baviera, fatta di carne di maiale macinata e fegato) a scaldare nel tegame dei crauti. Disponete sui singoli piatti, tenuti in caldo, un «nido» di crauti sopra ai quali metterete l'uovo fritto e di fianco le fette di Leberkäse. Servite con birra tedesca e pane nero.

# 23 ore di lievitazione naturale.



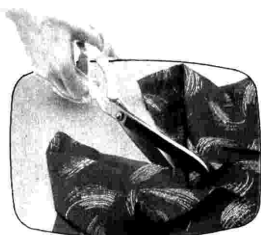
I cracker Premium lievitano per ben 23 ore e sono chiusi nel loro bel pacco corazzato. Per questo arrivano sulla tua tavola così fragranti e croccanti.

Cracker Premium, dalla Saiwa,  
il vostro grande fornaio.





# Confronta i colori! Prova Ariel... e ti convinci!



Abbiamo tagliato a metà una camicetta colorata



Metà l'abbiamo lavata più volte in acqua calda, metà le stesse volte ma con Ariel e in acqua fredda



Le due metà sono pulite, ma quella lavata con Ariel in acqua fredda ha colori come nuovi perché Ariel è un prodotto diverso: è fatto apposta per garantire i migliori risultati di pulito in acqua fredda senza il rischio dell'acqua calda sui colori



Ariel fredda lo sporco, accarezza i colori.

Grandi esperti **imec**, <sup>calze</sup> *malerba* e **RAGNO** lo confermano.

LINEA INTERNA

# Tutto TVlocali

PROGRAMMI

dal 3  
al 9 agosto



Terminerà a fine agosto l'edizione 1980 del « Concorso Teen-Agers », manifestazione che da parecchi anni si propone di scoprire, tra le adolescenti italiane, i futuri talenti del mondo dello spettacolo. Significativi i nomi delle vincitrici di alcune passate edizioni: Gloria Guida, Mita Medici, Silvia Dionisio, Ewa Aulin. Alle esibizioni delle giovani promesse si alternerà quella di Tony Binarelli, il più noto tra i « maghi » dello spettacolo, che confermerà le sue eccezionali capacità durante la conduzione della trasmissione, illustrando ai telespettatori i più reconditi segreti sul gioco delle carte. Il « Concorso Teen-Agers » va in onda lunedì alle 17, domenica alle 22,15, su TELEREGIONE di Roma

LAZIO

# LAZIO

## Domenica

3 agosto

ANTENNA 4 22

16,30 Rubrica religiosa  
16,45 Welcome  
17,15 Film, Zorro  
19,30 Spazio donna  
20,00 Servizi sportivi  
20,30 Film, La vita è meravigliosa, con J. Stewart e D. Reed  
22,30 Rubrica religiosa  
23,00 Servizi sportivi  
Pensiero di chiusura

CANALE 10 52

09,30 Film, Il grido della terra  
11,00 Cartoni animati  
13,00 Film, I banditi del re  
13,30 Telefilm, Police Surgeon  
14,00 Film, Nastase Fleming  
15,00 Film, Il grido della terra  
16,30 La natura intorno a noi  
17,00 Film, Le meraviglie di Aladino  
18,30 Telefilm, I banditi del re  
19,00 La pesca miracolosa, sceneggiato  
20,00 Telefilm, Police Surgeon  
20,30 Golden moment, sceneggiato  
21,30 Film per la TV: Il Virginiano: La primavera di Felicity  
23,15 I sogni nel cassetto  
00,15 La pesca miracolosa, sceneggiato

ELEFANTE TV 59

Riposo

GBR 33

18,00 Danguard  
18,30 Film, Due pezzi da 90  
20,00 Danguard  
20,30 Telefilm, N.Y.P.D.  
21,00 Di qua o di là, due pazzi in TV, varietà  
21,30 Telefilm, N.Y.P.D.  
22,00 Pasta e ceci, gioco  
22,15 Film, Il mio zaino brucia  
23,55 Proibito  
00,20 Film, Violenza sadica per 10 vergini

LA UOMO TV 55

18,00 Telefilm, Dipartimento S  
Almanacco storico  
18,50 Le comiche  
20,05 Il mondo è anche loro  
20,30 Jazz: The Johnny Thompson Singers, 1° p.  
21,25 Film, Michele Strogoff

22,55 Telefilm, Dipartimento S

NEW FANTASY 44

20,00 A tu per tu con...  
20,30 Documentario  
21,00 Saluto romano  
22,00 Film, Mezzo litro di rosso per il conte Dracula  
23,45 A tu per tu con...  
00,15 Buonotte con Emanuele

PTS 53

18,00 Film  
19,30 Film  
21,00 PTS Special: rubrica di attualità  
21,30 Il segno giusto

QUINTA RETE 49

14,00 L'oroscopo di domani  
14,05 Telefilm, Star Trek, Arena  
15,00 Film, 10.000 dollari per un massacro  
16,30 Gli amici di Lassie  
17,20 Space Robot  
17,45 I Pronipoti  
18,10 Telefilm, Questa sì che è vita...  
18,35 Space Robot  
19,00 Telefilm, Quella casa nella prateria  
20,00 Divertirsi a mangiare  
20,30 Telefilm, Guerra tra glassie  
21,00 Telefilm, I Monkees, Manhattan  
21,30 Film, Non siamo angeli, con H. Bogart  
23,00 Film, Così dolce... così perversa, con J. L. Trintignant  
00,30 Telefilm, Papà ha sempre ragione - Buonotte con Donatella Rettore

RTI 30

12,10 Internazionale  
14,00 Telefilm, Museo del crimine  
14,30 S.O. documentari  
15,10 L'espertissimo: Pattuglia d'angari  
15,30 Film, La banda degli onesti, con Totò  
17,10 Amico ragazzo  
17,45 Clacchio  
18,30 Film, Lacrime d'amore  
19,50 Oh musica  
20,10 The Monkey  
20,40 Telefilm, Museo del crimine  
21,30 Felix sera  
21,45 Film, Un uomo tranquillo, con J. Wayne  
00,15 Film, Ballata romantica

SPQR 46

18,30 Film  
20,00 Programma musicale  
20,35 Film  
22,30 Film  
23,00 Rubrica

TELEMARE 54

18,30 Captain Fathom  
17,00 Disco flash  
18,00 Gialli in TV  
18,30 Film, Grazie zio ci provo anch'io  
20,30 Telefilm  
21,00 Film, La grande rinascita  
22,30 Telefilm, Klondike  
23,00 Film

TELENOVA 30

Riposo

TELERADIOSELE 25

11,55 L'Angelus  
14,00 L'Angelus, replica  
18,45 Oggi parliamo di  
19,00 Telefilm, Paleocanico, l'armonica  
19,50 Le spaghe messicane sul mar dei Caraibi  
20,00 Estate bulgara  
20,15 Telefilm, Il magnifico King  
20,45 Film, Esterina, con Carla Gravina  
22,30 Giustizia lentezza o litigiosità, rubrica  
22,45 Oggi parliamo di, replica  
23,00 L'Angelus, replica  
23,15 Pensiero spirituale

TELEREGIONE 45

Dalle 02,30 alle 11,30 Film non stop  
12,30 Documentario  
13,00 Film, L'uomo mascherato contro i pirati  
14,30 Telefilm  
15,30 Rubrica, replica  
16,30 Rubrica, replica  
17,00 Film, Il magnifico gladiatore  
18,30 Rubrica  
19,00 Film, Sette volte al giorno  
20,40 Film, Il re di Roma  
22,15 Film, 24 ore di terrore  
23,30 Rubrica, replica

TELEROMA 56

20,00 Telefilm, A sud dei tropici  
20,30 Film  
22,00 Commento politico  
23,00 Telefilm, Nata libera  
23,50 Telefilm, A sud dei Tropici  
00,20 Film  
01,50 Telefilm, Gli sbandati

TELETEVERE 34

08,30 Programmi  
08,45 Oroscopo  
09,00 Film, Femmina  
10,30 Film, Il re e il monarca  
12,00 Musei in casa  
13,00 Gochiamo a bridge  
14,00 Diario romano  
14,30 Film, Cervantes  
16,00 Fororom  
16,30 Documentario  
17,00 Candy Candy  
17,30 Film, Lo scandalo Sibelius  
19,00 I fatti della settimana

19,30 Film, Alle 4 del mattino, due uomini due donne  
21,00 Caravella filatelica  
21,30 Documentario  
22,30 Film, Colpo grosso a Manila  
24,00 Il libro verde di Gheddafi  
01,00 Film, La rinascita dell'uomo invisibile

TELEVITA 65

19,05 Film  
20,45 Una ballerina diversa  
21,15 Jean artist  
21,30 Incontro con Alberto Bevilacqua  
22,00 Film  
23,40 La prima volta, documentario  
00,05 Buonotte in musica

TRCM 21

13,00 Telefilm, Dick Powell Theatre  
14,00 Film  
15,30 La fanciulla di Avignone, sceneggiato  
16,00 Jerome, sceneggiato  
16,30 Immagini dal mondo  
16,45 Cartoni animati  
17,15 Collegamento con Telemontecarlo

T. R. E. 42

Riposo

TVR VOXSON 50

07,00 Cinema francese  
08,30 Film, Il ritorno di Goddard  
10,00 Telefilm, L'armata  
11,00 Film, Exploit  
12,45 Film, Galaxy Horror  
14,15 Film, Il 7° sigillo  
15,45 Film, La spada di Artagan  
17,00 Film, L'orma del leopardo  
18,30 Telefilm, L'armata  
19,30 Telefilm, Le grandi battaglie  
20,00 Music import  
20,30 Film, Ringo e Gringo contro tutti  
22,00 Film, Jet generation  
23,30 Film, Love story a Bangkok  
01,00 Film, Exploit  
02,30 Film, Galaxy Horror  
04,00 Film, In francese  
05,30 Film, Il 7° sigillo

VIDEOUNO 64

Riposo

TELESCUOLO 23

Riposo

CIVITAVECCHIA 51

20,00 I Protagonisti, incontro musicale  
20,30 Quadriglie  
20,30 Giornale sera  
20,50 Notiziario sport  
21,00 Film  
22,30 Programma musicale

## NUOVO CONSIGLIO DI PRESIDENZA ALL'ASSOCIAZIONE PUBBLICITARI DELLE TRE VENEZIE

Si è tenuta a Padova l'assemblea dei Soci APTV, riunitasi con lo scopo di rinnovare le cariche sociali.

Il presidente uscente, Claudio Gallon, ha sintetizzato l'attività svolta nel biennio, che ha registrato, come punti più qualificanti, le giornate di studio e la ricerca sul mercato pubblicitario delle Tre Venezie.

Dopo le relazioni del tesoriere e del segretario, si è proceduto alla votazione per il nuovo Consiglio di Presidenza, che ha visto la designazione di Pietro Mannucci come presidente per il prossimo biennio e di Giuliano Cacciavillani, Aldo Janne, Walter Hartwich e Albino Ponchio in qualità di consiglieri.

Nel corso della successiva riunione del Consiglio di Presidenza Albino Ponchio e Aldo Janne sono stati nominati, rispettivamente, segretario e tesoriere.

## CENTRO D'INFORMAZIONE PER IL FORMAGGIO SVIZZERO

Il Servizio di Propaganda per il Formaggio Svizzero ha cambiato nome, infatti si è costituita una nuova società: il Centro d'Informazione per il Formaggio Svizzero che ha il compito di far conoscere e promuovere la vendita dei Formaggi Svizzeri in Italia. Ad Alessandro Muzi Falconi è stato affidato l'incarico di gestire l'ufficio come amministratore unico.

## MEDA-VITA IN COSTA SMERALDA



Anche quest'anno Meda-Vita ha voluto riunire tutti i suoi operatori commerciali in Sardegna per una piacevole vacanza, organizzando anche in questa occasione un programma in cui non sono mancati svaghi e divertimenti, scorrendo turistiche nella favolosa «Baia Sardinia» e... serate mondane.

Un incontro che, anno dopo anno, si fa sempre più interessante in quanto, oltre allo svago, offre la possibilità di avvicinamenti utili a saldare i rapporti di lavoro, di reciproca stima fra clienti, collaboratori e amici della Meda-Vita Italiana.

22.50 Film  
00.20 La guida di TRC  
00.30 Giornale notte  
01.00 Buonotte in musica

**TVA 40**

Riposo

**TELEUTERBO 55**

Riposo

**TELERIETI 2000 22**

Riposo

**CTR 23**

17.30 Film  
19.00 Candy Candy  
19.30 Speciale redazione  
20.15 Telefilm, Hunter  
22.00 Film, *Son tornate a fiorire le rose*, con W. Chiari e L. Salce

**TELELAZIO 24**

10.35 Film, *Il vendicatore*  
12.00 Superclassifica Show  
12.45 Onda verde  
19.00 Telefilm, N.Y.P.D.  
19.25 Film, *La stagione del nostro amore*  
21.00 L.T. 24 ore  
22.10 Telefilm, Laramie  
22.15 Film, *L'assassino fantasma*  
23.45 L.T. 24 ore  
23.55 Film

**MONTE GIOVE 46**

10.00 Cartoni animati  
10.30 Film  
12.00 Il Vangelo  
12.15 Rubrica  
12.45 Lo Zodiaco  
13.00 e 14.30 Film  
16.00 TMG ragazzi:  
Cartoni, Telefilm  
19.00 Film  
20.30 TGM Sport  
20.45 Superclassifica Show

23.30 Telefilm, *La casa nella prateria*  
23.30 Film, *E vennero in quattro per uccidere Sartana*  
24.00 Notturno - Film  
Film

**RTBL 22**

20.30 Cattiveria vostra  
21.30 Film  
23.00 Superclassifica Show

**Lunedì**

4 agosto

**ANTENNA 4 22**

16.30 Il Vangelo  
16.45 Spiele ragazzi  
17.15 Incontri  
18.00 Film, *Satan la freccia che uccide*  
19.45 Rubrica  
20.00 Welcomes  
20.30 Confronto culturale di F. Grisi; Giovanni Volpe  
21.00 Servizi speciali  
21.30 Film, *Il terrore*

delle montagne rocciose  
23.00 Antenna 4 flash  
Pensiero di chiusura

**CANALE 10 52**

11.30 Film, *Il lupo della Sila*, con A. Nazzari e S. Mangano  
13.00 Telefilm, *I banditi del re*  
13.30 Telefilm, *Police Surgeon*  
14.00 Telefilm, *Road West*  
15.00 Film, *Il lupo della Sila*  
16.30 La natura intorno a noi  
17.00 Film, *La sposa bella*, con A. Gardner  
18.30 Telefilm, *I banditi del re*  
19.00 José Feliciano, musicale  
20.00 Telefilm, *L'uomo di Atlantide*  
21.30 Film, *La congiuntura*, con V. Gassman  
23.15 I sogni nel cassetto  
00.15 Film, *Domani passo a salutare la tua vedova*

**ELEFANTE TV 59**

17.00 Film, *Maciste vendicatore dei Maya*  
18.30 Broccolo, rubrica  
19.05 Notiziario  
19.10 Carosello  
19.40 Pagina regionale  
20.00 Film, *Gli intrepidi*  
21.30 Il tempo domani  
21.45 Film, *La spada di D'Artagnan*  
23.15 Film, *Rapina al treno postale*

**GBR 33**

18.00 Danguard  
18.30 Ali Baba  
19.30 Danguard  
20.00 Documentario  
20.30 Telefilm, N.Y.P.D.  
21.00 Gli amici di Luciano  
21.30 Telefilm, N.Y.P.D.  
22.00 Pasta e ceci, gioco  
22.15 Film, *Senza di loro l'inferno è vuoto*  
23.55 Proibito  
00.20 Film, *Agente Newman*, con G. Peppard

**LA UOMO TV 55**

14.00 Telefilm, Dick Powell Theatre  
14.55 Cartoni animati  
15.20 Charlotte  
15.45 Kimba il leone bianco - Almanacco storico  
16.10 Telefilm, *Big story*  
16.35 Film, *Michele Strogoff*  
18.00 Telefilm, *Dipartimento S*  
18.50 Cartoni animati  
19.15 Kimba il leone bianco  
19.40 Charlotte

20.05 Telefilm, *Big Story*  
20.30 Telefilm, *Dick Powell Theatre* - Almanacco storico  
21.20 Film, *Inferno di fuoco*  
22.50 Telefilm, *Dipartimento S*  
23.40 Film, *Nel nome del padre del figlio e della colt*

**NEW FANTASY 44**

20.00 La grande occasione, concorso nazionale per nuovi artisti  
21.00 Film, *Africa nuda*  
22.30 Campionato mondiale di Formula 1 1980  
23.30 Documentario  
00.15 Buonotte con Emanuele

**PTS 53**

18.00 Film  
19.30 Film  
21.00 PTS Special: rubrica di attualità  
21.30 Pagiato  
22.00 Film

**QUINTA RETE 49**

14.00 L'oroscopo di domani  
14.05 Telefilm, *Star Trek*, *Guerriglia da forza cosmica*  
15.00 Film, *Canne infuocate*, con Y. De Carlo  
16.30 Gli amici di Lassie: Collie  
17.20 Space Robot  
17.45 I Pronipoti  
18.10 Telefilm, *Questa sì che è vita*, in vacanza  
18.35 Space Robot  
19.00 Telefilm, *Quella casa nella prateria*  
20.00 Teleporter, curiosità da tutto il mondo  
20.30 Telefilm, *Guerra tra galassie*  
21.00 Telefilm, *I Monkees*  
21.30 Telefilm, *Star Trek*, *Operazione cervello*  
22.30 Film, *La fuga di Marek*  
24.00 Telefilm, *I lancieri del Bengala*  
00.30 Telefilm, *Papà ha sempre ragione* - Buonotte con Minnie Minoprio

**RTI 30**

12.10 Film, *Le spie amano i fiori*  
14.00 Telefilm, *Museo del crimine*  
14.30 So...documentari  
15.10 The Monkey  
15.30 Film, *Un uomo tranquillo*  
17.15 Telefilm, *Ivanhoe*  
17.45 Ciaccio, cartoni  
18.30 Film  
19.10 Lunedì Jazz  
20.10 The Monkey  
20.40 Telefilm, *Museo del crimine*

21.45 Film, *L'ammante italiana*  
23.35 Film, *La risaia*

**SPOR 46**

18.30 Film  
20.00 Programma musicale  
20.35 Film  
22.30 Sport show  
23.00 Film

**TELEMARE 54**

14.30 Film, *Les parapluies de Cherbourg*  
16.00 Captain Fathom  
16.30 Telefilm, *Il ragazzo di Hong-Kong*  
17.00 Telefilm, *Tony e il professore*  
18.00 Telefilm, *Klondike*  
18.30 Film, *Zorro, la maschera della vendetta*  
20.00 Lo scandaglio  
20.30 Telefilm, *Il ragazzo di Hong-Kong*  
21.00 Film, *Nemico pubblico*, con James Cagney  
22.30 Tantra yoga  
23.00 Film, *La grande rinuncia*  
00.30 Proibito  
00.50 Pensiero notturno

**TELENOVA 30**

07.30 Risveglio - Film  
19.00 Musicalmente sera  
20.00 Top hits  
21.00 Film

**TELERADIOSELO 25**

18.30 Momenti di verità: il tuo pellegrinaggio  
18.45 Gli oggi parliamo di  
19.00 Film, *Cavalcata ardente*  
20.15 Prima culturale  
20.45 Telefilm, *Il magnifico King*  
21.15 Rapporto scientifico: Soddisfare i bisogni di energia domani  
21.30 Telefilm, *Palcoscenico*, il cantante di passaggio  
22.20 Vision USA, varie dal mondo  
22.45 Oggi parliamo di, replica  
23.00 Pensiero spirituale

**TELEREGIONE 45**

Dalle 02.30 alle 11.30 Film non stop  
13.00 Film, *Ere più violente e implacabili* di Bruce Lee  
14.30 Film, *Viaggio nell'intersepio*  
15.00 Rubrica replica  
16.30 Film, *Il mostro della California*  
18.00 Film, *Canne infuocate*  
19.30 Telefilm  
20.30 Film, *Corri, Angel, corri*  
22.30 Telefilm  
24.00 Film, *L'uomo della Grande Muraglia*

**TELEROMA 56**

20.00 Telefilm, *A sud dei Tropici*  
20.30 Film  
22.00 Commento politico  
23.00 Telefilm, *Gli sbandati*  
23.50 Telefilm, *A sud dei Tropici*  
00.20 Film  
01.50 Telefilm, *Nata libera*

**TELETEVERE 34**

08.30 Programmi  
08.45 Oroscopo  
09.00 Film, *Colpo grosso a Manila*  
10.30 Film, *Il re ed il Monsignore*  
12.00 Roma nel tempo  
13.30 Viaggio insieme  
13.00 Cittadini e legge  
13.30 Incontri musicali  
14.00 Notiziario  
14.30 Film, *La rivincita dell'uomo invisibile*  
16.00 Notiziario  
16.30 Documentario  
17.00 Turismo regionale  
17.30 Film, *Cervantes*  
19.00 Candy Candy  
19.50 Oroscopo  
20.00 Notiziario  
20.30 Donna oggi  
21.00 Diario romano  
21.30 Motori non stop  
22.30 Film, *Femmina*  
24.00 Oroscopo  
01.10 Notiziario  
01.00 Film, *Il giustiziere di Dio*

**TELEVITA 65**

18.35 Film  
20.00 Carte di gioco e giochi da tavolo  
20.50 TG sera  
21.05 Musicale  
21.10 L'opinione di Luigi D'Amato  
21.35 Il sofà delle muse, incontro con Enzo Contrangelo  
22.00 Film  
23.45 TG notte  
24.00 L'opinione di Luigi D'Amato  
00.25 Buonotte in musica

**TRCM 21**

13.00 Telefilm, *Ragazzi avventurosi*  
14.00 Film  
15.30 La famiglia di Agnizione, sceneggiato  
16.00 Jerome, sceneggiato  
16.30 Immagini dal mondo  
16.45 Cartoni animati  
17.15 Collegamento con Telemontecarlo

**T. R. E. 42**

14.00 Film, *Interrabang*, con Corrado Pani  
Off shore  
21.05 Boy music, le più attese  
discografiche  
21.30 Film, *Gardenia blu*, con Richard Conte

**TVR VOXSON 50**

07.00 Film, *Love story a Bangkok*  
08.30 Telefilm, *Laramie*  
09.30 Film, *L'orma del leopardo*  
11.00 Film, *Jet generation*  
12.30 Film, *Ringo e Gringo contro tutti*  
14.00 Film, *Con una mano ti rompo, con due piedi ti spezzo*  
15.30 Film, *I moschettieri del re*  
17.00 TV ragazzi  
18.00 Telefilm, *Laramie*  
19.00 Film, *Sette magnifiche pistole*  
20.30 Film, *Prigione di donne*  
22.00 Telefilm, *Le grandi battaglie*  
22.30 Film, *Caldi amori a zero gradi*  
24.00 Film, *Spaceman contro i vampiri dello spazio*  
01.30 Film, *I mercanti di carne umana*  
03.00 Film, *Sesso e violenza*  
04.30 Film, *Femmine di lusso*  
06.00 Conoscere il mondo

**VIDEOONO 39**

14.00 TG  
14.40 Sport  
19.00 Film, *I magnifici tre*  
21.00 L'angolino dei ragazzi  
21.30 TG  
21.40 Play-time  
22.00 Cambiacquisti, in diretta col 3611673/3612856  
23.00 Film, *Eroi di ieri e di oggi*  
00.30 Paese sera domani

**TELETUSCOLO 23**

11.00 Film  
13.00 Mercatino, annunci  
13.00 Mercatino  
18.00 Film  
20.00 Documentario  
21.00 Film  
22.30 Film

**CIVITAVECCHIA 51**

18.00 Telefilm, *Evasioni celebri*  
19.00 Film  
20.20 Quadrifoglio  
20.30 Giornale sera  
21.00 Film  
22.30 Off side, cronache sportive, 2° parte  
23.00 Film  
00.30 Giornale notte  
01.00 Buonotte

**TVA 40**

17.00 I programmi di TVA  
17.05 Film, *Guntar il temerario*  
18.35 Don Chuck castoro  
19.05 Roma per chi resta  
20.00 Listening to musicale

# è nata la linea cocktail Legertex

Un pizzico di fantasia, una raffinatezza ben dosata, una classe che salta subito all'occhio, una piacevolissima sensazione di freschezza sulla pelle, ma soprattutto tanta moda giovane: ecco i componenti della nuova linea Legertex.

Sono capi frizzanti, disinvolte, pratici, facili da portare, entusiasmanti come i loro nomi: Fizz - Dry - Soft - Baby - Kola - Long Drink, nati per soddisfare le esigenze della donna d'oggi, moderna, sportiva, dinamica ma nello stesso tempo elegante che vivendo a stretto contatto con gli altri non vuol rinunciare al fascino che le deriva dal sentirsi libera nei movimenti e sicura della sua femminilità.

I modelli della linea Cocktail sono firmati da A. Wanver.



LEGERTEX FIZZ

E' il capo fresco, leggero e frizzante creato per dare stile alla moda giovane. E' in jersey di cotone 100% ed è disponibile nei colori bianco - nudo - glicine.



LEGERTEX DRY

E' il capo creato per aggiungere praticità, grazie alla comoda apertura sul davanti, all'eleganza giovane.

E' in jersey di cotone 100% ed è disponibile nei colori bianco - nudo - glicine.

programmi sono forniti dalle TV locali: il - Radiocorriere TV - non si assume responsabilità per eventuali variazioni

## **LAZIO**

- 20,20 Telefilm.  
21,00 Notiziario  
21,15 Pronto regione, rubrica  
21,30 Cartone  
22,00 Film, Come cambiare moglie  
23,30 Notiziario

### **TELEVIETRO 55**

- 20,00 Cartoni animati  
20,30 Notiziario  
21,00 Documentario  
21,30 Film  
23,00 Notiziario  
23,30 Telefilm, Dr. Kildare

### **TELETRIE 2000 22**

- 17,30 Pomeriggio birichino  
18,00 Telefilm  
18,30 Telefilm  
19,30 TRG 2000  
20,00 Superclassifica show, replica  
20,45 Telefilm  
21,35 Film  
23,10 TRG 2000

### **CTR 23**

- 17,30 Film  
19,00 Candy Candy  
20,30 Notiziario  
20,45 Telefilm, Kildare  
20,45 Sport  
22,15 Film  
23,30 Notiziario

### **TELELAZIO 24**

- 17,05 Jeeg Robot  
17,30 Film, L'assassino fantasma  
19,00 L'Italia vista dal cielo  
19,50 Lunedì sport  
20,15 Telefilm, Laramie  
21,00 TL 24 ore  
21,20 Telefilm, N.Y.P.D.  
21,45 Programma musicale  
22,15 Film, Quelle sporche anime dannate  
23,45 TL 24 ore  
23,55 Film

### **MONTE GIOVE 46**

- 13,00 Telefilm, La casa nella prateria  
14,00 e 15,30 Film  
17,10 TMG ragazzi: Cartoni, Telefilm  
19,00 Film  
20,30 Tattoccalcio  
21,00 Telefilm  
22,00 Film, Camille 2000  
23,30 Notturno - Film - Film

### **RTBL 22**

- 14,30 Superclassifica  
15,15 Film  
19,10 Di che segno sei?  
19,20 Musicale  
19,50 Film  
21,20 TG - Film  
23,00 TG - Film

## **Martedì**

5 agosto

### **ANTENNA 4 42**

- 18,30 Il Vangelo

- 15,45 Marionette  
17,15 Novantiqua  
18,00 Film, La storia del generale Custer, con Errol Flynn  
19,45 Attualità  
20,00 Musicale  
20,30 Incontri  
21,00 Attualità  
21,30 Calcio femminile: Pavona-Veterina Laziale  
23,00 Sotto l'ombrellone, a cura di Padre Rotondi  
Pensiero di chiusura

### **CANALE 10 52**

- 11,30 Film, Non c'è pace tra gli ulivi, con L. Bosc e R. Vallone  
13,00 Telefilm, I banditi del re  
13,30 Telefilm, L'uomo di Atlantide  
15,00 Film, Non c'è pace tra gli ulivi  
16,30 La natura intorno a noi  
17,00 Film, Il gauchon, con V. Gassman  
18,30 Telefilm, I banditi del re  
19,00 Programma musicale con Ronnie Prophet  
20,00 Telefilm, L'uomo di Atlantide  
21,30 Film, Voglio la libertà, con B. Streisand  
00,15 Film, Di tra sette ce n'è uno...

### **ELEFANTE TV 59**

- 17,00 Film, La spada di D'Artagnan  
18,30 Per mare a vela, rubrica  
19,05 Notiziario  
19,10 Discotflash  
19,40 Pagine regionali  
20,00 Film, Rapina al treno postale  
21,45 Film, Maciste vendicatore dei Maya  
23,15 Film, La spada

### **GBR 33**

- 18,00 Danguard  
18,30 Feren, fen fen, i pagliacci con Crispino  
19,00 Pasta di Biancaneve  
20,30 Danguard  
20,00 Musica estate  
20,30 Telefilm, N.Y.P.D.  
21,00 Spettacolo cantautori  
22,00 Paste e ceci  
22,15 Film  
23,55 Proibito  
00,20 Film, La ragazza dal pigiama giallo

### **LA UOMO TV 55**

- 14,00 Telefilm, Dick Powell Theatre  
14,55 Cartoni animati  
15,20 Charlotte  
15,45 Kimba il leone bianco - Almanacco storico  
16,10 Telefilm, Big story  
16,35 Film, Inferno di fuoco

- 18,00 Telefilm, Dipartimento S  
18,50 Cartoni animati  
19,15 Kimba il leone bianco  
19,40 Charlotte  
20,05 Telefilm, Big Story  
20,30 Telefilm, Dick Powell Theatre Almanacco storico  
21,20 Film, Fra diavolo  
22,50 Telefilm, Dipartimento S  
23,40 Film, Posate le pistole reverendo

### **NEW FANTASY 44**

- 20,00 Castelli romani  
21,00 Terrazza su Roma: Canari, i folclori di Roma  
22,00 Film, Odo mortale  
23,45 Musica di casa nostra  
00,15 Buonnotte con Emanuele

### **PTS 53**

- 18,00 Film  
19,30 Film  
21,00 Conoscere: personaggi e fatti da tutto il mondo  
21,30 Partecipazione  
22,00 Film

### **QUINTA RETE 49**

- 14,00 L'oroscopo di domani  
14,05 Telefilm, Star Trek, Una prigione per Kirk e C.  
15,00 Film, La fuga di Marok  
16,30 Gli amici di Lassie  
17,20 Space Robot  
17,45 I pronipoti  
18,10 Telefilm, Questa sì che è vita, La visita del commodoro  
18,35 Space Robot  
19,00 Telefilm, La casa nella prateria  
20,00 Woom  
20,30 Telefilm, Guerra tra galassie  
21,00 Telefilm, I Monkees  
21,30 Telefilm, Star Trek, Elena di Troia  
22,30 Film, Lassie qualcuno mi attende, con P. Sellers  
24,00 Bordo ring  
00,30 Telefilm, Papà ha sempre ragione - Buonnotte con Fiorella Mannoia

### **RTI 30**

- 12,10 Film, Erole sfida Sansone  
14,00 Telefilm, Museo del crimine  
14,30 So, documentari  
15,30 Film, L'amante italiana  
17,15 Telefilm, I lancieri del Bengala  
17,45 Ciaciocia, cartoni  
18,30 Film, Segreti che scottano  
19,50 Leggerrissimo.

- quindicinale di musica leggera  
20,10 The Monkey  
20,40 Telefilm, Museo del crimine  
21,45 Film, Sapore di donna  
23,30 Film, Gli eroi senza patria

### **SPOR 46**

- 18,30 Film  
20,00 Programma musicale  
20,30 Film  
20,35 Film  
22,30 Rubrica  
23,00 Film

### **TELEMARE 54**

- 14,30 Film, Zorro, la maschera della vendetta  
16,00 Il circo di Bodo  
17,00 Disco flash  
17,30 Telefilm, Klondike  
18,00 Capitain Fathom  
18,30 Film, La spada di D'Artagnan  
20,00 Telefilm, Tony e il professore  
21,00 Film, Mio caro assassino  
22,30 Telefilm, Klondike  
23,00 Film, Nemico pubblico

### **TELENOVA 30**

- 07,30 Risveglio - Film  
19,30 Documentario  
20,30 Fatti del mondo  
21,00 Film

### **TELERADIOSELE 25**

- 18,45 Oggi parliamo di  
19,00 Telefilm, Patacconico, Angeli caduti  
19,50 Stoccarda, vedete e verba  
20,15 Telefilm, Il magnifico King  
20,45 Film, Le donne - degli ammutoliti del Bounty  
22,00 Andalusia luce e sol  
22,45 Oggi parliamo di, replica  
23,00 Pensiero spirituale

### **TELEREGIONE 45**

- Dalle 02,30 alle 11,30 Film non stop  
13,00 Film, I pionieri della California  
14,30 Film, L'uomo della Grande Muraglia  
16,30 Film, Canne infuocate  
18,00 Film, La battaglia del Pacifico  
19,30 Telefilm  
20,30 Film, La lama nel corpo  
23,00 Telefilm, Corri, Angel, corri

### **TELEROMA 56**

- 20,00 Telefilm, A Sud dei Tropici  
20,30 Film  
22,00 Commento politico  
23,00 Telefilm, Nata libera  
23,50 Telefilm, A Sud dei Tropici  
00,20 Film

01,50 Telefilm, Gli  
bandati

**TELETEVERE 34**

09,30 Programmi  
08,45 Oroscopo  
09,00 Film, Il re e il  
monsignore  
10,30 Film, La rinvincita  
dell'uomo  
invisibile  
12,00 La nostra salute  
12,30 Euroforum  
13,00 Cittadini e legge  
13,30 Incontri musicali  
14,00 Notiziario  
14,30 Film, Cervantes  
16,00 Notiziario  
16,30 Magia della lana  
17,00 Polvere di storia  
17,30 Film, Femmina  
00,00 Biblioteca aperta  
19,30 Documentario  
20,00 Notiziario  
20,30 Documentario  
21,00 Diario romano  
21,30 Documentario  
22,00 L'ultimo uomo  
22,30 Film, Il giustiziere  
di Dio  
24,00 Oroscopo  
00,10 Notiziario  
01,00 Film, L'ultima  
canzone

**TELEVITA 65**

18,35 Film  
20,00 Incontro con  
Martine Brochard  
20,45 TG sera  
21,00 I felicitari della  
cattedra  
21,30 Medicina oggi  
22,15 Film  
23,40 TG notte  
23,55 Incontro con  
Amando Pleba  
00,10 Buonotte in  
musica

**TRCM 21**

13,00 Telefilm, Dick  
Powell Theatre  
14,00 Film  
15,30 La fanciulla di  
Avignone  
sceneggiato  
16,00 Jerome,  
sceneggiato  
16,30 Immagini dal  
mondo  
16,45 Cartoni animati  
17,15 Colloquio con  
Telemontercarlo

**T. R. E. 42**

14,00 Film, Femmine  
tre volte, con N.  
Manfredi e S.  
Koscina  
20,30 Speciale UFO  
21,30 Film, La guerra di  
Troia

**TVR VOXSON 50**

07,00 Film, La notte dei  
serpenti  
08,30 Telefilm, Laramie  
09,30 Film, Caldi amori  
a zero gradi  
11,00 Film, Prigione di  
donne  
12,40 Film, La furia del  
drago  
14,30 Telefilm  
15,30 Film, I  
moschettieri del  
re  
17,00 TV ragazzi

17,30 Telefilm, Le gradi  
battaglie

18,30 Telefilm, Laramie

19,00 Film, Il segreto di  
Ringo

20,30 Film, La battaglia  
dei sessi

22,00 Telefilm, Le  
grandi battaglie

22,30 Film, La legge mi  
incolpa

24,00 Film, Sette  
magnifiche  
pistole

01,30 Film, Il bravo  
soldato Schwejk

03,00 Film, Il brigadiere  
Zagarai ama la  
mamma e la  
polizia

04,30 Film, Spaceman  
contro i vampiri  
dello spazio

06,00 Conoscere il  
mondo

**VIDEOUNO 64**

14,00 TG  
14,40 Attualità  
19,00 Film, Le grandi  
manovre  
20,30 Teatro  
21,00 L'anguillo dei  
ragazzi  
21,30 TG  
21,40 Play-time  
22,00 I cristiani della  
sinistra, in diretta  
col  
3611673/3612856  
23,00 Film, Cantando  
sotto le stelle  
00,30 Paese sera domani

**TELETUSCOLO 23**

11,00 Film  
13,00 Mercatino -  
Annunci  
17,00 Mercatino  
18,00 Film  
20,00 Speciale Mizar  
viaggi  
21,00 Film  
22,30 Film

**CIVITAVECCHIA 51**

18,00 Telefilm,  
Segretissimo  
19,00 Film  
20,20 Quadriglio  
20,30 Giornale sera  
21,00 Film  
22,30 I protagonisti,  
incontro musicale  
23,00 Film, per adulti  
00,30 Giornale notte  
01,00 Buonotte in  
musica

**TVA 40**

17,00 I programmi di  
TV5  
17,45 Film, Come  
cambiare moglie  
18,35 Cartoneide  
19,00 Medicina,  
nutrizione e  
attualità  
19,30 Scienza e cultura  
20,00 Motori non-stop  
21,00 Notiziario  
21,15 Film, Guntar il  
temerario  
22,45 Scala A interno 5:  
Richard Benson  
23,40 Notiziario

**TELEVITERBO 55**

20,00 Cartoni animati  
20,30 Notiziario

21,00 Telefilm, Dr.  
Kildare

21,30 Programma  
musicale

22,00 Film

23,00 Notiziario

**TELERIETI 2000 22**

17,30 Film  
19,00 Pomeriggio  
birichino  
19,30 TRG 2000  
20,00 Gioco in diretta  
con Katty  
20,45 Motori non-stop  
21,45 Film  
TRG 2000

**CTR 23**

17,30 Film  
19,00 Candy Candy  
19,30 Notizie  
20,15 Telefilm, Heidi  
20,45 Match  
21,15 Film  
22,45 Notizie  
23,00 Telefilm, Kildare

**TELELAZIO 24**

17,05 Jeag Robot  
17,30 Film, Quelle  
sporchie anime  
dannate  
19,00 Telefilm, N.Y.P.D.  
19,25 Film,  
vendicatore  
20,50 Musicale  
21,00 TL 24 ore  
21,20 Telefilm, Laramie  
22,15 Film, Linciaggio  
23,45 TL 24 ore  
23,55 Film

**MONTE GIOVE 46**

13,00 Superclassifica  
show  
14,35 Cartoni animati  
14,00 e 15,30 Film  
17,00 TMG ragazzi:  
Cartoni, Telefilm  
19,00 Film  
20,30 Cartoni animati  
21,00 Telefilm, La casa  
nella prateria  
22,00 Film, ...Dopo di  
che uccide il  
maschio e lo  
divora  
23,30 Notturno - Film  
- Film

**RTBL 22**

14,30 Speciale RTBL  
14,50 Film  
19,20 Film, Peccati di  
gioventù  
20,50 Dalla parte del  
contribuente  
21,30 TG - Film  
23,00 TG - Film

**Mercoledì**

**6 agosto**

**ANTENNA 4 22**

16,30 Il Vangelo  
16,45 Mondo curioso  
17,15 Sotto l'albero  
18,00 Calcio femminile,  
replica  
19,45 Spedizioni speciali  
20,00 Welcome  
20,30 Novantina  
21,00 Servizi speciali  
21,30 Film, Fiamme  
nella giungla  
23,00 Spazio donna

Pensiero di  
chiusura

**CANALE 10 52**

11,30 Film, Il cammino  
della speranza,  
con R. Vallone  
13,00 Telefilm, I banditi  
del re  
13,30 Telefilm, L'uomo  
di Atlantide  
14,00 Telefilm, Road  
West  
15,00 Film, Il cammino  
della speranza  
16,30 La natura intorno a  
noi  
17,00 Film, La battaglia  
dei Moods  
18,30 Telefilm, I banditi  
del re  
19,00 Programma  
musicale con  
Michel Legrand  
20,00 Telefilm, L'uomo  
di Atlantide  
21,30 Film, Un affare di  
cuore, con N.  
Wood e R. Wagner  
23,15 I sogni nel  
cassetto  
00,15 Film, Il figlio di  
Django

**ELEFANTE TV 59**

17,00 Film, Saladino  
18,30 Quattro  
giacchiere in  
giardino, rubrica  
19,05 Notiziario  
19,10 Tutto il Ciccio  
bambino per  
bambino  
19,40 Pagina regionale  
20,00 Film, I lunghi  
giorni dell'odio  
21,45 Film, Come  
rubare un  
quintale di  
diamanti in  
Russia  
23,15 Film, Quando  
volano le cicogne

**G8R 33**

18,00 Danguard  
18,30 Teatrino di Bodo  
19,00 Spettacolo  
musicale  
19,30 Danguard  
20,00 Rubrica CONI  
20,30 Telefilm, N.Y.P.D.  
21,00 Mercoledì alla  
grande: l'ospite  
21,30 Telefilm, N.Y.P.D.  
22,00 Pasta e ceci, gioco  
22,15 Film, Peccati di  
gioventù  
23,55 Proibito  
00,20 Film, Il mio  
sangue brucia

**LA UOMO TV 55**

14,00 Telefilm, Dick  
Powell Theatre  
15,45 Cartoni animati  
20,10 Charlotte  
15,45 Kimba il leone  
biano  
Almanacco  
storico  
16,10 Telefilm, Big  
Story  
16,35 Film, Fra Diavolo  
18,00 Telefilm,  
Dipartimento 5  
18,50 Cartoni animati  
19,15 Kimba il leone  
biano  
20,40 Charlotte  
20,45 Telefilm, Big story

20,30 Telefilm, Dick  
Powell Theatre

Almanacco  
storico

21,20 Film, Il maschio e  
la femmina

22,50 Telefilm,  
Dipartimento 5

23,40 Film, 4 dollari di  
vendetta

**NEW FANTASY 44**

20,00 A tu per tu con...  
20,30 Musica di casa  
nostra  
21,00 Film,  
Ammutinamento  
nello spazio  
22,30 Sport giovani  
23,00 Vita coi figli  
00,15 Buonotte con  
Emanuele

**PTS 53**

18,00 Film  
19,30 Film  
21,00 Ingresso d'artista:  
informazione e  
coscienza  
21,30 PTS Special:  
rubrica di attualità  
22,00 Film

**QUINTA RETE 49**

14,00 L'oroscopo di  
domani  
14,05 Telefilm, Star  
Trek, Dominati da  
Apollo  
15,00 Film, Lassù  
qualcuno mi  
attende  
16,30 Gli amici di Lassù  
17,20 Space Robot  
17,45 I pronostici  
18,10 Telefilm, Questa  
si che è vita,  
Allarme antiterror  
18,35 Space Robot  
19,00 Telefilm, La casa  
nella prateria  
20,00 Nero su bianco  
20,30 Telefilm, Guerra  
tra galassie  
21,00 Telefilm, I  
Monkees  
21,30 Telefilm, Star  
Trek, La sfida  
22,30 Film, Les  
mignonnes  
24,00 Telefilm, I lancieri  
del Bengala  
00,30 I pronostici  
Buonotte con  
Daniela Davoli

**RTI 30**

12,10 Film, Le  
meravigliose  
avventure di  
Simbad  
14,00 Telefilm, Museo  
del crimine  
14,30 So, documentari  
15,10 The Monkey  
15,30 Film, Sapore di  
donna  
17,15 Telefilm, I lancieri  
del Bengala  
17,45 Cacciao, cartoni  
18,30 Il futuro  
19,25 Film, Ciao ciao  
bambina  
21,05 La luce dei giusti,  
sceneggiato  
23,30 Cartoni animati  
21,45 Telefilm,  
Selvaggio West  
22,35 Film, Un bimbo in  
pericolo

00,15 Film, Io sono  
Dillinger

**SPQR 46**

18,30 Film  
20,00 Programma  
musicale  
20,35 Film  
22,30 Rubrica  
20,30 Film

**TELEMARE 54**

14,30 Film, La spada di  
D'Artagnan  
16,00 Capitain Fata  
16,30 Superclassifica  
show  
17,00 Telefilm, Tony e il  
professore  
18,00 Telefilm, Klondike  
18,30 Film, Baglioni  
nella giungla  
19,00 Lo scendaglio  
20,30 Telefilm, Il  
ragazzo di Hong-  
Kong  
21,00 Film, La  
montagna sacra  
22,30 Cantra Yoga  
23,00 Film, Nascondi la  
tua donna, prendi  
il fucile... arrivano  
gli Scavengers

**TELENOVA 30**

10,30 Risveglio - Film  
19,00 Musicalmente sera  
20,00 Top hits  
21,00 Film

**TELERADIOSELE 25**

18,45 Oggi parliamo di  
19,00 Film, Il doppio  
segno di Zorro  
20,15 Ton Schuler,  
cittadino uomo di  
stato  
20,45 Telefilm, Il  
magnifico King  
21,30 Telefilm, Il  
Palcoscenico,  
Prima che sia tutto  
finito  
22,30 Fermiamoci un  
momento  
22,45 Oggi parliamo di,  
replica  
23,00 Pensiero spirituale

**TELEREGIONE 45**

Dalle 02,30 alle 11,30  
Film non-stop  
13,00 Film, Il richiamo  
del lupo  
14,30 Film, Corri Angel,  
corri  
16,30 Film, La battaglia  
del Pacifico  
18,00 Film, Addio Lara  
19,30 Telefilm  
20,30 Film, Nel paradiso  
del piacere  
22,30 Telefilm  
24,00 Film, La lama nel  
corpo

**TELEROMA 56**

20,00 Telefilm, A sud  
dei Tropici  
20,30 Film  
22,00 Commento politico  
23,00 Telefilm, Gli  
abbandati  
23,50 Telefilm, A sud  
dei Tropici  
00,20 Film  
01,50 Telefilm, Gli  
abbandati

## IL NOSTRO LAVORO

- 1) Gestione e organizzazione di Ufficio Stampa e Pubbliche Relazioni per Aziende e Clienti, con contratto annuale rinnovabile. Lavoro che si svolge includendo i punti 4-5-6.
- 2) Vendita di programmi Radio-TV in Italia e Svizzera; vendita di articoli giornalistici corredati da materiale fotografico alle testate italiane; redazione di dépliant, testi, ricettari, monografie.
- 3) Coordinamento e vendita di servizi televisivi alle televisioni private italiane, con agganci e contatti per consentire l'acquisizione di pubblicità.
- 4) Organizzazione e realizzazione di convegni e conferenze stampa in sedi studiate di volta in volta, indirizzate a giornalisti e pubblico qualificato o settoriale, per conto dei nostri Clienti.
- 5) Organizzazione e realizzazione di manifestazioni promozionali, per conto di nostri Clienti, rivolte ai Clienti e alle Forze Vendita delle Aziende stesse.
- 6) Organizzazione e realizzazione di campagne stampa volta a far conoscere determinati prodotti, servizi e iniziative, al più vasto pubblico attraverso la Stampa Italiana, radio e TV.
- 7) La Sempione press sas ha inoltre messo a punto un **nuovo servizio** che ha già riscontrato l'interesse dei nostri Clienti. Avvalendoci della collaborazione di un Centro elaborazione dati, abbiamo selezionato indirizzi qualificatissimi in tutta Italia e in ogni settore, professionale e merceologico; ciò ci ha consentito di offrire ai nostri Clienti un completo servizio promozionale e di merchandising, volto a:
  - a) far conoscere in modo capillare a persone qualificate in ogni settore (« opinion leaders ») i prodotti e l'attività dei nostri Clienti;
  - b) promuovere presso gli Uffici Acquisti di aziende e di grandi studi professionali l'acquisto di prodotti dei nostri Clienti, destinati al settore « regalistica e premi di produzione vendita »;
  - c) diffondere in modo capillare e secondo una precisa selezione di nomi la conoscenza di un prodotto, di una attività, di una idea.
- 8) Siamo inoltre organizzati per l'acquisto presso le Concessionarie di pubblicità di spazi tabellari e pubbl-redazionali per conto dei nostri Clienti, a condizioni ottimali.

**SEMPIONE PRESS s.a.s. - Via Larga, 8, Milano. Tel. (02) 800386**

programmi sono forniti dalle TV locali: il Radiorecettore TV - non si assume responsabilità per eventuali variazioni

## LAZIO

### TELETEVERE 34

- 08.30 Programmi  
08.45 Oroscopo  
09.00 Film, *La rivincita dell'uomo invisibile*  
10.30 Film, *Cervantes*  
12.00 Corso di bridge  
13.00 I cittadini e la legge  
13.30 Incontri musicali  
14.00 Notiziario  
14.30 Film, *Femmina*  
16.00 Notiziario  
16.30 Motori non stop  
17.30 Film, *Il giustiziere di Dio*  
19.00 Roma nel tempo  
19.30 Documentario  
19.50 Oroscopo  
20.00 Notiziario  
20.30 Turismo regionale  
21.00 Architettura insieme  
21.30 Teletelere arte  
22.00 Cittadini e legge  
22.30 Film, *L'ultima canzone*  
24.00 Oroscopo  
00.10 Notiziario  
01.00 Film, *Follie d'estate*

### TELEVITA 65

- 18.35 Film  
20.00 Christian e le sue canzoni  
20.45 TG della sera  
21.10 L'opinione di Luigi D'Amato  
21.35 Viaggio in Turchia, alle sorgenti della civiltà  
22.15 Film  
23.50 TG notte  
00.05 L'opinione di Luigi D'Amato  
00.20 Buonotte in musica

### TRCM 21

- 13.00 Telefilm, *Ragazzi avventurosi*  
14.00 Film  
15.30 La fanciulla di Avignone, sceneggiato  
16.00 Jerome, sceneggiato  
16.30 Immagini dal mondo  
16.45 Cartoni animati  
17.15 Colloquio con Telemontecarlo

### T. R. E. 42

- 14.00 Film, *Francesco Giullare di Dio*  
20.30 Auto italiana, programma sportivo a cura di Quattro Ruote  
21.30 Film, *Fanfani la Tulipe*, con G. Lollobrigida

### TVR VOXSON 50

- 07.00 Film, *Prigione di donne*  
08.30 Telefilm, *Laramie*  
09.30 Film, *La legge mi incolpa*  
11.00 Film, *La battaglia dei sessi*  
12.30 Film, *3 franchi di pietà*  
14.00 Film, *Le 5 chiavi del terrore*  
15.30 Film, *I marziani hanno 12 mani*  
17.00 TV ragazzi

### 17.30 Telefilm, *La grande battaglia*

- 18.00 Telefilm, *Laramie*  
19.00 Film, *Il Cristo di bronzo*  
20.30 Film, *Le noti erotiche dell'uomo invisibile*  
22.00 Film, *Le grandi battaglie*  
22.30 Film, *Il pasto delle belve*  
24.00 Film, *I trombani di Fra Diavolo*  
01.30 Film, *I vendicatori dell'Ave Maria*  
03.00 Film, *I moschettieri del re*  
04.30 Film, *Sette magnifiche pistole*  
06.00 Conoscere il mondo

### VIDEOUNO 64

- 14.00 TG  
14.40 Cinema e società  
19.00 Film, *Eroi di ieri e di oggi*  
20.30 Motori  
21.00 L'angolo dei ragazzi  
21.30 TG  
21.45 Film, *Il medico e lo stregone*  
23.30 Cinema e società, replica  
24.00 Appuntamenti d'estate  
00.30 Paese sera domani

### TELETSOCCOLO 23

- 11.00 Film  
13.00 Mercatino - Annunci  
15.00 Mercatino  
18.00 Film  
20.00 Documentario  
21.00 Calcio femminile serie A: Lazio - Lecce  
22.30 Film

### CIVITAVECCHIA 51

- 18.00 Telefilm, *Segretissimo*  
19.00 Film  
20.30 Giornale sera  
20.20 Quadrigrafo  
21.00 Film  
22.30 Quaderno degli appunti, Temi e problemi di Civitavecchia  
23.30 I protagonisti, incontro musicale  
23.45 Telefilm  
00.30 Giornale notte  
01.00 Buonotte in musica

### TVA 40

- 17.00 I programmi di TVA  
17.05 Film, *La vendetta di Zerco*  
18.35 Fantasia, programma per ragazzi  
19.30 Immagini e musica  
20.00 Don Chuck, castoro  
20.30 Colpire musicale  
21.00 Notiziario  
21.15 Telefilm, *Spectreman*  
21.45 Cartoni animati  
22.00 Film, *Orizzontale*  
23.40 Notiziario

### TELEVITERBO 55

- 20.00 Cartoni animati  
20.35 Notiziario  
21.00 Documentario  
21.30 Film  
23.00 Notiziario  
23.30 Telefilm Dr. Kildare

### TELERIETI 2000 22

- 17.30 Film  
19.00 Telefilm  
19.30 TRG 2000  
20.00 Intermzzo  
20.40 Spazio giornalistico  
21.30 Film  
23.00 TRG 2000  
23.30 Film, per adulti

### CTR 23

- 17.30 Film  
19.00 Candy Candy  
19.30 Notizie  
20.15 Telefilm, *Kildare*  
20.45 Cocciaia commercio  
21.30 Film  
23.00 Telefilm, *Hunter*  
24.00 Notizie

### TELELAZIO 24

- 17.05 Jeeg Robot  
17.30 Film, *Linciaggio*  
19.00 Avvenimento sportivo  
19.25 L'Italia vista dal cielo  
20.15 Telefilm, *Laramie*  
21.00 TL 24 ore  
21.20 Telefilm, *N.Y.P.D.*  
21.45 Programma musicale  
22.15 Film, *Ciao ciao bambina*  
23.45 TL 24 ore  
23.55 Film

### MONTE GIOVE 46

- 13.00 Telefilm, *La casa nella prateria*  
14.00 e 15.30 Film  
17.00 TMG Ragazzi; Telefilm  
19.00 Film  
20.30 Vela e wind - surfing  
21.00 Telefilm  
21.30 Incontri  
22.30 Film, *La battaglia del deserto*  
24.00 Notiziario Film - Film

### RTBL 22

- 14.30 Cucina e tradizioni  
15.00 Film  
19.10 Di che segno sei?  
19.20 Film  
20.50 Avventisti del 7° giorno  
21.30 TG - Film  
23.00 TG - Film

### Glovedi

**7 agosto**

### ANTENNA 4 22

- 16.30 Il Vangelo  
16.45 Speciale ragazzi  
17.15 Sport ragazzi  
18.00 23° Zocchino d'oro, selezioni, replica  
19.00 Formato ridotto  
19.30 L'ospite del sig. Rossi: Edvè

- 20.00 Attualità  
20.30 Servizi speciali  
21.00 Musicale  
22.00 Attualità  
23.00 Sport  
Pensiero di chiusura

### CANALE 10 52

- 11.30 Film, *La sposa nuda*, può attendere, con G. Lollobrigida  
13.00 Telefilm, *I banditi del re*  
13.30 Telefilm, *L'uomo di Atlantide*  
15.00 Film, *La sposa non può attendere*  
16.30 La natura intorno a noi  
17.00 Film, *Il successo*, con V. Gassman  
18.30 Telefilm, *I banditi del re*  
19.00 Programma musicale con Tavarès  
20.00 Telefilm, *L'uomo di Atlantide*  
21.30 Film, *L'eredità Ferramonti*, con F. Testi e A. Quinn  
23.15 I sogni nel cassetto  
00.15 Film, *Uomo avvisato mazzo ammazzato*

### ELEFANTE TV 59

- 17.00 Film, *Come rubare un quintale di diamanti in Russia*  
18.30 Bricolage, rubrica  
19.05 Notiziario  
19.10 Carosello  
19.40 Pagina regionale  
20.00 Film, *La spata*  
21.45 Film, *Saladino*  
23.15 Per mare a vela, rubrica  
00.20 Quattro chiacchiere in giardino, rubrica

### GBR 33

- 18.00 Dancard  
18.30 Arc di Noè  
19.30 Dancard  
20.30 Telefilm, *N.Y.P.D.*  
21.00 Gran varietà  
22.00 Pasta e ceci, gioco  
22.15 Film, *Vanità*  
23.55 Proibito  
00.20 Film, *Senza di loro l'inferno è vuoto*

### LA UOMO TV 55

- 14.00 Telefilm, *Dick Powell Theatre*  
14.55 Cartoni animati  
15.20 Charlotte  
15.45 Kimba il leone bianco  
Almanacco storico  
16.10 Telefilm, *Big story*  
16.35 Film, *Il maschio e la femmina*  
18.00 Telefilm  
18.45 Speciale S  
19.50 Cartoni animati  
19.15 Kimba il leone bianco  
19.40 Charlotte  
20.05 Telefilm, *Big story*  
20.30 Telefilm, *Dick Powell Theatre*



Almanacco storico  
21,20 Film, **Mayerling**  
22,50 Telefilm.  
**Dipartimento S**  
23,40 Film  
Winchester per un massacro

**NEW FANTASY 44**

20,00 La grande occasione, concorso nazionale per nuovi artisti  
21,00 Salotto romano  
22,00 Documentario  
22,30 Film, **Donna cosa si fa per te**  
00,15 Buonotte con Emanuele

**PTS 53**

18,00 Film  
19,30 Film  
21,30 Partecipazione  
21,30 Il sogno giusto  
22,00 Film

**QUINTA RETE 49**

14,00 L'oroscopo di domani  
14,05 Telefilm, **Star Trek**, Sul pianeta Tracum  
15,00 Film, **Les mignonnes**  
16,30 Gli amici di Lassie  
17,20 Space Robot  
17,45 I promossi  
18,10 Telefilm, **Questa si che è vita**, Il paese dei contakmetri  
19,35 Space Robot  
19,35 Telefilm, **La casa nella palude**  
20,00 Teleporter, curiosità da tutto il mondo  
20,30 Telefilm, **Guerra tra galassie**  
21,00 Telefilm, **I Monkees**  
21,30 Telefilm, **Star Trek**, La mela  
22,30 Film, **Chi giace nella culla della zia Ruth?**  
24,00 Telefilm, **I lancieri del Bengala**  
00,30 Buonotte con Donatella Rettore

**RTI 30**

12,10 Film, **La valle delle ombre rosse**  
14,00 Telefilm, **Museo del crimine**  
14,30 So, documentari  
15,00 Cartoni, Ah! Ah!  
15,30 Telefilm, **Salveggio West**  
16,20 Una vita, una storia  
17,10 Amico ragazzo  
17,45 Caccia, cartoni  
18,30 Telefilm, **Dick Powell**  
19,20 Film, Ciccio e Franco: Un mostro e mezzo  
21,05 La luce dei giusti, sceneggiato  
21,30 Cartoni animati  
21,45 Telefilm, **Charlie's Angels**  
22,35 Film, **Il sicario**, con A. Lupo  
00,15 Boxe

**SPQR 46**

18,30 Film  
20,00 Programma musicale  
20,35 Film  
22,30 Rubrica  
23,00 Film

**TELEMARE 54**

14,30 Film, **Bagliori nella giungla**  
16,00 Capitan Fathom  
16,30 Telefilm, **Il ragazzo di Hong Kong**  
17,00 Favole e burattini  
17,30 Disco flash  
18,00 Capitan Fathom  
18,30 Film, **Batanga**  
20,00 Telefilm, **Tony e il professore**  
21,00 Film, **Giocchi di notte**  
22,30 Telefilm, **Klondike**  
23,00 Film, **La montagna sacra**

**TELENOVA 30**

07,30 Risveglio - Film  
19,00 Documentario  
20,30 Fatti dal mondo  
21,00 Film

**TELERADIOSOLE 25**

18,45 Oggi parliamo di  
19,00 Telefilm, **Palcoscenico, Computer**  
19,50 Il mondo sacro dei Maya  
20,15 Telefilm, **Il magnifico King**  
20,45 Film, **Il gran lupo chiama**  
22,45 Oggi parliamo di replica  
23,00 Pensiero spirituale

**TELEREGIONE 45**

Dalle 02,30 alle 11,30 Film non stop  
13,00 Film, **La battaglia del Pacifico**  
14,30 Film, **La lama nel corpo**  
16,30 Film, **Addio Lara**  
18,00 Film, **Il richiamo del lupo**  
19,30 Telefilm  
20,30 Film, **Storia d'amore con delitto**  
22,30 Telefilm  
24,00 Film, **Il paradiso del piacere**

**TELEROMA 56**

20,00 Telefilm, **A sud invisibile**  
20,30 Film  
22,00 Commento politico  
23,00 Telefilm, **Nata libera**  
23,50 Telefilm, **A sud dei tropici**  
00,20 Film  
01,50 Telefilm, **Gli sbandati**

**TELETEVERE 34**

08,30 Programmi  
08,45 Oroscopo  
09,00 Film, **Cervantes**  
10,30 Film, **Femmina**  
12,00 Donna oggi  
12,30 La via della legge  
13,30 Cittadini e legge  
14,00 Notiziario

14,30 Film, **Il giustiziere di Dio**  
16,00 Notiziario  
16,30 Millemaglie  
17,00 Critica musicale  
17,30 Film, **L'ultima canzone**  
19,00 Documentario  
19,30 Documentario  
19,50 Oroscopo  
20,00 Notiziario  
21,30 Canale filatelica  
22,00 Viaggiare insieme  
22,30 Film, **Follie d'estate**  
24,00 Oroscopo  
10,00 Notiziario  
01,00 Film, **La professione della signora Warren**

**TELEVITA 65**

18,35 Film  
20,00 Videotext  
20,20 L'altro sud, documentario  
24,00 TG sera  
21,00 Medicina oggi: La pelle e il sole  
22,00 Film  
23,35 TG notte  
23,50 Forme e colori: Dante Ricci  
00,05 Buonotte in musica

**TRCM 21**

13,00 Telefilm, **Dick Powell Theatre**  
14,00 Film  
15,30 La fanciulla di Avignone, sceneggiato  
16,00 Jerome, sceneggiato  
16,30 Immagini dal  
16,45 Cartoni animati  
17,15 Collegamento con Telemontecarlo

**T. R. E. 42**

14,00 Film, **Faustina**, con O. Piccolo  
20,30 Speciale UFO  
21,30 Film, **Gli eroi della domenica**, con R. Vallone e E. Varsi

**TVR VOXSON 50**

07,00 Film, **I mercanti di carne umana**  
08,30 Telefilm, **Laramie**  
09,30 Film, **Il pasto delle belve**  
11,00 Film, **Le notti erotiche dell'uomo invisibile**  
12,30 Film, **I marziani hanno 12 mani**  
14,00 Film, **E' arrivato l'accordatore**  
15,30 Film, **3 franchi di piana**  
17,00 TV ragazzi  
17,30 Telefilm, **La grandi battaglie**  
18,00 Telefilm, **Laramie**  
19,00 Film, **La lama di Toledo**  
20,30 Film, **Cielo senza stelle**  
22,30 Film, **Bruce Lee la sua vita la sua leggenda**  
24,00 Film, **Gloria per un traditore**

01,30 Film, **Il segreto di Ringo**  
03,00 Film, **I marziani hanno 12 mani**  
04,30 Film, **I tromboni di Fra Diedo**  
06,00 Conoscere il mondo

**VIDEOUNO 64**

14,00 TG  
14,40 Motori, replica  
15,10 Puzzle  
19,00 Film, **Cantando sotto le stelle**  
20,20 Scacco matto, in diretta col 361173  
3612856  
21,00 L'angelo dei ragazzi  
21,30 Notiziario  
21,40 Play Time  
22,00 Telefonate al sindaco, filo diretto col 3611673  
3612586  
23,00 Film, **Il trionfo di Michele Stropoff**  
00,55 Paese sera domani

**TELETUSCOLO 23**

11,00 Film  
13,00 Mercatino - Annuncie  
18,00 Film  
20,00 Documentario  
21,00 Film  
22,30 Film

**CIVITAVECCHIA 51**

18,00 Il quaderno degli appunti  
19,00 Film  
20,20 Quadrifoglio  
20,30 Giornale sera  
21,00 Telefilm, **Evasioni celebri**  
22,00 Obiettivamente: a tu per tu chi segno sei?  
20,50 Cartier via sport  
23,00 Film per adulti  
00,30 Giornale notte  
01,00 Buonotte in musica

**TYA 40**

17,01 I programmi di TYA  
17,05 Film, **Orienteale** di Luis Buñuel  
18,35 Cartoneide  
19,00 Medicina, nutrizione e attualità  
19,30 Immagini e musica  
20,00 Scienza e cultura  
20,20 Telefilm, **Spectreman**  
21,00 Notiziario  
21,10 Pronto regione  
21,30 Listening to: musical  
22,00 Film, **Sabato sera a letto da noi**  
23,40 Notiziario

**TELEVITERBO 55**

20,00 Cartoni animati  
20,35 Notiziario  
21,00 Telefilm, **Dr. Kildare**  
21,30 Film  
23,00 Notiziario  
**TELERIETI 2000 22**  
18,00 Pomeriggio birichino  
18,30 Telefilm  
19,00 Telefilm

19,30 TRG 2000  
20,00 Gioco in diretta con Katty  
20,45 Intermezzo  
21,40 Telefilm  
22,10 Film - TRG 2000

**CTR 23**

17,30 Film  
18,00 Candy-Candy  
19,30 Notiziario  
20,15 Telefilm, **Haidi**  
20,45 Strabolario  
21,15 Film  
22,45 Notizie  
23,00 Telefilm, **Kildare**

**TELELAZIO 24**

17,05 Jeeg Robot  
17,30 Film, **Ciao ciao bambina**  
19,00 Progetto spazio  
19,25 Film, **Noi tre ed un cane**  
20,50 Intervallo musicale  
21,00 TL 24 ore  
21,20 Telefilm, **Laramie**  
22,15 Film, **Ingrid sulla strada**  
23,45 TL 24 ore  
23,55 Film

**MONTE GIOVE 46**

13,00 Telefilm  
14,00 e 15,30 Film  
17,00 TMG Ragazzi: Cartoni, Telefilm  
19,00 Film  
20,30 Cartoni animati  
21,00 Telefilm, **La casa nella prateria**  
22,00 Film, **Il Santo Patrono**  
23,30 Notturno Film Film

**RTBL 22**

14,30 Film  
19,10 Di chi segno sei?  
20,50 Cartier via sport  
21,20 Ospiti in studio  
21,30 Film  
23,00 TG - Film

**Venerdì**

**8 agosto**

**ANTENNA 4 22**

16,30 Il Vangelo  
16,45 Speciale ragazzi  
17,15 La parola ai genitori  
18,00 Film, **Il terrore delle montagne rocciose**  
19,45 Sicurezza sociale  
20,00 Sport  
20,30 La parola ai genitori  
21,00 Servizi speciali  
21,30 Film, **Satan, la freccia che uccide**  
23,00 Concerti di A4 - Pensiero di chiusura

**CANALE 10 52**

11,30 Film, **Adamo ed Eva**, con Macario  
13,00 Telefilm, **I banditi del re**  
15,00 Film, **Adamo ed Eva**  
16,30 La natura intorno a noi  
17,00 Film, **Il seme del**

tamarindo, con O. Sharil e J. Andrews  
18,30 Telefilm, **I banditi del re**  
19,00 Programma musicale con M. McCoe  
20,00 Telefilm, **Detective in pantalone**  
20,30 Telefilm, **L'uomo di Atlanta**  
21,30 Film, **Il conte di Montecristo**, con T. Curtis  
23,15 I sogni nel cassetto  
00,15 Film, **Così sia**

**ELEFANTE TV 59**

17,00 Film, **Maciste contro i mostri**  
18,30 Quanto chiacchiere in giardino, rubrica  
19,05 Notiziario  
19,10 Discoslash  
19,40 Pagina nazionale  
20,00 Film, **I lunghi giorni dell'odio**  
21,30 Il tempo domani  
24,15 Telesprint  
23,15 Un cavallo per la buca  
00,20 Quanto chiacchiere in giardino, rubrica

**GBR 33**

18,00 Dangard  
18,30 Superclassifica show  
19,00 Rubrica  
19,30 Dangard  
20,00 Box music  
20,30 Telefilm, **N.Y.D.P.**  
21,00 Discoteca  
21,30 Telefilm, **N.Y.D.P.**  
22,00 Pasta e ceci, gioco marziale  
23,50 Proibito  
00,20 Film, **La mano della morte**

**LA UOMO TV 55**

14,00 Telefilm, **Dick Powell Theatre**  
14,55 Cartoni animati  
15,20 Charlotte  
15,45 Kimba, il leone bianco - Almanacco storico  
16,10 Telefilm, **Big story**  
16,35 Film, **Mayerling**  
18,00 Telefilm, **Dipartimento S**  
18,50 Cartoni animati  
19,15 Kimba il leone bianco  
19,40 Charlotte  
20,05 Vita selvaggia  
20,30 Telefilm, **Dick Powell Theatre**  
21,20 Film, **L'uomo del Sud**  
22,50 Telefilm, **Dipartimento S**  
23,40 Film, **Mi chiamavano Requisant...**, ma avevano sbagliato

**NEW FANTASY 44**

20,00 La grande occasione, concorso nazionale per nuovi artisti  
21,00 Film, **Viva per uccidere uccideva per vivere**

# LAZIO

## KONSUM «GALBUSERA DOLCIARIA»



«Finora abbiamo venduto milioni di biscotti senza una lira di pubblicità». Con queste parole il direttore commerciale della Galbusera Dolciaria, rag. Giandonati, ha inaugurato la 12ª riunione venditori durante la quale l'Agenzia Altra di Milano ha presentato la campagna pubblicitaria che si articolerà in Televisione Nazionale e Montecarlo, affissioni murali e tramviarie, rotocalchi, stampa specializzata etc.

