

TV corriere

P.B.

ANNO LVII NUMERO 32
3/9 AGOSTO 1980

LIRE 500



Togliete la vernice dorata con
un batuffolo di cotone inumidito e
BUONA FORTUNA



IN VACANZA CON LA TV

PRESENTANO

- BEATRICE CORI
- PAOLA PERISSI
- MARIA GIOVANNA ELMI
- MARINA MORGAN
- ROSANNA VAUDETTI

LIRE
500



**Direttore responsabile
GINO NEBIOLO**

**Vice direttore
GIACOMO ASCHERI**

19/8
Editore: Eri - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali

IN COPERTINA Tv d'estate anche ai mare o in montagna con tanti spettacoli. film e telefilm. Ve li presentano in questo speciale «cinque popolari» signorine buonasera. (Foto di Giacomo Cortini)

SOMMARIO

ATTUALITÀ



- 10** Canada: sveglia all'alba con il TG di Roberto Benavente
- 28** « Slot-machine » Migliaia di jolly-premio per voi
- 44** Antepremière TV ... scava scava trovarono il Faraone di Teresa Buonguomo

SPETTACOLO

- 14** Deanna Durbin Hollywood le proprie di crescere di Giulio Cesare Castello Vive a Parigi e ama Mozart di Stefania Barde
- 20** Maratona d'estate Capricci spagnoli, danze moderne e allegro contorsionismo a colazione di Vittoria Ottolenghi

- 24** Maggio musicale fiorentino Con Stockhausen in viaggio verso Sirio di Luigi Faletti
- 26** Il « Requiem » di Verdi L'Arena val bene una Messa di Luigi Melton
- 30** L'estate TV delle signorine buonasera a cura di Tommaso Fisca
- 38** Sceneggiati TV Diamanti per uccidere di Carlo Scaramella
- 42** Anne Archer Ha fatto fortuna con le lacrime di Steve Foss



- 51** Bracardi Uno show per il papà di Scarantibus di Gianni Ippoliti
- 54** Iglesias Il cantante confidenziale si confida di Giorgio Albani
- 57** Jocelyn Quello di « un po' d'amore, d'amicizia e tante musica » di Massimo Biggero

RUBRICHE

- | | |
|------------|---|
| 4 | Lettere al direttore |
| 5 | Almanacco |
| 6 | In moviola di Guarino & Nava |
| 7 | No di Lina Agostini |
| 8 | Cortocircuito di Dino Basili |
| 9 | Filmguide TV |
| 63 | Dipartimento Scuola: Educazione di Monica Bernath |
| 64 | Cucina di Enrico Guagnini |
| 95 | Due parole di Padre Cremona |
| 124 | TV 3 Regioni di Gianni Rossi |
| 126 | Transistor |

AGENDA

Le rubriche di « Agenda » sono da pag. 83 a pag. 94

GUIDA GIORNALIERA

I FOGLI GIALLI - tutto TV locali e Filodifusione: pagg. 57 - Notturno: Italiano 95 - TV 1, TV 2, TV 3 - **TV ESTERE**: Domenica pagg. 96-99; lunedì 100-103; martedì 104-107; mercoledì 108-111; giovedì 112-115; venerdì 116-119; sabato 120-123 - **RADIO**: Domenica pagg. 128-129; lunedì 130-131; martedì 132-133; mercoledì 134-135; giovedì 136-137; venerdì 138-139; sabato 140-141 - **RADIOREGIONI E RADIO VATICANA**: pag. 143.

Direzione e redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1 b - 00196 Roma - tel. 38 78 • **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 - **Redazione telegiornali:** v. Portiglione 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 94 41 - **Numero Verde:** lire 500 - **arretrato:** lire 700 - **prezzi di vendita all'estero:** Jugoslavia Din. 47 - Malta 22,5 C.M. Monaco Principato Fr. 6; Canton Ticino Sfr. 2,40 - **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 20.800.

segnalati lire 11.500 - estero annuali lire 30.000 - semestrali lire 16.000 - i versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a RADIOPUBBLICA TV - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • **Pubblicità:** **SPRINT** - v. Berlino 34 - 10122 Torino - tel. 57 53 • Milano: p.zza Nizza 5 - 20124 Milano - tel. 69 82 • sede di Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36 99 21 • distribuzione per l'Italia: Rusconi Distribuzione s.p.a. - v. Oldofredi 23 - 20124 Milano - tel. 02 89 54 • diritti per l'estero: **Messaggerie Internazionali** - v. M. Gonzaga 4 - 20123 (MI) - tel. 87 29 71/2 - printed in Italy - **stampato dalla ILTE** - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951 • spedizi. in abb. post. gr. 100 - via del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-49 • diritti riservati - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono.

D'ESTATE

STAGIONE DI PROSA, POESIA, MUSICA OPERISTICA E SINFONICA DI RADIODUE

XII/2
opere

'Sere d'estate'

OGNI GIORNO
DAL 30 GIUGNO AL 28 SETTEMBRE

DOMENICA - 21,00 POESIA

LUNEDÌ - 20,30 PROSA

MARTEDÌ - 20,30 MUSICA LIRICA

MERCOLEDÌ - 20,30 PROSA

GIOVEDÌ - 20,30 MUSICA LIRICA

VENERDI - 20,30 PROSA

SABATO - 21,00 MUSICA SINFONICA

RADIODUE

QUALCHE COSA IN PIÙ PER UN'ESTATE DIVERSA

CONCORSO SERE D'ESTATE PROSA

Dal 30 giugno, per 13 settimane, tutti i lunedì, mercoledì e venerdì dalle 20,30 alle 22,20 Radiodue ripropone, agli ascoltatori, celebri commedie.

Al programma è abbinato un concorso, aperto a tutti, che prevede, ogni settimana, anche un premio riservato ai "non vedenti".

I concorrenti dovranno inviare alla RAI Radiotelevisione Italiana "Sere d'Estate - Prosa" - Casella postale 6666 - 00100 ROMA, una cartolina postale con l'indicazione del titolo dell'opera preferita fra le tre

trasmesse nell'ambito di ciascuna settimana.

Le cartoline, complete di generalità e indirizzo dei mittenti e della eventuale dicitura "non vedente", dovranno pervenire alla RAI entro le ore 9 del decimo giorno successivo al venerdì della settimana alla quale si riferiscono.

È consentito partecipare al concorso con più di una cartolina.

PREMI

13 televisori a colori da 26";
13 radioregistratori;
1 complesso stereofonico ad alta fedeltà.

Ogni settimana verrà sorteggiato un premio consistente in un televisore a colori, mentre tra le cartoline

inviate dai non vedenti sarà sorteggiato un radioregistratore.

Fra tutte le cartoline pervenute nelle tredici settimane del concorso verrà sorteggiato un premio finale consistente in un complesso stereofonico ad alta fedeltà.

Copia integrale del regolamento del concorso potrà essere richiesta alla RAI Radiotelevisione Italiana - Marketing, Viale Mazzini, 14 00195 ROMA.

RAI
RADIOTELEVISIONE
ITALIANA
RADIO DUE

lettere al direttore

Il canone corre più veloce dei miglioramenti?

* Caro direttore, l'aumento del canone Rai forse è, per il Radiocorriere TV, un argomento inconsueto, che raramente compare nella rubrica delle lettere. Ma da un po' si muove così velocemente, provoca così tante "sorpresa" da diventare un importante fatto di spettacolo. E' uno di quegli spettacoli che in TV occupano poco spazio — i secondi degli annunci — ma sono seguitissimi, anche se contro voglia. Da questo punto di vista il Radiocorriere TV potrebbe occuparsene a fondo. Come mai così poco spazio dedicato agli aumenti Rai, al caro TV? Le ragioni delle stangate sono sempre impenetrabili ma forse il Radiocorriere TV avrebbe la possibilità di chiarire le cose più di quanto facciano i quotidiani, almeno per quanto riguarda la TV. Perché non dedicate un servizio dettagliato a questa ultima tornata di aumenti? Forse voi riuscirete a spiegare come mai gli aumenti corrano molto più veloci dei miglioramenti alla rete dei trasmettitori (in alcune zone d'Italia non si riceve ancora la Rete Tre), come mai i programmi recenti siano sempre pochi e di qualità incerta. I Paesi esteri vengono spesso citati come esempio da imitare. Nei maggiori Paesi europei la TV di stato copre molte più ore di trasmissione, in Inghilterra non è disturbata dalla pubblicità e il canone è più contenuto. La ringrazio.» (Luca Trombacci - Torino).

La Rai provvede a dare tutte le notizie sugli aumenti, sull'amministrazione e l'organizzazione, anche interna, attraverso i normali canali di informazione propri di ogni azienda. Ad essi si rifanno tutti i giornali, senza privilegi, secondo le proprie esigenze e gli interessi dei lettori. Gli aumenti del canone TV sono un argomento di interesse generale, ma esistono molti modi di affrontarlo, dalla cronaca al commento di parte. Forse una risposta ai suoi interrogativi potrebbe venire solo da una lettera complessiva e attenta di tutto ciò che quotidiani e settimanali hanno scritto. Anche per

parte nostra ci occuperemo, come già ci siamo occupati, dell'argomento.

Che fa Rossano Brazzi

* Gentilissimo direttore, le sarei grato se, tramite la sua rubrica, potesse rispondere Rossano Brazzi, recente conduttore di Buonasera con... Del bravo attore vorrei avere qualche notizia in più sul film che sta girando. Inoltre circa un anno fa avevo letto che aveva interpretato un importante film che non ho poi visto sugli schermi romani. Anche a questo proposito potrei sapere qualche particolare in più. Grazie.» (Carlo Locatelli - Roma).

Risponde Rossano Brazzi:

« Ringrazio il cortese lettore per le parole di stima. In questi ultimi tempi ho effettivamente avuto un'attività intensa. Oltre a quella molto interessante di conduttore televisivo — come lei ha giustamente ricordato — ho partecipato a molte produzioni cinematografiche. Sono stato recentemente in America, dove ho girato *Gli ultimi 30 secondi* (titolo originale *The last 30 seconds*) per la Universal,



che sta uscendo colà proprio in questi giorni, mentre sarà in Italia fra un anno. Con me sono Charlton Heston e John Cassavetes; la trama: un finto furto per sventarne uno vero nello stadio di Los Angeles. Originale no? Sempre in America per la Fox ho pure finito di girare *L'ultimo conflitto* (titolo originale *The last conflict*), che uscirà, credo, nel febbraio 1981, e che è, in un certo senso, la prosecuzione della storia narrata in *Omen I*, un film con Gregory Peck. La mia parte è quella di un padre generale dei benedettini ed alcune suggestive scene le abbia-

mo girate nel Nord Inghilterra. Infine a New York ho cominciato le riprese di *Io e Caterina*, con Alberto Sordi nei panni di un amico al quale presento l'ultima mia moglie: Caterina... un robot! ».

Tortora - spettacolo

* Caro direttore, venerdì 4 luglio si è conclusa l'altra campagna, simpaticissimo programma di Enzo Tortora. Io ho sempre seguito Tortora anche ai tempi del bellissimo Portobello e sono rimasto molto colpito dalla sua umanità e dalla sua schietta simpatia. Spero che il prossimo anno sia ripresa una trasmissione tipo Portobello o L'altra campagna condotta da Tortora. Non si fa spettacolo con i vari programmi a quin e con le trasmissioni che durano una giornata intera. Queste trasmissioni sono costosissime e non sono per me divertenti ». (Sergio Simioncini - Fucecchio - Firenze).

Chi ha un po' di buon cuore?

« Signor direttore, la prego di pubblicare quanto segue: cerco cinquantenne sola disposta ad accudire paralizzata per malattia muscolare e anziana operata di recente ma autosufficiente. Ho cinquantatré anni e mi trovo in condizioni di estremo bisogno, denaro ne ho pochissimo. Penso che esistano ancora persone con veri valori religiosi che non siano unicamente attaccate al denaro. Molto fiduciosamente attendo e prego di scrivere al seguente indirizzo che è provvisorio: Elena, presso Suore Santa Francesca, via Tre Re a Toledo, 13 - Napoli ». *

Non pubblichiamo mai lettere come la sua con richieste di assistenza, ma nel suo caso vogliamo fare un'eccezione. Per venirle incontro, se riuscirà a trovare un aiuto, e anche per tastare un po' il polso alla nostra società. Quante lettere riceverà: una, nessuna, centomila? Tutte le supposizioni sono valide. Ce lo faccia comunque sapere.

Ministro che ride...

* Li abbiamo visti, in televisione, i tre ministri stampatori, Reviglio, La Malfa e

Pandolfi. Tutti sorridenti, evidentemente rasati di fresco, soddisfatti, compiaciuti. Uno addirittura si faceva di tanto in tanto grasse risate. Ma che avevano da ridere? Volevano tenerci su? Castigare, ridendo, non i nostri "costumi" ma i nostri "consumi"? Che almeno certe notizie ce le diano con la dovuta gravità » (Ettore Avati - Milano).

Di fronte alle riprese cui lei si riferisce, si possono fare le supposizioni più bizzarre e anche più maligne. Possiamo pensare che ridessero proprio per tenerci su o che fosse una risata dovuta all'ennesimo colpo ben riuscito. Possiamo anche pensare « ride bene chi ride ultimo ». Ma restano guizzi di fantasia senza molta importanza, perché non sono certo l'espressione del viso e la mimica che contano in certi casi.

Non era Roma « vera »

« Sul Radiocorriere TV, mia croce e delizia, che ti vedo? TUTTA ROMA scritto in grassetto. Mi preparo a una superspianata di Roma, sogno di tutte le mie notti ultrasettegararie, e cioè le basiliche, i palazzi ministeriali, Villa Medici, il Colosseo, i ponti... E già mi prestavano un accompagnamento di musiche di Respighi. Invece no: quel TUTTA ROMA si riferiva alle canzoni che con chitarra cantate anche bene da un pacifico mestrello, con lo sfondo di vecchie stampe. Ma scherziamo ragazzi? Chiedo un risarcimento danni. Dovreste pensare un po' anche a noi anziani che purtroppo possiamo fare del turismo soltanto con la mente! » (Ada Izquierdo - Milano).



almanacco

I consigli di « Almanacco del giorno dopo »

CALENDARIO

Settimana dal 3 al 9 agosto

Domenica 3

S. Lidia

Il sole sorge alle 6,6 e tramonta alle 20,27. La luna nasce alle 0,43 e cala alle 13,39

Lunedì 4

S. Giovanni Battista Vianney

Il sole sorge alle 6,7 e tramonta alle 20,25. La luna nasce alle 1,22 e cala alle 14,47

Martedì 5

S. Emidio vescovo

Il sole sorge alle 6,8 e tramonta alle 20,24. La luna nasce alle 1,22 e cala alle 15,53

Mercoledì 6

Tresfigurazione di Gesù

Il sole sorge alle 6,9 e tramonta alle 20,24. La luna nasce alle 2,54 e cala alle 16,56

Giovedì 7

SS. Gaetano, Sisto, Donato

Il sole sorge alle 6,10 e tramonta alle 20,22. La luna nasce alle 2,54 e cala alle 17,53

Venerdì 8

S. Domenico Ciriano

Il sole sorge alle 6,11 e tramonta alle 20,20. La luna nasce alle 3,47 e cala alle 18,45

Sabato 9

S. Romano

Il sole sorge alle 6,12 e tramonta alle 20,19. La luna nasce alle 4,43 e cala alle 19,30

PIANTE E FIORI



Stelvio
Coggiatti

La lavanda o spighetta cresce spontaneamente nelle Alpi, in molte zone dell'Italia centro-settentrionale e del sud.

I suoi fiori si raccolgono per profumare la biancheria e si coltivano anche per la bella forma che possono assumere i suoi cespugli e le sue siepi. In questi mesi lasciano esplosione le loro profumissime spighe di color azzurro viola. La lavanda atropurpurea nana è una varietà definita anche lavanda di tipo inglese. Si distingue per l'intensità del suo profumo e per la sua tonalità.

La lavanda è facilissima da coltivare; vuole un gran sole, terreni non molto umidi e si moltiplica per mezzo di talea alla fine dell'estate o all'inizio dell'autunno.

IL MARE



Enzo Mastorilli

A chi naviga è indispensabile la conoscenza dei vari venti e la loro direzione.

Tutti hanno sentito parlare di Libeccio, Maestrale, Scirocco e Grecal: sono i nomi dei venti che soffiano sul Mediterraneo e stanno a indicare la direzione di provenienza. I primi navigatori che assegnarono questi nomi sembra siano stati i greci. Essi, trovandosi in un punto al centro del Mediterraneo, chiamavano « Grecal » il vento proveniente da Nord-Est, perché in quella zona soffiava dalla direzione della Grecia. E così « Libeccio » quello proveniente dalla Libia, « Scirocco » dalla Siria. Nel corso degli anni i nomi dei venti sono rimasti associati alle direzioni di provenienza.



NEL VENTO DEL MESE DI AGOSTO INCORDO
SOLO UNO SCARPO PUÒ FARLA SILENZIOSA.
MANI NELLE SOLENTE UN ALTRO CALCO
DI QUELLO DI VULCAN FIGLIO DIU LORDO.

DOMANI AVVENIRE

L'8 agosto 1916, sulla stazione ferroviaria di Gorizia sventola per la prima volta il tricolore: a portare la nostra bandiera fin lassù, attraversando a guado l'Isonzo sotto il fuoco nemico, è il sottotenente romagnolo Aurelio Baruzzi che verrà decorato di medaglia d'oro per il suo eroismo. La presa

di Gorizia segna la prima importante sconfitta dell'esercito austro-ungarico: la posizione della città, situata tra il Podgora e il Sabotino e delimitata dal fiume Isonzo, costituisce un obiettivo strategico difficilmente raggiungibile. Sono infatti 14 mesi che la nostra fanteria tenta di conquistarla; ma la traversata dell'Isonzo costituisce un'impresa proibitiva. Soltanto dopo la conquista delle alture che circondano Gorizia gli austro-ungarici si vedono costretti alla ritirata, ma la città cadrà definitivamente solo dopo un sanguinoso attacco alla baionetta.



CUCINA



Vincenzo
Buonassisi

Le combinazioni di frutta e ortaggi nelle bevande estive sono numerose, ma bisogna bilanciare bene i sapori.

Questa volta vi voglio proporre un drink che io ho inventato per un bambino mio amico.

In un bicchiere mettiamo del ghiaccio tritato, un terzo di succo di mela, un terzo di succo di sedano, l'altro terzo lo dividiamo in due parti: succo di arancia, succo di barbabietola. Questi succhi non andate a cercarli nei negozi, non li trovereste, esistono però in commercio delle macchinette appropriate che vi permettono di prepararli in casa senza fatica. Naturalmente anche in questa bevanda si può mettere dello spumante o del vino bianco molto secco.

MANGIAMO COSÌ



Mario Crispo

Un'alimentazione troppo sostanziosa può causare seri guai quando al mare non si è prudenti.



Donna con funghi

Per chi ama fare i bagni, una raccomandazione mai troppo ripetuta: non vi immergete dopo un pasto abbondante e nelle due-tre ore di digestione, né dopo prolunga esposizione al sole! Questo se volete evitare quel fenomeno noto col nome di congestione, ma tecnicamente con il termine di « idrocefalo » che si può verificare quando il corpo si immmerge rapidamente nell'acqua fredda. La vasocostrizione che ne deriva può scatenare dei riflessi a livello di alcuni centri cerebrali, con conseguente arresto cardiaco e respiratorio. È questo il motivo di quelle morti cosiddette « per annegamento », che turbano tanto spesso i fine settimana sulle nostre spiagge.

IX/C

in moviola

**ARBORE-BONCOMPAGNI:
DUE SUPERSTAR**



Che fanno Gianni Boncompagni e Renzo Arbore insieme sulla Rete 2 TV? La coppia di *Alto gradimento* sta forse preparando un programma? Per adesso, come si dice in gergo politico-telegiornale, è solo un'ipotesi di lavoro. Le condizioni ci sono: anche Boncompagni è approdato alla Seconda Rete TV, sembra in maniera definitiva. Dopo *Superstar* (che sta andando in on-

da), sarà il conduttore di *Che combinazione!* la trasmissione a premi legata alla campagna per il rinnovo dell'abbonamento alle radiotelediffusioni.

Arbore ha finito il suo film *Il papocchio* che uscirà a Roma nella seconda metà di settembre e che, dopo diciotto mesi di sfruttamento cinematografico, apparirà sul video.

L'idea di mettere insieme,

Boncompagni e Arbore piace a molti. Entrambi hanno la stoffa per garantire un buon successo. Boncompagni sarebbe favorevole alla proposta, mentre Arbore avrebbe delle perplessità. Intanto l'ipotesi di lavoro va avanti e Gianni Boncompagni è un tale testardo che potrebbe convincere tutti in fondo dieci anni di *Alto gradimento* si devono alla sua costanza.



ESTATE PIU' BELLA CON BERNACCA

Bernacca e l'estate: ovvero, come si stava meglio prima. Tra i commenti e le battute di questa strana estate, c'è da segnalare quella di un giornalista della Rai, il quale lamentandosi per il freddo e la pioggia che stanno caratterizzando la stagione, se ne è uscito con la frase « quando c'era Bernacca, queste cose

non succedevano... ». La frase ha fatto rapidamente il giro della Rai e qualcuno comincia a prenderla sul serio...



FELLINI SENZA ANDALU'

C'era una volta in TV *L'amico degli animali*. Una rubrica presentata da Angelo Lombardi, insieme con l'inseparabile Andalu. Sono passati gli anni e gli animali, tranne le pecore dell'*Intervallo*, sono andati via via scomparso (prego risparmiare le facili battute). E' rimasto uno spazio vuoto: ad occuparlo ci prova l'abile Riccardo Fellini il cui amore per gli animali non è però ricambiato. Tempo fa una scimpanzé gli ha addentato un dito, poi un cane l'ha morsso. Adesso sta preparando per la Rete 3 un filmato sulle aquile e si è comprato un casco.

di GUARINO & NAVA



neo Cibalgin[®] ...e a posto come

Mal di testa, mal di denti, nevralgie... non lasciatevi vincere. Subito una o due compresse di neoCIBALGINA e vi sentite a posto, a posto come prima.

Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso.

D'estate tutte più belle

Durante l'estate la fantasia delle annunciatrici esplose: Roberta Giusti sfoggia trasparenze e una nuova pettinatura; Anna Maria Gambineri passa dal foulard in tinta unita a quelli fioriti; Paola Perissi si disfa della treccia guadagnandone in vivacità. Marina Morgan diventa audace e scopre la spalla, preferibilmente la sinistra; Beatrice Cori rimane fedele al peplo e al bracciale alla schiava, mentre Nicoletta Orsolando appende al proprio collo di tutto, dai cavallucci marini alle stelline. Maria Giovanna Elmi, invece, continua a prediligere veli e jabot e, per colpa dell'estate, infila paperé.

E gli autori un cuore ce l'hanno?

Ma ce l'avete un cuore?
Noi sì, grazie. Non mi sembra invece che lo stesso pos-

sano dire gli autori della rivista del sabato sera. In una ora di spettacolo sono riusciti a mettere insieme l'inespressività di Paola Tedesco, il dilettantismo di due comici come Gianfranco D'Angelo e Maurizio Micheli e una debuttante - figlia d'arte -, la « panellina » (Alessandra Panelli, nella foto), che fa poco onore al nome che porta e alla bravura dei genitori, la non dimenticata Bice Valori e Paolo Puddu, la domanda



allora « ma ce l'avete un cuore? » dovevano porsela gli autori in piena coscienza, in modo da evitare di realizzare un programma del genere. In quanto ai telespettatori, a loro viene richiesto semmai del fegato per vederlo senza arrabbiarsi troppo.

Potenti mezzi della Rai: ma per cosa?

Con i potenti mezzi della Rai abbiamo seguito le Olimpiadi di Mosca minuto per minuto, o quasi. Cerimonia d'apertura, gare, medaglie, primi piani, riploghi, in diretta, registrati, in differita: niente è sfuggito all'occhio e al racconto dei nostri inviati. E devono aver visto troppo se ad un certo punto qualche cronista ha cominciato a contare, per far passare il tempo, il numero degli spettatori in tribuna tanto che De Laurentiis ha sentito il dovere di riprendere in mano la situazione: « Sento una nota disperata nella tua voce », ha detto all'inviatore a Mosca e l'altro « infatti non so più cosa dire ». Ed è stato peggio del « no » degli USA.

INDICE

L'ascolto della settimana

	(in milioni)
KOJAK (telefilm)	15,0
L'ISPETTORE DERRICK (telefilm)	9,9
MATHIAS SANDORF (sceneggiato)	9,4
VARIETÀ (attualità)	8,5
L'UOMO DEL SAHARA	6,9
TATI TAM (attualità)	5,9
PETER WATKINS E IL SUO MONDO	5,9
ARRIVA L'ELICOTTERO (telefilm)	4,5
RICATTO INTERNAZIONALE (sceneggiato)	4,4
LE MONTAGNE DEL MONDO (culturale)	3,3
FRESCO FRESCO (attualità)	2,7
UN UOMO IN CASA (telefilm)	2,6
GLI INVINCIBILI (telefilm)	2,2
CINEMATOGRAFO (culturale)	1,6
STORIE DI VITA (attualità)	1,5
UNA VOCE... UNA DONNA (varietà)	1,3
SERENO VARIABLE (attualità)	0,9
JAZZCONCERTO	0,9
BLASSETTI OTTANTA	0,6
ESP (sceneggiato)	0,5
I TELEFONI DI HITCHCOCK	0,5
I PIRATI DEI FRATELLI NAPOLI (varietà)	0,3
PAPA GORIOT (sceneggiato)	0,2
OGGI AL PARLAMENTO (attualità)	0,2
TG 3 NAZIONALE	0,2



prima.

OLIMPIADI DI MOSCA 1980

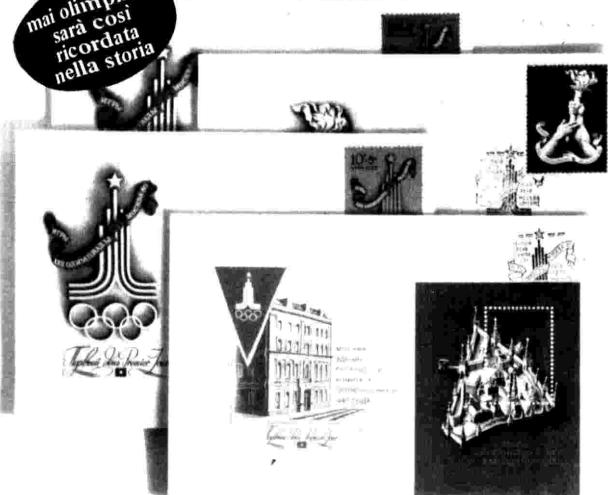


Emissione ufficiale di buste l'giorno
decretata dal Ministero delle Comunicazioni dell'URSS

4 buste 1° giorno per 4.500 lire invece di 17.950!

mai olimpiade
sarà così
ricordata
nella storia

NUOVA SERIE OMEOPATICA MOSCA



Il programma "Buste l° giorno" delle Olimpiadi 1980 prevede 79 buste suddivise in 20 consegne mensili di 3, o 4 buste, distribuite esclusivamente per corrispondenza. Solo 20.000 collezionisti dell'URSS e 25.000 nel resto del mondo potranno possederle. Se a questa limitazione si aggiunge l'enorme interesse per l'Olimpiade suscitato dalle recenti polemiche a livello mondiale, è facile prevedere un rapido incremento di valore di queste emissioni. Quali saranno i fortunati 1.400* collezionisti italiani che sapranno assicurarsene?

Lei potrà essere uno di questi, se sarà sollecito a

rispondere a questo invito. Infatti l'Istituto Italiano d'Arte per la Grafica d'Autore, ufficialmente incaricato di distribuire in Italia le pochissime serie attuali al nostro Paese, si rivolge direttamente ai singoli collezionisti con questo avviso speciale. Se lei è interessato a questa emissione limitatissima, ritagli e spedisca subito il tagliando. Riceverà come saggio, e senza impegno, le 4 buste l° giorno della prima emissione ad un prezzo eccezionalmente basso ed irripetibile, e tutta la documentazione su questa straordinaria iniziativa filatelica.

Presa visione delle buste e della documentazione allegata, deciderà se continuare o meno il programma.

* assegnazione al 19/5/80

TAGLIANDO DI PRENOTAZIONE da inviare in busta chiusa a:
ISTITUTO ITALIANO D'ARTE PER LA GRAFICA D'AUTORE

PSRC/0312

Via Pisacane 26 - 20129 MILANO

Inviateci subito le 4 buste l° giorno della 1^a emissione del programma di 79 soggetti previsti dal Ministero delle Comunicazioni dell'URSS per le Olimpiadi 1980 e una documentazione dettagliata sull'iniziativa. Dopo averne presa visione deciderà se continuare la raccolta o meno. Pagherà L. 4.500 più L. 900 per spese, al postino, al ricevimento.

Cognome e Nome _____

Via _____ N. _____

CAP _____ Città _____

Prov. [L] Telef. [L] Firma _____

IMPORTANTE! Con le buste l° giorno riceverà anche una documentazione su un'altra missione Ufficiale dell'URSS per le prossime Olimpiadi: i minifogli. Una novità per collezionisti!

corto - circuito

di DINO BASILIS

Alegria. Ormai è un'invocazione diffusa e pressante: i quotidiani, i rotocalchi e i telegiornali, bando agli indugi, diano buone notizie! Richiesta sacrosanta. Le cattive notizie restano sullo stomaco, ingufiate, rompono. Chi più ne ha, più metta. Ma la sequela di avvenimenti sgradevoli vaccina, fortifica come il digesto olio di fegato di merluzzo che la mia generazione, non essendoci ancora in giro i sofisticati complessi vitamini, ha trangugliato a cuochiata di prima mattina. Quando, finalmente, uno gira la manopola o schiaccia il bottone e s'immerge nel dolce valzer della vita, torna nell'eden. Tutto, manco male, è più bello, incoraggiante, allegro. Se le cattive notizie non ci fossero, bisognerebbe inventarle.

Corrado. Si comincia a notare un grande movimento di folla in fondo alla piazza. Dicono che torna Corrado. Si tratta di Corrado il Salico, sostenitore dei valvassori? Del crociato? Corrado III? Del poeta Corrado di Würzburg inventore dell'immortale Lohengrin? Un po' di pazienza: chi vivrà vedrà.

Incontrare Bob. Se avessi l'insperata fortuna di incontrare Bob Marley tra dieci persone anziché tra cinquanta o centomila, gli direi molto semplicemente: «Bob, non ti reggae più».

Altro. Quando si ascolta la radio? L'ultima indagine dell'affascinante ufficio cifra racconta che il 24,8 per cento degli italiani tiene acceso - spesso - il prezioso giocattolo inventato da Marconi mentre si lava o si veste, il 33 mentre mangia, il 23,3 mentre lavora per casa, il 4,9 mentre studia o legge, il 10 mentre sta in viaggio, eccetera. Il 2,3 per cento sente la radio sotto la voce «altro». È una porzione piccolissima dell'uditore, ma è quella che incuriosisce di più. Chissà che cosa faranno...

Turistico. Sembra che sia allo studio un canone di abbonamento televisivo a prezzo ridotto, sul genere del menu turistico. Prevede un quarto di partita di calcio, mezza telegiornale con l'oroscopo o le previsioni del tempo, tre quarti di quiz e di sceneggiato. Interi invece, a scelta, George e Mildred, Heidi o la replica di turno.

Bionde. Dodici miliardi di lire, un dì scorso gruzzolo, dovranno rifornire l'anemico cinema italiano. Un giornale, per colorire la necessaria operazione governativa, ha usato la parola «ossigenare». Attenzione: gli uomini preferiscono le bionde, mi sposano le brune.

Professionalità. La politica-spettacolo è un argomento di raffinata discussione. Il fatto che l'ex attore Ronald Reagan sia il leader repubblicano in lizza per la presidenza degli Stati Uniti non deve meravigliare o far arricciare il naso. È una candidatura, con la politica-spettacolo, di alta professionalità.

IX/C

filmguida tv

di GIUSEPPE CEREDA CLAUDIO G. FAVA e PIETRO PINTUS

**** ottimo
*** da vedere
** buono
* mediocre

lunedì



Cento uomini e una ragazza

Costretto dalla defezione di *Tre ragazze in gamba* (ma la Rai è innocente!) ad inaugurare il breve ciclo Durbin, *Cento uomini e una ragazza* non fa assistere alla nascita del personaggio ma lo mostra, in qualche modo, già consacrato in compenso consente di ritrovare gli splendidi lineamenti della commedia hollywoodiana prebellica. Il soli-

RETE 1 - 20.40 ****

to Halliwell lo definisce « delightful and funny musical fable » e il più pragmatico Maltin parla di « superior blend of music and comedy ». Intorno a Deanna (nella foto), qui particolarmente brava, ed uno Stokowski inaspettatamente disinvolto, l'amatore apprezzerà alcuni caratteristi di lusso: Menjou, Mischa Auer, il grasso Pallette.

c. g. f.

martedì



Il grande giorno di Jim Flagg

Burt Kennedy si è da tempo specializzato in western (ne ha firmato più di una dozzina) con una propensione alla caricatura, alla vanificazione — nel ridicolo — del mito. Così accade in *The good guys and the bad guys* (1969), piccola epopea eroicomica sulla degradazione della « prateria » dove accanto alle rapine ai treni fanno la loro comparsa le prime

RETE 2 - 21.30 ***

automobili. In primo piano la sardonica atonia di Robert Mitchum (nella foto), attore sempre vigile anche quando sonnecchia: ha avuto bellissimi soprassalti in *Marlowe poliziotto privato*, *Gli amici di Eddie Coyle* e soprattutto *Gli ultimi fuochi*, è l'immagine del dopoguerra nei film di Dmytryk e Wellman.

p. p.

mercoledì



Atlantide

Realizzato in più versioni (ed appunto l'edizione francese vedremo questa sera), *Atlantide* è ispirato all'omonimo romanzo di Pierre Benoit ed è il remake d'un film di Jacques Feyder, successo dell'epoca del muto (1921). Pabst si preoccupò degli ambienti e degli attori. Ottenne, ad esempio, esotismo, mistero ed autenticità girando gli esterni nel-

RETE 3 - 20.40 ***

la regione dell'Hoggar con specialisti del Sahara; ed ancora affidò il ruolo di Antinea a Brigitte Helm (nella foto), dalla bellezza statuaria ed enigmatica. Se poi il film sia « freddo e decorativo » (G. Sadoul) o se al contrario sia una versione raffinata d'un raro pezzo « fantastico » del cinema, lo verificherà lo spettatore.

g. c.

sabato



Sangue di condor

Nel ciclo sudamericano dedicato al cinema della sconfitta e dell'esilio il boliviano *Yawar Malku* (1968) di Jorge Sanjinés occupa un posto fondamentale per la violenza della denuncia e l'ascetico rigore delle immagini: inoltre le tragiche notizie dalla Bolivia di questi giorni amaramente ne aumentano il tasso di attualità. Presentato a Vene-

RETE 2 - 22.05 ****

zia nel '69, considerato ormai un classico, è uno degli esempi più alti e poetici di un cinema della testimonianza: senza enfasi ma in modo inopponibile si rende conto di una cultura india condannata a morte.

I dialoghi dell'originale sono in lingua quechua per sottolineare l'inconciliabilità di indigeni e colonizzatori.

p. p.

TELECIAK

Con lui abbiamo riso per 25 anni

Circa 25 anni fa gli appassionati di cinema s'accorsero di un aguzzo e spirito giovanotto che riuscì a farsi notare, pure a fianco di Alec Guinness già famoso, in un film che forse non era eccezionale ma che allora ebbe molti estimatori: *La signora omicidi*. Il giovanotto era appunto Peter Sellers che aveva giusto trent'anni (era nato a Southsea l'8 settembre del 1925) ed alle spalle una carriera ancora semi-oscura di fortunato imitatore e fantasma teatrale e televisivo e, dagli anni '50, di protagonista e coprotagonista in quei filmetti comici di serie A-B che l'Inghilterra di allora sfornava con tenacia e con un certo gradevole piglio farse-

sco. Proprio dopo *La signora omicidi* Sellers ebbe modo di far meglio valere, come protagonista, il suo gusto per l'imitazione ed il suo talento di trasformista. Interpretò 6 personaggi diversi, proprio alla maniera di Guinness, in *La verità quasi nuda* di Mario Zanin, un brigante fiabesco.



sco ne *Le meravigliose avventure di Pollicino*, un sadico sessuale ne *I gangster di Piccadilly* e un povero medico indiano, a fianco di una opulenta Sophia Loren, ne *La miliardaria*. Attore di istinti grotteschi, tutto portato a giocarsi sulle possibilità tragicomiche della parodia (anche verbale ma in Italia, a causa del doppiaggio, non abbiam mai potuto giudicarlo in questa veste caratteristica per cui era popolarissimo nei Paesi anglofoni), fu poi, all'inizio degli anni 60, al centro di due film di Stanley Kubrick, *Lolita* e *Il dottor Stranamore*, ove creò un personaggio di anziano stravolto dall'amore di una adolescente ed una macchietta sinistra e grottesca che non restati memorabili. Il suo incontro con Blake Edwards per *La pantera rosa* del 1963 gli assicurò, grazie al successo del perso-

naggio del pasticcione e involontariamente inefficiente ispettore Clouseau, una grande popolarità internazionale (i « seguiti » furono numerosi). *Uno sparo nel buio*, *La pantera rosa colpisce ancora*, *La pantera rosa sfida l'ispettore Clouseau* anche se l'amatore gli preferisce sempre, probabilmente, un altro film di Blake Edwards, *Hollywood Party*, ove Sellers era perfetto nella stordigginge e nella attontità bonaria. La sua filmografia è molto lunga, e non certo povera di titoli interessanti. Di fronte a ruoli impegnativi il suo talento molteplice e sottile balzava fuori spesso con rilievo; negli ultimi anni lo si avvertiva ammalato e, in qualche modo, meno convincente, stanco anche nello spirito. Più d'una volta rischiò di non esprimere del tutto il suo geniacco comico.

c. g. i.

Canada: sveglia all'alba

Il problema più grave è quello delle distanze: di qui il diffondersi della televisione via cavo. Uno sguardo ai servizi giornalistici, agli spettacoli, alla pubblicità

di ROBERTO BENCIVENGA

Vancouver, luglio

Trecentoquarantadue milioni di ettari di foresta, almeno due milioni di laghi, due milioni di kmq di ghiaccio, venticinque milioni di abitanti: questa la carta d'identità di uno sconfinato Paese, il Canada, esteso 33 volte l'Italia e con una popolazione meno della metà della nostra, che si estende fra due Oceani e dai grandi laghi del Middle West americano sino al Polo Nord. Come funziona la televisione in questo Paese?

Le più grandi difficoltà per i programmati sono lo spazio, le enormi distanze, le differenze di fusi orari da una costa all'altra (quando nell'isola di Terranova sono le 8,30 del mattino, sulla costa settentrionale del Pacifico sono le 3 di notte). E' questo, fra l'altro, uno dei motivi di un forte decentramento produttivo del diffondersi della televisione via cavo.

Per fare una radiografia della TV canadese siamo andati, con un grande balzo sopra il Polo, a Vancouver, la principale città della British Columbia, una provincia grande tre volte l'Italia, abitata da poco più di due milioni e mezzo di persone: Qui si respira ancora un certo spirito di avventura, come un'atmosfera da film western; è una specie di avamposto della civiltà occidentale in un mondo di foreste, di ghiacciali, di fiumi grandiosi, di laghi e di fiori, dove l'uomo è ancora un esploratore. Gli alberi raggiungono i cento metri di altezza e non bastano sei uomini, con le braccia aperte, a chiudere la circonferenza del tronco. Nel giardino di ogni casa c'è un camper, con la canoa sul tetto. Molti, per il week-end, noleggiano un idrovole che in pochi minuti li deposita sulle acque placide di un lago, dove restano tutto il giorno a pescare grandi pesci con la loro canoa. L'idro-taxi li riprenderà al calar del sole. In una strada del centro di Vancouver c'è un negozio dove si trovano tutte le attrez-



zature per la ricerca dell'oro. Il proprietario, un simpatico canadese che ha fatto la guerra in Italia, W. D. Elsdon, tiene dei corsi per i neo-ricercaatori d'oro, per poche decine di migliaia di lire al mese. La sera del fine settimana si vedono indiani ed eschimesi che vengono a divertirsi nelle birrerie e nei night, dove le studentesse si esibiscono in spiritosi strip-tease.

I programmi televisivi a Vancouver cominciano presto la mattina, alla 5,30, come pure in tutto il quadrato geografico del Nort West che comprende i confinanti Stati americani di Washington e dell'Oregon. Per questo i *Radio-corriere* delle città sui due lati del con-

fine riportano gli orari e i programmi delle emittenti dei due Paesi, programmi trasmessi sia via etere sia via cavo. A Vancouver, pertanto, si possono ricevere 12 canali principali, 4 trasmessi nella stessa città, 2 da Victoria (la capitale della British Columbia), 4 dalla città americana di Seattle ed altri 2 di emittenti americane dello Stato di Washington.

In Canada esiste una società a capitale pubblico (Canadian Broadcasting Corporation) con altre 400 stazioni radiotelevisive private affiliate. La televisione indipendente conta 600 emittenti. Sono in funzione anche 500 esercizi privati di televisioni via cavo che tra-

ba con il TG

x1 Canada - TV



smettono sia programmi delle società televisive, sia servizi di carattere comunitario, soprattutto negli sconfinati territori del Grande Nord. Una legge del '68 regola il sistema delle radiotele-diffusioni, identico sostanzialmente sia per la società pubblica (che ha qualche vincolo in più) sia per quelle indipendenti. La CBC non dipende dal Governo ma dal Parlamento che approva i bilanci e stanzia i finanziamenti. Il cittadino non paga alcun canone ma sotto forma di tasse contribuisce con 6 cents al giorno al funzionamento dell'ente pubblico (17.500 lire all'anno circa). «La pubblicità», spiega Sandra Robson, una portavoce della

Negli studi di Vancouver della CBC, la TV pubblica canadese, durante un'edizione del telegiornale.

Gli appuntamenti giornalistici quotidiani sono tre: il mattino presto, a mezzogiorno e nel tardo pomeriggio



x1 Canada - TV



Canada: sveglia all'alba con il TG

CBC, « copre circa il 20 % delle spese di esercizio ». La pubblicità è presente solo in televisione, alla radio è proibita dal '75. In compenso il telespettatore è bombardato da una valanga di messaggi pubblicitari che interrompono più volte molti programmi. A differenza delle TV americane dove anche i telegiornali sono spezzati dai caroselli, la CBC canadese non permette l'interruzione dei notiziari giornalistici, dei programmi in difesa dei consumatori, di quelli religiosi e per gli agricoltori e dei programmi diretti ai bambini. E' a discrezione dei programmati evitare le interruzioni per alcune trasmissioni di musica sinfonica o drammatiche. Ogni carosello deve corrispondere alle regole di un codice pubblicitario sul buongusto e la veridicità dei messaggi. La CBC nega l'accesso pubblicitario quando il prodotto è controverso. Ho chiesto al direttore della CBC della British Columbia, Mr. Donavan, la sua impressione per il continuo inserimento di caroselli tra le no-

tizie delle TV americane. « Come giornalista », ha risposto, « devo dire che i testi fanno pena, potrebbero essere fatti meglio. Ma in sé la pubblicità non disturba, anzi dà ritmo al telegiornale. Altrimenti il telespettatore non sopporterebbe un'ora intera di notizie ».

Per quanto riguarda il rapporto con i partiti, la CBC accorda degli spazi gratuiti ai partiti federali e provinciali, secondo una proporzione approvata dagli stessi movimenti politici. I caroselli pubblicitari a pagamento di carattere elettorale sono proibiti durante lo svolgimento delle elezioni federali, ed ammessi durante quelle provinciali o amministrative. Riportano tutti una scritta che precisa come l'inserzione sia stata pagata dal candidato.

Un discorso a parte merita la pubblicità, per certe differenze con le nostre abitudini. Così, mentre da noi i confronti fra prodotti e marche sono proibiti, in America sono ammessi, per cui, ad esempio, la Ford conclude la propaganda ad un suo nuovo furgoncino dicendo che è meglio del Toyota giapponese. Frequenti i caroselli di educazione civica, soprattutto per il risparmio energetico (« Quando risparmii l'energia, risparmii denaro ») e anche quelli delle chiese religiose. Uno dei



x1 Canada - TV

più belli (l'inserzionista è la chiesa cattolica) mostra la solitudine di una ragazza che vive lontana da casa. Rientrando dal lavoro trova una lettera della famiglia che le ricorda che è il suo compleanno. Suonano alla porta e la

Polin Comfort è perché ha due strati sovrapposti

Si usa intero nei giorni "pesanti,"

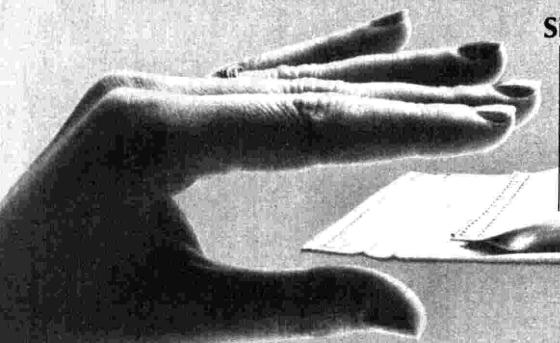
PIÙ SOTTILE.

I due strati ad assorbimento differenziato garantiscono un elevatissimo assorbimento, con metà ingombro di un normale assorbente.

(Lo strato superiore si può utilizzare come aggiuntivo, inserendolo in un nuovo assorbente quando si avrà bisogno di un eccezionale assorbimento).

POLIN COMFORT®

L'unico assorbente a doppio conforto.



Una sala-regia del telegiornale canadese. Gli utenti della TV pubblica non pagano canone ma la finanziato attraverso le tasse

casa si riempie di amici che intonano l'« happy birthday to you! ». E il carosello conclude con la scritta: « le loro famiglie sono la loro forza ».

I programmi sono ricchi di film, di giochi a quiz, di cartoni animati, di telefilm, di trasmissioni tipo fatelo-da-voi.

Tre sono gli appuntamenti giornalistici principali, la mattina fra le 7 e le 8, sul mezzogiorno, e fra le 6 e le 7 del pomeriggio. Si dà molto spazio alla cronaca (l'eruzione del vulcano St. Helen è presente ogni giorno), alla politica estera, all'informazione economica (i titoli più attivi in borsa, il prezzo dell'oro e il valore del dollaro). I conduttori sono giornalisti e giornaliste di grande simpatia, che sembra abbiano una memoria di ferro ma che in realtà leggono la notizia che

viene loro proiettata sotto l'occhio della telecamera.

Per via delle grandi distanze e dei fusi orari diversi, le dirette sono limitatissime ma i servizi anche dalle zone più remote sono trasmessi puntualmente grazie ad un sistema di trasmissione del pezzo registrato via cavo telefonico direttamente alle macchine « Ampex » del telegiornale. I redattori usano spesso elicottero e aereo ma il loro servizio è rivenduto anche ad altre stazioni televisive per rifarsi delle spese. Anche per questo gli inviati (come fa il GR 2) concludono il pezzo dicendo il loro nome e la società televisiva cui appartengono. Anche la TV pubblica canadese usa questo sistema, acquistando servizi dalle TV indipendenti.

Dicevo che i programmi televisivi cominciano all'alba. Il sabato mattina, ad esempio, chi è mattutino può scegliere alle 5,35 una trasmissione televisiva religiosa, oppure alle 5,50 una discussione fra studenti sulle malattie dei cani. Alle 6 del mattino un reportage sul trasporto degli handicappati, oppure, cambiando canale, un programma sportivo o un telefilm. Alle 6,20 c'è un altro programma religioso;

alle 6,30, cambiando canale, si può assistere ad una discussione sulla nutrizione, oppure al primo di una lunga serie di cartoni animati. Alle 7 i primi telegiornali oppure, in alternativa, giochi televisivi, suggerimenti per il weekend, discussioni fra minoranze e ancora cartoni animati.

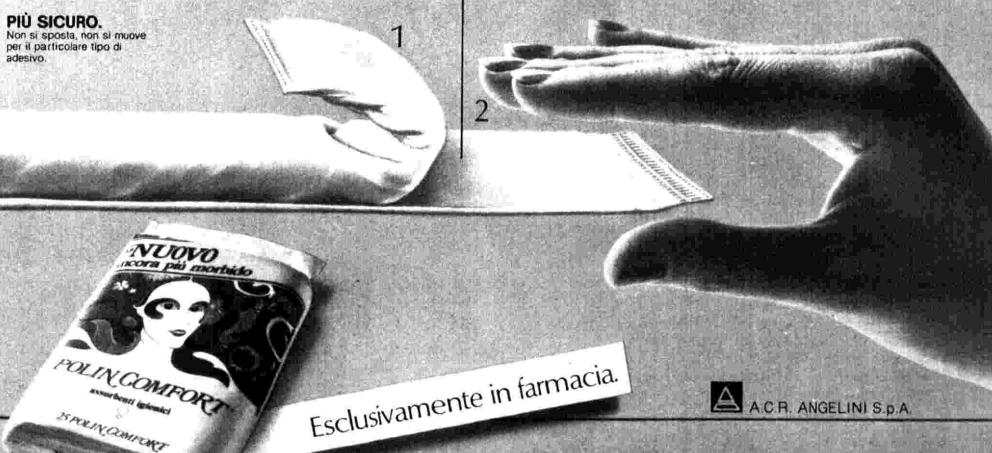
Il lunedì, invece, i programmi cominciano sempre alle 5,30 ma con le notizie. Alle 7 il canale di Seattle trasmette il primo grande appuntamento fra spettacolo e informazione della giornata: « Good morning, America! » (Buongiorno America!). Dura due ore ed è un susseguirsi di notizie, dibattiti dal vivo, filmati, cartoni animati. Comincia con le previsioni del tempo, che accompagnano nei 12 canali il telespettatore in tutto l'arco della giornata. I Bernacca americani non sono coloni nell'Aeronautica, ma laureati in meteorologia. L'informazione è limitata più alle notizie utili che alle cause, per una migliore comprensione della notizia. La battuta è frequente e se il tempo è cattivo può capitare che il conduttore interrompa il meteorologo battezzandolo seduta stante l'« uccello del malaugurio ».

ROBERTO BENCIVENGA

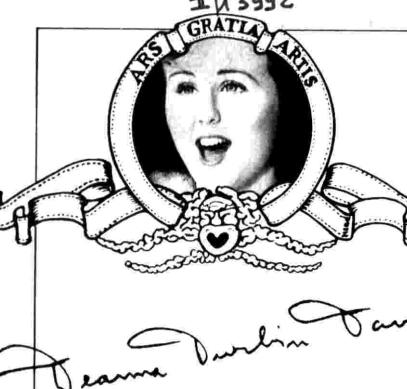
l'assorbente a "doppio confort" e staccabili.

so lo strato inferiore nei giorni "leggieri"

PIÙ SICURO.
Non si sposta, non si muove
per il particolare tipo di
adesivo.



A.C.R. ANGELINI S.p.A.



CINQUE FILM CON DEANNA DURBIN ALLA TV

Hollywood le proibí di crescere

E lei, Edna Mae Durbin, lasciò il cinema a 26 anni. Sognava di diventare cantante d'opera. Invece il successo lo ha avuto con i musical. Strapagata, dopo 12 anni è stata licenziata. Da allora vive di rendita vicino a Parigi

di GIULIO CESARE CASTELLO

Roma, luglio

C'era una volta una ragazzina che si chiamava Edna Mae Durbin. Era nata il 4 dicembre 1921 a Winnipeg, nel Canada, ma la sua tranquilla famiglia borghese, originaria di Manchester, in Gran Bretagna, si era trasferita a Los Angeles quando la piscina aveva poco più di un anno. Los Angeles vuol dire, praticamente, Hollywood; ma né Edna Mae, una volta cresciuta, né sua sorella Edith — di due anni maggiore — si lasciarono affascinare dallo scintillio delle prime di gala. Non si dedicarono neppure allo sport favorito della gioventù locale, quello della caccia agli autografi. Sebbene fosse molto carina, Edna Mae al cinema non ci pensava proprio. Piuttosto, essendosi scoperta una bella voce, osò talvolta sognare una carriera come cantante d'opera.

Ora il caso volle che a quell'epoca una grande casa produttrice, la Metro-Goldwyn-Mayer, vagheggiasse di realizzare un film biografico su di un « mostro sacro » della lirica, il contralto Ernestine Schumann-Heink, e cercasse una ragazzina in grado di interpretare la parte della cantante nei suoi verdi anni. Un « talent-scout » della Metro, Jack Sherrill, ebbe occasione di ascoltare Edna Mae durante un recital scolastico e la fece andare subito allo studio. Qui le venne fatto firmare un contratto opzionale, rinnovabile ogni tre mesi per la durata di un anno. Ma nel





Deanna Durbin, davanti alla lavagna, in *Pazza per la musica* ('38). Sotto, al suo esordio con Judy Garland in *Every Sunday* ('36). Nella foto grande, Deanna in una scena musicale in puro stile Hollywood. Edna Mae Durbin ha abbandonato il cinema nel '48

13.992



giro di due mesi la Schumann-Heink morì, e la Metro allora rinunciò a fare il film.

Edna Mae, ribattezzata Deanna, prese per un po' la paga senza far nulla, finché non venne acciappata a un'altra giovinetta, Judy Garland, per interpretare un cortometraggio, *Every Sunday*. Quando lo videro, i dirigenti della casa decisero di non rinnovare l'opzione con la giovanissima Durbin. Diverse settimane dopo il cortometraggio venne « visionato » dal capo dello studio, Louis B. Mayer, al suo ritorno da una vacanza in Europa. La sua decisione fu che le due ragazzine dovessero recitare insieme in un lungometraggio. Ma era troppo tardi: Deanna era stata congedata e i responsabili del fatto dovettero subire le ire del « boss ».

Nel frattempo Sherrill si era preoccupato della carriera canora della sua protetta e le aveva fatto prendere lezioni dall'ex grande basso De Segura. Poi l'aveva presentata a Eddie Cantor e questi, avendola sentita cantare *Il bacio* di Ardit, la scritturò per il suo popolare programma radiofonico del mercoledì sera. Il risultato fu che, quando apparve per la prima volta sullo schermo, Deanna era già conosciuta in campo nazionale.

Ma veniamo alla storia dell'esordio cinematografico. Alla Universal, una



ARS GRATIA ARTIS



Hollywood le proibì di crescere

II

casa che si trovava in cattive acque, erano capitati due cineasti di origine mitteleuropea, il produttore Joseph Pasternak e il regista Henry Koster. A costoro era venuto in mente di fare un film su tre ragazze le quali, con la loro intraprendenza, riescono a ricongiungere i genitori, separati da anni, impedendo che il padre (lo spassoso Charles Winninger) si risposi con una spe-



Barbara Read, Deanna Durbin e Nan Grey ovvero «Tre ragazze in gamba» ('36), primo successo della piccola Deanna. Nel film, diretto da Joe Pasternak, compaiono anche Ray Milland e Mischa Auer. Accanto, Deanna in uno dei suoi numeri musicali. Oggi la Durbin vive vicino a Parigi. In trent'anni di lontananza dal cinema, non ha mai pensato a un ritorno

WOOD



Con il « vecchio »
S. Z. Sakall (sopra)
Deanna Durbin ha girato
nel '40 « Spring Parade ».
A sinistra, con Robert
Cummings in « Le tre
ragazze in gamba
crescono » del '39. Sono
due dei tanti attori star
con cui la piccola Deanna
ha lavorato; fra gli altri
ha avuto accanto Herbert
Marshall e Melvyn
Douglas. A destra, Deanna
in veste da diva

cie di avventuriera. La difficoltà consisteva nel trovare le interpreti per l'agile sceneggiatura di Adele Comandini. A un certo momento si pensò perfino di mutare le tre ragazze in tre ragazzi. Ma poi qualcuno suggerì le due giovinette che avevano interpretato uno « short » per la M.G.M. Judy Garland, però, era impegnata, e allora la scelta cadde su Deanna Durbin, che divenne la quindicenne Penny, anima (canora) di quella congiura familiare. Lo divenne riluttante, perché diceva di non avere interesse per la carriera di attrice. In realtà, una volta iniziata le riprese, i risultati apparvero tali che la sua parte venne ingrandita e il modesto « budget » stanziato per il film (150 mila dollari) venne raddoppiato. La Universal non dovette pensarsi dello sforzo: *Tre ragazze in gamba* incassò più di due milioni di dollari, autentico ossigeno per la dissetata società. Deanna trionfò grazie alla freschezza della sua adolescenza, grazie al suo brio schietto ed euforico. Anche gli spettatori della Mostra di Venezia 1937 si lasciarono incantare dalla sua voce, dalla sua grazia, dal suo sorriso. Un critico molto autorevole, Mario Grose, definì il film «una nuvolotta candida, lieve e deliziosa, uno dei più divertenti, nel significato migliore della parola, che mi ricordi d'aver visto».

Da quel momento Deanna Durbin divenne la star numero uno della sua casa produttrice. Lo sfruttamento del successo fu immediato. Pasternak ebbe la buona idea di accoppiare il nuovo idolo con un illustre direttore d'orchestra non sprovvisto di qualità istrioniche, Leopold Stokowski, che era a capo dell'Orchestra Sinfonica di Filadelfia. In *Cento uomini e una ragazza* Deanna era la figlia di un suonatore disoccupato di trombone, la quale riusciva a persuadere Stokowski a formare un'orchestra con cento musicisti, anch'essi disoccupati a causa della crisi economica. Non solo: essa riusciva pure a trovare uno sponsor per il lancio radiofonico del nuovo complesso. La formula, ancora una volta, funzionò, e il successo si ripeté anche in *Pazza per la musica*, in *Quella certa età*, dove Deanna prendeva una cotta da scolaretta per il « maturo » Melvyn Douglas, ne *Le tre ragazze in gamba crescono*, che si rifaceva al film dell'esordio. Il ciclo televisivo si ferma qui alle soglie del *Primo bacio*, di cui fu beneficiario un esordiente attorino di bella presenza, che si chiamava Robert Stack. Con il 1940 la nostra Durbin ottenne dalla Universal un nuovo contratto assai vantaggioso. Ma quello fu anche l'anno del primo infortunio: *Questa è la vita*, dove Deanna si trovava in stato di rivalità amorosa e artistica con la propria madre. Il favore del pubblico continuava tuttavia a sostenerla, e qualche film apparve ancora azzeccato, come *La prima è*

una linea agile e snella



ESSEPI F&D

Seguire
attentamente
le avvertenze e le
modalità d'uso

Ottenere e mantenere
una linea agile e snella,
può dipendere da una
corretta alimentazione e
da un buon funzionamento
dell'intestino.

Le FAVE DI FUCA aiutano
nelle sue funzioni l'intestino.
La loro formula a base di
alghe marine permette di ottenere già
dalla seconda settimana di cura un
buon risultato, senza ricorrere a grosse
rinunce alimentari.

Fave di Fuca

In vendita in tutte le farmacie

Autorizzazione Ministero Sanità N. 4723
Registrazione Ministero Sanità N. 8637

NOVITÀ IN FARMACIA

DENTIFRICIO SBIANCODENT, una pasta di qualità, da usare tutti i giorni per l'igiene della bocca, la freschezza dell'alito e la pulizia dei denti. Il DENTIFRICIO integra l'azione di SBIANCODENT POLVERE, lo speciale trattamento da utilizzare solo una volta alla settimana, per liberare lo smalto dalle impurità e dalle macchie di nicotina.



Hollywood le proibì di crescere

stata Eva, dove il partner era il grande Charles Laughton.

Ormai, tuttavia, il momento magico era passato, l'adorabile adolescente era diventata una giovane donna, e la sua bellezza si era rivelata un po' quella effimera dell'asino. Anche dal punto di vista della recitazione, la levità, la grazia, il brio degli anni d'oro si erano dispersi.

Come ciò non bastasse, l'accorto Pasternak aveva abbandonato la Uni-

versal, e Deanna si ritrovò priva della sua guida. Essa volle dimostrare a se stessa e agli altri di poter essere un'attrice drammatica, ma *Vacanze di Natale*, storia (edificante rispetto al romanzo di Maugham) di una cantante di « night-club » il cui marito è un assassino, non costituì un risultato troppo incoraggiante.

Per qualche anno la Durbin visse di rendita sul suo breve passato, strappata per interpretare filmetti di scarso rilievo, che finirono con l'affievolire il consenso del pubblico. Così che, quando giunse la scadenza del contratto, la Universal decise di non rinnovarlo. La carriera di Deanna, durata dodici anni, dal 1936 al 1948, era finita. Poco tempo dopo ebbe termine anche il suo secondo matrimonio. Quello durevole fu il terzo, con un cineasta francese, certo Charles-Henri David, che essa sposò nel 1950 e col quale andò a vivere in un paese della regione delle Vosgi, 1480 abitanti.

Era ricca, non aveva alcun problema e non rimpiangeva il cinema, che aveva dato di lei — diceva — una immagine che aveva poco o nulla in comune con la realtà della sua persona, e più in generale con quella della gioventù della sua generazione.

GILIO CESARE CASTELLO

Vive a Parigi e ama Mozart

Non concede interviste e
rivede volentieri i suoi
film. Dopo 30 anni madame
David ama Deanna Durbin

« Quando guardo i miei film, quelli del '37, penso proprio che questo è il modo più grazioso di essere giovane... niente make up, niente messa in piega. Ero solo io ». Così si complimentava con se stessa la piccola diva degli anni Quaranta, Deanna Durbin, oggi madame David. Sono passati trent'anni da quando ancora giovanissima la Durbin ha abbandonato il cinema. Eppure pochi anni fa, il 29 novembre del '76, la Toronto Film Society le ha dedicato con successo un'intera serata. « E' stato un giorno felice », dichiarò la vecchia signora, che si è rimarata e ammirata in quei *Cento uomini e una ragazza* nel suo momento magico. E' dal '49 che è lontana dai set e dall'America: al suo terzo matrimonio, con Charles David, Deanna infatti ha lasciato gli Usa e si è ritirata a Neuilly-le-Chaute, vicino a Parigi. Do-

II
XII Q Riv. ameri
le bambine prodigo attrici
LE BAMBINE
TUTTE D'ORO

La più famosa è quella tutta riccioli biondi e fossette dell'epoca del muto. La « bambina » per eccellenza è insomma Mary Pickford, Appena decenne, già guadagnava dieci dollari al giorno; qualche anno dopo saliva a 175 dollari alla settimana. E già faceva i capricci da diva, tanto da permettersi di cambiare casa di produzione, fuggire con un attore, ecc. Lei è stata la prima a rimanere intrappolata nel ruolo di baby per sempre: ormai superata la trentina, moglie del divo Fairbanks, proprietaria con lui della casa United Artists, ebbe il suo più grande successo con « *Il piccolo Lord* »; e per girarlo le dovettero costruire intorno tutto in formato gigante. Lasciando da parte il dolcissimo « monello » di Chaplin, ovvero Jackie Coogan, Hollywood riscoprì le bambine proprio negli anni Trenta-Quaranta. Accanto a Deanna Durbin, Judy Garland, bambina prodigo della grande voce, ha detto di lei Joe Pasternak (tra l'altro scrittore e regista di entrambe): « Quando ho visto

po i divorzi da Paul Vaughn e Felix Jackson, ambedue classicamente finiti per crudeltà mentale, Deanna da trent'anni è la felice signora David. Ma ricorda sempre con affetto le persone con cui ha lavorato. E ha continuato a far visita anche ai suoi « scopritori » come il regista Joe Pasternak. In quelle occasioni i giornali escono riportando le interviste che rilascia. Ma la dolce signora David in realtà non ne ha più concesse da tempo (ha rifiutato anche alla Rete 1 Rai un'intervista-commento al ciclo a lei dedicato). E' felice, come dice lo stesso marito, nella sua quiete familiare, ben contenta che ricordino lei e i suoi film. Ormai « tratta la sua immagine come qualcosa d'altro rispetto a quella che aveva quando era a Hollywood ». Vale a dire, ora lei è un'altra. « La magica immagine di Deanna era creata per i sogni... ed era richiesto più il volto che non la voce o la mia personalità. Sono felice per quei lavori magici, lavori che con le nuove generazioni non sono mai più stati fatti ». Ed effettivamente i suoi film hanno avuto un pubblico che ancora oggi

le è affezionato, anzi è proprio lo stesso pubblico che l'ha amata allora a volerla ancora. Tanto è vero che spesso si parla di un festival della Durbin, idea che poi invariabilmente viene declinata. Lei, i suoi film continua a vederseli nella propria casa con il marito francese (proprio come faceva in Svizzera Chaplin con la famiglia). « E c'è un particolare che amo sopra tutti. E' una cosa che non ho mai detto a nessuno prima, perché ho sempre pensato potesse essere mal interpretata. Durante *Cento uomini e una ragazza* ho incontrato il compositore che è rimasto il mio favorito... ». E mentre tutti si potrebbero aspettare il solito pettegolezzo svelato dalla diva a tanti anni di distanza perché così è annebbiato dal tempo, lei, Deanna, con lo stesso candore dei suoi film, dichiara: « Mozart. Ho cantato l'"Allievo" parecchie volte da allora. E molto meglio che nel film ». Ma se la piccola signora ricorda Mozart, ricorda meno i suoi insuccessi, quelli che l'hanno convinta ad abbandonare il cinema: da *Vacanze di Natale* del '46 a *Per amore di Mary* del '48. Ricorda invece i suoi compagni da Franchot Tone a Charles Laughton a Dick Powell. Ricorda soprattutto se stessa come una ragazza che aveva fatto « una scelta ambiziosa nei primi 15 anni della sua vita ». E oggi tranquilla, amando la propria immagine passata, confessa che di allora « ama cantare solo la musica di Mozart ». E che come tutte le famiglie dei divi anche la sua « ama proiettare i suoi vecchi film: ognuno è poi un ricordo di momenti della mia vita ».

STEFANIA BARILE

non reso

Follow THE YELLOW BRICK ROAD TO

A GREAT CLASSIC COMES TO LIFE IN GLORIOUS TECHNICOLOR!

SHIRLEY TEMPLE IN THE LITTLE PRINCESS



Judy avrei voluto cantare e ballare con lei », E ballando e cantando Judy, adolescente col viso infantile, vince l'Oscar con « Il mago di Oz » nel '39. Poi è l'avvento di Shirley Temple, attuale ambasciatrice USA. Bionda e riccioluta, ricalca Mary Pickford: in più ha tutto il brio della Durbin e della Garland. Al provino della Fox supera 125 candidati; poco dopo supera nelle classiche dello star-system hollywoodiano anche Greta Garbo. Anche lei come la Durbin abbandona all'alba degli anni Cinquanta. E subito c'è il rimpiazzo: Liz Taylor. Hollywood è inesorabile: anche dopo Liz cerca visi paffutelli e riccioli. E trova Sandra Dee. Poi l'adolescente diventa perversa, la Sue Lyon di « Lolita ». Ma torna al candore con Tatum O'Neal. E adesso che Tatum è cresciuta, Hollywood cerca...



Due manifesti che hanno fatto epoca: quello del Mago di Oz con Judy Garland e, in alto, La piccola principessa con Shirley Temple. Sono le altre due baby del cinema anni '40

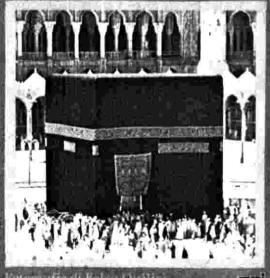
NOVITÀ EDITORIALI

Mohammed Arkoun

Maurice Borrelli

ISLAM

Religione e società



Fotografia di Paolo Quattrini

EPI

Analizzare il rapporto tra l'Islam e le società in cui esso si è diffuso significa tentare di capire meglio non soltanto la storia di ieri, ma anche certe inquietanti cronache in cui si incrociano, ancora una volta, i destini dell'Oriente con quelli dell'Occidente.

158 pp. L. 9.500

EPI

EDIZIONI RAI

Via Arsenale 41 10121 Torino

Via del Babuino 51 00187 Roma

MARATONA DI BALLETTI
UN APPUNTAMENTO LUNGO 50 GIORNI

Capricci spagnoli, danze moderne e allegro contorsionismo a colazione



In cartellone, tra l'altro, balletti firmati da Massine, una rassegna dedicata al coreografo inglese Ashton, novità di Martha Graham e gran finale con Nureyev

di VITTORIA OTTOLENGHI

Roma, luglio

Qualsiasi cosa stiate facendo e dovunque state il 7 e l'8 agosto, un po' prima delle 13 — o in attesa che cuocia la pasta, o alla spiaggia a prendere il sole — per favore cercate di non perdervi le prime due puntate della *Maratona d'estate*: sono due vere « chieche », due pezzi d'antiquariato vivi e travolgenti come pochi altri: si tratta di *Gaité parisienne* e di *Caprichio español* di Leonide Massine, con Leonide Massine, filmati a colori dal famoso regista Jean Negulesco nel 1941, con la Compagnia dei Ballets Russes de Monte-Carlo. Come usava allora, ohimè, questi due celebri titoli sono stati « americanizzati » in *The Gay Parisian* e *Spanish Fiesta*: ma si tratta proprio dei due capolavori di Massine, pieni zeppi di splendide danze di carattere, genere in cui fu e resta insuperato. In *Gaité parisienne*, sui musiche di Offenbach, egli stesso interpreta in maniera magistrale la parte del Peruviano, l'ingenuo turista che arriva a Parigi e corre direttamente al locale notturno più piccante ancora con le sue valigie in mano. E qui si lancia in quella famosa danza

comico-grottesca che recentemente il ballerino francese James Urbain ha ri-creato nell'ultimo spettacolo di Carla Fracci. In *Caprichio español*, che rievoca in parte l'atmosfera del più antico capolavoro di Massine, *Il cappello a tre punte*, accanto al grande coreografo russo (scomparso appena l'anno scorso) c'è la bellissima Tamara Toumanova, e, in una parte di fianco, Alexandra Danilova, già stella dei Ballets Russes di Diaghilev.

Una specialissima « perla » nel corso dei 10 giorni dedicati al grande

ha ricostruito, in termini di danza, lo spirito, l'arguzia, la vitalità, ma anche la banalità e i vizi del teatro di varietà inglese e dei suoi protagonisti negli anni Venti. *Façade* fu, nel 1931, il primo vero successo di colui che sarebbe di-



coreografo inglese Frederick Ashton — assai poco conosciuto in Italia — andrà in onda il 14 agosto: ed è *Façade*, su versi della poetessa Edith Sitwell e sulla deliziosa musica di William Walton. È una sorta di « suite » di canzonette ironiche, su cui Ashton



XII P

ventato il massimo coreografo inglese, e che la regina Elisabetta ha insignito del titolo di « Sir », in riconoscimento del suo contributo alla cultura inglese. Sempre di Ashton, di cui il 20 agosto andrà in onda *Symphonic Variations* con Anthony Dowell, nessun bambino si perda *Racconti di Beatrix Potter* (dal 15 al 19 agosto), in cui i danzatori del Royal Ballet inglese, nei fantasiosi costumi di Christine Edzard, interpretano i famosi ani-

mali « sapienti », protagonisti delle fiabe della Potter.

Dall'America, almeno due piatti ricchi e succulenti: il primo *Clytemnestra* (1-4 settembre), forse il lavoro più significativo e affascinante di Martha Graham, geniale sacerdotessa della « modern dance » americana. Interpretata dalla giapponese Yuriko, si tratta di una sorta di interpretazione psicanalitica della mente tormentata di una donna, vittima di una situazione politica, degli uomini della sua vita, del Fato, delle passioni più acceche. E' un gesto, un urlo, di disperazione e insieme di affermazione di dignità. Un'epopea spirituale, nobile e tragica, e insieme una rivisitazione della tragedia di Eschilo in chiave femminista (e siamo nel 1958). L'altra ghiottoneria americana *Pilobolus* (6-8 settembre), la piccola compagnia di sei danzatori che, in coreografie per lo più collettive, ha realmente inventato un modo nuovo di fare danza: un linguaggio originale che sta a metà tra la « modern dance » e lo sport, tra teatro danzato e teatro visuale, tra nobile plasticità e allegro contorsionismo.

Ancanto a tutta una parte centrale dedicata ai creatori — in particolare ai « giovani leoni » della coreografia, oggi tra i 35 e i 50 anni (Hans van Manen, Imre Eck, Oleg Vinogradov, Jiri Kylian) — ci sono, in chiusura, due ritratti di divi: quello della nostra

Nureyev e
Carla Fracci
nel balletto
La silfide,
brano del film
I am a dancer
presentato
alla Maratona
d'estate.
Sotto, ancora
Nureyev con
Lynn Seymour
in *Sleeping beauty*;
poi, a destra,
Clytemnestra
con Elisa Monte,
Peter Sparling
e Tim Wengert.
A sinistra,
invece, una scena
da *Pineapple*
poli e, accanto
al tullo,
Frederick
Ashton,
il più grande
coreografo
inglese



Elisabetta Terabust (22 e 23 settembre), astro ormai luminoso del balletto italiano, in sei pezzi assai diversi tra loro dal suo repertorio, e quello di Rudolf Nureyev in un film ben poco visto in Italia: *I am a dancer* (24-27 settembre). E' un suo ritratto giovanile.



**BEVE
DICIOTTO
LITRI
DI VINO**

con la scusa che non può mangiare con la dentiera. Ma torna subito alle bisteccate appena scopre

orasisiv

FA L'ABITUDE ALLA DENTIERA

CONVENTION VISMARA

Oltre 1000 persone si sono date convegno a Casalemonovo per celebrare la 18^a CONVENTION VISMARA. Gli agenti italiani ed esteri del più grande salumificio d'Italia si sono uniti ai più importanti clienti della società per celebrare ancora una volta una giornata di amicizia e di gioia.

Nel locale dello stabilimento è stata allestita una ampia mostra dei vari prodotti VISMARA che coprono in maniera completa tutte le esigenze del buongustaio in salumeria. La festa è poi continuata con il pranzo durante il quale gli invitati hanno potuto assistere ad un gioioso spettacolo: ospiti d'onore il mago INARELLI, il gruppo MILK AND COFFEE, CARLO RIZZONI. La premiazione dei coltivatori più fedeli e dei migliori venditori ha concluso la manifestazione. Nel corso dell'incontro i Sigg. FRANCESCO VISMARA e PRIMO VISMARA hanno indicato le linee di sviluppo della società e presentato il bilancio dell'attività 1979.

VII Campionato Nazionale

Teatro di San Carlo

BANDO DI CONCORSO A POSTI NELL'ORCHESTRA

- Violino concertino dei primi con l'obbligo della fila (1 posto);
- Primo dei secondi violini con l'obbligo della fila (2 posti);
- Violino di fila (14 posti);
- Prima viola con l'obbligo della fila (2 posti);
- Viola di fila (4 posti);
- Primo violoncello con l'obbligo della fila (1 posto);
- Violoncello di fila (2 posti);
- Primo oboe con l'obbligo del III posto (1 posto);
- Primo trombone con l'obbligo del III posto (1 posto)

Le domande — in carta legale — dovranno pervenire entro 31 agosto 1980.

BANDO DI CONCORSO PER UN POSTO DI MAESTRO SUGGERITORE con l'obbligo della Sala e del Palcoscenico

Le domande — in carta legale — dovranno pervenire entro il 30 ottobre 1980.

I bandi di concorso con le modalità e i programmi di esame potranno essere richiesti al Teatro di San Carlo, via Vittorio Emanuele, Napoli (tel. 417144).



Capricci spagnoli, danze moderne e allegro contorsionismo a colazione

XIIIP

le — e quindi specialmente preziosa — in cui sono compresi, fra gli altri, un brano dalla *Silifide* con Carla Fracci e *Marguerite et Armand* creato per lui e per Margot Fonteyn da Frederick Ashton, nel lontano '63.

Tutte le rassegne e le retrospettive televisive hanno un grande valore culturale. Perché non tutti gli spettatori possono essere così vecchi o così ricchi da avere visto tutto e ovunque. E la televisione serve benissimo a colmare i vuoti culturali e a soddisfare le curiosità di chiunque non abbia avuto la possibilità di tenersi al corrente sulla vita dello spettacolo internazionale.

Ma le rassegne televisive di danza sono davvero più preziose delle altre. Perché — vedete — di una commedia, dopo uno spettacolo, resterà sempre un testo: un testo che si può riporre in un cassetto e consultare quando si vuole. E così pure di un'opera lirica, a monte e a valle dello spettacolo, esisterà sempre una partitura. Di un film, poi, c'è la famosa pizza, che si può perfino moltiplicare all'infinito. Invece, della danza, finito lo spettacolo, non resta nulla, assolutamente nulla. Non esiste un testo della coreografia che è il momento creativo dell'arte della danza.

La danza non si scrive, non si « nota » (se non con sistemi complicatissimi, costosi e specialistici). Vive sol-

tanto in palcoscenico e per la durata dello spettacolo: in quello spazio e in quel tempo. Poi si dissolve per sempre. Resta soltanto nella memoria del suo creatore e nel corpo del ballerino che l'ha interpretata. E soltanto l'uno o l'altro — se ne avrà l'occasione — po-

XIIIP IL CALENDARIO DELLA MARATONA

7 agosto: THE GAY PARISIAN
coreografia: Leonide Massine
musica: I. Offenbach
scene e costumi: Etienne de Beaumont
con il Ballets Russes de Monte-Carlo
regia: Jean Negulesco

8 agosto: SPANISH FIESTA
coreografia: Leonide Massine
musica: N. Rimsky-Korsakov
scene e costumi: Mariano Andreu
con i Ballets Russes de Monte-Carlo
regia: Jean Negulesco

9, 11 agosto: OMAGGIO
A FREDERICK ASHTON
regia: John S. Gilbert

12 agosto: LES RENDEZ-VOUS
coreografia: Frederick Ashton
musica: Daniel Auber
scene e costumi: William Chappell
con il Sadler's Wells Royal Ballet
diretto da Peter Wright
interpreti: Marion Tait, David Ashmole
orchestra del Sadler's Royal Ballet
diretta da Barry Wordsworth
regia: John S. Gilbert

13 agosto: LES PATINEURS
coreografia: Frederick Ashton
musica: J. Meyerbeer
scene e costumi: William Chappell
con il Sadler's Wells Royal Ballet
interpreti: Kim Reeder, Lois Strike,
Marion Tait, Vyvyan Lorraine, Carl Myers
regia: John S. Gilbert

14 agosto: FACADE
coreografia: Frederick Ashton
musica: William Walton
versi: Edith Sitwell
scene e costumi: John Armstrong
con il Royal Ballet di Londra
solisti: David Drew, Merle Park,
Alexander Grant
orchestra della Royal Opera House
regia: David Giles

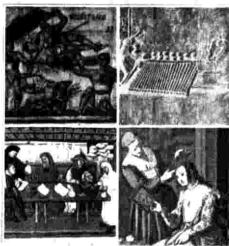
NOVITÀ EDITORIALI

Claudio Bondi

Alessandro Ricci

LA STORIA A MISURA D'UOMO

Vita quotidiana nell'Italia antica



Ancora due momenti della Maratona d'estate: a fianco una scena del balletto Pineapple poll e a sinistra David Ashmole e Marion Tait impegnati in Les rendez-vous. Altri lavori in cartellone:

The Gay Parisian e Spanish Fiesta

XII | P
trà fedelmente, o infedelmente, ricostruirla.

Ecco perché le riprese cinematografiche o televisive di un balletto — abbastanza rare, tutto sommato — sono così preziose: sono l'unico documento che dia almeno un'idea di quello che può essere stato magari un capolavoro del teatro di danza: strutturalmente saldo, perfetto, imponente come una cattedrale, eppure effimero come un respiro.

Raccogliere e poi divulgare questi documenti vecchi e nuovi provenienti da ogni parte del mondo è forse il modo migliore per allargare la nostra cultura nel campo della danza e per creare quei punti di riferimento indispensabili ad una visione critica ampia e articolata.

Certo, vedere la danza filmata o registrata in ampx (talvolta bene e anche benissimo, talvolta in maniera rozza e sommaria) non è la stessa cosa che vederla in teatro. Non c'è niente da fare: quando la danza è stata concepita per il teatro, bisognerebbe vederla in teatro, con le distanze giuste, i punti di vista giusti, le luci giuste e, ovviamente, a tre dimensioni e non a due. Lo schermo appiattisce, e il piccolo schermo appiattisce e riduce. Tuttavia, proprio le tre successive versioni della *Maratona d'estate* hanno dimostrato che negli ultimi vent'anni la regia cinematografica e televisiva della danza ha fatto passi da gigante, che il prodotto finale è spesso eccellente, e che sono finiti i tempi in cui il regista inquadrava la faccia quando bisognava inquadrare i piedi e viceversa.

Il vero futuro della danza in televisione sta, comunque, altrove: sta, cioè, nella creazione di «originali televisivi», di coreografie concepite per il mezzo televisivo, tenendo conto della sua natura e delle sue possibilità tecniche, intese anche come elementi espressivi in sé. Parecchi ci hanno già provato, qua e là con successo, per lo più nell'ambito dello spettacolo di rivista. Ma siamo ancora nel campo della ricerca e della sperimentazione. Nel frattempo, divorziando quello che è possibile divorzare — magari a pezzettini di mezz'ora al giorno — con le nostre appassionate maratone estive.

VITTORIA OTTOLENGHI

15, 16, 18, 19 agosto: TALES OF BEATRIX POTTER
coreografia: Frederick Ashton
musica: John Lanchbery
scene e costumi: Christine Edzard con i danzatori del Royal Ballet e la collaborazione della Royal Opera House Covent Garden
regia: Reginald Mills

20 agosto: SYMPHONIC VARIATIONS
coreografia: Frederick Ashton
musica: César Franck
scene e costumi: S. Fedorovitch
orchestra della Royal Opera House
diretta da Ashley Lawrence
interpreti: Antoinette Sibley, Anthony Dowell, Ann Jenner, Gary Sherwood, Jennifer Penney, Michael Coleman
del Royal Ballet di Londra
regia: David Giles

21, 22 agosto: PINEAPPLE POLL
coreografia: John Cranko
musica: Arthur Sullivan
liberamente ispirato da una canzone di W. S. Gilbert
scene e costumi: O. Lancaster
compagnia del Sadler's Wells Royal Ballet
interpreti principali: Desmond Kelly, Marion Tait
regia: Bob Lockyer

23, 25, 26, 27 agosto:
EUGENE ONEGIN
coreografia: John Cranko
musica: F. I. Chajkovskij
orchestrazione: Kurt H. Stolze
scene e costumi: Jürgen Rose
Interpreti principali: Jan Stripling, Joyce Cuoco, Egon Madsen, Marcia Haydée, Heinz Clauss
regia: David Sutherland

28, 29 agosto: BROUILLARDS
coreografia: John Cranko
musica: Claude Debussy
con il Balletto di Stoccarda

30 agosto: PRESENCE
coreografia: John Cranko
musica: Bernd Alois Zimmermann
scene e costumi: Jürgen Schmidt Oehm
con il Balletto di Stoccarda
interpreti: Heinz Clauss, Marcia Haydée, Richard Cragun
regia: Joes Odufré

Le giornate di un gladiatore dell'antica Pompei, la vita del castellano feudale Aimone di Challant, il viaggio per mare, nel 415 d. C., del poeta e uomo politico Claudio Rutilio Namaziano, la carriera della cortigiana veneziana Veronica Franco: quattro personaggi, quattro storie, in forma di racconto-saggio, della serie televisiva «Vita quotidiana di...»

158 pagine, 9500 lire

RAI

EDIZIONI RAI

Con Stockhausen in viaggio verso Sirio

«Su quella stella», dice il maestro più testardo di Beethoven, «la musica è perfetta». Per dimostrarlo ha messo in scena quattro interpreti in scafandro e tanti mezzi elettronici. Poi ci si è messo pure un cane



di LUIGI FAIT

Firenze, luglio

Dalle padelle alle stelle. Questo è senza irriconoscenza Karlheinz Stockhausen, il compositore tedesco odiato o amato in ogni parte del mondo, il padrone dell'avanguardia, il tenore dell'elettronica, qualcuno s'è persino arrischiato a definirlo il nazista del pentagramma: mette in ginecchio le orchestre, da alle viole la scossa, ha bisogno di un mimo per specchiarsi quando dirige *Inori* (una preghiera), fa cantare, suonare e comporre i propri figli in pubblico e in privato. Quando decide una cosa è più testardo di Beethoven. Una volta ha preso l'aereo per raggiungere Tokio registrare lì il rombo di un DC 9. Confida che la cavata di un Boeing è musicale e che non è sempre la stessa a New York, a Colonia, in Estremo Oriente.

Dal 26 giugno al 7 luglio è venuto a Firenze dove il Maggio Musicale gli ha riservato ben quattro programmi: tre alla Pergola e l'ultimo al Chiostro di Santa Croce. Nel corso dei vari incontri era per così dire rimasto coi

piedi per terra, anche se non proprio ai fornelli (lui stesso dichiarava tempo fa la propria disponibilità ad esprimersi o perlomeno a ispirarsi intorno, sulle, colle, dentro e contro le pentole in cucina); ma nel quarto ha spiccato il volo. Ha trascinato i suoi patiti in cielo con il *Sirius*, musica elettronica (in collaborazione con Radio Colonia) con tromba (Markus Stockhausen, suo figlio), soprano (Annette Meriweather), clarinetto basso (Suzanne Stephens) e basso (Boris Carmeli), messo a punto tra il '75 e il '77 nonché già fatto ascoltare parzialmente al Festival di Venezia 1976 e ora per la prima volta in Italia nella sua completezza: circa un'ora e mezzo di eventi sonori guidati dallo stesso autore presso una console piena di leve e di pulsanti, sistemata accanto al pozzo del chiostro. I quattro interpreti in scafandi e in vestaglie avveniristiche sono sistemati su altrettanti palchetti corrispondenti ai punti cardinali. Per vederli, oltre che per ascoltarli, mi viene il torcicollo. Altri suoni sono sparati o susurrati da una teoria di altoparlanti. Tutto bene, nonostante che uno dei fili faccia a un

certo momento i capricci. Ci sembra di venire abbandonati nello spazio con il terrore di non tornare più a casa. Non a caso *Sirius*, scritto per l'apertura dell'Einstein Spacearium nell'Air and Space Museum di Washington per il bicentenario dell'indipendenza americana, è dedicato ai pionieri sulla Terra e nello spazio.

