

TVcorriere

radio

LIRE 500

ANNO LVII - NUMERO 34
17/23 AGOSTO 1980

COPIA
di SERVIZIO

Togliete la vernice
dorata con
un batuffolo di
cotone inumidito e
**BUONA
FORTUNA**

11/13991

...
**ELEONORA
BRIGLIADORI**

**ARRIVA
DAL CIELO
LA NUOVA
STELLA TV**

LIRE
500



Direttore responsabile
GINO NEBIOLO

Vice direttore
GIACOMO ASCHERI

Editore: Eri - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali



IN COPERTINA: Eleonora Brigliadori, vent'anni, milanese: fotomodello appassionata di volo a vela, debutterà in TV fra i protagonisti di Delitto di Stato, da un libro di Maria Bellonci. All'interno, un'anteprima sullo sceneggiato. (Foto di Paolo Parente)

SOMMARIO

ATTUALITÀ



- 10** Elezioni USA
Presidente, sia più televisivo
di Empedocle Maffia
- 14** E' nata la NNC
Un TG lungo 24 ore
di Fiorella Tosi Kelly
- 16** Un libro per l'estate
Una vacanza tutta da leggere
di P. Giorgio Martellini
- 22** « Slot-machine »
Via col jolly a zonzo
per l'Europa

SPETTACOLO

- 18** Parla Sawallisch
Che temperamento le orchestre italiane!
di Dario Della Porta



- 26** L'uomo e il mare
Sotto gli oceani alla scoperta della vita
di Gianni Rossi

- 30** Questo ghiaccio è
antico come il mondo
di G. R.
- 32** « Gradiva »
di Albertazzi
Fuga d'amore
con la bella statua
di Teresa Buongiorno
- 35** Shakespeare in TV
Un'impresa quasi disperata
- 38** Anteprima TV
Fra giocolieri,
amanti, nani e sicari
di Giuseppe Bocconetti
- 42** Una debuttante
alla corte dei Gonzaga
di G. Bc.



- 46** Videosera
Che fine ha fatto
Norma Jean?
di Stefania Barile
- 49** Sopra le righe
Emarginati e contenuti
di Gianni Balella

RUBRICHE

- 4** Lettere al direttore
- 5** Almanacco
- 6** In moviola
di Guarino & Nava
- 7** Cortocircuito
di Dino Basili
- 9** Filmguida TV
- 52** Dipartimento
Scuola Educazione
di Monica Bernath
- 80** Moda
di Elsa Rossetti
- 83** Due parole
di Padre Cremona
- 112** TV 3 Regioni
di Gianni Rossi
- 114** Transistor

AGENDA

Le rubriche di « Agenda » sono
da pag. 53 a pag. 81

GUIDA GIORNALIERA

I FOGLI GIALLI - tutto TV
locali e Rifodiffusione: pag. 59 - Notturno Italiano 82 -
TV 1, TV 2, TV 3 - TV
ESTERE: Domenica pagg. 84-87; lunedì 88-91; martedì 92-95; mercoledì 96-99; giovedì 100-103; venerdì 104-107; sabato 108-111 - **RADIO:** Domenica pagg. 116-117; lunedì 118-119; martedì 120-121; mercoledì 122-123; giovedì 124-125; venerdì 126-127; sabato 128-129 - **RADIOREGIONI E RADIO VATICANA:** pag. 130.

Direzione • redazione: v. Giandomenico Romagnoli 1 b - 00196 Roma - tel. 38 78 • **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 • **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47 • Un numero: lire 500 - arretrato: lire 700 - prezzi di vendita all'estero: Jugoslavia Din. 47; Malta 22,5 C.M.; Monaco Principato Fr. 6; Canton Ticino Sfr. 2,40 • **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 20.800;

semestrali (26 numeri) lire 11.500 - estero: annuati lire 30.000; semestrali lire 16.000 • versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a RADICORRIERE TV - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • **Pubblicità:** SIPRA - v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57 53 • Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 69 82 • sede di Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36 99 21 • distribuzione per l'Italia: Rusconi Distribuzione a.p.s. - v. Oldofredi 23 - 20124 Milano - tel. (02) 69 94 • distr. per l'estero: Messagerie internazionali - v. M. Gonzaga 4 - 20123 (MI) - tel. 87 29 71/2 - printed in Italy • stampato dalla ILITE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951 • spediz. in abb. post. - gr. 11/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48 • diritti riservati - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono.



Se tua figlia fa...

ssstrapp

**usa Ace! smacchia a fondo
senza danno.**



lettere al direttore

La Direzione e la Redazione del «Radiocorriere TV», la Direzione e i dipendenti della ERI si uniscono allo sdegno del popolo italiano per l'orrendo massacro di innocenti avvenuto il 2 agosto nella stazione ferroviaria di Bologna, e si stringono fraternamente attorno ai familiari delle vittime.

Aderiscono altresì alla protesta di tutte le organizzazioni democratiche e antifasciste ribadendo il loro impegno alla difesa delle istituzioni ancora una volta duramente attaccate.

Ascoltatori forzati

«Anche le trasmissioni più interessanti diventano insopportabili quando ci sono imposte. A me pare di osservare in casa la più scrupolosa attenzione perché la voce della radio o della TV non esca dalle mura domestiche, ma poi, se a un programma radio-telesivo preferisco la lettura di un libro, allora desidero a mia volta non essere disturbato» (Giacomo Dentella - Bergamo).

D'estate, quando per il caldo si tengono porte e finestre spalancate, radio e televisori a tutto volume purtroppo diventano ancora più fastidiosi. Un cortese richiamo spesso non serve a niente. Gli inviti a moderare il volume, rivolti ogni sera dalle annunciatrici fino all'anno scorso, hanno raggiunto lo scopo? Qualche risultato si ottiene di sicuro appellandosi all'amministrazione dello stabile e al regolamento di polizia urbana.

Nuova linfa dalle private?

«Sono un vecchio ma non anziano ascoltatore della radio che da sempre accompagna il mio lavoro di artigiano e devo dire che ho digerito con fatica l'affermarsi delle emittenti private che con programmi spesso scadenti e quasi sempre provinciali arrivano anche a interferire con le vostre trasmissioni. Ora mi chiedo: è così difficile per la radio di Stato avere la meglio sui privati? Io credo che, ad esempio, si potrebbero organizzare dei concorsi a cui far partecipare disc-jockey e animatori delle emittenti "private" i quali sentirebbero così stimolate le proprie possibilità. Tramite le sedi regionali della Rai, che possono intervenire con maggior prontezza, sarebbe facile individuare le vo-

ci migliori e affidare loro la realizzazione di alcuni programmi. Infatti anche nel caos delle radio private si sentono ogni tanto persone valide e credo che sarebbe un'idea chiamarle a far qualcosa di nuovo a fianco dei veri professionisti. In questo modo si migliorerebbe la situazione locale e si recluterebbero, nella migliore delle ipotesi, elementi validi per il servizio nazionale» (Flavio Donati - Carpi).

non alla proprietà



Quarant'anni fa

«La foto che unisco a queste poche righe è di moltissimi anni fa. Da allora è cambiato tutto. Ma, anche se l'ufficiale italiano che si vede alle mie spalle mi porta i ricordi della guerra, quando rivedo questa immagine scattata per le strade di Roma negli anni fra il 1941 e il 1945 mi commuovo sempre. In tutti questi anni il Radiocorriere TV è sempre stato il mio giornale. Quello che ho fra le mani nella foto deve essere ancora quello che costava 80 centesimi o poco più ed aveva la copertina della stessa carta delle altre pagine. Naturalmente c'erano

solo i programmi radiofonici, qualche racconto e un po' di pubblicità delle radio a valvole e di altro. Forse potrà farle piacere sapere che sono abbonata al Radiocorriere TV, ho vinto anche un concorso e continuo a leggerlo ogni settimana» (Pina Baulini Trinchero - Torino).

La sua lettera e la fotografia mi hanno fatto molto piacere. Appena le ho viste sono andato in archivio a sfogliare il Radiocorriere di quegli anni e devo dire che, di fronte a quei numeri ingialliti, ho condiviso il suo stato d'animo. Allora il nostro giornale costava proprio L. 0,80, aveva 24 pagine. Sulla testata bianca e nera in campo rosso ovviamente mancava la scritta «TV». Il minimo che possiamo fare, per ringraziarla di questo tuffo nel passato e del suo attaccamento al Radiocorriere TV, è pubblicare per intero quanto ci ha mandato.

La «divina» e altre richieste

«Vorrei sapere se la Rai ha intenzione di acquistare la rassegna Garbo Talks che, organizzata dalla Regione Umbria con la collaborazione del Festival di Spoleto, della C.I.C. e dell'Italoalegria, sta ora girando l'Italia dopo la presentazione al Festival dei Due Mondi. Per chi ha come me poco più di vent'anni, l'occasione di vedere e sentire la Garbo è irrinunciabile e la Rai potrebbe far giungere quel volto e quella voce a tutti quelli che non potranno seguire la rassegna nei cinema. Sarebbe l'occasione buona per trattare finalmente il pubblico in maniera più adulta proponendo le versioni originali della rassegna» (Giandonato Crico - Roma).

«Qualche anno fa la TV trasmissa un ciclo di film dell'orrore, la sola prima parte. A quando la seconda? Si era parlato di un ciclo sul recentemente scomparso John Wayne. Si farà?

«E, infine, esiste la possibilità di vedere cicli di film sul cinema americano e inglese anni '50, avventurosi, di cappa e spada e in particolare gialli e



polizieschi? » (Giancarlo Trucco - Genova, a nome del Gruppo Indipendente Cine-fili »).

A chiederli anticipazioni, i programmatori di film in TV da un po' di tempo mordono. Non è che siano diventati delle belve. E' che il loro lavoro si sta facendo di giorno in giorno più difficile. C'è la concorrenza spietata delle TV private, che trasmettono film a centinaia. C'è il ginepraio dei diritti di sfruttamento, che con la chiusura di molte grandi case non si sa più a chi appartengano. C'è il disordine dei magazzini, dove alla scena di un film si accoppia la colonna sonora di un altro che non c'entra niente, dove le copie sono rovinate o mutilate, sono spariti i negativi, non si trovano le colonne italiane. Tra una lamentela (sacrosanta) e l'altra, le poche notizie che abbiamo potuto trovare sono queste:

1) a un nuovo ciclo di film dell'orrore sta pensando la Rete 1, che spera di poterlo varare entro l'anno prossimo;

2) John Wayne è in arrivo, col mese di ottobre (sempre Rete 1) e dovrebbe cominciare un maxi-ciclo di una dozzina di film;

3) niente «cicli» sugli attori nominati, almeno per il prossimo futuro; potremo però rivederli in film «sciolti» di Flynn, per esempio, è annunciato il classico *Obiettivo Burma* sulla Rete 3;

4) sempre la Rete 3 annuncia, per i primi mesi dell'81, una serie che forse si chiamerà «I film da rivedere», e che dovrebbe contenere molte risposte all'ultima domanda dei cinefili genovesi: soprattutto polizieschi degli anni '50, tra i quali *Mr. Arkadin*, *Assassino per contratto*, *Mani lorde* (forse).

almanacco

I consigli di - Almanacco del giorno dopo -

CALENDARIO 3

Settimana dal 17 al 23 agosto

Domenica 17

S. Giacinto
Il sole sorge alle 6,20 e tramonta alle 20,08. La luna nasce alle 12,50 e cala alle 23,35.

Lunedì 18

S. Elena
Il sole sorge alle 6,21 e tramonta alle 20,06. La luna nasce alle 13,26 e cala alle 0,07.

Martedì 19

S. Sisto, S. Giulio
Il sole sorge alle 6,22 e tramonta alle 20,05. La luna nasce alle 14,26 e cala alle 0,43.

Mercoledì 20

S. Bernardo, S. Emanuele
Il sole sorge alle 6,24 e tramonta alle 20,03. La luna nasce alle 15,25 e cala alle 1,05.

Giovedì 21

S. Pio X
Il sole sorge alle 6,25 e tramonta alle 20,02. La luna nasce alle 16,22 e cala alle 1,25.

Venerdì 22

S. Filiberto, S. Timoteo
Il sole sorge alle 6,26 e tramonta alle 20,01. La luna nasce alle 17,18 e cala alle 2,14.

Sabato 23

S. Filippo Benzi, S. Rosa
Il sole sorge alle 6,27 e tramonta alle 19,59. La luna nasce alle 18,10 e cala alle 3,10.



NEL VINO DEL MEGLIO UN NIENTE INCONTRATO
L'IDEA DI ZANPALE PUNZINA L'HA TROVATO
MA NE NASCE AVVENIRE UN ALTRO CACCIO
UN QUANDO IL VILLAGGIO FIGLIO DEL LORO

DOMANI AVVENNE

Agosto 1901:

nasce a Siracusa Salvatore Quasimodo. « Mio padre era ferroviere, mia nonna una vera greca di Patrasso... imparai a leggere e a scrivere presto; e mi avvicinai ai poeti ». Ma prima della poesia, dati gli scarsi mezzi di cui la famiglia dispone, è costretto ad assumere un impiego presso il



Genio Civile. La sua prima raccolta di versi « Acque e terra » appare a Firenze nel 1930. Stabilitosi a Milano Quasimodo, dopo aver pubblicato numerose raccolte di liriche, giunge al successo con « Ed è subito sera ». Da qualche anno ha finalmente potuto abbandonare l'impiego statale per dedicarsi agli studi prediletti, alla poesia, alle traduzioni.

Nel '59 a Quasimodo viene conferito il Premio Nobel per la poesia, suscitando calorose approvazioni ma anche feroci contestazioni. Il poeta muore nel giugno 1968 ad Amalfi.

ERBE



Giovanna Cicalò

Per rinfrescare il viso, combattere le rughe, ammorbidire la pelle prepariamo una maschera con la noce di cocco

Prendiamo del cocco spellato, senza pellicina nera, lo facciamo a pezzettini (circa un 100 grammi) e lo mettiamo nel frullatore aggiungendo un rosso d'uovo e due cucchiaini di miele.

Il frullatore amalgamerà tutto quanto e otterremo un impasto piuttosto liquido. Per renderlo più solido ci aggiungiamo dell'amido di riso che è molto rinfrescante. Ed ecco la nostra maschera pronta.

A cosa serve questa maschera? E' antirughe, rinfrescante, utile a chi ha preso troppo sole. La metterete sul viso, lasciandola 20 minuti; poi sciacquate, e vedrete i risultati.

CUCINA



Vincenzo Buonassisi

Le insalate sono molto importanti sulla tavola estiva, ma specie se condite in modo un po' originale

Prepariamo prima di tutto una salsa a base di mostarda piccante, una goccia di aceto e parecchio olio, deve essere molto fluida, poi, un pizzico di sale e un pizzico di pepe. Sul fondo di una zuppiera mettiamo qualche fetta di pane casareccio, appena abbrustolito, sulle quali verseremo prima la nostra insalata verde musta e poi la salsa piccante. Il tutto sarà arricchito da tanti dadini di fontina. Tra le verdure dell'insalata è bene mettere qualche erba amara del genere rughetta o radicchio. Non possono mancare qualche cetriolo tagliato a fettine sottili e una carota grattugiata fine.

IL MARE



Maurizio Ferro

Il fascino del fondo marino spinge migliaia di persone a praticare il nuoto subacqueo.

Cosa bisogna fare per praticare lo sport subacqueo senza pericolo? Occorre essere sani, prudenti e rispettare il mare. Il rispetto del mare si acquista conoscendo gli accorgimenti indispensabili per affrontarlo. Prima di tutto bisogna sottoporsi ad una buona visita medica, poi occorre iscriversi ad un corso di nuoto subacqueo. E' fondamentale sapere che trattenere il respiro sotto sforzo; è pericoloso e la resistenza del subacqueo può anche essere un fatto psicologico. Ad esempio, quando i fondali sono affascinanti o se si insegue un pesce, si resiste a lungo senza respirare, talvolta più del dovuto, e ciò può provocare danni notevoli alla salute.



Gianduia

MANGIAMO COSÌ



Mario Crispo

Le verdure cotte fanno parte della dieta estiva perché sono digeribili ed hanno poche calorie.

Le verdure possono essere ingerite crude, ma sono più digeribili con la cottura. Il calore spezza infatti la trama delle fibre vegetali e favorisce la digestione dell'amido. Nello stesso tempo, però denatura le proteine e le vitamine, e non permette di utilizzarle completamente. Non altera invece i sali minerali, che si ritrovano intatti nel brodo di cottura, che deve essere pertanto consumato. Le verdure sono dotate di grande massa. Il loro volume conferisce generalmente sazietà e viene sfruttato nelle diete ipocaloriche. Lo stesso volume garantisce inoltre un buon funzionamento intestinale. Il brodo di cottura spesso può essere usato come bevanda.

IX/C

in moviola

AL LAVORO CON LATTUADA?

Beniamino Placido e Claudio G. Fava potrebbero essere tra i protagonisti di un prossimo film di Lattuada. Forse era solo una battuta, ma Lattuada durante un viaggio in treno in compagnia dei due critici cinematografici, di fronte alle loro battute e ai loro giochi di parole con tanto di mimica e autentico humour, ha proclamato davanti a festimo-

ni: «Se faccio il film che dico io, vi scriverò tutti e due». Della verve e dell'ironia di Beniamino Placido sono testimoni tutti gli spettatori di 16 e 35, mentre Claudio G. Fava è conosciuto per la sua freddezza efficienza in *Dolly*. Ma Fava è un attore nato: lo sanno i suoi colleghi e amici. L'unico suo dispiacere è che se trasformasse *Dolly* sul genere di 16 e 35 sarebbe accusato di plagio, mentre in verità l'idea di fare una trasmissione così lui l'ha sempre avuta, ma per timidezza non l'ha mai proposta.

PASOLINI ARRIVA IN TV

Pasolini per la Terza Rete. Mentre si sta preparando uno sceneggiato per la Rete 2, sull'ultimo atto della vita dello scrittore-regista, interprete Riccardo Cucciolla, un testo di Pasolini è stato trasformato in lavoro televisivo. Si tratta di *Calderon* che il regista Giorgio Pressburger sta completando

SULLA LIRICA SI PUÒ SCHERZARE?

Qualche anno fa in un teatrino di Roma venne rappresentata da un gruppo di dilettanti *La Golpopera* di Guido Tagliacozzo, una parodia divertente e riuscita dell'opera lirica. Le critiche parlarono di piacevole sorpresa e sottolinearono la finezza musicale dell'autore, che si riferiva con gusto a modelli classici, mettendo anche in evidenza la vivacità dello spettacolo. La realizzazione della *Golpopera*, con lo stesso spirito divertito e scanzonato, è stata ora proposta alla TV.

di *Ennio - Stagione*



I 105 PPS

in questi giorni. «Non è semplicemente l'edizione televisiva di un'opera teatrale», ha precisato il regista, «la sceneggiatura è stata infatti trascritta, ovvero riscritta per adattare meglio il testo al piccolo schermo. E non certo solo per questo motivo di adattamento al mezzo. Abbiamo cercato di sottolineare soprattutto quel significato che forse la versione teatrale aveva tenuto nascosto». Un testo, questo di Pasolini, a cui lo scrittore teneva in modo particolare.

Calderon verrà trasmesso alla fine dell'anno e sarà senza dubbio un altro doveroso omaggio allo scrittore-poeta-regista ancora tanto sconosciuto nonostante tutto.

IL CALCIATORE VENUTO DAL SUD

Un ragazzo del Sud che come unica ricchezza ha un sinistro micidiale. Diventa calciatore e «sfonda» in una squadra ovviamente del Nord. Leo, così si chiama, campione estroso, entra in crisi con il nuovo allenatore della squadra il rigido e metodico Herr. Diventano difficili i rapporti con le sue donne, la madre, l'amante raffinata e la donna semplice che diventerà sua moglie. Un amico lo tallona per aiutarlo, un giornalista per fare lo scoop sulla fine di un'asso. E' la storia di *Slow motion* che il regista Passalacqua, con Mariano Rigillo, Rada Rassimov e Paola Mannoni sta registrando allo Studio 2 di Napoli. La solita commedia sul solito asso: in più ha che l'ha scritta un giornalista sportivo Maurizio Barendson rifacendosi alla vicenda di Angelillo e ai suoi rapporti con Herrera. La commedia ha ottenuto nel '77 il premio «Fondi La pastora».

DOPO SORDI UNO SPECIAL DELLA VITTI



I 9459

Alberto Sordi aspetta l'autunno per cominciare a lavorare alla sua terza serie di *Storia di un italiano*. E già pensa di farne altre, con i tanti ritratti di italiano che lui ha dipinto sullo schermo. Ma è già pronto un altro italiano tipo, questa volta in gonnella, Monica Vitti. Il suo special, in 4 puntate, è già pronto. Più che una storia di un'italiana sarà una specie di recital con i brani più significativi tratti dai film della popolare attrice. L'autore, Giancarlo Governi, tiene a precisare che non si tratta però di un film di montaggio ma di una ricerca attenta e di un'analisi della recitazione di quella che è ormai considerata l'unica attrice completa del teatro e del cinema italiano. Naturalmente nella raccolta prevalgono gli spezzoni comici: del resto l'attrice, celebrata musa di Antonioni, svolto con gran successo verso il comico con il noto film, *La ragazza con la pistola*. Così dall'incomunicabilità e dalla nevrosi al comico: unica attrice comica del nostro cinema.

di GUARINO & NAVA

UNO SPACCIATORE DI DROGA SI CONFESSA

Tra i tanti problemi connessi alla diffusione della droga, uno dei più drammatici è rappresentato senza dubbio dal gran numero dei tossicodipendenti che, per procurarsi la dose necessaria, accettano di divenire a loro volta spacciatori. Entrati nel giro, non riescono più a uscirne, stretti come sono da ogni sorta di ricatti. Ogni tanto qualcuno, spinto dalla disperazione, tenta di rompere il cerchio.

La storia di uno di questi piccoli spacciatori, ispirata a un episodio di cronaca avvenuto a Roma, sarà proposta dalla Rete 2 TV nell'ambito di una serie di racconti filmati di un'ora che intendono ricostruire fatti realmente accaduti. I racconti, di impianto drammatico e spettacolare, cercheranno anche di offrire elementi di conoscenza e di giudizio sul malessere che investe la nostra società, portando in luce personaggi minori ma emblematici e analizzando, attraverso la loro storia, le istituzioni nelle quali sono collocati.

corto - circuito

di DINO BASILI

Chiaroscuro. Neanche la calura ha fatto cessare le dotte e ironiche dissertazioni sull'oscuro linguaggio di alcuni uomini politici e metapolitici. Una tesi, suggerita quanto benevola, afferma che certi protagonisti non hanno ancora trovato le parole giuste per esprimersi in situazioni difficili e che mutano continuamente. Può darsi. Ma non è infondato il sospetto, almeno in qualche caso, che l'oscurità sia intenzionale. Si teme che la chiarezza possa tagliare i ponti alle spalle o davanti. Una frase che può essere interpretata in due o tre modi, domani, potrebbe rivelarsi vantaggiosa. Una frase ambigua può evitare pericolosi attacchi frontali. Prime vittime di queste espressioni cifrate sono i giornalisti: devono fare, aggiornando l'antica regola, chiara glossa o oscura lettera. E non sempre ci riescono.

Computer. Il menu degli atleti che hanno gareggiato alle Olimpiadi di Mosca è stato preparato con un elaboratore elettronico. I cuochi hanno avuto soltanto l'incarico di rendere le pietanze più gradevoli al palato. Idea. Perché non allestire con il computer anche il palinsesto televisivo? Si provi. Ma c'è da scommettere che le proteste degli utenti aumenteranno e non diminuiranno.

Al mare. Il mezzobusto per andare alla spiaggia si mise uno di quei paludatis, simili costumi da bagno che s'usavano nel primo Novecento. Con lo slip il mezzobusto si sentiva nudo.

Gaffe. Miguel Bosé ha sostenuto in una intervista che il pubblico è il suo toro. Oltè... Non farà piacere alle ragazze che affollano i suoi spettacoli, pardon corride, sentirsi dire che hanno le corna. L'indelicato paragone, comunque, ha un altro lato da prendere in considerazione. Dall'arena, assai spesso, il toro esce con le orecchie mozzate.

Attraversare. Un monsignore di scarsa fama, parecchi anni fa, scrisse un libretto in cui si consigliava una serie di percorsi per attraversare d'estate il centro di Roma nelle ore calde camminando sempre all'ombra. Peccato che non sia possibile mettere a punto un manuale che permetta di attraversare i canali televisivi privati, a caccia d'un programma un po' fresco, senza imbattersi in film surriscaldati da ridicole vamp degli anni Cinquanta.

Scossa. Catherine Spaak, la deliziosa, ha bisticciato con un gruppo di teatranti femministe. L'attrice voleva dare il suo contributo come elettricista (e imparare così un mestiere assai utile: di questi tempi e con questi prezzi). Le compagne invece insistevano perché recitasse. Insomma, non c'è stato l'accordo sul modo con cui Caterina doveva dare la scossa.

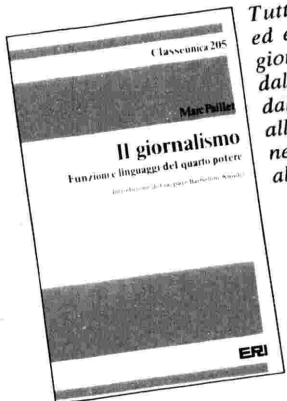
Classica. Heather Parisi, la ragazza che desiderava fin dall'infanzia lavorare insieme con i favolosi coniugi Vianello-Mondaini e che, beata lei, correrà presto il suo sogno, farà in televisione anche danza classica. Carla Fracci e Elisabetta Terabust, avvisate, sono mezze salvate.

NOVITA EDITORIALI



Esiste un marketing politico? Qual è il suo quadro di azione, quali sono i suoi strumenti, quali gli utilizzatori, gli obiettivi, gli effetti, le conseguenze? Le risposte di David, Quintrie e Schroeder in un libro con impostazione, struttura e linguaggio assolutamente divulgativi.

David/Quintrie/Schroeder
Il marketing politico
132 pp., L. 3200



Tutte le fasi di creazione ed elaborazione della notizia giornalistica e televisiva, dal fatto segnalato dalle agenzie di stampa, alla scelta degli elementi necessari all'informazione, alla sua comunicazione pubblica.

Marc Paillet
Il giornalismo
(Introduzione di G. Barbiellini Amidei)
228 pp., L. 5300



Questo libro illustra in modo chiaro e accessibile gli effetti di droghe e farmaci, i motivi che spingono al loro consumo e i pericoli derivanti dal loro uso. Il testo è corredato da «schede» esplicative su i disturbi del comportamento, i sonniferi, la canapa indiana, il doping, ecc.

Oliverio/Castellano
I farmaci del cervello
166 pp., L. 4300

ERI

EDIZIONI RAI

Via Arsenele 41 10121 Torino
Via del Babuino 51 00187 Roma



VAPE

il tuo spazio senza zanzare

IX/c

filmguida tv

di GIUSEPPE CEREDA, CLAUDIO G. FAVA e PIETRO PINTUS

**** ottimo
*** da vedere
** buono
* mediocre

lunedì



Quella certa età

Edward Ludwig, il regista di *Quella certa età*, è forse il meno significativo fra i tre (con Koster e Taurig) che firmano i film della Durbini compresi nel ciclo ora in onda. Ma, vedendo il film, si capisce che qui la firma ha, in fondo, relativa importanza. Ciò che conta è un certo bonario e scaltro meccanismo di base (adolescente si innamora di un uomo di

successo; e poi rinasce) nella linea di una narrativa rosa che aveva elevato a sistema questo tipo di ipotesi sentimentale. Si ritrova con piacere Melvyn Douglas (nella foto) atteggiato nei richiedi modi sofisticati con la soave e meticolosa distrazione che l'anno dopo doveva funzionare così bene, a fianco della Garbo, in *Ninotchka* c. g. f.

RETE 1 - 20,40 **

martedì



Lungo viaggio verso la notte

Diretto da Sidney Lumet nel '62, *Long day's journey into night* è il celebre dramma-testamento di O'Neill, confessione di un infernale interno di famiglia, il proprio: dove «l'arte di spazzare sotto il tappeto», come dice Bergman riferendosi all'accumulo di rimozioni, - e a sua volta spazzata dal bisogno di verità». Film di grandi interpreti, vi giganteggia Katha-

rine Hepburn (nella foto), doppiata con notevole finezza da Anna Miserocchi, vaneggiante fantasma che si aggira tra altri spettri: quelli degli anni irrecuperabili, della malattia, dell'alcol, della droga e dell'istrionismo, con il controaltro ossessivo delle sirene, dei battelli e delle campane.

RETE 2 - 21,30 ***

p. p.

mercoledì



Il dio nero e il diavolo biondo

Secondo film di Glauber Rocha (successivo solo a *Barravento*), realizzato nel 1964, *Il dio nero e il diavolo biondo* (nella foto una scena), consacrò a Cannes la fama dell'allora giovane regista brasiliano e di tutto il movimento del «cinema novo». Ambientato nel Nordeste brasiliano, manifesto esplicito di quella che Rocha stesso chiamò «l'estetica

della fame», il film resta, con i suoi «beatos», i suoi «cangaçeiros», le canzoni del sertão, la violenza, la servitù ed appunto la fame, una delle opere più intense che il cinema latino-americano abbia saputo offrire. Realtà e simbolo, storia e leggenda, ragione e sentimento si intrecciano in una sintesi perfetta. Edizione originale con sottotitoli. g. c.

RETE 3 - 20,40 ****

venerdì



Improvvisamente l'estate scorsa

Credo che *Improvvisamente l'estate scorsa* sia una replica gradita alla maggioranza del pubblico. Venne programmato per la prima volta (questa, per logica contrattuale, è la seconda ed ultima) il 28 novembre 1977 in occasione del ciclo a Katharine Hepburn. Ebbe, secondo i dati del Servizio Opinioni, 23 milioni e 800.000 spettatori e 73 di gradimento.

Vale a dire indic, altissimi che mi auguro vengano ribaditi da questo secondo «passaggio» (anche se non funzionando i rilevamenti del Servizio Opinioni in agosto non ne avremo una riprova). Il film (fra gli interpreti Liz Taylor, nella foto) è una «macchina» perfettamente oliata, astuta e recitata ad altissimo livello. c. g. f.

RETE 1 - 21,30 ***

sabato



La terra promessa

È il capolavoro del cileno Miguel Littin, finito nel '73 ma mai proiettato in Cile. Rievocando un lontano episodio del '33 (l'occupazione di una terra demaniale nella regione di Palmilla, dove è nato il regista) ma tenendo presente la contemporaneità, Littin compone uno sfolgorante affresco in movimento intriso di religiosità e di epica rivoluzionaria in cui

la grande protagonista è la musica, dolce e avvolgente, con le sue canzoni del popolo. Figurativamente sorprendente e martellante nei toni da ballata, è uno dei pochi film (nella foto una scena) sulla memoria collettiva; dedicato a «quelli che non capiscono bene», come diceva il Che, «ma che fanno la rivoluzione». p. p.

RETE 2 - 22,05 ****

TELECIAC

● La storia del cinema è ricca di film controversi e marginali che, a stento, utilizzando gli strumenti tradizionali della critica (l'autore, il genere, ecc.), possono essere ricondotti ad una classificazione immediata. Può essere allora importante, all'interno di una politica generale di programmazione, procedere ad un loro recupero, ad una loro rivisitazione televisiva.

È il caso di due film diversamente anomali e significativi che la Rete 3 presenta nei prossimi mesi. *Città di notte* di Leopoldo Trieste e *Le verdi pascoli* di W. Keighley e M. Connelly, l'uno assai discusso al momento della sua uscita (1957), poi ingiustamente dimenticato, l'altro addirittura inedito in Italia, benché sia, negli U.S.A. ed altrove, considerato indiscutibilmente un classico.

Leopoldo Trieste è soprattutto conosciuto dal pubblico cinematografico e televisivo come interprete fortunato di

film e di sceneggiati. Lo si ricorderà, dopo che Fellini ne ebbe rivelato il talento di attore ne *Lo sceicco bianco* e ne *I vitelloni*, in *Divorzio all'italiana*, in *Sedotta e abbandonata* ed in moltissime altre folgoranti apparizioni nei film di De Sica, Monicelli, Risi, Petri, Kramer, Coppola, ecc. E' meno noto invece che Trieste fu autore, nell'immediato dopoguerra, di drammi di successo quali *La frontiera*, *NN*, *Cronaca*, ed in seguito sceneggiatore di numerosi film. La sua personalità di scrittore e le sue qua-

lità d'attore fanno di lui una presenza rilevante. *Città di notte* è il suo film d'esordio nella regia. Presentato alla Mostra di Venezia il film non fu ovunque accolto con simpatia (che pure non mancò: «Uno dei pochi film d'autore che abbiamo potuto vedere negli ultimi tempi», notava allora Tullio Kezich). Fece anzi un certo rumore il Premio di qualità che fu assegnato al film insieme a *L'uomo di paglia*, *Le notti bianche*, *I sogni nel cassetto*.

g. c.

VII/USA - Elezioni



III 13821

VII/USA

CONDIZIONATE DALLA TV LE ELEZIONI USA.

Presidente, sia piú televisivo

Milioni di dollari per gli allestimenti. Leaders tallonati dalle telecamere mentre superesperti controllano minuto per minuto il loro «rendimento» TV. Il video è ormai il grande elettore americano

di EMPEDOCLE MAFFIA

New York, agosto

Mentre i candidati lavoravano per completare, con il successo della nomina, il lungo lavoro preparato da anni e avviato con le elezioni primarie di primavera, alcuni tra i loro più fidati collaboratori passavano 10-12 ore al giorno in una stanza d'albergo, con tre televisori accesi. Di tanto in tanto chiamavano al telefono i leaders, una breve chiacchierata e di nuovo davanti ai televisori.

Queste scene si sono ripetute in luogo, a Detroit, durante la Convenzio-

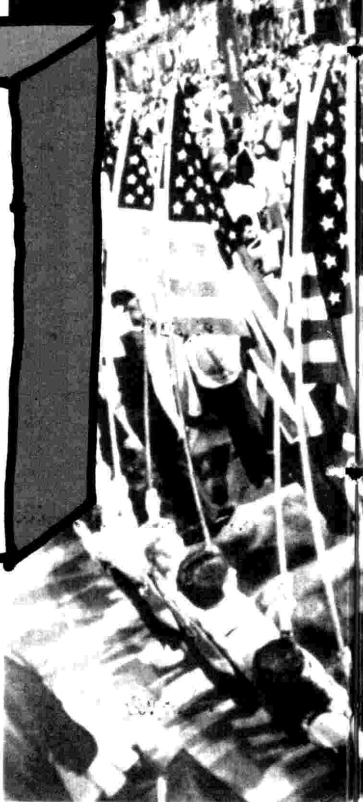
ne del partito repubblicano, e pochi giorni fa, a New York, alla Convenzione del partito democratico. Hanno costituito la prova di una realtà che nessuno più contesta in America: la televisione fa la fortuna o decreta il fallimento di ogni candidatura politica, dal consiglio comunale alla presidenza. Ecco perché i protagonisti della lotta politica, proprio nei momenti più delicati — appunto quelli della scelta nei congressi di partito — delegano ai loro collaboratori di fiducia il compito di seguire gli «speciali» messi in onda dalle tre reti televisive nazionali: la CBS, l'ABC, la NBC.

Lo schermo diventa il raccordo unitario di tutte le trattative, le tensioni, le polemiche, i giochi, le forzature, gli approcci, gli accordi e le rotture attraverso i quali migliaia di delegati, provenienti da Stati lontani migliaia di chilometri, arrivano a fare la scelta del «candidato», cioè — nel linguaggio della propaganda politica americana — del «prossimo presidente degli Stati Uniti».

Ma dalla parte della televisione come si prepara questo raccordo? Alla

fine dell'ultima diretta dal Convezioni i titoli di coda hanno preso dieci minuti per esaurirsi: dieci minuti solo per far apparire, per qualche decimo di secondo ciascuno, i nomi di tutti coloro che avevano lavorato alle trasmissioni, dai giornalisti conduttori in studio agli autisti che avevano guidato i camion con le attrezzature tecniche per le dirette. A Detroit per la Convenzione repubblicana i magazzini della Joe Louis Arena (il luogo dove si svolgeva il dibattito), gli immensi parcheggi a due piani, il piazzale largo quanto uno stadio, bastavano appena per la sistemazione dei 54 autotreni con rimorchio attrezzati da studi radio-televisivi e da supporti tecnici. Solo per il trasporto dei materiali e per l'allacciamento dei cavi le due Convenzioni sono costate quasi un milione di dollari, circa 800 milioni di lire, divisi tra le tre stazioni nazionali USA, le televisioni europee unite nell'Eurovisione, le stazioni televisive di altri 65 Paesi e diverse centinaia di emittenti radiofoniche di tutto il mondo.

In America, come è noto, tutte le trasmissioni radiotelevisive, tranne le





VI USA Elezioni americane



Detroit, magazzini della Joe Louis Arena. Qui si è svolta la Convenzione del partito repubblicano che ha designato per la corsa alla Casa Bianca Ronald Reagan e George Bush. Per seguirla, le tre reti ABC, NBC, CBS hanno attrezzato 54 autotreni con rimorchio come studi TV

VI USA

dirette dalla Casa Bianca per i discorsi del presidente degli Stati Uniti, sono interrotte ogni 5-6 minuti dagli spots pubblicitari. Durante le dirette dalle Convenzioni un minuto di pubblicità è costato centomila dollari (85 milioni di lire circa) se in onda alla CBS, 80 mila dollari se in onda alla ABC, 65 mila dollari se in onda alla NBC. E quando, i primi d'agosto, si è capito che la Convenzione democratica sarebbe stata il momento finale della lotta fra il presidente Carter e i suoi avversari, che volevano impedirgli di ottenere la nomina a candidato per le presidenziali di novembre (giocando anche sulle rivelazioni riguardanti l'attività di agente libico di suo fratello Billy), i prezzi per la pubblicità sono



Napisan disinfecta e lava i pannolini già nell'ammollo.

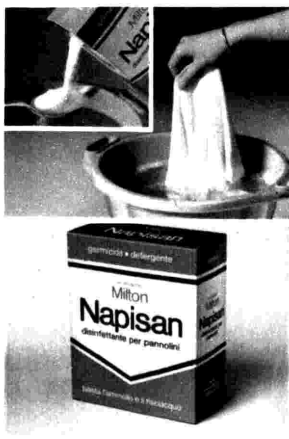
E già nell'ammollo scompare l'odore.

L'odore dei pannolini sporchi può indicare presenza di germi pericolosi per la salute del bambino.

Con Napisan, questo odore scompare già nell'ammollo; questa è la prova che Napisan elimina i germi dai pannolini, risolvendo un importante problema di igiene infantile.

È sufficiente un ammollo di 2 ore in acqua e Napisan per avere pannolini disinfettati e puliti.

La soluzione di acqua e Napisan resta attiva per 24 ore, cioè disinfecta e lava tutti i pannolini della giornata.



Reg. Min. San. N° 7611 del 12/6/73 - Aut. Min. San. N° 3912 del 6/7/74 - Marchio Registrato



Presidente, sia più televisivo

VII/USA

saliti, a seconda del momento in cui veniva messa in onda: più si inseriva nel vivo del dibattito politico, più costava.

Certo le Convenzioni non vivono sempre fasi di interesse esaltante: i discorsi dei leaders sono scanditi da lunghi interventi di personaggi di secondo piano, da lunghe manifestazioni di consenso e di dissenso fra i delegati, con canti, orchestre, palloncini che volano, stendardi e cartelli che ondeggiano su tutta la sala. In quei momenti lo studio centrale « stacca » ed entrano in azione le telecamere mobili che accompagnano per la sala i giornalisti. Alla Convenzione democratica di New York ne erano in funzione — solo nella sala del Madison Square Garden — 15 per ciascuna delle tre reti TV USA. E allora partono le interviste ai delegati, o i pareri incrociati degli inviati che seguono i diversi candidati, o il controllo dei movimenti dei leaders, o le opinioni dei politologi, dei sociologi, degli economisti, delle varie personalità che seguono la Convenzione.

Ecco: è proprio la possibilità di rendere unitario il dibattito con questi montaggi in diretta di tutto quel che avviene che fa delle trasmissioni TV lo strumento più utile per avere il polso completo e articolato delle Convenzioni, anche per gli stessi candidati, e le rende perciò un elemento del dibattito che, alla fine, condiziona le scelte più di ogni altro.

Mai come quest'anno, insomma, la televisione è stata la « grande elettice » dei due candidati che si contenderanno la Casa Bianca nelle elezioni del



vi/USA - Elezioni

4 novembre prossimo. Eppure proprio questa esplosione della TV come « protagonista politica » sta producendo un appassionato dibattito nell'opinione pubblica americana. E' in discussione la reale capacità rappresentativa di un sistema politico che si basa sull'immagine televisiva più che sulla conoscenza diretta dei candidati e delle situazioni. La TV, infatti, al di là dell'eccezionale livello professionale dei suoi operatori giornalistici e tecnici, è pur sempre un « mezzo », cioè ripropone una parte limitata della realtà. Ogni intervistato può decidere di far conoscere solo una parte di quel che pensa: si tratta, infatti, per lui, di essere « sotto inchiesta » per qualche minuto.

E se, per esempio, a Ronald Reagan



Le campagne elettorali in USA fanno spettacolo. Qui accanto Sinatra con la moglie Barbara e, sopra, Reagan a cena, in due momenti della campagna repubblicana. Per Carter (in alto a sinistra con la moglie Rosalynn e la figlia Amy) fa spettacolo anche un personaggio dei cartoni animati

— l'ultraconservatore candidato repubblicano — viene domandato se davvero, nel caso fosse eletto, ridarebbe a Henry Kissinger la guida della politica estera americana, egli può rispondere candidamente: « Perché no? ». Quella risposta fissa definitivamente in milioni di telespettatori (e di votanti) la sua considerazione per Kissinger: è diventata allora irrilevante il fatto che in tutti i suoi atti come candidato Reagan in effetti stia escludendo un accordo con Kissinger.

Si sta, insomma, creando una separazione tra l'immagine del politico e la sua effettiva dimensione. Tom Wicker, uno dei più prestigiosi intellettuali americani, ha definito questa situazione in modo emblematico: « L'abilità nell'essere eletto, non corri-

sponde necessariamente un'eguale abilità nel lavoro legato alla carica alla quale si è stati eletti ». E, in fondo, è proprio qui l'alternativa del sistema politico americano. Da un lato, la politica fatta attraverso la televisione rende possibile a un leader dare di sé un'immagine quale egli vuole dare, e questa immagine, manipolata, gli consente di vincere le elezioni; dall'altro, la politica, fatta in modo tradizionale, solo nel chiuso dei « palazzi del potere » e tra i professionisti, esclude la manipolazione televisiva, ma esclude anche milioni di persone dalla conoscenza e dalla partecipazione — seppure indiretta — al processo politico. E' un'alternativa che, prima o poi, si porrà in tutte le democrazie.

EMPEDOCLE MAFFIA

Un TG lungo 24 ore

XI USA - Televisione americana

«Trasmetteremo attualità giorno e notte da oggi fino alla fine del mondo». Questo il programma di Ted Turner, l'uomo che ha creato la TV «non stop» fatta solo di notizie

di FIORELLA TOSTI KELLEY

New York, agosto

Il 1° giugno 1980 alle ore 18 in punto è stata varata la prima rete telegiornalistica della storia. L'impresa, poiché tale si è rivelata in tutti i sensi, non è stata né facile né priva degli immanecontratti, ma Ted Turner, l'avventuroso imprenditore che l'ha resa possibile, non è uomo che si scoraggi facilmente: è abituato a vincere e conta di vincere anche questa volta. La Cable News Network, ha dichiarato, trasmetterà attualità 24 ore al giorno, sette giorni la settimana «da oggi fino alla fine del mondo».

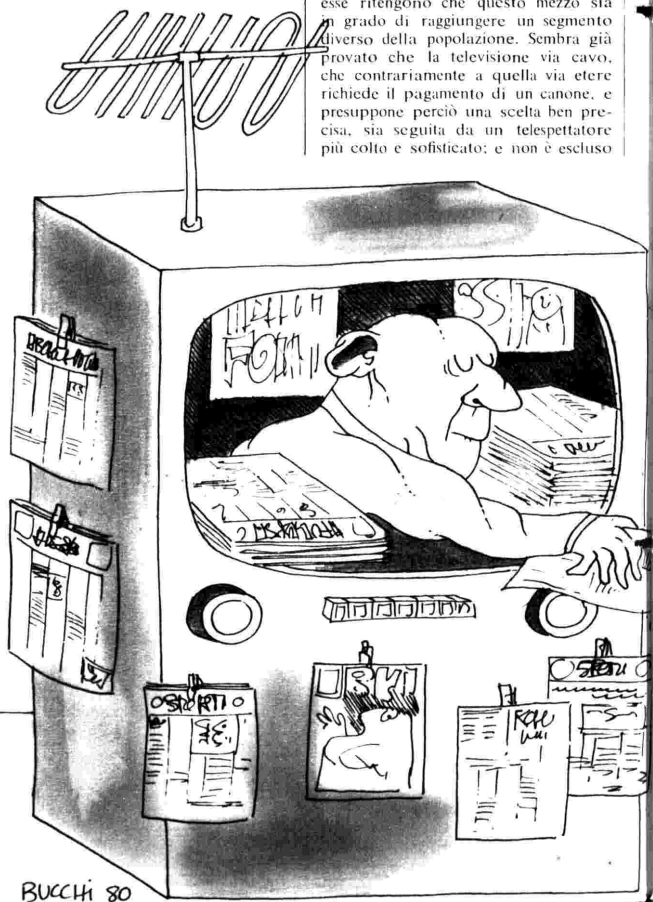
In verità, quando circa un anno fa Ted Turner annunciò la sua intenzione di creare un servizio di questa sorta, la maggior parte degli «esperti» non lo prese sul serio. Si trattava, dicevano, di un'operazione estremamente rischiosa ed ambiziosa e Turner, tra l'altro, mancava di qualsiasi esperienza nel campo giornalistico. Costoro però non avevano fatto i conti con Reese Schonfeld, cui Turner aveva affidato la direzione dell'impresa, che invece d'esperienza telegiornalistica ne ha da vendere. Schonfeld, che è pure il fondatore e direttore della Independent Television News Association, sogna di veder nascere una quarta rete tutta attualità da oltre diciassette anni.

A differenza delle tre reti maggiori, che operano esclusivamente via etere, la CNN manda in onda il suo segnale dal quartier generale di Atlanta in Georgia con un sistema misto. Il segnale infatti, trasmesso via satellite, deve essere raccolto dalle varie emittenti che lo ritrasmettono via cavo ai loro abbonati. Per ora la CNN non raggiunge che due milioni e mezzo dei sedici milioni di abbonati alle emittenti via cavo in tutti gli Stati Uniti, e, se si pensa che le tre reti televisive maggiori coprono invece ben settantacinque milioni di famiglie, ci si rende conto di quale piccolissimo segmento del mercato televisivo la CNN abbia conquistato. Si calcola che per uscire dal rosso essa avrà bisogno di un

ascolto di almeno sette milioni e mezzo di abbonati.

Vi è per ora una certa resistenza, da parte delle emittenti via cavo, in quanto non si è ancora certi che l'introduzione di questo nuovo servizio porti un incremento di ascolto e di numero di abbonamenti tale da giustificare la spesa di quindici centesimi di dollaro per abbonato al mese che le emittenti dovrebbero pagare alla CNN per usufruire del servizio.

Molto più avventurose e forse anche più lungimiranti si sono rivelate invece alcune delle industrie che dipendono dalla pubblicità televisiva per conquistare e mantenere i loro mercati. Infatti la CNN si è già assicurata contratti a lunga scadenza con varie grandi aziende. Tra queste, la Bristol Myer, la Hanes, che fabbrica calze, la Campbell, nota per le famose minestre in scatola, la General Mills, una delle più grosse produttrici di alimentari, e varie altre. E' evidente che esse ritengono che questo mezzo sia in grado di raggiungere un segmento diverso della popolazione. Sembra già provato che la televisione via cavo, che contrariamente a quella via etere richiede il pagamento di un canone, e presuppone perciò una scelta ben precisa, sia seguita da un telespettatore più colto e sofisticato; e non è escluso



BUCCHI 80

UN MANAGER CHE PIACE

Ted Turner ha 41 anni. Dopo aver, giovanissimo, ereditato dal padre una ditta di affissioni pubblicitarie in stato semifallimentare ed averla trasformata in una ditta in pieno attivo, ha fondato una stazione televisiva, la WTBS di Atlanta, della quale è ancora a capo. E' proprietario della squadra di pallacanestro « Atlanta Hawks » e di quella di baseball « Atlanta Braves ». E' uno yachtman di classe mondiale. Ha vinto la Coppa d'America nel 1977, è stato nominato « Yachtman dell'anno » ben tre volte e l'anno scorso ha raggiunto l'apice quando « ha fatto vela » in una tempesta al largo della costa inglese ed ha vinto una corsa in cui ben ventiquattro imbarcazioni sono andate perdute e diciotto concorrenti sono morti annegati. « Playgirl Magazine » lo ha designato « uomo più sexy dell'anno ».

che la presenza della CNN renda ancor più marcata questa differenza.

Malgrado lo scetticismo della televisione e i dubbi espressi dagli esperti, la CNN ha intanto già dimostrato ai detrattori ed agli increduli di essere in grado di fare un giornalismo serio, professionale e credibile. Essa possiede uno staff molto ben nutrito di giovani e non più giovani reporter e speaker, in gran parte provenienti proprio dalle tre reti maggiori.

La CNN ha a sua disposizione un

vero arsenale di attrezzature elettroniche ultramoderne e, dal suo ufficio di Atlanta, Reese Schonfeld è in grado, con i suoi sei « piatti » (antenne paraboliche), di perlustrare il cielo alla ricerca delle notizie che poi vengono ritrasmesse allo spettatore. La diretta è ciò che distingue la CNN dalle altre emittenti via etere.

Schonfeld inoltre ha in mente di usare il mezzo in diretta in maniera del tutto nuova, almeno per il pubblico statunitense. Egli vuole che il telespettatore sia in grado di seguire la notizia dal suo nascere, da quando arriva per cavo o per satellite agli studi con le prime incertezze, i contrasti, le vicissitudini.

Nel caso specifico dei disordini di Fort Chaffe, ad esempio, la notizia arrivò per cavo solo pochi minuti dopo i primi fatti. La squadra televisiva, arrivata sul posto verso mezzanotte, continuò a seguire gli sviluppi con continui aggiornamenti in diretta per tutta la giornata seguente. Quando, dopo l'attentato a Vernon Jordan, il presidente Carter tenne una conferenza stampa improvvisata a Fort Wayne nell'Indiana, la CNN era presente e, interrompendo il programma regolare, riuscì a portare ai telespettatori i commenti per intero e dal vivo, dando una visione del presidente molto più « tridimensionale » del solito ed assolutamente inedita.

Avere a disposizione tempo illimitato è certamente un lusso, ma può risultare anche uno svantaggio. Si spera che la CNN riesca a bilanciare la quantità con la qualità ed a trattare le notizie più importanti con maggiore cura e profondità di quanto facciano le tre reti maggiori durante i loro notiziari serali.

Avere a disposizione una nutrita schiera di speaker, bellamente seduti dietro i tavoli a mezza luna di diversi colori pastello, comporta il pericolo che lo spettacolo risulti troppo spesso un monotono susseguirsi di mezzibusti ma, se la CNN saprà veramente mettere a profitto sia l'esperienza del suo staff sia il potenziale tecnologico a sua disposizione, questo non dovrebbe accadere. E' chiaro che non tutta la programmazione può essere costituita da un susseguirsi di notizie in diretta via satellite. Come su una prima pagina di quotidiano si mettono in risalto le notizie maggiori, così la CNN mette in onda periodicamente durante la giornata dei sommari di 10/15 minuti. Nelle ore di maggior ascolto, poi, vi sono

dei notiziari di circa due ore che servono a tirare le somme dei fatti del giorno.

Non mancano, sparsi qua e là, gli interventi di commentatori rappresentanti di correnti diverse. Ci sono Ralph Nader, il campione dei consumatori, Barry Goldwater, il senatore repubblicano conservatore ex candidato alla presidenza, Bella Abzug, una democratica progressista e femminista, Phyllis Schlafly, una repubblicana conservatrice e antifemminista, e molti altri.

Per dirla all'italiana, in definitiva, si cerca di raggiungere, attraverso questi interventi, un « pluralismo » il più possibile aperto ed articolato.

Lo sport è coperto in profondità. Vi sono circa due ore di notiziari sportivi al giorno, divisi in segmenti della durata da 10 a 30 minuti. Potrebbe sembrare fin troppo: ma negli Stati Uniti la massa degli sportivi è enorme, le discipline praticate sono svariatissime, e dunque la richiesta di informazione è assai alta. Non mancano poi notiziari e rubriche su tutto e per tutti. Vi sono trasmissioni per medici, notizie e previsioni sul tempo, informazioni finanziarie ed economiche, notiziari agricoli, ecc.

La CNN dispone di due uffici di corrispondenza all'estero, uno a Londra ed uno a Roma; a settembre conta di aprirne uno ad Amman ed uno a Bangkok; e attraverso un accordo con la televisione canadese riceve pure notizie da un ufficio nella Repubblica Popolare Cinese. Insomma, una rete che copre le aree che contano.

Il maggiore problema della CNN è sorto ancora prima che la rete nascesse. Il satellite COMSAT III della RCA, su cui essa contava per trasmettere i propri programmi, è improvvisamente scomparso. La RCA ha offerto un rimpiazzo con un « transponder » del COMSTAR di proprietà della AT&T, ma la CNN, ben sapendo quanto poche siano le emittenti con antenne rivolte in direzione di questo satellite, ha rifiutato, esigendo invece l'uso di un « transponder » del COMSAT I, verso cui puntano le loro antenne ben 2500 emittenti. Dapprima la RCA non voleva cedere l'uso del COMSAT I in sostituzione del COMSAT III ma la minaccia di una causa per danni di trentacinque milioni e mezzo di dollari da parte della CNN ha portato a un compromesso anche se temporaneo. Per i primi sei mesi di operazioni, la RCA concede alla CNN l'uso di un « transponder » sul COMSAT I. Dopo, le corti dovranno decidere.

Se il giudizio non dovesse risultare a suo favore, i programmi di notizie minuto per minuto che la CNN dovrebbe mandare in onda « fino alla fine del mondo » potrebbero rimanere soltanto un fugace ricordo.



Una vacanza tutta

Cento adulti e cento ragazzi al lavoro nella canicola per decidere i vincitori del nostro premio. L'appuntamento finale in settembre, all'isola di Favignana

di P. GIORGIO MARTELLINI

Guardate bene le copertine che l'«art director» ha disseminato d'ombrellone sta leggendo uno di questi libri, per favore, non disturbatelo. Potrebbe essere uno che «lavora», anche a due passi dal mare e tra il vociare dei bambini che giocano, delle mamme che li inseguono. Potrebbe essere insomma uno dei duecento lettori del Radiocorriere TV che sacrificano ore di vacanza al nostro premio «Un libro per l'estate», dopo esser stati

tutte le foto in x/c

In queste pagine, le venti copertine dei finalisti di «Un libro per l'estate». I premi attribuiti dalla giuria dei «tecnici» sono andati, in giugno, a Libero Bigiaretti e Serena Foglia



da leggere

scelti come giurati per la 13ª edizione.

Ci hanno scritto a migliaia, tra fine primavera e inizio estate, ritagliando con cura la scheda che andavamo pubblicando settimana dopo settimana: e poteva sembrare fenomeno singolare

con un metro diverso da quello del lettore medio ».

Assai deluso di non essere in giuria, Guido Verdiani, un ragazzino di Milano (ma l'accento, al telefono, è di stretta marca toscana), confessa d'esser stato attratto innanzitutto dai dieci libri che il corriere gli avrebbe recapitato a casa; ma poi aggiunge, con precoce saggezza, che troppo spesso « sono gli adulti, papà mamma e nonni, a decidere quali sono i libri migliori per noi. E mi sarebbe piaciuto invece, in questa occasione, essere io a scegliere, a decidere, insieme con tanti miei coe-

cella di Lewis Thomas (Sperling & Kupfer). Per i ragazzi, la scelta è fra questi titoli: *Avventure e mestieri di Remi* (ERI-Junior), *Cento favole* di L. B. Alberti (Giunti-Nardini), *Dai racconti di autori vari* (ERI-Junior), *Esploriamo insieme la campagna di Cheri-Vermont* (Mursia), *I 5 nel nido del gufo* di Enid Blyton (Mursia), *Il giocattolo più grande* di Lucio Lombardo Radice (Giunti-Marzocco), *L'eroe di un giovedì* di Emilio Pozzi (SEI), *Operazione Marzolino* di Silvio Gigli (Pugliese), *Per mare quella breve estate* di G. Terrile (A.M.Z.) e *Quelli del Beccaria* di Antonio Perria (SEI).

A settembre, al Villaggio Punta Fanfalo nell'isola di Favignana, la sentenza finale. Ai giurati, ovviamente, buon lavoro.



in un Paese che tutti, per abitudine, definiamo « di pochi e pigri lettori ». Ci hanno scritto anche molti, moltissimi bambini e ragazzi: una sezione del premio, quest'anno per la prima volta,

è riservata ai libri per loro, e cento di loro appunto compongono la speciale giuria.

Tante adesioni (e, attenzione!, senza premi in palio, tranne il pacco dei dieci libri da leggere e « giudicare ») ci hanno incu-

rioso un poco: sicché, a scelta avvenuta, abbiamo cercato di raggiungere qualcuno degli « esclusi » — i prescelti no, per carità, lasciamoli leggere in pace e non creiamo sospetti di « combines »! — per conoscere i motivi che li avevano indotti a inviare la cartolina.

« Be' », ha risposto Mario Scarnuso, molisano di Termoli, « è forse l'emozione di sentirsi, per una volta, "adde-tti ai lavori", di sapere che un premio viene davvero, per una volta, deciso dal pubblico, cioè dai diretti interessati, e non da studiosi e critici senz'altro competenti, ma che forse giudicano

tane di tutta Italia. Pazienza », conclude, « sarà per un'altra volta ».

E c'è ancora una lettrice, adulta, che con molto spirito commenta: « Sarebbe stato interessante, per me, questo "braccio di ferro" con la giuria degli esperti, questa possibilità di ribaltare le loro scelte. Ma sa che le dico? Quei libri me li sono comprati, li sto leggendo. E posso anche anticiparle che per me il migliore è... ». No, signora Viscardi di Mestre, non lo dica. Potrebbe influenzare i giurati.

Ricordiamo piuttosto che, per gli esperti, i « tecnici », hanno vinto a metà giugno Libero Bigiaretti con *Due senza* (ed. Bompiani) per la narrativa, e Serena Foglia con *Protagoniste* (ed. Rusconi) per la saggistica divulgativa. Un romanzo singolare, un'analisi della vita di coppia tutta intrisa di ironia, che conferma Bigiaretti tra i talenti più originali della narrativa italiana contemporanea; e una curiosa raccolta di biografie in chiave astrologica dedicate a donne famose della storia e della cronaca. Ma la giuria popolare riparte da zero e può scegliere tra tutti i finalisti: oltre ai libri citati, sono in lizza *Börje* di Letizia Fortini (ed. Vallecchi), *Fiat blues* di Leo Chiosso (SEI), *La famiglia Ceravolo* di Melo Freni (Rusconi), *L'aveno solo andata* di Umberto Domina (Rusconi), *Una volta si nasce* di Enrico Bertozzi (Città Armoniosa), *Un filo di fumo* di Andrea Camilleri (Garzanti), *Forestiero sul Po* di Nerone (Città Armoniosa), *Le vite di una*



18688

MUSICA / INTERVISTA A WOLFGANG SAWALLISCH

Che temperamento le orchestre italiane!

E che felice esperienza dirigere nel nostro Paese. I compositori che predilige e i registi che non sopporta. I nuovi programmi

di DARIO DELLA PORTA

Roma, agosto

Wolfgang Sawallisch ha ottenuto l'ennesimo, trionfale successo all'Auditorium romano di Santa Cecilia, dirigendo la *Prima* e la *Nona* beethoveniane: un concerto che ha chiuso in bellezza la stagione concertistica cecilianiana. A Sawallisch, che tra i grandi direttori d'orchestra stranieri è forse il più amato in Italia, abbiamo rivolto alcune domande riguardo ai suoi rapporti con l'Italia, le sue preferenze musicali, i suoi progetti.

— **Maestro Sawallisch, un breve riepilogo delle sue esperienze italiane...**

«Diressi in Italia per la prima volta nel 1954, a Roma. Poco dopo s'iniziò per me un lungo periodo di collaborazione con il Teatro alla Scala, ove diressi le grandi opere del repertorio tedesco. A Francesco Siciliani, naturalmente, debbo essere molto grato anche per la mia frequente partecipazione alla Sagra Musicale Umbra, dove ho avuto la possibilità di dirigere lavori meno conosciuti, come la *Genevieve* di Schumann e il raro *Mosé* di Rossini, che già avevo diretto per la Rai, sempre dietro suggerimento di Siciliani. In Italia, inoltre, ho avuto una lunga esperienza di interprete wagneriano: nel 1968 diressi, alla Rai, la *Tetralogia*. Non ebbi altrettanta for-

tuna dirigendola alla Scala: trovai francamente insopportabile la regia di Ronconi, e non completai quindi l'intero ciclo delle quattro opere. Sempre in Italia ho diretto grandi composizioni di Schütz, Strauss, Bach, Mozart, Brahms, Haydn».

— **Di queste esperienze, qual è stata la più significativa?**

«Certamente quella scaligera: la Scala è veramente un grande teatro d'opera. Le orchestre italiane, poi, hanno delle caratteristiche di temperamento del tutto particolari: il connubio tra la loro natura latina e la mia sensibilità tedesca si è dimostrato assai spesso felice. In tal senso posso affermare di aver imparato molto, in Italia».

— **Quali musiche italiane lei ama di più e quali ha più frequentemente diretto nel suo teatro di Monaco di Baviera?**

«Sin da giovane, quando non ero ancora direttore stabile all'Opera di Monaco, diressi una gran quantità di opere italiane: moltissime di Puccini e quasi tutte quelle di Verdi. Indubbiamente, però, il mio cuore è con Rossini, del quale intendo dirigere prossimamente a Monaco il *Mosé* e il *Guglielmo Tell*. Amo molto Rossini, ho acquistato anche i volumi dei suoi pezzi per pianoforte, non pochi dei quali sono piccoli capolavori. Bellini e Donizetti sono più difficili da rappresentare, anche perché difficilmente si trovano cantanti in grado di interpretarli degnamente. Volentieri dirigerei le opere di Cherubini (del quale, però, ho diretto lo stupendo *Requiem in do minore*) ed alcune altre opere di Rossini, ma il pubblico di Monaco ama riascoltare continuamente il «suo»

Wolfgang Sawallisch durante le prove del concerto beethoveniano che ha concluso la stagione dell'Auditorium romano di Santa Cecilia. Sawallisch è nato a Monaco di Baviera 57 anni fa



18688

repertorio, quello al quale è abituato, e difficilmente accetterebbe tali novità. Sul versante sinfonico la produzione italiana è purtroppo abbastanza scarsa: le sinfonie da opere, per quanto belle, sono troppo brevi. Mi piacerebbe comunque poter dirigere la bella *Sinfonia in re* di Cherubini e le *Sinfonie* di Muzio Clementi, che sono di grande valore. La gran parte del repertorio sinfonico italiano eseguito in Germania è costituito soprattutto dalle musiche di Busoni e Respighi».

— **Tra gli autori moderni, quali preferisce e quali dirige più volentieri?**

«Strawinski, naturalmente, ed alcuni grandi classici del Novecento come Honegger, Hindemith, Bartók e, fra gli italiani, Dallapiccola. Dirigo sempre volentieri le musiche di Britten, che mi piacciono molto; ma amo soprattutto Carl Orff».

— **E delle avanguardie, della scuola di Darmstadt, di Stockhausen, cosa pensa?**

«Anzitutto, considero il termine «musica elettronica» una contraddizione in termini. Del resto non ho affatto spazio, nella mia mente, per assimilare questi linguaggi. Il solo Haydn ha scritto ben centoquattro *Sinfonie* e a me basterebbero solo quelle».

— **Quali musicisti tedeschi, a suo avviso, meriterebbero di essere maggiormente divulgati?**

«Si potrebbero fare diversi nomi, e due in particolare: Max Reger e Hans Pfitzner, che sono conosciuti superficialmente persino nella stessa Germania. A Tokyo, di recente, ho diretto un bellissimo brano di Reger, le *Variazioni su un tema di Mozart*, e il successo è andato molto oltre le mie speranze».

Amaro Montenegro.
Per chi conosce i sapori veri.



AMARO
MONTENEGRO
Un sapore vero.



Oli Fiat

**OLIO
FIAT**

**CARATTERISTICHE
OLIO
MOTORE**

**CLIMA E
STAGIONI**

**CARATTERISTICHE
E UTILIZZO
VETTURA**

CORSE

SYNTHESIS

**SUPER
MULTIGRADO**



- Olio di eccezionale qualità
- Interamente sintetico
- Collaudato da Fiat Abarth e Lancia Stratos
- Consumi di olio: bassi
- Cambio: ad ogni gara

- Olio di elevatissima qualità con base sintetica
- Supera le massime specifiche API SE¹ e CCMC²
- Collaudato da Lancia e Suzuki
- Consumi di olio: bassissimi
- Cambio: 10.000 Km.

- Olio di elevata qualità
- API SE¹ e CCMC²
- Collaudato da Fiat Auto con severissime prove al banco e su strada
- Prescritto da Fiat, Lancia, Autobianchi e Iveco
- Consumi di olio: normali
- Cambio: 10.000 Km.
- Aiuta a risparmiare benzina

- Adatto a qualsiasi clima e stagione
- Escluse le zone artiche

- Adatto al multiclima europeo e extraeuropeo (da -20°C a +50°C)
- Molto facilitate le partenze a freddo

- Adatto al multiclima europeo e extraeuropeo (da -20°C a +40°C)
- Eccetto climi equatoriali desertici

- Vetture di elevatissime prestazioni per competizioni sportive
- Alte velocità in pista o su strada (Rallies - Formula)

- Vetture di ogni marca
- Particolarmente indicato per cilindrata medio/alte, anche maxi moto a 4 tempi
- Adatto a motori turbo-compressi
- Utilizzi molto gravosi
- Lunghie percorrenze, traino

- Vetture di ogni marca e cilindrata
- Anche maxi moto a 4 tempi
- Per marcia "stop and go"
- Lunghie percorrenze, traino
- Escluse competizioni
- Anche in versione Diesel
- Liv. MIL - L. 2104 C²
- Cambio: 7.500 Km.

* Sono inoltre disponibili, su richiesta, le gradazioni 10 W (artico) e 50 (deserto) sia per
(1) API = American Petroleum Institute (2) CCMC = Comitato Costruttori Mercato Comune



Cilindrata, chilometraggio, abitudini di guida... ogni automobilista ha esigenze diverse, personali. Perciò ognuno ha diritto a un lubrificante specifico, per lui ottimale.

Oli Fiat VS: fatti

Un solo olio non può essere perfetto per ogni automobilista.

VS: a ciascun automobilista il suo olio giusto.

SUPERSTAGIONALI



- Oli di elevata qualità
- API SE¹ e CCMC², omologati dalla DAIMLER BENZ
- Collaudati da Fiat Auto con severissime prove al banco e su strada
- Prescritti da Fiat, Lancia, Autobianchi e Iveco
- Consumi di olio: bassi (SAE 30 e SAE 40)
- Cambio: 10.000 Km.

- SAE 20 W adatto per climi freddi e stagioni invernali (da -15°C a +15°C)
- SAE 30 adatto per climi temperati miti (da -5°C a +30°C) - olio invernale per Sud Italia
- SAE 40 adatto per climi mediterranei caldi (da 0°C a +50°C) - olio estivo per Nord Italia

- Vetture di ogni marca e cilindrata anche con elevate prestazioni
- Adatti ad ogni tipo di percorrenza
- Indicati per motori con eccessivo consumo di olio (SAE 30 e SAE 40)
- Escluse competizioni ed elevatissime velocità

D Anche in versione Diesel
MIL - L - 2104 C³

Cambio: 7.500 Km.

vetture benzina che diesel per esigenze particolari.

(3) MIL-L = Military Lubr. (US Army)

Per aumentare la vita ed il rendimento del motore.
Risparmiare denaro. Viaggiare più sicuro.

Ora tutto questo è possibile.

Con gli Oli Fiat VS, una linea d'avanguardia realizzata da un complesso d'avanguardia, la Fiat Lubrificanti, coi suoi stabilimenti primi in Italia per strutture impiantistiche e di ricerca.

da chi di motori se ne intende.



GIOCA E VINCI CON IL NOSTRO CONCORSO

Via col jolly a zonzo per l'Europa

concorsi 'Slot-machine'

V/D

ore
22.50

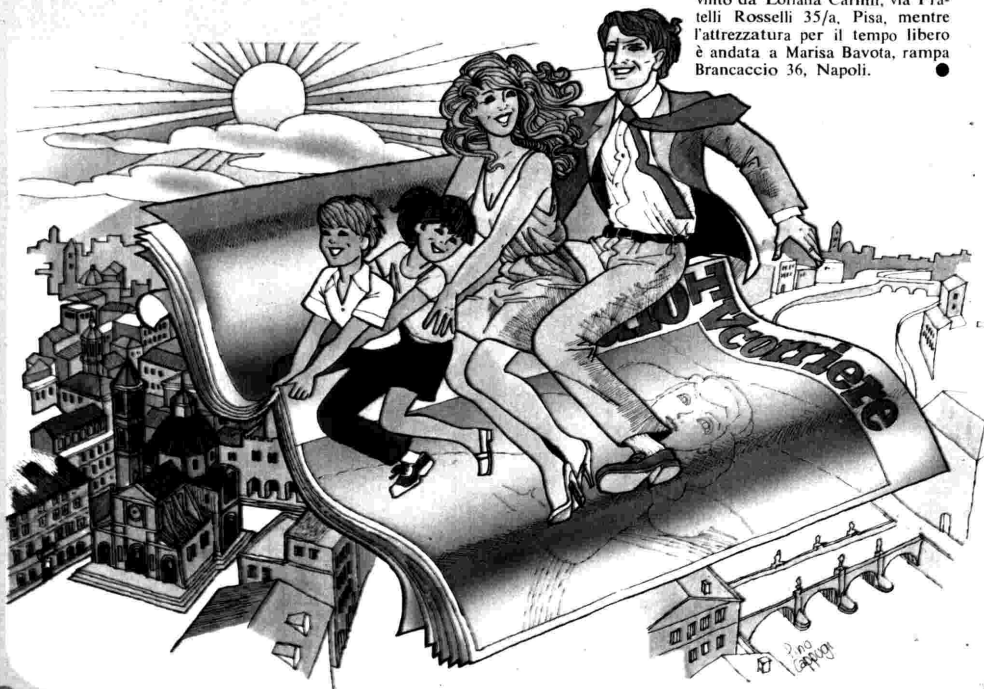
TV2
VENERDI'
22 AGOSTO

È cominciato il conto alla rovescia: altre due settimane e poi, con la fine del mese di agosto e dell'attuale ciclo di trasmissioni di *Sereno variabile* (ma la rubrica del tempo libero curata da Osvaldo Bevilacqua tornerà nel prossimo inverno), anche il nostro concorso « Slot-machine » terminerà. Più che un concorso nel senso tradizionale, è stato un gioco, un'occasione per passare qualche momento piacevole, sulla spiaggia all'ombra del multicolore ombrellone o in campagna, sui prati verdi e sotto gli alberi: non di rado intere famiglie sono state occupate a cercare i tre errori delle nostre vignette, errori di comportamento, esempi di cattiva educazione civile ed ecologica. Ma molti, trovato l'errore, restavano perplessi:

ma è proprio maleducato il bambino che coglie i fiori dalle aiuole? e qual è l'infrazione commessa da quell'automobilista che getta cartacce dal finestrino? Ormai certi atteggiamenti, diciamo così censurabili, sono purtroppo entrati nell'uso comune, e quasi non ci si accorge di commettere un'infrazione.

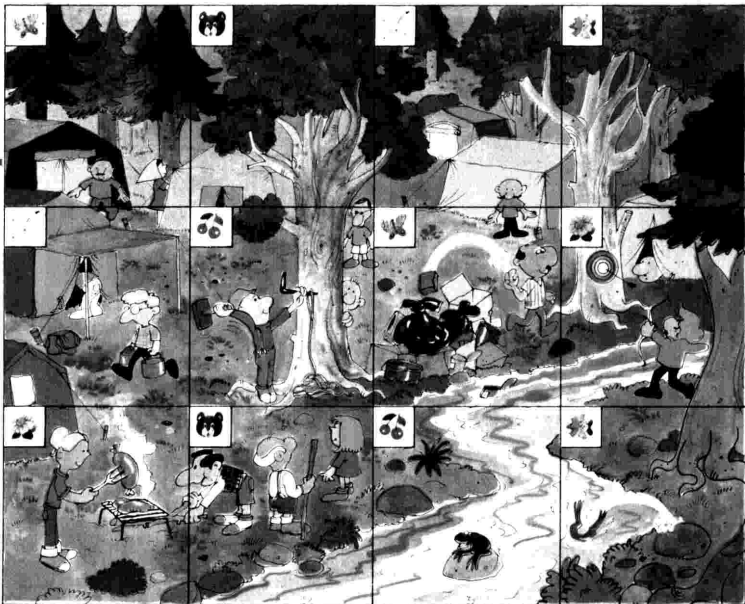
I bambini sono tra i protagonisti del nostro concorso: ci sono pervenute numerose lettere e molti tagliandi compilati con la grafia infantile di chi è alle prime classi scolastiche: per loro « Slot-machine » è stato un piacevole svago, un modo come un altro per passare il tempo delle vacanze divertendosi in una maniera insolita. E giocando alla ricerca degli « errori » hanno spesso spinto i genitori a partecipare al concorso, allettati, questi, dai ricchi pre-

mi in palio ogni settimana: un viaggio aereo in una località della rete europea per due persone e un'attrezzatura per il tempo libero, da scegliere tra « completi » per il mare, la montagna, la casa ecc. Chi avrà scoperto il « jolly » nel bollino che pubblichiamo in copertina riceverà un premio sicuro (un libro) e, in caso di estrazione, vedrà il suo premio raddoppiato: per esempio non più un viaggio aereo per due persone, ma per quattro. E' un premio molto ambito, che da solo stimola la partecipazione al concorso, un premio che questa settimana è stato vinto da Loriana Carlini, via Fratelli Rosselli 35/a, Pisa, mentre l'attrezzatura per il tempo libero è andata a Marisa Bavota, rampa Brancaccio 36, Napoli.



SLOT-MACHINE

Nella vignetta ci sono tre comportamenti sbagliati: guarda in quali quadrati si trovano e, da sinistra a destra e dall'alto in basso, i simboli corrispondenti a ciascun quadrato ti daranno la combinazione vincente.

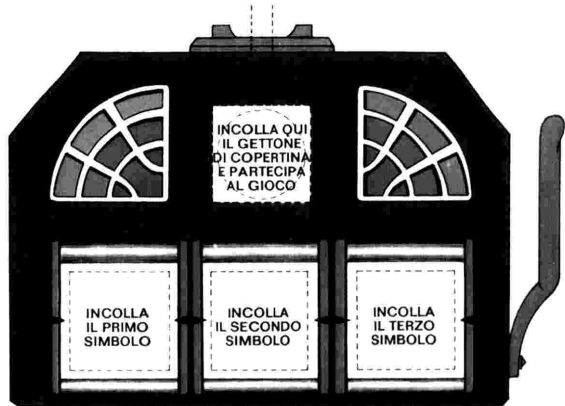


AUTORIZZAZIONE MINISTERIALE
DM 4/21343 del 9-7-80

Scheda da ritagliare e incollare sul retro di una cartolina postale. Spedire a:
RAI - SLOT-MACHINE - CASELLA POSTALE 6666 - 00100 ROMA.

COME PARTECIPARE

- Tutti i lettori che ritagliano il gettone di copertina e lo incollano al suo posto sulla « slot-machine » possono giocare e formare una combinazione.
- Per formare una combinazione bisogna ritagliare tre simboli del diciotto riprodotti sul lato esterno delle pagine e incollarli nei tre riquadri della « slot-machine ».
- La COMBINAZIONE VINCENTE si ottiene individuando i tre errori (oggetti o comportamenti sbagliati) presenti nell'illustrazione; poiché l'illustrazione è divisa in dodici quadrati, ognuno corrispondente a un simbolo, è sufficiente rilevare in quali quadrati si trovano gli errori e, in ordine di lettura da sinistra a destra e dall'alto in basso, riportare i simboli corrispondenti sulla « slot-machine ». Potrà capitare che due o tre errori siano nello stesso quadrato; in quel caso si metterà in combinazione due o tre volte lo stesso simbolo.
- Tra tutte le cartoline postali che arriveranno con la combinazione vincente verranno estratti i premi elencati nella pagina di sinistra.
- I lettori fortunati che avranno trovato il gettone con il « jolly » hanno diritto comunque a un premio immediato. Se, inoltre, avranno indovinato la combinazione vincente della « slot-machine », al momento dell'estrazione raddoppieranno l'entità del premio.





**I NOSTRI CONCORSI
CACCIA
ALLA COPERTINA**

Gli ultimi tre viaggi premio

**Si conclude l'elenco
dei fortunati che sono
partiti in vacanza con
il gioco abbinato a
«Sereni variabile»**

Ed eccoci ad un altro concorso del Radiocorriere TV, il fortunatissimo «Caccia alla copertina» abbinato alla trasmissione della Rete 2 *Sereni variabile*. Da aprile a giugno la fortuna ha viaggiato per l'Italia raccogliendo migliaia e migliaia di cartoline-voto. A chi il merito di tanto successo? Alla trasmissione, naturalmente, che è piaciuta molto ed è stata molto seguita; ma anche al meccanismo del gioco che un po' si affidava alla memoria, un po' allo spirito di osservazione, un po' al caso.

Merito anche dei premi, legati al tema delle vacanze: una serie di viaggi-soggiorno nelle località più suggestive d'Europa. Oltre a potere scegliere l'itinerario fra i tanti proposti dalla Ventana, una delle agenzie turistiche più apprezzate sul mercato, i vincitori potevano anche decidere il giorno della partenza. Una chance in più che è stata molto gradita. Il concorso si è quindi concluso positivamente. Mancavano ancora i nomi degli ultimi tre fortunati. Eccoli: sono Gino Bertoglio di Roma, via Emilio Repossi 1, abbinato alla puntata del 13 giugno; Pino Polcaro di Prato, Firenze, via Pratese 108, abbinato alla trasmissione del 20 giugno; Adriano Pintaldi, di Roma, via Antonio Nibby 5/c, che ha vinto nella puntata del 27 giugno. Anche a loro, come ai fortunati che li hanno preceduti, le nostre felicitazioni e gli auguri più sinceri di buone vacanze. A tutti gli altri che hanno partecipato al gioco, grazie per averci seguiti e ricordatevi che la fortuna è cieca ma premia chi ha più perseveranza. Altri concorsi si staranno svolgendo; altri sono in preparazione. Chissà che la prossima volta non sia quella buona.