Una grande campagna istituzionale che punterà tutto sul marchio Galbusera Dolciaria e sull'impareggiabile gusto dei suoi prodotti.

## I «TERMODOMESTICI» DI BERNACCA

Edmondo Bernacca tornerà presto in TV non più come uomo del «tempo» ma come uomo del «comfort climatico» sia pure in spazi pubblicitari, oggetto saranno i termodomestici della De' Longhi di Treviso. Questo grazie ad un accordo firmato tra il noto personaggio e il Dr. Dalla Chiara del Pentastudio, agenzia di pubblicità e marketing di Vicenza.

## DAL GRUPPO G COMUNICAZIONE UNA CAMPAGNA PIENA DI VITAMINE

Prendi puro succo di arancia Sanguinella, racchiudilo in una pratica «conca» dall'interno bianco smaltato, vestila copiando dal vero l'immagine di un'arancia ed ecco Conca, l'ultima novità Pejo. Un'arancia che si «sbuccia» con uno strappo e si gusta direttamente dal «frutto».

Progetto e realizzazione di Conca sono stati ideati e coordinati dal Gruppo G Comunicazione, che ha curato anche il lancio del nuovo prodotto.

La comunicazione punta su un messaggio coerente con tutto il tema: «Invece di spremere»: sintesi logica per un prodotto che ha tutti i plus dell'arancia più uno, la praticità.

22,30	Musica di casa nostra
23,00	Giustizia.
00,15	Buonanotte con Emanuele

**PTS 53**

18,00	Film
19,30	Film
21,00	Ingresso d'artista: informazione e coscienza
22,00	Film

**QUINTA RETE 49**

14,00	L'oroscopo di domani
14,05	Telefilm, Star Trek, Pianeta Deneva
15,00	Film, Chi giace nella culla della zia Ruth?
16,30	Gli amici di Lasse
17,20	Space Robot
17,45	I pronostici
18,10	Telefilm, Questa sì che è vita, il giuramento
18,35	Space Robot
19,00	Telefilm, La casa nella prateria
20,00	Teleporter, curiosità da tutto il mondo
20,30	Telefilm, Guerra tra galassie
21,00	Telefilm, I Monkees
21,30	Telefilm, Star Trek, Specchio specchio
22,30	Grand Prix
23,30	Film, Il giudice e la minoranza
	Buonanotte con Mirrie Minoprio

**RTI 30**

12,10	Film, Il 7° flagello
14,00	Telefilm, Museo del crimine
14,30	So, documentari
15,00	Cartoni, Ah! Ah!
15,30	Telefilm, Charlie's Angels, rept.
16,20	Borse
17,15	Telefilm, I tre moschettieri
17,45	Ciaccio, cartoni
18,30	Film, Erotissimo
19,50	Un sorriso in più, comiche
20,10	L'avventuroso: Pattuglia Spaziale
20,30	Una vita, una storia
21,30	Cartoni animati di Dio
21,45	Film, L'amore breve
23,35	Film, Il 7° flagello

**SPQR 46**

18,30	Film
20,00	Astrologia
20,35	Film
22,30	Rubrica
23,00	Film

**TELEMARE 54**

14,30	Film, Mio caro assassino
16,00	Captain Fathom
16,30	Napoli, perle e musica
17,00	Telefilm, Tony e il Professore
18,00	Captain Fathom
18,30	Film, Il mostro di Manderford
20,00	Lo scandaglio

20,30	Telefilm, Il ragazzo di Hong-Kong
21,00	Film, Corte marziale
22,30	Tantra yoga
23,00	Film, Giochi di notte

**TELENOVA 30**

07,30	Risveglio - Film
19,00	Musicalmente sera
20,00	Top hits
21,00	Film

**TELERADIOSELE 25**

18,45	Oggi parliamo di
19,00	Telefilm, Palcoscenico, Prima che sia tutto finito
19,50	Good morning Israel
20,15	Parliamo di cinema
20,45	Film, I mariti
22,10	Acca made in Cacciovacchia
22,30	Scuola e cultura
22,45	Oggi parliamo di replica
23,00	Pensiero spirituale

**TELEREGIONE 45**

Dalle 02,30 alle 11,30	Film, non stop
13,00	Film, Addio Lara
14,30	Film, Nel paradiso del piacere
16,00	Film, Il richiamo del lupo
17,30	Rubrica, replica
18,00	Film, Cleò dalle 5 alle 7
19,30	Telefilm
20,30	Film, Quelle
22,00	Film, Storia d'amore con delitto

**TELEROMA 56**

20,00	Telefilm, A sud dei Tropici
20,30	Film
22,00	Commento politico
23,00	Telefilm, Gli sbandati
23,50	Telefilm, A sud dei Tropici
00,20	Film
01,50	Telefilm, Nata libera

**TELETEVERE 34**

08,30	Programmi
08,45	Oroscopo
09,00	Film, Femmina
10,30	Film, Il giustiziero
12,00	La nostra salute
12,30	I diritti dell'uomo
13,00	Cittadini e legge
13,30	Incontri musicali
14,00	Notiziario
14,30	Film, L'ultima canzone
16,00	Notiziario
16,30	Corso di bridge
17,30	Film, Folle d'estate
19,00	Musei in casa
19,50	Oroscopo
20,00	Notiziario
20,30	Televedere arte
21,00	Lode al Signore
21,30	Opera romana
22,00	Rubrica di F. Menghini
22,30	Film, La professione della signora Warren
24,00	Oroscopo
00,10	Notiziario

01,00	Telefilm, Giorni di sangue
-------	----------------------------

**TELEVITA 65**

18,35	Film
20,00	Gabriella Tessitore prima ballerina di Caracalla
20,35	15 minuti con Pupo
20,50	TG sera
21,10	L'opinione di Luigi D'Amato
21,35	Un libro scritto a quattro mani, incontro con gli autori
22,10	Film
23,45	TG notte
24,00	L'opinione di Luigi D'Amato
00,20	Buonanotte in musica

**TRCM 21**

13,00	Telefilm, Ragazzi avventurosi
14,00	Film
15,30	La fanciulla di Avignone, sceneggiato
16,00	Jerome, sceneggiato
16,30	Immagini del mondo
16,45	Cartoni animati
17,15	Collegamento con Telemontecarlo

**T. R. E. 42**

14,00	Film, Sangue sul sole, con James Cagney
20,30	Quarter cavallo americano
21,10	Boy music, le più attese novità discografiche
21,30	Film, Amori in città

**TVR VOXSON 50**

07,00	Film, Il bravo soldato Schwegk
08,30	Telefilm, Laramie
09,30	Film, Bruce Lee la sua vita la sua leggenda
11,00	Film, Cielo senza stelle
12,30	Film, I moschettieri del re
14,00	Film, Il segreto di Ringo
15,30	Film, La furia del drago
17,00	TG ragazzi
17,30	Telefilm, Le grandi battaglie
18,00	Telefilm, Laramie
19,00	Film, I trombini di Fra Diavolo
20,30	Film, Corte marziale
22,00	Telefilm, Le grandi battaglie
22,30	Film, Le cinque chiavi del terrore
01,30	Film, 3 franchi di pietà
03,00	Film, I mercanti di carne umana
04,30	Film, Gloria per un traditore
06,00	Conoscere il mondo

**TELETRIETI 2000 22**

17,30	Film
19,00	Telefilm
19,30	TRG 2000
20,00	Telefilm
20,50	Telefilm
21,20	Superclassifica show
22,05	Film - TRG 2000

**CTR 23**

17,30	Film
19,00	Candito Candy
19,30	Notizie
20,00	Anteprima
20,15	Telefilm, Dr. Kildare
21,30	Film
23,00	Notizie

**TELELAZIO 24**

10,55	Jeeg Robot
17,30	Film, Noi tre e un cane
19,00	Telefilm, N.Y.P.D.
20,30	Onda verde
20,15	Telefilm, Laramie
21,00	15 - 24 ore

15,10	Play-time
19,00	Film, Femmine tre volte
20,30	Musica oggi
21,00	L'angelo dei ragazzi
21,30	TG
21,40	Auto italiana
22,40	Film, La guerra di Troia
00,30	Paese sera domani

**TELETUSCOLO 23**

11,00	Film
13,00	Mercatino - Annullato
17,00	Mercatino
18,00	Film
19,30	Calcio femminile, replica
20,00	Documentario
21,00	Film
22,30	Film

**CIVITAVECCHIA 51**

18,00	Ottobiettamento
19,00	Film
20,30	Quadri-foglio
20,30	Giorale notte
21,00	Telefilm, Segretissimo
22,00	Avvenimento sport
23,00	Film, Per adulti
00,30	Giorale notte
01,00	Buonanotte in musica

**TYA 40**

17,00	I programmi di TYA
17,05	Film, La vendetta di Zorro
18,35	Don Chuck castoro
19,05	Colage musicale
19,45	Cartonette
20,00	Motori non stop
21,00	Notiziario
21,15	Film, Rio Diablos
22,45	Scala A interno 5: Richard Benson
23,40	Notiziario

**TELETRIBBO 55**

20,00	Cartoni animati
20,35	Notiziario
21,00	Superclassifica show
21,45	Film
23,00	Notiziario

**TELETRIETI 2000 22**

17,30	Film
19,00	Telefilm
19,30	TRG 2000
20,00	Telefilm
20,50	Telefilm
21,20	Superclassifica show
22,05	Film - TRG 2000

**CTR 23**

17,30	Film
19,00	Candito Candy
19,30	Notizie
20,00	Anteprima
20,15	Telefilm, Dr. Kildare
21,30	Film
23,00	Notizie

**TELELAZIO 24**

10,55	Jeeg Robot
17,30	Film, Noi tre e un cane
19,00	Telefilm, N.Y.P.D.
20,30	Onda verde
20,15	Telefilm, Laramie
21,00	15 - 24 ore

21,20 Superclassifica show  
22,15 Film: **Les femmes**  
23,45 TL 24 ore  
23,55 Film

**MONTE GIOVE 46**

13,00 Telefilm, **La casa nella prateria**  
14,00 a 15,30 Film  
17,00 TMG Ragazzi: Cartoni, Telefilm  
18,30 Film  
20,00 Superclassifica show  
20,45 Con Maya alla ricerca del futuro  
22,00 L'opinione, settimanale di politica  
23,00 Film, Ultimo tango a Zagorai  
00,30 Notturno - Film - Film

**RTBL 22**

14,30 Ospiti in studio  
15,00 Film  
19,10 Musicale  
19,50 Film - TG  
21,30 Speciale RTBL  
22,00 Film  
23,00 TG - Film

**Sabato**

**9 agosto**

**ANTENNA 4 22**

16,30 Il Vangelo  
16,45 23° Zecchino d'oro, replica  
18,00 Film, **Fiamme nella giungla**  
19,45 Attualità  
20,30 Concerti, replica  
21,00 Sotto l'albero, replica  
21,30 Film, Io sono Dillinger  
23,00 L'ospite del sig. Rossi: Edoardo De Angelis  
23,30 Il Vangelo  
Pensiero di chiusura

**CANALE 10 52**

11,30 Film, **Quel candidato** sono io, con Macario  
13,00 Telefilm, **I banditi del re**  
13,30 Telefilm, **Detective in pantofola**  
14,00 Tennis: Nastase-Gerulaitis  
15,00 Film, **Quel bandito** sono io  
16,30 **La natura** intorno a noi  
17,00 Film per la TV, **Il Virginiano**: «La primavera di Felicity»  
18,30 Telefilm, **I banditi del re**  
19,00 Musicale con Hoe Kaufmann  
20,00 Telefilm, **Detective in pantofola**  
20,30 Telefilm, **L'uomo di Atlantide**  
21,30 Film, **La roulette russa**, con G. Segal  
23,15 I sogni nel cuscino  
00,15 Film, **I corvi** ti

scaveranno la fossa  
**ELEFANTE TV 59**

17,00 Un cavallo per tutti, rubrica  
17,30 Teleprint  
19,05 Notiziario  
19,10 Carosello  
19,40 Pagina regionale  
20,00 Film, **Gli intrepidi**  
21,45 Film, **Maciste contro i mostri**  
23,15 Film, **I lunghi giorni dell'odio**  
**GBR 33**  
18,00 Danguard  
18,30 Il circo di Bodo  
19,30 Danguard  
20,00 100 città  
20,45 Telefilm, N.Y.P.D.  
21,00 Cantautori in concerto  
22,00 Pasta e ceci  
22,15 Film, **Due pezzi da 90**  
23,55 Proibito  
00,20 Film, **Peccati di gioventù**

**LA UOMO 55**

18,00 Telefilm, **Dipartimento S**  
18,50 Le comiche  
20,30 Telefilm, **Dick Powell Theatre**  
Almanacco storico  
21,20 Film, **Clandestina a Tahiti**  
22,50 Telefilm, **Dipartimento S**

**NEW FANTASY 44**

20,00 Castelli romani  
21,00 Terrazzo su Napoli: canzoni, poesie, folklore di Napoli  
21,30 Film, **La sorella di Bruce Lee**  
23,30 Il Vangelo  
23,45 Ospiti di case nostra  
00,15 Buonanotte con Emanuele

**PTS 53**

18,00 Film  
19,30 Film  
20,00 Il segno giusto  
21,30 PTS Special: rubrica di attualità  
22,00 Film

**QUINTA RETE 49**

14,00 L'oroscopo di domani  
14,05 Telefilm, **Star Trek**, umiliati per forza maggiore  
15,00 Film, **Quel maledetto giorno d'inverno**  
16,30 Telefilm, **Lassie**  
17,20 Space Robot  
17,45 I pronostici  
18,10 Grand Prix  
19,00 Telefilm, **La casa nella prateria**  
20,00 Telereporter, curiosità da tutto il mondo  
20,30 Telefilm, **Guerra tra gelassie**  
20,00 Telefilm, **I Monkees**  
21,30 Film, **L'onorata famiglia**  
23,15 Rubrica, **Uccidere è cosa nostra**

23,00 Film, **Stangata in famiglia**  
00,30 I pronostici  
Buonanotte con Fiorella Mannuso

**RTI 30**

12,10 Internazionale  
14,00 Telefilm, **Museo del crimine**  
14,30 So, documentari  
15,00 L'avventuroso: Pattuglia spaziale  
15,30 Film, **L'amore breve**  
17,15 Amico ragazzo  
17,45 Giocattoli  
18,30 Film, **Fiamme sul Far West**  
19,50 Un sorriso in più, comiche  
20,10 L'avventuroso: Pattuglia spaziale  
20,30 Una vita una storia  
20,30 Cartoni animati  
21,45 Film, **La bella famiglia**  
23,15 Film, **Gangster love**

**SPQR 46**

18,30 Film  
20,00 Rubrica  
20,35 Film  
22,30 Rubrica  
23,00 Film

**TELEMARE 54**

14,30 Film, **Nemico pubblico**  
16,00 Captain Fathom  
16,30 Telefilm, **Il ragazzo di Hong-Kong**  
17,00 Sieme nel blu  
18,00 Telefilm, **Klondike**  
18,30 Film, **La grande rinuncia**  
20,00 Telefilm, **Tony e il Professore**  
21,00 Film, **Quando volano le cicogne**  
22,30 Telefilm, **Klondike**  
23,00 Film, **Mio caro assassino**

**TELENOVA 30**

07,30 Risveglio - Film  
19,00 Documentario  
20,30 Fatti del mondo  
21,00 Film

**TELERADIOSELE 25**

18,30 Fermiamoci un momento  
18,45 Oggi parliamo di  
19,00 Film, **Erik il vichingo**  
20,35 Impressioni a tempo di valzer  
21,30 Telefilm, **Palcoscenico**, l'armonica  
22,15 Bon voyage  
22,45 Oggi parliamo di  
23,00 Pensiero spirituale

**TELEREGIONE 45**

Dalle 02,30 alle 11,30 Film non-stop  
13,00 Film, **Canne infuocate**  
14,30 Film, **Storia d'amore con delitto**  
16,30 Film, **Cleo dalle 5 alle 7**  
18,00 Film, **I pionieri della California**  
19,30 Rubrica, **replica nostra**  
20,30 Film, **L'uomo**

della Grande Muraglia  
22,30 Telefilm  
24,00 Film, **Quelle**

**TELEROMA 56**

20,00 Telefilm, **A sud dei Tropici**  
20,30 Film  
22,00 Conferenza politica  
23,00 Telefilm, **Nata libera**  
23,50 Telefilm, **A sud dei Tropici**  
00,20 Film  
01,50 Telefilm, **Gli sbandati**

**TELETEVERE 34**

08,30 Programmi  
08,45 Oroscopo  
09,00 Film, **Il giustiziere di Dio**  
10,30 Film, **L'ultima canzone**  
12,00 Critica musicale  
12,30 Documentario  
13,00 Biblioteca aperta  
13,30 Incontri musicali  
14,00 Notiziario  
14,30 Film, **Follie d'estate**  
16,00 Notiziario  
16,30 Donna oggi  
17,00 Polvere di storia  
17,30 Film, **La professione della signora Warren**  
La via dello yoga  
18,30 La nostra salute  
19,00 Oroscopo  
20,00 Notiziario  
21,00 I fatti della settimana  
21,30 Il libro verde di Gheddafi  
22,00 Incontri musicali  
22,30 Film, **Giori di sangue**  
24,00 Oroscopo  
00,10 Notiziario  
01,00 Film, **I conquistatori dei sette mari**

**TELEVITA 65**

18,35 Film  
20,00 Missione in Cambogia  
20,40 TG sera  
21,00 Le canzoni di Toni Dimitri  
21,35 Rapporto 1 star: 003 storia di un recupero, documentario  
21,50 Film  
23,20 TG notte  
23,40 Buonanotte in musica

**TRCM 21**

13,00 Telefilm, **Dick Powell Theatre**  
14,00 Film  
15,30 La fanciulla di Avignone, sceneggiato  
16,00 Jerome, sceneggiato  
20,30 Immagini dal mondo  
16,45 Cartoni animati  
17,15 Collegamento con Telemontecarlo

**T. R. E. 42**

14,00 Film, **Il trionfo di Michele Strogoff**, con G. Jurgana  
20,30 La mare che non possiamo vedere

21,10 Boy music, le più attese novità discografiche  
21,30 Film, **I tre sergenti del Bengala**, con R. Harrison

**TVR VOXSON 50**

07,00 Film, **La battaglia dei sassi**  
08,30 Telefilm, **Laramie**  
09,30 Film, **Le cinque chiavi del terrore**  
11,00 Film, **Corte marziale**  
12,40 Film, **Il brigadiere Zagaria ama la mamma e la polizia**  
14,00 Film, **Le notti erotiche dell'uomo invisibile**  
15,30 Film, **Femmine e spade per una belva gialla**  
17,30 TV ragazzi  
17,30 Telefilm, **Le grandi battaglie**  
18,00 Telefilm, **Laramie**  
19,00 Film, **Gloria per un traditore**  
20,30 Film, **I vendicatori dell'Ave Maria**  
22,00 Telefilm, **Le grandi battaglie**  
22,30 Film, **E arrivato l'accordatore**  
24,00 Film, **La lama di Toledo**  
01,30 Film, **La furia del drago**  
03,00 Film, **Il bravo soldato Schwejk**  
04,30 Film, **Il Cristo di bronzo**  
06,00 Conoscere il mondo

**VIDEOUNO 64**

14,00 TG  
14,40 Attualità  
19,00 Film, **I tre sergenti del Bengala**  
20,30 Sport  
21,00 L'ampolano dei ragazzi  
21,30 TG  
21,45 Film, **Francesco giullare di Dio**  
23,30 Musica oggi  
00,30 Paese sera domani

**TELETUSCOLO 23**

11,00 Film  
13,00 Mercatino - Annunci  
18,00 Film  
20,00 Documentario  
21,00 Film  
22,30 Film

**CIVITAVECCHIA 51**

18,00 Telefilm  
19,00 Film  
20,30 Quadri foglio  
20,30 Giornale sera  
20,50 Rubrica religiosa  
21,00 Film  
22,30 Off-side, 1° parte  
23,00 Film, per adulti  
00,30 Giornale notte  
01,00 Buonanotte in musica

**TVA 40**

17,00 I programmi di  
17,05 Film, **Rio Diablos**

18,35 Cantoneiro  
19,00 Fiaba in musica  
19,30 Scienza e cultura  
20,00 Don Chuck castoro  
20,30 Immagini e musica  
21,00 Notiziario  
21,15 Telefilm, **Spectraman**  
21,45 Collage e musica  
22,00 Film, **Sabato sera a letto da noi**  
23,40 Notiziario

**TELEVITERBO 55**

20,00 Cartoni animati  
20,35 Notiziario  
21,00 Telefilm, **Dr. Kildare**  
21,30 Film  
23,00 Notiziario

**TELERIETI 2000 22**

17,30 Telefilm  
17,50 Telefilm  
18,40 Telefilm  
19,05 Telefilm, replica  
19,30 TRG 2000  
20,00 Superclassifica show  
20,45 Telefilm  
21,15 Film  
23,00 TRG 2000  
23,30 Film, per adulti

**CTR 23**

17,30 Film  
19,00 Candy Candy  
19,30 Notizie  
20,00 Antiprima  
20,15 Telefilm, **Heidi**  
20,45 Match  
21,15 Programma musicale  
22,45 Notizie  
23,00 Telefilm, **Kildare**  
23,30 Film

**TELELAZIO 24**

17,05 Jeeg Robot  
17,30 Film, **Les femmes**  
19,00 Vision  
19,25 Goccia al tesoro  
20,30 I vostri desideri  
21,00 TL 24 ore  
21,20 Telefilm, **N.Y.P.D.**  
21,45 Programma musicale  
22,15 Film, **La vendetta del vampiro**  
23,45 TL 24 ore  
23,55 Film

**MONTE GIOVE 46**

13,00 Cartoni animati  
14,00 a 15,30 Film  
17,00 TMG Ragazzi: Cartoni, Telefilm  
19,00 Telefilm  
20,00 Film  
21,00 La posta di Maya  
21,30 Film  
23,00 Film, **Storie di cinque loite**  
00,30 Notturno-Film - Film

**RTBL 22**

18,00 RTBL ragazzi  
18,30 Film diretto con il futuro  
20,10 Musicale  
20,30 Superclassifica show  
21,20 TG - Film  
23,00 TG - Film













## IV CANALE Auditorium

## 6/MATTUTINO MUSICALE

Musica di J. Offenbach, W. A. Mozart, A. Dvorak, K. Loewe, F. Mendelssohn-Bartholdy, J. Strauss

## 7/INTERLUDIO

Musiche di G. Donizetti, G. F. Ghedini, P. Dukas

## 8/CONCERTO DI APERTURA

F. B. Bont: Sinfonia in re minore op. 364, per violino e pianoforte P. Hindemith: Otello (1958)

## 9/LIL DISCO IN VETRINA - RECITAL DEL SOPRANO MARIA CHIARA

G. Verdi: Giovanna D'Arco: «O fatidica foresta» - I Masnadieri: «Tu del mio Carlo» - Simon Boccanegra: «Come in quest'ora bruna» - Otello: «Era più calmo!» - «Ma chi aveva una povera calce!» - «Ma Maria» - Org. Ruzanna Grief: «L'Orchestra del Teatro Reale d'Opera Covent Garden di Londra dir. Nello Santi

## 9.40/FILOMUSICA

T. Albini: Sonata in sol minore per archi. G. Paisiello: Sonate immaginarie: Sinfonia (rev. Gian Francesco Malipiero). A. Casella: «La manière de l'air» op. 17. Richard Wagner: «Gib mir, Fürst Johannes Brahms: Claude Debussy: Richard Strauss - César Franck, G. Pacini: «Ah sposo mio, scena e duetto dall'opera L'ultimo giorno di Pompei F. Xavier Richter: Sinfonia in sol minore (rielaborazione di Eugen Bortol) G. Turchi: Suite parapsirapha su motivi popolari europei

## 11/MUSICHE CORALI

F. Poulenc: Stabat Mater per soprano, coro e orchestra - Sol Jacqueline Brumate. D. Milhaud: «La mort d'un Tyran» per coro e strumenti (tetto di Lampedusa - trad. francesca di Diderot)

## 14.10/PAGINE CLAVESIBALISTICHE

G. Frescobaldi: Partite sopra passacaglia. D. Cimarosa: Tre sonate per clavicembalo

## 12/CONCERTO DIRETTO DA PETER MAAG

G. Rossini: La gazza ladra: Sinfonia W. A. Mozart: Serenata in re maggiore K. 320 «Posthorn» L. Dobiels: «La source» - Suite dal balletto omonimo. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sogno di una notte di mezza estate: Ouverture

## 13.30/CONCERTINO

N. Rimsky-Korsakov: Dubnitska. E. Satie: Aperçus des graphies. F. Tosti: Serenata. M. A. Tournier: «L'aita» - danseuse. M. De Falla: Tre danze da il cappello a tre punte»

## 14/INTERMEZZO: GIUSEPPE VERDI: BALLETTI PER LE VERSIONI FRANCESI

G. Verdi: Il trovatore: Balletto atto 3° - Jerusalem I Lombardi alla Prima Crociata: Balletto atto 3° (Parigi 1847)

## 14.50/UN DISCO PER VOI

C. de Morales: Magnificat «secondi toni 10/22» - «mendemus in melius 15/21» - «Andreas Christ famulus 6/50»

## 15.15/VIAGGIO FRA LE REGIONI D'ITALIA: FLOKLORE DI EMILIA-ROMAGNA

## MUSICA IN STEREOFONIA

## 15.42/LE CANTATE SACRE DI JOHANN SEBASTIAN BACH

Cantata n. 175 «r'ufet seinen Schwestern mit Nemen» Cantata per il 3° giorno di Pentecoste - Anna Reynolds contr. Peter Schrafer, ten. Dietrich Fischer-Dieskau bar. - Orch «Bachs» di Monaco dir. Karl Richter (1728') - Cantata n. 20 «O ewigkelt, du Donnerwolk» «Domnica 1° post die Pentecostes» Venera Gali e Marti Escobar, contr. Theo Altmeyer e Adalbert Kraus, ten. Wolfgang Schöne bas. «Bach Collegium, Stuttgart» - «Frankfurter Kantoreas dir. Helmut Rilling (3221') - Cantata n. 2 «Ach Gott, vom Himmel sich daheim» «Domnica 2° post Trinitatis» Paul Esswood contr. ten. Kurt Eulitz, ten. Max van Egmond bas. - «Concentus Musicae Wiens» - «Wiener Sängerknaben» «Chorus Viennensis» dir. Nikolaus Harnoncourt - Maestro del Coro Hans Gellensberg (1912)

## L'OPERA PIANISTICA DI SCRIBAIN

A. Scriabin: Fantasia in si bemolle minore op. 28 - «Pi Igor Zukov 1854') - Due Pezzi per la mano sinistra op. 38: Preludio in do maggiore - «Noleno in re bemolle maggiore - Pi. Michail Poni (726') - Sonata n. 5 in fa dies maggiore op. 53 - Pi Vladimir Horowitz (1208')

## 17.30/STEREOFILMUSICALE

G. B. Sammartini: Sinfonia in do minore - Orch. A. Scarlatti di Napoli della RAI dir. Newell Jenkins. D. Buxtehude: La casa del serpente - Org. Wijnand van der Kolk. C. Sinding: Suite in la minore op. 10 - Renato De Barbieri vib. Tullio Macgoggi, pf. G. Mahler: «Wo des schönen Trompeten blases» n. 9 da «Des knaben Wunderhorn» - Miecz. Yvonne Mellon - Orch. Sinf. di Chicago dir. Georg Solti. M. Ravel: Gaspard de la nuit, tre poemi da Aloysius Bertrand: Ondine - Le Gibet - Scarabe - Pi. Massimiliano Damerini. L. Janáček: Sinfonietta - Orch. Sinf. di Roma della RAI dir. Zdenek Macal

## 19/LA SETTIMANA DI LUIGI BOCCHERINI

Sinfonia in fa maggiore op. 35 n. 4 - Trio in mi maggiore op. 35 n. 6 per due violini e violoncello - «Sopra op. 7 n. 3 per violino e contrabbasso

Concerto in mi maggiore per chitarra e orchestra

## 20/LA MORTE DI ABELE

Oratorio in due parti per soli, coro e orchestra - Testo di Pietro Metastasio - Musica di Leonardo Leoni (Elaborazione di Giuseppe Piccoli) - Eva Kravina, Lami, Adamo: Paolo Montarsolo: Abele: Giuliana Mattei: Caino: Fernando Ferrari: L'angelo: Emilia Curdini - Orch. da Camera dell'Angelicum di Milano - Coro Polifonico di Torino dir. Carlo Felice Cilliano - M° del Coro Ruggero Maghin

## 21.30/KARL BOHM DIRIGE:

«Buckner» Sinfonia n. 7 in mi maggiore - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna

## 22.40/ROMANZE CELEBRI

D. Aubert: Le cheval de bronze: «o tourment du vœux» J. Massenet: Le Cid: «O Souverain! O juge! O père. A. Thomas: Mignon: «Connais tu le pays?»

## 23.40/A NOTTE ALTA

Musiche di G. Spontini, L. van Beethoven, P. I. Ciaikovski, F. Mendelssohn-Bartholdy, R. Strauss, G. Mahler

## V CANALE Musica leggera

## 8/CONCERTO A MODO MIO

T. rex Texas: Waylon Jennings, Chocolate chip - Isaac Hayes e Dionne Warwick Black man - Steve Wonder: Judyas Iscarot - Sphinx. Il padrino - part II - Piergiorgio Finarora. Tomorrow - Amanda Lear. Sherry lefty lefty - B. Brodsky. Jack Brodsky. Arrow - New Young - San Francisco - Sympathy for the devil - The Rolling Stones. Voglia di morire - Panda

## 9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO

Ad libitum - Daniel Vangarde. Kiss me sweetie - Sheila B. Devotion. (Las) Cathedral - Gerard Lesman. Trans-Europe-Express - Kraftwerk. Titus - Split Enz. (The) Jack - AC/DC. Elevator - Joanne Spain. Rock on - Hunter. One love in my lifetime - Diana Ross. Why do lovers break each other's heart? - David Hall e John Dates. Thoughts about Sins - Deborah Dobrow. Karmalite - Aire de Buenos Aires - Actor Piazzolla. Pensami - Alberto Radius. Per un'ora d'amore - Matia Barba. Eppure soffia - Angelo Bertoli. Quasar - Eugenio Finardi

## 10/OPERETTA

Ouverture (da «Notte a Venezia») J. Rudel. È scabroso le donne studiar (da «La vedova allegrata») G. A. Tosti. Leandra che mal un bacio sfiora (da «La duchessa del Bal Tabarin») A. Sorbora. Luna tu (da «Il paese dei campanelli») R. Righetti. Se le donne vo' baciar (da «Puginanza») F. Artoli. Duetto delle «bimby» (da «Fedecrazia») S. Ballinari. E Calderon - E Sigismondo il più elegante (da «Al Cavallino Bianco») A. Quintero - P. Poli. Insieme potrem (da «Acqua chetza») L. Barbero - T. Pavese - A. Sorbora. Intermzzo (da «La principessa della Carda») R. H. H. Fox. Fatti del gopolo (da «La danza delle libellule») M. Casula. Due cuori un batter sol (da «La ballerina Fanny Esslera») S. Ballinari. E. Calderon. Quando penso all'Ungheria (da «Victoria e il suo issaro») M. Casula. Ihi Duetto fanciulla (da «Fedecrazia») C. Zampighi. Entrata di Hans (da «La principessa delle dollari») A. Sorbora. Aria di tassillo (da «La contessa Maritza») F. Artoli. Romanza e duetto Lillan-Max (da «La reginetta delle rose») L. Pagliuzzi. E. Remi. Canzone di Cio Cio (da «La reginetta delle rose») C. Gallino

## 11/PARATA DI STELLE

Fantasia di motivi - Steve Wonder. Mellow yellow - Donovan. Satisfaction - José Feliciano. I am sad - The Animals. Angel - Rod Stewart. Ragazzo in blue - Eumir Deodato. Raindrops keep fallin' on my head - Bert Bacharach. Honky tonk train blues (Shake down boogie woogie) - Keith Emerson. Like a Rolling Stone - Bob Dylan. Nathalie - Gilbert Braccardi. Gagarin - Claudio Baglioni. Just the way you are - Billy Joel

## 12/SCELTI PER VOI

Poncho e Lefty - Emmilou Harris. Tidal wave - Sea Level. Lay it the line - David Mc Williams. Dark Star - Crosby Still e Nash. Why do lovers break each other's heart? - David Hall e John Dates. Danger man - David Bromberg. La casa del serpente - Vanni Fossati. Il paese I. Nomadi. Amanti di ieri. Officina Musicale. Nel ghetto - Alberto Radius. Puro rosso Melema - n. Zebra. Dancing the night away The Motors

## 13/CANTAUTORI

Something magic - Procul Harum. Front page news - Wishbone Ash. Keep on ridin' - Unah Hope. Gette da pelare - Giancarlo Manfredi. Dadadidattico - Ivan Cattaneo. Alfice nel pazzo - Gramigna. One more try - Gregg Allman Band. Just a good feelin' - Sea

Level. Raminin fur. Duke - Allman Brothers Band. Ricette - Alberto Radici. Fox - Duke - Allman Brothers Band. Chinese rocks - Heartbreakers. Fox on the run - Sweet. La casa di Hilde - Francesco De Gregori. La lepre nella luna - Angelo Branduardi. Sant'Antonio - Pino Sansanelli

## 14/ROCK &amp; POP

Action - Reddy. Cinnamon. Europa - Carlos Santana. A big hook or a die - Elvis Presley. Bullfrog - Emerson. Lake. Palmer. Carozza di Hans - Premata Forneria Marconi. Bo - Jan. Bo Diddley Carol - The Rolling Stones. The best - E. Costello. Azzurro wild - Jethro Fall. D. Horace Wing - Electric Light Music. The Beatles. Open my eyes. Nazz - With a little help from my friend - Joe Cocker. Love was never - Chicago. Neurox - Camerin. A ask the angels - Patti Smith. Holidays in the sun - Sex Pistols. Cheapstock - The Clash

## 15/JAZZ VARIETY

Arm special - Lionel Hampton. A kiss build a dream on - Sy Oliver. Li'l darling - Joe Pass. Just in time - D. Ellington. Cottontail - Earl Hines. Akavut acrobat - Ben Webster. War orphans - Charlie Haden. Luyah the glorious step - Cecil Taylor. Martingale - Salisaul. The new soul - Art Blakey. Just squeeze me (But don't tease me) - Miles Davis. Bernie's tune - Gil Cuppin. Moon glow - Count Basie

## 16/INVITO ALLA MUSICA

Chase - Giorgio Moroder. You really got me - Eclipse. September when - first met you - Barry White. Getaway - Salisaul. The new soul - Art Blakey. Just squeeze me (But don't tease me) - Miles Davis. Bernie's tune - Gil Cuppin. Moon glow - Count Basie

## 17/DISCOTECA

Hot stuff - Donna Summer. I will survive - Gloria Gaynor. Super superstar - Miguel Bosé. Goodnight tonight - Wings. Electric delight - Rockets. Born to be alive - Patrick Hernandez. Journey to the centre of your heart - Donna Summer. Era lei - M. Pecora. Music - John Miles. The new soul - Art Blakey. Newton - Love's dream - R. Wakeman. Come together - Beatles. Don't be so mean - Kiss. Cream. Getaway - Salisaul. Mc Arthur park - Donna Summer. Splendido splendido - Donatella Rettore. Forever in love - Barry White. Part time - Elton John. Moody blue - Elvis Presley. Walk on by - Bacharach. Nel ghetto - Alberto Radius. Angie - Rolling Stones. Fantasy - Earth Wind & Fire. I love you live with you - Love. Unlimited - I love you - Donna Summer. Living on a prayer - Andy Anderson. 501 - Andy Anderson. I was there from superman - Meco. Happy man - Chicago. I feel love - Donna Summer. Best days of my life - R. Stewart. I remember yesterday - Donna Summer. Notturno - G. Fenati

## 20/INTERVALLO

Magic byrd of fire - The Salsoul. All the way round - Marianne Faithfull. Sydney Beach. Deep purple - Percy Faith. La pulce d'acqua - Angelo Branduardi. Paolina - Ivan Graziani. When the world was young - Nelson Riddle. If you leave me now - Fausto Papetta. New York - System Orchestra. New York - Fausto Papetta. New York - System Orchestra. Sometimes I'm happy - Jimmy Smith. Da capo - Mina. Samba - Miriam Makeba. Figli delle stelle - Alan Sorrenti. Winter melody - Donna Summer. Atlantic - The Roots. The new soul - Art Blakey. Tarantella. Qualche allegria - Ornella Vanoni. Anguilla rock - Equipe 84. She so fine - The Continental Kids. Love at night. Platter. As tears go by - Rolling Stones. It's only a paper moon - Count Basie. Do it to me - David Brubeck. Your song - Al Jarreau. Southern nights - Glen Campbell. Nel ghetto - Alberto Radius. Time was - Chuck Berry

## 22.24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Cancion del Hayer - Los Paraguayos. Da major - D. Ellington. Gai Costa. Maria vai com as outras - Maria Creuze. The new soul - Art Blakey. Loser - Jerry Garcia. I used to be a King - Graham Nash. Veracruz - Warren Zevon. (The) Fire down below - Bob Seger. Panama - New Orleans Rhythm - King. La casa layana - Paul Mauriat. Volta (La) El Reginal. Baliereme - mechu. Los Mayas. Por causa de voce - Frank Sinatra. Pensamiento - Stephen Stills. Transcendence - Santana. Brown sugar - Rolling Stones. Happy feel - Johnny Rivers. Love in Vienna - The New York City. The new soul - Art Blakey. Julio Iglesias. Viola enluradada - 14.9. Pra diezer - adeus Maria Bethania. Besame mucho - Joao Gilberto. Akwanba - Ostasia. Sarenade - Romy Muscatella. Archimedes - Procul Harum. Look sharp - Joe Jackson. Sun on son - War. Rainy night in Georgia - Ray Charles. Controcanto - D. Paulinho. Nogueira. Summer 68 - Pink Floyd. Crazy feeling - Lou Reed. Dreams - Fleetwood - Mac





**sommario**

- |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| 83 Agenda                | 91 A video spento        |
| 85 Di tasca nostra       | 92 Hit Parade            |
| 86 Classica, Ottava nota | 93 A tutto disco         |
| 88 Libri                 | 94 Questa pazza pazza TV |
| 89 Cinema in casa        | 144 Orosopo              |
| 90 Fresco, fresco        |                          |

**tempo libero****APPUNTAMENTO****Gran finale al Vittoriale e marionette al Palazzo Reale**

Fare una puntata a Gardone Riviera può essere interessante sia per gli appassionati di D'Annunzio sia per chi vuole unire al piacere di una gita in un bel posto l'occasione non comune. E' cosa nota che ogni anno in questo centro si svolge la stagione teatrale del Vittoriale, il famosissimo palazzo-monumento nato dalla fantasia del poeta abruzzese. Ma la novità di questa edizione è la ricca mostra allestita in questi «luoghi» donati da D'Annunzio stesso all'Italia proprio cinquant'anni fa. L'esposizione nasce per documentare la laboriosa ideazione e costruzione di questo complesso che l'architetto Gian Carlo Maroni realizzò secondo le originali indicazioni del poeta. Grande attesa per la serata finale della stagione: il 16 agosto andrà in scena un'antologia di balletti di Carla Fracci. Di

Il 134621 S



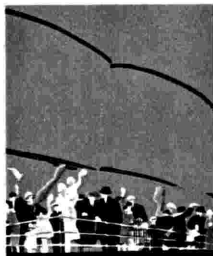
sapere e atmosfera della mostra diversa la tutta dal titolo «Burattini, marionette e pupi» che rimane allestita fino a novembre nelle sale di Palazzo Reale a Milano. Si tratta di una delle più ampie e ricche esposizioni mai dedicate a questo genere teatrale e popolare. Più di 1700 pezzi sono stati raccolti in tutta Italia: provengono dal Nord e dal Sud, dalle collezioni pubbliche e private.

**ZOOM****Tanti film per ragazzi**

XII e cinema animato



Anche i giovanissimi hanno i loro appuntamenti da non perdere durante quest'estate '80. A Giffoni Valle Piana (Salerno) si svolge fino al 30 agosto un festival unico nel suo genere: il Festival Internazionale del Cinema per Ragazzi e per la Gioventù. L'iniziativa, realizzata con la raccolta dei lavori più interessanti sull'argomento da oltre 60 nazioni, prevede l'affiancamento di 2000 ragazzi alla giuria. E' d'obbligo una visita anche all'Estate Cinematografica di S. Gimignano che propone fino al 7 settembre film per ragazzi e adulti.

**VIAGGI****Dimagrire in crociera**

Dimagrire e contemporaneamente godersi una vacanza di tutto rispetto costa ancora di più. A chi può permetterselo, l'agenzia Skimar di Milano (via Pattari 4, tel. 02/809166) propone una settimana di crociera a bordo della nave Victoria della Compagnia Chandris, lungo le coste del Mediterraneo.

I pasti, le merende e anche i rinfreschi seguono rigorosamente il programma ipocalorico e disintossicante della dieta. La quota di partecipazione va da un minimo di 915.000 lire a un massimo di 1.575.000.

**BREVISSIME**

- **Lamporecchio** (Pistoia). Il 5 e il 6 agosto a Lamporecchio si fa festa. Tutto il paese infatti fa onore alla fiera e alla sagra del brigidino, la tipica cialda del posto.
- **Aosta**. Tutto l'artigianato più caratteristico di questa zona, si può trovare dal 9 all'11 agosto alla 27ª Mostra-Concorso dell'Artigianato Tipico di Aosta: tessuti lavorati a

mano, legno in quantità e prodotti caratteristici della vita di montagna.

- **Querceta-Ripa** (Lucca). Tre dici le contrade del paese che partecipano il 10 agosto all'antico gioco della torre che si svolge a Querceta-Ripa. L'origine di questa tradizione popolare risale al Medioevo e di questo conserva il fascino e la suggestione.
- **Sulmona** (L'Aquila). Prosegue fino al 22 agosto la 18ª Mostra Mercato dell'Artigiana-

to Abruzzese e Molisano di Sulmona. E' senz'altro d'obbligo una visita per trovare i caratteristici cestini di confetti e le pelli di capra.

- **Castiglione della Pescaia**. Chi si trova in vacanza in Maremma può trovare delle ottime occasioni al mercato di Castiglione della Pescaia, che si tiene ogni sabato mattina. Dai sapori prosciutti toscani ai salami di cinghiale, alle caciottie fresche e stagionate: i banconi offrono una

ricca scelta. Anche l'abbigliamento e la ceramica sono di buon livello.

- **Roma**. Rimane aperta fino al 10 agosto «Imago mortis» una interessante mostra fotografica allestita alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma. Le 160 fotografie di Francesco Faeta e Marina Malabotti sono state eseguite in alcune zone della Calabria e dedicate agli antichi riti funebri legati al tema della morte.

*Mantovani conosce la delicatezza della pelle*



Il piacere di un bagno è ancor più grande  
se ti immergi in una soffice schiuma.  
È importante una schiuma neutra in grado  
di detergere la pelle senza alterare il suo  
normale equilibrio e la sua morbidezza.

Bagno schiuma Neutro Mantovani:  
per trattare con delicatezza tutta la pelle  
del corpo durante il bagno.



*Bagno schiuma Neutro Mantovani*

## IL PUNTO

Agli inizi di luglio, nelle viscere del Gran Sasso si è fatto festa: erano saltati gli ultimi diaframmi di roccia che ancora ostruivano le due gallerie autostradali che collegano Teramo all'Aquila. Non evviva, ma grida di sdegno avrebbero dovuto accogliere il compimento del traforo del Gran Sasso che rimarrà nei secoli esempio scandaloso di spreco. Già una autostrada attraversa l'Abruzzo e raggiunge Pescara collegando Roma all'Adriatico. Parallela, pochi chilometri più a nord, se ne sta costruendo un'altra che dall'Aquila raggiunge Teramo sotto il Gran Sasso: 2000 miliardi, tanto più assurdo se si pensa che la più alta vetta degli Appennini avrebbe potuto essere aggirata senza bisogno di traforarla, ma in Abruzzo dominano interessi politici in conflitto tra di loro. Ognuno ha preteso la sua piramide e l'ha voluta più grandiosa e costosa di quella del rivale. Negli stessi giorni, sulla Torino-Savona morivano altre 6 persone, sono ormai 556 le vittime di questa autostrada nei 20 anni di esercizio. Tutti concordano che tanti morti hanno una causa: l'autostrada è troppo stretta, solo a 3 corsie, con i sorpassi alternati. Numerose sono state le promesse di allargarla, ma sono rimaste senza seguito.



## I NOSTRI CONSUMI

**Esterogeni ancora sotto accusa.** Periodicamente torna l'allarme: le carni bovine vengono trattate con ormoni gli estrogeni, per gonfiarle e sbiancarle. Questa volta gli estrogeni sono stati trovati in alcuni omogeneizzati di vitello (Plasmon e Dieterba, vasetti da 80 gr., scadenza primo gennaio '85) che il pretore di Pietrasanta, in provincia di Lucca, ha fatto sequestrare su tutto il territorio nazionale. Il fatto è che l'uso di estrogeni nell'alimentazione dei bovini, per far aumentare la quantità di

acqua trattenuta dai tessuti e farli pesare di più, è tutt'altro che scomparso: i medici provinciali possono confermarlo, anche se difficilmente riescono a cogliere gli allevatori con le mani nel sacco. D'altra parte è noto che sono in libera vendita farmaci, ad esempio contro lo stress dei vitelli, che altro non sono che famosi ormoni proibiti. E' indispensabile intensificare i controlli presso gli allevatori, aumentare le pene, e intanto, almeno, proibire il commercio, comunque mascherato.



*MR animali domestici*  
**PICCOLO DIZIONARIO DELL'ECONOMIA**

### ENTRO OGGI

**15 agosto - Gas metano per autotrazione: versamento alla Tesoreria provinciale dell'imposta di consumo.**

**15 agosto - Ritenute alla fonte: termine ultimo entro il quale devono essere effettuati i versamenti delle ritenute operate nel mese di luglio sui redditi di lavoro dipendente, redditi di lavoro autonomo e redditi di capitale.**

## LA POSTA



*Da diverse parti ci è stato chiesto come ci si debba regolare quando la domanda di pensione non ottenga, a distanza di mesi, alcuna risposta. In particolare a chi si deve rivolgere il lavoratore che ritiene di aver diritto alla pensione e non riesce ad averla? Cosa possono fare i familiari che hanno presentato senza esito la domanda per la pensione indiretta o per la pensione di reversibilità? E se la risposta dell'INPS è negativa?*

Ecco le indicazioni che si ricevano dalle norme che attualmente regolano la materia pensionistica. In caso di mancato accoglimento della domanda di pensione, o nel caso di mancata comunicazione del provvedimento entro quattro mesi dalla domanda, l'interessato può presentare ricorso al Comitato provinciale dell'INPS. Se c'è stata una comunicazione negativa (pensione negata) il ricorso deve essere presentato dall'assicurato (oppure dai superstiti o eredi) entro tre mesi da questa comunicazione, e si dovranno specificare i motivi per cui si ritiene di non accettare la decisione della competente Sede dell'INPS.

Se il ricorso viene respinto, oppure se non c'è alcuna decisione entro tre mesi dalla sua presentazione si può presentare un altro ricorso al Comitato regionale dell'INPS competente per territorio. Se anche questo ricorso è respinto, o resta senza risposta, non resta che rivolgersi alla magistratura.



## UN CONSIGLIO ALLA VOLTA

Ritorniamo un attimo a parlare di precauzioni alimentari da prendere durante l'estate. I consigli in questa direzione non saranno mai superflui anche se ovvi. In questa stagione basta un nonnulla, una iniezione per «beccarsi» una malattia infettiva o una tossinfezione alimentare che ci potranno procurare seri guai. Quindi attenzione e ricordiamoci di pochi ma essenziali accorgimenti da prendere. Iniziamo dalla frutta e dalla verdura. Vanno lavate con cura prima di consumarle. Gli anticrittogamici

che vengono sparsi sulla frutta, i concimi chimici, i residui organici, pericolosissimi perché sono autentiche colonie di batteri che impregnano le verdure soprattutto quelle che crescono a livello del terreno, devono essere allontanati con una energica opera di pulizia. Lasciamo a bagno e per parecchio la verdura e la frutta, teniamole abbastanza sotto la doccia dell'acqua corrente. Soltanto dopo siffatte operazioni potremo consumarle con sufficiente sicurezza. Evitiamo di mangiare, soprat-

tutto in questo periodo, frutti di mare crudi, specie se raccolti in acque notoriamente inquinate. Questa è una precauzione da prendere assolutamente. Altrettanta precauzione va presa nei confronti dei prodotti surgelati. Dobbiamo stare attenti che i surgelati che compriamo siano stati conservati dal rivenditore in modo efficiente. Per risparmiare molti rivenditori staccano nelle ore notturne il congelatore, facendo perdere al prodotto la difesa antimicrobica, data dalla temperatura costante



## Questa volta Escamillo si chiama pure Boris: è un basso che canta da baritono

L'affascinante Escamillo «toreador de Granada» prima di indossare il costume (di Aligi Sassu) della corrida, ha indossato all'Arena di Verona (ove *Carmen* di Bizet è andata in scena con enorme successo quale seconda opera del cartellone) il regale costume di Boris Godunov ed i sulfurei abiti di Mefistofele. Ossia due dei più grossi personaggi scritti per la voce di basso. Infatti Nicola Ghiuselev che nelle ultime stagioni è stato appunto protagonista dell'opera di Mussorgski e di quella di Boito, in questa cinquantottesima stagione areniana ha voluto sperimentarsi nel ruolo

di Escamillo, cioè di un ruolo baritonale che tuttavia nel passato ha attratto illustri bassi, tra cui citiamo per esempio il grande Tancredi Pasero. L'attesa per la prova del celebre basso bulgaro era vivissima. Il giovane cantante l'ha superata senza comunque tradire la profondità vocale, che però avendo una singolare facilità nel registro acuto, ha realizzato con spicco la popolare aria del «toreador». Un altro motivo di interesse di questa *Carmen*, che verrà replicata per 9 sere, è costituito dalla scenografia di Aligi Sassu, per la seconda volta in Arena con tutto il fascino

dei suoi impasti cromatici, e dalla presenza nel «cast» di una delle più famose coppie del teatro lirico italiano: il soprano Mietta Sighele (dolcissima Micaela) ed il tenore Verano Lucchetti (un Don José di classe, quale raramente è dato di ascoltare). Marito e moglie nella vita privata, la Sighele e Don José vengono divisi sulla scena da Carmen: il mezzosoprano Viorica Cortez che a questo personaggio ha legato autorevolmente il proprio nome. Ma il cartellone dell'Arena offre quest'anno altre eccezionali occasioni agli appassionati della lirica, perché in *Gioconda* (l'opera che ha inaugurato la stagione) canta il celebre tenore Luciano Pavarotti (che alla «prima» ha bissato la romanza «Cielo e mar») mentre l'altrettanto celebre baritono Piero Cappuccilli è stato per le prime due recite dell'opera di Ponchielli, interprete del personaggio di Barnaba. Tra le giovani «voci» di questa *Gioconda*, di cui sono previste ancora cinque repliche, vanno segnalate quella del soprano bulgaro Ghena Dimitrova (al suo debutto in anteprima), del mezzosoprano



I/p.p.v.

Nicola Ghiuselev. Pur essendo basso, è stato per l'Arena di Verona Escamillo, il «toreador de Granada» della *Carmen*. L'opera si replica per nove sere



## I Trocks, curiosità 1980

E' stata la curiosità dell'anno. Ne hanno già parlato in moltissimi: ma val bene ripetere qualcosa su di loro. Parliamo dei Trocks, ovvero Les ballets del Trokadero de Monte-Carlo apparso per la prima volta in Italia (finora l'unica, visto che se ne sono partiti in tutta fretta senza concedere repliche alla penisola: ma forse in un prossimo futuro...) al Festival dei Due Mondi di Spoleto. Un balletto «en travesti», con uomini sia nelle parti maschili che in quelle femminili: in realtà donne nella compagnia ne esistono ma sono «emarginate» in ruoli di

Maria Luisa Nave (Laura) e del contralto Patricia Payne, mentre il basso Bonaldo Giaiotti rappresenta per qualsiasi spettacolo una garanzia di sicurezza. Mentre si susseguono le repliche delle opere già «debutate» e di *Aida* di Verdi, sulla quale si è appuntata la maggior attesa del pubblico per le evidenti ragioni di spettacolarità che fanno

## MICROSOLCO

### Beethoven e i suoi Lieder

«Liederalbum»: è il titolo del volume della ACANTA (ACN 40010) contenente due dischi dedicati alla produzione lirica di Beethoven. A rendere ancora più interessante questa antologia è il fatto che si tratta di registrazioni effec-

tuate tra il 1942 e il '44: al pianoforte Michael Raucheisen, che godette di fama leggendaria come accompagnatore di Lieder. Accanto a lui compaiono talvolta un violino e un violoncello per accompagnare i cantanti. 12 voci diverse si alternano con tecnica impeccabile e spesso con grandissima arte interpretativa, come nel caso di Martha Fuchs, di Peter Anders o di Hans Hotter o di Maria Mueller. Tutti protagonisti delle scene operistiche di Monaco, di Berlino, di Dresda, di Bayreuth e di Salisburgo tra gli inizi degli anni '30 e la fine dei '50. Le melodie sono bellissime, sia quelle delle composizioni giovanili, che propriamente non andrebbero definite come Lieder che quelle d'età più matura, il cui testo è spesso firmato da Goethe. ★★★

### «Cavalleria» e «Pagliacci» senza sbavature

E' ormai quasi un fatto meccanico: uno dice: *Cavalleria rusticana*, e non può trattenerne dall'aggiungere: ...e *Pagliacci*. Queste due opere che sembrano legate per l'eternità in coppia indissolubile ci vengono proposte in nuovissima veste dalla EMI (3C 165-03800/02). Veri protagonisti di questa edizione non sono José Carreras, che presta la sua voce a Turiddu in *Cavalleria* e a Canio nei *Pagliacci*, né la Montserrat Caballé, nella parte di Santuzza o la Scotto in quella di Nedda. La parte del leone non la fa l'interpretazione vocale, di ottimo livello, ma che non regge il paragone con quella di altre edizioni. Il vero eroe è Muti: sono la sua interpretazione e la sua grande ca-



pacità di evitare facili cadute nel cattivo gusto e nella volgarità a fare sì che questa edizione sia raccomandabile non soltanto agli appassionati del verismo musicale, ma anche a chi nutra qualche scetticismo nei riguardi di Mascagni e Leoncavallo. L'ascolto della lettura di Muti offrirà allo scettico la possibilità di dare un più sereno giudizio. ★★★

OLGA VISENTINI





mimo, non usate quindi nel tradizionale ruolo di ballerina sulle punte. Nata nel '74 a New York, quando un gruppo di ballerini classici decise di rompere l'ultima convenzione della danza, la compagnia fa rivivere le « grandi », le « divine » del balletto ottocentesco, Maria Taglioni, Carlotta Grisi, Fanny Cerrito e Lucille Grahn: le « divine » per cui Jean Pierrot compose nel 1845 quel « pas de quatre » che gli costò notti insonni e rodimento di fegato, dal momento che le « divine » erano in grande e litigiosa competizione fra loro. Ma la compagnia diretta da Peter Anastos Natch Taylor non si limita a parodiare le « grandi ». La sua tecnica è prettamente femminile. L'arabesque è impeccabile, l'effetto è comico, ma mai grossolano. Una parodia che ha fatto esplodere la platea del Teatro Nuovo di Spoleto. Una novità per le platee italiane. E per ora i Trocks sono di ritorno da New York.