Non posso poi tacere, nei confronti dell'edizione fiorentina, su un cane che, intrufolatosi, si dà ad abbaiare con chiari accenti di fastidio se non proprio di dolore. La povera bestia è scacciata dal tempio, mentre solo Stockhausen vorrebbe forse approfittare (registrandoli) dei latrati per farne una serenata da servirsi al prossimo Maggio.

Più seriamente lui ci spiega però la faccenda prendendo spunto dal quadrupede: «Sirio, la stella alfa della Costellazione del Cane Maggiore, distante 8,7 anni luce, è la stella centrale del nostro universo. Duecento milioni di soli, con i relativi pianeti e lune, la circondano vivendo della sua luce. Per gli abitanti di Sirio la musica è la più alta fra tutte le forme di vibrazio-



Karlheinz Stockhausen mentre prepara gli effetti elettronici. Sotto: il soprano Annette Meriweather, il clarinetto basso Suzanne Stephens, il basso Boris Carmeli e la tromba Markus Stockhausen



CHI È STOCKHAUSEN

Karlheinz Stockhausen nasce a Mödrath (Colonia) il 22 agosto 1928. Studia musica e filosofia a Colonia e va a perfezionarsi a Darmstadt, a Parigi e a Bonn. Sin dall'infanzia non sono per lui anni facili. Semmai tragici. Perde la madre in un manicomio nazista e il padre nel '44 in Ungheria. Il ragazzo si occupa in un ospedale militare e suona per i feriti Beethoven o jazz. Subito dopo la guerra deve mantenersi e lavora in una fabbrica, suona nei bar, fa il guardiamacchine, accompagna un prestigiatore. La sua prima partitura è del '51: «Kreuzspiel» e si nota subito nelle opere seguenti la fede nella scuola viennese postdodecafonica. Sono gli anni dei «Klavierstücke», «Zeitmasse», «Gruppen» e «Konfekte» (tra il '52 e il '60). Insegna a Darmstadt e a Colonia, tiene corsi e seminari in America e ovunque. Nei festival che contano fa eseguire composizioni in cui si mischia sempre più frequentemente l'espressione elettronica con quella tradizionale e concreta: «Hymnen», «Prozession», «Stimmung», «Kurzwelten», «Mantra», «Trans», «Inori» e adesso «Sirius».

ne. Perciò anche la musica là ha raggiunto il massimo grado di perfezione. Su Sirio ogni composizione musicale è collegata ai ritmi degli astri, dei giorni e delle stagioni, agli elementi e alle differenti nature degli esseri viventi. La musica che ho intitolato *Sirius* trasferisce alcuni di questi principi e formule musicali sul nostro pianeta...».

L'opera si suddivide in tre stadi: la «Presentazione» - la «Ruota» con le quattro stagioni e i segni zodiacali, e l'«Annuncio» che contiene il messaggio spirituale di *Sirius*. Una comunicata

zione purtroppo, quest'ultima, che, intonata in inglese dopo una montagna di spifferi, di sibili, di tremoli, di terremoti, di voci umane che si prodigano in etere minnanne, di fiati che si rotolano in ogni sordina e in ogni percussione, sbatte l'ascoltatore tra il sonno e l'ipnosi, tra l'incanto e la noia. Preoccupa intanto la musica che non ce la fa a cantare l'universo. Una signora commenta che di chiari di luna lei ne conosce solo due: di Beethoven e di Debussy. Gli altri sono chiacchiere. Per la precisione Stockhausen ci ha sì condotti verso Sirio, ma ci ha anche subito rimandati indietro. L'impressione è quella che si ha giungendo alla stazione di una città sconosciuta: un dittatore interviene a farci scendere dal treno e immediatamente ci comanda di risalire. Oppure è come uno che fa il gesto di darti la mano, ma quando stai per realizzare la stretta lui si ritira e ti lascia lì. Ahinoi.

Non c'è infine Stockhausen senza religione. Ce ne mette sempre un pizzico in ogni partitura. Così *Sirius* si conclude con una specie di pagina biblica su testo di Jakob Lorber. Dio qui si presenta e accenna a suo Figlio: «Ho

scelto per me, in tutto l'immenso universo delle creature umane, questa particolare che ha per stella centrale Sirio: e fra i duecento milioni di soli che ruotano intorno a Sirio ho eletto proprio la vostra Terra per farmi uomo. Qui, per tutti i tempi a venire, in eterno, alleverò creature a mia immagine e somiglianza, che insieme con me un giorno dominino l'infinito tutto». Nella platea del Chiostro di Santa Croce gli applausi della gente sembrano un «Amen» e un «Deo gratias».



I 4309

Riccardo Muti
sul podio e,
a sinistra,
le gradinate
dell'Arena
di Verona
grenate di folla



TV3
GIOVEDÌ
7 AGOSTO
ore
21.20

VIII Verona - Stagione all'aria

MUTI DIRIGE A VERONA IL «REQUIEM» DI VERDI

L'Arena val bene una Messa

I/S

Migliaia di prenotazioni da tutto il mondo per l'eccezionale occasione musicale. E c'è anche la Rete 3 TV

di LUIGI MELITON

Verona, luglio

Scherza coi fanti e lascia star i santi», raccomanda il sacrestano della *Tosca*; mentre non si contano i moralisti solleciti nel distinguere il sacro dal profano. Ma il commendator Cappelli, il padreterno dell'Arena di Verona, ha deciso questa volta che nel nome di Giuseppe Verdi un po' d'acqua santa mista a quella di un'estate pazza 1980 può ben lavare il palco delle *Aide* e delle *Carmen*: «Ve lo faccio vedere io come vi riempio le scalinate senza bisogno di cavalli in scena, di balletti, di costumi, di registri stravaganti». E ha inserito nel cartellone la messa per i defunti più famosa, ossia il *Requiem* di Giuseppe Verdi.

Qui basta il nome dell'autore per vendere il prodotto a scatola chiusa. Per di più si è scelto un direttore verdiano per eccellenza, Riccardo Muti, da mettere al comando dell'orchestra, del coro, dei solisti. Si fa venire la televisione, l'instancabile Rete 3; se esistesse il Nobel per la diffusione della cultura musicale le verrebbe senza meno assegnato. E lo spettacolo sarà effettivamente un'occasione televisiva di enorme presa plateale. Grazie ai microfoni non si perderanno a casa nostra gli effetti originali della partitura, mentre forse le diecine di

migliaia di presenti già prenotatisi da tutto il mondo (si sussurra persino la probabilità che arrivi papa Wojtyla) sembreranno tante comparse, escluse in parte e nei momenti più intimi dal beneficio delle armonie verdiane meno fracassone.

Si sa infatti che il *Verdi della Messa di Requiem* non è quello dell'*Aida* ove i costumi, le coreografie, persino gli acuti di una primadonna si vedono e poi, se è il caso, si ascoltano. Verdi stesso aveva condizionato il sacro lavoro alle caratteristiche acustiche della Chiesa di San Marco a Milano, dove il 22 maggio 1874, dopo parecchi sopralluoghi, ne aveva diretto la «prima» in memoria di Alessandro Manzoni. C'è da notare che qualche anno prima, nel 1868, il *Requiem* era stato progettato per la morte di Gioacchino Rossini, da scriversi in collaborazione con i più celebri compositori dell'epoca. Ma l'operazione non andò in porto e così Verdi, che per l'amato collega aveva messo a punto il «Liberame», non fece altro che aggiungervi per l'adorato Manzoni le parti mancanti.

A rimetterci — si fa per dire — è stato Mozart che dal lontano 1791 deteneva il primato in materia di espressione funeraria grazie al sublime *Requiem* commissionatogli da un sinistro personaggio sconosciuto. Al confronto, quelli di Cherubini e di Berlioz ci fanno il solletico. Se di difetti si può parlare nella «fatica» di Verdi, si tratta senza dubbio dell'enfasi e della teatralità unite ai più delicati pianti e sospiri, quasi da confessionale. Il maestro di Busseto, pur non dimenticando le composte liturgie, alle

quali lui stesso da ragazzo collaborava con l'organo della chiesetta delle Roncole, non poteva di punto in bianco cambiare linguaggio. La gente è soddisfatta proprio di questo. Dopo la prima esecuzione lo vogliono da tutto il mondo; corrono dalla Germania, dall'Austria e dalla Francia per la replica alla Scala. Unici a mettere i puntini sulle i sono i critici musicali (non tutti), come quello inglese del *Morning Post*, al quale suonava spiacevole tale musica. Dalla prima all'ultima nota. Per lui erano «strilli» gli accenti corali del «Dies irae»; il «Recordare Jesu pie» gli ricordava *La traviata*, mentre il «Libera me Domine» — le battute concepite per Rossini — gli tornavano agli orecchi come «vociferazioni canine». L'incauto musicologo concludeva dichiarando che «non v'è una sola melodia nel *Requiem* che la mente possa accettare». E citava l'intero capolavoro come «esempio della potenza umoristica della musica».

Se oggi tale mare di armonie e di melodie giunge con tutto il bagaglio della sua drammaticità sugli spalti dell'Arena un motivo c'è. Infatti si tratta di un'opera fondamentalmente «lirica», sì, ma — come si dice — in forma d'oratorio, per cui non la si ascolta generalmente nelle stagioni teatrali del melodramma. E raramente inoltre viene programmata nei cartelloni dei programmi sinfonici, dove hanno la meglio i tedeschi Brahms o Bach, che in quanto ad accenti vocali intorno alla morte non hanno scherzato per davvero. Il *Requiem* di Giuseppe Verdi figura semmai più frequentemente in disco, nelle chiese, sui sagrati, in occasione di festival particolari. Eppure le grandi folle lo pretendono. La popolarità del suo messaggio — sia chiaro — non è caldeggiata soltanto dal commendator Cappelli. Il *Requiem* dal 1874 in qua è richiesto dappertutto. Verdi fu costretto a impedirne più che a promuoverne le esecuzioni. Fu necessario adirittura ricorrere allora alle forze dell'ordine per arretrare iniziative sconvenienti, quale quella di Bologna, che pur di farne ascoltare le invocazioni del Giudizio Universale, aveva rinunciato alle trombe sostituite, come del resto l'intera orchestra, da quattro pianoforti. Verdi alla notizia s'imbastì.

Amaro Montenegro. Per chi conosce i sapori veri.



AMARO
MONTENEGRO

Un sapore vero.

GIOCA E VINCI CON IL NOSTRO CONCORSO

Migliaia di jolly-premio per voi

V/D



Concours slot-machine

La caccia al « jolly », il gettone che permette di raddoppiare l'eventuale premio sorteggiato e di vincere in ogni caso un premio sicuro (un libro della ERI), continua, ma senza troppa fortuna, per la verità. Come tutti i « jolly » anche il nostro è un po' bizzarro, inafferrabile, quasi introvabile: certo, in queste settimane molti lo hanno trovato, ma ci sembra che siano in pochi, questi fortunati, rispetto al numero dei gettoni-jolly presenti ogni settimana nelle copie del *RadioCorriere*.

re TV, al di sotto della patina dorata. In ogni modo i « jolly » ci sono: ci vuole un po' di pazienza e magari anche un pizzico di fortuna, elemento indispensabile per vincere ogni concorso, ogni gara, ogni competizione. E una volta trovato il « jolly » affrettatevi a risolvere anche il nostro quiz, che è meno complicato e difficile di quanto possa sembrare: basta osservare bene la vignetta che pubblichiamo nella pagina accanto e individuare i tre elementi, dichiamando così, « estranei » in es-

sa contenuti, poi attaccare i tre simboli corrispondenti (ritagliandoli nella colonna accanto alla vignetta-mosaico) e spedire il tagliando al ben noto indirizzo (Rai - Slot-machine, casella postale 6666, 00100 Roma) in modo che pervenga entro le ore 9 del decimo giorno successivo alla trasmissione cui si riferisce.

Per facilitare la ricerca della non difficile soluzione, ogni settimana nel corso di *Sereno variabile*, la rubrica dedicata al tempo libero curata da Osvaldo Bevilacqua, in onda ogni venerdì sulla Rete 2, verrà proposta una scenetta ideata da Tony Cosenza: dal comportamento e dalle parole dei singoli personaggi sarà possibile individuare uno dei tre « errori » contenuti nella tavola pubblicata sul *RadioCorriere TV*. Gli altri due, con un po' di osservazione e un po' di buonsenso, non sono poi di difficile individuazione. A questo punto non resta che compilare il tagliando, incollare i tre simboli e il gettone ritagliato dalla copertina (se c'è il « jolly », permetterà di raddoppiare il premio in caso di sorteggio e di vincere in ogni caso un bel libro della ERI) e spedirlo.

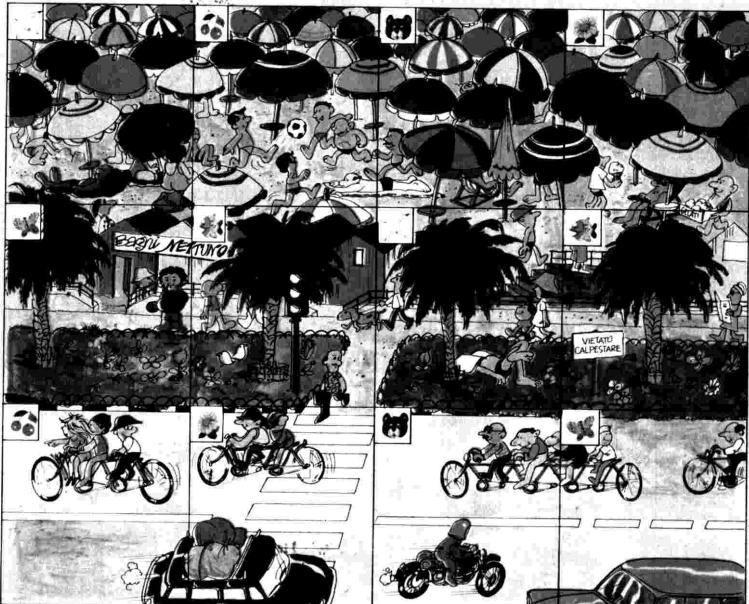
Per concludere ecco i nomi dei due vincitori della prima settimana: il viaggio aereo è stato vinto da Asella D'Andrea, via Trieste 32, Castelfranco (Treviso), mentre l'attrezzatura per il tempo libero da Tommaso Celi, via Boves 6, Alessandria. Il viaggio potrà essere effettuato in una qualsiasi località dell'Europa a scelta del vincitore, mentre l'attrezzatura per il tempo libero potrà consistere in oggetti per il mare, per il campeggio, per la montagna o per la casa.



Nel prossimo numero
TUTTI I VINCITORI
DEL CONCORSO
« RADIOCORRIERE TV »
EUROGOL 1980

SLOT-MACHINE

Nella vignetta ci sono tre comportamenti sbagliati: guarda in quali quadrati si trovano e, da sinistra a destra e dall'alto in basso, i simboli corrispondenti a ciascun quadrato ti daranno la combinazione vincente.



AUTORIZZAZIONE MINISTERIALE
DM 4/213473 del 9-7-'80

Scheda da ritagliare e incollare sul retro di una cartolina postale. Spedire a:
RAI - SLOT-MACHINE - CASELLA POSTALE 6666 - 00100 ROMA.

COME PARTECIPARE

Tutti i lettori che ritagliano il gettone di copertina e lo incollano al suo posto sulla «slot-machine» possono giocare e formare una combinazione.

Per formare una combinazione bisogna ritagliare tre simboli dei diciotto riprodotti sul lato esterno della pagina e incollarli nei tre quadrati della «slot-machine».

La COMBINAZIONE VINCENTE si ottiene individuando i tre errori (oggetti o comportamenti sbagliati) presenti nell'illustrazione; poiché l'illustrazione è divisa in dodici quadrati, ognuno corrispondente a un simbolo sufficiente rilevare quali quadrati si trovano gli oggetti. Dopo di lettura da sinistra a destra e dall'alto in basso, riportare i simboli corrispondenti sulla «slot-machine». Potrà capitare che due o tre errori siano nello stesso quadrato; in quel caso si metterà in combinazione due o tre volte lo stesso simbolo.

Le cartoline postali che arriveranno con la combinazione vincente verranno estratti i premi elencati nella pagina di fondo.

I lettori fortunati che avranno trovato il gettone con il «jolly» hanno diritto comunque a un premio immediato. Se, inoltre, avranno indovinato la combinazione vincente della «slot-machine», al momento dell'estrazione raddopieranno l'entità del premio.



CINQUE ANNUNCIATRICI CONSIGLIANO...

L'estate TV delle signorine buonasera

Nella nostra bandiera colorata, le cinque annunciatrici TV che offrono ai nostri lettori un « vademecum » dell'estate televisiva: da sinistra: Beatrice Cori, Paola Perissi, Marina Morgan, Rosanna Vaudetti e Maria Giovanni Elmi

Servizio a cura di TOMMASO FUSCO

BEATRICE CORI v/A Varié
Sceneggiati che passione!

Molte le proposte possibili, sulla Rete 1, per gli amanti della prosa e degli sceneggiati. In agosto, mentre si conclude *Mathias Sandorf*, prende il via *Operazione Tortugas*, una vicenda di spionaggio ambientata negli anni della seconda guerra mondiale vissuta dal capitano americano Spaulding, incaricato di una missione « top secret ». La guerra tra due clan di contrabbandieri

fa, invece, da sfondo a *Il marsigliese*, originale televisivo con Marc Porel e Lina Polito. A mezz'agosto s'inizia un ciclo di produzioni di prosa che comprende *La gnoccolara*, storia popolare ambientata nella Napoli del '700; *Lo stratagemma dei bellimbusti*, vicen-

de di due inseparabili amici allo stremo delle risorse che si adoperano in tutti i modi per sbucare il lunario; *Il pellicano*, riduzione di Orazio Costa del noto dramma di Strindberg e *La musica*, bilancio di vita coniugale fatto da una coppia il giorno del divor-

TV 1

- *Tortugas*
- *Il marsigliese*
- *Gelosia*
- *Disraeli*
- *Morire*
- *Delitto in piazza*



TV 2

- Paganini
- Gradiwa
- I robot pensanti
- Bartleby
- Gioco mortale
- Reietto delle isole



TV 2

- Il fuggiasco
- Harold Lloyd show
- La banda Bonnot
- Corbari
- Starsky e Hutch
- Kingstone



TV 1

- Mash
- Crimen
- Gli invincibili
- Fortunella
- Jovanka e le altre
- Doppia sentenza



TV 1/2

- Sereno variabile
- Videosera
- Hallo Hollywood
- Black-out
- Il Trovatore
- Macario uno e due

zio. In settembre, con la regia di Leonardo Cortese, va in onda *Gelosia*, dal romanzo di Oriani: narra la storia di un giovane avvocato che tramuta un banale adulterio in una distruttiva passione. Nello stesso periodo Giuliana Berlinguer, in *Episodi dalla vita di un uomo*, racconta la storia d'amore dello scrittore Giovanni Cena con Rina Facchio, la futura Sibilla Aleramo, e l'iniziativa di un gruppo di uomini di cultura volta a debellare malaria e analfabetismo nell'Agro Romano. Con lo sceneggiato inglese *Disraeli* seguiamo la vita dello statista che divenne primo ministro d'Inghilterra ai tempi della regina Vittoria. Per settembre, da ricordare ancora *Delitto in piazza*, un giallo in tre puntate ambientato in

II/13787/S



Una scena di «Gelosia», dal romanzo di Alfredo Oriani. A destra un momento di «Delitto in piazza», giallo d'ambiente romano; a sinistra, la famiglia Disraeli nello sceneggiato che racconta la vita del grande statista inglese. Nella pagina accanto «Lo stratagemma dei bellimbusti» e l'incontro dei due coniugi di «La musica»

una piazzetta romana; *Lei*, serie inglese che propone cinque storie di donne in cui ciascuna protagonista è vista in un momento di crisi della propria vita; *Morire*, sceneggiato tratto da una novella di Arthur Schnitzler che evidenzia le forze istintive dell'amore per la vita in una donna che aveva deciso di morire accanto al suo uomo. E, per concludere le proposte, una biografia di Freud di produzione austriaca che va dai primi studi dello scienziato alla pubblicazione della *Interpretazione dei sogni*.



PAOLA PERISSI

...ma anche un po' di prosa non guasta

Le donne (ma non solo le donne, ovviamente) che si appassionano alle vicende storiche sulla emancipazione femminile, hanno sei appuntamenti in agosto e settembre, sulla Rete 2, per seguire *Sfida al governo di Sua Maestà*, sceneggiato inglese che ricostruisce i primi movimenti delle suffragette volti a far ottenere il voto alle donne. La famiglia Pankhurst è il perno dell'intera vicenda. Dopo la storia, la fantascienza con *I robot pensanti*, programma di prosa di mezz'agosto e, per lo stesso periodo (il 15), una puntuale seppur romanzzata biografia di Paganini in cui Tino Schirinzi interpreta il ruolo del grande violinista. *Gradiva* è la replica di un originale televisivo firmato da Albertazzi, regista, con Laura Antonelli protagonista. In agenda per settembre, *L'infanzia di Ernest*, vicende di un ragazzo durante la Germania di Weimar, e *Bartleby*, storia di un impiegato dalla straordinaria capacità di lavoro che si lascerà morire piuttosto che arrendersi ad una disci-



plina che egli sente estranea. *Il reietto delle isole*, dall'Europa di Weimar o di Parigi, ci porta con Conrad nell'atmosfera soffocante delle isole malesi. A metà settembre si ritorna allo sceneggiato di realizzazione italiana con *La donna in bianco*, riduzione del «thriller» di Collins interpretato da Micaela Esdra, Marina Berti e Lou Castel e con *Gioco mortale*, sceneggiato che racconta la congiura di un gruppo di ragazzi madrieni, autori nel 1960 di un attentato ad un gerarca franchista. Il lavoro è tratto dal romanzo di Juan Goytisolo ed è interpretato da Vittorio Sanipoli. ●

MARINA MORGAN

VIA
Varie

Vuoi mettere un bel film con Robert Redford?

Nutrito il calendario di film e teleserial che la Rete 1 ha previsto per agosto e settembre. Tra i primi, *Crimen* con Alberto Sordi, Silvana Mangano e Vittorio Gassman; *Jovanka e le altre* con Beppe De Santis con Carla Gravina e Jeanne Moreau; *Violenza quanto potere* con Enrico Maria Salerno e Riccardo Cuccolla; *Fortunella* con Giulietta Masina e, tra le presenze straniere, Redford in *Il candidato* e la

coppia Bogart-Redgrave in *Oh che bella guerra!* Per i teleserial, molte segnalazioni. Mentre si conclude agli inizi di agosto *Mash*, arrivano o proseguono nuove serie poliziesche come *Gli invincibili* e *L'avventuriero* (inglese), che narre le divertenti storie di un agente al servizio di Sua Maestà impiegato in casi tanto riservati quan-

to pericolosi o come *Squadra speciale K1* (tedesca), ambientata ad Amburgo e dintorni che racconta le indagini di quattro poliziotti in un ambiente ancora inedito per i nostri telespettatori, quello di una grande città portuale del Nord Europa. I rivali di *Sherlock Holmes* ci riportano invece all'epoca tardovittoriana, protagonisti alcuni gentilu-



II/6380/5

ROSANNA VAUDETTI

VIA Vari

Kingstone o Harold Lloyd?
Questo è il problema

Particolarmente interessanti i film della Rete 2 per il mese di agosto e settembre. Si comincia con *Il grande giorno di Jim Flagg* con Robert Mitchum; seguono: *Karamazov* con Yul Brynner, *Lungo viaggio verso la notte* con Katharine Hepburn, *Anna dei mille giorni* con Richard Burton, *Corbari* con Giuliano Gemma, *Lassù qualcuno mi ama* con la Pierangeli, *La banda Bonnot* e quel divertentissimo *Vogliano i colonnelli* con Ugo Tognazzi e Alighiero Noschese. Per gli sceneggiati, si conclude *Settima strada*. Nel settore dei telefilm, la Rete 2 non vuol essere da meno della Rete 1 e sta riproponendo in queste settimane estive un personaggio già noto al pubblico italiano: l'ispettore Derrick, protagonista della serie che da lui prende il titolo. Un primo gruppo di episodi era già stato trasmesso all'inizio dell'anno. Derrick (che ha il volto di un bravissimo attore tedesco, Horst Tappert) s'era conquistato molte simpatie. Ispettore della polizia di Monaco di Baviera, in apparenza freddo e impassibile, svolge invece le sue indagini negli ambienti più diversi della città con grande senso di giustizia ma anche con molta umanità e comprensione.

Altra serie di telefilm, *Il fuggiasco*: è un uomo condannato ingiustamente a morte per un omicidio non commesso e costretto a scappare. Kingstone per *Dossier paura* è il responsabile del Frazier Group, un'azienda americana di mass-media, che si trova coinvolto in drammatici casi umani alla cui soluzione dà un decisivo contributo. Ci sono poi *Starsky e Hutch*, due poliziotti sempre di buonumore che, agli ordini del colonnello Dobey, conducono indagini e risolvono casi difficili e pericolosi. Infine, per rimanere nel «divertissement» (ma ritornando al classico), una felice riproposta di Harold Lloyd. Dei film di questo grande del cinema americano la TV presenta in ventiquattro puntate una larga selezione in uno spettacolo intitolato appunto *Harold Lloyd Show*.



Una giovanissima Laura Antonelli diretta da Albertazzi in *Gradiva*. A sinistra in alto Tino Schirinzi suona il violino di Paganini e Luisa Sanfelice siede tra due ufficiali sul banco degli accusati nello sceneggiato in onda sulla Rete 3. Sui gradini di una scala in una strada di Madrid, due ragazze di *Gioco mortale*. Nel calendario della Rete 2, riduzioni da Conrad e Melville

mini che si dedicano per hobby alla criminologia e risolvono casi difficilissimi. Per gli amanti degli extraterrestri c'è *Sky*, un misterioso giovane arrivato in Inghilterra da una dimensione sconosciuta. Classificata come documentario, ma per i contenuti facilmente assimilabili ai telefilm, è infine *Doppia sentenza*, una serie in cui due ex poliziotti di Scotland Yard decidono di occupare il tempo libero indagando su vecchie storie criminali insolute: dall'assassinio di due principini al tempo di Riccardo III al rapimento di Baby Lindbergh.

Da sinistra: una sofisticata protagonista de «Gli invincibili», la serie indiscutibile di avventure di un gruppo di agenti segreti internazionali; i divertenti personaggi di «Mask» in jeep e tre interpreti de «L'avventuriero»: Donald Burton con pistola, Sharon Gurney e Gene Barry. La scena è tratta dal secondo episodio della serie



Dori Brenner e un panorama della metropoli americana in cui si svolge la vicenda di «Settima strada». In alto Robert Mitchum e, qui in basso, Raymond Burr e Pamela Hensley in «Dossier paura»

VIP

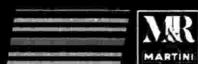


Martini è... essere sulla cresta dell'onda.

MARTINI

Martini è essere sulla cresta dell'onda.
È un equilibrio delicato di vini e di erbe rare.

Martini è scoprire un modo giusto di bere.
Liscio o spruzzato.
Martini è...



Martini, Martini Racing, M & R
are registered Trade Marks.

MARIA GIOVANNA ELMI

Per me tutto fa spettacolo

V/A Varieté

E chi non ama prosa, teleromanzi, film e telefilm resta a video spento? Neanche per idea: ci sono gli spettacoli musicali, la rivista, i programmi culturali. Tra i primi va segnalato *Macario uno e due*, cavalcata nel mondo dell'indimenticabile comico torinese con la partecipazione di Gloria Paul; come vanno ricordate le puntate residue di *Superstar* e di *Ma ce l'avete un cuore?*, i concerti di Venditti, De Gregori, Dalla, Pupo e dei Collages, oltre a quelli di Ornella Vanoni e di altri grandi nomi della canzone di ieri e di oggi. Poi c'è la finale del *Cantagiro*. In settembre parte *Black-out*, il « dopoSberla » con Stefano Satta Flores, Adriana Russo, Daniele Pace e Leo Gullotta. E, sempre in settembre, quattro puntate di *Hello Hollywood, qui Broadway*, viaggio nel mondo musicale americano attraverso i suoi personaggi più rappresentativi. Gli amanti del teatro « serio » potranno sintonizzarsi sulla Rete 2 tutti

Per la musica seria Sawallisch sul podio mentre dirige uno dei concerti ripresi per l'estate TV. Sotto: Raffaella Carrà nel suo superspettacolo. Accanto al titolo, Jean Fonda e John Voight per la serie « Hallo Hollywood »; a destra, Macario nella replica dell'ultimo spettacolo televisivo del comico torinese. Sotto: Alberto Lionello e Paola Tedesco in « teri e oggi »; Alessandra Panelli e Paola Tedesco in « Ma ce l'avete un cuore? » e, in basso, Ivan Graziani, uno dei più quotati cantautori della nuova generazione, impegnato nella serie dei concerti pop registrati dal vivo nei teatri tenda



i lunedì di agosto per una stagione di opere e balletti e per una breve storia della danza. In calendario, tra l'altro, *Manon Lescaut*, *Luisa Miller*, *Lady Macbeth nel distretto di Mzensk* e *Il Trovatore*. Nel panorama di documentari e rubriche, *Videosera*, *Sereno variabile* che prosegue le sue scorribande turistiche. Intanto la domenica

(Rete 2) Luciano Salce continua a farci vedere i suoi ospiti *Ieri e oggi*. Per gli appassionati di avventura il programma che si intitola appunto *Avventure* e che in tredici puntate racconta le imprese più clamorose compiute dall'uomo o, infine, *The world of survival*, dedicato agli animali.





**OLIO
FIAT**



CARATTERISTICHE OLIO MOTORE

CORSE



SYNTHESIS



SUPER MULTIGRADO



- Olio di eccezionale qualità
- Interamente sintetico
- Collaudato da Fiat Abarth e Lancia Stratos
- Consumi di olio: bassi
- Cambio: ad ogni gara

- Olio di elevatissima qualità con base sintetica
- Superba le massime specifiche API SE⁽¹⁾ e CCMC⁽²⁾
- Collaudato da Lancia e Suzuki
- Consumi di olio: bassissimi
- Cambio: 10.000 Km.

- Olio di elevata qualità
- API SE⁽¹⁾ e CCMC⁽²⁾
- Collaudato da Fiat Auto con severissime prove al banco e su strada
- Prescritto da Fiat, Lancia, Autobianchi e Iveco
- Consumi di olio: normali
- Cambio: 10.000 Km.
- Aiuta a risparmiare benzina

CLIMA E STAGIONI

- Adatto a qualsiasi clima e stagione
- Escluse le zone artiche

- Adatto al multiclimate europeo e extraeuropeo (da -20°C a +50°C)
- Molto facilita le partenze a freddo

- Adatto al multiclimate europeo e extraeuropeo (da -20°C a +40°C)
- Eccetto climi equatoriali desertici

CARATTERISTICHE E UTILIZZO VETTURA

- Vetture di elevatissime prestazioni per competizioni sportive
- Alte velocità in pista o su strada (Rallies - Formula)

- Vetture di ogni marca
- Particolarmente indicato per cilindrata medio/alte, anche maxi moto a 4 tempi
- Adatto a motori turbo-compressi
- Utilizzati molto gravosi
- Lunghe percorrenze, traino

- Vetture di ogni marca e cilindrata
 - Anche maxi moto a 4 tempi
 - Per marcia "stop and go"
 - Lunghe percorrenze, traino
 - Escluse competizioni
- D Anche in versione Diesel
Liv. MIL - L-2104 C⁽¹⁾
Cambio: 7.500 Km.



Sono inoltre disponibili, su richiesta, le gradazioni 10 W (articolo) e 50 (deserto) sia per

(1) API = American Petroleum Institute (2) CCMC = Comitato Costruttori Mercato Comune

Cilindrata, chilometraggio, abitudini di guida... ogni automobilista ha esigenze diverse, personali. Perciò ognuno ha diritto a un lubrificante specifico, per lui ottimale.

Oli Fiat VS: fatti



Un solo olio non può essere perfetto per ogni automobilista. VS: a ciascun automobilista il suo olio giusto.

SUPERSTAGIONALI



- Oli di elevata qualità
- API SE® e CCMC®, omologati dalla DAIMLER-BENZ
- Collaudati da Fiat Auto con severissime prove al banco e su strada
- Prescritti da Fiat, Lancia, Autobianchi e Iveco
- Consumi di olio bassi (SAE 30 e SAE 40)
- Cambio: 10.000 Km.

- SAE 20 W adatto per climi freddi e stagioni invernali (da —15°C a +15°C)
- SAE 30 adatto per climi temperati miti (da —5°C a +30°C) - olio invernale per Sud Italia
- SAE 40 adatto per climi mediterranei caldi (da 0°C a +50°C) - olio estivo per Nord Italia

- Vetture di ogni marca e cilindrata anche con elevate prestazioni
- Adatti ad ogni tipo di percorrenza
- Indicati per motori con eccessivo consumo di olio (SAE 30 e SAE 40)
- Escluse competizioni ed elevatissime velocità

D Anche in versione Diesel
MIL - L - 2104 C°

Cambio: 7.500 Km.

vettore benzina che diesel per esigenze particolari.

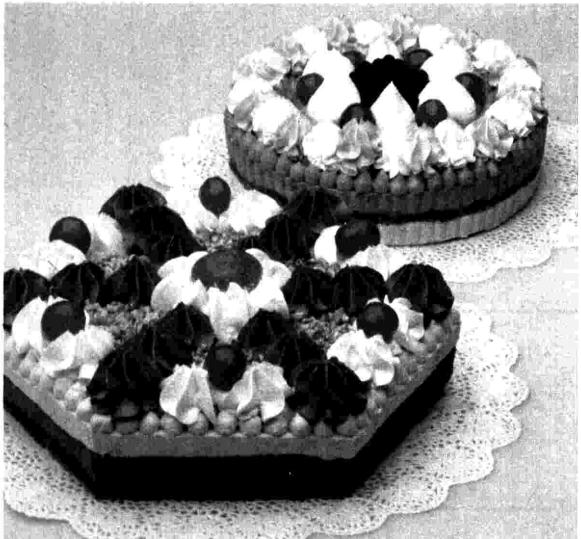
(3) MIL-L = Military Lubr. (US Army)

Per aumentare la vita ed il rendimento del motore.
Risparmiare denaro. Viaggiare più sicuro.
Ora tutto questo è possibile.
Con gli Oli Fiat VS, una linea d'avanguardia
realizzata da un complesso d'avanguardia,
la Fiat Lubrificanti, coi suoi stabilimenti primi in
Italia per strutture impiantistiche e di ricerca.

da chi di motori se ne intende.



Metti una sera... con le torte Gelati Alemagna.



Quando si parla di estate, chissà perché la mente corre subito alle vacanze. Spiagge vellutate e solitarie (ma dove stanno), mare di cristallo (boh!) e chi più ne ha più ne metta. Insomma l'estate è comunque desiderio di evasione. Però dice il saggio: si può evadere anche restando nello stesso posto.

Già, l'evasione può essere facile. Prendiamo una serata qualsiasi, ovviamente una calda serata d'estate in città. Il desiderio di evasione è sempre lì, in agguato. Certo se potessimo partire... ma ahimè, l'ora della partenza non è ancora arrivata oppure le vacanze sono già finite.

A questo punto vi suggeriamo un'idea che magari non vi proietterà nel clima delle vacanze ma in un certo senso potrà costituire una dolce, fresca parentesi. Magari un delizioso "ritorno".

La strategia della serata è molto semplice. Si entra nel primo bar con l'in-

segna GELATI ALEMAGNA, si sceglie una torta HOLIDAY o una torta FRUTTUOSA e poi a casa... o dagli amici, se c'è di mezzo un invito. Al di là di ogni esagerazione, state certi che il successo è assicurato. Perché si tratta di due torte gelato realmente squisite. Entrando nei dettagli, la HOLIDAY è ai gusti di gianduia, vaniglia e all'aroma di arancia. È farcita con pan di spagna e amaretti e decorata con granella di nocciola e albicocca candita. La FRUTTUOSA è al mirtillo e albicocca, farcita con pan di spagna al liquore, decorata con ciliegie e mirtilli canditi.

Quindi torte gelato squisite e bellissime a vedersi. Perché come si sa, anche l'occhio vuole la sua parte. Come vedete la strategia dell'evasione può essere a portata di mano. Basta una torta GELATI ALEMAGNA.

Gli uomini del servizio segreto mettono a punto i piani per l'azione conclusiva dell'« Operazione Tortugas ». Nelle foto piccole i due protagonisti dello sceneggiato, realizzato nel 1977 dalla Universal Television americana: Lauren Hutton e Stephen Collins, che interpretano rispettivamente i ruoli di Leslie Hawkewood e di David Spaulding



SCENEGGIATI / PAGINE

Diaman

Erano quelli che cercavano i nazisti per migliorare le loro terribili V-2. In cambio gli americani avrebbero ricevuto altro materiale bellico. Poi...

di CARLO SCARINGI

Roma, luglio

Seconda guerra mondiale: gli eserciti si affrontano l'uno contro l'altro, i soldati muoiono spesso senza sapere come e perché, e la stessa fine tocca a migliaia di abitanti delle città bombardate. Già, i bombardamenti, una delle più drammatiche « novità » di quella guerra di quarant'anni fa. Bombardavano i tedeschi con le loro « armi segrete » che partivano dai poligoni di Peenemuende, bombardavano gli alleati, americani per lo più, con le loro « superfortezze volanti ». Eppure ci fu un momento in cui



SEGRETE DELL'ULTIMA GUERRA

'Operazione Tortugas' di Robert Ludlum

ti per uccidere

questo spietato e indiscriminato massacro era sul punto di cessare. I nazisti infatti non potevano proseguire nella sperimentazione e nella produzione di razzi ancora più precisi, potenti e sofisticati delle celebri V-2 di Von Braun perché non avevano più a disposizione gli ingenti quantitativi di diamanti industriali necessari per la messa a punto dei razzi. Gli aerei americani, dal canto loro, non riuscivano più a volare sicuri nei cieli della Germania perché erano privi dei giroscopi di alta quota, realizzati in Germania, che avrebbero consentito di mantenere la rotta anche in condizioni difficili o di emergenza.

Insomma i due maggiori nemici, i due grandi avversari, erano sul punto di abbassare le armi e di indirizzare le loro ricerche tecnico-militari verso altri campi. Ma a qualcuno venne un'idea: se organizzassimo uno scambio, un baratto? Saranno i rispettivi servizi segreti a interessarsi della faccenda, ufficialmente al di fuori di ogni responsabilità ufficiale dei rispettivi governi,

tanto che lo scambio — lo «sporco baratto» come dice il titolo del romanzo di Robert Ludlum che racconta quest'episodio — avrebbe dovuto svolgersi in territorio neutrale, egualmente distante dagli Stati Uniti e dalla Germania nazista: in Argentina.

La missione viene affidata a David Spaulding, un giovane ingegnere americano, inviato in Spagna per organizzare una rete di spionaggio. E' l'uomo giusto per portare a compimento la losca operazione, un'operazione che sembra stare molto a cuore al generale Swanson, del servizio segreto americano, di cui sono noti i legami con le più potenti industrie aeronautiche del Paese.

A questo punto la vicenda assume i contorni di una tipica storia di spionaggio: entrano in azione gli sgherri della Gestapo, la vita di David è in continuo pericolo, gli attentati, i colpi di scena, le minacce si susseguono a ripetizione. Ma intanto l'operazione va avanti e David, inconsciamente, è lo

DA RHINEMANN A TORTUGAS

Il titolo originale del romanzo di Ludlum è «The Rhinemann exchange»: il libro è apparso negli Stati Uniti nel 1974 e tre anni dopo è stato pubblicato in Italia (ed. Sperling & Kupfer) con il titolo di «Sporco baratto». Ora arriva sul video con un terzo titolo, quello di «Operazione Tortugas» che dei tre è forse il meno fedele alla storia ma che imprime un tono più spiccatamente spionistico a uno sceneggiato dove l'azione, i colpi di scena, gli inseguimenti, i delitti, gli intrighi non mancano certo.

Quanto al titolo originale, esso si richiama al nome di Rhinemann, il ricco ebreo tedesco residente a Buenos Aires che avrebbe dovuto fare da tramite allo «sporco baratto». Le «Tortugas» nel titolo italiano, infine, non hanno nulla a che vedere con le isollette al largo della Florida. E' solo il nome in codice dell'intera operazione.

Diamanti per uccidere

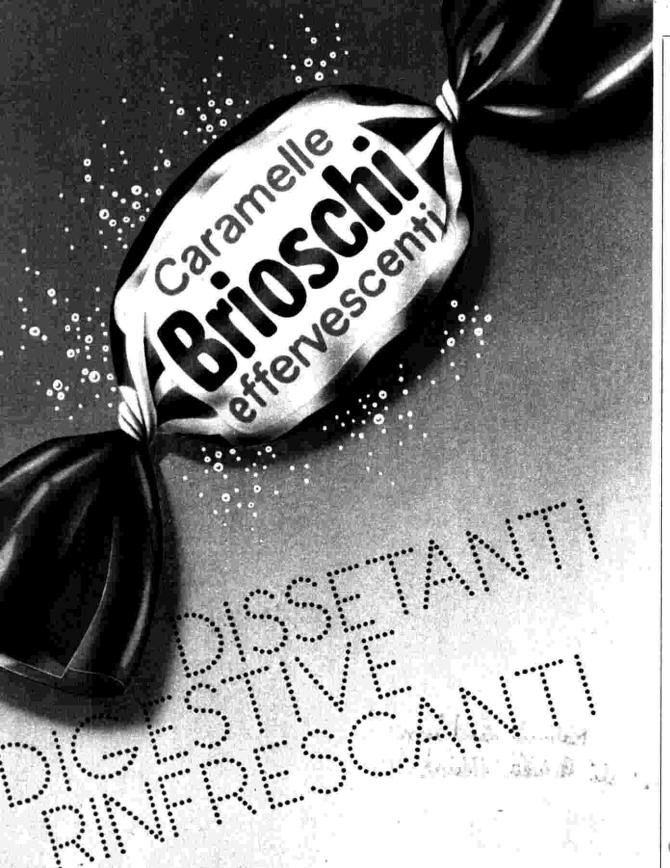
II S

strumento attraverso cui questo « sporco baratto » dovrebbe realizzarsi. David è convinto che i tedeschi cedano i piani dei giroscopi solo in cambio di una congrua cifra di dollari: non sospetta neppure minimamente che il prezzo dell'operazione sia costituito da migliaia di vite umane, che saranno uccise dalle V-2 perfezionate dai nazisti grazie alla partita di diamanti industriali richiesta alle fabbriche alleate, uniche nel settore.

Ma c'è chi sa esattamente come stanno le cose, e sono i sionisti dell'organizzazione terroristica dell'Haganà, una sorta di esercito clandestino che negli anni dell'immediato dopoguerra avrebbe combattuto per l'indipendenza di Israele, riconneendo con frequenza anche al terrorismo (e l'attuale primo ministro israeliano, Begin, fu uno dei capi e ispiratori). Gli uomini dell'Haganà svelano a David la vera sostanza della sua missione e la vicenda si trasforma in una sorta di guerra guerreggiata, con rapimenti, uccisioni, scontri, che fanno di Buenos Aires — dove gran parte della storia è ambientata — quasi un caposaldo di « prima linea » nella lunga guerra tra americani e nazisti.

Questa in sintesi la storia ideata da Robert Ludlum, scrittore americano di consumo e di grosso successo, specializzato in intrecci a mezza via tra il giallo e lo spionistico. Il suo ultimo romanzo (*L'identità di Bloundie*) è da sei mesi in testa alle classifiche di vendita negli Stati Uniti e anche altri suoi libri (*Il patto*, *Il circolo Matarese*), sono ricchi di azione e di intreccio.

Da *Sporco baratto* è stato tratto uno sceneggiato in cinque puntate (*Operazione Tortugas*) che la Rete 1 trasmetterà nelle domeniche di agosto. Non sappiamo da dove Ludlum abbia preso lo spunto per questo suo romanzo, ma nella storia della seconda guerra mondiale non mancano episodi analoghi, seppure fortunatamente diversi nel fine. Uno di essi fu rievocato durante il processo Eichmann svoltosi agli inizi degli anni Sessanta a Gerusalemme. Si venne a sapere, in quell'occasione, che lo stesso Eichmann aveva trattato un'operazione del genere, per il tramite della Croce Rossa internazionale; in cambio di un centinaio di autocarri, di cui i nazisti che avevano occupato l'Ungheria avevano ur-



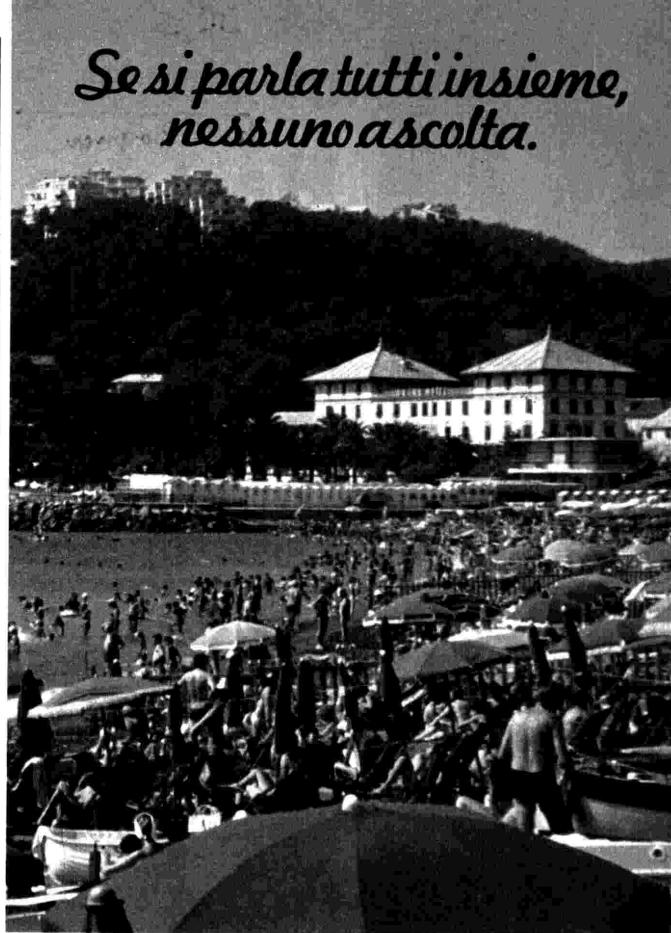


Stephen Collins e Lauren Hutton in una scena di Operazione Tortuga. Sopra: ancora Stephen Collins con Roberto Dumont e Ramón Menéndez in un momento iniziale dello sceneggiato

Tgente necessità, liberando qualche centinaio di bambini e civili ebrei destinati già ai campi di sterminio. E' stato un episodio un po' insolito per chi conosce la brutalità dei nazisti e in ogni caso un atto che conteneva anche un pizzico di umanità.

Molto diverso da quello rievocato nello sceneggiato e nel romanzo di Ludlum, che è un gesto compiuto con lucido cinismo da entrambe le parti, peraltro impegnate — su altri fronti — in una spietata guerra aperta. Di fronte al pericolo di non poter continuare le loro intense operazioni di bombardamento che nella primavera del '44 (l'epoca in cui è ambientata la storia) dovevano preparare lo sbarco alleato in Normandia, l'industria, il governo e i militari americani caddero nel panico giungendo a concepire quello « sporco baratto » che nello stesso tempo avrebbe ridato nuova linfa al potenziale bellico tedesco. Ma avrebbe anche dato maggior sicurezza di volo ai bombardieri americani e — forse questo è il lato più interessante e a un tempo amaro — avrebbe assicurato all'industria nuove commesse e ingenti guadagni.

CARLO SCARINGI



Non sempre è facile telefonare dalle località di mare o di montagna: le linee sono spesso sovraccaricate, specialmente se tutti chiamano o si fanno chiamare alla stessa ora.

Ma se telefoni la sera tardi o il mattino presto, c'è meno affollamento.

E poi dalle 9,30 di sera fino alle 8 del mattino e dalle 14,30 del sabato fino alle 8 del lunedì, la teleselezione nazionale costa la metà.

Per saperne di più sulla teleselezione, consulta l'avantielenco.

FASCIE ORARIE DELLA TELESELEZIONE

DA LUNEDI' A VENERDI'	SABATO	DOMENICA E ALTRI GIORNI FESTIVI
8 Tariffa ordinaria	8 Tariffa ordinaria	8 Tariffa ordinaria
9,30 Tariffa ore di punta		
13,00 Tariffa ordinaria	14,30 Tariffa ridotta	Tariffa ridotta notturna e festiva
19,30 Tariffa ridotta serale	Tariffa ridotta notturna e festiva	
21,30 Tariffa ridotta notturna e festiva		
8 Tariffa a festiva	8 Tariffa a festiva	8 Tariffa a festiva

Il Telefono. La tua voce

PERSONAGGI / ANNE ARCHER, LA MYRNA DI «SETTIMA STRADA»

di M. Bogner

Ha fatto fortuna con le lacrime

Dopo l'infelice amore per Jay Blackman nello sceneggiato della domenica, l'attrice americana ritorna al cinema con Ryan O'Neal

di STEVE FOSS

New York, luglio

E una delle quattro donne di Jay Blackman: una di quelle ragazze che finiscono col soccombere davanti al fascino duro e violento dell'arrampicatore sociale della *Settima strada*. In apparenza dura e violenta quanto lui, fredda e distaccata. Invece è fragile, con l'aspetto da indossatrice di Anne Archer. Bruna, occhi verdi, filiforme (ma solo in apparenza, come possono esserlo le americane), Anne ha dato il suo viso intenso a Myrna Gold, sorella di Rhoda, moglie di Jay. « E' stato un personaggio difficile: le due sorelle sono vittime di Jay in modo diverso e in modo diverso si ribellano a lui. La moglie drogandosi, Myrna tentando il suicidio. Un suicidio che a me ha portato fortuna ». E può ben dirlo visto che ora è diventata *Green Ice*, ghiaccio verde, un film che sta girando a Hollywood insieme con Ryan O'Neal. Anne Archer però sembrava predestinata al successo. « I miei genitori erano attori e io ho ereditato da loro il mio mestiere ». E' figlia di Marjorie Lord e John Archer. Non solo, quando Marjorie ha divorziato da John si è risposata con un produttore di cinema, Randolph Hale. « E così ho respirato subito non solo l'odore del palcoscenico, ma anche quello dei set cinematografici ». E come tutte le figlie d'arte non si è culata sugli allori dell'eredità naturale. Ha studiato e continua a studiare recitazione, danza, canto, e anche pianoforte. « Cercò di fare tutto. Perché voglio essere un vero "animale da spettacolo" ». Anche perché penso che una vera attrice per sentire le parti sempre

diverse che le propongono debba sapere vivere mille vite ».

Insomma, tanto e serio professionalismo è la sua regola. « Non si improvvisa mai. Myrna per esempio è stata costruita con regole precise. Questa donna che si dedica all'arte a tempo perso per dimenticare i propri problemi sessuali non è stata un personaggio facile. E' stato tutto un lavoro di espressioni interne e perciò più faticose. Una donna distrutta dalla solitudine che arriva al suicidio... be', non è certo uno scherzo ».

Ecco « una donna tutta sola »: Jill Clayburgh ha fatto scuola. « Indubbiamente. Lei, la Jane Fonda, Liv Ullmann, Gene Rowlands. Sono quelle che amo di più. E poi riescono ad esprimere meglio di chiunque le sofferenze delle donne nei loro rapporti, sempre più difficili, con l'uomo ».

E' una frase che sa di femminismo.

« Sono femminista, se vuol dire essere uguali agli uomini. E io mi sento eguale. Comunque di donne oggi finalmente si parla. Ed è importante. E si recita. Ecco: quello che io sogno è un ruolo da donna. In un film tutto mio ».

E ora? Questo film con Ryan O'Neal?

« E' un altro scalino. Tra l'altro mi sento molto vicina a lui. Tutti e due abbiamo avuto successo grazie a serie televisive: Ryan con *I peccati di Peyton Place* e poi con *Paper Moon*. Io con questa *Settima strada*. E' incredibile come la TV riesca a dare popolarità. Magari hai fatto per anni teatro, ma non c'è niente da fare. Esploidi con un serial ».

E dopo finisci sul set con una delle star più note del mondo. « Ma non mi fa nessun effetto. Ho già recitato

TV2
VENERDI'
8 AGOSTO

ore
20.40





XII
Cinematografia

Anne Archer,
trent'anni,
figlia d'arte, allieva
dell'Actors' Studio,
la più prestigiosa
scuola di recitazione
del mondo. Chiusa
la parentesi
televisiva interpreta
il film
«Ghiaccio verde»



con Jason Robards, John Voight e anche Sylvester Stallone. L'importante è recitare. Il meglio possibile».

E mentre recitava ha avuto anche il tempo di sposarsi. Due volte: la prima con un uomo d'affari da cui ha divorziato («troppo diverso da me: era un altro mondo»); la seconda con un attore, Terry Jastrow, da cui ha avuto anche un figlio, Tommy.

«Ora mi sento felice e veramente pronta a dare il meglio di me stessa. Non sono più così insospettabile e fragile. E' il momento storico delle trentenni e io lo vivo tutto».

Ma quanto c'è di Anne Archer in Myrna Gold?

«C'è la fragilità, la paura di scoprirsi. Non certamente la freddezza, la violenza. Io non avrei mai pensato certo al suicidio. Cosa che invece lei cerca di fare al momento in cui capisce di essere sconfitta».

Allora per Anne Archer non c'è mai stata sconfitta?

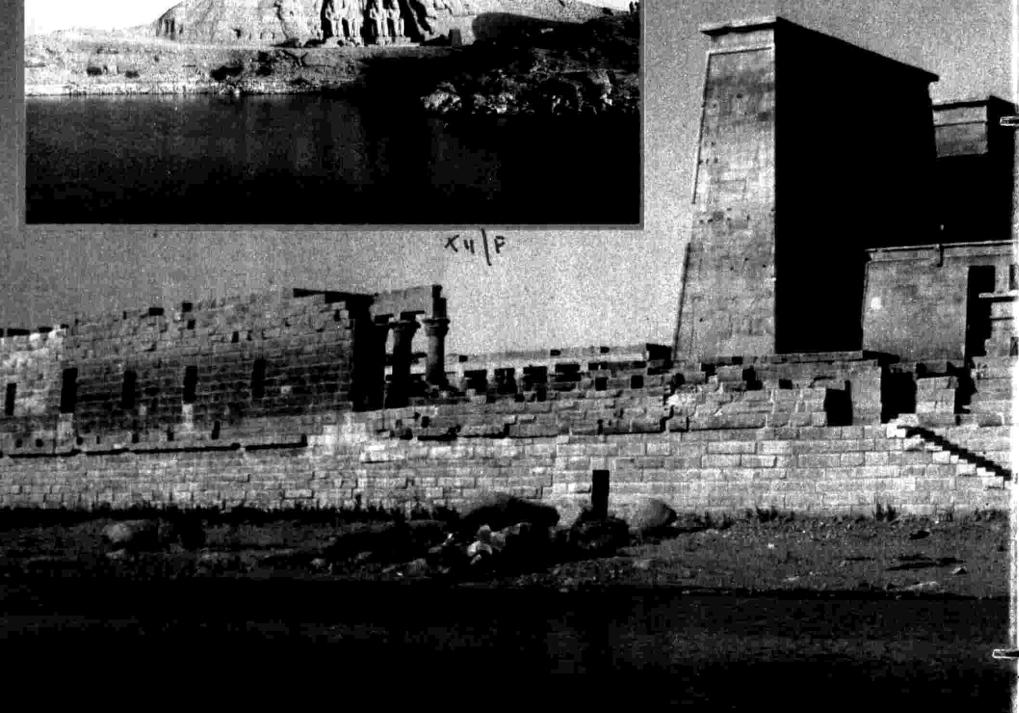
«Chi non l'ha provata? Lo sconforto di quando vedi che non riesci a fare è grande. Ma il suicidio... per carità». Anche perché a lei «il suicidio» di Myrna ha dato il successo.

Quella donna tormentata, artista e commessa suo malgrado, in cerca di una identità sessuale, che è sconvolta dalla forza sessuale animalesca di Jay, le ha permesso un saggio di recitazione che le frutta film. Ha già nel cassetto tanti progetti ma passa il tempo fra un ciak e l'altro, come tante ragazze trentenni, ascoltando Bob Dylan e Carly Simon, mitizzando Woody Allen e Dustin Hoffman. Solo che lei, Anne Archer, chissà, un giorno potrebbe essere sul set al loro fianco.

...e scava scava trovaro



Smontati pezzo per pezzo i templi di File sommersi dalle acque per la nuova diga di Assuan e rimontati su un isolotto vicino da un'impresa Italiana (foto grande). Qui a sinistra: i colossali templi di Abu Simbel tagliati a fette e trasferiti su una collina. A destra: i colossi di Memnon a Tebe e il sarcofago d'oro con la mummia di Tutankamon



Monumenti, sculture, anche tesori: l'antico Egitto nasconde ancora molte testimonianze della sua splendida civiltà. Ottanta missioni archeologiche al lavoro. Le ricerche durano anni

di TERESA BUONGIORNO

Roma, luglio

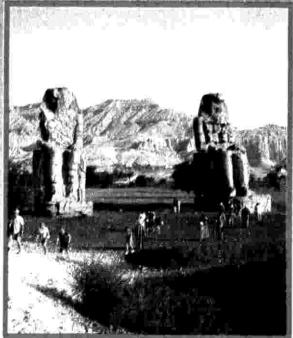
Ventitré secoli fa moriva Alessandro Magno. Sessantaquattro muli trainarono il carro funebre e la salma fu sepolta a Menfi, accanto a quelle dei più famosi faraoni. Più tardi fu portata ad Alessandria: secondo la tradizione il suo sarcofago si

trovava nella tomba di famiglia dei Tolomei, in una galleria sotterranea, sulle colline di Korn e Damaz. A seguito di disordini militari gli ingressi vennero colmati di terra e si perse l'exacta ubicazione della tomba. Gli archeologi la stanno ancora cercando.

Il sottosuolo dell'Egitto, benché sia stato esplorato da quasi due secoli (furono gli studiosi al seguito di Na-

XII F D.S.E.

no il Faraone



XII/F D.S.E.



XII/F



XII/F

Il regista Guido Gianni con la troupe al completo, fornita dalla TV egiziana. Stanno scendendo lungo il Nilo per un programma in sei puntate, che vedremo in onda nei primi mesi dell'81

carnevale egizio

poleone Bonaparte a toglierlo dalla leggenda e restituirlo alla storia), continua a sfornare pezzi archeologici di gran pregio. « C'è ancora molto da scoprire », dice Silvio Curto, ordinario di egittologia all'Università di Torino, direttore del Museo Egizio nella stessa città e sovrintendente alle antichità egizie in Italia. « Non bisogna aspettarsi però tesori favolosi. Ori e gioielli

**Mi chiamo CoccoLino e do tanta morbidezza
a tutta la vostra biancheria.**



**...e scava scava
trovarono il
Faraone**

XII F

sono stati trafugati fin dall'antichità. Piuttosto sono ancora da trovare opere di valore culturale, monumenti architettonici, sculture. Ad esempio, per quanto riguarda l'Antico e il Medio Regno [tra il 2700 e il 1786 a.C., n.d.r.] sono state ritrovate le tombe, non i templi che andarono distrutti per opera dei faraoni successivi».

Attualmente ci sono al lavoro, in Egitto, circa un'ottantina di missioni archeologiche, provenienti da varie parti del mondo. È una troupe televisiva italo-egiziana sta scendendo lungo il corso del Nilo, da Abu Simbel ad Alessandria, guidata da un regista italiano, Guido Gianni. Le riprese sono destinate a un programma del Dipartimento Scuola Educazione Visita i musei egizi, che vedremo in sei puntate nei primi mesi dell'81.

«Partendo dai reperti custoditi nei musei del Cairo (quello egizio, quello greco-romano, quello islamico, quello copto e il museo dell'agricoltura) porteremo i telespettatori a scoprire i luoghi dove sono stati trovati», dice Felice Paciotti, curatore del programma. «E per gli oggetti d'uso quotidiano anche nelle zone dove sono ancora utilizzati». La trasmissione è realizzata dalla Rai in collaborazione con la TV egiziana, che ha fornito la troupe.

Per quanto riguarda la vita quotidiana dell'antico Egitto sentiamo ancora il professor Curto, responsabile culturale del programma: «Nessun popolo ha documentato così partico-

CoccoLino. Una morbidezza verificata anche dall'Istituto Tessile di Francia.

Questo Centro Ricerche di fama internazionale ha verificato il potere ammorbidente di CoccoLino.

Gli ottimi risultati, ottenuti su diversi tipi di biancheria,

sono per voi un vero certificato di morbidezza.



**CoccoLino
Il grande ammorbidente di qualità
veramente meno caro.**



Il salvataggio dei templi di File (nella foto qui sopra), reso necessario dalle dighe di Assuan (nella foto in basso, quella recente). L'operazione ha permesso la costruzione di centrali elettriche ma ha interrotto le piene che da secoli rendevano fertile la valle del fiume (qui a sinistra). Ora i campi sono irrigati da canali artificiali e vanno concimati. Il Nilo non porta più al Mediterraneo, inoltre, il nutrimento organico per i pesci

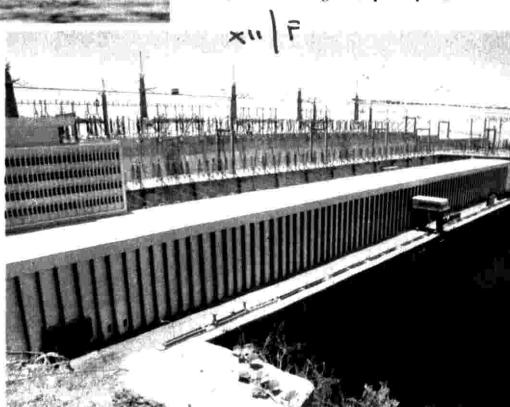


modo di leggere questi reperti, sull'onda di una attenzione storio-grafica al quotidiano, oggi privilegiato rispetto ai grandi personaggi fino a ieri considerati protagonisti. Sono soprattutto gli americani a interessarsi di queste cose, ma anche da noi ci sono lavori interessanti. Un mio giovane collega qui a Torino sta considerando ad esempio l'alimentazione degli egizi».

Sembra comunque concluso il tempo dei ritrovamenti spettacolari. Un altro studioso italiano, Franco Cimmino, dice infatti che non basta scoprire qualcosa: «Per rendere utile agli studiosi una scoperta bisogna anche pubblicarla. E uno scavo può durare vent'anni. Devono ancora essere pubblicati ad esempio molti degli scavi eseguiti nel corso della campagna UNESCO, dal 1963 in poi, per la salvaguardia dei templi della Nubia. E la missione austriaca che alcuni anni fa individuò la leggendaria Avaris, capitale degli Hyksos invasori, è ancora al lavoro. Uno scavo sistematico deve essere condotto con prudenza ed è perciò necessariamente lento».

La più grossa novità della ricerca archeologica in Egitto, secondo Curto, riguarda preistoria e protostoria: «Gli specialisti stanno analizzando in certe zone ogni centimetro quadrato di ter-

larmente la propria vita», dice, «sia nelle pitture murali a tempera che nei rilievi. E le tombe ci hanno restituito da un pezzo un'infinità di oggetti di ogni tipo, persino piante, conservate benissimo. La novità, in questo caso, non sta nei ritrovamenti quanto nel



XII / F

rendo, in cerca di spore, schegge, frammenti di osso, eccetera. Sui primi anni di vita del popolo egizio sappiamo poco. Intorno al 3000 c'erano già una monarchia organizzata e una scrittura perfetta, ma non conosciamo come si sia formata questa civiltà».

Intanto, mentre gli archeologi scavano, riordinano, catalogano, pubblicano, l'Egitto vive di turismo. Si calcola che circa 600.000 persone l'anno visitino gli scavi. Dove il turista non giunge arriva la TV. «Le immagini che offriremo ai telespettatori sono in buona parte inedite», dice il regista Gianni. Con le fotografie Settimio Garritano ci ha portato una carta turistica egiziana: un triangolo indica le piramidi, tre pallini una necropoli, un'anfora un luogo di scavo, due note musicali infine la presenza di un night. La sfinge convive con il rock.

TERESA BUONGIORNO



Bastoncini Find tutta forza e





us: pesce buono, niente spine.

I Bastoncini Findus sono il modo
più semplice e più appetitoso
di gustare il pesce.

Buoni e nutrienti i Bastoncini Findus!
Certo, è merluzzo!

FINDUS

cosí, solo Findus



Quanto Kodak vuoi ai tuoi cuccioli?



**Più vuoi bene a qualcuno,
più lo fotografi con pellicole Kodak.**

Ma cos'è poi una fotografia, se non un gesto d'amore verso chi ti è più caro?

E quando provi veramente amore, affetto o simpatia, dimostralo con una foto a colori Kodak.

Con una pellicola Kodacolor II, hai la certezza di ottenere magnifiche foto dai colori splendenti: gli stessi che hai visto con i tuoi occhi.

Per cogliere ogni luce, ogni sfumatura, ogni stato d'animo di chi ti sta a cuore.

1880



1980



CI ASPETTANO
IN TV
DOPO LE VACANZE



BRACARDI

Uno show per il papà di Scarpantibus

Con l'uccellaccio di
«Alto gradimento»
vedremo Max Vinella,
Catenacci, Onorato
Spadone e Aurelio Ovidio
Marcellini, tutti riuniti
in 12 mini-show

di GIANNI IPPOLITI

Roma, luglio

Alto gradimento, la più fortunata trasmissione radiofonica degli ultimi tempi, ha compiuto dieci anni e tutti i suoi protagonisti-autori hanno fatto, più o meno, fortuna. Renzo Arbore gira *Il papocchio*, Boncompagni si prepara a realizzare la prossima *Che combinazione* (complici Franco Franchi, Ciccio Ingrassia e la debuttante Barbara figlia di Gianni). Marenco scrive libri e Giorgio Bracardi avrà tutta una serie di mini-show, dodici in tutto, della durata di venti minuti ciascuno, con una collocazione da siparietto tra la prima e la seconda serata.

« Sarà una carrellata di tutti quei personaggi che ho creato per le trasmissioni radiofoniche: Scarpantibus, l'uccellaccio di *Alto gradimento*, il delirio dottor Marsala, Bozambo, il celeberrimo Max Vinella, Catenacci, Onorato Spadone ("l'uomo è una bestia"), il Maestro Torvajanica, Benito

Cerbottana e, tra gli ultimi arrivati, il cantante antipatico e un po' rompicolpo che non riesce a sfondare ».

Bracardi, e il professore benpensante Aurelio Ovidio Marcellini di *Tutti insieme compatibilmente*, che fine ha fatto? « Nessuna fine. Per Marcellini ci sarà un ritorno tutto speciale perché, oltre a rientrare in questa mia galleria di personaggi da presentare nella trasmissione televisiva, sarà il protagonista di un film chiamato appunto *Che tu freca!*, le cui riprese s'inerteranno fra poco ».

Regia di Nanni Loy o di Bracardi?

« Dopo aver lavorato in *Tic*, magari



Giorgio Bracardi
nei panni del
professor Aurelio
Ovidio Marcellini,
il personaggio
creato per la
trasmissione
*Tutti insieme
compatibilmente*
condotta
sulla Rete 2
da Nanni Loy



ho detto: "Prinz, prego"



Giorgio Bracardi * intervistato * per la radio dall'annunciatrice televisiva Roberta Giusti. Della trasmissione che andrà sulla Rete 1. Bracardi è autore, sceneggiatore e regista

V/F

Uno show per il papà di Scarpantibus

Loy volesse fare il regista di un mio film! Farei salti dalla gioia. Perché Nanni, oltre ad essere un grande artista, si è dimostrato nei miei confronti, a differenza di tanti miei "illustri" colleghi, un gentiluomo e mi ha seguito e incoraggiato con estremo affetto. Per questo gli voglio un gran bene ».

Quando parla di « illustri » colleghi pensa ad Årbore che in una recente intervista ha definito « volgare » la sua comicità?

« All'asserzione del mio "illustre" collega non ribatto niente. Renzo ormai non dice, pontifica e quella che ha espresso nei miei confronti la ritengo soltanto una frase infelice da non tenere in considerazione. I riversamenti di bile dovuti a gelosia possono talvolta giocare brutti scherzi. Meditiamo gente, meditiamo ».

Bracardi, tutti ricordano Scarpantibus dalle lunghe scarpe, come ricordano le tirate del professor Marcellini verso i « padri della patria », ma perché fino ad oggi questo successo radiofonico e televisivo non è arrivato ai cinema?

« E' una domanda che girerei agli operatori del settore. Tutti in Italia hanno seguito *Alto gradimento* e hanno conosciuto Scarpantibus. Il cinema allora fece miliardi con film come *Butiglione* e dopo ci vennero offerte altre opportunità che però, incalzante, rifiutammo. Dieci anni dopo la comicità di *Alto gradimento* non è ancora



arrivata al cinema almeno nei suoi lati migliori, nei suoi aspetti meno goliardici».

Ma il cinema entra in qualche modo anche in questa carrellata televisiva che Giorgio Bracardi si prepara a realizzare per la televisione.

«Non sarà infatti una semplice visualizzazione di alcuni personaggi radiofonici. Questo esperimento l'ho già fatto in una tournée che ho portato in giro per i teatri in tutta Italia. Sarà invece un programma in cui oltre all'autore, farò anche lo sceneggiatore e il regista e dove proporrò i miei personaggi in esterni, con una tecnica prettamente cinematografica».

Tornando ad *Alto gradimento*: oggi sono in parecchi, sia alla radio sia alla TV, a imitare la vostra comicità...

«Il nostro umorismo agli inizi venne giudicato stupido, goliardico, irritante, inadatto al mezzo televisivo. In dieci anni gli imitatori si sono moltiplicati, la comicità alla *Alto gradimento* è diventata d'obbligo. Ma noi stiamo irripetibili e finché ci faranno entrare a via Asiago (dove si fa *Alto gradimento*) noi resteremo incollati ai microfoni e, alla nostra morte, la Rai ci farà imbalsamare e verremo esposti a futura memoria nell'atrio di viale Mazzini. E voi potrete dire: "Io c'ero"».

Nell'attesa Giorgio Bracardi mette a punto la galleria di personaggi e ne inventa altri, inediti, da presentare al pubblico televisivo della Prima Rete.

«Basta che mi guardi intorno, vedo "uccellacci" e Marcellini dappertutto, la vita quotidiana offre a noi autori spunti continui, basta saper vedere. Il "riflusso" ha generato le ire del professor Aurelio Ovidio Marcellini e in attesa di un autunno più che caldo, bollente, a livello sia sociale sia politico, l'italiano che mi viaggia vicino in tram mi suggerirà qualche altra creatura. Vedrete, vedrete!».

GIANNI IPPOLITI

"la vera birra," prego.

Perché la birra Prinz, secondo la ricetta originale del 1516 considerata in Germania la pietra di paragone per definire la vera birra, è fatta proprio con puro malto d'orzo, luppolo, lievito e acqua.

Ecco perché quando dico "una Prinz, prego", desidero "la vera birra. Prego.



**CI ASPETTANO
IN TV
DOPO LE VACANZE**



IGLESIAS

Il cantante confidenziale si confida

Lo farà in un programma a puntate che si sta registrando in giro per il mondo. Oltre al racconto della sua vita, le sue canzoni più belle

di GIORGIO ALBANI

Roma, luglio

Direttamente dall'Europa sta per arrivare sui nostri teleschermi Julio Iglesias. La grande stella della musica leggera internazionale sarà il protagonista di un programma tutto incentrato sulle sue canzoni e sulla sua vita. Sono previste sei puntate che potrebbero però diventare otto. Si stanno già effettuando le riprese in tutto il mondo, soprattutto in Europa, dei suoi concerti, scegliendo le più belle località turistiche dove Iglesias si esibirà quest'anno. Al suo arrivo in Italia sarà « prelevato » da una troupe della Rai di Torino per registrare una lunga intervista che farà da supporto alle immagini dei vari concerti. Il cantante confidenziale per eccellenza avrà così anche l'occasione per parlare di sé e del suo mondo di ogni giorno, in modo, appunto, confidenziale. Trentacinque anni, un passato abbastanza noto di calciatore (« me troncato da un pauroso incidente d'auto, senza il quale », ricorda, « avrei di certo continuato ad entrare negli stadi spagnoli »), Julio vive nella sua magnifica villa a Miami,

in Florida, dove appena può si rifugia.

— Come si svolge la sua giornata quando non è impegnato in tournée?

« A Miami passo la giornata godendomi il sole e facendo molto sport, soprattutto nuoto. Ma, anche se non canto o devo incidere un disco, ho molto lavoro da fare. Sbrigò personalmente tutta la corrispondenza, che altrimenti invaderebbe il mio ufficio. Poi la sera, tardi come è mia abitudine, esco con amici e vado a cena in uno dei ristoranti con specialità spagnole ».

— Quale opinione ha dell'Italia?

13946

13946



13946
Lambertini!

*Julio Iglesias
ripreso durante
la sua nuova
tournée.
In basso, come
lo «interpreta»
il caricaturista
Interlenghi.
Il cantante
spagnolo sta
preparando
un altro LP
per l'autunno.*

I 13 g 46

H

« Intanto devo dire che il pubblico italiano mi sta dando le maggiori soddisfazioni, specialmente le ragazze, che evidentemente ritrovano un po' delle loro storie d'amore nelle mie canzoni. E poi l'Italia è talmente simile alla Spagna che venire da voi è un po' come tornare a casa. L'unico dispiacere che ho provato finora a causa dell'Italia è stato in giugno, quando gli azzurri hanno incontrato la Spagna per le finali del Campionato europeo. In effetti avremmo dovuto vincere noi. Comunque non porto rancore e il pubblico italiano avrà il meglio di me nella prossima tournée ».

— Come spiega il successo delle sue canzoni in Italia?

« Primo, perché la melodia è una costante della vostra vena musicale, basta pensare alle canzoni napoletane; anche i nuovi big della musica leggera stanno ritornando al melodico. Inoltre, perché le parole delle mie canzoni sono ben abbinate alla parte musicale. E questo lo devo al bravissimo Gianni Belfiore, l'autore dei testi italiani ».

— Quanto delle sue esperienze di vita c'è nelle sue canzoni?

« Quasi tutto. Cercò sempre di parlare con i miei parolieri, prima di costruire un album, raccontando loro le mie avventure, le mie passioni e le delusioni, non molte per fortuna ».

— Dicono che lei sia un gran seduttore. E' vero?

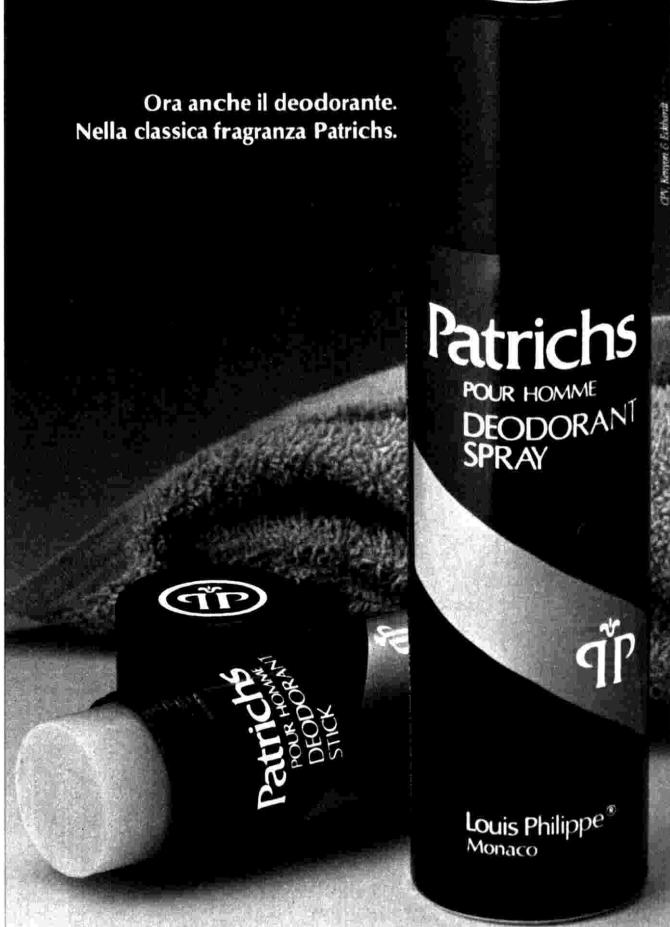
« Non ho ancora capito se sono io che ho fascino o se sono le donne che mi affascinano. Forse sono vere entrambe le cose ».

Patrichs

Per uomini che non si fanno dimenticare.



Ora anche il deodorante.
Nella classica fragranza Patrichs.



Eau de cologne, After Shave, Deodorant. Una creazione Louis Philippe - Monaco.

c'è **Lines Lindo ROLL**

il barattolo risparmio

in un comodo barattolo
ben 50 salviettine
imbevute di speciale
detergente emolliente.

ARMANDO TESTA SPA



Prova
Lines Lindo Roll
al cambio
dei pannolini!
E' fantastico!



Lascia la pelle
pulita,
asciutta e morbida.



Fuori casa poi
Lines Lindo Roll
è utilissimo.

so**lo**
40 LIRE
l'una

**CI ASPETTANO
IN TV
DOPO LE VACANZE**



JOCELYN

I.D.N.M.

Quello di "un po' d'amore, d'amicizia e tanta musica"

**Ha 35 anni, viene da
Tunisi, canta canzoni per
bambini e fa il disc-jockey.
Ora si candida per
«Disco ring»**

di MASO BIGGERO

Roma, luglio

Il 5 dicembre Jocelyn compirà gli anni; il 5 dicembre sarà un venerdì, il venerdì è il giorno deputato alla registrazione di *Disco ring* (anche per l'edizione '80-'81) e, per questo non ancora tanto vicino 5 dicembre, Jocelyn spera di spegnere le sue trentacinque candeline nella Studio 3 di via Teulada. Il suo nome, infatti, comincia ad apparire tra quelli dei probabili nuovi presentatori della trasmissione domenicale della Rete 1 tutta dedicata al mondo del disco e dei cantanti.

Quest'anno — mentre il precedente terzetto raccoglie i frutti di sette mesi di lavoro (Cecchetto è stato promosso a *Seucco matto*, Awana Gana ha fatto un film e inciso un disco; Rossana Napoli è diventata cantante) — Jocelyn conta su una « nomination », mentre decine di

ancora sconosciuti disc-jockey aspettano la cartolina-provino.

Jocelyn, sino a qualche tempo fa, per il pubblico italiano era solo un presentatore di Telemontecarlo nella trasmissione di musica leggera *Un peu d'amour, d'amitié et beaucoup de musique* (*Un po' d'amore, d'amicizia e tanta musica*); poi incominciò ad essere conosciuto anche nelle zone non toccate dall'emittente monegasca con alcuni dischi per bambini che hanno raggiunto posti di rilievo nella Hit Parade (*Virgola, Prendi un fiorellino, Apri quella gabbia e Luma park*), finché il 5 luglio scorso, presentando *Saint-Vincent estate*, non pose una seria candidatura al posto lasciato libero dal suo collega Awana Gana. Inoltre, nella stessa serata, Jocelyn cambiava ruolo e, da presentatore, si trasformava in cantante per proporre un nuovo disco, *Ti voglio amare*.

Continua così la storia di un ragazzo-

TI VOGLIO AMARE
Musica Gabriele Balducci
Testo Mario Baldacci

Improvvisamente tutto il mondo si fermò
Come fosse un film alla moviola
Sì due gocce azzurre, il mio sguardo
[si posò]

Fu un momento eppure mi bastò
Ti voglio amare
Seguendo un ritmo regolare
Come l'onda fa col mare
Io ti porto a navigare
Ti voglio amare
Seguendo un ritmo regolare
dall'Irlanda all'Equatore
Seguiremo sotto il sole
Il delfino dell'amore.
Ecco il primo vento
Punteremo verso Sud
E faremo rotta coi gabbiani
Dal bambina accetta questo viaggio
[insieme a me

Tutto bene mare forza 3
Ti voglio amare
Seguendo un ritmo regolare
Come l'onda fa col mare
Come è bello navigare
Ti voglio amare
Seguendo un ritmo regolare
Dall'Irlanda all'Equatore
Come è bello far l'amore
Sopra il ghiaccio e sotto il sole
Ti voglio amare
Seguendo un ritmo regolare
Come l'onda fa col mare
Come è bello navigare
Ti voglio amare
Seguendo un ritmo regolare
Seguiremo sotto il sole
Dall'Irlanda all'Equatore
Il delfino dell'amore
Ti voglio amare
Seguendo un ritmo regolare
Come l'onda fa col mare
Io ti porto a navigare
Io ti porto a navigare
Ti voglio amare
Seguendo un ritmo regolare
Dall'Irlanda all'Equatore
Come è bello far l'amore
Sopra il ghiaccio e sotto il sole.

zo tunisino che, destinato a fare il contabile, pianta studi e prospettive di lavoro a sedici anni per tentare la carriera dello spettacolo.

* Allora non avevo le idee chiare *

I.D.N.M.

Jocelyn (che si chiama Hattab) è entrato nel mondo dello spettacolo a sedici anni, prima lavorando in TV, poi in teatro. Dopo essere stato aiuto regista, è passato alla canzone come disc-jockey e come cantante





Anche una coppa di gelato
può avere il suo tocco di classe.
Questione di firma.

Coppa Smeralda. Un pomeriggio al mare:
sabbia che scotta, acqua invitante, una leggera brezza.
Allora una Coppa Smeralda. Sì, con la sua bella firma:
Gelati Alemagna. Che dice tante cose.
Sulla coppa e soprattutto su chi la offre.

Gelati
ALEMAGNA
Il fascino discreto della tradizione.



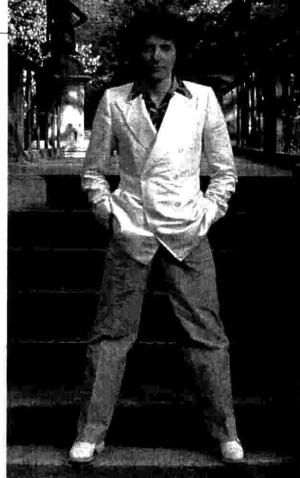
Quello di "un po' d'amore, d'amicizia e tanta musica"

confessa oggi Jocelyn: « mi bastava abbandonare la partita doppia e la calciatrice e cambiare aria ».

Così a Parigi il giovanissimo tunisino riesce a intrufolarsi in televisione e a fare di tutto per imparare il mestiere. Poi, dopo pochi mesi, lascia la TV per aggregarsi allo Châtelet e diventare il più giovane assistente di scena di uno dei più grandi teatri di Francia.

Digerita anche questa seconda esperienza, Jocelyn incontra sulla sua strada Richard Antony, cantante nel suo momento di fulgore, e diventa il suo direttore di scena.

« Dopo l'esperienza con Richard », racconta Jocelyn, « tornai a Parigi e non so neanche io perché decisi di dare un taglio col mondo dello spettacolo, me ne andai in Svizzera a seguire i corsi di una scuola di pubblicità e poi, sempre a Parigi, mi misi a vendere automobili. Solo che un giorno, nel mio autosalone, capitò Michel Fugain e, dopo avergli venduto un'auto, mi aggregai alla sua "équipe" diventando direttore di scena del suo



I.B.N.M.

spettacolo, il *Big Bazar*. Per nove settimane lo seguii in "tournée" dalla Germania al Canada. Poi diedi un taglio anche a questa esperienza e mi iscrissi alla scuola di regia ».

Gli esordi dell'irrequieto tunisino nel cinema non furono di poco conto: uscito dall'accademia Jocelyn fece da aiuto a Cayatte per *La vita coniugale*.

Jocelyn è sposato e ha una figlia, Ninon, di sette anni

a Vadim per *La ronde* e a Litvak per *La notte dei generali*. E probabilmente la sua carriera sarebbe stata quella cinematografica se, un giorno, sul tavolo di una funzionaria di Telemontecarlo non fosse capitata per caso una foto di Jocelyn seduto su un divano.

• Mademoiselle Josette Cauvigny decise che la mia faccia era giusta per presentare i programmi in lingua italiana dall'antenna monegasca. E così da Parigi mi trasferii sulla Costa Azzurra ».

A Montecarlo Jocelyn inventò una trasmissione che all'inizio era solo musicale e che poi arricchì con una serie di interventi suoi e di Sophie, una compagna di lavoro che avrebbe sposato e che gli avrebbe dato una bambina, Ninon, che oggi ha sette anni.

Il resto della storia è cronaca dei nostri giorni; Jocelyn diventa popolare anche in Italia, prima come presentatore, poi come cantante. Quasi certamente la strada imboccata vent'anni fa allo Châtelet finirà col portarlo nello Studio 3 di via Teulada a Roma.

MASO BIGGERO

la qualità è preziosa!

...anche in un dentifricio.

PASTA del “CAPITANO”

preparato con cura,
in formati e in gusti diversi,
rende i denti bianchi e
il respiro profumato.





La Simmenthal?!
Di secondo?!
A mio figlio?!

*Vedrai come gli piace...
dice sempre che ha
un gusto così speciale!*



**Di secondo, carne Simmenthal:
quel gusto di speciale.**

L'estate è più estate con Coca-Cola.