Confronta i colori! Prova Ariel... e ti convinci!



Abbiamo tagliato a metà una camicetta colorata.



Metà l'abbiamo lavata più volte in acqua calda, metà le stesse volte ma con Ariel e in acqua fredda.



Le due metà sono pulite, ma quella lavata con Ariel in acqua fredda ha colori come nuovi perché Ariel è un prodotto diverso: è fatto apposta per garantire i migliori risultati di pulito in acqua fredda senza il rischio dell'acqua calda sui colori.



Ariel fredda lo sporco, accarezza i colori.

Grandi esperti **imec**, ^{calze} **malerba** e **RAGNO** lo confermano.

LINEA INTINDO



GLI ULTIMI SEGRETI DEL MARE

Sotto gli oceani alla scoperta della vita

d'uovo e il mare

Intervista esclusiva a Jacques Cousteau. Come i pescicani dormono e le aragoste migrano. In rapida estinzione 600 mila specie animali e vegetali

di GIANNI ROSSI

Settant'anni (il 30 settembre ne compirà 50 di vita sul mare), il comandante Jacques Cousteau è tuttora in piena attività. Lo incontriamo per l'intervista a Milano, reduce da un lungo soggiorno, con la sua nave-laboratorio Calypso, nel mare di Terranova: «Stiamo facendo delle ricer-

ore
21,50

TV1
MARTEDÌ
19 AGOSTO





che », spiega, « sulla diminuzione della pesca in quelle zone ». L'occasione di questo incontro è data dalla messa in onda del ciclo « L'uomo e il mare », sulla Rete 1 TV. Sei puntate sul mondo della natura, sopra e sotto il mare, dai Caraibi fino ai mari antartici.

« Anche gli squali dormono ». La prima puntata della nuova serie prende in esame un fenomeno alquanto strano: enormi pescicani si nascondono in grotte sottomarine al largo dello Yucatán, nel Golfo del Messico. Secondo i pescatori locali, che hanno scoperto questo comportamento anomalo (gli squali, infatti, debbono continuamente nuotare per poter immagazzinare ossigeno), i pescicani nelle caverne dormono. « Abbiamo impiegato tre mesi e mezzo », ricorda Cousteau, « per trovare le caverne con gli squali. Effettivamente questi hanno

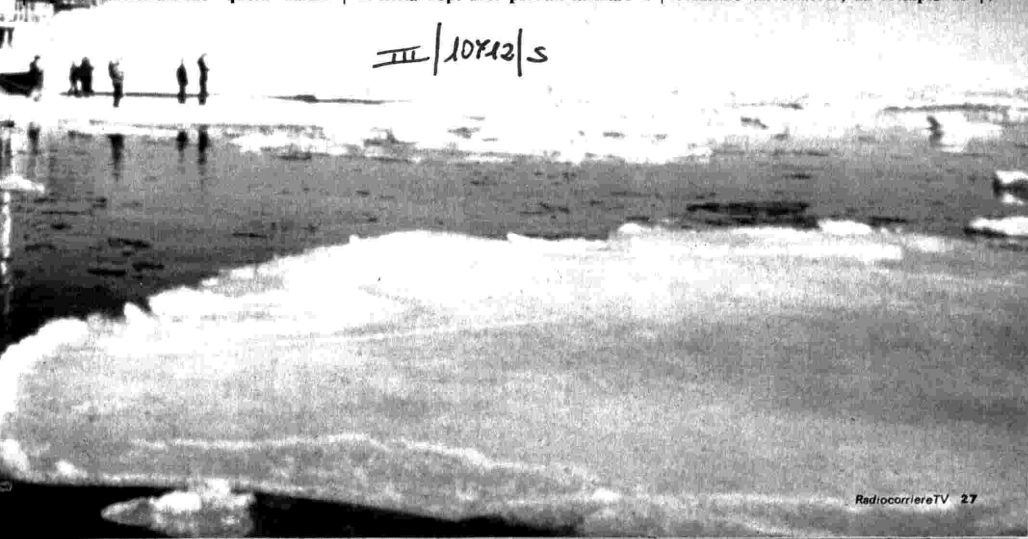
Il pallone aerostatico che si innalza dalla Calypso sopra il mare antartico. A fianco, il comandante Cousteau col figlio Philippe, tragicamente scomparso nel '79. Infine, a sinistra, l'idrovolante PBV per le riprese marine

l'aria di dormire, ma quando ci siamo avvicinati un po' troppo per riprenderli loro sono scappati. Perché si riposino dentro le caverne, comunque, rimane un mistero, anche se abbiamo scoperto che questi squali non ci vedono molto bene. La nostra opinione è che si tratti di pescicani ammalati o che hanno problemi di digestione e nelle grotte fanno, quindi, una specie di siesta dopo aver predato in mare ».

III | 10/12 | S



« La marcia delle aragoste ». E' da pochi anni che si ha notizia della migrazione delle aragoste che vivono nei tropicali mari del Caraibi, vicino sia alle isole Bahamas sia alla costa dello Yucatán. « Nel Golfo del Messico, sull'isola di Mujeres, abbiamo sentito parlare di questo fenomeno inspiegabile da scienziati e pescatori », dice Cousteau. « Abbiamo iniziato le ricerche, ma sono andate a vuoto una prima volta perché il periodo era già passato. L'anno dopo abbiamo anticipato la nostra spedizione. Attorno al 25 dicembre, infatti, e in un solo giorno, milioni di aragoste, al sopraggiungere della corrente del Nord, si riuniscono sul fondo e formano delle file, come fossero una armata. Marciano per alcuni giorni, non si sa quanti, e vanno verso una meta a noi ancora sconosciuta. Se incontrano un ostacolo, ad esempio un





Tonno Simmenthal il buon tonno dei mari puliti.

Sai perchè Tonno Simmenthal è un tonno così buono,
un tonno sempre tenero e rosato?

Perchè i tonni scelti da Simmenthal sono pescati soltanto



La pesca dei tonni per la Simmenthal avviene nelle
acque pulite degli oceani.

negli oceani, dove l'acqua è più
profonda e il mare è più pulito.
E tra questi, Simmenthal sceglie
ancora. I tonni scelti da Simmenthal
hanno infatti il peso e la dimensione

ideali per ottenere le carni più tenere e rosate.

Scegli anche tu il tonno che mangi: Tonno Simmenthal,
il buon tonno dei mari puliti.

SIMMENTHAL

Sotto gli oceani alla scoperta della vita

sub che fa delle riprese, si mettono in cerchio e formano una barriera drizzando le antenne. Appena il pericolo è cessato si rimettono in marcia. Chi è in testa ha il lavoro più duro e dopo un certo periodo abbandona questa posizione e si mette in coda, sostituito nel comando dal secondo della fila: insomma, si danno il cambio. Qualche volta capita che un'aragosta abbandoni il gruppo: allora l'ultima della fila la va a cercare e la batte finché quella non ritorna in fila. Per capire quante aragoste prendono parte a questa "marcia militare" basta pensare che in un solo giorno i pescatori messicani riescono a pescarne anche 600 mila ».

Battiti d'ali sotto il mare. Sull'isola Isabela vivono alcune specie rare di grandi uccelli marini, come le fregate e le sule. Per riprendere da vicino questo mondo e studiare il comportamento degli uccelli, ancora poco noto, Cousteau ha utilizzato un veliero, il Serenade, e l'idrovolante Catalina PBV, guidato dal figlio Philippe (morto in un tragico incidente sullo stesso aereo, a 37 anni, il 28 giugno del '79, precipitando nel fiume Tago). Delle fregate, enormi pinnipedi dall'apertura alare di due metri, sono stati studiati i comportamenti e le abitudini in vari periodi della loro vita (dalla nascita, ai primi voli, all'accoppiamento, alla ricerca del cibo, che riescono a trovare sott'acqua, ad enorme profondità). Cousteau ha chiesto al governo messicano di fare dell'isolotto Isabela un parco naturale per tutelare la sopravvivenza delle fregate. « Il peggiore nemico degli animali e delle specie vegetali è purtroppo l'uomo », fa sconsigliato Cousteau. « Dal Medio Evo a oggi abbiamo soppresso oltre 300 mila specie animali e vegetali. Le previsioni fatte qualche giorno fa dal Consiglio americano per la politica dell'ambiente dicono che entro il Duemila spariranno altre 600 mila specie, cioè il 25 per cento di ciò che resta sulla nostra Terra ».

La vita sotto un oceano di ghiaccio. L'equipe della Calypso ha esplorato un iceberg, nell'Antartico, alto 80 metri e con una base sommersa profonda 450 metri. « Siamo scesi fino a 300 metri sotto l'oceano », ricorda Cousteau, « utilizzando delle mute speciali adatte



SALVIAMO IL MEDITERRANEO

Anche nel Mediterraneo c'è ancora qualcosa da scoprire, sostiene Jacques Cousteau, anche se non tutto è positivo. « Come segretario generale della Commissione internazionale per il Mediterraneo », annuncia il comandante, « posso anticipare che abbiamo lanciato un programma, a partire dal 1981, di ricerche sull'inquinamento in alto mare, al quale hanno già aderito l'Italia, la Spagna, la Francia e la Grecia, attrezzando ad esempio dei battelli speciali. Abbiamo chiesto l'aiuto anche di scienziati ed esperti degli altri Paesi rivieraschi. Impiegheremo dieci anni per conoscere le specie animali e vegetali che stanno scomparendo e misurare l'estensione dell'inquinamento atmosferico e marino ».

al freddo glaciale. Abbiamo anche scaltato un iceberg. In acqua abbiamo registrato il linguaggio delle foche e abbiamo scoperto che questi mammiferi cantano ». Per osservare gli animali durante la giornata, senza spaventarli con il rumore dei motori, è stato utilizzato persino un pallone aerostati-

Al largo dell'isola di Contoy, nel Golfo del Messico, i pescatori fanno inetta di aragoste. Siamo verso la fine di dicembre e in un solo giorno si possono pescare ben 600 mila crostacei. A fianco, la tipica formazione di « marcia militare » assunta dalle aragoste durante la loro migrazione annuale

co, comandato da Philippe Cousteau. Il ghiaccio e il fuoco. Sull'isola Déception, al Polo Sud, si trovano delle grandi pozze d'acqua calda, di origine vulcanica, tra i ghiacci perenni. In questa zona dell'Antartico sono state inoltre compiute delle notevoli scoperte, come reperti di tronchi fossili, a testimonianza che in ere antiche l'Antartide non era spoglia come ora. Infine, sotto la guida del professor Duguy, l'equipe della Calypso ha ricostruito lo scheletro di una balena blu.

Il volo del pinguino. I buffi volatili che vivono nell'Antartide e in alcune zone di Terranova sono stati ripresi in ogni momento della loro vita. Animali monogami (in questo simili agli esseri umani), i pinguini vivono gran parte del loro tempo sulle onde. « Abbiamo registrato il tempo di durata media del nuoto dei pinguini », spiega Cousteau, « e abbiamo scoperto che può arrivare anche a 20 minuti. Non solo, ma possono immergersi fino a 250 metri per rifornirsi del cibo. Eppure anche loro rischiano di scomparire. A Terranova, ad esempio, abbiamo scoperto i resti fossili dei "grandi pinguini", antenati di questi, il cui ultimo esemplare è stato ucciso dall'uomo nel 1947 ». Cousteau ha anche scoperto qui il « krill », formato da minuscoli gamberetti, alimento quotidiano delle foche, dei pinguini e delle balene. « Appena li abbiamo assaggiati, però », ricorda il comandante, « ci siamo sentiti male e per diversi giorni siamo rimasti intossicati ».

GIANNI ROSSI



V/D 'Routinente di ghiaccio'

Questo ghiaccio è antico come il mondo

Una spedizione italiana ha cercato l'origine dei continenti in Antartide. Qui vivono mille uomini e sono vietate le armi

Roma, agosto

È il continente dove per girare non c'è bisogno di passaporto e sul quale è vietato portare armi. Su questa terra, ricoperta tutto l'anno di ghiaccio, isolata dall'ultimo lembo di civiltà dall'oceano più freddo e tempestoso, vige anche una strana regola: è infatti impossibile alle donne mettere

piele sull'Antartide. Gli unici che ci hanno provato finora sono stati i sovietici che, alcuni anni fa, vi hanno inviato due biologhe, le quali però hanno subito suscitato gelosie e turbamenti tra i mille uomini dei sei centri nazionali di ricerche (oltre ai sovietici, gli statunitensi, i giapponesi, gli argentini, i francesi e gli inglesi hanno, infatti, dei loro gruppi permanenti di scienziati).

Rispedite a casa le biologhe sovietiche, sul continente di ghiaccio, grande una volta e mezzo gli Stati Uniti d'America, sono rimasti gli abituali mille uomini, dediti alle loro ricerche sulla natura e sull'ambiente e allo studio dell'origine del nostro pianeta. Ogni tanto, tra dicembre e febbraio, cioè durante l'estate antartica, una nave

argentina sbarca alla base di Belgrano un contingente di 30 militari argentini che danno il cambio a quelli che hanno già trascorso un anno al Polo Sud.

Con una di queste navi è arrivata anche la spedizione italiana, organizzata dal Gruppo di ricerca scientifica subacquea di Firenze, presieduto da Alessandro Olschki. Lo scopo di questa spedizione era di conoscere l'origine dell'Antartide, di sperimentare come si vive al Polo Sud e, soprattutto, ricercare dati che potessero convalidare la teoria della « deriva dei continenti », secondo la quale circa 200 milioni di anni fa, quando le terre sono emerse, la parte sopra le acque era un tutt'uno: soltanto in seguito a « spac-

DOVE LA TERRA SI DIVIDERÀ

E' possibile che sulla Terra avvenga di nuovo un movimento simile alla « deriva dei continenti », come accadde 200 milioni di anni fa? Secondo la spedizione italiana che è andata in Antartide (e a cui è dedicata la trasmissione « Continente di ghiaccio », in onda sulla Rete 3) ci sono molte probabilità. Certo in zone più limitate: in Islanda, nelle vicinanze della capitale Reykjavik, c'è un'ampia frattura sottomarina che porterà alla divisione dell'isola; lo stesso sta avvenendo in California (2 centimetri e mezzo all'anno di movimento), che in un futuro non lontano si staccherà dagli Stati Uniti.

cature » si sono via via formati gli attuali continenti.

Come mai, si sono chiesti i ricercatori italiani, sull'Antartide non ci sono altri animali oltre ai pinguini? Spronati da questo interrogativo, i nostri hanno così trovato alcuni resti fossili di rettili, il che vuol dire che in un'epoca lontanissima questo continente doveva trovarsi in un'altra parte dell'emisfero.

La teoria più consolidata, oggi, sull'origine dell'Antartide suppone infatti che questa si sia « separata » prima di altri continenti. Difatti noi troviamo l'orso bianco sulla banchisa di ghiaccio del Polo Nord, dove è arrivato alcuni milioni di anni dopo la formazione dell'Antartide, mentre non c'è traccia di questo enorme mammifero al Polo Sud. Il movimento della « deriva dei continenti », sempre secondo le ricerche della nostra spedizione, però, non si sarebbe arrestato. Rimangono ancora alcune zone della Terra in cui alcune « fratture » si vanno allargando di anno in anno, magari solo di due centimetri. E' il caso della zona dei vulcani, in Dancalia, più a Sud dell'Etiopia, dalle parti dei Laghi Vittoria

e Alberto. In questa zona di crateri la temperatura sale fino ai mille gradi e per studiare il fenomeno occorre vestirsi con delle speciali tute d'amianto. Terremoti ed eruzioni vulcaniche non sono altro che « assestamenti sottomarini » dei continenti e fanno presagire nuove conformazioni delle terre emerse.

Comunque l'interesse dell'Antartide è dovuto anche ad altri fattori. Uno, certo non meno importante dello studio dei fossili, è l'analisi del mondo sottomarino, della fauna e della vegetazione che vivono nei mari antartici. I sub della nostra spedizione per studiare le orche marine, i pinguini e le diverse specie di pesci hanno dovuto superare non poche difficoltà. A loro rischio e pericolo si sono immersi senza protezioni, come le gabbie, per riprendere le aggressive orche; non solo, ma per risolvere il pericoloso problema del congelamento hanno attrezzato i canotti di appoggio con piccoli scaldabagno rudimentali. In questo modo ogni tanto risalivano in superficie e inserivano tra la muta e la pelle l'acqua calda. Così hanno potuto continuare le ricerche anche fino a due ore di immersione, riprendendo la fauna marina e scoprendo le grotte affascinanti degli iceberg.

La vita nelle basi sull'Antartide è stata uno degli oggetti di studio della spedizione italiana. Isolati dal resto del mondo, per un periodo che può facilmente superare l'anno, i mille uomini polari dipendono per gli approvvigionamenti dai trasporti marini e dagli aerei (c'è una sola pista aperta, che viene battuta dai C130, lunga 1200 metri). Vivono in basi situate sotto lastre di ghiaccio (quella di Belgirano è a meno 15 metri e ci sono altri 500 metri di ghiaccio sotto i piedi), la luce è artificiale, non esistono televisori e l'unico momento di felicità è dato dall'arrivo della posta. Il momento più esaltante però per gli uomini polari resta ancora l'arrivo del tanto sospirato cambio.

G. R.

ore
21,25
TV3
MARTEDI'
19 AGOSTO

Un membro della spedizione organizzata dal Gruppo di ricerca scientifica subacquea di Firenze (diretto dal professor Alessandro Olsechki), mentre registra il linguaggio dei pinguini. Sopra il titolo, il battello di assistenza durante le immersioni. A destra, alcuni esemplari di fauna marina

FILM / DOPO 11 ANNI IN TV «GRADIVA» DI ALBERTAZZI

Fuga d'amore con la bella statua

Protagonisti della vicenda sono un giovane archeologo e una misteriosa ragazza (interprete Laura Antonelli). Da questo racconto, di Jensen, Freud ricavò la sua famosa teoria sull'arte

di TERESA BUONGIORNO

Roma, agosto

Girato nel 1969, presentato al Festival di Locarno nel 1970, *Gradiva* di Giorgio Albertazzi arriva soltanto ora sul teleschermo: il 20 agosto, sulla Rete 2. Fra gli interpreti una Laura Antonelli agli esordi e un Peter Chatel premiato a Locarno come il miglior attore protagonista, un altro premio della critica al regista Albertazzi.

A spiegarne la lunga sosta nei magazzini della Rai non c'è soltanto la contestazione studentesca (i giovani a Locarno fischiarono un film imperniato sul privato), né le riserve degli psicanalisti che videro *Gradiva* in anteprima a Milano ed ebbero molto da dire su un film tratto dalla celebre novella di Jensen che fu all'origine delle teorie freudiane sulla psicanalisi dell'arte. «Ci fu di mezzo anche il fallimento di Fulchignoni, all'origine coproduttore con la Rai del film», racconta Albertazzi, «così la pellicola rimase bloccata per qualche tempo. E io dovetti rinunciare a un finale subacqueo a cui tenevo, per ripiegare su una conclusione meno dispendiosa».

Nel '75, risolti i suoi problemi, il film arrivò in Spagna, sugli schermi cinematografici. E sull'onda del successo fu nel '77 in Jugoslavia, nel '78 in Argentina, nel '79 in Paraguay, Uruguay e Cile, e quest'anno in Venezuela e a S. Domingo. Per la TV invece, questa è una prima assoluta.

Il nome di *Gradiva* in Europa è un simbolo: la sua storia avventurosa s'inizia nel 1903 quando uno scrittore di successo della Germania di fine Ottocento, Wilhelm Jensen, le dedicò un racconto. Erano gli anni in cui la nuova disciplina freudiana cominciava

ad essere conosciuta ed apprezzata. Freud trovò nel racconto una conferma alle sue teorie e tre anni dopo scrisse un saggio memorabile, *Delirio e sogni nella Gradiva di Jensen*, considerato il primo esempio di psicanalisi dell'arte.

In *Gradiva* Jensen raccontava di un archeologo tedesco che delira per una fanciulla di pietra raffigurata in un antico bassorilievo e guarisce soltanto quando la incontra in carne ed ossa a Pompei e la riconosce per una compagna d'infanzia. Freud si compiacque di trovare nelle intuizioni poetiche di Jensen un'indiretta conferma delle proprie teorie, espresse nel 1899 nell'*Interpretazione dei sogni*. Più tardi dirà, nel discorso in occasione del suo 70° compleanno: «I poeti e i filosofi hanno scoperto l'inconscio prima di me; quel che ho scoperto io è il metodo scientifico che consente lo studio dell'inconscio».

Giorgio Albertazzi incontrò la *Gradiva* di Jensen ai tempi di *L'anno scorso a Marienbad*, il film del 1961 di Resnais e Robbe Grillet che segnò il successo cinematografico per l'attore italiano. Nell'ambito dell'«école du regard», la scuola dello sguardo del nuovo romanzo francese, tutti erano innamorati di questa novella, racconta Albertazzi, che subito ne fu conquistato, anche per il suo interesse agli studi psicanalitici. Ne fece una sceneggiatura con Giuseppe Berto e Ghigo De Chiara, e prese come consulente scientifico Cesare Musatti, un grande della nostra psicanalisi che aveva portato *Gradiva* in Italia.

Il parto dell'opera fu difficile: «Si soffre, caro Albertazzi, si soffrono i dolori del parto. E... speriamo di non abortire», scriveva Musatti nel 1969 (il carteggio su *Gradiva* tra Musatti e Albertazzi fu pubblicato nel 1970 dall'Istituto Dantesco Europeo di Milano) e, pregando il regista di inserire due brani che avrebbero dissipato i dubbi degli illustri colleghi, diceva: «Anch'io difendo qualcosa di mio. Non ho diritti d'autore da tutelare e da far valere. Ma in Italia, *Gradiva*, nella totalità del suo significato, l'ho portata io con grande amore, come lei sa, dedicandovi, per le traduzioni e tutto il resto, più tempo di quanto lei impieghi per il film...».

La critica, a Locarno, ebbe parole

ore
20,40
TV2
MERCOLEDÌ
20 AGOSTO

II / 6380/S



lusinghiere. Grazzini scrisse allora: «Anche gli spettatori digiuni di psicanalisi avranno motivi per interessarsi a un film che rinnova un motivo classico del cinema d'amore». *Gradiva*, invece, al pubblico non arrivò, né in TV, dove erano allora previste due puntate, né nelle sale cinematografiche. Forse era troppo in anticipo sui tempi, la moda



Laura Antonelli-Gradiva. Per l'attrice questo con Albertazzi fu il primo film. In basso: ancora la Antonelli con Peter Chatel, che impersona l'archeologo innamorato della statua

del privato è recente e le possibilità di un'autoanalisi che segua le proprie vie anziché restare legata in trasfer perenne all'analista hanno oggi maggiore spazio.

Nel film l'archeologo tedesco Norbert Hanold si cura da solo: tutto comincia quando scopre a Firenze, durante l'alluvione del '66 (Albertazzi trasporta la storia di Jensen nella nostra attualità), un bassorilievo greco-romano che raffigura una fanciulla che cammina, e la battezza Gradiva. Dietro l'apparente interesse scientifico si nasconde un impulso erotico: Norbert inibito e misogino cerca nella realtà una donna che cammini come la fanciulla di pietra, finché una notte sogna l'eruzione del Vesuvio, a Pompei nel 79 d.C., durante la quale Gradiva viene sepolta dalla lava e pietrificata.

Norbert, novello Orfeo, intraprende un viaggio in Italia: a Pompei incontra la fanciulla del sogno nella casa di Meleagro. Crede si tratti di una allucinazione, e intuisce che potrà risolvere il conflitto tra vita e morte che lo distrugge solo se avrà il coraggio di toccare il fantasma. Ferisce con una spilla la ragazza e di fronte al sangue finisce per riprendere contatto con il suo passato sepolto. Riconosce in Gradiva una compagna d'infanzia, nella cui casa fu ospitato, bambino, al tempo della morte di sua madre. Nel finale una barca con le vele bianche, l'amore che guarisce, il proposito di un giro del mondo per vedere tutto, toccare tutto, imparare a vivere nel bene e nel male e imparare anche a morire.

«Se dovessi girare il film oggi lo rifarei allo stesso modo», dice Albertazzi. «Salvo che per alcuni particolari. Ad esempio non lo rifarei a Pompei ma in una grande metropoli». La collocazione pompeiana fu motivata, in Jensen, da motivi freudiani: secondo il padre della psicanalisi tutto ciò che la censura interiore seppellisce si mantiene intatto, proprio come a Pompei i resti archeologici, sotto la cenere della rimozione. «Piuttosto», continua il regista, «vorrei che fossero inserite nel film alcune scene allora tagliate per motivi di censura: ad esempio c'era il primo nudo maschile, un nudo integrale, del tutto psicanalitico. E una sequenza di statue che si muovevano... Comunque, anche con questi tagli, il film per me ha un valore di documento».

La storia d'amore tra Albertazzi e la Gradiva comunque non si è conclusa: ora, sul tema, sta scrivendo un balletto. Sentiremo ancora parlare della fanciulla di pietra.



ALBERTAZZI O DELL'ARTE

L'estate lo sorprende al Teatro Gerini, a Roma, con le prove di «I racconti d'inverno» di Shakespeare, regia di Giancarlo Cobelli. Andrà in scena a Verona, in agosto. Intanto Albertazzi sta traducendo e adattando «La miliardaria» di Shaw, che Anna Proclemer porterà in tournée nella prossima stagione. In autunno inizierà per la Rete 2 la lavorazione di un altro Bernard Shaw, televisivo, «La professione della signora Warren», con Franca Rame. E mentre lui lavora, noi vedremo, sempre sulla Rete 2, la sua fatica dell'estate passata, una «George Sand» in 4 puntate. «Non è il solito sceneggiato secondo la formula consueta del feuilleton», spiega lui, «piuttosto un racconto in chiave proustiana, che gioca sui recuperi di ricordi precedenti». Ma non è una chiave troppo difficile per il pubblico televisivo? Ma no, «io ho una grande fiducia nelle possibilità del pubblico, che in genere viene sottovalutato». Secondo Albertazzi il linguaggio del racconto televisivo è ancora da trovare: «Non è molto diverso da quello cinematografico, ma ha diversi ritmi, diversi tempi», dice. E conclude: «Finora lo sceneggiato televisivo è troppo lento, ha troppi punti morti. Io sto cercando di eliminarli».

Quanto Kodak vuoi alla tua ragazza?



**Più vuoi bene a qualcuno,
più lo fotografi con pellicole Kodak.**

Ma cos'è poi una fotografia, se non un gesto d'amore verso chi ti è più caro? E quando provi veramente amore, affetto o simpatia, dimostralo con una foto a colori Kodak.

Con una pellicola Kodacolor II, hai la certezza di ottenere magnifiche foto dai colori splendidi: gli stessi che hai visto con i tuoi occhi.

Per cogliere ogni luce, ogni sfumatura, ogni stato d'animo di chi ti sta a cuore.

1880



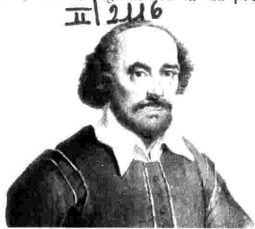
1980



Un'impresa quasi disperata

Tutto Shakespeare in TV: 37 commedie, 6 anni di lavorazione, una spesa che si avvicina ai 5 milioni di dollari. Il programma, già venduto in 22 Paesi, è della BBC. Si tratta del progetto più impegnativo che la televisione di Stato inglese abbia mai affrontato. L'incarico di completare questo kolossal — il primo gruppo di commedie è andato in onda l'anno scorso — è stato affidato a Jonathan Miller, un regista che per la BBC ha già realizzato alcuni lavori teatrali fra cui un memorabile *Re Lear*.

Secondo Miller portare sullo schermo tutto Shakespeare è « un'impresa quasi disperata », tenuto conto soprattutto dei tempi di lavorazione. « In TV si lavora come alla catena di montaggio », dice il regista. Ma la sua preoc-



cupazione più vera è che qualche produttore ha la tendenza a dimenticare che si tratta di opere teatrali, scritte per un'ambientazione artificiale. C'è stato persino chi ha suggerito a Miller di girare *Antonio e Cleopatra* in Egitto: « Un'idea semplicemente volgare! ».

Le « preoccupazioni » di Miller non preoccupano più di tanto i responsabili della BBC. Qualcuno sottolinea malignamente che si tratta dei capricci di una primadonna. Capricci che ad un regista geniale come Miller si perdonano volentieri. Nonostante le lamentele egli ha infatti girato nei tempi stabiliti (a Londra naturalmente) *Antonio e Cleopatra*, e ora sta provando *La bisbetica domata*. La seconda parte dello Shakespeare TV andrà in onda il prossimo inverno in Inghilterra e nella primavera dell'81 negli Stati Uniti. Seguiranno gli altri Paesi. E' prevista anche una successiva utilizzazione della serie nelle scuole alle quali verrà venduta o affittata a prezzi particolarmente favorevoli.

Problemi di digestione. Quale può essere il rimedio?

L'uomo di oggi spesso subisce stress per superlavoro, stati ansiosi, alimentazione frettolosa e irrazionale.

Tutto ciò può compromettere il buon funzionamento dell'organismo, soprattutto del sistema digerente, determinando digestioni lunghe e difficili che possono poi provocare mal di testa, inappetenza, pesantezza di stomaco.

Digerire bene vuol dire far funzionare con regolarità lo stomaco, il fegato e l'intestino, cioè tutto il sistema digerente nel quale il fegato svolge anche l'importante funzione della digestione dei grassi.

Per questo oggi si consiglia l'Amaro Medicinale Giuliani, un digestivo completo in quanto aiuta la digestione rendendola più naturale e in più difende il fegato.

Infatti, i suoi componenti principali (rabarbaro, cascara, boldo) agiscono naturalmente sugli organi della digestione: intestino, fegato.

Se ne avete bisogno, provate anche voi l'Amaro Medicinale Giuliani, con regolarità, un bicchierino prima o dopo i pasti.

**L'AMARO
MEDICINALE
GIULIANI**

**è un digestivo che in più difende il fegato.
Chiedetelo al vostro farmacista.**

A black and white photograph of a woman with short, dark, wavy hair, shown in profile from the chest up. She is looking towards the right side of the frame with a slightly open mouth and an expressive hand gesture, palm facing up. She is wearing a light-colored, possibly beige or grey, jacket over a white blouse with a ruffled collar and a pearl necklace. A watch is visible on her left wrist. The background is a plain, light-colored wall. In the bottom right corner, there is a small, dark, indistinct object, possibly a plant or a decorative item.

*La Simmenthal?!
Di secondo?!
A mio figlio?!*

*Vedrai come gli piace...
dice sempre che ha
un gusto così speciale!*



**Di secondo, carne Simmenthal:
quel gusto di speciale.**



II/858/s
**ANTEPRIMA TV / SI GIRA
 A MANTOVA «DELITTO DI STATO»**



Fra giocolieri, amanti, nani e sicari



II/858/s
**Una storia d'amore e di
 morte nella città dei
 Gonzaga tratta dal libro
 di Maria Bellonci «Tu
 vipera gentile». Sul set
 impegnata anche l'autrice**

di GIUSEPPE BOCCONETTI

Mantova, agosto

Non ho visto girare la scena di Fantoni «nudo», a Mantova, ma ho incontrato — in una situazione del tutto nuova per lei — la scrittrice Maria Bellonci, sacerdotessa amabile e gentile di quel «tempio» della letteratura italiana che è il Premio Strega. E' la prima volta che una sua opera viene tradotta per la televisione (o per il cinema) e sul set di *Delitto di Stato* (tratto dal suo libro *Tu vipera gentile*) c'è una seggiola riservata esclusivamente a lei: segue le riprese di questo sceneggiato in quattro puntate, forse cinque, sin dall'inizio. Curiosa, attenta, ha in mente di scrivere una «relazione» su questa

esperienza. Un'appendice, un prolungamento letterario dell'opera del regista Gianfranco De Bosio.

«Nessuno crederà», dice, «l'emozione che ho provato la prima volta che ho visto Fantoni nei panni di Tommaso Strigi. Come se egli si fosse staccato dalla parola scritta, dal mio stesso pensiero, per rappresentarsi nell'unico modo possibile. Ho sentito dentro di me che riprendevo le fila della storia scritta otto anni fa». Maria Bellonci trova che tutti gli attori di *Delitto di Stato* sono, come si dice, «nel ruolo». «Questo De Bosio!», scherza. «Oltretutto persona squisita, sensibile, estremamente colta, ha avuto felice intuizione anche nella scelta degli attori. Che non sono cinque, o dieci, ma trenta, e tutti con una caratterizzazione ben definita. Gliene sono grata: lo scriva, lo scriva».

Delitto di Stato è così «dentro» la storia da apparire storia esso stesso. Invece il personaggio di Tommaso Strigi, cancelliere del duca di Man-



II/7858/5

tova Vincenzo II, per esempio, è totalmente inventato. « Vero romanzo », dice la scrittrice, « ma Striggi, questo uomo tormentato dal rimorso per i molti delitti commessi, in nome della ragion di Stato, per difendere insomma il prestigio dei Gonzaga, è autentico rispetto all'epoca e all'ambiente, quello rinascimentale, in cui l'ho fatto vivere. Non mi stupirei se un giorno si scoprisse che è realmente vissuto ». Anche « Carezzina », una graziosa e dolce nana, con la quale il duca di Mantova ha una tenera e delicata storia d'amore, è frutto dell'invenzione.

« Carezzina » avrà il volto di Adelaide Huber. Prima di trovarla De Bosio era disperato. Sapeva che in Italia esistono soltanto due donne nane: una ormai anziana e quindi inutilizzabile; l'altra giovane, carina, in grado soprattutto di recitare. Ma dove trovarla? Adelaide fa la pattinatrice acrobatica su ghiaccio nel circo di Moira Orfei, e dove si trovasse all'epoca della scelta degli attori nessuno lo sapeva. « Siamo a Padova », telefonò una sera Moira Orfei. E il giorno dopo per Adelaide Huber ha avuto inizio quella che giudica una « sconvolgente » esperienza. Lei attrice! Indicibile la sua felicità. Com'è felice il marito, un marcantonio d'uomo alto quasi due metri, capo autista nello stesso circo di

Moira Orfei. Passato, dimenticato il disappunto dei primi giorni quando Adelaide ha dovuto fare la « tenera » (baciandolo anche, appassionatamente) con l'attore Remo Girone, nel ruolo del duca Vincenzo II. Nella « storia » il confessore di corte impone al duca dissolto di liberarsi di ogni occasione di peccato. Viene così allontanata la cortigiana Flaminia, ma anche « Carezzina ». Ed eccola la signora Huber (di Brunico, in provincia di Bolzano), nel suo abito prezioso, mentre scende le scale che conducono alla sala della profetessa Manto (da cui il nome della città) in lacrime vere, irrefrenabili.

Maria Bellonci dice che Gianfranco De Bosio è riuscito ad entrare anche nelle « flessioni più intime » del suo racconto. La storia d'amore della nana, appunto, ha avuto una soluzione cinematografica tanto felice, da rendere perfettamente lo stile letterario della scrittrice. « Ha giuocato il ruolo di "Carezzina" come una nota in una partitura musicale ».

Merito di De Bosio, paziente, civile, mite, sempre sicuro di ciò che deve fare; e lo fa sempre come se fosse la prima volta: con entusiasmo. Il pubblico di lui ricorderà certamente due film: *La Betta* e *Il terrorista*, ma più ancora lo spettacolare *Mosè* televisivo che ha dato la « dritta » ad altri kolossal venuti dopo. Una levata d'ingegno, una pensata indovinatissima quella di inserire la presenza fisica

di Maria Bellonci (all'inizio dello sceneggiato). Gli è venuta così, improvvisamente. Vedremo la scrittrice immobile, addossata ad una colonna in uno splendido salone rinascimentale, gli abiti di oggi e un mantello dell'epoca. « Chi, io? », si era schermita, alla proposta del regista. « F perché no? », le ha sorriso De Bosio. Due minuti dopo



II/7858/5



Sergio Fantoni,
Luca Giordana e
Raoul Grassilli
e una scena di festa
alla corte
dei Gonzaga.
Nella foto grande,
ancora Giordana
nei panni di Paride
e a sinistra
la morte di
Passerino
Bonacolsi.
Sotto, Eleonora
Brigliadori e
Luca Giordana



Torta Fruttuosa

Lo stile ha sempre un suo fascino.
Anche in una torta gelato.



Lo stile è fatto di tante cose. Di particolari, di dettagli.
Lo stile si apprezza sempre perché è intramontabile.
Lo stile si vede anche nella scelta di una torta gelato.
Quando è firmata: Gelati Alemagna. Ovviamente.

Pubbli Dan Wirz

Gelati
ALEMAGNA

Il fascino discreto della tradizione.



Fra giocolieri, amanti, nani e sicari

la scena era già stata girata: la scrittrice non si muove, non dice una parola, lo sguardo attento a ciò che le succede intorno. «E' la cattura visiva dei personaggi da me creati sulla pagina», dice. «Una presenza non del tutto rivelata: né uomo né donna».

E' nel carattere di Gianfranco De Bosio accettare da chiunque il suggerimento utile, pertinente. Francesco Rossetti, per esempio: è il direttore della fotografia. Uno dei migliori. Ricordandosi forse di Hitchcock, che aveva la civetteria di comparire di persona, sia pure per un attimo, in tutti i suoi film, o forse perché ispirato dai preziosi affreschi di Palazzo Ducale dove il Mantegna ha effigiato se stesso tra i Gonzaga, un giorno dice a De Bosio che gli piacerebbe comparire in *Delitto di Stato*. Cinque minuti dopo è sul set in mezzo a un gruppo di cavalieri di corte e in costume dell'epoca.

Nella vicenda il cancelliere Tommaso Striggi (Sergio Fantoni), rosso dai rimorsi, vorrebbe consegnare a un testamento la confessione dei suoi delitti. Non ne ha il tempo: muore sulle carte. Tocca al giovanissimo segretario Paride Maffei dipanare il mistero di questa storia sconvolgente e rendersi egli stesso protagonista di una storia nella storia. Finisce infatti per innamorarsi teneramente di Flaminia, la cortigiana cantatrice che il cancelliere aveva sposato «anche» per controllarne il suo silenzio. Per il ruolo di Paride, De Bosio aveva pensato ad un ragazzo che non avesse mai fatto né cinema né televisione. Aveva anche fatto centinaia di provini, a Roma e a Milano: niente. Per caso incontrò

Luca Giordana. Studente al V liceo scientifico, figlio di Marina Bertì e Claudio Gora. Provino anche per lui. Ma era impacciato, timido, e tuttavia un Paride perfetto. «Preparati e torna fra dieci giorni», gli disse De Bosio. Così ora, anche nella finzione, Luca è figlio della sua vera madre: Marina Bertì infatti interpreta nello stesso sceneggiato il ruolo di Osanna, governante in casa Gonzaga.

Paride — s'è detto — ha una storia d'amore con la dolce e delicata Flaminia. Di ragazze, per questo riu-

Sergio Fantoni, cancelliere del duca di Mantova, in casa Gonzaga. A sinistra, ancora Sergio Fantoni in compagnia di Marina Bertì, madre nella vita e in *Delitto di Stato* di Luca Giordana

lo, se ne erano proposte moltissime. Migliaia di fotografie erano state passate in rassegna da De Bosio. Niente, anche in questo caso. La scelta infine è caduta su Eleonora Brighadori. E' una delle più belle fotomodelle italiane. Finito il liceo si iscrisse all'uni-

DELITTI PER RAGION DI STATO

«Mi trovi una benedizione, Vostra paternità», scrive Tommaso Striggi, cancelliere del duca di Mantova, all'abate di corte. Di quali delitti chiede perdono mentre si autodistrugge in un processo dove il crimine — consumato in nome della ragion di Stato — attraversa la sua vita privata? La corte di Mantova vive gli ultimi momenti del suo splendore. Il potere dei Gonzaga è in decadenza, Vincenzo II sta sperando le ultime ricchezze in divertimenti e bellissime donne. Una di esse è Flaminia, dolce e delicata cantatrice. Flaminia scopre tra le sale gotiche della reggia un sarcofago di cristallo dov'è custodito il corpo imbalsamato di Passerino Bonacolsi, signore di Mantova, sconfitto dai Gonzaga tre secoli prima (1328). Vuole una profezia che, sinché il corpo di Bonacolsi resterà in casa Gonzaga, Mantova continuerà ad essere potente. Flaminia è terrorizzata da quella «presenza» e il duca ordina che il corpo di Bonacolsi venga trasferito nella Chiesa di Santa Barbara, dove sono seppelliti tutti i Gonzaga. Ma al momento di rimuovere il corpo il cancelliere Striggi (e con lui altri testimoni) si accorge che è solo un fantoccio di stracci. In un eccesso di fedeltà, e per un mistico senso della «ragion di Stato», Striggi uccide quanti hanno visto. Logica vorrebbe che fosse uccisa anche la bella Flaminia, testimone scomoda. Ma

il cancelliere, che ne è segretamente innamorato, la sposa. Striggi ha un segretario, il giovanissimo Paride Maffei, che instaura con Flaminia un tenero segreto d'amore. Muore il duca Vincenzo. Ai confini del Mantovano si addensano le truppe spagnole e dell'impero. Anche la Francia del cardinale Richelieu vorrebbe parte delle terre dei Gonzaga. E' la guerra e, con la guerra, l'assedio, la carestia, la peste. Striggi viene creduto appestato. Veramente appestato è invece il giovane Paride. Nelle chiuse stanze del Palazzo si consuma una conturbante avventura amorosa «a tre». Prima che Mantova sia invasa Flaminia riesce a portare in salvo sia Striggi sia Paride. Il quale (colpo di scena) apprende di essere figlio di una relazione adulterina della madre Osanna con il cancelliere Striggi. Ne è sconvolto. Abbandona la città in fiamme. Torna dopo qualche anno. Ritrova Flaminia che riconosce in lui l'amore vero. Ma il conte cancelliere è tra loro. Sicché l'infelice donna — non sopportando di essere oggetto di contesa tra padre e figlio — si getta nel lago. Paride scopre i delitti di Striggi leggendo tra le sue stesse carte, sulle quali il cancelliere è morto in un estremo tentativo di confessione. Non riesce a provarne orrore e si sorprende. Anzi: è come affascinato da quella ragionata follia.

Patrichs

Per uomini che non si fanno dimenticare.

Ora anche il deodorante.
Nella classica fragranza Patrichs.



u de cologne, After Shave, Deodorant. Una creazione Louis Philippe-Monaco.

Fra giocolieri, amanti, nani e sicari

versità, ma poi preferì il lavoro allo studio, diventando professionista apprezzata e ben pagata, con disappunto del padre, direttore del personale all'Autobianchi. Eleonora ha studiato danza classica per diversi anni, ha praticato pattinaggio artistico a rotelle, atletica leggera e il volo a vela che pratica tuttora. Il regista De Bosio l'aveva vista nella trasmissione televisiva *Portobello* e in un altro provino che Eleonora aveva fatto per una trasmissione andata in onda l'estate scorsa. Ma voleva provarla ancora. La ragazza si presentò all'appuntamento con un « pezzo classico »: *Romeo e Giulietta*. Non aveva un partner e temeva che la prova andasse fallita. Ma quello stesso giorno da De Bosio c'era anche Luca Giordana, e tutto andò per il verso giusto: ora è la protagonista di *Delitto di Stato*. Cinque debuttanti, sei con la città di Mantova. Una città che tutti dovrebbero visitare almeno una volta. Meglio se due.

GIUSEPPE BOCCONETTI

Una debut alla corte

È stata fotomodella e valletta. Ora fa l'attrice ma potrebbe anche fare la missionaria e il pilota

« E' ancora presto per decidere se continuare o no a fare l'attrice. Non vi ero preparata. Bisognerà attendere l'anno prossimo, quando *Delitto di Stato* andrà in onda. Può darsi che il pubblico non mi accetti, che nessun altro regista mi chiami più ».

Milanese, vent'anni, occhi azzurri, capelli color rame, Eleonora Brigliadori è il ritratto perfetto della ragazza d'oggi. Niente complessi, nessuna inibizione. Pratica, concreta. E' bella naturalmente. Il suo carattere, il suo modo di fare aggiungono simpatia alla bellezza. E' una delle protagoniste di *Delitto di Stato*, lo sceneggiato in quattro puntate (più probabilmente cinque) che il regista Gianfranco De Bosio sta realizzando per la Rete 2 TV. « E se dovesse andar male », tira su le spalle Eleonora, « un mestiere ce l'ho. Buono, redditizio, che mi piace ». Certo, le piace di più fare l'attrice. De Bosio è entusiasta di lei. Non rimpiange nemmeno un poco di averla



tante II/S dei Gonzaga

scelta tra centinaia di ragazze che si erano proposte per il ruolo importante di Flaminia. Maria Bellonci è addirittura commovente: le telefona a casa, si compiace con lei, la incoraggia a continuare. «Grazie», le ha detto giorni fa, «tu assomigli alla mia Flaminia non solo fisicamente, ma, quel che più conta, interiormente. La riconosco». «E se il pubblico dovesse fare pollice verso nei miei riguardi, grazie lo stesso: me ne torno a fare la fotomodella. M'aspettano», Eleonora Brigliadori aveva già fatto da tempo la sua scelta, decidendo per il lavoro, per l'indipendenza economica, invece che continuare negli studi. «Anni sprecati», giudica quelli universitari, «senza prospettive, senza domani. E' meglio incominciare subito ad organizzare la propria vita. No?».

— Eleonora, com'è arrivata ad avere un ruolo così importante in «Delitto di Stato»? S'è proposta lei? L'hanno chiamata?

«Facciamo un passo indietro. Finito il liceo scientifico mi sono iscritta a matematica. Non volevo più dipendere dalla mia famiglia, e mi sono messa a cercare un lavoro. Facevo supplenze alle scuole medie, davo ripetizioni. Avevo dato il mio nominativo a una



agenzia, non si sa mai. E un giorno mi chiedono se sono disposta a posare per fotografie pubblicitarie. Mi avrebbero pagato bene. Figurarsi: non ci ho pensato due volte. Poi ho incominciato a prendere sul serio questo lavoro, professionalmente: mi lasciava abbastanza tempo libero per fare altro. Quindi, per una stranissima coincidenza, ha persino sostituito un'attrice nel *Matrimonio di Brecht*. Un'esperienza interessante, ma non pensavo di fare l'attrice di professione. Proprio no. Chissà come, in Rai erano venuti in possesso di alcune mie fotografie. Così faccio *Portobello* (ma non la "valletta" oca) e un provino per uno spettacolo vario in dodici puntate, andato in onda l'estate scorsa».

— Com'è avvenuto l'incontro con De Bosio?

«Con Luca Giordana abbiamo lavorato a *Romeo e Giulietta* e ad una

Eleonora Brigliadori, vent'anni, com'è in Delitto di Stato e (sopra) nella vita di tutti i giorni, quando pratica il volo a vela con regolare brevetto. Scelta per caso dal regista De Bosio, Eleonora è arrivata allo sceneggiato dopo aver fatto la fotomodella, l'attrice di teatro, la valletta in Portobello e la show-girl

scena che ci aveva suggerito lo stesso regista. Ci aveva accordato dieci giorni per prepararci. Lo abbiamo fatto seriamente. Il provino andò bene. Anche a Roma lo trovarono buono. Poi la "produzione" dello sceneggiato fu trasferita da Milano a Roma. «Avete dei meriti», ci disse De Bosio. «Preparatevi ancora e ci rivedremo a dicembre». Dicembre del '79. Incominciò a prendere lezioni da Narcisa Bonati ed all'inizio della lavorazione ero già pronta. Ero sicura che sarei riuscita».

— Quali sono i suoi interessi nella vita, oltre il lavoro?

«Che vuol dire "interessi"? Che leggo? Che mi piace il volo a vela che pratico — con regolare brevetto — sin da quando avevo sedici anni, perché "contagiata" da mio zio già campione italiano e da mio padre, un patito? Che cosa può interessare alla

Mi chiamo Cocolino e do tanta morbidezza a tutta la vostra biancheria.



Cocolino. Una morbidezza verificata anche dall'Istituto Tessile di Francia.

Questo Centro Ricerche di fama internazionale ha verificato il potere ammorbidente di Cocolino.

Gli ottimi risultati, ottenuti su diversi tipi di biancheria, sono per voi un vero certificato di morbidezza.



Cocolino
Il grande ammorbidente di qualità veramente meno caro.



Una debuttante alla corte dei Gonzaga

II / S
gente sapere che cosa provo quando sono sola, su, in alto, nel silenzio dello spazio, e la Terra è giù, che pare disegnata, più bella? Ecco, se io dicessi che mi sento più me stessa, quando volo, o che mi pare di essere più vicina a Dio quanti non direbbero che metto le penne del pavone? Dal punto di vista sentimentale, poi, sono portata a pensare molto all'oggi. Non faccio progetti. Meglio: un grosso progetto di fondo ce l'ho e non vorrei apparire presuntuosa. Penso che per arrivare a ottenere qualcosa, nella vita, bisogna puntare molto in alto. Non accontentarsi mai di quello che si ha. Guardare sempre più avanti, per ricevere stimolo e voglia di fare ».

— Come giudica il prossimo?

« Io amo il mio prossimo, anche quello antipatico. Sento un profondo affetto per l'umanità. Non è dipeso da me, ma dalle circostanze, se oggi non sono una missionaria in un Paese lontano per dedicare la mia vita agli altri. E' una cosa che ho pensato tante volte. Ma so anche che si può fare del bene anche standosene qui ».

— Che cos'è una donna, oggi?

« Per me, è donna colei che non ha bisogno di dimostrare di esserlo. Possiamo fare tutto quello che fanno gli uomini, restando tuttavia donne. Non sono femminista. Trovo, anzi, che tanto femminismo sia stato fatto stupidamente. All'inizio è servito a qualcosa, ma poi... Insomma, io dico che una donna non ha bisogno di essere femminista per fare certe cose. Anzi, ci sono cose che le donne fanno meglio. Hanno più senso critico degli uomini, guardano più in profondità, con maggiore spirito di osservazione. Hanno più gusto, più senso artistico. E' anche vero che la donna a volte è più subdola, fa dei ragionamenti d'una contorsione inverosimile. E magari per piacere all'uomo ».

— E lei?

« Io sono istintiva, spontanea, sincera. Anche troppo, a volte. Non penso mai prima di fare una cosa. Il fatto di essere così in buona fede mi procura molte simpatie e amicizie. Se un uomo mi piace non faccio nulla per nasconderglielo. Così come una persona s'accorge subito se mi è antipatica ».

L'intervista è finita. « Flaminia... Dov'è Flaminia? », grida il direttore di produzione dal fondo dello Studio 2 in via Teulada dove si girano gli « interni » di *Delitto di Stato*. Ormai, sul set, tutti la chiamano con il nome del personaggio che interpreta. Persino la madre, una volta, l'ha chiamata così. Ed Eleonora ne è felicissima. Sta vivendo un'esperienza esaltante. Si ripeterà? « Me lo auguro », dice rassettandosi i capelli.

G. B.C.

- dividilo con chi vuoi



PAVESI

Crackers Gran Pavesi freschi, fragranti, ben dorati

MARILYN MONROE: MITO E MISTERO

Che fine ha fatto Norma Jean?

ore
21.55

TV2
VENERDI'
22 AGOSTO



di STEFANIA BARILE

Roma, agosto

Una grande festa di compleanno: il festeggiato è il più amato presidente degli Stati Uniti, John Kennedy. Una gigantesca torta nella platea del Madison Square Garden di New York. L'«Happy birthday to you» lo intona la donna più desiderata d'America, Marilyn Monroe. E lui ringrazia: «Grazie, posso ritirarmi dalla politica ora che ho ricevuto degli auguri cantati in modo così dolce». A farlo ritirare saranno gli spari di Dallas. E «gli auguri così dolci» non li potrà ripetere mai più neppure lei, non potrà salutarlo sulla tomba perché anche lei ha cessato di vivere. Anche lei in un modo mai chiarito. Quell'unione tra Marilyn e il presidente durata sette anni, come i pettegoli di Hollywood avevano rivelato, dura anche dopo, nella morte; a legarli è il mistero. E il ricordo. Come per Kennedy ci fu un rapporto incomprensibile con un mare di omissioni, e ci fu chi continuò le indagini e le continua tutt'oggi a quasi vent'anni dall'assassinio, così per lei, per Norma Jean Baker, morta il 4 agosto 1962 ufficialmente suicida, c'è chi continua a indagare. Come lui rappresenta il mito dell'America progressista e buona, così lei rappresenta sempre quell'America ingenua e dolce. Per loro insomma c'è ancora tanta vita. Oggi Norma Jean vive ancora. In Italia è nato un club, a Milano, che sta facendo indagini in grande stile: in America escono libri su libri. Il giornalista Robert Slatzer da anni conduce indagini e scrive resoconti (c'è l'ultimo di pochi mesi fa). Lo stesso Norman Mailer, autore del più famoso libro su Marilyn, continua a indagare sulla sua morte. Anzi mentre la prima biografia, come lui stesso ha dichiarato, era romanizzata («un libro di fantasia, commerciale; avevo incontrato Marilyn solo due volte e molto superficialmente. Il testo avrebbe dovuto essere solo l'accompagnamento di un catalogo di foto»), oggi sta preparando un altro libro sull'attrice, un libro ripensato perché Ma-

ilyn ora è diventata la sua ossessione.

Tanto che si sta battendo per riaprire un processo sul caso. Infatti la fine di Marilyn è un vero giallo, come rivela Claudio Masenza, autore di *Marilyn ultima verità*, uno speciale di *Videosera* in onda il 5 settembre a chiusura del ciclo, in cui ascolteremo per la prima volta quella festa di compleanno al Madison Square Garden. Ricostruendo gli ultimi giorni di vita dell'attrice e raccogliendo le testimonianze di chi ha condotto indagini, il buco nero della morte della diva si apre a clamorose rivelazioni. Prima di tutto spari il cartellino telefonico delle telefonate fatte alla Casa Bianca; poi il messaggio scribacchiato dalla Monroe che stava sul tavolino vicino al letto; e infine il diario. Lo teneva per fissarsi tutto quanto le rivelava il suo amante Robert Kennedy, «perché era smemorata. Non capiva niente di politica e, per rispondere a tono al suo amante, prima di ogni incontro lo leggeva». E si perché alla fine aveva cambiato Kennedy. Pare infatti che il presidente dopo la lunga relazione, visto che stavano per distruggere la sua figura politica, avesse delegato al fratello di liquidare la storia. Robert per allontanare da John questa donna fragile e sconvolta non trovò nient'altro di meglio se non corteggiarla ossessivamente. Le promise alla fine che avrebbe divorziato dalla moglie (certo è poco credibile che un cattolico fervente come lui e tenacemente ambizioso di gloria politica l'avrebbe mai fatto). Ma quando lei, la fragile Marilyn, cominciò furiosamente a telefonare alla Casa Bianca, fece cambiare il suo numero privato e le fece rispondere solo dalla centralinista (altra testimonianza presa). Venerdì 3 agosto Marilyn telefona agli amici dichiarando che lunedì 6 in una conferenza stampa avrebbe rivelato tutto. Sabato 4 la trovano morta. Il poliziotto che per primo la vede (allontanato successivamente e dalle indagini e dalla polizia) la trova come se dormisse. Strano per una che ingerisce 40 pillole di Nembutal: avrebbe dovuto essere trasformata dai forti dolori. Strano, per una che per ingoiare una pillola aveva bisogno di numerosi

Ormai pochi credono alla tesi ufficiale del suicidio. «Videosera» ha ricostruito gli ultimi 15 giorni della diva e il suo amore per John e Bob Kennedy



GLI ALTRI TITOLI DI VIDEOSERA

Si parte dal lampadario più grande del mondo, quello d'un albergo di Buena Park in California. Di qui «Videosera» venerdì 22 agosto, riappare con «Lo specchio di Alice» di Pierpaolo Venier. E' un viaggio nell'America fantastica di Disneyland, degli studios di Hollywood, dove i turisti possono rivivere le storie dei film da loro amati, e del ristorante Rocky Horror Picture Show dove i camerieri rivestono gli stessi panni dei protagonisti dello spettacolo. La seconda puntata è dedicata a Maria Callas («Callas: vita di una voce» di Fiorella Mariani); con spezzoni raccolti un po' ovunque e con le testimonianze dei suoi amici viene fuori il personaggio di una donna che amava i soldi e la musica sopra ogni cosa, ossessionata dalla propria voce. In lei viveva quasi come un altro essere: ne parlava in terza persona. «La voce sta bene», risponde sempre.



Sembra Marilyn; in realtà è Linda Kerridge che con Dennis Christopher sta girando « Il principe e la ballerina » (di cui vediamo alcune scene). Il film è stato uno dei successi della vera Marilyn (in alto a sinistra, accanto al titolo). Allora il « principe » era Laurence Olivier

bicchieri d'acqua (come rivela il suo truccatore), aver ingoiato tante capsule senza un solo gocciolo d'acqua (vicino al letto non c'è traccia di bicchiere: la sua cucina e il bagno sono lontani dal letto e la governante se Marilyn si fosse alzata di notte l'avrebbe senza dubbio sentita). Poi la denuncia della morte arriva solo 4 ore dopo la scoperta del cadavere. E via di questo passo (non si fa l'autopsia completa; spariscono gli incartamenti; la governante è una contraddizione continua e oggi da poverissima che era vive di rendita; il medico che ha fatto l'autopsia è diventato la massima autorità medica della California; Pat Newcomb, agente di Marilyn, diventa addetto stampa di Robert Kennedy). Ri-

mangono quindi i dubbi: morte accidentale, come dice ancora il truccatore? (era assuefatta alle pillole per dormire; per sbaglio ne avrà prese a più riprese nella notte). Un tentativo di attirare l'attenzione? (lo dice un giornalista di *Life* che per farle un'intervista, l'ultima da lei data, le è vissuto accanto una settimana). Certo che Norma Jean era ossessionata. Aveva il terrore di non essere più né brava né bella: e per il suo ultimo film non fa altro che spogliarsi. Per cercare ancora quella sicurezza che mai aveva avuto. E non poteva certo averla lei, la ragazzina violentata; lei che aveva avuto una madre ricoverata in manicomio; che a sua volta entrava e usciva dalle cliniche per malattie nervose; che era stregata dallo psicanalista; che cercava la cultura con lo scrittore più colto d'America; lei che aveva forse la sola colpa di avere 97 centimetri di circonferenza del busto, 71 di vita e 95 di fianchi; lei che era « una donna bella e dannata, capace di sciogliere i ghiacci dell'Alaska ». Tutti, quando muore, si sentono colpevoli: dal marito colto (che quasi per disculparsi scrive *Dopo la caduta* ai suoi registi e partner (Laurence Olivier, con lei in *Il principe e la ballerina*, dirà: « Era un complesso di perfidia e innocenza »). Oggi, da Slatzer a Mailer fino al club di Milano che ne vuol riabilitare la figura (come fosse quella di una santa), tutti hanno fatto di lei un mito. Perfino l'annuncio della sua morte è l'inizio di una ballata. « E' morta Norma Jean ».



IDEE DOMOPAK. PERCHE' UN POLLO ARROSTO E' DIVERSO DA UN POLLO CONGELATO.



L'idea giusta per proteggere e conservare i cibi nel frigo e nel congelatore: è la pellicola trasparente, così elastica, resistente e assolutamente impermeabile. E poi ti fa risparmiare. Aderisce perfettamente e si sigilla con la semplice pressione della mano.



L'idea giusta per proteggere e trasportare: i sacchetti multiuso. Trasparenti, impermeabili, si chiudono ripiegando il cappuccio. Disponibili in due formati: grande, per alimenti ed indumenti; piccolo, comodissimo per picnic, merenda, in ufficio, a scuola...



L'idea giusta per cuocere, congelare e trasportare: i contenitori in alluminio, così robusti che possono andare direttamente sul fuoco e così pratici che passano dal freezer al forno alla tavola. In 5 comodi formati con coperchio a chiusura totale per congelare e trasportare.



L'idea giusta per congelare: i sacchetti gelo. Nel pratico rotolo, trasparenti, con etichetta per le annotazioni e i sigilli, per una chiusura perfetta. In materiale

ad alta densità per congelare nel modo migliore. In due formati: 1 e 4 litri.



L'idea giusta per cuocere nel forno,

oppure per rivestire l'interno dei tegami e il rotolo di alluminio. Resistente, spesso, malealeabile. Con la seghetta della confezione si ha sempre un taglio perfetto. E poi protegge i cibi nel frigo e nel congelatore.

L'idea giusta per risolvere brillantemente il problema delle pentole sporche: i contenitori speciali da forno. In 7 comodi formati: lasagne, arrosto, pizza, torta per 8, ciambella, dolce e creme carameli. Tutti forti e versatili come i loro fratelli col coperchio.



Se volete saperne di più riaggiate e spedite in busta chiusa questo tagliando a:
EURAM ITALIA S.p.A. - Servizio Relazioni con i Consumatori - Corso Buenos Ayres, 77 - Milano. - Vi manderemo in regalo un simpatico poster Domopak.

Nome _____
Cognome _____
Via _____
Cap _____ Città _____



DOMOPAK. SEMPRE L'IDEA GIUSTA PER CUOCERE, CONGELARE, CONSERVARE, TRASPORTARE. MEGLIO.

Giovanni e Ripalda, insieme da sempre, da sempre innamorati. Vivono a Roma, nei meandri del Colosseo. Settant'anni Giovanni, quaranta Ripalda, raccolgono cartone e con quello che riescono a guadagnare comprano uova, il loro nutrimento principale



ore
21.35

TV1
MERCOLEDÌ
20 AGOSTO

SOPRA LE RIGHE/SEI ESEMPI DI VITA DIVERSA

Emarginati e contenti

Protagonisti della serie sono un amico dei topi, due barboni innamorati, un cameriere di gorilla, il «Cottolengo delle stazioni» e un politico senza elettori

di GIANNI BALELLA

Roma, agosto

Non tutti seguono, nella loro esistenza, le «righe» convenzionali e programmate del lavoro, della famiglia, della società. C'è anche chi dorme in una scatola di cartone (e si sente innamorato a 70 anni), chi passa la giornata in piazza tuonando anatemi contro il Potere, chi vive da anni in simbiosi con un gorilla, preparandogli deliziose «omelette». E così via.

In *Sopra le righe* (sei puntate sulla Rete 1 TV) Ottavio Fabbri ci offre un viaggio insolito attraverso il modo di essere e di pensare di individui che sorte o volontà hanno collocato in un piccolo pianeta umano tutto particolare.

re. E questo mondo inedito di esperienze e sensazioni ce lo raccontano proprio loro, i protagonisti di queste realtà: senza interviste, senza copione, parlando e muovendosi, così come viene, di fronte a un operatore tanto discreto e impercettibile da far loro dimenticare totalmente la sua presenza. Il tutto nei luoghi ad essi familiari, angoli tipici di Roma e Milano, dove si svolge ogni giorno la loro vita.

Ne scaturiscono situazioni e soprattutto dialoghi imprevedibili che, a volte comici, più spesso patetici, ci legano, per la breve durata delle trasmissioni,

con un filo di simpatia e partecipazione, a questi «navigatori solitari» dell'esistenza.

Chilone ha 80 anni, vive in una cantina dal '32. Si chiama così perché, quando lo trovarono in fasce in un cimitero, pesava «un chilo abbondante». Conosce il segreto per «rubare» l'acqua e ha dato un nome a tutti i colossali topi che frequentano la sua casa. «Mia moglie è un po' bionda, alta abbastanza, regolare... mi ha dato trecentomila lire per farsi sposare... abbiamo fatto il rinfresco e ci siamo lasciati». Chilone vende castagne: «Le castagne

UN ARTIGIANO DELLO SPETTACOLO

Ottavio Fabbri, che si autodefinisce piccolo artigiano del cinema, è nato a Milano 33 anni fa ed è laureato in scienze politiche. Esordisce nel '73 con il cortometraggio «visionario» intitolato «Marrakesh», presentato con successo al Festival dei Popoli di Firenze.

Nel '75 scrive soggetto, sceneggiatura e musica del film «Movie Rush», poi cura la fase tecnica di «Formula 1».

E' regista e sceneggiatore del film «Banana Republic» con Dalla e De Gregori.

Ha curato recentemente per la Rete 1

il programma «Foto di gruppo: i cantautori genovesi degli anni '60».

I primi tre episodi della serie «Sopra le righe» sono stati già presentati, con notevole successo, in vari festival nazionali e internazionali. In particolare «Giovanni e Ripalda» ha vinto a Oberhausen nel '79 tre premi al Festival dei film di interesse sociale, ed è stato proiettato al Festival cinematografico di Mosca.

Progetti per il futuro: «Andare avanti con «Sopra le righe»: con questo tipo di cinema».



V/D

Chilone con la donna che « mi ha dato trecentomila lire per farsi sposare e poi se n'è andata... ». Ha ottant'anni e abita in una cantina. Per vivere vende castagne. Sopra, Chilone con i parenti di sua moglie il giorno del matrimonio



Emarginati e contenti

V/D

sono come la gente, ci sono quelli piccoli e quelli grandi, quelli storti... è la natura che fa così... quello che vie' vie' ».

Giovanni e Ripalda, 70 anni lui 40 lei, vivono della raccolta del cartone (ma soprattutto del grande amore che li lega) nei pressi del Colosseo. Mangiano solo uova, in quantità incredibile. Ripalda: « Mio nonno era un generale di Napoleone, poi la guerra ha rovinato tutto ». Giovanni: « Io prego il signore Iddio perché tante volte telepaticamente gli può venire in mente al sindaco di darci una casa ».

C. T. (così si firma quando scrive

massime sui marciapiedi di Milano) è un « visionario » che ce l'ha con il Potere e arringa la folla nei pressi del Castello Sforzesco. Era un baraccato ma la sua voce potentissima gli ha consentito di ottenere finalmente una casa, dopo essersi piazzato per ore a reclamarla sotto le finestre del palazzo comunale. Ha quattro cani ma due, Giustizia e Verità, sono sempre ammalati; gli altri, Amore e Libertà, lo seguono ovunque e il Potere, costantemente in agguato, li fa abbaiare appena il padrone parla male di Lui. « Voi sapete », grida C. T., « che i migliori pensatori del mondo sono in galera, perché la verità offende alla criminologia dei potenti, ma contro i potenti non c'è processo ».

Luigi Pirandello (per arcane vicissitudini parente e, a suo dire, sosia perfetto del grande omonimo) aveva da

bambino difficoltà di parola e il maestro lo prendeva in giro. Ma ora, grazie a un providenziale colpo riportato nella carriera di pugile, è diventato più eloquente. Inventava parole passeggiando in frac per via Veneto, dice che Roma « è un cattivo ambiente, una città... betulla ». Cerca un fratello e un amore scomparsi e vende il cartone che trova, dato che in un ufficio comunale non si trovava bene. L'attività preferita è quella di « sensitivo »: indovina fatti e sentimenti dei passanti e raramente si sbaglia.

Fratello Ettore dà da mangiare a tutti nei sotterranei della stazione di Milano, purché preghino con lui. Ha quasi trecento « clienti » al giorno, una dolente « corte dei miracoli ».

Romano. Un personaggio di tipo diverso, più « borghese » (ma non per questo meno « sopra le righe »). Lavora allo zoo, alle dipendenze, è proprio il caso di dirlo, del gorilla Bongo, trecento chili e carattere bizzoso da primadonna. Romano lo ama e lo coccola come un figlio e la notte torna spesso accanto al gabbione per tenergli compagnia; senno, poverino, si innervosisce, come quella volta che ha divolto una sbarra. Ora Bongo ha un figlio, battezzato Romano, naturalmente.

« Con tutti », dice ora Fabbri, « sono riuscito a creare un rapporto di amicizia, quasi di complicità, così sono potuti nascere, senza reticenze né timore della macchina da presa, quei monologhi e dialoghi, indubbiamente la nota più toccante e vera che accomuna i sei filmati; echi di un mondo che è dietro l'angolo, ma che dista anni luce dalla nostra vita. Dialoghi coloriti o grotteschi, a volte laceranti, mai noiosi ».

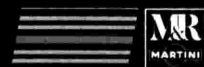
GIANNI BALELLA



Martini è...essere sulla cresta dell'onda.

MARTINI

Martini è essere sulla cresta dell'onda.
È un equilibrio delicato di vini e di erbe rare.
Martini è scoprire un modo giusto di bere.
Liscio o spruzzato.
Martini è...



Martini, Martini Racing, M & R
are registered Trade Marks.



XII F Scuola professionale



Tra scuola e lavoro. Scheda Abruzzo

Qual è la situazione occupazionale e scolastica in Abruzzo?

Su una popolazione residente all'agosto 1979 di 1.237.168, nell'anno scolastico 1977-78, i licenziati dalle scuole dell'obbligo sono stati 19.478 e quelli dalle scuole secondarie superiori 7.903 (630 dagli istituti professionali, 3.610 dagli istituti tecnici, 1.008 dagli istituti industriali, 1.813 dagli istituti

commerciali, 595 geometri; 194 da altri istituti; 984 dagli istituti magistrali; 1.441 dai licei scientifici; 839 dai licei ginnasi; 197 dagli istituti d'arte e 202 dai licei artistici). I laureati nell'anno solare 1976 sono stati: 495 dall'Università dell'Aquila; 73 dall'Istituto sup. medicina; 79 dall'ISEF; 221 dall'Università di Teramo; 438 da quella di Pescara e 255 dall'Università di Chieti. Gli iscritti ai corsi

di formazione professionale sono stati 5.275 di cui 1.008 nel settore dell'agricoltura; 3.361 nell'industria e 906 nel commercio e servizi.

La struttura occupazionale da agricola-terziaria sta diventando industriale-terziaria. Infatti gli occupati in agricoltura sono molti (26,7% circa) ma in diminuzione, mentre nell'industria (29,3%) succede il contrario; il terziario (44% circa) è inferiore alla media nazionale ma cresce stabilmente. Queste sono alcune delle indicazioni emerse da *Tra scuola e lavoro* di Donato Goffredo, Gabriele La Porta, Sandro Melicani, regia di Roque Oppedisano (in replica su TV2, ore 13,15).

I giovani e la cultura musicale

Il rinnovato interesse verso il mondo della musica che si manifesta sempre più a livello di massa tra i giovani ha già spinto molti studiosi a indagare su questo fenomeno. *I giovani e la musica* di Mariella Serafini, è appunto un ciclo di trasmissi-

sioni in onda fino al 27 ottobre su Radiouno, ogni lunedì alle ore 18,35, che intende verificare, attraverso la viva voce dei giovani e con l'ausilio di esperti musicali, questo interesse. E' un fenomeno di moda oppure frutto di un reale interesse culturale a livello di massa?

Riconoscimento servizi preruolo

Una circolare ministeriale del 23 maggio ha impartito istruzioni per l'acceleramento delle procedure di riconoscimento dei servizi preruolo e conseguente ricostruzione della carriera del personale docente e non delle scuole materne, elementari, secondarie e artistiche immessi in ruolo in base alla legge numero 463 del 1978 e al D.L. n. 434 del 1979. Gli interessati debbono presentare, tramite il capo di istituto, istanza in carta semplice indirizzata al provveditore agli studi, secondo i modelli predisposti.

di MONICA BERNATH

la qualità è preziosa!

...anche in un dentifricio.

PASTA del "CAPITANO"

*preparato con cura,
in formati e in gusti diversi,
rende i denti bianchi e
il respiro profumato.*



sommario

53 Agenda
55 Di tasca nostra
56 Classica, Ottava nota
58 Libri
75 Cinema in casa
Onde e suoni

76 Fresco, fresco
77 A video spento
78 Hit Parade
79 A tutto disco
81 Questa piazza piazza TV
83 Oroscopo

tempo libero

APPUNTAMENTO

Dal manifesto di Balla a Savinio: tutto in 4 mostre

Alcuni momenti fondamentali e alcune personalità d'eccezione della storia artistica italiana sono i protagonisti di quattro mostre molto interessanti. « Ricostruzione futuristica dell'Universo » è il titolo, ripreso dal famoso manifesto di Balla e Depero, della grande esposizione allestita a Torino nelle sale della Mole Antonelliana. Il materiale raccolto per l'occasione fornisce una panoramica di ciò che il futurismo ha significato in tutti i campi. Dall'architettura all'arredamento, dalla pittura alla scenografia all'oggetto d'uso quotidiano: tra il '10 e il '30 nulla infatti è sfuggito alla ventata innovatrice e rivoluzionaria di questa corrente artistica. « Corrado Cagli » e « Pompei e il recupero del classicismo » sono due mostre aperte ad Ancona.



La prima (Chiesa del Gesù fino al 30 settembre) è un omaggio all'opera di un importante pittore oltre che illustre concittadino, che ha lasciato un vasto numero di lavori. Sono esposti più di 200 quadri di vari periodi, compresi i disegni e la grafica. La seconda (Galleria Comunale fino al 10 settembre) è una delle più ricche rassegne mai organizzate sulla pittura classicista italiana tra le due guerre. Per finire, da visitare la mostra che la Galleria Civica di Ferrara dedica ad Alberto Savinio, con 100 dipinti dal 1925 al '52 (fino al 5/10).

ZOOM

1° Festival dell'attore



Fino al 30 agosto a Montalcino, vicino Siena, il Festival Internazionale dell'Attore. Aperto da Giauco Mauri, al festival partecipano molti grossi nomi dello spettacolo teatrale. Fra questi il celebre attore e mimo inglese Lindsay Kemp e Albertazzi (il 26 agosto con *Fiorenza mia*). Contemporaneamente al festival è aperta una retrospettiva di attori cinematografici da Laurence Olivier a Orson Welles, Greta Garbo, Vanessa Redgrave, Alan Bates e Glenda Jackson. Inoltre fino al 15 settembre sono stati organizzati alcuni corsi teatrali con docenti famosi.

VIAGGI

Giro in moto

per sole donne



L'iniziativa è rivolta solamente alle donne appassionate di motociclismo. Si tratta del « Giro per sole donne motocicliste », organizzato da Adventure Club (via F. Testi, km 8,5, Cinisello Balsamo, tel. 02/24 00 774), dal 2 al 12 ottobre prossimo, lungo le piste del deserto tunisino. È la prima esperienza del genere rivolta a un pubblico femminile. La quota complessiva di partecipazione è di 700.000 lire, compresi il viaggio in nave Genova-Tunisi e ritorno, il trasporto della moto, l'assistenza meccanica e turistica, il vitto e l'alloggio (è esclusa la benzina).

BREVISSIME

● **Marina di Camerota** (Salerio). Dal 24 al 31 agosto, tutti gli appassionati del settore, hanno un'occasione veramente interessante: a Marina di Camerota si svolgono le manifestazioni della 1ª Settimana di Modellismo Aeronavale Radiocomandato.

● **Nuoro**. Il 24 (o il 31) agosto, a Nuoro è il giorno della 78ª Sagra del Reden-

toire. La festa è tra le più importanti della Sardegna e da tutta la regione arrivano i gruppi folcloristici nei loro caratteristici costumi.

● **Madrid**. Un appuntamento importante a Madrid per gli appassionati d'arte: fino al 31 agosto è aperta al Palazzo dell'Arte Contemporanea la prima retrospettiva del pittore Antoni Tàpies, uno dei maggiori artisti del '900. In mostra più di 100 quadri e tutta l'opera grafica.

● **Trieste**. Nella città italiana più vicina alla cultura mitteleuropea, dal 22 agosto gli amanti dell'operetta possono trovare delle vere ghiottonerie. La rassegna si apre con *Lo zingaro barone* di Strauss e *My fair Lady* di Loewe.

● **Città di Castello** (Perugia). Hanno inizio il 25 agosto i concerti di musica da camera che si svolgono a Città di Castello. Fino al 14 settembre, vari brani di musica

con Antonio Ballista (piano), Bruno Battisti D'Amario (chitarra), Conrad Klemm (flauto) - (tel. 075/85 34 17).

● **Una notizia** per gli appassionati di montagna. È raggiungibile da Alagna, da Gressoney, da Macugnaga e da Zermatt: si tratta di un rifugio sul Monte Rosa a 4559 metri, nato nel 1893, e ora ristrutturato dal C.A.I. L'inaugurazione è prevista per il 30 agosto, 70 i posti per gli alpinisti, 150 i posti a tavola.



***"Usa anche tu
il Sapone Palmolive.
E' l'unico con latte
detergente.
E' l'unico che ti dà
un viso
acqua e sapone"***

Carla Fracci

**Sapone Palmolive
con latte detergente
per un viso acqua e sapone**



Palmolive

IL PUNTO

Le grandi compagnie petrolifere americane hanno annunciato riduzioni del prezzo del loro petrolio greggio. Gli esperti non hanno dubbi: è uno dei segni più evidenti dell'accumularsi nel mondo di eccedenze petrolifere; come è noto, quando l'offerta è superiore alla domanda i prezzi diminuiscono. Sarebbe tuttavia un errore gravissimo ritenere che si sia ritrovato un equilibrio stabile tra domanda e offerta di greggio e che quindi la crisi energetica sia superata. E' certo invece che si tratta di un surplus di breve durata, determinato dalla recessione che ha colpito l'Occidente industrializzato dopo il fortissimo rialzo dei prezzi (+14% tra il 1979 e il 1980) innescato dalla rivolta contro lo scià in Iran. Già alla prima sconvolgente crisi energetica (prezzi triplicati tra il 1973 e il 1974) seguirono anni di assestamento con una diminuzione dei prezzi reali. Allora molti si illusero e furono colti impreparati dalla nuova crisi. Non ci sono dubbi purtroppo: il petrolio è una fonte di energia destinata ad esaurirsi rapidamente e negli anni a venire sarà sempre più caro.



LA POSTA



«Vorrei sapere se è prevista qualche forma di pensione per chi fa la guida turistica e non ha altre attività di lavoro dipendente» (G. N., Napoli).

Ai fini della previdenza, e quindi dei contributi assicurativi che danno diritto alla pensione, le guide turistiche sono considerate ausiliari del commercio, come gli interpreti, le guide e i portatori alpini, i maestri di sci e altre particolari categorie di lavoratori autonomi. Sono assicurabili, quindi, nella gestione speciale dell'INPS per i commercianti, istituita fin dal 1966. Questa gestione speciale comprende i titolari o i gestori in proprio di imprese commerciali o turistiche organizzate prevalentemente con il lavoro proprio e dei parenti entro il terzo grado; e poi i familiari coadiutori; infine, tutta una serie di categorie assimilate, come gli agenti e rappresentanti di commercio (iscritti nell'apposito ruolo), gli agenti aerei e marittimi, i mediatori registrati presso le Camere di Commercio, i propagandisti e procacciatori di affari, i titolari delle agenzie di informazione. Per essere iscritti negli elenchi nominativi dell'assicurazione obbligatoria per i commercianti, occorre presentare domanda. Le commissioni provinciali che compilano tali elenchi, divisi per comune, possono tuttavia includervi dei nominativi in seguito ad accertamenti di ufficio.

