

Il Corriere

MAI VISTE PRIMA

DALLE EVEREST INDIRETTA

P. B.

ANNO LVII NUMERO 33
10/16 AGOSTO 1980



Togliete la vernice
dorata con
un batuffolo di
cotone inumidito e
**BUONA
FORTUNA**

LIRE 500

xii | G. alpinismus



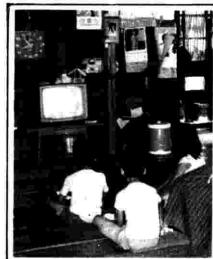
Direttore responsabile
GINO NEBIOLI

Vice direttore
GIACOMO ASCHERI

Editore: Eri - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali 

IN COPERTINA. Un'eccezionale
immagine mai vista
prima d'ora. Documenta
la spedizione cinese che nel
1975 conquistò la vetta
dell'Everest. A questa e
ad altre imprese himalayane
italo-nepalesi, di questi
giorni, è dedicato un nostro
servizio a colori (Foto
Pacific Press-Grazia Neri)

ATTUALITÀ



- | | |
|-----------|---|
| 10 | C'è TV e TV
anche in Asia
<i>di Carlo Sartori</i> |
| 14 | Breve la vacanza
felice del divo TV |
| 24 | « Slot-machine »
Ecco l'uomo
dalle parole d'oro |
| 27 | Tutti i vincitori
di « Eurogol '80 » |
| 36 | Le ville dei divi
di Hollywood
Occasionalissima
vendesi 8 miliardi
in contanti
<i>di Stefano Barile</i> |

SPETTACOLO

- ## 18 Lirica in TV Cinque capolavori da gustare in pantofole *di Luigi Fanfani*



- 20** Questo film è proprio melodrammatico di Giusto Cesare Castelli

22 Concerto E.C.Y.O. L'Europa degli accordi è fatta di Luigi Meliton

- 28** In diretta
a Radiodue
**Qui Everest, siamo
a quota 8848...**
di Eugenio Moretti

- 41** Storie di robot
**Quell'automa pensa
un po' troppo**
di Roberto Rombi

- 42** Little Tony
In nome del rock
di Presley e
di mamma
di Masso Biggero

RUBRICHE

- 4** Lettere al direttore

5 Almanacco

6 In moviola
di Guarino & Nava
No
di *Lina Agostini*

8 Cortocircuito
di *Dino Basilì*

9 Filmguida TV

46 Dipartimento
Scuola Educazione
di *Monica Bernath*

73 Due parole
di *Padre Cremona*

104 TV 3 Regioni
di *Giovanni Rossi*

106 Transistor

AGENDA

*Le rubriche di « Agenda » sono
da pag. 45 a pag. 73*

GUIDA GIORNALIERA

I FOGLI GIALLI - tutto TV, locali e filodiffusione: pag. 55 - Notturno Italiano: 75 - **TV 1**, **TV 2**, **TV 3**, **TV ESTERE**: Domenica pagg. 76-79; lunedì 80-83; martedì 84-87; mercoledì 88-91; giovedì 89-95; venerdì 96-99; sabato 100-103. **RADIO**: Domenica pag. 108-109; lunedì 110-111; martedì 112-113; mercoledì 114-115; giovedì 116-117; venerdì 118-119; sabato 120-121. - **RA- DIOREGIONI E RADIO VATICANA**: pag. 122.

Redazione e redazione: v. Giandomenico Romanognosi 15 - 00196 Roma - tel. 38.78.00. **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57.10.00. **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10020 Moncalieri (TO) - tel. 647.09.70. **Un numero lire 500 - arretrato:** lire 700 - prezzi di vendita all'estero: Jugoslavia Din. 47 - Malta 22.5 C.M. - Monaco Principato Fr. 6 - Canton Ticino Sf. 2.40. **Abbonamento annuale:** lire 1.500.

3. *Badassasaurus Rex*

semestrali (26 numeri) lire 11.500 - estero annuale lire 30.000; semestrali lire 16.000 • versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 261606 intestato a RADIODICHI RIERE TV - v. Arsenale 1 - 10122 Torino • Pubblicità: SIPRA: - v. Bortola 34 - 10122 Torino - tel. 57 53 • Milano: p.v. IV November 5 - 20124 Milano - tel. 66 82 • sede di Roma: v. Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36 99 21 • dist.

buzione per l'Italia: Rusconi Distribuzione s.p.a.
- v. Oldofredi 23 - 20124 Milano - tel. (02) 69 64
- distr. per l'estero: Messaggerie internazionali
- v. M. Gonzaga 4 - 20132 (MI) - tel. 87 29 71/2
- printed in Italy • stampato dalla ILTE - 10024
Moncalieri (TO) - tel. 63 951 • spediz. in ab-
post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino
n. 348 del 18-12-48 • diritti riservati - riprodu-
vietata - articoli e foto non si restituiscono.

Bergia, il vero gusto del rabarbaro.



Se siete anche voi dell'idea che il vero Rabarbaro debba avere un sapore deciso e persistente, allora dovreste provare il Rabarbaro Bergia.

Il Rabarbaro Bergia è un infuso ottenuto dai rizomi delle specie più pregiate di Rabarbaro fra cui quella così detta "piatta", riconosciuta da sempre come la



migliore per il gusto intenso che trasmette all'infuso e per le virtù salutari più spiccate. Per questo diciamo che il Rabarbaro Bergia ha il vero gusto del Rabarbaro, un gusto

pieno e corposo che lo rende adatto sia ad essere bevuto liscio che allungato con acqua, calda o fredda, a seconda dei vostri gusti.

Il Rabarbaro Bergia è fatto ancora oggi secondo l'antica ricetta con cui i coniugi Bergia



lo producevano artigianalmente per la limitata clientela del loro Bar a Torino: nel 1870.

Quella stessa ricetta che ha fatto meritare al Rabarbaro Bergia numerosi premi e riconoscimenti in tutto il mondo, e che lo ha fatto giungere perfino sulla tavola della Casa Reale.

Il Rabarbaro Bergia è stato conosciuto finora solo

da una ristretta cerchia di esigenti intenditori, che lo



apprezzano per il puntiglioso attaccamento alle sue origini artigiane e per la cura del particolare con cui viene prodotto.

Come la bottiglia scura per esempio, scelta apposta per difendere il prezioso infuso dalla luce.

È per tutte queste ragioni che il Rabarbaro Bergia costa un po' di più. Ma ne vale la pena.

Se amate il Rabarbaro non potete fare a meno di provarlo, vi piacerà. Il suo gusto non mente: è il vero gusto del Rabarbaro.

Bergia

Rabarbaro Bergia dal 1870.

lettere al direttore

Il teleutente
diventerà evasore?

WDR Radiouran 1979



* Caro direttore, il canone TV-color arriverà a 81.000 lire, il bianco e nero a 43.000. Non crede che ciò vada a solo vantaggio delle TV private? Sui programmi televisivi piovono polemiche da ogni parte; se a ciò si aggiungono le 81.000 non ci si può certo aspettare che il pubblico Rai aumenti. E per fortuna che la Rai ci ha concesso 6 mesi per il conguaglio, altrimenti ci toccava andare in ferie (chi ci va) con il crucio del canone da pagare. Ma poi, perché, invece di aumentare il canone, non tagliano le spese per certi programmi inutili o troppo sfarzosi? Perché non aumentano le tariffe pubblicitarie? C'è ancora da dire che a questi aumenti non si accompagna nessun miglioramento: molte radio private trasmettono in stereofonia. E la Rai? Notturno Italiano si prende poco e male, per non parlare della Terza Rete. Sinceramente io non me la sento di condannare gli evasori. Come si fa a non pensare di farla franca? Cordiali saluti* (Maurizio Maggi - Milano).

Parlare di concorrenza fra le TV private e la Rai poteva essere appropriato alcuni anni fa. Oggi anche le esperienze estere dimostrano che si può parlare non di concorrenza, ma di differenziazione. L'aumento del canone difficilmente farà «guadagnare terreno» alle prime. Anche perché agli aumenti seguono sempre investimenti, quindi addirittura non vengono prima. Cos'è all'interno la Rete 3? Ha richiesto una lunga incubazione e ci vorrà ancora tempo per la piena realizzazione, ma questo succede per ogni investimento di ampio respiro. Se ci fossero state altre possibilità, oltre a quella dell'aumento del canone, sarebbero state considerate senz'altro. D'altronde su questo argo-

mento la polemica è ancora viva. Non ci resta che seguirla. Evadere il canone, come le tasse o altro, non mi sembra degno di considerazione. È un discorso che sta alla coscienza civile di ognuno.

Incompletezze giustificate... o quasi

* Nella rubrica Preludio su Radiotore alle ore 6 vengono trasmesse spesso musiche rassise. Utilissima pertanto mi era l'indicazione completa dei singoli brani per sapere quando dovevo puntare la sveglia. Purtroppo, dopo la modifica del giornale, il Radiocorriere TV si limita a indicare il solo nome degli autori le cui musiche verranno trasmesse. Sarà oltremodo grato se si potesse ripristinare la vecchia usanza, sacrificando magari la foto di qualche personaggio che compare nelle colonne dei programmi. Nella speranza di essere esaudita, ringrazio e dinstintamente saluto* (Maria Castelli - Bergamo).

Ci sono giunte diverse lettere che, come la sua, lamentavano l'incompletezza nell'indicazione delle musiche di Preludio a Radiotore. La precisione e il dettaglio negli indici dei programmi sono una esigenza non solo dei lettori, ma dello stesso Radiocorriere TV. Se c'è qualche piccola mancanza è per carenza di spazio. Per porre rimedio abbiamo già allo studio una riorganizzazione degli indici in cui, tenendo conto di ogni esigenza, speriamo di risolvere ogni problema.

Gli Inti Illimani e altre richieste

* Una lingua per tutti è davvero una trasmissione molto utile che purtroppo viene sospesa durante il periodo estivo. Avrei una proposta da fare: perché non sostituarla con commedie, film o telefilm in francese, inglese, tedesco, lingue già da molti studiate proprio grazie alla TV? Trasmissioni del genere, fatte a esempio nel pomeriggio, sarebbero ben gradite a noi studiosi* (Maria Rosa Dalla Riva - Verona).

* Mi chiamo Rosella ed essendo rimasta colpita in modo particolare dalla lettura

del romanzo di James E. M. Michel Sayonar vorrei tanto poter vedere in televisione il film che nel 1958 fu tratto da questa dolcissima storia di un amore impossibile ma molto profondo. Del film è protagonista Marlon Brando. Non conosco il livello qualitativo della pellicola ma credo che un attore come Brando sia già da solo una garanzia* (Rosella Ber- - Firenze).

* Caro direttore, al termine dell'articolo riguardante le repliche dei programmi televisivi, riportato sul Radiocorriere TV n. 24, veniva lanciata la proposta di affidare ai telespettatori la decisione sulle repliche da fare. Accolgo ben volentieri questa proposta chiedendo di rivedere lo special degli Inti Illimani, trasmesso nel 76 (terzo) per la regia di Ugo Gregoretti. I motivi di que-



sta scelta sono tanti: gli Inti Illimani, nel corso di questi anni, hanno saputo dimostrare che il loro lavoro è di alto livello artistico e culturale; non solo, ma essi sono il mito attraverso cui i valori della loro tradizione rivivono, diventando l'espressione più vera della lotta del popolo cileno contro il regime golpista. Naturalmente se la Rai può presentare qualcosa di nuovo tanto meglio* (Elena Lugazzi, Anna Maria Gelmini - Monza).

* Sono un appassionato di musica jazz e innamoratamente alle 14 attacco la filodiffusione per ascoltare Tutto jazz. Ho notato che qualche volta i pezzi trasmessi non corrispondono a quelli indicati nel Radiocorriere TV. Ancora una volta qualche anno fa nel programma tra le 22 e le 24 venivano trasmessi bellissimi brani di concerti jazz dei migliori autori ed esecutori. Non sarebbe possibile reinserirli magari al pomeriggio? Chi ama il jazz sa benissimo quanto valga una jam

session o un concerto dal vivo e dal momento che la Rai ha una discoteca invidiabile non dovrebbero esserci difficoltà. Una volta ho ascoltato poi il celeberrimo Star Dust suonato dal Lionel Hampton All Stars: sul retro di quell'esecuzione doveva anche esserci The man I love, pezzi che non ho più trovato in serio nella filodiffusione. Non è possibile risentirli?* (Adolfo Dovis - Catania).

* Sono un ragazzo di sedici anni e anche a nome di tanti amici chiedo che venga trasmessa al più presto la serie di telefilm Charlie's Angels che in America ha avuto tantissimo successo, sicuramente per la presenza come protagonista della giovosa attrice Farrah Fawcett. So che questa serie viene trasmessa da una televisione privata ma io purtroppo non riesco a vederla. Vorrei anche che venisse programmato un concerto o una serie di filmati su Amanda Lear* (Antonello - Rho).

* Scrivo da parte di due anziani, 73 e 78 anni, che si appolliano alla generosità di qualche programmatore TV di buon cuore perché desiderano rivedere, in un orario adeguato all'età, magari nei programmi pomeridiani, i seguenti film: Orizzonte perduto, Eva contro Eva, I migliori anni della nostra vita. Inoltre vorrebbero rivedere i telemazanii Il cappello del prete (così si potrebbe ricordare il povero Vannucchi), Pane e vino, Malombra* (Abbonato N. 0195L665 - Napoli).

Date ad Albione quel che è di Albione

* Protestare per l'errata pronuncia di qualche parola, specie se straniera, mi sembra superfluo anche perché può trattarsi di un incidente che, nel leggere, può sempre capitare. Ma non è ammissibile che un presentatore (è accaduto pochi giorni fa) annuncie con una pronuncia che vorrebbe essere corretta, l'esecuzione della canzone Anion Jack anziché Junion (in inglese si scrive "union") aggiungendo poi trattarsi del nome della bandiera americana mentre è noto che così viene definita quella inglese* (Enrico Dosio - Torino).

V/C

almanacco

I consigli di « Almanacco del giorno dopo »

CALENDARIO ☽

Settimana dal 10 al 16 agosto

Domenica 10

S. Agata

Il sole sorge alle 6,13 e tramonta alle 20,18. La luna nasce alle 5,42 e cala alle 20,9

Lunedì 11

S. Chiara

Il sole sorge alle 6,14 e tramonta alle 20,16. La luna nasce alle 5,42 e cala alle 20,44

Martedì 12

S. Ercolano

Il sole sorge alle 6,15 e tramonta alle 20,15. La luna nasce alle 7,42 e cala alle 21,15

Mercoledì 13

S. Ippolito, S. Ponziano

Il sole sorge alle 6,16 e tramonta alle 20,14. La luna nasce alle 8,41 e cala alle 21,44

Giovedì 14

S. Alfrido, S. Eusebio

Il sole sorge alle 6,17 e tramonta alle 20,12. La luna nasce alle 9,39 e cala alle 22,11

Venerdì 15

Assunzione di Maria

Il sole sorge alle 6,18 e tramonta alle 20,11. La luna nasce alle 10,36 e cala alle 22,38

Sabato 16

S. Rocco, S. Tito

Il sole sorge alle 6,19 e tramonta alle 20,9. La luna nasce alle 11,33 e cala alle 23,5

CUCINA



Vincenzo
Buonassisi

Sempre in tem-
ma di be-
ste e di nuo-
ve formule ecco
una proposta so-
lo apparentem-
te stravagante.

Prepariamo in un bicchiere un po' di ghiaccio, magari tritato e aggiungiamo del succo di pompelmo. Fin qui tutto è normale.

A questo punto aggiungiamo succo di carota, che contiene tante vitamine, fa bene alla vista e facilita l'abbronzatura. Infine del succo di sedano. Questi tre sapori si mescoleranno molto bene e costituiscono una combinazione gradevolissima. Combinazione che, naturalmente, può essere arricchita, se lo si desidera, allungandola con una dose generosa, quanto si vuole, di spumante.

PIANTE E FIORI



Stelvio Coggiatti

Un giardinetto modesto non deve comportare per chi se ne occupa troppe difficoltà e oneri.

Un giardinetto pieno di fiori, almeno durante tutta la buona stagione, è possibile ottenerlo molto facilmente: basterà coltivare piante come la felicia o agatea, una piantina perenne che in un clima come quello di Roma è perfettamente « rustica ». Rustica significa che sopporta il gelo invernale. L'agata è una pianta con una rificoltura molto prolungata e una disseminazione spontanea, cioè i semi cadono naturalmente. Lo stesso si può dire delle bocche di leone o dei tropeoli, le cui infiorescenze possono essere sia di piccole sia di grandi dimensioni. Coltivando fiori di questo tipo potrete, senza eccessiva fatica, ottenere un giardino ricco di colori.



Contadino al mercato

DOMANI AVVENNE

1835



Agosto 1876: va per la prima volta in scena, al Teatro di Bayreuth, « L'anello del Nibelungo » di Richard Wagner. Si tratta di un ciclo di 4 opere liriche suddivise in un prologo, « L'oro del Reno », e tre giornate: « La Walkiria », « Sigfrido » e « Il crepuscolo degli Dei ». L'idea di trarre spunto dagli antichi miti nordici per un'opera teatrale di vastissime dimensioni impegna la mente di Wagner per circa 28 anni. Il colossale progetto presenta infatti difficoltà quasi insormontabili di realizzazione per l'estrema complessità della vicenda. Soltanto dopo l'ascesa al trono di Ludwig di Baviera che è entusiasta della musica di Wagner e libera il musicista dai creditori, l'enorme ciclo può essere completato. Il teatro di Bayreuth, costruito con gli aiuti di Ludwig, verrà inaugurato dalla poderosa teatralogia wagneriana.

IL MARE



Enzo
Mastorilli

I nodi marinari che bisogna necessariamente conoscere quando si sale a bordo di una barca sono però pochi e molto semplici. Un nodo dal nome pieno di lusinghe è la « gassa d'amante », serve ad « imbragare » un peso o una persona senza che il cappio si stringa. Se si vuole ormeggiare la barca ad un aggancio verticale su una banchina si usa il nodo « parlato ». Per accorciare un cavo si fa la « Margherita ». Per collegare la bandiera alla propria soga si usa il nodo di « scotta » o di bandiera. I nodi devono essere fatti in modo che possano sciogliersi rapidamente.

MANGIAMO COSÌ



Mario Crispino

Con il termine generico di verdure si intendono radici, tuberi, foglie ed alcuni tipi di frutti.

Si tratta di alimenti forniti di grandi quantità di acqua, piccole quantità di proteine vegetali, scarsissime sostanze grasse, quantità variabili di amido e zuccheri; sono ricchi di sali minerali e vitamine, in particolare A, C ed E. Le insalate in senso stretto sono le più povere di sostanze energetiche. Sono invece ricche di vitamina A, vitamina C, vitamina E, ferro e sali di calcio. I cavoli e le rape hanno quantità più alte di zuccheri e proteine ma non superano tuttavia le 25-30 calorie per cento grammi. I peperoni sono particolarmente ricchi di vitamina C, mentre pomodori, melanzane e zucchine forniscono discrete quantità di sali di potassio.

in moviola

SBATTI IL MOSTRO IN TV

A Roma, dal 1924 al 1927, furono aggredite, violente e uccise cinque bambine di tenera età senza che le indagini della polizia riuscissero a individuare l'assassino. La serie di omicidi insoluti mise nei guai il questore Angelucci. Costui, stimolato dai superiori, impartì ordini severissimi perché fosse identificato e arrestato quello che comunemente era ormai chiamato il « mostro di Roma ». Prendendo spunto da un intreccio amoroso con una servetta dodicenne, gli agenti arrestarono Gino Girolimoni che venne denunciato come autore degli orribili crimini. A carico del Girolimoni furono

no raccolti scarsi e inconsistenti indizi, presentati però, per volontà del questore come prove giudiziariamente valide. I funzionari furono presentati a Mussolini ed elogiati. Non era più possibile, data l'atmosfera dei tempi, ammettere il grossolano errore. Frattanto un ispettore di polizia credette di individuare in un pastore anglicano il « mostro », ma l'autorità giudiziaria non ritenne sufficienti gli elementi raccolti. Il mistero del « mostro » rimase così insoluto. Il caso Girolimoni, che ha già ispirato un film interpretato da Nino Manfredi, sarà ricostruito dalla TV in uno sceneggiato in tre puntate.



MARCO POLO VIENE DA LONDRA

Ancora senza nome il protagonista del *Marco Polo* televisivo. Senza nome, ma con una faccia. Quella di un giovane attore inglese molto bravo ma poco conosciuto

Di media altezza, con i capelli scuri, è stato scelto in base ad alcune fotografie dal regista Giuliano Montaldo, che ha di corsa spedito il suo aiuto, Fabrizio Castellano, a Londra per fargli un provino. Se tutto andrà bene Castellano porterà in Italia il giovane attore per il provino definitivo, con i costumi del film. Le riprese cominceranno alla fine di ottobre a Venezia, dove nell'isola delle Terre perdute stanno ricostruendo l'interno di San Marco.



SUL VIDEO LA CRONACADI IERI

Nei prossimi mesi vedremo in televisione una serie di sceneggiati e ricostruzioni documentaristiche su alcuni celebri casi della cronaca nera di ieri e dell'altro ieri. S'è già parlato del caso Grasioli, che forse aprirà la serie; poi dovremo vedere una ricostruzione della vicenda di Wilma Montesi, ragazza romana trovata morta in riva al mare, e un altro programma dedicato al « caso Pasolini », curato da Franco Biancacci.

« La Riveva »



A questi lavori ha partecipato, fra gli altri, anche Maria Sorento, una giovane attrice, interprete di vari film. Tra i suoi programmi immediati un ruolo in un film di Emanuele Faloci (*Sulla nostra pelle*) che rievoca la vicenda del celebre chirurgo Gaetano Azzolina.

di GUARINO & NAVA



no

di LINA AGOSTINI

Non c'era e se c'era dormiva

Secondo noi Paolo Rosi a Mosca non c'è proprio andato. Lo ha annunciato, ma poi all'ultimo momento ci deve aver ripensato. Questo spiegherebbe certe telecronache mute o quasi, imprecise e lacunose. O se c'è andato ha dormito durante la maggior parte del tempo impiegato dagli atleti a gareggiare. Si è svegliato un momento, ed è stato quando ha vinto Mennea, medaglia d'oro nei duecento maschili. « Ha vinto, ha vinto, ha vinto! », lo abbiamo sentito urlare, poi, vinto dalla stanchezza è tornato a riassopirsi.

Il mio « papocchio » è più brutto del tuo

E il « papocchio » televisivo dell'estate e lo ha realizzato Boncompagni anziché Arbore. Si chiama *Superscar*.

ma di super ha ben poco e nemmeno la collaborazione di Mandrake e la forza di Lotar hanno potuto migliorarlo. Teen-agers figlie delle « collentine » della Pavone ma con meno spontaneità, big sfusi e a pacchetti, un Pier per chi ha ormai perso il fascino del tempio dei peccati dei « sessantottini » non creciuti, un po' di Fellini mal digerito (c'è anche un attore vestito da prete) molta goillardia di vecchi studenti fuo-

ri corso e c'è Boncompagni che invece, beato lui, non cede le armi e, quel che è peggio, non cede il microfono: questo è *Supestar*. Il prossimo spettacolo sarà il resto.

Una premiazione senza vincitori

Dovevano esserci tutti in questa « notte delle stelle » di Taormina. Invece dopo il « no » di Celentano « perché ha da fare », di Dustin Hoffman per la mamma indisposta, di Jack Lemmon per solitariedad con gli attori in sciopero e di Ford Coppola ormai stufo di sentir parlare male del suo *Apocalypse now*, il Premio David di Donatello è stato ritirato da vincitori sconosciuti, da altri sconosciuti che rappresentavano i big mancanti, da Romy Schneider che non ha capito perché era lì e da Virna Lisi che, da ex « bocca della verità », ha lanciato proclami.



INDICE

L'ascolto della settimana

(in milioni)

IL DIAVOLO (film)	16,8
UOMINI VIOLENTI (film)	10,3
CORALBA (sceneggiato)	10,0
MATHIAS SANDORF (sceneggiato)	9,0
PICCOLE DONNE - UN MUSICAL (varietà)	8,2
MASH (telefilm)	7,0
SETTIMA STRADA (sceneggiato)	6,5
IERI, OGGI, DOMANI (varietà)	6,1
TO DEDICARE, GRAND'AN-	5,4
GOLO (attualità)	4,9
MORTE DI UN OPERATORE (film)	4,9
PETER WATKINS E IL SUO MONDO (culturale)	4,9
L'ARTE DI FAR RIDIRE (culturale)	4,7
MIKE (attualità)	3,6
GEORGE E MILDRED (telefilm)	3,0
LE MONTAGNE DEL MONDO (culturale)	0,3
FRESCO FRESCO (varietà)	2,7
QUINTO GIORNO (culturale)	2,4
FOTO DI GRUPPO	2,4
GLI INVINCIBILI (telefilm)	1,8
NOI SUPEREROI (ragazzi)	1,4
PASTICCIO ITALIANO (varietà)	0,3
I RACCONTI DEI 5 CERCHI (culturale)	0,2
CHET BAKER GROUP (varietà)	0,2
LA STORIA E I SUOI PROTAGONISTI (culturale)	0,1
PROSSIMAMENTE	0,1

D'ESTATE

STAGIONE DI PROSA, POESIA, MUSICA OPERISTICA E SINFONICA DI RADIODUE

*Stato Radiodue
XII/9
'Sere d'estate'*

OGNI GIORNO
DAL 30 GIUGNO AL 28 SETTEMBRE

DOMENICA - 21,00 POESIA

LUNEDI - 20,30 PROSA

MARTEDÌ - 20,30 MUSICA LIRICA

MERCOLEDÌ - 20,30 PROSA

GIOVEDÌ - 20,30 MUSICA LIRICA

VENERDI - 20,30 PROSA

SABATO - 21,00 MUSICA SINFONICA

RADIODUE

QUALCHE COSA IN PIÙ PER UN'ESTATE DIVERSA

CONCORSO SERE D'ESTATE PROSA

Dal 30 giugno, per 13 settimane, tutti i lunedì, mercoledì e venerdì dalle 20,30 alle 22,20 Radiodue ripropone, agli ascoltatori, celebri commedie.

Al programma è abbinato un concorso, aperto a tutti, che prevede, ogni settimana, anche un premio riservato ai "non vedenti".

I concorrenti dovranno inviare alla RAI Radiotelevisione Italiana "Sere d'Estate - Prosa" - Casella postale 6666 - 00100 ROMA, una cartolina postale con l'indicazione del titolo dell'opera preferita fra le tre

trasmesse nell'ambito di ciascuna settimana.

Le cartoline, complete di generalità e indirizzo dei mittenti e della eventuale dicitura "non vedente", dovranno pervenire alla RAI entro le ore 9 del decimo giorno successivo al venerdì della settimana alla quale si riferiscono.

È consentito partecipare al concorso con più di una cartolina.

PREMI

13 televisori a colori da 26";
13 radioregistratori;
1 complesso stereofonico ad alta fedeltà.

Ogni settimana verrà sorteggiato un premio consistente in un televisore a colori, mentre tra le cartoline

inviate dai non vedenti sarà sorteggiato un radioregistratore.

Fra tutte le cartoline pervenute nelle tredici settimane del concorso verrà sorteggiato un premio finale consistente in un complesso stereofonico ad alta fedeltà.

Copia integrale del regolamento del concorso potrà essere richiesta alla RAI Radiotelevisione Italiana - Marketing, Viale Mazzini, 14 00195 ROMA.

RAI
RADIOTELEVISIONE
ITALIANA
RADIO DUE

Qui sanno come proteggerlo.



Disinfetta anche tu, a casa tua, i suoi biberon con Milton.

Proteggere il bambino dai germi che si sviluppano nel poppatto e nella tettarella è una responsabilità che i Centri di Maternità si assumono per migliaia di neonati.

La maggior parte di questi Centri ha risolto il problema sterilizzando a freddo i biberon con il Metodo Milton*.

Una scelta che si basa sulla sperimentata efficacia dei com-

ponenti di Milton ad eliminare sempre e bene tutti i germi.

Difendi la salute di tuo figlio. Porta anche tu, in casa tua, la sicurezza dei Centri di Maternità.

Metodo Milton. Un'efficacia riconosciuta da moltissimi centri di maternità.



* Marchio Registrato

Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso. Reg. Min. San N° 3042 del 27.7.1960
Aut. Min. San. N. 4353 del 31.8.1977

corto - circuito

di DINO BASILIS

Estate. Pietro Mennea, con la coscia in disordine, perde la medaglia d'oro e finisce quella di latta nei cento metri alle Olimpiadi di Mosca. Raffaella Carrà, con la coscia in ordine, furreggia a Buenos Aires ed è pagata, dice lei, « a peso d'oro ». Tersicore sciopera tra i ruderi di Caracalla, mentre a Roma dilaga, un po' sbracciata, la spettacolarità di massa. Il pretore di Alghero sentenza che non è reato prendere il sole nudi. I parlamentari in aula senza cravatta sono ripresi dalla gentile signora che presiede la Camera. Milano invoca il suo festival del cinema: sotto una tenda a forma di pagnotte? Tinto Brass si mette in concorrenza, parole sue, con « cani e porci ». Luigi Compagnone vede la televisione in rosa, mentre gli altri la vedono (e ne dicono) di tutti i colori. Ornella Vanoni spaventa i passeri minacciando di non fare programmi a puntate, perché « la formula non è più interessante ». Paola Tedesco e i suoi colleghi impietriscono il cuore degli italiani... Un'estate proprio pazzia e malinconica. Resta scolpita, memorabile, l'affermazione d'un critico che ha definito la presentatrice di *Programmi per sette sere* « la donna più sexy del video ».

Grazie. Amalia Rodriguez, la regina del « fado », è una grande « cantatrice » e l'ammirazione è notevolmente cresciuta alla lettura di queste sue parole: «...Non ho mai creduto che una canzone potesse cambiare il mondo. Una canzone non cambia mai niente, è solo buona o cattiva ». Al suono della voce del destino, « fado » portoghese viene dal latino « fatum », cadono stecchiti gli aristogoni del trallalero, i Che-Che Guevara dell'urlo, gli angeli vendicatori del ciufolo, i Mefistofele dell'amplificatore, roccettari, lisci o zebretti che siano, e gli ultimi arrivati: i reggaecode, cioè gli imitatori di Bob Marley. Grazie Amalia.

Cretini? Alberto Belavilacqua afferma che Giochi senza frontiere, ad essere gentili, « rasenta il cretinismo puro ». Quando leggo la drastica opinione mi sorprendo a scuotere la testa: non la penso molto diversamente. Un attimo dopo mi passa tra le mani un'inchiesta telefonica del servizio opinioni della Rai dalla quale si evince che soltanto un telespettatore su cento non ha « per niente gradito » Giochi senza frontiere, appena cinque hanno trovato « monotone » e le tortuose gare. Al contrario, ben 62 telespettatori su cento hanno gradito « molto » o addirittura « moltissimo » il programma, e altrettanti l'hanno trovato « avvincente ». Ahinoi caro Alberto.

Popolare. Per complimentarmi gli dico che la sua opera ha un'anima veramente popolare. Mi replica con uno sguardo di traverso, offeso, come se gli avessi detto, scusi il lettore, l'espressione romanesca, « l'animaccia tua ». Ormai popolare significa d'una certa élite.

IX/1C

filmguida tv

di GIUSEPPE CEREDA, CLAUDIO G. FAVA e PIETRO PINTUS

**** ottimo
*** da vedere
** buono
* mediocre

lunedì



Pazza per la musica

E' il film dove fra le varie canzoni c'è quel *Mi piace fischiattar (I love to whistle)* scelto per la sigla del ciclo Durbin, tanto si identifica (perfino nei percepibili fruscii, visto che è raversata nel film), con il personaggio di Deanna, adolescente allegra e musicale secondo prebellica liturgia. Al suo fianco, Herbert Marshall (nella foto), allora quarantotten-

ne (è morto nel 1966), impeccabile inglese d'esportazione per ruoli hollywoodiani di gentiluomo finemente malinconico o subdolamente comprensivo. Marshall aveva perso una gamba nella prima guerra mondiale, ricavandone una protesi e un'andatura ondulante che gli conferiva una misteriosa eleganza...

c.g.f.

martedì



Karamazov

Siamo negli anni (il film è del '58) in cui Hollywood fronteggia con grande scherzo e superproduzioni la valanga TV. Non poteva mancare la riduzione da un testo illustre, in questo caso *The brothers Karamazov* da Dostoevskij con la regia di Richard Brooks. Questi (soggettista di *Animò ferito*, sceneggiatore di *Forza bruta*) proprio allora aveva scritto un

pungente romanzo, *Hollywood nuda*, sulle alchimie e i compromessi del cinema californiano. *Karamazov*, fedele più che allo spirito alla lettera del libro, è il film di uno scenografo geniale (William A. Horning) e una galleria di belle interpretazioni (da Yul Brynner, nella foto, a Lee J. Cobb).

p. p.

mercoledì



Don Chisciotte

Realizzato in Francia nel 1933, *Don Chisciotte* per Pabst una scommessa difficile, avendo egli scelto di misurarsi con uno dei testi più celebri e complessi della letteratura d'ogni epoca. Il regista austriaco sconvolge radicalmente la struttura del romanzo, lo riassume in pochi episodi significativi, e lavora pressoché esclusivamente sul decor e sui per-

RETE 3 - 20,40 ★★★

sonaggi. Facilitato dalla scelta azzeccata del protagonista (che pare non sia stata sua), il celebre basso Féodor Scialipin, stralunato e lucido in un ruolo che sembra per lui quasi una seconda natura. Film dalla perfetta coerenza, dove canto ed azione si integrano costantemente. *Don Chisciotte* è ricco di momenti felici.

g. g.

sabato



Non basta più pregare

Giunto nel '72-73 (l'11 settembre è la fine tragica di Allende), *Ya no basta con rezar* è uno sconvolgente film cileno firmato da Aldo Francia, un medico cineasta di origine italiana nato a Valparaíso. «La morale cristiana», ha detto, «basata sulla carità, la consolazione e la rassegnazione oggi non ha più alcun senso; in ogni caso non basta». E' questo

RETE 2 - 22,05 ★★

il senso del film che ha come protagonista un giovane prete il quale sceglie la lotta al fianco degli oppressi. Parallelamente all'evolversi di una coscienza, il film (nella foto, una scena) è contrappuntato da splendide rappresentazioni folclorico-religiose, dalle danze preispaniche al rogo di Giuda sulle colline.

p. p.

TELECIAK

Doppaggio o sottotitolo

● Qualche telespettatore ci scrive: perché non trasmette film in lingua originale? È una vecchia questione e merita spenderci qualche parola. Il primo ostacolo viene da una ovvia constatazione: i film con sottotitoli sono più «faticosi», esigono un'attenzione che non si allenta mai e in parte costringono chi legge sul piccolo schermo a non appropriarsi della totalità delle immagini. C'è da aggiungere che nel nostro Paese la pratica del film sottotitolato è limitata a circuiti molto specializzati, quelli del film d'essai. Solo recentissimamente, con una serie di taluni classici e con la rassegna «Garbo talks» («La Garbo parla») si è tentato una diffusione meno circoscritta.

Per ciò che riguarda la programmazione televisiva la Rete 2, mentre è allo studio su questo tema qualcosa di più articolato, propone due esempi di film in lingua originale con sottotitoli. Si tratta

di *La tierra prometida* di Miguel Littin (nella foto), quarto film del ciclo *La rivolta e il grido* che sta andando in onda in queste settimane, e di *Uno sparo in fabbrica* del finlandese Erkko Kivikoski la cui



messina onda è prevista a settembre. Sono due esempi di assoluta intraducibilità: in entrambi i casi, anche se per ragioni diverse, nessun tipo di doppiaggio potrebbe rendere, senza trarridi, il senso e lo spirito del film.

Il film di Littin, una sorta di travolgente ballata popolare, è tutto innervato da musiche e canzoni; e le stesse voci, inconfondibilmente contadine, costituiscono un tessuto sonoro inositutibile che si amalgama perfettamente con il fiume musicale. Il film finlandese, vincitore a Sanremo nel '73 alla Mostra del film d'autore, una sorta di stupefacente cinema-verità che ha le cadenze di un grande romanzo, è interpretato da non-attori: autentici operai, sindacalisti, impiegati, funzionari d'azienda. Non si potrebbe doppiare la «verità» delle loro voci senza adulterarla.

p. p.

C'è TV e TV anche in

Sul video thailandese molta propaganda politica (una stazione è gestita dai militari al potere). Nella colonia britannica spettacolo e kung-fu

di CARLO SARTORI

Bangkok, agosto

Il direttore generale della televisione thailandese è meno direttore e più generale. Generale, cioè, dell'esercito, con tanto di stellette e mostrine: caso forse unico al mondo, la principale compagnia televisiva della Thailandia appartiene infatti all'esercito, che la gestisce direttamente, attraverso i suoi alti ufficiali. Entrare in una caserma o nel cortile della Army Television in pratica è la stessa cosa.

La Thailandia è stata una delle prime nazioni sottosviluppate ad introdurre la televisione (la Thai Television Company è del 1954), addirittura la prima, in assoluto nell'Asia continentale. Come in molti altri casi analoghi non sono state comunque le esigenze dello sviluppo a fare da guida, bensì un insieme di intenti propagandistici e di interessi commerciali. Ma mentre in altri Paesi questi ultimi hanno alla fine decisamente prevalso, in Thailandia è stato il regime a imporre la sua legge: di qui la decisione (preso nel 1958) secondo cui l'esercito, che già partecipava al consorzio di enti proprietari della Thai Television Company, doveva creare una propria compagnia televisiva, allo scopo di « mostrare alla popolazione gli sforzi compiuti dai militari per il bene del Paese ».

Quale sia questo bene è facile capirlo, essendosi la Thailandia assunta il ruolo di « baluardo anticomunista » in Indocina. Da noi intervi-
stato per un programma a puntate sulle televisioni di tutto il mondo (che andrà in onda sulla Rete 1 TV a ottobre), il generale Kruayawath ha affermato: « Ogni sera, dall'inizio della tragedia cambogiana, noi trasmettiamo notizie e immagini riguardanti i profughi. E' gente che ha sofferto la fame e che fugge per paura, che scappa dal comunismo. Queste nostre trasmissioni dimostrano inequivocabilmente ai telespettatori che la condotta dei comunisti è biasimabile. Di conseguenza an-

tutte le foto in x1 TV thailandese



Bimbi davanti al video in una casa di Bangkok. Qui accanto: un'attrice prega davanti a un tempio buddista in una pausa di lavoro. Nella foto sotto, è tornata al lavoro. A destra: la boxe thailandese. Nell'altra pagina in alto: il « mau lum », opera popolare, e l'antenna della TV militare.



Asia



che quanti erano persi in quel giusto ora non la pensano più allo stesso modo».

La fiducia del generale Kruyawath di poter cambiare la «testa» della gente con la televisione è forse un po' eccessiva. Ma certo la Army Television non lesina i suoi sforzi a tal proposito. Non solo l'informazione (che occupa, tra telegiornali e servizi di attualità, quasi il 20% dello spazio), ma anche la cultura e lo svago sono spesso pensati e trasmessi in funzione anticomunista. Ad esempio, il repertorio del «mai lum» (una forma di opera popolare di cui radio e televisione si sono subito impadronite) è stato modificato ed esteso proprio per far posto a specifici temi di propaganda. Talvolta, invece, si preferisce semplicemente ricordare le virtù e le qualità dell'esercito: come nei seguitissimi «Charity programs», programmi di beneficenza a favore di villaggi e popolazioni particolarmente bisognose, nei quali ballerini con fucili si alternano a cantanti vestiti con la divisa militare.

La censura è assai rigida, specialmente dopo il «giro di vite» della estate 1978, quando si sono proibiti programmi televisivi che contenessero troppo sesso e troppa violenza. La violenza può invece scatenarsi liberamente nello sport: in particolare nella boxe thailandese, una tradizionale «forma di difesa» che si combatte con mani, piedi, ginocchia, spalle, con tutto quello che volete insomma. Vi sono almeno due riunioni alla settimana, molto seguite sia dal vivo sia attraverso il televisore: gli incontri dovrebbero durare cinque rounds ma difficilmente i due combattenti arrivano alla fine.



IN TRE ORE cinese
DI VOLO CAMBIA IL MONDO

Da Bangkok a Hong-Kong ci sono «soltanto» tre ore di aereo, ma l'impressione è di passare in un altro mondo. Non solo dal punto di vista della vita, dei commerci (la colonia britannica è uno dei più famosi porti franchi), ma anche per quanto riguarda la televisione. Le due stazioni esistenti — la Rtv che trasmette via cavo dal 1957 e la Tvb che si è aggiunta dieci anni dopo — sono private, gestite con criteri esclusivamente commerciali, e trasmettono per lo più programmi di svago in inglese e in cinese. Addirittura un terzo delle trasmissioni dei canali in lingua inglese è occupato



C'è TV e TV anche in Asia

IN TRE ORE DI VOLO CAMBIA IL MONDO

da telefilm (in maggioranza importati dagli Stati Uniti); la percentuale scende leggermente nei canali in cinese, in cui è invece preminente — almeno secondo le statistiche ufficiali — l'educazione, che arriva a sfiorare il 25 % dello spazio globale.

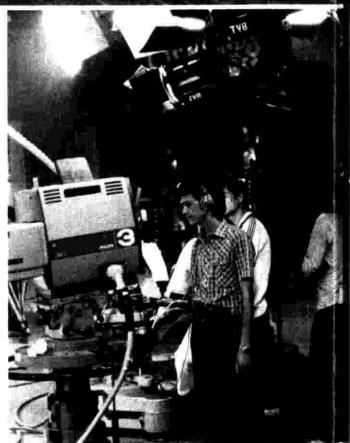
In generale si può comunque dire che la televisione di Hong-Kong ripete pari pari le forme dei generi « forti » delle televisioni commerciali americane, delle televisioni commerciali di tutto il mondo. Il vanto del canale cinese della Tvb è un programma intitolato *Enjoy yourself tonight* (*Divertiti stasera*), un calderone in cui finiscono canzoni, quiz, scenette comiche: un successo enorme, se si pensa che questo programma ha già superato le duemila trasmissioni.

Eppure qualcosa di originale Hong-Kong lo ha prodotto: il kung-fu. I film



con questo genere di lotta, crudele e spietata, hanno invaso il mondo all'inizio degli anni Settanta, portando il loro interprete principale, Bruce Lee, ai vertici della notorietà. Bruce Lee è tragicamente morto, giovanissimo. Ma il filone gli è sopravvissuto, stentando un poco sul mercato internazionale dell'Occidente, ma campando assai bene nelle sacche del sottosviluppo.

Intanto i film di kung-fu sono diventati serie televisive di kung-fu, ambientate nel presente o nel passato, con protagonisti uomini ma anche donne, che picchiano e uccidono come e più dei maschi. Una vera e propria scuola di violenza serale? « No », sostiene Clarence Chang, capo del Dipartimento Relazioni Internazionali della Tvb, « in realtà i nostri programmi non sono poi tanto violenti... Inoltre hanno un tema ricorrente positivo.



Alcune immagini della TV di Hong-Kong. Qui accanto, uno spettacolo di musica tradizionale; nella foto a sinistra, la sede della Tvb, la televisione di lingua cinese. Sotto: cameramen e tecnici al lavoro negli studi. In basso: un teleguiz della Tvb e uno show della Rtv, in lingua inglese.



TERME DI MONTECATINI

La natura stessa ci suggerisce il modo migliore per ritemprare il nostro organismo dopo il periodo invernale

Smog, nebbia, freddo, umidità, problemi tipici del periodo invernale, finalmente spariscono con l'arrivo della primavera.

Ma chi ha risentito maggiormente del periodo invernale? Il nostro organismo naturalmente: infatti ha dovuto affrontare quello che può essere definito il periodo più logorante dell'anno.

Oltre ai fattori climatici, durante l'inverno, anche altri elementi hanno contribuito a stressare il nostro organismo: tensione nervosa, eccesso di fumo, fatica fisica, alimentazione non corretta.

È necessario quindi procedere ad una disintossicazione per poter affrontare in piena forma l'estate, altra stagione difficile. Una delle migliori soluzioni può consistere in un periodo di cura e riposo presso le Terme di Montecatini.

A Montecatini, infatti, la natura è particolarmente generosa perché, oltre ai benefici dell'ambiente naturale, si associano quelli derivanti dai vari tipi di cure termali.

Montecatini è una città immersa nel verde, dove la quiete e la tranquillità sono regole di vita.

I prati e i boschi rendono l'atmosfera particolarmente ricca di ossigeno, ideale per depurare i bronchi e per prepararsi con rinnovato vigore al periodo estivo.

CARLO SARTORI

Spedite questo tagliando debitamente compilato a: Direzione Terme - Viale Verdi 41 - Montecatini Terme (PT) - Riceverete documentazione dettagliata sulle Terme di Montecatini, i tipi di cura, le possibilità di soggiorno ecc.

NOME _____

COGNOME _____

VIA _____

CAP. _____ CITTÀ _____

QUESTA È L'ESTATE DEI PERSONAGGI DELLO SPETTACOLO

Breve la vacanza felice del divo TV

II/13487



● ROBERTA PALADINI, reduce dal successo di «Quaderno proibito», lo sceneggiato tratto dal romanzo della De Cespedes. Si riposa delle fatiche di «Le strelle nel fosso», il film-favola di Pupi Avati (con Roberta, Capolicchio e Cavina).

II/13845



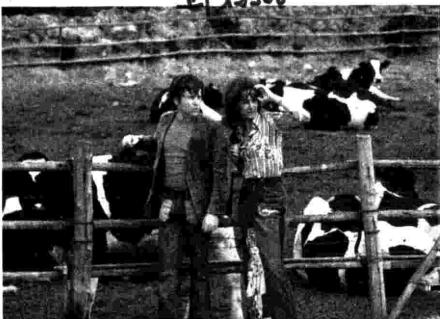
● MILLY CARLUCCI. Un'estate girovaga: tra Francia, Portogallo, Jugoslavia, Inghilterra, Belgio e Germania ci scappa un bagno nel mare di Grado, la spiaggia preferita dai friulani. Perché Milly è di Udine, ma a Grado, come negli altri paesi, ci va per lavorare: per il terzo anno presenta «Giochi senza frontiere». Per riposarsi inforsa i pattini, è stata una giovanissima campionessa. Ha inciso un disco: «Fidati del mio cuore».

● ELEONORA VALDONE, la bella figlia di Raf Vallone ed Elena Varzi, si riposa di molte fatiche: un film con Alberto Bevilacqua («Le rose di Damascena»), un altro film con Nello Rosati in Colombia («La fuga») e uno sceneggiato - inchiesta - documento, per la Rete 3: «Mamma li turchi» di Sergio Giordani. In questo (tre ore di programmazione, la musica ha un ruolo capitale) sarà Giulia Gonzaga, rapita nel Seicento dal pirata Kaireddin detto il Barbarossa. Le riprese in esterni tra Ischia, Sperlonga e Fondi.



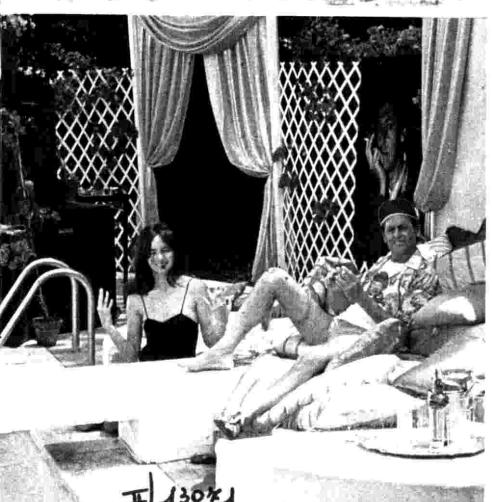
● ENZO CERUSICO, con la moglie Tiziana, Vivono in fattoria, vicino Roma. Enzo è impegnato fino a settembre per il «Verdi» di Castellani: fa la parte di Muzio, il figlio adottivo del maestro. In programma anche un telefilm per ragazzi a puntate, «Atomi in can-tina», e un «Pinocchio» musicale per adulti.

II/13936





● **I POOH.** Da sinistra: Stefano (29 anni), Red (27), Roby (32), Dody (29). Hanno iniziato la carriera con un pulmino, ora si spostano con un bireattore per la loro tournee estiva 1980. Il loro nuovo album uscirà in settembre: ci sono canzoni storico-leggendarie (« Incas »), romantiche (« Vienna »), melodie (« All per volare, occhi per guardare »). Roby ha aggiunto alle normali tastiere il Prophet 5: quaranta suoni programmati. Dody ha arricchito la sua collezione di chitarre. Stefano torna alle vecchie batterie, stile anni Sessanta. Red usa il basso senza tastiera. Sono sempre più orientati verso il rock melodico.



● **RENZO ARBORE** sul set del « Pap'occhio », un film della Rete 2. Vacanze di lavoro per Arbore, e che lavoro! Renzo è autore del soggetto, è il regista, è il co-sceneggiatore con Luciano De Crescenzo, ed è anche attore. Nel film canta, e la colonna sonora è affidata alle sue cure. Così è costretto a far finta di riposarsi tra piscina e bilate fredde.

● **MARCO ZAVATTINI**, il figlio del celebre Cesare. Il padre ha scritto un soggetto (« La fame ») per la Rete 1, regista e sceneggiatore Sergio Citti. Marco invece, dopo « Apriti sabbato », ha uno spazio gastronomico in « Fresco, fresco », la diretta pomeridiana della Rete 1. Su un terrazzo romano, con tanto di forno a legna, raccoglie ricette, abitudini alimentari, segreti della cucina estiva.



● **MILVA.** Sta registrando con Falqui il suo « Palcoscenico », in onda a gennaio sulla Rete 1. La sua estate prevede 15 giorni a Parigi, con lo spettacolo « Milva '80 », quindici di Berlino per « I sette peccati capitali » alla Deutsche Oper. Poi in Italia per 60 puntate radiofoniche. E le vacanze? Quindici giorni in Corsica insieme con la figlia Martina.

NOVITÀ EDITORIALI

Rai TV



Dipartimento
Scuola Educazione

Studio / 1

L'UNIVERSITÀ E LA SUA STORIA

a cura di Livia Stracca

Giuseppe Arcangelo, Arturo Cappelli, Gianni Cicali, Stefano De Robertis, Tullio De Mauro, Gianni De Mattei, Ugo D'Addio, Fulvio Di Stefano, Francesco Giordano, Margherita Iozzi di Farante, Philippe Joffre, Gianni La Pergola, Sergio Moravia, Gianni Natale, Giuseppe Tattoni, Fulvio Tedeschi, Arcangelo Testa, Rocco Chianchi, Carlo Vassalli, Neri Neri, Zappalà.

RAI TV / DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

ERI

Da anni l'università occupa le prime pagine dei giornali. Su di essa sono stati versati fiumi d'inchiostro, promossi studi e indagini. Questo libro, che riproduce i testi di un programma del Dipartimento Scuola Educazione, vuole essere un ulteriore contributo, questa volta storico, alla soluzione dei problemi dell'università.

Collana « Studio »
184 pp. L. 7500

DELLA STESSA COLLANA
Sergio Bruni / Giuseppe Garofalo
Corso elementare di economia
232 pp. L. 4000

Autori Vari
Corso per soccorritori
164 pp. L. 10.000



EDIZIONI RAI

Via Arsenale 41, 10121 Torino

Breve la vacanza felice del divo TV



● **GIANNI MORANDI**, il cantante approdato dalla musica leggera al conservatorio: allievo studioso e apprezzatissimo, di recente ha incluso nel suo repertorio canzoni di Venditti e De Gregori. Qui è con la figlia Marianna (ma ha anche un altro bambino, Marco), durante un brevissimo riposo. Morandi è infatti impegnato in una tournée estiva con il suo spettacolo. In maggio lo abbiamo visto in TV: le riprese dal Teatro Aurora di Roma. Nel prossimo futuro: un musical con Modugno.



● **GIUSEPPE PAMBIERI**, il bel tenebroso Sarcany in « Mathias Sandorf », lo sceneggiato tratto dal romanzo di Verne. Ed è tornato sul video anche il suo esordio di bello televisivo in « Sorelle Materassi » di Palazzeschi con la regia di Mario Fererro. Poche vacanze per lui e per la moglie Lia Tanzi (insieme, nella foto, con la figlia), impegnati entrambi in una tournée teatrale estiva con Renzo Giovannipietro.

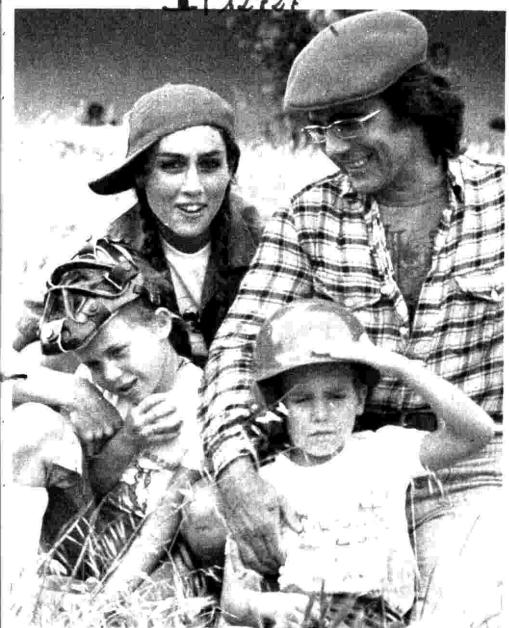


● **JANET AGREN**, Svedese, 31 anni. L'abbiamo appena vista in « L'amaro caso della baronessa di Carini », lo sceneggiato che nel '75 ebbe 20 milioni di telespettatori. Janet ha incominciato, in Svezia, con un concorso di bellezza. Poi un contratto con Cristaldi, a Roma. L'anno scorso un successo con « Aragosta a colazione »; ora ha appena finito di girare due film con Buzzanca. Sposata col produttore Carlo Maledi, aspetta un bambino.





● **LANDO FIORINI** Sta alle Sabbie d'Oro a Tor S. Lorenzo, a un passo da Roma, con la moglie e i due figli. In TV l'abbiamo visto poco, ospite di Pippo Baudo a « Domenica in... ». Il fatto è che è stato totalmente impegnato, tutto l'inverno, al « Puff », il teatro-cabaret di Trastevere, con il suo spettacolo. E adesso, tra un bagno e l'altro, inventa nuovi sketch.

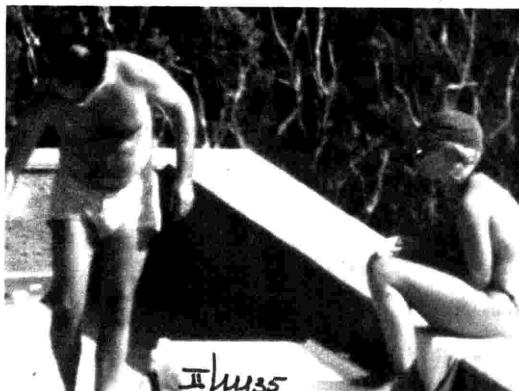


● **ROMINA** con Al Bano: sono sposati da 11 anni, cantano insieme e si portano dietro i figli: Ylenia (10 anni) e Yari (7 anni). Fanno vita patriarcale, in Puglia. Chi diceva che Romina si sarebbe presto stancata, si è sbagliato. Che sia felice lo dicono tutti, e poi basta guardarla: chi lo crederebbe che ha 29 anni? Oltre a cantare, i due producono vino. E buono, si dice.

● **CLAUDIO LIPPI**, con la moglie Claudia, a Fregene. Si riposa delle fatiche televisive del quiz quotidiano sulla Rete 1, « Sette e mezzo », dove ha ritrovato un pubblico affezionato, quello delle famiglie. Claudio ha infatti esordito in TV una decina di anni fa nei programmi del pomeriggio, quando i giovani di oggi erano bambini, fedelissimi di « Gira e gioca ». Claudio aveva come partner l'orso Gelsomino, gigantesco e telecomandato.



● **ROBERTA GIUSTI**: come tutte le annunciatrici TV ha diritto a una vacanza di 25 giorni lavorativi. Sta per partire per l'Indonesia (Sumatra, Giava, Bali) con un gruppo di amici. La stagione non è forse la migliore, per questo viaggio, ma Roberta ha un appuntamento a Bali con l'anno Due-mila. Laggiù infatti il Due-mila s'inizia in questo mese d'agosto, secondo un calendario buddista. Intanto Roberta riposa a Fregene con Emilio Fornari.



● **RAFFAELLA CARRÀ** e **GIANNI BONCOMPAGNI**: Vacanze per modo di dire: lui è impegnato in « Superstar », sulla Rete 2. E già pensa alla regia di un nuovo « Che combinazione » in cui vorrebbe soubrette la figlia Barbara. E Raffaella, che ha appena finito un film, « Barbara » (con Gino Landi regista), è impegnata in cinque speciali all'estero. Tornerà in Italia a novembre.



I | 1832 | s

ore
20,40

TV2
LUNEDI'
11 AGOSTO

MUSICA / LA STAGIONE LIRICA DELLA RETE 2

Cinque capolavori da gustare in pantofole

XII P

Musica lirica

La «Manon» di Puccini, la «Luisa» di Verdi con l'«Andrea Chénier», «Medea» e «Trovatore» sono gli appuntamenti di lusso del bel canto TV

di LUIGI FAIT

Roma, agosto

Anni fa, l'estate, si ~~polleggiava~~va e si mandavano le musiche in vacanza. Fatte salve l'Arena di Verona e le canzoni da spiaggia, ci si guardava dagli acuti, dai tromboni e dalle grancasse. Adesso, la gente, a forza di dirle «guarda che Verdi ti

fa bene e Puccini ancora meglio», pretende invece una cavatina al mattino, un minuetto a colazione, un quartetto a merenda, una polca al tramonto, un melodramma a cena e un'aria col da capo a mezzanotte.

Anche la TV, sensibilissima all'evoluzione dei gusti e delle attese — casalinghe che vanno a letto con la *Carmen* e cuochi che friggon le cipolle sul «Va pensiero» —, dopo stagioni di sola Scala elargita con curiosa parsimonia (si era sempre lasciato al Terzo radiofonico e al IV canale della filodiffusione il compito di solfeggiare e curare ogni sorta di concertato), non si tira indietro: una sonata al di, balletti senza soluzione di continuità, un Pavarotti che tira l'altro su tutte

le reti. Adesso si è giunti — e non si fa per dire — alla concorrenza più spietata con la stessa Arena: dall'11 agosto la Rete 2 attacca un ciclo di opere liriche da definirsi di lusso sotto ogni punto di vista. Sono cinque capolavori che faranno la gioia dei melomani: *Manon Lescaut*, *Luisa Miller*, *Andrea Chénier*, *Medea* e *Trovatore*. In altrettanti lunedì si soddisferanno il palato più esigente e l'orecchio meno distratto. A ciò basterebbe la trasmissione inaugurale con una *Manon pucciniana* nella splendida edizione del Metropolitan di New York sotto la bacchetta di James Levine, regia di Gian Carlo Menotti. Il cast è favoloso, capeggiato da Renata Scotti, la diva che le settimane scorse si è la-



Plácido Domingo protagonista della *Manon Lescaut* di Giacomo Puccini. Sotto, il soprano Katia Ricciarelli interprete della *Luisa Miller* di Giuseppe Verdi. In basso, Franco Corelli e Celestina Casapietra nell'*Andrea Chénier*. Nella pagina accanto, ancora una scena della *Manon Lescaut*



Chénier, gran gioiello di quell'Umberto Giordano che anche chi aveva chilometri di « puzza sotto il naso » (gentaglia) comincia adesso ad accettare. E qui intervengono autentici divi, quali Franco Corelli nei panni del protagonista, Piero Cappuccilli (Carlo Gérard), Celestina Casapietra (Maddalena di Coigny). La regia è di Václav Kaslik. Meno nell'orecchio per la grossa platea è il Teatro Antico di Arles da cui, anche senza la Callas dalle ceneri ormai volate, chissà dove, avremo il 1° settembre la *Medea* di Cherubini, che meriterebbe forse di essere intonata più spesso. Ammireremo Serge Baudó a capo dell'Orchestra di Lione e del Coro dell'Università della Sorbona di Parigi, nonché un cast di tutto gradimento con Léonie Ryšanek, Costanza Cuccaro, Veriano Lucci.

sciata andare alle critiche più severe contro la politica culturale e soprattutto lirica del nostro Paese. Ha giurato di non mettere più piede in Italia finché le cose non cambieranno e si esibisce intanto all'estero dove credo che continui a invocare la Malibrani nel corso di propedeutiche sedute spiristiche. Si racconta che sia la stessa Malibrani a prestarle la voce. Alla primadonna s'affiancano nell'interpretazione Plácido Domingo e Renato Caccehi.

Dal Metropolitan si salterà (18 agosto) al Covent Garden di Londra per la *Luisa Miller* con Katia Ricciarelli, con Renato Bruson e di nuovo con l'instancabile Domingo. Sul podio un Lorin Maazel più che in forma. La regia è firmata da Brian Large. Di bene in meglio, poi, grazie all'appuntamento del 25 agosto, quando sotto la bacchetta di Bruno Bartoletti e con il suono dell'Orchestra Sinfonica e del Coro di Milano della Rai andrà in onda l'*Andrea*

chetti, Dimitri Petkov e Nadine Denisse. Regia di Dino Yannopoulos. Per chiudere la stagione (8 settembre) si tornerà a un titolo popolarissimo: *Trovatore* nell'interpretazione di Piero Cappuccilli (il conte di Luna), Antonietta Stella (Leonora), Adriana Lazarini (Azucena), Carlo Bergonzi (Manrico), Plinio Clabassi (Ferrando), eccetera: un nome più bello dell'altro con il conforto dell'Orchestra Sinfonica e del Coro di Milano della Rai diretti da Arturo Basile, mentre la regia è firmata da Margherita Wallmann.

E non pretendiamo di risolvere qui il quesito altre volte sollecitato: può sposarsi il melodramma con il piccolo schermo? Da una parte Fedele D'Amico ha le sue ottime ragioni per prodursi in antologie di « no »; dall'altra i cantanti e i più fanatici cultori lo fischerebbero anche al posto del telegiornale. La realtà è che si tratta di un servizio culturale non solo per la provincia dove scarseggiano gli allestimenti operistici di un certo decoro, ma per le stesse grandi città. Si osservi ad esempio Roma, dove in questo periodo l'attività del Teatro dell'Opera s'è ad esempio ridotta a incontri decentrati e alla solita *Aida* a Caracalla. I cinque melodrammi alla TV giungono quindi in tempo per riempire vuoti deplorevoli. E se dal televisore a colori o in bianco e nero non escono certo gli odori e i colori autentici delle scene e dei costumi e neppure ogni tipica atmosfera lirica, pazienza.



MARK TWAIN

le
avventure di
**HUCK
FINN**



Lungo il fiume
più lungo del mondo,
un ragazzo alla scoperta
dell'America.

Un classico
per i ragazzi
in due splendidi libri
con le nuove bellissime
immagini del cartone animato
televisivo Le avventure
di Huckleberry Finn.

● Il romanzo di Mark Twain
238 pp. L. 8000

● Le storie della TV
30 pp. L. 3000

ERI junior
EDIZIONI RAI

Via Arsenale 41 10121 Torino

MUSICA / CINQUE OPERE
SU GRANDE SCHERMO

Questo film è proprio melodrammatico

**Dive e tenori negli anni
Cinquanta, registi di genio
oggi. Ecco come la lirica
si è piegata al cinema**

di GIULIO CESARE CASTELLO

Roma, agosto

In onda sulla Terza Rete cinque opere-film, *Pagliacci* e *L'elisir d'amore* (diretti da Mario Costa), *Rigoletto*, *Il Trovatore* e *La forza del destino* (di Carmine Gallone). Cinque esempi degli anni Cinquanta di come l'opera può vivere nel cinema. Una storia, questa dei rapporti tra cinema e melodramma, che ha inizio con l'avvento del sonoro. Tali rapporti sono stati di svario tipo. Si è avuto per esempio lo sfruttamento del divismo canoro: gli spettatori di buona memoria non avranno dimenticato i film impernati su un cantante, di cui vi fu una fioritura negli anni del fascismo: i vari Lauri Volpi, Schipa, Gigli, Lugo, Tagliavini, Bechi interpretavano storie che davano loro modo di cantare spesso e volentieri.

Un altro genere che cominciò ad essere coltivato nella stessa epoca fu la biografia di un grande compositore con antologie delle sue opere: Pergolesi, Bellini, Verdi, Rossini, Donizetti, Puccini. Non mancò nemmeno un film come *Casa Ricordi*, che permise di presentare d'un sol colpo l'intero Olimpo italiano del melodramma.

Per le singole opere liriche un genere « di compromesso » fu quello che si basò sui libretti, commentandoli

con le note ad essi legate. Un esempio gradevole di questo tipo di soluzione fu il *Don Pasquale* di Mastrociccare (1940), a proposito del quale vale la pena di rileggere quel che scrisse allora critico Michelangelo Antonioni: « Con pulita ed educata regia Camillo Mastrociccare sfrutta in *Don Pasquale* tutto il fascino del bisbetico personaggio e della musica donizettiana. La quale nondimeno entra nel lavoro come puro e serpiceo commento, avendo i riduttori assennatamente evitato l'indegno compromesso (indegno per il cinema e per la musica) che sono i film cosiddetti musicali. Qui si è tentato di dar vita ad una farsa che fosse la espressione della buffonesca leziosità insita nello spartito; e, in linea di massima, il tentativo può dirsi riuscito ».

Più ibrido fu il caso di quella che Carmine Gallone chiamò opera parallela, cioè « una vicenda cinematografica parallela a quella dell'opera, che permetteva di raccontare in una forma chiara e cinematografica la vicenda, quasi a preparare i momenti lirici che ne rappresentavano il culmine ». Gallone applica questo a capolavori come *Madama Butterfly*, *La Traviata*, *Tosca*, *La Bohème*. Tanto per dare un'idea, il sogno di *Butterfly* narrava « la vicenda di una cantante lirica che ha un figlio da un giovane direttore d'orchestra, il quale parte per l'America ignaro della sua paternità. Al ritorno, costui rivede la donna mentre canta la *Madama Butterfly*, il cui destino è analogo a quello dell'interprete... » (F. Savio). Quanto a *Davanti a lui tremava tutta Roma*,

Nelly Corradi e Gino Sartori
in « La forza del destino » del 1948.
A destra Gina Lollobrigida
(doppiata da Onelia Fineschi)
in « Pagliacci » (1949). Sotto, ancora
una scena di « La forza del destino »



con Anna Magnani, mescolava la *Toscana* con la Resistenza, tanto per seguire la « moda » (1946).

Per chi si proponga infine di trasferire un melodramma sullo schermo, la scelta è tra la ripresa di un'esecuzione teatrale ed una elaborazione cinematografica. La prima scelta è certo la più rigorosa ed ha carattere documentaristico. Essa è stata seguita con profitto da cineasti stranieri, come Paul Czinner, che ha « registrato » fra l'altro l'ultima, memorabile esecuzione del *Don Giovanni* di Mozart diretta da Wilhelm Furtwängler a Salisburgo (1954).

La ricostruzione del melo-



non era così facile... Indubbiamente siamo ancora ai primi passi. Gallone aggiungeva un aneddoto. Una pescivendola, avendo riconosciuto in un cliente il maestro Tullio Serafin, che aveva diretto la parte musicale del film *Rigoletto*, volle fargli omaggio del pesce, in segno di gratitudine per averle permesso, per la prima volta, di capire « che cosa succedeva a quella gente che si muoveva cantando ». Un problema che si è posto a chi ha tradotto melodrammi in film è stato quello del cast, fermo restando l'impiego del play-back, cioè della registrazione preventiva della colonna musicale: sono stati impiegati cast composti interamente di cantanti, in altri casi cast misti, comprendenti cioè sia cantanti sia attori (e più spesso attrici), questi ultimi ovviamente doppiati da cantanti. È capitato così di vedere sullo schermo Gina Lollobrigida, nei panni della Nedda di *Pagliacci*, e di ascoltare sulle sue labbra la voce di Onelia Fineschi. Una Sophia Loren ancora non celeberrima fu Aida, con la voce di Renata Tebaldi. I cantanti, si sa, spesso non sono fotogenici né avvezzi alle esigenze della recitazione cinematografica. Ma nei cast dei film del periodo cui ci riferiamo ricorre spesso il nome del baritono Tito Gobbi, le cui virtù sceniche hanno reso superfluo l'impiego di un alter ego visivo.

E' difficile dire perché ad un certo momento il filone operistico italiano si sia esaurito. Certo si è che l'avvento della televisione ha provveduto a colmare un vuoto.

In questi ultimi anni si sono accostati al melodramma registi di prestigio, come fin dal 1932 aveva fatto Max Ophüls con *La sposa venduta* di Smetana. Un risultato di miracolosa autenticità e poesia è stato quello conseguito da Ingmar Bergman col *Flauto magico* di Mozart. Il telefilm di Bergman è stato concepito come una rappresentazione teatrale, tenuta nell'incantevole, settecentesco teatro di corte di Drottningholm. In realtà la realizzazione è avvenuta in studio, ma riproducendo le condizioni di quel palcoscenico, particolarmente adatto ad accogliere i candidi prodigi della favola mozartiana. Con trovata geniale, nello spettacolo il regista ha introdotto gli spettatori, tra cui spicca — come un Leitmotiv — una fanciulla dal sereno ed enigmatico sorriso (il sorriso di Mozart). Dal palcoscenico ha voluto invece del tutto prescindere Joseph Losey per il suo *Don Giovanni*, la cui azione si sviluppa in architetture palladiane. Ma, nonostante certi momenti di suggestione, l'effetto complessivo è stato quello di un'esercitazione intellettuale. La lezione di Bergman rimarrà — crediamo — per lungo tempo insuperata.

SEMPRE PIÙ BRAVI
I GIOVANI DELL'ORCHESTRA COMUNITARIA

L'Europa degli accordi è fatta

European Community Youth Orchestra

**126 solisti tra i quali
ben venti italiani.**

**Presidente Edward Heath,
direttore Claudio Abbado**

di LUIGI MELITON

Roma, agosto

ECYO: è la sigla dell'Orchestra Giovanile della Comunità Europea. Né con i salami o i pomodori, né con il vino o il legname si era riusciti finora ad affrettare in maniera tanto armonica gente diversa. Non a caso Francesco Cossiga ha dovuto ammettere che questa orchestra « ha aiutato ad avvicinare i popoli d'Europa ». Edward Heath, l'ex primo ministro e membro del Parlamento britannico, ne è il presidente. Ma non solo. Riesce anche a salire il podio potendo vantare una preparazione musicale che non è certo una caratteristica degli statini in genere. Si può anzi dire che l'ormai « favoloso » organico sia una sua creatura, affidata poi per la direzione stabile al nostro Claudio Abbado. Ci dice Heath che i candidati a farne parte erano quest'an-

no più di quattromila e aggiunge ottimisticamente: « Sono proprio questi che portano umanità e nutrimento spirituale alla vita economica e commerciale della Comunità ».

Fra tante migliaia di aspiranti se ne sono scelti 126, quanti ne occorrono dunque per la formazione di una classica orchestra sinfonica. E ci piace qui riportare le cifre per constatare come gli italiani (li annetteremo fra parentesi) non abbiano affatto sfigurato. Anzi, 42 sono i violinisti (4 italiani), 16 viole (2), 16 violoncelli (3), 13 contrabbassi (4), 4 flauti, 4 oboi (1), 4 clarinetti (2), 4 fagotti (1), 8 corni (1), 4 trombe (1), 3 tromboni, 1 tuba, 2 arpe (1), 4 percussionisti, 1 celeste. Complessivamente si contano 20 musicisti in erba del nostro Paese, come 20 sono pure i tedeschi contro i 41 inglesi che hanno fatto la parte del leone. Dopo un periodo di prove e di allenamento a Courchevel nelle Alpi francesi, ecco che Abbado, prima di portare l'orchestra in tournée, ammette come sia « una meravigliosa esperienza quella di lavorare, di vivere e di suonare con questi ragazzi ».

L'ECYO giunge proprio quest'anno alla sua terza grande stagione concer-

tistica. E non si tratta per davvero di esibizioni private, visto che il 12 agosto essa è guidata nientedimeno che da Herbert von Karajan nell'ambito del Festival di Salisburgo (l'ascolteremo in diretta su Radiotre); mentre il 14 agosto si esibirà nella Chiesa di San Francesco a Siena (Radiouno e Terza Rete TV in collegamento diretto eurovisivo) sotto la doppia bacchetta di Edward Heath e di Claudio Abbado con la partecipazione di due astri del concertismo, quali Salvatore Accardo e Thomas Brandis.

Nel giro europeo si prevedono inoltre programmi a Stoccarda, Fontevraud, Lucerna, Lussemburgo, Amsterdam ed Edimburgo; mentre già si sa che il prossimo anno questi stessi ragazzi daranno un concerto di gala presso il Kennedy Centre for Performing Arts a Washington e alla Carnegie Hall di New York con la partecipazione di Luciano Pavarotti, nonché altre serate a Ottawa, a Chicago, a Boston e in Irlanda alla presenza del Parlamento europeo. Lo scopo dell'iniziativa è stato infatti sin dall'inizio — se ne parla dal 1974 — quello di mettere insieme un'orchestra di giovani strumentisti di talento provenienti appunto dai nove Paesi della Comunità Europea per effettuare poi annualmente dei concerti nelle maggiori capitali e per dare a questi stessi giovani l'opportunità di vivere e di lavorare insieme sviluppando un senso di amicizia, raggiungendo nel contempo una meta comune. Ricordiamo che

il successo nel '79 è stato enorme. Con la partecipazione di solisti quali Maurizio Pollini e Margaret Price, l'ECYO aveva toccato Venezia, Avignone, Copenaghen, Ghent, Londra. Inoltre a Salisburgo la folta l'ha applaudita per un'ora, mentre per l'Eurovisione in diretta da Berlino si sono avuti ben 16 milioni di telespettatori. ●

*Si prova prima
del concerto.
In alto, Edward Heath
che a Siena dirigerà
l'ouverture
del Flauto magico
di Mozart*



**ore
20,40**

**TV3
GIOVEDÌ
14 AGOSTO**

ARTIC

vodka

e succo naturale
di frutta



lunghissimo

ghiacciatissimo!

Ecco l'uomo dalle parole d'oro

Concorsi slot-machine
+ D.N.M.

Forse, visto il nome del nostro concorso, era meglio chiamarlo « l'uomo dal braccio d'oro », ma in realtà le « slot-machines » sono solo figure e servono per dare un po' di colore a un gioco estivo e divertente come questo. Quindi, niente « braccio », ma tante parole, d'oro, naturalmente: le parole che i due, tre attori di *Sereno variabile* dicono nel corso della scatena settimanale che dà la « chiave » per individuare almeno uno dei tre elementi « errati » o anomali contenuti nella vignetta pubblicata nella pagina qui accanto.

Le scenette sono scritte da Toni Cosenza, chitarrista, cantante e ricercatore musicale, che cura anche la colonna sonora della stessa trasmissione. Queste scenette, ci dice, « nascono quasi tutte da esperienze personali: nel corso dei miei giri attraverso l'Italia, mi guardo sempre intorno, non soltanto per capire qualche canto popolare ancora genuino e non contaminato dall'industria discografica e musicale, ma anche per individuare ciò che c'è di bello o brutto nelle esperienze di un turista in giro per il nostro Paese. Accadono episodi insoliti, divertenti, strani che scaturiscono spesso da situazioni e comportamenti spontanei, e per questa ragione ancora più stuizzicanti. Queste esperienze le trasporto nelle scenette di *Sereno variabile*, che sono un po' una parentesi distensiva nel corso della trasmissione ».

Ovviamente il tema di fondo resta sempre il turismo, le vacanze, la scoperta delle bellezze del nostro Paese, spesso — dice Cosenza — sconosciute anche agli stessi italiani. « Per questa ragione », aggiunge, « ogni mio spetta-



QUESTI I PRIMI VINCITORI

L'elenco dei vincitori di « Slot-machine » si allunga: il sorteggio relativo alla seconda settimana del concorso ha favorito, per il primo premio, Marino Vallarino, via Arrestra 8/6, Cogoleto (Genova) che vince un viaggio aereo per due persone in una località europea; il secondo premio (l'attrezzatura per il tempo libero) è andato ad Antonio Andolina, via S. Francesco d'Assisi, 1, Monza. Ricordiamo che la scorsa settimana avevano vinto Asella D'Andrea di Castelfranco Veneto e Tomaso Celi di Alessandria.

Toni Cosenza, chitarrista e cantante napoletano, è l'autore delle scenette presentate a *Sereno variabile* per il nostro concorso

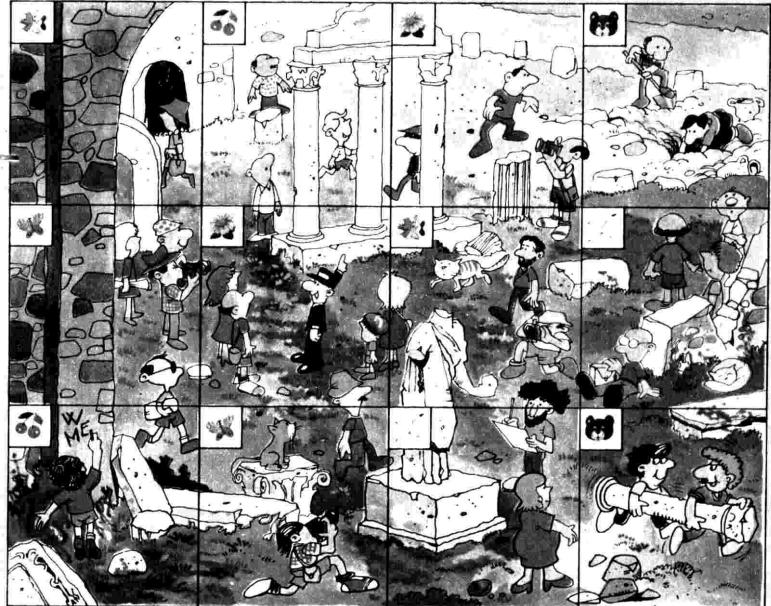
colo, ogni recital è per me anche un'occasione per ritornare con un bagaglio di cose nuove: un racconto sentito all'osteria dai vecchi del paese, una canzone « rubata » a contadini al lavoro, anche una ricetta strappata alla vecchia cuoca di campagna diventano un patrimonio prezioso, non soltanto per il mio lavoro di studioso e ricercatore dell'arte e delle tradizioni popolari e musicali del Mezzogiorno, quale modestamente sono, ma anche per arricchire la trasmissione di spunti e musiche sempre nuovi ».

Prima di *Sereno variabile*, Toni Cosenza aveva collaborato, sempre con Osvaldo Bevilacqua, a *Stanotte stamane week-end*, trasmesso negli anni scorsi da Radiondub: « Anche in questo programma », ricorda Toni Cosenza, « ho avuto modo di utilizzare queste esperienze: ormai sono diventato un esperto... turistico, ma il mio amore resta la canzone napoletana: anche in queste settimane estive sono impegnato in una serie di spettacoli e recital, per lo più in vari paesi della Campania e delle regioni vicine. In ogni serata presento un mio programma: un panorama e una storia della canzone napoletana, da quella ufficiale e tradizionale dei tempi antichi, a quella dei posteggiatori, senza tralasciare mai il filone autenticamente popolare e genuino, che resta la base su cui la canzone napoletana è cresciuta e si è imposta in tutto il mondo ».



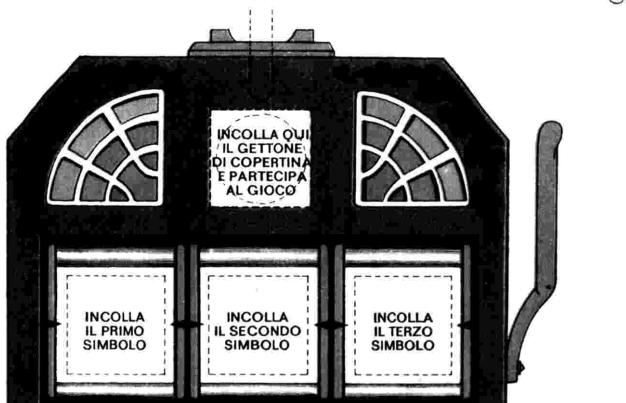
THE SLOT-MACHINE

Nella vignetta ci sono tre comportamenti sbagliati: guarda in quali quadrati si trovano e, da sinistra a destra e dall'alto in basso, i simboli corrispondenti a ciascun quadrato ti daranno la combinazione vincente.



AUTORIZZAZIONE MINISTERIALE
DM 4/213473 del 9-7-'80

**Scheda da ritagliare e incollare sul retro di una cartolina postale. Spedire a:
RAI - SLOT-MACHINE - CASELLA POSTALE 6666 - 00100 ROMA.**



COME PARTECIPARE

— Tutti i lettori che ritagliano il gettone di copertina e lo incollano al suo posto sulla « slot-machine » possono giocare e formare una combinazione.

— Per formare una combinazione bisogna ritagliare tre simboli dei diciotto riprodotti sul lato esterno della pagina e incollarli nei tre riquadri della « slot-machine ».

— La COMBINAZIONE VINCENTE si ottiene individuando i tre errori (oggetti o comportamenti sbagliati) presenti nell'illustrazione; poiché l'illustrazione è divisa in dodici quadrati, ognuno corrispondente a un simbolo, è necessario rilevare in tutti questi quadrati gli oggetti o comportamenti sbagliati, da sinistra a destra e dall'alto in basso, riportare i simboli corrispondenti sulla "slot-machine". Potrà capitare che due o tre errori siano nello stesso quadrato; in quel caso si metterà in combinazione due o tre volte lo stesso simbolo.