Coca-Cola dà più vita a...





xii | S. studenti

**Tra scuola e lavoro. Scheda Lazio**

Continua l'indagine realizzata da *Tra scuola e lavoro* sulla situazione occupazionale e sulla relativa formazione professionale dei giovani in Italia. Nel Lazio, su una popolazione residente di 5 milioni 52.702, nell'anno scolastico 1977-78 i licenziati dalle medie sono stati 84.867; i licenziati dalle secondarie superiori 17.910 di cui 2.988 dagli istituti professionali, 40.465 dagli istituti tecnici, 5.093 da-

gli istituti industriali, 8.557 dagli istituti commerciali, 2.710 geometri, 1.550 dai altri istituti, 3.220 dagli istituti magistrali, 8.829 dai licei scientifici, 5.692 dai licei ginnasi, 385 dai licei linguistici, 399 dagli istituti d'arte, 1.042 dai licei artistici.

I laureati nell'anno solare 1976 sono stati 9.872 nell'Università di Roma, 107 (RM - SS Assunta), 144 (RM - Un. internaz. studi soc.), 147 (RM

Sede dist. - S. Cuore +), 144 (RM - ISEF), 190 (Cassino - Ist. un. magistero).

Gli iscritti ai corsi di formazione professionale nell'anno scolastico 1977-78 sono stati 24.234 di cui 2.193 nel settore dell'agricoltura, 7.016 in quello dell'industria, 15.025 nel commercio e servizi.

Ancora nel Lazio, gli addetti all'agricoltura e all'industria stanno diminuendo mentre gli addetti al terziario — attualmente l'altissima media di 2 occupati su 3 — continuano ad aumentare. Ulteriori informazioni vengono date da *Tra scuola e lavoro* di Donato Goffredo, Gabriele La Porta, Sandro Meliciani, regia di Roque Oppidiano, in onda su TV 2, alle ore 13.15 del venerdì.

Le elementari per adulti in 350 ore

502 corsi statali di alfabetizzazione per adulti verranno istituiti nell'anno scolastico 1980-81. Potranno iscriversi gli interessati che abbiano compiuto il 15° anno di età entro il 31 dicembre 1980. I corsi

si svolgeranno dal mese di ottobre 1980 al mese di maggio 1981 e avranno una durata non inferiore alle 350 ore distribuite in 5 giorni settimanali, con 3 o 4 ore giornaliere di lezioni, pomeridiane e serali. A conclusione si terranno gli esami di licenza elementare, cui saranno ammessi gli allievi che avranno frequentato per almeno 270 ore di lezione.

Concorso per presidi nelle medie

Il 10 novembre 1980, con inizio alle ore 8.30, inizia la prova scritta a 1.494 posti di preside nelle scuole medie I. 10.950 candidati dovranno presentarsi con documento di riconoscimento ai seguenti indirizzi: Palazzo dei congressi - EUR (lettere C, M, D, V); Palazzo dello Sport-EUR per gli altri candidati. Si veda la GU n. 163 del 16 giugno 1980. La commissione giudicatrice è composta dal presidente Luigi Pepe, Ezio Villante, Giuseppe Vivona, Sofia Vincenza, Rescigno, Carlo Perna.

di MONICA BERNATH

Autan sulla pelle respinge le zanzare.

Metti Autan sulla pelle.
Il suo odore gradevole
respinge le zanzare per ore
ed ore.

In casa a finestre spalancate e all'aperto, ovunque Autan si può usare sempre, tutti i giorni.

È delicato sulla pelle ed è adatto anche per pelli sensibili come quelle dei bambini.

Lo trovate nei tipi lozione, spray e stick.

AUTAN

Dall'esperienza Bayer



Salsicce tedesche vini italiani

Con le salsicce tedesche la bevanda più appropriata è la birra, ma i vini bianchi secchi come il Lugana, la Vernaccia di S. Gimignano, il Pinot Grigio, o i rosati come il Castel del Monte, il Cirò ben si adattano. Gli insaccati tedeschi sono notoriamente tra i migliori del mondo. Possono entrare a far parte del nostro pasto quotidiano con notevole soddisfazione e facile impiego in cucina, per tutti i gusti.

Per orizzontarci in mezzo a tanta dovizia, immaginiamo un giro gastronomico nelle regioni più note per la produzione di insaccati: la Westfalia, il Braunschweig, la Baviera. Molti insaccati tedeschi hanno quel delicato profumo di affumicato così gradevole come ad esempio la Braunschweiger mettwurst, una salsiccia affumicata di carne di maiale che si serve con piatti caldi, a base di cavolo o sopra fette di pane nero per formare ottime tartine; la Teewurst, preparata con carni di maiale e di manzo, accuratamente liberate da tutti i tendini e macinate finemente. La Teewurst, molto aromatico, a pasta consistente ma di gusto non piccante e di colore rosso salmone, si spalma sulle tartine e sui toast. Ma se vogliamo tenere in casa, sempre pronto all'uso, un insaccato squisito, meglio scegliere il - Salami - prodotto con parti non uguali di maiale e manzo che si conserva parecchi mesi, purché lo si tenga in ambiente fresco e asciutto e, dopo tagliato, lo si riponga in frigorifero. Per chi gradisce insaccati privi di grasso consiglio invece i Frankfurter o Würsteln di Francoforte, fabbricati con carne magra senza tendini e grasso, impasto che è poi affumicato. Si mangiano dopo averli fatti riscaldare, come tutti i Würsteln, in acqua fredda che posta al fuoco non dovrà mai raggiungere l'ebollizione, e servono come piatto unico con crouti o purea di patate o per rendere più gustose molte minestre. Tra i Würsteln, tuttavia, c'è soltanto l'imbarazzo della scelta: i Nürnberger, i Coburger, i Thuringer Rostbratwürsteln, i

Bratwürsteln (Würsteln da arrostire) da mangiare soltanto arrostiti alla brace o alla griglia e anche i Würsteln bianchi o Weisswurst, preparati con carne di vitello e di manzo riscaldata e macinata con prezzemolo. È infine una gran varietà di salsicce: quella di fegato, la Leberwurst, o i sanguinacci, Blutwurst, la Rotwurst, salsiccia rossa, e la Zungenwurst o salsiccia alla lingua che è una variante della Rotwurst. Un viaggio di chilometri e chilometri di salsicce gustose che può concludersi a casa nostra.



• ZUPPA DI PATATE DI FRANCOFORTE

Ingredienti per quattro persone: 1/2 chilogrammo di patate, due cipolle, 8 salsicce di Francoforte, un pugno di foglie di prezzemolo, un litro e 1/4 di brodo, una carota, 80 g. di pancetta affumicata, sale, due coste di sedano, una scatola piccola di piselli,



due zucchine non tanto grandi.

Sbucciate le patate, tagliatele a pezzi grossi e fatele cuocere in una casseruola con due terzi del brodo e il sedano, le zucchine e la carota ben lavate e tagliati a pezzetti. Quando saranno cotti, passate il tutto al setaccio, aggiungete il brodo residuo e magari un mestolo di acqua calda per ottenere la densità vo-

luta. Tagliate la cipolla e la pancetta a dadini e fatene un soffritto, poi uniteli al passato e unite anche i piselli. Regolate il sale e aggiungete le salsicce tagliate a rondelle. Dopo qualche minuto, servite il tutto coperto di prezzemolo tritato. Accompagnate con birra tedesca e pane nero affettato.

● LEBERKÄSE CON I CRAUTI

Ingredienti per quattro persone: 8 fette di Leberkäse, una scatola di crauti originali tedeschi, quattro uova, 80 g. di burro, sale, pepe.

Mettete al fuoco un tegame grande con trenta grammi di burro e, quando sarà fuso, versate nel tegame il contenuto della scatola di crauti. Fate riscaldare a fuoco moderato, rimescolandolo ogni tanto. In un altro tegame, con il burro residuo, fate friggere le quattro uova, badando di tenerle diviso l'albumi. Spolverate di sale e di pepe. Durante questa operazione, avrete messo le fette di Leberkäse (che è una specialità della Baviera, fatta di carne di maiale macinata e fegato) a scaldare nel tegame dei crauti. Disponete sui singoli piatti, tenuti in caldo, un «nido» di crauti sopra ai quali mettere le uova fritte e di fianco le fette di Leberkäse. Servite con birra tedesca e pane nero.

23 ore di lievitazione naturale.

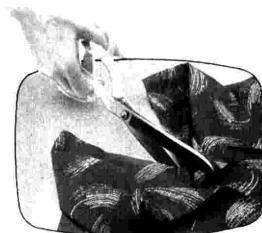


I cracker Premium lievitano per ben 23 ore e sono chiusi nel loro bel pacco corazzato. Per questo arrivano sulla tua tavola così fragranti e croccanti.

Cracker Premium, dalla Saiwa,
il vostro grande fornaio.



Confronta i colori! Prova Ariel... e ti convinci!



Abbiamo tagliato a metà una camicetta colorata



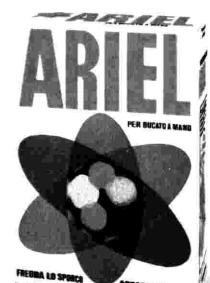
Metà l'abbiamo lavata più volte in acqua calda, metà le stesse volte ma con Ariel e in acqua fredda.



Le due metà sono pulite, ma quella lavata con Ariel in acqua fredda ha colori come nuovi perché Ariel è un prodotto diverso e fatto apposta per garantire i migliori risultati di pulizia in acqua fredda senza il rischio dell'acqua calda sui colori.

Ariel fredda lo sporco, accarezza i colori.

Grandi esperti **imec**, **calze malerba** e **RAGNO** lo confermano.



FREDDA LO SPORCO ACCAREZZA I COLORI

TUTTO TVlocali



PROGRAMMI
dal 3
al 9 agosto

LAZIO

Terminerà a fine agosto l'edizione 1980 del « Concorso Teen-Agers », manifestazione che da parecchi anni si propone di scoprire, tra le adolescenti italiane, i futuri talenti del mondo dello spettacolo. Significativi i nomi delle vincitrici di alcune passate edizioni: Glicria Guida, Mita Medici, Silvia Dionisio, Ewa Aulin. Alle esibizioni delle giovani promesse si alternerà quella di Tony Binarelli, il più noto tra i « maghi » dello spettacolo, che confermerà le sue eccezionali capacità durante la conduzione della trasmissione, illustrando ai telespettatori i più reconditi segreti sul gioco delle carte. Il « Concorso Teen-Agers » va in onda lunedì alle 17, domenica alle 22,15, su TELEREGIONE di Roma.

NUOVO CONSIGLIO DI PRESIDENZA ALL'ASSOCIAZIONE PUBBLICITARI DELLE TRE VENEZIE

Si è tenuta a Padova l'assemblea dei Soci APTV, riunitasi con lo scopo di rinnovare le cariche sociali.

Il presidente uscente, Claudio Gallon, ha sintetizzato l'attività svolta nel biennio, che ha registrato, come punti più qualificanti, le giornate di studio e la ricerca sul mercato pubblicitario delle Tre Venezie.

Dopo le relazioni del tesoriere e del segretario, si è proceduto alla votazione per il nuovo Consiglio di Presidenza, che ha visto la designazione di Pietro Manucci come presidente per il prossimo biennio e di Giuliano Cacciavillani, Aldo Janne, Walter Hartsarich e Albino Ponchicchia in qualità di consiglieri.

Nel corso della successiva riunione del Consiglio di Presidenza Albino Ponchicchia e Aldo Janne sono stati nominati, rispettivamente, segretario e tesoriere.

CENTRO D'INFORMAZIONE PER IL FORMAGGIO SVIZZERO

Il Servizio di Propaganda per il Formaggio Svizzero ha cambiato nome, infatti si è costituita una nuova società: il Centro d'Informazione per il Formaggio Svizzero che ha il compito di far conoscere e promuovere la vendita dei Formaggi Svizzeri in Italia. Ad Alessandro Muzi Falconi è stato affidato l'incarico di gestire l'ufficio come amministratore unico.

MEDA-VITA IN COSTA SMERALDA



Anche quest'anno Meda-Vita ha voluto riunire tutti i suoi operatori commerciali in Sardegna per una piacevole vacanza, organizzando anche in questa occasione un programma in cui non sono mancati svaghi e divertimenti, scorribande turistiche nella favolosa « Baia Sardinia » e... serate mondane.

Un incontro che, anno dopo anno, si fa sempre più interessante in quanto, oltre allo svago, offre la possibilità di avvicinamenti utili a saldare i rapporti di lavoro, di reciproca stima fra clienti, collaboratori e amici della Meda-Vita Italiana.

Vedere LAZIO

Domenica

3 agosto

ANTENNA 4 22

16.30 Rubrica religiosa
16.45 Welcome
17.15 Film, Zorro
19.30 Storia donna
20.00 Servizi sportivi
20.30 Film, La vita è meravigliosa, con J. Stewart e D. Reed

22.30 Rubrica religiosa
23.00 Servizi sportivi
- Pensiero di chiusura

CANALE 10 52

09.30 Film, Il grido della terra
11.00 Cartoni animati

13.00 Film, I banditi del re
13.30 Telefilm, Police Surgeon

14.00 Tennis: Nastase-Fleming
15.00 Film, Il grido della terra

16.30 La natura intorno a noi
17.00 Film, Le meraviglie di Aladino

18.30 Telefilm, I banditi del re
19.00 La pesca miracolosa, sceneggiato

20.00 Telefilm, Police Surgeon
20.30 Un bel momento, sceneggiato

21.30 Film per la TV: II Virginiana: La primavera di Felicity

23.15 I sogni nel cassetto
00.15 La pesca miracolosa, sceneggiato

ELEFANTE TV 59

Riposo

GBR 33

18.00 Danguard
18.30 Film, Due pezzi da 90

20.00 Danguard

20.30 Telefilm, N.Y.P.D.

21.00 Di qua o di là, due pazzi in TV, varietà

21.30 Telefilm, N.Y.P.D.

22.00 Pasta e ceci, gioco

22.15 Film, Il mio sangue brucia

23.55 Proibito

00.20 Film, Violenza sadica per 10 vergini

LA UOMO TV 55

18.00 Telefilm,
Dipartimento S
- Almanacco storico

18.50 Un comico
20.05 Il mondo è anche loro

20.30 Jazz: The Johnny Thompson Singers, 1^a
21.25 Film, Michele Strogoff

22.55 Telefilm,
Dipartimento S

NEW FANTASY 44

20.00 A tu per tu con...

20.30 Documentario

21.00 Salotto romano

21.20 Film, Mezzo litro di rosso per il conte Dracula

23.45 A tu per tu con...

00.15 Buonanotte con Emanuelle

PTS 53

18.00 Film

19.30 Film

21.00 PTS Special:

- rubrica di attualità

21.30 Il segno giusto

QUINTA RETE 49

14.00 L'oroscopo di domani

14.05 Telefilm, Star Trek: Arena

15.00 Film, 10.000 dollari per un massacro

16.30 Gli amici di Lassie

17.20 Space Robot

17.45 I Promptoni

18.10 Telefilm, Questa

- si chi è vita, Lavoro cercasi

18.35 Space Robot

19.00 Telefilm, Quella casa nella prateria

20.00 Un po' a mangiare

20.30 Telefilm, Guerra tra galassie

21.00 Telefilm, I Monkees, Manhattan

21.30 Film, Non siamo angeli, con H. Bogart

23.00 Film, Così dolce... così perversa, con J. L. Trintignant

00.30 Film, Papà ha sempre ragione

- Buonanotte con Donatella Rettore

RTI 30

Film non stop

12.30 Documentario

13.00 Film, L'uomo mascherato contro i pirati

14.30 Telefilm

15.30 Rubrica, replica

16.30 Rubrica, replica

17.00 Film, Il magnifico gladiatore

18.30 Rubrica

19.00 Film, Sette volte al giorno

20.40 Film, Il re di Roma

22.15 Film, 24 ore di terrore

23.30 Rubrica, replica

TELEREGIONE 45

Dalle 02.30 alle 11.30

Film non stop

12.30 Documentario

13.00 Film, L'uomo

- mascherato contro i pirati

14.30 Telefilm

15.30 Rubrica, replica

16.30 Rubrica, replica

17.00 Film, Il magnifico gladiatore

18.30 Rubrica

19.00 Film, Sette volte al giorno

20.40 Film, Il re di Roma

22.15 Film, 24 ore di terrore

23.30 Rubrica, replica

TELEROMA 56

20.00 Telefilm, A sud dei tropici

20.30 Film, Commento politico

23.00 Telefilm, Nata

- libera

23.50 Telefilm, A sud dei Tropici

00.20 Film

01.50 Telefilm, Gli sbandati

-

TELEVIVERE 34

08.30 Programmi:

08.45 Oroscopi

09.00 Film, Femmina

10.30 Film, Il re e il monsignore

12.00 Musei in casa

13.00 Giochi a bridge

14.00 Danza romana

14.30 Film, Cervantes

16.00 Eurofoni

18.30 Documentario

17.00 Canto Candy

17.30 Film, Lo scandalo Sibyllus

19.00 I fatti della settimana

-

VIDEOUNO 64

Riposo

TELESCUOLO 23

Riposo

CIVITAVECCHIA 51

20.00 Film, Protagonisti,

- incontro musicale

20.20 Quadriglifo

20.30 Giornale sera

20.50 Programma sport

21.00 Film

22.30 Programma musicale

TELEMARE 54

16.30 Capitan Fathom

17.00 Disco Flash

18.00 Gatti di ci

18.30 Film, Grazie zio ci provi

19.00 Film, Il g

20.30 Telefilm

21.00 Film, La grande rinuncia

22.30 Telefilm, Klondike

23.00 Film

19.30 Film, Alle 4 del mattino, due uomini due donne

21.00 Documentario

22.30 Film, Colpo grosso a Manila

24.00 Il libro verde di Ghedafi

01.00 Film, La rivincita dell'uomo invisibile

TELEVITA 65

19.05 Film

20.45 Una ballerina diversa

21.15 Jean artist

21.30 Incontro con Alberto Bevilacqua

22.00 Film, La

23.40 La prima volta, documentario

00.05 Buonanotte in musica

TRCM 21

13.00 Telefilm, Dick Powell Theatre

14.00 Film

15.30 La fanciulla di Avignone,

sceneggiato

16.00 Jerome,

sceneggiato

16.30 Immagini dal mondo

16.45 Cartoni animati

17.15 Collegamento con Telemontecarlo

T.R.E. 42

Riposo

TVR VOXSON 50

07.00 Cinema francese

08.30 Film, Il ritorno di Godzilla

10.00 Telefilm, Laramie -

11.00 Film, Exploit

12.45 Film, Galaxy

14.15 Film, Il 7° sigillo

15.45 Film, La spada di Artagnan

17.00 Film, L'orma del leopardo

18.30 Telefilm, Le grandi battaglie

19.30 Telefilm, Le

grandi battaglie

20.00 Music Import

20.30 Film, Ringo e Gringo contro tutti

22.00 Film, Jet Generation

23.30 Film, Love story a Bangkok

01.00 Film, Exploit

02.30 Film, Galaxy

Horror

04.00 Film in francese

05.30 Film, Il 7° sigillo

VIDEOUNO 64

Riposo

TELESCUOLO 23

Riposo

CIVITAVECCHIA 51

20.00 Film, Protagonisti,

- incontro musicale

20.20 Quadriglifo

20.30 Giornale sera

20.50 Programma sport

21.00 Film

22.30 Programma musicale

22,50 Film
00,20 La guida di TRC
00,30 Giornale notte
01,00 Buonanotte in musica

TVA 40

Riposo

TELEVITERBO 55

Riposo

TELERETI 2000 22

Riposo

CTR 23

17,30 Film
19,00 Candy
19,30 Speciale redazione
15,20 Telefilm Hunter
22,00 Film. Son tornate a fiorire le rose, con W. Chiari e L. Salice

TELELAZIO 24

10,35 Film, Il vendicatore
12,00 Superclassifica
14,45 Onda verde
19,00 Telefilm, N.Y.P.D.
19,25 Film. La stagione del nostro amore
21,00 TL 24 ore
21,20 Telefilm, Laremie
22,15 Film, L'assassino fantasma
23,45 TL 24 ore
23,55 Film

MONTE GIOVE 46

10,00 Cartoni animati
10,30 Film
12,00 Il Vangelo
12,15 Rubrica
12,45 Lo Zodiaco
13,00 e 14,30 Film
16,00 MGM ragazzi, Cartoni, Telefilm
18,00 Telefilm
19,00 Film
20,30 TGM Sport
20,45 Superclassifica Show
21,30 Telefilm. La casa nella prateria
22,30 Film. E vennero in quattro per uccidere Sartana
24,00 Notturno - Film Film

RTBL 22

20,30 Cattiveria vostra
21,30 Film
23,00 Superclassifica Show

Lunedì

4 agosto

ANTENNA 4 22

16,30 Il Vangelo
16,45 Speciale ragazzi
17,15 Incontri
18,00 Film, Satank la freccia che uccide
19,45 Rubrica
20,00 Welcome
20,30 Commento culturale F. Grisi, Giovanni Volpe
21,00 Servizi speciali
21,30 Film, Il terrore

delle montagne rocciose
23,00 Anterromero 4 flash Pensiero di chiusura

CANALE 10 52

11,30 Film. Il lupo della Sita, con A. Narrari e S. Mangano
13,00 Telefilm. I banditi del re
13,30 Telefilm. Police Surgeon
14,00 Telefilm. Road West
15,00 Film, Il lupo della Sita
16,30 La natura intorno a noi
17,00 Film, La sposa bella, con Ava Gardner
18,30 Telefilm. I banditi del re
19,00 Joss Feliciano, musicale
20,00 Telefilm. L'uomo di Atlantide
21,30 Film, La congiuntura, con V. Gassman
23,15 I sogni nel cassetto
00,15 Film, Domani passa a salutare la tua vedova

ELEFANTE TV 59

17,00 Film, Maciste vendicatore dei Maya
18,30 Brivido, rubrica
19,05 Notiziario
19,10 Carosello
19,40 Pagina regionale
20,00 Film, Gli intrepidi
21,30 Il tempo domani
21,45 Film, La spada di D'Artagnan
23,15 Film, Rapina al treno postale

GBR 33

18,00 Daugard
18,30 Ali Babà
19,30 Daugard
20,00 Documentario
21,00 Gli amici di Luciano
21,30 Telefilm, N.Y.P.D.
22,00 Pasta e cicci, gioco
22,15 Film, Senza di loro l'inferno è vuoto
23,55 Proibito
00,20 Film, Agente Newman, con G. Peppard

LA UOMO TV 55

14,00 Telefilm. Dick Powell Theatre
14,55 Cartoni animati
15,20 Charlotte
15,45 Kimba il leone bianco - Almanacco storico
16,10 Telefilm. Big story
16,35 Film, Michele Strogoff
18,00 Telefilm. Dipartimento S
18,50 Cartoni animati
19,15 Kimba il leone bianco
19,40 Charlotte

20,05 Telefilm. Big Story
20,30 Telefilm. Dick Powell Theatre - Almanacco storico
21,20 Film, Inferno di fuoco
22,50 Telefilm. Dipartimento S
23,40 Film. Nel nome del padre del figlio e della colt

NEW FANTASY 44

20,00 La grande occasione, concorso nazionale per nuovi artisti
20,10 Film, Africa nuda Africa violenta
22,30 Campionato mondiale di Formula 1 1980
23,30 Documentario
00,15 Buonanotte con Emanuelle

PTS 53

18,00 Film
19,30 Film
21,00 PTS Special: rubrica di attualità
21,30 Pugilato
22,00 Film

QUINTA RETE 49

14,00 L'oroscopo di domani
14,05 Telefilm, Star Trek, Guarigione da forza cosmica
15,00 Film, Canne infuocate, con Y. De Carlo

16,30 Gli amici di Lassie: Collie

17,20 Space Robot

17,45 I Pronti

18,10 Telefilm, Questa si che è vita, in vacanza

18,35 Space Robot
19,00 Telefilm, Quella casa nella prateria

20,00 Telespider, curiosità da tutto il mondo

20,30 Telefilm, Guerra tra galassie

21,00 Film, Le Monkees

21,30 Telefilm, Star Trek, Operazione cervello

22,30 Film, La fuga di Marek

24,00 Telefilm, I lancieri del Bengala

00,30 Telefilm, Papà ha sempre ragione - Buonanotte con Minnie Minoprio

RTI 30

12,10 Film, Le spie amano i fiori
14,00 Telefilm, Museo del crimine
14,30 So, documentari
15,10 The Monkey
15,30 Film, Un uomo tranquillo
17,15 Telefilm, Ivanhoe
17,45 Ciaccio, cartoni
18,30 Film
19,50 Lunedì Jazz
20,10 The Monkey
20,40 Telefilm, Museo del crimine

21,45 Film, L'amante italiana
23,35 Film, La risata

SPQR 46

18,30 Film
20,00 Programma musicale
20,35 Film
22,30 Sport show
23,00 Film

TELEMARÉ 54

14,30 Film, Les parapluies de Cherbourg
16,00 Capitan Fathom
16,30 Telefilm, Il ragazzo di Hong-Kong
17,00 Telefilm, Tony e il professore
18,00 Telefilm, Klondike
18,30 Film, Zorro, la magia della vendetta
20,00 Lo scandalo
20,30 Telefilm, Il ragazzo di Hong-Kong

21,00 Film, Nemico pubblico, con James Cagney

22,30 Tantra yoga

23,00 Film, La grande rinuncia

00,30 Proibito

00,50 Pensiero notturno

TELENOVA 30

07,30 Risveglio - Film
19,00 Musicalmente sera
20,00 Top hits
21,00 Film

TELERADIOSOLE 25

18,30 Momenti di verità: il bar pellegrinaggio

18,45 Oggi parliamo di: 19,00 Film, Cavalcata ardente

20,15 Prisma culturale

20,45 Telefilm, Il magnifico King

21,15 Rapporto scientifico: Soddisfare i bisogni di energia domani

21,30 Telefilm, Il Palcoscenico, il cantante di passaggio

22,20 Vision USA, varie dal mondo

22,45 Oggi parliamo di: replica

23,00 Pensiero spirituale

TELEREGIONE 45

Dalle 02,30 alle 11,30 Film non stop.

13,00 Film, Era più violento e implacabile di Bruce Lee

14,30 Film, Viaggio nell'interesspazio

16,00 Rubrica, replica

16,30 Film, Il mostro della California

18,00 Film, Canne infuocate

19,30 Telefilm

20,30 Film, Corri, Angeli corri

22,30 Telefilm

24,00 Film, L'uomo della Grande Muraglia

TELEROMA 56

20,00 Film, A sud dei Tropici
20,30 Film
22,00 Commento politico
23,00 Telefilm, Gli sbandati
23,50 Telefilm, A sud dei Tropici

00,20 Film

01,50 Telefilm, Nata libera

TV VOXSON 50

07,00 Film, Love story a Bangkok
08,30 Telefilm, Laramie
09,30 Film, L'orma del leopardo
11,00 Film, Jet generation
12,30 Film, Ringo e Gringo contro tutti
14,00 Film, Con una mano ti rompo, con due piedi ti spacco
15,30 Film, I moschettieri del re

17,00 TV ragazzi
18,00 Telefilm, Laramie
19,00 Film, Sette magnifiche pistole

20,30 Film, Prigione di donne
22,00 Telefilm, Le grandi battaglie

22,30 Film, Caldi amori a zero gradi
24,00 Film, Spaceman contro dello spazio

01,30 Film, I mercanti di carne umana
03,00 Film, Sesso e violenza
04,30 Film, Femmine di lusso

06,00 Conoscere il mondo

VIDEOUNDO 38

19,00 TG
19,40 Sport
19,50 Film, I magnifici tre

18,35 Film, L'angolino dei ragazzi

21,30 TG

21,40 Play-time
22,00 Cambiaciappa, in diretta col 3611736/3612856

23,00 Film, Eroi di ieri e di oggi
00,30 Paese sarà domani

TELETUSCOLO 23

11,00 Film
13,00 Mercatino, annunci
17,00 Mercatino
18,00 Film
20,00 Documentario
21,00 Film
22,30 Film

CIVITAVECHIA 51

18,00 Telefilm, Evasioni celebri

19,00 Film

20,20 Quadrifoglio

20,30 Giornale sera

21,00 Film

22,30 Off side, cronache sportive, 2^a parte

23,00 Film

00,30 Giornale notte

01,00 Buonanotte

TVA 40

17,00 I programmi di TVA

17,05 Film, Gunstar il temerario

18,35 Don Chuck castoro

19,05 Rome per chi resta

20,00 Listening to, musicale

è nata la linea cocktail *Legertex*

Un pizzico di fantasia, una raffinatezza ben dosata, una classe che salta subito all'occhio, una piacevolissima sensazione di freschezza sulla pelle, ma soprattutto tanta moda giovane: ecco i componenti della nuova linea Legertex.

Sono capi frizzanti, disinvolti, pratici, facili da portare, entusiasmanti come i loro nomi: Fizz - Dry - Soft - Baby - Kola - Long Drink, nati per soddisfare le esigenze della donna d'oggi, moderna, sportiva, dinamica ma nello stesso tempo elegante che vivendo a stretto contatto con gli altri non vuol rinunciare al fascino che le deriva dal sentirsi libera nei movimenti e sicura della sua femminilità.

I modelli della linea Cocktail sono firmati da A. Wanver.



LEGERTEX FIZZ

E' il capo fresco, leggero e frizzante creato per dare stile alla moda giovane. E' in jersey di cotone 100% ed è disponibile nei colori bianco - nudo - glicine.



LEGERTEX DRY

E' il capo creato per aggiungere praticità, grazie alla comoda apertura sul davanti, all'eleganza giovane.

E' in jersey di cotone 100% ed è disponibile nei colori bianco - nudo - glicine.

I programmi sono forniti dalle TV locali: il - Radiocorriere TV - non si assume responsabilità per eventuali variazioni

LAZIO

- 20,20 Telefilm, *Spectreman*
- 21,00 Notiziario
- 21,15 Pronto regione, rubrica
- 21,30 Cartoneide
- 22,00 Film, *Come cambiare moglie*
- 23,30 Notiziario

TELEVITERBO 55

- 20,00 Cartoni animati
- 20,35 Notiziario
- 21,00 Documentario
- 21,30 Film
- 23,00 Notiziario
- 23,30 Telefilm, Dr. Kildare

TELERIETI 2000 22

- 17,30 Pomeriggio birichino
- 18,00 Telefilm
- 18,30 Telefilm
- 19,30 TRG 2000
- 20,00 Superclassifica show, replica
- 20,45 Telefilm
- 21,35 Film
- 23,10 TRG 2000

CTR 23

- 17,30 Film
- 19,00 Candy Candy
- 19,30 Notizie
- 20,15 Telefilm, *Kildare*
- 20,45 Sport
- 22,15 Film
- 23,30 Notizie

TELELAZIO 24

- 17,05 Jeeg Robot
- 17,30 Film, *L'assassino fantasma*
- 19,00 L'Italia vista dal cielo
- 19,50 Lunedì sport
- 20,15 Telefilm, *Laramie*
- 21,00 TL 24 ore
- 21,20 Telefilm, N.Y.P.D.
- 21,45 Programma musicale
- 22,15 Film, *Quelle sporche anime dannate*
- 23,45 TL 24 ore
- 23,55 Film

MONTE GIOVE 46

- 13,00 Telefilm, *La casa nella prateria*
- 14,00 e 15,30 Film
- 17,00 Film, *IMG ragazzi*: Cartoni, Telefilm
- 19,00 Film, *Il mago*
- 20,30 Tuttocalcio
- 21,00 Telefilm
- 22,00 Film, *Camille 2000*
- 23,30 Notiziario - Film - Film

RTBL 22

- 14,30 Superclassifica
- 15,15 Film
- 19,10 Di che segno sei?
- 19,20 Musicale
- 19,50 Film
- 21,20 TG - Film
- 23,00 TG - Film

Martedì

5 agosto

ANTENNA 4 42

16,30 Il Vangelo

- 16,45 Marionette
- 17,15 Novantiqua
- 18,00 Film, *La storia del generale Custer*, con Errol Flynn
- 19,45 Attualità
- 20,00 Musica
- 20,30 Incontri
- 21,00 Attualità

Pavona-Veterina
Laziola

- 23,00 Sotto l'ombrellone, a cura di Padre Rotondi
- Pensiero di chiusura

CANALE 10 52

- 11,30 Film, Non c'è pace tra gli ulivi, con L. Biagi e R. Vallone
- 13,00 Telefilm, *I banditi del re*
- 13,30 Telefilm, *L'uomo di Atlantide*
- 15,00 Film, Non c'è pace tra gli ulivi
- 16,30 La natura intorno a noi
- 17,00 Film, *Gauchò*, con V. Gasman
- 18,30 Telefilm, *I banditi del re*
- 19,00 Programma musicale con Ronnie Prophet
- 20,00 Telefilm, *L'uomo di Atlantide*
- 21,30 Film, *Voglio la libertà*, con B. Streisand

- 20,15 Film, *Di tre sette ce n'è uno...*
- 14,00 L'oroscopo di domani
- 14,05 Telefilm, *Star Trek*, Una prigione per Kirk e C.
- 15,00 Film, *Fuga di Marek*
- 16,30 Gli amici di Lassie
- 17,20 Space Robot
- 17,45 I prompti
- 18,10 Telefilm, *Questa si chi è vita*, La visita del comminodoro
- 18,35 Space Robot
- 19,00 Telefilm, *La casa nella prateria*
- 20,00 Wroot
- 20,30 Telefilm, *Guerra tra galassie*

- 21,00 Telefilm, I Monkees
- 21,30 Telefilm, *Star Trek*, Elena di Troia
- 22,30 Film, *Lassù qualcuno mi attende*, con P. Sellers
- 24,00 Bordo ring
- 00,30 Telefilm, *Papà ha sempre ragione*
- Buonanotte con Fiorella Mannoia

GBR 33

- 18,00 Danguard
- 18,30 Ferente, fer fer, i pagliacci con Crispino
- 19,00 Posta di Biancaneve
- 19,30 Danguard
- 20,00 Musica estate
- 20,30 Telefilm, N.Y.P.D.
- 21,00 Spettacolo cantautori
- 22,00 Pasta e ceci
- 22,15 Film
- 23,55 Proibito
- 00,20 Film, *La ragazza dal pigiama giallo*

LA UOMO TV 55

- 14,00 Telefilm, *Dick Powell Theatre*
- 14,55 Cartoni animati
- 15,20 Charlotte
- 15,45 Kimba il leone bianco - Almanacco
- 16,10 Telefilm, *Big story*
- 16,35 Film, *Inferno di fuoco*
- 16,45 Cianciano, cartoni
- 18,30 Film, *Segreti che scottano*
- 19,50 Leggerrissimo.

18,00 Telefilm, Dipartimento S

- 18,50 Cartoni animati
- 19,15 Kimba il leone bianco

19,40 Charlotte

20,05 Telefilm, *Big Story*

- 20,30 Telefilm, *Dick Powell Theatre*
- Almanacco storico

21,20 Film, *Fra diavolo*

- 22,50 Telefilm, Dipartimento S
- 23,40 Film, *Posate le pistole reverendo*

NEW FANTASY 44

- 20,00 Castelli romani
- 21,20 Terazza su Roma: Canzoni, poesie, folklore di Roma
- 22,00 Film, *Odio mortale*
- 23,45 Musica di casa nostra
- 00,15 Buonanotte con Emanuelle

PTS 53

- 18,00 Film
- 19,30 Film
- 21,00 Conoscere, viaggi e fatti da tutto il mondo
- 21,30 Partecipazione
- 22,00 Film

QUINTA RETE 49

- 14,00 L'oroscopo di domani
- 14,05 Telefilm, *Star Trek*, Una prigione per Kirk e C.
- 15,00 Film, *Fuga di Marek*

- 16,30 Gli amici di Lassie
- 17,20 Space Robot
- 17,45 I prompti

- 18,10 Telefilm, *Questa si chi è vita*, La visita del comminodoro
- 18,35 Space Robot
- 19,00 Telefilm, *La casa nella prateria*

- 20,00 Wroot
- 20,30 Telefilm, *Guerra tra galassie*

- 21,00 Telefilm, I Monkees
- 21,30 Telefilm, *Star Trek*, Elena di Troia

- 22,30 Film, *Lassù qualcuno mi attende*, con P. Sellers
- 24,00 Bordo ring

- 00,30 Telefilm, *Papà ha sempre ragione*
- Buonanotte con Fiorella Mannoia

RTI 30

- 12,10 Film, *Ercole sfida Sansone*
- 14,00 Telefilm, *Museo del criminale*
- 14,30 So, documentari
- 15,00 The Monkey
- 15,30 Film, *L'amante italiana*

- 17,15 Telefilm, *I lancieri del Bengala*
- 17,45 Cianciano, cartoni
- 18,30 Film, *Segreti che scottano*

- 19,00 Film, *Leggerissimo*.
- 19,45 Film, *Sapori di donna*
- 20,30 Film, *Gli eroi senza patria*

quindicinali di musica leggera

- 20,10 *The Monkey*
- 20,40 *Teletel, Museo del crimine*
- 21,45 Film, *Sapore di donna*
- 23,35 Film, *Gli eroi senza patria*

SPOR 46

- 18,30 Film
- 20,00 Programma musicale
- 20,35 Film
- 22,30 Rubrica
- 23,00 Film

TELEMARE 54

- 14,30 Film, *Zorro, la maschera della vendetta*
- 16,00 Il circo di Bodo
- 17,00 Disco flash
- 17,30 Telefilm, *Klondike*
- 18,00 Capitan Fathom
- 18,30 Film, *La spada di D'Artagnan*
- 20,00 Telefilm, *Tony e il professore*
- 21,00 Film, *My car assassino*
- 22,30 Telefilm, *Klondike*
- 23,00 Film, *Nemico pubblico*

TELENOVA 30

- 07,30 Risveglio - Film
- 19,30 Documentario
- 20,30 Fatti del mondo
- 21,00 Film

TELERADIOSOLE 25

- 18,45 Oggi parliamo di 19,00 Telefilm, *Palcoscenico*, Angeli caduti
- 19,50 Stoccarda vedeva e viveva
- 20,15 Telefilm, *Il magnifico King*
- 20,45 Film, *Le donne degli ammutinati del Bounty*
- 22,00 Andalusia luce e sol
- 22,45 Oggi parliamo di replica
- 23,00 Pensiero spirituale

TELEREGIONE 45

- Dalle 02.30 alle 11.30 Film non stop
- 13,00 Film, *I pionieri della California*
- 14,30 Film, *L'uomo della Grande Muraglia*
- 16,30 Film, *Cannone infuocato*
- 18,00 Film, *La battaglia del Pacifico*
- 19,30 Telefilm
- 20,30 Film, *La lama nel corpo*
- 22,30 Telefilm
- 24,00 Film, *Corri, Angel corri*

TELEROMA 56

- 20,00 Telefilm, *A Sud dei Tropici*
- 20,30 Film
- 22,00 Commento politico
- 23,00 Telefilm, *Nata, libera*
- 23,50 Telefilm, *A Sud dei Tropici*
- 00,20 Film

| 01,50 Telefilm, Gli sbandati

TELEVERE 34

- 08,30 Programmi
- 08,45 Oroscopo
- 09,00 Film, Il re e il monsignore
- 10,30 Film, La rivincita dell'uomo invisibile
- 12,00 La nostra salute
- 12,30 Eyroforum
- 13,00 Cittadini e legge
- 13,30 Incontri musicali
- 14,00 Notiziario
- 14,30 Film, Cervantes
- 16,00 Notiziario
- 16,30 Magia della lana
- 17,00 Polvere di storia
- 17,30 Film, Femmina
- 19,00 Biblioteca aperta
- 19,30 Documentario
- 20,00 Notiziario
- 20,30 Documentario
- 21,00 Diario romano
- 21,30 Documentario
- 22,00 Un'ora dell'uomo
- 22,30 Film, Il giustiziere di Dio
- 24,00 Oroscopo
- 00,10 Notiziario
- 01,00 Film, L'ultima canzone

TELEVITA 65

- 18,35 Film
- 20,00 Incontro con Martine Brochard
- 20,45 TG sera
- 21,00 I figlastrini della cattedra
- 21,30 Medicina oggi
- 22,15 Film
- 23,40 TG notte
- 23,55 Incontro con Armando Pleba
- 00,10 Buonanotte in musica

TRCM 21

- 13,00 Telefilm, Dick Powell Theatre
- 14,00 Film
- 15,30 La fanciulla di Avignone, sceneggiato
- 16,00 Jerome, sceneggiato
- 16,30 Immagini dal mondo
- 16,45 Cartoni animati
- 17,15 Collegamento con Telemontecarlo

T. R. E. 42

- 14,00 Film, Femmine tre volte, con N. Manfredi e S. Kosma
- 20,30 Speciale UFO
- 21,30 Film, La guerra di Troia

TVR VOXON 50

- 07,00 Film, La notte dei serpenti
- 08,30 Telefilm, Laramie
- 09,30 Film, Caldi amori a zero gradi
- 11,00 Film, Prigione di donne
- 12,40 Film, La furia del drago
- 14,30 Telefilm
- 15,30 Film, I moschettieri del re
- 17,00 TV ragazzi

| 17,30 Telefilm, Le gradi battaglie

- 18,30 Telefilm, Laramie
- 19,00 Film, Il segreto di Ringo
- 20,30 Film, La battaglia dei sessi
- 22,00 Film, Le grandi battaglie
- 22,30 Film, La legge mi incappa
- 24,00 Film, Sette magnifiche pistole
- 01,30 Film, Il bravo soldato Schwejk
- 03,00 Film, Il brigadiere Zagaria ama la mamma e la polizia

- 04,30 Film, Spaceman contro i vampiri dello spazio
- 06,00 Conoscere il mondo

VIDEOUNO 64

- 14,00 TG
- 14,40 Attualità
- 19,00 Film, Le grandi manovre
- 20,30 Teatro
- 21,00 L'angolo dei ragazzi
- 21,30 TG
- 21,40 Play-time
- 22,00 I cristiani della sinistra, in diretta col
- 23,00 Film, Cantando sotto le stelle
- 00,30 Paese sera domani

TELETUSCIOLO 23

- 11,00 Film
- 13,00 Mercatino - Annunci
- 17,00 Mercatino
- 18,00 Film
- 20,00 Speciale Mizar viaggi
- 21,00 Film
- 22,30 Film

CIVITAVECCHIA 51

- 18,00 Telefilm, Segretissimo
- 19,00 Film
- 20,20 Quadrifoglio
- 20,30 Giornale sera
- 21,00 Film
- 22,30 I protagonisti, incontro musicale

- 23,00 Film, per adulti
- 00,30 Giornale notte
- 01,00 Buonanotte in musica

TVA 40

- 17,00 I programmi di TVA
- 17,05 Film, Come cambiare moglie
- 18,35 Cartone
- 19,00 Medica, nutrizione e attività

| 19,30 Scienza e cultura

| 20,00 Motori non stop

| 21,00 Notiziario

| 21,15 Film, Guerri il tamerario

| 22,45 Scalo A interno 5:

| Richard Benson

| 23,40 Notiziario

TELEINTERNO 55

| 20,00 Cartoni animati

| 20,35 Notiziario

| 21,00 Telefilm, Dr. Kildare

| 21,30 Programma musicale

| 22,00 Film

| 23,00 Notiziario

TELERIETI 2000 22

| 17,30 Film

| 19,00 Pomeriggio birichino

| 19,30 TRG 2000

| 20,00 Gioco in diretta con Kitty

| 20,45 Motori non-stop

| 21,45 Film

| TRG 2000

CTR 23

| 17,30 Film

| 19,00 Candy Candy

| 20,30 Notiziario

| 20,45 Telefilm, Heidi

| 20,45 Match

| 21,15 Film

| 22,45 Notiziario

| 23,00 Telefilm, Kildare

TELEAZIO 24

| 17,05 Jeeg Robot

| 17,30 Film, Quelle sporche anime dannate

| 19,00 Telefilm, N.Y.P.D.

| 19,25 Film, Il vendicatore

| 20,50 Musicale

| 21,00 TL 24 ore

| 21,20 Telefilm, Laramie

| 22,15 Film, Linciaggio

| 22,45 Film, 24 ore

| 23,55 Film

MONTE GIOVE 46

| 13,00 Superclasseifica show

| 13,45 Cartoni animati

| 14,00 e 15,30 Film

| 17,00 TMG ragazzi:

| Cartoni, Telefilm

| 20,00 Film, I primi anni

| 21,00 Telefilm, La casa nella prateria

| 22,00 Film, Dopo il

| che uccide il maschio e lo divora

| 23,30 Notturno - Film - Film

RTBL 22

| 14,30 Speciale RTBL

| 14,50 Film

| 19,20 Film

| 20,50 Dalla parte del contribuente

| 21,30 TG - Film

| 23,00 TG - Film

Mercoledì

| 6 agosto

ANTENNA 4 22

| 16,30 Il Vangelo

| 16,45 Monti curiosi,

| 17,15 Sotto l'albero

| 18,00 Calcio femminile, replica

| 19,45 Servizi speciali

| 20,30 Novantiquattro

| 21,00 Servizi speciali

| 21,30 Film, Fiamme nella giungla

| 23,00 Spazio donna

TELEINTERBO 55

| 20,00 Cartoni animati

| 20,35 Notiziario

| 21,00 Film, La battaglia

| del Pacifico

| 21,30 Film, La lama nel

| corvo

Pensiero di chiusura

| Pensiero di chiusura

CANALE 10 52

| 11,30 Film, Il cammino della speranza,

| con R. Vallone

| 13,00 Telefilm, I banditi del re

| 13,30 Telefilm, L'uomo di Atlantide

| 14,00 Telefilm, Road West

| 15,00 Film, Il cammino della speranza

| 16,30 La natura intorno a noi

| 17,00 Film, La battaglia dei Moods

| 18,30 Telefilm, I banditi del re

| 19,00 Programma musicale con Michel Legrand

| 20,00 Telefilm, L'uomo di Atlantide

| 21,30 Film, Un affare di cuore con N. Wood e R. Wagner

| 23,15 I sogni nel cassetto

| 00,15 Film, Il figlio di Django

ELEFANTE TV 59

| 17,00 Film, Saladino

| 18,30 Quattro chiacchieire in giardino, rubrica

| 19,05 Notiziario

| 19,10 Tutto il Ciocco bambino per bambino

| 19,40 Pagina regionale

| 20,00 Film, I lunghi giorni dell'odio

| 21,45 Film, Come rubare un quintale di diamanti in Russia

| 23,15 Film, Quando volano le cicogne

GBR 33

| 18,00 Danguard

| 18,30 Tramonto di Bodø

| 19,00 Spettacolo musicale

| 19,30 Danguard

| 20,00 Rubrica CONI

| 20,30 Telefilm, N.Y.P.D.

| 21,00 Mercoleido alla grande: l'ospite

| 21,30 Telefilm, N.Y.P.D.

| 22,00 Pasta e ceci, gioco

| 22,15 Film, Peccati di giovinezza

| 23,55 Proibito

| 00,20 Film, Il mio sangue brucia

LA UOMO TV 55

| 14,00 Telefilm, Dick Powell Theatre

| 14,55 Cartoni animati

| 15,20 Charlotte

| 15,45 Kimba il leone bianco

| Almanacco storico

| 16,10 Telefilm, Big Story

| 16,35 Film, Fra Diavolo

| 18,00 Telefilm, Dipartimento S

| 18,50 Cartoni animati

| 19,15 Kimba il leone bianco

| 19,40 Charlotte

| 20,05 Telefilm, Big story

RTI 30

| 12,10 Film, Le meravigliose avventure di Simbad

| 14,00 Telefilm, Museo del crimine

| 14,30 So, documentari

| 15,10 The Monkey

| 15,30 Film, Sapere di donna

| 17,15 Telefilm, I lancieri del Bengala

| 17,45 Ciacio, cartoni

| 18,30 Il futuro

| 19,25 Film, Ciao ciao bambini

| 21,05 La luce dei giusti, isceneggiato

| 21,30 Cartoni animati

| 21,45 Telefilm, Selvaggio West

| 22,35 Film, Un bimbo in pericolo

TELEROMA 56

| 20,00 Telefilm, A sud dei Tropici

| 20,30 Film

| 22,00 Commento politico

| 23,00 Telefilm, Gli sbandati

| 23,50 Telefilm, A sud dei Tropici

| 00,20 Film

| 01,50 Telefilm, Gli sbandati

Dick Powell Theatre

| Almanacco storico

| 21,20 Film, Il maschile e la femmina

| 22,50 Telefilm, Dipartimento S

| 23,40 Film, 4 dollari di vendetta

NEW FANTASY 44

| 20,00 A tu per tu con...

| 20,30 Musica di casa nostra

| 21,00 Film, Ammutinamento nello spazio

| 22,30 Sport giovani

| 00,15 Buonanotte con Emanuelle

PTS 53

| 18,00 Film

| 19,30 Film

| 21,00 Ingresso d'artista: informazione e coscienza

| 21,30 PTS Special:

| rubrica di attualità

| 22,00 Film

QUINTA RETE 49

| 14,00, L'oroscopo di domani

| 14,05 Telefilm, Star Trek, Domani da Apollis

| 15,00 Film, Lassù qualcuno mi attende

| 16,30 Gli amici di Lassie

| 17,20 Space Robot

| 17,45 I pronipoti

| 18,10 Telefilm, Questa si che è vita, Allarme antifurto

| 18,35 Space Robot

| 19,00 Telefilm, La casa nella prateria

| 20,00 Nero su bianco

| 20,30 Telefilm, Guerra tra galassie

| 21,00 Telefilm, I Monkees

| 21,30 Telefilm, Star Trek, La sfida

| 22,30 Film, Les mignonnes

| 24,00 Telefilm, I lancieri del Bengala

| 00,30 I pronipoti

| 00,30 Buonanotte con Daniela Davoli

TELEREGIONE 45

| Dalle 02,30 alle 11,30

| Film non stop

| 13,00 Film, Il richiamo del lupo

| 14,30 Film, Corri Angel, corri

| 16,30 Film, La battaglia del Pacifico

| 18,00 Film, Addio Lara

| 20,30 Telefilm, Nel paradiso del piacere

| 22,30 Telefilm

| 24,00 Film, La lama nel

TELEROMA 56

| 20,00 Telefilm, A sud

| dei Tropici

| 20,30 Film

| 22,00 Commento politico

| 23,00 Telefilm, Gli sbandati

SPQR 46

| 18,30 Film

| 20,00 Programma musicale

| 20,35 Film

| 22,30 Rubrica

| 23,00 Film

00,15 Film, Io sono Dillinger

TELEMARE 54

| 14,30 Film, La spada di D'Artagnan

| 16,00 Capitan Fathom

IL NOSTRO LAVORO

1) Gestione e organizzazione di Ufficio Stampa e Pubbliche Relazioni per Aziende e Clienti, con contratto annuale rinnovabile. Lavoro che si svolge includendo i punti 4-5-6.

2) Vendita di programmi Radio-TV in Italia e Svizzera; vendita di articoli giornalistici corredati da materiale fotografico alle testate italiane; redazione di dépliants, testi, ricettari, monografie.

3) Coordinamento e vendita di servizi televisivi alle televisioni private italiane, con agganci e contatti per consentire l'acquisizione di pubblicità.

4) Organizzazione e realizzazione di convegni e conferenze stampa in sedi studiate di volta in volta, indirizzate a giornalisti e pubblico qualificato o settoriale, per conto dei nostri Clienti.

5) Organizzazione e realizzazione di manifestazioni promozionali, per conto di nostri Clienti, rivolte ai Clienti e alle Forze Vendita delle Aziende stesse.

6) Organizzazione e realizzazione di campagne stampa volte a far conoscere determinati prodotti, servizi e iniziative, al più vasto pubblico attraverso la Stampa Italiana, radio e TV.

7) La Sempione press sas ha inoltre messo a punto un **nuovo servizio** che ha già riscontrato l'interesse dei nostri Clienti. Avvalendoci della collaborazione di un Centro elaborazione dati, abbiamo selezionato indirizzi qualificatissimi in tutta Italia e in ogni settore, professionale e merciologico; ciò ci ha consentito di offrire ai nostri Clienti un completo servizio promozionale e di merchandising, volto a: a) far conoscere in modo capillare a persone qualificate in ogni settore (= opinion leaders =) i prodotti e l'attività dei nostri Clienti;

b) promuovere presso gli Uffici Acquisti di aziende e di grandi studi professionali l'acquisto di prodotti dei nostri Clienti, destinati al settore « regalistica e premi di produzione vendita »; c) diffondere in modo capillare e secondo una precisa selezione di nomi la conoscenza di un prodotto, di una attività, di una idea.

8) Siamo inoltre organizzati per l'acquisto presso le Concessionarie di pubblicità di spazi tabellari e pubbli-redazionali per conto dei nostri Clienti, a condizioni ottimali.

SEMPIONE PRESS s.a.s. - Via Larga, 8, Milano. Tel. (02) 800386

LAZIO

TELEVERE 34

08.30 Programmi
08.45 Oroscopo
09.00 Film. La rivincita dell'uomo invisibile
10.30 Film. Cervantes
12.00 Corso di bridge
13.00 I cittadini e la legge
13.30 Incontri musicali
14.00 Notiziario
14.30 Film. Femmina
16.00 Notiziario
16.30 Motor non stop
17.30 Film. Il giustiziere di Dio
19.00 Roma nel tempo
19.30 Documentario
19.50 Oroscopo
20.00 Notiziario
20.30 Turno regionale
21.00 Archistar
insieme
21.30 Televerete arte
22.00 Cittadini e legge
22.30 Film. L'ultima canzone
24.00 Oroscopo
00.10 Notiziario
01.00 Film. Follie d'estate

TELEVITA 65

18.35 Film
20.00 Christian e le sue canzoni
20.45 TG dell' sera
21.10 L'opinione di Luigi D'Amato
21.35 Viaggio in Turchia, le sorgenti della civiltà
22.15 Film
23.50 TG notte
00.05 L'opinione di Luigi D'Amato
00.20 Buonanotte in musica

TRCM 21

13.00 Telefilm. Ragazzi avventurosi
14.00 Film
15.30 La fanciulla di Avignone, sceneggiato
16.00 Jerome, sceneggiato
16.30 Immagini dal mondo
16.45 Cartoni animati
17.15 Collage con Telemontecarlo

T. R. E. 42

14.00 Film. Francesco giulare di Dio
20.30 Auto italiana, programma sportivo a cura di Quattro Ruote
21.30 Film. Fanfare la Tulipe, con G. Lollobrigida

TVR VOXON 50

07.00 Film. Prigione di donne
08.30 Telefon. Laramie
09.30 Film. La legge mi incolla
11.00 Film. La battaglia dei sessi
12.30 Film. 3 franchi di pietà
14.00 Film. Le 5 chiavi del terrore
15.30 Film. I marziani hanno 12 mani
17.00 TV ragazzi

17.30 Telefilm. Le grandi battaglie
18.00 Telefilm. Laramie
19.00 Film. Il Cristo di bronzo
20.30 Film. Le notti erotiche dell'uomo invisibile
22.00 Film. Le grandi battaglie
22.30 Film. Il pasto delle belve
23.00 Film. I tromboni di Fra Diavolo
01.30 Film. I vescicatori dell'Ave Maria
03.00 Film. I maschiettoni del re
04.30 Film. Sette magnifiche pistole
06.00 Conoscere il mondo

VIDEOUNO 64

14.00 TG
14.40 Cinema e società
19.00 Film. Eroi di ieri e di oggi
20.30 Motori
21.00 L'angolino dei ragazzi
21.30 TG
21.45 Film. Il medico e la straniera
23.30 Cinema e società, replica
24.00 Appuntamenti d'estate
00.30 Paese so domani

TELETUSCOLA 23

11.00 Film
13.00 Mercatino - Annunci
17.00 Mercatino
18.00 Film
20.00 Documentario
21.00 Calcio femminile serie A: Lazio - Lecce
22.30 Film

CIVITAVECCHIA 51

18.00 Telefilm. Segretissimo
19.00 Film
20.30 Giornale sera
20.20 Quadrifoglio
21.00 Film
22.30 Quaderno degli appunti. Temi e problemi di Civitavecchia
23.30 I protagonisti, incontro musicale
23.45 Telefilm
00.30 Giornale notte
01.00 Buonanotte in musica

TVA 40

17.00 I programmi di TVA
17.05 Film. La vendetta di Zorro
18.35 Fantasia, programma per ragazzi
19.30 Immagini e musica
20.00 Don Chuck
castoro
20.30 Collage musicale
21.00 Notiziario
21.15 Telefilm.
Spectreman
21.45 Cartoni animati
22.00 Film. Orizzontale di lusso
23.40 Notiziario

TELEVITERBO 55

20.00 Cartoni animati
20.35 Notiziario
21.00 Documentario
21.30 Film
23.00 Notiziario
23.30 Telefilm Dr. Kildare

TELERIETI 2000 22

17.30 Film
19.00 Telefilm
19.30 TRG 2000
20.00 Intermezzo
20.40 Spazio documentistico
21.30 Film
23.00 TRG 2000
23.30 Film, per adulti

CTR 23

17.30 Film
19.00 Candy Candy
19.30 Notiziario
20.15 Telefilm. Kildare
20.45 Cicoria commercio
21.30 Film
23.00 Telefilm. Hunter
24.00 Notiziario

TELELAZIO 24

17.05 Jeeg Robot
17.30 Film. Lincaggio
19.00 Avvenimento sportivo
19.25 L'Italia vista dal cielo
20.15 Telefilm. Laramie
21.00 TL 24 ore
21.20 Telefilm. N.Y.P.D.
21.45 Programma musicale
22.15 Film. Ciao ciao bambina
23.45 TL 24 ore
23.55 Film

MONTE GIOVE 46

13.00 Telefilm. La casa nella prateria
14.00 e 15.30 Film
17.00 TMG Ragazzi; Cartoni, Telefilm
19.00 Film
20.30 Vela e wind - surfing
21.00 Telefilm
21.30 Incontri
22.30 Film. La battaglia del deserto
24.00 Notturno Film - Film

RTBL 22

14.30 Cucina e tradizioni
15.00 Film
19.10 Di che segno sei?
19.20 Film
20.50 Avventisti del 7^o giorno

21.30 TG - Film
23.00 TG - Film

Giovedì

7 agosto

ANTENNA 4 22

16.30 IL Vangelo
16.45 Speciale ragazzi
17.15 Sport ragazzi
18.00 23° Zecchinino d'oro, selezioni, replica
19.00 Formato ridotto
19.30 L'ospite del sig. Rossi: Ediva

20.00 Attualità
20.30 Servizi speciali
21.00 Musicale
22.00 Attualità
23.00 Sport
- Pensiero di chiusura

CANALE 10 52

11.30 Film. La sposa non può attendere, con G. Collobrigida
13.00 Telefilm. I banditi del re
13.30 Telefilm. L'uomo di Atlantide
15.00 Film. La sposa non può attendere
16.30 La natura intorno a noi
17.00 Film. Il successo, con V. Gassman
18.30 Telefilm. I banditi del re
19.00 Programma musicale con Tavares
20.00 Telefilm. L'uomo di Atlantide
21.30 Film. L'eredità Ferramenti, con F. Testi e A. Quinn
23.15 I soli nel caos
00.15 Film. Uomo avvistato mezzo ammazzato

ELEFANTE TV 59

17.00 Film. Come rubare un quintale di diamanti in Russia
18.30 Bricolage, rubrica
19.05 Notiziario
19.10 Carosello
19.40 Pagina regionale
20.00 Film. La spata
21.45 Film. Saladino
23.15 Per mare a vola, rubrica
00.20 Quattro chiacchiere in giardino, rubrica

GBR 33

18.00 Danguard
18.30 Arca di Noè
19.30 Danguard
20.30 Telefilm. N.Y.P.D.
21.00 Gran varietà
22.00 Pasta e ceci, gioco
22.15 Film. Vanità
23.55 Proibito
00.20 Film. Senza di loro nell'inferno è vuoto

LA OMEO TV 55

14.00 Telefilm. Dick Powell Theatre
14.55 Cartoni animati
15.20 Melarobbe
15.45 Kimba il leone bianco
- Almanacco storico
16.10 Telefilm. Big story
16.35 Film. Il maschio e la femmina
18.00 Telefilm. Dipartimento S
18.50 Cartoni animati
19.15 Kimba il leone bianco,
19.40 Charlotte
20.05 Telefilm. Dick Powell Theatre
20.30 Telefilm. Dick Powell Theatre

- Almanacco storico	SPOR 48	14,30 Film, Il giustiziere di Dio	01,30 Film, Il segreto di Ringo	19,30 TRG 2000	tamarindo, con O. Sharif e J. Andrews
21,20 Film, Mayerling	18,30 Film, Notiziario	16,30 Millimiglio	03,00 Film, I marziani hanno 12 mani	20,00 Gioco in diretta con Kathy	18,30 Telefilm, I banditi del re
22,50 Telefilm, Dipartimento S	20,00 Programma musicale	17,30 Critic musicale	04,30 Film, I tromboni di Fra Diavolo	20,45 Intermezzo	19,00 Programma musicale con M. McCoo
23,40 Film, 7 Winchester per un massacro	20,35 Film, L'ultima canzone	19,30 Documentario	06,00 Conoscere il mondo	21,40 Telefilm	20,00 Telefilm, Detective in pantofole
NEW FANTASY 44	22,30 Film, Bagliori nella giungla	19,50 Oroscopo	VIDEOUND 64	22,10 Film - TRG 2000	20,30 Telefilm, L'uomo di Atlante
20,00 La grande occasione, concorso nazionale per nuovi artisti	20,35 Capitan Fathom	20,00 Notiziario	14,00 TG	21,30 Film, Il conte di Macristiso, con T. Curtis	21,30 Film, Il conte di Macristiso, con T. Curtis
21,00 Salotto romano	16,30 Telefilm, Il ragazzo di Hong Kong	21,30 Caravella filatelica	14,40 Motori, replica	23,15 I sogni nei cassetti	23,15 I sogni nei cassetti
22,00 Documentario	17,30 Film, Bagliori nella giungla	22,00 Maggiorno insieme d'estate	15,10 Puzzle	00,15 Film, Così sia	00,15 Film, Così sia
22,30 Film, Domina cosa si fa per te	20,00 Telefilm, Il professore	22,30 Film, Folle	19,00 Film, Canticando sotto le stelle	TELELAZIO 24	ELEFANTE TV 58
00,15 Buonanotte con Emanuelle	01,00 Film, La professione della signora Warren	20,20 Scacce matto, in diretta col 36/1173	20,20 Scacce matto, in diretta col 36/1173	17,05 Jeeg Robot	17,00 Film, Maciste contro i mostri
PTS 53	21,30 Film, Bagliori nella giungla	3612856	3612856	17,30 Film, Ciao ciao bambina	18,30 Quattro chiacchiere in giardino, rubrica
18,00 Film	21,30 Capitan Fathom	21,30 L'angolino dei ragazzi	21,30 Film, Notre ed un cane	19,05 Notiziario	19,10 Discoplas
19,30 Film	18,00 Capitan Fathom	22,00 L'altro sud, documentario	20,00 Intervallo musicale	19,10 Discoplas	19,40 Pagina regionale
21,00 Partecipazione	18,30 Film, Bagliori nella giungla	20,40 TG sera	21,00 TL 24 ore	20,00 I rigoli giorنو dell'udio	21,30 Il tempo domani
21,30 Il segno giusto	20,00 Telefilm, Tony e il professore	21,00 Medicina oggi: Le pelli e le ossa	21,20 Telefilm, Laramie	21,45 Telefilm	23,15 Un cavalo per tutti, rubrica
22,00 Film	21,00 Film, Giochi di notte	21,30 Jean artist	22,15 Film, Ingrid sulla strada	00,20 Quattro chiacchiere in giardino, rubrica	00,20 Quattro chiacchiere in giardino, rubrica
QUINTA RETE 49	22,30 Telefilm, Klondike	22,00 Film	23,45 TL 24 ore	00,20 Quattro chiacchiere in giardino, rubrica	00,20 Quattro chiacchiere in giardino, rubrica
14,00 L'oroscopo di domani	23,00 Film, La montagna sacra	23,35 Film	23,55 Film	GBR 33	GBR 33
14,05 Telefilm, Star Trek, Sul pianeta Tricona	07,30 Risveglio - Film	23,50 Forme o colore: Dario Ricci	MONTE GIOVE 48	18,00 Danguard	18,00 Danguard
15,00 Film, Les mignonnes	19,00 Documentario	00,05 Buonanotte in musica	13,00 Telefilm	18,30 Superclassifica show	18,30 Superclassifica show
16,30 Gli amici di Lassie	20,30 Fatti dal mondo	13,00 Film, Dick Powell Theatre	14,00 e 15,30 Film	19,00 Rubrica	19,00 Rubrica
17,20 Space Robot	21,00 Film, I primi	14,00 Film	17,00 TMG Ragazzi: Cartoni, Telefilm	19,30 Danguard	19,30 Danguard
17,45 I pronostici	20,45 Telefilm, Tony e il professore	15,30 La fanciulla di Avignone, sceneggiato	19,00 Film	20,00 Box music	20,00 Box music
18,10 Telefilm, Questa si che è vita, il paese dei contakilometri	18,30 Film, Bagliori nella giungla	20,00 Film	20,30 Cartoni animati	20,30 Box music	20,30 Box music
18,35 Space Robot	19,00 Telefilm, La casa nella prateria	20,30 Film, Il gran lupo chiamata	21,00 Film, La casa nella prateria	21,00 N.Y.D.P.	21,00 N.Y.D.P.
19,00 Telefilm, Star Trek, La mela	20,00 Film, I primi	21,00 Film, Il gran lupo chiamata	22,00 Film, Il Santo Patrono	21,10 Discoplas	21,10 Discoplas
20,00 Teleporter, curiosità da tutto il mondo	21,00 Film, I primi	21,00 Film, Il gran lupo chiamata	23,30 Notturno Film	21,30 Telefilm, N.Y.D.P.	21,30 Telefilm, N.Y.D.P.
20,30 Telefilm, Guerra tra galassie	21,30 Film, I primi	21,00 Film, Il gran lupo chiamata	23,45 Film, Cattiveria vostra	22,00 Paste a ceri, gioco	22,00 Paste a ceri, gioco
21,00 Telefilm, I Monkees	22,00 Film, La battaglia del Pacifico	21,30 Film, I primi	20,50 TG	22,15 Film, Corte marziale	22,15 Film, Corte marziale
21,30 Telefilm, Star Trek, La mela	23,00 Film, La lama nel corpo	22,00 Film, I primi	21,20 Ospiti in studio	23,55 Proibito	23,55 Proibito
22,30 Film, Chi giace nella culla della zia Ruth?	16,30 Film, Addio Lara	22,30 Film, I primi	21,30 Film	00,20 Film, La mano della morte	00,20 Film, La mano della morte
24,00 Telefilm, I lancieri del Bengala	18,00 Film, Il richiamo del lupo	22,30 Film, I primi	23,00 TG - Film	LA UOMO TV 55	LA UOMO TV 55
00,30 I pronostici	19,30 Telefilm, La lama nel corpo	22,30 Film, I primi	TVA 40	14,00 Telefilm, Dick Powell Theatre	14,00 Telefilm, Dick Powell Theatre
Buonanotte con Donatella Rettore	20,30 Film, Storia d'amore con delitto	22,30 Film, I primi	17,00 I programmi di TVA	14,55 Cartoni animati	14,55 Cartoni animati
RTI 30	22,30 Film, Nel paradoso del piacere	22,30 Film, I primi	17,05 Film, Orizontale sullo lasso	15,20 Charlotte	15,20 Charlotte
12,10 Film, La valle delle ombre rosse	07,00 Film, I mercanti di carne umana	22,30 Film, I primi	18,35 Cinema	15,45 Kimba il leone bianco	15,45 Kimba il leone bianco
14,00 Telefilm, Museo del crimine	08,30 Telefilm, Laramee	22,30 Film, I primi	19,00 Medicina, nutrizione e attualità	- Almanacco storico	- Almanacco storico
14,30 So, documentari	09,30 Film, Laramee	22,30 Film, I primi	19,30 Immagini e musica	16,30 Il Vangelo	16,30 Il Vangelo
15,00 Cartoni, Ah! Ah!	10,30 Film, Laramee	22,30 Film, I primi	20,00 Scienza e cultura	16,45 Speciale ragazzi	16,45 Speciale ragazzi
15,30 Telefilm, Selvaggio West	11,00 Film, Le notti erotiche dell'uomo invisibile	22,30 Film, I primi	20,20 Telefilm, Spectraman	17,15 La parola ai genitori	17,15 La parola ai genitori
16,20 Una vita, una storia	12,00 Film, I marziani hanno 12 mani	22,30 Film, I primi	21,00 Film, Il terrore delle montagne rocciose	18,00 Film, Il terrore delle montagne rocciose	18,00 Film, Il terrore delle montagne rocciose
17,10 Amico ragazzo	14,00 Film, E' arrivato l'accordatore	22,30 Film, I primi	19,45 Sicurezza sociale	17,15 La parola ai genitori	19,45 Sicurezza sociale
17,45 Ciocchio, cartoni animati	15,30 Film, I marziani hanno 3 franchi di pietà	22,30 Film, I primi	20,00 Sport	18,00 Film, Satank, la frecchia che uccide	18,00 Film, Satank, la frecchia che uccide
18,30 Telefilm, Dick Powell	17,00 TV ragazzi	22,30 Film, I primi	20,30 La parola ai genitori	20,30 Film, Satank, la frecchia che uccide	20,30 Film, Satank, la frecchia che uccide
19,20 Film, Ciccio e Franco: Un mostro e mezzo	17,30 Telefilm, Le grandi battaglie	22,30 Film, I primi	21,30 Listening to, musicale	21,00 Concerti di A4	21,00 Concerti di A4
21,05 La luce dei giusti, sceneggiato	18,00 Film, Laramee	22,30 Film, I primi	22,00 Servizi speciali	- Pensiero di chiusura	22,00 Telefilm, Dipartimento S
21,30 Cartoni animati	19,00 Film, Laramee	22,30 Film, I primi	21,30 Film, Satank, la frecchia che uccide	23,40 Film, Mi chiamavano Requiem... ma avevano sbagliato	23,40 Film, Mi chiamavano Requiem... ma avevano sbagliato
21,45 Telefilm, Charlie's Angels	20,30 Film, La lama di Toledo	22,30 Film, I primi	23,00 Notiziario	CANALE 10 52	NEW FANTASY 44
22,35 Film, Il sicario, con A. Lupo	20,35 Notiziario	22,30 Film, I primi	18,00 Film, Pomeriggio birichino	11,30 Film, Adamo ed Eva, con Macario	20,00 La grande occasione, concorso nazionale per nuovi artisti
00,15 Boxe	21,00 Film, Laramee	22,30 Film, I primi	21,00 Film, Dr. Kildare	13,00 Telefilm, I banditi del re	21,00 Film, Mayerling
TELETEVERE 34	21,30 Film, Cielo senza stelle	22,30 Film, I primi	21,30 Film, Notiziario	15,00 Film, Adamo ed Eva	21,30 Film, Adamo ed Eva
08,30 Programmi	22,00 Telefilm, Le grandi battaglie	22,30 Film, I primi	18,00 Film, Pomeriggio birichino	18,00 Film, Adamo ed Eva	18,30 Film, Adamo ed Eva
08,45 Oroscopo	22,30 Film, Bruce Lee la sua vita la sua leggenda	22,30 Film, I primi	18,30 Telefilm	18,30 Film, Adamo ed Eva	19,40 Charlotte
09,00 Film, Cervantes	12,30 La via dello yoga	22,30 Film, I primi	19,00 Telefilm	18,30 Film, Laramee	20,05 Vita selvaggia
10,30 Film, Femmina	13,00 Cittadini e legge	22,30 Film, I primi	19,30 Film, Il semme del	20,30 Telefilm, Dick Powell Theatre	20,30 Telefilm, Dick Powell Theatre
12,00 Donna oggi	13,30 Incontro musicali	22,30 Film, I primi	20,00 Film, Laramee	21,20 Film, L'uomo del Sud	21,20 Film, L'uomo del Sud
12,30 La via dello yoga	14,00 Film, Gloria per un traditore	22,30 Film, I primi	20,30 Film, Laramee	22,50 Telefilm, Dipartimento S	22,50 Telefilm, Dipartimento S
13,00 Cittadini e legge	14,00 Film, Gloria per un traditore	22,30 Film, I primi	21,00 Film, Laramee	23,40 Film, Mi chiamavano Requiem... ma avevano sbagliato	23,40 Film, Mi chiamavano Requiem... ma avevano sbagliato
13,30 Incontro musicali	14,00 Notiziario	22,30 Film, I primi	21,30 Film, Laramee	23,00 Film, Laramee	23,00 Film, Laramee
14,00 Boxe	14,00 Notiziario	22,30 Film, I primi	22,00 Film, Laramee	23,30 Film, Laramee	23,30 Film, Laramee

KONSUM «GALBUSERA DOLCIARIA»



«Finora abbiamo venduto milioni di biscotti senza una lira di pubblicità». Con queste parole il direttore commerciale della Galbusera Dolciaria, rag. Giandonati, ha inaugurato la 12^a riunione venditori durante la quale l'Agenzia Altra di Milano ha presentato la campagna pubblicitaria che si articolerà in Televisione Nazionale e Montecarlo, affissioni murali e tramvie, rotocalchi, stampa specializzata etc.

Una grande campagna istituzionale che punterà tutto sul marchio Galbusera Dolciaria e sull'impareggiabile gusto dei suoi prodotti.

I «TERMODOMESTICI» DI BERNACCA

Edmondo Bernacca tornerà presto in TV non più come uomo del «tempo» ma come uomo del «comfort climatico» sia pure in spazi pubblicitari, oggetto saranno i termodomestici della De' Longhi di Treviso. Questo grazie ad un accordo firmato tra il noto personaggio e il Dr. Dalla Chiara del Pentastudio, agenzia di pubblicità e marketing di Vicenza.

DAL GRUPPO G COMUNICAZIONE UNA CAMPAGNA PIENA DI VITAMINE

Prendi puro succo di arancia Sanguinella, racchiudilo in una pratica «conca» dall'interno bianco smaltato, vistoso copiando dal vero l'immagine di un'arancia ed ecco Conca, l'ultima novità Pejo. Un'arancia che si «sbuccia» con uno strappo e si gusta direttamente dal «frutto».

Progetto e realizzazione di Conca sono stati ideati e coordinati dal Gruppo G Comunicazione, che ha curato anche il lancio del nuovo prodotto.

La comunicazione punta su un messaggio coerente con tutto il tema: «Invece di spremere»: sintesi logica per un prodotto che ha tutti i più dell'arancia più uno, la praticità.

LAZIO

<p>22,30 Musica di casa nostra. 23,00 Giustizia, parlomenone insieme 00,15 Buonanotte con Emanuelle</p> <p>PTS 53</p> <p>18,00 Film 19,30 Film 21,00 Ingresso d'artista: informazione e coscienza 22,00 Film</p> <p>QUINTA RETE 49</p> <p>14,00 L'oroscopo di domani 14,05 Telefilm, Star Trek, Planeta Neneva 15,00 Film, Chi giace nella culla della zia Ruth? 16,30 Gli amici di Lasse 17,20 Space Robot 17,45 Film, La casa nella prateria 18,10 Telefilm, Questa si che è vita, il giuramento 18,35 Space Robot 19,00 Telefilm, La casa nella prateria 20,00 Teleporter, curiosità da tutto il mondo 20,30 Telefilm, Guerra tra galassie 21,00 Telefilm, I Monkees 21,30 Telefilm, Star Trek, Specchio specchio 22,30 Grand Prix 23,30 Film, Il giudice e la minorenne Buonanotte con Minnie Minipro</p> <p>RTI 30</p> <p>12,10 Film, Il 7° flagello 14,00 Telefilm, Museo del crimine 14,30 So, documentari 15,00 Cartoni, Ah! Ah! 15,30 Telefilm, Charlie's Angels, repli. 16,20 Boxe 17,15 Telefilm, I tre moschettieri 17,45 Cioccolato, cartoni 18,30 Film, Erositissimo 19,50 Un sorriso in più. 20,10 L'avventuroso: Pupiglia Spaziale 20,30 Una vita, una storia 21,30 Cartoni animati 21,45 Film, L'amore breve 23,35 Film, Il 7° flagello</p> <p>SPOR 46</p> <p>18,30 Film 20,00 Astrologia 20,35 Film 22,30 Rubrica 23,00 Film</p> <p>TELEMARE 54</p> <p>14,30 Film, Mio caro assassino 16,00 Capitan Fathom 16,30 Napoli, parole e musica 17,00 Telefilm, Tony e il Professor 18,00 Capitan Fathom 18,30 Film, Il mostro di Magendorf 20,00 Lo scandalo</p> <p>19,00 Musica di casa nostra. 20,00 Film, Corte marziale 22,30 Tanta yoga 23,00 Film, Giochi di notte</p> <p>TELENOVA 30</p> <p>07,30 Risveglio, Film 19,00 Musicalmente sera 20,00 Top hits 21,00 Film</p> <p>TELERADIOSOLE 25</p> <p>18,45 Oggi parliamo di Telefilm, Palcoscenico, che sia tutto finito 19,50 Good morning Israel 20,15 Film, Cinema di cinghiale 20,45 Film, I mariotti 21,10 Acciò made in Cecoslovacchia 22,30 Scuola è cultura 23,45 Oggi parliamo di replica 23,00 Pensiero spirituale</p> <p>TELEREGIONE 45</p> <p>Dalle 02,30 alle 11,30 Film, non stop 13,00 Film, Addio Lara 14,30 Film, Nel paradiso del piacere 16,00 Film, Il richiamo del lupo 17,30 Rubrica, replica 18,00 Film, Cleo dalle 5 alle 7 19,30 Telefilm 20,30 Film, Quelle 22,00 Telefilm 24,00 Film, Storia d'amore con delitto</p> <p>TELEROMA 56</p> <p>20,00 Telefilm, A sud, dei Tropici 20,30 Film 22,00 Commento politico 23,00 Telefilm, Gli sbandati 23,50 Telefilm, A sud dei Tropici 00,20 Film 01,50 Telefilm, Nata libera</p> <p>TELEVERE 34</p> <p>08,30 Programmi 08,45 Oroscopo 09,00 Film, Femmina 10,30 Film, Il giustiziore di Dio 12,00 La nostra salute 13,00 I diritti dell'uomo 13,30 Cittadini e legge 13,30 Incontri musicali 14,00 Notiziario 14,30 Film, L'ultima canzone 16,00 Notiziario 16,30 Corso di bridge 17,30 Film, Folie d'amore 19,00 Musici in casa 19,45 Oroscopo 20,00 Notiziario 20,30 Televerete arte 21,00 Lode al Signore 21,30 Diano romano 22,00 Rubrica di F. Menghini 22,30 Film, La professione della signora Warren 24,00 Oroscopo</p> <p>VIDEOUNO 64</p> <p>14,00 TG 14,40 Cambiacioguida - filo diretto</p> <p>00,10 Film, Giorni di sangue TELEVITA 65</p> <p>18,35 Film 20,00 Gabriella Tessitore prima ballerina di Caracalla 20,35 15 minuti con Pavarotti 20,50 TG sera 21,10 L'opinione di Luigi D'Amato 21,35 Un libro scritto a quattro mani, incontro con gli autori 22,10 Film 23,45 TG notte 24,00 L'opinione di Luigi D'Amato 00,20 Buonanotte in musica</p> <p>TRCM 21</p> <p>13,00 Telefilm, Ragazzi avventurosi 14,00 Film 15,30 Le fanciulle di Avignone, sceneggiato 16,00 Jerome, sceneggiato 16,30 Immagini dal mondo 16,45 Cartoni animati 17,15 Collegamento con Telemontecarlo</p> <p>T.R.E. 42</p> <p>14,00 Film, Sangue sul sole, con James Cagney 20,30 Quarter cavallo americano 21,10 Boy music, le più attese novità discografiche 21,30 Film, Amori in città</p> <p>TVR VOXSON 50</p> <p>07,00 Film, Il bravo soldato Schwejk 08,30 Telefilm, Laramie 09,30 Film, Bruce Lee la sua vita la sua leggenda 11,00 Film, Cielo senza stelle 12,30 Film, I moschettieri del re</p> <p>TELEVITERBO 55</p> <p>20,00 Cartoni animati 20,35 Notiziario 21,00 Superclassifica show 21,45 Film 23,00 Notiziario</p> <p>TELERIETTO 2000 22</p> <p>17,30 Film 19,00 Telefilm 19,30 TRG 2000 20,00 Telefilm 20,50 Telefilm 21,20 Superclassifica show 22,05 Film - TRG 2000</p> <p>CTR 23</p> <p>17,30 Film 19,00 Candy-Candy 19,30 Notizie 20,00 Anteprima 20,15 Telefilm, Dr. Kildare 21,30 Film 23,00 Notizie</p> <p>TELELAZIO 24</p> <p>17,05 Jeop Robot 17,30 Film, Noi tre e un cane 19,00 Telefilm, N.Y.P.D. 19,30 Onda verde 20,15 Telefilm, Laramie 21,00 TL 24 ore</p>

21,20 Superclassifica show
22,15 Film, *Les Femmes*
23,45 TL 24 ore
23,55 Film

MONTE GIOVE 46

13,00 Telefilm, *La casa nella prateria*
14,00 15,30 Film
17,00 TMG Regazzi: Cartoni, Telefilm
18,30 Film
20,00 Superclassifica show
20,45 Con Mayà alla ricerca del futuro
22,00 L'opinione settimanale di politica
23,00 Film, *Ultimo tango a Zagarol*
00,30 Notturno - Film - Film

RTBL 22

14,30 Ospiti in studio
15,00 Film
19,10 Musicale
19,50 Film - TG
21,30 Speciale RTBL
22,00 Film
23,30 TG - Film

Sabato

9 agosto

ANTENNA 4 22

16,30 Il Vangelo
16,45 22,30 Zezzino d'oro: leggenda
18,00 Film, *Fiamme nella giungla*
19,45 Attualità
20,30 Concerti: replica
21,00 Sotto l'albero, replica
21,30 Film, *Io sono Dillingher*
23,00 L'ospite del sig. Rossi: Edoardo De Angelis
23,30 Il Vangelo - Pensiero di chiusura

CANALE 10 52

11,30 Film, Quel bandito sono io, con Macario
13,00 Telefilm, I banditi del re
13,30 Telefilm, Detective in pantofola
14,00 Tennis: Nastase-Gerulaitis
15,00 Film, Quel bandito sono io
16,30 La natura intorno a noi
17,00 Film per la TV, *Il Virginiano*: «La primavera di Felicity»
18,30 Telefilm, I banditi del re
19,00 Musicale con Hoe Kaufman
20,00 Telefilm, Detective in pantofola
20,30 Telefilm, *L'uomo di Atlante*
21,30 Film, *La roulette russa*, con G. Segal
23,15 I sogni nel cassetto
00,15 Film, I corvi ti

scaveranno la fossa

ELEFANTE TV 59

17,00 Un cavallo per tutti, rubrica
17,30 Telesprint
19,05 Notiziario
19,10 Carosello
19,40 Telegiornale regionale
20,00 Film, *Gli intrepidi*
21,45 Film, *Macciste* contro i mostri
23,15 Film, I lunghi giorni dell'odio

GBR 33

18,00 Danguard
18,30 Il circo di Bodo
19,30 Danguard
20,00 100 città
20,30 Telefilm, N.Y.P.D.
21,00 Cantautori in concerto
22,00 Pasta e ceci
22,15 Film, *Due pezzi da 90*
23,55 Proibito
00,20 Film, *Peccati di gioventù*

LA UOMO 55

18,00 Telefilm,
Dipartimento S
18,50 Le comiche
20,30 Telefilm, *Dick Powell Theatre* storico

21,20 Film, *Clandestina a Tahiti*
22,50 Telefilm,
Dipartimento S

NEW FANTASY 44

20,00 Castelli romani
21,00 Terrazza su Napoli: canzoni, poesie, folklore di Napoli
22,00 Film, *La sorella di Bruce Lee*
23,30 Il Vangelo
23,45 Ospiti di case nostra
00,15 Buonanotte con Emmanuel

PTS 53

18,00 Film
19,30 Film
21,00 film segno giusto
21,30 PTS Special: notizie di attualità
22,00 Film

TELEMANE 30

07,30 Risveglio - Film
19,00 Documentario
20,30 Fatti del mondo
21,00 Film

TELERADIOSOLE 25

18,30 Fermamoci un momento
18,45 Oggi parliamo di

19,00 00,00 Eredi il vichingo

20,35 Impressioni a tempo di valzer

21,30 Telefilm, *Palcoscenico*.