In conclusione, una guida turistica che voglia garantirsi la pensione al termine della sua attività deve assicurarsi nella gestione sociale dell'INPS per i commercianti.

I NOSTRI CONSUMI

Dalla polenta al formaggio: 120 anni di alimentazione in Italia. Il raffronto statistico tra i consumi alimentari nei decenni 1861-70 e 1971-79 conferma che la nostra dieta si è sensibilmente arricchita. Il consumo di carne è passato dai 14,4 kg l'anno per abitante ai 62,9 kg attuali, ma non è tutto. Si è più che triplicato il consumo degli ortaggi (da 46,7 kg a 135 kg), quasi quadruplicato il consumo di latte, più che quadruplicato il consumo di frutta fresca e di agru-

mi. Inoltre oggi mangiamo otto volte più formaggio che nel 1870, beviamo più o meno la stessa quantità di vino, abbiamo ridotto invece i cereali (da 205,8 kg a 166,3 kg) e frutta secca. Sorprendente l'aumento del consumo di zucchero: negli ultimi vent'anni si è quadruplicato passando da 7,7 kg l'anno per abitante nel 1960 ai 29,1 kg attuali; è un dato non del tutto positivo perché un eccesso di zucchero nell'alimentazione può avere conseguenze negative.



10 Polaris
alle Sted
PICCOLO DIZIONARIO DELL'ECONOMIA

B come BOLLETTA. Parliamo qui della «bolletta di accompagnamento», il cui obbligo è stato esteso (con i provvedimenti governativi dell'inizio dell'estate) anche ai prodotti agricoli. E' un documento che garantisce la certificazione di tutti gli atti amministrativi e fiscali che si devono compiere, a norme di legge, nel passaggio o trasferimento di una merce o di un prodotto. E' appunto con la falsificazione di questo tipo di documentazione che si sono realizzate colossali evasioni fiscali, come quella su cui indagano i giudici di Treviso.

ENTRO OGGI

31 agosto - Scade il termine per il pagamento, presso gli Uffici del Registro, della seconda rata dell'imposta di bollo in modo virtuale su vaglia cambiali e fedi di credito del Banco di Napoli e del Banco di Sicilia.

5 settembre - I.V.A. Versamento dell'imposta a mezzo banca da parte dei contribuenti con affari superiori a 360 milioni per il 1979.

XII i automobilisti



UN CONSIGLIO ALLA VOLTA

I preparativi sono stati lunghi e faticosi. Scegliere i vestiti, stiparli nelle valigie insieme alle tante altre cose, chiudere casa, salutare amici e parenti. Finalmente l'ora di partire per le tanto sospirate vacanze è arrivata. Dopo una lunga discussione alla quale hanno partecipato tutti i membri della famiglia, si è deciso di partire con l'automobile. Servirà per muoversi meglio dove si andrà in vacanza e poi, elemento importante, il gatto di casa potrà viaggiare più comodamente che col tre-

no. Dopo la decisione, l'auto è stata lustrata controllata ed è pronta per il lungo viaggio. Attenzione però: il viaggio in macchina, di questo periodo, non è cosa da affrontare con leggerezza. Ci sono delle precauzioni da prendere, soprattutto per chi ha l'onere di sobbarcarsi chilometri e chilometri di guida ininterrotta. E' importante l'ora della partenza. Cerchiamo di partire molto presto, al mattino. Saremo riposati e usufruiremo di molte ore di fresco. Meglio comunque partire sem-

pre di giorno. Il fresco della notte non compensa certo i pericoli di una guida notturna. Quando comincia a far caldo, beviamo acqua non fredda. Ricordiamo che per guidare bene è necessario avere lo stomaco non appesantito da un pasto eccessivo. Limitiamoci ad una normale pastasciutta e frutta, alimenti digeribili. Evitiamo assolutamente l'alcool. E' consentito il caffè purché non se ne abusì. Meglio viaggiare con i finestrini possibilmente chiusi per evitare noiosi dolori reumatici.

Biondo, bello, bravo, di nome «Sacha»

Ha trionfato a Firenze: più bravo di Nureyev e più bello di Barisnikov. Aveva già affascinato a Spoleto, con la Fracci. Aveva fatto gran notizia nel '79, quando negli USA chiese asilo politico e la moglie rimase segregata in aereo, diventando un caso di diplomazia internazionale. E' Alexander B. Godunov, il ballerino del Bolscioi, il primo della grande compagnia a passare in Occidente (gli altri erano tutti della scuola di Kiev). Ci ha rilasciato questa intervista esclusiva.

Quando ha scoperto la danza?

«Nel '59 a nove anni mi sono iscritto a Riga alla Latvian

Dance dove insegnava Karpalitz. Nel '67 sono andato a Mosca dove per 3 anni ho fatto parte dello Young Classical Ballet; nel '70 al Bolscioi. Qui ho studiato con Ermolaiev e l'anno dopo ho debuttato nel *Lago dei cigni*».

Come si diventa grande ballerino?

«Con un'applicazione continua. E con l'intelligenza: cioè con la piena comprensione del significato della coreografia, delle sue radici storiche e dello spirito che l'anima. E avendo la facoltà di trasmettere tutto questo al pubblico».

Dopo il debutto cosa ha fatto?



«Tutto quello che ha fatto il Bolscioi fino al *Romeo e Giulietta*. E ho ballato con tutte le sue prime ballerine. Maya Plisetskaja compresa».

Quale la sua migliore interpretazione?

«Difficile dirlo. Ogni personaggio che si prepara, dopo mesi e mesi di lavoro. Il "momento magico" però credo di non averlo avuto finora. Lo avrò quando un compositore creerà per me e con me un nuovo balletto».

Perché ha lasciato il Bolscioi?

«Certe situazioni maturano lentamente. Poi un giorno si dice "basta"».

Dopo Spoleto e Firenze?

«Sarò ad agosto a Cannes e poi in Israele e in Grecia. In ottobre in Australia e Sud America, a Parigi, a novembre, una gala a Versailles».

Ma non è sempre e solo balletto classico?

«Accetterò anche il cinema se me lo propongono. Ma certo che mi interessa la danza, la classica e quella che ha legami con la forma classica».

E la modern dance?

«Sono interessanti le esperienze, di Louis Falco, di Fe-



Grieg e Ibsen approdati nella patria di Verdi

Un'occasione di prosa che ha coinvolto tanta musica. E soprattutto la «capitale» dell'opera, Parma. Parliamo di «Peer Gynt» di Grieg-Ibsen. E' il suo terzo anno di vita. Lo ha realizzato Giorgio Albertazzi registicamente, in una suggestiva miscellanea di musica, recitazione e canto. Protagonista lo stesso Albertazzi che ha conferito enorme risalto psicofisico, attraverso un diagramma espressivo ricco di fascino. L'altissima emozione

lix Blaska; rappresentano però un quid a sé. Non credo che le affronterò. Proprio come non ballerò certo mai nel ballet *Trockadero*».

Tra i ballerini chi sono per lei i migliori?

«I più grandi sono tre russi, Vassiliev, Nureyev e Barisnikov: tre modi diversi di ballare egualmente validi. Apprezzo molto anche Fernand

Alexander B. Godunov. Ha affascinato il pubblico italiano a Spoleto (lo vediamo con Carla Fracci proprio in questa occasione) e recentemente a Firenze

MICROSOLCO

Scarlatti: dal clavicembalo al pianoforte

*** Un disco che ripropone il problema della validità della trascrizione. A tale riguardo il passaggio dal clavicembalo al pianoforte (è questo il caso) viene considerato tra

i più legittimi; lo è ancor più quando al pianoforte siede una solista stilisticamente fine e attenta come Maria Tipo. Il problema da risolvere, allora, è quello del timbro, che nel caso di Scarlatti s'immedisima con quello dello stile. Ad esempio: i preludi e le fughe del *Clavicembalo ben temperato* di Bach non perdono assai eseguiti col pianoforte: si tratta della cosiddetta «musica pura» (si pensi al caso limite dell'*Arte della fuga*) distaccata perfino dalla natura dello strumento che la emette. Non così per Domenico Scarlatti, che fu musicista minuziosamente attento alle risorse timbriche del suo strumento.

Pur restando dunque fedeli allo Scarlatti per clavicembalo, non possiamo non lodare questo disco (sigla: RCL 27038) nel quale Maria Tipo, con

fine e pregevole musicalità, esegue dodici sonate del grande musicista napoletano.

Messiaen e il suo misticismo

*** Un disco Erato (STU 706713) raccoglie alcune composizioni giovanili di colui che è oggi salutato il massimo compositore vivente: Olivier Messiaen. Fra queste composizioni la migliore è indubbiamente da considerare *L'Ascension*, serie di quattro «meditazioni sinfoniche per orchestra»; un'orchestra smagliante e luminosa, magistralmente trattata, che dimostra l'eccezionale tecnica raggiunta dal musicista allora ventiquattrenne. Anche le altre due composizioni contenute nel disco (*Hymne e Ofrandes oubliées*) sono d'ispirazione cat-



tolica, come del resto quasi tutti i grandi capolavori del musicista che oggi lavora a una vasta opera teatrale su san Francesco. Ottima l'esecuzione dell'Orchestra Filarmonica dell'ORTF diretta da Marius Constant che ottimamente riesce a districarsi in tre partiture irte di difficoltà.

DARIO DELLA PORTA



Giorgio Albertazzi,
regista e protagonista
di Peer Gynt.
Il lavoro accomuna
al testo di Ibsen
la musica di Grieg

del finale del primo tempo, ossia della morte di mamma Aase, ha coinvolto profondamente spettatori e interpreti: Albertazzi ha detto le ultime battute con la voce dolorosamente incrinata, cosa che testimonia la forza interpretativa dell'attore.

Accanto a lui, che nell'itinerario umano compiuto all'interno del proprio personaggio ha espresso momenti esistenziali, ansie, paure, aneliti, passioni, cedimenti e ribellioni di ciascun uomo, si sono poste in evidenza Anna Proclemer, Elisabetta Pozzi e Bianca Toccafondi. L'Orchestra dell'Emilia Romagna, al cui presidente dottor Giuseppe Negri si deve la felice iniziativa di questa ripresa teatrale del «Peer Gynt», è stata diretta con sensibilità e acuto spirito di ricerca melodica dal M° Piero Bellugi, mentre il Coro è stato istruito dal M° Moreno Moro. Apprezzabili i soprano Marta Taddeu e May Linday.

GABRIELLA PANIZZA

Buonjones dell'American Ballet e il francese Patrick Dupond. Un vero talento.

E le ballerine?

Sopra di tutte la Plissetskaja per tecnica e fantasia. Tipica ballerina del Kirov di Leningrado è Natalia Makarova (ho ballato con lei a New York). Una Giselle stupenda è stata per me la Fracci.

LUIGI FAIT

BORSA DISCO

- 1 Mascagni-Leoncavallo: *Ca-valleria rusticana* - Paggiacci (Cabbale, dir. Muti), EMI 03800/02.
- 2 Bizet: *Carmen* (Berganza, Domingo, dir. Abbado), DGG 2531 021/23.
- 3 Bach: *Concerti brandeburghesi* (dir. Karajan), DGG 270702.
- 4 Ciaikovski: *1° Concerto per pf. e orch.* (Gavrilov, dir. Muti), EMI 06503613.
- 5 Prokofiev: *Alexandr Nevski* (dir. Abbado), DGG 2531 202.
- 6 Mozart: *Requiem* (dir. Giulini), EMI 065/03431.

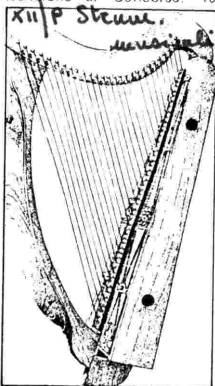
Collaborano alla compilazione delle nostre classifiche 15 rivenditori di dischi di diverse città italiane. Per questo numero hanno risposto: Ricordi (Roma, Firenze, Milano), Discoteca Frattina (Roma), Il Discobolo (Parma), Il Disco (Milano), Music City (Catania).

OTTAVA NOTA

Un concorso di arpa

Concorso Internazionale Premio Musicale Valsesia.

È stato indetto il 2° Concorso Internazionale di Arpa che si svolgerà il 28-29-30 novembre 1980 a Varallo (Vercelli) Palazzo dei Musei. Sono ammessi tutti gli arpisti, italiani e stranieri d'ambosessi, che alla data del Concorso non abbiano superato i 35 anni d'età (nati dopo il 27-11-1945). Ai vincitori saranno assegnati premi da lire 1.000.000, 1° premio, lire 500.000, 2° premio; lire 250 mila, 3° premio. Un premio speciale sarà dato per la migliore esecuzione della *Sonatina 1977 per arpa* di F. Mariatti. Premi minori verranno inoltre assegnati ai migliori classificati. Al vincitore ed eventualmente al 2° classificato verranno assegnati concerti presso associazioni concertistiche ed enti musicali tra i quali i musicisti di Torino. Termine ultimo per la iscrizione al Concorso, 10



settembre 1980 (data del timbro postale). Le domande d'iscrizione, corredate di: 1) certificato di nascita; 2) tagliando curriculum degli studi; 3) fotografie, devono essere inviate a: Segreteria del

2° Concorso Internazionale di Arpa, Azienda Soggiorno e Turismo, corso Roma n. 38, 13019 Varallo. Per informazioni sul programma relativo alle prove eliminatorie rivolgersi allo stesso indirizzo.

Le richieste dei nostri ascoltatori

«Sono un appassionato di musica classica che segue i concerti e le opere liriche trasmessi dalle reti nazionali. Vorrei proporre una mia richiesta che sicuramente sarà condivisa da molti altri utenti. Più di un anno fa venne trasmesso un recital televisivo dell'ottimo organista Daniel Chorzempa, artista conosciuto all'estero e in Italia per merito dei suoi concerti e seminari insieme con altri appassionati di musica classica, miei amici, chiedo ora di poter rivedere questo recital, perché i concerti, anche se replicati a distanza di pochi mesi, sono sempre graditi da molti telespettatori» (Edmondo Tedesco - Torino).

È vero, il nome di Daniel Chorzempa è ormai abbastanza noto a chi si occupa e predilige il repertorio organistico e clavicembalistico. Chorzempa, nato a Minneapolis, ha origini polacco-alsaziane ed ha iniziato a studiare il pianoforte a quattro anni e a sette il violino. A dodici ha iniziato lo studio dell'organo e a 13 era già organista in una chiesa. Attualmente vive a Colonia e nel 1975 è stato il primo a ottenere il Grand Prix du Disque della Société Liszt, per l'incisione di tutte le opere di questo musicista. Nel 1977 ha ottenuto un altro importante riconoscimento per la sua esecuzione e relativa registrazione dei concerti per organo di Haendel. Con questi presupposti, speriamo che i programmisti tengano conto della sua richiesta, sempre che sia possibile esaudirla.

C'è chi ama l'opereetta

«Sono un lettore della sua interessante rubrica e gradirei alcune risposte: sono

grande appassionato di opere e vorrei alcune informazioni sull'argomento. Mario Costa ha scritto delle opere, ma non so quante (può elencarle tutte?). Esistono libri sull'opereetta? Esistono dischi di opere complete e dischi di ouvertures da opere? - (Roberto Porcellini - Milano).

Caro lettore, cercherò di rispondere il più esaurientemente possibile alle sue domande. Cominciamo dalla prima. Pasquale Mario Costa (1858-1933), compositore tenore e pianista, nipote del musicista Michele Costa, di cui fu allievo, visse a Londra e a Parigi. In queste due città fu acclamato interprete oltre che autore delle più famose canzoni napoletane, composte su testi di Salvatore Di Giacomo, le celebri *Nanni, Maria Ro', Scetate, Oj marena, Serenatella, Catari, A retrata, E'a de maggio* sono opera sua. Oltre a queste compose due opere, quattro pantomime e le opere *Possillipo* (1921), *Scugnizza* (1922), *Il re delle api* (1929) e *Mimi Pomponi* (1925). Quanto alla seconda domanda, certo che esistono libri sull'opereetta, quasi tutti in lingua straniera, ne sembra che al momento siano stati tradotti. Eccone i titoli: *Schneiderreit, Operettenbuch*, Berlino, 1962; *J. Bruyer, L'opereetta*, Parigi, 1962; *M. H. Lubbock, The complete book of light opera*, New York, 1963; *Steger and Howe, Operettenführer von Offenbach bis zum Musical*, Francoforte-Amurgo, 1958.

Veniamo alla terza domanda: esistono certamente dischi di opere complete. Naturalmente si tratta delle più famose, come *La vedova allegra*, *Il pipistrello*, *Pagani*, *Il Conte di Lussemburgo* (tutte di Lehár), poi *Der Bettelstudent* di Millocke e altre. Quanto ai dischi con ouvertures ne esistono varie edizioni. Lei abita a Milano e non le sarà difficile recarsi in qualche centro di vendita di dischi: troverà un buon assortimento e non avrà che l'imbarazzo della scelta.

FIDELIO

Grotteschi intrighi e magia in un paese di provincia

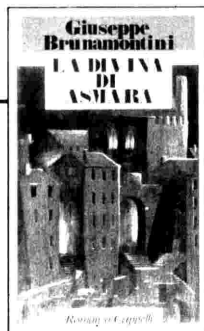
Giuseppe Brunamontini
LA DIVINA DI ASMARA

Cappelli, Bologna
135 pagine, 5500 lire

Romanzo d'atmosfera grottesche e sulfuree, questo di Brunamontini, ambientato in un oscuro paese che s'intuisce di struttura medievale, fatiscente e un po' misterioso: un angolo di provincia dimenticato, teatro ideale d'intrighi e di vicende altrove improbabili. Su questo sfondo si muovono personaggi sgangherati, di sapore picaresco: una vedova giunonica e imperiosa, l'Arduini, un maresciallo in pensione, un capomastro, un giovanotto smunto, e Asmara, che dà il titolo al libro. Il nome curioso e patriottico è infatti quello del «deus ex machina» della vicenda, un monco che in passato era maestro di disegno ornato e che

ora, insieme con gli altri del gruppo, s'occupa soprattutto di magia, di sedute spiritiche. Nel silenzio del paese addormentato, in un clima quasi di congiura, Asmara e soci si riuniscono in casa della vedova. E non è soltanto un innocuo passatempo, una piccola mania per rompere la noia della vita di paese: proprio Asmara ha l'«idea» d'intitolare il circolo occultistico al gran padre Dante (di qui l'insegna, «La Divina») e di pretendersi tramite tra l'illustre fantasma e i comuni mortali d'oggi. Dante, dice lui, gli ispira versi inediti, lo autorizza a conferire onorificenze e diplomi, addirittura a pubblicare un giornale. La macchinazione via via s'ingigantisce, coinvolge altri diseredati e sognatori: un ingenuo e risibile miraggio di ricchezza.

Con una scrittura nitida,



con un gusto raro del grottesco, Brunamontini dipana la sua storia senza pause. Il disegno dei personaggi è sicuro; e sotto tutta la vicenda s'avverte una struggente partecipazione, una convinta pietà per quel piccolo mondo di straccioni che inseguono chimere, che fabbricano progetti destinati fin dall'inizio al fallimento. Tra illusione e realtà, un «ritratto di provincia» percorso da una autentica vena poetica.

Fin qui noto soprattutto come giornalista e scrittore attento ai fatti, ai personaggi dello sport, Brunamontini rivela in queste pagine una vigorosa abilità di narratore e una singolare propensione ad esplorare in chiave satirica i confini tra reale e irreali.

p. g. m.

L'asterisco

Gli studi sulla disoccupazione e lo sviluppo si vanno moltiplicando ed anche nel mondo sindacale e nella cultura della sinistra, per ora timidamente, vanno facendosi strada alcune verità empiriche di cui la «volontà politica» ed i «movimenti di massa» non riescono ad avere ragione: e la prima di queste verità consiste nell'impossibilità di assorbire la disoccupazione non cronica fin quando il lavoro non sarà considerato come la conseguenza fisiologica della produzione; insomma fino a quando l'analisi dell'occupazione non avrà un approccio economico, invece che soltanto sociale. Naturalmente vanno considerati molti altri elementi del problema: il rapporto occupazione-costo del lavoro; il rapporto cultura-lavoro manuale; gli strumenti per convincere gli uomini ad adattarsi alle esigenze della produzione e via dicendo.

*



SAGGISTICA

Philipp Vandenbergh: «Avventure archeologiche». Da Burckhardt a Champollion, da Schliemann a Carter e Woolley, la figura e l'opera di quattordici grandi pionieri dell'archeologia tra Ottocento e Novecento: uomini che dedicarono la vita a cercare, in deserti e in solitarie vallate, le tracce del nostro passato. (Ed. SugarCo, 214 pagine, 7500 lire).



GUIDE

Gianni Scomazzon: «Guida pratica per cercare funghi». Passerà la calura, verranno i primi acquazzoni, e verrà il tempo dei funghi. Questo piacevole libriccino raccoglie una quantità di consigli utili ai cercatori, insegna a rispettare la natura, elenca le varietà migliori e quelle da evitare. E' anche ampiamente illustrato. (Edagricole, 131 pagine, 3500 lire).



VARIETA'

Giusto Benedetti-Maria Teresa Paganoni: «Al posto del cane». Si va sempre più diffondendo l'abitudine di tenere animali in casa: e non i tradizionali cani e gatti, ma gli animali più svariati, dai serpenti alle scimmie ai piccoli roditori. Ecco un manuale teorico-pratico per chi s'avvicina a simili esperienze naturalistiche. (Ed. SEI, 223 pagine, 9000 lire).

I PIU' LETTI

NARRATIVA

- 1) **Arpino:** Il fratello italiano (Rizzoli)
- 2) **Bevilacqua:** La festa parmigiana (Rizzoli)
- 3) **Krantz:** Princess Daisy (Mondadori)
- 4) **Goldoni:** Dipende (Mondadori)
- 5) **Zarouli:** Il tempo delle foglie nuove (Bompiani)

SAGGISTICA E VARIA

- 1) **Amendola:** Un'isola (Rizzoli)
- 2) **Angela:** Nel cosmo alla ricerca della vita (Garzanti)

- 3) **De Mauro:** Guida all'uso delle parole (Editori Riuniti)
- 4) **Tobagi:** Cosa contano i Sindacati (Rizzoli)
- 5) **Bernaza:** O si domina o si è dominati (Messaggerie)

RAGAZZI

- 1) **Boschini:** Macchine a fuoco (N. Milano)
- 2) **Lunetta:** Fufi scopre la libertà (Lisciani & Zampetti)
- 3) **Heine:** Zio Polizio, zia Bagnomaria e il signor Lettura (Editoriale Libreria)
- 4) **Argilli:** Fiabe di oggi e di domani (Mondadori)
- 5) **Zanati:** Ebla, un regno dimenticato (Rizzoli)

Collaborano alla compilazione delle nostre classifiche 30 librerie di diverse città italiane consultate direttamente, 10 per ciascuna settimana. Per questo numero hanno risposto: Pettrini (Torino), Marco (Milano), Tarantola (Venezia), Di Stefano (Genova), Zanichelli (Bologna), Feltrinelli (Firenze), Croce (Roma), Internazionale Guida di Piazza Martini (Napoli), Minerva (Bari), Cocco (Cagliari).

Tutto TV Locali

PROGRAMMI

dal 17

al 23 agosto



LAZIO

TELELAZIO di Latina trasmette, ogni lunedì alle 19, una serie di filmati che illustrano gli aspetti più caratteristici e meno conosciuti delle regioni italiane, intitolata « L'Italia vista dal cielo ». Folco Quilici (nella foto) ne ha curato la regia, meritandosi vari premi per la qualità delle riprese. I reportages, effettuati da un elicottero, ci presentano il Paese in chiave diversa e originale. Una voce fuori campo commenta le immagini con brani di scrittori nativi delle regioni di volta in volta toccate.

LAZIO

Domenica

17 agosto

ANTENNA 4 22

- 18,30 Rubrica religiosa
- 18,45 Film, **Il grande gauchio**
- 20,30 Servizi sportivi
- 21,00 Rubrica religiosa
- 21,30 Film, **L'assassino ha prenotato la tua morte**
- 23,00 Servizi sportivi - Pensiero di chiusura

CANALE 10 52

- 09,30 Film, **Il brigante di Tacca del Lupo**
- 13,00 Telefilm, **Roy Rogers**
- 14,00 Tennis: Nastase-Panatta
- 15,00 Film, **Il brigante di Tacca del Lupo**
- 16,30 La natura intorno a noi, documentario
- 17,00 Film, **Cartagine in fiamme**
- 18,30 Telefilm, **Roy Rogers**
- 19,00 Programma musicale. Live at the Forum: I Throughput
- 20,00 Telefilm, **Detective in pantofole**
- 20,30 Telefilm, **L'uomo di Atlantide**
- 21,30 Film per la TV: **Il Virginiano**: Liberatori dal male
- 23,15 I sogni nel cassetto
- 00,15 La pesca miracolosa, sceneggiato

ELEFANTE TV 59

Riposo

GBR 33

- 18,00 Danguard
- 18,30 Film, **Le tre morti del Sergente Caine**
- 20,00 Danguard
- 20,30 Telefilm, **N.Y.P.D.**
- 21,00 Di qua o di là, due pazzi in TV, varietà
- 21,30 Telefilm, **The Cat**
- 22,00 Pasta e ceci, gioco
- 22,15 Film, **La moglie del professore**
- 23,30 Telefilm, **The Cat**
- 23,55 Proibito
- 00,20 Film, **La peccatrice adolescente**

LA UOMO TV 55

- 18,00 Telefilm, **Dipartimento S** - Almanacco storico
- 18,50 Le comiche
- 20,05 Vita selvaggia, documentari
- 20,30 Jazz
- 21,25 Film
- 22,55 Film

NEW FANTASY 44

- 20,00 La grande

- occasione: concorso nazionale per nuovi artisti
- 21,00 Salotto romano
- 22,00 Film, **Mezzo litro di rosso per il conte Dracula**
- 23,45 Documentario
- 00,15 Buonanotte con Emmanuelle

PTS 53

- 18,00 Film, **Evviva la libertà**
- 19,30 Film, **La classe dirigente**
- 21,00 PTS Special
- 21,30 PTS Sport
- 22,00 Film, **Fuga senza scampo**

QUINTA RETE 49

- 14,00 L'oroscopo di domani
- 14,05 Telefilm, **Star Trek, La mela**
- 15,00 Film, **Ui chiamavano i tre moschettieri, invece erano quattro**
- 16,30 Gli amici di Lassie: Chow Chow
- 17,20 Space Robot
- 17,45 I Pronipoti
- 18,10 Telefilm, **Jim della giungla**, il selvaggio della foresta
- 18,35 Space Robot
- 19,00 L'ombrello magico, con Juliette Greco e le Kessler
- 20,00 Teleoriposte, curiosità da tutto il mondo
- 20,30 Telefilm, **Nakia Nakia**, La non persona
- 21,30 Film, **Un fiocco nero per Deborah**
- 23,00 Film, **La testa del serpente**
- 00,30 I Pronipoti - Buonanotte con Fiorella Mannoia

RTI 30

- 12,00 Buongiorno Roma
- 12,10 Internazionale
- 14,00 Telefilm, **Alle soglie dell'incredibile**
- 14,30 S.O. documentari
- 15,10 L'avventuroso: Pettaglia spaziale
- 15,30 Film, **Non duri**
- 17,10 Amico ragazzo
- 17,45 Giocaccia, cartoni
- 18,30 Film, **La monaca di Monza**
- 19,50 Oh musica
- 20,10 Bellestorie: The Monks
- 20,40 Telefilm, **Museo del crimine**
- 21,30 Felix sera
- 21,45 Film, **Kitty Tippel**
- 23,35 Film, **Robin Hood della California**

SPOR 46

- 18,30 Film, **Chi mi ha fatto questo belé**
- 20,00 Rubrica
- 20,30 Film, **Boomerang**
- 20,00 Film, **Attila**
- 23,30 Film, **Chappagna**

TELEMARE 54

- 16,30 Lo scandaglio
- 17,00 Choco flash
- 17,30 Gialli in Tv
- 18,00 Telefilm, **Lassie**
- 18,30 Film, **Chen la furia scatenata**
- 20,00 Telefilm, **Tony e il Professore**
- 21,00 Film
- 22,30 Telefilm, **Klondike**
- 23,00 La storia del rock: Led Zepplin
- 23,15 Film, **L'orma del leopardo**

TELENOVA 30

Riposo

TELERADIOSOLE 25

- 11,55 L'Angelus
- 14,00 L'Angelus, replica
- 18,45 Oggi parliamo di
- 19,00 Telefilm, **Palcoscenico**
- 19,50 Amore e tasse
- 20,15 Telefilm, **Il magnifico King**, Una prova di fiducia
- 20,45 Film, **Amaramente**
- 22,30 Giustizia, lentezza, o litigiosità?
- 22,45 Oggi parliamo di, replica
- 23,00 L'Angelus, replica
- 23,15 Pensiero spirituale

TELEREGIONE 45

- Dalle 02,30 alle 11,30 Film non stop
- 12,30 Documentario
- 13,00 Film, **Una sporca coppia**
- 14,30 Telefilm
- 15,30 Rubrica, replica
- 16,30 Rubrica, replica
- 17,00 Film, **Brenno, il nemico di Roma**
- 18,30 Rubrica
- 19,00 Film, **King-Fu l'invincibile**
- 20,40 Film, **Il segreto della Siera Dourada**
- 22,15 Film, **Se vuoi vivere spara**
- 23,30 Rubrica, replica

TELEROMA 56

- 20,00 Vita selvaggia, documentario
- 20,30 Film, **La squadriglia degli eroi**
- 22,00 Commento politico
- 23,00 Telefilm, **Nata libera**
- 23,50 Telefilm
- 00,20 Film, **allenatore Wulff**
- 01,50 Telefilm, **Nick Verlaine**

TELETEVERE 34

- 08,30 Programmi
- 09,00 Film, **La ballata dei fantasmi**
- 10,30 Film, **I 5 draghi d'oro**
- 12,00 Musei in casa
- 13,00 Giochiamo a bridge
- 14,00 Diario romano

- 14,30 Film, **Delitto al telefono**
- 16,00 Euroforum
- 16,30 Documentario
- 17,30 Film, **Doppio gioco**
- 19,00 I fatti della settimana
- 19,30 Film, **La professoressa della signora Warren**
- 21,00 Documentario
- 21,30 Documentario
- 22,30 Film, **Una storia americana**
- 24,00 Il libro verde di Gheddafi
- 01,15 Film, **La rivolta dei barbari**

TELEVITA 65

- 19,00 Buonanotte in musica
- 19,05 Film
- 20,40 Un incontro con Diana Ferrar
- 21,10 Forma e colori: M. Cavalieri
- 21,25 I Poni e le loro canzoni
- 21,55 Film
- 23,35 La prima volta, documentario
- 23,50 Buonanotte in musica

TRCM 21

- 13,00 Telefilm, **Dick Powell Theatre**
- 14,00 Film
- 15,30 La fanciulla di Avignone, sceneggiato
- 16,00 Jerome, sceneggiato
- 16,30 Immagini dal mondo
- 16,45 Cartoni animati
- 17,15 Colloquio con Telemontecarlo

T. R. E. 42

Riposo

TVR VOXSON 50

- 07,00 Film, **Boon il saccheggiatore**
- 08,35 Telefilm, **Laramie**
- 09,25 Film, **Bourges operazione Gesteapo**
- 11,10 Film, **La grande notte di Ringo**
- 12,30 Film, **Una forza per due**
- 14,00 Film, **La lunga ombra del lupo**
- 15,30 Film, **Un ombrello pieno di soldi**
- 17,10 Betty Boop
- 17,30 Telefilm
- 17,55 Telefilm, **Laramie**
- 18,45 Festival in Jugoslavia
- 19,10 Film, **Un killer per lo scafiro**
- 20,30 Film, **Risate all'italiana**
- 22,05 Telefilm
- 22,30 Film, **Suggestione**
- 00,10 Film, **Lo spettro di Edgar Allan Poe**
- 01,30 Film, **Operazione tre gatti gialli**
- 03,00 Film
- 04,00 Film, **Doppio gioco**

La camera di Marco



La camera di Marco è quasi pronta. Ci ho messo otto mesi per arreararla. Da quando ho saputo che lui aveva iniziato a crescere dentro di me ho cominciato a studiare le varie soluzioni di spazi, mobili, colori per la cameretta che lo avrebbe ospitato. È una bella camera soleggiata con una grande porta-finestra che dà su di un ampio terrazzo. La prima cosa che ho deciso è stato il colore da dare alle pareti: ho preso una sedia, mi sono seduta in mezzo alla camera ed ho passato in rassegna tutti i colori che mi venivano in mente. Poi sono passata ai mobili, e la scelta è stata un po' difficile perché a me piacciono i mobili antichi; ma i mobili della cameretta di Marco avrebbero dovuto essere anche comodi, funzionali, facili da tenere puliti; ho cercato di abbinare entrambe le cose. Il mio spirito romantico si è riversato sulla "sua" culla: chiara, grande, con le tendine bianche ricamate, pronta ad accogliere il sonno, la gioia e il pianto del mio bambino. Nell'angolo accanto alla finestra metterò la sua scrivania quando andrà a scuola... ma... sto correndo un po' troppo; in effetti Marco deve ancora nascere, mancano pochi giorni ormai. La mia valigetta è già pronta e Davide mi telefona dall'ufficio otto volte al giorno per sapere come sto, anzi come stiamo. È molto agitato Davide e preoccupato, io no, mi sento tranquilla, sarà perché ho seguito un "corso di preparazione al mestiere di mamma" come lo chiamano nella clinica in cui lo sto seguendo, sarà il pensiero che in quel momento avrò l'assistenza del mio ginecologo e del personale che ormai conosco, e che mi conosce, e che sono certa mi aiuterà nei primi giorni di vita del mio bambino. Credo che il momento più difficile sarà quando mi troverò a casa con il mio bambino, da sole, come farò? Dovrò vestirlo, dargli da mangiare, lavarlo e cambiarlo. Ecco, per esempio, il momento del cambio è importante; ho deciso che userò i Lines Svelto, come ho visto fare in clinica: sono pannolini-mutandina, pratici e comodi, hanno tanto "fluff", per questo assorbono di più. E l'asciutto è garantito dal morbido filtrante che non trattiene la pipì a contatto della pelle. Lines Svelto sarà certamente un grande amico per me e per il mio bambino.

06,00 Conoscere il mondo
06,30 Il tempo oggi

VIDEOUNO 64

Riposo

TELESCUOLO 23

Riposo

CIVITAVECCHIA 51

20,00 I Protagonisti, incontro musicale
20,20 Quadrifoglio
20,30 Giornale sera
20,50 Notiziario sport
21,00 Film
22,30 Programma musicale
22,50 Film
00,20 La guida di TRC
00,30 Giornale notte
01,00 Buonotte in musica

TVA 40

Le trasmissioni sono momentaneamente sospese per riposo estivo

TELEVERBO 55

Riposo

TELETRIP 2000 22

Riposo

CTR 23

17,30 Film
19,00 Candy Candy
20,15 Documentario
20,15 Telefilm, Hunter
21,15 Candy Candy
22,00 Film, Mio padre monsignore
23,30 Telefilm, Dr. Kildare

TELELAZIO 24

10,35 Film, La diabolica invenzione
12,00 Superclassifica Show
12,45 Onda verde
12,45 Telefilm, N.Y.P.D., il testimone
19,25 Film, Il bacio della tarantola
21,00 TL 24 ore
21,20 Telefilm, Laramie
22,15 Film, Fango sulla metropoli
23,45 TL 24 ore
23,55 Film, replica

MONTAGNIE 46

10,00 Cartoni animati
10,30 Film
12,00 Il Vangelo
12,15 Rubrica
20,00 Film
14,30 Film
16,00 TMC ragazzi: Cartoni, Telefilm
18,00 Telefilm
19,00 Film
20,30 TGM Sport
20,45 Superclassifica Show
21,30 Telefilm, Quella casa nella prateria
22,30 Film, Atyon-oppio
24,00 Notturno - Film

RTBL 22

20,30 Cattiveria vostra
21,30 Film
23,00 Superclassifica Show

Lunedì

18 agosto

ANTENNA 4 22

18,30 Il Vangelo
18,45 Film, Un killer per lo sceriffo
20,30 Confronto culturale di F. Gris: Domenico Volpi
21,00 Welcome
21,30 Film, La valle dei dannati
23,00 Antenna 4 flash
Pensiero di chiusura

CANALE 10 52

11,30 Film, Ombre sul Canal Grande
13,00 Telefilm, Roy Rogers
13,30 Telefilm, Detective in pantofole
14,00 Telefilm, L'uomo di Atlantide
15,00 Film, Ombre sul Canal Grande
16,30 La natura intorno a noi, documentario
17,00 Film, Solo chi cade può risorgere
18,30 Telefilm, Roy Rogers
19,00 Programma musicale
20,00 Telefilm, Detective in pantofole
20,30 Telefilm, L'uomo di Atlantide
21,30 Film, L'emigrante, con C. Chaplin
23,15 I sogni nel cassetto, con Mike Bongiorno
00,15 Ciclo musicale
italiano: Film, Rita, la figlia americana

ELEFANTE TV 59

17,00 Film, Sterminio sul grande sentiero
18,30 Bricolage, rubrica
19,05 Notiziario
19,10 Canale 5
19,40 Pagina regionale
20,00 Film, Paura nella notte
21,30 Il tempo domani
21,45 Film, Il segreto del vestito rosso
23,15 Film, I 7 dell'Orsa maggiore

GBR 33

18,00 Dangard
18,30 Ali Babà
19,30 Dangard
20,00 Documentario
20,30 Telefilm, N.Y.P.D.
21,00 Gli amici di Luciano
21,30 Telefilm, The Cat
22,00 Pasta e ceci, gioco

22,15 Film, Una ragazza tutta nuda assassinata nel parco
23,30 Telefilm, The Cat
23,55 Proibito
00,20 Film, Il tuo dolce corpo da uccidere

LA UOMO TV 55

14,00 Telefilm, Dick Powell Theatre
14,55 Cartoni animati
15,20 Charlotte
15,45 Kimba il leone bianco - Almanacco
16,10 Telefilm, Big story
16,35 Film
18,00 Brasil Special
18,50 Cartoni animati
19,15 Kimba il leone bianco
19,40 Charlotte
20,05 Telefilm, Big Story
20,30 Telefilm, Dick Powell Theatre - Almanacco
21,20 Film
22,50 Film

NEW FANTASY 44

20,00 La grande occasione, concorso nazionale per nuovi artisti
21,30 Film, Ammutinamento nello spazio
22,45 Campionato mondiale di Formula 1 1980
23,45 Ospiti di casa nostra
00,15 Buonotte con Emanuele

PTS 53

18,00 Film, La ragazza dal pigiama giallo
19,30 Film, Ringo il texano
21,00 PTS Special, attualità
21,30 Il segno giusto, rubrica di astrologia
22,00 Film, La classe dirigente

QUINTA RETE 49

14,00 L'oroscopo di domani
14,05 Telefilm, Star Trek, Specchio
15,00 Film, Il ritorno del gladiatore più forte del mondo
16,30 Gli amici di Lassie: Bracchi italiani
17,20 Space Robot
17,45 I Pronipoti
18,10 Telefilm, Jim della giungla, il cacciatore di farfalle
18,35 Space Robot
19,00 Telefilm, Hawk l'indiano, Gli idoli
20,00 Teleporter, curiosità
20,30 Telefilm, Nakia Nakia, L'inseguimento

21,30 Telefilm, Star Trek, Viaggio a Babilonia
22,30 Film, Spalle al muro
24,00 Telefilm, I lancieri del Bengala
00,30 I Pronipoti
Buonotte con Daniela Davoli

RTI 30

12,00 Buongiorno Roma
12,10 Film
14,00 Telefilm, Alle soglie dell'incredibile
14,30 So, documentari
15,00 Bellestorie: The Monkey
15,30 Film, Kitty Tippit
17,15 Telefilm, I lancieri del Bengala
17,45 Cacciao, cartoni
18,30 Film, La vispa Teresa
19,50 Lunedi Jazz
20,10 Bellestorie: The Monkey
20,40 Telefilm, Museo del crimine
21,45 Film, Week end
23,35 Film, Sotto il sole di Roma

SPQR 46

18,30 Film, Le mani dell'altro (dramm.)
20,00 Rubrica
20,30 Film, Corruzione in una famiglia svedese
22,00 Film, Chi mi ha fatto questo babè
23,30 Film, Il mostro della California

TELEMARE 54

14,30 Film, Vanità
16,00 Capitán Fathom
16,30 Gli amici di Luciano
17,00 Telefilm, Tony e il professore
18,00 Capitán Fathom
18,30 Film, Fiamme sul Vietnam
20,00 Lo scandaglio
20,30 Gli amici di Luciano
21,00 Film, Questo tuo fragile corpo meraviglioso
22,30 Tantra yoga
23,00 Storia del rock: il rock
23,15 Film
00,45 Proibito

TELENOVA 30

07,30 Riveligio - Film
19,00 Musicalmente sera
20,00 Top hits
21,00 Film
18,45 Oggi parliamo di
19,00 Film, Capitán Fantasma
20,30 Giochi di festa
20,45 Telefilm, Il maresciallo King, Punizione di Velvet
21,30 Telefilm, Palcoscenico
22,30 Splendori della Gran Bretagna

22,45 Oggi parliamo di, replica
23,00 Pensiero spirituale

TELEREGIONE 45

Dalle 02,30 alle 11,30 Film non stop
13,00 Film, Ehi amico, tocca a te morire
14,40 Film, Addio mamma
16,00 Rubrica, replica
16,30 Film, La ruota
18,00 Film, Operazione golden car
19,30 Telefilm
20,30 Film, L'emulo di Bruce Lee
22,30 Telefilm
24,00 Film, Gli assassini non hanno scelta

TELEROMA 56

20,00 Telefilm, L'allenatore Wulff
20,30 Film, Il riposo del guerriero
22,00 Commento politico
23,00 Telefilm, Nick Varlane
23,50 Vita selvaggia, documentario
00,20 Il cinema italiano: Film, Buon viaggio pover'uomo
01,50 Telefilm, Nata libera

TELETEVERE 34

08,30 Programmi
08,45 Oroscopo
09,00 Film, Una storia americana
10,30 Film, La rivolta dei barbari
12,00 Roma nel tempo
12,30 Documentario
13,00 Cittadini e legge
13,30 Incontri musicali
14,00 I fatti del giorno
14,30 Film, I 5 draghi d'oro
16,00 I fatti del giorno
16,30 Documentario
17,00 Turismo regionale
17,30 Film, La ballata dei fantasmi
19,00 Documentario
19,50 Oroscopo
20,00 I fatti del giorno
20,30 Donna oggi
21,00 Diario romano
21,30 Documentario
22,30 Film, Delitto al velodromo
00,15 Oroscopo
00,30 I fatti del giorno
01,00 Film, Cantando sotto le stelle

TELEVITA 65

18,00 Buonasera in musica
18,35 Film
20,00 Un libro scritto a 4 mani, incontro con gli autori
20,45 TG sera
20,55 Musicale
21,35 Joans artist
21,00 Film
23,40 TG notte
23,55 L'opinione di L. D'Amato
00,20 Buonotte in musica

TRCM 21

13,00 Telefilm, Ragazzi avventurosi
14,00 Film
15,30 La fanciulla di Avignone
16,00 Jerome, sceneggiato
16,30 Jerome, sceneggiato
16,30 Immagini dal mondo
16,45 Cartoni animati
17,15 Collegamento con Telemontecarlo

T. R. E. 42

14,00 Film, La moglie è uguale per tutti
20,30 Off shore
21,10 Boy music, le più attese novità discografiche
21,30 Film, L'inverno ti farà tornare

TVR VOXSON 50

07,00 Film, Suggestione
08,30 Telefilm, Laramie
09,30 Film, Un ombrello pieno di soldi
11,00 Film, Risate all'italiana
12,30 Film, L'ammiraglio
14,00 Film, Le meravigliose avventure di Simbad
15,30 Film, 5 matti al supermercato
17,00 TV ragazzi: Betty Boop
17,40 Telefilm
18,05 Telefilm, Laramie
19,00 Film, Giamacia
20,30 Film, La calda pelle
22,15 Film, Lassù qualcuno mi attende
24,00 Film, Linciaggio
01,35 Film, Extraconquaglio
03,10 Film, Tracce di veleno in una coppa di champagne
04,40 Film, Le grandi vacanze
06,30 Il tempo oggi

VIDEOUNO 39

14,00 TG
14,40 Sport
19,00 Film, La guerra di Troia
21,00 L'angelino dei ragazzi
21,30 TG
21,40 Play-time
22,00 Cambiacquisti in diretta col 3611673/3612856
23,00 Film, L'assassino ha le ore contate
00,30 Paese sera domani

TELETSOULO 23

11,00 Film
13,00 Mercatino, annunci
17,00 Mercatino, annunci
18,00 Film
20,00 Documentario
21,00 Film
22,30 Film

Società Italiana per la Pubblicità

sipra

PUBBLICITÀ
RADIO-TV

20124 MILANO, piazza IV Novembre 5, tel. 6092
00196 ROMA, via degli Scialoja 23, tel. 369921
40126 BOLOGNA, via della Liberazione 6c, tel. 371071
50123 FIRENZE, via dei Tornabuoni 1, tel. 211842
16121 GENOVA, largo San Giuseppe 3/23, tel. 540151
80132 NAPOLI, via Orazio 20, tel. 684422
30174 VENEZIA MESTRE, via A. da Mestre 19, tel. 987977
70121 BARI, via D'Avanzati 19, tel. 216413
09100 CAGLIARI, via Cavalcanti 28, tel. 497610
90139 PALERMO, via G. Bonomo 4, tel. 322081

DIREZIONE GENERALE
10122 TORINO, via Bertola 34, tel. 5753

Programmi sono forniti dalle TV locali: il - Radiorete - TV non si assume responsabilità per eventuali variazioni

LAZIO

LAZIO

CIVITAVECCHIA 51

18,00 Telefilm, **Evasioni celebri**
19,00 Film
20,20 Quadri di foglio
20,30 Giornata sera
21,00 Film
22,30 Off side, cronache sportive, 2ª parte
23,00 Film
00,30 Giornale notte
01,00 Buonotte in musica

TVA 40

Le trasmissioni sono momentaneamente sospese per riposo estivo

TELEVITERBO 55

20,00 Cartoni animati
20,35 TG
21,00 Telefilm
21,30 Film
23,00 TG
23,30 Buonotte con...

TELERIETI 2000 22

Le trasmissioni sono momentaneamente sospese per riposo estivo

CTR 23

17,30 Film
19,00 Candy Candy
19,30 Notizie
20,15 Telefilm, Dr. Kildare
20,45 Film
22,15 Notizie
Film

TELELAZIO 24

17,00 Jeeg Robot
17,30 Film, **Fango sulla metropoli**
19,00 L'Italia vista dal cielo, di Folco Quilici
19,50 Lunedì sport
20,15 Telefilm, Laramie
21,00 TL 24 ore
21,20 Telefilm, N.Y.P.D. Registrazione per un delitto
21,45 Programma musicale
22,15 Film, **5 dollari per Ringo**
23,45 TL 24 ore
23,55 Film, replica

MONTI GIOVE 46

13,00 Telefilm, **Quella casa in prateria**
14,00 e 15,30 Film
17,00 TMG ragazzi: Cartoni, Telefilm
19,00 Film
20,30 Tuffo al cielo
21,00 Telefilm
22,00 Film, **Il vento del Texas**
23,30 Notturno - Film - Film

RTBL 22

14,30 Superclassifica
15,15 Film
19,10 Di che segno sei?
19,20 Programma musicale
19,50 Film

21,20 TG

21,30 Film
23,00 TG
23,15 Film

Martedì

19 agosto

ANTENNA 4 42

18,30 Il Vangelo
18,45 Film, **Il ranch delle tre pistole**
20,30 La grande pallina blu
21,00 Incontri di A4
21,30 Calcio femminile serie A: Roma-Lazio
23,00 Sotto l'ombrellone, a cura di Padre Rotondi
Pensiero di chiusura

CANALE 10 52

11,30 Film, **Vortice**
13,00 Telefilm, **Roy Rogers**
13,30 Telefilm, **Detective in pantofole**
14,00 Telefilm, **L'uomo di Atlantide**
15,00 Film, **Vortice**
16,30 La natura intorno a noi, documentario
17,30 Film, **Nata ieri**
18,30 Telefilm, **Roy Rogers**
19,00 Programma musicale: Neil Sedaka
20,00 Telefilm, **Detective in pantofole**
20,30 Telefilm, **L'uomo di Atlantide**
21,30 Film, **Accadde una sera**
23,15 I sogni nel cassetto, con Mike Bongiorno
00,15 Ciclo musicale italiano: Film, **Se non avessi più te**

ELEFANTE TV 59

17,00 Film, **Il segreto del vestito rosso**
18,30 Per mare a vela, rubrica
19,05 Notiziario
19,10 Discoslash
19,40 Pagina regionale
20,00 Film, **I 7 dell'Orsa maggiore**
21,30 Il tempo domani
21,45 Film, **Sterminio sul grande sentiero**
23,15 Film, **La spia dal dente d'oro**

GBR 33

18,00 Dargaud
18,30 Ferefen, fen fen, i pagliacci con Crispino
19,00 Posta di Biancaviva
19,30 Dargaud
20,00 Musica estate
20,30 Telefilm, **N.Y.P.D.**
21,00 Discoteca
23,10 Telefilm, **The Cat**
22,00 Pasta e ceci, gioco

22,15 Film, **La bestia**
23,30 Telefilm, **The Cat**
23,55 Proibito
00,20 Film, **Sulla piazza di Rio, me le trovo tutte io**

LA UOMO TV 55

14,00 Telefilm, **Dick Powell Theatre**
14,55 Cartoni animati
15,20 Charlotte
15,45 Kimba il leone bianco
Almanacco storico
16,10 Telefilm, **Big story**
16,35 Film
18,00 Brasil Special
18,50 Cartoni animati
19,15 Kimba il leone bianco
19,40 Charlotte
20,05 Telefilm, **Big Story**
20,30 Telefilm, **Dick Powell Theatre**
Almanacco storico
21,20 Film
22,50 Film

NEW FANTASY 44

20,00 Castelli romani
21,00 Terrazza su Roma: Canzoni, poesie, folklore di Roma
22,00 Film, **Donna cosa si fa per te**
23,45 Documentario
00,15 Buonotte con Emanuele

PTS 53

18,00 Film, **L'Araucana, massacro degli dei**
19,30 Film, **Breezy**
21,00 Conoscere, cose, personaggi e fatti da tutto il mondo
21,30 Partecipazione, attualità di politica regionale
22,00 Film, **Ringo il texano**

QUINTA RETE 49

14,00 L'oroscopo di domani
14,05 Telefilm, **Star Trek**
15,00 Film, **Spalle al muro**
16,30 Gli amici di Lassie
17,20 Space Robot
17,45 I Pronipoti
18,10 Telefilm, **Jim della giungla**, Un regalo per papà
18,35 Space Robot
19,00 Telefilm, **Hawk l'indiano**, Libri preziosi
20,00 Woom
20,30 Telefilm, **Nakia**
21,30 Telefilm, **Star Trek**, L'ossessione
22,30 Film, **Obiettivo X**
24,00 Telefilm, **I lancieri del Bengala**
00,30 Pronipoti
- Buonotte con Donatella Rettore

RTI 30

12,00 Buongiorno Roma

12,10 Film, **Pussy la balena buona**
14,00 Telefilm, **Alle soglie dell'incredibile**
14,30 So, documentari
15,00 Bellestorie: The Monkey
15,30 Film, **Week end**
17,15 Telefilm, **I lancieri del Bengala**
17,45 Cucciolino, cartoni
18,30 Film, **Gangsters 70**
19,50 Leggerissimo
20,10 Bellestorie: The Monkey
20,40 Telefilm, **Museo del crimine**
21,30 Felix sera
21,45 Film,
L'organizzazione
vignaccia, fumato
il Santo
23,35 Film, **La traccia del serpente**

SPQR 46

18,30 Film, **Fabiola**
20,00 Programma musicale: Canta canta cantautore
20,30 Film, **La divorziata**
22,00 Film, **Le mani dell'altro**
23,30 Film, **Corruzione in una famiglia svedese**

TELEMARE 54

14,30 Film, **Bruce Lee contro i Supermen**
16,00 Il circo di Bodo
17,00 Disco flash
17,30 Captain Fathom
18,00 Telefilm, **Lassie**
18,30 Film, **New York Press: operazione dollari**
20,00 Telefilm, **Tony e il professore**
21,00 Film, **Amanti perduti**
22,30 Telefilm, **Klondike**
23,00 Storia del rock: I Santana
23,15 Film, **Questo tuo fragile corpo meraviglioso**
00,45 Proibito

TELENOVA 30

07,30 Risveglio - Film
19,30 Documentario
20,30 Fatti dal mondo
21,00 Film

TELERADIOSOLE 25

18,45 Oggi parliamo di
19,00 Telefilm,
Palcoscenico, il mondo di Randolph
19,50 Vision USA
20,15 Telefilm, **Il magnifico King**, Un vecchio amico
20,45 Film, **I cavalieri delle maschere nere**
22,00 Il racconto, documentario
22,45 Oggi parliamo di, replica
23,00 Pensiero spirituale

TELEREGIONE 45

Dalle 02.30 alle 11.30
Film non stop
13,00 Film. **Colpo**
14,30 Film. **Gli assassini**
non hanno scelta
16,30 Film. **Operazione**
golden car
18,00 Film. **6 pallottole**
per Ringo Kid
19,30 **Telefilm**
20,30 Film. **Un criminale**
asservito alla
polizia
20,30 **Telefilm**
24,00 Film. **L'emulo di**
Bruce Lee

TELEROMA 56

20,00 Vita selvaggia,
documentario
20,30 Film. **Buon**
viaggio
20,30 **Documentario**
22,00 **Commento politico**
23,00 **Telefilm. Nata**
libera
23,50 **Telefilm.**
L'allenatore Wulff
00,20 Cinema francese:
Film. **Un**
condannato a
morte è fuggito
01,50 **Telefilm. Nick**
Verlaine

TELETEVERE 34

08,30 Programmi
08,45 **Oscopio**
09,00 Film. **La rivolta**
dei barbari
10,30 Film. **I 5 draghi**
12,00 **La nostra salute**
12,30 **Esvorform**
13,00 **Cittadini e legge**
13,30 **Interviste musicali**
14,00 **I fatti del giorno**
14,30 Film. **La ballata**
dei fantasmi
16,00 **I fatti del giorno**
16,30 **Documentario**
17,00 **Polvere di storia**
17,30 Film. **Delitto al**
veldromo
19,00 **Biblioteca aperta**
19,30 **Documentario**
20,00 **I fatti del giorno**
20,30 **Documentario**
21,00 **Diano romano**
22,00 **Documentario**
22,30 **I detti dell'uomo**
22,30 Film. **Cantando**
sotto le stelle
00,15 **Oscopio**
00,30 **I fatti del giorno**
01,00 Film. **L'odio**
esplode a Dallas

TELEVITA 65

18,30 **Buonasera in**
musica
18,35 Film
20,00 **Un incontro con**
Renzo Russellini
20,45 **TG sera**
21,00 **Toh chi si rivelerà,**
programma
musicale
21,40 **La tragedia del**
Fruk
22,05 Film
23,40 **TG notte**
23,55 **G. Acrobatico**
00,15 **Buonanotte in**
musica

TRCM 21

13,00 **Telefilm. Dick**
Powell Theatre
14,00 **Film**
15,30 **La fanciulla di**
Avignone,
sceneggiato
16,00 **Jerome,**
sceneggiato
16,30 **Immagini dal**
mondo
16,45 **Cartoni animati**
17,15 **Collegamento con**
Telemontecarlo

T. R. E. 42

14,00 Film. **Il leone di**
Tebe
20,30 **Speciale UFO**
21,30 Film. **I ragazzi dei**
Paroli

TVR VOXSON 50

07,00 Film. **Il grande**
agguato
08,30 **Telefilm. Laramie**
09,30 Film. **Lassò**
qualcuno mi
attende
11,15 Film. **La calda**
pelle
12,50 Film. **Cin Fu**
l'uomo d'acciaio
14,30 **Telefilm**
15,40 Film. **I due figli di**
Trinità
17,15 **Tv ragazzi: Betty**
Boop
17,35 **Telefilm. Le**
grandi battaglie
18,00 **Telefilm. Laramie**
18,55 Film. **Il riscatto**
20,30 Film. **Arrivano i**
dollari
22,10 **Telefilm. Le**
grandi battaglie
22,30 Film. **Cara dolce**
Delilah... morta
00,10 Film. **Giamica**
01,40 Film. **Billy Chang**
03,00 Film. **5 matti al**
supermercato
04,30 Film. **Linciaggio**
06,30 **Il tempo oggi**

VIDEOINO 64

14,00 **TG**
14,40 **Attualità**
19,00 Film. **Il leone di**
Tebe
20,30 **Teatro**
21,00 **L'angelo dei**
ragazzi
21,30 **TG**
21,40 **Play time**
22,00 **I cristiani della**
sinistra, in diretta
col
3611673/3612856
23,00 Film. **Femmina**
00,30 **Paese sera domani**

TELETUSCOLO 23

11,00 Film
13,00 **Mercatino, annunci**
17,00 **Mercatino, annunci**
18,00 Film
20,00 **Speciale Mizar**
viaggi
21,00 Film
22,30 Film

CIVITAVECCHIA 51

18,00 **Telefilm.**
Segretissimo
23,55 **G. Acrobatico**
00,20 **Quadrilogio**
20,30 **Giornale sera**

21,00 Film
22,30 **I protagonisti,**
incontro musicale
23,00 Film, **per adulti**
00,30 **Giornale notte**
01,00 **Buonanotte in**
musica

TVA 40

Le trasmissioni sono
momentaneamente
sospese per riposo
estivo

TELEVITERBO 55

20,00 **Cartoni animati:**
20,35 **TG**
21,00 **Telefilm**
21,30 Film
23,00 **TG**
23,30 **Buonanotte con...**

TELETRIESTE 22

Le trasmissioni sono
momentaneamente
sospese per riposo
estivo

CTR 23

17,30 Film
19,00 **Candy-Candy**
19,30 **Notizie**
20,15 **Telefilm. Heidi**
20,45 **Documentario**
21,30 **Aperto per ferie**
22,30 **Telefilm.**
Lancillotto 008
23,00 **Cercatrucco**
23,15 **Aperto per ferie**
23,30 **Notizie - Film**

TELELAZIO 24

10,00 **Jeeg Robot.**
Sangue blu
17,30 Film. **5 dollari per**
Ringo
19,00 **Telefilm. N.Y.P.D.**
Nel bersaglio
19,45 **Film. La diabolica**
invenzione
20,50 **Programma**
musicale

21,00 **TL 24 ore**
21,20 **Telefilm. Laramie**
22,15 Film. **Una donna,**
una moglie
23,45 **TL 24 ore**
23,55 Film, **replica**

MONTE GIOVE 46

13,00 **Superclassica**
show
14,00 e 15,30 Film
17,00 **TMC ragazzi:**
Cartoni, Telefilm
19,00 Film
20,30 **Cartoni animati**
21,00 **Telefilm. Quella**
casa nella
prateria
22,00 Film. **Il mostro**
dell'obitorio
23,30 **Notturmo - Film**
Film

RTBL 22

14,30 **Speciale RTBL**
14,50 Film
19,20 Film
20,50 **Dalla parte del**
contribuente
21,20 **TG**
21,30 Film
23,00 **TG**
23,15 Film

Mercoledì**20 agosto****ANTENNA 4 22**

18,30 **Il Vangelo**
18,45 **Calcio femminile:**
Roma
20,30 **Novantesima, replica**
21,00 **Mondo curioso,**
replica
21,30 Film. **La città**
rubata
23,00 **Spazio donna -**
Pensiero di
chiusura

CANALE 10 52

11,30 Film. **Jolanda la**
figlia del Corsaro
Nero
13,00 **Telefilm. Roy**
Rogers
13,30 **Telefilm.**
Detective in
panofale
14,00 **Telefilm. L'uomo**
di Atlantide
15,00 Film. **Jolanda la**
figlia del Corsaro
Nero
16,30 **La natura intorno a**
noi, documentario
17,00 Film. **Il diritto di**
uccidere
18,30 **Telefilm. Roy**
Rogers
19,00 **L'Italia vista dal**
cielo
20,00 **Telefilm.**
Detective in
panofale
20,30 **Telefilm. L'uomo**
di Atlantide
21,30 Film. **Phiff - E**
l'amore si sgonfia
attualità
23,15 **I sogni nel**
cassetto, con Mike
Bongiorno
00,15 **Croci maleali**
italiano: Film, il
ragazzo che
sorride

ELEFANTE TV 59

17,00 Film. **Festa**
selvaggia
18,30 **Quattro**
chiacchiere in
giardino, rubrica
19,05 **Notiziario**
19,10 **Tutto il Ciocco**
bambino per
bambino
19,40 **Pagina regionale**
show
20,00 Film. **Uccidete**
l'agente Lucas
21,30 **Il tempo domani**
21,45 Film. **Più veloci**
del vento
23,15 Film. **Interpol**

GBR 33

18,00 **Dangard**
18,30 **Teatrino di Bodo**
100 città
19,20 **Dangard**
20,00 **Girofestival**
20,30 **Telefilm. N.Y.P.D.**
21,00 **Mercoledì alla**
grande: l'ospite
21,30 **Telefilm. The Cat**
22,00 **Pasta e ceci, gioco**
Film. Ore 10
lezioni di sesso
23,30 **Telefilm. The Cat**
23,55 **Proibito**
00,20 Film. **La moglie**
del professore

LA UOMO TV 55

14,00 **Telefilm. Dick**
Powell Theatre
14,55 **Cartoni animati**
15,20 **Charlotte**
15,45 **Kimba il leone**
bianco
- Almanacco
storico
16,10 **Telefilm. Big**
Story
16,35 Film
18,00 **Brasil Special**
18,50 **Cartoni animati**
19,15 **Kimba il leone**
bianco
19,40 **Charlotte**
20,05 **Telefilm. Big story**
20,30 **Telefilm. Dick**
Powell Theatre
- Almanacco
storico
21,20 Film
22,50 Film

NEW FANTASY 44

20,00 **La grande**
occasione
21,00 Film. **Viveva per**
uccidere,
uccideva per
vivere
22,30 **Sport giovani**
23,00 **Vita coi figli**
00,15 **Buonanotte con**
Emanuele

PTS 53

18,00 Film. **Fuga senza**
scompi
19,30 Film. **L'Araucana,**
massacro degli
dei
21,00 **PTS Special,**
attualità
21,30 **Il segno giusto,**
rubrica di
astrologia
22,00 Film. **Evviva la**
libertà

QUINTA RETE 49

14,00 **L'oroscopo di**
domani
14,05 **Telefilm. Star**
Trek, Chicago anni
20
15,00 Film. **Obiettivo X**
16,30 **Gli amici di Lassie**
17,20 **Space Robot**
17,45 **Lupo De Lupis**
18,10 **Telefilm. Jim della**
giungla, Battuta
pericolosa
18,35 **Space Robot**
19,00 **Telefilm. Hawk**
l'indiano, La sposa
ungherese
20,00 **Nero su bianco,**
novità libran
20,30 **Telefilm. Nakia,**
Nakia
21,30 **Telefilm. Star**
Trek, Nell'arena
col gladiatori
22,30 Film. **Dirai: ho**
ucciso per
legittima difesa
24,00 **Telefilm. I lancieri**
del Bengala
00,30 **I Pronipoti**
- Buonanotte con
Minnie Minoprio

RTI 30

12,00 **Buonogiorno Roma**
12,10 Film
14,00 **Telefilm. Alle**

soglie
dell'incredibile
14,30 **Sp. documentari**
15,10 **Bellestorie: The**
Monkey
15,30 Film.
L'Organizzazione
ringrazia: firmato
il Santo
17,15 **Telefilm. I lancieri**
del Bengala
17,45 **Ciaccio, cartoni**
18,30 **Il futuro**
19,25 Film. **Porta un**
bacione a Firenze
21,05 **La luce dei giusti,**
sceneggiato
21,30 **Falsa sera**
21,45 **Telefilm.**
Selvaggio West, i
superstiti
22,35 Film. **Bolero**
00,15 Film. **Noa NoN**

SPQR 46

18,30 Film. **Porca vacca**
mi hai rotto
20,00 **Rubrica**
20,30 Film. **Giochi di**
notte
22,00 **Film. Tre**
avventurieri
23,30 Film. **La**
divorziata

TELEMARE 54

14,30 Film. **Chen la**
furia scatenata
16,00 **Telefilm. Lassie**
16,30 **Capitan Fathom**
17,00 **Telefilm. Tony e il**
professore
18,00 **Telefilm. Klondike**
18,30 Film. **F.B.I.**
Operazione
Pakistan
20,00 **Lo scandalo**
20,30 **Gli amici di**
Luciano
21,00 Film. **La mano**
della morte
22,30 **Superclassica**
23,00 **La storia del rock:**
B. Auger
23,15 Film. **Amanti**
perduti
00,45 **Proibito**

TELENOVA 30

07,30 **Risveglio. Film**
19,00 **Musicalmente sera**
20,00 **Top hits**
21,00 Film

TELERADIOSOLE 25

18,45 **Oggi parliamo di**
19,00 Film. **La banda**
degli otto
20,00 **Bellezza del**
Giappone
20,45 **Telefilm. Il**
magnifico King, il
peccato Wily
21,10 **Origini del cinema**
21,30 **Telefilm.**
Palcoscenico, il
vincitore
22,30 **Fermiamoci un**
momento
22,45 **Oggi parliamo di,**
replica
23,00 **Pensiero spirituale**

TELEREGIONE 45

Dalle 02.30 alle 11.30
Film non stop
13,00 Film. **La ruota**
14,30 Film. **L'emulo di**
Bruce Lee

LAZIO

HOBBY-HORSE CHICCO

E' il primo cavallino per i bimbi più piccoli perché di materiale gonfiabile, morbido e resistente. Con lui il gioco è un'avventura facile e divertente; in casa, sui prati, al mare è un compagno con il quale si può cavalcare, rotolare e sperimentare le più belle capriole in piena sicurezza. Un gioco affascinante e divertente che invita il bambino alla fantasia e al libero movimento.



LA ADMIL E' IL PARTNER ITALIANO DELL'ICITA

Si è svolto a Helsinki il raduno mondiale della ICITA - International Chain of Industrial and Technical Advertising Agencies - che è una catena volontaria di agenzie, presenti in ventisei Paesi, che hanno estesi interessi nel campo della pubblicità di beni strumentali.

Nel corso del raduno, è entrata a far parte dell'ICITA, come unico membro italiano, l'AdMil (AdMarCo Milano) S.r.l., che ha già fra i propri clienti un certo numero di imprese produttrici di beni per l'industria, come Sandvik, General Electric Plastics, Vic Italiana, e di società di servizi, come le Assicurazioni Zurich e Danubio e l'Interbanca.

L'ingresso dell'AdMil nell'ICITA permette all'agenzia milanese di estendere i propri servizi a clienti presenti e futuri in ogni parte del mondo, e di mettere a loro disposizione la ricchezza di know-how di Paesi in cui le tecniche della comunicazione industriale sono molto avanzate.

START BOY MUSIC '80

Anche quest'anno è andato in porto per la seconda volta lo «START BOY MUSIC '80 VOCI NUOVE PER LA DISCOGRAFIA ITALIANA» Trofeo LEMON & SODA Maglificio Vicentini Associati S.p.A. con la partecipazione delle maggiori case discografiche per la ricerca di voci nuove.

Il primo premio è andato al complesso Corsa Sonora Materializzata (C.S.M.), il secondo al cantautore Luca Baldini, il terzo premio ex-aequo ad una cantautrice, Barbara Faraglia, ed al giovane Stefano Feti.

C'è stato anche un quarto premio su proposta di vari giurati, che segnalavano con «speciale menzione» il cantautore Gianni Tambarello per la qualità della propria interpretazione e per una certa ricerca dimostrata nella propria composizione musicale.

16,30 Film: 6 pallottole per Ringo Kid
18,00 Film: La squadriglia degli eroi
19,30 Telefilm
20,30 Film: Violenza ad una vergine nella Terra dei morti viventi
22,30 Telefilm
24,00 Film: Un criminale asservito alla polizia

TELEROMA 56

20,00 Telefilm: L'allenatore Wulff
20,30 Film: Un condannato a morte è fuggito
22,00 Commento politico
23,00 Telefilm: Nick Verlane
23,50 Vita selvaggia: documentario
00,20 Ciclo western: Film: I violenti di Rio Bravo
01,50 Telefilm: Nata libera

TELETEVERE 34

08,30 Programmi
09,00 Film: I 5 draghi d'oro
10,30 Film: La ballata dei fantasmi
12,00 Corso di bridge
13,00 I cittadini e la legge
13,30 Incontri musicali
14,00 I fatti del giorno
14,30 Film: Delitto al telordomo
16,00 I fatti del giorno
16,30 Motori non stop
17,30 Film: Cantando sotto le stelle
19,00 Roma nel tempo
19,30 Documentario
20,00 I fatti del giorno
20,30 Turismo regionale
21,00 Gruppi ricerca ecologica: progetto ambiente
21,30 Documentario
22,00 Cittadini e legge
22,30 Film: L'odio esplode a Dallas
00,30 I fatti del giorno
01,00 Film: Eroi di ieri, eroi di oggi

TELEVITA 65

18,30 Buonasera in musica
18,35 Film
20,00 Philae, il grande salvataggio
20,45 TG della sera
21,05 Programma musicale
21,35 Toh chi si rideve, programma musicale
22,10 Film
23,45 TG notte
24,00 L'opinione di L. D'Amato
00,25 Buonotte in musica

TRCM 21

13,00 Telefilm: Ragazzi avventurosi
14,00 Film
15,30 La fanciulla di Avignone: sceneggiato

16,00 Jerome, sceneggiato
16,30 Immagini dal mondo
16,45 Cartoni animati
17,15 Collegamento con Telemontecarlo
T. R. E. 42
14,00 Film: La donna più bella del mondo
20,30 Hong Kong
21,10 Boy music
21,30 Film: Nella città dell'inferno

TVR VOXSON 50

07,00 Film: La calda pelle
08,40 Telefilm: Laramie
09,30 Film: Cara dolce Delilah... morte
11,00 Film: Arrivano i dollari
12,40 Film: Due gattini a nove code e mezzo ad Amsterdam
14,10 Film: Mexico amore e sangue per un gringhero
15,30 Film: Le Mans
17,10 TV ragazzi: Betty Boop
17,30 Telefilm: Le grandi battaglie
18,00 Telefilm: Laramie
19,55 Film
20,30 Film: Gli uccisori
22,00 Telefilm: Le grandi battaglie
22,30 Film: Una rete piena di sabbia
00,10 Film: Operazione poker
01,50 Film: Django il bastardo
03,15 Film: I due figli di Trinità
05,00 Film: Giamaica
06,30 Il tempo oggi

VIDEOUND 64

14,00 TG
14,40 Cinema e società
19,00 Film: L'assassino ha le ore contate
20,30 Motori
21,00 L'angelino dei ragazzi
21,30 TG
21,45 Film: Valeria ragazza poco seria
23,00 Cinema e società, replica
00,20 Appuntamenti d'estate
00,30 Paese sera domani

TELETUSCOLO 23

11,00 Film
13,00 Mercatino, annunci
17,00 Mercatino, annunci
18,00 Film
20,00 Documentario
21,00 Calcio femminile serie B: Vetreria Laziale-Bastia
22,30 Film

CIVITAVECCHIA 51

18,00 Telefilm: Segretissimo
19,00 Film
20,30 Quadrifoglio
20,30 Giornale sera
21,00 Film

22,30 Quaderno degli appuntamenti, Temi e problemi di Civitavecchia
23,30 I protagonisti: incontro musicale
23,45 Telefilm
00,30 Giornale notte
01,00 Buonotte in musica

TVA 40

Le trasmissioni sono momentaneamente sospese per riposo estivo

TELETERBO 55

20,00 Cartoni animati
20,35 TG
21,00 Telefilm
21,30 Film
23,00 TG
23,30 Buonotte con...

TELERETI 2000 22

Le trasmissioni sono momentaneamente sospese per riposo estivo

CTR 23

17,30 Film
19,00 Candy-Candy
19,30 Notizie
20,15 Telefilm, Dr. Kildare
20,45 Film
22,00 Notizie
22,30 Film: La morte bussa due volte

TELELAZIO 24

17,00 Jeeg Robot
17,30 Film: Una donna, una moglie
19,00 Avvenimento sportivo
19,25 L'Italia vista dal cielo
21,00 TL 24 ore
21,20 Telefilm: N.Y.P.D., Crociera verso l'oblio
21,45 Programma musicale
22,15 Film: Senza una donna
23,45 TL 24 ore
23,55 Film, replica

MONTE GIOVE 46

13,00 Telefilm: Quella casa nella prateria
14,00 e 15,30 Film
17,00 TMG Ragazzi: Cartoni, Telefilm
19,00 Film
20,30 Vela e wind surfing
21,00 Telefilm
21,30 Incontri
22,30 Film: Ciakmull, l'uomo della vendetta
24,00 Notturno - Film - Film

RTBL 22

14,30 Cucina e tradizioni
15,00 Film
19,10 Di che segno sei?
19,20 Film
20,50 Avventurati del 7° giorno
21,20 TG

21,30 Film
23,00 TG
23,15 Film

Giovedì

21 agosto

ANTENNA 4 22

18,30 Il Vangelo
18,45 23° Zecchino d'oro, selezioni, replica
19,00 Formato ridotto
19,30 L'ospite del sig. Rossi: Lino Rufo
20,30 Formato ridotto, replica
21,00 Musicale
21,30 Mondo curioso, replica
22,00 Attualità
23,00 Sport
Pensiero di chiusura

CANALE 10 52

11,30 Film: Il microfono è vostro
13,00 Telefilm: Roy Rogers
13,30 Telefilm: Detective in pantofole
14,00 Telefilm: L'uomo di Atlantide
15,00 Film: Il microfono è vostro
16,30 La natura intorno a noi, documentario
17,00 Film: Rugantino, con A. Celentano
18,30 Telefilm: Roy Rogers
19,00 L'Italia vista dal cielo
20,00 Telefilm: Detective in pantofole
20,30 Telefilm
21,30 Film: Il selvaggio
23,15 I sogni nel cassetto, con Mike Bongiorno
00,15 Ciclo musicale italiano: Film: Non sen degno di te

ELEFANTE TV 59

17,00 Film: Più veloci del vento
18,30 Bricolage, rubrica
19,05 Notiziario
19,10 Carosello
19,40 Pagina regionale
20,00 Film: La spia dal dente d'oro
21,30 Il tempo domani
21,45 Film: Fanta selvaggia
23,15 Per mare a vela, rubrica

GBR 33

18,00 Danguard
18,30 Arca di Noè
19,30 Danguard
20,30 Telefilm: N.Y.P.D.
21,00 Gran varietà
22,00 Pasta e ceci, gioco
22,15 Film: Tutti i peccati del mondo
23,30 Telefilm: The Cat
23,55 Proibito
00,20 Film: Una ragazza tutta nuda

assassinata nel parco

LA UOMO TV 55

14,00 Telefilm, **Dick Powell Theatre**
14,55 Film, **Cartoni animati**
15,20 Charlotte
15,45 Kimba il leone bianco
- Almanacco storico
16,10 Telefilm, **Big story**
18,00 **Brasil Special**
18,50 **Cartoni animati**
19,15 Kimba il leone bianco
19,40 Charlotte
20,05 Telefilm, **Big story**
20,30 Telefilm, **Dick Powell Theatre**
- Almanacco storico

21,20 Film
22,50 Film

NEW FANTASY 44

20,00 Castelli romani
21,00 Salotto romano
22,00 Film, **La sorella di Bruce Lee**
23,45 Documentario
00,15 Buonanotte con Emanuele

PTS 53

18,00 Film, **Breezy**
19,30 Film, **Evviva la libertà**
21,00 Partecipazione, attualità di politica regionale
21,30 Conoscere
22,00 Film, **La ragazza dal pigliama giallo**

QUINTA RETE 49

14,05 Telefilm, **Star Trek**, il diritto di sopravvivenza
15,00 Film, **Tutti fratelli nel West...**, per parte di padre
16,30 Gli amici di Lassie
17,20 Space Robot
17,45 Lupo De Lupis
18,10 Telefilm, **Jim della giungla**, Lo scabbato d'oro
18,35 Space Robot
19,00 Telefilm, **Hawk**, l'indiano, Titoli al portatore
20,00 Teleporter, curiosità da tutto il mondo
20,30 Telefilm, **Nakia**, **Nakia**, il ragazzo del deserto
21,30 Telefilm, **Star Trek**, L'invenzione di notte
22,30 Film, **La bestia** uccide a sangue freddo
24,00 Telefilm, **I lancieri del Bengala**
00,30 Prompti
Buonanotte con Ferella Mannocia

RTI 30

12,00 Buongiorno Roma
12,10 Film
14,00 Telefilm, **Alle soglie dell'incredibile**
14,30 So, documentari
15,00 Cartoni, Aht Aht

15,30 Telefilm, **Selvaggio West**, I superstiti
16,20 Una vita, una storia
17,15 Amico ragazzo
17,45 Ciacio, cartoni
18,30 Il futuro
19,20 Film, **Coco e Franco: Gerarshi si muore**
21,05 La luce dei giusti, sceneggiato
21,30 Felix sera
21,45 Telefilm, **Charlie's Angels**, Angeli in vacanza
22,35 Film, **Due soldi di speranza**
00,15 Incontro di pugilato

SPQR 46

18,30 Film, **L'incidente**
20,00 Programma musicale: canta cantautore
20,30 Film, **L'angelo azzurro**
22,00 Film, **Porca vacca mi hai rotto**
23,30 Film, **Giochi di notte**

TELEMARE 54

14,30 Film, **Cappuccetto a pois**
16,00 Telefilm, **Lassie**
16,30 Gli amici di Luciano
17,00 Favole e burattini
17,30 Capitain Fathom
18,00 Telefilm, **Lassie**
18,30 Film, **La treccia che uccide**
20,00 Telefilm, **Tony e il professore**
21,00 Film, **Peccato di gioventù**
22,30 Telefilm, **Klondike**
23,00 La storia del rock: I Beatles
23,15 Film, **La mano della morte**
00,45 Proibito

TELENOVA 30

07,30 Risveglio - Film
19,00 Documentario
20,30 Fatti da non dormire
21,00 Film

TELERADIO 25

18,45 Oggi parliamo di
19,00 Telefilm, **Palcoscenico**
19,50 Prisma culturale
20,10 Speciale estero
20,20 Telefilm, **Il magnifico King**, L'allenamento
20,45 Film, **Rio Bravo**
22,20 Itinerari jugoslavi
22,45 Oggi parliamo di, replica
23,00 Pensiero spirituale

TELEREGIONE 45

Dalle 02,30 alle 11,30
Film non stop
13,00 Film, **Operazione Golden Car**
14,30 Film, **Un criminale asservito alla polizia**
16,30 Film, **Lo squadriglio degli eroi**
18,00 Film, **L'Angelo delle Alpi**
19,30 Telefilm

20,30 Film, **Anonima sequestrati**
22,30 Telefilm
24,00 Film, **Violenza ad una vergine nella Terra dei morti viventi**

TELEROMA 56

20,00 Vita selvaggia, documentario
20,30 Film, **I violenti di Rio Bravo**
22,00 Commento politico
23,00 Telefilm, **Nata libera**
23,50 Telefilm, **L'allenatore Wulff**
00,20 Film del giovedì: La grande conquista
01,50 Telefilm, **Nick Verlaine**

TELETEVERE 34

08,30 Programmi
09,00 Film, **La ballata dei fantasmi**
10,30 Film, **Delitto al velodromo**
12,00 Donna oggi
12,30 La via della yoga
13,00 Cittadini e legge
13,30 Incontro musicale
14,00 I fatti del giorno
14,30 Film, **Cantando sotto le stelle**
16,00 I fatti del giorno
16,30 Documentario
17,30 Film, **L'odio esplode a Dallas**
19,00 Documentario
19,30 Documentario
20,00 I fatti del giorno
20,30 Film
22,30 Film, **Eroi di ieri, eroi di oggi**
00,30 I fatti del giorno
01,00 Film, **Il tesoro del Bengala**

TELEVITA 65

18,30 Buonanera in musica
18,35 Film
20,00 Rotvideio, attualità
20,25 Obiettivo su: l'agricoltura
20,45 TG sera
21,00 Toh chi si rivede, programma musicale
21,35 Un incontro con Maurizio Serra
22,00 Film
23,35 TG notte
23,50 Viaggio in 4 paesi d'Africa
00,15 Buonanotte in musica

TRCM 21

13,00 Telefilm, **Dick Powell Theatre**
14,00 Film
15,30 La fanciulla di Avignone, sceneggiato
16,00 Jerome, sceneggiato
16,30 Immagini dal mondo
16,45 Cartoni animati
17,15 Collegamento con Telemontecarlo

T. R. E. 42

14,00 Film, **Il ufo**
20,30 Speciale UFO

21,30 Film, **I due marescialli**

TVR VOXSON 50

07,00 Film, **Extraconiugale**
08,40 Telefilm, **Laramie**
09,30 Film, **Una rete piena di sabbia**
11,00 Film, **Gli uccisori**
12,40 Film, **Le Mans**
14,10 Film, **Soldato sotto la pioggia**
15,40 Film, **Due gattini a nove code e mezzo ad Amsterdam**
17,10 TV ragazzi: Betty Boop
Telefilm, **Le grandi battaglie**
18,00 Telefilm, **Laramie**
19,00 Film, **Un palco all'opera**
20,35 Film, **La regina d'Africa**
22,15 Telefilm, **Le grandi battaglie**
22,40 Film, **Altura**
24,00 Film, **La sfida degli implacabili**
01,30 Film, **Il riscatto**
03,00 Film, **Le Mans**
04,00 Film, **Operazione poker**
06,50 Il tempo oggi

VIDEOUNO 64

14,00 TG
14,00 Motori, replica
15,10 Puzzle
15,10 Film, **Femmina**
20,20 Scacco matto, filo diretto
21,00 L'angelo dei ragazzi
21,30 Notiziario
21,40 Play-Time
22,30 Scacco matto, in diretta col 3611673/3612856
23,00 Film, **Il leone di Tebe**
00,30 Paese sera domani

TELETUSCOLO 23

11,00 Film
13,00 Mercatino, annunci
17,00 Mercatino, annunci
18,00 Film
20,00 Speciale Mizar viaggi
21,00 Film
22,30 Film

CIVITAVECCHIA 51

18,00 Il quaderno degli appunti
19,00 Film
20,20 Quotidoglio
20,30 Giornale sera
21,00 Telefilm, **Evasioni celebri**
22,00 Obiettivamente: a tu per tu con personaggi dello sport
23,00 Film per adulti
00,30 Giornale notte
01,00 Buonanotte in musica

TVA 40

Le trasmissioni sono momentaneamente sospese per riposo estivo

TELETERBO 55

20,00 Cartoni animati

20,35 TG
21,00 Telefilm
21,30 Film
23,00 TG
23,30 Buonanotte con...