— Tra tutte le cartoline postali che arriveranno con la combinazione vincente verranno estratti i premi elencati nella pagina di sinistra.

— I lettori fortunati che avranno trovato il gettone con il - jolly - hanno diritto comunque a un premio immediato. Se, inoltre, avranno indovinato la combinazione vincente della « slot-machine », al momento dell'estrazione raddopieranno l'entità del premio.

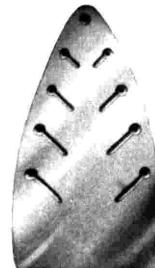


Il termostato regolabile, a cattò rapido, consente la selezione della temperatura più adatta per la perfetta stiratura dei diversi tessuti. E per i punti più difficili, DA-21 ha lo spray.

Grazie all'estremità del serbatoio, DA-21 può diventare un ferro per la stiratura secca. Una grande comodità per stirare le maglioni, le maniche, ecc.



Basta un gesto della mano, il serbatoio si estende, così puoi usare il pieno direttamente dal rubinetto, e poiché il serbatoio è trasparente puoi controllare sempre il livello dell'acqua.



Rowenta DA-21 ti assicura una stiratura perfetta, ma anche facile e comoda. La distribuzione dei fori di uscita consente una completa distribuzione del vapore per stirare in una sola passata anche polsini, camicie ecc.

Il nuovo sistema di valvola anticalcare ti permette di usare la normale acqua da rubinetto. Non dovrà più fare pesanti provviste di acqua distillata.



Rowenta DA-21.



Il ferro a vapore che va a prender l'acqua dal rubinetto.

DA-21 è l'ultimo nato tra i ferri da stirare Rowenta: è fatto apposta per andare ad acqua corrente ed è l'unico ferro con serbatoio mobile e trasparente.

Così non ti dà solo la comodità della stiratura a vapore, ma ti elimina anche la noia dell'acqua distillata. E, naturalmente, DA-21 si trasforma anche in ferro a secco. Nella gamma Rowenta di ferri da stirare, poi, c'è anche DA-15, il ferro con il supervapore e l'avvolgicavo. E queste non sono che due delle grandi idee della Rowenta, la casa tedesca dei piccoli elettrodomestici.



Tecnologia per semplificare la vita. Rowenta

XII G
Pompiacolti europei
Tutti di calci
i vincitori di
"Eurogol '80"

**Andranno gratis allo
stadio per un anno. Al più
votato dei giocatori,
Schuster, il trofeo
del nostro giornale**

Con migliaia e migliaia di cartoline i lettori del *RadioCorriere TV* hanno indicato nel tedesco Bernt Schuster il calciatore più bravo della Coppa Europa. Il centrocampista della squadra vincitrice degli «Europei», detto anche «motorino» per il gioco tenace e scattante, riceverà ora il trofeo Eurogol '80 messo in palio dal nostro giornale. Tantissime anche le preferenze andate al compagno di squadra di Schuster, Rummenigge, che ha battuto solo di pochi voti il nostro Gentile. I lettori del *RadioCorriere TV* hanno indicato, dopo il difensore juventino, Antonioni, Collovati, Tardelli, Bettega e Graziani.

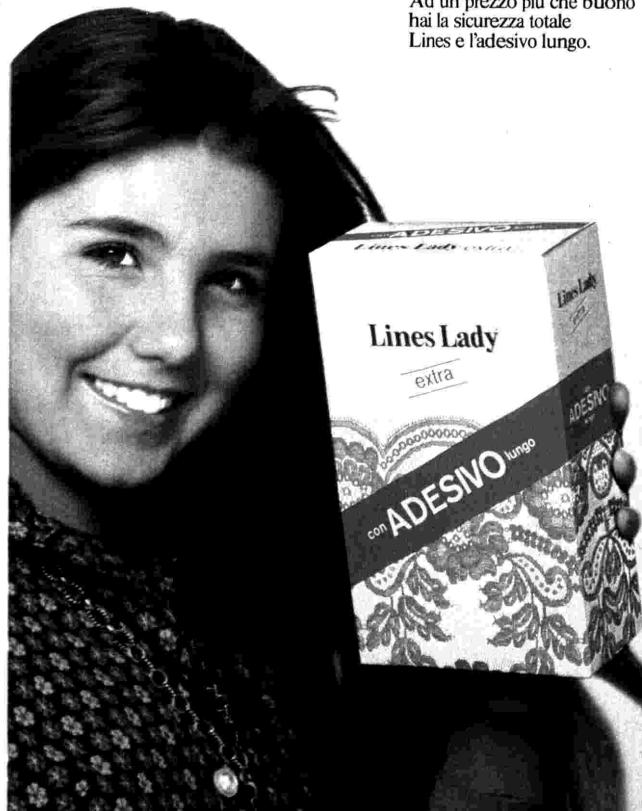
Tra i ventun premi sorteggiati, il signor Renzo Gaion, via N. Sauro 1/6, Garlasco (Pavia), ha vinto un videoregistratore. I seguenti lettori riceveranno invece un abbonamento allo stadio in tribuna numerata per assistere nel prossimo Campionato alle partite della squadra del cuore (che dovranno naturalmente segnalare al *RadioCorriere TV* «Concorso Eurogol '80»): **Bruno Montorzi**, via Cavour 137, Sesto Fiorentino (FI); **Luigi Negri**, via F. Cilea 281, Napoli; **Giuseppina Sirio**, viale Colli Aminei 144, Napoli; **Claudio Monotti**, Borgo Garibaldi, Deruta (PG); **Luigi Rega**, via Dignano 13, Padova; **Gianfranco Kluzer**, piazza Firenze 21, Milano; **Ruggero Faraone**, via della Scafa 421, Fiumicino (Roma); **Kulpherk Prasert**, via L. Sturzo 23/3, Marina di Massa (MS); **Enzo Orabona**, via Antonio Pitloo 8, Napoli; **Paolo Geccherini**, via Mantegna 17, Thiene (VI); **Sergio Montigiani**, via Malcantone 1, Firenze; **Patrizia Simoni**, via Guanella 21, Milano; **Giovanni Maria Ciriello**, via Recanati 47, Roma; **M. Elena D'Ercole**, via del Duomo 6, Lucca; **Antonio Girardi**, viale della Repubblica 47, Verona; **Pietro Pratico**, via Torricelli 43/A, Reggio Calabria; **Sandra Veschi**, via M. Amiata 6, Viterbo; **Alberto Boccoli**, via S. Mattia 28, Verona; **Daniele Ardizzi**, via Provinciale 36, Nonio (NO); **Andrea Colombo**, via Debussy 8, Monza (MI).

Lines Lady

CON ADESIVO LUNGO

conviene

Ad un prezzo più che buono
hai la sicurezza totale
Lines e l'adesivo lungo.



ARMANDO TESTA SPA

PRODOTTI DALLA S.p.A. FARMACEUTICI ATENI

IN DIRETTA A RADIODUE LA SCALATA PIU' EMOZIONANTE DEL MONDO

Qui Everest,
siamo
a quota 8848



Una spedizione formata da 30 italiani e 17 nepalesi ha iniziato l'ascensione. Le fasi dell'eccezionale impresa arrivano a «GR 2 Estate» via Katmandu dalla viva voce degli stessi protagonisti

Spedizione sull'Everest
di EUGENIO MARCUCCI

Roma, agosto

In nepalese lo chiamano Sagarmatha, che significa «alto nel cielo». I tibetani Chomo Longma, «madre degli dei». Nei nostri libri di geografia, negli atlanti, il nome è occidentalizzato in Everest: 8848 metri, il «tetto del mondo».

Le popolazioni dei villaggi himalayani parlano della grande montagna con un misto di reverenza e di timore. È rimasta inviolata fino al 24 maggio 1953, quando si è arresa alla spedizione inglese di John Hunt. Il neozelandese Edmund Hillary e il capo sherpa Tenzing mettono il piede per la prima volta sulla vetta.

La notizia fa subito il giro del mondo: un'eco straordinaria paragonabile forse solo a quella suscitata, sedici anni dopo, dalla conquista della Luna.

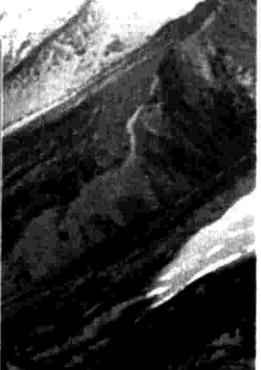
Il mito dell'inviolabilità era caduto, ma la montagna manteneva, intatto, il suo fascino. Il successo di Hillary e Tenzing servì, anzi, da stimolo. In più d'un quarto di secolo scalatori di vari Paesi — anche un gruppo militare italiano sette anni fa — ripercorsero la via della spedizione Hunt e ne tracciarono di nuove sui versanti nepalese e tibetano. Nel 1978 Reinhold Messner e P. Habeler riuscirono addirittura a fare a meno dell'ossigeno. Messner deve avere un conto personale con l'Everest. Le sue sfide sono sul filo dell'impossibile. A settembre, in piena stagione monsonica, vuole ripetere tutto solo e senza respiratore lungo il versante Nord: una impresa da far impallidire tutte le altre.

Intanto un nuovo gruppo di italiani tenta l'avventura in Nepal. Sono i componenti della spedizione «Everest '80»: 30 persone, che raggiungeranno la vetta insieme a 17 nepalesi, per la prima volta considerati non come «forza di supporto», portatori d'alta quota, ma scalatori a pieno titolo e a pari dignità con gli altri. L'alpinismo nepalese, insomma, volta pagina. È una novità significativa; come rilevante è il fatto che di settimana in settimana i progressi dell'ascensione potranno essere seguiti dai radioascoltatori attraverso una serie di appuntamenti stabiliti con il GR 2: collegamenti dai vari campi, via radio, con Katmandu e da Katmandu, via cavo, con Roma. Da

xii G alpinismi



Un gruppo di partecipanti alla spedizione italiana al momento della partenza per il Nepal. Sopra a sinistra, il capo della spedizione Francesco Santon, quarant'anni, geometra veneziano e, sotto, i camion che hanno trasportato le 14 tonnellate del materiale occorrente da Venezia a Karachi e da Karachi a Katmandu. Tutte queste attrezture saranno portate ai vari campi base fino alla vetta dell'Everest (foto grande) da 15 portatori di alta quota. Della spedizione fanno parte anche 7 donne. Partecipano pure 17 alpinisti nepalesi della Nepal Mountaineering Association.

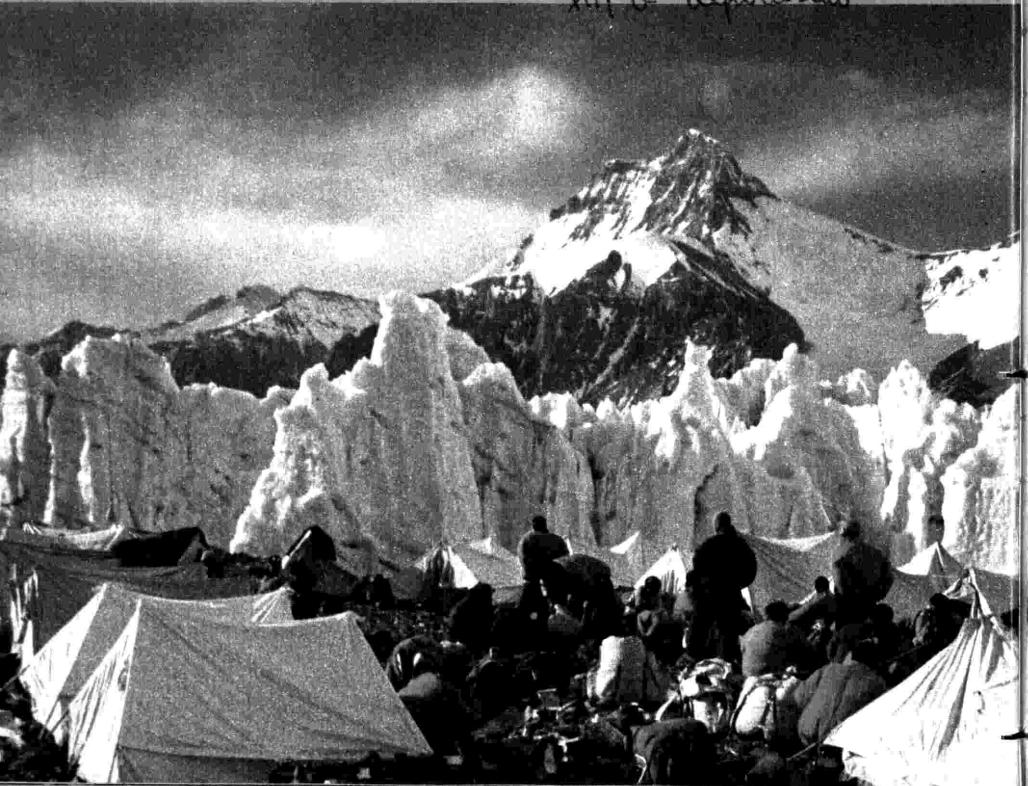


Esclusivo

**COSÌ I CINESI
HANNO CONQUISTATO
IL TETTO DEL MONDO**

La "faccia gialla" dell' Everest

Anche i cinesi nel 1975 hanno conquistato la cima del « tetto del mondo », ma le foto dell'eccezionale impresa, compiuta sul fianco dell'Everest « proibito » agli escursionisti occidentali, non erano mai state fatte circolare fuori della Repubblica Cinese. In occasione della spedizione italiana pubblichiamo (immagini « mai viste » dell'avvenimento (Foto Pacific Press / Grazia Neri).



Qui Everest, siamo a quota 8848...

sabato 9 agosto i servizi saranno trasmessi nel *GR 2 Estate*, alle 10. Sarà un po' come partecipare, attraverso la voce dei protagonisti, all'eccezionale avvenimento.

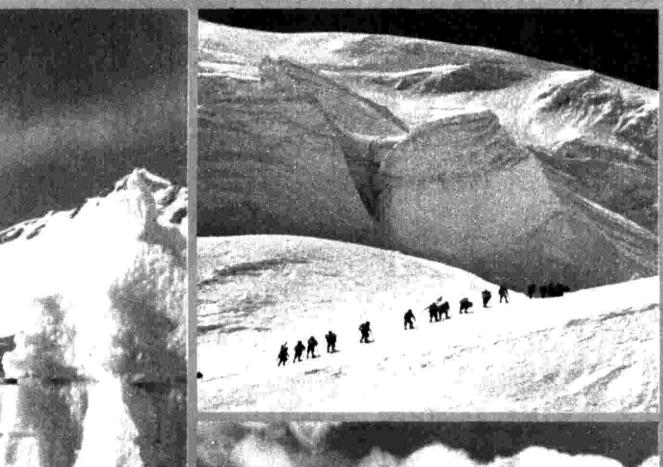
« L'idea ci venne nel settembre del 1978 », dice il capo della spedizione, Francesco Santon, 40 anni, geometra, veneziano della Riviera del Brenta. « Con altri amici stabilimmo di scalare una cima sugli ottomila metri come il Kanchenjunga, la terza montagna del mondo come altezza. La partenza era fissata per la primavera di quest'anno ma il governo indiano, al quale ci eravamo rivolti per il permesso, se la prendeva comoda. Ripiegammo su una montagna himalayana, il Makalu, non molto distante dall'Everest. Ma quando ci presentammo per prendere quel permesso fu ventilata l'eventualità di una spedizione congiunta italo-nepalese con una associazione civile, la Nepal Mountaineering Association, qualcosa come il Club Alpino Italiano. Fino a qualche anno fa gli scalatori nepalesi erano essenzialmente gli sherpa, cioè i portatori d'alta quota: gente resistente alla fatica, che riesce a portar sulle spalle, a ottomila metri, decine di chili di peso. Da poco si è costituito un gruppo di alpinisti raccolti, appunto, nella Nepal Mountaineering Association. Ci siamo capiti subito e, abbandonato il Makalu, abbiamo rivolto l'attenzione all'Everest. Debbo ricordare che per questa prima spedizione congiunta erano in corso contatti con scalatori americani, svizzeri, jugoslavi e polacchi ma hanno preferito noi, forse per un fatto di simpatia ».

— **Ma la scelta dell'Everest non deve essere stata semplice.**

« Certo i problemi ci sono sempre. L'importante è affrontarli con una seria preparazione, in condizioni fisiche eccellenti. Il passaggio che temiamo di più è quello segnato sulle carte con il nome di Ice Fall o "seraccata di Khumbu". Si trova proprio sopra il punto, a quota 5400 metri, dove intendiamo stabilire il campo base. Un ghiacciaio in movimento, che si sposta al ritmo di qualche metro ogni giorno, con il rischio della caduta improvvisa di lastroni enormi, con blocchi in equilibrio precario. E' lì che l'Everest ha fatto più vittime. Solo nel '78 non ci sono stati incidenti mortali; negli altri anni molti scalatori ci hanno rimesso la vita ».

— **Qualche altro dato sulla spedizione, sui componenti, sui materiali.**

« Saremo in 30 italiani e 17 nepa-



**"Neanch'io rinuncio!
Sono dieci anni che
Dash mi dà un bianco
così."**

*Oh senta! Questo è l'ultimo
Dash rimasto e lo voglio io.
Lei prenda un altro prodotto,
io non rinuncio al Dash.*

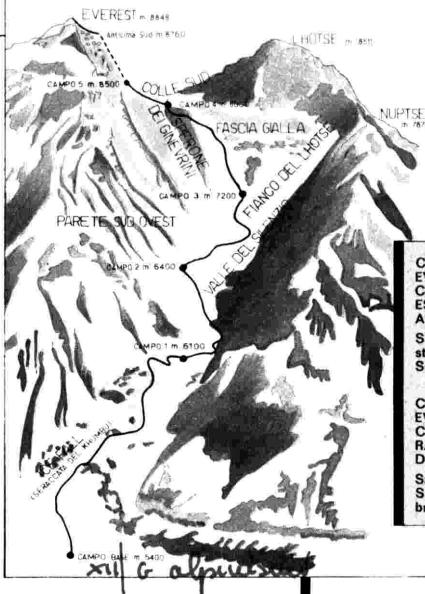


Dash: più bianco non si può.

Qui Everest, siamo a quota 8848...

lesi. Le donne sono 7. E avremo 15 portacarri d'alta quota. Quattordici tonnellate di materiale, sette delle quali già da tempo a Katmandu dove sono arrivate per mare da Venezia a Karachi, e da Karachi a Katmandu via terra, con alcuni camion che hanno percorso migliaia di chilometri con una quantità di problemi burocratici per attraversare le frontiere. Non si può dire che quella del mondo sia tranquilla. Porteremo attrezzi di ogni genere, viveri d'alta quota, respiratori, tende, tutte speciali dal momento che troveremo condizioni di tempo a dir poco difficili: più 30 gradi di giorno e fino a 40 sotto zero di notte; una escursione termica, dunque, di una settantina di gradi ogni 24 ore ».

— Capita, qualche volta, che il capo della spedizione si riservi una sorta di



Il tracciato del percorso che la spedizione compie tra il campo base, a quota 5400 metri, e la vetta a quota 8848. La scalata durerà 45 giorni, 55 con il maltempo

COLLEGAMENTI EVEREST-ROMA NEL CORSO DI - GR 2 ESTATE -, IN ONDA ALLE ORE 10:

Sabato 9 - 16 - 23 - 30 agosto
Sabato 6 - 13 settembre

COLLEGAMENTI EVEREST-ROMA NEL CORSO DI - GR 2 RADIOGIORNO - DELLE ORE 12,30:

Sabato 20 - 27 settembre
Sabato 4 - 11 - 18 - 25 ottobre

LASSÚ ANCHE CHI ASCOLTA

Incontrai Francesco Santon circa un anno fa nella Riviera del Brenta di dove è originario. Occhieggiando sul Brenta le ville palladiane, c'è un'aria sempre serena fra gli uomini. Non mi sorprese perciò questo giovane uomo, che, mi pare davanti a un bicchiere di vino (un'« ombretta », come si dice in veneto), mi parlò della sua impresa: arrivare al « tetto del mondo », sull'Everest, e a mano a mano che mi parlava di questa ascesa vedo Santon infervorarsi, con misura di scalatore, ma con grande partecipazione umana. La sua esperienza, la sua passione, la sua origine veneta, adatta cioè alla meditazione e al controllo di se stessi mi diedero subito fiducia; ero contento che un gruppo di giovani italiani avesse studiato con un gruppo di nepalesi questa impresa sportiva, umana, e anche di stretta collaborazione fra gruppi di due popoli.

I dettagli della spedizione vi sono illustrati da Eugenio Marcucci nell'articolo

che leggete in queste stesse pagine. L'annuncio di questa impresa suscitò in me anche un notevole interesse professionale. Perché non fare vivere ai nostri ascoltatori, agli ascoltatori del « GR 2 », le fasi salienti dell'ascesa sul « tetto del mondo »? C'era la possibilità di fare sentire, ai nostri ascoltatori, il valore, le difficoltà, perché no?, forse anche i brividi che una simile impresa, pur studiata in tutti i particolari, è capace di suscitare.

E allora eccoci, anche noi del « GR 2 », al via, e siamo certi anche alla conclusione felice dell'impresa delle ragazze e dei ragazzi di Santon e di quelli nepalesi. In un periodo nel quale siamo costretti a registrare tanti fatti negativi lasciateci la convinzione che con « Everest '80 » il « GR 2 » porterà in casa vostra una boccata d'aria fresca (è il caso proprio di dirlo...) ».

GUSTAVO SELVA

— In quanto tempo prevedete di completare la scalata?

« L'impresa, da Italia a Italia, richiederà in tutto tre mesi. La scalata vera e propria 45 giorni, se va bene; 55 giorni se troveremo cattivo tempo ».

— Con quale criterio sono stati scelti i componenti della spedizione?

« Con il criterio dell'entusiasmo, della preparazione che ciascuno ha dimostrato. Ci sono medici, operai, studenti, commerciali. Qualcuno ha dato fondo a tutti i suoi risparmi pur di partire. E la spesa è certo grossa, per di

più resa pesante dai continui aumenti dei prezzi. C'è chi si sarebbe tirato indietro se avesse conosciuto in anticipo, con esattezza, la cifra da sborsare per la partecipazione ».

Questo delle spese è un gusto delicato. Un'impresa così costa un patrimonio e richiede uno sforzo collettivo. I Ministri del Turismo italiano e nepalese, il Club Alpino, la Nepal Mountaineering Association di Katmandu, la Regione Veneto, la Cassa di Risparmio delle Province Lombarde, altri enti e privati sono stati mobilitati. Francesco Santon ha bussato a molte porte e non invano. C'è il solito interesse per la pubblicità che potrà venire dal successo della spedizione; ma in questa circostanza l'aspetto commerciale conta meno. Quello che vale è l'esperienza unica, irripetibile di un'impresa la cui contropartita non si misura con il denaro.

« Vede », commenta Santon, « noi pensiamo al fatto sportivo, vogliamo misurare le nostre forze; siamo attenti all'aspetto tecnico ».

« Ma », e qui quello di Santon più che un commento è una confessione, « io paragono la scalata dell'Everest o delle Tre Cime di Lavaredo a una transoceanica solitaria a vela o a qualsiasi altra prova del genere. Si fa un'enorme fatica, che richiede sacrifici immensi, al limite spesso delle possibilità fisiche. Siamo come soprattutto dalla grandezza, dalla enormità di quel che facciamo. La contropartita è una soddisfazione profonda, l'aver raggiunto un obiettivo per tanto tempo accarezzato ».

EUGENIO MARCUCCI

diritto a metter per primo il piede sulla vetta.

« No, no. Per carità. Italiani e nepalesi, uomini e donne, scaleranno la montagna. Nessuno ha il diritto di arrivare per primo, tutti hanno la possibilità, invece, di prendersi questa soddisfazione. E chi avrà ancora fiato — forse anche le donne, chissà? — potrà perfino raggiungere la cima dell'Everest, lasciarsi tentare dall'idea di arrivare sul Lhotse, a 8511 metri. Ci è stato dato il permesso anche per questa seconda montagna. Sarebbe un bel primato: due ottomila contemporaneamente ».

Amm... Amb



**Amburger di carne Findus.
Più appetito in tavola.**

urger Findus



C'è un'idea per fare la carne in un modo più moderno e appetitoso:
Amburger Findus.
Un piatto saporito,
nutriente e pieno
di buonumore!
Amm...

L. 425 ad amburger





HOLLYWOOD / LE VILLE DEI DIVI CAMBIANO PADRONE

Occasionissima vendesi 8 miliardi in contanti

È la Casa Bianca della coppia del cinema muto, Mary Pickford e Douglas Fairbanks: 22 stanze ricche di collezioni, un grande parco. Ha ospitato i «grandi», da Chaplin a Valentino. Ora Roger, terzo marito della «fidanzata d'America», liquida...

di STEFANIA BARILE

Pickfair: il nome è esotico. Ma in realtà la località è in piena California, naturalmente a Los Angeles (pare sempre che tutta la California si condensi a Los Angeles). E ancora più naturalmente a Hollywood, quartiere sobborgo. Naturalmente perché tanto esotismo etichetta la villa più prestigiosa di Beverly Hills, la collina delle star della Mecca del cinema. Pickfair è infatti la Casa Bianca della coppia d'oro della storia della celluloida, Mary Pickford e Douglas Fairbanks, ovvero «la fidanzata d'America».

Roma, agosto

ca», tutta riccioli biondi e fossette, e l'eroe, il primo vero, senza macchia e senza paura, e ovviamente bello. Non è una casa come tante altre. I motivi si possono supporre: in quelle 22 stanze sono passati tanti nomi della storia dello spettacolo, dall'epoca del muto a quella più attuale. E' insomma un vero luogo storico. Bianca, in puro stile virginiano (somiglia alle splendide ville di *Via col vento*), circondata da un immenso parco, è sul punto più alto della collina: davanti ha il magnifico panorama dell'Oceano Pacifico. Oltre le 22 stanze, tutte arredate con preziosi mobili d'epoca (c'è un bar western

vero, una stanza decorata in puro stile giapponese), ha anche un padiglione per gli ospiti: tutto quanto, piscina, argheria, quadri e preziosità di ogni genere, costituisce l'affare del giorno. E infatti in vendita a 10 milioni di dollari. Vale a dire 8 miliardi di lire: insomma un'ottima soluzione al problema casa. E' il prezzo più alto richiesto per qualsiasi villa hollywoodiana. Infatti qui le case degli attori finora vendute hanno avuto prezzi che vanno dal milione ai 5 milioni di dollari. « Ma come si può dare un prezzo alla storia? », ha detto Elliott Feinman, vicepresidente esecutivo dell'agenzia che ha messo in vendita la proprietà. « Questa casa è veramente leggenda ». E non gli si può che dar ragione. Vediamo perché. Qui Mary Pickford e Douglas

Fairbanks hanno concretizzato la loro leggenda. Lei, Gladys M. Smith, da anni era la « piccola star »: canadese di Toronto (proprio come Deanna Durbin, la bambina prodigo degli anni Trenta di cui stiamo rivedendo i film sulla Rete 1). Gladys sbarca a New York, prima capitale del cinema. Qui nel '10 Griffith, il « genio » del cinema, non la volle: « Sei troppo piccola e grassa. Vedremo però di tirarne fuori qualcosa ». E mantenne la parola: ne tirò fuori la baby, tutta candore. Ma lei in realtà era una donna di ferro. Nel suo curriculum c'è anche una « fuga » con riparazione: il suo primo matrimonio con Owen Moore, ignoto attore di secondo piano (con beghe anche giudiziarie visto che mamma Pickford cita in tribunale, natural-

I RICORDI ALL'ASTA

Hollywood di questi tempi è in vendita. A parte la villa Pickfair, sta vendendo anche gli studi, quegli stessi da cui venivano tutte le pellicole made in USA. E' notizia di pochi mesi: gli studi della Metro, la MGM, sono stati comprati da Francis Coppola. Sono gli stessi dove avevano girato Tyrone Power e Buster Keaton, Marilyn Monroe e Greta Garbo: ora appartengono al padre del « Padrino ». Che li ha comprati per 5 milioni di dollari. Ma Hollywood ha sempre venduto tutto: dai riccioli biondi di Mae West agli oggetti di Marilyn all'indomani della morte. E' anche vero che regala o affitta: la Metro ha noleggiato i suoi film alla United Artists, la Fox ha regalato i suoi cinegiornali dal 1919 al '63 alle Università. Più spesso comunque capitano le asta: sorte obbligata per le spoglie dei divi dei tempi eroici del « grande » Valentino.

Buddy Roger, ultimo marito di Mary Pickford, davanti alla Pickfair, la villa della « fidanzata d'America ». Sotto, sempre Roger in alcuni interni della casa. Infine, a destra, l'entrata di Pickfair. Il nome deriva dall'unione di Pickford e Fairbanks senior, secondo marito dell'attrice

II/13596



**Una volta il grano era amato
e rispettato.**

Fette biscottate del Mulino Bianco, fatte di grano e basta.

In un chicco di grano ci sono tutte le sostanze indispensabili alla vita: proteine, vitamine, glutine, calcio, fosforo... Come vedete la natura funziona che è una meraviglia.

E al Mulino Bianco la natura la rispettiamo. Prendiamo le nostre fette biscottate, per esempio: l'elemento base è il grano con tutte le sostanze che la natura gli ha dato.

Non aggiungiamo altro che ingredienti naturali, semplici e puri come il grano.

Conoscete un altro modo per rispettare la natura? Conoscete un altro modo per avere un sapore davvero naturale?

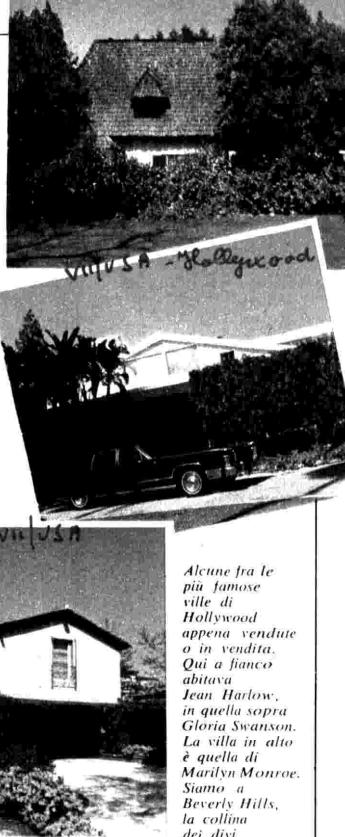
**soIo ingredIentI
NATURALI**



**Mangia sano,
torna alla natura.**

Occasionissima vendesi 8 miliardi in contanti **II**

mente prima delle nozze, il genero). Poi il cinema si trasferisce a Hollywood dove risparmia e guadagna di più. Qui lei si innamora del bello Douglas. E divorzia. Questo mentre l'America vive gli anni folli alla Scott Fitzgerald, e mentre a Hollywood nascono gli scandali: primo quello di Fatty, grasso comico, accusato di orgie e baccanali con minorenne (Hollywood replicherà lo scandalo: Polansky solo pochi anni fa è stato condannato per una situazione analoga). Per frenare il peccato, ai film si applica un codice morale, quello del predicatore evangelico Hayes. Da quel momento le scene d'amore si «sfumano» inesorabilmente: niente baci. Lo stesso Hayes invita gli attori depravati a ritirarsi sulla collina di Beverly. In quel momento la «piccola» e l'«eroe» si sposano e fabbricano la loro casetta. Li seguono tutti gli altri da Chaplin a Gloria Swanson a Harold Lloyd. E nasce la leggenda. Le 22 stanze vivono sempre di grandi divi: lei riceve come le «ladies» inglesi. Charlie Chaplin, uno degli ospiti fissi visto che era anche socio nell'affare del secolo, la casa di produzione messa su dalla coppia, la United Artists, ricorda: «Non era difficile cenare con Einstein». Era facilissimo cenare con Anna Pavlova, la leggendaria ballerina, o con Lloyd o con Keaton, Valentino, Lilian Gish (l'attrice «più attrice» del muto, la preferita di Griffith), con Joan Crawford o Norma Shearer e poi, più recentemente, con Clark Gable e mille altri mili. La coppia è il centro di Hollywood: creatori della casa di produzione più prestigiosa e anche del premio più noto del mondo, l'Oscar (la piccola Mary lo mette su nel '28), divi stessi, scopritori di novità (è lei che porta in America *La corazzata Potiomkin*). Poi il divorzio. I due rimangono uniti solo nel nome di Pickfair. La dolce bambina si risposa per la terza volta: con Charles «Buddy» Roger, un attore senza troppa gloria e musicista. Ma a lei non interessa: abbandona il cinema, dopo l'insuccesso della *Bisbetica domata*, unico film girato col marito Douglas (il pubblico la voleva solo bambina, come in *Il piccolo lord*, dove la piccola trentenne ebbe costruito intorno tutto in formato gigante), dopo l'Oscar del '29



Alcune fra le più famose ville di Hollywood appena vendute o in vendita. Qui a fianco abitava Jean Harlow, in quella sopra Gloria Swanson. La villa in alto è quella di Marilyn Monroe. Siamo a Beverly Hills, la collina dei divi

con *Coquette*, per cui sacrificò i suoi riccioli biondi che finirono in un museo, la Pickford scrive un libro sul suo mito. E con il libro rimane la casa a raccontare quegli anni. Una casa che, come ha rivelato Roger, richiede 400 mila dollari l'anno per la manutenzione. Così, quando nel '79 Mary a 86 anni muore, lui, il vedovo, decide di cederla alla città per un'università o qualche istituzione. Oltre tutto anche gli interni sono particolarmente delicati: le 22 stanze contengono preziosi mobili. A parte il bar, pezzo originario dell'epoca della corsa all'oro, e la stanza decorata giapponese, si deve aggiungere un'enorme, forse unica collezione di oggetti orientali. C'è poi la collezione di armi e pugnali usati da Rodolfo Valentino nei suoi film. Ma, al di là di tutto, il valore è nella leggenda della bambina candida e un po' monella, la stessa «bambina» che a 80 anni viveva nascosta nelle sue stanze da letto perché voleva che il pubblico la ricordasse solo nella sua bellezza.

STEFANIA BARILE

Dove passa Mastro Lindo, tutto brilla e... ti ci vedi!



Prova l'ultima novità per le pulizie della casa: Mastro Lindo

Mastro Lindo è eccezionale: pulisce in modo straordinario senza lasciare tracce, ombre o zone opache.

Ecco perché con Mastro Lindo tutto brilla tanto che... ti ci vedi!

E che fresco profumo di limone!



STORIE DI ROBOT DAL '500 A OGGI

Quell'automa pensa un po' troppo

"I robot pensanti" di Georges Langelier

Come è possibile costruire un essere «vivente» a propria immagine, con l'aiuto di qualche trucco e stregoneria

di ROBERTO ROMBI

Roma, agosto

È sempre stato il sogno dell'uomo: creare, o meglio costruire, una macchina a propria immagine e somiglianza. Qualcosa capace di comportarsi come un essere vivente, persino di pensare. Insomma un automa. Anche oggi che siamo circondati e serviti dai figli dell'elettronica, mostruosi robot che sostituiscono gli operai nelle fabbriche, draghi dalla memoria sterminata capaci di calcoli impossibili, il fascino del vecchio automa resiste. Forse perché dell'uomo aveva anche la fisionomia, le mani, i tratti del viso... In quanto alla capacità di pensare pare che più che ai meccanismi gli inventori si affidassero a trucchi o a misteriosi esperimenti che prevedevano l'utilizzazione del cervello di qualche sfortunato volontario.

Ma gli automi sono anche animali. Uno, famosissimo, è un leone costruito da Leonardo. Di questo automa si racconta che fu presentato a Francesco I, re di Francia. Posto nella sala del convito, camminava fino ai piedi del re, poi tutto a un tratto si fermava, si apriva il petto con una zampata e tirava fuori una gran quantità di gigli che erano lo stemma dei monarchi francesi. Altro celebre padrone di automi è Cartesio che si sarebbe addirittura costruito una figlia artificiale da lui chiamata Francine. Durante un viaggio in nave il capitano la gettò in mare, ritenendola opera diabolica. Ma il secolo d'oro dei robot fu il '700. Il celebre meccanico Vaucanson fabbricò un suonatore di flauto capace di eseguire dodici motivi diversi, muovendo labbra, lingua, dita; e un'anatra che starnazzava, nuotava, si lasciava le penne, poteva inghiottire il mangime ed emettere un prodotto simile allo sterco. Altro automa di quegli anni che sbalordì il mondo fu un giocatore di scacchi, «figlio» del barone Von Kem-

Il famoso Turco del barone Von Kempelen ritrovato alcuni anni fa «perfettamente funzionante». Le leggende su questo automa sono numerosissime

UN COLLEZIONISTA PARTICOLARE

«I robot pensanti» sono al centro di un racconto TV in onda questa settimana. Ecco la storia. Un misterioso inventore esibisce a Parigi una serie di automi, fra i quali spicca un «giocatore di scacchi». Alla rappresentazione assistono con altri un giovane diplomatico e la sua fidanzata, una pianista. Osservando il «giocatore di scacchi» il giovane riconosce nella «tecnica» di gioco quella di un amico misteriosamente scomparso. Si mette così, con la fidanzata, alla ricerca di questo amico, ricerca che via via diventa affannosa. Fra l'altro l'inventore ciruisce la ragazza, col pretesto di voler fabbricare un automa «pianista». La ricerca dei due si conclude una notte nella quale, al lume della luna e tra l'ululare dei cani, essi arrivano a un lugubre cimitero...

pelen. Su questo automa, chiamato il Turco, cominciarono subito a correre le più strane leggende. Per alcuni, oltre ai meccanismi inventati dal barone, nel suo interno era nascosto un complice; per altri il barone si serviva di una misteriosa cassetta che impartiva ordini al fantoccio, insomma un telecomando. Travolto dal successo il Turco veniva invitato presso le corti più famose. Giocò anche contro Caterina di Russia. Durante la partita però

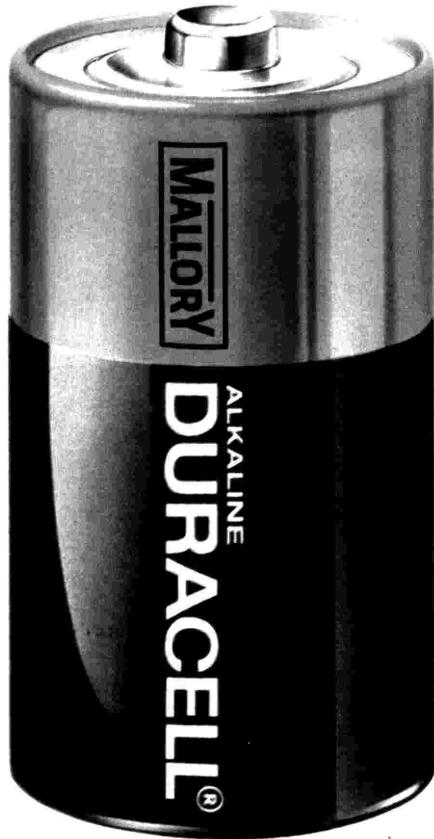
ore 20,40
TV2 MERCOLEDÌ 13 AGOSTO



II 14006 IS
l'imperatrice avrebbe fatto una mossa irregolare e il Turco avrebbe segnalato l'errore rovesciandole addosso tutti i pezzi della scacchiera. Copevole di lesa maestà fu quindi condannato a morte per fucilazione. Secondo alcuni con questo stratagemma la grande Caterina si sarebbe sbarrazzata di un patriota polacco, scacchista per necessità, nascosto dentro l'automma.

Oggi la tecnica elettronica ha fatto compiere un gran passo in avanti nella realizzazione di automi. Così una cellula fotoelettrica diventa l'organo della vista, un microfono diventa l'orecchio, microinterruttori sensibili alla temperatura sostituiscono il tatto. Dispositivi fondati sul principio dell'eco (come i radar) danno la facoltà di avvertire gli ostacoli e di evitarli.

Ed ecco di nuovo prendere corpo l'antico sogno dell'uomo: creare un essere che, per quanto fatto di metalli, congegni, circuiti elettrici, possa godere un frammento di pensiero, una creatura «simile a sé» nata al di fuori del passaggio obbligato della riproduzione biologica. Impresa realizzata finora soltanto nel mito e nella favola, dove si tramanda ancora il ricordo di Talos, gigante di bronzo che ogni giorno faceva per tre volte il giro di Creta ed era invincibile, insieme a quello del Golem, mostruosa figura umana di argilla, animata da un meccanismo interno, alla quale si attribuiva il potere di difendere gli ebrei di Praga da tutte le persecuzioni.

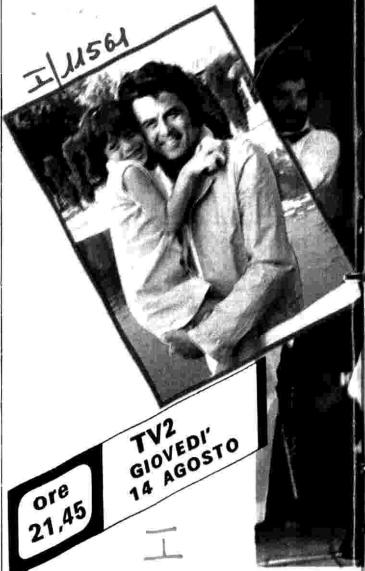


DURACELL DURA FINO A 5 VOLTE DI PIU'.



Politecnico di Milano: prove di laboratorio confermano che Duracell dura fino a 5 volte più delle normali pile zinco-carbone. Perché Duracell è costruita secondo una tecnologia esclusiva. Usa Duracell in tutti gli apparecchi a pila.

Little Tony durante il superspettacolo. Sotto, con la figlia, Cristina. A settembre il popolare cantante festeggiò le sue 5 nozze d'argento con la canzone: infatti ha cominciato nel 1955



Ospite fisso a «Superstar» il cantante col ciuffo è ancora a quarant'anni un ragazzo che ama le macchine sportive

di MASO BIGGERO

Roma, agosto

Little Tony, idolo degli anni Sessanta, vincitore di Cantagiri, Festival, Dischi per l'estate e Canzonissime, si riaffaccia alla ribalta col ritorno della moda del rock: la TV lo ha addirittura ospitato per tutte le puntate di *Superstar* assieme ai New Trolls e a moltissime vedette dei giorni nostri. Dopo dieci anni di silenzio, dunque, di nuovo tra i protagonisti della musica leggera! E perché proprio con il rock se Little Tony fu cantante noto soprattutto per canzoni come *Riderà*, *Cuore matto* che poco avevano a che vedere con il rock?

«Silenzio per modo di dire», precisa il cantante, «perché, dal '70 ad oggi, ho messo su un'etichetta, ho inciso molti dischi tra cui anche un omaggio a Presley, un album di dodici brani in italiano del grande cantante

In nome del rock, di Presley e di mamma



americano. In quanto al rock, c'è da ricordare che, a parte alcune canzoni che mi hanno dato popolarità, io ho sempre fatto quel genere di musica, specie negli spettacoli. Del resto, il mio primo disco datato 1958 e registrato in Inghilterra era proprio un rock. I pezzi si intitolavano *Treat me nice* e *Believe what you say*. Allora mi "firmavo" *Little Tony and his brothers* e più tardi con *Bobby (Solo, n.d.r.)* fummo gli unici in Italia a fare del vero rock and roll».

Little Tony ci tiene a chiarire il suo «pedigree», anche a costo, riandando indietro negli anni, di intaccare la propria immagine americana.

«A settembre festeggerò le nozze d'argento con il "mestiere". Perché ho incominciato a cantare nel '55, quando avevo quattordici anni: lavoravo con mio zio che suonava la chitarra. Debuttai da "Giovannella", un ristorante di Monte Porzio, vicino a Roma: "fecì carriera" e mio zio mi portò in Riviera dove era molto conosciuto; poi lavorai nell'avanspettacolo; infine me ne andai con i miei fratelli in Inghilterra dove passammo al vero professionismo apprendendo anche in TV. In Inghilterra, come ho ricordato, incidemmo il nostro primo disco».

Ma questi ultimi anni Little Tony come e dove li ha trascorsi?

«Girando il mondo e facendo concerti dovunque. Gli unici Paesi dove ancora non ho suonato sono il Giappone, il Cile e la Cina. Ma adesso, col mio nuovo complesso rock, una formazione di otto elementi e due coriste, uno spettacolo con diapositive ed una scenografia particolare, giro per i migliori locali italiani. Proprio come un tempo. E, finalmente, sono ritornato nei negozi di dischi con un 45 giri, *Love boat*, che è la sigla di una trasmissione televisiva in onda nei circuiti privati. A settembre uscirà il mio nuovo album da *Superstar*».

I giorni di riposo Little Tony li trascorre nella sua villa romana, un casale del '700 sull'Appia Antica, acquistato negli anni ruggenti e arredato con molto buon gusto, lasciato praticamente intatto, senza alcuna violenza architettonica.

«Io qui ci sto benissimo, ho anche un pezzetto di vigna che dà del buon vino genuino. Mia madre manda avanti la casa e mia figlia Cristiana, che d'inverno sta con sua mamma, d'estate vive con noi. Del resto i rapporti con Giuliana, la mia ex moglie hostess dell'Alitalia, sono amichevoli».

Little Tony ha vissuto con molta saggezza il suo periodo d'oro e soprattutto, da buon romano di sana estrazione popolare, non è mai uscito veramente dal nucleo familiare. I suoi fratelli lavorano ancora con lui; la mamma gli porta ancora il caffè a letto. Forse per questo Giuliana ha preferito restarsene tra le nuvole e Cristiana pare si senta del tutto a suo agio nella villa di papà, in questa bella casa con piscina ai piedi dei Castelli, in pieno Agro Romano. Con un Tony ancora molto «Little», nonostante i suoi ormai trent'anni suonati, che continua ad amare le rombanti auto sportive (con vernice rossa) e gli abiti dai colori sgargianti.

«Io e mia figlia siamo nati lo stesso giorno: 9 febbraio, io del '41, lei del '74. E lei diventerà la stella degli anni Novanta. Ne sono certissimo».

Ne è davvero certissimo Little Tony, e gongola di gioia quando Cristiana, con molta serietà, balza assieme a lui e si fa fotografare — gambe divaricate e braccia aperte — nell'atteggiamento rock che è sempre stato una specie di immagine-sigla di questo simpatico, onesto e convinto piccolo Presley di Trastevere.

*Quando si fanno le cose con cura
si sente dal sapore.*



*Philadelphia
freschezza in carta d'argento.*

KRAFT

una buona dal mondo

sommario

45	Agenda	53	A tutto disco
47	Di tasca nostra	54	Fresco, fresco
48	Classica, Ottava nota	71	A video spento
50	Libri	72	Queste pazzi pazzi TV
51	Idee donna, Onde e suoni	74	Oroscopo
52	Hit Parade		

tempo libero**APPUNTAMENTO****A Ferragosto tutti in festa con le processioni**

Tra il 14 e il 15 agosto l'Italia festeggia l'Assunzione con alcune tra le più spettacolari feste della sua tradizione popolare. A Fontanarosa (Avellino), la vigilia di Ferragosto, ad attraversare il paese tra due ali di folla è un gigantesco « carro di paglia » alto trenta metri. Lo trascinano dei buoi lungo la strada principale mentre tutt'intorno la gente fa festa con bancarelle e balli in piazza. E' di ventuno metri invece l'imponente piramide trainata con corde dai fedeli che il 15 Agosto festeggiano a Messina il giorno dell'Assunzione. La « Vara », enorme obelisco sacro che dà il nome a questa famosa festa siciliana, è una costruzione elaborata e scenografica: nuvole, aste e personaggi sacri sono scolpiti sui vari lati e vengono mossi durante il tragitto con complicati congegni meccanici. In alto troneggia una suggestiva figura di Cristo. A completare il corteo si aggiungono due giganti equestrati alti nove metri che rappresentano i mitici progenitori di Messina: Mata, la bella, e Grifone, il conquistatore saraceno. Sempre in onore della Madonna Assunta, a Sassari si svolge, il 14 Agosto, la processione dei « candelieri ». Anche qui la religiosità popolare ha creato delle strutture di grande impatto emotivo: ceri giganteschi, sostenuti da strutture in legno ornato.



Il tragitto con complicati congegni meccanici. In alto troneggia una suggestiva figura di Cristo. A completare il corteo si aggiungono due giganti equestrati alti nove metri che rappresentano i mitici progenitori di Messina: Mata, la bella, e Grifone, il conquistatore saraceno. Sempre in onore della Madonna Assunta, a Sassari si svolge, il 14 Agosto, la processione dei « candelieri ». Anche qui la religiosità popolare ha creato delle strutture di grande impatto emotivo: ceri giganteschi, sostenuti da strutture in legno ornato.

BREVISSIME

● **Grazie (Mantova).** Il 15 agosto, a Grazie, è il giorno dell'appuntamento annuale di tutti i Madonnari d'Italia. Per chi non ha mai assistito, è senz'altro interessante osservare l'abilità con cui vengono riprodotti sull'asfalto alcuni capolavori classici della storia dell'arte.

● **Ponte di Legno (Brescia).** Si inizia il 16 e prosegue fino al

23 agosto il 3^o Film festival « Montagna, uomo, ambiente » che si tiene a Ponte di Legno: una rassegna dedicata alle grandi tematiche ecologiche e naturalistiche.

● **Maratea (Potenza).** E' l'occasione giusta per gustare del pesce appena pescato: come ogni anno infatti, il 15 agosto, a Maratea si svolge la sagra del pesce. Tutto il paese partecipa alla festa in cui non mancano le consuete bancarelle di artigianato locale.

ZOOM**Picasso
oltreoceano**

Due mostre d'eccezione nelle grandi capitali artistiche di oggi. A New York trionfa Picasso con la più grande esposizione mai allestita finora e che difficilmente si ripeterà, di tutta l'opera del maestro spagnolo. Dallo scambio quindi tra il Museum of Modern Art (americano, dove l'esposizione rimane aperta fino al 16 settembre) e il Centre Pompidou di Parigi è nata l'altra importante iniziativa. Venti sono i Picasso prestati per l'occasione al Moma di New York, e trenta sono le opere che il museo stesso ha inviato in cambio al Centre Beaubourg di Parigi.

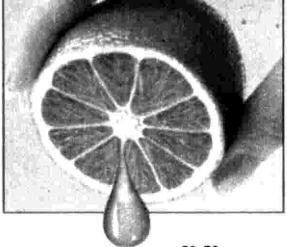
VIAGGI**I falchi
della regina**

Chi va alla ricerca di una vacanza veramente diversa e i cui grandi protagonisti sono la natura e i suoi abitanti, l'occasione giusta sono i « Campi di lavoro » organizzati dal Wwf (Fondo mondiale per la natura) e dalla Lipu (Lega italiana protezione uccelli). Per la partecipazione le quote sono basse e in alcuni casi c'è un rimborso: Età minima: 18 anni. Periodo: dal 25 agosto al 15 ottobre in turni settimanali. Quota di rimborso: 10.000 lire al giorno. Per prenotare, scrivere o telefonare: Lipu, vicolo San Tiburzio 5-A, Parma, tel. 0521/3314-27116.

● **Porto S. Stefano (Grosseto).** Festa grande a Porto S. Stefano il giorno di Ferragosto: rivive infatti una tradizione del XVI secolo a cui la città partecipa con una sfilata in costume e un Palio marinario giunto alla 38^a edizione.

● **Chiavari.** Una proposta per occupare qualche ora libera dell'estate: viene da Linda Vincini che organizza a Chiavari nel suo laboratorio Salima (via dei Revello 33, tel. 0185/301119) dei corsi di macramé e di merletto al tombolo. Per due giorni (8 ore complessive) il prezzo è di 50.000 lire.

● **Milano.** E' uno degli artisti contemporanei più discussi: si tratta di Gregorio Sciliani, noto per la sua pittura estremamente realistica e oleografica. Sua specialità sono i ritratti dei grandi personaggi di oggi, uomini politici e nobili. Alla Rotonda della Besana di Milano è aperta fino a settembre una sua grande esposizione.



Svelto con vero succo di limone verde: ne basta un cucchiaio



Svelto a conti fatti ti fa risparmiare.

DIPARTIMENTO

SCUOLA / EDUCAZIONE

Tra scuola e lavoro Scheda Piemonte

Il Piemonte costituisce la terza regione del triangolo industriale assieme alla Liguria e alla Lombardia.

Su una popolazione residente all'agosto 1979 di 4.531.800 i licenziati dalle medie nell'anno scolastico 1977-78 sono stati 62.068, il totale dei licenziati nelle seconde superiori (1977-78) è stato di 33.425 (di cui 1481 negli Istituti professionali, 11.600 negli Istituti tecnici, 4477 negli Istituti industriali, 4258 negli Istituti commerciali, 1589 geometri, 1276 in altri Istituti, 2120 negli Istituti magistrali, 3812 nei Licei scientifici, 1875 nei Licei ginnasi, 307 nei Licei linguistici, 117 negli Istituti d'arte, 513 nei Licei artistici).

I laureati nell'anno solare 1976 sono stati nell'Università di Torino 2744, nel Politecnico 1127 e nell'ISEF 96.

Gli iscritti ai corsi di formazione professionale (1977-78) sono stati 18.652 di cui 2422 nel settore dell'agricoltura, 7962 nell'industria e 8.269 nel commercio e servizi. La struttura dell'occupazione è costituita da una quota ridotta di addetti all'agricoltura (11,8 per cento circa), che appare ancora in calo; da una quota di addetti nell'industria elevata (48,9 per cento circa) che tende tuttavia a contrarsi; la percentuale di addetti nel terziario (39,3 per cento circa) è inferiore alla media nazionale. Si rileva però in quest'ultimo settore una forte dinamica espansiva. Questi sono alcuni dei dati emersi dall'inchiesta condotta da *Tra scuola e lavoro* in replica su TV 2, lunedì, martedì, mercoledì, giovedì alle ore 13,15.

Lasciare al poeta il compito di dire la sua poesia?

La poesia generalmente parte dagli stimoli del cuore, degli affetti, della realtà. E' chiaro quindi che la lettura fatta dall'autore stesso è un elemento fondamentale per trovare la chiave interpretativa della poesia stessa. In altre parole, aiuta a intenderla meglio secondo quell'impeto, quel sentimento interiore da cui è animata. «Tuttavia», come sostiene Andrea Zanzotto che è uno dei poeti che partecipano alla trasmissione radiofonica *La voce dei poeti* di Leone Piccioni, un programma a cura di Luigi Fanfoni e Sergio Minussi (ogni venerdì, ore 14,30, Radiouno), «noi non sappiamo bene se il testo letterario sia fatto, soprattutto per la lettura. E' vero che c'è un'originalità naturale nella poesia, ma poi c'è anche una forte tradizione scritturale, per cui lo spazio in cui il testo è collocato arricchisce i valori che ci sono e che sono esprimibili attraverso la voce. Bisognerebbe, in qualche maniera, rendere spaziale anche la voce come lo è la scrittura...».

di MONICA BERNATH

Igenda / di tasca nostra

Al servizio del consumatore e del contribuente

IL PUNTO

Si annuncia una raffica di aumenti delle tariffe dei servizi, dopo l'ENEL, i treni e, dal primo ottobre, il telefono. La SIP infatti afferma che da allora ci sarà una «prima congrua revisione» delle tariffe telefoniche. La società sostiene di aver ottenuto assicurazioni in proposito da tutti i ministri competenti, compreso il ministro delle Poste. Questi invece ha dichiarato al TG 2 di aver promesso soltanto che avrebbe esaminato il problema. La soddisfazione della SIP sarebbe quindi prematura, ma se ricordiamo i precedenti non riteniamo infondato il trionfalismo della società: ha sempre ottenuto tutto quello che ha chiesto. Gli aumenti a raffica delle tariffe dei servizi causano un forte aumento del costo della vita, dunque inflazione, e al tempo stesso una contrazione della domanda interna dei beni di consumi con la conseguenza di aggravare la recessione. Questa politica tariffaria crea la peggiore miscela: inflazione e recessione insieme. L'alternativa non può certo essere quella di addossare i deficit crescenti dei servizi al bilancio statale. Si può invece puntare sulla razionalizzazione e la riduzione dei costi dei servizi anche attraverso un'accorta manovra tariffaria.



LA POSTA

Una serie di richieste di spiegazioni che abbiamo ricevuto riguarda le trattenute dei pensionati che lavorano. Di quanto viene decurtata la pensione se un pensionato si mette a lavorare? E le trattenute si fanno anche se lavora in proprio? Infine, chi ha una pensione indiretta o di reversibilità, ne perde una parte se svolge un'attività lavorativa alle dipendenze di terzi?

In sintesi, queste le risposte che risultano dalle disposizioni sull'INPS. Anzitutto, il pensionato che lavora non cessa di ricevere intera la pensione: bensì questa gli viene trattenuta (tutta o in parte, come vedremo) dalla busta paga.

E veniamo ai casi concreti. Chi ha la pensione di invalidità o di vecchiaia e lavora alle dipendenze di terzi, non può percepire l'intera pensione, ma soltanto la parte che corrisponde alla pensione minima. Il resto, la parte superiore al minimo, gli sarà appunto trattenuta dal salario o stipendio. Questo per dodici mesi all'anno. La tredicesima mensilità della pensione viene pagata per intero. Chi è pensionato per anzianità, non per vecchiaia e si trova un altro lavoro, non può percepire né la pensione né la 13^a finché non abbia raggiunto i limiti di età per il pensionamento di vecchiaia. Tutto questo vale per i pensionati alle dipendenze di terzi, sono esclusi i collaboratori familiari, i dipendenti agricoli, i superstiti, i lavoratori all'estero.

A cura della redazione economica del TG 2

I NOSTRI CONSUMI

Piombo nella benzina: la CEE accusa l'Italia. La commissione esecutiva CEE ha aperto un'inchiesta contro l'Italia per il mancato rispetto delle norme comunitarie sul tenore di piombo della benzina. Nella nostra - super - c'è troppo piombo tetraetile e tetrametile, particolarmente pericoloso. L'inquinamento è preoccupante, lo ha dimostrato *Di tasca nostra* analizzando campioni di ortaggi raccolti lungo le autostrade, lo stanno rilevando le assai approfondite ricerche che il CNR conduce in tutta

Italia. Nonostante tanti segnali di allarme il governo italiano non si è ancora adeguato alla direttiva CEE del luglio '78 che limita il tenore di piombo delle benzine. La Comunità aveva dato tempo fino al 5 gennaio 1980: dalla scadenza sono passati ormai 8 mesi. L'Italia rischia ora di essere chiamata in giudizio di fronte alla Corte di Giustizia del Lussemburgo. L'organismo dell'ONU, con funzioni di tribunale internazionale, può imporre gravi sanzioni economiche e il rispetto delle norme.



...A autostrade

ENTRO OGGI

15 agosto - Tassa di circolazione e autoradio: pagamento del secondo semestre per i motocarri e per i motofurgoni.

31 agosto - Gas metano per combustione: versamento alla Tesoreria provinciale dell'imposta di consumo relativa alla dichiarazione presentata nel mese di luglio.



UN CONSIGLIO ALLA VOLTA

Molte persone, molte famiglie soprattutto, che in questo periodo partono per le vacanze si chiedono: quali medicine portarsi dietro? Non è raro incontrare famiglie o persone che per un breve periodo al mare o in montagna hanno fra i loro bagagli l'intera farmacia di casa. Al dubbio - amletico - rispondiamo che è bene portarsi qualcosa, ma non certo decine di flaconi e bottigliette, anche perché, a meno che non si vada in un posto remoto e selvaggio, c'è sempre una farmacia a portata di mano.

Comunque, nella nostra valigia mettiamo innanzitutto un disinfettante e poi garze sterili, ovatta e qualche fascia. Questi prodotti servono per un immediato pronto soccorso in caso di piccole ferite. Ricordiamoci però di fare molto attenzione al tipo di ferita, soprattutto se non sia necessario ricorrere alla iniezione antitetanica; dopo aver però fatto tutte le prove di sensibilizzazione. In valigia mettiamo anche una crema antistaminica contro le punture di insetti. Per le scottature da sole è buona norma usare cre-

me alla lanolina. Se la scottatura si aggrava fino a diventare una piaga, è bene avere a portata di mano una pomata antibiotica. E' opportuno anche avere una scorta di analgesici. Ma attenzione: questi prodotti non devono essere usati alla leggera. Prendiamone solo quando non si può più resistere al dolore. Molti amano portarsi dietro qualche bottiglietta di antibiotico a largo spettro d'azione. Farmaci di questo tipo — è bene ricordarlo — vanno presso sotto esclusivo controllo medico.

Un Beethoven per mitra e orchestra a Villa Borghese

Riti marittimi, blitz musicali, affabulazioni sotterranee (per la precisione sofleggi provenienti dai tombini) sono soltanto alcuni fra gli estrosi titoli dei concerti promossi in piena estate dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Roma in collaborazione con i più importanti enti artistici della città. Mai — eccettuati gli esempi di un John Cage che l'anno scorso scrisse addirittura un gran pezzo per trenta e gente — si era rischiato tanto, e soprattutto in pubblico. Infatti non si contano neppure più gli esperimenti in privato o in piccole sale: clavicembali cosparsi di borotalco, tromboni sfasciati, pianoforti

nell'acqua, Bussotti in vestaglia, tastiere prese letteralmente a calci e avanti di questo passo C'è poco da ridere.

Ma un evento in particolare ci ha colpito di questa pazzia estate romana: quando abbiamo avuto la possibilità di ascoltare un Beethoven solitamente snobbato, ossia quello della *Vittoria di Wellington* op. 91, che non è certamente pagina solitaria nell'impegno politico del maestro di Bonn, dovenendo qui citare *La rinascita della Germania* (1814). Il momento glorioso per il Congresso di Vienna, il *Consumatum est* per la presa di Praga senza contare l'*Eracle*

ed altri innumerevoli brani. Dunque, questa *Vittoria di Wellington*, dedicata al Principe reggente d'Inghilterra Giorgio IV ed eseguita l'8 dicembre 1813 a Vienna, è resonata adesso a Villa Borghese sotto la bacchetta di Rino Marrone, direttore barese di indiscutibili risorse interpretative, il quale per la prima volta nella sua brillante carriera ha dato l'attacco non solo ai fatti, agli archi e ai timpani, ma anche ai fucili (una dozzina) e a due mitragliatrici. Beethoven in verità non li aveva previsti. Ma quelli non erano momenti per trascinare l'artiglieria in orchestra. Ora s'è voluto fare semplicemente per divertimento o per attrarre il grosso pubblico, al quale nello stesso programma si sono offerti la *Musica per i reali fuochi d'artificio* di Haendel (con autentici fuochi) e un Concerto per tromba di Haydn (solista Sandro Verzari). Certo che Rino Marrone avrebbe forse preferito attenersi alla volontà dell'autore che chiedeva semplicemente all'orchestra di imitare il crepitio delle fucilate con le raganelle. Ma gli spet-

Ludwig van Beethoven è stato autore di parecchie opere di impegno politico. Fra queste anche *La vittoria di Wellington* eseguita durante questa estate romana

A Lanciano per suonare in orchestra

Nella miriade dei festival estivi il caso di Lanciano si distingue fra tutti. L'aspetto « festivaliero » non è che la cornice per i corsi di formazione orchestrale e di musica da camera, che si svolgono parallellamente alle manifestazioni concertistiche. Lanciano, insomma, tenta di integrare una delle più visibili manchevolezze dell'insegnamento nei conservatori: la pratica del suonare in orchestra. L'organizzazione lanciana

tacoli, all'aperto hanno le loro esigenze.

Peccato che a Villa Borghese, con l'Orchestra Sinfonica della Rai di Roma, la Banda dei Carabinieri e gli ufficiali di artiglieria, non sia però successo quello che capitò per la « prima » a Vienna, quando sotto la direzione di Beethoven si sedettero in orchestra alcuni

Abbandonata alla volontà di Dio

★★★ Il destino della *Luisa Miller*, composta nel 1849, non fu segnato da un grande successo. Ma Verdi non se ne fece una ragione di amarezza: proprio a proposito della *Luisa* dichiarava pochi anni dopo che, composta una opera, era solito abbandonarla alla volontà di Dio e degli imprese. Ma la *Luisa* dal punto di vista musicale significò parecchio nell'evoluzione stilistica del compositore di Busseto: segna l'inizio del secondo periodo, e la maturazione del discorso musicale che si può riscontrare al suo stesso interno, nel passaggio dalle modalità belliniane e donizettiane dei primi due atti, a quelle del terzo, che fanno presentire il clima drammatico della *Traviata*. Lorin Ma-



zel ce ne offre un'esecuzione (DG 2709096) splendida. Dal punto di vista locale emergono Renato Bruson, grande baritono, la Ricciarelli, una Luisa densa di sfumature, e Plácido Domingo. Assai meno mi piace la prestazione della Obraztsova: una Federica rigida, non solo dal punto di vista vocale ma anche da quello interpretativo.

OLGA VISENTINI

MICROSOLCO

La prima Fantasia del novantenne

★★★★ Con una incisione realizzata nel 1965 negli studi romani della RCA, ecco l'intramontabile Rubinstein alle prese con la *Fantasia in do* e le *Novellettes* di Schumann.

Cominciate col guardare quella tenerissima fotografia che è sul retro della copertina del disco e che ritrae il grande pianista di spalle alla tastiera, e poi ascoltate, Rubinstein, dall'inizio maestoso del primo movimento della *Fantasia*, ai passaggi di bravura del secondo, fino a quello conclusivo « da eseguirsi piano ». È la prima volta che ascoltiamo Rubinstein nella *Fantasia*: si tratta di un'esecuzione dalla quale emerge tutta la statuра dell'interprete, la sensibilità musicale, la disinvolta, anche di fronte ai passaggi più difficili. Splendide anche le *Novellettes*. La qualità tecnica dell'incisione non è delle migliori, ma la lezione del novantatreenne pianista non ne rimane affatto offuscata. (RCA RL 13427).



nese ha pensato bene di rendere tale insegnamento più proficuo possibile, affidandolo ad alcune prestigiose prime parti soliste delle orchestre di S. Cecilia e della Scala di Milano. Per oltre quaranta giorni, inoltre, si avvieranno sul podio alcuni direttori d'orchestra che contribuiranno a loro volta alla formazione stilistica e musicale dei giovani strumentisti, dirigendo programmi piuttosto impegnativi: sinfonie di Beethoven con Bruno Aprea, musiche di Schubert e Mendelssohn con Riccardo Capasino. Alessandro Siciliani dirigerà un programma per metà sinfonico («Quarta» di Schumann) e per metà lirico (un atto dalla «Manon» pucciniana). E' una didattica che prepara i giovani su entrambi i generi. L'«unicum» costituito dai corsi di Lanciano è necessario, ma non ancora sufficiente. Aspettiamo dunque che l'esempio si moltiplichi.

tra i più celebri compositori dell'epoca, compresi Salieri, Giuliani, Hummel e Spohr. La realtà è che — senza offesa, per carità — la gran parte dei nostri attuali compositori non se la cava bene neppure alla grancassa. Per cui è stato molto più semplice scritturare l'artiglieria dell'esercito italiano.

LUIGI FAIT

BORSA DISCO

- 1 Mascagni-Leoncavallo: *Ca-valleria rusticana* - *Pa-gliacci* (Cavallé, dir. Muti), EMI 03800/02.
- 2 Bizet: *Carmen* (Berganza, Domingo, dir. Abbado), DGG 2531 021/23.
- 3 Bach: *Concerti Brandenburguesi* (dir. Karajan), DGG 270702.
- 4 Chaikovski: 1° *Concerto per pf. e Orch.* (Gavrilov, dir. Muti), EMI 06503613.
- 5 Prokofiev: *Alexander Nevski* (dir. Abbado), DGG 2531202.
- 6 Mozart: *Requiem* (dir. Giulini), EMI 065/03431.

Collaborano alla compilazione delle nostre classifiche 15 rivendite di dischi di diverse città italiane. Per questo numero hanno risposto: Ricordi (Roma, Firenze, Milano), Discoteca Fratina (Roma), Il Discobolo (Parma), Il Disco (Milano), Music City (Catania).

OTTAVA NOTA

Una diciottenne e Antonietta Stella

«Sono una diciottenne, le lettrice del Radiocorriere TV e un'appassionata di musica. Le ho scritto qualche tempo fa per sapere l'indirizzo di una tra le mie cantanti preferite. Le riscrivo perché oltre l'indirizzo vorrei che nella sua rubrica mi illustrasse le tappe principali della carriera di questa cantante e le qualità della sua voce e le sue interpretazioni più famose» (Rita Spataro - Vittorio)

Gentile lettrice, non siamo soli né possiamo dare indirizzi sul nostro giornale, e questo, è evidente, per cortesia. Quindi passo senza menar alla sua seconda richiesta e cioè alle notizie su Antonietta Stella. La soprano, che lei predilige, nata a Perugia, nel 1949 si è segnalata vincendo il Primo Premio al concorso di Spoleto, dove ha poi debuttato nel 1950 come Leonora nel *Trovatore* di Verdi, conquistandosi rapidamente una solida fama tra le soprano italiane.

Nel gennaio 1951 ha interpretato *La forza del destino* all'Opera di Roma. Ha poi continuato la sua carriera cantando in varie città italiane, ottenendo successi in *Walkiria* (Bologna 1951-52) nel *Tannhäuser* (Genova 1951-52), nel *Guglielmo Tell* a Roma (stagione 1952-53), e nell'*Araldo* di Verdi al Maggio Musicale Fiorentino nel 1953. Nel '54 è stata per la prima volta alla Scala per *l'Otello*. Nel luglio del 1954 ha ottenuto un grande successo interpretando *Aida* al Covent Garden di Londra, poi al Metropolitan, prima nel '56 poi nel '57, dove è stata un'appaudita *Tosca*. La Stella è una specialista dei ruoli verdiani, ma famosa e la sua interpretazione della *Madama Butterfly*. Nel suo repertorio sono presenti opere drammatiche come *Wally*, *Luisa Miller* e *Trovatore*, proposte alla Scala nella Stagione 1962-63.

Esposizione permanente di strumenti ad arco

Una notizia che certamente farà piacere a quanti si interessano di strumenti costruiti secondo antiche e collaudate tecniche, un fatto assai raro ai nostri giorni, il mercato offre infatti una quantità di strumenti, ma solo chi cerca un buon suono sa quanto sia difficile trovarlo. L'ACLAP (Associazione Cremonese Lutai ed Artigiani Professionisti) ha pensato a questo. L'ACLAP è infatti un'associazione professionale di costruttori che lavorano singolarmente ciascuno nella propria bottega, ma associati per garantire e difendere il metodo della luteria classica cremonese. Suo scopo è quello di sviluppare ed affermare sempre più, nella lavorazione degli strumenti ad arco, i criteri di serietà e accuratezza che hanno costituito e costituiscono il patrimonio essenziale accumulato e da non disperdersi della tradizione classica di Cremona. Tale necessità va riaffermata soprattutto oggi, dal momento che le grandi produzioni di serie e le tecniche industriali hanno completamente sostituito

nella produzione generale del lavoro umano, l'antico lavoro artigianale. Chi va dunque a Cremona potrà trovare presso l'ACLAP, segreteria — tel. (0372) 34.94.7 / 35.536 — tutte le informazioni utili, un centro di interesse luterio comprendente l'esposizione ACLAP, il Museo Stradivariano, di fama internazionale, il Palazzo Comunale, in cui sono raccolti strumenti classici cremonesi, la Scuola internazionale di luteria e una libreria specializzata in pubblicazioni di luteria.

Per i patiti di Radiotore

«Sono un appassionato di musica classica che ascolta sempre o quasi i programmi musicali di Radiotore, seguendo il Radiocorriere TV. Da un po' di tempo debbo però lamentarmi perché, specie per il preludio, vengono riportati soltanto gli autori dei brani musicali ma non i titoli. Desidererei quindi che mi scriveste dettagliatamente i titoli delle musiche messe in onda martedì 17 giugno e mercoledì 18 giugno; possibilmente vorrei anche conoscere la casa discografica e le sigle dei dischi relativi a quelle musiche» (Paolo Vettori)

Prendiamo spunto dalla sua lettera, caro lettore, per pubblicare le notizie che lei ha richiesto sul preludio, richieste che ci sono pervenute anche da parte di altri ascoltatori.

Il brano di Maurice Ravel era un *Allegro per arpa*, interpretato dall'arista Osian Ellis, con il Melos Ensemble, disco siglato Oiseau-Lyre OL50217; il brano di Camille Saint-Saëns era una *Romanza per violino e orchestra* op. 48, nell'esecuzione di Ruggero Ricci, accompagnato dalla Philharmonica Hungarica diretta da Reinhardt, disco Vox, SI 5134. Il «Notturno» dal *Quartetto in re maggiore* era invece il pezzo di Aleksandr Borodin, eseguito dal celebre Quartetto Italiano, inciso su un disco Fontana, 6545021.

FIDELIO

Democrazia e autoritarismo: confronto serrato in un saggio di Preti

Luigi Preti

LA SFIDA
TRA DEMOCRAZIA
E AUTORITARISMO

Mondadori, Milano
512 pagine, 10.000 lire

«La democrazia politica è una grande conquista dei popoli e un valore altissimo della civiltà umana. Con tutti i difetti e tutti i limiti che i singoli regimi democratici possono presentare, non v'è dubbio che essi rappresentino una forma superiore di organizzazione civile e politica rispetto a qualsiasi altro regime». Non è soltanto, questo di Luigi Preti nell'introduzione alla sua più recente opera di saggista, un atto di fede, una testimonianza di personali convinzioni e di coerenza: è una tesi da dimostrare, con l'analisi storico-politica del periodo dalla fine della prima guerra mondiale fino alla soglia degli anni Ottanta, che abbiamo appena varcato con

un bagaglio di ansie e di preoccupazioni davvero gravose.

Chi sia Preti non sarebbe davvero il caso di ricordare, se non per mettere in rilievo l'ampiezza del suo impegno di uomo politico e di intellettuale: all'attività parlamentare e di governo ha sempre affiancato quella di studioso, di saggista acuto e originale; per poi rivelarsi anche (Giovinezza, giovinezza nel '64, Premio Bancarella: *Un ebreo nel fascismo*, 1974) narratore di sicuro talento.

In questo saggio corposo e convincente, Preti esamina, sulla base di una ricca documentazione, i diversi sistemi politici affermati nel mondo negli ultimi sessanta anni: dal fascismo e dai regimi autoritari di destra a quello ch'egli definisce «Stato socialtotalitario», infine alla liberaldemocrazia e socialdemocrazia. È un confronto serrato, obiettivo in cui l'entusiasmo per le idee

DOCUMENTI

Tullio Barbato: «Il terrorismo in Italia». Quasi un diario giornaliero delle tragiche vicende che negli ultimi dieci anni hanno dolorosamente segnato la vita del nostro Paese. Scritto con un linguaggio limpido e asciutto, offre forse per la prima volta una documentazione completa del terrorismo, fino ai recenti processi. (Ed. Bibliografica, 277 pagine, 8000 lire).



NARRATIVA

Achille Campanile: «In campagna è un'altra cosa». Una storia di villeggiatura, l'amore fragile fra due ragazzi: il pretesto narrativo e tenue, in apparenza, ma l'originale umorismo di Campanile sa ricamarsi attorno con abilità eccezionale e con gran gusto. Opportuna riedizione d'un piccolo capolavoro di tanti anni fa. (Ed. Rizzoli, 284 pagine, 8500 lire).



GIALLI

Leslie Charteris: «Simon Templar, alias il Santo». Chi non lo conosce? Con il volto di Roger Moore, è diventato popolare fra il pubblico dei telespettatori. Ma in libro è meglio. Charteris è uno scrittore di gialli raffinati, tutti intrisi di ironia. Il suo Santo è tra i - banditi gentiluomini - più simpatici. Un vero «libro da vacanza». (Ed. Garzanti, 558 pagine, 9500 lire).



Luigi Preti, l'autore di
La sfida tra democrazia
e autoritarismo

L'asterisco

Il Ramadan è una espressione che ricorre molto spesso a partire dall'entrata in forza della religione musulmana sulla scena del mondo. E il digiuno quotidiano — dall'alba al tramonto — che dura un mese e comincia il 15 luglio. Gli obblighi che pesano sul credente in questo periodo sono molto severi e sono tutti indirizzati ad evitare qualsiasi impegno che possa distogliere dal pensiero di Dio (fumo, lettura di taluni autori, rapporti sessuali, contemplazione di immagini impure, profumi per la propria persona, ecc.). Secondo la storia, durante quel mese si sono verificati grandi avvenimenti, tra cui la morte della moglie del Profeta, la prima vittoria dell'Islam a Badr, la morte dell'Imam Ali... Questo fa del Ramadan un legame comunitario che si estrinseca in una serie di testimonianze e di sacrifici per amore della divinità e del prossimo.

p g m

I PIÙ LETTI

NARRATIVA

- 1) Arpino: Il fratello italiano (Rizzoli)
- 2) Bevilacqua: La festa parmigiana (Rizzoli)
- 3) Krantz: Princess Daisy (Mondadori)
- 4) Goldoni: Dipende (Mondadori)
- 5) Zarouli: Il tempo delle foglie nuove (Bompiani)

SAGGISTICA E VARIA

- 1) Amendola: Un'isola (Rizzoli)
- 2) Angela: Nel cosmo alla ricerca della vita (Garzanti)

Collaborano alla compilazione delle nostre classifiche: 30 librerie di diverse città italiane consultate direttamente, 10 per ciascuna settimana. Per questo numero hanno risposto: Dante Alighieri (Torino), Cavour (Milano), Goldoni (Venezia), Bozzi (Genova), Rizzoli (Bologna), Marzocco e Marzocchino (Firenze), La Vallicella (Roma), Minoerba (Napoli), Laterza (Bari), Desei (Cagliari).

- 3) De Mauro: Guida all'uso delle parole (Editori Riuniti)
- 4) Tobagi: Cosa contano i Sindacati (Rizzoli)
- 5) Bernazzà: O si domina o si è dominati (Messaggerie)

RAGAZZI

- 1) Boschini: Macchine a fuoco (N. Milano)
- 2) Lunetta: Fufi scopre la libertà (Lisciani & Zampetti)
- 3) Heine: Zio Poliziotto, zia Bagnomaria e il signor Lettura (Editoriale Libraria)
- 4) Argilli: Fiabe di oggi e di domani (Mondadori)
- 5) Zanot: Ebla, un regno dimenticato (Rizzoli)

Igenda / idee donna

Vogliamo togliere... l'umidità

Nella vostra casa di campagna o al mare potreste trovare le tracce inconfondibili dell'umidità. Pensate già da ora a rimediare per l'anno prossimo. Esplorate per prima cosa le pareti esterne, là dove c'è corrispondenza con l'umidità interna. Se siete fortunati troverete che, proprio da quella parte della casa, è stata ammucchiata della sabbia o della terra. Rimuovetela e l'umidità s'aprirà. Oppure un rampicante, di cui siete molto orgogliose, ha rovinato l'intonaco esterno, e con il tempo ha fatto penetrare l'umidità all'interno. Qui dovete decidere voi: il rampicante o l'umidità? Se optate per il rampicante, non ci sono consigli che valgano, se preferite stare asciutti, sostituite l'edera con grandi vasi di fiori, ben staccati dalle pareti. Ma se non ci sono queste cause esterne e la vostra casa è ben aerata, in cucina c'è pure un camino che assorbe i vapori, allora il difetto è nella costruzione, che ha le pareti troppo sottili, e magari i mattoni non sono forati. Per evitare spese eccessive, fate da voi. Potrete ricoprire la parete, incrinata in due diversi modi. Uno è il classico polistirolo. Comprate del polistirolo espanso in rotoli, da 2 mm. Appicatelo con la speciale colla, e poi verniciatelo o tappezzatelo come preferite. Una soluzione più ardita è l'applicazione di fogli d'aluminio: si applicano come una comune tappezzeria, ma c'è bisogno di molta cura e pazienza. Il risultato è ottimo.

Vdt 'Lami gatti B.R.'



● **Cani in vacanza** Questa settimana pensiamo ai cani. Se non possiamo portarli con noi né affidarli a un amico, sistemiamoli in una pensione per cani. Guardiamo che l'igiene sia rispettata, il cibo buono e ci sia spazio per muoversi, e un po' di carezze. Solo così eviteremo di inquinare il loro carattere.

ATTENZIONE!

Se la lavapiatti è più rumorosa del solito, controlliamo

● Prima di tutto apriamola e verifichiamo che la disposizione dei piatti e delle pentole sia esatta, non deve essere né troppo piena, né troppo vuota, e tutto deve essere al suo posto.

● Se c'è ancora quel rumore sgradevole, controlliamo i piedini alla base, se non sono perfettamente aderenti al pavimento, la lavapiatti vibrerà. Siccome sono regolabili, in un attimo potremo ovviare al difetto, e tornare a riposare in silenzio.

V/C 'mare aperto'



zona moda '79



Ordine in barca

Se siete state invitata a fare una crociera in barca, sia per poco tempo sia per un lungo periodo, ricordatevi di portarvi dietro solo il necessario. Minor spazio occuperete, più frequentemente vi inviteranno. Non dimenticate però un paio di scarpe da ginnastica: vi saranno estremamente utili!

Golf come nuovi

Affinché i golf non si restringano con il lavaggio, è necessario seguire alcune precauzioni. Lavarli sempre con l'acqua fredda, usare saponi molto delicati e neutri, e, alla fine, risciacquarli con acqua e un paio di cucchiani d'aceto. Stendeteli orizzontali su un asciugamano, e non ci sarà più necessità di tintoria.