22,15 Bon voyage

22,45 Oggi parliamo di

23,00 Pensiero spirituale

TELEREGIONE 45

Dalle 02,30 alle 11,30
Film non-stop

13,00 Film, *Canne infuocate*

14,30 Film, *Storia d'amore con delitto*

16,30 Film, *Cleo dalle 5 alla 7*

18,00 Film, *I pionieri della California*

19,30 Rubrica, replica

20,30 Film, *L'uomo*

23,15 Film, *L'onorata famiglia - Uccidere è cosa nostra*

00,15 Film, *I corvi ti*

23,00 Film, *Stangata in famiglia*

00,30 I pronostici
- Buonanotte con Fiorella Mannoia

RTI 30

12,10 Internazionale
14,00 Telefilm, *Museo del crimine*

14,30 I documentari
15,00 *L'avventuroso*: Pattuglia spaziale

15,30 Film, *L'amore breve*

17,15 Amico ragazzo
17,45 Cucioio, cartoni

18,30 Film, *Fiamme sul Far West*

19,50 Un sorriso in più, comiche

20,10 *L'avventuroso*: Pattuglia spaziale

20,30 Una vita una storia
21,30 Cartoni animati

21,45 Film, *La bella famiglia*

23,15 Film, *Gangster love*

SPQR 46

18,30 Film

20,00 Rubrica

20,35 Rubrica

22,30 Rubrica

23,00 Film

TELEMARÉ 54

14,30 Film, *Nemico pubblico*

16,00 Captain Fatthom
16,30 Telefilm, II ragazzo di Hong-Kong

17,00 Insieme nel blu
18,00 Telefilm, *Klondike*
18,30 Il grande rincunce

20,00 Telefilm, *Tony e il Professore*

21,00 Film, Quando volano le cicogne

22,30 Telefilm, *Klondike*

23,00 Film, *Mio caro assassino*

TELEMARE 54

19,00 Film, *Nemico pubblico*

20,00 Captain Fatthom
20,30 Telefilm, II

19,00 Insieme nel blu
18,00 Telefilm, *Klondike*
18,30 Il grande rincunce

20,00 Telefilm, *Tony e il Professore*

21,00 Film, Quando volano le cicogne

22,30 Telefilm, *Klondike*

23,00 Film, *Mio caro assassino*

TELEVITA 65

18,35 Film

20,00 Missioni in Cambogia

20,45 TG sera

21,00 Le canzoni di Toní Dimitri

21,35 Rapporto 1 sta: 0,03 storia di un romanzo, documentario

21,50 Pensiero

23,20 TG notte

23,40 Buonanotte in musica

TECM 21

13,00 Telefilm, *Dick Powell Theatre*

14,00 Film

15,30 La fanciulla di Avignone, sceneggiato

16,00 Jerome, sceneggiato

16,30 Romanzetti dal mondo

18,45 Cartoni animati

17,15 Pensiero

17,30 Collegamento con Telemontecarlo

T.R.E. 42

14,00 Film, *Il trionfo di Michele Strogoff*, con C. Jurgens

19,30 Film, *Rubrica, replica*

20,30 Film, *L'uomo*

23,00 Film, *Un amore che non possiamo vedere*

23,00 Film, *Stangata in famiglia*

00,30 I pronostici

- Buonanotte con Fiorella Mannoia

TELEROMA 56

20,00 Telefilm, A sud dei Tropici

22,00 Commento politico

23,00 Telefilm, *Nata libera*

23,50 Telefilm, A sud dei Tropici

00,20 Film, *Gli sbandati*

TELETORE 34

08,30 Programmi

08,45 Oroscopo

09,00 Film, *Il giustiziere di Dio*

10,30 Film, *L'ultima canzone*

12,00 Concerto musicale

12,30 Documentario

13,00 Biblioteca aperta

13,30 Incontri musicali

14,00 Notiziario

14,30 Film, *Follie d'estate*

16,00 Notiziario

16,30 Donna oggi

17,00 Polvere di storia

17,30 Film, *La professione della signora Warren*

19,00 La via dello yogo

19,30 La nostra salute

19,50 Oroscopo

20,00 Notiziario

21,00 I fatti della settimana

21,30 Libro verde di Giandomenico Belotti

22,00 Incontri musicali

22,30 Film, *Giovani di sangue*

24,00 Oroscopo

00,10 Notiziario

01,00 Film, *I conquistatori delle sette mari*

TELEVITA 65

18,35 Film

20,00 Missioni in Cambogia

20,45 TG sera

21,00 Le canzoni di Toní Dmitri

21,35 Rapporto 1 sta: 0,03 storia di un romanzo, documentario

21,50 Pensiero

23,20 TG notte

23,40 Buonanotte in musica

TELETUSCOLO 23

11,00 Film

13,00 Mercatino

13,30 Annunci

17,00 Mercatino

18,00 Film

20,00 Documentario

21,00 Film

22,30 Film

CIVITAVECCHIA 51

18,00 Telefilm

19,00 Film

20,20 Guadagnoglio

20,30 Giornale sera

20,50 Rubinraja religiosa

21,00 Film

22,30 Off-side, 1^a parte

23,00 Film, per adulti

00,30 Giornale notte

01,00 Buonanotte in musica

TVA 40

17,00 I programmi di TVA

17,30 Film, *Un mare che non possiamo vedere*

17,45 Film, *La vendetta del vampiro*

23,45 Film, *TL 24 ore*

23,55 Film

MONTE GIOVE 46

13,00 Cartoni animati

14,00 e 15,30 Film

17,00 TMG Regazzi:

Cartoni, Telefilm

19,00 Telefilm

20,00 Film

21,00 La posta di Maya

21,30 Film

23,00 Film, *Storie di cinque isolati*

00,30 Notturno - Film

01,00 Film, *Rio Diablos*

22,00 Film, *Telefilm*

RTBL 22

18,00 RTBL ragazzi

18,30 Film diretto con il futuro

20,10 Musicale

20,30 Superclassifica show

21,20 TG - Film

23,00 TG - Film

TELEVITERBO 55

20,00 Cartoni animati

20,30 Notiziario

21,00 Telefilm, *Dr. Kildare*

21,30 Film

23,30 Notiziario

TELERIETI 2000 22

20,00 Cartoni animati

20,30 Notiziario

21,00 Telefilm, *Dr. Kildare*

21,30 Film

23,30 Notiziario

TELEAZIO 24

17,30 Film

19,30 Candy Candy

19,30 Notiziario

20,00 Anteprima

20,15 Telefilm, *Heidi*

21,45 Match

21,15 Programma musicale

24,55 Notiziario

23,00 Telefilm, *Kildare*

23,30 Film

TELELAZIO 24

17,05 Jeeg Robot

17,30 Film, *Les Femmes*

19,00 Vision

19,25 Caccia al tesoro

20,30 I tempi soldi

21,00 TL 24 ore

21,20 Telefilm, *N.Y.P.D.*

21,45 Programma musicale

22,15 Film, *La vendetta del vampiro*

23,45 Film, *TL 24 ore*

23,55 Film

3 agosto

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

Musica di A. Dvorak. G. P. Telemann, F. Liszt, N. Rimsky-Korsakov, G. De Machault, D. Scarlatti, J. Strauss

7/INTERLUDIO

Musica di L. Cherubini, F. Schubert, E. Chabrier, Z. Kodaly

8/CONCERTO OPERISTICO

G. Verdi: «La battaglia di Legnano». Sinfonia. J. Offenbach: I racconti di Hoffmann. «Les osseaux dans la charmeuse N. Rimsky-Korsakov: La fidanzata della Zar. Ara di Graziano U. Giordano: Andrea Chénier. «Vicino a te se' acquas»

8/30/UN QUINTETTO

F. Schubert: Quintetto in la maggiore per pianoforte e archi op. 114 «Della Trola» Das Mannheimer Klavierquintett

9/10/PAGINE RARE

W. A. Mozart: Cassazione in re maggiore K 62 N. Von Krafft: «An Emma» Lied. J. Larner: Abendstern op. 180

9/30/FERENZ FRICAS DIRIGE:

A. Dvorak: Sinfonia in mi minore op. 95 «Del Nuevo Mundo»

10/15/DOCUMENTI SONORI

10/30/LI SOLISTA: VIOLINISTA CHRISTIAN FERRAS

G. Paganini: Sonata in sol maggiore per violino e pianoforte

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA

A. Vitalini: Kyrie per due cori e due orchestre. Z. Kodaly: Salmo Ungarico per tenore, coro e orchestra

11/45/CONCERTINO

N. Paganini: Sonata in la maggiore per chitarra e violino

12/INTERPRETI ALLA RADIO: TRIO CASELLA

G. F. Malipiero: Sonata a tre per violino, violoncello e pianoforte

12/30/PAGINE ORGANISTICHE

G. Frescobaldi: Dua Messa degli Apostoli; Toccata avanti la messa. Kyrie - Christe - Kyrie 1-2-3. A. Soler: Concerto in sol maggiore n. 3 per due organi. G. F. Handel: 6 Fughette

13/10/FOGLI D'ALBUM

13/20/MUSICHE DI DANZA E DI SCENA

I. Stravinsky: Jeux de cartes, balletto in tre mani. G. Petraschi: Musica per il film «Cronache familiari»

14/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

DIR. GEORGE SZELL: F. J. Haydn: Sinfonia N. 96 in re maggiore «Il Miracolo». PF. JOHN GODFREY: F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto N. 2 re maggiore per pianoforte e orchestra. G. C. Grespin, G. Verdi: Otello: «Piangea vantando». CR. DOMENICO CECCAROSI: R. Schumann: Adagio e Allegro nella bimella maggiore per corno e piano. DIFR. HERMANN SCHERCHEN: F. Liszt: Rapsoodia Ungherese N. 3 in re maggiore

MUSICA IN STEREOFONIA

D> 15/42/NOVITA' DISCOGRAFICHE

D> TELEFUNKEN/AW 642185: W. A. Mozart: Concerto in re maggiore K 361 per fl. e orch. Sol. Wolfgang Schmid. On the way to the moon. Sinfonia in Salomon. Leopold Hagen ARGO 29 4C: D. Debussy: Quartetto in sol minore op. 10 per archi. Quartetto Ascolan. DECCA/SXL 6874: N. Rimsky-Korsakov: Shéhérazade. Suite op. 35. Orch. Sinf. di Cleveland dir. Lorin Maazel. RCA/R 31404: M. De Falla: Notturno di I. Albeniz: Malaguena op. 11 n. 6 (Rumores de la caleta) - Tango op. 165 n. 2. M. De Falla: Danza del duce, dal balletto «El sombrero de tres picos» - PF. Joaquin Achucarro

17/30/STEREOFILOMUSIC

D> 18/24/NOVITA' DISCOGRAFICHE

D> TELEFUNKEN/AW 642185: W. A. Mozart: Concerto in re maggiore K 361 per fl. e orch. Sol. Wolfgang Schmid. On the way to the moon. Sinfonia in Salomon. Leopold Hagen ARGO 29 4C: D. Debussy: Quartetto in sol minore op. 10 per archi. Quartetto Ascolan. DECCA/SXL 6874: N. Rimsky-Korsakov: Shéhérazade. Suite op. 35. Orch. Sinf. di Cleveland dir. Lorin Maazel. RCA/R 31404: M. De Falla: Notturno di I. Albeniz: Malaguena op. 11 n. 6 (Rumores de la caleta) - Tango op. 165 n. 2. M. De Falla: Danza del duce, dal balletto «El sombrero de tres picos» - PF. Joaquin Achucarro

D> 18/30/STEREOFILOMUSIC

D> TELEFUNKEN/AW 642185: W. A. Mozart: Concerto in re maggiore K 361 per fl. e orch. Sol. Wolfgang Schmid. On the way to the moon. Sinfonia in Salomon. Leopold Hagen ARGO 29 4C: D. Debussy: Quartetto in sol minore op. 10 per archi. Quartetto Ascolan. DECCA/SXL 6874: N. Rimsky-Korsakov: Shéhérazade. Suite op. 35. Orch. Sinf. di Cleveland dir. Lorin Maazel. RCA/R 31404: M. De Falla: Notturno di I. Albeniz: Malaguena op. 11 n. 6 (Rumores de la caleta) - Tango op. 165 n. 2. M. De Falla: Danza del duce, dal balletto «El sombrero de tres picos» - PF. Joaquin Achucarro

19/INTERMEZZO

J. S. Bach: Suite N. 1 in do maggiore per orchestra. L. van Beethoven: Concerto N. 5 in mi bemolle maggiore op. 73 per pianoforte e orchestra «Imperatore»

20/CONCERTO DELL'ORCHESTRA FILARMONICA

H. Berlioz: Sinfonia fantastica op. 14 - Dir. Dimitri Mitropoulos. C. Saint-Saëns: Concerto n. 3 in si minore op. 81 per violino e orchestra - Sol. Zino

Francescatti - Dir. Dimitri Mitropoulos. W. Piston: The Incredible flutist, suite dal balletto - Dir. Leonard Bernstein

21/30/CANTI DI CASA NOSTRA

22/ITINERARI OPERISTICI: FIGARO - DA PAISIELLO A ROSSINI

G. Paisiello: Il barbiere di Siviglia: atto 3°. Rosina: Elena Rizzi; Il conte di Almaviva: Juan Ormon; Don Bartolo: Renato Capocci. Figaro: Sesto Bruscantini; Il giovanotto e un Alcade: Florindo Andreotti; Lo Svegliato e un notaro: Leonadro Monreal - Orch. I. Vassalli. Roma: Teatro Nuovo. G. Rossini: Il barbiere di Siviglia: «Ecco idoneo in cielo!». Tenor Richard Corradi. Orch. London Symphony dir. Richard Bonynge. «Largo al factotum». Bar. Ettore Bastianini - Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. Alberto Erede - «All'idea di quel metallo». Almino Misanio, ten. Ettore Bastianini, bar. Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. Alberto Erede

23-24/A NOTTE ALTA

Musica di V. Tommasini, A. Honegger, E. Chausson, E. Halffter, C. Franck, A. Kaciaturian

V CANALE Musica leggera

B/CONCERTO A MODO MIO

Il volo di Maria - Mario di Pentafolio. Angela Bruno Mariano. Love of my life - Gina Vannelli. Drywood Cat Stevens. No woman no cry - Bob Marley. Bolisiglio notturno - Umberto Birdi. Il manichino Gino Paoli. Nothing's gonna change my mind Hunter. Welcome sunrise - Herbie Mann e Fire Island. Us uomo per me - Maia Martini. We are the champions - Queen

9/9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO

Indiana love - Kenny Rogers. I can't get enough - chiede a me. Indiana donna - Foto Amoro treno. Ehme e il Parco dei Ricordi. Annulla rock - Equipe 84. Somebody save me - Adriano Celentano. I don't need a doctor - Sheila B. Devotion. Real life game - Hunter. English song - Rulis Deus xango. Astor Piazzolla. Divina è la musica - Beth Carvalho. Walking down a road - Split Enz. July - Afric Simone. Mambo magic - Takamaka. We can't hide it - Larry Santos. E poi venne sera - Santino Rocchetti. Chanson d'amour - The Manhattan Transfer

10/OPERETTE

Ida (da pipistrello) - H. von Karajan. O Cinclilla (da «Cincillla») - R. Righetti. C. Pavarotti. Sei tu felicità (da «Il Conte di Lussemburgo») - R. Righetti. U. Benelli. Spesso il cuore si innamora (da «La principessa della Czardaz») - C. Zampigli. Duetto del flautino (da «Sogni di un valzer») - S. Ballinari. E. Calderoni. Coro e scena dei costrutori (da «La figlia di Madame Angot») - A. Salomoni. Salomoni (da «Scugnizzo») - M. Casula. G. Zocchillo. Tu che mi' ha preso il cuor (da «Il paese dei sorriso») - F. Artilli. Bacia bacia sempre più (da «La duchessa del Bal Tabarin») - T. Pavese. A. Sorbara. Canzone delle rificolona (da «Acqua cheta») - L. Barbero. T. Pavese - W. Azzarelli. C. Pierangeli. A. Sorbara. Birba non teneri (da «La casa delle tre ragazze») - A. Salomoni. Salomoni (da «Le sere andare») - D. Belotti al Savoys). S. Ballinari e E. Calderoni. Coro delle meraviglie (da «La figlia di Madame Angot») - C. Gallino. Terzetto delle lettere (da «Boccaccio») - R. Righetti. E. Bagioretti. F. Frati. Fox delle lanterne (da «Cincillla») - W. Berti. M. Ricci. A. Galuzzi - A. Alvisi. Con le donne tu per tu (da «Paganini») - E. Bagioretti. C. Pierangeli. Can can (da «Orfeo all'inferno») - C. Dragon.

11/PARADETTA

W. A. Mozart: Janiss. Let it all be music. Benny More Love of gold. Mahalia Jackson. Ancora con te. Roberto Carlos. Settima alba - Riz Ortolani. Poropomporo. Amalia Rodriguez. The greatest love of all. George Benson. Come to back - Diana Warwick. Love street - The Doors. Green green grass of home - Joe Tex. I love to love you - Santa Vaughan. Black satin dancer - Jethro Tull. My life - Billy Joel

12/SCELTI PER VOI

To love somebody - Chris Dennis. Furia - Mil. Tentazione - Franco. Simeone. Blood and honey - Antonio Di Stefano - Rick Dias and his Cast of Idiots. Prisoner. Fili La Banda. Just as long as there is you - Tata Vega. Gonna fly now (Theme from «Rocky») - Maynard Ferguson. Funky music (Is a part of me) - Luther. Guardo di moglie - Claudia Mori. Non per amore - Enrico Casagno. Non so dir ti voglio bene - Christiano. Too hot to handle - Carl Douglas. Uomo - Mita. Medici. La notte che j'ho regalato - Olimpia di Nardo. No woman no cry - Sergio Endrigo. Ogni giorno nuovo - Franco Simone.

13/I CANTAUTORI

Angela - Jose Feliciano. Donna Luna - Alan Sonnen. Stornello d'amore - Riccardo Cocciante. Teresa - Sergio Endrigo. Ogni giorno nuovo - Franco Simone.

Starman - David Bowie. Romance in Durango - Bob Dylan. Se un giorno non mi amassi più - Leano Morelli. Laura G. - Lino Rufo. Sotto il segno dei pesci - Antonello Venditti. Storie - Riccardo Cocciante. Io che amo solo te - Franco Simone. A poco a poco... - Leano Morelli

14/ROCK & POP

Lady put the light out - Joe Cocker. Elegy - Jethro Tull. Don't bring me down - The Clash. City rocks - The Clash. Beat on the brat - The Ramones. Bo Diddley Bo Diddley. Satisfaction - Devo. Because the night - Patti Smith. Is my face too straight - Premiata Forneria Marconi. Così debbri - Frank Zappa. Evil ways - Santana. T-r-o-c-u-b-i-l-e - Elvis Presley. We've gotta get out of this place - The Animals. Acid queen - The Who. Matilda mother - Pink Floyd

15/JAZZ VARIETA

Hey, little mama! - Burton Greene. A jazz symphony - Niederländische Bläserensemble. Someone to watch over me - R. Scam. O.P. - Constance Shulman. My best friend in my den - The Clash. I'm still a little star - Leslie Young. Michelle - Gato Barbieri. Arthur's dance - Jack Teagarden. Sweet potatoe - Tony Scott. Jayne - «Pochei Don Cherry. I won't dance - Roy Eldridge. Art Tammaro. Constantino - Dizzy Gillespie. Jimtown blues - Fatay Martin's

16/INVITO ALLA MUSICA

Backer street - Gerry Rafferty. Sound of silence - P. Simon. A. Garfunkel. Tulsa time - Eric Clapton. A man needs a maid - N. Young. Se stasera sono qui - Luigi Tenco. Il coyote - Lucio Dalla. Cotton country - John Denver. Baby baby, baby - Peter Frampton. Time passages - Al Stewart. Just the way you are - Barry White. Era già tutto previsto - R. Cocciante. Coney island baby - Lou Reed. Home in the sky - Cat Stevens. Mainstreet - Bob Seeger. Rocket man - E. John. A modo mio - C. Baglioni. Rocket man - E. John. Space oddity - D. Bowie. As blue - Paul McCartney. You've got a friend in me - Paul Simon. Penitentiary - L. Battisti. Theme from «The last waltz» - R. Roberson with Orchestra & Band. Square business - Blue Mitchell. Such a night - The Band. The Last Waltz

18/DISCOTECA

Lady Jeannette - M. e W. Band. Clic - F. Concato. Good times - Chic. Maida vale - Stradapropic. Rejoice - Third World. Banana republic - Dalla. Da Gregorio. Operator - The Rubins. Forse - Pupo. Aurora B. - Christian. The visitors - G. Socco. Il treno - R. Cocciante. You're gonna see - Vanoni. Sogni - Gatti. People - Dona Summer. Cavalli - Vanoni. Sentimental - Roots. Ma tu chi sei - B. Marino. Sophisticated - Roots. Ma tu chi sei - B. Marino. Make my dream a reality - O. O. Colpo d'amore - Christian. La valigia - Iva Zanicchi. Radici - P. Sofifici. L. V. Spannato. Sentimento - Dik. Dic. Generale - F. De Gregori. Stand by me - Chosen Few. Bahamas - Kango. Angelo - blu - Gepy. Samba - Sambo - Two Men. Sound. Alone at a drive - In movie - Ernie Watts. Bella d'agosto - Walter Foni

20/INTERVALLO

Let's fly away. Voyage. Si tu savais - Catherine Bardin. Maria che ce ne frega - Aznavour. Ma chi l'avrà portata nell'eterno - Gigliola Cinquetti. Cecilia would woeiae. A taste of honey. Lovelly lady. Sème Avenue. Overseas call Paul Mauriat. Slicko - Alberto Camerini. Ayteca - Ayr. Lost in your love - John Paul Young. She's always a woman - Billy Joel. Brutissima, bellissima - Fred Bongusto. Pensami - Julio Iglesias. This guy's in love with you - Burat Bachang. Charming - Sammi. I'm a good boy - Michael Jackson. C'est à nous - Enya. Emilio Harris. Tu semplicità - Mata. Bonzai. Come è profondo il mare - Lucido Dalla. Fool - Chris Rea. It's a laugh - Hall & Oates. Pasticcio universale - Nada. Stay - Jackson Browne. Is your love in vain? - Bob Dylan. Due zingari - Francesco De Gregori. Una lacrima sul viso - Bob Dylan. Ann's garden - Faerie Queen. Return to paradise - Elton John. Grande grande grande - Mina. Shaft II - Isaac Hayes. Wizard of Oz - Mecc. Amapola - Lucrezia Lips

▷ 22/24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

▷ Vidal - triste - Gato - Barbiere - Solo - Costa (parte 1) - T. Pavese - G. P. Telemann. C. P. E. Bach. Comedie - R. Scam. Florence - Eric Andersen. SOS - Abba. Que pena - Gol Costa - Casa de marimbondo - Joao Bosco. Earth juice - Chick Corea. After midnight - Brasil 77. Big city living - Harry Belafonte. Bright sky - Bruce Cockburn. Carnival - Eric Clapton. My days are numbered - Blood, Sweat and Tears. Panama - Los Lobos. You're a fine looking man - Bob Dylan. Don't make me cry - Erasmo Carlos. Mas zacate - El Chicano. Water of love - Dire Straits. Slow train - Bob Dylan. Dearlest Esmeralda - John Denver. Delta Lady - Joe Cocker. Man called uncle - Elvis Costello. Mi via olivo - Juaniilo De Alba. La felicidad - Luis Alberto del Paraná. Quando chiove - Pino Daniele. Only once - José Feliciano. Intimate interlude - Delia. Rockin' Thirteen - Jimi Hendrix. Skid Row - Bob Dylan. Rockin' Thirteen - Flash and the Pan. Hernández - Los Paraguayanos. Here comes my girl - Tom Petty. Sir Duke - Stevie Wonder. Stoney and - Barbra Streisand

IV CANALE Auditorium

8/CONCERTO DI APERTURA

R. Schumann: Fantasystücke op. 12 - Pf. Dinorah
Viss. S. Rachmaninov: Sonata n. 3 in sol maggiore op. 19, per violoncello e pianoforte - Paul Tortelier, vc.; Aldo Ciccolini, pf.

9/LE STAGIONI DELLA MUSICA: IL BAROCCO

M. Rossi: Toccata n. 1 in do minore. A. Ariosti: Sonata N. 3 per viola d'amore e basso continuo dalle «Sei lezioni per viola d'amore». F. Cavalli: Magnificat, per soli: coro e orchestra (Revisione di Riccardo Nielsen)

9,40/FILMOSICA

B. G. Sammartini: Sinfonia in re bemolle maggiore per archi e fagioli. F. S. Mercadante: Concerto minore, per violino e arco battente. Agostino Galati, vcl.; Franco D'Adda, vcl.; Alberto Sartori, vln; dell'opera Adelaida e Comincia Irra. Rete Farfani L. Ferrari Treccate: Le astuzie di Bertoldo: Sinfonia F. Kuhlau: Sonatina in do maggiore n. 3 op. 60. R. Kreutzer: Das Studi per Violino. Studio N. 8 in mi maggiore Studio N. 16 in re maggiore - Studio N. 39 in la maggiore. C. Chávez: «Sinfonia Indiana» temi delle Indios del Nord Est dei Messico

11/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: QUARTETTO BUSCH E QUARTETTO ITALIANO

F. Schubert: Quartetto in re minore op. postuma - Quartetto Busch. R. Schumann: Quartetto n. 1 in la minore op. 41 per archi - Quartetto Italiano

12/PAGINE RARE DELLA VOCALITÀ

W. A. Mozart: «Vorrei spiegarvi» e Dio! K. 418 L. van Beethoven: «Ahi Perdito! Scena ed aria op. 65

12,25/MUSICHE DI CERIMONIA E DI CORTE

G. B. Lulli: Symphonies pour le couronnement du Rg. G. F. Haendel: Feuerwerkstü. F. J. Haydn: Sinfonia n. 45 in fa minore (Gli Addis)

13,30/CONCERTINO

Musiche di: H. Purcell, J. Dowland, J. Blow, F. Couperin, E. Chabrier

14/LA FAVOLA IN MUSICA

R. Vlad: Storia di una Mamma dalla favola di Hans Christian Andersen (Libretto di Gastone da Venezia) La mamma: Irma Bozzi Lucca; Roff Tasna, recitante Orch. Sinf. e Coro di Roma della RAI dir. Nino Sanzogno - M del Coro Nino Antonellini e Giuseppe Piccillo - Regia di Mario Visconti

14,35/PER GRUPPI STRUMENTALI

I. Plevy: Trio in sol maggiore per flauto, clarinetto e fagotto. K. Kreutzer: Quartetto per clarinetto, violino, viola e violoncello

15/IL LIED IN WAGNER

R. Wagner: Fünf Gedichte für Frauenstimme (testo di Matilde Wesendonk)

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ 15,42/1 CONCERTO REPLICIA
Della RAI, direzione del Conservatorio

15/CONCERTI DI MILANO

Stagione Sinfonica Pubblica della RAI 1978-1979
Direttore Gianluigi Golmetti
con la partecipazione del pianista John Ogdon e del mezzosoprano Alessandra Althoff

E. Varese: Hyperprism per piccola orchestra e percussioni (5) - Nocturnal, per soprano, coro maschile e orchestra (Revisione di Chov Wenchung) (12'20'). F. Busoni: Concerto per pianoforte, coro maschile e orchestra (1h10'5"). Orch. e Coro di Milano della RAI - M° del Coro Arturo Sacchetti
Reg. 11/57/139379

F. Couperin: Concerto n. 10 in la minore «La Tromba da «Les Gouts Reunis» Compl. Strum. Kuyken (12'2")

17,30/STEREOPHILMOSICA

W. A. Mozart: Sonata n. 7 in do maggiore K. 309
▷ P. Arthur Balsam, T. M. Venuti: Toccata e Capriccio, dallo s. 2 n. 1, trasposizioni per orchestra di Franco Previtai - Orch. Sinf. di Torino della RAI dir. Ferrando Previtali. M. Ravel: Quartetto in fa maggiore per archi. Quartetto Aeolian. M. Mussorgskij: Canti e danze della morte lorchestra, di Dimitri Sostakovichev; Ninna nanna - Serenata Trepak - Il condottiere - Sopr. Galina Vishnevskaja - Orch. Sinf. di Roma della RAI dir. Mstislav Rostropovich

19/LA SETTIMANA DI LUIGI BOCCHERINI

Ouverture in re maggiore - Sonata n. 7 in si bemolle maggiore per violino e basso continuo - Sestetto per archi in re maggiore - Largo, per violoncello e pianoforte - La ritirata notturna di Madrid. Serenata

20/LE VILLI

Opera Ballo in due atti su testo di Ferdinand Fontana Musica di Giacomo Puccini
Guglielmo: Wulf. Renzo, Scorsoni: Anna, sua figlia; Gabriella Novelli; Roberto: Maurizio Frusoni - Orch. Sinf. e Coro di Roma della RAI dir. Arrigo Guarneri - M° del Coro Giulio Bertola

21,05/FRANZ JOSEPH HAYDN

Quartetto in sol minore op. 20 n. 3 per archi

21,30/IL PIANISTA LAZAR BERMAN

INTERPRETA: Franz Liszt: Dodici Studi trascendentali

22,35/MOMENTO MUSICALE

D. Scarlatti: Sonata in la maggiore, L. 191. A. Dvorak: Ballata op. 15 per violino e pianoforte. G. Fauré: Improvviso op. 86 per arpa. E. Granados: Goyescas «intermezzo»

23-24/A NOTTE ALTA

Musiche di: G. Paisiello, N. Paganini, H. Berlioz, A. Scriabin, P. Sarasate, F. Mendelssohn-Bartholdy

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO A MODO MIO

Cheyenne woman Pueblo Vinto - La Scala. Che dolce lei Bottega dell'Arte Voglia di morire - Panda La confessione - Mariangela R. Dimini perché Davoli Jumping fish - Johnny Triton's Maddalena G. Faré E' triste il vento - Madrugada. Cover girl Barnaba La-sa sing a song Aspeland. L'hai voluto soltanto tu A. Pintus. U. Chrismas II matto - Ugolino Viaggio - Foni

9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO

Despedida de la manguera (Favela) - Sebastian Tapajos. Oración da ma menininha - Gilberto Ferri. Amada, amante - Roberto Carlos. Accarezziamo - Iva Zanicchi. Un romagnolo a Parigi - Castellina Pasi. Io qualche anno in piena Santa Catarina - Caetano Veloso. E' un gran bel paese e i poverti. Don't let me take your love - Grand Funk Railroad. Believe in me - Ashford e Simpson. New country - Jean Luc Ponty. Zodiacs - Roberta Kelly. Magic fly Space. You're a miracle - Jesse Green. Lay me down again - Ken Tobias. Banana boat - Demis Roussou. Heaven and hell. Vangelis. Love me - Yvonne Elliman

10/OPERETTA

Ouverture (da «La bella Elena») - L. Fremanz. Duettino delle rondini (da «La Principessa della Czardas») - E. Baggiure. A. Misciano. Napoletana (da «Scugnizza») - M. Casula. Frou foul de tabarin (da «La Duchessa del Bal Tabarin») - R. Righetti. La giavanesca (da «Le Paes dei Campanelle») - H. Sedlik. E. Calderoni. Tace il labbro (da «La vedova allegra») - R. Righetti. F. Artoli. Introduzione e terzetto dei ricordi (da «La vedova allegra») - B. Baldassari. Romantica (da «Sarabanda al Cavaliere») - L. Tamburini. L'hotel più bel (da «Al Cavallino bianco») - R. Righetti. F. Artoli. Ouverture (da «Le campane di Cornoville») - R. Bonynge. Serenata di Giuliano (da «Mazurka blua») - F. Artoli. Ouverture (da «Il merletto della regina») - B. Biberman. Beati l'innocente (da «La figlia di Madame Angot») - Barbero. T. Pavese. Danza (da «La Badajosa») - L. Barbero. T. Pavese. Fox-trot delle violette (da «Il paese dei campanelle») - W. Berti. Fantasia (da «Il paese dei campanelle») - G. Guarino

11/PARATA DI STELLE

Georgia on my mind - Ray Charles. Atlantis Donovan. Farewell Andromeda (Welcome to my morning) - John Denver. My world - Bee Gees. Ma solidato - George Moustaki. Alone - Carly Simon. Laughing Crosby - Shirley Bassey. In the wind - Bob Dylan. Gracie Jones. Bohemian rhapsody Queen. America - David Essex. Soul sacrifice Santana. Ballad of the absent mare - Leonard Cohen. Only you - Ringo Starr. Electric delight - Rockets. Kujama - Electric Light Orchestra. Guitar and pen. The Who

12/SCEGLI PER VOI

Dancing Spooky and Sue. Beautiful woman. Nlonne Listen and The Cosmic Echoes. Don't make me wait too long - Barry White. Silver wings and golden rings - Cher. Let'em in Wings. Cross - Gino Paoli. Io mi sento traditi - A. Mingardi. Importante - I. Vianello. Una certa Marisa - C. Lippi. Iaia - Mario Lavezzi. Menestrello - Latte e Miele. Fly Robin - The Top System. 76. If you can't beat 'em join 'em - Mark Radice. Act of mercy - Vicki Sue Robinson

13/I CANTAUTORI

Malamore - E. Carelli. Vivi d'amore - P. Sensani. Amarsi un po' - L. Battisti. Isabella - C. Aznavour. Un buon paio - L. Cattaneo. La mia vita - J. Bel. Per sempre gelosa - A. Bondoni. Primavera R. Cocciante. Bloom'n - B. Dyan. Sleep stills - avv. P. Simon. Signor Censore - E. Benassi. Aida - R. Gaetano. Nata libera - L. Moretti. Song sun blue - N. Diamond. Back streets - B. Springsteen

14/ROCK & POP

Good rockin' tonight - Elvis Presley. Accidents will happen - E. Costello. Chester. Uriah Heep. Southern Lady Joe Cocker. The who police never sleep - Jethro Tull. Birmingham blues - Electric Light. Honey don't - The Beatles. Bodies - Sex Pistols. All the young punks - The Clash. As - Stevie Wonder. Lowdown - Chicago. Baba o'Riley - The

Who. Badge - The Cream. Hey Joe - Jimi Hendrix. She'll return it - The Animals. Tutti frutti - Little Richard. Arriving Ovo Yes

15/JAZZ VARIETÀ

Mutt and Jeff - Count Basie. A portrait of Bert Williams - Duke Ellington. Lluvia azul - Gato Barbieri. New Orleans - Marcus Roberts. Muñeca - Omritte. Memories of you - in the rain - Pats Waller. Marquesas at home - Vic Dickenson. Mozambique - Dizzy Gillespie. Lullaby in rhythm - Jos Albany. That's what you think - Gene Krupa. At the Barlays' club - Rex Stewart. Cosmos - John Coltrane

16/INVITO ALLA MUSICA

Music and ball - Louis Armstrong. Giugno 73 - Fabrizio De André. When the black of your eyes turn to grey - Peter & Gordon. Solo Claudio Baglioni. The sheik of Araby - Lino Patruno. A friend of mine - Gilbert O'Sullivan. E ti amo così - Adriano Pappalardo. I'll never fall in love again - Fausto Papetti. Il manichino - Gino Paoli. Hyper gamma spaxes - Alan Parsons Project. Sunday bloody Sunday - Plastic Ono Band. William Tell Ouverture - Glen Campbell. Quella romanza della sera - New Trolls. When a grow old and dream - Steve Miller. That's what you got - P.J. Proby. There's no master - Linda Lee Baby. I love you. Easy Going. Jumpin' Jack flash/younghood - Leon Russell. Tripoli 69 - Patty Pravo. We are the champions - Queen. Più ci penso. Gianni Bella. Tu non mia - Fausto Leali. Due ragazzi - Lucia Dalla. Sunrise - Eric Carmen. Noi duri - Feri. Buscaglioni. Just young - Paul Anka. Ca plane pour moi - Plastic Bertrand. Ibo - Fabio Frizzi. Canzone solo un minuto - I Pooh

18/DISCOTECA

Amarillo - Emmylou Harris. Because the night - Patti Smith. Stay with me - Black Gold. Weekend girl - Paul Gee. Let her in - John Travolta. Let it be - José Feliciano. Play it again Sam - J.R.T. Got to get you into my life - Earth Wind and Fire. I'm only sleeping - Beatles. Bye bye Cecilia - Fantasy. Bye bye love - Rita Coolidge. Substitute - Gloria Gaynor. Right back where we started from - Maxine Nightingale. Don't look back - Peter and G. C. C. - C. M. Mustakir. American pie - Don McLean. Hey you - Graham Nash. Jet airliner - Steve Miller Band. Dancing dancing dancing - Evelyn King. Da ya think I'm sexy - Rod Stewart. This song - George Harrison. Zucchero filato - Mario D'Azzo. Take your time - Grace Slick. Take the money and run - Steve Miller. General - F. De Gregori. Flying - Beatles. Comin' in to Los Angeles - Alou Guthrie. Stranger in Paradise - Shake. I tuoi capricci - Ned Sedaka. The circle game - Joni Mitchell. Ho bisogno di cercarti - A. Camerini. Tightrope - Leon Russell. Who is the funky DJ? - K. Kelly & Life

20/INTERVALLO

On the strip - David Grusin. Duecento lire di castagne - Claudio Baglioni. Tonight my love, tonight - Paul Anka. After midnight - Eric Clapton. Waterfall - Abba. Non farci male - Gianna Nannini. Edmundo Benavente. Dove - E. C. C. - C. M. Mustakir. Paul Piere. Signor Pizzetti. Woman is the nigger of the world - John Lennon & Plastic Ono Band. Somebody to love - Queen. Un'ora - New Trolls. Carmé - Enzo Carolla. Gone long gone - Chicago. All by myself - Eric Carmen. Tiger rag - Louis Armstrong. Mani sui fianchi - Mina. Stardust - Ringo Starr. Inventi - Renato Zero. Don't pity me - Peter & Gordon. That means a lot - P. J. Proby. Till there was you - The Beatles. Una serata in rima - Marras. Leopard skin pill-boa hat - Bob Dylan. I don't care - Elton John. Divine - Santino Rocchetti. Il cappello d'argento - Goblin. Totò - Totò. Cappello Belli. Kalò. Fine - Francesco Guccini. The top of the world - Cream. Love letters in the sand - Pat Boone. Mamma - un vuole - Dinn Moscati. Di' no - Grazia Di Michele. Sotto il segno dei peschi - Antonello Venditti.

▷ 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA
Righteous - David Lee. 66. Viva abusoo - Carlos Caro a Jocó. Bicho carpinteiro. Noel Carlos. Compassion - Ornette Coleman. Happy man - Chicago. Fine, fine day - Roberta Flack. Don't cry baby - Aretha Franklin. Lazy ways - 10 C.C. I broke that promise - Mink DeVille. Stumpy bossa nova - Coleman Hawkins. Mrs. Robinson - Paul Desmond. Arco - Iris - Irio De Paula. Piccinina - Vinicius. Black star - Tullio De Piscopo. Layla - Derek and the Dominos. Tonight - Gloria Gaynor. Trouble man - Marvin Gaye. Take five - Al Jarreau. Sister Fortune - Keith Jarrett. I feel like being alone - You. Antero C. - Johnnie Taylor. Zumbon (El) - James Last. Endless wire - Gordon Lightfoot. My girl - Madness. Contact - The Police. Joanna Francesca - Paul Mauriat. Marmalade - Bud Powell. Deva - Beni amor - Baden Powell. Cecilia - Simon and Garfunkel. Peace train - Cat Stevens. Birdland - Weather Report. Ebony salsa - Stan Getz. Getz, Eu louco por você - Arlindo De Oliveira. Era del cinghiale bianco - Franco Battiato. Aleim de tudo - Benito Di Paula. Heartbeat - Curtis Mayfield

DIFFUSIONE

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

Musiche di: L. Cherubini, F. Chopin, W. A. Mozart, F. Moreno Torroba, G. Bizet, M. Ravel

7/INTERLUDIO

I. Holzhauser: Sinfonia in sol maggiore. L. Boccherini: Concerto in si bemolle maggiore per violoncello e orchestra. G. Enescu: Due Rapsodie rumene

8/CONCERTO DI APERTURA

W. A. Mozart: Sinfonia in la maggiore K. 112. F. Chopin: Variazioni su «Elégie» da maniera del «Don Giovanni» di Mozart, op. 2 P. I. Ciaikowski: Suite n. 4 in sol maggiore op. 61 «Mozartiana»

9/CAPOLAVORI DEL '700

G. P. Telemann: Ouverture in do maggiore per 2 flauti, 2 oboi, 2 fagotti, archi e cembalo. F. A. Bomporti: Concerto in re maggiore op. 11 n. 8 per archi e cembalo

9.40/FILMUSICA

G. Picchi: Balli d'arpicordo. O. Vecchi: «Tiridola non dormere, serenata a 6 voci. W. Boyce: «Cambridge installation Ode» - Ouverture. N. Piccinni: «La Molinarella» sinfonia trevigiana (rec. Jacopo Napoli). I. Pizzetti: Tre canzoni per voce e orchestra d'archi su poesie popolari italiane. B. Martinu: Sonatina per clarinetto e pianoforte. M. Glinsk: Valzer Fantasia

11/ARLECCHINO

Ovvero «Le finestre» op. 50 - Capriccio teatrale in un atto

Musica di Ferruccio Busoni

Arlecchino: Giorgio Gusso, voce recitante; Colombina: Adriana Martine Leandro; Petre Munteanu: L'Abate; Cospicu: Rolando Panatta; Sor Matteo del Sarto: Giuseppe Valdengo; Il Dotto Bombaro: Paolo Montarsolo; Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Ferruccio Scaglia

12.20/IL DISCO IN VETRINA

J. J. Quantz: Concerto in re maggiore per flauto, archi e basso continuo. F. J. Haydn: Concerto in fa maggiore per clav., archi e bsn. con K. D. von Dittersdorf: Sinfonia concertante in re maggiore per cb., vla. e orch.

(Disco Telefunkens)

12.55/MUSICA E POESIA

L. van Beethoven: An die ferne geliebte op. 98 su testo di Albrecht Jeetzeits lall'aria lontana). G. Mahler: Lieder eines fahrenden gesellen - su testo di Gustav Mahler (Lieder del viandante)

13.30/CONCERTINO

M. Mussorgsky: Av village. G. Puccini: Crisantemi. F. Kreisler: Caprice viennais. C. Debussy: Deux arabesques. A. Messager: Véronique: Duo de l'Escapelle

14/COMPOSITORI DEL '900

A. Schoenberg: Quartetto n. 4 op. 37 per archi. R. Habaustock-Ramati: «Cedentials» o «Think, think lucky» (testo di Samuel Beckett)

14.45/CORALITÀ IN J. S. BACH

J. S. Bach: Don Mottetti

15.05/PER CORNO INGLESE

G. Donizetti: Concertino per corni e orchestra (Rev. di R. Meylan) A. Dvorak: Largo, dalla Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 (dal Nuovo Mondo)

MUSICA IN STEREOFONIA

► 15.42/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE

- DIR. KARL RICHTER, G. F. Haendel: Concerto grosso n. 6 in sol minore Orch. «Bach» di Monaco (1712') P.F. CLAUDIO ARRAU: F. Liszt: Due Grandi Studi da Concerto: n. 1 in la bemolle maggiore il lamentoso (10'38) e n. 2 in fa maggiore «la leggerezza» (15'26'). TR. MARIEKE ANDERSON: J. H. Nederhof: Concerto per violino e orchestra per pianoforte, orchestra. Orch. Filarm. di Berlino dir. Herbert von Karajan (2010'). QUARTETTO COLLEGIO AUREUM-W. A. Mozart: Quartetto in do maggiore K. 465 per archi «Dissonanza» (31'45') DIR. BERNARD HAITINK: P. I. Ciaikowski: Ouverture 1812 Orch. del Concertgebouw di Amsterdam (16'00')

► 17.30/STEREOFONICA

- A. Gretsch: Ballett-Suite, dall'opera «Zemire» et Azori. Orch. A. Scarlatelli di Napoli della Rai dir. Luigi Colonna. G. Faure: Quartetto in do minore op. 15 per pianoforte, violino, viola e violoncello. Quartetto Beethoven: Carlo Bruno, pf. Felix Ayo, vt. Alfonso Ghedini, vln. Enzo Altobelli, vc. H. Berlioz: Béatrice et Bénédict: «Ils sens un peu secrète» - Msopr. Frederica von Staade - Orch. «London Philharmonics» dir. John Pritchard. P. Hindemith: Interludio-Fuga in fa diesis XII e Postiduum da «Ludus Tonantis». - Pf. Carlo Pestalozza. R. Strauss: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore, per coro e orchestra - Cr. Peter Damm - «Staatskapelle Dresden» dir. Rudolf Kempe

19/LA SETTIMANA DI LUIGI BOCCHERINI

Concerto n. 2 in do maggiore per violoncello, archi e due cori. Trio in mi bemolle maggiore per due violini e violoncello op. 35 n. 3 - Sinfonia in re minore op. 12 n. 4 «la casa del diavolo»

20/TEATRO

Dramma lirico in 3 atti - Libretto di Lepoldo Marenco. Musica di Francesco Cilea
Rossi Mamai: Pia Tessinari; Federico: Ferruccio Tagliavini; Vivetta: Gianna Galli; Baldassarre: Paolo Silveri; Metivo: Bruno Carmassi; Marco: Antonio Zerbini; L'innocente: Loretteta di Lelio - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. Arturo Basile - M° del Coro Ruggero Maghini

21.35/MUSICOGGI: SALVATORE SCIARRINO

Ancône (Ireneuse) - Ronda per flauto concertante. archi, due oboi, due corni

22.05/RICHARD STRAUSS

Don Chisciotte

23-24/A NOTTE ALTA

Musica di J. Pachelbel, B. Galuppi, A. Honegger, D. Scostavich, I. Albeniz, G. F. Malipiero

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO A MODA MIO

Lady Luck - Kenny Loggins. Go - Stefano Bollani. Telephone - David Lee Roth. I'm a rock - Eric Clapton. Here we go again - People's Choice. Allah Allah - David Santacruz Ensemble. Music - John Miles. Night and day - John Davis e The Monster Orch. Roller - Goblin. Theme from «One flew over the cuckoo's nest» - Jack Nitzsche Orchestra. I Robot - The Alan Parsons Project. Summer dance - The Ritchie Family. Nine months - Bob Seeger

9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO

Main title - The London Symphony dir. John Williams. On the border - Al Stewart. Disco Symphony - Myriam Hernandez in «I'm a disco queen». It's so easy Linda Ronstadt. Too hot to handle - Carl Douglas. House on the hill - Deborah Kooperman. Magic Combo - The African Magic Combo. Domani - Ornella Vanoni. Cara droga - Franco Simone. Solo tu - Linda Ronstadt. Deep purple - Ribelli Terra. Terra dei liberi - Other. I'm a midnite - The Lovebirds. Concerto - Franck Purcell. Sun sea e sand (Santa Lucia) - Herbie Luma with Sisters & Brothers Catherine of Aragon - Rice Wakeman

10/OPERETTA

Ouverture (da «La vie parisienne») T. Petralia Trascorsa è ormai giovinezza (da «Mazurka blua») S. Andreoli-W. Azzarelli-C. Pierangeli. E questo l'amore (da «La principessa della czarda») H. Sedila E. Calderon. Duetto dell'A.B.C. (da «La casa innamorata») - G. Caccia. Duetto (da «Cincilla») M. Ricci. Duetto delle tortorelle (da «Acqua chetata») L. Barbero A. Sorbara Duetto della mazurka (da «Mazurka blua») T. Pavese A. Sorbara Quadrille (da «Faithitance») H. Hagen Terzette delle ragazze (da «La casa delle ragazze») L. Barbero T. Pavese L. Marchena Marta parigina (da «Evan») F. Bonelli. Buona fortuna (da «Vittoria e il suo amore») R. Rasetti F. Arioli. Hipp ura (da «La principessa delle dollars») L. Barbero A. Sorbara C. Pierangeli. Coro di introduzione (da «La geisha») C. Gallino. Duetto Lilian-Mae (da «La reginetta delle rose») L. Pagliughi Renzo Duetto Angelina-Renato (da «La casa dei libri») L. Marchese A. Patti A. Patti. P. Ricci. R. Zardini. Cazzadas (da «Marieke») J. Putz Fantasia (da «La casa delle libellule») G. Guarini. Oh! Mia mimosa (da «La geisha») F. Artioli

11/PARATA DI STELLE

My kind of town - Frank Sinatra. Banana boat - Harry Belafonte. Concerto d'autunno - Shirley Bassey. Viva pour vive - Franck Pourcel. Rhapsody in blue - George Gershwin. Everybody loves somebody - Dean Martin. Viva - Juliette Greco. Gipsy Queen - Domenico Modugno. La dolce vita - Alida Valli. Monty Hall, look me over - Judy Garland. Autumn in New York - Bing Crosby. Histoire d' O - Paul Mauriat. Diana - Paul Anka. Paris au mois d'août - Charles Aznavour. Lady Madonna - Fats Domino. Deborah Wilson Pickett

12/SCELTI PER VOI

More than a feeling - Boston. Slow down - America. La casa di Hilde - Edouardo De Angelis. Casablanca - Sophie Scholl. Comequere si - Giacomo Gianni. Dedicate a - Santoro. Sogni e sogni - Giada Gubbi. Ora Guthrie. No woman no cry - Boney M. I'm in love - Tommy Seebach. Madam la mia - José Mascolo. Da niente a niente - Herbert Papani. Ti voglio dire - Riccardo Fogli. All'improvviso - l'incoscienza - Roberto Sofici. Adesso io - Franco Marino. To love somebody - Chris Dennis

13/CANTAUTORI

Quei giorni vanno via - Genovese & Stefanoff. Aveva le tempeste - Fabrizio De André. Sergio Endrigo. Il mio mondo - Umberto Bird. E pensa a te - Bruno Lau. Amore dolce, amore amaro, amore mio - Fausto Leali. P.. come Fabio Concato. Capo - Franco Califano. Sognando - Don Backy. Et manteniamo - Gilbert Bécaud. Without you - Harry Nilsson. Non mi lasciare - Dario Baldan Bembo. Roberta - Pepino Di Capri. Amore che vieni, amore che val - Fabrizio De Andre. Just the way you are - Billy Joel

14/ROCK & POP

Get back - The Beatles. Blue suede shoes - Elvis Presley. Movin' on - Chicago. Habanera - Jimi Hendrix. Shine on - Peter Frampton. On the other side - Kansas. The Barbarian - Emerson Lake Palmer. Acqua marina - Santana. Storia in «La». Premiata Forneria Marconi. Little umbrella - Frank Zappa. Africa Unità - Bob Marley. Ain't it strange - Patty Smith. Get out of my life - Bo Diddley. Annalisa - New Trolls. Around and around - The Rolling Stones.

15/7 JACK VARIETÀ

Cotton - Adrian Rollini. So in love - Harold Land Kenny Dorham All Stars. At sundown - Muggsy Spanier. Ragtime Band - Open country - Duke Ellington. The Good Guy - Big Country. Lover man - Zoot Sims. Fantasy di motivi - Louis Armstrong. A bit of heaven - Curtis Fuller. O.W. Dizzy Gillespie Count Basie. Alabama Bound - Stephane Grappelli. Albatross - Eddie Condon April in Paris - Ella Fitzgerald Oscar Peterson. Three little words - Richie Kamuca. Show piece - Edmund Hall. Lose the blackout blues - Jimmy Rushing

16/INVITO ALLA MUSICA

The time is new - Floater. Come spring - Sarah Vaughan. Speedy Gonzalez - Gershwin. Fantasy - Anna Maria Franchi. Farandole - I wonder who she was - Stevie Wonder. Summer song - Grover Washington Jr. Dr. John - Dr. John. Rockin' - Eddie Condon. One number one - Ronnie Jones. Fiore di carta - Pippino di Capri. Il sereno e la tempesta - Il Guardiano del Faro. Forecast - Nina Simone. Look for love - Queen Samanta. Divina - Santino Rocchetti. Tahiti Tahiti - Voyage. The house fire - Louis Armstrong. I'm gonna be strong - Panama - George Braga. Rain - Bruno Basso. Luna - Mata Baza. Rimini - Fabrizio De André. Lost week end - Godley and Creme. Don Chisciotte - Gino Paoli. Marianna - Ray Conniff. Bring it on home to me - Tony Orlando. La mano - Luciano Rossi. Carissimo maestro di Padova - Fredi Bongusto. Amico - Dik Dik. Per oggi basta no? - Johnny Dorelli. By surprise - Peter Paul and Mary. Mediterranean sundance - Al di Meola. Flavia moreasca - Tom Edison

18/DISCO TECA

La nostra musica è out - Bee Gees. Hooray hooy it's a holi-holiday - Boney M. What a man really means - Roberta Flack. Little mama - McGuinn Clark & Hillman. No strings attached - Jean Luc Ponty. Hollywood nights - Bob Seeger. One man band - Leo Sayer. Agnese - Ivan Graziani. Hold out - Tom Robinson Band. Games people play - Liverpool Express. Come sempre prima - Liverpool Express. I will always love you - Chaka Khan. Boogie dance - Mills Malek. Duetto - L. Battisti. California U.S.A. Barbaos - Climax. Cosmic feelings - Rockets. Attractive female wanted - Rod Stewart. Fiume selvaggio - Demis Roussos. Il signore dei gatti - M. Pelosi. East ponzianna - Revolver. Rock and roll musical food - La Famiglia. Paradise - Gregg Diamond. Ironia - Cicco. Blue moon - Jim Simon. My Arthur - Renzo Arbore. Dona Sunnys - Until Bee Gees. I like girls - Fatback. Outlaws blues - Peter Fonda. Luisa - Nomadi. Morning daw - Martyn Ford

20/INTERVALLO

You got it all - Peggy Scott. Figli delle stelle - Alan Sorrenti. Makin' it - David Naughton. Satellite of love - Lou Reed. You light up my life - Original Cast. This year - Curtis Mayfield. The magic touch - The Platters. Lazy moon - Harry Nilsson. My prayer - The Platters. Lullaby in ragtime - Harry Nilsson. Way down - Elvin Bishop. Master of the blues - Eric Clapton. I want you now - me and you - Ringo Starr. Queen bitch - David Bowie. Vienna plain - Ringo Starr. Xylo music - Mino. Too much heaven - Bee Gees. I'll never fall in love again - Arturo Mantovani. Mighty Quinn - Manfred Mann's Earth Band. Bach's Toccata e Fuga - James Last. Atlantic Avenue - Average White Band. Night in Tunisia - Modern Jazz Quartet. Too old to rock'n'roll: to young to die - The Beach Boys. The Green Grass - Eric Clapton. Fireman - Eiron John. Out of the darkness - Crosby & Nash. lo che non vivo senza te - Pino Donaggio. Love is like oxygen - Sweet. Between the devil and the deep blue sea - The Modern Jazz Quartet. Theme from Mozart - Piano Concerto n. 1 - A. Mantovani

► 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Pearl - Stevie Wonder. Home again - Al Green. Clockwise - George Benson. Luciana - Jorge Ben. Dans mon feu - The Coconuts. Argentina - Francis Goya. L'heure bleue - Billie Holiday. Elle connaît bien mes envies - Elie Ferjani. Adios mi corazón - Herb Alpert. Goodnight tonight - Wings. Comes a time - Neil Young. Baby I - John Armatrading. Tomorrow tomorrow - Bee Gees. Tennessee waltz - Sam Cooke. Camino da San Juan - Sergio Cuevas. Colorado - Hugo Pamcos. Gabriel Maynard Ferguson - Play me. Neil Diamond. Blue Sky - Electric Light Orchestra. Superstition - Stevie Wonder. I'm still in love - Peter Gabriel. Joan - Lene Lovich. So much trouble in the world - Bob Marley. Pelé - Herbie Mann. Pata pata - Miriam Makeba. Solar - Chuck Mangione. Peanut vendor - Paul Lopez. Samba - Chuck Mangione. Dora Lopes - Matas que nad - Oscar Peterson. Meditango - Astor Piazzolla. My old flame - Charlie Parker. La Linda - Chico Buarque De Hollanda. Abdul and Cleopatra - Jonathan Richman. A message to you Rudy Special

7 agosto

IV CANALE Auditorium

6/ MATTUTINO MUSICALE

Musica di J. Offenbach, W. A. Mozart, A. Dvorak, K. Löwe, F. Mendelssohn-Bartholdy, J. Strauss

7/INTERLUDIO

Musica di G. Donizetti, G. F. Ghedini, P. Lukas

8/CONCERTO DI APERTURA

F. Busoni: Sonata in mi minore op. 36a, per violino e pianoforte P. Hindemith: Octetto (1958)

9/ DISCO VITRINA - RECITAL DEL SOPRANO MARIA CHIARA

G. Verdi: Giovanna D'Arco: «O fatidica foresta» — I. Masnaderi: «Tu del mio Carlo» — Simon Boccanegra: «Come in quest' ora bruna» — Otello: «Era più calmo?» «Mia madre aveva una povera ancilla» — Ave Maria Msop: Rosanna Credifeld — Orch. del Teatro Reale d'Opera «Corten Gardena» di Londra dir. Nello Santì

9/4/ FILMUSICA

T. Albinoni: Sonata in sol minore per archi, G. Paisiello: Socrate e Agarattina: Sinfonia n. 1 Gian Francesco Malipiero: A Susanna a la serenata (1911) anno op. 17; Richard Wagner: Giulio Faust; Johannes Brahms: Claude Debussy: Richard Strauss: Cesár Franck: G. Pacini: «Ah sposo mio, scena e duetto dall' Opera l'ultimo giorno di Pompei F. Xavier Richter: Sinfonia in sol minore (rifabruzione di Eugen Boarfi); G. Turchi: Suite parphrase su motivi popolari europei

11/ MUSICHE CORALI

F. Poulenz: Stabat Mater per soprano, coro e orchestra Sol Jacqueline Brumaire: D. Milhaud: «La mort dun Tyrant per coro e strumenti (testo di Lampride trad francese di Diderot)

11/40/ PAGINE CLAVICEMBALISTICHE

G. Frescobaldi: Partite sopra passacaglia, D. Cimarosa: Tre sonate per clavicembalo

12/ CONCERTO DIRETTO DA PETER MAAG

G. Rossini: La gazza ladra: Sinfonia W. A. Mozart: Serenata in re maggiore K. 320 «Posthorn» L. Delibes: «La source», suite dal balletto omonimo F. Mendelssohn-Bartholdy: Sogno di una notte di mezza estate: Ouverture

13/30/ CONCERTINO

N. Rimski-Korsakov: Dubinskaja E. Satie: Apercu désagréables F. P. Tosti: Sogno M. L. Tourner: Lolita la danseuse M. De Falla: Tre danze da s' cappello a tre punte

14/ INTERMEZZO: GIUSEPPE VERDI: BALLETTI PER LE VERSIONI FRANCESI

G. Verdi: Il Trovatore: Balletto atto 3° — Jerusalem (il Lombardi alla Prima Crociata): Balletto atto 3° (Parigi 1847)

14/50/ UN DISCO PER VOI

C. de Morales: Magnificat «secondi toni (10'22') - «Emendamus in melius» (15'52') - «Andreas Christi famulus (6'50')

15/15/ VIAGGIO FRA LE REGIONI D'ITALIA: FOLKLORE DI EMILIA-ROMAGNA

MUSICA IN STEREOPONIA

15/15/ CANTATE SACRE DI JOHANN SEBASTIAN BACH

Cantata n. 15 «Er rufet seinen Schafen mit Namens: Cantata per il 3° giorno di Pentecoste» Anna Reynolds, contr.; Peter Schreier, ten.; Dietrich Fischer-Dieskau, bar., Orch. «Bach» di Monaco dir. Karl Richter (17'28") — Cantata n. 20 «O Ewigkeit du Donnerwort» «Dominica 1° post Trinitatis — Verena Göhl e Marta Kessler, contr.; Theodor Altmeyer e Adalbert Kraus, ten.; Wolfgang Schäfer, basso, Orch. «Staatskapelle Dresden» Frankfurter Kantorei, Heimlin Ritting (32'21") — Cantata n. 2 «Ach Gott, vom Himmel sich darein» «Dominica 2° post Trinitatis» Paul Esswood, contr. ten.; Kurt Equiluz, ten. Max van Egmond, basso, «Concertus Musicus Wien» «Wiener Sangerknaben» «Chorus Viennensis» dir. Nikolaus Harnoncourt — Maestro del Coro Hans Gillesberger (19'12")

L'OPERA PIANISTICA DI SCRIBANIN

«Carmen» cantante in si bemolle minore op. 28 Pf. Igor Zukov (8'54") — Due Pezzi per la mano sinistra op. 9: Preludio in do minore: Notturno in re bemolle maggiore P. Michael Ponti (7'26") — Sonata n. 5 in fa diesis maggiore op. 53 — Pf. Vladimír Horowitz (12'08")

17/30/ STEREOFILMUSICA

G. B. Sammartini: Sinfonia in do minore — Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della RAI dir. Newell Jenkins D. Buxtehude: Te Deum, per organo Org. Wijndan per de Pool. C. Sinding: Suite in la minore op. 10 — Renato De Barbiere vln.; Tullio Macagni pf. G. Mahler: «Wo des schönen Trompeten bläsen», n. 9 da «Des Knaben Wunderhorn» Msop: Yvonne Minton — Orch. di Chioggia — G. Gatti: Salmi M. Repubblica: Gaspard de la nuit, tre poème da Alcyous Bertrand: Ondine — Le Gibel Scarbe — Pf. Massimiliano Damenni L. Janácek: Sinfonietta — Orch. Sinf. di Roma della RAI dir. Zdenek Macal

19/ LA SETTIMANA DI LUIGI BOCCHERINI

Sinfonia in fa maggiore op. 35 n. 4 — Trio in mi maggiore op. 35 n. 6 per due violini e violoncello — Sonata op. 7 n. 3 per violino e contrabbasso — Concerto in mi maggiore per chitarra e orchestra

20/ LA MORTE DI ABEL

Oratio in due parti per soli, coro e orchestra

Testo di Pietro Metastasio

Musica di Leonardo Leo

(Elaborazione di Giuseppe Piccillo)

Eva Adriana Lazzanni: Adamo: Paolo Montarsolo; Abele: Giuliana Matteini: Caino: Ferrando Ferrari: L'angelo: Emilia Curdari — Orch. da Camera dell'Angelicum di Milano — Coro Polifonico di Torino dir. Carlo Felice Cillario — M. del Coro Ruggero Maghini

21/ 20/ KARL BOHM DIRIGE:

A. Bruckner: Sinfonia n. 7 in mi maggiore — Orch. dell'Opera di Stato di Vienna

22/40/ ROMANZE CELEBRI

D. Aubert: Le cheval de bronze: «O tourment du veuve» J. Massenet: Le Cid: «O Souverain! O juge! O père». A. Thomas: Mignon: «Connais tu le pays?»

23/24/ A NOTTE ALTA

Musica di G. Spontini, L. van Beethoven, P. I. Cicakowski, F. Mendelssohn-Bartholdy, R. Strauss, G. Mahler

CANALE Musica leggera

8/ CONCERTO A MODO MIO

T. Texas: Wavon Jennings. Chocolate chip Isaac Hayes e Dionne Warwick Black man Stevie Wonder. Judas Iscariot Sphinx Il padrone — part II Piergiorgio Farina Tomorrow Amanda Lear Strawberry letter The Brothers Johnson Broken arrow Neil Young San Francisco Sympathy for the devil The Rolling Stones Voglia di morire Panda

9/ DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO

Ad libitum Daniel Vangarde Kiss me sweetie Sheila B. Devotion Little Cathedrals Gerard Presgurvic Tropicana Eric Clapton Baby Blue — Split Enz The Jack AC/DC Elevator Jeannine Rock on Hunter One love in my lifetime Diana Ross Why do lovers break each other's heart? Daryl Hall e John Oates Thoughts about Sacco and Vanzetti Deborah Koopeman Air de Buenos Aires Astor Piazzolla Pensami Alberto Radus Per un'ora d'amore Matia Bazar Eppure soffia Angelo Bertoli Quasar Eugenio Finardi

10/ OPERETTA

Overture (da «Note a Venezia») J. Rudel. È scabroso le donne studiar (da «La vedova allegra») G. Zecchillo. Labbra che mai un bacio sfiorò (da «La duchessa del Barbaresco») A. Sorbara. L'una per l'altra (da «Le donne del porto») S. Sartori. Ti domo yo' boccar (da «Paganini») F. Artioli. Due di shimmmy (da «Scugnizzo») S. Ballarini E. Calderoni. È Sigismondo il più elegante (da «Al Cavallino Bianco») A. Quintero P. Poli. Insieme potrem (da «Acqua cheta») L. Barbero T. Pavese A. Sorbara. Intermedio (da «La principessa della Czardaz») H. Hagen Fox-trot delle gigolette (da «La danza delle libellule») M. Casula Due cuori un batter sol (da «Tutti e fannelli») Fanny Edelman. E. Calindri Quando domani all'Ungheria (da «Vittoria e il suo ussaro») M. Casula Ohi Dolce fanciulla (da «Federica») C. Zampichi Entrata di Hans (da «La principessa delle dollar») A. Sorbara. Arioso a tassillo (da «La contessa Maritzas») F. Artioli Romanza e duetto Litlian-Maz (da «La reginetta delle rose») L. Pagliuoli E. Renzi Canzone di Clo Clo (da «Clo Clo») O. D'Argo. Valzer delle rose (da «La reginetta delle rose») C. Gallico

11/ PARATA DI STELLE

Fantasia di motivi — Steven Wonder. Mellow yellow Donovan. Satisfaction — Stevie Wonder. Funky and fun Nel Doron. Angel Rod Stewart. Rapsoida in blue Gordon. Raindrops keep fallin' on my head Bill Bacharach. Honky tonk train blues (Shake down boogie woogie) Keith Emerson. Like a Rolling Stone Bob Dylan. Nathalie Gilbert. Because Gagarin Claudio Baglioni. Just the way you are Billy Joel

12/ SCLETTI PER VOI

Poncho e Lefty Emmilou Harris. Tidal wave Sea Level Lay it the line David Mc Williams. Dark Star Crosby Stills e Nash. Why do lovers break each other's heart? Daryl Hall e John Oates. Danger man David Bromberg. La casa del serpente Ivan Fossati. Il paese I Nomadi. Amanti di Dio. Officina dei M. Nel ghetto Alberto Radus. Punto rosso Agora. Miss you so badly Jimmy Buffet. My bionic's man Zebara. Dancing the night away The Motors

13/1 CANTAUTORI

Canzoni di matrici Procol Harum. Front page news Wishbone Ash: Keep on ridin' Uriah Heep. Gatta pe latore Gianfranco Manfredi. Dadadiddatico Ivan Cattaneo Alice nel pozzo Gramigna. One more try Gregg Allman Band. Just a good feelin' Sea

Level. Ramblin' man Allman Brothers Band. Ricette Alberto Adriano. Duke Gaetano e Lino Liguri. Chinese rocks Heartbreakers. Fox on the run Sweet. La casa di Hilde Francesco De Gregori. La luna nella luna Angelo Branduardi. Sant'Antonio Pino Sancanelli.

14/ ROCK & POP

Action Freddy Cannon. Europa Carlos Santana. A built in soul Elvis Presley. Bullfrog Emerson Lake Palmer. Carozza di Hans Premiata Forneria Marconi Bo Jan Bo Diddley Carol The Rolling Stones. The best E. Costello. Acros wild Jethro Tull. Diari di Horace Wimp Electric Light Michelle. The Beatles. Open my eyes Nazz With a little help from my friend Joe Cocker. Love was new Chicago. Neurox Camerini A. Ask the angels Patti Smith. Holidays in the sun Sex Pistols. Cheapskate The Clash

15/ JAZZ VARIETA

Air mail special Lionel Hampton. A kiss build a dream on Sy Oliver. Li'l darling Joe Pass. Just in time D. Ellington. Cotton tail Earl Hines Akivait alcatraz Ben Webster. The blues. Tish Hinojosa. Linda Loyd the glorious steps Cecil Taylor Martinique Dixieland All Stars. Whisper no Art Blakey. Just squeeze me (But don't tease me) Miles Davis. Bernie's tune Gil Cuppini. Moon glow Count Basie

16/ INVITTO ALLA MUSICA

Chase Giorgio Moroder. You really got me Eclipse September when I first met you Barry White. Getaway. Alsoul And the people go with her Bill Bacharach. Chattanooga choo choo Tuxedo Junction. Evil woman Electric Light Space disco — Kay Gee. K-Jee Mother Father Sister & Brother Calypso breakdown Ralph McDonald. Everything must change Billy Paul. Don't touch me This is the house Motown. I'll never forget you Ferenc Marco. Catfish Fourplay. Ripples Genesis. Fantasia di motivi Paris Connection. Santa pa ti Santana. Stars wars theme Meco

18/ DISOTECATAC

Holiday off Diana Summer. I will survive Gloria Gaynor. Super superstar Miguel Bose Goodnight tonight Wings. Electric delight. Rockets Born to be alive Patrick Hernandez Journey to the centre of your heart Donna Summer Era lei M. Pecora. Music John Miles Summer nights J. Travolta Newton. J. Love's dream R. Wakeman Come together Beatles. Don't be so mean Kiss Kream. Getaway. Salsoul Mc Arthur Park. Donna Summer. I'm still here. Don't stop Believing Foreigner in love Barry White. Part time love Elton John Moody blue Elton Presley Walk on by Bacharach. Nel ghetto Alberto Radus Angie Rolling Stones Fantasy Earth Wind e Fire I'm falling in love with you Love Unlimited. I love you Donna Summer. Living in the past Ian Anderson SOS. Baba Stars wars theme from superman Meco Happy man Chicago. I feel love Donna Summer Best days of my life R. Stewart. I remember yesterday Donna Summer. Nottuno G. Fenati

20/ INTERVALLO

Magic byrd of fire The Salsoul All the way round Marvin Gaye. Petite fleur Sydney Bechet Deep purple. Percy Faith La pista acquea. Bruno Maderna. La canzone degli sposi. When the world was young Nelson Riddle If you leave me now Fausto Papetti. Piano System Orchestra Balliamo Fred Bongusto. New York New York Liza Minnelli. Sometimes I'm happy Jimmy Smith. Da capo Mina. Samba Miriam Makeba Figli delle stelle Alan Sorrenti. Winter melody Donna Summer. Atlantis Donovan. Airport love theme Stanley Turrentine Qualche allegria Ornella Vanoni. Angels in the Equation. La vita è bella. The Confidential Kids. Love me like that. Pitter. As tears go by Rolling Stones. It's only a paper moon Count Basie. Don't be that way Benny Goodman. Lover come back to me Dave Brubeck Your song Al Jarreau. Southern nights Glen Campbell. Nel ghetto Alberto Radus. Time was Chuck Berry

► 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOPONIA

Cancion del Hayer Los Paraguays. Da major importancia Gal Costa. Maria vai com as outras Maria Creuza Alcantara. Baden Powell. Loser Jerry Garcia I used to be a King Graham Nash. Veracruz Warren Zevon. (The Fire down below) Bob Seeger. Panama New Orleans Rhythym King. Mir didi leyendo. Patti Mauriat. Volta (La) Paquito D'Rivera. Guillema. Pensamiento Por causa da voz Frank Sinatra. Pensamento Stephen Stills Transcendence Santana Brown sugar Rolling Stones Happy face Sonny Rollins. A day in Vienna Dexter Gordon. Moinha de Carnaval Julio Iglesias. Viola enladrada 14.9. Pa diez adueus Maria Bethânia. Besame mucho Joao Gilberto Akwaaba Ostisba. Serenade Look Micky. Mystery archivement Pretendes. Look Out. I'm still here Simon. Won. Right night in Georgia Ray Charles. Controcanto. Paulinho Noiteira Summer 68 Pink Floyd. Crazy feeling Lou Reed. Dreams Fleetwood Mac.

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

Musiche di C. M. von Weber, G. P. Telemann, P. I. Caikowski, O. Respighi, F. Schubert, G. Verdi

7/INTERLUDIO

Musiche di G. Martucci, S. Mercadante, R. Wagner

8/CONCERTO DI APERTURA

J. G. Bach: Sinfonia in si bemolle maggiore op. 9 n. 3. G. B. Monz: Concerto in sol minore, per violoncello e orchestra. F. Kuhlau: Eleuthi, suite op. 100, dalle musiche di scena per «La collina degli Elfi» di Ludwig Holberg.

9/CONCERTO DA CAMERA

C. M. von Weber: Adagio in Ronдо da «Sei pezzi op. 10 per pianoforte a quattro mani». F. Mendelssohn-Bartholdy: Sestetto in re maggiore op. 110 per pianoforte e archi

9/40/FILOMUSICA

Musiche di G. Rossini, E. Lalo, K. D. von Dittersdorf, N. Paganini, A. Bordoni

11/TASTIERE

J.-B. Loeillet: Tre Danze. L. Boëllmann: Suite gotica op. 25. E. Satie: «Poudre d'ors, vase

11/25/LEIDER E ARIE DA CONCERTO DI MOZART

W. A. Mozart: Quattro Lieder — Due Arie da concerto

12/DIVERTIMENTI E SERENATE

G. B. Lulli: «Ouvertüre de Chambord», suite per la commedia-balletto «Monsieur de Pourceaugnac» di Molére - Bourrée. A. Jolivet: «Sérénade» per quintetto di fiati con oboe principale

12/30/INTERMEZZO

E. Chabrier: Larghetto per coro e orchestra. M. Mussorgski: Intermezzo in modo classico. N. Rimsky-Korsakov: «Dumbstruck» op. 62

12/55/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO

L. Bario: Concerto per dei pianoforti e orchestra (1972)

13/20/PRESENZA RELIGIOSA NELL'ARTE MUSICALE

B. Marcello: voci domine confido Salmo per soli coro e orchestra. G. Carissimi: «Judicium Extremum», oratorio per soli coro e continuo

14/INTERPRETI E STILE E DI OGGI: WILHELM FRIEDEMANN E CLAUDIO ABBAZO

J. Brahms: Sinfonia n. 3 in la maggiore op. 90. Orch. dei Filarmonicisti di Berlino dir. Wilhelm Furtwängler (37). P. I. Cuikowski: Sinfonia n. 4 in fa maggiore op. 36 - Orch dei Filarmonicisti di Vienna dir. Claudio Abbado (41'44")

15/20/ROBERT SCHUMANN

Toccata in do maggiore op. 7 - P. Kl. Engel

MUSICA IN STEREOFONIA

> 16/CONCERTO OPERISTICO CON LA PARTECIPAZIONE DEL SOPRANO ILEANA COTRUBAS E DEL BASSO GEORGE LONDON

A. Salieri: Axur, re d'Ormus, sinfonia (revisione). Gianluca Tacchi - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Thomas Schippers. G. Donizetti: Don Pasquale: «Sì anch'io la virtù magica» - Sopr. Ileana Cotrubas. W. A. Mozart: Le nozze di Figaro: «Dovevi mentire e sospirare» - Bs. George London - «Deh, vieni non tardar, Signor Sopra». Cottone: «Vogliate benedire, Signor Venerabile». W. A. Mozart: Il flauto magico: «Ach, ich fühl' stria di Panama». Sopr. Ileana Cotrubas. R. Wagner: Il vascello fantasma: «Die Frist ist um» - Bs. George London. W. A. Mozart: Il duetto del seraglio: «Ach, ich liebste», aria di Costanza - Sopr. Ileana Cotrubas. R. Wagner: La Walkiria: Addio di Wotan e Incantesimo del fuoco - Bs. George London.

A. Bordoni: Quintetto in do minore - Strumenti dell'ottetto di Vienna: Walter Panhofer, pt. Anton Fießt e Wilhelm Rübner, vcl. Gunther Breitenbach vla. Ferenc Mihaly, vco (20'25")

17/30/STORICOFILOMUSICA

Ch. W. Gluck: Alceste. Audivit: Ouverture. St. Cecilia: Milano della Rai dir. Giacomo Delogu. B. Marcello: Sonata n. 4 in sol minore

Enrico Mammiardi, vcl.; Karl Richter, clav. F. Chopin: Sonata n. 3 in si minore op. 58 - Pt. Vladimir Ashkenazy. R. Vaughan-Williams: Toward the unknown region, per coro e orchestra - Orch. «London Philharmonics» per coro dir. Adrian Boult. B. Britten: Suite per arpa - Arp. Osian Ellis. J. Sibelius: Historischen Szenen op. 68. Orch. Sint. di Stato Ungherese dir. Jussi Jalas

19/LA SETTIMANA DI LUIGI BOCCHERINI

Concerto in si bemolle maggiore per violino ed orchestra - Trio in sol maggiore op. 1 n. 5 - Sinfonia in la maggiore op. 12 n. 6

20/ARTURO TOSCANINI DIRIGE:

H. Berlioz: Carnevale Romano: Ouverture op. 9 (Registrato al Carnegie Hall il 19 gennaio 1953). J. Brahms: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 (Esecuzione del 6 novembre 1951) - Orch. Sinf. N.B.C.