TELERIETI 2000 22

Le trasmissioni sono momentaneamente sospese per riposo estivo

CTR 23

17,30 Film
19,00 Candy Candy
19,30 Notizie
20,15 Telefilm, **Heidi**
20,45 Film
22,15 Notizie
22,30 Film

TELELAZIO 24

10,00 Jeeg Robot
17,30 Film, **Senza una donna**
19,00 Progetto spazio
19,25 Film, **Nonno Kiba ed io**
20,50 Intervallato musicale
21,00 Tl 24 ore
21,20 Telefilm, **Laramie**
21,25 Film, **Il fiore dai petali d'acciaio**
23,45 Tl 24 ore
23,55 Film, replica

MONTE GIOVE 46

13,00 Cartoni animati
14,00 e 15,30 Film
17,00 TMG Ragazzi: Cartoni, Telefilm
19,00 Film
20,30 Telefilm, **Quella casa nella prateria**
21,30 Turismo
22,30 Film, **L'onorata società**
24,00 Notturno - Film Film

RTBL 22

14,30 Film
19,10 D, chi segno sei?
19,20 Cattedra vostra
20,50 TG
21,20 Ospiti in studio
21,30 Film
23,00 TG
23,15 Film

Venerdì

22 agosto

ANTENNA 4 22

18,00 Il Vangelo
18,45 Film, **La valle dei dannati**
20,30 La parola ai genitori, replica
21,30 Servizi speciali
21,30 Film, **Un killer per lo sceriffo**
23,00 Concerti di A4 - Fanfara di chiusura

CANALE 10 52

11,30 Film, **Vacanze col gangster**
13,00 Telefilm, **Roy Rogers**
13,30 Telefilm, **Detective in pantofola**
14,00 Telefilm

15,00 Film, **Vacanze col gangster**
16,30 La natura intorno a noi, documentario
17,00 Film, **I mostri**, con V. Gassman
18,30 Telefilm, **Roy Rogers**
19,00 L'Italia vista dal cielo
20,00 Telefilm, **Detective in pantofola**
20,30 Telefilm
21,30 Film, **La prima notte di quiete**, con A. Debon
23,15 I sogni nel cassetto, con Mike Bongiorno
00,15 Ciclo musicale audio: Film, **Zum, zum, zum**, la canzone che mi passa per la testa

ELEFANTE TV 59

17,00 Film, **Anastasia**, l'ultima figlia dello zar
18,30 Quattro chiacchiere in giardino, rubrica
19,05 Notiziario
19,10 Odisseofili
19,40 Pagina regionale
20,00 Film, **Interpol**
21,30 Il tempo domani
21,45 Film, **Pistole puntate**
23,15 Un cavallo per tutti, rubrica
00,20 Quattro chiacchiere in giardino, rubrica

GBR 33

18,00 Danguard
18,30 Superspecifica show
19,10 Il teatrino di Bodo
19,30 Danguard
20,00 Box music
20,30 Telefilm, **N.Y.D.P.**
21,00 Discoteca
21,30 Telefilm, **The Cat**
20,20 Pasta e ceci, gioco
22,15 Film, **Le sorelline**
23,30 Telefilm, **The Cat**
23,55 Proibito
00,20 Film, **La bestia**

LA UOMO TV 55

14,00 Telefilm, **Dick Powell Theatre**
14,55 Cartoni animati
15,20 Charlotte
15,45 Kimba, il leone bianco
- Almanacco storico
16,10 Telefilm, **Big story**
16,35 Film
18,00 **Brasil Special**
18,50 Cartoni animati
19,15 Kimba il leone bianco
19,40 Charlotte
20,05 Vita selvaggia, documentari sulla vita degli animali
20,30 Telefilm, **Dick Powell Theatre**
- Almanacco storico
21,20 Film
22,50 Film

NEW FANTASY 44

20,00 La grande occasione

Un consiglio da amica.



Oggi sarà una splendida giornata! Lo sento... Mi sono svegliata proprio bene... cosa che non mi succede poi tutti i giorni! È sabato, è quasi primavera, c'è il sole, ho già bevuto un buon caffè e penso, stracchiandomi come un gatto, che ho ben due giorni a disposizione, tutti per me! Fantastico! Facciamo un bel programma. Questa mattina la dedicherò a me stessa, alla mia cara persona: Sì, ho deciso che "mi voglio bene" come non mai, da un po' di tempo a questa parte, e desidero dimostrarmelo. Un lungo, lunghissimo bagno con tanta schiuma, tiepido e rilassante. Poi, i capelli. Beh, quelli non mi danno problemi, per fortuna: li porto molto corti, uno shampoo e via. Pedicure e manieure accurati. Per l'igiene intima. Ah, già: dove l'ho messa? Ieri sera — me l'ha consigliato Marilena — ho comprato LINES LEI. È una lavanda vaginale comodissima — dice Marilena — perché ogni confezione è una dose unica già pronta, completa di irrigatore. Marilena la usa regolarmente dopo ogni periodo mestruale per eliminare eventuali residui. A me fa un po' ridere l'idea, comunque... Se la trovo, però, va proprio bene: il mio ciclo si conclude oggi. Ah, ecco! l'ho lasciata in camera, bene in vista, per provarla. Vediamo un po'... Leggiamo cosa dice il foglietto di istruzioni. Si usa una volta e si getta": bene, è praticissima! Poi... "disinfetta, lava e deodora". Ecco: "L'uso abituale di Lines Lei lavanda vaginale dà la sicurezza di una igiene intima assoluta. Tutto pronto: c'è un flacone da premere — ecco qui! — Contenente l'esatta dose di soluzione per una lavanda, già miscelata; e c'è la cannula irroratrice. Tutto rapido: ci credo, non devi preparare niente e né far bollire ammenicoli strani! "Come fare l'irrigazione": puoi farla come ti è più comodo! Bene... la farò prima o dopo il bagno, tanto non ci vuol niente! Vediamo un po'... è autorizzata dal Ministero della Sanità. Ah, ma è della Farmaceutici Aterni: allora, vado proprio tranquilla! Okay, la provo e dopo telefono a Marilena per ringraziarla: mi ha dato proprio un consiglio da amica!

I programmi sono forniti da TV local: il - Radioreciter TV - non si assume responsabilità per eventuali variazioni

Vcorriere LAZIO

- 21,00 Film, **Orizzonte di lusso**
- 22,30 Ospiti di casa nostra
- 23,00 Giustizia
- 00,15 Buonanotte con Emanuele

PTS 53

- 18,00 Film, **Le maledette pistole di Dallas**
- 19,30 Film, **Sassy baby**
- 20,00 Ingresso d'artista
- 21,30 PTS Speciale, rubrica di attualità
- 22,00 Film, **Una pistola per 100 croci**

QUINTA RETE 49

- 14,00 L'oroscopo di domani
- 14,05 Telefilm, **Star Trek**, Una città tra le nuvole
- 15,00 Film, **Giù fumavano le colt.**, lo chiamavano **Camposanto**
- 16,30 Gli amici di Lassie
- 17,45 Space Robot
- 17,45 Lupo De Lupis
- 18,10 Telefilm, **Jim della giungla**, il parassito d'oro
- 18,35 Space Robot
- 19,00 Telefilm, **Hawk l'indiano**, La modella
- 20,00 Teleoperator, curiosità da tutto il mondo
- 20,30 Claudius, sceneggiato
- 21,30 Telefilm, **Star Trek**, Velocità luce
- 22,30 Grand Prix
- 23,00 Film, **Tutti i colori del buio**
- Buonanotte con Daniela Davoli

RTI 30

- 12,00 Buongiorno Roma
- 12,10 Film, **Una forza per due**
- 14,00 Telefilm, **Alle soglie dell'incredibile**
- 14,30 So, documentari
- 15,00 Cartoni, Ah! Ah!
- 15,30 Telefilm, **Charlie's Angels**, Angeli in vacanza
- 16,20 Incontro di pugilato, replica
- 17,45 Amico ragazzo
- 17,45 Cartoni, cartoni
- 18,30 Film, **Il processo di veleni**
- 19,50 Un sorriso in più, comiche d'epoca
- 20,10 L'avventuroso: Portugalia Spaziale
- 20,30 Una vita, una storia
- 21,30 Felix sera
- 21,45 Film, **La vacca e il prigioniero**
- 23,15 Film, **Ombre bianche**

SPQR 46

- 18,30 Film, **Gangsters della 5ª Avenue**
- 20,00 Astrologia
- 20,30 Film, **Il vergine**
- 22,00 Film, **L'incidente**

- 23,30 Film, **L'angelo azzurro**

TELEMARE 54

- 14,30 Film, **Fiamme sul Vares**
- 16,00 Telefilm, **Lassie**
- 16,30 Lo scandaglio
- 17,00 Telefilm, **Tony e il Professore**
- 18,00 Telefilm, **Klondike**
- 18,30 Film, **Due pezzi da 90**
- 20,00 Lo scandaglio
- 20,30 Gli amici di Luciano
- 21,00 Film
- 22,30 Tantra yoga
- 23,00 La storia del rock
- 23,15 Film, **Peccato di gioventù**
- 00,45 Proibito

TELENOVA 30

- 07,30 Risveglio - Film
- 19,00 Musicalmente sera
- 20,30 Top hits
- 21,00 Film

TELERADIOSOLE 25

- 18,45 Oggi parliamo di
- 19,00 Telefilm
- Paleontologo**, i naufraghi
- 19,50 Rapporto scientifico
- 20,15 Parliamo di cinema
- 20,45 Film, **Uno sconosciuto alla mia porta**
- 22,00 L'arte della stampa
- 22,30 Scuola e cultura
- 22,45 Oggi parliamo di, replica
- 23,00 L'Angelus, replica
- 23,15 Pensiero spirituale

TELEREGIONE 45

- Dalle 02,30 alle 11,30 Film, non stop
- 13,00 Film, **6 pallottole per Ringo Kid**
- 14,30 Film, **Violenza ad una vergine nella terra dei morti viventi**
- 16,00 Film, **L'angelo delle Alpi**
- 17,30 Rubrica, replica
- 18,00 Film, **I mercenari muoiono all'alba**
- 19,30 Telefilm
- 20,30 Film, **La mia casa brucia dal desiderio**
- 22,30 Telefilm
- 24,00 Film, **Anonima sequestri**

TELEROMA 56

- 20,00 Telefilm, **L'allenatore Wulf**
- 20,30 Film, **La grande conquista**
- 22,00 Commento politico
- 23,00 Telefilm, **Nick Verdine**
- 23,50 Vita selvaggia, documentario
- 00,20 Cinema francese: Film, **Les parapluies de Chénouet**
- 01,50 Telefilm, **Nata libera**

TELETEVERE 34

- 08,30 Programmi
- 08,45 Oroscopo

- 09,00 Film, **Delitto al velodromo**
- 10,30 Film, **Cantando sotto le stelle**

- 12,00 La nostra salute
- 12,30 I diritti dell'uomo
- 13,00 Cittadini e legge
- 13,30 Incontri musicali
- 14,00 I fatti del giorno
- 14,30 Film, **L'odio esplode a Dallas**
- 16,00 I fatti del giorno
- 16,30 Corso di bridge
- 17,30 Film, **Eroi di ieri, eroi di oggi**
- 19,00 Musei in casa
- 19,50 Oroscopo
- 20,00 I fatti del giorno
- 20,30 Documentario
- 21,00 Lode al Signore
- 21,30 Documentario
- 22,00 Rubrica di F. Manghieri
- 22,30 Film, **Il tesoro del Bengala**
- 00,15 Oroscopo
- 00,30 I fatti del giorno
- 01,00 Film, **I pirati dell'Amazzonia**

TELEVITA 65

- 18,30 Buonanotte in musica
- 18,35 Film
- 20,00 Viaggio in Turchia
- 21,10 L'opinione di L. D'Amato
- 21,35 Un artista tra fama e colore: Ugo Attardi
- 23,40 TG notte
- 23,55 L'opinione di L. D'Amato

TRCM 21

- 13,00 Telefilm, **Ragazzi avventurosi**
- 14,00 Film
- 15,30 La fanciulla di Avignone, sceneggiato
- 16,00 Jerome, sceneggiato
- 16,30 Immagini dal mondo
- 16,45 Cartoni animati
- 17,15 Collegamento con Telemontecarlo

T. R. E. 42

- 14,00 Film, **Amori in città**
- 20,30 Sisport
- 21,00 L'uomo della strada: la gelosia non è più un problema
- 21,10 Boy music
- 21,30 Film, **L'amore più grande del giorno**

TVR VOXSON 50

- 07,00 Film, **Billy Gang**
- 08,30 Telefilm, **Laramie**
- 09,30 Film, **Altura d'Africa**
- 12,45 Film, **I due figli di Trinità**
- 14,15 Film, **Canzone d'amore**
- 15,50 Film, **Cin Fu**
- 17,10 TV ragazzi: Betty Boop
- 17,30 Telefilm, **Laramie**
- 18,20 Film, **Operazione poker**
- 20,30 Film, **Manone all'attacco**
- 22,00 Film, **Mexico**

- amore e sangue per un gringhero
- 23,25 Film
- 01,00 Telefilm, **Laramie**
- 02,00 Film, **Due gartoni a nove code e mezzo ad Amsterdam**

03,30 Film

- Extraconquale
- 05,00 Film, **La sfida degli implacabili**
- 06,30 Il tempo oggi

VIDEOUNO 64

- 14,00 TG
- 14,40 Cambiacqua
- 15,15 Play time: L'ultima di Massimo Gualandri
- 19,00 Film, **Valeria**
- ragazza poco seria
- 20,30 Musica oggi
- 21,00 L'angelo dei ragazzi
- 21,30 TG
- 21,40 Auto italiana
- 22,40 Film, **I ragazzi dei Parioli**
- 24,00 Teatro
- 00,30 Paese sera domani

TELETUSCOLO 23

- 11,00 Film
- 13,00 Mercatino, annunci
- 17,00 Mercatino, annunci
- 18,00 Film
- 19,30 Calcio femminile, serie B, replica
- 22,30 Film

CIVITAVECCHIA 51

- 18,00 Obiettivoente
- 19,20 Quadrino
- 20,30 Giornale sera
- 21,00 Telefilm
- Segretissimo
- 22,00 Avvenimento sport
- 23,00 Film, per adulti
- 00,30 Sborni notte
- 01,00 Buonanotte in musica

TVA 40

- Le trasmissioni sono momentaneamente sospese per riposo estivo

TELEVITERBO 55

- 20,00 Cartoni animati
- 20,35 TG
- 21,00 Telefilm
- 21,30 TG
- 23,00 TG
- 23,30 Buonanotte con...

TELERETI 2000 22

- Le trasmissioni sono momentaneamente sospese per riposo estivo

CTR 23

- 17,30 Film
- 19,00 Candy: Candy
- 19,30 Notizie
- 20,15 Telefilm, **Kildare**
- 20,45 Film
- 22,15 Notizie - Film

TELELAZIO 24

- 17,00 Jeeg Robot
- 17,30 Film, **Nenno Kilja ed io**
- 19,00 Telefilm, **N.Y.P.D.**
- Una testimonianza difficile

19,30 Onida verde
20,15 **Telefilm, Laramie**
21,00 TL 24 ore
21,20 Superclassifica
show
22,15 Film, Lo
smemorato di
Collegno
23,45 TL 24 ore
23,55 Film, replica

MONTE GIOVE 46

13,00 **Telefilm, Quella**
casa nella
prateria
14,00 e 15,30 Film:
17,00 TMC Ragazzi:
Cantoni, **Telefilm**
18,30 Film
20,00 Superclassifica
show

20,45 Con Maya alla
ricerca del futuro
22,00 Film, **Anno 79 la**
distruzione di
Ercolano
23,30 Notturno Film
- Film

RTBL 22

14,30 Ospiti in studio
15,00 Film
19,10 Programmazione
musicale
19,50 Film
21,00 TG
21,30 Speciale RTBL
22,00 Film
23,00 TG
23,40 Film

Sabato

23 agosto

ANTENNA 4 22

18,30 Il Vangelo
18,45 Film, **La città**
rubata
20,30 23° Zecchino
d'oro, replica
21,30 Film, **Il ranch**
delle tre pistole
23,00 L'ospite del sig.
Rossi, Aldo Donati
23,30 Il Vangelo
- Pensiero di
chiusura

CANALE 10 52

11,30 Film, **Andrea**
Chenier
13,00 **Telefilm, Roy**
Rogers
13,30 **Telefilm, Detective**
in
pantofola
14,00 Tennis: Orantes-
Fleming
15,00 Film, **Andrea**
Chenier
16,30 La natura intorno a
noi, documentario
17,00 Film per la TV, **Il**
Virginiato:
Libera dal male
18,30 **Telefilm, Roy**
Rogers
19,00 L'Italia vista dal
cielo
20,00 **Telefilm, Detective**
in
pantofola
20,30 **Telefilm**
21,30 Film, **Mandingo**
23,15 I sogni nel
cassetto, con M.
Buongiorno
00,15 Ciclo musicale

italiano, Film,
Chimera

ELEFANTE TV 59

17,00 Un cavallo per
tutti
17,30 Film, **Pistole**
puntate
19,05 Notiziario
19,10 Carosello
19,40 Pagina regionale
20,00 Film, **Paura nella**
notte
21,30 Il tempo domani
21,45 Film, **Anastasia,**
l'ultima figlia
dello zar
23,15 Film, **Uccidete**
l'agente Lucas

GBR 33

18,00 Danguard
18,30 Il circo di Bodo
19,30 Danguard
20,00 Discobum
20,30 **Telefilm, N.Y.P.D.**
21,00 Spettacolo dal vivo
22,00 Pasta e ceci, gioco
22,15 Film, **Messenger**
d'amore
23,30 **Telefilm, The Cat**
23,55 Proibito
00,20 Film, **Le tre morti**
del sergente
Caine

LA UOMO 55

18,00 **Telefilm, Dick**
Powell Theatre
Almanacco
storico
18,50 Le comiche
20,30 **Telefilm, Dick**
Powell Theatre
21,25 Film
22,55 Film

NEW FANTASY 44

20,00 Educazione fisica
per tutti
21,00 Terrazze su Napoli:
canzon, poesie,
folklore di Napoli
22,00 Film, **Ortiz il**
bandito
23,30 Il Vangelo
23,45 Ospiti di casa
nostra
00,15 Buonanotte con
Emanuele

PTS 53

18,00 Film, **La carica**
delle 1000 frecce
19,30 Film, **Era Sam**
Wallah, lo
chiamavano Così
Sia
21,00 P.T.S. Special,
rubrica di attualità
21,30 Il segno giusto,
rubrica di
astrologia
22,00 Film, **Senza un**
filo di classe

QUINTA RETE 49

14,00 L'oroscopo di
domani
14,05 **Telefilm, Star**
Trek, il duello
15,00 Film, **Carambola**
filottoso... tutti in
buca
16,30 **Telefilm, Lassie**
17,30 Space Robot
17,45 Lupo De Lupis
18,10 Grand Prix
19,00 **Telefilm, Hawk**
l'indiano,
L'incoscabile

20,00 Teleoperator,
curiosità da tutto il
mondo
20,30 Claudine,
sneaggiato
21,30 Film, **Colpo per**
Colpo
23,00 Film, **Non**
commettere atti
impuri
00,30 I Prompiti
- Buonanotte con
Donatella Rettore

RTI 30

12,00 Buongiorno Roma
12,10 Internazionale
14,00 **Telefilm, Alle**
soglie
dell'incredibile
14,30 So, documentari
15,00 L'avventuroso:
Pattuglia spaziale
15,30 Film, **La vacca e il**
prigioniero
17,15 L'unico ragazzo
17,45 Clacacac, cartoni
18,30 Film, **La Bibbia e**
la pistola
19,50 Un sorriso in più,
comiche d'epoca
20,10 L'avventuroso:
Pattuglia spaziale
20,30 Una vita una storia
21,00 Felix sera
21,45 Film, **Totò nella**
fossa dei leoni
23,15 Film, **Una forza**
per due

SPQR 46

18,30 Film, **Un**
condannato a
morte è fuggito
20,00 Rubrica
20,30 Film, **Il fiume**
rosso
22,00 Film, **Una strana**
domenica
23,30 Film, **Porcile**

TELEMARE 54

14,30 Film, **Due pezzi**
da 90
16,00 **Telefilm, Lassie**
16,30 Gli amici di
Luciano
17,10 Insieme nel blu
18,00 **Telefilm, Lassie**
18,30 Film, **Cappuccetto**
a pois
20,00 **Telefilm, Tony e il**
professore
21,00 Film, **Hi, Mom!**
22,30 **Telefilm, Klondike**
23,00 La storia del rock:
Strawbs
23,15 Film
00,45 Proibito

TELENOVA 30

07,30 Risveglio - Film
19,00 Documentario
20,30 Fatti dal mondo
21,00 Film
TELERADIOSOLE 25
18,30 Farmacomi con
movimento
18,45 Oggi parliamo di
19,00 Film, **L'ultimo**
bazooka tuona
20,45 **Telefilm, Il**
magnifico King,
La stellina bianca
21,30 **Telefilm**
22,20 Palcoscenico
22,45 Oggi parliamo di
23,00 Pensiero spirituale

TELEREGIONE 45
Dalle 02,30 alle 11,30
Film non stop
13,00 Film, **La**
squadriglia degli
eroi
14,30 Film, **Anonima**
sequestri
16,30 Film, **I mercenari**
muiono all'alba
18,00 Film, **Colpo**
grosso a Manila
19,30 Rubrica, replica
20,30 Film, **Gli assassini**
non hanno scelta
22,30 **Telefilm**
24,00 Film, **La mia**
carne brucia dal
desiderio

TELEROMA 56

20,00 **Telefilm**
20,30 Film, **Les**
parapluies de
Chenbourg
22,00 Commento politico
23,00 **Telefilm, Nata**
Libera
23,50 **Telefilm**
L'allenatore Wulff
00,20 **Telefilm, Film, I**
conquistatori dei
7 mari
01,50 **Telefilm, Nick**
Verlaine

TELETEVERE 34

08,30 Programmi
08,45 Oroscopo
09,00 Film, **Cantando**
sotto le stelle
10,30 Film, **L'odio**
esplode a Dallas
12,00 Euroforum
12,30 Documentario
13,00 Biblioteca aperta
13,30 Incontri musicali
14,00 I fatti del giorno
14,30 Film, **Eroi di ieri**
eroi di oggi
15,00 I fatti del giorno
16,30 Donna oggi
17,00 Polvere di storia
17,30 Film, **Il tesoro del**
Bengala
19,00 La via dello yoga
19,30 La nostra salute
19,45 Oroscopo
20,00 I fatti del giorno
20,30 Documentario
21,00 I fatti della
settimana
21,30 Sport
21,00 L'angolo verde dei
ragazzi
22,00 Incontri musicali
22,30 Film, **I pirati**
dell'Amazzonia
00,15 Oroscopo
00,30 I fatti del giorno
01,00 Film, **Il venturale**
del Moncenisio

TELETV 65

18,30 Buonasera in
musica
18,35 Film
20,00 Incontro con
Giovanni Altieri
20,35 TG sera
20,55 Homo Sapiens,
Simon e le loro
canzoni
21,20 Occhio all'etichetta
21,45 Film
23,15 TG notte
23,45 Buonanotte in
musica
TRCM 21
13,00 **Telefilm, Dick**
Powell Theatre

14,00 Film
15,30 La fanciulla di
Avignone,
sceneggiato
16,00 Jerome,
sceneggiato
16,30 Immagini dal
mondo
16,45 Cartoni animati
17,15 Collegamento con
Telemontecarlo

T. R. E. 42

14,00 Film, **Valeria**
ragazza poco
seria
20,30 La diga di
Alcantara
21,10 Boy music, le più
attese novità
discografiche
21,30 Film, **Il**
conquistatore di
Corinto

TVR VOXSON 50

07,00 Film, **Arrivano i**
dollari
08,40 **Telefilm, Laramie**
09,30 Film, **Operazione**
poker
11,10 Film, **Manone**
all'attacco
12,40 Film, **5 matti al**
supermarket
14,00 Film, **Gli uccisori**
15,30 Film, **Canzone**
d'amore
17,30 TV ragazzi: Huck
Finn
17,40 **Telefilm, Laramie**
18,35 Film, **La sfida**
degli implacabili
20,10 **Telefilm, N.Y.P.D.**
20,30 Film, **Django il**
bastardo
22,10 Film, **Soldato**
sotto la pioggia
01,05 **Telefilm, Laramie**
02,00 Film, **Cin Fu**
l'uomo d'acciaio
03,30 Film, **Billy Chang**
05,00 Film

VIDEOUNO 64

14,00 TG
14,40 Sport: andata e
ritorno
19,00 Film, **Il**
conquistatore di
Corinto
20,30 Sport
21,00 L'angolo verde dei
ragazzi
21,30 TG
21,45 Film, **Tutti**
innamorati
23,30 Musica oggi
23,40 Paese sera domani

TELETUSCOLO 23

11,00 Film
13,00 Mercatino, annunci
17,00 Mercatino, annunci
18,00 Film
20,00 Documentario
21,00 Film
22,30 Film

CIVITAVECCHIA 51

18,00 **Telefilm**
19,00 Film
20,20 Quadrigrafio
20,30 Giornale sera
20,50 Rubrica religiosa
21,00 Film
22,30 Off-side, 1° parte
23,00 Film, per adulti
00,30 Giornale notte
01,00 Buonanotte in
musica

TVA 40

Le trasmissioni sono
momentaneamente
sospese per riposo
estivo

TELEVITERBO 55

20,00 Cartoni animati
20,35 TG
21,00 **Telefilm**
21,30 Film
23,00 TG
23,30 Buonanotte con...

TELERIETI 2000 22

Le trasmissioni sono
momentaneamente
sospese per riposo
estivo

CTR 23

17,30 Film
19,00 Candy Candy
19,30 Notizie
20,15 **Telefilm, Heidi**
20,45 Documentario
21,30 Aperto per ferie
22,30 **Telefilm**
Lancillotto OOB
23,00 Cerebratruco
23,30 Notizie
23,45 Film, **Il dolce**
corpo di Deborah

TELELAZIO 24

17,00 Jeeg Robot
17,30 Film, **Lo**
smemorato di
Collegno
19,00 Vision
19,25 Spazio redazionale
20,30 I vostri soldi
21,00 TL 24 ore
21,20 **Telefilm, N.Y.P.D.**
Masho
21,45 Programmazione
musicale
22,15 Film, **Il Cristo di**
bronzo
23,45 TL 24 ore
23,55 Film, replica

MONTE GIOVE 46

13,00 Cartoni animati
14,00 e 15,30 Film
17,00 TMC Ragazzi:
Cartoni, **Telefilm**
19,00 **Telefilm**
19,30 Film
21,00 Le posta di Mays
21,30 Film
23,00 Film, **Come fan**
bene quei
giochini...
00,30 Notturno Film
- Film

RTBL 22

18,00 RTBL ragazzi
18,30 Fido diretto con il
futuro
20,10 Musicale
20,30 Superclassifica
show
21,20 TG
21,30 Film
23,00 TG
23,10 Film

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

Musiche di W. A. Mozart, P. I. Ciaikovski, N. Paganini, R. Strauss, L. Milan, E. Granados, A. Ch. Adam

7/INTERLUDIO

G. B. Sanmartini: Sinfonia in sol maggiore. G. Ph. Telemann: Sonata in la minore per flauto, archi e basso continuo. W. A. Mozart, Concerto in la maggiore K. 242 per tre pianoforti e orchestra

8/CONCERTO DI APERTURA

M. Ravel: Le tombeau de Couperin, suite. 2. Kodaly: Quartetto n. 1, op. 2, per archi

9/LI DISCO IN VETRINA

F. Schubert: Grande Duo in do maggiore op. 140 per pianoforte a quattro mani - PH. Jürg Demus e Paul Badura Skoda (Hannseffig Streicher, Wien 1841) (Disco Basf Harmonia Mundi)

9.40/FILMOMUSICA

G. Verdi: Sinfonia dall'opera «La Forza del destino». G. Marucci: Tana con Variazioni op. 58. B. J. Fux: Sonata a quattro per violino, cornetto, trombone, fagotto e organo. P. da Palestrina: Cinque Madrigali. M. Ponce: Sonata classica per chitarra. M. Glinska: Ouverture spagnola n. 1 «Jota Aragonesa»

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

VIOLETTA LEONID KOGAN: J. S. Bach: Concerto in mi maggiore, per violino e orchestra (BWV 1042). PIANISTA WILHELM KEMPF: F. Schubert: Sonata in la minore op. 164. MEZZOSOPRANO MARILYN HORNE: M. De Falla: Due «Sette Canzoni popolari spagnole»: Naïna - Canción - Polo. DIRETTORE RAFAEL KUBELIK: L. Janacek: Sinfonietta op. 60

12.05/LEO FALL

La Principessa dei dollari, selezione

12.30/CONCERTO DIRETTO DA RUDOLF KEMPE

H. Berlioz: «Carnevale Romano», ouverture op. 9. E. Humperdinck: Suite sinfonica dall'opera «Hänsel e Gretel» trascritta di Rudolf Kempe. R. Strauss: Sinfonia delle Alpi op. 64

14/CONCERTINO

S. Purcell: Suite per strumenti a fiato di ottone. A. Scarlatti: Le violone. D. Scarlatti: La fuga del gatto. G. F. Haendel: Hallelujah, dall'oratorio «Il Messias». G. Ph. Rameau: Le rappel des oiseaux. M. Ravel: Pavane pour une infante défunte

14.30/MUSICA CORALE

R. Schumann: «Quattro canti» a doppio coro op. 141. L. Janacek: «Filarmonica per coro, viola e pianoforte» (versione ritmica di Anton Gronen Kubizki)

15.10/PAGINE PIANISTICHE

G. F. Haendel: Suite n. 1 in sol maggiore da «Suites de Pièces - Pt. Orgue Sobik»

MUSICA IN STEREOFONIA

15.42/CANTATE SACRE DI JOHANN

SEBASTIAN BACH
Cantata n. 79 «Gott, der Herr, Sonn und Schild» (1950*) - Cantata n. 80: «Ein feste Burg ist unser Gott» (2838*)

L'OPERA PIANISTICA DI SCRIBAIN

A. Scriabin: Due improntati op. 14 (654*)
«Quasi Valse» in fa maggiore op. 47 (1106*) - Tre Studi op. 65 (652*) - Pi. Michel Pont - Poème - Nocturne op. 61 (701*) - Due Poemi op. 63 (235*) - Due Poemi op. 64 (244*)
Op. 71 (402*) - Due danze op. 73 (444*)
Sonata n. 8 in la maggiore op. 66 - Pi. Michel Pont (16'08*)

17.30/STEREOFILMOMUSICA

J. Stasler (1725 1765): Sinfonia in mi bemolle maggiore - Orch. della Radio Svizzera Italiana dir. Armin Jordan. F. Berwald: Concerto in re maggiore, per pianoforte e orchestra - Pi. Marian Migdal - Cor «Royal Philharmonica» dir. Ulf Björling. J. Brahms: Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore op. 120, per clavicembalo e pianoforte - Karl Leister, clavicembalo; Joerg Demus, pf. P. Hindemith: 6 Lieder sopra alcuni testi op. 33, per coro e cappella - Cori «Kammerchor» di Berlino - H. Helmut Franz, F. Poulenc: Petite voix, 5 cori cantati a cappella: La petite fille sage - La chien perdus - En rentrant de l'école - Le petit garçon malade - Le Hérisson - Coro «Maitrise Gabriel Faure» dir. Theresé Fauré Fizio. B. Bartók: Divertimento per orchestra d'archi - Orch. da Camera di Sofia dir. Vassil Karsandiev

19/LA SETTIMANA DI RIMSKY-KORSAKOV

La grande Pasqua russa op. 36 - Due Linche op. 49, per basso e orchestra - Sinfonia n. 2 «Antara» op. 9 (Suite sinfonica)

20/FUORI REPERTORIO

A. Ponchielli: I Promessi sposi: «Sinfonia». V. Bellini: La straniera: «Serba, serba, i tuoi segreti». G. Rossini: Il Conte Ory: «veglia mai sempre». J. Haydn: L'Ebreo: «Lorsqu'il toi...»

20.35/L'PIANOFARE DI MUZIO CLEMENTI
Sonata in do maggiore op. 13 - Finale - (Ad Gracius ad Parassius: Fuga in fa maggiore n. 40 - Fuga in re minore a due soggetti n. 54 - Due Sonatine op. 36: n. 2 in sol maggiore, n. 3 in do maggiore

21.15/MUSICA ALL'APERTO

J. Ph. Sousa: Hands across the sea, marcia. Anonimo: Reckollection, valzer

21.30/COMPOSITORI DEL '900: STRAWINSKY E LIGETI

I. Stravinsky: Settimino per clarinetto, corni, fagotto, pianoforte, violino, viola e violoncello. G. Ligeti: Quartetto per archi

22.20/CORALITÀ

G. Gabrieli: Due Motetti per coro e strumenti: Lietia godea - Virtute magna. G. Tartini: Misere in sol minore, per coro a 4, 5 voci

22.20/PROTAGONISTA: IL CLARINETTO

J. Stamitz: Concerto in si bemolle maggiore per clarinetto e basso continuo. M. Reger: Soli in la bemolle maggiore op. 49 n. 1 per clarinetto e pianoforte

23.24/A NOTTE ALTA

Musiche di B. Smetana, E. Chausson, C. Debussy, F. Chopin, M. Mussorgsky, J. Brahms, A. Kaciaturian

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO A MODO MIO

Genovese: Stivell. Se ti credessi - Nuova Compagnia di Canzo Popolare. Il dono del cervo - Branduardi. Per Grosso Autunno. 8 gennaio 1951. Rocchi. La luna Branduardi. Song for the naturalist wife - Donovan. Canoni. Love song - Amazing Blondin. The morning dew - The Chieftains. Flatback caper - Fairport Convention. John Barleycorn - Traffic. Tristan en Bretagne - Lyonesse. Musica del lontano - Povera gente - Piccolo paese - Yu Kung

9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO

«The» Cassa delle labe (Love, honey, road. Grieco. Chyenne woman. Pueblo. Turkey chase - Bob Dylan. Love has no pride - Linda Ronstadt. Got a soul on my mind - Boney M. (La) Mamma (parte 2) - California Special. Papa nostra - Gato Barbieri. Al Capone. Al Capone. Rodriguez. Al Capone - Al Capone. Smone. Uno strano amore - Alcatraz. Unanità. La Bottega della Verità. Canzon di Cheullia - Ricchi e poveri. Semplicità - Tullio De Piscopo. (La) Cena della sposa - Otelio Profazio. Alpha - Vangelis

10/L'OPERETTA

La danza delle libellule da «Selezione». G. M. Guanno. Duetto delle rondini da «Principessa della Czarad» - Duo Rizzardi. Arioli. I want to be happy da «No no Nanette» - Duo Righetti. Poli. Questa voce che ci chiama è amore da «Eve» - Arioli. Smona. Uno strano amore - Alcatraz. Unanità. La Bottega della Verità. Canzon di Cheullia - Ricchi e poveri. Semplicità - Tullio De Piscopo. (La) Cena della sposa - Otelio Profazio. Alpha - Vangelis

11/PARATA DI STELLE

Raindrops keep fallin' on my head - Santo e Johnny. Magdalena - Burt Bacharach. Exodus - Edith Piaf. Personality - The Platters. Honey - Bobby Solo. Perla Straniera. Sereade in blue - Glen Miller. Let it be - José Feliciano. Un'avventura - Steve Wonder. I am walrus - The Beatles. Mr. Magic Man - Wilson Pickett. Alone again - Herb Alpert. The best thing - Carly Simon. Dry wood - Carl Stevens. Canzone di minosa da «La geisha» - Pavese. Arioli. Tasso da «La contessa Maritana» - Arioli. Sogno di un valzer da «Valzer» - G. M. Guanno. Furberia divetta da «Principessa della Czarad» - Arioli. Tace la bella «La vedova allegra» - Galluzzi Ricci. La bella Elena - Paul Paray

12/SCENI PER VOI

The year of the cat - Al Stewart. Show the People - James Taylor. If you can't beat 'em join 'em - Mark Radice. Laila - Mario Lavezzi. Clelio lido - Le Piccole Ore. Non per amore - Enrico Casagari. Si viaggia - Lucio Battisti. Lowdown - Bob Scags. Enter in - Blackbirds. Reggae Disco - Arthur Adams. Funky music (is a part of me) - Luther. Allah, Allah. The end of the world - Teatone. L'antologia. E poi venne sera - Santino Rocchetti. Promessa d'autunno - Cugini di Campagna

13/1 CANTAUORI

You make me feel like dancing - Leo Sayer. Volta la carta - Fabrizio De André e coretto di Franco Fizio. Be one for you, one for me - Bionda. Ma il cielo se ne frega - Rino Gaetano. There for me - La Banda. Yuppi-Du - Adriano Celentano. Theme from «Shaft» - Isaac Hayes. Distant lover - Marvin Gaye. Dell'amore che nasce l'uomo - Equipe 84. Posso ballare - Angelica. La voglia di te - Lesano. I miei Morelli. Tu sola - Anselmo Genovese. Ridi - Enzo Jannacci. Non te ne andare - Luciano Rossi. Mai - Junie Russo. Mi sono innamorato di te - Luigi Tenco. Con te ci sto - Umberto Napolitano

14/ROCK & POP

Manifesterò - The Roxi Music. Ain't that nothin

Television. Spinout - Elvis Presley. Di roxy mak'er - Led Zepplin. Night - Bruce Springsteen. Believe in me - Isaac Hayes. Angel eyes - The Roxi Music. Agas de marco - Art Garfunkel. Rock and roll - Gary Glitter. The happy song - Otis Redding. Gotti gott electron - The Chrissa. Accendi la fiamma - Benny Goodman. Dead men tell no tales - The Statler Brothers. Of the flame - The Sweet. Big fat mama - The Status Quo

15/JAZZ VARIETA

But not for me - Bud Freeman. Exactly like you - Bud Freeman. Blues at noon - Don Byas. Blues backstage - Count Basie. Stompin' at the Savoy - Benny Goodman. Salt peanuts - Fats Waller. Mellowin' Ramlins - Paul Bley. Tune-up - Miles Davis. Blues Enrico Intra. At the jazz band ball - Bing Crosby. Marakees express - Stan Getz. Yesterdays - Erroll Garner. Gee, baby ain't I good to you? - Oscar Peterson

16/FACILE ASCOLTO

Fantasia di motivi - C. Savina. Marina - P. Calvi. Nathalie - Gilbert Bécaud. Lovingly - C. Savina. La bohème - Charles Aznavour. Baia - Edmundo Ros. Clelio lido - Dave Brubeck. A letter to my mother - Stan Getz. Black and white - The Statler Brothers. Armstrong - On the Alamo - Benny Goodman. Nuovoli - L. Dalla. For the love of - Johnny Griffin. Morgen - Eddie Calvert. Horna staccato - Werner Muller. First star - Arthur Smith. Amarcord - C. Savina. Love serenade - Gomo. Paget. Conservatorio puro - G. Glini. Manoleto - Weather Report. Song of the wind - Chick Corea - Joe Farrell. Prendimi toccami - O. Vamoni. Juez indertis - Werner Muller. Hey Jude! - The Beatles. For the love of - Herman Baing at war with each other - Barbra Streisand. Little train - George Benson. Over the rainbow - Will Glahé. Baciare baciare - E. Ballotta. O amor em paz - Eumir Deodato. Autumne rain - The Lovelots

18/INVITO ALLA MUSICA

The Pink Panther theme - Henry Mancini. Rockaria! - The Electric Light Orchestra. Anamuratu - Nino Buonocore. A fifth of Beethoven - The Walter Murphy Band. American woman - Vernon Celestion - Riccardo Zappa. Nocturne - Jean Pierre Pott. A good sound - The Benson Band. Se la va Zarinchi. Racquero - Mario Nobile. Ed è d'amore - Eskimo. La mia donna - I Romans. Ed è subito sera - Stelvio Cipriani. Bareback rider - The Graeme Edge Band. Blue dolphin - Steven Schalks. Lucy in the sky with diamonds - The Elton John Band. I can see clearly now - Charlie Gange and Michael. Le Grand. Solo tu - Matia Bazar. Bridge over troubled water - Simon & Garfunkel. Theme from «Shaft» - Isaac Hayes. Wand' rin' star - Leo Marvin. Sturmtruppen - Codi e Renato. Goro fly now - Bill Conti. The American - Goran Kuzmanic. Adriana - Mario Guarna. Balas - Los Machucambos. Benedict - Nini Rosso. Didigim didigim - Tony Benn. Money money - Liza Minnelli. Zorba's dance - Mikis Theodorakis. Seven golden men - Armando Trovajoli

20/QUADERNO A QUADRETTI

Curly Kirkpatrick - Sugar Love. Ué man - P.E. Danny Rock on baby rock - Betty Wright - S.E.X. - Idris Muhammad. Eccola che vola - Leo Davide. Watching to the fair - Harry Belafonte. Stasera non ci sto - Renato Pirelli. Blame it on the boogie - Jackson. Dance - Paradise Express. Stay with me - John Davis. Juraume - Julio Iglesias. (I) Ragazzi italiani - Ron. Mirage - Jean Luc Ponty. Substitute. Cudi. Sentirli - Patty Pravo. I'm a man - Star City. Alexandra - Pino Calvi. Parlami di lei - Christian. Goro fly now - Goran Kuzmanic. (The) Way I feel tonight - Baby City Rollers. I feel disco good - Ritchie Family. Bubble Star - Laurent Vauzy. Harfem hustle - Shampoo. More of you - Charo. Dance my way to your heart - Romances. Oro love - Natalie Cole. Kinky - Santana. Dancin' Light to Benny. Hengel Gualdi. Hot nite in Dallas - Moni. Middle of the night - Brotherhood of Man. When I need you - Leo Sayer

22.24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

If I were only a child again - Curtis Mayfield. Moonlight serenade - Eunir Deodato. Goro fly now - Santana. Dancin' Light to Benny. Hengel Gualdi. Hot nite in Dallas - Moni. Middle of the night - Brotherhood of Man. When I need you - Leo Sayer

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

Musiche di G. Rossini, F. J. Haydn, F. Chopin, F. Landino, G. Faure, A. Borodin

7/INTERLUDIO

Musiche di A. Gabrieli, C. Monteverdi, A. Vivaldi, A. Campra

8/CONCERTO DI APERTURA

P. Locatelli: Concerto per archi op. 4 n. 8; A. Vivaldi: Concerto in sol minore per clavicembalo; M. Clementi: Concerto in do maggiore per pianoforte e orchestra; F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 «Italiana»

9/LA MUSICA DA CAMERA IN RUSSIA

A. Scriabin: Ventiquattro Preludi op. 11 - Pt. Gino Gorni

9.40/FILOMUSICA

Z. Kodaly: Danze infantili N. Paganini: Trio in re maggiore per violino, violoncello e chitarra, F. Couperin: 4 Pezzi per salterio e pianoforte, G. Paganini: Sei sonate per coro a cappella A. Stravinsky: Danze Polovesiane dall'opera «Il principe Igor»

11/ORCHESTRA SINFONICA E CORO DI ROMA DELLA RAI DIRETTI DA MICHAEL GIELLEN

C. Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune, P. Boulez: Rituel. In memoriam Maderna, C. Debussy: Le martyre de Saint Sébastien, frammenti sinfonici - M. del Corri Gianni Lazzari

12.05/MUSICA E POESIA

C. Monteverdi: Mentre vago Angiolotta: Madrigale da due voci su testi di R. G. Guarini dall'VIII libro, F. Liszt: Due Lieders di G. Victor Hugo: Oh, quand je dors, Enfant, si doux no, H. Wolf, Anakreón's Grab, su testi di W. Goethe

12.30/LA SCUOLA AMERICANA NEL '900

E. Carter: Sonata per clavicembalo, flauto, oboe e violoncello, S. Barber: Media, suite op. 23 dal balletto omonimo

13.10/PIANISTA CLARA HASKIL

W. A. Mozart: Concerto in do maggiore K. 415 per pianoforte e orchestra

13.40/POLIFONIA

H. Schütz: Alma afflitta, che fai?; Madrigale italiano op. 1 (C. Pota: Massa ducalis a 13 voci, 3 cori e canto fermo, Francesco, di C. Casilino)

14/INTERMEZZO

R. Schumann: Arabesca in do maggiore op. 18, G. Bizet: L'Arlesienne, suite n. 2, N. Rimski-Korsakov: Capriccio spagnolo, F. Chopin: Valse in la bemolle maggiore op. 69 n. 1

14.45/CONCERTO BAROCCO

J. P. Rameau: Les Paléstrines, suite n. 1 dalla comedia balletto; T. Albinoni: Concerto a cinque in re minore op. 9, n. 2 per oboe, archi e basso continuo, A. Scarlatti: Sinfonia di Concerto grosso in do minore n. 12 «La Geniale»

MUSICA IN STEREOFONIA

15.42/CONCERTO OPERISTICO CON LA PARTECIPAZIONE DEL SOPRANO RENATA TEBALDI

E. DEL TENORE MARIO DEL MONACO
F. Wagner: Le tre Ouertere, L. Saint-Saëns: Sansone e Dalia: «Vois ma misère, hélas!», scena della macina - Ten. Mario Del Monaco, A. Catalani: La Wally: «Già il canto ferivado», scena del bacio - Renata Tebaldi, sopr.; Mario Del Monaco, ten. P. Mascagni: Lodoletto: «Flammen der Leidenschaft», sopr. Renata Tebaldi, U. Giordano: Andrea Chénier: «Un di all'azzurro spazio», improvviso - Ten. Mario Del Monaco, G. Puccini: La fanciulla del West: «Mister Johnson, siete rimasto» e finale dell'Atto 1° - Renata Tebaldi, sopr.; Mario Del Monaco, ten. C. Gounod: Faust: «Il répit un roi de Thulé», sopr. Renata Tebaldi, G. Verdi: Il Trovatore: «Ahi, sì, ben mio» e finale dell'Atto 3° - Renata Tebaldi, sopr.; Mario Del Monaco, ten.
16/IL CONCERTO PER DUE PIANOFORTI DI MAX BRUCH

Concerto op. 88 al per due pianoforti - Solisti: Martin Berkofsky e Nathan Twining - Orch. London Symphony dir. Antal Dorati

17.30/STEREOFILMUSICA

S. Rachmaninov: Due danze sinfoniche dall'op. 18, P. Mascagni: Parsifal: «Commesa tu la mia colpa» - Sopr. Maria Helena Oliveira, G. Verdi: Alzira: «Do Gusman, su fragil barba» - Montserrat Caballé, sopr.; Maja Sunara, msopr., R. Schumann: Sonata n. 2 in sol minore op. 22 - Pt. Martha Argerich, W. A. Mozart: Concerto in si bemolle maggiore per liuto, clavicembalo e orchestra K. 191 - Fag. Paul Wignone, G. M. Schiassi: Sinfonia in re maggiore

19/LA SETTIMANA DI RIMSKI-KORSKOV
La fidanzata dello Zio Ouertere - La città invisibile, suite sinfonica - Il gallo d'oro, suite sinfonica

20/LA GRISEDA

Dramma per musica in tre atti di Apostolo Zeno (Rev. di Otto Dreschler)

Musica di Alessandro Scarlatti

FRANCO ALFANO

Sonata in re per violino e pianoforte - Aldo Ferrarelli, viol.; Ernesto Galdieri, pf.

22.30/CHILDREN'S CORNER

V. Vogel: Dal quaderno di Francine settempe per clavicembalo, flauto, pianoforte, S. Prokofiev: Un giorno d'estate, Suite infantile per piccola orchestra

23.4/DI NOTTE ALTA

Musiche di R. Wagner, P. I. Ciaikovski, I. Albeniz, S. Rachmaninov, A. S. Arensky, E. Grieg, R. Strauss

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO A MODO MIO

Waltz for ker is - Lyonesse, La «Leggera» Caterina Biondi, Canzone d'una speranza - Sumpung
Tarantella di San Nicandro - Benvenuto d'Angio, Rum fué pa' st' notte - Infi illimani Stok Ouzh an Enez
Alan Stivell, Ballo cantato per mandolincello, violino e percussioni - Benvenuto d'Angio
La benessè pendue - Lyonesse, Canto finale
Bernardo d'Angio, Resurrezione - Smapa Belice
Canzoniere Internazionale, Negro Song - Alan Stivell
Casina solo, Coro Bajolese, Cantique - Lyonesse

9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO

Nadia's time - Barry De Vorzon e Perry Botkin jr. Ode to Gravity - Bob Dylan, Do you want to dance
There is love - Al Green, Blood and Honey - Amanda Lear, It's only rock 'n' roll - Rolling Stones, Dog war - Toots & The Maytals, Akana Onkono - Myriam Falsone, Hailon Baboon, The Funky Bunch
Jawbone, Mago - Oliver Onions, Tu mi rubi l'anima - Collage, Per non morire - Roberto Sofici, (La) Mucura - Rossana Fratello, Tarantella - Nuova Compagnia di Canito Popolare, Danza degli gnomi - Stefano Ciprari

10/L'OPERA

La Principessa della Czarada da «Valzer», G.M. Guarino, La favola delle tiorre da «Cin-Ci-Là», Ricci Galluzzi, E sorridente seducendo da «La mazurka blu» - Barbero Pavese, Coro e scene del «L'assassino da «La figlia di Madama Angota» - Barbero Pavese, Labbra che mai un bacio sfiorò da «La Duchessa del Bal Tabarin» - Barbero Pavese, Aria di Tassalo da «La Contessa Maritza» - Artigli, fox delle lanterne da «Cin-Ci-Là», Coro, Vo' da «Maddalena» da «La vedova allegra» - Claudio Villa, Finale atto 1° (Lei di qui, lui di là) da «Il Conte di Lussemburgo» - Rizzardini-Artigli, Se le donne vo' baciar da «Paganini» - Claudio Villa, Duetto degli sparsi da «La Duchessa del Bal Tabarin» - Barbero Pavese, Introduzione da «Al Conte di Lussemburgo» - R. Cavalieri, Leggenda di Madama Angot da «La figlia di Madama Angota» - Barbero Pavese, La mazurka da «La figlia di Madama Angota» - Barbero Pavese, Vola vola (Finale atto 2°) da «La figlia di Madama Angota» - Barbero Pavese, Venite orsi siren da «La vedova allegra» - Claudio Villa, Finale atto 1° da «La danza delle libellule» - Bizzardi

11/PARATA DI STELLE

Johnny Guitty: Mina, Ogni volta - Paul Anka, Cosa c'è - Ornella Vanoni, Hey Jude - Wilson Pickett, Lella - Schola Cantorum, Oh Carol - Nel Sedaka, Per te - Patty Pravo, Alice - Francesco De Gregori, Anna Belletti, Lella, Cecilia, Riccardo, Le Beatles, Un incontro in ascensore - Anna Sorrenti, La canzone del sole - Lucio Battisti, Viva l'Italia - Francesco De Gregori, Hey Joe - Jimi Hendrix

12/SCETTI PER VOI

God of the sun - America, A whiteher shade of pale - G. G. Shostakov, Da solo - Renzo d'Angelo, Scuola - Antonio Minguzzi, Alla fiera dell'Est - Eugenio Finardi, Per - Grosso Antonio, Lay me down again - Ken Tobias, Tenting - Elton John, Lost Angels - Sweet, Wild side of life - Status Quo, Elogio del tabacco - Luigi Grechi, Il Pagliaccio - Anderson, I grandi, Alla fiera dell'Est - Eugenio Finardi, L'Upi - Ivano Graziani, Con te ci sto - Umberto Napolitano, Luciana - Jorge Ben

13/1 CANTAUTORI

This is tomorrow - Brian Ferry, Good bye yellow brick - Elton John, Fio maraviglia - Jorge Ben, Girl Beatles, Tu e così via - Franco Simone, Amarsi un po' - Lucio Battisti, Primavera - Riccardo Cocciante, Il circo - Stefano Rosso, Regina al troubador - L. Ormai - Poster, Claudio Baglioni, Bahia - L. Morricone, Renato Zero, Renato Zero, Renato Zero - Eugenio Finardi, I Lupi - Ivano Graziani, Con te ci sto - Umberto Napolitano, Luciana - Jorge Ben

14/ROCK & POP

Born to run - Bruce Springsteen, Beauty Queen - The Roxi Music, Don't let go - Isaac Hayes, I'm the leader of the gang - Gary Glitter, The gang - lingua - Premia Fomea Marconi, Don't blame me - The

Slade, Keep your arms around me - Otto Redding, Blue Eyed Lady - The Stratus Quo, Reputation strut - Frank Zappa, I'll supply the love - Toto, Shaft - Isaac Hayes, Poison Ivy - The Coasters, Bourne - Jeffery Tull, Can't help falling in love - Little Tony, Alibi - Burt, The Troops, Release me - Elvis Presley, Full Moon on the Highway - The Can, Capuccino - Amon Duul II

15/JAZZ VARIETA

Perdido - Bud Freeman, Superman - Benny Goodman, Easy Living - Oscar Peterson, Harry Sweet Edison, Blues - Louis Armstrong, Somebody loves me - Lionel Hampton, Jazz, Jambo - The Jazz All Stars, The clock Count Basic, The Champ - Dizzy Gillespie, Piano Trim - Gerry Mulligan, Jumpin' at the Keyboard - Lou Stein, Blossomet - Duke Ellington, A quiet happening - Shelly Manne, My Buddy - Stan Getz, Lotus Blueette - Dave Frishberg

16/FACILE ASCOLTO

Prelude in aro minor - E. Intra, My best suite on the sea - C. Savina, L'importante è finire - G. Masetti, Ancora più vicino a te - P. Gagliardi, Follow me - Percy Faith, Grande, grande, grande, grande Paul Mauriat, Can the can, Marcella, Begin the Beguine - Artie Shaw, Malagueña - Stanley Black, West Jan Street - Eumir Deodato, Dein Green - Ray Charles, St. Louis blues - Eumir Deodato, Take the A train - Worme - Artie Shaw, Baccarat - Baccarat, The love Van McCoy, In the mood - Bette Midler, A Strange Love - Sonny Pearson, Adorable - H. Gualdi, Gigi - A. Mantovani, Non so - Mina, Una donna per amico - L. Battisti, The syncopated clock - Werner Muller, Tea for two - B. J. Thelma Houston, Music and Candlelight - Sydney Sea, I love Paris - The Latin America Express, Reminiscing in tempo - P. Piccioni, Tignana tati - Banana Monkeys, Kriminal tango - A. Marcellini, Proud, Bull - Sonny Pearson, Sonny, Sonny, Sonny, Warner Miller, Hide And Seek - S. Farina, Desert patrol - Guido Carugo, Minor Walk - Dizzy Gillespie, Volare - George Melachrino, Roma non va la stupida stasera - P. Calvi, Sun C/79 - Cat Stevens

18/INVITO ALLA MUSICA

California - S. A. Barbados, Climax, The Devil is Loose - Asha Puthi, Fiore di carta - Peppino di Capri, Binbia mia - Umberto Napolitano, Gramma - Enrico Simonetti, I wanna dance - Marathon, The robots - Kraftwerk, Baby I love you - K.C. & Sunshine Band, Rhagony in blue - Eumir Deodato, The boys in the street - Fred Bongiorno, Mi sono innamorato di te - Luigi Tempo, Moonlight serenade - Ray Coniff, Dance the body music - Osibisa, Fruits of the night - Ike & Tina Turner, Mighty Gunz - Manfred Mann's Earth Band, Hurricane - Bob Dylan, The Flood - The Allman Brothers, Mai - Cico, Rimini - Fabrizio De Andrè, You don't bring me flowers - Neil Diamond, Sky lovers - Sky Lovers orchestra, Rock on - Hunter, Lynn & Lynn & Lynn, Oh my love, Time and time again - The Do, D. Jackson, Wooden Ships - Crosby, Stills, Nash & Young, Quando il tempo sarà un ratto - Alberto Rinaldi, Parliamo di lei - Christian Sparatus - Boney M

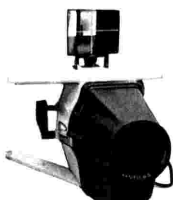
20/QUADERNO A QUADRETTI

She's not there - Santana, Don't play with fire - Solar Flare, Way down (With your love) - Tina Turner, Peek-a-boo - The New Vandellville Band, Sleepwalker - The Kinks, In the dead of night - United Kingdom, One chain (don't make no prison) - Santana, Hot stuff - Wayne Henderson, Hollywood nights - Bob Seger, Extratrestre - Eugenio Finardi, Val la deriva - Les David, Love is the drug - Roxi Music, Perspective - Peter Gabriel, Heroes - David Bowie, Soul twist - Mink De Ville, Night and day - Frank Sinatra, Way down (With your love) - Tina Turner, Peek-a-boo - The New Vandellville Band, Sleepwalker - The Kinks, In the dead of night - United Kingdom, One chain (don't make no prison) - Santana, Hot stuff - Wayne Henderson, Hollywood nights - Bob Seger, Extratrestre - Eugenio Finardi, Val la deriva - Les David, Love is the drug - Roxi Music, Perspective - Peter Gabriel, Heroes - David Bowie, Soul twist - Mink De Ville, Night and day - Frank Sinatra, Way down (With your love) - Tina Turner, Peek-a-boo - The New Vandellville Band, Sleepwalker - The Kinks, In the dead of night - United Kingdom, One chain (don't make no prison) - Santana, Hot stuff - Wayne Henderson, Hollywood nights - Bob Seger, Extratrestre - Eugenio Finardi, Val la deriva - Les David, Love is the drug - Roxi Music, Perspective - Peter Gabriel, Heroes - David Bowie, Soul twist - Mink De Ville, Night and day - Frank Sinatra, Way down (With your love) - Tina Turner, Peek-a-boo - The New Vandellville Band, Sleepwalker - The Kinks, In the dead of night - United Kingdom, One chain (don't make no prison) - Santana, Hot stuff - Wayne Henderson, Hollywood nights - Bob Seger, Extratrestre - Eugenio Finardi, Val la deriva - Les David, Love is the drug - Roxi Music, Perspective - Peter Gabriel, Heroes - David Bowie, Soul twist - Mink De Ville, Night and day - Frank Sinatra, Way down (With your love) - Tina Turner, Peek-a-boo - The New Vandellville Band, Sleepwalker - The Kinks, In the dead of night - United Kingdom, One chain (don't make no prison) - Santana, Hot stuff - Wayne Henderson, Hollywood nights - Bob Seger, Extratrestre - Eugenio Finardi, Val la deriva - Les David, Love is the drug - Roxi Music, Perspective - Peter Gabriel, Heroes - David Bowie, Soul twist - Mink De Ville, Night and day - Frank Sinatra, Way down (With your love) - Tina Turner, Peek-a-boo - The New Vandellville Band, Sleepwalker - The Kinks, In the dead of night - United Kingdom, One chain (don't make no prison) - Santana, Hot stuff - Wayne Henderson, Hollywood nights - Bob Seger, Extratrestre - Eugenio Finardi, Val la deriva - Les David, Love is the drug - Roxi Music, Perspective - Peter Gabriel, Heroes - David Bowie, Soul twist - Mink De Ville, Night and day - Frank Sinatra, Way down (With your love) - Tina Turner, Peek-a-boo - The New Vandellville Band, Sleepwalker - The Kinks, In the dead of night - United Kingdom, One chain (don't make no prison) - Santana, Hot stuff - Wayne Henderson, Hollywood nights - Bob Seger, Extratrestre - Eugenio Finardi, Val la deriva - Les David, Love is the drug - Roxi Music, Perspective - Peter Gabriel, Heroes - David Bowie, Soul twist - Mink De Ville, Night and day - Frank Sinatra, Way down (With your love) - Tina Turner, Peek-a-boo - The New Vandellville Band, Sleepwalker - The Kinks, In the dead of night - United Kingdom, One chain (don't make no prison) - Santana, Hot stuff - Wayne Henderson, Hollywood nights - Bob Seger, Extratrestre - Eugenio Finardi, Val la deriva - Les David, Love is the drug - Roxi Music, Perspective - Peter Gabriel, Heroes - David Bowie, Soul twist - Mink De Ville, Night and day - Frank Sinatra, Way down (With your love) - Tina Turner, Peek-a-boo - The New Vandellville Band, Sleepwalker - The Kinks, In the dead of night - United Kingdom, One chain (don't make no prison) - Santana, Hot stuff - Wayne Henderson, Hollywood nights - Bob Seger, Extratrestre - Eugenio Finardi, Val la deriva - Les David, Love is the drug - Roxi Music, Perspective - Peter Gabriel, Heroes - David Bowie, Soul twist - Mink De Ville, Night and day - Frank Sinatra, Way down (With your love) - Tina Turner, Peek-a-boo - The New Vandellville Band, Sleepwalker - The Kinks, In the dead of night - United Kingdom, One chain (don't make no prison) - Santana, Hot stuff - Wayne Henderson, Hollywood nights - Bob Seger, Extratrestre - Eugenio Finardi, Val la deriva - Les David, Love is the drug - Roxi Music, Perspective - Peter Gabriel, Heroes - David Bowie, Soul twist - Mink De Ville, Night and day - Frank Sinatra, Way down (With your love) - Tina Turner, Peek-a-boo - The New Vandellville Band, Sleepwalker - The Kinks, In the dead of night - United Kingdom, One chain (don't make no prison) - Santana, Hot stuff - Wayne Henderson, Hollywood nights - Bob Seger, Extratrestre - Eugenio Finardi, Val la deriva - Les David, Love is the drug - Roxi Music, Perspective - Peter Gabriel, Heroes - David Bowie, Soul twist - Mink De Ville, Night and day - Frank Sinatra, Way down (With your love) - Tina Turner, Peek-a-boo - The New Vandellville Band, Sleepwalker - The Kinks, In the dead of night - United Kingdom, One chain (don't make no prison) - Santana, Hot stuff - Wayne Henderson, Hollywood nights - Bob Seger, Extratrestre - Eugenio Finardi, Val la deriva - Les David, Love is the drug - Roxi Music, Perspective - Peter Gabriel, Heroes - David Bowie, Soul twist - Mink De Ville, Night and day - Frank Sinatra, Way down (With your love) - Tina Turner, Peek-a-boo - The New Vandellville Band, Sleepwalker - The Kinks, In the dead of night - United Kingdom, One chain (don't make no prison) - Santana, Hot stuff - Wayne Henderson, Hollywood nights - Bob Seger, Extratrestre - Eugenio Finardi, Val la deriva - Les David, Love is the drug - Roxi Music, Perspective - Peter Gabriel, Heroes - David Bowie, Soul twist - Mink De Ville, Night and day - Frank Sinatra, Way down (With your love) - Tina Turner, Peek-a-boo - The New Vandellville Band, Sleepwalker - The Kinks, In the dead of night - United Kingdom, One chain (don't make no prison) - Santana, Hot stuff - Wayne Henderson, Hollywood nights - Bob Seger, Extratrestre - Eugenio Finardi, Val la deriva - Les David, Love is the drug - Roxi Music, Perspective - Peter Gabriel, Heroes - David Bowie, Soul twist - Mink De Ville, Night and day - Frank Sinatra, Way down (With your love) - Tina Turner, Peek-a-boo - The New Vandellville Band, Sleepwalker - The Kinks, In the dead of night - United Kingdom, One chain (don't make no prison) - Santana, Hot stuff - Wayne Henderson, Hollywood nights - Bob Seger, Extratrestre - Eugenio Finardi, Val la deriva - Les David, Love is the drug - Roxi Music, Perspective - Peter Gabriel, Heroes - David Bowie, Soul twist - Mink De Ville, Night and day - Frank Sinatra, Way down (With your love) - Tina Turner, Peek-a-boo - The New Vandellville Band, Sleepwalker - The Kinks, In the dead of night - United Kingdom, One chain (don't make no prison) - Santana, Hot stuff - Wayne Henderson, Hollywood nights - Bob Seger, Extratrestre - Eugenio Finardi, Val la deriva - Les David, Love is the drug - Roxi Music, Perspective - Peter Gabriel, Heroes - David Bowie, Soul twist - Mink De Ville, Night and day - Frank Sinatra, Way down (With your love) - Tina Turner, Peek-a-boo - The New Vandellville Band, Sleepwalker - The Kinks, In the dead of night - United Kingdom, One chain (don't make no prison) - Santana, Hot stuff - Wayne Henderson, Hollywood nights - Bob Seger, Extratrestre - Eugenio Finardi, Val la deriva - Les David, Love is the drug - Roxi Music, Perspective - Peter Gabriel, Heroes - David Bowie, Soul twist - Mink De Ville, Night and day - Frank Sinatra, Way down (With your love) - Tina Turner, Peek-a-boo - The New Vandellville Band, Sleepwalker - The Kinks, In the dead of night - United Kingdom, One chain (don't make no prison) - Santana, Hot stuff - Wayne Henderson, Hollywood nights - Bob Seger, Extratrestre - Eugenio Finardi, Val la deriva - Les David, Love is the drug - Roxi Music, Perspective - Peter Gabriel, Heroes - David Bowie, Soul twist - Mink De Ville, Night and day - Frank Sinatra, Way down (With your love) - Tina Turner, Peek-a-boo - The New Vandellville Band, Sleepwalker - The Kinks, In the dead of night - United Kingdom, One chain (don't make no prison) - Santana, Hot stuff - Wayne Henderson, Hollywood nights - Bob Seger, Extratrestre - Eugenio Finardi, Val la deriva - Les David, Love is the drug - Roxi Music, Perspective - Peter Gabriel, Heroes - David Bowie, Soul twist - Mink De Ville, Night and day - Frank Sinatra, Way down (With your love) - Tina Turner, Peek-a-boo - The New Vandellville Band, Sleepwalker - The Kinks, In the dead of night - United Kingdom, One chain (don't make no prison) - Santana, Hot stuff - Wayne Henderson, Hollywood nights - Bob Seger, Extratrestre - Eugenio Finardi, Val la deriva - Les David, Love is the drug - Roxi Music, Perspective - Peter Gabriel, Heroes - David Bowie, Soul twist - Mink De Ville, Night and day - Frank Sinatra, Way down (With your love) - Tina Turner, Peek-a-boo - The New Vandellville Band, Sleepwalker - The Kinks, In the dead of night - United Kingdom, One chain (don't make no prison) - Santana, Hot stuff - Wayne Henderson, Hollywood nights - Bob Seger, Extratrestre - Eugenio Finardi, Val la deriva - Les David, Love is the drug - Roxi Music, Perspective - Peter Gabriel, Heroes - David Bowie, Soul twist - Mink De Ville, Night and day - Frank Sinatra, Way down (With your love) - Tina Turner, Peek-a-boo - The New Vandellville Band, Sleepwalker - The Kinks, In the dead of night - United Kingdom, One chain (don't make no prison) - Santana, Hot stuff - Wayne Henderson, Hollywood nights - Bob Seger, Extratrestre - Eugenio Finardi, Val la deriva - Les David, Love is the drug - Roxi Music, Perspective - Peter Gabriel, Heroes - David Bowie, Soul twist - Mink De Ville, Night and day - Frank Sinatra, Way down (With your love) - Tina Turner, Peek-a-boo - The New Vandellville Band, Sleepwalker - The Kinks, In the dead of night - United Kingdom, One chain (don't make no prison) - Santana, Hot stuff - Wayne Henderson, Hollywood nights - Bob Seger, Extratrestre - Eugenio Finardi, Val la deriva - Les David, Love is the drug - Roxi Music, Perspective - Peter Gabriel, Heroes - David Bowie, Soul twist - Mink De Ville, Night and day - Frank Sinatra, Way down (With your love) - Tina Turner, Peek-a-boo - The New Vandellville Band, Sleepwalker - The Kinks, In the dead of night - United Kingdom, One chain (don't make no prison) - Santana, Hot stuff - Wayne Henderson, Hollywood nights - Bob Seger, Extratrestre - Eugenio Finardi, Val la deriva - Les David, Love is the drug - Roxi Music, Perspective - Peter Gabriel, Heroes - David Bowie, Soul twist - Mink De Ville, Night and day - Frank Sinatra, Way down (With your love) - Tina Turner, Peek-a-boo - The New Vandellville Band, Sleepwalker - The Kinks, In the dead of night - United Kingdom, One chain (don't make no prison) - Santana, Hot stuff - Wayne Henderson, Hollywood nights - Bob Seger, Extratrestre - Eugenio Finardi, Val la deriva - Les David, Love is the drug - Roxi Music, Perspective - Peter Gabriel, Heroes - David Bowie, Soul twist - Mink De Ville, Night and day - Frank Sinatra, Way down (With your love) - Tina Turner, Peek-a-boo - The New Vandellville Band, Sleepwalker - The Kinks, In the dead of night - United Kingdom, One chain (don't make no prison) - Santana, Hot stuff - Wayne Henderson, Hollywood nights - Bob Seger, Extratrestre - Eugenio Finardi, Val la deriva - Les David, Love is the drug - Roxi Music, Perspective - Peter Gabriel, Heroes - David Bowie, Soul twist - Mink De Ville, Night and day - Frank Sinatra, Way down (With your love) - Tina Turner, Peek-a-boo - The New Vandellville Band, Sleepwalker - The Kinks, In the dead of night - United Kingdom, One chain (don't make no prison) - Santana, Hot stuff - Wayne Henderson, Hollywood nights - Bob Seger, Extratrestre - Eugenio Finardi, Val la deriva - Les David, Love is the drug - Roxi Music, Perspective - Peter Gabriel, Heroes - David Bowie, Soul twist - Mink De Ville, Night and day - Frank Sinatra, Way down (With your love) - Tina Turner, Peek-a-boo - The New Vandellville Band, Sleepwalker - The Kinks, In the dead of night - United Kingdom, One chain (don't make no prison) - Santana, Hot stuff - Wayne Henderson, Hollywood nights - Bob Seger, Extratrestre - Eugenio Finardi, Val la deriva - Les David, Love is the drug - Roxi Music, Perspective - Peter Gabriel, Heroes - David Bowie, Soul twist - Mink De Ville, Night and day - Frank Sinatra, Way down (With your love) - Tina Turner, Peek-a-boo - The New Vandellville Band, Sleepwalker - The Kinks, In the dead of night - United Kingdom, One chain (don't make no prison) - Santana, Hot stuff - Wayne Henderson, Hollywood nights - Bob Seger, Extratrestre - Eugenio Finardi, Val la deriva - Les David, Love is the drug - Roxi Music, Perspective - Peter Gabriel, Heroes - David Bowie, Soul twist - Mink De Ville, Night and day - Frank Sinatra, Way down (With your love) - Tina Turner, Peek-a-boo - The New Vandellville Band, Sleepwalker - The Kinks, In the dead of night - United Kingdom, One chain (don't make no prison) - Santana, Hot stuff - Wayne Henderson, Hollywood nights - Bob Seger, Extratrestre - Eugenio Finardi, Val la deriva - Les David, Love is the drug - Roxi Music, Perspective - Peter Gabriel, Heroes - David Bowie, Soul twist - Mink De Ville, Night and day - Frank Sinatra, Way down (With your love) - Tina Turner, Peek-a-boo - The New Vandellville Band, Sleepwalker - The Kinks, In the dead of night - United Kingdom, One chain (don't make no prison) - Santana, Hot stuff - Wayne Henderson, Hollywood nights - Bob Seger, Extratrestre - Eugenio Finardi, Val la deriva - Les David, Love is the drug - Roxi Music, Perspective - Peter Gabriel, Heroes - David Bowie, Soul twist - Mink De Ville, Night and day - Frank Sinatra, Way down (With your love) - Tina Turner, Peek-a-boo - The New Vandellville Band, Sleepwalker - The Kinks, In the dead of night - United Kingdom, One chain (don't make no prison) - Santana, Hot stuff - Wayne Henderson, Hollywood nights - Bob Seger, Extratrestre - Eugenio Finardi, Val la deriva - Les David, Love is the drug - Roxi Music, Perspective - Peter Gabriel, Heroes - David Bowie, Soul twist - Mink De Ville, Night and day - Frank Sinatra, Way down (With your love) - Tina Turner, Peek-a-boo - The New Vandellville Band, Sleepwalker - The Kinks, In the dead of night - United Kingdom, One chain (don't make no prison) - Santana, Hot stuff - Wayne Henderson, Hollywood nights - Bob Seger, Extratrestre - Eugenio Finardi, Val la deriva - Les David, Love is the drug - Roxi Music, Perspective - Peter Gabriel, Heroes - David Bowie, Soul twist - Mink De Ville, Night and day - Frank Sinatra, Way down (With your love) - Tina Turner, Peek-a-boo - The New Vandellville Band, Sleepwalker - The Kinks, In the dead of night - United Kingdom, One chain (don't make no prison) - Santana, Hot stuff - Wayne Henderson, Hollywood nights - Bob Seger, Extratrestre - Eugenio Finardi, Val la deriva - Les David, Love is the drug - Roxi Music, Perspective - Peter Gabriel, Heroes - David Bowie, Soul twist - Mink De Ville, Night and day - Frank Sinatra, Way down (With your love) - Tina Turner, Peek-a-boo - The New Vandellville Band, Sleepwalker - The Kinks, In the dead of night - United Kingdom, One chain (don't make no prison) - Santana, Hot stuff - Wayne Henderson, Hollywood nights - Bob Seger, Extratrestre - Eugenio Finardi, Val la deriva - Les David, Love is the drug - Roxi Music, Perspective - Peter Gabriel, Heroes - David Bowie, Soul twist - Mink De Ville, Night and day - Frank Sinatra, Way down (With your love) - Tina Turner, Peek-a-boo - The New Vandellville Band, Sleepwalker - The Kinks, In the dead of night - United Kingdom, One chain (don't make no prison) - Santana, Hot stuff - Wayne Henderson, Hollywood nights - Bob Seger, Extratrestre - Eugenio Finardi, Val la deriva - Les David, Love is the drug - Roxi Music, Perspective - Peter Gabriel, Heroes - David Bowie, Soul twist - Mink De Ville, Night and day - Frank Sinatra, Way down (With your love) - Tina Turner, Peek-a-boo - The New Vandellville Band, Sleepwalker - The Kinks, In the dead of night - United Kingdom, One chain (don't make no prison) - Santana, Hot stuff - Wayne Henderson, Hollywood nights - Bob Seger, Extratrestre - Eugenio Finardi, Val la deriva - Les David, Love is the drug - Roxi Music, Perspective - Peter Gabriel, Heroes - David Bowie, Soul twist - Mink De Ville, Night and day - Frank Sinatra, Way down (With your love) - Tina Turner, Peek-a-boo - The New Vandellville Band, Sleepwalker - The Kinks, In the dead of night - United Kingdom, One chain (don't make no prison) - Santana, Hot stuff - Wayne Henderson, Hollywood nights - Bob Seger, Extratrestre - Eugenio Finardi, Val la deriva - Les David, Love is the drug - Roxi Music, Perspective - Peter Gabriel, Heroes - David Bowie, Soul twist - Mink De Ville, Night and day - Frank Sinatra, Way down (With your love) - Tina Turner, Peek-a-boo - The New Vandellville Band, Sleepwalker - The Kinks, In the dead of night - United Kingdom, One chain (don't make no prison) - Santana, Hot stuff - Wayne Henderson, Hollywood nights - Bob Seger, Extratrestre - Eugenio Finardi, Val la deriva - Les David, Love is the drug - Roxi Music, Perspective - Peter Gabriel, Heroes - David Bowie, Soul twist - Mink De Ville, Night and day - Frank Sinatra, Way down (With your love) - Tina Turner, Peek-a-boo - The New Vandellville Band, Sleepwalker - The Kinks, In the dead of night - United Kingdom, One chain (don't make no prison) - Santana, Hot stuff - Wayne Henderson, Hollywood nights - Bob Seger, Extratrestre - Eugenio Finardi, Val la deriva - Les David, Love is the drug - Roxi Music, Perspective - Peter Gabriel, Heroes - David Bowie, Soul twist - Mink De Ville, Night and day - Frank Sinatra, Way down (With your love) - Tina Turner, Peek-a-boo - The New Vandellville Band, Sleepwalker - The Kinks, In the dead of night - United Kingdom, One chain (don't make no prison) - Santana, Hot stuff - Wayne Henderson, Hollywood nights - Bob Seger, Extratrestre - Eugenio Finardi, Val la deriva - Les David, Love is the drug - Roxi Music, Perspective - Peter Gabriel, Heroes - David Bowie, Soul twist - Mink De Ville, Night and day - Frank Sinatra, Way down (With your love) - Tina Turner, Peek-a-boo - The New Vandellville Band, Sleepwalker - The Kinks, In the dead of night - United Kingdom, One chain (don't make no prison) - Santana, Hot stuff - Wayne Henderson, Hollywood nights - Bob Seger, Extratrestre - Eugenio Finardi, Val la deriva - Les David, Love is the drug - Roxi Music, Perspective - Peter Gabriel, Heroes - David Bowie, Soul twist - Mink De Ville, Night and day - Frank Sinatra, Way down (With your love) - Tina Turner, Peek-a-boo - The New Vandellville Band, Sleepwalker - The Kinks, In the dead of night - United Kingdom, One chain (don't make no prison) - Santana, Hot stuff - Wayne Henderson, Hollywood nights - Bob Seger, Extratrestre - Eugenio Finardi, Val la deriva - Les David, Love is the drug - Roxi Music, Perspective - Peter Gabriel, Heroes - David Bowie, Soul twist - Mink De Ville, Night and day - Frank Sinatra, Way down (With your love) - Tina Turner, Peek-a-boo - The New Vandellville Band, Sleepwalker - The Kinks, In the dead of night - United Kingdom, One chain (don't make no prison) - Santana, Hot stuff - Wayne Henderson, Hollywood nights - Bob Seger, Extratrestre - Eugenio Finardi, Val la deriva - Les David, Love is the drug - Roxi Music, Perspective - Peter Gabriel, Heroes - David Bowie, Soul twist - Mink De Ville, Night and day - Frank Sinatra, Way down (With your love) - Tina Turner, Peek-a-boo - The New Vandellville Band, Sleepwalker - The Kinks, In the dead of night - United Kingdom, One chain (don't make no prison) - Santana, Hot stuff - Wayne Henderson, Hollywood nights - Bob Seger, Extratrestre - Eugenio Finardi, Val la deriva - Les David, Love is the drug - Roxi Music, Perspective - Peter Gabriel, Heroes - David Bowie, Soul twist - Mink De Ville, Night and day - Frank Sinatra, Way down (With your love) - Tina Turner, Peek-a-boo - The New Vandellville Band, Sleepwalker - The Kinks, In the dead of night - United Kingdom, One chain (don't make no prison) - Santana, Hot stuff - Wayne Henderson, Hollywood nights - Bob Seger, Extratrestre - Eugenio Finardi, Val la deriva - Les David, Love is the drug - Roxi Music, Perspective - Peter Gabriel, Heroes - David Bowie, Soul twist - Mink De Ville, Night and day - Frank Sinatra, Way down (With your love) - Tina Turner, Peek-a-boo - The New Vandellville Band, Sleepwalker - The Kinks, In the dead of night - United Kingdom, One chain (don't make no prison) - Santana, Hot stuff - Wayne Henderson, Hollywood nights - Bob Seger, Extratrestre - Eugenio Finardi, Val la deriva - Les David, Love is the drug - Roxi Music, Perspective - Peter Gabriel, Heroes - David Bowie, Soul twist - Mink De Ville, Night and day - Frank Sinatra, Way down (With your love) - Tina Turner, Peek-a-boo - The New Vandellville Band, Sleepwalker - The Kinks, In the dead of night - United Kingdom, One chain (don't make no prison) - Santana, Hot stuff - Wayne Henderson, Hollywood nights - Bob Seger, Extratrestre - Eugenio Finardi, Val la deriva - Les David, Love is the drug - Roxi Music, Perspective - Peter Gabriel, Heroes - David Bowie, Soul twist - Mink De Ville, Night and day - Frank Sinatra, Way down (With your love) - Tina Turner, Peek-a-boo - The New Vandellville Band, Sleepwalker - The Kinks, In the dead of night - United Kingdom, One chain (don't make no prison) - Santana, Hot stuff - Wayne Henderson, Hollywood nights - Bob Seger, Extratrestre - Eugenio Finardi, Val la deriva - Les David, Love is the drug - Roxi Music, Perspective - Peter Gabriel, Heroes - David Bowie, Soul twist - Mink De Ville, Night and day - Frank Sinatra, Way down (With your love) - Tina Turner, Peek-a-boo - The New Vandellville Band, Sleepwalker - The Kinks, In the dead of night - United Kingdom, One chain (don't make no prison) - Santana, Hot stuff - Wayne Henderson, Hollywood nights - Bob Seger, Extratrestre - Eugenio Finardi, Val la deriva - Les David, Love is the drug - Roxi Music, Perspective - Peter Gabriel, Heroes - David Bowie, Soul twist - Mink De Ville, Night and day - Frank Sinatra, Way down (With your love) - Tina Turner, Peek-a-boo - The New Vandellville Band, Sleepwalker - The Kinks, In the dead of night - United Kingdom, One chain (don't make no prison) - Santana, Hot stuff - Wayne Henderson, Hollywood nights - Bob Seger, Extratrestre - Eugenio Finardi, Val la deriva - Les David, Love is the drug - Roxi Music, Perspective - Peter Gabriel, Heroes - David Bowie, Soul twist - Mink De Ville, Night and day - Frank Sinatra, Way down (With your love) - Tina Turner, Peek-a-boo - The New Vandellville Band, Sleepwalker - The Kinks, In the dead of night - United Kingdom, One chain (don't make no prison) - Santana, Hot stuff - Wayne Henderson, Hollywood nights - Bob Seger, Extratrestre - Eugenio Finardi, Val la deriva - Les David, Love is the drug - Roxi Music, Perspective - Peter Gabriel, Heroes - David Bowie, Soul twist - Mink De Ville, Night and day - Frank Sinatra, Way down (With your love) - Tina Turner, Peek-a-boo - The New Vandellville Band, Sleepwalker - The Kinks, In the dead of night - United Kingdom, One chain (don't make no prison) - Santana, Hot stuff - Wayne Henderson, Hollywood nights - Bob Seger, Extratrestre - Eugenio Finardi, Val la deriva - Les David, Love is the drug - Roxi Music, Perspective - Peter Gabriel, Heroes - David Bowie, Soul twist - Mink De Ville, Night and day - Frank Sinatra, Way down (With your love) - Tina Turner, Peek-a-boo - The New Vandellville Band, Sleepwalker - The Kinks, In the dead of night - United Kingdom, One chain (don't make no prison) - Santana, Hot stuff - Wayne Henderson, Hollywood nights - Bob Seger, Extratrestre - Eugenio Finardi, Val la deriva - Les David, Love is the drug - Roxi Music, Perspective - Peter Gabriel, Heroes - David Bowie, Soul twist - Mink De Ville, Night and day - Frank Sinatra, Way down (With your love) - Tina Turner, Peek-a-boo - The New Vandellville Band, Sleepwalker - The Kinks, In the dead of night - United Kingdom, One chain (don't make no prison) - Santana, Hot stuff - Wayne Henderson, Hollywood nights - Bob Seger, Extratrestre - Eugenio Finardi, Val la deriva - Les David, Love is the drug - Roxi Music, Perspective - Peter Gabriel, Heroes - David Bowie, Soul twist - Mink De Ville, Night and day - Frank Sinatra, Way down (With your love) - Tina Turner, Peek-a-boo - The New Vandellville Band, Sleepwalker - The Kinks, In the dead of night - United Kingdom, One chain (don't make no prison) - Santana, Hot stuff - Wayne Henderson, Hollywood nights - Bob Seger, Extratrestre - Eugenio Finardi, Val la deriva - Les David, Love is the drug - Roxi Music, Perspective - Peter Gabriel, Heroes - David Bowie, Soul twist - Mink De Ville, Night and day - Frank Sinatra, Way down (With your love) - Tina Turner, Peek-a-boo - The New Vandellville Band, Sleepwalker - The Kinks, In the dead of night - United Kingdom, One chain (don't make no prison) - Santana, Hot stuff - Wayne Henderson, Hollywood nights - Bob Seger, Extratrestre - Eugenio Finardi, Val la deriva - Les David, Love is the drug - Roxi Music, Perspective - Peter Gabriel, Heroes - David Bowie, Soul twist - Mink De Ville, Night and day - Frank Sinatra, Way down (With your love) - Tina Turner, Peek-a-boo - The New Vandellville Band, Sleepwalker - The Kinks, In the dead of night - United Kingdom, One chain (don't make no prison) - Santana, Hot stuff - Wayne Henderson, Hollywood nights - Bob Seger, Extratrestre - Eugenio Finardi, Val la deriva - Les David

Custodia «Nautilus» della SILMA per filmare sub

La calura estiva continua a imperversare incentivando gli appassionati del Super 8 a perseverare nelle loro passeggiate subacquee in compagnia della fedele cinepresa. Per essi, in particolare, per quanti già posseggono una apparecchiatura da ripresa cinematografica in Super 8, la SILMA, la nota industria italiana di Rivoli Torinese, propone la NAUTILUS, una custodia stagna per cineprese particolarmente funzionale per la sua soluzione strutturale, per la semplicità nel suo uso e, soprattutto, per l'accessibilità del suo prezzo.