ALDO PAPA

di questo melodramma esotico uno dei più idonei ad identificarsi nell'immenso spazio areniano.

Aida andrà in scena il 27 luglio con 12 recite, l'ultima delle quali il 30 agosto. Il 7 agosto unica esecuzione di Messa di Requiem diretta da Riccardo Muti, dedicata alle vittime della violenza.

GABRIELLA PANIZZA

## BORSA DISCO

- 1 Mascagni-Leoncavallo: Cavalleria rusticana - Pagliacci (Caballé, dir. Muti), EMI 03800/02.
- 2 Bach: Concerti brandeburgesi (dir. Karajan), DGG 270702.
- 3 Debussy: Pelléas et Mélisande (dir. Karajan), EMI 165-03650/02.
- 4 Ciaikovski: 1° Concerto per pf. e orch. (Gavrilov, dir. Muti), EMI 06503613.
- 5 Mozart: Requiem (dir. Giulini), EMI 065/03431.
- 6 Prokofiev: Alexandr Nevskij (dir. Abbado), DGG 2531202.

Collaborano alla compilazione delle nostre classifiche 15 rivenditori di dischi di diverse città italiane. Per questo numero hanno risposto: Bongiovanni (Bologna); Ricordi (Firenze, Napoli, Roma); il Disco (Milano); Discoteca Frattina (Roma); il Discobolo (Parma).

## OTTAVA NOTA

### Notizie... dubbie

« Da diversi quotidiani ho appreso la notizia che il 7 agosto la Rai effettuerà una ripresa diretta dall'Arena di Verona trasmettendo l'esecuzione della Messa di Requiem di Verdi diretta da Riccardo Muti. Nel Radiocorriere TV n. 27 ho letto la notizia che il 7 agosto la Terza Rete trasmetterà una esecuzione della Messa di Requiem diretta da Abbado con l'Orchestra della Scala. E' mai possibile che la Rai trasmetta, su due reti diverse, esecuzioni (presumo in d'ora, entrambe sublimi) dello stesso concerto? Quale delle due Messe verrà effettivamente trasmessa il 7 agosto? » (Elvio Vipitone).

Caro lettore, a noi consta che il 7 agosto prossimo andrà in onda sulla Terza Rete TV la Messa di Requiem diretta da Claudio Abbado. Quanto all'altra possibilità c'è del tutto ignota. Almeno per ora.

### Concorso internazionale per complessi da camera « Vittorio Gui »

A Firenze, dal 14 al 19 ottobre, si svolgerà la quarta edizione del Premio Vittorio Gui, riservata alle seguenti categorie di gruppi da camera: a) duo di violino e pianoforte; b) duo di violoncello e pianoforte; c) quartetto d'archi; d) trio, quartetto, quintetto per pianoforte e archi. Possono partecipare al concorso formazioni i cui componenti siano nati dal 1° gennaio 1945. Per l'iscrizione dovrà essere compilato un apposito modulo. Per informazioni rivolgersi al « Premio Vittorio Gui », via Tornabuoni 15, 50123 Firenze. Il termine di presentazione delle domande scade il 30 settembre 1980.

### Altenberg in italiano

« Ho ascoltato i Cinque Lieber per voce e orchestra di Alban Berg. Non conoscendo il tedesco desidererei che pubblicaste il testo in italiano di queste liriche » (Francesco Morelli - Terni).

Lei è fortunato caro lettore, perché proprio questa settimana vengono trasmessi da Salisburgo i famosi Cinque Lieber op. 4 di Berg su testi di caroline illustrate di Peter Altenberg, interpretati dalla brava Jessye Norman sotto la direzione di Claudio Abbado. Ecco dunque i testi:

I) Quanto più bella e più profonda sei, anima dopo le bufere di neve. Tu pure hai bufere, come la natura, e sopra entrambe alita un soffio torbido, prima che si diradino le nubi. II) Hai visto il bosco dopo il temporale? Ferma è ogni cosa, e scintilla più bella di prima. Vedi, donna, tu pure hai bisogno del temporale. III) Oltre i confini dell'universo, pensoso hai spinto lo sguardo, le pene quotidiane non ti hanno sfiorato. Vita e sogni di vita, tutto finisce ad un tratto. Oltre i confini dell'universo, ancora spingi pensiero lo sguardo. IV) Nulla è avvenuto, nulla avverrà nell'anima mia; ho atteso, ho atteso, ho atteso. I giorni dileggeranno furtivi, e invano i miei cinerei capelli di spia aleggiano intorno al mio volto smorto V) C'è pace qui, qui che posso sfogare il mio pianto. Qui la pena inconcepibile, smisurata, si scioglie, che l'anima mi brucia. Vedi, qui non c'è gente he case. C'è pace qui! La neve goccia lenta in pozanghere... (Traduzione di Maria Teresa Mahdallari).



Alban Berg. E' l'esponente più autorevole, dopo Schönberg, della musica dodecafonia

### Grazie a Casini e Riboli

« Seguo con interesse le trasmissioni di musica classica e debbo ringraziare Claudio Casini ed Emilio Riboli con la rubrica Interpreti a confronto,

quanto di più pregevole possa esserci, specie oggi che stiamo vivendo un indiscriminato boom commerciale del classico e non ». Ho ascoltato uno squarcio della Sonata per violino e pianoforte di Franck, eseguita da Heifetz e Rubinstein. Potreste replicarla? Eventualmente con altri validi interpreti? » (Giuseppe Grasso - Manfredonia).

Grazie da parte dei due collaboratori da lei citati per le sue gradite parole; quanto alla sua richiesta stia all'erta, chissà che non capiti presto l'occasione che lei desidera.

### Le attese di un giovane compositore

« Sono un ragazzo di quindici anni e sono un appassionato di musica classica. Ho composto vari brani (una trentina circa) che comprendono tre sinfonie, tre quartetti, due marce e pezzi di musica sacra. Scrivo alla sua rubrica per sapere come fare per far eseguire tali composizioni. Inoltre vorrei sapere qual è il titolo di quella musica che apre le trasmissioni televisive e di quella dell'Eurovisione. Voglio anche congratularmi per la nuova trasmissione televisiva Un concerto per domani. Grazie » (Pier Paolo Preschern - Monfalcone).

Trieste non è molto lontana da Monfalcone, e le consiglieri di recarsi anzitutto presso il conservatorio di quella città. Chiedere consiglio e giudizio in merito alle composizioni a qualche insegnante del conservatorio. Far eseguire così musiche, per ora sconosciute, non è facile e non lo è neppure per le celebri, si consoli. Le strade per arrivarci possono essere tante e diverse. Quanto alla seconda domanda abbiamo risposto più di una volta a questo quesito, ma tanto vale ripeterlo. Le musiche di apertura delle trasmissioni televisive sono tratte dal Guglielmo Tell di Rossini, quelle di chiusura sono una sigla composta espressamente da Roberto Lupi per la Rai e infine la sigla dell'Eurovisione è tratta dal Ta Deum di Marc-Antoine Charpentier, un grande compositore francese del 1600. Un piccolo consiglio: ascolti molta musica, e studi molto, e tanti auguri!

FIDELIO

IXC

xu/P Suola

# Agenda/libri

di P. GIORGIO MARTELLINI

## L'Università dalle origini medioevali alla crisi d'oggi

**L'UNIVERSITA' E LA SUA STORIA**

a cura di **L. Straccia**

ERI, Torino

7500 lire

L'Università è ormai da parecchi anni al centro dell'attenzione di vari settori dell'opinione pubblica, non solo in Italia ma in tutti i Paesi industrializzati. Ciò basta a spiegare le ragioni di interesse di questo libro, che traccia, attraverso il contributo di vari studiosi, una storia dell'Università dalle origini medioevali fino ai nostri giorni.

Creazione tipicamente europea, nata nel Medioevo, a Bologna e Parigi, l'Università ha differenziato, nel corso del tempo, la propria fisionomia in relazione alle diversità culturali dei tempi e dei Paesi e ai bisogni concreti delle società nelle quali si è trovata ad operare. Se nel Medioevo l'insegnamento universitario era essenzialmente fondato su discipline come la teologia, il

diritto, la retorica e la filosofia, nell'era industriale sono andate assumendo sempre maggiore importanza le discipline più strettamente legate alla ricerca scientifica e alla sua applicazione tecnologica.

Allo stesso modo, l'Università è cambiata per il condizionamento delle diverse strutture politiche e culturali dei Paesi europei ed extra-europei. In società con spiccate tradizioni di pluralismo, come in Inghilterra e in America, le Università sono ancora, in gran parte, private. In Francia e in Italia le Università sono, invece, istituzioni statali.

Anche l'organizzazione degli studi ha seguito orientamenti diversi in relazione alla funzione che si è attribuita all'istruzione universitaria. La ricerca scientifica è stata, ad esempio, privilegiata nelle Università tedesche a partire dagli inizi del XIX secolo. In Inghilterra, invece, nello stesso secolo, si è attribuita al-

L'ingresso del palazzo delle facoltà umanistiche dell'Università di Torino

l'Università soprattutto la funzione formativa dell'individuo, nel senso di svilupparne la maturità mentale e lo spirito critico, la capacità di libertà e di indipendenza.

Infine, un dato importante che emerge da questa storia dell'Università, è che crisi e contestazione hanno spesso travagliato le istituzioni universitarie, per il fatto stesso che esse sono state più volte in posizione critica nei confronti dello Stato e della società.

L'attuale crisi attraversata dall'Università e le esigenze di riforma rendono quanto mai opportuno un ripensamento in termini storici dei problemi dell'istruzione universitaria, ed è ciò che va appunto attribuito a merito di questo volume.

CARLA RUSSO

## L'asterisco

La resistenza afgana ha radici storiche lontane. Le tribù antiche, orgogliose dei loro miti, forti di una solidarietà interna che si è sottratta alla diaspora dello sviluppo, sono abitate da secoli a scendere dai monti delle favolose regioni afgane e forse nei prossimi anni si affaceranno minacciose sulle cime dell'Anatolia; questi potrebbero essere gli sviluppi della loro attuale crociata unificante contro l'URSS.

Da sempre queste genti senza patria hanno sonnecchiato lungo 5000 miglia di confine meridionale russo, con le armi al piede, pronte ad intraprendere una lotta armata che non è contro la storia, ma è condotta in nome di antichi e non dimenticati «diritti e libertà naturali» che affiorano dalle profondità di una concreta storia dell'umano.

L'obiettivo vero e concreto di questa crociata non è la modernità, ma l'esigenza di riaffermare un'identità spirituale contro l'antica oppressione zarista, la quale, camuffata da industrializzazione moderna, espande la sua ombra, fantasma di ritorno, dal Mar Nero alle severe e pietrose terre mongole, dal deserto tibetano alle calde acque indiane.

\*



## FUMETTI

**Mino Milane e Sergio Toppi: «Samurai e altre storie».** Da Elisabetta d'Inghilterra (la prima) alle rapine dei nostri giorni, ecco una carrellata a fumetti di fatti e personaggi famosi e oscuri. Un viaggio nella storia passata e recente che la sintesi di Milane e l'espressivo disegno di Toppi rendono piacevole e affascinante a grandi e piccoli. (Ed. Fabbri, 126 pagine, 5500 lire).



## DOCUMENTI

**Jacopo Marchi: «Una regata una tragedia».** Nell'analisi dettagliata d'un protagonista, la tragica regata Fastnet 1979, che destò tante polemiche nell'opinione pubblica. Un racconto teso e avvincente, una raccolta di preziose testimonianze e di dati che consentono di conoscere da vicino il mondo delle regate d'altura. (Ed. Longanesi & C., 189 pagine, 9000 lire).



## NARRATIVA

**Hermann Hesse: «L'ultima estate di Klingsor».** Protagonista di questa novella scritta da Hesse nel 1919 e considerata un piccolo capolavoro è il pittore-incantatore Klingsor, specchio eloquente ed enigmatico dell'uomo d'oggi, lo stanco e raffinato uomo della nostra tarda civiltà, il moribondo uomo europeo che non vuole morire. (Ed. Garzanti, 108 pagine, 2000 lire).

## I PIÙ LETTI

### NARRATIVA

- 1) **Arpino:** Il fratello italiano (Rizzoli)
- 2) **Bevilacqua:** La festa parmigiana (Rizzoli)
- 3) **Krantz:** Princess Daisy (Mondadori)
- 4) **Goldoni:** Dipende (Mondadori)
- 5) **Zaroulis:** Il tempo delle foglie nuove (Bompiani)

### SAGGISTICA E VARIA

- 1) **Amendola:** Un'isola (Rizzoli)
- 2) **Angela:** Nel cosmo alla ricerca della vita (Garzanti)

- 3) **De Mauro:** Guida all'uso delle parole (Editori Riuniti)
- 4) **Tobias:** Cosa contano i Sindacati (Rizzoli)
- 5) **Bernazza:** O si domina o si è dominati (Messaggerie)

### RAGAZZI

- 1) **Boschini:** Macchine a fuoco (N. Milano)
- 2) **Lunetta:** Fufi scopre la libertà (Lisciani & Zampetti)
- 3) **Heine:** Zio Poliziotto, zia Bagnomaria e il signor Lettura (Editoriale Libreria)
- 4) **Argilli:** Fiabe di oggi e di domani (Mondadori)
- 5) **Zanotti:** Ebla, un regno dimenticato (Rizzoli)

Collaborano alla compilazione delle nostre classifiche 30 librerie di diverse città italiane consultate direttamente, 10 per ciascuna settimana. Per questo numero hanno risposto: Druetto (Torino), Marco (Milano), Marton (Mestre), Vallardi (Genova), Nanni (Bologna), Le Monnier (Firenze), Libreria Internazionale (Roma), Internazionale Alfredo Guida (Napoli), Adriatica (Bari), Cocco (Cagliari).

## La cinepresa Super 8 Eumig Nautica

Siamo ormai in piena estate ed è quindi tempo per gli appassionati del Super 8 di fare meravigliose passeggiate sottomarine con la loro cinepresa. Chi non ha pensato almeno una volta, infatti, osservando alla televisione o al cinema le immagini di Cousteau o del nostro Vailati, di poter imitare, nel suo piccolo, questi grandi cineasti-esploratori-ecologi?

Ebbene, ad essi la Eumig propone una cinepresa Super 8 sub, denominata Nautica, per girare film sotto l'acqua come, se non meglio, di sopra. Si tratta di una apparec-

chiatura di nuovissima concezione in grado di scendere fino alla profondità di 45 metri, quindi a perfetta tenuta stagna, evitando l'uso ingombrante di una custodia sub per la cinepresa.

La Nautica della Eumig è costruita in materiale sintetico ed è anche programmata per l'uso non in acqua.



## La custodia Ewa-Marine per filmare sub



A tutti coloro che già avessero una cinepresa Super 8 non a tenuta stagna, la Ewa-Marine suggerisce i suoi contenitori subacquei morbidi. Si tratta, addirittura, di quattor-

dici tipi diversi, dei quali sei adatti per apparecchi fotografici 35 mm, con o senza flash o motore, e ben otto per cineprese Super 8. Doppio Super 8 e 16 mm, previsti per un centinaio di apparecchi, ossia per tutti quelli esistenti sul mercato. Tale contenitore può ospitare dalle apparecchiature «mini», come talune dell'Agfa e della Chicon, a quelle «maxi» tipo Beaulieu o Elmo.

La custodia è costruita in PVC a doppio strato, trasparente o morbido, con chiusura in acciaio inossidabile V2A, particolarmente resistente all'acqua di mare. Essa possiede un oblio per l'obiettivo, un oculare, una cordicella per appendere al collo e un peso di circa 400 grammi.

## Lucky Luciano

**Genere:** Drammatico  
**Attori:** Gian Maria Volonte, Vincent Gardenia, Magda Konoopa, Rod Steiger, Edmund O'Brien, Charles Siragusa  
**Regia:** Francesco Rosi  
**Durata ediz. in 35 mm:** 112 m  
**Anno 1ª uscita in 35 mm:** 1974  
**Edizione Super 8**  
**Produttore:** SIL MA SpA  
**Caratteristiche:** Colore; sonoro magnetico; 4 bobine da 180 m  
**Durata ediz. in Super 8:** 92 m  
**Prezzo medio:** L. 160.000  
**Noleggio:** L. 6.000



Per sé ambigua la figura del «boss dei boss», descritta come quella di un cittadino perseguitato, appartiene al migliore Rosi.

## Milady

**Genere:** Avventuroso  
**Attori:** Oliver Reed, Raquel Welch, Charlton Heston, Faye Dunaway, Christopher Lee, Geraldine Chaplin  
**Regia:** Richard Lester  
**Durata ediz. in 35 mm:** 98 m  
**Anno 1ª uscita in 35 mm:** 1977  
**Edizione Super 8**  
**Produttore:** LYONS FILM  
**Caratteristiche:** Colore; sonoro magnetico; 5 bobine da 180 m  
**Durata ediz. in Super 8:** 99 m  
**Prezzo medio:** L. 180.000  
**Noleggio:** L. 7.500



Seguito de *L'Isola misteriosa*, dello stesso regista, la ribattuta in chiave dissacratoria del famoso romanzo di Dumas.

## Una giornata particolare

**Genere:** Drammatico  
**Attori:** Sophia Loren, Marcello Mastroianni  
**Regia:** Ettore Scola  
**Durata ediz. in 35 mm:** 105 m  
**Anno 1ª uscita in 35 mm:** 1978  
**Edizione Super 8**  
**Produttore:** FAPEX S.r.l.  
**Caratteristiche:** Colore; sonoro magnetico; 6 bobine da 180 m  
**Durata ediz. in Super 8:** 100 m  
**Prezzo medio:** L. 200.000  
**Noleggio:** L. 9.000



L'opera di Scola, che già nel circuito maggiore ha ottenuto un vivo successo, viene riproposta in una curata edizione Super 8.

## onde e suoni

### Sonorità e gradimento

«Ho rilevato che al cambio di spettacolo, sia sul canale I che sul II, spesso cambia anche l'intensità delle voci, o dei suoni in genere. Ove si consideri che generalmente si cerca di tenera bassa la TV dato che i muri dei vicini sono sottili, si può capire quante imprecisioni sgorgano contro i tecnici della Rai-TV che non tengono uniforme il livello suono. Eppure al Centro di diffusione ci deve ben essere qualche mezzo per uniformare la colonna del suono, senza costringere gli utenti a tenere l'audio a un mezzo tono più alto del normale, al solo fine di afferrare quelle

battute sussurrate. Solo nel telegiornale, ho notato, il tono è sempre costante, anche quando cambia l'intervistato o l'intervistatore» (G.F. Sutermeister - Legnano, Milano).

Lei tocca un problema molto complesso, che non ha solo aspetti tecnici ma anche artistici e psicologici. Dal punto di vista tecnico, l'intensità sonora di un segnale acustico dipende dall'ampiezza del segnale elettrico che la rappresenta. Ne consegue che il processo di controllo da mettere in atto sia quello di un regolatore di volume da manovrare seguendo le indicazioni di uno strumento (volume meter). Il metodo è di impiego generale negli studi

radio e TV e può essere anche reso automatico (compressori di volume); tuttavia esso non appare completamente soddisfacente poiché un programma sonoro è, per il produttore e per l'ascoltatore, qualcosa di molto diverso da una semplice sequenza di note, e qui interviene la reazione soggettiva che può fare valutare la sonorità del messaggio in modo che non è più correlato strettamente all'ampiezza del segnale elettrico.

È stato accertato che se un messaggio è sgradito all'ascoltatore o per il suo contenuto o perché lo è il personaggio che lo pronuncia, l'ascoltatore stesso gli attri-

buisce inconsciamente una «sonorità» più elevata di quella obiettiva. Viceversa l'autore di un programma, per convinzione propria, può compiacersi di effetti sonori che implicano salti di «sonorità», che ritiene indispensabili alla validità del prodotto. Ci sono poi le interviste con la partecipazione di più personaggi o «tavole rotonde» in cui alcune battute vengono perdute perché soffocate dal coro di altri interventi che non rispettano le elementari regole della intervista: in questo caso la «scarsa sonorità» del messaggio soccombente è il semplice risultato dell'aggressione sonora di altri messaggi.

ENZO CASTELLI

# Agenda/ fresco, fresco

Un illustre mago proveniente dalla Cina approda allo Studio 2 del Centro TV di Milano per presentare uno dei suoi spettacolari esperimenti. Signore e signori, attenzione. Ecco un lungo cordoncino, che viene bellamente ingoiato come fosse uno spaghettino al sugo di pomodoro; ecco una manciata di perle, che vengono inghiottite come confetti. Qualche attimo di attesa, un pizzico di suspense, poi, con meditata lentezza, il mago tira fuori dalla bocca, come dallo scrigno di un gioielliere, una lunga, perfetta collana, pronta per adornare il collo di una bella signora. Ecco, il mago cinese è uno dei numeri di Fresco, fresco, il programma estivo proposto da Corrado Biggi che va in onda in diretta sulla Rete 1, alle ore 18.15, dal lunedì al venerdì, con la regia di Siro Marcellini. Un programma di quotidiano intrattenimento, ma anche d'informazione; che ai giochi, a cui prende parte il pubblico presente in studio, unisce notizie e suggerimenti utili per tutti. Questa settimana si parlerà, tra l'altro, di come coltivare ortaggi in terrazza; vi sarà poi l'intervento del tuffatore Karl Di Biasi (il padre del campione olimpionico) che darà ai giovani consigli sulla tecnica del nuoto e dei tuffi. Uno spazio sarà dedicato alla fotografia e cinematografia per dilettanti. E si parlerà anche di libri: nulla di molto impegnativo, ma sorridenti proposte di letture serene e distensive. E aggiungeremo la serie di cartoni animati dell'uccello ecologico Wattoo Wattoo, i telefilm di avventure australiane Woodbina e la storia di Heidi a cui è abbinato un grande concorso a premi gestito da TV Junior.

## FRESCO E TANTA MUSICA

Una trasmissione estiva, che vuol essere allegra e giovane, non può non riservare alla musica largo spazio. E difatti di musica ce n'è molta a Fresco, fresco. Musica di vario genere e per tutti i gu-

sti. C'è un po' di classico, il che non guasta, con un brano de La bella addormentata di Ciaikovski nell'interpretazione del Royal Ballet di Londra. Ci sono le ultime novità della Hit Parade. C'è un po' di ri-

Un momento di Fresco, fresco con il gruppo dei ballerini di Jon Lei. Il programma della Rete 1 viene trasmesso in diretta dallo Studio 2 del Centro di produzione di Milano



## INCONTRI SULLA TERRAZZA

Diamo uno sguardo all'elenco dei personaggi che Marco Zavattini ospita questa settimana sulla sua grande terrazza, dove è ambientata la rubrica Mangi e bevi freddo che fa parte del programma Fresco, fresco. C'è il prof. Alberto Montori, chirurgo, il quale consiglia, tra l'altro, di mangiare cibi ricchi di scorie, mentre la signora Ulli Masi, direttrice del Centro Macrobiotico Italiano, ci offre le ricette di due dolci — naturalmente macrobiotici —, uno dei quali si chiama « porcospino al cioccolato » (ma non si tratta di

vero cioccolato, bensì di polvere di carruba). C'è Stefania Casini, attrice e giornalista, che ci descrive il « breakfast » (la prima colazione) all'americana: uova con pancetta affumicata, riso soffiato, fiocchi di avena, succo d'arancia, caffè. E qual è la dieta dei fantini? Quanti e quali sono i cibi a cui devono rinunciare questi personaggi che vivono sotto l'incubo del responso della bilancia? Alberto Giubilo, il popolare telecronista ippico, e Sergio Fancera, il fantino delle mille vittorie (nella foto), sono per una dieta « comple-



Un disegno della sigla di Bruno Bozzetto. Sotto: Cinzia De Carolis e Patricia Pilchard presentano Fresco, fresco con Gigi Marziali e Marco Columbro



vista con Nino Taranto. C'è il duo Moonalisa, formato da una ragazza bionda e una nera, che interpreta The clock struck one, che è anche la sigla di chiusura della puntata di martedì. C'è l'appuntamento del venerdì con il coreografo e ballerino Jon Lei che, coadiuvato dai suoi compagni Lucio Presto, Cristiana Vimerati e Consuelo Pallavicini, illustra ogni volta un ballo per la discoteca del sabato sera. Dopo la rumba e il Cha-cha-cha, la puntata di questo venerdì è dedicata al samba, la tipica, vivace danza brasiliana. C'è, infine, un complesso formato da quattro ragazzi scatenati: Manuel, Bruno, Aleo e Franco, che parteciperà a tutte le puntate di questa settimana.

delle ricette più raffinate e inconsuete. Per i telespettatori di Fresco, fresco allestiranno tre gelati « alla fiamma » uno più spettacolare dell'altro.

## FESTE POPOLARI

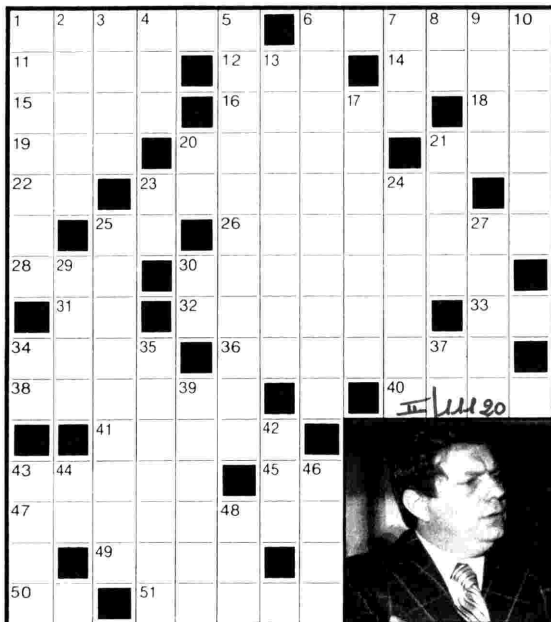
Agosto è un mese particolarmente ricco di sagre e feste popolari. Fra quelle che Fresco, fresco segnala questa settimana troviamo anche la « Festa del vino » che si svolge a Montefiascone in provincia di Viterbo. Una festa che dura vari giorni, con mostre, assaggi, manifestazioni folcloristiche. Un appuntamento simpatico è rappresentato dal corteo storico che rievoca un evento legato, in un certo senso, alla produzione vinicola di Montefiascone. Erano i tempi in cui dalla Germania muovevano verso Roma, per assistere all'incoronazione di Enrico V, personaggi d'ogni genere: tra questi c'era anche Defuk, il quale amava farsi precedere da un fido servitore con l'incarico d'ispezionare le varie osterie disseminate lungo il percorso alla ricerca di buon vino. Quando trovava una buona osteria il servitore scriveva: « Est! », ossia qui c'è vino buono. Ma quando giunse a Montefiascone e gustò un vino dolce, squisito, fu tanto l'entusiasmo che scrisse: « Est! Est! Est! » cioè tre volte buono. Montefiascone festeggia questo episodio con una speciale rappresentazione in costume.



# Agenda / a video spento

IX/C

## CRUCIVERBA



**ORIZZONTALI:** 1. Il nome del comico Chiani - 6. Il nome di Papetti e di Leali - 11. Il nome di von Stroheim - 12. Il nome della Aulin - 14. Gas per certe insegne - 15. Non si rivolgono al medico - 16. Ha figli che hanno figli - 18. Si offre in tazza - 19. Vale in mezzo - 20. Un gas dell'aria - 21. Drammatico appello trasmesso via radio - 22. Essere alle estremità - 23. Giovanni Battista... unito - 25. Il sottoscritto - 26. Un Luigi attore - 28. Il patriarca dell'Arca - 30. La occupano i coristi - 31. Iniziali di Reitano - 32. Vale oltre - 33. Iniziali di Gaber - 34. Il grano turco - 36. Ermio grande comico - 38. Fare dal nulla - 40. Lettera sibilante - 41. Peso, aggravio - 43. Il nome della Olivero - 45. Iniziali della Muti - 47. Tutti spigoli - 49. Pieni di punte - 50. Iniziali della Parisi - 51. Non vera.

**VERTICALI:** 1. Ambiente per telefilm di cow-boy - 2. Lavorare la terra - 3. Il nome della Volonghi - 4. Una sigla del Touring - 5. L'attore raffigurato nello schema - 6. Una trasmissione in cui abbiamo ammirato la Parisi - 7. Un numero per una Rete - 8. Iniziali di Endrigo - 9. Il nome di Cutugno - 10. Non lo sono i truffatori - 13. Titolo di telefilm per ragazzi - 17. Grosso pipistrello - 20. Iniziali della Identici - 21. Fanno rinvenire - 23. Sigla di Gorizia - 24. Tendere o sparare - 25. Trasmissione della Rete 2 con Luciano Salce - 27. Capitale della Nigeria - 29. Il nome di Sharif - 30. Iniziali di Aznavour - 34. Iniziali della Carta - 35. Mathias... di uno sceneggiato della Rete 1 - 37. Sigla di Isernia - 39. A volte è romanzesca - 42. Aurora greca - 43. Telefilm con Alan Alda - 44. Anno a metà - 46. Il nome della Medici - 48. Un'antica lingua



## GRAFILMA

Chi è l'attore del disegno



## IN FAMIGLIA

Ecco un gioco basato sulla matematica. Dite al concorrente di scrivere un numero di 3 cifre; fatelo rovesciare; fate sottrarre poi, il più piccolo dal più grande; terminata questa operazione vi farete dire la prima cifra della rimanenza, assicurando che le altre due sarete in grado di indovinarle voi. Ecco la spiegazione: il risultato delle operazioni che l'amico farà dà sempre una rimanenza compo-

sta di 3 cifre di cui quella in mezzo è nove e le altre sommate insieme anno pure 9. Ecco un esempio: poniamo che la cifra scritta sia 218, che rovesciata diventa 812; 812 meno 218 uguale 594. Come vedete la cifra in mezzo e la somma delle altre due è 9. Attenzione: quando vi comunicheranno che la prima cifra è 9 in questo caso state certi che il numero è di due sole cifre, il 99.

## PERSONAGGI NASCOSTI

Pescar ranocchi	
Pullman noleggiato	
Premi già consegnati	
Stati neutrali	
Regione sconosciuta	
Best seller sudamericani	

In ciascuna frase è nascosto il cognome di un personaggio dello spettacolo. Riportare l'iniziale del cognome trovato nella casella a fianco. Se la soluzione sarà esatta nella colonna apparirà il cognome di un noto attore straniero

## REBUS

Frase: 4, 2, 5



## SOLUZIONI

Rebus: Pant Di Burr O. Parti di burro. Perso-naggi nascosti: Carra, Uli-mann, Remigi, Tati, Ione-sco, Sellers = Curtis.



# HIT PARADE

tutte le canzoni di

Dopo un'attesa di cinque settimane  
Gianni Togni scatta alla  
prima posizione  
della  
Hit Parade  
con il suo  
45 giri  
Luna



I/D.N.H.

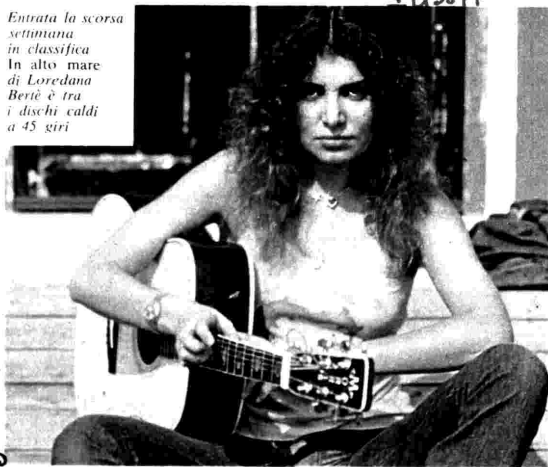
## 45 giri/i primi dieci

- (2) **1** Luna - Gianni Togni (Paradiso/CGD)
- (1) **2** Non so che darei - Alan Sorrenti (EMI - CBO Records)
- (3) **3** Stella stai - Umberto Tozzi (CGD)
- (5) **4** Olympic games - Miguel Bosé (CBS)
- (4) **5** Il tempo se ne va - Adriano Celentano (Clan)
- (6) **6** Kobra - Rettore (Ariston)
- (7) **7** Canterò per te - Pooh (CGD)
- (9) **8** Galactica - Rockets (Rockland)
- (8) **9** L'Apemala - Katia Svizzera (Cetra)
- (12) **10** Io ti voglio tanto bene - Roberto Sofici (Usignolo/Cetra)

## 45 giri/dischi caldi

- (10) **11** Monkey shop - Dan-I (Island/Ricordi)
- (11) **12** Funky town - Lipps Inc. (Casablanca)
- (n) **13** Amico - Renato Zero (Zerolandia/RCA)
- (14) **14** Spacer - Sheila & B. Devotion (Carrère)
- (16) **15** Please don't go - KC and The Sunshine Band (TK/CBS)
- (13) **16** Candy Candy - Rocking Horse (RCA)
- (15) **17** Scene da un amore - Riccardo Fogli (Paradiso/CGD)
- (18) **18** Gelosia - Bobby Solo (EMI)
- (17) **19** Su di noi - Pupo (Baby Records)
- (19) **20** In alto mare - Loredana Berté (CGD)

Entrata la scorsa  
settimana  
in classifica  
In alto mare  
di Loredana  
Berté è tra  
i dischi caldi  
a 45 giri



## Dove alla radio

Le classifiche discografiche pubblicate in questa pagina vengono presentate nel corso di alcune trasmissioni radiofoniche con questo « calendario »:

### RADIODUE

Hit Parade - venerdì, ore 12,45 (replica: sabato, ore 15,45)

Hit Parade 2 (dischi caldi) - domenica, ore 12,45

Long-Playing Hit - sabato, ore 11

I/D.N.H.

ascoltateli  
alla radio



Sono solo  
canzonette,  
il 33 giri  
di Edoardo  
Bennato,  
cede  
lo scettro  
dopo otto  
settimane  
e passa  
in seconda  
posizione

I/13648

## 33 giri/i primi dieci

- (2) **1** Tregua - Renato Zero (Zerolandia/RCA)
- (1) **2** Sono solo canzonette - Edoardo Bennato (Ricordi)
- (3) **3** Miguel - Miguel Bosé (CBS)
- (4) **4** Tozzi - Umberto Tozzi (CGD)
- (5) **5** Galaxy - Rockets (Rockland)
- (6) **6** Nero a metà - Pino Daniele (EMI)
- (8) **7** Duke - Genesis (Charisma)
- (7) **8** Un po' artista un po' no - Adriano Celentano (Clan)
- (9) **9** Uffa! Uffa! - Edoardo Bennato (Ricordi)
- (10) **10** Una giornata uggiosa - Lucio Battisti (Numero Uno)

## 33 giri/dischi caldi

- (n) **11** Uprising - Bob Marley & The Wailers (Island/Ricordi)
- (12) **12** Reggata de blanc - Police (A & M/CBS)
- (11) **13** Di notte - Alan Sorrenti (EMI)
- (14) **14** The wall - Pink Floyd (Harvest)
- (15) **15** Più di prima - Pupo (Baby Records)
- (13) **16** Una città per cantare - Ron (Spaghetti)
- (n) **17** Gianni Togni - Gianni Togni (Paradiso/CGD)
- (17) **18** McCartney II - Paul McCartney (EMI)
- (19) **19** Viaggi e intemperie - Ivan Graziani (Numero Uno)
- (18) **20** Hurricane - Pooh (Ariola/CGD)

\* Precedente posizione in classifica  
(n) Per la prima volta in Hit Parade

## Una Labelle tutta sola

Con quattro eccellenti album al loro attivo, incisi fra il 1974 e il 1978, le tre Labelle (cioè il trio vocale americano guidato dalla solista **Patty Labelle**) sono state una delle piccole formazioni più interessanti e valide proposte nell'ambito di un certo rhythm & blues di qualità e abbondantemente condito con ricche dosi di



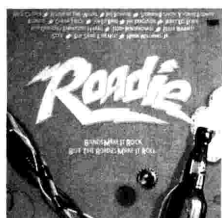
soul e, perché no, di buon sano swing. Ecco adesso tornare Patty Labelle, da sola, con un nuovo album intitolato «Released» nel quale la ricetta è dosata alla perfezione: c'è il rhythm & blues di sempre, c'è una robusta componente funky nella quale non manca il sempre benvenuto swing di cui sopra, e c'è, dietro a tutto, una solidissima base soul sulla quale la cantante costruisce praticamente

tutto il suo modo di cantare. Il producer del disco è uno dei più validi deus ex machina della black music, cioè Allen Toussaint, che è autore di buona parte dei brani dell'album insieme alla stessa Patty Labelle e a James Ellison. Anche il dosaggio dei pezzi (un po' ballate soul e un po' brani funky-soul) è intelligente e molto curato, così come gli arrangiamenti. (Epic, 36381).

★★★ R. A.

## Il rock di chi sta dietro

Il «roadie» è una figura fondamentale nel mondo del rock: è colui che durante le tournée o i concerti, cioè on the road, sta alle spalle di un gruppo o di un cantante provvedendo a tutto ciò che serve, dal controllo dell'illuminazione o dell'amplificazione alla birra ghiacciata, dai contratti alla prenotazione degli alberghi,



dal tenere a bada i fans allo stirare la camicia dell'artista e così via. **Roadie** è anche il titolo di un film che già si proietta (e con notevole successo) negli Stati Uniti: diretto da Alan Rudolph, ne sono protagonisti, naturalmente, cantanti e musicisti di primo piano come Meat Loaf, Alice Cooper, Blondie, Roy Orbison, Cheap Trick, Pat Benatar, Jerry Lee Lewis, Hank Williams, Styx, Emmylou Harris ed altri

solisti e gruppi. **Roadie**, infine, è il titolo di un doppio album che contiene tutti i brani musicali del film, sedici brani di rock robusto, suonato con una buona grinta e con tutte le carte in regola. «Bands make it rock, but the roadies make it roll», cioè pressappoco: i gruppi ti scuotono ma sono i roadies che mandano avanti tutto». (Warner Bros., WJ66093).

★★★ R. A.

## Iglesias confessa Iglesias

In Italia (84387) è il nuovo 33 giri che la CBS ha confezionato su misura per **Julio Iglesias**, ex avvocato, ex giocatore di calcio, cantante e attore fortunatissimo, in coincidenza col suo giro di concerti dalle nostre parti: dieci canzoni del filone melodico tutte giocate sul tema delle emozioni sentimentali provate



da un personaggio simpatico e di bel aspetto, non più giovanissimo, forse un po' timido, sicuramente gentile e riservato.

C'è un brano, in particolare, da tenere d'occhio: è intitolato 33 anni e Iglesias stesso lo ha scritto con la collaborazione di Belfiore, richiamandosi direttamente all'ormai famoso *Innamorarsi alla mia età* (un successo che dal mondo del disco è rimbalzato nel cinema,

sia pure di serie B). E' facile prevedere il senso di tenerezza che questa canzone susciterà nelle signore, specie per la volenterosa ma approssimativa pronuncia di Julio (che dice «ani» anziché «anni»).

La raccolta, comunque, è allestita con garbo (sono da segnalare anche *Restiamo ancora insieme*, *Amore che verrai* e *Sono io*). Arrangiamenti di Arcusa, Ferro e Massara.

★★★ S. G. B.

## Un tastierista che viene dall'Oregon

Dall'Oregon arriva **Jeff Lorber**, giovane tastierista di Portland, grande amico di Chick Corea e Herbie Hancock, specialista di quella musica-ponte improntata col rock che in America viene sbrigativamente definita «jazz-fusion». Si chiama proprio «The Jeff Lorber Fusion» il trio da lui formato con il bassista Danny Wilson



e il batterista Dennis Bradford: una piccola formazione che va attualmente per la maggiore e che è approdata al primo album per un'etichetta importante come l'Arista, «Water Sign» (Ars 39012).

Il modello dei tre musicisti è quello del Weather Report, con una miscela di musica funky, pop e jazz offerta attraverso esecuzioni precise e limpide, da professionisti di ottima scuola, con soluzioni

armonico-ritmiche interessanti. Jeff Lorber, autore e produttore delle otto composizioni incluse nel disco, ha chiamato un scelto gruppo di solisti a dare una mano al suo trio: Dennis Springer al sax tenore e soprano, Freddie Hubbard al flicorno, Joe Farrell al flauto, Bruce Smith alle percussioni, Doug Lewis chitarrista funky e Jay Koder chitarrista jazz, solista in *Rigby*. (A&M, 39012).

★★★ S. G. B.

## Quando Allah parla turco

Le magiche atmosfere di una cerimonia religiosa islamica si ritrovano in questo disco della collana Universo-folklore «Canto dei dervisi di Turchia» (Arión FARN 1092). Preghiere, versi del Corano, invocazioni di Allah, improvvisazioni di flauto, percussioni ossessive sono i momenti più importanti di questa registrazione dal vi-



vo di una delle manifestazioni più affascinanti del misticismo musulmano. Protagonisti del rito sono i dervisci, discepoli della dottrina sufista. Scopo di questa setta è la ricerca della purezza che porta all'obbedienza ed alla confidenza assoluta con Dio. La cerimonia «zikr» è il mezzo per raggiungere questo fine. Attraverso l'invocare lungamente in nome di Dio i fedeli, aiutati dal maestro, a poco a poco

raggiungono uno stato di trance. Tre sono le parole «Allah», «zikr». Seduti per terra i dervisci, dopo la preghiera del maestro, recitano a voce bassa il primo verso del Corano e le lodi ai profeti. Poi cominciano a ripetere la parola «la ilah ilallah». Dopo questa invocazione continua ad Allah si alzano in piedi. In cerchio cantano gli «ilag» (i cantici) fino a raggiungere la purezza.

★★★ M. C.



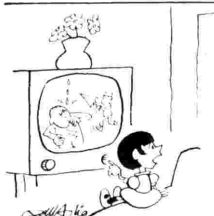
# Agenda / questa pazza pazza tv



## Le grandi famiglie

di GAIÒ FRATINI

Viale Mazzini, Palazzetto delle Idee. Geo è riuscito ad avere un appuntamento con Brando Giordani, quello di *Variety*, non solo graziosa, ma anche colta. «Dopo il cerimoniale dell'attesa, mini-Allen si trova faccia a faccia con Brando Giordani. «Questa è la migliore delle televisioni possibili», comincia a dire e tira fuori un grande foglio dove c'è scritto in rosso: «Ecco le più belle gags della nostra vita». Geo appare scatenato e non dà tregua. «Ho in testa un programma che s'intitola *La grande irruzione* e dove accade di tutto... Nella prima puntata ho pensato a un continuo blitz di musicisti. Vediamo l'Orchestra di Santa Cecilia occupare il Parlamento e suonare la sinfonia della *Gazza ladra*...» Giordani. «Sono trovatine, reggono solo sulla carta. La televisione è altro». Geo accusa il colpo. Si asciuga il sudore. Il dialogo è rinviato a settembre.



— Mamma, il vaso di fiori che è sul televisore perde



— Non mi piace il modo in cui questo finirà



— Troverete che è un libro ideale da leggere mentre guardate la televisione!

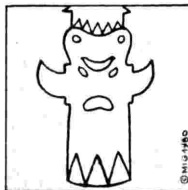


di GAROFALO e LUCCHESI



## TEE WEE

di MIG



# DUE PAROLE

di PADRE CREMONA

## L'anello del Papa alle Favelas

*«Non è per sminuire lo sforzo fisico e morale del Papa nel suo recente viaggio in Brasile, come in quello nel Messico e nei vari Paesi africani; ma temo assai che, anche dopo queste imprese, le ingiustizie sociali persisteranno e i ricchi continueranno a restare egoisticamente ricchi, i poveri disperatamente poveri...»* (Giovanni Gialdini - Pisa)

Neanche i messaggi violentemente rivoluzionari, al di là del terrore, sono riusciti a ribaltare le situazioni che volevano eliminare o, a parte il prezzo di sangue e di odio che sono costati, ad imporre subito e ovunque quella giustizia sociale di cui si dicevano portatori. Il Papa porta essenzialmente il vangelo e il vangelo già basta, o basterebbe per i mali sociali che ci affliggono, se dalle categorie umane opposte e nel comune interesse ci fosse un minimo di buona volontà ad attuarlo. Lo ha detto Giovanni Paolo II parlando agli operai in São Paulo: «Quando la Chiesa proclama il vangelo, senza peraltro abbandonare il suo compito specifico di evangelizzatore, produce anche l'effetto che tutti gli ambienti della vita sociale ove si manifesta l'ingiustizia, subiscano una trasformazione verso la giustizia». Io non credo che la missione del Papa in Brasile, come in tutti gli altri Paesi poveri, lascerà il tempo che ha trovato. È semplicemente impossibile che non sia nato un fermento irresistibile anche se il Papa non poteva predicare la rivoluzione, ma l'amore. La sua presenza tra la folle dei poveri, le sue parole, hanno avuto un esplicito valore di denuncia. Il solo fatto che, raccolti intorno a Lui, i poveri abbiano potuto gridare la loro sofferenza fattasi improvvisamente e almeno per un'ora speranza, se non un risultato, è certamente un seme. Che un operaio il quale per la causa aveva subito il carcere a tortura abbia potuto rivolgere al Papa, a nome delle decine di migliaia di compagni insieme a lui, un indirizzo motivato sulla situazione che la loro classe subisce non mi pare fatto di poco conto. Il Papa ha pubblicamente denunciato la distribuzione dei beni che si affida unicamente alle leggi economiche della crescita e del maggior lucro; l'abisso profondo tra una minoranza troppo forte di ricchi e la maggioranza di coloro che vivono nella miseria. Ha richiamato al dovere coloro che hanno in mano il potere sia economico che politico. Ha parlato della dignità e della nobiltà del lavoro a chi lavora per vivere. Ho ascoltato anche i commenti, malevoli, come quando il Papa ha regalato il suo anello pastorale alla parrocchia delle Favelas. «Ci vuol altro», è stato detto, «per rimediare ad una situazione che si risolve non con la carità, ma con la giustizia». Non si pensa che il Papa, come lo sposo, regala l'anello alla sposa, l'umanità povera, per unirsi a lei e difenderla.

# NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

settimana radiofonica dal 3 al 9 agosto

## Domenica

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Radiodiffusione.  
23,31 Musica più: Come ti cambio il mondo con il pentagramma, 0,13 Intorno al giradischi, 1,06 Musica da camera, 1,36 Applauditissimi, 2,06 Un po' di jazz, 2,36 Per pochi

istinti, 3,06 Orchestre alla ribalta, 3,36 Per automobilisti soli, 4,06 Complessi di musica leggera, 4,36 Musica sinfonica, 5,06 Due voci e un'orchestra, 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia).  
Ore 24: Giornale di mezzanotte.  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

## Lunedì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Radiodiffusione.  
23,31 Punto di incontro. Le vie della salute di Cesare Ardituro con la partecipazione di Silvana Pampanini, 0,13 Intorno al giradischi, 1,06 Un tuffo nel passato, 1,36 Il melodioso '800, 2,06

Primi applausi, 2,36 Parole e musica, 3,06 Divertimento per orchestra, 3,36 Solisti celebri, 4,06 La vita in allegria, 4,36 I nostri complessi di musica leggera, 5,06 Luke-box, 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia).  
Ore 24: Giornale di mezzanotte.  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

## Martedì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3 (fino alle ore 0,13), dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Radiodiffusione.  
23,31 Un'antenna sola: Mezzanotte in casa di amici. Un programma di Delfina e Fioretta Metz, 0,13 Intorno al giradischi, 1,06 Cantanti lirici, 1,36 Italian graffiti, 2,06 Sotto il cielo di Napoli, 2,36

Divagazioni musicali, 3,06 E se è tardi che importa? 3,36 Nel mondo dell'opera, 4,06 Musica in celluloide, 4,36 Canzoni per voi, 5,06 Complessi alla ribalta, 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia).  
Ore 24: Giornale di mezzanotte.  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

## Mercoledì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Radiodiffusione.  
23,31 Microfono aperto: In libreria di Enrica Novelli, 0,13 Intorno al giradischi, 1,06 E' il momento di, 1,36 Buio in sala: spiarlo, 2,06 Spazio musica, 2,36 Giostra di motivi, 3,06 Pagine

pianistiche, 3,36 Due voci, due stili, 4,06 Musica senza confini, 4,36 Se mille e una nota, 5,06 Le nostre discoteche, 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia).  
Ore 24: Giornale di mezzanotte.  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

## Giovedì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Radiodiffusione.  
23,31 Assolutamente musica. Attualità sonore presentata da Luca Damiani, 0,13 Intorno al giradischi, 1,06 Il discologo, 1,36 Canzoni e buongiorno, 2,06 Folklore in musica, 2,36 Compositori

del '900, 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti, 3,36 Discoteca sound, 4,06 Danze, romanze e cori da opere, 4,36 Speciale musica, 5,06 Abbiamo scelto per voi, 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia).  
Ore 24: Giornale di mezzanotte.  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

## Venerdì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Radiodiffusione.  
23,31 C'è posta per tutti, a cura di Gina Basso, 0,13 Rarità discografiche, 0,36 Medioevo e Rinascimento, 1,06 Piccola discoteca, 1,36 Gli autori cantano, 2,06 Giro del mondo, 2,36 Confidenziale.

3,06 Pagine romantiche, 3,36 Musica ancora musica, 4,06 Dedicato a te, 4,36 Canzoni di oggi e oggi, 5,06 Canzoni da ricordare, 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia).  
Ore 24: Giornale di mezzanotte.  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

## Sabato

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Radiodiffusione.  
23,31 C'è posta per tutti, a cura di Gina Basso, 0,13 Novità discografiche, 0,36 Invito al jazz, 1,06 Orchestre a confronto, 1,36 Fiore all'occhiello, 2,06 Soft musica, 2,36 Palcoscenico grevole.

2,06 Viaggio sentimentale, 3,36 Musica - in -, 4,06 Facciamo le ore piccole, 4,36 Canzoni di successo, 5,06 Musicalmente vostri, 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia).  
Ore 24: Giornale di mezzanotte.  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

3 AGOSTO

TVI

20,40 G

## Operazione Tortugas

Pagine segrete della seconda guerra mondiale per la storia di spionaggio interpretata da Lauren Hutton e Stephen Collins



TV2

18,55 G

## Matt Helm

Ritorno del giovane detective impersonato da Tony Franciosa, che qui è con Laraine Stephens, nel telefilm. Anche i cadaveri parlano

TV3

22,20 G

## Prima vi cantu e poi vi cantu

Un programma della sede regionale per la Calabria con la partecipazione di Otello Profazio



TVI

## 10,50 LE RAGIONI DELLA SPERANZA G

Riflessione sul Vangelo di Mons. Romano Penna

Dalla Chiesa Parrocchiale di Agliano (Asti)

## 11 SANTA MESSA G

Commento di Sergio Baldi

## 11,55-12,15 ESPERIENZE CRISTIANE G

a cura di Liliana Chiale e Dante Fasciolo

## 12,45 AGRICOLTURA DOMANI G

Linea verde  
a cura di Federico Fazzuoli  
Regia di Vito Minore

## 13,30-13,45 TELEGIORNALE

## 17 NON STOP G

2° serie  
Spettacolo di Alberto Testa, Enzo Trapani  
e Fosco Gasperi  
Orchestra diretta da Tony De Vita  
Scene di Gianni Villa Costumi di Cino Campoy  
Regia di Enzo Trapani

## 18,15 LA GRANDE PARATA G

Rassegna di cartoni animati  
a cura di Annalena Barboni

## 18,30 AVVENTURE: G

IL FASCINO DEL RISCHIO,  
IL FASCINO DEL NUOVO

a cura di Mario Saraceno  
Uomini del mare: Jac l'ambiro  
di Bruno Variati  
[Vedi pag. 99]

Pubblicità

## 19,25 SKY G

Il tempio delle stelle  
5° episodio  
con M. Harrison, S. Lock, C. Butterfield,  
R. Speight, J. Watson, R. Eddison  
Regia di Patrick Dromgoole  
Distr. HTV West

Pubblicità

## CHE TEMPO FA G

## 20 TELEGIORNALE

Pubblicità

## 20,40 OPERAZIONE TORTUGAS G

Prima puntata  
Regia di Burt Kennedy  
Interpreti: Stephen Collins, Lauren Hutton, Claude Akins, Vince Edwards, Jose Ferrer, Larry Hagman, John Huston, Roddy McDowall  
Distribuzione MCA  
[Vedi pag. 99]

Pubblicità

## 21,35 MASH G

Bombardati  
Regia di Hy Averback  
Interpreti: Alan Alda, Wayne Rogers, Mc Lean Stevenson, Loretta Swat, Larry Linville, Gary Burghoff  
Distribuzione 20th Century Fox  
[Vedi pag. 99]

## 22 LA DOMENICA SPORTIVA G

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata  
a cura della Redazione Sport del TG 1

## 22,45 PROSSIMAMENTE G

Programmi per sette serie  
a cura di Pia Iacucci  
Pubblicità

## TELEGIORNALE (23)

CHE TEMPO FA

rete

1

**12,45 PICCOLE RISATE G**

Comiche prodotte da Kay Arnold

**13 TG 2 - ORE TREDICI****13,15-13,45 LA FAMIGLIA ADDAMS G**

Sceneggiatura di Jim Carmichael, Fred Crippen, Carl Fallberg, Jan Green, Dave Hanan, Don Sheppard  
Regia di Charles A. Nichols  
Produzione: Hanna-Barbera  
Sesto episodio  
Carnevale a New Orleans  
(Vedi pag. 99)

**16,30-18,35 TG 2 - DIRETTA SPORT G**

Telecronache di avvenimenti sportivi dall'Italia e dall'estero  
a cura di Beppe Bert

**INTERVISIONE-EUROVISIONE**

Collegamento tra le reti televisive europee  
URSS - Mosca

**GIOCHI DELLA XXII OLIMPIADE****18,35 PROSSIMAMENTE G**

Programmi per sette sere  
a cura di Pia Jacolucci

Pubblicità

**18,55 MATT HELM G**

Anche i cadaveri parlano  
Telefilm - Regia di Richard Benedict  
Interpreti: Tony Franciosa, Laraine Stephens, Gene Evans  
Produzione: Columbia  
(Vedi pag. 99)

Pubblicità

**PREVISIONI DEL TEMPO G****19,50 TG 2 - STUDIO APERTO****20 TG 2 - DOMENICA SPRINT G**

Fatti e personaggi della giornata sportiva  
a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

Pubblicità

**20,40 IERI E OGGI G**

a cura di Leone Mancini  
Presenta Luciano Salce  
con la partecipazione di Ombretta Colli e Renato Carosone  
Regia di Romolo Siena

Pubblicità

**22 TG 2 - DOSSIER G**

Il documento della settimana  
a cura di Ennio Mastroiustino  
(Vedi pag. 99)

Pubblicità

**22,55 TG 2 - STANOTTE****23,10 CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GEORG SOLTI G**

Robert Schumann: Sinfonia n. 3 in mi bem. magg. op. 97  
- Renana -  
London Philharmonic Orchestra  
Produzione: Polyphon Film

rete

2

**QUESTA SERA PARLIAMO DI... G**

con Daniela Bezzi

**15-17 TG 3****DIRETTA SPORTIVA G**

Telecronaca a diffusione nazionale  
di una manifestazione sportiva regionale  
**LA SPEZIA: TENNIS**  
Torneo Satellite - Finale

**18,45 PROSSIMAMENTE G**

Programmi per sette sere  
a cura di Pia Jacolucci

**QUESTA SERA PARLIAMO DI... G**

con Daniela Bezzi

Presentazione dei programmi del pomeriggio

**19 TG 3**

fino alle 19,05 informazione a diffusione  
nazionale; dalle 19,05 alle 19,15  
informazione regione per regione

**19,15 PRIMATI OLIMPICI G****19,20 STASERA MUSICA G**

Da Chioggia: Speciale Disco Verde  
Organizzazione di Vittorio Salvetti  
Presenta Milly Carlucci  
a cura di Enzo Marchetti  
Regia di Ruggero Miti

**20,30 PRIMATI OLIMPICI G****QUESTA SERA PARLIAMO DI... G**

con Daniela Bezzi

Presentazione dei programmi della serata

**20,40 TG 3 - LO SPORT G**

a cura di Aldo Biscardi  
Programma a diffusione nazionale  
Cronache - commenti - inchieste - dibattiti

**21,40 COME NASCE****UN'OPERA D'ARTE G**

Pietro Annigoni e un paesaggio fantastico  
Un programma di Franco Simongini  
(Vedi pag. 99)

**22 TG 3****22,15 PRIMATI OLIMPICI G**

(Replica)

Otello Profazio in

**22,20 PRIMA VI CUNTU E POI VI CANTU G**

Regia di Luciano Capponi  
Un programma della Sede regionale  
per la Calabria

**22,50 TG 3 - LO SPORT G**

Edizione per le Olimpiadi

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

15-17 TG 3 - Diretta sportiva G

18,45 Prossimamente G

19 — TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale;  
dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per  
regione

19,15 Primati Olimpici G

19,20 Stasera musica G

Da Chioggia: Speciale Disco Verde

**Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,15 Drei Damen vom Grill

Ein Imbisswagen mitten in Berlin  
Fernsehspielserie von Heinz Oskar Wuttig  
Mit Brigitte Mira, Brigitte Grothum, Gabriele  
Schramm, Günther Pfitzmann u.a. - Regie: Thomas  
Engel - 4 - Arger mit der Konkurrenz -  
Verleih: Bavaria

20,40 TG 3 - Lo Sport G

21,40 Come nasce un'opera d'arte G

Pietro Annigoni e un paesaggio fantastico

22 — TG 3

22,15 Primati Olimpici G

(Replica)

22,20 Otello Profazio in: Prima vi cuntù e poi vi cantu G

22,50 TG 3 - Lo Sport G

Edizione per le Olimpiadi

rete

3

# "La birra è fatta facciamo gli italiani."

**Wührer, la prima in Italia dal 1829.**



# TV1

18,30 **G** *V/D*

## Avventure

Questo documentario di Bruno Vailati ci fa conoscere Jac, un pescatore subacqueo dei mari tropicali, che compie in appena immersioni di lunga durata con grande bravura. Jac, per aver vissuto a suo modo una vita eccezionale in rapporto all'ambiente in cui vive, è uno dei personaggi «straordinari» che Vailati ci presenta, in una delle sue più interessanti scorribande in mare e coste esotici, ricchi di animali marini e di fenomeni naturali inconsueti.

# TV2

13,15 **G** *V/P*

## La famiglia Addams

### Carnevale a New Orleans

La roulotte della famiglia Addams vince il primo premio alla sfilata dei carri durante la festa che di consueto si svolge il martedì grasso a New Orleans. Sembrerebbe un giorno di tutta tranquillità, ma il loro intervento serve anche a smascherare una banda di ladri. Essi erano riusciti a fare ricadere tutti i sospetti della polizia sugli stessi Addams che, per scagionarsi, scoprono i veri colpevoli.

20,40 **G** *IT S*

## Operazione Tortugas

*Sporco baratto* è il titolo del romanzo di Robert Ludlum, uno scrittore americano autore di racconti di spionaggio di successo, da cui è tratto *Operazione Tortugas*, uno sceneggiato realizzato in 5 puntate dalla televisione americana MCA e ambientato tra l'autunno del 1943 e la primavera del 1944. David Spaulding è un giovane ingegnere americano, noto per le sue capacità e per la sua perfetta conoscenza di quattro lingue, che viene inviato dal servizio segreto in Spagna, all'inizio della seconda guerra mondiale. David riesce a far fuggire alcuni scienziati tedeschi ma ben presto le sue capacità lo rendono necessario per altre attività. Il servizio

segreto tedesco ha bisogno di diamanti industriali, mentre le industrie aeronautiche americane hanno bisogno di alcuni progetti tedeschi per i loro aerei. Spaulding viene richiamato in America, ma... (Servizio a pag. 38)

21,35 **G** *V/P*

## Mash

*Bombardati*  
Il gruppo Mash è sotto un continuo bombardamento che provoca gravissimi danni, ma al quartiere generale nessuno vuole prestar fede al povero Radar. Il colonnello Blackie rimane ferito alla testa dal crollo della toilette degli ufficiali e il comando viene preso dal terrorizzato maggiore Burns che, sconvolto dalla paura, arriva a chiedere a Labbra di Fuoco di sposarlo. Pierce e Trapper operano sotto le bombe. Ma c'è un errore.