20/50/POLIFONIA

A. Banchieri: La pazzia senile - Commedia madrigalista (la tre voci). A. Caldara: Due madrigali

21/30/RITRATTO D'AUTORE: GABRIEL FAURÉ (1845-1924)

Pavane op. 50 — Quartetto n. 1 in do minore op. 15 per pianoforte, violino, viola e violoncello — Élegie, op. 24 per violoncello e orchestra — Ballata in fa diesis maggiore op. 19 per pianoforte e orchestra

22/30/MUSICHE DEL NOSTRO SECOLO

E. Elgar: Concerto in mi minore op. 85 per violoncello e orchestra

23/24/A NOTTE ALTA

Musiche di F. Couperin, N. Paganini, G. F. Malipiero, A. Scriabin, R. Strauss, J. Sibelius

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO A MODO MIO

Wah-hoo: The Miles Davis Tadd Dameron Quintet. We do: The Douglass McCorvey Band

Babu: Babu habits and infections. Bonny on a Buck Street. Supernature: Cerone: Can you hear the music. King Harry. Venus of Avenue D. Mink De Ville. Per un vecchio bambino. Roberto Vecchioni. Ami ancora Elisa. Lucio Battisti. Corri il vento. Ornella Vanoni

9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO

Check up - Attauta Men's Music in the air. Rice e Beans. Born loose - Rod Stewart. Tomorrow Grace Jones. V-2 Schneider - David Bowie. Teacher - Ramona Wolf. Margaritaville - Jimmy Buffet. Blue bayou Linda Ronstadt. Flora d'lunga (Moonflower) Santana. Rino. Mina Senso. I Paco Andora. Buio - Grazia Vitali. Champagne lady - Vanessa Closin theme. Michel Legrand. Gran premio. Albatros. Musicista Peppino di Capri

10/OPERETTA

Valzer (da «Il pipistrello») - D. Francioni. Quando in ciel ridono le stelle (da «La bajadera») - E. Pierangeli. Una bella idea («Sogno di un valzer») - G. Sartori. Il bello. Occhio di ciel (da «La madama di Tebas») - R. Righetti. E. Calderoni. La leggenda dei campanelli (da «all paese dei campanelli») - E. Baggiore. Tutto il mio cuor (da «Addio giovinocino») - E. Martelli. Dolce malia d'amor (da «Paganini») - R. Righetti. Aria sul Bosforo (da «Ballal Savoy») - E. Calderoni. Canzone del moro (da «Le campane di Cornoville») - F. Artioli. Ouverteure (da una figura di madame Angot) - Vincenzo Vassalli. La leggenda del cuor (da «La ballerina Fania Essler») - R. Righetti. Ballerini. Chiama me Pucca (da «La rosa di Istanbul») - S. Ballarini. E. Calderoni. Duetto giapponese (da «all paese dei campanelli») - A. Alvisi - W. Berti. Canzone di Fanny (da «La ballerina Fanny Essler») - O. D'Argo. Duetto Elena-Carlo (da «La danza delle libellule») - A. Galluzzi - B. Rizardini. Io sono una donna onesta (da «La vedova allegra») - M. Ricci. Valzer (da «Amore di zingaro») - Gerhard Becker. Marcia (da «parata di primavera») - R. Stolz

11/PARATA DI STELLE

Everything must change - George Benson. Wuthering - Kate Bush. Fire on high - The Electric Light. She's my lady - Joe Cocker. Only girls in America - You are the ones around - Asaf Avidi. I just be your everything - Andy Gibb. Black doors angel Jethro Tull I will survive Gloria Gaynor. Head and soul - Don Ray. We're all water - The Plastic Ono Band. Main street Saturday night - Carole King

12/SCELTI PER VOI

Take your troubled away - Alphonse Mouzon. I'm the one Average White Band. Take money and run - Steve Miller Band. Blinded by the light - Manfred Mann. Daddy Rolling Stone. Street Walkers. One love stand - Carly Simon. I'm so easy - Keith Carradine. Atlantide Francesco De Gregori. Vendèro - Edoardo Bennato. Pani e pesci - Roberto Vecchioni. Nuvolari - Lucio Dalla. Canzone non finita - Francesco Guccini. Putting the new world together John Miles. Once a fool - Kiki De Deet. Get it up for love - Nigel Olsson. Besides the Rio Grande. Strawbs

13/ICANTATORI

Per sempre grande - A. Venditti. Sammarca. R. Mariani. Miene qui - R. Zecu. Meu caro amico C. Buanne. Superstition - S. Wonder. Just like a woman - B. Dylan. Fosse vero - E. Carella. Child for a day - C. Stevens. Born to run - B. Springsteen. Water sign - G. Wright. Everybody ought to be in love - P. Anka. Compro tutto - W. Foni. Song sung blue - N. Diamond. Nata libera - L. Morelli. Cosa c'è - G. Paoli

14/ROCK & POP

Big boys - E. Costello. Flying Dutchman - Jethro Tull. Confusion - Electric Light. Hey Jude - The Beatles. T-r-o-u-b-l-e - Elvis Presley. Bad brain - The Ramones. Wasted years - Joe Cocker. Long time no see - Chicago. All in a mouse's night - Genesis. I can't turn loose - Ots Redding. Dancing days - Led Zeppelin. Mela di Odessa Gli Area Passpartù - Premiata Forneria Marconi. Don't lie to me - Rolling Stones

20/JAZZ VARIETÀ

Hot nesters - Woody Herman. Love me tonight - Frank Sinatra. Aインク for Oscar Peterson Albert's groove - Albert Nicholas All Stars. Tin tin deo Dizzy Gillespie. Love me - Art Tatum. You're only happy I'm blue - Tony Scott. Hopo - Mc John Laughlin. When a black man's blue - Duke Ellington. Loose blouse - Zoot Sims. Countless blues - Kansas City Six. Annalisa - Gino Marinucci. Satin doll - Joe Newman. Blues for bird - M. Davis. Blues for bird - Maynard Ferguson. La danse s'endormait - Jacque Brel. Come take a ride with me - Chuck Mangione. Sentimental lady - Bob Welch. Slip sliding away - Paul Simon. Mean to me - Ella Fitzgerald. Oscar Peterson. Still up - Bob Marley. She's not the same - Sanchez. Kung papa - Bob Marley. Zulu - Santana. Delta wind - Chuck Mangione. Sometimes I cry - Lee McLean. La danse du bonheur Shakti with John McLaughlin. Palladium Weather Report. Do you know where you're going to? - Diana Ross. Sapore di sale Rita Pavone. Beside you Van Morrison. Impressions di settembre - Premiata Forneria Marconi. Don't ever say goodbye - Paul Anka. Grande grande grande Shirley Bassey. On the frontier Renaissance. Fallen angel - King Crimson. Imagine - Ornella Vanoni. Bom da boca tude boa nostra amor - Jorge Ben. Brasil - Santo e Johnny Amarasi. Stanislawa Pastime paradise - Stevie Wonder

16/INVITO ALLA MUSICA

Gonna fly now - Maynard Ferguson. La ville s'endormait - Jacque Brel. Come take a ride with me - Chuck Mangione. Sentimental lady - Bob Welch. Slip sliding away - Paul Simon. Mean to me - Ella Fitzgerald. Oscar Peterson. Still up - Bob Marley. She's not the same - Sanchez. Kung papa - Bob Marley. Zulu - Santana. Delta wind - Chuck Mangione. Sometimes I cry - Lee McLean. La danse du bonheur Shakti with John McLaughlin. Palladium Weather Report. Do you know where you're going to? - Diana Ross. Sapore di sale Rita Pavone. Beside you Van Morrison. Impressions di settembre - Premiata Forneria Marconi. Don't ever say goodbye - Paul Anka. Grande grande grande Shirley Bassey. On the frontier Renaissance. Fallen angel - King Crimson. Imagine - Ornella Vanoni. Bom da boca tude boa nostra amor - Jorge Ben. Brasil - Santo e Johnny Amarasi. Stanislawa Pastime paradise - Stevie Wonder

18/DISCOTECA

She's not a disco lady - D. D. Sound. Jamming - B. Marley. & The Wailers. Einrich - P. Smith. Mambo Italia - Grandi. Viggiano - D. Baldini. Bambino Mergerita - R. Cocciante. Indigine disco - Desib. Cat scratch fever - T. Nugent. Bicycle race - Queen. Love me do - Beatles. Angie - Rolling Stones. Mohawk C. Parker. Walk on the wild side - Lou Reed. Sylvie - L. Dala. Verso l'Europa - A. Bertoli. Areas - Area. Rail road - Bee Gees. The last of the Arkansas - L. Kotke. Original sharp two - Woodie Herman. Por ora - D. De Paula. Vai com as outras - Toquinho. Morais. Misturada - Sergio Mendes. Funeral do lavrador - T. Chico. Garça de Carnaval. Carnaval - P. Pinto. Guitarrão - montain - Wilson. Guthrie. Thank God I'm a country boy - J. Denver. The circle game - J. Mitchell. Da-Ja think I'm kind - R. Stewart. Hammer horror - Kate Bush. Momme miss America - P. McCartney. Broadway hotel - Al Stewart. Mrs. Robinson - Simon & Garfunkel. Aquapul - Jetro Tull. The weight - The Band. Non è nel cuore - E. Finardi

20/INTERVALLO

Love's theme - Norman Candler. It's now or never (O sole mio) - Elvis Presley. Limeight - George Chakiris. What a wonderful world - Louis Armstrong. The devil is loose - Asha Puthli. Alcatraz - Alcatraz. Let's try again (Se mi lasci non vale) - Patrick Norman & The Black Light Orchestra. Diana - Paul Anka. Tramonto - Gil Ventura. Io e Adelmo - Adelmo. Caramba - Caramba. Caramba - Gibson Brothers. Honky tonk train blues - Keith Emerson. Cantare, gridare, sentirsi tutti uguali - Leano Morelli. Pour blanche - Francois La Senne. Margherita Riccardo Cocciante. Piume e strasse - Carlo Savina. Stand by me - John Lennon. You got to try a little bit - Sippy. Uma tarde em portaleira - Fausto Papetti. Ma il cielo è sempre più blu (parte I) - Rino Gaetano. Canzone inutile - Adriano Celentano. Hurricane - Bob Dylan. On a million market - James You're the world (ci mi manda) - Helen Reddy. Poster - Claudio Baglioni. Walk on by - Dionne Warwick. Soleado - Paul Mauriat. Charlie Brown - Bentito - Paul Mauriat. Feeling Morris Albert. Things could be worse for me - Quincy Jones

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Dindi - Son madeira. Manjueira, minha querida madrinha - Jar Rodrigues. Pula, pula - Miguel Angelo. Saturday nite - Earth, Wind and Fire. Shock on the tube - 10 C.C. A salty dog - Procol Harum. Lucky man - Emerson Lake and Palmer. Fired bananas - Dexter Gordon. Puffinstuff - Billy Cobham. Paramour - John Abercrombie. Leroy the magician - Gary Burton. River deep, mountain high - Eric Clapton. Don't let me down - Paul McCartney. Don't pra lá dois prá cá - Jose Bosco. Saudade de Lisboa - Heitor Antônio. Maria Teresa Crisol' Do Paraguay. Ring of love - Stephen Stills. Hotel California - Eagles. Lord Greenville - Al Stewart. You got me on so bad - J. C. Dale. You need a miracle - Miracles. Sweet Jane - Lou Reed. Selfish - The Knack. Alice in Wonderland - Dave Brubeck. So - War. Honey from the jar - Herbie Hancock. Eu man - Pino Daniele. Give me love - George Harrison. Doralice - Stan Getz. Solo tu - Mata Bazar

9 agosto

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

Musica di G. Rossini, A. T. Vitali, C. Saint-Saëns, J. Lanner, S. Prokofiev, C. Le Jeune, J. Strauss

7/INTERLUDIO

Musica di K. A. Cannabich, F. J. Haydn, J. Brahms

8/CONCERTO DI APERTURA

F. Liszt: Due ideale, poema sinfonico n. 12 (Ida Schiller); B. Bartók: Concerto n. 2, per pianoforte e orchestra

9/IGOR STRAVINSKY: LA MUSICA DA CAMERA

Due studi - «Circus Polka» - Divertimento dal balletto: «Le basse de la fée» (trascrizione dell'Autore) - Concertino per quartetto d'archi

9,40/MUSICA

Musica di E. Elgar, P. da Palestrina, A. Dvorak, G. Bottesini, L. van Beethoven

11/CONCERTO DELL'ORCH. «A. SCARLATTI» DI NAPOLI DELLA RAI DIRETTA DA JAMES CONNOL CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLINISTA MAYNARD FOAT

J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 3 in sol maggiore; W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore K. 216, per violino e orchestra; R. Strauss: Il borghese gentiluomo, suite op. 60, dalla musica di scene per la commedia omonima

12,15/GAZZELLIONI INTERPRETA TARTINI

G. Tartini: Concerto in sol maggiore per flauto, arco e cembalo

12,30/POLIFONIA

G. Da Venosa: Un madrigale a cinque voci: Hui rotto e sciolto; O. Di Lasso: Magnificat; «Praeter rerum seriem a sei vocis»

12,50/SCUOLE NAZIONALI: LA SCUOLA SLAVA

L. Koželuch: Sonata in fa maggiore op. 30; 1 per pianoforte. A. Dvorak: Quintetto in fa maggiore op. 81

13,35/MUSICA E POESIA

F. Poulenç: Calligrammes, su testi di G. Apollinaire. O. Respighi: Il tramonto (su testo di Shelley)

14/INTERMEZZO

G. Rossini: Il turco in Italia, F. Schubert: Scherzo in si bemolle maggiore, N. Paganini: I Palpi. H. Purcell: Madrigali, variazioni n. 13 per violino e pianoforte. C. M. von Weber: Andante e Rondò ungherese in do minore op. 35 per fagotto e orchestra

14,40/I GRANDI CANTANTI: TENORE LUCIANO PAVAROTTI

A. Stradella: Petè, Signora; G. Donizetti: Luce di Lemmermoor; «Fra poco a me ricovero»; H. Berlioz: Sanctus, da la Grande Messa des Morts; G. Rossini: Guglielmo Tell; «Non mi lasciare»

15,15/FIKRET AMIROV

Azerbaijan Mugan n. 2, su temi popolari

MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,42/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA KURT MASUR, CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLINISTA RUGGIERO RICCI E DEL VIOCONCELLISTA GIORGIO RICCI

L. van Beethoven: Leonora: Ouverture n. 3 in do maggiore op. 72 al - Orch. del Gewandhaus di Lipsia (13'50'); J. Brahms: Concerto in la minore op. 104 per pianoforte, violoncello e Orch. Philharmonici (10'57'); R. Schumann: Sinfonia n. 1 in si in bemolle maggiore op. 38 «Primavera»; Orch. del Gewandhaus di Lipsia PER PICCOLI COMPLESSI

G. F. Haendel: Sonata in do maggiore op. 1 n. 7 per flauto dolce e basso continuo - Frano Brüggen, fl. dolce; Bob van Asperen, clav.; Anna Bylsma, vc. (10'40'); L. Holzauer: Quintetto in si bemolle maggiore per cembalo, flauto, violino, viole e violoncello - Strum dei «Concentus Musicus» di Vienna (14'15')

17,30/STEREOFONIUMUSICA

V. Valente: Concerto per pianoforte e orchestra - Vla. William Monzani, Ochi, «New Philharmonia» dir. William Walton. L. Boccherini: Quartetto n. 6 in la maggiore op. 3, per archi - Quartetto Esterhazy; Jaap Schroeder e Alida Strop, vln.; Wiel Peeters, vln.; Wouter Moeller, vcl.; G. Gragnani: Tra op. 12 per chitarra - Tric Chitaristico Italiano. G. F. Haendel: Te Deum di Utrecht «We praise Thee, O God», per soli coro e orchestra - Daniel Reuss, orgn.; Optio Domini contra Petri Muntanu, sopr.; Anna Maria teni; Plinij Chabas, bca. Orch. Sinf. e Coro di Roma della RAI, dir. Theodore Bloomfield - M° del Coro Giuseppe Piccillo

19/LA SETTIMANA DI LUGI BOCCHERINI

Se non ti moro allato, Aria accademica per soprano e orchestra - Quintetto in fa maggiore op. 13 n. 3 - Sinfonia in mi bemolle maggiore op. 12 n. 2

20/INTERMEZZO

Musica di R. Schumann, M. Ravel, I. Strawinsky

21/LE DUE GIORNATE O IL PORTATORE D'ACQUA

Opera in tre atti di Jean Nicolas Bouilly Musica di Luigi Cherubini

(Versione ritmica italiana di Rinaldo Kuffleré

Il conte Armando: Mirta Picchi - Ubaldo Lay: Costanza: Ester Orell - Lia Curci: Michele: Paolo Silveri - Carlo Guffrè: Daniela: Nino Bonanni: Sermos: Paolo Montarsolo - Fernando Soletti: Il sergente: Paolo Montarsolo - Enrico Marabelli: caporale: Paolo Montarsolo - Aldo Martini: Annibale: Renato Frascati: Renato Cominetti: Marcellina: Nicoletta Panni - Maria Teresa Rovere: Una ragazza di Genova: Nicoletta Panni - Maria Teresa Rovere: Rosita: Lino Puglisi - Antonio Battistelli: Il Luogotenente: Lino Puglisi - Fernando Caati - Orch. Sinf. e Coro di Milano della RAI dir. Antonio Pedrotti - M° del Coro Roberto Benaglio (Atto I - 45'25"; Atto II - 18'50"); Atto III - 24'20")

22,35/CHILDREN'S CORNER

M. Clementi: Tre sonatine op. 38 - Pt. Marcella Crudi

23,24/A NOTTE ALTA

Musica di J. Ch. Bach, A. Kaciaturian, E. Chausson, C. Debussy, A. Honegger, A. Catalani

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO A MODO MIO

S. Franco: Marina Aida - Rino Gaetano: Jodi e la scimmietta - Antonello Venditti: Supernature - Cerrone: I giardini di marzo - Mimì: Fior d'luna (Moonflower) - Santara: Utopia-mie: Giorgio: Giorgio: You should be dancing - Bee Gees: Uomo mio bambino mio - Ornella Vanoni: I lupi - Ivan Graziani: Funk yourself - Deodato

9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO

There'll be time - Michel Legrand: Toi - Morris Albert: I wonder (Departure) - Abu Hassan: Come sono to you - M. Masegne: (The Devil is) a horse (He's not a horse) - Burt Bacharach: The Blackbyrds: I want you (He's so heavy) - Ann Sheridan: Christine sixteen - Kiss: Heroes - David Bowie: Let your move - Eve & Isaac: Banana - Greta Campbell: Tu sei tu - I Cugini di Campagna: Amante amore - Mina: Paola - Peppino Gagliardi: Tema di Laura - Armando Trovajoli

10/OPERETTA

Ouverture da «Orfeo all'inferno» - H. von Karajan: Romanza di Vilja (da «La vedova allegra») - E. Martelli: Couplets di Clarette (da «La figlia di madame Angot») - T. Pavese: Me ne infischio (da «La casa innamorata») - G. S. Siedler: La Caccia d'amore (da «Cincilla») - S. Balzan: E Celesini: Marcia dell'entrata (da «Lo zingaro barbone») - R. Stolz: Ah, come si sta ben (da «La duchessa del Bal Tabarin») - M. Casula: A. Galluzzi: Io conosco un giardino (da «Maristella») - L. Pavarotti: Valzer (da «La figlia di madame Angot») - W. Berg: Non posso in casa aveva d'intorno (da «La principessa dei dollari») - T. Pavese: La vita è bella - Sal ben: Ah, come si sta ben (da «La casa delle tre regine») - L. Barbero: C. Preziosi: Duetto del viaggio (da «Il re di Chez Maxim») - R. Righetti: F. Artoli: Duetto del tè (da «Il paese del sorriso») - R. Righetti: F. Artoli: Baciami pure in Benares (da «La bajadera») - T. Pavese: A. Sorbara: Ouverture (da «La figlia del tamburo maggiore») - T. Petrali

11/PARATA DI STELLE

My love - Wings: Latin lover - Asha Puthli: Street hassle - Lou Reed: Honey honey - Abba: Emotion - Samanta Sang: You and me - Alice Cooper: Timber - Meteor man - Dee D. Jackson: Light of clear blue morning - Dolly Parton: A man for all season - Al Stewart: Knock on wood - Amit Stewart: Goodmorning heartbeats (dal film «Lady sing the blues») - Diana Ross

20/INTERVALLO

Hey Jude - Caravelli: Temptation - R. Conniff: Wavelength - Van Morrison: I don't know how to love him - P. Calvi: Viva - John Denver: Plumbing Fotomakar: Far circle - The Byrds: «It's» - F. De Gregori: Non capisco - A. Venditti: Good bye - Michael McDonald: Melissa - The Nitty Gritty Dirt Band: Si viaggia - L. Battisti: Stoccolma - R. Gaetano: From Silver Lake - J. Browne: Let's spend the night together - Rolling Stones: Mangiafuoco - E. Bennato: Rich girl - Hall & Oates: Heroes - D. Bowies: Insieme a me tutto il giorno - Loy & Altomare: La festa - Celentano: Liu - Alumni del Sole: Somewhere - New Trolls: Che male fa - Mata Bazar: Omaggio - Grosso Autunno: The wind - Cat Stevens: Lenti a contatto - S. Giacobbe: Keep on riding - Uriah Heep: Cercami - I Pooh: A man for all seasons - Al Stewart: Quando finisce un amore - R. Coccianti: Tut, tut, tut - Aldo Donati: Clair - G. O. Sullivan

► 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

► So louco - Gal Costa: Barquero - Angelo Oracão: da mãe menininha - Maria Bethânia: Como esperando abril - Silvio Rodriguez: Malhação - S. Simao - Alô Alô: das lágrimas - Count Basie: Memories of you - Red Charles: Red Baron - Billy Cobham: Sightseeing - Weather Report: E la è carica - João Gilberto: Hamattan - Osibisa: (Ol) Dia em que eu morrer - Sam Mandrake: On your face - Earth, Wind and Fire: On the border - Eagles: Roland the headless Thompson Cunner - Warren Zevon: Granada - Paul Maurit: Gitano - Santana: Retrato em branco e preto - 14.9. Homeward through the haze - Graham Nash and David Crosby: Estrada do sol - Maria Creuza: Vai meu samba - Jair Rodrigues: Il maire - Pino Daniele: Sunshine on my shoulders - John Denver: Wish you were here - Bruce Cooper: Monday, my boy - Peter Burton: Gossips - Michael Cretu: Cross my heart - J. C. Calé: Night time is the right time - Tina Turner: Love's made a fool of you by Buddy Holly: Linda Pajama - Jackson Browne: Show me some emotion - Joan Armatrading

Il conte Armando: Mirta Picchi - Ubaldo Lay: Costanza: Ester Orell - Lia Curci: Michele: Paolo Silveri - Carlo Guffrè: Daniela: Nino Bonanni: Sermos: Paolo Montarsolo - Fernando Soletti: Il sergente: Paolo Montarsolo - Enrico Marabelli: caporale: Paolo Montarsolo - Aldo Martini: Annibale: Renato Frascati: Renato Cominetti: Marcellina: Nicoletta Panni - Maria Teresa Rovere: Una ragazza di Genova: Nicoletta Panni - Maria Teresa Rovere: Rosita: Lino Puglisi - Antonio Battistelli: Il Luogotenente: Lino Puglisi - Fernando Caati - Orch. Sinf. e Coro di Milano della RAI dir. Antonio Pedrotti - M° del Coro Roberto Benaglio (Atto I - 45'25"; Atto II - 18'50"); Atto III - 24'20")

15/JAZZ VARIETÀ

Lullaby of the leaves - Art Tatum: Mean to me - Zoot Sims: Invisible - «Pockets Don Cherry: Cotton picker's scart» - McKinney's Cotton Pickers: Since I feel for you - Count Basie: Mood at twilight - Mel Powell and his Orchestra: A bluish bag - Shelly Mannie & His Men: The Greeter - Harry James: The man I love - Phineas Newborn: A joke among the kings - Piero Piccioni: Slipper disc - Benny Goodman: A kiss goodnight - Woody Herman: Travellin's blues - Carmen McRae: Friendship - Marcello Rosa: Algo bueno - Dizzy Gillespie & Roy Eldridge

16/INVITO ALLA MUSICA

It's only a paper moon - Count Basie: Close to you (They long to be) - Bill Bacharach: His house and me - Diane Warwick: Don't cry for me Argentina - James Last: Colpa mia - Mimì: Ricordare, sognare, cantare ancora - Ornella Vanoni: Easy - Commodore: Vitamin U - Smokie: Rockin' the hustler - Freddie Mercury: Je la veux - Carlos Aznar: How to how St. Peter: Singin' Mambo - Penny Lane - Frank Sinatra: Sittin' low - Joe Venuti: New country - Jean-Luc Ponty: Green blues (for Count Basie) - Oscar Peterson: All of me - Louis Armstrong and his all Stars: Don't be that way - Benny Goodman: Deep purple - Pat Boone: Love hangover - Diana Ross: I've gotta get a message to you - Bee Gees: Queen of the night - Salsoul: Leaving on a jet plane - Peter Paul and Mary: Europa - Gato Barbiero: Everybody's talkin' - Harry Nilsson: Barbara Anne: The Regent: Maybe I'm amazed - Paul McCartney: Isn't it a pity - George Harrison: Instant karma - John Lennon: Wings - Ringo Starr: As tears go by - Rolling Stones: Song sung blue - Neil Diamond

18/DISCOTECA

Dear Mr. Fantasy - Traffic: Father and son - Cat Stevens: Every beat of my heart - Gladys Knight & The Pips: Johnny struck up the band - Warren Zevon: Helpless - Neil Young: Coaxing ad un fiore - R. Zenobio: Il manichino - G. B. Lodi: Lover - Leonard Cohen: Don't be T.C.C. by surprise - Peter, Paul and Mary: End of the world - Aphrodite's Child: Oxygene (Par) IV - Jean Michel Jarre: Trascendence - Carlos Santana: Positive vibration - Bob Marley: Egyptian reggae - Jonathan Richman & The Modern Lovers: Stand by me - John Lennon: Make up and make love with me - Lee Perry: La vie en rose - Grace Jones: Mardi gras - G. Vannelli: Tenere al cioccolato - T. Torquati: Passaporti - Premiata Forneria Marconi: L'immenso - A. Minghi: Il cucciolo Alfredo - L. Dalla: The last of the Arkansas - Leo Kottke: Sereneness - Alan Sorrenti: Fiore selvaggio - Jenny Sorrenti: I wake up - Tim Buckley: Our dear Angel - Marva Jan Martin: Dance a little while - Charo: What's going on? - Marvin Gaye: Goodmorning heartbeats (dal film «Lady sing the blues») - Diana Ross

20/INTERVALLO

Hey Jude - Caravelli: Temptation - R. Conniff: Wavelength - Van Morrison: I don't know how to love him - P. Calvi: Viva - John Denver: Plumbing Fotomakar: Far circle - The Byrds: «It's» - F. De Gregori: Non capisco - A. Venditti: Good bye - Michael McDonald: Melissa - The Nitty Gritty Dirt Band: Si viaggia - L. Battisti: Stoccolma - R. Gaetano: From Silver Lake - J. Browne: Let's spend the night together - Rolling Stones: Mangiafuoco - E. Bennato: Rich girl - Hall & Oates: Heroes - D. Bowies: Insieme a me tutto il giorno - Loy & Altomare: La festa - Celentano: Liu - Alumni del Sole: Somewhere - New Trolls: Che male fa - Mata Bazar: Omaggio - Grosso Autunno: The wind - Cat Stevens: Lenti a contatto - S. Giacobbe: Keep on riding - Uriah Heep: Cercami - I Pooh: A man for all seasons - Al Stewart: Quando finisce un amore - R. Coccianti: Tut, tut, tut - Aldo Donati: Clair - G. O. Sullivan

► 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

► So louco - Gal Costa: Barquero - Angelo Oracão: da mãe menininha - Maria Bethânia: Como esperando abril - Silvio Rodriguez: Malhação - S. Simao - Alô Alô: das lágrimas - Count Basie: Memories of you - Red Charles: Red Baron - Billy Cobham: Sightseeing - Weather Report: E la è carica - João Gilberto: Hamattan - Osibisa: (Ol) Dia em que eu morrer - Sam Mandrake: On your face - Earth, Wind and Fire: On the border - Eagles: Roland the headless Thompson Cunner - Warren Zevon: Granada - Paul Maurit: Gitano - Santana: Retrato em branco e preto - 14.9. Homeward through the haze - Graham Nash and David Crosby: Estrada do sol - Maria Creuza: Vai meu samba - Jair Rodrigues: Il maire - Pino Daniele: Sunshine on my shoulders - John Denver: Wish you were here - Bruce Cooper: Monday, my boy - Peter Burton: Gossips - Michael Cretu: Cross my heart - J. C. Calé: Night time is the right time - Tina Turner: Love's made a fool of you by Buddy Holly: Linda Pajama - Jackson Browne: Show me some emotion - Joan Armatrading

sommario

83	Agenda	91	A video spento
85	Di tasca nostra	92	Hit Parade
86	Classica, Ottava nota	93	A tutto disco
88	Libri	94	Questa pazza pazza TV
89	Cinema in casa	144	Oroscopo
90	Fresco, fresco		

tempo libero

APPUNTAMENTO

Gran finale al Vittoriale e marionette al Palazzo Reale

Fare una puntata a Gardone Riviera può essere interessante sia per gli appassionati di D'Annunzio sia per chi vuole unire al piacere di una gita in un bel posto l'occasione non comune. E' cosa nota che ogni anno in questo centro si svolge la stagione teatrale del Vittoriale, il famosissimo palazzo-monumento nato dalla fantasia del poeta abruzzese. Ma la novità di questa edizione è la ricca mostra allestita in questi « luoghi » donati da D'Annunzio stesso all'Italia proprio cinquant'anni fa. L'esposizione nasce per documentare la laboriosa ideazione e costruzione di questo complesso che l'architetto Gian Carlo Maroni realizzò secondo le originali indicazioni del poeta. Grande attesa per la serata finale della stagione: il 16 agosto andrà in scena un'antologia di balletti di Carla Fracci. Di sapore e atmosfera tutta diversa ma sempre divertente la mostra dal titolo « Burattini, marionette e puppi » che rimane allestita fino a novembre nelle sale di Palazzo Reale a Milano. Si tratta di una delle più ampie e ricche esposizioni mai dedicate a questo genere teatrale e popolare. Più di 1700 pezzi sono stati raccolti in tutta Italia: provengono dal Nord e dal Sud, dalle collezioni pubbliche e private.

II 134 pds



mano, legno in quantità e prodotti caratteristici della vita di montagna.
● **Querceta-Ripa** (Lucca). Tredici le contrade del paese che partecipano il 10 agosto all'antico gioco della torre che si svolge a Querceta-Ripa. L'origine di questa tradizione popolare risale al Medioevo e di questo conserva il fascino e la suggestione.

BREVISSIME

● **Lamporecchio** (Pistoia). Il 5 e il 6 agosto a Lamporecchio si fa festa. Tutto il paese infatti fa onore alla fiera e alla sagra del brigidino, la tipica ciabatta del posto.

● **Aosta**. Tutto l'artigianato più caratteristico di questa zona, si può trovare dal 9 al 11 agosto alla 27^a Mostra-Concorso dell'Artigianato Tipico di Aosta: tessuti lavorati a

mano, legno in quantità e prodotti caratteristici della vita di montagna.
● **Querceta-Ripa** (Lucca). Tredici le contrade del paese che partecipano il 10 agosto all'antico gioco della torre che si svolge a Querceta-Ripa. L'origine di questa tradizione popolare risale al Medioevo e di questo conserva il fascino e la suggestione.
● **Sulmona** (L'Aquila). Prosegue fino al 22 agosto la 18^a Mostra Mercato dell'Artigianato

ZOOM

Tanti film per ragazzi

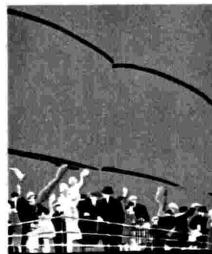
xu 9 cinesi animati



Anche i giovanissimi hanno i loro appuntamenti da non perdere durante quest'estate. 80. A Giffoni Valle Piana (Salerno) si svolge fino al 30 agosto un festival unico nel suo genere: il Festival Internazionale del Cinema per Ragazzi e per la Gioventù. L'iniziativa, realizzata con la raccolta dei lavori più interessanti sull'argomento da oltre 60 nazioni, prevede l'affiancamento di 2000 ragazzi alla giuria. E' d'obbligo una visita anche all'Estate Cinematografica di S. Gimignano che propone fine al 7 settembre film per ragazzi e adulti.

VIAGGI

Dimagrire in crociera



Dimagrire e contemporaneamente godersi una vacanza di riposo costa ancora di più. A chi può permetterselo, l'agenzia Skimar di Milano (via Pattari 4, tel. 02/809166) propone una settimana di crociera a bordo della nave Victoria della Compagnia Chandris, lungo le coste del Mediterraneo.

I pasti, le merende e anche i rinfreschi seguono rigorosamente il programma ipocalorico e disintossicante della dieta. La quota di partecipazione va da un minimo di 915.000 lire a un massimo di 1.575.000.

to Abruzzese e Molisano di Sulmona. E' senz'altro d'obbligo una visita per trovare i caratteristici cestini di confetti e le pelli di capra.
● **Castiglione della Pescia**. Chi si trova in vacanza in Maremma può trovare delle ottime occasioni al mercato di Castiglione della Pescia, che si tiene ogni sabato mattina. Dai saporiti crocchietti toscani ai salumi di cinghiale, alle caciottine fresche e stagionate: i banconi offrono una

ricca scelta. Anche l'abbigliamento e la ceramica sono di buon livello.

● **Roma**. Rimane aperta fino al 10 agosto « Imago mortis » una interessante mostra fotografica allestita alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma. Le 160 fotografie di Francesco Faeta e Marina Malabotti sono state eseguite in alcune zone della Calabria e dedicate agli antichi riti funebri legati al tema della morte.

Mantovani conosce la delicatezza della pelle



Il piacere di un bagno è ancor più grande
se ti immagini in una soffice schiuma.
È importante una schiuma neutra in grado
di detergere la pelle senza alterare il suo
normale equilibrio e la sua morbidezza.
Bagno schiuma Neutro Mantovani:
per trattare con delicatezza tutta la pelle
del corpo durante il bagno.

Bagno schiuma Neutro Mantovani



L'agenda / di tasca nostra

Al servizio del consumatore e del contribuente

IL PUNTO

Agli inizi di luglio, nelle viscere del Gran Sasso si è fatto festa: erano saltati gli ultimi diaframmi di roccia che ancora ostruivano le due gallerie autostradali che collegano Teramo all'Aquila. Non evviva ma grida di sdegno avrebbero dovuto accogliere il compimento del traforo del Gran Sasso che rimarrà nei secoli esempio scandaloso di spreco. Già una autostrada attraversa l'Abruzzo e raggiunge Pescara collegando Roma all'Adriatico. Parallelamente, pochi chilometri più a nord, se ne sta costruendo un'altra che dall'Aquila raggiunge Teramo sotto il Gran Sasso. 2000 miliardi, tanto più assurdo, se si pensa che la più alta vetta degli Appennini avrebbe potuto essere aggirata senza bisogno di traforarla; ma in Abruzzo dominano interessi politici in conflitto tra di loro. Ognuno ha protetto la sua piramide e l'ha voluta più grandiosa e costosa di quella del rivale. Negli stessi giorni sulla Torino-Savona morirono altre 6 persone: sono ormai 556 le vittime di questa autostrada nei 20 anni di esercizio. Tutti concordano che tanti morti hanno una causa: l'autostrada è troppo stretta, solo a 3 corsie, con i sorpassi alternati. Numerose sono state le promesse di allargarla, ma sono rimaste senza seguito.



LA POSTA



Da diverse parti ci è stato chiesto come ci si debba regolare quando la domanda di pensione non ottenga, a distanza di mesi, alcuna risposta. In particolare: a chi si deve rivolgere il lavoratore che

tiene di aver diritto alla pensione e non riesce ad averla? Cosa possono fare i familiari che hanno presentato senza esito la domanda per la pensione indiretta o per la pensione di reversibilità? E se la risposta dell'INPS è negativa?

Ecco le indicazioni che si ricavano dalle norme che attualmente regolano la materia pensionistica. In caso di mancato accoglimento della domanda di pensione, o nel caso di mancata comunicazione del provvedimento entro quattro mesi dalla domanda, l'interessato può presentare ricorso al Comitato provinciale dell'INPS. Se c'è stata una comunicazione negativa (pensione negata) il ricorso deve essere presentato dall'assicurato (oppure dai superstiti o eredi) entro tre mesi da questa comunicazione, e si dovranno specificare i motivi per cui si ritiene di non accettare la decisione della competente Sede dell'INPS.

Se il ricorso viene respinto, oppure se non c'è alcuna decisione entro tre mesi da sua presentazione si può presentare un altro ricorso al Comitato regionale dell'INPS competente per territorio. Se anche questo ricorso è respinto, o resta senza risposta, non resta che rivolgersi alla magistratura.

I NOSTRI CONSUMI

Estrigeni ancora sotto accusa

Periodicamente torna l'allarme: le carni bovine vengono trattate con ormoni, gli estrigeni, per gonfiarle e sbiancarle. Questa volta gli estrigeni sono stati trovati in alcuni omogeneizzati di vitello (Plasmon e Dieterba, vasetti da 80 gr. scadenza primo gennaio '85) che il prete di Pietrasanta, in provincia di Lucca, ha fatto sequestrare su tutto il territorio nazionale. Il fatto è che l'uso di estrigeni nell'alimentazione dei bovini, per far aumentare la quantità di

acqua trattenuta dai tessuti e farli pesare di più, è tutt'altro che scomparso: i medici provinciali possono confermarlo, anche se difficilmente riescono a cogliere gli allevatori con le mani nel sacco. D'altra parte è noto che sono in libera vendita farmaci, ed esempio contro lo «stress dei vitelli», che altro non sono che i famosi ormoni proibiti. È indispensabile intensificare i controlli presso gli allevatori, aumentare le pene, e intanto, almeno, proibire il commercio, comunque mascherato.

ENTRO OGGI

15 agosto - Gas metano per autotrazione: versamento alla Tesoreria provinciale dell'imposta di consumo.

15 agosto - Ritenute alla fonte: termine ultimo entro il quale devono essere effettuati i versamenti delle ritenute operate nel mese di luglio sui redditi di lavoro dipendente, redditi di lavoro autonomo e redditi di capitale.



MI R ACCIARRE
PICCOLO
DIZIONARIO
DELL'ECONOMIA

C come CONGELAMENTO — Si è molto parlato di «congelamento», a proposito della recente sentenza della Corte Costituzionale che ha sancto la legittimità del noto provvedimento del 1977 con cui fu appunto «congelata» la contingenza ai fini della indennità di liquidazione. Che cosa significa questa sentenza che ha deluso le aspettative di almeno quindici milioni di lavoratori dipendenti? Che gli aumenti periodici della contingenza, regolati dal meccanismo della scala mobile, non sono più applicati nella liquidazione.



UN CONSIGLIO ALLA VOLTA

Ritorniamo un attimo a parlare di precauzioni alimentari da prendere durante l'estate. I consigli in questa direzione non saranno mai superflui anche se ovvi. In questa stagione basta un nonnulla, una inezia mezza per «buccarsi» una malattia infettiva o una tossinfezione alimentare che ci potranno procurare seri guai. Quindi attenzione e ricordiamoci di pochi ma essenziali accorgimenti da prendere. Iniziamo dalla frutta e dalla verdura. Vanno lavate con cura prima di consumarle. Gli anticrittogamici

che vengono sparsi sulla frutta, i concimi chimici, i residui organici, pericolosissimi perché sono autentiche colonie di batteri che impregnano le verdure soprattutto quelle che crescono a livello del terreno, devono essere allontanati con una energica opera di pulizia. Lasciamo a bagno e per parecchio la verdura e la frutta, teniamole abbastanza sotto la doccia dell'acqua corrente. Soltanto dopo siffatte operazioni potremo consumarle con sufficiente sicurezza. Evitiamo di mangiare, soprattutto in questo periodo, frutti di mare crudi, specie se raccolti in acque notoriamente inquinate. Questa è una precauzione da prendere assolutamente. Altrettanta precauzione va presa nei confronti dei prodotti surgelati. Dobbiamo stare attenti che i surgelati che compriamo siano stati conservati dal rivenditore in modo efficiente. Per risparmiare molti rivenditori staccano nelle ore notturne il congelatore, facendo perdere al prodotto la difesa antimicrobica, data dalla temperatura costante.

Igenda/classica

Questa volta Escamillo si chiama pure Boris: è un basso che canta da baritono

L'affascinante Escamillo - torreador de Granada + prima di indossare il costume (di Aligi Sassu) della corrida, ha indossato nell'Arena di Verona (ove Carmen di Bizet è andata in scena con enorme successo quale seconda opera del cartellone) il regale costume di Boris Godunov ed i sulfurei abiti di Mefistofele. Ossia di due dei più grossi personaggi scritti per la voce di basso. Infatti Nicola Ghuselev che nelle ultime stagioni è stato appunto protagonista dell'opera di Mussorgski e di quella di Boito, in questa cinquantatreesima stagione areniana ha voluto sperimentarsi nel ruolo

di Escamillo, cioè di un ruolo baritonale che tuttavia nel passato ha attratto illustri bassi, tra cui citiamo per esempio il grande Tancredi Pasero. L'attesa per la prova del celebre basso bulgaro era vivissima. Il giovane cantante l'ha superata senza comunque tradire la profonda voce, che però avendo una singolare facilità nel registro acuto, ha realizzato con spicco la popolare aria del « torreador ». Un altro motivo di interesse di questa Carmen, che verrà replicata per 9 sere, è costituito dalla scenografia di Aligi Sasu, per la seconda volta in Arena con tutto il fascino

I.D.P.V.



MICROSOLCO

Beethoven e i suoi Lieder

« Liederalbum »: è il titolo del volume della ACANTA (ACN 40010) contenente due dischi dedicati alla produzione liederistica di Beethoven. A rendere ancora più interessante questa antologia è il fatto che si tratta di registrazioni effettuate tra il 1942 e il '44: al pianoforte Michael Rauchensei, che godette di fama leggendaria come accompagnatore di Lieder. Accanto a lui compaiono talvolta un violino e un violoncello per accompagnare i cantanti. 12 voci diverse si alternano con tecnica impeccabile e spesso con grandissima arte interpretativa, come nel caso di Martha Fuchs, di Peter Anders o di Hans Hotter o di Maria Mueller. Tutti protagonisti delle scene operistiche di Monaco, di Berlino, di Dresda, di Bayreuth e di Salisburgo tra gli inizi degli anni '30 e la fine dei '50. Le melodie sono bellissime, sia quelle delle composizioni giovanili, che propriamente non andrebbero definite come Lieder che quelle d'età più matura, il cui testo è spesso firmato da Goethe. *

dei suoi impasti cromatici, e dalla presenza nel « cast » di una delle più famose coppie del teatro lirico italiano: il soprano Mietta Sighele (dolcissima Miella) ed il tenore Verano Lucchetti (un Don José di classe, quale raramente è dato di ascoltare). Marito e moglie nella vita privata, la Sighele e Don José vengono divisi sulla scena da Carmen: il mezzosoprano Viorica Cortez che a questo personaggio ha legato autorevolmente il proprio nome. Ma il cartellone dell'Arena offre quest'anno altre eccezionali occasioni agli appassionati della lirica, perché in *Gioconda* (l'opera che ha inaugurato la stagione) canta il celebre tenore Luciano Pavarotti (che alla prima ha bissato la romanza « Cielo e mar ») mentre l'altrettanto celebre baritono Piero Cappuccilli è stato per le prime due recite dell'opera di Ponchielli, interprete del personaggio di Barnaba. Tra le giovani « voci » di questa *Gioconda*, di cui sono previste ancora cinque repliche, vanno segnalate quella del soprano bulgaro Ghena Dimitrova (al suo debutto in anfiteatro), del mezzosoprano

Nicola Ghuselev. Pur essendo basso, è stato per l'Arena di Verona Escamillo, il « torreador de Granada » della Carmen. L'opera si replica per nove sere

I Trocks, curiosità 1980

E' stata la curiosità dell'anno. Ne hanno già parlato in moltissimi: ma va bene ripetere qualcosa su di loro. Parliamo dei Trocks, ovvero *Les ballets du Trockadero de Monte-Carlo* apparso per la prima volta in Italia (finora l'unica, visto che se ne sono partiti in tutta fretta senza concedere repliche alla penisola: ma forse in un prossimo futuro...) al Festival dei Due Mondi di Spoleto. Un balletto « en travesti », con uomini sia nelle parti maschili che in quelle femminili; in realtà donne nella compagnia ne esistono ma sono « emarginate » in ruoli di

Maria Luisa Nave (Laura) e del contralto Patricia Payne, mentre il basso Bonaldo Giacinti rappresenta per qualsiasi spettacolo una garanzia di sicurezza. Mentre si susseguono le repliche delle opere già « debuttate » e di *Aida* di Verdi, sulla quale si è appuntata la maggior attesa del pubblico per le evidenti ragioni di spettacolarità che fanno

« Cavalleria » e « Pagliacci » senza sbavature

E' ormai quasi un fatto meccanico: uno dice: *Cavalleria rusticana*, e non può trattenersi dall'aggiungere... e *Pagliacci*! Queste due opere che sembrano legate per l'eternità in coppia indissolubile ci vengono proposte in nuovissima veste dalla EMI (3C 165-03800/02). Veri protagonisti di questa edizione non sono José Carreras, che presta la sua voce a Turiddu in *Cavalleria* e a Canio nei *Pagliacci*; né la Montserrat Caballe, nella parte di Santuzza o la Scotto in quella di Nedda. La parte del leone non la fa: l'interpretazione vocale, di ottimo livello, ma che non regge il paragone con quella di altre edizioni. Il vero eroe è Mutti: sono la sua interpretazione e la sua grande ca-



pacità di evitare facili cadute nel cattivo gusto e nella volgarità a fare sì che questa edizione sia raccomandabile non soltanto agli appassionati del verismo musicale, ma anche a chi nutra qualche scetticismo nei riguardi di Mascagni e Leoncavallo. L'ascolto della lettura di Mutti offrirà allo scettico la possibilità di dare un più sereno giudizio. ★ ★ ★ OLGA VISENTINI



Il corpo di ballo del Trockadero. Meglio conosciuti come i Trocks nacquero a New York nel '74

mimo, non usate quindi nel tradizionale ruolo di ballerina sulle punte. Nata nel '74 a New York, quando un gruppo di ballerini classici decisamente rompe l'ultima convenzione della danza, la compagnia fa rivivere le «grandi», le «divine» del balletto ottocentesco, Maria Taglioni, Carlotta Grisi, Fanny Cerrito e Lucille Grahn: le «divine» per cui Jean Pierrot compose nel 1845 quel «pas de quatre» che gli costò notti insonni e rottimento di fegato, dal momento che le «divine» erano in grande e litigiosa competizione fra loro. Ma la compagnia diretta da Peter Anastas Natch Taylor non si limita a parodiare le «grandi». La sua tecnica è prettamente femminile. L'arabesque è impeccabile, l'effetto è comico, ma mai grossolano. Una parodia che ha fatto esplodere la platea del Teatro Nuovo di Spoleto. Una novità per le platee italiane. E per ora i Trocks sono di ritorno da New York.

ALDO PAPA

di questo melodramma esotico uno dei più idonei ad identificarsi nell'immenso spazio arenino.

Aida andrà in scena il 27 luglio con 12 recite, l'ultima delle quali il 30 agosto. Il 7 agosto unica esecuzione di Messa di Requiem diretta da Riccardo Muti, dedicata alle vittime della violenza.

GABRIELLA PANIZZA

BORSA DISCO

1 Mascagni-Leoncavallo: Cavalleria Rusticana - Pa-gliacci (Caballic, dir. Muti), EMI 03800/02.

2 Bach: Concerti brandeburghesi (dir. Karajan), DGG 270702.

3 Debussy: Pelléas et Mélisande (dir. Karajan), EMI 165-03650/02.

4 Chaikovski: 1° Concerto per pf. e orch. (Gavrilov, dir. Muti), EMI 06503613.

5 Mozart: Requiem (dir. Giulini), EMI 065/03431.

6 Prokofiev: Alexander Nevskij (dir. Abbado), DGG 2531202.

Collaborano alla compilazione delle nostre classifiche 15 rivendite di dischi di diverse città italiane. Per questo non avete hanno risposto: Braga (Bologna), Riva (Ferrara), Discoteca Frattina (Roma), Discoteca (Milano), Discoteca (Parma); II Discobolo (Parma).

OTTAVA NOTA

Notizie...dubbie

«Da diversi quotidiani ho appreso la notizia che il 7 agosto la Rai effettuerà una ripresa diretta dall'Arena di Verona trasmettendo l'esecuzione della Messa di Requiem di Verdi diretta da Riccardo Muti. Nel Radiocorriere TV n. 27 ho letto la notizia che il 7 agosto la Terza Rete trasmetterà una esecuzione della Messa di Requiem diretta da Abbado con l'Orchestra della Scala. E' mai possibile che la Rai trasmetta su due reti diverse esecuzioni (presumibilmente in d'ora, entrambe sublimi) dello stesso concerto? Quale delle due Messe verrà effettivamente trasmessa il 7 agosto?» (Elio Vipitone).

Caro lettore, a noi consta che il 7 agosto prossimo andrà in onda sulla Terza Rete TV la Messa di Requiem diretta da Claudio Abbado. Quanto all'altra possibilità ci è del tutto ignota. Almeno per ora.

Concorso internazionale per complessi da camera a Vittorio Gui

A Firenze, dal 14 al 19 ottobre, si svolgerà la quarta edizione del Premio Vittorio Gui, riservata alle seguenti categorie di gruppi da camera: a) duo di violino e pianoforte; b) due di violoncello e pianoforte; c) quartetto d'archi; d) trio, quartetto, quintetto per pianoforte e archi. Possono partecipare al concorso formazioni i cui componenti siano nati dal 1° gennaio 1945. Per l'iscrizione dovrà essere compilato un apposito modulo. Per informazioni rivolgersi al «Premio Vittorio Gui», via Tornabuoni 15, 50123 Firenze. Il termine di presentazione delle domande scade il 30 settembre 1980.

Altenberg in italiano

Ho ascoltato i Cinque Lieder per voce e orchestra di Alban Berg. Non conoscendo il tedesco desidererei che pubblicaste il testo in italiano di queste liriche.» (Francesco Morelli - Terni).

Lei è fortunato caro lettore, perché proprio questa settimana vengono trasmessi da Salisburgo i famosi Cinque Lieder op. 4 di Berg su testi di cartoline illustrate di Peter Altenberg, interpretati dalla brava Jessye Norman sotto la direzione di Claudio Abbado. Ecco dunque i testi:

I) Quanto più bella e più profonda sei, anima dopo le bufera, come la natura, e sopra entrambe alta un soffio torbido, prima che si diradino le nubi. II) Ha visto il bosco dopo il temporale? Ferme è ogni cosa, e scintilla più bella di prima. Vedi, donna, tu pure hai bisogno del temporale. III) Oltre i confini dell'universo, pensoso hai spinto lo sguardo, le pene quotidiane non ti hanno sfiorato. Vita e sogni di vita, tutto finisce ad un tratto. Oltre i confini dell'universo, ancora spingi verso lo sguardo. IV) Nulla è avvenuto, nulla avverrà nell'anima mia: ho atteso, ho atteso, ho atteso. I giorni dilegueranno furtivi, e invano i miei cinerai capelli di seta aleggiando intorno al mio volto smorto! V) C'è pace qui, qui posso sfogare il mio pianto. Qui la pena inconcepibile, smisurata, si scioglie, che l'anima mi brucia. Vedi, qui non c'è gente né case. C'è pace qui. La neve goccia lenta in pozanghere. (Traduzione di Maria Teresa Mahdalari).

I.D.P.V.



Alban Berg. E' l'esponente più autorevole, dopo Schönberg, della musica dodecafonica

Grazie a Casini e Riboli

Seguo con interesse le trasmissioni di musica classica e debbo ringraziare Claudio Casini ed Emilio Riboli con la rubrica Interpreti a confronto,

quanto di più pregevole possa esserci, specie oggi che stiamo vivendo un indiscriminato boom commerciale del classico e «non». Ho ascoltato uno squarcio della Sonata per violino e pianoforte di Franck, eseguita da Heifetz e Rubinstein. Potreste replicarla? Eventualmente con altri validi interpreti?» (Giuseppe Grasso - Manfredonia).

Grazie da parte dei due collaboratori da lei citati per le sue gradite parole; quanto allora sua richiesta sia all'erta, chissà che non capiti presto l'occasione che lei desidera.

Le attese di un giovane compositore

«Sono un ragazzo di quindici anni e sono un appassionato di musica classica. Ho composto vari brani (una trentina circa) che comprendono tre sinfonie, tre quartetti, due mazurche e pezzi di musica sacra. Scrivo alla sua rubrica per sapere come fare per far eseguire tali composizioni. Inoltre vorrei sapere qual è il titolo di quella musica che apre le trasmissioni televisive e di quella dell'Eurovisione. Voglio anche congratularmi per la nuova trasmissione televisiva Un concerto per domani. Grazie» (Pier Paolo Preschern - Monfalcone).

Trieste non è molto lontana da Monfalcone, e le consiglierei di recarsi anzitutto presso il conservatorio di quella città. Chiederei consiglio e giudizio in merito alle composizioni a qualche insegnante del conservatorio. Far eseguire così musiche, per ora sconosciute, non è facile e non lo è neppure per le celebri, si consoli. Le strade per arrivarci possono essere tante e diverse. Quanto alla seconda domanda abbiamo risposto più di una volta a questo quesito, ma tanto vale ripeterlo. Le musiche di apertura delle trasmissioni televisive sono tratte dal Guglielmo Tell di Rossini, quelle di chiusura sono una sigla composta espressamente da Roberto Lupi per la Rai e infine la sigla dell'Eurovisione è tratta dal Te Deum di Marc-Antoine Charpentier, un grande compositore francese del 1600. Un piccolo consiglio: ascolti molta musica, e studi molto: e tanti auguri!

FIDELIO

L'Università dalle origini medioevali alla crisi d'oggi

L'UNIVERSITÀ E LA SUA STORIA

a cura di L. Stracca
ERI, Torino
7500 lire

L'Università è ormai da parecchi anni al centro dell'attenzione di vari settori dell'opinione pubblica, non solo in Italia ma in tutti i Paesi industrializzati. Ciò basta a spiegare le ragioni di interesse di questo libro, che traccia, attraverso il contributo di vari studiosi, una storia dell'Università dalle origini medioevali fino ai nostri giorni.

Creazione tipicamente europea, nata nel Medioevo, a Bologna e Parigi, l'Università ha differenziato, nel corso del tempo, la propria fisionomia in relazione alle diversità culturali dei tempi e dei Paesi e ai bisogni concreti delle società nelle quali si è trovata ad operare. Se nel Medioevo l'insegnamento universitario era essenzialmente fondato su discipline come la teologia, il

diritto, la retorica e la filosofia, nell'era industriale sono andate assumendo sempre maggiore importanza le discipline più strettamente legate alla ricerca scientifica e alla sua applicazione tecnologica.

Allo stesso modo, l'Università è cambiata per il condizionamento delle diverse strutture politiche e culturali dei Paesi europei ed extra-europei. In società con spiccate tradizioni di pluralismo, come in Inghilterra e in America, le Università sono ancora, in gran parte, private. In Francia e in Italia le Università sono, invece, istituzioni statali.

Anche l'organizzazione degli studi ha seguito orientamenti diversi in relazione alla funzione che si è attribuita all'istruzione universitaria. La ricerca scientifica è stata, ad esempio, privilegiata nelle Università tedesche a partire dagli inizi del XIX secolo. In Inghilterra, invece, nello stesso secolo, si è attribuita al-



L'ingresso del palazzo delle facoltà umanistiche dell'Università di Torino

l'Università soprattutto la funzione formativa dell'individuo, nel senso di svilupparne la maturità mentale e lo spirito critico, la capacità di libertà e di indipendenza.

Infine, un dato importante che emerge da questa storia dell'Università, è che crisi e contestazione hanno spesso travagliato le istituzioni universitarie, per il fatto stesso che esse sono state più volte in posizione critica nei confronti dello Stato e della società.

L'attuale crisi attraversata dall'Università e le esigenze di riforma rendono quanto mai opportuno un ripensamento in termini storici dei problemi dell'istruzione universitaria, ed è ciò che va appunto attribuito a merito di questo volume.

CARLA RUSSO



FUMETTI

Mino Milano e Sergio Toppi: - Samurai e altre storie. Da Elisabetta d'Inghilterra (la prima) alla rapina dei nostri giorni, ecco una carrellata a fumetti di fatti e personaggi famosi e oscuri. Un viaggio nella storia passata e recente che la sintesi di Milano e l'espressivo disegno di Toppi rendono piacevole e affascinante a grandi e piccoli. (Ed. Fabbri, 126 pagine, 5500 lire).



DOCUMENTI

Jacopo Marchi: - Una regata una tragedia. Nell'analisi dettagliata d'un protagonista, la tragica regata Fastnet 1979, che destò tante polemiche nell'opinione pubblica. Un racconto teso e avvincente, una raccolta di preziose testimonianze e di dati che consentono di conoscere da vicino il mondo delle regate d'altura. (Ed. Longanesi & C., 189 pagine, 9000 lire).



NARRATIVA

Hermann Hesse: - L'ultima estate di Klingsor. Protagonista di questa novella scritta da Hesse nel 1919 e considerata un piccolo capolavoro è il pittore-incantatore Klingsor, specchio eloquente ed enigmatico dell'uomo d'oggi, lo stanco e raffinato uomo della nostra tarda civiltà, il moribondo uomo europeo che non vuole morire. (Ed. Garzanti, 108 pagine, 2000 lire).

xu/p Suola

L'asterisco

La resistenza afghana ha radici storiche lontane. Le tribù antiche, orgogliose dei loro miti, forti di una solidarietà interna che si è soltratta alla diaspora dello sviluppo, sono abituati da secoli a scendere dai monti delle favolose regioni afghane e forse nei prossimi anni si affaccieranno minacciose sulle cime dell'Anatolia; questi potrebbero essere gli sviluppi della loro attuale crociata unificante contro l'URSS.

Da sempre queste genti senza patria hanno sonnecchiato lungo 5000 miglia di confine meridionale russo, con le armi al piede, pronte ad intraprendere una lotta armata che non è contro la storia, ma è condotta in nome di antichi e non dimenticati • diritti e libertà naturali • che affiorano dalle profondità di una concreta storia dell'umano.

L'obiettivo vero e concreto di questa crociata non è la modernità, ma l'esigenza di riaffermare un'identità spirituale contro l'antica oppressione zarista, la quale, camuffata da industrializzazione moderna, espande la sua ombra. Fantasma di ritorno, dal Mar Nero alle severe e pietrose terre mongole, dal deserto tibetano alle calde acque indiane.

I PIÙ LETTI

NARRATIVA

- 1) Arpino: Il fratello italiano (Rizzoli)
- 2) Bevilacqua: La festa parmigiana (Rizzoli)
- 3) Krantz: Princess Daisy (Mondadori)
- 4) Goldoni: Dipende (Mondadori)
- 5) Zarouli: Il tempo delle foglie nuove (Bompiani)

SAGGISTICA E VARIA

- 1) Amendola: Un'isola (Rizzoli)
- 2) Angela: Nel cosmo alla ricerca della vita (Garzanti)

- 3) De Mauro: Guida all'uso delle parole (Editori Riuniti)
- 4) Tobagi: Cosa contano i Sindacati (Rizzoli)
- 5) Bernazza: O si domina o si è dominati (Messaggerie)

RAGAZZI

- 1) Boschin: Macchine a fuoco (N. Milano)
- 2) Lunetta: Fuji scopre la libertà (Lisciani & Zampetti)
- 3) Heine: Zia Polizio, zia Bagnomaria e il signor Lettura (Editoriale Libreria)
- 4) Argilli: Fiabe di oggi e di domani (Mondadori)
- 5) Zanot: Ebba, un regno dimenticato (Rizzoli)

Collaborano alla compilazione delle nostre classifiche 90 librerie di diverse città italiane consultate direttamente, 10 per ciascuna settimana. Per questo numero hanno risposto: Druetto (Torino), Marco (Milano), Marton (Mestre), Vallardi (Genova), Nanni (Bologna), Le Monnier (Firenze), Libreria Internazionale (Roma), Internazionale Alfredo Guida (Napoli), Adriatica (Bari), Cocco (Cagliari).

Igenda / cinema in casa

di PIER FRANCESCO CORSO

La cinepresa Super 8 Eumig Nautica

Siamo ormai in piena estate ed è quindi tempo per gli appassionati del Super 8 di fare meravigliose passeggiate sottomare con la loro cinepresa. Chi non ha pensato almeno una volta, infatti, osservando alla televisione o al cinema le immagini di Cousteau o del nostro Vailati, di poter imitare, nel suo piccolo, questi grandi cineasti-esploratori-ecologi?

Ebbene, ad essi la Eumig propone una cinepresa Super 8 sub, denominata Nautica, per girare film sotto l'acqua come, se non meglio, di sopra. Si tratta di una apparec-

chiatura di nuovissima concezione in grado di scendere fino alla profondità di 45 metri, quindi a perfetta tenuta stagna, evitando l'uso ingombrante di una custodia sub per la cinepresa.

La Nautica della Eumig è costruita in materiale sintetico ed è anche programmata per l'uso non in acqua



La custodia Ewa-Marine per filmare sub



A tutti coloro che già avessero una cinepresa Super 8 non a tenuta stagna, la Ewa-Marine suggerisce i suoi contenitori subacquei morbidi. Si tratta, addirittura, di quattror-

dici tipi diversi, dei quali sei adatti per apparecchi fotografici 35 mm., con o senza flash o motore, e ben otto per cineprese Super 8, Doppio Super 8 e 16 mm., previsti per un centinaio di apparecchi, ossia per tutti quelli esistenti sul mercato. Tale contenitore può ospitare dalle apparecchiature «mini», come talune dell'Afag e della Chinon, a quelle «maxi» tipo Beaulieu o Elmo.

La custodia è costruita in PVC a doppio strato, trasparente o morbido, con chiusura in acciaio inossidabile V2A, particolarmente resistente all'acqua di mare. Essa possiede un oblo per l'obiettivo, un oculare, una cordicella per appendere al collo e un peso di circa 400 grammi.

battute sussurrate. Solo nel telegiornale, ho notato, il tono è sempre costante, anche quando cambia l'intervistato o l'intervistatore» - (G.F. Sutermeister - Legnano, Milano).

Lei tocca un problema molto complesso, che non ha solo aspetti tecnici ma anche artistici e psicologici. Dal punto di vista tecnico, l'intensità sonora di un segnale acustico dipende dall'ampiezza del segnale elettrico che la rappresenta. Ne consegue che il processo di controllo da mettere in atto sia quello di un regolatore di volume da manovrare seguendo le indicazioni di uno strumento (volume meter). Il metodo è di impiego generale negli studi

Lucky Luciano

Genero: Drammatico
Attori: Gian Maria Volonté, Vincent Gardenia, Magda Koenig, Rod Steiger, Edmund O'Brien, Charles Siragusa
Regia: Francesco Rosi
Durata: ediz. in 35 mm: 112 m.
Anno 1^a uscita in 35 mm: 1974
Edizione Super 8
Produttore: SIL MA SpA.
Caratteristiche: Colore, sonoro magnetico, 4 bobine da 180 m.
Durata ediz. in Super 8: 92 m.
Prezzo medio: L. 160.000
Noleggio: L. 6.000



Pur se ambigua la figura del «boss dei mafiosi» descritta come quella di un cittadino perseguitato, appartiene al migliore Rosi

Milady

Genero: Avventuroso
Attori: Oliver Reed, Raquel Welch, Charlton Heston, Faye Dunaway, Christopher Lee, Geraldine Chaplin
Regia: Richard Lester
Durata: ediz. in 35 mm: 98 m.
Anno 1^a uscita in 35 mm: 1977
Edizione Super 8
Produttore: LYONS FILM
Caratteristiche: Colore, sonoro magnetico, 5 bobine da 180 m.
Durata ediz. in Super 8: 98 m.
Prezzo medio: L. 180.000
Noleggio: L. 7.500



Seguite da tre moschettieri della grossa impresa, la raffinata e grossa dissidenza dell'uomo che rimaneva di Duran.

Una giornata particolare

Genero: Drammatico
Attori: Sophia Loren, Marcello Mastroianni
Regia: Ettore Scola
Durata ediz. in 35 mm: 105 m.
Anno 1^a uscita in 35 mm: 1978
Edizione Super 8
Produttore: FAPEX S.r.l.
Caratteristiche: Colore, sonoro magnetico, 6 bobine da 180 m.
Durata ediz. in Super 8: 100 m.
Prezzo medio: L. 200.000
Noleggio: L. 9.000



L'opera di Scola, che già nel circuito maggiore ha ritrovato un vivo successo, viene riproposta in una curata edizione Super 8.

onde e suoni

Sonorità e gradimento

«Ho rilevato che al cambio di spettacolo, sia sul canale 1 che sul II, spesso cambia anche l'intensità delle voci, o dei suoni in genere. Ove si consideri che generalmente si cerca di tenera bassa la TV dato che i muri dei vicini sono sottili, si può capire quante imprecisioni sgorgano contro i tecnici della Rai-TV che non tengono uniforme il livello suono. Eppure al Centro di diffusione ci deve ben essere qualche mezzo per uniformare la colonna del sonoro, senza costringere gli utenti a tenere l'audio a un mezzo tono più alto del normale, al solo fine di afferrare quelle

radio e TV e può essere anche reso automatico (compresori di volume); tuttavia esso non appare completamente soddisfacente poiché un programma sonoro è, per il produttore e per l'ascoltatore, qualcosa di molto diverso da una semplice sequenza di note, e qui interviene la reazione soggettiva che può fare valutare la sonorità del messaggio in modo che non è più correlato strettamente all'ampiezza del segnale elettrico.

E' stato accertato che se un messaggio è gradito all'ascoltatore o per il suo contenuto o perché lo è il personaggio che lo pronuncia, l'ascoltatore stesso gli attri-

buisce inconsciamente una «sonorità» più elevata di quella obiettiva. Viceversa l'autore di un programma, per convinzione propria, può compiacersi di effetti sonori che implicano salti di «sonorità», che ritiene indispensabili alla validità del prodotto. Ci sono poi le interviste con la partecipazione di più personaggi o «tavole rotonde» in cui alcune battute vengono perdute perché soffocate dal coro di altri interventi che non rispettano le elementari regole della intervista: in questo caso la «scarsa sonorità» del messaggio soccombente è il semplice risultato dell'aggressione sonora di altri messaggi. ENZO CASTELLI

Agenda / **fresco, fresco**

Un illustre mago proveniente dalla Cina approda allo Studio 2 del Centro TV di Milano per presentare uno dei suoi spettacoli esperimenti. Signore e signori, attenzione. Ecco un lungo cordoncino, che viene bellamente ingoiato come fosse uno spaghetti al sugo di pomodoro; ecco una manciatina di perle, che vengono inghiottite come confetti. Qualche attimo di attesa, un pizzico di suspense, poi, con meditata lentezza, il mago tira fuori dalla bocca, come dallo scrigno di un gioielliere, una lunga, perfetta collana, pronta per adornare il collo di una bella signora. Ecco, il mago cinese è uno dei numeri di **Fresco, fresco**, il programma estivo proposto da Corrado Biggi che va in onda in diretta sulla Rete 1, alle ore 18.15, dal lunedì al venerdì, con la regia di Siro Marcellini. Un programma di quotidiano intrattenimento, ma anche d'informazione, che ai giochi, a cui prende parte il pubblico presente in studio, unisce notizie e suggerimenti utili per tutti. Questa settimana si parlerà, tra l'altro, di come coltivare ortaggi in terrazza; vi sarà poi l'intervento del tuffatore Karl Di Biasi (il padre del campione olimpionico) che darà ai giovani consigli sulla tecnica del nuoto e dei tuffi. Uno spazio sarà dedicato alla fotografia e cinematografia per dilettanti. E si parlerà anche di libri: nulla di molto impegnativo, ma sorridenti proposte di letture serene e distensive. E aggiungiamoci la serie di cartoni animati dell'uccello ecologico Wattoo Wattoo, i telefilm di avventure australiane Woobinda e la storia di Heidi a cui è abbinato un grande concorso a premi gestito da TV Junior.

FRESCO E TANTA MUSICA

Una trasmissione estiva, che vuol essere allegra e giovane, non può non riservare alla musica largo spazio. E difatti di musica ce n'è molta a **Fresco, fresco**. Musica di vario genere e per tutti i gu-

sti. C'è un po' di classico, il che non guasta, con un brano di *La bella addormentata* di Ciajkovskij nell'interpretazione del Royal Ballet di Londra. Ci sono le ultime novità della Hit Parade. C'è un po' di ri-

Un momento di **Fresco, fresco** con il gruppo dei ballerini di Jon Lei. Il programma della Rete 1 viene trasmesso in diretta allo Studio 2 del Centro di produzione di Milano



INCONTRI SULLA TERRAZZA

Diamo uno sguardo all'elenco dei personaggi che Marco Zavattini ospita questa settimana sulla sua grande terrazza, dove è ambientata la rubrica *Mangi e bevi freddo* che fa parte del programma **Fresco, fresco**. C'è il prof. Alberto Montori, chirurgo, il quale consiglia, tra l'altro, di mangiare cibi ricchi di scorie, mentre la signora Ulli Masì, direttrice del Centro Macrobiotico Italiano, ci offre le ricette di due dolci — naturalmente macrobiotici —, uno dei quali si chiama « porcospino al cioccolato » (ma non si tratta di

vero cioccolato, bensì di polvere di carriera). C'è Stefania Casini, attrice e giornalista, che ci descrive il « breakfast » (la prima colazione) all'americana: uova con pancetta affumicata, riso soffiato, fiocchi di avena, succo d'arancia, caffè. E quale è la dieta dei fantini? Quanti e quali sono i cibi a cui devono rinunciare questi personaggi che vivono sotto l'incubo del risponso della bilancia? Alberto Giubilo, il popolare telefonista ippico, e Sergio Fancera, il fantino delle mille vittorie (nella foto), sono per una dieta « comple-

vista con Nino Taranto. C'è il duo Moonalisa, formato da una ragazza bionda e una nera, che interpreta *The clock struck one*, che è anche la sigla di chiusura della puntata di martedì. C'è l'appuntamento del venerdì con il coreografo e ballerino Jon Lei che, coadiuvato dai suoi compagni Lucio Presto, Cristiana Vimercati e Consuelo Pallavicini, illustra ogni volta un ballo per la discoteca del sabato sera. Dopo la rumba e il Cha-cha-cha, la puntata di questo venerdì è dedicata al samba, la tipica, vivace danza brasiliiana. C'è, infine, un complesso formato da quattro ragazzi scatenati: Manuel, Bruno, Aleo e Franco, che parteciperà a tutte le puntate di questa settimana.

delle ricette più raffinate e inconsuete. Per i telespettatori di **Fresco, fresco** allestiranno tre gelati « alla fiamma » uno più spettacolare dell'altro.

FESTE POPOLARI

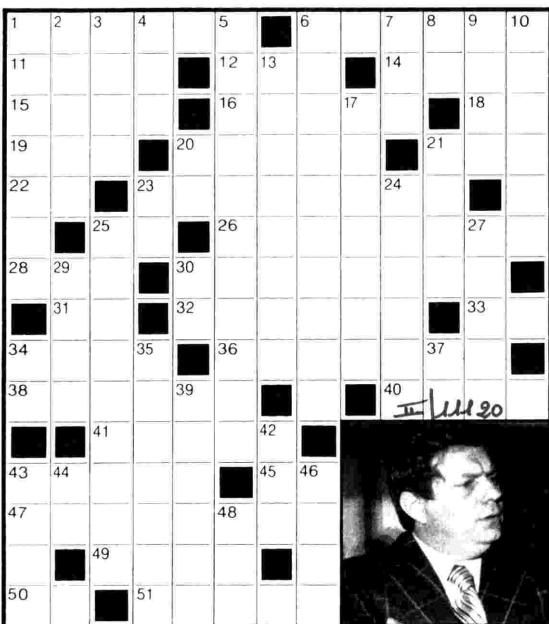
Agosto è un mese particolarmente ricco di sagre e feste popolari. Fra quelle che **Fresco, fresco** segnala questa settimana troviamo anche la « Festa del vino » che si svolge a Montefiascone in provincia di Viterbo. Una festa che dura vari giorni, con mostre, assaggi, manifestazioni folcloristiche. Un appuntamento simpatico è rappresentato dal coro storico che rievoca un evento legato, in un certo senso, alla produzione vinicola di Montefiascone. Erano i tempi in cui dalla Germania muovevano verso Roma, per assistere all'incoronazione di Enrico V, personaggi d'ogni genere; tra questi c'era anche Defuk, il quale amava farsi precedere da un fido servitore con l'incarico d'ispezionare le varieosterie disseminate lungo il percorso alla ricerca di buon vino. Quando trovava una buona osteria il servitore scriveva « Est! », ossia qui c'è vino buono. Ma quando giunse a Montefiascone e gusto un vino dolce, squisito, fu tanto l'entusiasmo che scrisse « Est! Est! Est! » cioè tre volte buono. Montefiascone festeggiò questo episodio con una speciale rappresentazione in costume.



IX/C

L'agenda / a video spento

CRUCIVERBA



ORIZZONTALI: 1. Il nome del comico Chiari - 6. Il nome di Lupetti e di Leali - 11. Il nome di von Stroheim - 12. Il nome della Aulin - 14. Gas per certe inseguenze - 15. Non si rivolgono al medico - 16. Ha figli che hanno figli - 18. Si offre in tazza - 19. Vale in mezzo - 20. Un gas dell'aria - 21. Drammatico appello trasmesso via radio - 22. Essere alle estremità - 23. Giovanni Battista... unito - 25. Il sottoscritto - 26. Un Luigi attore - 28. Il patriarca dell'Arca - 30. La occupano i coristi - 31. Iniziali di Reitano - 32. Vale oltre - 33. Iniziali di Gaber - 34. Il gran turco - 36. Ermino grande comico - 38. Fare dal nulla - 40. Lettera sibilante - 41. Peso, aggrovio - 43. Il nome della Olivero - 45. Iniziali delle Muti - 47. Tutti spigoli - 49. Pieni di punte - 50. Iniziali della Parisi - 51. Non vera.

REBUS

Frase: 4, 2, 5



VERTICALI: 1. Ambiente per telefilm di cow-boy - 2. Lavorare la terra - 3. Il nome della Volonghi - 4. Una sigla del Touring - 5. L'attore raffigurato nello schema - 6. Una trasmissione in cui abbiamo ammirato la Parisi - 7. Un numero per una... Rete - 8. Iniziali di Endrigo - 9. Il nome di Cutugno - 10. Non lo sono i truffatori - 13. Titolo di telefilm per ragazzi - 17. Grosso pipistrello - 20. Iniziali della Identici - 21. Fanno rinvenire - 23. Sigla di Gorizia - 24. Tendere o sparare - 25. Trasmissione della Rete 2 con Luciano Salce - 27. Capitale della Nigeria - 29. Il nome di Sharif - 30. Iniziali di Aznavour - 34. Iniziali della Carta - 35. Mathias... di uno sceneggiato della Rete 1 - 37. Sigla di Isernia - 39. A volte è romanesca - 42. Aurora greca - 43. Telefilm con Alan Alda - 44. Anno a metà - 46. Il nome della Medici - 48. Un'antica lingua

GRAFILMA

Chi è l'attore del disegno



IN FAMIGLIA

Ecco un gioco basato sulla matematica. Dite al concorrente di scrivere un numero di 3 cifre; fatelo rovesciare; fate sottrarre, poi, il più piccolo dal più grande; terminata questa operazione vi fate dire la prima cifra della rimanenza, assicurando che le altre due sarete in grado di indovinarle voi. Ecco la spiegazione: il risultato delle operazioni che l'amico farà da sempre una rimanenza compo-

sta di 3 cifre di cui quella in mezzo è nove e le altre sommate insieme sono pure 9. Ecco un esempio: poniamo che la cifra scritta sia 218, che rovesciata diventa 812; 812 meno 218 uguale 594. Come vedete la cifra in mezzo e la somma delle altre due è 9. Attenzione quando vi comunicheranno che la prima cifra è 9 in questo caso state certi che il numero è di due sole cifre, il 99.

PERSONAGGI NASCOSTI

Pescar ranocchi

Pullman noleggiato

Premi già consegnati

Stati neutrali

Regione sconosciuta

Best seller sudamericani

In ciascuna frase è nascosto il cognome di un personaggio dello spettacolo. Reportare l'iniziale del cognome trovato nella casella a fianco. Se la soluzione sarà esatta nella colonna apparirà il cognome di un noto attore straniero

SOLUZIONI

scd. Selleres = Duris.
nsgg! nasoest: Telli, lone-
=Pensi, Pepe.
Rbbu: Paul Duru O.

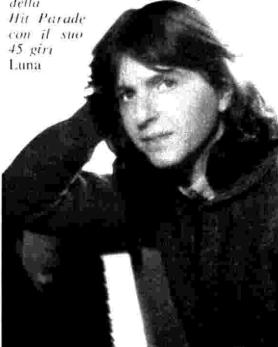
Y	S	I	V	H
M	A	C	E	D
A	N	T	O	R
G	E	N	S	T
E	S	N	E	S

HIT PARADE

tutte le canzoni di

Dopo un'attesa di cinque settimane
Gianni Togni scatta alla
prima posizione

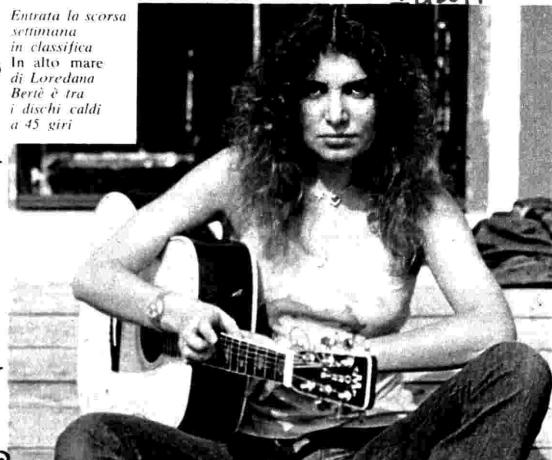
Hit Parade
con il suo
45 giri
Luna



45 giri/dischi caldi

- (10) **11** Monkey shop - Dan-I (Island/Ricordi)
- (11) **12** Funky town - Lipps Inc. (Casablanca)
- (n) **13** Amico - Renato Zero (Zerolandia/RCA)
- (14) **14** Spacer - Sheila & B. Devotion (Carrière)
- (16) **15** Please don't go - KC and The Sunshine Band (TK/CBS)
- (13) **16** Candy Candy - Rocking Horse (RCA)
- (15) **17** Scene da un amore - Riccardo Fogli (Paradiso/CGD)
- (18) **18** Gelosia - Bobby Solo (EMI)
- (17) **19** Su di noi - Pupo (Baby Records)
- (19) **20** In alto mare - Loredana Berté (CGD)

Entrata la scorsa
settimana
in classifica
In alto mare
di Loredana
Berté è tra
i dischi caldi
a 45 giri



45 giri/i primi dieci

- * (2) **1** Luna - Gianni Togni (Paradiso/CGD)
- (1) **2** Non so che darei - Alan Sorrenti (EMI - CBO Records)
- (3) **3** Stella stai - Umberto Tozzi (CGD)
- (5) **4** Olympic games - Miguel Bosé (CBS)
- (4) **5** Il tempo se ne va - Adriano Celentano (Clan)
- (6) **6** Kobra - Rettore (Ariston)
- (7) **7** Canterò per te - Pooh (CGD)
- (9) **8** Galactica - Rockets (Rockland)
- (8) **9** L'Apemaia - Katia Svizzero (Cetra)
- (12) **10** Io ti voglio tanto bene - Roberto Sofici (Usignolo/Cetra)

Dove alla radio

Le classifiche discografiche pubblicate in questa pagina vengono presentate nel corso di alcune trasmissioni radiofoniche con questo * calendario :

RADIODUE

Hit Parade - venerdì, ore 12,45 (replica: sabato, ore 15,45)

Hit Parade 2 (dischi caldi) - domenica, ore 12,45

Long-Playing Hit - sabato, ore 11

33 giri/i primi dieci

- * (2) **1** Tregua - Renato Zero (Zerolandia/RCA)
- (1) **2** Sono solo canzonette - Edoardo Bennato (Ricordi)
- (3) **3** Miguel - Miguel Bosé (CBS)
- (4) **4** Tozzi - Umberto Tozzi (CGD)
- (5) **5** Galaxy - Rockets (Rockland)
- (6) **6** Nero a metà - Pino Daniele (EMI)
- (8) **7** Duke - Genesis (Charisma)
- (7) **8** Un po' artista un po' no - Adriano Celentano (Clan)
- (9) **9** Uffal Uffal - Edoardo Bennato (Ricordi)
- (10) **10** Una giornata uggiosa - Lucio Battisti (Numero Uno)

33 giri/dischi caldi

- (n) **11** Uprising - Bob Marley & The Wailers (Island/Ricordi)
- (12) **12** Regatta de blanc - Police (A & M/CBS)
- (11) **13** Di notte - Alan Sorrenti (EMI)
- (14) **14** The wall - Pink Floyd (Harvest)
- (15) **15** Più di prima - Pupo (Baby Records)
- (13) **16** Una città per cantare - Ron (Spaghetti)
- (n) **17** Gianni Togni - Gianni Togni (Paradiso/CGD)
- (17) **18** McCartney II - Paul McCartney (EMI)
- (19) **19** Viaggi e intemperie - Ivan Graziani (Numero Uno)
- (18) **20** Hurricane - Pooh (Ariola/CGD)

* Precedente posizione in classifica

(n) Per la prima volta in Hit Parade

ascoltateli
alla radio

I 13648



Sono solo
canzonette,
il 33 giri
di Edoardo
Bennato,
cede
lo scettro
dopo otto
settimane
e passa
in seconda
posizione

IX.C.

Igenda / a tutto disco

di RENZO ARBORE, S. G. BIAMONTE E MARIO COLANGELI

Una Labelle tutta sola

Con quattro eccellenti album al loro attivo, incisi fra il 1974 e il 1978, le tre Labelle (cioè il trio vocale americano guidato dalla solista Patty Labelle) sono state una delle piccole formazioni più interessanti e valide proposte nell'ambito di un certo rhythm & blues di qualità e abbondantemente condito con ricche dosi di



soul e, perché no, di buon swing. Ecco adesso tornare Patty Labelle, da sola, con un nuovo album intitolato « Released » nel quale la ricetta è dosata alla perfezione: c'è il rhythm & blues di sempre, c'è una robusta componente funky nella quale non manca il sempre benvenuto swing di cui sopra, e c'è, dietro a tutto, una solidissima base soul sulla quale la cantante costruisce praticamente

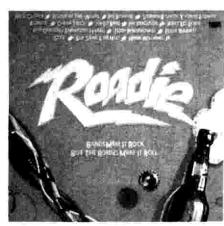
tutto il suo modo di cantare. Il producer del disco è uno dei più validi deejay machina della black music, cioè Allen Toussaint, che è autore di buona parte dei brani dell'album insieme alla stessa Patty Labelle e a James Ellison. Anche il dosaggio dei pezzi (un po' ballate soul e un po' brani funky-soul) è intelligente e molto curato, così come gli arrangiamenti. (Epic, 36381).

★★★

R. A.

Il rock di chi sta dietro

Il « roadie » è una figura fondamentale nel mondo del rock: è colui che durante le tournée o i concerti, cioè on the road, sta alle spalle di un gruppo o di un cantante provvedendo a tutto ciò che serve, dal controllo dell'illuminazione o dell'amplificazione alla birra ghiacciata, dai contratti alla prenotazione degli alberghi,



dal tenere a bada i fans allo stirare la camicia dell'artista e così via. « Roadie » è anche il titolo di un film che già si proietta (e con notevole successo) negli Stati Uniti diretto da Alan Rudolph, ne sono protagonisti, naturalmente, cantanti e musicisti di prim' piano come Meat Loaf, Alice Cooper, Blondie, Roy Orbison, Cheap Trick, Pat Benatar, Jerry Lee Lewis, Hank Williams, Styx, Emmylou Harris ed altri

solisti e gruppi. « Roadie », infine, è il titolo di un doppio album che contiene tutti i brani musicali del film, sedici brani di rock robusto, suonato con una buona grinta e con tutte le carte in regola. « Bands make it rock, but the roadies make it roll », cioè pressappoco i gruppi li scuotono ma sono i roadies che mandano avanti tutto. (Warner Bros., W/66093).

★★★

R. A.

Iglesias confessa Iglesias

In Italia (« 84387 ») è il nuovo 33 giri che la CBS ha confezionato su misura per Julio Iglesias, ex avvocato, ex giocatore di calcio, cantante e attore fortunatissimo, in coincidenza col suo giro di concerti dalle nostre parti: dieci canzoni del filone melodico tutte giocate sul tema delle emozioni sentimentali provate



da un personaggio simpatico e di bell'aspetto, non più giovanissimo, forse un po' timido, sicuramente gentile e riservato.

C'è un brano, in particolare, da tenere d'occhio: è intitolato 33 anni e Iglesias stesso lo ha scritto con la collaborazione di Bellifore, richiamandosi direttamente all'ormai famoso *Innamorarsi alla mia età* (un successo che dal mondo del disco è rimbalzato nel cinema,

sia pure di serie B). È facile prevedere il senso di tenerezza che questa canzone susciterà nelle signore, specie per la volenterosa ma approssimativa pronuncia di Julio (che dice « - anni - anziché - anni »).

La raccolta, comunque, è allestita con garbo (sono da segnalare anche *Restiamo ancora insieme*, *Amore che verrà e Sono io*). Arrangiamenti di Arcusa, Ferro e Massara.

★★

S. G. B.

Un tastierista che viene dall'Oregon

Dall'Oregon arriva Jeff Lorber, giovane tastierista di Portland, grande amico di Chick Corea e Herbie Hancock, specialista di quella musica-ponte imparata col rock che in America viene sbrigativamente definita jazz-fusion. Si chiama proprio « The Jeff Lorber Fusion »: il trio da lui formato con il bassista Danny Wilson



e il batterista Dennis Bradford: una piccola formazione che va attualmente per la maggiore e che è approdata al primo album per un'etichetta importante come l'Arista, « Water Sign » (Arion 39012).

Il modello dei tre musicisti è quello dei Weather Report, con una miscela di musica funky, pop e jazz offerta attraverso esecuzioni precise e limpide, da professionisti di ottima scuola, con soluzioni

armonico-ritmiche interessanti. Jeff Lorber, autore e produttore delle otto composizioni incluse nel disco, ha chiamato un scelto gruppo di solisti a dare una mano al suo trio: Dennis Springer al sax tenore e soprano, Freddie Hubbard al fliscorno, Joe Farrell al flauto, Bruce Smith alle percussioni, Doug Lewis chitarrista funky e Jay Koder chitarrista jazz, solista in *Rigidi*; *Water Sign* (Arion 39012).

★★★

S. G. B.

Quando Allah parla turco

Le magiche atmosfere di una cerimonia religiosa islamica si ritrovano in questo disco della collana Universo-folklore: « Canto dei dervisi di Turchia » (Arion FARN 1092). Preghiere, versi del Corano, invocazioni di Allah, improvvisazioni di flauto, percussioni ossessive sono i momenti più importanti di questa registrazione dal vi-



vo di una delle manifestazioni più affascinanti del misticismo musulmano. Protagonisti del rito sono i dervisci, discepoli della dottrina sufista. Scopo di questa setta è la ricerca della purezza che porta all'obbedienza ed alla confidenza assoluta con Dio. La cerimonia « zikr » è il mezzo per raggiungere questo fine. Attraverso l'invocazione lungamente in nome di Dio i fedeli, aiutati dal maestro, a poco a poco

raggiungono uno stato di trance. Tre sono le parti della « zikr ». Seduti per terra i dervisci, dopo la preghiera del maestro, recitano a voce bassa il primo verso del Corano e le fedi ai profeti. Poi cominciano a ripetere la parola: « la ilah illah ». Dopo questa invocazione continua ad Allah si alzano in piedi. In cerchio cantano gli « ilaqi » (i cantici) fino a raggiungere la purezza. (Arion FARN 1092).

★★★

M. C.

Igenda / questa pazza pazza tv



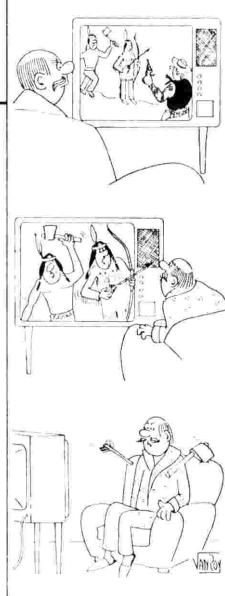
Le grandi famiglie

di GAO FRATINI

Viale Mazzini, Palazzetto delle Idee. Geo è riuscito ad avere un appuntamento con Brando Giordani, quello di *Variety*. E' ricevuto da una segretaria elegantissima. « Sembra di stare a New York », esordisce il ragazzo. « Io sogno l'America. » La segretaria sorride maliziosa. « Kafka in America non ci è andato mai eppure ci ha scritto sopra uno dei suoi capolavori ». « Accidenti », monologa Geo. « non solo graziosa, ma anche colta ». Dopo il cerimoniale dell'attesa, mini-Allen si trova faccia a faccia con Brando Giordani. « Questa è la migliore delle televisioni possibili », comincia a dire e tira fuori un grande foglio dove c'è scritto in rosso: « Ecco le più belle gags della nostra vita ». Geo appare scatenato e non dà tregua. « Ho in testa un programma che s'intitola *La grande irruzione* e dove accade di tutto... Nella prima puntata ho pensato a un continuo blitz di musicisti. Vediamo l'Orchestra di Santa Cecilia occupare il Parlamento e suonare la sinfonia della *Gazza ladra*... ». Giordani. « Sono trovatino, reggono solo sulla carta. La televisione è altro ». Geo accusa il colpo. Si asciuga il sudore. Il dialogo è rinviato a settembre.



— Potrebbe abbassare il tono
del suo televisore?



— Mamma, il vaso di fiori
che è sul televisore perde



— Non mi piace il modo in cui questo finirà



— Troverete che è un libro ideale
da leggere mentre guardate
la televisione!

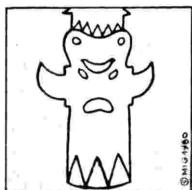


di GAROFALO e
LUCCHESI



TEE WEE

di MIC



DUE PAROLE

di PADRE CREMONA

L'anello del Papa alle Favelas

« Non è per sminuire lo sforzo fisico e morale del Papa nel suo recente viaggio in Brasile, come in quello nel Messico e nei vari Paesi africani; ma temo assai che, anche dopo queste imprese, le ingiustizie sociali persistano e i ricchi continueranno a restare egoisticamente ricchi, i poveri disperatamente poveri... » (Giovanni Gialdini - Pisa).

Neanche i messaggi violentemente rivoluzionari, al di là del terrore, sono riusciti a ribaltare le situazioni che volevano eliminare o, a parte il prezzo di sangue e di odio che sono costati, ad imporre subito e ovunque quella giustizia sociale di cui si dicevano portatori. Il Papa porta essenzialmente il vangelo e il vangelo già basta, o basterebbe per i mali sociali che ci affliggono, se dalle categorie umane opposte e nel comune interesse ci fosse un minimo di buona volontà ad attuarlo. Lo ha detto Giovanni Paolo II parlando agli operai in São Paulo: « Quando la Chiesa proclama il vangelo, senza peraltro abbandonare il suo compito specifico di evangelizzatrice, produce anche l'effetto che tutti gli ambienti della vita sociale ove si manifesta l'ingiustizia, subiscono una trasformazione verso la giustizia ».

Io non credo che la missione del Papa in Brasile, come in tutti gli altri Paesi poveri, lascerà il tempo che ha trovato. È semplicemente impossibile che non sia nato un fermento irresistibile anche se il Papa non poteva predicare la rivoluzione, ma l'amore. La sua presenza tra la folla dei poveri, le sue parole, hanno avuto un esplicito valore di denuncia. Il solo fatto che, raccolti intorno a Lui, i poveri abbiano potuto gridare la loro sofferenza fatta, improvvisamente e almeno per un'ora speranza, se non un risultato, è certamente un segnale. Che un operaio il quale per la causa aveva subito il carcere e la tortura abbia potuto rivolgere al Papa, a nome delle decine di migliaia di compagni insieme a lui, un indirizzo motivato sulla situazione che la loro classe subisce, non mi pare fatto di poco conto. Il Papa ha pubblicamente denunciato la distribuzione dei beni che si affida unicamente alle leggi economiche della crescita e del maggior lucro, l'abisso profondo tra una minoranza troppo forte di ricchi e la maggioranza di coloro che vivono nella miseria. Ha richiamato ai dovere coloro che hanno in mano il potere sia economico che politico. Ha parlato della dignità e della nobiltà del lavoro a chi lavora per vivere. Ho ascoltato, anche io commenti malevoli, come quando il Papa ha regalato il suo anello pastorale alla parrocchia delle Favelas. « Ci vuol altro », è stato detto, « per rimediare ad una situazione che si risolve non con la carità, ma con la giustizia ». Non si pensa che il Papa, come lo sposo, regala l'anello alla sposa, l'umanità povera, per unirsi a lei e difenderla.

NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

settimana radiofonica dal 3 al 9 agosto

Domenica

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C., su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23,31 Musica pura: Come ti cambio il mondo con il pentagramma. 0,13 Intorno al giradischi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applauditissimi. 2,06 Un po' di 7a. 2,36 Per pochi

intimi. 3,06 Orchestre alla ribalta. 3,36 Per autunno. 4,06 Musica suonata. 4,36 Complessi di musica leggera. 4,46 Musica sinfonica. 5,06 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dell'Italia).

Ore 24: Giornale di mezzanotte.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Lunedì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C., su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23,31 Punto d'incontro. Le vie della salute di Cesare Ardini con la partecipazione di Silvana Pampanini. 0,13 Intorno ai giradischi. 1,06 Un tuffo nel passato. 1,36 Il melodioso 800. 2,06

Primi applausi. 2,36 Parole e musica. 3,06 Divertimento per orchestra. 3,36 Solisti celebri. 4,06 La vita in allegria. 4,36 I nostri complessi di musica leggera. 5,06 Juke-box. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dell'Italia).

Ore 24: Giornale di mezzanotte.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Martedì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C., su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23,31 Punto d'incontro. La vita di Delfina e Fioretta Metz. 0,13 Intorno ai giradischi. 1,06 Cantanti lirici. 1,36 Italiani graffiti. 2,06 Sotto il cielo di Napoli. 2,36

Davazioni musicali. 3,06 E... sei tu che mi porta? 3,36 Nel mondo dell'ottava. 4,06 Musica in celluloido. 4,36 Canzoni per voi. 5,06 Complessi alla ribalta. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dell'Italia).

Ore 24: Giornale di mezzanotte.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Mercoledì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C., su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23,31 Microfono aperto: In libreria, di Enrica Novelli. 0,13 Intorno ai giradischi. 1,05 E' il momento di 13. 0,16 Rumor di sala: sipario. 2,06 Spazio musica. 2,36 Giostra di motivi. 3,06 Pagine

pianistiche. 3,36 Due voci, due stili. 4,06 Musica senza confini. 4,36 Le mille e una nota. 5,06 La scelta discoteca. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dell'Italia).

Ore 24: Giornale di mezzanotte.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Giovedì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C., su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23,31 Assolutamente musica: Attualità sonore presentate da Luca Damiani. 0,13 Intorno ai giradischi. 1,06 Il discologo. 1,36 Canzoni e buonumore. 2,06 Folklore in musica. 2,36 Compositori

del '900. 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3,36 Discoteca sound. 4,06 Danze, romance e cori da opere. 4,36 Speciale musica. 5,06 Abbiamo scelto per voi. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dell'Italia).