La NAUTILUS, costruita in ABS, viene considerata una tra le più efficienti custodie subacquee, proprio per certi accorgimenti tecnici come lo incollaggio degli obli, che sono di plexiglas, quindi in materiale acrilico, già adottato in custodie professionali. Interessanti, poi, il design e il sistema di chiusura.



Il proiettore Eumig RS 3000



Si tratta più propriamente di un «retroproiettore» - sono, cioè di un apparecchio mediante il quale la proiezione è possibile sempre e in ogni luogo. Infatti, in qualsiasi momento lo desideriate, potrete proiettare immediata-

mente, anche in piena luce, sull'apposito schermo di 38 cm incorporato nell'apparecchio, i vostri film Super 8 e Single 8 senza dover ricorrere ai soliti noiosi e laboriosi preparativi. Se invece dovete far visionare le vostre pellicole ad un pubblico più numeroso, nessuna preoccupazione: il «docilissimo» EUMIG RS 3000, con la semplice apertura di un piccolo sportellino collocato anteriormente, si trasforma in un normale proiettore per schermo a parete. Di rilievo, rispetto ad altri analoghi proiettori, la regolazione del tono separata da quella del livello del volume. Da notare, infine, l'assetto parallelo su uno stesso asse della bobina debitrice e di quella di raccolta.

Zanna bianca

Genere: Avventuroso
Attori: Franco Nero, Yvonne Romain, Fernando Rey, John Steiner
Regia: Lucio Fulci
Durata ediz. in 35 mm: 105 minuti
Anno I uscita in 35 mm: 1974
Edizione Super 8
Produttore: SILMA, S.p.A.
Caratteristiche: Colore; sonoro magnetico; 5 bobine da 180 metri
Durata ediz. Super 8: 95 min.
Prezzo medio: L. 180.000
Noleggio: L. 7500



Ispirato dall'omonimo romanzo di Jack London, il film risulta ideale per i ragazzi e interessante per gli adulti.

Due sporche carogne

Genere: Drammatico
Attori: Alain Delon, Charles Bronson, Olga Georges Picot
Regia: Jean Herman
Durata ediz. in 35 mm: 106 minuti
Anno I uscita in 35 mm: 1968
Edizione Super 8
Produttore: EFFE TRE S.r.l.
Caratteristiche: Colore; sonoro magnetico; 4 bobine da 180 metri
Durata ediz. Super 8: 96 min.
Prezzo medio: L. 160.000
Noleggio: L. 6000



Un film avvincente e spettacolare interpretato da due noti attori. La copia Super 8 accontenterà certamente i fans del formato minore.

Quei dannati giorni dell'odio e dell'inferno...

Genere: Avventuroso
Attori: Paul Sullivan; Fernando Sancho; John Barclay
Regia: Sean Markson
Durata ediz. 35 mm: 90 min.
Anno I uscita in 35 mm: 1971
Edizione Super 8
Produttore: SAMPACLOFILM
Caratteristiche: Colore; sonoro magnetico; 4 bobine da 180 metri
Durata ediz. Super 8: 90 min.
Prezzo medio: L. 160.000
Noleggio: L. 6000



Nonostante l'inserimento di materiale di repertorio relativo a reali scontri bellici, il film si caratterizza più come genere avventuroso.

onde e suoni

Apparecchio d'epoca

«Sono in possesso dal 1958 di un apparecchio radiofono che all'epoca dell'acquisto godeva di ottime referenze; vi è incorporato il cambiadischi «Dual 1005» a quattro velocità con testina munita di cellula al cristallo Dual a larga banda CDS 3 con una pressione del braccio di circa 7-10 gr. Gradirei sapere se è possibile sostituire con eventuali modifiche o aggiunte il cambiadischi su citato con un giradischi attuale utilizzando quindi con modica spesa l'amplificatore e gli altoparlanti dell'apparecchio» (Arrigo Oddo - Alessio, SV).

La sostituzione di un cam-

biadischi con testina a cristallo con un moderno giradischi con testina magnetica comporta dei problemi di adattamento con l'amplificatore di vecchio tipo. I giradischi moderni per impianti Hi-Fi sono tutti con testina magnetica che ha una caratteristica di riproduzione migliore di quella a cristallo, ma dà un segnale molto più debole; di conseguenza negli amplificatori moderni l'ingresso non ha una sensibilità maggiore e una curva di equalizzazione adatta a tali testine. Le conviene un nuovo sistema: un giradischi Dual tipo CS 506, un amplificatore Grundig V 1000 e due diffusori Grundig Box 550.

Il vantaggio è modesto

«Ho un complesso Hi-Fi comprendente tra l'altro amplificatore Sansui AU 3900, casse Altec Lansing one series II. Ascolto musica classica, sinfonica, da camera e jazz e le chiedo il seguente consiglio: avrei un salto di qualità notevole, da giustificare la spesa di circa 450.000 lire, a sostituire l'amplificatore che possiedo (22 Watt) con un altro più potente per sfruttare meglio la potenza delle casse (75 Watt)? Mi hanno suggerito il Marantz 700 DC. Cosa ne pensa?» (Vincenzo di Stefano - Napoli).

Il suo complesso è dotato di diffusori aventi una poten-

za nominale di 30 Watt e perciò ritengo eccessivo dotarlo di amplificatore avente una potenza rms di 75 Watt; d'altra parte le dimensioni del suo ambiente non sono tali da richiedere una potenza sonora elevata.

Il vantaggio che otterrebbe con l'impiego di un amplificatore più potente è quello della migliore linearità della risposta a transitori musicali molto violenti, ma è certo che anche l'orecchio più esercitato potrà difficilmente percepire una differenza tra i due apparati. In conclusione non sostituire l'amplificatore attuale, migliore di molti altri nelle risposte alle frequenze basse.

ENZO CASTELLI

Agenda / fresco, fresco

Tanti piccoli animali, piano piano, in fila indiana arrivano allo Studio 2 del Centro TV di Milano, da dove va in onda in diretta il programma **Fresco, fresco**, una proposta per l'estate di Corrado Biggi con la regia di Siro Marcellini. Ai piccoli animali che si possono tenere in casa è dedicato largo spazio questa settimana. Cagnolini, gattini, uccelli, criceti. E la tartaruga, il pappagalio ciarliero, la scimmietta piccolissima, i pesciolini rossi nell'acquario familiare: tutti cari, piccoli amici che vanno curati, nutriti con metodo e saggezza, con premurosa continuità.

Per l'angolo dello sport avremo il marciatore Pino Dordoni che darà ai giovani spettatori alcuni utili suggerimenti. C'è il mago Benini, che fra i molti esperimenti spettacolari include quello di tagliare in due parti la sua giovane e bella assistente. C'è uno sketch comico con Ugo Tognazzi e Raimondo Vianello. C'è un angolo dedicato alla bellezza, quella che si ottiene con il sole, l'acqua, le erbe, i fiori, le foglie.

FIORI, UCCELLI E CAVALCATE

Il cartellone delle sagre e feste popolari di questa settimana è particolarmente ricco e vario. A Pescia, in provincia di Pistoia, si svolge la «Biennale del fiore», mentre a Cuneo, la fiorente città del Piemonte, si svolge la «Festa del vino». Uccelli d'ogni specie vengono esposti a Gorizia per la fiera di San Bartolomeo. Pellegrini da tutta la Sardegna arriva-

e la loro città fu risparmiata dal flagello della peste. Da allora, i cittadini portano la statua del santo in processione, scortata da cavalieri in costume d'epoca. Oggi alla «cavalcata» si uniscono i «vaticali», quelli che trasportano i prodotti della terra su grandi carri tirati da robusti cavalli. Sono colorati e bellissimi ed offrono uno spettacolo molto suggestivo.



Patricia Pilchard e Cinzia De Carolis brindano alle fortune di **Fresco, fresco** con una freschissima bibita

BALLIAMO FRESCO

Per presentarsi sempre diverso pur nella sua continuità **Fresco, fresco** rinnova, nel corso della settimana, alcune sue parti. Per le proposte di ballo per la discoteca del sabato sera ora c'è un nuovo gruppo di ballerini. Li guida il coreografo Italo Colini: i suoi compagni sono: Antonella Baldo, Irene Bogy, Lucio Presta e Louise Naylor. Si tratta, ovviamente, di una mini-scuola di ballo in cui vengono dati alcuni suggerimenti su balli delle varie epoche e vengono spiegati alcuni elementi di carattere generale quali, ad

esempio, il tempo, la velocità, il ritmo.

Questa settimana vengono illustrate alcune figure dello shake (dal verbo inglese to shake che vuol dire scuotere) popolarissimo verso la fine degli anni Sessanta, in cui, ispirandosi approssimativamente ai movimenti rituali delle danze africane, su un ritmo di blues, ognuno ballava seguendo la propria fantasia, senza passj definitivi. Con una più attenta formalizzazione e disciplina delle liriche figure dello shake, comincia la marcia della disco-dance.

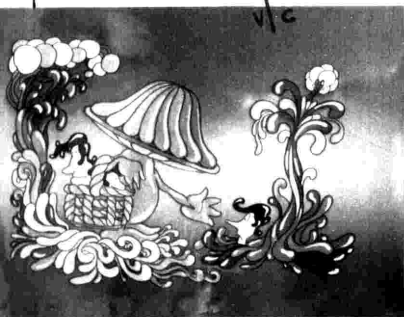
MANGI E BEVI FREDDO

L'attrice giamaicana Beryl Cunningham apre la serie degli ospiti di questa settimana alla rubrica **Mangi e bevi freddo** condotta da **Marco Zavattini**. Beryl offre ai telespettatori italiani una bibita squisita e dissetante fatta col succo di cinque limoni, un bicchierino di rum, una banana sbriciolata, una fetta di ananas ed un pugnello di ciliege. Beryl si raccomanda: le ciliege debbono, assolutamente, avere il gambo, poiché è lì che si nasconde il misterioso, inconfondibile sapore della bibita giamaicana.

Il prof. Ernesto Chiacchierini della facoltà di Merceologia dell'Università di Roma ci

parlerà dei cibi in scatola e proporrà alcune ricette in cui mescola cibi freschi a cibi conservati. E c'è Nada, più allegra e spiritosa che mai, ci canterà una delle sue nuove canzoni, *Rosa*, e naturalmente ci offrirà una ricetta. Di che cosa si tratta? Spiacenti, Nada ci ha chiesto di non dirlo prima, perché vuol fare una sorpresa ai suoi amici spettatori. E noi ubbidiamo.

C'è il ballerino Bob Curtis, che proviene da una famiglia di piantatori di cotone del Mississippi. Bob eseguirà alcune danze primitive, ci parlerà dei prodotti della sua terra e soprattutto del mais, che si può consumare in molte maniere, tutte ottime e appetitose. Avremo l'ing. Mario Lotis, uno dei massimi esperti di problemi attinenti all'elettricità, che darà suggerimenti utili e pratici, diretti soprattutto ai giovani. Lotis non ha ricette gastronomiche da proporre, e allora Marco Zavattini pensa bene di chiedere man forte ad un veterano «fumarolo» del Tevere, il colonnello Baldo. E insieme combinano una allegre «spaghettata alla trasterverina».

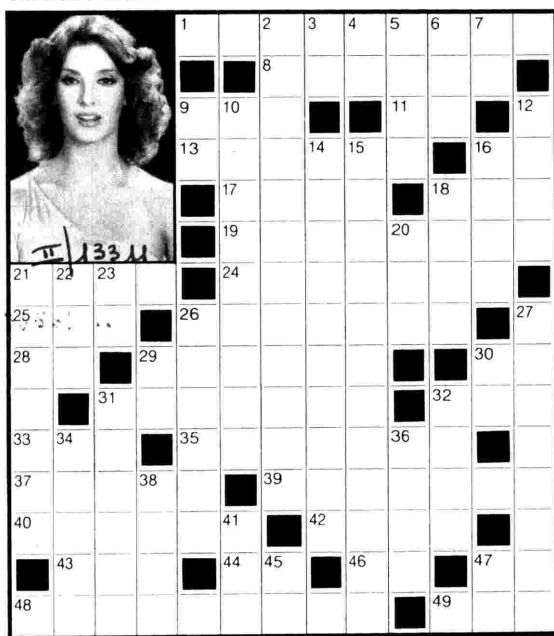


no a Nuoro per rendere omaggio alla statua del Redentore che si trova in cima al monte Ortobene che sovrasta la città. E' una sagra tradizionale, che si svolge fin dal 1900. E c'è la «cavalcata» di Sant'Oronzo a Ostuni, la bianca città pugliese, distesa tra ulivi, vigneti ed oleandri. Secolare è questa cavalcata che si ripete annualmente, il 26 agosto, in occasione della festa del patrono, sant'Oronzo. Narano le cronache che nel 1657 la peste infieriva nell'Italia meridionale mietendo centinaia di vittime. Gli ostunensi si rivolsero a sant'Oronzo

Sopra: un disegno della sigla di Bruno Bozzetto. Sotto: il ballerino Bob Curtis, uno degli ospiti di Zavattini



CRUCIVERBA



ORIZZONTALI: 1. Cartoni animati sulla Rete 2 - 8. La famiglia... dei cartoni animati 9. Lo spiegano le norme 11. Il giorno più corto 13. Il drappo agitato dal matador 16. La seconda nota 17. Ne ha almeno due l'elica 18. Aria in vecchie poesie 19. Può essere acuto nell'ubriacone 21. Il nome di Bongiorno 24. Successi da poco 25. In quel luogo 26. Il vero cognome di Delia Scala 28. Iniziali della Antonelli 29. Nude nella stanza vuota 30. Indica provenienza 31. Com'è buono il pollo 32. Preposizione semplice 33. Retorica (abbrev.) 35. Cose che si ascoltano 37. Luogo per solitari 39. Il nome della Vanoni 40. Nome di donna... regalata 42. Un po' di verde nel deserto 43. Numero pari 44. Iniziali di Panelli 46. In quel luogo 47. Iniziali della Tebaldi 48. Verbo di antichi cavalieri 49. Un numero per un... Rete.

VERTICALI: 2. L'attrice raffigurata nello schema 3. Sigla di Padova 4. Iniziali della Duse 5. Per niente fitta 6. Istituto Mobiliare Italiano 7. Fondo di jeans 9. Fuma in centro 10. Tra di essi c'è anche Aquaman 12. Un Franco attore 14. Protagonista... di avventure in certi telefilm 15. Ha varie edizioni dal video 16. Ci ricorda Senza famiglia 18. Adriana attrice 20. Fiume del Tirolo 21. La moglie di George in tanti telefilm 22. Il nome della Zanich 23. Suonano come chi 26. La più nota Brigitte 27. Lo è anche Renato Zero 29. Sigla di Parma 30. La prima nota 31. L'università 32. Un Adolfo attore 34. Consumati lentamente 36. Vi nacque Pergolesi 38. Il granturco 41. Il quarto mese in breve 45. Pare a metà 47. Iniziali di Rascel.

GRAFILMA



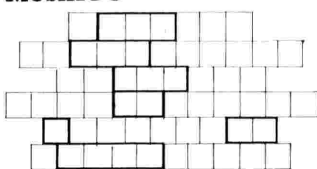
Chi è l'attrice del disegno?

I BIGLIETTINI

Un simpatico gioco con i bigliettini. Il gruppo dei partecipanti deve essere abbastanza fornito (minimo quattro). Il conduttore del gioco distribuisce a tutti i giocatori un foglietto di carta. In alto, ognuno, a scelta scrive il nome di uno dei partecipanti, poi picchierà il foglio, in modo che non si veda la parte scritta e che tutto ciò che si scriverà resti segreto. Quindi si riconsigliano i foglietti, verranno mischiati e ridistribuiti, a caso, in modo che ognuno va-

da avanti con una frase, di due o tre parole al massimo, alla volta. In questo modo, una frase iniziata da uno può essere proseguita da un altro, lavorando di fantasia, in modo che alla fine, quando il conduttore leggerà i bigliettini, il risultato sarà piuttosto divertente. La cosa più difficile è la ripiegatura che dovrà essere accurata in modo che chi deve proseguire la frase non abbia neppure una minima traccia di quello che ha scritto prima il vicino.

MOSAICO



Raggruppate a 2 a 2 le parole date in modo da formare 6 nuove parole. Inserite le parole trovate nello schema. Se la soluzione sarà esatta le lettere che appaiono nelle caselle in grassetto lette di seguito formeranno il titolo di una trasmissione TV e la sua protagonista.

AGGIO - AZIONE - DARIO - DON - DROME - ING - MARINO - PENNSYL - SA - SOTTO - TURNO - VANIA.

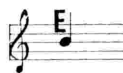
SOLUZIONI

Sydney home.
dromedario = A tutto gas.
Pennsylvania, donazione.
no, sotomartino, ingaggio.
Vallini.
Mosaico: Saur.
sabe. Grafilm.
si: Mari E. Quattrini SP. E.
Rebus: Quattrini SP. E.



REBUS

Frase:
9, 5, 4



HIT PARADE

ascoltateli
alla radio

Due i brani di Adriano Celentano in classifica. Il tempo se ne va è quarto nei 45 giri mentre Un po' artista un po' no è sexto nei 33



45 giri/i primi dieci

- | | | |
|------|----|---|
| (1) | 1 | Luna - Gianni Togni (Paradiso/CGD) |
| (3) | 2 | Olympic games - Miguel Bosé (CBS) |
| (2) | 3 | Non so che darei - Alan Sorrenti (EMI - CBO Records) |
| (5) | 4 | Il tempo se ne va - Adriano Celentano (Cian) |
| (4) | 5 | Stella stai - Umberto Tozzi (CGD) |
| (6) | 6 | Kobra - Rettore (Ariston) |
| (7) | 7 | Galactica - Rockets (Rockland) |
| (8) | 8 | Canterò per te - Pooh (CGD) |
| (10) | 9 | Io ti voglio tanto bene - Roberto Sofici (Usignolo/Cetra) |
| (n) | 10 | Amico - Renato Zero (Zerolandia/RCA) |



Alan Sorrenti è sempre nelle prime posizioni della Hit Parade sia nei 45 giri sia nei 33

45 giri/dischi caldi

- | | | |
|------|----|---|
| (11) | 11 | Monkey chop - Dani (Island/Ricordi) |
| (17) | 12 | Scene da un amore - Riccardo Fogli (Paradiso/CGD) |
| (9) | 13 | L'Apemala - Katia Swizzero (Cetra) |
| (12) | 14 | Please don't go - KC and The Sunshine Band (TK/CBS) |
| (n) | 15 | Coming up - Paul McCartney and Wings (EMI) |
| (16) | 16 | Innamorati - Toto Cutugno (Carosello) |
| (n) | 17 | Ti chiami Africa - Enzo Avallone (WEA) |
| (15) | 18 | Funky town - Lipps Inc. (Casablanca) |
| (20) | 19 | In alto mare - Loredana Berté (CGD) |
| (n) | 20 | Buonanotte, buonanotte - Mina (PDU) |

Dove alla radio

Le classifiche discografiche pubblicate in questa pagina vengono presentate nel corso di alcune trasmissioni radiofoniche con questo « calendario »:

RADIOUE

Hit Parade - venerdì, ore 12,45 (replica: sabato, ore 15,45)

Hit Parade 2 (dischi caldi) - domenica, ore 12,45

Long-Playing Hit - sabato, ore 11

33 giri/i primi dieci

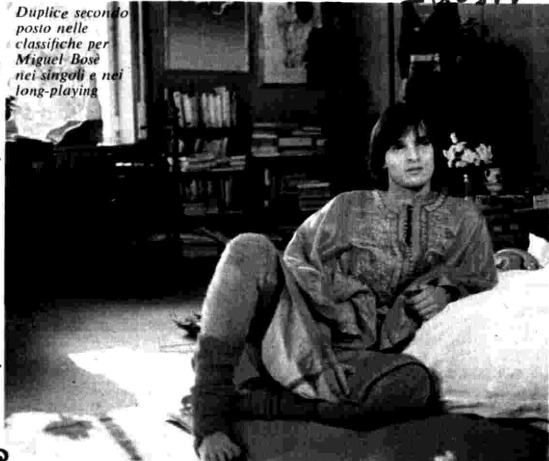
- | | | |
|------|----|--|
| (*) | 1 | Tregua - Renato Zero (Zerolandia/RCA) |
| (3) | 2 | Miguel - Miguel Bosé (CBS) |
| (2) | 3 | Sono solo canzonette - Edoardo Bennato (Ricordi) |
| (4) | 4 | Tozzi - Umberto Tozzi (CGD) |
| (10) | 5 | Uprising - Bob Marley & The Wailers (Island/Ricordi) |
| (6) | 6 | Un po' artista un po' no - Adriano Celentano (Cian) |
| (5) | 7 | Galaxy - Rockets (Rockland) |
| (7) | 8 | Nero a metà - Pino Daniele (EMI) |
| (12) | 9 | Di notte - Alan Sorrenti (EMI) |
| (8) | 10 | Duke - Genesis (Charisma) |

33 giri/dischi caldi

- | | | |
|------|----|--|
| (9) | 11 | Uffal Uffal - Edoardo Bennato (Ricordi) |
| (11) | 12 | Una giornata uggiosa - Lucio Battisti (Numero Uno) |
| (13) | 13 | Gianni Togni - Gianni Togni (Paradiso/CGD) |
| (14) | 14 | Più di prima - Pupo (Baby Records) |
| (n) | 15 | Emotional rescue - Rolling Stones (EMI) |
| (16) | 16 | Una città per cantare - Ron (Spaghetti) |
| (17) | 17 | Reggatta de blanc - Police (A & M/CBS) |
| (15) | 18 | The wall - Pink Floyd (Harvest) |
| (19) | 19 | Viaggi e interperie - Ivan Graziani (Numero Uno) |
| (18) | 20 | McCartney II - Paul McCartney (EMI) |

* Precedente posizione in classifica
(n) Per la prima volta in Hit Parade

Dupliche secondo posto nelle classifiche per Miguel Bosé nei singoli e nei long-playing



«Luna» per un Osanna

Chi, fra gli appassionati di rock italiano (e in particolare di jazz-rock), non ricorda gli Osanna, la formazione napoletana che nei primi anni Sessanta è stata uno dei gruppi più interessanti e originali sulla scena? Adesso l'ex chitarrista degli Osanna, Danilo Rustici, guida una nuova formazione che, forte



della propria esperienza rock, ha mescolato appunto il rock con una linea melodica di sapore molto partenopeo ottenendo risultati di notevole livello e sonorità molto moderne e insieme gradevoli e accattivanti. Il gruppo si chiama «Luna», e con Rustici (che suona la chitarra, è autore di tutti i brani e cura la programmazione computerizzata del sistema elettronico di missaggio) sono i testie-

rista Joe Amoruso, il bassista Dario Franco e il batterista Sabatino Romano. «Luna» è anche il titolo del primo long-playing del quartetto, inciso per la Splash. Otto i brani, tutti ben suonati e ben cantati: sono sette pezzi nuovi, mentre l'ottavo è «L'uccello di fuoco di Stravinskij in un curioso arrangiamento (Splash, distr. Panarecord, Spl/716).
★★★★ R. A.

La volta buona per Armatrading

La A & M Records pubblica un LP, «Me, myself, I» (Amih 64809), che può rappresentare per Joan Armatrading l'occasione di farsi finalmente un nome fuori della cerchia degli intenditori. Joan, cantautrice di colore originaria delle Piccole Antille, cerca da sei anni il successo sul mercato america-



no, ma finora le è andata meglio in Inghilterra, dove fa furore e incide i dischi, e in Francia dove le definizioni più fredde che si leggono di lei sui giornali sono quelle di «torrentielle» e «bouleversante».

Questo «Me, myself, I» è un disco di gran classe, realizzato con la collaborazione di Chris Spedding, Danny Federici, Clarence Clemons e altri musicisti di grido. Rac-

coglie dieci brani con qualche ossequio alla moda ma con prevalenza di episodi (come «Turn out the light, Friends, Simon, Feeling in my heart») ricchi di originalità, sensibilità musicale, delicata poesia. Spiccano soprattutto le qualità d'interprete di Joan Armatrading, l'estensione della sua voce straordinariamente suggestiva, l'appassionata limpidezza della dizione.
★★★★ S. G. B.

A 40 anni Bob pensa all'anima

L'album «Saved» della CBS (86113) completa la nuova immagine di Bob Dylan che si era cominciata a delineare col precedente microsolco «Slow trains coming». Ormai vicino ai quarant'anni (al municipio di Duluth, Minnesota, Robert Allen Zimmermann risulta nato il 24 maggio 1941), l'ex menestrello



contestatore e pacifista di «The times they are a-changing» gioca il suo nuovo ruolo di pop-star sullo stesso terreno dell'esercito della salvezza. I testi delle canzoni di «Saved» sono incentrati infatti sulla necessità di pentirsi, di espiare, di pensare all'anima. Il discorso di Dylan non sottintende tuttavia una visione apocalittica delle cose, del genere «la fine è vicina». E' semplicemente un

cambio di registro, sempre nell'ambito della tradizione folk americana: dal filone del canto di protesta è passato a quello del canto religioso. Musicalmente il risultato è splendido: l'intreccio di rock e gospel song è realizzato con maestria. Fra gli accompagnatori, Barry Beckett, Tim Drummond, Jim Keltner, Fred Tackett, Spononer Oldham, Terry Young.
★★★★ S. G. B.

Jam session di due sax rivali

Un pezzo da collezione nella serie «Jazz Live» della Durium: il 33 giri «Together» (Bij 8037) con i due maestri del sax tenore nell'era dello swing, Coleman Hawkins e Lester Young, riuniti con il trombettista Buck Clayton e altri rinomati musicisti in due occasionali formazioni da «jam session». Le registra-



zioni vengono dai concerti del 1946. Lo stile di Young, scarso e basato sul gioco delle note ritardate e su una sonorità priva di vibrato, era tutto diverso da quello di Hawkins, rapsodico e ricco di sfumature nel suo fraseggio lucidissimo ma tendente all'ornamento. Secondo un'aneddotica diffusa, i due solisti furono veramente rivali. Certo è che ebbero rare occasioni di suonare insieme e le po-

che testimonianze discografiche che restano dei loro incontri sono preziose per gli appassionati. In questo disco i brani eseguiti compongono un quadro d'epoca: «Sweet Georgia Brown, I got rhythm, I can't get started» e due versioni di «Lady be good», nella seconda delle quali c'è anche un terzo sax tenore, Illinois Jacquet.
★★★★ S. G. B.

La nonnina che canta l'inno di Lincoln

E' stato lo studioso Alan Lomax a far conoscere Alma Riddle, una delle più straordinarie interpreti di ballate popolari americane. Questa «nonnina», come lei preferisce essere chiamata, è una specie di enciclopedia di canti tradizionali dello Stato



dell'Arkansas ed in particolare della zona dell'Ozark. Negli ultimi anni è apparsa molte volte nei programmi televisivi ed ha cantato in diverse manifestazioni negli Stati Uniti. Di questa autentica voce dell'America della piccola borghesia e del proletariato bianco è uscito in Italia un disco, «My old cottage home» (Albatros VPA 8447). E' una antologia di ballate, di inni religiosi e di canzoni narrative.

Sono brani di origine scozzese ed irlandese (nell'album ci sono anche le traduzioni) che la Riddle interpreta in modo originale. Un critico statunitense ha scritto che «canta sul ciglio della propria voce» tanto è caratteristico il suo modo di esecuzione. Tra i brani del disco due sono inni religiosi appartenenti al repertorio della Chiesa battista.
★★★★ M. C.



L'ultima invenzione del dott. Scholl è questo nuovissimo sandalo - Smarty - di linea elegante a tacco alto che invita a camminare, correre, ballare. In vernice bianca o nera dotata di un leggiadro cinturino in pelle è la calzatura ideale per l'estate

Una donna tutta sprint

Disinvolte, spavalde, queste due fanciulle vestite all'ultima moda circolano nel traffico cittadino col passo agile e sicuro sfoggiando i nuovi sandali - Smarty -: in vernice nera per contrastare il candore del tailleur-Bermuda e bianca per l'altro modello a riquadri



Sicura di sé, autosufficiente, spavalda, quasi aggressiva la donna degli anni '80 ha acquisito la consapevolezza di essere se stessa in ogni momento della vita quotidiana. Nei confronti della moda ha conquistato la sicurezza delle scelte rendendosi libera da qualsiasi regola che non sia in sintonia con la propria personalità. Basta guardarsi intorno per intuire come il rapporto tra la donna e l'abito si sia semplificato attraverso quel processo evolutivo estremamente gratificante che consente alla donna di vestirsi come vuole scegliendo l'abbigliamento in funzione al tenore di vita che essa conduce.

Poiché la dinamica del vivere di ogni giorno impone fogge pratiche e funzionali ecco che nel guardaroba estivo domina un tipo di vestiario disinvolto e giovanile identificabile nella teoria dei pantaloni, Bermuda, magliette e camicette, svelti tailleur, freschi abiti e divertenti coordinati. Tutti capi disimpegnati e facili esibiti con molta spigliatezza che rallegrano il paesaggio urbano e svincolano dalla monotonia la vita di lavoro negli ambienti chiusi.

Sensibile alle novità della

moda la donna moderna ha immediatamente afferrato il nuovo messaggio lanciato dal dott. Scholl nel sandalo estivo - Smarty -. Al passo con i tempi - Smarty - è la calzatura ideale per camminare in allegria. Elegantissima la sua linea, moderatamente alto il tacco realizzato in vernice nera o bianca oltre che in pelle traforata - Goldensand - e - Cerise - il sandalo aperto - Smarty -, ornato da un leggiadro cinturino in pelle, ha il plantare anatomico in legno di faggio evaporato, dotato di supporto plantare longitudinale per l'arco plantare, il ribasso posteriore per contenere il calcagno e il rialzo anteriore trasversale per sostenere le - teste metatarsali -. Si tratta quindi di un piccolo capolavoro di ingegneria che garantisce benessere oltre che ingentilire il piede e slanciare la linea delle gambe.

In sintonia alle divise dell'estate individuali nei pantaloni e blouson e nei candidi jeans e maglietta ecco i nuovi sandali anatomici - Smarty - proposti dal dott. Scholl. (I sandali - Smarty - del dott. Scholl sono in vendita in farmacia e nei negozi specializzati)



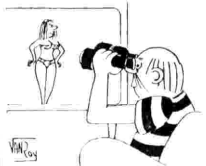
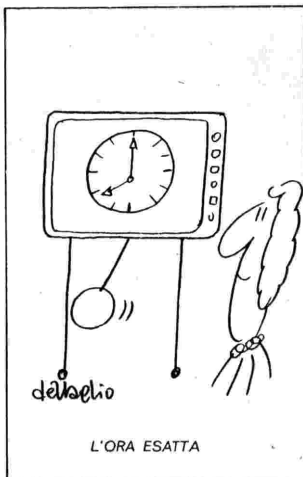
Agenda / questa pazza pazza tv



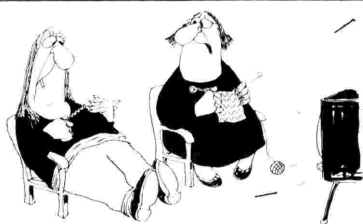
Le grandi famiglie

di GAIO FRATTINI

Geo non è riuscito a fermare la sua famiglia travolta dall'onda del grande esodo. Gli Scabarini stanno partendo per la Versilia in 127 e il ragazzo li guarda da un tavolino del bar con la sua espressione ironica. Mentre il padre avvia il motore si avvicina al finestrino e porge una scatola di vernice azzurra: «Mamma, ogni mattina prima del bagno passa una mano sul mare». Patrizia, con la sua «tee-shirt» che porta stampati i grattacieli di Manhattan, si schiera con i suoi contro il fratello: «Non fai più ridere nessuno! Tu sei il più conformista degli anticonformisti». Geo: «Verniciate il mare d'azzurro! Profumatelo con l'acqua di colonia!». La sera il telegiornale dà i dati sul tutto esaurito e si vedono immagini d'una Versilia affollatissima. Italo Moretti parla di estenuanti file a caselli autostradali e Geo si frega le mani, si sente dalla parte della ragione. Ecco un telefilm da proporre alla Rete 2: la favola d'un ragazzo che riscopre la sua città. La mattina va a godersi lo spettacolo dei treni e un bel giorno invita a colazione una ragazza bionda. Il vicinato mormora, nasce una storia d'amore incredibile.



— Se cado dalla scala, chiamerei un'ambulanza durante l'intervallo?



— Ma perché non aiuti tuo padre a lavare i piatti?!



— Accendi la radio: stamane ho voglia di sentire cattive notizie.

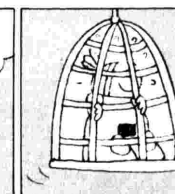


di GAROFALO e LUCCHESI



TEE WEE

di MIG



NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

settimana radiofonica dal 17 al 23 agosto

Domenica

Dalle ore 23.31 alle 5.57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5.57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23.31 Musica più. Come ti cambio il mondo con il pentagramma, 0.13 Intorno al giradischi, 1.05 Musica da camera, 1.36 Applaudissimi, 2.06 Un po' di jazz, 2.36 Per pochi

ndini, 3.06 Orchestre alla ribalta, 3.36 Per auto mobilitati soli, 4.06 Complessi di musica leggera, 4.36 Musica sinfonica, 5.06 Due voci e un'orchestra, 5.36 Per un buon giorno. (Nell'int. ore 5.45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale di mezzanotte.
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5, in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03, in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30, in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33.

Lunedì

Dalle ore 23.31 alle 5.57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5.57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23.31 Punto d'incontro. Le vie della salute di Cesare Ardini con la partecipazione di Silvana Pampanini, 0.13 Intorno al giradischi, 1.06 Un tuffo nel passato, 1.36 Il melodioso 800, 2.06

Primi applausi, 2.36 Parole e musica, 3.06 Diverimenti per orchestra, 3.36 Solisti celebri, 4.06 La vita in allegria, 4.36 I nostri complessi di musica leggera, 5.06 Juke-box, 5.36 Per un buon giorno. (Nell'int. ore 5.45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale di mezzanotte.
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5, in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03, in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30, in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33.

Martedì

Dalle ore 23.31 alle 5.57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5.57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23.31 Un'antenna sola: Mezzanotte in casa di amici. Un programma di Delfina e Fioretta Metz, 0.13 Intorno al giradischi, 1.06 Cantanti lirici, 1.36 Italiani graffiati, 2.06 Sotto il cielo di Napoli, 2.36

Divagazioni musicali, 3.06 E se è tardi che importa, 3.36 Nel mondo dell'opera, 4.06 Musica in celluloide, 4.36 Canzoni per voi, 5.06 Complessi alla ribalta, 5.36 Per un buon giorno. (Nell'int. ore 5.45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale di mezzanotte.
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5, in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03, in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30, in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33.

Mercoledì

Dalle ore 23.31 alle 5.57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5.57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23.31 Microfono aperto: In libreria, di Enrica Salera, 0.13 Intorno al giradischi, 1.06 E' il momento di, 1.36 Buio in sala: sipario, 2.06 Spazio musica, 2.36 Giostra di motivi, 3.06 Pagine

piantistiche, 3.36 Due voci, due stili, 4.06 Musica senza confini, 4.36 Le mille e una note, 5.06 La nostra discoteca, 5.36 Per un buon giorno. (Nell'int. ore 5.45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale di mezzanotte.
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5, in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03, in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30, in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33.

Giovedì

Dalle ore 23.31 alle 5.57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5.57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23.31 Microfono aperto: In libreria, di Enrica Salera, 0.13 Intorno al giradischi, 1.06 E' il momento di, 1.36 Buio in sala: sipario, 2.06 Spazio musica, 2.36 Giostra di motivi, 3.06 Pagine

piantistiche, 3.36 Due voci, due stili, 4.06 Musica senza confini, 4.36 Le mille e una note, 5.06 La nostra discoteca, 5.36 Per un buon giorno. (Nell'int. ore 5.45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale di mezzanotte.
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5, in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03, in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30, in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33.

Venerdì

Dalle ore 23.31 alle 5.57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5.57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23.31 C'è posta per tutti, a cura di Gina Basso, 0.13 Parità discografiche, 0.36 Medievo e Rinascimento, 1.06 Piccola discoteca, 1.36 Gli anni cantano, 2.06 Giro del mondo, 2.36 Confidenziale.

3.06 Pagine romantiche, 3.36 Musica ancora musica, 4.06 Dedicato a te, 4.36 Napoli ieri e oggi, 5.06 Canzoni da ricordare, 5.36 Per un buon giorno. (Nell'int. ore 5.45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale di mezzanotte.
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5, in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03, in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30, in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33.

Sabato

Dalle ore 23.31 alle 5.57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5.57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23.31 C'è posta per tutti, a cura di Gina Basso, 0.13 Novità discografiche, 0.36 Invito al jazz, 1.06 Orchestra, a confronto, 1.36 Fiore all'occhiello, 2.06 Soft musica, 2.36 Palcoscenico girevole.

3.06 Viaggio sentimentale, 3.36 Musica - in -, 4.06 Facciamo le ore piccole, 4.36 Canzoni di successo, 5.06 Musicalmente vostri, 5.36 Per un buon giorno. (Nell'int. ore 5.45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale di mezzanotte.
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5, in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03, in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30, in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33.

Per gli utenti della filodiffusione

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio e TV pubblicata in questo numero, gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

AGRIGENTO, ALESSANDRIA, ANCONA, AOSTA, AREZZO, ASCOLI PICENO, ASTI, AVELLINO, BARI, BELLUNO, BENEVENTO, BERGAMO, BIELLA, BOLOGNA, BOLZANO, BRESCIA, BRINDISI, BUSTO ARSIZIO, CAGLIARI, GALTANISSETTA, CAMPORASSO, CASERTA, CATANIA, CANTANARO, CHIETI, COMO, COSENZA, CREMONA, CUNEO, ENNA, FERRARA, FIRENZE, FOGGIA, FORLÌ, FROSINONE, GALLARATE, GENOVA, GORIZIA, GROSETO, IMPERIA, IERNIA, L'AQUILA, LA SPEZIA, LATINA, LECCE, LECCO, LEGNANO, LIVORNO, LODI, LUCCA, MACERATA, MANTOVA, MASSA CARRARA, MATERA, MESSINA, MILANO, MODENA, MONZA, NAPOLI, NOVARA, NUORO, PADOVA, PALERMO, PARMA, PAVIA, PERUGIA, PESARO, PESCARA, PIACENZA, PISA, PISTOIA, PORDENONE, POTENZA, PRATO, RAGUSA, RAPALLO, RAVENNA, REGGIO CALABRIA, REGGIO EMILIA, RIETI, RIMINI, ROMA, ROVIGO, SALERNO, SANREMO, SASSARI, SAVONA, SEREGNO, SIENA, SIRACUSA, TARANTO, TERAMO, TERNI, TORINO, TRAPANI, TRENTO, TREVISO, TRIESTE, UDINE, VARESE, VENEZIA, VERCELLI, VERONA, VITERBO, VICENZA, VIGEVANO, VITERBO

Stereofonia

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in STEREOFONIA utilizzando anche il VI CANALE. Inoltre, gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di ROMA (MHz 100,3), TORINO (MHz 101,8), MILANO (MHz 102,2) e NAPOLI (MHz 103,9).

Per allacciarsi alla filodiffusione

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nella città servita. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

DUE PAROLE

di PADRE CREMONA

«Se muore un coniglio nella boscaglia...»

«Anche se la religione cattolica non è più, secondo la Costituzione, la religione dello Stato, nondimeno l'Italia è una nazione cristiana e cattolica. La maggioranza del popolo dice di professare questa fede e in certe circostanze, liete o luttuose, assume ancora i riti della Chiesa per dare pubblica manifestazione ai suoi sentimenti. Ciò non significa che se uno, nella sua piena libertà, vuole dissociarsi da un rituale che rimane ancora caro al popolo non sia degno di rispetto. Ma risulta squalido, per esempio, quando la morte di un uomo che ha operato validamente nella politica e dal popolo stesso è stato seguito con consenso si conclude con un rito laico, rifiutando quelle regole che il popolo ama mantenere, non solo per la sua religiosità, ma anche perché la tradizione tramandata è sacra e conserva i veri valori che un popolo possiede...» (Armando Bianchi - Campione).

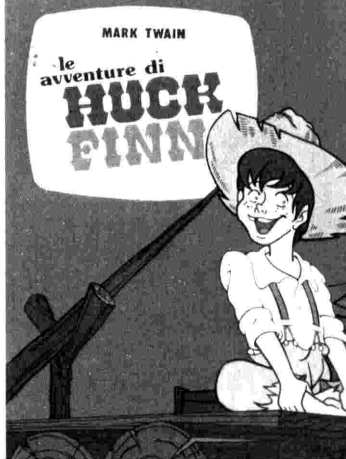
E' il Vangelo a insegnarci il rispetto per l'uomo, per le sue idee, per la sua coscienza che, nella sua segretezza, rappresenta sempre un santuario. Cosa avviene là dentro? Chi può saperlo? Ci è sempre difficile giudicare la vita di un uomo sino alle sue ultime volontà, perché non sapremo mai seguire il processo di formazione di una personalità: quali occulte forze vi abbiano operato, quali ingiustizie sofferte, quali interpretazioni date ai fatti della vita; quali deviazioni morali, quali pregiudizi, quali ambienti, quali energie fisiche e morali rimangano all'ultimo per reagire a tutta una impostazione di vita, per liberare un anelito religioso che se ci ha accompagnato sempre, forse, in quell'istante, se la mente è lucida, si fa più impellente. Quel momento, se appartiene veramente all'uomo, è ancora più sacro, più misterioso, più inviolabile. E più di ogni altro istante della vita, per chi vuole giudicare da credente, appartiene a Dio che sta per impossessarsi definitivamente di una sua creatura e sa come fare arrivare i messaggi della sua luce e del suo amore. Giuoca l'orgoglio, giuoca il rispetto umano, in certe categorie ancor più accentratore; giuoca anche la pretesa in buona fede e l'abitudine di risolvere nella propria intima solitudine i problemi interiori. Gesù ha detto anche: «Non mi dice "Signore, Signore", ma chi fa la volontà di Dio entrerà nel Regno dei Cieli». Ci ha raccontato anche del fratello maggiore invitato dal padre a recarsi in campagna a lavorare. Disse subito di sì, ma non ci andò. Il minore disse subito no, invece ci andò».

Agenda

L'OROSCOPO

di TOMMASO PALAMIDESSI

ARIE 	BILANCIA 
21 marzo-20 aprile Con un sapiente stratagemma riuscirete a liberarvi dalla stretta che da qualche tempo in qua vi opprime. Clima benefico di risorse e di risolute diverse. Giorni buoni: 18, 19, 21.	24 settembre-23 ottobre Se avete intenzione di chiedere degli aiuti, questo è il momento propizio. Vi sarà fatta un'offerta che dovete accettare, non senza adeguate garanzie. Giorni buoni: 17, 20, 22.
TORO 	SCORPIONE 
21 aprile-21 maggio Osservate a lungo, prima di accettare ciò che vi diranno. Amicizie poco sincere, per cui la segretezza è indispensabile. I sogni del mattino saranno veritieri. Giorni fausti: 17, 19, 20.	24 ottobre-22 novembre Sarà necessario agire con tattica strategica per poter utilizzare quello che avete in mente. La calma e la riflessione saranno indispensabili. Giorni fausti: 18, 20, 22.
GEMELLI 	SANTUARIO 
22 maggio-21 giugno Troverete una persona in gamba che vi appoggerà in un'idea geniale. Fugate le inutili chiacchiere, andate al sodo e imponete i vostri punti di vista. Giorni ottimi: 17, 21, 22.	23 nov.-21 dicembre Momento astrologico favorevole per l'amore e il ricupero affettivo di una persona a cui volete bene. Un arrivo tanto atteso sarà rimandato. Giorni favorevoli: 19, 20, 22.
CANCRO 	CAPRICORNO 
22 giugno-23 luglio Una falsa promessa rischierà di far fallire un progetto interessante. Il momento è delicato e dubbio, per cui sarà necessario muoversi con circospezione. Giorni buoni: 18, 19, 23.	22 dicembre-20 gennaio Le fatiche saranno coronate dal successo ma dovete lottare duramente per mantenere ciò che avete conquistato. Raccolgete le energie. Giorni ottimi: 17, 20, 22.
LEONE 	ACQUARIO 
24 luglio-23 agosto Qualcuno cercherà di far pressione su di voi, servendosi di una confidenza ricevuta. Dovrete resistere al ricatto perché senza importanza. Giorni fausti: 21, 22, 23.	21 gennaio-18 febbraio Non perdetevi nessuna occasione per far valere la vostra personalità e saprete sfruttare al momento opportuno tutte le risorse naturali. Giorni fausti: 19, 22 e 23.
VERGINE 	FESCI 
24 agosto-23 settembre Riceverete notizie confortanti circa un lavoro bene impostato. Presto brillerà una luce nuova e insperata per illuminare il vostro cammino. Giorni fortunati: 17, 18, 19.	19 febbraio-20 marzo Proposta e missione da compiere, dalla quale il vostro spirito di avventura trarrà alimento e soddisfazione. Riceverete un favore. Giorni fortunati: 17, 18 e 23.



*Lungo il fiume
più lungo del mondo,
un ragazzo alla scoperta
dell'America.
Un classico
per i ragazzi
in due splendidi libri
con le nuove bellissime
immagini del cartone animato
televisivo Le avventure
di Huckleberry Finn.*

● Il romanzo di Mark Twain
238 pp. L. 8000

● Le storie della TV
30 pp. L. 3000

ERI junior
EDIZIONI RAI

17 AGOSTO



TVI

21,35 G

Mash

Alan Alda (da sinistra), Loretta Swit, McLean Stevenson, Larry Linville e Wayne Rogers sono i protagonisti della serie di telefilm ambientati durante la guerra in Corea



TV2

20,40 G

Ieri e oggi

Stefania Rotolo partecipa, con Renzo Montagnani, alla trasmissione presentata da Luciano Salce. La regia è di Romolo Siena

TV3

19,20 G

Stasera musica

Milly Carlucci presenta lo Speciale Cantagiro in onda da Napoli a cura di Enzo Marchetti



TVI

11

SANTA MESSA G

Commento di Ferdinando Batuzzi

11,55-12,15 ESPERIENZE CRISTIANE G

a cura di Liliana Chiale e Dante Fasciolo

13 AGRICOLTURA DOMANI G

Linea verde

a cura di Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minore

13,30-13,45 TELEGIORNALE

17 BELLA SENZ'ANIMA

Canzoni degli ultimi venti anni a cura di Franco Albasio e Claudio Tricoli con la collaborazione di Franca Gabrieli. Testi di Giorgio Vecchiato. Consulenza di Silvio Gili. Al pianoforte Augusto Martelli. Presentano Vanno Brosio e Nino Fuscagni

17,50 LA GRANDE PARATA G

Rassegna di cartoni animati a cura di Annalena Barboni

18,25 AVVENTURE G

IL FASCINO DEL RISCHIO, IL FASCINO DEL NUOVO

a cura di Mario Saraceno. Uomini del mare: Ron e il pescatore di Bruno Vitali

Bruno Vitali, proseguendo nelle sue esplorazioni alla scoperta dei segreti del mare, ci mostra, in questo documentario dal titolo Ron e il pescatore, alcune rischiose avventure con lo squalo bianco, nelle acque che circondano il continente australiano. Oltre a queste coraggiose imprese potremo conoscere le nascoste meraviglie di quei mari così lontani, dove la natura scopre solo a pochi ardimentosi tutto il suo fascino.

Pubblicità

19,25 SKY G

Tu non mi dimenticherai

7° ed ultimo episodio con M. Harrison, S. Lock, C. Butterfield, R. Speight, J. Watson, R. Edisson. Regia di Patrick Dromgoole. Distrib.: HTV West

(Vedi pag. 87)

Pubblicità

CHE TEMPO FA G

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 OPERAZIONE TORTUGAS G

Terza puntata

Regia di Burt Kennedy

Interpreti: Stephen Collins, René Auberjonois, Roddy McDowall, Ben Wright, Lauren Hutton, Victoria Racino, Jeremy Kemp, Claude Akins, Bo Brundin, José Ferrer, Vince Edwards, Kate Woodville, Zitto Kazann

Distribuzione: M.C.A.

(Vedi pag. 87)

Pubblicità

21,35 MASH G

Il segreto di pulcinella

Regia di Jackie Cooper

Interpreti: Alan Alda, Wayne Rogers, McLean Stevenson, Loretta Swit, Larry Linville, Gary Burghoff, Anthony Holland

Distribuzione: 20th Century Fox

(Vedi pag. 87)

22 LA DOMENICA SPORTIVA G

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata a cura della Redazione Sport del TG 1

22,45 PROSSIMAMENTE G

Programmi per sette sere

a cura di Pia Jacolucci

Pubblicità

TELEGIORNALE (23)

CHE TEMPO FA

13 TG 2 - ORE TREDICI

13,15-13,45 LA FAMIGLIA ADDAMS G

Sceneggiatura di Jim Carmichael, Fred Crippen, Carl Fallberg, Jan Green, Dave Hanan, Don Sheppard
Regia di Charles A. Nichols
Produzione: Hanna-Barbera
8° episodio
Astronauti per forza
(Vedi pag. 87)

14,45-18,15 TG 2 - DIRETTA SPORT G

Telecronache di avvenimenti sportivi dall'Italia e dall'estero
a cura di Beppe Berti

EUROVISIONE

Collegamento tra le reti televisive europee
Austria: Zeltweg

AUTOMOBILISMO: GRAN PREMIO DI FORMULA 1 D'AUSTRIA

MERANO: IPPICA

Meeting internazionale

FIRENZE: PALLANUOTO

Florentia-Fiat

SIENA: IL DOPO PALIO

(Vedi pag. 87)

18,15 PROSSIMAMENTE G

Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci

18,30 TRACCE SULL'ASFALTO G

Cartone animato
Distr.: Radio and Television Packagers Inc.
Pubblicità

18,55 MATT HELM G

Il mistero di Althea
Telefilm - Regia di Alexander March
Interpreti: Tony Franciosa, Laraine Stephens, Gene Evans, Farley Granger
Produzione: Columbia
(Vedi pag. 87)

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G

19,50 TG 2 - STUDIO APERTO

20 TG 2 - DOMENICA SPRINT G

Fatti e personaggi della giornata sportiva
a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

Pubblicità

20,40 IERI E OGGI G

a cura di Leone Mancini
Presenta Luciano Salce
con la partecipazione di Stefania Rotolo e Renzo Montagnani
Regia di Romolo Siena
Pubblicità

21,55 TG 2 - DOSSIER G

Il documento della settimana
a cura di Ennio Maistrostefano

Pubblicità

22,50 TG 2 - STANOTTE

23,05 CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA HUBERT SOUDANT G

Camille Saint-Saëns: Sinfonia n. 3 in do min. op. 78
Orchestra Sinfonica di Milano della RAI
Regia di Nella Cirinnà

rete

2

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Daniela Bezzi

14,30-16,30 TG 3 - DIRETTA SPORTIVA G

Telecronaca a diffusione nazionale di una manifestazione sportiva regionale
PESCARA: ATLETICA LEGGERA
Meeting internazionale

18,45 PROSSIMAMENTE G

Programmi per sette sere
a cura di Pia Jacolucci

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Daniela Bezzi
Presentazione dei programmi del pomeriggio

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 GIANNI E PINOTTO G

19,20 STASERA MUSICA G

da Napoli: Speciale Cantagiro
Organizzazione di Vittorio Salvetti
Presentano Mily Carlucci e Claudio Cecchetti
a cura di Enzo Marchetti
Regia di Ruggero Miti

20,30 BARCHE IN SPALLA G

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Daniela Bezzi
Presentazione dei programmi della serata

20,40 TG 3 - LO SPORT G

a cura di Aldo Biscardi
Programma a diffusione nazionale
Cronache - commenti - inchieste - dibattiti

21,40 COME NASCE UN'OPERA D'ARTE G

Renzo Vespiagnani e il ritratto di Marta
Un programma di Franco Simongini

22 TG 3

22,15 GIANNI E PINOTTO G

(Replica)

22,20 LA PIAZZA, IL PALCOSCENICO G

Concerto jazz di Enrico Rava
Regia di Renato Morelli
Un programma della Sede regionale
per il Trentino-Alto Adige (Vedi pag. 87)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

14,30-16,30 TG 3 - Diretta sportiva G

18,45 Prossimamente G

TG 3
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale;
dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 Gianni e Pinotto G

19,20 Stasera musica G

da Napoli: Speciale Cantagiro

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,15 Drei Damen von Grill (Sperimentale) G
Ein Imbisswagen mitten in Berlin
Fernsehspielserie von Heinz Oskar Wuttig
Mit Brigitte Mira, Brigitte Grothum, Gabriele Schramm, Günther Pfitzmann u.a.
Regie: Thomas Engel - 6. Grossreinemachen - Verleih: Bavaria

20,40 TG 3 - Lo Sport G

21,40 Come nasce un'opera d'arte G

Renzo Vespiagnani e il ritratto di Marta

22 — TG 3

22,15 Gianni e Pinotto G

(Replica)

22,20 La piazza, il palcoscenico G

Concerto jazz di Enrico Rava

22,50 Stasera musica G

da Napoli: Speciale Cantagiro

***"Neanch'io rinuncio!
Sono dieci anni che
Dash mi dà un bianco
COSÌ."***

*Oh senta! Questo è l'ultimo
Dash rimasto e lo voglio io.
Lei prenda un altro prodotto,
io non rinuncio al Dash.*



Dash: più bianco non si può.

TV1

19,25 **C** *diventabili*

Sky

La lugubre casa dove, senza rendersene conto, Arby e Jane hanno trasportato Sky svenuto è un ennesimo tranello del vecchio Goodchild. Ma questa volta, proprio nel momento dell'apparente sconfitta, Sky riacquista tutti i suoi poteri e affronta, dinanzi allo sguardo atterrito dei due ragazzi, la sua ultima battaglia con Goodchild. A quest'ultimo, ormai impotente, non resta altro che indicare il luogo dove si trova lo - Juganet - tanto cercato da Sky.

20,40 **C** *Il S*

Operazione

Tortugas

David Spaulding, un giovane ingegnere americano inviato a Buenos Aires dai servizi segreti del suo Paese per acquistare alcuni disegni di progetti tedeschi, si rende conto di essere spiato e perseguito. Egli sospetta che si tratti della Gestapo, ed in particolare di Leslie, una sua vecchia amica d'infanzia che ora lavora presso l'ambasciata americana. Con numerose precauzioni David si reca all'incontro con Rhinemann, un ricco ebreo tedesco, tramite il quale deve avvenire lo scambio di cui il giovane, però, non conosce tutti i retroscena. Nonostante le precauzioni David e i suoi accompagnatori cadono in un agguato. Spaulding cerca di mettersi in contatto con Leslie.

21,35 **C** *Il segreto di Pulcinella*

Mash

Il generale Clayton teme che gli uomini del gruppo 4077 siano sul punto del collasso nervoso trovandosi sempre in prima linea e, ordina al capitano Philip Hildebrand, che è uno psichiatra, di recarsi al fronte per controllare la situazione. Il capitano dovrà informare della sua missione soltanto il tenente colonnello Blake. Ma Blake informa, a sua volta, il capitano Pierce, detto Hawkeye, e il capitano Trapper che si dichiarano disposti a collaborare per sembrare più normali possibile. Ben presto Blake si rende conto che è stato il maggiore Frank Burns a far venire lo psichiatra e questi ammette la sua colpa. La missione del capitano Hildebrand è ormai diventata il segreto di Pulcinella.

TV3

22,20 **C** *I*

La piazza, il palcoscenico

Concerto jazz di Enrico Rava

Assistiamo stasera ad un concerto di jazz tenuto dal trombettista Enrico Rava, in occasione di una serie di spettacoli avuti nella regione Trentino-Alto Adige. Insieme a questo jazzista di fama europea si esibiscono i bravi Bruno Tommaso, al contrabbasso, Franco D'Andrea, al pianoforte, e Bruce Ditmas, alla batteria.

Quest'ultimo forse è il meno noto al grosso pubblico di jazz, ma è altrettanto interessante: ha suonato infatti per molto tempo con l'orchestra di Gil Evans.

(Nella foto: il trombettista Enrico Rava)



TV2

13,15 **C** *la casa*

La famiglia Addams

Individui strani gli Addams preferiscono tutto quello che comunemente la gente odia e di cui ha paura. Pioggia e temporali sono la loro gioia, i luoghi tetri diventano lo scenario dei loro allegri picnic. Loro si divertono così. Credono di essere originali ed anche furbissimi. Ma c'è (come spesso avviene) chi è più furbo di loro. Dunque: gli Addams hanno acquistato un terreno sulla Luna da alcuni imbroglioni i quali, non contenti della truffa, riescono a ven-

dere ai nostri eroi anche la loro macchina, facendola passare per una vera e propria astronave. Come andrà a finire? Be', il fatto più divertente è che gli Addams, efficientissimi, riusciranno a decollare.

14,45 **C** *CT62*

Diretta sport

Iniziamo il pomeriggio sportivo con un importante appuntamento automobilistico. In Eurovisione, in diretta, dal circuito di Zeltweg, in Austria, il Gran Premio di Formula 1. Alle 16,45, sempre in diretta, va in onda da Merano il meeting internazionale di ippica. Al termine viene trasmessa una sintesi registrata dell'incontro di pallanuoto Fiorentina-Fiat di sabato 16. Infine alle 17,45, da Siena, un servizio speciale dal titolo *Il dopo Pato*.

18,55 **C** *V/P*

Matt Helm

Il mistero di Althea

Patricia Kirkland assume Matt Helm per aiutarla a ritrovare i suoi veri genitori. Prima che Matt possa fare delle ricerche negli archivi ufficiali, essi vengono distrutti da un incendio doloso. Vari indizi portano alla villa dell'anziana Althea Mayberry, assistita solo dai suoi servitori: Alan e Stella Grant. Matt e Patricia arrivati alla casa scoprono che non esiste nessuna Althea, in quanto la vera signora Mayberry era morta due anni prima ed era Stella che si travestiva da Althea per le apparizioni in pubblico, in combutta con un certo McKittrick che, in qualità di avvocato, pretendeva che fosse viva per dissipare il patrimonio.

svizzera

- 14,45 Automobili: Gran Premio d'Austria **C**
- 16,30 Ippica: Gran Premio di Rotterdam **C**
- 18,30 Ricordi d'infanzia **C**
Film con Ion Bocuana
Regia di Elisabeta Bostan
- 19,30 Stregoni **C**
- 20 - Telegiornale - 1ª edizione **C**
- 20,10 La parola del Signore **C**
Conversazione evangelica
- 20,20 Piacere della musica **C**
- 21,10 Il Regionale **C** Rassegna
- 21,30 Telegiornale - 2ª edizione **C**
- 21,45 I miserabili **C**
Sceneggiatura e regia di Marcel Bluwal - 1º episodio
- 23 - La domenica sportiva **C**
- 24,10 Telegiornale - 3ª ed **C**

capodistria

- 20 - L'angolino dei ragazzi **C**
Il biglietto della lotteria, della serie - Gli antenati -
- Zig Zag **C**
- 20,30 Canale 2 **C** (Replica)
- 20,45 L'ultimo rifugio **C**
Film con José Isbert, Sara García, Carlo Pisacane
Regia di Juan Atenza
Tre vecchi pensionati, don Benito, donna Pura e don Augusto, decidono di prendere con la forza quello che non potrebbero mai ottenere, in una parola rubare la casa. I tre mettono in atto il loro piano e dopo numerosi preparativi agiscono come degli autentici professionisti del furto. - Zig Zag **C**
- 22,30 Automobili: Gran Premio d'Austria di Formula 1

francia

- 12,30 Prossimamente
- 12,45 A 2 - 1ª edizione
- 13,20 Imbarco immediato (10ª)
- 14,10 I discendenti. Gioco (3ª)
- 14,55 Alain Decaux racconta
- 15,55 I Muppets - Ray Rogers e Dale Evans (1ª)
- 16,20 Arabella **C**
Opera in tre atti di Richard Strauss. Orchestra Philharmonica di Vienna diretta da sir Georg Solti
- 18,55 Stade 2
- 20 - Telegiornale
- 20,35 Giochi senza frontiere
- 22 - A 2 - Paesi lontani
- L'Irlanda -
- 23,30 Telegiornale

montecarlo

- 18,50 Telemontecarlo baby **C**
- 19,20 Il mondo degli animali: il ghepard
- 19,45 Notiziario **C**
- 20 - I leoni del cinema **C** Quiz
- 20,45 Le favole della foresta **C**
- 21,15 Bollettino meteorologico **C**
- 21,20 Settimanale moto **C**
- 21,35 Spile contro il mondo **C**
Film - Regia di Albert Carriffi, Robert Lynn, Sheldon Reynolds con Stewart Granger, Pierre Brice
- 23,15 Oroscopo di domani **C**
- 23,20 Notiziario - 2ª edizione **C**
- 23,35 Michele Strogoff **C**
Film - Regia di Carmine Gallone con Curd Jurgens

lunedì

18 AGOSTO



TVI

Quella certa età

Deanna Durbin è la protagonista di questo film diretto nel 1938 da Edward Ludwig. Altri interpreti sono Melvyn Douglas, Jackie Cooper, Irene Rich e Nancy Carroll

20,40



TV2

20,40

Luisa Miller

Continuano gli appuntamenti per gli appassionati di lirica. Katia Ricciarelli è Luisa nell'opera di Verdi



TV3

19

Questa sera parliamo di...

Daniela Bezzi presenta i programmi di questa settimana sulla Rete 3

TV

13

MARATONA D'ESTATE

Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
Tales of Beatrix Potter
Coreografia di Frederick Ashton
Musica di John Lanchbery
Scene e costumi di Christine Edvard
con i danzatori del Royal Ballet e la collaborazione della Royal Opera House Covent Garden
Regia di Reginald Mills
Terza parte

13,30-13,45 TELEGIORNALE

17

BELLA SENZ'ANIMA

Canzoni degli ultimi venti anni a cura di Franco Alasazio e Claudio Triscoli con la collaborazione di Franca Gabriini
Testi di Giorgio Vecchiato
Consulenza di Silvio Gigli
Al pianoforte Augusto Martelli
Presentano Vanna Brosio e Nino Fuscagni

17,50 LA GRANDE PARATA

Rassegna di cartoni animati a cura di Annalena Barboni

18,15

FRESCO, FRESCO

Una proposta per l'estate di Corrado Biggeri a cura di Dante Fiascio
Collaborazione di Franca Rampazzo e Giovanna Paolini
Testi di Tiziana Allorio
In studio Cinzia De Carolis, Marco Columbro, Gigi Marziali, Patricia Pilchard. Scene di Dino Pozzi
Costumi di Ester Marcovecchio
Regia di Siro Marcellini

WATTOO WATTOO, Cartone animato di H. Ballay e R. Borg. Prod.: Piattellorini 2000

LA PICCOLA CASA NELLA PRATERIA (18,30)

Gara di taglialegna

In parte

Regia di William F. Claxton (Vedi pag. 91)

HEIDI (19,20) Un programma a cartoni animati da un romanzo di Johanna Spyri

Animazioni di Yoichi Yatabe

Gara combattuta. Regia di Isao Takahata

Diretta da Bett Film

Il desiderio di Clara di voler informare la nonna che finalmente cammina, coincide con una lettera di lei che annuncia il suo arrivo. Per le bambine comincia l'attesa per il vivo desiderio di fare alla nonna la grande sorpresa. Finalmente la nonna arriva, con lei è il signor Sesemann: un incontro festoso e commovente insieme. La vecchia signora ha le lacrime agli occhi nel vedere la nipotina camminare senza le orribili grucce. E' ormai autunno, Clara deve tornare a Francoforte, ma promette di tornare da Heidi in primavera e faranno insieme lunghe passeggiate, magari con Peter e le caprette...

Pubblicità

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO

a cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo
CHE TEMPO FA

Pubblicità

20

TELEGIORNALE

Pubblicità

DEANNA DURBIN: LA VOCE ALLEGRA DELL'AMERICA DI ROOSEVELT (III)

20,40 QUELLA CERTA ETÀ

(- That Certain Age -, 1938)

Film - Regia di Edward Ludwig

Interpreti: Deanna Durbin, Melvyn Douglas, Jackie Cooper, Irene Rich, Nancy Carroll

Produzione: Universal (Vedi pag. 91)

Pubblicità

22,20 PAOLO RIVIERA E I COLLAGI

IN CONCERTO

La cura di Raoul Franco

Regia di Gianfranco Giagni

23

GRANDI MOSTRE

a cura di Anna Maria Cerrato e Gabriella Lazzoni
La Biennale di Venezia

Un programma di Alfredo Di Laura

Seconda parte (Vedi pag. 91)

Pubblicità

TELEGIORNALE (23,35)

CHE TEMPO FA

rete

1

V.F. Varie TV
Ragazzi

13 TG 2 - ORE TREDICI

13,15 PAZZI PER L'AVVENTURA

Un documentario di Peter Rosinsky
Quota di lancio 4000
Distr.: Polytel

13,45 AUTOMOBILISMO: ZELTWEG IL GIORNO DOPO

14-14,15 MONTECATINI: IPPICA

Pariglie

17 LA FIERA DELLA VANITA'

di W. M. Thackeray

Traduzione, riduzione, sceneggiatura e dialoghi di Anton Giulio Majano

Consulenza alla sceneggiatura Attilio Bertolucci

Sesta puntata

Personaggi ed interpreti: (in ordine di apparizione)

W. M. Thackeray Romolo Valli, Rawdon Crawley Sergio

Graziani, Becky Sharp Adriana Asti, Lord Steyne

Ferruccio De Ceresa, Pitt Crawley Alberto Terrani,

Lady Julia Antonella Della Porta, Mac Mudo Carlo

Alighiero, Wenham Lucio Rama, John Sedley Andrea

Checchi, Flannigan Liana Trouche, William Dobbin

Nando Gazzolo, Emmy Sedley Ilaria Occhini, Mrs. Clapp

Eddie Soligo, Georgy Boris Lodi, Jane Osborne Maresa

Gallo, John Osborne Roldano Lupi, Clapp Boris Gizzi,

Jos Sedley Umberto D'Orsi, Alfieri Stubble Luigi

La Monica, Mary Osborne Lorenza Biella, Freddy Bullock

Franco Alorisi, ed inoltre Gabriele Polvarosi, Vittorio

Battarra, Enrico Urbini, Ettore Carloni, Bruno Smith,

Giovanni Attanasio, Roberto Bruni, Renato Romano

Scene di Nicola Rubertelli

Arredamento di Giancarlo Bertolini Salimbini

Musiche originali di Ritz Ottolani

Delegato alla produzione Aldo Nicola

Regia di Anton Giulio Majano (Replica)

(Vedi pag. 91)

TV 2 RAGAZZI

18,10 JOSSY RITORNA ALLE ORIGINI

Telefilm - Regia di Frank Zichem
Coprod.: Ikon - Sticusa

18,30 TG 2 - SPORTSERA

Pubblicità

18,50 JOE FORRESTER

Il complice

Telefilm - Sceneggiatura di Dallas L. Barnes

Regia di Alf Kjellin

con: Lloyd Bridges, Pat Crowley, Eddie Egan, Dawn Smith

Distr.: Columbia

(Vedi pag. 91)

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

STAGIONE LIRICA ESTIVA

Da - Royal Opera House Covent Garden - - Londra

20,40 LUISA MILLER

Melodramma tragico in tre atti di Salvatore Cammarano

Musica di Giuseppe Verdi

Personaggi ed interpreti: Miller Renato Bruson, Luisa

Katia Ricciarelli, Rodolfo Placido Domingo, Il conte

Walter Gwynne Howell, Laura Anne Wilkens, Wurm

Richard Van Allan, Federica D'Ostheim Elizabeth Connell,

Un contadino John Carr

Orchestra e Coro della Royal Opera House

diretti da Lorin Maazel

Maestro del Coro John Baker

Scene e costumi di Filippo Sanjust

Regia di Brian Large

Edizione Ricordi. Prod.: RM

(Vedi pag. 91)

Pubblicità

23,05 PROTESTANTESIMO

a cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,35)

QUESTA SERA PARLIAMO DI...

con Daniela Bezzi

Presentazione dei programmi del pomeriggio

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 GIANNI E PINOTTO

19,20 CAMPANIA TRA SPRECO E PRODUTTIVITA'

di Enzo Todaro

Regia di Antonio Ciotti

Un programma della Sede regionale

per la Campania (Vedi pag. 91)

19,50 GUSTAVO

Serie di cartoni animati diretta da Marcell

Jankovits e Béla Tarnovszky

Produzione: Pannonia Film - Budapest

Distribuzione: Pegaso Film Center

20,05 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE E REGIONI

Infanzia e territorio

a cura di Mauro Gobbi

Comprensorio di Lugo: La gestione sociale

Regia di Ghigo Alberani

(Replica) (Vedi pag. 91)

QUESTA SERA PARLIAMO DI...

con Daniela Bezzi

Presentazione dei programmi della serata

20,40 IL GRANDE BAROCCO ROMANO

Consulenza e testo di Paolo Moroni

Regia di Vittorio Armentano

Produzione: Istituto Luce

21,35 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE QUANDO E' ARRIVATA LA TELEVISIONE

Un programma ideato da Sabino Acquaviva

ed Ermanno Olmi

Delegato alla produzione Luigi Fantoni

Regia di Marcello Siena

5^a puntata (Replica) (Vedi pag. 91)

22,05 TG 3

22,20 GIANNI E PINOTTO

(Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 — Berg-Gorillas

Ein englischer Dokumentarfilm

Verleih: Intercinevision

18,45 Stars singen und erzählen

Heute: - Konstantin Wecker - Verleih: Bavaria

19 — TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale;

dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione

per regione

19,15 Gianni e Pinotto

19,20 Campania tra spreco e produttività

19,50 Gustavo

Sendung in deutscher Sprache (20-22,20)

20 — Tagesschau

20,20 Barbara (Sperimentale)

Deutscher Spielfilm (1952) mit Harriet Anderson,

Hedmut Griesm, Hans Nielsen, Maria Sebaldt,

Hans von Borsody u.a. Regie: Volker von Collande

21,50 Natascha ist 17... und wünscht sich eine

Diskotheek

Ein Bericht von Klaus Bednarz

Produktion: WDR

22,20 TG 3

rete

2

rete

3

*Ti vorrebbero in vacanza con loro
almeno qualche minuto...*



...e basta così poco.