18,55 **G** *V/P*

## Matt Helm

*Tutte le cadaveri parlano*  
Il capitano Jack Harle e il colonnello Dan Sydon dell'aeronautica sono insieme da lungo tempo. Harle fa il pilota per la Sydon Air Freight. La compagnia è coinvolta in una causa di contrabbando messicano diretta dal famoso avvocato Oren Bates. Quando le cose si mettono male, l'unica via d'uscita è fuggire. Sydon si nasconde dopo un attentato alla sua vita. Sua figlia Paola per ritrovarlo assume Matt. Avendo perduto tutti i soldi, a Sydon viene in mente un piano. Riuscirà a realizzarlo?

22 **G** *V/C T G 2*

## TG 2 - Dossier

Questa sera *Dossier*, la rubrica del TG 2 a cura di Ennio

# TV3

15 **G**

## Questa sera parliamo di...



Daniela Bezzi accompagna le trasmissioni della settimana

21,40 **G** *V/L*

## Come nasce un'opera d'arte

*Pietro Annigoni*, ritrattista di fama mondiale, in questa puntata di *Come nasce un'opera d'arte* dichiara di voler eseguire per la prima volta davanti ad una cinepresa un paesaggio di fantasia e non per fare l'anti-Annigoni, ma proprio per essere se stesso. Infatti il pittore, lombardo di nascita fiorentino di educazione, è stato nella sua gioventù un grande amante del paesaggio e cultore dei più grandi pittori paesaggisti del Cinquecento. Una ripresa guidata da Franco Simongini.

## svizzera

- 17.50 Omaggio a Franco Barberis che compie 75 anni **G** (Replica)
- 18.10 La segretaria privata. Film con Elsa Merlini. Regia di Goffredo Alessandrini
- 19.30 Settegiorni **G**
- 20 — Telegiornale - 1<sup>a</sup> edizione **G**
- 20.10 La parola del Signore **G**
- 20.20 Da Locarno. XXXIII Festival Internazionale del Film **G**
- 20.45 Piaceri della musica **G**
- 21.10 Il Regionale **G** Rassegna
- 21.30 Telegiornale - 2<sup>a</sup> edizione **G**
- 21.45 I visitatori **G** 5. Memmo di Glade Desailly con Jose-Maria Flotats e Barbara Kramer. Regia di Michel Wynn
- 22.35 La domenica sportiva **G**
- 23.35, 24.45 Telegiornale - 3<sup>a</sup> ed **G**

## capodistria

- 19.55 Olimpiadi **G**  
Cerimonia di chiusura  
— Ziq Zag **G**
- 22 — Canale 27 **G**  
I programmi della settimana (Replica)
- 22.15 L'uomo senza passato  
Film  
con Patricia Gozzi, Hardy Krüger, Nicole Courcel  
Regia di Serge Bourguignon  
— Ziq Zag **G**

## francia

- 12.30 Prossimamente
- 12.45 A 2 - 1<sup>a</sup> edizione
- 13.20 Imbarco immediato  
Téléfilm (8<sup>a</sup>) - Il mal d'aria
- 14.15 I discendenti. Gioco (1<sup>a</sup>)
- 15 — Circo: il tendone del principe
- 15.55 Aretha Franklin - Varietà
- 16.55 Tosca  
Opera in tre atti di Giacomo Puccini. Direttore Bruno Bartoletti con Raine Kabaivanaka e Plácido Domingo
- 18.55 Stadio
- 20 — Telegiornale
- 20.35 Giochi senza frontiere (3<sup>a</sup>)
- 21.55 A 2 Paesi lontani  
a cura di Martine Chardon - Ungheria -  
Regia di Christian Dagnia
- 23.25 Telegiornale

## montecarlo

- 18.50 Telemontecarlo baby **G**
- 19.20 Il mondo degli animali **G**  
Serpenti velenosi
- 19.45 Notiziario **G**
- 20 — I leoni del cinema **G** Quiz
- 20.45 Le favole della foresta  
Volpe Rossa e la pecora
- 21.15 Bollettino meteorologico **G**
- 21.35 Settimanale moto **G**
- 21.35 Caterina di Russia  
Film - Regia di Umberto Lenzi con Hildegard Neff, Sergio Fantoni
- 23.15 Oroscopo di domani **G**
- 23.20 Notiziario - 2<sup>a</sup> edizione **G**
- 23.35 Nel blu dipinto di blu  
Film - Regia di Pietro Tellini con Domenico Modugno, Giovanna Ralli

# lunedì

## 4 AGOSTO



20,40

### Cento uomini e una ragazza

Caratterista di lusso, tra « i cento », è Adolphe Menjou: uno degli interpreti del primo film del ciclo dedicato a Deanna Durbin (Servizio a pag. 16)



20,40

### Storia di Pablo

Roberto Antonelli e Daniela Surina, Pablo e Linda, nella commedia di Sergio Velitti oggi all'ultima puntata



20,05

### La Firenze degli Alinari

L'incanto di una città a cavallo del secolo attraverso l'arte narrativa degli Alinari, maestri fotografi



# TVI

13

### Dal Salone del Tiepolo di Palazzo Labia Venezia UN CONCERTO PER DOMANI

di Luigi Fat  
con la partecipazione di Gino Negri  
Regia di Sandro Spina  
Riccardo Zadra, pianista  
F. Chopin: Studio in mi minore, op. 25, n. 5; Ballata in la minore, op. 52 — F. Liszt: Mephistowalzer  
(Vedi pag. 103)

### 13,30-13,45 TELEGIORNALE

17

### NON STOP

2<sup>a</sup> serie  
Spettacolo di Alberto Testa, Enzo Trapani e Fosco Gasperi  
Orchestra diretta da Tony De Vita  
Scene di Gianni Villa. Costumi di Cino Campoy  
Regia di Enzo Trapani

18,15

### FRESCO, FRESCO

Una proposta per l'estate di Corrado Biggi  
a cura di Dante Fascio. Collaborazione di Franca Rampazzo e Giovanna Padini. Testi di Tiziana Alterio  
In studio Cinzia De Carolis, Marco Columbro, Gigi Marziali, Patricia Pilchard, Manuel, Bruno, Aleo, Franco  
Scene di Dino Pozzi. Costumi di Ester Marcovecchio  
Regia di Siro Marcellini

### WATTOO WATTOO

Cartone animato di H. Ballay e R. Borg  
Prod.: Plateforme 2000

### WOOBINDA (18,30)

L'ammes, con Don Pascoe, Luiz Hochstraste, Bindi Williams e Sonia Hoffman. Regia di David Baker  
Distr.: Fremantle International Release

### HEIDI (19,20)

Un programma a cartoni animati da un romanzo di Johanna Spyri. Animazioni di Yoichi Yatabe  
L'arrivo della nonna. Regia di Isao Takahata  
Distr.: Beta Film

Pubblicità

19,45

### ALMANACCO DEL GIORNO DOPO

a cura di Giorgio Ponti  
con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

### CHE TEMPO FA

Pubblicità

20

### TELEGIORNALE

Pubblicità

### DEANNA DURBIN: LA VOCE ALLEGRA DELL'AMERICA DI ROOSEVELT

(I)

20,40

### CENTO UOMINI E UNA RAGAZZA

(+100 Men and a Girl - 1937)  
Film - Regia di Henry Kostner  
Interpreti: Deanna Durbin, Leopold Stokowski, Adolphe Menjou, Alice Brady, Eugene Pallette, Mischa Auer, Billy Gilbert  
Produzione: Universal  
(Vedi pag. 103)

Pubblicità

22,05

### SPECIALE TG 1

a cura di Arrigo Petacco  
presenta Gli Speciali degli altri  
(Vedi pag. 103)

22,50

### EUGENIO BENNATO IN CONCERTO

a cura di Raoul Franco  
Regia di Gianfranco Giagni

Pubblicità

### TELEGIORNALE (23,35)

### OGGI AL PARLAMENTO CHE TEMPO FA

rete

1



Per Messina e zone collegate  
in occasione della 41<sup>a</sup> Fiera Campionaria Internazionale

# 10,15-12,10 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO G

## 13 TG 2 - ORE TREDICI

## 13,15 JAZZ ESTATE G

da - Como Jazz '77 - Leo Konitz

## 13,45-14,30 POMERIGGIO SPORTIVO G

PERGUSA: AUTOMOBILISMO

Campionato europeo di Formula 2

PIACENZA: AUTOMOBILISMO

Rally Valli Piacentine

## 17 LE AVVENTURE DEL BARONE VON TRECK G

Prima puntata. Il re e il cadetto

Personaggi ed interpreti:

Friedrich von Treck Matthias Habich, Federico II di Prussia Rolf Becker, Amalia Nicoletta Machiavelli, Von Bork Ali Marholm, Capitano Jaschinsky Mario Epichini, Henriette Teresa Ricci, Baronessa Lazar Daniela Giordano, Maria Teresa d'Austria Elfride Ramhapp, Maresciallo Von Daun Kurt Meystrick, Generale Von Winterberg Harry Hardt, Tenente Von Rochow François Jaubert, Tirow Gunter Spörle, Goldstein Rolf Wanka, ed inoltre: Hannes Kaelner, Adolf Ziegler, Jean-Henri Chambois, Karl Heinz Thomass, László Székelys

Regia di Fritz Ungeler

Una coproduzione RAI-Radiotelevisione Italiana - Bavaria Ateller GMBH - ORF - ORF

(Replica) (Vedi pag. 103)

## 18,15 LA DONNELLA G

Documentario di Mihaly Hars

Prod.: Televisione Ungherese

## 18,30 DAL PARLAMENTO G TG 2 - SPORTSERA G

Pubblicità

## 18,50 LE BRIGATE DEL TIGRE G

Il secolo aveva 7 anni

Téléfilm - Sceneggiatura di Claude Desailly

Personaggi ed interpreti: Valentin Jean-Claude Bouillon,

Pujol Jean-Paul Tribut, Terrason Pierre Maguelon,

Favre François Maistre, Strillone Alfred Bailon,

Bonnerive Yves Braville Civelles François Dubon,

Gondarme Richard Deconinck, Bollich Gerald Denizot,

Mouche Etienne Dirand, Paul Bary Alain Halle Halle,

Masson Bernard Lajarrige, Juliette Lorraine Rainer, Louis

Jean Sagols, Direttore di banca Paul Temps,

Rafa Dominique Zardi

Regia di Victor Vicas

Una coproduzione ORF - TELECIPI in collaborazione

con la Radio-Televisione Belga e la Società Svizzera

di Radio e Televisione (Vedi pag. 103)

Pubblicità

## PREVISIONI DEL TEMPO G

## 19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

## 20,40 STORIA DI PABLO

Commedia in due parti di Sergio Velitti

Edizione Einaudi. Libero adattamento dal romanzo

"Il Compagno" di Cesare Pavese

Seconda ed ultima parte

Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione):

Pablo Roberto Antonelli, Bambino Stefano Dini, Marina

Sara Ridolfi, Dorina Olga Gherardi, Pippo Fabrizio Iovine

Gina Paola Mannoni, Carletto Tino Scotti, Linda Daniela

Surina, Gino Scarpa Andrea Checchi, Giuliana

Eletra Bisetti, Poliziotto Alfredo Dari, Commissario

Enzo Ricciardi, Posteggiatore Enzo Sammaritano

Scenari di Franca Zucchielli, Costumi di Emma Calderini

Arredamento di Enrico Checchi, Regia di Sergio Velitti

(Replica) (Registrazione effettuata nel 1968)

(Vedi pag. 103)

Pubblicità

Claudio Villa in

## 22,10 CONCERTO ALL'ITALIANA G

con Paola Tedesco. Testi di Fulci e Mariuzzo

Orchestra Sinfonica di Torino della RAI-Radiotelevisione

Italiana diretta da Nello Crangherotti. Scene di Antonio

Giarrizzo. Costumi di Cino Campoy. Luci di Bruno

Saccheri. Regia di Mauro Macario

## 22,40 PROTESTANTESIMO G

a cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia

Pubblicità

## TG 2 - STANOTTE (23,10)

## QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Daniela Bezzi

Presentazione dei programmi del pomeriggio

## 19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

## 19,15 GIANNI E PINOTTO G

## 19,20 GENOVA

## CAPITALE DELL'ENERGIA G

di Anna Lajolo e Guido Lombardi

Un programma della Sede regionale

per la Liguria

(Vedi pag. 103)

## 19,50 GUSTAVO G

Serie di cartoni animati

diretta da Marcell Jankovits e Bela Tarnovszky

Produzione: Pannonia Film - Budapest

Distribuzione: Pegasus Film Center

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

## 20,05 FOTOTECA G

Un programma condotto da Vladimiro Settimelli

curato da Francesca De Vita

La Firenze degli Alinari

Regia di Lorenzo Pansa

1<sup>a</sup> puntata

(Replica)

(Vedi pag. 103)

## QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Daniela Bezzi

Presentazione dei programmi della serata

## 20,40 LA CIVILTÀ ROMANICA IN TOSCANA G

Testo di Pier Carlo Santini

Regia di Pino Adriano

Produzione: Istituto Luce

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

## 21,35 QUANDO E' ARRIVATA LA TELEVISIONE G

Un programma ideato da Sabino Acquaviva

ed Ermanno Olmi. Delegato alla produzione

Luigi Fantoni. Regia di Marcello Siena

3<sup>a</sup> puntata

(Replica)

(Vedi pag. 103)

## 22,05 TG 3

## 22,20 GIANNI E PINOTTO G

(Replica)

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

## Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

## 18 — Mzima - Wildoasen in der Trockensteppe

Dokumentarfilm mit Alan Root

Verleih: Interconversion

## 18,50 Stars singen und erzählen

Heute: Die Vielharmoniker - Gilbert Becaud -

Truck Stop Verleih: Bavaria

## 19 — TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale;

dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per

regione

## 19,15 Gianni e Pinotto G

## 19,20 Genova capitale dell'energia G

## 19,50 Gustavo G

Sendung in deutscher Sprache (20-22,20)

## 20 — Tagesschau

## 20,20 Otello (Sperimentale) G

Oper von Giuseppe Verdi. Text von Arrigo Boito

Im Deutsche übertragen von Walter Felsenstein

Es singen: Hans Nockert (Otello), Christa Noack

(Desdemona), Vladimir Bauer (Iago) u. a.

Die Choralisten und das Orchester der Komischen

Oper Berlin unter der Leitung von Kurt Masur u.

Regie: Walter Felsenstein, Georg Meiske

Verleih: DDR - Fernsehen

## 22,20 TG 3

rete

2

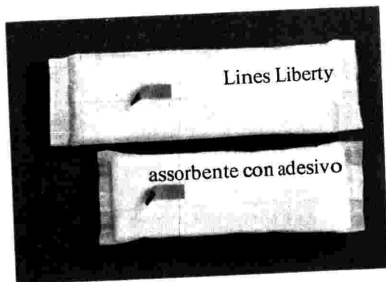
rete

3

# LINES LIBERTY

protegge di più perchè  
è più  
lungo

Avremmo potuto farlo più corto ma ti  
proteggerebbe di meno.  
E un test ce lo conferma: 86 donne su  
100 giudicano "ideale" per i flussi  
normali la lunghezza di Lines Liberty  
("copre al massimo senza  
ingombrare", "mi dà un margine di  
sicurezza in più"...).



Muoviti fin che vuoi, Lines Liberty non si muove. E protegge di più!



# TV1

13 G

## Un concerto per domani

Il diciottenne Riccardo Zadra, accorta studente presso il Conservatorio Claudio Monteverdi di Bolzano, iscritto ai corsi di Lidia Conter, è il protagonista del concerto odierno in cui figurano due lavori di Chopin e uno di Liszt. Vogliamo qui segnalare non solo la bravura dell'interprete ma anche la fantasia del regista Sandro Spina che, alle musiche, ha aggiunto i dipinti del Tiepolo.

# TV2

17 G

## Le avventure del barone Von Trenck

Il giovane Trenck, dotato di ingegno ed intelligenza, ma anche famoso per il suo temperamento focoso e la sua litigiosità, conquista la benevolenza del re di Prussia Federico II, che intende aprirgli una brillante carriera militare. Ma i rapporti affettuosi fra Trenck e la sorella del re, Amalia, saranno fatali al cadetto, Federico sorvegliava ed esige infine che Amalia rinun-

20,40

## Cento uomini e una ragazza

Patricia, la figlia giovanissima di un professore di orchestra disoccupato, ha modo di conoscere la moglie di un ricco affarista. E ottiene dalla signora la promessa di finanziamento di un'orchestra di cento musicisti, tutti colleghi del padre e tutti senza impiego. Quando l'orchestra è radunata e cominciano le prove, si viene a sapere che la signora è partita per l'Europa. La ragazza allora ricorre al marito di lei; ma il finanziere non vuole saperne. La fanciulla si rivolge direttamente a Leopold Stokowski, famoso musicista e direttore della Filarmónica di Filadelfia, che si trova a New York per alcuni concerti. E poiché il maestro rifiuta di aderire alla sua do-

manda, gli porta in casa i suoi amici, che interpretano magistralmente un brano sinfonico. Stokowski aderisce alla richiesta.

22,05 G

## Speciale TG 1

Si conclude stasera il ciclo degli *Speciali* del TG 1 che riguardano servizi girati da altri Paesi su vari argomenti. Lo «speciale degli altri» di questa sera è realizzato dalla Granata Film, inglese, girato per la rubrica *World Action*. E' in pratica una raccolta di testimonianze sulle atrocità compiute, in tempo di guerra, da Mengele, un medico nazista. I sopravvissuti oggi possono raccontare quello che hanno passato, ma ormai Mengele vive in Paraguay, protetto da «gorilla» e dai servizi segreti del Paese.

ci a Trenck. Nonostante il divieto, Amalia tenta di riannodare il legame con il cadetto che partecipa come tenente alla guerra contro l'Austria. Non gli servirà a molto: su ordine di Federico, Trenck viene ugualmente imprigionato.

18,50 G

## Le brigate del Tigre

Comincia una serie di telefilm realizzata in coproduzione fra le TV francese, belga e svizzera. Siamo a Parigi, nel 1907. Un'ondata di criminalità travolge il Paese; contro di essa la polizia non può opporre che scarsi mezzi. Il mondo della malavita si è appropriato delle innovazioni della tecnica, come l'automobile, mentre la polizia è rimasta ai gendarmi a cavallo. L'ispettore Valentin, messo sulle tracce della famosa

banda dei Carbonari, è costretto a subire continuamente degli scacchi clamorosi. Finché il presidente del Consiglio, soprannominato «il tigre», decide di creare un nuovo corpo di polizia.

20,40

## Storia di Pablo

Siamo negli anni della guerra di Spagna, e a Roma fermentano le opposizioni clandestine. Pablo, arrivato da Torino, trova lavoro in una bottega gestita da Gina, una vedova con cui il giovane intreccia una relazione. Un giorno gli operai che Pablo frequenta lo pregano di ospitare un sovversivo ricercato dalla polizia fascista. La cosa però è scoperta e Pablo viene arrestato. Rimesso in libertà, è costretto a tornare a Torino, dove Gina lo raggiungerà.

# TV3

19,20 G

## Genova capitale dell'energia

La crisi energetica è il grande enigma di oggi. Genova, città in cui coabitano l'industria nucleare, un laboratorio di energia solare, un porto petrolifero, si attende dalle tecnologie energetiche la soluzione dei suoi problemi economici. Ma l'immagine di Genova capitale nucleare, che cosa cela dietro la sua facciata?

20,05 G

## Fototeca La Firenze degli Alinari

Il ciclo si avvale di un'ampia documentazione fotografica che testimonia momenti ed episodi particolarmente significativi della storia e del costume degli italiani. Tale documentazione, proposta in forma prevalentemente monografica, è dedicata alla Firenze degli Alinari.

21,35 G

## Quando è arrivata la televisione

Nella puntata odierna, la terza del ciclo, il programma esamina i mutamenti comportamentali che con l'arrivo della televisione si sono verificati nel modo di vita della famiglia contadina meridionale che più delle altre ha risentito dell'arrivo del mezzo televisivo, mutando il proprio modo di essere.

## svizzera

- 19,10 Programmi estivi per la gioventù G La grande decisione - Din don (Replica)
- 20 - Telegiornale - 1ª edizione G
- 20,10 Jimmy Dayton's Bonanza G Telegiornale della sera - La valle della morte
- 20,40 Obiettivo sport G
- 21,10 Il Regionale G TV-Spot G
- 21,30 Telegiornale - 2ª edizione G
- 21,45 I figli di Geronimo G Realizzazione di Michael Barnes
- 22,40 Livietta e Tracollo G Intermezzo in due parti di Giovan Battista Pergolesi con Carmen Lavanti e Mario Chiappi. Orchestra della RSI diretta da Bruno Rigacci. Regia di Sergio Gennì (Replica)
- 23,25-23,45 Telegiornale - 3ª ed. G

## capodistria

- 20 - L'angolino dei ragazzi G Bobo & Co
- 20,15 Punto d'incontro G Due minuti G
- 20,30 Cartoni animati G Zig Zag G
- 20,45 Tutto oggi G Telegiornale
- 21 - Formula 0 G Film con Dragan Nikolic, Gorica Popovic, Bogdan Diklic, Regia di Goran Markovic - Zig Zag G
- 22,30 Passo di danza G Ribalta di balletto classico e moderno Spartaco - 1ª parte

## francia

- 12,45 A 2 - 1ª edizione
- 13,35 La famiglia Smith Telegiornale [29]
- 14 - Aujourd'hui madame
- 15 - Switch, Telegiornale [10]
- 15,55 Retrospective del Tour de France
- 17,30 Finestra...
- 18 - Recré A 2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Gioco dei numeri e lettere
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Trentasei candeline [10]
- 20 - Telegiornale
- 20,35 L'opera selvaggia [10]
- 21,35 L'Hermitage, Documentario
- 23,05 Catch a quattro
- 23,35 Telegiornale

## montecarlo

- 18,05 Il fantastico mondo di Mr. Merges G Di chi è la colpa?
- 18,35 Parliamo e cantiamo G
- 19,05 Cartoni animati G
- 19,15 Le favole della foresta G
- 19,45 Notiziario G
- 20 - Il Bugguzzum G Quiz
- 20,30 Medical Center G Tentato omicidio
- 21,30 Bollettino meteorologico G
- 21,35 Il suo nome era Pot... ma... lo chiamavano Allegriat Film - Regia di Dennis Ford con Peter Martell, Lincoln Tate
- 23,15 Orosco di domani G
- 23,20 Notiziario - 2ª edizione G
- 23,35 Campo 111 - Film - Regia di W. Sakubowska con Anthony Dawson, Helge Ericksson

5 AGOSTO

II/2453/3



**TVI**

**Mathias Sandorf**

Ultimo incontro con Zirone, l'attore Biagio Pelligra, uno dei protagonisti dello sceneggiato diretto da Jean-Pierre Decourt, oggi alla conclusione

20,40 G



**TV2**

21,30 G

**Il grande giorno di Jim Flagg**

Specialista in western, il regista Burt Kennedy ci presenta oggi il migliore Robert Mitchum (nella foto)



**TV3**

21,50 G

**Continente di ghiaccio**

Un documentario ecologico sulle immense distese del Polo Sud, territorio da scoprire

**TVI**

13

Dal Salone del Tiepolo di Palazzo Labia Venezia  
**UN CONCERTO PER DOMANI G**

di Luigi Fat  
con la partecipazione di Gino Negri  
Regia di Sandro Spina  
Giovanni e Donatella Sollima, violoncello e pianoforte  
E. Sollima: Nenia e recitativo - P. I. Ciaikovski:  
Variazioni su un tema roccoco, op. 33  
(Vedi pag. 107)

**13,30-13,55 TELEGIORNALE**

**OGGI AL PARLAMENTO G**

17

**NON STOP G**

2ª serie  
Spettacolo di Alberto Testa, Enzo Trapani e Fosco Gasperi  
Orchestra diretta da Tony De Vita  
Scene di Gianni Villa. Costumi di Cino Campoy  
Regia di Enzo Trapani

18,05

**LA GRANDE PARATA G**

Rassegna di cartoni animati  
a cura di Annalena Barboni

18,15

**FRESCO, FRESCO G**

Una proposta per l'estate di Corrado Biggeri  
a cura di Dante Fasciole. Collaborazione di Franca Rampazzo e Giovanna Padini. Testi di Tiziana Alterio  
In studio Cinzia De Carolis, Marco Colombo, Gigi Marziali, Patricia Pilchard, Manuel, Bruno, Aleo, Franco  
Scene di Dino Pozzi. Costumi di Ester Marcovecchio  
Regia di Siro Marcellini

**WATTOO WATTOO**

Cartone animato di H. Belay e R. Borg  
Prod.: Piattforme 2000

**WOOBINDA (18,30)**

Una brutta faccenda  
con Don Pascoe, Lutz Hochstrasse, Bindi Williams  
e Sonia Halman. Regia di David Baker.  
Distr.: Fremantle International Release  
(Vedi pag. 107)

**HEIDI (19,20)**

Un programma a cartoni animati da un romanzo di Johanna Spyri. Animazioni di Yoichi Yatabe  
**La pelle dell'orso**, Regia di Isao Takahata  
Distr.: Beta Film

Pubblicità

19,45

**ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G**

**CHE TEMPO FA G**

Pubblicità

20

**TELEGIORNALE**

Pubblicità

20,40

**MATHIAS SANDORF G**

La RAI-Radiotelevisione Italiana presenta:  
dal romanzo di Jules Verne  
Sceneggiatura di Claude Desailly  
Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione):  
M.me Bathory Marie-Christine Demarest, Sandor Istvan  
Bulter, Pierre Jacques Breuer, Pescade Jean-Paul Tribout,  
Zirone Biagio Pelligra, Carpena Saverio Marconi,  
Maria Ferrato Giovannella Grillo, Sarcany Giuseppe  
Pambieri, Sava Sissy Hoellfer, Toronthal Claude Giraud,  
Maitou Pierre Massieu; ed inoltre: Gabor Sarosi,  
Helena Buljan, Athena Papadimitriou  
Fotografia di Janos Kerdie Scenografia di Francesco  
S. Chianese Costumi di Marisa Crimi, Montaggio di Carlo  
Reali e Rossana Maiuri Musiche di Bert Grand  
Delegato RAI alla produzione Giulio Mandelli  
Una coproduzione RAI - TF 1 - ZDF-Magyar TV  
realizzata dalla Italtellevisioni - Roma  
Regia di Jean-Pierre Decourt  
Sesta ed ultima puntata  
(Vedi pag. 107)

Pubblicità

**EUROVISIONE G**

Collegamento tr. le reti televisive europee  
Italia: Roma

21,45

**ATLETICA LEGGERA:  
MEETING MONDIALE**

Al termine:  
Pubblicità

**TELEGIORNALE**

**OGGI AL PARLAMENTO G CHE TEMPO FA**

Per Messina e zone collegate  
in occasione della 41ª Fiera Campionaria Internazionale

# 10,15-12,05 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO

## 13 TG 2 - ORE TREDICI

## 13,15-13,45 JAZZ ESTATE

dal Teatro «Clak» di Milano  
Hal Rosch e il suo Quartetto

## 17 LE AVVENTURE DEL BARONE VON TRENC

Seconda puntata

La fuga

Personaggi ed interpreti: Friedrich von Trench Matthias Habich, Federico II di Prussia Rolf Becker, Amalia Nicoletta Machiavelli, Capitano Iaschinsky Mario Epichini, Henriette Teresa Ricci, Von Bork Alf Marholm, Baronessa Lazar Daniela Giordano, Tenente Von Schell Reinhard von Hact, Tenente Nikolai Michael Hinz, Maggiore Von Manger Alexis von Hagemester, Capitano Kalinowski Karl Henz von Hassel, Maggiore Von Doo Harold Dietel, Tenente Röder Wilfried Klaus, Caporale Feicht Lebrecht Honig, Generale Fouqué Horst Eisel

ed inoltre: Ulrich von Dobschütz, Volker Kraeft, Michael Brennicke, Robert Rathke, Peter Gauhe, Dietrich Thomas, Franz Pikola, Josef Fröhlich, Monika Jöst Regia di Fritz Umgelter

Una coproduzione RAI-Radiotelevisione Italiana - Bavaria Atelier GMBH - ORTF - ORF

(Replica)  
(Vedi pag. 107)

## TV 2 RAGAZZI

## 18,05 TRENTAMINUTI GIOVANI SPECIALE NATURA

a cura di Enzo Balboni

## 18,30 DAL PARLAMENTO TG 2 - SPORTSERA

Pubblicità

## 18,50 LE BRIGATE DEL TIGRE

Gli avvoltoi

Telefilm - Sceneggiatura di Claude Desailly  
Personaggi ed interpreti: Valentin Jean-Claude Bouillon, Pujol Jean-Paul Tribout, Terrasson Pierre Maguelon, Faivre François Maistre, Latham Jean Pierre, Giornalista Alain Chevallier, Gendarme Richard Deconinck, Robert Max Doria, Blieriot François Dyrek, Burton Steve Eckardt, Oswald Jacques Arden, Lemaire René Havard, Yvette Hélène Manesse, Padrone Antoine Marin, Delerche Max Montavon, Perroley Jean-Pierre Sentier, Chang Thang Long Regia di Victor Vicas

Una coproduzione ORTF-TELECIP in collaborazione con la Radio Televisione Belga e la Società Svizzera di Radio e Televisione

Pubblicità

## PREVISIONI DEL TEMPO

## 19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

## 20,40 TG 2 - SESTANTE

Un programma di Ezio Zefferi  
Voci delle minoranze  
(Vedi pag. 107)

Pubblicità

## 21,30 IL GRANDE GIORNO DI JIM FLAGG

Film - Regia di Burt Kennedy

Interpreti: Robert Mitchum, George Kennedy, David Carradine, Tina Louise, Douglas V. Fowley, Lois Nettleton  
Produzione: Robert Goldstein  
(Vedi pag. 107)

Pubblicità

## TG 2 - STANOTTE (23)

## QUESTA SERA PARLIAMO DI...

con Daniela Bezzi

Presentazione dei programmi del pomeriggio

## 19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

## 19,15 TV 3 REGIONI

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume  
(Programmi a diffusione regionale)  
Maggiori dettagli e notizie li troverete nella rubrica TV 3 Regioni alle pagg. 107 e 124-125

## 19,45 GUSTAVO

Serie di corti animati  
diretta da Marcel Jankovits e Béla Tarnovsky  
Produzione: Pannonia Film - Budapest  
Distribuzione: Pegaso Film Center

## 20 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

### FOTOTECA

Un programma condotto da Vladimiro Settimelli a cura di Francesca De Vita  
La Firenze degli Alinari  
Regia di Lorenzo Pinna  
2ª puntata (Replica)  
(Vedi pag. 107)

## 20,30 PALCOSCENICO LORENZETTI

## QUESTA SERA PARLIAMO DI...

con Daniela Bezzi

Presentazione dei programmi della serata

L'Italia in diretta:

## 20,40 AMICI VICINI E LONTANI

Confessioni e problemi degli italiani alla radio  
a cura di Piergiorgio de' Benedittis  
Interventi di Giorgio Guarino  
Regia di Paolo Brunatto

## 21,50 CONTINENTE DI GHIACCIO

di Luigi Turolla

Prima parte

Prod.: Istituto Luce

## 22,25 TG 3

## 22,40 PALCOSCENICO LORENZETTI

(Replica)

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

### 17,30 La civiltà romantica in Toscana

### 18,30 Dipartimento Scuola Educazione

Quando è arrivata la Televisione

3ª puntata

(Replica)

### 19 — TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

### 19,15 Sede regionale per il Trentino-Alto Adige (TN) Giorni di montagna: Maticola 7075 sergente quastatore

### 19,45 Gustavo

## Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

### 20 — Tagesschau

### 20,15 Menschen, Märkte, Musikanten

Dokumentarfilmserie

Heute: - Die Fischer von Hongkong -

Verleih: Bavaria

### 20,40 L'Italia in diretta:

Amici vicini e lontani

21,50 Continente di ghiaccio

Prima parte

### 22,25 TG 3

### 22,40 Palcoscenico Lorenzetti

(Replica)



## IDEE DOMOPAK. PERCHE' UN POLLO ARROSTO E' DIVERSO DA UN POLLO CONGELATO.



**L'idea giusta per proteggere e conservare** i cibi nel frigo e nel congelatore è la pellicola trasparente, così elastica, resistente e assolutamente impermeabile. E poi ti fa risparmiare. Aderisce perfettamente e si sigilla con la semplice pressione della mano.



**L'idea giusta per proteggere e trasportare:** i sacchetti multiuso. Trasparenti, impermeabili, si chiudono ripiegando il cappuccio. Disponibili in due formati: grande, per alimenti ed indumenti e piccolo, comodissimo per pic-nic, merenda, in ufficio, a scuola...



**L'idea giusta per cuocere, congelare e trasportare:** i contenitori in alluminio, così robusti che possono andare direttamente sul fuoco e così pratici che passano dal freezer al forno alla tavola. In 5 comodi formati con coperchio a chiusura totale per congelare e trasportare.

**L'idea giusta per congelare:** i sacchetti gelo. Nel pratico rotolo, trasparenti, con etichetta per le annotazioni e



i sigilli, per una chiusura perfetta. In materiale ad alta densità per congelare nel modo migliore. In due formati: 1 e 4 litri.



**L'idea giusta per cuocere nel forno,** oppure per rivestire l'interno dei tegami è il rotolo di alluminio. Resistente, spesso, malleabile. Con la seghetta della confezione si ha sempre un taglio perfetto. E poi protegge i cibi nel frigo e nel congelatore.

**L'idea giusta per risolvere** brillantemente il problema delle pentole sporche: i contenitori speciali da forno. In 7 comodi formati: lasagne, arrosto, pizza, torta per 8, ciambella, dolce e creme caramell. Tutti forti e versatili come i loro fratelli col coperchio.



Se volete saperne di più ritagliate e spedite in busta chiusa questo tagliando a:  
**EURAM ITALIA S.p.A.** - Servizio Relazioni con i Consumatori - Corso Buenos Ayres, 77 - Milano. - Vi manderemo in regalo un simpatico poster Domopak.

Nome \_\_\_\_\_  
Cognome \_\_\_\_\_  
Via \_\_\_\_\_ N. \_\_\_\_\_  
Cap \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_

**DOMOPAK. SEMPRE L'IDEA GIUSTA PER CUOCERE, CONGELARE, CONSERVARE, TRASPORTARE. MEGLIO.**

# TV1

13 **G** *V/M*

## Un concerto per domani

Alla trasmissione un concerto per domani partecipano Giovanni e Donatella Sollima, figli di Eliodoro, compositore di nome che ha consegnato ai due bravi ragazzi (violoncellista e pianista) una propria pagina — *Nenia* e recitativo — scritta appositamente per loro. L'affatissimo duo ci riserverà poi le coloratissime e particolarmente piacevoli Variazioni su un tema rococò, op. 33 di Ciakowski.

18,30 **G** *VIP*

## Woobinda

Earl Nelson, giovane presidente di un'azienda americana, ha programmato un safari in Australia. Ha intenzione di fotografare dei coccodrilli nelle zone paludose. Lo accompagneranno due dipendenti, Bili Stafford e Rick Shile. Al loro arrivo in Australia si dirigono a Cattens Creek per incontrare John Stevens, il « dottore degli animali ». L'impresa a cui si accingono i tre è piuttosto pericolosa e complicata.

20,40 **G** *di G. Verne*

## Mathias Sandorf

Si conclude questa volta lo sceneggiato Mathias Sandorf, tratto dal noto romanzo di

Jules Verne. Antekirrt-Sandorf scopre che Sava, da tutti ritenuta figlia del banchiere Toronthal, in realtà è sua figlia. La giovane è adesso tenuta prigioniera a Tetuan da Sarcany, l'uomo che Toronthal voleva farle sposare. Nel frattempo però Namir, che aveva aiutato Sarcany nel rapimento della ragazza, litiga con il suo complice e cerca di far arrivare un messaggio a Pierre Mathary, affinché questi si possa mettere sulle tracce di Sava e liberarla. Pierre, accompagnato da Pescade e Matifou, riesce a trovare la giovane, che finalmente si può riunire con il padre. Il dr. Antekirrt torna nella sua isola insieme agli amici e ai suoi prigionieri. Sava e Pierre chiedono la grazia per i quattro delinquenti, che Sandorf ha condannato a morte e deciso di giustiziare. In seguito alle insistenze dei due giovani, il conte promette di rifletterci...

20,40 **G** *di G. Verne*

## TG 2-Sestante

Ad Alghero, sulla costa nord-occidentale della Sardegna, vive una minoranza catalana. La lingua della città è un dialetto molto simile a quello parlato dagli abitanti della città catalane della Spagna. Da qui vennero, nel quattordicesimo secolo, commercianti catalani che cacciarono sardi, pisani e genovesi da Alghero, dominio della corona d'Aragona. Il movimento di Sardegna Libertat, che sostiene le istanze indipendentiste della minoranza, ha trovato seguaci nel malcontento di tutti gli abitanti di Alghero, una città divisa da molte beghe locali. Michele Mangiafoco, nel primo numero di TG 2 Sestante, dedicato ora alle voci delle minoranze, racconta la musica dei catalani sardi.

21,30 **G** *di B. Kennedy*

## Il grande giorno di Jim Flagg

Jim Flagg, sceriffo da venti anni della cittadina di Progress, dopo aver saputo dal vecchio solitario Grundy che un gruppo di uomini, capeggiato « da Waco » e dal fuorilegge John McKay, si aggira nella zona, temendo una rapina al treno che porterà nella cittadina un ingente quantitativo di oro chiede al sindaco, Randolph Wilker, di armare alcuni volontari. Ma questi, sia perché, dati i tempi, non crede più ai pistoleri, sia perché essendo prossime le elezioni non vuole disordini, esonera dall'incarico Flagg e nomina in sua vece l'imbelle Boyle. Flagg allora agisce da solo: raggiunti i banditi si introduce nel loro accampamento ma viene fatto prigioniero.

# TV3

19,15 **G** *IX/C*

## TV 3 regioni

Piemonte: Itinerario: Guardia Piemontese.  
Valle d'Aosta: Dal XV Festival Internazionale dei concerti per organo - 1ª parte: I. S. Bach: Motetti.  
Lombardia: Notizie naturali e civili sulla Lombardia: I monumenti del Varesotto - 1ª puntata.  
Trentino-Alto Adige (TN): Giorni di montagna: Matricola 7075 sergente questatore.  
Veneto: Cento città d'Italia. Belluno e Auronzo.  
Friuli-Venezia Giulia: Facciamo musica - 1ª puntata.  
Liguria: Come siamo: Dietro un concerto.  
Emilia-Romagna: Cento città d'Italia.  
Toscana: Settecento.  
Umbria: Se il centro è storico (replica).  
Marche: La cantastorie calva - 1ª parte.  
Lazio: Tempo libero estate.  
Abruzzo: Spazio folklorico: Il viaggio religioso: Polsi.  
Molise: Le piccole patrie: Nicola Scarano (replica).  
Campania: Sport luci e ombre - 4ª puntata.  
Puglia: La Terza Rete degli altri: Incontrarsi a Spoleto.  
Basilicata: Rubrica regionale: Calabria: Qui tutto è come prima - 1ª parte.  
Sicilia: Binocolo: liberi fotogrammi d'estate.  
Sardegna: A/mare - 4ª puntata.

20 **G** *XII/F*

## Fototeca

### La Firenze degli Alinari 2ª puntata

Continua il programma che ricostruisce, con fotografie rare prese da archivi pubblici e privati, alcuni spaccati di vita degli italiani negli anni del cambio di secolo. L'archivio degli Alinari, allora attivi a Firenze, conta oltre 70.000 pregiate foto.

# TV2

17 **G** *di M. Uggelton*

## Le avventure del barone Von Treck

Trenck, imprigionato nella fortezza di Glatz, è indignato per il trattamento ingiusto, anche perché gli si tace il reale motivo della sua detenzione, cioè l'irrimediabile opposizione del re Federico II di Prussia al legame sentimentale con Amalia, sorella del sovrano. Trenck tenta la fuga, ma fallisce. Il re accusa Amalia di complicità, ma Trenck tenta di nuovo.

## capodistria

- 19,30 Odrpa meja - Confine aperto **G** Trasm. in lingua slovena
- 20 — L'angelo dei ragazzi **G** La nascita di Fik, della serie « Fik, il maxicano »
- 20,15 Punto d'incontro **G** — Due minuti **G**
- 20,30 Cartoni animati **G** — Zig Zag **G**
- 20,45 Tutto oggi **G** Telegiornale
- 21 — La gran vita Film con Giulietta Masina, Agnes Fink, Hannes Messemer Regia di Julien Duvivier — Zig Zag **G**
- 22,30 Temi di attualità **G**
- 23 — Musica popolare **G** Canti e danze del mondo Guinea - 1ª parte

## francia

- 10,30 A 2 - Antipoie
- 12,45 A 2 - 1ª edizione
- 13,35 La famiglia Smith (24)
- 14 — Aujourd'hui madame
- 15 — Switch. Telefilm (11)
- 15,55 Finestra su...
- 16,40 Ademai aviatore Film di Jean Tarride
- 18 — Recre A 2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Gioco dei numeri e lettere
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Trentasei candeline (2)
- 20 — Telegiornale
- 20,35 Faraone. Film di Jerzy Kawalerowicz per il ciclo « Documenti dello schermo » Dibattito
- 23,30 Telegiornale

## montecarlo

- 18,05 Il fantastico mondo di Mr. Monfrè **G** Telefilm
- 18,35 Paroliamo e contiamo **G**
- 19,05 Cartoni animati **G**
- 19,15 Le favole della foresta **G** Cartoni animati
- 19,45 Notiziario **G**
- 20 — Il Buggzum **G** Quiz
- 20,30 Laramie **G** Una gara di tiro
- 21,30 Bollettino meteorologico **G**
- 21,35 Mai ti scorderò Film - Regia di Giuseppe Guarino con Paolo Carlini, Jacqueline Collard
- 23,15 Oroscopo di domani **G**
- 23,20 Notiziario - 2ª edizione **G**
- 23,35 L'ultima conquista - Film - Regia di James Edward Grant con John Wayne, Gail Russell

## svizzera

- 19,10 Programmi estivi per la gioventù **G** Abicidées... (Replica) - Frugando in soffitta
- 20 — Telegiornale - 1ª edizione **G**
- 20,10 Da Locarno: XXXIII Festival Internazionale del Film **G**
- 20,40 Il mondo in cui viviamo **G** Animali in libertà: Nidi e uova in primavera - TV-Spot
- 21,10 Il Regionale **G** TV-Spot
- 21,30 Telegiornale - 2ª edizione **G**
- 21,45 Giallo d'estate: Fantomas 2. L'abbraccio del diavolo di Pier Souvestre e Marcel Allain con Helmut Berger, Jacques Dufilho. Regia di Jean-Luis Buñuel
- 23,15 Telegiornale - 3ª edizione **G**
- 23,25 In Eurovisione da Roma: Atletica: « Meeting internazionale » **G**



**6 AGOSTO**

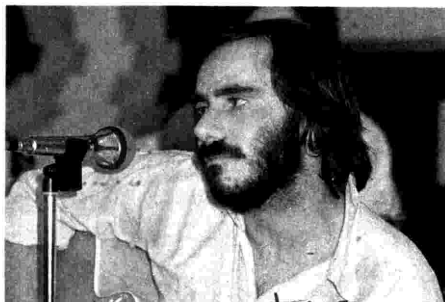
**TVI**

13,55 G



## Un concerto per domani

• I Liederisti italiani • impegnati nella difficile arte del canto da camera di estrazione prevalentemente tedesca, oggi, nel programma di Luigi Falt



I/6605

**TV2**

22,50 G

## Jeans concerto

Roberto Vecchioni: protagonista d'eccezione del programma di musica giovane, presentato da Michael Pergolani



**TV3**

20,40

## Atlantide

Il mito del continente perduto, documentato da una regina crudele (nella foto, Brigitte Helm) presentato da Georg Pabst

**TVI**

13

## Dal Salone del Tiepolo di Palazzo Labia Venezia UN CONCERTO PER DOMANI G

di Luigi Falt con la partecipazione di Gino Negri  
Regia di Sandro Spina  
Trio Strumentale di Napoli (Laurent-Claude Masi, flauto; Ferdinando Caccaviello, violoncello; Fiorella Caccaviello, pianoforte) e Marion, Vermette Moore, soprano  
C. M. von Weber: *Trio in sol minore*, op. 63  
G. Gershwin: *Summertime*  
Prima parte  
(Vedi pag. 111)

13,30

## TELEGIORNALE

### OGGI AL PARLAMENTO G

13,55-14,25

## UN CONCERTO PER DOMANI G

di Luigi Falt con la partecipazione di Gino Negri  
Regia di Sandro Spina  
I Liederisti italiani (Maria Grazia Audano, soprano; Lucia Rizzi, contralto; Franco Sai, tenore; Mauro Trombetta, bass-baritone; Nerina Peroni Bosio e Simona Quaglia, pianiste)  
J. Brahms: *Liedesliederwalzer*, op. 52  
Seconda parte

17

## NON STOP G

2ª serie  
Spettacolo di Alberto Testa, Enzo Trapani e Fosco Gaspari  
Orchestra diretta da Tony De Vita. Scene di Gianni Villa  
Costumi di Cino Campoy. Regia di Enzo Trapani

18

## LA GRANDE PARATA G

Rassegna di cartoni animati  
a cura di Annalena Barboni

18,15

## FRESCO, FRESCO G

Una proposta per l'estate di Corrado Biggi  
a cura di Dante Fascio  
Collaborazione di Franca Rampazzo e Giovanna Paolini  
Testi di Tiziana Alterio  
In studio Ginzia De Carolis, Marco Colombo, Gigi Marziali, Patricia Pilchard, Manuel, Bruno, Aleo, Franco  
Scene di Dino Pozzi. Costumi di Ester Marovecchio  
Regia di Siro Marcellini

## WATTOO WATTOO

Cartone animato di H. Bslay e R. Borg

Prod.: Plateforme 2000

## WOOBINDA (18,30)

A caccia di canguri  
con Don Pascoe, Lutz Hochstrasse,

Bindi Williams e Sonia Holman

Regia di David Baker

Distr.: Fremantle International Release

## HEIDI (19,20)

Un programma a cartoni animati da un romanzo

di Johanna Spyri

Animazioni di Yoichi Yatabe

Gita in campagna

Regia di Isao Takahata

Distr.: Beta Film

Pubblicità

19,45

## ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G

### CHE TEMPO FA G

Pubblicità

20

## TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40

## POLIZIOTTI IN CILINDRO:

### I RIVALI DI SHERLOCK HOLMES G

Il mistero dell'incrociatore

di E. Phillips Oppenheim

Sceneggiatura di Gerald Kelsey

Interpreti principali: Bernard Hepton, Neil McCarthy,

Christopher Neame, Mitzi Rogers, John Nettleton,

Bruce Boa, Gary Watson

Regia di Derek Bennett

Produzione: Thames

(Vedi pag. 111)

Pubblicità

21,35

## TI RACCONTO UNA CITTA':

### LONDRA G

Terza ed ultima puntata

La metropoli

Narratore Benny Green

Prodotto e diretto da John Michael Phillips

Una produzione Thames Television

(Vedi pag. 111)

22,25

## MERCOLEDÌ' SPORT

Telecronache dall'Italia e dall'estero

Al termine:

Pubblicità

## TELEGIORNALE

### OGGI AL PARLAMENTO G CHE TEMPO FA

Per Messina e zone collegate in occasione della 41ª Fiera Campionaria Internazionale

# 10,15-11,40 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO G

## 13 TG 2 - ORE TREDICI

## 13,15-13,45 JAZZ ESTATE G

da «Como Jazz '77» Jimmy Giuffrè

## 17 LE AVVENTURE DEL BARONE VON TRENCK G

Terza puntata. Il cugino austriaco  
Personaggi ed interpreti: Friedrich von Trenck Matthias Habich, Il Panduro Glaucio Onorato, Tenente von Schell Reinhard von Hact, Maria Teresa d'Austria Efriede Ramhapp, Generale Von Neipberg Erich Auer, Generale Von Löwenvalde Franz Sloss, Giudice Weber Helmut Janatsch, Barone Von Lopresti, György Györffy, Maresciallo Von Daun Kurt Meystrick, Generale Butschkow Harry Kallenberg, ed inoltre Marka Mundzenthy, Rosemarie Morell, Innamorata Dorellinger, Gunter Spörle, Heinz Payer, Istvan Kovacs, György Gonda  
Regia di Fritz Umgelter  
Una coproduzione RAI-Radiotelevisione Italiana-Bavaria Atelier GMBH-ORTF-ORF (Replica) (Vedi pag. 111)

## TV 2 RAGAZZI

## 18 VITA DA GHIRI G

Documentario  
Regia di Branko M. Marjanovic  
Distrib. Jugoslavija Film

## 18,15 CAPPERINO G

Cartoni animati  
— Onda fredda  
— Leggende del Nord  
Prod. World Vision

## 18,30 DAL PARLAMENTO G TG 2 - SPORTSERA G

Pubblicità

## 18,50 LE BRIGATE DEL TIGRE G

Naso di cane  
Telefilm - Sceneggiatura di Claude Desailly  
Personaggi ed interpreti: Valentin Jean-Claude Bouillon, Pupil Jean-Paul Tribout, Terrasson Pierre Maguelon, Faivre François, Maistre, Guillaume Robert Audran, Strilone Alfred Baillo, Marthe Corinne Goderey, Albergatore Yvon Lec, Lacombe Gerard Lecanlon, Ragazza Monique Neveas  
Regia di Victor Vicas  
Una coproduzione ORTF-TELECIP in collaborazione con la Radio Televisione Belga e la Società Svizzera di Radio e Televisione (Vedi pag. 111)  
Pubblicità

## PREVISIONI DEL TEMPO G

## 19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

## 20,40 IL NIDO DI ROBIN G

La chiochia felice  
Telefilm comico con Richard O'Sullivan, Tessa Wyatt, Tony Britton, David Kelly e Liz Fraser  
Scritto da Johnnie Mortimer e Brian Cooke  
Prodotto e diretto da Peter Frazer-Iones per 18 Thames Television

## EUROVISIONE

Collegamento tra le reti televisive europee  
Gran Bretagna: Arun  
A2, BBC, BRT, IRT, RAI, RTBF, RPT, SRG, SSR, TSI, WDR  
prezentio

## 21,05 GIOCHI SENZA FRONTIERE 1980 G

Torneo televisivo di giochi  
tra Belgio, Francia, Germania Federale, Gran Bretagna, Italia, Jugoslavia, Portogallo, Svizzera  
Sesto incontro  
Partecipano le città di Aurignac (Francia), Machico (Portogallo), Tutin (Jugoslavia), Mennigen (Svizzera), Monreale (Italia), Arun (Gran Bretagna), St. Gutsis (Belgio), Gross Umstadt (Germania Federale)  
Presentatori: Milly Carlucci e Michele Gammuto  
Pubblicità

## 22,30 SCATTOZERO G

Un programma di Piero Berengo Gardin e Italo Moscati  
Collaborazione di Pina Santolini Ermino  
2ª puntata (Vedi pag. 111)

## 22,50 JAZZ CONCERTO G

Un programma di musica giovane  
presentato da Michael Pergolini  
Roberto Vecchioni  
Regia di Furio Angiolilla  
Pubblicità

## TG 2 - STANOTTE (23,30)

## QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Daniela Bezzi  
Presentazione dei programmi del pomeriggio

## 19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

## 19,15 GIANNI E PINOTTO G

## 19,20 BYE BYE A TUTTI G

di Pirkko Peltonen  
Un programma della Sede regionale per la Lombardia  
(Vedi pag. 111)

## 19,50 GUSTAVO G

Serie di cartoni animati  
diretta da Marcell Jankovits e Béla Tarnovszky  
Produzione: Pannonia Film - Budapest  
Distribuzione: Pegasus Film Center

## 20,05 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE FOTOTECA G

Un programma condotto da Vladimiro Settemelli  
a cura di Francesca De Vita  
La Firenze degli Alinari  
Regia di Lorenzo Piuma  
3ª puntata  
(Replica)

## QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Daniela Bezzi  
Presentazione dei programmi della serata

## 20,40 ATLANTIDE

(L'Atlantide, 1932)  
Film - Regia di Georg Witthelm Pabst  
Interpreti: Brigitte Helm, Pierre Blanchard, Jean Angelo, Fiorella, Fela Tchar, Georges Tourner, Vladimir Sokoloff  
Produzione: Nero Film  
Presentazione di Dario Zanelli  
(Vedi pag. 111)

## 22,15 TG 3

## 22,30 GIANNI E PINOTTO G

(Replica)

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

## Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

- 18 — Das feuerrote Spielmobil  
Das Haus mit der Nr. 30  
«Ich krieg einen Papo»  
Regie: Ulrich Maass - Verleih: Polytel  
Dolomiten sagen (Sperimentale) G  
Puppenserie - Regie: Hans Wieser  
6 - Cadina -  
(Wiederholung)  
Unterwegs mit Dick van Deuvel  
Heitere Tiererei für Kleinkinder  
von Klaus Dieter Fröhlich - 8 - Affenparty -  
Verleih: WWF  
Tierkindererei  
Unterhaltsames aus den Kinderstuben eines Tierparks - Heute: - Pumas -  
Verleih: Bavaria

## 19 — TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

## 19,15 Gianni e Pinotto G

## 19,20 Bye bye a tutti G

## 19,50 Gustavo G

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

## 20 — Tagesschau

## 20,15 Eichholz und Söhne (Sperimentale) G

Fernsehspielerei von Bruno Hempel  
mit Werner Hinz, Knut Hinz, Brigitte Horney,  
Michael Hinz, Karla Chadimova u. a.  
Regie: Michael Braun  
11 Folge: - Die Bienenkönigin -  
Verleih: Junior Film

## 20,40 Atlantide

## 22,15 TG 3

## 22,30 Gianni e Pinotto G



# Mamma tu lo sai

**Nutella è sana  
per il tuo bambino oggi,  
come per te allora**



Certo mamma, tu lo sai!  
Sai che Nutella ha vent'anni d'esperienza.  
Sai che Nutella, da sempre, è fatta solo  
con ingredienti semplici  
e genuini. Sai che Nutella,



la sempre, è fatta con cura ed attenzione.  
Ecco perché quando dai Nutella al tuo  
bambino, sai di dargli tante buone cose su una fetta di pane.

## Nutella, l'esperienza dei primi



**FERRERO**

# TV1

13 G

## Un concerto per domani

Si conclude oggi il ciclo di trasmissioni musicali ideate da Luigi Falt per far conoscere i nuovi e giovani interpreti. Il programma si divide in due parti: la prima con il Trio Strumentale di Napoli e con il soprano Marion Vernet Moore e la seconda con i Liedisti italiani della scuola torinese di Elio Battaglia, a ricordare che il canto può riservare piacevoli sorprese nell'espressione cameristica.

20,40 G

## Poliziotti in cilindro

Continua la serie di gialli dedicati ai « poliziotti per hobby », i quali non hanno nulla da invidiare ai loro « maestri » Sherlock Holmes. In questa puntata Mr. Lawworthy, un anziano gentiluomo, con l'abile aiuto di due ex detenuti assicura alla marina francese i piani segreti del primo siluro sottomarino.

21,35 G

## Ti racconto una città: Londra

La metropoli è il tema della terza e ultima puntata. Il narratore prende le mosse dalla vita di un quartiere a luci rosse, o meglio di una strada,

tervenire in suo favore, ma raccoglie solo scherno e sarcasmi. Dopo una visita alla prigione, sfugge ad un tentativo di assassinio da parte di due ufficiali. Trenck abbandonando allora Vienna e si arruola nell'Armata Russa.

18,50 G

## Le brigate del Tigre

La banda Bonnot sembra definitivamente annientata, ma Lacombe minaccia, con dei messaggi rivolti alle « Brigate », di liberare i suoi amici dalla prigione. Anche numerosi attentati portano la firma del misterioso Lacombe, detto « Naso di cane », ma attraverso un'inchiesta risulta che Lacombe agisce da solo. Un giorno il commissario Valentin riceve una donna che vuole fare arrestare Lacombe.



la stessa dove un tempo visse Charles Dickens, per ricordare i mutamenti subiti da Londra negli ultimi decenni. Mutamenti che hanno fatto seguito alla perdita di consuetudini, di modi di vita, di valori. Londra è cambiata. « Non ha più incendi o epidemie di peste, i tughari sono meno terribili di quanto lo erano nell'era vittoriana », ma il progresso ha anche i suoi aspetti negativi. « Londra si è ingrandita mille volte, ma i suoi difetti sono mille volte maggiori ». E' questa la conclusione di Benny Green.

22,30 G

## Scattozero

Seconda puntata di Scattozero e seconda sequenza di fotografie raccontate. Questa volta si apre con un avvenimento tragico della storia contemporanea: con l'ultimo atto del rapimento Moro, ovvero con la famosa Renault rossa parcheggiata in via Caelani. E' la prima sequenza completa del ritrovamento del cadavere. A due anni di distanza dal fatto, la tensione di quei giorni, rivive fermata dall'obiettivo. Dalla tragedia alla risata. Con il carnevale di Venezia: la grande festa mascherata con cui Venezia ha rivisitato il suo passato splendere. Il grande momento collettivo emerge dalla mascherata generale. Terzo capitolo, la fabbrica petrolchimica di Ottana: una cattedrale nel deserto.

# TV3

19,20 G

## Bye bye a tutti

Quando tutto si frantuma, i rapporti con la famiglia e con la società, comincia la « carriera » del minore « irregolare ». Alternative alla famiglia, che è venuta meno, che è la fonte prima di violenza e di prepotenze, non sono molte: l'istituto, l'antico « riformatorio », oppure la strada con le sue leggi ancor più ferree. Attraverso le storie di tre protagonisti si analizza la condizione del minore « irregolare », oggi in Lombardia, dove, dopo la chiusura della casa del Nazareth, gli istituti di rieducazione non esistono più e si cercano soluzioni in strutture più aperte.

20,40

## Atlantide

Il film fu girato nel 1932 in due versioni: una tedesca ed una francese; e quest'ultima è quella che verrà trasmessa. Il soggetto, ispirato al popolare romanzo di Pierre Benoit, narra le straordinarie avventure di due amici della Legione Straniera che subiscono l'irresistibile fascino di Antinea, regina di Atlantide, il leggendario regno scomparso. Gli interpreti sono Brigitte Helm, Pierre Blanchar e Jean Angelo. Il regista del film è l'austriaco Georg Wilhelm Pabst (1885-1967). Un autore di tendenze realistiche, che, con il complesso della sua opera cinematografica, ha assunto le dimensioni di maestro.

# TV2

17 G

## Le avventure del barone Von Trenck

Trenck, evaso dalle prigioni prussiane, cerca aiuto a Vienna presso il celebre cugino comandante dei Panduri, ma anche il suo bellicoso parente ha ora bisogno di soccorso. Il Panduro si trova agli arresti domiciliari. Ma lo sconsigliere, sicuro del favore dell'imperatrice Maria Teresa, si abbandona ad ulteriori provocazioni e finisce in carcere. Trenck cerca di in-

## svizzera

- 19,10 Programmi estivi per la gioventù G Paddington - Jason e l'irascibile Agnese - Din don (Replica) - Il calendario TV-Spot G
- 20 - Telegiornale - 1ª edizione G
- 20,15 Incontri G Fatti e personaggi del nostro tempo: Eric Rohmer - TV-Spot G
- 20,45 Il Regionale G TV-Spot G
- 21,05 In Eurovisione da Arun (G.B.): Giochi senza frontiere G
- 22,30 Telegiornale - 2ª edizione G
- 22,45 La striscia di Mogador G dal romanzo di Elisabeth Barbier con Marie-José Nat e Jean-Claude Drouot. Adattamento e regia di Robert Mazoyer, 6ª puntata (Replica) G
- 23,35-23,45 Telegiornale - 3ª ed. G

## capodistria

- 20 - L'angolino dei ragazzi G Il coniglietto dalle orecchie quadrate Racconto a cartoni animati
- 20,15 Punto d'incontro G Due minuti G
- 20,30 Cartoni animati G - Zig Zag G
- 20,45 Tutto oggi G Telegiornale
- 21 - Passaporto per l'inferno Film con Diana Dors, Eddie Constantine, Odile Versois Regia di Alvin Rakoff - Zig Zag G
- 22,30 Belgrado ieri e oggi G Zemun Documentario

## francia

- 10,30 A 2 Antiope
- 12,45 A 2 1ª edizione
- 13,35 La famiglia Smith (25ª)
- 14 - I mercoledì estivi di Aujourd'hui madame
- 15 - Switch - Telesfilm (12ª ed. ult.)
- 15,55 Sport
- 18 - Recré A 2
- 18,30 Telegiornale
- 19,50 Gioco dei numeri e lettere
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Trentasei candeline (3ª)
- 20 - Telegiornale
- 20,35 Catherine de Heilbronn di Heinrich von Kleist Regia di Eric Rohmer
- 23 - Zig zag
- 23,25 Telegiornale

## montecarlo

- 18,05 Il fantastico mondo di Mr. Monroe G Musgrum
- 18,35 Paroliamo e contiamo G
- 19,05 Cartoni animati G
- 19,15 Le favole della foresta G Cartoni animati
- 19,45 Notiziario
- 20 - Il Bugguzzo G Quiz
- 20,30 Gli intoccabili G Telesfilm
- 21,30 Bollettino meteorologico G
- 21,35 Mamma, perché mi hai fatto così bello? - Film - Regia di Gianni Puccini con Marisa Allasio, Nino Manfredi
- 23,15 Orosco di domani G
- 23,20 Notiziario - 2ª edizione G
- 23,35 La notte - Film - Regia di Michelangelo Antonioni con Marcello Mastroianni, Monica Vitti

# giovedì

7 AGOSTO



TV1

## L'avventuriero

Difficile essere *Ad armi pari* (come suggerisce il titolo del telefilm in onda oggi) con una interprete come Ingrid Pitt

22,50 G



TV2

22,45 G

## Incontro con Domitila

Torturata ed esiliata Domitila è una protagonista delle lotte operaie in Bolivia. La storia di un impegno contro la repressione. Nella foto: guerriglieri boliviani

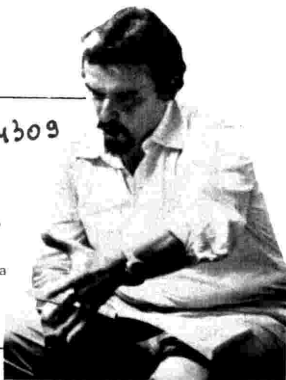
TV3

21,20 G

## Messa di Requiem

Il Requiem di Giuseppe Verdi, diretto da Riccardo Muti, in diretta Eurovisione dall'Arena di Verona. Fra gli interpreti, Ruggero Raimondi

I/4309



TV1

## 13 MARATONA D'ESTATE G

Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano  
**The Gay Parisian**  
Coreografia di Leonide Massine Musica di J. Offenbach  
Scenari e costumi di Etienne de Beaumont  
con il Ballet Russe di Monte-Carlo  
Regia di Jean Negulesco  
(Vedi pag. 115)

## 13,30-13,55 TELEGIORNALE

### OGGI AL PARLAMENTO G

## 17 NON STOP G

2ª serie  
Spettacolo di Alberto Testa, Enzo Trapani e Fosco Gaspari  
Orchestra diretta da Tony De Vita  
Scenari di Gianni Villa  
Costumi di Cino Campoy  
Regia di Enzo Trapani

## 18,05 LA GRANDE PARATA G

Rassegna di cartoni animati a cura di Annalena Barboni

## 18,15 FRESCO, FRESCO G

Una proposta per l'estate di Corrado Biggi a cura di Dante Fascio. Collaborazione di Franca Rampazzo e Giovanna Paolini. Testi di Tiziana Alterio. In studio Cinzia De Carolis, Marco Columbro, Gigi Marziali, Patricia Pilchard, Manuel, Bruno, Aleo, Franco. Scenari di Dino Pozzi. Costumi di Ester Marcovecchio. Regia di Siro Marcellini.

