

Radio TVcorriere

ANNO LVII NUMERO 35
24/30 AGOSTO 1980

COPIA
di SERVIZIO

Togliete la vernice
dorata con
un batuffolo di
cotone inumidito e
**BUONA
FORTUNA**

...
IDA DI BENEDETTO IN TV
IL VOLTO NUOVO
DEL TEATRO
NAPOLETANO

LIRE
500

5/13993

Direttore responsabile
GINO NEBIOLO

Vice direttore
GIACOMO ASCHERI

Editore: Eri - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali



IN COPERTINA

Ida Di Benedetto napoletana - verace - attrice di grande talento (qualcuno la paragona alla Magnani). Questa settimana in TV nella commedia settecentesca La gnuccolara

SOMMARIO

ATTUALITÀ



12 La TV degli altri
Messico:
corrida, pelota
e un po' di Ogino
di Tarquinio Maiorino

15 L'ascolto TV
Video, video delle mie
brame...
di Giorgio Albani

24 « Slot-machine »
Chi troverà l'ultimo
jolly?

30 Archeologia a Pompei
Ho bevuto il vino
del 78 d.C.
di Giannina Lisa

SPETTACOLO



8 Cinema a Venezia
La RAI scende
in forze al Lido
di Gian Paolo Favero,
Giuseppe Sibilla,
Gianni Rossi

16 Sceneggiati:
« Disraeli »
Il cafone che diede un
impero all'Inghilterra
di Stefania Barile

20 Cinque film con
la Dietrich
Oh, divina sensuale
Marlene
di Giulio Cesare Castello



26 Ida Di Benedetto
in TV
La napoletana venuta
da Berlino
di Cipriano Cavaliere

28 All'assalto della bella
gnuccolara
di A. C.

32 Accadde in Europa
di Folco Quilici

37 La ragazza-sigla
di « Sestante »
Sulle ali
di una canzone
di M. B.

RUBRICHE

4 Lettere al direttore

5 Almanacco

6 In moviola
di Guarino & Nava

7 Filmguida TV

40 Dipartimento
Scuola Educazione
di Monica Bernath

52 Cucina
di Enrico Guagnini

54 Bellezza
di Rossana Canavero

72 Moda
di Elsa Rossetti

74 Due parole
di Padre Cennamo

104 TV 3 Regioni
di Gianni Rossi

106 Transistor

AGENDA

Le rubriche di « Agenda » sono
da pag. 43 a pag. 73

GUIDA
GIORNALIERA

1 FOGLI GIALLI - tutto TV
locali e Filodiffusione: pag. 55 - Notturno Italiano 74 -
TV 1, TV 2, TV 3 - TV
ESTERE: Domenica pagg. 76-79; lunedì 80-83; martedì 84-87; mercoledì 88-91; giovedì 92-95; venerdì 96-99; sabato 100-103 - **RADIO:** Domenica pagg. 108-109; lunedì 110-111; martedì 112-113; mercoledì 114-115; giovedì 116-117; venerdì 118-119; sabato 120-121 - **RADIOREGIONI E RADIO VATICANA:** pag. 122.

Direzione e redazione: v. Giandomenico Romagnoli 1b - 00196 Roma - tel. 38.78 • **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57.10 • **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647.09.47 • Un numero lire 500 - arretrato: lire 700 - prezzi di vendita all'estero: Jugoslavia Din. 47; Malta 22.5 C.M.; Monaco Principato Fr. 6; Canton Ticino Sfr. 2.40 • **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 20.800;

semestrali (26 numeri) lire 11.500 - estero: annuali lire 30.000; semestrali lire 16.000 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 295106 intestato a **RADIOCORRIERE TV** - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • **Pubblicità:** **SIPRA:** v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57.53 • Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 69.82 • sede di Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36.99.21 • distribuzione per l'Italia: Rusconi Distribuzione s.p.a. - v. Oldofredi 23 - 20124 Milano - tel. (02) 69.64 • distr. per l'estero: Messaggerie internazionali - v. M. Gonzaga 4 - 20123 (MI) - tel. 87.29.71/2 - printed in Italy • stampato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63.951 • spedizione in abb. post. - gr. 11/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-19 • diritti riservati - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono.

Bergia, il vero gusto del rabarbaro.



Se siete anche voi dell'idea che il vero Rabarbaro debba avere un sapore deciso e persistente, allora dovrete provare il Rabarbaro Bergia.

Il Rabarbaro Bergia è un infuso ottenuto dai rizomi delle specie più pregiate di Rabarbaro fra cui quella così detta "piatta", riconosciuta da sempre come la



migliore per il gusto intenso che trasmette all'infuso e per le virtù salutari più spiccate. Per questo diciamo che il Rabarbaro Bergia ha il vero gusto del Rabarbaro, un gusto

pieno e corposo che lo rende adatto sia ad essere bevuto liscio che allungato con acqua, calda o fredda, a seconda dei vostri gusti.

Il Rabarbaro Bergia è fatto ancora oggi secondo l'antica ricetta con cui i coniugi Bergia



lo producevano artigianalmente per la limitata clientela del loro Bar a Torino; nel 1870.

Quella stessa ricetta che ha fatto meritare al Rabarbaro Bergia numerosi premi e riconoscimenti in tutto il mondo, e che lo ha fatto giungere perfino sulla tavola della Casa Reale.

Il Rabarbaro Bergia è stato conosciuto finora solo

da una ristretta cerchia di esigenti intenditori, che lo



apprezzano per il puntiglioso attaccamento alle sue origini artigiane e per la cura del particolare con cui viene prodotto.

Come la bottiglia scura per esempio, scelta apposta per difendere il prezioso infuso dalla luce.

È per tutte queste ragioni che il Rabarbaro Bergia costa un po' di più. Ma ne vale la pena.

Se amate il Rabarbaro non potete fare a meno di provarlo, vi piacerà. Il suo gusto non mente: è il vero gusto del Rabarbaro.

Bergia



Rabarbaro Bergia dal 1870.

Diritto di mugugno

«So che lei non c'entra, so che la protesta non serve, ma il diritto di mugugno è sacro. Ho visto ieri sera lo spettacolo. Ma ce l'avete in cuore? Se l'ha visto che ne dice? Era qualcosa di abominevole, una scemata via l'altra, un cattivo gusto difficilmente superabile. E chissà i quattrini che è costato! L'aumento del canone può essere giustificato, anzi lo è senz'altro, ma allora si può pretendere che la Rai ci proponi qualcosa di meno demenziale. Non mi dica che basta cambiare canale. l'ho fatto, l'ho fatto passando sul secondo in attesa del bellissimo Messaggero d'amore» (Lina Panizzi - Milano).

Non è vero che la protesta non serve. In questo caso la sua lettera non è la sola ed è nell'interesse dei curatori della trasmissione: non condivido il suo giudizio negativo, così brusco e senza possibilità d'appello, né i termini in cui è espresso. Personalmente a me Gianfranco D'Angelo (nella foto) non dispiace affatto. Ma proprio perché il «diritto di mugugno» è sacro pubbliciamo la sua lettera.



Radiotre a Parma

«Vorrei segnalare alla Rai, attraverso la sua rubrica, che a Parma, da circa un mese, non è più possibile ascoltare il Terzo Programma radio a causa di un'emittente privata che copre del tutto il segnale» (Giovanna Puvioni - Parma).

«Mi faccio portavoce di tanti miei concittadini la cui protesta è apparsa anche sulla quotidianità locale. A Parma non si riceve più il Terzo Programma radiofonico che, per gli appassionati di musi-

ca classica, è quanto non godere più le migliori ore di ascolto. Le due lunghezze d'onda che la captavano ottimamente fino a poco tempo fa ora sono saldamente, ininterrottamente e frangosamente occupate dall'emittente locale di Radio Montecarlo e da un'emittente bresciana. E' lecito sperare che la Rai faccia qualcosa?» (S. Ferrari - Parma).

Moltissime lettere accusano le radio locali di «pirateria dell'etere» e di continuo disturbo alle frequenze Rai. Talvolta il fastidio per la ricezione disturbata si unisce al giudizio negativo dei programmi che ci si trova a dover ascoltare durante l'uso disperato della monopatia di sintonia, alla ricerca di un margine di frequenza pulito. Comprendiamo questi stati d'animo. Talvolta il rimedio è nella risoluzione di alcuni problemi tecnici o nella regolazione degli strumenti, ma, fino a quando non ci sarà una legge precisa, il problema di fondo rimarrà insoluto. Le leggi sull'informazione richiedono molte cautele. Il Parlamento, in questo, forse eccede e lascia scoperta una materia scottante. Va anche tenuto presente che le radio private non sono interessate a invadere le frequenze altrui, sia per evitare conseguenze giudiziarie, sia per rispetto del pubblico. Spesso una telefonata all'emittente disturbatrice può chiarire le cose e fare presente il problema. Noi segnaliamo il caso comunque. La Rai, per parte sua, provvederà senz'altro a tutelare gli interessi del pubblico.

Non era una «presa in giro»

«Onegualqualora taluno lamenta, e a ragione, lo scarso spazio che la televisione riserva alla musica seria o classica (definimola come meglio volete, ma una qualifica è pure necessario dargliela) si trova modo, nella rubrica Lettere al direttore, di dare una risposta tra il faceto, il ridanciano e la presa in giro. L'ultimo caso, e non sarà certo l'ultimo, lo si riscontra nella risposta data alla fondatissima protesta dei signori Gianni Masato e Paolo Pedemonte di Genova, nella quale risposta, mescolando le carte a mo' di prestigiatori da baraccone e con cattivo



gusto, si conclude: «...Ebbene chiamiamo tutto musica!». Questo è un atteggiamento tutt'altro che serio, come voi pretendereste» (Giuseppe Raudi - Ancona).

Alle richieste di maggiore spazio per la musica classica e alle lamentele attinenti, nei limiti del possibile, abbiamo sempre risposto. Per una volta non entriamo nel merito di questa polemica sempre viva e anche sempre uguale a se stessa, ma cerchiamo di evitare fraintendimenti. Spesso dalle lettere traspare qualcosa di più della semplice richiesta. C'è un atteggiamento velato (ma spesso nemmeno tanto velato) che unisce stati d'animo e umori alle osservazioni motivate. Mentre a queste ultime rispondiamo molto volentieri, ai primi ci riesce più difficile, sia perché si tratta di emotività poco argomentata sia perché il dialogo è aperto a un pubblico vasto e diverso. Qualcuno, nel trovare risposta solo a ciò che si presta al dialogo e nel non trovare condiviso il proprio umore di fondo, si risente e scambia per «cattivo gusto» e «presa in giro» una semplice presa di distanza. Sinceramente questo stupisce e dispiace.

Fra le richieste ancora Greta Garbo

«Perché la Rai non acquista i quattro film della Garbo presentati a Spoleto e a Roma in versione originale? Naturalmente dovrebbero essere trasmessi senza il fastoso doppiaggio» (Renata Temani - Roma).

«Ho seguito con grande interesse la rassegna cinematografica dedicata a Greta Garbo, presentata a Spoleto e a

Roma. Perché la Rai non acquista i quattro film rispettando, chiaramente, la versione originale?» (Anna Adamo - Roma).

«Finalmente con la trasmissione Tempo d'estate è arrivata un po' di buona musica (per dirla col nostro bravo benemerito Carlo Loffredo), anche Daniele Jorio e Achille Togliani dirigeno un breve ma indovinato programma. Bene quindi per Carlo Loffredo, ma gradiremmo che Daniele Jorio trasmettesse per intero le rare e interessanti canzoni senza troncarse e Achille Togliani, anziché tre sole canzoni, ne trasmettesse almeno otto nella mezz'ora di cui dispone» (Mantero G. B. - Pegli).

«Con il compromesso per la modernità del Radiocorriere TV, un cordiale appunto ed un suggerimento: mi paiono insufficienti le pagine di presentazione e commento ai programmi radiofonici; all'ottima iniziativa della Rai con il ciclo Sere d'estate, perché non affiancare sul Radiocorriere TV una presentazione delle opere liriche e di teatro? Perché non riservare sempre alle opere teatrali radioteatrali (così spesso di ottima qualità) opportuni articoli sul Radiocorriere TV? Perché di ampi e interessanti cicli radiofonici non dare il riassunto delle puntate già trasmesse?» (Piero Cagnoli - Reggio E.).

«Sono un'assidua ascoltatrice di Radiotre di cui apprezzo molto non solo le varie trasmissioni, ma anche le sigle che le accompagnano. Anzi proprio riguardo alle sigle, scelte con gusto appropriato, proporrei che fosse aggiunto il nome dell'autore e del brano musicale da cui è tratta la sigla della trasmissione stessa. A questo proposito le sarei grata se mi sapesse indicare da quali composizioni sono state ricavate le sigle di Noi, voi, loro, donna e di Il mondo dell'economia» (Liliana Portone - Firenze).

E' sempre più difficile pescare nel mare degli archivi Rai e sperare di ottenere informazioni come quelle richieste da lei. Tuttavia, quando possiamo, lo facciamo molto volentieri. Il titolo della sigla di Noi, voi, loro, donna è Doss Kelb, il brano è eseguito da Onana Sosniak. La sigla di Il mondo dell'economia è tratta da Fonferie d'acciaio di Mossolov.

almanacco

I consigli di - Almanacco del giorno dopo -

CALENDARIO

Settimana dal 24 al 30 agosto

Domenica 24

S. Bartolomeo
Il sole sorge alle 6,28 e tramonta alle 19,57. La luna nasce alle 18,57 e cala alle 4,13.

Lunedì 25

S. Luigi, re di Francia
Il sole sorge alle 6,29 e tramonta alle 19,56. La luna nasce alle 19,40 e cala alle 5,21.

Martedì 26

S. Ireneo, S. Abbondio
Il sole sorge alle 6,30 e tramonta alle 19,54. La luna nasce alle 20,19 e cala alle 6,33.

Mercoledì 27

S. Monica
Il sole sorge alle 6,31 e tramonta alle 19,52. La luna nasce alle 20,56 e cala alle 7,47.

Giovedì 28

S. Agostino
Il sole sorge alle 6,32 e tramonta alle 19,51. La luna nasce alle 21,31 e cala alle 8,01.

Venerdì 29

S. Sabina
Il sole sorge alle 6,33 e tramonta alle 19,49. La luna nasce alle 22,43 e cala alle 11,27.

Sabato 30

S. Felice, S. Fiacre
Il sole sorge alle 6,34 e tramonta alle 19,48. La luna nasce alle 22,43 e cala alle 11,27.



AGOSTO



NEL MONDO NEL MESE DI UN VENTISENTESIMO
L'ORA DI MAXIMILIANE FU IN ALTO
MANI NASCE SOVENTE UN ALTRO CALCO
IN QUELLO DI VILKIN FIGLIO DI LONDO

DOMANI AVVENNE

Agosto 1955:

muore nella sua casa di campagna a Gif-sur-Yvette il pittore francese Fernand Léger. Era nato nel 1881 ad Argentan, in Normandia, da una ricca famiglia contadina. Trasferitosi, non ancora ventenne, a Parigi, Léger frequentò gli ambienti artistici d'avanguardia e aprì un proprio studio a Montparnasse. Stimolato dal mercante d'arte Kahnweiler, Léger aderisce alla pittura cubista: si distinguerà maturando uno stile personale per segno e scelte tematiche. Nel 1914, e chiamato alle armi. Finita la guerra ricomincia a dipingere: i temi ricorrenti sono la civiltà della macchina e il ritmo dinamico della vita moderna. Allo scoppio della seconda guerra mondiale Léger emigra negli Stati Uniti. Diviene un artista famoso: una delle sue ultime opere è la decorazione murale della sede dell'ONU a New York.



CUCINA



Vincenzo Buonassisi

I fiori di zucca ripieni, e friti, sono una ghiottoneria facilissima da preparare e adatti a qualunque tavola.

Si prendono i fiori dai quali si toglie il pistillo corolla e si sostituisce con un dado di mozzarella e un pezzetto di polpa di acciuga. Poi si passano i fiori, uno per uno, nella pastella fatta con uovo, farina e latte ben mescolati; si mette al fuoco una padella con olio abbondante.

Quando è bollente si friggono i fiori rapidamente. Il tempo di frittura è molto breve, ma bisogna rivoltarli lo stesso almeno un paio di volte. Conviene poi metterli a scolare su dei tovagliolini di carta. Prima di servirli, naturalmente caldissimi, ricordatevi di condirli con un pizzico di sale.

IL MARE



Maurizio Ferro

Gli autorespiratori prolungano l'autonomia dei nuotatori subacquei. E' necessario conoscerne bene l'uso.

Esistono molti tipi di autorespiratori: ad aria, a ossigeno e a miscela. Quelli più comunemente usati sono gli autorespiratori ad aria. Per imparare ad usarli nel modo giusto è indispensabile partecipare a corsi che speciali organizzazioni tengono periodicamente in tutte le città italiane.

L'attrezzatura necessaria per questo tipo di nuoto subacqueo è la stessa usata per l'apnea, corredata in più da un orologio, un decompressimetro, un profundimetro ed un coltello affilissimo. E' bene avere anche la cintura dei pesi. Nelle esercitazioni in piscina la muta non serve mentre al mare è indispensabile.

VECCHIO E ANTICO



Claudio Gasparrini

Sulla superficie degli oggetti antichi il tempo deposita una patina uniforme, grassa e polverosa.

Mentre sugli oggetti, sui mobili in genere la patina viene lasciata perché conferisce un piacevole sapore di antico, nei dipinti si preferisce ricondurre la materia così come fu pensata e voluta dall'artista. Il restauratore, usando particolari solventi, toglie la patina fino a riportare il colore a quella freschezza e purezza di quando uscì dalla tavolozza del pittore. Si otterrà una superficie totalmente originale e scompariranno sia la patina del tempo — che falsi i colori primitivi ingiallendo uniformemente — sia eventuali vecchi residui di colori o ridipinture. In questo modo si potranno apprezzare tutte le sfumature e il quadro assumerà un rilievo maggiore.



La Ballerina

ERBE



Giovanna Cicalò

Il cocco, frutto molto rinfrescante, prevalentemente grasso, è alla base di una crema detergente.

Prendiamo circa 150 grammi di cocco, tagliamo la pellicina scura, lo facciamo a pezzetti e lo mettiamo dentro il frullatore. Ci aggiungiamo mezza tazzina di acqua distillata. Lasciamo frullare finché il tutto si amalgama completamente; avremo una crema morbida, piuttosto liquida. A questo punto prendiamo una garza, filtriamo, soprattutto strizziamo molto bene. Otterremo così una specie di latte, che metteremo in frigorifero. Vedremo che la parte grassa si separerà dall'acqua, che toglieremo. Resterà il burro di cocco, un detergente, morbidissimo, che useremo per struccare il viso e per nutrire la pelle, conservandolo in frigorifero.

UN DOSTOEVSIIJ POCO NOTO...

La Rete 2 realizzerà in quattro puntate l'adolescente, uno dei romanzi meno conosciuti di Dostoevskij, nel quale il ritratto psicologico di un ragazzo presenta inquietanti motivi di interesse attuale

L'adolescente è Arkodij Dolgorvskij, figlio illegittimo che il possidente Versilov ha avuto da una serva. Messo in un collegio aristocratico, il ragazzo viene maltrattato e tenuto in disparte dai compagni per la sua bassa origine. Arkodij non si ribella ma nel fondo della sua anima si accumula un odio contro tutti e, per reazione, sogni megalomani di ricchezza e potenza impulsivo e incostante spende però, in uno slancio di generosità, quasi tutti i suoi risparmi. Trascinato dalla sua natura, si innamora, poi, della donna amata dal padre e, venuto in possesso di un documento compromettente per i due, combina vari intrighi. Si dà anche al gioco e diventa debitore di un tale che poi risulta essere l'amante della sorella Lisa. Il ragazzo finisce per chiudersi in se stesso e del suo io fa il centro del mondo creandosi una filosofia di grezzo individualismo, pur soffrendo del suo egoismo. Ma l'incontro con un vecchio pellegrino darà una svolta alla sua esistenza.

IL MANIFESTO DEL PRIX ITALIA

Per la realizzazione del manifesto del Premio Italia 1980 la Provincia di Trento ha bandito un concorso che è stato vinto da Marcello Pola, un giovane «maestro d'arte» trentino. I lavori della rassegna radiotelevisiva cominceranno il 9 settembre a Riva

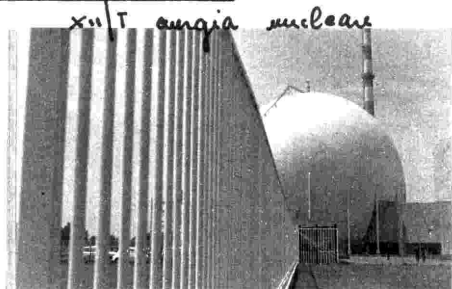
del Garda e si concluderanno il 21 settembre a Trento con la cerimonia della premiazione. Fuori concorso verranno presentate tre produzioni della Rai, Fontamara per la Rete 1, Il reietto delle isole per la Rete 2 e per la Rete 3 e Pooh.

PRIX ITALIA 1980

CONCORSO INTERNAZIONALE PER PROGRAMMI RADIOFONICI E TELEVISIVI SOTTO L'ALTO PATRONATO DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

RIVA DEL GARDA - TRENTO
PALAZZO DEI CONGRESSI - TEATRO SOCIALE

CON LA COLLABORAZIONE DELLA PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO DEI COMUNI E DELLE AREE AUTONOME DI SOGGIORNO E TURISMO DI RIVA DEL GARDA E TRENTO 9-21 SETTEMBRE 1980
ORGANIZZATO DA ASSOCIAMM, INTERNATIONAL AIRPORTS, EL QUEBEC



COME SARÀ L'ATTESO DUEMILA?

Verso il 2000 e il titolo di un programma fiume (dieci puntate) che vedremo sulla Rete 2 TV a partire dalla fine dell'anno. La serie si propone una esplorazione del futuro prossimo nell'intento di dare una risposta per quanto possibile corretta agli interrogativi più assillanti del nostro domani. Gli argomenti presi in esame saranno quelli che coinvolgono a un tempo scienza, società e costume: apprendi, appunto, alla prospettiva 2000. Saranno affrontati gli argomenti di maggior presa sul pubblico, dall'assillo energetico (energia nucleare e fonti alternative) al problema demografico, dalle nuove tecnologie nel mondo del lavoro

ai mutamenti meteorologici, dalle ricerche sul cancro alla alimentazione futura.

ZECCHINO D'ORO SI PREPARA L'EDIZIONE '80

Il termine per la presentazione delle canzoni concorrenti alla XXIII edizione dello Zecchino d'oro, rassegna internazionale di canzoni per bambini, è stato prorogato al 20 settembre. Nel corso della manifestazione, che si terrà a Bologna il 20, 21 e 22 novembre, verranno presentate dodici canzoni italiane e straniere.

UNDICI VOCI NUOVE PER LA NOSTRA LIRICA

I risultati del concorso nazionale per giovani cantanti lirici, promosso dall'Associazione culturale Mattia Battistini di Rieti, hanno chiaramente smentito quanti sostengono che in Italia scarseggiano le belle voci per il teatro lirico. L'associazione reatina, presieduta da Franca Valeri, è riuscita infatti a selezionare in breve tempo undici giovani di indubbio talento. Questi giovani sono già stati inseriti nei cast dei tre spettacoli (Il corsaro di Verdi, La bohème di Puccini e L'elisir d'amore di Donizetti) che il direttore artistico del concorso Maurizio Rinaldi si appresta a mettere in scena nel periodo settembre-ottobre nel quadro delle stagioni liriche di Sanremo e di Rieti. Gli undici protagonisti del gemellaggio lirico Sanremo-Rieti sono Er-



rico Bonelli e Giuseppe Costanzo (tenori), Carlo Desideri (baritono), Ambrogio Riva e Adriano Tomaello (bassi) e Silvana Ferraro, Antonietta Franceschi, Gloria Guida-Borrelli, Antonella Manotti, Maria Patrizia Marescotti e Sandra Pacetti.

dj GUARINO & NAVA

di GIUSEPPE CEREDA, CLAUDIO G. FAVA e PIETRO PINTUS

**** ottimo
*** da vedere
** buono
* mediocre

lunedì



Le tre ragazze in gamba crescono

RETE 1 - 20,45 **

Ritroviamo per questo film, penultimo del ciclo, così come lo ritroveremo la settimana prossima in *La prima è stata Eva*, il regista Henry Koster. Insieme a Pasternak, è stato uno dei due «inventori» della Durbin (nella foto). Come molti registi americani della sua generazione, Koster era un europeo di origine tedesca (vero nome: Hermann Koster-

litz, nato il 1° maggio 1905 a Berlino) che, dopo aver girato diversi film in Germania, giunse negli Stati Uniti ed esordì proprio con quel *Tre ragazze in gamba* che segnò il clamoroso esordio di Deanna e di cui il film di questa settimana è una sorta di ideale continuazione. c.g.f.

martedì



La ragazza da venti dollari

RETE 2 - 21,30 ***

E' il ritratto incisivo, fuori dagli schemi hollywoodiani per quegli anni (*Wicked woman* di Russel Rouse è del '53), di un tramp al femminile, una ragazza vagabonda in cerca di occasioni propizie tra alberghetti sordidi, caffetterie di provincia e corriere scalinate che attraversano gli States. La trovata geniale fu di affidare il personaggio di Billie a Beverly

Michaels, allora venticinquenne, ex ballerina e stripteaseuse, una valchiria dalle lunghe gambe tonitte, la fiaschetta di whisky nella borsetta, dall'aria dura, indolente, determinata e carica di sensualità. La sua disponibilità e la sua disperazione finale sono autentiche: al fianco di un giovane Richard Egan (nella foto). p.p.

mercoledì



Marocco

RETE 3 - 20,40 ****

Di *Marocco*, uno dei rari film che ormai fanno parte della mitologia del cinema, Josef von Sternberg diceva: «Ho scelto apposta un soggetto fatuo per non distrarre lo spettatore dal gioco della luce e dell'ombra». E proprio dalle luci e dalle ombre, come osserva Giovanni Buttafava nella sua pregevole monografia sul regista, nasce il misterioso fascino di Amy

Jolly-Marlene, qui, addirittura più che ne *L'angelo azzurro*, reso evidente da una tecnica d'illuminazione fatta di chiaroscuri e di sfumature, tipiche di Sternberg, da costumi che nascondono per svelare. Il classico triangolo sentimentale (Cooper-Marlene, nella foto, Menjou), centro del film, è qui di minor rilievo del gioco artistico fra regista attrice. g.c.

sabato



Actas de Marusia

RETE 2 - 21,30 ***

Il film ('74-'75), girato nello Stato messicano di Chihuahua, è l'omaggio dell'esule Miguel Littin alla memoria di Allende e al suo popolo straziato: metafora della lotta di classe in America Latina, induce lo spettatore a collegare il lontano massacro del 1907 alla sanguinosa attualità cilena. Nella scansione di grandi campi lunghi, tra polvere e vento, con una

coralità e monumentalità epiche rafforzate dalle musiche di Theodorakis, è ancora una volta un condensato vibrante di memoria collettiva: il memoriale che Gregorio, il protagonista (interpretato con la consueta forza espressiva da Gian Maria Volontè [nella foto]), ripete biblicamente: «Andate a lavorare, a organizzare con coscienza e ragione». p.p.

TELECIAK

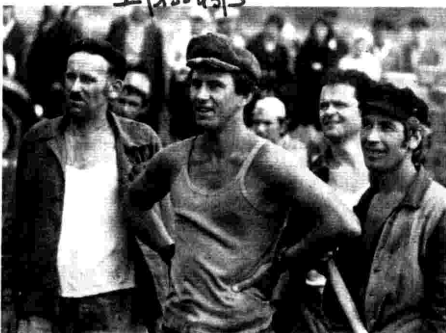
Un polacco del '68

Il nome di Andrzej Wajda — il grande regista polacco che è considerato ormai giustamente uno dei maestri del cinema contemporaneo — ha subito in Italia un ingiusto destino: dopo l'esplosione negli anni Cinquanta di *I dannati di Varsavia* e *Cenere e diamanti* (e la fugace apparizione di *Ingenue e perversi*, protagonista Kristina Stypkowska che nei primi anni Sessanta viveva a Roma), che furono anche programmati dalla nostra televisione, si è dovuti arrivare allo straordinario *Uomo di marmo* perché la nostra distribuzione si ricordasse di Wajda. Per avere un'idea della lacuna basterà dire che dopo *Ingenue e perversi* il regista polacco ha diretto altri diciassette film. Pensiamo che giunga perciò a

proposito la rassegna che la Rete 2 gli dedicherà a partire dalla fine di settembre e che avrà come titolo *Il cinema di Wajda - Cenere e diamanti nel fiume della storia*: si tratta di soli sei titoli, ma che

corrispondono ad altrettanti momenti culminanti di una carriera luminosa: *Tutto in vendita*, *Paesaggio dopo la battaglia*, *Il bosco delle betulle*, *Pilato e gli altri*, *Le nozze* e *La linea d'ombra*. Per il pros-

simo anno è prevista la messa in onda dell'edizione integrale televisiva, in quattro puntate, di *La terra (ella grande promessa, dell'Uomo di marmo e, si spera, d'altro che altro titolo*. I telespettatori che nel '79 hanno avuto occasione di seguire il ciclo dedicato, sempre dalla Rete 2, a un altro autore polacco, Zanussi, potranno avere, con la rassegna Wajda, un'immagine complementare ed esauriente del «continente» Polonia; in complesso il salto generazionale fra il quarantenne Zanussi e il cinquantatreenne Wajda è fortissimo. Basterebbe pensare, a differenza del collega più giovane tutto calato nella contemporaneità e nelle sue tensioni morali, al peso che ha avuto in Wajda l'eredità della tragedia della guerra, il senso della storia, e la tradizione letteraria polacca.

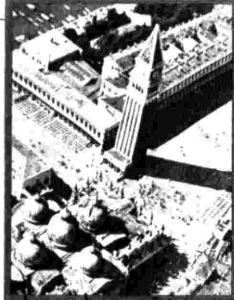


p.p.

RITORNA A VENEZIA IL GRANDE CINEMA

La Rai scende in

La partecipazione del nostro ente televisivo è massiccia: grandi registi, giovani culturalmente impegnati per una produzione d'alto livello



A Venezia, quest'anno, tornano a ruggire i Leoni: la Mostra, cioè, dopo la ripresa della edizione '79, fa un ulteriore salto di qualità e, con il ripristino dell'assegnazione dei premi, riacquista — stando alle previsioni — quel mordente che, negli ultimi tempi, aveva man mano perduto. A Venezia, quest'anno, la Rai sarà presente non solo al di qua degli schermi con le telecamere, per le puntuali cronache e i servizi giornalistici, ma proprio « sul » grande schermo del Palazzo del Cinema, con una produzione autonoma e con varie coproduzioni. Sono quattordici titoli, firmati da registi di grande prestigio o da giovani leve della cinematografia, che la Rai presenta nelle varie sezioni, e cioè in « Cinema '80 », « Officina veneziana » e « Controcampo ».

TV1 / Semmelweis, un medico che salvò le donne

di GIAN PAOLO FAVERO

La storia della scoperta del meccanismo di propagazione epidemica — per contagio — della febbre puerperale, responsabile di tante stragi degli estanti fino alla seconda metà del secolo scorso, è anche la tragedia umana e professionale del suo scopritore, il medico di origine ungherese Ignazio Filippo Semmelweis. Già Céline, il grande scrittore francese, nel 1924 trattò l'opera e la vita del medico-scientista; ci riprova ora, con questo film prodotto dalla Rete 1 televisiva (titolo *Semmelweis*, appunto), Gian Franco Bettetini, per il quale il testo di Céline ha agito più da stimolo che non da canovaccio storico. Il film di Bettetini è un racconto — come afferma l'autore —

che va al di là del fatto e dei suoi protagonisti per cogliere la dimensione umana nel conflitto tra libertà individuale e potere, tra verità e opinione, tra scienza e abitudine.

Vienna, 1844. Primo reparto della clinica ostetrica diretta dal professor Klein. Una folla di partorienti dei ceti più poveri affronta il rischio di dare la vita pagando un altissimo prezzo di esistenze stroncate dall'insidiosa e sconosciuta febbre puerperale. Non c'è soluzione di continuità tra la vita e la morte. Nel grande e triste padiglione, la sala parto precede quella chirurgica, dove si praticano indifferentemente operazioni e autopsie su cadaveri. La mortalità tra le puerpere è in aumento. Un giovane medico ungherese, nativo di Pest, Ignazio Filippo Semmelweis, intuisce gli effetti perversi di questa forzata e trascurata contiguità tra nascita e morte. Capisce che deve separare, isolare questa laida promiscuità. Fa erigere muri, impone agli studenti praticanti lavaggi e misure di igiene specifica tra il sezionamento dei cadaveri e le visite ginecologiche alle gestanti. Incapace di comunicare con colleghi e collaboratori, Semmelweis si fa ben presto molti nemici, mentre gli infermieri, spesso aizzati dall'insolenza degli studenti, cominciano a ritenerlo pazzo. La situazione precipita un giorno d'ottobre del 1846, dopo che Klein, il primario, si scontra con Semmelweis. Sono di fronte due concezioni scientifiche: quella accademica dominante, crudamente impositiva per la forza del suo stesso potere, impersonata da Klein che cerca nell'aria e nei purganti le cause di questa febbre mortale; e l'altra, quella di Semmelweis che viene cacciato. Recatosi per una breve vacanza a Venezia, apprende la notizia della morte del suo collega ed amico Kolletchka, feritosi con un bisturi durante un'autopsia. E' la prova sperimentale che conferma, con il sacrificio di una vittima, la verità da lui intuita sulla febbre puerperale. Nel 1850 scappa a Pest dove ottiene il primariato di ostetricia all'Ospedale di San Rocco e i primi significativi successi.

Mentre si prospetta un suo ritorno



LUNGO LUDWIG TELEVISIVO

Ludwig, il folle re di Baviera, amico di Wagner, misantropo fino all'ossessione, forse suicida nel Lago di Starnberg nel 1886: a questa figura è dedicato il grande film di Luchino Visconti con Helmut Berger, Romy Schneider e Umberto Orsini. Già apparso nelle sale cinematografiche, il film era in realtà ben più lungo di due ore e mezzo. Lo ha ricostruito Suso Cecchi D'Amico: ed è diventato un ampio affresco di ben cinque ore. Così la Rete 1 lo presenta a Venezia il 1° settembre. Il capolavoro di Visconti in questa versione completa è già stato venduto alle TV di 30 Paesi.

a Vienna per la morte del suo avversario Klein, Semmelweis decide finalmente di combattere la sua battaglia per la verità scientifica. Mette per iscritto la sua clamorosa, semplice scoperta. Intanto una serie di infortuni professionali, dovuti al suo isolamento e al forte logoramento del suo equilibrio psichico, spingono Semmelweis verso il suo tragico destino. Qualche anno do-

forze al Lido

II 6548 S



VIII Venezia ANNA FRANK E, POI, CHARLOTTE

Dopo «Il diario di Anna Frank» quello di Charlotte Salomon, un'ebrea tedesca morta ad Auschwitz e di cui si è avuto notizia solo quando, a 26 anni dalla sua scomparsa, è stato trovato un baule con suoi fogli di diario e acquarelli. Da questo materiale Franz Weisz ha tratto un film prodotto da un pool di televisioni europee e presentato a Venezia dalla Rete 1, che racconta la breve vita di Charlotte. E' una storia molto tedesca, carica di romanticismo, con immancabili contrasti familiari, sullo sfondo di una Berlino negli anni Venti e Trenta. Il film termina con l'ingresso della ragazza nel campo di concentramento.

Romy Schneider e Helmut Berger in una scena di Ludwig di Visconti, presentato a Venezia nell'edizione integrale di cinque ore. In alto, Giulio Brogi in Semmelweis di Bertolini da un racconto-tesi di laurea di Céline

po, in un giorno qualsiasi di routine ospedaliera, si lacerò il dito medio della mano destra con un bisturi. Dalla ferita, subito infettata, cominciò la sua atroce agonia. Il 22 luglio 1865 viene portato a Vienna dal suo maestro Skoda. Morirà poco dopo abbandonato da tutti, tranne che da Skoda, in una misera stanza del manicomio cittadino.

Con la sua morte si rinfocolano le polemiche scientifiche all'università. Alla facoltà di medicina si discute accanitamente sulle cause della morte di Semmelweis. Ma, alla fine, la verità scientifica si impone definitivamente. La fine del medico di genio, impazzito per la frenesia mistica e passionale portata nella sua lotta quotidiana contro la morte, è l'ultima tragica conferma. La febbre puerperale si propaga per contagio, con effetti epidemici. E come tale va combattuta. Il film si chiude con questa sorta di consacrazione accademica postuma.

VIII Venezia

TV2 / Il vero lungometraggio dura 15 ore e viene da Berlino

di GIUSEPPE SIBILLA

La Rete 2 TV marcia a plotoni serati sulla Mostra del Cinema di Venezia. Un film in concorso nella rassegna «Cinema '80», *Megaléxandros* di Theodoros Anghelopoulos. Per «Officina veneziana», altra sezione della mostra, concorrono *Domini* e *no* di Valentino Orsini e *La ragazza di via Millelire* di Gianni Serra, per la rassegna «Controcampo», *Nella città perduta di Sarzana* di Luigi Faccini e fuori concorso c'è il chilometrico *Berlin Alexanderplatz* di Rainer Werner Fassbinder.

Fra gli «eventi speciali» l'Antonioni del *Mistero di Oberwald*.

Altro ancora è presente nelle rassegne informative: *La brace dei Biassoli*

che Giovanni Fago ha tratto dal romanzo di Mario Tobino; il chiacchieratissimo *Panagulis* di Beppe Ferrara; l'inchiesta che De Luigi e Giacci hanno dedicato ai difficili rapporti fra cinema e TV. Altri titoli si sono aggiunti all'ultimo momento: ad esempio *Concerti* di Manuel De Sica, *Quanta gente per la via* e *Parteciperanno noti artisti della RAI-TV* di Russo.

Sarà troppo? Fra i produttori c'è chi ne è sicurissimo. La TV e il pubblico denaro di cui dispone, dice, finiranno per schiacciare l'iniziativa del privato. Ma si ribatte che l'abbondanza viene anche dal libero mercato. Produce di più tutto il cinema italiano.

La disputa è vecchia. Meglio guardare a quel che c'è nel calderone.

Cominciamo dall'«evento speciale», ovvero dal primo e attesissimo confronto fra Antonioni e la TV. *Il mistero di Oberwald* è la trascrizione di un famoso dramma di Coteau, *L'acqua a due teste*. Ma soprattutto è il primo esempio di cinema realizzato con le tecniche della televisione, «girato», cioè, non con la cinepresa e su pellicola ma con la telecamera e il nastro ma-

La Rai scende in forze al Lido

gnetico. Erano anni che Antonioni meditava di mettere a profitto tutte le potenzialità che il mezzo elettronico è in grado di offrire, specialmente nel campo del colore.

Il cinema fatto con la TV è il cinema di domani? Antonioni dice di sì: al Lido ne discuteranno con lui, dopo aver visto il *Mistero*, critici ed esperti di tutto il mondo.

Sarà uno dei clous della mostra, è sicuro. Ma avrà seri concorrenti. Il *Megaléxandros* di Anghelopoulos già si candida al ruolo. Un lavoro di mesi, tra difficoltà economiche, logistiche e climatiche che chi c'è stato definisce mostruose. Racconta (in 4 ore) una storia che mescola cronaca, fantasia e dibattito politico. Alessandro era un bandito greco che nel 1870 rapì un gruppo di aristocratici inglesi nei dintorni di Atene. Morirono tutti. Anche il bandito e i suoi, massacrati dai poliziotti. Ma Alessandro diventò « il Grande » nella fantasia popolare alimentata da un romanzo anonimo, un semidio liberatore e difensore dei deboli.

Anghelopoulos ha spostato la sua « impresa » al '900, e ha fatto di lui il simbolo del capo carismatico tentato dal potere e dalle sue corruzioni.

Dibattito politico anche nelle pagine di *Uomini e no* di Vittorini, che scrisse il romanzo ai tempi del *Politecnico* e della polemica con Togliatti. La storia riguarda un partigiano diviso fra i doveri della lotta di liberazione e i richiami del « privato »: ma la domanda sottesa, se sia possibile impegnarsi per la rivoluzione « senza suonare il piffero », aspetta ancora una risposta definitiva. Valentino Orsini, tornato a dirigere film dopo una lunga pausa, non avrà certo evitato di cercarla nel presente.

Ancora in concorso, *La ragazza di via Milelire* di Gianni Serra, un regista che con i temi e gli impegni politici ci va a nozze. Dopo l'Algeria, i manicomî « aperti » e il terrorismo fascista, questa volta Serra centra l'attenzione sui terri quartieri-dormitorio di Torino e sui focolai di tensione che alimentano. La Torino degli operai venuti dal Sud e mai del tutto inseriti; e soprattutto dei loro figli.

Fassbinder, regista tedesco di 34 anni e di 35 film, autore del bellissimo



Matrimonio di Maria Braun, ha preso il romanzo di Alfred Doeblin *Berlin Alexanderplatz* e l'ha trasformato in un atto di terrorismo culturale verso i critici e il pubblico: quindici ore di proiezione, non una di meno. I frettolosi potranno anche accontentarsi del « sommario » di 3 ore preparato per loro; ma chi vorrà conoscere a fondo l'operazione non potrà disertare le visioni totali, umanitariamente divise dagli organizzatori veneziani in 12 « puntate » di un'ora ciascuna. Non si può garantire che, arrivato al fondo, gli riesca poi di ricordare com'erano incominciate; ma forse a rinfrescargli la memoria provvederà la Rete 2 nei prossimi mesi, presentando questo monumentale Fassbinder anche sullo schermo dei televisori. In ultimo, un altro film televisivo per la Rete 2, *Nella città perduta di Sarzana* di Luigi Faccini. Il film viene presentato nella rassegna « Controcampo ». E' la storia dello scontro nel 1921 fra una colonna di fascisti e i socialcomunisti. E' uno dei momenti di resistenza al fascismo che stava nascendo e dominava ormai tutte le piazze d'Italia. Anche qui, come per *Uomini e no*, un dibattito politico: è ancora un flash sul modo di porre un baluardo (non riuscendolo) al nascente fascismo da parte della sinistra italiana. Il film, che si preannuncia di grande impegno, è interpretato da Franco Graziosi e Riccardo Cuciolla.

GIUSEPPE SIBILLA

TV3 / La regina etiope de "L'altra donna" bianca

di GIANNI ROSSI

Con *L'altra donna* la neonata Terza Rete TV è arrivata alla Biennale Cinema di Venezia. E con questo secondo film del « giovane » regista Peter Del Monte (35 anni, nato negli Stati Uniti, ma romano d'adozione), TV3 innalza il suo trampolino di lancio tra le decine di film, provenienti da tutto il mondo, in concorso per portarsi a casa il rinato Leone d'oro di San Marco. Insieme col film di Peter Del Monte viene presentato, sempre prodotto dalla Terza Rete TV, ma fuori concorso, il film *Venezia, l'ultima sera di Carnevale* del regista Carlo Tuzi.

Realizzato in economia (costo dell'opera 150 milioni), coprodotto internazionalmente da TV3, ITF e Polytel (una società tedesca), *L'altra donna* è stato girato in appena cinque settimane, in presa diretta, cioè senza ricorrere al doppiaggio (ci sono però alcune sequenze con sottotitoli italiani per i dialoghi in inglese e in amaro), e segna il ritorno sulle scene di Marisa Merlini (impersona la madre di Olga). I ruoli principali nel film sono ricoperti da Francesca De Sapio (la protagonista



VIII / Venezia



II / 9925 / S



VIII / Venezia

Olga, la padrona, moglie separata da poco), dall'etiope Fantum Mengasha (la domestica Regina, ovvero l'altra donna) e dall'americano Edmund Purdom (il marito separato di Olga, Philip).

«E' la storia di una ragazza africana», spiega Del Monte, «di nome Regina, che viene a lavorare a Roma presso una signora della media borghesia, separata e con un bambino di sei anni. Olga è una donna fragile, nevrotica, non lavora, quindi si sente irrisolta e finisce così col rovesciare tutte le sue frustrazioni su Regina. Tra le due donne, appartenenti a due mondi e due culture profondamente diversi, nasce comunque un rapporto di affetto, di indifferenza e di violenza psicologica. Olga alterna in maniera

stravagante il suo ruolo di padrona con quello di amica, finché Regina non ne può più e se ne va».

A questo punto, la vicenda subisce una svolta: Olga si rende conto che la presenza dell'altra donna le è indispensabile, per conoscere meglio se

VIII / Venezia



Monica Vitti in una scena di Il mistero di Oberwald che Michelangelo Antonioni ha tratto da Cocteau. A sinistra, Ivana Monti e Flavio Bucci in Uomini e no. Nella grande foto una scena di O Megaléxandros del regista greco Anghelopoulos c. in basso, Francesca De Sapio in L'altra donna di Del Monte

stessa (e qui sta anche una delle chiavi di lettura del film).

«Olga così», prosegue Peter Del Monte, «affronta ogni notte un viaggio nella città, nei dintorni della Stazione Termini alla ricerca di Regina, venendo perciò in contatto con la realtà degli emarginati, della gente di colore soprattutto, che orbitano da quelle parti. Alla fine di questo viaggio ritrova Regina, indurita da una serie di esperienze di vita (tra l'altro aspetta anche un figlio ed è indecisa se abortire o no). Olga e Regina, ritrovatesi diverse, sono ora disposte ad affrontare insieme in qualche modo un futuro incerto e minaccioso».

Ma è un film che si ferma solo ad analizzare il difficile rapporto tra due donne di condizioni sociali diametralmente lontane? Risponde Del Monte: «E' anche una metafora dell'incontro-scontro tra due civiltà, due culture, la europea e l'africana, che hanno pochi punti in comune. Però questi due mondi, proprio perché vivono accanto, devono per forza incontrarsi e affrontare i loro problemi, comunque simili».

«Dal punto di vista stilistico», dice ancora il regista, «ho lasciato che fosse-ro le cose a costruire lo stile del film. Per esempio, ci sono state modifiche sulla sceneggiatura e molte scene sono state improvvisate. Proprio perché, quando si fanno i conti con la realtà, non la si può ingabbiare molto, altrimenti la si stravolge. A differenza del mio primo film, quest'ultimo ha dei risvolti ironici e da commedia, specie quando sottolineo i rapporti tra Olga e il figlio, il marito e la madre, perché alla loro base c'è una ritualità drammatica che, ho pensato, doveva andare un po' smorzata. In certi momenti è la stessa Regina che vede, in questi rapporti rituali, Olga come una selvaggia. Olga così appare come la vita innaturale, la recitazione, mentre Regina è la naturalità, la vita senza coperture. In questo senso, Regina è per me l'altra parte del personaggio di Olga: appunto l'altra donna».

Messico: corrida, pelota e

Qui il video è il nuovo metodo per il controllo delle nascite. Lo slogan è abolire la siesta e sostituirla con telefilm, sport, musica, cartoons, in onda nelle ore pericolose

di TARQUINIO MAJORINO

Città del Messico, agosto

Piu televisione meno bambini: sebbene non proprio con questo slogan, l'idea di adoperare il video come mezzo per abbassare il tasso di natalità è stata lanciata ed è in corso d'attuazione in Messico. L'iniziativa non consiste tanto nel diffondere programmi di educazione demografica (cosa che pure avviene ma a cui nessuno crede molto) quanto nella concentrazione delle trasmissioni più popolari in ore che vengono giudicate particolarmente « pericolose » per i rapporti fra mariti e mogli.

« Vede », mi spiega ad Acapulco un funzionario governativo, « da noi esiste per esempio l'istituzione tutta messicana della "siesta". Gli stranieri ne traggono motivi di ironia e diffondono battute sulla presunta pigrizia dei latino-americani. In realtà, soprattutto nella parte meridionale del nostro Paese dove il termometro raggiunge e supera i 45 gradi all'ombra, la "siesta" è una necessità imposta dal clima. La gente lavora, s'incontra, si scambia visite di notte o nelle prime ore del mattino, quindi corre a rifugiarsi nelle case o nelle capanne in cui il più delle volte non esistono letti ma amache a una o due piazze più adatte a trovare un po' di refrigerio. Sono queste, appunto, le ore pericolose per la messa al mondo dei "niños". Era indispensabile trovare un efficiente diversivo per distogliere il maschio messicano dalle conversazioni troppo intime con la sua "señora". Pensiamo di esserci riusciti — poi si vedrà dalle statistiche — mandando in onda i programmi televisivi più avvincenti a partire dalle tre del pomeriggio. Si tratti di Speedy Gonzales, che oltretutto è un nostro "connazionale", o di un telefilm giallo o di una bella commedia d'amore, la scena sul video riesce a polarizzare l'attenzione degli spettatori, facendoli girare dall'altra parte dell'amaca. Voi in Italia avete i program-

mi "di prima serata", noi in Messico facciamo coincidere le ore di punta con le ore dell'amaca ».

Si « vedrà » dalle statistiche, come dice il nostro interlocutore. Si spera che in Messico si verifichi esattamente il contrario di quanto accadde a New York la notte del famoso « buio », la cui sorpresa fu rappresentata nove mesi dopo da una brusca puntata all'insù della curva demografica cittadina. L'idea di adoperare Speedy Gonzales come Ogino-Knauts è certamente inusitata nelle cronache dei mass-media, ma in Messico la decisione è giustificata da un incremento della natalità che ha raggiunto punte impressionanti.

Città del Messico, appena una decina di anni fa, ai tempi dei Mondiali di calcio e delle Olimpiadi, aveva una popolazione di sette milioni di abitanti. Un censimento tenuto nello scorso mese di giugno ha rivelato che la popolazione attuale si aggira fra i quindici e i diciotto milioni di abitanti, il che significa che la capitale messicana è raddoppiata in due lustri e ha lasciato indietro persino Tokio come più grande metropoli del mondo. E' un fenomeno che si spiega non solo con la natalità ma anche con l'immigrazione interna, e soprattutto col boom industriale connesso allo sfruttamento degli immensi giacimenti di petrolio di recente scoperta. Tuttavia lo stesso censimento ci informa che la popolazione complessiva dei trenta Estados Unidos Mexicanos è balzata da 50 a 70 milioni di bocche. Decisamente troppe, anche per un Paese che grazie all'oro nero spera di riscattare la sua tradizionale povertà: dunque i poteri pubblici sono impegnati in uno sforzo di contenimento demografico che vede la TV in prima linea.

Che c'è da guardare sui teleschermi messicani? Gran parte dei programmi è di importazione nordamericana, logicamente con la colonna sonora in spagnolo. (Non sempre si tratta di doppiaggio: alcune reti statunitensi li producono direttamente in questa lingua, che a causa dell'immigrazione dall'America Latina è oggi talmente diffusa da aver fatto ventilare la proposta di introdurre negli Stati Uniti addirittura il bilinguismo ufficiale). C'è ancora però un po' di ruggine fra le due sponde del Rio Grande, il fiume che segna una parte del confine fra messicani e statunitensi. A questi ultimi (i cosiddetti « gringos ») non tutti i messicani per-



donano di essersi impadroniti nel secolo scorso di territori come l'Arizona, il New Mexico, la California.

Fra i programmi televisivi di produzione locale, molti sono ispirati al folklore e alla musica latino-americana. I turisti italiani che sempre più numerosi vengono a visitare il Paese di Emiliano Zapata e di Pancho Villa rimangono spesso incuriositi, accendendo il televisore di cui sono dotate tutte le camere dei grandi alberghi, dalle riprese in diretta dei combattimenti di galli e delle corridas. Queste

un po' di Ogino

vi/Messico


ultime sono spettacoli un po' meno cruenti di quelli spagnoli, col toro che spesso viene risparmiato.

Un altro spettacolo tipico è uno sport che appassiona molto i messicani e che si chiama « pelota ». Le sue origini sono remotissime, pare connesse ai sacrifici umani che venivano compiuti sugli altari di maestose piramidi, come quella maya di Chichen Itza nello Yucatán. L'antica pelota « maya » si disputava fra due squadre che, usando solo i gomiti e le ginocchia, dovevano far attraversare a una pallina uno

stretto anello di pietra. Il gioco si disputava con grande accanimento, anche se il premio in palio era piuttosto discutibile, almeno secondo il metro di giudizio di noi occidentali: toccava ai vincitori l'onore di offrirsi subito dopo in sacrificio agli dei, entrando in compenso nei loro paradisi.

Quanto alla musica, il Messico rimane una miniera inesauribile di folklore genuino. Il filone tradizionale è sempre in auge: da *El rancho grande* a *Cielito lindo*, le canzoni classiche continuano ad andar forte. Ma la mu-


vi/Messico

Grazie alle nascite sempre più frequenti, la popolazione messicana ha raggiunto i 70 milioni di abitanti. Alla TV, con trasmissioni sulla corrida e su altri sport, spetta il compito di « distrarre » i messicani

sica più autentica, da cercare per la verità più all'aria aperta che sugli schermi televisivi, è quella delle improvvisazioni dei tenori e chitarristi « mariachi » che indossano ancora come giacca il « charro » e naturalmente i loro giganteschi sombreros.

Nella musica « mariachi » ci si imbatte un po' dovunque: nei ristoranti, alle « fiestas », persino girovagando in barca lungo i canali alberati di Xochimilco, il cosiddetto « giardino galleggiante » della capitale. Ma il luogo dove le serenate si susseguono fino all'alba è quell'incredibile centrale della vita notturna che a Città del Messico si trova a plaza Garibaldi. I turisti si arrampicano sulle piramidi del Sole e della Luna, vanno a visitare lo stupendo museo archeologico, si recano ad ammirare i « murales » di Siqueiros e di Diego Rivera, ma poi per tutto l'oro del mondo non rinuncerebbero all'emozione di fare le ore piccole appunto in questa specie di « Pigalle messicana » dove la tequila scorre a fiumi e dove per pochi pesos potete farvi eseguire su misura una serenata « mariachi » con tanta atmosfera.

Il suo periodo di maggiore crescita, e di minori difese.



2 giorni: è iniziata la sua grande avventura.



10 giorni: la sua prima posizione preferita.



4 settimane: quanta fatica per sollevare la testa!



2 mesi: un momento importante.



4 mesi: comincia la voglia di giocare.



5 mesi: ogni giorno una posizione nuova.



6 mesi: finalmente seduta!

Milton aiuta a proteggere la sua salute dal pericolo di infezioni intestinali.

Mai come nel primo anno l'organismo umano cresce così visibilmente e così intensamente. E mai come nel primo anno è così privo di difese naturali ed esposto a tanti pericoli.

Nei residui di latte, ad esempio, i batteri proliferano nel modo più virulento. È così che poppatoi e tettarelle non perfettamente sterili si trasformano in pericolosi veicoli di infezioni intestinali.

A parte i casi più gravi, che mettono in pericolo la vita del neonato, tali infezioni turbano comunque una crescita serena. Parliamo dei frequenti fenomeni di vomito, diarrea, mal di pancia, inappetenza, per cui tante volte il bambino è nervoso, irritato, noioso.

Ridurre efficacemente i pericoli di infezione durante l'allattamento artificiale è oggi possibile con un metodo di disinfezione a freddo: il Metodo Milton, a base di ipoclorito di sodio purificato e stabilizzato.

Un metodo che, per l'azione antibatterica dell'ipoclorito di sodio, e l'estrema

facilità di applicazione, garantisce una efficace e sicura difesa contro i germi.

La soluzione Milton si prepara una sola volta al giorno e rimane attiva per 24 ore, permettendo la disinfezione di tutti i poppatoi della giornata.

Non solo. Ma si può anche aver cura dell'igiene di tutto ciò che il neonato mette in bocca, dal succhiotto a tutti quegli oggetti, che costituiscono il suo mondo nel primo anno di vita.

Si ha così, per ogni momento del più delicato periodo di crescita, una efficace protezione contro le infezioni intestinali.

Per tutto questo il Metodo Milton* è scelto dai Centri di Maternità: per proteggere il bambino dopo la nascita, da quando cioè perde quella protezione naturale che aveva nel grembo materno.

Metodo Milton. Crescita è anche protezione.



Poppatoi e tettarelle dopo accurata lavatura ed abbondante sciacquatura, dovranno essere immersi nella soluzione disinfettante e lasciati fino al momento del pasto successivo.



Video, video delle mie brame...

In aumento le ore trascorse davanti al teleschermo. Come il pubblico sceglie i programmi. Ecco le trasmissioni di maggior successo

di **GIORGIO ALBANI**

Roma, agosto

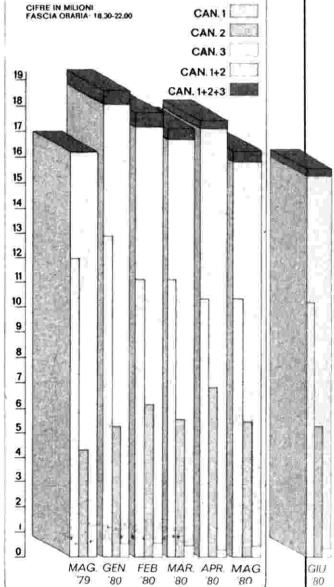
Il Servizio Opinioni della Rai ha pubblicato i dati relativi all'ascolto televisivo nei mesi di maggio e giugno 1980. Le cifre confermano che il pubblico «sceglie» i programmi indipendentemente dalla rete, dal giorno e, entro certi limiti, dall'ora di trasmissione. Altro dato significativo è che a giugno l'ascolto medio è aumentato rispetto allo stesso mese dell'anno precedente.

L'incremento interessa entrambe le Reti se si considera la media dell'intero arco orario di programmazione. Sulla Rete 1 l'uditorio medio della prima serata registra diminuzioni variabili in cinque giorni della settimana, ma non il lunedì e il mercoledì dove invece è in aumento. Le flessioni maggiori si verificano la domenica (—6,7 milioni di spettatori) e il martedì (—3,7 milioni) ma l'anno scorso in queste due giornate andava in onda *Olocausto*, uno sceneggiato che ebbe un notevolissimo impatto sul pubblico. Sempre sulla Rete 1, ma in seconda serata, il mercoledì si rivela nel mese di giugno '80 come il giorno con l'uditorio maggiormente incrementato rispetto all'anno prima: +3,3 milioni. Il fattore trainante sembra essere stato il ciclo di telefilm *Bert d'Angelo superstar*, protagonista un poliziotto italo-americano. Sulla Rete 2, in prima serata, le variazioni più sensibili, di segno positivo, si registrano la domenica (alcune partite del Campionato europeo di calcio) mentre addirittura un raddoppio si verifica il venerdì con un programma molto coinvolgente come *L'altra campana* (un anno fa venivano trasmessi *I boss del dollaro* e *Luigi*

Ganna detective). Per il mese di maggio la Rete 1 registra l'unica variazione positiva di ascolto in prima e seconda serata il lunedì: +3,5 milioni, dovuta al ciclo di Ingrid Bergman e al musical di Paul McCartney; al giovedì invece perdita di 4,2 milioni di spettatori, calamitati l'anno scorso dal fascino del risorto *Lascia o raddoppia*? La Rete 2 ha registrato a maggio aumenti di uditorio in quasi tutti i giorni della settimana, sia in prima sia in seconda serata. Da rilevare in prima serata un balzo di 7,1 milioni il venerdì, giorno in cui *L'altra campana* e lo sceneggiato *Quaderno proibito* hanno sostituito, tra l'altro, *I vecchi e i giovani*, i documentari *L'altra frontiera*, *Ventimila leghe sopra i mari* e il programma *Poeti e paesi*. In seconda serata si tocca una punta massima di 5,5 milioni di unità in più il sabato, giorno in cui i film di Jerry Lewis sostituiscono, ad esempio, *A piacer vostro* e i film *Tenderly* e *La prigioniera*.