FASCE ORARIE DELLA TELESELEZIONE

DA LUNEDÌ A VENERDÌ	SABATO	DOMENICA E ALTRI GIORNI FESTIVI
8 Tariffa ordinaria	8 Tariffa ordinaria	
9.30 Tariffa ore di punta		
13.00 Tariffa ordinaria	14.30 Tariffa ordinaria	Tariffa ridotta comuni e località
19.30 Tariffa ridotta serale	Tariffa ridotta domenica e festivi	
21.30 Tariffa ridotta notturna e festivi		

Per saperne di più sulla teleselezione consulta l'arcotelenico

Basta poco per essere vicini ad una persona cara, anche quando sei in vacanza. Basta una telefonata. Ma non sempre è facile telefonare dalle località di mare o di montagna: le linee sono spesso sovraccariche, specialmente se tutti chiamano o si fanno chiamare alla stessa ora. Ma basta così poco...

Basta telefonare la sera tardi o il mattino presto, quando c'è meno affollamento.

E se telefoni dalle 9,30 di sera fino alle 8 del mattino e dalle 14,30 del sabato fino alle 8 del lunedì dopo, la teleselezione nazionale costa la metà.

Il Telefono. La tua voce

TV1

*Gara di taglia-
legua*

18,30

La piccola casa nella prateria

Charles Ingalls, che lavora per la Hanson's Lumber Company, viene messo insieme a un nuovo arrivato, Jim Tyler, con il quale deve tagliare dei tronchi servendosi di una sega a doppia impugnatura. Tyler mostra apertamente il proprio disguido per essere stato messo in coppia con un contadino. Charles, che non aveva intenzione di partecipare alle gare previste per celebrare « il giorno del fondatore », cambia idea quando...

TV2

di Blackberry

17

La fiera della vanità

Il fratello di Emmy, Jos, è tornato dall'India dove ha fatto fortuna. Anche William Dobbin è tornato e non ha smesso di amare la donna che ha seguito per anni. Emmy, per il testamento del suocero, ha di nuovo il posto che le spetta e parte per la Germania. Con lei sono Georgy, Jos e William. Becky, ormai caduta in disgrazia, tenta di riconquistare la sua vecchia amica di un tempo e l'amore di Jos.

svizzera

- 19,10 Programmi estivi per la gioventù - Il capitano Domenico assume un secondo - Din Don (10x) (Replica)
- 20 - Telegiornale - 1ª edizione - TV-Spot
- 20,10 La gloria di Solomon - Telegiornale della serie - La valle della morte - TV-Spot
- 20,40 Obiettivo sport - TV-Spot
- 21,10 Il Regionale - TV-Spot
- 21,30 Telegiornale - 2ª edizione
- 21,45 Dal Lago Bajkal a Akademgorodok
- 22,40 Danze classiche indiane - Danza Bharata-Natyam - Regia di Enrica Roffi (Rep.)
- 23,25-23,35 Telegiornale - 3ª ed.

20,40
de E. Ludwig
Quella certa età

FILM (Commedia, 1938). « La voce allegra dell'America di Roosevelt », ovvero Deanna Durbin secondo la definizione coniata da Claudio Fava per il ciclo che la Rete 1 sta dedicando all'attrice, si cimenta con molte popolari canzoni di Adamson e McHugh. Tra un vocalizzo e l'altro Deanna vive una tipica storia da ragazza alle prese con i primi sussulti del sentimento: si chiama Alice, ha un padre importante direttore di giornali e si vede capitare nella casa di campagna un « inviato speciale » che deve rimettersi dalle fatiche di un difficile « servizio » sul Messico. L'uomo è maturo, lei per niente, sapete come succede. Per fortuna il giornalista è una persona seria, e poi c'è Ken, coetaneo di Alice.

18,50
Joe complice
Joe Forrester

Ethan Eckes, un giovane nero figlio di una parrucchiera che gestisce il suo negozietto nel quartiere in cui Joe Forrester svolge il suo servizio, viene ucciso in seguito a una rapina a cui ha partecipato con un cui ha partecipato con un complice di razza bianca. E' solo grazie ai rapporti di vera e propria amicizia che Joe sa tenere con la gente del quartiere che viene a scoprire che il complice altri non è se non il fratello di Ethan.

20,40
I
Luisa Miller

Un'edizione di lusso quella della Luisa Miller che il video ci offre questa settimana. Si tratta di una ripresa effettuata dalla Royal Opera House del

capodistria

- 20 - L'angolino dei ragazzi - Bobo and Company
- 20,15 Punto d'incontro - Due minuti
- 20,30 Cartoni animati - Zig Zag
- 20,45 Tutto oggi - Telegiornale
- 21 - Il giorno più lungo di un anno - Film con Adem Cevjan, Boro Begović, Dragomir Bojanić-Gidra, Ljuba Tedić, Reg. di Tori Janković - Zig Zag
- 22,30 Passo di danza - Ribalta di balletto classico e moderno - Spartaco - 3ª parte

23
V/D
Grandi mostre

Va in onda stasera la seconda parte del servizio di Alfredo Di Laura sulla XXXIX Biennale di Venezia, inserita nella rubrica *Grandi mostre* a cura di Anna Maria Cefrato e Gabriella Lazzoni. Questa puntata verte su alcune proposte culturali: immagini che ci svelano i contrasti tra razionalità ed estro che caratterizzano l'opera dello scrittore svedese Strindberg; un omaggio cecoslovacco a Vincent Kramar, un direttore di museo che arricchì il suo Paese di opere moderne; la prima esposizione d'Italia del francese Balthus, infine una retrospettiva del veneto Mario De Luigi, personaggio schivo e solitario che ha lasciato, attraverso la tecnica del « grattare », opere di purissima astrazione.

Covent Garden di Londra. Il cast degli interpreti è costituito da cantanti come Katia Ricciarelli, nelle vesti della fedele e coraggiosa Luisa, Renato Bruson nella parte del suo eroico padre, Miller, e da un grande Rodolfo del canto: Plácido Domingo. A capo dell'orchestra l'ormai celebre Lorin Maazel, il direttore del Don Giovanni di Los Angeles. Le scene sono quelle di Filippo Sanjust, a cui si devono molti raffinati allestimenti.

Verdi aveva trentasei anni quando, nel 1849, compose la Luisa Miller, che andò in scena per la prima volta l'8 dicembre dello stesso anno al Teatro San Carlo di Napoli. A ragione può essere considerata la prima opera della maturità di Verdi. Il personaggio di Luisa infatti è il primo passo verso le drammatiche e borghesi eroine verdiane.

francia

- 12,45 A2 - 1ª edizione
- 13,35 Kim e compagnia - Telegiornale (7x)
- 14 - Aujourd'hui madame
- 15 - Il pianeta delle scimmie - Telegiornale (7ª ed ultima)
- 15,55 Sport
- 18 - Reclé A2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Gioco dei numeri e lettere
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Trentasei candeline - Varietà (13x)
- 20 - Telegiornale
- 20,35 Domande d'attualità
- 21,40 Le religioni del Brasile (2x)
- 22,25 Catch a quattro
- 23,05 Telegiornale

TV3

V/D varie

19,20

Campania tra spreco e produttività

L'inchiesta vuole sfatare la leggenda di una tradizionale e fatale sterilità dell'apparato produttivo campano, cercando di individuare nei rapporti che si determinano la particolare storia degli strati sociali investiti dei processi di industrializzazione e della crisi che tali processi subiscono.

20,05
X/H/F
D.S.E.

Educazione e regioni

Continua il programma il cui scopo è quello di tracciare una mappa ricca il più possibile di informazioni sulla situazione dell'infanzia nel nostro Paese. La puntata esamina la condizione del mondo infantile nel comprensorio di Lugo.

21,35
X/H/F
D.S.E.

Quando è arrivata la televisione

Il programma intende documentare, attraverso la testimonianza di chi ha vissuto l'epoca della introduzione del mezzo televisivo nel nostro Paese, i mutamenti antropologici e l'ampiezza dei processi di trasformazione che l'evento ha prodotto in alcune istituzioni nonché l'emergere di quei comportamenti che caratterizzeranno lo sviluppo della società italiana.

montecarlo

- 18,05 Captain Nice: Permette un ultimo ballo
- 18,35 Paroliamo e contiamo - Telegiornale
- 19,05 Cartoni animati
- 19,15 Telegiornale
- 19,45 Notiziario
- 20 - Il Buguzzum - Quiz
- 20,30 Medical Center: Due figli in gamba, con Chad Everett
- 21,30 Bollettino meteorologico
- 21,35 La grande missione - Film - Regia di Henry Hathaway con Tyrone Power, Linda Darnell
- 23,15 Oroscoopo di domani
- 23,20 Notiziario - 2ª edizione
- 23,35 Il boia scariato - Film - Regia di Max Hunter con Mickey Hargitay

martedì

19 AGOSTO

TVI

21,50 G

**L'uomo
e il mare**

Primo episodio
di un nuovo
eccezionale
documentario
di Jacques
Cousteau
Servizio
a pagina 26



TV 10812

TV 137815



TV2

Lungo viaggio verso la notte

Diretto da Sidney Lumet nel 1962
questo film procurò a Katharine
Hepburn il secondo Oscar
della sua lunga carriera. Il primo
l'aveva vinto trent'anni prima
con *Gloria del mattino*

21,30

TV3

19,15 G

TV 3 Regioni

Dalla Sede
regionale
della Toscana
un concerto
di Patti Smith



TVI

13

MARATONA D'ESTATE G

Rassegna internazionale di danza
a cura di Vittorio Ottolenghi
con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
Tales of Beatrix Potter
Coreografia di Frederick Ashton
Musica di John Lanchbery
Scene e costumi di Christine Edzard
con i danzatori del Royal Ballet e la
collaborazione della Royal Opera House Covent Garden
Regia di Reginald Mills
Quarta ed ultima parte

13,30-13,45 **TELEGIORNALE**

17

BELLA SENZ'ANIMA

Canzoni degli ultimi venti anni
a cura di Franco Alasazio e Claudio Triscio
con la collaborazione di Franca Gabrini
Testi di Giorgio Vecchiato
Consulenza di Silvio Gigli
Al pianoforte Augusto Martelli
Presentano Vanna Brosio e Nino Fuscagni

17,50 **LA GRANDE PARATA G**

Rassegna di cartoni animati
a cura di Annalena Barboni

18,15 **FRESCO, FRESCO G**

Una proposta per l'estate di Corrado Biggi
a cura di Dante Fascio
Collaborazione di Franca Rampazzo e Giovanna Paolini
Testi di Tiziana Alterio. In studio Ginja De Carolis
Marco Columbo, Gigi Marziali, Patricia Pilchard
Scene di Dino Pozzi. Costumi di Ester Marcovecchio
Regia di Siro Marcellini

WATTOO WATTOO, Cartone animato di H. Bailly
e R. Borg. Prod.: Platéforme 2000

LA PICCOLA CASA NELLA PRATERIA (18,30)

Gara di taglialegna
2ª parte
Regia di William F. Claxton

HEIDI (19,20) Un programma a cartoni animati
da un romanzo di Johanna Spyri.

Animazioni di Yoichi Yatabe
Arriva il dottore. Regia di Isao Takahata
Distr.: Beta Film
Pubblicità

19,45 **ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G**
CHE TEMPO FA G

Pubblicità

20

TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40

IL MARSIGLIESE G

Soggetto e sceneggiatura in tre puntate di Luciano
Codignola e Giacomo Battiato

Seconda puntata

Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione):
Vito Amarillo Ferdinando Murolo, Gli uomini di Amarillo
Giovanni Attanasio, Tommaso Palladino, Nino Sannatario
Vittorio Mezzogiorno, Un ufficiale della Finanza Germano
Longo, Ciccio Navarra Renato Mori, Maria Navarra Isa
Danielli, Nunziata Sannatario Agia Marsili, Vincenza
Sannatario Lina Polito, Franchino Sannatario Patrizio
Esposito, Pierre Toriel Marc Porel, Pascualino Agnone
Giuseppe Anarelli, Tanno Sciacca Corrado Gaipa,
Carmelina Giovanna Mainardi, Gino Puleo Biagio Pettigra,
Un siciliano Enrico Maisto, il magistrato Guido
Cerniglia, Amalia Ida Di Benedetto, Nennella
Navarra Elisabetta Mioda
Consulenza di Marcello Scardia
Musiche di Guido e Maurizio De Angelis
Regia di Giacomo Battiato
(Una produzione RAI-Radiotelevisione Italiana
realizzata dalla RTR)
(Replica)
[Vedi pag. 95]
Pubblicità

21,50 **L'UOMO E IL MARE G**

di Jacques Cousteau

Primo episodio

Anche gli aquali dormono

Regia di Philippe Cousteau

Produzione: The Cousteau Society, Inc.

[Vedi pag. 95]

22,50 **GLI INVINCIBILI G**

La legge del taglione

con Robert Vaughn, Nyree Dawn Porter, Tony Anhalt

Regia di Jeremy Summers

Prod.: Group Three

Pubblicità

TELEGIORNALE (23,20)

CHE TEMPO FA

13 TG 2 - ORE TREDICI

13,15-13,45 PAZZI PER L'AVVENTURA G

Un documentario di Peter Roinskiy
Le mongolfiere. Distr.: Polytel

17 LA FIERA DELLA VANITA'

di W. M. Thackeray

Traduzione, riduzione, sceneggiatura e dialoghi
di Anton Giulio Majano

Consulenza alla sceneggiatura Attilio Bertolucci
Settima ed ultima puntata

Personaggi ed interpreti: (in ordine di apparizione)

W. M. Thackeray Romolo Valli, Jos Sedley Umberto
D'Orsi, William Dobbin Nando Gazzolo, Georgy Loris
Loddi, Emmy Sedley Ilaria Occhini, Wenham Lucio Rama,
Becky Sharp Adriana Asti, Loder Giorgio Gusso, Rook
Leo Gaverio, Jane Osborne Maresa Gallo, Pitt Crawley
Alberto Terrani, Lady Julie Antonella Della Porta, Rawdy
Giuseppina Fioravanti e inoltre: Romeo Vanni, Domenico
Caruso, Vittorio Bottono, Amedeo Girard, Vittorio Zizzari,
Franco Vairano, Linda Scalerà, Bruno Marinelli, Mario
Marchi, Gualtiero Isenighi, Loris Zanchi
Scene di Nicola Rubertelli

Arredamento di Enrico Checchi

Costumi di Giancarlo Bartolini Salimbeni

Musiche originali di Riz Ortolani

Delegato alla produzione Aldo Nicolai

Regia di Anton Giulio Majano (Replica)

Insieme con il fratello Jos (arricchito
senza troppa merito), con il fedele
William Dobbin e con il piccolo Georgy,
Emmy è in viaggio sul Reno. E qui
rappresenta Becky Sharp. Emmy apre le
braccia alla sua vecchia compagna di
collegio, e William, offeso da quel rin-
novato legame, se ne va. E' giunto pe-
rò finalmente per Becky il momento di
compiere una buona azione, aprendo
gli occhi a Emmy sul passato del tro-
ppo rimpianto George e sull'immatura
devozione di William. Così Emmy e
William si sposano, mentre Becky tro-
verà una sistemazione, anche se non
entusiasmante, al fianco del trionfo Jos.

TV 2 RAGAZZI

18,10 CINQUE E QUARANTA G

Documentario
Distr.: Film Australia

18,30 TG 2 - SPORTSERA G

Pubblicità

18,50 JOE FORRESTER G

La testimone - Telefilm
Sceneggiatura di Sean Baine
Regia di Alex Singer
con: Lloyd Bridges, Sheila Larken, John Karlen,
Michael Gregory. Distr.: Columbia
(Vedi pag. 95)

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

20,40 TG 2 - SESTANTE G

Un programma di Ezio Zefferi
Voci delle minoranze

Pubblicità

21,30 LUNGO VIAGGIO VERSO LA NOTTE

Film - Regia di Sidney Lumet
Interpreti: Katharine Hepburn, Ralph Richardson, Jason
Robards jr., Dean Stockwell, Jeanne Barr
Produzione: George Justin
(Vedi pag. 95)

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,45)

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Daniela Bezzi

Presentazione dei programmi del pomeriggio

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione
nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione
regione per regione

19,15 TV 3 REGIONI G

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume
(Programmi a diffusione regionale)
Maggiori dettagli e notizie li troverete nella
rubrica TV 3 Regioni alle pagg. 95 e 112-113

19,45 GUSTAVO G

Serie di cartoni animati diretta da Marcell
Jankovits e Bela Tarnovszky
Produzione: Pannónia Film - Budapest
Distribuzione: Pegasus Film Center



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20 EDUCAZIONE E REGIONI G

Infanzia e territorio

a cura di Mauro Gobbin

Animazioni in Lombardia - 2

a cura di Guido Gola e Paolo Luciani

Conduce in studio Franco Laera

Regia di Paolo Luciani

(Replica)

20,30 CAVALLO 1.X.2. G

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Daniela Bezzi

Presentazione dei programmi della serata

20,40 MUSICA A PALAZZO
LABIA G

Un programma di Angelo Balocchi
e Gianfranco Prato
2a parte

Un programma della Sede regionale
per il Veneto

21,25 CONTINENTE
DI GHIACCIO G

di Luigi Turolla

Terza parte

Prod.: Istituto Luce

(Vedi pag. 95)

22 TG 3

22,15 CAVALLO 1.X.2. G

(Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

17,30 Il grande barocco romano G



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18,30 Quando è arrivata la televisione G
5a puntata (Replica)

19 — TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale;
dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione
per regione

19,15 Sede regionale per il Trentino-Alto Adige (TN)
Corpo cultura: pregare con il corpo

19,45 Gustavo G

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,15 Der Südtiroler Maler Leo Putz
(1899-1940) Filmbericht von E. Baumgartner

20,40 Musica a Palazzo Labia G

Seconda parte

21,25 Continente di ghiaccio G

Terza parte

22 — TG 3

22,15 Cavallo 1.X.2. G



Mamma tu lo sai

**Nutella è sana
per il tuo bambino oggi,
come per te allora**



Certo mamma, tu lo sai!
Sai che Nutella ha vent'anni d'esperienza.

Sai che Nutella, da sempre, è fatta solo
con ingredienti semplici
e genuini. Sai che Nutella,
da sempre, è fatta con cura ed attenzione.



Ecco perché quando dai Nutella al tuo
bambino, sai di dargli tante buone cose su una fetta di pane.

Nutella, l'esperienza dei primi



FERRERO

TV1

di L. Rodighiero
20,40

Il marsigliese

La nuova organizzazione del contrabbando a Napoli, nata dall'alleanza dei boss locali con i marsigliesi, sta conoscendo i primi successi grazie ai mezzi tecnologici moderni messi a disposizione dai francesi: potenti radiotrasmittenti e motoscafi velocissimi. Intanto a Palermo, nel carcere dove è in attesa di processo, Tonino Sciacca, il capo siciliano estromesso dal vertice dell'organizzazione, medita la vendetta. Invia a Napoli un pericoloso killer, Giginio Puleo.

con l'incarico di uccidere uno ad uno tutti i boss napoletani che lo hanno tradito. Due di questi — Amarillo, che aveva in mano l'organizzazione della merce, e Agnone, il re delle scommesse sui cavalli, che usava entrare in tutti i traffici illeciti offrendo la sua «protezione» — cadono sotto i colpi di Puleo. Rimane solo Navarra, che cerca invano di far cadere Puleo nelle mani della polizia. Mentre la nuova organizzazione viene messa seriamente in crisi, anche l'idillio fra Vincenzina e Pierre Toriel conosce momenti burrascosi.

21,50

L'uomo e il mare

Prende il via questa serie una nuova serie de *L'uomo e il mare*, realizzata da Jacques Cousteau. Protagonista del

sei episodi è il mondo sottomarino, analizzato con il rigore e la serietà scientifica che sono la caratteristica dominante di tutte le spedizioni di Cousteau e della sua équipe. Il primo episodio della nuova serie è dedicato ad una specie di squali molto "aggressivi", che vivono al largo dello Yucatan, nel Golfo del Messico. L'équipe di Cousteau, appoggiata da un aereo anfibo, ha realizzato le riprese affrontando gli squali nel loro habitat naturale e cercando di studiare le abitudini di questa specie di pescicani, finora poco conosciuta. Si scopre così che gli squali, diversamente da quanto comunemente si pensa, non debbono nuotare incessantemente per immagazzinare l'ossigeno di cui hanno bisogno. E si riscontra poi un'attività insolita nei pescicani: dormono; e per questo si rifugiano in grotte sottomarine.

21,30

Lungo viaggio verso la notte

FILM (drammatico, 1962). «Nomination» all'Oscar per Katharine Hepburn, premio di gruppo a Cannes «per il formidabile team degli interpreti, Jason Robards jr., Ralph Richardson e Dean Stockwell oltre alla protagonista. In questi due dati si coglie il senso di *Long Day's Journey into Night* che Sidney Lumet ricavò con fedeltà assoluta dall'omonimo dramma di Eugene O'Neill: un film di attori per un testo permeato di poetica violenza. O'Neill pretese che *Lungo viaggio* non fosse rappresentato che dopo la sua morte, e si spiega: esso è infatti un'autobiografica riflessione sulla decadenza della sua famiglia, il racconto d'una giornata che si

caratterizza per dilantiati rivelazioni d'infelicità, solitudine e disperazione. Una madre terrorizzata dalla realtà e distrutta dalla droga, un padre ex attore tarato dall'avanzata morale e materiale, il figlio maggiore consapevole e già avviato all'alcolismo, il minore pauroso e malato. Un groviglio psicologico di grande effetto, un'occasione che l'équipe di «mostri sacri» radunata da Lumet non poteva mancare. (Nella foto: Jason Robards è fra gli interpreti)



TV2

di L. Rodighiero
18,50

Joe Forrester

Un giovane impiegato di banca riferisce a Joe Forrester una conversazione fra due giovani capta per caso in un bar, dalla quale risulta che è stato commesso un delitto. In seguito alle indagini svolte si scopre che l'assassino è un maniaco sessuale. Sarà proprio Joe Forrester a raccogliere, in un drammatico incontro, la confessione della ragazza che ha subito un'aggressione da parte del maniaco dal quale è riuscita a salvarsi grazie all'intervento della polizia.

svizzera

- 19,10 Programmi estivi per la gioventù
- 20 — Telegiornale - 1ª edizione
- 20,10 La reginetta
- 20,10 Disegni animati - TV-Spot
- 20,40 Il mondo in cui viviamo
- 20,40 I gabbiani e altri uccelli
- 21,10 Il Telegiornale
- 21,30 Telegiornale - 2ª edizione
- 21,45 Giallo d'estate
- 21,45 Destinazione omicidio
- 21,45 Film con Kim Darby, James Maxwell, Julian Glover - Regia di John Scholz-Conway
- 23 — Telegiornale - 3ª edizione
- 23,10-23,55 In ricordo di Plinio Martini
- 23,10-23,55 E noi al posto loro?
- 23,10-23,55 Zia Domenica (Replica)

capodistria

- 19,30 Odprta meja - Confine aperto
- 19,30 Trasmissione in lingua slovena
- 20 — L'angolo dei ragazzi
- 20,10 Fik alla scoperta del mondo, della serie «Fik, il maxicane»
- 20,15 Punto d'incontro
- 20,15 Due minuti
- 20,30 Cartoni animati
- 20,30 Zig Zag
- 20,45 Tutto oggi
- 21 — Una bruna indoviolata
- 21,10 Film con Silvana Pampanini, Ugo Tognazzi, Nando Bruno Regia di Carlo Ludovico Bragaglia - Zig Zag
- 22,30 Temi d'attualità
- 22,30 Trasmissione di politica estera
- 23 — Musica popolare
- 23,10-23,55 Canti e danze del mondo: Egitto

francia

- 10,30 A2 - Antiope
- 12,45 A2 - 1ª edizione
- 13,35 Kim e compagnia (8ª)
- 14 — Aujourd'hui madame
- 15 — L'avventura è alla fine della strada - Telefilm (1ª)
- 15,50 Finestra su...
- 16,35 Mayerling - Film di Anatol Litvak con Danielle Darrieux
- 18 — Reclé A2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Gioco dei numeri e lettere
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Trentasei candeline (14ª)
- 20 — Telegiornale
- 20,35 Betzi - Telefilm per il ciclo «Documenti dello schermo»
- 20,35 Al termine: Dibattito
- 23,30 Telegiornale

TV3

di L. Rodighiero
19,15

TV 3 Regioni

Piemonte: Sant'Agostino mi capisci
Valle d'Aosta: Carrefour: Incontro con Minguzzi
Lombardia: Notizie naturali e civili sulla Lombardia: Il castello di Vigevano, un monumento da salvare
Trentino-Alto Adige (TN): Corpo cultura: Preparare con il corpo
Veneto: Oriente in piazza, 1ª p.
Friuli-Venezia Giulia: Facciamo musica, 3ª p.
Liguria: Come siamo
Emilia-Romagna: Jazz regione, 3ª p.
Toscana: Ricordo di un concerto, Patti Smith
Umbria: Le botteghe artigiane in città
Marche: Finché dura la memoria: Fragheto, una strage perché?
Lazio: Tempo libero estate
Abruzzo: Una fabbrica inventata sopra un paese reale
Molise: Rubrica regionale
Campania: Storia di Napoli, 2ª p.
Processo a Pulcinella - Spazio Regione TV Spettacolo: El Tor capra rock
Puglia: Rubrica regionale
Basilicata: Quando la regione fa spettacolo: Concerto Duni, 2ª p.
Calabria: Qui tutto è come prima, 3ª p.
Sicilia: Bincoloro: liberi fotogrammi d'estate
Sardegna: Al mare! 6ª p.

21,25

Continente di ghiaccio

La terza parte conclude il discorso sulla fauna antartica, dalle più antiche ere geologiche ai giorni nostri, soffermandosi proprio sulle condizioni di vita oggi al Polo Sud. Solo 1000 persone, e tutte volontariamente, vivono in questo immenso continente, portando dall'esterno tutto ciò che serve alla sopravvivenza. La troupe segue la vita di trenta volontari dell'esercito argentino.

montecarlo

- 18,05 Captain Nice
- 18,05 Telefilm con William Daniels
- 18,35 Parliamo e cantiamo
- 19,05 Cartoni animati
- 19,15 Polizza femminile: Una luce nel buio - Telefilm
- 19,45 Notiziario
- 20 — Il Buggzzum
- 20,30 L'armata
- 20,30 L'armata
- 21,30 Bollettino meteorologico
- 21,35 Ercole l'invincibile
- 21,35 Film - Regia di Al Roizin con Dan Vadis, Spina Rozin
- 23,15 Oroscopo di domani
- 23,20 Notiziario - 2ª edizione
- 23,35 Caroline Chérie
- 23,35 Film - Regia di Denys de la Patellière con France Anglade, Vittorio De Sica

20 AGOSTO

TV1

20,40 G

Poliziotti in cilindro

Melanie Jane è fra gli interpreti dell'episodio intitolato *Oro a bordo* per la serie sui Rivali di Sherlock Holmes



TV2

22,15 G

Scattozero

Quarta puntata del programma di Piero Berengo Gardin e Italo Moscati. Collabora Pina Santolini



x111 agricoltura

TV3

19,20 G

Agriturismo, un treno da non perdere

Seconda parte di un programma della Sede regionale della Basilicata. La regia è di Roberto Rivello



TV1

13 MARATONA D'ESTATE G

Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
Symphonic variations
Coreografia di Frederick Ashton
Musica di Cesar Franck
Scena e costumi di S. Fedorovitch
Orchestra della Royal Opera House
Interpreti: Antoinette Sibley, Anthony Dowell, Ann Jenner, Gary Sherwood, Jennifer Penney, Michael Coleman del Royal Ballet di Londra
Regia di David Giles
(Vedi pag. 99)

13,30-13,45 TELEGIORNALE

16 MONTERONI: CICLISMO G

Campionati Italiani Assoluti su pista

17 BELLA SENZ'ANIMA

Canzoni degli ultimi venti anni a cura di Franco Alaszo e Claudio Triscio con la collaborazione di Franca Gabrini
Testi di Giorgio Vecchiato
Consulenza di Silvio Gigli
Al pianoforte Augusto Martelli
Presentano Vanna Brosio e Nino Fuscagni

17,50 LA GRANDE PARATA G

Rassegna di cartoni animati a cura di Annalena Barboni

18,15 FRESCO, FRESCO G

Una proposta per l'estate di Corrado Biggi a cura di Dante Fascio
Collaborazione di Franca Rampazzo e Giovanna Paolini
Testi di Tiziana Alleno
In studio Cinzia De Carolis, Marco Colombo, Gigi Marziali, Patricia Pilchard
Scene di Dino Pozzi
Costumi di Ester Marcovecchio
Regia di Siro Marcellini

WATTOO WATTOO. Cartone animato di H. Ballay e R. Borg. Prod.: Plateforme 2000

WOOBINDA (18,30). Il piccolo investigatore con Don Pascoe, Lutz Hochstraate, Bindi Williams e Sonia Holman. Regia di Ron Way
Distr.: Fremantle International. Release

HEIDI (19,20). Un programma a cartoni animati da un romanzo di Johanna Spyri
Animazioni di Yoichi Yatabe

Una battaglia vinta. Regia di Isao Takahata

Diretta da Bettina Film
Il medico di fiducia di casa Sesemann è venuto alla baita del Vecchio dell'Alpe per parlare col nonno e con Heidi della piccola Clara, che dovrebbe trascorrere lassù un periodo di vacanza, invitata da Heidi. Il dottore spiega al nonno che Clara, anche se cammina, non può rimanere in piedi a lungo ed ha quindi bisogno della sedia a ruote. Ora, muoversi su una sedia a ruote, in montagna, non è molto semplice: le due bambine, vivaci come sono, possono andare incontro a gravi pericoli. Insomma, il dottore è molto perplessa. Ma non conosce l'ostinazione di Heidi, la quale, dopo una vivace battaglia riuscirà ad averla vinta...
Pubblicità

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G CHE TEMPO FA G

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 POLIZIOTTI IN CILINDRO: I RIVALI DI SHERLOCK HOLMES G

Oro a bordo di C. L. Catcliffe Hyne
Sceneggiatura di Ian Kennedy Martin
Interpreti principali: Ronald Fraser, Paul Hardwick, Jean Marsh, Norman Bird, Stephen Yardley, Douglas Blackwell, Edward Dendith
Regia di Jonathan Alwyn. Produzione: Thames
(Vedi pag. 99)
Pubblicità

21,35 SOPRA LE RIGHE G

1) - Chilone di Ottavio Fabbrì
(Vedi pag. 99)

22,10 MERCOLEDÌ' SPORT G

Telecronache dall'Italia e dall'estero
Al termine:
Pubblicità
TELEGIORNALE
CHE TEMPO FA

13 TG 2 - ORE TREDICI

13,15-13,45 PAZZI PER L'AVVENTURA G

Un documentario di Peter Rosinsky
Ali nel vento ali in libertà
Distr.: Polytel

17 LA FIGLIA DEL CAPITANO

Aleksandr Puskin
con Amedeo Nazzari
Riduzione, sceneggiatura e dialoghi di Fulvio Palmieri e Leonardo Cortese
Prima puntata
Personaggio ed interpreti: (in ordine di apparizione)
Savelic Aldo Rendine, Avdota Elena Da Venezia, Andrej Grinev Michele Malaspina, Ivan Paskevich Francesco Sormano, Peter Andrej Grinev Umberto Orsini, Beore Gilberto Mazzi, Prima contadina Maria D'Ayala, Seconda contadina Maria Capocci, Zurin Vittorio Sanipoli, L'uomo del biliardo Renato Devi, Ivan Enrico Lazareschi, Lo sconosciuto Amedeo Nazzari, Cumakov Gianni Marzocchi, Karlovic Franco Scandura, Un ufficiale Piero Leri, Un soldato Alberto Amato, Julai Renato Chantoni, Vasilissa Egorovna Lilla Brignone, Ivan Ignatic Mario Maranzana, Palaska Maria Berni, Maksimyc Walter Maestosi, Massio Lucilla Morlacchi, Il pope Gerasin Manlio Busoni, Adulina Vittoria Di Silverio, Il tenente Svabrin Aldo Gufrè, Ivan Mirnov Andrea Checchi, Un sergente Pino Cuomo
Musiche originali di Piero Piccioni
Scene di Nicola Rubertelli
Costumi di Giulia Mafai
Atramento di Gerardo Viggiani
Delegato alla produzione Andrea Camilleri
Regia di Leonardo Cortese
(Registrazione effettuata nel 1965) (Replica)
(Vedi pag. 99)

TV 2 RAGAZZI

18 PINCHLCLIFF G

Pupazzi di Ivo Caprino e Johnny Borgh
Distr.: NRK

18,30 TG 2 - SPORTSERA G

Pubblicità

18,50 JOE FORRESTER G

Rapina alla gioielleria
Telefilm - Sceneggiatura di Frank Telford
Regia di Alvin Ganzer
con Lloyd Bridges, Marilyn Mason, Clifford David, Marjorie Battles, Pat Crowley, Distr.: Columbia

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

La RAI-Radiotelevisione Italiana presenta:

20,40 GRADIVA G

di Giuseppe Berto, Ghigo De Chiara, Giorgio Albertazzi
Liberamente tratto dal racconto di Wilhelm Jensen
con: Laura Antonelli, Peter Chatel, Giorgio Albertazzi, Joseph Wheeler, Mariù Tolo, Ugo Cardia, Giuliano Disperati, Penny Brown, Bianca Toccacchi, Roy Bosler, Cristina Davanzo
Operatore Stelvio Massi, Musica di Mario Nascimbene
(Vedi pag. 99)

Pubblicità

22,15 SCATTOZERO G

La notizia fotografica
Un programma di Piero Berengo Gardin e Italo Moscati
Collaborazione di Pina Santolini
IV numero
(Vedi pag. 99)

22,35 JEANS CONCERTO G

Un programma di musica giovane
presentato da Michael Pergolini
Roberto Vecchioni
Regia di Furio Angiolella

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,15)

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Daniela Bezzi
Presentazione dei programmi del pomeriggio

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 GIANNI E PINOTTO G

STRETTAMENTE REGIONALE:
AGRITURISMO, UN TRENO
DA NON PERDERE G

Regia di Roberto Riviello
Seconda parte
Un programma della Sede regionale per la Basilicata

19,50 GUSTAVO G

Serie di cartoni animati diretta da Marcel Jankovits e Bela Tarrovsky
Produzione: Pannonia Film - Budapest
Distribuzione: Pegaso Film Center



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE E REGIONI G

Infanzia e territorio a cura di Mauro Gobbi
Animazioni in Lombardia - 3
a cura di Guido Gola e Paolo Luciani
Conduce in studio Franco Laera
Regia di Paolo Luciani
(Replica)

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Daniela Bezzi
Presentazione dei programmi della serata

20,40 IL DIO NERO E IL DIAVOLO BIONDO

(«Deus e o diabo na terra do sol», 1964)
Edizione originale con sottotitoli italiani
Film - Regia di Glauber Rocha
Interpreti: Geraldo Del Rey, Yoná Magalhães, Othon Bastos, Mauricio do Valle, Sonia dos Humildes, Lidio Silva
Produzione: Copacabana Films
Presentazione di Enzo Natta (Vedi pag. 99)

22,35 TG 3

22,50 GIANNI E PINOTTO G

(Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 — Das feuerrote Spielmobil

Das Haus mit der Nr. 30. «Dann geh' ich zur Polizei». Regie: Dieter Emmer, Verleih: Polytel
Dolomiten sagen (Sperimentale) G
Puppenserie - Regie: Hans Wieser
7. «Soreghina» (Wiederholung)
Tierkindereien
Heute: «Gibbons» - Verleih: Bavaria

19 — TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 Gianni e Pinotto G

19,20 Strettamente regionale: Agriturismo, un treno da non perdere G
2a parte

19,50 Gustavo G

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,15 Eichholz und Söhne (Sperimentale) G
Fernsehspielserie von Bruno Hempel mit Werner Hinz, Knut Hinz, Brigitte Horney, Michael Hinz, Karl Chadina u.a. Regie: Michael Braun - 13. Folge: «Die Mitgift», Verleih: Junior Film

20,40 Il dio nero e il diavolo biondo

22,35 TG 3

22,50 Gianni e Pinotto G
(Replica)

Il mare è più mare con Coca-Cola.



Coca-Cola dà più vita a...



TV1

13 *x11/p*

Maratona d'estate

La breve rassegna di balletti di Sir Frederick Ashton prosegue con *Symphonic variations*. Si tratta probabilmente del capolavoro di Ashton, decano dei coreografi inglesi e già direttore del Royal Ballet. E' un lavoro del 1948. Secondo l'autobiografia del suo creatore segna il momento della meditazione e della spiritualità, dopo i duri anni della guerra mondiale. Tra i protagonisti, accanto ad Antoinette Sibley, c'è il prestigioso Anthony Dowell.

TV2

17 *di Ruckin*

La figlia del capitano

Siamo nel 1777. Andrej, generale a riposo, ha un figlio, Peter. Il giovane cerca di ribellarsi alla rigida educazione paterna e, invece di prendere confidenza con le armi, preferisce dedicarsi alle lettere e alla vita mondana. Il padre, non riuscendo a sotmetterlo alla sua volontà, decide di mandarlo in un'avamposto, ai confini della steppa, nella sperduta guarnigione di Orenburg. Peter de-

20,40 *di a bordo* Poliziotti in cilindro

Sir Edward Markham, comandante della nave passeggeri Oceanic, è deciso a battere il record di velocità della traversata atlantica New York-Liverpool-Southampton. La nave trasporta anche un ingente quantitativo di lingotti d'oro e il commissario di bordo, Mr. Horrocks, cui è affidata la responsabilità della sorveglianza della stiva blindata, predispone un sistema di controllo che dovrebbe evitargli brutte sorprese.

21,35 *v/d*

Sopra le righe

Primo appuntamento questa sera con *Sopra le righe*, una nuova serie televisiva in sei episodi realizzata da Ottavio

ve obbedire e parte accompagnato da un anziano servitore. Durante il viaggio contrae un grosso debito di gioco con un ufficiale e, una notte, durante una tempesta, fa conoscenza con uno strano individuo. Nel vederlo così miseramente vestito, gli offre la sua pelliccia.

20,40 *di P. Albertazzi* Gradiva

Liberalmente tratto dalla novella di Jensen *Gradiva* è la storia di un giovane archeologo tedesco, Norbert Hanold, e della sua follia. Norbert giunge in Italia alla ricerca di una sua proiezione mentale: la ragazza che cammina - raffigurata in un bassorilievo da lui trovato a Firenze. L'interesse scientifico è solo una copertura dell'inconscio; in realtà Norbert ha per il suo «fantasma» un vero delirio

Fabrizio, Chilone era il nome di uno dei sette sapienti che sono all'origine della tradizione filosofica greca; nell'episodio di oggi Chilone è invece il nome di un vecchio venditore di castagne e roba usata che vive a Roma, nel quartiere Pigna. E' un vecchio solitario di settant'anni, una delle tante voci della cultura «subalterna» della capitale che non ha reticenza a parlare, di fronte ad una macchina da presa, dei suoi traffici e delle sue occupazioni quotidiane. Attraverso Chilone, e attraverso le testimonianze raccolte nel quartiere, si delinea tutto un mondo artigianale, fatto di tintori, coriacci, trattori, ragazzi di bottega che abitano il rione Pigna. E intanto si apprende anche la storia del fugace matrimonio di Chilone: una straniera, per acquistare la nazionalità italiana, l'ha sposato, pagato e lasciato lo stesso giorno.

erotico. Dopo un viaggio attraverso l'Italia, che è anche un'avventura nella sua mente, Norbert trova a Pompei la donna che «cammina» come la Gradiva. (Servizio a pagina 32).

22,15 *v/d*

Scattozero

La strategia della tensione: così l'hanno chiamata. Una sequela di attentati e di funerali. Tutti i funerali di Stato. Con questo capitolo si apre il numero odierno di *Scattozero*: una sequela di omaggi del governo alle salme delle vittime. Secondo capitolo - Il processo del Circeo - la violenza subita da due ragazze e loro, i violentatori. Un processo che ha interessato milioni di italiani. Terzo capitolo, gli ospedali psichiatrici: una vita senza speranza per chi vi è dentro.

TV3

20,40 *II/S*

Il dio nero e il diavolo biondo

FILM (Drammatico, 1964). Brasile 1939, deserto di Coroboro, nel cuore del «sertão» nordestino. Il vaquero Manuel ha ucciso il padrone e le sue guardie per liberarsi e liberare la moglie Rosa. Dapprima al seguito del santone Sebastião, il «dio nero» che predica l'avvento di un mondo di paradiso, alla sua morte si unisce a un gruppo di «cangaceiros», di banditi capeggiati dal feroce Corisco, il «diavolo biondo». Manuel impara la violenza e la ferocia, e quando Antonio das Mortes, sicario dei latifondisti, avrà ucciso entrambi i suoi «padrini», saprà trovarne con Rosa la sua via strada. «Opera seconda» del brasiliano Glauber Rocha, che si era già segnato due anni avanti con *Barravento* e che ora si afferma come leader indiscusso del rinnovato cinema del proprio Paese. Tragedia, epos, riscoperta di cultura e tradizioni popolari e insieme è un atto d'intervento all'interno di una situazione politica in via di trapasso verso la dittatura.

Fra pochi giorni scade il termine utile per il rinnovo degli abbonamenti semestrali alla radio o alla televisione con la riduzione delle soprattasse erariali

svizzera

- 19,10 Programmi estivi per la gioventù *1* *1*
- 19,35 Die Don (104) (Replica) Festival Folk di Nyon Country Joe McDonald
- 20 - Telegiornale - 1ª edizione *1* *1*
- 20,10 rinoceronti bianchi Documentario - TV-Spot *1* *1*
- 20,40 Incontri *1* *1*
- Nella Toroni: Impresite di pennello n. 50 - TV-Spot *1* *1*
- 21,10 Il Regionale *1* *1*
- 21,30 Telegiornale - 2ª edizione *1* *1*
- 21,45 Documentario del mercoledì La donna greca *1* *1*
- 22,40 La stirpe di Mogador *1* *1*
- Originale televisivo 8ª puntata (Replica)
- 23,40-23,50 Telegiornale - 3ª ed. *1* *1*

capodistria

- 20 - L'angolino dei ragazzi *1* *1*
- Il coniglietto dalle orecchie quadrate - Raccontino
- 20,15 Punto d'incontro *1* *1*
- Due minuti *1* *1*
- 20,30 Cartoni animati *1* *1*
- Zig Zag *1* *1*
- 20,45 Tutto oggi *1* *1*
- 21 - L'adultera *1* *1*
- Film con Barbara Bouchet, Gunther Stoll, Bob Behling Regia di Eric Andreu Laura Maras, moglie del giovane Carlo, convince il suo giovane amante Nick Vidali a uccidere suo marito, gettandolo in mare, di notte, durante una regata.
- Zig Zag *1* *1*
- 22,30 Conosciamo il nostro mare *1* *1*
- Documentario

francia

- 10,30 A 2 Antiope
- 12,45 A 2 - 1ª edizione -
- 13,35 Kim e compagnia (9ª)
- 14 - I mercoledi di «Aujourd'hui madame»
- 15 - L'avventura e alla fine della strada - Telefilm (2ª)
- 15,55 Sport
- 17,30 Animal e uomini (3ª)
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Gioco dei numeri e lettere
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Trentasei candeline (15ª)
- 20 - Telegiornale
- 20,35 Mozartmente vostro
- 22 - Documentario
- 22,55 Brevi racconti
- 23,15 Telegiornale

montecarlo

- 18,05 Captain Nice
- Telefilm con William Daniels
- 18,35 Parliamo e contiamo *1* *1*
- 19,05 Cartoni animati *1* *1*
- 19,15 Polizia femminile - Telefilm con Beverly Garland
- 19,45 Notiziario *1* *1*
- 20 - Il Buguzzum *1* *1*
- 20,30 Gli intoccabili *1* *1*
- 21,30 Bollettino meteorologico *1* *1*
- 21,35 tre che sconvolsero il West - Film - Regia di Enzo G. Castellari con Antonio Sabato, John Saxon
- 23,15 Oroscopo di domani *1* *1*
- 23,20 Notiziario - 2ª edizione *1* *1*
- 23,35 M Tutti W Noi
- Film - Regia di Luigi Mancini con Pier Paolo Capponi

giovedì

21 AGOSTO



TVI

Macario uno e due

Quarta puntata della rivista televisiva di Amendola, Chiosso e Corbucci. La regia è di Vito Molinari. I costumi di Sebastiano Soldati

20,40



TV2

21,45

Superstar

Gianni Boncompagni oltre a curare il programma ne è anche il regista. Le scene sono di Gaetano Castelli

TV3

20,40



Il ritorno

Il violinista Uto Ughi è il protagonista del «viaggio musicale nella memoria» diretto da Giorgio Treves

TV

13 MARATONA D'ESTATE G

Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
Pineapple poll
Coreografia di John Cranko
Musica di Arthur Sullivan
Liberalmente ispirato da una canzone di W. S. Gilbert
Scene e costumi di O. Lancaster
Compagnia del Sadler's Wells Royal Ballet
Interpreti principali: Desmond Kelly, Marion Tait
Regia di Bob Lockyer
Prima parte
(Vedi pag. 103)

13,30-13,45 TELEGIORNALE

17 BELLA SENZ'ANIMA

Canzoni degli ultimi vent'anni a cura di Franco Alaisio e Claudio Tricoli con la collaborazione di Franca Gabrini
Testi di Giorgio Vecchiato
Copulsazione di Sivio Gigli
Al pianoforte Augusto Martelli
Presentano Vanna Brosio e Nino Fuscagni

17,50 LA GRANDE PARATA G

Rassegna di cartoni animati a cura di Annalena Barbieri

18,15 FRESCO, FRESCO G

Una proposta per l'estate di Corrado Biggi a cura di Dante Fascio
Collaborazione di Franca Rampazzo e Giovanna Paolini
Testi di Tiziana Alterio
In studio Cinzia De Carolis, Marco Columbro, Gigi Marzilli, Patricia Pilchard
Scene di Dino Pozzi. Costumi di Ester Marcovecchio
Regia di Siro Marcellini

WATTOO WATTOO. Cartone animato di H. Bailey e R. Borg. Prod.: Plateforme 2000

WOOBINDA (18,30). Burla per burla con Don Pascoe, Lutz Hochstrate, Bindi Williams e Sonia Hofman
Regia di Ron Way
Distr.: Fremantle International Release

HEIDI (19,20). Un programma a cartoni animati da un romanzo di Johanna Spyri. Animazioni di Yoichi Yatabe
La visita di Clara. Regia di Isao Takahata
Distr.: Beta Film

Arriva Clara, con la governante e il dottore. Tutti sono sull'uscio a vedere la carrozza che attraversa le strade del paese. Heidi corre incontro al veicolo chiamando a gran voce Clara. Clara vorrebbe subito veder Peter, le caprette e correre sui prati. Ma il nonno la esorta a riposarsi, rinviando alla mattina dopo tutti i progetti. Poi, mentre si dispone a preparare la cena, ecco un rumore di passi, una voce autica e sulla soglia appare Peter, Clara, sorridendo e con l'aria di chi vuol fare una sorpresa, offre al ragazzo una catena di salicice.

Pubblicità

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G

CHE TEMPO FA G

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 MACARIO UNO E DUE

Rivista televisiva di Amendola, Chiosso, Corbucci
Scene di Eglio Zanni. Coreografie di Paul Steffen
Costumi di Sebastiano Soldati
Orchestra diretta da Mario Bertolazzi
Regia di Vito Molinari
Quarta puntata
(Vedi pag. 103)
Pubblicità

22,05 SPECIALE TG 1 G

a cura di Arrigo Petacco
(Vedi pag. 103)

22,50 L'AVVENTURIERO G

Chi osa vince
Telefilm - Regia di Val Guest
con Gene Barry, Barry Morse, Catherine Schell, Garrick Hagon, Pippa Steel
Prod.: I.T.C.
Pubblicità

TELEGIORNALE (23,20)

CHE TEMPO FA

13 TG 2 - ORE TREDICI

13,15-13,45 PAZZI PER L'AVVENTURA G

Un documentario di Peter Rosinsky
Banco di prova: il cielo
Distr.: Polytel

16 MONTERONI: CICLISMO G

Campionati Italiani Assoluti su pista

17 LA FIGLIA DEL CAPITANO

di Aleksandr Puskin
con Amedeo Nazzari
Riduzione, sceneggiatura e dialoghi di Fulvio Palmieri e Leonardo Cortese
Seconda puntata
Personaggi ed interpreti: (in ordine di apparizione)
Marja Ivanovna (Maecia) Lucilla Morlacchi, Palaska
Mara Berti, La sposa Della Valle, Lo sposo Ciro D'Angelo,
Vasilissa Egorovna Lilla Brignone, Il capitano Ivan
Mironov Andrea Checchi, Peter Andreic Grinev Umberto
Orsini, il tenente Svabrin Aldo Giuffrè, il tenente
Ivan Ignatic Mario Maranata Savellit Aldo Rendine,
Un chirurgo Rino Castelli, Maksimyo Walter Maestosi,
Julai Renato Chiantoni, Un sottufficiale Giuseppe
Mancini, il pope Gerasim Manlio Busoni, Adulina Vittoria
Di Silverio, Il sergente Parnamonov Aldo Barberio,
Il baschiro muto Agatino Tomaselli, Un sergente Pino
Cuomo, Beloborodov Germano Longo, Lo sconosciuto
Amedeo Nazzari, Naumic Erino Balbo, Chlopusa Ivano
Staccioni, Un cosacco Pompeo De Vivo, Maestro
di scherma Vittorio Bassetti
Musiche originali di Piero Piccioni
Scene di Nicola Rubertelli
Costumi di Giulia Mafai
Arredamento di Gerardo Viggiani
Delegato alla produzione Andrea Camilleri
Regia di Leonardo Cortese
(Replica) (Registrazione effettuata nel 1965)
(Vedi pag. 103)

TV 2 RAGAZZI

18,05 MUSICA INSIEME

Programma musicale per ragazzi
a cura di Pier Luigi Cimma
con la collaborazione di Milena Vukotic
Regia di Massimo Scaglione

18,30 TG 2 - SPORTSERA G

Pubblicità

18,50 JOE FORRESTER G

Un ragionevole sospetto
Telefilm - Sceneggiatura di Norman Jolly
Regia di Alexander Singer
con Lloyd Bridges, Dwan Smith, Eddie Egan, Pat Crowley
Distr.: Columbia

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

20,40 L'ISPETTORE DERRICK G

Colpo grosso
Telefilm - Sceneggiatura di Herbert Reinacker
Regia di Wolfgang Becker
con Horst Tappert, Fritz Wepper, Gunther Stoll,
Horst Buchholz, Gottfried John, Ullrich Haupt,
Christiane Schubert, Fritz Häh
Distr.: ZDF

Pubblicità

21,45 SUPERSTAR G

Un programma di Gianni Boncompagni
Coreografie di Franco Esili
Luci di Corrado Bartoloni
Scena di Gaetano Castelli
Regia di Gianni Boncompagni

Vetrina del racconto
a cura di Riccardo Cagliano

22,45 LA CHIOMA DI BERENICE G

da un racconto di Francis Scott Fitzgerald
con Shelley Duval, Veronica Cartwright, Burd Cort
Regia di Jean Micklin Silver
(Vedi pag. 103)

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,25)

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Daniela Bezzi
Presentazione dei programmi del pomeriggio

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione
nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione
regionale per regione

19,15 TG 3 REGIONI G

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume
(Programmi a diffusione regionale)
Maggiori dettagli e notizie li troverete
nella rubrica TV 3 Regioni
alle pagg. 103 e 112-113

19,45 GUSTAVO G

Serie di cartoni animati diretta da Marcell
Jankovits e Bela Tarnovsky
Produzione: Pannonia Film - Budapest
Distribuzione: Pegaso Film Center



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20 EDUCAZIONE E REGIONI G

Infanzia e territorio
a cura di Mauro Gobbi
Animazione a Potenza
Consulenza di Carmelo Cusano
Realizzazione di Sergio Ricci
(Replica)

20,30 MUSICA POPOLARE = CIRCUITO CULTURALE G

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Daniela Bezzi
Presentazione dei programmi della serata

20,40 IL RITORNO G

Un - viaggio musicale nella memoria -
con Uto Ughi
Regia di Giorgio Treves
Coproduzione: RAI - Cinema & Cinema
Un programma della Sede regionale
per il Piemonte
(Vedi pag. 103)

21,40 TG 3 - SETTIMANALE G

Programma a diffusione nazionale
Servizi - inchieste - dibattiti - interviste:
tutto sulle realtà regionali

22,10 TG 3

22,25 MUSICA POPOLARE = CIRCUITO CULTURALE G

(Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

19 - TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione
nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione
regionale per regione

19,15 Sede regionale per il Trentino-Alto Adige (BZ)

Estate in città

19,45 Gustavo G

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 - Tagesschau

20,15 Rusalka (Sperimentale G)
Lyrisches Märchen in acht Teilen. Musik von
Antonin Dvorak - Fernsehbearbeitung und Regie:
Gerhard Reutter und Petr Weigl. Es singen
Lilian Sukis, Petr Hofmann, Theo Adam, Judith
Beckmann, Rose Wagemann, Manfred Schmid u.a.
Chor und Orchester des Bayerischen Rundfunks
unter der Leitung von Marek Janowski
8. »Der Todeskuss«. Verleih: Bavaria

20,40 Il ritorno G

Un - viaggio musicale nella memoria -
con Uto Ughi

21,40 TG 3 - Settimanale G

22,10 TG 3

22,25 Musica popolare = Circuito culturale G

Dove passa Mastro Lindo, tutto brilla e...ti ci vedi!



Prova l'ultima novità per le pulizie della casa: Mastro Lindo.

Mastro Lindo è eccezionale: pulisce in modo straordinario senza lasciare tracce, ombre o zone opache.

Ecco perché con Mastro Lindo tutto brilla tanto che... ti ci vedi!

E che fresco profumo di limone!



TV1

13 **C** x11p

Maratona d'estate

Oggi e domani **Maratona d'estate** presenta **Pineapple poll**, un balletto giovanile di John Cranko, famoso coreografo sudafricano, morto prematuramente alcuni anni fa, all'apice della sua carriera. Cranko fu una colonna del Royal Ballet inglese e poi divenne il direttore del Balletto di Stoccarda, che portò ai più alti vertici di qualità. **Pineapple poll** è un balletto comico che ripropone il clima scanzonato delle operette inglesi di Gilbert e Sullivan.

TV2

17 **C** di Reskin

La figlia del capitano

Seconda puntata

Peter, figlio del generale Grinev, è stato mandato dal padre in una sperduta guarnigione, a Bielogorsk, per allontanarlo dalla vita mondana che il giovane sembra prediligere. Sebbene il luogo sia molto isolato, il giovane non si trova male, soprattutto per la presenza della figlia del capitano della guarnigione, Mascii, che dimostra una certa simpatia per lui.

20,40

Macario uno e due

Macario, nella sua doppia veste di attore di rivista e di prosa, è al quarto incontro con il pubblico televisivo. A dare il via allo spettacolo è l'«uno», quello che tutti riconoscono dal ricciolo sulla fronte, dalle frasi ricorrenti («lo vedi come sei?»), il Macario delle soubrette con cui, come di consueto, anche questa settimana intreccia un dialogo fittissimo di battute e freddure. A Marchetti spetta poi il compito di raccontare la vita degli attori di rivista e in particolare della «spalla». Segue un numero della soubrette Gloria Paul, che si esibisce in un balletto dedicato alle regioni tropicali. A questo punto arriva il Macario «due» con la seconda parte della commedia **Pautasso Antonio** esperto di matrimonio.

20,40 **C**

L'ispettore Derrick

Una telefonata anonima avverte la polizia che si sta preparando una rapina in una banca. La «voce» chiede un compenso. Mentre l'ispettore si reca all'appuntamento viene ucciso. Da qui partono le solite indagini dell'ispettore tedesco Derrick. Il morto, così scopre l'ispettore, è un operaio che frequentava il bar di fronte alla banca da rapinare. A gestirlo è un ex professore di matematica. Derrick si insospettisce subito; mette sotto controllo il bar. Crede infatti che proprio da qui dovrà partire la rapina che dopo l'assassinio dell'anonimo informatore senza dubbio verrà replicata. E infatti l'ispettore come al solito non si sbaglia, riesce a impedire il «colpo» e naturalmente arresta i colpevoli.

22,05

Speciale TG 1

Lo **Speciale** di stasera ci presenta un servizio di Raffaele Uboldi sui documenti riguardanti il caso Trotzky, che, dopo quarant'anni di archiviazione, sono stati resi pubblici. Creatore dell'Armata Rossa che portò alla vittoria durante la guerra civile russa, Trotzky venne poi in urto con le concezioni staliniste tanto da essere espulso dal partito ed esiliato; rifugiato a Città del Messico, venne ucciso da un sicario. Uboldi, recatosi in Messico dove appunto si trova il «dossier», traccia ora un curriculum della vita e dell'assassinio di questo grande rivoluzionario, attraverso interviste, una panoramica sulla sua casa-museo e le novità degli archivi che certamente porteranno cambiamenti nella «storia».

22,45 **C**

La chioma di Berenice

Vetrina del racconto

Tratto da un racconto di Francis Scott Fitzgerald (1896-1940), il telefilm, ambientato agli albori degli anni Venti, narra la vicenda di Berenice, ragazza goffa e brutta che non ha alcun successo presso gli uomini. Sua cugina Marjorie, donnina vivace e moderna, si diverte a trasformarla in una piccola maleduca, insegnandole molti trucchi. Ma poi diventa gelosa di lei e, per umiliarla, la sfida davanti a tutti a tagliarsi i capelli alla maschietta. Berenice accetta la sfida, ma perde i nuovi ammiratori. Comunque ha imparato molte cose, fra le quali la vendetta: così, prima di tornare a casa sua...

TV3

19,15 **C** x1c

TV 3 Regioni

Piemonte: Memoria popolare; Val d'Aosta: Carrefour; Le guide della natura

Lombardia: Notizie naturali e civiltà sulla Lombardia; Crema, l'identità del museo

Trentino-Alto Adige (BZ): Estate in città

Veneto: Oriente in piazza, 2^a p.

Friuli-Venezia Giulia: Ragazze di un paese con fabbriche, 2^a p.

Liguria: Concerto di Torino

Emilia-Romagna: Secondo appuntamento

Toscana: Gli ultimi butteri, 3^a p.

Umbria: Arti in Umbria

Marche: I tempi di Cagliari

Lazio: La Roma di...

Abruzzo: Rosso di sera

Molise: Una giornata d'estate

Campania: Spazio Regione TV

Spettacolo - Le cento città d'Italia: Lucca città come opera d'arte

Puglia: Rubrica regionale

Basilicata: Strettamente regionale: L'autosirada Lago Negro

Calabria: Spazio folklore

Sicilia: La storia e i suoi protagonisti: Sicilia 1943/47, gli anni del rifiuto, la svolta segreta di Roosevelt e Viscianesi, 3^a p.

Sardegna: Il rifiuto dell'ozio

**Fra pochi giorni
scade il termine utile
per il rinnovo degli
abbonamenti
semestrali alla radio
o alla televisione
con la riduzione delle
sopratasse erariali**

svizzera

- 19,10 Programmi estivi per la gioventù **C**
Paddington (19^a) - Ciao Arturo (Replica) - Le regole del gioco (6^a) (Replica)
- 20 - Telegiornale - 1^a edizione **C**
- 20,10 Il sergente reclusore **C**
Telefilm - TV-Spot **C**
- 20,40 Il tetto delle Alpi **C**
Seconda parte - TV-Spot **C**
- 21,10 Il Regionale **C** Rassegna TV-Spot **C**
- 21,30 Telegiornale - 2^a edizione **C**
- 21,45 Le ore dell'amore
Film con Ugo Tognazzi
Regia di Luciano Salce
- 23,25 Gran Gala Casino Royal **C**
con Claude Barry, Tony Renis, Pino Calvi
Regia di Gianni Paggi
- 0,15-0,25 Telegiornale - 3^a ediz. **C**

capodistria

- 19,50 L'angolino dei ragazzi **C**
Konta sta male, della serie «Don Chuck, il castor»
- 20,15 Punto d'incontro **C**
Due minuti **C**
- 20,30 Cartoni animati **C**
Zig Zag **C**
- 20,45 Tutto oggi **C** Telegiornale
- 21 - Tempesta sulla Cina
Film con James Stewart, Lisa Lu, Glenn Corbett
Regia di Daniel Mann
Zig Zag **C**
- 22,30 Cinenotizi
Trasmmissione settimanale di politica interna
- 23 - Musica senza confini **C**
James Taylor

francia

- 10,30 A 2 Antiope
- 12,45 A 2 - 1^a edizione
- 13,35 Kim e compagnia (10^a)
- 14 - Aujourd'hui madame
- 15 - L'avventura è alla fine della strada - Telefilm (2^a)
- 15,55 Sport
- 17 - L'invitato dei gioielli
- 18 - Recré A 2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Giochi dei numeri e lettere
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Trentasei candeline (16^a)
- 20 - Telegiornale
- 20,35 L'apprenti saulard - Film
- 22,10 Finestra su...
- 22,40 Jazz
- 23,10 Telegiornale

montecarlo

- 18,05 Captain Nice
Telefilm con William Daniels
- 18,35 Paroliamo e contiamo **C**
- 19,05 Cartoni animati **C**
- 19,15 Polizia femminile: Appuntamento con la morte
- 19,45 Notiziario **C**
- 20 - Il Bugguzzon **C** Quiz
- 20,30 Palcoscenico **C** Telefilm
- 21,30 Bollettino meteorologico **C**
- 21,35 Il mio amante è un bandito
Film - Regia di Joe Kane
con Barbara Stanwyck, Barry Sullivan
- 23,15 Oroscoopo di domani **C**
- 23,20 Notiziario - 2^a edizione **C**
- 23,35 Prigione d'amore
Film - Regia di Jean Boyer
con Lilian Harvey, Louis Jouvet

venerdi

22 AGOSTO



TVI

21,30

Improvvisamente l'estate scorsa

Elizabeth Taylor ai tempi della lavorazione del film, diretto nel 1960 da Joseph L. Mankiewicz. Nel cast figurano Katharine Hepburn e Montgomery Clift



TV2

20,40 **G**

Paganini

Tino Schirizzi (Paganini) e Lorenza Guerrieri (Antonia Bianchi) nello sceneggiato diretto da Dante Guardamagna



TV3

20,40

Il trovatore

Gianna Pederzini nel film diretto da Carmine Gallone nel 1949

TVI

13 MARATONA D'ESTATE **G**

Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
Pineapple poll
Coreografia di John Cranko
Musica di Arthur Sullivan
Liberalmente ispirato da una canzone di W. S. Gilbert
Scene e costumi di G. Lancaster
Compagnia del Sadler's Wells Royal Ballet
Interpreti principali: Desmond Kelly, Marien Tait
Regia di Bob Lockyer
Seconda ed ultima parte

13,30-13,45 TELEGIORNALE

16 MODENA: NUOTO **G**

Campionati Italiani Assoluti

17 BELLA SENZ'ANIMA

Canzoni degli ultimi vent'anni a cura di Franco Alisio e Claudio Triscioli con la collaborazione di Franca Gabriani
Testi di Giorgio Vecchiato
Consulenza di Silvio Gigli
Al pianoforte Augusto Martelli
Presentano Vanna Brosio e Nino Fuscagni

17,50 LA GRANDE PARATA **G**

Rassegna di cartoni animati a cura di Annaleha Barboni

18,15 FRESCO, FRESCO **G**

Una proposta per l'estate di Corrado Biggi a cura di Dante Fascio
Collaborazione di Franca Rampazzo e Giovanna Paolini
Testi di Tiziana Alterio
In studio Cinzia De Carolis, Marco Colombo, Gigi Marziali, Patricia Pilchard
Scene di Dino Pozzi. Costumi di Ester Marcovecchio
Regia di Siro Marcellini

WATTOO WATTOO. Cartone animato di H. Ballay e R. Borg. Prod.: Plateforme 2000

WOBBINDA (18,30). Una bambina difficile con Don Pascoe. Lutz Hochstraete, Bindi Williams e Sonia Hofman
Regia di Ron Way
Distr.: Fremantle International Release

HEIDI (19,20). Un programma a cartoni animati da un romanzo di Johanna Spyri. Animazioni di Yoichi Yatabe. Una giornata importante
Regia di Isao Takahata. Distr.: Beta Film
(Vedi pag. 107)

Pubblicità

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO **G**

CHE TEMPO FA **G**

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 PING PONG **G**

Opinioni a confronto su fatti e problemi di attualità
Pubblicità

21,30 IMPROVVISAMENTE L'ESTATE SCORSA

(- Suddenly, Last Summer - 1960)
Film - Regia di Joseph L. Mankiewicz
Interpreti: Elizabeth Taylor, Katharine Hepburn, Montgomery Clift, Albert Dekker, Mercedes McCambridge
Produzione: CEIAD-Columbia
(Vedi pag. 107)

Pubblicità

TELEGIORNALE (23,25)

CHE TEMPO FA

rete

1

13 TG 2 - ORE TREDICI



DIPARTIMENTO SCUOLA, EDUCAZIONE

13,15-14,15 TRA SCUOLA E LAVORO G

Situazioni regionali

a cura di Donato Goffredo, Gabriele La Porta, Sandro Meliciani, Consulenza di Arnaldo Ferrari, Nicola Marango Regia di Roque Oppedisano
8^a regione: Marche, 9^a regione: Molise (Replica)

17 LA FIGLIA DEL CAPITANO

di Aleksandr Puskin con Amedeo Nazzari

Riduzione, sceneggiatura e dialoghi di Fulvio Palmieri e Leonardo Cortese. Terza puntata. Personaggi, ed interpreti: (in ordine di apparizione) Petr Andreic Grinev Umberto Orsini, Il capitano Ivan Mironov Andrea Checchi, Il tenente Ivan Ignatic Mario Maranzano, Il tenente Subarin Aldo Giuffrè, Un sottufficiale Giuseppe Mancini, Il sergente Paramonov Aldo Barberito, Vasilissa Egorovna Lilla Brignone, Maria Ivanovna (Mascia) Lucilla Marciachi, Il pope Gerasim Manlio Busoni, Palaska Mara Berni, Adulina Vittoria Di Silverio, Savelic Aldo Rendine, Chlopous Ivano Staccioli, Beloborodov Germano Longo, Il baskiro muto Agatino Tomaselli, Pugacev Amedeo Nazzari, Naumic Ennio Balbo, Cumakov Gianni Marzocchi, Un cosacco in chiesa Luciano Melani, Primo ufficiale Paolo Todisco, Il generale Karlovic Franco Scandurra, Il cameriere Ivan Eugenio Cappabianca, Il colonnello Cesare Polacco, Primo consigliere Michele Ricciardi, Secondo consigliere Marcello Bonini Olas, Maksimyc Walter Maestosi, Secondo ufficiale Piero Leri ed inoltre: Armando Cavaliere, Pino Cuomo, Mara Danesi, Pompeo De Vivo, Pasquale Esposito, Paolo Falace, Attilio Fernandez, Domenico Fiorentino, Linda Scalera, Rodolfo Ventriglia. Maestro d'anni Pasquale Basile. Musiche originali di Piero Piccioni. Scene di Nicola Rubertelli, Costumi di Giulia Mafai. Arredamento di Gerardo Viggiani. Delegato alla produzione Andrea Camilleri. Regia di Leonardo Cortese (Replica) (Registrazione effettuata nel 1965)

TV 2 RAGAZZI

18,10 C'ERA UNA VOLTA UNO ZOO G

Telefilm. L'elefante triste - Il re dei boschi
Distrib.: Telexport di Praga

18,30 TG 2 - SPORTSERA G

Pubblicità

18,50 JOE FORRESTER G

Un poliziotto in ostaggio

Telefilm - Sceneggiatura di Dallas L. Barnes
Regia di Bob Kelljan
con Lloyd Bridges, Dwan Smith, Eddie Egan, Pat Crowley
Prod.: Columbia
Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

20,40 PAGANINI G

Sceneggiatura di Tommaso Chiaretti, Laura Drudi Dembi e Dante Guardamagna. Consulenza storico-musicale di Luigi Rognoni. Seconda puntata. Personaggi ed interpreti: Paganini Tino Schirizzi, Carlo Paganini Emilio Marchesini, Teresa Paganini Nicoletta Ramorino, Elisa Baciocchi Margherita Guzzinati, Paolina Bonaparte Luciana Buofino, Un musicista Marco Colombo, Angiolina Cavanna Katia Svizzera, Mercia Elena Pantano, Prima popolana Graziella Comana, Seconda popolana Dina Zanolini, Avvocato parte civile Roberto Pistone, Avvocato difensore Elio Jotta, Avvocato Gerni Luciano Melani, Rossini Alessandro Sperli, Segura Fulvio Ricciardi, Una cantante Dina Castiglione, Antonia Bianchi Lorenza Guerrieri, Isabella Colbran Magda Guerrieri, Caterina Lipparini Elvina Ramella, Un cornista Nicola Martignengo, Il padrone di casa Lorenzo Logli, Un borghese Remo Varisco, Medico Gianni Rubens, Violinista Salvatore Accardo. Scene di Antonio Locatelli. Costumi di Maria Baroni. Regia di Dante Guardamagna (Vedi pag. 107)

Pubblicità

21,55 VIDEOSERA G

Un programma proposto da Claudio Barbati e Claudio Masenza

Questa settimana:

LO SPECCHIO DI ALICE

Reportage in forma di fiaba di Pierpaolo Venier
(Vedi pag. 107)

22,50 SERENO VARIABILE G

Settimanale di turismo a tempo libero

di Osvaldo Bevilacqua (Vedi pag. 107)

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,35)

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Daniela Bezzi
Presentazione dei programmi del pomeriggio

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 GIANNI E PINOTTO G

19,20 GLI UOMINI

DELL'AUTONOMIA:

JOSEPH MARIE TREVES G

Regia di Nazareno Marinoni
Un programma della Sede regionale per la Valle d'Aosta

19,50 GUSTAVO G

Serie di cartoni animati diretta da Marcell Jankovits e Béla Tarnovsky
Produzione: Pannonia Film - Budapest
Distribuzione: Pegaso Film Center



DIPARTIMENTO SCUOLA, EDUCAZIONE

20,05 EDUCAZIONE E REGIONI G

Infanzia e territorio

a cura di Mario Gobbi

C'era quella volta...

Regia di Franco Garzia

(Replica)

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Daniela Bezzi

Presentazione dei programmi della serata

20,40 FILM D'OPERA

IL TROVATORE

(1949)

Musica di Giuseppe Verdi

Testo di Salvatore Cammarano

Film - Regia di Carmine Gallone

Interpreti: Gianna Pederzini, Vittoria Colonnello

(canta Franca Sacchi), Gino Simenbergh

(canta Antonio Salvatore), Enzo Mascherini,

Enrico Formichi

Orchestra e coro dell'Opera di Roma

diretti da Gabriele Santini

Produzione: Continentalcine, Gallone

Presentazione di Mario Bovolento

a cura di Lucia Restivo

(Vedi pag. 107)

22,20 TG 3

22,35 GIANNI E PINOTTO G

(Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 — Im Lande der Etrusker (Sperimentale G)

Dokumentarfilmserie von Trevor Peters
Aufnahmeleitung und Beratung: Michael Weitschek

1. «Reichum und Armut - Verliebt: Poltely»

18,45 Stars singen und erzählen

Heute: «Hermann van Veen» - Verliebt: Bavaria

19 — TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 Gianni e Pinotto G

19,20 Gli uomini dell'autonomia: Joseph Marie Treves G

19,50 Gustavo G

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,20 Antikes Griechenland (Sperimentale G)

Dokumentarfilmserie von Yvonne Aragno-Manfrini,
Jean-Claude Wirth und Robert Rudin
2. «Akropolis» - Verliebt: Telepool

20,40 Film d'opera

Il Trovatore

22,20 TG 3

22,35 Gianni e Pinotto G

(Replica)

23 ore di lievitazione naturale.



I cracker Premium lievitano per ben 23 ore e sono chiusi nel loro bel pacco corazzato. Per questo arrivano sulla tua tavola così fragranti e croccanti.

Cracker Premium, dalla Saiwa,
il vostro grande fornaio.



TV1

17,50 €

La grande parata



Rassegna di cartoni animati per i più piccoli

19,20 € V/F Varie

Heidi TV Ragassi

Una giornata importante

La mattina dopo l'arrivo, Clara, svegliata di buonora, chiama Heidi, desiderosa di uscire con lei. Durante la colazione arriva Peter con il cane Nebbia e le caprette. Per Clara, che ne ha sentito parlare tante volte da Heidi quando era a Francoforte, sono tutti dei vecchi amici. Si organizza un pranzo all'aperto. Heidi porta in giro l'amica sulla sedia a rotelle, come hanno suggerito il nonno e il dottore. Clara non finisce mai di stupirsi per la bellezza del paesaggio, i fiori che sbocciano dovunque, gli alberi, gli uccelli, i torrenti: un mondo che nella grande, tetra casa di Francoforte non avrebbe mai potuto immaginare...

21,30

Improvvisamente l'estate scorsa

FILM (Drammatico, 1960). Caterina Holly accompagnando nel suo viaggio in Spagna il cugino Sebastian ne assiste alla tragica e misteriosa morte. La mente della ragazza è rimasta scossa dal caso doloroso ed ella non si trova in condizione di ricordare esattamente come si siano svolte le cose. Ciò preoccupa vivamente la madre dell'igiovane scomparso, la quale era a lui legata da un affetto morboso ed ora teme che Caterina, riprendendosi, possa fare delle rivelazioni che mettano in cattiva luce la figura del figlio adorato. La fa allora chiudere in manicomio ed insiste presso il medico affinché la paziente subisca un intervento al cervello.

TV3

20,40

Il trovatore

Ferrando, scudiero del Conte di Luna, narra di una zingara che fu arsa viva perché incolpata di aver stregato il fratello neonato del Conte di Luna. Azucena, figlia della zingara, bruciò il bimbo. Leonora, dama della regina di Aragona, ama un trovatore. Quando una sera questi viene a cantare la giovane scambia il Conte, anch'esso innamorato di Leonora, per l'amato. Il Conte scopre nel trovatore Manrico un cavaliere nemico degli aragonesi. Ne segue un duello. Manrico, ferito, trova Azucena che egli crede sua madre e che gli racconta come il bimbo bruciato non fosse il fratello del Conte, ma il proprio figlio. Leonora, intanto, credendo morto Manrico, si è chiusa in convento. Anche il Conte di Luna crede morto il rivale e i due vanno nel convento per rapire la ragazza. Manrico però riesce a metterla in salvo. Azucena, riconosciuta da Ferrando come madre di Manrico, è condannata al rogo. Leonora quindi si offre al Conte in cambio della vita di Manrico e questi accetta. Ma la giovane si avvelena. Il Conte ordina di giustiziare Manrico.

TV2

20,40 € di Rueda Maguaga

Paganini

Siamo a Lucca, alla corte della duchessa Elisa Bonaparte Baciocchi. Paganini, che ha approfondito la sua affettuosa amicizia con Elisa, è attirato dalle grazie di Paolina Bonaparte, anche lei ospite per qualche tempo. In questo clima di calcolata passione, che il violinista si è creato presso le nobildonne per farsi conoscere nel bel mondo, si fa strada la gelosia di Elisa. La duchessa, ferita nell'orgoglio, non approva il comportamento di

Paganini che fra l'altro insegue anche l'amicizia occasionale, di altre figure femminili minori. Paganini giunge a un punto di saturazione. Con un pretesto qualsiasi, confessa ad Elisa la sua volontà di abbandonare la casa.

21,55 €

Videosera

A conclusione della serie 1980 del settimanale di spettacolo curato da Claudio Barbati e da Claudio Masenza. Videosera propone tre numeri supplementari, dedicati rispettivamente all'America e alle sue musiche, a Maria Callas e a Marilyn Monroe. Lo specchio di Alice, diretto da Pierpaolo Verrier, è un viaggio musicale nel pianeta America, ai confini della realtà. La guida di questo straordinario pellegrinaggio è la piccola Alice della fiaba di Lewis

Carroll, interpretata da Carol Plaidit, che ha il compito di condurre lo spettatore nelle meraviglie e nei templi del mondo immaginario di oggi.

22,50 €

Sereno variabile

Penultima puntata di Sereno variabile, il settimanale di turismo e tempo libero a cura di Osvaldo Bevilacqua. Questi i servizi presentati nella trasmissione odierna: il primo riguarda il fenomeno o la moda del naturismo e nudismo con un'intervista allo scrittore Nico Valerio, autore di un libro sull'argomento. E' la volta poi di un filmato sulla navigazione da diporto, sulle barche a vela, di un servizio sulla pratica e diffusione del gioco del golf in Italia, per concludere con un ritratto degli animatori - turistici.