### WATTOO WATTOO

Cartone animato di H. Bally e R. Borg  
Prod.: Platelorme 2000

### LA PICCOLA CASA NELLA PRATERIA (18,30)

L'arrivo a Plum Creek (1ª parte)  
Regia di Michael Landon  
(Vedi pag. 115)

### HEIDI (19,20)

Un programma a cartoni animati da un romanzo di Johanna Spyri. Animazioni di Yoichi Yatabe  
**Pomeriggio nel bosco.** Regia di Isao Takahata  
Distrib.: Beta Film

Pubblicità

## 19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G

### CHE TEMPO FA G

Pubblicità

## 20 TELEGIORNALE

Pubblicità

## 20,40 MACARIO UNO E DUE

Rivista televisiva di Amendola, Chiosso, Corbucci  
Scenari di Ede Zanni  
Coreografie di Paul Steffen  
Costumi di Sebastiano Soldati  
Orchestra diretta da Mario Bertolazzi  
Regia di Vito Molinari  
Seconda puntata  
Pubblicità

## 22 SPECIALE TG 1 G

a cura di Arrigo Petacco  
(Vedi pag. 115)

## 22,50 L'AVVENTURIERO G

Ad armi pari  
Telefilm - Regia di Cyril Frankel  
con Gene Barry, Barry Morse, Catherine Schell,  
Garrick Hagon, Donald Houston, Ingrid Pitt  
Produzione: I.T.C.

Pubblicità

## TELEGIORNALE (23,20)

OGGI AL PARLAMENTO G CHE TEMPO FA

rete  
1

Per Messina e zone collegate  
in occasione della 41<sup>a</sup> Fiera Campionaria Internazionale

# 10,15-11,30 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO

## 13 TG 2 - ORE TREDICI

## 13,15-13,45 JAZZ ESTATE

Dal Velodromo • Vigorelli • di Milano  
Trevés Blues Band con Cooper Terry

## 17 LE AVVENTURE DEL BARONE VON TRENCK

Quarta puntata  
La roulette russa

Personaggi ed interpreti: Friedrich von Trenck Matthias  
Babich, Federico II di Prussia Rolf Becker, Alexej  
Franco Agostini, La zarina Yvonne Sanson, Von Reimer  
Giancarlo Bonaglia, Von Bork Alf Marholm, Generale  
Lieven Jean-Henri Chambois, Signora Lieven Marlis  
Schoenau, Anuschka Christine Diersch, Cancelliere  
Bestuscheff Jean Claudio, Anastasia Bestuscheff  
Lumi Iacobesco, Tenente Zinzendorf Jacques Astoux  
Von Goltz Jean Berger, Von Bernes Karl Walter Diess,  
Betzevay Alfons Hockmann ed inoltre: Gernot Duda, Willi Schäfer, Bohumil Smida,  
Jiri Pechacek, Frantisek Michalek

Regia di Fritz Umgelter

Una coproduzione RAI-Radiotelevisione Italiana - Bavaria  
Atelier GMBH - ORF - ORF  
(Replica)  
(Vedi pag. 115)

## TV 2 RAGAZZI

## 18 MUSICA INSIEME

Programma musicale per ragazzi  
a cura di Pier Luigi Cimma  
con la collaborazione di Milena Vukotic  
Regia di Massimo Scaglione

## 18,30 DAL PARLAMENTO TG 2 - SPORTSERA

Pubblicità

## 18,50 LE BRIGATE DEL TIGRE

Visita in incognito

Telefilm - Sceneggiatura di Claude Desailly  
Personaggi ed interpreti: Valentin Jean-Claude Bouillon,  
Pugil Jean-Paul Tribout, Terrasson Pierre Maguelon,  
Faivre François Maître, Maître d'Hôtel Yves Bical,  
Berval Philippe Brigand, Howard Vernon Dobcheff,  
Bertrand Pierre Fox, Teresa Marion Game, Melies Charles  
Gilbert, Selim Khan Claude Klingson, Cameriere  
Georges Lambert, James Frank Lazarus, Commissario  
Jean Le Vitte, Principe di Galles Pierre Londiche,  
Karl Jacques Mayar, Giornalista Lionel MacCormick,  
William Rick Neilson  
Regia di Victor Vicas  
Una coproduzione ORF-TELECIP in collaborazione con  
la Radio Televisione Belga e la Società Svizzera  
di Radio e Televisione

Pubblicità

## PREVISIONI DEL TEMPO

## 19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

## 20,40 L'ISPETTORE DERRICK

Concerto per pianoforte

Telefilm - Scritto da Herbert Rennecker  
con: Horst Tappert, Fritz Wesper, Maria Scheil, Peter  
Fricke, Jutta Speidel, Eric Pohmann  
Regia di Helmut Ashley  
Distribuzione: ZDF  
(Vedi pag. 115)

Pubblicità

## 21,45 SUPERSTAR

Un programma di Gianni Boncompagni  
Coreografie di Franco Estili Luci di Corrado Bartoloni  
Scena di Gaetano Castelli  
Regia di Gianni Boncompagni

## 22,45 INCONTRO CON DOMITILA

Un programma di Alvaro Melian  
e Danielle Turone Lantin  
(Vedi pag. 115)

Pubblicità

## TG 2 - STANOTTE (23,40)

## QUESTA SERA PARLIAMO DI...

con Daniela Bezzi  
Presentazione dei programmi del pomeriggio

## 19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione  
nazionale; dalle 19,05 alle 19,15  
informazione regione per regione

## 19,15 TV 3 REGIONI

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume  
(Programmi a diffusione regionale)  
Maggiori dettagli e notizie li troverete nella  
rubrica TV 3 Regioni alle pagg. 115  
e 124-125

## 19,45 GUSTAVO

Serie di cartoni animati  
diretta da Marcell Jankovits e Bela Tarnovszky  
Produzione: Pannónia Film - Budapest  
Distribuzione: Pegasus Film Center

## 20 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE FOTOTECA

Un programma condotto da Vladimiro  
Settimelli, a cura di Francesca De Vita  
La Firenze degli Alinari  
Regia di Lorenzo Pinna  
4<sup>a</sup> puntata (Replica)

## 20,30 UNA ATTRICE IN CIFRE

## QUESTA SERA PARLIAMO DI...

con Daniela Bezzi  
Presentazione dei programmi della serata

## 20,40 TG 3 - SETTIMANALE

Programma a diffusione nazionale  
Servizi - inchieste - dibattiti - interviste:  
tutto sulle realtà regionali

## EUROVISIONE

Collegamento tra le reti televisive europee  
Italia: Dall'Arena di Verona  
Giuseppe Verdi:

## 21,20 MESSA DI REQUIEM

per soli, coro e orchestra  
Montserat Caballé (soprano)  
Brigitte Fassbaender (contralto)  
Veriano Luchetti (tenore)  
Ruggero Ramondi (basso)  
Orchestra a Cora dell'Arena di Verona  
Direttore Riccardo Muti  
Maestro del Coro Corrado Mirandola  
Interviste di Massimo Ceccato  
Delegato alla produzione l'ing. Catani  
Regia televisiva di Luciano Arancio  
(Vedi pag. 115)

## 23 TG 3

## 23,15 UNA ATTRICE IN CIFRE

(Replica)

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

### 19 — TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale,  
dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per  
regione

### 19,15 Sede regionale per il Trentino-Alto Adige (BZ)

Estate in città

### 19,45 Gustavo

## Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

### 20 — Tagesschau

20,15 Rusalka (Sperimentale)  
Lyrisches Märchen in acht Teilen  
Musik von Antonín Dvořák - Fernszenbearbeitung  
und Regie: Gerhard Reutter und Petr Weigl  
Es singen Lilian Sukis, Petr Hofmann, Theo Adam,  
Judith Beckmann, Rose Wagemann, Manfred  
Schmid u.a. Chor und Orchester des Bayerischen  
Rundfunks unter der Leitung von Marek Janowski  
6. « Verrat und Verdamnis » - Verleih: Bavaria

### 20,40 TG 3 - Settimanale

21,20 Eurovisione - Italia: dall'Arena di Verona

Giuseppe Verdi: Messa di Requiem

### 23 — TG 3

23,15 Una attrice in cifre

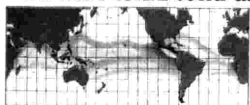
(Replica)



## **Tonno Simmenthal il buon tonno dei mari puliti.**

Sai perchè Tonno Simmenthal è un tonno così buono,  
un tonno sempre tenero e rosato?

Perchè i tonni scelti da Simmenthal sono pescati soltanto



La pesca dei tonni per la Simmenthal avviene nelle  
acque pulite degli oceani.

negli oceani, dove l'acqua è più  
profonda e il mare è più pulito.  
E tra questi, Simmenthal sceglie  
ancora. I tonni scelti da Simmenthal  
hanno infatti il peso e la dimensione

ideali per ottenere le carni più tenere e rosate.

Scegli anche tu il tonno che mangi: Tonno Simmenthal,  
il buon tonno dei mari puliti.

# **SIMMENTHAL**



# TV1

13 **G** XII/P

## Maratona d'estate

The Gay Parisian è il titolo americanizzato del celebre balletto Gaité parisienne di e con Leonide Massine. E' la storia di un'allegria e movimentata serata in un locale notturno parigino, verso la fine del secolo scorso, che si snoda sulle successive, travolgenti ondate della musica di Offenbach. E' un raro pezzo di antiquariato: si tratta di un film a colori girato nel 1941 da Jean Negulesco, durante una « tournée » americana del Ballet Russe di Mon-

te-Carlo, diretto da René Blum. Il film si incentra nel personaggio Peruviano (un turista assetato di divertimento), interpretato dallo stesso Massine, ancora efficiente e velocissimo. (Servizio a pag. 20).

18,30 **G** V/P

## La piccola casa nella prateria

### L'arrivo a Plum Creek

La dura e difficile vita che si svolge nelle pianure del Kansas e il clima di eccitazione della « frontiera » intorno al 1880 fanno da sfondo al telefilm. Protagonista la famiglia Ingalls: padre, madre e tre figlie. Le vicende di ogni giorno, più o meno avventurose e più o meno felici, sono viste attraverso gli occhi di Laura, la seconda delle figlie degli Ingalls. Charles, il

capofamiglia, un uomo aperto ma rigido, persegue con ostinata determinazione il suo sogno: possedere una semplice fattoria dove poter coltivare la terra con passione.

## Speciale TG 1

La Danimarca è la protagonista di questo Speciale TG 1 a cura di Massimo Olmi. Scopo di questo servizio è quello di mostrare come e quando la Danimarca di oggi si riallaccia a quella di ieri. Olmi ha creduto di rinvenire il ponte tra passato e presente nella particolare cura che, oggi come ieri, i danesi riservano alle opere dell'uomo contro tutto ciò che può essere copiato, standardizzato. Retta da una monarchia rappresentativa la Danimarca è un Paese che intende essere espressione della civiltà dell'uomo.

# TV3

19,15 **G** IX/C

## TV 3 regioni

Piemonte: Mister Ritiro. Valle D'Aosta: Dal - XV Festival Internazionale dei concerti per organo - J. S. Bach: Motetti, 2<sup>a</sup> puntata. Lombardia: Notizie naturali e civili sulla Lombardia. I monumenti del Varesotto, 2<sup>a</sup> puntata. Trentino-Alto Adige (BZ): Estate in città. Veneto: Cento città d'Italia Bassano del Grappa e Asolo. Friuli-Venezia Giulia: I salti mortali.

Liguria: Incontro con Paolo Conte. Emilia-Romagna: Rubrica regionale.

Loscana: Gli ultimi butteri - 1<sup>a</sup> puntata.

Umbria: Arti in Umbria. La bottega di Cencio colozzoli. Gli innamorati.

Marche: La cantatrice calva - 2<sup>a</sup> parte.

Lazio: La Roma di Peter Nichols.

Abruzzo: La casa dei lupi di mare.

Molise: Una giornata d'estate.

Campania: Spazio Regione TV.

Spillacolo (replica) - Le cento città d'Italia - Quando le mani creano.

Puglia: Living in Puglia - A Bari - 1<sup>a</sup> puntata (replica).

Basilicata: Rubrica regionale.

Calabria: Spazio folklore. Le feste di mezzogiorno.

Sicilia: La storia e i suoi protagonisti. Sicilia 1854-47 gli anni del rifiuto - 1<sup>a</sup> puntata - I volti dell'occupazione alleata.

Sardegna: Rubrica regionale.

21,20 **G** I/S

## Messa di Requiem

Il 22 maggio 1873 moriva Alessandro Manzoni. Verdi si accorse a comporre la sua Messa utilizzando il brano scritto in morte di Rossini. Superate le difficoltà (come la presenza delle cantanti in chiesa, cosa proibita a quel tempo), l'esecuzione avvenne il 22 maggio 1874 nella chiesa di San Marco in Milano. A dirigerla era lo stesso Verdi.

# TV2

17 **G** di Hughes

## Le avventure del barone

### Von Trenck

Dopo essere sfuggito a un rapimento organizzato dai prussiani Trenck raggiunge Mosca e s'incapriccia della figlia del generale Lieven. E' un amore passeggero. Di più lunga durata è il suo legame con Anastasia, moglie del Cancelliere Bestuscheff. L'ambasciatore di Prussia scopre la relazione e cerca di causare la rovina di Trenck che riesce a discolarsi.

26,40 **G** V/P

## L'ispettore Derrick

Una coppia sposata da anni e baciata dal successo: è quella Van Doorn. Lei, Luisa, ricchissima; lui, pianista famoso in tutto il mondo. Ma la ricchezza di lei ha senza dubbio aiutato il talento di lui. Fra i due nascono negli anni incomprensioni inevitabili che esplodono quando, nella villa dove i due vivono, accade un delitto per cui interviene l'ispettore.

22,45 **G** V/D Varie

## Incontro

### con Domitila

Domitila Barrios de Chungara ha legato la sua storia a quella del « comitato delle casalinghe », l'organizzazione

delle donne boliviane che vivono nei centri minerari. Figlia e moglie di minatore, Domitila racconta la quotidianità, le scelte, l'impegno suo e delle donne, dei lavoratori tutti che lottano da sempre contro la repressione e le drammatiche condizioni di vita della Bolivia. Arrestata, torturata, esiliata, Domitila è testimone e protagonista delle lotte operaie. Un programma di Alvaro Melian e Danielle Tuone Lantin.



## svizzera

- 19,10 Programmi estivi per la gioventù **G** Paddington - Ciao Araro (Replica) Le regole del gioco (Replica)
- 20 — Telegiornale - 1<sup>a</sup> edizione **G**
- 20,10 Da Locarno: XXXIII Festival Internazionale del Film **G**
- 20,40 Un maestro della ceramica: Toyozo Arakawa **G**
- TV-Spot **G**
- 21,10 Il Regionale **G** TV-Spot **G**
- 21,30 Telegiornale - 2<sup>a</sup> edizione **G**
- 21,45 La lunga notte di Tomba - Film con Tomas Milian, Anita Ekberg. Regia di J. J. Balcazar
- 23,10 Telegiornale - 3<sup>a</sup> edizione **G**
- 23,20-0,05 In ricordo di Plinio Martini. E noi al posto loro? **G**
- 1 - Albertina Sovera Seregna di Plinio Martini (Replica)

## capodistria

- 19,50 L'angolino dei ragazzi **G**
- Il compleanno di Lala della serie « Don Chuck, il castoro »
- 20,15 Punto d'incontro **G**
- Due minuti **G**
- Zig Zag **G**
- 20,30 Cartoni animati **G**
- Zig Zag **G**
- 20,45 Tutto oggi **G** Telegiornale
- 21 — Il campo dei maledetti **G**
- Film
- con Helmut Lange, Christiane Nielsen, Hermann Nielsen
- Regia di Ernst von Theumer
- Zig Zag **G**
- 22,30 Cinenotes **G**
- Trasmissione settimanale di politica interna
- 23 — Musica senza confini **G**
- Chick Corea

## francia

- 10,30 A 2 Antiope
- 12,45 A 2 - 1<sup>a</sup> edizione
- 13,35 La famiglia Smith (26<sup>a</sup> ed ult.)
- 14 — Aujourd'hui madame
- 15 — Il pianeta delle scimmie (1<sup>a</sup>)
- 15,55 Golf
- 18 — Recre A 2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Gioco dei numeri e lettere
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Trentasei candeline
- Varietà (4<sup>a</sup>)
- 20 — Telegiornale
- 20,35 Quelle strane zebre
- Film di Guy Lux
- 22,05 Michel Tournier
- Documentario
- 22,30 La grande parata del jazz
- 23 — Telegiornale

## montecarlo

- 18,05 Il fantastico mondo di Mr. Monroe **G** Telefilm
- 18,35 Paroliamo e cantiamo **G**
- 19,05 Cartoni animati **G**
- 19,15 La favola della foresta **G**
- Cartoni animati
- 19,45 Notiziario **G**
- 20 — Il Buzzgum **G** Quiz
- 20,30 Palcoscenico **G** La vipera
- 21,30 Bollettino meteorologico **G**
- 21,35 I magnifici Brutos del West Film - Regia di Fred Wilson con G. R. Stuart, Emma Pennella, Darryl Cowl
- 23,15 Oroscopo di domani **G**
- 23,20 Notiziario - 2<sup>a</sup> edizione **G**
- 23,35 Il vizio e la notte Film - Regia di Gilles Ganger con Jean Gabin, Danielle Darrieux

# venerdì

## 8 AGOSTO

**TVI**

21,30 **G**

**Un paese, al tramonto**

Un nuovo film per avventurarsi nel mondo, lucido e consapevole, del regista inglese Peter Watkins qui impegnato nelle riprese



**TV2**

17 **G**

**Le avventure del barone Von Trenck**

Dialogo d'amore (o d'interesse?) tra il barone e Carola, Matthias Habich e Candice Patow, nell'episodio *L'eredità del Panduro*



**TV3**

20,40

**L'elisir d'amore**

Musiche di Donizetti per questo film d'opera del 1947, interpretato da Nelly Corradi



**TVI**

**13 MARATONA D'ESTATE G**

Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano  
**Spanish fiesta**  
Coreografia di Leonide Massine  
Musica di N. Rimsky-Korsakov  
Scene e costumi di Mariano Andreu con il Ballet Russe di Monte-Carlo  
Regia di Jean Negulesco  
(Vedi pag. 119)

**13,30-13,55 TELEGIORNALE**

**OGGI AL PARLAMENTO G**

**17 NON STOP G**

2ª serie  
Spettacolo di Alberto Testa, Enzo Trapani e Fosco Gaspari  
Orchestra diretta da Tony De Vita. Scerie di Gianni Villa  
Costumi di Cino Campoy. Regia di Enzo Trapani

**18,05 LA GRANDE PARATA G**

Rassegna di cartoni animati a cura di Annalena Barboni

**18,15 FRESCO, FRESCO G**

Una proposta per l'estate di Corrado Biggi a cura di Dante Fascio  
Collaborazione di Franca Rampazzo e Giovanna Padini  
In studio Cinzia De Carolis, Marco Colombo, Gigi Marziali, Patrizia Pilchard, Manuel Bruno, Aleo, Franco  
Scene di Dino Pozzi. Costumi di Ester Marcovecchio  
Regia di Siro Marcellini

**WATTOO WATTOO**

Cartone animato di H. Bellay e R. Borg  
Prod.: Plateforme 2000

**LA PICCOLA CASA NELLA PRATERIA (18,30)**

L'arrivo a Plum Creek (2ª parte)  
Regia di Michael Landon  
(Vedi pag. 119)

**HEIDI (18,20)**

Un programma a cartoni animati da un romanzo di Johanna Spyri  
Animazioni di Yochi Yatabe  
**Un raggio di sole**  
Regia di Isao Takahata  
Distrib.: Beta Film

**Pubblicità**

**19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G**

**CHE TEMPO FA G**

**Pubblicità**

**20 TELEGIORNALE**

**Pubblicità**

**20,40 PING PONG G**

Opinioni a confronto su fatti e problemi di attualità  
**Pubblicità**

**PETER WATKINS E IL SUO MONDO**

Un programma a cura di Renata Mezzera  
presentato da Sergio Borelli

**21,30 UN PAESE, AL TRAMONTO G**

Interpretato da: Bent Andersen, Peter O. Back, Timme Bille, Helle Bo, Jon Bang Carls, Lotte Hilden, Lene Gram, Kit Goetz, Gerlie Jung  
Regia di Peter Watkins  
Produzione 1980: Film ApS  
(Vedi pag. 119)

**Pubblicità**

**TELEGIORNALE (23,15)**

**OGGI AL PARLAMENTO G CHE TEMPO FA**

rete

**1**

Per Messina e zone collegate  
in occasione della 41ª Fiera Campionaria Internazionale

# 10,15-11,50 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO

## 13 TG 2 - ORE TREDICI



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

## 13,15-13,45 TRA SCUOLA E LAVORO

Situazioni regionali  
a cura di Donato Goffredo,  
Gabriele La Porta, Sandro Melicani  
Consulenza di Arnaldo Ferrari, Nicola Marango  
Regia di Roque Oppedisano  
7ª regione: Abruzzo  
(Replica)

## 16,45 PECCIOLI: CICLISMO

Coppa Sabatini

## 17 LE AVVENTURE DEL BARONE VON TRENCK

Quinta puntata  
L'eredità del Panduro  
Personaggi ed interpreti:  
Friedrich von Trenck Matthias Habich, Federico II di  
Prussia Rolf Becker, Amalia Nicoletta Machiavelli,  
Von Reimer Giancarlo Bonaglia, Von Bork Ali Marholm,  
Henriette Teresa Ricci, Maria Teresa d'Austria Eliriede  
Ramhapp, Presidente Lichtenstein Karel Peyr, Cetto  
Kurt Yaggberg, Schwerdtfeger Rainer von Arntfels,  
Von Abramson Bert Fortell, Carola Candice Patow,  
Settesenni Edgar Wenzel, Von Bernes Karl Walter Diess,  
Von Wurtemberg Heinz Weiss, Tenente von Trillwitz  
Ski Dumont, ed inoltre: Jiri Lir, Ludek Kopriva, Georg  
Hartmann, Michael Grimm, Wolfgang Gronebaum,  
Haus Schellbach  
Regia di Fritz Ungelter  
Una coproduzione RAI-Radiotelevisione Italiana - Bavaria  
Atelier GMBH - ORTF - ORF  
(Replica)

## TV 2 RAGAZZI

## 18,05 ZUM IL DELFINO BIANCO

Un cartone animato di René Borg  
11ª e 12ª episodio  
Distr.: Pegaso Film

## 18,30 DAL PARLAMENTO

TG 2 - SPORTSERA

Pubblicità

## 18,50 LE BRIGATE DEL TIGRE

La confraternita dei lupi  
Telefilm - Sceneggiatura di Claude Desailly  
Personaggi ed interpreti:  
Valentin Jean-Claude Bouillon, Pujol Jean-Paul Tributou,  
Terrasson Pierre Maguelon, Favre François Maistre,  
Bonnerive Yves Brainville, Prostituuta Myriam Boyer,  
Atricano Raymond Bussières, Emile Clément Thierry,  
Schulz Rudy Lenoir, Spaggiari Georges Lycen, Sermeuze  
Jean-François Remi  
Regia di Victor Vicas  
Una coproduzione ORTF-TELECIPI in collaborazione  
con la Radio Televisione Belga e la Società Svizzera  
di Radio e Televisione  
(Vedi pag. 119)  
Pubblicità

## PREVISIONI DEL TEMPO

## 19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

## 20,40 SETTIMA STRADA

Sceneggiatura di Laurence Heath  
da un romanzo di Norman Bogner  
con: Steven Keats, Dori Brenner, Anne Archer,  
Alan King, Ray Milland, Eli Wallach, Jack Gifford  
Prodotto e diretto da Richard Irving  
Quinta ed ultima puntata  
Distribuzione: M.C.A.  
Il romanzo Settima strada è pubblicato in Italia  
da Sperling & Kupfer  
(Vedi pag. 119)  
Pubblicità

## 21,40 L'ARTE DI FAR RIDERE

Un programma di Alessandro Blasetti  
Consulenza di Giulio Cesare Castelfo  
Testi di Maurizio Costanzo  
4ª puntata  
(Vedi pag. 119)

## 22,30 SERENO VARIABILE

Settimanale di turismo e tempo libero  
di Osvaldo Bevilacqua  
Pubblicità

## TG 2 - STANOTTE (23,15)

## QUESTA SERA PARLIAMO DI...

con Daniela Bezzi  
Presentazione dei programmi del pomeriggio

## 19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione  
nazionale; dalle 19,05 alle 19,15  
informazione regione per regione

## 19,15 GIANNI E PINOTTO

## 19,20 CORPO 12: SOPHIE

Regia di Giorgio Patrizi  
Un programma della Sede regionale  
per l'Abruzzo  
(Vedi pag. 119)

## 19,50 GUSTAVO

Serie di cartoni animati  
diretta da Marcell Jankovits e Béla Tarnovsky  
Produzione: Pannonia Film - Budapest  
Distribuzione: Pegaso Film Center



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

## 20,05 FOTOTECA

Un programma condotto da Vladimiro Seitimelli  
a cura di Francesca De Vita  
La Firenze degli Alinari  
Regia di Lorenzo Piana  
5ª ed ultima puntata  
(Replica)  
(Vedi pag. 119)

## QUESTA SERA PARLIAMO DI...

con Daniela Bezzi  
Presentazione dei programmi della serata

## FILM D'OPERA L'ELISIR D'AMORE

(1947)  
Musica di Gaetano Donizetti  
Testo di Felice Romani  
Film - Regia di Mario Costa  
Interpreti: Nelly Corradi, Gino Sinimberghi,  
Tito Gobbi, Italo Tajò, Loretta Di Lello  
Orchestra della RAI diretta da Giuseppe Morelli  
Coro dell'Opera di Roma - Maestro del Coro  
Gennaro D'Angelo  
Produzione: Prora  
Presentazione di Mario Bortolotto  
a cura di Lucia Restivo  
(Vedi pag. 119)

## 22 TG 3

## 22,15 GIANNI E PINOTTO

(Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

## Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

### 18 — Reden und reden lassen

Sendereihe zum Thema  
- Sprachliche Kommunikation -  
Regie: Wolfgang Gluck - 12. - Kommunikation  
und Gesellschaft - Verleih: Bavaria

### 18,45 Astronomie

Sendereihe in 13 Folgen von Peter Brückner  
und Peter von den Osten Sacken - Regie: Fritz  
Gerhardt - 12. Folge: - Die Planeten und ihre  
Bahnen - Verleih: Polytel

### 19 — TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale;  
dalla 19,05 alle 19,15 informazione regione per  
regione

### 19,15 Gianni e Pinotto

### 19,20 Corpo 12: Sophie

### 19,50 Gustavo

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

### 20 — Tagesschau

20,20 Tier und Mensch (Sperimentale)  
Dokumentarfilmreihe von Wolf Schneider  
Heute: - Das Schwein - Vom Hauster zum  
Massenfabrikat - Verleih: Bavaria

### 20,40 Film d'opera

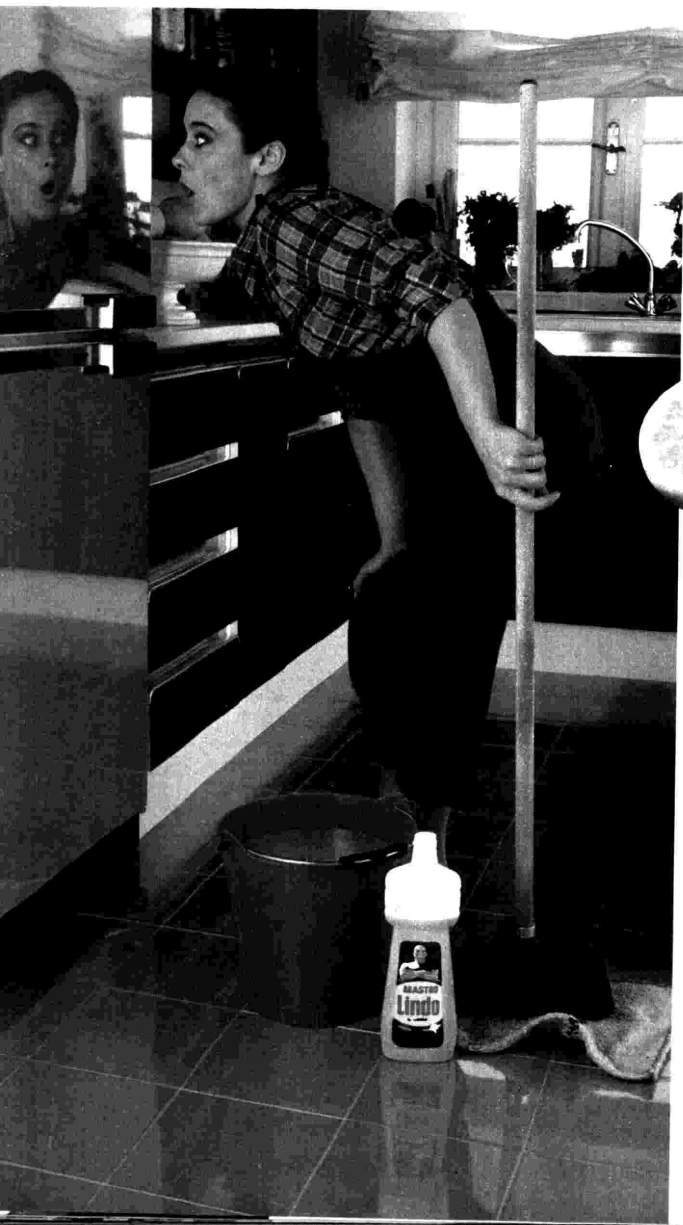
### L'elisir d'amore

### 22 — TG 3

### 22,15 Gianni e Pinotto

(Replica)

# Dove passa Mastro Lindo, tutto brilla e...ti ci vedi!



Prova l'ultima novità per le pulizie della casa: Mastro Lindo.

Mastro Lindo è eccezionale: pulisce in modo straordinario senza lasciare tracce, ombre o zone opache.

Ecco perché con Mastro Lindo tutto brilla tanto che... ti ci vedi.

E' che fresco profumo di limone!



# TV1

13 **C** *XII/p*

## Maratona d'estate

Spanish fiesta è la seconda rarità cinematografica della Maratona di quest'anno. Si tratta di un altro capolavoro di Leonide Massine, *Capriccio español*, anche esso filmato negli Stati Uniti da Jean Negulesco. Accanto a Massine nella parte del Gitano, c'è la bellissima Tamara Toumanova e, in una parte a fianco, Alexandra Danilova, già diva dei Ballets Russes di Diaghilev. E' una fantasia coreografica su una sorta di Spagna sognata.

# TV2

18,50 **C** *dei lupi*

## Le brigate del Tigre

1911. Sotto il nome di «Confraternita dei lupi» è sorta un'organizzazione della malavita, una specie di sindacato che raggruppa ogni tipo di attività criminale e che si riunisce segretamente nel granaio del castello di un certo monsieur de Sermeuze. Per penetrare nel misteriosa confraternita, il commissario Valentin provoca l'evasione dal carcere di un famoso scassinatore, Spaggiari. Con lui evade Pujol, che si finge suo compagno di prigionia.

## svizzera

- 19,10 Programmi estivi per la gioventù **C** Paddington - Abicidie... (Reel) - Occhi aperti
- 20 - Telegiornale - 1ª edizione **C**
- 20,10 Le nostre repubbliche **C** Il Cantone Zurigo
- 20,40 Abbonamento alla biblioteca **C** Telegiornale della serie - Una moglie per papà - TV-Spot **C**
- 21,10 Il Regionale **C** Rassegna TV-Spot **C**
- 21,30 Telegiornale - 2ª edizione **C**
- 21,45 I documenti di «Reporter - Cronaca di una battaglia ecologica» **C**
- 22,40 In Eurovisione da Berlino. Quest'Estate: «Meeting internazionale» **C**
- 23,50,24 Telegiornale - 3ª edizione **C**

18,30 **C** *VIP*

## La piccola casa Creek nella prateria

Siamo nel 1880 Charles Ingalls è riuscito, dopo tanti sacrifici, a realizzare il grande sogno della sua vita: costruire una piccola fattoria a Plum Creek, una verde zona del Kansas, e dedicarsi all'agricoltura. Lo aiuteranno nel lavoro dei campi la moglie Caroline e le figlie Mary, Laura e Carrie. Non tutto, però, si svolgerà come previsto...

21,30 **C** *II*

## Un Paese, al tramonto

E' una storia di fantapolitica ambientata nella nostra epoca: in Danimarca, a Copen-

aghen. La situazione mondiale sta precipitando, folle di giovani e anziani sono minacciate dalla disoccupazione. Così i rappresentanti della Comunità Europea si riuniscono e decidono di dare l'avvio al riarmo atomico per procurare posti di lavoro. Malgrado il parere dei sindacati gli operai dei cantieri navali danesi si mettono in sciopero, dal momento che rifiutano di fabbricare la distruzione. Nel frattempo un gruppo di terroristi rapisce un ministro danese. La stampa pone, ingiustamente, sullo stesso piano gli scioperanti e i terroristi; dal canto loro i responsabili dell'ordine, gli uomini di potere, arrestano indiscriminatamente tutti i rappresentanti della sinistra. Un colpo di Stato fascista, che potrebbe trascinare alla rovina totale, diviene inevitabile. Secondo Watkins dunque, l'umanità rischia l'olocausto nucleare.

20,40 **C** *II/S*

## Settima strada

Ultimo appuntamento con Jay Blackman (Steven Keats), il protagonista di *Settima strada*, la storia di un uomo che, dal niente, riesce a diventare un magnate dell'industria manifatturiera americana, durante gli anni '30. Jay, che è in crisi dopo l'abbandono della moglie Rhoda e il tentato suicidio della cognata Myrna, comincia a temere anche per la sua vita. Il suo successo, infatti, non è visto di buon occhio. Il suo amico Joe Vitelli, intanto, viene ucciso.

## capodistria

- 19,30 Odprta meja - Confine aperto **C** Trasm - in lingua slovena
- 20 - L'inganno dei ragazzi **C** Variazione con i pesi, della serie - Favole e leggende -
- 20,15 Punto d'incontro **C** Due minuti **C**
- 20,30 Cartoni animati **C** - Zig Zag **C**
- 20,45 Tutto oggi **C** Telegiornale
- 21 - Quegli anni selvaggi **C**
- 21,15 James Cagney, Barbara Stanwyck, Walter Pidgeon Regia di Ray Rowland - Telegiornale **C**
- 22,30 Locandina **C**
- 22,45 Canale 27 **C**
- 23 - Il gatto **C** Sceneggiato TV 1ª - La squadra peggiore -

ghen. La situazione mondiale sta precipitando, folle di giovani e anziani sono minacciate dalla disoccupazione. Così i rappresentanti della Comunità Europea si riuniscono e decidono di dare l'avvio al riarmo atomico per procurare posti di lavoro. Malgrado il parere dei sindacati gli operai dei cantieri navali danesi si mettono in sciopero, dal momento che rifiutano di fabbricare la distruzione. Nel frattempo un gruppo di terroristi rapisce un ministro danese. La stampa pone, ingiustamente, sullo stesso piano gli scioperanti e i terroristi; dal canto loro i responsabili dell'ordine, gli uomini di potere, arrestano indiscriminatamente tutti i rappresentanti della sinistra. Un colpo di Stato fascista, che potrebbe trascinare alla rovina totale, diviene inevitabile. Secondo Watkins dunque, l'umanità rischia l'olocausto nucleare.

21,40 *V/C*

## L'arte di far ridere

Il viaggio di Alessandro Blasetti nel mondo della comicità giunge stasera alla sua quinta e ultima tappa. Qui il regista tenta un bilancio: dopo tutto quello che abbiamo visto che cos'è, dunque, la comicità?

E' impossibile dare una risposta precisa, possiamo piuttosto soffermarci sulla sua natura che è fondamentalmente maligna, ci divertiamo infatti a vedere Harold Lloyd in bilico su un cornicione o Stanlio e Ollio in tutte le loro difficili situazioni. Dal maligno che è nel comico, si passa facilmente a considerare anche ciò che il comico sa rivelare di maligno nella società. E' proprio su questo argomento che interverranno gli ospiti di stasera tra cui Sordi, Age e Scarpelli, Salce, Risi.

## francia

- 19,30 A 2 Antiope
- 19,45 A 2 - 1ª edizione
- 19,55 Kim e compagnia (1ª)
- 20 - Aujourd'hui madame
- 20,15 Il pianeta delle scimmie (2ª)
- 20,30 Golf
- 20,45 Recré A 2
- 20,50 Telegiornale
- 21,00 Gioco dei numeri e lettere
- 21,10 Attualità regionali
- 21,15 Trentasei candeline (5ª)
- 21,20 Telegiornale
- 21,25 Winnetou il mescalero (6ª)
- 21,35 La vostra posta
- 21,40 Telegiornale
- 21,45 Hotel du Nord
- 21,50 Film di Marcel Carné con Louis Jouvet, Arletty, Pierre Aumont, Annabella

# TV3

19,20 **C** *v/o Danie*

## Corpo 12: Sophie

Sophie, insegnante di ballo e coreografa, ha tra i suoi allievi soprattutto dei bambini che si iscrivono quando cominciano a diventare corpi armonici. Allora quei bambini sono l'esatta dimensione della sua realizzazione.

20,05 **C** *XII/F*

## Fototeca

Con la 5ª puntata si conclude il programma dedicato alla Firenze degli Alinari. Dopo la morte di Leopoldo, il fondatore della casa specializzata in riproduzioni fotografiche, l'azienda passò ai fratelli.

20,40 *II/S*

## L'elisir d'amore

Adina legge la storia di Tristano che, innamorato di Isotta e da lei respinto, riesce a farsi amare con un filtro amoroso. Nemorino, innamorato non corrisposto di Adina, pensa di ricorrere anch'egli a un elisir, offerto in cambio di uno zecchino dal ciarlatano Dulcamara. E' così sicuro del suo effetto da cambiare atteggiamento nei confronti della ragazza. Questa indispettita accetta di sposare Belcore, sergente della guarnigione. Nemorino ricorre di nuovo a Dulcamara, chiedendo un filtro dal pronto effetto, ma non ha i soldi per pagarlo...

## montecarlo

- 19,05 Ieri oggi domani **C** Telegiornale (1ª)
- 19,35 Paroliamo e contiamo **C**
- 19,05 Cartoni animati **C**
- 19,15 Le favole della foresta **C** Cartoni animati
- 19,45 Notiziario **C**
- 20 - Il Bugugno **C** Quiz
- 20,30 Medical Center **C** Telegiornale
- 20,30 Bollettino meteorologico **C**
- 21,35 Dieci canzoni d'amore da salvare - Film - Regia di Flavio Calzavara con Jacques Sernas, Brunella Bovo
- 21,15 Oroscopo di domani **C**
- 21,20 Notiziario - 2ª edizione **C**
- 21,25 La tana dei lupi **C** Film - Regia di Jiri Weiss con Jirina Sebalova, Miroslav Doezal

TV VENERDI 8

9 AGOSTO



**TVI**

## Doppia sentenza

Gli inseparabili detectives:  
«a tempo perso», Stratford Johns  
e Frank Windsor, impegnati  
con l'Assassino sul treno delle  
10 e 27, in programmazione oggi

21,50 €

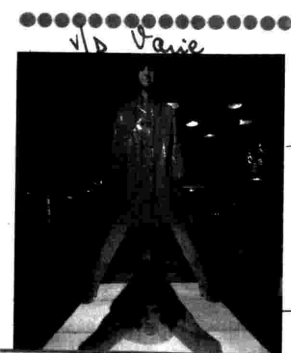


**TV2**

20,40 €

## Sfida al governo di Sua Maestà

Anne Kenney,  
leader del movimento  
femminile inglese  
delle suffragette,  
e le sue battaglie  
nel secondo  
episodio del ciclo



**TV3**

20,05 €

## Tuttinscena cineteca

Il costume  
degli anni '60  
riproposto dai  
filmati di allora.  
Nella foto: moda  
in discoteca

**TVI**

## 13 MARATONA D'ESTATE €

Rassegna internazionale di danza  
a cura di Vittoria Ottolenghi  
con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano  
Omaggio a Frederick Ashton  
Testo e regia di John S. Gilbert  
Prima parte  
(Vedi pag. 123)

## 13,30-13,45 TELEGIORNALE

## 16 BOLOGNA: NUOTO PINNATO €

Campionato mondiale

## 17 ANTONELLO VENDITTI IN CONCERTO €

a cura di Raoul Franco. Regia di Ignazio Dolce

## 17,45 GIOIELLI DEL SETTIMO CONTINENTE €

Il paradiso azzurro  
Regia di Albert Fischer  
Coproduzione: WWF - ORF Pathé - ITV

## 18,10 LA GRANDE PARATA €

Rassegna di cartoni animati  
a cura di Annalena Barboni

## 18,35 ESTRAZIONI DEL LOTTO €

## 18,40 LE RAGIONI DELLA SPERANZA €

Riflessione sul Vangelo di Mons. Romano Penna

## 18,50 SPECIALE PARLAMENTO €

Un programma di Gastone Favero  
a cura di Gianni Colletta

Pubblicità

## 19,20 HEIDI €

Un programma a cartoni animati da un romanzo di  
Johanna Spyri. Animazioni di Yoshiki Yatabe  
Un saluto dalla carrozza. Regia di Isao Takahata  
Distr. Beta Film  
(Vedi pag. 123)

## 19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO €

CHE TEMPO FA €

Pubblicità

## 20 TELEGIORNALE

Pubblicità

## 20,40 MA CE L'AVETE UN CUORE? €

Un programma scritto da Enrico Vaime con Paola Pasolini  
con Gianfranco D'Angelo, Paola Tedesco, Maurizio  
Micheli, Alessandra Panelli, e con Antefelown,  
Marco Messeri, Carmen Russo  
Musica originale di Stefano Marucci  
Coreografie di Carmelo Anastasi Scene di Enzo Celone  
Costumi di Enrico Rufini, Luci di Ugo Settembre  
Regia di Salvatore Baldazzi  
Quarta puntata  
Il potere  
Pubblicità

## 21,50 DOPPIA SENTENZA €

Assassino sul treno delle 10 e 27  
di John Lloyd  
Interpreti principali: Barlow Stratford Johns, Watt Frank  
Windsor, The Hon Mr. Justice Coleridge William Fox,  
John Alexander Dickman, Ralph Watson, Sir Sidney  
Rowan-Hamilton Mark Dignam, Clarence Henry Norman  
Patrick Barr, E. Tindal Atkinson, KC Hugh Manning,  
Supt. Weddel Roy Pattison, Wilson Hepple Roger Avon,  
E. Mitchell-Innes, KC John Humphry, Percival Harding  
Hall Richard Henry, Mrs. Nisbet Evadne Stevens,  
Chief Constable Fullerton James David Crosse  
Regia di Gilchrist Calder  
Produzione: BBC  
(Vedi pag. 123)

## 22,40 IVAN GRAZIANI IN CONCERTO €

a cura di Raoul Franco  
Regia di Baldo Antonio Raffanini

Pubblicità

## TELEGIORNALE (23,25)

CHE TEMPO FA

rete

1

Per Messina e zone collegate  
in occasione della 41ª Fiera Campionaria Internazionale

**10,15-11,50 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO**

**13 TG 2 - ORE TREDICI**

**13,15 JERRY LEWIS SHOW ☐**

Cartoni animati. Regia di Hal Sutherland  
Prodotto da Lou Scheimer e Norm Prescott  
per la Filmmation Associates Worldvision  
Sesto episodio  
Pronti al lancio

**13,35-13,50 PICCOLE MERAVIGLIE DELLA GRANDE NATURA ☐**

Un programma di Branko M. Marjanovic  
Prod: Zagabria Film - Centro Didattico Mosca

**17 LE AVVENTURE DEL BARONE VON TRENCK ☐**

Sesta ed ultima puntata  
Il prigioniero di Magdeburgo  
Personaggi ed interpreti: Friedrich von Trenck Matthias Habich, Federico II di Prussia Rolf Becker, Amalia Nicoletta Machiavelli, Von Reimer Giancarlo Bonaglia, Henriette Teresa Ricci, Von Bork Alf. Marholm, Maria Teresa d'Austria Ellriede Ramhapp, Cancelliere Bestuscheff Jean Claudio, Anastasia Bestuscheff Lumi, Iacobesco, Generale von Wintersberg Harry Hardt, Bruckhausen Wolf Richards, Maggiore Helm, Bernd Schäfer, Tenente Stoppel George Classe, Von Benes Karl Walter Dress, Von Abramson Bert Fortell, Cetto Kurt Yaggberg, ed inoltre: Gerd Gutbier, Kare Poy, Emmerich Schwen  
Regia di Fritz Umgelter  
Una coproduzione RAI-Radiotelevisione Italiana - Bavaria Atelier GMBH - ORTF - ORF  
(Replica)  
(Vedi pag. 123)

**18,15 C'ERA UNA VOLTA UNO ZOO ☐**

Telefilm - Il tesoro  
Distr.: Telexport di Praga

**18,25 TG 2 - SPORTSERA ☐**

Pubblicità

**18,45 ESTRAZIONI DEL LOTTO ☐**

**18,50 LE BRIGATE DEL TIGRE ☐**

La mano nera  
Telefilm - Sceneggiatura di Claude Desailly  
Personaggi ed interpreti: Valentin Jean-Claude Bouillon, Pujol Jean-Paul Tribbut, Terrasson Pierre Maguelon, Faivre Francois Maistre, Beta Clive Wauthion, Bekelevitch André Daufel, L'assassino Jean-Pierre Dauzun, Sarkojev Nicolas Donato, Signorina Saudemont Suzy Falk, Kupflek Lucien Froidebise, Bogaert Pierre Laroche, Kostia Guy Lesre, Dimitrijevic Charles Milfort, Dervaux Jean Pascal  
Regia di Victor Vicas  
Una produzione ORTF-TELECIPI in collaborazione con la Radio Televisione Belga e la Società Svizzera di Radio e Televisione

Pubblicità

**PREVISIONI DEL TEMPO ☐**

**19,45 TG 2 - STUDIO APERTO ☐**

Pubblicità

**20,40 SFIDA AL GOVERNO DI SUA MAESTA' ☐**

Serie creata da Midge Mackenzie, Verity Lambert, Georgia Brown  
Secondo episodio: Annie Kenney  
Regia di Warra Hussein  
Prod. BBC e Warner Brothers Production  
(Vedi pag. 123)

Pubblicità

**LA RIVOLTA E IL GRIDO**

Cinque film sudamericani

**22,05 SANGUE DI CONDOR**

Film - Regia di Jorge Sanjinés  
Interpreti: Marcelino Yanahuaya, Benedicta Mendoza Huanca, Vincente Veneros Salinas  
Produzione: Ulfama Prod. Cin.  
Al termine: Commento al film di Gian Luigi Rondi  
(Vedi pag. 123)

Pubblicità

**TG 2 - STANOTTE (23,30)**

**QUESTA SERA PARLIAMO DI... ☐**

con Daniela Bezzi

Presentazione dei programmi del pomeriggio

**19 TG 3**

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

**19,15 GIANNI E PINOTTO ☐**

**19,20 IL POLICCE ☐**

Programmi visti e da vedere sulla Terza  
Rete TV, a cura di Enzo Scotto Lavina  
Regia di Giorgio Fabbri

**19,50 GUSTAVO ☐**

Serie di cartoni animati  
diretta da Marcell Jankovics e Bela Tarnovszky  
Produzione: Panovna Film - Budapest  
Distribuzione: Pegaso Film Center

**20,05 TUTTINSCENA CINETECA ☐**

Rubrica settimanale a cura di Nanni Mandelli  
Commento di Oreste del Buono  
Regia di Andrea Piazzesi (Vedi pag. 123)

**QUESTA SERA PARLIAMO DI... ☐**

con Daniela Bezzi

Presentazione dei programmi della serata

**20,40 LUISA SANFELICE**

Originale televisivo di Ugo Pirro e Vincenzo Talarico con Lydia Alfonsi e Giulio Bosetti  
Collaboratore alla sceneggiatura Leonardo Cortese  
Delegato alla produzione Andrea Camilleri, Seconda puntata  
La canzone « Sotto è sta murata » di anonimo del '700 è cantata da Gianni Marzocchi  
Musiche originali di Firmino Siliana. Musiche del '700 elaborate da Roberto De Simone  
Scene di Nino Valentini. Costumi di Giulia Mafai  
Arredamento di Enrico Cecchi  
Regia di Leonardo Cortese  
(Replica) (Registrazione effettuata nel 1966)  
(Vedi pag. 123)

**21,40 INCONTRO CON NORTHROP FRYE**

di Claudio Gervier Regia di Piero Mechini  
Un programma della Sede regionale per la Lombardia

**22 TG 3**

**22,15 GIANNI E PINOTTO ☐**

(Replica)

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

**Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 — Das Hotel in der Duke Street  
Spielserte von John Hawkesworth  
Regie: Bill Bain - 10 Folge - Mit Pauken und Trompeten - Verleih: Telepool

18,50 Reisen und Speisen  
Kurzfilmserie von Barbara Krenn  
Regie: Hans Stumpf - 4 - Breslau - Verleih: WWF

19 — TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale, dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 Gianni e Pinotto

19,20 Il Pollicce ☐

19,50 Gustavo ☐

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,20 Ein Wort zum Nachdenken

Es spricht: Dr. Willibald Hopfgartner

20,25 Physik-Zirkus (Sperimentale) ☐

Sendereiche von Joachim B. Biall  
13. — vor Eichen sollst Du weichen - Verleih: Junior Film

20,40 Luisa Sanfelice

2ª puntata (Replica)

21,40 Incontro con Northrop Frye ☐

22 — TG 3

22,15 Gianni e Pinotto ☐

(Replica)





## MILLE VOLTE PIU' GUSTO

Quench è il nuovo fantastico modo di bere.  
 Si prepara in un istante: basta aggiungere acqua  
 fino a un litro, mescolare, e i suoi cristalli di sapore si  
 trasformano in una bevanda non gassata, dal gusto  
 vivo e... mille volte di più!  
 Quench è in quattro  
 gusti più gusti, tutti da  
 provare.



...PIU' NUOVO, PIU' GUSTO, PIU' QUENCH.

# TV1

13 G *XII/P*

## Maratona d'estate

Comincia oggi la serie della Maratona dedicata a Sir Frederick Ashton, il più grande coreografo inglese vivente. E comincia con un'elegante autobiografia televisiva, curata e realizzata dal regista-giornalista John S. Gilbert. Ashton racconta se stesso, la sua vita, la sua carriera, i suoi pensieri sulla danza e sul teatro, con garbo, spirito e spregiudicatezza. Schivo e riservato com'è, questa è la prima ed unica volta che Ashton ha accettato di farsi riprendere mentre

allestisce una coreografia. Dal 12 al 20 agosto segureranno cinque dei suoi balletti più famosi.

19,20 G *V/P Varie*

## Heidi

Un saluto dalla carrozza

La nonna di Clara sta per partire, la piccola inferma ne è amareggiata e anche Heidi fa del suo meglio per indurre la vecchia signora a rimandare la partenza. Ma non c'è nulla da fare. Per distrarre le due bambine organizza una piccola festa con travestimenti e musica; poi, a un certo momento, in punta di piedi si allontana. Ma Clara dopo poco nota l'assenza della nonna. Heidi corre nella strada, in tempo per vedere la carrozza allontanarsi, mentre la vecchia signora fa un gesto di saluto con la mano...

21,50 G

## Doppia sentenza

Barlow e Watt giungono a Newcastle, il luogo in cui fu commesso un delitto nel 1910. Un giovedì un cassiere di una miniera, John Nisbet, fu trovato morto su una vettura ferroviaria: mancava la valigetta delle paghe che stava portando con sé in miniera. Tre testimoni giurarono di aver visto, nello stesso scompartimento di Nisbet, John Alexander Dickman il quale, sebbene negasse tutto questo e benché non ci fossero prove effettive contro di lui, fu impiccato. Barlow ricostruisce a Newcastle la scena del delitto e si convince della colpevolezza di Dickman; Watt invece arriva a scoprire che l'identificazione non era esatta e quindi chiede ai giudici di riesaminare il caso. Forse Dickman fu vittima di cospirazione.

# TV3

20,05 G

## Tuttinscena

Cineteca

Prosegue la trasmissione che, in tredici puntate, riproporrà al pubblico brani di trasmissioni televisive di costume, attualità e cultura degli anni '60, articolati in modo da far apparire dal fondo della memoria il primo segno di mode future o ormai soppassate. Conduce in studio Oreste del Buono.

20,40

## Luisa Sanfelice

Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione) Luisa Sanfelice Lydia Alfonsi, Ferdinando Pinatelli, Germano Longo, Antonio Mancini Rino Giorcelli, Francesco Conforti Gino Maringola, Domenico Cirillo Enzo Turco, Eleonora De Fonseca, Pimentel Mita Vannucci, Vincenzo Russo Paolo Falace, Ettore Carafa Giovanni Altanaro, Ferdinando Ferri, Giulio Bossati, Mariuccia Antonella Della Porta, il comandante degli sbirri Leopoldo Valentini, il capo carceriere Rino Genovese, il vecchio Baccher, Amedeo Girard, Gerardo Baccher Silvano Tranquilli, Genaro Baccher Stefano Satta Flores, Pappino, Biondo Artesi, il re Ferdinando di Borbone Guido Alberti, Gaetano Giacomo Furia, l'ufficiale Ruggero Pignotti, Michele Pezzo detto «Fra diavolo»-I Rino Troisi, il cameriere del re Gino Brillante, Francesco Caracciolo Vittorio Sanpaoletti, Grazia Nelson Gerardo Herter, la regina Maria Carolina Elisa Cegani, il giovane giacobino Armando Cavaliere ed inoltre Davide Avecone, Ilaria Caputi, Enzo Costese Arturo Criscuolo, Tony D'Amico, Agostino D'Antonio, Franco Follì, Gennaro Gragnano, Flora Jacobelli, Mario Laurentino, Ciro Montalbano, Franco Montasarchio, Lorenzo Terzon, Romeo Vanni

# TV2

17 G

## Le avventure del barone Von Trenck

In condizioni quasi disperate Trenck medita instancabile la fuga, che tenta senza successo. Soltanto dopo i disordini della guerra dei Sette Anni il barone viene liberato. A Vienna riesce ad arrivare a un compromesso: rinuncia all'eredità, ma riceve una rendita regolare. Un suo memoriale lo costringe ancora ad abbandonare la città e a andare incontro alla ghigliottina.

20,40 G

## Sfida al governo di Sua Maestà

Annie Kenney, una giovane operaia di un cotonificio del Lancashire, è la protagonista del secondo episodio dello sceneggiato *Sfida al governo di Sua Maestà*, sul movimento delle suffragette inglesi, all'inizio del secolo. Annie conosce, in occasione di un discorso pronunciato ad Oldham, Christabel Pankhurst e viene subito conquistata alle idee femministe. Insieme a Christabel, la giovane organizza dibattiti e dimostrazioni per tutto il Paese. Dopo qualche tempo, grazie all'appoggio dei coniugi Lawrence, Annie fonda anche a Londra una sezione dell'WSPU (Unione Sociale e Politica delle Donne) e organizza nella capitale le prime manifestazioni.

22,05

## Sangue di condor

Film. (Drammatico, 1969). Jorge Sanjinés aveva 33 anni quando realizzò questo *Yawar Malku*, finora il suo film principale e anche il più importante che sia mai stato fatto in Bolivia. L'ostracismo dimostrato dai militari boliviani nei confronti di Sanjinés è del tutto comprensibile. *Sangue di condor* è un film violentemente antiamericano e dichiaratamente rivoluzionario. Si racconta un fatto autentico, la scoperta da parte degli uomini d'una comunità di indios che le loro donne erano state tutte sterilitate da una missione medica americana. Gli indios si ribellano al sopruso, la rivolta fu schiacciata nel sangue. Ma l'esempio era lanciato. Intorno al fratello dell'ucciso si rafforza la rivolta.

## svizzera

- 18,45 Ricordo di Carlo Cotti G Tre testimonianze
- 19,10 Linea di fuoco G Telefilm della serie «Bronk»
- 20— Telegiornale - 1ª edizione G
- 20,10 Estrazioni del Lotto G
- 20,15 Il Vangelo di domani G Conversazione religiosa di Don Alessandro Pronzato
- 20,25 Scacciapensieri G TV-Spot G
- 21,10 Il Regionale G TV-Spot G
- 21,30 Telegiornale - 2ª edizione G
- 21,40 Un caso intrigante G Film con James Garner, Joseph Cotten, Sharon Gless Regia di Bernhard L. Kowalski
- 22,55 Da Locarno: XXXIII Festival Internazionale del Film G
- 23,55-0,05 Telegiornale - 3ª ediz G

## capodistria

- 20— L'angolino dei ragazzi G Lo gnomo Fuggi-Fuggi trova una pista da pattinaggio che poi diventa la Via Lattea della serie «Lo gnomo Fuggi-Fuggi e le stelle»
- 20,15 Punto d'incontro G Due minuti G
- 20,30 Cartoni animati G Zig Zag G
- 20,45 Tutto oggi G Telegiornale
- 21— Duello di spie G Film con Cornel Wilde, Michael Wilding, Ann Francis Regia di John Sturges
- 22,30 Soldato G Telefilm della serie «Hondo»

## francia

- 12— Giornale dei sordi e dei deboli di udito
- 12,15 La verità è nel fondo della marmitta
- 12,45 Sabato e mezzo Edizione speciale
- 13,35 La Francia vista dal cielo
- 14— I giochi di stadio Tennis - Nuoto - Ippica
- 18,15 Anche il parlo francese (3ª)
- 18,50 Gioco dei numeri e lettere
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Trentasei candeline (8ª)
- 20— Telegiornale
- 20,35 Signori giurati, Telefilm
- 22,35 Varietà
- 23,35 Telegiornale

## montecarlo

- 18,05 Ieri oggi domani G Telefilm (2ª)
- 18,35 Parliamo e contiamo G
- 19,05 Cartoni animati G
- 19,15 Le favole della foresta G Cartoni animati
- 19,45 Notiziario G
- 20,10 Il Buzzugum G Quiz
- 20,30 Tori in faccia G
- 21,30 Bollettino meteorologico G
- 21,35 Testa fra le nuvole Film - Regia di Antonio Mercero con Javier Cebrian, Diana Perbellini
- 23,15 Oroscopo di domani G
- 23,20 Notiziario - 2ª edizione G
- 23,35 7 donne d'oro contro due 07 Film - Regia di Vincent Cassin con Mickey Hargitay, Maria Vincent

## La cantatrice calva televisiva

In due puntate va in onda, martedì 5 e giovedì 7, *La cantatrice calva* di Eugène Ionesco, nell'adattamento televisivo e per la regia di Marco Lion e Maurizio Pieroni, messo in scena da un gruppo «spontaneo» di Senigallia (nella foto, una scena della pièce teatrale). Pur a distanza di molti anni dalla nascita, *La cantatrice* di Ionesco conserva immutate talune caratteristiche, quali la dissoluzione dei significati nelle forme usuali del linguaggio quotidiano, il loro vuoto caratteriale formale, l'inadeguata



ostinazione di chi se ne serve per tentare di mascherare l'assenza di comunicazione reale.