Ore 24: Giornale di mezzanotte.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Venerdì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C., su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23,31 C'è posta per tutti, a cura di Gina Bassi. 0,13 Rarietà discografiche. 0,36 Medioevo e Rinascimento. 1,06 Piccola discoteca. 1,36 Gli autori cantano. 2,06 Giro del mondo. 2,36 Confidenziale.

3,06 Papine romantiche. 3,36 Musica ancora muta. 4,06 Dedicato a te. 4,36 Napoli ieri e oggi. 5,06 Canzoni da ricordare. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dell'Italia).

Ore 24: Giornale di mezzanotte.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Sabato

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C., su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23,31 C'è posta per tutti, a cura di Gina Bassi. 0,13 Novità discografiche. 0,36 Invito al jazz. 1,06 Orchestra a confronto. 1,36 Fiore all'occhiello. 2,06 Soft musica. 2,36 Palcoscenico girevole.

3,06 Viaggio sentimentale. 3,36 Musica in -. 4,06 Facciamo le ore piccole. 4,36 Canzoni di successo. 5,06 Musicalmente vostre. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dell'Italia).

Ore 24: Giornale di mezzanotte.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

domenica

3 AGOSTO

TV1

20,40 **C**

Operazione Tortugas

Pagine segrete della seconda guerra mondiale per la storia di spionaggio interpretata da Lauren Hutton e Stephen Collins



.....

VIP



TV2

18,55 **C**

Matt Helm

Ritorno del gioiabile detective impersonato da Tony Franciosa, che qui è con Laraine Stephens, nel telefilm *Anche i cadaveri parlano*

.....

I/9f43

22,20 **C**

TV3

22,20 **C**

Prima vi cunto e poi vi cantu

Un programma della sede regionale per la Calabria con la partecipazione di Otello Profazio



TV1

10,50 LE RAGIONI DELLA SPERANZA **C**

Riflessione sul Vangelo di Mons. Romano Penna

11

SANTA MESSA **C**

Commento di Sergio Baldi

11,55-12,15 ESPERIENZE CRISTIANE **C**

a cura di Liliana Chiale e Dante Fasciolo

12,45

AGRICOLTURA DOMANI **C**

Linea verde

a cura di Federico Fazzuoli

Regia di Vito Minore

13,30-13,45 TELEGIORNALE

17

NON STOP **C**

2^a serie

Spettacolo di Alberto Testa, Enzo Trapani

e Forster Gasperi

Orchestra diretta da Tony De Vita

Scene di Gianni Villa Costumi di Cino Campey

Regia di Enzo Trapani

18,15 LA GRANDE PARATA **C**

Rassegna di cartoni animati

a cura di Annalena Barbini

18,30 AVVENTURE: **C**

IL FASCINO DEL RISCHIO, IL FASCINO DEL NUOVO

a cura di Mario Saraceno

Uomini del mare: Iac l'anfibio

di Bruno Vallati

[Vedi pag. 99]

Pubblicità

19,25 SKY **C**

Il tempio delle stelle

5^a episodio

con M. Harrison, S. Lock, C. Butterfield,

R. Speight, J. Watson, R. Eddison

Regia di Patrick Dromgoole

Distr. HTV West

Pubblicità

CHE TEMPO FA **C**

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 OPERAZIONE TORTUGAS **C**

Prima puntata

Regia di Bert Kennedy

Interpreti: Stephen Collins, Lauren Hutton, Claude

Akins, Vince Edwards, Jose Ferrer, Larry Hagman,

John Huston, Roddy McDowall

Distribuzione: MCA

[Vedi pag. 99]

Pubblicità

21,35 MASH **C**

Bombardati

Regia di Hy Averback

Interpreti: Alan Alda, Wayne Rogers, McLean

Stevenson, Loretta Swit, Larry Linville, Gary Burghoff

Distribuzione: 20th Century Fox

[Vedi pag. 99]

Pubblicità

22 LA DOMENICA SPORTIVA **C**

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata

a cura della Redazione Sport del TG 1

22,45 PROSSIMAMENTE **C**

Programmi per sette sere

a cura di Pia Iacolucci

Pubblicità

TELEGIORNALE (23)

CHE TEMPO FA

rete

1

TV2

12,45 PICCOLE RISATE G

Comiche prodotte da Kay Arnold

13 TG 2 - ORE TREDICI

13,15-13,45 LA FAMIGLIA ADDAMS G

Sceneggiatura di Jim Carmichael, Fred Crippen, Carl Fallberg, Jan Green, Dave Hanan, Don Sheppard
Regia di Charles A. Nichols
Produzione: Hanna-Barbera
Sesto episodio
Carnevale a New Orleans
(Vedi pag. 99)

16,30-18,35 TG 2 - DIRETTA SPORT G

Telegiornale di avvenimenti sportivi dall'Italia e dall'estero a cura di Beppe Bertu

INTERVISIONE-EUROVISIONE

Collegamento tra le reti televisive europee
URSS: Mosca

GIOCHI DELLA XXII OLIMPIADE

18,35 PROSSIMAMENTE G

Programmi per sette sere a cura di Pie Jacolucci

Pubblicità

18,55 MATT HELM G

Anche i cadaveri parlano
Telefilm - Regia di Richard Benedict
Interpreti: Tony Franciosa, Laraine Stephens, Gene Evans
Produzione: Columbia
(Vedi pag. 99)

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G

19,50 TG 2 - STUDIO APERTO

20 TG 2 - DOMENICA SPRINT G

Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

Pubblicità

20,40 IERI E OGGI G

a cura di Leone Mancini
Presenta Luciano Salce
con la partecipazione di Ombretta Colli e Renato Carosone
Regia di Romolo Siena

Pubblicità

22 TG 2 - DOSSIER G

Il documento della settimana a cura di Ennio Mastrotostefano
(Vedi pag. 99)

Pubblicità

22,55 TG 2 - STANOTTE

23,10 CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GEORG SOLTI G

Robert Schumann: Sinfonia n. 3 in mi bem. magg. op. 97
+ Renana +
London Philharmonic Orchestra
Produzione: Polyphon Film

TV3

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Daniela Bezzi

15-17 TG 3 -

DIRETTA SPORTIVA G

Telegiornale a diffusione nazionale di una manifestazione sportiva regionale
LA SPEZIA: TENNIS
Torneo Satellite - Finale

18,45 PROSSIMAMENTE G

Programmi per sette sere a cura di Pie Jacolucci

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Daniela Bezzi

Presentazione dei programmi del pomeriggio

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 PRIMATI OLIMPICI G

19,20 STASERA MUSICA G

Da Chioggia: Speciale Disco Verde
Organizzazione: di Vittorio Salvetti
Presenta Milly Carlucci
a cura di Enzo Marchetti
Regia di Ruggero Miti

20,30 PRIMATI OLIMPICI G

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G
con Daniela Bezzi
Presentazione dei programmi della serata

20,40 TG 3 - LO SPORT G

a cura di Aldo Biscardi
Programma a diffusione nazionale
Cronache - commenti - inchieste - dibattiti

21,40 COME NASCE

UN'OPERA D'ARTE G

Pietro Annigoni e un paesaggio fantastico
Un programma di Franco Simongini
(Vedi pag. 99)

22 TG 3

22,15 PRIMATI OLIMPICI G

(Replica)

Ottavio Profazio in

22,20 PRIMA VI CUNTO E POI VI CANTU G

Regia di Luciano Capponi
Un programma della Sede regionale per la Calabria

22,50 TG 3 - LO SPORT G

Edizione per le Olimpiadi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

15-17 TG 3 - Diretta sportiva G

18,45 Prossimamente G

19 — TG 3 - fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 Primi Olimpici G

19,20 Stasera musica G

Da Chioggia: Speciale Disco Verde

Sender Bozen

Sending in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,15 Drahtseilbahn vom Grödner Joch im Alpenvorland in Berlin

Fernsehspielserie von Heinz Oskar Wüttig

Mit Brigitte Mira, Brigitte Grothum, Gabriele Schramm, Günther Pfitzmann u.a. - Regie: Thomas Engel - 4 - Ärger mit der Konkurrenz - Verleih: Bavaria

20,40 TG 3 - Lo Sport G

21,40 Come nasce un'opera d'arte G

Pietro Annigoni e un paesaggio fantastico

22 — TG 3

22,15 Primi Olimpici G

(Replica)

22,20 Ottavio Profazio in: Prima vi cunto e poi vi canto G

22,50 TG 3 - Lo Sport G

Edizione per le Olimpiadi

"La birra è fatta facciamo gli italiani."

Wührer, la prima in Italia dal 1829.



lunedì

4 AGOSTO

TV1

20,40**Cento uomini e una ragazza**

Caratterista di lusso, tra i cento, è Adolphe Menjou: uno degli interpreti del primo film del ciclo dedicato a Deanna Durbin (Servizio a pag. 16)



TV3

20,05**La Firenze
degli Alinari**

L'incanto di una città a cavallo del secolo attraverso l'arte narrativa degli Alinari, maestri fotografi

**20,40****Storia di Pablo**

Roberto Antonelli e Daniella Surina, Pablo e Linda, nella commedia di Sergio Velitti oggi all'ultima puntata

**13****Dal Salone del Tiepolo di Palazzo Labia Venezia
UN CONCERTO PER DOMANI**

di Luigi Faït
con la partecipazione di Gino Negri
Regia di Sandro Spina
Riccardo Zadra, pianista
F. Chopin: Studio in mi minore, op. 25, n. 5. Ballata in fa minore, op. 52 — F. Liszt: Mephistowalter
(Vedi pag. 103)

13,30-13,45 TELEGIORNALE**17 NON STOP**

2^a serie
Spettacolo di Alberto Testa, Enzo Trapani e Fosco Gasperi
Orchestra diretta da Tony De Vita
Scene di Gianni Villa. Costumi di Cino Campoy
Regia di Enzo Trapani

18,15 FRESCO

Una proposta per l'estate di Corrado Biggi
a cura di Dante Fasciolo. Collaborazione di Franco Rampazzi e Giovanna Paolini. Testi di Tiziana Alterio
in studio Cinzia De Carolis, Marco Columbo, Gigi Marziali, Patricia Pilchard, Manuel Bruno, Aleo, Franco Scime di Nino Pozzi. Costumi di Ester Marcovecchio
Regia di Siro Marcellini

WATTOO WATTOO

Cartone animato di H. Ballay e R. Borg
Prod.: Platforme 2000

WOOBINDA

(18,30)
L'ammnesia, con Don Pascoe, Lutz Hochstrate, Bindu Williams e Sonia Hofman. Regia di David Baker
Distr.: Fremantle International Release

HEIDI

(19,20)
Un programma a cartoni animati da un romanzo di Johanna Spyri. Animazioni di Yonchi Yatabe
L'arrivo della nonna, Regia di Isao Takahata
Distr.: Beta Film

Pubblicità**19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO**

a cura di Giorgio Ponti
con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

CHE TEMPO FA**Pubblicità****20 TELEGIORNALE****Pubblicità****DEANNA DURBIN: LA VOCE ALLEGRA
DELL'AMERICA DI ROOSEVELT**

(1)
20,40 CENTO UOMINI E UNA RAGAZZA
(100 Men and a Girl - 1937)
Film - Regia di Henry Koster
Interpreti: Deanna Durbin, Leopold Stokowski,
Adolphe Menjou, Alice Brady, Eugene Pallette,
Mischa Auer, Billy Gilbert
Produzione: Universal
(Vedi pag. 103)

Pubblicità**22,05 SPECIALE TG 1**

a cura di Arrigo Petacco
presenta: Gli Speciali degli altri
(Vedi pag. 103)

**22,50 EUGENIO BENNATO
IN CONCERTO**

a cura di Raoul Franco
Regia di Gianfranco Giagni

Pubblicità**TELEGIORNALE (23,35)****OGLI AL PARLAMENTO** CHE TEMPO FA

rete

1

TV2

Per Messina e zone collegate
in occasione della 41^a Fiera Campionaria Internazionale

10,15-12,10 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO C

13 TG 2 - ORE TREDICI

13,15 JAZZ ESTATE C

da - Como Jazz '77 - Leo Konitz

13,45-14,30 POMERIGGIO SPORTIVO C

PERGUSA: AUTOMOBILISMO

Campionato europeo di Formula 2

PIACENZA: AUTOMOBILISMO

Rally Valli Piacentine

17 LE AVVENTURE DEL BARONE VON TRENCZ C

Prima puntata Il re e il cadetto
personaggi ed interpreti

Friedrich von Trencz Matthias Habich, Federico II
di Prussia Rolf Becker, Amalia Nicoletta Machiavelli,
Von Boris Alf Marholm, Capitano Jaschinsky Mario

Ercipini, Henriette Teresa Ricci, Baronessa Lazar
Dohm, Giacomo Scattolon, Telesio d'Austria Elvise
Rommel, Marcella Von Dohm, Maria Merello,
Generale Von Wintersberg Harry Hardt, Tenente

Von Rochow François Jaubert, Tirso Gunter Störte,
Goldstein Rolf Wanka, ed inoltre: Hannes Kaelner,
Adolf Ziegler, Jean-Henri Chambois, Karl Heinz
Thomas, Laszlo Szoldos

Ropponen, Pekka Uusitalo

Una coproduzione RAI-Radiotelevisione Italiana - Bavaria

Atelier GMBH. - ORTF - ORF

(Replica) (Vedi pag. 103)

18,15 LA DONNOLA C

Documentario di Mihaly Hars

Prod.: Televisione Ungherese

18,30 DAL PARLAMENTO C

TG 2 - SPORTSERVA C

Pubblitica

18,50 LE BRIGATE DEL TIGRE C

Il secolo aveva 7 anni

Tutte le storie di Claude Deselly
Personaggi ed interpreti: Valentin Jean-Claude Bouillon,
Pujol Jean-Paul Tribout, Terrasson Pierre Maguelon,
Faivre Françoise Maistre, Strillone Alfred Baillon,
Bonnerive Yves Brainville, Civelle François Darbon,
Gendarme Richard Deconinck, Bollich Gerald Denizot,
Marche Etienne Dard, Paul Bary Alain Halle Halle,
Merschel Georges, Legrige Juliette Loraine Rainer, Louis
Jean Sagols, Direttore di banca Paul Temps.

Rafa Dominique Zardi

Regia di Victor Vicas

Una coproduzione ORTF - TELECIPI in collaborazione
con la Radio-Televisione Belga e la Società Svizzera
di Radio e Televisione (Vedi pag. 103)

Pubblitica

PREVISIONI DEL TEMPO C

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblitica

20,40 STORIA DI PABLO

Commedia in due parti di Sergio Velitti
Edoardo Flaminio, adattamento dal romanzo
- Il Compagno - di Cesare Pavese

Seconda ed ultima parte

Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione):

Pablo Roberto Antonelli, Bambino Stefano Dini, Marina
Sara Ridolfi, Danilo Olga Gherardi, Pippo Fabrizio Jovine
Gianni Montanari, Gino Scattolon, Linda Daniela
Surina, Gino Scarpa Andrea Checchi Giuliano
Elettra Bisetti, Poliziotto Alfredo Dari, Commissario
Enzo Ricciardi, Posteggiatore Enzo Sammaritano
Scene di Franco Zucchelli, Costumi di Emma Calderini
Aredamento di Enrico Checchi. Regia di Sergio Velitti
(Replica) (Registrazione effettuata nel 1968)
(Vedi pag. 103)

Pubblitica

Claudio Villa in

22,10 CONCERTO ALL'ITALIANA C

con Paola Tedesco, Testi di Fulci e Maruzzo

Orchestra Sinfonica di Torino della RAI-Radiotelevisione
Italiana diretta da Nello Ciangherotti. Scene di Antonio
Giarrocco, Costumi di Cino Campoy, Luci di Bruno
Saccheri. Regie di Mauro Macario

22,40 PROTESTANTESIMO C

a cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia
Pubblitica

TG 2 - STANOTTE (23,10)

TV3

QUESTA SERA PARLIAMO DI... C

con Daniela Bezzì
Presentazione dei programmi del pomeriggio

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione
nazionale; dalle 19,05 alle 19,15
informazione regionale per regione

19,15 GIANNI E PINOTTO C

19,20 GENOVA

CAPITALE DELL'ENERGIA C

di Anna Lajolo e Guido Lombardi
Un programma della Sede regionale
per la Liguria
(Vedi pag. 103)

19,50 GUSTAVO C

Serie di cartoni animati
diretta da Marceli Janovics e Béla Tarnovszky
Produzione: Pannónia Film - Budapest
Distribuzione: Pegaso Film Center

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE 20,05 FOTOTECA C

Un programma condotto da Vladimiro Settimelli
a cura di Francesca De Vito
La Firenze degli Alinari
Regia di Lorenzo Pinna
1^a puntata
(Replica)
(Vedi pag. 103)

QUESTA SERA PARLIAMO DI... C

con Daniela Bezzì
Presentazione dei programmi della serata

20,40 LA CIVILTÀ ROMANICA IN TOSCANA C

Testo di Pier Carlo Santini
Regia di Pino Adriano
Produzione: Istituto Luce

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE 21,35 QUANDO E' ARRIVATA LA TELEVISIONE C

Un programma ideato da Sabino Acquaviva
ed Ermanno Olmi. Delegato alla produzione
Luigi Fantoni Regia di Marcello Siena
3^a puntata
(Replica)
(Vedi pag. 103)

22,05 TG 3

22,20 GIANNI E PINOTTO C

(Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 — **Mzima - Wildoasen in der Trockenstepppe**
Dokumentarfilm mit Alan Root
Verleih: Intervision

18,50 Stars singen und erzählen

Heute - Die Vielfahrmoniker - Gilbert Bécaud -
Truck Stop Verleih: Bavaria

19 — TG 3

tino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale;
dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per
regione

19,15 Gianni e Pinotto C

19,20 Genova capitale dell'energia C

19,50 Gustavo C

Sendung in deutscher Sprache (20-22,20)

20 — Tagesschau

20,20 Othello (Sperimentale) C

Oper von Giuseppe Verdi. Text von Arrigo Boito
Ins Deutsche übertragen von Walter Felsenstein
Es singen: Hans Nockert (Othello), Christa Noack
(Desdemona), Vladimir Bauer (Iago) u. a.
Die Choräle sind das Orchester der Komischen
Oper zu Berlin unter Leitung von Kurt Masur
Regie: Walter Felsenstein, Georg Mielke
Verleih: DDR - Fernsehen

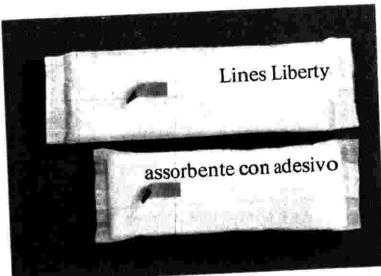
22,20 TG 3



LINES LIBERTY

protegge di più perchè
è più
lungo

Avremmo potuto farlo più corto ma ti
proteggerebbe di meno.
E un test ce lo conferma: 86 donne su
100 giudicano "ideale" per i flussi
normali la lunghezza di Lines Liberty
("copre al massimo senza
ingombriare", "mi dà un margine di
sicurezza in più"....).



Muoviti fin che vuoi, Lines Liberty non si muove. E protegge di più!



TV1

13 G V/M
Un concerto per domani

Il diciottenne Riccardo Zadra, ancora studente presso il Conservatorio Claudio Monteverdi di Bolzano, iscritto ai corsi di Lidia Contieri, è il protagonista del concerto odierno in cui figurano due lavori di Chopin e uno di Liszt. Vogliamo qui segnalare non solo la bravura dell'interprete ma anche la fantasia del regista Sandro Spina che, alle musiche, ha aggiunto i dipinti del Tiepolo.

TV2

17 G XII/S
Le avventure del barone Von Trenck

Il giovane Trenck, dotato di ingegno ed intelligenza, ma anche famoso per il suo temperamento focoso e la sua litigiosità, conquista la benvoleanza del re di Prussia Federico II, che intende aprirgli una brillante carriera militare. Ma i rapporti affettuosi fra Trenck e la sorella del re, Amalia, saranno fatali al cadetto. Federico sorveglia ed esige infine che Amalia rimanga

20,40 II/S
di M. Koster
Cento uomini e una ragazza

Patricia, la figlia giovanissima di un professore di orchestra disoccupato, ha modo di conoscere la moglie di un ricco affarista. E ottiene dalla signora la promessa di finanziamento di un'orchestra di cento musicisti, tutti colleghi del padre e tutti senza ingaggio. Quando l'orchestra è radunata e cominciano le prove, si viene a sapere che la signora è partita per l'Europa. La ragazza allora ricorre al marito di lei; ma il finanziere non vuole saperne. La fanciulla si rivolge direttamente a Leopold Stokowski, famoso musicista e direttore della Filarmónica di Filadelfia, che si trova a New York per alcuni concerti. E poiché il maestro rifiuta di aderire alla sua do-

manda, gli porta in casa i suoi amici, che interpretano magistralmente un brano sinfonico. Stokowski aderisce alla richiesta.

22,05 G V/L
Special TG 1

Si conclude stasera il ciclo degli Speciali del TG 1 che riguardano servizi girati da altri Paesi su vari argomenti. Lo «speciale degli altri» di questa sera è realizzato dalla Granata Film, inglese, girato per la rubrica *World Action*. E' in pratica una raccolta di testimonianze sulle atrocità compiute, in tempo di guerra, da Mengele, un medico nazista. I sopravvissuti oggi possono raccontare quello che hanno passato, ma ormai Mengele vive in Paraguay, protetto da «gorilla» e dai servizi segreti del Paese.

ci a Trenck. Nonostante il divieto, Amalia tenta di riannodare il legame con il cadetto che partecipa come tenente alla guerra contro l'Austria. Non gli servirà a molto: su ordine di Federico, Trenck viene ugualmente imprigionato.

V/P
banda dei Carbonai, è costretto a subire continuamente degli scacchi clamorosi. Finché il presidente del Consiglio, soprannominato «il tigre», decide di creare un nuovo corpo di polizia.

18,50 G XII/S
di M. Koster aveva
Le brigate del Tigre

Comincia una serie di telefilm realizzata in coproduzione fra le TV francese, belga e svizzera. Siamo a Parigi, nel 1917. Un'ondata di criminalità travolge il Paese: contro di essa la polizia non può opporre che scarci mezzi. Il mondo della malavita si è appropriato delle innovazioni della tecnica, come l'automobile, mentre la polizia è rimasta ai gendarmi a cavallo. L'ispettore Valentin, messo sulle tracce della famosa

20,40 G XII/S
di Panzer
Storia di Pablo

Siamo negli anni della guerra di Spagna, e a Roma fermentano le opposizioni clandestine. Pablo, arrivato da Torino, trova lavoro in una bottega gestita da Gina, una vedova con cui il giovane intreccia una relazione. Un giorno gli operai che Pablo frequenta lo pregano di ospitare un sospettivo ricercato dalla polizia fascista. La cosa però è scoperta e Pablo viene arrestato. Rimesso in libertà, è costretto a tornare a Torino, dove Gina lo raggiungerà.

svizzera

- 19,10 Programmi estivi per la gioventù. G. La grande decisione - Din dor (Replica)
- 20 — Telegiornale - 1a edizione G
- 20,10 Jimmy Dayton's Bonanza G Telefilm della serie - La valle della morte -
- 20,40 Obiettivo sport G
- 21,10 Il Regionale G TV-Spot G
- 21,30 Telegiornale - 2a edizione G
- 21,45 I figli di Geromino G Realizzazione di Michael Barnes
- 22,40 Livietta e Tracollo G In tre pezzi, in due parti di Giovanni Battista Perugino con Carmen Giudiceo e Mario Chiappi. Orchestra della RSI diretta da Bruno Riggaci. Regia di Sergio Gentile (Replica)
- 23,35-23,45 Telegiornale - 3a ed. G

capodistria

- 20 — L'angolino dei ragazzi G Bobo & Co
- 20,15 Punto d'incontro G Due minuti G
- 20,30 Cartoni animati G - Zig Zag G
- 20,45 Tutti oggi G Telegiornale
- 21 — Formula 0 G Film con Dragan Nikolic, Gorica Popovic, Bogdan Diklic Regia di Goran Markovic - Zig Zag G
- 22,30 Passo di danza G Ballo di balletto classico e moderno Spartaco - 1a parte

francia

- 12,45 A 2 - 1a edizione
- 13,35 La famiglia Smith Telefilm (230')
- 14 — Aujourd'hui madame
- 15 — Switch. Telefilm (100')
- 15,55 Retrospectiva del Tour de France
- 17,30 Finestra su...
- 18 — Recréa A 2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Giochi dei numeri e lettere
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Trentasei candeline (10')
- 20 — Telegiornale
- 20,35 L'opera selvaggia (10')
- 21,35 L'Hermitage. Documentario
- 23,05 Catch a quatre
- 23,35 Telegiornale

TV3

19,20 G VII/S
d'igenia

Genova - capitale dell'energia

La crisi energetica è il grande dramma di oggi. Genova, città in cui coabitano l'industria nucleare, un laboratorio di energia solare, un porto petrolifero, si attende dalle tecnologie energetiche la soluzione dei suoi problemi economici. Ma l'immagine di Genova capitale nucleare, che cosa c'è dietro la sua facciata?

20,05 G XII/F
Fototeca D.S.E.

La Firenze degli Alinari

Il ciclo si avvale di un'ampia documentazione fotografica che testimonia momenti ed episodi particolarmente significativi della storia e del costume degli italiani. Tale documentazione, proposta in forma prevalentemente monografica, è dedicata alla Firenze degli Alinari.

XII/F
21,35 G D.S.E.

Quando è arrivata la televisione

Nella puntata odierna, la terza del ciclo, il programma esamina i mutamenti comportamentali che con l'arrivo della televisione si sono verificati nel modo di vita della famiglia contadina meridionale che più delle altre ha risentito dell'arrivo del mezzo televisivo, mutando il proprio modo di essere.

montecarlo

- 18,05 Il fantastico mondo di Mr. Morgan G Di dove la calpa?
- 18,35 Parliamo e contiamo G
- 19,05 Cartoni animati G
- 19,15 Le favole della foresta G
- 19,45 Notiziario G
- 20 — Il Bugzzum G Quiz
- 20,30 Medical Center G Tentato omicidio
- 21,30 Bollettino meteorologico G
- 21,35 Il suo nome era... ma... lo chiamavano Allegria G Film. Regia di Dennis Ford con Peter Martell, Lincoln Tate
- 23,15 Oroscopo di domani G
- 23,20 Notiziario - 2a edizione G
- 23,35 Campo 111 - Film di W. Skubowski con Anthony Dawson, Helge Ericksson

martedì

5 AGOSTO



TV1

20,40 G

Mathias Sandorf

Ultimo incontro con Zirone, l'attore Biagio Pellegrina, uno dei protagonisti dello sceneggiato diretto da Jean-Pierre Décourt, oggi alla conclusione



TV2

21,30 G

Il grande giorno di Jim Flagg

Specialista in western, il regista Burt Kennedy ci presenta oggi il migliore: Robert Mitchum (nella foto)



TV3

21,50 G

Continente di ghiaccio

Un documentario ecologico sulle immense distese del Polo Sud, territorio da scoprire

TV1

13

Dal Salone del Tiepolo di Palazzo Labia Venezia UN CONCERTO PER DOMANI G

di Luigi Fair
con la partecipazione di Gino Negri
Regia di Sandro Spina
Giovanni Donatella Sollima, violoncello e pianoforte
E. Sollima: Nenia a recitativo — P. I. Glakowski:
Variazioni su un tema recocò, op. 33
(Vedi pag. 107)

13,30-13,55 TELEGIORNALE

OGGI AL PARLAMENTO G

17

NON STOP G

2^a serie
Spettacolo di Alberto Testa, Enzo Trapani e Fosco Gasperi
Orchestra diretta da Tony De Vita
Scene di Gianni Villa Costumi di Cino Campoy
Regia di Enzo Trapani

18,05

LA GRANDE PARATA G

Rassegna di cartoni animati
a cura di Annalena Barboni

18,15

FRESCO, FRESCO G

Una proposta per l'estate di Corrado Biggi
e curata da Danilo Fasceido. Collaborazione: Franco
Ruspa e Giovanni Pochini Testi di Tullio Tassanini
In studio Cinzia Di Caro, Marco Columbro, Gigi
Marziali, Patricia Pilchard, Manuel Bruno, Aleo, Franco
Scene di Dino Pozzi. Costumi di Ester Marcovecchio
Regia di Dino Marcellini

WATTOO WATTOO

Cartone animato di H. Bellay e R. Borg
Prod.: Platorme 2000

WOOBINDA (18,30)

Una brutta faccenda
con Dolores, Lutz Hechtstrasse, Bindy Williams
e Sonja Holman. Regia di David Baker.
Distr.: Fremantle International Release

(Vedi pag. 107)

HEIDI (19,20)

Un programma a cartoni animati da un romanzo di
Johanna Spyri. Animazioni di Yochi Yababe
La pelle d'orso, Regia di Isao Takahata
Distr.: Beta Film

Pubblicità

19,45

ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G

CHE TEMPO FA G

Pubblicità

20

TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40

MATHIAS SANDORF G

dal romanzo di Jules Verne
Sceneggiatura di Claude Desailly
Personaggi e interlocutori: Andrine di apparenza:
Mme Bathory, Marin Christine Demarest, Sandorf, Istan
Bujtor, Pierre Jacques Breuer, Pescade Jean-Paul Tribout,
Zirone, Biagio Pellegrina, Carpene, Saverio Marconi,
Maria Ferrato, Giovannella Griffo, Sarçany Giuseppe
Pambieri, Sava Sissy Hoeflerer, Jonathan Claude Giraud,
Mme Pierre, Pierre Léonard, Gabor Sarosi,
Helena Bonham, Athina Papadimitriu
Fotografia di Janos Kerde Scenografia di Francesco
S. Chianese Costumi di Marisa Crimi, Montaggio di Carlo
Reali e Rossana Maluri Musica di Bert Grund
Delegato RAI alla produzione Giulio Mandelli
Uno coproduzione RAI - TF 1 - ZDF-Magyar TV
nella 22^ edizione dell'italiano visionfilm - Roma
Regia di Jean-Pierre Décourt
Sesta ed ultima puntata
(Vedi pag. 107)

Pubblicità

21,45

EUROVISIONE G

Collegamento tra le reti televisive europee
Italia: Roma

ATLETICA LEGGERA: MEETING MONDIALE

Al termine:
Pubblicità

22,00

TELEGIORNALE

OGGI AL PARLAMENTO G CHE TEMPO FA

TV2

Per Messina e zone collegate
in occasione della 41^a Fiera Campionaria Internazionale
10,15-12,05 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO

13 TG 2 - ORE TREDICI

13,15-13,45 JAZZ ESTATE

dal Teatro - Ciak - di Milano
Hal Roach e il suo Quartetto

17 LE AVVENTURE DEL BARONE VON TRENC

Seconda puntata
La fuga
Personaggi ed interpreti: Friedrich von Trenck Matthias Habich, Federico II di Prussia Rolf Becker, Amalia Nicoletta Machiavelli, Capitano Iaschinskiy Mario Epicchini, Henriette Teresa Rocci, Von Bark Alf Marholm, Baronessa Lazu Daniela Giordano, Tenente Von Schell Reinhard von Hact, Tenente Nikolai Michael Hinz, Maggiore Von Manger Alexis von Hagemeyer, Capitano Kalinowski Karl Heinz von Hassel, Maggiore Von Doo Harold Dietel, Tenente Röder Wilfried Klaus, Caporale Feicht Lebrecht Honig, Generale Fouqué Horst Eisler ed inoltre: Ulrich von Dobschütz, Volkert Kraetel, Michael Breinick, Robert Rathke, Peter Gauhe, Dietrich Thomas, Franz Pikala, Josef Fröhlich, Monika Jobst Regia di Fritz Umelter
Una coproduzione RAI-Radiotelevisione Italiana - Bavaria Atelier GMBH - ORTF - ORF (Replica) (Vedi pag. 107)

TV 2 RAGAZZI

18,05 TRENTAMINUTI GIOVANI SPECIALE NATURA

a cura di Enzo Balboni

18,30 DAL PARLAMENTO

TG 2 - SPORTSERA

Pubblicità

18,50 LE BRIGATE DEL TIGRE

Gli avvoltori
Telefilm - Sceneggiatura di Claude Desailly.
Personaggi ed interpreti: Valentin Jean-Claude Bouillon, Pujol Jean-Paul Tribout, Terrasse Pierre Maguelon, Faivre François Maliste, Latour Jean-Pierre, Gendarme Alain Chevallier, Gendarme Richard Demerle, Robien Max Doria, Blériot François Dyres, Burton Steve Eckardt, Oswald Jacques Arden, Lemairé René Havard, Yvette Hélène Manesse, Padrone Antoine Marin, Delerche Max Montavon, Perroley Jean-Pierre Sentier, Chang Thang Long Regia di Victor Vicas
Una coproduzione ORTF-TELECIP in collaborazione con la Radio Televisione Belga e la Società Svizzera di Radio e Televisione

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

20,40 TG 2 - SESTANTE

Un programma di Ezio Zeffiri
Voci delle minoranze
(Vedi pag. 107)

Pubblicità

21,30 IL GRANDE GIORNO DI JIM FLAGG

Film - Regia di Burt Kennedy
Interpreti: Robert Mitchum, George Kennedy, David Carradine, Tina Louise, Douglas F. Fowley, Lois Nettleton
Produzione: Robert Goldstein
(Vedi pag. 107)

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23)

TV3

QUESTA SERA PARLIAMO DI...
con Daniela Bezzì
Presentazione dei programmi del pomeriggio

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 TV 3 REGIONI

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume
(Programmi a diffusione regionale)
Maggiori dettagli e notizie li troverete nella rubrica TV 3 Regioni alle pagg. 107 e 124-125

19,45 GUSTAVO

Serie di cartoni animati
diretta da Marello Janovits e Béla Tarnovszky
Produzione: Pannonia Film - Budapest
Distribuzione: Pegaso Film Center

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20 FOTOTECA

Un programma a cura di Vladimir Settimi a cura di Francesca De Vita
La Firenze degli Almari
Regia di Lorenzo Pinna
2^a puntata (Replica)
(Vedi pag. 107)

20,30 PALCOSCENICO LORENZETTI

QUESTA SERA PARLIAMO DI...
con Daniela Bezzì
Presentazione dei programmi della serata

20,40 AMICI VICINI E LONTANI

Confessioni e problemi degli italiani alla radio a cura di Piergiorgio Di Florentis
Interventi di Giorgio Guarino
Regia di Paolo Brunatto

21,50 CONTINENTE DI GHIACCIO

di Luigi Turro
Prima parte
Prod.: Istituto Luce

22,25 TG 3

22,40 PALCOSCENICO LORENZETTI

(Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 La civiltà romana in Toscana

18,30 Dipartimento Scuola Educazione

Quando è arrivata la televisione

3^a puntata

(Replica)

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 Sede regionale per il Trentino-Alto Adige (TN)

Giorni di montagna: Matricola 7075 sergente guastalpere

19,45 Gustavo

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,15 Menschen, Märkte, Musikanten

Dokumentarfilmserie

Heute: • Die Fischer von Hongkong • Verleih: Bavaria

20,40 L'italia in diretta:

Amici vicini e lontani

21,50 Continente di ghiaccio

Prima parte

22,25 TG 3

22,40 Palcoscenico Lorenzetti

(Replica)



IDEE DOMOPAK. PERCHE' UN POLLO ARROSTO E' DIVERSO DA UN POLLO CONGELATO.



L'idea giusta per proteggere e conservare i cibi nel frigo e nel congelatore è la pellicola trasparente, così elastica, resistente e assolutamente impermeabile. E poi ti fa risparmiare. Aderisce perfettamente e si sigilla con la semplice pressione della mano.



L'idea giusta per proteggere e trasportare: i sacchetti multiuso. Trasparenti, impermeabili, si chiudono ripiegando il cappuccio. Disponibili in due formati: grande, per alimenti ed indumenti e piccolo, comodissimo per pic-nic, merenda, in ufficio, a scuola...



L'idea giusta per cuocere, congelare e trasportare: i contenitori in alluminio, così robusti che possono andare direttamente sul fuoco e così pratici che passano dal freezer al forno alla tavola. In 5 comodi formati con coperchio a chiusura totale per congelare e trasportare.

L'idea giusta per congelare: i sacchetti gelo. Nel pratico rotolo, trasparenti, con etichetta per le annotazioni e i sigilli, per una chiusura perfetta. In materiale ad alta densità per congelare nel modo migliore. In due formati: 1 e 4 litri.



L'idea giusta per cuocere nel forno, oppure per rivestire l'interno dei tegami è il rotolo di alluminio. Resistente, spesso, malleabile. Con la segheria della confezione si ha sempre un taglio perfetto. E poi protegge i cibi nel frigo e nel congelatore.

L'idea giusta per risolvere brillantemente il problema delle pentole sporche: i contenitori speciali da forno. In 7 comodi formati: lasagne, amost, pizza, torta per 8, ciambella, dolce e crema caramel. Tutti forti e versatili come i loro fratelli col coperchio.



Se volete saperne di più ritagliate e spedite in busta chiusa questo tagliando a:

EURAM ITALIA Sp.A. - Servizio Relazioni con i Consumatori - Corso Buenos Ayres, 77 - Milano. - Vi manderemo in regalo un simpatico poster Domopak.

Nome _____

Cognome _____

Via _____

Cap. _____ Città _____

TV1

13 G Un concerto per domani

Alla trasmissione *Un concerto per domani* partecipano Giovanni e Donatella Sollima, figli di Edoardo, compositore di nome che ha consegnato ai due bravi ragazzi (violoncellista e pianista) una propria pagina — *Nenia e recitativo* — scritta appositamente per loro. L'affiatissimo duo ci riserverà poi le coloratissime e particolarmente piacevoli variazioni su un tema rococò, op. 33 di Ciakowski.

18,30 C Una tenuta faccenda Woobinda

Earl Nelson, giovane presidente di un'azienda americana, ha programmato un safari in Australia. Ha intenzione di fotografare dei coccodrilli nelle zone paludose. Lo accompagnano due dipendenti, Bill Stafford e Rick Shile. Al loro arrivo in Australia si dirigono a Cattens Creek per incontrare John Stevens, il «dottore degli animali». L'impresa a cui si accingono i tre è piuttosto pericolosa e complicata

II/S

20,40 C di G. Verree Mathias Sandorf

Si conclude questa sera lo sceneggiato *Mathias Sandorf*, tratto dal noto romanzo di

Jules Verne. Antekirr-Sandorf scopre che Sava, da tutta ritenuta figlia del banchiere Torenthal, in realtà è sua figlia. La giovane adesso tenuta prigioniera a Tetaun da Sarcany, l'uomo che Torenthal voleva farle sposare. Nel frattempo però Namir, che aveva aiutato Sarcany nel rapimento della ragazza, litiga con il suo complice e cerca di far arrivare un messaggio a Pierre Mathary, affinché questi si possa mettere sulle tracce di Sava e liberarla. Pierre, accompagnato da Pescade e Mafitou, riesce a trovare la giovane, che finalmente si può riunire con il padre. Il dr. Antekirr torna nella sua isola insieme agli amici e ai suoi prigionieri, Sava e Pierre chiedono la grazia per i quattro delinquenti, che Sandorf ha condannato a morte e deciso di giustiziare. In seguito alle insistenze dei due giovani, il conte promette di rifletterci...

TV2

17 G di Illugelber

Le avventure del barone Von Trenck

Trenck, imprigionato nella fortezza di Glatz, è indignato per il trattamento ingiusto, anche perché gli si tace il reale motivo della sua detenzione, cioè l'irrimediabile opposizione del re Federico II di Prussia al legame sentimentale con Amalia, sorella del sovrano. Trenck tenta la fuga, ma fallisce. Il re accusa Amalia di complicità, ma Trenck tenta di nuovo.

20,40 C TG 2 Sestante

Ad Alghero, sulla costa nord-occidentale della Sardegna, vive una minoranza catalana. La lingua della città è un dialetto molto simile a quello parlato dagli abitanti delle città catalane della Spagna. Da qui vennero, nel quattordicesimo secolo, commercianti catalani che cacciavano sardi, pisani e genovesi da Alghero, dominio della corona d'Aragona. Il movimento di Sardeña Llibertat, che sostiene le istanze indipendentiste della minoranza, ha trovato segnali nel malcontento di tutti gli abitanti di Alghero, una città divisa da molte beghe locali. Michela Mangiafoco, nel primo numero di *TG 2 Sestante*, dedicato ora alle voci delle minoranze, racconta la musica dei catalani sardi.

21,30 C di B. Kerner dey Il grande giorno di Jim Flagg

Jim Flagg, sceriffo da venti anni della cittadina di Progress, dopo aver saputo dal vecchio solitario Grundy che un gruppo di uomini, capeggiato da Waco e dal fuorilegge John McKay, si aggira nella zona, temendo una rapina al treno che porterà nella cittadina un ingente quantitativo di oro chiede al sindaco, Randolph Wilker, di armare alcuni volontari. Ma questi, sia perché, dati i tempi, non crede più ai pistoleri, sia perché essendo prossime le elezioni non vuole disordini, esonerà dall'incarico Flagg e nomina in sua vece l'imbelle Boyle. Flagg allora agisce da solo: raggiunti i banditi si introduce nel loro accampamento ma viene fatto prigioniero.

svizzera

- 19,10 Programmi estivi per la gioventù C Abicidie... (Ripliche) — Frugando in soffitta
- 20 — Telegiornale - 1^a edizione C
- 20,10 Da Locarno: XXXIII Festival Internazionale del Film C
- 20,40 Il mondo in cui viviamo C Animali in libertà: Nidi e uova in primavera - TV-Spot C
- 21,10 Il Regionale C TV-Spot C
- 21,30 Telegiornale - 2^a edizione C
- 21,45 Giallo d'estate: Fantomas 2. L'abbraccio del diavolo, di Pier Souvestre e Marcel Alain con Helmut Berger, Jacques Buhuel. Regia di Juan-Luis Buñuel
- 23,15 Telegiornale - 3^a edizione C
- 23,25 In Eurovisione da Roma: Atletica: — Meeting internazionale - C

capodistria

- 19,30 Odprta meja - Confine aperto C Trasm. in lingua slovena
- 20 — L'angolino dei ragazzi C La nascita di Fik, della serie «Fik, il mexicano»
- 20,15 Punto d'incontro C Due minuti C
- 20,30 Cartoni animati C Zig Zag C
- 20,45 Tutto oggi C Telegiornale
- 21 — La gran vita Film con Giulietta Masina, Agnes Fink, Hannes Messmer. Regia di Julien Duvivier — Zig Zag C
- 22,30 Temi di attualità C
- 23 — Musica popolare C Canti e danze dal mondo Guinea - 1^a parte

francia

- 10,30 A 2 - Antelope
- 12,45 A 2 - 1^a edizione
- 13,35 La famiglia Smith (24^a)
- 14 — Aujourd'hui madame
- 15 — Switch, Telefilm (11^a)
- 15,55 Finestra su...
- 16,40 Ademai aviatore Film di Jean Tarride
- 18 — Recrue A 2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Gioco dei numeri e lettere
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Trentasei candeline (2^a)
- 20 — Telegiornale
- 20,35 Faroone, Film di Jerzy Kawalerowicz per il ciclo «Documenti dello schermo» - Dibattito
- 23,30 Telegiornale

TV3

19,15 C IX/C TV 3 regioni

Piemonte: Itinerario: Guardia Piemontese
Valle d'Aosta: Dal XV Festival Internazionale dei concerti per organo - 1^a parte: J. S. Bach-Mottetti

Lombardia: Notizie naturali e civili della Lombardia: I monumenti del Varesotto - 1^a puntata

Trentino Alto Adige (TN): Giorni di montagna: Matricola 7075 sergenti guastature

Veneto: Cento città d'Italia - Belluno e Auronzo

Friuli-Venezia Giulia: Facciamo meglio - 1^a puntata

Liguria: Come siamo: Dietro un concerto

Emilia-Romagna: Cento città d'Italia

Toscana: Settefrente

Molise: Le piccole patrie: Nicola Scaroni (replica)

Campania: Sport luci e ombre - 4^a puntata

Puglia: La Terza Rete degli altri: Incontrarsi a Spoleto

Basaticca: Rubrica regionale Calabria: Qui tutto è come prima - 1^a parte

Sicilia: Binocolo: liberi fotogrammi d'estate

Sardegna: Al mare - 4^a puntata

20 G XI/F D.S.E. Fototeca

La Firenze degli Alinari 2^a puntata

Continua il programma che ricostruisce, con fotografie rare prese da archivi pubblici e privati, alcuni spaccati di vita degli italiani negli anni del cambio di secolo. L'archivio degli Alinari, allora attivi a Firenze, conta oltre 70.000 preziose foto.

montecarlo

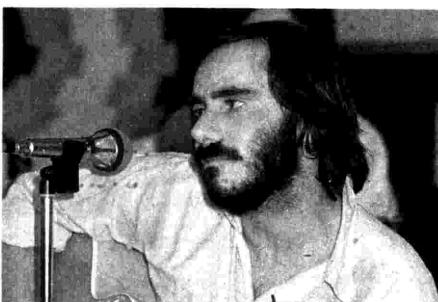
- 18,05 Il fantastico mondo di Mr. Monroe C Telefilm
- 18,35 Parliamo e cantiamo C
- 19,05 Cartoni animati C
- 19,15 Le favole della foresta C Cartoni animati
- 19,45 Notiziario C
- 20 — Il Buggzzum C Quiz
- 20,30 Laramie C Una gara di tiro
- 21,30 Bollettino meteorologico C
- 21,35 Mai ti scorderò Film - Regia di Giuseppe Guarino con Paolo Carlini, Jacqueline Collard
- 23,15 Oroscopo di domani C
- 23,20 Notiziario - 2^a edizione C
- 23,35 L'ultima conquista - Film - Regia di James Edward Grant con John Wayne, Gail Russell

mercoledì

6 AGOSTO

TV113,55 **C****Un concerto per domani**

I Liederisti italiani impegnati nella difficile arte del canto da camera di estrazione prevalentemente tedesca, oggi, nel programma di Luigi Fait

**TV2**22,50 **C****Jeans concerto**

Roberto Vecchioni: protagonista d'eccezione del programma di musica giovane, presentato da Michael Pergolani

**TV3**

20,40

Atlantide

Il mito del continente perduto, dominato da una regina crudele (nella foto, Brigitte Helm) presentato da Georg Pabst

TV1**13 UN CONCERTO PER DOMANI C**

di Luigi Fait con la partecipazione di Gino Negri

Regia di Sandro Spina

Trio Strumentale di Napoli (Laurent-Claude Masi, flauto; Ferdinand Caccaviello, violoncello; Fiorella Caccaviello, pianoforte) e **Marion Vernet Moore**, soprano
C. M. von Weber: *Trio in sol minore*, op. 63
G. Gershwin: *Summertime*
Prima parte
(Vedi pag. 111)

13,30 TELEGIORNALE**OGGI AL PARLAMENTO C**

Dal Salone del Tiepolo di Palazzo Labia Venezia

13,55-14,25 UN CONCERTO**PER DOMANI C**

di Luigi Fait con la partecipazione di Gino Negri

Regia di Sandro Spina

I Liederisti italiani (Maria Grazia Audano, soprano; Luca Rizzi, contralto; Franco Sai, tenore; Mauro Tamburini, bass-baritone; Nerina Peroni Bosio e Silvana Soglia, pianiste)
J. Brahms: *Liebesleiderwälzer*, op. 52
Seconda parte

17 NON STOP C

2^a serie
Spettacolo di Alberto Testa, Ezio Trapani e Fosco Gaspari
Orchestra diretta da Tony De Vita. Scene di Gianni Villa
Costumi di Cino Campoy Regia di Enzo Trapani

18 LA GRANDE PARATA C

Rassegna di cartoni animati
a cura di Annalena Baroni

18,15 FRESCO, FRESCO C

Una proposta per l'estate di Corrado Biggi
a cura di Dante Fasciolo
Collaborazione di Franco Rampazzo e Giovanna Paolini
Testi di Tiziana Alterio
In studio Cinzia Carlesi, Marco Columbro, Gigi Marzoli, Paola Pilichord, Manuel Bruno, Alejo Franco
Scene di Dino Pozzi, Costumi di Ester Marcocciotto
Regia di Siro Marcellini

WATTOO WATTOO

Cartone animato di H. Bailey e R. Borg
Prod.: Plateforme 2000

WOOBINDA (18,30)

A caccia di caniguri
con Don Pascoe, Lutz Hochstrate,
Bindi Williams e Sonia Hofman

Regia: David Ballou
Distr.: Fremantle International Release

HEIDI (19,20)

Un programma a cartoni animati da un romanzo
di Johanna Spyri

Animazioni di Yoichi Yatabe

Gita in campagna

Regia: Isao Takahata

Distr.: Beta Film

Pubblicità

**19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO C
CHE TEMPO FA C**

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

**20,40 POLIZIOTTI IN CILINDRO:
I RIVALI DI SHERLOCK HOLMES C**

Il mito dell'incrociatore
di E. Phillips Oppenheim
Sceneggiatura di Gerald Kasey
Interpreti principali: Bernard Hepton, Neil McCarthy,
Christopher Neame, Mitzi Rogers, John Nettleton,
Bruce Boa, Gary Watson
Regia di Derek Bennett
Produzione: Thames
(Vedi pag. 111)

Pubblicità

**21,35 TI RACCONTO UNA CITTA':
LONDRA C**

Terza ed ultima puntata

La metropoli

Narratore Benny Green

Prodotto e diretto da John Michael Phillips

Una produzione Thames Television

(Vedi pag. 111)

22,25 MERCOLEDÌ SPORT

Telecronache dall'Italia e dall'estero

Al termine:

Pubblicità

TELEGIORNALE**OGGI AL PARLAMENTO C CHE TEMPO FA**

TV2

Per Messina e zone collegate in occasione
della 41^a Fiera Campionaria Internazionale

10,15-11,40 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO

13 TG 2 - ORE TREDICI

13,15-13,45 JAZZ ESTATE C

da - Como Jazz '77 - Jimmy Giuffre

17 LE AVVENTURE

DEL BARONE VON TRENCK C

Terza puntata. Il cugino austriaco

Personaggi ed interpreti Friedrich von Trenck *Mathias Habich*, Il Panduro Glauco Onorato, Tenente von Schell *Reinhard von Hact*, Maria Teresa d'Austria *Elifriede Pfeiffer*, La Signora del popolare *Heinz Reincke*, Generale Von Lowenhardt Franz Stoss, Giudice Weber *Helmut Janatsch*, Barone Von Lopresti, Gyorgy Gyorffy, Maresciallo Von Dahn *Kurt Meysnick*, Generale Butschkow Harry Kalenberg, ed moltre Marika Mindzenty, Rosamaria Morelli, Inamarina Derflinger, Gunter Spörle, Heinz Leygraf, Karl Kacsics, Gyorgy Gonda

Regia di Fritz Umlauf
Una coproduzione FAI/Radiotelevisione Italiana-Bavaria Atelier: GMH-BRTF-ORF (Replica) (Vedi pag. 111)

TV 2 RAGAZZI

18 VITA DA GHIRI C

Documentario
Regia di Branko M. Marjanovic
Distr.: Jugoslavia Film

18,15 CAPPERINO C

Cartoni animati
— *Onda fredda*
— *Leggenda del Nord*
Prod.: World Vision

18,30 DAL PARLAMENTO C

TG 2 - SPORTSERIA C

Pubblicità

18,50 LE BRIGATE DEL TIGRE C

Nono capitolo
Telefilm. Sceneggiatura di Claude Desailly
personaggi ed interpreti

Valentin Jean-Claude Bouillon, Pugil Jean-Paul Tribout, Terrasson Pierre Maguelon, Favre Francois Maistre, Guillaume Robert Audran, Strillone Alfred Baillou, Marthe Corinne Coderey, Albergatore Yvon Lec, Lacombe Gerard Leclarion, Ragazza Monique Nevers, Pichot Daniel, Vialle Yves, Vialle Yves

Una coproduzione ORTF-TELECLIP in collaborazione con la Radio Television Belga e la Società Svizzera di Radiotelevisione (Vedi pag. 111)

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO C

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

20,40 IL NIDO DI ROBIN C

La chioce felice

Telefilm comico con Richard O'Sullivan, Tessa Wyatt, Tony Britton, David Kelly e Liz Fraser
Scritto da Johnnie Mortimer e Brian Cooke
Prodotto e diretto da Peter Frazer-Jones per la Thames Television

EUROVISIONE

Collegamento le reti televisive europee

Gran Bretagna: Arun

AZ BBC, BRT, JRT RAI, RTBF, RPT, SRG, SSR, TSI, WDR

presentano

21,05 GIOCHI SENZA FRONTIERE 1980 C

Torneo televisivo di giochi tra Francia, Germania Federale, Gran Bretagna, Italia, Jugoslavia, Portogallo, Svizzera

Sesto incontro

Partecipano le città di Aurignac (Francia), Machico (Portogallo), Tuzla (Jugoslavia), Merlingen (Svizzera), Monreale (Italia), Arun (Gran Bretagna), St. Guisla (Belgio), Groß-Umstadt (Germania Federale)

Presentatori: Milly Carlucci e Michele Gammino

Pubblicità

22,30 SCATTOZERO C

Un programma di Piero Berengo Gardin e Italo Moscati
Collaborazione di Pina Santolini Errino

2^a puntata (Vedi pag. 111)

22,50 JEANS CONCERTO C

Un programma di musica giovane presentato da Michael Pergolani

Roberto Vecchioni

Regia di Furio Angioletta

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,30)

TV3

QUESTA SERA PARLIAMO DI... C
con Daniela Bezzì
Presentazione dei programmi del pomeriggio

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 GIANNI E PINOTTO C

di Pirkko Peltonen

Un programma della Sede regionale per la Lombardia
(Vedi pag. 111)

19,50 GUSTAVO C

Serie di cartoni animati diretti da Marceli Jankovits e Béla Tarnovszky
Produzione: Pannónia Film - Budapest
Distribuzione: Pegaso Film Center

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
20,05 FOToteca C

Un programma condotto da Vladimiro Settimelli
a cura di Francesca De Vita
La Firenze degli Alinari
Regia di Lorenzo Pinna
3^a puntata (Replica)

QUESTA SERA PARLIAMO DI... C
con Daniela Bezzì
Presentazione dei programmi della serata

20,40 ATLANTIDE

(L'Atlantide, 1932)

Film - Regia di Georg Wilhelm Pabst
Interpreti: Brigitte Helm, Pierre Blanchar, Jean Angelo, Florelle, Tela Tchai, Georges Tourell, Vladimir Sokoloff
Produzione: Nero Film
Presentazione: Dario Zanelli
(Vedi pag. 111)

22,15 TG 3

22,30 GIANNI E PINOTTO C

(Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 — Das feuerrote Spielmobil

Das Haus mit der Nr. 30

— Ich krieg' einen Pappi

Regie: Ulrich Maass - Verleih: Polytel

Dolomitenagen (Sperimentale C)

Puppenserie - Regie: Hans Wieser

6 - Cadina - (Wiederholung)

Untersches mit Dick van Deuvet

Heitere Tierserie für Kleinkinder von Klaus-Dieter Fröhlich - 8 - Affenparty - Verleih: WWW

Tierkindereien

Unterhaltsames aus den - Kinderstuben - eines Tierparks - Heute: - Pumas - Verleih: Bavaria

19 — TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 Gianni e Pinotto C

19,20 Bye bye a tutti C

19,50 Gustavo C

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,15 Eichholz und Söhne (Sperimentale C)

Fernsehserie von Bruno Hampel mit Werner Hinze, Knut Hinze, Brigitte Horney.

Michael Hinze, Karla Chadianova u. a.

Regie: Michael Braun

11 Folgen - Die Schneekönigin + Verleih: Junior Film

20,40 Atlantide

22,15 TG 3

22,30 Gianni e Pinotto C



Mamma tu lo sai

Nutella è sana
per il tuo bambino oggi,
come per te allora



Certo mamma, tu lo sai!
Sai che Nutella ha vent'anni d'esperienza.

Sai che Nutella, da sempre, è fatta solo
con ingredienti semplici
e genuini. Sai che Nutella,

da sempre, è fatta con cura ed attenzione.
Ecco perché quando dai Nutella al tuo
bambino, sai di dargli tante buone cose su una fetta di pane.



Nutella, l'esperienza dei primi

FERRERO

TV1

13 C V/M
Un concerto per domani

Si conclude oggi il ciclo di trasmissioni musicali ideate da Luigi Fait per far conoscere i nuovi e giovani interpreti. Il programma si divide in due parti: la prima con il Trio Strumentale di Napoli e con il soprano Marion Vernette Moore e la seconda con i Liedermasti italiani della scuola torinese di Elio Battaglia, a ricordare che il canto può riservare piacevoli sorprese nell'espressione cameristica.

20,40 C VIP
st mistero dell'in-
Poliziotti in sociatore
cilindro

Continua la serie di gialli dedicati ai « poliziotti per hobby », i quali non hanno nulla da invidiare ai loro « maestri ». Sherlock Holmes. In questa puntata Mr. Laxworthy, un anziano gentiluomo, con l'abile aiuto di due ex detenuti assicura alla marina francese i piani segreti del primo siluro sottomarino.



21,35 C V/L
Ti racconto una città: Londra

La metropoli è il tema della terza e ultima puntata. Il narratore prende le mosse dalla vita di un quartiere a lui caro, o meglio di una strada,

la stessa dove un tempo visse Charles Dickens, per ricordare i mutamenti subiti da Londra negli ultimi decenni. Mutamenti che hanno fatto seguito alla perdita di consuetudini, di modi di vita, di valori. Londra è cambiata: « Non ha più incendi o epidemie di pesti, i tigri sono meno terribili di quanto lo erano nell'era vittoriana », ma il progresso ha anche i suoi aspetti negativi: « Londra si è ingrandita mille volte, ma i suoi difetti sono mille volte maggiori ». È questa la conclusione di Benny Green.

TV2

di lungoletta
17 C II/S
Le avventure
del barone
Von Trenck

Trenck, evaso dalle prigioni prussiane, cerca aiuto a Vienna presso il celebre cuoco comandante dei Panduri, ma anche il suo bellicoso parente ha ora bisogno di soccorso. Il Panduro si trova agli arresti domiciliari. Ma lo sconsigliato, sicuro della favore dell'imperatrice Maria Teresa, si abbandona ad ulteriori provocazioni e finisce in carcere. Trenck cerca di in-

tervenire in suo favore, ma raccoglie solo scherno e sarcasmi. Dopo una visita alla prigione, sfugge ad un tentativo di assassinio da parte di due ufficiali. Trenck abbandona allora Vienna e si arruola nell'Armata Russa.

18,50 C V/P
Mao di cane
Le brigate
del Tigre

La banda Bonnot sembra definitivamente annientata, ma Lacombe minaccia, con dei messaggi rivolti alle « Brigate », di liberare i suoi amici dalla prigione. Anche numerosi attentati portano la firma del misterioso Lacombe, detto « Naso di cane », ma attraverso un'inchiesta risulta che Lacombe agisce da solo. Un giorno il commissario Valentin riceve una donna che vuole fare arrestare Lacombe.

22,30 C V/P

Scattozero

Seconda puntata di Scattozero e seconda sequenza di fotografie raccontate. Questa volta si apre con un avvenimento tragico della storia contemporanea: con l'ultimo atto del rapimento Moro, ovvero con la famosa Renault rossa parcheggiata in via Caetani. E' la prima sequenza completa del ritrovamento del cadavere. A due anni di distanza dal fatto, la tensione di quei giorni rivive fermata dall'obiettivo. Alla tragedia alla risata. Con il carnevale di Venezia: la grande festa mascherata con cui Venezia ha rivisitato il suo passato splendore. Il grande momento collettivo emerge dalla mascherata generale. Terzo capitolo, la fabbrica petrolchimica di Ottawa: una cattedrale nel deserto.

svizzera

19,10 Programmi estivi per la gioventù. C Paddington - Jason e l'irriducibile Agnese - Din don (Replica) - Il calendario TV-Spot C

20 — Telegiornale - 1ª edizione C TV-Spot C

20,15 Incontri C Fatti e personaggi del nostro tempo: Eric Rohmer - TV-Spot C

20,45 II Regionale C TV-Spot C

21,05 In Eurovisione da Arun (G B): Giochi senza frontiere C

22,30 Telegiornale - 2ª edizione C

22,45 La stipe di Mogador C dal romanzo di Elisabetta Barbera con Marica Neri e Jean Claude Drouot. Adattamento e regia di Robert Mazyer, 6ª puntata (Replica)

23,35-23,45 Telegiornale - 3ª ed. C

capodistria

20 — L'angolino dei ragazzi C Il coniglietto dalle orecchie quadrate Racconto a cartoni animati

20,15 Punto d'incontro C Due minuti C

20,30 Cartoni animati C - Zig Zag C

20,45 Todo oggi C Telegiornale

21 — Passaporto per l'inferno Film con Diana Dors, Eddie Constantine, Odile Versois Regia di Alvin Rakoff - Zig Zag C

22,30 Belgardo ieri e oggi C Zeman Documentario

francia

10,30 A 2 Antipo

12,45 A 2 - 1ª edizione

13,35 La famiglia Smith (25')

14 — I mercoledì estivi di Aujourd'hui madame

15 — Switch. Telefilm (12ª ed ult.)

15,55 Sport

18 — Recre A 2

18,30 Telegiornale

18,50 Giochi dei numeri e lettere

19,20 Attualità regionali

19,45 Trentasei candeline (3')

20 — Telegiornale

20,35 Catherine de Heilbronn di Heinrich von Kleist Regia di Eric Rohmer

23 — Zig zag

23,25 Telegiornale

TV3

V/P Vanie
19,20 C

Bye bye a tutti

Quando tutto si irrumpta, i rapporti con la famiglia e con la società, comincia la « carriera » del minore « irregolare ». Alternative alla famiglia, che è venuta meno, che è la fonte prima di violenze e di prepotenze, non sono molte: l'Istituto, l'antico « riformatorio », oppure la strada con le sue leggi ancor più ferree. Attraverso le storie di tre protagonisti si analizza la condizione del minore « irregolare », oggi, in Lombardia, dove, dopo la chiusura della casa del Nazareth, gli istituti di rieduzione non esistono più e si cercano soluzioni in strutture più aperte.

20,40 C II/S

Atlantide

Il film fu girato nel 1932 in due versioni: una tedesca ed una francese; e quest'ultima è quella che verrà trasmessa. Il soggetto, ispirato al popolare romanzo di Pierre Benoit, narra le straordinarie avventure di due amici della Legione Straniera che subiscono l'irresistibile fascino di Antinea, regina di Atlantide, il leggendario regno scomparso. Gli interpreti sono Brigitte Helm, Pierre Blanchar e Jean Angelo. Il regista del film è l'austriaco Georg Wilhelm Pabst (1885-1967). Un autore di tendenze realistiche, che, con il complesso della sua opera cinematografica, ha assunto le dimensioni di maestro.

montecarlo

18,05 Il fantastico mondo di Mr. Monroe C Misquino

18,35 Paroliamo e contiamo C

19,05 Cartoni animati C

19,15 Le favole della foresta C - Cartoni animati

19,45 Notiziario C

20 — Il Buggzzum C Quiz

20,30 Gli intoccabili C Telefilm

21,30 Bollettino meteorologico C

21,30 Mamma perché mi hai fatto così belle? Film. Regia di Gianni Puccini con Marisa Allasio, Nino Manfredi.

23,05 Oroscopo di domani C

23,30 Notiziario - 2ª edizione C

23,35 La notte - Film - Regia di Michelangelo Antonioni con Marcello Mastroianni, Monica Vitti

giovedì

7 AGOSTO

**TV1**22,50 **C****L'avventuriero**

Difícile essere *Ad armi pari* (come suggerisce il titolo del telefilm in onda oggi) con una interprete come Ingrid Pitt

**TV2**22,45 **C****Incontro con Domitila**

Torturata ed esiliata Domitila è una protagonista delle lotte operaie in Bolivia. La storia di un impegno contro la repressione. Nella foto: guerrigliero boliviano

**TV3**21,20 **C****Messa di Requiem**

Il Requiem
di Giuseppe Verdi,
diretto da Riccardo Muti, in diretta
Eurovisione
dall'Arena di Verona
Fra gli interpreti,
Ruggero Raimondi

**TV1****13****MARATONA D'ESTATE C**

Rassegna internazionale di danza

a cura di Vittorio Ottolenghi

con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

The Gay Parisien

Coreografia di Leonide Massine. Musica di J. Offenbach

Scene e costumi di Etienne de Beaumont

con il Ballet Russe di Monte-Carlo

Regia di Jean Negulesco

(Vedi pag. 115)

13,30-13,55 TELEGIORNALE**OGGI AL PARLAMENTO C****17****NON STOP C**2^a serie

Spettacolo di Alberto Testa, Enzo Trapani e Fosco Gaspari

Orchestra diretta da Tony De Vito

Scena di Gianni Villa

Costumi di Cino Campoy

Regia di Enzo Trapani

18,05 LA GRANDE PARATA C

Rassegna di cartoni animati

a cura di Annalena Barboni

18,15 FRESCO, FRESCO C

Una proposta per l'estate di Corrado Biggi

a cura di Dante Fascioli. Collaborazione di Franca

Rampazzo e Giovanna Paolini. Testi di Tiziana Alterio

In studio Cinzia De Carolis, Marco Columbro, Gigi Marzilli, Patricia Pilchard, Manuel, Bruno, Aleo, Franco

Scena di Dino Pozzi. Costumi di Ester Marcovecchio

Regia di Siro Marcellini

WATTOO WATTOO

Cartone animato di H. Ballay e R. Borg

Prod.: Plateforme 2000

LA PICCOLA CASA NELLA PRATERIA (18,30)«L'arrivo a Plum Creek (1^a parte)

Regia di Michael Landon

(Vedi pag. 115)

HEIDI (19,20)

Un programma a cartoni animati da un romanzo di Johanna Spyri. Animazioni di Yoichi Yatabe

Pomeriggio nel bosco. Regia di Isao Takahashi

Distr.: Beta Film

Pubblicità

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO C**CHE TEMPO FA C**

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

Omaggio a un grande attore**20,40 MACARIO UNO E DUE**

Rivista televisiva

di Amendola, Chiosso, Corbucci

Scene di Egle Zanni

Coreografie di Paul Steffen

Costumi di Sebastiano Soldati

Orchestra diretta da Mario Bertolazzi

Regia di Vito Molinari

Seconda puntata

Pubblicità

22 SPECIALE TG 1 C

a cura di Arrigo Petacco

(Vedi pag. 115)

22,50 L'AVVENTURIERO C*Ad armi pari*

Regia di Cyril Frankel

con Gene Barry, Barry Morse, Catherine Schell,

Gerrick Hagon, Donald Houston, Ingrid Pitt

Produzione: ITC

Pubblicità

TELEGIORNALE (23,20)**OGGI AL PARLAMENTO C CHE TEMPO FA**

rete 1

TV2

Per Messina e zone collegate
in occasione della 41^a Fiera Campionaria Internazionale

10,15-11,30 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO

13 TG 2 - ORE TREDICI

13,15-13,45 JAZZ ESTATE

Dal Velodromo - Vigorelli - di Milano
Treves Blues Band con Cooper Terry

17 LE AVVENTURE DEL BARONE VON TRENCCK

Quarta puntata

La roulette russa
Telefilm - Sceneggiatura: Friedrich von Trenck, Matthias Habich, Federico II di Prussia, Rolf Becker, Alexej Grankov, Agostin, La zaria, Yvonne Sanson, Von Reimer Giancarlo Bonugli, Von Both, Alf Marholm, Generale Lieven, Jean-Henri Chambois, Signora, Lieven, Marie Scherzer, Anuschka, Christa, Diersch, Cameriere Baccabesco, Claudio, Anna, Bestuschi, Lumi, Iacobucci, Tenente Zinzerdorf, Jacques Astoux, Von Goltz, Jean Berger, Von Bernes Karl Walter Diess, Betzkzy, Alfonso Hockmann ed inoltre: Gerot Duda, Willi Schafer, Bohumil Smida, Jiri Pechacek, Frantisek Michalek, Regia: Fritz Umgeiter.
Una coproduzione RAI-Radiotelevisione Italiana - Bavaria Atelier GmbH - ORTF - ORF (Replica) (Vedi pag. 115)

TV 2 RAGAZZI

18 MUSICA INSIEME

Programma musicale per ragazzi
a cura di Pier Luigi Gimma
con la collaborazione di Milena Vukotic
Regia di Massimo Scaglione

18,30 DAL PARLAMENTO

TG 2 - SPORTSERÀ

Pubblicità

18,50 LE BRIGATE DEL TIGRE

Visita in incognito
Telefilm - Sceneggiatura di Claude Desailly
Personaggi ed interpreti: Valentin Jean-Claude Bouillon, Pujol, Jean-Paul Tribout, Terrasson Pierre Maguelon, Faure, Georges Maristru, Mathieu, Bical, Bertrand Philipp, Brugard, Hervé, Van Dophtel, Bertrand Pierre Fox, Teresa Marion Game, Michel Charles Gilbert, Selim Khan, Claude Klingson, Cameriere Georges Lambert, James Frank Lazarus, Commissario Jean Le Vitte, Principe di Galles Pierre Londicke, Karl Jacques Mayar, Giornalista Lionel McCormick, William Cook, Mark Williams, Regia di Victor Vicas
Una coproduzione ORTF-TELECIPI in collaborazione con la Radio Televisione Belga e la Società Svizzera di Radio e Televisione

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

20,40 L'ISPEttORE DERRICK

Concerto per pianoforte
Telefilm - Scritto da Herbert Reinecker con: Horst Tappert, Fritz Wepper, Maria Scheil, Peter Fricke, Jutta Speidel, Eric Pohlmann
Regia di Helmuth Ashley
Distribuzione: ZDF
(Vedi pag. 115)

Pubblicità

21,45 SUPERSTAR

Un programma di Gianni Boncompagni
Coreografie di Franco Estill, Luci di Corrado Bertoloni
Scene di Gaetano Castelli
Regia di Gianni Boncompagni

22,45 INCONTRO CON DOMITILA

Un programma di Alvaro Melian *
e Danielle Turone Lantin
(Vedi pag. 115)

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,40)

TV3

QUESTA SERA PARLIAMO DI...

con Daniela Bezzu

Presentazione dei programmi del pomeriggio

19 TV 3

fin alle 19,05 informazione a diffusione nazionale
dal 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 TV 3 REGIONI

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume
(Programma a diffusione regionale)
Maggiori dettagli e notizie li troverete nella rubrica TV 3 Regioni alle pagg. 115 e 124-125

19,45 GUSTAVO

Sigla di cattori attori
diretta da Marcello Iankovski e Beila Tarnowsky
Produzione: Pannonia Film - Budapest
Distribuzione: Pegaso Film Center

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

FOTOTECA

Un programma condotto da Vladimir Settimelli, a cura di Francesca De Vita
La Firenze degli Alinari
Regia di Lorenzo Pinna
4^a puntata (Replica)

20,30 UNA ATTRICE IN CIFRE

QUESTA SERA PARLIAMO DI...
con Daniela Bezzu

Presentazione dei programmi della serata

20,40 TG 3 - SETTIMANALE

Programma a diffusione nazionale
Servizi - inchieste - dibattiti - interviste:
tutto sulla realtà regionale

EUROVISIONE

Collegamento fra le reti televisive europee
Italia - Dell'Arena di Verona
Giuseppe Verdi:

21,20 MESSA DI REQUIEM

per soli coro e orchestra
Montserrat Caballé (soprano)
Brigitte Fassbaender (contralto)
Veriano Luchetti (tenore)
Ruggiero Raimondi (basso)
Orchestra e Coro dell'Ente Arena di Verona
Dirigente: Riccardo Muti
Musica: Giacomo Carluccio, Mirandola
Interviste di Massimo Cecato
Delegato alla produzione Ilio Catani
Regia televisiva di Luciano Arancio
(Vedi pag. 115)

TG 3

23,15 UNA ATTRICE IN CIFRE

(Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

19 — TG 3
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale,
dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 Sede regionale per il Trentino-Alto Adige (BZ)
Estate in città

19,45 Gustavo

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,15 Russalka (Sperimentale)

Lyrisches Märchen in acht Teilen
Musik von Antonín Dvořák - Fassnungsbearbeitung und Regie: Gerhard Reutter und Petr Weigl
Es singen Lilian Sukis, Peter Hofmann, Theo Adam, Judith Höglund, Wagnernein, Manfred Schmid u. a. Chor und Orchester des österreichischen Rundfunks unter der Leitung von Marek Janowski
6 - Verrat und Verdammnis - Verleih: Bavaria

20,40 TG 3 - Settimanale

Eurovisione - Italia: dall'Arena di Verona
Giuseppe Verdi: Messa di Requiem

23 — TG 3

23,15 Una attrice in cifre

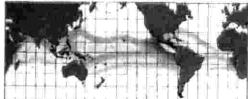
(Replica)



Tonno Simmenthal il buon tonno dei mari puliti.

Sai perché Tonno Simmenthal è un tonno così buono, un tonno sempre tenero e rosato?

Perchè i tonni scelti da Simmenthal sono pescati soltanto



La pesca dei tonni per la Simmenthal avviene nelle acque pulite degli oceani.

ideali per ottenere le carni più tenere e rosate.

Scegli anche tu il tonno che mangi: Tonno Simmenthal, il buon tonno dei mari puliti.

SIMMENTHAL

TV1

13 G

Maratona d'estate

The Gay Parisian è il titolo americannizzato del celebre balletto *Gaîté parisienne* di e con Leonide Massine. È la storia di un'allegria e movimentata serata in un locale notturno parigino, verso la fine del secolo scorso, che si snoda sulle successive, travolgenti ondate della musica di Offenbach. E' un raro pezzo di antiquariato: si tratta di un film a colori girato nel 1941 da Jean Negulesco, durante una «tournée» americana del Ballet Russe di Mon-

te-Carlo, diretto da René Blum. Il film si incentra nel personaggio Peruviano (un turista assetato di divertimento), interpretato dallo stesso Massine, ancora efficiente e velociissimo. (Servizio a pag. 20).

18,30 C V/P

La piccola casa nella prateria

L'arrivo a Plum Creek

La dura e difficile vita che si svolge nelle pianure del Kansas e il clima di eccitazione della «frontiera» intorno al 1880 fanno da sfondo al telefilm. Protagonista la famiglia Ingalls: padre, madre e tre figlie. Le vicende di ogni giorno, più o meno avventurose e più o meno felici, sono viste attraverso gli occhi di Laura, la seconda delle figlie degli Ingalls. Charles, il

capofamiglia, un uomo aperto ma rigido, persegue con ostinata determinazione il suo sogno: possedere una semplice fattoria dove poter coltivare la terra con passione

22 C V/C, T.G. 1

Speciale TG 1

La Danimarca è la protagonista di questo Speciale TG 1 a cura di Massimo Olmi. Scopo di questo servizio è quello di mostrare come e quando la Danimarca di oggi si riallacci a quella di ieri. Olmi ha creduto di rinvenire il ponte tra passato e presente nella particolare cura che, oggi come ieri, i danesi riservano alle opere dell'uomo contro tutto ciò che può essere copiato, standardizzato. Retta da una monarchia rappresentativa la Danimarca è un Paese che intende essere espressione della civiltà dell'uomo.

TV2

di Ilmungelter
17 G

Le avventure del barone Von Trenck

Dopo essere sfuggito a un rapimento organizzato dai prussiani Trenck raggiunge Mosca e s'incapriccia della figlia del generale Lieven. E' un amore passeggero. Di più lunga durata è il suo legame con Anastasia, moglie del Cancelliere Bestushevskij. L'ambasciatore di Prussia scopre la relazione e cerca di causare la rovina di Trenck che riesce a discolparsi.

20,40 C

L'ispettore Derrick

Una coppia sposata da anni e baciata dal successo: è quella Van Doom, Lei Luisa, ricchissima; lui, pianista famoso in tutto il mondo. Ma la ricchezza di lei ha senza dubbio aiutato il talento di lui. Fra i due nascono negli anni incomprensioni inevitabili che esplodono quando, nella villa dove i due vivono, accade un delitto per cui interviene l'ispettore.

22,45 C V/D Vanie

Incontro con Domitila

Domitila Barrios de Chungara ha legato la sua storia a quella del «comitato delle casalinghe». L'organizzazione

delle donne boliviane che vivono nei centri minierati. Famiglia e moglie di minatore, Domitila racconta la quotidianità, le scelte, l'impegno suo e delle donne, de lavoratori tutti che lottano da sempre contro la repressione e le drammatiche condizioni di vita della Bolivia. Arrestata, torturata, esiliata, Domitila è testimone e protagonista delle lotte operaie. Un programma di Alvaro Melian e Danielle Turone Lantin.



svizzera

- 19,10 Programmi estivi per la gioventù C Paddington - Ciao Arturo (Replica) - Le regole del gioco (Replica)
- 20 — Telegiornale - 1ª edizione C
- 20,10 Da Locarno: XXXIII Festival Internazionale del Film C
- 20,40 Un maestro della ceramica: Toyozo Arakawa C TV-Spot C
- 21,10 Il Regionale C TV Spot C
- 21,30 Telegiornale - 2ª edizione C
- 21,45 La lunga notte di Tombstone C Film con Tomas Milian, Anita Ekberg
Regia di J. J. Balcaraz
- 21,50 Telegiornale - 3ª edizione C
- 23,20-0,05 In ricordo di Plinio Martini: E noi al posto loro? C 1 - Alberto Boava Strega di Plinio Martini (Replica)

capodistria

- 19,50 L'angolino dei ragazzi C Il compleanno di Lala della serie - Don Chuck, il castoro *
- 20,15 Punto d'incontro C Due minus C
- 20,30 Cartoni animati C Zig Zag C
- 20,45 Tutto oggi C Telegiornale
- 21 — Il campo dei maledetti C Film con Helmut Lange, Christiane Nielsen, Hermann Nessen
Regia di Ernst von Theumer
Zig Zag C
- 22,30 Cinonetes C Trasmissione settimanale di politica interna
- 23 — Musica senza confini C Chick Corea

francia

- 10,30 A 2 Antiope
- 12,45 A 2 - 1ª edizione
- 13,35 La famiglia Smith (26ª ed ult.)
- 14 — Aujourd'hui madame
- 15 — Il pianeta delle scimmie (10)
- 15,55 Golf
- 18 — Recre A 2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Gioco dei numeri e lettere
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Trentasei candeline Varietà (4/4)
- 20 — Telegiornale
- 20,35 Quelle strane zebre Film di Guy Lux
- 22,05 Michel Tournier Documentario
- 22,30 La grande parata del jazz
- 23 — Telegiornale

TV3

19,15 C

TV 3 regioni

Piemonte: Master Piffero
Valle D'Aosta: Dal - XV Festival Internazionale dei concerti per organo - J. S. Bach: Motetti. 2ª p.
Lombardia: Notizie naturali e civili sulla Lombardia I monumenti del Varesotto. 2ª puntata
Trentino-Alto Adige (BZ): Estate in città

Veneto: Cento città d'Italia Bassano del Grappa e Asolo

Friuli-Venezia Giulia: I saluti morali

Toscana: Incontro con Paolo Conte Emilia-Romagna: Rubrica regionale

Toscana: Gli ultimi butteri - 1ª puntata

Umbria: Arti in Umbria La bottega di Cencio calzolaio - Gli immigrati

Marche: La cantatrice calva - 2ª parte

Lazio: La Roma di Peter Nichols

Abruzzo: La casa dei lupi di mare

Campania: Una giornata d'estate Campania: Storia, Regione TV Spettacolo (romanzo) - Un certo cattolico d'Italia Quando le mie creano Puglia: Livia - 41 anni - Bari - 1ª puntata (replica)

Basilicata: Rubrica regionale Calabria: Spazio folklore Le feste di Pasqua Sicilia: Storia e suoi protagonisti Sicilia 1943-47 (gli anni del rifugio) - 1ª puntata - I volti dell'occupazione alleata

Sardegna: Rubrica regionale

21,20 C I/S

Messa di Requiem

Il 22 maggio 1873 moriva Alessandro Manzoni. Verdi si acconsigliò di comporre la sua Messa utilizzando il brano scritto in morte di Rossini. Superate le difficoltà (come la presenza delle cantanti in chiesa, cosa proibita a quei tempi), l'esecuzione avvenne il 22 maggio 1874 nella chiesa di San Marco in Milano. A dirigerla era lo stesso Verdi.

montecarlo

- 18,05 Il fantastico mondo di Mr. Monroe C Telefilm
- 18,35 Paroliamo e contiamo C
- 19,05 Cartoni animati C
- 19,15 La favola della foresta C * Cartoni animati
- 19,45 Notiziario C
- 20 — Il Buzzgazum C Quiz
- 20,30 Palcoscenico C La vipera
- 21,30 Bollettino meteorologico C
- 21,35 I magnifici Brutos del West Film - Regia di Fred Wilson con G. R. Stuart, Emma Pennella, Darry Cowi
- 23,15 Oroscopo di domani C
- 23,20 Notiziario - 2ª edizione C
- 23,35 Il vizio e la notte Film - Regia di Gilles Gaignier con Jean Gabin, Daniel Darrieux

venerdì

8 AGOSTO

TV1

21,30 C

Un paese, al tramonto

Un nuovo film per avventurarsi nel mondo, lucido e consapevole, del regista inglese Peter Watkins qui impegnato nelle riprese



TV2

17 C

Le avventure del barone Von Trenck

Dialogo d'amore (o d'interesse?) tra il barone e Carola, Matthias Habich e Candice Patow, nell'episodio L'eredità del Panduro



TV3

20,40

L'elisir d'amore

Musica di Donizetti per questo film d'opera del 1947, interpretato da Nelly Corradi



TV1

13

MARATONA D'ESTATE C

Rassegna internazionale di danza
a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione
di Maria Giovanna Bufano

Spanish fiesta

Coreografia di Leonida Massine

Musica di N. Rimsky-Korsakov

Scene e costumi di Mariano Andreu con il Ballet Russe
di Monte-Carlo

Regia di Jean Negulesco

(Vedi pag. 119)

13,30-13,55 TELEGIORNALE**OGGI AL PARLAMENTO C****17 NON STOP C**2^a serie

Spettacolo di Alberto Testa, Enzo Trapani e Fosco Gaspari
Orchestra diretta da Tony De Vita Scene di Gianni Villa
Costumi di Cino Campoy Regia di Enzo Trapani

18,05 LA GRANDE PARATA C

Rassegna di cartoni animati

a cura di Annalena Barbieri

18,15 FRESCO, FRESCO C

Una proposta per l'estate di Corrado Biggi
a cura di Dante Fasciolo

Collaborazione di Franca Rampazzo e Giovanna Paolini
In studio Cinzia De Carolis, Marco Columbo, Gigi Marziali, Patricia Pilchard, Manuel Bruno, Aleo, Franco Scena di Dino Pozzi Costumi di Ester Marcovecchio
Regia di Siro Marcellini

WATTOO WATTOO

Cartone animato di H. Ballay e R. Borg
Prod. Plateforme 2000

LA PICCOLA CASA NELLA PRATERIA (18,30)

L'arrivo a Plum Creek (2^a parte)
Regia di Michael Landon
(Vedi pag. 119)

HEIDI (19,20)

Un programma a cartoni animati
da un romanzo di Johanna Spyri

Animazioni di Yorchi Yatabe

Un raggio di sole

Regia di Isao Takahata

Distr.: Beta Film

Pubblicità**19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO C****CHE TEMPO FA C****Pubblicità****20 TELEGIORNALE****Pubblicità****20,40 PING PONG C**

Opinioni a confronto su fatti e problemi di attualità
Pubblicità

PETER WATKINS E IL SUO MONDO

Un programma a cura di Renata Mezzera
presentato da Sergio Borelli

21,30 UN PAESE, AL TRAMONTO C

Interpretato da: Bent Andersen, Peter O Back,
Tinne Bille, Helle Bo, Jon Bang Carls, Lotte Hilden,
Lene Gram, Kit Goetz, Gerlitz Jung
Regia di Peter Watkins
Produzione 1980 - Film ApS
(Vedi pag. 119)

Pubblicità**TELEGIORNALE (23,15)****OGGI AL PARLAMENTO C CHE TEMPO FA**

rete 1

TV2

Per Messina e zone collegate
in occasione della 41^a Fiera Campionaria Internazionale
10,15-11,50 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO

13 TG 2 - ORE TREDICI**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE****13,15-13,45 TRA SCUOLA E LAVORO**

Situazioni reali

a cura di Dottor Goffredo

Gabriele La Porta, Sandro Melicani

Consulenza di Arnaldo Ferrari, Nicola Marango

Regia di Rocco Oppedisano

7^a regione: Abruzzo

(Replica)

16,45 PECCI: CICLISMO

Coppa Sabatini

17 LE AVVENTURE DEL BARONE VON TRENCZ

Quinta puntata

L'eredità del Panduro

Personaggi ed interpreti:

Friedrich von Trencz Matthias Habich, Federico II di Prussia Rolf Becker, Amalia Nicoletta Machiavelli,

Von Reding, Karolo, Von Wettberg, Von Alm, Marholm,

Henriette Teresa Ricci, Maria Teresa d'Austria, Friederike Ramhapp, Presidente Lichtenstein Karel Pešek, Cetze

Kurt Yagberg, Schwerdtfeger Rainer von Artenfels,

Von Abramson Bert Fortell, Carola Candice Patow,

Settegnini Edgar Wenzel, Von Bernes Karl Walter Diess,

Von Wurtemberg Heinz Weiss, Tenente di Trittwitz

Schwartz, Cetze, Intra, Jiri Lir, Lukáš Kopriva, Georg

Hartmann, Michael Grimm, Wolfgang Gronebaum,

Haus Scheibach

Regia di Fritz Umelter

Una coproduzione RAI-Radiotelevisione Italiana - Bavaria

Atelier GMBH - ORTF - ORF

(Replica)

TV 2 RAGAZZI**18,05 ZUM IL DELFINO BIANCO**

Un cartone animato di René Borg

11^a e 12^a episodio

Distr.: Pegaso Film

18,30 DAL PARLAMENTO**TG 2 - SPORTSERA**

Pubblicità

18,50 LE BRIGATE DEL TIGRE

La confraternita dei lupi

Telefilm - Sceneggiatura di Claude Desailly

Personaggi ed interpreti:

Valentin Jean-Claude Bouillon, Pujol Jean-Paul Tribout,

Tesseron Pierre Maguelon, Favre François Maître,

Bonnard Yves Bruneau, Pichot Myriam Meyer,

Arricano Raymond Bussières, Emile Clement Therry,

Schulz Rudy Lenoir, Spaggiari Georges Lycan, Sermeuze

Jean-François Remi

Regia di Victor Vicas

Una coproduzione ORTF-TELECIPI in collaborazione

con la Radio-Televisione Belga e la Società Svizzera

di Radiotelevisione

(Vedi pag. 119)

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO

Pubblicità

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Sceneggiatura di Laurence Heath

da un romanzo di Norman Bogner

con: Steven Keats, Dori Brenner, Anne Archer,

Alia King, Ray Milland, Eli Wallach, Jack Gilford

Prodotto e diretto da Richard Irving

Quarta ultima puntata

Distribuzione: M.C.A.