Bambini e zanzare

Per evitare che i bambini piccoli, ancora in culla, siano punti dalle zanzare, sia in città sia in campagna, c'è un rimedio antico e semplice. Comprate un paio di metri di tulle e mettetelo sopra il lettino la notte, e sulla carrozella durante il giorno, all'aria aperta. Non vi sarà più pericolo.

● **Se in casa non c'è proprio nulla**. Un piatto veloce ed economico, che farà una figura eccezionale. Mentre l'acqua bolle, preparate un battuto di mentuccia, aglio e peperoncino. Verstate in una terrina unito ad un po' d'olio d'oliva. Cuocete la pasta al dente, poi versatela nella terrina e, se volete, aggiungete un pizzico di pecorino.

di MARIA COLOMBA ZANDA

onde e suoni

Hi-Fi per un piccolo ambiente

« I tre appa' ecchi radio a bassa potenza di cui dispongo, difficilmente riescono a captare il 3° programma. Cioè, oltre che alle emittenti private, penso sia dovuto alla qualità della corrente elettrica, che muta per alcuni periodi. Purtroppo sono un profano e leggendo le sue risposte ed articoli sul Radiocorriere TV mi appassiono maggiormente agli aggettivi spesi per parlare della specificità del prodotto che non di potenza, impedenza, ecc. Capisco tuttavia come quello che conta, in così sofisticate apparecchiature elet-

troniche, siano proprio le caratteristiche tecniche. Ho un salottino di 40 mc e vorrei acquistare un complesso sufficientemente completo, considerando che posso spendere dalle 400 alle 700 mila lire. Confido nella sua squisita cortesia per indicarmi i nomi delle ditte che costruiscono le apparecchiature adatte ai mio piccolo ambiente ». (Elio Fiusello - Torrazzo Biellese - Vercelli).

Qualche irregolarità sulla distribuzione di energia elettrica, come gli sbalzi di tensione, non hanno influenza prezzabile sulla ricezione dei programmi delle radio: perciò

le sue difficoltà sono causate da altri fattori per il cui accertamento ho interessato la Sede regionale RAI. Per il suo salottino consiglio un Pioneer System Junior 33L che con una spesa di circa 650 mila lire le offre un giradischi, un sintonizzatore, un registratore oltre all'amplificatore da 20 Watt e due diffusori di tipo bass-reflex. Trattasi di un complesso quasi « fresco di giornata » poiché è stato messo in commercio quest'anno. Poiché mi rimprovera di parlare troppo di impedenze e di potenze, non do altri particolari, ma le auguro di trovarsi soddisfatto del mio suggerimento.

TV in tranquillità

« In un televisore la valvola rettificatrice emette raggi X, per cui è rinchiusa in una gabbia metallica. Mi sembra che anche lo schermo emetta raggi X. Quali sono i pericoli esistenti e come ci si può difendere? ». (Manlio Spirifiliozzi - Nervi).

Sui raggi X emessi dal cinescopio e da altri organi del televisore abbiamo più volte riferito su questa rubrica, sottolineando che il loro livello di emissione resta molto al di sotto delle dosi considerate « di guardia ». Non c'è quindi motivo di preoccupazione.

ENZO CASTELLI

RadiocorriereTV 51

HIT PARADE

tutte le canzoni di

Quarto
appuntamento
con le Scene
da un amore
di Riccardo
Fogli,
ancora
nei «dischi
caldi»
dei 45
giri



I.D.M.R.

Ix/c

ascoltateli
alla radio

45 giri / i primi dieci

- (1) **1** *Luna* - Gianni Togni (Paradiso/CGD)
- (2) **2** *Non so che darei* - Alan Sorrenti (EMI - CBO Records)
- (4) **3** *Olympic games* - Miguel Bosé (CBS)
- (3) **4** *Stella stai* - Umberto Tozzi (CGD)
- (5) **5** *Il tempo se ne va* - Adriano Celentano (Clan)
- (6) **6** *Kobra* - Rettore (Ariston)
- (8) **7** *Galactica* - Rockets (Rockland)
- (7) **8** *Camperò per te* - Pooh (CGD)
- (9) **9** *L'Apemaja* - Katia Svizzero (Cetra)
- (10) **10** *Io ti voglio tanto bene* - Roberto Sofici (Usignolo/Cetra)



Il 33 giri
della
Rettore
è uscito
di classifica
ma Kobra
dopo
otto settimane
è sempre
ai vertici della
Hit Parade
dei 45 giri

45 giri / dischi caldi

- (11) **11** *Monkey shop* - Dan-I (Island/Ricordi)
- (15) **12** *Please don't go* - KC and The Sunshine Band (TK/CBS)
- (13) **13** *Amico* - Renato Zero (Zerolandia/RCA)
- (14) **14** *Spacer* - Sheila & B. Devotion (Carrière)
- (12) **15** *Funky town* - Lipps Inc. (Casablanca)
- (n) **16** *Innamorati* - Toto Cutugno (Carosello)
- (17) **17** *Scene da un amore* - Riccardo Fogli (Paradiso/CGD)
- (18) **18** *Gelosia* - Bobby Solo (EMI)
- (16) **19** *Candy Candy* - Rocking Horse (RCA)
- (19) **20** *In alto mare* - Loredana Berté (CGD)

Dove alla radio

Le classifiche discografiche pubblicate in questa pagina vengono presentate nel corso di alcune trasmissioni radiofoniche con questo «calendario»:

RADIODUE

Hit Parade - venerdì, ore 12,45 (replica: sabato, ore 15,45)

Hit Parade 2 (dischi caldi) - domenica, ore 12,45

Long-Playing Hit - sabato, ore 11

I.D.M.H.

33 giri / i primi dieci

- * (1) **1** *Tregua* - Renato Zero (Zerolandia/RCA)
- (2) **2** *Sono solo canzonette* - Edoardo Bennato (Ricordi)
- (3) **3** *Miguel* - Miguel Bosé (CBS)
- (4) **4** *Tozzi* - Umberto Tozzi (CGD)
- (5) **5** *Galaxy* - Rockets (Rockland)
- (8) **6** *Un po' artista un po' no* - Adriano Celentano (Clan)
- (6) **7** *Nero a metà* - Pino Daniele (EMI)
- (7) **8** *Duke* - Genesis (Charisma)
- (9) **9** *Uffal Uffal* - Edoardo Bennato (Ricordi)
- (11) **10** *Uprising* - Bob Marley & The Wailers (Island/Ricordi)

33 giri / dischi caldi

- (10) **11** *Una giornata uggiosa* - Lucio Battisti (Numero Uno)
- (13) **12** *Di notte* - Alan Sorrenti (EMI)
- (17) **13** *Gianni Togni* - Gianni Togni (Paradiso/CGD)
- (15) **14** *Più di prima* - Pupo (Baby Records)
- (14) **15** *The wall* - Pink Floyd (Harvest)
- (16) **16** *Una città per cantare* - Ron (Spaghetti)
- (12) **17** *Regatta de blanc* - Police (A & M/CBS)
- (18) **18** *McCartney II* - Paul McCartney (EMI)
- (19) **19** *Viaggi e intemperie* - Ivan Graziani (Numero Uno)
- (20) **20** *Hurricane* - Pooh (Ariola/CGD)

* Precedente posizione in classifica
(n) Per la prima volta in Hit Parade

Sono già
quattordici
settimane che
Una città per
cantare di Ron
è in classifica
nei 33 giri
anche se non è
mai giunta
nelle primissime
posizioni

Agenda / a tutto disco

di RENZO ARBORE, S. G. BIAMONTE E MARIO COLANGELI

Un «pioniere» veneziano

E' già un bel pezzo, per non dire anni e anni, che in Inghilterra e negli Stati Uniti il «buon vecchio blues» è stato riscoperto. Nella scoperta straniera, in questa corsa al blues una volta tanto l'Italia non arriva ultima. Da tempo, infatti, il revival del blues sta conoscendo da noi una discreta fortuna. Le formazioni ab-



bondano, i luoghi dove si suona solo o quasi solo blues non mancano, a Roma c'è anche stato per un certo periodo un barcone sul Tevere, tipo «riverboat», dove ogni sera, fino a notte tarda, si facevano lunghe blues-sessions. Fra i pionieri o quasi pionieri del blues c'è il veneziano Guido Toffoletti, che da cinque anni è il leader della Blues Society, gruppo specializzato appunto in blues originali o an-

che scritti dallo stesso Toffoletti, che, ha 28 anni, suona la chitarra e ha al suo attivo moltissimi concerti e altre incisioni. In questo LP *Midnight Guitar Talks* - la formazione ne propone otto brani rigorosamente blues. Fra i collaboratori, il vocalist Herbie Goins, il sassofonista Elio D'Anna, e l'armonicista Fabio Treves (Red Records, Next Step, Vpa/144).

★★★

R.A.

Vero blues anni Trenta

L'etichetta Albatros pubblica - Piano Blues, Boogie woogie & Rags - (Vpa 8457), ricca antologia curata da Alessandro Roffeni di rare incisioni del periodo 1927-1941 (la più antica è *West Coast Rag* del pianista Will Ezel, la più moderna *Lookin' for the blues* del cantante Jimmie Gordon).



Personaggi celebri e oscuri, brani famosi e altri meno noti si alternano nei 33 giri, tracciando un disegno abbastanza esauriente delle possibilità creative degli interpreti del blues genuino. Fra i pianisti che si ascoltano figurano Cripple Clarence Lofton, Meade Lux Lewis, Jimmy Yancey, Peter Johnson, Blind Leroy Garnett, Pine Top Smith, Leroy Carr. Fra i cantanti, gli stessi Leroy Carr

e Pine Top Smith, Joe Turner (*Roll'em Pete*), Faber Smith (*I received a letter*), James Boodie it - Wiggins (*My lovin' blues*) e altri.

Una curiosità nella raccolta, che comprende in tutto sedici pezzi, è incluso il *Freakish man blues* cantato da George Hannah, forse la prima registrazione discografica (annata 1930) che alluda a un rapporto omosessuale.

★★★★

S.G.B.

A Loredana dà una mano anche Ron

Dopo aver tentato tante strade (compresa quella delle fotografie per uomini soli) per assicurarsi un minimo di riconnanza nel campo dello spettacolo, Loredana Berté ha scelto ora quella della canzone di qualità. Per la CGD ha appena inciso un LP dal titolo, graficamente curioso, «Loredanaberté» (20209).



con nove brani scritti sulla misura delle sue possibilità vocali da personaggi di richiamo come Mario Lavezzi, Daniela Pace, Pino Daniele, Alberto Radius, Ron e altri. Gli arrangiamenti sono di Anthony Rutherford Mimms e tra gli esecutori figurano, oltre agli autori delle canzoni, Walter Calloni, Stefano Pulga, Claudio Pascoli.

Nelle incisioni, molto accurate tecnicamente, Loredana

(che è sorella di Mia Martini) rivela un impegno maggiore del consueto e un gusto sicuro - dell'interpretazione. La raccolta risulta così piuttosto gradevole. Gli episodi migliori sono quelli di *Buongiorno anche a te* e *Un po' di tutto* di Pino Daniele. Diverse libertà di Baldazzi e Cellamare (Ron) e *Io resto senza vento*, di Avogadro e del percussionista Rosario Jermano.

★★

S.G.B.

I suoni che si portano a Maria

L'annuale festa in onore della Madonna del Pollino, che si svolge la prima domenica di luglio presso il santuario posto in un altopiano tra Calabria e Lucania, è una delle occasioni più interessanti per assistere alle straordinarie esecuzioni degli ultimi suonatori di strumenti popolari dell'area meridionale



Nei giorni di festa tra le capanne di forma cubica, costruite con rami e frasche, si intrecciano invocazioni e balli. Questi suoni sono stati registrati dallo studioso Luigi Cinque e stampati in un 33 giri, «Lucania e Calabria» (Albatros VPA 8466). Il disco è una antologia che documenta i momenti più importanti di questo rito molto sentito nel Sud. Il portare i suoni - alla Madonna di luglio è per i cala-

bro-lucani un segno di deviazione religiosa. Si suonano tarantelle e si chiedono grazie ed interventi miracolosi. Arrivano da diversi paesi portando la surdulina, un aerofono di piccole dimensioni a quattro canne, e il tamburillo fatto col telaio di un setaccio per la farina. Nei disci si trovano anche altre esecuzioni registrate nei paesi di origine dei suonatori.

★★

M.C.

I viaggi di Ivan

Il cantautore abruzzese Ivan Graziani nell'ultimo suo LP «Viaggi ed intemperie» (RCA ZPLN 34091) ha compiuto una specie di diario di bordo dove sono annotate le diverse esperienze da lui vissute sia realmente sia fantasticamente nel corso del suo girovagare in Italia e all'estero. Sperimentando sempre nuovi lin-



guaggi musicali è andato alla ricerca di sonorità e di situazioni spesso originali ed interessanti. In questo «tour» canoro ha toccato Firenze, l'Olanda, Siracusa, ha raccontato storie, ha dipinto ritratti femminili con dolcezza. Le musiche, pur avendo essenzialmente la matrice rock, però, si muovono in un'area più vasta, dalla ballata al country. La sua voce in falso stato è di sicuro effetto e l'u-

so predominante della chitarra riesce a rendere gradevole l'ascolto. Un discorso a parte meritano i testi che felicemente si congiungono con la musica. I brani migliori del disco sono tutti dedicati a nomi di donna: *Angelina e Isabella sul treno*.

Un disco che dimostra come sia giusta la strada di Ivan Graziani, vero professionista del rock italiano.

★★★★

M.C.

•L'openda/ **fresco, fresco**

In *Fresco, fresco* c'è un po' di tutto. Ci sono i giocolieri e i prestigiatori, i complessi di musica rock e le canzoni della Hit Parade. Ogni volta un grosso nome della rivista e del balletto classico: questa settimana abbiamo Walter Chiari, Rudolf Nureyev e Margot Fontaine. Il martedì c'è il duo Moonalisa, il giovedì arriva Luciano Francesconi che commenta con i suoi spiritosi disegni una notizia di attualità. C'è l'angolo dello sport: questa volta sarà ospite della trasmissione Fiorenzo Magni, uno dei più grandi campioni italiani di ciclismo, che rievocherà alcuni episodi della sua carriera e darà dei suggerimenti ai ragazzi sull'uso della bicicletta, questo mezzo modesto e fedele che non passa mai di moda. Ci sono informazioni e consigli di quotidianità utile per l'estate. Ad esempio come prendere il sole evitando scottature e congestioni, come vincere la stanchezza, la depressione, come soddisfare la sete, come curare le punte d'insetti, e così via. Largo spazio è dato questa settimana alle erbe aromatiche, argomento affascinante di grande interesse. Di fatti oggi tutte le iniziative tendono a coinvolgere la natura. Ecco gli elisir, i liquori, gli amari ricavati da erbe e fiori; ecco gli alimenti «naturali» senza conservanti né coloranti; ecco i prodotti di bellezza ricchi di succhi di ortaggi, fiori, erbe, frutti. Così un angolo dello Studio 2 diventa un'erboristeria. Consigli utili e pratici alla portata di tutti. *Fresco* è bello.

FESTE POPOLARI

Cortona, in provincia di Arezzo, non è soltanto la città di santa Margherita e di Luca Signorelli, ma è anche il regno della bistecca, a cui è stata dedicata una grande

ca de' Bianchi di Siena. Per rendere partecipe il popolo di Lavagna della sua felicità, il conte fece allestire una torta alta 10 metri, sormontata dalla corona a nove punte dei Fieschi, da distribuire a tutti. Così questa succulenta cerimonia si rinnova ogni anno.

C'è, infine, la «passeggiata dei giganti» a Messina. Si tratta di due enormi statue equestri, raffigurazioni, secondo la leggenda, dei fondatori della città Can e Rea, che sfilano per le vie cittadine il giorno prima della processione dell'Assunta.

sagra che si svolge il 14 e 15 agosto. Un'allegria manifatturiera gastronomica all'aperto celebrativa delle succulente carni dei famosi vitelli della Valdichiana. Sopra larghissime graticelle vengono cotte, con carboni ardenti di legno resinoso, migliaia di bistecche (nella foto).

Ma non è tutto. *Fresco, fresco* ha in serbo per gli amici golosi un'altra segnalazione: la «torta dei Fieschi», che si svolge la vigilia di Ferragosto a Lavagna (Genova). È una «dolce» tradizione che risale al 14 agosto del 1240, data delle nozze fra il conte Opizzone de' Fieschi e Bian-

La «bisteccata di Ferragosto» a Cortona. Sotto, Peppino Di Capri, ospite di Marco Zavattini



Il duo Moonalisa che canta la canzone-sigla del martedì
The clock struck one

I GIOCHI

I D.M.R.

Una delle rubriche più curiose e divertenti che compongono *Fresco, fresco* — il programma estivo d'intrattenimento proposto da Corrado Biggi, che va in onda in diretta dallo Studio 2 di Milano dal lunedì al venerdì sulla Rete 1 — è quella dei giochi a cui partecipa il pubblico presente in studio. Li prepara Guido Clericetti, espertissimo nel mettere alla prova l'abilità, la pazienza, la memoria, la prontezza di riflessi della gente. Il suo repertorio è immenso, l'elenco delle trovata non ha fine: i tubi, le strisciofine di carta, i bastoncini cinesi, le orecchie, i lecca-lecca. C'è il gioco dei cento bottoni

da attaccare in pochi minuti e quello delle piscine da vuotare con una pompetta; c'è il gioco dei gommitoli di lana, la gara del domino gigante, la corsa sulla pista soprelevata. Per questa settimana Clericetti ha preparato il gioco delle lenticchie, gli enigmi del «puzzle gigante», la gara di «hula-hop», la sfida delle parole crociate e per venerdì, giorno di Ferragosto, il gioco delle angurie. Ma venerdì è anche il giorno dedicato al ballo e John Leu presenterà, con i suoi compagni Cristiana Vimercati, Consuelo Pallavicini e Lucio Presto, un numero di twist, la danza lanciata da Chubby Checker.

IN TERRAZZA CON MARCO ZAVATTINI

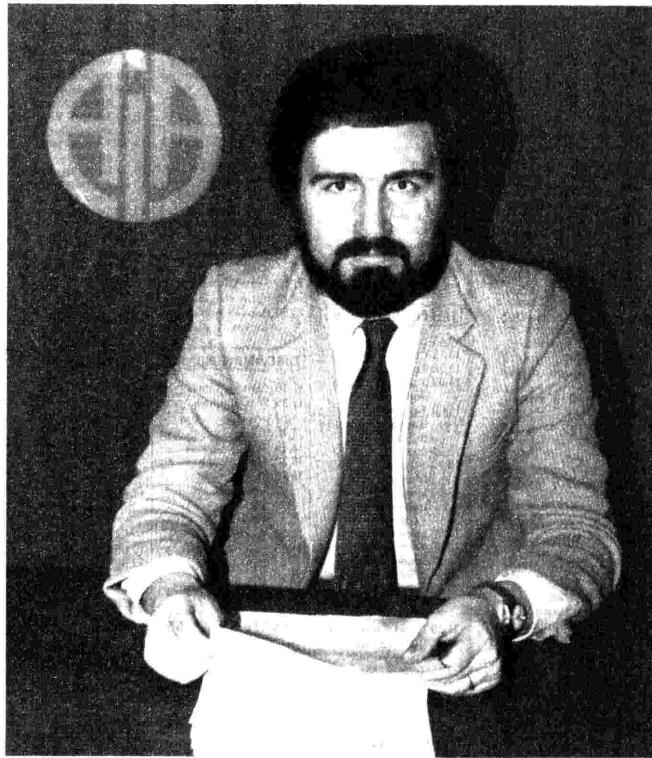
Ecco gli ospiti che Marco Zavattini ha scelto per le puntate di questa settimana. Ha invitato la giovane arpista Claudia Antonelli e il cuoco abruzzese Mario D'Amico per intrecciare con loro un simpatico gioco di «corde». Claudia pizzica con arte sopraffina le corde della sua arpa, mentre D'Amico pizzica da par suo le corde della chitarra... per fare i maccheroni. Marco è imbarazzato: non sa dire chi dei due è più bravo. Per martedì appuntamento con il prof. Osvaldo Massi, direttore dei Servizi Veterinari presso il Comune di Roma. Sulla terrazza fiorita di Zavattini

tini, l'ospite ci parlerà dell'uovo in estate, delle sue qualità energetiche e ci illustrerà i mille modi in cui può essere consumato. Mercoledì avremo Vincenzo Buonassis, il popolare gastronomo della TV: a lui Zavattini chiederà una «cosina semplice e freda», e Buonassis preparerà sotto i nostri occhi una «salsetta» a base di alici e peperoni. Per giovedì è fissato l'incontro con una coppia italo-giapponese: il mimo Al Yamamoto e sua moglie Teresa Piazza, lettrice del *Telegiornale*. Assisteremo a una sfida tra Al e Marco, dove ciascuno dei due dovrà battersi con l'arma dell'avversario. Il giapponese dovrà mangiare un piatto di spaghetti usando solo la forchetta, mentre Zavattini mangerà un piattino di piselli servendosi di due bacchettini. Chissà come andrà a finire!...

E per il giorno di Ferragosto avremo Peppino Di Capri che, di fronte a uno splendido panorama romano, preparerà una pizza e un calzone napoletano, così buoni, così «speciali» da lasciare tutti con l'acquolina in bocca.

TVlocali

TUTTO



Elvio Vinti (nella foto) è il conduttore della rubrica «Incontri» che R.T. AIA di Perugia mette in onda tutti i martedì sera in diretta dai propri studi alle ore 21. Si tratta di una trasmissione sempre attuale che segue puntualmente le vicende politiche ed amministrative della realtà locale. Di volta in volta sono ospiti negli studi R.T. AIA politici e personaggi che occupano posti di responsabilità nel governo locale. Con loro Elvio Vinti cerca di analizzare i problemi e le questioni di interesse generale che sono di più difficile comprensione per l'opinione pubblica. Gli ascoltatori possono intervenire direttamente con telefonate per chiedere chiarimenti e spiegazioni.

PROGRAMMI
dal 10
al 16 agosto

TOSCANA
UMBRIA
ABRUZZO
MOLISE
MARCHE

NUOVO LADY BRAUN BEAUTY CARE per una pelle bellissima da cima a fondo

Fra i dermatologi della Clinica Universitaria di Francoforte è opinione diffusa che si usino troppi cosmetici e che sarebbe più salutare usare meno e andare a fare lunghe passeggiate in campagna. Perché il segreto di una bella pelle è una buona circolazione.

Ma se, come spesso accade, non si ha tempo per la ginnastica e l'aria pura, una altra cosa benefica è il massaggio per stimolare la circolazione. La Braun, una delle aziende leader in Europa nella produzione di apparecchi per la cura della persona, lancia ora un Beauty kit per massaggiare e tonificare la pelle, nonché per realizzare una serie di altri trattamenti di bellezza.

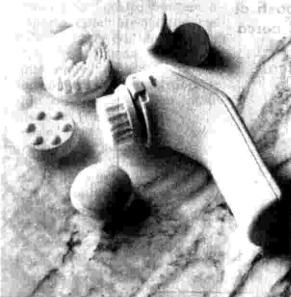
Prima di lanciare l'apparecchio la Braun ha consultato gli autorevoli dermatologi della Frankfurter University, i quali hanno rilevato che oggi un numero sempre più esteso di donne soffre di problemi alla pelle — la cosiddetta « malattia della hostess ». Queste ragazze, infatti, passano la vita in cabina pressurizzata e si truccano troppo, cosa che fa peggiorare le condizioni della pelle. La ricetta dei dermatologi per una pelle salutare è: pochi cosmetici, i più semplici e naturali possibili, e molti esercizi all'aria aperta, sport, una dieta bilanciata e massaggi.

Lady Braun Beauty Care funziona a batteria, ed è fornito con 6 accessori:

- una piccola spazzola per pulire il viso in profondità con acqua e sapone, nonché per massaggiare e stimolare la pelle
 - una spazzola più grande per la cura del corpo e, poiché l'apparecchio è a tenuta stagna, può essere usato nel bagno o sotto la doccia
 - una testina di massaggio per l'applicazione di creme idratanti, e di lozioni detergenti
 - una lima per le unghie delle mani e dei piedi
 - una testina per levigare le unghie
 - una pomice per eliminare le callostà
- Tutto questo in un apparecchio semplice e leggerissimo, un altro braccio, che non si stanca mai. Lady Braun Beauty Care cura perfettamente il corpo da cima a fondo. E una donna lo può usare comodamente a casa, senza incorrere nelle spese di un trattamento professionale.

Quando la pelle è veramente in buone condizioni, la donna può migliorare il suo aspetto con i cosmetici che più le si addicono. Ma prima deve preoccuparsi della salute della pelle.

Beauty Care è distribuito in profumeria dalla Nuova Manifattura S.p.A., facente parte del gruppo SOPLA, produttore e distributore di pettini e spazzole con i marchi Nil-melius - Duke's e NM professional.



TOSCANA

Domenica

10 agosto

TV CANALE 48 48

- 12,00 La parola di Bernardo
12,30 Telefilm
13,30 Film La spada di d'Artagnan
15,00 Telefilm
16,00 Film, Gli evasi
18,00 Telefilm Vita selvaggia
18,30 Telefilm, Lucy e gli altri
19,00 Fantasupermega
19,30 Documentario
20,00 Fantasupermega
20,30 Telefilm, Lucy e gli altri
21,00 Film, Senza un filo di classe
22,40 Telefilm
23,40 Film, Una notte a Venezia

TELELIBERA FI 54

- 12,45 Lupin 3^o
13,15 Cartoni animati
13,30 Telefilm, Heidi
14,00 Telefilm, La casa nella prateria
15,00 Telefilm, Il Barone, Le icone di Pietrogrado
16,00 Lupin 3^o
16,30 Telefilm, Mr. Monroe
17,00 Film, La polizia non perdonava
Cartoni animati
19,00 Lupin 3^o
19,30 Telefilm, Mr. Monroe
20,00 Telefilm, Heidi
20,30 Telefilm, Il Barone, Il ritratto di Luisa
21,30 Film, La paura fa 90
- Sexy varietà
23,15 Telefilm, Mr. Monroe
23,45 Film, La bolognese

TELEREGIONE 44

- 18,30 Cioccolato, cartoni
19,30 Film, Fuga senza scampo
21,00 Corse al trotto dall'ippodromo Sesana di Montecatini

TELE 37 42

- 16,00 Telefilm, Lancillotto 008
16,30 Gundam
18,10 Telefilm
18,40 Gundam
18,10 Jazz music
18,30 Telefilm
20,00 Gundam
20,30 Film
22,20 Telefilm, Wanted - segue Film

RTV 38

- Dalle 07.00 alle 11.30
Film
Dalle 13.00 alle 17.50
Cartoni animati
18,15 Cartoni animati
18,40 Antepriema cine
19,00 Discokim

20,40 Film

- 22,15 Cartoni animati
23,30 Antepriema cinema
24,00 Film per adulti
01,40 RTV 38 Non stop

ETRURIA 2000 46

- 17,30 Cartoni animati
18,20 Superclassifica
19,00 Telefilm, J. King
20,00 Motori non stop
21,00 Film
22,30 Telefilm

TRC 42

- 11,45 Juke box
18,50 Documentario sugli animali
19,20 Film, Ercole contro i figli del Sole
20,50 Telefilm, Jason King
21,50 Film, L'insolente
23,20 Sette sore con noi
23,50 Superclassifica show

TOSCANORD 45

- 12,15 Carità e Ventà
12,35 Film, L'amore breve
14,10 VG
18,30 Cioccolato, cartoni
19,20 Almanacco e VG
19,55 La commedia all'italiana: Nozze d'argento, con L. Salice
20,25 Studio sport
21,30 Film, Masuccio Salernitano
23,35 Telefilm, Dipartimento S

CANALE 55 55

- 18,00 Film
19,30 Superclassifica show
20,15 Don Chuck
20,40 Spettacolo musicale
22,00 Film

TV PISTOIA 25

- 20,00 I grandi professionisti dello sport
20,25 Polvere di stelle
20,40 Domenica del Signore
21,05 Primo o poi ti incontri con...
21,15 Film
22,40 Arte e musica

TELEAMIATA 58

- 19,15 Telefilm, Uno sceriffo a New York
20,10 Superclassifica show
20,55 Film
22,30 Punto sport
22,55 Ardéchois coeur fidèle, sceneggiato

TV MONDO 4000 42

Riposo

Lunedì

11 agosto

TV CANALE 48 48

- 13,00 A tavola in Toscana
13,10 Cartoni animati
13,40 Film, Una notte a Venezia
15,10 Documentario
15,40 Film, Senza un filo di classe
18,00 Telefilm, Vita selvaggia
18,30 Telefilm, Lucy e gli altri
19,00 Fantasupermega
19,20 A tavola in Toscana
19,30 Ciclismo
20,00 Ciclismo, Lucy e gli altri
21,00 Film, L'occhio del ragni
22,40 Musicale
23,40 Tutotoscana
24,00 Film, La donna di sabbia

TELELIBERA FI 54

- 12,45 Lupin 3^o
13,15 Cartoni animati
13,30 Telefilm, Heidi
14,00 Telefilm, La casa nella prateria
15,00 Film, La paura fa 90
- Cartoni animati
17,00 Film, Violenza armata a San Francisco
- Cartoni animati
19,00 Lupin 3^o
19,30 Telefilm, Mr. Monroe
20,00 Telefilm, Heidi
20,30 Telefilm, La casa nella prateria
21,30 Film, Una ragazza meravigliosa
- Sexy varietà
23,15 Telefilm, Mr. Monroe
23,45 Film, Sexy baby

TELEREGIONE 44

- 10,00 Con Radice Fiesole
10,30 Film, Fuga senza scampo
12,00 Cartoni animati
13,00 Film, Pistole puntate
14,30 Documentario
15,20 Film, Fuga senza scampo
17,00 Calcio: replica partita della Juventus
18,30 Cioccolato, cartoni
19,30 Telefilm, Ragazzi avventurosi
20,30 Film, Stalingrado

TELE 37 42

- 16,00 Gundam
16,30 Film
18,10 Gundam
18,40 Telefilm
19,10 Cronache di casa nostra
19,30 Documentario
20,00 Gundam
20,30 Telefilm
21,10 Telefilm

22,50 Telefilm segue Film

RTV 38

- 07,00 Film
09.00 e 10,30 Film
12,00 Cartoni animati
12,35 Antepriema cinema
14,00 Cartoni animati
15,00 Film
16,40 Discokim
17,50 Danguard
18,25 Cartoni animati
19,30 Danguard
20,00 Capitan Fathom
20,40 Film
22,15 Cartoni animati
23,30 Antepriema cinema
24,00 Film per adulti
01,40 RTV 38 Non Stop

ETRURIA 2000 46

- 18,30 Telefilm, S.O.S.
19,00 Film
20,35 VG
20,50 Film
22,30 VG
22,45 Telefilm
23,45 Telefilm

TRC 42

- 18,10 Telefilm
18,40 Documentario sugli animali
19,20 Telefilm, Il Barone
20,20 Telefilm, Il magnifico King
20,50 Film, Un Bounty killer a Trinità
22,30 Canzon per il sole
23,00 Film, Perché il Dio fenicio continua ad uccidere?

TOSCANORD 45

- 12,20 Cartoni animati
13,10 Telefilm
Dipartimento S
14,10 VG
14,30 Film, I cavalieri di ventura
16,10 Sport
17,15 Gli evangelici
17,30 Gundam
18,00 La grande pallina blu
18,30 Cioccolato, cartoni
19,20 Almanacco e VG
19,55 La commedia all'italiana: Corpi separati, con Stefano Satta Flores
20,20 Panoramica sport
20,30 Film, Sono Sartana il vostro beccino
22,30 Sport
23,30 VG
23,45 Rubrica d'arte

CANALE 55 55

- 15,30 Film
17,00 Don Chuck, repl.
17,30 Film
18,00 Don Chuck, repl.
18,45 Notizie
20,15 Telefilm
21,40 TV Sub a cura di Marò
22,20 Avvenimento Sport
24,00 Buonanotte da Canale 55

TV PISTOIA 25

15,30 Dati chiusura

I FOGLI GIALLI

Mercoledì

13 agosto

TV CANALE 48 48

- 13,00 A tavola in Toscana
13,10 Cartoni animati
13,40 Film, La donna di sabbia
15,10 Documentario
15,20 Teletubbies
15,40 Film, L'occhio del rago
18,00 Teletubbies, Vita selvaggia
18,30 Teletubbies, Lucy e gli altri
19,00 Fantasupermeiga
19,20 A tavola in Toscana
19,30 Tuttotoscana
20,00 Fantasupermeiga
20,30 Teletubbies, Lucy e gli altri
21,00 Film, Una ragazza tutta nuda
22,40 Special musicale
23,40 Tuttotoscana
24,00 Film, Kung-Fu violenza e terrore

TV CANALE 55 55

- 15,30 Film, replica
16,00 Gundam
16,30 Film
18,10 I funghi questi sconosciuti
19,00 Cartoni animati
19,10 Cronache di casa nostra
19,30 Documentario
20,00 Gundam
20,30 Teletubbies
21,10 Film
22,50 Teletubbies
segue Film

TV PISTOIA 25

- 15,30 Date chiusura
Borsa valori di Milano
17,30 Ragazzi la vita è bella!
18,00 I colori dell'estate pistoiese
20,00 A tutto luglio, replica
20,35 TG Pistoia
21,05 Prima o poi ti incontri con...
21,30 Scare come volare
21,55 C'è una cosa che...
22,00 Dentro il luglio pistoiese, replica

TELEREGIONE 44

- 10,00 Con Radio Fiesole
10,30 Teletubbies, Heidi
14,00 Teletubbies, La casa nella prateria
15,00 Film, Una ragazza meravigliosa
17,00 Film, La paura fa 90
19,00 Teletubbies, Kondike
19,30 Teletubbies, Mr. Monroe
- 20,00 Teletubbies, Heidi
20,30 Teletubbies, La casa nella prateria
21,30 Film, Il terrore di notte
Sovv. varietà
23,15 Teletubbies, Mr. Monroe
23,45 Film, Ciao ciao bambini
- 22,20 Avvenimento sportivo
23,00 Film, Il grande truffatore

TELEREGIONE 44

- 10,00 Con radio Fiesole
10,30 Teletubbies, Ragazzi avventurosi
11,30 Film, Stalingrado
13,00 Cartoni animati
14,00 Spazio musica
14,30 Documentario
15,00 Teletubbies, Ragazzi avventurosi
16,00 Film, Stalingrado
17,30 Incontro mondiale di pugilato.
18,30 Cioccolato, cartoni
19,30 Teletubbies, Lo sceriffo indiano
20,00 Spazio musica
20,30 Film, Il magnifico gladiatore
22,00 C'è una cosa che...
23,00 Film, 5 matti alla corrida

TELEREGIONE 44

- 10,00 Con radio Fiesole
10,30 Teletubbies, Lo sceriffo indiano
11,00 Cartoni animati
11,30 Film, Il magnifico gladiatore
13,00 C'è una cosa che...
14,00 Film, 5 matti alla corrida
15,30 Teletubbies, Lo sceriffo indiano
16,00 Spazio musica
16,30 Cartoni animati
17,00 Film, Il magnifico gladiatore
18,30 Cioccolato, cartoni
19,30 Musica e spettacolo
20,20 Film, Doppio gioco
22,00 Teletubbies, Selvaggio West
23,00 Film, L'occhio del rago

TELE 37 42

- 10,00 Gundam
16,30 Film
18,10 Teletubbies
18,40 Fermata

Un "doppio" storico



Finalmente sono riuscita ad organizzare un week-end come dice io! Era un po' che ci provavo, ma qualche imprevisto veniva sempre a sconvolgere i miei progetti! Questa volta, perciò, ci siamo.

Due colpi di clacson mi dicono che il pullmino del Teo è sotto casa. Facciamo la conta: io, Giuliana, Teo, Massimo, Margherita, Livio e... Io ridiscendo e vado di corsa in casa a prendere il mio pacco di Lines Mini che, piccolo com'è, caccio nella tasca del mio golfone, senza dar nell'occhio. Ma Margherita, sempre attenta a tutto e tremendamente intuitiva, mi chiede sottovoce: "Che cosa avevi dimenticato?" "I miei Lines Mini!" Bene, ora ci siamo tutti: si parte! Mentre viaggiamo, e mentre i maschietti fanno i soliti "discorsi da uomini", Margherita mi chiede: "Ma... questi Lines Mini, come sono?" "Guarda sono i mini-assorbenti ideali per i giorni leggeri del ciclo (e fuori ciclo diventano salva-mutandine); e sono così mini da rendersi invisibili sotto pantaloni attillati, body, bikini!" "Senti un po', ma sono sicuri?" riprende Margherita, ancora un po' perplessa. "Per i giorni leggeri del ciclo lo sono eccone! Con il loro foglietto di plastica sui 3 lati esterni, e con l'adesivo, di modo che non si spostano! E anche la scatola, hai visto, è min! Intanto siamo arrivati a destinazione. Subito ci lanciamo sul campo da tennis, protagonisti di uno storico "doppio" che si conclude con una splendida vittoria... Mia e di Margherita, naturalmente! E, perciò, ancor più splendida! E mentre io e lei brindiamo al nostro successo, le confido scherzosamente: "Sai che, per quanto mi riguarda, non so come sarebbe finita la partita se non avessi avuto il mio Lines Mini!?" Ed in effetti, un mini-assorbente come Lines Mini, che ti fa sentire libera e sicura anche in tenuta da tennis ha, indubbiamente, una grande importanza!

- 17,30 Ragazzi la vita è bella!
18,00 Verso l'estate, folklore da tutta la provincia
20,00 Sport dell'estate
20,35 TG Pistoia
21,05 Prima o poi ti incontri con...
21,30 Commenti...
21,45 Revival vecchia Pistoiese

TELEAMATA 58

- 13,00 Film
14,30 Ardèches coeur fidèle, sceneggiato
18,00 Cartoni animati
18,30 Telemagazet
19,00 Teletubbies, Roy Rogers
19,30 TG
19,45 Superclassifica show
20,30 Film
22,00 Avvenimento sportivo
23,00 Teletubbies, Police Surgeon

TVMONDO 2000 42

- 17,30 Film per ragazzi
19,00 Music
19,30 Prima pagina
20,00 Gran Bazar
21,00 Telesprint
22,25 Film
24,00 Prima di dormire: Supersexshow

Martedì

12 agosto

TV CANALE 48 48

- 13,00 A tavola in Toscana
13,10 Cartoni animati
13,40 Film, La donna di sabbia
15,10 Documentario
15,20 Teletubbies
15,40 Film, L'occhio del rago
18,00 Teletubbies, Vita selvaggia
18,30 Teletubbies, Lucy e gli altri
19,00 Fantasupermeiga
19,20 A tavola in Toscana
19,30 Tuttotoscana
20,00 Fantasupermeiga
20,30 Teletubbies, Lucy e gli altri
21,00 Film, Una ragazza tutta nuda
22,40 Special musicale
23,40 Tuttotoscana
24,00 Film, Kung-Fu violenza e terrore

TELELIBERA FI 54

- 12,45 Film, Heidi
13,10 Teletubbies, Heidi
14,00 Teletubbies, La casa nella prateria
15,00 Film, Il terrore di notte
17,00 Film, Ciao ciao bambina
19,00 Teletubbies, Kondike
19,30 Teletubbies, Mr. Monroe
20,00 Teletubbies, Heidi
20,30 Teletubbies, La casa nella prateria
21,30 Film, L'orgia dei morti
Sovv. varietà
23,15 Teletubbies, Mr. Monroe
23,45 Film, Pensiero d'amore

ETRURIA 2000 46

- 18,30 Per i ragazzi

TVMONDO 2000 42

- 18,00 Film
19,00 Film
20,35 VG
20,50 Teletubbies, La grande vallata
21,50 Teletubbies, Vegas
22,50 VG
23,00 Film

TRC 42

- 18,10 Teletubbies
18,40 Canzoni al sole
19,20 Teletubbies, Jason King
20,20 Teletubbies, Il magnifico King
20,50 Teletubbies, Il Barone
21,50 Studio sport

**La vita
é una corsa.
Ci vuole
un buon cavallo.
Un White Horse.**



TESTA

IMPORTAZIONE
CARPANO

obbligatoria,
musica per voi
19,10 Cronache di casa
nostra
19,30 Documentario
20,00 Gundam
20,30 Telefilm
21,10 Film
22,50 Telefilm
- segue Film

RTV 38

07,00 Film
09,00 o 10,30 Film
12,00 Telefilm
12,35 Anteprima cinema
13,00 Danguard o
Capitan Fathom
14,00 Cartoni animati
15,00 Film
16,40 Discokim
17,50 Danguard
18,25 Cartoni animati
19,30 Danguard
20,00 Capitan Fathom
20,40 Film
22,40 Cartoni animati
23,30 Anteprima cinema
24,00 Film per adulti
01,40 RTV 38 Non stop

ETRURIA 2000 46

18,30 Per i ragazzi
19,00 Film - VG
20,50 Telefilm. La
grande vallata
21,50 Telefilm. Minaccia
dallo spazio
22,40 VG
23,00 Film

TRC 42

18,10 Telefilm
18,40 Documentario
19,20 Telefilm. Il barone
20,20 Telefilm. Il
magnifico King
20,50 Film
22,20 Musica per tutti
23,00 Film. Anastasia,
l'ultima figlia
dello zar

TOSCANANORD 45

12,20 Cartoni animati
13,10 Film. The big
Valley
14,10 VG
14,30 Film. La mano
nera
16,05 Ribalta letteraria
16,35 Film. I cavalieri di
ventura
18,00 La grande pallina
blu
18,30 Caocchio, cartoni
19,20 Almanacco e VG
19,55 15 minuti in
musica
20,15 Ora Sport
20,30 Telefilm.
Selvaggio West
21,30 Film. Il mio amico
Benito
23,15 VG
23,30 Telefilm. The big
Valley

CANALE 55 55

15,20 Film, replica
17,00 Don Chick
17,30 Film, replica
19,15 Don Chick, repl.
19,45 Notiziario incontro
20,15 Centro sportivo
italiano
20,50 Spettacolo
musicale
21,40 Sport giovanile
22,40 Film

TV PISTOIA 25

15,30 Dati chiusura
Borsa valori di
Milano
17,30 Ragazza la vita è
bella!
18,00 Servizi speciali
19,00 Ciclismo che
passione!
20,00 A tutto luglio,
replica
20,35 TG Pistoia
21,05 Prima o poi ti
incontrerò con...
21,30 Festival musicale
22,30 C'è una cosa che...
22,40 Piazzetta della
sapienza

TELEAMIATA 58

12,30 Arcobaleno
14,00 Film
17,10 Telefilm. Uno
scriffo a New
York
18,00 Cartoni animati
18,30 Telemarjet
19,30 TA Notizie
19,45 Il laboratorio
musicale
20,30 Telefilm. Sempre
3 sempre
infallibili
21,30 Film
23,45 Ardechos cœur
fidele, sceneggiato

TVMONDO 2000 42

17,30 Teleprint
18,45 Cartoni animati
19,15 Music on
19,30 Prima pagina
20,00 Gran Bazar
21,00 Film
22,50 Documentario
23,20 Film
01,00 Prima di dormire.
Supersexshow.

Giovedì

14 agosto

TV CANALE 48 48

13,00 A tavola in
Toscana
13,10 Cartoni animati
13,40 Film. Pistole
puntate
15,10 Documentario
15,40 Film. Eviva la
libertà
18,00 Telefilm. Vita
selvaggia
18,30 Telefilm. Lucy e
gli altri
19,00 Fantasupermegafilm
19,20 A tavola in
Toscana
19,30 Tuttotoscana
20,00 Fantasupermegafilm
20,30 Telefilm. Lucy e
gli altri
21,00 Special musicale
21,35 Piazza da
Bientina
22,55 Sceneggiato,
23,55 Tuttotoscana
- Film. Grida di
vendetta

TELELIBERA FI 54

12,45 Telefilm. Klondike
13,30 Telefilm. Heidi
14,00 Telefilm. La casa
nella prateria
15,00 Film. Il mostro
che sfido il
mondo

TRC 42

18,00 Juke box
18,40 Film. Anastasia,

17,00 Film, Pensiero
d'amore
19,00 Telefilm. Klondike
19,30 Telefilm. Mr.
Monroe

20,00 Telefilm. Heidi
20,30 Telefilm. La casa
nella prateria
21,30 Film. L'assassino
fantasma
Sexy varieta
23,15 Telefilm. Mr.
Monroe

23,45 Film. La morte
scende leggera

TELEREGIONE 44

10,00 Con Radio Fiesole
10,30 Cartoni animati
11,30 Film. 5 matti alla
corrida

13,00 Telefilm.
Selvaggio West
14,00 Spazio musica
14,30 Calcio: replica
partita della
Juventus
16,00 Film. Doppio
gioco
17,30 Telefilm.
Selvaggio West
18,30 Caocchio, cartoni
19,30 Il villaggio
sommerso,
sceneggiato
20,30 Film. L'occhio del
ragno
22,00 Telefilm. Charlie's
Angels

23,00 Bordoring
23,30 Film. I senza Dio

TELE 37 42

18,00 Gundam
18,30 Film
18,10 Telefilm
18,40 Gundam
19,10 Cronache di casa
nostra
19,30 Documentario
20,00 Gundam

20,30 Toscana sport:
fiamati di atletica
leggera
21,10 Film
22,50 Telefilm
- segue Film

RTV 38

07,00 Film
09,00 e 10,30 Film
12,00 Cartoni animati
12,35 Anteprima cinema
13,00 Danguard e
Capitan Fathom
14,00 Cartoni animati
15,00 Film - Discokim
17,50 Danguard
18,25 Cartoni animati
19,30 Danguard
20,00 Capitan Fathom
20,40 Film
22,40 Cartoni animati
23,30 Anteprima cinema
24,00 Film per adulti
01,40 RTV 38 Non Stop

ETRURIA 2000 46

18,00 Sceneggiato
19,00 Film - VG
20,50 Telefilm.
Fantasilandia
21,50 Telefilm.
Dipartimento S
22,40 VG
23,00 Film

TRC 42

18,00 Juke box
18,40 Film. Anastasia,

**l'ultima figlia
dello zar**
20,20 Telefilm. Il
magnifico King
20,50 Telefilm. Jason
King
21,50 Documentario
sugli animali
22,20 Problemi locali
23,00 Film. Il fantasma
di Londra

TOSCANANORD 45

12,20 Carton animati
13,15 Telefilm.
Selvaggio West

14,10 VG
14,30 Film. Il mio amico
Benito

16,10 La commedia
all'italiana

16,40 Film. La mano
dello zar

18,10 Gundam
18,30 Caocchio, cartoni
19,20 Almanacco e VG
19,55 Redazione
20,15 Ora Sport
20,30 Telefilm. Charlie's
Angels

21,30 Film. Fuoco sotto
la pelle

22,05 VG

23,30 Meeting di atletica
leggera

CANALE 55 55

15,20 Film, replica
17,00 TV Sub. rep.
18,00 Film - Notizie
20,10 Spettacolo mus.
21,45 Motori non stop
22,30 Film

TV PISTOIA 25

Riposo

TELEAMIATA 58

12,30 Arcobaleno
14,00 Film
18,00 Telemarjet
19,00 Telefilm. Re Artù
19,30 TG
19,40 Superclassifica
show
20,30 Telefilm. Uno
- scriffo a New
York

TVMONDO 2000 42

17,30 Telefilm - Doc.
19,20 Music on
19,30 Prima pagina
20,00 Gran Bazar
21,00 Speciale Gran
Premio F. 1
21,15 Cineforum
23,20 Film
01,00 Prima di dormire:
Supersexshow

Venerdì

15 agosto

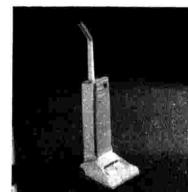
TV CANALE 48 48

13,00 A tavola in
Toscana
13,10 Cartoni animati
13,40 Film. L'ultimo
vagabondo
15,40 Film. Grida di
vendetta
17,45 Superclassifica
show
18,30 Telefilm. Lucy e
gli altri

DYMO 1845

L'etichettatrice 1845 è il più piccolo degli apparecchi Dymo, realizzato però con le stesse caratteristiche elevate dei modelli più grandi.

In casa è utilissima agli adulti, perché consente di farsi da soli, in un momento, delle etichette veramente professionali, per ritrovare tutto più facilmente. E per i ragazzi è un valido aiuto. E' infatti lo strumento che permetterà loro di identificare tutti gli oggetti di scuola e del tempo libero.

BATTITAPPETO
MOULINEX

E' essenziale per chi ha la moquette e utile per i tappeti, infatti è munito di un rullo che battendo la moquette fa risalire polvere e detriti alla superficie; la moquette viene poi ripassata dalle spazzole che aspirano polvere, lanugine, terriiccio.

Il nuovissimo battitappeto Moulinex è un apparecchio di notevole resa che offre queste prerogative: largo rullo spazzola rotante e regolatore per due diversi spessori di tappeto, manico ribaltabile fino alla posizione orizzontale, che rende la pulizia facile anche sotto i mobili molto bassi, avvolgimento del cavo automatico, luce frontale per illuminare gli spazi nascosti. Data la sua classe è in vendita ad un prezzo molto contenuto.

E' BELLO CON FABELLA
IMPARARE L'ARTE
DI FARSI BELLE

Presso il meraviglioso parco di Minalta durante la festa organizzata dalla TG Sebino è stata presentata Fabella: la bambola coi capelli che crescono.

Fabella è un gioco completo per la piccola estetista acconciatrice, dotata di bigodini, pettine, spazzola, matite per occhi, ciglia, finte, ombretto, rossetti vari, il Magicolor per colorare i capelli e il Duplicolor per ottenere fantastiche sfumature.

Le bambine ne sono rimaste entusiaste, ma le madri non sono state da meno, visto l'impegno con cui, con le figlie, si sono cimentate nel concorso che le invitava a «scoprire» se avessero la stoffa dell'estetista.

19,00 Fantasupermega
19,20 *Alvola in Tosca*
20,00 **Telefilm**
20,00 Fantasupermega
20,30 **Telefilm, Lucy e gli altri**
21,00 **Film, Finalmente l'alba**
22,40 Special musicale
23,40 **Tuttoscana**
24,00 **Film, Primo tango a Roma**

TELELIBERA FI 54

12,45 **Telefilm, Klondike**
13,15 Cartoni animati
14,00 **Telefilm, La casa nella prateria**
15,00 **Film, L'assassino**
17,00 **Film, Il mostro che sfida il mondo**
19,00 **Telefilm, Klondike**
19,30 **Telefilm, Mr. Monroe**
20,00 **Telefilm, Heidi**
20,30 **Telefilm, La casa nella prateria**
21,30 Appuntamento col thriller: *Il garofano rosso*
- Sexy varietà
23,15 **Telefilm, Mr. Monroe**
23,45 **Film, Week end proibito di una famiglia perbene**

TELEREGIONE 44

10,00 Con Radio Fiesole
10,30 **Il villaggio sommerso, sceneggiato**
11,30 **Film, Doppio gioco**
13,00 **Telefilm, Charlie's Angels**
14,00 **Bordone, L'occhio del ragno**
16,00 **Il villaggio sommerso, sceneggiato**
17,00 **Spazio musica: Charlie's Angels**
18,30 **Ciocciò, cartoni**
19,30 **Grand Prix**
20,30 **Film, Un siono Dio**
22,00 **Film, Un treno è fermo a Berlino**
23,30 **Musica**

TELE 37 42

16,00 Gundam
16,30 **Film**
18,10 Gundam
18,40 **Telefilm**
19,10 **Cronache di casa nostra**
19,30 Documentario
20,00 Gundam
20,30 **Telefilm**
21,10 **Film**
22,50 **Telefilm**
segue Film

RTV 38

Riposo

ETRURIA 2000 46

18,30 Per i ragazzi
19,00 **Film, VENZIA**
20,00 **Telefilm, La grande valle**
21,50 Superclassifica show
22,40 VG
23,00 Film

TRC 42

18,10 **Telefilm**
18,40 Documentario sugli animali
19,20 **Telefilm, Jason**
20,20 **Telefilm, Il magnifico King**
20,50 Grand Prix
21,50 **Film**
22,50 Superclassifica show
23,35 **Film, La ragazza condannata ai piaceri**

TOSCANANORD 45

12,20 Cartoni animati
13,15 **Telefilm, Charlie's Angels**
14,10 **Film, Il fuoco sotto le pelli**
16,00 Gundam
16,35 **Film, Il mio amico Benito**
18,30 La grande pallina blu
18,30 Ciocciò, cartoni
19,20 Almanacco e VG
19,55 T. Toscannard 7 giorni
20,15 Ora Sport
20,40 Superclassifica show
21,30 **Film, Un treno è fermo a Berlino**
23,15 VG
23,30 Grand Prix

CANALE 55 55

15,30 **Film, replica**
17,00 **Don Chuck**
17,30 **Film, replica**
19,15 **Don Chuck, repl.**
19,45 **Notizie**
20,00 **Film**
21,30 **Tempo e viabilità**
22,00 **Film**

TV PISTOIA 25

Riposo

TELEAMIATA 58

12,30 Arcobaleno
14,00 Film
18,00 Telaramajet
19,00 Non di solo pane
19,30 TG
19,40 Superclassifica show
20,30 **Telefilm, Sempre 3 sempre infallibili**
21,30 Film
21,15 Ardeochos cosur fidele, sceneggiato

TVMONDO 2000 42

12,30 **Telefilm - Doc.**
19,15 **Music on**
19,30 Prima pagina
20,00 **Gran Bazar**
21,00 **Cineforum**
22,45 **Film**
00,30 **Prima di dormire: Supersexyshow**

RTV 38

Riposo

Sabato

16 agosto

13,00 Cartoni animati
13,30 **Film, Primo tango a Roma**
15,00 **Telefilm**
15,30 **Film, Finalmente l'alba**

TV CANALE 48 48

13,00 Cartoni animati
13,30 **Film, Primo tango a Roma**
15,00 **Telefilm**
15,30 **Film, Finalmente l'alba**

TRC

42

18,00 **Telefilm, Vita selvaggia**
18,30 **Telefilm, Lucy e gli altri**
19,00 **Fantasupermega**
19,30 **Tuttoscana**
20,00 **Fantasupermega**
20,30 **Telefilm, Lucy e gli altri**
21,00 **Film, Zanna bianca e il cacciatore solitario**
22,40 **Telefilm**
23,40 **Tuttoscana - Film, Sulle orme di Scaramouche**

TELELIBERA FI 54

12,45 **Telefilm, Klondike**
13,15 Cartoni animati
13,30 **Telefilm, Heidi**
14,00 **Telefilm, La cosa nella prateria**
15,00 **Telefilm, Il Barone**
16,00 **Telefilm, Klondike**
16,30 **Telefilm, Mr. Monroe**
17,00 **Thriller: Il garofano rosso**
19,00 **Telefilm, Klondike**
19,30 **Telefilm, Mr. Monroe**
20,00 **Telefilm**
20,30 **Telefilm, Il Barone**
21,30 **Film, Una bruna indiavolata**
- Sexy varietà
23,15 **Telefilm, Mr. Monroe**
23,45 **Film, La cameriera**

TELEREGIONE 44

10,00 Con Radio Fiesole
10,30 **Film, replica**
10,30 **Film, I senza Dio**
12,00 Grand Prix
13,00 **Film, Un treno è fermo a Berlino**
14,30 **Spazio musica**
15,30 **Film, Il grande truffatore**
16,00 Grand Prix

17,00 **Film, Un treno è fermo a Berlino**
18,30 **Cartoni, cartoni**
19,30 **Film, Il grande truffatore**
21,00 **Corse al trotto dall'ippodromo Sesana di Montecatini**

TELE 37 42

16,00 Gundam
16,30 Film
18,10 **Telefilm**
18,40 Gundam
19,10 **Cronache di casa nostra**

ETRURIA 2000 42

19,30 Documentario
20,00 Gundam

20,30 **Telefilm**
21,10 **Film**
22,50 **Telefilm** segue Film

RTV 38

Riposo

Sabato

16 agosto

12,00 Cartoni animati
12,35 **Antepremière cinema**
13,00 **Danguard**
13,30 **Capitan Fathom**
14,00 **Cartoni animati**
15,00 **Film**
16,40 **Discokim**
17,50 **Danguard**
18,25 **Cartoni animati**
19,30 **Danguard**
20,00 **Capitan Fathom**
20,40 **Film**
22,40 **Cartoni animati**

ETRURIA 2000 46

46

18,00 **Sceneggiato**
19,00 **Film - VG**
20,50 **Telefilm - VG**
23,00 **Film**
24,00 **VG**

TRC

42

18,10 **Telefilm**
18,40 **Bassegna di Formula 1**
19,40 **a cuoriccione per la strada**
20,20 **Telefilm, Il magnifico King**
20,50 **Telefilm, Il barone**
21,50 **Film, Gli informatori della metropolitana**
23,20 **Film, Laser X operazione uomo**

TOSCANANORD 45

12,20 Cartoni animati
13,15 Gundam
13,30 **La grande pallina blu**
14,30 **Film, Masuccio Salernitano**
16,10 **Superclassifica show**
16,50 **Grand Prix**
17,40 **Telefilm, Dipartimento S**
18,30 **Giocare, cantare**
19,20 **Almanacco e VG**
19,55 **Redazione**
20,15 **Ora Sport**
20,30 **Telefilm, The big Valley**
21,30 **Film, Maria Malibran**
23,05 **VG**
23,30 **Commedia all'italiana**

CANALE 55 55

15,30 **Film, replica**
17,00 **Don Chuck**
17,30 **Film**
19,15 **Don Chuck, repl.**
19,45 **Notizie - Sport**
20,35 **Superclassifica show**

TELE 37 42

21,40 **Telefilm**
22,00 e
24,00 **Film per adulti**

TV PISTOIA 25

Riposo

TELEAMIATA 58

12,30 Arcobaleno
14,00 Film
18,00 Cartoni animati
18,40 Telaramajet
19,30 TG
19,45 L'appuntamento
20,30 Film
22,40 Ardeochos cosur fidele, sceneggiato

TVMONDO 2000 42

17,30 **Film per ragazzi**
19,05 **Music on**
19,30 **Prima pagina**
20,00 **Gran Bazar**
21,00 **Cineforum**
22,45 **Film**
00,30 **Prima di dormire: Supersexyshow**

tanti candidati un solo President

ci sono tanti spumanti
ma il President è sempre inimitabile:
per il suo nome importante
per il suo gusto extrasecco.

fai un gesto importante, offri...
PRESIDENT
RESERVE
RICCADONNA



I programmi sono forniti dalle TV locali: il - Radiocorriere TV - non si assume responsabilità per eventuali variazioni

radio **Umbria**

Domenica

10 agosto

R.T.A.I.A. 61

10,00 **Telefilm**
12,00 Per lui, per lei
13,00 **Anteprima - VG**
14,00 **Telefilm**, della
serie **Sherlock**
Holmes
14,30 **Umbria** 7 giorni
15,30 **Film**
17,00 **VG**, replica
17,30 **Film**
19,00 **Telefilm**
20,00 **VG** 2^a ed.
21,00 **Sport**
22,00 **Sceneggiato**
23,00 **VG**, replica
24,00 **Playboy** di
mezzanotte
01,00 **Le ragazze di**
R.T.A.I.A.

TELETERNI 45

Le trasmissioni sono
momentaneamente
sospese per riposo
estivo

TVR C. ITALIA 21

17,30 **Ciaccio**, cartoni
animati
18,20 **Telefilm**, della
serie **Charlie's**
Angels
18,50 **Cartoni animati**
20,30 **Cartoni animati**
21,00 **Telefilm**
22,00 **Film**
23,35 **Telefilm**

Lunedì

11 agosto

R.T.A.I.A. 61

10,00 **Film**
11,20 **Oggi** in edicola
12,00 **Per lui, per lei**
13,00 **Oggi** in edicola
13,30 **VG** 1^a ed.
13,50 **La Bibbia**
14,30 **Sport**
15,30 **Sceneggiato**
17,00 **VG**, replica
17,30 **Film**
19,00 **Per lui, per lei**
20,00 **VG** 2^a ed.
20,30 **Redazionale**
21,00 **Processo alla**
domenica
22,00 **Speciale A.I.A.**
sport
23,30 **VG**, replica
24,00 **Playboy** di
mezzanotte
01,00 **Le ragazze di**
R.T.A.I.A.

TELETERNI 45

Le trasmissioni sono
momentaneamente
sospese per riposo
estivo

TVR C. ITALIA 21

13,45 **Cartoni animati**
14,35 **Telefilm**
15,30 **Telefilm**
16,00 **Film**

17,30 **Ciaccio**, cartoni
animati
18,20 **Cartoni animati**
18,50 **Film**
20,30 **Cartoni animati**
Telefilm
22,00 **Film**
23,35 **Telefilm**

Martedì

12 agosto

R.T.A.I.A. 61

10,00 **Film**
11,30 **Oggi** in edicola
12,00 **Per lui, per lei**
13,00 **Oggi** in edicola
13,30 **VG** 1^a ed.
14,30 **Processo alla**
domenica
15,30 **Speciale A.I.A.**
sport
17,00 **VG**, replica
17,30 **Basket**
19,00 **Per lui, per lei**
20,00 **VG** 2^a ed.
21,00 **Incontri**
22,00 **Telefilm**
23,00 **Parliamo di**
24,00 **VG**, replica
00,30 **Playboy** di
mezzanotte
01,30 **Le ragazze di**
R.T.A.I.A.

TELETERNI 45

Le trasmissioni sono
momentaneamente
sospese per riposo
estivo

TVR C. ITALIA 21

17,30 **Ciaccio**, cartoni
animati
18,20 **Cartoni animati**
18,50 **Film - Cartoni**
animati
20,00 **Telefilm**
22,00 **Film**
23,35 **Telefilm**

Mercoledì

13 agosto

R.T.A.I.A. 61

13,45 **Cartoni animati**
14,35 **Telefilm**
15,30 **Telefilm - Film**
17,30 **Ciaccio**, cartoni
animati
18,20 **Cartoni animati**
18,50 **Film - Cartoni**
animati
20,00 **Telefilm**
22,00 **Film**
23,35 **Telefilm**

Mercoledì

13 agosto

R.T.A.I.A. 61

10,00 **Basket**
11,30 **Oggi** in edicola
12,00 **Per lui, per lei**
13,00 **Oggi** in edicola
13,30 **VG** 1^a ed.
13,50 **La Bibbia**
14,30 **Incontri**
15,30 **Telefilm**
16,30 **Parliamo di**
17,00 **VG**, replica
17,30 **Telefilm**
18,00 **Telefilm**
19,00 **Per lui, per lei**
20,00 **VG** 2^a ed.
21,00 **Telefilm**
22,30 **Film**, Il leone di
Tebi

TELETERNI 45

Le trasmissioni sono
momentaneamente
sospese per riposo
estivo

TVR C. ITALIA 21

13,45 **Cartoni animati**
14,35 **Telefilm**
15,30 **Telefilm - Film**
17,30 **Ciaccio**, cartoni
animati
18,20 **Cartoni animati**
18,50 **Film**
20,30 **Cartoni animati**
21,00 **Telefilm**, della
serie **Charlie's**
Angels
22,00 **Film**
23,35 **Telefilm**
00,30 **TRC show**

TELETERNI

45

Le trasmissioni sono
momentaneamente
sospese per riposo
estivo

TVR C. ITALIA 21

13,45 **Cartoni animati**
14,35 **Telefilm**
15,30 **Telefilm - Film**
17,30 **Ciaccio**, cartoni
animati
18,20 **Cartoni animati**
18,50 **Film**
20,30 **Cartoni animati**
21,00 **Telefilm**
22,00 **Film**
23,35 **Telefilm**

Giovedì

14 agosto

R.T.A.I.A. 61

10,00 **Film**
10,30 **Telefilm**
11,30 **Oggi** in edicola
12,00 **Per lui, per lei**
13,00 **Oggi** in edicola
13,30 **VG** 1^a ed.
13,50 **La Bibbia**
14,30 **Telefilm**
15,30 **Film**, La guerra di
Troia
17,00 **VG**, replica
17,30 **Telefilm**
18,00 **Telefilm**
19,00 **Per lui, per lei**
20,00 **VG** 2^a ed.
21,00 **Speciale giovedì**
22,00 **Telefilm**
23,00 **Tennis coi**
campioni
00,30 **Playboy** di
mezzanotte
01,30 **Le ragazze di**
R.T.A.I.A.

TELETERNI 45

Le trasmissioni sono
momentaneamente
sospese per riposo
estivo

TVR C. ITALIA 21

13,45 **Cartoni animati**
14,35 **Telefilm**
15,30 **Telefilm - Film**
17,30 **Ciaccio**, cartoni
animati
18,20 **Cartoni animati**
18,50 **Film - Cartoni**
animati
20,00 **Telefilm**, della
serie **Selvaggio**
West
22,00 **Film**
23,35 **Telefilm**

Venerdì

15 agosto

R.T.A.I.A. 61

10,00 **Telefilm**
10,30 **Telefilm**
11,30 **Oggi** in edicola
12,00 **Per lui, per lei**
13,00 **Oggi** in edicola
13,30 **VG** 1^a ed.
13,50 **La Bibbia**

I FOGLI GIALLI

14,30 **Speciale giovedì**
15,30 **Telefilm**
16,30 **Tennis**
17,00 **VG, replica**
17,30 **Film**
19,00 **Per lui, per lei**
20,00 **VG** 2^a ed.
21,00 **Auto italiana**
22,00 **Film**
24,00 **Playboy** di
mezzanotte
01,00 **Le ragazze di**
R.T.A.I.A.

TELETERNI 45

Le trasmissioni sono
momentaneamente
sospese per riposo
estivo

TVR C. ITALIA 21

13,45 **Cartoni animati**
14,35 **Telefilm**
16,00 **Film**
17,30 **Ciaccio**, cartoni
animati
18,20 **Cartoni animati**
18,50 **Film - Cartoni**
animati
21,00 **Telefilm**
22,00 **Film**
23,35 **Telefilm**

Sabato

16 agosto

R.T.A.I.A. 61

10,00 **Film**
11,30 **Oggi** in edicola
12,00 **Per lui, per lei**
13,00 **Oggi** in edicola
13,30 **VG** 1^a ed.
13,50 **La Bibbia**
14,30 **Auto italiana**
15,30 **Film**, **Prima**
comunione
17,00 **VG, replica**
17,30 **Film**
18,00 **Telefilm**
19,00 **Per lui, per lei**
20,00 **VG** 2^a ed.
20,30 **Telefilm**
21,00 **Umbria** 7 giorni
22,00 **Film**, **Valeria**
ragazza poco
seria
23,00 **VG, replica**
24,00 **Film**, per adulti

TELETERNI 45

Le trasmissioni sono
momentaneamente
sospese per riposo
estivo

TVR C. ITALIA 21

13,45 **Cartoni animati**
14,35 **Telefilm**
15,30 **Telefilm - Film**
17,30 **Ciaccio**, cartoni
animati
18,20 **Cartoni animati**
18,50 **Film**
20,30 **Cartoni animati**
21,00 **Telefilm**, della
serie **Charlie's**
Angels
22,00 **Film**
23,35 **Telefilm**
00,30 **TRC show**

ABRUZZO MOLISE

Domenica

10 agosto

TELEMARSICA 24

- 16.30 Telefilm - Cartoni animati
- 19.40 Spettacolo
- 20.30 TG - Servizi
- 21.00 Gli sport
- 21.45 Film
- 23.25 Calcio ital. - TG

TELEPOKER 28

- 18.30 Telefilm
- 19.00 Film
- 20.30 Telefilm
- 21.15 Telefilm
- 22.15 Film

TELEMAIELLA 57

- 18.00 Film
- 20.00 Sport
- 21.30 Film

TVA-Q 42

- 19.30 Per voi ragazzi: Charlotte
- 20.00 Per voi ragazzi: Jeeg Robot
- 20.35 Telefilm: Kildare
- 22.00 Film: Beatrice Cenci
- 23.55 Vietatissimo
- 00.10 Film

Lunedì

11 agosto

TELEMARSICA 24

- 13.50 Stampa flash
- 14.35 Rubrica
- 17.30 Telefilm - Cartoni animati
- 18.30 Film
- 20.00 Rubrica o Servizi
- 20.30 TG - Servizi
- 21.00 Play time
- 21.15 Documentario
- 22.00 Film - TG

TELEPOKER 28

- 18.15 Show musicale
- 19.00 Film - Telefilm
- 21.15 Telefilm
- 22.00 Film

TELEMAIELLA 57

- 18.00 Mazinger
- 18.30 Charlotte
- 19.00 Film: avventuroso
- 20.30 TG
- 21.00 Charlotte
- 21.30 Sport
- 22.30 TG
- 23.00 Film: Sei simpatiche carogne

TVA-Q 42

- 13.30 Spazio speciale
- 13.45 Per voi ragazzi: Dattan 3
- 14.20 La grande
- 14.35 Per voi ragazzi: Jeeg robot
- 15.05 Telefilm della serie: The Cat
- 19.30 Per voi ragazzi: Dattan 3
- 20.00 Per voi ragazzi: Jeeg robot
- 20.35 Telebiettivo
- 20.50 Telefilm della serie: Kildare

- 21.25 Film, Charlie Chaplin show
- 23.30 Vietatissimo
- 23.55 Film

Martedì

12 agosto

TELEMARSICA 24

- 13.50 Stampa flash
- 14.35 Rubrica
- 17.30 Telefilm
- 18.00 Cartoni animati
- 18.30 Film
- 20.00 Rubrica o Servizi
- 20.30 TG
- 20.50 Servizi speciali
- 21.00 Andata e ritorno
- 21.30 Telefilm
- 22.30 Non altri - TG

TELEPOKER 28

- 18.15 Telefilm
- 18.45 Film
- 20.45 Documentario
- 21.15 Telefilm
- 22.00 Film

TELEMAIELLA 57

- 18.00 Mazinger
- 18.30 Charlotte
- 19.00 Film: I mariotti
- 20.30 TG
- 21.00 Charlotte
- 21.30 Telefilm della serie: Bonanza

- 22.20 TG
- 23.10 Film: Massacro ai grandi pozzi

TVA-Q 42

- 19.30 Per voi ragazzi: Charlotte
- 20.00 Per voi ragazzi: Jeeg robot
- 20.35 Telebiettivo
- 20.50 Telefilm della serie: Kildare

TELEPOKER 28

- 18.15 Film
- 18.45 Film
- 20.15 Telefilm
- 20.45 Documentario
- 21.15 Telefilm - Film

TELEMAIELLA 57

- 18.00 Mazinger
- 18.30 Charlotte
- 19.00 Film: Adultera senza peccato
- 20.30 TG
- 21.00 Charlotte
- 21.30 Motore non stop
- 22.30 TG
- 23.00 Film: Tarzana, sesso selvaggio

TVA-Q 42

- 13.30 Spazio speciale
- 13.45 Per voi ragazzi: Dattan 3
- 14.20 La grande
- 14.35 Per voi ragazzi: Jeeg robot
- 15.05 Telefilm della serie: The Cat
- 19.30 Per voi ragazzi: Dattan 3
- 20.00 Per voi ragazzi: Jeeg robot
- 20.35 Telebiettivo
- 20.50 Telefilm della serie: Kildare

- 22.15 Film

TELEMAIELLA 57

- 18.00 Mazinger
- 18.30 Charlotte
- 19.00 Telefilm della serie: Bonanza
- 19.50 Pop rock and soul
- 21.00 Charlotte
- 21.30 Film: Massacro ai grandi pozzi
- 23.00 TG

TVA-Q 42

- 13.30 Spazio speciale

- 13.45 Per voi ragazzi: Charlotte

- 14.20 La grande stagione

- 14.35 Per voi ragazzi: Jeeg Robot

- 15.05 Telefilm della serie: The Cat

- 19.30 Per voi ragazzi: Charlotte

- 20.00 Per voi ragazzi: Jeeg robot

- 20.35 Telebiettivo

- 20.50 Telefilm della serie: Kildare

- 23.00 Film: Tarzana, sesso selvaggio

Giovedì

14 agosto

TELEMARSICA 24

- 13.50 Stampa flash
- 14.35 Rubrica
- 17.30 Telefilm
- 18.00 Cartoni animati
- 18.30 Film
- 20.00 Rubrica o Servizi
- 20.30 TG - Servizi
- 21.00 Spanglass, rubrica cinema
- 21.30 Film
- 23.00 Spazio CGIL - TG

TELEPOKER 28

- 18.15 Film
- 18.45 Film
- 20.15 Telefilm
- 20.45 Documentario
- 21.15 Telefilm - Film

TELEMAIELLA 57

- 18.00 Mazinger
- 18.30 Charlotte
- 19.00 Film: Adultera senza peccato
- 20.30 TG
- 21.00 Charlotte
- 21.30 Motore non stop
- 22.30 TG
- 23.00 Film: Tarzana, sesso selvaggio

TVA-Q 42

- Le trasmissioni sono momentaneamente sospese per riposo estivo

Venerdì

15 agosto

TELEMARSICA 24

- 13.50 Stampa flash
- 14.35 Rubrica

I FOGLI GIALLI

CIZEK
scelti dal "Teatro alla Scala"

diffusori per competenti



DAGLI SPECIALISTI

TORINO

CentroEuropeoHifi
una iniziativa STIEVANI SpA
via Cernia 31 - telefono: 518.893

MILANO

OTTICA GIOVENZANA
Largo Augusto 10 - tel. (02) 709611

MONZA

casatii e.
via borgazzi, 30 - tel. 748966

ROMA

PIRELL
VIA PADRE SEMERIA, 59/61
TEL. 5136626 - 5123614

VERONA

hifi
alla fedeltà
di benali antolini
Via Colonnello Fornaci, 150 / 172
negozio 526256

FIRENZE

DOLFI
Via Faenza 40/R
tel. 298147

PADOVA

job s
via facciolati 47
tel. 049 - 755392

TRC 50

13,00 Pronto, gioco quiz
19,00 Film
20,30 Notizie
20,45 Telefilm
21,40 Film
23,10 Film

TVC MARCHE 40

Le trasmissioni sono momentaneamente sospese per riposo estivo

TVAT.CENTRO 36

14,00 Charlotte
14,25 Telefilm, della serie *Lassie*
14,50 Film, *Raptus dramm. con Folco Lulli e Pierre Cressey*
20,05 Charlotte
20,30 TG
20,50 Telefilm, della serie *The big Valley*
21,40 Film, *Il brigadiere Pasquale Zagaria ama la mamma e la polizia*
23,15 Telefilm, della serie *Lassie*
23,45 TVA notte
00,05 Basket

TELECOLOR TVP 49

Le trasmissioni sono momentaneamente sospese per riposo estivo

CIVITANOVA 54

Le trasmissioni sono momentaneamente sospese per ristrutturazione

TELEPESARO 28

18,30 Film
20,00 A tavola con lo chef
20,30 TG
21,00 I sogni nel cassetto
22,00 Film
23,30 Spangled, rubrica cinematografica

I.T.V. 57

20,30 Apriti pentola
20,50 Film
22,15 Io, tu e la musica
23,00 Film

TVN ABRUZZO 43

12,00 La commedia dialettale, replica
18,30 Telefilm
19,00 Documentario
20,00 Programma musicale
20,55 Telestampa
21,15 Provincia sport
21,30 La commedia dialettale
23,00 Val romanzo flash
23,30 Stasera con...

Giovedì

14 agosto

TV EMMANUEL 53

15,00 Cartoni animati e fiaba
17,00 Film, per ragazzi
18,00 Cartoni animati
20,00 Motori non stop
21,00 TGE
21,30 Film
23,00 TGE
23,30 Maxi vetrina

TRC 50

13,00 Pronto, gioco quiz
19,00 Film
20,30 Notizie
20,45 Telefilm
21,40 Bien ne va plus, gioco
23,10 Film
00,40 Sexy show

TVC MARCHE 40

Le trasmissioni sono momentaneamente sospese per riposo estivo

TVAT.CENTRO 34

Le trasmissioni sono momentaneamente sospese per riposo estivo

TELECOLOR TVP 49

Le trasmissioni sono momentaneamente sospese per riposo estivo

CIVITANOVA 54

Le trasmissioni sono momentaneamente sospese per ristrutturazione

TELEPESARO 28

18,30 Film
20,00 Gundam, cartoni animati
20,30 TG
21,00 Ostrivio sport
22,00 100 Città
22,30 Film

I.T.V. 57

20,30 Apriti pentola
20,50 Film
22,15 Superclassifica show
23,00 Film

TVN ABRUZZO 43

12,00 La commedia dialettale, replica
13,30 Programma musicale
18,30 Motori non stop
19,30 Settimana in provincia
20,00 La commedia dialettale
21,30 La riva dell'Adriatico
22,30 Film, *L'incredibile storia di Martha Dubois*
23,00 Stasera con...

Venerdì

15 agosto

TV EMMANUEL 53

15,00 Cartoni animati e fiaba
17,00 Film, per ragazzi
18,00 Cartoni animati
19,00 Fede e realtà, rubrica religiosa
21,00 TGE
21,30 Film
23,00 TGE
23,30 Documentario

TRC 50

13,00 Pronto, gioco quiz
19,00 Film
20,30 Notizie
20,45 Telefilm
21,40 Film
23,10 Film

TVC MARCHE 40

Le trasmissioni sono momentaneamente sospese per riposo estivo

TVAT.CENTRO 34

Le trasmissioni sono momentaneamente sospese per riposo estivo

TELECOLOR TVP 49

Le trasmissioni sono momentaneamente sospese per riposo estivo

CIVITANOVA 54

Le trasmissioni sono momentaneamente sospese per ristrutturazione

TELEPESARO 28

18,30 Film
20,00 Gundam, cartoni animati
20,30 TG
21,00 Superclassifica show
22,00 A confronto, rubrica
22,30 Film

I.T.V. 57

20,30 Redazionale
20,50 Film
22,15 Nel nostro obiettivo
23,00 Film

TVN ABRUZZO 43

12,00 La commedia dialettale, replica
13,30 Programma musicale
18,30 Motori non stop
19,30 Settimana in provincia
20,00 La commedia dialettale
21,30 La riva dell'Adriatico
22,30 Film, *Marinai a terra*
22,30 Attualità Val romano
23,30 Stasera con...

Sabato

16 agosto

TV EMMANUEL 53

15,00 Cartoni animati e fiaba
17,00 Film per ragazzi
18,00 Cartoni animati
19,00 Fede e realtà, rubrica religiosa
21,00 TGE
21,30 Film
23,00 TGE
23,30 Documentario

TRC 50

13,00 Pronto, gioco quiz
19,00 Film
20,30 Notizie
20,45 Telefilm
21,40 Anteprima sport musicale
22,00 Spettacolo
23,00 Film
00,30 Sexy show

TVC MARCHE 40

Le trasmissioni sono momentaneamente sospese per riposo estivo

TVAT.CENTRO 34

Le trasmissioni sono momentaneamente sospese per riposo estivo

TELECOLOR TVP 49

Le trasmissioni sono momentaneamente sospese per riposo estivo

CIVITANOVA 54

Le trasmissioni sono momentaneamente sospese per ristrutturazione

TELEPESARO 28

18,30 Film
20,00 Gundam, cartoni animati
20,30 TG
21,00 Superclassifica show
22,00 A confronto, rubrica
22,30 Film

I.T.V. 57

20,30 Apriti pentola
20,50 Film
22,15 Io, tu e la musica
23,00 Film

TVN ABRUZZO 43

12,00 Film
13,30 Programma musicale
18,30 TV ragazzi
19,30 Musica mare
20,00 Motori non stop
20,55 Film, *Marinai a terra*
22,30 Attualità Val romano
23,30 Stasera con...

Bertolini

OTTIME TORTE
FOCACCE E CIAMBELLE
SI OTTENGONO



CON IL

LIEVITO BERTOLINI

TORTE SALATE



LIEVITO BERTOLINI



LIEVITO BERTOLINI



LIEVITO BERTOLINI



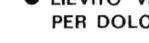
LIEVITO BERTOLINI



LIEVITO BERTOLINI



LIEVITO BERTOLINI



LIEVITO BERTOLINI



LIEVITO BERTOLINI



LIEVITO BERTOLINI

Per chi ama
risparmiare e
fare da sé!