Ascolto medio della Televisione

CIFRE IN MILIONI
FASCIA ORARIA: 18.30-22.00



L'andamento dell'ascolto TV dal maggio '79 al giugno '80 diviso per reti. Sotto: l'ascolto delle tre reti distribuito nelle varie fasce orarie. Tra le 18,30 e le 22 (per il 1980) sono compresi anche i telespettatori della Terza Rete

Andamento dell'ascolto della Televisione RAI in complesso per fasce orarie

CIFRE IN MILIONI

	MAG. '79	GIU. '79	LUG. '79	SET. '79	OTT. '79	NOV. '79	DIC. '79	GEN. '80**	FEB. '80**	MAR. '80**	APR. '80**	MAG. '80**	GIU. '80**
12.30 14.00	4,1	3,5	4,1	4,6*	4,3	4,2	4,5	4,5	4,7	4,6	4,6	4,8	4,4
17.00 18.30	2,2							3,0	2,7	2,6	2,3	2,0	2,1
18.30 19.15	5,1							7,3	6,6	5,6	6,3	4,9	4,5
19.15 20.00	13,2	9,9	9,7	11,9	15,4	15,5	15,1	16,9	14,8	14,7	14,6	12,4	10,5
20.00 20.45	23,1	20,4	19,4	22,7	24,1	24,5	24,1	25,6	25,1	24,8	24,3	23,4	22,2
20.45 22.00	20,4	20,9	19,6	20,4	20,4	21,5	21,8	22,2	21,7	20,9	21,5	20,8	21,0
22.00 23.00	10,1	11,2	9,7	10,6	10,3	10,8	9,0	9,9	11,4	10,5	9,8	12,2	12,8

SCENEGGIATI / ARRIVA DA OLTREMANICA

Il cafone che un impero a

di STEFANIA BARILE

Roma, agosto

Un ebreo scaltro e affascinante, una modista intelligente. Lui, pieno di debiti e di velleità letterarie; lei, bella e con tanta voglia di arrivare. Sono i coniugi Disraeli: lui, Benjamin, primo ministro preferito dalla regina Vittoria; lei, Mary Ann, contessa. La loro storia è la classica scalata sociale. Ecco come sono andate le cose.

Benjamin, londinese, si sarebbe dovuto chiamare D'Israeli. Ma elimina l'apostrofo, completando l'opera già iniziata dal padre Isaac (uomo di cultura, buon letterato), che nel 1817 aveva abiurato la religione ebraica per farsi protestante, insieme con la moglie Maria Basevi e con tutti i figli. La cosa torna utile a Benjamin: in quegli anni gli ebrei non possono accedere alle cariche pubbliche. E lui è così ambizioso... Il giovane ebreo di origine veneziana ha infatti tanta voglia di arrivare in fretta. Ha tutte le carte in rego-

Ambizioso, con tanti debiti, affascinante, astutissimo, avvocato e romanziere: è Disraeli, il primo ebreo che riesce a diventare ministro della regina Vittoria. Ora la sua vita, le sue donne, la sua politica, appaiono in TV

ore
21.40
TV1
SABATO
30 AGOSTO

II/1378F/S

II/1378F/S

LA BIOGRAFIA A PUNTATE D'UN GRANDE STATISTA

diede l'Inghilterra

'Disraeli' di David Butler

la: intelligente, astuzia, e anche cultura. Seavalcato l'ossacolo della religione e camuffato in qualche modo il cognome. Benjamin pensa d'avere la strada spianata. Però all'inizio le cose non vanno tanto bene. Lavora in un piccolo studio legale, scrive.

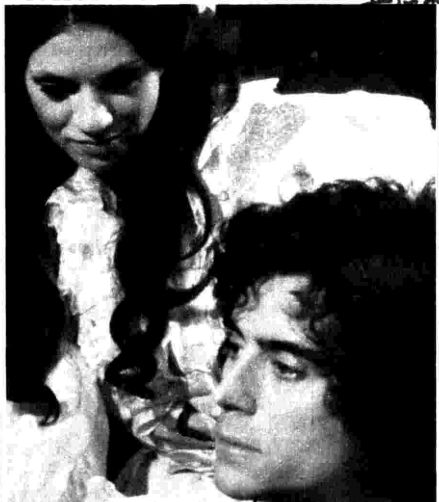
Poi il colpo: fonda un giornale. Ma fallisce. Non solo, l'ambizioso scrive un romanzo, *Vivien Grey*, nel 1826,

che fa scandalo: dentro ha messo tutti i grandi personaggi dell'Inghilterra appena appena camuffati. A questo si aggiungono debiti e investimenti sbagliati (ha puntato tutto in Borsa su titoli sudamericani che non valgono nulla). E' il disastro. Torna allo studio legale, ma una gravissima malattia lo costringe a non lavorare. Ricomincia a scrivere, fa un viaggio in Oriente, si riav-

vicina da studioso alla sua gente ebraica. E' troppo poco per la sua ambizione. Allora, dal momento che « tutta la società è governata da poche influenti padrone di casa », come egli sottolinea, si mette a frequentare i salotti. E le donne. Tanto ha fascino da vendere: brutto ma estroverso, sempre fuori moda ma impeccabile, vivacissimo e colorito nel parlare a differenza dei monotoni inglesi, fa sempre colpo. Fa anche il colpo giusto: si lega a Mary Ann Wyndham Lewis, moglie di un conservatore. Per Dizzy è fatta. Lei lo aiuta a diventare membro del Parlamento. Da questo momento comincia la sua ascesa. Anche se la sua prima apparizione pubblica non va proprio bene: alla Camera dei Comuni, quando parla, gli altri deputati si mettono a ridere: troppo colorito nel linguaggio e nel vestire. Gladstone, il liberale con cui poi si alternerà al governo, lo definisce un cafone. La regina Vittoria, aristocrati-

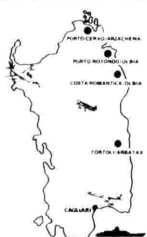


Benjamin Disraeli (Ian McShane) entra a corte. Qui accanto e sotto, Disraeli con la moglie Mary Ann (l'attrice è Mary Peach); nella foto grande al centro, con la regina Vittoria (Rosemary Leach)



ABITARE SCAI SOLE & MARE PULITO

Trascorri in Sardegna le tue vacanze e il Week-End in Località di incomparabile bellezza. SOLE, MARE PULITO, collegate via Aerea e Mare, con il Mondo



09100 Cagliari - Via Crespini 19
Tel. 070/666646-666652

08100 Nuoro - Viale della Vittoria 10
Tel. 0784/31115

08100 Olbia - Viale Turati 66
Tel. 0884/31115 - 31117

20122 Milano - Via Duse 5
Tel. 02/701906 - 701920

10128 Torino - C.so Turati 61bis
Tel. 011/500555-500655

Centro Servizi SCAI - Cagliari
Via M. Fiumi 18 - Tel. 070/666652

19100 La Spezia
Via F.lli Rosselli 59
Tel. 0185/33232

AGENZIE IN TUTTA ITALIA

AFFITTIAMO E VENDIAMO

Appartamenti varie grandezze Possibilità Mutuo fino al 75% e interessante anche come Investimento Immobiliare, assicurato cura Servizi.

PORTO CERVO/ARZACHENA

Villa arredata. Servizi Condominiali. Piscina, etc. LIBERA SUBITO

Se invenduta affittasi per Stagione Estiva

PORTO ROTONDO/OLBIA

Ville bifamiliari con terrazza e giardino, quasi pronta consegna, appartamenti da 120/130 mq. cadauno

COSTA ROMANTICA/OLBIA

VENDISI in Complesso Immobiliare 185 unità unifamiliari da 40/50 mq. cad. a prezzi convenienti

Dista 14 km. da Olbia - 10 km. dall'aeroporto Internazionale di Olbia/Costa Smeralda - 27 km. dallo Scalo Marittimo di Golfo Aranci

In allestimento Centro Alberghiero con 310 posti letto. Ristorante a mare con Pizzeria. Night Campi da Gioco per Tennis, Minigolf, etc. piccolo imbarcadero per imbarcazioni leggere

AFFITTANSI per Stagione Estiva. 50 alloggi 50 mq. cad. arredata, pronta consegna

TORTOLI/ARBATAX

Appartamenti da 60/80 metri quadri cadauno, nella Costa Orientale della Sardegna, a 300 m. dal Porto di Arbatax, per gli amatori della Nautica, ed a 200 m. dalla Spiaggia del Limpido ed Azzurro Mare dell'Ogliastra, nel nuovo Complesso Residenziale di Porto Frailis

Consegna LUGLIO

STINTINO

Residences al mare completamente arredati

Ecco come compare Benjamin Disraeli alla Camera dei Comuni. Il suo modo di vestire anticonformista e in un inglese grossolano fecero ridere tutta l'Assemblea. Anni dopo, come primo ministro, diede all'Inghilterra riforme e colonie (da Suez all'India)



Il cafone che diede un impero all'Inghilterra

cissima, non è affatto attirata da lui, troppo « commoner ». Ma prima Peel poi Derby lo chiamano regolarmente ai ministeri (anche perché lo scaltro ebreo di origine veneziana cambia mo- di e diventa un gentleman grazie alle cure della modista Mary Ann): lui che ha sbagliato tutto in borsa diventa il miglior ministro delle Finanze. Non sbaglia più. La sua carriera politica coincide con l'ascesa e la conferma di tutta la politica finanziaria e estera dell'Inghilterra. Compra la metà delle azioni del canale di Suez, esattamente 177 mila, sottraendolo così all'imperialismo di Napoleone III; a Berlino piega l'imperialismo dello zar Alessandro II, che aveva del resto fermato mandandogli una flotta in Turchia, dove lo zar aveva lanciato tutte le sue aspirazioni. In Inghilterra riesce sempre ad averla vinta sui liberali anticipando le loro riforme: allarga il voto prima di loro, dà l'assistenza ai lavoratori delle industrie e così via. Naturalmente tanta scaltrezza l'adopera anche per sé. Con l'eredità del padre e un prestito si compra la villa di Hughenden, una delle tante case che accumula. Ma soprattutto sposa la donna che l'ha creato, Mary Ann, quando questa rimane vedova. Aveva detto che era senza cervello e frivola, poi aveva scoperto il suo buonsenso. Tanto che lei confessa: « Mi ha sposato per i miei soldi ma credo che, se avesse la possibilità di rifarlo, mi spia-

BANDO CONCORSO PER PROFESSORI D'ORCHESTRA

L'ISTITUZIONE DEI CONCERTI E DEL TEATRO LIRICO « GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA » CAGLIARI INDICE UN CONCORSO PER:

- Concertino dei primi violini
- Sei posti per violino di fila
- Un posto per seconda viola con l'obbligo della sostituzione della prima e della fila
- Due posti per violoncello di fila
- Un posto per secondo flauto
- Un posto per secondo oboe
- Un posto per seconda tromba con l'obbligo della sostituzione della prima e della fila
- Un posto per secondo trombone con l'obbligo della fila
- Un posto per terzo trombone con l'obbligo del trombone basso e della fila escluso il primo
- Un posto per prima arpa

Presentazione delle domande entro il 31 agosto 1980 al seguente indirizzo: Istituzione dei concerti e del teatro Lirico - Giovanni da Palestrina -, Viale Regina Margherita, 6 - 09100 Cagliari, al quale gli interessati possono rivolgersi per ogni richiesta di informazioni. Telefono 070/666147 - 662850.

FENICIA CAMICERIA D'IMMAGINE

Un'abilità artigiana mai dimenticata e le più moderne tecniche di produzione su larga scala: questa è oggi FENICIA, un'Azienda in continuo rinnovamento, che non rinuncia ad un passato di oltre 40 anni di esperienza.

«Quando abbiamo raggiunto la nuova struttura produttiva», ci dice il dinamico direttore commerciale sig. Candido, «abbiamo anche trovato una definizione precisa per quanto stavamo costruendo: FENICIA e CAMICERIA D'IMMAGINE. Un prodotto che sottolinea la personalità di chi l'indossa, conferendogli stile e prestigio; un'Azienda che punta a qualificare la propria produzione, rendendola di grande dimensione ma di altrettanta grande perfezione».

Alcune scelte importanti stanno alla base di questo riuscito tentativo: per realizzare una camicia vengono impiegati i tessuti selezionati delle migliori case italiane ed estere, dopo un attento esame di marketing diretto alla conoscenza delle tendenze della moda, comprendente anche lo studio della costituzione dei corpi, dei colli, e dei vari particolari che portano alla personalizzazione dei capi.

«Ogni nostro prodotto viene realizzato a gusto personale del cliente», e sempre il sig. Candido a parlare, «in quanto gli è offerta la possibilità di scegliere fra una gamma di 170 tipi di tessuti, la scelta dei colli, rapidi, semirapidi e floso, e di varie dimensioni con diverse soluzioni di impuntura, abbinabili a vari tipi di corpi dai più classici ai più moderni, con pieghe o senza e con l'applicazione delle tasche anche queste a scelta e realizzate nella maniera più diversa l'una dall'altra. Da questo programma è nato il LOOK FENICIA, che, lo sostiene dire, ha raggiunto un vertice apprezzato in tutta Italia dai clienti più esigenti».

FENICIA è dunque una realtà produttiva e di buon gusto: un fenomeno importante per l'economia, ma anche la soluzione giusta, attraverso le sue camicie, per chi ama vestirsi in modo moderno senza però rinunciare all'eleganza.



II/13815

sarebbe per amore». Lei, più vecchia di ben dodici anni, muore nel 1872 per un cancro; lui nel 1881, confinato in casa dall'asma che lo soffoca. Sulla sua tomba Vittoria vorrà mettere fiori personalmente. E aveva ben ragione visto che il piccolo ebreo scaltro aveva capito tutto della politica e degli affari della grande Inghilterra. Non per niente aveva legato a sé il denaro e la potenza del barone Rothschild con una serie di favori

e soprattutto con l'allargamento del diritto ad entrare in Parlamento a lui e a tutti gli ebrei.

Un modo decisamente scaltro per agganciare alle sue fortune di politico la ricca finanza mondiale del tempo.



Ian McShane, sopra, e Mary Peach, sotto: i coniugi Disraeli. Un trucco particolare li «invecchia» nella storia TV

UN SIMPATICO FARABUTTO II/13

Benjamin Disraeli giovane e vecchio, dal 1832 al 1881, è uno solo. Ian McShane: «Del resto sono sempre stato un simpatico e sfacciato farabutto», dice, «proprio come Disraeli». E personaggi simili ne ha già fatti tanti altre volte. Figlio di un calciatore, aveva sognato anche lui di diventare un asso del football. Ma a 14 anni «capì che non sarei mai stato un buon professionista come mio padre». E così passa al teatro. Nato a Blackburn nel '42, il giovane Ian entra all'Accademia Reale d'Arte Drammatica di Londra: mentre è ancora studente, fa già cinema con Samantha Eggar nel '64. Poi inizia a lavorare in teatro, ma preferisce sempre la TV e il cinema. Nel '75 va in California con la famiglia, la moglie Ruth e tre figli. E compare in alcuni episodi di serial come «Matt Helm». Poi diventa Giuda nel «Gesù» televisivo. In Inghilterra torna per recitare nella «Vita di Shakespeare» e poi in «Disraeli».

LA MODISTA È SUDAFRICANA II/13

Mary Ann, la modista che dopo esser rimasta vedova sposa Disraeli, è Mary Peach, Sudafricana, ha cominciato a recitare incoraggiata dai genitori: da piccola le costruirono un teatrino in giardino. Poi Mary Peach arriva all'università di Natal dove consegue il diploma di recitazione. Con il diploma sbarca a Londra e segue altri corsi di recitazione. Comincia a recitare in teatro, a Cardiff, e alla TV. Arriva anche al cinema in America, con Rock Hudson. Poi il matrimonio con un produttore e due figli, Andrew e Joan. Nel frattempo ancora tanti lavori televisivi, fino a lady Disraeli.



Dell'abilità di Dizzy in Inghilterra sono rimaste le sue case. Sono tutte in ottimo stato e appartengono all'Amministrazione nazionale. Proprio in queste case, quella di Hughenden vicino a Beaconsfield da cui lui prese il titolo di conte e quella di Bradenham Manor del padre Isaac, sono state girate le scene di *Disraeli*, lo sceneggiato in 4 puntate scritto da David Butler e prodotto dalla ATV. Butler, già attore televisivo (era nel cast della serie inglese di maggior successo, *Emergency Ward 10*), ha già messo mano con successo nella vita politica inglese della fine del secolo. Suo infatti lo sceneggiato sullo «zio d'Europa», *Edoardo VII*. A produrlo per la ATV è anche questa volta, proprio come allora, Cecil Bark che per suo conto ha prodotto *La famiglia Strauss* e poi tutto il teatro scespiriano con Laurence Olivier. Come è buona tradizione inglese, anche questo *Disraeli* punta soprattutto sull'aspetto privato del grande ministro.

Tutta la storia, lo sviluppo sociale e le gravi crisi politiche e culturali che l'Inghilterra fine Ottocento ha vissuto vengono «calati» nelle vesti un po' strambe di questo personaggio: la tattica diplomatica che permise senza guerre alla Gran Bretagna di arginare le potenze imperialiste russa e tedesca, la conquista delle colonie, soprattutto di quell'India piegata commercialmente con la Compagnia delle Indie, le spinte liberali e populiste, i movimenti operai e le rivolte luddiste, tutto è adombrato

dietro la scalata del giovane ebreo affascinante. Anche quell'Inghilterra letteraria che viveva la stagione del romanticismo edulcorato secondo le classiche regole dell'isola: lui, che amava leggere soprattutto il romanzo di Jane Austen *Orgoglio e pregiudizio* (si vantava di averlo letto dieci volte), certo non soffriva le pene di un giovane Werther secondo le regole del

continente. Lo ritroviamo qui anche in queste vesti di scrittore elegante ma certo lontano dal suo sferzante e duro attacco alla classe dirigente inglese. In passato tuttavia all'ebreo di origine veneziana il romanzo era servito proprio a far capire che li conosceva bene i suoi polli. Un po' come succede a tanti anonimi contemporanei.

STEFANIA BARILE

CINEMA / I FILM HOLLYWOODIANI DELLA COPPIA
DIETRICH-VON STERNBERG

Oh, divina sensuale Marlene

A portarla in America fu
il travolgente successo di
«L'angelo azzurro».
Insieme con il suo
regista-Pigmaleone girò
film indimenticabili

di GIULIO CESARE CASTELLO

Roma, agosto

Nel 1929 Marlene Dietrich godeva di una certa notorietà, sulla scena e sullo schermo. Ma la sua fortuna e la sua leggenda ebbero inizio soltanto dopo che Josef von Sternberg l'ebbe ascoltata in una commedia musicale di Kaiser e Spoliansky: *Zwei Krawatten*. Il regista viennese, reduce da una brillante attività a Hollywood, fu per lei quello che Stiller aveva invano aspirato ad essere per la Garbo. Non soltanto, cioè, la sco-

perse e la lanciò, ma la foggì artisticamente.

Egli era allora in cerca della protagonista per il suo *Angelo azzurro* e fu subito certo di averla trovata in Marlene. Con Lola Lola, la canzonettista dell'*Angelo azzurro*, nacque uno dei più potenti miti della storia del cinema, il mito di una femminilità irresistibile e distante, nella sua acre, passiva sensualità. Sternberg provvide il più baroccamente elaborato degli sfondi per la sua creazione femminile, destinata a distruggere, col solo richiamo della propria torbida natura, un anziano e rispettabile insegnante.

L'apparizione di Marlene-Lola Lola, sul palcoscenico del fumoso cabaret, fece epoca: piantata a gambe divaricate di fronte al pubblico oppure seduta con le gambe accavallate, inguainata nel pagliaccetto e nelle calze nere, sorrette dalle famose giarrettiere, essa modellava con voce che ha fatto scuola le parole delle bellissime canzoni di Friedrich Holländer, pervase di fatalistico erotismo. I versi di una fra esse rimasero un po' l'emblema del personaggio Marlene: «Io sono piena d'amore dalla testa ai piedi / perché questo è il mio mondo, e null'altro...».

Il film, nel 1930, segnò una data. Sternberg, così come

era riuscito ad imporre Marlene alla diffidenza dei produttori berlinesi dell'*Angelo azzurro*, riuscì ad interessare a lei il capo della produzione della Paramount. E la nuova stella partì per Hollywood, dove venne affidata alle cure esclusive del suo «creatore». Ricorda Arthur Mayer, un cineasta che a quell'epoca lavorava per la Paramount: «Il suo primo film americano fu *Morocco*, nel quale Von Sternberg la trasformò da una "saftig", non sofisticata "Maedchen" tedesca in una snella e passionale incantatrice... Egli non voleva che avesse alcuna idea propria, ma soltanto le sue...».

La nuova Marlene americana fu lo

DA CANTANTE A-

MAROCCO (1930) — In *Morocco* la cantante di caffè-concerto Amy Jolly si innamora di un bel soldato della Legione Straniera, Tom Brown. Indottasi ad accettare la proposta di matrimonio del ricco La Bessière, finirà col cedere all'amore e con l'unirsi alle donne arabe, le quali accompagnano i loro uomini in ogni avventura e pericolo.

DISONORATA (1931) — Magda viene arruolata nel servizio austriaco di controspionaggio. Il suo «duello» col tenente Kranau, che fa la spia per conto dei russi, ha alterne vicende, nel corso delle quali i due si innamorano. Quando Kranau sarà arrestato, Magda lo farà fuggire e verrà fucilata come traditrice.

SHANGHAI EXPRESS (1932) — Sul treno Pechino-Shanghai la prostituta Shanghai Lily incontra una sua vecchia





II 1761

sviluppo e l'esasperazione di Lola Lola. Il suo personaggio, esclusivamente dominato dall'amore inteso come fatalità, era idolizzato dal regista, il quale riuscì a disumanizzarlo completamente, grazie ad un raffinatissimo impiego delle scenografie, dei costumi, dell'illuminazione, della fotografia. Lo stile di Sternberg andò di film in film facendosi più ricercato ed il personaggio di Marlene più simile ad una enigmatica statua di carne. L'attrice rimaneva nell'ombra rispetto al simbolo della femminilità, in genere inquadrato in ambienti esotici, rivissuti fantasiosamente. Il viso di Marlene si era fatto più scavato, la sua bellezza più

sostificata e levigata, la sua eleganza eccentrica ma fulgida. Se a Sternberg fu attribuito il merito di aver valorizzato la sua avvenenza con il magico impiego della luce, mediante contrasti e chiaroscuri accortamente studiati, al sarto Travis Banton va riconosciuto quello di aver «inventato» la sua eleganza.

L'apogeo di questa collaborazione venne raggiunto con *Capriccio spagnolo* (1935), dove in ogni scena la Dietrich indossava un costume diverso, in un crescendo di opulento «spagnolismo». Il film portò alle estreme conseguenze il barocchismo di Sternberg. Tanto lui quanto Marlene non nasco-

Il regista Josef von Sternberg e Marlene Dietrich lasciano Parigi diretti a Le Havre per imbarcarsi alla volta degli Stati Uniti. Siamo nel 1930: un anno prima l'attrice aveva trovato il successo con *L'angelo azzurro* (a sinistra)

sero la loro preferenza per quell'opera preziosa e decadente. Pure, essa doveva segnare la fine della loro collaborazione.

A questo proposito Sternberg dichiarò: «La signora Dietrich ed io abbiamo proceduto insieme quanto possibile. Rimanere ulteriormente con la Dietrich non gioverebbe né a lei né a me. Se continuassimo cadremmo in un "cliché" che nuocerebbe ad ambedue». Si conclude così il primo, leggendario ciclo del personaggio di Marlene, il ciclo di Lola Lola.

Di tale ciclo i cinque film della serie televisiva coprono la parte centrale, dall'esordio americano fino alla vigilia di *Capriccio spagnolo*, cioè della separazione fra i due artisti. Sia del regista sia dell'interprete viene offerta un'immagine pienamente rappresentativa.

Ogni film ha un suo «cachet» ed ha i suoi momenti di incantesimo. Come quando in *Marocco* Marlene canta, in frac e cilindro, *Quand l'amour meurt*, prende un fiore da una signora del pubblico, la bacia e getta il fiore in direzione del bel legionario. (Del resto, tutta la sequenza del debutto della cantante Amy Jolly nel locale ma-

a restituire il figlio. Dopo essere caduta sempre più in basso, Helen ottiene un grande successo in un night-club parigino. Di ritorno a New York, si ripresenta a casa per rivedere il bambino. Grazie anche a quest'ultimo, i due coniugi si riuniranno per sempre.

L'IMPERATRICE CATERINA (1934) — La giovane principessa tedesca Sophia Frederica, candida e sognatrice, giunge alla corte di Russia per sposare l'erede al trono, il granduca Pietro. Ma costui è un mezzo scemo, che la odia e le preferisce la propria amante. Umiliata anche dalla madre di lui, l'imperatrice, Sophia Frederica, ribattezzata Caterina, si dà a libera vita, passando da un amante all'altro. Morì l'imperatrice, Pietro progetta di uccidere Caterina e di sposare la propria concubina. Ma Caterina gode di grande popolarità. Una congiura abbatte e uccide Pietro e Caterina è proclamata imperatrice.

II IMPERATRICE

«fiamma», il capitano Harvey. Quando il treno viene fermato dai rivoluzionari capitanati da Chang, Harvey è preso come ostaggio. Per evitargli la tortura, la donna si piega alle voglie di Chang. Dopo che questi sarà stato ucciso, il treno riprenderà il suo viaggio. Alla fine Harvey verrà a conoscenza del «sacrificio» di Shanghai Lily, e i due faranno progetti per un futuro da passare insieme.

GENERE BIONDA (1932) — Helen, ex cantante di cabaret, per procurarsi il danaro necessario a far curare in Europa il marito ammalato, torna alle scene, ma diventa anche l'amante del ricco Townsend. Il marito scopre la verità e scaccia la donna, imponendole di lasciare a lui il figlioletto. Ma essa fugge col bimbo, e va peregrinando per l'America, finché non si trova costretta



Premio nazionale di poesia ~ Lions Club Milano Duomo

Il Lions Club Milano Duomo ha bandito un concorso nazionale riservato a poesie in italiano e in vernacolo.

L'iniziativa ha avuto un grande successo: sono pervenute alla segreteria del premio oltre 3700 poesie in italiano e oltre 1600 in dialetto.

La giuria, composta tra gli altri dai Prof. Stocchetti, Ceccato, Geroni e dall'Editore Giancarlo Mursia, ha assegnato il primo premio per la lingua italiana alla poesia «DONNA» di Luisa Castagna Balbi e per il dialetto alla poesia «FOIE DE TILO» di Romano Pascutto; il secondo premio per la lingua italiana a «MAMMA ABBRACCIAMI» di Alvaro Bertoncelli e per il vernacolo alla poesia «SERENAMENTE COME VISSE» di Alfredo Gargiulo.

La consegna dei premi ha avuto luogo nel corso di una manifestazione ufficiale presso l'Hotel Palace di Milano.

Vista la qualità delle poesie pervenute, il Lions Club Milano Duomo ha assegnato altre 16 menzioni d'onore e ha deciso di bandire per l'anno 1981 la seconda edizione del premio.

Ecco il testo delle poesie «in italiano» premiate: sul prossimo numero pubblicheremo le prime classificate «in dialetto».

DONNA

Io sono terra:
Terra che dona e feconda
se coltivata con cura
ma dura, di pietra
per chi la calpesta.
Io sono polta di fonte
limpida, quieta,
che scorre e disseta:
ma se qualcuno, per gioco,
la mano scuote sul fondo,
m'intrido tutta di fango.
Io sono sempre la sponda
dove più stanca riposa
l'onda dal lungo cammino.
Sono rifugio sicuro,
ma se vien meno la luce,
divento casa di spettri.
Io sono un'ombra che brilla,
Sono coraggio e paura.
Nel tutto io sono nulla:
io sono donna.

Luisa Castagna Balbi

MAMMA ABBRACCIAMI

(Ad Ahmed Ali Giama bruciato vivo
da alcuni ragazzi romani mentre
dormiva su una panchina).

Mamma lontana,
Che bello vederti in ogni sogno!
Sai, io vivo con te solo nel sonno
[di Roma]
E sei l'unica speranza della mia vita.
Io dormo su questa panchina
[perché non ho dimora,
E quando sento sul mio corpo
[la rugiada del giorno
Penso alle coltri profumate di
[un tempo,
Alle tue mani leggere accarezzarmi
[e destarmi per incanto
Alla luce dell'esistere,
Non è rugiada stanotte sul mio petto,
[è infiammabile.
Mamma, ti prego, non rissvegliarmi da

[questo sonno, ho paura del fuoco.
Abbracciarmi, abbracciarmi forte,

[forte, più forte,
Con tutta la tua forza di madre,
Non posso più sopportare questo

[dolore che lacerà le mie membra
Fino al cervello e ribolle nel mio

[sangue fino al cuore.
Non voglio più svegliarmi, mamma,
Non voglio vedere chi mi brucia

[ride
Perché un uomo somato è solo
[con se stesso.

Non voglio vedere chi ride
Perché un uomo arde e grida al

[suo Dio
Nella lingua della sua disperazione
La salvezza terrena

[nella sua voglia di vivere
Per sognarti e sorridermi ancora,
Che inferno è la terra!

Non ho più voce, mamma,
Sono un fizzle ormai.

Tuo figlio immolato dalla gente
[che non sa quello che fa

E non teme il rimorso.
Accogliami mamma, perché solo tu
[riconoscerai il mio viso

Masticato dalle fiamme e dallo
[spasmo.

Rimbocami ancora le coltri
[profumate di un tempo

E con il tuo perdono libera la mia
[anima,

Bacia se vuoi la mia ombra di
[incenso

Con le tue labbra di vento.
Mamma, ora sento la tua mano

[nella mia
E l'aria fresca del tuo respiro d'amore
Coprirmi di felice sollievo nel mio

[cielo.
Alvaro Bertoncelli



Gary Cooper, Adolphe Menjou
e Marlene Dietrich in una scena di
Morocco, il primo film americano
dell'attrice tedesca

II

Oh, divina sensuale Marlene

roccchino è memorabile: basti pensare alla canzone della vendita delle mele).

Il momento più degno di ricordo, in *Disparata*, è invece il finale, con la spia protagonista, condannata alla fucilazione, che si mette accuratamente il rossetto sulle labbra e si specchia nella sciaiola dell'ufficiale incaricato di comandare il plotone d'esecuzione. In *Venere bionda* c'è uno straordinario numero di cabaret, «Hot Voodoo». La Dietrich vi appare dapprima sotto le sembianze di un gorilla. Ad un certo momento si toglie la testa fittizia ed il suo volto appare incorniciato da una immensa e cresputa parrucca color platino.

In qualche film, più che questo o quel singolo exploit, colpisce il clima decorativo, sia esso quello del treno nell'improbabile Cina di *Shanghai Express* o quello dell'ancor più improbabile corte di Russia nell'*Imperatrice Caterina*: un delirante «bric-a-brac» di icone, di sculture grottesche, di candelafrì, frutto della fantasia di uno scenografo come Hans Dreier, che già aveva collaborato con Sternberg per qualcuno dei film precedenti.

In definitiva, al di là della sostanza melodrammatica, quello che va gustato in questi film è l'elaborata concezione figurativa, che fa da eccentrica cornice all'emblematica bellezza della protagonista, esaltata, come abbiamo detto, dal geniale, inesauribile estro costumistico di Travis Banton. Inoltre va gustato, più della costruzione narrativa, l'exploit isolato, il pezzo di bravura, di cui il regista è artefice e l'attrice portentoso strumento. Ne abbiamo menzionati alcuni, lo spettatore ne individuerà altri che lo indurranno ad accettare i momenti in cui il senso del ridicolo è sfidato con orgogliosa insolenza.

GIULIO CESARE CASTELLO

ARTIC

vodka

e succo naturale
di frutta



luigi clivio

ghiacciatissimo!

GIOCA E VINCI CON IL NOSTRO CONCORSO

Chi troverà l'ultimo jolly?

V/P

Lourens slot-machine



Ultimo appuntamento con la fortuna, ultimo appuntamento con il « jolly »: il nostro concorso « Slot-machine » abbinato alla trasmissione *Sereno variabile* giunta alla conclusione del suo ciclo « estivo », chiude i battenti. Sulla copertina avete trovato l'ultimo bollino dorato: quanti hanno scoperto, sotto la patina d'oro, il tanto ricercato « jolly »? Speriamo tanti, tantissimi: nelle scorse settimane ne sono arrivati già moltissimi, con i tagliandi di partecipazione al concorso, e tutti questi fortunati riceveranno in premio un libro della ERI. Inoltre, lo ricordiamo per i distratti, in caso di sorteggio se avranno trovato il « jolly » si vedranno raddoppiato il premio vinto.

L'ultima estrazione (ma ce ne saranno ancora molte, e i nomi dei vincitori saranno pubblicati sui prossimi numeri del *RadioCorriere TV*) ha decisamente favorito i nostri lettori della Sardegna: il viaggio aereo per due persone in una località europea è stato infatti vinto da Anna Paola De Benedittis, via Lombardina 14, Oristano, mentre il secondo

premio (consistente in un'attrezzatura per il tempo libero da scegliere, secondo le preferenze del vincitore, tra « completi » per il mare, la montagna, il campeggio o la casa) è andato a Gianfranco Gambula, via Baccasara 4, Tortoli, in provincia di Nuoro.

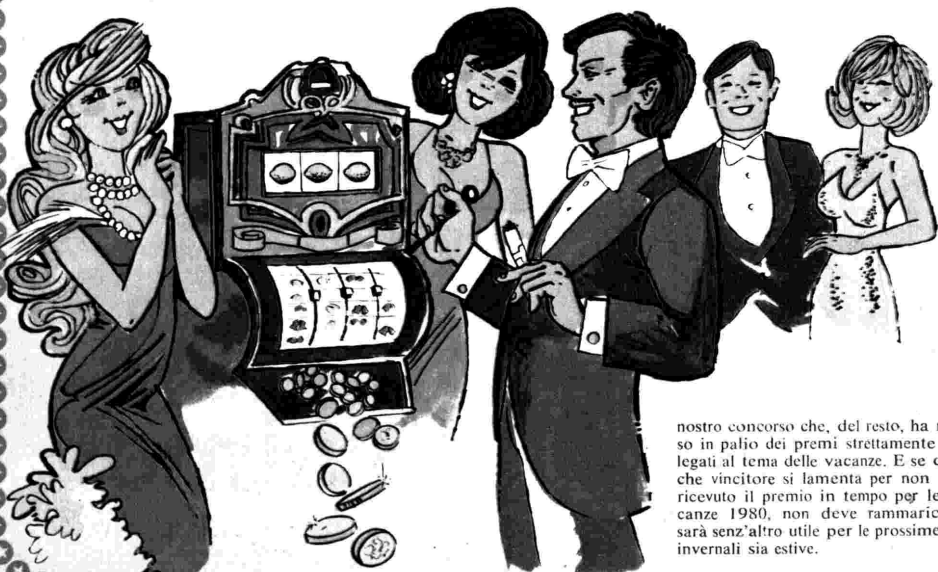
Se è ancora presto per fare un bilancio della partecipazione dei nostri lettori al concorso, in quanto le cartoline continuano a pervenire, e anzi in queste settimane sono in deciso aumento, per *Sereno variabile* si possono già tirare le somme. Il programma curato da Osvaldo Bevilacqua, nel corso di questo ciclo, ci ha portati in giro per l'Italia e il mondo alla scoperta di luoghi turistici, di bellezze artistiche, di contrade più o meno sconosciute, aiutandoci a scegliere il posto dove trascorrere le vacanze o un week-end.

Accanto alle notizie prettamente turistiche, *Sereno variabile* ha presentato anche una serie di servizi di interesse generale, con consigli e informazioni utili, proposte di attività sportiva e nautica e momenti di spettacolo, con

la partecipazione di vari ospiti, tra cui molti cantanti come Bobby Solo, Fred Bongusto, Fiammetta, Ilona Staller e tanti altri che hanno spesso presentato una propria canzone sullo sfondo di una città o di una località turistica.

Poi c'è stato lo « spazio » dedicato al nostro concorso, con le scenette ideate da Toni Cosenza che hanno fornito preziose indicazioni ai concorrenti per la soluzione dei facili « quiz » presentati ogni settimana nelle grandi e multicolori vignette. La sigla della parte dedicata al concorso di « Slot-machine » è stata incisa da Ilona Staller: una canzone ottimistica ed estiva che ha presentato personalmente nella prima puntata e che poi ogni settimana ha accompagnato la conclusione delle scenette.

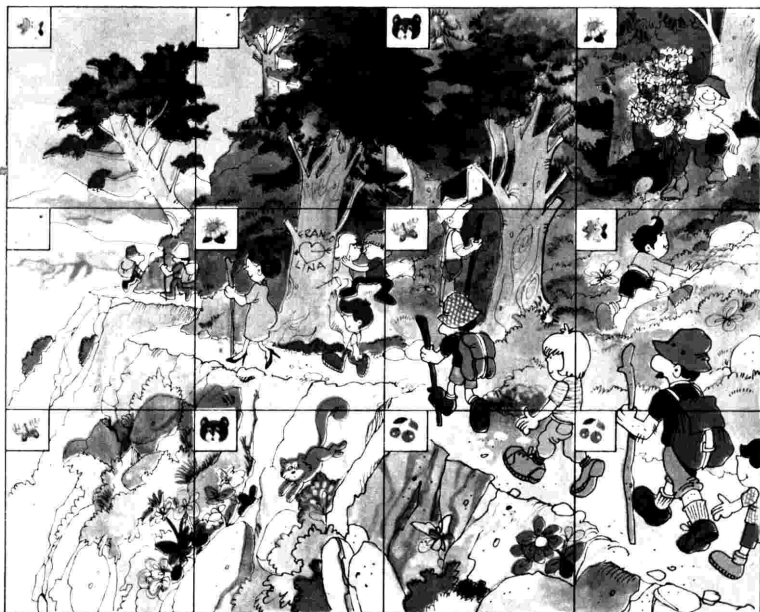
Il titolo della canzone (*Buone vacanze*) è diventato un po' il simbolo del



nostro concorso che, del resto, ha messo in palio dei premi strettamente collegati al tema delle vacanze. E se qualche vincitore si lamenta per non aver ricevuto il premio in tempo per le vacanze 1980, non deve rammaricarsi: sarà senz'altro utile per le prossime, sia invernali sia estive.

SLOT-MACHINE

Nella vignetta ci sono tre comportamenti sbagliati: guarda in quali quadrati si trovano e, da sinistra a destra e dall'alto in basso, i simboli corrispondenti a ciascun quadrato ti daranno la combinazione vincente.



AUTORIZZAZIONE MINISTERIALE
DM 4/213473 del 9-7-80

Scheda da ritagliare e incollare sul retro di una cartolina postale. Spedire a:
RAI - SLOT-MACHINE - CASELLA POSTALE 6666 - 00100 ROMA.

COME PARTECIPARE

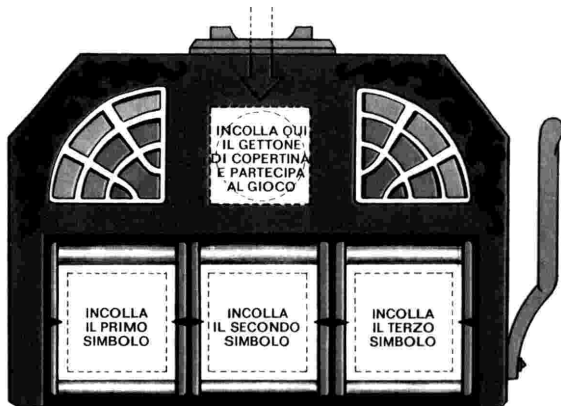
— Tutti i lettori che ritagliano il gettone di copertina e lo incollano al suo posto sulla « slot-machine » possono giocare e formare una combinazione.

— Per formare una combinazione bisogna ritagliare tre simboli del diciotto riprodotti sul lato esterno della pagina e incollarli nei tre riquadri della « slot-machine ».

— La **COMBINAZIONE VINCENTE** si ottiene individuando i tre errori (oggetti o comportamenti sbagliati) presenti nell'illustrazione; poiché l'illustrazione è divisa in dodici quadrati, ognuno corrispondente a un simbolo, è sufficiente rilevare in quali quadrati si trovano gli errori e, in ordine di lettura da sinistra a destra e dall'alto in basso, riportare i simboli corrispondenti sulla « slot-machine ». Potrà capitare che due o tre errori siano nello stesso quadrato; in quel caso si metterà in combinazione due o tre volte lo stesso simbolo.

— Tra tutte le cartoline postali che arriveranno con la combinazione vincente verranno estratti i premi elencati nella pagina di sinistra.

— I lettori fortunati che avranno trovato il gettone con il « jolly » hanno diritto comunque a un premio immediato. Se, inoltre, avranno indovinato la combinazione vincente della « slot-machine », al momento dell'estrazione raddoppieranno l'entità del premio.





ore
21.30

TV1
VENERDI'
29 AGOSTO

TEATRO / IDA DI BENEDETTO È «LA GNOCCOLARA»

La napoletana venuta da Berlino



L'ha scoperta un tedesco, Schoeter. Ha già vinto «Orsi» e targhe. Per la critica è la «nuova Magnani». Lei non vuole etichette, sogna Lady Macbeth. Ora torna in TV

di CIPRIANO CAVALIERE



Napoli, agosto

C'è voluto un regista tedesco per scoprire il suo talento. Fu nel '78 quando Werner Schoeter scese in un albergo del lungomare Caracciolo per scegliere tra gli attori del teatro partenopeo i protagonisti del film *Nel regno di Napoli*. Tra gli attori prescelti Ida Di Benedetto si segnalò per la sua interpretazione incisiva, la straordinaria drammaticità del volto e la sorprendente mobilità dei lineamenti che le valsero la Targa Gromo di Saint-Vincent. A Napoli Ida Di Benedetto era conosciuta e apprezzata come la primadonna del teatro partenopeo. Il regista Mico Galdieri e il musicista Roberto De Simone avevano scoperto il suo talento e le avevano fatto interpretare vari ruoli: dalle pochades di Feydeau ad Assunta Spina, all'Angelo Azzurro del «café-chantant» al Teatro dei travestiti con Leopoldo Mastelloni. Poi il coraggio di abbandonare Napoli per cercare una verifica, che ha avuto, recitando con Giorgio Strehler ne *L'opera da tre soldi* al Piccolo di Milano. Ma solo col film di Schoeter *Nel regno di Napoli* riesce a imporsi all'attenzione della critica nazionale ed europea. Finalmente i suoi sforzi, la sua caparbia, la sua vocazione vengono premiati. A 33 anni inizia la sua giovinezza di attrice. Seguendo la passione per la recitazione ereditata da parte paterna (lo zio era un grandissimo attore napoletano degli anni Quaranta, il padre stesso quando non fa

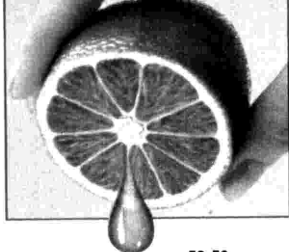
l'impresario edile recita per diletto), respirava la polvere del palcoscenico fin dall'infanzia. Ma l'infanzia spensierata di Ida cambia improvvisamente per un tracollo finanziario del padre. S'inizia un lungo calvario che la porterà tra idee confuse, miseria, lavoro nero a un matrimonio riparatore: «Avevo 16 anni e aspettavo un figlio. Ho dovuto sposarmi per forza subendo la prima violenza della mia vita». Comincia così un'esistenza di routine secondo il classico insegnamento impartito alle donne napoletane che vengono educate a fare i figli e il ragù e a servire il marito». Ma Ida è una donna vera, sanguigna, allegra, appassionata, caparbia, scorbutica, «sprucida»: Luciella Catena o Assunta Spina, però più attuale, con una forte passione dentro che non sia solo l'amore e il sesso, ma il teatro, la recitazione, l'interpretare i più svariati personaggi perché solo questo «è la mia espressione di vita. Se non recito mi sento senza vita. È un modo di esprimermi, di aprirmi, di comunicare attraverso i miei personaggi, di avere la possibilità di vivere altre vite; è questa una passione talmente forte che ho l'angoscia della morte». E la sua recitazione con voce intensa e variata rivela che possiede ciò che rende grande un'attrice: un profondo sentimento e un cuore aperto a tutti i dolori umani. Le sue parole, la sua sensibilità, i suoi pudori non bruciano con la battuta di un copione ma si legano con un filo invisibile lungo tutto l'arco del film e danno come risultato complessivo un acuto ritratto umano. Così è avvenuto per il personaggio di Immacolata nel noto film di

Ida Di Benedetto. Trentacinque anni, due figlie, una di 19, l'altra di 16 anni, è apparsa in TV nello sceneggiato *L'eredità della Priora*. Ora sta girando un film diretto da Mario Monicelli

Salvatore Piscicelli *Immacolata e Concetta* dove Ida Di Benedetto interpreta il ruolo complesso di una popolana orgogliosa e indipendente che sfida se stessa, il marito e il mondo nel rapporto omosessuale con Concetta, una contadina conosciuta in carcere. A quel film sono seguiti *Fontamara* di Carlo Lizzani tratto dal romanzo di Ignazio Silone in cui la Di Benedetto interpreta la parte di Marietta, la vedova di guerra che non si risposò per non perdere la pensione, e *Palermo o Wolfsburg* che ha vinto l'Orso d'oro '80 al Festival di Berlino. «Per lavorare in questo film, io che non conosco nessuna lingua straniera, ho imparato a memoria quindici pagine del copione in tedesco, chiusa per una settimana in un albergo di Berlino». In televisione l'abbiamo vista interpretare la vedova uccisa ne *L'eredità della priora* e la vedremo in una deliziosa interpretazione di *La giuocollara* con la regia di Mico Galdieri.

I critici ne parlano come di una grande rivelazione. Molti l'hanno definita la nuova Anna Magnani. C'è chi si oppone a questi paragoni, come Carlo Lizzani: «Trovo ingiusto imprigionarla così agli inizi in un cliché anche se molto lusinghiero. Ida è un'attrice con una gamma vastissima di possibilità espressive, una di quelle rare creature che ti fanno venire voglia di costruire un film su misura per loro»; e come il critico cinematografico Goffredo Fofi: «Ida è più intellettuale, più duttile della Magnani, che costringeva un po' i registi a piegarsi all'immagine irripetibile che aveva dato di sé in *Roma città aperta*». E lei che dice? «Sono lusingata per questo paragono ma non amo essere classificata, etichettata. Sento che il meglio di me lo devo ancora dare e vorrei potermi esprimere in diversi ruoli e direzioni: penso ad esempio a Lady Macbeth o a *La bisbetica domata*. Rifiuto i miti e i ruoli stabiliti a priori. Sono contenta di interpretare in questi giorni un nuovo personaggio in un film di Mario Monicelli, una donna elegantissima dell'alta borghesia romana, un ruolo diverso rispetto a quelli finora recitati».

Ida Di Benedetto è una donna di grande temperamento e di grande fragilità, è fortissima e debolissima allo stesso tempo. Questa contraddizione è una caratteristica dell'attrice napoletana che non a caso appartiene alla costellazione dei Gemelli, il segno del dualismo e della duplicità che ben si attaglia alla sua personalità e al suo carattere. Dopo Tina Di Lorenzo, Adalina Magnetti e Sophia Loren, Na-



Svelto con vero succo di limone verde:

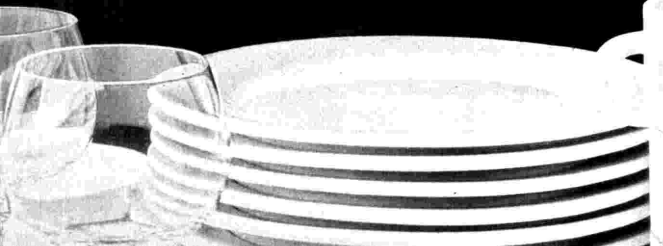
ne basta un cucchiaino



Svelto è concentrato.

**Un solo cucchiaino
dà il vero pulito limone
ai piatti di ogni giorno.**

Svelto a conti fatti ti fa risparmiare.



La napoletana venuta da Berlino

poli ha probabilmente un'altra star di livello internazionale; ed è davvero emblematico di una città dove tutti sono attori nati.

CIPRIANO CAVALIERE

All'assalto della bella gnoccolara

Nella fiorente Napoli del 1733, tra la nobiltà oziosa e la plebe sottomessa, tra i Borboni che occupano da tempo i suoli partenopei e la borghesia nascente, tra le porcellane di Capodimonte e le nuove idee di Vico, di Genovesi, di Giannone, nasce *La gnoccolara*, ovvero colei che fa e vende gli gnocchi. E' una commedia brillante che mette in risalto la tragedia della situazione vissuta da una famiglia « popolana » e che in fondo riflette la condizione di malessere della città di Napoli.

Autore della commedia è Pietro Trinchera, napoletano, drammaturgo e librettista del '700, ripreso, studiato e approfondito dal regista Mico Galdieri il quale, dopo aver messo in scena *La gnoccolara* nel 1974, ce la ripropone in un adattamento televisivo per la Rete 1.

Registrata su una spiaggia del litorale napoletano, è il risultato di un lavoro realizzato con pochi mezzi (una sola macchina da ripresa) e molti sacrifici. In sei giorni di lavorazione e con una spesa minima il regista con i suoi attori è riuscito a darci una spontanea rappresentazione della *Gnoccolara* anche se in versione ridotta per limiti di tempo.

Mico Galdieri, 46 anni, anch'egli di Napoli, amatore e studioso della commedia dell'arte del '600 e '700, ha sulle spalle anche l'esperienza del teatro di avanguardia che oggi quasi rifiu-



*Ida Di Benedetto
in una
scena di La
gnoccolara.
Figlia d'arte,
cominciò presto
a recitare.
Il suo successo
più recente
è il film
di Salvatore
Piscicelli
Immacolata
e Concetta*

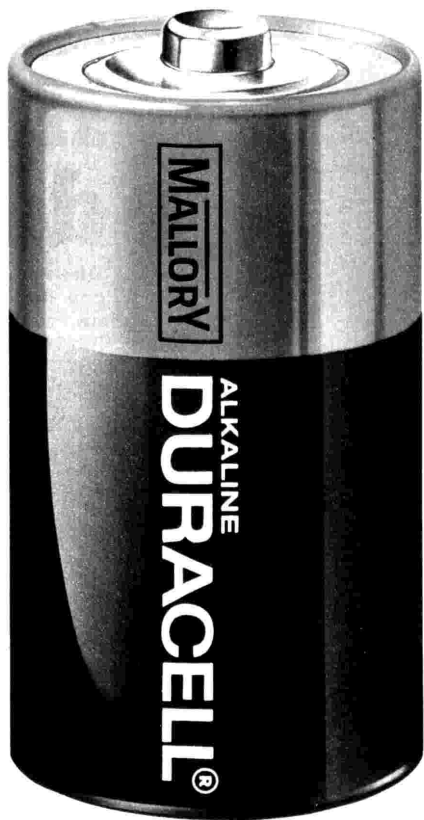
Il 3994/5

ta. « Il gesto ha sostituito troppo la parola », dice il regista. « È dunque necessario un ritorno alle origini attraverso uno studio linguistico ». Un risultato di questa ricerca lo abbiamo nella *Gnoccolara*, con un alternarsi di dialetto napoletano e italiano cavilloso, spesso incomprensibile, che mette in risalto la differenza socio-culturale tra plebe e nobiltà.

In questa commedia assistiamo al disfacimento del nucleo familiare dovuto soprattutto alla miseria e alla fame. Una famiglia tenuta insieme dal solo egoismo, che sfrutta la bellezza della figlia, unica sua fonte di guadagno, per trovare, attraverso i regali che lei riceve dai corteggiatori, i mezzi per il proprio sostentamento. La ragazza è quindi succube dei genitori, si rimette alla loro volontà perché capisce il dramma che la sua famiglia sta vivendo, ma fondamentalmente è contraria a ciò che sta facendo, anche se viene dipinta come un vivace tipo di donna, tutt'a vezzi e moine, quasi una precorritrice della Mirandolina del Goldoni. Ma la « gnoccolara » è di... un'altra pasta ed è attraverso lo sfogo con un mercante che rivela la sua onestà di base, scelta come principio di vita e non per ipocrisia. Il mercante è poi il marito travestito, diventato ricco e tornato dopo dieci anni per vedere se lei gli è rimasta fedele. Svelata la sua identità e ricongiuntosi alla moglie, egli rappresenta la nuova fonte di salvezza per la famiglia, un nuovo sfruttamento nei riguardi della figlia.

La ricerca del linguaggio, della fonetica, della gestualità, particolari per ogni personaggio, ha portato Mico Galdieri a fare un'accurata selezione degli attori scelti tra le migliori scuole teatrali napoletane. Oltre alla protagonista Ida Di Benedetto vi sono i corteggiatori: Dario Cantarelli (don Pistacchio), Antonio Lubrano (Giacchिमмо), Giuseppe Fortis (l'abate che parlando in latino non fa che accentuare l'incomunicabilità col popolo) e ancora: Lino Troisi nella parte del padre e Nunzia Fumo in quella della madre, Antonio Casagrande (il marito), Lucio Allocca, Loredana Martinez, Antonio Ferrante. Le musiche originali sono di Roberto De Simone.

A. C.



B. Gnoccolara '86

DURACELL DURA FINO A 5 VOLTE DI PIU'

Politecnico di Milano: prove di laboratorio confermano che Duracell dura fino a 5 volte più delle normali pile zinco-carbone. Perché Duracell è costruita secondo una tecnologia esclusiva. Usa Duracell in tutti gli apparecchi a pila.



Ho bevuto il del 78 d.C.

Dissepolti un'antica azienda agricola con tanto di cantina piena di vino: un rosato un po' acidulo e resinoso. Ma le sorprese non sono ancora finite...

di GIANMARIA LISA

1/C TG 2
Pompei, agosto

Diciotto otri di terracotta sigillati, qualcuno della capacità di mille litri, complessivamente dodicimila litri di vino pregiato del Vesuvio. L'annata, il 78 dopo Cristo. La tempesta di cenere e lava che distrusse Pompei ed Ercolano ha sepolto anche questa masseria, la stanza dei torchi, la cantina piena di vino. Con gli anni se ne è persa ogni traccia. Ora uno scavo archeologico l'ha riportata alla luce. E' una scoperta importantissima: « Conoscevo ancora poco di Pompei e dei suoi abitanti », spiega il sovrintendente ai beni archeologici Fausto Zevi, « in particolare ci sfuggono ancora in gran parte gli elementi strutturali dell'economia, la distribuzione della proprietà e l'organizzazione del lavoro ».

Una scoperta, questa della masseria, dovuta al caso. Lo scasso per le fondamenta di una casa popolare hanno fatto affiorare resti di mura con brandelli di stucco dipinto. Il legno bruciato degli architravi aveva lasciato gli stampi con le dimensioni originali. Questo un anno fa. Da allora, seguite dalle telecamere di *Rossier*, sono cominciate le ricerche. E' stato un susseguirsi di sorprese, tanto che oggi si può dire che si tratta di uno dei rinvenimenti più importanti dell'ultimo secolo.

Che si trattasse di una azienda agricola è stato subito evidente. L'ampiezza delle mura perimetrali, la disposizione degli ambienti, il tipo di costruzione, tutto concordava. Ma che cosa si produceva 1900 anni fa fra queste mura? Ed ecco apparire fra le ceneri diventate pietra, adagiata in un angolo del peristilio, un'erma di Bacco, bellissima. Un dio che non lascia dubbi sull'attività di chi lo venerava. La masse-

ria serviva alla preparazione del vino. Si continua a scavare, settimane di lavoro paziente, poi appaiono le ruote e i mozz di un carro per il trasporto dell'uva, la macina, il forno da cucina. Si procede con emozione. Viene alla luce il pozzo e la sua elegante vera di terracotta, il torcularium.

Ancora: una settimana dopo viene alla luce una stanza divisa in due vani. Al primo sguardo se ne comprende l'uso: in una parte veniva portata l'uva per essere pigiata e torchiata, nell'altra il mosto veniva convogliato in un sistema di canalizzazione ancora in perfetto stato. Gli attrezzi di lavoro sono tutti al loro posto. C'è un dipinto sulla parete: ancora il dio Bacco, e, sotto di esso, una piccola ara.

Ma le scoperte non sono finite. A metà febbraio affiorano improvvisamente degli enormi coperchi di terracotta a forma di ombrello: su tre file di sei ricoprono diciotto grossi doli. I coperchi sono intatti, e così gli otri, protetti dall'abbraccio del tufo. Anche la creta che li sigilla è rimasta al suo posto. Viene rimossa con attenzione. Ecco, si alza il primo coperchio. Ce n'è un altro inferiore, e poi, finalmente, il vino del 78 dopo Cristo. Sulle pareti degli otri è rimasta una crosta spessa, profumata. Fatta cadere in un po' d'acqua si scioglie formando un liquido rosato. Il sapore è leggermente acidulo, resinoso. Buono: doveva essere un'ottima annata.

Le scoperte continuano. Viene alla luce una stradina con i solchi lasciati dalle ruote dei carri. E i solchi portano alle vigne. Oltre un centinaio di viti sembrano tornare a respirare dopo 1900 anni e ridanno vita a un frammento di paesaggio, lo stesso celebrato dal poeta Marziale quando parlava del bel fertile colle chiamato Vesuvio. ●



SOTTO LA LAVA A POMPEI

vino

ore
21.55

TV2
DOMENICA
24 AGOSTO

tutte le foto
in v. Rai a cura di Pompei

TUTTO LO SCAVO IN "DOSSIER"

Il « Dossier » di domenica 24 agosto, in onda in seconda serata sulla Rete 2, documenterà — attraverso un servizio curato da Gianmaria Lisa con la fotografia di Franco Barneschi — le varie fasi di uno scavo archeologico nell'area pompeiana. Le foto che pubblichiamo in questa pagina danno una sequenza dell'eccezionale ritrovamento, dalla scoperta degli affreschi all'interno della casa fino alla ricerca, nel cortile della masseria stessa, della singolare cantina: ecco gli otri di vino semiseppolti, i tecnici al lavoro e la raccolta di ciò che è rimasto di un vino di 19 secoli fa, una crosta profumata e resinosa.