Alcuni aspetti del testo sono stati tagliati, perché ritenuti troppo «datati»: per esempio, sulla originaria precisa collocazione geografica e sociale. Così, al posto di una tranquilla casa borghese britannica, vedremo come scena una gabbia bianca su fondo nero, una situazione, secondo gli attori, «tanto indeterminata quanto astratta. Indeterminata per riproporre l'universalità della condizione nostra e di tutti, astratta per sintetizzare questa universalità nella forma percettibile di una gabbia linguistica».

## PIEMONTE

### Ritmo, ritmo con Natalino

Un insolito itinerario a Guardia Piemontese, martedì 5, realizzato da Annunziata Pisani. Sono riprese le azioni sceniche di attori che rievocano la storia della Comunità valdese, rifugiatisi nella cittadina alla fine del Medio Evo. Giovani, donne e anziani di Guardia Piemontese assistono alla rievocazione rappresentata ed intervengono, proponendo testimonianze e ricordi. Giovedì 7, Luciano

## SICILIA

### Con l'occhio indiscreto

Quarta puntata «estiva» di *Binocolo*, con la regia di Pino Valenti, dal titolo «Liberi i togrammi d'estate». Realizzato da una piccola troupe, puntata come un binocolo nell'immediatezza di ciò che acca da senza preordinare nulla, il programma intende costruire un collage «solare» delle «vie siciliane».

A condurre in studio sarà Marilena Monti, cantautrice, affiancata da I Cavernicoli, che si esibiscono in divertenti scenette. Intervengono anche La New Society Jazz di Claudio Lo Cascio e il Collegium Musicum Michael Traetorius di Fiorella Pratelli. Giovedì 7, comincia il ciclo *La storia e i suoi protagonisti*, sulla Sicilia 1943-1947.

## PUGLIE

### Tra i due mondi c'è il Living

Martedì 5, viene ospitato *Incontrarsi a Spoleto*, un programma della sede umbra di Lorenzo Hendel e Luciana Mascolo. E' un bilancio sui 21 anni di vita del Festival dei Due Mondi, partendo dal carattere originario degli anni '50 a quello via via trasformato di oggi. Chi s'incontra, insomma, oggi a Spoleto? E' ancora utile questo tipo di festival?

Giovedì 7, viene replicato lo spettacolo del Living Theatre, di Julian Beck, *Antigone* (nella foto una scena del recente *Angeli atomici*). La regia TV è di Gigi Spedicato. Il dramma di Antigone è stato rivisitato alla luce della concezione attuale della violenza, come dato ineluttabile di un processo di cambiamento sociale. Sono state fatte delle riprese durante le prove e nei momenti più significativi dello spettacolo, tenuto al Teatro Petruzzelli di Bari, su invito del Consorzio del Teatro pubblico pugliese.



## TRENTINO ALTO ADIGE

### Tra i resti di una guerra

Matticola 7075, sergente giustatore è un programma di Angelo Villa, martedì 5, da Trento. Il cavalier Serra ha dedicato 30 anni al recupero del materiale bellico sull'Adamello e la Presanella, montagna che nella Grande guerra furono teatro di aspri combattimenti. Il lavoro di ripulitura di questi territori, oltre ad essere una meritoria opera di tutela per gli amanti della montagna, ha permesso a Serra di allestire un ricco museo di cimeli storici e di reperti mineralogici.

Da Bolzano, giovedì 7, va in onda la prima puntata di *Estate in città*, itinerari che hanno come punto di partenza la città e si snodano in percorsi insoliti.

## TOSCANA

### Nel regno dei butteri

Quarta puntata, martedì 5, di *Settetranta* col giurista Paolo Barile, regia di Elisabetta Barsantini. A confronto due cooperative cinematografiche: la Alfea di Pisa e la Cinea Atelier Alfieri di Firenze. Mario Benvenuti, da tempo im-

pegnato in questo campo a Pisa, e Claudio Zanchi, presidente dell'Alfieri, parlano delle due esperienze. Lo spunto del dibattito è offerto da due filmati: uno realizzato di Benvenuti, in collaborazione con un gruppo di studenti di Pontedera, si occupa della questione droga. Giovedì 7 Piero Mechini propone *Gli ultimi*

*butteri*. Partendo da una ricerca d'archivio dello scrittore toscano Giorgio Saviane (l'epica sfida tra Buffalo Bill e il buttero Augusto Imperiali, svoltasi a Roma nel 1890, e vinta dal marenmano), si cerca di capire chi sono e cosa fanno questi butteri oggi (nella foto). Saviane va a Grosseto, nella Maremma, richiamato dal «Torneo della Rosa», che si tiene il 12 agosto, a vedere una sfida tra i butteri di Albarese e quelli del «Centro raccolta quadrupedi».

Lo scrittore trova che ad Albarese la vita e il mestiere del buttero sono ancora legati al ciclo della vita animale, delle vacche, dei tori, dei vitelli, dei cavalli e dei puledri: un legame con la zootecnica e l'allevamento brado.



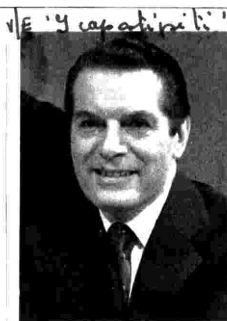
### Brevissime da...

**Abruzzo.** La sede di Pescara munda in onda, a partire da martedì 5, una serie di programmi realizzati dalle altre sedi regionali, come scambio di esperienze. Martedì 5, viene trasmesso *Spazio folklore*, a cura di Vito Teti (Calabria), con un programma dal titolo *Il viaggio religioso: Polsi*. Si tratta di una indagine sullo spazio che le classi popolari calabresi hanno storicamente avuto per esprimere in maniera autonoma dalle classi dominanti la loro cultura, la loro concezione della vita, la religiosità. Nella foto a destra: un momento della rievocazio-

# regioni

avvenimenti  
cultura  
spettacolo  
costume  
a cura di  
GIANNI ROSSI

Basso e Arnaldo Bagnasco propongono un ritratto di *Master Ritmo*: Natalino Otto. È un omaggio, a dieci anni dalla sua morte, ad un cantante che ha avuto certo un grande significato nella storia della musica leggera italiana e del costume del nostro Paese. La trasmissione comincia con l'arrivo di una nave dalla quale sbarca un'enorme gigantografia di Otto (per anni fece la spola tra New York e Genova importando swing ed esportando melodie). Ospiti in studio, tra gli altri, Gino Paoli e Bruno Lauzi.



## LIGURIA

### Ma questa è Nashville!

Cosa sta *Dietro un concerto*, organizzato dalla Terza Rete TV di Genova, con i cantanti più illustri della città? Lo sapremo martedì 5, nel programma di Paolo Maciotti e Daniele Bò. In questa piccola Nashville genovese, i giardini di Acquisola, è capitato un po' di tutto. Forse è stata la parte più spettacolare dello

spettacolo. Giovedì 7 viene replicato un incontro con il cantautore Paolo Conte (regia di Massimo Scaglione).

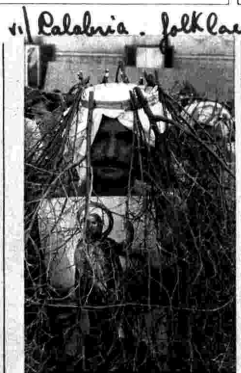
Avvocato, nato ad Asti nel 1938, Paolo Conte (nella foto) ha scritto canzoni per altri: Celentano, Jannacci, Bruno Lauzi e Francesco De Gregori. Lo ascolteremo, questa volta, in alcuni dei suoi successi, come *Bartali*, *Blue tango*. Il nostro amico Angelino e Parigi. **I/S.M.M.**



ne sacra durante la Festa di San Rocco).

Giovedì 7 tocca ad un programma della Liguria: *La casa dei lupi di mare*, di Anna Lajolo e Guido Lombardi. A Camogli esiste una casa di riposo per vecchi marinai. Qui si intrecciano i ricordi, le malinconie, le reinterpretazioni della propria esistenza. E di fronte a quel mare, che un giorno li vide esperti navigatori, si raccontano ognuno le proprie avventure.

**Lazio.** Prosegue, martedì 5, *Tempo libero estate*, dedicato al resoconto delle manifestazioni organizzate durante l'estate romana in città e din-



## VALLE D'AOSTA

### Concerti per organo

L'inaugurazione del XV Festival internazionale dei concerti per organo è al centro di due numeri di *Carrefour*, martedì 5 e giovedì 7. Iniziato il 18 luglio l'avvenimento, che terminerà il 25 agosto, ha richiamato appassionati italiani e stranieri nella Cattedrale di Aosta, dove si è tenuto un concerto del Coro da Camera della Rai, diretto da Arturo Sacchetti, che ha eseguito integralmente, in prima assoluta per l'Italia, i *Motetti* di Johann Sebastian Bach.

Questa manifestazione è il risultato di una collaborazione, non soltanto amichevole ma operativa, tra la Sede regionale della Rai e l'Assessorato al Turismo, Urbanistica e Beni Culturali della regione valdostana, e va ad aggiungersi alle stagioni di Auditorium - Concerti Città di Aosta - che, con la collaborazione della Regione Piemonte, si tengono in autunno e in primavera nella Valle.

## LOMBARDIA

### In terra di Varese tra i ricordi di civiltà diverse

Le due puntate, di martedì 5 e giovedì 7, del ciclo *Notizie naturali e civili sulla Lombardia*, a cura di Renzo Martinelli, sono dedicate a *I monumenti del Varesotto*. Via di comunicazione di capitale importanza tra la pianura padana e le valli svizzere, il territorio di Varese è stato oggetto di contese durante le guerre del Medioevo, con la conseguenza di avere rapporti con civiltà diverse.

La documentazione che di esse si trova nei monumenti artistici è una espressione inconfutabile di quel periodo: a Castelseprio restano le rovine del Castello e l'importante chiesetta di S. Maria Foris Portas. Singolari i monumenti dell'età romanica: S. Stefano di Bizzozero, recentemente restaurata, e la chiesa di S. Gemolo sulle rive del lago di Ganna.

L'architettura del '300 è caratterizzata da complessi fortificati come la Rocca di Angera. Il '400 ci ha lasciato il centro di Castiglione Olona. Quindi una carrellata fino ad oggi.

torini. Oggi vedremo, per la regia di Nini Perno, alcuni spettacoli organizzati nello splendido palazzo principesco di Zagarolo. In chiusura, come di consueto, va un documentario di Pietro Farina su Sermoneta. Giovedì 7 il corrispondente da Roma dell'autorevole *Times* di Londra, Peter Nichols, ci accompagnerà per le vie della capitale alla scoperta della sua Roma di..., regia di Antonio Alvaro.

**Campania.** Quarta ed ultima puntata, martedì 5, del ciclo *Sport, luci ed ombre*, di Dario Cusani e Igor Skofic. L'inchiesta sulla situazione degli impianti sportivi e sulla «civiltà dello sport» nel Meridione

## CALABRIA

### A ferragosto in processione

Martedì 5 va in onda la prima puntata di *Qui tutto è come prima*. Giovedì 7 *Spazio folklore* ospita «Le feste di mezzagosto». Vedremo così la Festa della Madonna - d'alto mare - (si svolge la quarta domenica di luglio a Taureana), la processione della Madonna «dei poveri» (nella foto), che si svolge il 14 agosto a Seminara, la Madonna Materdomini (il 15 agosto a S. Nicola da Cris-), e, infine, la Festa di San Rocco, che si tiene in una località vicinissima a Palmi, il 16 agosto. La regia è di Vito



## LOMBARDIA

### In terra di Varese tra i ricordi di civiltà diverse

Le due puntate, di martedì 5 e giovedì 7, del ciclo *Notizie naturali e civili sulla Lombardia*, a cura di Renzo Martinelli, sono dedicate a *I monumenti del Varesotto*. Via di comunicazione di capitale importanza tra la pianura padana e le valli svizzere, il territorio di Varese è stato oggetto di contese durante le guerre del Medioevo, con la conseguenza di avere rapporti con civiltà diverse.

La documentazione che di esse si trova nei monumenti artistici è una espressione inconfutabile di quel periodo: a Castelseprio restano le rovine del Castello e l'importante chiesetta di S. Maria Foris Portas. Singolari i monumenti dell'età romanica: S. Stefano di Bizzozero, recentemente restaurata, e la chiesa di S. Gemolo sulle rive del lago di Ganna.

L'architettura del '300 è caratterizzata da complessi fortificati come la Rocca di Angera. Il '400 ci ha lasciato il centro di Castiglione Olona. Quindi una carrellata fino ad oggi.

si sofferma oggi sulla difficoltà e i problemi dei diversi sport di squadra e di quelli a più ampio sviluppo, come il tennis e lo sci. Giovedì 7 per *Spazio Regione TV* vedremo due servizi: *Le cento città d'Italia* e il documentario *Quando le mani creano*.

**Friuli-Venezia Giulia.** Martedì 5 va in onda la prima puntata di *Facciamo musica*. Giovedì 7 va un servizio dal titolo *I salti mortali*.

**Veneto.** Due appuntamenti, martedì 5 e giovedì 7, con *Cento città d'Italia*. Scopriremo Belluno, Auronzo e poi arriveremo a Bassano del Grappa.

## Per chi ama gli enigmi

Verticale di sei, un programma creato per la gioia degli appassionati dell'enigmistica. La trasmissione di Giuseppe Aldo Rossi e Riccardo Pazzaglia è un concentrato di sciargade, indovinelli, incastri, cambi d'iniziale. Pezzo forte è il teatro enigmistico. Seguendo lo stile e la maniera di un celebre autore di teatro (da Cecov a Shakespeare), volta per volta, due oggetti affini si incontrano e parlano. Gli ascoltatori debbono indovinare l'oggetto. Interpreti, affiancata da vari partners, è Rita Caldani (nella foto). Sabato alle 15.03.

xu Q Ciferaat.



## Tre autori per Efrem Kurtz

Con la *Sinfonia in si bemolle maggiore* di Johann Christian Bach (1735-1782) il figlio del grande Johann Sebastian, che aveva appreso il contrappunto da padre Martini in Italia, si apre il concerto di venerdì (ore 21.03) Johann Christian Bach aveva anche fatto tesoro dell'ascolto a Milano della musica di Sammartini, da lui aveva

appreso quello stile sinfonico, caratterizzato da un più libero modo di comporre e di costruire le parti di un discorso musicale. La *Sinfonia n. 88* di Haydn che segue venne composta nel 1787 circa per il violinista Johann Tost, che lasciava l'Orchestra Esterhazy. A conclusione la *Sinfonia in do maggiore*, «La grande», di Schubert.

# trans

## Tornami a dir che m'ami

Mercoledì alle 21.30, la trasmissione di Vincenzo Grisostomi e Annalina Ferrante presentata da Toni Lironi e Giulio Pirarba propone un concerto operistico registrato a Milano nel giugno 1968, interamente dedicato a Birgit Nilsson.

## Al capo si dice sempre sì

Una divertente satira, in chiave surreale, dell'ottusità burocratica. Giovedì alle 19.55 Stanza 23, di Sandro Baijani, con Eros Pagni e Camillo Mili, impiegati modello.

## Concerto di musica e poesia

Nel concerto di *Musica e poesia*, martedì alle 22, diverse opere di autori famosi: Alceo, Baudelaire, Pascoli, Sergej Esenin, Saba e Laurence Ferlinghetti. Le musiche accompagnano la lettura.

## RADIODUE

### L'opera italianizzante: Mozart

Un concerto monografico per il Mozart italiano (giovedì ore 20.30). In programma l'«Cuverture» dalle *Nozze di Figaro*, diretta da Karl Böhm. Da *Così fan tutte*: «Soave sia il vento», dirige Istvan Kertsz. Poi cinque brani dal *Don Giovanni*.

«Mi tradi quell'alma ingrata con il soprano Lisa Della Casa e «Dalla sua pace», nell'interpretazione del terzetto Tito Schipa; «Vedrai carino» cantata da Hilde Gudán, «Dehl vielm, non tardar» cantata da Cesare Siepi e «Madamina», da Taddei.

### Pomeriggio in compagnia

Il confronto fra generazioni di questa settimana a «Tempo d'estate» è affidato a Vittoria Ottolenghi e sua figlia Beatrice. Tutti i genitori e i figli sono invitati a partecipare alla trasmissione telefonando al numero 3611844 (prefisso da fuori Roma 06), durante le ore di trasmissione, dalle 15 alle 19.30. Madre e figlia risponderanno alle domande degli ascoltatori e solleciteranno, attraverso il racconto della loro esperienza di vita e familiare, curiosità e interesse. Le trasmissioni delle Sedi regionali faranno da break.

### La «Quinta» di Bruckner diretta da Maag

Il 1875, per Bruckner fu uno dei periodi più infelici e tristi della sua vita. Le precarie condizioni economiche e il doloroso travaglio spirituale non gli impedirono comunque di iniziare il 14 febbraio questo nuovo lavoro, che venne portato a termine il 16 maggio 1876, in prima stesura. Ma nell'agosto del 1875 il musicista assistette alla prima famosa rappresentazione della Tetralogia wagneriana a Bayreuth. Bruckner sentì allora il bisogno di rimettere mano alla sinfonia (in onda sabato alle 21) che venne revisionata completamente il 4 gennaio 1878.

### Grande fascino per la prosa

Il cartellone, per le sere di lunedì, alle 20.30, mercoledì alle 20.20 e venerdì alle 20, offre l'occasione di riascoltare vecchie produzioni significative per le opere e i cast d'eccezione. Così è (se vi pare) di Luigi Pirandello con Evi Maltagliari (nella foto) e Ivo Garrani, lunedì. Il *grande statista*, di Thomas S. Eliot, con Ivo Garrani, Laura Adami, Gianrico Tedeschi e la regia di Luigi Squarzina, mercoledì. Conclude il ciclo, per questa settimana *Le tre sorelle*, di Anton Cecov, con Tino Carraro, Carla Bizzarri, Anna Miserocchi, Romolo Valli e Arnoldo Foà. Per tutto il trimestre estivo sarà proposto l'ascolto di tre diverse opere alla settimana: tutte con interpretazioni famose, e molte, come quelle di Irma ed Emma Gramatica, d'epoca.

### Niccolò Paganini e la chitarra

Prossimamente un appuntamento con la chitarra di Vincenzo Saldarelli. Il programma è dedicato alla produzione del geniale musicista genovese (1782-1840) il quale oltre ad essere un virtuoso del violino lo fu anche della chitarra. Per questo strumento compose numerosi brani e concerti.



## Qualche nota sull'«Oberon»

«Oberon» è un «Singspiel», cioè una composizione in cui si alternano parti cantate e recitate. Weber (nel ritratto) si accinse alla sua composizione nel gennaio del 1825, ma fu costretto a sospendere il lavoro per motivi di salute. Riprese poi la partitura a Parigi e a Londra dove aveva impegni concertistici. Nel marzo 1826 iniziarono le prove e con esse scroci e amarezze. La famosa «Overture», che è poi la parte rimasta più celebre, fu rimaneggiata più volte e la stesura finale fu terminata poco prima del debutto.



**Jessye Norman in diretta**

Lunedì alle 19,30 un concerto diretto da Claudio Abbado con il celebre soprano Jessye Norman. Nata in Georgia, la Norman ha studiato con Carolyn Grant alla Howard University di Washington, poi con Alice Peabody, e infine con Pierre Bernac. Nel '68 vinse un concorso della Radio di Monaco ottenendo subito un grande successo. Alla brillante carriera teatrale (ha cantato nelle *Nozze di Figaro* con Colin Davis a Berlino, in Italia nella *Deborah* di Haendel con Muti e alla Scala di Milano) è stata protagonista di *Aida* diretta dallo stesso Abbado, la Norman affianca quella di concertista. Ascoltiamola nell'interpretazione di *Ah perfido*, op. 65 di Beethoven e nei *Cinque Lieder* op. 4 di Alban Berg.

## Musica a programma: Bloch e Franck

Ernest Bloch (1880-1959) raccontò che, «quando nel 1915 abitava a Ginevra, aveva abbozzato alcune idee sul libro dell'«Ecclesiaste», con l'intenzione di metterle in musica. L'incontro con il violoncellista Barjansky fu decisivo. Ne nacque «Schelomo», una rapsodia ebraica per violoncello e orchestra, ispirata a Salomone (a lui infatti viene attribuito l'«Ecclesiaste»). Anche se Bloch non aveva intenzione di preparare una «musica a pro-

gramma», in un suo lavoro scritto per l'«Augusteo» lascia intravedere un Salomone assorto nella sua meditazione: una specie di intenzione poetica che può far pensare a un «programma». «Eros e Psyché», di César Franck, che segue, è una composizione divisa in quattro episodi, con un'etichetta mitologica, travolta dal misticismo di Franck che vede nel due personaggi i simboli dell'anima umana e dell'amore supremo (sabato alle 22).

## Ascoltando la musica con passione

La musica e i dischi di Carmelo Samonà, questa settimana alle 13. Caratterizzati dalla monomania del personaggio invitato in trasmissione, i giorni passeranno in compagnia di Mozart e solo Mozart. Dalla formazione musicale di Samonà giovane, in Sicilia, e il significato dell'ascoltar musica nella società isolana del tempo, fino alla sua profonda partecipazione attuale a tutta l'opera mozartiana. Tra le opere che propone all'ascolto (non esistendo per lui un Mozart minore) un curioso terzo cantato dal «uscista» stesso, la moglie e un ospite: Bandeliterzett Protagonista un nastro.

## Paccagnini e Ligeti per Nuove musiche

Il primo degli autori presentati venerdì alle 21 da Zaccaro è il lombardo Angelo Paccagnini, autore di vari lavori teatrali, di musica elettronica e da camera. Secondo compositore il celebre György Ligeti (1923), ungherese, allievo e professore alla Accademia di Musica di Budapest, di cui ascoltiamo un concerto per violoncello e orchestra, composto nel 1966, lo stesso anno del celebre *Lux Aeterna*, per coro misto a cappella.

## Luglio musicale a Capodimonte

Dedicato al '700 è il concerto di mercoledì 6, trasmesso dalle sale di Capodimonte. Il programma inizia con tre concerti di Giovanni Battista Pergolesi, prosegue con il *Concerto alla rustica* di Antonio Vivaldi (1678-1741) per terminare con il *Concerto in re minore* per violino, oboe, archi e cembalo di J. S. Bach (1685-1750).

## «La serva padrona» di Giovanni Paisiello (1710-1736)

Domenica 3 agosto, ore 20,02 (Radiouno). Uberto, vecchio brontolone e arzilla, si lagna della propria cameriera, Serpina, dalla quale non si ritiene servito a dovere. D'accordo con il servo Vesponne, che si traveste da militare, Serpina annuncia a Uberto la sua decisione di sposare un capitano. La notizia suscita nel vecchio una forte gelosia. La ragazza ritorna accompagnata da Vesponne (travestito da capitano), che esige una forte dote per la futura moglie. Uberto però rifiuta. Il finto capitano rinuncia allora a Serpina, ma ordina che questa sia presa in moglie dal vecchio Uberto, che messo alle strette finisce per acconsentire.

## «Oberon» di Carl Maria von Weber (1786-1826)

Giovedì 7 agosto, ore 21 (Radiotre). Oberon, re degli Elfi, ha fatto voto di riappacificarsi con l'amata sposa Titania solo quando sarà stata trovata una coppia di amanti veramente fedeli. Dopo molte ricerche non è riuscito a trovarne nulla. Il genietto Puck narra allora al suo signore la vicenda di Ugo di Bordeaux, che ha ucciso il figlio di Carlo Magno, ma il re venuto a conoscenza che l'uccisione è seguita a un regolare duello, gli ha concesso la grazia, obbligandolo però a recarsi alla corte di Harun al Rascid, di uccidere il califfo e di rapinare la figlia. Oberon subito immagina che un uomo così deve essere capace anche di un grande amore. Fa quindi sognare a Ugo la figlia di Harun, Rezia. Dopo una serie di terribili e straordinarie imprese alla fine la fedeltà di Ugo nei confronti della giovane Rezia (di cui si è innamorato) viene provata. Superati ostacoli con l'aiuto del magico corno di Oberon, i due vengono portati trionfalmente da Carlo Magno. Oberon, provata la vera fedeltà, può ricongiungersi con la sua regina Titania. Richard Wagner scrisse, in tono leggermente polemico, che Weber «esauritosi nella lunga lotta sostenuta per l'Euryanthe, si abbandonò su molti cuscini a sognare una fiaba orientale ed esalò l'ultimo respiro della sua vita nel corno incantato di Oberon». Ma sono appunto il sogno, l'aria orientale, la magia a formare il fascino unico di quest'opera.

## Tre domande a... Luciana Corda



Ha scritto il soggetto e la sceneggiatura di molti film, il moralista e Gastone di Alberto Sordi, è autrice di commedie, con un'ampia esperienza televisiva e radiofonica. Attualmente, tra i tanti lavori che segue, passa quattro ore al giorno a Radiodue per curare ed intervenire nel suo programma *Tempo d'estate*.

— Come è nata questa trasmissione? Direi quasi per caso. Doveva essere uno scontro fra generazioni, ma per ora, alla resa dei conti delle prime settimane, non mi

sembra vi sia uno scontro generazionale. Credo che la famiglia sia invece tra le istituzioni che reggano maggiormente.

— La sua è una vita molto piena. A che deve la sua notevole creatività?

Alla mia due vene. O meglio, al mio modo di vivere e di essere satirica e sentimentale insieme.

— Cioè?

Ho dentro di me una parte tipicamente toscana che mi fa essere anche pungente, e una parte, direi, più seria. Il desiderio e la volontà d'esprimere i sentimenti, i più veri. I miei diversi lavori ne sono la conferma.

# domenica

3 AGOSTO

## RADIOUNO

- 6 Segnale orario  
Risveglio musicale
- 6,30 Paola Tanziani presenta  
**Il topo di discoteca**  
Un catalogo sonoro di fatti, ricordi e canzoni  
Programma di Luisa Guarnieri  
Regia di Paolo Poma
- 7 **Musica per un giorno di festa**  
(I parte)
- 7,35 **Culto evangelico**
- 8 **GR 1**  
1<sup>a</sup> edizione  
— Edicola del GR 1
- 8,30 **GR 1 Sport - « Mosca 1980 »**  
Dai nostri inviati alle Olimpiadi: Massimo De Luca, Sandro Ciotti, Enzo Foglianese, Mirko Petternella, Alfredo Provenzali
- 8,40 **Musica per un giorno di festa**  
(II parte)
- 9,10 **Il mondo cattolico**  
Settimanale di fede e vita cristiana
- 9,30 **Santa Messa**  
In lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. G. Sinaldi
- 10,10 **GR 1 flash**  
2<sup>a</sup> edizione
- 10,13 Vittorio Gassman presenta  
**Diario della Bottega Teatrale**  
con Paola Gassman  
Programma coordinato e diretto da Dino De Palma

Vittorio Gassman



- 10,45 **Intervallo musicale**
- 11 Barbara Marchand presenta  
**Rally**  
Supplemento domenicale
- 11,50 **I sospiri delle bambole**  
Storie e storie di giochi e giocattoli di ogni tempo  
Programma di Pia De Silvestris e Alessandro Tivini, con Renzo Lori e Vittorio Lottero  
Regia di Beppe Navello  
Realizzazione della Sede regionale RAI per il Piemonte
- 12,30 **Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta da Mosca**  
**I Giochi della XXII Olimpiade**
- 13 **GR 1**  
3<sup>a</sup> edizione
- 13,15 **Radio fulleromano**  
Una trasmissione di chiunque abbia la voglia sgargiante di partecipare  
con Umberto Bortolani e Luciano Negrini  
Programma di Andy Luotto e Aldo Tirone  
Regia di Lorenzo Pinna  
Realizzazione della Sede regionale RAI per l'Emilia-Romagna

- 14 Radiouno jazz '80  
**Jazz attualità**  
Programma di Giorgio Balducci  
Realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per il Piemonte
- 14,30 Marco Manusso presenta  
**Carta bianca**  
musiche, storie e inchiostro simpatico
- 19 **GR 1**  
4<sup>a</sup> edizione
- 19,20 **Ascolta, si fa sera**
- 19,25 **Musica break**
- 20,02 **La serva padrona**  
Opera giocosa in due atti di Gennaro Antonio Federico  
Musica di Giovanni Paisiello  
Serina: Adriane Martino, Ubaldo Domenico Trimarchi  
Direttore Massimo Padella  
Orchestra - A. Scarlatti - di Napoli della RAI
- 21 **GR 1 flash**  
5<sup>a</sup> edizione
- 21,03 **Il barbiere di Siviglia**  
Dramma giocoso in due atti di Giuseppe Petrosellini  
Musica di Giovanni Paisiello  
Rosina: Rosetta Pizzo; Il Conte d'Almaviva: Renzo Castellato; Don Bartolo: Enrico Fissore; Figaro: Renato Cesari; Don Basilio: Agostino Ferrin; Giovannetto: Antonio Savastano; Un alcade: Saverio Porzani; Lo svegliato: Franco Calabrese; Un notaro: Leonardo Monreale  
Direttore Zdenek Masal  
Orchestra - A. Scarlatti - di Napoli della RAI
- 23,05 **GR 1 flash**  
6<sup>a</sup> ed ultima edizione  
— In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisach  
**La telefonata**  
di Pietro Cimatti
- 23,28 **Chiusura**

## RADIODUE

- 6 In diretta da Via Asiago in Roma  
Claudio de Angelis presenta:  
**Operazione contrabbando**  
classica e leggera senza passaporto  
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino  
6,06 Operazione contrabbando  
6,30 GR 2 Notizie  
6,35 Operazione contrabbando  
7 Bollettino del mare  
7,05 Operazione contrabbando  
7,30 GR 2 Radiomattino  
7,55 La Redazione sportiva del GR 2 presenta  
— Mosca '80 - Giochi della XXII Olimpiade —  
Dai nostri inviati: Gilberto Evangelisti, Alberto Bichielli, Giacomo Crosa, Rino Icardi, Giacomo Santini  
8,05 Operazione contrabbando
- 8,15 **Oggi è domenica**  
Rubrica religiosa del GR 2
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Romanzo poliziesco al microscopio**  
storie, retroscena, personaggi, ambienti  
Testi e presentazione di Renée Reggiani  
Tre casi veri di A. Conan Doyle  
Regia di Marco Lami
- 9,30 **GR 2 Estate**
- 9,35 **Il baraccone**  
Edizione estiva presentata da Riccardo Pazzaglia  
con i Gatti di Vicolo Miracoli, Carlo Verdone e Paolo Villaggio

- 11 **Alto gradimento**  
Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Marengo  
(I parte)
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 11,35 **Alto gradimento**  
(II parte)
- 12 **Le mille canzoni**  
Presenta Pier Maria Bologna
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Hit Parade 2**  
(ovvero dischi caldi)  
Presenta Emilio Levi
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 13,44 **Sound-Track**  
Musiche e cinema  
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni  
Presenta Francesco Vairano
- 14 **Domenica con noi**  
Un programma della Sede regionale di Milano  
condurranno Marco Balestri e Guido Robustelli. Regia di Raffaella Brustia  
Nel corso del programma potrete ascoltare, tra l'altro:  
Tex Willer  
dai fumetti di Giovanni Bonelli  
Regia di Giorgio Bonelli  
Scampoli di memoria  
Originale radiofonico di Glauco Di Salle  
Regia di Enzo Convalli  
Un giro di valzer  
Viaggio in musica e tempo di liscio in compagnia di Bruno Gozzi  
Il navigatore solitario  
Originale radiofonico di Enzo Mancini  
Regia di Francesco Dama  
Nel corso del programma (ore 15,30):  
**GR 2 Notizie**
- 16,55 **GR 2 Notizie**  
Bollettino del mare
- 17 **GR 2 Musica e sport**  
Avvenimenti in diretta e musica di successo a cura della Redazione sportiva del GR 2 in collaborazione con Radio 2  
Nel corso di « Musica e sport »:  
Il Pool sportivo, in collaborazione con il GR 2, presenta da Mosca  
**I Giochi della XXII Olimpiade**

- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Il pescatore di perle**  
Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano

- 20,50 **Sere d'estate**  
Stagione di prosa, poesia e musica di Radiodue  
Poesia come musica  
Antologia poetico-musicale di ogni tempo e paese  
Un programma di Mario Petruccianni con la collaborazione di Antonio Barbuti e Aldo Marcovecchio  
Scelte musicali di Bruno Moretti  
Partecipano Virginio Gazzolo, Claudia Giannotti, Maurizio Gueli e Milena Vukotic  
Regia di Sandro Sequi

Virginio Gazzolo





## 22,30 GR 2 Ultime notizie

Bollettino del mare

## 22,40 La Redazione sportiva del GR 2 presenta

• Mosca '80 - Giochi della XXII Olimpiade -

Dai nostri inviati: Gilberto Evangelisti, Alberto Bicchielli, Giacomo Crosa, Rino Roldi, Giacomo Santini

## 22,45 Buonanotte Europa

Pontremoli-Fabiano  
Città in gara per la designazione della capitale dell'estate 1980. Edizione speciale a cura di Gina Basso e Gianni Padon  
Direzione Servizi Giornalistici e programmi per l'Estero

## 23,29 Chiusura

# RADIOTRE

## Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13  
gli appuntamenti:

## 6 Preludio

Musiche di: Anonimo del XVI Secolo, Giovanni Marco Rutini, Niccolò Paganini, Johann Gaspar Fischer, Camille Saint-Saens, Karol Szymanowski, Felix Bartók

## 6,55 Concerto del mattino

(II parte)  
Antologia organistica  
Johann Sebastian Bach: Variazioni canoniche sui canoni Goldberg (Organisti: Marie-Claire Allard e Oliver Alain)  
• Charles Ives: Variazioni su "America"  
Introduzione - Corale - 5 variazioni (Organista Power Biggs)

## 7,25 Giornale Radio Tre - flash

## 7,28 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Corvini. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 6666 (prefisso 06)

## 8,30 Concerto del mattino

(II parte)  
Il concerto romantico  
Giuseppe Martucci: Concerto in si bemolle, le minore op. 66 per pianoforte e orchestra - Allegro giusto - Larghetto - Allegro (Solista Tito Aprea - Orchestra Sinfonica di Roma della RAI diretta da Armando La Rosa Parodi)  
• Camille Saint-Saens: Concerto n. 3 in mi maggiore op. 29 per pianoforte e orchestra  
Moderato assai; Allegro maestoso - Andante - Allegro ma non troppo (Solista Aldo Ciccolini - Orchestra de Paris diretta da Serge Baudo)

## 9,45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

## 9,55 Concerto del mattino

(III parte)  
Tear Fedor: Inno alla Santa Vergine (Coro Maschi dell'URSS) diretto da Alexandre Yovroul)  
• Gustav Mahler: Sinfonia n. 7 in mi minore - Canto della notte - Adagio; Allegro con fuoco - Allegro moderato - Scherzo - Andante amoroso - Rondò (Orchestra New Philharmonic diretta da Otto Klemperer)

## 11,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi  
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

## 12 Rassegna di interpreti

François Couperin: «La Raphaële» - ordine VIII n. 1 (Claudia Cantabona Kenneth Gilbert)  
• Wolfgang Amadeus Mozart: Quartetto n. 3 in sol maggiore K. 156 per archi: Presto - Adagio - Tempo di minuetto (Quartetto Amadeus)  
• Ludwig van Beethoven: Sonata n. 5 in re maggiore per violoncello e pianoforte. Allegro con brio - Adagio con molto sentimento d'affetto - Allegro  
fugato (Pablo Casals, violoncello; Rudolph Serkin, pianoforte)  
• Paul Dukas: «La Peri», poema dantese; Fanfare - Prélude dansé (New York Philharmonic Orchestra diretta da Pierre Boulez)

## 13 Disco-novità: RCA e Decca

Georg Philipp Telemann: Suite in la minore, per flauto, archi e continuo (Flautista e direttore James Galway - I Solisti di Zagabria)  
• Bela Bartók: Due Immagini op. 10; En Pleine Horaison - Danse villageoise (Orchestra Sinfonica di Detroit diretta da Antal Dorati)

## 13,45 Giornale Radio Tre

## 14 Antologia di Radiotre

Un itinerario tra le esperienze di questi anni  
Un programma di Bia Sarasini  
Coordinamento di Carlo Toti  
In studio Leiza Palozzi

## 16,30 Il passato da salvare

Ricerche e proposte su beni e attrezzature culturali in Italia  
Un programma di Antonio Cederna curato e realizzato da Priscilla Contardi (Replica)

## 17 Mosè

Melodramma sacro in quattro atti di Etienne de Iouy, Leone Tottola e Luigi Balocchi  
Versione ritmica di Callisto Bassi  
Musica di Gioacchino Rossini  
Mosè: Nicolai Ghiaurov; Elisero: Giampaolo Corradi; Faraoon: Mario Petri; Aulio: Ferdinando Jacoppucci; Amnoli: Ottavio Garaventa; Osiride: Pietro Venturi; Maria: Gloria Lane; Anade: Teresa Zylis-Gara; Sinaide: Shirley Verrett. Una voce misteriosa: Giovanni Guserli  
Direttore Wolfgang Sawallisch  
Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della RAI  
Maestro del Coro Gianni Lazzari  
Nell'intervallo (ore 18,45 circa):  
Giornale Radio Tre

Shirley Verrett



## 19,40 Edgar Allan Poe

Quattro chiacchiere con una mummia

con Copi, Igino Bonazzi, Alessandro Esposito, Renzo Lori  
Regia di Beppe Navello

## 20 Pranzo alle otto

Musiche e canzoni soprattutto di ieri

## 20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

## 21 Concerto sinfonico

Direttore Gabriel Chmura  
Pianista Charles Rosen  
Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in si bemolle maggiore K. 595 per pianoforte e orchestra: Allegro - Larghetto - Allegro  
• Anton Bruckner: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore: Introduzione - Adagio - Allegro - Molto adagio - Scherzo - Molto vivace - Finale (Adagio) - Allegro moderato  
Orchestra Sinfonica di Torino della RAI

## 22,45 Libri novità

## 23 Roberto Nicolosi presenta

## Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

## 24 Chiusura

**Il «Notturmo Italiano»  
è pubblicato a pag. 95**

## PROGRAMMI REGIONALI

## Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 14-14,30 Hebd-Valle.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,30 Spazio agricoltura • 12,40-13 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 14-14,30 Podio, palcoscenico e... camerini • 18,45 Il castello di carte • 19,15 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 19,30-20 Prisma: storie di musica.

FRUII-VENEZIA GIULIA • 8,40 RAI Regione, Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 8,50 Vita nei campi. Trasmissione per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia • 9,15-10,10 Santa Messa • 12 Cosa parliamo. Storia e curiosità del dialetto triestino. (Replica) • 12,35-12,55 RAI Regione, Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 19,35-20 RAI Regione, Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive • 14,30 Cosa parliamo. Storia e curiosità del dialetto triestino. (Replica) • 15-15,30 Il teatro di Angelo Cecchelin (Replica).

SARDEGNA • 8,42-9,06 Musica • 14 RAI Regione, Giornale radio della Sardegna: 1° ed. • 14,30-15,20 Boghes de Sardinia • 19,30 in attesa di... • 19,45-20 RAI Regione, Giornale radio della Sardegna: 2° ed.

SICILIA • 14-16 Sessanta minuti creati per voi... con amore - Eleje o non etera.

## Sender Bozen

• 8 Musik zum Sonntag • 8,45 Das Wort der evangelisch-lutherischen Kirche in Südtirol • 9 Du holde Kunst • 9,45 Nachrichten • 9,50 Musik für Tasteninstrumente • 10 Heilige Messe Predigt: Dekan Albert Schönthaler • 10,35 Platzkonzert • 11,15 Jetzt wird gesungen, gejodelt und geplättelt • 12 Nachrichten • 12,10 Werbefunk • 12,20 Die Kirche in der Welt von heute • 12,25-12,30 Musikalisches Intermezzo • 13 Nachrichten • 13,10 Werbung • 13,15 Landwirtschaft aktuell • 13,45-14 Volkemusik • 14,30 Schlager • 15 Speziell für Sie! • 16,30 Marie von Ebner-Eschenbach Ein kleiner Roman • 16,45 Immer noch geliebt Unser Melodienreigen am Nachmittag • 17,45 Für die jungen Hörer: Helmut Höffing: Der Kampf mit dem weissen Drachen - Die Franklin-Trapdove • 18-19,15 Tanzmusik: Dazwischen: 18,45-18,48 Sporttelegramm • 19,30 Sportnachrichten • 19,45 Leichte Musik • 20 Nachrichten • 20,15 Musikbouquet • 21 Ein Wort aus der Bibel • 21,05 Sonntagskonzert: Peter Iljich Tschaiowski: Konzert für Klavier und Orchester. Auf: Werner Haas Klavierspieler; Das Orchester National de l'Opera de Monte Carlo. Ltg. Eliahu Inbal. Sergei Prokofiev: Symphonie Nr. 1 in D-Dur Op. 25 - Klassische - Auf: Die New Yorker Philharmoniker. Ltg.: Leonard Bernstein • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovensčini

• 8 Poročila • 8,30 Kmetijski oddaja • 9 Sv.maša iz župne cerkve v Rojano • 9,45 Godalni orkestri • 10,10 Poslušali boste • 10,30 Nedeljski zvon, oddaja o Benedicini. Pripravi Laura Bergna in Maurizio Nemer • 11 Mišinski oddaji • Blisk nad Pacifcom • Pustolovski zgodba, ki jo ne napisa Dušan Petot. Peti del izvedba: Radijski odd • 11,40 Narodna glasba • 12 Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji • 12,30 Na počitnicah • 13 Poročila • 13,20 Glasba po željah • 14 Kratka poročila • 14,10 Kulturni dogodki in Centrika svedanja (ponovitev) • 15 Kdo jena vrt? • 15,30 Glasbeni popoldnevi za mlado • 17 Rezervirano za... Sport in glasbo • 19 Poročila in jutranji sponori.

4 AGOSTO

## RADIOUNO

- 6 Segnale orario  
Risveglio musicale**
- 6,25 Mediterranea**  
Musica, colori, sapori e racconti imbarcati da una riva all'altra del caro vecchio mare nostrum di Nino Amante, Laura Falavotti e Leoncarlo Settimelli  
Regia di Vilda Curio (Replica)
- 7 GR 1 1ª edizione**
- 7,15 Via Asiago Tenda**  
Spettacolo con pubblico: oggi Peppino di Capri, Presenti Stefano Sattafiorini con Gianfranco D'Angelo. Regia di Fabio Brasile (Replica)
- 7,45 GR 1 Sport - « Mosca 1980 »**  
Dai nostri inviati alle Olimpiadi: Massimo De Luca, Sandro Ciotti, Enzo Foglianese, Mirko Paternella, Alfredo Provenzani
- 8 GR 1 2ª edizione**
- 8,20 Musiche da films**
- 9 Ruggero Orlando**  
conduce in studio  
**Radio anch'io estate '80**  
con Elena Doni e Giancarlo Fusco  
Un programma in diretta da Gianni Bislich  
Regia di Adolfo Moriconi  
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514  
Nell'intervallo (ore 10):  
**GR 1 flash 3ª edizione**
- 11 Quattro Quarti**  
Varietà giornaliero con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo  
Oggi partecipano: Walter Mauro, Cristina Noci, un cittadino non medio e la «compagnia della sceneggiatura»  
Regia di Julio Zuloeta. Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Basilicata
- 12 GR 1 flash 4ª edizione**
- 12,03 Voi e io '80**  
Parole e musica provocate dai fatti con Gino Negri. Regia di Gilberto Vissintin
- 13 GR 1 5ª edizione**
- 13,15 Ho...tanta musica**  
Quotidiano musicale coordinato da Fabio Brasile e Renato Marengo con «Ho...tanta...quattro dischi» di Daniele Formica e «Un romano e New York» di Franco Schipani. Regia di Renato Marengo
- 14,30 Le pecore mangiano gli uomini**  
Breve storia dei rapporti fra mondo contadino e potere. Programma di Rodolfo Di Blasio e Giovanna Grimaldi  
15ª puntata. Regia di Elio Girlanda  
Programma realizzato dalla Sede regionale RAI per la Calabria
- 15 GR 1 flash 6ª edizione**
- 15,03 Barbara Marchand presenta: Rally**  
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discesa
- 15,30 La Sede regionale della RAI per il Friuli-Venezia Giulia presenta**  
**Errepiuno-Estate**  
Incontri radiofonici pomeridiani  
Oggi, lunedì, con «la nostra salute» di Fabio Pagan con la collaborazione di Renata Torbanielli. Coordinamento e regia di Maria Pia Bellizzi e Mario Licisali
- 16,30 Il nocce di Benevento**  
Donne del sud, donne del nord: confronto su famiglia, sessualità, lavoro, eccetera eccetera, di Elena Vitas  
Programma realizzato dalla Sede regionale RAI per la Campania
- 17 Patchwork**  
Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica cronaca e spettacolo con qualche delirio. Oggi:  
— Country e folk a stelle e strisce  
Programma di Enzo Gentile e Roberto Cacciotto con Paola Benzi realizzato dalla Sede regionale RAI per la Lombardia (Replica)

### — Combinazione suono

Fatti musicali, opinioni, collegamenti e altre occasioni, con Simonetta Pistoia  
Programma di Wolfgang Vaccaro  
Da Londra: Quaberto Ranieri; da New York: Sergio Cossa; da Monaco: Thomas Brennicke

### — Balli?

Passo passo nel mondo della danza  
Programma ballato in svariate puntate di Serena Dandini, Rosanna Canale e Nicola Caporero



### DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

- 18,35 I giovani e la cultura musicale**  
Un programma di Roberto Anselmi e Mariella Serafini Giannotti  
1ª puntata
- 19 GR 1 7ª edizione**
- 19,15 Ascolta, si fa sera**
- 19,20 Il Pazziariello**  
folle, pazzia, ironica scorribanda tra situazioni, personaggi e canzoni  
Programma di Enzo Decaro e Wolfgang Vaccaro. Partecipano Enzo Decaro, Silvie Nebbia e...
- 19,55 Operetta, che passione!**
- 20,30 Goldoni Estate**  
«Una commedia in trenta minuti» - Valeria Moriconi in «La locandiera» - Adattamento di Bellisario Randone  
Regia di Franco Enriquez
- 21 GR 1 flash 8ª edizione**
- 21,03 Dedicato a...**  
Programma di Anna Colombo  
presentato da Marisa Forlenza
- 21,30 Universi paralleli**  
Esplorazioni radiofoniche nel possibile  
Programma di Mario Capara, Franco La Torre, Emiliano Li Castro, con Flavio Andreini, Stefano Corsi, Sara Di Nepi, Patrick Rossi-Castaldi, Della Valle  
Regia di Marco Gagliardo
- 22 Cattivissimo**  
Programma di Roberto Vello  
con Vittorio Battara, Enzo Cersusco, Patrizia De Clara, Nello Rivie  
Regia di Nini Perno (Replica)
- 22,30 Musica ieri e domani**  
con Renzo Nissim e Gianni Campana
- 23 GR 1 flash 9ª ed ultima edizione**  
**Oggi al Parlamento**  
— In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bislich  
**La telefonata**  
di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura**

## RADIO DUE

- 6 I giorni**  
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giuliano Canevacci  
Regia di Domenico Polidoro. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,06 I giorni**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 6,35 I giorni**
- 7 Bollettino del mare**
- 7,05 I giorni**
- 7,20 Momento dello spirito**
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 7,55 La Redazione sportiva del GR 2 presenta: « Mosca '80 - Giochi della XXII Olimpiade »**  
Dai nostri inviati: Gilberto Evangelisti, Alberto Bicchieri, Giacomo Crosta, Rino Icardi, Giacomo Santini
- 8,05 I giorni**
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 I giorni**

8,55 Un argomento al giorno  
9 I giorni

- 9,05 Il fantastico Berlio**  
Originale radiofonico di Lamberto Trezzini  
4ª puntata  
Berlio narratore: Mario Feliciani; Berlio: Mariano Rigillo; Charbonel: Ezio Busso; Cherubini: Angelo Zanobini; Lessur: Franco Luzi; Andrieu: Lucio Rama; Chateaubriand: Alberto Archetti; Ferland: Carlo Simoni; Il direttore: Carlo Ratti; Due coristi: Alfredo Bianchini e Roberto Rizzi; Michel: Giancarlo Padon; Il padre: Adolfo Geri; La madre: Nella Bonora; Nancy: Rosetta Salata  
Regia di Dante Rarteri
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 La luna nel pozzo**  
Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, fogli volanti e dicene, cose e fatti utili e straordinari dati, presentati e commentati da Michele Mirabella e Ubaldo Lai con la partecipazione del M° Dino Siani, alcuni girovaghi e altre persone ancora  
Regia di Maurizio Ventriglia
- 10 GR 2 Estate**
- 10,12 La luna nel pozzo**
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Le mille canzoni**  
Presenta Pier Maria Bologna
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Dagli Studi della RAI di Firenze**  
**Il suono e la mente**  
Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,44 Sound-Track**  
Musiche e cinema  
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Variano
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 Carlotta Barilli presenta**  
**Tempo d'estate**  
Un confronto in diretta fra generazioni  
di Vittoria Ottolenghi (madre) e Beatrice Corsini (figlia)  
Programma a cura di Luciana Corda  
realizzato da Gianni Marata  
al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
- 15,06 Musica popolare**  
Un programma della Sede regionale di Milano presentato da Michele Straniero
- 15,24 Tempo d'estate**
- 15,30 Bollettino del mare**
- 15,35 Tempo d'estate**
- 15,45 Cabaret: Felice Andreasi**  
Un programma della Sede regionale di Firenze
- 16,03 Tempo d'estate**
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,32 Tempo d'estate**
- 16,45 Una signora di trent'anni fa**  
Musiche, orchestre, cantanti di ieri presentati da Achille Togliani in un programma della Sede regionale di Roma
- 17,15 Tempo d'estate**
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,32 Tempo d'estate**
- 17,42 La prima donna: J. Joplin**  
Un programma della Sede regionale di Torino curato da Raffaella De Vita e Stefania Bertola
- 17,52 Tempo d'estate**
- 17,55 Jam Session**  
Il jazz di Paolo Conte in un programma della Sede regionale di Torino
- 18,05 Tempo d'estate**
- 18,08 Il ballo del mattone**  
Racconto musicale a puntate di Franco Nebbia in un programma della Sede regionale di Milano
- 18,17 Tempo d'estate**
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Tempo d'estate**
- 18,37 Il racconto del lunedì**  
Franca Valeri legge: «L'aggiornamento» di Grazia Livi
- 18,50 Tempo d'estate**
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 D. J. Special**  
Dischi ad origine continentale presentati da Massimo Lazzari (I parte)

- 20,30 Sere d'estate**  
Stagione di prosa, poesia, musica di Radiotre  
Così è (se vi pare)  
Commedia in tre atti di Luigi Pirandello  
Lamberto Laudis: Ivo Garrani, La signora Frola: Evi Malacalza, Il signor Panza: suo genero, Luigi Varnucchi; La signora Ponza: Maria Teresa Rovere; Il consigliere Agazzi: Vittorio Sanpaolesi, La signora Amalia, sua moglie e sorella di: Lamberto Laudis; Laura Carli; Ding, loro figlia: Angela Cardile; La signora Sirelli: Nora Ricci; Il signor Prefetto: Alessandro Sperli; Il commissario Cenci: Giovanni Pagliarini; La signora Cini: Anna Maestri; La signora Nenni: Lia Curci; Un cameriere di casa Agazzi: Vittorio Congia  
Regia di Mario Ferrero  
Presentazione di Paolo Petroni
- 22,20 Panorama parlamentare**  
**22,30 GR 2 Ultime notizie**  
Bollettino del mattino  
**22,40 D. I. Special (II parte)**  
**23,29 Chiusura**

## RADIOTRE

- Quotidiana Radiotre**  
La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13  
gli appuntamenti:
- 6 Preludio**  
Musiche di: Georg Friedrich Händel, Francesco Geminiani, Dietrich Buxtehude, Franz Joseph Haydn, Gioacchino Rossini, Antonio Salieri, Franz Liszt, Ludwig van Beethoven
- 6,55 Concerto del mattino**  
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Paolo Arca (il parte)  
Niccolò Paganini: Maestosa sonata sentimentale in mi bemolle maggiore per violino e orchestra: Introduzione - Recitativo - Tema - Variazioni - Coda (Solista Salvatore Accardo - London Philharmonic Orchestra diretta da Charles Dutoit) • Jan Zich: Sonata a tre voci in la maggiore (Complesso di Strumenti Antichi di Praga - Pro Arte Antiqua -)
- 7,25 Giornale Radio Tre - flash**  
**7,28 Prima pagina**  
I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Cervigni. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679.66.66 (prefisso 06)
- 8,30 Concerto del mattino**  
(il parte)  
Maurice Ravel: Ma Mère l'Oye, per pianoforte a quattro mani: Pavane de la Belle au bois dormant - Petit Poucet - L'air des entrées de la Belle et la Bête - Le jardin féerique (Duo pianistico: François Samson e Pierre Barbizet) • Robert Schumann: Trio n. 1 in re minore op. 63 per pianoforte, violino e violoncello: Energie und Leidenschaft - Lebhaft doch nicht zu rasch - Langsam mit inniger Empfindung - Mit Feuer (Mieczysław Horoszkowy, pianoforte; Alexander Scherzer, violino; Pablo Casals, violoncello) • Joaquín Rodrigo: Concerto-serenata per arpa e orchestra: Estudiantina - Intermezzo - Sarao (Solista Nicandro Zabeleta - Radio Symphonie Orchester diretta da Ernst Marzendorfer)
- 9,45 Giornale Radio Tre**  
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
- 9,55 Noi, voi, loro donna**  
Mariella Loriga: la picanallina  
Un programma a cura di Licia Conte (Regia)
- 10,45 Concerto del mattino**  
(il parte)  
Richard Strauss: «Tod und Verklärung» op. 24 (Berliner Philharmoniker Orchestra diretta da Herbert von Karajan) • Benjamin Britten: Sonata in do maggiore op. 65 per violoncello e pianoforte: Dialogo - Scherzo - Pizzicato - Elegia - Musica - Moto perpetuo (Melav Rostron, violoncello; Benjamin Britten, pianoforte) • Anton Webern: Das Augenlicht op. 26 per coro misto e orchestra (John Aldis Choir e London Philharmonic Orchestra diretti da Pierre Boulez)
- 11,45 Giornale Radio Tre**  
Se ne parla oggi  
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

- 12 Un'antologia di musica operistica**  
Musiche di: Donizetti, Cimarosa, Wolfgang Amadeus Mozart, Vincenzo Bellini, Gaetano Donizetti, Mikhail Ivanovich Glinka, Giuseppe Verdi, Umberto Giordano
- 13 Pomeriggio musicale**  
Notizie, incisi, concerti e dischi nuovi  
Al microfono Paolo Donati insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche: Mauro Mariani per «Cronache musicali» - Tanti per «La musica e i dischi di Carmelo Samonà» - Roberto Jovino per il ciclo «La famiglia Strauss» - Nell'intervallo:  
**13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Rassegne culturali**  
Due edizioni di successo: Adelphi e Boringhieri  
di Severino Cesari
- 15,30 Un certo discorso estate**  
Massimo Villa presenta: Folk rock (Byrds Lovin' Spoonful Donovan)
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 17 Musica e mito**  
Un programma di Gabriele La Porta. Consulente per la parte filosofica Paola Benadusi  
Consulenti musicali: Giacomo Mazzoni e Raffaele Valletta  
Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma
- 17,30 Spazio Tre**  
Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua  
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace  
Nel corso del programma:  
Giovanni Smetana: Tancrède, poema sinfonico n. 5 da «La mia Patria» (Orchestra Sinfonica di Boston diretta da Rafael Kubelík) • Aaron Copland: Variazioni per pianoforte (Solista: Webster Aikman) • Tomaso Albinoni: Concerto a cinque in do maggiore op. 9 n. 9, per 2 oboi, archi e continuo: Allegro - Adagio - Allegro  
Holliger e Maurice Bourgue, oboi; Maria Teresa Garatti, clavicembalo; Musici) • Karol Szymanowski: Miti, tre poemi op. 30 per violino e pianoforte: Le cantata di Artupia - Narciso - Eros e Pan (David Oistrakh, violino; Wladimir Yampolsky, pianoforte)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre**  
(il parte)  
Claude Debussy: Boîte à joujou per pianoforte: Prélude - Le magasin de jouets - Le chœur de bataille - La bergère à vendre - Après fortune faite - Epilogue (Solista Noël Lee)
- 19,30 Festival di Salisburgo 1980**  
In collegamento diretto con la Radio Austria  
Direttore Claudio Abbado  
Soprano Jesse Norman  
Ludwig van Beethoven: «Ah perfido», scena ed aria op. 65 per soprano e orchestra: «Alban Berg: Cinque ederi» testi di cartoline illustrate di Peter Altenberg op. 4, per voce e orchestra: Seele, wie bist du schöner - Sahst du nach dem Gewitterregen - Über die Grenzen des All - Nichts ist gekommen - Hier ist Friede • Gustav Mahler: Sinfonia n. 5 in do diesis minore: Marcia funebre - Adagio tempestoso, con grande impeto - Scherzo (Vigoroso non presto) - Adagiato (Molto adagio) - Finale (Fondo)  
Orchestra Filarmonica di Vienna
- 21,30 Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21,45 Il violoncellista Paul Tortelier**  
interpreta Chopin, Sarasate e Lalo  
Frédéric Chopin: Sonata in sol maggiore op. 65 per violoncello e pianoforte: Allegro moderato - Scherzo - Largo - Fuga (Allegro) (Paul Tortelier, violoncello; Aldo Ciccolini, pianoforte) • Pablo de Sarasate: «Zapateado» per violoncello e pianoforte (trascrizione di Paul Tortelier) (Paul Tortelier, violoncello; Shkhu Iwasaki, pianoforte) • Edouard Lalo: Concerto in re minore per violoncello e orchestra: Prélude

**Il «Notturmo Italiano» è pubblicato a pag. 95**

- [Lento, Allegro maestoso] - Intermezzo (Andantino con moto) - Introduzione (Andante, Allegro vivace) (Solista Paul Tortelier - «City of Birmingham Symphony Orchestra» diretta da Louis Fremieux)
- 22,45 Pagine da Il castello**  
di Franz Kafka  
Leggono Gianni Esposito e Gianni Bonagura
- 23 Roberto Nicolosi presenta: Il jazz**  
Improvvisazione e creatività nella musica
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
- 24 Chiusura**

## PROGRAMMI REGIONALI

- Regioni a Statuto speciale**
- VALLE D'AOSTA • 12.10-12.30 La Voix de la Vallée:** 1<sup>a</sup> ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2<sup>a</sup> ed.
- TRENTINO-ALTO ADIGE • 12.10-12.30 RAI Regione:** Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14,30-15,30 Estate insieme. • 18,45 Ci son più cose in cielo. • 19,15 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 19,30-20 Prisma: folclore.
- TRASMISCE DI RUINEDA LADINA • 13.30-14 Notizie per i Ladini de la Dolomites. • 19.05-19.55 Dna, crepes di Sella.**
- FRUII-VENEZIA GIULIA • 7.30-7.55 RAI Regione:** Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 11,30 La critica dei giornali. • 12 Straciatella. • 12,35-13 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 13,30-14,30 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 18,35-19 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
- 15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA •** Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive • 15,45-16,30 Supermarket Classifica 45 giri.
- SARDEGNA • 7.15-7.20 RAI Regione:** Giornale radio della Sardegna: 1<sup>a</sup> ed. • 12 Musica. • 12,10 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2<sup>a</sup> ed. • 12,30 Musica insieme. • 14 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 3<sup>a</sup> ed. • 14,30 Doppio taglio. • 15,05-16,05 Scaletta Arlecine. • 19,15 In attesa • 19,45-20 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 4<sup>a</sup> ed.
- SICILIA • 7.30-7.55 RAI Regione:** Giornale radio della Sicilia: 1<sup>a</sup> ed. • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 2<sup>a</sup> ed. • 14-16,30 Analisi acute, note approfondimenti, inchieste, il racconto del lunedì: Ale bta bta, un po' per ceta un po' sul serio. Negli intervalli: ora 14,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 3<sup>a</sup> ed. • ore 16,15 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 4<sup>a</sup> ed.