● LIEVITO VANIGLINATO
PER DOLCI

● LIEVITO PER TORTE
SALATE

Bertolini

10 agosto

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

Musica di M. Gllinka, E. Sayave, L. van Beethoven, F. Liszt, G. Bizet, A. Caplet, A. Kaciaturian

7/INTERLUDIO

J. S. Bach: Suite inglese n. 2 in la minore. J. Kuffner: Trio in sol maggiore op. 21 per clarinetto, viola e chitarra. F. Schubert: Fantasia in do maggiore op. 15 «Wanderers»

8/PAGINE OPERISTICHE

G. Verdi: La forza del destino: «Morir! Tremenda cosa». G. Meyerbeer: Roberto il Diavolo: «Idole de ma vie». L. Cherubini: Aiaconte: Sinfonia

8/30/UN QUARTETTO

A. Dvorak: Quartetto in sol maggiore per archi op. 10. Quartetto Vlach

9/10/RARITA MUSICALE

G. Bononcini: Divertimento in re minore per flauto dritto e basso continuo. A. Salieri: Serenata in si bemolle per due clarinetti, due corni, due fagotti e violoncello (Rev. Giovanni Carl Ballolla)

9/30/MAURICE RAVEL

Dafni e Cloe, balletto. Orch. Sinf. di Boston. Coro del Conservatorio del New England. Coro di alunni dir. Charles Münch - M° del Coro Robert Shaw

10/25/CONCERTO DEL CORNISTA DOMENICO CECAROSI

F. Danzi: Sinfonia in mi bemolle maggiore per corno e pianoforte - P. Eli Pernetti. P. Hindemith: Sonata per corno e pianoforte. Il Marco Fumo

11/PRESERVA RELIGIOSA NELL' MUSICA

A. Honegger: Sinfonia n. 3 «Liturgica». Dies irae: Allegro marcato - De profundis clamavi - Adagio «Dona nobis pacem». Andante - Orch. Berlin Philharmoniker dir. Herbert von Karajan

11/35/CONCERTINO

F. Mendelssohn-Bartholdy: Canzonetta (Trascr. Julian Bream) - Konzertstück per clarinetto, corno di bassetto e pianoforte

11/50/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA ALDO CICCOLINI

C. Debussy: 11 preludi dal 1° libro dei preludi per pianoforte

12/30/CONCERTO DELL'ORCHESTRA FILARMONICA CEKA

L. van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67. Dir. Paul Klecki (32'18"). A. Dvorak: Variazioni sinfoniche op. 78 (22'50") - Notturno per orchestra d'archi op. 40 - Dir. Vaclav Neumann (8'43"). L. Janacek: Sinfonietta op. 60 - Dir. Karel Ancerl (21'39")

14/5/PAGINE ORGANISTICHE

F. Couperin: Kyrie e Gloria dalla Messa «Pour les paroisses». Sol. Pierre Cochereau

14/40/FOGLI D'ALBUM

R. Schumann: Tema con variazioni in la maggiore su nome A.B.E.G.G. op. 1 - Pt. Claudio Arrau

14/50/MUSICHE DI DANZA E DI SCENA

F. Busoni: Sarabanda e corteo (Due Studi del «Doctor Faust»). J. Sibelius: Blanuccane (suite per le musiche di scena per la fiaba di Strindberg)

MUSICA IN STEREOFONIA

15/ 14-24/NOVITA DISCOGRAFICHE

DECCA/JB 10: E. Chabrier: Suite pastorale per orchestra - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet (21'30"). DECCA/SXL 6884: P. I. Stravinskij: Petrushka - Suite in mi minore op. 64. Orch. Philharmonia dir. Vladimir Ashkenazy (46'10"). DECCA/SXL 6893: I. Strawinsky: Petrushka, scene bucoliche in quattro quadri P. Frampton: Intro - Sweet Jane - Lou Reed: L'investimento - M. Pelosi: It's only love - Z Z Top

11/1/RC

Crosstown Traffic - J. Hendrix: Yours is no disgrace Yes, Getting in time Who, Samba pa ti no Santana Amarsi un po' - Battisti: Minuetto Mu Martini: Che cosa sei A. Radus: Simple little M. Matheu: La mamma C. Aznavour: A quiet thing Percy Faith: Yes it is Beatles: Evil woman Electric Light Orchestra: Hush - Deep Purple, Cry baby - J. Joplin: Il gigante e la bambina - Rosalind: 12/MUSIC DALLO SCHERMO

Turkey chase (dal film «Pat Garret e Billy the Kid» - Bob Dylan, Gaynne Garland suite «Adagio dal film 2001 Odissea nello spazio») Guimandi Rzhevskij. Theme from «Love story» (dal film «Love story») - Francis Lai. Memory (dal film «La sorella») - Giorgi Gaslini. The song remains the same (dal film omonimo) - Led Zeppelin, Tuparamas (dal film «L'americano») - Los Calchakis. Zombi (dal film omonimo) - Goblin. Little child runnin' wild (dal film «Superfly») - Curtis Mayfield. Solitaire (dal film «L'ultimo spettacolo») - Tony Bennett. The end (dal film «Apocalypsis now») - Pastoreale (dal film «Fantasia») - Leopold Stokowski. Minuetto a thème (dal film «Marlowe il poliziotto privato») - David Shire. Una lezione particolare (dal film «Gli sposi di San Marco») - Solice (dal film «La stangata») - Marvin Hamlisch. St. Francis in Katmandu (dal film «Il Dio sotto la pelle») - Catherine Howe

19/INTERMEZZO

J. Brahms: Concerto in la minore op. 102 per violino, violoncello e orchestra (31'15"). S. Prokofiev: Cenerentola, suite n. 1 op. 107 (dal Balletto omonimo) op. 87 (25'28")

20/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

DIRETTORE - HERBERT VON KARAJAN: F. Mendelssohn-Bartholdy: La Grotta - di Fingal.

ouverture op. 26. Orch. Filarmonica di Berlino (10'02"). PIANISTA COR DE GROOT: F. Chopin: Dieci Preludi op. 28 dal n. 15 al n. 24 (18'03"). SOPRANO BIRGIT NILSSON - BARITONO HANS HOTTER: R. Wagner: Il Vassallo fantasma: «Versank ich jetzt» (Duettino) - Orch. Filarmonica di Berlino. LEOPOLD LUDWIG (15'20") - VINCENZO MILESSI: G. MILESSI: D. Sestakowitsch: Concerto in mi bemolle maggiore op. 10 per violoncello e orchestra. Orch. Sinf. della Rada di Mosca dir. Guennadi Rodjetewsky (26'13"). DIRETTORE PIERRE BOULEZ: M. Ravel: Rapsodia spagnola - Orch. Sinf. di Cleveland (14'38")

21/30/CANTI DI CASA NOSTRA

22/ITINERARI OPERISTICI: PROFILO DI GIACOMO PUCCINI

Edgar: «Addio mio dolce amore» - Manon Lescaut: «Sola perduta abbandonata» - La Bohème: «O soave fanciulla» - Tosca: «Tre sibiri, una carrozza» - Bar. Titus: «Madama Butterfly» - Un bel di vedremo - Sopr. Montserrat Caballé: «La fanciulla del West: «Chi c'è di nuovo Jack» - La Rondine: «Chi il bel sogno di Doretta» - Il Tabarro: «Nulla silenzio» - Suor Angelica: «Senza mamma» - Turandot: «Ho una casa nella Honan»

23/24/A NOTTE ALTA

Musica di A. Padovano, A. Corelli, J. Ch. F. Bach, P. D. Paradisi, J. Brahms, A. Kaciaturian

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Danza slava in do m. Simphonie. Love is a many splendored thing - David Rose. Mi sono innamorato di te di T. Tenco. Brilla - O Retrone. Fly away - Bar. James. Tonight's the night - Red Stewart. Fratello matutino - G. Cimino. Professor - M. Lavezzi. Peccos Bill - Hough Soprano. Gossamer - Ninoche One Ensemble. La tare de Babette - E. Bernato. Feelings - Shirley Bassey. Amarsi un po' - L. Battista. A media lutz - Starz Black. Stasera l'aria è fresca - Goran Kuzmina.

9/ CANTANDO IN ITALIANO

Al nostro amore - Adana. Quando l'amore diventa pietra - G. Crodrighi's Child. Ogni volta - Paul Anka. La mia estate con il C. Bongi. Fatti Lanza. R. Cante - Tanti auguri - P. Conti. Ricordi - La lenzuola A. Celentano. Battisti P. Conte. Rimmel F. De Gregori. Se io fossi - R. Coccianti. Giugno '73 - F. De Doria. Non è nel cuore E. Finardi. Cartolina M. Lavezzi. Amore caro, amore bello - B. Lauzi. Tu non mi - F. Leali. Vincent Price - Faust O. Berta filata R. Gaetano. Baratto - R. Zero

10/CRESCENDO IN MUSICA

Golosemia - N. Rossi. Grand Hotel - P. Prav. Il suonatore è stanco - R. Vecchini. Il dono del cervo A. Brandurio. Darkest hour - A. Guthrie. Fire and rain - Al Jarreau. Madame R. Zera. Spider man M. Barbaja. La C.I.A. E. Finardi. Alice Cooper. Music man - Doobie Brothers. It's a plain shame P. Frampton. Intro - Sweet Jane - Lou Reed. L'investimento - M. Pelosi. It's only love - Z Z Top

11/1/RC

Crosstown Traffic - J. Hendrix. Yours is no disgrace Yes, Getting in time Who, Samba pa ti no Santana Amarsi un po' - Battisti: Minuetto Mu Martini: Che cosa sei A. Radus: Simple little M. Matheu: La mamma C. Aznavour: A quiet thing Percy Faith: Yes it is Beatles: Evil woman Electric Light Orchestra: Hush - Deep Purple, Cry baby - J. Joplin: Il gigante e la bambina - Rosalind: 12/MUSIC DALLO SCHERMO

Turkey chase (dal film «Pat Garret e Billy the Kid» - Bob Dylan, Gaynne Garland suite «Adagio dal film 2001 Odissea nello spazio») Guimandi Rzhevskij. Theme from «Love story» (dal film «Love story») - Francis Lai. Memory (dal film «La sorella») - Giorgi Gaslini. The song remains the same (dal film omonimo) - Led Zeppelin, Tuparamas (dal film «L'americano») - Los Calchakis. Zombi (dal film omonimo) - Goblin. Little child runnin' wild (dal film «Superfly») - Curtis Mayfield. Solitaire (dal film «L'ultimo spettacolo») - Tony Bennett. The end (dal film «Apocalypsis now») - Pastoreale (dal film «Fantasia») - Leopold Stokowski. Minuetto a thème (dal film «Marlowe il poliziotto privato») - David Shire. Una lezione particolare (dal film «Gli sposi di San Marco») - Solice (dal film «La stangata») - Marvin Hamlisch. St. Francis in Katmandu (dal film «Il Dio sotto la pelle») - Catherine Howe

13/CANTATORI

Salmo 136: Salmo 136: Io t'anno - L. Rossi. Piccola storia musicale - F. Guarini. E' l'anno - L. Rossi. Senza parole - L. Rossi. Acciandomi - E. Scodellari. Bitibutte - C. Stevan. Feste di piazza - E. Benito. Canzone per Piero - F. Guccini. Elsa - Lou Ferré. L'amore a sei acci - L. Rossi. Occhi blu - E. Scodellari. Moonshadow - Cat Stevens. Cantautore - E. Scodellari. Cheira a Lisboa - Amale Rodriguez. Les plaisir demodes - Maurice Larange. Wade in the water - Lee Patterson Singers. Super Bop - Red Rodney. I should care - Duke Jordan. Boo Ann's grand - Jackie McLean. Tink on me - Woody Herman. Fantasia di motivi: I just don't know what to do with myself - Duke Jordan. Come to me - Hubert Laws. You can't you and me together - The Temptations. Mambo flower - Wes Montgomery. Que pena (Eles Janes) Costa de min) Gal Costa e Gelato Veloso. O amor em paz (Once I loved) - Sergio Mendes. O que sera (A flor da terra) - Milton Nascimento e Chico Buarque De Hollanda. Moon river - Frank Chackfield. Cheira a Lisboa - Amale Rodriguez. Wade in the water - Lee Patterson Singers. Super Bop - Red Rodney. I should care - Duke Jordan. Boo Ann's grand - Jackie McLean. Tink on me - Woody Herman. Fantasia di motivi: I just don't know what to do with myself - Duke Jordan. Come to me - Hubert Laws. You can't you and me together - The Temptations. Earth jungle - Chick Corea. Closer to you - Chicago. Sun song - Elmiri Dordeti. Gummabara - Manu Teloli. Balantofe - Baden Powell. Veja a vida come é - Bebeto. Beyond the sun - McCoy - Tyner. Some kind of love - Roland Kirk

Bennato. È stata tua la colpa - E. Bennato. Bambola - L. Rossi

14/TUTTO JAZZ

China boy - Benny Goodman. Everyday Count Basie. Bemsha swing - Thelonious Monk. Black bats and poles - Charlie Mingus. An Oscar for treat well - Charlie Parker. John S. - Sonny Rollins. Basin street Line up - Lenny Tristano. Blue moon - Dizzy Gillespie. West coast blues - Oscar Peterson. Copenhagen - Sidney Bechet. Jack the bellboy - Lionel Hampton. Egg head - Benny Goodman. Blue and sentimental - Gene Ammons. Morphus - Miles Davis

15/COCKTAIL MUSICALE

I wish - Steve Wonder. Everybody ought to be in love - Paul Anka. Il rock non muore mai - Vittorio Marino. In the end - Abby Gibb. Si, viaggia - Lucio Battisti. This is tomorrow - Barry Ferry. Beer drinkers hell raisers - Z T. Zap. Moon Mama - Steve Wonder. Viaggio - Danie Baldan Bembo. The old country - Neil Young. Lace and whiskey - Alice Cooper. Io ti porterai - Leano Moretti. Coming in to L.A. - Al Stewart. Let the music play - Barry White. Years of the cat - Al Stewart. Destiny - Feliciano. Da lontano - Luciano Rossi

16/MERIDIANI E PARALLELI

Ciucimachella da Trastevere - Alido Donati. Song of summer - John Denver. Libertà - Pino Daniele. Paronarrella mia - Nuova Compagnia di Canto Popolare. California - Tony Blair. Jerusalem - Suzy Solidati. Garantito - scatolato - Gino Paoli. Love got a hold of me - John Denver. Rousseau's L'estrange - Roberto Vecchioni. Io voulais - The Manhattan Transfer. He'll have to go - Elton Presley. Hi friend - Black Devil. Inner conflicts - Billy Cobham. Mullah Rendeira - Mandrake Son. Neon lights - Kraftwerk. La catarina - Ottol Profizio. Dito. Trio Mukoté. La misurata variata - Brando Armanni. Sandman - America. Molendo café - M.G. Andreoli. Barcarolo - Stefania & Antonella. Cavatina - John Williams. Les maudits - Veronique Sanson

18/COLONA CONTINUA

Night fever - Carol Douglas. Due mese - Homo Sapiens. Lipstick traces - Ringo Starr. Bella come me non hai avuto mai nessuno - Le Sorelle Bandiera. Jamais content - Alan Sington. My favourite fantasy - Van McCoy. Bella sera - La Bottega dell' Arte. Follow me - Amanda Lear. Cool out tonight - David Essex. Adesso si domani - non Christopher. Jenny - Renato Pareti. More than a woman - Tavares. Parigi addio - Mino Vergagni. Spend the night with me - Silver Convention. Diaglo - Gianni Natale. Santaninha de Portugal. Albastro. It's over, it's over - Gene Pitney. Mu vuoi Marcella. On the strip - Paul Nichols. Tae F. Califano. I can see clearly now - Ray Charles. Buonanotte amore - Il Mosaico. With a little luck Wings. Prints - Gatti di Vico Miracoli. Around and around - 38 Special. Voglia di morire - La Penda. On this border - Al Stewart. Keep it up - Olympic Runners. Questo amore - Ricchi e Poveri. Baradel - Enzo Maofucci. Desafinado - La Comparsa - 101 Strings

20/CONCERTO

Petite flour - Sidney Bechet. Down by the Riverside - George Lewis. And the Ragtime Band. Air conditioned jungle - Duke Ellington. Hoytown blues - Oscar Peterson. C'era si bon - Louis Armstrong. This is jazz - Sidney Bechet. I'll remember April - Charlie Parker. Cielito lindo - Dave Brubeck. Algo bueno - Dizzy Gillespie. Mama Don't allow it - The Duke of Dixieland. Oh lady be good - Ella Fitzgerald. Alexander's ragtime band - Sidney Bechet. Jazz me blues - Earl Hines. Dixieland Band. What's new? - Dizzy Gillespie. Bye-bye blues - Oscar Peterson e Dizzy Gillespie. Cabaret - Louis Armstrong. Laura - Charlie Parker. Yesterday - Stan Getz. You won't be satisfied - Ella Fitzgerald e Louis Armstrong

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

► Onward 'till morning - Donald Byrd. Wave explosion - Tina Turner. You make me feel good - Hubert Laws. I don't want to be a slave - The Temptations. Mambo flower - Wes Montgomery. Que pena (Eles Janes) Costa de min) Gal Costa e Gelato Veloso. O amor em paz (Once I loved) - Sergio Mendes. O que sera (A flor da terra) - Milton Nascimento e Chico Buarque De Hollanda. Moon river - Frank Chackfield. Cheira a Lisboa - Amale Rodriguez. Wade in the water - Lee Patterson Singers. Super Bop - Red Rodney. I should care - Duke Jordan. Boo Ann's grand - Jackie McLean. Tink on me - Woody Herman. Fantasia di motivi: I just don't know what to do with myself - Duke Jordan. Come to me - Hubert Laws. You can't you and me together - The Temptations. Earth jungle - Chick Corea. Closer to you - Chicago. Sun song - Elmiri Dordeti. Gummabara - Manu Teloli. Balantofe - Baden Powell. Veja a vida come é - Bebeto. Beyond the sun - McCoy - Tyner. Some kind of love - Roland Kirk

IV CANALE Auditorium

8/CONCERTO DI APERTURA

Musiche di J. S. Bach, J. N. Hummel, F. Mendelssohn-Bartholdy.

9/LE STAGIONI DELLA MUSICA: IL BAROCCO

J. M. Bach: "Wohl wir im Kirchenstaat". Mattheson con preludi. L. N. Clermont: "Trio Sonata". La magnifica finalizzazione di Lawrence Daley. G. Sammartini: Concerto in la maggiore per flauto dritto, orchestra d'archi e continuo. G. Torelli: Concerto in la maggiore per violino, chitarra e orchestra d'archi.

9.40/FILOMUSICA

G. Donizetti: Canzone duodecimi toni a 8 f. Mercadante: Overture in la minore per flauto e orchestra. K. Kohl: Concerto in la maggiore per chitarra e orchestra da camera. G. Donizetti: "Turqueto Tasso". "Trono e corona inviolata". C. Gounod: "Safie: «0 ma lyre immortelle». G. Meyerbeer: "Struensee". Ouverture e due Intermezzi dalle musiche di scene per il dramma di Michael Beau: Ouverture - Intermezzo atto 2" «il ballo», polonaise - Intermezzo atto 3" «il dono del villaggio».

11/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: QUARTETTI PASCAL E JUILLIARD

L. van Beethoven: Quartetto in si bemolle maggiore op. 18 n. 6 per archi - Jacques Dumont e Maurice Crut, vla; Léon Pascal, vla; Robert Solles, vcl; R. Schumann: Quartetto, in la maggiore op. 41 n. 3 per archi - Robert Mann e Earl Carlyss, vla; Raphael Hillyer, vla; Claus Adam, vc.

12/PAGINE RARE DELLA VOCALITÀ

INTERPRETATA DA DIETRICH FISCHER-DIESKAU

13.20/COMPOSITORI DEL '900

G. F. Malipiero: Concerto per orchestra. M. Seiber: Tre pezzi per violoncello e orchestra.

13.15/CORALITA

M. Praetorius: "Canticum trium puerorum, per coro misto e strumenti".

13.35/PER OTTAVINO

A. Vivaldi: Concerto in da maggiore op. 44 n. 9 per flauto (ottavino) e archi. Sol. Jean Pierre Rampal e Solisti Veneti; dr. Claudio Scimone - Concerto in la maggiore op. 44 n. 26 per flauto (ottavino) archi e continuo. Sol. Severino Gazzelloni - «i Musicisti».

14/COMPOSIZIONI STRUMENTALI D'IPPIAZZONI-MUSICA

G. F. Pizzetti: "Toccata per l'Elevazione". A. Gabrieli: Ricercare per sonar. G. Gabrieli: Canzone prima toni. A. Vivaldi: Sinfonia in si minore "Al Santo Sepolcro" - Concerto per la solennità della S. Lingua di S. Antonio. W. A. Mozart: Due Sonate da chiesa: in da maggiore K. 336; in da maggiore K. 224. F. J. Haydn: Tre movimenti dal Quartetto op. 51 «Le sette ultime parole del nostro Redentore in croce».

15/CONCERTINO

O. di Lasso: Matona mia cara, canzone. H. Purcell: Ciaccona in sol minore. A. Scarlatti: Gavotta Chit. Manuel Diaz Cano. J. P. Pezel: Sonata n. 2 G. F. Haendel: Sonata in fa maggiore per oboe e chitarra. J. S. Bach: Siciliana (BWV 1031) della Sonata in mi bemolle maggiore per flauto e clavicembalo.

MUSICA IN STEREOFONIA

► 15.42/CONCERTI IN REPLICA

Dall'Auditorium della RAI

- I Concerti di Napoli
- Stagione Sinfonica Pubblica della RAI 1979
- Direttore Gustav Kuhn
- con la partecipazione del cornista Stefano Aprile
- R. Strauss: Suite di danze da l'opera "Die Frau ohne Männer". François Couperin per piccola orchestra - Concerto n. 2 per coro e orchestra. W. A. Mozart: Sinfonia n. 35 in re maggiore K. 385 (Haffner) - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della RAI
- (Reg. dal 23 marzo 1979)

► CORO DA CAMERA DELLA RAI

► STEREOFONTELEVISIONE

► ITALIANA DIRETTO DA HERBERT HANOT

F. Liszt: Salve Regina (35'') - Qui seminat (2'45'') - Pater noster (4'05') - Anna Christi (5'20'') A. Lotti: Crucifixus a otto voci (4') - Misere et misericordia a quattro voci (1'17'') Org. Giuseppe Agostini

17.30/STEREOFONIOMUSICA

V. Bellini: "Nessun dorma" da maggiore. Orch. Sinf. di Milano della RAI dir. Riccardo Muti. G. Verdi: Attila: «Chi non avrebbe il moso». T. Caro: Carlo Bergonzi e Riccardo Cassinelli. Orch. New Philharmonia dir. Nolito Santi. G. Rossini: Oello! «Assisa a un po' di salice» - M. Soprano, Frederica von Stade - Orch. «Rotterdam Philharmoniker» dir. Edo De Waart. D. Cimarrosa: 7 Sonatas - P. Marcella Crubell. L. Boccherini: Quartetto n. 2 in mi minore op. 3 per archi - Quartetto Esterhazy. I. Pizzetti: Concerto d'estate - Orch. Sinf. di Roma della RAI dir. Armando La Rosa Parodi

19/LA SETTIMANA DI BERG

Quattro canti op. 2 (7'30') - Concerto da camera per violino, pianoforte e 13 strumenti a fiato (30'05') - Tre pezzi per orchestra op. 6 (18')

20/LA MANDRAGOLA

Commedia musicale fiorentina in due atti su testo di Niccolò Machiavelli.

Musica di Mario Castelnovo Tedesco

Il prologo. Natura Lucrezia: Edith Martell; Messer Nicia: Calfucci; Ferruccio Mazzoli; Madonna Sistina: Rosa Laugherz - Calimmo Guadagni; Aldo Bottoni; Ligitto: G. Leonardi; Scaramella: Mario Cicali; Siro: Savino Porzano. Orch. Sinf. di Milano della RAI dir. Ferdinand Guarnieri - M° del Coro Mino Bordignon (Atto 1' 45'5 - Atto 2' 41'25).

21.30/INTERPRETI ALLA RADIO: DIRETTORE BRUNO MARTINOTTI

J. Brahms: Serenata n. 1 in re maggiore op. 11 Orch. Sinf. di Torino della RAI

22.10/MOMENTO MUSICALE

J. Pachelbel: Suite n. 6 in si bemolle maggiore per archi e continuo

22.25/POLIFONIA

C. Monteverdi: Messa «In illo tempore». Orch. The Scottish Chamber Choir dir. Georg Mc Phie

23.24/A NOTTE ALTA

Musica di C. Ciavoliki, A. Honegger, A. Scriabin, I. Albeniz, A. Dvorak, E. Wolf-Ferrari, M. Pilati

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Ballade - Leo Nucci. Ebb' tibi Fata. Una rotonda sul mare - F. Bongusto. Inutilmente tu - L. Luca Tarantini - Gi. Alunni del Sole. Fly me to the moon - Montana. In All the way - Frank Sinatra. Il trono - R. Cocciante. Soli noi - G. Russo. The diary of Horace Wimp - Electric Light Orch. Complianno - I. Vianelli. Negra de Obliviane - Wando. E se così lai - I. Graziani. Revange - Ravanche. Love's theme - Love Unlimited. Orch.

9/CANTANDO IN ITALIANO

Amore che vieni, amore che vai - F. De André. Nel sole, nel sole - nel sud - C. Baglioni. Folle città - L. Berté. Milano e Vincenzo A. Forte. Danza - M. Moretti. Volevi che fossi amore - M. Bambini. Gattai - Forza! La nostra - G. Sartori. Così ho' trovato in te - L. Martino. Provincia. Drupi - Eva. Ricky Giurato. Quando una donna - Anna Pino Sarsanelli. King of clowns (Il re dei pagliacci) - Nedda Sekula. Vedrai vedrai - L. Tenco. Se piangi, se ridi - B. Solo. Ma che bella giornata - Ugolini. Tanto pe' canta! - N. Manfredi. Tu (domani) - U. Tozzi

10/CRESCENDO IN MUSICA

A foggy day - Fitzgerald & Armstrong. Rosetta - Earl Hines. Moon - Mary - Belafonte. Do it right - G. Gaynor. Acht' o' clock rock - Ellington. Imagination - Chet Baker. Sergeant darkness - America. Giù la testa - Ennio Morricone. E se domani Mina. Francesca G. - Bongusto. Strawberry fields forever - Beatles. Sweet seasons - C. King. Sitting - Cat Stevens. Let the children play - The Miracles. Baby I love your way - Peter Frampton. Just like a woman - Joe Cocker. Rebel - Rebel - D. Bowie

11/RE

We are the champions - Queen. L'angelo azzurro - U. Balsamo. Da capo - M. Martini. Malatina - Pepino Di Capri. Queen of the disco - Ruby Andreus. Superdance - Buzz Connection. America - Daniel Santarcuz Ensemble. Volerai volerai - Eppoca. You are my eyes - Edward Cliff. Black is black - Los Bravos. L'istrione - Charles Aznavour. Love affair - Claudia Cardinale. Blu - Gepy & Gepy. Maple leaf rag - The Piano Players. It's ecstasy when you lay down next to me - Barry White. Back in love again - Donna Summer. Can't buy me love - The Beatles. Night and day - James Last. Una donna - Unione Musicisti di Roma

12/MUSICA DALLO SCHERMO

Desperation and money (dal film «La banda musicale») - G. P. Chit. S. Merton. Melisso (dal film «Biblico») - G. P. Chit. G. S. Merton. Il tempo di Paolo (dal film «Eutanasia di un amore») - D. Patucci. Runaway country (dal film «Punto Zero») - The Dong Dillard Expedition. Silver saddle (dal film «Sella d'argento») - Ken Tobias. Dedicato a una stella (dal film «omonimo») - S. Cipriani. Titoli di testa - Canzonetta - Notturno (dal film «La dolce vita») - F. Ferreri. Motivo conduttore (dal film «Matrimonio all'italiana») - A. Trovaldi. Canticum d'amore di Bolivar Rossetti (dal film «Sinfonia di Bolivar») - A. Romano. Motivo (dal film «Giovanni Gaufré») - Giovanni Gaufré. Plume di cristallo (dal film «l'uccello dalle plume di cristallo») - B. Nicolai. Raduno (dal film «Novecento») - E. Morricone. Finale (dal film «Anche gli zingari vanno in cielo») - M. Nersesian. Stay (dal film «Il bel mostro») - Wallace Collection. Motivo conduttore (dal film «Elliot il drago invisibile») - J. R. Kostal

13/CANTAUTORI

Maestro di violino - D. Modugno. Io canto e tu - G. Belli. Song of Bangladesh - Joan Baez. L'anno che verrà - L. Dalla. Viva l'Italia - E. De Gregori. Piere - Carole King. Resta cu'mme - D. Modugno. Tos - toc - Bella. Let it be - Joan Baez. Anna bell'Anna - L. Dalla e F. De Gregori. Piè ci penso - G. Bella. Guantanamera - Joan Baez. Vecchio frak - D. Modugno. So far away - Carole King.

14/TUTTO JAZZ

In a mist - Bix Beiderbecke. King of Zulus - Louis Armstrong. Alexander's ragtime band - Sidney Bechet. Manteca Theme - Dizzy Gillespie. Midnight sun - Lionel Hampton. Tea for two - Sarah Vaughan. Chocolate shake - Freddie Hubbard. I could write a book - Miles Davis. All of you - Bill Jackson. I love you - John Coltrane. O morre - Wes Montgomery. Way Down Yonder in New Orleans - Louis Armstrong. In the sunset - Eric Dolphy. Meditation (Meditation) - Charlie Byrd. Azure - Duke Ellington. Elegy - Bud Powell. Blues Express - Shorty Rogers.

15/COCKTAIL MUSICALE

Alone again - Ricchi e Poveri. Alone again - Amanda Scissic. I found you love - Barbara Streisand. Lisa - Santo & Johnny Eppure - Luciano Rossi. O! Barri! Nostro - Nino Rosso. Bring the wine - Paul Anka. Come in from the rain - Diana Ross. My life - Nelson Riddle. Cabaret - Fausto Papetti. Bridge over troubled water - Franco Carambula. Broken figure - Serge Reggiani. Bossanova - guitar - Franco Pisano. (La) Confessione - Katya Ranieri. Per questa notte - Renzo Piccioni. (La) Strada - Pandemonium. (Les) Amants d'un jour - Edith Piaf. Always - Mario Pezzotto.

16/MERIDIANI E PARALLELI

Un po' che vado - Lucio Dalla. Io canto - Riccardo Cocciante. Con te - Claudio Baglioni. Too much heaven - Bee Gees. Carissimo maestro di Padova - Fred Bongusto. Incredibile voglia di te - Peppino Di Capri. Cosa sei per me - Ornella Vanoni. Sognando - Mina. Prendila così - Lucia Battisti. Cosa sarà - Francesco De Gregori & Lucio Dalla. September (when I first met you) - Barry White. Just the way you are - Isaac Hayes. Rimmel - Rizzi. Raggio di luna - Black. When I'm blue - Gino Vannelli. Chi cosa ti farà - Adriano Celentano. Without you - Billie Paul. The love I lost - Harold Melvin. Tin man - America. Da ya think I'm sexy? - Rod Stewart. Song for guy - Elton John. Close to you - Burt Bacharach. Un giorno credi - Edoardo Bennato. Tac - Franco Caffalone.

18/COLONNA CONTINUA

Sittin' on the dock of the bay - O. Redding. Cocaine - E. Clapton. Zanzibar - Billy Joel. Due mondi - L. Battisti. Revolution - Bob Marley. Festa di piazza - E. Bennato. Benapale gas - Cat Stevens. Celestion - Riccardo Zappa. Angelic - Duke Ellington. J. Coltrane. Città - G. Sartori. Angel - G. Sartori. Dopo il cielo - Cuccio Alfredo. Lucio Dalla. Domenico Diodato. Turritine - Pais tropical - Alice Street Gang. Ammons boogie - Gene Ammons. Alabama - N. Young. Hejra - J. Mitchell. Trench - Ivan Graziani. Spend spandì spendì - Rino Gaetano. I believe in love - Lou Reed. Dio mio - n. L. Battisti. The gambler - Emerson Lake Palmer. High falls - The Allman Brothers Band. Political Poachers - America. Processione sul mare - Tony Esposito. Emphasis - Riccardo Zappa

20/CONCERTO

Royal Garden Blues - Eddie Condon. Caravan - Duke Ellington. I'm a confessor - Sidney Bechet. Poor Poor me - G. Bongiorno. La mia vita - G. Bongiorno. Embrazeable you - Charlie Parker. I'll remember April - Dizzy Gillespie. Luisa life - Stan Getz. I've found a new baby - Benny Goodman. I love my man - Billie Holiday. Dans les ruines d'Antibes - Sidney Bechet. Evenin' - Jimmy Rushing. Tin roof blues - The Duke of Dixieland. This is jazz - Sidney Bechet ed esecutori - Aspects of jungle - Duke Ellington. China boy - Sidney Bechet.

► 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Rhythm of the world - Van McCoy. Send one your love - Stevie Wonder. Take five - George Benson. Got to love somebody - Sister Sledge. Città tango - G. Sartori. Domenica prà la dois - G. Sartori. Gato compone - Gato compone. Insi - D. Paolo. Borondà - More Bethesda. The days of wine and roses - André Kostelanetz. Jamais le ciel ne si fu bleu - Pierre Grasolos. Promenade - Herb Alpert. Hey Joe - The Los Humphries Singers. Delirium - Daddi Dameron. Cherokee - Bud Powell. Fillings - Zoot Sims and his Jazz Band. Westchester lady - Bob James. Swiss kiss - Pauline Juvet. When the apple blossoms in the wind - Pauline Juvet. The windmills of your mind - Stevie Wonder. Come a Palmer. There will always be a you - Donna Summer. Celebration - Manuel Vero vermelho - Santana. Vera Cruz - Fumír Deodato. Violà vagabundo - Bud Powell. Five spot after dark - Curtis Fuller. Come rain or come shine - Bill Evans. La fiesta - Woody Herman.

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

Musiche di J. Brahms, R. De Visee, H. Wolf, G. Rossini, J. Sibelius, R. Wagner

7/INTERLUUDIO

A. Dvorak: Tre Ouvertures: «In nature's realms» op. 91 «Karneval», op. 92 — «Otello», op. 93 S. Prokofiev: Concerto n. 1 in re minore op. 69 per violino e orchestra

8/CONCERTO DI APERTURA

F. Liszt: Da «Années de pèlerinage» 1ère année: Suisse. Chappelle de Guillaume Tell. Au lac de Wallenstadt — Pastorale - Au bord d'une source - Orage - Le mat du pays - Les cloches de Genève. G. Leuker: Sonate in sol maggiore per violino e pianoforte «Ysaye»

9/DUE VOCI DALLA EPOCA: SOPRANI KIRSTEN FLAGSTAD E GUNDULA JANOWITZ, TENORI JUSSI BJÖRLING E NICOLAI GEDDA

9,40/FILOMUSICA

G. Verdi: La Traviata: Preludio atto 1° — Libiamo libiamo. R. Wagner: Tannhäuser Coro dei pellegrini R. Strauss: Cinque pezzi per pianoforte a 4 mani C. Debussy: Sonata per flauto, viole e arpa I. Stravinsky: Capriccio per pianoforte e orchestra

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

ARPISTA HANS ZINGEL: G. F. Haendel: Concerto in si bemolle maggiore op. 4 n. 6 per arpa e orchestra Orch. Schola Cantorum Basiliensis dir. August Wenzinger. TRIO BEAUX ARTS: J. Brahms: Tno in do maggiore op. 103. Mihály Lórántffy pft. - Isidor Cohen vcl. - Béla Bartók: 12. Toccata per pianoforte VOCALI: HAMBOURG: Da le Venote: Tre Madrigali de Martin Behrman. PIANISTA: ILANA VERED: S. Rachmaninoff: Rapsodia su un tema di Paganini op. 43 per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Londra dir. Hans vonk

12,10/MADAMA DI TEBE

Da Floup di J. S. Szulei Selezionem Musica di Carlo Lombardi, Romana Righetti, Maria Luisa Zari, sopri; Franco Artioli, ten; Elvio Calderoni, comicco Orch. Cesare Gallini

12,30/INTERMEZZO

C. M. von Weber: Sinfonia n. 1 in do maggiore F. Liszt: Concerto n. 2 in la maggiore per pianoforte e orchestra

13,15/LE SINFONIE DI FRANZ JOSEPH HAYDN

Sinfonia n. 83 in sol minore «La Poule»

14/ MUSICA OGGI

E. Brown: Modules I e II. K. Serocki: «Continguum»

14,30/LE STAGIONI DELLA MUSICA: L'ARCADIA

W. A. Mozart: da «La Finta Semplice» opera in tre atti su libretto di Carlo Goldoni elaborato da Marco Coltellini: selezione atto 1°

15/C. FRANCK

Sonata in la maggiore per violino e pianoforte

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ 15,42/LA GAZZA LADRA

▷ Melodramma in due atti di Giovanni Gherardini; dal dramma di D'Aubigny e Caigniez «La pie voleuse ou la servante de Palaeus» - Musica di G. Rossini. Fabrizio Vingradito: Francesco Signor: Lucia: Nino Comincini. Puccini: Battiato, Giacomo Rossetti, Pizzi, Fernando Villalba, Amparo Romero: Gotardo, Alberto Randi, Pippe Helga Müller: Isacco: Luigi Pontegi: Antonio Bruno Bulgarelli: Giorgio: Tito Tortura: Ernesto e il pretore del Villaggio: Angelo Nosotti: Royal Philharmonic Orchestra e Ambrosian Opera Chorus dir. Alberto Zedda - M° del Coro John McCarty (Atto I: 17h45'46" - Atto II: 1h34'56")

19,10/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GHENNAID ROJESTVENSKI CON LA

PARTECIPAZIONE DEL VIOLINISTA DAVID OSTRAKH

S. Prokofiev: Sinfonia n. 2 in re minore op. 40 B. Bartók: Concerto per violino e orchestra teatrale postuma: dir. David Ostrakh

20,10/PAGINE RARE

M. Pesenti: Sei danze, da «Correnti, Gagliarda e Ballate». C. L. Dieter: Concerto in la maggiore per due fagotti concertante e orchestra

20,40/LE VOCI DEL PASSATO: BARITONO

GIUSEPPE DE LUCA

«Le donne di nozze di Flavio»: «Aprirà un po' quegli occhi». G. Rossini: Il barbiere di Siviglia: «Largo al factotum». G. Verdi: Un ballo in maschera: «Eri tu» Rigolotto: «Cortigiani, vil razza dannata»

21/MUSICA ALL'APERTO

21,20/LIEDERISTICA

E. Grieg: 3 Lieder: Io tamo, op. 5 n. 3 - Eros opera n. 1 - Il battello è cullato op. 89 n. 1 - Kirsten Flagstad sopri; Edwin McArthur, pf. F. Liszt: Die Vatergruft - Robert Tear ten. Philip Ledger pf.

21,40/MUSICHE DEL '700 E '800 TEDESCO

J. S. Bach: Concerto in re minore per tre cembiali;

archi e basso continuo (BWV 1063). M. Reger: Ballet suite op. 130

22,15/GIUSEPPE FIGLIO DI GIAOCBEBE

Oratorio in due parti per soli: coro, archi e organo. Testo dell'abate Francesco Buti - Musica di Luigi Rossi (Elaborazione di G. Piccoli) Testo Istonio: Annamaria Rota: Giuseppe: Giorgio Tadeo, Tre figli di Giacobbe: Luciana Pugliesi, Camerata dell'Angelicum di Milano e organo - Coro Polifonico di Torino dir. Carlo Felice Cillano - M° del Coro Ruggero Magrini

23,05-24/A NOTTE ALTA

Musiche di H. Purcell, W. A. Mozart, G. Paisiello, P. I. Ciaikowski, K. Nielsen, D. Scostakovich, G. Dincu, F. Alfano

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Concerto in sol m per archi e cont. - I Musici Emozioni: S. Gazzellone: My love - Paul Mc Cartney: Una calda serata d'estate - B. Martino: The logical song - Supertramp, America: G. Nannini: «Na' se'ra» - L. Mazzoni: I can't get no ca' su'ng budda - L. Mungo: Smoke gets in your eyes - L. Van Pelt: I'm easy - Knith Carradine: You can't change that - Raydio: Tocca a me - B. Cantarelli: Voulez-vous Abba: Theme from «Taxi Driver» - Dave Blume: When I need you - Lee Sawyer

9/CANTANDO IN ITALIANO

La tramontana - Antonio Ufo robot - Gli Atomi: Farfallina - Louis Armstrong: My wonderful bambina - N. Ariglano: Quattro colpi per Petrosino - F. Bongusto: A mano a mano - R. Coccante, Vagabondo - N. Di Bai: Due ragazzi - L. Dalla: Gianna - R. Gaetano: Mary oh Mary - B. Lauzzi: Settembre - P. Gagliardi: Professor - M. Lavezzi: Seni - G. Di Michele: Un giorno tu mi cercherai - E. P. Favore: Angela no - S. Rocchetti: Le tre radici - P. Sartori: Alan Sorrenti: Cerco lei - F. Troia: Sono contento - G. Morandi: Ma tu mi piaci - E. Montesanto

10/CRESCENDO IN MUSICA

La canzoncina di Van McCoy: Old school yard - Cat Stevens: Telegraph - Sing a song - London boy - The Blackbirds: It's so good - The Shirelles: I'm your water - Elton John: We can start all over again - Gloria Gaynor: Fascination - Fat Larry's Band: Zodiaco - Roberta Kelly: Baby hold on - Junior Campbell: Ladies of Laredo - Rubette: Superman - Celi Bee and the Buzz Bunch: Getaway - The Salsoul Orchestra: Daddy cool - M. Boney: Spendì spandi effendi - Rino Gaetano: Center city - Fat Larry's Band

11/1 RE

Cecilia Boston Pop: Spinwheel - Ray Bryant: Bahia soul - Bonita: Delicado - Chet Atkins: Samba da minha nota so - Stez Getz: Ultimo tango a Parigi - G. Barbieri: Are you losonge tonight - W. Muller: I'm & our: General: Somebody to love - Queen: Yes it is - Lulu: Welcome to the club - G. Morgan: E. Caliente: Dancing in the street - Mamás & Papas: You're so vain - C. Simon: Just like a woman - Dylan: Albero di 30 piani - Celentano: Show me the way - Peter Frampton

12/MUSICA DALLO SCHERMO

Waterloo (dal film omonimo) - B. Nicolai: Main title (dal film «Cassandra Crossing») - Jerry Goldsmith: Moonlight bay (dal film «Pretty baby») - The Jazz Combo: High noon (dal film «Mezzogiorno di fuoco») - Test Ritter: Singin' in the rain (dal film «Arancia meccanica») - Gene Kelly: Now (dal film «Controrapina») - I Nuovi Angeli: La musica è (dal film «L'infiermaia di notte») - G. Guida: (The Ballad of Hank McCauley) (dal film «Gli incalzabili») - Jackie Lynn: Mani e mani - Sittin' on the 331 (dal film «L'innocente») - P. Mannoia: Main title (The godfather waltz) (dal film «Il padrino») - C. Savina: Ultimo tango a Parigi (dal film omonimo) - G. Barbieri: Strano mercoledì (dal film «Appassionata») - P. Piccioni: Final theme (dal film «Pat Garret and Billy the Kid») - Bob Dylan: Love's dream (dal film «L'isztomania») - Roger Daltrey: Zorba's dance (dal film «Zorba il greco») - Mikis Theodorakis: Titoli (dal film «Stavsky il grande truffatore») - Carlo Savina e Jacques Mercier

13/CANTAUTORI

Canto popolare - R. Coccante: Lady d'Arbanville - Cat Stevens: Bugiardi noi - U. Balsamo: Aria Dario Baldan: Bambù - Arturo Donovan: Ah l'amore - B. Baldi: Bambù - Caramani: Sittin' on the 331 - Steveni: Balsù - U. Balsamo: Città dei pescatori - Dario Baldan: Sunshine superman - Anna La grande - B. Lauzzi: Quando finisce un amore - R. Coccante: Rybolove - Cat Stevens: L'angelo azzurro - U. Balsamo: Trudi - Donovan: Gabbiani - Dario Baldan: Bambù

14/TUTTO JAZZ

Honeysuckle rose - Nat King Cole: How deep is the ocean - Coleman Hawkins: Sepian bounce - Jay McShann: The gasser - Roy Eldridge: Wee baby blues - Art Tatum: Lover man - Billie Holiday: Somebody

loves me - Eddie Condon: How high the moon - Eddie Heywood: Flying home - Lionel Hampton: Perdido - Woody Herman: Sing me a swing song - Chick Webb: Blackstick - Noble Sissle's Swingers. Squeeze fist - Fat Waller - Autunno sud - camp - Pianoforte - Pianoforte - Pianoforte - Duke Ellington: Moonlight bay - Glenn Miller: Roseland Shuffle - Count Basie: Swannee river - Jimmie Lunceford: On the sunny side of the street - Louis Armstrong

15/COCKTAIL MUSICALE

Year of the cat - Al Stewart: Sono io - Julio Iglesias: Dream on dreamer boy - Jane Palmer: Kinky boogy - Hot Sauce, I modelli - Giacomo, Manfredi, L'angelo azzurro - Umberto Balsamo: Just a song before I go - Crosby Stills and Nash: Maple leaf rag - Keith Emerson: Love me baby - S. B. Devotion: Pensando a lui - Gianni Wright: Il nostro mondo - Giacomo e Lucia: Ti ricordi Vienna - Gino D'Eliso: Way down - Eva: Pardon, let me just follow behind - Bettie Müller: Theme from the deep - Domi Summer: Pop star: Ombratta Colli: I never thought I'd fall in love with you - Barry White

16/MERIDIANI PARALLELI

Boi da coro presta - G. Rodriguez: Vieni se sei - Paul Mainat: Crying time - Roy Charles: Core fuoristerio - Umberto Bruni: Solamente una vez - Los Machucambos: Roma capoccia - Antonella Venditti: Tschioi tschioi - Roberto Delgado: Coimbra - Amalia Rodriguez: Cielito lindo - Las Muchecambas: Canta canta - Orietta Vanoni: Catari Catari - Giuseppe Di Stefano: Slow love - Django e Bonnie: Clarinetin polka - Will Glahé: The Coconados: Hoe hoa - Black Soul: Papaya campain - Sergio Corrao: Mani e mani - Umberto Balsamo: Rumba Hawaiian wedding song - Alfred Apakas: Sun corpo - Roberto Carlos: Kuckucks valzer - Will Glahé: Non è Francesca - Mina: L'istrione - Charles Aznavour: Nuevo baile - Sergio Cuevas: Perdoname - Dennis Roussos: A swingin' safari - Bert Kaempfert: Rosa d'Atena - Nana Mouskouri: Apache - The Shadows: Like yesterday - Daniel Santarc: Amore! Amore! Amore! - Franco Califano: Delicado - Rico De Almeida: Ito li vorrei - Franco Simone: When was - S. B. Dei: Born to rule: Golden Gate: Che litcamo a fe' - S. Cenì: Simba pià ta: Santana: La mer: James Last: Tainete rambl - The Dukes of Dixieland: Il lago di Misurina - Claudio Baglioni: Deep purple: Purple Rain

16/COLONNA CONTINUA

Antica ancora - Misa: Sotto il segno dei pesci - Antonello Venditti: Maso nafa - Basili 66: Angie - Rolling Stones: Seven stones - Genesi: Bassat 66: Angie - Conniff: You should be dancing - Bee Gees: Samba pa ti: Santana: Summertime - Ella Fitzgerald: Baker street - Gerry Rafferty: New country - Jean-Luc Ponty: Play with me - Jeff Beck: What a wonderful world - Louis Armstrong: Promises - B. Bacharach: Don't go breaking my heart - Elton John - Kiki Dee: Don't break my heart - Delores Broder: Come è profondo il mar - Lucio Lanza: Tonight's the night - Red Stewart: Sesso o sesso - Enzo Tortora: Non è Genesia - F. De Gregor: Singing in the rain - Gena Kelly: You dance - Rose Royce: Follow you follow me - Genesis: The devil is loose - Asha Puthli: How deep is your love - Bee Gees: Easy - Commodores: Grease - Frankie Valli: Yesterday - Frank Sinatra: Daddy cool - Boney M: Sabato pomeriggio - Claudio Baglioni

20/CONCERTO

Ballade irlandese - Complessi van: Hava Negeela - Nives: L'alouette - Complesso Tzigano: Sandoz Lakatos: Sirtos - Georgios Gambakis: House carpenter - Joan Baez: Olé - Paco De Lucia: Viva Aragon - Core incas: Yellow bird - The Tradewinds: Amazon river - Dervish alpenrieden - Judi Dench: Pink Fairies - The Who: Who's next - Werbung: Mikis Theodorakis: Recital di Mikis Theodorakis - Miriam Makeba: Sambas Fantasy di motivi irlandesi - The Chieftains: Non posso riposare - M. Carr: Frankie and Johnny - Pete Seeger: Tamure Taria: Taitai - Tare Taitai: Fantasy di motivi portoghesi - Amalia Rodriguez: Voici la Saint Jean - Malicorne: Parca cinka - Brancu Milenovic - ▶ 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Don't you know how much I love you - Barry White: Three way love affair - Elton John: Smoke, rings and wine - Jean «Toots» Thielemans: If you want me, say it - Love Unlimited: Macumba - Lalo Schifrin: Magicians (Brazil) - Airto Moreira: Samba de verão - Roberto Menescal: Sambas Astral - Gilberto: Ol' man river - Erroll Garner: In a mellow tone - Paul Consalves: Front burner - Count Basie: Slaughter on Tenth Avenue - Ron Goodwin: She (Lei) - Charles Aznavour: Apaixonado - Almirante: Carrilho: Break it to me gently - Aretha Franklin: Put your mind on vacation - Paulinho Da Costa: We don't talk anymore - Cliff Richard: American tango - Weather Report: You're the one - Cheryl Lynn: O... amigado - Madre Son: Viva la Vida - Diana Ross: I'm still in love - Charlie Byrd: Samba de banoao - Vicimis De Moraes: Satin doll - Walter Bishop: They can't take that away from me - Stan Getz and his Swedish Jazzmen

14 agosto

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

Musica di J. Massenet, F. Waxman, G. Pierluigi da Palestrina, J. Ibert, F. Chopin, N. Skalkottas

7/INTERLUDIO

Musica di H. Purcell, J. S. Bach, F. Mendelssohn-Bartholdy

8/CONCERTO DI APERTURA

Musica di Mozart, Debussy, Prokofiev

9/DISCO IN VITRINA

G. Picchi: Toccata, T. Morula: Toccata secundi toni, J. K. Keril: Ciaccona in da maggiore, P. M. Davies: «Antechrist» per flauto piccolo, clarinetto basso, violino, violoncello e percussione, J. P. Sweelinck: Toccata, 24. Annales Olandese (A. C. 1630); P. M. Davies: From Stone to Thorn per soprano, coro di basso, clavicembalo, chitarra e percussione

9,40/FILOMUSICA

Musica di Martelli, Schubert, Bellini, Weber, Beethoven, Liszt

11/TASTIERE

D. Cimarosa: Cinque sonate, B. Busoni: Ciaccona in re minore BWV 1004

11,25/LIEDER E ARIE DA CONCERTO DI MOZART

11,55/DIVERTIMENTI E SERENATE DI CANNABACH E MENDELSSOHN-BARTHOLDY

12,30/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO

B. Maderna: Concerto per violino e orchestra (1969)

13/INTERMEZZO

T. Antonio Vitali: Ciaccona in sol min. op. 4. M. Clementi: Tre monferme op. 49. F. Giardini: Trio op. 17 n. 6

13,30/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA

G. B. Pergolesi: «Magnificat» per soli coro e orchestra, G. Verdi: «Te Deum» a quattro voci miste

14/LUGI BOCCHERINI

Musica notturna delle strade di Madrid (Transcrizione di Max Schröder)

14,15/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: ARTUR SCHNABEL E DANIEL BARENBOIM

J. Brahms: Rapsodia in sol minore op. 79 n. 2. L. van Beethoven: Sonata in do minore op. 111 - P. Arthur Schnabel - Concerto n. 3 in do minore op. 37 per pianoforte e orchestra Sol. Daniel Barenboim - Orch. «New Philharmonia» di Otto Klemperer

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/LE CANZONI SACRE DI JOHANN SEBASTIAN BACH

• Cantata n. 24 «En un geünärligt Gemüts» - «Dominica post penti Tonitatis» Paul Eisswold- controtenor; Kurt Equiluz tenor; Max van Egmond, bs.; «Concertus Musicus Wien» - «Wiener Sängerknaben» - «Chorus Viennensis» dir. Nicolaus Harnoncourt M° del Coro Hans Gillesberger - Cantata n. 87 «Bisher habt ihr nichts gebeten in meinem Namen» «Dominica post Trinitatis» Anna Russotto, cantante Peter Schreier tenor, Dietrich Fischer Dieskau, bar. Oeh o Coro «Bachs» di Monaco del Karl Richter

Cantata n. 88 «Siehe, ich will viel Fischer aussenden» «Dominica V post Trinitatis»

Ingeborg Reichert sopr. Verena Gohl, cont.; Alabert Kraus tenor; Wolfgang Schöns, bs.; «Bach Collegium Stuttgart» - «Figuralchor der Gedächtniskirche Stuttgart» di Helmuth Rilling

16/LE PIANETTE DI SCRIBAN

A. Scriabin: «Impronta» op. 12 - in la maggiore - in ben molte imprese - P. Michael Posti - Sonata n. 6 in sol maggiore op. 62 - Pt. Igor Shukov - «Dal Preludi» op. 11; nn. 4, 5, 6, 8, Pt. Sergio Cafaro - «Fantasia in la minore per due pianoforti» Ptt. Michael Posti e Robert Leonard

17,30/STEREOFILMUSICA

W. A. Mozart: Dovimento in re maggiore K. 251 - English Chamber Orchestra dir. Colin Davis 12/23'11. G. B. Martin: Concerto in sol maggiore, per flauto e orchestra d'archi - Fl. Jean Pierre Rempal «Solisti Veneti» dir. Claudio Scimone 13/10'11. T. Vitali: «Cucumbers» solista: Donald (ogni h. 19'22'2) F. Mendelssohn-Bartholdy: «Bar der Wiege» op. 47 n. 20 - Peter Schreier tenor; Walter Oberitz, pt. (3'18') J. Reichardt: «Or che i ciel e la terra e l'ento tace» Dietrich Fischer Dieskau, bar.; Joerg Demus, pt. (4'10') R. Schumann: «Introduzione e Allegro» op. 134 per pianoforte e orchestra - Pt. Rudolf Serkin - Orch. Sinf. di Filadelfia - dir. Eugene Ormandy (14'54') R. Strauss: «Don Giovanni» poema sinfonico op. 20 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. Bernard Haitink (16'31')

19/5 SETTIMANA DI BERG

5 Canz. op. 4 («Altendoch Lieder») - Concerto per violino e orchestra - Gunther Pezzò per clarinetto e pianoforte op. 5 - Der Wein. Aria da concerto per soprano e orchestra

20/CONCERTO DIRETTO DA BRUNO WALTER

W. A. Mozart: Sinfonia in do maggiore n. 41 K. 551

• Jupiters. J. Brahms: Overture. Tragica. A. Dvorak: «Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95» Dal Nuovo Mondo Columbia Symphony Orchestra

21,30/CONCERTINO

J. Offenbach: «Ah! Quel diner dall'operetta La Perichole» C. Saint-Saëns: Moto perpetuo op. 135. H. Wieniawski: Ländsche op. 17. N. Rimski-Korsakov: Il volo del calabrone. E. Wolf-Ferrari: «dal «Idilio Concertino» in la maggiore per oboe, due corni e archi op. 15. Rondo. F. von Suppé: Una mattina un pomeriggio e una sera a Vienna

22/ MUSICA CORALE

B. Marcello: Salmo 47 «questa ch' al ciel s' innalza» per coro e tre voci e organo. A. Vivaldi: «Beatus Vir» salmo 111 per coro e orchestra

22,50/PAGINE CLAVICIMBOLISTICHE

J. Th. Fröberger: Suite XVII per cimbalo

22,54/A NOTTE ALTA

Musica di G. Haendel, B. Pasquini, G. Rossini, N. Paganini, J. Brahms, P. I. Ciaikowski, J. Massenet, H. Berlioz

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Lever du jour - New Philharmonia. Comme d'habitude (My way) - Bort Kaempfert. Genova per noi B. Laun. Everybody's talkin' - Harry Nilsson. Forte forte forte - B. Carrà. Passione - Alan Sorrenti. Maintenant je sais - Jean Gabin. Theme from «Shaft» - Isaac Hayes. Domina amante mia U. Totozzi. Camminando e cantando - Marcella Bella. Marching to the fair - Harry Belafonte. All the time in the world - Louis Armstrong. Che bella idea - F. Bongusto. High fly. Difference. Dream journey - Bob James

9/CANTANDO IN ITALIANO

Torpedo B. G. Gallo. Città di... R. Carrà. Soli. A. Marte. Poco prima domani (A. Soli serve soli) - Rovato. Cakus. Perché ti amo - J. Camionato. Chissà come farà - Quartetto Cetra. Tac. F. Califano. Pensiamoci ogni sera - Dalida. Canzone d'amore B. Lauz. Sono come tu mi vuoi - Mina. Salviamo il salvabile - E. Bennato. Più ci penso - G. Baffo. Gordon - I Nomadi. La locomotiva - F. Guccini. Zorro - Ivan Graziani. Furia - Mai. Mio fratello è figlio unico - R. Gaetano

10/CRESCENDO IN MUSICA

Anstel J. Mascalo. Cause we're ended as lovers - J. Beck. Ancora dolcemente - Mina. Strada. Antonello Venditti. Saluti pomponiglio - Claudio Baglioni. Vip. Janis Joplin. Oceano - G. Sartori. Hall J. Oates. Tonight's the night - Rod Stewart. Francesca F. Gordi. «Ferdi Bongusto I don't want nobody - Cat. Bots. Foots - Stuji Knock on wood. Cher. Can't you see it's only I want - B. White. Show me where you are - Peter Frampton

11/1 RE

Metti una sera a cena - Red Bedford Sound. Al gran ballo delle idee - Gino Paoli. Ieri si (Hier encore) Charles Aznavour. Two of us - The Beatles. Io donna, io persona - Mina Martini. Clinica fior di loto S.p.A. - Equipe 84. Bridge over troubled water - Simon and Garfunkel. We have all the time in the world - Louis Armstrong. Quando cala la sera - L. Cesarini. Machupachay - Riki over. Bosphorus - The Electric Light Orchestra. Una lacrima sul viso - Bobo Soly. Svalutazione - Adriano Celentano. After you Diana Ross. Do you feel all right - K. C & The Sunshine Band. New pony - Bob Dylan. Siente me - Alan Sorrenti

12/MUSICA DALLO SCHERMO

Ritratto di borgesia in nero (dal film omonimo) - Bixio - Frizzi. Tempra. Cristo si è fermato a Eboli (lat. A) (dal film omonimo) - P. Piccioni. Love said goodbye (dal film il padrone, parte II) - Carmine Coppola. Amazing Grace (Alice's) (dal film «Alice's Restaurant») - Gary Sherman. Use, don't lose - The Clash. Quando cala la sera - L. Cesarini. Summer nights (dal film «Grease») - John Travolta and Olivia Newton-John. What's new Pussycat? (dal film «Ciao Pussycats») - Tom Jones. Overture (dal film «Lawrence of Arabia») - Maurice Jarre. Safari session (dal film «Sahara crossa» - Riz Ortolani. Theme from summer of '42 (dal film «Quell'estate») - Michael Legrand. Shaft (Theme) (dal film «Gone with the Wind») - Henry Mancini. Hooray, Hooray! (dal film «Aptenito») - Gino Paoli. Beaches - Carly Simon. You only live twice (dal film «Agents 007») - Shirley Bassey. Nancy Sinatra. Trinity (dal film «Lo chiamavano Trinità») - Annibale Piccioni. Hanging rock (dal film omonimo) - The Nolan. Buddle Quartet. Metti una sera a cena (dal film omonimo) - B. Nicolai. Amo non amo (dal film «I love you I love you not») - Goblin. Jeux interdits (dal film omonimo) - Manuel Diaz Cano

13/CAUTATORI

Giornali telegrafista - E. Jannacci. Tutto il resto è nò - F. Calzadella. Mystic man - Peter Tosh. Se casomai - C. Baglioni. Latte 70 - G. Gaber. Open the door - Odis Redding. Tira a campà - E. Jannacci. Tac. F. Califano. Jai senò - Peter Tosh. Con te C. Baglioni. Goganga - G. Gaber. Sad song - Otsi

Redding. Bartali - E. Jannacci. Semo gente de borgata - F. Calzadella. Hard to handle - Odis Redding. E allora dai - Giorgio Gaber

14/TUTTO JAZZ

It don't mean a thing - Duke Ellington. Tiger rag - Original Dixieland Jazz Band. High society - Louis Armstrong. Any old time - Artie Shaw. Don't you think I love you - Joe King Oliver. Lafayette. Bernie Moten. Really blue - Joe Venuti. Down south camp meetin' - Benny Goodman. Hear me talkin' - Johnny Dodds. The scat song - Cab Calloway. Barnacle Bill, that sailor - Bertie King. Ke South - Count Basie. Crazy rhythms - Coleman Hawkins. I'm going home - John. None. Stealin' the bean - Coleman Hawkins. That's a plenty - Kid Ory. Hoochie coochie man - Muddy Waters

15/COCKTAIL MUSICALE

Play all hell - Paul Mauriat. Stardust - Genni Morandi. Giuro - Nuovo Sistema. Handsome Augusto Martelli. Musique a tout va - Yves Montand. Nata libera - Mirtillo Mathieu. Cool summer evening - Arturo Mantovani. Anna da dimenticare - I Nuovi Angel. Make the world away - Henry Mancini. Moca Marcella. Cavallo bianco - Domenico Modugno. Along the black river - Berry Lipman. A beautiful day - I Nomadi. Io vagabondo - Ezio Leon. Isolina - Claudio Baglioni. Ballerina - Homo Sapiens. Bonne chance - Antoine Le messenger - Michel Legrand

16/MERIDIANI E PARALLELI

Shake, rattle and roll - Bill Haley and his Comets. Peggy Sue - Buddy Holly. My father - Nina Simone. Breathless - Camel. Tenete l'uccello de la nigra senza Nuccio. Come tutti - Cuccia Popolare. Tarantella - Portici. Sanora's death - Leo Kotke. What's it all about - Ray Charles. Cantautore E. Bennato. Attitu - Maria Carta. Tarantella e Sannicandro - Eugenio Bennato - Carlo D'Angiò. When the earth moves again - Jefferson Airplane. Reginalda - Gabriella Ferr. She's a rainbow - Rolling Stones. Don't you worry bout a thing - Stevie Wonder. This guy's in love with you - Bert Bacharach. Joe migtralia Nomadi. Ballo fa de diesis minore - Angelo Branduardi. Charka - Riccardo Zito. Concerto - Giacomo Saccoccia. Yesterdays - The long and winding road - The Beatles. Albatross - Fleetwood Mac. Wandrin' star - Lee Marvin. Il cielo Lucia Dalla. Knockin' on heaven's door - Bob Dylan. Birimbau - A. Carlos Jobim. Love castle - Chick Corea. The boxer - Simon & Garfunkel

18/COLONNA CONTINUA

The fly - M. Ferguson. Come together - T. Mottola. Eté d'amour J. P. Posti. Amore bello - G. Ventura. I need you - America. I'll be around - Y. Eliman. Alice F. De Gregori. Aldebaran. New Trolls. More than a woman - Bee Gees. Make me feel alright - Luisa Fernandez. Stranamore - R. Vecchioni. Amico - Dic Dic. On Broadway - G. Bonura. Caroline - Graeme Edge Band. Confini - G. Bonura. Impressioni di settembre - Pennata Forneria Marconi. One step diamond - D. D. Bowes. La città vecchia - Giacomo De André. Amore - F. Guccini. Amoreusse V. Sansoni. Dark star - Crosby, Stills & Nash. Turn me on - Silent Moves. Lucy in the sky - E. John. Voglio, voglio e non vorrei - B. Laurenti. Il dono del cervo - Branduardi. Franz è il mio nome - E. Bennato. Forever - The Dooleys. Dance with me - Elena Duncane

20/CONCERTO

Summertime - Sidney Bechet. Come together - Dave Brubeck. Newport jazz festival suite - Duke Ellington. All the things you are - Dizzy Gillespie. La fiesta - Stan Getz. Billie's blues - Billie Holiday. Muskrat ramble - Duke of Dixieland. Here's that rainy day - Oscar Peterson. The man I love - Ella Fitzgerald. Come Koko - The Paris Royal. Royal Hootenanny. The World's Greatest Jazzband of Lawson and Hoggart. Back o'town blues - Louis Armstrong. Mood indigo - Earl Hines All Stars Session. Poinciana - Dave Brubeck. Rhythm in my nursery rhymes - Jimmy Rushing. Them there eyes - Billie Holiday. Ballad for Leo - Stan Getz

22,24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Disco connection - Isaac Hayes. Your song - Al Jarreau. You came a long way from St. Louis. Jimmy Smith e Orchestra. Who do you love - Pointer Sisters. El catrì - Tito Puente. Balanca provo Martino Da Vila. Chega de saudade - Stan Getz. Deixa (Let me) - Wanda De S. Baubles, bangles and beads - Stanley Black. Il cielo in una stanza - Mina. Badabum - Raffaele D'Amato. Travelling - Woods. Madison Avenue - Ciao. Baker. Round midnight - Al Haig. Invitation - Joe Henderson. Rocky il disco - Maynard Ferguson. Night in Tunisia. Tuxedo Junction. Standing outside - Keith Jarrett. After the love is gone - Earth, Wind and Fire. Bimbo 'blue' - Mongo Santamaria. Sen medo (Senza paura) - Ornella Vanoni e Tonino. Sugar loaf - Luisa Bonita. Manguera, minha querida madrinha (Tengo, tengo) - Jair Rodriguez. Just squeeze me, but don't tease me - Oscar Peterson. Alone together - Paul Desmond

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

Musica di H. Berlioz, F. Mendelssohn-Bartholdy, G. Frescobaldi, E. Satie, F. Chopin, J. Strauss

7/INTERLUDIO

Musica di J. V. Kellwoda, G. Charpentier

8/CONCERTO DI APERTURA

A. Bruckner: Sinfonia n. 9 in re minore - Orch. Berliner Philharmoniker dir. Wilhelm Furtwängler

9/MUSICHE DI MOZART PER STRUMENTI A FIATO, ESEGUITE DAI LONDON WIND SOLOISTS

W. A. Mozart: Divertimento in si bemolle maggiore K. 168 per fiam - Serenata in do minore K. 388 per fiam

Dir. Jack Brymer

9,40/FLIMOUSICA

R. Wagner: Adagio per clarinetto e archi B. Bartók: Sei duetti per due violini A. Schönberg: Verklärte Nacht op. 9 - Autunno/primavera dell'Individuo: Due cantanti intradossati - Ad un'altra - L'entrata dell'ordine degli sacerdoti H. Biber: Battuta J. Pachelbel: Canon in D morte M. A. Costi: Orante: s'intonò all'indio muor. Ch. W. Gluck: Orfeo ed Euridice: Danza degli spiriti boati W. A. Mozart: Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore K. 16

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA PIERRE BOULEZ

H. Berlioz: Benvenuto Cellini: Ouverture I. Strawinsky: L'uccello di fuoco, suite dal balletto A. Berg: Tre poesie per orchestra op. 6

11,55/ROMANZE CELEBRI

G. Rossini: La gazzza ladra: «Di piacer mi balza il cor» G. Donizetti: Don Pasquale: «Tornarà a dir che m'arris» R. Wagner: Parsifal: «Nur eine Waffe taugt» C. M. von Weber: Il franco cacciatore: «Ah che non gunge in sonno»

12,30/LA FAVOLA IN MUSICA

B. Britten: Il piccolo Spazzapecce, trattenimento per ragazzi di E. Croze (Version ritmica italiana di Mario Bertoni)

13,15/PER GRUPPI STRUMENTALI

H. Purcell: Suite per ottavo: Complesso di Ottavo dir. Gabriel Masson J. Françaix: Divertimento per fagotto e quintetto d'archi - Strumentisti del «Mélus Ensemble» di Londra

13,35/LI LIED DI WEBER

C. M. von Weber: 10 Lieder per voci e orchestra - Robert Tear ten. Tim Walker, chit.

14/INTERMEZZO: GIUSEPPE VERDI: BALLETTO PER LE VERSIONI FRANCESI

Macbeth: Danza atto 3° (Parigi 1865) - I Vespri Siciliani: Balletto atto 3° (Parigi 1855)

14,40/UN DISCO PER VOI

G. Puccini: Messa in si bemolle maggiore (Messa di Gloria) per soli, coro e orchestra - Kar Lóvász sopr.; Werner Hollweg ten.; Barry Mc Daniel, bar. - Radio Simphonie Orchester Frankfurt e Coro «Des Westdeutschen Rundfunk Köln» dir. Eliahu Inbal - Maestro del Coro Herbert Scherms (Disco Philips)

MUSICA IN STEREOFONIA

14,42/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA HERBERT BERNSTEIN CON LA PARTECIPAZIONE DEL MEZZOSOPRANO MARILYN HORNE

F. Schubert: Sinfonia n. 8 in si min. «Incomparabile» Allegro moderato - Andante con moto 0:25/51 F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 4 in la maggioliana: Allegro vivace Andante con moto - Moderato con moto - Saltarello (prestol (1932)) M. Ravel: Schéhérazade, tre poesie per voci e orchestra, su testi di Tristan Klingsor (1883) M. De Falla: El Amor brujo, balletto in un atto (26'20')

17,30/STEREOFILMUSICA

F. Corelli: Concerto grosso in si bemolle maggiore G. B. P. 11 Orch. della «Academy of St. Martin in the Fields» di Novello, Mancini, A. Diabelli: Trio in la maggiore op. 62 Trio Chitaristico Italiano A. Dvorák: The American Flag, cantata op. 102 per tenore, baritono, coro e orchestra Joseph Evans ten.; Barry Mc Daniel, bar. Orch. Sinf. della Radio di Berlino Coro di Camera RIAS di Berlino e Coro della Cattedrale di S. Edwige di Berlino M. Tilson Thomas, H. Villa-Lobos: Dança Brasil, Suite Brasiliana L. Longo: I dodici Violoncelli dell'Orchestra Filarmonica di Berlino L. Berio: Concerto per due pianoforte e orchestra Pft. Bruno Canino e Antonio Ballista e «London Symphony Orchestra» dir. Luciano Berio

19/INTERMEZZO

L. Cherubini: Anacreonte: Ouverture J. Brahms: Concerto n. 1 in re minore op. 15 per pianoforte e orchestra su poemi di Edith Stivell

20/RITRATTO D'AUTORE: WILLIAM WALTON

Pontborth point: Ouverture - Concerto per violino e orchestra - Trattenimento per voci recitante e sei strumenti su poemi di Edith Stivell

21/MUSICHE DEL NOSTRO SECOLO

E. Bloch: «Voice in the Wilderness» poema sinfonico per orchestra con violoncello obbligato

21,30/ARTURO TOSCANINI: DIRIGE:

P. I. Ciaikofsky: Romeo e Giulietta: Ouverture - Fantasia - Orch. Sinf. della NBC A. Doron: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 95 «Dal nuovo mondo» (Esecuzione del 12 febbraio 1953) Orch. Sinf. della NBC

22,30/POLIFONIA

L. Cherubini: Crodo a otto voci - Coro della Camera della RAI dir. Nino Antonelli

23,44/A NOTTE ALTA

Musica di D. Auber, A. Kaciaturian, I. Pizzetti, M. Castelnuovo Tedesco, H. Wieniawski, A. Honegger, E. Grieg

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Adagio in si bemolle maggiore - London Wind Soloists. Five foot two eyes of blue - Bloodstone: L'uomo che si gioca il cielo a dadi R. Vescioni: Città di Roma - Voci di un'altra città - A Soul City Symphony Sailing Joan Baez Ed io ti di va in cori C. Aznavour: Il signore di Baux A. Branduardi: Bahama mama - Bone, Grazie alla vita G. Ferri: Victim of love - Elton John I hear a symphony - Hank Crawford: Dimmi se c'è lei I. Zanichelli: Night moves Bob Seeger

9/CANTANDO IN ITALIANO

Maena - Computers, Leone Stormy Six Simpatiche canaglie - Uggolino, Siesta - Bobby Solo Se stasera sono qui L. Tenco: Deep purple (illusione) I Ribelli: Here comes my baby (Ecoda di nuovo) The Rokes: Gloria U. Tozzi: La bottiglia Mauro Pelosi: Una storia (Illustrazione) A. Ora Senti l'estate che torna - Le Onde - Volo Volo (Adriano) Nomadi: La stanza di Marinella - Nascondimenti. Bugia Nata Solo tu Mata Bazar Fuori campo - Marras Non c'eri G. Manfredi Se non avessi più te G. Morandi

10/CRESCENDO IN MUSICA

Un'anima fra le mani - The Rokes: Wizard man - Procol Harum: Because - The London Festival. Brasilian love song: Love Unlimited Mexico - James Taylor: Berimbau - Baden Powell: Pregheò A. Celentano: Something - Shirley Bassey Ancora dolcemente Mina Più Ciò Bambola - Luciano Rossi: Love letters in the sand - Pat Boone: Superstar - Terry Stafford: Honky tonky train blues - Keith Emerson: Crazy water E. John: Kiss factor - Patti Smith: Long tall Sally - Beatles

11/15/STUDIO

Simple love song - Ringo Starr: Lo farai Rita Pavone: Signora giorno, Gianni Piroli Con te ci sto Umberto Napolitano Che calore - Pino Daniele: Trans-Europe-Express Kraftwerk, Adamo: Love me please love me - Michel Polnareff: People in love - Sonny Pepper Orchestra: Drag race queen Sunlighter: Volarai volerò - Epoca: Pietra su pietra - Fred Bongusto: Se lo lavoro - Le Orme All my life - Arthur Prysow: You're my world - Helen Reddy: Don't let me be last - James last: God only knows - Carole King: Tommorrow Amanda Lear: Franz Schubert: Kraftwerk: Pietra su pietra - Fred Bongusto: Tonight - E. John

12/MUSICA DALLO SCHERMO

L'ultima neve di primavera (dal film omonimo) Sandro Blanksteiner: Le messager (dal film «Messaggero d'amore») Michel Legrand: Un homme et une femme (dal film «Un uomo una donna») - Anonimo: Vivre pour vivre (dal film «Vivere per vivere») Francis Lai: Song of sad bottles (dal film «Electra glide») - Mark Spolestra: Ouverte (dal film di G. M. C. - M. G. M. Storia: The man who mistook his wife for an actress) Michel Legrand: Nouvelle (dal film «La valle dell'Eden») Leonard Roseman: Donna è bello (dal film omonimo) Nicola Samale. Si c'era a refaire (dal film «Chissà se lo farai ancora») Francis Lai: Viviane (dal film «Venga a prendere il caffè da noi») Fred Bongusto: Anna persa (dal film omonimo) - Anna: The big battle (dal film «Il re delle operazioni dragoni») Lalo Schifrin: The man who mistook his wife for a woman (dal film «Peter Proust») André Carr: Hong chong cha-cha-cha - Colazione al Colony (dal film «Mondo canoro») Anna: Cantata for combo (dal film «Bella») Lalo Schifrin

13/CANTAUTORI

Pronto sono io M. Remigi: Matto I. Fossati: L'absente - Gilbert Becaud: Campo de' fiori A. Venditti: Che ne sai R. Fogli: Paranoias blues Paul Simon: Mon ami M. Remigi: Limonata e zanzare I. Fossati: La corrida - Gilbert Becaud: Mezzanotte A. Venditti: Stella - R. Fogli: Kodachrome - Paul Simon: Innamorata a Milano - M. Remigi: Anna di primavera I. Fossati: Congratulations - Paul Simon: L'orso bruno A. Venditti

14/TUTTO JAZZ

Chabootie - Gene Ammons: Don't take your love from me - John Coltrane: George's bounce - Charlie Parker: I'm not rough - Louis Armstrong: Moanin' - Charlie Mingus: Ocean Gianni Bassi, Jaalousy - Dizzy Gillespie: Well you needn't Miles Davis: Tres

ideas - Archie Shepp: Crazy rhythm - Bud Powell: Tiger rag - Original Dixieland Jazz Band: Blues for the club - Albert Nicholas: Denial Miles Davis

15/COCKTAIL MUSICALE

La dolce vita - P. R. Anka All'improvviso l'incoscienza - Roberto Soffici: Da domani Luciano Rossi: To be a star - Cat Stevens: Pani e pesci Roberto Vecchioni: You and me - Cooper: Questo piccolo grande amore Bäglioni E allora dai Gaber: Nervous breakdown Moraz: L'anima pagliacciona - Carolla: Come ti chiami Napolitano: Ophelia: Guccini: Summer Breeze Lodge: L'uomo e la nuvola Branduardi: Change partners - Stills: Somebody will be sorry - Armstrong: Buonanotte fiorellino - Francesco De Gregori

16/MERIDIANI E PARALLELI

Maledizione, io t'amo Cristina Maligoglio: Silver lady - David Soul: My way Claude Francois: Track down - G.C. Orchestra: La più bella del mondo Nicola Di Bari: La alacraza - Paco Pena: You light up my life - Debby Boone: Compleanno I. Vianello: Take me tonight - Gene Pitney: Ebb Tide - Franck Chackfield: Solo - I. Bons: No woman, no cry Bob Marley: La valise a mille temps - Jacques Brel: Taj Mahal: Jorge Ben: Air force - Space: Pizzica minore Eugenio Bennato: The punk Cherry Vanilla: Jet airliner - Steve Miller Band: Morire qui Renato Zero: Siamo tutti from Venezuela - Harry Belafonte: Smile - Pan Presti: Live and let die Wings: Killing me softly with his song - B. B. King: I'm still here, Sir, viaggia Lucio Battisti: Wirlwind - Dandeto Liza Oscar Peterson: Dictinacione vujo - Alain Sorrenti: Come live with me I Hayes: South's gonna do it again Charlie Daniel Band: This song - George Harrison: Maddalena - Giani Faré: Let's do it Bille Holiday

18/COLONIA CONTINUA

Poletto: Enrico Simoni: Fosse vero E. Carolla: I feel like a bullet - Elton John: Buff jerk - Plastic Ono: Nuclear Band: Diario: Equire 84: Alexander's ragtime band - M. Porzetta: Octopus' garden - The Beatles: Delta lady - Joe Cocker: Long train runnin' - The Doobie Brothers: Watch out for Lucy - Eric Clapton: If you leave me now - Chicago: Change of heart - Eric Carmen: Fiore nero - Piero Piccioni: Nel ghetto Alberto Radius: Secret love - Oscar Peterson: Belbo mio - Patty Pravo: Blue suede shoes - Carl Prins: Bicycle race - Queen: Un angelo blu - Equipe 84: Sweet is the night E.L.O.: She belongs to me - Bob Dylan: Don't cry for me Argentina: James Last: There's no matter - Linda Lee: Vorrei avvertire tutto - Mina: La pulce d'acqua - Alvaro: Bimbo: Knocking down our home - Badfinger: E sei con me bella - Wanda - Eti amo Adriano Panatta: Ad Agosto e così - Claudio Baglioni: I'll get you - The Beatles: Silver saddle - Ken Tobias: Chicago blues - Oscar Peterson: Tro

20/CONCERTO

Pepito - El rancho grande - La fiera fiera - Roberto Delgado: Tucacas Los Hermanos Chirinos: Sambo - La Santa Guadalajara - Mariachi Polka: Es el Chico - La Cucaracha - Los Araucanos: Cucurucu cu cu paloma - Los Paraguayos: El cable Hugo Blanco: Garota de Ipanema - Antonio Carlos Jobim: Rin de Angelito - Ilili-Ilili - Boi da cara preta - Jair Rodrigues: Quiembre - Los Machucambos: Adelita - Los Pajoneros: Trio: Fantasia di motivi Santana: Viento bravo - Heriberto Alpert: Caballito blanco - Los Paraguayos: Buenos dias Argentina - Udo Jurgens: Golpe ilanero - Sergio Cuevas: Besame mucho - Xavier Cugat: Samba do perdao - Baden Powell: Cilego rosa - Perez Prado: Pra dizer adeus - Maria Barbara: Dança Indiana - Sergio Cuevas: Charlie Parker: Moon Sound: Mas que nadie - Los Machucambos: Sola - Sola - Sola - Sola - La duela - Mariachi Vergara: De Tocatilin: La boliviana - Los Muchachos: Disparada - Jair Rodrigues: Manha de carneval - Joao Gilberto: Por favor - Ivo De Paiva

22/44/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Go, go, go - Don Ellis: Bang, you're dead - Bette Midler: Singing Mr. McCool: King August: Falling in love again - The Tymes: Deep in love - Givin' you (Round 'n' round) - Paul Desmond: At ease - Baden Powell: The lady needs romance - Herb Alpert: Roza: Louis Armstrong: Smoke gets in your eyes - David Rose: La bourse des étoiles - Juliette Greco: Madrecita - Digno Garcia: Oh happy day - The Edwin Hawkins Singers: Street beat - Fats Navarro: Blue Monk - Thelonius Monk: Every tub - Sonny Stitt: Moving waves - Manu Dibango: She's misstra know-it-all - Stevie Wonder: Dance band - Donald Byrd: Get down (Guitar groupie) - Che: Moderator tangibile - Astor Piazzolla: Zanizbar - Edu. Lobo: Berimbau carioca - Shank: Almeida: Valsa para o ausente - Maria Medilha: Cannon's theme - Julian: «Cannibals» Adderley: Like someone in love - Dexter Gordon

16 agosto

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

Musica di J.-J. Mourat, R. Schumann, B. Martini, E. Granados, C. Saint-Saëns, V. Ruffo, P. I. Ciaikowski

7/INTERLUUDIO

L. Mozart: «Die musikalische Schleifentahrt». H. Wolf: Intermezzo in mi bemolle maggiore. F. Berwald: Sinfonia in mi bemolle maggiore

8/CONCERTO DI APERTURA

P. I. Ciaikowski: Sinfonia n. 2 in do minore op. 17 «Piccola Russa». N. Paganini: Concerto n. 2 in si minore, per violino e orchestra «la campanella»

9/LA MUSICA DA CAMERA RUSSA

P. I. Ciaikowski: «le Mesia 12 pezzi caratteristici op. 37-B». Pt. Gino Brandi

9.40/FILOMUSICA

Musica di Vivaldi, Schubert, Mendelssohn, De Sarasate

11/INTERMEZZO

Musica di Rameau, Schubert, De Sarasate, Wolf, Ferrai

11.30/ I GRANDI CANTANTI: BASSO IVAN PETROV

G. Verdi: Don Carlos. «Ella giammai m'andrà». M. Mussorgsky: Boris Godunov. «Morte di Boris». S. Rachmaninoff: Francesca da Rimini. «Monologo di Giancotto». R. Leoncavallo: I Pagliacci. «Si può»

12.05/L'HINDEMITH DI HINDEMITH

Philharmonisches Konzert: Tema e Svari variazioni

13.30/POLIFONIA

J. Arcadelt: Chiese fresche e dolci acque, madrigale testo del Petrarca. A. Scattatti: O solco, o teige, o nina madrigale

12.50/SCUOLE NAZIONALI: LA SCUOLA SLAVA

J. S. Bach: Sinfonia n. 10 da «Musica op. 77 l'Invocazione per pianoforte». P. Rudolf Firkau, L. Janacek: Danze di Lach. Orch. Filarm. di Stato di Brno di J. Jin Waldhaus

13.35/MUSICA E POESIA

A. Casella: Liedie à la vie, quattro frische luebne da «Granpa». di Rabindranath Tagore per voce e orchestra da camera

14/ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA DELLA RAI DIRETTA DA ZDENEK MACAL

R. Schumann: Sinfonia n. 4 in re minore op. 120. J. Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98

15.10/IL SOLISTA: VIOLINISTA ANDRÉ GERTLER

G. Tartin: Concerto in sol maggiore per violino, archi e cembalo (Brevi di Franz Giegling)

MUSICA IN STEREOFONIA

15.42/CONCERTO OPERISTICO CON LA PARTECIPAZIONE DEL SOPRANO RENATA SCOTTI

E DEL TENORE PLACIDO DOMINGO

C. M. von Weber: Oberon; Ouverture - Orch. Berliner Philharmoniker da Herbert von Karajan.

V. Bellini: Pur ti perdonar, la tua voce è d'oro - Sopr. Renata Scotti. G. Donizetti: Il duca di Mantova. «Angelo, casta e bela». Ten. Placido Domingo. C. Gounod: Romeo e Giulietta. «Nuit d'Hénné»

Renata Scotti, sopr. Placido Domingo, ten. A. Catalani: La Wally. «Ebben, mi andò lontano»

Sopr. Renata Scotti. U. Giordano: Fedora. «Ma madre, la mia vecchia madre», racconto di Loris Renata Scotto, sopr. Placido Domingo, ten. G. Puccini: La villa di Xanadu. «Dove sono»

Renata Scotti. A. Ponchielli: La Gioconda. «Gelido e mare». Ten. Placido Domingo. P. Mascagni: I Rantauz. «Snn! ti vieni qui, stringiti qui, sei mio pozzo». Renata Scotto, sopr. Placido Domingo, ten.