UN LUNGO ITINERARIO

Accad

Otto puntate di spettacolo alla ricerca dei momenti essenziali di una storia comune: quella dell'uomo europeo, con i suoi problemi, le sue realtà, le sue speranze

di
FOLCO
QUILICI

ore
22.05

TV1
LUNEDÌ
25 AGOSTO



de in Europa

Roma, agosto

Aventura nella storia; o forse avventura «della» storia. E' questa la vicenda dell'uomo europeo, una vicenda ricca di colpi di scena, emozionanti sorprese, drammatiche situazioni che si sviluppano lungo l'arco di secoli, millenni.

L'uomo europeo, appunto; vale a dire «tutti noi», così come ora siamo. Così come ci vediamo. Per raccontare al grande pubblico della televisione questa lunga epopea abbiamo duramente lavorato per tre anni, dopo ben due anni di preparazione. Un impegno faticoso, durissimo, perché ho cercato di sviluppare questi miei otto film mettendo a confronto la realtà di oggi,

quella che tutti conosciamo, con la vita dell'Europa di ieri; non staticamente né meccanicamente, ma attraverso una ricerca di elementi spettacolari, di un montaggio (visivo e sonoro) vivacissimo e una singolare ricerca dell'«effetto dissolvenze» che riesce nel magico intento di comparare visivamente il presente con il passato. Un gioco quasi da fantascienza, che lascia stupiti, sorpresi. Uno spettacolo, dunque, e non un arido saggio. Eppure *L'uomo europeo* è stata un'analisi, appassionante, attraverso la quale ciascun fenomeno, ogni singolo mutamento o assestamento ci aiuta a comprendere origini e motivazioni di avvenimenti e situazioni nelle quali ci troviamo coinvolti, oggi.

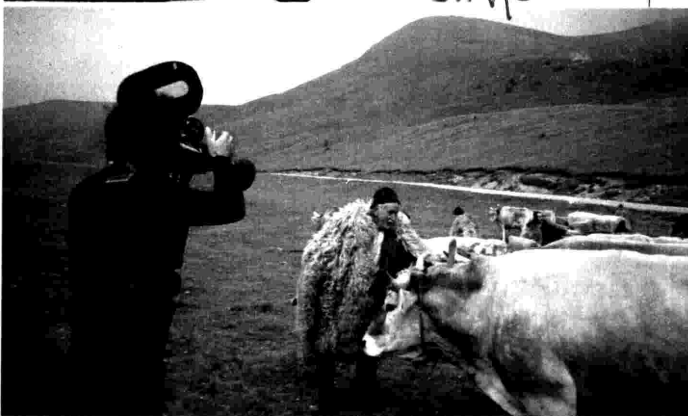
Insomma questa nostra serie vorrebbe raggiungere il risultato di «portare» l'Europa allo specchio, senza compiacimenti, senza glorificazioni né velleità trionfalistiche ma con verità. Verità perché scaturisca un'immagine il più possibile veritiera ed esatta di noi tutti quale solo un esame profondo e appassionato può dare. Un'immagine che ci è indispensabile perché questa è la realtà in cui viviamo e operiamo, una realtà aperta sull'avvenire.

E' una serie in otto puntate di un'ora; ma «aperta», per così dire, perché non avrebbe molto senso voler chiudere e concludere in un tempo così limitato una vicenda che di fatto continua e dunque conclusione non ha.

Nella prima trasmissione della serie s'è cercato di rappresentare lo scenario dell'azione; una sorta di «grande western» — se così posso dire — per descrivere l'ambiente naturale che tanta parte ha avuto, necessariamente, nella storia dell'uomo europeo. Nella seconda puntata ci siamo inoltrati attraverso molte avventure fra le brume della preistoria alla ricerca dei primi segni



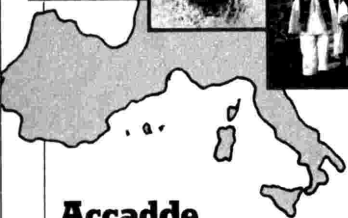
Folclore Quilici insieme con un vecchio contadino bulgaro. Sotto: un momento delle riprese in Romania: un pastore accudisce la sua mandria. A sinistra: una fase della festa di primavera che viene celebrata ogni anno a Maramures. Il ciclo L'uomo europeo è stato realizzato con tre anni di lavoro e riprese in ogni parte del continente





La troupe di L'uomo europeo al lavoro in Danimarca in uno stagno vicino a Lejre dove è stato ricostruito un antico villaggio preistorico. Accanto: il carnevale di Binche nel Belgio. A destra: la festa del « Pero Palo » in Spagna

V/D



Accadde in Europa

di umana presenza sul nostro continente (assisteremo all'esplorazione di grotte che sono rimaste chiuse per cinquecentomila anni; e vedremo come era il volto di un europeo di diecimila anni fa, attraverso un modernissimo sistema scientifico che da poche ossa permette di ricostruire le sembianze di un individuo scomparso da decine di secoli). Nella terza puntata ho voluto narrare come il nostro continente è

stato popolato e da chi (il grande galoppo delle genti indoeuropee; l'invasione degli slavi; il favoloso Islam europeo, in Spagna e Sicilia). Nella quarta abbiamo narrato l'azione dell'uomo europeo sull'ambiente e la trasformazione del territorio. Nella quinta si è cercato di dar ragione di quel fenomeno storico senza precedenti che vide l'estendersi dell'egemonia europea su tutto il mondo. Nella sesta si è detto come l'Europa abbia tentato di esportare se stessa e « duplicarsi » nel continente americano. Nella settima il viaggio si sviluppa attraverso l'Europa delle minoranze; per dire del loro diritto alla vita e al rispetto della loro identità, come patrimonio inalienabile e ben prezioso che ci riguarda tutti. Nell'ultima trasmissione l'Europa interroga gli europei. Voci, testimonian-



ze, come punti di riflessione, come stazioni di posta di un viaggio che non finisce qui; la storia di oggi, infatti, siamo tutti noi, attori e spettatori insieme; e anche, ci piaccia o no, precursori della storia di domani.

Non vorrei infine concludere questa breve introduzione al mio ultimo lavoro senza sottolineare adeguatamente il valore di « spettacolo », sul filo del ritmo e dell'invenzione, di un programma così difficile. Non ho voluto, insomma, realizzare una serie per « iniziati », né ho puntato alla didattica di una pur interessante — ma inevitabilmente limitata — opera di divulgazione ».

Ho voluto raccontare tutto questo in « chiave narrativa », per conseguire



quei risultati di tensione drammatica che le mie serie precedenti (*India*, *Islam*, *Alba dell'uomo* e — recentemente — *Mediterraneo*) hanno saputo raggiungere come testimoniano sia la critica internazionale (ad *Alba dell'uomo* fu assegnato il Premio dei Critici Italiani, del '77, e a *Mediterraneo*, nel '78, il Premio della Critica Francese) sia il gradimento molto elevato del pubblico, specialmente il più giovane. E quest'ò, per me, è stato il premio che più ha compensato fatiche, timori e impegno. A questa passata esperienza, tesa sull'arco di ormai dodici anni di lavoro ininterrotto per la televisione italiana e per tante reti estere, mi riferisco, oggi, presentando la serie *L'uomo europeo*, che va in onda per otto settimane sulla Rete 1.

FOLCO QUILLICI

**Una volta il grano era amato
e rispettato.**



Fette biscottate del Mulino Bianco, fatte di grano e basta.

In un chicco di grano ci sono tutte le sostanze indispensabili alla vita: proteine, vitamine, glutine, calcio, fosforo... Come vedete la natura funziona che è una meraviglia.

E al Mulino Bianco la natura la rispettiamo. Prendiamo le nostre fette biscottate, per esempio: l'elemento base è il grano con tutte le sostanze che la natura gli ha dato.

Non aggiungiamo altro che ingredienti naturali, semplici e puri come il grano.

Conoscete un altro modo per rispettare la natura? Conoscete un altro modo per avere un sapore davvero naturale?

**solo ingredienti
NATURALI**



**Mangia sano,
torna alla natura.**

Alice, 25 anni, forlivese, a bordo di un cabinato a vela durante le riprese della sigla di Sestante. Dopo alcuni anni di delusioni ed insuccessi discografici finalmente sembra aver imboccato la strada giusta

ore
20.40
TV2
MARTEDÌ
26 AGOSTO



ALICE, LA RAGAZZA-SIGLA DI «TG 2 - SESTANTE»

Sulle ali di una canzone

A dieci anni dal debutto è diventata finalmente popolare. Perché a volte non basta essere brave...

Il vento caldo dell'estate, notoriamente fastidioso per chi deve subirlo, diventato canzone si è trasformato in piacevole e redditizia brezza per Alice, cantante venticinquenne di Forlì che, a dieci anni da un esordio rivelatosi meno brillante di quanto promettesse, pare abbia finalmente trovato la strada giusta per incontrare il pubblico e non dispiacere alla critica.

Alice. Da un paio di mesi abbiamo imparato a riconoscere sul video i suoi lunghi capelli, le sue autentiche commozioni, le note ora gravi ora vibranti della sua voce particolare. Eppure pochi ricordano una certa Carla Bissi che, nel 1971, vinse il concorso di voci nuove a Castrocaro con una canzone dei Pooh, passò a Sanremo subito dopo e si portò a casa, nell'autunno del '72, una Gondola d'argento con una bella melodia di Califano, *La festa mia*.

Preistoria che non fece storia, tanto che, dopo queste prime esperienze, l'ancora giovanissima Carla Bissi decise di « abbandonare » relegando l'esperienza artistica tra le cose da ricordare, e

a dire il vero neanche con molta letizia.

Qualcuno, però, la convinse più tardi (siamo nel '75) che valeva la pena tentare. Bisognava, però, cambiare tutto: dal genere musicale al nome. Nacquero così Alice ed un primo album intitolato « La mia poca grande età ». Poi due 45 giri, un altro album ed un altro singolo che, però, lasciavano ancora la giovane « aspirante star » a metà del guado: non più mancata cantante commerciale ma non ancora personaggio che ha qualcosa da dire nel mondo della canzone. Risultato: altri due anni di riflessione nel corso dei quali la non più adolescente voce forlivese si scopre autrice e comincia a costruirsi un repertorio su misura.

Si arriva così a « Capo Nord », un nuovo album al quale ha collaborato per gli arrangiamenti un altro personaggio molto interessante del firmamento pop nostrano, Franco Battiato. Dall'LP è stato tratto il singolo *Il vento caldo dell'estate* che pare finalmente abbia portato Alice vicino alla meta. La canzone, molto gradevole (fu applaudita persino da onorevoli e colleghi durante lo spettacolo « non stop » mandato in onda dalla TV in attesa dei risultati delle recenti elezioni), è ora sigla di apertura e, per tre puntate, di chiusura, di *Sestante*.

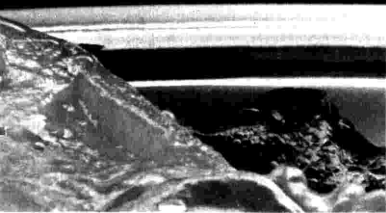
M. B.

Amm... Amb



**Amburger di carne Findus.
Più appetito in tavola.**

urger Findus



C'è un'idea per fare
la carne in un modo più
moderno e appetitoso:
Amburger Findus.
Un piatto saporito,
nutriente e pieno
di buonumore!
Amm...



L. 425 ad hamburger

FINDUS

così, solo Findus

Cutigena. Non confonderlo col sapone.

L'abbiamo chiamato "non sapone" perché è un modo tutto nuovo per lavare la tua pelle e mantenere il suo equilibrio naturale.

Cutigena è il nuovo prodotto che si usa come il sapone, ma non contiene sapone.

Cutigena solido è ideale per rimuovere il make-up e pulire a fondo la pelle del viso, senza inaridirla: ha la dolcezza di un latte detergente, ma è piacevole e semplice come acqua e sapone.

Cutigena liquido è stato studiato per trasformare anche il bagno o la doccia in un vero trattamento di bellezza.

Cutigena, solido o liquido, ha un PH simile a quello della pelle, che ne consente un uso frequente perché non altera il suo equilibrio naturale (PH balance).

Cutigena è in quattro formulazioni diverse.

Cutigena rosa, alla camomilla e hamamelis, è specialmente indicato per pelli delicate, ma esiste nei tipi **blu** per pelli secche, **giallo** per pelli grasse e **verde** vitalizzante per pelli normali.



CUTIGENA

ogni pelle ha il suo "non sapone". Rosa e per pelli delicate.

SOLO IN FARMACIA

XII/P
DIPARTIMENTO



**SCUOLA/
EDUCAZIONE**

**Tra scuola e lavoro
Scheda Marche**

Nell'ambito dell'inchiesta condotta da "la scuola e lavoro" sulla struttura regionale dell'occupazione in Italia, ecco alcune delle indicazioni emerse. Nelle Marche gli addetti all'agricoltura sono di poco superiori alla media nazionale e sono in diminuzione, gli addetti all'industria sono in percentuale al di sopra della media nazionale e sono in rapida espansione, mentre gli addetti al terziario sono al di sotto del dato nazionale ma anch'essi in espansione. Esistono tuttavia dei problemi di carattere qualitativo per l'inserimento dei giovani, soprattutto di quelli a più elevato livello di istruzione (diploma e laurea). Ed ecco la mappa della popolazione scolastica in Marche elaborata da *Tra scuola e lavoro* di Donato Goffredo, Gabriele La Porta e Sandro Meliciani, regia di Roque Oppeditano (in replica su TV 2 ore 13.15, ogni venerdì), in base anche ai dati forniti dall'Istat. Su una popolazione di 1.413.395 abitanti, i licenziati dalle scuole medie nell'anno scolastico 1977-78 sono stati 21.039. I licenziati dalle secondarie superiori 8319 di cui 690 dagli Istituti professionali, 4073 dagli Istituti tecnici, 1113 dagli Istituti industriali, 2128 dagli Istituti commerciali, 438 geometri, 394 da altri Istituti, 800 dagli Istituti magistrali, 1774 dai Licei scientifici, 683 dai Licei ginnasi, 2 dai Licei linguistici, 260 dagli Istituti d'arte, 37 dai Licei artistici. I laureati nell'anno solare 1976 sono stati 1147 dall'Università di Urbino, 192 dall'ISEF, 101 dall'Università di Ancona, 72 dalla sede staccata di Urbino ad Ancona, 267 dall'Università di Macerata, 187 da quella di Camerino. Gli iscritti ai corsi di formazione professionale nel 1977-78 sono stati 3287 di cui 602 nel settore dell'agricoltura, 1310 nell'industria, 1375 nel commercio e servizi.

Corso per soccorritori

La qualità e l'efficacia del soccorso d'urgenza dipende non solo dalla velocità o dall'attrezzatura delle autoambulanze ma anche dalla preparazione teorico-pratica dei soccorritori nonché dal buon uso che essi sanno fare delle attrezzature disponibili e soprattutto delle loro capacità professionali.

Corso per soccorritori, in onda da lunedì a venerdì, ogni giorno, su TV 3 alle ore 20, intende fornire agli operatori del settore un adeguato aggiornamento tecnico. Realizzato anche in videocassette, il corso è accompagnato dall'omonimo volume edito dall'ERI, a cura del Dipartimento Scuola Educazione e realizzato con la collaborazione della Regione Liguria e del CNR.

di MONICA BERNATH

*"Neanch'io rinuncio!
Sono dieci anni che
Dash mi dà un bianco
COSÌ."*

*Oh senta! Questo è l'ultimo
Dash rimasto e lo voglio io.
Lei prenda un altro prodotto,
io non rinuncio al Dash.*



Dash: più bianco non si può.



MILLE VOLTE PIU' GUSTO

Quench è il nuovo fantastico modo di bere.
Si prepara in un istante: basta aggiungere acqua
fino a un litro, mescolare, e i suoi cristalli di sapore si
trasformano in una bevanda non gassata, dal gusto

vivo e... mille volte di più!

Quench è in quattro
gusti più gusti, tutti da
provare.



...PIU' NUOVO, PIU' GUSTO, PIU' QUENCH.

sommario

43 Agenda
45 Di tasca nostra
46 Classica, Ottava nota
48 Libri
49 Idee donna
Onde e suoni

50 Hit Parade
51 A tutto disco
53 Fresco, fresco
71 A video spento
73 Questa pazzia pazza TV
75 Oroscopo

tempo libero

APPUNTAMENTO

Pezzi d'amatore magari solo da guardare

Due le mete da non perdere a fine mese: per i fiori in Toscana, per l'antiquariato in Umbria. A Pescia, a partire dal 28 agosto, si svolge la 15ª edizione della Biennale dei fiori che si conclude il 7 settembre. Le specie da ammirare a questo insolito appuntamento botanico sono varie e numerose e si possono trovare quelle più note e comuni accanto ad altre pregiatissime e rare. In ogni caso la curiosità dell'amatore e dell'appassionato non rischia di rimanere delusa. Per il profano c'è invece tutto

da imparare in questo colorato viaggio tra i fiori più belli. Nel suggestivo scenario medievale di Todì si svolge la Terza Mostra internazionale dell'Antiquariato. La manifestazione è tra le più importanti e seguite del settore. I visitatori ogni anno sono numerosissimi: c'è chi non perde l'occasione di programmare apposta una gita spinto anche solo dalla curiosità di osservare tanti oggetti antichi e pregevoli uniti insieme. Ma c'è anche chi spera sempre di trovare il pezzo d'amatore a un costo accessibile. Come ad ogni esposizione antiquaria c'è di tutto, mobili di stili diversissimi, dal fraterno all'Ottocento inglese, dalle statue antiche ai soprammobili anni Cinquanta. La chiusura è prevista per il 21 settembre: per chi non vuole comprare c'è sempre comunque il piacere di ammirare alcuni oggetti antichi di tutto rispetto.



ZOOM

Cortei a cavallo



Il 26 agosto a Ostuni si svolge la «cavalcata», una delle feste più suggestive del Meridione. Nel 1657 Sant'Oronzo patrono protesse l'intera città dalla pestilenza che l'accerchiava. Da allora, ogni anno, tutto il paese celebra il miracolo. Lungo la strada principale passa la statua del santo scortata da un corteo di cavalieri in costume d'epoca: è quello dei «vaticani» che con i loro cavalli trascinavano i carri ricchi dei prodotti della terra. Non mancano quindi la banda, le luminarie e le bancarelle dove si possono anche trovare alcuni prodotti tipici della regione.

VIAGGI

Isole e vela in Grecia



Chi vuole conoscere la Grecia dal mare e non ama le crociere può visitare alcune tra le più belle isole greche in brigantino, come propone Bagolino-Braganza di Roma (piazza Navona 79, tel. 06/6547678). Fino alla fine di settembre l'agenzia organizza dei giri di due settimane nelle isole ioniche a bordo di una imbarcazione a due alberi, di 32 metri, provvista anche di motore. Non più di quattro sono le ore di navigazione giornaliera con lunghe soste per i bagni, il sole, l'attività subacquea. La prima tappa del viaggio è Corfù. Il prezzo, tutto compreso, è di 950 mila lire.

BREVISSIME

- **Venezia.** E' l'appuntamento d'obbligo di questo fine stagione: dal 28 agosto all'8 settembre a Venezia si svolge la Biennale-cinema. A contendersi il Leone d'oro i più noti registi del mondo: da Antonioni a Bergman, a Truffaut a Fassbinder.
- **Stresa.** Ha inizio il 25 agosto la 19ª edizione delle Settimane Musicali di Stresa che

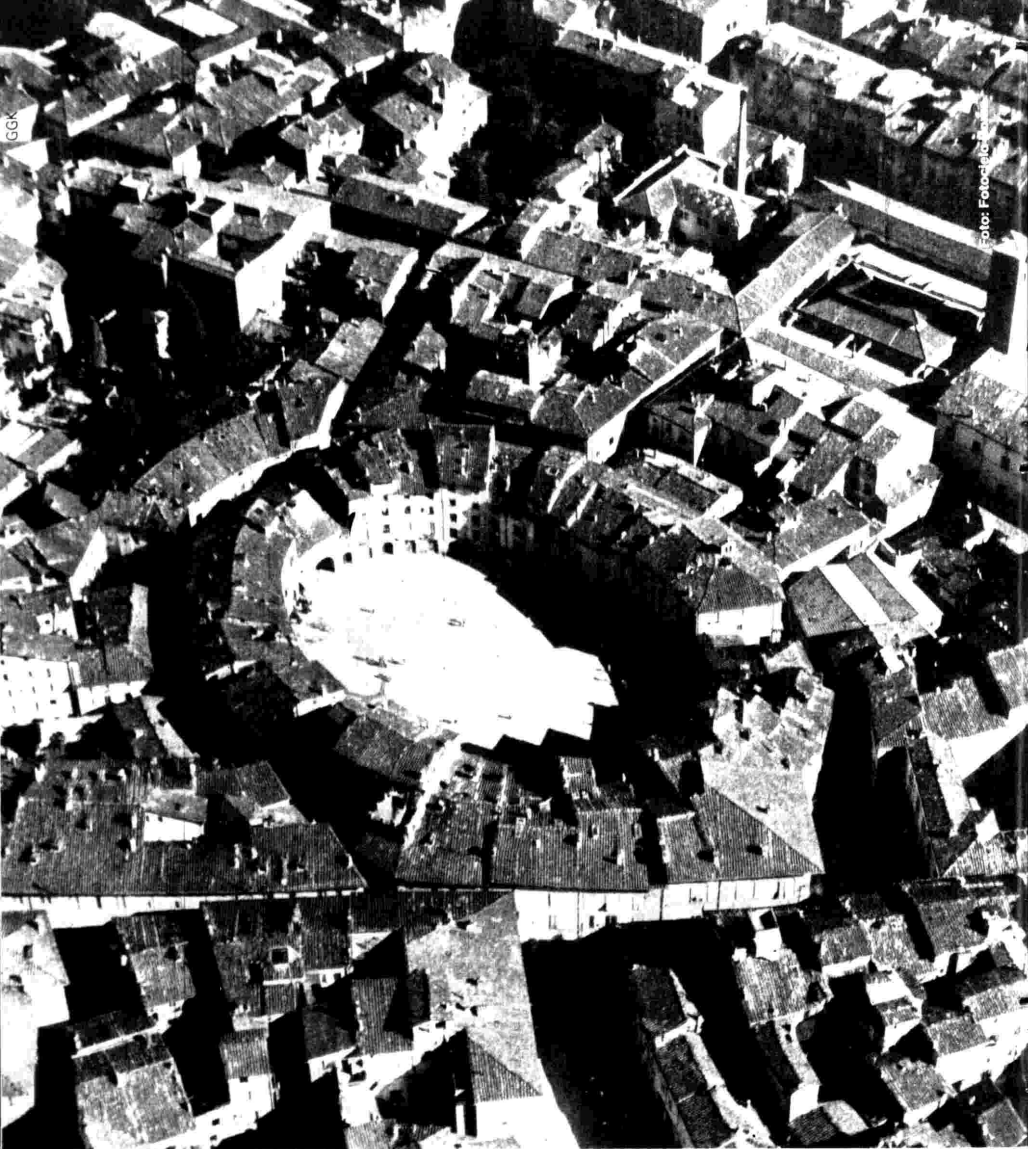
si concludono il 18 settembre. Diciannove i concerti in programma con la partecipazione dei vincitori di diversi concorsi internazionali.

- **Gorizia.** Dal 29 fino al 31 agosto, Gorizia si trasforma in un coloratissimo palcoscenico su cui si esibiscono i migliori complessi popolari del mondo. L'occasione è il Concorso folcloristico internazionale e la 15ª Parata folcloristica internazionale che si svolgono in questi giorni.

- **Reggio Calabria.** Da tutta la regione confluono a Reggio i prodotti migliori dell'artigianato locale: dal 30 agosto, infatti, fino all'8 settembre la città ospita il consueto Salone dedicato alle tecniche e ai lavori più caratteristici della tradizione popolare.
- **Campo Ligure (Genova).** E' una mostra tutta particolare in cui i grandi protagonisti sono i gioielli. A Campo Ligure infatti il 31 agosto e il 7, 14, 21 e 28 settembre ha

luogo la tipica esposizione dei più nuovi e raffinati modelli nel settore della filigrana d'oro e d'argento.

- **Urbino.** L'ultima domenica di agosto il cielo di Urbino si trasforma in una pioggia colorata: sono i moltissimi aquiloni che partecipano alla tradizionale Sagra dedicata a questo gioco. L'occasione è anche un omaggio a Pascoli che visse alcuni anni nella città umbra e all'aquilone intitolò una poesia.



*Sono 25 anni che Italia Nostra aiuta a salvare
questa nostra Italia. **Italia Nostra***



IL PUNTO

Nei primi sei mesi dell'anno abbiamo avuto un deficit alimentare (cioè una differenza tra importazioni ed esportazioni di prodotti destinati all'alimentazione) di 2881 miliardi, 821 miliardi in più rispetto ai primi sei mesi del '79. Anche quest'anno dunque è aumentata la nostra dipendenza alimentare dall'estero ed è aumentata di ben il 28%, in particolare sono cresciute le importazioni di frumento (+ 57%) e degli altri cereali, le importazioni di suini (+ 128%) e delle carni bovine (+ 30%), di zucchero. I nostri deficit più pesanti si registrano dunque nei settori più protetti dalla politica agricola della Comunità. Siamo perciò all'assurdo che mentre gli altri Paesi CEE accumulano crescenti eccedenze, negli stessi settori l'Italia aumenta il suo deficit. Il ministro Marcora si appella al clima infelice, rimpiange la lontananza della Corrente del Golfo, sottolinea il rapidissimo accrescimento quantitativo e qualitativo della domanda alimentare degli italiani. E tuttavia è difficile negare un'incapacità imprenditoriale e tecnica in una parte degli agricoltori italiani che si preferisce continuare ad assistere piuttosto che incoraggiare a migliorarsi.



I NOSTRI CONSUMI

Siamo un popolo di beoni! 102 litri di vino per persona l'anno, fanno un terzo di litro per persona al giorno; togliamo poi dal conteggio i bambini (nella speranza che stia scomparendo la pericolosa abitudine di far bere vino ai bambini fidando nella diceria che «fa buon sangue» mentre è certo che fa tanto più male quanto più l'organismo è giovane) sottraendo anche gli astemi, che pure ci sono, si ha una quota di vino per bevitore assai alta. Al vino bisogna aggiungere

48 milioni di bottiglie di brandy, 45 milioni di bottiglie di grappa, 28 milioni di whisky; poi c'è il crescente consumo di amari che forse hanno le «erbe», ma dove quasi sempre ci sono impressionanti percentuali di alcool. L'Italia è al primo posto nel mondo per le importazioni di whisky e al terzo anche per quelle di wodka. In conclusione, siamo un popolo di beoni, anche se preferiamo ignorare questo difetto nazionale che ogni anno fa certamente molti più morti della droga.



ENTRO OGGI

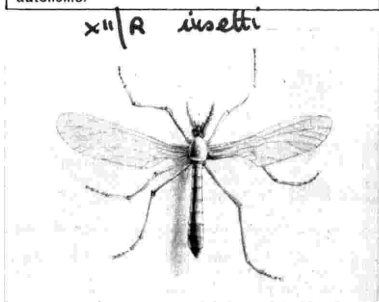
9 settembre - Ritenute alla fonte: termine ultimo entro il quale devono essere effettuati i versamenti in c/c postale delle ritenute operate nel mese di agosto sui redditi di lavoro dipendente e su quelli ad essi assimilati; sui redditi di lavoro autonomo.

QUI PENSIONI



«Un artigiano iscritto alla gestione speciale artigiani dell'INPS ha diritto alle cure termali gratuite? E a quali condizioni?» (F. R. - Isernia).

Non esiste un «diritto» alle cure termali, né per gli artigiani né per gli altri lavoratori iscritti all'assicurazione obbligatoria per l'invalidità e vecchiaia. Si tratta di cure che l'INPS può concedere — in propri stabilimenti o in case di cura convenzionate — quando ritiene che possano essere utili per evitare, ritardare o eliminare uno stato di invalidità. In sostanza, quando sia dimostrata la necessità delle cure termali, si può normalmente ottenere di beneficiarne, poiché appunto si tratta di un trattamento contro l'invalidità. L'INPS ha propri stabilimenti termali a Battaglia Terme (Padova), La Fratta (Forlì), Salsomaggiore (Parma), S. Giuliano (Pisa) e Viterbo; ed è convenzionato con una trentina di altri stabilimenti nelle diverse regioni. Per ottenere le cure termali gratuite occorre essere assicurati con l'INPS da almeno due anni, ed avere un anno di contribuzione nel quinquennio precedente la data della domanda. Questa va presentata, con la relativa documentazione medica, alla sezione INPS competente per territorio. Nel caso la domanda sia ritenuta motivata, e quindi sia accolta, sono a carico dell'INPS le cure, il soggiorno e le spese di viaggio. Queste norme sono valide per tutti gli assicurati dell'INPS, compresi quelli delle gestioni speciali, e quindi anche per gli artigiani.



UN CONSIGLIO ALLA VOLTA

Rimaniamo sempre in tema di estate e di vacanze. Fra gli elementi che possono provocare fastidi e disturbi ci sono anche degli animalletti noiosissimi quali le zanzare. Piccoli esseri che rischiano di compromettere i nostri sonni, di farci ritrovare al mattino pieni di bolle pruriginose. Vediamo brevemente come difenderci prima e dopo. Per prevenire ci sono in commercio una miriade di prodotti. Ma quali usare? Gli spray insetticidi van bene, ma possono essere tossici e il loro effetto

dura soltanto qualche ora. E poi danno cattivo odore. Un sistema efficace e più sicuro dal punto di vista della tossicità è rappresentato dagli insetticidi elettrochimici. Sono macchinette che funzionano a corrente elettrica ed emanano un vapore che tiene lontano gli insetti. Questo sistema funziona anche con le finestre aperte. Buoni sono anche i liquidi protettori che vanno distribuiti su quelle parti del corpo più vulnerabili all'assalto delle zanzare. Bisogna però fare attenzione a non

PICCOLA DIZIONARIO DELL'ECONOMIA

H come HOLDING — Entro settembre saranno istituite due «holding» industriali per la componentistica passiva (il settore che produce componenti semplici collaterali alle apparecchiature) e per la componentistica attiva (che produce componenti sofisticate per i processi di elaborazione elettronica). Dovrebbe essere un primo passo per superare la crisi dell'elettronica e della componentistica. Ma cos'è una «holding»? E' un gruppo finanziario che possiede partecipazioni azionarie in altre società, per controllare e dirigere la loro attività.

cospargere il liquido protettore sulla pelle irritata o esposta. Comunque nell'uso di questi insetticidi si devono osservare delle norme di prudenza. Tenersi lontani dalla portata dei bambini. Non esporre gli animali domestici alla loro azione, tenerli lontani dal fuoco. Non spruzzarli su stoviglie e pentole. Nel caso invece la zanzara, malgrado ogni precauzione sia riuscita a colpire, bisognerà ricorrere all'uso di una pomata antistaminica. Basterà a far sparire il prurito in mezz'ora.

Nicolosi: pianista della TV, dei tenori e delle primedonne

L'abbiamo ripetutamente visto in questi giorni alla TV seduto al pianoforte del Salone del Tiepolo di Palazzo Labia a Venezia. Glielo avevo chiesto io di fare da «angelo custode» ai ragazzi esordienti in *Un concerto per domani*, ossia di accompagnarli col pianoforte (in mancanza della più giusta e solenne orchestra) nelle «gelide maniere», nei «trovatori» e nelle «traviate».

Rolando Nicolosi è senza



dubbio il pianista tra i più disponibili e tra i più necessari in questo campo. Il suo è senza dubbio un record. Alla nostra TV è apparso non meno di 150 volte in una ventina circa di programmi, quali i popolari *Domenica in...* e *Aperti sabato* (che impegnato ad esempio in tutte e 24 le puntate). I suoi inviti alla radio invece non si contano. Ma non è tanto la sua presenza alle trasmissioni che voglia-

mo oggi sottolineare, quanto il bisogno dei più famosi cantanti di averlo accanto. Fra le decine citiamo a caso Tito Schipa, Gigli, Lauri Volpi, Corelli, Del Monaco, Di Stefano, Pavarotti, Domingo, Capuccilli, Christoff, Rossi-Lemeni, Raimondi, e le divine Callas, «Tebaldi», Scotti, Freni, Zeani, De Los An-

Il pianista Rolando Nicolosi con Carla Fracci. E' il pianista accompagnatore preferito dalla TV

geles, Sutherland... Di ciascuno il maestro mi narra vita, morte, miracoli, aneddoti: mi mostra volumi di fotografie: loro a bocca spalancata nell'acuto tutt'altro che di maniera e lui alla tastiera, oppure tra fiori, abbracci, folle e diplomi.

Sembra che anche i ballerini si sentano un po' tenori quando pretendono di avere il Nicolosi per meglio proiettare sulle punte. Si fa per dire, dato che si tratta della Fracci, di Nurejev, di Vassiliev, eccetera. Una carriera stupenda, questa, che purtroppo non è neppure pensata dalle schiere di altri pianisti usciti dai conservatori colla idea fissa del solista e basta. O del docente a vita. Rolando Nicolosi dice che nel prossimo futuro qualcosa succederà se andrà in porto lo stupendo progetto di Roman Vlad, il freschissimo sovrintendente del Teatro dell'Opera di Roma, ossia la creazione (dal Nicolosi sempre sognata) di un centro di avviamento al teatro lirico presso la stessa Opera di Roma, dove appunto si educino non solo cantanti, direttori d'orchestra, registi, scenografi e costumisti, ma soprattutto i professionisti e non i dilettanti della collaborazione pianistica.

Nicolosi, di origine argentina, affermatisi subito dopo gli studi con Zecchi, Kempff, Giesekeing e Cortot, ha fatto la sua scelta intendendo i vantaggi artistici e morali. E



Estate fortunata per Bellini e Donizetti

Il catanese ha finalmente avuto la soddisfazione di vedere i suoi «Capuleti e Montecchi» rappresentati al Festival della Valle d'Itria con buon risalto spettacolare e con tutti i crismi della purezza filologica come già nel 77 per la «Norma» - restaurata. E come allora anche oggi la responsabilità dell'operazione è spettata a Rodolfo Celletti, aiutato in questo caso da Alberto Zedda.

Naturalmente l'impresa non sarebbe stata possibile senza una compagnia di canto vocalmente e stilisticamente efficiente.

Diversa la ragione dell'esul-

ta, accompagna si Pavarotti o la Fracci, ma siede cordialmente accanto anche all'esordiente. «con estrema umiltà», mi confessa, «e con indicibile gioia». Afferma inoltre di ottenere maggiori soddisfazioni accanto alle voci della lirica («da queste ho imparato il fraseggio, il respiro, l'umanità che ci vogliono pure nell'arte pianistica»). che

MICROSOLCO

Un concerto astratto

*** Berg dedicò il suo *Concerto da camera* per violino, pianoforte e orchestra di 13 strumenti a fiato a Schoenberg, per il suo cinquantesimo compleanno, con una lettera

aperta all'amico e maestro, la cui lettura è utilissima per intendere la linea compositiva e la struttura estremamente complessa del concerto. Ma non deve spaventare il rigore matematico e la rigidità formale di questa composizione di Berg: a vivificarla interviene l'intensità espressiva dell'invenzione, che concilia astrattezza e emozione, rigidità e seduzione. L'esecuzione che ce ne offrono Richter e Kagaan, registrata al Teatro dell'Athénée di Parigi nel dicembre '77 (EMI 3C 063-03672), è splendida: sono i due solisti che dominano come protagonisti assoluti al di sopra del complesso strumentale del Conservatorio di Mosca diretto da Nikolayevsky. Quest'ultimo infatti tende più ad oscurare che a mettere in evidenza la struttura architettonica dell'opera, a vantaggio del-

l'intensità espressiva, mentre il risalto dovrebbe essere dato all'estremo equilibrio tra i due termini, poesia e precisione, romanticismo di certi passaggi e stretto rigore formale.

Protagonista: il mandolino

*** Un piacevolissimo ascolto ci è offerto da un LP della serie a medio prezzo ASPEKTE della Decca (AH 642139). Compositori: Beethoven e Hummel. Esecutori: d'Altan e Beckett. Protagonista: il mandolino, uno strumento popolare, tipicamente italiano, ma che ebbe la sua diffusione anche all'estero nel XVIII secolo, tanto che a Vienna si creò una vera e propria Wiener Mandolinenschule. Uno strumento non nobile, eppure di esso hanno fatto uso, tra gli altri, Mozart, Verdi, Mahler e persino Schoenberg. E se



nelle opere di questi compositori è stato impiegato più che altro in funzione allusiva, nelle sonate beethoveniane e in quella di Hummel eseguite da d'Altan e Beckett esso figura come un autonomo strumento dotato di una sua dignità e capace di evocare una deliziosa atmosfera, nonostante le sue limitate possibilità espressive.

OLGA VISENTINI



Martine Dupuy
e Luciana Serra
rispettivamente
Romeo e Giulietta
nell'opera Capuleti
e Montecchi
di Vincenzo Bellini
rappresentata
al Festival della
Valle d'Itria

tanza donizettiana. Opera Barga, il festival che prosegue un'attività iniziata nel 1967, ha presentato «Ollivo e Pasquale», ben diretta da Bruno Rigacci. Rappresentata per la prima volta al Teatro Valle di Roma nel gennaio del 1827 e rimasta in circolazione poco meno di mezzo secolo, quest'opera composta in due atti è un esemplare minore donizettiano. Alcune pagine rivelano però l'autore: ad esempio la parte iniziale del duetto fra i due innamorati Isabella e Camillo, e l'entrata di Pasquale.

Nell'insieme però questi due atti tradiscono la consueta fretta di Donizetti. A questo punto è forse il caso di porsi il dilemma: esplorare autori importanti, oppure proporre opere significative di autori minori (Mercadante, Pacini, Petrella, i fratelli Ricci, ecc.)?
GIORGIO GUALERZI

a fare il solista. E avrebbe le carte in regola per farlo. Non a caso, parlando gli «scappa» di accennare sulla tastiera i più virtuosistici passi della letteratura pianistica con evidente naturalezza.

Dalla lirica esce raramente. Non ne ha il tempo e semmai suona sempre al servizio di alcuni nostri amici.

LUIGI FAIT

BORSA DISCO

- 1 Mascagni-Leoncavallo: *Capuletti e Montecchi* (Cabalé, dir. Muti), EMI 03800/02.
- 2 Bizet: *Carmen* (Berganza, Domingo, dir. Abbado), DGG 2531 021/23.
- 3 Bach: *Concerti brandeburghesi* (dir. Karajan), DGG 270702.
- 4 Ciaikovski: *1° Concerto per pf. e orch.* (Gavrilov, dir. Muti), EMI 06503613.
- 5 Prokofiev: *Alexandr Nevski* (dir. Abbado), DGG 2531202.
- 6 Mozart: *Requiem* (dir. Giulini), EMI 065/03431.

Collaborano alla compilazione delle nostre classifiche 15 riviste di dischi di diverse città italiane. Per questo numero hanno risposto: Ricordi (Roma, Firenze, Milano); Discoteca Frattina (Roma); Il Discobolo (Parma); Il Disco (Milano); Music City (Catania).

OTTAVA NOTA

Il bicentenario di Paganini

Sotto il patrocinio del Comune di Genova, della Regione Liguria, dell'Amministrazione Provinciale e dell'Istituto di Studi Paganiniani, nonché della Soprintendenza del Teatro Comunale dell'Opera, verrà ufficialmente celebrato nel 1982 il bicentenario della nascita di Niccolò Paganini. Il più famoso «vittimista» di tutti i tempi, geniale innovatore della tecnica violinistica e compositore di rilevante personalità, nacque infatti a Genova il 27 ottobre 1782. Il bicentenario sarà celebrato con una serie di manifestazioni ed iniziative nel corso dell'anno con particolare accentuazione nel



mesi di ottobre. Il programma comprende la costituzione di un Museo paganiniano, nel quale saranno raccolti documenti, manoscritti e cimeli dell'artista, attualmente dislocati in diverse sedi; un Convegno Internazionale di studi per l'approfondimento della personalità e dell'opera di Paganini; un seminario di interpretazione paganiniana, a conclusione dell'edizione 1982 del Concorso Internazionale di Violino «Premio Paganini»; concerti ed esecuzioni ad alto livello, con la collaborazione dei maggiori violinisti viventi.

Le richieste degli ascoltatori

«Lunedì 25 giugno, sul IV canale della filodiffusione, dalle ore 10,40 alle 11,10 avete trasmesso di William Byrd: *The Battle*, e di François Couperin quattro pezzi per clavi-

cembalo libro IV. Vi sarei molto grato se voleste comunicarmi i titoli dei 12 pezzi e il nome dell'esecutore del *The Battle* e di Couperin» (Ernesto Barrese - Cosenza).

Caro ascoltatore, ecco il nome dei pezzi che compongono *The Battle* di William Byrd: *The souldiers' sommons, The march of footmen, The march of horsemen, The trumpets, The bagpipe and the drone, The flute and the drome, The march to the fight, The retreat, The burying of the dead, The Morris, The souldiers' dance*. I brani erano eseguiti al virginal da Lady Jeans (Disco Musique Royale 199005 FASC/3). I titoli delle composizioni di François Couperin erano *L'Exquise, Les Pavots, Les Chinois, Salette*. Il solista la celebre Huguette Dreyfus. Per la precisione, i brani che compongono *The Battle* di Byrd sono in tutto 15 (mancavano infatti *The early of Oxford, March (or the March before the Battle), The Irish March and The Galliard of Victoire*.

Una replica

«Permettete ad un anziano appassionato di esprimere il suo parere sulla richiesta della signorina Moretti e sulla risposta vostra. Sarò drastico e offensivo, ma devo dire che in Italia non si sa insegnare il canto. Escluse poche eccezioni, i cosiddetti maestri di canto insegnano i rudimenti della musica ed empiricamente tentano di "impostare la voce". Ignorano quasi o tutto dell'organo vocale, dell'emissione dei suoni e della respirazione. Non sarebbe il caso di organizzare una tavola rotonda, con l'intervento di un otorinolaringoiatra (come fu fatto anni fa a Napoli) per cercare di mettere un poco d'ordine nell'insegnamento del canto anche nei Conservatori? E' bene far conoscere che il metodo è unico, e si basa sulla immobilità della gola, sulla respirazione e sulla elasticità del diaframma (vedi Bergonzi, Pavarotti, Renata Scottò, Magda Olivero). Solo attraverso un continuo esercizio della respirazione diaframmatica è possibile acquistare emissione sicura, morbidezza di suono e ricchezza di timbro. Sono forse un patito del belcantismo ma chi ha avuto la fortuna di ascoltare Petrucci, Lauri Volpi, Gina Cigna e gli altri non può

che ricordare con nostalgia tali e tante voci al cui paragone scompaiono per la loro purezza vocale tanti cantanti attuali. Ora si bada bene solo alla interpretazione del personaggio, senza porre attenzione alla tecnica vocale, la cui insufficienza rende imperfetta l'interpretazione. Ora anche i critici più famosi notano i difetti ma non spiegano come devono essere corretti. Certamente non vi sarà risposta, e l'insegnamento del canto resterà empirico. Ringrazio in ogni modo Ottava nota, per avermi dato la possibilità di sfogarmi» (Pietro Scognamiglio - Torre del Greco).

Caro lettore, lettere come la sua mi riempiono di gioia. E' così raro trovare qualcuno che sappia veramente cosa significhi «cantare» o meglio studiare canto. Lei ha usato nella sua lettera una terminologia così precisa (la frase «immobilità della gola adoperata nei trattati ottocenteschi di belcanto» la sintomatica) che dimostra una approfondita conoscenza della tecnica vocale. Quanto alla risposta da me data alla signorina Moretti, come lei avrà notato, sono stato molto prudente, ed ho risposto solo alle richieste ben precise della nostra lettrice, proprio per non addentrarmi in quel vespaglio che è oggi l'insegnamento del canto in Italia. Sono pienamente d'accordo con lei sulla tecnica della respirazione, diaframmatica e basilare per l'insegnamento e la pratica del canto e su tutto quanto lei dice. Lo sanno bene i ragazzi che aspirano a divenire cantanti quanto sia difficile, ardua e affannosa la ricerca di un buon maestro di canto, oggi in Italia, nel senso a cui lei si riferisce. Le scuole di perfezionamento sono solo un punto di arrivo e a loro volta di partenza per ricominciare e autocriticarsi, a mio modesto avviso. Quando parlavo dell'importanza dell'interpretazione mi riferivo al fatto che sono cose che giustamente sono importanti, ma certo devono essere sostenute da una tecnica sicura. Le Nozze di Figaro cantate con una bella voce ma senza stile sono, per me almeno, una vera sofferenza. E' vero che qualche volta madre natura elargisce splendidi doni, sono spesso però mal adoperati, se non addirittura rovinati.

FIDELIO

«Suono e silenzio»: come insegnare la musica nella scuola

Spiega Wilfred Mellers, nella breve nota introduttiva a **Suono e silenzio** di John Paynter e Peter Aston (Edizione ERI, con prefazione di Giovanni Piazza), che questo libro è il primo di una serie di sussidi didattici scaturiti dai corsi di educazione musicale tenuti dall'Università inglese di York. Nel sottotitolo, **Progetti di musica creativa per la scuola**, affiora ancor meglio l'intento metodologico sperimentato nel Dipartimento musicale dell'Università inglese, ove il complesso processo educativo, individuale e sociale, viene promosso su una base logico-empirica tesa a realizzare identità tra obiettivi e risultati.

In fondo è la stessa logica del «musicieren», il far musica dei tedeschi, che vuol dire un modo attivo di ascoltarla. Si tratta, nel libro, di nuove proposte metodologiche creative che, pur stravolgendo il tradizionale rapporto tra suono e silenzio, interpretati secondo la poetica di Cage, non nega il valore

dei sistemi musicali tradizionali né quello dell'ascolto, anzi ad esso conduce in maniera più stimolante di quanto possa farlo una pedagogia musicale a base teorica e unilaterale.

I motivi e le tecniche di ricerca musicologica, contenuti nelle 36 ipotesi di progetti del libro, hanno una loro originale forza persuasiva e di stimolo che rendono le metodologie creative «un vero mezzo per raggiungere la consapevolezza particolare della realtà». La riflessione è di Luciano Berio e domina apoditticamente il frontespizio del libro. Considerando vecchio tutto ciò che si riceve confezionato e nuovo tutto ciò che si scopre, l'attività creativa diventa un privilegio di quella empiria. Così legittimamente incalza la lezione di Stockhausen, diretta a costruire la struttura musicale attraverso la integrazione ragionata delle proposte man mano espresse da tutti i partecipanti all'operazione. E' il metodo di lavoro creativo rispondente alle esi-



genze dell'esperienza musicale contemporanea che si svolge nell'immediatezza, autonomia e pluralità di rapporti col suono. E non era forse d'accordo lo stesso Stravinskij quando affermava che «le dita sono le grandi ispiratrici», in contrasto con le teorie idealistiche della creazione artistica?

Certamente l'opera (arricchita da un glossario terminologico, da una discografia essenziale e da un disco illustrativo dei progetti avanzati nel volume) invoglia ad approfondire le tematiche sperimentali, non mancando di suscitare dibattiti sui limiti strutturali e sociali della scuola come tale, postulando, come afferma Giovanni Piazza in prefazione, «una sostanziale riforma dell'istruzione musicale strettamente connessa al problema della formazione didattica».

LAURA RUGGIERO

L'asterisco

Il caso Marchais, ovvero la scoperta delle attività collaborazioniste del segretario del P.C. francese, che nel '43 andò a lavorare come volontario nelle officine Messerschmitt ad Augsburg, sparando dalla circolazione per ben tre anni, era noto in Francia anche a Pompidou. Tuttavia l'ex presidente della Repubblica ritenne di mantenere segreto il dossier per non provocare un indebolimento elettorale del P.C.F., scorgendo voti di questo partito a favore dei socialisti, il che avrebbe potuto favorire un'alleanza della sinistra alla presidenza della Repubblica. Resta così provato che per il centro-destra francese il 18-20% di voti gestito dal P.C.F. è di importanza vitale. E così mentre gli uomini del presidente, ma anche gli Chirac e i Debré, trovano ridicolo accusare un uomo di quel che ha fatto a 23 anni, Marchais non si priva per nulla toccato da una polemica che non può nuocere a chi come lui, è convinto di poter accedere al potere solo dopo un fortunato attacco dell'URSS all'Europa.

*



NARRATIVA

Cesare Baldoni: «Le streghe sotto il ciliegio». Dal sette ai nove anni d'età, un bambino vive in prima persona la tragica esperienza della guerra: dalla caccia agli ebrei; all'esodo degli sfollati, dai bombardamenti alle rappresaglie. E' un diario nitido e nutrito di poesia, in cui tra l'altro si cimenta un tenace rapporto padre-figlio. (Ed. SEI, 175 pagine, 5500 lire).



VIAGGI

Autori vari: «Guida all'Indonesia». Nella bella collana «Guide dei grandi viaggi», ecco un volumetto utilissimo per chi voglia conoscere da vicino l'immenso arcipelago indonesiano, così ricco di cultura, d'arte e di suggestioni turistiche. Uno strumento per chi viaggia, ma anche un invito all'avventura e alla scoperta. (Ed. SugarCo, 316 pagine, 9000 lire).



DOCUMENTI

Gabriella Parca: «Lo sballo». Con sofferta partecipazione umana Gabriella Parca, giornalista di vasta esperienza e di grande rigore professionale, racconta attraverso una lunga intervista la vicenda di Francesca, una ragazza che è passata nel tunnel cupo della droga ed è riuscita a salvarsi. Un documento eccezionale. (Ed. Longanesi & C., 188 pagine, 6000 lire).

I PIÙ LETTI

NARRATIVA

- 1) Krantz: Princess Daisy (Mondadori)
- 2) Bevilacqua: La festa parmigiana (Rizzoli)
- 3) Arpino: Il fratello italiano (Rizzoli)
- 4) Goldoni: Dipende (Mondadori)
- 5) Zarouli: Il tempo delle foglie nuove (Bompiani)

- 3) De Mauro: Guida all'uso delle parole (Editori Riuniti)
- 4) Tobagi: Cosa contano i Sindacati (Rizzoli)
- 5) Bernazza: O si domina o si è dominati (Messaggerie)

RAZZAZZI

- 1) Boschini: Macchine a fuoco (N. Milano)
- 2) Lunetta: Fufi scopre la libertà (Licant & Zampetti)
- 3) Heine: Zio Polizio, zia Bagnomaria e il signor Lettura (Editoriale Libreria)
- 4) Argilli: Fiabe di oggi e di domani (Mondadori)
- 5) Zanot: Ebla, un regno dimenticato (Rizzoli)

SAGGISTICA E VARIA

- 1) Amendola: Un'isola (Rizzoli)
- 2) Angela: Nel cosmo alla ricerca della vita (Garzanti)

Collaborano alla compilazione delle nostre classifiche 30 librerie di diverse città italiane consultate direttamente, 10 per ciascuna settimana. Per questo numero hanno risposto: Orzeto (Torino), Cavour (Milano), Marton (Mestre), Vallardi (Genova), Nanni (Bologna), Le Monnier (Firenze), Libreria Internazionale (Roma), Internazionale Alfredo Guida (Napoli), Adriatica (Bari), Dessi (Cagliari).

Un attaccapanni originale

Purtroppo le vacanze stanno finendo, si tornerà in città, e arriverà, quando meno ce lo aspettiamo, il freddo. Con il freddo dovremo tirare fuori i cappotti. Pensiamo in tempo a quando, magari bagnati, torneremo a casa dal lavoro e avremo il problema di dove mettere l'impermeabile, il cappotto e le scarpe? Detho l'armadio non è molto igienico, su una sedia crea il consueto disordine. Non esistono più nelle case moderne, troppo piccole, gli angoli guardaroba. I così detti attaccapanni sono quasi sempre antestetici e occupano molto spazio. Vediamo allora di procurarcene uno che, non occupando molto spazio, sia funzionale e, nello stesso tempo, divenga, per il nostro arredamento, un motivo di allegria e originalità. Profittiamo dei pochi giorni di ferie che ci rimangono per una ricerca accurata di ciò che ci serve e che possiamo trovare sia al mare sia in montagna. Un tronco d'albero abbandonato dal mare sul bagnasciuga, oppure, ormai secco, ai bordi del sentiero della nostra piccola escursione montana. Attenzione, però, il tronco deve avere delle caratteristiche precise. Il nostro tronco deve essere alto più o meno come noi, e avere almeno quattro rami, su diverse altezze, utilizzabili. Arrivati a casa, facciamogli una base in modo che stia dritto e con la vernice spray coloriamolo della tinta che preferiamo. Poi mettiamolo in salotto: vuoto sarà un ornamento, con i cappotti una cosa utile.



● **Curiamo gli capelli.** Alcune raccomandazioni per chi lascia in casa i canarini quando va in vacanza. Preoccupatevi che chi se ne prende la cura si ricordi sempre che è necessario pulire la gabbia. Lasciare sempre acqua fresca e cibo. Tenere la gabbia all'ombra e la sera portarla dentro casa.

CURIOSITÀ

Attenzione!

Anche se d'estate preferiamo asciugarci i capelli all'aria, e vogliamo farli riposare da un inverno di noi, ricordiamoci che con il nostro asciugacapelli dobbiamo usare sempre alcune precauzioni.

- Quando lo maneggiamo dobbiamo avere sempre le mani asciutte e mai i piedi scalzi.
- Non dobbiamo mai avvicinarlo troppo ai capelli, ci debbono essere almeno 20-30 cm. di distanza.
- Puliamolo periodicamente in modo che i capelli o polvere non lo danneggino.



Per le famiglie numerose

Con degli avanzati di stoffa potete fare comodissimi portatovaglioli. Prendete un pezzo di tessuto, possibilmente di canapa, 34 cm. per 24 cm. e fateci un piccolo orlo tutto intorno. Piegare poi la stoffa come fosse una busta e cucitela ai lati 11 cm. E' fatto! Colori diversi, o un numero ricamato, li distingueranno.



Sogni profumati

Avete un'amica a cui volete fare un regalo originale senza spendere troppo? Comprate la fodera di un cuscino e se a casa non vi è avanzata della lana per materassi procurate una foderina sintetica. Riempite il cuscino e unite alla vostra lana un sacchettino di erbe aromatiche. Cucite e vedrete che sogni!



Per le sere d'estate

Una collana spiritosa, leggera e molto semplice da fare. Procuratevi quelle palline di carta pressata che si trovano in giro per carnevale, un cordoncino e dello smalto per unghie. Se il colore delle palline vi soddisfa, passateci lo smalto trasparente, altrimenti usate il colore che preferite, infine infilate le palline.

● **Ospiti all'improvviso.** Ancora un piatto veloce, semplice e raffinato: mettetelo al fuoco l'acqua per la pasta, intanto preparate il condimento. Tritate un bel mazzetto di prezzemolo, grattate la buccia di due limoni. Mettete in una terrina un po' d'olio d'oliva e quando la pasta è cotta versatecela. Aggiungete poi del tonno, il prezzemolo e il limone. Il risultato è eccezionale.

di MARIA COLOMBA ZANDA

onde e suoni

Pochi coordinati completi

«Dispongo di 800 mila lire al massimo e vorrei acquistare un impianto Hi-Fi completo. Tenga presente che gradirei un'amplificazione di almeno 30-35 watt, che punto molto sulla registrazione dei dischi (visto il prezzo) e che amo ascoltare tutti i tipi di musica, in particolare rock e musica classica» (Andrea Martello - Roma).

Quando la cifra che si intende destinare all'acquisto di un impianto Hi-Fi completo è piuttosto contenuta vale la pena di esaminare le possibilità offerte dai coordinati.

I coordinati che contengono

giradischi, registratore, sintonizzatore e diffusori sono molto pochi: ci sono i modelli della Kenwood, Sony, Rotel, Sanyo e Revac, inoltre alcune ditte offrono integrati completi senza diffusori come la Grundig, la Nikko e la Toshiba.

Per l'investimento che intende effettuare potrà avere il «Sistema 3» della Kenwood, il «Ritmo 50» della Rotel, il «Sistema F-15» della Sanyo e infine il modello «STR 2800» della Sony.

Tutti i sistemi citati sono pressoché equivalenti per quanto riguarda la qualità, mentre le potenze variano dai 25 ai 50 watt. Se la dimensione dell'ambiente è normale

si può accettare una potenza di 25 watt, nel qual caso sarei propenso a suggerire il modello della Sony. Se fosse disposto a spendere un pochino di più, converrebbe orientarsi verso un coordinato senza diffusori come il Toshiba «Opus 225» al quale abbinerei le casse Ditton 15XR della ditta inglese Celestion.

Che cosa provare

«Sono in possesso di un impianto Hi-Fi così composto: amplificatore Pioneer SA 9900; piatto Pioneer PL-510 a trazione diretta; testina Shure V-15 Type III; cuffia elettrostatica Maruni mod. EHC 805. Desiderando ora completare

l'impianto con dei diffusori adeguati alla sua categoria, gradirei il suo giudizio circa la scelta fra AR 91, B&W DM 6 e le «vecchie» AR Pireglio 10» (Camillo Dolci - Seggiano).

Dovendo corredare l'impianto di un altoparlante di elevata qualità suggerirei una prova fra i seguenti tipi: Technics SB-7000; AMT 1B della ESS; Ditton 662 della Celestion, oltre beninteso i tre modelli da lei indicati. La mia preferenza va al modello Ditton. Come registratore a cassette suggerisco un Teac A 900 e come sintonizzatore un Technics ST 8044.

ENZO CASTELLI

HIT PARADE

tutte le canzoni di

Seconda settimana di classifica, nei dischi caldi a 45 giri, per l'intramontabile bravura di Mina in Buonanotte, buonanotte



45 giri/i primi dieci

- | | | |
|------|----|---|
| (1) | 1 | Luna - Gianni Togni (Paradiso/CGD) |
| (2) | 2 | Olympic games - Miguel Bosé (CBS) |
| (3) | 3 | Non so che darei - Alan Sorrenti (EMI - CBO Records) |
| (10) | 4 | Amico - Renato Zero (Zerolandia/RCA) |
| (5) | 5 | Stella stai - Umberto Tozzi (CGD) |
| (6) | 6 | Kobra - Rettore (Ariston) |
| (9) | 7 | Io ti voglio tanto bene - Roberto Sofici (Usignolo/Cetra) |
| (4) | 8 | Il tempo se ne va - Adriano Celentano (Clan) |
| (7) | 9 | Galactica - Rockets (Rockland) |
| (8) | 10 | Canterò per te - Pooh (CGD) |

ascoltateli alla radio



Continua il successo di Umberto Tozzi con il long-playing Tozzi e il 45 giri Stella stai, entrambi ai vertici delle classifiche

45 giri/dischi caldi

- | | | |
|------|----|--|
| (17) | 11 | Ti chiami Africa - Enzo Avallone (WEA) |
| (12) | 12 | Scene da un amore - Riccardo Fogli (Paradiso/CGD) |
| (16) | 13 | Innamorati - Toto Cutugno (Carosello) |
| (19) | 14 | In alto mare - Loredana Berté (CGD) |
| (15) | 15 | Coming up - Paul McCartney and Wings (EMI) |
| (14) | 16 | Please don't go - KC and The Sunshine Band (Cetra) |
| (n) | 17 | Dolce uragano - Gianni Bella (CGD) |
| (11) | 18 | Monkey chop - Dant (Island/Ricordi) |
| (13) | 19 | L'Apemaa - Kaba Svizzero (Cetra) |
| (20) | 20 | Buonanotte, buonanotte - Mina (PDU) |

Dove alla radio

Le classifiche discografiche pubblicate in questa pagina vengono presentate nel corso di alcune trasmissioni radiofoniche con questo « calendario »:

RADIODUE

Hit Parade - venerdì, ore 12,45 (replica: sabato, ore 15,45)

Hit Parade 2 (dischi caldi) - domenica, ore 12,45

Long-Playing Hit - sabato, ore 11

I.D.A.M.