## Sender Bozen

- 6,45 Das kleine Morgenkonzert • 7,15 Nachrichten - Der Kommentar. • 7,30 Musik und Information. • 8,30 Musikanten aus dem Alpenland. • 9,30-12 Musik am Vormittag. Dazwischen: 10-10,05 Nachrichten. • 10,05-10,30 Matinée. • 10,30-10,45 Irbisch - ein episches Gedicht von Anton Wildgans. • 12-12,10 Nachrichten. • 12,10 Mittagsmagazin. • 13 Nachrichten. • 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. • 13,15-13,40 Leicht und beschiedig. • 13,40-13,50 Musikparade. • 13,50-14,05 Nachrichten. • 14,05 Sals. • 14,15-14,30 Aus der Wissenschaft und Technik. • 18 Remember them! • 19,30 Blasmusik. • 19,50 Sportfunk. • 19,55 Musik und Wiederkundung. • 20 Nachrichten. • 20,15 Begegnung mit der Oper. • Ballettmusik aus italienischen und französischen Opern. • 21,15 Erzählungen. Virginia Woolf: «Der Fleck an der Wand» • 21,30-21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.
- Trst - v slovensčini**
- 7 Poročila. • 7,20 Dobro jutro po naše. • 8 Kratkoporočja. • 8,10 Iltiranj almanah: Doder glas ga je dovelo vs varloleška oddaja. • 9 Otrski kotiček. • 9,20 Utrinki iz opere in glasbene skice. • 10 Kratka poročila in pregled tiska. • 10,10 Radiski koncerti. • 10,30 Glasbe slovenske. • 10,35 Jugoslovanska lahka glasba. • 11,40 Folklori odloveni. • 12 Kulturni obzornik. • 12,30 Melodije od vespovod. • 13 Poročila. • 13,20 Zvezdica. • 13,30 Letonje v reviji «Primorska poje». • 13,40 Instrumentalni solisti. • 14 Kratka poročila. • 14,10 Radi smo jih poslušali. • 14,30 Roman v nadaljevanju. • Moč preteklosti. • 15,1. del. Naprava V. J. Krizanovska, prevedla V. Vuk, dramaturzinja Ljilja Rehar. Režija: Glavko Turk. • 15 Glasbeni poljainar za mladino. • 16 Bratje, le k soncu, skladbi (povest). • 16,50 Daset minut z orkestrom Wernerja Muljara. • 17 Kratka poročila in kulturna kronika. • 17,10 Klasični album: Skladbe za solistično violino. • 18 Abdu Salami. Pogovori o fiziki. • 18,20 Priključeni motivi. • 19 Porčila in jutrinji sporilni

# martedì

## 5 AGOSTO

### RADIOUNO

- 6 Segnale orario  
Risveglio musicale
- 6,30 A.A.A. cercai  
Nel labirinto degli annunci economici  
Programma di Maggolino e Poletto  
condotto da Luciana Lencarzotti e Stefano  
Maggolino (Replica)
- 7 GR 1 1<sup>a</sup> edizione
- 7,15 Via Asiago Tenda  
Spettacolo con pubblico: oggi Peppino  
Di Capri. Presenta Stefano Sattafiori  
con Gianfranco D'Angelo. Regia di Fa-  
bio Brasile (Replica)
- 7,45 GR 1 Sport - «Mosca 1980»  
Dai nostri inviati alle Olimpiadi: Mas-  
simo De Luca, Sandro Ciotti, Enzo Fo-  
glianese, Mirko Petterella, Alfredo Pro-  
venzi
- 8 GR 1 2<sup>a</sup> edizione  
— Edicola del GR 1
- 8,30 Ieri al Parlamento  
Le Commissioni Parlamentari  
a cura di Giuseppe Morello
- 8,40 Canzoni italiane
- 9 Ruggiero Orlando  
conduce in studio  
Radio anch'io estate '80  
con Elena Doni e Giancarlo Fusco  
Un programma in diretta di Gianni Bi-  
sichi. Regia di Adolfo Moriconi  
Gli ascoltatori possono intervenire diret-  
tamente telefonando al n. (06) 36 06 514.  
Nell'intervallo (ore 10):  
GR 1 flash 3<sup>a</sup> edizione
- 11 Quattro Quarti  
Varietà giornaliero con musica, intratte-  
nimento, attualità, spettacolo: tra passato,  
presente e futuro prossimo  
Oggi partecipano: Walter Mauro, Cri-  
stina Noci, un cittadino non medio e la  
«compagnia della sceneggiatura»  
Regia di Giulio Zuloeta. Programma rea-  
lizzato in collaborazione con la Sede  
regionale RAI per la Basilicata
- 12 GR 1 flash 4<sup>a</sup> edizione
- 12,03 Voi e io '80  
Parole e musica provocate dal fatto con  
Gino Negri. Regia di Gilberto Visintin
- 13 GR 1 5<sup>a</sup> edizione
- 13,15 Ho...tanta musica  
Quotidiano musicale coordinato da Fabio  
Brasile e Renato Marengo con «Ho...  
tanta dischi saldi» di Federico Dia-  
gione e «Ho...tanta Watt» di Marina  
Morra. Regia di Renato Marengo
- 14,30 I segreti del corpo  
Viaggio attraverso fatti, personaggi e  
scoperte della medicina  
Programma di Lucia Bruni  
Regia di Vito Elia Petrucci, 17<sup>a</sup> puntata
- 15 GR 1 flash 6<sup>a</sup> edizione
- 15,03 Barbara Marchand presenta: Rally  
Selezione di regolarità, ritmo e gradi-  
mento per la vostra discoteca
- 15,30 La Sede regionale della RAI per il  
Piemonte presenta  
Errepiuno-Estate  
Incontri radiofonici pomeridiani. Oggi,  
martedì, con «arte e cultura»  
di Ernesto Ferrero  
Programma presentato da Nicoletta Ber-  
torelli. Regia di Costanza Filippeschi
- 16,30 La strada di Katmandu  
Itinerario orientale degli hippies dieci  
anni dopo  
Programma di Valerio Pellizzari  
Realizzazione di Nini Perno (Replica)
- 17 Patchwork  
Varia comunicazione per il pubblico gio-  
vane tra musica, cronaca e spettacolo  
con qualche delirio. Oggi da Napoli:  
— Al rogo... al rogo...  
Novanta minuti — o quasi — nel cielo

- del pianeta giovani  
Prima o poi ascolterete: i monologhi di  
Dario Fo, le avventure di Vittorio Kulu-  
zicki e dei suoi amici, i cocktail di  
Achille Pisanti, la musica di Titta De-  
tommes, «Sabbie rosse» il primo we-  
stern radiofonico, di Carlo Raspollini  
e poi... interviste dalle radio locali, mu-  
sica, spettacoli e varie amenità  
Regia di Roberto Barbera, collaborazione  
tecnica di Angelo Izzetti e Ciro Lufri-  
so, assistenza in regia di Ferruccio  
Guerica
- 18,35 Bob Marley & The Wailers
- 19 GR 1 7<sup>a</sup> edizione
- 19,15 Ascolta, si fa sera
- 19,20 Pagine dimenticate della musica ita-  
liana  
a cura di Domenico De Paoli
- 19,45 La civiltà dello spettacolo:  
chi lo produce, chi lo consuma, chi lo  
commenta  
Settimanale di cinema, teatro e musica  
con Emanuele Bevilacqua, di Antonio Man-  
ca, Maria Mariotti e Silvestro Serra  
Impaginato da Riccardo Piferi
- 20,30 Lo strumento nella musica moderna  
Programma di Dante Maiorana presentato  
da Mariangola Castrovilli ed Ennio Li-  
bralesso
- 21 GR 1 flash 8<sup>a</sup> edizione
- 21,03 Check-up per un VIP  
ovvero «Anche i Grandi si ammalano»  
oggi, Luigi XIV con Vittorio Battarra, Sara  
Di Nepi, Franco Giacomini, Angela Good-  
win, Leo Gullotta, Simone Mattioli  
Regia di Davide Montemurri
- 21,30 Loris Barbieri, Serena Dandini,  
Paolo Modugno presentano  
E' l'Italia quella cosa...  
Programma frivolo con la regia di Gio-  
rgio Bandini, 12<sup>a</sup> puntata
- 22 Concerto di musica e poesia  
con Marisa Fabbri e Raoul Grassilli  
Programma di Bruno Cagli
- 22,30 Musica ieri e domani  
con Renzo Nissim e Gianni Campana
- 23 GR 1 flash 9<sup>a</sup> ed ultima edizione  
Oggi al Parlamento  
In diretta da Radiouno  
a cura di Gianni Bisichi  
La telefonata  
di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura

### RADIO DUE

- 6 I giorni  
In diretta dagli Studi di Via Asiago in  
Roma con Giuliano Genevaci  
Regia di Domenico Polidoro. Dalle 6  
alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefo-  
nare per partecipare alla trasmissione
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
- 6,06 I giorni
- 6,30 GR 2 Notizie
- 6,35 I giorni
- 7 Bollettino del mare
- 7,05 I giorni
- 7,20 Momento dello spirito
- 7,30 GR 2 Radiomattino
- 7,55 I giorni
- 8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 I giorni
- 8,55 Un argomento al giorno
- 9 I giorni
- 9,05 Il fantastico Berlioz  
Originale radiofonico di Lamberto Trez-  
zini, 5<sup>a</sup> puntata  
Berlioz narratore: Mario Feliciani; Bar-

lizi: Mariano Rigillo; Il direttore, Carlo  
Ratto; Il padre: Adolfo Geri; La madre:  
Nella Bonora; Nancy: Rosetta Salata;  
Charbonel: Ezio Busso; Lesueur: Franco  
Luzzi; Cherubini: Angelo Zanobini  
Regia di Dante Raiteri

- 9,30 GR 2 Notizie
- 9,32 La luna nel pozzo  
Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, fo-  
tografie, volanti e disegni, cose e fatti utili  
e straordinari, dati, presentati e comen-  
tati da Michele Mirabella e Ubaldo Lai,  
con la partecipazione del M. Dino Siani,  
alcuni giovani e altre persone ancora  
Regia di Maurizio Ventriglia
- 10 GR 2 Estate
- 10,12 La luna nel pozzo
- 11,30 GR 2 Notizie
-  DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
- 11,32 I figli di Leboyer  
Per una nascita senza violenza  
di Silvana Pintazzi  
3<sup>a</sup> trasmissione. Breve storia del parto
- 11,52 Le mille canzoni  
Presenta Pier Maria Bologna
- 12,10 Trasmissioni regionali
- 12,30 GR 2 Radiogiorno
- 12,45 Alto gradimento  
Un programma di Renzo Arbore e Gianni  
Boncompagni con Giorgio Bracardi e  
Mario Marengo
- 13,30 GR 2 Radiogiorno
- 13,44 Sound-Track  
Musiche e cinema  
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi  
e nuovi film e delle loro musiche in un  
programma scritto e realizzato da Fabio  
Piccioni. Presenta Francesco Vairano
- 14 Trasmissioni regionali
- 15 Carlotta Barilli presenta  
Tempo d'estate  
un confronto in diretta fra generazioni.  
Oggi: Vittoria Ottolenghi (madre) Bea-  
trice Corsini (figlia)  
Programma a cura di Luciana Corda rea-  
lizzato da Fabio Mareta  
Al n. (06) 36 11 844 si può telefonare  
per partecipare alla trasmissione
- 15,06 Tenera è la notte  
ovvero melodie da costa a costa  
Un programma della Sede regionale di  
Milano presentato da Lino Patrino
- 15,24 Tempo d'estate
- 15,30 Bollettino del mare
- 15,35 Tempo d'estate
- 15,45 I racconti della Filibusta  
«La regia dei Carabbi» di E. Salgari  
Sceneggiato da Enzo Mancini  
Un programma della Sede regionale di  
Milano. Regia di Francesco Dama  
3<sup>a</sup> puntata
- 16,07 Tempo d'estate
- 16,30 GR 2 Notizie
- 16,32 Tempo d'estate
- 16,45 Il paese del sorriso  
L'avventura dell'opera da Offenbach  
a Gershwin illustrata da Bruno Traver-  
setti, in un programma della Sede re-  
gionale di Roma
- 17,15 Tempo d'estate
- 17,30 GR 2 Notizie
- 17,32 La musica che piace a te e  
non a me
- 18,05 Tempo d'estate
- 18,08 Il ballo del pattino  
Racconto musicale a puntate di Fran-  
co Nabbia in un programma della Sede  
regionale di Milano
- 18,17 Tempo d'estate
- 18,30 GR 2 Notizie
- 18,32 Tempo d'estate
- 18,35 Toforello, re bambino  
Romanzo fantascientifico per giovanis-  
simi di Enrico Lazzareschi sceneggiato  
dall'Autore. Un programma della Sede  
regionale di Ancona  
Regia di Enrico Ventola. 6<sup>a</sup> puntata
- 18,55 Tempo d'estate
- 19,30 GR 2 Radiosera

Dischi ad origine controllata presentati  
da Massimo Catalano (I parte)

Stagione di prosa, poesia e musica di  
Radiodue

Lucia di Lammermoor  
Dramma tragico in tre atti di Salvatore  
Cammarano

Musica di Gaetano Donizetti  
Presentazione di Paolo Fenoglio  
Lord Enrico Asthon: Piero Cappuccilli;  
Miss Lucia, sorella di lui: Maria Callas;  
Sir Edgardo di Ravenswood: Ferruccio  
Tagliavini; Lord Arturo Buclaw, promes-  
so sposo di Lucia: Bernard Ladysz; Alisa,  
Raimondo Bidebent, educatore e confiden-  
te di Lucia: Bernard Ladysz; Alisa,  
damigella di Lucia: Margreta Elkins;  
Normanno, capo degli armerigi di Ra-  
venswood: Renzo Casellato  
Direttore Tullio Serafin  
Orchestra e Coro - Philharmonia -  
Maestro del Coro Roberto Benaglio

Bollettino del mare

**23,29** Chiusura

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13 gli appuntamenti

Musiche di: Johann Pachelbel, Baldassarre Galuppi, Henry Purcell, Giovanni Trabaci, Michel de la Barre, Franz Schubert, Edvard Grieg, Antonin Dvorak

Brani della musica di tutti i tempi proposti da Paolo Arcà (1 parte)  
 Josquin Desprez: «Plankit autem David» (Complesso vocale strumentale - I Madrigalisti di Praga - diretto da Miroslav Venhoda) ♦ Gesualdo da Venosa: «Miserere» (Complesso Vocale - Deller Consort - diretto da Alfred Deller)

## 7,28 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Cervigni. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 - Italiana - [Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam diretta da Bernard Haitink] ♦ Frederic Chopin: Notturno n. 17 in si maggiore op. 62 n. 1 [Pianista Vladimir Ashkenazy] ♦ Béla Bartók: Quartetto n. 6 per archi [Quartetto - Juilliard -] ♦ Pablo de Sarasate: «Romanza andalus» - [Henryk Szeryng, violino; Claude Maillois, pianoforte]

### Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

Rossana Rossanda: le parole della politica. Un programma a cura di Licia Conte (Replica)

Sergei Prokofiev: «Cinderella», suite dal balletto omonimo (Orchestra «Stadion Symphony» diretta da Leopold Stokowsky) ♦ Ottorino Respighi: «Le Fontane di Roma» (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet) ♦ Giacomo Puccini: Capriccio sinfonico in fa maggiore per orchestra (revisione di Pietro Spada) (Orchestra Nazionale dell'Opera di Montecarlo diretta da Claudio Scimone)

Se ne parla oggi  
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

Musiche di: Georg Friedrich Handel, Wolfgang Amadeus Mozart, Gioacchino Rossini, Giuseppe Verdi, Charles Gounod, Richard Strauss, Giacomo Meyerbeer, Ruggero Leoncavallo

Al microfono Paolo Donati insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche: Mauro Mariani per « Cronache musicali » - Paolo Terni per « La musica e i dischi di Carmelo Samonà » - Roberto Jovino per il ciclo « La famiglia Strauss ».

Nell'intervallo:

**15,15 Rassegna delle riviste culturali**  
Un programma di Stefano Geraci  
Psicoanalisi: Lettura e commento di Michelangelo Notarianni

Massimo Villa presenta: Blues revival  
(John Mayall)



e prospettive della scuola  
a cura di Franca Lipparoni con la colla-  
borazione di Antonella Proietti Venturini  
Consulenza multimediale di **Antonio**  
**Thiery**. Per la corrispondenza: Via Ora-  
zio, 21 - 00193 Roma

Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace. Nel corso del programma: Felix Mendelssohn-Bartholdy, Ruy Blas.

• **Opere** op. 95 [Orchestra Sinfonica di Londra diretta da Gabriel Chmura] • **Franz Joseph Haydn:** Trio n. 32 in sol maggiore per violino, violoncello e pianoforte (Trio «Beaux Arts») • **Ludwig van Beethoven:** Quattro Lieder: Der Liebende - Adelaide - Der Kuss - Ich liebe dich (Martyñ Hill tenore; Christopher Hogwood, fortepiano) • **Robert Schumann:** Introduzione e Allegro in re minore op. 134 per pianoforte e orchestra (Solista Rudolf Serkin - Orchestra Sinfonica di Filadelfia diretta da Eugene Ormandy)

10. 2014. 5. 14.

Franz Schubert: Quartetto in la minore,  
 pp. 29, per archi (Quartetto + Melos - di  
 Stoccarda: Wilhelm Melcher e Gerhard  
 Voss, violini; Hermann Voss, viola; Pe-  
 ter Buck, violoncello) ♦ Alexander Bo-  
 rodin: Sinfonia n. 2 in si minore (Orche-  
 stra Sinfonica di Milano della RAI di-  
 retta da Yuri Aronovitch) ♦ Franz Liszt:  
 Sonata in si minore per pianoforte (Solis-  
 tista Alexis Weissenberg)

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

**Appuntamento con la scienza**  
di Paolo Rossi  
a cura di Luisa Maestrini (Replica)

Richard Strauss: • Metamorphosen • studio per 23 strumenti ad arco (Direttore Otto Klemperer) ♦ Weber-Berlioz: • Invitation à la valse • op. 65 (Direttore Herbert von Karajan)

Fortune e interpretazioni del teatro shakespeariano dal '700 ai giorni nostri. A cura di Guido Almansi e Guido Fink. La trasmissione: L'addomesticata riscritta da settecentesca. Con: Stefano Bertini, Emilio Bonacci, Mauro Bosco, Cosimo Cinieri, Claudia della Seta, Marina Garroni, Maria Manfrotti, Saverio Marconi, Massimo Meloni, Pierluigi Pagano, Michele Manzoni, Patrizia Terreno. Prefazione di Giovanni Lombardo Radice.

improvvisazione e creatività nella musica

## Chiusura

## PROGRAMMI REGIONALI

**VALLE D'AOSTA** • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1<sup>o</sup> ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2<sup>a</sup> ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 14 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14,15 Storie di montagna • 14,30

Asso di cori. • 15 Vediamoci stasera. • 15,30  
15,30 Fiori di montagna. • 18,45 Almanacco:  
quaderni di scienze, arte e storia trentina. • 19,15  
RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto  
Adige. • 19,30-20 Prisma: itinerari.

**TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA • 13.30-14** Nutizie per i Ladins de la Dolomites. • **19.05-19.15** Dai crepes di Sella.

**FRUII-VENEZIA GIULIA** • 7.30-7.55 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 11.30 Nazioni vicine. • 12 Folk-studio del mare. • 12.30 Vecchio gramofono. • 12.35-13 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 13.20 Quella sera a teatro: le grandi produzioni dal vivo (Replica). • 13.50 Sulle ali del pippogiro (Replica). • 14.20 Il concerto del martedì. • 14.45-15 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 15.15 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie • 15.45-16.30 Supermarket. Dal rock al jazz.

**SARDEGNA** • **7.15-7.20** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 1<sup>a</sup> ed. • **11.30** Scaletta musicale. • **12.10** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2<sup>a</sup> ed. • **12.30-13** Salutì cari dalla Sardegna • **14** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 3<sup>a</sup> ed. • **14.30-15** Musica. • **15.05** Launeddas. • **15.35-16.05** Scaletta musicale. • **19.30** In attesa di... • **19.45** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 4<sup>a</sup> ed. • **20-20.30** Dentro le parole.

**SICILIA • 7,30-7,55 RAI** Regione. Giornale radio della Sicilia: 1<sup>a</sup> ed. • **12,10-12,30 RAI** Regione. Giornale radio della Sicilia: 2<sup>a</sup> ed. • **14,16-30** Analisi acute, validi approfondimenti, insomma chiacchiere: Siciliani a Roma: I paesi cantano. Negli intervalli: ore **14,30 RAI** Regione: Giornale radio della Sicilia: 3<sup>a</sup> ed. • ore **16,15 RAI** Regione. Giornale radio della Sicilia: 4<sup>a</sup> ed.

[illegible][illegible]

# mercoledì

6 AGOSTO

## RADIOUNO

- 6** Segnale orario  
**Risveglio musicale**
- 6,30** **Il Pazziariello**  
Folle, pazzia, ironica scorribanda tra situazioni, personaggi e canzoni  
Programma di Enzo Decaro e Wolfgang Vaccaro  
Partecipano Enzo Decaro, Silvia Nebbia e... (Replica)
- 7** **GR 1** 1<sup>a</sup> edizione
- 7,15** **Via Asiago Tenda**  
Spettacolo con pubblico: oggi Peppino di Capri  
Presenta Stefano Sattalfores con Gianfranco D'Angelo. Regia di Fabio Brasile (Replica)  
Al termine:  
**Intervallo musicale**
- 8** **GR 1** 2<sup>a</sup> edizione  
**— Edicola del GR 1**
- 8,30** **Ieri al Parlamento**
- 8,40** **Due voci, due stili**
- 9** **Ruggero Orlando**  
condurre in studio  
**Radio anch'io estate '80**  
con Elena Doni e Giancarlo Fusco  
Un programma in diretta di Gianni Bisacchi  
Regia di Adolfo Moriconi  
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36.06.514  
Nell'intervallo (ore 10).  
**GR 1 flash** 3<sup>a</sup> edizione
- 11** **Quattro Quarti**  
Varietà giornaliero con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo  
Oggi partecipano: Walter Mauro, Cristina Noci, un cittadino non medio e la "compagnia della sceneggiatura"  
Regia di Giulio Zilotta. Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Basilicata
- 12** **GR 1 flash** 4<sup>a</sup> edizione
- 12,03** **Voie e io '80**  
Parole e musica provocate dai fatti con Gino Negri  
Regia di Gilberto Visintin
- 13** **GR 1** 5<sup>a</sup> edizione
- 13,15** **Ho...tanta musica**  
Quotidiano musicale coordinato da Fabio Brasile e Renato Marengo con «Ho...tanta Watt» di Marina Morra e «Un romano a New York» di Franco Schipani  
Regia di Renato Marengo
- 14,30** **Io cerco, tu raccogli, loro collezionano**  
Piccola storia di grandi amatori d'arte raccontata da Giuseppe Lazzari  
Regia di Ruggero Winter (Replica)
- 15** **GR 1 flash** 6<sup>a</sup> edizione
- 15,03** **Barbara Marchand presenta Ratty**  
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
- 15,30** **La Sede regionale della RAI per il Lazio presenta Errepiuno-Estate**  
Incontri radiofonici pomeridiani.  
Oggi, mercoledì, con «lo spettacolo» di Gianpiero Lanfrancotti  
Regia di Paolo Leone
- 16,30** **Ipotesi di linguaggio**  
Drammi politici dal vero in forma di monologo. Programma di Pinotto Faà  
«Daniela di Teramo» ovvero «dodici anni scavi». Regia di Armando Adolfini (Replica)
- 16,40** **Facile ascolto**
- 17** **Patchwork**  
Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica, cronaca e spettacolo con qualche delirio

Oggi:

— Speciale al rogo... al rogo:

«Quando torniamo a nascere»  
Musiche e tradizioni popolari del Meridione. RegISTRAZIONI effettuate al Teatro S. Ferdinando di Napoli a cura di Sergio De Gregorio. Realizzazione di Piero Romagnoli

— Combinazione suono

Fatti musicali, opinioni, collegamenti e altre occasioni con Gianfrancesco Schiavoni e Giuseppe Videtti. Programma di Wolfgang Vaccaro  
Da Londra: Gualberto Ranieri; da New York: Sergio Cossa; da Monaco: Thomas Brennicke

- 18,25** **Su fratelli, su compagni...**  
I socialisti fra cronaca e storia  
Originale radiofonico in 29 puntate di Antonio Casanova, Patrizia Masi e Gilberto Visintin  
Consulenza storica di Gaetano Arfe  
15<sup>a</sup> puntata: I clerici moderati ovvero il «catto-socialismo»  
con: Omero Antonutti, Giampiero Becherelli, Lio Bosio, Vanna Castellani, Corrado De Cristoforo, Gianni Esposito, Patrizia Masi, Enrico Ostermann, Gino Radich, Giampaolo Saccarola, Rodolfo Traversa. Regia di Gilberto Visintin  
Programma della Sede regionale RAI per la Toscana
- 19** **GR 1** 7<sup>a</sup> edizione
- 19,15** **Ascolta, si fa sera**
- 19,20** **Asterisco musicale**
- 19,30** **Radiouno Jazz '80**  
**Jazz e musica del nostro tempo**  
Programma di Giorgio Gaslini, realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Lombardia

- 20** **Audiodrammi d'amore**  
**Voci nello spazio**  
Radiodramma di Ferenc Karinthy  
Traduzione di Magda Zelan  
La ragazza: Claudia Giannotti. Una signora: Irene Aloisi. Una voce rauca: Elipio Irate. La donna della trattoria: Lorenza Savelli. Un uomo: Gino Mavra. Un vecchio: Angelo Alessio. La centralinista: Olga Fagnano. Una voce grave: Ignazio Bonazzi. Una voce dolce: Renzo Lori. Una vecchietta: Misa Mordeglia Mari  
Regia di Ernesto Cortese
- 20,50** **Intervallo musicale**
- 21** **GR 1 flash** 8<sup>a</sup> edizione
- 21,03** **It's only Rolling Stones**  
Programma di Giuseppe Barberi e Giosi Mancini
- 21,30** **Tornami a dir che m'ami**  
Trent'anni di lirica alla radio  
Programma di Vincenzo Grisostomi con Annalisa Ferrante  
Presentano Toni Lironi e Giulio Pirabba
- 22** **I big della musica leggera:**  
un uomo, una donna  
Programma di Giulietta Rovera
- 22,30** **Europa con noi: Una chitarra in paradiso**  
Programma di Gennaro Pinelli  
con: Gabriella Andreini, Roberto Chervallier, Gennaro Pesucci  
Regia di Marina Mancini  
(Direzione Servizi Giornalistici e programmi per l'Estero)
- 23** **GR 1 flash** 9<sup>a</sup> ed ultima edizione  
**Oggi al Parlamento**  
— In diretta da Radiouno  
a cura di Gianni Bisacchi  
**La telefonata**  
di Pietro Cimatti
- 23,28** **Chiusura**

## RADIODUE

- 6** **I giorni**  
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giuliano Ganevacci  
Regia di Domenico Polidoro

Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36.11.944 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,06** **1 giorno**
- 6,30** **GR 2 Notizie**
- 6,35** **1 giorno**
- 7** **Bollettino del mare**
- 7,05** **1 giorno**
- 7,20** **Momento dello spirito**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 7,55** **1 giorno**
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **1 giorno**
- 8,55** **Un argomento al giorno**
- 9** **1 giorno**
- 9,05** **Il fantastico Bertioz**  
Originale radiofonico di Lamberto Trezzini. 6<sup>a</sup> puntata  
Bertioz narratore: Mario Feliciani; Bertioz: Mariano Rigillo; Lesueur: Franco Luzzi; Nancy: Rosetta Salata; La madre: Nella Bonora; Il padre: Adolfo Geri; Charbonel: Enzo Busso; Enrichetta Smithson: Gemma Griarotti; Cherubini: Angelo Zanobini; ed inoltre: Carlo Ratti, Livio Lorenzon, Marcello Bartoli, Carlo Simonini, Regia di Dante Raiteri
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **La luna nel pozzo**  
Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, fogli volanti e storie, cose e idee utili e straordinarie dei presentati e commentati da Michele Mirabella e Ubaldo Lai con la partecipazione del M° Dino Siani, alcuni giovani e altre persone ancora. Regia di Maurizio Ventiglia
- 10** **GR 2 Estate**
- 10,12** **La luna nel pozzo**
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 11,32** **Le mille canzoni**  
Presenta Pier Maria Bologna
- 12,10** **Trasmissioni regionali**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Corradodue**  
Incontri a sorpresa provocati da Corrado Testi e regia di Jacopo Rizza
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 13,44** **Sound-Track**  
Musica e cinema  
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vianaro
- 14** **Trasmissioni regionali**
- 15** **Carlotta Barilli presenta: Tempo d'estate**  
Un confronto in diretta fra generazioni: Oggi: Vittoria Ottolenghi (madre) Beatrice Corsini (figlia)  
Programma a cura di Luciana Corda realizzato da Gianni Marata  
Al n. (06) 36.11.944 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
- 15,06** **Tu musica divina**  
Un programma della Sede regionale di Milano a cura di Daniele Ionio
- 15,24** **Tempo d'estate**
- 15,30** **Bollettino del mare**
- 15,35** **Tempo d'estate**
- 15,45** **I figli dell'ispettore**  
Episodi polizieschi di Piero Marcolini  
6<sup>o</sup> episodio: «Notturno Chopin»  
Un programma della Sede regionale di Milano. Regia di Raffaella Brustia
- 16** **Tempo d'estate**
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,32** **Tempo d'estate**
- 16,45** **Alta fedeltà**  
Incontro tra protagonisti di ieri e ascoltatori di sempre. Un programma della Sede regionale di Torino condotto da Carlo Löffredo
- 17,15** **Tempo d'estate**
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,32** **La musica che piace a te e non a me**
- 17,55** **Shéhérazade**  
Viaggio insolito nel mondo della fiaba con Nico Orsengo. Un programma della Sede regionale di Torino. Regia di Renato Zanello
- 18,05** **Tempo d'estate**



- 18,08 Il ballo del mattone**  
Un racconto musicale a puntate di Franco Nebbia in un programma della Sede regionale di Milano
- 18,17 Tempo d'estate**
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Tempo d'estate**
- 18,35 Vi piace Toscanini?**  
Un programma coordinato e presentato da Guido Turchi. Regia di Gastone da Venezia, ex puntata
- 19,10 Tempo d'estate**
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 D. J. Special**  
Dischi di origine controllata presentati da Massimo Lazzari (II parte)
- 20,20 Sere d'estate**  
Stagione di prosa, poesia, musica di Radiodue
- Il grande stilista**  
Tre atti di Thomas Stearns Eliot  
Versione italiana di Desiderio Pasolini  
Lord Claverton: Ivo Garrani; Mrs. Carghill: Laura Adani; Federico Gomez: Gianrico Tedeschi; Monica Claverton Ferry: Giovanna Rinaldi; Michael Claverton Ferry: Corrado Panti; Charles Hemmington: Franco Grazioli; Mrs. Piggett: Giusi Dandolo; Lambert: Mario Mareca Regia di Luigi Squarzina  
Presentazione di Paolo Petroni

## 22,20 Panorama parlamentare

- 22,30 GR 2 Ultime notizie**  
Bollettino del mare
- 22,40 D. J. Special**  
(II parte)
- 23,29 Chiusura**

# RADIOTRE

## Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13  
gli appuntamenti:

- 6 Preludio**  
Musiche di: Christoph Willibald Gluck, Mauro Giuliani, Claudio Monteverdi, Tommaso Albinoni, Johann Christian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart, Camille Saint-Saens, Sergei Rachmaninov
- 6,55 Concerto del mattino**  
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Paolo Arcà (II parte)  
Ludwig van Beethoven: Fantasia in sol minore op. 77 (Pianista Arthur Schnabel)  
Wolfgang Amadeus Mozart: Quartetto in fa maggiore K. 320 per oboe ed archi (Lothar Koch, oboe; Norbert Brannen, violino; Peter Schidlof, viola; Martin Lovett, violoncello)
- 7,25 Giornale Radio Tre - flash**
- 7,28 Prima pagina**  
I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Cervigni. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 528.96.96 (prefisso 06)
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**  
Gustav Mahler: Sinfonia n. 10 in fa minore maggiore op. postuma: Adagio, Scherzo I, Fugatorio, Scherzo II, Finale (realizzazione di Deryck Cooke, 1964) (The Philadelphia Orchestra diretta da Eugene Ormandy)
- 9,45 Giornale Radio Tre**  
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
- 9,55 Noi, voi, loro donna**  
Dacia Maraini: noi e il nostro corpo  
Un programma a cura di Lucia Conte (Realizza)
- 10,45 Concerto del mattino (III parte)**  
Antonin Dvorak: Minuetto per due violini e viola: Cavatina, Capriccio Romano, Elegia (Strumentisti del Quartetto Dvorak): Stanislav Sirp e Jolana Polny, violini; Jaroslav Ruz, violoncello  
Jules Massenet: "Fantasia" per violoncello e orchestra (Solista Iaccha Silberstein - Orchestra della Suisse Romande diretta da Richard Bonynge)  
Erik Satie: "Relache" balletto due parti (Orchestra della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi diretta da Louis Auriant)
- 11,45 Giornale Radio Tre**  
Se ne parla oggi  
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

- 12 Un'antologia di musica operistica**  
Musiche di: Giuseppe Verdi, Vincenzo Bellini, Gaetano Donizetti, Richard Wagner, Arrigo Boito, Giacomo Puccini, Pietro Mascagni
- 13 Pomeriggio musicale**  
Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi  
Al microfono Paolo Donati insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche: Michele Suozzo per "Vecchi festivali", Paolo Terni per "La musica e i dischi di Carmelo Samonà", Roberto Jovine per il ciclo "La famiglia Strauss", Nell'intervallio:
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Rassegne culturali**  
Note in margine alla fine del Titano di Alfonso Berardinelli
- 15,30 Un certo discorso estate**  
Massimo Villa presenta: Jefferson Airplane
- 17 Antichi strumenti musicali: Pipe e percussioni - tromba marina**  
Presentazione di Linda Germi  
1ª trasmissione
- 17,30 Spazio Tre**  
Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua  
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federico Starac  
Nel corso del programma:  
Domenico Scarlatti: Quattro Sonate per clavicembalo: In sol maggiore, in do maggiore, in re maggiore - in si bemolle maggiore (Solista Wanda Landowska)  
Georg Philipp Telemann: Concerto in si bemolle maggiore per due corni e archi: Maestro - Allegro - Grave  
Daniel Bourgeois e André Fournier, corni  
Ensemble Instrumental de France  
Johann Sebastian Bach: Ciaconna dalla Partita n. 2 in re minore (Sonata n. 4) per violino solo BWV 1004 (trascrizione per pianoforte di Ferruccio Busoni) (Solista Arturo Benedetti Michelangeli)  
Karlheinz Stockhausen: Formel per orchestra (Orchestra Sinfonica di Roma della RAI diretta dall'Autore)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**  
Niccolò Paganini: Concerto n. 1 in re maggiore op. 6 per violino e orchestra: Allegro maestoso - Adagio - Rondò (Allegro spiritoso) (Solista Salvatore Accardo - London Philharmonic Orchestra diretta da Charles Dutoit)  
Sergei Prokofiev: Romeo e Giulietta, suite dal balletto op. 64 (Orchestra Sinfonica di Bostonia diretta da Erich Leinsdorf)  
Igor Stravinsky: Movimenti per pianoforte e orchestra (Solista Charles Rosen - Orchestra Sinfonica - Columbia - diretta dall'Autore)
- 20,45 Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 XXIII Luglio Musicale a Capodimonte**  
con il Patrocinio dell'Azienda Autonoma di Soggiorno Cura e Turismo di Napoli  
Direttore Agostino Orizio  
Violinista Angelo Gaudino  
Organista Francesco Manfredi  
Giovanni Battista Pergolesi: Concertino n. 1 in sol maggiore per archi (Revisione Renato Fasano); Grave - Allegro - Grave; Staccato Allegro (Vivace) per Concertino n. 4 in fa minore per archi (Revisione Sam Franko); Largo, Allegro giusto - Andante Allegro con spirito - Concerto in si bemolle maggiore per violino, archi e cembalo; Allegro - Largo - Allegro  
Antonio Vivaldi: Concerto in sol maggiore Alla rustica - F. XI  
II Presto - Adagio - Allegro  
Johann Sebastian Bach: Concerto in re minore per violino, oboe, archi e cembalo; Allegro - Andante - Allegro  
Orchestra "A. Scarlatti" di Napoli della RAI
- 22,10 Libri novità**
- 22,20 Recital dell'organista Simon Preston**  
L'organista: Due pezzi per organo op. 59: Toccata in re minore - Fuga in re maggiore  
Oliver Messiaen: "Le Banquet Céleste" - Francis Poulenc: Con-

- certo in sol minore per organo, orchestra d'archi e timpani (Orchestra Sinfonica di Londra diretta da André Previn)
- 23 Roberto Nicolosi presenta: Il jazz**  
Improvvisazione e creatività nella musica
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
- 24 Chiusura**

## PROGRAMMI REGIONALI

### Regioni a Statuto speciale

- VALLE D'AOSTA** • 12,16-12,30 La Voix de la Vallée: 1ª ed. • 14 Pomeriggio in Valle: 1ª ed. • 14 La Voix de la Vallée: 2ª ed.
- TRENTINO-ALTO ADIGE** • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14,45-15,30 Strips. • 18,45 Trento fra storia, cronaca e fantasia. • 19,15 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 19,30-20 Prisma, storia e arte.
- TRASMISCIOSI DI RUINEDA LADINA** • 13,30-14 Notizie per i Ladini de la Dolomites. • 19,05-19,15 Dai crapes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA** • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 11,30 Quelli più belli. • 12,35-13 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 13,20 Polyton. • 14,45-15 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 18,35-19 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA** • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di confine. • 16,15 Cronache locali - Notizie sportive. • 15,45-16,30 Supermarket. Classifica.
- SARDEGNA** • 7,15-7,20 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. • 11,30 Il pozzo dei miracoli (I). • 12,10 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. • 12,30-13 Il pozzo dei miracoli (II). • 14 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. • 14,30-15 Pensieri tra le righe. • 15,05 Il turismo come lavoro. • 15,35-16,05 Musica. • 19,30 In attesa di. • 19,45 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed. • 20,20-20,30 Musica.
- SICILIA** • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. • 14,15-16,30 Analisi acute, validi approfondimenti, insomma chiacchiere. Le vittime dimenticate: La cronaca secondo Trincal. Negli interventi: ore 14,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. ore 16,15 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

## Sender Bozen

- 6,45 Das kleine Morgenkonzert.
- 7,15 Nachrichten - Der Kommentar.
- 7,30 Musik und Information.
- 8,30-9,10 Aus Operette und Musical.
- 9,30-11,10 Musik - Sportfun.
- 10,05 Nachrichten.
- 10,05-10,30 Matin.
- 11,10 Volksmusik.
- 12-12,10 Nachrichten.
- 12,30 Mittagsgazin.
- 13 Nachrichten.
- 13,10 Werbung.
- 13,15-14,45 Varietètheater.
- 14,45 Opernmusik.
- 16,30 Musikparade.
- 17 Nachrichten.
- 17,05 Musik und Minderheiten.
- 18 Rendezvous der Stars.
- 19,30 Volksmusik.
- 19,50 Sportfun.
- 19,50 Musik und Werbung.
- 20 Nachrichten.
- 20,15 Konzertabend 1 Teil.
- Richard Strauss: Sinfonia Domestica Op. 53.
- Aust.: Die Staatskapelle Berlin.
- Rudolf Bucher der Gegenwart.
- 21,15 Konzertabend 2 Teil.
- Anton Bruckner: Symphonie Nr. 4 in Es-Dur.
- Romantische.
- Aust.: Das Philharmonia Orchestra London.
- 22,10-22,18 Das Programm von morgen.
- Sendeschluss.

## Trst - v slovensčini

- 7 Porobilja.
- 7,20 Dobro jutro po nase.
- 8 Kratkata poročila.
- 8,10 Iutrarnji almanah: Coln - sport in razvedilo.
- 8,15pravila Volja Colja.
- 9 Otrski kotiček.
- 9,20 Utrsko iz slovenske bene ške.
- 10 Kratkata poročila in pregled listov.
- 10,10 Radjski koncert simfonice glasbe.
- 11 Jugoslovanska isanka glasbe.
- 11,40 Folklorni odmevi.
- 12 Pod Matejurgom.
- posodobeno in omika Nadiških folklor.
- 12,30 Melodije od vavopasod.
- 13 Porobilja.
- 13,20 Zborovska glasba.
- 14 koncertna glasba.
- 14,10 instrumentalni solisti.
- 14,15 Otrski kotiček.
- 14,16-16,10 vseh poslušalci.
- 14,30 Roman v nadaljevanju.
- Moč preteklosti.
- 15 del. Napisala V. J. Kriznarova.
- prevedel Ivan Vuk.
- dramaturzinja Leja Režija.
- Glavko Turk.
- 15 Glasbeni popotniki.
- mladino.
- 16 Svoboda je terapevtska (ponovitev).
- 16,30 Orkestri in zbori.
- 17 Kratkata poročila in kulturna srečanja.
- 17,15 Klasčni albumi.
- 18 Narodnost.
- Skladbe za solistično vokalno.
- 18 Narodnost.
- trenutek Slovencev v Italiji (ponovitev).
- 18,30 Jazz na koncertnem odru.
- 19 Poročila in jutrišnji spored.

**Il "Notturmo Italiano" è pubblicato a pag. 95**



# giovedì

7 AGOSTO

## RADIOUNO

- 6 Segnale orario  
Risveglio musicale
- 6,30 Balli?  
Passo passo nel mondo della danza  
Programma ballato in svariate puntate di  
Serena Dandini, Rosanna Canale e Ni-  
cola Caponero (Replica)
- 7 GR 1 1ª edizione
- 7,15 Via Asiago Tenda  
Spettacolo con pubblico: oggi Peppino  
Di Capri, Presenta Stefano Sattaforis  
con Gianfranco D'Angelo  
Regia di Fabio Brasse (Replica)  
Al termine:  
Intervallo musicale
- 8 GR 1 2ª edizione  
— Edicola del GR 1
- 8,30 Ieri al Parlamento
- 8,40 Canzoni di ieri
- 9 Ruggiero Orlando  
conduce in studio  
Radio anch'io estate '80  
con Elena Doni e Giancarlo Fusco  
Un programma in diretta di Gianni Bi-  
sichi, Regia di Adolfo Moriconi  
Gli ascoltatori possono intervenire dire-  
ttamente telefonando al n. (06) 36 06 514  
Nell'intervallo (ore 10):  
GR 1 flash 3ª edizione
- 11 Quattro Quarti  
Varietà giornaliero con musica, intratte-  
nimento, attualità, spettacolo, tra passato,  
presente e futuro prossimo  
Oggi partecipano: Walter Mauro, Cri-  
stiana Noci, un cittadino non medio e la  
«compagnia della sceneggiatura»  
Regia di Giulio Zuloaga. Programma rea-  
lizzato in collaborazione con la Sede re-  
gionale RAI per la Basilicata
- 12 GR 1 flash 4ª edizione
- 12,03 Voi e io '80  
Parole e musica provocate dai fatti con  
Gino Negri  
Regia di Gilberto Visintin
- 13 GR 1 5ª edizione
- 13,15 Ho...tanta musica  
Quotidiano musicale coordinato da Fa-  
bio Brasile e Renato Marengo con «Ho...  
tanta dischi saldi» di Federico Biagione  
e «Ho...tanta Watt» di Marina Morra  
Regia di Renato Marengo
- 14,30 Sulle ali dell'ippogrifo  
Bestiario fantastico, delirante, storico,  
metastorico, scientifico e parascientifico  
proposto da Giuliana Salvatelli  
38ª - «L'Idra della gelosia» di Elia  
Bartolini, Regia di Ugo Amodeo
- 15 GR 1 flash 6ª edizione
- 15,03 Barbara Marchand presenta: Rally  
Selezione di regolarità, ritmo e gradi-  
mento per la vostra discoteca
- 15,30 La Sede regionale della RAI per la  
Campania presenta  
Errepieno-Estate  
Incontri radiofonici pomeridiani  
Oggi, giovedì, con «noi e la scienza»  
di Vittorio Silvestrini, con la collabora-  
zione di Vincenzo Cuomo  
Programma presentato da Marzia Rocca e  
Lucio Minei  
Coordinamento e regia di Piero Roma-  
gnoli
- 16,30 Le stanze della memoria  
Architetture sonore: accumulazioni, im-  
provvisazioni linguistiche, ricerche di vi-  
sioni di molte ed illustri persone di Ar-  
turo Morino  
Costruzione del suono: Gianni Mi-  
Progetto e direzione dei lavori: Arturo  
Morino  
Stanze costruite dal vivo nello studio B  
della Sede regionale della RAI per la  
Campania

17

### Patchwork

Varia comunicazione per il pubblico gio-  
vane tra musica, cronaca e spettacolo  
con qualche delirio  
Cggi da Napoli:

— Al rogo... al rogo... — nel cielo

Novanta minuti — o quasi — nel cielo  
del pianeta giovani  
Prima o poi ascolterete: i monologhi di  
Dario Fo, le avventure di Vittorio Kul-  
czycki e dei suoi amici, i cocktails di  
Achille Pisanti, la musica di Teflo De-  
momi, «Sabbie rosse» e il primo western  
radiofonico, di Carlo Raspollini, e poi...  
interviste dalle radio locali, musica, spet-  
tacoli e varie amenità  
Regia di Roberto Barbera, collaborazione  
tecnica di Angelo Izzillo e Ciro Lutriscio,  
assistenza in regia di Ferruccio  
Guerica

18,35

### Gli introvabili

Esposizione di rarità musicali vecchie e  
nuove. Presenta Manuel Insolera

19

### GR 1 7ª edizione

19,15

### Ascolta, si fa sera

19,20

### Il Pazziarello

folle, pazzo, ironica scorribanda tra si-  
tuazioni, personaggi e canzoni. Progam-  
ma di Enzo Purcaro e Wolfgang Vaccaro  
Partecipano Enzo Purcaro, Silvia Nebbia  
e...

19,55

### Palcoscenico del sorriso

#### Stanza 23

Originale radiofonico di Alessandro  
Bajni  
Giusto: Eros Pagni; Hang: Camillo Milli;  
Alcune voci: Gilfranco Baroni, Gianni  
Bortolotto  
Regia di Fulvio Toluoso (Registrazione)

20,45

### Intervallo musicale

21

### GR 1 flash 8ª edizione

21,03

### L'America dei conigli

Testimonianze dall'Australia di Otello  
Profazio  
4ª puntata

21,30

### Cab-musical

Dal Gatto Nero a Time Square  
Programma a cura di Adriana Parrella

21,55

### Disco Contro...

Un Personaggio al microfono con Massi-  
mo Bassoli e Luciano Alto  
Programma di Aldo Tiroche

22,30

### Musica ieri e domani

con Renzo Nissim e Gianni Campana

23

### GR 1 flash 9ª ed ultima edizione

#### Oggi al Parlamento

— In diretta da Radiouno

a cura di Gianni Bisichi

#### La telefonata

di Pietro Cimatti

23,28

### Chiusura

## RADIO DUE

6

### I giorni

In diretta dagli Studi di Via Asiago in  
Roma con Giuliano Canavacci  
Regia di Domenico Polidoro  
Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si  
può telefonare per partecipare alla tra-  
missione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 I giorni

6,30 GR 2 Notizie

6,35 I giorni

7 Bollettino del mare

7,05 I giorni

7,20 Momento dello spirito

7,30 GR 2 Radiomattino

7,55 I giorni

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 I giorni

8,55 Un argomento al giorno

9 I giorni

9,05

### Il fantastico Berlio

Originale radiofonico di Lamberto Tre-  
zzini

7ª puntata

Berlio narratore: Mario Feliciani; Ber-  
lio: Mariano Rigillo; Il padre: Adolfo  
Geri; La madre: Nella Bonora; Nancy:  
Rosetta Salata; Cherubini: Angelo Zano-  
bini; La Rocheloucauld: Alfredo Bianchi-  
ni; Pingard: Livio Lorenzon; Lehiere:  
Alberto Archetti; La voce: Giancarlo Pa-  
doni; Lesueur: Franco Luzzi; Enrichetta  
Smithson: Gemma Giarrotti  
Regia di Dante Raiteri

9,30

### GR 2 Notizie

9,32

### La luna nel pozzo

Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, fogli  
volanti e dicere, cose e fatti utili e  
straordinari diretti, presentati e commen-  
tati da Michele Mirabella e Ubaldino  
Lai, con la partecipazione del M° Dino Sani,  
alcuni prologhi e altre persone ancora  
Regia di Maurizio Ventriglia

10 GR 2 Estate

10,12 La luna nel pozzo

11,30

### GR 2 Notizie

11,32

### Le mille canzoni

Presenta Pier Maria Bologna

12,10

### Trasmissioni regionali

12,30

### GR 2 Radiogiorno

12,45

### Alto gradimento

Un programma di Renzo Arbore e Gianni  
Boncompagni con Giorgio Bracardi e  
Maurizio Marengo

13,30

### GR 2 Radiogiorno

13,44

### Sound-Track

Musiche e cinema  
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi  
e nuovi films e delle loro musiche in un  
programma scritto e realizzato da Fabio  
Piccioni. Presenta Francesco Vairano

14

### Trasmissioni regionali

15

### Carlotta Barilli presenta

#### Tempo d'estate

Un confronto in diretta tra generazioni.  
Oggi: Vittoria Ottolenghi (madre) e Bea-  
trice Corsini (figlia)  
Programma a cura di Luciana Corda  
realizzato da Gianni Marata  
Al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per  
partecipare alla trasmissione

15,06 Musica popolare

Un programma della Sede regionale di  
Milano presentato da Michele Straniero

15,24 Tempo d'estate

15,30 Bollettino del mare

15,35 Tempo d'estate

15,45 I racconti della Filibusta

«La regina dei Caraibi» di E. Salgarì  
sceneggiato da Enzo Mancini. Un pro-  
gramma della Sede regionale di Milano  
Regia di Francesco Dama  
4ª puntata

16,07 Tempo d'estate

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Tempo d'estate

16,45 Dannati miei

Varietà autunno di Guido Clericetti con  
Renzo Palmer. Un programma della Se-  
de regionale di Torino  
Regia di Renato Zenetto

17,15 Tempo d'estate

17,30 GR 2 Notizie

17,32 La musica che piace a te e  
non a me

18,05 Tempo d'estate

18,08 Il ballo del mattone

Racconto musicale a puntate di Franco  
Nebbia in un programma della Sede re-  
gionale di Milano

18,17 Tempo d'estate

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Tempo d'estate


18,35 L'arte di Victor De Sabata

Una trasmissione di Teodoro Gelli con  
la collaborazione di Paola Fontecedro  
4ª puntata

19,10 Tempo d'estate

19,30

### GR 2 Radiosera


 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE  
 Ventimilini scuola  
 Rubrica settimanale di Gabriele La Porta

20,10

### D. I. Special

Dischi ad origine controllata presentati  
da Massimo Catalano (I parte)

## 20.30 Sere d'estate

Stagione di prosa, poesia, musica di Radiodue  
L'opera italianizzante: Musiche di Wolfgang Amadeus Mozart  
Le nozze di Figaro: Ouverture [Orchestra dell'Opera di Berlino diretta da Karl Böhm] — Le nozze di Figaro: Se vuoi ballare (Baritone Giuseppe Taddei) — Le nozze di Figaro: «Deh, vieni non tardar» (Soprano Elisabeth Schwarzkopf - Orchestra - New Philharmonia - diretta da John Pritchard) — Così fan tutte: Soave sia il vento (Lucia Popp, soprano, Brigitte Fassbaender, soprano; Tom Krause, baritone - Orchestra Haydn di Vienna diretta da Istvan Kertész) — Così fan tutte: «Come scoglio» (Soprano Montserrat Caballé - Orchestra - Royal Opera House Covent Garden - diretta da Colin Davis) — Don Giovanni: Mi tradi quell'ama ingrata (Soprano - Linea della Casa - Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Josef Krips) — Don Giovanni: «Dalla sua pace» (Tennessee Tito Schipa) — Don Giovanni: «Vedrai carino» (Soprano Hilde Guden - Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Josef Krips) — Don Giovanni: «Deh, vieni, non tardar» (Basso Cesare Siepi - Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Josef Krips) — Don Giovanni: «Madamina» (Baritone Giuseppe Taddei - Orchestra - Philharmonia - di Londra diretta da Carlo Maria Giulini) — Così fan tutte: Ouverture (Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Eugen Jochum)

21.40 D. J. Special (III parte)

22.20 Panorama parlamentare

22.30 GR 2 Ultime notizie

Bolettino del mare

22.40 D. J. Special (III parte)

23.29 Chiusura

## RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13  
gli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di: Thomas Augustine Arne, Tomaso Albinoni, Claude Debussy, Mauro Giuliani, Karl Schubert, Luigi Boccherini, Gioacchino Rossini

6.55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi proposti da Paolo Arca (I parte)  
Gioacchino Rossini: «La Gazza ladra» - sinfonia (NBC Symphony Orchestra diretta da Arturo Toscanini) • Claude Debussy: «Images» per pianoforte: Relâts dans l'eau (Andantino molto) - Hommage à Rameau (Lento et grave) - Mouvement (Anime) (Solisti Arturo Benedetti Michelangeli)

7.25 Giornale Radio Tre - flash

7.28 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Cervigni. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679.66.66 (prefisso 06)

8.30 Concerto del mattino (II parte)

Piotr Il'ich Ciaikovskij: Sinfonia n. 6 in si minore - Patetica - Adagio - Allegro ma non troppo - Allegro con grazia - Andantino molto vivace - Finale (Orchestra Sinfonica della Radio di Mosca diretta da Gennadij Rojdestvenskij) • Aram Kachaturian: Sonatina per pianoforte op. 13 n. 1: Allegro assai e lusingando - Andantino - Presto (Solisti György Sebok)

9.45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

9.55 Noi, voi, loro donna

Bianca Maria Frabotta: la letteratura Un programma a cura di Licia Conte (Replica)

10.45 Concerto del mattino (III parte)

Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 59 in maggiore - Il fuoco - Presto - Andante - più tosto allegretto - Minuetto - Allegro assai (Orchestra Academy of St. Martin-in-the-Fields diretta da Neville Marriner) • Antonin Dvořák: Sonata per maggiore op. 57 per violino e pianoforte - Allegro ma non troppo - Poco sostenuto - Allegro molto (Josef Suk, violino; Al-

fred Holcsek, pianoforte) • Cesar Franck: «Il cacciatore maledetto» a poco sinfonico (Orchestra del Conservatorio di Parigi diretta da Albert Wolff)

11.45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

12 Un'antologia di musica operistica

Ancora: Gioacchino Rossini, Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven, Vincenzo Bellini, Piotr Il'ich Ciaikovskij, Umberto Giordano, Francesco Cilea, Giacomo Puccini

13 Pomeriggio musicale

Notizie e incontri: concerti e dischi nuovi Al microfono Paolo Donati insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche: Michele Suozzo per «Vecchi festival» - Roberto Torni per la «Musica» e i dischi di Carmelo Samonà - Roberto Jovino per il ciclo «La famiglia Strauss»

Nell'intervallo:

13.45 Giornale Radio Tre

15.15 Rassegne culturali

Ragioni e follie per mano Intervista a Ferdinando Birri

15.30 Un certo discorso estivo

Massimo Villa presenta: Janis Joplin

Il DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Dalla Sede regionale di Bari

Cammina, cammina...

Viaggio attraverso le fiabe popolari italiane Stretta la foglia larga la via. Testo e regia di Vito Signorile 4<sup>a</sup> trasmissione: Le sette colombe

17.30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Minko Bevilacqua  
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace  
Nel corso del programma:  
Ernest Chausson: Poème, op. 25 per violino e orchestra (Solisti Jaucha Heifetz Orchestra Sinfonica della RCA) • Goffredo Petrassi: Trio per archi (Trio Italiano d'archi) • Franco Gulli, violino • Bruno Giannini, viola • Giacinto Corbelli, violoncello • Frédéric Chopin: Tre Studi, op. 25: n. 10 in si minore • n. 12 in do minore (Pianista: Alfred Cortot) • Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in re maggiore K. 95: Allegro - Andante - Minuetto - Adagio (Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Karl Böhm)

18.45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre

(II parte) Wieland  
Franz Schubert: Trio in si bemolle maggiore op. 99 per pianoforte, violino e violoncello: Allegro moderato - Andante un poco mosso - Scherzo (Allegro) - Rondò (Allegro vivace) (Eugene Istomin, pianoforte; Alexander Schneider, violino; Walter Klien, pianoforte) • Camille Saint-Saëns: Sinfonia n. 3 in re minore, op. 78 - Adagio - Allegro moderato - Poco adagio - Allegro moderato; Presto; Maestoso; Allegro (Organista Gaston Litaze - Chicago Symphony Orchestra diretta da Daniel Barenboim) • Max Bruch: Concerto n. 1 in sol minore op. 26, per violino e orchestra: Allegro moderato - Adagio - Finale (Allegro energico) (Solisti: Itzhak Perlman - London Symphony Orchestra diretta da André Previn)

20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Oberon

Opera in tre atti di James Robinson Planché (dal poema ommonico di Christopher Martin Wieland)  
Musica di Carl Maria von Weber  
Direttore: Donald Grobe; Puck: Marga Schiml; Un'ondata: Arleen Auger; Il cavaliere: Huon; Piacido: Domingo; Scheramina: Hermann Prey; Rezia: Birgit Nilsson; Fatima: Julia Hamari; Narratore e buffone: Uwe Friedrichsen; Oberon: Martin Benoit; Rezia: Barbara Matz; Il cavaliere Huon: Gerd Friedrich; Scheramina: Hans Puck; Fatima: Ingrid Andree; Puck: Corilla Majors; Harun al Rasid: (Doris di Bag-

dad); Hans Paetsch; Babekan (Principe persiano); Rolf Nagel; Almansor (Emiro di Tunisi); Heinz Ehrenfreund; Un pirata: Hubert Suahka  
Direttore: Rafael Kubelick  
Orchestra dei Bayerischen Rundfunks  
Chor und Symphonie  
Maestro del Coro Franz Gerstaecker

23.30 Il racconto di mezzanotte

24 Chiusura

## PROGRAMMI REGIONALI

### Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA, 12.10-12.30 La Voix de la Vallée; 1<sup>a</sup> ed. 14 Pomeriggio in Valle, 14.30-15 La Voix de la Vallée; 2<sup>a</sup> ed.  
TRENTINO-ALTO ADIGE, 12.10-12.30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige, 14.30-15.30 Estate estiva (Euro pa racconta), 18.45 Concerto del giovedì (I), 19.15 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige, 19.30-20 Concerto del giovedì (II).  
TRASMISICIONI DI RUINEDA LADINA, 13.30-19.15 Da crepuscolo di Ladina alle Dolomites, 19.05-19.15 Da crepuscolo di Ladina alle Dolomites.  
FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7.30-7.55 RAI Regione, Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia, 11.30-12 Trieste alle colline toscane, 11.50-12.10 Parliamoci insieme, 12.35-13 RAI Regione, Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia, 13.20 Drive in, 14.45-15 RAI Regione, Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia, 18.35-19 RAI Regione, Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia.  
15.00 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA - Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre confine. Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive, 15.45-16.30 Supermarket. I grandi della canzone.  
SARDEGNA, 7.15-7.20 RAI Regione, Giornale radio della Sardegna, 1<sup>a</sup> ed. 11.30-12 pian dino dei sentieri che si biforcuto, 12.10 RAI Regione, Giornale radio della Sardegna, 2<sup>a</sup> ed. 12.15-13 Salutari, 13.30-14 RAI Regione, Giornale radio della Sardegna, 3<sup>a</sup> ed. 14.30-15 Scaletta musicale, 15.05-16.05 Radiobuc, 19.30 in attesa di, 19.45-20 RAI Regione, Giornale radio della Sardegna, 4<sup>a</sup> ed. SICILIA, 7.30-7.55 RAI Regione, Giornale radio della Sicilia, 1<sup>a</sup> ed. 12.10-12.30 RAI Regione, Giornale radio della Sicilia, 2<sup>a</sup> ed. 14.16-30 Il dibattito del giovedì, 14.30-15.30 Notizie, 15.30-16.30 Parliamoci insieme. Negli intervalli: ore 14.30 RAI Regione, Giornale radio della Sicilia, 3<sup>a</sup> ed. ore 16.15 RAI Regione, Giornale radio della Sicilia, 4<sup>a</sup> ed.