GIUSEPPE ANEDEA INTERPRETA PERGOLESI

Concerto su un temolo maggiore per mandolino, orchestra d'archi e cembalo (1942)

17.30/STEREOFOLIMUSICA

A. Locatelli: Concerto «con quattro violin obbligati e tutte le altre parti op. n. 12». Vln. Jean-Pierre Lévy. Jean Eustache. Chor. C. Cossi e Nino Ristori. «ensemble instrumental» di Francesco J. Kuffer: Trionfo in maggiore op. 21 per clarinetto, viola e chitarra

Con. «Consorzio Classicum». J. Brahms: Variazioni su un tema di Haydn op. 56 «Corale di S. Antonio»

Orch. Sinf. di Cleveland dir. Lorin Maazel. B. Britten: Cantata accademica - Jennifer Vyvyan sopr.; Helen Watts contr. Peter Pears ten. Owen Lloyd basso. «Cantata per un poeta». Op. 49

Symphony e Coro da Gran Meanol. P. Martin: Petite Symphonie concertante. Hans Andrasz. clav. Rudolf Amlich pf. Emmy Hizlmann, arca. «Collegium Musican» di Zurigo da Paul Saché

19/LA SETTIMANA DI BERG

Suite sinfonica dall'opera «Lulu». Sopr. Margaret Price - Orch. London Symphony dir. Claudio Abbado Quartetto op. 30. Quartetto Weller

20/GIULIO CESARE

Opera in tre atti di Nicola Haym

Musica di Georg Friedrich Haendel

Giulio Cesare: Dan Jordacevici. Curio: Renzo Gonzales;

Cornelia: Bianca Maria Casoni. Sesto Pompeo: Theo Altmeyer. Cleopatra: Margherita Rinaldi. Tolomeo: Peter Mennin. Cesario: Antoni Boyer. Nireno: Gianni Sordi. Sinf. e Coro di Roma della RAI dir. Lorin Maazel. M° del Coro Goria Lazarus (A. I. 117-115). A. II 42-20. A. III 44-45.1

22/40/CHILDREN'S CORNER

G. Bizet: Jeux d'enfants op. 22 Duo pf. Arthur Gold Robert Fitzdale

23-24/NOTTE ALTA

Musica di K. P. E. Bach, G. Sammartini, J. S. Bach, F. Poulenç, M. Mussorgsky, N. Rimski-Korsakov

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Sinfonia Academy of St. Martin. Tango delle rose Los Pampers. Sllaughter on Tenth Avenue. Walter Murphy. Souvenir - I Santas. Il pescatore

De Andre & P.M. Pop. Kissin. M. Mr. hit. Mr. Andre. G. Gershwin: «I got a kick out of you». Frank Sinatra. Sapore di sale. G. S. Gaetano Rummel & cipria. Lo Sorelle Bandiera. Sto volando con te. I Latte Miele. Un homme et une femme. Francis Lai. La mia donna la mia bambina - Gi. Azzurro

9/CANTANDO IN ITALIANO

Una domenica così - G. Morandi. Any day now (Bambolina) Mal dei Primitivi. Casatschok D. Ghezzi. Tema I Giganti. Cicciettola. L. Goggi. Ba-ba-ba-ba-ba. D. Goggi. Nah! Nah! Nah! I. Graziani. La mia banda suona la rock. Fossati. Compagno tutto. I. Graziani. Dina. Dina. Dina. Dina. Bambola e' cafa'. P. Danieli. Alberto. A. Camerini. Zio Tom. F. Concato. Se mi vuoi. Ciao. Il poeta di corte. A. Blandi. Eppure soffia. A. Bertoli. Se qua queseesse (La voglia, la pazzia). O. Vanoni. Lupo E. Carolla. Pera natura. P. Donaggio

10/CRESCENDO IN MUSICA

One of these days. P. Floyd. La bomba atomica - I. Giganti. Here today - Beach Boys. Stink foot. F. Zappa. Hey Joe. J. Hendrix. You're a better man than - Yardbirds. Le premier pas - Paul Mauriat. La nostra casa - Gino Paoli. Senza fine. O. Vanoni. Il gigante e la bambina - Rosalino. Galilee. G. Beaud. Ne mi quatre pas. Shirley Bassey. Milord. E. Piat. Cry baby. J. Joplin. Je t'aime. J. Brel. Eleanor Rigby. Ray Charles. Banana boat. Belafonte

11/1/R

Unser kleine auf visto. B. Solo. Something stupid. F. & Nancy Sinatra. Moravagioche labbra. Gelsom. Nel sole nel vento nel sorriso e nel pianto. L. Battisti. London July & July. Aquarius. S. Mendez. Island in the sun. H. Belafonte. Words. Bee Gees. We gotta get out of this place. Animals. Gloria. Them. Strangers in the night. F. Papetti. Se perdo anche te. G. Morandi. 4/3/1943. Lucia. L. Aquila. Luccio Battista. Scarborough fair. Paul Desmond. Casintha brancia. Ira Paula. La bambina. Machacuchanos. Oh lady be good. D. Gillespie. My way of life. F. Snaita. Diamond dogs. D. Bowie

12/MUSICA BALLO SCHERMO

Is Par, burning? (dal film «Parigi brucia?») Murolo. Mathieu. Baciamo le mani (dal film «omonomio») E. Simonetti. Midnight cowboy (dal film «Un uomo che marciapiede») John Barry. Erica leaves soul (dal film «Una donna tutta sola») Billy Conti. Questa specie di amore (dal film «omonomio») C. Savina. It makes no difference (dal film «La vita è bella») G. S. Gaetano. La mia adesione su un cittadino al di sopra di ogni sospetto». B. Nicolaro. Seychelles, isole dimenticate (dal film «La! La! Ragazza dalla pelle di luna») P. Umiliani. La ballata di Sacco e Vanzetti (dal film «Sacco e Vanzetti») - Joan Baez. I don't know how to love him (dal film «Jesus Christ superstar») I. Nonne. C'eravamo tanto amati (dal film «Oscar») A. Trovajoli. Pich. Pich. Pich. Gatto. Gatto. Gatto. Gatto. Gatto. Gatto. Astello. Pelle di luna (dal film «La ragazza dalla pelle di luna») P. Umiliani. Il piatto piange (dal film «omonomio») F. Micalizzi. Following the ones (dal film «gli signore degli angeli») - Leonard Roseman. Ouverture (dal film «The 7th voyage of Sinbad») Bernard Hermann. Lullaby (dal film «Rosemary's baby») Mu Farrow

13/CANTAUTORI

La leggenda di Olaf. R. Vecchioni. La favola mia. R. Zero. Candy man. Bob Dylan. Samba. Don Backe. La canzone di Marcella. Don Backe. Madeline. R. Zappa. La ragazza dalla pelle di luna. R. Vecchioni. Mi vendo. R. Zappa. Baby, stop crying. Bob Dylan. Storie di ieri. F. De André. We all need a here. Jimmy Scott. Serenata. Don Backe. Canzone per Sergio. R. Vecchioni. Triangolo. R. Zero. Hope you like it. Jimmy Scott. La ballata dell'amore cieco. F. De André

14/TUTTO JAZZ

Oh, lady be good. Ella Fitzgerald. On the sunny side of the street. Louis Armstrong. Bloomfield. Charlie Parker. Moonglow. Billie Holiday. Hey little girl. Joe Turner. Funny sound. Miles Waters. Take the easy train. I'll remember. I'll remember. April. Modern Quartet. Fluerence on the Champs Elysees. Miles Davis. Tenderly. Oscar Peterson. I'll remember. Clifford. Art Blakey's Jazz Messengers. One o'clock jump. Count Basie. Garota de Ipanema. Stan Getz. Once in a while. Buddy De Franco

15/COCKTAIL MUSICALE

Modern slow. Jimi Green. Se Iva Zanchi. Hotel California. Eagles. Da lunedì. San Francisco. Domani. Il Giardino del Faro. Siente me. Alan Sorrenti. Diverso. Snakes. Tarantella po' scugnizzo. Tutto. De Piscopo. Nocturne. Jean Pierre. Posit. Letto 26. Stefano Rosso. Be free. Loggins & Messina. Tu mi rubi l'anima - Collage. Roll over Beethoven. Chuck Berry. Casablanca - Steven Schlacks

16/MERIDIANI E PARALLELI

Theme from taxi driver. Bernard Hermann. Scettico blues. Mina Noi. Ornella Vanoni. Pazzo non amore mio. Filippino. Pazzo di te. Peppino Di Capri. Se mi lasci non vale - Luciano. Rossi. Aquarius International All Stars. La mia estate con te - Fred Bongusto. After you. Diana Ross. Once in a while. Neil Diamond. Cobrilla. Amalia Rodriguez. Guantanamera. Rumba. Rumba. Kassel. Live and let die. The Wings. You. Rita Coolidge. Ironia. Cico. lo ti venderà. Patti Pravo. Cogolito. Ironia. Cico. lo ti venderà. una storia - Walter Frini. Eppure soffia. Bertoli. Ti avrò. A Celentano. Temptation. Tullio De Piscopo. Moondrops. Augusto Martelli. Watching the river flow. Joe Cocker. Hollywood nights. Bob Seger. Wake up and make love with me. Ian Dury. Da ya think I'm sexy? - Rod Stewart. Love them from «Eyes of Laura Mars». Barbra Streisand. Night and day. Frank Sinatra

18/COLONNA CONTINUA

Touch me in morning. Mother. Father. Sisters and Brothers. Maidens voyage. Ramsey Lewis. The man I love. Sia Vaughan. Anytime. Frank Sinatra. Crodie. love call - Duke Ellington. Rain forest. Beddu. Walk on by. Gloria Gaynor. I don't want to be lost. Mahalia Jackson. The first thing I do. Wondy Herman. Over the hill. Blood Sweet and Tears. Night Flight. Mulligan. Mulligan. Simon. Moonlight serenade. James Last. Solo. Su Ma Bazar. Malanore. Enzo Carolla. Liza. Oscar Peterson. Air mail special - Ella Fitzgerald. Solamente una voz. Los Machucambos. E penso a te. Mina. Impazzire ti farò - Marcella. And the people were with her. Burzacharach. Blue star. André Carr. Fantastic fly - I Pooch. Quella carezza della sora - New Trolls. Gamma. Pino Calvi. Cast your fate to the wind. George Benson. Midnight soul patrol. Quincy Jones. Black water gold - The Sunshine Band

20/CONCERTO

Le mantellate. Gabriella Ferri. Alla fiera dell'Est. Angelo Branduardi. Piazza grande - Lucio Dalla. Vecchio frak. Domenico Modugno. E penso a te. Bruno Lauzi. Il pescatore - Fabrizio De André. 4/3/1942. Lucio Dalla. Francesco De Mori. Città vecchia. La mia vita. Mino Benassi. Rocco Rizzo. Peppe Di Capri. La più bella. Diap. Danza. Mina Marini. Mi sono innamorata di te. Ornella Vanoni. Ritroviamoci. Raffaella Carrà. La mia banda suona il rock. Ivano Fossati. Frenesia. Peppe Di Capri. Una donna per amico. Lucio Battisti. Malgrado tutto. Umberto Balsamo. Giuro. Dario Baldan Basso. Luna bruna. Fred Bongusto. La chiave. Franco Simone. Lontano lontano - Luigi Tenco. Testarda io - Iva Zanchi. Ma tu chi sei. Bruno Martino. Grande grande grande. Mina. La luce dell'Est. Lucio Battisti. Ora sono. Lucio Dalla. Francesco De Grandi. Un giorno, dopo. Luigi Tenco. L'emozione. La casa in via del campo. Franco Simone. L'angelo azzurro. Umberto Balsamo. Tu si' na cosa grande. Domenico Modugno. Vorrei non vorrei. L. Battisti

22/24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Musica. Quincy Jones. No one can get you. Diana Ross. Milonga triste. Gato Barbieri. Birdland. The Manhattan Transfer. Tristeza de amor. Sergio Tenorio. Just you and me. Herb Alpert. Batucada (take five). Gilberto Puent. Asa branca. Hebe Mann. Les moulins de mon cœur - Arturo Mantovani. Malaya. Minim. Makeba. Soy perseguido - Basílio. Los Calachicos. Simple, simple. Harry Belafonte. Blues for Piney Brown. Harry Sweetwater. Edison Fantasy. Teatro. Tedeschi. Gato Barbieri. Listen to the tiger. Stan Sakai. Rock All Stars. You can't hold your woman. Isaac Hayes. Babblehouse. ska-be-down. Keith Emerson. Don't stop us. Gloria Gaynor. Ya no me quieres. Tito Puente. Oh! La! La! Taboo. Combo. Salvador. Egberto Gismonti. Dingue li bangue - Wilson Simonal. Ammons boogie - Gene Ammons. Lover man - Dizzy Gillespie. Ifrane - Randy Weston

Agenda / a video spento

CRUCIVERBA



A black and white crossword puzzle grid. The grid is 15 columns wide and 20 rows high. The grid contains several blacked-out squares, some of which are numbered (e.g., 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47). A large blacked-out area on the left side contains the handwritten text 'I.D.N.A.'.

ORIZZONTALI: 1. Iniziati di Sordi 3. Ripetuto in un... varietà della Rete 1 - 8. Sceneggiato con Rossano Brazzi e Mita Medici - 10, Emanare... come fa il sole - 12. Sei nell'antica Roma - 13. Chiacchiere inutili - 14. Tavolotta per far di conto - 16. Ultimo di dieci - 17. Alleggi tra i rami - 18. Solidi appunti - 20. Come si preferisce la quaterna - 24. Iniziati di Leali - 25. Antico quattro - 26. Il nome di Sorrenti - 28. Palloni in rete - 30. Iniziati della Rotolo - 31. Uno dei supereroi in TV - 34. Sceneggiato con Raf Vallone e Franca Nuti - 36. La cantante raffigurata nello schema - 37. La seconda nota - 39. Il cognome di Corrado - 40. Le divide la O - 41. Uno in TV si chiama Derrick - 43. Grossa serpente - 44. Cose da raddrizzare - 45. Raymond che è stato... Perry Mason - 46. Più piccola della città - 47. Una bambina dei cartoni animati.

REBUS

Frases:
8, 2, 7



16. Sono sicurezza

A black and white photograph of a man with dark hair and a mustache, wearing a light-colored suit jacket over a white shirt. To the right of the photo is a musical staff with a treble clef and a single note.

GRAFILMA

Chi è
l'attrice?



IN FAMIGLIA

Una parola tra l'altra. Ecco un gioco di società ideale per la spiaggia e le calde serate estive. Uno dei partecipanti al gioco inizia dicendo:

- Spina.
 - Spinaci — risponde un altro.
 - Fame — dice un terzo.
 - Mezzogiorno — replica un quarto.
 - Sole alto — un quinto.

E così via. L'importante è che ogni parola abbia un filo logico con la precedente e chi risponde non deve avere esitazioni se non vuole essere eliminato dal gioco.

ANAGRAMMA

NELLO DIANA
PINI PARESE

Sotto questi falsi nomi si celano un attore e una attrice stranieri. Chi sono?

INGASTRO

NE..DA
VER..NE
PANDO..
CAN..LI
...TANO
N..O

Sostituire ciascun puntino con una lettera in modo da formare i cognomi di 6 personaggi dello spettacolo. Se la soluzione sarà esatta le lettere aggiunte, lette di seguito, formeranno il nome e cognome di un grande ballerino

SOLUZIONI



Cruciverba di Stelio Bucella; Rebus, Anagramma e Incastro di Lionello; Grafilma di Mig; In famiglia di Hilde.

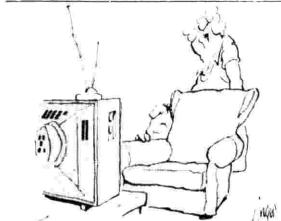
Agenda / questa pazza pazza tv



Le grandi famiglie

di GAIO FRATINI

Gli Scarabin hanno un parente in Campidoglio e Geo riesce a ottenere un appuntamento con l'assessore alla cultura Renato Nicolini. Al ragazzo non è piaciuto il Festival della Poesia a Piazza di Siena: «Una caduta nel riflusso, lo aspetto la kermesse, l'happening e invece ho finito per pensare al concorso ippico». Nicolini in jeans e maglietta comincia a divertirsi: Qualche proposta? «Tantel», fa il nostro Mini-Allen. «La prossima estate i poeti devono scendere dal cielo, in mongolfiera. E ognuno sarà obbligato a truccarsi da Omero, Foscolo, Rimbaud, Saffo... Insomma a fare il classico». All'assessore l'idea interessa ma gli sembra costosa. Geo è implacabile: «Si fa un accordo con la Rete 2, un grande spettacolo da lanciare in Eurovisione. Gassman sarà Omero Albertazzi, Foscolo De Gregori Rimbaud, Amanda Lear Saffo». Nicolini lo interrompe: «Vada per la mongolfiera e il travestimento, ma poi che succede?». Geo: «Ognuno sale sul palco e dedica un'ode a Roma». Nicolini: «Ma chi le scrive tutte queste poesie?». Geo: «Una mia cooperativa specializzata in imitazioni e parodie. Dei testi non si preoccupi. Pensi solo a ingaggiare gli attori».



— Ma come puoi stare alzato tutta la notte per guardare film dell'orrore!



— Per l'anestesia preferisce Pippo Baudo o Corrado?



— Ho guardato la partita ed ora tu puoi guardare il programma che preferisci.



di GAROFALO e LUCCHESI



TEE WEE

di MIG



DUE PAROLE

di PADRE CREMONA

Testimoni di Geova

« Si parla spesso dei testimoni di Geova, dei loro raduni per l'amministrazione del battesimo, della loro abiezione di coscienza riguardo al servizio militare, del loro rifiuto alle trasfusioni di sangue anche in pericolo di vita. Poi sono oltremodo insistenti nella loro propaganda: vengono nelle case, interrompono le tue faccende, l'impegnano in discussioni alle quali non si è preparati... » (Rita Baroni - Pesaro).

Questi cattolici! A volte mi sembrano come neonati, settimini nell'incubatrice. Hanno bisogno di un ambiente asettico. Gelosi, non tanto della loro fede, ma del loro modo di pensare, non sanno sostenere il confronto con un modo diverso di interpretare la religione, non sanno, semmai, difendere la loro fede dibattendola con la possibilità di comunicarla agli altri. In tempo di dialogo, non hanno imparato a dialogare. Un cattolico, tradizionalmente, è uno sicuro della sua fede: questa sicurezza dovrebbe dargli coraggio e tranquillità a confrontare le proprie idee. A meno che essere cattolico non significhi essere scarsamente preparati circa la propria fede. Anche questa insistenza di propaganda dei testimoni di Geova, che taluni giudicano petulanza, questo loro saper essere missionari della loro fede, cosa affatto comune presso la generalità dei cattolici, dovrebbe essere se non un esempio, un richiamo al dovere di approfondire il proprio credo religioso e di saperlo comunicare. Non ho esperienza presso i seguaci di altre confessioni. Ma nella massa dei cattolici l'ignoranza catechistica o almeno la timidezza, l'incapacità di dar ragione delle verità nelle quali si deve presumere che incoscientemente credono, è veramente preoccupante.

Uscendo, giorni fa, dalla sede della Rai in via del Babuino mi sono imbattuto con due ragazze testimoni di Geova e mi hanno offerto, così come a un qualsiasi passante, i loro opuscoli. Essendo io prete hanno avuto un momento di disagio e di timidezza. Invece ho cercato d'instaurare con loro una conversazione umanamente simpatica: è sempre una scintilla di verità. In uno dei loro opuscoli ho letto una pagina assai utile: « I sette peccati capitali e il loro antidoto », secondo il presidente dell'International Harvesters, Brooks McCormick. Lì elenca: Affari privi di morale, Politica senza scrupoli, Scienza priva di umanità, Piacere senza coscienza, Ricchezza senza fatica, Culto senza sacrificio, Conoscenza senza forza morale. E ne indica il rimedio: « Quello di cui abbiamo bisogno è il buon giudizio basato su norme morali e sostenuto soltanto dalla vera forza morale, che l'individuo sia consapevole di ciò che vale e mantenga un livello di qualità in tutto ciò che pensa ».

*rinfresca,
dissetta,
aiuta a digerire...
naturalmente*



digestivo
effervescente
Brioschi®

Cutigena. Non confonderlo col sapone.

L'abbiamo chiamato "non sapone" perché è un modo tutto nuovo per lavare la tua pelle e mantenere il suo equilibrio naturale.*

Cutigena è il nuovo prodotto che si usa come il sapone, ma non contiene sapone.

Cutigena solido è ideale per rimuovere il make-up e pulire a fondo la pelle del viso, senza inaridirla: ha la dolcezza di un latte detergente, ma è piacevole e semplice come acqua e sapone.

Cutigena liquido è stato studiato per trasformare anche il bagno o la doccia in un vero trattamento di bellezza.



CUTIGENA

ogni pelle ha il suo "non sapone". Giallo è per pelli grasse.

SOLO IN FARMACIA

Agenda

L'OROSCOPO

di TOMMASO PALAMIDESI



21 marzo-20 aprile

Rinsaldate i legami che aveva lasciato affievolire per un pungitolo passato. Il periodo sarà fruttuoso o negativo a seconda della diplomazia. Giorni favorevoli: 10, 13, 14.



24 settembre-23 ottobre

Attualmente vi trovate in una situazione delicata ma saprete pilotarla con saggezza e fisionomia. Fatevi notare i vostri conti prima di rifiutare le novità. Giorni buoni: 11, 13, 15.



21 aprile-21 maggio

Se non controllate i vostri naturali impulsi rischierete di dover fare quanto avete costruito. La concordia è la migliore strada e otterrete di più. Giorni ottimi: 12, 14, 16.



24 ottobre-22 novembre

Affermazione crescente dei vostri diritti che vi metterà in una posizione predominante. Buon fine settimana in compagnia piacevole. Giorni fausti: 12, 13, 16.



22 maggio-21 giugno

Non mancheranno di aiutare gli interlocutori. Allegria per una riuscita che sembrava impossibile. Controllate le amicizie per non creare difficoltà. Giorni buoni: 10, 11, 15.



23 nov.-21 dicembre

Protezione e conforto nel lavoro e negli interessi economici. Soddisfazioni per l'effetto dei parenti e degli amici. Incontro sentimentale. Giorni favorevoli: 10, 11, 13.



22 giugno-23 luglio

E' consigliabile operare con discrezione, valutando i diversi aspetti della situazione senza precipitazione. Gli spostamenti sono protetti dagli astri. Giorni fortunati: 13, 15, 16.



22 dicembre-20 gennaio

Dopo una discussione movimentata ritornate la pace e la comprensione. Soluzioni geniali e pratiche permetteranno di risolvere un assalto. Giorni fortunati: 12, 13, 15.



24 luglio-23 agosto

Audacia apprezzata da persone influenti che vi procurerà collegamenti e cooperazione. Le stelle favoriscono le comunicazioni e i rapporti con i giovani. Giorni fausti: 10, 13, 14.



21 gennaio-18 febbraio

Vi amano e vi stimano ma attendono da voi una prova di solidarietà. State piacevoli e consenzienti verso una persona anziana un po' noiosa. Giorni buoni: 11, 13, 14.



24 agosto-23 settembre

Una periodicità intercalare di danneggiare i vostri interessi. Mantenetevi fermi e risoluti, per non rischiare di arrendersi ai sbagli altrui. Giorni ottimi: 12, 14, 15.



19 febbraio-20 marzo

Prevedete tempi per un incontro che se largirate corto eviterete il peggio. State più energetici nelle decisioni per favorire l'avversario. Giorni fausti: 13, 15, 16.

NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

settimana radiofonica dal 10 al 16 agosto

Domenica

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma: 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23,31 Musica più: Come ti cambio il mondo con il pentagramma. 0,13 Intorno ai giradischi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applausi. 2,06 Un po' di jazz. 2,38 Per pochi

intimi. 3,06 Orchestra alla ribalta. 3,36 Per automobilisti soli. 4,06 Complessi di musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buongiorno. [Nell'int. ore 5,45: Giornale dell'Italia].

Ore 24: Giornale di mezzanotte.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Lunedì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma: 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23,31 Punto d'incontro. Le vie della salute di Cesare Ardini con la partecipazione di Silvana Pampanini. 0,13 Intorno ai giradischi. 1,06 Un tunnel nel passato. 1,36 Il melodioso '800. 2,06

Primi applausi. 2,38 Parole e musica. 3,06 Divertimento per orchestra. 3,36 Solisti celebri. 4,06 Vite in allegra compagnia. 4,36 Complessi di musica leggera. 5,06 Jukebox. 5,36 Per un buongiorno. [Nell'int. ore 5,45: Giornale dell'Italia].

Ore 24: Giornale di mezzanotte.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Martedì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma: 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23,31 Punto d'incontro. La casa di amici. Un programma di Delfina e Fioretta Metz. 0,13 Intorno ai giradischi. 1,06 Cantanti lirici. 1,36 Italiani graffiti. 2,06 Sotto il cielo di Napoli. 2,36

Divagazioni musicali. 3,06 E se è tardi che impatta? 3,36 Nel mondo dell'opera. 4,06 Musica in orchestra. 4,36 Canzoni per voi. 5,06 Complessi alla ribalta. 5,36 Per un buongiorno. [Nell'int. ore 5,45: Giornale dell'Italia].

Ore 24: Giornale di mezzanotte.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Mercoledì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma: 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23,31 Microfono aperto: In libreria, di Enrica Salera. 0,13 Intorno ai giradischi. 1,06 E' il momento di... 1,36 Buio in sala: sipario. 2,06 Spazio musica. 2,36 Giostra di motivi. 3,06 Pagine

pianistiche. 3,36 Due voci, due stili. 4,06 Musica senza confini. 4,36 Le mille e una nota. 5,06 La nostra discoteca. 5,36 Per un buongiorno. [Nell'int. ore 5,45: Giornale dell'Italia].

Ore 24: Giornale di mezzanotte.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Giovedì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma: 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23,31 Microfono aperto: In libreria, di Enrica Salera. 0,13 Intorno ai giradischi. 1,06 E' il momento di... 1,36 Buio in sala: sipario. 2,06 Spazio musica. 2,36 Giostra di motivi. 3,06 Pagine

mistiche. 3,36 Due voci, due stili. 4,06 Musica senza confini. 4,36 Le mille e una nota. 5,06 La nostra discoteca. 5,36 Per un buongiorno. [Nell'int. ore 5,45: Giornale dell'Italia].

Ore 24: Giornale di mezzanotte.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Venerdì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma: 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23,31 C'è posta per tutti, a cura di Gina Bassi. 0,13 Rarietà discografiche. 0,36 Medioevo e Rinascimento. 1,06 Piccola discoteca. 1,36 Gli autori cantano. 2,06 Giro del mondo. 2,36 Confidenze.

3,06 Pagine romantiche. 3,36 Musica ancora musica. 4,06 Dedicato a lei. 4,36 Napoli pari a m 354,6. 5,06 Canzoni da ricordare. 5,36 Per un buongiorno. [Nell'int. ore 5,45: Giornale dell'Italia].

Ore 24: Giornale di mezzanotte.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Sabato

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma: 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23,31 C'è posta per tutti, a cura di Gina Bassi. 0,13 Novità discografiche. 0,36 Invito al jazz. 1,06 Orchestra a confronto. 1,36 Fiore all'occhiello. 2,06 Soft musica. 2,36 Palcoscenico girevole.

3,06 Viaggio sentimentale. 3,36 Musica in -. 4,06 Facciamo le ore piccole. 4,36 Canzoni di successo. 5,06 Musicalmente vostri. 5,36 Per un buongiorno. [Nell'int. ore 5,45: Giornale dell'Italia].

Ore 24: Giornale di mezzanotte.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Caramelle alle erbe digestive Giuliani. Sempre pronte ad aiutare la nostra digestione.

Accade spesso, per varie ragioni, che la "digestione" diventi più laboriosa e difficile.

Magari quando non abbiamo a portata di mano il nostro abituale digestivo: in viaggio, sul lavoro, durante un pic-nic. In tali casi può essere utile aiutare la digestione con un prodotto che sia a portata di mano, di facile impiego, maneggevole, magari tascabile.

Ad esempio, con le **Caramelle alle erbe digestive Giuliani** che, contenendo boldo, rabarbaro e genziana, sono più di semplici caramelle, perché in più aiutano a digerire.



SALVATORE RUSSO: l'uomo al centro dell'universo

E' questo il tema centrale della pittura dell'artista tarantino Salvatore Russo. Non è tanto la ripropriozione in termini statici della concezione rinascimentale quanto la riscoperta in termini dinamici di rapporti trascendenti i quali non possono riguardare l'uomo in tutta la sua globalità. E per l'artista la trascendenza è una prospettiva metafisica che riguarda persino la co-presenza di altri mondi, quindi di altre culture e di altre civiltà nella dimensione terrena. La intuizione di una poliedrica civiltà cosmica della quale la nostra galassia fa parte come punto di riferimento microscopico nel grande emporio dell'universo, viene tradotta in un linguaggio pittorico che fa riferimento ai modi, in un certo senso tradizionali, dell'espressione simbolica. Ed accanto ai simboli il surreale, cioè il delinearsi appena accennato dell'emblema-uomo, che in alcuni casi si riferisce al profilo dell'artista. E sullo sfondo le sensazioni immaginative di questo crogiolo di mondi, nessuno dei quali può essere affidato la primogenitura dell'uomo. Nelle sue opere c'è puntuale l'inventiva pittorica, la immaginazione artistica, c'è senso celebrativo del colore e della immaginazione, ve, si potrebbe dire, persino il gusto della provocazione. Veniamo da altri mondi, camminiamo in direzioni di altre pianete, per Salvatore Russo tutto è possibile, come si addice ad un artista. Numerose le personali dal 1971 ad oggi (la prossima a Iquemontza, Corfù, Grecia), molti i premi vinti). Nel gennaio 1978, Russo è stato nominato Accademico d'Italia, con Medaglia d'oro.

13 TG 2 - ORE TREDICI

13,15 LA FAMIGLIA ADDAMS **G**

Sceneggiatura di Jim Carmichael, Fred Crippen, Carl Fallberg, Ian Green, Dave Hanan, Don Sheppard
Regia di Charles A. Nichols
Produzione Hanna-Barbera
Secondo episodio

Aventure alle Hawaii

Papa Motrice e mamma Morticia, i figli Nottola e Nottotto, lo zio Ulcera e il servitore Bruno stanno facendo un giro del mondo. Ad un certo punto una spettacolare avventura. Al carnevale di New Orleans hanno vinto il primo premio alla sfilata dei carri con la loro stravagante e coloratissima roulotte. A Indianapolis hanno vinto il Gran Premio della Formula 1. E infine hanno incontrato l'invincibile conte Perfidio. Ora hanno raggiunto la costa delle Hawaii per visitare nell'isola maggiore il museo dove custodito il famoso tesoro degli antichi re. La loro visita servirà anche a smascherare una banda di ladri che avevano ordito un piano per impadronirsi del tesoro.

13,45-18,05 TG 2 - DIRETTA SPORT **G**

Telecronaca di avvenimenti sportivi dall'Italia e dall'estero
a cura di Beppe Bertini

EUROVISIONE

Collegamento tra le reti televisive europee
— Germania Occidentale Hockenheim

AUTOMOBILISMO: GRAN PREMIO DI FORMULA 1 DI GERMANIA

— Inghilterra: Silverstone

MOTOCICLISMO:

GRAN PREMIO SILVERSTONE

MALANDRONE (LIVORNO):

SUPER MOTOCROSS

(Vedi pag. 79)

18,05 PROSSIMAMENTE **G**

Programmi per sette sere
a cura di Pia Jacolucci

Dal Palazzo dei Congressi di Bologna

18,20 CONCERTO DEL GRUPPO ROCK «ROSE» **G**

a cura di Sylvia Del Papa
Regia di Roberto Capanna
Pubblicità

18,55 MATT HELM **G**

L'orodità
Telefilm - Regia di Earl Bellamy
Interpreti: Tony Franciosa, Laraine Stephens, Gene Evans
Produzione: Columbia
(Vedi pag. 79)

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO **G**

19,50 TG 2 - STUDIO APERTO

20 TG 2 - DOMENICA SPRINT **G**

Fatti e personaggi della giornata sportiva
a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
Pubblicità

20,40 IERI E OGGI **G**

a cura di Leone Mancini
Presta Luciano Salce
con la partecipazione di Paola Tedesco e Alberto Lionello
Regia di Romolo Siena
Pubblicità

21,55 TG 2 - DOSSIER **G**

Il documento della settimana
a cura di Ennio Mestrostefano
(Vedi pag. 79)

Pubblicità

22,50 TG 2 - STANOTTE

23,05 CONCERTO SINFONICO
DIRETTO DA GEORG SOLTI **G**

Robert Schumann: Sinfonia n. 4 in re min. op. 120
London Philharmonic Orchestra
Produzione: Polyphon Film

QUESTA SERA PARLIAMO DI... **G**
con Caterina Syls Labini

14,30-16,30 TG 3 -

DIRETTA SPORTIVA **G**

Telecronaca a diffusione nazionale di una manifestazione sportiva regionale

BOLOGNA: NUOTO PINNATO

Campionati Mondiali

18,45 PROSSIMAMENTE **G**

Programmi per sette sere
a cura di Pia Jacolucci

QUESTA SERA PARLIAMO DI... **G**
con Caterina Syls Labini
Presentazione dei programmi del pomeriggio

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale;
dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 GIANNI E PINOTTO **G**19,20 STASERA MUSICA **G**

Sottomarina di Chioggia: Speciale Discoverde
Organizzazione di Vittorio Salvetti
Presentano: Milly Carlucci e Claudio Cecchetto
a cura di Enzo Marchetti
Regia di Ruggero Mitti

20,30 UNA DOMENICA LA DANZA **G**

QUESTA SERA PARLIAMO DI... **G**
con Caterina Syls Labini
Presentazione dei programmi della serata

20,40 TG 3 - LO SPORT **G**

a cura di Aldo Biscardi
Programma a diffusione nazionale
Cronache - commenti - inchieste - dibattiti

21,40 COME NASCE UN'OPERA D'ARTE **G**

Marino Marini e il cavaliere
Un programma di Franco Simongini
(Vedi pag. 79)

22 TG 3

22,15 GIANNI E PINOTTO **G**

(Replica)

22,20 CORPO 12: LUISA **G**

Regia di Rolando D'Alonzo
Un programma della Sede regionale
per l'Abruzzo
(Vedi pag. 79)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

14,30-16,30 TG 3 - Diretta sportiva **G**18,45 Prossimamente **G**

19 — TG 3
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale;
dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 Gianni e Pinotto **G**19,20 Stasera musica **G**

Sottomarina di Chioggia: Speciale Discoverde

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,15 Drei Damen vom Grill

Ein Imbisswagen mitten in Berlin - Fernsehspielserie von Heinz Oskar Wüttig - Mit: Brigitte Mirz, Brigitte Grothum, Gabriele Schramm, Günther Pfizmann u.a. - Regie: Thomas Engel - S. + Der Ausreisser - Verleih: Bavaria

20,40 TG 3 - Lo Sport **G**21,40 Come nasce un'opera d'arte **G**

Marino Marini e il cavaliere

22 — TG 3

22,15 Gianni e Pinotto **G**

(Replica)

22,20 Corpo 12: Luisa **G**22,50 Stasera musica **G**

Sottomarina di Chioggia: Speciale Discoverde

Fondenti. Una specialità Perugina.



TV1

18,25 C

V/D

Avventure

Il numero di oggi comprende due documentari. Il primo ha per titolo *Gli ultimi Vichinghi* e descrive la vita e le abitudini dei pescatori scandinavi. Tra l'altro, assisteremo ad una movimentata e appassionante battuta di caccia alla balena. Nel secondo documentario *In canoa-kayak sulle rapide del Colorado*, viene illustrato il viaggio di un gruppo di ardimentosi che, servendosi di leggere imbarcazioni, riescono a superare i dislivelli vorticosi del fiume.

19,25 C VIP
Sky

Sky vuol dire cielo ed è anche il nome del misterioso protagonista di questo telefilm inglese, un biondo ragazzo vestito di bianco, venuto da un pianeta sconosciuto del quale nemmeno lui sa dire il nome. Sulla terra Sky incontra tre ragazzi: Arbie, sua sorella Jane e Roy. Sky racconta di essere in cerca di una macchina del tempo che deve ricordarlo nella propria dimensione.

20,40 C II S

Operazione Tortugas

Seconda puntata dello sceneggiato di produzione americana *Operazione Tortugas*, tratto da *Sporco baratto* di Ro-

bert Ludlum. David Spaulding, un giovane ingegnere impegnato nel servizio segreto americano durante la seconda guerra mondiale, viene richiamato a New York. Qui apprende dal colonnello Pace di doversi recare a Buenos Aires per controllare alcuni piani. In realtà dovrebbe avvenire uno scambio a cui sono interessati i servizi segreti tedeschi e le industrie aeronautiche americane e il baratto dovrebbe essere effettuato attraverso un ricco ebreo tedesco, Rhinemann. Spaulding, che è ignaro dei retroscena, viene fatto oggetto di una serie di attentati, che attribuisce alla Gestapo. Intanto incontra una vecchia amica, Leslie Hawkewood, e tra i due nasce un flirt. Ma ben presto David comincia a sospettare che Leslie sia al servizio dei nazisti. Quando il colonnello Pace viene ucciso misteriosamente, David...

TV2

13,45 C

V/C TG2

Diretta sport

Dopo la « pausa » della XXII edizione dei Giochi Olimpici, eccoci di nuovo agli appuntamenti tipici dello sport estivo. Primo fra tutti la settimana prova di automobilismo di formula 1 che ha luogo in Germania a Hockenheim. Alle 16,30 c'è poi il collegamento con Silverstone, in Inghilterra, per assistere alla gara mondiale di motociclismo. Intorno alle 17,20 si torna in Italia, a Maladrona in provincia di Livorno, per la prova di super motocross.

18,55 C VIP
La eredità

Matt Helm

L'allenatore di cavalli Tom Gorman viene trovato ucciso in una stanza di albergo. L'unico indizio sono i capelli di una donna, che guidano la polizia a credere che egli sia un'altra vittima dell'« assassina del piccone ghiacciato ». La sua impiegata e amica Chris assume Matt (Tony Franciosi) per risolvere il caso. Chris erediterà la fortuna di famiglia al suo 25 compleanno, avvenimento avvidamente atteso dal marito Paolo sommerso dai debiti. Matt, attraverso una compagnia di tassi, ha localizzato l'indirizzo di una possibile assassina: Tina Fairmont, dove trova una fotografia di uno dei cavalli da corsa di Chris. Ma quando Matt la incontra si rende conto che è Chris: la ragazza ha una doppia personalità.

21,55 C V/C TG2
TG 2 - Dossier

Un Paese della pianura danubiana, della grande puszta, un Paese del socialismo reale - l'Ungheria. A questo Paese è dedicato il servizio di Giancarlo Monterisi, che va in onda in *Dossier*, la rubrica del TG 2 a cura di Ennio Mastrostefano. La ferita profonda e lacerante aperta dai carri armati sovietici nel novembre del '56 sembra cicatrizzata se non dimenticata. Il Paese gode, nell'ambito dell'Europa dell'Est, di prosperità e di stabilità: si affacciano i problemi del consumismo e del « rafflusso » o dell'apatia ideologica. La Chiesa cattolica, un tempo alla guida dell'opposizione al regime, collabora ora col governo. L'economia si adeguia alle leggi del mercato interno e internazionale.

svizzera

- 13,45 Automobilismo: Gran Premio di Germania C
16,10-17,20 Motociclismo: Gran Premio di Silverstone C
17,50 La corona di ferro - Film Regia di Alessandro Blasetti
19,30 Settegiorni C
20 — Telegiornale - 1^a edizione C
20,10 La parola del Signore C
20,20 Da Locarno: XXXIII Festival Internazionale del Film C
20,45 Piacere della musica C (Replica) —
21,10 Il Regno C Rassegna
21,30 Telegiornale - 2^a edizione C
21,45 I visitatori C 6. Reka, di Claude Desailly con Josè Maria Flotats e Barbara Kramer
22,35 La domenica sportiva C
23,35-24,45 Telegiornale - 3^a ed. C

capodistria

- 20 — L'angolino dei ragazzi C
La partita di golf della serie
Gli antenati - — Zig Zag C
20,30 Canale 27 C
I programmi della settimana
20,45 Sentenza che scotta C
Film con Van Johnson, Vera Miles, Eunice Williams
Regia di Jack Cardiff
Patrick Mathy è stato condannato a tre anni di galera per una colpa che non ha commesso. Suo figlio Paul, convinto dell'innocenza del padre, si propone di smascherare i responsabili dell'ingiustizia e scopre che è dovuta agli abbagli di uomini senza scrupoli —
Zig Zag C
22,15 Teletast '80 C
Manifestazione musicale da Lignano

francia

- 12,30 Prossimamente
12,45 A 2 - 1^a edizione
13,20 Imbarco immediato
Telefilm (91')
Contrabbando
14,05 I discendenti - Gioco (2-1)
15,05 Sport: Tennis
16,25 Madama Butterfly
Opera in tre atti di Giacomo Puccini. Direttore Herbert von Karajan con Mirella Freni e Plácido Domingo
18,55 Studio
20 — Telegiornale
20,35 Giochi senza frontiere (4-1)
22 — A 2 - Paesi lontani - Quebec -
23,30 Telegiornale

TV3

21,40 C

V/L

Come nasce un'opera d'arte

Franco Simongini affronta stasera *Marino Marini*, uno dei più famosi scultori del mondo, ma anche pittore e incisore di grande forza e originalità.

Marino ha realizzato per la TV un dipinto ad olio su lastra di cristallo, per poter mostrare meglio le varie fasi della lavorazione. Anche con Marino, Franco Simongini ha voluto, in un certo senso, smitizzare la creazione dell'artista. Il titolo della serie sintetizza il significato della trasmissione: Simongini offre l'immagine di un grande scultore mentre compie un'opera d'arte.

« L'ispirazione », dice Marino Marini, « il demone dell'arte, l'aspettano soltanto i mediocri, gli impotenti: l'arte è energia, vitalità, immediatezza, frutto di esperienza e cultura ».

V/L Vane
22,20 C

Corpo 12: Luisa

Corpo 12: Luisa, di Rolando D'Alonzo, è il racconto di una giornata e di diversi momenti significativi nella vita di una giovane cantante abruzzese. I sogni, le delusioni, le speranze di questa routine e i motivi del suo successo.

montecarlo

- 18,50 Telemontecarlo baby C
19,20 Il mondo degli animali C
L'antifilope
19,45 Notiziario C
20 — I leoni del cinema C Quiz
Presenta Paolo Limiti con Alessandra e Silvana Tamburini
20,45 Le favole della foresta C
21,15 Bollettino meteorologico C
21,20 Settimanale moto C
21,35 In nome di Dio
Film - Regia di John Ford con John Wayne, Pedro Armendariz
23,15 Oroscopo di domani C
23,20 Notiziario - 2^a edizione C
23,35 Un bimbo in pericolo
Film - Regia di Charles Lamont con Mischa Auer

lunedì

11 AGOSTO



II 13992

Pazza per la musica

Deanna Durbin, la « voce allegra dell'America di Roosevelt », è la protagonista di questo film diretto da Norman Taurog nel 1938

20,40

II 9986



20,40 C

Manon Lescaut

Per la « Stagione estiva » ascolteremo Renata Scotti dal tempio americano della lirica: il Metropolitan Opera House



xil Bimbo



19 C

Questa sera parliamo di...

Caterina Sylos Labini presenta questa settimana i programmi della Rete 3



13 MARATONA D'ESTATE C

Rassegna internazionale di danza
a cura di Vittorio Ottolenghi
con la collaborazione di Maria Giovanna Butano
Omaggio a Frederick Ashton
Regia di John S. Gilbert
Seconda parte

13,30 TELEGIORNALE

13,45-14,10 SPECIALE PARLAMENTO C

Un programma di Gastone Favero
a cura di Gianni Colletta
(Replica)

17 BELLA SENZ'ANIMA

Canzoni degli ultimi venti anni
a cura di Franco Alisazio e Claudio Triscoli
con la collaborazione di Franca Gabrini
Testi di Giorgio Vecchiatto Consulenza di Silvio Gigli
Al pianoforte Augusto Martelli
Presentati: Vanina Brocic e Nino Fusagni

17,45 LA GRANDE PARATA C

Rassegna di cartoni animati
a cura di Annalina Barboni

18,15 FRESCO, FRESCO C

Una proposta per l'estate di Corrado Biagi
a cura di Dante Facciolo Collaborazione di Franca
Rampazzo e Giovanna Paolini Testi di Tiziana Alterio
In studio Cinzia De Carolis, Marco Columbro, Gigi
Marzilli, Patrizia Pitchard
Scena di Dino Pozzi Costumi di Ester Marcovecchio
Regia di Siro Marcellini

TATTOO, TATTOO

Cartone animato di H. Ballay e R. Borg
Prod.: Plateavision 2000

LA PICCOLA CASA NELLA PRATERIA (18,30)

L'animale selvatico

Prima parte

Regia di William F. Clixton
Al centro di questo episodio, che viene trasmesso in due parti in questo luglio di domenica, troviamo un giovane lavoratore, piccolo carnivoro dell'America Settentrionale. Lungo fino a un metro, ha l'aspetto di un orsetto dalla pelliccia grigio-giallonigra, con mascherina nera sugli occhi. Si chiama Tavatore, e perciò usa un termometro elettronico nell'acqua minima di portarlo alla bocca. Jack e Laura trovano nel bosco un procione e lo portano a casa. La mamma non è affatto contenta di questo nuovo ospite, ma la bambina insiste tanto per tenere l'animale con sé che finisce per essere accontentata. E cominciano i guai...

HEIDI (19,20)

Un programma a cartoni animati da un romanzo di Johanna Spyri. Animazioni di Yorichi Yatabe
La tempesta. Regia di Isao Takahata
Distr.: Beta Film

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO C

a cura di Giorgio Ponti
con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo
CHE TEMPO FA C

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

DEANNA DURBIN: LA VOCE ALLEGRA DELL'AMERICA DI ROOSEVELT (10)

20,40 PAZZA PER LA MUSICA

(- Mad about Music - 1938)
Film. Regia di Norman Taurog
Interpreti: Deanna Durbin, Herbert Marshall, Gail Patrick, Arthur Treacher, William Frawley, Jackie Moran
Produzione: Universal
(Vedi pag. 83)

Pubblicità

22,15 PUPO IN CONCERTO C

a cura di Raoul Franco
Regia di Lucio Testa
(Vedi pag. 13)

22,55 GRANDI MOSTRE C

a cura di Anna Maria Cerrato e Gabriella Lazzoni
La Biennale di Venezia
Un programma di Alfredo Di Laura
Prima parte
(Vedi pag. 83)

Pubblicità

TELEGIORNALE (23,30) CHE TEMPO FA

rete

1

Per Messina e zone collegate
in occasione della 41^a Fiera Campionaria Internazionale

10.15-11.15 PROGRAMMA

CINEMATOGRAFICO

13 TG 2 - ORE TREDICI

13.15 JAZZ ESTATE

dal Velodromo - Vigorelli - di Milano
Piero Bassini
(Vedi pag. 83)

13.45-14.15 AUTOMOBILISMO:

HOCKENHEIM IL GIORNO DOPO

17 LA FIERA DELLA VANITA'

di W. M. Thackeray

Traduzione, riduzione, sceneggiatura e dialoghi

di Anton Giulio Majano
Consulenza alla sceneggiatura Attilio Bertolucci

Prima puntata

Personaggi ed interpreti: (in ordine di apparizione)

W. M. Thackeray Romualdo Valli, Becky Sharp Adriana Asti, Emma Sedley Ilaria Occhini, Rhoda Swarz Tiziana Caselli, Miss Pinkerton Zoe Incroci, Sambo Harold Bradley, Jos Sedley Umberto D'Orsi, John Sedley Andrea Checchi, Mrs. Sedley Lida Ferro, George Osborne Gabriele Antonini, Jane Osborne Maresca Gallo, Mary Osborne Maresca Biella, Freddie Maltoni Franco Aloisi, William Doherty, Giacomo Giallombardo, Carlo Cesarini Taranto, Sir Pitt Leonardo Severini, Barbara Crawley Lia Angelieri, Pitt Crawley Alberto Terrani, Horrocks Diego Michelotti, Betsy Horrocks Pailla Pavesi, Bute Crawley Gianni Solaro, Lady Crawley Franca Mazzoni, Alfredo Stubbini, Luigi Monaco, Terence Sponey Simonetta, Anna Gazzola, Roldano Lupi, Matilde Crawley Wanda Capodaglio, Raverio, Graziano, Giacomo Graziani, Firkin Rina Franchetti, Arabella Briggs Didi Pereggi, ed inoltre: Silvana Buzzo, Ilaria Caputi, Tonia Schmitz, Carla Comaschi, Valeria Ruco, Vittorio Mezzogiani, Francesco Paolo D'Amato Scenografia di Nicola Rasetti, Arrangiamento di Enrico Checchi Costumi di Giancarlo Baldini, Simboli Musiche originali di Riz Ortolani, Delegato alla produzione Aldo Nicolai, Regia di Anton Giulio Majano (Replica) (Vedi pag. 83)

18.20 COMICI IMPROVVISATI

Cartoni animati

Produzione: Bulgaria Film

18.30 TG 2 - SPORTSERA

Pubblicità

18.50 LE BRIGATE DEL TIGRE

Uscitaria

Telefilm - Sceneggiatura di Claude Desaixy
Personaggi ed interpreti: Valentin Jean-Claude Bouillon, Pujol Jean-Paul Tribout, Terrasson Pierre Maugelou, Faivre Francois Maistre, Bertouin Guy Gross, Durieux Philippe Cheuveau, Strillone Jean Daugere, Louis Bruno Destrach, Kutz Claude Furlan, Brown Lyle Joy, Olade, Renard, Gouy, Gouy, Gouy, Gouy, Gouy, Gouy, Antoinette Marie-Claude Mestrail, Ambasciatore di Norvegia, Jean Reney, Medico Jean-Francois Teddei, Malcolm Young Van Doudé, Gustavo Paul Vervisch Regia di Victor Vicas

Una coproduzione ORTF-Telécip, in collaborazione con la Società Svizzera di Radio e Televisione e la TV 200 di Monaco (Vedi pag. 83)

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO

Pubblicità

19.45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

STAGIONE LIRICA ESTIVA

Dal Metropolitan Opera House - New York

20.40 MANON LESCAUT

Dramma lirico in quattro atti da Prévost

Musica di Giacomo Puccini

Manon Lescaut Renata Scotti, Il cavaliere Des Grieux Plácido Domingo, Lescaut Pablo Elvira, Geronte Renato Cappuccilli, Edmundo Philip Creech, Un musicista Isola John Tomlinson, Un cantante Corrado, Maestro di danze Andrea Velsi, Un sergente Julian Robins, Un cantante di mare Russell Christopher, Un oste Mario Bertolini, Cantanti di madrigale Suzanne Der Derian, Susan Ball, Joyce Olson, Janet Wagner
Orchestra e Coro del Metropolitan Opera House
diretti da James Levine, Maestro del Coro David Stivender
Regia di Giacomo Colino Menotti
Edizione Ricordi. Prod.: Beta Film
Pubblicità

23 SORGENTE DI VITA

Rubrica di vita e cultura ebraica a cura dell'Unione delle Comunità Israélite Italiane

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23.30)

QUESTA SERA PARLIAMO DI...

con Caterina Sylos Labini

Presentazione dei programmi del pomeriggio

19 TG 3

fino alle 19.05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19.05 alle 19.15 informazione regione per regione

19.15 GIANNI E PINOTTO

19.20 SALTI MORTALI

di Piero Panizzi
Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia

19.50 GUSTAVO

Serie di cartoni animati
di: da: Studio 100, Kite, e Béla Tarnovszky
Produzione: Pannónia Film - Budapest
Distribuzione: Pegaso Film Center

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
20.05 INDUSTRIA CHIMICA
E TERRITORIO**

Consulenza e testi di Guido Piccoli e Paola Rispoli
Regia di Italo Pellini

1^a puntata

(Replica)

(Vedi pag. 83)

QUESTA SERA PARLIAMO DI...

con Caterina Sylos Labini

Presentazione dei programmi della serata

20.40 LEONARDO

E LA SUA CERCHIA

Consulenza e testo di Giulio Carlo Argan
Regia di Stefano Roncoroni

Produzione: Istituto Luce

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
21.35 QUANDO E' ARRIVATA
LA TELEVISIONE**

Un programma ideato da Sabino Acquaviva ed Emanuele Oliva
Delegato alla produzione Luigi Fantoni
Regia di Marcello Siena

4^a puntata (Replica)

(Vedi pag. 83)

22.05 TG 3

22.20 GIANNI E PINOTTO

(Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 - Im Weltall für die Erde

Filmbericht von Werner Brüderle

Verleih: Telepool

18.45 Stars singen und erzählen

Heute: « Hildegard Knef » - Verleih: Bavaria

19 - TG 3

fino alle 19.05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19.05 alle 19.15 informazione regione per regione

19.15 Gianni e Pinotto

19.20 Salti mortali

19.50 Gustavo

Sendung in deutscher Sprache (20-22.35)

20 - Tagesschau

20.20 Astrologie

Ursachen und Möglichkeiten in der Diskussion
Es diskutieren ein Astrologe, ein Schriftsteller,
ein Physiker, ein Psychologe, ein Theologe
Moderation: Rainier Schmitz - Verleih: Bavaria

22 - Eine Abendgesellschaft (Sperimentale)

Fernsehspiel von Peter Schreiber nach einer
Novelle von Guy de Maupassant - Mit Peter
Ehrlich, Ulrich Faulhaber, Simone Rehle u.a.
Regie: Dieter Lammel - Verleih: Bavaria

22.35 TG 3

Amaretto di Saronno "On the Rocks!"



Un modo
originale
di sciogliere
il ghiaccio.



TV1

di M. Tauray
20,40

Pazza per la musica

Film (Commedia, 1938).

Giovannetta sola, trascurata e messa in collegio svizzero da una madre diva del cinema che non ha tempo di dividere la carriera con le cure della famiglia. La ragazza non soffre, naturalmente, e per rifarsi agli occhi delle amiche si inventa un padre grande esploratore e cacciatore. Ma le invenzioni cominciano a far acqua, e per dimostrare che è tutto vero lei trasforma in «padre» un giovane musicista che ha incontrato per caso: sarà proprio

lui a ristabilire contatto e convivenza fra madre e figlia. Nel '38, l'anno in cui interpretò questo *Mad about Music* con la regia dell'esperto Norman Taurog, Deanna Durbin ebbe dall'Academy Award, l'istituto che distribuisce gli Oscar, un premio per la vivacità con cui sapeva rappresentare lo spirito della giovinezza. Poi vennero i critici sapienti a dire che non era vero niente, che tutto ciò che rappresentava la Durbin era dolciastria melangagine. Stasera potremo decidere che ha avuto ragione.

22,15 **C** **I**

Pupo in concerto

Concerto registrato dal vivo di Enzo Ghinazzi, in arte Pupo. Idolò delle ragazzine di tutta Italia continua a riscuotere un successo strepitoso in giro con la sua tournée per mezza Italia. Ma non ba-

sta. E' anche ben piazzato nella Hit Parade. Nel concerto dal vivo stasera potremo ascoltare tra gli altri brani anche *Su di noi* il motivo con il quale Pupo ha partecipato al Festival di Sanremo. Per settembre è prevista l'uscita di un nuovo 45 giri.

22,55 **C**

Grandi mostre

Per quindici giorni di riprese, notturne e diurne, una piccolissima troupe cinematografica ha raccolto materiale per una trasmissione realizzata da Alfredo Di Laura per la serie *Grandi mostre*, una rubrica della XXXIX Biennale di Venezia. Sarà divisa in due puntate di cui la prima, quella di stasera, analizza l'arte degli anni Settanta, cercando di ricostruire la complessa vicenda dei mutamenti intervenuti nell'ultimo decennio

TV2

13,15 **C** **V/E**

Jazz estate

La trasmissione è dedicata alla registrazione di un concerto del pianista Piero Bassini, effettuata a Milano tre anni fa. Bassini è sicuramente tra i musicisti più preparati del panorama jazzistico italiano, in questi ultimi tempi sempre più nutrito di giovani e promettenti leve. Il suo stile pianistico è influenzato dall'esperienza «free» dei jazzisti afro-americani ma anche da alcuni moduli espressivi tipici della musica improvvisata europea.

II/S di G. Blackney La fiera della vanità

Viene riproposta dopo dieci anni *La fiera della vanità*. Vedremo lo sceneggiato in bianco e nero, poiché quando venne realizzato il colore non c'era. Un Romolo Valli al culmine della sua carriera è il protagonista della storia che inizia per due amiche, Emmy Sedley e Becky Sharp, lasciando il collegio dove sono state educate. Emmy è una ragazza ricca, sognatrice, dolcissima, molto diversa da Becky che è invece povera, calcolatrice. Jos, fratello di Emmy, s'innamora di Becky che però vede in lui solo lo strumento per soddisfare le sue ambizioni sociali. Emmy, intanto, s'innamora di George Osborne, un giovane di carattere debole, giocatore impennato. E' un amore sfornato:

il padre di Emmy è sull'orlo del fallimento ed il vecchio Osborne non vuol sentir parlare di matrimonio tra il suo erede ed una ragazza povera.

18,50 **C**

Le brigate del Tigre

La nipote del re Haakon di Norvegia, Cristina Knudsen, viene rapita a Parigi all'uscita di un ballo popolare dove imprudentemente è andata da sola. La polizia scopre che altre giovani donne, tutte bionde, alte e sportive, sono sparite dopo aver frequentato delle feste nello stesso quartiere. Il commissario Valentini ha l'idea di utilizzare delle auxiliaries dello stesso tipo fisico delle rapite per penetrare nell'ambiente sospetto. Una di loro, Antonietta, viene infatti invitata da un uomo, poi narcotizzata e trasportata in una clinica...

svizzera

- 19,10 Programmi estivi per la gioventù **C** Paddington - Zio Dom si appresta al grande viaggio - Din Don (Replica) **20** — Telegiornale - 1^a edizione **C**
20,10 Oro in California **C** TV-Spot **C**
21,10 Il Regionale **C** TV-Spot **C**
21,30 Telegiornale - 2^a edizione **C**
21,45 La scuola dei Boleci **C** Realizzazione di Alain Devaux **22,40** Danze classiche indiane **C** Danza Orissi con Aloka Panikar - Majadhar Raut, Guru e direttore: Puran Chandra Mahi - cantante: Banamali Mahapatra, percussioni: Ashok Bhattacharya, flauto (Replica) **23,15** Prossimamente cinema **C**
23,30-24,40 Telegiornale - 3^a ed. **C**

capodistria

- 20 — L'angolino dei ragazzi **C** Bobo and company
20,15 Punto d'incontro **C** Due minuti **C**
20,30 Cartoni animati **C** Zig Zag **C**
20,45 Tutto oggi **C** Telegiornale
21 — I giganti **C** Film con Jean Gabin, Jeanne Moreau, Ginette Leclerc Regia di Gilles Grangier Jean Pierre, guardatore di automobili, mentre trova le ruote del veicolo nel corpo di un uomo. Jean Pierre avverte la polizia che all'inizio lo sospetta. **Zig Zag C**
22,30 Passo di danza **C** Ripresa di balletto classico e moderno Spartaco - 2^a parte

francia

- 12,45 A 2 - 1^a edizione
13,35 Kim e compagnia **C** Telefilm (2^a)
14 — Aujourd'hui madame **C**
15 — Il pianeta delle scimmie **C** Telefilm (3^a)
15,55 Sport: Ippica - Nuoto
18 — Recré A 2
18,30 Telegiornale
18,50 Gioco dei numeri e lettere
19,20 Attualità regionali
19,45 Trentasei candeline (7^a)
20 — Telegiornale
20,35 L'opera selvaggia (2^a)
21,30 Le religioni del Brasile Documentario (1^a)
22,20 Catch a quatre
22,55 Telegiornale

TV3

XII/F D.S.E. **20,05** **C**

Industria chimica e territorio

Prima puntata

Lo scopo del programma è quello di sottolineare l'importanza dell'industria chimica e dell'opportunità di assicurare adeguati livelli di informazione ai lavoratori e alle stesse popolazioni delle località in cui sorgono gli impianti. La trasmissione è inoltre orientata a soddisfare una diffusa esigenza di formazione ed aggiornamento sui contenuti stessi (economici, sociali, tecnici, ecc.) del settore industriale considerato.

XII/F

21,35 **C** D.S.E. **Quando è arrivata la televisione**

Quarta puntata

Continua il programma il cui scopo è quello di documentare i processi di trasformazione che l'introduzione del mezzo televisivo ha suscitato in alcune istituzioni (la scuola, la famiglia, ecc.). I protagonisti della puntata odierna dibattono i problemi che nascono dal veder proiettati alcuni momenti della loro vita quotidiana e quanto quest'ultima, in senso positivo o negativo, sia cambiata con l'arrivo della televisione.

Il programma è ideato da Sabino Acquaviva ed Ermanno Olmi. La regia è di Marcello Siena.

montecarlo

- 18,05 Ieri, oggi, domani **C** Telefilm (3^a)
18,35 Paroliamo e contiamo **C**
19,05 Cartoni animati **C**
19,15 Le favole della foresta **C**
19,45 Notiziario **C**
20 — Il Buzzguzz **C** Quiz
20,30 Medical Center **C** I derelitti
21,30 Bollettino meteorologico **C**
21,35 Walter e i suoi cugini **C** Film - Regia di Marino Girolami con Walter Chiari, Valeria Fabrizi
23,15 Oroscopo di domani **C**
23,20 Notiziario - 2^a edizione **C**
23,35 Il cavaliere del castello maledetto **C** Film - Regia di Mario Costa con Massimo Serato, Pierre Cresyay

martedì

12 AGOSTO



TV1

Il marsigliese

20,40 Lina Polito (Vincenzina Sannatato) e Marc Porel (Pierre Toriel) nello sceneggiato di Luciano Codignola e Giacomo Battiatto



TV2

21,30

Karamazov

Richard Basehart e Claire Bloom in una scena del film diretto da Richard Brooks nel 1957



TV3

21,25

Continente di ghiaccio

Seconda parte del documentario di Luigi Turolla prodotto dall'Istituto Luce



TV1

13

MARATONA D'ESTATE G

Rassegna internazionale di danza a cura di Maria Ottolenghi con la collaborazione di Mara Giovanna Bufano Les rendez-vous

Coreografia di Frederick Ashton. Musica di Daniel Auber Scene e costumi di William Chappell con il Sadler's Wells Royal Ballet, diretto da Peter Wright. Interpreti: Marian Tait, David Ashmole. Orchestra del Royal Opera's Royal Ballet, diretta da Barry Wordsworth. Regia di John S. Gilbert

13,30-13,45 TELEGIORNALE

17

BELLA SENZ'ANIMA

Canzoni degli ultimi venti anni a cura di Franco Alsaizo e Claudio Triscoli con la collaborazione di Franca Gabrini. Testi di Giorgio Vecchiali. Consulenza di Silvio Gigli. Al pianoforte: Augusto Martelli. Presentano: Vanna Brosio e Nino Fuscagni

17,45 LA GRANDE PARATA G

Rassegna di cartoni animati a cura di Annalena Barbini

18,15

FRESCO, FRESCO G

Una proposta per l'estate di Corrado Buggi a cura di Gianni Fassina. Collaborazione di Franca Pimpaglia e Giovanna Papolini. Testi di Tiziana Alterio. In studio: Cinzia De Carolis, Marco Columbro, Giorgio Marzilliani, Patrizia Pilichard. Scene di Dino Pozzi. Costumi di Ester Marcocevich. Regia di Siro Marcellini

WATTOO WATTOO

Cartone animato di H. Ballay e R. Borg. Prod.: Plateforme 2000

LA PICCOLA CASA NELLA PRATERIA (18,30)

L'animale selvatico

Seconda parte

Regia di William F. Claxton

HEIDI (19,20)

Un programma a cartoni animati da un romanzo di Johanna Spyri. Animazioni di Yoichi Yatabe. In casa col fantasma. Regia di Isao Takahata. Distr.: Beta Film (Vedi pag. 87)

Pubblit

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G

CHE TEMPO FA G

Pubblit

20 TELEGIORNALE

Pubblit

20,40 IL MARSIGLIESE G

Soggetto e sceneggiatura in tre puntate di Luciano Codignola e Giacomo Battiatto

Prima puntata

Principali interpreti: (In ordine di apparizione) Vincenzina Sannatato, Lina Polito, Tanino Sciacca, Corrado Gaipa, Ciccio Navarra, Renato Mori, Carmelina Giovanna Mainardi, Gennarino Giuseppe Alotta, Il commissario Giovanni Polito, L'avvocato Dino Ciricio, Il magistrato Guido Cerniglia, Nunzio Sannatato, Agla' Mersili, Francesco Scattolon, Patrizio Esposito, Vincenzina Sannatato, Vittorio Mazzagatti, Maria Navarra, Isa Danieli, Nennella Navarra, Elisabetta Mideina, Pierre Toriel, Marc Porel, Vito Amarillo, Ferdinando Murolo, Un operaio

Franco Foti, Pascalino Agnone, Giuseppe Anatrelli, Amalia Idi Di Benedetto, Un picchiatore Sergio Solli, Gli: un pescatore, Amato, Giovanna Attanasio, Francesco Pollicino, Una pugilista Anna Walter.

Un contrabbandiere, Lino, Matterna

Consulente di Marcello Scardia

Musiche di Guido e Maurizio De Angelis

Regia di Giacomo Battiatto

Una coproduzione RAI-Radiotelevisione Italiana

realizzata dalla RTR (Replica) (Vedi pag. 87)

Pubblit

21,50 LE MONTAGNE DEL MONDO G

con Carlo Mauri

6^a ed ultima puntata: Le Alpi

Regia di Carlo Mauri

Una coproduzione RAI - Mount Street Film

(Vedi pag. 87)

22,50 GLI INVINCIBILI G

Tutte fini a Lipsia

con Robert Vaughn, Nyree Dawn Porter, Tony Anholt

Regia di Don Chaffey. Prod.: Group Three

Pubblit

TELEGIORNALE (23,20)

CHE TEMPO FA

TV2

Per Messina e zone collegate
in occasione della 41^a Fiera Campionaria Internazionale

10,15-11,45 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO

13 TG 2 - ORE TREDICI

13,15-13,45 JAZZ ESTATE

dal - Como Jazz '77 -

Guido Mazzoni

17 LA FIERA DELLA VANITA'

di W. M. Thackeray

Traduzione, riduzione, sceneggiatura e dialoghi

di Anton Giulio Majano

Consulenza alla sceneggiatura di Attilio Bentolucci

Seconda puntata

Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione)

W. M. Thackeray Romolo Valli, Il banditore Marcello

Bonini Olas, Rawdon Crawley Sergio Graziani, Becky

Sharp Adriana Asti, Rover figlio Giancarlo Palermo,

Rover padre Carlo Lombardi, Wallace Ciro D'Angelo,

William Dobbin Nando Gazzoli, Hudson Franco Angrisano,

Emmy Sedley Itaria Occhini, Mrs. Sedley Lida Ferro,

Flannigan Liane Trouché, Mrs. Clapp Eddie Soligo,

John Sedley Andrea Checchi, Clapp Loris Gizzi,

Barbara Crawley Lia Angelini, Mac Curdo Carlo Alighiero,

George Osborne Gabriele Antonini, Jos Sedley Umberto

d'Orsi, John Osborne Roldano Lupi ed inoltre: F. Alorsi,

F. Casetti, L. Biagi, M. Gallo G. Paruccini

W. Capodaglio, D. Perego, M. Marchetti, M. Piergiannini,

G. Maringola, A. Cavaliere, A. Ferriani, R. Ventriglia,

P. Falace, A. Amato, D. Avecone, M. Borelli, N. Da Zara,

C. Dell'Arti, E. Di Domenico, A. Borchi, A. Ferrara,

A. Amidei Migliano, P. Cuomo, A. Ortolani, C. Sonni,

A. Criscuolo, V. La Rosa

Scene di Nicola Ruberti, Arredamento di Enrico Checchi

Costumi di Giancarlo Bartolini Salimbeni

Musiche originali di Riz Ortolani

Delegato alla produzione Aldo Nicolaj

Regia di Anton Giulio Majano

(Replica)

(Vedi pag. 87)

18,30 TG 2 - SPORTSERIA

Pubblicità

18,50 LE BRIGATE DEL TIGRE

Collezione 1909

Telefilm - Sceneggiatura di Claude Desailly

Personaggi ed interpreti: Valentin Jean-Claude Bouillon,

Pujol Jean-Paul Tribout, Terrasson Pierre Maguelon,

Faivre François Maistre, Bertouli Guy Grossi, Coco

Mireille Audibert, Hector George Berthomieu,

Ortega Philippe Brigaud, Clémenceau Raoul Curet, Max

René Deltgen, La sarta Jacqueline Fontaine, La marchesa

Luca García Ville, Emilienne Pauline Larivée, Martin

Touffier Robert Lomberd, Cameriere Serge Spira

Regia di Victor Vicas

Una coproduzione ORTF-Telecip in collaborazione

con la Società Svizzera di Radio e Televisione

e la TV-60 di Monaco

(Vedi pag. 87)

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

20,40 TG 2 - SESTANTE

Un programma di Ezio Zeffiri

Voci delle minoranze

Pubblicità

21,30 KARAMAZOV

Film - Regia di Richard Brooks

Interpreti: Yul Brynner, Maria Schell, Claire Bloom,

Lee J. Cobb, Albert Salmi, William Shatner,

Richard Basehart

Produzione: MGM

(Vedi pag. 87)

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,55)

TV3

QUESTA SERA PARLIAMO DI... 
con Caterina Sylos Labini
Presentazione dei programmi del pomeriggio

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione
nazionale; dalle 19,05 alle 19,15
informazione regione per regione

19,15 TV 3 - REGIONI

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume
(Programmi a diffusione nazionale)
Maggiori dettagli e notizie li troverete nella
rubrica TV 3 Regioni alle pagg. 87 e 104-105

19,45 GUSTAVO

Serie di cartoni animati
diretta da Marcello Jankovits e Béla Tarnovszky
Produzione: Pannos Film - Budapest
Distribuzione: Pegaso Film Center

20 DI PARTEMENTO SCUOLA EDUCAZIONE INDUSTRIA CHIMICA E TERRITORIO

Consulenza e testi di Guido Piccoli,
Pippo Ranci, Paola Rispoli
Regia di Italo Pellini
2a puntata
(Replica)

20,30 ROLLERMANIA

QUESTA SERA PARLIAMO DI... 
con Caterina Sylos Labini
Presentazione dei programmi della serata

20,40 MUSICA A PALAZZO LABIA

Un programma di Angelo Baiocchi
e Gianfranco Prato

Prima parte
Un programma della Sede regionale
per il Veneto

21,25 CONTINENTE DI GHIACCIO

di Luigi Turolla
Seconda parte
Prod.: Istituto Luce
(Vedi pag. 87)

22 TG 3

22,15 ROLLERMANIA

(Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Leonardo e la sua cerchia

18,30 Dipartimento Scuola Educazione Quando è arrivata la televisione

3a puntata (Replica)

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale;
dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per
regione

19,15 Sede regionale per il Trentino-Alto Adige (TN) La piazza il palcoscenico: la canta dei mesi di Cembra - Scherzo di carnevale

19,45 Gustavo

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,15 Menschen, Märkte, Musikanten (Sperimentale Dokumentarfilmserie - Heute: - Bali - Verleih: Bavaria

20,40 Musica a Palazzo Labia

Prima parte

21,25 Continente di ghiaccio

Seconda parte

22 — TG 3

22,15 Rollermania

Confronta i colori! Prova Ariel... e ti convinci!



Abbiamo tagliato a metà una camicetta colorata



Metà l'abbiamo lavata più volte in acqua calda, metà le stesse volte ma con Ariel e in acqua fredda.

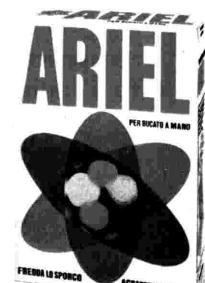


Le due metà sono pulite, ma quella lavata con Ariel in acqua fredda ha colori colori più vivi. Ariel ha dimostrato di essere il fatto accorto per garantire i migliori risultati di pulito in acqua fredda senza il rischio dell'acqua calda sui colori.

Ariel fredda lo sporco, accarezza i colori.

Grandi esperti **imec**, **calze malerba** e **RAGNO** lo confermano.

 **RAGNO**
LINEA INTIMA



TV1

Danie TV Ragesai
19,20 C

Heidi

La storia del fantasma va prendendo sempre più credibilità in casa Sesemann; anche altre persone della servitù vedono un'ombra vestita di bianco salire e scomparire in cima alle scale. La signora Rottenmeier è costretta ad ammettere la cosa con Clara, quindi di scrive al padre della piccola pregandolo di rientrare con urgenza a Parigi. Con l'aiuto del dottore, il signor Sesemann riesce a stabilire che il fantasma non è altri che Heidi.

TV2

di G. Baccarey
17

La fiera della vanità

La dolce Emmy Sedley non è felice con George Osborn ed il loro matrimonio non appare riuscito. Anche Becky Sharp si è sposata: Rawdon Crawley sembrava un buon partito, ma i calcoli si sono rivelati errati ed i due giovani sono senza un soldo. George e Rawdon, amici da tempo, passano le loro giornate a non far nulla. Nel frattempo Napoleone è tornato in Francia ed ha dichiarato guerra all'Inghilterra. Emmy e Becky seguono i loro mariti.

svizzera

19,10 Programmi estivi per la gioventù C Paddington - Abitaclicie... (Replica) - Papa... lupo di mare

20 — Telegiornale - 1ª edizione C

20,10 Pebbles cleptomania C TV-Spot C

20,40 Il mondo in cui viviamo C Animali - libertà Sotto i rami - TV-Spot C

21,10 Il Regionale C TV-Spot C

21,30 Telegiornale - 2ª edizione C

21,45 Giallo d'estate: Fantomas C 3. Il morto che uccide di Pier Sottocri - Marcel Allain con Helmut Berger Regia di Juan Luis Guinot

23,15 Telegiornale - 3ª edizione C

23,25-10 In ricordo di Plinio Martini: E noi al posto loro? C 2. La lunga attesa (Replica)

Il 15 di G. Rodriguez Il marsigliese

Torna sui teleschermi *Il marsigliese*, lo sceneggiato ambientato tra i contrabbandieri di Napoli che nel '76 aveva ottenuto un buon successo di critica. Una ragazza napoletana, Vincenzina (Lina Polito), viene assunta come segretaria in un salumificio di proprietà di Maria Navarra (Isa Danieli), moglie di un noto esponente della malavita che si occupa del contrabbando delle sigarette. Il suo primo incarico è di fare da interprete e da accompagnatrice a Pierre Toriel (Marc Porei), un giovane marsigliese giunto a Napoli per entrare segretamente in contatto con Don Ciccio Navarra (Renato Mori). Il giovane, infatti, è stato mandato in Italia da un'organizzazione della malavita marsigliese che mira ad

impadronirsi del controllo sul contrabbando, fino ad allora esercitato a Napoli da capi siciliani, spalleggiati da elementi della malavita locale.

21,50 C

Le montagne del mondo

Si conclude stasera il viaggio di Carlo Mauri tra le montagne del mondo. Abbiamo visto le più alte montagne dell'Asia: la catena dell'Himalaya; le Ande, che nascondono i segreti degli Indiani; le Montagne Sacre e quelle Rocciose; per finire stasera con le Alpi. In questa puntata si tenta di far venire fuori le caratteristiche di vita quotidiana e di costume delle popolazioni delle valli alpine: ambiente in cui per sopravvivere è necessario superare enormi difficoltà.

18,50 C Le brigate del Tigre

Nelle alte sfere del mondo politico si verificano sempre più spesso fughe di notizie riservate. Il commissario Valentini, incaricato dell'indagine dal presidente Clemenceau, concentra la sua attenzione sulla casa di mode di Solange de Walbrech, dove un giorno, misteriosamente, muore un'indossatrice durante una sfilata. Con l'aiuto di una altra indossatrice, e rompendo il muro del silenzio che si crea intorno a lui, Valentini segue una pista che lo conduce a Mark l'americano.

21,30 C

Karamazov

Film (Drammatico, 1957). Yul Brynner, Maria Schell, Claire Bloom, Lee J. Cobb e

Richard Basehart con la guida di Richard Brooks, regista di rango, per trasferire in forma di grande spettacolo la celebre storia dei Fratelli Karamazov di Dostoevskij. Brooks non fa solo la regia ma assume anche il compito della trascrizione cinematografica del testo: una sceneggiatura tesa, senza cedimenti, da gran professionista quale egli è da sempre. Vicenda notissima: lo scontro fra Dimitri Karamazov e il padre Fiodor, dissoluto e violento, che per il figlio diventa tragedia quando Fiodor è assassinato e le accuse si appuntano su di lui. Autore materiale dell'omicidio è stato in realtà Smerdiakov, figlio illegittimo sulla cui mente malata han fatto presa le idee anarchiche dell'altro fratello, Ivan. Smerdiakov si uccide, Ivan si accusa, ma la salvezza resta impossibile per Dimitri, che si avvia a scontare i lavori forzati. Ma con serenità d'animo.

capodistria

19,30 Odprta meja - Confine aperto C Trasm. in lingua slovena
20 — L'angolino dei ragazzi C Fik mette la testa a posto, della serie - Fik, il maxi-cane -

20,15 Punto d'incontro C Due minuti C

20,30 Cartoni animati C

— Zig Zag C

20,45 Tutti oggi C Telegiornale

21 — Fermi tutti arrivo io! C Film con Tina Scotti, Carlo Romano, Franca Marzi Regia di Sergio Grieco — Zig Zag C

22,30 Temi d'attualità C Trasmis. settimanale di politica estera

23 — Musica popolare C Canti e danze dal mondo Guinie - 2ª parte

francia

10,30 A 2 Antiope

12,45 A 2 - 1ª edizione

13,35 Kim e compagnia (3+)

14 — Aujourd'hui madame

15 — Il pianeta delle scimmie (4+)

15,50 Finestra su...