33 giri/i primi dieci

- | | | |
|------|----|--|
| (1) | 1 | Tregua - Renato Zero (Zerolandia/RCA) |
| (3) | 2 | Sono solo canzonette - Edoardo Bennato (Ricordi) |
| (2) | 3 | Miguel - Miguel Bosé (CBS) |
| (4) | 4 | Tozzi - Umberto Tozzi (CGD) |
| (5) | 5 | Uprising - Bob Marley & The Wailers (Island/Ricordi) |
| (6) | 6 | Un po' artista un po' no - Adriano Celentano (Clan) |
| (8) | 7 | Nero a metà - Pino Daniele (EMI) |
| (7) | 8 | Galaxy - Rockets (Rockland) |
| (9) | 9 | Di notte - Alan Sorrenti (EMI) |
| (10) | 10 | Duke - Genesis (Charisma) |

33 giri/dischi caldi

- | | | |
|------|----|--|
| (14) | 11 | Più di prima - Pupo (Baby Records) |
| (12) | 12 | Una giornata uggiosa - Lucio Battisti (Numero Uno) |
| (13) | 13 | Gianni Togni - Gianni Togni (Paradiso/CGD) |
| (11) | 14 | Uffat Uffat - Edoardo Bennato (Ricordi) |
| (15) | 15 | Emotional rescue - Rolling Stones (EMI) |
| (16) | 16 | Una città per cantare - Ron (Spaghetti) |
| (17) | 17 | Reggatta de blanc - Police (A & M/CBS) |
| (19) | 18 | Viaggi e intemperie - Ivan Graziani (Numero Uno) |
| (n) | 19 | Peter Gabriel - Peter Gabriel (Polygram) |
| (20) | 20 | McCartney II - Paul McCartney (EMI) |

* Precedente posizione in classifica.
(n) Per la prima volta in Hit Parade



Successo del complesso dei Rockets, nei 33 giri da oltre tre mesi

Abbe Lane in discoteca

Abbe, la cantante da discoteca che firma il micro-solco « Rainbows » della Derby (DBR 20198), è proprio lei: **Abbe Lane**, che non è più sposata con Xavier Cugat, non balla più il cha-cha-cha, non tiene più in braccio il minuscolo cagnetto, s'è sbarazzata del cognome e



cerca di ricominciare daccapo. Ultimamente sono passati in TV alcuni suoi vecchi film e molti hanno trovato un po' ridicoli e volgari i suoi passi di danza ancheggianti. Ma negli anni Cinquanta Abbe Lane fece furore, specialmente in Italia, e i suoi dischi di allora potrebbero servire a completare una documentazione su « come eravamo ». Questo « Rainbows », invece, è tutt'altra cosa: è un tenta-

tivo dell'arrangiatore Pat De Vuono di rimettere a nuovo l'ex signora Cugat con cinque canzoni in chiave di disco-music, tra le quali la celebre *Over the rainbow*, lanciata a suo tempo dalla scomparsa Judy Garland. Archi, coreti e sintetizzatori, fanno, naturalmente, la loro parte. Per i collezionisti di buffe curiosità, è un'occasione da non mancare.

S. G. B.

Diana, dal blues agli Chic

Diana Ross con gli Chic. Per i vent'anni dell'etichetta Motown, la famosa primadonna nera dello spettacolo americano (tre film, molta TV, un'infinità di serate e una sessantina di LP da sola o con altri) ha inciso un album di canzoni di Bernard Edwards e Nile Rodgers, inventori con i Bee Gees di



quel « suono morbido » da sabato sera che ha fatto fortuna in discoteca. Trentasei anni, ex datilografa della Motown, marito giornalista, tre figlie, la Ross debuttò nel '64 col trio vocale delle Supremes (*You keep me hangin' on, Reach out I'll be there*, ecc.) e s'è messa in proprio nel '70, diventando rapidamente una diva (c'è chi l'ha soprannominata « la Marlene nera »). Molto apprezzata per

la sua interpretazione nel film *La signora canta i blues*, è tra le poche cantanti oggi in attività che riescano a fare completamente di testa propria. Per esempio, del disco ora uscito — intitolato semplicemente « Diana » (3C-064-63765) — ha fatto rifare il missaggio per valorizzare di più la propria voce. I brani migliori: *Upside down, I'm coming out, My old piano*.

S. G. B.

Pianista minorenne per tre maestri

Il jazz italiano, già ben fornito in fatto di buoni pianisti, ne può ora vantare anche uno di diciassette anni: il genovese Dado (Edgardo) Moroni, autodidatta che, dopo le prime esperienze al Louisiana Club della sua città, s'è fatto vedere spesso al Capolinea di



Milano e in televisione, presentato dal chitarrista Franco Cerri. Quest'ultimo (senza suonare) gli fa da padrino, con una nota di presentazione e un gran sorriso nella foto di copertina, in un album della Dire intitolato appunto « Franco Cerri introducing Dado Moroni jazz piano » (Rpm Fo 354). Il ragazzo ha sicurezza di tocco, gusto controllato, fantasia e doti tecniche naturali. I suoi modelli sono Earl

Hines, Tommy Flanagan e Oscar Peterson (al quale dedica un *O.P. Blues*), cioè i pianisti della tradizione. Infatti sono *Fine and dandy, Satin doll, I'm gettin' sentimental over you e I'll remember April* i brani in cui Dado si distreggia meglio. Meno felice è il suo approccio a *Straight, no chaser*. Eccellenti gli accompagnatori Julius Farmer (basso) e Tullio De Piscopo (batteria).

S. G. B.

Un sardo che canta calabrese

Arie vecchie e nuove calabresi sono contenute nel disco « Passa ru tempu » (Madad D 01). Il 33 giri, che fa parte di una nuova etichetta discografica autogestita e promossa dal cantautore sardo **Franco Madad**, è il primo lavoro di **Carlo Sambiasse** e di sua moglie Maria Lostumbo, due interpreti che coraggiosamen-



te operano nel campo della nuova canzone italiana. Nei tredici brani registrati nel disco si alternano motivi tradizionali, rielaborazioni e canzoni scritte dallo stesso Sambiasse. Gli strumenti presenti sono chitarra, fisarmonica, violino, mandolino, flauto e percussioni. Il loro repertorio prende spunto dal canzoniere tradizionale calabrese composto da ninne nanne, canti rituali, serenate e canzoni d'a-

more. L'operazione di questa coppia non è, però, quella di presentare un ricalco delle melodie popolari di questa regione. La loro ricerca è invece indirizzata verso un uso moderno del dialetto e degli antichi ritmi popolari. Si può dire che il lavoro del duo tenda più verso la nascita di una nuova canzone calabrese che verso la riproposta di folk-revival.

M. C.

Lo scrigno pugliese

La canzone pugliese ha trovato un altro esponente in **Mario De Leo**, un cantautore che da tempo si è trasferito a Milano. Di questo interprete, che il pubblico televisivo ha conosciuto in una delle puntate di *Grand'Italia* di Maurizio Costanzo, è uscito un LP, « Zinnannà » (Divergo 5335532). Mario De Leo riesce



ad esprimere melodie e canti che, senza stranezze strumentali-elettriche, fanno riscoprire le atmosfere del Sud. Protagonisti di questo canzoniere sono braccianti che lavorano nei campi assolati, paesi dai muri bianchi, treni affollati che vanno al Nord. I ritmi sono quelli tipici della Puglia centro-settentrionale che vanno da quelli più sostenuti come nel brano *Zinnannà*, una filastrocca-tarantella, a quelli più

intimisti come *U scalire*, una delicata ballata che sottolinea la giornata di un contadino. Il disco è accompagnato da una presentazione di Michele L. Straniero che oltre a presentare Mario De Leo è anche un appello alla rivalutazione della canzone popolare e un invito « ad aprire lo scrigno delle intatte possibilità espressive delle lingue e delle culture regionali ».

M. C.

Un dessert per l'estate

Ecce le confezioni dinanzi agli occhi. Fra poco saranno pronte per il palato. Si tratta del Semifreddo Cammeo nelle sue varietà di gusto, colore e profumo. Arrivare rapidamente al dessert, perché si fa presto a realizzarlo, e finisce così in gloria il nostro pasto quotidiano estivo. Solievo per il caldo, ma soprattutto buon sapore in bocca nostra e degli ospiti. Il Semifreddo che ha superato la mia prova (e degli amici presenti a tavola) può essere abbinato, accoppiato, preferito con diversi, nutrienti ingredienti (per chi non ha problemi di linea), oppure di frutta nostrana ed esotica: panna, frutta, macedonia, bicchietti. Chi produce il Semifreddo Cammeo? La Oetker Italiana, nota sul mercato per i delicati e morbidi crèmes caramels, per la lunga serie di budini e tanti altri prodotti alimentari.

Il Semifreddo Cammeo si esegue rapidamente, basta seguire le avvertenze illustrate su ogni confezione. La scelta dei tipi è molto variata, e qui vi offro alcune ricette che riguardano il gusto al Paciuco, al Cacao, al Noisetto (nocciole). Volete anche un accoppiamento con bevande? Ecco acccontentate. Va bene il Marsala secco, il Recioto Soave, il Madera, il Porto secco, il Vinsanto Toscano, il moscato e, sulle preparazioni a base di whisky, l'whisky medesimo. Ai più volenterosi di spendere, consiglio un bicchierino di Picolit amabile di 15 gradi.

PACIUCO

1 confezione di Semifreddo Paciuco - una confezione di ciliegine allo sciroppo.

In una coppa ponete delle palline di Semifreddo Paciuco preparato secondo le indicazioni segnate sulla scatola. Fate attenzione di formare le palline quando il prodotto sarà ben rappreso e di lasciarle in frigorifero sino all'ora della presentazione in tavola. Guarnite le coppe con le ciliegine e con lo sciroppo, un biscotto da gelati e servite subito.

COPPA NOCCIOLA

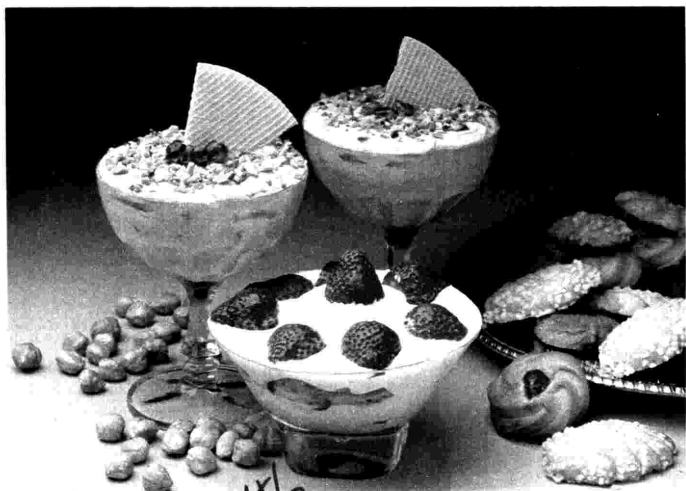
1 confezione di Semifreddo Noisetto - 100 gr di nocciole sgusciate - biscotti secchi - liquore dolce di vostro gusto - ventagliette - frutta candita.

Preparate il Semifreddo Noisetto seguendo attentamente le istruzioni segnate sul retro della confezione. Lasciatelo raffreddare nella vaschetta posta nella cella frigorifera, quindi ponete in coppe alte qualche cucchiaino di semifreddo. Sovrapponete dei bi-

scotti secchi sminuzzati e lasciati ammorbidire con un poco del liquore preferito, aggiungete le nocciole tritate grossolanamente, quindi coprite con altro semifreddo sino all'orlo della coppa. Cospargete la superficie con altre nocciole tritate, guarnite con un biscotto a ventaglio per gelati ed infine con canditi.

COPPETTE ALLA FRAGOLA

1 confezione di Semifreddo Pa-



ciugo - 300 gr circa di fragole - zucchero - succo di arancia - qualche biscotto morbido (tipo savoiardo).

Preparate il Semifreddo Paciuco, seguendo attentamente le istruzioni segnate sul retro della confezione. Ponetelo in una vaschetta, quindi nella cella frigorifera a rassodarsi. Intanto tagliate le fragole a metà, spruzzatele con il succo di arancia, spolverizzatele con lo zucchero, quindi lasciatele macerare in frigorifero.

Quando il semifreddo sarà rassodato, mettetene alcune cucchiainate in una coppetta, coprite con i biscotti a pezzetti, aggiungete le fragole ed un poco del loro succo in modo che i biscotti si imbevano, quindi coprite con altro semifreddo e terminate guarnendo con fragole e ciuffetti di panna a piacere.

COPPA MISTA

1 confezione di Semifreddo Paciuco ed una al Cacao - liquore di vostro gusto - savoiardi.

Preparate il Semifreddo Paciuco ed al Cacao seguendo attentamente le istruzioni segnate sulle confezioni, quindi poneteli separatamente a rapprendere nella cella frigorifera.

Prendete dei bicchieri alti e mettetene un poco del semifreddo indurito, qualche biscotto imbevuto di liquore, altro semifreddo di gusto e colore differente sino ad avere riempito il bicchiere che servirete con panna montata Dolceneve.

Agenda fresco, fresco

Con la puntata di venerdì 29 agosto *Fresco, fresco*, la trasmissione estiva proposta da Corrado Biggi, si congeda dai telespettatori dopo due mesi di incontri quasi quotidiani mandati in onda in diretta dallo Studio 2 del Centro TV di Milano. «Il fresco abbiamo cercato del nostro meglio di farlo sentire ai telespettatori poiché per noi, in studio, l'atmosfera era bollente e non soltanto per ragioni di termometro!», dice Gigi Marziali, che ha condotto la trasmissione con Cinzia De Carolis, Patricia Pilchard e Marco Columbro. «In effetti», dice Corrado Biggi, «una diretta di un'ora e mezzo, in onda cinque volte alla settimana, fatta di tanti elementi, con un pubblico presente in studio che partecipa ai giochi, presenta un mucchio di problemi. Il programma, si può dire, viene "cucito" giorno per giorno: c'è il complesso musicale da contattare, il cantante di passaggio da "accuffare", l'esperto che viene a mancare all'ultimo momento e bisogna cercarne un altro oppure riempire il vuoto con un'altra cosa, il campione sportivo che aveva promesso di venire e poi fa le bizze, e via dicendo. *Fresco, fresco*, sì. Un'esperienza vissuta da tutti noi intensamente, con ardore».

FRESCO CON FANTASIA

Terrazzi fioriti, piccoli giardini casalinghi, angeli verdi sui balconi: se ne parlerà questa settimana in *Fresco, fresco* e verranno dati consigli utili per eliminare quegli elementi negativi che minacciano la salute delle nostre piante. Per l'angolo della musica ascolteremo le ultime novità della Hit Parade. Per lo sport avremo l'inter-

alcune figure del rock 'n' roll (la più comune e spettacolare è il «break-away»). Anche il taccuino delle manifestazioni è particolarmente ricco. C'è La Mostra del gioiello in filigrana di Campo Ligure; la Festa del Cristo degli Abissi che si svolge a Camogli; un simpatico raduno di complessi bandistici ad Arezzo, la città della Giostra del Saracino che ha luogo due volte l'anno, in giugno e in agosto. E c'è una festosa tarantella, danza popolare della città di Taranto, la «Signora dei due mari», dove ancora oggi nelle colorite stradine della Città Vecchia a Mar Piccolo si canta: «A Taranto ce stanno - nu mare piccerillo e n'ato granne - taranti, taranti, tarantella - Taranto è bella».

Tutti insieme allegramente. Un momento della trasmissione *Fresco, fresco* in diretta dallo Studio 2 del Centro TV di Milano con la regia di Siro Marcellini

vento di Giacinto Facchetti, ex capitano dell'Inter, che tutti ricordano come uno dei protagonisti dei mondiali di Città del Messico. Per la discoteca del sabato sera il coreografo Italo Colini ed i suoi ballerini presenteranno



La sigla ad animazioni del programma *Fresco, fresco* è di Bruno Bozzetto (il papà del fortunatissimo signor Rossi): da essa è tratto questo disegno

SU E GIÙ PER L'ITALIA

Questa volta per la rubrica *Mangi, e bevi freddo* Marco Zavattini ha lasciato la terrazza, il forno, il gazebo e si è messo in viaggio alla ricerca di nuovi personaggi. Al Circeo, dove Ulisse incontrò la maga Circe, lui ha incontrato Lando Buzzanca, sempre allegro e giocherellone. «Puoi darmi una buona ricetta per un piatto freddo?», chiede Zavattini. E Buzzanca: «I piatti freddi sono la mia specialità. Seguimi». Marco lo ha seguito... ed eccoli nella foto, al fresco.

Poi di nuovo in viaggio verso un'altra bella località balneare, Rimini, per presentarci la mostra Agritalia dove sono esposti i prodotti tipici di tutte le regioni d'Italia. Una novità: questa settimana abbiamo anche una puntata con il «Gastronomo misterioso». Non possiamo conoscere nulla, nemmeno il luogo dove la puntata si svolgerà. «Ma sarà una puntata freschissima e piena di colore», promette Zavattini, «tutta impennata sulla frutta». Poi, venerdì 29 agosto, gran finale. «Per salutare i tele-

spettatori ho scelto uno dei palcoscenici più famosi del mondo: l'Arena di Verona». Quanta modestia! E quale sarà il piatto dell'addio? Zavattini ha un'espressione raggiante: «Eh, con la collaborazione del cuoco Giorgio Goglio preparerò una "zuppa lirica". E' una zuppa fredda, dove non si cuoce nulla, fatta di verdure fresche. Orto e giardino. Una meraviglia».

XII G. calvi LA SCHEDINA



I pronostici di Ida Di Benedetto

Marco Zavattini intervista Lando Buzzanca per la rubrica *Mangi e bevi freddo* in cui si sono avvicinati personaggi dello spettacolo, del giornalismo, delle scienze



CONCORSO		COMITATO OLIMPICO NAZIONALE ITALIANO		F.I.G.I.	
1					
PARTITE DEL 24-8-80					
N.	Squadra 1 ^a Squadra 2 ^a	Concorso 1			
1	Atalanta Fiorentina	X	X	2	
2	Bari Torino	X	X		
3	Cagliari Monza	X	X		
4	Cesena Rimini	X	X	2	
5	Genoa Udinese	X	X		
6	Juventus Taranto	X	X		
7	Lecce Perugia	X	X	2	
8	Milan Catania	X	X		
9	Napoli Sampdoria	X	X		
10	Palermo Avellino	X	X		
11	Pescara Verona	X	X		
12	Pisa L.R. Vicenza	X	X		
13	Varese Ascoli	X	X		

Dente per dente



● Le Pastiglie Valda, create e fabbricate sempre secondo l'antica ricetta, sono famose nel mondo e le Valdolci ai gusti Anice, Voce Chiara, Alito Puro, sono utili a tutte le età. A destra, AerValda Fazzoletti rinfrescano emanando un benefico effluvio balsamico.



● Aer Valda Spray si vaporizza negli ambienti affollati e poco aerati: rende l'atmosfera pura, leggera e gradevole. A destra, denti puliti e gola fresca con Valda Chewing Gum in vendita solo in farmacia e, nella foto grande, il dentifricio al Fluoro Valda Junior pulisce efficacemente e previene i danni a denti e gengive.

se specie batteriche, che attaccano la superficie dello smalto rendendolo più poroso.

Il principio che ha ispirato i ricercatori nella formulazione del dentifricio Valda F3 è stato quello di affiancare all'azione detergente quella antibatterica, con il Ciclonemol, un disinfettante ad alto potere antisettico sintetizzato nei laboratori Valda.

Un'altra sostanza che esercita un'azione benefica sullo smalto dentario rendendolo più refrattario all'azione dissolvante degli acidi che si producono sulla placca è il fluoro. Tra i dentifrici oggi disponibili in farmacia, Valda F3 merita una particolare considerazione grazie alla sua composizione comprendente i tre fluoruri di sodio, di potassio e di calcio. Per la salute dei denti, oltre al dentifricio che va usato il più spesso possibile e sin dall'infanzia è l'azione meccanica dello spazzolino che la Valda ha studiato a doppia azione. Setole bianche esterne per il massaggio gengivale e setole scure interne per la pulizia dentaria. Gli spazzolini Valda F3 sono disponibili nei tipi duro - semiduro - normale - junior - morbido - tasso.

Studiato appositamente per i ragazzi vi è inoltre il dentifricio al Fluoro Valda Junior, aromatizzato al gusto di chewing gum, con dosaggio ottimale del fluoro per rinforzare lo smalto e prevenire i danni a denti e gengive.

Utili a tutte le età per l'azione benefica ed emolliente, ci sono infine le Pastiglie Valda che correggono l'alito cattivo e rinfrescano la voce, o le Pastiglie Valdolci, sempre a base di estratti naturali, o ancora il Valda Chewing Gum.

Completa il set Valda per l'igiene-salute della bocca e della gola, l'Aer Valda Spray 220 che, vaporizzato in casa o in automobile, aiuta a respirare meglio.

Mai come in questi tempi si è tanto trattato l'argomento «salute dei denti» nell'impegno, a tutti i livelli, per proteggerli, mantenerli sani e preservarli dalle malattie, sapendo che molto spesso la buona salute dipende anche dalle condizioni dei denti stessi.

Mentre sino a pochi anni fa la maggioranza degli uomini raggiungeva la terza età con una dentatura sanissima, oggi l'uomo moderno riscontra molto diffusamente gravi danni sul suo apparato dentario.

Sull'origine di questi danni gli stomatologi indicano che la causa va ricercata nella dieta alimentare.

La dieta dell'uomo d'oggi, ricca di carboidrati molto raffinati, e povera di cellulosa, ha un'influenza deleteria sullo stato di conservazione del dente e solo l'acquisizione di particolari abitudini igieniche può neutralizzare in gran parte questo effetto negativo. Il fatto che incide negativamente sulla buona conservazione dei denti e porta alla loro corrosione è la formazione di acidi e di altre sostanze, prodotti da numero-



tutto TV locali

PROGRAMMI
dal 24
al 30 agosto



Il professor Giorgio Carpaneto (nella foto) ha voluto portare i musei in casa dei suoi telespettatori. E' il conduttore della rubrica « Musei in casa », trasmessa da TELETEVERE di Roma, il venerdì alle 19. Uomo di grande cultura, insegnante di liceo nonché giornalista, il professore Carpaneto ha anche pubblicato dei libri sulla critica dantesca e due volumi di poesie. Per avvicinare ulteriormente i giovani alla cultura ha formato il gruppo dei « Carpaggini », che recita versi di classici latini e greci tradotti dal professore in romanesco, con lo pseudonimo, appunto, di « Carpaggio »

LAZIO

Polaroid 1000
 è l'apparecchio
 più semplice del
 mondo. Scattate
 e aspettate
 qualche minuto.



(Le immagini SX70 si sviluppano anche in pochi minuti)

**La foto è pronta
 e i colori sono
 splendidi.
 Ecco perché
 è anche il più
 venduto in Italia.**

Non solo avete splendide foto a colori in qualche minuto. Avete 3 anni di garanzia sull'apparecchio. Avete la garanzia di pagare solo le foto belle. Avete un'ampia scelta di accessori originali Polaroid che potete acquistare a parte (dai autocassetti ai flash elettronici Polaroid). Avete subito 10 foto in regalo. Di motivi ne avete, comprate Polaroid 1000.



"Polaroid" e "Polarization" sono marchi registrati della Polaroid Corporation, Cambridge, Mass. U.S.A. Polaroid Corporation 1980

Aut. Min. N. 4/10094

Programmi e orari forniti dalle TV locali: il - Radiocorriere TV - non si assume responsabilità per eventuali variazioni

L'AZIONE

Domenica

24 agosto

ANTENNA 4 22

- 18,30 Il Vangelo
- 18,45 Film. Un killer per lo sceriffo
- 20,30 Servizi sportivi
- 21,00 Spazio donna
- 21,30 Film, La valle dei dannati
- 23,00 Attualità - Pensiamoci cantando

CANALE 10 52

- 10,30 Film, Noi due soli
- 12,00 Cartoni animati
- 13,00 Telefilm, Roy Rogers
- 14,00 Tennis: Connors-Panatta
- 15,00 Film, Noi due soli
- 16,30 La natura intorno a noi, documentario
- 17,00 Film, I due maggiolini più matti del mondo
- 18,30 Telefilm, Roy Rogers
- 19,00 I grandi detectives, sceneggiato
- 20,00 Telefilm, Detective in pantofole
- 20,30 Telefilm, L'uomo di Atlantide
- 21,30 Film per la TV: Il Virginiano: il lungo viaggio
- 23,15 I sogni nel cassetto, con Mike Bongiorno
- 00,15 I grandi detectives, sceneggiato

ELEFANTE TV 59

Riposo

GBR 33

- 18,00 Danguard
- 18,30 Film, Operazione paura
- 20,00 Danguard
- 20,30 Telefilm, N.Y.P.D.
- 21,00 Di qui o di là, due pazzi in TV, varietà
- 21,30 Telefilm, The Cat
- 22,00 Pasta e ceci, gioco
- 22,15 Film, Le sorelline
- 23,30 Telefilm, The Cat
- 23,55 Prabito
- 00,20 Film, Ore 10,00 lezione di sesso

LA UOMO TV 55

- 18,00 Telefilm, Alle soglie dell'incredibile
- 18,50 Le comiche
- 20,05 Documentario sulla pesca
- 20,30 Telefilm, Thriller
- 21,35 Film, Tempo di vivere
- Almanacco storico
- 23,05 Film, Una strana domenica

NEW FANTASY 44

- 20,00 Campionato mondiale Formula 1 1980
- 21,00 Salotto romano

- 22,00 Film, Il mio corpo con rabbia
- 23,45 Documentario
- 00,15 Buonanotte con Emanuele

PTS 53

- 18,00 Film, I conquistatori della Sirte
- 19,30 Film, Le maledette pistole di Dallas
- 21,00 PTS Special
- 21,30 Il segno giusto, rubrica di astrologia
- 22,00 Film, Era Sam Wallash, lo chiamavano Così Sia

QUINTA RETE 49

- 14,00 L'oroscopo di domani
- 14,05 Telefilm, Star Trek, Viaggio a Babel
- 15,00 Film, Acquisanta Joe
- 16,30 Gli amici di Lassie
- 17,20 Space Robot
- 17,45 Lupo De Lupis
- 18,10 L'ape Muga
- 18,35 Space Robot
- 19,00 L'ombrellone magico, con Juliette Greco e le Kessler
- 20,00 Telerporter, curiosità da tutto il mondo
- 20,30 Claudine, sceneggiato
- 21,30 Film, Salvare la faccia
- 23,20 Film, Blue Movie
- 00,30 I Proripoli - Buonanotte con Minnie Minoprio

RTI 30

- 12,00 Buongiorno Roma
- 12,10 Internazionale
- 14,00 Telefilm, Alle soglie dell'incredibile
- 14,30 SO, documentari
- 15,10 L'avventuroso: Pattuglia spaziale
- 15,30 Film, Totò nella fossa dei leoni
- 17,10 Amico ragazzo
- 17,45 Ciocciolo, cartoni
- 18,30 Film, Il mondo dei miracoli
- 19,50 Oh musica
- 20,10 Bellestorie: The Monkey
- 20,40 Telefilm, Museo del crimine
- 21,30 Felix sera
- 21,45 Film, Fatti bella e taci
- 23,35 Film, Bolero

SPOR 46

- 18,30 Film, Fort Apache
- 20,00 Rubrica
- 20,30 Film, 10 in amore
- 22,00 Film, Un condannato a morte è fuggito
- 23,30 Film, Ore 10,00 lezione di sesso

TELEMARE 54

- 16,30 Lo scandaglio
- 17,00 Disco Flash
- 17,30 Gialli in TV
- 18,00 Telefilm, Lassie

- 18,30 Film, New York Press: Operazione dollari
- 20,00 Telefilm, Tony e il Professore
- 21,00 Film, Senza di loro (Inferno è tu)
- 22,30 Tanta gloria
- 23,00 La storia del rock: I minori
- 23,15 Film, Hi, Mom!

TELENOVA 30

Riposo

TELERADIOSOLE 25

- 11,55 L'Angelus
- 14,00 L'Angelus, replica
- 18,45 Oggi parliamo di 19,00 Telefilm, Palcoscenico, Qualcuno in cui credere
- 19,50 Cartoni animati
- 20,15 Telefilm, Il magnifico King, il puledrino
- 20,45 Film, L'erba del vicino è sempre più verde
- 22,30 Castelli inglesi
- 22,45 Oggi parliamo di, replica
- 23,00 L'Angelus, replica
- 23,15 Pensiero spirituale

TELEREGIONE 45

- Dalle 02,30 alle 11,30 Film non stop
- 12,30 Documentario
- 13,00 Film, Anonima sequestri
- 14,30 Telefilm
- 15,30 Rubrica, replica
- 16,30 Rubrica, replica
- 17,00 Film, L'emulo di Bruce Lee
- 18,30 Rubrica
- 19,00 Film, Un criminale asservito alla polizia
- 20,40 Film, Colpo grosso a Mania
- 22,15 Film, I mercenari muoiono all'alba
- 23,30 Rubrica, replica

TELEROMA 56

- 20,00 Telefilm, L'allenatore Wulff
- 20,30 Ciclo John Wayne: film, I conquistatori dei sette mari
- 22,00 Commento politico
- 23,00 Telefilm, Nick Verlaque
- 23,50 Telefilm
- 00,20 Film, L'angelo azzurro
- 01,50 Telefilm, Nata libera

TELETEVERE 34

- 08,30 Programmi
- 09,00 Film, Eroi di ieri e
- 10,30 Film, Il vetturale del Moncenisio
- 12,00 Musei in casa
- 13,00 Giochiamo a bridge
- 14,00 Diario romano
- 14,30 Film, I reati dell'Amazzonia
- 16,00 Euroforum
- 16,30 Documentario
- 17,30 Film, L'odio esplode a Dallas

- 19,00 I fatti della settimana
- 19,30 Film, Una storia americana
- 21,00 Documentario
- 21,30 Documentario
- 22,30 Film, Cantando sotto le stelle
- 24,00 Il libro verde di Gheddafi
- 01,15 Film, Il tesoro del Bengala

TELEVITA 65

- 19,00 Buonasera in musica
- 19,05 Film
- 20,40 Obiettivo su: L'agricoltura, l'uomo dei campi
- 20,55 Incontro con Ugo Attaroli: un artista tra forma e colore
- 21,30 Special musicale
- 00,00 Film
- 23,40 Incontro con Enzo Cetrangolo
- 23,55 Stasera con noi: il prestigiatore Nevio Martini

TRCM 21

- 13,00 Telefilm, Dick Powell Theatre
- 14,00 Film
- 15,30 La fanciulla di Avignone, sceneggiato
- 16,00 Avvenire, sceneggiato
- 16,30 Immagini dal mondo
- 16,45 Cartoni animati
- 17,15 Colloquio con Telemontecarlo

T. R. E. 42

Riposo

TVR VOXSON 50

- 07,00 Film, Soldato sotto la pioggia
- 08,30 Telefilm, Laramie
- 09,30 Film, La regina d'Africa
- 11,00 Film, Django il bastardo
- 12,45 Film, Una rete piena di sabbia
- 14,15 Film, Manone all'attacco
- 15,45 Film, Il grande agguato
- 17,15 Huck Finn
- 17,40 Telefilm, Laramie
- 18,30 Film, Linciaggio
- 20,10 Telefilm, N.Y.P.D.
- 20,40 Film, Le grandi vacanze
- 22,10 Film, Tracce di veleno in una coppa di champagne
- 23,45 Film, Il riscatto
- 01,10 Telefilm, Laramie
- 02,00 Film, Cara dolce Delilah, morta
- 03,30 Film, Canzone d'amore
- 05,10 Film, Un palco all'opera

VIDEOUNO 64

Riposo

TELESCUOLO 23

Riposo

CIVITAVECCHIA 51

20,00 I Protagonisti, incontro musicale
20,20 Quadrifoglio
20,30 Giornale sera
22,50 Notiziario sport
21,00 Film
22,30 Programma musicale
22,50 Film
00,20 La guida di TRC
00,30 Giornale notte
01,00 Buonotte in musica

TVA 40

Le trasmissioni sono momentaneamente sospese per l'agosto estivo

TELEVERBO 55

Riposo

TELERETI 2000 22

Riposo

CTR 23

17,30 Film
19,00 Candy Candy
19,30 Documentario
20,15 Telefilm, *Hunter*
21,15 Candy Candy
22,00 Film, La ragazza fuoristrada
23,30 Telefilm, Dr. Kildare

TELELAZIO 24

10,35 Film, L'archiere nero
12,00 Superclassifica Show
12,45 Ona verde
19,00 Telefilm, N.Y.P.D.
19,25 Film, Il Cristo di bronzo
21,00 Tl 24 ore
21,20 Telefilm, L'arante
22,15 Film, La traccia del serpente
23,45 Tl 24 ore
23,55 Film, replica

MONTE GIOVE 46

10,00 Cartoni animati
10,30 Film
12,00 I Vangelo
12,15 Rubrica
13,00 Film
14,30 Film
16,00 TlM ragazzi
Cartoni, Telefilm
18,00 Telefilm
19,00 Film
20,30 TlM Sport
20,45 Superclassifica Show
21,30 Telefilm, Quella casa nella prateria
22,30 Film, Furia a Mareskies
24,00 Notturno - Film
Film

RTBL 22

20,30 Catteriva vostra
21,30 Film
23,00 Superclassifica Show

Lunedì

25 agosto

ANTENNA 4 22

18,30 Il Vangelo
18,45 Film, Il quarto verde
20,30 Confronto culturale di F. Gisi
21,00 Wolome
21,30 Film, Mantelli e spade
insanguinate
23,00 Antenna 4 flash
- Pensiamoci cantando

CANALE 10 52

11,30 Film, L'ultima violenza
13,00 Telefilm, Roy Rogers
13,30 Telefilm, Detective in pantofole
14,00 Telefilm, L'uomo di Atlantide
15,00 Film, L'ultima violenza
16,30 La natura intorno a noi, documentario
17,00 Film, L'emigrante
18,30 Telefilm, Roy Rogers
19,00 L'Italia vista dal cielo
20,00 Telefilm, Detective in pantofole
20,30 Telefilm, L'uomo di Atlantide
21,30 Film, La ragazza del secolo
23,15 I suoi veli, cassetto, con Mike Bongiorno
00,15 Ciclo grandi registi: Film, Cronaca familiare

ELEFANTE TV 59

17,00 Film, L'incendio di Roma
18,30 Bricolage: rubrica
19,05 Notiziario
19,10 Carosello
19,40 Lo speciale
20,00 Film, Amanti perduti
21,30 Il tempo domani
21,45 Film, Progetto 3001: duplicazione corporea
23,15 Film, Mizar

GBR 33

18,00 Dangard
18,30 Ali Babà
19,30 Dangard
20,00 Documentario USA
20,30 Telefilm, N.Y.P.D.
21,00 Gli amici di Luciano
21,30 Telefilm, The Cat
22,00 Pasta e ceci, gioco
22,15 Film, L'isola dei sensi proibiti
23,20 Telefilm, The Cat
23,55 Proibito
00,20 Film, Tutti i peccati del mondo

LA UOMO TV 55

13,50 Telefilm, Thriller
14,55 Il Gabbiano azzurro

15,20 Charlotte - Almanacco storico
15,45 Gaston Phoebus, sceneggiato
16,35 Film, Tempo di severa
18,00 Telefilm, Alle soglie dell'incredibile
18,50 Cartoni animati
19,15 Kimba il leone
19,40 Charlotte
20,05 Festival di Montreux
20,30 Telefilm, Thriller
21,35 Film, Il gigante buono
Almanacco storico

NEW FANTASY 44

20,00 La grande occasione, concorso nazionale per nuovi artisti
21,00 Film, Sexy corpo e bellezza
22,30 Partita di calcio
Trotto Romano
Antoni
00,15 Buonotte con Emanuele

PTS 53

18,00 Film, Sexy baby
19,30 Film, La carica delle 1000 frecce
21,00 Camera cinema
21,30 PTS sport
22,00 Film, Le maledette pistole di Dallas

QUINTA RETE 49

14,00 L'oroscopo di domani
14,55 Telefilm, Star Trek, L'ossessione
15,05 Film, I giganti di Roma
16,30 Gli amici di Lassie
17,20 Space Robot
17,45 Lupo De Lupis
18,10 L'ape Magà
18,35 Space Robot
19,00 Telefilm, Hawk l'indiano, Recitare a Broadway
20,00 Teleporter, curiosità
20,30 Claudine, sceneggiato
21,30 Telefilm, Star Trek, L'alternativa dell'Ave Maria
24,00 Telefilm, Questa sì che è vita
00,30 I Prospekti
Buonotte con Fiorella Mannino

RTI 30

10,20 Buongiorno Roma
12,10 Film
14,00 Il giallo
14,30 So, documentari
15,00 Bellerose: The Monkey
15,30 Film, Fatti bella e taci
17,15 Telefilm, I lancieri del Bengala
17,45 Ciacio, cartoni
18,30 Film, Il cambio della guardia
19,50 Lunedì Jazz

20,10 Bellerose: The Monkey
20,40 Telefilm, Museo del crimine
21,45 Film
23,35 Film, Due soldi di speranza

SPOR 46

18,30 Film, La religiosa
20,00 Rubrica
20,30 Film, Poveri belli e innamorati
22,00 Film, Porcile
23,30 Film, Il terrore della maschera rossa

TELEMARE 54

14,30 Film, F.B.I., operazione Pakistan
16,00 Telefilm, Lassie
16,30 Gli amici di Luciano
17,00 Telefilm, Tony e il professore
18,00 Telefilm, A sud dei Tropici
18,30 Film, La sorella di Bruce Lee
20,00 Lo scandaglio
20,30 Gli amici di Luciano
21,00 Film, Non guardare in cantina
22,30 Tanta voglia
23,00 Storia del rock: il rock
23,15 Film, Senza di loro l'inferno è vuoto
00,45 Proibito

TELENOVA 30

07,30 Risveglio - Film
19,00 Musicalmente sera
20,00 Top hits
21,00 Film

TELERADIOSOLE 25

18,45 Oggi parliamo di
19,00 Film, Amore e guai
20,15 Cartoni animati
20,45 Telefilm, Il Gabbiano azzurro
21,10 Destinazione: umanità
21,30 Telefilm, Pato-scenico, il messicano
22,15 Prima culturale
22,45 Oggi parliamo di, replica
23,00 Pensiero spirituale

TELEREGIONE 45

14,26 O23 alle 11.30
Film non stop
13,00 Film, Gli assassini non hanno scuola
14,40 Film, L'angelo delle Alpi
16,00 Rubrica, replica
16,30 Film, Alle 4 del mattino due donne
18,00 Film, I conquistatori dei 7 mari
19,30 Telefilm
20,30 Film, Yellow 33
22,30 Telefilm
24,00 Film, Due svedesi a Parigi

TELEROMA 56

20,00 Telefilm

20,30 Film, L'angelo azzurro
22,00 Commento politico
23,00 Telefilm, Nata libera
23,50 Telefilm, L'allenatore Wulff
00,20 Il cinema italiano: Film, I 2 orfanelli
01,50 Telefilm

TELETEVERE 34

08,30 Programmi
08,45 Oroscopo
09,00 Film, L'odio
09,00 Documentario
10,30 Film, Eroi di ieri e di oggi
12,00 Roma nel tempo
12,30 Documentario
13,00 Cittadini e legge
13,30 Incontri musicali
14,00 I fatti del giorno
14,30 Film, Il tesoro del Bengala
16,00 I fatti del giorno
16,30 Documentario
17,00 Turismo regionale
17,30 Film, I pirati dell'Amazzonia
19,00 Documentario
19,50 Oroscopo
20,00 I fatti del giorno
20,30 Duna oggi
21,00 Diario romano
21,30 Documentario
22,30 Film, Il vetturale del Moncenio
00,15 Oroscopo
00,30 I fatti del giorno
01,00 Film, Il giorno del giudizio

TELEVITA 65

18,30 Buonasera in musica
18,35 Film
20,00 Jeans, artist, special musical
20,45 TG sera
21,10 L'opinione di L. D'Amato
21,35 Un libro scritto a 4 mani, incontro con gli autori
22,00 Film
23,40 TG notte
23,55 L'opinione di L. D'Amato
00,20 Buonotte in musica

TRCM 21

13,00 Telefilm, Ragazzi avventurosi
14,00 Film
15,30 La lancetta di Avignone, sceneggiato
16,00 Jerome, sceneggiato
16,30 Immagini dal mondo
16,45 Cartoni animati
17,15 Collegamento con Telemontecarlo

T. R. E. 42

14,00 Film, L'inverno ti farà tornare
20,30 Bermuda, isole del sole
20,55 RCA filmistica
21,10 Boy music, le più attese novità discografiche
21,30 Film, E' meraviglioso essere giovani

TVR VOXSON 50

07,00 Film, Tracce di violenze in una coppa di champagne
08,45 Telefilm, Laramie
09,30 Film
11,00 Film, Le grandi vacanze
Film, Canzone d'amore
12,35 Film, Linciaggio
14,15 Film, Linciaggio
15,45 Film, I fratelli del vento
17,20 Tv ragazzi: Huck Finn
17,45 Telefilm, Laramie
18,35 Film, Macumba story
20,05 Dalla fantasia alla realtà
20,40 Film, La notte dell'ultimo giorno
22,00 Film, Il letto rosa
23,35 Film, Urugano giallo
01,00 Film, Laramie
01,50 Film, Milano nera
03,10 Film, Il bacio della tarantola
04,30 Film, Terra nera
06,10 Conoscere il mondo

VIDEOUNO 39

14,00 TG
14,40 Sport
19,00 Film, I ragazzi dei Parioli
21,00 L'angelo dei ragazzi
21,30 TG
21,40 Play time
22,00 Canabacquisti in diretta col
3611673/3612856
23,00 Film, La professione della signora Warren
00,40 Paese sera domani

TELETUSCOLO 23

11,00 Film
13,00 Mercatino, annunci
17,00 Mercatino, annunci
18,00 Film
20,00 Documentario
21,00 TG
22,30 Film

CIVITAVECCHIA 51

18,00 Telefilm, Evazioni celebri
19,00 Film
20,20 Quadrifoglio
20,30 Giornale sera
21,00 Film
22,30 Off side, cronache sportive 2° parte
23,00 Film
00,30 Giornale notte
01,00 Buonotte in musica

TVA 40

17,05 Film, Il grande Buster Keaton
18,35 Don Chuck castoro
19,05 Roma per chi resta
20,00 Documentario
20,20 Cartone
21,00 TG
21,15 Pronto regione, rubrica
21,30 Listening to, programma musicale

PICCOLA STORIA INTIMA

Cara Lalla,

sono raggianti! Anzi, che dico... Volo, a mo' di libellula, in preda alla più euforica e pazzia delle euforie! Perché? Ma perché, finalmente, Claudio mi ha invitata a cenar! Sei mesi ci sono voluti... Sei mesi durante i quali, giorno dopo giorno, sono riuscita a trasformare un grigio rapporto di lavoro in qualcosa di... vivibile; e, a poco a poco, lui s'è deciso ad uscire dal guscio in cui se ne sta solitamente rintanato, diffidente, attento a tutto, a volte un po' isterico.

Con quei capelli un po' lunghi, lississimi e castani; un sorriso bello; occhi grandi e quasi verdi; e poi, quella strana roba addosso, comprata in chissà quale mercatino dell'usato!

Lo so che tu, uno così, manco lo vedi; ma me ne è sempre piaciuto il tipo: "intellettuale... sofferente", per così dire; e Claudio, guarda, è proprio "giusto"!!

Che poi, secondo me, una volta che ha lasciato cadere le sue difese, è folle, bizzarro, imprevedibile quel tanto che basta ad affascinarmi... Io che sto lì, con un piede nel più pacato perbenismo e l'altro nella più colorata "fricchettoneria"!!

E poi, è dello Scorpione! Dici poco???

Quindi, appena uscita dall'agenzia, schizzo a casa e mi dò un gran da fare con schiuma da bagno, shampoo, crema dopabagno...

A proposito, mi sono comprata — come mi avevi consigliato tutti i prodotti della Linea Lines Lei: sapone liquido, schiuma di sapone, spray, deodorante spray. Sai che avevi ragione? Sono speciali... Mi fanno sentire "a posto" tutto il giorno e mi danno... sai, quella freschezza sana che ti rende disinvolta.

E ti dico che, in quest'occasione, ho proprio bisogno di tutto ciò che mi può rassicurare!

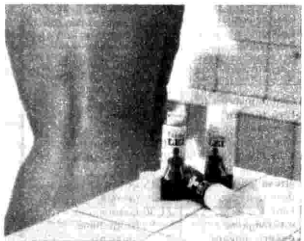
Uff! sono emozionatissima, in realtà, per quest'incontro, anche se faccio tanto la "razional-spigliata"... Hai presente l'adolescente che va, per la prima volta, a prendere il gelato con il suo coetaneo? Ecco, sono quasi a quel livello!!

Io, femminista; io, impegnata; io, battagliera; io, adesso, penso solo che potrei mettermi il mio cammioncino di vellutino a fiori, golfone, la mia magnifica tracollina greca in cui ho messo subito, appena comprate, due salviettine Lines Lei.

Le ho acquistate perché sono l'ideale per l'igiene intima fuori casa. Oh, sono quasi le sei: è ora di mettersi sul piede di partenza!

All'8 in punto, Claudio mi aspetta al Caffè Elena e devo essere... beh, cercherò di essere me stessa!

Cara Lalla, ciao. Laura.



I programmi sono forniti dalle TV locali: il Radiocorriere TV - non si assume responsabilità per eventuali variazioni

LAZIO

22,00 Film, Ringo il Texano
23,30 TG
TELEVITERBO 55

20,00 Cartoni animati
20,35 TG
21,00 Telefilm
21,30 Film
22,00 TG
23,30 Buonanotte con...

TELERIETI 2000 22

17,30 Pomeriggio brechtiano
18,00 Telefilm
18,30 Telefilm
18,30 TRG 2000
20,00 Superclassifica show
20,45 Telefilm
21,35 Film
23,10 TRG 2000

CTR 23

17,30 Film
18,00 Candy Candy
19,30 Notizie
20,15 Telefilm, Dr. Kildare
20,45 Film
22,15 Notizie
22,30 Film

TELELAZIO 24

17,00 Jeep Robot
17,30 Film, La traccia del serpente
19,00 L'Italia vista dal cielo, di Folco Quilici
19,50 Lunedì sport
20,15 Telefilm, Laramie
21,00 TL 24 ore
21,20 Telefilm, N.Y.P.D.
21,45 Programma musicale
22,15 Film, La valle delle ombre rosse
23,45 TL 24 ore
23,55 Film, replica

MONTE GIOVE 46

13,00 Telefilm, Quella casa nella prateria
14,00 e 15,30 Film
17,00 TMG ragazzi: Cartoni, Telefilm
19,00 Film
20,30 Tuttonotale
21,00 Telefilm
22,00 Film, Il verde prato dell'amore
23,30 Notturno Film Film

RTBL 22

14,30 Superclassifica
15,15 Film
19,10 di che segno sei?
19,20 Programma musicale
19,50 Film
21,20 TG
21,30 Film
23,00 TG
23,15 Film

Martedì

26 agosto

ANTENNA 4 42

18,30 Il Vangelo
18,45 Film, Il cacciatore di fortuna

20,30 Welcome
20,10 Incontri di A4
21,30 Calcio femminile serie A: Lazio-Roma
23,00 Sotto l'albero, a cura di Padre Rotondi
- Pensiamoci cantando

CANALE 10 52

11,30 Film, Mariti in pericolo
13,00 Telefilm, Roy Rogers
13,30 Telefilm, Detective in pantalone
14,00 Telefilm, L'uomo di Atlantide
15,00 Film, Mariti in pericolo
16,30 La natura intorno a noi, documentario
17,00 Film, Accadde una sera
18,30 Telefilm, Roy Rogers
19,00 L'Italia vista dal cielo
20,00 Telefilm, Detective in pantalone
20,30 Telefilm, L'uomo di Atlantide
21,30 Film, Quarto grado
23,15 I sogni nel cassetto, con Mike Bongiorno
00,15 Ciclo grandi registi: Film, L'eredità Ferramonti

ELEFANTE TV 59

17,00 Film, Progetto 3001: duplicazione corporea
18,30 Per mare a vela, rubrica
19,05 Notiziario
19,10 Dossiflash
19,40 Lo speciale
20,00 Film, Mizar
21,30 Il tempo domani
21,45 Film, L'incendio di Roma
23,15 Film, Scotland Yard operazione Soho

GBR 33

18,00 Danguard
18,30 Ferefen, fen fen, i pacifici con Crispino
19,00 Posta di Biancaneve
19,30 Danguard
20,00 Musica estate
20,30 Telefilm, N.Y.P.D.
21,00 Discoteca
21,30 Telefilm, The Cat
22,00 Pasta e ceci, gioco
22,15 Film, Un corpo da possedere
23,30 Telefilm, The Cat
23,55 Proibito
00,20 Film, Le sorelline

LA UOMO TV 55

13,50 Telefilm, Thriller azzurro
15,20 Charlotte
- Alvanacco storico

15,45 Gaston Phoebus, sceneggiato
16,35 Film, Il gigante buono
18,00 Telefilm, Alle soglie dell'incredibile
18,50 Gaston Phoebus, sceneggiato
19,40 Charlotte
20,05 Il Gabbiano azzurro

NEW FANTASY 44

20,30 Telefilm, Thriller
21,00 Film, Senza di loro l'inferno è vuoto
- Alnanacco storico
23,05 Film, La castellana del Libano
20,00 Visita allo zoo
21,00 Terrazza su Roma: Cartoni, posate, tollerare di Roma
22,00 Film, Tayang, il terrore della Cina
23,45 Documentario
00,15 Buonanotte con Emanuele

PTS 53

18,00 Film, Senza un filo di classe
19,30 Film, Una pistola per cento croci
21,00 L'uscire, cose persone e fatti da tutto il mondo
21,30 Partecipazione, attualità di politica regionale
22,00 Film, La carica delle 1000 frecce

QUINTA RETE 49

14,00 L'oroscopo di Dorosani
14,05 Telefilm, Star Trek, Nell'arena coi gladiatori
14,55 Film, Il pistolero dell'Ave Maria
16,30 Gli amici di Lassie
17,20 Space Robot
17,45 Lupo De Lupis
18,10 L'ape Maga
18,35 Space Robot
19,00 Telefilm, Hawk l'indiano, il segreto di Ulisse
20,00 Wroom
20,30 Claudine, sceneggiato
21,30 Telefilm, Star Trek, un tufo nel passato
22,30 Film, Tutti i colori del buio
24,00 Telefilm, Questa sì che è vita
00,30 I Prompiti
- Buonanotte con Daniela Davoli

RTI 30

12,00 Buongiorno Roma
12,10 Film
14,00 Il giallo, documentario
15,00 Bellestorie: The Monkey
15,30 Film, replica
17,15 Telefilm, I lancieri del Bengala
17,45 Ciacco, cartoni
18,30 Film, Polo di spia Classica

quindicinale d'autore
20,10 Bellestorie: The Monkey
20,40 Il giallo, morte
21,30 Felix sera
21,45 Film
23,35 Film, Il cottello sotto la gola

SPQR 46

18,30 Film, Agente Newman
20,00 Programma musicale: Canta canta cantautore
20,30 Film, La classe dirigente
22,00 Film, Ore 10,00 lezione di sesso
23,30 Film, La religiosa

TELEMARE 54

14,30 Film, Kung Fu
16,00 Il circo di Bodo
17,00 Disco flash
17,30 Lo scandaglio
18,00 Telefilm, Lassie
18,30 Film, Ha ballato una sola estate
20,00 Telefilm, Tony e il professore
21,00 Film, Senza un filo di classe
22,30 Telefilm
23,00 Storia del rock: I Romanacci
23,15 Film, Non guardare in cantina
00,45 Proibito

TELENOVA 30

07,30 Risveglio - Film
19,30 Documentario
20,30 Fatti dal mondo
21,00 Film

TELERADIOISOLE 25

18,45 Oggi parliamo di
19,00 Telefilm, Palkoscenico, il caso Jack Montrose
19,50 W il tempo libero
20,15 Telefilm, Il Gabbiano azzurro
20,45 Film, Una sera di maggio
22,15 L'America nello spazio: 1° decade
22,45 Oggi parliamo di, replica
23,00 Pensiero spirituale

TELEREGIONE 45

Dalle 02,30 alle 11,30
Film non stop
13,00 Film, L'agguato sul grande fiume
14,30 Film, Due svedesi a Parigi
16,30 I conquistatori dei 7 mari
18,00 Film, Fuga a Berlino Ovest
19,30 Telefilm
20,30 Film, Il clan del partito
22,30 Telefilm
24,00 Film, Yellow 33

TELEROMA 56

20,00 Telefilm,
L'affettore Wuff
20,30 Film, I 2 orfanelli
22,00 Commento politico

23,00 Telefilm, **Nata libera**
 23,50 Telefilm, **00,20** Cinema francese: Film, **La religiosa**

TELETEVERE 34

08,30 Programmi
 08,45 Oroscopo
 09,00 Film, **Eroi di ieri e di oggi**
 10,30 Film, **Il tesoro del Bengala**
 12,00 La nostra salute
 12,30 Evorforum
 12,30 Cittadini e legge
 13,30 Incontri musicali
 14,00 I fatti del giorno
 14,30 Film, **I pirati dell'Amazzonia**
 16,00 I fatti del giorno
 16,30 Documentario
 17,00 Polvere di stona
 17,30 Film, **Il vetturale del Moncenio**
 19,00 Biblioteca aperta
 19,30 Documentario
 19,50 Oroscopo
 20,00 I fatti del giorno
 20,30 Documentario
 21,00 Diario romano
 21,30 Documentario
 22,00 I diritti dell'uomo
 22,30 Film, **Il giorno del giudizio**
 00,15 Oroscopo
 00,30 I fatti del giorno
 01,00 Film, **Pancho Villa**

TELEVITA 65

18,30 Buonasera in musica
 18,35 Film
 20,00 Al vostro buon cuore
 20,45 TG sera
 21,05 La stella del Teatro dell'Opera: Diana Ferrara
 21,40 Cristiana e le sue canzoni
 22,10 Film
 23,40 TG notte
 23,55 Le ali di Olimpia, documentario
 00,15 Buonanotte in musica

TRCM 21

13,00 Telefilm, **Dick Powell Theatre**
 14,00 Film
 15,30 La fanciulla di Avignone, sceneggiato
 16,00 Jerome, sceneggiato
 16,30 Immagini dal mondo
 16,45 Cartoni animati
 17,15 Collegamento con Telemontecarlo

T. R. E. 42

14,00 Film, **I ragazzi dei Parioli**
 20,30 Speciale UFO
 21,30 Film, **New York chiama**
 Superdrago

TVR VOXSON 50

07,00 Film, **7 pistole per El Gringo**
 08,40 Telefilm, **Laramie**
 09,30 Film, **Il letto rosa**
 11,00 Film, **La notte dell'ultimo giorno**
 12,20 Film, **I tre che**

sconvolsero il West
 14,00 Film, **La messaggera del diavolo**
 15,30 Film, **Kinder l'involubile**
 17,00 TV ragazzi: **Huck Finn**
 17,30 Telefilm, **Laramie**
 18,45 Film, **Delitto al vedovino**
 20,05 Telefilm, **N.Y.P.D.**
 20,30 Film, **Venere va alla guerra**
 22,00 Film, **Scambiamoci le mogli**
 23,30 Film, **Macumba story**
 01,00 Telefilm, **Laramie**
 02,00 Film, **Il giorno più lungo di Kansas City**
 03,10 Film, **I fratelli del vento**
 04,40 Film, **Uragano giallo**
 06,05 Conoscere il mondo

VIDEOUNO 64

14,00 TG
 14,40 Attualità
 19,00 Film, **Gli eroi della domenica**
 20,30 Teatro
 21,00 L'angolo dei ragazzi
 21,30 TG
 21,40 Play-time
 22,00 I cristiani della sinistra, in diretta col
 3611673/3612856
 23,00 Film, **L'ultima canzone**
 00,30 Paese sera domani

TELETUSCOLO 23

11,00 Film
 13,00 Mercato, annunci
 17,00 Mercato, annunci
 18,00 Film
 20,00 Speciale Mizar viaggi
 21,00 Film
 22,30 Film

CIVITAVECCHIA 51

18,00 Telefilm, **Segretissimo**
 19,00 Film
 20,20 Quadrilogio
 20,30 Giornale sera
 21,00 Film
 22,30 I protagonisti, incontro musicale
 23,00 Film, per adulti
 00,30 Giornale notte
 01,00 Buonanotte in musica

TVA 40

17,05 Film, **Ringo il Texano**
 18,35 Cartone
 19,00 Medicina, nutrizione e attualità
 19,30 Scienza e cultura
 20,00 Motori non stop
 21,00 TG
 21,15 Film, **Finalmente l'alba**
 22,45 Scala A interno: 5: Richard Benson
 23,40 TG

TELEVITERBO 55

20,00 Cartoni animati
 20,35 TG
 21,00 Telefilm
 21,30 Film
 23,00 TG
 23,30 Buonanotte con...