Restano pochi giorni per rinnovare gli abbonamenti semestrali alla radio o alla televisione con la riduzione delle soprattasse erariali

svizzera

- 16,25-17,50 Da Bellinzona: Nuoto: Campionati Svizzeri €
- 19,10 Programmi estivi per la gioventù €
- 20 - Telegiornale - 1ª edizione €
- 20,10 Le nostre Repubbliche €
- 20,40 La bicicletta rubata €
- 21,10 Il Regionale €
- 21,30 Telegiornale - 2ª edizione €
- 21,45 I documentari di «Reporter»
- 22,45 Ascensore per una rapina €
- 23,55 Prossimamente cinema €
- 0,10,20 Telegiornale - 3ª ediz. €

capodistria

- 19,30 Odgrta meja - Confini aperti €
- 20 - L'angelo dei ragazzi €
- 20,15 Punto d'incontro €
- 20,30 Cartoni animati €
- 20,45 Tutto oggi €
- 21 - Decisione al tramonto €
- 22,30 Locandina €
- 22,45 Canale 27 €
- 23 - Il gatto €

francia

- 10,30 A 2 Antiope €
- 12,45 A 2 - 1ª edizione €
- 13,35 Kim e compagnia (11ª) €
- 14 - Aujourd'hui madame €
- 15 - L'avventura è alla fine della strada - Telefilm (4ª) €
- 15,55 Sport €
- 17 - Quattro stagioni (2ª) €
- 18 - Recré A 2 €
- 18,30 Telegiornale €
- 18,50 Giochi dei numeri e lettere €
- 19,45 Trentasei candeline (17ª) €
- 20 - Telegiornale €
- 20,35 Fortunata e Giacinta Sceneggiato (1ª) €
- 21,45 La vostra posta €
- 22,50 Telegiornale €
- 22,57 Arsenico e vecchi merletti €

montecarlo

- 18,05 Captain Nice €
- 18,35 Paroliamo 2ª edizione €
- 19,05 Cartoni animati €
- 19,15 Polizia femminile: La voce al telefono - Telefilm €
- 19,45 Notiziario €
- 20 - Il Buggzzum €
- 20,30 Medical Center €
- 21,30 Bollettino meteorologico €
- 21,35 Rasputin - Film - Regia di Georges Combret con Pierre Brasseur, Isa Miranda €
- 23,15 Oroscopo di domani €
- 23,20 Notiziario - 2ª edizione €
- 23,35 Extracronache - Film - Regia di M. Franciosa, M. Guerini, G. Montaldo con Gastone Moschin €

23 AGOSTO

TV1

20,40 €

Ma ce l'avete un cuore?

Paola Tedesco, Gianfranco D'Angelo, Maurizio Micheli e Alessandra Panelli formano il cast fisso della trasmissione



II 120415



TV2

La figlia del capitano

Germano Longo (a sinistra) e Amedeo Nazzari nello sceneggiato tratto dal romanzo di Aleksandr Puskin. La regia è di Leonardo Cortese

17



TV3

21,55 €

Ricordo di Cesare Pavese

I testi di questa trasmissione dedicata a Pavese (nella foto) sono di Davide Lajolo

TV

13

MARATONA D'ESTATE €

Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
Eugene Onegin
Coreografia di John Cranko
Musica di P. I. Ciaikovsky
Orchestra di Kurt H. Stolz
Scene e costumi di Jürgen Rose
Interpreti principali: Jan Stripling Marcia Haydée, Heinz Claus, Egon Madsen, Joyce Cuoco
Regia di David Sutherland
Prima parte

13,30-13,45 **TELEGIORNALE**

Dal Teatro Tenda a strisce in Roma

17

FRANCESCO DE GREGORI IN CONCERTO €

a cura di Raoul Franco
Regia di Piero Saraceni

17,55

LA GRANDE PARATA €

Rassegna di cartoni animati a cura di Annalena Barboni

18,10

PER DESERTI E PER FORESTE €

dal romanzo di Henry Sienkiewicz
Sceneggiatura e regia di Władysław Stasiak
2ª puntata: L'arrivo a Kharum
(Vedi pag. 111)

19

ESTRAZIONI DEL LOTTO €

19,05

LE RAGIONI DELLA SPERANZA €

Riflessioni sul Vangelo di Mons. Romano Penna
Pubblicità

19,20

HEIDI € *via varie tv pag.*

Un programma a cartoni animati da un romanzo di Johanna Spyri. Animazioni di Yoichi Yatabe
Alla scoperta degli insetti
Regia di Ugo Takahata. Distr.: Beta Film
Clara si sveglia presto ogni mattina e si sorprende a scoprire nuove cose. Ora è Nebbia che la incuriosisce scavando in cerca di qualcosa. Heidi spiega che cerca lumache. Ora Clara va alla scoperta degli insetti e il nonno le facilita il compito adagiandola sul prato; ma la governante reagisce saccamente nel vedere la piccola seduta sull'erba. Clara sta per piangere, il nonno per consolarla la porta in casa e le fa vedere come si fa il formaggio. Anche Heidi è carina con lei: le offre una ghirlandina di fiori bellissimi e sconosciuti, poi le sussura che la condurrà in un angolo di montagna, dove quei fiori crescono numerosi tanto da formare un tappeto...

19,45

ALMANACCO DEL GIORNO DOPO €
CHE TEMPO FA €

Pubblicità

20

TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40

MA CE L'AVETE UN CUORE? €

Un programma scritto da Enrico Vaime con Paola Pasolini a cura di Gianfranco D'Angelo, Paola Tedesco, Maurizio Micheli, Alessandra Panelli e con Anfecclown, Marco Messeri, Carmen Russo
Musiche originali di Stefano Marcucci
Coreografia di Carmelo Anastasi
Scene di Enzo Celone. Costumi di Enrico Rufini
Luci di Ugo Settembre. Regia di Salvatore Baldazzi
Quinta puntata. Bontà e cattiveria
(Vedi pag. 111)
Pubblicità

21,45

DOPPIA SENTENZA €

Chi incendiò il Reichstag?
di Ewyn Johns e John Lloyd
Interpreti principali: Barlow Stratford Johns, Watt Frank Windsor, Van der Lubbe Ronald Lacey, Dimitroff George Pravda, Goering David King, Dr. Burger Michael Sheard, Scranowitz Cyril Appleton, Latell Neville Barber, Helmer Roy McArthur, Helsing John Abineri, Heildorf Ben Bazell, Bernstein John Barrard, Dr. Parisius John Harrington
Regia di Lawrence Clark. Produzione: B.B.C.
(Vedi pag. 111)

22,35

IGGY POP IN CONCERTO €

a cura di Raoul Franco
Regia di Antonio Moretti
Pubblicità

TELEGIORNALE (23,20)
CHE TEMPO FA

13 TG 2 - ORE TREDICI

13,15 JERRY LEWIS SHOW G

Cartoni animati. Regia di Hal Sutherland
Prodotto da Lou Scheimer e Norm Prescott
per la Filmation Associates Worldvision
Ottavo episodio. Guardia al rinoceronte
(Vedi pag. 111)

13,35-13,50 PICCOLE MERAVIGLIE DELLA GRANDE NATURA G

Un programma di Branko M. Marjanovic
Coprod. Zagabria Film e Centro Didattico Film di Mosca

16 POMERIGGIO SPORTIVO G
MODENA: NUOTO

Campionati italiani assoluti

LISSONE: CICLISMO
Coppa Agostoni

17 LA FIGLIA DEL CAPITANO

di Aleksandr Puskin
con Amedeo Nazzari
Riduzione, sceneggiatura e dialoghi di Fulvio
Palmieri e Leonardo Cortese
Quarta puntata
Personaggi ed interpreti: (in ordine di apparizione)
Distr. Andrei Grinev, Umberto Orsini, Savella Aldo
Rendine, Capo bastardo Bruno Smith, La partigiana Anna
Maria Alegiani, Pugacev Amedeo Nazzari, Naumic
Ennio Balbo, Chipucava Ivano Staccioli, Beloborodov
Germano Longo, Cumakov Gianni Marzocchi, Il tenente
Svabrin Aldo Giuffrè, Il pope Gerasim Manlio Busoni,
Marja Ivanovna (Mascia) Lucilla Morlacchi, Palaska
Mara Berni, Adulina Vittoria Di Silverio
e inoltre: Giancarlo Bonupia, Michele Borelli, Pompeo
De Vivo, Paolo Falasca, Mario Flores, Antonio Iuliano,
Mario Laurentino, Vittorio Mezzogiorno, Renato
Montalbano, Tino Schirinzi
Musiche originali di Piero Piccioni
Scene di Nicola Rubertelli
Costumi di Giulia Mafai
Aredamento di Gerardo Viggiani
Delegato alla produzione Andrea Camilleri
Regia di Leonardo Cortese
(Replica) (Registrazione effettuata nel 1965)

18,10 QUI CARTONI ANIMATI G

La legge è legge
Una « fabbrica » di lanterne cinesi
Prod.: Radio and Television Packagers Inc.

18,25 TG 2 - SPORTSERA G

Pubblicità

18,45 ESTRAZIONI DEL LOTTO G

18,50 JOE FORRESTER G

La fine dell'estate
Telefilm - Sceneggiatura di Sean Baine
Regia di Barry Crane
con Lloyd Bridges, Dwan Smith, Eddie Egan, Pat Crowley
Distr.: Columbia

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

20,40 SFIDA AL GOVERNO DI SUA MAESTA' G

Serie creata da Midge Mackenzie, Verity
Lambert, Georgia Brown
Quarto episodio: Christophers Pankhurst
Prod.: BBC e Warner Brothers Production
(Vedi pag. 111)

Pubblicità

LA RIVOLTA E IL GRIDO
Cinque film sudamericani

(V)

22,05 LA TIERRA PROMETIDA G

Film - Regia di Miguel Littin
Interpreti: Nelson Villagra, Marcello Gaete,
Rafael Benavente, Shenda Roman, Pedro Alvarez,
Carmen Bueno, Mireya Kulchiesky
Produzione: Chile Film (Santiago), ICAIC (La Havana)
Al termine: Commento al film di Gian Luigi Rodi
(Vedi pag. 111)

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (0,10)

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Daniela Bezzi
Presentazione dei programmi del pomeriggio

19 TG 3

19,15 GIANNI E PINOTTO G

19,20 IL POLLICE G

Programmi visti e da vedere sulla Terza
Reti TV a cura di Enzo Scotto Lavina
Regia di Giorgio Fabbretti

19,50 GUSTAVO G

Serie di cartoni animati diretta da Marcell
Jankovits e Béla Tarnovszky
Produzione: Pannonia Film - Budapest
Distribuzione: Pegaso Film Center

20,05 TUTTINSCENA CINETECA G

Rubrica settimanale a cura di Nanni Mandelli
Commento di Oreste del Buono
Regia di Andrea Piazzesi

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Daniela Bezzi
Presentazione dei programmi della serata

20,40 LUISA SANFELICE

Originale televisivo di Ugo Pirro e Vincenzo
Talarico con Lydia Alfonsi e Giulio Bosetti
Collaboratore alla sceneggiatura Leonardo
Cortese. Delegato alla produzione
Andrea Camilleri. Quarta puntata
La canzone « Sotto a 'sta murata » di anonimo
del '700 è cantata da Gianni Marzocchi
Musiche originali di Firmio Sifonia
Musiche del '700 elaborate da Roberto
De Simone. Scene di Pino Valenti
Costumi di Giulia Mafai
Aredamento di Enrico Checchi
Regia di Leonardo Cortese
(Replica) (Registrazione effettuata nel 1966)
(Vedi pag. 111)

21,55 RICORDO
DI CESARE PAVESE G

Testo di Davide Lajolo
Regia di Sergio Le Donne
Un programma della Sede regionale per
la Lombardia

22,15 TG 3

22,30 GIANNI E PINOTTO G

(Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

- 18 — Daniel Boone
Kanadische Fernsahserie nach dem Buch
von D. D. Beachamp - 1. - Das grosse Rennen -
Verleih: Intercinevision
- 18,50 Reisen und Speisen
Kurzfilmserie von Barbara Kremin. Regie:
Hans Stumpf - 6. - Krakau - Verleih: WWF
- 18,55 Ein Hauch von Magie
Heute: « Wohnzimmer » - Verleih: WWF

- 19 — TG 3
- 19,15 Gianni e Pinotto G
- 19,20 Il Pollice G
- 19,50 Gustavo G

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

- 20 — Tagesschau
- 20,20 Ein Wort zum Nachdenken
Es spricht Willi Rötter
- 20,25 Antiquitäten-Markt (Sperimentale G)
2. - Flucht ins gestern - Buch und Regie:
Horst Cierpka - Verleih: Polytel
- 20,40 Luisa Sanfelice. Quarta puntata (Replica)
- 21,55 Ricordo di Cesare Pavese G
- 22,15 TG 3
- 22,30 Gianni e Pinotto G (Replica)

rete
2rete
3

buona fortuna con il

GONGORSORIENTE



OKAY
AUT. MIN. CONC. 4205875

La Borsci
Industria Liquori
compie 140 anni
e, per festeggiare,
organizza un
grande concorso
il "Concorsoriente".
Per partecipare
occorre compilare
e spedire
la cartolina
abbinata alle
bottiglie di
S. Marzano.

BORSCI

S. Marzano

ELISIR
Specialità Orientale



Concorrerete
all'estrazione
di questi premi:
auto Lancia
Delta 1300,
Autobianchi
A 112 junior,
5 ciclomotori
Benelli G2,
5 condizionatori,
6 biciclette,
15 radiosvegli,
10 calcolatori
da tavolo.

TV1

18,10 G

Per deserti e per foreste

Lo scrittore polacco Henryk Sienkiewicz, nacque nel 1846 e trascorse la sua infanzia in campagna. Terminate le elementari si trasferì a Varsavia per continuare gli studi. Gli piaceva scrivere, andare a caccia, viaggiare. Venne in Italia molte volte. A Roma, sulla via Appia Antica, ebbe l'idea per il suo romanzo più famoso, *Quo vadis?* Nel 1905 gli venne conferito il Premio Nobel per la letteratura. L'ultima sua opera è un racconto

per ragazzi ambientato in Egitto e nel Sudan, *Per deserti e per foreste*, da cui è stato tratto il telefilm in onda in quattro puntate.

20,40 G Ma ce l'avete un cuore?

Bontà e cattiveria è il titolo della puntata odierna di *Ma ce l'avete un cuore?*, lo spettacolo televisivo realizzato negli studi del Centro TV di Napoli. La scaletta prevede una partenza del «duo» D'Angelo-Micheli in una scenetta ambientata in un commissariato ed in due gags (*Il suicida e il cieco*). Quindi subentra Paola Tedesco ne *Lo studio dell'avvocato*. In successione, poi, D'Angelo recita il suo monologo su «poveri», la Tedesco interpreta

Non è De Niro e, assieme a D'Angelo e Micheli, ritorna in Viperia.

21,45 G Doppia sentenza

L'incendio del Reichstag del 27 febbraio 1933 fu considerato dal partito naziste come un segnale per prendere il potere supremo. Tra i presunti autori, dell'incendio doloso, comunisti da una parte e nazisti dall'altra, ritenuti responsabili del grave attentato per i loro scopi, solo una persona fu riconosciuta colpevole e condannata a morte: il giovane olandese Minus Van der Lubbe. Watt studia attentamente il curriculum dell'olandese e si convince che egli ha agito da solo. Barlow, dal canto suo, andando sul luogo della vicenda, fornisce informazioni che inficiano la vecchia sentenza.

TV3

20,40

Luisa Sanfelice

Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Domenico Cirio Enzo Turco, Michele Marino (detto «Michele o pazzo») Antonio Casagrande, Luisa Sanfelice Lydia Alfonsi, Ferdinando Pignatelli Germano Longo, Eleonora De Fonseca Pimentel Milla Vannucci, Francesco Conforti Gino Marangi, Ettore Casarola Giovanni Attanasio, Antonio Mancini Rina Gioielli, Vincenzo Russo Paolo Falace, Mariuccia Antonella Della Porta, il portinaio Aldo Rendine, la portinaia Elsa Ascoli Valentino, Giuseppe Schipani Michele Borelli, Gerardo Barbero Silvano Tranquilli, Tizio legittimista Nino Veglia, Gennaro Bacher Siano Satta Flores, Secondo legittimista Antonio La Raina, il vecchio Baccher Amedeo Girard, Primo legittimista Carlo Taranto, Ferdinando Ferri Giulio Bosetti, Antonio Avella (detto «Papiuchella») Alessio Fresa, Pasquale Baffi Alessandro Sperfi, Girolamo Arcovito Lello Grotte, il generale Championnet Adriano Micantoni, Carlo Lauberg Luciano Melani, una popolana Anna Fiorelli, il «Pazzarello» Angelo Giuliano, Carlo Magno Renato Romano, Mario Pagano Carlo D'Angelo, Ignazio Ciala, Marcello Bonini Olas, Faypout Quinto Parmeggiani, il fabbro Erminio Nazzaro, l'oste Sergio Gibello, l'ostessa Antonietta Lambrani, la bambina Anna Cimmino, Michele Petrucci (detto «Fra Diavolo») Lino Troisi, una donna Linda Scalfaro.

TV2

13,15 G

Jerry Lewis show

Il nostro Jerry è di nuovo senza lavoro. Il poverino è demoralizzato, ha perduto l'allegria e l'appetito. Finalmente, dopo tante soste nell'ufficio collocamento, ha ottenuto un posto di guardiano presso il giardino zoologico. Un lavoro di grande responsabilità, con tutti quegli animali a cui badare. Per fortuna il suo papà, l'emerito prof. Nutty, ha inventato un «analizzatore del cervello degli animali», col quale Jerry riesce a parlare con loro.

20,40 G Sfida al governo di Sua Maestà

Christabel Pankhurst, la figlia maggiore di Richard Pankhurst, il candidato laburista che aveva lottato per tutta la sua vita per il voto alle donne, ha ormai terminato i propri studi in legge, e comincia ad emergere come il vero genio politico dell'Unione sociale e politica delle donne. Christabel non trascura nessuna occasione pur di ottenere il voto alle donne. Il 18 novembre 1910 un gruppo di suffragette si reca alla Camera, ma la maggior parte di loro viene arrestata ed inizia uno sciopero della fame. Quando poi il primo ministro Asquith continua ad ostacolare in ogni modo il movimento, Christabel dichiara guerra al governo.

22,05 G La terra promessa

FILM (Drammatico 1973). Nei primi anni '30, tempo di grave depressione economica, uomini, donne e bambini cileni si spostano verso le campagne del Sud per occupare le terre incolte. E' un momento di grande speranza per i contadini, sostenuti dalle iniziative del governo democratico di Marmaduke Grove. Ma è un momento breve. Il potere torna rapidamente nelle mani della destra e dei proprietari terrieri. La piccola comunità contadina guidata da José Duran è scacciata, colpita, infine sterminata dall'esercito chiamato a ristabilire l'ordine. Il più bel film di Miguel Littin, regista cileno, realizzato mentre il Cile democratico di Allende era di nuovo al punto di passaggio fra speranza e repressione.

Restano pochi giorni per rinnovare gli abbonamenti semestrali alla radio o alla televisione con la riduzione delle soprattasse erariali

svizzera

- 16,30-17,50 Da Bellinzona: Nuoto: Campionati Svizzeri G
- 18,55 Da Losanna: Campionati Svizzeri d'atletica G
- 20 — Telegiornale - 1ª edizione G
- TV-Spot G
- 20,10 Estrazioni del Lotto G
- 20,15 Il Vangelo di domani G
- Conversione religiosa TV-Spot G
- 20,30 Scaccapensieri G
- Disegni animati TV-Spot G
- 21,10 Il Regionale G
- TV-Spot G
- 21,30 Telegiornale - 2ª edizione G
- 21,45 Squali d'acciaio G
- Film con William Holden, Nancy Olson - Regia di John Farrow
- 23,10 Telegiornale - 3ª edizione G
- 23,20-1 Sabato sport G

capodistria

- 18,25 Calcio G
- Campionato jugoslavo
- 20,15 Punto d'incontro G
- Due minuti G
- 20,30 Cartoni animati G
- Zig Zag G
- 20,45 Tutto oggi G
- Telegiornale
- 21 — La pelle che scotta G
- Film con Michael Callan, Cliff Robertson, Susy Parker Regia di David Swift
- La vita, che nell'ambito di un grande ospedale americano conducono due gruppi di giovani di ambo i sessi, medici ed infermiere, è ricca di vicende, animata da speranze, ambizioni, errori ed eroismi.
- Zig Zag G
- 22,30 Atletica leggera G
- Spaletto: Campionato jugoslavo

francia

- 12 — Giornale dei sordi e dei deboli di udito
- 12,15 La verità è nel fondo della marmitta
- 12,45 Sabato e mezzo
- Edizione speciale
- 13,35 La Francia vista dal cielo (7ª)
- 14 — I giochi di stadio
- 18,15 Anch'io parlo francese (40)
- 18,50 Gioco dei numeri e lettere
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Trentasei candeline (18ª)
- 20 — Telegiornale
- 20,35 Fortunata e Giacinta
- Sceneggiato (2ª)
- 21,50 Antenne à Francis Perrin
- 21,50 Varietà G
- 23,20 Telegiornale

montecarlo

- 16,05 Captain Nice
- Telefilm con William Daniels
- 18,35 Paroliamo e contiamo G
- 19,05 Cartoni animati G
- 19,15 Polizia femminile: Trappola per il ladro
- 19,45 Notiziario G
- 20 — Il Buzzgum G
- Quiz
- 20,30 Torti in faccia G
- 21,30 Bollettino meteorologico G
- 21,35 Costa Azzurra
- Film - Regia di Vittorio Sala con Alberto Sordi, Giovanna Ralli, Elsa Martinelli
- 23,15 Oroscope di domani G
- 23,20 Notiziario - 2ª edizione G
- 23,35 1000 dollari sul nero - Film
- Regia di Alberto Sordi con Anthony Steffen, Erika Blanc

Patti Smith e i butteri

Martedì 19 va in onda un programma realizzato dalla Sede di Bologna, dal titolo *Ricordo di un concerto: Patti Smith*, di Lorenzo Pinna. Immagini, confusioni e suoni del grande concerto, tenuto a Bologna nel settembre del '79 dalla «poetessa del rock» Patti Smith (nella foto). Nello stesso periodo la cantante si esibirà anche nello Stadio Comunale di Firenze. Il servizio cerca di analizzare, con interviste ai giovani e agli organizzatori, cosa significa un concerto oltre al momento spettacolare. Giovedì 21, terza puntata del ciclo di Piero Me-



chini *Gli ultimi butteri*. La primavera per gli animali bradi, equini e bovini, è il momento delle nascite e degli amori. Vedremo così anche la «marca», quando gli animali vengono marchiati. Lo scrittore Giorgio Saviane commenterà le immagini.

Castelli e musei

Continuano le *Notizie naturali e civili sulla Lombardia*, a cura di Renzo Martinelli, regia di Marco Poma. Martedì 19 è la volta del *Castello di Vigevano: un monumento da salvare*. Questo castello visconteo-sforzesco non ha mai subito rifacimenti e tra le meraviglie raccolte nel suo interno vi si trovano alcune strutture realizzate con l'apporto del Bramante, come la Torre. Giovedì 21 andremo alla ricerca dell'identità del Museo di Crema. Al suo interno sono raccolte opere d'arte e testimonianze della vita sociale lombarda, di Crema e del suo circondario.

ABRUZZO

Le donne e la fabbrica

Ancora due programmi di altre sedi. Martedì 19 va *Una fabbrica inventata sopra un paese reale*, di Maria Pira Mossa. È la storia di Bitti, un paese poco più a nord di Nuoro, dove negli ultimi mesi si sta vivendo l'esperienza della chiusura di una fabbrica che occupava 172 lavoratori, in maggioranza donne. Attraverso la storia della fabbrica le donne ricostruiscono la vita del loro paese: l'atteggiamento dei pastori, delle lavoratrici stagionali nelle «caciare» (minuscoli caseifici familiari) e di quelle destinate a far le domestiche, e la solidarietà, ma spesso anche l'ostilità, dei giovani. Giovedì 21 va *Rosso di sera*, di Lorenzo Pinna. Realizzato a Bologna, è il tentativo di dare una lettura paradossale del fenomeno dilagante della pornografia e delle «luci rosse».

VALLE D'AOSTA

Escursioni ecologiche

Martedì 19 *Incontro con Minguzzi* è uno special di *Carrefour* con lo scultore, autore della quinta porta del Duomo di Milano e dell'ultima porta della Basilica di S. Pietro. Giovedì 21, sempre in *Carrefour*, Stefano Viaggio propone *Le guide della natura*. È

un'organizzazione sorta da qualche anno, per contribuire alla conoscenza ed allo studio della montagna. L'iniziativa è stata promossa da alcune guide del Gran Paradiso, per organizzare delle escursioni nella Valle di Cogne (nella foto), sull'Alpe di Money, con spirito ecologico, rispetto della natura che ci circonda e scoperta di luoghi incontaminati.

Valle d'Aosta



Polin Comfort è perchè ha due strati sovrapposti

Si usa intero nei giorni "pesanti"

PIÙ SOTTILE

I due strati ad assorbimento differenziale garantiscono un elevatissimo assorbimento, con metà ingombro di un normale assorbente.

(Lo strato superiore si può utilizzare come aggiuntivo, inserendolo in un nuovo assorbente quando si avrà bisogno di un eccezionale assorbimento).

POLIN COMFORT®

L'unico assorbente a doppio conforto.

regioni

avvenimenti
cultura
spettacolo
costume
a cura di
GIANNI ROSSI

LIGURIA

Un amico-nemico: il mare



In una regione a così vasto sviluppo costiero non si poteva certo trascurare il mare! Ed ecco, martedì 19, a cura di Paolo Maciotti e Paolo Dell'Erna, *Il mare per noi*, ovvero il mare che sognano e quello che trovano i villeggianti, l'amico-nemico dei pescatori, il ricettacolo dei rifiuti e degli

scarichi industriali. Giovedì 21 viene replicato *Trallalero*. Si tratta del più caratteristico canto polivocale genovese, di origine liturgica, che viene riproposto da Edward Neill, etnomusicologo, che da tempo registra e raccoglie nella sua nastroteca le testimonianze della cultura popolare

TRENTINO ALTO ADIGE

Educare il corpo

Martedì 19, viene replicato il programma *Pregare con il corpo*, della serie *Corpo cultura*, di Tullio Grazzini. Si tratta di un corso tenuto a Trento dal gesuita padre Pas-salacqua, nel quale si educa

il corpo alla partecipazione alla preghiera, attraverso i gesti e i momenti abituali, quali l'apertura e la chiusura delle mani, la respirazione, l'ascolto dei rumori della natura, il guardare, ecc...

Da Bolzano, giovedì 21, continua l'*Estate in città*: itinerari un po' sconosciuti verso le montagne e i laghi.

MARCHE

Un tragico bilancio

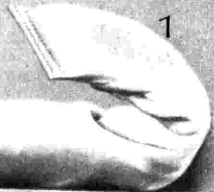
Una strage perché? è un programma-inchiesta di Fiorenza Vancini sull'eccidio di Fragheto del 7 aprile 1944. In quella piccola frazione dell'Appennino settentrionale marchigiano, un reparto tedesco operò un rastrellamento contro gli inermi abitanti, colpevoli di «nascondere franchitiratori»: il paese in fiamme, 30 persone trucidate, tra cui 15 donne e 7 bambini, fu il tragico bilancio. Giovedì 21, va il servizio di Fabiola Bruggiolini, dal titolo *I tempi di Cagli*. È un resoconto della mostra che si è aperta il 12 luglio ad Ancona, e proseguirà fino a tutto settembre, dedicata a Corrado Cagli (nella foto il manifesto).



l'assorbente a "doppio conforto" e staccabili.

solo lo strato inferiore nei giorni "leggeri"

PIÙ SICURO.
Non si sposta, non si muove
per il particolare tipo di
adesivo.



Esclusivamente in farmacia.



A.C.R. ANGELINI S.p.A.

Tornami a dir che m'ami

Mercoledì alle 21,30 la registrazione di un concerto vocale e strumentale, un famoso «Martini e Rossi» di Torino del 26 gennaio 1956, trasmesso in diretta, con la partecipazione del soprano Maria Caniglia (nella foto) e del basso Paolo Silveri. Dirige l'orchestra Gianrico D'Angelo. In programma: «A notte cupa» dal *Nero* di Arrigo Boito; «Oh monumento», dalla *Gioconda* di Amilcare Ponchielli; «O Carlo ascolta», dal *Don Carlos* di Verdi e «Mira d'acerbe lacrime dal Trovatore» di Giuseppe Verdi.



Passione giovanile rivissuta nel ricordo

Di Pia D'Alessandria, per radiodrammi d'amore, mercoledì alle 20, *Il gioco sulle scale*. Un giovane architetto, Paolo, che ha passato la sua giovinezza a Bruxelles, vi torna per un congresso. L'atmosfera della città, con i suoi colori malinconici tanto diversi da quelli di Napoli, sua città natale, lo riportano indietro ai tempi dell'adolescenza.

23. Affiora così il ricordo di Anna, un'allegria ragazza, piena di vita, di cui era stato innamorato e da cui era fuggito, per paura di non essere amato. Si mette così alla ricerca della ragazza, ma ha una sorpresa, ed è costretto a rivedere il suo passato. Con Aldo Reggiani (nella foto) e Angela Pagano.

trans

Giorni d'estate con tanto mare

Il mare è il protagonista di *Mediteranea*, venerdì alle 20,25. L'estate con i suoi luoghi, il cibo fresco con il gusto del mare, canzoni e scene. Conducono in studio i tre realizzatori Nino Amante, Laura Falavolti, Leoncarlo Settimelli. Regia di Vilda Curlio.

Rifare il mondo col calcolatore

Giorno fantastico, di Paolo Modugno, un radiodramma fantascientifico. Adm ed EV sono due giovani che, programmati con il computer, debbono rippopolare un mondo semidistrutto. (Venerdì, 20).

Musica, allegria e vacanze

Continua, in diretta, tutti i giorni, tranne il sabato e la domenica, alle 13,15, il programma di Renato Mangano e Fabio Brasile, *Ho...tanta musica*. Daniele Formica presenta testate, titoli e rubriche.

RADIODUE

Divertiamoci con interesse

Marina Dolfin e Massimo Rinaldi ospiti, e conduttori del discorso fra generazioni, questa settimana a *Tempo d'estate*. Il programma, presentato con garbo e competenza da Carlotta Barilli, è di Luciana Corda con la realizzazione di Gianni Marata. Anche questa

settimana gli ascoltatori sono invitati a intervenire telefonando, durante le ore di trasmissione, al numero 3611844 (prefisso da fuori Roma 06). Dalle Sedi regionali saranno mandati in onda vari programmi con la possibilità di riasscoltare i migliori.

L'ultima Vienna: La vedova allegra

Sabato alle 21 l'opera di Franz Lehár *La vedova allegra* su testo di Victor Léon e Leo Stein, con il famoso valzer «Gold und Silver». La prima rappresentazione avvenne al famoso Teatro An der Wien che un secolo prima aveva assistito alla nascita del *Fidelio*. È una occasione per rivalutare questo lavoro spesso mal giudicato e a torto relegato tra la musica «quasi leggera». A dirigerla è Lovro von Maticic, un direttore jugoslavo che si è formato a Vienna, prima direttore dell'Opera e della Filarmonia di Belgrado, poi dell'Opera di Vienna e di Francoforte divenendo presto noto in campo internazionale. L'opera è stata tratta dalla commedia di Meilhac, *L'attaché d'ambasciata*, del 1861. Prima interpret: Mizzi Günther.

Musica per trio da Venezia

Ludwig van Beethoven nel 1797 progettò tre trii, che furono pubblicati nel 1798 e dedicati al conte von Browne. Dal Salone Tiepolo in Palazzo Labia, la prossima settimana ascolteremo il terzo, quello in *do minore* op. 9 n. 3, nelle esecuzioni del Trio Carnignola: Vismara e Vendramelli.

Sere d'estate: Wagner e l'opera tedesca

Richard Wagner è il protagonista della seconda trasmissione sull'opera tedesca. Vanno in onda infatti dall'*Olandese volante*: il «Coro dei marinai morti» diretto da Georg Solti; «Mercè, cigno gentil», dal «Lohengrin», interpretato da Aureliano Pertile; «Winterstürme» dalla «Walkiria». Il programma prosegue con il «Preludio e morte di Isotta», il «Mormorio della foresta» dal «Sigfrido» e la «Marcia funebre» dal «Crepuscolo degli Dei». (Giovedì, 20,30).

Il bel teatro di Radiodue

Per il ciclo teatrale di Radiodue le proposte della settimana: lunedì alle 20,35, di Cesare Vico Lodovici, *Ruota*, con Rina Morelli e Arnoldo Foà, Mercoledì alle 20,20, *Amarsi male*, von Valentina Fortunato e Gianni Santucci, con la regia di Sandro Bolchi, l'opera è di François Mauriac. Venerdì (20,20) conclude il ciclo per questa settimana *Maria Maddalena*, tre atti di Friedrich Hebbel con Salvo Randone ed Elena Da Venezia. La prossima settimana continuerà la rassegna teatrale con altri testi di prestigio.



LA VEDOVA ALLEGRA

(1° DIE LUSTIGE WITWE.)

OPERA IN TRE ATTI DI
VICTOR LEON E LEO STEIN

(Traduzione italiana di F. FORTUNA)

MUSICA DI

FRANZ LEHÁR

Mozart matinée con Leopold Hager

Domenica alle 11 in diretta dal Festival di Salisburgo un concerto di Wolfgang Amadeus Mozart. Il programma comprende 5 terzetti per due soprani, basso e strumenti, il K. 436, 437, 438, 439 e il K. 346. Fra questi il famoso *Mi lagnerò tacendo* su versi della *Siroe* di Metastasio, composto nel 1783 a Vienna. Seguono poi il *Concerto in mi bemolle maggiore K. 447* per corno e orchestra, scritto a Vienna nel 1783, per Ignaz Leutgeb, e tre *Divertimenti* per archi K. 136, 137, 138, terminati a Salisburgo nel 1783.



Portogallo e Brasile sul pentagramma



Una viola da orbo, la ghironda

Musica per strumenti antichi

La ghironda sarà la protagonista della terza trasmissione dedicata agli strumenti antichi. Detta in francese «vielle à roue», cioè viola a ruota, è costituita da una cassa alta e massiccia, munita di una tastiera, con un manico molto corto. Le corde, di numero variabile, sono in parte destinate alla melodia, in parte a produrre un suono continuo. L'epoca d'oro della ghironda fu il Medioevo; allora veniva chiamata «organistrum», o anche «symphonia» e fino al XIV secolo fu considerato strumento assai nobile. Poi decadde e finì col diventare uno strumento popolare, principalmente adottato dai mendicanti.

La cameristica in Brahms

Prima trasmissione, presentata da Sergio Martinotti, della cameristica di Brahms (sabato 23 agosto alle ore 22). In programma lo «Scherzo in do minore» dalla sonata *Frei aber einsam* per violino e pianoforte; il *Trio n. 1* in si maggiore op. 8, per pianoforte, violino, violoncello.

Rappresentazione in musica

Giovedì alle 19, incluso in Spazio Tre, va in onda *Il Diluvio*, per soli, voci recitanti, coro e orchestra di Igor Stravinskij. I testi di questo lavoro, composto nel 1962, scelti da Robert Kraft, sono stati ricavati dal *Libro del Genesi* e da cicli di *Miracle plays* di York, di Chester. La versione ritmica italiana è di Fedele D'Amico, il noto critico musicale.

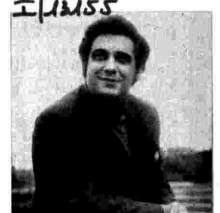
Un concerto per Alfred Brendel

Sempre da Salisburgo giovedì alle 19,30 un concerto diretto da James Levine, con il pianista Alfred Brendel. In programma il «Concerto n. 1 per pianoforte e orchestra» di Johannes Brahms, scritto tra il 1854 e il 1858, opera giovanile contrassegnata già dall'impronta del genio. Secondo e ultimo brano la «Grande» di Schubert. Questa sinfonia, in do maggiore, fu terminata nel marzo 1828, a poca distanza dalla morte dell'autore.

che non arrivò ad ascoltarla. Era stata offerta alla Società Filarmonica di Vienna ma dopo varie prove, accusata di essere troppo lunga e difficile, fu cancellata dal repertorio del Musikverein. La sua prima esecuzione pubblica avvenne nel 1839 a Lipsia, sotto la direzione di Mendelssohn, e Schumann sulla «Neue Zeitschrift für Musik» la definì inconfondibilmente «la divina lunghezza di questa sinfonia». L'ultima scritta da Schubert.

«La fanciulla del West» di Giacomo Puccini (1858-1924)

Martedì 19 agosto, ore 20,10 (Radiodue). Minnie, giovane e bella, fa da custode ai cercatori d'oro che in California sono lontani dalle loro case. Corteggiata da molti, non accetta neppure l'amore dello sceriffo Jack Rance. Questi sta dando la caccia ad un bandito, Ramerrez. Il malvivente vuole l'oro dei minatori e, sotto falso nome, corteggia la giovane donna; Minnie lo ricambia. Anzi gli rivela innocentemente di essere proprio lei la tesoriere dei minatori. Ma Ramerrez è sinceramente innamorato della donna e non pensa più all'oro. Minnie lo invita nella sua capanna, ma quando scopre la vera identità del bandito fugge disperata. Ramerrez è ferito da Rance, ma Minnie lo soccorre nascondendolo nel solaio. Qui lo scova Rance. La ragazza allora propone allo sceriffo una partita a poker: se questi vince, il bandito sarà suo. Se perderà Ramerrez avrà via libera. Minnie gioca, bara e vince. Ma mentre il bandito



fugge viene preso da Rance e condannato all'impiccagione. Prima di morire, il bandito chiede che Minnie non ne sappia nulla. Ma questa arriva a cavallo, e ricorda a tutti i minatori quanto essa li abbia aiutati e chiede grazia per Ramerrez. I minatori commossi cedono e i due si allontanano felici.

«Orfeo ed Euridice» di Christoph Willibald Gluck (1714-1787)

Giovedì 21, ore 22,15 (Radiotre). Euridice è morta, e Giove impietosito manda Amore a dire ad Orfeo che riavrà la sua sposa se riuscirà a non guardarla, mentre la conduce via dall'Ade. Ma Orfeo non resiste e si volge a guardare l'amata sposa. Questa sarebbe perduta se non intervenisse Amore ad interporre i suoi buoni uffici, rendendo Euridice al cantore Orfeo.

Tre domande a... Adamaria Terziano



prosa di Radiouno.

Con quali criteri lei svolge il suo lavoro di responsabile per la prosa?

«Ho curato fino ad ora diversi cicli, tutti concepiti sulla base di un discorso sociale. Segue la trasformazione della società attraverso il teatro e viceversa».

Qual è il suo scopo ultimo?

«Vorrei riuscire a proporre un linguaggio radiofonico universale attraverso la suggestione dei suoni. Un messaggio che vada al di là dei limiti delle parole. Ma non per gli addetti ai lavori. Per tutti».

Quali saranno le novità del prossimo ciclo?

«Si chiamerà *Privato ma non troppo*. Verranno fuori i problemi della convivenza fra gli uomini. Ed il nostro vivere in comune ci riporterà anche l'aspetto pubblico di noi stessi. Cominceremo con opere di Graham Greene, Saul Bellow e Piero Chiara».

domenica

17 AGOSTO

RADIOUNO

- 6 Segnale orario
Risveglio musicale
- 6,30 Paola Tanziani presenta
Il topo di discoteca
Un catalogo sonoro di fatti, ricordi e canzoni
Programma di Luisa Guarnieri
Regia di Paolo Poma

Paola Tanziani

II 13568



- 7 Musica per un giorno di festa
(I parte)
- 7,35 Culto evangelico
- 8 GR 1
1ª edizione
— Edicola del GR 1
- 8,30 Musica per un giorno di festa
(II parte)
- 9,10 Il mondo cattolico
Settimanale di fede e vita cristiana
- 9,30 Santa Messa
In lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. G. Sinaldi
- 10,10 GR 1 flash
2ª edizione
- 10,13 Vittorio Gassman presenta
Diario della Bottega Teatrale
con Paola Gassman
Programma coordinato e diretto da Dino De Palma
- 10,45 Intervallo musicale
- 11 Barbara Marchand presenta
Rally
Supplemento domenicale
- 11,50 I sospiri delle bambole
Storia e storie di giochi e giocattoli di ogni tempo
Programma di Pia De Silvestris e Alessandro Tadini, con Renzo Lori e Vittoria Lottero
Regia di Beppe Navello
Realizzazione della Sede regionale RAI per il Piemonte
- 12,30 Ballate con noi
Narrazioni musicali di vita quotidiana
Programma di Cristina Sborgi e Sandro Peres
con le voci di Carlo Allegri e Germana Carnacina
Regia di Sandro Peres
- 13 GR 1
3ª edizione
- 13,15 Radio folteromanzo
Una trasmissione di chiunque abbia la voglia sgargiante di partecipare
Programma di Andy Luotto e Aldo Tirone, con Umberto Bortolani e Luciana Negri
Regia di Lorenzo Pinna
Realizzazione della Sede regionale RAI per l'Emilia-Romagna

- 14 Radiouno jazz '80
Jazz attualità
Programma di Giorgio Balducci
Realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per il Piemonte
- 14,30 Marco Manusso presenta
Carta bianca
Musiche, storie e inchiostro simpatico
- 19 GR 1
4ª edizione
- 19,20 Ascolta, si fa sera
- 19,25 Musica break
- 20,15 La Jaconde di Lamberto Lambertini
da «La Gioconda e Si Ya U» di Nazim Hikmet
- 21 GR 1 flash
5ª edizione
- 21,03 Special di Vittorio De Sica
Regia di Cesare Gigli
(Replica)
- 22,20 Facile ascolto
- 23 GR 1 flash
6ª ed ultima edizione
— In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata
di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura

RADIODUE

- 6 In diretta da Via Asiago in Roma
Claudio de Angelis presenta
Operazione contrabbando
Classica e leggera senza passaporto
Regia di Lorenzo Codignola
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
- 6,06 Operazione contrabbando
- 6,30 GR 2 Notizie
- 6,35 Operazione contrabbando
- 7 Bollettino del mare
- 7,05 Operazione contrabbando
- 7,30 GR 2 Radiomattino
- 7,55 Operazione contrabbando
- 8,15 Oggi è domenica
Rubrica religiosa del GR 2
- 8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Romanzo poliziesco al microscopio
Storie, retroscena, personaggi, ambienti
Tre detectives superuomini
Testi e presentazione di Renée Reggiani
Regia di Marco Lami
- 9,30 GR 2 Estate
- 9,35 Il baraccone
Edizione estiva presentata da Riccardo Pazzaglia
con i Gatti di Vicolo Miracoli, Carlo Verdone e Paolo Villaggio

Carlo Verdone

II 13905



- 11 Alto gradimento
Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Marcano
(I parte)
- 11,30 GR 2 Notizie
- 11,35 Alto gradimento
(II parte)
- 12 Le mille canzoni
Presenta Pier Maria Bologna
- 12,30 GR 2 Radiogiorno
- 12,45 Hit Parade 2
(Iovvero dischi caldi)
Presenta Emilio Levi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno
- 13,44 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni
Presenta Francesco Vairano
- 14 Domenica con noi
Un programma della Sede regionale di Milano a cura di Raffaella Brustia
Conducono Marco Balestri e Marco Piccardi
Nel corso del programma potrete ascoltare, tra l'altro:
Tex Willer
dal fumetti di Giovanni Bonelli
Regia di Giorgio Bonelli
Due uomini
Originale radiofonico di Glauco Di Salle
Regia di Enzo Convalli
Un giro di valzer
Viaggio in musica e tempo di liscio in compagnia di Bruno Gozzi
Amore dibattuto
Originale radiofonico di Paola Riosa Gregorini
Regia di Francesco Dama
Nel corso del programma (ore 15,30):
GR 2 Notizie
- 16,55 GR 2 Notizie
Bollettino del mare
- 17 GR 2 Musica e sport
Avvenimenti in diretta e musica di successo a cura della Redazione sportiva del GR 2 in collaborazione con Radio 2
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie
- 19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50 Il pescatore di perle
Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano
- 20,50 Sere d'estate
Stagione di prosa, poesia, musica di Radiodue
Poesia come musica
Antologia poetico-musicale di ogni tempo e paese
Un programma di Mario Petrucci con la collaborazione di Antonio Barbuti e Aldo Marovecchio
Scelte musicali di Bruno Moretti
Partecipano Fernando Calati, Lucia Catullo, Anna Maria Gherardi e Rodolfo Traversa
Regia di Sandro Sequi

Lucia Catullo

II 13180



lunedì

18 AGOSTO

RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
Risveglio musicale
- 6.25 Mediterranea**
Musica, colori, sapori e racconti imbarcati da una riva all'altra del caro vecchio mare nostrum di Nino Amante, Laura Falavolti e Leoncarlo Settimelli
Regia di Valda Clurio (Replica)
- 7 GR 1 1^a edizione**
- 7.15 Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico: oggi Rettore Presenta Stefano Sattafora con Lando Fiorini
Regia di Fabio Brasile (Replica)
Al termine:
Intervallo musicale
- 8 GR 1 2^a edizione**
- 8.20 Musiche da films**
- 9 Luciano Lucignani**
conduce in studio
Radio anch'io estate '80
con Elena Doni e Giancarlo Fusco
Un programma in diretta di Gianni Bisilach. Regia di Adolfo Moriconi
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514
Nell'intervallo (ore 10):
GR 1 flash 3^a edizione
- 11 Quattro Quarti**
Varietà giornaliero con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo
Oggi partecipano: Walter Mauro, Daniela Nobili, Maurizio Micheli, un cittadino non medio e la «compagnia della sceneggiata»
Regia di Julio Zuloeta. Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Basilicata (Replica)
- 12 GR 1 flash 4^a edizione**
- 12.03 Voi e io '80**
Parole e musica provocate dai fatti con Nino Palumbo
Regia di Gilberto Visintin
- 13 GR 1 5^a edizione**
- 13.15 Ho...tanta musica**
Quotidiano musicale coordinato da Fabio Brasile e Renato Marengo con «Ho...tanta...quattro dischi» di Daniele Formica e «Un romano a New York» di Franco Schipani. Regia di Renato Marengo
- 14.30 Le pecore mangiano gli uomini**
Breve storia dei rapporti fra mondo contadino e potere. Programma di Rodolfo Di Blasio e Giovanna Grimaldi
17^a puntata. Regia di Elio Girlanda
Programma realizzato dalla Sede regionale RAI per la Calabria
- 15 GR 1 flash 6^a edizione**
- 15.03 Antonello Baranta presenta: Rally**
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
- 15.30 La Sede regionale della RAI per il Friuli-Venezia Giulia presenta**
Errepiuno-Estate
Incontri radiofonici pomeridiani
Oggi, lunedì, con «la nostra salute» di Fabio Pagan con la collaborazione di Renata Torbianelli
Coordinamento e regia di Maria Pia Bellizzi e Mario Licasi
- 16.30 Il nocce di Benevento**
Donne del sud, donne del nord: confronto su famiglia, sessualità, lavoro, eccetera eccetera, di Elena Vitale
Programma realizzato dalla Sede regionale RAI per la Campania
- 17 Patchwork**
Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica, cronaca e spettacolo con qualche delirio. Oggi:
— **Country e folk a stelle e strisce**
Programma di Enzo Gentile e Roberto Cacciotto con Paola Bensì (Replica)

— **Combinazione suono**
Fatti musicali, opinioni, collegamenti e altre occasioni, con Simona Platola
Programma di Wolfgang Vaccaro
Da Londra: Gualberto Ranieri; da New York: Sergio Cossa; da Monaco: Thomas Brennick
— **Balli?**
Passo passo nel mondo della danza
Programma ballato in svariate puntate di Serena Dandini, Rosanna Canale e Nicola Caponero

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
18.35 I giovani e la cultura musicale
Un programma di Roberto Anselmi e Mariella Serafini Giannotti. 3^a puntata

19 GR 1 7^a edizione
19.15 Ascolta, si fa sera

19.20 Il Pazziariello
folle, pazza, ironica scorribanda tra situazioni, personaggi e canzoni
Programma di Enzo Decaro e Wolfgang Vaccaro. Partecipano Enzo Decaro, Silvia Nebbia e...

19.55 Operetta, che passione!
20.30 Goldoni Estate
«Una commedia in trenta minuti»
Paolo Panelli in «La famiglia dell'antiquario». Adattamento di Chiara Serino
Regia di Luciano Mondolfo

21 GR 1 flash 8^a edizione
21.03 Dedicato a...
Programma di Anna Colombo
presentato da Marisa Forlenza

21.30 Universi paralleli
Esplorazioni radiofoniche nel possibile
Programma di Mario Caprara, Franco La Torre, Emiliano Li Castro, con Flavio Androni, Stefano Corsi, Sara Di Nepi, Patrick Rossi Castaldi, Delia Valle
Regia di Marco Gagliardo

22 Cattivissimo
Programma di Roberto Veller
con Alida Cappellini, Enzo Cersusco, Giorgio Giuliano, Nello Rivie
Regia di Nini Perno (Replica)

22.30 Musica ieri e domani
con Renzo Nissim e...

23 GR 1 flash 9^a ed ultima edizione
— In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisilach
La telefonata
di Pietro Cirratti

23.28 Chiusura

RADIO DUE

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giuliano Canevacci
Regia di Domenico Polidoro. Delle 6 alle 9.30 al n. (06) 36 11 944 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6.06 I giorni
6.30 GR 2 Notizie
6.35 I giorni
7.05 I giorni
7.20 Momento dello spirito
7.30 GR 2 Radiomattino
7.55 I giorni
8.30 GR 2 Radiomattino
8.45 I giorni
8.59 Un argomento al giorno
9 I giorni
- 9.05 Ben Hur**
di Lew Wallace
Traduzione e adattamento radiofonico di Italo Alighiero Chiusano. 1^a puntata
Ben Hur: Warren Bentivegna; Messala: Gino Lavagetto; Tirzah: Mariella Furigiale; La madre: Miss Mordoglio Mari
Regia di Anton Giulio Majano

9.30 GR 2 Notizie

9.32 La luna nel pozzo

Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, fogli volanti e dicere, cose e fatti utili e straordinari detti, presentati e commentati da Michele Mirabella e Ubaldo Lai con la partecipazione del M^{re} Dino Siani, alcuni girovaghi e altre persone ancora
Regia di Maurizio Ventriglia

10 GR 2 Estate

10.12 La luna nel pozzo

11.30 GR 2 Notizie

11.32 Le mille canzoni

Presenta Pier Maria Bologna

12.10 Trasmissioni regionali

12.30 GR 2 Radiogiorno

Dagli Studi della RAI di Firenze
Il suono e la mente
Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce

13.30 GR 2 Radiogiorno

13.44 Sound-Track

Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano

14 Trasmissioni regionali

15 Carlotta Barilli presenta

Tempo d'estate

Un confronto in diretta fra generazioni
Oggi: Marina Dolfin (madre) e Massimo Rinaldi (figlio)
Programma a cura di Luciana Corda realizzato da Gianni Maratà
Al n. (06) 36 11 944 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

15.06 Temera è la notte
ovvero melodie da costa a costa
Un programma della Sede regionale di Milano presentato da Lino Patruno

15.24 Tempo d'estate

15.30 Media delle valute

Bollettino del mare

15.50 Tempo d'estate

15.45 Cabaret: Non c'è niente da ridere
Un programma della Sede regionale di Napoli

16.07 Tempo d'estate

16.30 GR 2 Notizie

16.32 Tempo d'estate

16.45 Una signora di trent'anni fa
Musiche, orchestre, cantanti di ieri presentati da Achille Togliani in un programma della Sede regionale di Roma

17.15 Tempo d'estate

17.30 GR 2 Notizie

17.32 Tempo d'estate

17.42 La prima donna: Marilyn Monroe

Un programma della Sede regionale di Torino curato da Raffaella De Vita e Stefania Bertola

17.52 Tempo d'estate

17.55 Jam Session

Il jazz di Paolo Conte in un programma della Sede regionale di Torino

18.05 Tempo d'estate

18.08 Il ballo del mattone

Racconto musicale a puntate di Franco Nebbia in un programma della Sede regionale di Milano

18.17 Tempo d'estate

18.30 GR 2 Notizie

18.32 Tempo d'estate

18.37 Il racconto del lunedì

Adriana Asti legge: «Chiamata telefonica» di Dorothy Parker

18.50 Tempo d'estate

19.30 GR 2 Radiosera

19.50 D. J. Special

Dischi ad origine controllata presentati da Massimo Lazzari (I parte)

20.35 Sere d'estate

Stagione di prosa, poesia, musica di Radiodue

Ruota

Prologo, monologo ed epilogo di Ciccio Vico Lodovico
Maria: Rina Morelli; Francesco: Arnoldo Fob; Tramontana: Camillo Pilotto; La Vincenzina: Giuseppina Dandolo; Il

bifolco: L'ummo Busoni; Lo straniero: Ubaldo Lali; L'uomo del sogno: Arnold Tiers; Il principe Ignorante: Renato Cominetti; L'esperto: Gino Pestelli; Lo spagnolo: Corrado Annicelli; Lo studente: Warner Benivenga; Le ragazze: Edmondo Aldini; Ila Di Marzio; Vittoria Febbi; Un contadino: Angelo Calabrese Regia di Alberto Casella Presentazione di Paolo Petroni

22.20 D. J. Special (II parte)

22.30 GR 2 Ultime notizie
Bollettino del mare

22.40 D. J. Special (II parte)

23.29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13
gli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di Antonio Vivanti: Piotr Illich Ciaikovski, Ludwig van Beethoven, Ottorino Respighi, Luigi Boccherini, Arcangelo Corelli, John Byrd, Franz Joseph Haydn

6.55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi proposti da Paolo Arca (II parte)
Wolfgang Amadeus Mozart: Don Giovanni: Ouverture (Orchestra del Teatro Nazionale di Praga diretta da Karl Böhm)
Concerto in si bemolle maggiore K. 207 per violino e orchestra: Allegro moderato - Adagio - Presto (Solista Oleg Kagan - Orchestra Sinfonica della Filarmonica di Stato diretta da David Oistrakh)

7.25 Giornale Radio Tre - flash

7.28 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Mariella Gramaglia. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 86 (prefisso 06)

8.30 Concerto del mattino (II parte)

Franz Schubert: Sinfonia n. 10 in do maggiore - La Grande - Andante; Allegro ma non troppo - Andante con moto - Scherzo - Finale (Orchestra Filarmonica di Israele diretta da Zubin Mehta)
Bela Bartok: Suite Balancas: Moderato - Allegro molto - Allegro vivace - Molto tranquillo - Comodo - Finale (New York Philharmonic Orchestra diretta da Pierre Boulez)

9.45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

9.55 Noi, voi loro donna

Mariella Torrisi, la psicanalista: Un programma a cura di Lucia Conte (Replica)

10.45 Concerto del mattino (III parte)

Robert Schumann: Trio in re minore op. 63 per pianoforte, violino e violoncello: Mit Energie und Leidenschaft - Lebhaft, doch nicht zu rasch - Langsam, mit inniger Empfindung - Mit Feuer (Emil Gilels, pianoforte; Leonid Kogan, violino; Mstislav Rostropovich, violoncello) - Ernest Halffter: Concerto per chitarra e orchestra: Fandango: Allegro moderato - Fantasia alla Madrigalesca: In tempo molto moderato ed espressivo - Villanella turbanica (Orchestra Sinfonica della Radiotelevisione Spagnola diretta da Odón Alonso)

11.45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

12 Un'antologia di musica operistica

Musiche di Gioacchino Rossini, Luigi Cherubini, Vincenzo Bellini, Modesto Mussorgski, Giacomo Puccini, Giacomo Meyerbeer, Amilcare Ponchielli, Arrigo Boito

13 Pomeriggio musicale

Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi al microfono Paolo Donati insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche: Mauro Mariani per - Cronache musicali - Paolo Terni per - La musica e i dischi di Ruggiero Jacobbi - Marina Mayhofer per il ciclo - Lo stile galante - Nell'intervallo: 13.45 Giornale Radio Tre

15.15 Rassegne culturali

Il mercato del libro: gli scolari di Francoforte di Gianni Riotta

15.30 Un certo discorso estate

Massimo Villa presenta: Ilmi Hendrix



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Pianeta scuola

Un programma di Egidio Luna con la collaborazione di Guerrino Gentilini e Antonella Proietti Venturini
Consulenza di Laura Ada Potori
Conduttore in studio Egidio Luna e Maria Grazia Rinaldi
1ª trasmissione: I nuovi programmi della Scuola Media. La didattica dell'italiano (Replica)

17.30 Spazio Tre

Musiche e attualità culturali presentate da Niccolò Zapponi
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:

Camille Saint-Saëns - Phaeton, poema sinfonico op. 39 (Orchestra de Paris diretta da Pierre Dervaux) ♦ Claudio Monteverdi - Il ballo delle ninfe d'Isiro, madrigale a ballo per l'imperatore Ferdinando: Entrata - Ballo - Balletto - Coro - Et l'ami cume - (Luigi Alva, tenore; Robert Spencer, luto; Leslie Pearson e Henry Ward, clavicembalo) - Archi della English Chamber Orchestra - Coro di Glyndebourne diretti da Raymond Leppard ♦ Sergei Prokofiev: Sonatine in sol maggiore op. 24 - Il coro sostenuto - Andante amabile - Allegro ma non troppo (Pianista György Sandor) ♦ Darius Milhaud - Le bœuf sur le toit, balletto (Orchestra Sinfonica di France diretta da Leonard Bernstein)

18.45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre

(II parte)

Muzio Clementi: Sinfonia n. 3 in sol maggiore - Great National Symphony - Andante sostenuto, Allegro con brio; Andante un poco mosso - Minuetto (Allegretto) - Finale (Vivace) (Revisione di Pietro Padà) ♦ L'Orchestra Orchestra diretta da Claudio Scimone - Franz Schubert: Sonata n. 21 in si bemolle maggiore op. postuma per pianoforte: Molto moderato - Andante sostenuto - Scherzo (Allegro vivace con delicatezza) - Allegro ma non troppo (Solista Wilhelm Kempff) ♦ Igor Stravinsky: Apollon Musagète - balletto in due quadri: Prologo: Nascita di Apollo; Variazione di Apollo - Passo d'azione; Variazione di Calliope; Variazione di Terpsicore; Variazione di Apollo. Passo a due; Coda; Appellato: Violinista Michel Schwalbe; Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet)

20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Musiche d'oggi

Riccardo Malipiero: Requiem 1975 per orchestra (Orchestra Sinfonica di Milano della RAI diretta da Nino Sanzogno) ♦ Mario Bertoncini: Tune, per dieci serie di cinque piatti sospesi (Eseguiti l'Autore)

21.30 Pagine da Una vita

di Guy De Maupassant

Lettura di Claudia Giannotti

22 Antologia di interpreti

Violinista Nathan Milstein, Quartetto Beethoven, Pianista Wilhelm Kempff, Direttore Victor De Sabata
Johann Sebastian Bach: Sonata n. 1 in sol minore per violino solo: Adagio - Fuga (Allegro) - Siciliana - Presto (Violinista Nathan Milstein) ♦ Ludwig van Beethoven: Quartetto n. 11 in fa maggiore op. 95 per archi: Allegro con brio - Allegretto - Allegro ma non troppo - Allegro assai vivace, ma serio - Larghetto espressivo - Allegretto agitato (Violinista Wilhelm Kempff) ♦ Johannes Brahms: Rapsodia in si minore op. 79 n. 1 (Pianista Wilhelm Kempff) ♦ Zoltán Kodály: Danze di Galizia (Orchestra - Berliner Philharmoniker - diretta da Victor De Sabata)

23 Mario Luzzi presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23.40 Il racconto di mezzanotte

24 Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12.10-12.30 La Voix de la Vallée: 1ª ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14.30-15 La Voix de la Vallée: 2ª ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12.10-12.30 RAI Regione: Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14 RAI Regione: Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14.30-15.30 Giorno estate insieme. • 18.45 Ci son più cose in cielo... • 19.15 RAI Regione: Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 19.30-20 Prima: folclore.

TRANSMISSIONI DE RUINEDA LADINA • 13.30-14 Notizie per i Ladini de la Dolomites. • 19.05-19.15 Dai crepes di Sella.

FRUII-VENEZIA GIULIA • 7.30-7.55 RAI Regione: Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 11.30 La critica dei giornali. • 12 Straciatella. • 12.35-13 RAI Regione: Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 13.20 Un'ora con noi. • 14.45-15 RAI Regione: Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 16.35-19 RAI Regione: Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani all'estero. • 15.30-16.30 Supermarket. • 16.30-17.30 Supermarket. • 17.30-18.30 Supermarket. • 18.30-19.30 Supermarket. • 19.30-20 Supermarket. • 20.30-21 Supermarket. • 21.30-22 Supermarket. • 22.30-23 Supermarket. • 23.30-24 Supermarket.

SARDEGNA • 7.15-7.30 RAI Regione: Giornale radio della Sardegna. • 12.10-12.30 RAI Regione: Giornale radio della Sardegna. • 12.30-13.30 Musica sinfonica. • 14 RAI Regione: Giornale radio della Sardegna. • 15.30-16.30 Supermarket. • 16.30-17.30 Supermarket. • 17.30-18.30 Supermarket. • 18.30-19.30 Supermarket. • 19.30-20 Supermarket. • 20.30-21 Supermarket. • 21.30-22 Supermarket. • 22.30-23 Supermarket. • 23.30-24 Supermarket.

SICILIA • 7.30-7.55 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 12.10-12.30 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 12.30-13.30 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 13.30-14.30 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 14.30-15.30 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 15.30-16.30 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 16.30-17.30 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 17.30-18.30 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 18.30-19.30 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 19.30-20 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 20.30-21 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 21.30-22 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 22.30-23 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 23.30-24 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia.

23.30-24 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 24.30-25 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 25.30-26 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 26.30-27 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 27.30-28 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 28.30-29 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 29.30-30 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 30.30-31 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 31.30-32 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 32.30-33 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 33.30-34 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 34.30-35 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 35.30-36 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 36.30-37 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 37.30-38 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 38.30-39 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 39.30-40 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 40.30-41 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 41.30-42 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 42.30-43 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 43.30-44 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 44.30-45 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 45.30-46 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 46.30-47 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 47.30-48 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 48.30-49 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 49.30-50 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 50.30-51 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 51.30-52 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 52.30-53 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 53.30-54 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 54.30-55 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 55.30-56 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 56.30-57 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 57.30-58 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 58.30-59 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 59.30-60 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 60.30-61 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 61.30-62 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 62.30-63 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 63.30-64 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 64.30-65 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 65.30-66 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 66.30-67 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 67.30-68 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 68.30-69 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 69.30-70 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 70.30-71 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 71.30-72 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 72.30-73 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 73.30-74 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 74.30-75 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 75.30-76 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 76.30-77 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 77.30-78 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 78.30-79 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 79.30-80 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 80.30-81 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 81.30-82 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 82.30-83 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 83.30-84 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 84.30-85 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 85.30-86 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 86.30-87 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 87.30-88 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 88.30-89 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 89.30-90 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 90.30-91 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 91.30-92 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 92.30-93 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 93.30-94 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 94.30-95 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 95.30-96 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 96.30-97 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 97.30-98 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 98.30-99 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 99.30-100 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 100.30-101 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 101.30-102 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 102.30-103 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 103.30-104 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 104.30-105 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 105.30-106 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 106.30-107 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 107.30-108 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 108.30-109 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 109.30-110 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 110.30-111 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 111.30-112 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 112.30-113 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 113.30-114 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 114.30-115 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 115.30-116 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 116.30-117 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 117.30-118 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 118.30-119 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 119.30-120 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 120.30-121 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 121.30-122 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 122.30-123 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 123.30-124 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 124.30-125 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 125.30-126 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 126.30-127 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 127.30-128 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 128.30-129 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 129.30-130 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 130.30-131 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 131.30-132 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 132.30-133 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 133.30-134 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 134.30-135 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 135.30-136 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 136.30-137 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 137.30-138 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 138.30-139 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 139.30-140 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 140.30-141 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 141.30-142 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 142.30-143 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 143.30-144 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 144.30-145 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 145.30-146 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 146.30-147 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 147.30-148 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 148.30-149 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 149.30-150 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 150.30-151 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 151.30-152 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 152.30-153 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 153.30-154 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 154.30-155 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 155.30-156 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 156.30-157 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 157.30-158 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 158.30-159 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 159.30-160 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 160.30-161 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 161.30-162 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 162.30-163 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 163.30-164 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 164.30-165 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 165.30-166 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 166.30-167 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 167.30-168 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 168.30-169 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 169.30-170 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 170.30-171 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 171.30-172 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 172.30-173 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 173.30-174 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 174.30-175 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 175.30-176 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 176.30-177 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 177.30-178 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 178.30-179 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 179.30-180 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 180.30-181 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 181.30-182 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 182.30-183 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 183.30-184 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 184.30-185 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 185.30-186 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 186.30-187 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 187.30-188 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 188.30-189 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 189.30-190 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 190.30-191 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 191.30-192 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 192.30-193 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 193.30-194 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 194.30-195 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 195.30-196 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 196.30-197 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 197.30-198 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 198.30-199 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 199.30-200 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 200.30-201 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 201.30-202 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 202.30-203 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 203.30-204 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 204.30-205 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 205.30-206 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 206.30-207 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 207.30-208 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 208.30-209 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 209.30-210 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 210.30-211 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 211.30-212 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 212.30-213 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 213.30-214 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 214.30-215 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 215.30-216 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 216.30-217 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 217.30-218 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 218.30-219 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 219.30-220 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 220.30-221 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 221.30-222 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 222.30-223 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 223.30-224 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 224.30-225 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 225.30-226 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 226.30-227 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 227.30-228 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 228.30-229 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 229.30-230 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 230.30-231 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 231.30-232 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 232.30-233 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 233.30-234 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 234.30-235 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 235.30-236 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 236.30-237 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 237.30-238 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 238.30-239 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 239.30-240 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 240.30-241 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 241.30-242 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 242.30-243 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 243.30-244 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 244.30-245 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 245.30-246 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 246.30-247 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 247.30-248 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 248.30-249 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 249.30-250 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 250.30-251 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 251.30-252 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 252.30-253 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 253.30-254 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 254.30-255 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 255.30-256 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 256.30-257 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 257.30-258 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 258.30-259 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 259.30-260 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 260.30-261 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 261.30-262 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 262.30-263 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 263.30-264 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 264.30-265 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 265.30-266 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 266.30-267 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 267.30-268 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 268.30-269 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 269.30-270 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 270.30-271 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 271.30-272 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 272.30-273 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 273.30-274 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 274.30-275 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 275.30-276 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 276.30-277 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 277.30-278 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 278.30-279 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 279.30-280 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 280.30-281 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 281.30-282 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 282.30-283 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 283.30-284 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 284.30-285 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 285.30-286 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 286.30-287 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 287.30-288 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 288.30-289 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 289.30-290 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 290.30-291 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 291.30-292 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 292.30-293 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 293.30-294 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 294.30-295 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 295.30-296 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 296.30-297 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 297.30-298 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 298.30-299 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 299.30-300 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 300.30-301 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 301.30-302 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 302.30-303 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 303.30-304 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 304.30-305 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 305.30-306 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 306.30-307 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 307.30-308 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 308.30-309 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 309.30-310 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 310.30-311 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 311.30-312 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 312.30-313 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 313.30-314 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 314.30-315 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 315.30-316 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 316.30-317 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 317.30-318 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 318.30-319 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 319.30-320 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 320.30-321 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 321.30-322 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 322.30-323 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 323.30-324 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 324.30-325 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 325.30-326 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 326.30-327 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 327.30-328 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 328.30-329 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 329.30-330 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 330.30-331 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 331.30-332 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 332.30-333 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 333.30-334 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 334.30-335 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 335.30-336 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 336.30-337 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 337.30-338 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 338.30-339 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 339.30-340 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 340.30-341 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 341.30-342 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 342.30-343 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 343.30-344 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 344.30-345 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 345.30-346 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 346.30-347 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 347.30-348 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia. • 348.30-349 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia.

martedì

19 AGOSTO

RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
Risveglio musicale
- 6,30 A.A.A. cercasi**
Nel labirinto degli annunci economici
Programma di Maggolini e Poletto con-
dotto da Luciana Lanzarotti e Stefano
Maggolini (Replica)
- 7 GR 1 1ª edizione**
- 7,15 Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico: oggi Rettore
Presenta Stefano Sattafiores con Lando
Fiorni. Regia di Fabio Brause
(Replica)
Al termine:
Intervallo musicale
- 8 GR 1 2ª edizione**
— Edicola del GR 1
- 8,30 Le Commissioni Parlamentari**
a cura di Giuseppe Morello
- 8,40 Canzoni italiane**
- 9 Luciano Lucignani**
conduce in studio
Radio anch'io estate '80
con Elena Doni e Giancarlo Fusco
Un programma in diretta di Gianni Bi-
siach
Regia di Adolfo Moriconi
Gli ascoltatori possono intervenire diret-
tamente telefonando al n. (06) 36 06 514
Nell'intervallo (ore 10):
GR 1 flash 3ª edizione
- 11 Quattro Quarti**
Varietà giornaliero con musica, intratte-
nimento, attualità, spettacolo tra passato,
presente e futuro prossimo
Oggi partecipano: Walter Mauro, Daniele
Nobili, Maurizio Micheli, un cittadino
non medio e la "compagnia della sce-
reggiata"
Regia di Julio Zulueta
Programma realizzato in collaborazione
con la Sede regionale RAI per la Ba-
silicata (Replica)
- 12 GR 1 flash 4ª edizione**
- 12,03 Voi e io '80**
Perle e musica provocate dai fatti con
Nino Palumbo
Regia di Gilberto Visintin
- 13 GR 1 5ª edizione**
- 13,15 Ho...tanta musica**
Quotidiano musicale coordinato da Fabio
Brause e Renato Marengo con «Ho
tanta dischi saldi» di Federico Bi-
aglione e «Ho...tanta Watt» di Marina
Morra. Regia di Renato Marengo
- 14,30 I segreti del corpo**
Viaggio attraverso fatti, personaggi e
scoperte della medicina
Programma di Lucia Bruni
Regia di Vito Elio Petrucci
19ª puntata
- 15 GR 1 flash 6ª edizione**
- 15,03 Antonello Baranta presenta: Rally**
Selezione di regolarità, ritmo e gadi-
mento per la vostra discoteca
- 15,30 La Sede regionale della RAI per il
Piemonte presenta**
Errepiuno-Estate
Incontri radiofonici pomeridiani
Oggi, martedì, con «arte e cultura»
di Ernesto Ferrero
Programma presentato da Nicoletta Ber-
torelli. Regia di Costanza Filippeschi
- 16,30 La strada di Katmandu**
Itinerario orientale degli hippies dieci
anni dopo
Programma di Valerio Pellizzari
Realizzazione di Nini Perno
(Replica)
- 17 Patchwork**
Varia comunicazione per il pubblico gio-
vane tra musica, cronaca e spettacolo

con qualche delirio. Oggi da Napoli:

- Al rogo... al rogo...**
Novanta minuti — o quasi — nel cielo
del pianeta giovani
Prima o poi ascolterete: i monologhi di
Dario Fo, le avventure di Vittorio Kul-
czycki e dei suoi amici, i cocktail di
Achille Pisanti, la musica di Titta De-
tommasi, «Sabbie rosse» il primo we-
stern radiofonico, di Carlo Raspollini,
e poi interviste delle radio locali, mu-
sica, spettacoli e varie amenità
Regia di Roberto Barbera, collaborazione
tecnica di Angelo Izzillo e Ciro Luicrussio,
assistenza in regia di Ferruccio Gervic
- 18,35 Alla ricerca della canzone perduta**
- 19 GR 1 7ª edizione**
- 19,15 Ascolta, si fa sera**
- 19,20 Pagine dimenticate della musica ita-
liana**
a cura di Domenico De Paoli
- 19,45 La civiltà dello spettacolo**
chi lo produce, chi lo consuma, chi lo
commenta
Settimanale di cinema, teatro e musica
con Emanuele Bevilacqua, Antonio Man-
ca, Mara Mariotti e Silvestro Serra
Immaginato da Riccardo Piferi
- 20,30 Lo strumento nella musica moderna**
Programma di Dante Malorana presentato
da Mariangola Castrovilli ed Ennio Li-
brassio
- 21 GR 1 flash 8ª edizione**
- 21,03 Check-up per un VIP**
ovvero «Anche i Grandi si ammalano»
oggi, F. D. Rocchetti
Programma di Lucio Lironi e Luciano
Sterpellone
con Vittorio Battarra, Claudio De Davide,
Giuliano Esperati, Iole Fierro, Leo Gul-
licchi, Simone Mattioli, Silvia Monelli
Regia di Davide Montemurri
(Replica)
- 21,30 Loris Barbieri, Serena Dandini,
Paolo Modugno presentano**
E' l'Italia quella cosa...
Programma frivolo con la regia di Gio-
rgio Bandini. 13ª puntata
- 22 Concerto di musica e poesia**
con Maria Fabry e Raoul Grassilli
Programma di Bruno Cagli
- 22,30 Musica ieri e domani**
con Renzo Nissim e...
- 23 GR 1 flash 9ª ed ultima edizione**
— In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata
di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura**

RADIODUE

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in
Roma con Giuliano Canevacci
Regia di Domenico Polidoro
Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si
può telefonare per partecipare alla tra-
missione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Momento dello spirito
7,30 GR 2 Radiomattino
7,55 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 I giorni
8,55 Un argomento al giorno
9 I giorni
- 9,05 Ben Hur**
di Lew Wallace
Traduzione e adattamento radiofonico di

Italo Alighiero Chiusano

2ª puntata
Ben Hur, Warner Bentivegna; Tirzah: Ma-
riella Furguele; Messala: Gino Lavagetto;
La madre: Misa Modaglia Mari; Il
centurione: Virgilio Gottardi; ed inoltre:
Anna Bolens, Marcello Bonino, Paolo
Candelo, Massimiliano Diale, Paolo Fag-
gi, Gianni Liboni, Evar Maran, Erika
Mariatti, Paolo Martorelli, Enrico Papa,
Silvia Quaglini, Giancarlo Rovera, Da-
niela Sandrone, Mimma Scarrone, Pa-
squale Totaro
Regia di Anton Giulio Majano

- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 La luna nel pozzo**
Nuovi e vecchi ammalocchi, canzoni, fo-
gli volanti e dicere, cose e fatti utili e
diversi, cronache, detti, presentati e con-
tati da Michele Mirabella e Ubaldo Lai,
con la partecipazione del M° Dino Siani,
alcuni girovaghi e altre persone ancora
Regia di Maurizio Ventriglia
- 10 GR 2 Estate**
- 10,12 La luna nel pozzo**
- 11,30 GR 2 Notizie**
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 11,32 I figli di Leboyer**
Per una nascita senza violenza
di Silvana Pintozzi
4ª trasmissione: Partorire in ospedale
- 11,52 Le mille canzoni**
Presenta Pier Maria Bologna
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Alto gradimento**
Un programma di Renzo Arbore e Gianni
Boncompagni con Giorgio Bracardi e
Mario Marengo
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,44 Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi
e nuovi film e delle loro musiche in un
programma scritto e realizzato da Fabio
Piccioni. Presenta Francesco Vairano
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 Carlotta Barilli presenta**
Tempo d'estate
Un confronto in diretta fra generazioni.
Oggi: Marina Golin (madre) e Massimo
Rinelli (figlio)
Programma a cura di Luciana Corda rea-
lizzato da Gianni Marata
Al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per
partecipare alla trasmissione
15,06 Tu musica divina
Un programma della Sede regionale di
Milano a cura di Daniele Ionio
- 15,24 Tempo d'estate**
- 15,30 Media delle valute**
Bollettino del mare
- 15,35 Tempo d'estate**
- 15,45 I racconti della Filibusta**
«La regina dei Caraibi» di E. Salgari
sceneggiato da Enzo Mancini
Programma della Sede regionale di
Milano. Regia di Francesco Dama
9ª puntata
- 16,07 Tempo d'estate**
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,32 Tempo d'estate**
- 16,45 Il paese del sorriso**
L'avventura dell'opera da Offenbach
a Gershwin illustrata da Bruno Traver-
setti, in un programma della Sede re-
gionale di Roma
- 17,15 Tempo d'estate**
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,32 La musica che piace a te e
non a me**
- 18,05 Tempo d'estate**
- 18,08 Il ballo del mattone**
Racconto musicale a puntate di Fran-
co Nebbia in un programma della Sede
regionale di Milano
- 18,17 Tempo d'estate**
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Tempo d'estate**
- 18,35 Toforello, re bambino**
Romanzo fantascientifico per giovanissimi
di Enrico Lazzareschi sceneggiato dal-
l'autore
Un programma della Sede regionale di
Ancona. Regia di Raffaello Ventola
8ª puntata
- 18,55 Tempo d'estate**

mercoledì

20 AGOSTO

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
Risveglio musicale
- 6,30** **Il Pazziariele**
folle, pazzia, ironica scorribanda tra situazioni, personaggi e canzoni
Programma di Enzo Decaro e Wolfgang Vaccaro
Partecipano Enzo Decaro, Silvia Nebbia e... [Replica]
- 7** **GR 1** 1ª edizione
- 7,15** **Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico: oggi Rettore
Presenta Stefano Sattafora con Lando Fiorini, Regia di Fabio Brasile
[Replica]
Al termine:
Intervallo musicale
- 8** **GR 1** 2ª edizione
— **Edicola del GR 1**
- 8,30** **Due voci, due stili**
- 9** Luciano Lucignani
condurre in studio
Radio anch'io estate '80
con Elena Doni e Giancarlo Fusco
Un programma in diretta di Gianni Bischi, Regia di Adolfo Moriconi
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514
Nell'intervallo (ore 10):
GR 1 flash 3ª edizione
- 11** **Quattro Quarti**
Varietà giornaliero con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo
Oggi partecipano Walter Mauro, Daniela Nobili, Maurizio Micheli, un cittadino non medio e la «compagnia della sceneggiata»
Regia di Giulio Zuleta
Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Basilicata [Replica]
- 12** **GR 1 flash** 4ª edizione
- 12,03** **Voi e io '80**
Parole e musica provocate dai fatti con Nino Palumbo
Regia di Gilberto Visintin
- 13** **GR 1** 5ª edizione
- 13,15** **Ho...tanta musica**
Quotidiano musicale coordinato da Fabio Brasile e Renato Marengo con «Ho...tanta Walt» di Marina Morra e «Un romano a New York» di Gianni Schipani. Regia di Renato Marengo
- 14,30** **Io cerco, tu raccogli, loro collezionano**
Piccola storia di grandi amatori d'arte raccontata da Giuseppe Lazzari
Regia di Ruggero Winter [Replica]
- 15** **GR 1 flash** 6ª edizione
- 15,03** Antonello Baranta presenta: **Rally**
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
- 15,30** La Sede regionale della RAI per il Lazio presenta
Erepiuno-Estate
Incontri radiofonici pomeridiani
Oggi, mercoledì, con «lo spettacolo» di Giampaolo Lanfrancotti
Regia di Paolo Leone
- 16,30** **Ipotesi di linguaggio**
Drammi politici dal vero in forma di monologo
Programma di Pinotto Fava
«Vittorio di Bagnore» ovvero «un segno, un disegno» [Replica]
- 16,45** **Facile ascolto**
- 17** **Patchwork**
Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica, cronaca e spettacolo con qualche delirio. Oggi:
— **Speciale al rogo... al rogo...**
— **Quanno turnammo a nascere**
Musiche e tradizioni popolari del meridione. Registrazioni effettuate al Teatro S. Ferdinando di Napoli a cura di Ser-

gio De Gregorio. Realizzazione di Piero Romagnoli

Combinazione suono

Fatti musicali, opinioni, collegamenti e altre occasioni con Gianfrancesco Schiavoni e Giuseppe Videtti. Programma di Wolfgang Vaccaro
Da Londra: Gualberto Ranieri; da New York: Sergio Cossa; da Monaco: Thomas Brennicke