### Sender Bozen

6.45 Klingender Morgengruss, 7.15 Nachrichten - Der Kommentar, 7.30 Musik und Information, 8.30 Volksmusik, 9.30 Musik nicht nur für Entertainer, 10 Nachrichten, 10.05 Mitternacht, 10.30 Treffpunkt, 12.10 Nachrichten, 12.30 Mittagmagazin, 13 Nachrichten, 13.10 Werbung - Veranstaltungskalender, 13.15-14.30 Leicht und beschwingt, 16.30 Musikparade, 16.30 Swing & Dixie, 17.05 So klingst du mir, 17.30 Ein Nachmittags bei Erik von Detten, 18.05 Ein Nachmittags bei Erik von Detten, 18.30 Musikparade, 18.45 Heitere Blasmusik, 19.55 Musik und Werbungsanzeigen, 20 Nachrichten, 20.15 - Aus Ungrossmutigen Stübchen - Hörspiel von Friedrich Wilhelm Brand. Mitwirkende: Die Spieluhr, Erika Santer, Der Sekretär: Manfred Kuppelweiser, Das Kanapee: Wally Gesser, Die Kommode: Sigrun Fischeider, Der Lehnstuhl: Ernst Neumann, Der Tisch: Roland Turk, Der Kachelofen: Erika Santer, Der Kronleuchter: Thomas Seebert, 21.05 Nachrichten, 21.15-22.15 So klingst du mir, 22.15-23.15 So klingst du mir, 23.15-24.15 So klingst du mir, 24.15-25.15 So klingst du mir, 25.15-26.15 So klingst du mir, 26.15-27.15 So klingst du mir, 27.15-28.15 So klingst du mir, 28.15-29.15 So klingst du mir, 29.15-30.15 So klingst du mir, 30.15-31.15 So klingst du mir, 31.15-32.15 So klingst du mir, 32.15-33.15 So klingst du mir, 33.15-34.15 So klingst du mir, 34.15-35.15 So klingst du mir, 35.15-36.15 So klingst du mir, 36.15-37.15 So klingst du mir, 37.15-38.15 So klingst du mir, 38.15-39.15 So klingst du mir, 39.15-40.15 So klingst du mir, 40.15-41.15 So klingst du mir, 41.15-42.15 So klingst du mir, 42.15-43.15 So klingst du mir, 43.15-44.15 So klingst du mir, 44.15-45.15 So klingst du mir, 45.15-46.15 So klingst du mir, 46.15-47.15 So klingst du mir, 47.15-48.15 So klingst du mir, 48.15-49.15 So klingst du mir, 49.15-50.15 So klingst du mir, 50.15-51.15 So klingst du mir, 51.15-52.15 So klingst du mir, 52.15-53.15 So klingst du mir, 53.15-54.15 So klingst du mir, 54.15-55.15 So klingst du mir, 55.15-56.15 So klingst du mir, 56.15-57.15 So klingst du mir, 57.15-58.15 So klingst du mir, 58.15-59.15 So klingst du mir, 59.15-60.15 So klingst du mir, 60.15-61.15 So klingst du mir, 61.15-62.15 So klingst du mir, 62.15-63.15 So klingst du mir, 63.15-64.15 So klingst du mir, 64.15-65.15 So klingst du mir, 65.15-66.15 So klingst du mir, 66.15-67.15 So klingst du mir, 67.15-68.15 So klingst du mir, 68.15-69.15 So klingst du mir, 69.15-70.15 So klingst du mir, 70.15-71.15 So klingst du mir, 71.15-72.15 So klingst du mir, 72.15-73.15 So klingst du mir, 73.15-74.15 So klingst du mir, 74.15-75.15 So klingst du mir, 75.15-76.15 So klingst du mir, 76.15-77.15 So klingst du mir, 77.15-78.15 So klingst du mir, 78.15-79.15 So klingst du mir, 79.15-80.15 So klingst du mir, 80.15-81.15 So klingst du mir, 81.15-82.15 So klingst du mir, 82.15-83.15 So klingst du mir, 83.15-84.15 So klingst du mir, 84.15-85.15 So klingst du mir, 85.15-86.15 So klingst du mir, 86.15-87.15 So klingst du mir, 87.15-88.15 So klingst du mir, 88.15-89.15 So klingst du mir, 89.15-90.15 So klingst du mir, 90.15-91.15 So klingst du mir, 91.15-92.15 So klingst du mir, 92.15-93.15 So klingst du mir, 93.15-94.15 So klingst du mir, 94.15-95.15 So klingst du mir, 95.15-96.15 So klingst du mir, 96.15-97.15 So klingst du mir, 97.15-98.15 So klingst du mir, 98.15-99.15 So klingst du mir, 99.15-100.15 So klingst du mir, 100.15-101.15 So klingst du mir, 101.15-102.15 So klingst du mir, 102.15-103.15 So klingst du mir, 103.15-104.15 So klingst du mir, 104.15-105.15 So klingst du mir, 105.15-106.15 So klingst du mir, 106.15-107.15 So klingst du mir, 107.15-108.15 So klingst du mir, 108.15-109.15 So klingst du mir, 109.15-110.15 So klingst du mir, 110.15-111.15 So klingst du mir, 111.15-112.15 So klingst du mir, 112.15-113.15 So klingst du mir, 113.15-114.15 So klingst du mir, 114.15-115.15 So klingst du mir, 115.15-116.15 So klingst du mir, 116.15-117.15 So klingst du mir, 117.15-118.15 So klingst du mir, 118.15-119.15 So klingst du mir, 119.15-120.15 So klingst du mir, 120.15-121.15 So klingst du mir, 121.15-122.15 So klingst du mir, 122.15-123.15 So klingst du mir, 123.15-124.15 So klingst du mir, 124.15-125.15 So klingst du mir, 125.15-126.15 So klingst du mir, 126.15-127.15 So klingst du mir, 127.15-128.15 So klingst du mir, 128.15-129.15 So klingst du mir, 129.15-130.15 So klingst du mir, 130.15-131.15 So klingst du mir, 131.15-132.15 So klingst du mir, 132.15-133.15 So klingst du mir, 133.15-134.15 So klingst du mir, 134.15-135.15 So klingst du mir, 135.15-136.15 So klingst du mir, 136.15-137.15 So klingst du mir, 137.15-138.15 So klingst du mir, 138.15-139.15 So klingst du mir, 139.15-140.15 So klingst du mir, 140.15-141.15 So klingst du mir, 141.15-142.15 So klingst du mir, 142.15-143.15 So klingst du mir, 143.15-144.15 So klingst du mir, 144.15-145.15 So klingst du mir, 145.15-146.15 So klingst du mir, 146.15-147.15 So klingst du mir, 147.15-148.15 So klingst du mir, 148.15-149.15 So klingst du mir, 149.15-150.15 So klingst du mir, 150.15-151.15 So klingst du mir, 151.15-152.15 So klingst du mir, 152.15-153.15 So klingst du mir, 153.15-154.15 So klingst du mir, 154.15-155.15 So klingst du mir, 155.15-156.15 So klingst du mir, 156.15-157.15 So klingst du mir, 157.15-158.15 So klingst du mir, 158.15-159.15 So klingst du mir, 159.15-160.15 So klingst du mir, 160.15-161.15 So klingst du mir, 161.15-162.15 So klingst du mir, 162.15-163.15 So klingst du mir, 163.15-164.15 So klingst du mir, 164.15-165.15 So klingst du mir, 165.15-166.15 So klingst du mir, 166.15-167.15 So klingst du mir, 167.15-168.15 So klingst du mir, 168.15-169.15 So klingst du mir, 169.15-170.15 So klingst du mir, 170.15-171.15 So klingst du mir, 171.15-172.15 So klingst du mir, 172.15-173.15 So klingst du mir, 173.15-174.15 So klingst du mir, 174.15-175.15 So klingst du mir, 175.15-176.15 So klingst du mir, 176.15-177.15 So klingst du mir, 177.15-178.15 So klingst du mir, 178.15-179.15 So klingst du mir, 179.15-180.15 So klingst du mir, 180.15-181.15 So klingst du mir, 181.15-182.15 So klingst du mir, 182.15-183.15 So klingst du mir, 183.15-184.15 So klingst du mir, 184.15-185.15 So klingst du mir, 185.15-186.15 So klingst du mir, 186.15-187.15 So klingst du mir, 187.15-188.15 So klingst du mir, 188.15-189.15 So klingst du mir, 189.15-190.15 So klingst du mir, 190.15-191.15 So klingst du mir, 191.15-192.15 So klingst du mir, 192.15-193.15 So klingst du mir, 193.15-194.15 So klingst du mir, 194.15-195.15 So klingst du mir, 195.15-196.15 So klingst du mir, 196.15-197.15 So klingst du mir, 197.15-198.15 So klingst du mir, 198.15-199.15 So klingst du mir, 199.15-200.15 So klingst du mir, 200.15-201.15 So klingst du mir, 201.15-202.15 So klingst du mir, 202.15-203.15 So klingst du mir, 203.15-204.15 So klingst du mir, 204.15-205.15 So klingst du mir, 205.15-206.15 So klingst du mir, 206.15-207.15 So klingst du mir, 207.15-208.15 So klingst du mir, 208.15-209.15 So klingst du mir, 209.15-210.15 So klingst du mir, 210.15-211.15 So klingst du mir, 211.15-212.15 So klingst du mir, 212.15-213.15 So klingst du mir, 213.15-214.15 So klingst du mir, 214.15-215.15 So klingst du mir, 215.15-216.15 So klingst du mir, 216.15-217.15 So klingst du mir, 217.15-218.15 So klingst du mir, 218.15-219.15 So klingst du mir, 219.15-220.15 So klingst du mir, 220.15-221.15 So klingst du mir, 221.15-222.15 So klingst du mir, 222.15-223.15 So klingst du mir, 223.15-224.15 So klingst du mir, 224.15-225.15 So klingst du mir, 225.15-226.15 So klingst du mir, 226.15-227.15 So klingst du mir, 227.15-228.15 So klingst du mir, 228.15-229.15 So klingst du mir, 229.15-230.15 So klingst du mir, 230.15-231.15 So klingst du mir, 231.15-232.15 So klingst du mir, 232.15-233.15 So klingst du mir, 233.15-234.15 So klingst du mir, 234.15-235.15 So klingst du mir, 235.15-236.15 So klingst du mir, 236.15-237.15 So klingst du mir, 237.15-238.15 So klingst du mir, 238.15-239.15 So klingst du mir, 239.15-240.15 So klingst du mir, 240.15-241.15 So klingst du mir, 241.15-242.15 So klingst du mir, 242.15-243.15 So klingst du mir, 243.15-244.15 So klingst du mir, 244.15-245.15 So klingst du mir, 245.15-246.15 So klingst du mir, 246.15-247.15 So klingst du mir, 247.15-248.15 So klingst du mir, 248.15-249.15 So klingst du mir, 249.15-250.15 So klingst du mir, 250.15-251.15 So klingst du mir, 251.15-252.15 So klingst du mir, 252.15-253.15 So klingst du mir, 253.15-254.15 So klingst du mir, 254.15-255.15 So klingst du mir, 255.15-256.15 So klingst du mir, 256.15-257.15 So klingst du mir, 257.15-258.15 So klingst du mir, 258.15-259.15 So klingst du mir, 259.15-260.15 So klingst du mir, 260.15-261.15 So klingst du mir, 261.15-262.15 So klingst du mir, 262.15-263.15 So klingst du mir, 263.15-264.15 So klingst du mir, 264.15-265.15 So klingst du mir, 265.15-266.15 So klingst du mir, 266.15-267.15 So klingst du mir, 267.15-268.15 So klingst du mir, 268.15-269.15 So klingst du mir, 269.15-270.15 So klingst du mir, 270.15-271.15 So klingst du mir, 271.15-272.15 So klingst du mir, 272.15-273.15 So klingst du mir, 273.15-274.15 So klingst du mir, 274.15-275.15 So klingst du mir, 275.15-276.15 So klingst du mir, 276.15-277.15 So klingst du mir, 277.15-278.15 So klingst du mir, 278.15-279.15 So klingst du mir, 279.15-280.15 So klingst du mir, 280.15-281.15 So klingst du mir, 281.15-282.15 So klingst du mir, 282.15-283.15 So klingst du mir, 283.15-284.15 So klingst du mir, 284.15-285.15 So klingst du mir, 285.15-286.15 So klingst du mir, 286.15-287.15 So klingst du mir, 287.15-288.15 So klingst du mir, 288.15-289.15 So klingst du mir, 289.15-290.15 So klingst du mir, 290.15-291.15 So klingst du mir, 291.15-292.15 So klingst du mir, 292.15-293.15 So klingst du mir, 293.15-294.15 So klingst du mir, 294.15-295.15 So klingst du mir, 295.15-296.15 So klingst du mir, 296.15-297.15 So klingst du mir, 297.15-298.15 So klingst du mir, 298.15-299.15 So klingst du mir, 299.15-300.15 So klingst du mir, 300.15-301.15 So klingst du mir, 301.15-302.15 So klingst du mir, 302.15-303.15 So klingst du mir, 303.15-304.15 So klingst du mir, 304.15-305.15 So klingst du mir, 305.15-306.15 So klingst du mir, 306.15-307.15 So klingst du mir, 307.15-308.15 So klingst du mir, 308.15-309.15 So klingst du mir, 309.15-310.15 So klingst du mir, 310.15-311.15 So klingst du mir, 311.15-312.15 So klingst du mir, 312.15-313.15 So klingst du mir, 313.15-314.15 So klingst du mir, 314.15-315.15 So klingst du mir, 315.15-316.15 So klingst du mir, 316.15-317.15 So klingst du mir, 317.15-318.15 So klingst du mir, 318.15-319.15 So klingst du mir, 319.15-320.15 So klingst du mir, 320.15-321.15 So klingst du mir, 321.15-322.15 So klingst du mir, 322.15-323.15 So klingst du mir, 323.15-324.15 So klingst du mir, 324.15-325.15 So klingst du mir, 325.15-326.15 So klingst du mir, 326.15-327.15 So klingst du mir, 327.15-328.15 So klingst du mir, 328.15-329.15 So klingst du mir, 329.15-330.15 So klingst du mir, 330.15-331.15 So klingst du mir, 331.15-332.15 So klingst du mir, 332.15-333.15 So klingst du mir, 333.15-334.15 So klingst du mir, 334.15-335.15 So klingst du mir, 335.15-336.15 So klingst du mir, 336.15-337.15 So klingst du mir, 337.15-338.15 So klingst du mir, 338.15-339.15 So klingst du mir, 339.15-340.15 So klingst du mir, 340.15-341.15 So klingst du mir, 341.15-342.15 So klingst du mir, 342.15-343.15 So klingst du mir, 343.15-344.15 So klingst du mir, 344.15-345.15 So klingst du mir, 345.15-346.15 So klingst du mir, 346.15-347.15 So klingst du mir, 347.15-348.15 So klingst du mir, 348.15-349.15 So klingst du mir, 349.15-350.15 So klingst du mir, 350.15-351.15 So klingst du mir, 351.15-352.15 So klingst du mir, 352.15-353.15 So klingst du mir, 353.15-354.15 So klingst du mir, 354.15-355.15 So klingst du mir, 355.15-356.15 So klingst du mir, 356.15-357.15 So klingst du mir, 357.15-358.15 So klingst du mir, 358.15-359.15 So klingst du mir, 359.15-360.15 So klingst du mir, 360.15-361.15 So klingst du mir, 361.15-362.15 So klingst du mir, 362.15-363.15 So klingst du mir, 363.15-364.15 So klingst du mir, 364.15-365.15 So klingst du mir, 365.15-366.15 So klingst du mir, 366.15-367.15 So klingst du mir, 367.15-368.15 So klingst du mir, 368.15-369.15 So klingst du mir, 369.15-370.15 So klingst du mir, 370.15-371.15 So klingst du mir, 371.15-372.15 So klingst du mir, 372.15-373.15 So klingst du mir, 373.15-374.15 So klingst du mir, 374.15-375.15 So klingst du mir, 375.15-

# venerdì

8 AGOSTO

## RADIOUNO

- 6 Segnale orario**  
**Risveglio musicale**
- 6,30 It's only Rolling Stones**  
Programma di Giuseppe Barbieri e Giosè Mancini (Replica)
- 7 GR 1 1ª edizione**
- 7,15 Via Asiago Tenda**  
Spettacolo con pubblico: oggi Peppino di Capri. Presenta Stefano Sattafora con Gianfranco D'Angelo. Regia di Fabio Brasile (Replica)  
Al termine.
- Intervallo musicale**
- 8 GR 1 2ª edizione**  
**— Edicola del GR 1**
- 8,30 Ieri al Parlamento**
- 8,40 Lo strumento del giorno**
- 9 Ruggero Orlando**  
conduce in studio  
**Radio anch'io estate '80**  
con Elena Domi e Giancarlo Fusco  
Un programma in diretta di Gianni Bischi  
Regia di Adolfo Moriconi  
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514.  
Nell'intervallo (ore 10):  
**GR 1 flash 3ª edizione**
- 11 Quattro Quarti**  
Varietà giornaliero con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo  
Oggi partecipano: Walter Mauro, Cristina Noci, un cittadino non medio e la «compagnia della sceneggiatura»  
Regia di Giulio Zuloeta. Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Basilicata
- 12 GR 1 flash 4ª edizione**
- 12,03 Voi e io '80**  
Parole e musica provocate dai fatti con Gino Negri. Regia di Gilberto Visintin
- 13 GR 1 5ª edizione**
- 13,15 Ho...tanta musica**  
Quotidiano musicale coordinato da Fabio Brasile e Renato Marengo con «Ho...tanta intervistazze» di Silvia Annicchiarico e «Ho...tanta radio Londra» di Marina Di Vito. Regia di Renato Marengo



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

- 14,30 La voce dei poeti**  
di Leone Piccini  
Un programma a cura di Luigi Fantoni e Sergio Minussi  
9ª puntata: «Giorgio Caproni»
- 15 GR 1 flash 6ª edizione**
- 15,03 Barbara Marchand presenta: Rally**  
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
- 15,30 La Sede regionale della RAI per la Liguria presenta**  
**Errepiuno-Estate**  
Incontri radiofonici pomeridiani  
Oggi, venerdì, con «Questo è divertimento» di Marco Sciacaluga  
Programma presentato da Chiara Barabrosa  
Coordinamento e regia di Renzo Trotta
- 16,30 Fonosfera**  
Segmenti, percorsi e dinamiche sonore in una proposta di laboratorio a cura di Armando Adolfigo e Pinotto Fava  
«Telos»  
Variazioni canoniche su un tema giornalistico di Carlo Monterosso  
Voce di Pino D'Amore  
Musica di Fabio Fabor
- 17 Patchwork**  
Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica cronaca e spettacolo con qualche delirio. Oggi:  
**— Big Pop (Replica)**

### — Combinazione suono

Fatti musicali, opinioni, collegamenti e altre occasioni con Gianfranco Schiavone, Giuseppe Videtti e Simonetta Pistola  
Programma di Wolfgang Vaccaro  
Da Londra: Gualberto Ranieri; da New York: Sergio Cossa; da Monaco: Thomas Brenckle

- 18,25 Su fratelli, su compagni...**  
I socialisti fra cronaca e storia  
Originale radiofonico in 29 puntate di Antonio Casanova, Patrizia Masi e Gilberto Visintin  
Consulenza storica di Gaetano Arfe  
16ª puntata: Il salotto di Anna Kulcsch con: Omero Antonutti, Giampiero Beccarello, Ivo Boszi, Vanna Castellani, Gianni Esposito, Patrizia Masi, Enrico Ostermann, Grazia Radicchi, Giampaolo Saccarola, Rodolfo Traversa  
Regia di Gilberto Visintin  
Programma della Sede regionale RAI per la Toscana
- 19 GR 1 7ª edizione**
- 19,15 Ascolta, si fa sera**
- 19,20 Asterisco musicale**
- 19,30 Radiouno jazz '80**  
**Un uomo, due volti**  
Programma di Gerlando Gatto
- 20 Operazione fantasia**  
**Paura tra i pianeti**  
di Raoul Fra  
La Terra: Tina Lattanzi; Venere: Nora Cosmo; Il Sole: Paride Calonghi; Giove: Mimmo Craig; Marte: Alessandro Quasimodo; Mercurio: Giorgio Melazzi; Saturno: Dario Viganò  
Regia di Giulio Zuloeta  
Realizzazione effettuata negli Studi di Milano della RAI
- 20,25 Mediterranea**  
Musica, colori, sapori e racconti imbarcati da una riva all'altra del caro vecchio mare nostrum, di Nino Amante, Laura Falavolti e Leoncarlo Settemilli  
Regia di Vilda Ciurlo
- 21 GR 1 flash 8ª edizione**
- 21,03 Concerto sinfonico**  
Direttore Kurtz Efrém  
Johann Christian Bach (rev. Fritz Steinl): Sinfonia in si bemolle maggiore. Allegro assai - Andante - Presto ♦ Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 88 in sol maggiore. Adagio: Allegro - Largo - Minuetto (Allegretto). Trio - Finale (Allegro con spirito) ♦ Franz Schubert: Sinfonia in do maggiore «La Grande» - Andante: Allegro ma non troppo; Più moto - Andante con moto - Scherzo (Allegro vivace); Trio - Allegro vivace  
Orchestra Sinfonica di Milano della RAI  
televisazione Italiana
- 22,35 Musica, di notte**
- 23 GR 1 flash 9ª ed ultima edizione**  
**Oggi al Parlamento**  
— In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bischi  
**La telefonata**  
di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura**

## RADIODUE

- 6 I giorni**  
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma, con Giuliano Genevacci  
Regia di Domenico Polidoro. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,06 I giorni**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 6,35 I giorni**
- 7 Bollettino del mare**
- 7,05 I giorni**
- 7,20 Momento dello spirito**
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 7,55 I giorni**

**8,30 GR 2 Radiomattino**  
**8,45 I giorni**  
**8,55 Un argomento al giorno**  
**9 I giorni**

- 9,05 Il fantastico Berlio**  
Originale radiofonico di Lamberto Trezzini  
8ª puntata  
Berlio narratore: Mario Feliciani; Berlio: Mariano Rigillo; Enrichetta Smithson: Gemma Giarotti; La cameriera Anna: Maria Ghisla; Bolide: Corrado De Cristofaro; Camilla Moke: Annarosa Garati; La madre di Camilla: Wanda Pasquini; Il padre: Adolfo Geri; La madre: Nella Bonacci; Nancy Rosetta Salata Regia di Dante Rateri
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 La luna nel pozzo**  
Nuovi e vecchi almaneschi, canzoni, fogli volanti e dictee, cose e fatti utili e straordinari detti, presentati e commentati da Michele Mirabella e Ubaldo Lauro con la partecipazione del Mr. Dino Siani, alcuni grovigli e altre presentazioni ancora. Regia di Maurizio Ventriglia
- 10 GR 2 Estate**
- 10,12 La luna nel pozzo**
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Le mille canzoni**  
Presenta Pier Maria Bologna
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Hit Parade**  
Presenta Emilio Levi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,44 Sound-Track**  
Musiche e cinema  
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccini. Presenta Francesco Vairano
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 Carlotta Barilli presenta**  
**Tempo d'estate**  
Un confronto in diretta fra generazioni  
Oggi: Vittoria Ottolenghi (madre) e Beatrice Corsini (figlia)  
Programma a cura di Luciana Corda realizzato da Gianni Maratà  
Al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
- 15,06 Tenera è la notte**  
ovvero melodie da costa a costa  
Un programma della Sede regionale di Milano presentato da Lino Patruno
- 15,24 Tempo d'estate**
- 15,30 Bollettino del mare**
- 15,35 Tempo d'estate**
- 15,45 I racconti della galassia**  
Episodi delle sorprese  
Episodi fantascientifici di Gian Paolo Cesari  
6ª episodio: «Il castello di nubi»  
Un programma della Sede regionale di Milano  
Regia di Piero Carpi de Resmini
- 16,07 Tempo d'estate**
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,32 Tempo d'estate**
- 16,45 Nino Taranto presenta**
- Pagine napoletane**  
Festì di Vella Vagno  
Regia di Manfredi Mattioli
- 17,15 Tempo d'estate**
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,32 La musica che piace a te e non a me**
- 17,55 Sentimentale**  
Storie d'amore celebri viste e narrate da Stefano Reggiani in un programma della Sede regionale di Torino
- 18,05 Tempo d'estate**
- 18,08 Il ballo del mattone**  
Racconto musicale a puntate di Franco Nebbia in un programma della Sede regionale di Milano
- 18,17 Tempo d'estate**
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Tempo d'estate**
- 18,35 Musica a Palazzo Labia**  
Dal Salone del Tiepolo  
Concerto del Trio di Trieste con Piero Farulli  
Johannes Brahms: Quartetto in do minore op. 60 per violino, viola, violoncello e pianoforte; Allegro non troppo - Andante - Andante - Finale (Allegro com-

do) (Renato Zanettovich, violino; Piero Farulli, viola; Amedeo Baldovino, violoncello; Dario De Rosa, pianoforte)  
**19,15 Tempo d'estate**

## 19,30 GR 2 Radiosera

### 20 Sere d'estate

Stagione di prosa, poesia, musica di Radiotre  
 Le tre sorelle  
 Commedia in quattro atti di Anton Cecov  
 Traduzione di Gerardo Guerrieri  
 Andrieu Sergheievich Proshorov: Tino Carro; Natalia Ivodova: Carla Bizzini; Olga Rina Centa: Mäscia Anna Milekuch; Irina: Enrica Corti; Flödör Ilıc Kulçuh; Romolo Valli; Alexandr Ignatiev Viershinin: Riccardo Foa; Nicolaj Lovic Tenebach: Diego Michelotti; Vassilij Vassilievic Solonij: Ottavio Fanfani; Ivan Romanovic Cebutykin: Guido De Monticelli; Alexei Fedotkin: Fedotkin Gianni Bortolotto; Vladimir Carlovic Rode: Peppino Marzullo; Ferapont: Carlo Defilini; Anfessa: Gino Sammarco  
 Brani di Enzo Fava  
 Presentazione di Paolo Petroni

## 22,20 Panorama parlamentare

### 22,30 GR 2 Ultime notizie

Bolettino del mare

**22,40 D. I. Special**  
 Dischi ad origine controllata presentati di Massimo Lazzari

## 23,29 Chiusura

# RADIOTRE

## Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13  
 gli appuntamenti:

## 6 Preludio

Musiche di: Wolfgang Amadeus Mozart, Anonimo del XVI Secolo, Tomaso Albinoni, Louis Spohr, Vincenzo Bellini, Domenico Cimarosa, Francesco Tarrega, Felix Mendelssohn-Bartholdy

## 6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi proposti da Paolo Arcà (I parte)  
 Luca Lorenzoni: Sinfonia-Madrigale « Belle le fe natura » - Madrigale « O del defunto » - Madrigale « Se nelle voci nostre » - Madrigale « O figlio di Piero » (Testi di Ottavio Rinuccini) (Complesso Vocale Strumentale « Musica Reservata » diretto da John Beckett) ♦ Juan del Encina: Casajemone de Husia - Ningune cierre las puertas, por soli e strumenti (Friedrich Friedrick Maerck, soprano; Gertraud Engelmann, contralto; Heinz Fischer, tenore; Erwin Buchbender, baritono) ♦ Cappella Strumentale « Cappella Monacensis » ♦ Claudio Monteverdi: « Tempo per la cetra », aria per voce sola con sinfonia (su testo di Giambattista Marino) (I Madrigalisti di Venezia - diretti da Gabriele Bellini)

## 7,25 Giornale Radio Tre - flash

### 7,28 Prima pagina

Giornale del mattino letti e commentati da Giovanni Cervigni. Il giornale radio in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

## 8,30 Concerto del mattino (II parte)

Wolfgang Amadeus Beethoven: Trentatré variazioni op. 120 « do maggiore » su un valzer di Diabelli (Pianista Jörg Demus) ♦ Georg Friedrich Haendel: Tema e variazioni per arpa (Solista Bernard Galais) ♦ Franz Schubert: « Gott in der Natur » op. 112 n. 1 per voci miste e pianoforte (Ely Amann, soprano; Peter Schreier, contralto; Peter Schreier, tenore; Dietrich Fischer-Dieskau, baritono; Gerald Moore, pianoforte) ♦ César Franck: Pièce héroïque n. 3 da « Trois pièces pour grand orgue » (Organista Pierre Cochereau)

## 9,45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

## 9,55 Noi, voi, loro donno

Chiara Saraceno: la famiglia. Un programma a cura di Lucia Conto (Replica)

## 10,45 Concerto del mattino (III parte)

Frédéric Chopin: Sonata in sol minore op. 65 (Pierre Fournier, violoncello; Jean Fonda, pianoforte) ♦ Charles Ives: Sinfonia n. 4 (Pianista Jerome Rosen, Boston Symphony Orchestra diretta da Seiji Ozawa)

## 11,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi  
 Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

## 12 Un'antologia di musica operistica

Musiche di: Wolfgang Amadeus Mozart, Georg Friedrich Handel, Gaetano Donizetti, Giuseppe Verdi, Jules Massenet, Pietro Mascagni

## 13 Pomeriggio musicale

Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi  
 Al microfono Paolo Donati insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche: Nicolaj Gerasimovic Viatnikov, Tiziana Severini e la pianista Marina De Cesare interpretano musiche di Viotti e Brahms  
 Roberto Terni per « La musica e i dischi di Carmelo Samonà »  
 Roberto Jovino per il ciclo « La famiglia Strauss »  
 Intervalllo:  
**13,45 Giornale Radio Tre**

## 15,15 Rassegna delle riviste culturali

Un programma di Stefano Geraci  
 Storia: Lettura e commento di Nicola Gallarano

## 15,30 Un certo discorso estate

Massimo Villa presenta: Doors e rock festival

## 17 La letteratura e le idee

Il testato di Sandro Cappelletto e Andrea Guardiani: 75 trasmissioni: « L'acqua » con la partecipazione di: Emilio Cappelletto, Rita di Larnia, Gianfranco Ambuena e Domenico Perna. Regia di Vito Curcio. Coordinamento di Maria Lazzari (Replica)

## 17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. La redazione: Benedetta Craveri, Daniel Recanat, Adnerica Starace. Nel corso del programma: Johann Sebastian Bach: Concerto in do minore per due clavicembali e orchestra d'archi. Allegro - Adagio. Allegro (Solisti George Malcolm e Simon Preston - Orchestra Menuhin Festival diretta da Yehudi Menuhin) ♦ Franz Schubert: Sonata in re maggiore op. 137 n. 1 per violino e pianoforte. Allegro molto - Andante - Allegro vivace (Wolfgang Schneiderhan, violino; Walter Klins, pianoforte) ♦ Gabriel Fauré: Mirages, op. 113, per baritono e pianoforte. Cygne sur l'eau - Reflets dans l'eau - Jardin nocturne - Danseuse (Bernard Kuysen, baritono; Noëlle Les, pianoforte) ♦ Henri Vieuxtemps: Fantasia appassionata op. 35 per violino e orchestra (Solista Patrice Fontanarosa - Orchestra della Radio-Télévision di Lussemburgo diretta da Louis De Froment)

## 18,45 Giornale Radio Tre

### 19 Spazio Tre (II parte)

Ludwig van Beethoven: Sonata in re maggiore op. 102 n. 2 per violoncello e pianoforte. Allegro con brio - Adagio con molto sentimento d'affetto - Allegro - Lento (Janos Starker, violoncello; Rudolf Buchbinder, pianoforte) ♦ George Gershwin: Concerto in fa maggiore per pianoforte e orchestra. Allegro - Adagio - Andante con moto - Allegro agitato (Solista Stanislav Klor - Orchestra Sinfonica di Praga diretta da Václav Neumann) ♦ Dmitri Sciootalevich: Sinfonia n. 5 in re maggiore op. 47: Moderato - Allegretto - Largo - Allegro non troppo (Orchestra della Suisse Romande diretta da Istvan Kertész)

## 20,45 Giornale Radio Tre

Giornale corrispondenza sui fatti del giorno

## 21 Nuove musiche

Aggiornamenti e riletture di Gianfranco Zaccaro  
 Angelo Paccagnini: Actuelles, per solo, coro e orchestra (Soprano Françoise Robreau - Orchestra Sinfonica di Torino della RAI diretti da Angelo Paccagnini) ♦ György Ligeti: Concerto per violoncello e orchestra (Solista Siegfried Palm - Orchestra Sinfonica di Milano della RAI diretta da Zoltan Pesko)

## 21,35 Spazio Tre Opinione

Interventi, confronti, dibattiti

## 22,05 Interpreti a confronto

di Emilio Riboli  
 Robert Schumann: Concerto in la minore

re op. 54 per pianoforte e orchestra  
 2a trasmissione (Replica)

## 22,50 Pagine da Memoria

di Louis De Saint-Simon  
 « Ninnon de l'Enclos »  
 Lettura di Alfredo Bianchini

## 23 Roberto Nicolosi presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

## 23,40 Il racconto di mezzanotte

### 24 Chiusura

## PROGRAMMI REGIONALI

### Regioni a Statuto speciale

**VALLE D'AOSTA** ♦ 12,10-12,30 La Voix de la Vallée; 12,30-12,45 Pomeriggio in Valle; 14,30-15 La Voix de la Vallée; 20, ed.  
**TRENTINO-ALTO ADIGE** ♦ 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto-Adige. ♦ 14 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto-Adige. ♦ 14,45-15,00 Strips; 18,45-19,00 pergo. ♦ 19,15 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto-Adige. ♦ 19,30-20 Prima: storia di Trento.  
**TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA** ♦ 13,30-14 Notizie per i Ladini de la Dolomites; 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

**FRIULI-VENEZIA GIULIA** ♦ 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia; 11,30 Giorno estate; 12,35-13 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia; 13,20 Spazio aperto; 14,45-15 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia; 16,35-18 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA ♦ Trasmissione giornalistica musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Notizie dal Friuli e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive; 15,45-16,30 Supermarket. Novità discografiche.

**SARDEGNA** ♦ 7,15-7,20 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna; 10, ed.; 11,30 La lepre e i cani (I parte); 12,10 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna; 12,30-13 La lepre e i cani (II parte); 14 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna; 30, ed.; 14,30-15 Scelta musicale; 15,05-16,05 I concerti di Radio Cagliari; 19,20-19,30 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna; 40, ed.

**SICILIA** ♦ 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia; 10, ed.; 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia; 20, ed.; 14,30-16,30 Analisi critica, validi approfondimenti, insomma chiacchiere. Quando il sole si vede e scacchi; Per combattere. Sinfonia concertante per violino e Orchestra. Giornale radio della Sicilia; 30, ed.; 0, ore 16,15 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia; 40, ed.

## Sender Bozen

♦ 6,45 Klingender Morgensun; ♦ 7,15 Nachrichten - Der Kommentar; ♦ 7,20 Musik und Information; ♦ 8,30 Concerto; ♦ 9,00 Musik am Vormittag; ♦ 10,05 Nachrichten; ♦ 10,05-10,30 Matinée; ♦ 12,12-10 Nachrichten; ♦ 12,30 Mitteilungsblatt; ♦ 13 Nachrichten; ♦ 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender; ♦ 13,15-14,00 Operettenkling; ♦ 16,30 Musikpade; ♦ 17 Nachrichten; ♦ 17,05 Musik der Folk-Rock-Szene; ♦ 17,45 Für unsere Kleinen, Helmut Höfner: Iomhuir und Páipín; ♦ 18,15 Nachrichten; ♦ 18,30 Liederszene; ♦ 19,30 Ein Sommer in den Bergen; ♦ 19,55 Sportfunk; ♦ 19,55 Musik und Werbeproduktion; ♦ 20 Nachrichten; ♦ 20,15 Berühmte Pianisten von gestern und heute; ♦ 20,30 Aus Kultur und Geisteswelt; ♦ 21 Die Serenade, Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner, 2 Fagotte, 2 Englischhörner, Streicher; ♦ 21,30 Konzert für Violone, Viola und Orchester in B-Dur, Op. 29; ♦ 22,10 Ludwig van Beethoven: Serenade für Flöte, Violin und Viola in D-Dur, Op. 25; ♦ 21,57-22 Das Programm morgen; ♦ 23,55.

## Trst - v slovenskimi

♦ 7 Porčobla; ♦ 7,20 Dobro jutro po nate; ♦ 8 Kratka poročila; ♦ 8,30 Oseba; ♦ 8,45 Oseba; ♦ 9,00 Oseba; ♦ 9,15 Oseba; ♦ 9,30 Oseba; ♦ 9,45 Oseba; ♦ 10,00 Oseba; ♦ 10,15 Oseba; ♦ 10,30 Oseba; ♦ 10,45 Oseba; ♦ 11,00 Oseba; ♦ 11,15 Oseba; ♦ 11,30 Oseba; ♦ 11,45 Oseba; ♦ 12,00 Oseba; ♦ 12,15 Oseba; ♦ 12,30 Oseba; ♦ 12,45 Oseba; ♦ 13,00 Oseba; ♦ 13,15 Oseba; ♦ 13,30 Oseba; ♦ 13,45 Oseba; ♦ 14,00 Oseba; ♦ 14,15 Oseba; ♦ 14,30 Oseba; ♦ 14,45 Oseba; ♦ 15,00 Oseba; ♦ 15,15 Oseba; ♦ 15,30 Oseba; ♦ 15,45 Oseba; ♦ 16,00 Oseba; ♦ 16,15 Oseba; ♦ 16,30 Oseba; ♦ 16,45 Oseba; ♦ 17,00 Oseba; ♦ 17,15 Oseba; ♦ 17,30 Oseba; ♦ 17,45 Oseba; ♦ 18,00 Oseba; ♦ 18,15 Oseba; ♦ 18,30 Oseba; ♦ 18,45 Oseba; ♦ 19,00 Oseba; ♦ 19,15 Oseba; ♦ 19,30 Oseba; ♦ 19,45 Oseba; ♦ 20,00 Oseba; ♦ 20,15 Oseba; ♦ 20,30 Oseba; ♦ 20,45 Oseba; ♦ 21,00 Oseba; ♦ 21,15 Oseba; ♦ 21,30 Oseba; ♦ 21,45 Oseba; ♦ 22,00 Oseba; ♦ 22,15 Oseba; ♦ 22,30 Oseba; ♦ 22,45 Oseba; ♦ 23,00 Oseba; ♦ 23,15 Oseba; ♦ 23,30 Oseba; ♦ 23,45 Oseba; ♦ 24,00 Oseba.

**Il «Notturmo Italiano»  
 è pubblicato a pag. 95**

# sabato

## 9 AGOSTO

### RADIOUNO

- 6 Segnale orario  
**Risveglio musicale**
- 6,30 **Il Pazziarizzo**  
folle, pazzo, ironica scorribanda tra situazioni, personaggi e canzoni. Programma di Enzo Decaro e Wolfgang Vaccaro. Partecipano Enzo Decaro, Silvia Nebbia e... (Replica)
- 7 **GR 1 1<sup>a</sup> edizione**
- 7,15 **Radio folleromanzo**  
Una trasmissione di chiunque abbia la voglia sgarbata di partecipare. Programma di Lucio Lironi e Luciano Sterpellone con Flavio Andreini, Vittorio Battarra, Solveig D'Assunta, Claudio De Davide, Sara Di Nepi, Franco Giacobini. Regia di Lucio Lironi (Replica)
- 8 **GR 1 2<sup>a</sup> edizione**  
— **Edicola del GR 1**
- 8,30 **Ieri al Parlamento**
- 8,40 **Giampiero De Maria presenta Brasiliana**
- 9 **Week-end**  
Notizie e contronotizie turistiche, musica popolare, tempo occupato, sagre, fiere e mercati. Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Sandro Leoni. Regia di Bruno Longhini
- 10 **GR 1 3<sup>a</sup> edizione**
- 10,03 **Ornella Vanoni presenta Incontri musicali del mio tipo**  
Testi di Giorgio Viterbo. Programma di Dino De Palma
- 11,30 **Check-up con un VIP**  
ovvero... Anche i Grandi si ammalano - oggi. Caravaggio  
Programma di Lucio Lironi e Luciano Sterpellone con Flavio Andreini, Vittorio Battarra, Solveig D'Assunta, Claudio De Davide, Sara Di Nepi, Franco Giacobini. Regia di Lucio Lironi (Replica)
- 12 **GR 1 flash 4<sup>a</sup> edizione**
- 12,03 **Spazio ridere**  
Divagazioni estive di Guido Leoni con: Mario Brusa, Renzo Lori, Vittoria Lottero. Regia di Michele Ghisleri
- 12,30 **Chi, come, dove, quando?**  
Misteri toponomastici svelati da Gustavo Palazzo. Regia di Adriana Parrella
- 13 **GR 1 5<sup>a</sup> edizione**  
— **Estrazioni del Lotto**
- 13,20 **Gianni Minà presenta Dal rock al rock**  
Storia, testimonianze, ricordi sui protagonisti della musica del giovane negli ultimi venticinque anni. Collaborazione di Luciano Giacotto e Giampiero Ricci
- 13,50 **Asterisco musicale**  
Nel labirinto degli annunci economici. Programma di Maggolini e Poletto condotto da Luciana Lanzaletti e Stefano Maggolini
- 14,30 **Ci siamo anche noi**  
Programma per i più giovani di Paola Scarabello, presentato da Carla Macelloni
- 15 **GR 1 flash 6<sup>a</sup> edizione**
- 15,03 **Verticale di sei**  
Brevario di enigmistica a cura di Riccardo Pazzaglia e G. Aldo Rossi. Regia di Riccardo Pazzaglia (Replica)
- 15,30 **Da costa a costa**  
Novità musicali degli Stati Uniti presentate da Vera Giannini. Programma realizzato dalla RAI Corporation
- 16 **L'applauso di questo rispettabile pubblico**  
di Luigi De Filippo, 13<sup>a</sup> ed ultima puntata. Regia di Gennaro Magliulo (Replica)

- 16,20 **A dispetto di...**  
L'assurdo, l'offensivo, lo stupido, l'inutile ovvero quello che raramente ascoltata alla Radio
- 17 **Radiouno jazz '80**  
**Professione jazz: Jelly Roll Morton**  
Programma scritto da Marco di Tillo e Serena Dandini, per la regia di Adolfo Fenoglio, realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per il Piemonte
- 17,25 **Obiettivo Europa**  
Colloqui su arte, cultura e spettacolo scritti e condotti da Giuseppe Luccio con la partecipazione di Cesare De Michelis, Bruno D'Alessandro, Bruno Di Geronimo e Vittorio Giacci. Programma diretto da Dino De Palma
- 18,15 **La Sede regionale RAI per l'Emilia-Romagna presenta**  
**Al vostro servizio**  
Rubrica di assistenza e previdenza sociale a cura di Antonio Ambrosino. Realizzazione di Emanuela Merlo
- 18,30 **Tonino Ruscitto presenta Globetrotter (I parte)**  
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 19 **GR 1 7<sup>a</sup> edizione**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera**
- 19,20 **Tonino Ruscitto presenta Globetrotter (II parte)**  
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri in compagnia di un personaggio
- 20 **Dottore, buonasera**  
Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone. In studio Anna Maria Greci e Marinella Picchi
- 20,30 **Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paolo Modugno presentano Per forza sabato**  
Un bagno serale nella vasca di casa, anche per chi va in vacanza. Regia di Giorgio Bandini. Nell'intervallo (ore 21):  
**GR 1 flash 8<sup>a</sup> edizione**
- 21,30 **Quattro volte venti**  
Nasceva il secolo... Guido Gonella (I parte)  
Programma di Nanni Canesi con la collaborazione di Paolo Cucchiarelli. Regia di Adriana Parrella
- 22 **Piccola cronaca**  
Testi di Faale. Regia di Adriana Parrella
- 22,15 **Radiouno jazz '80**  
**Stagione Pubblica di Concerti Jazz**  
Dalla Sala Grande del Conservatorio «G. Verdi» di Milano. Concerto dell'Orchestra Ritmica della RAI di Milano diretta da Gerardo Jaccucci. Presenta Pietro di Pasquale. Trasmissione realizzata in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Lombardia
- 23 **GR 1 flash 9<sup>a</sup> ed ultima edizione**  
— **In diretta da Radiouno**  
a cura di Gianni Bischi  
**La telefonata** di Pietro Cimatti
- 23,28 **Chiusura**

### RADIODUE

- 6 **In diretta da Via Asiago in Roma**  
Claudio de Angelis presenta  
**Operazione contrabbando**  
Classica e leggera senza passaporto  
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**  
6,06 **Operazione contrabbando**  
6,30 **GR 2 Notizie**  
6,35 **Operazione contrabbando**  
7 **Bollettino del mare**  
7,05 **Operazione contrabbando**  
7,30 **GR 2 Radiomattino**  
7,55 **Operazione contrabbando**  
8,30 **GR 2 Radiomattino**  
8,45 **Operazione contrabbando**

- 9,05 **Il fantastico Berlio**  
Originale radiofonico di Lamberto Trezzini 9<sup>a</sup> puntata  
Berlio: Mariano Rigillo; Berlio narra: Mario Feliciani, Il padre: Adolfo Geri; La madre: Nella Bonora; Nancy: Rosetta Salata; Enrichetta Smithson: Gemma Giarotti; Il commissario: Cesare Bettarini; Schlink: Alfredo Bianchini; Orazio Vernet: Carlo Ratti; Il vetturino: Bruno Breschi; ed inoltre: Giuseppe Pertile, Andrea Lala, Corrado De Cristoforo, Franco Leo, Giancarlo Padoan, Livio Lorenzon, Renato Scarpa, Carlo Simoni. Regia di Dante Raiteri

Mariano Rigillo **I 13886**



- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 **Un programma della Sede regionale di Firenze ideato e condotto da Silvio Gigli: Tre tre tre**  
La radio aperta a tutti per la commedia, la poesia e la canzone.  
Regia di Sandro Laszlo  
10 **GR 2 Estate**  
10,12 **Tre tre tre**
- 11 **Long Playing Hit**  
Presenta Francesco Acampora. Nell'intervallo (ore 11,30):  
**GR 2 Notizie**
- 12,10 **Trasmissioni regionali**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Alto gradimento**  
Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Braccardi e Mario Marengo
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 13,44 **Sound-Track**  
Musiche e cinema  
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e della loro musica in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccini. Presenta Francesco Vairano
- 14 **Trasmissioni regionali**
- 15 **Carlotta Barilli presenta Tempo d'estate**  
Un confronto in diretta fra generazioni. Oggi: Vittoria Ottolenghi (madre) e Beatrice Corsini (figlia).  
Programma a cura di Luciana Corda realizzato da Gianni Maratà.  
Al n. (06) 36 11.844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione  
15,06 **Quella sera a teatro**  
ovvero le grandi esecuzioni del vivo in un programma della Sede regionale di Trieste curato da Mario Licalsi e Gianni Gori  
15,30 **Bollettino del mare**  
15,35 **Tempo d'estate**  
15,45 **1 racconti della Filibusta**  
«La regina del Caravà» di E. Salgari scongiurato da Enzo Mancini. Un programma della Sede regionale di Milano. Regia di Francesco Dama. 5<sup>a</sup> puntata  
16,07 **Tempo d'estate**  
16,30 **GR 2 Notizie**  
16,32 **Tempo d'estate**  
16,39 **Hit Parade**  
Presenta Emilio Levi (Replica)  
17,25 **Estrazioni del Lotto**  
17,30 **GR 2 Notizie**  
17,32 **La musica che piace a te e non a me**  
18,08 **Il ballo del mattone**  
Raconta musicale a puntate di Franco Nebbia in un programma della Sede regionale di Milano

RadiocorriereTV 141





Se tuo figlio fa...



**usa Ace! smacchia a fondo  
senza danno.**





# RADIO REGIONI

a Statuto ordinario

## Piemonte

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Piemonte: 1° ed. 14 Programmi vari, 14,30-15 RAI Regione. Giornale radio del Piemonte: 2° ed.

## Lombardia

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Lombardia: 1° ed. 14-15 «Noi in Lombardia» con RAI Regione. Giornale radio della Lombardia: 2° ed.

## Veneto

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Veneto: 1° ed. 14 Programmi vari, 14,30-15 RAI Regione. Giornale radio del Veneto: 2° ed.

## Liguria

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Liguria: 1° ed. 14 Programmi vari, 14,30-15 RAI Regione. Giornale radio della Liguria: 2° ed.

## Emilia-Romagna

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna:

1° ed. 14 RAI Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Turno di notte. Martedì: Studio R. Mercoledì, Giovedì, Venerdì: Tempo d'estate. Sabato: R come rock.

## Toscana

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Toscana. 14-15 Spazio Toscano.

## Marche

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio delle Marche: 1° ed. 14,14,30 Qui le Marche. Eventi, persone, cose, casi ed altro ancora ai microfoni della Struttura di Programmazione. Lunedì: Musica. Martedì: Programmi dell'accesso. Mercoledì: Il mestiere di ridere. Giovedì: Primo amore. Venerdì: Contramarcia/Zona franca. Sabato: Questo di sette... 14,30-15 RAI Regione. Giornale radio delle Marche: 2° ed.

## Umbria

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio dell'Umbria. 14-15 La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

## Lazio

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Lazio: 1° ed. 14 RAI Regione. Giornale radio del Lazio: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Roma tra cronaca e musica. Martedì: Speciale programmi Lazio. Mercoledì: Tipi così. Giovedì: Roma piange e ride... e non s'annoi. Venerdì: L'opera sotto le stelle. Sabato: Palcoscenico laziale.

## Abruzzo

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1° ed. 14 Programmi vari, 14,30-15 RAI Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2° ed. 18,15-18,45 Abruzzo insieme sera.

## Molise

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Molise: 1° ed. 14 Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. 14,30-15 RAI Regione. Giornale radio del Molise: 2° ed.

## Campania

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Campania: 1° ed. 14 Programmi vari, 14,30-15 RAI Regione. Giornale radio della Campania: 2° ed. - Borsa valori (escluso sabato) - Chiamata marittimi.

## Puglia

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Puglia: 1° ed. 14 RAI Regione. Giornale radio della Puglia: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Fatti e figure di storia pugliese - Momenti d'estate pugliese. Martedì: Leggere il poeta - Fatti di casa nostra. Mercoledì: Obiettivo oggi - Cosa è per la Puglia. Giovedì: C'era una volta un contadino del Sud. Venerdì: Concerto grosso per fantasia e indolenza. Sabato: Radiorechia.

## Basilicata

Feriali: 12,10 il tuo giorno. 12,20-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Basilicata: 1° ed. 14,14-14,30 RAI Regione. Giornale radio della Basilicata: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Una valigia piena di note - Ponte levatoio. Martedì: Terrazza primavera - Momenti. Mercoledì: Spazio pop - Portavamo l'eschimo. Giovedì: I papà cantano - Futuro. Venerdì: Classico - Due voci per la chitarra. Sabato: Parliamone insieme.

## Calabria

Feriali: 12,10 Almanacco. 12,15-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Calabria: 1° ed. 14 RAI Regione. Giornale radio della Calabria: 2° ed. 14,20-15 Lunedì: Essere o malessere. Martedì: Radio mia. Mercoledì: Tutto Calabria estate. Giovedì: A che proposito di me. Venerdì: Il calabrone. Sabato: Sette per sette.

# RADIO VATICANA

## Domenica 3

7 Programma Italiano (Trasmissioni in replica): «Le Beattitudini» (15). 7,30 S. Messa latina, 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di P. G. Sinaldi (in coll. RAI). 10,20 Messa Lituanica. 11,10 Messa in Ceco. 11,55 L'Angelus. 12,15 Radiomessa: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13,30 Musica leggera. 14 Comunità estate: «Roma, Chiesa locale». 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Natura. Specchio di Dio. 20,30 Sie schreiben - wir antworten. 20,45 S. Rosario. 21,05 Religio penso. 21,15 Allocution aux pèlerins. 21,30 L'Angelus con il Papa. 21,45 Incontro della sera: La parola di Giovanni Paolo II nel giorno del Signore (2° parte): L'Angelus. 22,30 Missiones y Misioneros en Radio Vaticano. Angelus del Papa. 23 Speciale Europa: La parola di Giovanni Paolo II nel giorno del Signore (2° parte): La visita pastorale alla Parrocchia... 23,30 Con Voi nella notte. Tutti i giorni su FM (88,5) (per la zona di Roma): «Studio A» - Programma stereo. 13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale. 19-20 Intervalli musicali. 20-22 Un po' di tutto.

## Lunedì 4

7 (Trasmissioni in replica): Radiomessa. 7,30 S. Messa latina. 8. «Quattrovoci». 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in ita-

liano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Gen per un mondo unito. 17,30 Orizzonti Cristiani: Programma Bis: «Poesia Religiosa». 20,30 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,45 S. Rosario. 21,15 Jean Paul II et la collégialité. 21,30 Mother Teresa of Calcutta. 21,45 Incontro della sera: Programma Bis: «Le Beattitudini». La giustizia presso i Padri della Chiesa - Notizie - Mane Nobiscum. 22,30 Comentario al año internacional del anciano. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con Voi nella notte.

## Martedì 5

7 Programma Italiano (Trasmissioni in replica): «Le Beattitudini» (16). 7,30 S. Messa latina. 8. Quattrovoci. 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Discografia. 17,30 Orizzonti Cristiani: I grandi protagonisti della Musica Sacra. 20,30 Groses moderne Christen: Hildegard Burian. 20,45 S. Rosario. 21,15 Famille chrétienne, famille missionnaire. 21,30 - Not Long Ago... 21,45 Incontro della sera: Programma Bis: «Le Beattitudini». Figure interpretative della giustizia - Notizie - Mane Nobiscum. 22,30 Certas a Radio Vaticano. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con Voi nella notte.

## Mercoledì 6

7 Programma Italiano (Trasmissioni in replica): «Le Beattitudini» (17). 7,30 S. Messa latina. 8. Quat-

trovoci. 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Appuntamento Musicale: «S. Caterina da Siena». 17,30 Orizzonti Cristiani: Notizie consueti... trasmissione pe' ragazzi - Pensiero Spirituale. 20,30 Jugendforum: Manipulation. 20,45 S. Rosario. 21,15 Ecologie en l'an 2000 (1). 21,30 A Closer Look. 21,45 Incontro della sera: Programma Bis: «Le Beattitudini». La giustizia oggi - Notizie - Mane Nobiscum. 22,30 Ante el aniversario de la Human Genesis. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con Voi nella notte.

## Giovedì 7

7 Programma Italiano (Trasmissioni in replica): L'Udienza Generale di Giovanni Paolo II. 7,10 Esperanto. 7,30 S. Messa latina. 8. Quattrovoci. 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Appuntamento Musicale: «S. Caterina da Siena». 17,30 Orizzonti Cristiani: Notizie consueti... trasmissione pe' ragazzi - Pensiero Spirituale. 20,30 Jugendforum: Manipulation. 20,45 S. Rosario. 21,15 Ecologie en l'an 2000 (1). 21,30 A Closer Look. 21,45 Incontro della sera: Programma Bis: «Le Beattitudini». La giustizia oggi - Notizie - Mane Nobiscum. 22,30 Ante el aniversario de la Human Genesis. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con Voi nella notte.

## Venerdì 8

7 Programma Italiano (Trasmissioni in replica): «Le Beattitudini»

Onde Media: 1530 kHz = 196 metri - Onde Corte nelle bande: 49 - 41 - 31 - 25 - 19 metri - 98,5 MHz per la sola zona di Roma.

(16). 7,30 S. Messa latina. 8. Quattrovoci. 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Quarto d'ora della serenità, per gli infirmi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Programma Bis: Gesù e gli asti - Notizie. 20,30 Prima. 20,45 S. Rosario. 21,15 Le culte du Sacré Coeur en Pologne. 21,30 «Illustrissimi»: Letters of Pope John Paul I. 21,45 Incontro della sera: Programma Bis: Le Beattitudini. La misericordia nella S. Scrittura - Mane Nobiscum. 22,30 Hemos leído para VD. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con Voi nella notte.

## Sabato 9

7 Programma Italiano (Trasmissioni in replica): «Le Beattitudini» (19). 7,30 S. Messa latina. 8. Quattrovoci. 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14 Comunità estate: Roma. Chiesa locale. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Omaggio a Francesco Crispi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Rassegna della stampa - La Liturgia di domani - Notizie. 20,30 Die Frohbotschaften zum Sonntag. 20,45 S. Rosario. 21,15 Incontro della sera: 21,30 The Church Today. 21,45 Incontro della sera: Programma Bis: «Le Beattitudini». La misericordia presso i padri della Chiesa - Mane Nobiscum. 22,30 San Benito patron de Europa. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con Voi nella notte.

# I TUOI OCCHI

quando hanno nuotato

Quando hanno corso nel vento, quando sono offesi dal sole, quando hanno guidato nel traffico, quando hanno nuotato in piscina, quando hanno lavorato troppo...

Può darsi che i tuoi occhi si siano irritati. Ocsan è il

nuovo collirio a base di elicriso, fiore di una pianta delle nostre regioni centro-meridionali, che possiede principi attivi in grado di svolgere un'azione particolarmente benefica in tutti quei disturbi dell'occhio accompagnati da irritazione e congestione.



collirio

## OCSAN

perché i tuoi occhi sono preziosi

Venduto solo in farmacia, è un prodotto della ITALCHIMICI



Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso.

**Agenda**

## L'OROSCOPO

di TOMMASO PALAMIDESSI



**21 marzo-20 aprile**

Le probabilità di riuscita saranno numerose se insisterete sul vostro punto di vista e metterete nuovo impulso in ogni cosa. Attenzione alle firme. Giorni fausti: 3, 8.



**24 settembre-23 ottobre**

Date importanza solo alle cose solide, e non perdetevi tempo dietro alla gente inutile e chiacchierona. Proseguite nelle vostre impostazioni. Giorni favorevoli: 4, 6, 9.



**21 aprile-21 maggio**

Evitate di incoraggiare i seccatori, facendo un meticoloso inventario delle amicizie per non sbagliarvi. Rivincita morale e materiale da tempo attesa. Giorni ottimi: 6, 8, 9.



**24 ottobre-22 novembre**

Persone pettegole cercheranno di portare turbamento, ma la vostra natura pronta a reagire concluderà ogni cosa per il meglio. Una visita andrà ricambiata. Giorni ottimi: 5, 6, 7.



**22 maggio-21 giugno**

Vi chiederanno una presentazione, ma dovrete astenerne per non compromettervi. Vi avventurerete in un campo minato, da cui uscirte vittoriosi. Giorni buoni: 5, 7, 8.



**23 nov.-21 dicembre**

Il momento è ottimo per muoversi e viaggiare. Scrivete a chi attende vostre notizie con ansia. I piccoli malintesi verranno chiariti e tutto si appianerà. Giorni buoni: 7, 8, 9.



**22 giugno-23 luglio**

Tutto il vostro sistema di vita subirà una brusca accelerazione, e dovrete faticare per tener fede agli impegni presi. Sorprese, non tutte piacevoli. Giorni propizi: 6, 7.



**22 dicembre-20 gennaio**

La riservatezza può guastare i rapporti, per cui dovrete dare importanza maggiore a chi vi cerca. La sete di libertà vi porterà avanti per la linea migliore. Giorni propizi: 3, 4, 6.



**24 luglio-23 agosto**

Se tenterete l'avventura, dovrete procurarvi i sostegni necessari. Gli errori si pagano e se non terrete gli occhi aperti rischierete una caduta. Giorni giusti: 4, 6, 7.



**21 gennaio-18 febbraio**

Siete in una fase molto benefica per rafforzare i rapporti di affari ed intrecciare nuove amicizie utili al lavoro. Gli affetti porteranno novità interessanti. Giorni ottimi: 6, 7.



**24 agosto-23 settembre**

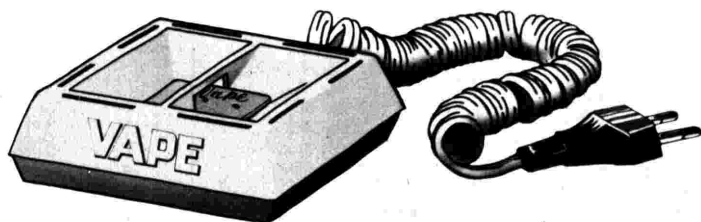
Affrontate a viso aperto ogni situazione difficile, perché solo la sicurezza nelle vostre azioni può risolvere i problemi che vi assillano. Giorni buoni: 3, 5, 7.



**19 febbraio-20 marzo**

Con più svago e interessandovi alle cose che normalmente dovete trascurare, ritroverete, voi stessi e il sapore della vita. Abbiate confidenza con l'amore. Giorni buoni: 5, 6.

Aut. Min. San. n. 427/Ag. 10/84



**VAPE**  
il tuo spazio senza zanzare



## Per gli utenti della filodiffusione

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio e TV pubblicata in questo numero, gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

AGRIGENTO, ALESSANDRIA, ANCONA, AOSTA, AREZZO, ASCOLI PICENO, ASTI, AVELLINO, BARI, BELLUNO, BENEVENTO, BERGAMO, BIELLA, BOLOGNA, BOLZANO, BRESCIA, BRINDISI, BUSTO ARSIZIO, CAGLIARI, CALTANISSETTA, CAMPOBASSO, CASERTA, CATANIA, CANTANARO, CHIETI, COMO, COSENZA, CREMONA, CUNEO, ENNA, FERRARA, FIRENZE, FOGGIA, FORLÌ, FROSINONE, GALLARATE, GENOVA, GORIZIA, GROSETO, IMPERIA, ISERNIA, L'AQUILA, LA SPEZIA, LATINA, LECCE, LECCO, LEGNANO, LIVORNO, LODI, LUCCA, MACERATA, MANTOVA, MASSA CARRARA, MATERA, MESSINA, MILANO, MODENA, MONZA, NAPOLI, NOVARA, NUORO, PADOVA, PALERMO, PARMA, PAVIA, PERUGIA, PESARO, PESCARA, PIACENZA, PISA, PISTOIA, PORDENONE, POTENZA, PRATO, RAGUSA, RAPALLO, RAVENNA, REGGIO CALABRIA, REGGIO EMILIA, RIETI, RIMINI, ROMA, ROVIGO, SALERNO, SANREMO, SASSARI, SAVONA, SEREGNO, SIENA, SIRACUSA, TARANTO, TERAMO, TERNI, TORINO, TRAPANI, TRENTO, TREVISO, TRIESTE, UDINE, VARESE, VENEZIA, VERCELLI, VERONA, VIAREGIO, VICENZA, VIGEVANO, VITERBO

## Napisan disinfecta e lava i pannolini già nell'ammollo.

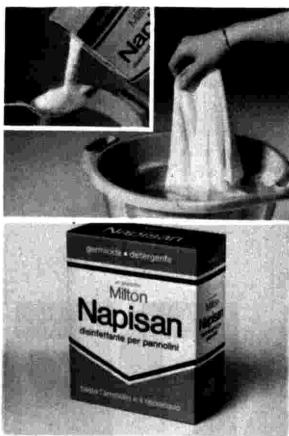
E già nell'ammollo scompare l'odore.

L'odore dei pannolini sporchi può indicare presenza di germi pericolosi per la salute del bambino.

Con Napisan, questo odore scompare già nell'ammollo; questa è la prova che Napisan elimina i germi dai pannolini, risolvendo un importante problema di igiene infantile.

È sufficiente un ammollo di 2 ore in acqua e Napisan resta attiva per 24 ore, cioè disinfecta e lava tutti i pannolini della giornata.

La soluzione di acqua e Napisan resta attiva per 24 ore, cioè disinfecta e lava tutti i pannolini della giornata.



Reg. Min. San. N° 7611 del 12/6/73 - Aut. Min. San. N° 3912 del 6/7/74 • Marchio Registrato

## Stereofonia

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in STEREOFONIA utilizzando anche il VI CANALE. Inoltre, gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di ROMA (MHz 100,3), TORINO (MHz 101,8), MILANO (MHz 102,2) e NAPOLI (MHz 103,9).

## Per allacciarsi alla filodiffusione

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.





## A tavola olio Cuore ti aiuta a stare in forma. Con tutto il sapore del mais.

Certo, un po' di moto non guasta: aiuta a mantenersi in forma.

Così come olio Cuore, a tavola, ti aiuta a stare in forma e ti dà tutto il sapore del mais.

Cuore, olio di semi di mais dietetico, è arricchito con vitamina E e vitamina B<sup>1</sup>, ha un'alta percentuale di componenti grassi insaturi.

E questo è importante per la tua efficienza di oggi e di domani.

**Cuore, solo dal cuore del mais:  
mangiar bene  
per sentirsi in forma.**