16,35 Le grand bidule

Film di Raoul André

18 — Recrè A 2

18,30 Telegiornale

18,50 Gioco dei numeri e lettere

19,20 Attualità regionali

19,45 Trentasei candeline (8+)

20 — Telegiornale

20,35 Bus stop - Film di Joshua Logan per il ciclo - Documenti dello schermo -

— Al termine: Dibattito

23,30 Telegiornale

TV3

19,15 C

TV 3 Regioni

Piemonte: Concerto di carnevale Valle d'Aosta: Teatro popolare valdostano: una partita a scacchi Lombardia: Notizie naturali e civili - sulle Alpi: Lombardia: Gli scarponi, cantastorie

Trentino-Alto Adige (TN): La piazza il palcoscenico, la cante dei mesi di Cembra - Scherzo di carnevale

Veneto: Cento crite

Friuli-Venezia Giulia: Facciamo musica - 2ª puntata

Liguria: A Corbiano: La sposa di Frankenstein: una rete e l'architetto

Emilia-Romagna: Jazz regione Toscana: Setteferte, 5ª puntata

Umbria: Sviluppo urbanistico Se il cielo è storico, 2ª parte

Marche: Almanacco d'estate, 3ª puntata

Lazio: Tempo libero estate: Gita sul Tevere

Abruzzo: Spazio folklore Lo spazio - 2ª parte

Molise: Almanacco molisano: Le tragiade a Jelsi, 1ª parte

Campania: Storie di Napoli 19: Napoli miti e realtà - Spazio Regioni: un spettacolo la cartiera in fondo al fiume

Puglia: La Terza Rete degli altri Basilicata: Strettamente regionale: incontro con Igidio Romualdo Duni, 1ª parte

Calabria: Qui tutto come prima, 2ª parte

Sicilia: La storia e i suoi protagonisti Sicilia 1943-1947: gli anni del rifiuto 2ª puntata, Finocchiaro Aprile, separatismo tra passato e presente

Sardegna: A/Mare, 5ª puntata

21,25 C

Continente di ghiaccio

Prosegue il viaggio alla scoperta dell'Antartide. Dopo lo studio della flora e della fauna sottomarina, vediamo ora come vivono gli animali, e in particolare i pinguini, sopra questo immenso continente di ghiaccio.

montecarlo

18,05 Ieri, oggi, domani C Telefilm (4+)

18,30 Parliamo e contiamo C

19,05 Cartoni animati C

19,15 Le favole della foresta C Cartoni animati

19,45 Notiziario C

20 — Il Buggzzum C Quiz

20,30 Laramie C Telefilm

21,30 Bollettino meteorologico C

21,30 La mortale trappola di Belafogor

21,30 — Film - Regia di J. F. Wilson con Paul Guers, Dominique Boscher

21,35 Oroscopo di domani C

21,20 Notiziario - 2ª edizione C

23,35 Uno straniero a Sacramento Film - Regia di Serge Berger con Mickey Hargitay

mercoledì

13 AGOSTO

TV1

21,35 G

Lo stratagemma dei bellimbusti

Anna Maria Guarneri è Mrs. Sullen. I costumi sono di Lorenzo Ghiglia. la regia è di Mario Missiroli



TV2

22,15 G

Scattozero

L'omicidio di Stefano Scaparra a Trappeto (Palermo). Il programma è di Piero Berengo Gardin e Italo Moscati

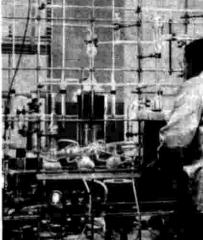


TV3

20,05 G

Industria chimica e territorio

Terza puntata del ciclo a cura del Dipartimento Scuola-Educazione. La regia è di Italo Pellini



TV1

13

MARATONA D'ESTATE G

Rassegna internazionale di danza a cura di Vittorio Ottolenghi con la collaborazione di Mario Giovanna Bufang. *Les patoures* di Georges de la Tour. *Georgie* di Frederick Ashton. Musica di I. Meyerbeer. Scene e costumi di William Chappell, con il Sadler's Wells Royal Ballet. Interpreti: Kim Reeder, Lois Strike, Marion Tait, Vyvyan Lorraine, Carl Myers. Regia di John S. Gilbert

13,30-13,45 TELEGIORNALE

17

BELLA SENZ'ANIMA

Canzoni degli ultimi venti anni a cura di Franco Alsazio e Claudio Triscoli. *La polvere di sabbia* di Franca Gabrini. Testi di Giorgio Vecchietti. Consulenza di Silvio Gigli. Al pianoforte Augusto Martelli. Presentano Vanna Brosio e Nino Fuscagni

17,40 LA GRANDE PARATA G

Rassegna di cartoni animati a cura di Annalena Baroni

18,15 FRESCO, FRESCO G

Una proposta per l'estate di Corrado Biggi a cura di Dante Fuscio. Collaborazione di Franca Tramanzo, Giandomenico Belotti. Testi di Tiziana Alterio. In studio: Celia, Da Carolis, Marco Columbo, Gigi Marzillio, Patricia Pichard. Scene di Dino Pozzi. Costumi di Ester Mercovecchio. Regia di Siro Marcellini.

WATTOO WATTOO

Cartone animato di H. Ballay e R. Borg. Prod.: Plateforme 2000

LA PICCOLA CASA NELLA PRATERIA (18,30)

La polvere curativa. Prima parte. Regia di William F. Claxton. (Vedi pag. 91)

HEIDI (19,20)

Un programma a cartoni animati da un romanzo di Johanna Spyri. Animazioni di Yoichi Yatabe. Ritorno alla baita. Regia di Iseao Takahata. Distr.: Beta Film

Pubblicità

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G

CHE TEMPO FA G

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 POLIZIOTTI IN CILINDRO: I RIVALI DI SHERLOCK HOLMES G

Caccia alla volpe

di William Le Queux. Sceneggiatura di Gerald Kelsey. Interpreti principali: Derek Jacobi, Richard Pearson, Joseph Cotten, Lisa Harrow, Simon Gough, Denise Coffey, Peter Amory, Richard Warner. Regia di Graham Evans. Produzione: Thames. (Vedi pag. 91)

Pubblicità

21,35 LO STRATAGEMMA DEI BELLIMBUSTI G

di George Farquhar. Versione italiana di Mario R. Cimogni. Adattamento televisivo di Mario Missiroli. Personaggi ed interpreti: (in ordine di apparizione) Boniface, Gianni Agus, Cherry Mietta Albertini, Thomas Aimwell, Michele Placido, Francis Archer, Giulio Brogi, Dorinda Luciana Negrini, Mrs. Sullen, Anna Maria Guarneri, Silvano Sillani, Grandi, Cavar, Scibò, Luigi Uzzo, Gabbri, Giorgio, Giacchino, Gipsy, Valeria D'Obici, Folgard, Gianfranco Barra, Conte Bellar, Maria, Eppolito, Lady Bountiful, Adriana Innocenti, Hounslow, Armando Benetti, Bagshot, Gino Muri, Sir Charles Freeman, Gigi Angelini. Scene di Ludovico Muratori. Scenografia di Lorenzo Ghiglia. Regia di Mario Missiroli. (Replica) (Vedi pag. 91)

Pubblicità

TELEGIORNALE (23,10)

CHE TEMPO FA

1

TV2

Per Messina e zone collegate
in occasione della 41^a Fiera Campionaria Internazionale
10,15-11,45 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO

13 TG 2 - ORE TREDICI**13,15-13,45 JAZZ ESTATE**

Quando i jazzisti s'incontrano
Uno speciale di Marcello Rosa

15,30 IMOLA: CICLISMO

Coppa Piacci

17 LA FIERA DELLA VANITA'

di W. M. Thackeray

Traduzione, riduzione, sceneggiatura e dialoghi
di Anton Giulio Majano

Consulenza alla sceneggiatura di Attilio Bertolucci

Terza puntata

Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione)

W. M. Thackeray, Romolo Valli, Ios Sedley Umberto

D'Orsi, Isidoro Sandro Tumminelli, George Osborne

Gardelli, Annalisa Emma Sedda, Iano Occhini, Maggiore

O'Dowd, Adriano Micantoni, Alfieri Staboli Luigi

La Motta, Tenente Spadolini, Simone Mattioli, William

Dobbini, Nando Gazzola, Mrs. O'Dowd, Nora Ricci, Rawdon

Crawley, Seppi Graziani, Generale Tutto, Stefano Sibaldi,

Becky Sharp, Adriata Asti, Lady Blanche Giuliana Calandri,

Lady Barecessi, Laura Carli, Lady Bancroft, Virginia Benati,

Pauline, Emi Eco, Vero, Gutem, Emilio Marchesini

Scene di Nicola Rubetelli, Arredamento di Enrico Checchi

Costumi di Giancarlo Bartolini Salimbeni

Musiche originali di Riz Ortolani

Delegato alla produzione: Aldo Nicolaj

Regia di Anton Giulio Majano

(Replica) (Vedi pag. 91)

18,30 TG 2 - SPORTSERA

Pubblicità

18,50 LE BRIGATE DEL TIGRE

Pallottole e polvere da sparo

Telefilm - Sceneggiatura di Claude Desautel

Personaggi ed interpreti: Valentin Jean-Claude Bouillion,

Pujol Jean-Paul Tribout, Terrasson Pierre Maguelon,

Faivre François Maistre, Bertoin Guy Grossi, Lea Marliu

Faivre Alcide Stéphane Bouy, Bonelli Ivan Desny,

Latrutte Michel Morano

Regia di Victor Vicas

Una coproduzione ORTF-Telécip in collaborazione

con la Società Svizzera di Radio e Televisione

e la TV-60 di Monaco

(Vedi pag. 91)

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

20,40 I ROBOT PENSANTI

Da "Robots Pensants" di Georges Langelaan

Sceneggiatura di Dagmar Bolin

con: Jean-Pierre Herce, Yves Marc, Claire Heggen, Roger

Grouzet, Thierry Murzeau, Gisèle Casadesus, Raoul

Guillet, Jean-Claude Sachot, Jean-François Derec,

Jean-Pierre Granet, Jacques Rocchesani

Musica di Vladimir Cosma

Regia di Michel Subiela

Pubblicità

22,15 SCATTOZERO

La notizia fotografica

Un programma di Piero Berengo Gardin e Italo Moscati

Collaborazione di Pina Santolini Ermirio

Terzo numero

(Vedi pag. 91)

22,35 JEANS CONCERTO

Un programma di musica giovane

presentato da Michael Pergolani

Pierangelo Bertoli

Regia di Roberto Capanna

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,10)

TV3

QUESTA SERA PARLIAMO DI...
con Caterina Sylos Labini
Presentazione dei programmi del pomeriggio

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale;
dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 GIANNI E PINOTTO

STRETTAMENTE REGIONALE:

19,20 AGRITURISMO, UN TRENO DA NON PERDERE

Regia di Roberto Rivello
Un programma della Sede regionale
per la Basilicata
Prima parte
(Vedi pag. 91)

19,50 GUSTAVO

Serie di cartoni animati
diretta da Marcello Jankovits e Béla Tarnovszky
Produzione: Pannonia Film - Budapest
Distribuzione: Pegaso Film Center

20,05 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE INDUSTRIA CHIMICA E TERRITORIO

Consulenza e testi di Guido Piccoli
e Paola Rispoli
Regia di Dario Pellini
3^a puntata
(Replica)

QUESTA SERA PARLIAMO DI...

con Caterina Sylos Labini
Presentazione dei programmi della serata

20,40 DON CHISCIOTTE

(+ Don Quichotte - 1933)
F. Regia di Georg Wilhelm Pabst
Interpreti: Felix Scallapin, Dorville, Arlette Marchal, Mady Berry, Mireille Balin, Renée Valliers
Prod.: Vandor-Nelson-Wester
Presentazione di Dario Zanelli
(Vedi pag. 91)

22,05 TG 3**22,20 GIANNI E PINOTTO**

(Replica)

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 - Das feuerrote Spielmobil

Das Haus mit der Nr. 30 - Dann geh' ich zur Polizei - Regie: Peter Emmer - Verleih: Polytel Dolomitenagen (Sperimentale C)

Puppenserie - Regie: Hans Wieser

7 - Soreghina - (Wiederholung)

Tierkindereien

Heute - Gibbons -

Verleih: Bavaria

19 - TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale;
dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 Gianni e Pinotto

Strettamente regionale: Agriturismo, un treno da non perdere C

19,50 Gustavo

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 - Tagesschau

Eichholtz und Söhne
Familienberatung: Bruno Hampel
mit Werner Hinz, Knut Hinz, Brigitte Horney,
Michael Braun - 12. Folge: - Rossa -
Regie: Michael Braun - Verleih: Junior Film

20,40 Don Chisciotte**22,05 TG 3****22,20 Gianni e Pinotto**

(Replica)



Anche una coppa di gelato
può avere il suo tocco di classe.
Questione di firma.

Coppa Smeralda. Un pomeriggio al mare: sabbia che scotta, acqua invitante, una leggera brezza. Allora una Coppa Smeralda. Sì, con la sua bella firma: Gelati Alemagna. Che dice tante cose. Sulla coppa e soprattutto su chi la offre.

Gelati'
ALEMAGNA
Il fascino discreto della tradizione.



TV1

dal palcoscenico unico

18,30 C

La piccola casa nella prateria

Charles ospita alla sua fattoria il signor O'Hara, proprietario di un circo formato da lui, un piccolo circo sparziale e un corvo parlante. L'uomo si conquista subito la simpatia delle ragazze Ingalls, raccontando loro storie fantastiche e facendo giochi di magia. Quando poi dimostra l'efficienza di una sua polvere curativa, Laura lo crede addirittura quasi uno stregone. La situazione precipita quando...

TV2

di Blackeray

17

La fiera della vanità

Bruxelles. È la vigilia della battaglia: gli ufficiali inglesi tentano di dimenticare ciò che li attende con balli e ricevimenti. Becky cieva con George ed i suoi rapporti con Emmy si guastano. Purtroppo, durante la vittoria degli inglesi, George lascia coraggiosamente la sua vita sul campo. Passa del tempo. Emmy è a Londra totalmente presa dall'amore per il figlio avuto con George. William Dobbin non ha il coraggio di rivelarle i suoi sentimenti. Zia Mathilde

20,40 C
stacca alla volpe
Poliziotti in cilindro

William Drew, funzionario del Foreign Office, apprende che il conte Frempestein, capo dello spionaggio tedesco, è giunto improvvisamente in Inghilterra, apparentemente ospite di un amico. L'azione si svolge in una residenza di campagna dove, tra una partita di caccia alla volpe e un ricevimento, si trama ai danni del governo di sua maestà.

21,35 C

Lo stratagemma dei bellimbusti

Lo stratagemma dei bellimbusti è una commedia brillante dell'inglese George

intanto minaccia di diseredare Rawdon.

18,50 C

Le brigate del Tigre Pallottole e polvere da sbaro

Una lettera anonima segnala al commissario Valentini un piccolo caffè concerto, «La grande roue», come luogo sospetto per traffico di armi. In effetti il proprietario, certo Bonelli, minacciato di rappresaglie nei confronti di sua moglie Lea, ha accettato di tenere un deposito nei suoi scantinati. Il «duro» che fa trarre fra i trafficanti e Bonelli è Alcide. Bonelli sta per raccontare tutto a Valentini quando, in un incidente misterioso, muore. Le indagini portano il commissario a sospettare che Lea sia l'amante di Alcide. Infatti...

capodistria

- 20 — L'angolino dei ragazzi C Il coniglietto dalle orecchie quadrate - Racconto
- 20,15 Punto d'incontro C Due minuti C
- 20,30 Cartoni animati C Zig Zag C
- 20,45 Tutti oggi C Telegiornale
- 21 — Soledad C Film con Sara Montiel, Ivan Rassimov e Candida Losada. Regia di Montiel
- 21,10 Il trasferimento dei castori C Documentario della serie «La scuola viveva una vita in pericolo». TV-Spot C
- 20,40 Segni C Quindicinale di cultura. I soldatini di piombo - Il merletto di Calais TV-Spot C
- 21,10 Il Regionale C TV-Spot C
- 21,30 Telegiornale - 2ª edizione C
- 21,45 Documentario del mercoledì Speciazione: Everest 1978 C
- 22,30 In Esclusiva da Zurigo. Attilio - Meeting Internazionale C
- 0,50-1 Telegiornale - 3ª edizione C

Farquhar, adattata e diretta per il piccolo schermo da Mario Missiroli, registrata negli Studi di Milano. Protagonisti sono Giulio Brogi e Michele Placido, insieme ad Anna Maria Guarneri e Luciana Negrini. La vicenda è improntata sulle avventure di due giovani all'estremo dell'irreverente Aimwell (Placido) e Archer (Brogi), che arrivano ad un'osteria in cerca di notizie. Uno dei due si fa passare per un nobile, l'omonimo Lord Aimwell, l'altro per il suo servitore. L'incognito e il mistero dei due stimolano l'interesse di due giovani donne, Dorinda, che si innamora di Aimwell, e la signora Sullen, che è conquistata da Archer. Preso dal rimorso di fronte alla dolcezza di Dorinda, Aimwell le rivela la propria identità e le chiede perdono. Alla fine però sopraggiunge un colpo di scena, che capovolge la situazione.

22,15 C

Scattozero

Questa settimana Scattozero racconta la mafia. Prima di tutto, quella d'archivio: una cinquantina di fotografie, ogni foto un cadavere, tutte scattate a Caino in Sicilia. E' una sequenza che racconta il «dietro» di ogni delitto fatto di omertà, complicità, silenzi. Il secondo capitolo, la faida, è la lunga storia di una serie di omicidi: un duello lungo, a grande distanza di tempo, fra due famiglie rivali, quella dei Randazzo e dei Tedesco.

Quasi per alleviare la storia nera, il terzo capitolo della puntata riguarda Fellini e La città delle donne. Sono le foto di scena scattate sul set dell'ultimo film del regista, rappresentano e fissano tutto lo strano mondo del regista romagnolo e soprattutto il suo rapporto con la donna.

francia

- 10,30 A 2 Antiope
- 12,45 A 2 - 1ª edizione
- 13,35 Kim e compagnia Telefilm (4')
- 14 — Il mercatello estivo di Aujourd'hui madame
- 15 — Il pianeta delle scimmie [5']
- 15,55 Sport: Calcio
- 17,30 Animali e uomini (14')
- 18 — Recre A 2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Gioco dei numeri e lettere
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Trentasei candeline (9')
- 20 — Telegiornale
- 20,35 Marie - Telefilm
- 22,20 Obiettivo domani
- 23,25 Telegiornale

TV3

VIP Vanie

19,20 C

Agriturismo

L'agriturismo è un modo nuovo di avvicinarsi al paesaggio, alla natura e alle aziende agricole della Basilicata senza deteriorarne l'equilibrio ecologico e antropologico. In questa prima puntata si ascolteranno le voci degli operatori turistici del settore, in gran parte giovani, poiché nell'agriturismo essi trovano un campo inesplorato di risorse e di risposte ai problemi occupazionali.

20,40 C

Don Chisciotte

Film (Drammatico, 1933). Georg Wilhelm Pabst, un gran nome nel cinema tedesco del primo dopoguerra. La Rete 3 programma due suoi film realizzati negli anni terribili che videro la fine della Repubblica di Weimar e l'avvento di Hitler, Atlantide e Don Chisciotte. Dopo le opere in cui Pabst piegò il proprio fondamentale temperamento romantico ai grandi temi della socialità, da La vita senza gioia a Lulu a Westfront 1918, è come se il regista avvertisse la precarietà del suo impegno di fronte agli agguati della storia. Per girare Don Chisciotte lavorò a Parigi dedicandosi a dar corpo alla fantastica figura inventata da Cervantes. Un risultato di alto prestigio stilistico, una «lezione di regia» si potrebbe dire: ma anche l'abbandono delle illusioni politiche a favore dello spettacolo.

montecarlo

- 18,05 Captain Nice: La volante sono io. 2 Telegiorni con William Daniels
- 18,30 Parliamo e contiamo C Cartoni animati C
- 19,00 Attualità regionale
- 19,15 Le favole della foresta C Cartoni animati
- 19,45 Notiziario C
- 20 — Il Buzzzzzz C Quiz
- 20,30 Gli intoccabili C Telefilm
- 21,30 Bollettino meteorologico C
- 21,35 Supercolpo: 7 miliardi Film - Regia di Bitto Albertini con Brad Harris, Elina De Witt
- 23,15 Oroscopo di domani C
- 23,20 Notiziario - 2ª edizione C
- 23,35 I giardini del diavolo Film - Regia di Fred Ritz con Jeff Cameron

giovedì

14 AGOSTO



Macario uno e due

Gloria Paul e Paolo Gogolino
nella rivista televisiva.

Il programma è un doveroso omaggio
al grande comico che ha divertito
più generazioni di italiani

TV1

20,40



L'ispettore Derrick

Horst Buchholz
è fra gli interpreti
di *Colpo grosso*,
un telefilm
della serie *Derrick*



Concerto

Claudio Abbado
dirige l'Orchestra
dei Giovani
della Comunità
Europea (E.C.Y.O.)

TV1

13 MARATONA D'ESTATE G

Rassegna internazionale di danza

a cura di Vittorio Ottolenghi

con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

Facade

Coreografia di Frederick Ashton

Musiche di William Walton. Versi di Edith Sitwell

Scene e costumi di John Armstrong

con il Royal Ballet di Londra

Interpreti: David Drew, Merle Park, Alexander Grant

Orchestra della Royal Opera House

Regia di David Giles

(Vedi pag. 95)

13,15-13,45 TELEGIORNALE

17 BELLA SENZ'ANIMA

Canzoni degli ultimi venti anni
a cura di Franco Alzazio e Claudio Triscoli

con la collaborazione di Franco Gabrini

Testi di Giorgio Vecchiatto. Consulenza di Silvio Gigli

Al pianoforte: Augusto Martelli

Presentanti: Vanna Brosio e Nino Fuscagni

17,45 LA GRANDE PARATA G

Rassegna di cartoni animati
a cura di Annalena Barbini

18,15 FRESCO, FRESCO G

Una proposta per l'estate di Corrado Biggi
a cura di Dante Fasiolli. Collaborazione di Franca

Rampazzo e Giovanna Paolini. Testi di Tiziana Alterio

In studio Cinzia De Carolis, Marco Columbo, Gigi

Marziali, Patrizia Pilchard

Scena di Dino Pozzi. Costumi di Ester Marcovecchio

Regia di Siro Marcellini

WATTOO WATTOO

Cartone animato di H. Ballay e R. Borg

Prod.: Platforme 2000

LA PICCOLA CASA NELLA PRATERIA (18,30)

La polvere curativa

Seconda parte

Regia di William F. Claxton

La famosa polvere curativa, che gua

isce tutti, malati e sani, quando ne ha bis

ogno il signor O'Hara, proprietario d

i una scimmia e di un corvo parlante.

Il dottor Baker chiede a Charles Ingalls di invitare O'Hara a lasciare il

paese, perché l'uomo, anche se simpatico, è un intramontabile e pericoloso

mostro che si parla male del suo

«amico» e quando Jack, il cane degli

Ingalls, ha un incidente, prega il padre

di far ritornare O'Hara per curarlo.

HEIDI (19,20)

Un programma a cartoni animati da un romanzo

di Johanna Spyri. Animazioni di Yoichi Yatabe

Ancora insieme. Regia di Isao Takahata

Distr.: Beta Film (Vedi pag. 95)

Pubblicità

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G

CHE TEMPO FA G

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

Omaggio a un grande attore

20,40 MACARIO UNO E DUE

Rivista televisiva

di Amendola, Chiosso, Corbucci

Scene di Egle Zanni

Coreografie di Paul Steffen

Costumi di Sebastiano Soldati

Orchestra diretta da Mario Bertolazzi

Regia di Vito Molinaro

Testa pulita

(Vedi pag. 95)

Pubblicità

22,05 SPECIALE TG 1 G

a cura di Arrigo Petacco

22,50 L'AVVENTURIERO G

Un amico vale un tesoro

Telefilm - Regia di Val Guest

con Gene Barry, Barry Morse, Mervyn Johns

Produzione: I.T.C.

Pubblicità

TELEGIORNALE (23,20)

CHE TEMPO FA

rete 1

TV2

Per Messina e zone collegate
in occasione della 41^a Fiera Campionaria Internazionale
10,15-11,30 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO 

13 TG 2 - ORE TREDICI**13,15-13,45 PAZZI PER L'AVVENTURA** 

Un documentario di Peter Rosinsky
Quota di lancio 4000
Distr.: Polytel

17 LA FIERA DELLA VANITA'

di W. M. Thacheray
Traduzione, riduzione, sceneggiatura ai dialoghi:
di Anton Giulio Majano
Consulenza alla sceneggiatura di Attilio Bertolucci
Quarta puntata
Personaggi ed interpreti: (in ordine di apparizione)
W. M. Thacheray Romolo Valli, John Osborne Roldano
Lupi, Jane Osborne Maresa Gallo, Mary Osborne Lorenza
Biella, Freddie Bullock Franco Aloisi, Rhoda Swartz
Tiziana Caselli, Hudson Franco Angrisano, Mrs. Sedley
Lida Ferro, Semenza Murru, Maria Bazzarria, Enrico Sedley
Hannay, Mrs. O. Dowd, Nata Rizzo, William
Dobson, Nando Gazzolo, Mathilde Crawley Wanda
Capodaglio, Arabella Briggs Didi Perego, John Sedley
Andrea Checchi, Flannigan Liana Trouche, Barbara
Crawley Lila Angelera, Sir Pitt Leonardo Severini, Pier
Crawley Alberto Terrani, Jim Crawley, Giacomo Galli, Pier
Luisi, Giandomenico Belotti, Lady Julie Antonella
Della Porta, Filina, Francesca Fabbri, Ruggles Mario
Laurentino, Rawdon Crawley Sergio Graziani, Rawdy Paola
Majano, Bechy Sharp Adriana Asti, La nutrice Mara Soleri,
Generale Tutto Stefano Sibaldi, George Difesa Alfarano,
Mrs. Clapp Eda Soliga, Clapé Loris Giacchi, Horrocks
Diego Miceli, Mrs. Sy Horrocks, P. Pavese, Bute
Griffith, Gianni Solani, Il Signor Rens, Chiantoni,
Lord Southdown, Maria, Chiarochi, Lord Steyne
Ferruccio De Ceresa, Trotter Tony Fusaro, O. Dowd
Adriano Micantoni, Giovanna O. Dowd Manuela Palermi
Scene di Niccolò Rubertielli, Arredamento di Enrico Checchi
Costumi di Giancarlo Bartolini Salimbeni
Musica originale di Riccardo Ortolani. Delibato alla produzione
Alto Nicola. Regia di Anton Giulio Majano
(Replica)

18,30 TG 2 - SPORTSERA 

Pubblicità

18,50 LE BRIGATE DEL TIGRE 

La sfida
Personaggi: Sceneggiatura di Claude Daraulty
Personaggi ed interpreti: Valentin Jean-Claude Bouillon, Pujol Jean-Paul Tribout, Terrasson Pierre Maguelon, Fairve Francois Maistre, Bertol Guy Grossi, Eloï Didier Haudepin, Catherine Diane Kurys, Barre Sylvain, Signora Barre Dominique Marcas, Signora Dene Anne Noël
Regia di Victor Vicente
Una coproduzione ORTF-Telécip in collaborazione con la Società Svizzera di Radio e Televisione e la TV-60 di Monaco
(Vedi pag. 95)

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO **19,45 TG 2 - STUDIO APERTO**

Pubblicità

20,40 L'ISPETTORE DERRICK 

Colpo grosso
Telefilm - Sceneggiatura di Herbert Reinecker
Regia di Wolfgang Becker
con Horst Tappert, Fritz Wepper, Gunther Stoll, Horst Buchholz, Gottfried John, Ulrich Haupt, Christian Schubert, Fritz Haki
Distr.: ZDF
(Vedi pag. 95)

Pubblicità

21,45 SUPERSTAR 

Un programma di Gianni Boncompagni
Coreografie di Franco Estilli, Luci di Corrado Bartoloni
Scene di Gaetano Castelli, Regia di Gianni Boncompagni

Vetrina del racconto
a cura di Riccardo Caggiano

22,45 L'ANGOLO AMENO 

con Fritz Weaver e Salome Jens
Regia di Arthur Barron. Prod.: Learning in Focus
(Vedi pag. 95)

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,25)

TV3

QUESTA SERA PARLIAMO DI... 
con Caterina Syllos Labini
Presentazione dei programmi del pomeriggio

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 TV 3 - REGIONI 

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume
(Programmi a diffusione regionale)
Maggiori dettagli e notizie li troverete nella rubrica TV 3 Regioni alle pagg. 95 e 104-105

19,45 GUSTAVO 

Serie di cartoni animati
diretta da Marcelli Janekovits e Béla Tarnovszky
Produzione: Pragma Film - Budapest
Distribuzione: Pegaso Film Center

**20 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
INDUSTRIA CHIMICA
E TERRITORIO** 

Consulenza ai testi di Guido Piccoli e Paola Rispoli. Regia di Italo Pellegrini
40 puntata (Replica)

20,30 IL ROCK E' MINORENNE 

QUESTA SERA PARLIAMO DI... 
con Caterina Syllos Labini
Presentazione dei programmi della serata

In collegamento diretto con la Basilica di San Francesco in Siena

**20,40 CONCERTO
DELL'ORCHESTRA DEI
GIOVANI DELLA COMUNITA'
EUROPEA (E.C.Y.O.)** 

Diretto da Claudio Abbado
Wolfgang Amadeus Mozart: *Il ballo magico*, overture (Direttore Edward Heath) — Johann Sebastian Bach: *Concerto in sol minore per due violini, clavi e cembalo*, BWV 1049 (Solisti: Salvatore Accardo e Thomas Brandis)

Béla Bartók: *Il mandarino miracoloso*, suite dal Balletto op. 19 — Johannes Brahms: *Sinfonia n. 2 in re maggiore* op. 73
Delegato alla produzione Ilio Catani
Regia di Rolf Tipping
Preparazione e interviste di Massimo Ceccato (Vedi pag. 95)
Nell'intervallo
l'ora 21,45 circa).

TG 3 - SETTIMANALE 

Programma a diffusione nazionale
Servizi - inchieste - dibattiti - interviste: tutto sulle realtà regionali

22,50 TG 3**23,05 IL ROCK E' MINORENNE** 

(Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

19 — **TG 3**
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 Sede regionale per il Trentino-Alto Adige (BZ)
Estate in città

19,45 Gustavo **Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,15 **Rusalka** (Sperimentale) 
Lyrisches Märchen in acht Tellen
Musik von Antonín Dvořák, Bearbeitung und Bearbeitung und Regie: Petr Weingartner und Petr Weingartner
Es singt: Lillian Syllos, Petr Hofmann, Theo Adam, Judith Beckmann, Rose Wagemann, Manfred Schmid u.a. Chor und Orchester des Bayerischen Rundfunks unter der Leitung von Marek Janowski 7. - Das todtbringende Irrlicht - Verleih: Bavaria

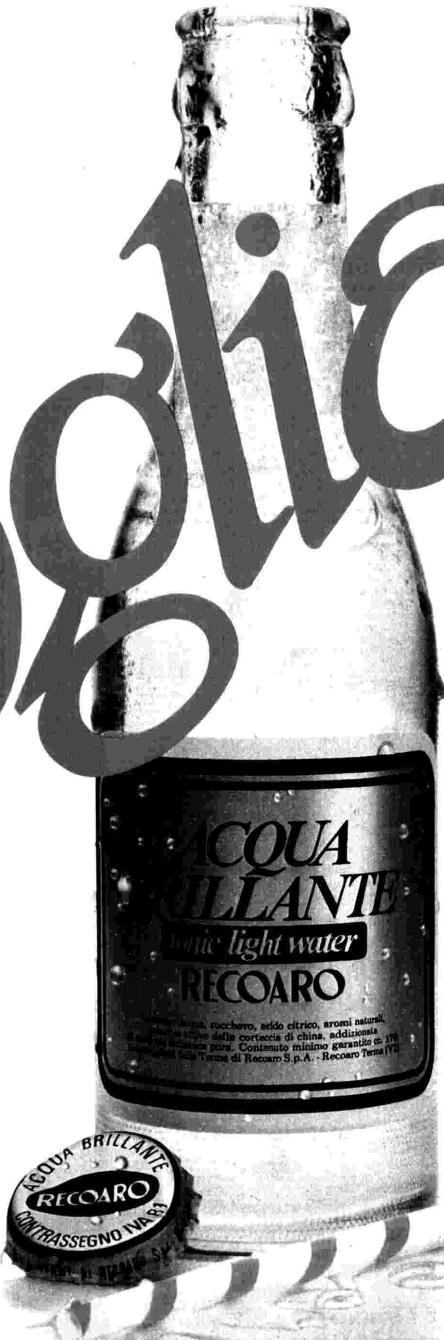
In collegamento diretto con la Basilica di San Francesco in Siena

20,40 Concerto dell'Orchestra dei Giovani della Comunità Europea (E.C.Y.O.) 

21,45 TG 3 - Settimanale 

22,50 TG 3**23,05 Il rock è minorenne** 

Acqua



Acqua Brillante è solo Recoaro. Ricordalo.

TV1

13 **C** X11/P

Maratona d'estate

Un posto speciale nella produzione del grande coreografo inglese Sir Frederick Ashton occupa questo *Facade* del 1931, qui riproposto dagli artisti del moderno Royal Ballet. Si tratta di un balletto creato su una «suite» di canzoni spiritose ed ironiche, con versi di Edith Sitwell e musica di William Walton. Il balletto è un fuoco di fila di «macchiette» - danzanti, una sintesi parodistica, ma affettuosa, dei «numeri» e dei «tipi» del varietà inglese degli anni Venti.

TV2

18,50 **C** *via zifida*

Le brigate del Tigre

Una coppia di giovani — Elio 20 anni, intellettuale borghese, Catherine 18 anni, di famiglia contadina —, in rivolta contro la società, semina il terrore maneggiando rivoltella e coltello a bordo di una macchina rubata. Il loro comportamento irresponsabile e privo di logica mette in difficoltà il commissario Valentin, il quale però, contando sul loro desiderio di sfidare il pericolo, li attira in un tranello. I due riescono a fuggire ma Elio è ferito...

19,20 **C** *TV Vanie Heidi Ragassi*

Heidi promette al nonno di non lasciarlo più. L'arrivo di Peter accresce la sua gioia: i due ragazzi hanno tante cose da dirsi. Il pastorello parla dei suoi compagni giù al paese, dei suoi progressi (pochi in verità) a scuola, di Fiocco-di-neve che adesso è mamma di due capretti. Heidi, dal canto suo, descrive le grandi strade della città di Francoforte, la casa dei signori Sesemann e parla soprattutto della piccola Clara così dolce e buona.

20,40 **C**

Macario uno e due

La terza puntata dello spettacolo di Macario comincia con la parte riservata alla rivista. Successivamente

il comico si presenta nelle vesti dell'attore di prosa con la prima parte della seconda commedia del ciclo, cioè *Pau-tassio Antonio, esperto di matrimonio* (la seconda andrà in onda la prossima settimana). Dopo il «momento» riservato alla prosa, ritorna la rivista: Gloria Paul e Marchetti cantano *Garofani blu*. Seguono due scenette intitolate rispettivamente *Crisi coniugale* e *Il numero fatale*, per finire con la solita serie di rapide gags - alla Macario.

21,40 **C** *Macario uno e due*



20,40 **C**

Colpo grossi L'ispettore Derrick

Una telefonata anonima avverte la polizia che si sta preparando una rapina in una banca. La «voce» chiede un compenso. Mentre l'informante si reca all'appuntamento viene ucciso. Da qui partono le solite indagini dell'ispettore tedesco Derrick. Il morto, così scopre l'ispettore, è un operaio che frequentava il bar di fronte alla banca da rapinare. A gestirlo è un ex professore di matematica. Derrick si insospettisce subito: mette sotto controllo il bar. Crede infatti che proprio da qui dovrà partire la rapina che dopo l'assassinio dell'anonimo informante senza dubbio verrà replicata. E infatti l'ispettore come al solito non si sbaglia, riesce a impedire il «colpo» e naturalmente arresta i colpevoli.

22,45 **C**

Vittime del raccolto L'angolo ameno

Tratto da un racconto di Henry James, il telefilm narra la vicenda del cinquantenne Spencer Brydon che torna alla nativa New York dopo quasi tre decenni trascorsi in Europa. Con l'esilio volontario egli si è sottratto alle responsabilità della guerra civile, della lotta per il successo e anche dell'amore. Oggi si aggira nella deserta casa che ha ereditato e si domanda chi e che cosa sarebbe diventato se fosse rimasto. La casa, lui lo sa, contiene la risposta. Qui infatti c'è — lo apprenderemo in un finale drammatico — il fantasma dell'altro di Brydon; un fantasma che egli riesce ad affrontare e a escorrizzare grazie all'aiuto di Alice, la donna che lo ha aspettato e che lo ama ancora.

TV3

19,15 **C**

TV 3 Regioni

premonte: Gli uomini dell'automobile Joseph Marie Treves
Valle d'Aosta: Carrefour DTV
Festival Internazionale dei concerto per organo - 3^o J. S. Bach, Mettei

Lombardia: Notizie naturali e civili sulla Lombardia. Pinacoteca di Varese

Trentino-Alto Adige (BZ) Estate in città Veneto: Estate diversa

Friuli-Venezia Giulia: Ragazze in un paese di fabbrichette, 1^o p. Liguria: Mister ritmo. Natalino Ongi

Emilia-Romagna: Secondo appuntamento locandina, 4^o p. Toscana: Gli ultimi Butteri, 2^o p. Umbria: Estate in Umbria. La bottega di Cencio calzolaio, 4^o p. Marche: La festa del ritorno

Lazio: La Roma di Abruzzo, 1^o maggio a Cervignano

Molise: Almanacco molisano: Le trahie a Jelsa, 2^o p.

Calabria: Estate in Calabria. Spazio folklori: Polsi Sicilia: Binocolo: Liberi: Programmi d'estate

Sardegna: Il rogo sardo

20,40 **C**

Concerto dell'Orchestra dei Giovani della Comunità Europea «E.C.Y.O.»

Il maestro Claudio Abbado, in collegamento diretto con la Basilica di San Francesco in Siena, dirige brani di Wolfgang Amadeus Mozart, Johann Sebastian Bach, Béla Bartók e Johannes Brahms.

svizzera

- 19,10 Programmi estivi per la gioventù **C** (Replica)
- 20 — Telegiornale - 1^o edizione **C**
- 20,10 Explosivi per la ferrovia **C** Telefilm
- TV-Spot **C**
- 20,40 Il treno delle Alpi **C** Prima parte **C** TV-Spot **C**
- 21,10 Il Regionale **C** TV-Spot **C**
- 21,30 Telegiornale - 2^o edizione **C**
- 21,45 Silenzio si uccide **C** Film con Robert Mark, Luisa Rivelli. Regia di Guido Zurli
- 23,15 Telegiornale - 3^o edizione **C**
- 23,25-30 La stirpe di Mogador **C** dal romanzo di Elisabeth Barillon. Mirella Pavesi e Jean-Claude Dreyer. Adattamento e regia di Robert Mazoyer (7^o puntata - Replica)

capodistria

- 19,50 L'angolino dei ragazzi **C** Il ritorno di Iro, della serie «Don Chuck, il castoro»
- 20,15 Punto d'incontro **C** Due minuti **C**
- 20,30 Cartoni animati **C** Zig Zag **C**
- 20,45 Tutto oggi **C** Telegiornale
- 21 — W Djangol **C** Film con Anthony Steffen, Stelio Candelli, Giaucho Onorato. Regia di Edward G. Mulroney. Zig Zag **C**
- 22,30 Cineforse **C** Trasmissione settimanale di politica interna
- 23 — Musica senza confini **C** Il Quintetto - Shafranov-Kostivskinen

francia

- 10,30 A 2 Antiope
- 12,45 Les 2 - 1^o edizione
- 13,15 Kim e compagnia **C** Telefilm (50')
- 14 — Aujourd'hui madame
- 15 — Il pianeta delle scimmie (60')
- 15,50 Sport
- 18 — Recré A 2 Telegiornale
- 18,30 **C**
- 19,50 Gioco dei numeri e lettere
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Trentasei candeline (100')
- 20 — Telegiornale
- 20,35 Les bidasses s'en vont en guerre - Film di Claude Zidi
- 21 — Finestra su...
- 22,25 Jazz
- 23 — Telegiornale

montecarlo

- 18,05 Captain Nice - Telefilm
- 18,35 Paroliamo e contiamo **C**
- 19,05 Cartoni animati **C**
- 19,15 Le favole della Foresta **C** Cartoni animati
- 19,45 Notiziario **C**
- 20 — Il Buggzzum **C** Quiz
- 20,30 Palcoscenico **C** Telefilm
- 21,30 Bollettino meteorologico **C**
- 21,35 Vivendo volando Film - Regia di David L. Lowe con Joe E. Brown, Florence Rice
- 23,15 Oroscopo di domani **C**
- 23,20 Notiziario - 2^o edizione **C**
- 23,35 F.B.I. - Operazione Baalbeck Film - Regia di Marcello Giannini con Rossana Podesta, Jacques Sernas

venerdì

15 AGOSTO



TV1

20,40 G

Delitto in via Teulada

Il « giallo a strisce », che Variety ha presentato a puntate, viene ora riproposto tutto di seguito. Giuseppe Tambieri è fra gli interpreti.



II124545

TV2

20,40 G

Paganini

Replica dello sceneggiato sulla vita del grande musicista. Nella foto: Paganini adulto (Tito Schirinzi) e giovane (Andrea Ruffilli)



TV2

20,40 G

TV3

20,40



Rigoletto

Tito Gobbi è il protagonista di questo « film d'opera » del 1947. (Servizio a pagina 20)

TV1

EUROVISIONE

Collegamento tra le reti televisive europee
Italia: Lucca
Dal Duomo

11

SANTA MESSA G

Celebrata da Mons. Giuliano Agresti, Arcivescovo di Lucca. Commento di Ferdinando Batazzi

11,55-12,15 RUBRICA RELIGIOSA

13

MARATONA D'ESTATE G

Rassegna internazionale di danza a cura di Vittorio Ottolenghi con la collaborazione di Maria Gioveffa Bufano

Tales of Beatrix Potter

Coreografia di Frederick Ashton

Musica di John Lanchbery

Scene e costumi di Christine Edzard con i danzatori del Royal Ballet e la collaborazione della Royal Opera House Covent Garden

Regia di Reginald Mills

Prima parte (Vedi pag. 99)

13,30-13,45 TELOGIORNALE

17

BELLA SENZ'ANIMA

Canzoni degli ultimi venti anni

a cura di Franco Alzazio e Claudio Triscoli

coreografia e arrezzatura di Franco Gabrini

Testi di Giorgio Vecchiatto

Consulenza di Silvio Gigli

Al pianoforte Augusto Martelli

Presentano Vanni Brosio e Nino Fuscagni

17,50

LA GRANDE PARATA G

Rassegna di cartoni animati

a cura di Annalena Barboni

18,15

FRESCO, FRESCO G

Una proposta per l'estate di Corrado Biggi

a cura di Dante Fasciolo

Collaborazione di Franca Rampazzo e Giovanna Paolini

Testi di Tiziana Alterio

In studio Cinzia De Carolis, Marco Columbro,

Gigi Marziali, Patricia Pilchard

Scena di Dino Pozzi. Costumi di Ester Marcovecchio

Regia di Siro Marcellini

WATTOO WATTOO. Cartone animato di H. Ballay

e R. Borg. Prod.: Plateforma 2000

HEIDI (18,30) Un programma a cartoni animati da un romanzo di Johanna Spyri. Animazioni di Yoichi Yatabe. Il nome lo stesso. I capretti. Regia di Isao Takahata

Distr.: Beta Film (Vedi pag. 99)

Pubblicità

19,45

ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G

CHE TEMPO FA G

Pubblicità

20

TELOGIORNALE

Pubblicità

20,40

DELITTO IN VIA TEULADA G

Soggetto e sceneggiatura di Aldo Lado e Amedeo Pagani. Personaggi e interpreti: Lia Aurelia Gai, Sandro Pietro Brambilla, Leo Aldo Sassi, Giorgio Attilio Duse, Ely Margherita Sestito, Anne Barbara d'Urso, Paolo Pietro Valsecchi. Distanze e ambienti segreti. Argomento: la vita quotidiana, due effetti speciali: Luigi di Sales, L'attore-prete Branko Valovac, Maria Paola Ciampi, Il mago Tony Birrelli, L'ombra Antonio Scalzino, ed inoltre: Simona Altoldi, Diego Pesaola, Gadelto Gregori, Paolo Baroni, Giovanna Attanasio, Anna Zimmerman, Rina Masetti, Anna Pascarella, Antonio Di Vito, Luria Sanfilippo, Capasso, Capasso, Cesare Di Vito, Enzo Pinto, Turchi, Giovanna Zingone, Anna Paola Pace, Gianni Diodola, Salvatore Giliberto, Sergio Nicolai, Paolo Fim, con la partecipazione di Giuseppe Tambieri, Leda Lajodice, Osvaldo Ruggeri.

Scena di Emilio Voglino. Costumi di Salvatore Russo

Montaggio di Tullio Gordanti. Musica di Fabio Frizzi

Regia di Aldo Lado

(Vedi pag. 99)

Pubblicità

21,50

PIOGGIA G

(Miss Sadie Thompson, 1953)

Film - Regia di Curtis Bernhardt

Interpreti: Rita Hayworth, Jose Ferrer, Aldo Ray, Russel Collins, Charles Bronson, Henry Fonda

Produzione: Columbia

Pubblicità

TELOGIORNALE (23,25)

CHE TEMPO FA

rete

1

13 TG 2 - ORE TREDICI

13,15-13,45 ZUM IL DELFINO BIANCO **C**

Un cartone animato di René Borg
11 e 12^o episodio
Distr.: Pegaso Film

17 LA FIERA DELLA VANITA'

di W. M. Thackeray

Traduzione, riduzione, sceneggiatura e dialoghi di Anton Giulio Majano. Consulenza alla sceneggiatura Attilio Bertolucci. Quinta puntata
Personaggi ed interpreti: (in ordine di apparizione) W. M. Thackeray, Mr. and Mrs. Emrys, Mr. and Mrs. Ouchini, George Loris Lodge, Mrs. Sedley, Mrs. Ferro, Flannigan Liam, Trouche, Mrs. Clapp, Eddie Soligo, Clapp, Loris Gizzzi, Jane Osborne, Maresa Gallo, Betty Sharp, Adriana Asti, Lady Julia, Antonella La Porta, Lady Southdown, Graia Vivaldi, Rawdon Crawley Sergio Graziani, Lord Steyne, Feruccio De Ceresa, Arabella Brion, Didi Parodi, Lord Scamper, Mr. Babbichio, Pitt Crawley, Alberto Terrani, Raudy Giuseppi Fioreavanti, Wenham, Lucio Rama, Lady Baracres, Laura Carli, Lady Bianca, Giuliana Calandri, Lady Steyne, Tina Perna, John Sedley Andrea Checchi, John Osborne Roldano Lupi, Freddy Bullock Franco Aloisi, Mary Osborne, Loretta Bielek, croata Belito Artesi, Moss Michele, Melania, Marcello Kamper, Alessandro Guidi, Molley, Miss Rossella D' Aquino, ed inoltre Francesca Fabbri, Tony Fusco, Nello Ascoli, Tony D'Amico, Alberto Bugli, Mario Lombardini. Scene di Nicola Rubertielli. Arredamento di Enrico Checchi. Colore: Giancarlo Belotti, Salimbeni. Musiche originali: Renzo Ortolani. Delegato alla produzione Aldo Nicolaj. Regia di Anton Giulio Majano (Replica) (Vedi pag. 99)

18,15 TG 2 - SPORTSERA **C**

Pubblicità

18,50 LE BRIGATE DEL TIGRE **C**

La corona delle zar
Telefilm - Sceneggiatura di Claude Desaillly
Personaggi ed interpreti: Jean-Claude Boulon, Pupi Avati, Paul Tribout, Jean-Pierre Meguelon, Faivre François Maistre, Bertrand Guy Gross, Tsapov Gabriel Arout, Vassili Bernard Bloch, Delphine, Melane Brevan, Dimitri Stephan Meidegg, Vizer Nachot Paul Muller, Principe Michel Vitald. Regia di Victor Vicas
Una coproduzione di RTF-Telecip in collaborazione con la Società Svizzera di Radio, Televisione e la TV-80 di Monaco (Vedi pag. 99)

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO **C**

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

20,40 PAGANINI **C**

Sceneggiatura di Tommaso Chiaretti, Laura Drudi Dembi e Dante Guardamagna. Consulenza storico-musicale di Luigi Rognoni. 1^a puntata
Personaggi ed interpreti: Paganini, Tino Schirini, Paganini bambino Andrea Rullini, Teresa Paganini, Nicoletta, Ramerino, Antonio Paganini Giacomo Pizzi, Domenica Paganini Donatella Fanfani, Carlo Paganini bambino Andrea Dellitala, il parroco Franco Moraldi, Prima popolana Mimi Legnani, Seconda popolana Tina Meier, Primo popolano Nico Balducci, Seconda popolana Raffaella Mandrioli, Giuseppe Achille Belotti, Il soprannome Marchese Roberto Brivio, Secondo soprannome Giorgio White, Marchese Di Negro Orazio Fanfani, Domestico del Marchese Sergio Tardoli, Patriota genovese Elio Croveto, Un ragazzo Emanuel Agostinelli, Elisa Baciocchi Margherita Guzzinati, Felice Baciocchi, Giuseppe Telesca, Primo gentiluomo Renato Paracchi, Secondo gentiluomo Giacomo Miani, Terzo gentiluomo Adriano Pomodoro, Violinista Salvatore Acciardo, Scene di Antonio Locatelli, Costumi di Maria Baroni, Regia di Dante Guardamagna (Vedi pag. 99)

Pubblicità

21,45 L'ARTE DI FAR RIDERE

Un programma di Alessandro Blasetti. Consulenza di Giulio Cesare Castello. Testi di Maurizio Costanzo. So ed ultima puntata

22,35 SERENO VARIABILE **C**

Settimanale di turismo a tempo libero di Osvaldo Bevilacqua

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,20)

QUESTA SERA PARLIAMO DI... **C**

con Caterina Sylos Labini
Presentazione dei programmi del pomeriggio

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 GIANNI E PINOTTO **C**

Regia di Alessandra Zendron
Un programma della Sede regionale per la Valle d'Aosta

19,45 GUSTAVO **C**

Serie di cartoni animati diretta da János Kovács e Béla Tarnovszky
Produzione: Pannonia Film - Budapest
Distribuzione: Pegaso Film Center

20 DIPARTIMENTI SCUOLA EDUCAZIONE
INDUSTRIA CHIMICA
E TERRITORIO **C**

Consulenza e testi di Francesco Indovina, Guido Pizzati, Paola Rispoli
Regia di Italo Pellini. 5^a puntata (Replica) (Vedi pag. 99)

QUESTA SERA PARLIAMO DI... **C**

con Caterina Sylos Labini
Presentazione dei programmi della serata

20 FILM D'OPERA
20,40 RIGOLETTO

(1977)
Musica di Giuseppe Verdi
Testo di Francesco M. Pivato
Film - Regia di Carmine Gallone
Interpreti: Tito Gobbi, Mario Filippeschi, Marcello Govoni (canta Lina Pagliuoli), Giulio Neri, Anna Maria Canali, Marcello Giorda, Ottavio Dantone, Coro dell'Orchestra di Roma diretta da Tullio Serafin, Coro dell'Orchestra di Roma Maestro del Coro Giuseppe Conca
Prod.: Excelsio. Presentazione di Mario Bortolotto, A cura di Lucia Restivo (Vedi pag. 99)

22,25 TG 3

22,40 GIANNI E PINOTTO **C**
(Replica)TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 — Reden und reden lassen

Sendereihe zum Thema - Sprachliche Kommunikation -. Regie: Wolfgang Gluck
13. - Abschlussdiskussion -. Verleih: Bavaria

18,45 Astronomie

Sendereihe in 13 Folgen von Peter Brückner und Peter von den Osten Sacken. Regie: Fritz Gerhardt. 13. Folge: - Die Planeten - ungleiche Geschwister -. Verleih: Polytel

19 — TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 Gianni e Pinotto **C**

19,20 Joseph Hoffmann, architetto viennese **C**
19,45 Gustavo **C**

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,20 Antikes Griechenland (Sperimentale **C**)
Dokumentarfilmserie von Yvonne Aragno-Manfrini, Jean-Claude Wirth und Robert Rudin 1. - Atika -. Verleih: Telepool

20,40 Film d'opera

Rigolotto

22,25 TG 3

22,40 Gianni e Pinotto **C**
(Replica)



GENGIVE CHE SANGUINANO? DENTI IN PERICOLO!

Spesso molti disturbi della bocca e dei denti sono causati da una cattiva igiene orale.

Tra i denti e le gengive, ad esempio, è frequente la formazione di una patina

che, se non rimossa, può trasformarsi in placca

dentaria e provocare gonfiori e arrossamenti alle gengive.

Per una corretta igiene della bocca oggi è stato appositamente studiato il dentifricio Defend.



Perché allora non intervenire in modo corretto a difendere l'igiene della vostra bocca?

Spazzolando regolarmente i denti e le gengive con un buon spazzolino e con un dentifricio come Defend, la patina dentaria si rimuove meglio e i denti e le gengive mantengono forza e igiene.



Dentifricio Defend gengive forti... denti saldi.

TV1

13 **G** XII/P

Maratona d'estate

Comincia oggi, e prosegue fino al 19 agosto, un famoso balletto per bambini: *Tales of Beatrix Potter*, ispirato ai racconti della famosa illustratrice inglese. Protagonisti ne sono i simpatici animali umanizzati che ripropongono in chiave comica le nostre virtù e le nostre follie. Coreografo e interprete della signora Topolina, che appare all'inizio della puntata di oggi, è Sir Frederick Ashton. Accanto a lui gli artisti del Royal Ballet.

TV2

17

La fiera della vanità

Emmy si sacrifica per il bene di suo figlio: il bambino andrà ad abitare con i nonni, dove non gli mancherà nulla. Intanto Becky è al centro della grandiosa festa di Lord Steyne, ma al termine del ricevimento Rawdon viene arrestato per debiti. Quando l'uomo riesce ad ottenere la libertà e sfida il rivale a duello trova, tornando a casa, Becky in compagnia di Lord Steyne. Becky che non è estranea all'arresto del marito...

18,30 **G** *V/F Danie
Heidi Rogessi*

Peter di buon mattino raggiunge con le capre la baita del Vecchio dell'Alpe. Heidi gli muove incontro e lo invita a far colazione con lei. Poi, insieme, prendono la via della montagna. La bambina racconta al suo amico del periodo trascorso a Francoforte. Al tramonto, i due ragazzi tornano alla baita. Ed ecco la sorpresa: il nonno è sceso in paese ed ha acquistato un bel vestito per la sua nipotina.

II/S

20,40 **G** *di Aldo Lado e
Delitto Paganini
in via Teulada*

A chiusura del ciclo di *Variety*, viene trasmesso *Delitto in via Teulada*.

18,50 **G** *V/P
di Carlo Lanza
Le brigate del Tigre*

Il commissario Valentini è incaricato della sorveglianza di una mostra di gioielli russi a Parigi, di cui il pezzo più importante è la corona preziosa di Ivan il Terribile. Ma il granduca Pavlovitch, che viaggia scortando la corona, è un eccentrico che rifiuta la collaborazione della polizia e si ostina a volersi sistemare con la corona in una villa alle porte di Parigi, dove trascorre notti turbolente a base di vodka e musica tsigana.

20,40 **G** *II/S
di Giandomenico
Paganini*

Si replica il Paganini. Lo sceneggiato che vedremo in bianco e nero qualche anno

in via Teulada, il famoso giallo a strisce che la rubrica curata da Giaccio e Sacerdoti ha mostrato ai telespettatori, diciamo così, a piccole dosi, poche scene per settimana. E' stata una trovata che ha interessato e diverto il pubblico, anche se qua e là lo spezzettamento della vicenda procurava qualche incertezza. Per rimediare a tutto ciò e per dimostrare che la storia era un vero giallo, pieno di suspense e di colpi di scena accuratamente dosati nelle varie inquadrature, viene adesso trasmessa integralmente e, soprattutto, tutta di seguito l'intera storia, nella quale i telespettatori potranno riconoscere una serie di volti noti del mondo della televisione, quelli, appunto, che si muovono negli studi di via Teulada, teatro di un celebre delitto, raccontato nell'originale film di Aldo Lado.

fa, ci viene riproposto a colori. La storia inizia nella Genova del '700. Il piccolo Paganini è molto malato; nel delirio della febbre - vedi - il suo futuro di grande violinista. Una volta guarito inizia ad interessarsi di musica e a soli otto anni esordisce in teatro. E' un successo. Il padre, modesto lavoratore portuale, vede in suo figlio la possibilità di riscattare la povertà familiare, ma il piccolo, forse investito di una troppo grande responsabilità, ha un periodo di stasi creativa. Il marchese Di Nigro prende il giovane Paganini sotto la sua protezione e diventa il suo mecenate. Il tempo passa. Dopo alcune vicende politiche che lo vedono accanto ai giacobini contro la Repubblica di Genova, Paganini viene accolto alla corte della duchessa Bonaparte Baciocchi a Lucca. La duchessa è affascinata dal ragazzo che intanto sta acquistando sempre più notorietà.

TV3

XII/P D.S.E. 20 **G**

Industria chimica e territorio

Continua il programma dedicato ai molteplici problemi dell'industria chimica italiana. Oltre a fornire una serie di informazioni, utili non soltanto ai lavoratori del settore ma alla popolazione stessa, la trasmissione esamina accuratamente l'importanza del ramo industriale considerato.

20,40 **G** *II/S
di P. Gallone
Rigoletto*

Rigoletto, buffone del Duca di Mantova, sbuffeggia il Conte di Ceprano e il Conte di Monterone, la cui figlia è stata sedotta dal Duca. Montereone "maldestra" Rigoletto, che ha una figlia, Gilda, tenuta nascosta perché non cada vittima del suo signore. Questi però sotto falso nome incontra la giovane, che si innamora di lui. Giungono alcuni cortigiani a prendere Gilda. Ma, sorpresi da Rigoletto, gli fanno credere di essere lì per rapire la Contessa di Ceprano. Il buffone li aiuta, ma accortosi che la rapita è sua figlia, giura vendetta. Ingaggia Sparafucile perché uccida il Duca durante un convegno di questi con Madalena, sorella di Sparafucile. La donna, innamorata del Duca, si fa promettere dal fratello che ucciderà la prima persona che entrerà in casa. Gilda, che ha ascoltato tutto, decide di morire al posto del Duca.

svizzera

- 11 — Santa Messa **G**
- 12-12,45 Svizzera romonteca **G**
- 16 — Ippica: Coppa delle Nazioni **G**
- 18 — Festival internazionale delle bande militari **G**
- 19,10 Programmi estivi per la gioventù **G** (Replica)
- 20 — Telegiornale - 1^a edizione **G**
- 20,10 Le nostre Repubbliche **G** TV-Spot **G**
- 20,40 Indovina chi viene a cena **G** Telefilm - TV-Spot **G**
- 21,10 Il Regionale **G** TV-Spot **G**
- 21,30 Telegiornale - 2^a edizione **G**
- 21,45 Ritratto di Strauss **G**
- 22,45 Dal peccato alla gloria **G** Film con René Munoz. Regia di Ramón Torrado
- 0,25-0,35 Telegiornale - 3^a ediz. **G**

capodistria

- 19,30 *Odprta meja - Confine aperto* **G** Trasm. in lingua slovena
- 20 — *L'angolino dei ragazzi* **G** L'elefante giardiniere, della serie - Favole e leggende -
- 20,15 *Punto d'incontro* **G** Due minuti **G**
- 20,30 *Cartoni animati* **G** Zig Zag **G**
- 20,45 *Tutto oggi* **G** Telegiornale
- 21 — *Processo alla giustizia* Film con Ulla Jacobsson, Claus Holt, Dietmar Schenck, Regia di Engel
- 22,30 *Locandina* **G**
- 22,45 *Canarino* **G**
- 23,45 *Sceneggia TV* I programma della settimana
- 23 — *Il gatto* **G** Sceneggia TV 2^a episodio. - Zelena Mrkvica

francia

- 10,30 *A 2 Antiope*
- 12,45 *A 2 - 1^a edizione*
- 13,35 *Kim e compagni* (6^a)
- 14 — *Aujourd'hui madame*
- 15 — *I misteri di Parigi* Film
- 16,45 *Sport: Ginnastica*
- 17 — *Quattro stagioni* (1^a)
- 18 — *Recré A 2*
- 18,30 *Telegiornale*
- 19,50 *Gioco dei numeri e lettere*
- 19,15 *Stile di avventura*
- 19,45 *Trentasei candeline* (11^a)
- 20 — *Telegiornale*
- 20,35 *Winnetou il moschera* (7^a)
- 21,35 *La vostra posta*
- 22,40 *Telegiornale*
- 22,47 *Breve incontro* Film di David Lean

montecarlo

- 18,05 *Captain Nice* - Telefilm
- 18,35 *Paroliamo e contiamo* **G**
- 19,05 *Cartoni animati* **G**
- 19,15 *Le favole della foresta* **G** Cartoni animati
- 19,45 *Notiziario* **G**
- 20 — *Il Buggzzum* **G** Quiz
- 20,30 *Medical Center* **G** Telefilm
- 21,30 *Bollettino meteorologico* **G**
- 21,35 *Delitto a Posillipo - Londra chiama Napoli* Film - Regia di Renato Paravicina con Puppeta Maresca
- 23,15 *Oroscopo di domani* **G**
- 23,20 *Notiziario - 2^a edizione* **G**
- 23,25 *Cyrano d'Artagnan* Film - Regia di Abel Gance, con José Ferrer, Jean-Pierre Cassel

sabato

16 AGOSTO

TV1

20,40 G

Ma ce l'avete
un cuore?

Gianfranco
D'Angelo
nella spettacolo
diretto da
Salvatore
Balduzzi.
Le musiche
originali sono
di Stefano
Marcucci



Il Signa - Belio



Palio dell'Assunta

Per migliaia di turisti
e per i telespettatori
Siena si rituffa
nel passato per
il secondo appuntamento
annuale con
la tradizione del Palio

TV2

18,45 G

rete

1

TV3

20,40

Luisa Sanfelice

Giovanni Altanasio
(Ettore Carafa)
nell'originale
televideo
diretto da
Leonardo Cortese



TV1

13 MARATONA D'ESTATE G

Rassegna internazionale di danza

Regia di Vittorio Ottolenghi

con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

Tale of Beatrix Potter

Coreografia di Frederick Ashton. Musica di John

Lanchbery. Scene e costumi di Christine Edzard

con i danzatori del Royal Ballet. In collaborazione

della Royal Opera House Covent Garden

Regia di Reginald Mills. Seconda parte

13,30-13,45 TELEGIORNALE

17 BELLA SENZ'ANIMA

Canzoni degli ultimi venti anni

a cura di Gianni Sartori e Claudio Triscoli

con la collaborazione di Franca Gabrini

Testi: Giorgio Vecchiatto

Consulenza di Silvio Gigli

Al pianoforte: Augusto Martelli

Presentano Vanna Brosio e Nino Fuscagni

17,50 LA GRANDE PARATA G

Rassegna di cartoni animati

a cura di Annalena Barbuni

18,10 PER DESERTI E PER FORESTE G

da un romanzo di Henry Sienkiewicz

Sceneggiatura e regia di Wladyslaw Slesicki

1^a puntata. Il rapimento

19 ESTRATTI DEL LOTTO G

19,05 LE RAGIONI DELLA SPERANZA G

Riflessioni sul Vangelo di Mons. Romano Penna

Pubblicità

19,20 HEIDI G

Un programma a cartoni animati

da un romanzo di Johanna Spyri

Animazioni di Yoichi Yatabe

Inverno in paese

Regia di Isao Takahata

Distr.: Beta Film

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G

CHE TEMPO FA G

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 MA CE L'AVETE UN CUORE? G

Un programma scritto da Enrico Vaiome

con Paola Pascolini

con Gianfranco D'Angelo, Paola Tedesco, Maurizio

Massari, Gianni Sartori e con Anfeclown, Marco

Messeri, Carmen Russo

Musiche originali di Stefano Marcucci

Coreografie di Carmelo Anastasi

Scene di Enzo Celone. Costumi di Enrico Rufini

Luci di Mario Selo. Regia di Salvatore Balduzzi

Quinta puntata

L'amore

(Vedi pag. 103)

Pubblicità

21,50 DOPPIA SENTENZA G

Lizzie Borden

di Elwyn Jones

Interpreti principali: Barlow Strattford Johns, Watt

Frank Windsor, Lizzie Borden, Rosamary Beach, Husea

Dee, David and Helen, Judge Blasdel, Robert Hausea,

Dee, Dolan Gordon, Sternie, George Robinson, James

Berwick, Bridget Sullivan, Patti Love, Thoma Kieran

Norwich Duff, Asst Marshal Fleet, Tony Sibbald,

Mulally, Christopher Malcolm

Regia di Michael Simpson

Prod.: B.B.C.

(Vedi pag. 103)

22,40 FRONTIERE MUSICALI G

a cura di Romano Del Forno

Concerti a Bombay

di Michele Buono, Carmine Fornari, Piero Riccardi

Seconda parte

Pubblicità

TELEGIORNALE (23,10)

CHE TEMPO FA



MILLE VOLTE PIU' GUSTO

Quench è il nuovo fantastico modo di bere. Si prepara in un istante: basta aggiungere acqua fino a un litro, mescolare, e i suoi cristalli di sapore si trasformano in una bevanda non gassata, dal gusto vivo e... mille volte di più!

Quench è in quattro gusti più gusti, tutti da provare.



...PIU' NUOVO, PIU' GUSTO, PIU' QUENCH.

TV1

19,20 C

Heidi
Me faccio Tu Rog. 78



La piccola protagonista dei cartoni animati

TV2

VIII Siena

18,45 C

Palio dell'Assunta

Secondo tradizionale appuntamento di quest'anno, a Siena, per il Palio. «Nato» nel 1656, si corre in agosto sotto la protezione della Madonna dell'Assunta e in luglio a ricordo dell'alto sacrilegio di un soldato fiorentino contro la Madonna di Provenzano. La cittadina è divisa in 17 «contrade»: a turno gareggiano dieci per ogni edizione, le sette escluse da quella precedente e tre sorteggiate. E' pure la sorte che abbinava cavalli e contrade.

svizzera

- 16-18 In Eurovisione da Rotterdam (Olanda): Ippica: Premio del Porto C Cronaca diretta
19,10 La testimone C Telefilm della serie - Bronx -
20 - Telegiornale - 1ª edizione C
20,10 Estrazioni del Lotto C
20,15 Il Vangelo di domani C
TV-Spot C
20,30 Scacciapensieri C Disegni animati - TV-Spot C
21,10 Il Regionale C TV Spot C
21,30 Telegiornale - 2ª edizione C
21,45 Girls! girls! girls! C Film con Elvis Presley, Stella Stevens, Jeremy Slate Regia di Norman Taurog
23,20 Telegiornale - 3ª edizione C
23,30-1 Sabato sport C

18,40 C

20,40 C

Ma ce l'avete un cuore?

Penultimo appuntamento con Ma ce l'avete un cuore?, la trasmissone estiva del sabato sera che quest'anno ha preso il posto di Senza rete. protagonisti fissi del programma di Enrico Vajina sono quattro attori, Gianfranco D'Angelo, Paola Tedesco, Maurizio Michelini e Alessandra Panelli; più una «coniglietta», Carmen Russo, una cantante, Mario Messeri e il trio Anfeclown, un gruppo che proviene dal teatro d'avanguardia. Le musiche originali sono del maestro Stefano Maruccii. Il tema affrontato nella puntata di questa sera è l'amore, che verrà dibattuto in uno spettacolo tra prosa e musica, in cui si alternano scenette, brani filmati, canzoni,...

21,50 C

Storie Borden Doppia sentenza

Lizzie Borden è, nella leggenda popolare, l'assassina di suo padre e della sua matrigna anche se una giuria la giudicò «non colpevole» del duplice omicidio. Non fu mai trovata l'arma del delitto, forse un'ascia, e Lizzie, per il suo strano comportamento di prima e dopo i delitti e per l'inconsistenza della sua testimonianza all'inchiesta, diede adito a molti sospetti, ma non fu condannata. Watt e Barlow si rendono conto di come un verdetto possa essere stabilito in base ad errori e omissioni. Barlow ha una teoria su come possa essere stato commesso l'omicidio e riesce a fornire una risposta alla domanda: se fu Lizzie, perché lo fece?

TV3

20,05 C

Tuttinscena Cineteca

Prosegue la trasmissione che, in tredici puntate, riporrà al pubblico brani di trasmissioni televisive di costume, attualità e cultura degli anni '60, articolati in modo da far apparire dal fondo della memoria il primo segno di mode future o ormai sorpassate. Conduce in studio Oreste del Buono.

20,40 C

Borsi e Galanini

Luisa Sanfelice

Personaggi ed interpreti in ordine sparso: nel Gabinetto di Silvana Tranquilli, il vecchio Bacchetta, Amedeo Girard, Primo legittimista Carlo Taranto, Secondo legittimista Antonio La Rana, Te zo legittimista Nino Vella, Gennaro Bacchetta, Stefano Satta, Flora Gaetano, Giorgio Fusco, Giacomo Fratini, Rino Giordelli, Eleonora De Fonseca Pimerel, Mita Vannucci, Ferdinand Pignatelli Germano Longo, Elio Carata, Giovanni Attanasio, Francesco Palomba, Carlo Lanza, Francesco Cottarelli, Gino M. Ingala, Vincenzo Russo, Paolo Faluce, Antonio Moscato, Maura Bosco, Il capo carceriere Rino Genovesi, Ferdinand Ferrini, Giulio Bosetti, Il generale Championnet Adriano Micantoni, Carlo Lauberg Lucano, Giacomo Sartori, Giacomo Barbero, Michele Marino (detto «Michele o pazzo»), Antonino Casagrande, Antonino Avella (detto «Papichella»), Mauro Frera, Luisa Sanfelice Lydia Alfonso, Maruccia Antonella Della Porta, lo sbirro Nino Guida, Giacomo Benito Alfonso, Giacomo Alida, Rendino, ed inoltre Antonio Arcicello, Elisa Ascoli, Valentino, Anna Fiorelli, Arturo Giagliati, Ermelinda Lambiese, Leonardo Magliacane, Alberto Marescalchi, Gerardo Panipucci, Enzo Pettoruso, Raffaele Scialo, Antonio Setale.

20,40 C

Il Macchiaie Sfida al governo di Sua Maestà

Il terzo episodio del ciclo di teleserial inglese sul movimento delle suffragette all'inizio del secolo ha per protagonista Lady Constance Lytton, sorella di un pari del regno. Nell'estate del 1908 Lady Constance si trova a Littlehampton, per un breve soggiorno, e qui viene a contatto con il movimento delle suffragette, ed in particolare con Annie e Jessie Kenney. La donna, che era già simpatizzante della causa, non aveva però fino ad allora approvato la militanza politica del gruppo. Ma l'incontro con Annie e Jessie e il racconto delle loro esperienze in prigione hanno un effetto decisivo su Constance. Da questo momento si dedica interamente alla militanza.

22,05 C

tre le suore - Non basta più ricca pregare

Film (Drammatico, 1972). Nel Cile del 1960, quando Frei e Allende erano di là da venire (governava allora la destra di Alessandri), don Jaime ha sotto gli occhi le sofferenze delle classi subalterne, oppresse dalla miseria e dalle malattie. Cappellano a Valparaíso, don Jaime capisce che non ci si può accontentare della religione come invito alla sopportazione, né delle beneficenze dei ricchi: il suo contatto con il popolo diventa giorno dopo giorno motivo di solidarietà e consapevolezza dell'inevitabilità della scelta rivoluzionaria. Don Jaime sceglie il fucile e fra le parole di Cristo quelle che annunciano: «Sono venuto a portare il fuoco sulla Terra».

capodistria

18,25 Telesport - Calcio C Campionato jugoslavo

20,15 Punto d'incontro C - Due minuti C

20,30 Cartoni animati C - Zig Zag C

20,45 Tutti oggi C Telegiornale

21 - Il mostro dei cieli

Film con Maria Corday e Jeff Morrow. Regia di Fred F. Sears

L'ingegnere pilota Mitchell MacAfee, durante un volo di prova, vede un misterioso oggetto volare con grande velocità: il suo aereo «Da l'allarme ma i radar non riescono a segnalare l'oggetto. - Zig Zag C

22,30 Un poker per Barton C Telefilm della serie - Hondo -

francia

12 - Giornale dei sordi e dei debol di udito

12,15 La verità è nel fondo della marmitta

12,45 Sabato e mezzo Edizione speciale

13,35 La Francia vista dal cielo (60')

14 - I giochi di stadio

18,15 Anchio parla francese (31')

18,50 Gioco dei numeri e lettere

19,20 Attualità regionali

19,45 Trentasei candeline (12')

20 - Telegiornale

20,35 Guarda e ladro - Telefilm

22,15 Antoine à Annie Cordy

23,15 Varietà

23,45 Telegiornale

montecarlo

18,05 Captain Nice: Non toccate i poveri indiani - Telefilm

18,35 Parliamo e contiamo C

19,05 Cartoni animati C

19,15 Le favole della foresta C Cartoni animati

19,45 Notiziario C

20 - Il Buggzzzz C Quiz

20,30 Torti in faccia C

21,30 Bollettino meteorologico C

21,35 Susanna tutta panna Film Regia di Steno con Marisa Allasio

23,15 Oroscopo di domani C

23,20 Notiziario - 2ª edizione C

23,35 Tramonto di sangue Film - Regia di Robert O' Quigley con Lupita Gallardo

Tra cultura e cavalli

Ultimo appuntamento di Settentrione (martedì 12) col giurista Paolo Barile (regia di Elisabetta Barsantini). Due episodi di vita toscana in evidenza. Il furto del tritico dell'altare di Trequanda, un piccolo paese in provincia di Siena. Quindi, l'ampliamento della biblioteca del circolo portuale di Livorno, vanto dell'Arci toscana. Una biblioteca frequentatissima, una palestra piena di bambini, donne, giovani. Ma non ci sono più i biliardi. Che ne pensano i portuali? In studio con Barile il professor Incatasciato, dell'Arci toscana, e la professoressa Gre-



gori, docente di storia dell'arte.

Giovedì 14, seconda puntata de *Gli ultimi Butteri*, di Piero Mechini. L'autunno è il momento del primo contatto dei puledri con l'uomo. Gli animali che hanno compiuto sei mesi conosceranno la cavaezza, mentre i puledri

di tre anni completeranno la doma. È il momento più difficile per l'animale e per il buttero (nella foto con un cavallo da domare), è il momento dell'insellatura. La vita animale in questo periodo trascorre serena: i tori in prateria, i vitelli e le giovanche pascolano liberi.

MOLISE

Con le traglie in festa

Al centro dell'Almanacco molisano (martedì 12 e giovedì 14) la 175ª «Sagra del grano», che si tiene a Jelsi ed è meglio conosciuta come la festa delle «traglie» (regia di Maria Pezzimenti). Dal 1814, ogni 26 luglio, questo paese festeggia la mietitura con una sfilata di carri a feste, formati da spighie di grano intrecciate, trainati da buoi. La tradizione risale al terremoto del 1805, quando la zona fu sconvolta e tutto il raccolto fu compromesso. Oggi, al posto dei buoi, per la festa di Sant'Anna, protettrice del raccolto, sfilano le traglie. Martedì vedremo il lavoro nei campi e i canti popolari; giovedì, la festa e le interviste.

ABRUZZO

La dura lotta tra i campi

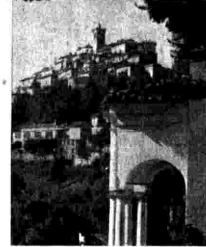
Prosegue, martedì 12, il programma di Vito Tetti, *Spazio folklor* (prodotto dalla sede Calabria). Il tema affrontato, questa volta, è «Lo spazio sacro». La persistenza di rituali popolari in cui centrale è il rapporto tra vita

LOMBARDIA

Qui vissero i cavernicoli

Il ciclo *Notizie naturali e civili sulla Lombardia*, a cura di Renzo Martinelli, ci porta giovedì 14 e martedì 19, alla scoperta della Pinacoteca di Varese e dei reperti archeologici del Varesotto. Martedì prossimo andremo alla ricerca della presenza dell'uomo in Lombardia, in epoche per le quali esiste solo documentazione di oggetti particolarmente significativa nel Varesotto. Per l'epoca paleolitica sono stati rinvenuti strumenti primordiali di pietra nelle Grotte del Campo dei Fiori, della Valganna e nell'Antro di Mita e Angera. Del neolitico sono rimasti gli insediamenti palafitticoli sull'isolotto Virginia, sul lago di Varese; per l'età dei metalli si conservano reperti di rame, bronzo e ferro, rinvenuti sempre sull'isolotto. L'età gallica e romana sono testimoniate da armi, spade e da tombe con relative iscrizioni. Giovedì, il programma si sofferma sugli affreschi della Pinacoteca dei Musei di Varese (nella foto).

Lombardia. Varese



e morte si accentua durante le sacre rappresentazioni del periodo pasquale. Il programma, girato in varie località calabre, testimonia delle manifestazioni, delle feste e dei riti ancora in usanza (nella foto il Carnevale a San Nicola da Crissa).

Giovedì 14, va in onda la replica di *Primo maggio* a

Cervignano, del pittore Giuseppe Zigaina. Girato nel 1953, il filmato parla della storia di un popolo, quello della bassa friulana, dal periodo del fascismo alle lotte del dopoguerra. Le riprese riguardano la nascita del grande complesso industriale di Torviscosa, costruito a seguito di una bonifica fascista; lo scarico del legname trasportato per ferrovia o mediante veleri; il lavoro nei campi e nei canneti, nel dopoguerra; le prime assemblee di fabbrica; il grande corteo che arriva a Cervignano da tutti i paesi del circondario. Completano il programma un'intervista a Mario Lizzero, il comandante Andrea della Resistenza, e scene della campagna friulana come è oggi.



TV3

VALLE D'AOSTA

Partita in costume

Viene replicata, martedì 12, *Una partita a scacchi* (regia di Antonio Ficarra) di Giuseppe Giacosa. Narra la storia di Renato di Challant, nobile valdostano del XVI secolo, e della figlia Iolanda. Rappresentata per la prima volta a Napoli nel 1873, *Una partita a scacchi* è stata ripresa 29 anni fa dal Comitato del Carnevale di Verres e da allora messa in scena ogni anno, il penultimo giorno di Carnevale, nella Roc-

PIEMONTE

Treves l'autonomista

Anche la Sede di Torino manda in onda due programmi realizzati dalle altre sedi regionali. Martedì 12 va *Concerto di carnevale*, realizzato a Cagliari. Giovedì 14, è il turno della Valle d'Aosta con *Gli uomini dell'autonomia*: Joseph Marie Treves, di Nazareno Marinoni. L'abbé Treves fu tra i fondatori, nel 1925, dell'Associazione « Jeune Vallée d'Aoste », che negli anni del fascismo mantenne vivo lo spirito autonomistico, fornendo poi ai quadri alla Resistenza. Treves morì nel '41, ma in varie località della Valle e in particolare a Exenex sono state raccolte testimonianze che ricostruiscono la sua personalità di uomo schivo e amante della povertà, difensore dei valori liberali e coraggioso antifascista.

Brevissime da...

Liguria. Martedì 12, va in onda per Arcobaleno il servizio *La sposa di Frankenstein* e *Una rete per l'architetto*, a cura di Enrico Ghezzi e Marco Selotti. La trasmissione ha come argomento quella zona di sfumate demarcazioni in cui le arti figurative sconfinano nella rappresentazione scenica. Le due « performances » sono: la trasformazione del quadro surrealistico di Max Ernst (nella foto a destra) *La vestizione della sposa* in un apologetto animato sulla ribellione femminile, ovvero nella « sposa di Frankenstein »: l'imbrigliamento in una gigante.

Rispondendo agli annunci strani

Uomini e donne coinvolti nel gioco di A.A. Cercasi, da Stefano Maggiolini e Luciana Lanzarotti (nella foto). I due presentatori « rubano » il programma a quelle persone che scrivono e rispondono agli annunci economici. Durante la trasmissione, realizzata da Lucio Romeo, accadono fatti incredibili e divertenti. La disponibilità e la fantasia di tanta gente fa da protagonista, ed il discorso del gioco non è più fine a se stesso ma è l'occasione per mettere in luce la psicologia di persone diverse. Sabato alle 14.



Effetti di primavera in Norvegia

Del norvegese Bjørnsterne Bjørnson viene riproposto l'ascolto della commedia *Quando fiorisce il vino nuovo*, giovedì alle 19.55. Tra i maggiori autori del suo Paese, insieme a Ibsen e Strindberg, l'autore scandinavo ci propone in quest'opera un'interpretazione realistica del socialismo durante gli ultimi anni dell'Ottocento e i primi del Novecento.

Scritta nel 1907, la commedia è allegra e spiritosa contrariamente allo stile di Bjørnson: ci racconta come la primavera nordica faccia rifiorire i desideri nel cuore del maturo protagonista, le sue avventure ed i suoi problemi. Turi Ferro (nella foto) è il norvegese innamorato.



Un concerto con Semkow e Accardo

Il « Concerto per violino » di Béla Bartók (1881-1945), scritto due anni dopo la famosa « Musica per archi, celesta e percussione » (nel 1938), è contrassegnato col « n. 2 » perché fino al 1960 si credeva che questo fosse l'unico concerto composto dal musicista ungherese per quell'organico. Dagli ultimi studi è stata invece accertata l'esistenza di un concerto ana-

logo appartenente al periodo 1907-8. La « Sinfonia n. 2 in maggiore » di Ludwig van Beethoven, con cui termina il concerto, fu eseguita per la prima volta al Teatro An der Wieden di Vienna. Il teatro fu inaugurato il 14 ottobre 1787 nella casa del principe Starhemberg. Nel 1789 lo ereditò la moglie di Shikaneder, il librettista del « Flauto Magico ».