TELERIETI 2000 22

17,30 Film, replica
 19,00 Pomeriggio birichino
 19,30 TRG 2000
 20,00 Motori non stop
 21,00 Telefilm
 21,30 Film
 23,00 TRG 2000

CTR 23

17,30 Film
 19,00 Candy Candy
 19,30 Notizie
 20,15 Telefilm, **Heidi**
 20,45 Documentario
 21,30 Aperto per ferie
 22,30 Telefilm, **Lancillotto 008**
 23,00 Cercatrucco
 23,15 Aperto per ferie
 23,30 Notizie - Film

TELELAZIO 24

17,00 Jeng Robot
 17,30 Film, **La valle delle ombre rosse**
 19,00 Telefilm, **N.Y.P.D.**
 19,25 Film, **L'arciere nero**
 20,50 Programma musicale
 21,00 TL 24 ore
 21,20 Telefilm, **Laramie**
 22,15 Film, **L'intreccio**
 23,45 TL 24 ore
 23,55 Film, replica

MONTE GIOVE 46

13,00 Superclassifica show
 14,00 e 15,30 Film
 17,00 TMG ragazzi: **Cartoni, Telefilm**
 19,00 Film
 20,30 Cartoni animati
 21,00 Telefilm, **Quella casa nella prateria**
 22,00 Film, **Con la rabbia agli occhi**
 23,30 Notturno - Film
 Film

RTBL 22

14,30 Speciale RTBL
 14,50 Film
 19,20 Film
 20,50 Dalla parte del contribuente
 21,20 TG
 21,30 Film
 23,00 TG
 23,15 Film

Mercoledì

27 agosto

ANTENNA 4 22

18,30 Il Vangelo
 18,45 Calcio femminile: Roma-Lazio, replica
 20,30 Novantique, replica
 21,00 Mondo cronaca, replica
 21,30 Film, **Il cunto verde**
 23,00 Spazio donna

Pensiamoci cantando

CANALE 10 52

11,30 Film, **I ragazzi della marina**
 13,00 Telefilm, **Roy Rogers**
 13,30 Telefilm, **Detective in pantofole**
 14,00 Telefilm, **L'uomo di Atlantide**
 15,00 Film, **I ragazzi della marina**
 16,30 La natura intorno a noi, documentario
 17,00 Film, **Pff... e l'amore si sgonfia**
 18,30 Telefilm, **Roy Rogers**
 19,00 L'Italia vista dal cielo
 20,00 Telefilm, **Detective in pantofole**
 20,30 Telefilm, **L'uomo di Atlantide**
 21,30 Film, **Fiesta d'amore e di morte**
 23,15 I sogni nel cassetto, con Mike Bongiorno
 00,15 Cielo grandi registi: **Film, Lucky Luciano**

ELEFANTE TV 59

17,00 Film, **Petrolio rosso**
 18,30 Rubrica
 19,05 Notiziario
 19,10 Tutto il Gioco
 19,20 Il bimbo per bambino
 19,30 Lo speciale
 20,00 Film, **Un condannato a morte è fuggito**
 21,30 Il tempo doniani
 21,45 Film, **Un Bounty Killer a Trinità**
 23,15 Film, **Colpo grosso al Jumbo jet**

GBR 33

18,00 Danguard
 18,30 Teatrino di Bodo
 19,00 100 città
 19,30 Danguard
 20,00 Grotesfival
 20,30 Telefilm, **N.Y.P.D.**
 21,00 Mercoledì alla grande: l'ospite
 21,30 Telefilm, **The Cat**
 22,00 Pasta e ceci, gioco
 22,15 Film, **Amanti perduti**
 23,30 Telefilm, **The Cat**
 23,55 Proibito
 00,20 Film, **Messaggero d'amore**

LA UOMO TV 55

13,50 Telefilm, **Thriller**
 14,55 Il Gabbiano azzurro
 15,20 Charlotte
 Almamacco storico
 15,45 Gaston Phoebus, sceneggiato
 16,35 Film, **Senza di loro l'inferno è vuoto**
 18,00 Telefilm, **Allie soglie dell'incredibile**
 18,50 Gaston Phoebus, sceneggiato

19,40 Charlotte
 20,05 Il Gabbiano azzurro
 20,30 Telefilm, **Thriller**
 21,35 Film, **Obiettivo ragazze**
 Almamacco storico
 23,05 Film, **I pirati di Barracuda**

NEW FANTASY 44

20,00 La grande occasione
 21,00 Film, **Mezzo litro di rosso per il conte Dracula**
 22,30 Sport giovani
 23,00 Vita coi figli
 00,15 Buonanotte con Emanuele

PTS 53

18,00 Film, **Era Sam Wallash, lo chiamavano Così Sia**
 19,30 Film, **Senza un filo di classe**
 21,00 PTS Special, attualità
 21,30 Il segno giusto, rubrica di astrologia
 22,00 Film, **I conquistatori della Sirte**

QUINTA RETE 49

14,00 L'oroscopo di domani
 14,05 Telefilm, **Star Trek**, **Immersione di rotta**
 14,55 Film, **Salvare la faccia**
 16,30 Gli amici di Lassie
 17,20 Space Robot
 17,45 Lupo De Lupis
 18,10 L'ape Migi
 18,35 Space Robot
 19,00 Telefilm, **Hawk l'indiano**, **L'ultima missione**
 20,00 Nero su bianco, novità librarie
 20,30 Claudine, sceneggiato
 21,30 Telefilm, **Star Trek**, **Corte Marziale**
 22,30 Film, **Angeli bianchi, Angeli neri**
 24,00 Telefilm, **Questa sì che è vita**
 00,30 I Pronipoti
 Buonanotte con Donatella Rettore

RTI 30

12,00 Buongiorno Roma
 12,10 Film
 14,00 Il giallo
 14,30 So, documentari
 15,10 Bollitore: **The Monkey**
 17,45 Telefilm, replica
 17,15 Telefilm, **I lancieri del Bengala**
 18,45 Cacciao, cartoni
 19,20 Film, replica
 19,35 Film, **Era lei che lo voleva**
 21,05 La luce dei giusti, sceneggiato
 21,30 Felix sera
 21,45 Telefilm, **Selvaggio West**, **Le maschere**
 22,35 Film, **Capitani coraggiosi**

00,15 Film, **Venessa**

SPQR 46

18,30 Film, **Morgan**
 matto da legare
 20,00 Rubrica
 20,30 Film, **Agente Newman**
 22,00 Film, **La classe dirigente**
 23,30 Film, **La montagna sacra**

TELEMARE 54

14,30 Film, **La trocchia che uccide**
 16,00 Telefilm, **Lassie**
 16,30 Lo scandaglio
 17,00 Telefilm, **Tony e il professore**
 18,00 Telefilm, **A sud dei Tropici**
 18,30 Film, **La vendetta di Fu Man Chu**
 20,00 Lo scandaglio
 20,30 Gli amici di Luciano
 21,00 Film, **Tati love**
 22,30 Superclassifica
 23,00 La storia del rock: Easy listening
 23,15 Film, **Senza un filo di classe**
 00,45 Proibito

TELENOVA 30

07,30 Rassegno - Film
 19,00 Musicalmente sera
 20,00 Top hits
 21,00 Film

TELERADIOSOLE 25

18,45 Oggi parliamo di
 19,00 Film, **Capitan Fracassa**
 20,20 Svizzera
 20,45 Telefilm, **Il Gabbiano azzurro**
 21,10 Convergence
 21,30 Telefilm, **Palcoscenico**, **Amore e tasse**
 22,30 Fermannoci un momento
 22,45 Oggi parliamo di replica
 23,00 Pensiero spirituale

TELEREGIONE 45

Dalle 02,30 alle 11,30
 Film non stop
 13,00 Film, **Alle 4 del mattino**, due uomini, due donne
 14,30 Film, **Yellow 33**
 16,30 Film, **Fuga a Berlino Ovest**
 18,00 Film, **Lo strangolatore di Londra**
 19,30 Telefilm
 20,30 Film, **Più di n. 1**, la pista della morte
 22,30 Telefilm
 24,00 Film, **Il clan del gatto nero**

TELEROMA 56

20,00 Film, **La religiosa**
 22,00 Commento politico
 23,00 Telefilm
 23,50 Telefilm
 L'allenatore Wulff
 00,20 Cielo western: Film, **La carica delle 1000 frecce**
 01,50 Telefilm

Un felice mattino per ogni mattino

Ogni giorno ha una propria storia per ciascuno di noi, ma ogni mattino ha per tutti lo stesso augurio: Felice Mattino di Motta. Il nostro non è un gioco ma la pura e semplice realtà. Dal cuore di Motta, l'azienda che ha creato il Panettone, la Colomba, il Buondi, ecc., è nata una linea di fragranti frollini: Felice Mattino.

Sì! Si chiamano proprio così: Felice Mattino, perché vogliono essere l'augurio di ogni risveglio e l'energia per affrontare la giornata nel modo migliore. Per renderli sorprendenti ogni giorno Motta ha inventato otto modi diversi di dire Felice Mattino. Il Micio e il Caminetto sono, infatti, frollini morbidi e gustosi perché a base di burro. La Rosetta è a base di latte, il Paolino di farina integrale, la Seggiola di vaniglia e cacao e la Spiga di ben 3 cereali. Ci sono infine il Novellino e la Sveglia; il primo è un frollino ed il secondo un biscotto secco. Entrambi rispettano integralmente i dettami delle antiche ricette.

Tanti tipi per tanti gusti e per tanti giorni felici con - Il Felice Mattino - di Motta.



il Felice Mattino
di Motta

programmi sono forniti dalle TV locali: il Radiocorriere TV - non si assume responsabilità per eventuali variazioni

LAZIO

TELEVEVERE 34

- 08.30 Programmi
- 08.45 Oroscopo
- 09.00 Film: Il tesoro del Bengala
- 10.30 Film: I pirati dell'Amazzonia
- 12.00 Corso di bridge
- 13.00 I cittadini e la legge
- 13.30 Incontri musicali
- 14.00 Il fatto del giorno
- 14.30 Film: Il venturale del Moncenio
- 16.00 I fatti del giorno
- 16.30 Motori non stop
- 17.30 Film: Il giorno del giudizio
- 19.00 Roma nel tempo
- 19.30 Documentario
- 19.50 Oroscopo
- 20.00 I fatti del giorno
- 20.30 Tansino regionale
- 21.00 Documentario
- 21.30 Documentario
- 22.00 Cittadini e legge
- 22.30 Film: Pancho Villa
- 23.00 I fatti del giorno
- 01.00 Film: L'assassino senza volto

TELEVITA 65

- 18.30 Buonasera in musica
- 18.35 Film
- 20.00 La spalla fissa di Totò, incontro con Galeazzo Benti
- 20.20 TG della sera
- 21.10 L'opinione di L. D'Amato
- 21.35 Roma, Tokyo su ali di seta
- 22.05 Film
- 23.45 TG notte
- 24.00 L'opinione di L. D'Amato
- 00.20 Buonanotte in musica

TRCM 21

- 13.00 Telefilm: Ragazzi avventurosi
- 14.00 Film
- 15.30 La fanciulla di Avignone, sceneggiato
- 16.00 Jerome, sceneggiato
- 16.30 Immagini del mondo
- 16.45 Cartoni animati
- 17.15 Collegamento con Telegiornale

T. R. E. 42

- 14.00 Film: Nella città inferno
- 20.30 Corse che passione
- 21.15 Boy music
- 21.30 Film: C'era una volta un commissario

TVR VOXSON 50

- 07.00 Film: La notte dell'ultimo giorno
- 08.40 Telefilm: Laramie
- 09.30 Film: Scambiamoci le mogli
- 11.00 Film: Venere va alla guerra
- 12.30 Film: Nemici per la pelle
- 14.00 Film: 7 assassini dalle labbra di velluto
- 15.35 Film: La valle delle ombre rosse

- 17.10 TV ragazzi: Huck Finn
- 17.40 Telefilm: Laramie
- 18.30 Film: La ragazza di Praga
- 19.15 Telefilm, N.Y.P.D.
- 20.40 Film: La traccia del serpente
- 22.10 Film: La città vietata
- 23.40 Film: F.B.I. contro dr. Mabuse
- 01.00 Telefilm, Laramie
- 02.00 Film: Roy Colt e Winchester Jack
- 03.10 Film: Kinder Fimulander
- 04.30 Film: Macabre story
- 06.15 Conoscere il mondo

VIDEOUNO 64

- 14.00 TG
- 14.40 Cinema e società
- 19.00 Film: La professione della signora Warren
- 20.40 Motori
- 21.00 L'angolo dei ragazzi
- 21.30 TG
- 21.45 Film: Il conquistatore di Corinto
- 23.30 Cinema e società replica
- 24.00 Appuntamenti d'estate
- 00.30 Paese sera domani

TELETUSCOLO 23

- 11.00 Film
- 13.00 Mercato, annuncio
- 17.00 Mercato, annuncio
- 18.10 Film
- 20.00 Documentario
- 21.00 Calcio femminile serie B: Pavona-Verterra Lazio
- 22.30 Film

CIVITAVECCHIA 51

- 18.00 Telefilm: Segretissimo
- 19.00 Film
- 20.20 Quadrioglio
- 20.30 Giornale sera
- 21.00 Film
- 22.30 Quaderno degli appunti. Temi e problemi di Civitavecchia
- 23.30 I protagonisti, incontro musicale
- 23.45 Telefilm
- 00.30 Giornale notte
- 01.00 Buonanotte in musica

TVA 40

- 17.05 Film: Finalmente l'alba
- 18.35 Fantasia
- 19.30 Immagini e musica
- 20.00 Don Chuck castoro
- 20.30 Listening to, programma musicale
- 21.00 TG
- 21.15 Film: Fargo
- 22.30 Scienza e cultura
- 23.00 Telefilm
- 23.30 TG

TELEVERBO 55

- 00.30 Cartoni animati
- 20.35 TG
- 21.00 Telefilm
- 21.30 Film

- 23.00 TG
- 23.30 Buonanotte con...

TELERIETI 2002 22

- 17.30 Film, replica
- 19.00 Telefilm
- 19.30 TRG 2000
- 20.00 Intervista
- 20.40 Spazio giornalistico
- 21.30 Film
- 23.00 TRG 2000
- 23.30 Film, per adulti

CTR 23

- 17.30 Film
- 19.00 Candy Candy
- 19.30 Notizie
- 20.15 Telefilm: Dr. Kildare
- 20.45 Film
- 22.00 Notizie
- 22.30 Film: 5 bambole per la luna d'agosto

TELELAZIO 24

- 17.00 Jeeg Robot
- 17.30 Film: L'intreccio
- 19.00 Avvenimento sportivo
- 19.25 L'Italia vista dal cielo
- 20.15 Telefilm: Laramie
- 21.00 TL 24 ore
- 21.20 Telefilm: N.Y.P.D.
- 21.45 Programma musicale
- 22.15 Film: Le 4 piume
- 23.45 TL 24 ore
- 23.55 Film, replica

MONTE GIOVE 46

- 13.00 Telefilm: Quella casa nella prateria
- 14.00 e 15.30 Film
- 17.00 TMG Ragazzi: Cartoni, Telefilm
- 19.00 Film
- 20.30 Vela e wind surfing
- 21.00 Telefilm
- 22.30 Incontro
- 22.30 Film: La colomba non deve volare
- 24.00 Notturno Film

RTBL 22

- 14.30 Cucina e tradizioni
- 15.00 Film
- 19.10 Di che segno sei?
- 19.20 Film
- 20.50 Avvenimenti del 7° giorno
- 21.20 TG
- 21.30 Film
- 23.15 Film

Giovedì

28 agosto

ANTENNA 4 22

- 18.30 Il Vangelo
- 18.45 23° Zecchino d'oro, selezioni, replica
- 19.30 L'ospite del sig. Rossi: Edoardo De Angelis
- 20.30 Formato ridotto
- 21.00 Musicale
- 21.30 Mondo curioso, replica
- 22.00 Attualità
- 21.30 Welcome

- 23.00 Sport
- Pensiamoci cantando

CANALE 10 52

- 11.30 Film: Polikiska
- 13.00 Telefilm: Roy Rogers
- 13.30 Telefilm
- Detective in pantofole
- 14.00 Telefilm: L'uomo di Atlantide
- 15.00 Film: Polikiska
- 16.30 La natura intorno a noi, documentario
- 17.00 Film: Il selvaggio
- 18.30 Telefilm: Roy Rogers
- 19.00 L'Italia vista dal cielo
- 20.00 Telefilm
- Detective in pantofole
- 20.30 Telefilm: L'uomo di Atlantide
- 21.30 Film: Dalle Ardore all'inferno
- 23.15 I sogni nel cassetto, con Mike Bongiorno
- 00.15 Ciclo grandi registi: Film, i sequestrati di Altona

ELEFANTE TV 59

- 17.00 Film: Un Bounty Killer a Trinità
- 18.30 Bricolage, rubrica
- 19.05 Notiziario
- 19.10 Carosello
- 19.40 Lo speciale
- 20.00 Film: Scotland Yard operazione Soho
- 21.30 Il tempo domani
- 21.45 Film: Petrolio rosso
- 23.15 Per mare a vela, rubrica

GBR 33

- 18.00 Danguard
- 18.30 Arca di Noè
- 19.30 Danguard
- 20.00 Window music
- 20.30 Telefilm: N.Y.P.D.
- 21.00 Gran varietà
- 20.20 Pasta e ceci, gioco
- 22.15 Film: Anastasia, l'ultima figlia della Zar
- 23.30 Telefilm: The Cat
- 23.55 Proibito
- 00.20 Film: Le sorelline

LA UOMO TV 55

- 13.50 Telefilm: Thriller
- 14.55 Il Gabbiano azzurro
- 15.20 Charlotte
- 15.45 Gaston Phoebus, sceneggiato
- 16.35 Film: Obiettivo ragazze
- 18.00 Telefilm: Alle soglie dell'incredibile
- 18.50 Gaston Phoebus, sceneggiato
- 19.40 Charlotte
- 20.05 Il Gabbiano azzurro
- 20.30 Telefilm: Thriller
- 21.35 Film: Bassa marea
- Almanacco storico

23,05 Film, La Pica sul Pacifico

NEW FANTASY 44

20,00 Castelli romani
21,00 Salotto romano,
22,00 Film, Africa nuda,
Africa violenta
23,45 Documentario
00,15 Buonnotte con
Emanuele

PTS 53

18,00 Film, Una pistola
per 100 croci
19,30 Film, I
conquistatori
della Sirt
21,00 Partecipazione,
attualità di politica
regionale
21,30 Conoscere, cose
personali e fatti
da tutto il mondo
22,00 Film, Sexi baby

QUINTA RETE 49

14,05 Telefilm, Star
Trek, Velocità luce
14,55 Film, L'oceano ci
chiama
16,30 Gli amici di Lassie
17,20 Space Robot
17,45 Lupo De Lupis
18,10 Le Pagine Magà
18,35 Space Robot
19,00 Telefilm, Hawk
l'indiano, La
botola
20,00 Teleporter,
curiosità da tutto il
mondo
20,30 Claudine,
sceneggiato
21,30 Telefilm, Star
Trek, Una guerra
incredibile
22,30 Film, Io e Dio
24,00 Telefilm, Questa
si che è vita
00,30 I Promessi
Buonanotte con
Minnie Minoprio

RTI 30

12,00 Buongiorno Roma
12,10 Film
14,00 Il giallo
14,30 So, documentari
15,00 Cartoni Ah! Ah!
15,30 Telefilm,
Selvaggio West,
Le maschere
16,20 Una vita, una
storia
17,15 Amico ragazzo
17,45 Cioccolati, cartoni
18,30 Il futuro
19,20 Film, Ciccio e
Franco: OOO
agenti
segretissimi
21,05 La luce dei gusti,
sceneggiato
21,30 Film sera
21,45 Telefilm, Charlie's
Angels, Angoli in
discoteca
22,35 Film, Ai margini
della metropoli
00,15 Film, Origine di
una perversione

SPQR 46

18,30 Film, Black Killer
20,00 Programma
musicale: canta
cantante
20,30 Film, La 7°
compagnia ha
perso la guerra

22,00 Film, Morgan
matto da legare
23,30 Film, Sweet
Movie

TELEMARE 54

14,30 Film, La sorella di
Bruce Lee
16,00 Telefilm, Lassie
16,30 Gli amici di
Luciano
17,00 Favole e burattini
17,30 Disco flash
18,00 Telefilm, Lassie
18,30 Film, Hi, Mom!
20,00 Telefilm, Tony e il
professore
21,00 Film, Le bugie nel
mio letto
22,30 Telefilm, A sud
dei Tropici
23,00 La storia del rock:
Bob Dylan
23,15 Film, Taxi love
00,45 Proibito

TELENOVA 30

07,30 Risveglio - Film
19,00 Documentario
20,30 Fatti dal mondo
21,00 Film

TELERADIOSELE 25

18,45 Oggi parliamo di
19,00 Telefilm,
Palcoscenico, I
naufraighi
19,50 Cartoni animati
20,10 Speciale estero
20,20 Telefilm, Il
Gabbiano azzurro
20,45 Film,
Mezzogiorno di
fuoco
22,05 Acapulco sogno
fatto di realtà
22,45 Oggi parliamo di,
replica
23,00 Pensiero spirituale

TELEREGIONE 45

Dalle 02,30 alle 11,30
Film non stop
13,00 Film, I
conquistatori dei
7 mari
14,30 Film, Il clan del
gatto nero
16,30 Film, La
strangolatore di
Londra
18,00 Film, Spade
senza bandiera
19,30 Telefilm
20,30 Film, Doppia
taglia per
Minnesota Stinky
22,30 Telefilm
24,00 Film, Pilota n. 1
la pista della
morte

TELEROMA 56

20,00 Telefilm,
L'allenatore Wulff
20,30 Film, La carica
delle 1000 frecce
22,00 Commento politico
23,00 Telefilm
23,50 Telefilm
00,20 Film del giovedì
01,50 Telefilm

TELETERVERE 34

08,30 Programmi
08,45 Oroscopo
09,00 Film, I pirati
dell'Amazzonia
10,30 Film, Il vetturale
del Monconzio
12,00 Donna oggi

12,30 La via dello yoga
13,00 Cittadini e legge
13,30 Incontri musicali
14,00 I fatti del giorno
14,30 Film, Il giorno del
giudizio

16,00 I fatti del giorno
16,30 Documentario
17,00 Film, Pancho Villa
19,00 Documentario
19,30 Documentario
19,50 Oroscopo
20,00 I fatti del giorno
20,30 Disco flash
21,00 Film, Stivali e
Olio in vacanza
22,30 Film, L'assassino
senza volto
00,30 I fatti del giorno
01,00 Film, Il cavaliere
implacabile

TELEVITA 65

18,30 Buonasera in
musica
18,35 Film,
20,05 I figli della
cattedra
20,45 TG sera
21,05 Special musicale
21,30 Incontro con
Alfredo Raimò, 1°
ballerino al Teatro
dell'Opera
22,05 Film
23,45 TG notte
24,00 I signori di Venezia
00,20 Buonnotte in
musica

TRCM 21

13,00 Telefilm, Dick
Powell Theatre
14,00 Film,
15,30 La camicia di
Aignone,
sceneggiato
16,00 Jerome,
sceneggiato
16,30 Immagini dal
mondo
16,45 Cartoni animati
17,15 Collegamento con
Telemontecarlo

T. R. E. 42

14,00 Film, I due
marescialli
20,30 Speciale UFO
21,30 Film, I
moschettieri del
mare

TVR VOXSON 50

07,00 Film, Milano nera
09,00 Telefilm, N.Y.P.D.
09,30 Film, La città
vietata
11,00 Film, La traccia
del serpente
12,25 Film, La valle
delle ombre rosse
14,05 Film, Sfida
selvaggia
15,35 Film, Nemici per
la pelle
17,00 TV ragazzi: Huck
Finn
17,30 Telefilm, Laramie
18,40 Telefilm, F.B.I.
chiama Istanbul
20,05 Telefilm, N.Y.P.D.
20,30 Film, Terra di
giganti
22,00 Film, La
messaggera del
diavolo
23,35 Film, Questa
dolce parola:
libertà
01,00 Telefilm, Laramie
02,00 Film, Delitto al
velodromo

03,20 Film, La valle dei
dannati
04,40 Film, F.B.I. contro
dr. Mabuse
06,00 Conoscere il
mondo

VIDEOUNO 64

14,00 TG
14,40 Motori, replica
15,10 Puzzle
15,00 Film, L'ultima
canzone
20,20 Scacco matto, in
dritta col
3611873/3612856
21,00 L'Angolino dei
ragazzi
21,30 Notiziario
22,00 Play Time
22,00 Attualità
23,00 Film, La donna
più bella del
mondo
00,30 Paese sera domani

TELEUSCOLO 23

11,00 Film
13,00 Mercatino, annunci
17,00 Mercatino, annunci
18,00 Film
20,00 Documentario
21,00 Film
22,30 Film

CIVITAVECCHIA 51

18,00 Il quaderno degli
appunti
19,00 Film
20,20 Quadrifoglio
20,30 Il Giornale sera
21,00 Telefilm, Evasioni
celebri
22,00 Obiettivamente: a
tu per tu coi
personaggi dello
sport
23,00 Film per adulti
00,30 Giornale notte
01,00 Buonnotte in
musica

TVA 40

17,05 Film, Fargo
18,35 Cartonide
19,00 Medicina,
nutrizione e
attualità
19,30 Immagini e musica
20,00 Scienza e cultura
20,20 Cartoni animati
21,00 TG
21,15 Pronto regione
21,30 Listening to,
programma
musicale
22,00 Film, per adulti
23,30 TG

TELEVIETTERO 55

20,00 Cartoni animati
20,35 TG
21,00 Telefilm
21,30 Film
23,00 TG
23,30 Buonnotte con...

TELERIETI 2000 22

18,00 Pomeriggio
birichino
18,30 Telefilm
19,00 Telefilm
19,30 Calco spettacolo
brasiliano
21,00 Telefilm
22,00 Film
23,30 TRG 2000

CTR 23

17,30 Film
19,00 Candy-Candy
19,30 Notizie
20,15 Telefilm, Heidi
22,15 Notizie
22,30 Film

TELELAZIO 24

17,00 Jeeg Robot
17,30 Film, Le 4 piume
19,00 Progetto spazio
19,25 Film, Fratelli
d'Italia
20,50 Intervall musicale
21,00 TG, 24 ore
21,20 Telefilm, Bonanza
22,15 Film, Educande
fuori femmine
dentro
23,45 TG, 24 ore
23,55 Film, replica

MONTE GIOVE 46

13,00 Cartoni animati
13,30 Telefilm
14,00 e 15,30 Film
17,00 TMG Ragazzi:
Cartoni, Telefilm
19,00 Film
20,30 Telefilm, Quella
casa nella
prateria
21,30 Turismo: speranza
o realtà
22,30 Film, Il fantasma
di Soko
24,00 Notturno - Film
Film

RTBL 22

14,30 Film
19,10 Di che segno sei?
19,20 Cattiveria vostra
20,50 TG
21,20 Ospiti in studio
21,30 Film
23,00 TG
23,15 Film

Venerdì

29 agosto

ANTENNA 4 22

18,30 Il Vangelo
18,45 Film, Mantoli e
spade insanguinate
20,30 La parola ai
servizi, replica
21,00 Servizi speciali
21,30 Film, Il cacciatore
di fortuna
23,00 Concerti di A4
- Pensiamoci
cantando

CANALE 10 52

11,30 Film, Chiamate
22,22 Tenente
Sheridan
13,00 Telefilm, Roy
Rogers
13,30 Telefilm,
Detective in
pantofola
Telefilm, L'uomo
di Atlantide
15,00 Film, Chiamate
22,22 Tenente
Sheridan
16,30 La natura intorno a
noi, documentario
17,00 Film, Così sia
18,30 Telefilm, Roy
Rogers
19,00 L'Italia vista dal
cielo
20,00 Telefilm,

Detective in
pantofola
20,30 Telefilm, L'uomo
di Atlantide
21,30 Film, Crisantemi
per un delitto
23,15 I sogni nel
cassetto, con Mike
Bongiorno
00,15 Ciclo grandi
regati: Film,
Casanova, 1°
parte

ELEFANTE TV 59

17,00 Film, Cappuccetto
rosso
18,30 Rubrica
19,05 Notiziario
19,10 Discotflash
19,40 Lo speciale
20,00 Film, Colpo
grosso al jumbo
jet
21,30 Il tempo domani
21,45 Telesprint
23,15 Un cavallo per
tutti, rubrica

GBR 33

18,00 Danguard
18,30 Superclassifica
show
19,10 Rubrica
19,30 Danguard
20,00 Box music
20,30 Telefilm, N.Y.D.P.
21,00 Discoteca
21,30 Telefilm, The Cat
22,00 Festa e così, gioco
22,15 Film, SOS i
mostri uccidono
ancora
23,30 Telefilm, The Cat
23,55 Proibito
00,20 Film, L'isola dei
seni proibiti

LA UOMO TV 55

13,50 Telefilm, Thriller
14,55 Il Gabbiano
azzurro
15,20 Charlotte
- Almanacco
storico
15,45 Gaston Phoebus,
sceneggiato
16,35 Film, Basse
marea
18,00 Telefilm, Alle
soglie
dell'incredibile
18,50 Gaston Phoebus,
sceneggiato
19,40 Charlotte
20,05 Il Gabbiano
azzurro
20,30 Telefilm, Thriller
21,35 Film, Il vizio e la
notte
- Almanacco
storico
23,05 Film, L'invitata

NEW FANTASY 44

20,00 La grande
occasione
21,00 Film, Odio
mortale
22,30 Ospiti di casa
nostra
23,00 Giustizia,
parlamiene insieme
00,15 Buonnotte con
Emanuele

PTS 53

18,00 Film, Amiamoci
così belle signore
19,30 Film, Peter Voss,
Il ladro dei milioni
21,00 Ingresso d'artista

Prinz Bräu: la vera birra

Il Principe Guglielmo IV di Baviera pare abbia detto, nel lontano 1516, un comunicato su come dovesse essere preparata la birra, o meglio quali ingredienti usare: luppolo, malto e acqua; pena la requisizione della birra per i trasgressori.

La Prinz Bräu, da 20 anni in Italia, produce da sempre nei suoi stabilimenti di Carisio, Crespellano, Ferentino e Bitonto, la birra con i classici ingredienti del gusto e della qualità tedesca, e cioè: il luppolo, il malto d'orzo e l'acqua, secondo la ricetta del 1516.

Ecco perché i suoi consumatori devono sapere, bevendo questa birra, che la sua genuinità è dovuta appunto a questa ricetta di base ed essi scegliendola dimostrano di avere le idee chiare in fatto di birra.

Meglio prevenire che curare

E' per questo motivo, che l'AMDI (Associazione Medici Dentisti Italiani) è impegnata a svolgere nel nostro Paese una massiccia campagna di educazione e prevenzione dentale. Per appoggiare l'operazione, la Gibbs Dental Division ha creato una linea speciale di prodotti, approvati dall'AMDI come efficaci nella prevenzione dei disturbi delle gengive e dei denti. Essi comprendono: dentifricio medicato Mentadent P, specchio stomatologico, filo interdentale, compresse rivitalizzanti.



Centotrentatré anni ma non li dimostra

La Società BORSCHI di Taranto, produttrice del San Marzano «Elisir Orientale» ha festeggiato il centotrentatréesimo anno di attività.

Nello storico Palazzo Ducale di Martina Franca, si è svolta la cerimonia celebrativa, presenti, oltre alle Autorità della Regione, i quattro fratelli Borschi con le famiglie, i Dirigenti, i Collaboratori e la Forza di Vendita al completo proveniente da tutte le regioni d'Italia.

I convenuti hanno espresso un caloroso plauso ai signori Borschi per le capacità imprenditoriali dimostrate, per la perfetta organizzazione ed i brillanti successi conseguiti negli ultimi anni che costituiscono un vanto per l'Azienda in campo nazionale ed internazionale e che la portano ad allinearsi fra le più quotate del settore.

LAZIO

21,30 PTS Special.
rubrica di attualità
22,00 Film, Muhammad
Ali il più grande

QUINTA RETE 49

14,00 L'oroscopo di
domani
14,05 Telefilm, Star
Trek, L'alternativa
14,55 Film, Via Veneto
16,30 Gli amici di Lassie
17,20 Getta Robot
17,45 Mister Magoo
18,10 Lape Maga
18,35 Space Robot
19,00 Telefilm, Hawk
l'indiano, Le mani
di Corbin
20,00 Teleporter,
curiosità da tutto il
mondo
20,30 Claudine,
sceneggiato
21,30 Telefilm, Star
Trek, Uccidere per
amore
22,30 Grand Prix
23,30 Film, Spasmo
Buonanotte con
Forella Mannia

RTI 30

12,00 Buongiorno Roma
12,10 Film
14,00 Il giallo
14,30 So, documentari
15,00 Cartoni, Ah! Ah!
15,30 Telefilm, Charlie's
Angels, Angeli in
disoteca
16,20 Una vita, una
storia
17,15 Amico ragazzo
17,45 Cacciao, cartoni
18,30 Film
19,50 Un sorriso in più,
comiche d'epoca
20,10 L'avventuroso,
Pattuglia Spaziale
20,35 Una vita, una
storia
21,30 Felix sera
21,45 Film, OSS 117,
Segretissimo
23,15 Film, Quarta
parete

SPOR 46

18,30 Film, Un giovane,
una giovane
20,00 Astrologie
20,30 Film, Black killer
20,60 Film, La
montagna sacra
23,30 Film, La settima
compagnia ha
perso la guerra

TELEMARE 54

14,30 Film, Ha ballato
una sola estate
16,00 Telefilm, Lassie
16,30 Lo scandaglio
17,00 Telefilm, Tony e
il Professore
18,00 Telefilm, A sud
dei Tropici
18,30 Film, Kung Fu,
urlò di morte
20,00 Lo scandaglio
20,30 Gli amici di
Luciano
21,00 Film, Una vita, un
amore
22,30 Tantra yoga
23,00 La storia del rock,
Rock tedesco
23,15 Film, Le bugie nel
mio letto
00,45 Proibito

TELENOVA 30

07,30 Risveglio - Film
19,00 Musicalmente sera
20,00 Top hits
21,00 Film

TELERADIOSOLE 25

18,45 Oggi parliamo di
19,00 Telefilm,
Palcoscenico, il
vincitore
19,50 Vision USA, varie
dal mondo
20,15 Parliamo di cinema
20,45 Film, Il generale
Quattrini
22,30 Scuola e cultura
22,45 Oggi parliamo di
replica
23,15 Angelus, replica
23,15 Pensiero spirituale

TELEREGIONE 45

Dalle 02,30 alle 11,30
Film, non stop
13,00 Film, Fuga a
Berlino Ovest
14,30 Film, Pilota n. 1
la pista della
morte
16,00 Film, Spade
senza bandiera
17,30 Rubrica, replica
18,00 Film, La rivolta
dei barbari
20,30 Film, Sedia
elettrica
22,30 Telefilm
24,00 Film, Doppia
taglia per
Minnesota Stinky

TELEROMA 56

20,00 Telefilm
20,30 Film
22,00 Commento politico
23,00 Telefilm
23,50 Telefilm,
l'allenatore Wulff
00,20 Cronaca francese:
Film, Vita da
scapolo
01,50 Telefilm

TELETEVERE 34

08,30 Programmi
08,45 Orosco
09,00 Film, Il venturale
del Moncenisio
10,30 Film, Il giorno del
giudizio
12,00 La nostra salute
12,30 I diritti dell'uomo
13,00 Cittadini e legge
13,30 Incontri musicali
14,00 I fatti del giorno
14,30 Film, Pancho Villa
16,00 I fatti del giorno
16,30 Corso di bridge
17,30 Film, L'assassino
senza volto
19,00 Muser in casa
19,50 Orosco
20,00 I fatti del giorno
20,30 Documentario
21,00 Lode al Signore
21,30 Documentario
22,00 Rubrica di F.
Menghini
22,30 Film, Il cavaliere
inseparabile
00,15 Orosco
00,30 I fatti del giorno
01,00 Film, Due uomini
in fuga... per un
colpo maldestro

TELEVITA 65

13,30 Buonanotte in
musica
18,35 Film

20,00 incontro con
Margherita Parrilla:
una ballerina
diversa
20,40 TG sera
21,10 L'opinione di L.
D'Amato
21,35 incontro con
Gianni Franceschi
23,40 TG notte
23,55 L'opinione di L.
D'Amato

TRCM 21

12,00 Telefilm, Ragazzi
avventurosi
13,00 Film
15,30 La fanciulla di
Avignone,
sceneggiato
16,00 Jerome,
sceneggiato
16,30 Immagini dal
mondo
16,45 Cartoni animati
17,15 Collegamento con
Telemontecarlo

T. R. E. 42

14,00 Film, L'amore più
grande del mondo
20,30 Viaggio attraverso
gli Stati Uniti
21,00 L'uomo della
strada: gioventù
privilegio di un
attimo
21,10 Boy music
21,30 Film, Kitchos,
l'uomo venuto dal
Nord

TVR VOXSON 50

07,00 Film, Il giorno più
lungo di Kansas
City
08,10 Conoscere il
mondo
09,00 Telefilm, N.Y.P.D.
09,30 Film, La
messaggera del
diavolo
11,00 Film, La terra dei
piganti
12,35 Film, Kinder
l'involontario
14,00 Film,
Scambiamoci le
mogli
15,30 Film, I tre che
sconvolsero il
West
18,00 TV ragazzi: Huck
Finn
18,30 Film, F.B.I. contro
Dr. Mahuso
20,00 Telefilm, N.Y.P.D.
20,30 Film, Flashback
22,05 Film, 7 assassine
dalle labbra di
velluto
23,30 Film, La ragazza
di Praga
01,00 Telefilm, L'armata
dei Film, Nemici per
la pelle
03,30 Film, Milano nera
04,40 Film, Questa
dole parola:
libertà
06,05 Conoscere il
mondo

CTR 23

17,30 Film
19,00 Candy Candy
19,30 Notizie
20,15 Telefilm, Dr.
Kildare
20,45 Film
22,15 Notizie - Film
23,30 TGR 2000

VIDEOINO 64

14,00 TG
14,40 Cambiacquista
15,15 Play-time
19,00 Film, Il vigile
20,30 Musica oggi
21,00 L'angolo dei
ragazzi
21,30 TG
21,40 Auto italiana

22,40 Film, New York
cama
Superdrago
24,00 Teatro
00,30 Paese sera domani

TELETUSCOLO 23

11,00 Film
13,00 Mercatino, annunci
17,00 Mercatino, annunci
18,00 Film
19,30 Calcio Irmumie,
serie B, replica
21,00 Film
22,30 Film

CIVITAVECCHIA 51

18,00 Obiettivamente
19,00 Film
20,20 Quadrioglio
20,30 Giornale sera
21,00 Telefilm,
Segretissimo
22,00 Avvenimento sport
23,00 Film, per adulti
00,30 Giornale notte
01,00 Buonanotte in
musica

TVA 40

17,05 Film, Il grande
Buster Keaton
18,35 Don Chuck
castoro
19,05 Colage musicale
19,30 Cartone
20,00 Motori non stop
21,00 TG
21,15 Film, Quante
belle figlie...
22,45 Scala A interno S:
Richard Benson
23,40 TG

TELEVITERBO 55

20,00 Cartoni animati
20,35 TG
21,00 Telefilm, N.Y.P.D.
21,30 Film
23,00 TG
23,30 Buonanotte con...

TELERIETI 2000 22

17,30 Film, replica
19,00 Telefilm
19,30 TGR 2000
20,00 Telefilm
20,50 Telefilm
21,20 Superclassifica
show
22,05 Film
23,30 TGR 2000

CTR 23

17,30 Film
19,00 Candy Candy
19,30 Notizie
20,15 Telefilm, Dr.
Kildare
20,45 Film
22,15 Notizie - Film
23,30 TGR 2000

TELELAZIO 24

17,30 Jeeg Robot
17,30 Film, Fratelli
d'Italia
19,00 Telefilm, N.Y.P.D.
19,30 Onda verde
20,15 Telefilm, L'armata
21,00 TL 24 ore
21,20 Superclassifica
show
22,15 Film, Marito e
moglie
23,45 TL 24 ore
23,55 Film, replica
00,30 Buonanotte in
musica

MONTE GIOVE 46

13,00 Telefilm, Quella

**casa nella
prateria**
14,00 e 15,30 Film
17,00 TMG Ragazzi:
Cartoni, Telefilm
18,30 Film
20,00 Superclassifica
show
20,45 Con Maya alla
ricerca del futuro
22,00 Film, Commandos
in azione
23,30 Notturno - Film
Film

RTBL 22

14,30 Ospiti in studio
15,00 Film
19,10 Programma
musicale
19,50 Film
21,00 TG
21,30 Speciale RTBL
22,00 Film
23,30 TG
23,40 Film

Sabato

30 agosto

ANTENNA 4 22

18,30 Il Vangelo
18,45 Film, La carne e
lo sperone
20,30 22° Zecchino
d'oro, replica
21,30 Film, La fonte
meravigliosa
23,00 L'ospite del sig.
Rossa: Vittorio
Alesco
23,30 Il Vangelo
- Pensamoci
cantando

CANALE 10 52

11,30 Film, Non
perdiamo la testa
13,00 Telefilm, Roy
Rogers
13,30 Telefilm,
Detective in
pantofole
14,00 Tennis: Gerulaitis
Fleming
15,00 Film, Non
perdiamo la testa
16,30 La natura intorno a
noi, documentario
17,00 Film per la TV, Il
Verginiano: il
lungo viaggio
18,30 Telefilm, Roy
Rogers
19,00 L'Italia vista dal
cielo
20,00 Telefilm,
Detective in
pantofole
20,30 Telefilm, L'uomo
di Atlantide
21,30 Film, Il figlio dello
sciacco
21,45 I sogni nel
cassetto, con M.
Bongiorno
00,15 Cicale grandi
registi: Film,
Casanova, 2°
parte

ELEFANTE TV 59

17,00 Un cavallino per
tutti, rubrica
17,30 Telesprint
19,05 Notiziario
19,10 Carosello
19,40 Lo speciale
20,00 Film, Amanti
perduti
21,45 Film, Cappuccetto
rosso

23,15 Film, Un
condannato a
morte è fuggito

GBR 33

18,00 Danguerd
18,30 Il cacio di Bodo
19,30 Danguerd
20,00 Discobum
20,30 Telefilm, N.Y.P.D.
21,00 Speciale Giulio
Iglesias
22,00 Paranza e sciò, gioco
22,15 Film, Violentata
sulla sabbia
23,30 Telefilm, The Cat
23,55 Proibito
00,20 Film, Operazione
paura

LA UOMO 55

18,00 Telefilm, Alle
soglie
dell'incredibile
Le comiche, Gli
alloggi passagui
con Stanlio e Olio
Mauro
Messagù,
intervista
20,30 Telefilm, Thriller
21,35 Film, Le infedeli
- Almanacco
storico
23,05 Film, La cripta e
l'incubo

NEW FANTASY 44

20,00 La grande
occasione
21,00 Terrazza su Napoli:
canzoni, poesie,
folklore di Napoli
22,00 Film,
Ammutinamento
 nello spazio
23,30 Il Vangelo
23,45 Documentario
00,15 Buonnotte con
Emanuele

PTS 53

18,00 Film, All'ombra
delle piramidi
19,30 Film, Possession
21,00 Partecipazione,
attualità di politica
regionale
21,30 Il segno giusto,
rubrica di
astrologia
22,00 Film, Otello

QUINTA RETE 49

14,00 L'oroscopo di
domani
14,05 Telefilm, Star
Trek, Un tutto nel
passato
14,55 Missione Hydra
16,30 Gli amici di Lassie
17,20 Getta Robot
17,45 Mister Mago
18,10 Grand Prix
19,00 Telefilm, Hawk
l'indiano, il muro
del silenzio
20,00 Teleporter,
curiosità da tutto il
mondo
20,30 Quinta Rete
Special
21,30 Film, Brigitte,
Laura, Ursula... e
Sofia, le chiamo
tutte anime mia
23,00 Film, La
svergognata
00,30 I Pronipoti
- Buonnotte con
Daniela Davoli

RTI 30

12,00 Buongiorno Roma
12,10 Internazionale
14,00 Il giallo
14,30 So, documentari
15,00 L'avventuroso:
Pattuglia spaziale
15,30 Film, OSS 117,
Segretissimo
17,15 Amico ragazzo
17,45 Ciacioti, cartoni
18,30 Film, Buffalo Bill
ancora in sella
19,50 Un sorriso in più,
comiche d'epoca
20,10 L'avventuroso:
Pattuglia spaziale
20,30 Una vita una storia
21,30 Felix sera
21,45 Film, Risate
all'italiana
23,15 Film, Le sirene
urlano i mitra
sparano

SPQR 46

18,30 Film, Lo
strangolatore di
Londra
20,00 Buongiorno
20,30 Film, La ragazza
del pigiama giallo
22,00 Film, Sweet
movie
23,30 Film, Un giovane
una giovane

TELEMARE 54

14,30 Film, La vendetta
di Fu Man Chu
16,00 Telefilm, Lassie
16,30 Gli amici di
Luciano
17,00 Insieme nel blu
18,00 Telefilm, Lassie
18,30 Film
20,00 Telefilm, Tony e il
Professore
21,00 Film, Il fantasma
di Londra
22,30 Telefilm, A sud
dei Tropici
23,00 La storia del rock:
Conclusione
23,15 Film, Una vita, un
amore
00,45 Proibito

TELENOVA 30

07,30 Risveglio Film
19,00 Documentario
20,30 Fatti dal mondo
21,00 Film

TELERADIOSELE 25

18,30 Fermiamoci un
momento
18,45 Oggi parliamo di
19,00 Film, Le ragazze
di Piazza di
Spagna
20,30 Visitate la Slovenia
20,45 Telefilm, Il
Gabbiano azzurro
21,10 Via libera
21,30 Telefilm,
Palcoscenico, il
mondo di Randolph
22,20 Documentario
22,45 Oggi parliamo di
23,30 Pensiero spirituale

TELEREGIONE 45

Dalle 02,30 alle 11,30
Film non-stop
13,00 Film, Spade
e bandiera
14,30 Film, Doppia
taglia per
Minnesota Stinky
16,30 Film, La rivolta
dei barbari

18,00 Film, L'agguato
sul grande fiume
19,30 Rubrica, replica
20,30 Film, Due svedesi
a Parigi
22,30 Telefilm
24,00 Film, Sedia
elettrica

TELEROMA 56

20,00 Telefilm,
L'allenatore Wulff
20,30 Film, Vita da
scapolo
22,00 Commento politico
23,00 Telefilm
23,55 Profim
00,20 Ciclo John Wayne:
Film, I 10 del
Texas
01,50 Telefilm

TELETEVERE 34

08,30 Programmi
08,45 Oroscoopo
09,00 Film, Il giorno del
giudizio
10,30 Film, Pancho Villa
12,00 Euroforum
12,30 Documentario
13,00 Biblioteca aperta
13,30 Incontri musicali
14,00 I fatti del giorno
14,30 Film, L'assassino
senza volto
16,00 I fatti del giorno
16,30 Dorna oggi
17,00 Potere di storia
17,30 Film, Il cavaliere
implacabile
19,00 La via dello yoga
19,30 La nostra salute
19,50 Oroscoopo
20,00 I fatti del giorno
20,30 Documentario
21,00 I fatti della
settimana
22,30 I libri verde di
Gheddi
22,30 Incontri musicali
22,30 Film, Due uomini
in fuga... per un
colpo maldestro
00,05 Oroscoopo
00,30 I fatti del giorno
01,00 Film, Madra, il
terrore di Londra

TELEVITA 65

18,30 Buonsera in
musica
18,35 Film
20,00 Speciale musicale
20,40 TG sera
21,00 Toh, chi si rivede,
programma
musicale
21,35 L'altro Sud
21,55 Film
23,10 TG notte
23,35 Buonnotte in
musica

TRCM 21

13,00 Telefilm, Dick
Powell Theatre
14,00 Film
15,30 La fanciulla di
Avignone,
sceneggiato
16,00 Jerome,
sceneggiato
16,30 Immagini dal
mondo
16,45 Cartoni animati
17,15 Colloquio con
Telemontecarlo

T. R. E. 42

14,00 Film, Il
conquistatore di
Corinto
20,30 La scoperta
dell'America

21,10 Boy music, le più
attese novità
discografiche
21,30 Film, Juliette e
Juliette

TVR VOXSON 50

07,00 Film, Venero va
alla guerra
08,30 Documentario
09,00 Telefilm, N.Y.P.D.
09,30 Film, 7 assassine
dalle labbra di
velluto
11,00 Film, Flashback
12,40 Film, I fratelli del
cielo
14,05 Film, La traccia
del serpente
15,35 Film, Danamite e
simpatia
18,00 TV ragazzi: Huck
Finn
18,30 Film, Questa
dolce parola:
libertà
20,00 Telefilm, N.Y.P.D.
20,30 Film, Roy Colt e
Winchester Jack
22,00 Film, Sfida
selvaggia
23,20 Film, F.B.I.
18,45 Rubrica religiosa
19,00 Candy-Candy
19,30 Notizie
20,15 Telefilm, Heidi
West
20,45 Documentario
21,30 Aperto per ferie
22,30 Telefilm,
Lancillotto 008
23,00 Corcastruco
23,30 Notizie
23,45 Film, Le sue mani
sul mio corpo

VIDEOINO 64

14,00 TG
14,40 Sport: andata e
ritorno
19,00 Film, Le mogli
degli altri
20,30 Sport
21,00 L'angolo dei
ragazzi
21,30 TG
21,45 Film, I due
marescialli
23,30 Fatti del giorno
01,00 Film, Madra, il
terrore di Londra

TELETSUOMO 23

11,00 Film
13,00 Mercatino, annunci
17,00 Mercatino, annunci
18,00 Film
20,00 Documentario
21,00 Film
22,30 Film

CIVITAVECCHIA 51

18,00 Telefilm
19,00 Film
20,20 Quadrifoglio
20,30 Giornale sera
20,50 Rubrica religiosa
21,00 Film
22,30 Off-side, 1° parte
23,00 Film, per adulti
00,30 Giornale notte
01,00 Buonnotte in
musica

TVA 40

17,05 Film, Quante
belle figlie...
18,35 Cartone
19,00 Finia in musica
19,30 Scienza e cultura
20,00 Don Chuck
castoro
20,30 Immagini e musica
21,00 TG
21,15 Cartone
21,35 Listening to,
programma
musicale

22,00 Film per adulti
23,40 TG

TELETERBO 55

20,00 Cartoni animati
20,35 TG
21,00 Telefilm
21,30 Film
23,00 TG
23,30 Buonnotte con...

TELERIETI 200 22

17,30 Telefilm
17,50 Telefilm
18,00 Telefilm, replica
19,05 Telefilm, replica
19,30 TRG 2000
20,00 Superclassifica
show
20,45 Telefilm
21,15 Film
23,00 TRG 2000
23,30 Film per adulti

CTR 23

17,30 Film
18,45 Rubrica religiosa
19,00 Candy-Candy
19,30 Notizie
20,15 Telefilm, Heidi
West
20,45 Documentario
21,30 Aperto per ferie
22,30 Telefilm,
Lancillotto 008
23,00 Corcastruco
23,30 Notizie
23,45 Film, Le sue mani
sul mio corpo

TELELAZIO 24

17,00 Jeeg Robot
17,30 Film, Marito e
moglie
19,00 Vision
19,25 Spazio redazionale
20,30 I vostri soldi
21,00 TL 24 ore
21,20 Telefilm, N.Y.P.D.
21,45 Programma
musicale
22,15 Film, Lo spettro
di Edgar Allan
Poe
23,45 TL 24 ore
23,55 Film, replica

MONTI GIOVE 46

13,00 Cartoni animati
14,00 e 15,30 Film
17,00 TMG Ragazzi:
Cartoni, Telefilm
19,00 Telefilm
19,30 Film
21,00 La posta di Maya
21,30 Film
23,00 Film, Il demone
sotto la pelle
00,30 Notturno - Film
Film

RTBL 22

18,00 RTBL ragazzi
18,30 Fido diretto con il
futuro
20,10 Musicale
20,30 Superclassifica
show
21,20 TG
21,30 Film
23,00 TG
23,10 Film

IV CANALE Auditorium

6/MATTINO MUSICALE

Musiche di F. J. Haydn, G. Gabrieli, A. Tansman, A. Dvorak, C. M. von Weber, E. Grieg, P. Mascagni

7/INTERLUDDIO

Musiche di H. Purcell, L. Cherubini, H. Berlioz

8/CONCERTO DI APERTURA

C. Debussy: Dodi Preludi. Libro 1 per pianoforte. Z. Kodaly: Quartetto n. 2, 10 per archi

9/ARCHIVIO DEL DISCO

R. Strauss: Sinfonia dall'opera «Intermezzo» op. 72 (trascritto dal 1925). Due pezzi dall'opera «Salome» trascritti dall'Autore. M. Ravel: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra

9.40/FILOMUSICA

M. Glinka: Kamyarskaya. A. Dargomizski: Brezza notturna - Il vecchio caporale. M. Balakirev: Sotto la maschera. A. Borodin: Notturno dal Quartetto in re minore n. 2. C. Cui: Orientale. M. Mussorgsky: Una notte sul Monte Calvo. N. Rimsky-Korsakov: Il gatto d'oro. Inno al sole. A. Ljadov: Una tabacchiere a. A. Glazunov: Fantasia finlandese op. 88. S. Rachmaninov: Aleko: «La luna è alta nel cielo». D. Scioastakovic: Ouverture de fête op. 96

11/IL BALLETTO

C. Monteverdi: Il ballo delle ingrate, madrigale a ballo (Mantova, 1608 - coreografia di Isacchino Eboli)

11.40/PER GRUPPI STRUMENTALI

A. Lotti: Tre in la maggiore per flauto, oboe e violoncello. J. Haydn: Quartetto in fa maggiore per mandolino, violino, viola e liuto

12.10/IL LIEB DI MAHLER

G. Mahler: Lieder eines fahrenden Gesellen

12.30/INTERMEZZO

13.10/UN DISCO PER VOI

H. Vieuxtemps: Concerto n. 5 in la minore op. 37 per violino e orchestra

13.30/MESSA FOLK

R. Wedraago: Messa delle Savane, a quattro voci, per coro, tamburi e tam-tam

14/MUSICA OGGI

L. Berio: Sinfonia

14.30/IL DISCO IN VETRINA

Musiche di: Anonimo Trovatore (ca. 1200), Anonimo H. (sec. XIII), Anonimo francese (sec. XIII), Anonimo italiano (sec. XIV), Anonimo francese (sec. XIII), Anonimo Inglese (sec. XIII), C. Merulo, G. Frescobaldi, F. Turini (Disco Bareinette Musicaphon)

15/CONCERTINO

MUSICA IN STEREOFONIA

D 15.42/LA SENNA FESTEGGIANTE

D Serenata a tre in due parti, per soprano, mezzosoprano, violoncello e archi e continuo. Libretto di Domenico Laici (Sebastiano Biancardi)

D Musica di Antonio Vivaldi

D L'età dell'oro: Lella Cuberli: La Virtù: Helga Muller

D La Serina: Segmund Nimsgerg: «Cappella

Colonensis» dir. Claudio Scimone (Parte 1°: 52'54"

D Parte 2°: 37'30"

D 1. ALBENZIN

D Da «Suite espagnola»: Granada n. 1 (4'50") - Da

«Suite espagnola»: Sevilla n. 3 (4'09") - Dal V

Quadrante romanzesco: Navarra, opera postuma, n.

15 (17'37") - Pl. Joaquin Achucarro

D 15.30/STEREOFILOMUSICA

D K. A. Cannabich: Diverimento concertante in fa

maggiore per due violini e orchestra - W. Jaap

Schroeder e Jacques Hattmann: «Cher Concerto»

D di Amsterdam dir. Jaap Schroeder, J. Halvay: La

Juive: «Rachet, quand du Seigneur» - Ten. Placido

D Domingo: Orch. «Royal Philharmonic» di Edward

D Jones, G. Meyerbeer: L'Étoile du Nord: «C'est

bien lui» Joan Sutherland, sopr.; André Pèpin, b.

D Orch. della Suisse Romande dir. Richard

D Bonynge, L. van Beethoven: Sestetto in mi

bemolle maggiore op. 81 b. - G. Gerd Seifert e

D Manfred Kirch: Quartetto: Drole, J. Brahms:

D Sonata (dedicata a Clara Schumann) in la diessi

D minore op. 2 per pianoforte n. 2 - Pl. Jan Martin.

D A. Dvorak: Scherzo capriccioso op. 66 -

D Symphonie Orchester des Bayerischer di. Rafael

D Kulek.

19/LA SETTIMANA DI JANACEK

Il viaggio folle, per coro maschile e voce di soprano

Mardi, suite per flauto, oboe, clarinetto, con-

fagetto e clarinetto basso - Filastroche, per coro,

viola e pianoforte - Capriccio, per pianoforte (mano

sinistra e fiati)

20/CONCERTINO SINFONICO DIRETTO DA

GUENNADY ROJDESTVENSKI

S. Prokofiev: Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 25

«Classica». M. I. Ippolitov: Suite caucasica op. 10. P.

I. Ciaikovski: Musica, cantata per l'incoronazione di

Alessandro III

21/ROMANZE CELEBRI

21.30/INTERMEZZO

M. Glinka: Jota Aragonesa, «capriccio brillante» n. 1

da «Fantaisies pittoresques». I. Albeniz: Cantos de

España op. 232. M. Ravel: Bolero

22.15/LE SINFONIE GIOVANI DI FELIX

MEYERHOLDS-BARTHOLDY

Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore per archi

Sinfonia n. 11 in la maggiore per archi

23.24/A NOTTE ALTA

Musiche di N. Porpora, G. Donizetti, G. F. Haendel,

E. Chausson, I. Albeniz, R. Strauss, J. Brahms

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

C'era una volta il West - E. Minicome. Something

Beates. Come è profondo il mare - L. Dalla. Angelo

blue - Gepy e Gepy. Divina - S. Rocchetti. Una volta

cat - Al. Stewart. Svegliaata - Cat Stevens. Ma che

basta - M. Lo Mosca, R. Cucunne. Dimenticare

R. Soffici. Last love song - Cat Stevens. Oye como

va Santana Incantesimo - B. Lauzi, Carl Gilbert

O'Sullivan. Patapata - Myriam Makeba. People gotta

move - G. Vannelli. Fantasia di motivi - F. Bongusto

9/CANTANDO IN ITALIANO

L'ultima - G. Bonfiglio. Amore è un cucciolo di razza

l'Varella. Amore è un tormento - I. Profeti. Ti

telefono tutto le sale - C. Casali. Capodale militare

- Ricky Gianco. Ossessione - Mina Ossessioni I. Di

K. K. Paese delle streghe - Louselle. L'autostop -

Italian Sound. Ballo di una notte - C. Casali. Amore è

un viaggio in due - Enza Bettini. Amore facile

Louisa - Lory. Amore fantastico - C. Villaggio. Ti

saluto ragazzo - O. Vannoni. Un destino - Snakes. Il

poeta - Marcella Tu sei tu - Eric Charden. Mi piaci,

mi piaci - O. Vannoni. Ancora una volta stasera - L.

Rossi

10/CRESCENDO IN MUSICA

Daddy cool - Boney M. Nice and slow - Jesse Green.