(Il romanzo Settima strada è pubblicato in Italia

da Sperling & Kupfer)

(Vedi pag. 119)

Pubblicità

21,40 L'ARTE DI FAR RIDERE

Un programma di Alessandro Bissetti

Consulenza di Giulio Cesare Castello

Testi di Maurizio Costanzo

4^a puntata

(Vedi pag. 119)

Pubblicità

22,30 SERENO VARIABILE

Settimanale di turismo e tempo libero

di Osvaldo Bevilacqua

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,15)

TV3

QUESTA SERA PARLIAMO DI...

con Daniela Bezzì
Presentazione dei programmi del pomeriggio

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 GIANNI E PINOTTO**19,20 CORPO 12: SOPHIE**

Regia di Giorgio Patrizi
Un programma della Sede regionale per l'Abruzzo
(Vedi pag. 119)

19,50 GUSTAVO

Serie di cartoni animati
diretta da Marcel Janekovits e Béla Tarnevsky
Produzione: Pannónia Film - Budapest
Distribuzione: Pegaso Film Center

20,05 FOTOTECA

Un programma condotto da Vladimir Seittimelli
a cura di Francesco De Vita
Le Firenze degli Alliani
Regia di Lorenzo Pinna
5^a ed ultima puntata
(Replica)
(Vedi pag. 119)

QUESTA SERA PARLIAMO DI...

con Daniela Bezzì
Presentazione dei programmi della serata

FILM D'OPERA**20,40 L'ELISIR D'AMORE**

(1947)
Musica di Gaetano Donizetti
Testo di Felice Romani
Film - Regia di Mario Costa
Interpreti: Nelly Corradi, Gino Sinimberghi,
Tito Gobbi, Ingrid Boulting, Loreto Di Lelio
Orchestra della RAI diretta da Giuseppe Morelli
Coro dell'Opera di Roma - Maestro del Coro
Gennaro D'Angelo
Produzione: Prora
Presentazione di Mario Bortolotto
a cura di Lucia Restivo
(Vedi pag. 119)

22 TG 3**22,15 GIANNI E PINOTTO**

(Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 — Reden und reden lassen

Sendereihe zum Thema
- Sprachliche Kommunikation -
Rischierungs Glück - 12 - Kommunikation
und Gesellschaft - Verleih: Bavaria

18,45 Astronomie

Sendereihe in 13 Folgen von Peter Brückner
und Peter von den Osten Sacken - Regie: Fritz
Gerhardt - 12. Folge: « Die Planeten und ihre
Bahnen » - Verleih: Polytel

19 — TG 3

*fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale;
dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per
regione*

19,15 Gianni e Pinotto**19,20 Corpo 12: Sophie****19,50 Gustavo**

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tageschau**20,20 Tier und Mensch (Sperimentale)**

Dokumentarfilmreihe von Wolf Schneider
Heute: « Das Schwein - Vom Haustier zum
Massenfabrikat » - Verleih: Bavaria

20,40 Film d'opera

L'elisir d'amore

22 — TG 3**22,15 Gianni e Pinotto**

(Replica)

TV VENERDI 3**3**

Dove passa Mastro Lindo, tutto brilla e... ti ci vedi!



Prova l'ultima novità per le pulizie della casa: Mastro Lindo.

Mastro Lindo è eccezionale: pulisce in modo straordinario senza lasciare tracce, ombre o zone opache.

Ecco perché con Mastro Lindo tutto brilla tanto che... ti ci vedi.

E che fresco profumo di limone!



TV1

13 C XII/P

Maratona d'estate

Spanish fiesta è la seconda rarità cinematografica della Maratona di quest'anno. Si tratta di un altro capolavoro di Leonide Massine, Capriccio español, anche esso filmato negli Stati Uniti da Jean Negulesco. Accanto a Massine nella parte del Gitano, c'è la bellissima Tamara Toumanova e, in una parte a fianco, Alexandra Danilova, già diva dei Ballets Russes di Diaghilev. È una fantasia coreografica su una sorta di Spagna sognata.

TV2

18,50 C

la confraternita dei lupi

Le brigate del Tigre

1911. Sotto il nome di «Confraternita dei lupi» è sorta un'organizzazione della malavita, una specie di sindacato che raggruppa ogni tipo di attività criminale e che si riunisce segretamente nel granito del castello di un certo monsieur de Sermeuse. Per penetrare nella misteriosa confraternita, il commissario Valentini provoca l'evasione dal carcere di un famoso scassinatore, Spaggiari. Con lui evade Pujol, che si finge compagno di prigione.

svizzera

19,10 Programmi estivi per la gioventù C Paddington - Abicidie... (Rep) - Occhi aperti

20 — Telegiornale - 1ª edizione C

20,10 Le nostre repubbliche C II Cantone Zurigo

20,40 Abbonamento alla biblioteca C Telefilm della serie - Una moglie per papà - TV-Spot C

21,10 Il Regionale C Rassegna TV-Spot C

21,30 Telegiornale - 2ª edizione C

21,45 I documenti di - Reporter - Cronaca di una battaglia ecologica C

22,40 In Europa da Berlino-Ovest - Atletica - Meeting internazionale - C

23,50-24 Telegiornale - 3ª ediz. C

18,30 C
stanno a Plum
La piccola casa Greek
nella prateria

Siamo nel 1880. Charles Ingalls è riuscito, dopo tanti sacrifici, a realizzare il grande sogno della sua vita: costruirsi una piccola fattoria a Plum Creek, una verde zona del Kansas, e dedicarsi all'agricoltura. Lo aiuteranno nel lavoro dei campi la moglie Caroline e le figlie Mary, Laura e Carrie. Non tutto, però, si svolgerà come previsto...

21,30 C II

Un Paese, al tramonto

È una storia di fantapolitica ambientata nella nostra epoca: in Danimarca, a Copena-

Appena uscito, Spaggiari viene avvicinato da un emissario della confraternita e può così offrire un lavoro a Pujol che si finge in cattive acque. Si tratta di uccidere il commissario Valentini facendolo cadere in una trappola.

20,40 C II/S
di M. Bogner
Settima strada

Ultimo appuntamento con Jay Blackman (Steven Keats), il protagonista di Settima strada, la storia di un uomo che, dal niente, riesce a diventare un magnate dell'industria manifatturiera americana, durante gli anni '30. Jay, che è in crisi dopo l'abbandono della moglie Rhoda e il tentato suicidio della cognata Myrna, comincia a temere anche per la sua vita. Il suo successo, infatti, non è visto di buon occhio. Il suo amico Joe Vitelli, intanto, viene ucciso.

capodistria

- 19,30 Odprta meja - Confine aperto C Trasm. in lingua slovena
- 20 — L'angolino dei ragazzi C Variazioni con i pesi, delle serie - Favole e leggende -
- 20,15 Punte d'incontro C Due minuti C
- 20,30 Cartoni animati C - Zig Zag C
- 20,45 Tutto oggi C Telegiornale
- 21 — Ovegli anni selvaggi C Film con James Caaney, Barbara Streisand, Walter Pegeon, Regie di Ray Rowland - Zig Zag C
- 22,30 Locandina C
- 22,45 Canale 27 C I programmi della settimana
- 23 — Il gatto C Sceneggiato TV 10 - La squadra peggiore -

ghen. La situazione mondiale sta precipitando, folle di giovani e anziani sono minacciati dalla disoccupazione. Così i rappresentanti della Comunità Europea si riuniscono e decidono di dare l'avvio al riamoro atomico per procurare posti di lavoro. Malgrado il parere dei sindacati gli operai dei cantieri navali danesi si mettono in sciopero, dal momento che rifiutano di fabbricare la distruzione. Nel frattempo un gruppo di terroristi rapisce un ministro danese. La stampa pone, ingiustamente, sullo stesso piano gli scoperani e i terroristi; dal canone loro i responsabili dell'ordine, gli uomini di potere, arrestano indiscriminatamente tutti i rappresentanti della sinistra. Un colpo di Stato fascista, che potrebbe trascinare alla rovina totale, diviene inevitabile. Secondo Watkins dunque, l'umanità rischia l'occausto nucleare.

21,40

L'arte di far ridere

Il viaggio di Alessandro Blasetti nel mondo della comicità giunge stasera alla sua quinta e ultima tappa. Qui il regista tenta un bilancio: dopo tutto quello che abbiamo visto che cos'è, dunque, la comicità?

E' impossibile dare una risposta precisa, possiamo piuttosto soffermarci sulla sua natura che è fondamentalmente maligna, ci divertiamo infatti a vedere Harold Lloyd in bilico su un cornicione o Stanlio e Ollio in tutte le loro difficili situazioni. Dal maligno che è nel comico, si passa facilmente a considerare anche ciò che il comico sa rivelare di maligno nella società. E proprio su questo argomento che interverranno gli ospiti di stasera tra cui Sordi, Age e Scarcelli, Salce, Risi.

francia

- 16,30 A 2 Antiope
- 12,45 A 2 - 1ª edizione
- 13,35 Kim e compagnia (1o)
- 14 — Aujourd'hui madame
- 15 — Il pianeta delle scimmie (2o)
- 15,55 Golf
- 18 — Recre A 2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Gioco dei numeri e lettere
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Trentasei candeline (5o)
- 20 — Telegiornale
- 20,35 Winetou il mescolaro (6o)
- 21,35 La vostra posta
- 22,40 Telegiornale
- 22,47 Hotel du Nord
- Film di Marcel Carné con Louis Jouvet, Pierre Aumont, Annabella

TV3

19,20 C
V.P. Sophie

Corpo 12: Sophie

Sophie, insegnante di ballo e coreografia, ha tra i suoi allievi soprattutto dei bambini che si iscrivono quando cominciano a diventare corpi armonici. Allora quei bambini sono l'esatta dimensione della sua realizzazione.

20,05 C XII/F

D.S.E.

Fototeca

Con la 5ª puntata si conclude il programma dedicato alla Firenze degli Alinari. Dopo la morte di Leopoldo, il fondatore della casa specializzata in riproduzioni fotografiche, l'azienda passa ai fratelli.

20,40 C II/S

di M. Costa

L'elisir d'amore

Adina legge la storia di Tristano che, innamorato di Isotta e da lei respinto, riesci a farsi amare con un filo amoroso. Nemorino, innamorato non corrisposto da Adina, pensa di ricorrere anch'egli a un elisir, offerto in cambio di uno zecchino dal ciarlatano Dulcamara. E' così sicuro del suo effetto da cambiare atteggiamento nei confronti della ragazza. Questa indispettita accetta di sposare Belcore, sergente della guarnigione. Nemorino ricorre di nuovo a Dulcamara, chiedendo un filtro dal pronto effetto, ma non ha i soldi per pagarlo...

montecarlo

- 18,05 Teri oggi domani C Telefilm (1o)
- 18,35 Paroliamo e contiamo C
- 19,05 Cartoni animati C
- 19,15 Le favole della foresta C Cartoni animati
- 19,45 Notiziario C
- 20 — Il Buggzzuzz C Quiz
- 20,30 Medical Center C Telefilm
- 21,30 Bollettino meteorologico C
- 21,35 Dieci canzoni d'amore da salvare - Film - Regia di Flavio Calzavara con Jacques Serrais, Brunella Bovo
- 23,15 Oroscopo di domani C
- 23,20 Notiziario - 2ª edizione C
- 23,25 La tana del lupo
- Film - Regia di Jiri Weiss con Jirina Sejbalová, Miroslav Doležal

sabato

9 AGOSTO



TV1

Doppia sentenza

Gli inseparabili detective: « a tempo perso ». Stratford Johns e Frank Windsor, impegnati con l'Assassinio sul treno delle 10 e 27, in programmazione oggi:

21,50

14002 S

TV2

20,40

Sfida al governo di Sua Maestà

Anne Kenney, leader del movimento femminile inglese delle suffragette, e le sue battaglie nel secondo episodio del ciclo



VIP Variie

TV3

20,05

Tuttinscena cineteca

Il costume degli anni '60 riproposto dai filmati di allora. Nella foto: moda in discoteca



TV1

13 MARATONA D'ESTATE

Rassegna internazionale di danza a cura di Vittorio Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano Omaggio a Frederick Ashton Testo e regia di John S. Gilbert Prima parte (Vedi pag. 123)

13,30-13,45 TELEGIORNALE

16 BOLOGNA: NUOTO PINNATO

Campionato mondiale

17 ANTONELLO VENDITTI IN CONCERTO

a cura di Raoul Franco Regia di Ignazio Dolce

17,45 GIOIELLI DEL SETTIMO CONTINENTE

Il paradiso azzurro
Regia di Albert Fischer
Coproduzione: WWF - ORF Pathé - ITV

18,10 LA GRANDE PARATA

Rassegna di cartoni animati
a cura di Annalena Barboni

18,35 ESTRAZIONI DEL LOTTO

18,40 LE RAGIONI DELLA SPERANZA

Riflessione sul Vangelo di Mons. Romano Penna

18,50 SPECIALE PARLAMENTO

Un programma di Gastone Favero
a cura di Gianni Colletta
Pubblicità

19,20 HEIDI

Un programma a cartoni animati da un romanzo di Johanna Spyri. Animazioni di Yoshio Yatabe
Un saluto dalla carrozza. Regia di Isao Takahata
Dist.: Beta Film
(Vedi pag. 123)

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO

CHE TEMPO FA

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 MA CE L'AVETE UN CUORE?

Un programma scritto da Enrico Valente con Paola Pascolini, con Giacomo Agnelli, Paola Tedesco, Maurizio Micheli, Alessandro Panelli e con Anfietown, Marco Messeri, Carmen Russo
Musiche originali di Stefano Marzucchi
Coreografie di Carmelo Anastasi, Scene di Enzo Celone
Costumi di Enrico Rufini, Luci di Ugo Settembre
Regia di Salvatore Baldazzi
Quarta puntata
Il potere

Pubblicità

21,50 DOPPIA SENTENZA

Assassinio sul treno delle 10 e 27
di John Floyd
Interpreti: principali: Barlow Stratford Johns, Watt, Frank Windsor, The Hon Mr. Justice Coleridge, William Fox, John Alexander Duckman, Ralph Watson, Sir Sidney Rowan-Hamilton, Mark Dignam, Clarence Henry Norman, Patrick Barr, E. Tindal Atkinson, KC Hugh Manning, Sue Wedder, Roy Patterson, Wilson Hepple, Roger Avon, Michael Imrie, KC John Humphry, Percival Harding, Hall Richard Henry, Mrs. Nisbet Eudine Stevens, Chief Constable Fullerton, James David Crosse
Regia di Gilchrist Calder
Produzione: BBC
(Vedi pag. 123)

22,40 IVAN GRAZIANI IN CONCERTO

a cura di Raoul Franco
Regia di Baldo Antonio Raffaelli
Pubblicità

TELEGIORNALE (23,25)

CHE TEMPO FA



MILLE VOLTE PIU' GUSTO

Quench è il nuovo fantastico modo di bere. Si prepara in un istante: basta aggiungere acqua fino a un litro, mescolare, e i suoi cristalli di sapore si trasformano in una bevanda non gassata, dal gusto vivo e... mille volte di più!

Quench è in quattro gusti più gusti, tutti da provare.



...PIU' NUOVO, PIU' GUSTO, PIU' QUENCH.

TV1

13 G XII/P

Maratona d'estate.

Comincia oggi la serie della Maratona dedicata a Sir Frederick Ashton, il più grande coreografo inglese vivente. E comincia con un'elegante autobiografia televisiva, curata e realizzata dal regista-giornalista John S. Gilbert. Ashton racconta se stesso, la sua vita, la sua carriera, i suoi pensieri sulla danza e sul teatro, con garbo, spirito e spregiudicatezza. Schivo e riservato com'è, questa è la prima ed unica volta che Ashton ha accettato di farsi riprendere mentre

allestisce una coreografia. Dal 12 al 20 agosto seguiranno cinque dei suoi balletti più famosi.

19,20 G V/P *Varie**Heidi* TV Ragesse

Un saluto dalla carrozza

La nonna di Clara sta per partire, la piccola inferma ne è ammangiata, e anche Heidi fa del suo meglio per indurre la vecchia signora a rimandare la partenza. Ma non c'è nulla da fare. Per distrarre le due bambine organizza una piccola festa con travestimenti e musica; poi, a un certo momento, in punta di piedi si allontana. Ma Clara dopo poco nota l'assenza della nonna. Heidi corre nella strada, in tempo per vedere la carrozza allontanarsi, mentre la vecchia signora fa un gesto di saluto con la mano...

21,50 G

Passaggio sul treno delle locuste

Doppia sentenza

Barlow e Watt giungono a Newcastle, il luogo in cui fu commesso un delitto nel 1910. Un giovedì un cassiere di una miniera, John Nisbet, fu trovato morto su una vettura ferroviaria; mancava la valigetta delle paglie che stava portando con sé miniera. Tre testimoni giuraron di aver visto, nello stesso scompartimento di Nisbet, John Alexander Dickman il quale, sebbene negasse tutto questo e benché non ci fossero prove effettive contro di lui, fu impiccato. Barlow ricostruisce a Newcastle la scena del delitto e si convince della colpevolezza di Dickman; Watt invece arriva a scoprire che l'identificazione non era esatta e quindi chiede ai giudici di riesaminare il caso. Forse Dickman fu vittima di cospirazione.

TV2

17 G

Le avventure del barone Von Trenck

In condizioni quasi disperate Trenck medita instancabile la fuga, che tenta senza successo. Soltanto dopo i disordini della guerra dei Sette Anni il barone viene liberato. A Vienna riesce ad arrivare a un compromesso: rinuncia all'eredità, ma riceve una rendita regolare. Un suo memoriale, lo costringe ancora ad abbandonare la città e a andare incontro alla ghigliottina.

20,40 G II/S

di Mackenzie
**Sfida al governo
di Sua Maestà**

Annie Kenney, una giovane operaia di un cotonificio del Lancashire, è la protagonista del secondo episodio dello sceneggiato *Sfida al governo di Sua Maestà*, sul movimento delle suffragette inglesi all'inizio del secolo. Annie conosce, in occasione di un discorso pronunciato ad Oldham, Christabel Pankhurst e viene subito conquistata alle idee femministe. Insieme a Christabel, la giovane organizza dibattiti e dimostrazioni per tutto il Paese. Dopo qualche tempo, grazie all'appoggio dei coniugi Lawrence, Annie fonda anche a Londra una sezione dell'WSPU (Unione Sociale e Politica delle Donne) e organizza nella capitale le prime manifestazioni.

22,05 X/S

Circus, sedamericano
Sangue di condor

Film. (Drammatico, 1969). Jorge Sanjinés aveva 33 anni quando realizzò questo *Yawar Malku*, finora il suo film principale e anche il più importante che sia mai stato fatto in Bolivia. L'ostracismo dimostrato dai militari boliviiani nei confronti di Sanjinés e del tutto comprensibile: *Sangue di condor* è un film violentemente antimericano e dichiarativamente rivoluzionario. Vi si racconta un fatto autentico, la scoperta da parte degli uomini d'una comunità di indios che le loro donne erano state tutte sterilizzate da una missione medica americana. Gli indios si ribellarono al sopruso, la rivolta fu schiacciata nel sangue. Ma l'esempio era lanciato. Intorno al fratello dell'ucciso si rafforza la rivolta.

svizzera

18,45 Ricordo di Carlo Cotti G
Tre testimonianze19,10 Linea di fuoco G
Telefilm della serie • Bronx.

20 — Telegiornale - 10^ edizione G

20,10 Estrazioni del Lotto G

20,15 Il Vangelo di domani G
Conversazione religiosa di Don Alessandro Pronzato20,25 Scappaciapensi G
TV-Spot G21,10 Il Regionale G
TV-Spot G

21,30 Telegiornale 2^ edizione G

21,45 Il caso intrigante G
Film di James Cagney, Joseph Cotten, Sharon Gless
Regia di Bernard L. Kosalski

22,55 Da Locarno: XXXIX Festival Internazionale del Film G

23,55-0,05 Telegiornale - 3^ ediz. G

capodistria

20 — L'angolino dei ragazzi G
Lo gnomo Fuggi-Fuggi trova una pista da pattinaggio che poi diventa la Via Lattea della serie • Lo gnomo Fuggi-Fuggi e le stelle •

20,15 Punto d'incontro G
Due minuti G20,30 Cartoni animati G
Zig Zag G

20,45 Tutti oggi G Telegiornale

21 — Duello di spie G
Film di Cornel Wilde, Michael Wilding, Ann Francis
Regia di John Sturges21,30 Soldato G
Telefilm della serie • Hondo

francia

12 — Giornale dei sordi e dei deboli di udito

12,15 La verità è nel fondo della marmitta

12,45 Sabato e mezzo Edizione speciale

13,35 La Francia vista dal cielo

14 — I giochi di stadio

Tennis - Nuoto -ippica

18,15 Anch'io parlo francese (30')

18,50 Giochi dei numeri e lettere

19,20 Attualità regionali

19,45 Trentasei candeline (60')

20 — Telegiornale

20,35 Signori giurati. Telefilm

22,35 Varietà

23,35 Telegiornale

TV3

20,05 G

*Tuttinscena***Cineteca**

Prosegue la trasmissione che, in tredici puntate, riporrà al pubblico brani di trasmissioni televisive di costume, attualità e cultura degli anni '60, articolati in modo da far apparire dal fondo della memoria il primo segno di mode future o ormai sorpassate. Conduce in studio Oreste del Buono.

20,40 II/S
*di Rizzo e Galanis***Luisa Sanfelice**

Personaggi ed oggetti in ordine di appartenenza: Luisa Sanfelice, Lydia Alfonsi, Ferdinando Pignatelli, Germano Longo, Antonio Mancini, Rino Gianni, Francesco Conferti, Gino Maringola, Domenico Enzo Ercole, Eleonora De Fonseca, Prunetti, Mila Varni, Vittorio Gassman, Paolo Salce, Ettore Carafa, Giovanni Attanasio, Ferdinando Ferri, Giulio Bassotti, Mariuccia Antonella Della Porta, Leopoldo Valentini, il capo carabiniere Rino, Genovese, Vecchio Baccher, Amendo Girard, Gerardo Baccher, Silvano Tragliulli, Genaro Baccher, Stefano Satta Flores, Peppino Benito, Artisi, Il re Ferdinandino di Borbone Guido Alberti, Gianni Giacomo Furio, L'ufficiale Ruggiero Pignatelli, Michele Pezzati, (Fia - dietro -) Lino Troisi, Il cameriere del re Gino Brilliante, Francesco Caracciolo, Vittorio Sanipoli, Orazio Nelson Gerardo Herter, La regina Maria Carolina Elisa Cegani, Il generale generale Armando Cavallaro, ed inoltre Davide Avecone, Iaria Capuli, Enzo Cortese, Arturo Cirigliano, Tony D'Amico, Agostino D'Antonio, Franco Folli, Gennaro Gragnano, Flora Jacobelli, Mario Laurentino, Cira Montalbano, Franco Montesarchio, Lorenzo Terzan, Romeo Vanni.

montecarlo

18,05 Ieri oggi domani G
Telefilm (20')

18,15 Parliamo e cantiamo G

19,05 Cartoni animati G

19,15 Le favole della foresta G
Cartoni animati

19,45 Notiziario G

20 — Il Bugzzum G Quiz

20,30 Torti in faccia G

21,30 Bollettino meteorologico G

21,35 Testa fra le nuvole

Film. Regia di Antonio Merello con Javier Cebrian, Diana Perbellini

23,15 Oroscopo di domani G

23,20 Notiziario - 2^ edizione G

23,35 7 donne d'oro contro due 07

Film. Regia di Vincent Casselino con Mickey Hargitay, Maria Vincent

La cantatrice calva televisiva

In due puntate va in onda, martedì 5 e giovedì 7, *La cantatrice calva* di Eugène Joncso, nell'adattamento televisivo e per la regia di Marco Lion e Maurizio Pieroni, messo in scena da un gruppo «spontaneo» di Senigallia (nella foto, una scena della pièce teatrale). Pur a distanza di molti anni dalla nascita, *La cantatrice* di Joncso conserva immutate talune caratteristiche, quali la dissoluzione dei significati nelle forme usuali del linguaggio quotidiano, il loro vuoto carattere formale, l'inadeguatezza



ostinazione di chi sa ne serve per tentare di mascherare l'assenza di comunicazione reale.

Alcuni aspetti del testo sono stati tagliati, perché ritenuti troppo «datati»: per esempio, sulla originaria precisa collocazione geografica e sociale. Così, al posto di una tranquilla casa borghese britannica, vedremo come scena una gabbia bianca su fondo nero: una situazione, secondo gli attori, «tanto indeterminata quanto astratta». Indeterminata per riproporre l'universalità della condizione nostra e di tutti, astratta per sintetizzare questa universalità nella forma percepibile di una gabbia linguistica».

SICILIA

Con l'occhio indiscreto

Quarta puntata «estiva» di *Binocolo*, con la regia di Pino Valenti, dal titolo «Liberi rottogrammi d'estate». Realizzato da una piccola troupe, puntata come un binocolo nell'immediatezza di ciò che accade senza preordinare nulla, il programma intende costruire un collage «solare» delle vie siciliane.

A condurre in studio sarà Marilena Monti, cantautrice, affiancata da I Cavernicoli, che si esibiscono in divertenti scenette. Intervengono anche *La New Society Jazz* di Claudio Lo Cascio e il Collegium Musicum Michael Traetorius di Fiorella Pratelli. Giovedì 7, comincia il ciclo *La storia e i suoi protagonisti*, sulla Sicilia 1943-1947.

PUGLIE

Tra i due mondi c'è il Living

Martedì 5, viene ospitato *Incontrarsi a Spoleto*, un programma della sede umbra di Lorenzo Hendel e Luciana Mascolo. È un bilancio sui 21 anni di vita del Festival dei Due Mondi, partendo dal carattere originario degli anni '50 a quello via via trasformato di oggi. Chi s'incontra, insomma, oggi o Spoleto? E' ancora utile questo tipo di festival?

Giovedì 7, viene replicato lo spettacolo dei Living Theatre, di Julian Beck, *Antigone* (nella foto una scena del recente *Angeli atomici*). La regia TV è di Gigi Specidato. Il dramma di Antigone è stato rivisitato alla luce della concezione attuale della violenza, come dato ineluttabile di un processo di cambiamento sociale. Sono state fatte delle riprese durante le prove e nei momenti più significativi dello spettacolo, tenuto al Teatro Petruzzelli di Bari, su invito del Consorzio del Teatro pubblico pugliese.



PIEMONTE

Ritmo, ritmo con Natalino

Un insolito itinerario a *Guardia Piemontese*, martedì 5, realizzato da Annunziata Pisani. Sono riprese le azioni sceniche di attori che rievocano la storia della Comunità valdese, rifugiatisi nella cittadina alla fine del Medio Evo. Giovani, donne e anziani di Guardia Piemontese assistono alla rievocazione rappresentata ed intervengono, proponendo testimonianze e ricordi. Giovedì 7, Luciano

TRENTINO ALTO ADIGE

Tra i resti di una guerra

Matricola 7075, sergente guastatore è un programma di Angelo Villa, martedì 5, da Trento. Il cavalier Serra ha dedicato 30 anni al recupero del materiale bellico sull'Adamello e la Presanella, montagne che nella Grande guerra furono teatro di aspri combattimenti. Il lavoro di ripulitura di questi territori, oltre ad essere una meritata opera di tutela per gli amanti della montagna, ha permesso a Serra di allestire un ricco museo di cimeli storici e di reperti mineralogici.

Da Bolzano, giovedì 7, va in onda la prima puntata di *Estate in città*, itinerari che hanno come punto di partenza la città e si snodano in percorsi insoliti.

TOSCANA

Nel regno dei butteri

Quarta puntata, martedì 5, di *Settetrento* col giurista Paolo Barile, regia di Elisabetta Barsantini. A confronto due cooperative cinematografiche: la Alfea di Pisa e la Cine-ma Atelier Alfieri di Firenze. Mario Benvenuti, da tempo impegnato in questo campo a Pisa, e Claudio Zanchi, presidente dell'Alfieri, parlano delle due esperienze. Lo spunto del dibattito è offerto da due filmati: uno realizzato da Benvenuti, in collaborazione con un gruppo di studenti di Pontedera, si occupa della questione droga. Giovedì 7 Piero Mechini propone *Gli ultimi*

butteri. Partendo da una ricerca d'archivio dello scrittore toscano Giorgio Saviane (l'epica sfida tra Buffalo Bill e il buttero Augusto Imperiali, svoltasi a Roma nel 1890, e vinta dal marmeniano), si cerca di capire chi sono e cosa fanno questi butteri oggi (nella foto). Saviane va a Grosseto, nella Maremma, richiamato dal «Torneo della Rosa», che si tiene il 12 agosto, a vedere una sfida tra i butteri di Albarese e quelli del Centro raccolta quadrupedi.

Lo scrittore trova che ad Albarese la vita e il mestiere dei butteri sono ancora legati al ciclo della vita animale, delle vacche, dei tori, dei vitelli, dei cavalli e dei pulcini: un legame con la zootecnica e l'allevamento brado.



butteri. Partendo da una ricerca d'archivio dello scrittore toscano Giorgio Saviane (l'epica sfida tra Buffalo Bill e il buttero Augusto Imperiali, svoltasi a Roma nel 1890, e vinta dal marmeniano), si cerca di capire chi sono e cosa fanno questi butteri oggi (nella foto). Saviane va a Grosseto, nella Maremma, richiamato dal «Torneo della Rosa», che si tiene il 12 agosto, a vedere una sfida tra i butteri di Albarese e quelli del Centro raccolta quadrupedi.

Lo scrittore trova che ad Albarese la vita e il mestiere dei butteri sono ancora legati al ciclo della vita animale, delle vacche, dei tori, dei vitelli, dei cavalli e dei pulcini: un legame con la zootecnica e l'allevamento brado.

Brevissime da...

Abruzzo. La sede di Pescara manda in onda, a partire da martedì 5, una serie di programmi realizzati dalle altre sedi regionali, come scambi di esperienze. Martedì 5, viene trasmesso *Spazio folklore*, a cura di Vito Teti (Calabria), con un programma dal titolo *Il viaggio religioso: Polsi*. Si tratta di una indagine sullo spazio che le classi popolari calabresi hanno storicamente avuto per esprimere in maniera autonoma dalle classi dominanti: la loro cultura, la loro concezione della vita, la religiosità. Nella foto a destra: un momento della rievocazio-

regioni

avvenimenti
cultura
spettacolo
costume
a cura di
GIANNI ROSSI

Basso e Arnaldo Bagnasco propongono un ritratto di *Mister Ritmo*: Natalino Otto. È un omaggio, a dieci anni dalla sua morte, ad un cantante che ha avuto certo un grande significato nella storia della musica leggera italiana e del costume del nostro Paese. La trasmissione comincia con l'arrivo di una nave dalla quale sbarca un'enorme gigantografia di Otto (per anni fece la spola tra New York e Genova importando swing ed esportando melodie). Ospiti in studio, tra gli altri, Gino Paoli e Bruno Lauzi.



LIGURIA

Ma questa è Nashville!

Cosa sta Dietro un concerto, organizzato dalla Terza Rete TV di Genova, con i cantanti più illustri della città? Lo sapremo martedì 5, nel programma di Paolo Macioti e Danièle Bo. In questa piccola Nashville genovese, i giardini di Acquasola, è capitato un po' di tutto. Forse è stata la parte più spettacolare dello

spettacolo. Giovedì 7 viene replicato un incontro con il cantautore Paolo Conte (regia di Massimo Scaglione).

Avvocato, nato ad Asti nel 1938, Paolo Conte (nella foto) ha scritto canzoni per altri: Celentano, Jannacci, Bruno Lauzi e Francesco De Gregori. Lo ascolteremo, questa volta, in alcuni dei suoi successi, come *Bartali*, *Bluetango*, *Il nostro amico Angiolino* e *Pari*.

I.S.M.H.



ne sacra durante la Festa di San Rocco).

Giovedì 7 tocca ad un programma della Liguria: *La casa dei lupi di mare*, di Anna Lajolo e Guido Lombardi. A Camogli esiste una casa di riposo per vecchi marinai. Qui si intrecciano i ricordi, le malinconie, le reinterpretazioni della propria esistenza. E di fronte a quel mare, che un giorno li vide esperti navigatori, si raccontano ognuno le proprie avventure.

Lazio. Prosegue, martedì 5, *Tempo libero estate*, dedicato al resoconto delle manifestazioni organizzate durante l'estate romana in città e din-



Calabria. folklore

VALLE D'AOSTA

Concerti per organo

L'inaugurazione del XV Festival internazionale dei concerti per organo è al centro di due numeri di *Carrefour*, martedì 5 e giovedì 7. Iniziato il 18 luglio l'avvenimento, che terminerà il 25 agosto, ha richiamato appassionati italiani e stranieri nella Cattedrale di Aosta, dove si è tenuto un concerto del Coro da Camera della Rai, diretto da Arturo Sacchetti, che ha eseguito integralmente, in prima assoluta per l'Italia, i *Motetti* di Johann Sebastian Bach.

Questa manifestazione è il risultato di una collaborazione, non soltanto amichevole ma operativa, tra la Sede regionale della Rai e l'Assessorato al Turismo, Urbanistica e Beni Culturali della regione valdostana, e va ad aggiungersi alle stagioni di Auditorium • Concerti Città di Aosta - che, con la collaborazione della Regione Piemonte, si tengono in autunno e in primavera nella Valle.

CALABRIA

A ferragosto in processione

Martedì 5 va in onda la prima puntata di *Qui tutto è come prima*. Giovedì 7 *Spazio folklore* ospita «Le feste di mezzagosto». Vedremo così la Festa della Madonna - d'alto mare - (si svolge la quarta domenica di luglio a Taurenna), la processione della Madonna - dei poveri - (nella foto), che si svolge il 14 agosto a Seminara, la Madonna Materdomini (il 15 agosto a S. Nicola da Crissa) e, infine, la Festa di San Rocco, che si tiene in una località vicinissima a Palmi, il 16 agosto. La regia è di Vito Teta.



LOMBARDIA

In terra di Varese tra i ricordi di civiltà diverse

Le due puntate, di martedì 5 e giovedì 7, del ciclo *Notizie naturali e civili sulla Lombardia*, a cura di Renzo Martinelli, sono dedicate a *Il monumento del Varesotto*. Via di comunicazione di capitale importanza tra la pianura padana e le valli svizzere, il territorio di Varese è stato oggetto di contese durante le guerre del Medioevo, con la conseguenza di avere rapporti con civiltà diverse.

La documentazione che di esse si trova nei monumenti artistici è una espressione inconfondibile di quel periodo: a Castelseprio restano le rovine del Castello e l'importante chiesetta di S. Maria Foris Portas. Singolari i monumenti dell'età romana: S. Stefano di Bizzozero, recentemente restaurata, e la chiesa di S. Gemolo sulla riva del lago di Ganna.

L'architettura del '300 è caratterizzata da complessi fortificati come la Rocca di Angera. Il '400 ci ha lasciato il centro di Castiglione Olona. Quidi una carrellata fino ad oggi.

torni. Oggi vedremo, per la regia di Nini Perno, alcuni spettacoli organizzati nello splendido palazzo principesco di Zagarolo. In chiusura, come di consueto, va un documentario di Pietro Farina su Sermoneta. Giovedì 7 il corrispondente da Roma dell'autorevole *Times* di Londra, Peter Nichols, ci accompagnerà per le vie della capitale alla scoperta della sua *Roma di.... regia di Antonio Alvarez*.

Campania. Quarta ed ultima puntata, martedì 5, del ciclo *Sport, luci ed ombre*, di Dario Cusani e Igor Skofic. L'inchiesta sulla situazione degli impianti sportivi e sulla «civiltà dello sport» nel Meridione

si sofferma oggi sulla difficoltà e i problemi dei diversi sport di squadra e di quelli a più ampio sviluppo, come il tennis e lo sci. Giovedì 7 per *Spazio Regione TV* vedremo due servizi: *Le cento città d'Italia* e il documentario *Quando le mani creano*.

Friuli-Venezia Giulia. Martedì 5 va in onda la prima puntata di *Facciamo musica*, Giovedì 7 va un servizio dal titolo *I saluti mortali*.

Veneto. Due appuntamenti, martedì 5 e giovedì 7, con *Cento città d'Italia*. Scopriremo Belluno, Auronzo e poi arriveremo a Bassano del Grappa.

Per chi ama gli enigmi

Verticale di sei, un programma creato per la gioia degli appassionati dell'enigmistica. La trasmissione di Giuseppe Aldo Rossi e Riccardo Pazzaglia è un concentrato di sciarabi, indovinelli, incastri, cambi d'iniziole. Pezzo forte è il teatro enigmistico. Seguendo lo stile della maniera di un celebre autore di teatro (da Cecov a Shakespeare), volta per volta, due oggetti affini si incontrano e parlano. Gli ascoltatori debbono indovinare l'oggetto. Interpreti, affiancata da vari partners, è Rita Caldana (nella foto). Sabato alle 15.03.

Xu Qiuunat.



A Radiouno musiche di J. Christian Bach, figlio di J. Sebastian, e di Haydn e Schubert

10/05/6 1/22/09 Tre autori per Efrem Kurtz

Con la Sinfonia in si bemolle maggiore di Johann Christian Bach (1735-1782) il figlio del grande Johann Sebastian, che aveva appreso il contrappunto da padre Martini in Italia, si apre il concerto di venerdì (ore 21.03). Johann Christian Bach aveva anche fatto tesoro dell'ascolto a Milano della musica di Sammartini, da lui aveva

appreso quello stile sinfonico, caratterizzato da un più libero modo di comporre e di costruire le parti di un discorso musicale. La Sinfonia n. 88 di Haydn che segue venne composta nel 1787 circa per il violinista Johann Tost, che lasciava l'Orchestra Esterhazy. A conclusione la Sinfonia in do maggiore, «La grande», di Schubert.

Tornami a dire che m'ami

Mercoledì alle 21.30, la trasmissione di Vincenzo Grisostomi e Annalina Ferrante presentata da Toni Lironi e Giulio Pirabro propone un concerto operistico registrato a Milano nel giugno 1968, interamente dedicato a Birgit Nilsson.

Al capo si dice sempre sì

Una divertente satira, in chiave surreale, dell'ottusità burocratica. Giovedì alle 19.55 Stanza 23, di Sandro Baijini, con Eros Pagni e Camillo Mili, impiegati modello.

Alla ricerca della voce amata

Il radiodramma di Ferenc Karinthy, «Voci nello spazio», con il suo dialogo agile e la struttura a mosaico, ha il sapore di un poliziesco. Una ragazza aveva avuto un passaggio in auto da uno sconosciuto. Il ricordo dell'uomo la turba profondamente, e quindi cerca di rintracciarlo attraverso un numero telefonico, di cui non ricorda esattamente la sequenza delle cifre. La ricerca

risulta molto difficile. Le rispondono vecchiette un po' svitate, donne galanti, mogli sospette, bambini soli in casa e parrocchi. A un certo punto sembra aver trovato la persona giusta. Dopo un lungo discorso, fatto di chiamimenti e conferme della circostanza, si rende conto di aver già sentito quella voce. Cosa succederà? Realizzato negli Studi di Torino, mercoledì alle 20.

Concerto di musica e poesia

Nel concerto di Musica e poesia, martedì alle 22, diverse opere di autori famosi: Alceo, Baudelaire, Pascoli, Sergej Esenin, Saba e Laurence Ferlinghetti. Le musiche accompagnano la lettura

RADIODUE

L'opera italianazzante: Mozart

Un concerto monografico per il Mozart italiano (giovedì ore 20.30). In programma l'*Cuvierette* - dalle Nozze di Figaro, diretta da Karl Bohm. Da *Così fan tutte*: «Soave sia il vento», dirige Istvan Kertesz. Poi cinque brani dal *Don Giovanni*.

Pomeriggio in compagnia

Il confronto fra generazioni di questa settimana a «Tempo d'estate» è affidato a Vittorio Ottolenghi e sua figlia Beatrice. Tutti i genitori e i figli sono invitati a partecipare alla trasmissione telefonando al numero 3611844 (preferibilmente da fuori Roma 06), durante le ore di trasmissione, dalle 15 alle 19.30. Madre e figlia risponderanno alle domande degli ascoltatori e solleciteranno, attraverso il racconto della loro esperienza di vita e familiare, curiosità e interesse. Le trasmissioni delle Sedì regionali faranno da break.

- Mi tradi quell'alma ingrata - con il soprano Lisa DELLA CASA e «Dalla sua pace», nell'interpretazione del teroro Tito Schipa; «Vedrai caro» cantata da Hilde GÜDNAN. «Deh! vicini, non tardar» cantata da Cesare SIEPI e «Madamina», da Taddei.

La «Quinta» di Bruckner diretta da Maag

1875: per Bruckner fu uno dei periodi più infelici e tristi della sua vita. Le precarie condizioni economiche e il doloroso travaglio spirituale non gli impedirono comunque di iniziare il 14 febbraio questo nuovo lavoro, che venne portato a termine il 16 maggio 1876, in prima stesura. Ma nell'agosto del 1875 il musicista assistette alla prima famosa rappresentazione della Tetralogia wagneriana a Bayreuth. Bruckner sentì allora il bisogno di rimettere mano alla sinfonia (in onda sabato alle 21) che venne revisionata completamente il 4 gennaio 1878.

Grande fascino per la prosa

Il cartellone, per le sere di lunedì, alle 20.30, mercoledì alle 20.20 e venerdì alle 20, offre l'occasione di riascoltare vecchie produzioni significative per le opere e i cast d'eccezione. Così è (se vi pare), di Luigi Pirandello, con Eva Malfatti (nella foto) e Ivo Garrani, lunedì. Il grande statista, di Thomas S. Eliot, con Ivo Garrani, Laura Adani, Giannrico Tedeschi e la regia di Luigi Squarzina, mercoledì. Conclude il ciclo, per questa settimana *Le tre sorelle*, di Anton Cecov, con Tino Carraro, Carla Bizzarri, Anna Misericocchi, Romolo Valli e Arnoldo Foà. Per tutto il trimestre estivo sarà proposto l'ascolto di tre diverse opere alla settimana: tutte con interpretazioni famose, e molte, come quelle di Irma ed Emma Gramatica, d'epoca.

Niccolò Paganini e la chitarra

Prossimamente un appuntamento con la chitarra di Vincenzo Saldarelli. Il programma è dedicato alla produzione del geniale musicista genovese (1782-1840) il quale oltre ad essere un virtuoso del violino fu anche della chitarra. Per questo strumento compose numerosi brani e concerti.



Qualche nota sull'«Oberon»

Oberon è un «Singspiel», cioè una composizione in cui si alternano parti cantate e recitativi. Weber (nel ritratto) si accinse alla sua composizione nel gennaio del 1825, ma fu costretto a sospendere il lavoro per motivi di salute. Riprese poi la partitura a Parigi e a Londra dove aveva impegni concertistici. Nel marzo 1826 iniziarono le prove e con esse screez e amarezze. La famosa «Ouverture», che è poi la parte rimasta più celebre, fu rimangaggiata più volte e la stesura finale fu terminata poco prima del debutto.



Musica a programma: Bloch e Franck

Ernest Bloch (1880-1959) raccontò che, quando nel 1915 abitava a Ginevra, aveva abbozzato alcune idee sul libro dell'«Ecclesiaste», con l'intenzione di metterle in musica. L'incontro con il violincellista Barjansky fu decisivo. Ne nacque «Schelomo», una rapsodia ebraica per violoncello e orchestra, ispirata a Salomon (a lui infatti viene attribuito l'«Ecclesiaste»). Anche se Bloch non aveva intenzione di preparare una «musica a pro-

gramma», in un suo lavoro scritto per l'«Augusteo» lascia intravedere un Salomon assorto nella sua meditazione: una specie di intenzione poetica che può far pensare a un «programma». «Eros e Psyché», di César Franck, che segue, è una composizione divisa in quattro episodi, con un'etichetta mitologica, tratta dal misticismo di Franck che vede nei due personaggi i simboli dell'anima umana e dell'amore supremo (sabato alle 22).

Tre domande a... Luciana Corda

Ha scritto il soggetto e la sceneggiatura di molti film, *Il moralista* e *Gastone* con Alberto Sordi, è autrice di commedie, con un'ampia esperienza televisiva e radiofonica. Attualmente, tra i tanti lavori che segue, passa quattro ore al giorno a Radiodue per curare ed intervenire nel suo programma *Tempo d'estate*.

Come è nata questa trasmissione?

Direi quasi per caso. Doveva essere uno scontro fra generazioni, ma per ora, alla resa dei conti delle prime settimane, non mi

sembra vi sia uno scontro generazionale. Credo che la famiglia sia invece tra le istituzioni che reggono maggiormente.

— La sua è una vita molto piena. A che deve la sua notevole creatività?

Alle mie due vene. O meglio, al mio modo di vivere e di essere satirica e sentimentale insieme.

— Cioè?

Ho dentro di me una parte tipicamente toscana che mi fa essere anche pungente, e una parte, direi, più seria. Il desiderio e la volontà d'esprimere i sentimenti, i più veri. I miei diversi lavori ne sono la conferma.



*I 10/7/81
Jessye Norman
in diretta*

Lunedì alle 19,30 un concerto diretto da Claudio Abbado con il celebre soprano Jessye Norman. Nata in Georgia, la Norman ha studiato con Carolyn Grant alla Howard University di Washington, poi con Alice Peabody, e infine con Pierre Bernac. Nel '68 vinse un concorso della Radio di Monaco ottenendo subito un grande successo. Alla brillante carriera teatrale (ha cantato nelle Nozze di Figaro con Colin Davis a Berlino, in Italia nella Deborah di Haendel, con Muti e alla Scala di Milano è stata protagonista di Arda diretta dallo stesso Abbado) la Norman affianca quella di concertista. Ascoltamola nell'interpretazione di Ah perfido, op. 65 di Beethoven e nei Cinque Lieder op. 4 di Alban Berg.

Ascoltando la musica con passione

La musica e i dischi di Carmelo Samonà, questa settimana alle 13. Caratterizzati dalla monomania del personaggio invitato in trasmissione, i giorni passeranno in compagnia di Mozart e solo Mozart. Dalla formazione musicale di Samonà giovane, in Sicilia, e il significato dell'ascoltar musica nella società isolana del tempo, fino alla sua profonda partecipazione attuale a tutta l'opera mozartiana. Tra le opere che propone all'ascolto (non esistendo per lui un Mozart minore) un curioso terzetto cantato dal musicista stesso, la moglie e un ospite: Bandetterre Protagonista un nastro

Paccagnini e Ligeti per Nuove musiche

Il primo degli autori presenti venerdì alle 21 da Zaccaro è il lombardo Angelo Paccagnini, autore di vari lavori teatrali, di musica elettronica e da camera. Secondo compositore il celebre Gyorgy Ligeti (1923), ungherese, allievo e professore alla Accademia di Musica di Budapest, di cui ascolteremo un concerto per violoncello e orchestra, composto nel 1966, lo stesso anno del celebre Lux Aeterna, per coro misto a cappella.

Luglio musicale a Capodimonte

Dedicato al '700 è il concerto di mercoledì 6, trasmesso dalle sale di Capodimonte. Il programma inizia con tre concerti di Giovanni Battista Pergolesi, proseguendo con il Concerto alla rustica di Antonio Vivaldi (1678-1741) per terminare con il Concerto in re minore per violino, oboe, archi e cembalo di J. S. Bach (1685-1750).

VI RACCONTIAMO:

● «La serva padrona» di Giovanni Paisiello (1710-1736)

Domenica 3 agosto, ore 20,20 (Radiotre). Uberto, vecchio brontolone e arzillo, si lagna della propria cameriera, Serpina, dalla quale non si ritiene servito a dovere. D'accordo con il servo Vespone, che si traveste da militare, Serpina annuncia a Uberto la sua decisione di sposare un capitano. La notizia suscita nel vecchio una forte gelosia. La ragazza ritorna accompagnata da Vespone (travestito da capiunno), che esige una forte dote per la futura moglie. Uberto però rifiuta. Il finto capitano rinuncia allora a Serpina, ma ordina che questa sia presa in moglie dal vecchio Uberto, che messo alle strette finisce per acconsentire.

● «Oberon» di Carl Maria von Weber (1786-1826)

Giovedì 7 agosto, ore 21 (Radiotre). Oberon, re degli Elfi, ha fatto volo di riappacificarsi con l'amata sposa Titania solo quando sia stata trovata una coppia di amanti veramente fedeli. Dopo molte ricerche non è riuscito a trovare nulla. Il genietto Puck narra allora al suo signore la vicenda di Ugo di Bordeaux, che ha ucciso il figlio di Carlo Magno, ma il re venuto a conoscenza che l'uccisione è seguita a un regolare duello, gli ha concesso la grazia, obbligandolo però a recarsi alla corte di Harun al Rasid, di uccidere il califfo e di rapire la figlia. Oberon subito immagina che un uomo così deve essere capace anche di un grande amore. Fa quindi sognare a Ugo la figlia di Harun, Rezia. Dopo una serie di terribili e straordinarie imprese alla fine la fedeltà di Ugo nei confronti della giovane Rezia (di cui si è innamorato) viene provata. Superati ostacoli con l'aiuto del magico corno di Oberon, i due vengono portati trionfalmente da Carlo Magno. Oberon, provata la vera fedeltà, può ricongiungersi con la sua regina Titania. Richard Wagner scrisse, in tono leggermente polemico, che Weber «saustitosi nella lunga lotta sostenuta per l'Euryanthe, si abbandonò su molli cuscini a sognare una fiaba orientale ed esalò l'ultimo respiro della sua vita nel corno incantato di Oberon». Ma sono appunto il sogno, l'aria orientale, la magia a formare il fascino unico di quest'opera.



domenica

3 AGOSTO

RADIOUNO

6 Segnale orario Risveglio musicale

6,30 Paola Tanziani presenta
Il topo di discoteca
Un catalogo sonoro di fatti, ricordi e canzoni
Programma di Luisa Guarneri
Regia di Paolo Poma

7 Musica per un giorno di festa (I parte)

7,35 Culto evangelico

8 GR 1
1^a edizione
— Edicola del GR 1

8,30 **GR 1 Sport - - Mosca 1980 -**
Dai nostri inviati alle Olimpiadi: Massimo De Luca, Sandro Ciotto, Enzo Foglianese, Mirko Peiternella, Alfredo Provenzali

8,40 Musica per un giorno di festa (II parte)

9,10 Il mondo cattolico

Settimanale di fede e vita cristiana

9,30 Santa Messa

In lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. G. Sinaldi

10,10 GR 1 flash 2^a edizione

10,13 Vittorio Gassman presenta
Diario della Bottega Teatrale
con Paola Gassman
Programma coordinato e diretto da Dino De Palma

Vittorio Gassman

Il 5974



10,45 Intervallo musicale

11 Barbara Marchand presenta
Rally
Supplemento domenicale

11,50 **I sospiri delle bambole**
Storie e storie di giochi e giocattoli di ogni tempo
Programma di Pia De Silvestris e Alessandro Tevini, con Renzo Lori e Vittorio Lottero
Regia di Beppe Navello
Realizzazione della Sede regionale RAI per il Piemonte

12,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta da Mosca
I Giochi della XXII Olimpiade

13 GR 1
3^a edizione

13,15 Radio folleromanzo

Una trasmissione di chiunque abbia la voglia sgargiare di partecipare con Umberto Bortolani e Luciano Negroni
Protagonisti di André Luotto e Aldo Tirone
Regia di Lorenzo Pigna
Realizzazione della Sede regionale RAI per l'Emilia-Romagna

14 Radiouno jazz '80
Jazz attualità
Programma di Giorgio Baldacci
Realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per il Piemonte

14,30 Marco Manusso presenta
Carta bianca
musiche, storie e inchiostro simpatico

19 GR 1
4^a edizione

19,20 Ascolta, si fa sera

19,25 Musica break

20,02 La serva padrona
Opera giocosa in due atti di Gennaro Antoni Federico
Musica di Giovanni Paisiello
Soprano Adriana Martino, Ubaldo Domenico Tramarchi
Direttore Massimo Pradella
Orchestra - A. Scarlatti - di Napoli della RAI

21 GR 1 flash
5^a edizione

21,03 Il barbiere di Siviglia
Dramma giocoso in due atti di Giuseppe Petrosellini
Musica di Giovanni Paisiello
Rosa, Rosetta Pizzo, Il Conte d'Almaviva Renzo Caselatto, Don Bartolo Enrico Fissore, Figaro Renato Cesari, Don Basilio, Agostino Ferrin, Giovinetto Antonino Savastano, Un alcade, Saverio Porzano, Lo svegliardo Franco Calabrese, Un noto, Bruno Monreal
Direttore Zdenek Macal
Orchestra - A. Scarlatti - di Napoli della RAI

23,05 GR 1 flash
6^a ed ultima edizione
— In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisachi
La telefonata
di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura

RADIODUE

6 In diretta da Via Asiago in Roma
Claudio de Angelis presenta:
Operazione contrabbando

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 Operazione contrabbando

6,30 GR 2 Notizie

6,35 Operazione contrabbando

7 Bollettino del mare

7,05 Operazione contrabbando

7,30 GR 2 Radiomattino

7,55 La Redazione sportiva del GR 2 presenta:

- **Mosca '80 - Giochi della XXII Olimpiade** -

Dai nostri inviati: Gilberto Evangelisti, Alberto Bicchelli, Giacomo Crossa, Rino Icardi, Giacomo Santini

8,05 Operazione contrabbando

8,15 Oggi è domenica
Rubrica religiosa del GR 2

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Romanzo poliziesco al microscopio
storie, retroscena, personaggi, ambienti

Testi e presentazione di Renée Reggiani
Tre casi veri di A. Conan Doyle
Regia di Marco Lami

9,30 GR 2 Estate

9,35 Il baraccone

Edizione estiva presentata da Riccardo Pazzaglia
con i Gatti di Vicolo Miracoli, Carlo Verdine e Paolo Villaggio

11 Alto gradimento

Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Mareno (I parte)

11,30 GR 2 Notizie

11,35 Alto gradimento
(II parte)

12 Le mille canzoni

Presenta Pier Maria Bologna

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Hit Parade 2
(ovvero dischi caldi)
Presenta Emilio Levi

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,44 Sound-Track

Musica e cinema
Cose dimenticate, riconosciute, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni
Presenta Francesco Vairano

14 Domenica con noi

Un programma della Sede regionale di Milano
con Marco Balestrini e Guido Robustelli, Regia di Raffaele Brusia
Nel corso del programma potrete ascoltare, tra l'altro:
Tex Willer

dai fumetti di Giovanni Bonelli
Regia di Giorgio Bonelli

Scampoli di memoria²
Originale radiofonica di Giacomo Di Salvo
Regia di Enzo Convali

Un giro di valzer
Viaggio in musica e tempo di liscio in compagnia di Bruno Gozzi

Il navigatore solitario
Originale radiofonica di Enzo Mancini
Regia di Francesco Dama

Nel corso del programma (ore 15,30):
GR 2 Notizie

16,55 GR 2 Notizie

Bollettino del mare

17 GR 2 Musica e sport

Avvenimenti in diretta e musica di successo a cura della Redazione sportiva del GR 2 in collaborazione con Radio 2
Nel corso di «Musica e sport»:

Il Pool sportivo, in collaborazione con il GR 2, presenta da Mosca
I Giochi della XXII Olimpiade

18,30 GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Il pescatore di perle

Proposte confidenziali e sénza pregiudizi di Franco Soprano

20,50 Sere d'estate

Stagione di prosa, poesia e musica di Radiodue
Poesia come musica

Antologia poetico-musicale di ogni tempo e paese

Un programma di Merito Petrucciani con la collaborazione di Antonio Barbu e Aldo De Vecchio

Scelte musicali di Bruno Moretti
Partecipano Virginio Gazzolo, Claudia Giannotti, Maurizio Guelfi e Milena Vukotic

Regia di Sandro Sequi

Virginio Gazzolo x "la Cinecal"



22,30 GR 2 Ultime notizie

Bollettino del mare

22,40 La Redazione sportiva del GR 2 presenta

- Mosca '80 - Giochi della XXII Olimpiade -

Dai nostri inviati: Gilberto Evangelisti, Alberto Biccicelli, Giacomo Crosa, Rino Icardi, Giacomo Santini

22,45 Buonanotte Europa

Purcell, Fabrizio

Città in gara per la designazione della capitale dell'estate 1980. Edizione speciale a cura di Gina Basso e Gianni Padua

Direzione Servizi Giornalistici e programmi per l'Estero

23,29 Chiusura**RADIOTRE****Quotidiana Radiotre**La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13
gli appuntamenti:**6 Preludio**

Musica di Anonimo del XVI Secolo, Giovanni Marco Rusti, Niccolò Paganini, Johann Gaspar Fischer, Camille Saint-Saëns, Karol Szymanowski, Bela Bartók

6,55 Concerto del mattino

(I parte)

Antologia organistica

Johann Sebastian Bach: Variazioni canoniche sui canoni Goldberg (Organisti Maria-Claire Alain e Oliver Alain) ◆ Charles Ives: Variazioni su "America" - Introduzione - Corale - 5 variazioni (Organista Power Biggs)

7,25 Giornale Radio Tre - flash**7,28 Prima pagina**

I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Cervigni. Il giornalesta resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino

(II parte)

Il concerto romanesco Giuseppe Mazzoni: Concerto in si bemolle minore n. 66 per pianoforte e orchestra. Allegro giusto - Larghetto - Allegro (Solisti Tito Aprea - Orchestra Sinfonica di Roma della RAI diretta da Armando La Rosa Parodi) ◆ Camille Saint-Saëns: Concerto n. 3 in maggiore per pianoforte e orchestra. Moderato assai; Allegro maestoso - Andante - Allegro ma non troppo (Solisti Aldo Ciccolini - Orchestra de Paris diretta da Serge Baudo)

9,45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

9,55 Concerto del mattino

(III parte)

Teo Fedor: Inno alla Santa Vergine (Coro Maschile dell'URSS diretto da Alexandre Yourov) ◆ Gustav Mahler: Sinfonia n. 7 in mi minore - Canto della notte: Adagio; Allegro con fuoco - Allegro moderato - Scherzo - Andante amoroso - Rondo (Orchestra New Philharmonia diretta da Otto Klemperer)

11,45 Giornale Radio TreSe ne parla oggi
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)**12 Rassegna di interpreti**

François Couperin: « La Raphaële » ordre n. 10 (Clavicembalista Kenneth Gilbert) ◆ Wolfgang Amadeus Mozart: Quartetta n. 3 in sol maggiore K. 156 per archi: Presto - Adagio - Tema di minuetto (Quartetto Amadeus) ◆ Ludwig van Beethoven: Sonata n. 5 in re maggiore per violoncello e pianoforte: Allegro - Adagio - Allegro con molto sentimento d'affetto - Allegro - Allegro fuggato (Pablos Casals, violoncello; Rudolf Serkin, pianoforte) ◆ Paul Dukas: « La Perle », poema danzato: Fanfare - Poème dansé (New York Philharmonic Orchestra diretta da Pierre Boulez)

13 Disco-novità: RCA e Decca

Georg Philipp Telemann: Suite in la minore, per flauto, archi e continuo (Flautista e direttore James Galway - I Solisti di Zagabria) ◆ Bela Bartók: Due Immagini op. 11. En pleine floraison - Danse villageoise (Orchestra Sinfonica di Detroit diretta da Antal Dorati)

13,45 Giornale Radio Tre**14 Antologia di Radiotre**Un itinerario tra le esperienze di questi anni
Un programma di Bia Sarasin. Coordinamento di Carlo Toti. In studio Letizia Paolozzi**16,30 Il passato da salvare**Ricerche e proposte su beni e attrezzature culturali in Italia
Un programma di Antonio Cederna curato e realizzato da Priscilla Contardi (Replica)**17 Mosè**Melodramma sacro in quattro atti di Etienne de Jouy, Leone Totola e Luigi Balocchi
Voci e ritmica di Callisto Bassi
Musica di Giacchino Rossini
Mosè: Nicolai Ghiaurov; Elisir: Giampaolo Corradi; Farao: Mario Petri; Aufid: Ferdinando Jacopucci; Amenofi: Ottavio Garaventa; Osiride: Franco Ventriglia; Maria: Gianfranco Andrei; Terese Zelis; Giosuè: Guido Veretti; Una voce misteriosa: Giovanni Gusmeroli
Dirigente Wolfgang Sawallisch
Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della RAI
Maestro del Coro Gianni Lazzari
Nell'intervallo (ore 18,45 circa):
Giornale Radio Tre

Shirley Verrett

I 12365

**19,40 Edgar Allan Poe****Quattro chiacchiere con una mummia**con: Copi, Ignazio Bonazzi, Alessandro Esposito, Renzo Lori
Regia di Beppe Navello**20 Pranzo alle otto**

Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Concerto sinfonicoDirettore Gabriel Chmura
Pianista Charles Rosen
Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in si bemolle maggiore K. 595 per pianoforte e orchestra: Allegro - Larghetto - Allegro ◆ Anton Bruckner: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore: Introduzione - Adagio - Allegro - Molto adagio - Scherzo - Molto vivace - Finale (Adagio) - Allegro moderato
Orchestra Sinfonica di Torino della RAI**22,45 Libri novità****23 Roberto Nicolosi presenta****Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica**24 Chiusura****PROGRAMMI REGIONALI****Regioni a Statuto speciale****VALLE D'AOSTA • 14-14,30** Hebdo-Vallée.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,30 Spazio agricoltura • 12,40-13 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 14-14,30 Podio, palcoscenico e... camerini • 18,45 Il castello di carte. • 19,15 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 19,30-20 Prisma: storie di musicisti.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • 8,40 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 8,50 Vite nei campi. Trasmissione per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia. • 9,15-10 Santa Messa • 12 Cosa parliamo. Storia e curiosità del dialetto triestino. (Replica). • 12,35-15,25 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 19,35-20 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmisone giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive • 14,30 Cosa parliamo. Storia e curiosità del dialetto triestino. (Replica). • 15-15,30 Il teatro di Angelo Cecchelin. (Replica).

SARDEGNA • 8,42-9,05 Musica. • 14 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 1^a ed. • 14,30-15,20 Bogies de Sardegna. • 19,30 In attesa di... • 19,45-20 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2^a ed.

SICILIA • 14-16 Sessanta minuti creati per voi... con amore - Etere o non etere.

Sender Bozen

• 8 Musik zum Sonntag. • 8,45 Das Wort der evangelisch-lutherischen Kirche in Südtirol. • 9 Du holde Kunst. • 9,45 Nachrichten. • 0,50 Musik für Tasteninstrumente. • 10 Heilige Messe. Predigt. Dekan Albert Schönthal. • 10,35 Platzkonzert. • 11,15 Jetzt wird gesungen, gejodelt und geplättelt. • 12 Nachrichten. • 12,10 Werbefunk. 12,20 Die Kirche in der Welt von heute. • 12,25-12,30 Musikalisches Intermezzo • 13 Nachrichten. • 13,10 Werbung. • 13,15 Landwirtschaft aktuell. 13,45-14,10 Volksmusik. • 13,45,15 Schlager. • 15 Speziell für Sie! • 16,30 Marie von Ebner-Eschenbach Ein kleiner Roman. • 16,45 Immer noch geliebt Unser Melodienvangelium am Nachmittag. • 17,45 Für die jungen Hörer. Helmut Höfling: Der Kampf mit dem weissen Drachen - Die Franklin-Tragödie. • 18-19,15 Tanzmusik. Dazwischen. • 18,45-18,48 Sporttelegramm. • 19,30 Sportnachrichten. • 19,45 Leichte Musik. • 20,25 Nachrichten. • 20,15 Musikbüro. • 21 Ein Wort aus der Bibel. • 21,05 Sonntagskonzert. Peter Illich Tschakowski: Konzert für Klavier und Orchester. Ausf.: Werner Haas, Klavier; Das Orchester National de l'Opéra de Monte Carlo. Ltg.: Eliahu Inbal. Sergej Prokojef: Symphonie Nr. 1 in D-Dur Op. 25 - Klassische -. Ausf.: Die New Yorker Philharmoniker, Ltg.: Leonard Bernstein. • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

• 8 Poročila. • 8,30 Kmetijska oddaja. • 9 Sv.masa Iz župne cerkve v Rojanu. • 9,45 Gozdni orkestri. • 10,10 Poslušajte boste. • 10,30 Nedški zvon, oddaja o Benečiji. Pripravljenata Laura Bergnach v Mauriciju Namor. • 11 Mladiški oder: Blisk nad Pacificom. • Pustolovska zgodba, ki jo je napisal Dušan Pertot. Petel del. Izvedba: Radniški oder. • 11,40 Nabrožna glasba. • 12 Naročništvo trenutek Slovencev v Italiji. • 12,30 Na počitnicah. • 13 Poročila. • 13,20 Glasba po Žejah. • 14 Kratka poročila. • 14,10 Kulturni dogodki in Cetrtkovska srečanja (ponovitev) • 15 Kdo jena vrst? • 15,30 Glešbeni popoldan za mladino. • 17 Rezervirano za... šport in glasbo. • 19 Poročila in justičnji sporedi.

lunedì

4 AGOSTO

RADIOUNO

6 Segnale orario Risveglio musicale

6,25 **Mediterranea**

Musica, colori, sporti e racconti imbarcati da una nave all'altra del caro vecchio mare nostrum di Nino Amante, Laura Falavolti e Leontario Settimelli Regia di Vilda Clurio (Replica)

7 GR 1 1^a edizione

7,15 **Via Asiago Tenda**

Spettacolo con pubblico: oggi Pepino di Giacomo, Profeta Stefano Sattaforo con Gianfranco D'Angelico. Regia di Fabio Brasile (Replica)

7,45 **GR 1 Sport - - Mosca 1980 -**

Dai nostri inviati alle Olimpiadi. Massimo De Luca, Sandro Cicali, Enzo Fogliani, Mirko Pezzenni, Alfredo Provenzali

8 GR 1 2^a edizione

8,20 **Musiche da film**

9 Ruggiero Orlando

conduce in studio

Radio anch'io estate '80

con Elena Doni e Giancarlo Fusco Un programma in diretta di Gianni Bisiachi Regia di Adolfo Moriconi Gli esploratori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514 Nell'intervallo (ore 10):

GR 1 flash 3^a edizione

11 **Quattro Quarti**

Varietà giornaliera con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro. Con ospiti d'eccezione. Oggi partecipano: Walter Mauro, Cristina Noci, un cittadino non medie e la compagnia della sceneggiata - Regia di Giulio Zuloceta. Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Basilicata

12 **GR 1 flash 4^a edizione**

12,03 **Voi e io '80**

Parole e musiche provocate dai fatti con Gino Negri. Regia di Gilberto Visintin

13 **GR 1 5^a edizione**

13,15 **Ho...ttanta musica**

Quotidiano musicale coordinato da Fabio Brasile e Renato Morenghi con «Ho...ttanta» di Alberto Pellegrini, Daniela Formica e «Un romanzo a New York» di Franco Schipani. Regia di Renato Morenghi

14,30 **Le pecore mangiano gli uomini**

Breve storia dei pastori per mondo contadino. Pomeriggio. Programma di Bruno Biasi e Giovanni Grimaldi 15^a puntata. Regia di Elio Girlanda. Programma realizzato dalla Sede regionale RAI per la Calabria

15 **GR 1 flash 6^a edizione**

15,03 **Barbara Marchand presenta: Rally**

Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra dicitoteca

15,30 **La Sede regionale della RAI per il Friuli-Venezia Giulia presenta**

Errepiuno-Estate

Incontri radiofonici pomeridiani. Oggi, lunedì, con «La nostra salute» di Fabio Pellegrini con la collaborazione di Renato Torbianelli. Coordinamento regia di Maria Pia Bellizzi e Mario Liccalisi

16,30 **Il noce di Benevento**

Donne del sud, donne del nord: confronto su famiglia, sessualità, lavoro, eccetera eccetera, di Elena Vitas. Programma realizzato dalla Sede regionale RAI per la Campania

17 **Patchwork**

Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica cronaca e spettacolo con qualche delirio. Oggi:

— **Country e folk a stelle e strisce** Programma di Enzo Gentile e Roberto Cacciafesta con Paola Beni realizzato dalla Sede regionale RAI per la Lombardia (Replica)

— **Combinazione suono**

Fatti musicali, opinioni, collegamenti e altre occasioni con Simona Pistoia. Programma di Wolfgang Vaccaro. Da Londra: Qualberto Ranieri; da New York: Sergio Cossa; da Monaco: Thomas Bielen, Bielli?

Passo passo nel mondo della danza Programma ballato in svariate puntate di Serena Dandini, Rosanna Canele e Nicola Caponero

[D] **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

18,35 **I giovani e la cultura musicale**

Un programma di Roberto Anselmi e Mariella Serafini Giannotti 1^a puntata

19 GR 1 7^a edizione

19,15 **Ascolta, si fa sera**

19,20 **Il Pazzieriaello**

folle, pazzia, ironica scorribanda tra situazioni, personaggi e canzoni. Programma di Enzo Decaro e Wolfgang Vaccaro. Partecipa Enzo Decaro, Silvia Nebbia e...

19,55 **Operetta, che passion!**

20,30 **Golondri Estate**

«Una commedia in trenta minuti» Valeria Moriconi in «La locandiera». Adattamento di Belisario Randone. Regia di Franco Enriquez

21 GR 1 flash 8^a edizione

21,03 **Dedicato a...**

Programma di Anna Colombo presentato da Marisa Forlenza

21,30 **Universi paralleli**

Esplorazioni radiofoniche nel possibile. Programma di Mario Caprara, Franco La Torre, Emiliano Li Castro, con Flavio Andreini, Stefano Corsi, Sara Di Neri, Patrick Rossi-Castaldi, Della Valle Regia di Marco Gagliardo

22 **Cattivissimo**

Programma di Roberto Veller con Vittorio Battarra, Enzo Cerusic, Patrizia De Clara, Nella Rivié Regia di Nini Perino (Replica)

22,30 **Musica ieri e domani**

con Renzo Nissini e Gianni Campana

23 GR 1 flash 9^a ed ultima edizione

Oggi al Parlamento

— In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiachi La telefonata di Pietro Ciomatti

23,28 **Chiusura**

RADIODUE

6 I giorni

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giuliano Cavalcanti. Regia di Domenico Pellegrini. Dalle 6 alle 9,05 (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 I giorni

6,30 GR 2 Notizie

6,35 I giorni

7 Bollettino del mare

7,05 I giorni

7,20 Momento dello spirito

7,30 GR 2 Radiomattino

7,55 La Redazione sportiva del GR 2 presenta: «Mosca '80 - Giochi della XXII Olimpiade». Dai nostri inviati: Gilberto Evangelisti, Alberto Bicchieri, Giacomo Crosa, Rino Icardi, Giacomo Santini

8,05 I giorni

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 I giorni

8,55 Un argomento al giorno 9 i giorni

9,05 Il fantastico Berlioz

Originale radiofonico di Lamberto Trezzini 4^a puntata Berlioz narratore. Mario Feliciani; Berlioz, Mariano Rigillo, Charbonnel, Ezio Busso, Cherubini, Angelo Zaniboni; Liseuse, Francesco Luzzi, Andrea Lucio, Maria Chiaromonte, Alberto Archetti, Farand; Carlo Simonì, il direttore Carlo Ratti; Due coristi: Alfredo Bianchini e Roberto Rizzi; Michel: Giancarlo Padoan; Il padre: Adolfo Geri; La madre: Nella Bonora; Nancy: Rosetta Salata Regia di Dante Raiteri

9,30 GR 2 Notizie

9,32 La luna nel pozzo

Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, fogli volanti e dicerie, cose e fatti utili e straordinari detti, pensieri e commenti da Michele Mirabella e Ubaldò. Lai con la partecipazione del Mo Dino Siani, alcuni trovagni e altre persone ancora Regia di Maurizio Ventriglia

10 GR 2 Estate

10,12 La luna nel pozzo

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Le mille canzoni

Presenta Pier Maria Bologna

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Dagli Studi della RAI di Firenze Il suono e la mente. Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,44 Sound-Track

Musica e cinema Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano

14 Trasmissioni regionali

15 Carlotta Barilli presenta

Tempo d'estate

Un confronto in diretta fra generazioni. Oggi: Vittoria Ottolenghi (madre) e Beatrice Corsini (figlia). Programma a cura di Luciana Corda realizzato da Gianni Marata Al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

15,06 Musica popolare

Un programma della Sede regionale di Milano presentato da Michele Straniero

15,24 Tempo d'estate

15,30 Bollettino del mare

15,35 Tempo d'estate

15,45 Cabaret: Felice Andreasi

Un programma della Sede regionale di Firenze

16,03 Tempo d'estate

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Tempio d'estate

16,45 Una signora di trent'anni fa. Musiche, orchestre, cantanti di ieri presentati da Achille Togliani in un programma della Sede regionale di Roma

17,15 Tempo d'estate

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Tempio d'estate

17,42 La prima donna: J. Joplin

Un programma della Sede regionale di Torino curato da Raffella De Vita e Stefania Bertola

17,52 Tempio d'estate

17,55 Jam Session

Il jazz di Paolo Conte in un programma della Sede regionale di Torino

18,05 Tempo d'estate

18,08 Il ballo del mattone

Racconto musicale a puntate di Franco Nebbia in un programma della Sede regionale di Milano

18,17 Tempo d'estate

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Tempo d'estate

18,37 Il racconto del lunedì

France Valeri legge: «L'aggiornamento» di Grazia Livi

18,50 Tempo d'estate

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 D. J. Special

Dischi ad origine controllata presentati da Messimo Lazzari (la parte)

20,30 Sere d'estate

Stagione di prosa, poesia, musica di Radicòde

Così è (se vi pare)

Commedia in tre atti di Luigi Pirandello
L'arca di Noe - Matilde - Il signor Ponza
suo genero: Luigi Vannucchi. La signora Ponza: Maria Teresa Rovere. Il consigliere Agazzi: Vittorio Sanipoli. La signora Amalia, sua moglie e sorella di Lamberto: Laudina Cattaneo. Dina, loro figlia: Angelina Cardillo. I signori della villa:
Nora Ricci, il signor Prefetto Alessandro Sperli; Il commissario Centuri, Giuseppe Pagliarini. La signora Cini: Anna Maestri; La signora Nenni: Lia Curci; Un cameriere di casa Agazzi: Vittorio Congia
Regia di Mario Ferero
Presentazione di Paolo Petroni

22,20 Panorama parlamentare**22,30 GR 2 Ultime notizie**

Bollettino del mare

22,40 D. J. Special (III parte)**23,29 Chiusura****RADIOTRE****Quotidiana Radiotre**

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13
gli appuntamenti:

6 Preludio

Musica da: Georg Friedrich Händel, Francesco Geminiani, Dietrich Buxtehude, Franz Joseph Haydn, Gioacchino Rossini, Antonio Salieri, Franz Liszt, Ludwig van Beethoven

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi proposti da Paolo Arcà (I parte)
Niccolò Paganini: Maestosa sonata sentimentale in mi bemolle maggiore per violino e orchestra. Introduzione - Recitativo - Torna - Variante - Coda
Salvatore Accardo - London Philharmonic Orchestra diretta da Charles Dutoit ♦
Jan Zach: Sonata a tre voci in la maggiore (Complesso di Strumenti Antichi di Praga - Pro Arte Antiqua) ♦

7,25 Giornale Radio Tre - flash**7,28 Prima pagina**

I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Cervigni. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino

(II parte)
Marielle Ravel: Maire l'Oye, per pianoforte e quattro mani; Pavane de la Belle au Bois dormant - Petit Poème Laidronnette, impératrice des pagodes - Les entrées de la Belle et la Bête - Le jardin féerique (Duo pianistico Françoise Samson e Pierre Barbezat) ♦ Robert Schumann: Kreisleriana op. 16 per pianoforte, violino e violoncello - Ballades: doch nicht zu rasch - Langsam mit inniger Empfindung - Mit Feuer (Mieczysław Horowitzky, pianoforte; Alexander Schneider, violino - Pablo Casals, violoncello) ♦ Janáček: Roudna - Concerto serioso per arpa e orchestra. Estudiantina - Intermezzo - Sarao (Solista Niclara Zabaleta - Radio Symphonie Orchester diretta da Ernst Marzendorfer)

9,45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

9,55 Noi, voi, loro donna

Mariella Loriga: la psicanalisi
Un programma a cura di Licia Conte (Replica)

10,45 Concerto del mattino

(III parte)
Richard Strauss: Tod und Verklärung op. 24 (Berliner Philharmoniker Orchestra diretta da Herbert von Karajan) ♦ Benjamin Britten: Sonata in do maggiore op. 65 (Pianoforte: Daniel Barenboim) ♦ Logo - Scherzo - Pizzicato - Elegy - Marcia - Moto perpetuo (Mstislav Rostropovich, violoncello; Benjamin Britten, pianoforte) ♦ Anton Webern: Das Augenlicht op. 26 per coro misto e orchestra (Hans Albin Choir e London Philharmonic Orchestra diretti da Pierre Boulez)

11,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

12 Un'antologia di musica operistica

Musiche di: Domenico Cimarosa, Wolfgang Amadeus Mozart, Vincenzo Bellini, Gaetano Donizetti, Mikhail Ivanovic Glinka, Giuseppe Verdi, Umberto Giordano

13 Pomeriggio musicale

Musica, romanzi, concerti e dischi nuovi
Al microfono Paolo Donati insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche: Mauro Mariani per « Cronache musicali » - Paolo Terini per « La musica e i dischi di Carmelo Samona » - Roberto Jovino per il ciclo « La famiglia Shostakovich »
Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre**15,15 Rassegne culturali**

Due editori di successo: Adelphi e Borghieri di Severino Cesari

15,30 Un certo discorso estate

Massimo Villa presenta: Folk rock (Byrds Lovin' Spoonful Donovan)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**17 Musica e mito**

Un programma di Gabriele La Porta
Consigliato per la parte filosofica Paola Benadusi
Consulenti musicali Giacomo Mazzone e Raffaele Valletta
Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Redolfi, Federico Saccoccia
Nel corso del programma:
Bedrich Smetana: Tabor, poema sinfonico n. 5 da « La mia Patria » (Orchestra Sinfonica di Boston diretta da Rudolf Kempe) ♦ Aaron Copland: « Variazioni per pianoforte » (Solisti: Peter Ilyich Tchaikovsky, Albright, Concerto a cinque in do maggiore op. 9, per 2 oboi, archi e continuo. Allegro - Adagio - Allegro (Heinz Holliger e Maurice Bourgue, oboi; Maria Teresa Garatti, clavicembalo) - I Musici - Karel Szostanowski: Mito greco op. 1 per violino e pianoforte. La fontana di Aretousa. Nostalgia - Drádai e Pan (David Oistrakh, violino; Wladimir Yampolsky, pianoforte)

18,45 Giornale Radio Tre**19 Spazio Tre**

(II parte)
Charles Debussy: Bois à joueu per pianoforte. Prélude - Le magasin des Jouets - Le champ de bataille - La bergerie à vendre - Après fortune faite - Epilogue (Solisti: Noel Lee)

19,30 Festival di Salisburgo 1980

In collegamento diretto con la Radio Austria

Direttore Claudio Abbado

Soprano Jessye Norman

Ludwig van Beethoven: « Ah perfido », scene et aria op. 65 per soprano e orchestra ♦ Alben Berg: Cinque Lieder su testi di cartoline illustrate di Peter Altenberg op. 4, per voce e orchestra: Seelen wie bist du schöner - Sahs nach dem Gewitterwehen - Über die Grenzen der Erkenntnis - Ich bin hier. Hier ist Friede - Gustav Mahler: Sinfonia n. 5 in do diesis minore. Marcia funebre - Agitato tempestoso, con grande impeto - Scherzo (Vigorous non presto) - Adagietto (Molto adagio) - Finale (Rondò) (Orchestra Filarmonica di Vienna)

21,30 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21,45 Il violincellista Paul Tortelier interpreta Chopin, Sarasate e Lalo

Frédéric Chopin: Sonata in sol maggiore op. 65 per violoncello e pianoforte: Allegro moderato - Scherzo - Largo - Finale - Allegro (Paul Tortelier, violoncello; Alice Ciccolini, pianoforte) ♦ Pablo de Sarasate: Zapateado - per violoncello e pianoforte (trascrizione di Paul Tortelier) (Paul Tortelier, violoncello; Shuki Iwasaki, pianoforte) ♦ Edouard Lalo: Concerto en ré minore per violoncello e orchestra: Prélude

Il « Notturno Italiano » è pubblicato a pag. 95

(Lento, Allegro maestoso) - Intermezzo (Andantino con moto) - Introduction (Andante, Allegro vivace) (Solista Paul Tortelier - City of Birmingham Symphony Orchestra - diretta da Louis Frenneaux)

22,45 Pagine da: Il castello

di Franz Kafka
Leggono Gianni Esposito e Gianni Bonagura

23 Roberto Nicolosi presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte**24 Chiusura****PROGRAMMI REGIONALI****Regioni a Statuto speciale**

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1^a - 19,30 Pomeriggio in Vallee. • 14,30-15,30 La Voile de la Vallée: 1^a ed

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 Rai Regionale. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14,30-15,30 Estate insieme. • 18,45 Ci son più cose in cielo. • 19,15 Rai Regionale. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 19,30-20,30 Prisma: folclore.

TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA • 13,30-14,30-15,30 Drei crepes di Selva, la Dolomites. • 19,05-19,15 Das crepes di Selva.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 Rai Regionale. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 11,30 La critica dei giornali. • 12 Scratteciola. • 12,35-13 Rai Regionale. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 13,20 Un ore con noi. • 14,45-15,45 Rai Regionale. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 18,35-19,15 Rai Regionale. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'italiano e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • 15,45-16,30 Supermarket. Classifica 45 giri.

SARDEGNA • 7,15-7,20 Rai Regionale. Giornale della Sardegna: 1^a ed. • 12 Musica. • 12,10 Rai Regionale. Giornale radio della Sardegna: 2^a ed. • 12,30-13 Musica sarda. • 14 Rai Regionale. Giornale radio della Sardegna: 3^a ed. • 14,30-15,30 Drei taglie. • 15,05-16,05 Teatrali, musicali. • 19,30 Incontro dei sogni. • 19,45-20,45 Rai Regionale. Giornale radio della Sardegna. • 21,30 Rai Regionale. Giornale radio della Sardegna.

EDICILIA • 7,30-7,55 Rai Regionale. Giornale radio della Sicilia: 1^a ed. • 12-14,30 Anelisi acute, validi approfondimenti, insomma obiettivi e realistici racconti dei lunedì: Alé bla bla, un po per calarsi, un po per rilassarsi. Negli interventi, ore 14,30-15,30 Rai Regionale. Giornale radio della Sicilia: 3^a ed. • ore 16,15 Rai Regionale. Giornale radio della Sicilia: 4^a ed.

SARDEGNA • 7,15-7,20 Rai Regionale. Giornale della Sardegna: 1^a ed. • 12 Musica. • 14,30-15,30 Drei taglie. • 15,05-16,05 Teatrali, musicali. • 19,30-20,30 Drei taglie. • 15,10-16,10 Teatrali, musicali. • 19,45-20,45 Rai Regionale. Giornale radio della Sicilia: 2^a ed. • 14-16,30 Anelisi acute, validi approfondimenti, insomma obiettivi e realistici racconti dei lunedì: Alé bla bla, un po per calarsi, un po per rilassarsi. Negli interventi, ore 14,30-15,30 Rai Regionale. Giornale radio della Sicilia: 3^a ed. • ore 16,15 Rai Regionale. Giornale radio della Sicilia: 4^a ed.

Sender Bozen

• 6,45 Das kleine Morgenkonzert. • 7,15 Nachrichten. - Der Kommentar. • 7,30 Musik und Information. • 8,30-8,50 Musikan aus dem Alpenland. • 9,30-12,30 Musik und Volksmusik. Dazwischen: • 10,05-10,30 Kirchenlieder. • 10,45-11,15 Kirchenlieder, ein episches Gedicht von Anton Wildgans. • 12-12,10 Nachrichten. • 12,30 Mittagsmagazin. • 13 Nachrichten. • 13,10 Werbung. - Veranstaltungskalender. • 13,15-13,40 Leicht und beschwingt. • 16,30 Musikparade. • 17 Nachrichten und Sport. • 17,45 Aus Wissenschaft und Technik. • 18,30-19,30 Blasmusik. • 19,50 Sportfunk. • 19,55 Musik und Werbedurchsagen. • 20 Nachrichten. • 20,15 Begegnung mit der Oper. Ballettmusik aus italienischen und französischen Opern. • 21,15 Erzählungen. Virginia Woolf: « Der Fleck der anderen Wand ». • 21,35 Jazz. • 21,57-22 Das Programm von morgen. Senderschluss.