RADIODUE

A teatro nelle sere d'estate

Per Sere d'estate, le proposte della settimana per il teatro sono: Lunedì, alle 20.45, *Saul* di Vittorio Alfieri, con Memo Benassi protagonista. Mercoledì alle 20.20 *Tre quarti di luna*, di Luigi Squarzina con Sergio Tofano e Anna Miserocchi. Venerdì, alle

20.15, *Dialoghi delle carmelliane*, di Georges Bernanos, con la regia di Corrado Pavolini.

Tutte le riedizioni, celebri per l'interpretazione e la regia, vengono trasmesse come testimonianza di impegno culturale e artistico.

Mahler: Das Klängende Lied

Composto tra il 1878 e il 1880, questo è il primo lavoro completo del musicista, non ancora ventenne, che sia giunto fino a noi. La cantata, su testo dell'autore, fu presentata nel 1881 al Premio Beethoven, a Vienna. Ma la giuria, composta da Brahms, Richter e Goldmark, preferì a Mahler Robert Fuchs. L'opera fu poi revisionata dall'autore, che aveva eliminato la prima parte, la « Wald marchen ». Il suo manoscritto è arrivato a noi grazie all'Università di Yale che lo acquistò nel 1969 permettendone la pubblicazione. (Sabato, 21).

Molte esperienze vari racconti

Il critico e poeta Pietro Ciomatti, con il figlio Felice, sono gli ospiti della settimana nel programma di Luciana Corradi, *Tempo d'estate*.

Tra i programmi che si alterneranno, tra un discorso e l'altro dei due protagonisti del dialogo generazionale, continueranno i racconti della filibusista, di Salgari, martedì, giovedì e sabato alle 15.45.

Poi i racconti della galassia, venerdì alle 15.45, episodi fantascientifici, realizzati presso il Centro di Produzione della Sede regionale di Milano della Rai.

L'opera tedesca a Sere d'estate

Questo giovedì alle 20.30, la trasmissione è dedicata all'opera tedesca. Il programma comprende così: l'Aria di Osmino dal *Ratto del Serraglio* di Mozart (basso, Manfred Jurgwirth, orchestra Haydn di Vienna diretta da Istvan Kertesz); l'Aria della regina della notte, dal *Flauto magico*, cantata da Anton Dermota. Dal *Franck cacciatore*: « Wie nahte mir der Schlummer » e il « Coro delle ancelle »; dall'*Oboron di Weber* (nella stampa) l'Aria di Rezia, cantata da Birgit Nilsson; dall'*Euryante*, l'« Ouverture », diretta da Antal Dorati. Infine di Richard Strauss (1864-1949) vengono trasmessi due brani: « Di rigori armato il sereno » tratto dal *Ca'valiere della rosa*, interpretato da Pavarotti; la « Danza dei sette veli », dalla *Salomè*.

trans

Tornami a dir che m'ami

Il soprano belga Susanne Danco, acclamata interprete di musica da camera, è la protagonista con Mirta Picchi della trasmissione di mercoledì, alle 21.30. Le musiche sono di Rossini, Cherubini e Charpentier.

Uova e pulcini alla stazione

Una regia ed un cast d'eccezione per il radiodramma scelto per ricordare la recente scomparsa di Vito Blasi. *Displaced persons*, ci mostra il migliore teatro radiofonico di 30 anni fa. Venerdì 19.55.

Check-up per un VIP

Questa settimana *Ovvvero anche i grandi si ammalano*, sabato alle 11.30 si occupa di Craikowski, e ne rivive il dramma di quella labilità nervosa che portò il musicista ad una vita interiormente travagliata, punteggiata di una latente omosessualità.

Musica a Palazzo Labia

Venerdì alle 18.32 appuntamento con la chitarra di Vincenzo Saldarelli. Il programma è dedicato alla produzione del geniale musicista genovese (1782-1840) il quale oltre ad essere un virtuoso del violino lo fu anche della chitarra. Per questo strumento compose numerosi brani e concerti.

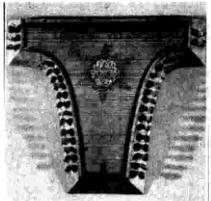




Von Karajan e l'ECY

Antichi strumenti musicali

Per gli amatori di musica antica è iniziata una serie di trasmissioni dedicate agli strumenti musicali antichi. Ogni settimana vengono presentati uno o più strumenti e dei brani musicali che ad essi si riferiscono. Questa volta sono di turno cetero, arpe medievali, salterio, dulcimer e spinetta dei Vosgi. Tra le musiche *Douce dame jolie*, di Guillaume de Machaut (per salterio), un brano di Bianca di Castiglia, per voci e salterio, una composizione di Gautier de Coincy, per salterio e tamburino. (Mercoledì alle 17).



Musica a programma

«Nelle steppe dell'Asia Centrale», lo schizzo sinfonico di Alexander Borodin (1833-1887) fu composto nel 1880 per una rappresentazione di «tableaux vivants», tenuta alla corte imperiale, in occasione del XXV anniversario della salita al trono dello zar Alessandro II e fu dedicata a Franz Liszt. Di Liszt viene trasmesso il poema sinfonico «La battaglia degli Unni» che come gli altri poemi sinfonici del musicista

ungherese, sono ispirati a un'idea poetica o pittorica. In questo caso si tratta di un affresco di Wilhelm von Kaulbach (1805-1874) un grande pittore tedesco.

L'ultimo brano con cui si conclude questa serie di trasmissioni dedicate alla musica a programma, è «Der Schwanendreher», di Paul Hindemith (il cercatore di terori), un concerto su antichi canti popolari, per viola e piccola orchestra, composto nel 1935 (sabato alle 22).

D.P.V.

Tre domande a... Giuliano Canevacci



Una fusina di idee, una vita piena di interessi, Giuliano Canevacci conduce a Radiotre *Il giorno fino al 29 agosto*.

— Qual è l'obiettivo che si propone nel condurre la trasmissione?

— Voglio soddisfare, oltre che quelle del pubblico, anche le mie curiosità. E' importante che ci sia uno scambio di interessi tra chi parla e chi ascolta. Ma, soprattutto, desidero coinvolgere i giovani.»

In che modo?

— Mi piacerebbe sapere, per esempio, se i giovani si interessano, e come, all'archeologia. Se si guardano intorno quando sono in vacanza. Spero di aiutarli dando tutte le informazioni che ho.»

E poi?

— Continuando con i lati positivi della vita, parlerò della cucina, del vino e della dietologia come rapporto uomo-natura. E poi spero d'avere il tempo d'occuparmi, insieme agli ascoltatori, di burattini, marionette e pupi. Cinema, teatro, musica...».

VI RACCONTIAMO:

• « L'assedio di Corinto » di Gioacchino Rossini (1792-1868)

Giovedì 14 agosto, ore 21 (Radiotre). Corinto, assediata dai musulmani, resiste. Cleomene, il governatore, convoca Neoclù, il guerriero Adrasto e il guardiano dei sepolcri Jero. Insieme decidono di cedere agli uomini di Maometto II.

Neoclù chiede la mano di Pamira, che è innamorata invece di un musulmano, Almanzor. Intanto Maometto II è entrato in Corinto. Cleomene, condotto davanti a lui, dovrebbe venir giustiziato. Il sultano chiede clemenza. Giunge Pamira che riconosce nell'imperatore musulmano l'amato Almanzor. Maometto II offre la pace in cambio della mano di Pamira. La giovane è travagliata dal rimorso di aver abbandonato i suoi nonché Neoclù. Decide così di rinunciare all'amore. Maometto, adirato, giura e promette di vendicarsi.

Arrivano i musulmani e Pamira, pur di non cadere nelle mani del sultano, si uccide, mentre un enorme incendio si alza distruggendo la città di Corinto.

• « Arianna a Nasso » di Richard Strauss (1864-1949)

Domenica 10 agosto, ore 18,50 (Radiotre). *Arianna a Nasso* è l'opera seria di un compositore, da rappresentarsi durante una festa data da un ricco signore. Quando il Maestro di musica annuncia che all'opera seguirà una farsa, il ricco signore protesta violentemente generando una lite tra cantanti e guitti. Alla notizia che le due rappresentazioni si svolgeranno contemporaneamente, torna la pace. Davanti a una grotta a Nasso Arianna attende Teseo. Invanio Arlechino cerca di consolarla con una canzone, né ci riescono i quattro pagliacci. Arriva Bacco, e la giovane, che lo ha scambiato per il dio dell'oltretomba, gli chiede di condurla nel regno dei morti.

Bacco invece risveglia Arianna a una vita di felicità eterna tra gli dei.

domenica

10 AGOSTO

RADIOUNO

6 Segnalo orario

Risveglio musicale

6,30 Paola Tanzini presenta

Il topo di discoteca

Un catalogo sonoro di fatti, ricordi e canzoni
Programma di Luisa Guarneri
Regia di Paolo Poma

7 Musica per un giorno di festa (I parte)

7,35 Culto evangelico

8 GR 1

1^o edizione

— Edicola del GR 1

6,30 Musica per un giorno di festa (II parte)

9,10 Il mondo cattolico

Settimanale di fede e vita cristiana

9,30 Santa Messa

In lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. G. Sinaldi

10,10 GR 1 flash

2^o edizione

10,13 Vittorio Gassman presenta

Diario della Bottega Teatrale

con Paolo Gassman

Programma coordinato e diretto da Dino De Palma

10,45 Intervallo musicale

11 Barbara Marchand presenta

Rally

Supplemento domenicale

11,50 I sospiri delle bambole

Storie e storie di giochi e giocattoli d'ogni tempo

Programma di Pia De Silvestris e Alessandro Tevini, con Renzo Lori e Vittoria Lottero

Regia di Beppe Navello

Realizzazione della Sede regionale RAI per il Piemonte

Vittoria Lottero

WF 'Non deni'



12,30 Ballate con noi

Narrazioni musicali di vita quotidiana. Programma di Cristina Sborgi e Sandro Peres con Carlo Allegri e Germana Carnacina. Regia di Sandro Peres

13 GR 1

3^o edizione

13,15 Radio follerorano

Una trasmissione che chiunque abbia la voglia s'arrangi di partecipare. Programma di Andy Luzzo e Aldo Tirone, con Umberto Bortolani e Luciana Negrini. Regia di Lorenzo Pinna. Realizzazione della Sede regionale RAI per l'Emilia-Romagna

14 Radiouno jazz '80

Jazz attualità

Programma di Giorgio Baldacci. Realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per il Piemonte

14,30 Marco Manusso presenta

Carta bianca

musiche, storie e inchiostro simpatico

19, GR 1

4^o edizione

19,20 Ascolta, si fa sera

19,25 Musica break

20,15 Homo ludens

il gioco, dall'azzardo alla destrezza, all'agonismo

Programma di Carlo Fenoglio

Regia di Armando Adoligiso

(Replica)

21 GR 1 flash

5^o edizione

21,03 Special di Franco Nebbia

con Enrico Montesano

(Replica)

22,30 Facile ascolto

23 GR 1 flash

6^o ed ultima edizione

— In diretta da Radiouno

a cura di Gianni Bisachi

La telefonata

di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura

RADIODUE

6 In diretta da Via Asiago in Roma

Claudio de Angelis presenta

Operazione contrabbando

Classica e leggera senza passaporto
Regia di Lorenza Codignola

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 Operazione contrabbando

6,30 GR 2 Notizie

6,35 Operazione contrabbando

7 Bollettino del mare

7,05 Operazione contrabbando

7,30 GR 2 Radiomattino

7,55 Operazione contrabbando

8,15 Oggi è domenica

Rubrica religiosa del GR 2

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Romanzo poliziesco al microscopio

storie, retroscena, personaggi, ambienti

Testi e presentazione di Renée Reggiani

Regia di Marco Lami

Sherlock Holmes

9,30 GR 2 Estate

9,35 Il Baraccone

Edizione estiva presentata da Riccardo Pazzaglia con i Gatti di Vico Miracoli, Carlo Verdone e Paolo Villaggio

11 Alto gradimento

Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Massimo Marenco (I parte)

11,30 GR 2 Notizie

11,35 Alto gradimento

(II parte)

12 Le mille canzoni

Presenta Pier Maria Bologna

Marisa Colomber

I 6820



12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Hit Parade 2

(ovvero dischi caldi)

Presenta Paolo Testa

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,44 Sound-Track

Musica e cinema

Curiosità, informazione, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni

Presenta Francesco Vairano

14 Domenica con noi

Un programma della Sede regionale di Milano
Conducono Marco Balestri e Marco Piccardi. Regia di Raffaella Brusia

Nel corso del programma potrete ascoltare, con l'altro:

Tex Willer

— dai fumetti di Giovanni Bonelli

Regia di Giorgio Bonelli

Viaggio senza biglietto

Originale radiocomico di Vincenzo Mantovani. Regia di Enzo Convali

Un giro di valzer

Viaggio in musica e tempo e liscio in compagnia di Bruno Gozzi

Una lettera d'amore

Originale radiocomico di Enzo Mancini

Regia di Francesco Dama

Nel corso del programma (ore 15,30):

GR 2 Notizie

16,55 GR 2 Notizie

Bollettino del mare

17 GR 2 Musica e sport

Avvenimenti in diretta e musica di successo a cura della Redazione sportiva del GR 2 in collaborazione con la Radi 2

Nell'intervallo (ore 18,30):

GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Il pescatore di perle

Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano

20,50 Sere d'estate

Stagione di prosa, poesia, musica di Radiodue

Poesia come musica

Antologia poetico-musicale di ogni tempo e paese

Un programma di Mario Petrucciani con la collaborazione di Antonio Barbuti e Aldo Marcheschi

Scritto da Enzo B. Monetti

Partecipano Fernando Caioli, Anna Maria Gherardi, Alfredo Pea e Milena Yukotic

Regia di Sandro Segui

22,30 GR 2 Ultima notizie

Bollettino del mare

22,40 Buonanotte Europa

Cividale-Barletta

Città in gara per la designazione della capitale dell'estate 1990

Edizione speciale a cura di Gina Bassi

Gianni Padoa

Dirigenza, Servizi Giornalistici e programmi per l'Estero

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13
gli appuntamenti:

6 Preludio

Musica di: Jacques Martin Hotteterre, Tomaso Albinoni, François Francœur, Carlo Gesualdi, da Vivaldi, Robert Schumann, Franz Schubert, Heitor Villa-Lobos, Ermanno Wolf-Ferrari

6,55 Concerto del mattino

(I parte)
Antologia organistica
Giovanni Frescobaldi, dalla - Messa della Madonna - Toccata avanti la Messa Kyrie - Christe - Kyrie - Canzon dopo l'epistola - Ricercar dopo il Credo (Organista Regino Hildesbrandt) • Johann Gottlieb Walther: Partita sul corale - Jesu, mein Freude - (Organista Haus Heintz) • Jean Titon: Exultet concerto (Organista André Isoir)

7,25 Giornale Radio Tre - flash

7,28 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Renato Venditti. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino

(II parte)
Il concerto romantico
Maurice Bruch: Concerto n. 1 in sol minore op. 26 per violino e orchestra; Intro-
duzione (Allegro moderato, Adagio -
Finale) - (Allegro energico) (Solisti: Leo-
nid Kogan - Orchestra Sinfonica della
Radio di Berlino Est, direttore: Martin
Maaß) • Robert Schumann: Concerto in la
minore op. 128 per violoncello e orche-
stra: Nicht zu schnell - Langsam - Sehr
lebhaft (Solisti: Pablo Casals - Orche-
stra del Festival di Prades diretta da
Eugène Ormandy) • Max Bruch: Con-
certo op. 88 per piano, due violini e orche-
stra: Andante sostenuto - Andante con
moto - Adagio ma non troppo - Andante:
Allegro (Pianisti: Martin Berkofsky e No-
than Twining - London Symphony Orches-
tra diretta da Antal Dorati)

9,45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

9,55 Concerto del mattino

(III parte)
Luigi Cherubini: Marcia per il Barone von
Braun (rev. Giovanni Carlo Ballotta) (Stru-
mentisti dell'Orchestra - A. Scarlatti - di
Napoli della RAI diretta da Franco Cia-
racciolini) • Credo: otto versi di
Capella (Coro e Camera delle RAI di-
retta da Nino Antonelli) - Sinfonia in
re maggiore: Largo: Allegro - Larghetto
cantabile - Scherzo (Allegro assai) - Al-
legro vivace assai (Orchestra Sinfonica di
Roma della RAI diretta da Gabriele
Ferro)

11 Festival di Salisburgo 1980

In collegamento diretto con la Radio
Austriaca

Mozart-Matinee

Direttore: Theodor Kuechbauer
Pianista Paul Badura-Skoda
Tanore Thomas Moser
Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in
fa maggiore K. 43: Allegro - Andante -
Minuetto - Allegro - Concerto in do
maggior K. 503 per pianoforte e orche-
stra: Allegro molto (Pianista: Paul Badura-
Skoda) • Due Arie per tenore e or-
chestra: Tradito, scherzo (de: Così fan
tutte - K. 588) - Per pietà, non ricercate
K. 420 - Sinfonia in re maggiore K. 202:
Molto allegro - Andantino con moto -
Minuetto - Presto - Allegro

Orchestra del Mozarteum di Salisburgo
Nell'intervallo (ore 12 circa):

Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

13 **Disco-novità:** Tournabout e Ricordi
di Richard Wagner: Albitum in m. b.
Richard Wagner: Albitum in m. b.
Musica: Albitum in m. b. - La Signora Baffa
(Scoti) - Eine Sonate in la bemolle mag-
giore per il album von Frau M. W. -
Albitumblatt in do maggiore - Albitumblatt
in la bemolle maggiore - Ankunft bei
den schwarzen Schwänen - (Pianista
Martin Galling) • Arnold Schoenberg:
Kammermusikona n. 1 op. 9 (trascrizio-
ne di Anton Webern per flauto, clari-

netto, violino, violoncello e pianoforte)
(Strumentisti dell'Orchestra - The Fires
of London -)

13,45 Giornale Radio Tre

14 Antologia di Radiotre

Un itinerario tra le esperienze di questi
anni
Un programma di Bia Sarasin
Coordinamento di Carlo Toti
In studio: Ugo Gregoretti

16,30 Il passato da salvare

Ricerche e proposte su beni e attrezza-
ture culturali in Italia
Un programma di Antonio Cederna cura-
to e realizzato da Priscilla Contardi
(Replica)

17 Concerto sinfonico

Direttore: Rafael Frühbeck de Burgos
Franz Schubert: Sinfonia n. 8 in si mi-
nore - Incompiuta - Allegro moderato -
Andante con moto ♪ Hector Berlioz: Sin-
fonia fantastica op. 14 - Episodi della
vita di un artista: Sogni-Passioni - Un
ballo - Scena campestre - Marcia di
Appia - Sogni di una notte del Sabba
Orchestra Sinfonica di Roma della RAI

18,20 Libri novità

18,35 Giornale Radio Tre

18,50 Festival di Salisburgo 1980

In collegamento diretto con la Radio
Austriaca

Arianna a Nasso

Opera in un prologo e un atto di Hugo
von Hofmannsthal

Musica di Richard Strauss

Personaggi del Prologo: Il maggiordomo -
Papa - Maestro di musica: Waller - Berner - Il compositore: Trudelise
Schmidt; Primadonna (Arianna): Gundula
Janowitz; Il tenore (Bacco): James
King; Un ufficiale: Peter Weber; Un
maestro di ballo: Horst Hiestermann; Un
perucchiere: Georg Tichy; Un lacchè:
Alfred Sparer; Zerbinetta: Edita
Gruberova; Arlechino: Dale Dusing; Scaramuccio:
Kurt Equiluz; Dafne: Dusing; Truffaldino:
Siegfried Vogel; Brighella: Murray Dic-
kies

Personaggi dell'Opera: Arianna: Gundula
Janowitz; Bacco: James King; Un
ufficiale: Peter Weber; Un
maestro di ballo: Horst Hiestermann; Un
perucchiere: Georg Tichy; Un lacchè:
Alfred Sparer; Zerbinetta: Edita
Gruberova; Arlechino: Dale Dusing; Scaramuccio:
Kurt Equiluz; Dafne: Dusing; Truffaldino:
Siegfried Vogel; Brighella: Murray Dic-
kies

Personaggi dell'Opera: Arianna: Gundula
Janowitz; Bacco: James King; Un
ufficiale: Peter Weber; Un
maestro di ballo: Horst Hiestermann; Un
perucchiere: Georg Tichy; Un lacchè:
Alfred Sparer; Zerbinetta: Edita
Gruberova; Arlechino: Dale Dusing; Scaramuccio:
Kurt Equiluz; Dafne: Dusing; Truffaldino:
Siegfried Vogel; Brighella: Murray Dic-
kies

Personaggi dell'Opera: Arianna: Gundula
Janowitz; Bacco: James King; Un
ufficiale: Peter Weber; Un
maestro di ballo: Horst Hiestermann; Un
perucchiere: Georg Tichy; Un lacchè:
Alfred Sparer; Zerbinetta: Edita
Gruberova; Arlechino: Dale Dusing; Scaramuccio:
Kurt Equiluz; Dafne: Dusing; Truffaldino:
Siegfried Vogel; Brighella: Murray Dic-
kies

Personaggi dell'Opera: Arianna: Gundula
Janowitz; Bacco: James King; Un
ufficiale: Peter Weber; Un
maestro di ballo: Horst Hiestermann; Un
perucchiere: Georg Tichy; Un lacchè:
Alfred Sparer; Zerbinetta: Edita
Gruberova; Arlechino: Dale Dusing; Scaramuccio:
Kurt Equiluz; Dafne: Dusing; Truffaldino:
Siegfried Vogel; Brighella: Murray Dic-
kies

Personaggi dell'Opera: Arianna: Gundula
Janowitz; Bacco: James King; Un
ufficiale: Peter Weber; Un
maestro di ballo: Horst Hiestermann; Un
perucchiere: Georg Tichy; Un lacchè:
Alfred Sparer; Zerbinetta: Edita
Gruberova; Arlechino: Dale Dusing; Scaramuccio:
Kurt Equiluz; Dafne: Dusing; Truffaldino:
Siegfried Vogel; Brighella: Murray Dic-
kies

Personaggi dell'Opera: Arianna: Gundula
Janowitz; Bacco: James King; Un
ufficiale: Peter Weber; Un
maestro di ballo: Horst Hiestermann; Un
perucchiere: Georg Tichy; Un lacchè:
Alfred Sparer; Zerbinetta: Edita
Gruberova; Arlechino: Dale Dusing; Scaramuccio:
Kurt Equiluz; Dafne: Dusing; Truffaldino:
Siegfried Vogel; Brighella: Murray Dic-
kies

Personaggi dell'Opera: Arianna: Gundula
Janowitz; Bacco: James King; Un
ufficiale: Peter Weber; Un
maestro di ballo: Horst Hiestermann; Un
perucchiere: Georg Tichy; Un lacchè:
Alfred Sparer; Zerbinetta: Edita
Gruberova; Arlechino: Dale Dusing; Scaramuccio:
Kurt Equiluz; Dafne: Dusing; Truffaldino:
Siegfried Vogel; Brighella: Murray Dic-
kies

Personaggi dell'Opera: Arianna: Gundula
Janowitz; Bacco: James King; Un
ufficiale: Peter Weber; Un
maestro di ballo: Horst Hiestermann; Un
perucchiere: Georg Tichy; Un lacchè:
Alfred Sparer; Zerbinetta: Edita
Gruberova; Arlechino: Dale Dusing; Scaramuccio:
Kurt Equiluz; Dafne: Dusing; Truffaldino:
Siegfried Vogel; Brighella: Murray Dic-
kies

Personaggi dell'Opera: Arianna: Gundula
Janowitz; Bacco: James King; Un
ufficiale: Peter Weber; Un
maestro di ballo: Horst Hiestermann; Un
perucchiere: Georg Tichy; Un lacchè:
Alfred Sparer; Zerbinetta: Edita
Gruberova; Arlechino: Dale Dusing; Scaramuccio:
Kurt Equiluz; Dafne: Dusing; Truffaldino:
Siegfried Vogel; Brighella: Murray Dic-
kies

Personaggi dell'Opera: Arianna: Gundula
Janowitz; Bacco: James King; Un
ufficiale: Peter Weber; Un
maestro di ballo: Horst Hiestermann; Un
perucchiere: Georg Tichy; Un lacchè:
Alfred Sparer; Zerbinetta: Edita
Gruberova; Arlechino: Dale Dusing; Scaramuccio:
Kurt Equiluz; Dafne: Dusing; Truffaldino:
Siegfried Vogel; Brighella: Murray Dic-
kies

Personaggi dell'Opera: Arianna: Gundula
Janowitz; Bacco: James King; Un
ufficiale: Peter Weber; Un
maestro di ballo: Horst Hiestermann; Un
perucchiere: Georg Tichy; Un lacchè:
Alfred Sparer; Zerbinetta: Edita
Gruberova; Arlechino: Dale Dusing; Scaramuccio:
Kurt Equiluz; Dafne: Dusing; Truffaldino:
Siegfried Vogel; Brighella: Murray Dic-
kies

Personaggi dell'Opera: Arianna: Gundula
Janowitz; Bacco: James King; Un
ufficiale: Peter Weber; Un
maestro di ballo: Horst Hiestermann; Un
perucchiere: Georg Tichy; Un lacchè:
Alfred Sparer; Zerbinetta: Edita
Gruberova; Arlechino: Dale Dusing; Scaramuccio:
Kurt Equiluz; Dafne: Dusing; Truffaldino:
Siegfried Vogel; Brighella: Murray Dic-
kies

Personaggi dell'Opera: Arianna: Gundula
Janowitz; Bacco: James King; Un
ufficiale: Peter Weber; Un
maestro di ballo: Horst Hiestermann; Un
perucchiere: Georg Tichy; Un lacchè:
Alfred Sparer; Zerbinetta: Edita
Gruberova; Arlechino: Dale Dusing; Scaramuccio:
Kurt Equiluz; Dafne: Dusing; Truffaldino:
Siegfried Vogel; Brighella: Murray Dic-
kies

Personaggi dell'Opera: Arianna: Gundula
Janowitz; Bacco: James King; Un
ufficiale: Peter Weber; Un
maestro di ballo: Horst Hiestermann; Un
perucchiere: Georg Tichy; Un lacchè:
Alfred Sparer; Zerbinetta: Edita
Gruberova; Arlechino: Dale Dusing; Scaramuccio:
Kurt Equiluz; Dafne: Dusing; Truffaldino:
Siegfried Vogel; Brighella: Murray Dic-
kies

Personaggi dell'Opera: Arianna: Gundula
Janowitz; Bacco: James King; Un
ufficiale: Peter Weber; Un
maestro di ballo: Horst Hiestermann; Un
perucchiere: Georg Tichy; Un lacchè:
Alfred Sparer; Zerbinetta: Edita
Gruberova; Arlechino: Dale Dusing; Scaramuccio:
Kurt Equiluz; Dafne: Dusing; Truffaldino:
Siegfried Vogel; Brighella: Murray Dic-
kies

Personaggi dell'Opera: Arianna: Gundula
Janowitz; Bacco: James King; Un
ufficiale: Peter Weber; Un
maestro di ballo: Horst Hiestermann; Un
perucchiere: Georg Tichy; Un lacchè:
Alfred Sparer; Zerbinetta: Edita
Gruberova; Arlechino: Dale Dusing; Scaramuccio:
Kurt Equiluz; Dafne: Dusing; Truffaldino:
Siegfried Vogel; Brighella: Murray Dic-
kies

Personaggi dell'Opera: Arianna: Gundula
Janowitz; Bacco: James King; Un
ufficiale: Peter Weber; Un
maestro di ballo: Horst Hiestermann; Un
perucchiere: Georg Tichy; Un lacchè:
Alfred Sparer; Zerbinetta: Edita
Gruberova; Arlechino: Dale Dusing; Scaramuccio:
Kurt Equiluz; Dafne: Dusing; Truffaldino:
Siegfried Vogel; Brighella: Murray Dic-
kies

Personaggi dell'Opera: Arianna: Gundula
Janowitz; Bacco: James King; Un
ufficiale: Peter Weber; Un
maestro di ballo: Horst Hiestermann; Un
perucchiere: Georg Tichy; Un lacchè:
Alfred Sparer; Zerbinetta: Edita
Gruberova; Arlechino: Dale Dusing; Scaramuccio:
Kurt Equiluz; Dafne: Dusing; Truffaldino:
Siegfried Vogel; Brighella: Murray Dic-
kies

Personaggi dell'Opera: Arianna: Gundula
Janowitz; Bacco: James King; Un
ufficiale: Peter Weber; Un
maestro di ballo: Horst Hiestermann; Un
perucchiere: Georg Tichy; Un lacchè:
Alfred Sparer; Zerbinetta: Edita
Gruberova; Arlechino: Dale Dusing; Scaramuccio:
Kurt Equiluz; Dafne: Dusing; Truffaldino:
Siegfried Vogel; Brighella: Murray Dic-
kies

Personaggi dell'Opera: Arianna: Gundula
Janowitz; Bacco: James King; Un
ufficiale: Peter Weber; Un
maestro di ballo: Horst Hiestermann; Un
perucchiere: Georg Tichy; Un lacchè:
Alfred Sparer; Zerbinetta: Edita
Gruberova; Arlechino: Dale Dusing; Scaramuccio:
Kurt Equiluz; Dafne: Dusing; Truffaldino:
Siegfried Vogel; Brighella: Murray Dic-
kies

Personaggi dell'Opera: Arianna: Gundula
Janowitz; Bacco: James King; Un
ufficiale: Peter Weber; Un
maestro di ballo: Horst Hiestermann; Un
perucchiere: Georg Tichy; Un lacchè:
Alfred Sparer; Zerbinetta: Edita
Gruberova; Arlechino: Dale Dusing; Scaramuccio:
Kurt Equiluz; Dafne: Dusing; Truffaldino:
Siegfried Vogel; Brighella: Murray Dic-
kies

Personaggi dell'Opera: Arianna: Gundula
Janowitz; Bacco: James King; Un
ufficiale: Peter Weber; Un
maestro di ballo: Horst Hiestermann; Un
perucchiere: Georg Tichy; Un lacchè:
Alfred Sparer; Zerbinetta: Edita
Gruberova; Arlechino: Dale Dusing; Scaramuccio:
Kurt Equiluz; Dafne: Dusing; Truffaldino:
Siegfried Vogel; Brighella: Murray Dic-
kies

Personaggi dell'Opera: Arianna: Gundula
Janowitz; Bacco: James King; Un
ufficiale: Peter Weber; Un
maestro di ballo: Horst Hiestermann; Un
perucchiere: Georg Tichy; Un lacchè:
Alfred Sparer; Zerbinetta: Edita
Gruberova; Arlechino: Dale Dusing; Scaramuccio:
Kurt Equiluz; Dafne: Dusing; Truffaldino:
Siegfried Vogel; Brighella: Murray Dic-
kies

Personaggi dell'Opera: Arianna: Gundula
Janowitz; Bacco: James King; Un
ufficiale: Peter Weber; Un
maestro di ballo: Horst Hiestermann; Un
perucchiere: Georg Tichy; Un lacchè:
Alfred Sparer; Zerbinetta: Edita
Gruberova; Arlechino: Dale Dusing; Scaramuccio:
Kurt Equiluz; Dafne: Dusing; Truffaldino:
Siegfried Vogel; Brighella: Murray Dic-
kies

Personaggi dell'Opera: Arianna: Gundula
Janowitz; Bacco: James King; Un
ufficiale: Peter Weber; Un
maestro di ballo: Horst Hiestermann; Un
perucchiere: Georg Tichy; Un lacchè:
Alfred Sparer; Zerbinetta: Edita
Gruberova; Arlechino: Dale Dusing; Scaramuccio:
Kurt Equiluz; Dafne: Dusing; Truffaldino:
Siegfried Vogel; Brighella: Murray Dic-
kies

Personaggi dell'Opera: Arianna: Gundula
Janowitz; Bacco: James King; Un
ufficiale: Peter Weber; Un
maestro di ballo: Horst Hiestermann; Un
perucchiere: Georg Tichy; Un lacchè:
Alfred Sparer; Zerbinetta: Edita
Gruberova; Arlechino: Dale Dusing; Scaramuccio:
Kurt Equiluz; Dafne: Dusing; Truffaldino:
Siegfried Vogel; Brighella: Murray Dic-
kies

Personaggi dell'Opera: Arianna: Gundula
Janowitz; Bacco: James King; Un
ufficiale: Peter Weber; Un
maestro di ballo: Horst Hiestermann; Un
perucchiere: Georg Tichy; Un lacchè:
Alfred Sparer; Zerbinetta: Edita
Gruberova; Arlechino: Dale Dusing; Scaramuccio:
Kurt Equiluz; Dafne: Dusing; Truffaldino:
Siegfried Vogel; Brighella: Murray Dic-
kies

Personaggi dell'Opera: Arianna: Gundula
Janowitz; Bacco: James King; Un
ufficiale: Peter Weber; Un
maestro di ballo: Horst Hiestermann; Un
perucchiere: Georg Tichy; Un lacchè:
Alfred Sparer; Zerbinetta: Edita
Gruberova; Arlechino: Dale Dusing; Scaramuccio:
Kurt Equiluz; Dafne: Dusing; Truffaldino:
Siegfried Vogel; Brighella: Murray Dic-
kies

Personaggi dell'Opera: Arianna: Gundula
Janowitz; Bacco: James King; Un
ufficiale: Peter Weber; Un
maestro di ballo: Horst Hiestermann; Un
perucchiere: Georg Tichy; Un lacchè:
Alfred Sparer; Zerbinetta: Edita
Gruberova; Arlechino: Dale Dusing; Scaramuccio:
Kurt Equiluz; Dafne: Dusing; Truffaldino:
Siegfried Vogel; Brighella: Murray Dic-
kies

Personaggi dell'Opera: Arianna: Gundula
Janowitz; Bacco: James King; Un
ufficiale: Peter Weber; Un
maestro di ballo: Horst Hiestermann; Un
perucchiere: Georg Tichy; Un lacchè:
Alfred Sparer; Zerbinetta: Edita
Gruberova; Arlechino: Dale Dusing; Scaramuccio:
Kurt Equiluz; Dafne: Dusing; Truffaldino:
Siegfried Vogel; Brighella: Murray Dic-
kies

Personaggi dell'Opera: Arianna: Gundula
Janowitz; Bacco: James King; Un
ufficiale: Peter Weber; Un
maestro di ballo: Horst Hiestermann; Un
perucchiere: Georg Tichy; Un lacchè:
Alfred Sparer; Zerbinetta: Edita
Gruberova; Arlechino: Dale Dusing; Scaramuccio:
Kurt Equiluz; Dafne: Dusing; Truffaldino:
Siegfried Vogel; Brighella: Murray Dic-
kies

Personaggi dell'Opera: Arianna: Gundula
Janowitz; Bacco: James King; Un
ufficiale: Peter Weber; Un
maestro di ballo: Horst Hiestermann; Un
perucchiere: Georg Tichy; Un lacchè:
Alfred Sparer; Zerbinetta: Edita
Gruberova; Arlechino: Dale Dusing; Scaramuccio:
Kurt Equiluz; Dafne: Dusing; Truffaldino:
Siegfried Vogel; Brighella: Murray Dic-
kies

Personaggi dell'Opera: Arianna: Gundula
Janowitz; Bacco: James King; Un
ufficiale: Peter Weber; Un
maestro di ballo: Horst Hiestermann; Un
perucchiere: Georg Tichy; Un lacchè:
Alfred Sparer; Zerbinetta: Edita
Gruberova; Arlechino: Dale Dusing; Scaramuccio:
Kurt Equiluz; Dafne: Dusing; Truffaldino:
Siegfried Vogel; Brighella: Murray Dic-
kies

Personaggi dell'Opera: Arianna: Gundula
Janowitz; Bacco: James King; Un
ufficiale: Peter Weber; Un
maestro di ballo: Horst Hiestermann; Un
perucchiere: Georg Tichy; Un lacchè:
Alfred Sparer; Zerbinetta: Edita
Gruberova; Arlechino: Dale Dusing; Scaramuccio:
Kurt Equiluz; Dafne: Dusing; Truffaldino:
Siegfried Vogel; Brighella: Murray Dic-
kies

Personaggi dell'Opera: Arianna: Gundula
Janowitz; Bacco: James King; Un
ufficiale: Peter Weber; Un
maestro di ballo: Horst Hiestermann; Un
perucchiere: Georg Tichy; Un lacchè:
Alfred Sparer; Zerbinetta: Edita
Gruberova; Arlechino: Dale Dusing; Scaramuccio:
Kurt Equiluz; Dafne: Dusing; Truffaldino:
Siegfried Vogel; Brighella: Murray Dic-
kies

Personaggi dell'Opera: Arianna: Gundula
Janowitz; Bacco: James King; Un
ufficiale: Peter Weber; Un
maestro di ballo: Horst Hiestermann; Un
perucchiere: Georg Tichy; Un lacchè:
Alfred Sparer; Zerbinetta: Edita
Gruberova; Arlechino: Dale Dusing; Scaramuccio:
Kurt Equiluz; Dafne: Dusing; Truffaldino:
Siegfried Vogel; Brighella: Murray Dic-
kies

Personaggi dell'Opera: Arianna: Gundula
Janowitz; Bacco: James King; Un
ufficiale: Peter Weber; Un
maestro di ballo: Horst Hiestermann; Un
perucchiere: Georg Tichy; Un lacchè:
Alfred Sparer; Zerbinetta: Edita
Gruberova; Arlechino: Dale Dusing; Scaramuccio:
Kurt Equiluz; Dafne: Dusing; Truffaldino:
Siegfried Vogel; Brighella: Murray Dic-
kies

Personaggi dell'Opera: Arianna: Gundula
Janowitz; Bacco: James King; Un
ufficiale: Peter Weber; Un
maestro di ballo: Horst Hiestermann; Un
perucchiere: Georg Tichy; Un lacchè:
Alfred Sparer; Zerbinetta: Edita
Gruberova; Arlechino: Dale Dusing; Scaramuccio:
Kurt Equiluz; Dafne: Dusing; Truffaldino:
Siegfried Vogel; Brighella: Murray Dic-
kies

Personaggi dell'Opera: Arianna: Gundula
Janowitz; Bacco: James King; Un
ufficiale: Peter Weber; Un
maestro di ballo: Horst Hiestermann; Un
perucchiere: Georg Tichy; Un lacchè:
Alfred Sparer; Zerbinetta: Edita
Gruberova; Arlechino: Dale Dusing; Scaramuccio:
Kurt Equiluz; Dafne: Dusing; Truffaldino:
Siegfried Vogel; Brighella: Murray Dic-
kies

Personaggi dell'Opera: Arianna: Gundula
Janowitz; Bacco: James King; Un
ufficiale: Peter Weber; Un
maestro di ballo: Horst Hiestermann; Un
perucchiere: Georg Tichy; Un lacchè:
Alfred Sparer; Zerbinetta: Edita
Gruberova; Arlechino: Dale Dusing; Scaramuccio:
Kurt Equiluz; Dafne: Dusing; Truffaldino:
Siegfried Vogel; Brighella: Murray Dic-
kies

Personaggi dell'Opera: Arianna: Gundula
Janowitz; Bacco: James King; Un
ufficiale: Peter Weber; Un
maestro di ballo: Horst Hiestermann; Un
perucchiere: Georg Tichy; Un lacchè:
Alfred Sparer; Zerbinetta: Edita
Gruberova; Arlechino: Dale Dusing; Scaramuccio:
Kurt Equiluz; Dafne: Dusing; Truffaldino:
Siegfried Vogel; Brighella: Murray Dic-
kies

Personaggi dell'Opera: Arianna: Gundula
Janowitz; Bacco: James King; Un
ufficiale: Peter Weber; Un
maestro di ballo: Horst Hiestermann; Un
perucchiere: Georg Tichy; Un lacchè:
Alfred Sparer; Zerbinetta: Edita
Gruberova; Arlechino: Dale Dusing; Scaramuccio:
Kurt Equiluz; Dafne: Dusing; Truffaldino:
Siegfried Vogel; Brighella: Murray Dic-
kies

Personaggi dell'Opera: Arianna: Gundula
Janowitz; Bacco: James King; Un
ufficiale: Peter Weber; Un
maestro di ballo: Horst Hiestermann; Un
perucchiere: Georg Tichy; Un lacchè:
Alfred Sparer; Zerbinetta: Edita
Gruberova; Arlechino: Dale Dusing; Scaramuccio:
Kurt Equiluz; Dafne: Dusing; Truffaldino:
Siegfried Vogel; Brighella: Murray Dic-
kies

Personaggi dell'Opera: Arianna: Gundula
Janowitz; Bacco: James King; Un
ufficiale: Peter Weber; Un
maestro di ballo: Horst Hiestermann; Un
perucchiere: Georg Tichy; Un lacchè:
Alfred Sparer; Zerbinetta: Edita
Gruberova; Arlechino: Dale Dusing; Scaramuccio:
Kurt Equiluz; Dafne: Dusing; Truffaldino:
Siegfried Vogel; Brighella: Murray Dic-
kies

Personaggi dell'Opera: Arianna: Gundula
Janowitz; Bacco: James King; Un
ufficiale: Peter Weber; Un
maestro di ballo: Horst Hiestermann; Un
perucchiere: Georg Tichy; Un lacchè:
Alfred Sparer; Zerbinetta: Edita
Gruberova; Arlechino: Dale Dusing; Scaramuccio:
Kurt Equiluz; Dafne: Dusing; Truffaldino:
Siegfried Vogel; Brighella: Murray Dic-
kies

Personaggi dell'Opera: Arianna: Gundula
Janowitz; Bacco: James King; Un
ufficiale: Peter Weber; Un
maestro di ballo: Horst Hiestermann; Un
perucchiere: Georg Tichy; Un lacchè:
Alfred Sparer; Zerbinetta: Edita
Gruberova; Arlechino: Dale Dusing; Scaramuccio:
Kurt Equiluz; Dafne: Dusing; Truffaldino:
Siegfried Vogel; Brighella: Murray Dic-
kies

Personaggi dell'Opera: Arianna: Gundula
Janowitz; Bacco: James King; Un
ufficiale: Peter Weber; Un
maestro di ballo: Horst Hiestermann; Un
perucchiere: Georg Tichy; Un lacchè:
Alfred Sparer; Zerbinetta: Edita
Gruberova; Arlechino: Dale Dusing; Scaramuccio:
Kurt Equiluz; Dafne: Dusing; Truffaldino:
Siegfried Vogel; Brighella: Murray Dic-
kies

Personaggi dell'Opera: Arianna: Gundula
Janowitz; Bacco: James King; Un
ufficiale: Peter Weber; Un
maestro di ballo: Horst Hiestermann; Un
perucchiere: Georg Tichy; Un lacchè:
Alfred Sparer; Zerbinetta: Edita
Gruberova; Arlechino: Dale Dusing; Scaramuccio:
Kurt Equiluz; Dafne: Dusing; Truffaldino:
Siegfried Vogel; Brighella: Murray Dic-
kies

Personaggi dell'Opera: Arianna: Gundula
Janowitz; Bacco: James King; Un
ufficiale: Peter Weber; Un
maestro di ballo: Horst Hiestermann; Un
perucchiere: Georg Tichy; Un lacchè:
Alfred Sparer; Zerbinetta: Edita
Gruberova; Arlechino: Dale Dusing; Scaramuccio:
Kurt Equiluz; Dafne: Dusing; Truffaldino:
Siegfried Vogel; Brighella: Murray Dic-
kies

Personaggi dell'Opera: Arianna: Gundula
Janowitz; Bacco: James King; Un
ufficiale: Peter Weber; Un
maestro di ballo: Horst Hiestermann; Un
perucchiere: Georg Tichy; Un lacchè:
Alfred Sparer; Zerbinetta: Edita
Gruberova; Arlechino: Dale Dusing; Scaramuccio:
Kurt Equiluz; Dafne: Dusing; Truffaldino:
Siegfried Vogel; Brighella: Murray Dic-
kies

Personaggi dell'Opera: Arianna: Gundula
Janowitz; Bacco: James King; Un
ufficiale: Peter Weber; Un
maestro di ballo: Horst Hiestermann; Un
perucchiere: Georg Tichy; Un lacchè:
Alfred Sparer; Zerbinetta: Edita
Gruberova; Arlechino: Dale Dusing; Scaramuccio:
Kurt Equiluz; Dafne: Dusing; Truffaldino:
Siegfried Vogel; Brighella: Murray Dic-
kies

Personaggi dell'Opera: Arianna: Gundula
Janowitz; Bacco: James King; Un
ufficiale: Peter Weber; Un
maestro di ballo: Horst Hiestermann; Un
perucchiere: Georg Tichy; Un lacchè:
Alfred Sparer; Zerbinetta: Edita
Gruberova; Arlechino: Dale Dusing; Scaramuccio:
Kurt Equiluz; Dafne: Dusing; Truffaldino:
Siegfried Vogel; Brighella: Murray Dic-
kies

Personaggi dell'Opera: Arianna: Gundula
Janowitz; Bacco: James King; Un
ufficiale: Peter Weber; Un
maestro di ballo: Horst Hiestermann; Un
perucchiere: Georg Tichy; Un lacchè:
Alfred Sparer; Zerbinetta: Edita
Gruberova; Arlechino: Dale Dusing; Scaramuccio:
Kurt Equiluz; Dafne: Dusing; Truffaldino:
Sie

lunedì

11 AGOSTO

RADIOUNO

Segnale orario Risveglio musicale

6,25 Mediterranea

Musica, colori, sapori e racconti imbarcati da una riva all'altra del caro vecchio mare nostrum, di Nino Amante, Laura Falavolti e Leontino Settimelli. Regia di Vida Curto (Replica)

7 GR 1 1^o edizione

7,15 Via Asiago Tenda

Spettacolo con pubblico: oggi Franco Califano. Presenta Stefano Satta Flores con Lando Fiorini. Regia di Fabio Brasile (Replica)

Al termine:

Intervallo musicale

8 GR 1 2^o edizione

8,20 Musiche da films

9 Ruggiero Orlando

conduce in studio

Radio anch'io estate '80

con Elena Doni e Giancarlo Fusco. Un programma in diretta di Gianni Bisaccia. Regia di Adolfo Moriconi. Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514. Nell'intervallo (ore 10):

GR 1 flash 3^o edizione

11 Quattro Quarti

Varietà giornaliera con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato presente e futuro prossimo. Oggi partecipano: Walter Mauro, Cristiano Costantini, Del Bianco, un cittadino non medo e la - compagnia della sceneggiata -

Regia di Giulio Zuloceta. Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Basilicata (Replica)

12 GR 1 flash 4^o edizione

12,03 Voi e io '80

Parole e musica provocate dai fatti con Gina Negrini. Regia di Gilberto Visintin

13 GR 1 5^o edizione

13,15 Ho...tanta musica

Quotidiano musicale coordinato da Fabio Brasile e Renato Marenco con - Ho...tanta...quattro dischi - di Daniele Formica e - Un romano a New York - di Franco Schipani. Regia di Renato Marenco

14,30 Le pecore mangiano gli uomini

Breve storia dei rapporti fra mondo cittadino e potere. Programma di Rodolfo Di Biasio e Giovanna Grimaldi. 16^o puntata. Regia di Elio Girlanda. Programma realizzato dalla Sede regionale RAI per la Calabria

15 GR 1 flash 6^o edizione

15,03 Barbara Marchand presenta: **Rally** Selezioni di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca

15,30 La Sede regionale della RAI per il Friuli-Venezia Giulia presenta

Erepiuno-Estate

Incontri radiofonici pomeridiani. Oggi, lunedì, con - La nostra salute - di Fabio Pagan con la collaborazione di Renata Torbianelli. Coordinamento e regia di Maria Pia Bellizzi e Mario Licalzi

16,30 Il noce di Benevento

Donne del sud, donne del nord: confronto su famiglia, sessualità, lavoro, eccetera eccetera, di Elena Vitas. Programma realizzato dalla Sede regionale RAI per la Campania

17 Patchwork

Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica, cronaca e spettacolo con qualche delirio

Oggi:

— Country e folk a stelle e strisce

Programma di Enzo Gentile e Roberto Cacciotto con Paola Bensi, realizzato dalla Sede regionale RAI per la Lombardia (Replica)

— Combinazione suono

Fatti, musicali, opinioni, collegamenti e altre occasioni, con Simonetta Pistoia. Programma di Wolfgang Vaccaro. Da Lazio: Gualberto Ranieri; da New York: Sergio Cossa; da Monaco: Thomas Brennicker

— Balli?

Passo passo nel mondo della danza. Programma ballato in svariate puntate di Serena Dandini, Rosanna Canale e Nicola Capponi



18,35 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

I giovani e la cultura musicale Un programma di Roberto Anselmi e Massimo Serafini Giannotti. 2^o puntata

19 GR 1 7^o edizione

19,15 Ascolta, si fa sera

19,20 Il Piazzariello

folle, piazza, ironica scorribanda tra situazioni, personaggi e canzoni. Programma di Enzo Decaro e Wolfgang Vaccaro. Partecipano Enzo Decaro, Silvio Nebbia e...

19,55 Operazione Teatro

Il re cervo

di Carlo Gozzi. Adattamento radiofonico e regia di Ida Bassiagnano. Cigolotti: Gian Franco Varetto; Durandate: Graziano Rusti; Taratoglia: Quinto Giacomo; Cipolla: Giacomo; Del Sasso: Pantalone: Gigi Ballista; Angiola: Marzio Ubaldi; Brigella: Gianni Esposito; Smeraldina: Giorgia O'Brien; Truffaldino: Massimo De Rossi; Leandro: Paolo Granata; Il Re Deramo: Roberto Saccoccia; Il vecchio: Stefano Corsi. Realizzazione effettuata presso gli Studi di Firenze della RAI (Replica)

21 GR 1 flash 8^o edizione

21,03 Dedicato a...

Programma di Anna Colombo presentato da Marisa Forlenza

21,30 Universi paralleli

Esplorazioni radiofoniche nel possibile. Programma di Mario Caprara, Franco La Pergola, Enzo Cuccato con Flavio Andreini, Stefano Corsi, Sara Di Neri, Patrizia Rossi-Castaldi, Della Valle. Regia di Marco Gagliardo

22 Cattivissimo

Programma di Roberto Veiller con Alida Cappellini, Enzo Cerusico, Giorgio Giuliano, Nello Rivière. Regia di Nini Perino (Replica)

22,30 Musica ieri e domani

con Renzo Nissim e Gianni Campana

23 GR 1 flash 9^o ed ultima edizione

— In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisachi. La telefonata di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura

RADIODUE

6 I giorni

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma, con Giuliano Canavesi. Regia di Domenico Polidoro. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 84 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 I giorni

6,30 GR 2 Notizie

6,35 I giorni

7 Bollettino del mare

7,05 I giorni

7,20 Momento dello spirito

7,30 GR 2 Radiomattino

7,55 I giorni

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 I giorni

8,55 Un argomento al giorno

9 I giorni

9,05 Il fantastico Berlioz

Originale radiofonico di Lamberto Trezzini. 10^o puntata

Berlioz, narratore: Mario Feliciani; Berlioz, musicista: Piero Riloff; Il Signor Cesare Bettarini; Enrichetta Smithson; Gemma Grierotti; Sua sorella: Arminde Nardi; Schutter: Corrado De Cristofaro; La domenica: Grazia Radichelli; Due pittori: Giancarlo Padoa, Giampiero Becherelli; Regia di Dante Raiteri

9,30 GR 2 Notizie

9,32 La luna nel pozzo

Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, fatti volanti e dicerie, cose e fatti utili e straordinari detti, presentati e commentati da Michele Mirabelli e Ubado Lai con la partecipazione del M° Dino Star. Alcuni giochi e altre persone ancor Regia di Maurizio Ventriglia

10 GR 2 Estate

10,12 La luna nel pozzo

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Le mille canzoni. Presenta Pier Maria Bologna

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Dagli Studi della RAI di Firenze. Il suono e la mente. Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,44 Sound-Track

Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano

14 Trasmissioni regionali

15 Carlotta Barilli presenta

Tempo d'estate

Un confronto in diretta fra generazioni. Ospiti: Giacomo Verde (padre) e Gustavo Verde (figlio).

Programma a cura di Luciana Corda

realizzato da Gianni Marata

Al n. (06) 36 11 84 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

15,06 Tu musica divina

Un programma della Sede regionale di Milano cura di Daniela Jonio

15,24 Tempo d'estate

15,30 Bollettino del mare

15,35 Tempo d'estate

15,45 Cabaret: Felice Andreasi. Un programma della Sede regionale di Firenze

16,03 Tempo d'estate

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Tempo d'estate

16,45 Una signora di trent'anni fa. Musiche, orchestre, cantanti di ieri presentati da Achille Togliani in un programma della Sede regionale di Roma

17,15 Tempo d'estate

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Tempo d'estate

17,42 La prima donna: Edith Piaf. Un programma della Sede regionale di Torino curato da Raffaella De Vita e Stefania Bertola

17,52 Tempo d'estate

17,55 Jam Session

Il jazz di Paolo Conte in un programma della Sede regionale di Torino

18,05 Tempio d'estate

18,08 Il ballo del mattone

Racconti musicali a puntate di Franco Nebbia in un programma della Sede regionale di Milano

18,17 Tempio d'estate

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Tempio d'estate

18,37 Il racconto del lunedì

Corrado Panz legge: «L'altro» di Jorge Luis Borges

18,50 Tempio d'estate

martedì

12 AGOSTO

RADIOUNO

6 Segnale orario Risveglio musicale

8,30 A.A. cercasi
Nel labirinto degli annunci economici
Programma di Maggiolini e Poletto
condotto da Luciana Lanzarotti e Stefano Maggiolini (Replica)

7 GR 1 1^o edizione

7,15 Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico: oggi Franco Califano
Presenta Stefano Satta Flores con Lando Fiorini. Regia di Fabio Brasile (Replica)
Al termine:
Intervallo musicale

8 GR 1 2^o edizione
— Edicola del GR 1

8,30 Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morello

8,40 Canzoni italiane

9 Ruggero Orlando
conduce in studio
Radio anch'io estate '80
con Elena Doni e Giancarlo Fusco
Un programma in diretta di Gianni Bisio
Regia di Adolfo Moriconi
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514
Nell'intervallo (ore 10):
GR 1 flash 3^o edizione

11 Quattro Quarti
Varietà giornaliero con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo
Ogni partecipante: Walter Mauro, Cristiano, Ora, Isabella Del Bianco, un cittadino non nobile e la compagnia della sceneggiata
Regia di Julio Zuleta. Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Basilicata (Replica)

12 GR 1 flash 4^o edizione

12,03 Voi e io '80
Parole e musiche provocate dai fatti con Gino Negrini
Regia di Gilberto Visintin

13 GR 1 5^o edizione

13,15 Ho...ttanta musica
Quotidiano musicale coordinato da Fabio Brasile e Renato Marengo con « Ho...ttanta dischi saldi » di Federico Biagione e « Ho...ttanta Watt » di Marina Morra
Regia di Renato Marengo

14,30 I segreti del corpo
Viaggio attraverso fatti, personaggi e scoperte della medicina
Programma di Lucia Bruni
Regia di Vito Elio Petrucci
1^o puntata

15 GR 1 flash 6^o edizione

15,03 Barbara Marchand presenta: Rally
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca

15,30 La Sede regionale della RAI per il Piemonte presenta
Errepiuno-Estate
Incontri radiofonici pomeridiani
Oggi, martedì con « arte e cultura » di Ernesto Ferri.
Programma presentato da Nicoletta Ber-torelli
Regia di Costanza Filippeschi

16,30 La strada di Katmandu
Itinerario orientale degli hippies dieci anni dopo
Programma di Valerio Pelizzari
Realizzazione di Nini Perno (Replica)

17 Patchwork
Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica, cronaca e spettacolo con qualche delirio. Oggi da Napoli:

— **Al rogo... al rogo**
Non è un rogo — o quasi — nel cielo del pianeta giovanile
Prima o poi ascolterete: i monologhi di Dario Fo, le avventure di Vittorio Kulczycki e dei suoi amici, i cocktail di Achille Pisanti, la musica di Titta Detomasi, « Sabbie rosse » il primo western rock music di Cesare Raspollini, e poi... interviste a molti radio locali, musica, spettacoli e varie amentita
Regia di Roberto Barbera, collaborazione tecnica di Angelo Izzillo e Ciro Lutucu, assistenza in regia di Ferruccio Guerica

18,35 Alla ricerca della canzone perduta

19 GR 1 7^o edizione

19,15 Ascolta, si fa sera

19,20 Pagine dimenticate della musica italiana
e cura di Domenico De Paoli

19,45 La civiltà dello spettacolo:
chi lo produce, chi lo consuma, chi lo commenta
Settimanale di cinema, teatro e musica con Emanuele Bevilacqua, Antonio Manca, Mara Mariotti e Silvestro Serra
Impaginato da Riccardo Piferi

20,30 Lo strumento nella musica moderna
Programma di Dante Majorana presentato da Mariangiola Castrovilli ed Ennio Li-brallo

21 GR 1 flash 8^o edizione

21,03 Cinecittà

Rassegna d'arte, curiosità e attualità del cinema, di Franco Caulti e Gigliola Fantoni

21,30 Loris Barbieri, Serena Dandini, Paolo Modugno presentano:
E' l'Italia quella cosa...
Programma frivolo con la regia di Giorgio Bandini
1^o puntata

22 Concerto di musica e poesia
con Marisa Fabbri e Raoul Grassilli
Programma di Bruno Cagli

22,30 Musica ieri e domani
con Renzo Nissim e Gianni Campana

23 GR 1 flash 9^o ed ultima edizione
— In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisioch

La telefonata
di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura

RADIODUE

6 I giorni
In diretta dagli Studi di via Asiago in Roma con Giuliano Canevacci
Regia di Domenico Polidorio
Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 I giorni

6,30 GR 2 Notizie

6,35 I giorni

7 Bollettino del mare

7,05 I giorni

7,20 Momento dello spirito

7,30 GR 2 Radiomattino

7,55 I giorni

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 I giorni

8,55 Un argomento al giorno

9 I giorni

9,05 Il fantastico Berlioz

Originale radiofonico di Lamberto Trezzini

Berlioz, narratore: Mario Feliciani, Berlioz: Mariano Rigolli, Enrichetta Smithson, Gemma Grarotti, Sua sorella: Ar-mida Nardi; Sua madre: Cesaria Cecco-

ni; Ernesto: Mico Cundari; Eugenio: Giampiero Bacherelli; Zio Marmon: Corrado De Cristofaro
Regia di Dante Raiteri

9,30 GR 2 Notizie

9,32 La luna nel pozzo

Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, foga-gli volanti e dicerie, cose e fatti utili e straordinari detti, presentati e commentati da Michela Mirabella e Ubaldo Lai con la partecipazione del M° Dino Siani, alcuni poesie e altre persone ancora
Regia di Maurizio Ventriglia

10 GR 2 Estate

10,12 La luna nel pozzo

11,30 GR 2 Notizie

 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

11,32 I figli di Leboyer

Per una nascita senza violenza
di Silvana Pintozzi
3^o trasmissione: Preparazione al parto

11,52 Le mille canzoni

Presenta Pier Maria Bologna

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiro

12,45 Altri gradimenti

Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Morenco

13,30 GR 2 Radiogiro

13,44 Sound-Track

Musica e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano

14 Trasmissioni regionali

15 Carlotta Barilli presenta

Tempo d'estate

Un confronto in diretta fra generazioni
Oggi: Dino Verde (padre) e Gustavo Verde (figlio)

Programma a cura di Luciana Corda realizzato da Giani Marata
Al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

15,06 Musica popolare

Un programma della Sede regionale di Milano presentato da Michele Straniero

15,24 Tempo d'estate

15,30 Bollettino del mare

15,35 Tempo d'estate

15,45 I racconti della Filibusta

— La regina dei Caraibi — di E. Salgari sceneggiato da Enzo Mancini
Un programma della Sede regionale di Milano. Regia di Francesco Dama
6^o puntata

16,03 Temp d'estate

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Temp d'estate

16,45 Il paese del sorriso

L'avventura dell'operetta da Offenbach a Gershwin, illustrata da Bruno Travessetti, in un programma della Sede regionale di Roma

17,15 Temp d'estate

17,30 GR 2 Notizie

17,32 La musica che piace a te e non a me

18,05 Temp d'estate

18,08 Il ballo del mattone

Racconto musicale a puntate di Franco Nebbia in un programma della Sede regionale di Milano

18,17 Tempo d'estate

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Temp d'estate

18,35 Toforello, re bambino

Romanzo fantascientifico per giovanissimi di Enrico Lazzareschi sceneggiato dall'autore. Un programma della Sede regionale di Roma. Regia di Raffaele Ventola, 7^o puntata

18,55 Temp d'estate

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 D. J. Special (1 parte)

Dischi ad origine controllata presentati da Massimo Catalano

20,20 Sera d'estate

Tosca

Melodramma in 3 atti

di Luigi Illica e Giuseppe Giacosa

(dal dramma di Vittoriano Sardou)

Musica di Giacomo Puccini
 Florida Tosca, celebre cantante: Birgit Nilsson; Mario Caravadossi, pittore: Franco Corelli; Leopoldo Scarpa, capo della polizia: Dietrich Fischer-Dieskau; Cesare, Angelo; Silvio, Matrona, Il sa gne, Enrico; Alfredo, Matrona, Spoleto, agente di Polizia: Piero De Palma; Sciarone, gendarme: Dino Mantovani; Un carceriere: Libero Arbase; Un pastore: Patrizio Veronelli
 Direttore Lorin Maazel
 Orchestra e Coro dell'Accademia di S. Cecilia di Roma
 Maestri del Coro: Giorgio Kirschner
 Presentazioni di Paolo Fenoglio

22,20 D. J. Special (II parte)

22,30 GR 2 Ultime notizie
 Bollettino del mare

22,40 D. J. Special (III parte)

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13
 gli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di: Gioacchino Rossini, Benjamin Britten, Leopoldo Viotti, Karl Smetits, Giacomo Puccini, Arturo Ariosti, Muzio Clementi, Robert Schumann, Enrique Granados

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica classica sui tempi proposti da Paolo Saccoccia (I parte). Genni, Philipp Telemann: Sonata in sol maggiore per coro inglese, cembalo e contrabbasso (Instrumentisti del Complesso - Musica Baroca) • Pablo de Sarasate: Capriccio basco, per violino e pianoforte (Victor Tretyakov, violino; Mikail Gulyan, pianoforte) • La clemenza di Jacques Offenbach: I racconti di Hoffmann - Ah! vive deux! (Huguette Tourangeau, mezzosoprano; Plácido Domingo, tenore; Gabriel Bacquier, baritono - Orchestra della Suisse Romande e Coro Pro Arte diretti da Richard Bonynge)

7,25 Giornale Radio Tre - flash

7,28 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Gianni Venditti. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Piotr Illich Čajkovskij: Il lago dei cigni, suite sinfonica op. 20 del balletto (Orchestra Sinfonica di Filadelfia diretta da Eugene Ormandy) • Felix Mendelssohn-Bartholdy: Serenata e Allegro grazioso in si minore op. 43 per pianoforte e orchestra (Sofia Rena Kyriakou - Orchestra Pro Musica di Vienna diretta da Hans Swarowsky)

9,45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

9,55 Noi, voi, loro donna

Rossana Rossanda: le parole della politica. Un programma a cura di Licia Conte (Replica)

10,45 Concerto del mattino (III parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Quartetto in re minore K. 421 (Quartetto italiano) • Frédéric Chopin: 12 Studi op. 10 (Pianista Vladimir Ashkenazy)

11,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi
 Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

12 Un'antologia di musica operistica

Musica di Richard Wagner, Gioacchino Rossini, Gaetano Donizetti, Giuseppe Verdi, Jules Massenet, Giacomo Puccini, Charles Gounod

13 Pomeriggio musicale

Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi. Al microfono Paolo Donati insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche: Mauro Mariani per « Cronache musicali »; Peppo Terri per « La musica e i dischi di Giacchino Lanza Tomasi »; Lucio Cerrichi per il « ciclo - Ragtime ». Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Rassegna delle riviste culturali
 Un programma di Stefano Geraci
 Letteratura: lettura e commento di Alfredo Giuliani

15,30 Un certo discorso estate

Il jazz anni '60
 Nascite del free
 2^a puntata
 Testi di Franco Pecori

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Schede - Storia

I pupi siciliani
 di Fortunato Pasqualino
 1^a trasmissione

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità musicale presentate da Tito Magri

La redazione: Benedetta Creveri, Daniela Recine, Federica Starace, Nella Serrano, Nella Serrano del programma

Niccolò Paganini - « I Palpiti ». Introduzione e tema con variazioni op. 13 per violino e orchestra (Violinista Salvatore Accardo - Orchestra Filarmonica di Londra diretta da Charles Dutoit) • Domenico Scarlatti: Duetto Sonatino a clavicembalo - mi minore, 1^a vers. IX. In mi maggiore L. 470; v. X (Solista Ralph Kirkpatrick) • Carl Maria von Weber: Quattro Lieder op. 46; Der Leichtmütige - Der Schwermütige - Der Liebhaber - Der Grieche (Violinista Michael Hill - Coro: Christopher Hogwood, fortepiano) • Sergei Prokofiev: Aila e Alou - suite sinfonica op. 20 (Orchestra Sinfonica di Chicago diretta da Claudio Abbado)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (I parte)

Franz Liszt: « Année de Pélerinage », troisième année - Italie - (Pianista Aldo Ciccolini) • Jan Sibelius: « Tapiola », poema sinfonico op. 112 (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet)

20,15 Festival di Salisburgo 1980

In collegamento diretto con la Radio Austria

Concerto dell'Orchestra dei Giovani della Comunità Europea - ECOY -

Direttore Herbert von Karajan
 Violinista: Sviatoslav Richter
 Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in do maggiore K. 551 - Jupiter - Allegro vivace Andante cantabile - Minuetto (Allegretto) - Molto allegro - Ludwig van Beethoven: Concerto in re maggiore op. 61 per violino e orchestra: Allegro molto in troppo - Larghetto - Rondo (Allegro) Nell'intervallo (ore 20,50 circa):

Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

22 Antonio Salieri

Serendipità: mi benulico maggiore per due clarinetti, due fagotti e violoncello. Allegro maestoso; Minuetto, trio; Larghetto; Allegro assai; Adagio; Allegretto; Allegro assai (Ensemble Garibino - Giovanni Juliani e Romano Parisi, clarinetto; Carmelo La Mantia e Silvio Saccoccia, coro; Edmondo Crisafulli e Renato Musi, fagotti; Egidio Roveda, violoncello)

22,15 Il falso e il vero Shakespeare

Fortunata interpretazione del teatro shakespeariano da 700 ai giorni nostri, di Guido Almansi e Guido Fink

La riscoperta romantica e l'approdo modernistico

con: Stefano Bertini, Emilio Bonucci, Mastro Giacomo Ciliani, Claudia Della Seta, Marina Garriani, Sera Di Neri, Severio Macconi, Massimo Meli, Pierluigi Pagano, Michele Renzullo, Patrizio Terreno
 Regia di Giovanni Lombardo Radice (Replica)

23 Francesca Forti presenta:

Il jazz
 Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

Chiusura

Il «Notturno Italiano» è pubblicato a pag. 75

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1^a ed. • 14 Pomeriggio in Vallée. • 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2^a ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 14 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 14,15 Storie di montagna. • 14,30 Musica firmata • 14,45 Ecospazio • 15 Vediamo e ascoltiamo • 15,05-16 Fiori di montagna e storia trentina. • 16,15 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 19,30-20 Pini e storie, musiche, saggi, itinerari.

TRASMISSIONI DEI RUINEDA LADINA • 13,30-14 Nutrizioni per i Ladini de la Dolomites. • 19,05-19,15 Dal crepes di Sella.

FRUILLI-VENEZIA GIULIA • 7,20-7,55 RAI Regione, Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 11,30 Nazioni vicine • 12 Folkstudi del mare: El Viejo gramofono. • 12,35-13 RAI Regione, Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 13,30 Quella sera a teatro: le grandi interpretazioni del teatro (Replica). • 13,30 Sinfonia antropologica (Replica) • 14,20 Incontro del martedì. • 14,45-15 RAI Regione, Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 18,35-19 RAI Regione, Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • 15,45-16,30 Supermarket. Dal rock al jazz.

SARDEGNA • 7,15-7,20 RAI Regione, Giornale radio della Sardegna: 1^a ed. • 11,30 Quarta minima con Silvano Reina • 12,10 RAI Regione, Giornale radio della Sardegna: 2^a ed. • 12,20-13 Saluti cari dalla Sardegna • 14 RAI Regione, Giornale radio della Sardegna: 3^a ed. • 14,30-15 Musica. • 15,05 Launeddas. • 15,35-16,05 Scatola musicale. • 19,30 In attesa di... • 19,45 RAI Regione, Giornale radio della Sardegna: 4^a ed. • 20,20-20,30 Dalle parole.

SICILIA • 7,30-7,55 RAI Regione, Giornale radio della Sicilia: 1^a ed. • 10,30 Quarta minima con Silvano Reina • 11,30 RAI Regione, Giornale radio della Sicilia: 2^a ed. • 16,30 Analisi acute, validi approfondimenti, insomma chiacchiere: Siciliani a Roma; I paesi cantano. Negli intervalli ore 14,30 RAI Regione, Giornale radio della Sicilia: 3^a ed. • ore 16,15 RAI Regione, Giornale radio della Sicilia: 4^a ed.

Sender Bozen

• 6,45 Klingender Morgenrüss • 7,15 Nachrichten - Der Kommentar. • 7,30 Musik und Information. • 8,30 Melodien von gestern • 9,30-12,30 Melodien am Vormittag - Dazwischen • 10,05-11,05-12,05-13,05-14,05-15,05-16,05-17,05-18,05-19,05-20,05-21,05-22,05-23,05-24,05-25,05-26,05-27,05-28,05-29,05-30,05-31,05-32,05-33,05-34,05-35,05-36,05-37,05-38,05-39,05-40,05-41,05-42,05-43,05-44,05-45,05-46,05-47,05-48,05-49,05-50,05-51,05-52,05-53,05-54,05-55,05-56,05-57,05-58,05-59,05-60,05-61,05-62,05-63,05-64,05-65,05-66,05-67,05-68,05-69,05-70,05-71,05-72,05-73,05-74,05-75,05-76,05-77,05-78,05-79,05-80,05-81,05-82,05-83,05-84,05-85,05-86,05-87,05-88,05-89,05-90,05-91,05-92,05-93,05-94,05-95,05-96,05-97,05-98,05-99,05-100,05-101,05-102,05-103,05-104,05-105,05-106,05-107,05-108,05-109,05-110,05-111,05-112,05-113,05-114,05-115,05-116,05-117,05-118,05-119,05-120,05-121,05-122,05-123,05-124,05-125,05-126,05-127,05-128,05-129,05-130,05-131,05-132,05-133,05-134,05-135,05-136,05-137,05-138,05-139,05-140,05-141,05-142,05-143,05-144,05-145,05-146,05-147,05-148,05-149,05-150,05-151,05-152,05-153,05-154,05-155,05-156,05-157,05-158,05-159,05-160,05-161,05-162,05-163,05-164,05-165,05-166,05-167,05-168,05-169,05-170,05-171,05-172,05-173,05-174,05-175,05-176,05-177,05-178,05-179,05-180,05-181,05-182,05-183,05-184,05-185,05-186,05-187,05-188,05-189,05-190,05-191,05-192,05-193,05-194,05-195,05-196,05-197,05-198,05-199,05-200,05-201,05-202,05-203,05-204,05-205,05-206,05-207,05-208,05-209,05-210,05-211,05-212,05-213,05-214,05-215,05-216,05-217,05-218,05-219,05-220,05-221,05-222,05-223,05-224,05-225,05-226,05-227,05-228,05-229,05-230,05-231,05-232,05-233,05-234,05-235,05-236,05-237,05-238,05-239,05-240,05-241,05-242,05-243,05-244,05-245,05-246,05-247,05-248,05-249,05-250,05-251,05-252,05-253,05-254,05-255,05-256,05-257,05-258,05-259,05-260,05-261,05-262,05-263,05-264,05-265,05-266,05-267,05-268,05-269,05-270,05-271,05-272,05-273,05-274,05-275,05-276,05-277,05-278,05-279,05-280,05-281,05-282,05-283,05-284,05-285,05-286,05-287,05-288,05-289,05-290,05-291,05-292,05-293,05-294,05-295,05-296,05-297,05-298,05-299,05-300,05-301,05-302,05-303,05-304,05-305,05-306,05-307,05-308,05-309,05-310,05-311,05-312,05-313,05-314,05-315,05-316,05-317,05-318,05-319,05-320,05-321,05-322,05-323,05-324,05-325,05-326,05-327,05-328,05-329,05-330,05-331,05-332,05-333,05-334,05-335,05-336,05-337,05-338,05-339,05-340,05-341,05-342,05-343,05-344,05-345,05-346,05-347,05-348,05-349,05-350,05-351,05-352,05-353,05-354,05-355,05-356,05-357,05-358,05-359,05-360,05-361,05-362,05-363,05-364,05-365,05-366,05-367,05-368,05-369,05-370,05-371,05-372,05-373,05-374,05-375,05-376,05-377,05-378,05-379,05-380,05-381,05-382,05-383,05-384,05-385,05-386,05-387,05-388,05-389,05-390,05-391,05-392,05-393,05-394,05-395,05-396,05-397,05-398,05-399,05-400,05-401,05-402,05-403,05-404,05-405,05-406,05-407,05-408,05-409,05-410,05-411,05-412,05-413,05-414,05-415,05-416,05-417,05-418,05-419,05-420,05-421,05-422,05-423,05-424,05-425,05-426,05-427,05-428,05-429,05-430,05-431,05-432,05-433,05-434,05-435,05-436,05-437,05-438,05-439,05-440,05-441,05-442,05-443,05-444,05-445,05-446,05-447,05-448,05-449,05-450,05-451,05-452,05-453,05-454,05-455,05-456,05-457,05-458,05-459,05-460,05-461,05-462,05-463,05-464,05-465,05-466,05-467,05-468,05-469,05-470,05-471,05-472,05-473,05-474,05-475,05-476,05-477,05-478,05-479,05-480,05-481,05-482,05-483,05-484,05-485,05-486,05-487,05-488,05-489,05-490,05-491,05-492,05-493,05-494,05-495,05-496,05-497,05-498,05-499,05-500,05-501,05-502,05-503,05-504,05-505,05-506,05-507,05-508,05-509,05-510,05-511,05-512,05-513,05-514,05-515,05-516,05-517,05-518,05-519,05-520,05-521,05-522,05-523,05-524,05-525,05-526,05-527,05-528,05-529,05-530,05-531,05-532,05-533,05-534,05-535,05-536,05-537,05-538,05-539,05-540,05-541,05-542,05-543,05-544,05-545,05-546,05-547,05-548,05-549,05-550,05-551,05-552,05-553,05-554,05-555,05-556,05-557,05-558,05-559,05-560,05-561,05-562,05-563,05-564,05-565,05-566,05-567,05-568,05-569,05-570,05-571,05-572,05-573,05-574,05-575,05-576,05-577,05-578,05-579,05-580,05-581,05-582,05-583,05-584,05-585,05-586,05-587,05-588,05-589,05-590,05-591,05-592,05-593,05-594,05-595,05-596,05-597,05-598,05-599,05-600,05-601,05-602,05-603,05-604,05-605,05-606,05-607,05-608,05-609,05-610,05-611,05-612,05-613,05-614,05-615,05-616,05-617,05-618,05-619,05-620,05-621,05-622,05-623,05-624,05-625,05-626,05-627,05-628,05-629,05-630,05-631,05-632,05-633,05-634,05-635,05-636,05-637,05-638,05-639,05-640,05-641,05-642,05-643,05-644,05-645,05-646,05-647,05-648,05-649,05-650,05-651,05-652,05-653,05-654,05-655,05-656,05-657,05-658,05-659,05-660,05-661,05-662,05-663,05-664,05-665,05-666,05-667,05-668,05-669,05-670,05-671,05-672,05-673,05-674,05-675,05-676,05-677,05-678,05-679,05-680,05-681,05-682,05-683,05-684,05-685,05-686,05-687,05-688,05-689,05-690,05-691,05-692,05-693,05-694,05-695,05-696,05-697,05-698,05-699,05-700,05-701,05-702,05-703,05-704,05-705,05-706,05-707,05-708,05-709,05-710,05-711,05-712,05-713,05-714,05-715,05-716,05-717,05-718,05-719,05-720,05-721,05-722,05-723,05-724,05-725,05-726,05-727,05-728,05-729,05-730,05-731,05-732,05-733,05-734,05-735,05-736,05-737,05-738,05-739,05-740,05-741,05-742,05-743,05-744,05-745,05-746,05-747,05-748,05-749,05-750,05-751,05-752,05-753,05-754,05-755,05-756,05-757,05-758,05-759,05-760,05-761,05-762,05-763,05-764,05-765,05-766,05-767,05-768,05-769,05-770,05-771,05-772,05-773,05-774,05-775,05-776,05-777,05-778,05-779,05-780,05-781,05-782,05-783,05-784,05-785,05-786,05-787,05-788,05-789,05-790,05-791,05-792,05-793,05-794,05-795,05-796,05-797,05-798,05-799,05-800,05-801,05-802,05-803,05-804,05-805,05-806,05-807,05-808,05-809,05-810,05-811,05-812,05-813,05-814,05-815,05-816,05-817,05-818,05-819,05-820,05-821,05-822,05-823,05-824,05-825,05-826,05-827,05-828,05-829,05-830,05-831,05-832,05-833,05-834,05-835,05-836,05-837,05-838,05-839,05-840,05-841,05-842,05-843,05-844,05-845,05-846,05-847,05-848,05-849,05-850,05-851,05-852,05-853,05-854,05-855,05-856,05-857,05-858,05-859,05-860,05-861,05-862,05-863,05-864,05-865,05-866,05-867,05-868,05-869,05-870,05-871,05-872,05-873,05-874,05-875,05-876,05-877,05-878,05-879,05-880,05-881,05-882,05-883,05-884,05-885,05-886,05-887,05-888,05-889,05-890,05-891,05-892,05-893,05-894,05-895,05-896,05-897,05-898,05-899,05-900,05-901,05-902,05-903,05-904,05-905,05-906,05-907,05-908,05-909,05-910,05-911,05-912,05-913,05-914,05-915,05-916,05-917,05-918,05-919,05-920,05-921,05-922,05-923,05-924,05-925,05-926,05-927,05-928,05-929,05-930,05-931,05-932,05-933,05-934,05-935,05-936,05-937,05-938,05-939,05-940,05-941,05-942,05-943,05-944,05-945,05-946,05-947,05-948,05-949,05-950,05-951,05-952,05-953,05-954,05-955,05-956,05-957,05-958,05-959,05-960,05-961,05-962,05-963,05-964,05-965,05-966,05-967,05-968,05-969,05-970,05-971,05-972,05-973,05-974,05-975,05-976,05-977,05-978,05-979,05-980,05-9

mercoledì

13 AGOSTO

RADIOUNO

6 Segnale orario
Risveglio musicale

6,30 Il Pazzierello

folle, pazzia, ironica scorribanda tra situazioni, personaggi e canzoni
Programma di Enzo Decaro e Wolfgang Vaccaro
Partecipano Enzo Decaro, Silvia Nebbia e (Replica)

7 GR 1 1^a edizione

7,15 Via Asiago Tenda

Spettacolo con pubblico: oggi Franco Califano
Presenta Stefano Satta Flores con Lando Fiorini e magie di Fabio Brasile (Replica)
Al termine: Intervallo musicale

8 GR 1 2^a edizione
— Edicola del GR 1

8,30 Due voci, due stili

9 Ruggiero Orlando

conduce in studio
Radio anch'io estate '80
con Elena Doni e Giancarlo Fusco
Un programma in diretta di Gianni Bisaccia
Regia di Adolfo Moriconi
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 0514
Nell'intervallo (ore 10):
GR 1 flash 3^a edizione

11 Quattro Quarti

Varietà giornaliera con musica, intrattenimento, attualità, spettacoli tra passato, presente e futuro prossimo
Oggi partecipano: Walter Mauro, Cristiano Costantini, Fabrizio Del Bianco, un cittadino non medo e la compagnia della sceneggiata.
Regia di Julio Zulioeta
Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Basilicata (Replica)

12 GR 1 flash 4^a edizione

12,30 Voi e io '80

Parole e musica provocate dai fatti con Gino Negri
Regia di Gilberto Visintin

13 GR 1 5^a edizione

13,15 Ho...tanta musica

Quotidiano musicale coordinato da Fabio Brasile e Renato Mareno con « Ho...tanta Watt » di Marina Morra e « Un romano a New York » di Franco Schipani
Regia di Renato Mareno

14,30 Io cerco, tu raccogli, loro collezionano

Piccola storia di grandi amatori d'arte raccontata da Giuseppe Lazzari
Regia di Ruggiero Winter (Replica)

15 GR 1 flash 6^a edizione

15,03 Barbara Marchand presenta

Rally
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca

15,30 La Sede regionale della RAI per il

Lazio presenta
Errepiù-Estate
Incontri radiofonici pomeridiani
Oggi, mercoledì, con lo spettacolo di Giampiero Lanfranchi
Regia di Paolo Leone

16,30 Ipotesi di linguaggio

Drammi politici dal vero in forma di monologhi di Pinotto Favà
« Alessandro di Roma » ovvero « dove va l'energia » - Regia di Armando Adolfo (Replica)

17 Patchwork

Varie comunicazione per il pubblico giovane tra musica, cronaca e spettacolo con qualche delirio

Oggi:

— Speciale al rogo... al rogo...