Nadia's theme - Barry de Vorster. Comprò tutto -

Walter Font. Vai - Il Giardino dei Secrecos. Becos

How Sapiens. Don't go breaking my heart - Elton

John e Kiki Dee. Mondo - Riccardo Fogli. Savana - G.

e M. De Angelis. Questa febbre per te - Tavernese.

Napule more - Gerardo Carmine Garguilo. Kill that

rod - The Ramis. Car Wash - Norman Whitford.

Tonight's the night - Rod Stewart. Musica libertà

Eugenio Finardi. A white shade of pale - Gary

Shearston

11/1 RE

Inno - M. Martini. Se perdo anche te - G. Morandi.

Eppur mi son scordato di te - Formula Tre. Vai

amore vai - Equipe 84. Come è profondo il mare -

Lucio Dalla. Maria Elena - Indios Trovapi.

Samba trisite - R. Powell. A banda - C. B. de

Hollandia. Atlantis. Donovan. Two of us on our way

home - Beatles. Miel di Kintyre - P. McCartney.

Stand by me - Ben King. Amarsi un po' - L. Battisti.

Anonimo veneziano - O. Vannoni. Lisboa antigua -

Amalia Rodriguez. Meditando - Astor Piazzolla

12/MUSICA DALLO SCHERMO

Lara's theme (dal film «Il dottor Zivago») - Maurice

Jara. Gotta get rich quick (dal film «Dimmi che fai

tutto per me») - Honeycomb. Quando c'è la luna blu

(dal film «Telefoni bianchi») - Armando Trovajoli.

Tema per Margherita (dal film «Salon Kitty») -

Francesca Cossiga. There will be time (dal film

«Milano calibro 9») - Osamu You should be

dancing (dal film «La febbre del sabato sera») -

Bea Gees. Amici miei (dal film «Amici miei») -

Gianfranco Placento. What'll it do (dal film «Il grande

gioco») - Bill Atherton. Hard Travels (dal film

«Questa terra la mia terra») - David Carradine.

Main title (dal film «Guerra stellaria») - John

Williams. Mompracem (dal film «La tigre è ancora

viva: Sandokan alla riscossa») - Oliver Onions.

Love's dream (dal film «L'islandese») - Roger

Daltroy. The Pink Panther theme (dal film «La

pantera rosa») - Henry Mancini. September in the

rain (dal film «Melody for two») - Bing Crosby. La

donna della domenica (dal film «La donna della

domenica») - Ennio Morricone. Tira a campà (dal

film «Pasqualino settebellezze») - Enzo Jannacci.

Retains la nuit (dal film «Le parigine») - Johnny

Halliday

13/CANTAUTORI

Figli delle stelle - Alan Sorrenti. All'improvviso

l'incoscienza - Roberto Soffici. Punky reggae party

Bob Marley and The Wailers. Bella quando - Franco

Simone. L'arabesco - Pino Daniele. Capocaccia -

Barry Manilow. Incontro in ascensore - Alan Sorrenti.

Valentina - Roberto Soffici. No woman, no cry - Bob

Marley and The Wailers. Napule e' - Pino Daniele. Il

cielo in una stanza - Franco Simone. Mandy - Barry

Manikow. Sienteame - Alan Sorrenti. Il canto dello

scorpione - Roberto Soffici. My cup - Bob Marley and

the Wailers. La casa in via del Campo - Franco

Simone. A Linda song - Barry Manilow

14/TUTTO JAZZ

Bye ya - Theonious Monk. New Orleans faction -

Louis Armstrong. Later - Basco Veldman. Blues

one - Lionel Hampton. Autumn in New York

Modern Jazz Quartet. Seven days blues - Nunzio

Rotondo. Perdido - Duke Ellington. New York

sketchbook - Charlie Mingus. Bernie's tune

Stanley Gerry. Night in Tunisia - Modern Jazz

Quartet. Deep purple - Art Tatum. Stella by starlight

Mulligan. Get Together - Count Basie

15/COCKTAIL MUSICALE

Adios my love - Helmut Zacharias. A dose of rock-

n'roll - Ringo Starr. Son of Mr. Green Genes -

Frank Zappa. Addio, addio amico mio - Iva Zanicchi. Capri

serenade - Kai Winding. Medicine man - Sylvie

Vartian. Les - The Ventures. Casa mia - Roberto

Soffici. Delitto di regime - Gli Ventura. Aria d'estate

- Il Segno dello Zodiaco. Amapola - Pinto Varez. Glad

to be unhappy - Frank Sinatra. Moon river - Dimitri

Trionfini. Canto de ossanama - Caterina Velasco. (The)

Day the fish come out - Mitocheorakis. Shake

your hips - The Rolling Stones. Al tramonto - Franco

Simone. Can't we just sit down - Donna Summer.

Papillon - Vince Tempera

16/INTERVALLO

Nights in white satin - Nomadi. It's only love - ZZ

Ted. Temple of the king - Ritchie Blackmore. In

Zenith - Johnny Winter. Summer of '69 - Season of

the sun - Terry Jacks. Blue Dolphin - Steven Schlags.

Se c'è - Equipe 84. African symphonie - Van McCoy.

Steps and walk - Andrew Patrick. New World. Perez

Pard. Swing machine - Jo Privat. Picture on the wall

Lyne. Mafu. Satch and exasperation - Tony

Macaroni. Pinball - Brian Prothero. Tell I kissed you

John Kinkade. Good vibration - Beach Boys. Femmes

les - Vibrations. Starvin' for love - Stylistics. Linda

Bella Linda - D.S.E. Amarsi un po' - Lucio Battisti.

Kalenda - Manuel Puigrosco. Oweany - Riccardo

Fleetwood Mac. Giorni - Mina. Ancora - Riccardo

Coccante. Non mi lasciare - Dario Baldan Bembo.

Yes Sir I can boogie - Baccara. Watt. Chocolat's

Images - Alan Taylor. Samarcanda - Roberto

Vecchioni. Off - Hodges Jones e Smith. Shock me

Take Five - Chet Baker. La Bottega dell'Arte

19/QUADERNO A QUADRETTI

Find out in time - Poco. Feed me your love - Freda

Payer. Snow queen of texas - Mama's & Papa's.

Misterno e fantasia - Damian. Black diamond bay

Bob Dylan. Hauntin' me - Les Sayer. Empty pages

Black Sweet & Tears. Nothing can change this love

J.R.T. - Stevie Nicks. The day after tomorrow -

Mister Postman - Carpenters. Giovanna prima o poi

Enrico Nascimbent. Italiella - Nuova Compagnia

Canto Popolare. To Peep - G. Chiamorini. Fa fana fa

John Sebastian. Singing in the rain (parte I)

Shells B. Devotion. Indescent. The day after tomorrow

di giorno. L. Battisti. Hang on sloopy - Johnny Rivers.

Goodnight tonight - Wings. Sentimental lady - Bob

Wells. Trieste - O. Vannoni. A gal in calico -

Manhattan Transfer. Brass buttons - Rivers. Stay

Poco. Windin' down. Indescent. Indescent. Indescent.

Fleetwood Mac. In time - Sly & Family Stone. Il cielo

in una stanza - F. Simone. Pensiero stupendo - Patty

Pavlov. C'est si bon - Y. Montand. Matilda mother

Prin. Fido. Questo amore - Ricchi & Poveri. Will you

still love me tomorrow? - Linda Thompson. Got to

have loving - Don Ray. All along the watchtower -

Dave Mason

20/SCACCO MATTO

Do it at the disco - Gary's Gang. Hold your horses

First Choice. Instant replay - Dan Hartman. Tragedy

Ben Gees. Dancer - Gino Soccio. Jerky rhythm

Eric's Drum Band. Icedahl. Ind

Musiche di N. Paganini, C. Debussy, A. della Ciaia,
F. Mendelssohn-Bartholdy, J. Brahms, A. Borodin,
G. Verdi

7/INTERLUDIO

Musiche di **A. Reicha**, **F. Mendelssohn-Bartholdy**

8/CONCERTO DI APERTURA
G. F. Haendel: Concerto grosso in do maggiore
«Alexander's Feast» R. Vaughan-Williams: A London

9/CONCERTO DA CAMERA: MUSICHE DI LOUIS SPOHR

9,40/FILOMUSICA
W. A. Mozart: Divertimento in mi bemolle maggiore K. 289 per strumenti a fiato. **F. Schubert:** Adagio

ronde concertante in fa maggiore per pianoforte e archi. **L. Spohr**: Dal Concerto n. 1 in do minore op. 26 per clarinetto e orchestra. **G. Onslow**: Dal Quintetto in fa maggiore op. 81 per strumenti a fiato. **F. von Flotow**: Martha: «Solo, profugo, reietto». **J. Offenbach**: I racconti di Hoffmann: Elle a fui, la tourterelle. **G. Mahler**: Adagiato dalla sinfonia n. 5. **R. Strauss**: Serenata in mi bemolle maggiore op. 1 per tredici strumenti a fiato.

11/ARTURO TOSCANINI: RIASCOLTIAMOLO
F. J. Haydn: Sinfonia n. 101 in re maggiore «L. Pendola». L. van Beethoven: Concerto n. 1 in re maggiore op. 15 per pianoforte e orchestra

12/IL DISCO IN VETRINA
M. Reger: «Wohl denen, die ohne Tadel leben» Salmo 119 per soprano e organo (versione 1ª) — Dodici Canzoni

12.30/LE STAGIONI DELLA MUSICA:
IL RINASCIMENTO
C. Malvezzi: Canzon secondi toni. **G. Guami:** Canzon:
I a 8 voci «La Luchesima». **A. Banchieri:** Quattro
Fantasie ovvero Canzoni alla francese. **M. Praetorius:**
Canzon Danze. **G. da Venosa:** «Moro, lasso al mio
duolo» madrigale a 5 voci. **M. Peerson:** «Blow out the
trumpets».

13/MUSICA OGGI
M. Kopelent: Nonetto. H. Birtwistle: «Linoi II» per clarinetto basso, pianoforte e nastro magnetico

13,30/GALLERIA DEL MELODRAMMA
L. van Beethoven: Fidelio: «O welcke Lust». V. Bellini: Beatrice e Ottavio: «O tu non puoi negarmi»

14/FRA' DIAVOLO
Ou l'hôtellerie de Terracine
Opéra-comique in tre atti su libretto di Scribe e
Delacour

Musica di **Daniel Auber**
Fra' Diavolo: Giuseppe Campora; Lord Cockburn: Marco Stecchi; Lady Pamela sua moglie: Margareta Simoncini; Lorenzo: Marco Grigolo; Matteo: Vittorio Susca; Zerlina: Cecilia Fusco; Giacomo: Alfredo Mariotti; Beppo: Arturo Mazzotta - Orch. e Coro del Teatro Comunale «Giuseppe Verdi» di Trieste dirig. Arturo Basile - M° del Coro Giorgio Kirschner

15.10/MAESTRI DEL CLAVICEMBALO:
IN INGHILTERRA
H. Purcell: Suite n. 3 in sol maggiore, T. A. Arne:
Sonata n. 4 in re minore

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ 15.42/CONCERTO SINFONICO
▷ DIRETTO DA CLAUDIO ABBADO

▷ J. Brahms: Ouverture Accademia op. 80 - Orch.
 ▷ Berliner Philharmoniker (11'20"). P.
 ▷ Ciaikovski: Sinfonia n. 6 in si minore op.
 ▷ «Patetica» - Orch. «Wiener Philharmoniker
 ▷ (44'26") M. Ravel: Dafni e Cloe, seconda suite
 ▷ dal balletto - Orch. Boston Symphony e New
 ▷ England Conservatory Chorus - M° del Coro Cook
 ▷ De Varon (16'04") Pavane pour une Infante
 ▷ defunte - Orch. Boston Symphony (6'36"). S.
 ▷ Prokofiev: Ala e Loli, suite scita op. 20 in 4
 ▷ forme di balletto: L'Adorazione di Vele e di Ala - Orch.

▷ **17.30/STEROFILOMUSICA**
 G. da Venusa: Due Motetti... Cappella Vocale e
 Organo di Martin Hermann. G. P. d.
Palestrina: Otto Ricercari 8. Modus
 Compl. Strum. «Camerata Luteriana». F. J.
Haydn: Concerto n. 1 in do maggiore per
 violoncello e orchestra - V. Mstislav Hrostopovich
 e Orchestra di G. Martin. E. Friedlaender
 dir. Mstislav Hrostopovich. C. von Weber: Do
 Freischütz: «Trauben Augens» Sopr. Anneloes
 Rothenberger - Orch. della «Deutscher Oper»
 Berlino dir. Hans Zantagel. L. van Beethoven:
 Fidelio: «Ida, weich ein Augenlied» Bar. Gerard
 Richter - Orch. della «Deutsche Oper»
 del Coro «Grand Theatre» di Ginevra dir. Bryn
 Balkwill. C. Franck: Le chasseur maudit, poem.

19/LA SETTIMANA DI JANACEK
Auf Verwachsenem Pfade (II serie) per pianoforte

20/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO
S. Cafaro: Concerto per pianoforte e orchestra

20.30/LA CORALITÀ DI MENDELSSOHN
Sechs Sprüche op. 79 per due cori e cappella —
«Mitten wir im Leben sind» op. 23 n. 3 per doppio coro
e organo

20.55/NOTTURNI
J. Field: Notturmo n. 11 in mi bemolle maggiore. F. Schubert: Notturmo in mi bemolle maggiore op. 145 per pianoforte, violino e violoncello. F. Duvernoy: Notturmo n. 2 in mi bemolle maggiore per coro e arpa. A. Dvorak: Notturmo in si maggiore op. 40 per pianoforte d'archi.

21.30/DA OSSINI:
F. Chopin: Variazioni per flauto e pianoforte su un
tema della «Cenerentola» di Rossini. M. Castelnuovo-
Tedesco: Trascrizione concertante su un tema di
Rossini per violino solo (Cavatina di Figaro de
«Barbiere di Siviglia»). B. Britten: Due Suites da
Rossini. O. Respighi: «Rossiniana»

22,35/LE DUE RAPSODIE RUMENE OP. 11 DI ENESCU

23-24/A NOTTE ALTA
Musiche di F. Schubert, A. Dvorak, F. Busoni, M.
Castelnuovo-Tedesco, M. Ravel, K. Szymanowsky
N. Rimsky-Korsakov, R. Strauss

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Angie - Rolling Stones. **Sapore di sale** - G. Paoli. **Fight**
delle stelle - Alan Sorrenti. **Poesia** - R. Coccianze. **Un**
allora senti cosa fo - S. Rosso. **Without you** - F.
Papetti. **Song sung blue** - N. Diamond. **We have all**
the time in the world - Louis Armstrong. **Ancora**
dolcemente - Mina. **Canzone a Nina** - L. Proietti.
Adriana - M. Ferradini. **Vie en rose** - Grace Jones.
Space oddity - David Bowie. **Sound of silence** -
 Simon and Garfunkel. **Banana boat** - Demis Roussos.
Fantasia di motivi - Bee Gees.

9/CANTANDO IN ITALIANO
Una serata come tante - T. Cotugno. Che sarà Ricchi & Poveri. Comprò tanti soldi - I Fiori. Come una volta - R. Fogli. Risvegliarsi - F. Danti. L'indifferenza - I. Zanichichi. Zingara - Iva Zanichichi. Il cuore è uno zingaro - Narda. Dicitencello vuje - A. Sorrenti. Lisa dagli occhi blu - M. Tessuto. Sei forte papà - G. Morandi. Saluteremo il signor padrone - A. Identici. La più bella - Romina Power. Se mi vuoi Cico - Barbara. G. Satercole. Appunto per gioco - Vanni. Monopoli in te. Saggio e plebe.

10 / CRESCENDO IN MUSICA
A' casciaforte - R. Murolo, Lontano & Milano
Venditti - L'habitude - F. Harsy & G. Moustaki, Ed. I
tra di voi - C. Aznavour, In the still of the night
Frank Chacksfield, Que marravilla - T. & G. B. V.
five - Dave Brubeck, Manteca - Quincy Jones, This
melody - Bourcel, You rockin' and rollin' -
Medicine Head, Misty - Earl Garner, Bye bye
blackbird - Oscar Peterson, Non arrossire - G. Gaber,
Frida - F. Bongusto, È inutile davvero - Celentano
Lady d'Arbanville - Cat Stevens, È la pioggia che va
- The Rokes

11/RE
The Kings of Clubs - Chocolat's...E adesso
andiamo a incominciare - Gabriella Ferri. Come
profondo il mare - Lucio Dalla. Old School Yard
Cat Stevens. Morire d'amore - Charles Aznavour.
Strangers in the night - Frank Sinatra. Io so come
fa - Anna Melato. When love... - Adriano Celentano.
Abbracciati e mi salvi - La Quinta Classe. Sunshine
of your love - Cream. Hey Woman - David Ruffin. In
the name of love - Carol King. Making love
music - Dr. Hook. Maria Madalena - Afric Simone.
Tomorrow - Amanda Lear. Aida - Rino Gaetano.

12/MUSICA DALLO SCHERMO

If you remember me (da I am campione) - Chris Thompson, Zombie (da Zombas) - Goblins
I am a vegetable (da I am a vegetable) - Goblins
Onions - Cattivi pensieri (da Cattivi pensieri)
Armando Trovati, Grease (da Grease) - Frankie Valli, Close encounters of the Third Kind (da «Incontri ravvicinati del terzo tipo») - Gene Page
The infatuation (da The infatuation) - The Trammps, Banana Republic (da «Banana republic») - L. Dalla & F. De Gregori, Arancine from «A clockwork orange» (da «Arancine») - The Trammps, Barbra Streisand, The magnificient seven (da «I magnifici sette») - Elmer Bernstein
The secret life of plants (da «The secret life of plants») - Steve Wonder, The title (da «The title») - Sergio Endrigo, Blue Gardenia (da «Gardenia blue») - Nat «King» Cole, Anonim
veneziano (da Anonim veneziano) - Lonn

13/CANTAUTORI
Lontano lontano - L. Tenco, Io che amo solo te - S. Endrigo, Lady Day - Lou Reed, Inventa - R. Zero, Al mercato dei fiori - B. Lauzi, Buk-in-hamm palace - Peter Tosh, Un giorno dopo l'altro - L. Tenco, Viva Madalena - S. Endrigo, Baby face - Lou Reed, Baratto - R. Zero, Molecole - B. Lauzi, Stand firm - Peter Tosh, Ho capito che ti amo - L. Tenco, Mambucate - S. Endrigo, Wild Child - Lou Reed

14/TUTTO JAZZ
Cortage John Lewis, Evans, Art Blakey, Good bass.
Forever Young Sweet Lorraine, Erroll Garner, I'm
 forever blowing bubbles, Charlie Ventura, When
 the saint go marchin' in, Louis Armstrong, In a
 mist, Jimmy McPartland, Swotie Patootie, Tony
 Scott, Takin' my time, Benny Green, Now's the
 time, Terry Gibbs, Coal cat on a hot tin roof, Ralph
 Burns, Mulanegues, John Graas, One O'Clock
 jump, Les Brown, I get a kick out of you, Artie
 Shaw, Blue trombone, Jay Johnson, That's my
 home, Louis Armstrong, I like to riff, Nat King Cole

15/COCKTAIL MUSICALE
Don't cry for me **Argentina** Roy Castle. **Baradel**. Enzo Maducci. **Do what you wanna do** Connection. **Michelle**. Unterberger. **If you want to love me babe**. Dandy Lion. **New York, New York**. Liza Minnelli. **Lookin' for a love**. Small Faces. **Jump the gun**. The Mike. **Hand, hand, no man, no land**. The Gato. **Fatco**. Evi colomba. **Pablo Albaria**. **Nobody does it better**. Chilly Simon. **Don't stop me**. David Christe. **Non sarai bella**. Scatola Magica. **Jalousie**. Orchestra King Zerand. **Don't wish too hard**. Carolee Bayer Sager. **Time is tight**. The Academicals. **Disco get down**. Superlove. **Bite the**

16/INTERVALLO
 Follow you follow me Gnessi. **Just the way you**
 are a little pretty B. Bacharach
Barrelhouse shake down Keith Emerson. **Sunshine**
 day Osibisa **Theme from New York** Liza Minnelli
Woman in love Keith Beckington. **Se telefonando** -
 Mina. **Reach for it** George Duke. **Pigro** Ivan
 Lins. **My heart is a star** The Four Seasons. **My**
sweet Lord George Harrison **Más que nada** Brasil
 66. **On the border** Al Stewart **Triangolo** Renato
 Zero. **McArthur Park** Donna Summer. **Fly like an**
eagle Steve Miller Band. **Take the money and**
run The Jackson 5. **My love** The Four Seasons. Peter
 Frampton. **Concerto d'Aranjuez** Massimo Ranieri.
Yesterday Frank Sinatra **Boogie nights** Heatwave.
Cut the cake - Average White Band. **Grande grande**
grande grande Maurício. **Grande grande grande**
time passage - Tina Turner. **Nobody does it better**
 - Carly Simon. **Stargazer** - Nomadi. **What a wonderful**
world Louis Armstrong. **You make me feel**
 Sylvester. **OMI** George Duke. **What can I say** Boz

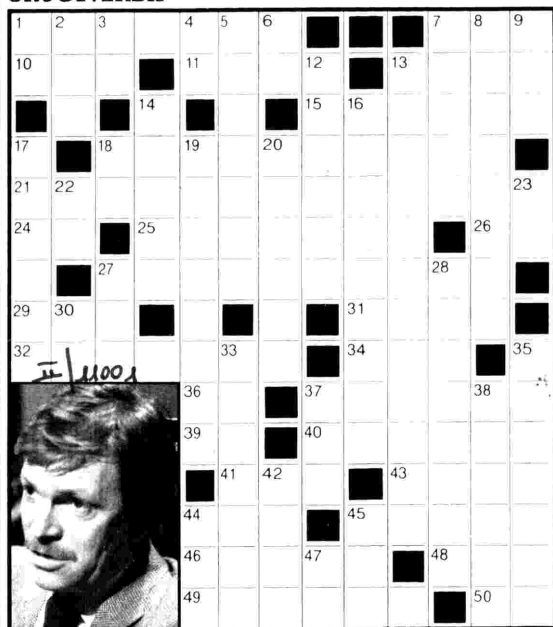
18/ DISCOTECA
 Think you can't do it Friday... Lowe and Kisses. I'll be level with you... Moody Blues. One for you, one for me... Fratelli La Bienda. Nel ghetto. Alberto Radius. If I can't have you - Bee Gees. Too hot to trot. Commodores. Hurricane. Bob Dylan. Woodstock. Crosby. Stills. Naras. Young. A day in the life - Beatles. And... Rolling Stones. Sara. Intenale. I'm a... Favola nel Renato. Zero. More than a woman. Tavarres. We are the champion. Queen. Comes a time. Neil Young. Il gatto e la volpe. E. Bennato. Ma il cielo è sempre più blu. Rino Gaetano. Wuthering heights. Kate Bush. Tai the... Chiodo. Chi... Doroteo. Sogni. Il buio e tu. Cor Sebastianelli. Bella sara! Bottega dell'Arte. Composition in Venice. S. Schiaks. Domani no. Ornella Vanoni. Sconosciuti noi. Juli e Julie. Quella carezza della sera. New Trolls. From the beginning. Emerson Lake & Palmer. Fantasy. Celebration. Pignatta Forgnani. Marconi. Soti. Bears

20/SCACCO MATTO
Da bambini. Grosso Autunno. Terra mia. Pino
Daniello. Aldebaran. New Trolls. Bicycle Race.
Queen. Jamaica say it will be. Joe Coccaro. Fantasia
di motivi. Grace Jones. I like my own way.
The Police. I can't stand the rain. Saturday Night
Band. I did it for love. Love Unlimited. Orch. Ma chi
è. E. Bennato. Cantata popolare. R. Cocciante.
Generale. F. De Gregori. Corso Buenos Aires. L.
C. Battistini. E. De Andrè. I can't stand the rain.
Lo Red Music. Cat Stevens. Chatka. Riccardo
Zappa. Il poeta di corte. A. Branduardi. Harvest
No. Young. P. come. F. Wondati. Le datt. L'Est.
L. Battistini. Superstition. S. Condo. Il magnifico. A.
C. Battistini. C. May. I can't stand the rain.
Graziani. Ma il cielo è sempre più blu. Rino
Gastano. It's so easy. Linda Rondstadt. The letter.

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA
 Play girl (part. 1°) La Vieille, I sing for you
 Bedford, St George and the Dragon, Toffi
 Anche un uomo Miss Baby Takes dirty... The
 Knock, Hurt so bad Linda Rondstadt, Marit
 Gianni Mondadori, Speak low - Eumir Deodato,
 Fiesta en la cocha - Qulapayun, Corno negro -
 Chepito Areas, Bahias - Alice Street, Gang Fair
 Gipsy - Crosby, Stills, Nash & Young, Shot the
 Clown - Clapton, Get up and go - David Bromberg,
 SOS - Collage, Faccia di luna - Walter D'Ona e
 la luna bussò, Loredana Berté, Baker street - Gil
 Ventura, Towering toccata - Lalo Schifrin,
 Passion flowers - Grower Washington, Fat
 Man - Woody Styrum, Sometimes I'm happy
 Jimmy Smith, In a mellow tone - Herb Ellis,
 Communique - Dire Straits, Goodnight tonight
 Wings

Agenda / a video spento

CRUCIVERBA



ORIZZONTALI: 1. Un noto personaggio dei cartoni animati - 7. Il nome della Giancarlo - 10. Il nome della Zanichelli - 11. Un ballo di ieri - 13. Quelli di mare non allattano - 15. Mandata fuori, emanata - 18. Il nome del comico D'Angelo - 21. L'attore raffigurato nello schema - 24. Si al contrario - 25. Chiacchiera inutile - 26. Sigla di Novara - 27. In cilindro... in una serie di telegiornali - 29. Domenico scrittore - 31. Il nome della Saint Paul - 32. Tese nel massimo sforzo - 34. Situata in profondità - 36. Iniziali di Grossi - 37. Buoni a nulla - 39. Iniziali di Respighi - 40. Porto della Cina - 41. Antichi altari - 43. Il nome di Buazzelli - 44. Parente anziano - 45. Tony della canzone - 46. L'orsacchetto delle Olimpiadi - 48. La lettera X - 49. Floscio, cascante - 50. Le vocali in forse.

VERTICALI: 1. Sigla di Milano - 2. Il nome della Ninchi - 3. Terza alla fine - 4. Fondo di jeans - 5. Lavorano per proteggere le mani - 6. Centro di mare - 7. Segno dello zodiaco - 8. Fa passare notti in bianco - 9. Spiazzo rustico - 12. Lo sono le belve - 13. Con molto sale in zucca - 14. Torvo, losco, truce - 16. Il nome della Cannuli - 17. Gianfranco attore e cabarettista - 18. Iniziali di Bramieri - 19. Come procedono le cose quando si batte la fiacca - 20. Lo ha interpretato Harry Winkler - 22. Le prime di Mosca - 23. La prima persona - 27. Il cantante Boone - 28. Piccole linee - 30. Sigla di Enna - 33. Alleggerimento da un onere - 35. Giudice infernale - 37. Ghiaccio, a Londra - 38. Un tipo di siccato - 42. Diana cantante - 44. Ammiraglio in breve - 45. Ente che trasmette - 47. Seconda e sesta in chiosco.

GRAFILMA

Chi è l'attrice del disegno?



INDOVINELLI

Ecco alcuni indovinelli da proporre agli amici.
— Anche se stiamo perfettamente immobili, ci capita di doverlo attraversare. Che cosa è?
— Un brutto tratto d'ora.
— E' più corretto dire: 8 e 5 fa 14, oppure 8 e 5 fanno 14?
— Otto e cinque fanno 13.
— Qual è il colmo per un cantante?
— Rifiutarsi di giocare a biliardo per non prendere una stecca.
— Quale è il colmo per un dentista?
— Andare ai giardini pubblici con un canino.
— E' un veicolo abbastanza veloce, ma parte solo a freddo. Cos'è?
— La sitta.
— Cammina anche quando non si muove. Cos'è?
— L'orologio.
— Che cosa fa il gatto quando compie sette anni?
— Entra nell'ottavo.

PROTAGONISTA

— IL FISCHIO AL NASO —

LA - U - ST - GO - AN - TO - ZA
DE - GN - LU - AZ - ESC - ZI - OVO

Trovato il protagonista del film citato, cancellare i gruppi di lettere che compongono il suo nome e cognome. I gruppi di lettere che rimangono, letti di seguito, formeranno il titolo di un altro suo film.

ANAGRAMMA

B. LILIANA GESTO
BELLA SCAGLI

Sotto questi falsi nomi si nascondono due note attrici italiane. Chi sono?

SOLUZIONI

Rebus: Piccolo P. U. =
mama O. legga ATO =
giato Grafila: Lisa
Castioni. Protagonista
Ligo Tognazzi - La stan-
za del vescovo Ana-
gramma Agostina Belli
e Scilla Gabel.



REBUS

Frase:
7, 7, 10



XII/A

Vacanze giovani

● Un tris d'assi ha conquistato il primo posto nella hut parade della moda estiva: bermuda, maglietta e i sandali Pescura del dr. Scholl. Nelle altre foto alla base del disinvolto abbigliamento vacanziero figurano i sandali Pescura di tutto riposo proposti dal dr. Scholl nei diversi colori preferiti dalla moda dell'anno. I sandali Pescura dr. Scholl sono in vendita in farmacia e nei negozi specializzati



XII/A

Le grandi vacanze considerate una sorta di fuga dal mondo del lavoro, un mezzo per ristabilire l'equilibrio fisico e psichico turbato dagli stress della vita di ogni giorno, se programmate a dovere possono dare ottimi risultati. Il più delle volte questo premio di consolazione chiamato « ferie », tributato agli undici mesi del solito tran-tran quotidiano, per varie ragioni viene speso male. Forse perché si vedono le vacanze in una prospettiva sbagliata e quello che dovrebbe essere il periodo di un benefico relax si trasforma in una corsa frenetica al divertimento.

Tuttavia nell'esercizio dei vacanzieri c'è ancora chi ha i sensi intatti che gli permettono di vivere e gustare fino in fondo ogni momento libero.

Un esempio di « vacanze intelligenti » lo fornisce un gruppo di giovani d'ambo i sessi che ogni anno va alla scoperta delle bellezze naturali e artistiche di una regione italiana girando a piedi. L'estate scorsa la scelta è caduta sulla Sardegna (attualmente la Sicilia). Bagni, cura del sole, camminate su arenili e



rocce tra cespugli di ginestre e poi lunghe dormite. Al mattino, freschi e riposati, via di nuovo coi sandali adatti a sfidare terreni non facili. Per questi « trotters regionali » molto importante è la funzionalità del loro unico mezzo trainante (oltre i traghetti), ossia le calzature. L'esperienza di camminatori consumati ha suggerito loro i sandali Pescura del dr. Scholl che non li lasciano mai in panne perché tengono il piede in posizione corretta grazie al plantare anatomico in legno di faggio evaporato dotato di supporto longitudinale per l'arco plantare. Durante la deambulazione il Pescura obbliga i muscoli della pianta a contrarsi per alzare il tacco e indirettamente aiuta la spinta del sangue venoso contro la forza di gravità quindi evita la stasi limitando il senso di stanchezza e l'edema alle caviglie. Ovunque è consigliabile questo sandalo Pescura, riposante, studiato dal dr. Scholl scientificamente millimetro per millimetro per divorare centinaia di chilometri.

Agenda / questa pazza pazza tv



Le grandi famiglie

di GAIO FRATTINI

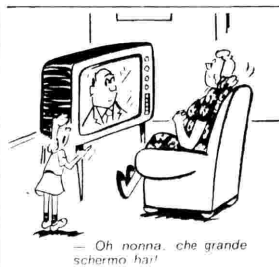
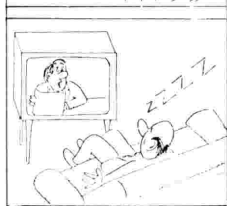
vicina e fa - Il tuo trisnonno quando torna dalla crociera? - Geo appare spazzato: - Ma di chi stai parlando? - Marengo: - Ragazzo, non barare, io D'Annunzio, tu D'Annunzi e gli D'Annunzia. Che si dice a Pescara? - Geo prende fiato e cerca di riordinare l'attacco alle istituzioni della satira radio-televisiva: - Il vostro è un umorismo da festa delle matricole... - Arriva Giorgio Bracardi e Marengo le supplica: - Aiuto! Aiuto! Questo qui mi sta picchiando a sangue! - Bracardi: - Torno subito! Non ti muovere! Vado a chiamare Arbore... In tre ci si difende meglio! - Sei un vigliacco! - urla Marengo. Scompare Bracardi, Geo torna a inferri: - Alto gradimento manda in visibilo infanti e matassa, ma noi ragazzi ascoltiamo ben altro... - Marengo: - Ancora un anno di queste battute e finirai critico televisivo. Ho un'idea. Te la sentresti di fare la parte del rompicapella nella trasmissione? O rinnovarsi o morire sarà il tuo grido di battaglia - Salgono al bar dell'ottavo piano e Marengo presenta ad Arbore il neo-personaggio.



dell'aglio



— Quest'annunciatrice l'ho vista da qualche parte!



di GAROFALO e LUCCHESI



TEE WEE

di MIG



NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

settimana radiofonica dal 24 al 30 agosto

Domenica

Dalle ore 23.31 alle 5.57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5.57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23.31 Musica pura. Come ti cambio il mondo con il pentagramma 0,13. Intorno al giradischi 1,06. Musica da camera 1,36. Applauditi 2,06. Un po' di jazz 2,36. Per pochi

minuti 3,06. Orchestre alla ribalta 3,36. Per auto mobilisti soli 4,06. Complessi di musica leggera 4,36. Musica africana 5,06. Due voci e un'orchestra 5,36. Per un buongiorno (Nell'int. ore 5,45: **Giornale dall'Italia**)

Ore 24: **Giornale di mezzanotte.**

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5, in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03, in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30, in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Lunedì

Dalle ore 23.31 alle 5.57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5.57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23.31 Punto d'incontro. Le vie della salute di Cesare Armini con la partecipazione di Silvana L'angioma 0,13. Intorno al giradischi 1,06. Un fatto nel passato 1,36. Il melodioso '800 2,06.

Primi applausi 2,36. Parole e musica 3,06. Divertimento per orchestra 3,36. Solisti celebri 4,06. La vita in allegria 4,36. I nostri complessi di musica leggera 5,06. Luke box 5,36. Per un buongiorno (Nell'int. ore 5,45: **Giornale dall'Italia**)

Ore 24: **Giornale di mezzanotte.**

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5, in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03, in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30, in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Martedì

Dalle ore 23.31 alle 5.57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5.57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23.31 Un'antenna sola. Mezzanotte in casa di amici. Un programma di Delfina e Fiorella Metz 0,13. Intorno al giradischi 1,06. Cantanti fuori 1,36. Italiani graffiati 2,06. Sotto il cielo di Napoli 2,36.

Divagazioni musicali 3,06. E se e tardi che importa 3,36. Nel mondo dell'opera 4,06. Musica in celluloide 4,36. Canzoni per voi 5,06. Complessi alla ribalta 5,36. Per un buongiorno (Nell'int. ore 5,45: **Giornale dall'Italia**)

Ore 24: **Giornale di mezzanotte.**

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5, in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03, in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30, in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Mercoledì

Dalle ore 23.31 alle 5.57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5.57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23.31 Microfono aperto. In libreria di Enrico Salera 0,13. Intorno al giradischi 1,06. E' il momento di 1,36. Buio in sala, sipario 2,06. Spazio musica 2,36. Giostra di motivi 3,06. Pagine

panistiche 3,36. Due voci, due stili 4,06. Musica senza confini 4,36. Le mille e una note 5,06. La nostra discoteca 5,36. Per un buongiorno (Nell'int. ore 5,45: **Giornale dall'Italia**)

Ore 24: **Giornale di mezzanotte.**

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5, in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03, in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30, in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Giovedì

Dalle ore 23.31 alle 5.57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5.57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23.31 Microfono aperto. In libreria di Enrico Salera 0,13. Intorno al giradischi 1,06. E' il momento di 1,36. Buio in sala, sipario 2,06. Spazio musica 2,36. Giostra di motivi 3,06. Pagine

ristiche 3,36. Due voci, due stili 4,06. Musica senza confini 4,36. Le mille e una note 5,06. La nostra discoteca 5,36. Per un buongiorno (Nell'int. ore 5,45: **Giornale dall'Italia**)

Ore 24: **Giornale di mezzanotte.**

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5, in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03, in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30, in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Venerdì

Dalle ore 23.31 alle 5.57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5.57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23.31 C'è posta per tutti, a cura di Gina Basso 0,13. Novità discografiche 0,36. Intorno al jazz 1,06. Orchestre a confronto 1,36. Fiore all'occhiello 2,06. Soft musica 2,36. Palcoscenico girovole.

3,06. Pagine romantiche 3,36. Musica ancora musica 4,06. Dedicato a te 4,36. Napoli ieri e oggi 5,06. Canzoni da ricordare 5,36. Per un buongiorno (Nell'int. ore 5,45: **Giornale dall'Italia**)

Ore 24: **Giornale di mezzanotte.**

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5, in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03, in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30, in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Sabato

Dalle ore 23.31 alle 5.57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5.57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23.31 C'è posta per tutti, a cura di Gina Basso 0,13. Novità discografiche 0,36. Intorno al jazz 1,06. Orchestre a confronto 1,36. Fiore all'occhiello 2,06. Soft musica 2,36. Palcoscenico girovole.

3,06. Viaggio sentimentale 3,36. Musica in - in - 4,06. Facciamo le ore piccole 4,36. Canzoni di successi 5,06. Musicalmente vostri 5,36. Per un buongiorno (Nell'int. ore 5,45: **Giornale dall'Italia**)

Ore 24: **Giornale di mezzanotte.**

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5, in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03, in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30, in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

DUE PAROLE

di PADRE CREMONA

L'eutanasia e la Chiesa

«Non ho ben capito, da quanto ne ho ascoltato dai resoconti in verità troppo affrettati, se nel recente documento sulla eutanasia la Chiesa ammetta qualche caso, ove la morte sia ormai inevitabile, in cui tale pratica possa considerarsi lecita...» (Umberto Mantrici - Capranica).

Riporto subito il pensiero essenziale della dichiarazione della Sacra Congregazione per la Dottrina della Fede, emanata il 15 maggio scorso, sulla eutanasia che pone, oggi, molti problemi. Il pensiero della Chiesa è chiaro e perentorio. «E' necessario ribadire con tutta fermezza che niente e nessuno può autorizzare l'uccisione di un essere umano innocente, feto o embrione che sia, bambino o adulto, vecchio, ammalato incurabile o agonizzante. Nessuno, inoltre, può richiedere questo gesto omicida per se stesso o per un altro affidato alla sua responsabilità, né può acconsentirvi esplicitamente o implicitamente. Nessuna autorità può legittimamente imporlo, né permetterlo. Si tratta, infatti, di una violazione alla legge divina, di un'offesa alla dignità della persona umana, di un crimine contro la vita, di un attentato contro l'umanità». E' necessario questo linguaggio deciso della Chiesa in un momento in cui anche la morte sembra subire le leggi del consumismo materialista e si pensa con superficialità che si può non macchiare la propria coscienza di omicidio se si infilano i guanti di una falsa pietà. Questo problema dell'eutanasia ha nuovamente interessato per la strumentalizzazione, ad esempio, per fini politici o altro del genere, durante la lunghissima agonia di celebri uomini di Stato: il generalissimo spagnolo Franco e lo ucrainiano Maresciallo Tito. Il problema è se di fronte al pericolo di vita di un essere umano si debba insistere fino alle estreme possibilità sui mezzi ordinari e straordinari per prolungare l'esistenza. Il problema si pone, oggi, anche in vista dell'effettivo progresso dei mezzi terapeutici. Per la Chiesa curarsi è un dovere e si è obbligati ad usare almeno dei mezzi normali che la medicina può offrire. Quanto ai mezzi straordinari è lecito ricorrervi e se essi sono ancora allo stadio sperimentale l'ammalato può anche dare esempio di generosità per il bene dell'umanità. Importante, poi, è questo che la dichiarazione dice: «Nella immenza della morte inevitabile nonostante i mezzi usati è lecito in coscienza rinunciare a trattamenti che procurerebbero soltanto un prolungamento precario e penoso della vita, senza tuttavia interrompere le cure normali dovute al malato». Esorterei alla lettura attenta del documento (un fascicolo di 10 pagine). Oltre queste norme, esso suggerisce pensieri umani e consolanti sull'evento della morte ricongiunta al valore della vita umana, bene supremo. La vita è sacra e la morte un ritorno beatificante al Creatore.

L'OROSCOPO

di TOMMASO PALAMIDESSI



21 marzo-20 aprile

Valutate tutto ciò che accade intorno a voi per decidere quale direzione prendere allo scopo di guadagnare prestigio e serenità. Giorni buoni: 25, 27 e 28.



24 settembre-23 ottobre

Risolverete un problema affettivo che si protrarreva da tempo. Dovrete sostenere delle spese che vi procureranno qualche preoccupazione. Giorni ottimi: 24, 27.



21 aprile-21 maggio

Le amicizie saranno sincere e pronte a farvi rivivere ma nascondono insidie di carattere sentimentale. L'ispirazione suggerirà le soluzioni. Giorni favorevoli: 26, 28, 30.



24 ottobre-22 novembre

Vi sentirete pieni di energia e di risorse per cui supererete una crisi senza troppa fatica. Amici devoti porteranno buone notizie. Giorni buoni: 27, 29, 30.



22 maggio-21 giugno

Se dovete comprare o vendere troverete appoggi ed aiuto economico. Isperirete molta simpatia ma non dovete essere schiavi dei sentimenti. Giorni ottimi: 24, 26, 30.



23 nov.-21 dicembre

Sarà bene risolvere le controversie senza ricorrere ai mezzi forti ma usando la risoluzione unita alla diplomazia. Guadagnerete in stima. Giorni favorevoli: 26, 29, 30.



22 giugno-23 luglio

Una visione più ottimistica della vita vi solleva dalla depressione e renderà ogni sforzo più facile. Avvertimento di un ragazzo. Giorni fortunati: 25 e 27.



22 dicembre-20 gennaio

Se farete buon uso dei consigli ricevuti da una persona anziana vi si aprirà una strada imprevista e redditizia. Situazione imbarazzante. Giorni fausti: 24, 25, 26.



24 luglio-23 agosto

Il senso del dovere non deve opprimervi più del necessario. Sarete indecisi fra due soluzioni ma un fatto maturo vi libererà dal dilemma. Giorni fausti: 24, 28.



21 gennaio-18 febbraio

Un banale incidente vi metterà a contatto di una persona che in seguito si rivelerà particolarmente utile. Incarico pesante ma interessante. Giorni buoni: 26, 28, 29.



24 agosto-23 settembre

Concordia, ispirazione, felici e sviluppi soddisfacenti dell'attuale situazione renderanno la settimana particolarmente interessante. Giorni buoni: 25, 27 e 29.



19 febbraio-20 marzo

Avrete bisogno di molta volontà per portare a buon fine un programma più difficoltoso del previsto. I risultati soddisferanno lo sforzo. Giorni favorevoli: 25, 29, 30.



ODG



24 AGOSTO

TVI

22,45 G

Prossimamente

Con l'estro di famiglia Silvia Verdone, sorella del comico Carlo, presenta le anticipazioni dei programmi della settimana



II 13920



Ieri e oggi

Continua il programma diretto da Romolo Siena. E' presentato da Luciano Salce qui con gli ospiti di oggi: Sydne Rome e Gianni Agus

TV2

20,40 G



I.D.N.M.

TV3

19,20 G

Stasera musica

Presentato da Claudio Cecchetto uno Speciale Cantagiro in onda da Perugia

TVI

Dalla Chiesa Parrocchiale di Santo Stefano in Porto Santo Stefano (Grosseto)

11 SANTA MESSA G

celebrata dal Vescovo Mons Giovanni D'Ascanzi
Commento di Ferdinando Batazzi

11,55-12,15 ESPERIENZE CRISTIANE G

a cura di Liliana Chiale e Dante Fasciolo

13 ARTISTI D'OGGI G

Michele Cascella
Un programma di Franco Simoncini

13,30-13,45 TELEGIORNALE

17 MIRAGGI G

Viaggio intorno al mondo con Romina Power e Al Bano
Un programma di Luigi Costantini e Loredana Manca 1ª puntata

18 LA GRANDE PARATA G

Rassegna di cartoni animati a cura di Annalena Barboni

18,25 AVVENTURE G

IL FASCINO DEL RISCHIO
IL FASCINO DEL NUOVO

a cura di Mario Saraceno
A vela sul Sahara
Realizzazione di N. H. Cominos
(Vedi pag. 79)

Pubblicità

19,25 HEIDI G

Un programma a cartoni animati da un romanzo di Johanna Spyri. Animazioni di Yoichi Yatabe
Un prato tutto fiori
Regia di Isao Takahata
Distr.: Beta Film

Heidi ha promesso a Clara di condurla su in montagna dove crescono i bellissimi fiori azzurri che a lei piacciono tanto. Le fa indossare un paio di pantaloni di Peter e poi, di buon mattino, si mettono in cammino. Quando arrivano al prato fiorito Clara ha la sensazione di vivere una favola. Intanto alla baita la governante Rottenmeier fa una scenata al nonno accusandolo di far del male a Clara ma il vecchio dell'alpe, con tono calmo e fermo le fa notare che è stato proprio il dottore a ordinare a Clara di muoversi il più possibile.

Pubblicità

CHE TEMPO FA G

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 OPERAZIONE TORTUGAS G

Quarta puntata
Regia di Burt Kennedy
Interpreti: Stephen Collins, Rene Auberjonois, Roddy McDowall, Ben Wright, Lauren Hutton, Victoria Racimo, Jeremy Kemp, Claude Akins, Bo Brundin, Jose Ferrer, Vince Edwards, Kate Woodville, Zitto Kazan
Distribuzione: M.C.A.
(Vedi pag. 79)

Pubblicità

21,35 MASH G

Chi sarà capochirurgo?
Telefilm - Regia di E. W. Swackhamer
Interpreti: Alan Alda, Wayne Rogers, McLean Stevenson, Loretta Swit, Larry Linville, Gary Burchhoff, Sorrell Block, Timothy Brown, John Orchard, Jamie Farr, Jack Riley, Linda McKinjohn, Bob Gooden, Odessa Cleveland
Distribuzione: 20th Century Fox
(Vedi pag. 79)

22 LA DOMENICA SPORTIVA G

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata
a cura della Redazione Sport del TG 1

22,45 PROSSIMAMENTE G

Programmi per sette sere
a cura di Pia Jacolucci

Pubblicità

**TELEGIORNALE (23)
CHE TEMPO FA**

rete
1

13 TG 2 - ORE TREDICI

13,15-13,45 LA FAMIGLIA ADDAMS G

Sceneggiatura di Jim Carmichael, Fred Crippen, Carl Fallberg, Jan Green, Dave Hanan, Don Sheppard
Regia di Charles A. Nichols
Produzione: Hanna - Barbera
9^a episodio
Una lezione di serostatica

15,30-17 TG 2 - DIRETTA SPORT G

Telecronache di avvenimenti sportivi dall'Italia e dall'estero
a cura di Beppe Berti

LEGNANO: CICLISMO

Coppa Bernocchi

MODENA: NUOTO

Campionati Italiani assoluti
(Vedi pag. 79)

17 LA FIGLIA DEL CAPITANO

di Aleksander Puskin
con Amedeo Nazzari
Riduzione, sceneggiatura e dialoghi di Fulvio Palmieri e Leonardo Cortese

Quinta puntata

Personaggi ed interpreti: (in ordine di apparizione)
Primo cosacco Romeo Vanni, Capo cosacco Bruno Marinelli, Il coccchiere Ermilio Nazzaro, Petr Andrej, Grinev Umberto Orsini, Maria Ivanovna (Mascia) Lucilla Morlacchi, Savelic Aldo Rendine, Il maggiore Zurin Vittorio Sanpoli, Il cameriere Ivan Franco Angrisano, Avdoja Elena Da Venezia, Il generale Andrej Grinev Michele Malaspina, Il principe Golticyn Corrado Annicelli, Il generale Karlovic Franco Scandurra, Beloborodov Germano Longo, Naumic Ennio Balbo, Chlopova Ivano Staccoli, Cumakov Gianni Maczochi, Pugacev Amedeo Nazzari, Il notabile Enrico Canestrini, L'ufficiale superiore Gerardo Panipucci, L'accusatore Orazio Orlando, Il presidente Gino Rumor, Il tenente Svabrin Aldo Giulire ed inoltre: Elisa Ascoli Valentino, Anna Maria Aveta, Francesco P. D'Amato, Irma De Simone, Tony Fusaro, Piero Leri, Massimo Marchetti, Gino Ortiero, Enzo Pettorosso, Franco Porcario, Alearo Ward
Musiche originali di Piero Piccioni
Scena di Nicola Rubertelli
Costumi di Giulia Mafai
Arredamento di Gerardo Viggiani
Delegato alla produzione Andrea Camilleri
Regia di Leonardo Cortese
(Registrazione effettuata nel 1965) (Replica)

17,55 PROSSIMAMENTE G

Programmi per sette sere
a cura di Pia Iacucci

18,10 DUE O TRE COSE G

con Amanda Lear
Un programma a cura di Carlo Mazza
Realizzazione di Alida Fanelli
Pubblicità

18,55 MATT HELM G

La partita del secolo
Telefilm - Regia di Reza Badiyi
Interpreti: Tony Franciosa, Laraine Stephens, Gene Evans
Produzione: Columbia
(Vedi pag. 79)

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G

19,50 TG 2 - STUDIO APERTO

20 TG 2 - DOMENICA SPRINT G

Fatti e personaggi della giornata sportiva
a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli,
Remo Pascucci, Giovanni Garassino
Pubblicità

20,40 IERI E OGGI G

a cura di Leone Mancini
Presenta Luciano Salce
con la partecipazione di Sydne Rome e Gianni Agus
Regia di Romolo Siena
Pubblicità

21,55 TG 2 - DOSSIER G

Il documento della settimana
a cura di Ennio Mastrostefano
(Vedi pag. 79)
Pubblicità

22,50 TG 2 - STANOTTE

23,05 CONCERTO DA CAMERA G

Franz Schubert: Quintetto in la magg. op. 114 - La trita -
Daniel Barenboim, pianoforte, Itzhak Perlman, violino,
Pinchas Zukerman, viola, Jacqueline Dupré, violoncello,
Zubin Mehta, contrabbasso
Regia di Christopher Nupen
Prodotto: Allegro Film

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Caterina Sylos Labini

14,30-16,30 TG 3 - DIRETTA SPORTIVA G

Telecronaca a diffusione nazionale
di una manifestazione sportiva regionale
GUALDO TADINO: MOTOCROSS
Campionato Italiano Juniores

18,45 PROSSIMAMENTE G

Programmi per sette sere
a cura di Pia Iacucci

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Caterina Sylos Labini
Presentazione dei programmi del pomeriggio

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regionale per regione

19,15 GIANNI E PINOTTO G

19,20 STASERA MUSICA G

da Perugia: Speciale Cantagiro
Organizzazione di Vittorio Salvetti
Presenta Claudio Cecchetto
a cura di Enzo Marchetti
Regia di Ruggero Miti

20,30 GUSTAVO G

Serie di cartoni animati diretta da Marcel Janovits e Béla Tarnovsky
Produzione: Pannonia Film - Budapest
Distribuzione: Pegaso Film Center

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Caterina Sylos Labini
Presentazione dei programmi della serata

20,40 TG 3 - LO SPORT G

a cura di Aldo Biscardi
Programma a diffusione nazionale
Cronache - commenti - inchieste - dibattiti

21,40 COME NASCE UN'OPERA D'ARTE G

Franco Gentilini e la ragazza
nella Piazza dei Miracoli
Un programma di Franco Simongini
(Vedi pag. 79)

22 TG 3

22,15 GIANNI E PINOTTO G

(Replica)

22,20 CONCERTO PER SUONI, VOCI E IMMAGINI G

Regia di Titty Marino
Un programma della Sede regionale
per le Marche

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

14,30-16,30 TG 3 - Diretta Sportiva G

18,45 Prossimamente G

TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale;
dalle 19,05 alle 19,15 informazione regionale per regione

19,15 Gianni e Pinotto G

19,20 Stasera musica G

da Perugia: Speciale Cantagiro

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,15 Drei Damen vom Grill (Sperimentale G)

Ein Imbisswagen mitten in Berlin
Fernsehspielserie von Heinz Oskar Wuttig
Mit Brigitte Mira, Brigitte Grothum, Gabriele Schramm, Gunter Pfitzmann u.a. - Regie: Thomas Engels - 7. - Kurzschluss - Verleih: Bavaria

20,40 TG 3 - Lo Sport G

Come nasce un'opera d'arte G
Franco Gentilini e la ragazza nella
Piazza dei Miracoli

22 TG 3

22,15 Gianni e Pinotto G

(Replica)

22,20 Concerto per suoni, voci e immagini G

*Quando si fanno le cose con cura
si sente dal sapore.*



*Philadelphia
freschezza in carta d'argento.*



Le cose buone del mondo

1 TV1

18,25 €

Avventure

Per il ciclo *Il fascino del rischio, il fascino del nuovo* va in onda il documentario *A volo sul Sahara*. Affidarsi alle vele per attraversare lo sterminato deserto del Sahara rappresenta la sfida che Jean Du Boucher, ex ufficiale dell'esercito francese, lancia, mettendosi alla testa di una spedizione composta dai più noti velisti, su terra ferma, del mondo. Non è una corsa ma una gara di resistenza in quello sport che viene definito «vela campestre».

2 TV2

20,40 €

Operazione Tortugas

Quarta puntata di *Operazione Tortugas*, lo sceneggiato tratto da un romanzo dell'americano Robert Ludlum, incentrato su una vicenda di spionaggio industriale tra l'autunno del 1943 e la primavera del 1944. Leslie Hawkeye, un'amica d'infanzia di David Spaulding, è sospettata dal giovane di essere una spia nazista. In realtà la donna fa parte di una organizzazione sionista, che si oppone al baratto tra i disegni tedeschi relativi al perfezionamento degli aerei da bombardamento e i diamanti industriali di produzione americana di cui i nazisti hanno bisogno. Leslie cerca di convincere i suoi compagni che David non è a conoscenza dello scambio.

3 TV3

21,35 €

Mash

Chi sarà il capochirurgo?

Il tenente colonnello Blake nomina capochirurgo il capitano Pierce, soprannominato Hawkeye. La cosa getta nello sconcerto il maggiore Frank Burus che si sente scavalcato. D'accordo con l'infermiera Margaret, che è la sua ragazza, Burus fa avvertire il generale medico Barker che il nuovo capochirurgo non è all'altezza della situazione. Barker si reca subito sul posto per un'ispezione e trova che Hawkeye sta giocando a carte con i colleghi. Il generale resta scandalizzato ma ben presto il capitano Pierce gli dimostra la sua abilità come chirurgo e che nell'attesa tra una operazione e l'altra può farsi anche una partita con gli amici.

21,40 €

Come nasce un'opera d'arte

Franco Gentilini e la *ragazza nella Piazza dei Miracoli* è il titolo dell'odierna puntata della rubrica di Franco Simongini. Gentilini, nato a Faenza il 4 agosto 1909, è uno dei più noti pittori italiani di oggi, personaggio simpatico, estroverso, buon-gustaio, famoso le sue fanciulle (ragazze, come le chiama lui, da buon romagnolo), malinconiche, stupite, sempre in attesa di qualcosa di misterioso e poetico. Gentilini è pittore di un realismo magico, con i suoi sfondi di cattedrali, torri, chiese, alberi, giardini incantati, innamorati che sognano tra i fiori, un poeta da idilli, dai contrasti tenui, sfumati, di un'accorata e malinconica bellezza. Anche in questo ritratto di artista Franco Simongini oltre che il pittore ha cercato di centrare il personaggio, cioè, attraverso un reportage giornalistico, di far venire fuori l'uomo comune, nel contesto del suo ambiente, dei suoi affetti, un ritratto del personaggio con la voglia di vivere e creare.

2 TV2

15,30 €

Diretta sport

La *Diretta* di oggi si apre alle 15,30 con la Coppa Bernocchi di ciclismo a Legnano. E' l'ultimo importante appuntamento in vista del campionato mondiale su strada che avrà luogo domenica prossima in Francia. Al termine tutti in «piscina». Da Modena, infatti, il collegamento in diretta per assistere ai campionati italiani assoluti di nuoto. Risultati e notizie su tutti gli altri avvenimenti della giornata completano la trasmissione sportiva.

3 TV3

18,55 €

Matt Helm

Un poker da 8 milioni di dollari e un omicidio che ha tutta l'apparenza di un suicidio. Matt Helm, interpellato da una compagnia di assicurazioni per far luce sulla morte di Texan Dan Faro, scopre che questi era in ristrettezze economiche e che, insieme ad altri tre milioni, doveva garantire Shannon, giocatore di poker, per una partita da 8 milioni di dollari. Quando Matt (l'attore Tony Franciosa) suggerisce che Faro potrebbe essere stato ucciso, anche la sua vita viene messa in pericolo. Si reca a Los Angeles, dove intanto Shannon apprende che Frank Saxon, suo avversario al tavolo verde, è spalleggiato da un gangster, che lo ucciderà se vincerà la partita. Shannon gioca per perdere.

2 TV2

21,55 €

Dossier

Per ricordare il decimono- centenario dell'eruzione del Vesuvio che distrusse Ercolano e Pompei, la soprintendenza ai beni archeologici della Campania ha portato avanti lo scavo di una villa rustica alla periferia di Boscoreale. Per la prima volta uno scavo dell'area pompeiana viene seguito e filmato dall'inizio alla fine in tutti i suoi sorprendenti sviluppi.