- 18,25** **Su fratelli, su compagni...**
I socialisti fra cronaca e storia
Originale radiofonico in 29 puntate di Antonio Casanova, Patrizia Masi e Gilberto Visintin
Consulenza storica di Gaetano Arfe
18ª puntata: Tripoli bel suol d'amore
la guerra di Libia sconvolge gli equilibri creati nell'età giolittiana
con: Omero Antonutti, Giampaolo Becherelli, Lù Bossio, Vanna Castellani, Corrado De Cristoforo, Gianni Esposito, Mario Martelli, Patrizia Masi, Enrico Ostermann, Grazia Radicchi, Giampaolo Saccarola
Regia di Gilberto Visintin
Programma della Sede regionale RAI per la Toscana
- 19** **GR 1** 7ª edizione
- 19,15** **Ascolta, si fa sera**
- 19,20** **Asterisco musicale**
- 19,30** **Radiouno Jazz '80**
Jazz e musica del nostro tempo
Programma di Giorgio Gaslini, realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Lombardia
- 20** **Audiodrammi d'amore**
Il gioco sulle scale
di Pia D'Alessandria
Daniela, Aldo Bogiani, Anna, Angela Pagano, Rosa, Francesca Siciliani, La nonna: Edda Soligo; Alberto: Ignio Bonazzi; Hans: Mario Brusa; Madre di Anna: Anna Boloni; Giovanni: Emilio Cappuccio; Madre di Daniele: Anna Caravaggi; Una voce maschile: Alberto Marché; Un'altra voce maschile: Antonio Lo Faro; Una voce femminile: Evelina Gori; Un'altra voce femminile: Linda Scalerà; La ragazza inglese: Dina Braschi
Regia di Ernesto Cortese
- 20,45** **Intervallo musicale**
- 21** **GR 1 flash** 8ª edizione
- 21,03** **It's only Rolling Stones**
Programma di Giuseppe Barbieri e Giosè Mancini
- 21,30** **Tornami a dir che m'ami**
Trent'anni di lirica alla Radio
Programma di Vincenzo Grisostomi con Annalisa Ferrante
Presentano Marinella Picchi e Ennio Librale
- 22** **Il big della musica leggera: un uomo, una donna**
Nazzari di Giulietta Rovera
- 22,30** **Europa con noi: Una chitarra in paradiso**
Programma di Gennaro Pinelli con Gabriella Andreini, Roberto Chevalier, Gastone Pescucci
Regia di Marina Mancini
(Direzione Servizi Giornalistici e programmi per l'Estero)
- 23** **GR 1 flash** 9ª ed ultima edizione
— In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bischi
La telefonata
di Pietro Cimatti
- 23,28** **Chiusura**

RADIO DUE

- 6** **I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giuliano Canevacci
Regia di Domenico Polidoro

Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,06 **1 giorno**
6,30 **GR 2 Notizie**
6,35 **1 giorno**
7 **Bollettino del mare**
7,05 **1 giorno**
7,20 **Momento dello spirito**
7,30 **GR 2 Radiomattino**
7,55 **1 giorno**
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **1 giorno**
8,55 **Un argomento al giorno**
9 **1 giorno**

- 9,05** **Ben Hur**
di Lew Wallace
Traduzione e adattamento radiofonico di Italo Alighiero Chiusano. 3ª puntata
Il capofila: Natale Peretti, Arrio: Igino Bonazzi; Ben Hur: Warner Bentivegna
ed inoltre: Marcello Bonini, Paolo Faggi, Claudio Guarnio, Gianni Liboni, Evar Martini, Enrico Papa, Claudio Paracchini, Pier Paolo Ulliers
Regia di Antonio Giulio Majano
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **La luna nel pozzo**
Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, fogli volanti e dicerie, cose e fatti utili e straordinari detti, presentati e commentati da Michele Mirabele a Ubaldo Lai con la partecipazione del M° Dino Siani, alcuni grovighi e altre persone ancora. Regia di Meurizio Ventriglia
- 10** **GR 2 Estate**
10,12 **La luna nel pozzo**
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 11,32** **Le mille canzoni**
Presenta Pier Maria Bologna
- 12,10** **Trasmissioni regionali**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Corraduo**
Incontri a sorpresa provocati da Corrado Testi e regia di Jacopo Rizza
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 13,44** **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano
- 14** **Trasmissioni regionali**
- 15** **Carlotta Barilli presenta**
Tempo d'estate
Un confronto in diretta fra generazioni. Oggi: Marina Dolfin (madre) e Massimo Rinaldi (figlio)
Programma a cura di Luciana Corda
realizzato da Gianni Maratà
Al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
- 15,06** **Musica popolare**
Un programma della Sede regionale di Milano presentato da Michele Straniero
- 15,24** **Tempo d'estate**
15,30 **Media delle valute**
Bollettino del mare
- 15,35** **Tempo d'estate**
15,45 **I figli dell'ispettore**
Episodi polizieschi di Piero Marcolini
8º episodio: «Una sterlina per Bang»
Un programma della Sede regionale di Milano. Regia di Raffaella Brustia
- 16** **Tempo d'estate**
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,32** **Tempo d'estate**
15,45 **Alta fedeltà**
Incontro tra protagonisti di ieri e ascoltatori di sempre
Un programma della Sede regionale di Torino condotto da Carlo Loffredo
- 17,15** **Tempo d'estate**
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 **La musica che piace a te e non a te**
17,55 **Shéhérazade**
Viaggio insolito nel mondo della fiaba con Nino Orengo
Un programma della Sede regionale di Torino. Regia di Renato Zanetto
- 18,05** **Tempo d'estate**

18.08 Il ballo del mattone

Racconto musicale a puntate di Franco Nebbia in un programma della Sede regionale di Milano

18.17 Tempo d'estate

18.30 GR 2 Notizie

18.32 Tempo d'estate

18.35 Vi piace Toscanini?

Un programma coordinato e presentato da Guido Turchi
Regia di Gastone da Venezia
5 puntata
19.14 Tempo d'estate

19.30 GR 2 Radiosera

Dischi ad origine controllata presentati da Massimo Lazzari (I parte)

19.50 D. J. Special

Dischi ad origine controllata presentati da Massimo Lazzari (I parte)

20.20 Sere d'estate

Stagione di prosa, poesia, musica di Radiodue
Amarsi male
Tre atti di François Mauriac
Versione italiana di Cesare Vico Lodovici
De Virélate: Gianni Santuccio; Alain: Achille Millo; Elisabetta De Virélate: Valentina Fortunato; Marianna De Virélate: Elena Cotti; Rosa: Liliana Garuti
Regia di Sandro Bolchi
Presentazione di Paolo Petroni

22.20 D. J. Special (II parte)

22.30 GR 2 Ultime notizie

Bolettino del mare

22.40 D. J. Special (III parte)

23.29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13
gli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di Vincenzo Galilei, Felice Giardini, Ludwig van Beethoven, Wolfgang Amadeus Mozart, Antonio Lotti, Mateo Albeniz, Gabriel Faure

6.55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi proposti da Paolo Arcà (I parte)
Carl Maria von Weber: Dodici Allemande op. 4 per pianoforte (Pianista Hans Kann) ♦ Luigi Cherubini: Sonata in fa maggiore per corno e archi: Largo ♦ Allegro moderato (Solista Barry Tuckwell - Orchestra Academy of St. Martin-in-the-Fields diretta da Neville Marriner) ♦ Giacomo Puccini: Madama Butterfly: Coro a bocca chiusa (Orchestra e Coro del Württembergischen Staatstheater di Stuttgart diretti da Ferdinand Leitner)

7.25 Giornale Radio Tre - flash

7.38 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Mariella Gramaglia. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679.66.66 (prefisso 06)

8.30 Concerto del mattino (II parte)

Hector Berlioz: Romeo e Giulietta, Sinfonia drammatica (Orchestra Sinfonica di Chicago diretta da Carlo Maria Giulini) ♦ Sergei Prokofiev: Quintetto in sol minore per oboe, clarinetto, violino, viola e contrabbasso (Strumentalisti dell'Orchestra di Parigi)

9.45 Giornale Radio Tre

Tempo e strada (collegamento con l'ACI)

9.55 Noi, voi, loro donna

Dacia Maraini: noi e il nostro coro
Un programma a cura di Licia Conte (Replica)

10.45 Concerto del mattino (III parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Concertone in do maggiore K. 190 per due violini e orchestra con oboe e violoncello obbligati (Isaac Stern e Pinchas Zukerman, violini; Neil Black, oboe; English Chamber Orchestra diretta da Daniel Barenboim) ♦ Hugo Wolf: Quattro Lieder, da «51 Gedichte von Goethe» (Dieterich Fischer-Dieskau, baritone; Daniel Barenboim, pianoforte) ♦ Camille Saint-Saëns: Danza macabra, op. 40 (Orchestra Sinfonica di Filadelfia diretta da Leopold Stokowaky)

11.45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

Tempo e strada (collegamento con l'ACI)

12 Un'antologia di musica operistica

Musiche di Wolfgang Amadeus Mozart, Giovanni Paisiello, Gioacchino Rossini, Giuseppe Verdi, Georges Bizet, Umberto Giordano, Ambroise Thomas

13 Pomeriggio musicale

Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi
Al microfono Paolo De Biasi, insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche: Michele Suozzo per «Vecchi festival» - Paolo Terni per «La musica e i dischi di Ruggero Jacobbi» - Marina Mayrhofer per il ciclo «Lo stile galante»
Nell'intervallo:

13.45 Giornale Radio Tre

15.15 Rassegne culturali

Le peripezie della ragione di Maurizio Ciampa

15.30 Un certo discorso estate

Massimo Villa presenta:
Sam Cooke - Otis Redding

17 Antichi strumenti musicali: Arpa, Salterio, Dolcemelelo, Epinette, Des Vosges

Presentazione di Linda Gerni
2ª trasmissione

17.30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zapponi
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Jean-Philippe Rameau: «Acanthe e Cephise», suite dalla Pastorale eroica: Marche - Menuet I e II - Tambourin - Air - Vil - Menuet I e II
Contredanse (Orchestra da Camera di Caen diretta da Jean-Pierre Dautel) ♦ Franz Liszt: «Funeralles» - n. 7 da «Harmonies poétiques et religieuses» (Pianista: Lazar Berman) ♦ Antonin Dvorak: Mazurca in mi minore op. 48 per violino e pianoforte (Josef Suk, violino; Alfred Holeczek, pianoforte) ♦ Ottorino Respighi: «Rossiniana», suite su musiche di Gioacchino Rossini: Capri e Taormina (Marcella e Siciliana): Lamento - Intermezzo - Tarantella - «Puro sangue» con passaggio della processione (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet)

18.45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)

Frederic Chopin: Sonata n. 3 in si minore op. 58 per pianoforte: Allegro maestoso - Scherzo (Molto vivace) - Largo - Finale (Presto non tanto) (Solista: Arthur Rubinstein) ♦ Benjamin Britten: Quartetto n. 2 in do maggiore op. 36 per archi: Allegro calmo senza rigore - Vivace - Chacony (Sostenuto) (Quartetto Amadeus: Norbert Brainin e Siegmund Nissel, violini; Peter Schidlof, viola; Martin Lovett, violoncello) ♦ Richard Strauss: Sinfonia domestica op. 53: Allegro - Scherzo - Adagio - Finale (Ensemble: Barbara Winter, oboe d'amore - Orchestra Filarmónica di Los Angeles diretta da Zubin Mehta)

20.45 Giornale Radio Tre

Notizie e corrispondenze su fatti del giorno

21 Thomas Schippers dirige:

Ludwig van Beethoven: Cantata per la morte dell'Imperatore Giuseppe II (Martina Arroyo, soprano; Justino Diaz, basso - New York Philharmonic Orchestra e Coro - Camerata Singers - Mr. del Coro Abraham Kaplan) ♦ Mussorgsky-Ravel: Quadri di un'esposizione (New York Philharmonic Orchestra - Sergei Prokofiev; Alexander Nedyalko, cantate op. 78 - Contralto Lili Cookaarian - New York Philharmonic)

Fra pochi giorni scade il termine utile per il rinnovo degli abbonamenti semestrali alla radio o alla televisione con la riduzione delle sopratasse erariali

Il «Notturmo Italiano» è pubblicato a pag. 82

monica Orchestra e - The Westminster Choir - Mr. del Coro Warren Martin) Nell'intervallo (ore 22.05 circa):

Libri novità

23 Mario Luzzi presenta

Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23.40 Il racconto di mezzanotte

24 Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA ♦ 12.10-12.30 La Voix de la Vallée: 1ª ed. ♦ 14 Pomeriggio in Valle: 14.30-15 La Voix de la Vallée: 2ª ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE ♦ 12.10-12.30 Rai Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige ♦ 14 Rai Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige ♦ 14.15-15.30 Strips ♦ 18.45 Trento, fra storia e cronaca: L'Espresso (Replica) ♦ 19.15 Rai Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige ♦ 19.30-20 Prisma: storie d'arte.

TRASMISICIONS DE RUINEDA LADINA ♦ 13.30-14 Notizie per i Ladini de la Dolomites ♦ 19.05-19.15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA ♦ 7.30-7.55 Rai Regione, Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia ♦ 11.30 Quelli più belli ♦ 12.35-13 Rai Regione, Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia ♦ 13.20 Polygon ♦ 14.45-15 Rai Regione, Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia ♦ 18.35-19 Rai Regione, Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA ♦ Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di corno frontiera: Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Concorsi locali - Notizie sportive ♦ 15.45-16.30 Supermarket. Classifica LP.

SARDEGNA ♦ 7.15-7.20 Rai Regione, Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. ♦ 11.30-12.30 Il pozzo dei miracoli (II) ♦ 12.10 Rai Regione, Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. ♦ 12.30-13 Il pozzo dei miracoli (III) ♦ 14 Rai Regione, Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. ♦ 15.30-15.55 Pensieri tra le righe ♦ 15.55 Il turismo come lavoro ♦ 15.35-16.05 Musica ♦ 19.30 In attesa di ♦ 19.45 Rai Regione, Giornale radio della Sardegna: 4ª ed. ♦ 19.55-20.05 Musica.

SICILIA ♦ 7.30-7.55 Rai Regione, Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. ♦ 12.10-12.30 Rai Regione, Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. ♦ 14.15-30 Analisi acute, validi approfondimenti, insomma Chiacchiere ♦ 15.30-16.30 Musica ♦ 17.15-18.15 secondo Trincal. Negli intervalli: ore 14.30 Rai Regione, Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. ♦ ore 16.15 Rai Regione, Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

6.45 Das kleine Morgenkonzert ♦ 7.15 Nachrichten - Der Kommentar ♦ 7.30 Musik und Information ♦ 8.30 Aus Operette und Musical ♦ 9.30-11.10 Musik am Vormittag: Dazwischen: 10.10.05 Nachrichten ♦ 10.05-10.30 Meinere ♦ 11.10 Volksmusik ♦ 12.10-12.10 Nachrichten ♦ 12.30 Mittagmagazin ♦ 13 Nachrichten ♦ 13.10 Werbung - Veranstaltungskalender ♦ 13.15-13.40 Opern ♦ 13.45-14.30 Musikmagazin ♦ 17 Nachrichten ♦ 17.05 Musik und Mehrheiten ♦ 18 Rendez-vous der Stars ♦ 19.30 Volksmusik ♦ 19.50 Sportfunk ♦ 19.55 Musik und Werbedurchsagen ♦ 20 Nachrichten ♦ 20.15 Konzertabend - Teletext ♦ 20.15 Amadeus Mozart: Requiem in d-moll ♦ 21 Bu che der Gegenwart ♦ 21.15 Konzertabend - Teletext ♦ 21.15 Richard Strauss: Tod und Verklärung op. 24 Aus der Oper Philharmonie ♦ 21.45 Herbert von Karajan ♦ 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenshchi

1ª Porocila ♦ 7.20 Dobro jutro po naše ♦ 8 Kratika porocila ♦ 8.10 Jutrarnji almanah: Colin sport in razvedilo ♦ 8.15 Prijavljaj Vojko Colja ♦ 9 Otrski kotek ♦ 9.20 Utrinski iz opert in glasnene skice ♦ 10 Kratika porocila in pregled lista ♦ 10.10 Radijski koncert simfonice glasnene ♦ 11 Jugoslovanska lahka glasnica ♦ 11.40 Folklorni odmevi ♦ 12 - Pod Matajurjan ♦ 12.30 Melodije in omika Nadiški dolin ♦ 12.30 Melodije od vespovedov ♦ 13 Porocila ♦ 13.20 Zborovska glasnica v koncertnega odru ♦ 13.40 Instrumentalisti ♦ 14 Kratika porocila ♦ 14.10 Radi smo jih postukali ♦ 14.30 Roman v nadaljevanjih - 14 konju ♦ 15 Kratika porocila in kulturne novosti ♦ 16 Jugoslovanska lahka glasnica ♦ 16.40 Matjazir ♦ 16.40 Glasnica popolnada za mladino ♦ 16 Svoboda je terapijska (ponovitev) ♦ 16.30 Orkestri ♦ 17 Kratika porocila in kulturne novosti ♦ 17.10 Klasični album: Spnija in Južna Amerika ♦ 18 Narodnostni trenutki Slovencev v Italiji (ponovitev) ♦ 18.30 Jazz na koncertnem odru ♦ 19 Porocila in jutrnji spored.

grovedi

21 AGOSTO

RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
Risveglio musicale
- 6,30 Balli?**
Passo passo nel mondo della danza
Programma ballato in avariate puntate di
Serena Dandini, Rosanna Canale e Ni-
cola Caponero (Replica)
- 7 GR 1 1ª edizione**
- 7,15 Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico, oggi Rettore
Presenta Stefano Sattafiores con Lando
Florini, Regia di Fabio Brasiile (Replica)
Al termine:
Intervallo musicale
- 8 GR 1 2ª edizione**
— Edicola del GR 1
- 8,30 Canzoni di ieri**
- 9 Luciano Lucignani**
conduce in studio
Radio anche estate '80
con Elena Dotti e Giancarlo Fusco
Un programma in diretta di Gianni Bi-
schi
Regia di Adolfo Moriconi
Gli ascoltatori possono intervenire diret-
tamente telefonando al n. (06) 36 06 514
Nell'intervallo (ore 10).
GR 1 flash 3ª edizione
- 11 Quattro Quarti**
Varietà giornaliero con musica, intratte-
nimento, attualità, spettacolo tra passato,
presente e futuro prossimo
Oggi partecipano: Walter Mauro, Daniele
Nobili, Maurizio Micheli, un cit-
tadino non medio e la «compagnia della
sceneggiatura»
Regia di Giulio Zuleta
Programma realizzato in collaborazione
con la Sede regionale RAI per la Basili-
cata (Replica)
- 12 GR 1 flash 4ª edizione**
- 12,03 Voi e io '80**
Parole e musica provocate dai fatti con
Nino Palmoro
Regia di Gilberto Visintin
- 13 GR 1 5ª edizione**
- 13,15 Ho...tanta musica**
Quotidiano musicale coordinato da Fa-
bio Brasiile e Renato Marengo con «Ho...
tanta dischi saldi» di Federico Biagione
e «Ho...tanta Wati» di Marina Morra
Regia di Renato Marengo
- 14,30 Sulle ali dell'ippogrifo**
Bestiario fantastico, delirante, storico,
metastorico, scientifico e parascientifico
proposto da Giuliana Salvatelli
4ª ed ultima: «Sulle ali dell'ippogrifo»
di Giuliana Salvatelli
Regia di Ugo Amodeo
- 15 GR 1 flash 6ª edizione**
- 15,03 Antonello Baranta presenta: Rally**
Selezione di regolarità, ritmo e gradimen-
to per la vostra discoteca
- 15,30 La Sede regionale della RAI per la
Campania presenta**
Errepiuno-Estate
Incontri radiofonici pomeridiani
Oggi, giovedì, con «noi e la scienza»
di Vittorio Silvestrini, con la collabora-
zione di Vincenzo Cuomo
Programma presentato da Marzia Rocca
e Lucio Minelli
Coordinamento e regia di Piero Roma-
gnoli
- 16,30 Le stanze della memoria**
Architetture sonore, accumulazioni, im-
provvisazioni linguistiche, ricerche di
visioni di molte ed illustri persone
di Arturo Morfino
Costruzione del suono: Gianni Mi-
progetto e direzione dei lavori: Arturo
Morfino
Stanze costruite dal vivo nello studio B
della Sede regionale RAI per la Cam-
pania

17

Patchwork

Varia comunicazione per il pubblico gio-
vane tra musica, cronaca e spettacolo
con qualche delirio. Oggi da Napoli:

— Al rogo... al rogo...

Novanta minuti... o quasi... — nel cielo
del pianeta giovani
Prima o poi ascolterete: i monologhi di
Dario Fo, le avventure di Vittorio Kuc-
zycki e dei suoi amici, i cocktail di
Achille Pisanti, la musica di Titta Do-
tomassi, «Sabbie rosse» il primo we-
stern radiofonico di Carlo Rosalini, e
poi... interviste dalle radio locali, mu-
sica, spettacoli e varie amenità
Regia di Roberto Barbera, collaborazione
tecnica di Angelo Izzillo e Ciro Lutr-
cuso, assistenza in regia di Ferruccio
Guercia

18,35 Gli introvabili

Esposizione di rarità musicali vecchie e
nuove. Presenta Manuel Insolera

19 GR 1 7ª edizione

19,15 Ascolta, si fa sera

19,20 Il Pazziariello

folle, pazzo, ironica scorribanda tra si-
tuazioni, personaggi e canzoncini. Program-
ma di Enzo Decaro e Wolfgang Vaccaro
Partecipano Enzo Decaro, Silvia Nebbia
e...

19,55 Palcoscenico del sorriso

Boubouroche
Commedia in due atti di Georges Cour-
telaine. Traduzione di Manlio Vergoz
Boubouroche: Ernesto Calindri, Un vec-
chio signore: Ottavio Fanfani; Andrea:
Luigi Castejon; Potasse: Giampaolo Ro-
si; Roth: Guido Verdiani; Fouettard:
Gianni Bartolotto; Un cameriere: Carlo
Ratti; Adele: Paola Becchi; Due signori:
Evaldo Rogato, Gianni Rubens
Regia di Alessandro Brissoni

20,45 Intervallo musicale

21 GR 1 flash 8ª edizione

21,03 L'America dei conigli
Testimonianze dall'Australia di Otelio
Profazio. 6ª puntata

21,30 Cab-musical

Dal Gatto Nero a Time Square
Programma a cura di Adriane Parrella

21,55 Disco Control...

Un Personaggio al microfono con Mas-
simo Bassoli e Luciano Alto
Programma di Aldo Tirone

22,30 Musica ieri e domani

con Renzo Nissim e...

23 GR 1 flash 9ª ed ultima edizione

— In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bischi
La telefonata
di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura

RADIO DUE

6

I giorni

in diretta dagli Studi di Via Asiago in
Roma con Giuliano Carnevacci
Regia di Domenico Polidoro Dalle 6 in
le 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefo-
nare per partecipare alla trasmissione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 I giorni

6,30 GR 2 Notizie

6,35 I giorni

7 Bollettino del mare

7,05 I giorni

7,20 Momento dello spirito

7,30 GR 2 Radiomattino

7,55 I giorni

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 I giorni

8,55 Un argomento al giorno

9 I giorni

9,05

Ben Hur

di Lew Wallace
Traduzione e adattamento radiofonico di
Italo Alighiero Chiusano. 4ª puntata
Ben Hur: Warner Bentivegna; Malloch:
Carlo Alighiero Simonide; Tino Bian-
chi: Ester; Marisa Gallo
ed inoltre: Paolo Faggi, Claudio Gua-
rino, Gianni Liboni, Evar Maran, Enrico
Papa, Claudio Pizzicchio
Regia di Anton Giulio Majano

9,30 GR 2 Notizie

9,32 La luna nel pozzo

Nuovi e vecchi aforismi, canzoni, fogli
volanti e dictee, cose e fatti utili e
straordinari detti, presentati e commen-
tati da Michele Mirabella e Ubaldo Lai
con la partecipazione dei M. Dino Siani,
alcuni girovagi e altre persone ancora
Regia di Maurizio Ventriglia

10 GR 2 Estate

10,12 La luna nel pozzo

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Le mille canzoni

Presenta Pier Maria Bologna

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Alto gradimento
Un programma di Renzo Arbore e Gianni
Boncompagni con Giorgio Bracardi e Ma-
rio Marengo

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,44 Sound-Track

Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi
e nuovi film e delle loro musiche in un
programma scritto e realizzato da Fabio
Piccioni. Presenta Francesco Vairano

14 Trasmissioni regionali

15 Carlotta Barilli presenta

Tempo d'estate

Un confronto in diretta fra generazioni.
Oggi: Marina Dolfin (madre) e Massimo
Rinaldi (figlio)

Programma a cura di Luciana Corda rea-
lizzato da Gianni Marata

Al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per
partecipare alla trasmissione

15,06 Tenera è la notte
ovvero melodie da costa a costa. Un
programma della Sede regionale di Mi-
lano presentato da Lino Patruno

15,24 Tempo d'estate

15,30 Media delle valute

Bollettino del mare

15,35 Tempo d'estate

15,45 I racconti della Filibusta

«I racconti della Filibusta» di E. Salgari
sceneggiato da Enzo Mancini

Un programma della Sede regionale di
Milano. Regia di Francesco Dama

16,07 Tempo d'estate

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Tempo d'estate

16,45 Dannati miei

Varietà sulfurea di Guido Clericetti con
Renzo Palmer. Un programma della Se-
de regionale di Torino

17,15 Tempo d'estate

17,30 GR 2 Notizie

**17,32 La musica che piace a te e
non a me**

18,05 Tempo d'estate

18,08 Il ballo del mattone

Racconto musicale a puntate di Franco
Nebbia in un programma della Sede re-
gionale di Milano

18,17 Tempo d'estate

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Tempo d'estate

18,35 L'arte di Victor de Sabata

Una trasmissione di Teodoro Celli con
la collaborazione di Paola Fontecedro

19,10 Tempo d'estate

19,30 GR 2 Radiosera

20,50 Ventiminni scuola

Rubrica settimanale di Gabriele La Porta

20,10 D. I. Special

Dischi ad origine controllata presentati
da Massimo Catalano (1 parte)

- 20,30 Sere d'estate**
Stagione di prosa, poesia, musica di Radiodue
- L'opera tedesca: Richard Wagner**
Richard Wagner: Rienzi: Ouverture (Orchestra Filarmonica di Los Angeles diretta da Zubin Mehta) - L'olandese volante: Coro dei marinai norvegesi (Orchestra Sinfonica e Coro di Chicago diretti da Georg Solti) - Lohengrin: Mercè, cigno gentile (Tenore: Aureliano Pertile, Professore d'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano diretto da Carlo Sabino) - La Walkiria: Winterstürme wiechen dem Wonnemond (Tenore: Lauritz Melchior - Orchestra di Filadelfia diretta da Eugene Ormandy) - La Walkiria: Cavalcata delle Walkirie (versione da concerto) (Orchestra Filarmonica di New York diretta da Leonard Bernstein) - Tristano e Isotta: Morte di Isotta (Soprano Birgit Nilsson - Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Siegfried Fuchs) - Sigfrido: Mormorio della foresta (Orchestra Sinfonica di Cleveland diretta da George Szell) - Il crepuscolo del dio: Morte di Siegfried (Orchestra dell'Opera di Vienna diretta da Georg Solti) - Salome: Danza dei sette veli (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Georg Solti)
- Presentazione di Paolo Fenoglio**
- 21,30 D. J. Special (II parte)**
- 22,30 GR 2 Ultime notizie**
Bollettino del mare
- 22,40 D. J. Special (III parte)**
- 23,29 Chiusura**

RADIOTRE

Quotidianiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13
gli appuntamenti:

- 6 Preludio**
Musiche di Anonimo fiammingo, Baldassarre Galuppi, Adriano Banchieri, Georg Friedrich Haendel, Carl Philipp Emanuel Bach, Gian Battista Granata
- 6,55 Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Paolo Arca (II parte)
Antonio Vivaldi: Concerto in sol maggiore, da "L'estro armonico" op. 3 (Orchestra da Camera dell'Opera di Stato di Vienna diretta da Mario Rossi) - Edvard Grieg: Otto Mazurke (Pianista: Milosz Magin)
- 7,25 Giornale Radio Tre - flash**
- 7,28 Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Mariella Gramaglia. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 56 66 (pre-fissa 06)
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**
Ludwig van Beethoven: Quinto sinfonia in sol bemolle maggiore op. 130 (Quartetto La Salle) - Gaetano Donizetti: Don Pasquale: Sinfonia (Orchestra dell'Opera di Vienna diretta da István Kertész) - Igor Stravinsky: Il re delle stelle, cantata per coro maschile e orchestra (Orchestra Sinfonica di Boston e Coro maschile del New England Conservatory diretti da Michael Tilson Thomas)
- 9,45 Giornale Radio Tre**
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
- 9,55 Noi, voi, loro donna**
Bianca Maria Frabotta: la letteratura Un programma a cura di Licia Conte (Replica)
- 10,45 Concerto del mattino (III parte)**
Wolfgang Amadeus Mozart: Requiem in re minore K. 626 per soli, coro e orchestra (Margaret Ruth-Putz, soprano; Julia Hamari, contralto; Henryk Grynschik, tenore; Ernest Gerard Schramm, basso) Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della RAI diretti da Sergiu Celibidache - M° del Coro Ruggero Maghin)
- 11,45 Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

- 12 Un'antologia di musica operistica**
Musiche di Richard Wagner, Modest Mussorgski, Gaetano Donizetti, Giuseppe Verdi, Giacomo Meyerbeer, Giacomo Puccini, Francesco Cilea
- 13 Pomeriggio musicale**
Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi
Al microfono Paolo Donati, insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche: Michele Suozzo per «Vecchi festival» - Paolo Terni per «La musica e i dischi di Ruggero Jacobbi» - Marina Mayrhofer per «Il ciclo» - Lo stile galante»
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15 Rassegne culturali**
Le mosse della ragione di Nadia Fusini
- 15,30 Un certo discorso estate**
Massimo Villa presenta:
The Band - The all man Brothers Band
- 17 La ricerca educativa**
Un programma su problemi, esperienze e prospettive della scuola a cura di Franca Lipparoni con la collaborazione di Antonella Prioretti Venturini
Consulenza multimediale di Antonio Thiery
Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00185 Roma
- 17,30 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Nicolò Zapponi
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Michael Glinka: «Russian» e Ludmila: «Dance orientale» - Danza turca, Danza araba, Legging (Orchestra Sinfonica dell'URSS - diretta da Yevgeny Svetlanov) - Baldassarre Galuppi: Trionfo in sol maggiore per flauto, oboe e clavicembalo - Allegro marziale, Andante - Allegro (Trio Milano: Marleana Kessick, flauto; Renato Zanfini, oboe; Bruno Canino, clavicembalo) - Edward Grieg: Sei pezzi lirici op. 71: 1. Once upon a time - 2. Summer's eve - n. 3 Puck - n. 4 Peace of the woods - n. 5 Norwegian dance - n. 7 Remembrances (Pianista: Isabel Moura) - Michael Haydn: Sinfonia in re maggiore: Allegro brillante - Andantino - Presto scherzando (Orchestra da Camera Jean-François Paillard - diretta da Jean-François Paillard)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**
Igor Stravinsky: Il Dileuvio, rappresentazione in musica per soli, voci recitati, coro e orchestra (Versione ritmica italiana di Fedele D'Amico) (Lucifero, Sesto, Carlo Gatti, tenore; Dado Boiss Carmel - e Alfredo Giacomotti, bassi; Nò: Ferruccio De Ceresa; La moglie di Noè: Claudia Giannotti; I figli di Noè: Valentino Macchi, Antonio Radelli) e Carlo Valli; Lo storico: Andrea Lala; Il banditore: Pietro Sammaturo - Orchestra Sinfonica di Roma e Coro da Camera della RAI diretti da Massimo Pradella - M° del Coro Giuseppe Piccillo - Clavicembalista Gustav Leonhardt)
- 19,30 Festival di Salisburgo 1980**
In collegamento diretto con la Radio Austria
Direttore James Levine
Pianista Alfred Brendel
Franz Schubert: Sinfonia n. 10 in do maggiore - La Grande - n. 10 in do maggiore, ma non troppo - Andante con moto - Scherzo (Allegro vivace) - Finale (Allegro vivace) - Johannes Brahms: Concerto n. 1 in re minore op. 15 per pianoforte e orchestra: Maestoso - Adagio

Fra pochi giorni scade il termine utile per il rinnovo degli abbonamenti semestrali alla radio o alla televisione con la riduzione delle sopratasse erariali

Il «Notturmo Italiano» è pubblicato a pag. 82

- 7** Rondò (Allegro non troppo)
Orchestra Filarmonica di Vienna (Registrazione effettuata il 20-8-1980)
- 22 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 22,15 Orfeo ed Euridice**
Opera in tre atti di Ranieri de' Calzabigi
Musica di Christoph Willibald Gluck
Orchestra Filarmonica di Vienna, Direttore: Gundula Janowitz; Amore: Edda Moser
Direttore Karl Richter
Münchenener Bach-Orchester e Münchenener Bach-Chor
- 24 Chiusura**

Programmi Regionali

- Regioni a Statuto speciale**
- VALLE D'AOSTA** • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée; 1° ed. • 14,00 Pomeriggio in Valle, • 14,30-15 La Voix de la Vallée; 2° ed.
- TRENTINO ALTO ADIGE** • 12,10-12,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14,30-15,30 Estate insieme: l'Europa - radiotelevisiva. 16,45 Concerto del giovedì (I). • 19,15 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 19,30-20 Concerto del giovedì (II).
- TRASIMENO REGIONE DI RUINEDA LADINA** • 13,30-14 Notizie per i Ladini de la Dolomites. • 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA** • 7,30-7,55 RAI Regione, Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 11,30-11,45 Trieste alle colline toscane. • 11,50 Parliamone insieme. • 12,35-13 RAI Regione, Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 13,20 Drive-in. • 14,45-15 RAI Regione, Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 18,35-19 RAI Regione, Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 19,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica musicologica dedicata agli italiani oltre frontiera. Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • 15,45-16,30 Supermarket. I grandi della canzone.
- SARDEGNA** • 7,15-7,20 RAI Regione, Giornale radio della Sardegna; 1° ed. • 11,30 Quaranta minuti con Silvano Reina. • 12,10 RAI Regione, Giornale radio della Sardegna; 2° ed. • 12,30-13 Saluto. • 18,45 RAI Regione, Giornale radio della Sardegna; 3° ed. • 14,30-15 il giardino dei sentieri che si biforciano. • 15,05-15,05 Radioclub. • 15,30 In attesa di... • 19,20 RAI Regione, Giornale radio della Sardegna; 4° ed.
- SICILIA** • 7,30-7,55 RAI Regione, Giornale radio della Sicilia; 1° ed. • 12,10-12,30 RAI Regione, Giornale radio della Sicilia; 2° ed. • 16,30-17 Il dibattito del giovedì; il giudizio agli ascoltatori; Parliamo di spettacolo. Negli intervalli: ore 14,30 RAI Regione, Giornale radio della Sicilia; 3° ed. • 16,15 RAI Regione, Giornale radio della Sicilia; 4° ed.
- Sender Bozen**
- 6,45 Klingender Morgenruss. • 7,15 Nachrichten. - Der Komiker. • 7,30 Musik und Information. • 8,30 Volksmusik. • 9,30 Musik nicht nur für Eltern. • 10,15 Nachrichten. • 10,05 Matinée. • 10,30 Treffpunkt. • 12,12-10 Nachrichten. • 12,30 Mittagmagazin. • 13 Nachrichten. • 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. • 13,15-14 Lecht und beschwingt. • 16,30 Musikparade. • 17 Nachrichten. • 17,05 So kling's bei mir. Ein Nachmittag bei Hans Hass. Moderation: Klaus Langer. Bandaufnahme des SWF Baden. • 18,45 Heitere Blasmusik. • 19,30 Swing & Dixie. • 19,50 Sportfunk. • 19,55 Musik und Werbebotschaften. • 20 Nachrichten. • 20,15 - Vagelinsel - Rednascena di Wolfgang Allendorf. Es wirken mit: Hans Stockl, Erik Fuchs, Sonja Höfer, Rita Frasnelli, Kurt Sternack, Karl Heinz Böhm, Ernst Grissmann. • 21,45 Musikalischer Cocktail. • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.
- Trst - v slovensčini**
- 7 Poročila. • 7,20 Dobro jutro po naše. • 8 Kratika poročila. • 8,30 Jutrarnji almanah: Stoji učitelnica zidana. Pripravlja Zora Tavčar. • 9 Otrški kotiček. • 9,20 Utrinski iz opert: glasbene igrice. • 10 Kratika poročila in pregled tiska. • 10,10 Radijski koncert: Posnetki iz našega studia. • 11 Jugoslovanska lahka glasba. • 11,40 Folklorni odmevi. • 12 Izvirne podobe. • 12,30 Melodije iz vsepoved. • 13 Poročila. • 13,20 Glasba po željah. • 14 Kratika poročila. • 14,10 Glasbeni popodani za mladino. • 16 Koder tebe, onod moč. • 16,50 Deset min. • 16,50 Deset min. • 17,15 Prijubljani motivi. • 17 Kratika poročila in kulturna kronika. • 17,10 Klasični album: Španja in Južna Amerika. • 18 Otrskova srečanja. • 18,15 Prijubljani motivi. • 19 Poročila in jutranji spored.

22 AGOSTO

RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
Risveglio musicale
- 6,30 It's only Rolling Stones**
Programma di Giuseppe Barbiere e Gios Mancini (Replica)
- 7 GR 1 1ª edizione**
- 7,15 Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico: oggi Rettore Presenta Stefano Sattafiores con Landò Fiorini
Regia di Fabio Brasile (Replica)
Al termine:
Intervallo musicale
- 8 GR 1 2ª edizione**
— Edicola del GR 1
- 8,30 Lo strumento del giorno**
- 9 Luciano Lucignani**
conduce in studio
Radio anch'io estate '80
con Elena Dori e Giancarlo Fusco
Un programma in diretta di Gianni Bischi. Regia di Adolfo Moriconi
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36.06.514 Nell'intervallo (ore 10):
GR 1 flash 3ª edizione
- 11 Quattro Quarti**
Varietà giornaliero con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo
Oggi partecipano: Walter Mauro, Daniela Nobili, Maurizio Micheli, un cit tadino non medio e la - compagnia della sceneggiata -
Regia di Julio Zuleta. Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Basilicata (Replica)
- 12 GR 1 flash 4ª edizione**
- 12,03 Voi e io '80**
Parole e musica provocate dai fatti con Nino Palumbo
Regia di Gilberto Visintin
- 13 GR 1 5ª edizione**
- 13,15 Ho...tanta musica**
Quotidiano musicale coordinato da Fabio Brasile e Renato Marengo con «Ho tanta intervistata» di Silvia Annicchiarico
Regia di Renato Marengo
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 14,30 La voce dei poeti**
di Leone Piccioni. Un programma a cura di Luigi Fantoni e Sergio Minussi
11ª puntata: «Mario Luzi»
- 15 GR 1 flash 6ª edizione**
- 15,03 Antonello Baranta presenta: Rally**
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
- 15,30 La Sede regionale della RAI per la Liguria presenta**
Errepiuno-Estate
Incontri radiofonici pomeridiani
Oggi, venerdì, con «Questo è divertimento» di Marco Sciacaluga
Programma presentato da Chiara Barbarossa
Coordinamento e regia di Renzo Trotta
- 16,30 Fonosfera**
Segmenti, percorsi e dinamiche sonore in una proposta di laboratorio a cura di Armando Adolgo e Pinotto Fava
«Darkness & Darkness»
Ipotesi di delirio notturno di Giuseppe Neri
Voce solista Sandro Dori (Replica)
- 17 Patchwork**
Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica cronaca e spettacolo con qualche delirio. Oggi:
— Big Pop (Replica)
— Combinazione suono
Fatti musicali, opinioni, collegamenti e altre occasioni con Gianfranco Schiavone, Giuseppe Videtti e Simonetta Pistola

Programma di Wolfgang Vaccaro
Da Londra: Gualberto Ranieri; da New York: Sergio Cossa; da Monaco: Thomas Brennick

- 18,25 Su fratelli, su compagni...**
I socialisti fra cronaca e storia
Originale radiofonico in 29 puntate di Antonio Casanova, Patrizia Masi e Gilberto Visintin
Consulenza storica di Gaetano Arfé
19ª puntata: Dalla settimana rossa al maggio radioso
con: Omero Antonutti, Giampiero Bercherelli, Lù Bosisio, Vanna Castellani, Corrado De Cristofaro, Gianni Esposto, Mario Martelli, Patrizia Masi, Enrico Ostermann, Grazia Radich, Giampaolo Saccaola
Regia di Gilberto Visintin
Programma della Sede regionale RAI per la Toscana
- 19 GR 1 7ª edizione**
- 19,15 Ascolta, si fa sera**
- 19,20 Asterisco musicale**
- 19,30 Radiouno jazz '80**
Un uomo, due volti
Programma di Gerlando Gamo
- 20 Operazione fantasia**
Giorno fantastico
Radiodramma di Paolo Modugno
Voce maschile radio: Paride Calonghi; Voce femminile radio: Laura Giordano; A.D.M.: Claudio Becchi; E.V.: Adriana Di Guilmi; L'autista: Riccardo Pradella; Voce dell'elaboratore: Giorgio Gabrielli; Terminale primo: Lorenzo Grechi; Regia di Francesco Dama
- 20,25 Mediterranea**
Musica, colori, sapori e racconti imbarcati da una riva all'altra del cor vecchio mare nostrum di Nino Amante, Laura Falavolti e Leoncarlo Settimelli
Regia di Vilda Cirio
- 21 GR 1 flash 8ª edizione**
- 21,03 Concerto sinfonico**
Direttore Jerzy Semkov
con la partecipazione del violinista Salvatore Accardo
Bela Bartok: Concerto per violino e orchestra: Allegro non troppo - Andante tranquillo - Allegro molto - Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36: Adagio molto - Allegro con brio - Larghetto - Scherzo (Allegro) - Allegro molto
Orchestra Sinfonica di Roma della RAI
- 22,20 Valzer celebri**
- 23 GR 1 flash 9ª ed ultima edizione**
— In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bischi
La telefonata
di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura**

RADIO DUE

- 6 I giorni**
1. diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giuliano Canavacci
Regia di Domenico Polidoro. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36.11.844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione.
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Momento dello spirito
7,30 GR 2 Radiomattino
7,55 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 I giorni
8,55 Un argomento al giorno
9 I giorni

- 9,05 Ben Hur**
di Lew Wallace
Traduzione e adattamento radiofonico di Italo Alighiero Chiusano. 5ª puntata:
Malluch: Carlo Alighiero; Ben Hur: Warner Bentivegna; Ilderim: Giulio Orpì; Baldassarre: Eligio Irato; Messala: Gino Lavagetto; Iras: Graziella Galvani; ed inoltre: Aurora C'ancian, Massimiliano Diato, Paolo Faggi, Claudio Guarino, Gianni Liboni, Evar Meran, Anna Martelli, Paolo Martorelli, Sandrina Morra, Enrico Papa, Claudio Paracchini, Pasquale Totaro
Regia di Anton Giulio Majano
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 La luna nel pozzo**
Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, fogli volanti e dicerie, cose e fatti utili e straordinari detti, presentati e commentati da Michele Mirabella e Ubaldo Loia con la partecipazione del Mr. Dino Siani, alcuni girovaghi e altre persone ancora. Regia di Maurizio Ventriglia
10 GR 2 Estate
10,12 La luna nel pozzo
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Le mille canzoni**
Presenta Pier Maria Bologna
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Hit Parade**
Presenta Emilio Levi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,44 Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 Carlotta Barilli presenta**
Tempo d'estate
Un confronto in diretta fra generazioni
Oggi: Marina Dollin (madre) e Massimo Rinaldi (figlio)
Programma a cura di Luciana Corda realizzato da Gianni Maratà
Al n. (06) 36.11.844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
15,06 Tu musica divina
Un programma della Sede regionale di Milano a cura di Daniele Jonio
15,24 Tempo d'estate
15,30 Media delle valute
Bollettino del mare
15,35 Tempo d'estate
15,45 I racconti della galassia
Il pianeta delle sorprese. Episodi fantastici di Gian Paolo Cesariani
8ª episodio: «La sconfitta dei draghi»
Un programma della Sede regionale di Milano
Regia di Piero Carpi de Resmini
16,07 Tempo d'estate
16,30 GR 2 Notizie
16,32 Tempo d'estate
16,45 Nino Taranto presenta
Pagine napoletane
Testi di Vella Magno
Regia di Manfredi Matteoli
17,15 Tempo d'estate
17,30 GR 2 Notizie
17,32 La musica che piace a te e non a me
17,55 Sentimentale
Storie d'amore celebri viste e narrate da Stefano Reggiani in un programma della Sede regionale di Torino
18,05 Tempo d'estate
18,08 Il ballo del mattone
Racconto musicale a puntate di Franco Sgarbi in un programma della Sede regionale di Milano
18,17 Tempo d'estate
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Tempo d'estate
18,35 Musica a Palazzo Labia
Dal Salone del Tiepolo
Concerto del chitarrista Vincenzo Saldarelli
Nicolò Paganini: Tre pezzi per chitarra: Minuetto - Andantino - Minuetto - Grande sonata in la maggiore per chitarra: Allegro risoluto - Romanza - Andantino variato (Elaborazione di Vincenzo Saldarelli dall'originale per liuto)
18,57 Tempo d'estate

- 19,30 GR 2 Radioterra**
19,30 D. J. Special
 Dischi ad origine controllata presentati da Massimo Lazzari (I parte)
20,20 Sere d'estate
 Stagione di prosa, poesia, musica di Radiodie
 Maria Maddalena
 Tragedia borghese in tre atti di Friedrich Hebbel
 Traduzione di Giovanni Vittorio Amoretti
 Mastro Antonio, falegname: Salvo Randone; Teresa, sua moglie: Olga Vitto; Gentili: Clara, sua figlia: Elena Da Venezia; Carlo, suo figlio: Antonio Pierferdici; Leonardo: Ivo Garrani; Federico, il segretario del Borgomastaro: Mario Colli; Wolfart, un commerciante: Renato Cominetti; Adamo, usciere di tribunale: Giotto Tempestini; Un secondo usciere di tribunale: Fernando Sgarbi; Un ragazzo: Vittorio Stagni; Una fantasma: Maria Teresa Rovani
 Regia di Pietro Masserano Taricco
 Presentazione di Paolo Petroni
- 22,20 D. J. Special (III parte)**
22,30 GR 2 Ultime notizie
 Bollettino del mare
22,40 D. J. Special (III parte)
23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13
 gli appuntamenti:

- 6 Preludio**
 Musiche di Juan Cabanilles, Samuel Scheidt, Franz Wilhelm Bach, Anonimo, Giovanni Legrenzi, Franz Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart
- 6,55 Concerto del mattino**
 Brani della musica di tutti i tempi proposti da Paolo Arca (I parte)
 Claude Jannequin: Due Canzoni, da Chansons nouvelles [Complessivo vocale e strumentale polyphonique de France diretto da Charles Ravier]; Carl Philipp Emanuel Bach: Concerto in sol maggiore per flauto e orchestra [Solista Jean-Pierre Rampal - L'Ensemble Orchestre de l'Oiseau Lyre diretto da Louis de Froment]
- 7,25 Giornale Radio Tre - flash**
- 7,28 Prima pagina**
 I giornali del mattino letti e commentati da Mariella Gramaglia. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 579 66 66 (prezzo 06)
- 8,30 Concerto del mattino (III parte)**
 Antonin Dvorak: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 10; Allegro moderato - Adagio molto; Tempo di marcia [Orchestra Filarmonica Ceka diretta da Victor Neumann]; Enrique Granados: Goyescas, Libro II: El amor y la muerte [Pianista Alicia De Larrocha]; Alexander Scriabin: Il poema dell'ostasi, op. 54 [Orchestra Sinfonica di Boston diretta da Claudio Abbado]
- 9,45 Giornale Radio Tre**
 Tempo e strade [collegamento con l'ACI]
- 9,55 Noi, voi, loro donna**
 Chiara Saraceno: la famiglia. Un programma a cura di Licia Conte [Replica]
- 10,45 Concerto del mattino (III parte)**
 Johannes Brahms: Variazioni op. 56 a un tema di Haydn - Corale S. Antonio [Orchestra della Svizzera Romanda diretta da Ernest Ansermet]; Franz Schubert: Quattro Improvvisi op. 90 [Solista Arthur Brendel]; Hector Berlioz: Les Francs Juges, ouverture op. 9 [Royal Philharmonic Orchestra diretta da Thomas Beecham]
- 11,45 Giornale Radio Tre**
 Se ne parla oggi
 Tempo e strade [collegamento con l'ACI]
- 12 Un'antologia di musica operistica**
 Musiche di Bedrich Smetana, Gaetano Donizetti, Giuseppe Verdi, Modesto Morsorgi, Giacomo Puccini, Camille Saint-Saëns, Jules Massenet
- 13 Pomeriggio musicale**
 Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi
 Al microfono Paolo Donati insieme con

gli ospiti e gli autori delle rubriche: Nuovi concertati: Il clarinetista Michele Carulli e il pianista Luigi Zanardi; Essono musiche di Schumann, Debussy, Stravinsky, Penderecki e Poulenc
 Paolo Terni per «La musica e i dischi di Ruggero Jacobbi»
 Marina Mayrhofer per il ciclo «Lo stile galante»
 Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Rassegna delle riviste culturali
 Un programma di Stefano Geraci
 Storia: lettura e commento di Nicola Barillaro

15,30 Un certo discorso estate
 Massimo Villa presenta Leo Zepplin

17 la letteratura e le idee
 (I) beaurio:
 «Di Sandro Cappelletto e Andrea Guarnieri. 9^a trasmissione: «La balena» con la partecipazione di: Annarita Barolomei, Arturo Dominici e Gianfranco Omboni. Regia di Vilda Curio
 Coordinamento di Maria Lazzari [Replica]

17,30 Spazio Tre
 Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zappini
 La redazione: Benedetto Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
 Nel corso del programma:
 Domenico Camarosa, «I due baroni di Rocca Azzura»; Sinfonia (Revisione di Barbara Giuranna) [Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli della RAI diretta da Ermanno Wolf-Ferrari]; Hugo Wolf: «Drei Gedichte von Michaelangelo» (Dietrich Fischer-Dieskau, baritone; Gerald Moore, pianoforte); Antonio Vivaldi: Sonata a tre in mi bemolle maggiore op. 1 n. 7 per due violini e basso continuo [Salvatore Accardo e Franco Gulli, violini; Bruno Canino, clavicembalo; Rohan de Saram, violoncello]; Georges Bizet: «L'Arlesienne», suite n. 2 [Philharmonia Orchestra diretta da Herbert von Karajan]

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
 Ludwig van Beethoven: Concerto in re maggiore op. 61 per violino e orchestra; Allegro ma non troppo - Cadenza, Tempo I - Larghetto - Rondo (Allegro), Cadenza, Tempo I [Solista Yehudi Menuhin - Orchestra Philharmonica di Londra diretta da Wilhelm Furtwängler]; Maurice Ravel: «Gaspard de la nuit»; Ordine: Le Gibet - Scarbo [Pianista Walter Gieseking]; Jean Sibelius: Sinfonia n. 6 in re minore op. 104; Allegro molto moderato; Allegretto moderato; Poco vivace; Allegro molto [Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Herbert von Karajan]

20,45 Giornale Radio Tre
 Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Musiche d'oggi
 Alessandro Casagrande: Due liriche per soprano, corno e pianoforte, su testo di Rainer Maria Rilke: La notte e l'anima - La notte mistica [Maria Teresa Pedone, soprano; Mario Caporali, pianoforte]; Giacomo Zoppi: corno - Le forbici, suite del balletto: Danza della stoffa azzurra - Danza della stoffa rossa - Danza della stoffa bianca [Orchestra Sinfonica di Torino della RAI diretta da Massimo Padellani]

21,30 Spazio Tre Opinione
 Interventi, confronti, dibattiti

22 Interpreti a confronto
 di Emilio Riboli
 Robert Schumann: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 44 [Replica]

22,45 Pagine dalla «Vita» di Benvenuto Cellini
 Lettura di Paolo Lombardi

Restano pochi giorni per rinnovare gli abbonamenti semestrali alla radio o alla televisione con la riduzione delle soprattasse erariali

Il «Notturno Italiano» è pubblicato a pag. 82

- 23 Mario Luzzi presenta: Il jazz**
 Improvvisazione e creatività nella musica
23,40 Il racconto di mezzanotte
24 Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1^a ed. • 14 Pomeriggio in Valle: 1^a ed. • 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2^a ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 RAI Regione
 Giornale radio del Trentino Alto-Adige • 14 RAI Regione. Giornale radio del Trentino Alto-Adige • 14,45-15,30 Strips • 18,45-19 De pergoia • 19,15 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 19,30-20 Frisima: storie di Trento
TRASMISICIONS DE RUINEDA LADINA • 13,30-14 Nutizie in Ladina de la Dolomites • 19,05-19,15 Dar greps di Sgurec
FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 RAI Regione
 Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 11,30 Granarost estate • 12,35-13 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 13,20 Spazio aperto • 14,45-15 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 18,35-19 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 19,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive • 15,45-16,30 Supermarket. Novità disporifiche
**SARDEGNA • 7,15-7,20 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 1^a ed. • 11,30-12,30 Lepre e cani (I) • 12,10 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2^a ed. • 12,30-13 La lepre e i cani (II) • 14 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 3^a ed. • 14,30-15 Scalcata musicale • 15,05-15,05 In piazza • Storia del poliziotto • 19,30 in attesa di • 19,45-20 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 4^a ed. • 20-20 Musica
SICILIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 1^a ed. • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 2^a ed. • 14,16-30 Analysis acute, validi, apponimenti, insomniacchiare. Quando il sole si vede a scacchi. Per combattere la noia. Negli intervalli: ore 14,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 3^a ed. • ore 19,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 4^a ed.**

Sender Bozen
 • 6,45 Klingender Morgenruss • 7,15 Nachrichten - Der Kommentar • 7,30 Musik und Information • 8,40-9,00 Kultur • 9,15-9,30 Die 2 Musik am Vormittag. Dazwischen: 10,05 Nachrichten • 10,05-10,30 Matinee • 12,12-10 Nachrichten • 12,30 Mittagsgang • 13 Nachrichten • 13,13 Werbung - Veranstaltungskalender • 13,15-13,40 Operettenklänge • 16,30 Musikparade • 17 Nachrichten • 17,05 Musik der Folk-Rock-Szene • 17,45 Für unsere Kleinen, Lisa Heiss: Herta Quack und die 18,15 Musik der deutschen Liederszene • 19,30 Ein Sommer in den Bergen • 19,50 Sportfunk • 19,55 Musik und Werberbeitragen • 20 Nachrichten • 20,15 Berühmte Pianisten von gestern und heute • 20,45 Kultur und Geisteswelt • 21 Die Serenade. Tomaso Albinoni: Konzert für 2 Oboen, Streicher und Continuo in C-Dur. Ausf.: Heinz Holliger und Hans Huber • 21,30 Nachmusik • 21,45 Der Alexander von Wijnkoop. Antonio Vivaldi: Concerto in g-moll für Blockflöte, Oboe, Violine und Fagott. Ausf.: Die Deutschen Barockkolisten. August Rind: Sinfonia Concertante für Fagott und Orchester. Ausf.: Consortium Classicum und Academy of St. Martin-in-the-Fields; Ltg.: Iona Brown. W. A. Mozart: Serenade Nr. 13 in d-moll KV 525 • Eine kleine Nachtmusik • 22,15 English Chamber Orchestra, Ltg. Daniel Barenboim • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss

Trst - v slovensčini
 • 7 Poročila • 7,20 Dobro jutro po naki • 8 Kratka poročila • 8,10 Ijutranji almanah • Osrednja poročila • 9,20 Vojna Vojna • 9,30 Otoki kotek • 9,30 Utrinski iz opre in glasbene skice • 10 Kratka poročila in pregled tist • 10,10 Radijski koncert: Operni biseri • 11 Jugoslovanska lahka glasba • 11,40 Folklorni odmevi • 12 Na gosrskem valu • 12,30 Melodije od vesepovnan • 13 Poročila • 13,20 Zbogom glasba raznih narodov • 13,40 Instrumentalni solisti • 14 Kratka poročila • 14,10 Radii amo jih poslušali • 14,30 Roman v nadaljevanju • 15 Na konju • Andrej Knapigal • Budil dramatični lože Babič • Izvedba: Radijski orkester • 15,10 Glasbeni popoldan za mladino • 16 Garške podobe (ponovitve) • 16,50 Deset minut z orkestrom Janeza Jazbeca • 17 Kratka poročila • 18 Slovenska kronika • 17,10 Klastin album: Spanja in Južna Amerika • 18 Kulturni dogodki • 18,30 Slovenski primki v Furlanjini in na Gosrskem • 18,35 Prijetljivi motivi • 19 Poročila in jutranji sprej

23 AGOSTO

RADIOUNO

- 6 Segnale orario
Risveglio musicale
- 6,30 Il Pazziariello
folle, pazzo, ironica scorribanda tra situazioni, personaggi e canzoni. Programma di Enzo Decaro e Wolfgang Vaccaro. Partecipano Enzo Decaro, Silvia Nebbia e... (Replica)
- 7 GR 1 1^a edizione
- 7,15 Radio fulleromano
Una trasmissione di chiunque abbia la voglia sgargiante di partecipare. Programma di Andy Lutotto e Aldo Tirone con Umberto Bortolani e Luciana Negrini. Regia di Lorenzo Pina. Realizzazione della Sede regionale RAI per l'Emilia-Romagna (Replica)
- 8 GR 1 2^a edizione
— Edicola del GR 1
- 8,30 Giampiero De Maria presenta
Brasiliana
- 9 Week-end
Notizie e contronotizie turistiche, musica popolare, tempo occupato, sagre, fiere e mercati. Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Sandro Leoni. Regia di Bruno Longhini
- 10 GR 1 flash 3^a edizione
- 10,03 Ornella Vanoni presenta
Incontri musicali del mio tipo
Testi di Giorgio Viorio.
Programma di Dino De Palma
- 11,30 Check-up per un VIP
ovvero... Anche i Grandi si ammalano - oggi, Mme Pompadour.
Programma di Lucio Lironi e Luciano Sterpellone
con Vittorio Battarra, Angela Cavo, Leo Gullotta, Diego Micheliotti, Mariella Montemurri, Bianca Toccofanti.
Regia di Davide Montemurri (Replica)
- 12 GR 1 flash 4^a edizione
- 12,03 Spazio ridere
Divagazioni estive di Guido Leoni con: Mario Brusa, Renzo Lori, Vittoria Lottero.
Regia di Michele Gissler
- 12,30 Chi, come, dove, quando?
Misteri toponomastici svelati da Gustavo Palazzo e presentati da Roberto Villa e Alina Morader.
Regia di Adriana Parrella
- 13 GR 1 5^a edizione
— Estrazioni del Lotto
- 13,20 Gianni Minà presenta
Dal rock al rock
Storia, testimonianze, ricordi sui protagonisti della musica dei giovani negli ultimi venticinque anni. Collaborazione di Luciano Graciotto e Giampiero Ricci
- 13,50 Asterisco musicale
- 14 A.A.A. cercasi
Nel labirinto degli annunci economici. Programma di Maggolini e Poletto condotto da Luciana Lanzaletti e Stefano Maggolini
- 14,30 Ci siamo anche noi
Programma per i più giovani di Paola Scarabello, presentato da Carla Macelloni
- 15 GR 1 flash 6^a edizione
- 15,03 Verticale di sei
Breviario di enigmistica a cura di Riccardo Pazzaglia e G. Aldo Rossi.
Regia di Riccardo Pazzaglia (Replica)
- 15,30 Da costa a costa
Novità musicali dagli Stati Uniti presentate da Vera Giamini. Programma realizzato dalla RAI Corporation
- 16 A dispetto di...
Presenta Stefano Graziosi

- 17 Radiouno jazz '80
Professione jazz: Benny Goodman
Programma scritto da Marco di Tillo e Serena Dandini, per la regia di Adolfo Fongoglio, realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per il Piemonte

- 17,25 Obiettivo Europa
Colloqui su arte, cultura e spettacolo scritti e condotti da Giuseppe Luccio con la partecipazione di Cesare De Michelis, Bruno D'Alessandro, Bruno Di Geronimo e Vittorio Giacci.
Programma diretto da Dino De Palma

- 18,15 La Sede regionale RAI per l'Emilia-Romagna presenta
Al vostro servizio
Rubrica di assistenza e previdenza sociale a cura di Antonio Ambrosio.
Realizzazione di Emanuela Merlo

- 18,30 Tonino Ruscito presenta
Globetrotter (1 parte)
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

- 19 GR 1 7^a edizione

- 19,15 Ascolta, si fa sera

- 19,20 Tonino Ruscito presenta
Globetrotter (II parte)
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri in compagnia di un personaggio

- 20 Dottore, buonasera
Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone. In studio Anna Maria Greci e Marinella Picchi

- 20,30 Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paolo Modugno presentano
Per forza sabato
Un bagno serale nella vasca di casa, anche per chi va in vacanza.
Regia di Giorgio Bandini.
Nell'intervallo (ore 21):
GR 1 flash 8^a edizione

- 21,30 Quattro volte venti
Nasceva il secolo e...
Programma di Nanni Canesi con la collaborazione di Paolo Cucchiarelli. Regia di Adriana Parrella

- 22 Piccola cronaca
Testi di Faide.
Regia di Adriana Parrella

- 22,15 Radiouno jazz '80
Stagione Pubblica di Concerti Jazz
Dalla Sala Grande del Conservatorio "G. Verdi" di Milano.
Concerto dell'Orchestra Ritmica della RAI di Milano diretta da Manfred Schoof.
Presenta Piero di Pasquale.
Trasmissione realizzata in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Lombardia

- 23 GR 1 flash 3^a ed ultima edizione
— In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiochi.
La telefonata
di Pietro Cimatti

- 23,28 Chiusura

RADIO DUE

- 6 In diretta da Via Asiago in Roma
Claudio de Angelis presenta
Operazione contrabbando
Classica e leggera senza passaporto.
Regia di Lorenza Codignola.
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Operazione contrabbando
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Operazione contrabbando
7 Bollettino del mare
7,05 Operazione contrabbando
7,30 GR 2 Radiomattino
7,55 Operazione contrabbando
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 Operazione contrabbando

- 9,05 Ben Hur
di Lew Wallace.
Traduzione e adattamento radiofonico di Italo Alighiero Chiusano.
6^a puntata.
Messala: Gino Lavagetto; Iras: Graziella Galvani; Ester: Maresa Gallo; Mal-luch: Carlo Alighiero; Simonde: Tino Bianchi; Ilderim: Giulio Opti; Ben Hur: Warner Benivenga; Baldassar: Eligio Irato.
Regia di Anton Giulio Majano

- 9,30 GR 2 Notizie

- 9,32 Un programma della Sede regionale di Firenze ideato e condotto da Silvio Gigli: Tre tre tre.
La radio aperta a tutti per la commedia, la poesia e la canzone.
Regia di Sandro Laszio.
10 GR 2 Estate
10,12 Tre tre tre

- 11 Long Playing Hit
Presenta Francesco Acampora.
Nell'intervallo (ore 11,30):
GR 2 Notizie

- 12,10 Trasmissioni regionali

- 12,30 GR 2 Radiomattino

- 12,45 Alto gradimento
Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Mancuso

- 13,30 GR 2 Radiogiorno

- 13,44 Sound-Track
Musiche e cinema.
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano

- 14 Trasmissioni regionali

- 15 Carlotta Barilli presenta
Tempo d'estate
Un confronto in diretta fra generazioni. Oggi: Marina Dofin (madre) e Massimo Rinaldi (figlio).
Ritornella a cura di Luciana Corda realizzata da Gianni Marata.
Al n. (06) 30.11.84 si può telefonare per partecipare alla trasmissione.
15,06 Quella sera a teatro
ovvero le grandi esecuzioni dal vivo in un programma della Sede regionale di Trieste curato da Mario Licari e Gianni Gori

- 15,30 Bollettino del mare
15,35 Tempo d'estate
15,45 I racconti della Filibusta
— La regina dei Caraibi di E. Salgarì sceneggiato da Enzo Mancini. Un programma della Sede regionale di Milano.
Regia di Francesco Dama.
11^a puntata

- 16,07 Tempo d'estate
16,30 GR 2 Notizie
16,32 Tempo d'estate
16,39 Hit Parade
Presenta Emilio Levi (Replica)
17,25 Estrazioni del Lotto
17,30 GR 2 Notizie
17,32 La musica che piace a te e non a me

- 18,08 Il ballo del mattone
Racconto musicale a puntate di Franco Nebbia in un programma della Sede regionale di Milano.
18,17 Tempo d'estate
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Tempo d'estate
18,35 Minimo 18
Tante orchestre e una ragazza.
Presenta Vanna Brosio.
19 Tempo d'estate

- 19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50 D. J. Special
Dischi ad origine controllata presentati da Massimo Catalano (1 parte)

- 21 Sere d'estate
Stagioni di prosa, poesia, musica di Radiodue.
La vedova allegra
Operetta in tre atti di Victor Léon e Leo Stein.
Testo narrativo di Lianella Caral. Coordinamento teatrale di Filippo Crivelli.
Musica di Franz Lehár

RadiocorriereTV 129

RADIOREGIONI

a Statuto ordinario

Piemonte

Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione. Giornale radio del Piemonte: 1° ed. 14 Programmi vari. 14.30-15 RAI Regione. Giornale radio del Piemonte: 2° ed.

Lombardia

Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione. Giornale radio della Lombardia: 1° ed. 14.15 - Noi in Lombardia - con RAI Regione. Giornale radio della Lombardia: 2° ed.

Veneto

Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione. Giornale radio del Veneto: 1° ed. 14 Programmi vari. 14.30-15 RAI Regione. Giornale radio del Veneto: 2° ed.

Liguria

Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione. Giornale radio della Liguria: 1° ed. 14 Programmi vari. 14.30-15 RAI Regione. Giornale radio della Liguria: 2° ed.

Emilia-Romagna

Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna:

1° ed. 14 RAI Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2° ed. 14.30-15 Lunedì: Turno di notte. Martedì: Studio R. Mercoledì, Giovedì, Venerdì: Tempo d'estate. Sabato: R come rock.

Toscana

Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione. Giornale radio della Toscana: 14.15 Spazio Toscano.

Marche

Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione. Giornale radio delle Marche: 1° ed. 14.14-30 Qui le Marche. Eventi, persone, cose, casi ed altro ancora ai microfoni della Struttura di Programmazione. Lunedì: Musica. Martedì: Programmi dell'accesso. Mercoledì: Il mestiere di ridere. Giovedì: Primo amore. Venerdì: Contramarcia/Zona franca. Sabato: Questo di sette... 14.30-15 RAI Regione. Giornale radio delle Marche: 2° ed.

Umbria

Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione. Giornale radio dell'Umbria: 14.15 La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

Lazio

Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione. Giornale radio del Lazio: 1° ed. 14 RAI Regione. Giornale radio del Lazio: 2° ed. 14.30-15 Lunedì: Roma tra cronaca e musica. Martedì: Speciale programmi Lazio. Mercoledì: Tipi così. Giovedì: Roma piange e ride... e non s'annoia. Venerdì: L'opera sotto le stelle. Sabato: Palcoscenico laziale.

Abruzzo

Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1° ed. 14 Programmi vari. 14.30-15 RAI Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2° ed. 18.15-18.45 Abruzzo insieme sera.

Molise

Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione. Giornale radio del Molise: 1° ed. 14 Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. 14.30-15 RAI Regione. Giornale radio del Molise: 2° ed.

Campania

Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione. Giornale radio della Campania: 1° ed. 14 Programmi vari. 14.30-15 RAI Regione. Giornale radio della Campania: 2° ed. - Borsa valori (escluso sabato) - Chiamata marittima.

Puglia

Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione. Giornale radio della Puglia: 1° ed. 14 RAI Regione. Giornale radio della Puglia: 2° ed. 14.30-15 Lunedì: Fatti e figure di storia pugliese - Momenti d'estate pugliese. Martedì: Leggere il poeta - Fatti di casa nostra. Mercoledì: Obiettivo oggi - Qua e là per la Puglia. Giovedì: C'era una volta un contadino del Sud. Venerdì: Anna Fougez. Sabato: Radioracchia.

Basilicata

Feriali: 12.10 il tuo giorno. 12.20-12.30 RAI Regione. Giornale radio della Basilicata: 1° ed. 14.14-30 RAI Regione. Giornale radio della Basilicata: 2° ed. 14.30-15 Lunedì: Una valigia piena di note - Ponte levatoio. Martedì: Terrazza primavera - Momenti, Mercoledì: Spazio pop - Portavamo l'eschimo. Giovedì: I paesi cantano - Futuro. Venerdì: Classico - Due voci per la chiarezza. Sabato: Parliamone insieme.

Calabria

Feriali: 12.10 Almanacco. 12.15-12.30 RAI Regione. Giornale radio della Calabria: 1° ed. 14 RAI Regione. Giornale radio della Calabria: 2° ed. 14.20-15 Lunedì: Essere o maledere. Martedì: Radio mia Mercoledì: Tuttocalabrese estate. Giovedì: A proposito di me. Venerdì: Il calabrese. Sabato: Sette per sette.

RADIO VATICANA

Domenica 17

7 Programma Italiano (Trasmissioni in replica): Le Beattitudini. 7.30 S. Messa latina, 8.15 Liturgia Rome. 9.30 S. Messa, con omelia di P. C. Sinaldi (in coll. RAI). 10.30 Liturgia Amena. 11.55 L'Angelus con il Papa. 12.15 Radiodomenica: Fatti, opinioni e voci dal mondo. 13. Musica leggera. 14 Comunità estate: Roma, Chiesa locale. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16.30 Messa in polacco. 17.30 Orizzonti Cristiani: Natura, Libro di Dio, del P. F. Batuzzi. 20.30 Fischerprozession in Fiumicino. 20.45 S. Rosario. 21.05 Religio penso. 21.15 Dans la Cour Clement XIII. 21.30 Angelus Prayer. 21.45 Incontro della sera: La parola di Giovanni Paolo II nel giorno del Signore (1° parte: Angelus). 22.30 Missioni. Missioneros in Radio Vaticano. Angelus del Papa. 23 La parola di Giovanni Paolo II nel giorno del Signore. 23.30 Con Voi nella notte. Tutti i giorni: su FM (96.5) (per la zona di Roma): «Studio A» - Programma stereo: 13.15 Musica leggera. 18.19 Concerto serale. 19.20 Intervallo musicale. 20.22 Un po' di tutto.

Lunedì 18

7 Programma Italiano (Trasmissioni in replica): Radiodomenica. 7.30 S. Messa latina. 8 - Quattro voci - 12.15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 I Gen

per un mondo unito. 17.30 Orizzonti Cristiani: Programma Bis: Poesia Religiosa. 20.30 Nachrichten aus der Weltkirche. 20.45 S. Rosario. 21.15 1980: Année luthérienne. 21.30 Mother Teresa of Calcutta. 21.45 Incontro della sera: Programma Bis: Le Beattitudini - Figure interpretative della purezza - Mane Nobiscum. 22.30 Comentario al Año Internacional del Anciano. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23.30 Con Voi nella notte.

Martedì 19

7 Programma Italiano (Trasmissioni in replica): Le Beattitudini. 7.30 S. Messa latina. 8 - Quattro voci - 12.15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Dicograf. Fischer. Chöre. 17.30 Orizzonti Cristiani: I grandi protagonisti della Musica Sacra. 20.30 Grosse moderne. Christen: Mutter Anna Dengel. 20.45 S. Rosario. 21.15 Thérèse de Lisieux et le monde. 21.30 - Not Long Ago - 21.45 Incontro della sera: Programma Bis: Le Beattitudini - La purezza oggi - Mane Nobiscum. 22.30 Cartas a Radio Vaticano. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23.30 Con Voi nella notte.

Mercoledì 20

7 Programma Italiano (Trasmissioni in replica): Le Beattitudini. 7.30 S. Messa latina. 8 - Quattro voci - 12.15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in

spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Musica e natura. 17.30 Orizzonti Cristiani: Natura - Il Bianco Poeta e Noi. 20.30 Bericht aus Rom. 20.45 S. Rosario. 21.15 La grande audience de l'été. 21.30 Papal Audience for the People. 21.45 Incontro della sera: La Udenza Generale di Giovanni Paolo II. 22.30 Los miercoles de Juan Pablo. 23 Replica di incontro della sera. 23.30 Con Voi nella notte.

Giovedì 21

7 Programma Italiano (Trasmissioni in replica): L'Udenza Generale di Giovanni Paolo II. 7.10 Esperanto. 7.30 S. Messa latina. 8 - Quattro voci - 12.15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Appuntamento Musicale. Tenore G. Pastorelli, al pianoforte A. Tarantino. 17.30 Orizzonti Cristiani: Notizie. Avvenire così, un programma per ragazzi di P. Tomblato - Pensiero spirituale, a cura degli ascoltatori. 20.30 Jugendforum: Aus der Sucht nach sich selbst. 20.45 S. Rosario. 21.15 Les origines de la Chevalerie. 21.30 A Closer Look. 21.45 Incontro della sera: Programma Bis: Le Beattitudini - La pace nella S. Scrittura - Mane Nobiscum. 22.30 Abida di Grotta Ferrata. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23.30 Con Voi nella notte.

Venerdì 22

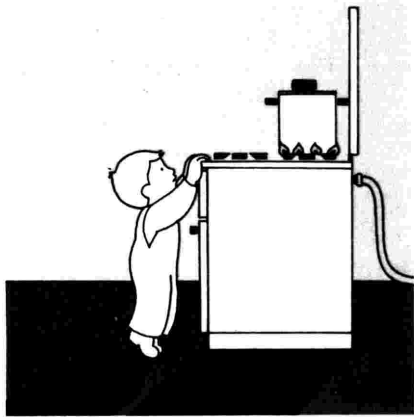
7 Programma Italiano (Trasmissioni in replica): Le Beattitudini. 7.30

Onda Media: 1530 kHz = 196 metri - Onde Corte nella banda: 49 - 41 - 31 - 25 - 19 metri - 96,5 MHz per la sola zona di Roma.

S. Messa latina. 8 - Quattro voci - 12.15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Quarto d'ora della serenità, per gli infermi. 17.30 Orizzonti Cristiani: Controluce - Programma Bis: Gesù e gli atei - 20.30 Prisma. 20.45 S. Rosario. 21.15 Transcender la scienza. 21.30 - Illustrissimi - Letters of Pope John Paul I. 21.45 Incontro della sera: Programma Bis: Le Beattitudini - La pace presso i padri della Chiesa - Mane Nobiscum. 22.30 Hemos leído para Vd. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23.30 Con Voi nella notte.

Sabato 23

7 Programma Italiano (Trasmissioni in replica): Le Beattitudini. 7.30 S. Messa latina. 8 - Quattro voci - 12.15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14 Comunità estate: Roma, Chiesa locale. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16.30 Brahms sinfonista - Il suo pubblico giovane. 17.30 Orizzonti Cristiani: Notizie - La Rassegna della Stampa - La Liturgia di domani. 20.30 Die Frohbotchaft zum Sonntag. 20.45 S. Rosario. 21.15 Eucharistie sans frontières. 21.30 The Church Today. 21.45 Incontro della sera: Programma Bis: Le Beattitudini - Figure interpretative della pace - Mane Nobiscum. 22.30 San Benito Patron de Europa. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23.30 Con Voi nella notte.



Per evitare che tuo figlio affronti un grande pericolo, basta una piccola precauzione.

Per evitare un incidente basta poco, è vero. Ma tu hai fatto almeno questo "poco"?

Gli incidenti che provocano ustioni, avvelenamenti o addirittura la morte di un bambino si possono prevedere e quindi si può agire preventivamente per ridurre al minimo il pericolo. E i bambini sono un patrimonio troppo importante per non intervenire a favore di una loro maggiore sicurezza.

Lo sai, ad esempio, che bastano pochi grammi di cera per pavimenti per uccidere un bambino? E gli insetticidi, credi che siano meno pericolosi se spruzzati sul viso o ingeriti? Le tue prese di corrente sono di sicurezza? La varichina dov'è in questo momento? Tuo figlio può arrivare a prenderla? E le medicine dove le tieni? Sono forse a portata di mano di tuo figlio?

Gli incidenti più frequenti di cui sono vittime i bambini troppo spesso nascono dalla disattenzione, dalla noncu-

ranza dei genitori. Nascono dal non pensare che oggetti o prodotti di uso comune diventano una minaccia alla vita se messi a disposizione dei bambini che non possono conoscere il pericolo reale che sta dietro a queste cose.

Eppure basterebbe poco per non rischiare un incidente:

- detersivi e prodotti per la casa mettili sotto chiave;
- l'armadietto delle medicine tienilo fuori dalla portata dei bambini;
- quando fai bollire l'acqua, le pentole spostale sul fornello più lontano;
- usa prese di corrente sicure;
- non lasciare un bambino da solo nella vasca mentre fa il bagno;
- non lasciarli usare oggetti elettrici (il phon, ecc.);
- evita che possa prendere coltelli e forbici.

Già, basta poco per evitare un incidente. E per saperne ancora di più basta ancora meno: ritaglia e spedisce il ta-

gliando qui sotto.

Ti invieremo gratuitamente un opuscolo più esauriente sui pericoli che può correre un bambino in casa e su come evitarli. E anche sul cosa fare nel caso un incidente capiti lo stesso.

Compilate e inviate a Pubblicità Progresso:
via Larga, 13 - 20122 Milano - Tel. 87.86.48

NOME _____

COGNOME _____

VIA _____

CAP _____ CITTA' _____



Campagna di utilità sociale.
Realizzata e pubblicata gratuitamente.

La tua attenzione può salvargli la vita.



A tavola olio Cuore ti aiuta a stare in forma. Con tutto il sapore del mais.

Certo, un po' di moto non guasta: aiuta a mantenersi in forma.

Così come olio Cuore, a tavola, ti aiuta a stare in forma e ti dà tutto il sapore del mais.

Cuore, olio di semi di mais dietetico, è arricchito con vitamina E e vitamina B₁, ha un'alta percentuale di componenti grassi insaturi.

E questo è importante per la tua efficienza di oggi e di domani.

**Cuore, solo dal cuore del mais:
mangiar bene
per sentirsi in forma.**