— Quando turnammo a nascente —

Musica e turnamenti popolari del meridione

Registrazioni effettuate al Teatro S. Ferdinando di Napoli: a cura di Sergio De Gregorio

Realizzazione di Piero Romagnoli

— Combinazione suono

Fatti musicali, opinioni, collegamenti e altre occasioni con Gianfrancesco Schiavone, Gianni Viddeti. Programma di Wolfgang Vaccaro

Da Londra: Giuseppe Ranieri; da New York: Sergio Cossa; da Monaco: Thomas Brennicke

18,25 Su fratelli, su compagni...

I socialisti fra cronaca e storia
Originale radiofonico in 29 puntate di Antonio Casanova, Patrizia Masi e Gilberto Sartori

Conferenza storica di Gaetano Arisi
17^a puntata: Legge rosse, legge gialle con: Omero Antonutti, Giampiero Becherelli, Llu Bosisio, Vanna Castellani, Corrado De Cristofaro, Gianni Esposito, Mario Martelli, Patrizia Masi, Enrico Osterman, Grazia Radicchi, Giampaolo Sacchetti

Regia di Gilberto Visintin

Programma della Sede regionale RAI per la Toscana

19 GR 1 7^a edizione

19,15 Ascolta, si fa sera

19,20 Asterisco musicale

19,30 Radiouno jazz '80

Jazz e musica del nostro tempo
Programma di Giorgio Gaslini, realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Lombardia

20 Audiодrammi d'amore

Cosa hai visto, dopo la notte?

di Rossana Ombres
Loredana: Serena Spaziani; Michele Dario Penne: Prima studentessa Rosalinda Galli; Seconda studentessa Ida Medi. Primo studente: Sebastiano Calabro; Secondo studente: Zefiro Zefiro. Gli speakers: Gabriella Giacobbe, Ottavia Fanfani, Andrea Matteuzzi, ed inoltre: Lida Bonino, Claudio Caramaschi, Leda Celani, Roberto Colombo, Italo Cosmo, Fulvio Ricciardi, Giampaolo Rossi

Regia di Marco Visconti (Registrazione)

20,30 Musica per tutti

21 GR 1 flash 8^a edizione

21,03 It's only Rolling Stones

Programma di Giuseppe Barbieri e Giosuè Mancini

21,30 Tornami a dir che m'ammi

Trent'anni di lirica alla Radio

Programma di Vincenzo Grisostomi con Annalina Ferrante
Presentano Toni Lironi e Giulio Pirabia

22 I big della musica leggera: un uomo, una donna

Programma di Giulietta Rovera

22,30 Europa con noi: Una chitarra in paradiso

Programma di Gennaro Pinelli con: Gabriella Andreoni, Roberto Chevalier, Gabriele Pescucci, Regia di Marina Mancini (Direzione Servizi, Giornalistici e programmi per l'Ester)

23 GR 1 flash 9^a ed ultima edizione

— In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisachi

La telefonata

di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura

RADIODUE

6 i giorni

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giuliano Cenevacci

Regia di Domenico Polidoro. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 I giorni

6,30 GR 2 Notizie

6,35 I giorni

7 Bollettino del mare

7,05 I giorni

7,20 Momento dello spirito

7,30 GR 2 Radiomattino

7,55 I giorni

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 I giorni

8,55 Un argomento al giorno

9 I giorni

9,05 Il fantastico Berlioz

Originale radiofonico di Lamberto Trezzini

12 puntate

Berlioz narratore: Mario Feliciani; Berlioz: Mariano Ruggi; Enrichetta Smithson; Gemma Giarotti; Ernesto, Mico Cundari; Eugenio: Giampiero Becherelli; Una donna: Grazia Radicchi
Regia di Dante Rattner

9,30 GR 2 Notizie

La luna nel pozzo

Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, fogli volanti e dicerie, cose e fatti utili e straordinari, detti presentati e commentati da Michele Mirabella e Ubaldo Lai con la partecipazione del M° Dino Siani, alcuni stracchini e altre persone ancora Regia di Mario Ventriglia

10,12 La luna nel pozzo

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Le mille canzoni

Presenta Pier Maria Bologna

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Corradodue

Incontri a sorpresa provocati da Corrado Testi e regia di Jacopo Rizza

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,44 Sound-Track

Musica e cinema

Con musiche d'epoca, memorie, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano

14 Trasmissioni regionali

15 Carlotta Barilli presenta

Tempo d'estate

Un confronto in diretta fra generazioni. Oggi: Dino Verde (padre) e Gustavo Verde (figlio)

Programma a cura di Luciana Corda

realizzato da Gianni Marzella

Al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

15,06 Temera è la notte

ovvero melodie da costa a costa

Un programma della Sede regionale di Milano presentato da Lino Patruno

15,24 Temp d'estate

15,30 Bollettino del mare

15,35 Temp d'estate

15,45 I figli dell'ispettore

Episodi polizieschi di Piero Marcolini. 7^a episodio: « Oxford o Cambridge »

Un programma della Sede regionale di Milano

Regia di Raffaella Brusilia

16,03 Temp d'estate

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Temp d'estate

16,45 Alta Fedeltà

Incontro tra protagonisti di ieri e ascoltatori di oggi

Un programma della Sede regionale di Torino condotto da Carlo Loffredo

17,15 Temp d'estate

17,30 GR 2 Notizie

17,32 La musica che piace a te e non a me

17,55 Shéhézade

Viaggio solitario nel mondo della fiaba con Giacomo Giangiulio

Un programma della Sede regionale di Torino. Regia di Renato Zanetto

18,05 Temp d'estate

18,08 Il ballo del mattone

Racconto musicale a puntate di Franco Nebbia in un programma della Sede regionale di Milano

18,17	Tempo d'estate
18,30	GR 2 Notizie
18,32	Tempo d'estate
18,35	Vi piace Toscanini?
Un programma coordinato e presentato da Massimo Lazzari	Regia di Gastone da Venezia
5 ^a puntata	
19,14	Tempo d'estate
19,30	GR 2 Radiosera
19,50	D. J. Special (I parte)
Dischi ad origine controllata presentati da Massimo Lazzari	
20,20	Sere d'estate
Stagione di prosa, poesia, musica di Radiodue	
Tre quarti di luna	Commedia in tre atti di Luigi Squarzina
Enrico Rambelli: Franco Pastoretti: Milos sua sorella: Alida Miserocchi: Milos Barto: Cesare Bartoli: Linda, sua sorella: Anna Rosa Garatti: Gianni: Warner Bentivegna: La madre di Enrico: La Curci: Germanica: Piana, presiede Carlo D'Angelis; il prof. Casalis: Angelo Calabrese; il prof. Clemente: Renato Bruson: il professore di ginnastica: Valerio Delli: Abbiati: L'ispettore: geniale Buttì: Sergio Tofano: Beniamino: biddello: Edoardo Tonoli: Una contadina: Maria Zanolli: Uno scolaro: Vittorio Stagni Regia di Pietro Masserano Taricco Presentazione di Paolo Petroni	
22,20	D. J. Special (II parte)
22,30	GR 2 Ultime notizie
Bollettino del mare	
22,40	D. J. Special (III parte)
23,29	Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13 gli appuntamenti:

6	Preludio
	Musica di Cristoforo Malvezzi, Johann Joseph Fux, Giovanni Bononcini, Alessandro Scarlatti, Luca Marenzio, Robert Schumann, Giuseppe Sammartini, Antonio Vivaldi
6,55	Concerto del mattino
	Brani della musica di tutti i tempi proposti da Paolo Arcà (I parte)
	Giacomo Puccini: Madama Butterly, Preludio (Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma) diretta da Gianandrea Gavazzeni, Maestro del Coro Giuseppe Conca! ♦ Henri Vuixtemps: Concerto n. 5 in la minore op. 37 per violino e orchestra (Solisti Kung-Wah Chung - Orchestra Sinfonica di Londra diretta da Renée Foster)

7,25	Giornale Radio Tre - flash
7,28	Prima pagina
	I giornali del mattino letti e commentati da Renato Venditti. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 9966 (prefiso 06)

8,30	Concerto del mattino (I parte)
	Jean-Philippe Rameau: Les Indes galantes, suite dal balletto (Collegium musicum diretta da René Jacobs) ♦ Franz Schubert: Sonata in mi maggiore per pianoforte («Fun Klavierstücke») (Solisti Wilhelm Kempp) ♦ Arnold Schoenberg: Cinque pezzi op. 16 per orchestra (Orchestra Sinfonica del Gurzenich di Gunter Wand diretta da Gunter Wand)
9,45	Giornale Radio Tre
	Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

9,55	Noi, voi, loro donna
	Decia Marinai: noi e il nostro corpo Un programma a cura di Licia Conte (Replica)

10,45	Concerto del mattino (III parte)
	Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60 (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Wilhelm Furtwängler) ♦ Olivier Messiaen: Revell des oiseaux (Solisti Yvonne Loriod - Orchestra Filarmonica Ceca diretta da Vlach Neumann)
11,45	Giornale Radio Tre
	Se ne parla oggi: Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

12	Un'antologia di musica operistica
	Musiche di Georg Friedrich Händel, Wolfgang Amadeus Mozart, Gioacchino Rossini, Giuseppe Verdi, Héctor Berlioz, Richard Wagner, Camille Saint-Saëns, Giacomo Puccini
13	Pomeriggio musicale
	Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi Al microfono: Paolo Donati insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche: Michele Suzzo per «Musica in festival» ♦ Pepe Testa per «La musica e i dischi di Gioacchino Laanza Tomasi» ♦ Luca Ciceri per il ciclo «Ragtime» Nell'intervallo:
	13,45 Giornale Radio Tre
15,15	Rassegne culturali
	I luoghi dell'architettura Intervista a Manfredo Tafuri di Luca Zevi
15,30	Un certo discorso estate
	Il jazz anni '60 Nascita del free Testi di Franco Pecori 3 ^a puntata
17	Antichi strumenti musicali: Arpa, Salterio, Dolcemelo, Epinetto des Vosges
	Presentazione di Linda Germi 2 ^a trasmissione
17,30	Spazio Tre
	Musica e attualità culturali presentate da Tito Magri La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starese Nel corso del programma: Felix Mendelssohn-Bartholdy: «Calma di mare e felice viaggio», ouverture op. 27 (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Christoph von Dohnányi) ♦ Isaac Albeniz: Due pezzi per pianoforte (Purita Capricho, 1911) ♦ Sinfonia in Si minore di Tchaikovskij (Solisti Alicia de Larrocha) ♦ Maurice Ravel: Introduzione e Allegro per arpa, flauto, clarinetto e quartetto d'archi (Arpa Osanna Ellis - Strumentisti del «Mélus Ensemble» di Londra) ♦ Giovan Battista Lully: «Symphonie pour la paix et la paix», Prélude, Marche, Entrée des Plaisirs - Les Vents - Les Démons - Plaute italienne, Les Peuples des Climats Glacés - Air d'Echo - Sommeil - Air en soudaine - Passacaille (Orchestra da Camera - Jean-Louis Petit diretta da Jean-Louis Petit)
18,45	Giornale Radio Tre
19	Spazio Tre
	(I parte) Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in mi maggiore K. 299 per violino e orchestra - «Turkish»: Allegro aperto - Adagio - Rondò (Tempo di minuetto) (Cadenze di Joseph Joachim) (Solisti e direttore David Oistrakh - Orchestra Filarmonica di Berlino) ♦ Robert Schumann: Concerto per pianoforte op. 51 n. 3 per archi - Andante espressivo - Adagio agitato - Adagio molto - Allegro molto vivace (Quartetto Italiano: Paolo Borsciani e Elisa Pegrefitti, violinisti Piero Farulli: viola, Franco Rossi: violoncello) ♦ Alexander Borodin: Sinfonia n. 2 in mi bemolle maggiore: Adagio-Allegro-Scherzo (Prestissimo), Andante - Finale (Allegro molto vivo) (Orchestra Sinfonica di Radio Mosca diretta da Guennadi Rojdestvensky)
20,45	Giornale Radio Tre
	Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21	Victor De Sabata: dirige
	Hector Berlioz: Carnevale romano - Ouverture op. 9 (London Philharmonic Orchestra) ♦ John Lanchbery: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98: Allegro non troppo - Andante moderato - Allegro giocoso - Allegro energico e passionato (Berliner Philharmoniker Orchester) ♦ Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67: Allegro con moto, Adagio - Andante con moto - Allegro-Allegro - Scherzo (Prestissimo), Andante - Finale (Allegro molto vivo) (Orchestra Sinfonica di Radio Mosca diretta da Guennadi Rojdestvensky)
21	Libri novità
23	Francesco Forti presenta: Il jazz Improvvisazione e creatività nella musica
23,40	Il racconto di mezzanotte
24	Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1^a ed. • 12,30 Pomeriggio in Vallee. • 14,30-15,15 La voce della Vallee. • 16,00-17,00

TRIVENETO-ALTO ADIGE • 13,00-14,30 Rai Bressana. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14,15-15,30 Strips • 18,45 Trento, fra storia, cronaca e fantasia. • 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 19,30-20,30 Prisma: storia d'arte.

TRASMISSIONI DI RUJINEDA LADINA • 14,30 Notizie per i Ladini de la Dolomites. • 19,15-19,30 La crepa del cielo.

FRUULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 11,30 Quelli più belli. • 12,35-13,15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 13,20 Polyfon. • 14,45-15,30 Strips • 18,45-19,30 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 18,45-19,30 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissons giornali a musicalizzazione attualistica, oltre frontiera. Almanacco, Notizie italiane e dall'estero. Cronache locali. Notizie sportive. • 15,45-16,30 Supermarket. Classifica LP.

SARDEGNA • 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale della Sardegna: 1^a ed. • 11,30 Il pozzo dei miracoli. • 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale della Sardegna: 2^a ed. • 12,30-13,15 Rai Regione. Giornale della Sardegna: 3^a ed. • 14,30-15,30 Musica. • 15,05 L'anno che verrà. • 15,35-16,05 Musica. • 19,30 In attesa di... • 19,45-19,55 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4^a ed. • 20,30 Musica.

SICILIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 1^a ed. • 12,30-13,15 Giornale radio della Sicilia: 2^a ed. • 14,30-15,30 Analisi acute, validi approfondimenti, insomma chiacchiere. Le vittime dimenticate; La cronaca secondo Trincale. Negli intervalli: ore 14,30-15,00 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3^a ed. • ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4^a ed.

Sender Bozen

• 6,45 Das kleine Morgenkonzert. • 7,15 Nachrichten der Komponisten. • 7,30 Musik und Information. • 8,30-8,45 Aus Operette und Musical. • 9,30-11,10 Musik am Vormittag. Dazwischen: 10-10,05 Nachrichten. • 10,05-10,30 Matinée. • 11,10-11,30 Volksmusik. • 12-12,10 Nachrichten. • 12,30 Mittagsmagazin. • 13-13,10 Wetterbericht. • 14-14,30 Wetterbericht. • 15-15,30 Opmusikzeit. • 16,30 Musikspiele. • 17-17,30 Nachrichten. • 17,05 Musik und Minderheiten. • 18 Rendez-vous der Stars. • 19,30 Volksmusik. • 19,50 Sportfunk. • 19,55 Musik und Werbedurchsagen. • 20 Nachrichten. • 20,15 Konzertabend: 1. Teil: Wolfgang Amadeus Mozart: Toccata in G-Dur für Klavier, Violin, Cello. 2. Teil: Peter Schumann: Toccata, dinelli. Op. 62. Auf: Das Trio Beau Arts. • 21. Bücher der Gegenwart. • 21,15 Konzertabend. 2. Teil: Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonie Nr. 1 in c-moll. Aufs.: Das Haydn-Orchester von Bozen und Trient. Ltg.: Pier Luigi Urbini. • 21,57-22 Das Programm vom morgen. Sändschluss.

Tr - slovenščini

• 7. Porčala. • 7,30 Dabar juče po načinu. • 8. Kraljev porčala. • 8,10 Jutranji smehnik. Celin. šport v razvedrilih. Pripravila Vojko Colja. • 9. Otralj koliek. • 9,20 Utrin iz operet in glasbene skice. • 10. Kratke porčala v preglidu teatralnih predstav. • 10,10 Radijski koncert simfoničnih glasbenih skupnosti. • 11. Jugoslovanski ljudni glasbi. • 11. Kraljev porčala. • 12. Pod Matjazom v posobnosti in omiku Nadiški dolin. • 12,30 Melodije od vesoprov. • 13. Porčala. • 13,30 Zborovska glasba s koncertnega odr. • 13,40 Instrumentalni solisti. • 14. Kratka porčala. • 14,10 Radijamo jih poslušati. • 14,30 Roman v nadaljevanju. • 15. Radijski poslovnostni programi. • 16. Kritični programi, prevedel Ivan Vouk, dramatizira Lejla Rehar. Režije: Glavko Turk. • 15 Glasbeni popoldan za mladino. • 16. Svoboda je terapevtični (ponovitev). • 16,30 Orkestri in zbori. • 17. Kratke porčala v kulturna kronika. • 17,10 Klasični album: Franz Schubert. • 18 Naročnostni turnet Slovenia v Italiji (ponovitev). • 18,30 Jazz in koncertnem odr. • 19 Porčala v jurčnji spored.

giovedì

14 AGOSTO

RADIOOUNO

6 Segnale orario Risveglio musicale

6,30 Balli?

Passo passo nel mondo della danza
Programma ballato, in svariate puntate di
Sergio Dandini, Rossana Canale e Nicola Caponera (Replica)

7 GR 1 1^o edizione

7,15 Via Asiago Tenda

Spettacolo con pubblico: oggi Franco Califano. Presenta Stefano Sattaferri con Enzo Fiorini. Regia di Fabio Braga (Replica)

Al termine:

Intervallo musicale

8 GR 1 2^o edizione

— Edicola del GR 1

8,30 Canzoni di ieri

9 Ruggiero Orlando conduce in studio

Radio anch'io estate '80

con Elena Doni e Giancarlo Fusco
Un programma in diretta di Gianni Bisiachi
Regia di Adolfo Moriconi
Gli ospiti possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514
Nell'intervallo (ore 10):

GR 1 flash 3^o edizione

11 Quattro Quarti

Varietà giornaliera con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro.
Oggi partecipano: Walter Mauro, Cristian Censi, Isabella Del Bianco, un cittadino non medio e la « compagnia della sceneggiata ».

Regia di Julio Zuleta

Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Basilicata (Replica)

12 GR 1 flash 4^o edizione

12,03 Voi e io '80

Parole e musica provocate dai fatti con
Gino Negri
Regia di Gilberto Visintin

13 GR 1 5^o edizione

13,15 Ho...tanta musica

Quattro ore musicali coordinato da Fabio Braglia e Renato Marenco con « Ho...tanta dischi assid » di Federico Biagione e « Ho...tanta Watt » di Marina Morra
Regia di Renato Marenco

Marina Morra



14,30 Sulle ali dell'ippogrifo

Bestiario fantastico, delirante, storico, metastorico, scientifico e parascientifico proposto da Giuliana Salvatelli
39^a - « La sirena » di Roberto Damiani
Regia di Ugo Amodeo

15 GR 1 flash 6^o edizione

15,03 Barbara Marchand presenta: Rally
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca

15,30 La Sede regionale della RAI per la Campania presenta
Erepipuno-Estate

Incontri radiofonici pomeridiani
Oggi, giovedì, con « noi e la scienza » di Vittorio Silvestrini, con la collaborazione di Vincenzo Cuomo
Programma presentato da Marzia Rocca e Lucio Minei
Coordinamento e regia di Piero Romagnoli

16,30 Le stanze della memoria

Architetture sonore, accumulazioni, improvvisazioni linguistiche, ricerche di visione, spettacoli ed illustri personaggi di Arturo Morlino
Costruzione dei suoni: Gianni Mi
Progetto e direzione dei lavori: Arturo Morlino
Stanze costruite dal vivo nello studio B della Sede regionale RAI per la Campania

17 Patchwork

Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica, cronaca e spettacolo con qualche delirio. Oggi da Napoli:

— Al rogo... al rogo...

Novanta minuti — o quasi — nel cielo del pianeta giovani
Primo piano: i monologhi di Dario Fo, le avventure di Vittorio Kulczycki, di suoi amici, i cocktail di Achille Pisanti, la musica di Titta De Tommasi, « Sabbie rosse » il primo western radiofonico di Carlo Raspolini, e poi, interviste dalla radio, locali, musiche, attori, cantanti, personaggi, ecc.
Regia di Roberto Barbera, collaborazione tecnica di Angelo Izzillo e Ciro Lutucio, assistenza in regia di Ferruccio Guerica

18,35 Gli intravolti

Esposizione di rarità musicali vecchie e nuove. Presenta Manuel Insolera

19 GR 1 7^o edizione

19,15 Ascolta, si fa sera

19,20 Il Pazzierello

folle, pazzia, ironica scorribanda tra situazioni, personaggi e canzoni. Programma di Enzo Decaro e Wolfgang Vaccaro
Partecipano Enzo Decaro, Silvia Nebbia e

19,55 Palcoscenico del sorriso

Quando florisce il vino nuovo
Tradizioni di Björnsterne Björnson
Guglielmo Carravag: Turi Ferro: Signora Arvik: Ida Carravag: Marna, Alberta, Eleonora, loro figlie: Elena Cotta, Ada Maria Serra Zanetti, Ilona Riganò: Hall, pastore evangelico: Mico Cundari: Alivilida, sua figlia: Mico Giudice: Carlo Giudice: Vittorio Di Renzo: Signora Pia Morra: Giuseppina: Claudia Ricci: Anna: Concita Vasques: Maria, cameriera: Maria Tolu: Un domestico: Domenico Magistro: Il narratore: Giuseppe Pattavina
Adattamento radiofonico e regia di Romano Bernardi

20,57 GR 1 flash 8^o edizione

21 In collegamento diretto con la Basilica di San Francesco in Siena
Concerto dell'Orchestra dei Giovani della Comunità Europea - ECYO - Direttore Claudio Abbado
Violinisti Salvatore Accardo e Thomas Brandis

Wolfgang Amadeus Mozart: Il Flauto magico, ouverture (Direttore: Edward Heath) • Johann Sebastian Bach: Concerto in sol minore per due violini, archi e cembalo BWV 1043. « Vivace », « Largo, ma non tanto ». Allegro • Béla Bartók: Il Mandarino miracoloso, suite dal balletto op. 19 • Johannes Brahms: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73: Allegro non troppo. « Adagio non troppo » • Allegro con spirto
Nell'intervallo (ore 21,40 circa):
La voce della poesia

23 GR 1 flash 9^o ed ultima edizione

In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiachi

La telefonata di Piero Cimatti

23,28 Chiusura

RADIODUE

6 I giorni

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giuliano Canevacchi, Renzo Canevacchi e Renzo Saccoccia. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni

6,30 GR 2 Notizie

6,35 I giorni

7 Bollettino del mare

7,05 I giorni

7,20 Momento dello spirito

7,30 GR 2 Radiomattino

7,55 I giorni

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 I giorni

8,55 Un argomento al giorno

9 i giorni

9,05 Il fantastico Berlioz

Originale radiofonico di Lamberto Trezzini 13^a puntata

Berlioz narratore: Mario Feliciani; Berlioz: Mariano Rigoletto; Enrichetta Smithson: Gemma Giarrotta; Ernesto: Mico Cundari; Una donna: Grazia Radichetti; Il maestro: Enzo Urbino; Halevi; Renato Corsetti; Berlin: Alfredo Bianchini; Due funzionari: Corrado De Cristofaro; Gianni Bertoncini
Regia di Dante Raiteri

9,30 GR 2 Notizie

9,32 La luna nel pozzo

Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, fogli volanti e dicerie, cose e fatti utili e straordinari detti, presentati e commentati da Michele Mirabelli e Ubaldo Lai con la partecipazione del Mc Dino Siani, alcuni straordinari altri personaggi ancora

Regia di Maurizio Ventriglia

10 GR 2 Estate

10,12 La luna nel pozzo

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Le mille canzoni

Presenta Pier Maria Bologna

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Alto gradimento

Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Mareco

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,44 Sound-Track

Musica e cinema
Curiosità, annotazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano

14 Trasmissioni regionali

Carlotta Barilli presenta

15 Tempo d'estate

Un confronto diretta fra generazioni. Oggi: Dino Verde (padre) e Gustavo Verde (figlio)
Programma a cura di Luciana Corda realizzato da Gianni Merata
Al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

15,06 Un'orgia divina

Un programma della Sede regionale di Milano con cura di Daniele Jonio

15,24 Tempo d'estate

15,30 Bollettino del mare

15,35 Tempo d'estate

15,45 I racconti della Filibusta
• La regina dei Caraibi • - Ed. Salgari sceneggiato da Enzo Marchini
Un programma della Sede regionale di Milano. Regia di Francesco Dama
7^a puntata

- 16,03 **Tempo d'estate**
 16,30 **GR 2 Notizie**
 16,32 **Tempo d'estate**
 16,45 **Dannati miei**
 Varietà sulfurose di Guido Clericetti con Renzo Palmer. Un programma della Sede regionale di Torino
 Regia di Renato Zanetto
 17,15 **Tempo d'estate**
 17,30 **GR 2 Notizie**
 17,32 **La musica che piace a te e non a me**
 18,05 **Tempo d'estate**
 18,08 **Il ballo dei matone**
 Racconto musicale a puntate di Franco Nebbia in un programma della Sede regionale di Milano
 18,17 **Tempo d'estate**
 18,30 **GR 2 Notizie**
 18,32 **Tempo d'estate**
 18,35 **L'arte di Victor de Sabata**
 Una trasmissione di Teodoro Celi con la collaborazione di Peola Fontecchio 5 puntata
 19,10 **Tempo d'estate**

19,30 GR 2 Radiosera

- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
19,50 Ventimini scuola
 Rubrica settimanale di Gabriele La Porta
- 20,10 D. J. Special**
 Dischi ad origine controllata presentati da Massimo Catalano (I parte)
- 20,30 Sere d'estate**
 Stagione di prosa, poesia, musica di Radiotele
 L'opera tedesca: da Mozart a Strauss
 Musiche di Mozart, Weber, Strauss
 Presentazione di Paolo Fenoglio

21,30 D. J. Special (II parte)

22,30 GR 2 Ultime notizie
 Bollettino del mare

22,40 D. J. Special (III parte)

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13
 gli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di Giovanni Battista Pescetti, Giuseppe Torelli, Carlo Gesualdo da Venosa, Johann Christoph Pepusch, Franz Schubert, Frédéric Chopin, Gabriel Fauré, Claude Debussy

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi proposti da Paolo Arcà (II parte)
 Johannes Brahms: Cinque Canti op. 104 (Gachinger Kantorei di Stuttgart diretta da Helmuth Rilling) • Ernani di Verdi: aria "Quattro Rusteghi" • Intermezzo atto 2 (Orchestra del Conservatorio di Parigi diretta da Nello Santi) • Gabriel Fauré: Elegia op. 24 per violoncello e orchestra (Solisti Heinrich Schiff - New Philharmonic Orchestra di Londra diretta da Charles Mackerras)

7,25 Giornale Radio Tre - flash

7,28 Prima pagina

I giorni del mattino letti e commentati da Renato Venditti. Il giornalista reste in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (I parte)

Ludwig van Beethoven: Overture in do maggiore op. 118 - Per l'onomastico (Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Herbert von Karajan) • Béla Bartók: Quartetto n. 6 per archi: Mesto, Più mosso, Pesante - Mesto, Marcia - Mesto, Burletta - Mesto (Quartetto d'archi di Tokio) • Frédéric Chopin: Sonatina in si minore per pianoforte (Solisti Alicia De Larrocha)

9,45 Giornale Radio Tre
 Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

- 9,55 Noi, voi, loro donna**
 Bianca Maria Rabaté: la letteratura Un programma a cura di Licia Conte (Replica)
- 10,45 Concerto del mattino (III parte)**
 Edvard Grieg: Peer Gynt, suite n. 2 op. 55: Lamento di Ingrid - Danza araba - Ritorno di Peer Gynt - Canzoni del Solvay (Orchestra Sinfonica di Radio Mosca diretta da Guennadi Rojestvenski) • Carl Maria von Weber: Grande Duo concertante op. 48 per clarinetto e pianoforte: Allegro con fuoco - Andante con moto - Rondo (Gervase Deywe) • L'ultimo viaggio di Fredegonda • Franco Mannino: Concerto in sol per violoncello e orchestra: Allegro energico - Adagio - Andante mosso quasi allegro (Solisti Giuseppe Selmi - Orchestra Sinfonica di Napoli della RAI diretta dall'Autore)

- 11,45 Giornale Radio Tre**
 Se ne parla oggi
 Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

- 12 Un'antologia di musica operistica**
 Musiche di Otto Nicolai, Gaetano Donizetti, Giuseppe Verdi, Hector Berlioz, Giacomo Puccini, Arrigo Boito

- 13 Pomeriggio musicale**
 Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi Al microfono Paolo Donati insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche: Michele Suozzo per « Vecchi festival » - Paolo Tassan per « La musica e i dischi di Gliogiochini » - Lanza Tomasi • Luca Corricheri per il ciclo « Ragtime » Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

- 15,15 Rassegna culturale**
 Macumaria: intervista al gruppo « Pau Brasil » di Ombrone Borgia

- 15,30 Un certo discorso estate**
 Il jazz anni '60
 Nascite del free
 40 puntata
 Testi di Franco Pecori

- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
17 Dalla Sede regionale di Bari
Cammina, cammina...
 Viaggio attraverso le fiabe popolari italiane
 Stretta la foglia larga la via
 Testo e regia di Vito Signorile
 50 ed ultima trasmissione: Scarpagrossa

- 17,30 Spazio Tre**
 Musica e attualità culturali presentate da Tito Magri
 La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
 Nel corso del programma:

- Antonín Dvořák: Notturno su "muspilli" op. 40 (con orchestra d'archi (Orchestra Filarmonica Ceca diretta da Václav Neumann) • Mauro Giuliani: Variazioni concertanti op. 130: Sei variazioni e finale (Chitarristi Julian Bream - John Williams) • Ludwig van Beethoven: Rondeau sul maggiore per violino e pianoforte: Allegro (Yehudi Menuhin, violino; Wilhelm Kempff, pianoforte) • Christoph Willibald Gluck: «Don Juan» pantomima-balletto (Orchestra - Alessandro Scarlatti - di Napoli della RAI diretta da Armando La Rosa Parodi)

18,45 Giornale Radio Tre

- 19 Spazio Tre (II parte)**
 Franz Schubert: Quintetto in do maggiore op. 163 per archi: Allegro ma non troppo - Adagio - Scherzo (Presto) e Trio (Ansante sostenuto) - Allegretto (Isaac Stern e Alexander Schneider, violini; Milton Katims, violoncello; Paul Zukofsky, contrabbasso; Tertinei, violoncello) • Claude Debussy: Studi per pianoforte dal Libro II: n. 7 Pour les degrés chromatiques - n. 8 Pour les agréments - n. 9 Pour les notes répétées - n. 10 Pour les sonorités opposées - n. 11 Pour les sons colorés - n. 12 Pour les accords (Solisti Walter Giesecking) • Camille Saint-Saëns: Sinfonia n. 1 in mi bemolle maggiore op. 2: Adagio - Allegro; Marche - Scherzo; Adagio; Finale (Allegro maestoso) (Orchestra Nazionale de l'ORTF diretta da Jean Martinon)

Il « Notturno Italiano »
è pubblicato a pag. 75

- 20,45 Giornale Radio Tre**
 Note e corrispondenze sui fatti del giorno

- 21 L'assedio di Corinto**
 Tragedia lirica in tre atti di Luigi Balocchi e Alexandre Soumet
 Verdi: « L'assedio di Corinto » (diato Bassi)
 Musica di Gioacchino Rossini
 Maometto II: Justino Diaz, Cleomene Harry Thayard, Pamira: Beverly Sills, Neocle: Shirley Verrett; Jero: Gwynne Howell; Omer: Robert Lloyd; Ismene: Della Jones; Adrasta: Gaetano Scano Direttore Thomas Schippers
 London Symphony Orchestra e The Ambrusian Opera Chorus
 Maestro del Coro John McCarthy

24 Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

- VALLE D'AOSTA** • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1a ed. • 14 Pomeriggio in Valle, • 14,30-15,30 La Voce della Vallée: 2a ed. • 15,30-16,30 Giornale della Vallée: 3a ed. • 16,30-17,30 Giornale della Vallée: 4a ed. • 17,30-18,30 RAI Regione: Giornale della Vallée: 5a ed. • 18,30-19,30 RAI Regione: Giornale della Vallée: 6a ed. • 19,30-20,30 RAI Regione: Giornale della Vallée: 7a ed. • 20,30-21,30 RAI Regione: Giornale della Vallée: 8a ed. • 21,30-22,30 RAI Regione: Giornale della Vallée: 9a ed. • 22,30-23,30 RAI Regione: Giornale della Vallée: 10a ed. • 23,30-24,30 RAI Regione: Giornale della Vallée: 11a ed. • 24,30-25,30 RAI Regione: Giornale della Vallée: 12a ed. • 25,30-26,30 RAI Regione: Giornale della Vallée: 13a ed. • 26,30-27,30 RAI Regione: Giornale della Vallée: 14a ed. • 27,30-28,30 RAI Regione: Giornale della Vallée: 15a ed. • 28,30-29,30 RAI Regione: Giornale della Vallée: 16a ed. • 29,30-30,30 RAI Regione: Giornale della Vallée: 17a ed. • 30,30-31,30 RAI Regione: Giornale della Vallée: 18a ed. • 31,30-32,30 RAI Regione: Giornale della Vallée: 19a ed. • 32,30-33,30 RAI Regione: Giornale della Vallée: 20a ed. • 33,30-34,30 RAI Regione: Giornale della Vallée: 21a ed. • 34,30-35,30 RAI Regione: Giornale della Vallée: 22a ed. • 35,30-36,30 RAI Regione: Giornale della Vallée: 23a ed. • 36,30-37,30 RAI Regione: Giornale della Vallée: 24a ed. • 37,30-38,30 RAI Regione: Giornale della Vallée: 25a ed. • 38,30-39,30 RAI Regione: Giornale della Vallée: 26a ed. • 39,30-40,30 RAI Regione: Giornale della Vallée: 27a ed. • 40,30-41,30 RAI Regione: Giornale della Vallée: 28a ed. • 41,30-42,30 RAI Regione: Giornale della Vallée: 29a ed. • 42,30-43,30 RAI Regione: Giornale della Vallée: 30a ed. • 43,30-44,30 RAI Regione: Giornale della Vallée: 31a ed. • 44,30-45,30 RAI Regione: Giornale della Vallée: 32a ed. • 45,30-46,30 Supermarket. I grandi della canzone

- SARDEGNA** • 7,15-7,20 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 1a ed. • 11,30 Quaranta minuti con Silvana Reina • 12,10-12,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 2a ed. • 13,30-14,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 3a ed. • 14,30-15,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 4a ed. • 15,30-16,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 5a ed. • 16,30-17,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 6a ed. • 17,30-18,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 7a ed. • 18,30-19,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 8a ed. • 19,30-20,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 9a ed. • 20,30-21,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 10a ed. • 21,30-22,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 11a ed. • 22,30-23,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 12a ed. • 23,30-24,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 13a ed. • 24,30-25,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 14a ed. • 25,30-26,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 15a ed. • 26,30-27,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 16a ed. • 27,30-28,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 17a ed. • 28,30-29,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 18a ed. • 29,30-30,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 19a ed. • 30,30-31,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 20a ed. • 31,30-32,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 21a ed. • 32,30-33,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 22a ed. • 33,30-34,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 23a ed. • 34,30-35,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 24a ed. • 35,30-36,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 25a ed. • 36,30-37,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 26a ed. • 37,30-38,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 27a ed. • 38,30-39,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 28a ed. • 39,30-40,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 29a ed. • 40,30-41,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 30a ed. • 41,30-42,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 31a ed. • 42,30-43,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 32a ed. • 43,30-44,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 33a ed. • 44,30-45,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 34a ed. • 45,30-46,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 35a ed. • 46,30-47,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 36a ed. • 47,30-48,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 37a ed. • 48,30-49,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 38a ed. • 49,30-50,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 39a ed. • 50,30-51,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 40a ed. • 51,30-52,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 41a ed. • 52,30-53,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 42a ed. • 53,30-54,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 43a ed. • 54,30-55,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 44a ed. • 55,30-56,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 45a ed. • 56,30-57,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 46a ed. • 57,30-58,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 47a ed. • 58,30-59,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 48a ed. • 59,30-60,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 49a ed. • 60,30-61,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 50a ed. • 61,30-62,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 51a ed. • 62,30-63,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 52a ed. • 63,30-64,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 53a ed. • 64,30-65,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 54a ed. • 65,30-66,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 55a ed. • 66,30-67,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 56a ed. • 67,30-68,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 57a ed. • 68,30-69,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 58a ed. • 69,30-70,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 59a ed. • 70,30-71,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 60a ed. • 71,30-72,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 61a ed. • 72,30-73,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 62a ed. • 73,30-74,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 63a ed. • 74,30-75,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 64a ed. • 75,30-76,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 65a ed. • 76,30-77,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 66a ed. • 77,30-78,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 67a ed. • 78,30-79,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 68a ed. • 79,30-80,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 69a ed. • 80,30-81,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 70a ed. • 81,30-82,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 71a ed. • 82,30-83,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 72a ed. • 83,30-84,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 73a ed. • 84,30-85,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 74a ed. • 85,30-86,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 75a ed. • 86,30-87,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 76a ed. • 87,30-88,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 77a ed. • 88,30-89,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 78a ed. • 89,30-90,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 79a ed. • 90,30-91,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 80a ed. • 91,30-92,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 81a ed. • 92,30-93,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 82a ed. • 93,30-94,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 83a ed. • 94,30-95,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 84a ed. • 95,30-96,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 85a ed. • 96,30-97,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 86a ed. • 97,30-98,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 87a ed. • 98,30-99,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 88a ed. • 99,30-100,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 89a ed. • 100,30-101,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 90a ed. • 101,30-102,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 91a ed. • 102,30-103,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 92a ed. • 103,30-104,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 93a ed. • 104,30-105,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 94a ed. • 105,30-106,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 95a ed. • 106,30-107,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 96a ed. • 107,30-108,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 97a ed. • 108,30-109,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 98a ed. • 109,30-110,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 99a ed. • 110,30-111,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 100a ed. • 111,30-112,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 101a ed. • 112,30-113,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 102a ed. • 113,30-114,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 103a ed. • 114,30-115,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 104a ed. • 115,30-116,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 105a ed. • 116,30-117,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 106a ed. • 117,30-118,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 107a ed. • 118,30-119,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 108a ed. • 119,30-120,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 109a ed. • 120,30-121,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 110a ed. • 121,30-122,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 111a ed. • 122,30-123,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 112a ed. • 123,30-124,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 113a ed. • 124,30-125,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 114a ed. • 125,30-126,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 115a ed. • 126,30-127,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 116a ed. • 127,30-128,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 117a ed. • 128,30-129,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 118a ed. • 129,30-130,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 119a ed. • 130,30-131,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 120a ed. • 131,30-132,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 121a ed. • 132,30-133,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 122a ed. • 133,30-134,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 123a ed. • 134,30-135,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 124a ed. • 135,30-136,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 125a ed. • 136,30-137,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 126a ed. • 137,30-138,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 127a ed. • 138,30-139,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 128a ed. • 139,30-140,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 129a ed. • 140,30-141,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 130a ed. • 141,30-142,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 131a ed. • 142,30-143,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 132a ed. • 143,30-144,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 133a ed. • 144,30-145,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 134a ed. • 145,30-146,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 135a ed. • 146,30-147,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 136a ed. • 147,30-148,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 137a ed. • 148,30-149,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 138a ed. • 149,30-150,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 139a ed. • 150,30-151,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 140a ed. • 151,30-152,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 141a ed. • 152,30-153,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 142a ed. • 153,30-154,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 143a ed. • 154,30-155,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 144a ed. • 155,30-156,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 145a ed. • 156,30-157,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 146a ed. • 157,30-158,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 147a ed. • 158,30-159,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 148a ed. • 159,30-160,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 149a ed. • 160,30-161,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 150a ed. • 161,30-162,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 151a ed. • 162,30-163,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 152a ed. • 163,30-164,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 153a ed. • 164,30-165,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 154a ed. • 165,30-166,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 155a ed. • 166,30-167,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 156a ed. • 167,30-168,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 157a ed. • 168,30-169,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 158a ed. • 169,30-170,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 159a ed. • 170,30-171,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 160a ed. • 171,30-172,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 161a ed. • 172,30-173,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 162a ed. • 173,30-174,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 163a ed. • 174,30-175,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 164a ed. • 175,30-176,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 165a ed. • 176,30-177,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 166a ed. • 177,30-178,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 167a ed. • 178,30-179,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 168a ed. • 179,30-180,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 169a ed. • 180,30-181,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 171a ed. • 181,30-182,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 172a ed. • 182,30-183,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 173a ed. • 183,30-184,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 174a ed. • 184,30-185,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 175a ed. • 185,30-186,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 176a ed. • 186,30-187,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 177a ed. • 187,30-188,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 178a ed. • 188,30-189,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 179a ed. • 189,30-190,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 180a ed. • 190,30-191,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 181a ed. • 191,30-192,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 182a ed. • 192,30-193,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 183a ed. • 193,30-194,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 184a ed. • 194,30-195,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 185a ed. • 195,30-196,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 186a ed. • 196,30-197,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 187a ed. • 197,30-198,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 188a ed. • 198,30-199,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 189a ed. • 199,30-200,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 190a ed. • 200,30-201,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 191a ed. • 201,30-202,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 192a ed. • 202,30-203,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 193a ed. • 203,30-204,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 194a ed. • 204,30-205,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 195a ed. • 205,30-206,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 196a ed. • 206,30-207,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 197a ed. • 207,30-208,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 198a ed. • 208,30-209,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 199a ed. • 209,30-210,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 200a ed. • 210,30-211,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 201a ed. • 211,30-212,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 202a ed. • 212,30-213,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 203a ed. • 213,30-214,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 204a ed. • 214,30-215,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 205a ed. • 215,30-216,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 206a ed. • 216,30-217,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 207a ed. • 217,30-218,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 208a ed. • 218,30-219,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 209a ed. • 219,30-220,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 210a ed. • 220,30-221,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 211a ed. • 221,30-222,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 212a ed. • 222,30-223,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 213a ed. • 223,30-224,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 214a ed. • 224,30-225,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 215a ed. • 225,30-226,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 216a ed. • 226,30-227,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 217a ed. • 227,30-228,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 218a ed. • 228,30-229,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 219a ed. • 229,30-230,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 220a ed. • 230,30-231,30 RAI Regione: Giornale della Sardegna: 221a ed. •

venerdì

15 AGOSTO

RADIOUNO

6 Segnale orario Risveglio musicale

6,30 **It's only Rolling Stones**
Programma di Giuseppe Barbieri e Giosi Mancini (Replica)

7 **Lo strumento del giorno**
(I parte)

7,15 **Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico: oggi Franco Celliano
Presenta Stefano Stafarelli con Lando Fiorini. Regia di Fabio Brasile (Replica)
Al termine:
Intervallo musicale

8 **GR 1 1^o edizione**
— Edicola del GR 1

8,30 **Lo strumento del giorno**
(II parte)

9 **Ferragosto ieri e oggi**
Programma di Adriana Parrella
(I parte)

9,30 **Santa Messa**
In lingua italiana, in collaborazione con la Radio Vaticana con breve omelia di P. G. Sinaldi

10,10 **GR 1 flash 2^o edizione**

10,13 **Ferragosto ieri e oggi**
(II parte)

11 **Quattro Quarti**
Varietà giornaliero con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo
Oggi partecipano: Walter Mauro, Cristiana Cenini, Isabella Del Bianco, un cittadino medio e la « compagnia della scongiurata »
Regia di Giulio Zuloceta
Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Basilicata (Replica)

12 **Voi e io '80**
Parole e musica provocate dai fatti con Gino Negrini
Regia di Gilberto Visintin

13 **GR 1 3^o edizione**

13,15 **Ho...ttanta musica**
Quotidiano musicale coordinato da Fabio Brasile e Renato Marenco con « Ho...ttanta intervistaz... » di Silvia Annichiarico
Regia di Renato Marenco

■ DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14,30 **La voce dei poeti**
di Leone Piccioni
Un programma a cura di Luigi Fantoni e Sergio Minussi
10^o puntata: - Vittorio Sereni -

15 **Barbara Marchand presenta Rally**
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca

15,30 **La Sede regionale della RAI per la Liguria presenta Eripiuno-Estate**
Incontri radiofonici pomeridiani
Oggi, venerdì, con « Questo è divertimento » di Marco Sciacaluga
Programma presentato da Chiara Barbarossa
Coordinamento e regia di Renzo Trotta

16,30 **I pensieri di King Kong**
Intuiti, circuiti, cronache e memorie del sottosuolo
Un programma a cura di Armando Adolfo, Pinotto Fava e Giuseppe Neri

17 **Patchwork**
Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica cronaca e spettacolo con qualche delirio. Oggi:
— **Big Pop**
(Replica)

— Combinazione suono

Fatti musicali, opinioni, collegamenti e altre occasioni con Gianfranco Schiavone, Giuseppe Videtti e Simona Pistoia
Programma di Wolfgang Vaccaro
Da Londra: Gualberto Ranieri; da New York: Sergio Cossa; da Monaco: Thomas Brennicki

18,25 **Su fratelli, su compagni...**

— Per cronaca e storia
Originale radiofonico in 29 puntate di Antonio Casanova, Patrizia Masi e Gilberto Visintin
Consulenza storica di Gaetano Arfè
18^o puntata: Tripoli, bel suo d'amore... la guerra di Libia sconvolge gli equilibri creati nella storia di giustificazione con Orazio Antenucci; Giampiero Bacchelli, Llu Bosisio, Vanna Castellani, Corrado De Cristofaro, Gianni Esposito, Mario Martelli, Patrizia Masi, Enrico Ostermann, Grazia Radicchi, Giampaolo Sacca
Regia di Gilberto Visintin. Programma della Sede Regionale RAI per la Toscana

19 **GR 1 4^o edizione**

19,20 **Ascolta, si fa sera**

19,25 **Asterisco musicale**

19,30 **Radiono jazz '80**
Un uomo, due volti
Programma di Gerlando Gatto

19,55 **Dalla Discoregistoteca della RAI Displaced Persons**

Radiono dalla RAI di Vito Blasi e Anna Luisa Meneghini
con: Tino Buzzetti, Laura Gazzolo, Carlo Romano, Manlio Busoni, Augusto Mastronato, Gaetano Verna, Mario Colli, Ubaldo Lay, Riccardo Cuccia, Antonio Carmine, Paolo Ferri, Andrea Larboe, Nino Manfredi, Giovanni Marzano, Ria Saba, Enrico Urbini, Roberto Villa, Aleardo Ward, Ugo Giannuzzi
Regia di Franco Rossi
(Registrazione 1951)

20,25 **Mediterranea**

Musica, colori, sapori e racconti imbarcati da una riva all'altra del caro vecchio mare nostrum, di Nino Amante, Laura Falavolti e Leontarico Settimelli
Regia di Vida Ciurlo

21 **GR 1 flash 5^o edizione**

21,03 **L'America dei conigli**
Testimonianze dall'Australia di Ottello Profazio. 5^o puntata

21,30 **Cab-musical**

Dal Gatto Nero a Time Square
Programma a cura di Adriana Parrella

21,55 **Disco Contro...**

Un Personaggio al microfono con Massimo Bassoli e Luciano Alto
Programma di Aldo Tironi

22,30 **Musica ieri e domani**

con Renzo Nissim e Gianni Campana

23 **GR 1 flash 6^o ed ultima edizione**

— In diretta da Radiono e cura di Gianni Bisiachi
La telefonata di Pietro Cimatti

23,28 **Chiusura**

RADIODUE

6 I giorni

— In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giuliano Cavaccini
Regia di Domenico Polidoro. Dalle 6 alle 9,05 di 16/08 31/11 84 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**

6,06 **I giorni**

6,30 **GR 2 Notizie**

6,35 **I giorni**

7 **Bollettino del mare**

7,05 **I giorni**

7,20 **Momento dello spirito**

7,30 **GR 2 Radiomattino**

7,55 **I giorni**

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **I giorni**

8,55 **Un argomento al giorno**

9 **i giorni**

9,05 **Il fantastico Berlioz**

Originale radiofonico di Lamberto Trezzini. 14^o puntata
Berlioz narra: Mario Feliciano, Berlioz, Giacomo Righi, Enrichetta Smithson, Gemma Grigoretti, Ernesto Mico Cundari, Maria Recio, Bianca Galvan, Sua mamma: Raffaella Minghetti; Armand Bertin, Alfredo Bianchini, Regia di Dante Reiteri

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **La luna nel pozzo**

Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, giochi volanti e dicerie, cose e fatti utili e straordinari, curiosità, aneddoti, mentalità di Michele Miraglia e Ubaldo Lai con la partecipazione del M° Dino Siani, alcuni girovaghi e altre persone ancora. Regia di Maurizio Ventriglia

10 **GR 2 Estate**

10,12 **La luna nel pozzo**

11,30 **GR 2 Notizie**

11,32 **Le mille canzoni**

Presenta Pier Maria Bologna

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade**

Presenta Emilio Levi

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,44 **Sound-Track**

Musica e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano

14 **Trasmissioni regionali**

Carlotta Barilli presenta

15 **Tempo d'estate**

Un confronto in diretta fra generazioni. Oggi: Dino Verde (padre) e Gustavo Verde (figlio)
Programma a cura di Lunita Corda realizzato da Gianni Maratea

Al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

15,00 **Musica popolare**

Un programma della Sede regionale di Milano presentato da Michele Straniero

15,24 **Tempo d'estate**

15,30 **Bollettino del mare**

15,35 **Tempo d'estate**

15,45 **Il racconto della galassia**
Il pianeta della scorsa estate. Eppure fantastico di Gian Paolo Caserani

7^o episodio. « Un popolo dello spazio esterno ». Un programma della Sede regionale di Milano
Regia di Piero Carpi de Resmini

16,03 **Tempo d'estate**

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 **Tempo d'estate**

16,45 **Nino Taranto presenta Pagine napoletane**

Testi di Velia Magno. Regia di Manfredo Matteoli

17,15 **Tempo d'estate**

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 **La musica che piace a te e non a me**

17,55 **Sentimentale**

Storia d'amore celesti, viste e narrate da Stefano Reggiani in un programma della Sede regionale di Torino

18,05 **Tempo d'estate**

18,00 **Il ballo del mattone**
Racconti e canzoni a puntate di Franco Nebbia in un programma della Sede regionale di Milano

18,17 **Tempo d'estate**

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Tempo d'estate**

18,35 **Musica a Palazzo Labia**

Dal Salone del Tiepolo
Concerto del chitarrista Vincenzo Saldarrelli
Johann Sebastian Bach: Preludio in re

sabato

16 AGOSTO

RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
Risveglio musicale
- 6,30 Il Pazzierello**
folle, pazzi, ironica scorribanda tra situazioni, personaggi e canzoni
Programma di Enzo Decaro e Wolfgango Vacca
Partecipano Enzo Decaro, Silvia Nebbia e... (Replica)
- 7 GR 1 1^ª edizione**
- 7,15 Radio folleromanzo**
Una trasmissione di chiunque abbia la voglia sgarbiante di partecipare
Programma di Andy Luotto e Aldo Trione con Umberto Bortolani e Luciana Negrini
Regia di Renzo Pinna
Realizzazione della Sede regionale RAI per l'Emilia-Romagna (Replica)
- 8 GR 1 2^ª edizione**
— **Edicola del GR 1**
- 8,30 Giampiero De Maria presenta Brasiliana**
- 9 Week-end**
Notizie e contropunti turistici, musica popolare, tempo occupato, sagre, fiere e mercati. Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Sandro Leon
Regia di Bruno Longhini
- 10 GR 1 flash 3^ª edizione**
- 10,03 Mina presenta Incontri musicali del mio tipo**
Testi di Giorgio Calabrese
Programma di Dino De Palma
- 11,30 Check-up per un VIP**
ovvero - Anche i grandi si ammalano - oggi, P. Caskowski
Programma di Antonio Lironi e Luciano Sternellone con Adriano Bandini, Sera Di Nepi, Giuliano Espaner, Mariella Montemurri, Angelo Nicotra, Alessandro Sperli
Regia di Davide Montemurri (Replica)
- 12 GR 1 flash 4^ª edizione**
- 12,03 Spazio ridere**
Divagazioni estive di Guido Leon
con Mario Brusa, Renzo Lori, Vittoria Lottero
Regia di Michele Ghislieri
- 12,30 Chi, come, dove, quando**
Misteri toponomastici svelati da Gustavo Palazio
Regia di Adriana Parrella
- 13 GR 1 5^ª edizione**
— **Estrazioni del Lotto**
- 13,20 Gianni Minà presenta Dal rock al rock**
Storie, testimonianze, ricordi sui protagonisti della musica dei giovani negli ultimi venticinque anni. Collaborazione di Luciano Giacotto e Giampiero Ricci
- 13,50 Asterisco musicale**
- 14 A.A.A. cercasi**
Nel labirinto degli annunci economici
Programma di Maggiolini e Poletto condotta da Luciana Lanzarotti e Stefano Maggiolini
- 14,30 Ci siamo anche noi**
Programma per i più giovani di Paola Scarabello, presentato da Carla Macelloni
- 15 GR 1 flash 6^ª edizione**
- 15,03 Verticale di sei**
Breviario di enigmistica a cura di Riccardo Pazzaglia e G. Aldo Rossi
Regia di Riccardo Pazzaglia (Replica)
- 15,30 Da costa a costa**
Novità musicali dagli Stati Uniti presentate da Vera Giannini. Programma realizzata dalla RAI Corporation

- 16 A dispetto di...**
Presenta Stefano Graziosi
- 17 Radiouno Jazz '80**
Professione jazz: Benny Goodman
Programma scritto da Marco di Tillo e Serena Dandini, per la regia di Adolfo Fenoglio, realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per il Piemonte
- 17,25 Obiettivo Europa**
Colloqui su arte, cultura e spettacolo scritti e condotti da Giuseppe Lucio con la partecipazione di Cesare De Michelis, Bruno D'Alessandro, Bruno Di Germonimo e Vittorio Giacci
Programma diretto da Dino De Palma
- 18,15 La Sede regionale RAI per l'Emilia-Romagna presenta**
Al vostro servizio
Rubrica di assistenza e previdenza sociale a cura di Antonio Ambrosino
Realizzazione di Emanuela Merlo
- 18,30 Tonino Ruscito presenta**
Globetrotter (Il parto)
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 19 GR 1 7^ª edizione**
- 19,15 Ascolta, si fa sera**
- 19,20 Tonino Ruscito presenta**
Globetrotter (Il parto)
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri in compagnia di un personaggio
- 20 Dottore, buonasera**
Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sternellone. In studio Anna Maria Greci e Marinella Picchi
- 20,30 Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paolo Modugno presentano**
Per forza sabato
Un bagno serale nella vasca di casa, anche se ci va in vacanza
Regia di Giorgio Bandini
Nell'intervallo (ore 21):
GR 1 flash 8^ª edizione
- 21,30 Quattro volte venti**
Mosca, il secolo e... Guido Gonella (Il parto)
Programma di Nanni Canesi con la collaborazione di Paolo Cucchiarelli
Regia di Adriana Parrella
- 22 Piccola cronaca**
Testi di Fausto
Regia di Adriana Parrella
- 22,15 Radiouno jazz '80**
Stagione Pubblica di Concerti Jazz
Dalla Sala Grande del Conservatorio «G. Martini» di Milano
Giancarlo Sardini Tentate con David Shorr, Massimo Bertolotti, Giorgio D'Agostino, Giancarlo Schiavini, Danilo Terenzi, Eugenio Colombo, Roberto Laneri, Roberto Mancini, Paolo Damiani e Michele Iannaccone
Presenta Piero di Pasquale
Trasmissione realizzata in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Lombardia
- 23 GR 1 flash 9^ª ed ultima edizione**
— In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiaach
La telefonata
di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura**
- RADIODUE**
- 6** In diretta da Via Asiago in Roma
Claudio de Angelis presenta
Operazione contrabbando
Classica e leggera senza passaporto
Regia di Lorenzo Codignola
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,06 Operazione contrabbando**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 6,35 Operazione contrabbando**
- 7 Bollettino del mare**
- 7,05 Operazione contrabbando**
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 7,55 Operazione contrabbando**
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Operazione contrabbando**
- 9,05 Il fantastico Berliz**
Originale radiofonico di Lamberto Trezzini
Ultima puntata
Berliz, Mario Feltrinelli, Il figlio di Berliz, Andrea Lalli, Heller, Giuseppe Perillo, Una giovinetta, Orfeo, Grotta, Estelle, Lina Acciari; Il figlio di Estelle, Remo Foglino; La nuora di Estelle, Maria Grazia Sighi; Una voce: Claudio Trionfi Regia di Danta Raiteri
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Un programma della Sede regionale di Firenze ideato e condotto da Silvio Gigli**
Tre tre tre
La radio aperta a tutti per la commedia, la poesia e la canzone
Regia di Sandro Laszlo
- 10 GR 2 Estate**
- 10,12 Tre tre tre**
- 11 Long Playing Hit**
Presenta Francesco Acampora
Nell'intervallo (ore 11,30):
GR 2 Notizie
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Alto gradimento**
Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Brescari e Mario Moreno
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,44 Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni
Presenta Francesco Vairano
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 Carlotta Barilli presenta**
Tempo d'estate
Un confronto in diretta fra generazioni
Oggi: Dino, Vittore (padre) e Gustavo Verde (figlio)
Programma a cura di Luciana Corda realizzato da Gianni Marata
Al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
- 15,06 Quella sera a teatro**
ovvero le grandi esecuzioni del vivo in un programma della Sede regionale di Trieste curato da Mario Licalsi e Gianni Gorì
- 15,30 Bollettino del mare**
- 15,35 Tempo d'estate**
- 15,45 I racconti della Filibusta**
- La regina dei Caraibi - di E. Salgari sceneggiato da Enzo Mancini
Un programma della Sede regionale di Milano
Regia di Francesco Dame
80 puntate
- 16,03 Tempo d'estate**
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,32 Tempo d'estate**
- 16,39 Hit Parade**
Presenta Emilio Levi (Replica)
- 17,25 Estrazioni del Lotto**
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,32 La musica che piace a te e non a me**
- 18,08 Il ballo del mattone**
Racconto musicale a puntate di Franco Nebbia in un programma della Sede regionale di Milano
- 18,17 Tempo d'estate**
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Tempo d'estate**
- 18,35 Minimax 18**
Tante orchestre e una ragazza
Presenta Anna Brosio
- 19 Tempo d'estate**

19,30 GR 2 Radiosera**19,50 D. J. Special**

Dischi ad origine controllata presentati da Massimo Catalano (I parte)

21 Sere d'estate

Stagioni di prosa, poesia, musica di Patti e Radice
Concerto sinfonico diretto da Zoltan Pesko

Soprano Eiddwen Harry
Mezzosoprano Bernadette Greevy
Tenore Antonio Savastano
Baritono Giorgio Surjan
Gustav Mahler: Das klagende Lied, per soli, coro e orchestra
Dir. Herbert von Karajan, Hochzeitssatz
Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Radiotelevisione Italiana
M° del Coro Mino Bondoni
Presentazioni di Paolo Fenoglio

22,15 D. J. Special (II parte)**22,30 GR 2 Ultime notizie**

Bollettino del mare

22,40 D. J. Special (III parte)

23,29 Chiusura

RADIOTRE**Quotidiana Radiotre**

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13
gli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di: Andrea Gabrieli, Domenico Scarlatti, Claudio Monteverdi, Giovanni Battista Pergolesi, Ludwig van Beethoven, Franz Liszt, Claude Debussy, Felix Mendelssohn-Bartholdy

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi proposti da Paolo Arca per tutti i gusti. Domenico Scarlatti, Te: Sonate; In la mezzogiorno, 12. In fa maggiore, L. 384 - In la minore, L. 475 (Cembalista Wanda-Landowska) • Vincenzo Bellini: I Puritani: Qui la voce sua scava - (Beverly Sills, soprano; Louis Quilico, baritono; Paul Plishka, basso - Orchestra Filarmonica di Londra diretta da Julius Rudel)

7,25 Giornale Radio Tre - flash**7,28 Prima pagina**

I giornali del mattino, letti e commentati da Roberto Venturi. Il giornalista recita in studi, fin dalle 8,30, per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prezzo 06)

8,30 Folkconcerto

Musiche di terra, mare, ozio, lavoro, lotta, magia
con Giovanni Rufini
a cura di Pierluigi Tabasso

9,45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

10 Il mondo dell'economia

Problemi e prospettive in un universo in trasformazione
Un programma con: Federico Caffè, Raimondo Cagiano De Azevedo, Mario Draghi, Franco Franchi, Giuseppe Orlando, Antonio Pedone, Alberto Zevi
curato e realizzato da Caterina Porcu Sanna e Carlo Totti (Replica)

10,45 Concerto del mattino (II parte)

Johann Stamitz: Concerto In si bemolle maggiore per clarinetto, archi e continuo: Allegro moderato - Adagio - Poco presto (Alan Harker, clarinetto; Christopher Hogwood, clavicembalo; The Academy of Ancient Music orchestra diretta da Christopher Hogwood) • Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sei Romanze senza parole dall'op. 82: In sol maggiore - in si bemolle maggiore - In mi minore - In sol maggiore - In la minore - In la maggiore (Pianista Rena Kyriakou) • Claude Debussy: Tre notturni: Nuages - Fêtes - Sirènes (The New Philharmonic Orchestra e Allia Choir diretti da Pierluigi Boulez)

11,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

12 Un'antologia di musica operistica

Musiche di Giuseppe Verdi, Gaetano Donizetti, Vincenzo Bellini, Camille Saint-Saëns, Umberto Giordano, Ermanno Wolf-Ferrari, Ruggero Leoncavallo

13 Speciale un certo discorso

Storie di rock, jazz e blues dagli anni Ottanta ad oggi
Circa duecentoquaranta minuti di musica con Giuseppe Carboni e Francesco Lombardi

Negli intervalli:

13,45 Giornale Radio Tre**15,15 Rassegne culturali**

Il libro come oggetto di Gianni Riotta

17 Spazio Tre

Musiche, mostre, spettacoli presentati da Tito Magri

Nel corso del programma:

Alfredo Casella: Introduzione, Aria e Toccata op. 55 (Orchestra Sinfonica di Milano del Coro Mino Bondoni diretta da Nino Sartori) • Johann Sebastian Bach: Sonate per clavicembalo e Basso BWV 105, per violino e clavicembalo • Dolce, Allegro, Andante un poco: Presto (Leonid Kogan, violino; Karl Richters, clavicembalo) • Frédéric Chopin: Ballata n. 4 in fa minore op. 5 (Pianista Nikita Magaloff) • Gustav Mahler: Cinque Lieder su testi di Friedrich Rückert: Ich kann dir nicht abhanden gehen, du um Schönheit; Blicke mir nicht in die Lieder; Ich atm' einer Linden Duft; Um Mitternacht (Contralto Christa Ludwig - Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Herbert von Karajan)

18,45 Giornale Radio Tre**Quadrante internazionale**

Settimanale di politica estera realizzato in collaborazione con il Servizio Italiano della Bbc e il Giornale Radio Tre

19,15 Spazio Tre (II parte)

Giacomo Rossini: Sonata a quattro in fa di maggio: Allegro moderato - Moderato (Salottore Accordo e Pasquale Peilegrino, violini; Alain Meunier, violoncello; Francesco Petracchi, contrabbasso) • Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 98 in si bemolle maggiore: Adagio - Allegro - Adagio - Minuetto e Trio - Allegro - Finale (Presto) (Orchestra Filharmonica Hungarica diretta da Antal Dorati)

20 Festival di Salisburgo 1980

In collegamento diretto con la Radio Austria

Direttore: Herbert von Karajan
Anton Bruckner: Sinfonia n. 7 in mi maggiore: Allegro moderato - Adagio - Scherzo (Prestissimo) - Finale (Mosso ma non troppo presto) • Orchestra Filarmonica di Vienna

21,30 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21,45 Pagine da: Moby Dick

di Herman Melville
• Stubb ammazza una balena - Lettura di Dario Penne

22 Musica a programma

Storie e leggende raccontate da Domenico De Paoli

Alexander Borodin: Nelle steppe dell'Asia Centrale, schizzo sinfonico (Orchestra Sinfonica dell'URSS diretta da Yevgeny Svetlanov) • Franz Liszt: La Faerie (Fantasia su un tema di Chopin) (Orchestra Filarmonica di Los Angeles diretta da Zubin Mehta) • Paul Hindemith: Der Schwanendreher - concerto su antichi canti popolari per viola e piccoli orchestra: Lento - Moderatamente mosso - Molto tranquillo - Lento - Fugato (Solista Markus Thompson - Orchestra Mit Symphony diretta da David Epstein)

23 Francesco Forti presenta: Il jazz

improvvisazione e creatività nella musica

24 Chiusura

Il « Notturno Italiano »
è pubblicato a pag. 75

PROGRAMMI REGIONALI**Regioni a Statuto speciale**

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée; 1^o ed. • 14 Pomeriggio in Valle; • 14,30-15 La Voix de la Vallée; 2^o ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige; • 14 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige; • 14,15 Estate insieme; • 15,15-15,30 Vita della Chiesa in regione; • 18,45 En confidenza; • 19,15 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige; • 19,30-20 Prisma: storie sportive.

TRASMISSIONI DE RIUNEDDA LADINA • 13,30-14 Nutrizioni per i Ladini de la Dolomites; • 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 RAI Regione, Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia; • 11,30 Allora, prima di domani; • 13,30-13,45 RAI Regione, Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia; • 14,45-15 RAI Regione, Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia; • 18,15 Incontri dello spirito. Trasmissione a cura della Diocesi di Trieste; • 18,35-19 RAI Regione, Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornaliera e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie italiane e italiane dell'estero - Cronache locali - Notizie sportive; • 15,45-16,30 Supermarket. A gentile richiesta.

SARDEGNA • 11,30 Ore 11,30 - 12,10 RAI Regione, Giornale radio della Sardegna; 1^o ed. • 12,30-13 Scaletta musicale; • 14,30 RAI Regione, Giornale radio della Sardegna: Rubriche; • 15-16 Abbiemo trasmesso; • 19,30 in attesa di...; • 19,45 RAI Regione, Giornale radio della Sardegna; • 20-20,30 Edizioni serale.

SICILIA • 7,30-7,55 RAI Regione, Giornale radio della Sicilia; • 10 ed. • 12,10-12,30 RAI Regione, Giornale radio della Sicilia; • 13,30-14,30 RAI Regione, Giornale radio della Sicilia; • 16,30-17,30 RAI Regione, valori e apprezzamenti; insomma chiacchiera. Qui Radio Palermo, avviato dall'Italia libera: I programmi della settimana. Negli intervalli: ore 14,30 RAI Regione, Giornale radio della Sicilia; • 30 ed. • ore 16,15 RAI Regione, Giornale radio della Sicilia; 4^o ed.

Sender Bozen

• 6,45 Das Heute - Morgenkonzert; • 7,15 Nachrichten - Der Kommentar; • 7,30 Musik und Information; • 8,30 Musik aus Wien; • 9,30-12 Musik am Vormittag Dazwischen; • 10-10,05 Nachrichten; • 10-10,30 Matinée; • 11,30-11,50 Ein Sommer in den Bergen; • 12-12,10 Nachrichten; • 13,30 Mittagsmagazin; • 13 Nachrichten; • 13,10 Werbe-Veranstaltungen; • 13-14,30 Musikspiele; • 16,57 Lotto; • 17 Nachrichten; • 17,05 Liederstunde Irene Oliver singt Lieder und Spirituals. Lorena Franceschini, Klavier; • 17,45 Volksmusiktreffen in Lengnau (Bandaufnahme vom 14. Oktober 1977). Es wirken mit: Die Anreiter Sanger, die Bregenzer Sänger, die Steirische Sänger, die Melauer Sänger, die Brüder Unterhofer, die Wolpertshausen Tamzus; Hans Fink liest aus eigenen Werken. Die verbindenden Worte spricht: Lois Walder. • 19,30 Disco-Musik; • 19,50 Sportpunkt; • 19,55 Musik und Werbedrama; • 20 Nachrufe; • 20,15-21,15 Erinnerungen aus dem Alpenraum. Paul Tschirchenthaler; • Freund, Haussmann; • 21,15 Gitarrenspezialitäten; • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

• 7 Porčila; • 7,20 Dobro utro po našem; • 8 Kratka poročila; • 8,10 Jutranji almanah. Poročila po vsej Sloveniji; • 8,30 Dnevniki; • 9 Očitki; katolički; • 9,20 Utrinki iz operet in glasbeni skice; • 10 Kratka poročila in pregled telesa; • 10,10 Radijski koncert; iz pretekle sezone. Glasbene matice. Slovenske prosvetne zvezne in Zvezne slovenske katoličske prosvetne: violinisti Zarko Češnik, violinisti Alenka Češnik, Bojan Češnik; istorezni piani. Alenka Češnik; • 11 Jugoslovanska lajha glasba; • 11,40 Folklorni odmivi; • 12 - Näs anzu zutra - dansen in jutri - oddaja o Reziji. Pripravlja Sergio Di Lenardo. • 12,30 Melodije od vseporovad; • 13 Porčila; • 13,20 Glasba po želji. Glasba po želji; • 14,30 Glasbeni skici; • 15,30 Glasbeni skici; miladi; • 16,30 Filmkesti, postulati boste; • 16,50 Deset minut z organistom Gerardom Seljarem; • 17 Kratka poročila in kulturna kronika; • 17,10 Klasični album: France Schubert; • 18 - Sem v vrazjim denarjem - radijska igra. Napovedi včerajšnjih dogodkov; • 19 Kratka poročila o tem, kaj je včeraj vsebilo; • 19 Porčila in jutrišnji spored.

RADIOREGIONI

a Statuto ordinario

Piemonte

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Piemonte: 1^o ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 RAI Regione. Giornale radio del Piemonte: 2^o ed.

Lombardia

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Lombardia: 1^o ed. 14-15 - Noi in Lombardia - con RAI Regione. Giornale radio della Lombardia: 2^o ed.

Veneto

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Veneto: 1^o ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 RAI Regione. Giornale radio del Veneto: 2^o ed.

Liguria

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Liguria: 1^o ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 RAI Regione. Giornale radio della Liguria: 2^o ed.

Emilia-Romagna

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna:

1^o ed. 14 RAI Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2^o ed. 14,30-15 Lunedì: Turno di notte. Martedì: Studio R. Mercoledì: Giovedì, Venerdì: Tempo d'estate. Sabato: R come rock.

Toscana

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Toscana. 14,15 Spazio Toscano.

Marche

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio delle Marche: 1^o ed. 14,10-15 Qui le Marche. Eventi, persone, cose, casi ed altro ancora ai microfoni della Struttura di Programmazione. Lunedì: Musica. Martedì: Programmi dell'accesso. Mercoledì: Il mestiere di ridere. Giovedì: Primo amore. Venerdì: Contromarca/Zona franca. Sabato: Questo di sette... 14,30-15 RAI Regione. Giornale radio delle Marche: 2^o ed.

Umbria

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio dell'Umbria. 14-15 La radio è vostra: Notiziari e programmi.

Lazio

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Lazio: 1^o ed. 14 RAI Regione. Giornale radio del Lazio: 2^o ed. 14,30-15 Lunedì: Roma cronaca e musica. Martedì: Speciale programmi Lazio. Mercoledì: Tipi così. Giovedì: Roma piange e ride... e non s'annolla. Venerdì: L'opera sotto le stelle. Sabato: Palcoscenico laziale.

Abruzzo

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1^o ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 RAI Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2^o ed. 18,15-18,45 Abruzzo insieme.

Molise

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Molise: 1^o ed. 14 Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. 14,30-15 RAI Regione. Giornale radio del Molise: 2^o ed.

Campania

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Campania: 1^o ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 RAI Regione. Giornale radio della Campania: 2^o ed. - Borsa valori (escluso sabato) - Chiamata marittima.

Puglia

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Puglia: 1^o ed. 14 RAI Regione. Giornale radio della Puglia: 2^o ed. 14,30-15 Lunedì: Fatti e fisionomi di storia pugliese - Mese d'estate. Martedì: Mercoledì: Leggere il poeta - Fatti di casa nostra. Mercoledì: Obiettivo oggi: Qua e là per la Puglia. Giovedì: C'era una volta un contadino del Sud. Venerdì: Concerto grosso per fantasia e indolenza. Sabato: Radiocaccia.

Basilicata

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Basilicata: 1^o ed. 14,10-15 RAI Regione. Giornale radio della Basilicata: 2^o ed. 14,30-15 Lunedì: Una lingua piena di sole - Punto vacanze. Martedì: Terrazza primavera - Momenti. Mercoledì: Spazio pop. Portavamo l'eschimo. Giovedì: I paesi cantano - Futuro. Venerdì: Classico - Due voci per la chitarra. Sabato: Parliamone insieme.

Calabria

Feriali: 12,10 Almanacco. 12,15-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Calabria: 1^o ed. 14 RAI Regione. Giornale radio della Calabria: 2^o ed. 14,30-15 Lunedì: Essere o non esserlo. Martedì: Il tutto mio. Mercoledì: Tuttocalabria estata. Giovedì: A proposito di me. Venerdì: Il calabrone. Sabato: Sette per sette.

RADIO VATICANA

Domenica 10

7 Programma italiano (Trasmissioni in replica): Le beatitudini. 7,30 S. Messa Latina. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa con omelia di P. G. Sinaldi (in coll. RAI). 10,15 Liturgia Bizantino-slava. 11,55 L'angolo dei sogni. 12,30 R. Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14 Comunità estate: Roma, Chiesa locale. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: La pazienza di Dio. 20,30 Literaturspiegel. 20,45 S. Rosario. 21,05 Religia penso. 21,15 Priere mariale à Castelgandolfo. 21,30 Angelus with the Pope. 21,45 Incontro della sera: La parola di Giovanni Paolo II. 22,00 Misiones y misioneros en Radio Vaticano. Angelus del Papa. 23 La parola di Giovanni Paolo II nel giorno del Signore. 23,30 Con voi nella notte.

Tutti i giorni: su FM 96,5 (per la zona di Roma): - Studio A - Programma stereo: 13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale. 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.

Lunedì 11

7 Radiodomenica (Trasmissioni in replica). 7,30 S. Messa Latina. 8 Quattrovoci. 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14 Ra-

diogniale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Gen per il mondo unito. 17,30 Orizzonti Cristiani: Avvenimento aperto. 20,30 Nachrichten der Welt. Welkkirche. 20,45 S. Rosario. 21,15 Dans le discours de l'UNESCO. 21,30 Mother Teresa of Calcutta. 21,45 Incontro della sera: Programma B: Borsa B. 22,30 Musica interpretativa. P. Kolbe - « Mane nobiscum ». 22,30 Commentario internazionale del anciano. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con voi nella notte.

Martedì 12

7 Programma italiano (Trasmissioni in replica): Dialogo aperto. 7,30 S. Messa Latina. 8 - Quattrovoci - 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Di-scoprafia. 17,30 Orizzonti Cristiani: Notizie - Musica per l'estate. Pensiero spirituale. 20,30 Grosse moderne Christieni: Giuseppe Mazzini. 20,45 S. Rosario. 21,15 Ecologia. 21,30 Non solo... 21,45 Incontro della sera: Programma B: « Le Beatitudini » - La misericordia oggi... - « Mane nobiscum ». 22,30 Cartas a Radio Vaticano. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con voi nella notte.

Mercoledì 13

7 Le Beatitudini (Replica). 7,30 S. Messa Latina. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa italiana con

diogniale di P. G. Sinaldi (in coll. RAI). 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Speciale Radiodomenica. 14 Comunità estate: Roma. Chiesa locale. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Gen per il mondo unito. 17,30 Orizzonti Cristiani - Pensiero spirituale - Istantanea sul cinema. 20,30 Bericht aus Rom. 20,45 S. Rosario. 21,15 Angelus con il Papa. 21,30 Musica interpretativa. P. Kolbe - « Mane nobiscum ». 22,30 Commentario internazionale del anciano. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con voi nella notte.

Giovedì 14

7 L'Udienza di Giovanni Paolo II (Replica). 7,30 S. Messa Latina. 8 Quattrovoci. 12,15 Filo diretto con Roma. 17 Appuntamento musicale. 17,30 Orizzonti Cristiani: Avvenne così... - Notizie - Pensiero spirituale. 20,30 Blick nach Osten. 20,45 S. Rosario. 21,15 Ecologia. 21,30 Non solo... 21,45 Incontro della sera: Programma B: Le Beatitudini: « La purezza nella S. Scrittura » - « Mane nobiscum ». 22,30 Vigilia di la Asuncion de Maria. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con voi nella notte.

Venerdì 15

7 Le Beatitudini (Replica). 7,30 S. Messa Latina. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa italiana con

omelia di P. G. Sinaldi (in coll. RAI). 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Speciale Radiodomenica. 14 Comunità estate: Roma. Chiesa locale. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Gen per il mondo unito. 17,30 Orizzonti Cristiani. Elezione. 20,30 Prima. 20,45 S. Rosario. 21,05 Esperanto. 21,15 A gloria de Marie. 21,30 Illustrissimi: Letters of Pope John Paul I. 21,45 Replica di Orizzonti Cristiani. 22,30 Solemnidad de la Asuncion. 23 Speciale Europa. 23,30 Con voi nella notte.

Sabato 16

7 Speciale Radiodomenica (Replica). 7,30 S. Messa Latina. 8 - Quattrovoci - 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14 Comunità estate: Roma. Chiesa locale. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Gen per il mondo unito. 17,30 Orizzonti Cristiani. Elezione. 20,30 Prima. 20,45 S. Rosario. 21,05 Esperanto. 21,15 A gloria de Marie. 21,30 Illustrissimi: Letters of Pope John Paul I. 21,45 Replica di Orizzonti Cristiani. 22,30 Solemnidad de la Asuncion. 23 Speciale Europa. 23,30 Con voi nella notte.

Per gli utenti della filodiffusione

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio e TV pubblicata in questo numero, gli utenti della filodiffusione potranno trovarc, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

AGRIGENTO, ALESSANDRIA, ANCONA, AOSTA, AREZZO, ASCOLI PICENO, ASTI, AVELLINO, BARI, BELLUNO, BENEVENTO, BERGAMO, BIELLA, BOLOGNA, BOLZANO, BRESCIA, BRINDISI, BUSTO ARSIZIO, CAGLIARI, CALTAGIRONE, CAMPOBASSO, CASERTA, CATANIA, CANTANZO, CHIETI, COMO, COSENZA, CREMONA, CUNEO, ENNA, FERRARA, FIRENZE, FOGGIA, FORLÌ, FROSINONE, GALLARATE, GENOVA, GORIZIA, GROSSETO, IMPERIA, ISERNIA, L'AQUILA, LA SPEZIA, LATINA, LECCE, LECCO, LEGNANO, LIVORNO, LODI, LUCCA, MACERATA, MANTOVA, MASSA CARRARA, MATERA, MESSINA, MILANO, MODENA, MONZA, NAPOLI, NOVARA, NUORO, PADOVA, PALERMO, PARMAGNA, PAVIA, PERUGIA, PESCARA, PIACENZA, PISA, PISTOIA, PORDENONE, POTENZA, PRATO, RAGUSA, RAPALLO, RAVENNA, REGGIO CALABRIA, REGGIO EMILIA, RIETI, RIMINI, ROMA, ROVIGO, SALERNO, SANREMO, SASSARI, SAVONA, SERENGO, SIENA, SIRACUSA, TARANTO, TERAMO, TERNI, TORINO, TRAPANI, TRENTO, TREVISO, TRIESTE, UDINE, VARESE, VENEZIA, VERCELLI, VERONA, VIAREGGIO, VICENZA, VIGEVANO, VITERBO

Stereofonia

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in STEREOFONIA utilizzando anche il VI CANALE. Inoltre, gli stessi programmi sono anche radiodifusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di ROMA (MHz 100,3), TORINO (MHz 101,8), MILANO (MHz 102,2) e NAPOLI (MHz 103,9).

Per allacciarsi alla filodiffusione

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.



Napisan disinfetta e lava i pannolini già nell'ammollo.

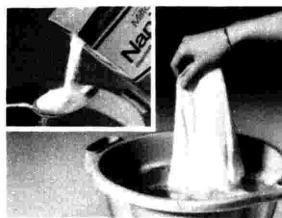
E già nell'ammollo scompare l'odore.

L'odore dei pannolini sporchi può indicare presenza di germi pericolosi per la salute del bambino.

Con Napisan, questo odore scompare già nell'ammollo; questa è la prova che Napisan elimina i germi dai pannolini, risolvendo un importante problema di igiene infantile.

È sufficiente un ammollo di 2 ore in acqua e Napisan per avere pannolini disinsettati e puliti.

La soluzione di acqua e Napisan resta attiva per 24 ore, cioè disinsetta e lava tutti i pannolini della giornata.



È un nuovo prodotto Milton. Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso.



**IP fa per te, e non solo
per la tua automobile.**



fa per te

Carburanti, lubrificanti,
combustibili, bitumi. Tutti i prodotti IP
vengono messi a punto e
costantemente controllati da tecnici
altamente qualificati.

Perché IP è una grande industria
petrolifera, impegnata a garantire il più
alto livello di tecnologia e sicurezza
in tutti i suoi prodotti.