Fra sei giorni scade il termine utile per rinnovare gli abbonamenti semestrali alla radio o alla televisione con la riduzione delle sopratasse erariali

svizzera

- 15,30 Da Bellinzona: Nuoto: Campionati svizzeri €
- 18 — Campo de' fiori
Film con Aldo Fabrizi, Peppino De Filippo, Anna Magnani — Regia di Mario Bonnard
- 19,30 Settegiorni €
- 20 — Telegiornale - 1ª edizione €
- 20,10 La parola del Signore €
- 20,20 Piaceri della musica €
Franz Schubert (Replica)
- 21,10 Il Regionale € Rassegna
- 21,30 Telegiornale - 2ª edizione €
- 21,45 I miserabili €
dal romanzo di Victor Hugo
Sceneggiatura e regia di Marcel Bluwal con Georges Geret, Nicole Jamet (2ª)
- 23 — La domenica sportiva €
- 24,10 Telegiornale - 3ª ediz €

capodistria

- 20 — L'angolino dei ragazzi €
L'angolo di ballo
— Zig Zag €
- 20,30 Canale 27 €
I programmi della settimana
- 20,45 Torna a casa mamma
Film con Jean Anjel, Irene Damon, Gus Ceylan — Regia di Lee Martin Brook
Selma Deniz è una brillante cantante. Perennemente impegnata nelle sue tournées, trascura il figlio Dick. Il bambino, che già soffre per la morte del padre, odia Patrick, il manager della madre con il quale la vede sempre partire. Un giorno Dick cade da cavallo e, portato all'ospedale, si dimostra affetto da leucemia — Zig Zag €
- 22,30 Atletica leggera € Spalato: Campionato jugoslavo

francia

- 12,30 Prossimamente
- 12,45 A 2 - 1ª edizione
- 13,20 Imbarco immediato
Telefilm (11ª)
- 14,10 I discendenti. Gioco
- 14,55 Muppets show (2ª)
- 15,50 Boris Godunov - Opera di Modesto Musorgski con Ruggiero Ramondi, Viorica Cortez, Direttore Roussian Raycheff
- 18,55 Stadio
- 20 — Telegiornale
- 20,35 Giochi senza frontiere (6ª)
- 22 — A 2 - Paesi lontani
6ª - Costa d'Avorio
- 23,30 Telegiornale

montecarlo

- 18,50 Telemontecarlo baby €
- 19,20 Il mondo degli animali
Le gazelle
- 19,45 Notiziario €
- 20 — I leoni del cinema € Quiz
- 20,45 Polizia femminile: L'idolo
Telefilm con Beverly Garland
- 21,15 Bollettino meteorologico €
- 21,20 Settimanale moto €
- 21,35 Godot - Film: Regia di Yves Allegret con Edwige Fenech, Jean Servais
- 23,15 Oroscopo di domani €
- 23,20 Notiziario - 2ª edizione €
- 23,35 Pasquaglio Cammarata capitano di fregata
Film - Regia di Mario Amendola con Aldo Giuffrè, Agata Flori

lunedì

25 AGOSTO



L'uomo europeo

I popoli europei e le loro radici comuni: prima puntata. Un itinerario tra passato e presente, condotto da Folco Quilici, qui durante una ripresa in Polonia

TV1

22,05 G



TV2

20,40 G

Andrea Chénier

Per la stagione lirica estiva il melodramma di Umberto Giordano, interpretato da Franco Corelli

TV3

20,40 G

Da Villalba a Palermo

Inquietante carrellata sulle Cronache di mafia, un programma della Sede regionale per la Sicilia



TV1

13 MARATONA D'ESTATE G

Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano Eugene Onegin Coreografia di John Cranko. Musica di P. I. Ciaikovsky Orchestrazione di Kurt H. Stölze Scene e costumi di Jürgen Rose Interpreti principali: Jan Stripling, Marcia Haydée, Heinz Claus, Egon Madsen, Joyce Cuoco Regia di David Sutherland

13,30-13,45 TELEGIORNALE

16,30 VARESE: CICLISMO G

Tre Valli Varesine

17 MIRAGGI G

Viaggio intorno al mondo con Romina Power e Al Bano Un programma di Luigi Costantini e Loredana Manca 2ª puntata

17,55 LA GRANDE PARATA G

Rassegna di cartoni animati a cura di Annalena Barboni

18,15 FRESCO, FRESCO G

Una proposta per l'estate di Corrado Biggi a cura di Dante Fascio Collaborazione di Franca Rampazzo e Giovanna Paolini Testi di Tiziana Alterio In studio Cinzia De Carolis, Marco Columbro, Gigi Marzilli, Patricia Pilchard Scene di Dino Pozzi. Costumi di Ester Marcovecchio Regie di Siro Marcelini

WATTOO WATTOO

Cartone animato di H. Ballay e R. Borg Prod.: Plafetforme 2000

WOOBINDA (18,30)

Intervista con Don Pascoe, Lutz Hochstraate, Bindi Williams e Sonia Hofman. Regia di Ron Way Distr.: Fremantle International Release

Un amico di John Stevens, che gli aborigeni chiamano il « dottore degli animali », proprietario di un grosso allevamento di cani da pista, ha ideato un sistema di salvataggio impiegando le sue bestiole, portatrici di minuscoli apparecchi radiotrasmettenti, per facilitare il compito alle squadre di soccorso. Tale sistema viene collaudato felicemente quando la figlia dell'allevatore si smarrisce nella boscaglia.

HEIDI (19,20)

Un programma a cartoni animati da un romanzo di Johanna Spyri. Animazioni di Yoichi Yatabe Una sedia per Clara. Regia di Isao Takahata Distr.: Beta Film

Pubblicità

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G

a cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo CHE TEMPO FA G

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

DEANNA DURBIN: LA VOCE ALLEGRA DELL'AMERICA DI ROOSEVELT (IV)

20,40 LE TRE RAGAZZE IN GAMBA CRESCONO

(« Three Smarth Girls Grow Up » - 1939) Film - Regia di Henry Koster Interpreti: Deanna Durbin, Charles Winninger, Nan Grey, Helen Parish, Robert Cummings Produzione: Universal (Vedi pag. 83)

Pubblicità

22,05 L'UOMO EUROPEO G

Una trasmissione di Folco Quilici Impostazione storica di Fernand Braudel 1ª puntata Palcoscenico Europa Regia di Folco Quilici (Vedi pag. 83)

Pubblicità

TELEGIORNALE (23,10) CHE TEMPO FA

rete

1

13 TG 2 - ORE TREDICI

13,15-13,45 PAZZI PER L'AVVENTURA G

Un documentario di Peter Rosinsky
Spedizione nel sottosuolo
Distr.: Polytel

17 LA FIGLIA DEL CAPITANO

di Aleksandr Puskin
con Amedeo Nazzari
Riduzione, sceneggiatura e dialoghi di Fulvio Palmieri e Leonardo Cortese
Sesta ed ultima puntata
Personaggi ed interpreti: (in ordine di apparizione)
Mayya Ivanovna (Masica) Lucilla Morlacchi, Savelli
Aldo Rendine, Il maggiore Zurin Vittorio Sanipoli,
Il generale Andrej Grinev Michele Malaspina, Avdotja
Elena Da Venezia, Il maestro di posta Loris Gizzi,
Anna Vlashevna Elvira Cortese, Una signora Evi
Maltagliati, L'ufficiale della guardia Ettore Ribotta,
Il dignitario Fernando Cajati, Petr Andreic Grinev
Umberto Orsini Pugachev Amedeo Nazzari, Il funzionario
Mario Bardella, ed inoltre: Angelo Di Domenico, Antonio
Guida, Mario Lombardini, Ugo Schiavo, Genaro Sommella
Musiche originali di Piero Piccioni
Scenari di Nicola Rubertelli. Costumi di Giulia Mafai
Arredamento di Gerardo Viggiani
Delegato alla produzione Andrea Camilleri
Regia di Leonardo Cortese
(Registrazione effettuata nel 1965) (Replica)
(Vedi pag. 83)

TV 2 RAGAZZI

17,55 UN NOME PER MIA SORELLA G

Telefilm - Regia di Josiana Serror
Prod.: TF 1

18,20 I DUE RIVALI G

Cartone animato
Prod.: Bulgaria Film

18,30 TG 2 - SPORTSERA G

Pubblicità

18,50 JOE FORRESTER G

Assalto al furgone blindato
Telefilm - Sceneggiatura di Frank Telford
Regia di Reza Bidiy con: Lloyd Bridges, Dwan Smith,
Eddie Egan, Pat Crowley. Prod.: Columbia
(Vedi pag. 83)

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

20,40 STAGIONE LIRICA ESTIVA
ANDREA CHENIER G

Dramma storico di Luigi Illica
Musica di Umberto Giordano
(Edizione Casa Musicale Sonzogno)
Personaggi ed interpreti: Andrea Chénier Franco Corelli,
Carlo Gerard Piero Cappuccilli, Maddalena di Coigny
Celestina Casapietra, La mulatta Bersi Giovanna Di Rocco,
La contessa di Coigny Gabriella Caruran, Madelon
Cristina Angelakova, Roucher Luigi Roni, Fleville
Leonardo Monesio, Fouquier Tirville Mario Chiappi,
Il sancelotto Mathieu Giorgio Giorgetti, Un - Incredibile -
Ermanno Lorenzi, L'Abate Florindo Andreoli: Il carceriere
Schmidt Renzo Gonzales, Il Maestro di casa Franco
Calabrese, Il Presidente del Tribunale Teodoro Rovetta
Orchestra Sinfonica e Coro di Milano
della Radiotelevisione Italiana
Direttore Bruno Bartoletti
Maestro del Coro Giulio Bertola. Scene di Filippo
Corradi Cervi. Costumi di Maud Strudhoff
Coreografie di Susanna Egri. Regia di Václav Kaskl
(Coproduzione RAI-ZDF)
(Vedi pag. 83)

Pubblicità

22,35 SORGENTE DI VITA G

Rubrica di vite e cultura ebraica
a cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,05)

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Caterina Sylos Labini
Presentazione dei programmi del pcrmeriggio

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione
nazionale; dalle 19,05 alle 19,15
informazione regione per regione

19,15 GIANNI E PINOTTO G

19,20 I RAGAZZI DI QUARTIERE G

San Secondo di Sergio Ariotti e Gianni Serra
1ª parte. Un programma della Sede regionale
per il Piemonte

19,50 GUSTAVO G

Serie di cartoni animati diretta da Marcel
Jankovits e Bela Tarnovszky
Produzione: Pannónia Film - Budapest
Distribuzione: Pegaso Film Center

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
CORSO

Realizzato con la collaborazione
dell'Assessorato per la Sanità della Regione
Liguria e del Laboratorio per le Tecnologie
Didattiche del C.N.R.
a cura di Luigi Parola
Consulenza didattica di Grazia De Ferrari,
Maria Ferraris, Vittorio Midoro e Rinaldo Sanna
Primo soccorso
Consulenza medica di Giovanni Ghrardo
1ª puntata. Regia di Filippo Padone e Ugo
Novello (Replica) (Vedi pag. 83)

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Caterina Sylos Labini
Presentazione dei programmi della serata

20,40 DA VILLALBA A PALERMO G

Cronache di mafia
di Giuseppe Fava e Vittorio Sindoni
Regia di Vittorio Sindoni
Un programma della Sede regionale
per la Sicilia

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
21,35 QUANDO E' ARRIVATA
LA TELEVISIONE G

Un programma ideato da Sabino Acquaviva
ed Ermanno Olmi
Delegato alla produzione Luigi Fantoni
Regia di Marcello Siena
6ª puntata (Replica) (Vedi pag. 83)

22,05 TG 3

22,20 GIANNI E PINOTTO G

(Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

Die Frau im Blickfeld

Eine Sendung von Sofia Magnago

18,20 Der Regenbogen

Eine Sendung von Alma Tirlir von Lutz

18,40 Zwei Kunstgenationen: Oskar und

Peter Wiederhofer (Experimentale) G

Zum 90. Geburtstag Oskar Wiederhofers

Ein Film von Ernst Perfl (Wiederholung)

19 — TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale;
dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per
regione

19,15 Gianni e Pinotto G

19,20 I ragazzi di quartiere G

San Secondo - 1ª parte

19,50 Gustavo G

Sendung in deutscher Sprache (20-22,40)

20 — Tagesschau

20,20 Die schlechende G'sundheit

Komödie in 3 Akten von Ernst Stürmer mit Tomy
Serena, Peter Mitternitzer, Heidi Koller,
Liz Marmosoler, u.a. - Theaterregie: Hermann
Mardeßch - Fernsehregie: Erich Innerbner
(Wiederholung)

22,10 Babel in Amerika

Neue Architektur in Amerika - Film von Wolfgang
M. Ebert - Verleih: ZDF

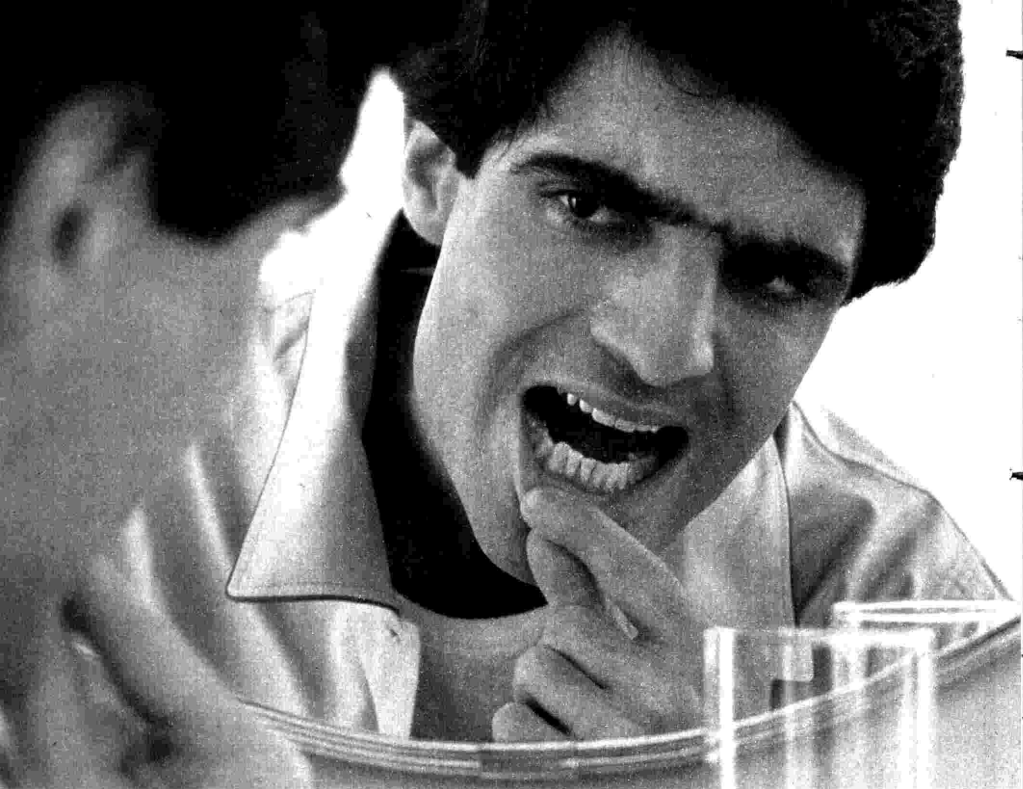
22,40 TG 3

rete

2

rete

3



GENGIVE CHE SANGUINANO? DENTI IN PERICOLO!

Spesso molti disturbi della bocca e dei denti sono causati da una cattiva igiene orale.

Tra i denti e le gengive, ad esempio, è frequente la formazione di una patina

che, se non rimossa, può trasformarsi in placca

dentaria e provocare gonfiori e arrossamenti alle gengive.

Per una corretta igiene della bocca oggi è stato appositamente studiato il dentifricio Defend.

Perché allora non intervenire in modo corretto a difendere l'igiene della vostra bocca?

Spazzolando regolarmente i denti e le gengive con un buon spazzolino e con un dentifricio come Defend, la patina dentaria si rimuove meglio e i denti e le gengive mantengono forza e igiene.



Dentifricio Defend gengive forti... denti saldi.

TV1

20,40

Le tre ragazze in gamba crescono

Film (Commedia, 1939). Deanna Durbin torna a recitare con la guida (o era lei che guidava i suoi registi?) di Henry Koster, che l'aveva lanciata con enorme successo in tutto il mondo con *Tre ragazze in gamba*. Anche il titolo richiama quello del folgorante esordio: le tre ragazze, appena un po' cresciute, han sempre per portabandiera la vispa e dinamica Penny, la minore del terzetto. Il pro-

blema che ha di fronte è, manco a dirlo, di tipo sentimentale: la sorella maggiore è ufficialmente fidanzata, ma il promesso sposo suscita tenere attenzioni nella mediana, e più o meno consciamente le ricambia. Penny esorta ripetuti tentativi per far chiarezza nella situazione, ma rischia di complicarla ulteriormente. Alla fine si rivolge al padre.

22,05

L'uomo europeo

S'inizia oggi *L'uomo europeo*, un programma in otto puntate di Folco Quilici, che si propone di narrare, con l'ausilio di alcuni tra i maggiori esperti, se e in quale misura oggi l'Europa abbia una sua «identità globale», così come è possibile riscontrarla negli altri continenti del nostro pianeta. Scopo del

«viaggio», insomma, è stato quello di partire alla scoperta delle sorgenti lontane della identità europea per verificare sia eventuali dati «unitari», sia le varianti antropologiche e culturali e le vicende delle trasformazioni territoriali che hanno composto — a poco a poco — il «mosaico Europeo». Si tratta di un'analisi appassionante, attraverso la quale ciascun fenomeno, ogni singolo mutamento o assestamento, ci aiuta a comprendere origini e motivazioni di avvenimenti e situazioni nelle quali oggi ci troviamo coinvolti e che troppo spesso ci risultano incomprensibili.

Nella prima puntata si rappresenta l'ambiente naturale che tanta parte ha avuto, necessariamente, nella storia dell'Uomo europeo: è un viaggio a ritroso nella notte dei tempi quando l'uomo non era ancora apparso sul continente. (Servizio a pagina 32).

TV3

20,05

Corso per soccorritori

S'inizia oggi la replica del fortunato ciclo televisivo dedicato alle operazioni da compiere come primo soccorso e durante il trasporto in ambulanza dell'infortunato.

Le trasmissioni sono state realizzate in collaborazione con l'Assessorato Sanità della Regione Liguria e il Laboratorio per le Tecnologie Didattiche del C.N.R.

La puntata odierna è dedicata a una presentazione generale nel corso che comprende, oltre alle trasmissioni, un volume stampato dalla ERI.

21,35

Quando è arrivata la televisione

Prosegue il programma il cui fine è quello di analizzare le profonde trasformazioni indotte dalla televisione nei primi anni di diffusione, nel nostro Paese — documentare, attraverso la testimonianza di chi ha vissuto questo periodo i mutamenti di costume a livello individuale e sociale.

TV2

17

La figlia del capitano

Il salvataggio concesso dai ribelli rende sospetto Petr di tradimento della causa zarista. Soltanto l'intervento del maggiore Zurin fa sì che la sua posizione venga momentaneamente chiarita. Petr combatterà contro i ribelli coprendosi di valore. Lo stesso Pugacev sarà fatto prigioniero. Petr si accinge a sposare Mascia ma lo blocca un mandato di arresto per alto tradimento.

18,50

Joe Forrester

Due banditi s'impatroniscono di armi spaziali che la polizia sta trasportando in un furgone blindato. Nelle indagini, Joe Forrester è affiancato da un poliziotto che, sposato da poco tempo con la vedova di un uomo di colore morto nel Vietnam, accetta con difficoltà la figlialetta della moglie, una negretta di 5 o 6 anni. Attraverso una pista indiretta i malviventi vengono arrestati e Joe riesce a far capire al suo amico che una negretta è una bambina come le altre.

20,40

Andrea Chénier

Franco Corelli, Piero Capuccilli e Celestina Casapietra sono gli interpreti di que-

sta edizione televisiva dell'*Andrea Chénier*: una coproduzione Rai-ZDF. Si tratta di una versione certamente non nuova e nota ai nostri telespettatori ma non per questo meno meritevole di considerazione e ricca di pregi. Ce lo garantiscono proprio Franco Corelli, che impersona il romantico Andrea, e gli altri nomi da cartellone di prestigio. L'orchestra è quella sinfonica della Rai di Milano, diretta da Bruno Bartoletti. I costumi sono stati curati da Maud Strudthoff e le scene da Filippo Corradi Cervi. Strana la storia di quest'opera di Giordano, che ha riscosso sempre successo malgrado gli avventurosi e difficili inizi. Galli, il consigliere musicale della casa editrice Sonzogno, aveva giudicato l'opera «irrappresentabile» e fu per questo cancellata dal cartellone. Per intervento di Mascagni l'opera fu poi riannessa.

svizzera

- 19,10 Programmi estivi per la gioventù G I gatti pirati non scherzano - Din don (Replica)
- 20 — Telegiornale - 1ª edizione G TV-Spot G
- 20,10 Come scalfire il cattivo G Telemif della serie «La valle della morte» - TV-Spot G
- 20,40 Obiettivo sport G TV-Spot G
- 21,10 Il Regionale G TV-Spot G
- 21,30 Telegiornale - 2ª edizione G
- 21,45 Salute e libertà G
- 22,35 Prophetias Sibyllam G interpretata dall'Otetto Vocale Italiano
- 23,10 Telegiornale - 3ª edizione G
- 23,20-23,50 The V. Geils Band in concerto G

capodistria

- 20 — L'angolino dei ragazzi G Bobo and Company
- 20,15 Punto d'incontro G Due minuti G
- 20,30 Cartoni animati G Zig Zag G
- 20,45 Tutto oggi G Telegiornale
- 21 — Tribunale senza magistrati Film con Edmund O'Brien e Mona Freeman - Regia di Fred F. Sears
- Jerry Barrett, capitano di lungo corso, viene accusato di omicidio colposo per il naufragio della sua nave, nel quale sono morte 180 persone. Lo difende un celebre avvocato che crede nella sua innocenza. — Zig Zag G
- 22,30 Passo di danza G «La carriera di un libertino» Balletto di Lubiana

francia

- 12,45 A 2 - 1ª edizione
- 13,35 Kim e compagnia (1ª)
- 14 — Aujourd'hui madame
- 15 — L'avventura è alla fine della strada (5ª)
- 15,55 Sport
- 17,15 Rotocalco medico
- 18 — Récré A 2
- 18,30 Telegiornale
- 19,50 Gioco dei numeri e lettere
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Trentasei candeline (19ª)
- 20 — Telegiornale
- 20,35 Domande d'attualità
- 21,40 Performances animali
- 22,40 Catch a quattro
- 23,15 Telegiornale

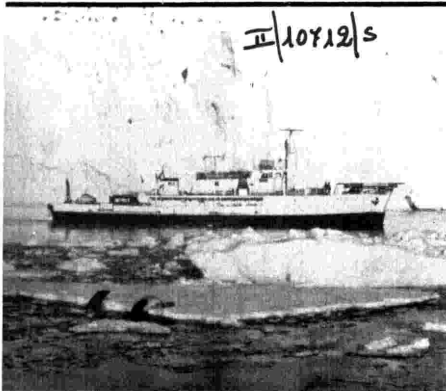
montecarlo

- 18,05 Captain Nice: L'uomo dai tre occhi - Telemif
- 18,35 Parliamo e contiamo G
- 19,05 Cartoni animati G
- 19,15 Polizia femminile: Fuga verso il pericolo - Telemif
- 19,45 Notiziario G
- 20 — Il Bugazzum G Quiz
- 20,30 Medical Center - Telemif
- 21,30 Bollettino meteorologico G
- 21,35 Vita da scapolo Film - Regia di Jean Boyer con Jean-Marc Thibault, Geneviève Kervine
- 23,15 Oroscope di domani G
- 23,20 Notiziario - 2ª edizione G
- 23,35 Trinità e Sartana figli di... Film - Regia di Mario Siciliano con Robert Widmark, Harry Baird

martedì

26 AGOSTO

II/10/12/5



TV1

L'uomo e il mare

Alla scoperta della Marcia delle aragoste in questa seconda puntata del programma di Jacques Cousteau, mago indiscusso dei fondali

22 G



TV2

22,45 G

Maledetti vi amerò

Biagio Pelligra e Flavio Bucci nello speciale sull'opera prima di Marco Tullio Giordana, il film vincitore a Locarno

TV3

19 G

Questa sera parliamo di...

Caterina Sylós Labini ci presenta questa settimana i programmi della Rete 3

TV1

13

MARATONA D'ESTATE G

Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano Eugene Onegin Coreografia di John Cranko Musica di P. I. Ciaikovsky Orchestrazione di Kurt H. Sutzke Scene e costumi di Jürgen Rose Interpreti principali: Jan Stripling, Marcia Haydée, Heinz Clauss, Egon Madsen, Joyce Cuoco Regia di David Sultherland Terza parte

13,30-13,55 TELEGIORNALE

OGGI AL PARLAMENTO G

17

MIRAGGI G

Viaggio intorno al mondo con Romina Power e Al Bano Un programma di Luigi Costantini e Loredana Manca Terza puntata

18,05

LA GRANDE PARATA G

Rassegna di cartoni animati a cura di Annalena Barbieri

18,15

FRESCO, FRESCO G

Una proposta per l'estate di Corrado Biggi a cura di Dante Fascio Collaborazione di Franca Rampazzo e Giovanna Paolini Testi di Tiziana Alterio In studio Cinzia De Carolis, Marco Columbro, Gigi Marzilli, Patricia Pichard Scene di Dino Pozzi Costumi di Ester Marcovecchio Regia di Siro Marcellini

WATTOO WATTOO

Cartone animato di H. Bailey e R. Borg Prod.: Plateforme 2000

WCOBINA (18,30)

Caccia spietata con Don Pascoe, Lutz Hochstraate, Birgit Williams e Sonia Hofman Regia di Ron Way Distr.: Fremantle International Release

HEIDI (19,20)

Un programma a cartoni animati da un romanzo di Johanna Spyri. Animazioni di Yoichi Yatabe Il saluto della governante Regia di Isao Takahata. Distr.: Beta Film (Vedi pag. 87) Pubblicità

19,45

ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G

CHE TEMPO FA G

Pubblicità

20

TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40

IL MARSIGLIESE G

Soggetto e sceneggiatura in tre puntate di Luciano Codignola e Giacomo Battiato Terza ed ultima puntata Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Vincenzina Sannataro Lina Polito, Pierre Toriel Marc Porel, Nino Sannataro Vittorio Mezzogiorno, Ciccio Navarra Renato Mori, Gino Pules Biagio Pelligra, Tanno Sciacca Corrado Gaiola Nunziata Sannataro Agla Marsili, Franchino Sannataro Patrizio Esposito, Una popolana Anna Walter, Il magistrato Guido Cerniglia, Un contrabbandiere Lino Mitterer, Maria Navarra Isa Danieli, Un funzionario Giuliano Persico, Nennella Navarra Elisabetta Midenia, Un killer Edmondo Mascia Consulenza di Marcello Scardia, Musiche di Guido e Maurizio De Angelis, Regia di Giacomo Battiato (Una produzione RAI-Radiotelevisione Italiana realizzata dalla RTR) (Replica) (Vedi pag. 87) Pubblicità

22

L'UOMO E IL MARE G

di Jacques Cousteau, 2° episodio La marcia delle aragoste Regia di Jacques Yves e Philippe Cousteau Produzione The Cousteau Society, Inc. (Vedi pag. 87)

22,50

GLI INVINCIBILI G

Con un po' d'aiuto da parte dei miei amici con Robert Vaughn, Nyree Dawn Porter, Tony Anholt Regia di Jeremy Summers. Prod.: Group Three Pubblicità

TELEGIORNALE (23,20)

OGGI AL PARLAMENTO G CHE TEMPO FA

13 TG 2 - ORE TREDICI

13,15-13,45 PAZZI PER L'AVVENTURA G

Un documentario di Peter Rosinsky
Ultimi velieri
Distr.: Polytel

17 IL GIOCATORE

di Fjodor Dostoevskij
Riduzione di Edmo Fenoglio e Sole Sandri
Prima parte
Personaggi ed interpreti:
Aleksij Ivanovic Warner Bentivegna, Il generale
Mario Pisu, Maria Filipovna Angela Lavagna,
Blanche Giuliana Calandra, Des Griex Gianfranco Omboni.
La madre di Blanche Karola Zopegni,
Polina Aleksandrovna Carla Gravina,
Mezencov Gilberto Mazzi, Astley Tino Carraro,
La nonna Lina Volonghi, Potapyc Fausto Guerzoni,
Maria Rina Franchetti.
Scene di Nicola Rubertelli. Arredamento di Gerardo
Vigiani. Costumi di Vera Carotenuto
Regia di Edmo Fenoglio
(Replica - Registrazione effettuata nel 1965)
Protagonista è Aleksij Ivanovic, un
giovane d'indubbia intelligenza. Questi
narra in prima persona quanto gli ac-
cade in una immaginaria cittadina,
dal significativo nome di Roulettem-
burg. Nella sua qualità di precettore
dei figli di un generale, Aleksij
raggiunge a Roulettemburg quest'ultimo,
il quale ha preso alloggio con i due
bambini in un albergo assieme alla so-
rella Maria Filipovna ed alla figliastra
Polina Aleksandrovna. I tre, ciascuno
con una diversa sensibilità, amano la
vita brillante e poco si preoccupano
di far debiti, mandando in cerca di
denaro perfino il precettore. A Rou-
lettemburg, Aleksij Ivanovic trova il
generale e le due donne in compagnia
di tre avventurieri

TV 2 RAGAZZI

18,10 PICCOLE RISATE G

Corniche prodotte da Kay Arnold

18,30 DAL PARLAMENTO G
TG 2 - SPORTSERA G

Pubblicità

18,50 JOE FORRESTER G

Alta moda
Telefilm - Sceneggiatura di Mark Rodgers
con Lloyd Bridges, Dwan Smith, Eddie Egan, Pat Crowley
Regia di Alexander March. Prod.: Columbia
(Vedi pag. 87)

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

20,40 TG 2 - SESTANTE G

Un programma di Ezio Zefferi
Voci delle minoranze
(Vedi pag. 87)

Pubblicità

21,30 LA RAGAZZA DA VENTI DOLLARI

Film - Regia di Russel Rouse
Interpreti: Richard Egan, Beverly Michaels, Percy Helton
Produzione: United Artists
(Vedi pag. 87)

22,45 MALEDETTI VI AMERO':
CHE FINE HA FATTO IL '68? G

Special su l'opera prima
di Marco Tullio Giordana
Regia di Gigi De Santis

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,10)

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Caterina Sylos Labini
Presentazione dei programmi del pomeriggio

19 TG 3

19,15 TV 3 REGIONI G

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume
(Programmi a diffusione regionale)
(Maggiori dettagli e notizie li troverete
nella rubrica TV 3 Regioni
alle pagg. 87 e 104-105)

19,45 GUSTAVO G

Serie di cartoni animati
diretta da Marcell Jankovits e Bela Tarnovsky
Produzione: Pannonia Film - Budapest
Distribuzione: Pegaso Film Center

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
CORSO
PER SOCCORRITORI G

Realizzato con la collaborazione
dell'Assessorato per la Sanità della Regione
Liguria e del Laboratorio per le Tecnologie
Odontologiche del C.N.R. a cura di Luigi Parola
Consulenza didattica di Grazia De Ferrari,
Maria Ferraresi, Vittorio Midoro e Rinaldo Sanna
Dolori addominali, Consulenza medica di Orso
Bugiani e Salvatore Capomietto. 2a puntata
Regia di Filippo Paolone e Ugo Novello
(Replica)

20,30 GUSTAVO G

Serie di cartoni animati diretta da Marcell
Jankovits e Bela Tarnovsky
Produzione: Pannonia Film - Budapest
Distribuzione: Pegaso Film Center

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Caterina Sylos Labini
Presentazione dei programmi della serata

20,40 BALLETO SPAGNOLO G

diretto da Antonio Gades
con musiche di Emilio De Diego
Regia di Siro Marcellini 1a parte. Un
programma della Sede regionale per l'Umbria
Duopersette - I conti con la scienza
presenta:

21,20 CAPISCO
MA NON SENTO G

L'importanza della prevenzione
nella sordità infantile

— RITRATTO
DI UNO SCIENZIATO G

Margherita Hack, astrofisica
a cura di Giulietta Ascoli
con la collaborazione di Gabriella Carosio
Consulenza di Marco D'Eramo
Coordinamento e regia di Dino B. Partesano

22,05 TG 3

22,20 GUSTAVO G

(Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

17,30 Da Villalba a Palermo G

Cronache di mafia
Dipartimento Scuola Educazione
Quando è arrivata la televisione G
6a puntata (Replica)

19 — TG 3

19,15 Sede regionale per il Trentino-Alto Adige (TN)
Giorni di montagna: sci-alpinismo sul Brenta

19,45 Gustavo G

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,15 Menschen, Märkte, Musikanten (Sperimen-
tale G)
Dokumentarfilmserie. Heute. • Bayern •
Verleih: Bavaria

20,40 Balletto spagnolo G 1a parte

21,20 Duopersette - I conti con la scienza G

Capisco ma non sento
Ritratto di uno scienziato

22,05 TG 3

22,20 Gustavo G (Replica)



Torta Holiday

Lo stile ha sempre un suo fascino. Anche in una torta gelato.

Lo stile è fatto di tante cose. Di particolari, di dettagli.
Lo stile si apprezza sempre perché è intramontabile.
Lo stile si vede anche nella scelta di una torta gelato.
Quando è firmata: Gelati Alemagna. Ovviamente.



Gelati
ALEMAGNA

Il fascino discreto della tradizione.

TV1

19,20 €

Heidi

La signora Sesemann, la nonna di Clara, ha annunciato il suo arrivo. Le due bambine ne sono felicissime: la nonna è così allegra ed è sempre ricca di trovate per farle divertire. In verità la signora arriva alla baita su preghiera di suo figlio, il quale ha ricevuto una lettera della governante Rottenmeier che accusa Clara d'essere diventata svogliata e disobbediente. La nonna trova invece una nipotina robusta, fiorente e felice.

20,40 €

Il marsigliese

La nuova organizzazione del contrabbando a Napoli, nata dall'alleanza dei boss locali con la malavita marsigliese, sta ricevendo colpi sempre più duri, oltre che dalle forze dell'ordine, anche da Gino Puleo, ferace esecutore delle vendette di Tonino Sica, il capo siciliano estromesso dal vertice dell'organizzazione e ora detenuto a Palermo in attesa del processo. Navarra (Renato Mori) è l'unico boss napoletano dell'organizzazione rimasto in vita per salvarsi cerca disperatamente degli appoggi che fermino la vendetta di Sica (Corrado Gaipa) e gli consentano di portare avanti da solo il traffico clandestino. Intanto Pierre Toriel, l'emissario della malavita marsigliese, tenta un accordo con Puleo.

22 €

L'uomo e il mare

Di interessante rilievo scientifico è l'osservazione a cui è dedicato il secondo episodio della nuova serie de "L'uomo e il mare". Cousteau e l'équipe della Calypso sono riusciti a riprendere la migrazione delle aragoste, che si configura come una sorta di stravagante "processione". E' questa la prima volta in cui viene osservata e filmata la migrazione delle aragoste, le cui origini risalgono con tutta probabilità, all'ultima glaciazione, che costrinse le aragoste a cercare acque più calde in prossimità dell'inverno. E' per questo che ogni anno, da circa diecimila anni, al largo di una isoletta dei Caraibi, le aragoste si riuniscono e si mettono in marcia, a migliaia, come una formazione militare.

TV3

19,15 €

TV 3 Regioni

Piemonte: Viaggio nel presepe
Valle d'Aosta: Non so dirti come e quando - Le Terme romane di Aosta
Lombardia: Notizie naturali e civili sulla Lombardia: I madonnari
Trentino-Alto Adige (TN): Giorni di montagna: Sci alpinismo sul Brenta
Veneto: Oriente in piazza 3° p.
Friuli-Venezia Giulia: Facciamo musica, 4°
Liguria: Arcobaleno: sport minore
Emilia-Romagna: Jazz regione, 4°
Toscana: In calza di vento
Umbria: Sviluppo urbanistico e partecipazione: Le botteghe artigiane in città
Marche: La festa dell'Heimbé: una regione per vivere
Lazio: Tempo libero estate
Abruzzi: Concerto Conesano
Molise: I codici della passeggiata (Replica)
Campania: Storie di Napoli, 3°: Un giorno dei secoli di storia napoletana - Capolavori nascosti: la villa di Malombra
Puglia: La Terza Rete degli altri
Basilicata: Quando la regione fa spettacolo: Compagnia dell'Arco in concerto
Calabria: Qui tutto è come prima, 4° parte
Sicilia: Bincoloro: liberi fotogrammi d'estate
Sardegna: A Mare, 7° puntata

TV2

18,50 €

Joe Forrester

Larry Goldman, un grande personaggio dell'alta moda, licenziato dall'organizzazione per cui lavora da molti anni, uccide l'uomo che lo dovrebbe sostituire nel suo lavoro, poi mette il cadavere in una macchina e la scaraventa da una roccia. Il corpo viene poi ritrovato dalla polizia e le cose si complicano quando muore anche Gloria, un'indossatrice, apparentemente assassinata. Ma nonostante i pesanti sospetti che gravano su un barista...

20,40 €

TG 2 - Sestante

La puntata di stasera, diretta da Ezio Zefferi e a cui hanno collaborato per le riprese Vitaliano Natalucci e per il montaggio Cesare Bonelli, esamina la condizione della minoranza portoricana. La città di New York è la più grande città portoricana, una realtà evidenziata dai grandi murali e dai disegni fatti sui vagoni della metropolitana. Ma il "distintivo" che caratterizza i portoricani sono le radioline, i piccoli transistor portatili e gli impianti stereofonici applicati alle moto. Una moda che nasconde la nostalgia di Portorico: attraverso la musica, ed in particolare la "salsa", i giovani ritrovano l'atmosfera del loro Paese. Il servizio è quindi un viaggio musicale, tra New York e Portorico, sul filo della nostalgia.

21,30 €

La ragazza

da venti dollari

Film (Drammatico, 1953). Billie Nash arriva in pullman dalla provincia, valigia di fibra, abiti vistosi, capelli al platino, fiere intenzioni di uscire, senza scrupoli e calcolando ogni mossa, dal grigiore della mediocrità. Come fare per riuscirci? Per esempio facendo perdere la testa al proprietario del bar dove ha trovato lavoro, spingendolo fino a un passo dal delitto e a vendere il locale per fuggire con lei in Messico. Poi, si vedrà, il povero Matt Bannister serve solo per "partire". Ma non è facile mandare a effetto il piano, c'è chi spia, c'è chi ricatta. Billie per il momento deve dichiararsi sconfitta e rimettersi in viaggio. Andrà meglio alla prossima tappa.

svizzera

19,10 Programmi estivi per la gioventù - Paddington (21°) - Abicidien... - L'uomo senza impronte - Telefilm
20 - Telegiornale - 1° edizione €
TV-Spot €
20,10 Anonima padri €
Disegni animati - TV-Spot €
20,40 Il mondo in cui viviamo €
Animati in libertà - Il fiume dalle acque scure TV-Spot €
21,10 Il Regionale € TV-Spot €
21,30 Telegiornale - 2° edizione €
21,45 La finta ammalata €
di Carlo Goldoni - Regia di Vittorio Barino (Replica)
23,10 L'arte nella società €
Arthur Rimbaud e la Comune di Parigi (Replica)
24,10 Telegiornale - 3° ediz. €

capodistria

19,30 Odrta meja - Confine aperto - Trasm. in lingua slovena
20 - L'angelo dei ragazzi €
Fik sportivo, della serie «Fik, il maxicane»
20,15 Punto d'incontro €
Due minuti €
20,30 Cartoni animati €
Zig Zag €
20,45 Tutto oggi € Telegiornale
21 - Chi è più matto ha ragione €
Film con Raymond Devos, Paul Moore, Patrick Penni - Regia di François Reichembach
Zig Zag €
22,30 Temi di attualità €
«Dentro a...»
23 - Musica popolare €
Canti e danze dal mondo: Messico

francia

10,30 A 2 Antipoie
12,45 A 2 - 1° edizione
13,35 Kim e compagnia (13° ed ult.)
14 - Aujourd'hui madame
15 - Un violino sul tetto
Film di Norman Jewison
18 - Recré A 2
20,30 Telegiornale
19,50 Gioco dei numeri e lettere
19,20 Attualità regionali
19,45 Trentasei candeline (20°)
20 - Telegiornale
20,30 Lo scacico bianco
Film di Federico Fellini con Alberto Sordi
Al termine: Dibattito
23,30 Telegiornale

montecarlo

18,05 Captain Nice
Telefilm con William Daniels
18,35 Paroliamo e cantiamo €
19,05 Cartoni animati €
19,15 Polizia femminile: Assassino all'ippodromo - Telefilm
19,45 Notiziario €
20 - Il Bugiurzo € Quiz
20,30 Laramie € Telefilm
21,30 Bollettino meteorologico €
21,35 La tigre del Kumaon
Film - Regia di Byron Haskin con Joanne Page
23,15 Oroscopo di domani €
23,20 Notiziario - 2° edizione €
23,35 Destinazione Sanremo
Film - Regia di Domenico Paolella con Gabriele Tinti, Tino Scotti

27 AGOSTO

TV1

20,40 G

Poliziotti in cilindro

Martin Jarvis è alle prese con Cinquento carati, titolo del telefilm della serie in onda oggi



TV2

22,30 G

EPIN



Scattozero

Ultima puntata del programma dedicato oggi alla Notizia fotografica. Nella foto: Fiammetta, dell'avanguardia teatrale

TV3

20,40

Marocco

Gary Cooper, protagonista del film diretto da Josef von Sternberg, insieme con Marlene Dietrich. Servizio a pagina 20



TV1

13

MARATONA D'ESTATE G

Ressegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
Eugene Onegin
Coreografia di John Cranko. Musica di P. I. Ciaikovsky
Orchestra di Kurt H. Stölze
Scene e costumi di Jürgen Rose
Interpreti principali: Jan Stripling, Marcia Haydeé, Heinz Clausen, Egon Madsen, Joyce Cuoco
Regia di David Sutherland
Quarta ed ultima parte
(Vedi pag. 91)

13,30-13,55 TELEGIORNALE

OGGI AL PARLAMENTO G

16

TRIESTE: PATTINAGGIO A ROTELLE G

Campionati europei

17

MIRAGGI G

Viaggio intorno al mondo con Romina Power e Al Bano
Un programma di Luigi Costantini e Loredana Menca
Quarta ed ultima puntata

18

LA GRANDE PARATA G

Rassegna di cartoni animati a cura di Annalena Barboni

18,15

FRESCO, FRESCO G

Una proposta per l'estate di Corrado Biggi a cura di Dante Fascio. Collaborazione di Franca Ramezani e Giovanna Paolini. Testi di Tiziana Alterio
In studio Cinzia De Carolis, Marco Columbro, Gigi Marziali, Patricia Pilchard
Scene di Dino Pozzi. Costumi di Ester Marcovocchio
Regia di Siro Marcellini

WATTOO WATTOO

Cartone animato di H. Ballay e R. Borg
Prod.: Plateforme 2000

WOOBINDA (18,30)

Kevin prigioniero con Don Pascoe, Lutz Hochstraete, Bindi Williams e Sonia Hofman. Regia di Ron Way
Distr.: Fremantle International Release

HEIDI (19,20)

Un programma a cartoni animati da un romanzo di Johanna Spyri. Animazioni di Yoichi Yatabe

Una dolce promessa

Regia di Isao Takahata. Distr.: Beta Film

La signora Sesemann è arrivata alla baita con una valigia di regali: della bella biancheria da letto e da tavola, un paio di pantaloni di grossa lana per il nonno, una bella camicia per Clara. Un piccolo dono anche per la nonna cieca di Peter, che la signora Sesemann, avendone sentito parlare dalla nipote, ha voluto visitare. La vecchia signora non riesce a nascondere la commozione e la gioia nel vedere Clara così colorita e allegra.

Pubblicità

19,45

ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G CHE TEMPO FA G

Pubblicità

20

TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40

POLIZIOTTI IN CILINDRO: I RIVALI DI SHERLOCK HOLMES G

Cinquento carati di George Griffith
Sceneggiatura di Alexander Baron
Interpreti principali: Barry Keegan, Richard Morant, Martin Jarvis, Patrick Barr, Alan Tilvern, Aileen O'Kelly
Regia di Reginald Collin
Produzione: Thames
(Vedi pag. 91)
Pubblicità

21,35

SOPRA LE RIGHE G

2° - Romano di Ottavio Fabbri
(Vedi pag. 91)

22,05

MERCOLEDÌ' SPORT

Telecronache dall'Italia e dall'estero
Al termine:

Pubblicità

TELEGIORNALE

OGGI AL PARLAMENTO G CHE TEMPO FA

13 TG 2 - ORE TREDICI

13,15-13,45 PAZZI PER L'AVVENTURA G

Un documentario di Peter Rosinsky
Mostri d'acciaio
Distr.: Polytel

17 IL GIOCATORE

Riduzione di Edmo Fenoglio e Sole Sandri
Seconda ed ultima parte
Personaggi ed interpreti:
La nonna Lina Volonghi, Aleksej Ivanovic Warner
Benivegna, Maria Rina Franchetti, Potapyc Fausto
Guerzoni, Bianche Giuliana Calandra, Il generale Mario
Pris, Des Griex, Gianfranco Ombuen, Polina Carla
Gravina, Astley Tino Carraro, La madre di
Bianche Karola Zopegni
Scena di Nicola Rubertelli
Arredamento di Gerardo Viggiani
Costumi di Vera Carotenuto
Regia di Edmo Fenoglio
(Replica - Registrazione effettuata nel 1965)

TV 2 RAGAZZI

18 MUSICA INSIEME

Programma musica per ragazzi
a cura di Pier Luigi Cimma
con la collaborazione di Milena Vukotic
Regia di Massimo Scaglione

18,30 DAL PARLAMENTO G
TG 2 - SPORTSERA G

Pubblicità

18,50 JOE FORRESTER G

Atto di violenza
Telefilm - Sceneggiatura di Dallas L. Barnes
con: Lloyd Bridges, Eddie Egan, Pat Crowley
Regia di Bob Keiljan. Prod.: Columbia
(Vedi pag. 91)

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

20,40 IL NIDO DI ROBIN G

La chiocchia felice
Telefilm comico con Richard O'Sullivan, Tessa Wyatt,
Tony Britton, David Kelly e Liz Fraser
Scritto da Johnnie Mortimer e Brian Cooke
Prodotto e diretto da Peter Frazer-Jones
per la Thames Television

21,05 EUROVISIONE G

Collegamento tra le reti televisive europee
Belgio, Dst, A2, BBC, BRT, JRT, RAI, RTBF, RPT, SRG, SSR, TSI, WDR
presentano

GIOCHI SENZA FRONTIERE 1980

Torneo televisivo di giochi
tra Belgio, Francia, Germania Federale, Gran Bretagna,
Italia, Jugoslavia, Portogallo, Svizzera

Settimo incontro

Partecipano le città di Coutances per la Francia,
Figueira da Foz per il Portogallo, Kraljevo per la
Jugoslavia, Airolo per la Svizzera, Cortina per l'Italia,
Bracknell per la Gran Bretagna, Diest per il Belgio
e Baunatal per la Germania Federale
Commentatori per l'Italia
Milly Carlucci e Michele Gammino
(Vedi pag. 91)

Pubblicità

22,30 SCATTOZERO G

La notizia fotografica
Un programma di Piero Berengo Gardin e Italo Moscati
Collaborazione di Pina Santolini Ermiro
5^a ed ultimo numero
(Vedi pag. 91)

22,50 JEANS CONCERTO G

Un programma di musica giovane
presentato da Michael Pergolani
Eugenio Finardi
Regia di Cesare Gigli
Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,30)

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Caterina Sylos Labini
Presentazione dei programmi del pomeriggio

19 TG 3

19,15 GIANNI E PINOTTO G

19,20 LA TARGA FLORIO G

di Rosa Ricciardi
In parte Un programma della Sede regionale
per la Sicilia

19,50 GUSTAVO G

Serie di cartoni animati
diretta da Marcel Jankovits e Béla Tarnovsky
Produzione: Pannónia Film - Budapest
Distribuzione: Pegaso Film Center

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
CORSO

PER SOCCORRITORI G

Realizzato con la collaborazione
dell'Assessorato per la Sanità della Regione
Liguria e del Laboratorio per le Tecnologie
Didattiche del C.N.R.
a cura di Luigi Parola
Consulenza didattica di Grazia De Ferrari,
Maria Ferraris, Vittorio Midoro e Rinaldo Sanna
Dolori toracici. Consulenza medica di
Salvatore Caponnetto. 3^a puntata. Regia di
Filippo Paolone e Ugo Novello (Replica)

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Caterina Sylos Labini
Presentazione dei programmi della serata

STERNBERG & DIETRICH: LA
COPIA CHE INVENTO'
MARLENE

(I)
a cura di Callisto Cosulich

20,40 MAROCCO

(Marocco, 1930)
Film - Regia di Josef von Sternberg
Interpreti: Marlene Dietrich, Gary Cooper,
Adolphe Menjou, Ulrich Haupt, Eve Southern,
Francis McDonald, Paul Porcasi, Juliette
Compton. Produzione: Paramount
Al termine: Commento al film di Callisto
Cosulich
(Vedi pag. 91)

22,10 TG 3

22,25 GIANNI E PINOTTO G

(Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 — Das feuerrote Spielmobil

Das Haus mit der Nr. 30 - Elisabeth, mir ist was
schreckliches passiert - Regie: Peter Emmer.
Verleih: Polytel

Dolomiten sagen (Sperimentale G)

Puppenserie - Regie: Hans Wieser

8 - Eisenhand (Wiederholung)

Unterwegs mit Dick van Deudel

Heldere Tierreise für Kleinkinder von Klaus-Dieter

Fröhlich - 9 - Die Vogelinsel - Verleih: WWF

Tierkinderreisen

Unterhaltungsspiel aus den Kinderstuben - eines

Tierparks - Heute - Eisbären - Verleih: Bavaria

19 — TG 3

19,15 Gianni e Pinotto G

19,20 La targa Florio G

1^a parte

19,50 Gustavo G

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,15 Achtung Zoll

Kriminalserie mit Joachim Wichmann
1. - Freifahrt für Schmuggelzugbraten - von Helmut
Pigge - Regie: Theo Mezger. Verleih: Bavaria

20,40 Sternberg & Dietrich: la coppia che invento

Marlene (I). Marocco

22,10 TG 3

22,25 Gianni e Pinotto G

(Replica)

Confronta i colori! Prova Ariel... e ti convinci!



Abbiamo tagliato a metà una camicetta colorata.



Metà l'abbiamo lavata più volte in acqua calda, metà le stesse volte ma con Ariel e in acqua fredda.



Le due metà sono pulite, ma quella lavata con Ariel in acqua fredda ha colori come nuovi perché Ariel è un prodotto diverso: è fatto apposta per garantire i migliori risultati di pulito in acqua fredda senza il rischio dell'acqua calda sui colori.



Ariel fredda lo sporco, accarezza i colori.

Grandi esperti **imec**, ^{calze} **malerba** e **RAGNO** lo confermano.

LINEA UNITIMA

TV1

13 ⁹ *XII/P* *Eugene Oregin* **Maratona d'estate**

Tatiana, la protagonista di questo romantico, struggente balletto di John Cranko, interpretato dalla compagnia di Stoccarda, è ormai sposa serena e moglie fedele di un alto ufficiale, ricco e nobile. E' diventata bellissima e affascinante, ben diversa dall'adolescente ingenua e un po' goffa che Eugene Oregin aveva preso in giro e poi brutalmente respinto. Adesso Oregin si innamora di lei e le chiede un appuntamento. Tatiana lo riceve.

20,40 ⁹ *Poliziotti in cilindro*

Lo scintillio dei diamanti ha spesso accecato gli uomini e quando un diamante pesa 500 carati può accadere che per possederlo si arrivi al furto e all'assassinio. L'ispettore Lipinski deve risolvere un caso molto intricato al riguardo, ma è costretto anche a scontrarsi con la mentalità della società rigidamente classista del Sud Africa, la quale non fa che ostacolare le sue indagini.

21,35 ⁹ *v/p* **Sopra le righe**

Romano

Protagonista dell'episodio di questa sera della serie

Sopra le righe è Romano, il guardiano del gorilla dello zoo di Roma, Pongo, che gli è stato affidato al suo arrivo in Italia. Fra i due si è stabilito un legame d'affetto così stretto, che oggi non si può dire se sia più importante per Pongo o per Romano. Il guardiano, infatti, confessa di essere angosciato dal pensiero di quando dovrà andare in pensione e rinunciare a prendersi cura dell'animale. Per ora Romano passa con Pongo molto più del tempo previsto dal suo orario di lavoro, e il gorilla, d'altro canto, gli è così affezionato che rifiuta di mangiare con gli altri guardiani. Nonostante Romano abbia, fuori dello zoo, una vita come tutti gli altri, è chiaro che le ore più importanti lui le passa vicino alla gabbia di Pongo, a cui prepara con cura il cibo e che poi imbecca con pazienza e con premura.

TV3

20,40 *II/S* **Marocco**

Film (Drammatico, 1930). Josef von Sternberg e Marlene Dietrich, regista e attrice: una coppia famosa nella storia del cinema e nelle sue cronache, film memorabili e una vicenda sentimentale burrascosa. La Rete 3 presenta in ciclo quasi tutti i film che nacquero dal loro sodalizio in terra americana, a partire da questo Marocco girato l'anno stesso del loro incontro, a Berlino, per il famosissimo *Angelo azzurro*. Sternberg torna a Hollywood, Marlene non si decide e lo saluta regalandogli un romanetto in cui si parla d'una donna che rinuncia a sposare un ricco artista per restare accanto al suo uomo, soldato nella Legione straniera. Poi anche Marlene va in USA, ritrova Sternberg e mette in film con lui proprio il romanetto di Benno Vigny, che si intitola *Amy Jolly*. Amy naturalmente è lei, cantante di cabaret in una città del Marocco spagnolo; il legionario Tom Brown è Gary Cooper, giovane, affascinante e desiderato; il ricco pittore La Bessière è Adolphe Menjou.

TV2

18,50 ⁹ *v/p* *salto di violenza* **Joe Forrester**

Connie, cameriera nel locale dove lavora Georgia, è stata violentata da un certo Benton ma non vuole testimoniare contro di lui. Bloccato da Joe, Benton viene interrogato dalla polizia ma non ci sono prove sufficienti per incriminarlo. Intanto un'altra cameriera del locale, viene violentata e uccisa. Anche questa volta il colpevole riesce a farla franca; ma successivamente Benton perde il posto: decide di vendicarsi uccidendo Connie.

21,05 ⁹ *v/q* **Giochi senza frontiere**

Si conclude oggi il popolare torneo televisivo tra nazioni, commentato per l'Italia da Michele Gammino e Milly Carlucci. Giunto alla sua quindicesima edizione, anche quest'anno è riuscito a mantenere alto l'indice di gradimento nonostante le nostre non troppo brillanti esibizioni dovute troppo spesso a emozioni e a un pizzico di sfortuna. Nostro cavallo di battaglia per ora è il paese di Martina Franca che, giocando in casa, si è classificato al secondo posto. Questa sera i giochi si svolgeranno in Belgio, a Diest. Per il nostro Paese scenderà in campo la squadra di Cortona, bellissimo centro toscano ricco di storia e tradizioni.

22,30 ⁹ *v/p* **Scattozero**

Ultima puntata, di Scattozero. La gran parte è dedicata al Papa. Un vero showman, come dimostrano le foto raccolte. Riguardano in particolare il viaggio di Giovanni Paolo II a Napoli e a Pompei. C'era per l'occasione un grande spiegamento di fotografi (e questa volta anche firmate da più fotografi). Secondo capitolo, secondo spettacolo. Questa volta più giustamente «spettacolo», quello teatrale delle avanguardie: volti, argomenti, proposte e ambizioni del nostro teatro «non ufficiale» in una raccolta antologica di testimonianze fotografiche unica nel suo genere. Con questa cartellata si chiude la rubrica di Italo Moscati e Piero Berengo Gardin.

Fra tre giorni
scade il termine utile
per rinnovare
gli abbonamenti
semestrali alla radio
o alla televisione
con la riduzione delle
sovrapprese erariali

svizzera

- 19,10 Programmi estivi per la gioventù **9** Din don (Replica) **9** Festival folk di Nyon: David Bromberg Band **9** TV-Spot **9**
- 20 — Telegiornale - 1^a edizione **9** TV-Spot **9**
- 20,15 Segni **9** TV-Spot **9**
- 20,45 Il Regionale **9** TV-Spot **9**
- 21,05 In Eurovisione da Diest (Belgio): Giochi senza frontiere 1980 **9** Partecipa per la Svizzera: Airole **9**
- 22,30 Telegiornale - 2^a edizione **9**
- 22,45 La stirpe di Mogador **9** Originale televisivo con Marie-José Nat e Jean-Claude Drouot. Adattamento e regia di Robert Mazoyer - 3^a puntata - (Replica) **9**
- 23,45,23,55 Telegiornale - 3^a ed. **9**

capodistria

- 20 — L'angolino dei ragazzi **9** Spunky e Tedpole Raccontino **9**
- 20,15 Punto d'incontro **9** — Due minuti **9**
- 20,30 Cartoni animati **9** — Zig Zag **9**
- 20,45 Tutto oggi **9** Telegiornale **9**
- 21 — Il sole nella pelle **9** Film con Ornella Muti, Alessio Orano, Chris Avram. Regia di Giorgio Stegani Casorati **9** — Zig Zag **9**
- 22,30 Telesport - Calcio **9** Film: Bucarest: Romania-Jugoslavia Finale di Coppa dei Balcani **9**

francia

- 10,30 A 2 Antiope **9** 12,45 A 2 - 1^a edizione **9**
- 13,35 Un affare per Mannoli (1^a) **9** 14 — I mercoledì di Aujourd'hui madame **9**
- 15,55 Sport **9**
- 17,30 Animali e uomini (4^a) **9**
- 18,30 Telegiornale **9**
- 18,50 Gluco dei numeri e lettere **9**
- 19,20 Attualità regionali **9**
- 19,45 Trentasei candeline (21^a) **9**
- 20 — Telegiornale **9**
- 20,35 Le surmale - Telefilm **9**
- 22,35 Marie Cardinal, Documentario **9**
- 23 — Brevi storie **9**
- 23,30 Telegiornale **9**

montecarlo

- 18,05 Captain Nice - Telefilm con William Daniels **9**
- 18,35 Paroliamo e contiamo **9**
- 19,05 Cartoni animati **9**
- 19,15 Polizia femminile - Telefilm **9**
- 19,45 Notiziario **9**
- 20 — Il Bogguzum **9** Quiz **9**
- 20,30 Gli intoccabili **9** Telefilm **9**
- 21,30 Bollettino meteorologico **9**
- 21,35 Mamma, perché mi hai fatto così bello? - Film - Regia di Gianni Pucini con Marisa Allasio, Nino Manfredi **9**
- 23,15 Oroscopo di domani **9**
- 23,20 Notiziario - 2^a edizione **9**
- 23,35 Interrang **9** Film - Regia di Giuliano Bietti con Corrado Pani, Beba Loncar **9**

giovedì

28 AGOSTO

TVI

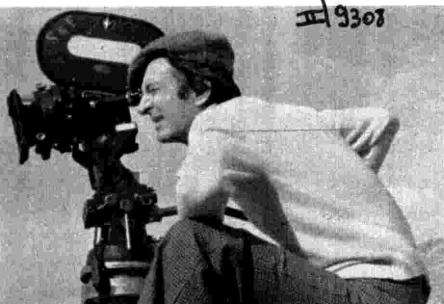
20,40

Macario uno e due

Quinta puntata dell'«omaggio» al grande attore, famoso anche per le «domnine» da lui scoperte e lanciate nel mondo dello spettacolo. Nella foto Franca Mantelli



II/12664



II/9307

TV2

21,45 G

Diretta 16 e 35 Venezia

Carlo Lizzani è il direttore della Mostra del cinema di Venezia da cui va in onda questa sera la diretta



TV3

20,40 G

Che musica è?