Trst - v slovenčini

• 7 Porocila. • 7,20 Dobro jutro po našem. • 8 Kratka porocila. • 8,10 Lutranjih almanah: Doder glas gre in deveto vas. Varietejska oddaja Adrijana Rustije in Lijivja Bogatca. • 9 Otoški skicos. • 10 Kratka porocila. - operet in glasbene skicos. • 11 Kratka porocila. - skladbe slovenskih avto-tjev. • 11 Jugoslavskha lalkha glasba. • 11,40 Folklorni odmerti. • 12 Kulturni ozbornik. • 12,30 Melodije od vseposred. • 13 Porocila. • 13,20 Zborovska glasba: « Letnišnja revija » Primorska opereta. • 14,30 Kratka porocila. • 14,40 Kratka porocila. • 14,10 Radi. Amih ih poslušaj. Roman Roman. Roman v nadaljnjem. • 15 Može preteklosti. • 16,30 Napisala V. K. Križanovska, prevedel Ivan Vuok, dramatizirala Lejla Reber. Režija: Glavko Turk. • 15 Glasbeni popoldan za mladino. • 16 Bratje, le k soncu, svobodil (ponovitev). • 16,50 Skladbi. • 17 Kratka porocila in kulturna kronika. • 17,10 Klasični album: Skladbi za solistično violinu. • 18 Abdus Salam: Pogovori o fiziki. • 18,20 Prijubjeni motivi. • 19 Porocila in jutrišnji spored.

martedì

5 AGOSTO

RADIOUNO

6 Segnale orario
Risveglio musicale

6,30 A.A.A. cercasi

Nel labirinto degli annunci economici
Programma di Maggiolini e Poletto condotto da Luciana Lanzarotti e Stefano Maggiolini (Replica)

7 GR 1 1^a edizione

7,15 Via Asiago Tenda

Spettacolo con pubblico oggi Peppino Di Capri. Presenta Stefano Sattaferro con Gianfranco D'Angelo. Regia di Fabio Brasile (Replica)

7,45 GR 1 Sport - « Mosca 1980 »

Dai nostri inviati alle Olimpiadi: Massimo De Luca, Sandro Clotti, Enzo Fogliani, Mirko Petternella, Alfredo Provenzali

8 GR 1 2^a edizione

— Edicola del GR 1

8,30 Ieri al Parlamento

Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morello

8,40 Canzoni italiane

9 Ruggiero Orlando

conduce in studio

Radio anch'io estate '80

con Elena Doni e Giancarlo Fusco
Un programma in diretta di Gianni Bisachi. Regia di Adolfo Moriconi
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando n. (06) 36 06 514
Nell'intervallo (ore 10).

GR 1 flash 3^a edizione

11 Quattro Quarti

Varietà giornaliera con musica, intrattenimento, attualità e spettacolo tra passato, presente e futuro possibile.
Oggi partecipano Walter Mauro, Cristina Noci, un cittadino non medico e la compagnia della sceneggiata.
Regia di Giulio Zulotta. Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Basilicata

12 GR 1 flash 4^a edizione

12,03 Voi e io '80

Parole e musica provocate dai fatti con Gino Negri. Regia di Gilberto Visintin

13 GR 1 5^a edizione

13,15 Ho...ttanta musica

Oquotidiano musicale coordinato da Fabio Brasile e Renato Marengi con « Ho...ttanta » discografici di Federico Biagiotti e « Ho...ttanta Watt » di Marina Morra. Regia di Renato Marengi

14,30 I segreti del corpo

Visione attraverso dati, personaggi e scoperte della medicina
Programma di Lucia Bruni
Regia di Vito Elio Petrucci. 17^a puntata

15 GR 1 flash 6^a edizione

15,03 Barbara Marchand presenta: **Rally**
Sezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca

15,30 La Sede regionale della RAI per il Piemonte presenta

Eredità-Estate

Incontri radiofonici pomeridiani. Oggi, martedì, con « arte e cultura » di Ernesto Ferrero
Programma presentato da Nicoletta Berrelli, Regia di Costanza Filippeschi

16,30 La strada di Katmandu

Itinerario orientale degli hippies dieci anni dopo
Programma di Valerio Pelizzetti
Realizzazione di Nini Perno (Replica)

17 Patchwork

Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica, cronaca e spettacolo con qualche delirio. Oggi da Napoli:

— Al rogo... al rogo...

Novantaminiuti — o quasi — nel cielo

del pianeta giovani

Prima o poi ascolterete: i monologhi di Dario Fo, le avventure di Julian Kulczycki e dei suoi amici, i cocktail di Achille Pisani, i racconti di Fred Dostmanni, « Sabbie rosse » il primo western radiofonico di Carlo Raspolini, e poi... interviste dalle radio locali, musica, spettacoli e varie amerenze. Regia di Roberto Barbera, collaborazione tecnica di Angelo Izillo e Ciro Luturico, assistenza in regia di Ferruccio Guerria

18,35 Bob Marley & The Wailers

19 GR 1 7^a edizione

19,15 Ascolta, si fa sera

19,20 Pagine dimenticate della musica italiana
a cura di Domenico De Paoli

19,45 La civiltà dello spettacolo:

chi lo produce, chi lo consuma, chi lo commenta. Spettacolo di cinema, teatro e musica con Emanuele Bevilacqua, Antonio Manca, Maria Mariotti e Silvestro Serra. Impaginato da Riccardo Piferi

20,30 Lo strumento nella musica moderna

Programma di Dante Majorana presentato da Mariangela Castrovilli ed Ennio Libaltesco

21 GR 1 flash 8^a edizione

21,03 Check-up per un VIP

ovvero — Anche i Grandi si ammalano — oggi, Luigi XIV con Vittorio Battarra, Sara Di Nepli, Franco Giacobini, Angela Goodwin, Leo Gullotta, Simone Mattioli. Regia di Davide Montenurri

21,30 Loris Barbieri, Serena Dandini, Paolo Modugno presentano

E' l'Italia quella cosa...
Programma frivolo con la regia di Giorgio Bandini. 12^a puntata

22 Concerto di musica e poesia

con Marisa Fabbri e Raoul Grassilli
Programma di Bruno Cagli

22,30 Musica ieri e domani

con Renzo Nissim e Gianni Campana

23 GR 1 flash 9^a ed ultima edizione

Oggi al Parlamento

— In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisachi

La telefonata

a Pietro Cimatti

23,28 Chiusura

RADIODUE

6 I giorni

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giuliano Canevacci
Regia di Domenico Polidoro. Dalle 6 alle 9,05 al t.n. (06) 36 11 84 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 I giorni

6,30 GR 2 Notizie

6,35 I giorni

7 Bollettino del mare

7,05 I giorni

7,20 Momento dello spirito

7,30 GR 2 Radiomattino

7,55 I giorni

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 I giorni

8,55 Un argomento al giorno

9 I giorni

9,05 Il fantastico Berlioz

Originale radiofonico di Lamberto Trezzini. 5^a puntata
Berlioz narratore: Mario Felciani; Ber-

lioz: Mariano Rigozzi. Il direttore: Carlo Ratti. Il padre: Adolfo Gori. La madre: Nella Bonora. Nancy, Rosetta Salata, Charbonnel: Ezio Busso; Lesueur: Franco Luzzi; Cherubini: Angelo Zenobini. Regia di Dante Raiteri

9,30 GR 2 Notizie

9,32 La luna nel pozzo

Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, giochi volanti e dicerie, cose e fatti utili e straordinari, delle presentatrici commentati da Michele Mazzoni e Ugo Leonardi, con la partecipazione del M° Dino Stani, alcuni girovaghi e altre persone ancora Regia di Maurizio Ventriglia

10 GR 2 Estate

10,12 La luna nel pozzo

11,30 GR 2 Notizie



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

11,32 I figli di Leboyer

Per una nascita senza violenza di Silvana Pintozzi
2^a trasmissione: Breve storia del parto

11,52 Le mille canzoni

Presenta Pier Maria Bologna

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Alto gradimento

Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Moreno

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,44 Sound Track

Musica e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano

14 Trasmissioni regionali

15 Carlotta Barilli presenta

Tempo d'estate

in confronto in diretta fra generazioni. Oggi: Vittoria Ottolenghi (madre) Beatrice Corsini (figlia)
Programma a cura di Luciana Corda realizzato da Gianni Rizzo
Al 11,30 e dal 13,15 Bari: si può telefonare per partecipare alla trasmissione

15,06 Tanzen è la notte

ovvero melodie da costa a costa
Un programma della Sede regionale di Milano presentato da Lino Patruno

15,24 Tempo d'estate

15,30 Bollettino del mare

15,35 Tempo d'estate

15,45 I racconti della Filibusta

— La regina dei Caraibi — di E. Salgarri
Sceneggiato da Enzo Mancini
Un programma della Sede regionale di Milano. Regia di Francesco Dama
3^a puntata

16,07 Tempo d'estate

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Tempo d'estate

16,45 Il paese del sorriso

L'avventura dell'operetta da Offenbach a Genfert illustrata da Bruno Traversetti, in un programma della Sede regionale di Roma

17,15 Tempo d'estate

17,30 GR 2 Notizie

17,32 La musica che piace a te e non a me

18,05 Tempo d'estate

18,08 Il ballo del mattone

Racconto musicale a puntate di Franco Debbaud, un programma della Sede regionale di Milano

18,17 Tempo d'estate

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Tempo d'estate

18,35 Toforello, re bambino

Romanzo fantascientifico per giovanissimi di Enrico Lazzareschi sceneggiato dall'autore. Un programma della Sede regionale di Ancona
Regia di Enrico Ventola. 6^a puntata

18,55 Temp d'estate

19,30 GR 2 Radiosera

mercoledì

6 AGOSTO

RADIOUNO

6 Segnale orario Risveglio musicale

6,30 Il Pazzierello

Folle, piazza, ironica scorribanda tra situazioni, personaggi e canzoni. Programma di Enzo Decaro e Wolfgang Vaccaro. Partecipano Enzo Decaro, Silvia Nebbia e... (Replica)

7 GR 1 1^a edizione

7,15 Via Asiago Tenda

Spettacolo con pubblico: oggi Peppino di Capri. Presenta Stefano Satta Flores con Gianfranco Angelò. Regia di Fabio Brasile (Replica). All'termine:

Intervallo musicale

8 GR 1 2^a edizione

— Edicola del GR 1

8,30 Ieri al Parlamento

8,40 Due voci, due stili

9 Ruggero Orlando

conduce in studio.
Radio anch'io estate '80
con Elena Doni e Giancarlo Fusco.
Un programma in diretta di Gianni Bisachi.
Regia di Adolfo Moriconi.
Gli ospiti che possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514
Nell'intervallo (ore 10):
GR 1 flash 3^a edizione

11 Quattro Quarti

Varietà giornaliera con musica, intrattenimenti, spettacoli, tra passato, presente e futuro prossimo.
Oggi partecipano: Walter Mauro, Cristina Noci, un cittadino non medie e la compagnia della sceneggiata.
Regia di Giulio Zulotta. Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Basilicata.

12 GR 1 flash 4^a edizione

12,03 Voi e io '80

Parole e musica provocate dai fatti con Gino Negri. Regia di Gilberto Visintin

13 GR 1 5^a edizione

13,15 Ho...ttanta musica

Ottantina musicale coordinato da Fabio Brasile e Renato Marenghi con: Hottanta Watt - di Marina Morra e « Un romano a New York » di Franco Schipani. Regia di Renato Marenghi

14,30 Io cerco, tu raccolgi, loro collezionano

Piccola storia di grandi amatori d'arte raccontata da Giuseppe Lazzari. Regia di Ruggero Winter (Replica)

15 GR 1 flash 6^a edizione

15,03 Barbara Marchand presenta

Rally

Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca

15,30 La Sede regionale della RAI per il Lazio presenta

Erepriuno-Estate

Incontri radiofonici pomeridiani. Oggi, mercoledì, con « lo spettacolo » di Gianni Lanfranchi. Regia di Paolo Leone

16,30 Ipotesi di linguaggio

Dramma poliziesco al vero in forma di monologo. Programma di Pinotto Fava. Daniela di Teramo - ovvero dodici anni soavi -. Regia di Armando Adolfo (Replica)

16,40 Facile ascolto

17 Patchwork

Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica, cronaca e spettacolo con qualche delirio

Oggi:

— Speciale al rogo... al rogo:

— Quanto turnamma a nascente —

Musiche e tradizioni popolari del Meridione. Registrazioni effettuate al Teatro S. Ferdinando di Napoli a cura di Sergio De Gregorio. Realizzazione di Piero Romagnoli

— Combinazione suono

Fatti musicali, opinioni, collegamenti e altre interviste con Gianfrancesco Schiavone e Giuseppe Vediti. Programma di Wollango Vaccaro.

Da Londra: Guarello Ranieri; da New York: Sergio Cossa; da Monaco: Thomas Brennicki

18,25 Su fratelli, su compagni...

I socialisti fra cronaca e storia. Origine radiofonico in 29 puntate di Mario Casanova, Patrizia Masi e Gianni Vassalli.

Consulenza storica di Gaetano Arfè. 15^a puntata: « Il clero moderato ovvero il cattolico-socialismo »

con: Omero Antonini, Giampiero Becheri, Liu Bosisio, Vanna Castellani, Corrado De Michelis, Gianni Esposito, Patrizia Masi, Enrico Giannini, Grazia Radicchi, Giampiero Saccarola, Rodolfo Traversa. Regia di Gilberto Visintin. Programma della Sede regionale RAI per la Toscana

19 GR 1 7^a edizione

19,15 Ascolta, si fa sera

19,20 Asterisco musicale

19,30 Radioradio Jazz '80 jazz e musica del nostro tempo. Programma di Giorgio Gaslini, realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Lombardia

20 Audiogrammi d'amore

Voci nello spazio

Audiogramma di Fermin Karthy Traduzione di Magda Zalan

La ragazza: Claudia Giannotti; Una signora: Irene Aloisi; Una voce rauca: Eligio Irate; La donna della trattoria: Rediana Saveli; Un uomo: Gino Mavarà; Una vecchia: Anna Alberghetti; Una centenaria: Olga Fagnani; Una voce grave: Ignazio Bonazzi; Una voce dolce: Renzo Lori; Una vecchietta: Misia Mordiglio; Mari

Regia di Ernesto Correse

20,50 Intervallo musicale

21 GR 1 flash 8^a edizione

21,03 It's only Rolling Stones

Programma di Giuseppe Barbieri e Giosi Mancini

21,30 Tornami a dir che m'ami

Trent'anni di lirica alla radio. Programma di Vincenzo Grisostomi con Annalisa Ferrante. Presentano Toni Lironi e Giulio Pirabba

22 I big della musica leggera:

un uomo, una donna. Programma di Giulietta Rovera

22,30 Europa con noi: Una chitarra in paradiso

Programma di Gennaro Pinelli con: Gabriella Andreini, Roberto Chevalier, Gastone Pescucci. Riccardo Scamarcio, G. Scamarcio (Direzione Servizi Giornalistici e programmi per l'Ester) e

23 GR 1 flash 9^a ed ultima edizione

Oggi al Parlamento

— In diretta da Radioradio a cura di Gianni Bisachi

La telefonata

di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura

RADIODUE

6 I giorni

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giuliano Canevacci. Regia di Domenico Polidorò

Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 I giorni

6,30 GR 2 Notizie

6,35 I giorni

7 Bollettino del mare

7,05 I giorni

7,20 Momento dello spirito

7,30 GR 2 Radiomattino

7,55 I giorni

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 I giorni

8,55 Un argomento al giorno

9 i giorni

9,05 Il fantastico Berlitz

Originale radiofonico di Lamberto Trezzini. 6^a puntata

Berlitz, narratore: Mario Feliciani; Berlitz: Mariano Rigillo; Lesueur: Franco Luzzi; Nancy: Rosetta Salata; La madre: Nella Bonora; Il padre: Adolfo Geri; Charlot: Elio Vassalli; Genna: Smithson; Gemma: Gianiotti; Oberabini: Angelo Zanobini; ed inoltre: Carlo Batti, Livio Lorenzon, Marcello Bartoli, Carlo Simoni. Regia di Dante Raiteri

9,30 GR 2 Notizie

9,32 La luna nel pozzo

Nuvole e vecchi almanacchi, canzoni, fogli volanti e dicerie, cose e fatti utili e straordinari dei presenti e commentati da Michele Mirabella e Ubaldo Lai con la partecipazione del M° Dino Sianini, alcuni girovaghi e altre persone ancora. Regia di Maurizio Ventriglia

10 GR 2 Estate

10,12 La luna nel pozzo

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Le mille canzoni

Presenta Pier Maria Bologna

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 RadiogIORNO

12,45 Corradodue

Incontri a sorpresa provocati da Corrado Testi e regia di Jacopo Rizza

13,30 GR 2 RadiogIORNO

13,44 Sound-Track

Musica e cinema. Con registi, attori, autori, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano

14 Trasmissioni regionali

15 Carlotta Barilli presenta:

Tempo d'estate

Un confronto in diretta fra generazioni. Oggi: Vittoria Ottolenghi (madre) Beatrice Corsini (figlia)

Prossimamente: a cura di Luciana Corda realizzato da Gianni Manzoni. Al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

15,06 Tu musica divina

Un programma della Sede regionale di Milano a cura di Daniele Jonio

15,24 Tempo d'estate

15,30 Bollettino del mare

15,35 Tempio d'estate

15,45 I figli dell'ispettore

Episodi polizieschi di Piero Marcolini 6^a episodio: « Notturno, Chopin »

Un programma della Sede regionale di Milano. Regia di Raffaella Brusia

16 Tempio d'estate

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Tempio d'estate

16,45 Alta fedeltà

Incontro tra protagonisti di ieri e esponenti di sempre. Un programma della Sede regionale di Torino condotto da Carlo Löffredo

17,15 Tempio d'estate

17,30 GR 2 Notizie

17,32 La musica che piace a te e non a me

17,55 Shéhérazade

Viaggio insolito nel mondo della fiaba con Nico Orenzo. Un programma della Sede regionale di Torino. Regia di Renzo Zanetto

18,05 Tempio d'estate

giovedì

7 AGOSTO

RADIOOUNO

6 Segnale orario Risveglio musicale

6,30 Balli?

Passo passo nel mondo della danza
programma ballato in varie puntate di
Sergio Dandini, Rossana Canale e Ni-
cola Caponero (Replica)

7 GR 1 1ª edizione

7,15 Via Asiago Tenda

Spettacolo con pubblico: oggi Peppino
Di Capri. Presenta Stefano Sattaiores
con Gianfranco D'Angelo
Regia di Fabio Brasile (Replica)

Al termine:
Intervallo musicale

8 GR 1 2ª edizione — Edicola del GR 1

8,30 Ieri al Parlamento

8,40 Canzoni di ieri

9 Ruggero Orlando conduce in studio

Radio anch'io estate '80

Con Enzo Donà, Giorgio Fausto
Un programma in diretta di Gianni Bi-
schiach. Regia di Adolfo Moriconi
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 05 514
Nell'intervallo (ora 10):
GR 1 flash 3ª edizione

11 Quattro Quarti

Varietà giornaliera con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo
Oggi partecipano: Walter Mauro, Cristina Noce, un cittadino non medico e la compagnia di scommesse
Regia di Giulio Zulotto. Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Basilicata

12 GR 1 flash 4ª edizione

12,03 Voi e io '80

Parole e musica provocate dai fatti con
Gino Negri
Regia di Gilberto Visintin

13 GR 1 5ª edizione

13,15 Ho...tanta musica

Oggi domani musicale coordinato da Fa-
bio Brasile e Renato Moreno con « Ho...
tanta dischi saldi » di Federico Biagione
e « Ho...tanta Watt » di Marina Morra
Regia di Renato Moreno

14,30 Sull'ali dell'ippogrifo

Bastionario fantastico, delirante, storico,
metastorico, scientifico e parascientifico
proposto da Giuliana Salvatelli
380 - « L'Idra della gelosia » di Elio
Bartolini. Regia di Ugo Amodeo

15 GR 1 flash 6ª edizione

15,03 Barbara Marchand presenta: Rally

Selezione di regolarità, ritmo e gradi-
mento per la vostra discoteca

15,30 La Sede regionale della RAI per la Campania presenta

Eriepiuno-Estate

Incontri radiofonici pomeridiani
Oggi, giovedì, con « noi e la scienza »
di Maurizio Silvestrini, con la collabora-
zione di Francesco Cuomo
Programma presentato da Marzia Rocca e
Lucio Minei
Coordinamento e regia di Piero Romagnoli

16,30 Le stanze della memoria

Architetture sonore; accumulazioni, im-
provvisazioni linguistiche, ricerche di vi-
sioni di molte ed illustri persone di Ar-
turo Morfino
Costruzione del suono: Gianni Mi'
Progetto e direzione dei lavori: Arturo
Morfino
Stanze costruite dal vivo nello studio B
della Sede regionale della RAI per la
Campania

17 Patchwork

Varia comunicazione per il pubblico gio-
vane tra musica, cronaca e spettacolo
con qualche delirio
Cogni da Napoli:

— Al rogo.., al rogo...

Novanta minuti o quasi — nel cielo
del giorno e del giorno

Prima o poi ascolterete i monologhi di
Dario Fo, le avventure di Vittorio Kul-
czycki e dei suoi amici, i cocktails di
Achille Pisanti, la musica di Titta Detom-
masi, « Sabbie rosse » - il primo western
radiofonico di Renzo Raspollini, e poi:
interviste dalle radio locali, musica, spe-
tacoli e varie amerenze
Regia di Roberto Barbera, collaborazione
tecnica di Angelo Izzillo e Ciro Lutri-
cuso, assistenza in regia di Ferruccio
Guerri

18,35 Gli intravvibili

Esposizione di rarità musicali vecchie e
nuove. Presenta Manuel Insolera

19 GR 1 7ª edizione

19,15 Ascolta, si fa sera

19,20 Il Pazziariello

folle, pazzia, ironica scorribanda tra si-
tuazioni, personaggi e canzoni. Program-
ma di Enzo Purcaro e Wolfgang Vaccaro
Partecipano Enzo Purcaro, Silvia Nebbia
e...

19,55 Palcoscenico del sorriso

Stanza 23
Originale radiofonico di Alessandro
Bajini
Giusto: Eros Pagni; Hang: Camillo Milli;
Alcune voci: Gianfranco Baroni, Gianni
Bortolotto
Regia di Fulvio Toluso (Registrazione)

20,45 Intervallo musicale

21 GR 1 flash 8ª edizione

21,03 L'America dei conigli

Testimonianze dall'Australia di Ottello
Profazio

4ª puntata

21,30 Cab-musical

Dal Gatto Nero a Time Square

Programma a cura di Adriana Parrella

21,55 Disco Contro..

Un Personaggio al microfono con Massi-
mo Bassoli e Luciano Alto
Programma di Aldo Tirzone

22,30 Musica ieri e domani

con Renzo Nissim e Gianni Campana

23 GR 1 flash 9ª ed ultima edizione

Oggi al Parlamento

— In diretta da Radioiono

a cura di Gianni Bisichi

La telefonata

di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura

RADIODUE

6 I giorni

In diretta dagli Studi di Via Asiago in
Roma con Giuliano Cavaccini
Regia di Domenico Polidoro
Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si
può telefonare per partecipare alla tra-
missione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 I giorni

6,30 GR 2 Notizie

6,35 I giorni

7 Bollettino del mare

7,05 I giorni

7,20 Momento dello spirito

7,30 GR 2 Radiomattino

7,55 I giorni

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 I giorni

8,55 Un argomento al giorno

9 I giorni

9,05 Il fantastico Berlioz

Originale radiofonico di Lamberto Trez-
zi, 7ª puntata

Berlioz narratore: Mario Feliciani; Ber-
lioz; Mariano Rigutto; Il padre: Adolfo
Geri; La madre: Nella Bonora; Nancy;
Rosetta Salata; Cherubini: Angelo Zano-
bini; La Rosina: Alfredo Bianchi;
Papà: Livio Lorini; Lettiere: Alberto Archetti;
La voce: Giancarlo Pa-
doan; Lesueur: Franco Luzzi; Enrichetta
Smithson: Gemma Griarotti
Regia di Daria Raiteri

9,30 GR 2 Notizie

9,32 La luna nel pozzo

Nuovi racconti almanacci, canzoni, fogli
volanti e dicerie, cose e fatti utili e
straordinari detti, presentati e commentati
da Michele Mirabelli e Ubaldo Lai
con la partecipazione del M° Dino Siani,
alcuni girovaghi e altre persone ancora
Regia di Maurizio Ventriglia

10 GR 2 Estate

10,12 La luna nel pozzo

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Le mille canzoni

Presenta Piera Maria Bologna

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Alto gradimento

Un programma di Renzo Arbore e Gianni
Boncompagni con Giorgio Bracardi e
Mario Mareco

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,44 Sound-Track

Musica e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi
e nuovi film e delle loro musiche in un
programma scritto e realizzato da Fabio
Piccioni. Presenta Francesco Vairano

14 Trasmissioni regionali

15 Carlotta Barilli presenta

Tempo d'estate

Un programma diretta fra generazioni.
Oggi: Vittoria Ottolenghi (madre) e Bea-
trice Corsini (figlia)
Programma a cura di Lurisia Corda
realizzato da Gianni Marata
Al n. (06) 36 11 844 può telefonare per
partecipare alla trasmissione

15,06 Musica popolare

Un programma della Sede regionale di
Milano presentato da Michele Straniere

15,24 Tempo d'estate

15,30 Bollettino del mare

15,35 Tempo d'estate

15,45 I racconti della Filibusta

La regina dei Caraibi e di E. Salgar
sceneggiata da Renzo Mancini. Un pro-
gramma della Sede regionale di Milano
Regia di Francesco Danza

4ª puntata

16,07 Tempo d'estate

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Tempo d'estate

16,45 Dannati miei

Varietà sulfuro di Guido Clericetti con
Renzo Palmer. Un programma della Se-
de regionale di Torino
Regia di Renato Zanetto

17,15 Tempo d'estate

17,30 GR 2 Notizie

17,32 La musica che piace a te e
non a me

18,05 Tempo d'estate

18,08 Il ballo del mattone

Rebus musicali a puntate di Franco
Nebbia in un programma della Sede re-
gionale di Milano

18,17 Tempo d'estate

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Tempo d'estate

18,35 L'arte di Victor De Sabata
Una trasmissione di Teodoro Cel con la
collaborazione di Paolo Ponticello

4ª puntata

19,10 Tempo d'estate

19,30 GR 2 Radiosera

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

19,50 Venticinque scuola

Rubrica settimanale di Gabriele La Porta

20,10 D. J. Special

Dischi ad origine controllata presentati
da Massimo Catalano (il parte)

- | | | |
|--|--|--|
| 20,30 | Sere d'estate
Stagione di prosa, poesia, musica di Radodisse | fred Holecek, pianoforte) • Cesare Franchetti - il cacciatore maledetto + poema sinfonico (Orchestra del Conservatorio di Parigi diretta da Albert Wolff) |
| 11,45 | Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi
Tempo e strade (collegamento con l'ACI) | dad), Hans Paetsch, Babekan (Principe persiano); Rolf Nagel, Almansor (Emiro di Tunisi); Heinz Ehrenfreund; Un pira-
ta: Hubert Susha
Direttore: Rafael Kubelik
Orchester des Bayerischen Rundfunks -
Chor und Symphonie
Mestro del Coro Franz Gerstacker |
| 12 | Un'antologia di musiche operistiche
Musiche di Gioachino Rossini, Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven, Vincenzo Bellini, Piotr Illich Ciaikowski, Umberto Giordano, Francesco Cilea, Giacomo Puccini | 23,30 Il racconto di mezzanotte |
| 13 | Pomeriggio musicale
Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi
Al microfono Paolo Donati insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche:
Michele Surreri per i «Vecchi festival» -
Paolo Tassanelli per la «Musica» e i dischi
di Carmelo Samonà -
Roberto Jovino per il ciclismo «La famiglia
Strauss»
Nell'intervento: | 24 Chiusura |
| 13,45 | Giornale Radio Tre | |
| 15,15 | Rassegne culturali
Ragione e follia per mano
Intervista a Ferdinando Birri | |
| 15,30 | Un certo discorso estate
Massimo Villa presenta: Janis Joplin | |
| 17 | DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Dalla Sede regionale di Bari
Cammina, cammina...
Viaggio attraverso le frasi popolari italiane
Stretta: la foglia larga la via...
Testo e regia di Vito Signorile
4^ trasmissione: Le sette colonne | TRANSMISSIONS DE RUINEDA LADINA • 13,30-
14 Nostalgia per i Ladini della Dolomiti • 19,05-
19,15 Da crepes di Selva
FRUINI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 RAI Regio-
ne, Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia • 11,30 Da Trieste alle colline toscane • 11,50-
12,30 Insieme, insieme • 12,35-15 RAI Regione
Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia • 13,20-
Drive in • 14,45-15 RAI Regione Friuli-Venezia Giulia • 18,35-19 RAI Regione, Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia
L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmis-
sione giornalistica e musicale dedicata agli ita-
liani d'oltremare • Almanacco - Notizie
dall'Italia e dall'estero; Cronache locali - No-
tizie sportive • 15,45-16,30 Supermarket, I gran-
i della canzone
SARDEGNA • 7,15-7,20 RAI Regione, Giornale
radio della Sardegna • 10,00-11,30 Il gior-
nale dei contadini, si offre a tutti • 12,10-
RAI Regione, Giornale radio della Sardegna
ed. • 12,30-13 Saluti cari dalla Sardegna • 14
RAI Regione, Giornale radio della Sardegna
3^ ed. • 14,30-15 Scatole musicali • 15,05-16,05
RAI Regione, Giornale radio della Sardegna
1^ ed. • 19,30 In attesa di... • 19,45-20 RAI
Regione, Giornale radio della Sardegna • 4^ ed.
SICILIA • 7,30-7,55 RAI Regione, Giornale
radio della Sicilia • 1^ ed. • 12,10-12,30 RAI Regione
Giornale radio della Sicilia • 2^ ed. • 14-16,30
Il dibattito del giovedì; Il giudizio agli ascolta-
tori. Parliamo di spettacolo. Negli intervalli: ore
14,30 RAI Regione, Giornale radio della Sicilia;
3^ ed. • ore 16,15 RAI Regione, Giornale
radio della Sicilia; 4^ ed. |
| 17,30 | Spazio Tre
Musiche e attività culturali presentate da
Mirko Bevilacqua
Lunedì: Storia di Benedetta Craveri, Daniela
Rezza, Federico Sartori
Nel corso del programma:
Ernest Chausson: Poeme, op. 25 per vio-
lino e orchestra (Solisti Jascha Heifetz -
Orchestra Sinfonica della Rca) • Goffredo Petrassi: Trio per archi («Trio Ita-
liano») • Franco Cicali, violino; Bruno Giuranna, viola; Giacinto Cerone, violoncello) • Frédéric Chopin:
Tre Studi op. 25: n. 10 in si minore - n. 11 in la minore - n. 12 in do minore
(Pianista Alfred Cortot) • Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in re maggiore K. 95 Allegro - Andante - Minuetto -
Allegro (Orchestra Filarmonica di Berlino
diretta da Karl Böhm) | |
| 21,40 | D. J. Special (III parte) | |
| 22,20 | Panorama parlamentare | |
| 22,30 | GR 2 Ultime notizie
Bollettino del mare | |
| 22,40 | D. J. Special (III parte) | |
| 23,29 | Chiusura | |
| RADIOTRE | | |
| Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta dalle ore 6 alle 13
agli appuntamenti: | | |
| 6 | Preludio
Musica di: Thomas Augustine Arne, Tommaso Albinoni, Claude Debussy, Mauro Giuliani, Karl Stamitz, Luigi Boccherini, Gioacchino Rossini. | |
| 6,55 | Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi pro-
posti da Paolo Arca (I parte)
Gioacchino Rossini: «La Gazza ladra» s-
infonia (NBC Symphony Orchestra di-
retta da Arturo Toscanini) • Claude De-
bussy: «Danse Macabre» (orchestra Re-
tîles dans l'eau (Anthonioz molto) Hom-
mage à Rameau (Lent et grave) Mou-
vement (Anima) (Solisti Arturo Benedetti Michelangeli) | |
| 7,25 | Giornale Radio Tre - flash | |
| 7,28 | Prima pagina
I primi titoli mattino letti e commentati da Giovanni Cervigni. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 67 66 66 (prefisso 06) | |
| 8,30 | Concerto del mattino (II parte)
Piotr Illich Ciaikowski: Sinfonia n. 6 in si minore - Patetica: • Adagio - Allegro non troppo - Allegro con grazia - An-
dantino molto vivace - Finale (Orchestra Sinfonica di Praga diretta da Rudolf Rodejšek) • Sinfonia in fa maggiore - Sinfonia per pianoforte op. 13 n. 1: Allegro assai e fusingando - An-
dantino - Presto (Solisti Gyorgy Sebek) | |
| 9,45 | Giornale Radio Tre
Tempo e strade (collegamento con l'ACI) | |
| 9,55 | Noi, voi, loro donna
Bianca Maria Frabotta: la letteratura
Un programma a cura di Licia Conte
(Replica) | |
| 10,45 | Concerto del mattino (III parte)
Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 59 in
la maggiore - Il fuoco - Presto - Andan-
tino piuttosto allegretto - Minuetto - Alle-
gro assai (Orchestra Academy of St. Martin-in-the-fields diretta da Neville Marriner) • Antonín Dvořák: Sonata in fa maggiore op. 97 per violino e pianoforte:
Allegro ma non troppo - Poco animato -
Allegro, molto (Solisti Suk e Müller) | |
| 11 | Il «Notturno Italiano»
è pubblicato a pag. 95 | |

Il «Notturno Italiano»
è pubblicato a pag. 95

venerdì

8 AGOSTO

RADIOUNO

6 Segnale orario Risveglio musicale

6,30 It's only Rolling Stones

Programma di Giuseppe Barbieri e Giosuè Mancini (Replica)

7 GR 1 1^a edizione

7,15 Via Asiago Tenda

Spettacolo con pubblico: oggi Peppino di Capri. Presenta Stefano Sattafloro con Gianfranco D'Angelo. Regia di Fabio Brusola (Replica)

Al termine:

Intervallo musicale

8 GR 1 2^a edizione

— Edicola del GR 1

8,30 Ieri al Parlamento

8,40 Lo strumento del giorno

9 Ruggero Orlando

conduce in studio

Radio anch'io estate '80

con Elena Doni e Giancarlo Fusco. Un programma in diretta di Gianni Bisacchi.

Regia di Adolfo Moriconi

Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514

Nell'intervallo (ore 10)

GR 1 flash 3^a edizione

11 Quattro Quarti

Venerdì giorno dopo con musica, intrattenimenti, humor, spettacoli tra passato, presente e futuro. Presente: Walter Mauro, Cristina Noci, un cittadino non medico e la compagnia della sceneggiata. Regia di Julio Zuleta. Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Basilicata

12 GR 1 flash 4^a edizione

12,03 Voi e io '80

Parole e musica provocate dai fatti con Gino Negri. Regia di Gilberto Visintin

13 GR 1 5^a edizione

13,15 Ho...tanta musica

Oscillante minuziosa coordinato da Fabio Brasile e Renato Maresco con « Ho...tanta intervistare » di Silvia Annichiarico e « Ho...tanta radio Londra » di Marina Di Vito. Regia di Renato Maresco

□ DI PARTELLA SCUOLA EDUCAZIONE

14,30 La voce dei poeti

di Leone Piccioni. Un programma a cura di Luigi Fantoni e Sergio Minissi. 9^a puntata: - Giorgio Caproni +

15 GR 1 flash 6^a edizione

15,03 Barbara Marchand presenta: **Rally**. Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca

15,30 La Sede regionale della RAI per la Liguria presenta

Erepiuno-Estate

Incontri radiofonici pomeridiani. Oggi, venerdì, con « Questo è divertimento » di Marco Sciacaluga. Programma presentato da Chiara Barbarossa. Coordinamento e regia di Renzo Trotta

16,30 Fonosfera

Segmenti, percorsi e dinamiche sonore in una proposta di laboratorio a cura di Armando Adoliglio e Pinotto Fava - Telos -

Variazioni canoniche su un tema giornaliero di Carlo Monterosso. Voce di Pino D'Amore. Musica di Fabio Fabor

17 Patchwork

Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica cronaca e spettacolo con qualche delirio. Oggi: — Big Pop (Replica)

— Combinazione suono

Fatti musicali, opinioni, collegamenti e altre occasioni con Gianfranco Schiavone, Giuseppe Videtti e Simonetta Pistoia. Programma di Wolfgang Vaccaro. Da Linda: Guglielmo Ranieri; da New York: Sergio Cossé; da Monaco: Tho maso. Spazio: Cossé; da Monaco: Thomaso. Regia di Dante Ratti

18,25 Si fratelli, su compagni...

Originale radiofonico in 29 puntate di Antonio Casanova, Patrizia Mesì e Gilberto Visintin

Consulenza storica di Gaetano Arfe

16^a puntata: Il salotto di Anna Kuliscioff con Gianni Sartori, Giampiero Bettelli, Llu Boissig, Vanni Camilleri, Gianni Esposito, Patrizia Masi, Enrico Ostermann, Grazia Radich, Giampaolo Sacca, Rodolfo Traversa. Regia di Gilberto Visintin

Programma della Sede regionale RAI per la Toscana

19 GR 1 7^a edizione

19,15 Ascolta, si fa sera

19,20 Asterisco musicale

19,30 Radiouomo jazz '80

Un uomo, due volti

Programma di Gerlando Getto

20 Operazione fantasia

Paura tra i pianeti

di Ranul Pho

La Terra: Tina Lattanzi; Venere: Nora Cosmo; Il Sole: Paule Calonghi; Giove: Mimmo Craig; Marte: Alessandro Quasimodo; Mercurio: Giorgio Melazzi. Salurn: Danilo Vigano

Regia di Julio Zuleta

Realizzazione effettuata negli Studi di Milano di Vida Cirillo

20,25 Mediterraneo

Molti colori, sapori e racconti imbarcati da una riva all'altra del caro vecchio mare nostrum, di Nino Amante, Laura Falavolti e Leontarco Settimelli

Regia di Vida Cirillo

21 GR 1 flash 8^a edizione

21,03 Concerto sinfonico

Direttori: Kurt Eichen

Johann Christian Bach (rev. Fritz Stein).

Sinfonia in si bemolle maggiore: Allegro assai - Andante - Presto + Franz Joseph Haydn. Sinfonia n. 88 in sol maggiore: Adagio; Allegro - Largo - Minuetto (Allegro). Trio: Presto (Allora con spartito) + Franz Schubert. Sinfonia in do maggiore: « La Grande », Andante, Allegro ma non troppo - Piu moto - Andante con moto - Scherzo (Allegro vivace); Trio - Allegro vivace

Orchestra Sinfonica di Milano della Radiotelevisione Italiana

22,35 Musica, di notte

23 GR 1 flash 9^a ed ultima edizione

Oggi al Parlamento

In diretta da RadioUno

a cura di Gianni Bisachi

La telefonata

di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura

RADIODUE

6 I giorni

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giuliano Canavesio

Regia di Domenico Poldiera. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 I giorni

6,30 GR 2 Notizie

6,35 I giorni

7 Bollettino del mare

7,05 I giorni

7,20 Momento dello spirito

7,30 GR 2 Radiomattino

7,55 I giorni

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 I giorni

8,55 Un argomento al giorno

9 I giorni

9,05 Il fantastico Berlitz

Originale radiofonico di Lamberto Trezzini più puntate di Berlitz narrate: Mario Feliciani, Berlitz, Mariano Rigolio, Enrichetta Smithson, Gemma Giarratò, La cameriera Anna Maria Gherardi, Boieldieu, Corrado De Cristofaro, Camilla Moke, Annarosa Garatti, La madre di Camilla Wanda Passalacqua, Andrea Adolfo Geri, La madre della Bionda, Nancy Rosetta Salata. Regia di Dante Ratti

9,30 GR 2 Notizie

9,32 La luna nel pozzo

Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, fogli volanti e dicerie, cose e fatti utili e straordinari, presentati e commentati da Massimo Sestini, Ugo Unterdorff, Lai con la partecipazione del M. Dino Siani, alcuni girovaghi e altre persone ancora. Regia di Maurizio Ventriglia

10 GR 2 Estate

10,12 La luna nel pozzo

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Le mille canzoni

Presenta Pier Maria Bologna

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Hit Parade

Presenta Emilio Levi

13,30 GR 2 Radioginnino

13,44 Sound-Track

Musica e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano

14 Trasmissioni regionali

15 Charlotte Barilli presenta

Tempo d'estate

Un confronto in diretta fra generazioni: Oggipapa, Ondeché (madre) e Beatrice Corsini (figlia). Programma a cura di Luciana Corda realizzato da Gianni Marata. Al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

15,06 Tenera è la notte

ovvero melodie da costa a costa. Un programma della Sede regionale di Milano presentato da Lino Patruno

15,24 Tempo d'estate

15,30 Bollettino del mare

15,35 Tempo d'estate

15,45 I racconti della galassia

Il pianeta delle sorprese. Eredità fantascientifici di Gian Paolo Ceserani. 6^a episodio: « Il castello di nubi ». Un programma della Sede regionale di Milano. Regia di Piero Cesarini

16,07 Tempo d'estate

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Tempo d'estate

16,45 Nino Taranto presenta

Pagine napoletane

Testi di Velia Magno

Regia di Manfredo Matteoli

17,15 Tempo d'estate

17,30 GR 2 Notizie

17,32 La musica che piace a te e non a me

17,55 Sentimentale

Storie d'amore e altri viste e narrate da Stefano Ruggiani in un programma della Sede regionale di Torino

18,05 Tempo d'estate

18,08 Il ballo del mattone

Racconto musicale a puntate di Franco Nebbia in un programma della Sede regionale di Milano

18,17 Tempo d'estate

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Tempo d'estate

18,35 Musica a Palazzo Labia

Dal Salone del Teatro di Trieste con Piero Farulli. Johannes Brahms: Quartetto in do minore op. 60 per violino, viola, violoncello e pianoforte: Allegro non troppo - Allegro - Andante. Finale (Allegro comodo)

- | |
|---|
| (do) Renato Zanetovich, violino: Piero Farulli, viola; Amadeo Baldovino, violoncello; Dario De Rosa, pianoforte) |
| 19,15 Temp d'estate |
| 19,30 GR 2 Radiosera |
| 20 Sere d'estate |
| Stagione di prosa, poesia, musica di cabaret |
| Le tre sorelle |
| Commedia in quattro atti di Anton Cecov Traduzione di Giorgio Guerrrieri Andrić, Štefánik, Prošković - Tino Carraro, Natália Ivánovna: Carlo Bizzarri; Olga, Rina Centa; Măscă: Anna Misocchi; Irina: Enrica Corti; Flodor Ilic Kulykijev; Rosalba Valer: Alfréd Ignátić; Vincenzo: Michele Forzani; Ljubica Lvić Tusembach: Diego Micheliotti; Vasilijs Vassiljevič Solónjin: Ottavio Fanfani; Ivan Románovič Cebutýnyj: Guido De Monticelli; Alexej Petrović Fedotik: Gianni Borsig; Vasilij Vladimír Čarlovic Rode: Peppino Marzolla; Ferapont: Carlo Delfini; Annifisa: Gina Sammarco Regia di Enzo Ferrieri Presentazione di Paolo Petroni |
| 22,20 Panorama parlamentare |
| 22,30 GR 2 Ultime notizie |
| Bulletino del mare |
| 22,40 D. I. Special |
| Disci ad origine controllata presentati di Massimo Lazzari |
| 23,29 Chiusura |
| RADIOTRE |
| Quotidiana Radiotre |
| La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13 gli appuntamenti: |
| 6 Preludio |
| Musiche di: Wolfgang Amadeus Mozart, Anonimo del XVI Secolo, Tomaso Albinoni, Louis Spohr, Vincenzo Bellini, Domenico Cimarosa, Francisco Tarrega, Felix Mendelssohn-Bartholdy |
| 6,55 Concerto del mattino |
| Brani della musica di tutti i tempi proposti da: Paola Paoletti, Luca Marenzio, Francesco Sartori, Madrigale - Belle ne fè natura - Madrigale - Chi dal delfino - Madrigale - Se nelle voci nostre - Madrigale - O figlio di Piero (Testi: d' Ottavio Rinuccini) (Complesso Vocale Stile Antico, Ensemble Reservat - diretto da John Becksté) • Juan de la Encina: Casajemone de Husia - Ninguine clie las pueras, per soli e strumenti (Friedl Friedrich Mserck, soprano: Gertrud Engelmann, contralto: Heinz Fiedler, tenore: Peter Bubenec, baritono - Cappella Strumentale - Ensemble Accensis) • Claudio Monteverdi: - Tempro la cera - , arca per voce sola con sinfonia (Solisti di Tamburini - Mariano) - I Madrigalisti di Venezia - diretti da Gabriele Bellini) |
| 7,25 Giornale Radio Tre - flash |
| 7,28 Prima pagina |
| I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Cervigni. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 [prezzo 06] |
| 8,30 Concerto del mattino (I parte) |
| Ludwig van Beethoven: Trentatré variazioni su un valzer di Dux (Pianista: Jörg Demus) ♦ Georg Friedrich Haendel: Tema e variazioni per arpa (Solistka Bernard Galais) ♦ Franz Schubert: - Gott in der Natur - op. 112 n. 1 per voci miste e pianoforte (Elli Ameling, soprano: Barbara Bonney, contralto: Peter Schreier, tenore: Dietrich Fischer-Dieskau, baritono: Gerald Moore, pianoforte) ♦ César Franck: Piece Héroïque n. 3 da « Trois pièces pour grand orgue » (Organista Pierre Cochereau) |
| 9,45 Giornale Radio Tre |
| Tempo e strade (collegamento con l'ACI) |
| 9,55 Noi, voi, loro donna |
| Chiara Saraceno: la famiglia. Un programma a cura di Licia Conte (Replica) |
| 10,45 Concerto del mattino (III parte) |
| Frédéric Chopin: Sonata in sol minore op. 65 (Pierre Fournier, violoncello; Jean Fonda, pianoforte) ♦ Charles Ives: Sinfonia n. 4 (Pianista Jerome Rose - Boston Symphony Orchestra diretta da Seiji Ozawa) |
| 11,45 Giornale Radio Tre |
| Se ne parla oggi |
| Tempo e strade (collegamento con l'ACI) |
| 12 Un'antologia di musica operistica |
| Musica di: Wolfgang Amadeus Mozart, Georg Friedrich Händel, Gaetano Donizetti, Giuseppe Verdi, Jules Massenet, Pietro Mascagni |
| 13 Pomeriggio musicale |
| Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi Al microfono Paolo Donati insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche: Nuovi concertisti: • Il violinista Tiziano Severini e la pianista Marina De Cesare interpretano musiche di Viotto e Brahms • Paolo Terni per - La musica e i dischi di Carmelo Samonà • Roberto Jovino per il ciclismo - La famiglia Strauss • Nell'intervista: |
| 13,45 Giornale Radio Tre |
| 15,15 Rassegna delle riviste culturali |
| Un programma di Stefano Gericci Storia: Lettura e commento di Nicola Gallarano |
| 15,30 Un certo discorso estate |
| Massimo Villa presenta: Doors e rock festival |
| 17 La letteratura e le idee |
| - Il bestiario - di Sandro Cappelletto e Andrea Guarneri, tra trasmissione: L'agente, con ospiti: Gianni Sartori, di Silvio Capuccio, Rita di Luria, Gianfranco Ombra e Domenico Perin, Regia di Vida Curilo Coordinamento di Maria Lazzari (Replica) |
| 17,30 Spazio Tre |
| Musica e attività culturali presentate da Mirko Bevilacqua. La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace. Nel corso del programma: John Dowland: Sonate per canto di minore per due clavicembali e orchestra d'archi; Allegro - Adagio - Allegro (Soloisti George Malcolm e Simon Preston - Orchestra Menhui Festival diretta da Yehudi Menuhin) • Franz Schubert: Solista in re maggiore op. 137 n. 1 per violino e pianoforte; Allegro - Andante - Allegro vivace (Wolfgang Schneiderlin, violino; Walter Klien, pianoforte) ♦ Gabriel Fauré: Mirages, op. 113, per baritono e pianoforte: Cygne sur l'eau - Reflets dans l'eau (Gardin, matrino - Danubius, Bernard Bubenec, baritono, Noëi Lee, pianoforte) ♦ Henri Vieuxtemps: Fantasia appassionata op. 35 per violino e orchestra (Solistka Patrice Fontanarosa - Orchestra della Radio-Televisione di Erevan diretta da Louis De Froment) |
| 18,45 Giornale Radio Tre |
| 19 Spazio Tre (II parte) |
| Ludwig van Beethoven: Sonata in re maggiore op. 102 n. 2 per violoncello e pianoforte: Allegro con moto - Adagio con moto - Allegro agitato (Solistka Anna Krovářová, Ondřej Sinfonietta Prague dirigente da Václav Neumann) ♦ Dmitri Šostakovič: Sinfonia n. 5 in re maggiore op. 47: Moderato - Allegretto - Largo - Allegro non troppo (Orchestra della Suisse Romande diretta da Istvan Kertész) |
| 20,45 Giornale Radio Tre |
| Note e corrispondenze sui fatti del giorno |
| 21 Nuove musiche |
| Aggiornamenti e rilievi di Gianfranco Zuccaro |
| Angelo Paccagnini: Actuelles, per solo, coro e orchestra (Solisti: François Roussel, Ensemble Sinfonica di Parigi, dirigente da Zoltan Pesko) ♦ Dmitri Šostakovič: Sinfonia n. 5 in re maggiore op. 47: Moderato - Allegretto - Largo - Allegro non troppo (Orchestra della RAI diretta da Zoltan Pesko) |
| 21,35 Spazio Tre Opinione |
| Interventi, confronti, dibattiti |
| 22,05 Interpreti a confronto |
| di Emilio Riboli Robert Schumann: Concerto in la minore |
| re op. 54 per pianoforte e orchestra 2° trasmissione (Replica) |
| 22,50 Pagine da: Memorie |
| di Louise de Saint-Simon - Ninon de l'Enclos - Lettura di Alfredo Bianchini |
| 23 Roberto Nicolosi presenta: Il jazz |
| Improvvisazione e creatività nella musica |
| 23,40 Il racconto di mezzanotte |
| Chiusura |
| PROGRAMMI REGIONALI |
| Regioni a Statuto speciale |
| VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 Le Voix de la Vallée, 1 ed. • 13, Pomeriggio in Valle, • 14,30-15,30 Voce dei Valtellini, 2° ed. |
| TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 Rai Regione, Giornale radio del Trentino-Alto-Adige • 14,45-15,30 Strips, • 18,45 Vin de pergora • 19,15 Rai Regione, Giornale radio del Trentino-Alto-Adige, • 19,30-20, Prismè: storia di Trento |
| TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA • 13,30-14, Nutzies per i Ladini de la Dolomites, • 19,05-19,15 Dal crepusco di Sella. |
| FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 Rai Regione, Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 11,30 Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 12,30-13,30 Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 13,20 Spazio aperto, • 14,45-15,15 Rai Regione, Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia, • 18,35-19,15 Rai Regione, Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 15, L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione di notizie, musica dedicata agli italiani di frontiera, Almanacco, Notizie sportive, • 15,45-16,30 Supermarket, Notizie disografiche |
| SARDEGNA • 7,15-7,20 RAI Regione, Giornale radio Sardegna, • 11,30 La lepre e i cani (I parte), • 12,10 RAI Regione, Giornale radio della Sardegna; 2° ed. • 12,30-13,30 La lepre e i cani (II parte), • 14 RAI Regione, Giornale radio della Sardegna; 3° ed. • 14,30-15,30 Scatole musicali, • 15,05-16,05 I concerti di Rapallo Cagliari, • 19,30 In attesa di..., • 19,45-20 RAI Regione, Giornale radio della Sardegna; 4° ed. |
| SICILIA • 7,30-7,55 RAI Regione, Giornale radio della Sicilia; 1° ed. • 12,10-12,30 Rai Regione, Giornale radio della Sicilia; 2° ed. • 14,16-30 Analisi politica, • 15,05-16,05 Insonnia chiacchiere, Quando il sole si vede e non si sente, Per combattere la notte, Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione, Giornale radio della Sicilia; 3° ed. • ore 16,15 RAI Regione, Giornale radio della Sicilia; 4° ed. |
| Sender Bozen |
| • 6,45 Klingender Morgenprusa, • 7,15 Nachrichten - Der Kommentar, • 7,20 Musik und Information, • 8,30 Country & Western, • 9,30-12 Musik am Vormittag, Dazwischen, 10-10,05 Nachrichten, • 10,05-10,30 Matinee, 12-12,10 Nachrichten, • 12,30-13,30 Mittagsnachrichten, 13-13,10 Werbung, • 14-15,30 Nachrichten, 15-15,40 Operettenklänge, • 16,30 Musikspiele, • 17 Nachrichten, • 17,05 Musik der Folk-Rock-Szene, • 17,45 Für unsere Kleinen, Helmut Höfling: Jombi und Peppino, Teil 1, • 18,15 Von den deutschen Liedern, • 19,30-19,45 Ein Sommer in den Bergen, • 19,50 Spünftige, • 20,15 Werbung, • 20,30 Nachrichten, • 20,45-21,00 Pianistinnen von gestern und heute, • 20,32 Aus Kultur und Geisteswelt, • 21 Die Serenade, Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento per 2 oboei, 2 clarinetten, 2 barker, 2 fagotte, 2 Englischhörner, 2 violini, 2 violoncelli, 1 basso, 1 piano, 1 viola, 1 violoncello e vadopiedi, • 22 Porodile, • 23 Porodile, • 24 Porodile, • 25 Porodile, • 26 Porodile, • 27 Porodile, • 28 Porodile, • 29 Porodile, Ludwig van Beethoven: Serenade per Flöte, Violine und Viola in D-Dur, Op. 25, • 21,57-22 Das Programm von morgen, Sendereschuss. |
| Trst - v slovenskini |
| • 7 Porodila, • 7,20 Dobro jutro po našem, • 8 Kratka porodila, • 8,10 Juratni almanah: Češnja vozila danes, Pripravila: Vojmir Tavčar • 9 Otočki kotiček, • 9,20 Utrinki iz operet in glasbeni skice, • 10 Kratke porodile in preglej tisk, 10,45 Radnički koncert: Operni biseri, • 11 Južni tečaj, • 12,30-13,30 Življenje našega domova, • 12 Na goriščku val, • 13,00 Melodije od vadopiedov, • 13 Porodila, • 13,20 Zborovska glasba raznih narodov, • 13,40 Instrumentalni solisti, • 14 Kratka porodila, • 14,10 Radi smo jih poslušali, • 14,30 Roman v nadaljevanju - Moč življenja, • 15,00 Napisala: Kriza Krizanova, prevedel Ivan Lukač, Transliteracija a Rehanje, Režija: Glavko Turin, • 15 Glasbeni pojedali za mladino, • 16 Gorilice podobe (ponovitev), • 16,05 Deset minut s troubetomem Tonjem Canalam, • 17 Kratka porodila in kulturna novina, • 18,30 Koncert: Skladbe za solistično violino, • 18 Kulturni dogodki, • 18,30 Slovenski primlji v Furmanu, • 19 Porodila, • 19,35 Priljubljeni motivi, • 19 Porodila, • 19,45 |

Il «Notturno Italiano»
è pubblicato a pag. 95

sabato

9 AGOSTO

RADIOUNO

6 Segnale orario
Risvegli musicali

6,30 Il Pazziariello

folle, pazzia, ironica scorribanda tra situazioni, personaggi e canzoni. Programma di Enzo Decaro e Wolfgang Vaccaro. Partecipano Enzo Decaro, Silvia Nebbia e... (Replica)

7 GR 1 1^a edizione

7,15 Radio tolleranza

Una trasmissione di chiunque abbia la voglia sgrangiarsi di partecipare. Programma di Andy Lutto e Aldo Tironi con Gianni Bartolini e Luciana Negroni. Regia di Lorenz Pimpini. Realizzazione della Sede regionale RAI per l'Emilia-Romagna (Replica).

8 GR 1 2^a edizione

— Edicola del GR 1

8,30 Ieri al Parlamento

Giampiero De Maria presenta Brasiliiana

9 Week-end

Notizie e controtutte turistiche, musica popolare, tempo occupato, sagre e mercati. Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Sandro Leon. Regia di Bruno Longhini.

10 GR 1 flash 3^a edizione

10,03 Ornella Vanoni presenta

Incontri musicali del mio tipo

Testi di Giorgio Viterbo

Programma di Dino De Palma

11,30 Check-up per un VIP

ovvero - Anche i Grandi si ammalano - oggi, Caravaggio. Programma di Lucio Lironi e Luciano Sterpellone con Flavio Andreini, Vittorio Battaglia, Solvieg d'Assunzione, Claudio Di Domenico, Sara Di Neri, Franco Gabicchieri. Regia di Lucio Lironi (Replica).

12 GR 1 flash 4^a edizione

12,03 Spaziali ridere

Divagazioni estive di Guido Leoni con: Mario Brusa, Renzo Lori, Vittoria Lottero. Regia di Michele Ghislieri

12,30 Chi, come, dove, quando?

Misteri loponomatici svelati da Gustavo Palazio. Regia di Adriana Perrella

13 GR 1 5^a edizione

— Estrazioni del Lotto

13,20 Gianni Minà presenta

Dal rock al rock

Storia, testimonianze, ricordi sui protagonisti della musica dei giovani negli ultimi venticinque anni. Collaborazione di Luciano Giacotto e Giampiero Ricci

13,50 Asterisco musicale

14 A.A. cercasi

Nel laboratorio degli annunci economici. Programma di Maggiorini e Poletto condotto da Luciana Lanzarotti e Stefano Maggiolini

14,30 Ci siamo anche noi

Programma per i più giovani di Paolo Scarabello, presentato da Carlo Macelloni

15 GR 1 flash 6^a edizione

15,03 Verticale di sei

Breviario di enigmistica a cura di Riccardo Pazzaglia e G. Aldo Rossi. Regia di Riccardo Pazzaglia (Replica)

15,30 Da costa a costa

Novità musicali degli Stati Uniti presentate da Vera Giannini. Programma realizzato dalla RAI Corporation

16 L'applauso di questo rispettabile pubblico

di Luigi De Filippo, 13^a ed ultima puntata. Regia di Gennaro Maglilio (Replica)

16,20 A dispetto di...

L'assurso, l'offensivo, lo stupido, l'inutile ovvero quello che raramente ascoltate alla Radio

17 Radiouno jazz '80

Professione jazz: Jelly Roll Morton. Programma scritto da Marco di Tillo e Serena Dandini, per la regia di Adolfo Fengolio, realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per il Piemonte

17,25 Obiettivo Europa

Colloqui su arte, cultura e spettacolo scritti e condotti da Giuseppe Luccio con la partecipazione di Cesare De Michelis, Bruno D'Alessandro, Bruno Di Geronimo e Vittorio Giacci. Programma diretto da Dino Da Palma

18,15 La Sede regionale RAI per l'Emilia-Romagna presenta

Al vostro servizio

Rubrica di assistenza e previdenza sociale a cura di Antonio Ambrosino. Realizzazione di Emanuela Merlo

18,30 Tonino Ruscitto presenta

Globetrotter (I parte)

Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

19 GR 1 7^a edizione

19,15 Ascolta, si fa sera

19,20 Tonino Ruscitto presenta

Globetrotter (II parte)

Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri in compagnia di un personaggio

20 Dottore, buonasera

Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone. In studio Anna Maria Greco e Marinella Picchi

20,30 Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paolo Modugno presentano

Per forza sabato

Un bagno serale nella vasca di casa, anche per chi va in vacanza

Regia di Giorgio Bandini. Nell'intervallo (ore 21):

GR 1 flash 8^a edizione

21,30 Quattro volte venti

Nascosta il secolo e... Guido Gonella (I parte)

Programma di Nanni Canesi con la collaborazione di Paolo Cucchiarelli. Regia di Adriana Parrella

22 Piccola cronaca

Testi di Faele. Regia di Adriana Parrella

22,15 Radiouno jazz '80

Stagione Pubblica di Concerti Jazz. Dalla Sala Grande del Conservatorio - G. Verdi - di Milano

Concerto dell'Orchestra Ritmica della RAI di Milano diretta da Gerardo Jococcia. Presenta Piero di Pasquale. Trasmissione realizzata in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Lombardia

23 GR 1 flash 9^a ed ultima edizione

— In diretta da Radiouno

a cura di Gianni Bisachi

La telefonata

di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura

RADIODUE

In diretta da Via Asiago in Roma. Claudio di Angelis presenta

Operazione contrabbando

Classica e leggera senza passaporto

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 Operazione contrabbando

6,30 GR 2 Notizie

6,35 Operazione contrabbando

7 Bollettino del mare

7,05 Operazione contrabbando

7,30 GR 2 Radiomattino

7,55 Operazione contrabbando

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Operazione contrabbando

9,05 Il fantastico Berlioz

Originale radiofonico di Lamberto Trezzini per la prima volta

Berlioz: Mariano Rigillo; Berlioz narratore: Mario Feliciani; Il padre: Adolfo Geri; La madre: Nella Bonora; Nancy: Rosetta Salata; Enrica Smithson: Gemma Grilarotti; Il commissario: Cesare Bettarini; Scat: Alfonso Borelli; Dario Venne: Carlo Ratti; Il vetturino: Bruno Crespi, ed inoltre: Giuseppe Pertile, Andrea Lala, Corrado De Cristofaro, Franco Leo, Giancarlo Padovan, Livio Lorenzon, Renata Scarpa, Carlo Simoni. Regia di Dante Raiteri

Mariano Rigillo

I 13986



9,30 GR 2 Notizie

9,32 Un programma della Sede regionale di Firenze ideato e condotto da Silvio Gigli. **Tre tre tre**. La radio aperta a tutti per la commedia, la poesia e la canzone. Regia di Sandro Laszlo

10 GR 2 Estate

10,12 Tre tre tre

11 Long Playing Hit

Presenta Francesco Acampora. Nell'intervallo (ore 11,30):

GR 2 Notizie

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Alto gradimento

Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Moreno

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,44 Sound-Track

Musica e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro storie che in un programma scatto realizzato da Fabio Picconi. Presenta Francesco Vairano

14 Trasmissioni regionali

15 Carlton Barilli presenta

Tempo d'estate

Un confronto in diretta fra generazioni. Oggi: Vittoria Ottolenghi (madre) e Beatrice Corsini (figlia). Programma a cura di Luciana Corda realizzato da Gianni Marata

Al n. (06) 361184 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

15,06 Qui sei a teatro

ovvero le grandi esecuzioni del vivo in un programma della Sede regionale di Trieste curato da Mario Liccali e Gianni Gori

15,30 Bollettino del mare

15,35 Tempo d'estate

15,45 I racconti della Fibilista

• La regina dei Caraibi - di E. Salgaro sceneggiato da Enzo Mancini. Un programma della Sede regionale di Milano. Regia di Francesca Dame. 5^a puntata

16,07 Tempo d'estate

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Tempo d'estate

Presenta Emilio Levi (Replica)

17,25 Estrazioni del Lotto

17,30 GR 2 Notizie

17,32 La musica che piace a te e non a me

18,08 Il ballo del mattone

Racconto musicale a puntate di Franco Nebbia in un programma della Sede regionale di Milano

- 18,17 Tempo d'estate**
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Tempo d'estate
18,35 Minimo 18
 Tante orchestre e una ragazza
 Presenta Vanna Brolio
19 Tempo d'estate

19,30 GR 2 Radiosera

- 19,50 D. J. Special**
 Dieci ad origine controllata presentati da Massimo Catalano (I parte)

21 Sere d'estate

Stagione di prosa, poesia, musica di Radidue

Concerto sinfonico

Dramma Polari Mapa
 Anton Bruckner: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore - Introduzione (Adagio-Allegro) - Adagio - Scherzo (Molto vivace) - Finale (Adagio allegro moderato)
 Orchestra Sinfonica di Roma della RAI
 Presentazione di Paolo Fenoglio

22,10 D. J. Special (II parte)

- 22,30 GR 2 Ultime notizie**
 Bollettino del mare

22,50 D. J. Special (III parte)

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13
 gli appuntamenti:

- 6 Preludio**
 Musiche di: Giovan Battista Sammartini, Jean-Philippe Rameau, Bernardo Pasquini, Giambattista Pergolesi, Orlando Gibbons, Robert Schumann, Johannes Brahms, Piotr Illich Ciakowski.

- 6,55 Concerto del mattino**
 Brevi della musica di tutti i tempi proposti da Paolo Arca (I parte)
 Niccolò Paganini: Tre Capricci dall'op. 1: In sol minore n. 10 - In do maggiore n. 11 - In la bemolle maggiore n. 12 (Vivaldi: Ruggiero, il principe; Stoccolma: Rappresentazione, La Rapsodia fantastica sinfonica op. 7 (Orchestra Sinfonica dell'URSS diretta da Yevgeny Svetlanov).

7,25 Giornale Radio Tre - flash

- 7,28 Prima pagina**
 I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Cervigni. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

- 8,30 Folkconcerto**
 Musiche di terra, mare, ozio, lavoro, lotta, magia con Giovanni Rufini * a cura di Pierluigi Tabasso

- 9,45 Giornale Radio Tre**
 Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

- 10 Il mondo dell'economia**
 Problemi e prospettive in un universo in trasformazione
 Un programma con: Federico Caffè, Raimondo Cagiano De Azeglio, Mario Draghi, Franco Franciosi, Giuseppe Orlando, Antonio Pedone, Alberto Zevi curato e realizzato da Caterina Porcu Sanna e Carlo Tito (Repubblica)

- 10,45 Concerto del mattino** (I parte)
 Arnold Schoenberg: - Pelleas und Melisande - dal dramma omonimo di M. Maeterlinck (Berlino: Philharmonie, Orchestra diretta da Herbert von Karajan) * Jean Sibelius: - Karelita - ouverture op. 10 (London Symphony Orchestra diretta da Anthony Collins) * Olivier Messiaen: - Ile de Feu n. 1 (Pianista Johnson Sherlaw)

- 11,45 Giornale Radio Tre**
 Se ne parla oggi
 Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

- 12 Un'antologia di musica operistica**
 Musiche di: Richard Wagner, Gioacchino Rossini, Vincenzo Bellini, Giuseppe Verdi, Modest Mussorgskij, Georges Bizet, Ermanno Wolf-Ferrari,

- 13 Speciale un certo discorso**
 Storie di rock, jazz e blues dagli anni Ottanta ad oggi

Circa duecentoquaranta minuti di musica con Giuseppe Carboni e Francesco Lombardi
 Negli intervalli:
13,45 Giornale Radio Tre
15,15 Rassegne culturali
 L'editoria teatrale di Giovanna Romeo

17 Spazio Tre

Musiche, mostre, spettacoli presentati da Mirko Bevilacqua

Nel corso del programma:
 Paul Dukas: La Per, poema danzato (New York Philharmonic Orchestra diretta da Pierre Boulez) ♦ Johannes Brahms: Sonata per pianoforte in si bemolle maggiore - Clarinetto e pianoforte. Algaro appassionato - Andante un poco adagio - Allegretto grazioso - Vivace (Karl Leister, clarinetto; Jörg Demus, pianoforte) ♦ Claudio Monteverdi: Due Madrigali: Arde et sepolcra (Duo Transilvania) tra il madrigale e il madrigale tragico (Hans Teer, Alexander Oliveri tenori; Jay Hall, violincello, Raymond Lepارد, clavicembalo) ♦ Aaron Copland: Billy Kid, suite dal balletto (Orchestra Filarmonica di New York diretta da Leonard Bernstein) ♦ Sergei Rachmaninov: Venti variazioni su un tema di Corelli, op. 42, per pianoforte (Solisti Idili Biret)

18,45 Giornale Radio Tre

Quadrante internazionale

Settimanale di politica estera realizzato in collaborazione con il Servizio Italiano della BBC e il Giornale Radio Tre

19,15 Spazio Tre (II parte)

Ludwig van Beethoven: Sonata in la maggiore op. 47 per violino e pianoforte - A Kreutzer - Adagio sostenuto: Presto - Andante con variazioni - Finale (Preghiera) (Alfred Grünwald, violino; René Haskin, pianoforte) ♦ Emmanuel Chabrier: España, rapsodia (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet)

20 Pranzo alle otto

Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Recital del Quintetto Italiano

Luigi Boccherini: Quintetto in re minore op. 57 n. 4 per pianoforte e archi: Allegro comodo - Adagio-Minuetto - Allegretto - Robert Schumann: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 44 per pianoforte e archi - Allegro brillante in modo di una marcia - Un poco fermo - Attato - Scherzo (Molto vivace) - Allegro non troppo (Bruno Mezzani, pianoforte; Margit Spirk e Franco Mezzani, violinisti; Carla Pedrelli, viola; Donna Magendanz Guarino, violoncello)



22 Musica a programma

Sinfonia leggenda raccontata da Domenico De Poli

Ernest Bloch: Schelomé, rapsodia ebraica per violoncello e orchestra: Lento moderato - Andante moderato - Assai lento - Allegro - Andante moderato (Solista: Matilda Rostropovich, Orchestra Nazionale Russa, Pianista: David Bernstein) ♦ Cesár Franck: Eros e Psiché - Il sonno di Psiché - Psiché trasportata dagli spiriti - I giardini di Eros - Eros e Psiché (Orchestra Sinfonica di Roma Mosca diretta da Jemal Dalqat)

- 23 Roberto Nicolosi presenta: Il jazz**
 Improvvisazione e creatività nella musica

24 Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • **12,10-12,30** La Voix de la Vallée, in ed. da Pinerolo, in Valle, • **14,30-15** La Voix de la Vallée

TRENTINO-ALTO ADIGE • **12,10-12,30** RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige, • **14,45** Estate insieme, • **15,15-15,30** Vita della Chiesa in regione • **18,45** En confidenza

19,15 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige, • **19,30-20** Prisma: storie sportive

TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA • **13,30-14** Nutrizioni per i Ladini de la Dolomites

FRIULI-VENEZIA GIULIA • **12,30-13,55** RAI Regione, Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia

• **13,30** Alla ricerca del mio tempo perduto, • **12,35-13** RAI Regione, Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia, • **14,45-15** RAI Regione, Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia, • **18,15** Incontri con il vescovo, in cura della Diocesi di Trieste, • **18,35-19** RAI Regione, Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissioni giornalistica e musicale dedicate agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie italiane dell'estero - Cronache locali - Notizie sportive, • **15,45-16,30** Supermarket. A gentile richiesta

SARDEGNA • **11,30** Ore 11,30, • **12,10**, RAI Regione, Giornale radio della Sardegna, • **10,30** Scatola musicale, • **14,30** RAI Regione, Giornale radio della Sardegna, • **15,30** Abboniamoci, • **19,30** in ed. • **19,45** RAI Regione, Giornale radio della Sardegna, • **20-20,30** Edizione serale

SICILIA • **7,30-7,55** RAI Regione, Giornale della Sicilia, • **11** ed. • **12,10-12,30** RAI Regione, Giornale della Sicilia, • **14,45-15,30** Analisi acuta della politica ed economia chiacchiera: Qui Radio Palermo, avamporto della Italia liberata; I programmi della settimana, Negli intervalli: ore 14,30 RAI Regione, Giornale radio della Sicilia; • **30** ed. • **ore 16,15** RAI Regione, Giornale radio della Sicilia: • **40** ed. Sender Bozen

Sender Bozen

• **6,45** Das kleine Morgenkonzert, • **7,15** Nachrichten - Der Kommentar, • **7,30** Musik und Information, • **8-8,30** Musik aus Wien, • **9,30-12** Der Vorabend, • **13-14** Der Vorabend, • **15-16** Nachrichten, • **10,05-10,30** Matinee, • **11,30-11,50** Ein Sommer, in den Bergen, • **12-12,10** Nachrichten, • **13,30** Mittagsmagazin, • **13-13** Nachrichten, • **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender, • **13,15-13,40** Musik für Bläser, • **16,30** Muße und Gedächtnis, • **16,57-17,07** Nachrichten, • **17,05** Liederabend, Richard Strauss: 4 Lieder, Ernst Jan Baker, Gerald Moore, Klavier; Richard Wagner: Wiesendöck-Lieder, Ausf.: Jessie Norman, Soprano; Irwin Gage, Klavier; • **17,45** Volksmusiktreffen in Olang (Bildaufnahme vom 13. Mai 1979). Es wird gesungen, gespielt und getanzt, Geschwister Oberholzer die Melauer Hausmusik, die Rinner, Musikanter die Moser Heusmusik; Hans Bauer liest Mundartgedichte, Die verbindenden Worte spricht: Rudolf Gamper, • **19,30** Disco-Music, • **19,50** Sportpark, • **19,55** Musik und Werbedebütsagen, • **20** Nachmittagszeitung, • **21,15** Der Alpenabend, • **21** Erzahlungen aus dem Alpenraum, Rudolf Greinz, • **Der Zieler Vasti**, • **21,15** Gitarrenspezialitäten, • **21,57-22** Das Programm von morgen Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

• **7** Porodica, • **7,20** Dobro jutro po našem, • **8** Kratka poročila, • **8,10** Ustanjali almanah, Potovanje po Evropi, Predstava, Šolski letnik, • **9** Otoški kotiček, • **9,20** Utrinki iz operet in glasbeni skice, • **10** Kratka poročila in pregled tiskov

• **10,10** Radijski koncert: iz pretekli sezonne Glasbene matice, Slovenske proslove zvezne in Zvezne slovenske katoliške proslove, Slovenski radijski koncerti, Program za podvodni podvodni Naravni, 30. oktober, lani v goriskem Avditoriju, • **11** Jugoslovanska laska blaga, • **11,40** Folklomi odmevi, • **12** - Boni naredi sždice, čejer so včas bile, glasnost Kaneksi doline, • **13** Melodija od vseporod, • **13** Porodica, • **13** Kratka poročila, • **14** Kratka poročila, • **15** Glazbeni popladi za mladino, • **16** Iz filmskega sveta, Pravljiva Sergij Grmek, • **16,30** Poslušali boste, • **16,50** Deset minut z orkestrom Villa Glagše, • **17** Kratka poročila in kulturna kronika, • **17,10** Klasični album: Skladbe za solistino violinu, • **18** - Neron imperator - roman igri, napisal Adrijan Rustia, Izjava Slovensko stalno gledališče v Trstu v avtorjevih reziji, • **18,45** Vera in naš cas, • **19** Poročila in junijšnji spored.

Il «Notturno Italiano» è pubblicato a pag. 95



Se tuo figlio fa...

**usa Ace! smacchia a fondo
senza danno.**



I TUOI OCCHI

quando hanno nuotato

Quando hanno corso nel vento, quando sono offesi dal sole, quando hanno guidato nel traffico, quando hanno nuotato in piscina, quando hanno lavorato troppo...

Può darsi che i tuoi occhi si siano irritati.

Ocsan è il

nuovo collirio a base di elicriso, fiore di una pianta delle nostre regioni centro-meridionali, che possiede principi attivi in grado di svolgere un'azione particolarmente benefica in tutti quei disturbi dell'occhio accompagnati da irritazione e congestione.



Ritrovatevi con l'Ocsan.

collirio

OCSAN

perchè i tuoi occhi sono preziosi

Venduto solo in farmacia, è un prodotto della **ITALCHIMICI**

Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso.

OTC

Agenda

L'OROSCOPO

di TOMMASO PALAMIDESI



21 marzo-20 aprile

Le probabilità di riuscita saranno numerose se insisterete sul vostro punto di vista e metterete nuovo impulso in ogni cosa. Attenzione alle firme. Giorni fatti: 3, 8.



24 settembre-23 ottobre

Date importanza solo alle cose solide, e non perdete tempo dietro alla gente inutile e chiacchierona. Proseguite nelle vostre impostazioni. Giorni favorevoli: 4, 6, 9.



21 aprile-21 maggio

Estate di incoraggiare i secatori, facendo un meticoloso inventario di coltivazioni per non sbagliarvi. Rivincita morale e materiale da tempo attesa. Giorni fatti: 6, 8, 9.



24 ottobre-22 novembre

Personne pettigliate cercheranno di portare turbamento, ma la vostra natura pronta a reagire celermente, opporrà resistenza al maloglio. Una visita andrà ricambiata. Giorni ottimi: 5, 6, 7.



22 maggio-21 giugno

Vi chiederanno una presentazione, ma dovrà aspettarne pochi compromessi. Vi avventurerete in un campo minato, da cui uscirrete vittoriosi. Giorni buoni: 5, 7, 8.



23 novembre-21 dicembre

Il momento è ottimo per muoversi e viaggia. Scrivete a chi attendete con ansia. I piccoli malintesi verranno chiariti e tutto si appianerà. Giorni buoni: 7, 8, 9.



CAPRICORNO

22 giugno-23 luglio

Tra il verde e il giallo, una brusca accelerazione, e dovrete faticare per tener fede agli impegni presi. Sorprese, non tuttavia piacevoli. Giorni propizi: 6, 7.



22 dicembre-20 gennaio

La tua riservatezza può guastare i rapporti, perciò dovrai dare importanza maggiore a chi ti cerca. La serie di libertà vi porterà avanti per la linea migliore. Giorni propizi: 3, 4, 6.



LEONE

24 luglio-23 agosto

Se temete l'avventura, dovrete procurarvi i sostegni necessari. Gli errori si pagano, e se non terrete gli occhi aperti, rischierete una cattiva. Giorni buoni: 4, 6, 7.



21 gennaio-18 febbraio

Siete in una fase molto benefica per rafforzare i rapporti di affari ed intrecciare nuove amicizie utili al lavoro. Ci saranno portamenti novità interessanti. Giorni ottimi: 6, 7.



VERGINE

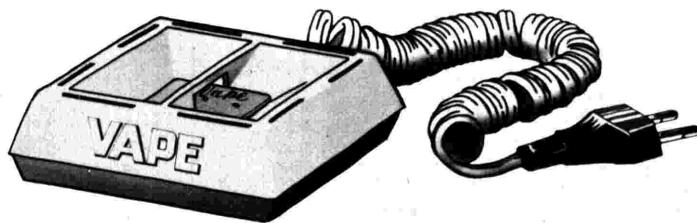
24 agosto-23 settembre

Affrontate a viso aperto ogni situazione, perché solo la sicurezza nelle vostre azioni può risolvere i problemi che vi assillano. Giorni buoni: 3, 5, 7.



PESCI

Con più svago e interessanti avventure, dovete trascurare, ritrovare, voi stessi e il sapore della vita. Abbiate confidenza con l'amore. Giorni buoni: 5, 6.



VAPE
il tuo spazio senza zanzare



Napisan disinfetta e lava i pannolini già nell'ammollo.

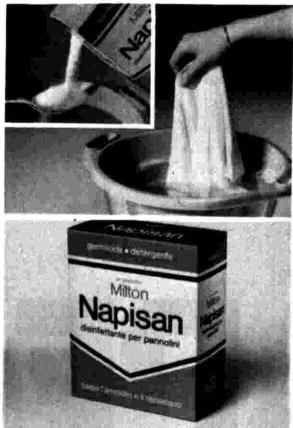
E già nell'ammollo scompare l'odore.

L'odore dei pannolini sporchi può indicare presenza di germi pericolosi per la salute del bambino.

Con Napisan, questo odore scompare già nell'ammollo; questa è la prova che Napisan elimina i germi dai pannolini, risolvendo un importante problema di igiene infantile.

È sufficiente un ammollo di 2 ore in acqua e Napisan per avere pannolini disinfettati e puliti.

La soluzione di acqua e Napisan resta attiva per 24 ore, cioè disinfetta e lava tutti i pannolini della giornata.



È un nuovo prodotto Milton. Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso.

Reg. Min. San. N° 761 del 12/6/73 - Aut. Min. San. N° 391 del 6/7/74 • Marchio Registrato

Per gli utenti della filodiffusione

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio e TV pubblicata in questo numero, gli utenti della filodiffusione potranno trovarci, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

AGRIGENTO, ALESSANDRIA, ANCONA, AOSTA, AREZZO, ASCOLI PICENO, ASTI, AVELLINO, BARI, BELLUNO, BENEVENTO, BERGAMO, BIELLA, BOLOGNA, BOLZANO, BRESCIA, BRINDISI, BUSTO ARSIZIO, CAGLIARI, CALTAGIRONE, CAMPOBASSO, CASERTA, CATANIA, CATTANZARO, CHIETI, COMO, COSENZA, CREMONA, CUNEO, ENNA, FERRARA, FIRENZE, FOGGIA, FORLÌ, FROSINONE, GALLARATE, GENOVA, GORITZIA, GROSSETO, IMPERIA, ISERNIA, L'AQUILA, LA SPEZIA, LATINA, LECCE, LECCO, LEGNANO, LIVORNO, LODI, LUCCA, MACERATA, MANTOVA, MASSA CARRARA, MATERA, MESSINA, MILANO, MODENA, MONZA, NAPOLI, NOVARA, NUORO, PADOVA, PALERMO, PARMA, PAVIA, PERUGIA, PESCARA, PIACENZA, PISA, PISTOIA, PORDENONE, POTENZA, PRATO, RAGUSA, RAPALLO, RAVENNA, REGGIO CALABRIA, RECCHIO EMILIA, RIETI, RIMINI, ROMA, ROVIGO, SALERNO, SANREMO, SASSARI, SAVONA, SEREGNANO, SIENA, SIRACUSA, TARANTO, TERAMO, TERNI, TORINO, TRAPANI, TRENTO, TREVISO, TRIESTE, UDINE, VARESE, VENEZIA, VERCCELLI, VERONA, VIAREGGIO, VICENZA, VIGEVANO, VITERBO

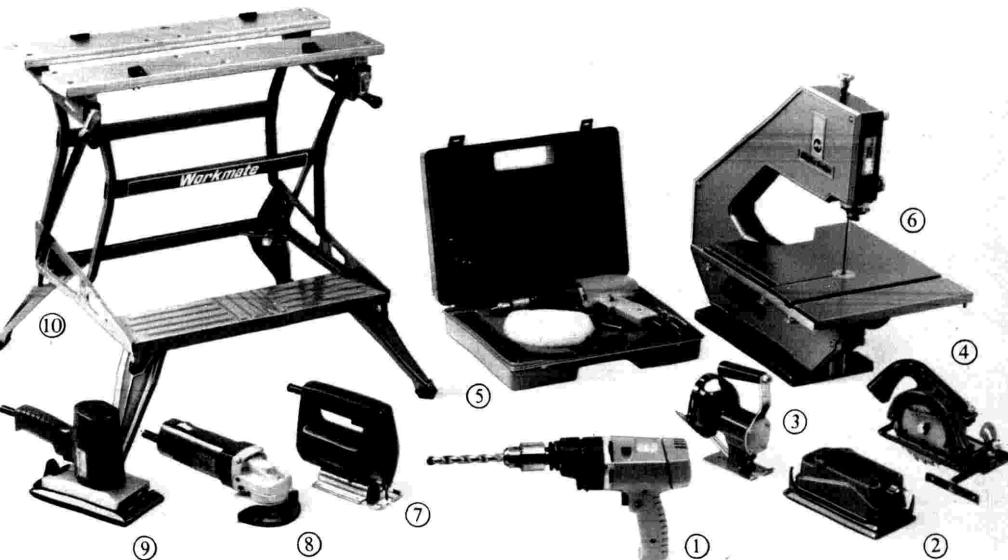
Stereofonia

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in STEREOFONIA utilizzando anche il VI CANALE. Inoltre, gli stessi programmi sono anche radiodifusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di ROMA (MHz 100,3), TORINO (MHz 101,8), MILANO (MHz 102,2) e NAPOLI (MHz 103,9).

Per allacciarsi alla filodiffusione

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

Black & Decker.
Un regalo che dura per sempre.



Nella gamma di utensili Black & Decker troverai le migliori proposte per regalare, a te stesso o agli altri, qualcosa di veramente utile e intelligente e che, oltre tutto, fa anche risparmiare.

Inoltre questo è il periodo dell'anno più indicato per rimettere a posto tante cose in casa tua. Nella vastissima gamma di utensili ed accessori Black & Decker potrai senz'altro trovare gli utensili più adatti per tutti i lavori che hai in mente.

Perché Black & Decker offre la più ampia scelta di novità e di offerte speciali per chi ama fare da sè.
Rivolgiti subito al tuo

Rivolgiti subito al tuo rivenditore di fiducia, dove potrai scegliere l'amico giusto che ti aiuterà in tutti i tuoi piccoli e grandi lavori.

- | | |
|--|---|
| <p>1 Trapano da L. 28.900.</p> <p>2 Accessorio levigatrice orbitale D 988 a sole L. 11.900 anzichè L. 16.000.</p> <p>3 Accessorio seghetto alternativo D 986 a sole L. 15.900 anzichè L. 20.000.</p> <p>4 Accessorio sega circolare D 984 a sole L. 11.900 anzichè L. 16.000.</p> <p>5 Kit con trapano a percussione PK 740 più 9 accessori più robusta valigetta in plastica IN OFFERTA SPECIALE.</p> | <p>6 Seg a nastro DN 330 L. 165.000.</p> <p>7 Seghetto alternativo integrale DN 31 L. 33.900 anzichè L. 37.900.</p> <p>8 Smerigliatrice-levigatrice integrale DN 10 L. 73.000.</p> <p>9 Levigatrice orbitale integrale DN 44 L. 33.900 anzichè L. 37.900.</p> <p>10 Banchi da lavoro
 L. 45.000 ad una altezza
 L. 80.000 a due altezze
 L. 120.000 professionali.</p> |
|--|---|

Primi anni ecclesiastici

Black & Decker
Prendi un Black & Decker e fai.



A tavola olio Cuore ti aiuta a stare in forma. Con tutto il sapore del mais.

Certo, un po' di moto non guasta: aiuta a mantenersi in forma.

Così come olio Cuore, a tavola, ti aiuta a stare in forma e ti dà tutto il sapore del mais.

Cuore, olio di semi di mais dietetico, è arricchito con vitamina E e vitamina B₁, ha un'alta percentuale di componenti grassi insaturi.

E questo è importante per la tua efficienza di oggi e di domani.

**Cuore, solo dal cuore del mais:
mangiar bene
per sentirsi in forma.**