Tonino Del Colle è il regista di questo programma della Sede regionale del Lazio

TVI

13

MARATONA D'ESTATE G

Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano Brouillards Coreografia di John Cranko Musica di Claude Debussy con il Balletto di Stoccarda Prima parte

13,30-13,55 TELEGIORNALE

OGGI AL PARLAMENTO G

17

KAPPADUE G

Musiche di Gorni Kramer Impaginate da Vito Molinari e Carlo Silva Coreografie di Tony Ventura Regia di Vito Molinari 1ª puntata Gorni Kramer è stato uno degli autori italiani più prolifici della musica leggera e del teatro musicale. Nella replica di questo show vedremo cantanti e attori popolari. Nel corso della trasmissione verranno assai i principali successi del compositore mantovano. Tra questi Un giorno ti dirò cantata da Gianni Nazario; Pippo non lo sa da Giovanna, Lola da Arturo Testa; Amore fermati da Fred Bongusto; Mare non cantare da Marisa Sacchetto; Pollo e champagne da Memo Remigi; Cuore in paradiso da Claudio Lippi ed Elisabetta Viviani; Il bacio con le pere dal Quartetto Cetra.

18,15 FRESCO, FRESCO G

Una proposta per l'estate di Corrado Biggi a cura di Dante Fascicolo. Collaborazione di Franca Rampazzo e Giovanna Paolini. Testi di Tiziana Alterio In studio Cinzia De Carolis, Marco Columbro, Gigi Marziali, Patricia Pichard Scene di Dinò Pozzi. Costumi di Esler Marcovecchio Regia di Siro Marcellini

WAITOO WAITOO

Cartone animato di H. Bailly e R. Borg Prod.: Plateforme 2000

WOOBINDA (18,30)

Un cavallo per Tiggiu con Don Pascoe, Lutz Hochstraate, Bindi Williams e Sonia Hofman. Regia di Ron Way Distr.: Fremantle International Release (Vedi pag. 95)

HEIDI (19,20)

Un programma a cartoni animati da un romanzo di Johanna Spyri. Animazioni di Yoichi Yatabe Al lago dei camosci. Regia di Isao Takahata Distr.: Beta Film (Vedi pag. 95)

Pubblicità

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G

CHE TEMPO FA G

Pubblicità

20

TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40

MACARIO UNO E DUE

Rivista televisiva di Amendola, Chiosso, Corbucci Scene di Egli Zanni Coreografie di Paul Steffen Costumi di Sebastiano Soldati Orchestra diretta da Mario Bertolazzi Regia di Vito Molinari

Quinta puntata

(Vedi pag. 95)

Pubblicità

22,05 SPECIALE TG 1 G

a cura di Arrigo Petacco

22,50 L'AVVENTURIERO G

Il vaso cinese Telefilm - Regia di Val Guest con Gene Barry, Barry Morse, Catherine Schell, Garrick Hagon, Norman Ertlinger Prod.: I.T.C. Pubblicità

TELEGIORNALE (23,20)

OGGI AL PARLAMENTO G CHE TEMPO FA

13.15-13.45 PAZZI PER L'AVVENTURA G

Un documentario di Peter Rosinsky
 Ghiacci proibiti
 Distr.: Polytel

15.30 POMERIGGIO SPORTIVO G
 RIMINI: CALCIO GIOVANILE

TRIESTE: PATTINAGGIO A ROTELLE
 Campionati Europei

17 LA BUFERA

di Edoardo Calandra
 Riduzione televisiva e dialoghi di Manlio Scarpelli
 da una sceneggiatura di Tullio Pinelli
Prima puntata
 Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione):
 La governante Anna Bolens, Gringia Mario Siletti,
 Chambers Adolfo Belfetti, Cavalier Mabel Claudio Gora,
 Polissena Claris, Marina Dollin Massimo Claris Gabriele
 Lavia, Liana Ughes Marilù Tolo, Luigi Ughes Massimo
 Foschi, Un contadino Giovanni Mongiano, Menica
 Adriana Tesla, Nelsio Giovanni Moretti, Béchir Gipo
 Parassino, Don Prato Secondo Maronetto, Gabriel
 Franco Vaccaro, Don Macari Franco Castellani,
 Vassallo Ghigliestra Antonio Bodinoli, Dama Ghigliestra
 Misa Mordegia Mari, Barone Nuzzati Lorenzo Gobello,
 Contessina Acquardo Gloria Ferrero, Conte Acquardo
 Michele Malaspina, Gausier Alberto Marché, Messo
 Luciano Donalizio, Govean Carlo Enici
 Scene di Davide Negro Costumi di Dario Cecchi
 Regia di Edoardo Fengo (Replica)

TV 2 RAGAZZI

18.10 CARTONI ANIMATI G

Musica e fascino
 Una dannata ipoteca
 L'intrepido soldatino
 Prod.: Radio and Television Packages Inc.

18.30 DAL PARLAMENTO G
 TG 2 - SPORTSERA G

Pubblicità

18.50 JOE FORRESTER G

La risposta
 Telefilm - Sceneggiatura di Mark Rodgers
 e Richard K. Kelbaugh
 con Lloyd Bridges, Eddie Egan, Pat Crowley
 Regia di Jerry London Distr.: Columbia
 (Vedi pag. 95)

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G

19.45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

20.40 L'ISPETTORE DERRICK G

Il campione
 Telefilm - Sceneggiatura di Herbert Reinecker
 Regia di Zbynek Brynych
 con: Horst Tappert, Fritz Wepper, Gunther Stoll, Pierre
 Franchi, Karl Walter Dress, Harald Juhnke, Stefan Behrens,
 Annette Ramerhoven
 Distr.: ZDF
 (Vedi pag. 95)

Pubblicità

In diretta da Venezia

21.45 16 E 35 G

Quindicinale di cinema
 a cura di Tommaso Chiaretti, Beniamino Placido,
 Giuseppe Sibilla

22.15 SUPERSTAR G

Un programma di Gianni Boncompagni
 Coreografie di Franco Estili, Luci di Corrado Bartoloni
 Scene di Gaetano Castelli, Regia di Gianni Boncompagni

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23.20)

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Caterina Sylos Labini
 Presentazione dei programmi del pomeriggio

19 TG 3

19.15 TV 3 REGIONI G

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume
 (Programmi a diffusione regionale)
 Maggiori dettagli e notizie li troverete
 nella rubrica TV 3 Regioni
 alle pagg. 95 e 104-105

19.45 BIENNALE CINEMA -
 VENEZIA '80 G

In diretta dalla Mostra
 Un programma a cura di Tilde Corsi e
 Giorgio Tinazzi. Regia di Giampaolo Taddei
 Un programma della Sede regionale
 per il Veneto

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20 CORSO
 PER SOCCORRITORI G

Realizzato con la collaborazione
 dell'Assessorato per la Sanità
 della Regione Liguria e del Laboratorio
 per le Tecnologie Didattiche del C.N.R.
 a cura di Luigi Paolone. Consensus didattica
 di Grazia De Ferrari, Maria Ferraris,
 Vittorio Midoro e Rinaldo Sanna. Asfissie
 Consulenza medica di Filippo Henriquet
 4ª puntata. Regia di Filippo Paolone e Ugo
 Novello (Replica)

20.30 GUSTAVO G

Serie di cartoni animati diretta da Marcell
 Jankovits e Bela Tarnovsky
 Produzione: Pannonia Film - Budapest
 Distribuzione: Pegaso Film Center

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Caterina Sylos Labini
 Presentazione dei programmi della serata

20.40 CHE MUSICA E' ? G

di Teo Usellini, a cura di Vittorio Olivari
 con la partecipazione dell'Associazione
 Musicale «Spirito Sancto»
 Direttore: Luca Paff
 Presenta Benedetto Cafiero
 Regia di Tonino Del Colle 4ª puntata
 Un programma della Sede regionale per il Lazio

21.35 TG 3 - SETTIMANALE G

Programma a diffusione nazionale
 Servizi-inchieste-dibattiti-interviste:
 tutto sulle realtà regionali

22.05 TG 3

22.20 GUSTAVO G

(Replica)

22.30 BIENNALE CINEMA -
 VENEZIA '80 G

In diretta dalla Mostra
 Un programma a cura di Tilde Corsi e
 Giorgio Tinazzi. Regia di Giampaolo Taddei
 Servizi, dibattiti, incontri, curiosità dalla
 Mostra del Cinema. Un programma della Sede
 regionale per il Veneto

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

19 TG 3

19.15 Sede regionale per il Trentino-Alto Adige (BZ)

Interviste in vacanza

19.45 Biennale Cinema - Venezia '80 G

In diretta dalla Mostra

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20.40)

20 Tagesschau

20.15 Festliche Volkskunst in Tirol (Sperimentale G)

Dokumentation über das Tiroler Volkskunstmuseum

in Innsbruck - Ein Film von Norbert Holz

20.40 Che musica è? G 4ª puntata

21.35 TG 3 - Settimanale G

22.05 TG 3

22.20 Gustavo G (Replica)

22.30 Biennale Cinema - Venezia '80 G

In diretta dalla Mostra. Servizi, dibattiti, incontri,
 curiosità dalla Mostra del Cinema



Acqua Brillante è solo Recoaro. Ricordalo.

TV1

VIP

18,30 **Giggle**

Woobinda

Il veterinario John Stevens vuol regalare a sua figlia Tiggie un cavallo e la conduce ad una mostra di equini. La ragazza sceglie un puledro di nome Denny. Il proprietario della scuderia è perplesso, poiché si tratta di un animale ancora allo stato selvaggio e non adatto ad essere domato come cavallo da sella. La ragazza è ostinata e John Stevens finisce con l'eccezzentaria. Purtroppo per domare il puledro si rivolge ad un cow-boy senza scrupoli...

TV2

VIP

19,20 **Heidi TV Ragessi**

Al lago dei camosci

Heidi, Peter e Clara decidono di fare una gita al lago dei camosci. Il nonno ne fa la descrizione con tanto entusiasmo da invogliare la signora Sesemann a unirsi ai ragazzi. Infatti il posto è bellissimo: Peter coglie un fascio di fiori azzurri e bianchi per la nonna di Clara. La signora deve ormai tornare a Francoforte ma vuol lasciare di sé un simpatico ricordo: così organizza una festa in onore di Peter, che è autorizzato a invitare tutti i suoi compagni di scuola. Musio, balli, panini e ciambelle a volontà. Poi la nonna parte, Clara resterà ancora in montagna con Heidi, per qualche tempo...

TV3

VIP

20,40 **Macario uno e due**

Prosa e rivista sono entrambe presenti nello show televisivo di Macario. Questa sera si comincia con la prosa: la commedia *«Stazione di servizio»*, dove Macario riveste i panni di un benzinaiolo. Dalla prosa si passa alla rivista, condotta con le «domini» di Macario, le soubrettes con cui, allora come ora, intercettava lunghi dialoghi fatti esclusivamente di boutades, giochi di parole, freddure. E con le due soubrettes ripete proprio questo schema iniziale, per poi rappresentarlo con la sua «spalla» Giulio Marchetti, che ricrea il clima e le situazioni di un mondo dorato e ormai anacronistico. Dopo un balletto Paul ripropone un duetto tratto da una commedia di successo di Macario.

TV3

VIP

19,15 **TV 3 Regioni**

Piemonte: Bincolo

Valle d'Aosta: Carrefour: un vino: il vino Enfer d'Aravier - Carl corali

Lombardia: Notizie naturali e civili sulla Lombardia: gli Scarpanti

Trentino-Alto Adige (BZ): Interviste in vacanza

Veneto: Volo della Fenice Friuli-Venezia Giulia: Dibattito

Liguria: Memoria popolare: trallero

Emilia-Romagna: Secondo appuntamento locandina

Toscana: Rosso di sera

Umbria: Arti in Umbria

Marche: Una voce dalle Marche: Annagloria

Lazio: La Roma di...

Abruzzo: Quante strade racconta operio la tua storia - Il terzo occhio di Marco Kravas

Molise: Ad Altilia con gli Zig Zagghini

Campania: Spazio regione TV spettacolo: Soft Chet - Le cento città d'Italia: Trani, la pietra che vive

Puglia: I giovani e Francesco De Gregori (replica)

Basilicata: Strettamente regionale: dentro e fuori, sopra e sotto i sassi

Calabria: La fine della 1ª parte

Sicilia: La storia e i suoi protagonisti: Sicilia 1943-47, gli anni del rifiuto, 4: Contro il richiamo alle armi

Sardegna: Carrasagare

TV2

VIP

17 **di R. Rolanda**

La bufera

La bufera è uno dei più interessanti romanzi della nostra letteratura ottocentesca. Poco noto al di fuori della cerchia letteraria, esso ha invece tutte le qualità per incontrare il favore di un largo pubblico. Fanno da sfondo al romanzo — e sono appunto questi la « bufera » — gli avvenimenti politici che dal 1797 al 1798 sconvolsero il Piemonte: sommosse popolari, arrivo delle truppe francesi, proclamazione della repubblica, esilio di Carlo Emanuele...

le IV in Sardegna, occupazione di Torino da parte delle truppe austro-russe comandate dal generale Suvarov. Ma nel turbinio di questi eventi la vicenda dei personaggi ha una rigorosa umanità.

18,50 **Joe Forrester**

L'azione si svolge nell'ambiente delle scommesse illegali sulle corse dei cavalli. Mentre si svolgono le indagini in questa direzione, si dipana la vicenda di Todd, un poliziotto il cui matrimonio è in grave crisi. Sua moglie Lisa vuole separarsi e una sera succede il peggio: Todd rientra a casa di sorpresa e trova Lisa in compagnia di un altro uomo. Accettato dalla gelosia spara e crede di uccidere sua moglie.

poi, disperato, fugge e si asserraglia in una casa. Solo grazie a Joe, che tra l'altro gli comunica che Lisa è fuori pericolo, Todd si arrende.

20,40 **Derrick**

L'ispettore tedesco questa volta è alla prese con uno strano ragazzo al limite della normalità. Pecco, questo il suo nome, assiste unico testimone all'uccisione di una giovane ballerina, ma dichiara alla polizia di non aver visto l'assassino. Derrick comincia a sospettare che si tratti di un silenzio voluto. Intanto un'altra ballerina finisce alla stessa maniera assassinata. La macchina della polizia, insospettata ancor di più, scopre che dietro il corpo di ballo c'è una misteriosa agenzia che ingaggia ragazze. Molte di loro finiscono in Oriente.

Dopodomani scade il termine utile per rinnovare gli abbonamenti alla radio o alla televisione con la riduzione della sopratasse erariali

svizzera

- 19,10 Programmi estivi per la gioventù **G** Peddington (22) - Ciao Arturo (Replica) - Le regole del gioco (7°) (Replica)
- 20 — Telegiornale - 1ª edizione **G** TV-Spot **G**
- 20,10 L'elmo vichingo **G** Telefilm 10 parte - TV-Spot **G**
- 20,40 **Animals** **G** Uomini e bestie (Replica) - TV-Spot **G**
- 21,10 **Il Regionale** **G** TV-Spot **G**
- 21,30 **Telegiornale** - 2ª edizione **G**
- 21,45 **Prigioniero della paura** Film con John Mill, Joan Greenwood, Edward Chapman, Kay Walsh - Regia di Roy Baker
- 23,25 **Medicina oggi** **G** Le protesti dell'anca (Replica)
- 0,20-0,30 **Telegiornale** - 3ª ediz. **G**

capodistria

- 19,50 **L'angelo dei ragazzi** **G** Ricordi d'infanzia Film - Prima parte
- 20,15 **Punto d'incontro** **G** Due minuti **G**
- 20,30 **Cartoni animati** **G** Zig Zag **G**
- 20,45 **Tutto oggi** **G** Telegiornale
- 21 — **La belva** Film con Klaus Kinski, Gabriella Giorgelli, Steven Tedd Regia di Mario Costa
- 21,45 — **Zig Zag** **G**
- 22,30 **Cinemetos** **G** Trasmissione settimanale di politica interna
- 23 — **Musica senza confini** **G** Il Quintetto di Beaver Harris

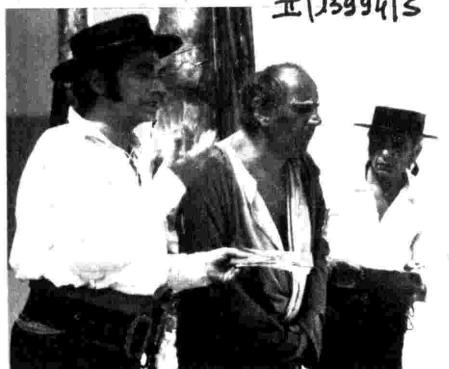
francia

- 10,30 **A 2 Antiope**
- 12,45 **A 2** - 1ª edizione
- 13,35 **Un affare per Mannoli** (2°)
- 14 — **Aujourd'hui madame**
- 15 — **L'avventura è alla fine della strada** (7°)
- 15,55 **L'invitato del giovedì**
- 17,20 **Sport**
- 18 — **Recré A 2**
- 18,30 **Telegiornale**
- 18,50 **Gioco dei numeri e lettere**
- 19,20 **Attualità regionali**
- 19,45 **Trentasei candeline** (22°)
- 20 — **Telegiornale**
- 20,35 **La grande scacchiera**
- 23,15 **Telegiornale**

montecarlo

- 18,05 **Captain Nice**: La mela marcia **G** Telefilm con William Daquies
- 18,35 **Parliamo e contiamo** **G**
- 19,05 **Cartoni animati** **G**
- 19,15 **Polizia femminile**: Lo sfidante, con Beverly Garland
- 19,45 **Notiziario** **G**
- 20 — **Il Buggezzum** **G** Quiz
- 20,30 **Palcoscenico** **G** Telefilm
- 21,30 **Bollettino meteorologico** **G**
- 21,35 **Sangue sul sole** Film - Regia di Frank Lloyd con James Cagney
- 23,15 **Oroscopo di domani** **G**
- 23,20 **Notiziario** - 2ª edizione **G**
- 23,35 **Atlantide** - Film - Regia di Arthur Ripley con Maria Montez, Jean-Pierre Aumont

29 AGOSTO



II/13994/S

TVI

La gnoccolara

Antonio Casagrande (da sinistra), Lino Troisi e Giuseppe Fortis sono fra gli interpreti. La regia è di Mico Galdieri

21,30 G



TV2

20,40 G

Paganini

Paola Tanziani è Elena nello sceneggiato. Il violinista che fa da controgura a Paganini è Salvatore Accardo

TV3

20,40

La forza del destino

Gino Sinimberghi nel film di Carmine Gallone



II/5699/S

TV

13

MARATONA D'ESTATE G

Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano Brouillards
Coreografia di John Cranko
Musica di Claude Debussy con il Balletto di Stoccarda
Seconda ed ultima parte
Presenze
Coreografia di John Cranko
Musica di Bernd-Alois Zimmermann
Scene e costumi di Jürgen Schmidt Oehm con il Balletto di Stoccarda
Interpreti: Heinz Claus, Marcia Haydee, Richard Cragun
Regia di Joes Odulré
Prima parte

13,30-13,55 TELEGIORNALE OGGI AL PARLAMENTO G

17

KAPPADUE G

Musiche di Gorni Kramer
Impaginate da Vito Molinari e Tony Ventura
Regia di Vito Molinari. Seconda ed ultima puntata

18,10 LA GRANDE PARATA G

Rassegna di cartoni animati a cura di Annalena Barboni

18,15 FRESCO, FRESCO G

Una proposta per l'estate di Corrado Biggi a cura di Dante Fascio, Collaborazione di Franco Rampazzo e Giovanna Paolini. Testi di Tiziana Alterio
In studio Cinzia De Carolis, Marco Columbro, Gigi Marziali, Patricia Pilchard
Scene di Dino Pozzi. Costumi di Ester Marcovecchio
Regia di Siro Marcellini

WAITOO WAITOO

Cartone animato di H. Bailey e R. Borg
Prod.: Plateforme 2000

WOOBINDA (18,30)

Un nuovo amico
con Don Pascoe, Lutz Hochstraate, Bindi Williams e Sonia Hofman
Regia di Ron Way
Distr.: Fremantle International Release
(Vedi pag. 99)

HEIDI (19,20)

Un programma a cartoni animati da un romanzo di Johanna Spyri. Animazioni di Yoichi Yatabe
La pazienza del nonno. Regia di Isao Takahata
Distr.: Beta Film
(Vedi pag. 99)

Pubblicità

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G CHE TEMPO FA G

Pubblicità

20

TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40

PING PONG G

Opinioni a confronto su fatti e problemi di attualità

Pubblicità

21,30 LA GNOCCOLARA G

di Pietro Trincherà
Adattamento televisivo di Mico Galdieri
Personaggi ed interpreti: Pietro Trincherà Mico Galdieri, Graziella Ida Di Benedetto, Attavio Lino Troisi, Tolla Nunzia Fumo, Toniello Lucio Allica, Scrupolo Antonio Casagrande, Petrillo Antonio Ferrante, Don Pistacchio Dario Cantarelli, Abate Scaldinotti Giuseppe Fortis, Rina Loredana Martinez, Giacomino Antonio Lubrano, Calzolaio Dante Cona
Scenografia di Salvatore Farina. Montaggio di Paolo Boccia
Fotografia di Luigi Verga. Musiche di Roberto De Simone
Delegato al programma Bruno Rasia
Regia di Mico Galdieri
Una produzione Rai-Radiotelevisione Italiana realizzata dalla Visione Cinematografica
(Vedi pag. 99)
Pubblicità

22,50 EUGENIO BENNATO IN CONCERTO G

a cura di Reoul Franco
Regia di Gianfranco Giagni

TELEGIORNALE (23,35)

OGGI AL PARLAMENTO G CHE TEMPO FA

rete



13 TG 2 - ORE TREDICI



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,15-13,45 TRA SCUOLA E LAVORO

Situazioni regionali a cura di Donato Goffredo, Gabriele La Porta, Sandro Melicani
Consulenza di Arnaldo Ferrari, Nicola Marango
Regia di Roque Oppedisano
10ª regione Basilicata (Replica)

17 LA BUFERA

di Edoardo Calandra
Riduzione televisiva e dialoghi di Manlio Scarpelli
da una sceneggiatura di Tullio Pinelli
Seconda puntata
Personaggi ed interpreti: (in ordine di apparizione)
Liana Ughes, Mariù Tolo, Menica Adriana Testa,
Boschia, Mauro Avogadro, Ufficiale francese Mario
Marchetti, Gaetano Oliveri, Fausto Tommei, Gabriel
Franco Vaccaro, Massimo Claris, Gabriele Lavia,
Giacinto Violani, Mario Brusa, Di Cimalta Franco Bergesio,
La Torretta Luciano Cassale, Annibale Claris,
Emilio Cigoli, Bambino Massimiliano Diale, Bambina
Laura Bottigelli, Portiere Dino Emanueli, Bellotti-Stitti
Enza Giovine, Chiovetti Giovanni, Conforti, Cavalier Mazel
Claudio Gora, Polissena Clara Marina Delfini,
Giovane rivoluzionaria Ivana Erbetta, Pittore Eligio Irato,
Giovane Carlo Enrico, Fiordella Odino Artelli,
Medico dei pazzi Franco Caposio, Onemorato Giustino
Durano, Dama Silvana Lombardo, Brunel Sergio Schollet,
Gringia Mario Siletti, Giacobina Marisa Fabbri
Scene di Davide Negro. Costumi di Dario Cecchi
Regia di Edmo Fenoglio (Replica)

TV 2 RAGAZZI

18,10 ZUM IL DELFINO BIANCO

Un cartone animato di René Borg
13ª e 14ª episodio. Distr.: Pegaso Film

18,30 DAL PARLAMENTO

TG 2 - SPORTSERA

Popolarità

18,50 JOE FORRESTER

Una ragazza in pericolo
Sceneggiatura di Sean Baine
con: Lloyd Bridges, Eddie Egan, Pat Crowley
Regia di Alvin Ganzer. Distr.: Columbia
(Vedi pag. 99)

PREVISIONI DEL TEMPO

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Popolarità

20,40 PAGANINI

Sceneggiatura di Tommaso Chiaretti, Laura Drudi Dembi
e Dante Guardamagna. Consulenza storico-musicale
di Luigi Rognoni. Terza puntata
Personaggi ed interpreti: Paganini Tino Schirini,
Antonia Bianchi, Lorenza Guerrieri, Bennati Pierluigi Zollo,
Giuseppe Achille Bellelli, Bambinata Sonya Gessner,
Achillino Paganini Giovanni Benvignoglio, Direttore albergo
Gustav Dresbach, Heine Livio Bocacche, Elena
Paola Tanziani, Mario di Elena Aldo Sulgoy,
Primo invitato Sergio Masieri, Secondo invitato
Nando Mofari, Germi Luciano Melani, Teresa Paganini
Nicoletta Ramorino, Il parroco Franco Moraldi,
Rossini Alessandro Sperli, Prima cantante Franca Castelli
Rossetti, Seconda cantante Luceria Colangelo Rollini
Violonista Salvatore Accardo
Scene di Antonio Locatelli. Costumi di Maria Baroni
Regia di Dante Guardamagna

Popolarità

21,45 VIDEOSERA

Un programma proposto da Claudio Barbati
e Claudio Masenza. Questa settimana:
Callas: Vita di una voce
di Fiorella Mariani
Consulenza di Carla Verga
Regia di Luciano Arancio
(Vedi pag. 99)

Popolarità

22,55 GEORGE E MILDRED

Evasioni parallele
Telefilm comico con Yootha Joyce, Brian Murphy, Norman
Eshley, Sheila Fearn e Nicholas Parsons
Scritto da Johnnie Mortimer e Brian Cooke
Prodotto e diretto da Peter Frazer-Jones per
la Thames Television

Popolarità

TG 2 - STANOTTE (23,25)

rete

2

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Caterina Sylos Labini
Presentazione dei programmi del pomeriggio

19 TG 3

19,15 GIANNI E PINOTTO G

19,20 APPRENDISTA JAZZ G

di Ermanno Anfossi. Un programma della Sede
regionale per il Piemonte

19,50 BIENNALE CINEMA -
VENEZIA '80 G

In diretta dalla Mostra. Un programma a cura
di Tilde Corsi e Giorgio Tinazzi. Regia di
Giampaolo Tadeini. Un programma della Sede
regionale per il Veneto



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 CORSO

PER SOCCORRITORI G

Realizzato con la collaborazione
dell'Assessorato per la Sanità
della Regione Liguria e del Laboratorio
per le Tecnologie Didattiche del C.N.R.
a cura di Luigi Parola
Consulenza didattica di Grazia De Ferrari,
Maria Ferraris, Vittorio Midro e Rinaldo Sanza
Emorragie. Consulenza medica di Emanuele
Barile. 5ª puntata. Regia di Filippo Paolone e
Ugo Novello (Replica) (Vedi pag. 99)

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Caterina Sylos Labini

FILM D'OPERA

20,40 LA FORZA DEL DESTINO

(1949) Musica di Giuseppe Verdi
Libretto di Francesco M. Pavesi
Film - Regia di Carmine Gallone
Interpreti: Nelly Corradi,
(canta Caterina Mancini), Tito Gobbi,
Gino Simmbergher (canta Galliano Masini),
Giulio Neri, Vito De Taranto, Mira Vargas
(canta Cioè Elmo), Fausto Tommei,
Orchestra e Coro dell'Opera di Roma
diretti da Gabriele Santini. Prod.: Union Film
Presentazione di Mario Borlotto
a cura di Lucia Restivo (Vedi pag. 99)

22,20 TG 3

22,35 GIANNI E PINOTTO G

(Replica)

22,40 BIENNALE CINEMA -
VENEZIA '80 G

In diretta dalla Mostra
Un programma a cura di Tilde Corsi e
Giorgio Tinazzi. Servizi, dibattiti, incontri,
curiosità dalla Mostra del Cinema. Regia di
Giampaolo Tadeini. Un programma della Se-
de regionale per il Veneto

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 — In Lande der Etrusker (Sperimentale G)

Dokumentarfilmserie von Trevor Peters
Aufnahmeleitung und Beratung: Michael Weitschek
2. Familie und Politik. Verleih: Polytel

18,45 Stars singen und erzählen

Heute - Hermann van Veen. Verleih: Bavaria

19 — TG 3

19,15 Gianni e Pinotto G

19,20 Apprendista Jazz G

19,50 Biennale Cinema - Venezia '80 G

In diretta dalla Mostra

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,20 Antikes Griechenland (Sperimentale G)

Dokumentarfilmserie von Yvonne Aragno-Manfrini,
Jean-Claude Wirth, Robert Rudin
3. Delos. Verleih: Telepool

20,40 Film d'opera: La forza del destino

22,20 TG 3

Gianni e Pinotto G (Replica)

22,40 Biennale Cinema - Venezia '80 G

Servizi, dibattiti, incontri, curiosità dalla
Mostra del Cinema

rete

3



IDEE DOMOPAK. PERCHÉ UN POLLO ARROSTO È DIVERSO DA UN POLLO CONGELATO.



L'idea giusta per proteggere e conservare i cibi nel frigo e nel congelatore è la pellicola trasparente, così elastica, resistente e assolutamente impermeabile. E poi ti fa risparmiare. Adesisce perfettamente e si sigilla con la semplice pressione della mano.



L'idea giusta per proteggere e trasportare: i sacchetti multiuso. Trasparenti, impermeabili, si chiudono ripiegando il cappuccio. Disponibili in due formati: grande, per alimenti ed indumenti e piccolo, comodissimo per pic-nic, merenda, in ufficio, a scuola...



L'idea giusta per cucocere, congelare e trasportare: i contenitori. In alluminio, così robusti che possono andare direttamente sul fuoco e così pratici che passano dal freezer al forno alla tavola. In 5 comodi formati con coperchio a chiusura totale per congelare e trasportare.

L'idea giusta per congelare: i sacchetti gelo. Nel pratico rotolo, trasparenti, con etichetta per le annotazioni e i sigilli, per una chiusura perfetta.



In materiale ad alta densità per congelare nel modo migliore. In due formati: 1 e 4 litri.



L'idea giusta per cucocere nel forno, oppure per rivestire l'interno dei tegami è il rotolo di alluminio. Resistente, spesso, malleabile. Con la seghetta della confezione si ha sempre un taglio perfetto. E poi protegge i cibi nel frigo e nel congelatore.

L'idea giusta per risolvere brillantemente il problema delle pentole sporche: i contenitori speciali da forno. In 7 comodi formati: lasagne, arrosto, pizza, torta per 8, ciambella, dolce e creme caramel. Tutti forti e versatili come i loro fratelli col coperchio.



Se volete saperne di più ritagliate e spedite in busta chiusa questo tagliando a:

EURAM ITALIA S.p.A. - Servizio Relazioni con i Consumatori - Corso Buenos Ayres, 77 - Milano - Vi manderemo in regalo un simpatico poster Domopak.

Nome _____
Cognome _____
Via _____ N. _____
Cap. _____ Città _____

DOMOPAK. SEMPRE L'IDEA GIUSTA PER CUOCERE, CONGELARE, CONSERVARE, TRASPORTARE. MEGLIO.

TV1

18,30 **G**

Woobinda *v/p*



Bindu Williams: il giovane protagonista della serie

19,20 **G** *v/f Vanie*
Heidi TV Ragassi

La pazienza del nonno

La signora Sesemann è partita. Clara è rimasta con Heidi e col vecchio dell'alpe, il quale si è assunto il compito di «istruttore e allenatore». Clara ogni tanto ha dei momenti di scoramento, ha paura di non farcela, è atterrita al pensiero di dover tornare sulla sedia a ruote. Il nonno si rende perfettamente conto dello stato d'animo della bambina, ma non glielo fa rilevare. Calmo, sereno, le infonde la sua tranquilla sicurezza e non permette che Clara trascuri gli esercizi. Gorno dopo giorno, le infonde la sua pazienza, la sua fiducia, la sua forza di volontà. Clara, quasi senza rendersene conto, ubbidisce...

21,30 **G** *II S*
La gnoccolara

Scritta da Pietro Trinchera, drammaturgo napoletano del '700 che morì suicida dopo esser finito in prigione per debiti. La gnoccolara è una commedia brillante che mostra uno spaccato della società del tempo che ruota intorno alla figura della giovane e bella venditrice di gnocchi della Napoli più povera. Spinta dai genitori ad avere numerosi corteggiatori che le fanno ricchi regali, la gnoccolara (l'attrice Ida Di Benedetto) ritroverà dopo intricate vicende il marito scomparso da dieci anni e nel frattempo arricchitosi. Registrata dal regista M.co Galdieri su un palco allestito su una spiaggia, la commedia è scritta in un linguaggio teatrale che evidenzia le varie stratificazioni sociali. (Servizio a pagina 26)

TV3

20,40 *di R. Gallone*

La forza del destino

Don Alvaro ama Leonora ma il padre di lei lo ritiene indegno di sposare la figlia. Viene scoperto nell'atto di rapire la ragazza, ma dalla pistola parte un colpo che uccide il vecchio. Leonora, travestita da studente, va alla ricerca di Don Alvaro. Ma incontra il fratello Don Carlo, che ha giurato di uccidere i due innamorati per vendicare il padre. Leonora si rifugia in un convento. Don Alvaro pensa sempre a Leonora che crede morta. In una battaglia salva la vita ad un uomo: è Don Carlo, che gli giura eterna riconoscenza. Don Carlo però scorge nella valigetta dell'amico un ritratto di Leonora e comprende chi sia il suo salvatore. I due si battono in duello: Don Alvaro è ferito e Don Carlo si rifugia nello stesso convento dove Leonora. Passano cinque anni e Don Alvaro è divenuto Padre Raffaele. Al convento arriva Don Carlo, che insulta il nemico tanto da costringerlo a battersi. Don Carlo viene così ferito a morte. Viene chiamato l'eremita, che è in realtà Leonora. Don Carlo la pugna.

TV2

18,50 **G**

Joe Forrester *v/p*

Nella cosiddetta «città industriale», un immenso quartiere di Los Angeles, c'è un'amministrazione pubblica corrotta, una polizia altrettanto corrotta e un forte racket della prostituzione. Quando una prostituta tenta la professione libera in un camper parcheggiato nella zona, viene picchiata e successivamente uccisa. Un'amica e collega della vittima, informatrice della polizia, rischiando la vita, entra in contatto con i capi del racket e...

20,40 **G** *II S*
Paganini

Niccolò Paganini, la cantante Antonia Bianchi e il figlio nato dalla loro relazione hanno raggiunto Venezia, accompagnati dal cameriere Giuseppe e dal dottor Bennati, un medico-scrittore che segue il musicista per studiare il comportamento fisiologico di un genio. Nella città lagunare i rapporti fra Paganini e Antonia sono tutt'altro che ottimi. Il violinista sente infatti il peso della relazione e la situazione non fa che peggiorare fino alla rottura definitiva. Passati due anni Niccolò Paganini, che ha tolto il figlio ad Antonia e lo ha affidato alle cure di sua madre a Genova, raggiunge la Germania per una tournée e, ad Amburgo, incontra lo scrittore Heine e Lyser, un pittore.

21,45 **G** *vk*
Videosera

Callas: vita di una voce

Questa puntata di Videosera vuole essere in qualche modo un omaggio, a tre anni dalla morte, alla vita e alla carriera di Maria Callas, una delle voci più straordinarie, secondo molti critici, della storia della lirica. Il programma presenta per la prima volta sul video interviste e brani di concerti eseguiti dall'artista e mai trasmessi in Italia. Né poteva mancare una particolare attenzione all'incontro fra Maria Callas e Luchino Visconti, che al debutto alla Scala, nel 1969, della loro ormai storica *Traviata*. Al di fuori di ogni ricostruzione meramente biografica della vita del celebre soprano, la trasmissione cerca di delineare soprattutto un ritratto umano della cantante.

Domani scade il termine utile per rinnovare gli abbonamenti semestrali alla radio o alla televisione con la riduzione delle sopratasse erariali

svizzera

- 19,10 Programmi estivi per la gioventù **G** Padiglione (23°) - Abiciddee... (Replica) - Occhi aperti: «Il tempo»
- 20 — Telegiornale - 1ª edizione **G** TV-Spot **G**
- 20,10 Le nostre repubbliche **G** Il Cantone Lucerna TV-Spot **G**
- 20,40 — E saremo in tre **G** Telefilm - TV-Spot **G**
- 21,10 Il Regionale **G** TV-Spot **G**
- 21,30 Telegiornale - 2ª edizione **G**
- 21,45 I documentari di «Reporter» - La voce del padrone **G**
- 22,45 L'invito **G** Film con Jean-Luc Bidaud, Jean Champion, Corinne Coderey - Regia di Claude Gorette
- 23,00-23,30 Telegiornale - 3ª ediz. **G**

capodistria

- 19,30 Odprta meja - Confini aperti **G** Trasm. in lingua slovena
- 20 — L'angelo dei ragazzi **G** Toto, Didi e Anton
- 20,15 Punto d'incontro **G** — Due minuti **G**
- 20,30 Cartoni animati **G** — Zig Zag **G**
- 20,45 Tutto oggi **G** Telegiornale
- 21 — Viva il generale José! Film con Pedro Armendariz, Paulette Goddard e Gilbert Roland - Regia di Emil Fernandez
- 21,30 — Zig Zag **G**
- 22,30 Locandina **G**
- 22,45 Canale 27 **G** Il programma della settimana
- 23 — Il gatto **G** Sceneggiato 4° - Il picchioso destino del capocolonna

francia

- 10,30 A 2 Antiope
- 12,45 A 2 - 1ª edizione
- 13,35 Un affare per Mannoli (3ª)
- 14 — Aujourd'hui madame
- 15 — L'avventura è alla fine della strada (8ª)
- 15,55 Sport
- 17 — Quattro stagioni
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Gioco dei numeri e lettere
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Trentasei candeline (23ª)
- 20 — Telegiornale
- 20,35 Fortunata e Giacinta (3ª)
- 21,35 Ah! Voi scrivete
- 22,55 Telegiornale
- 23,02 La fidanzata d'America - Film per il ciclo «Cine-club»

montecarlo

- 18,05 Captain Nice - Telefilm con William Daniels
- 18,35 Pareiamo e contiamo **G**
- 19,05 Cartoni animati **G**
- 19,15 Poliziotti femminili: Una notte di fuoco - Telefilm
- 19,45 Notiziario **G**
- 20 — Il Bugzrum **G** Quiz
- 20,30 Medical Center **G** Telefilm
- 21,30 Bollettino meteorologico **G**
- 21,35 Amico mio... frega tu... che frega io...! - Film - Regia di Miles Dorn - Con Red Carter, Bud Randall
- 23,15 Oroscopo di domani **G**
- 23,20 Notiziario - 2ª edizione **G**
- 23,35 La casa senza tempo - Film - Regia di Andrea Della Sabilia con Rossano Brazzi

sabato

30 AGOSTO



TVI

21,40 G

Disraeli

Mary Peach è Mary Anne nello sceneggiato sulla vita del grande statista inglese. Servizio a pagina 16



TV2

22,05 G

Actas de Marusia

Gian Maria Volontè è fra gli interpreti di questo film di Miguel Littin

TV3

20,40

Luisa Sanfelice

Lydia Alfonsi ai tempi dell'originale televisivo di Ugo Pirro e Vincenzo Talarico



TVI

13

MARATONA D'ESTATE G

Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
Presenze
 Coreografia di John Cranko
 Musica di Bernd Alois Zimmermann
 Scene e costumi di Jürgen Schmidt Oehrn
 con il Balletto di Stoccarda
 Interpreti: Heinz Clausen, Marcia Haydée, Richard Cragun
 Regia di Joes Odhre
 Seconda ed ultima parte
 (Vedi pag. 103)

13,30-13,45 **TELEGIORNALE**

16

SANREMO: SCI NAUTICO

Geri di velocità

17

IERI COME OGGI G

Umberto Bindi, Sergio Endrigo, Bruno Lauzi e Gino Paoli in Concerto. Realizzazione di Paolo Poeti

18

LA GRANDE PARATA G

Rassegna di cartoni animati a cura di Annalena Barboni

18,10

PER DESERTI E PER FORESTE G

dal romanzo di Henry Sienkiewicz
 Sceneggiatura e regia di Wladyslaw Slesicki
 3ª puntata: La fuga

19

ESTRAZIONI DEL LOTTO G

19,05

LE RAGIONI DELLA SPERANZA G

Riflessione sul Vangelo di Mons. Romano Penna
 Pubblicità

19,20

HEIDI G

Un programma di cartoni animati da un romanzo di Johanna Spyri. Animazioni di Yoichi Yatabe
 I primi passi. Regia di Isao Takahata
 Distr.: Beta Film

Clara, continuando ogni giorno i suoi esercizi, alterna momenti di gioia ad altri di sconcerto. Intanto, un elemento di paura è stato tolto di mezzo l'odiosa sedia a ruote è stata scaraventata nel vuoto ed ora giace, spezzata, in fondo al burrone. Clara deve stare in piedi da sola, deve camminare senza appoggio, con disinvoltura. Può farlo. Deve farlo. Il nonno non ha più dubbi. Peter, fuori di sé dalla gioia, fa capriole sul prato e Heidi vorrebbe scrivere subito una lettera alla signora Sese-mann. Ma Clara non vuole: meglio aspettare ancora un po', dopo, la sorpresa sarà più grande.

19,45

ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G

CHE TEMPO FA G

Pubblicità

20

TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40

MA CE L'AVETE UN CUORE? G

Un programma scritto da Enrico Vaime con Paola Pasolini con Gianfranco D'Angelo, Paolo Tedesco, Maurizio Micheli, Alessandra Panelli e con Anfelown, Marco Messeri, Carmen Russo. Musiche originali di Stefano Marcucci
 Coreografie di Carmelo Anastasi. Scene di Enzo Celone
 Costumi di Enrico Ruffini. Luci di Mario Sela
 Regia di Salvatore Baldazzi
 Sesta ed ultima puntata: L'amore
 Pubblicità

21,40

DISRAELI G

Sceneggiatura di David Butler
 Personaggi ed interpreti: Benjamin Disraeli Ian McShane, Mary Anne Mary Peach, Conte Alfred D'Orsay
 Leigh Lawson, Lady Blessington Margaret Whiting, Edward Lytton Bulwer Brett Usher, Lady Henrietta Sykes
 Madlena Nedeva, Lord Lyndhurst Mark Dignam, Wyndham Lewis William Russell
 Regia di Claude Whatham. Distr.: I.T.C.
 Prima puntata
 (Vedi pag. 103)

22,40

SAINT VINCENT GIOVANI 1980 G

Presenta Gianni Riso
 Regia di Antonio Moretti
 Prima parte
 (Ripresa effettuata dal Salone delle Feste del Casinò della Vallée di Saint Vincent)
 Pubblicità

TELEGIORNALE (23,15)

CHE TEMPO FA

rete

1

13 TG 2 - ORE TREDICI

13,15 JERRY LEWIS SHOW G

Cartoni animati. Regia di Hal Sutherland
Prodotto da Lou Scheimer e Norm Prescott
per la Filmation Associated Worldvision
Nono episodio: Il portafortuna

13,35-13,50 PICCOLE MERAUVIGLIE
DELLA GRANDE NATURA G

Un programma di Branko Marjanovic
Coprod.: Zagabria Film e Contadidattico Film di Mosca

17 LA BUFERA

di Edoardo Calandra
Riduzione televisiva e dialoghi di Manlio Scarpelli
da una sceneggiatura di Tullio Pinelli
Terza ed ultima puntata
Personaggi ed interpreti: (in ordine di apparizione)
Un banditore Angelo Bertolotti, Contadino realista
Carlo Bagno, Bechio Gipo Farassino, Liana Ughes Marilo
Tolo, Massimo Claris Gabriele Lavia, Contadino
Giacomo Dellino, Contadina Vittoria Lottero, Contadino
Marcello Cortese, Barabam Sandro Esposito, Luigi Ughes
Massimo Foschi, Gaetano Oliveri Fausto Tommai,
Massimo Adriana Testa Polissena Claris Marina Dolfin,
Servo di Brunel Adriano Praga, Brunel Giorgio Scholet,
Marchese Violant Francesco Sormano, Annibale Claris
Enrico Cipoli, Giacinto Violant Mario Brusa, Cavalier
Mazel Claudio Gora, Notaio Luciano Moretti, Don Prato
Secondo Maronetto, Gingia Mario Siletti, Ufficiale
cosacco Rik Pagan, Gabriel Franco Vaccaro. Un realista
Toni Berpi, Maggiore Luciano Virgilio, Don
Macari Franco Castellani
Scene di Davide Negro
Costumi di Dario Cecchi
Regia di Edmo Fenoglio
(Replica)

TV 2 RAGAZZI

18 I RAGAZZI DELLE ISOLE G

Telefilm - Regia di Tar B. Torstad
Il ragazzo venuto da lontano
Distr.: Pegaso Film

18,25 TG 2 - SPORTSERA G

Pubblicità

18,45 ESTRAZIONI DEL LOTTO G

18,50 JOE FORRESTER G

La terra promessa
Telefilm - Sceneggiatura di Dallas L. Barnes
con Lloyd Bridges, Eddie Egan, Pat Crowley, John Lawlor
Regia di Russ Mayberry. Distr.: Columbia
(Vedi pag. 103)

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

20,40 SFIDA AL GOVERNO
DI SUA MAESTA' G

Serie creata da Midge Mackenzie, Verity Lambert,
Georgia Brown
Quinto episodio: La legge del gatto e del topo
Prod.: BBC e Warner Brothers Production
(Vedi pag. 103)

Pubblicità

LA RIVOLTA E IL GRIDO

Cinque film sudamericani
(V)

22,05 ACTAS DE MARUSIA G

Film - Regia di Miguel Littin
Interpreti: Gian Maria Volontè, Diana Bracho, Ernesto
Gomez Cruz, Salvador Sanchez, Arturo Berstein,
Patricia Reyes Spindola
Produzione: Emi Londra - Conacine
Al termine: Commento al film di Gian Luigi Rondi
(Vedi pag. 103)

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (24)

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Caterina Sylas Labini
Presentazione dei programmi del pomeriggio

19 TG 3

19,15 GIANNI E PINOTTO G

19,20 IL POLICE G

Programmi visti e da vedere sulla Terza
Reti TV, a cura di Enzo Scotto Lavina
Regia di Giorgio Fabbri

19,50 BIENNALE CINEMA -
VENEZIA '80 G

In diretta dalla Mostra. Un programma a cura
di Tilde Corsi e Giorgio Tinazzi. Regia di
Giampaolo Taddèini. Un programma della Sede
regionale per il Veneto

20,05 TUTTINSCELA CINETECA G

Rubrica settimanale a cura di Nanni Mandelli
Commento di Oreste Del Buono
Regia di Andrea Pizzesi

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Caterina Sylas Labini
Presentazione dei programmi della serata

20,40 LUISA SANFELICE

Originale televisivo di Ugo Pirro e Vincenzo
Talarico con Lydia Alfonsi e Giulio Bosetti
Collaboratore alla sceneggiatura Leonardo
Cortese. Delegato alla produzione
Andrea Camilleri. Quinta puntata
La canzone «Sotto a sta murata» di
anonimo del '700 è cantata da Gianni Marzocchi.
Musiche originali di Firmino Siftona
Musiche del '700 elaborate da Roberto
De Simone. Scene di Pino Valenti
Costumi di Giulia Mafai. Arredamento
di Enrico Cecchi. Regia di Leonardo Cortese
(Replica) (Registrazione effettuata nel 1966)
(Vedi pag. 103)

21,55 GIOTTO G

Consulenza e testo di Ferdinando Bologna
Regia di Antonio Moretti. Prod.: Istituto Luce

22,50 TG 3

23,05 GIANNI E PINOTTO G

(Replica)

23,10 BIENNALE CINEMA -
VENEZIA '80 G

In diretta dalla Mostra. Un programma a cura
di Tilde Corsi e Giorgio Tinazzi. Servizi, di-
battiti, incontri, curiosità dalla Mostra del
cinema. Regia di Giampaolo Taddèini. Un
programma della Sede regionale per il Veneto

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 — Daniel Boone

Kanadische Fernsehserie nach dem Buch von
D. D. Beauchamp - 2 - Gefährliche Strasse -
Verleih: Internews

18,50 Reisen und Spieson

Kurzfilmserie von Barbara Kremin. Regie: Hans
Stumpf - 7 - Prag - Verleih: WWF

18,55 Ein Mauch von Magie: Polmenhaus

19 — TG 3

19,15 Gianni e Pinotto G

19,20 Il Police G

19,50 Biennale Cinema - Venezia '80 G

In diretta dalla Mostra

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,20 Ein Wort zum Nachdenken

Es spricht Präfrick Leo Tappeiner

20,25 Antiquitäten-Markt (Sperimentale) G

3 - Angebot und Nachfrage - Buch und Regie:
Horst Gierpka Verleih: Polytel

20,40 Luisa Sanfelice

Quinta puntata (Replica)

21,55 Giotto G

22,50 TG 3

23,05 Gianni e Pinotto G

(Replica)

23,10 Biennale Cinema - Venezia '80 G

Servizi, dibattiti, incontri, curiosità dalla
Mostra del Cinema

rete

2

rete

3

Dove passa Mastro Lindo, tutto brilla e...ti ci vedi!



Prova l'ultima novità per le pulizie della casa: Mastro Lindo.

Mastro Lindo è eccezionale: pulisce in modo straordinario senza lasciare tracce, ombre o zone opache.

Ecco perché con Mastro Lindo tutto brilla tanto che... ti ci vedi.

E' che fresco profumo di limone!



TV1

13

Maratona d'estate

Chi sono veramente i tre protagonisti di *Presence*, uno degli ultimi balletti di John Cranko, prima della sua morte, a soli 52 anni? In partenza sono: «Roy», cioè il Re, ma anche un eroe del «baseball» americano, «Don» e cioè Don Chisciotte, ma anche un altro ragazzo americano e magari un sacerdote, e la donna «M», «M» come Marla Haydee, straordinaria prima ballerina della compagnia di Stoccarda, o come Madre, simbolo della femminilità posi-

tiva, o come Molly Bloom, moglie del protagonista dell'*Ulisse* di Joyce e simbolo di una femminilità negativa. O forse sono tutti diversi aspetti di un'unica persona.

20,40

Ma ce l'avete

un cuore?



Maurizio Micheli e Carmen Russo

20,40

Stida al governo

A partire dal 1912 il movimento delle suffragette in Inghilterra diventa sempre più attivo. Tra le nuove leaders si delinea adesso una singolare e mistica figura, quella di Emily Wilding Davison. L'attività di Emily si concentra nel West End di Londra, mentre quella di Sylvia Pankhurst si fa sentire soprattutto nella zona est della città. L'azione di Sylvia è volta in particolare a scacciare l'idea, diffusa fra gli abitanti dell'East End, che le suffragette siano tutte donne che provengono dalla classe media e dai ceti più elevati. Poco tempo dopo Emily compie un gesto disperato e si getta sotto il cavallo del re: è la prima donna a morire per il suffragio femminile.

21,40

Disraeli

Prima puntata dello sceneggiato su Benjamin Disraeli, pittoresca figura nella storia della politica inglese, che riuscì a diventare, sfruttando le sue doti e il suo fascino, primo ministro sotto il regno della regina Vittoria. Lo sceneggiato inizia quando già Disraeli si è staccato dalla religione ebraica ed è famoso per i suoi libri di satira alla vita e alla società inglese. Nel 1832, all'età di 27 anni, Disraeli (l'attore lan McShane), di ritorno da un viaggio in Oriente, tenta il successo politico, sfruttando le conoscenze e le attenzioni di donne potenti, ma alle elezioni viene sconfitto. Conosce Mary Anne, la moglie del conservatore Wyndham Lewis, che convince il marito ad appoggiarlo. (Servizio a pag. 16)

22,05

Actas de Marusia

Film (Drammatico, 1975). Il ciclo, davvero troppo breve, dedicato dalla Rete 2 al cinema sudamericano degli anni della speranza, termina con un altro film del cileno Miguel Littin (la settimana scorsa si è visto il suo *Tierra prometida*); ma la speranza è già finita, il Cile è rioppresso nella dittatura militare, per lavorare Littin è dovuto riparare in Messico. *Actas de Marusia* si basa sui fatti che accadono nel 1907 nella miniera vicina al villaggio di Marusia, nel Cile settentrionale. Fatti terribili: lo sciopero dei minatori, l'uccisione di un amministratore della proprietà, l'intervento di un presidio militare, lo scontro tra gli oltranzisti che vogliono abbracciare subito le armi e gli altri lavoratori, guidati da Gregorio.

TV3

20,40

Luisa Sanfelice

Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Eleonora De Fonseca Pimentel, Mila Vannucci, Mario Pagano, Carlo d'Angelo, Domenico Cirillo Enzo Turco, Ferdinando Pignatelli, Germano Longo, Ettore Carafa Giovanni Attanasio, Antonio Mancini, Rino Gioielli, Ignazio Ciaia, Marcello Bonini Olas, Girolamo Arcovito, Lello Grotta, Pasquale Baffi, Alessandro Sperti, Vincenzo Russo, Paolo Falace, Francesco Conforti, Gino Maringola, Carlo Luberg, Luciano Melani, Ferdinando Ferri, Giulio Bossi, Francesco Caracciolo, Vittorio Sanpaolesi, Michele Marino (detto «Michele» o «pazzo»), Antonio Casagrande, Mariuccia Antonella Della Porta, Luisa Sanfelice, Lydia Alfonsi, Gerardo Baccher, Silvano Tranquilli, Un leontista Antonio La Reina, Il ministro Cardillo Lirio Arena, Il cameriere del re Gino Brillante, Il re Ferdinando di Borbone Guido Alberti, L'ufficiale San Cataldo Vittorio Mezzogiorno, La regina Maria Carolina Elisa Cegani, Michelangelo Ciccone Franco Arignani, ed inoltre: Renato Devi, Pasquale Fiorante, Thea Ghibaudi, Vittorio La Rosa, Gennaro Maione, Gennaro Palumbo, Gino Turci, Bianca Maria Variola.

Luisa Sanfelice si rende conto che la situazione della repubblica è gravissima e si tormenta per l'amato avvocato Ferri, cercando di indurlo a lasciare Napoli. Ferri, sdegnosamente, rifiuta di lasciare la città e i compagni di lotta.

Oggi è l'ultimo giorno utile per il rinnovo degli abbonamenti semestrali alla radio o alla televisione con la riduzione delle soprattasse erariali

TV2

18,50

Joe Forrester

Jasen, un giovane disoccupato con moglie e bambino, tenta goffamente una rapina e viene arrestato. La moglie, nel tentativo di procurarsi il denaro per la cauzione, si fa arrestare per «adescamento». Successivamente il marito, per uscire di galera, si offre come complice in una rapina organizzata da un suo compagno di cella. Intanto il bambino viene affidato a un istituto nel quale i genitori, impulsivi, una volta liberi, vanno a rapirlo.

svizzera

- 17,30 Giochi senza frontiere '80 **C**
Partecipa per la Svizzera: Airola (Replica)
- 19,10 I sicari **C**
Telefilm della serie «Bronk»
- 20 - Telegiornale TV-Spot **C** - 1ª edizione **C**
- 20,10 Estrazioni del Lotto **C**
- 20,15 Il Vangelo di domani **C**
- 20,30 Scacciapensieri **C**
Disegni animati - TV-Spot **C**
- 21,10 Il Regionale **C** TV-Spot **C**
- 21,30 Telegiornale - 2ª edizione **C**
- 21,45 L'eterna armonia **C**
Film con Paul Muni, Merle Oberon, Cornel Wilde
Regia di Charles Vidor
- 23,35 Telegiornale - 3ª edizione **C**
- 23,45-1 Sabato sport **C**

capodistria

- 18,25 Telesport - Calcio **C**
Campionato jugoslavo
- 20,15 Punto d'incontro **C**
Due minuti **C**
- 20,30 Cartoni animati **C**
- Zig Zag **C**
- 20,45 Tutto oggi **C**
Telegiornale
- 21 - Batanga **C**
Film
con Dennis Weaver, Vera Miles, Keith Larsen
Regia di Keith Larsen
- Zig Zag **C**
- 22,30 Il buio improvviso **C**
Telefilm della serie «The bold ones»

francia

- 12 - Giornale dei sordi e dei deboli di udito
- 12,15 La verità è nel fondo della marmitta
- 12,45 Sabato e mezzo
- 13,35 La Francia vista dal cielo
- 14 - I giochi di studio
- 18,15 Corso di lingua francese (5ª)
- 18,50 Gioco dei numeri e lettere
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Trentasei candeline (24ª)
- 20 - Telegiornale
- 20,35 Fortunata e Giacinta Sceneggiato (4ª)
- 21,35 Antenna per Jean Le Poulain
- 22,35 Ritmo sull'A 2 - Varietà
- 23,05 Telegiornale

montecarlo

- 18,05 Gli errori giudiziari Telefilm
- 18,35 Paroliamo e contiamo **C**
- 19,05 Cartoni animati **C**
- 19,15 Polizia femminile **C**
Telefilm con Beverly Garland
- 19,45 Notiziario **C**
- 20 - Il Buzzugno **C** Quiz
- 20,30 Torti in faccia **C**
- 21,30 Bollettino meteorologico **C**
- 21,35 La castellana del Libano Film - Regia di Richard Pottier con Jean-Claude Pascal, Juliette Greco
- 23,15 Oroscopo di domani **C**
- 23,20 Notiziario - 2ª edizione **C**
- 23,35 Tra due bandiere - Film - Regia di Luis Lucia con Juanita Reina, Manuel Luna

TOSCANA

Da Guccini alle «luci rosse»

Ancora due programmi realizzati dalle altre Sedi regionali. Martedì 26 va *In calma di vento*, di Lorenzo Pinna. Sono le immagini più spettacolari raccolte in Emilia, nel mese di dicembre: un concerto di Francesco Guccini (nella foto); le evoluzioni del «motorshow»; un concerto di rock «demenziale» in una discoteca gestita da un benzinaiolo. Giovedì 28, sempre Lorenzo Pinna propone Rosso di sera: incontri, riflessioni, sensazioni di un programmatista a cui è stato affidato «d'autorità» un servizio su pornografia e «luci rosse».



TRENTINO ALTO ADIGE

Sci-alpinismo

Con la regia di Renato Morelli, martedì 26, vedremo *Sci-alpinismo sul Brenta*. Il Club Alpino Italiano organizza ogni anno un corso di sci-alpinismo sul Brenta, curato dall'istruttore nazionale Ugo Lorenzi. Oltre a vedere alcune fasi didattiche, vengono trasmessi i momenti salienti della discesa dal Canalone dei camosci, nell'omonimo ghiacciaio del pendio della Cima Grotte. Giovedì 28, da Bolzano, appuntamento con *Interviste in vacanza*: itinerari che hanno come punto di partenza la città e arrivano ai laghi o in montagna.

TV3

LIGURIA

Trallallero

Per la rubrica *Arcobaleno*, martedì 26, va un servizio sullo «sport minore» regionale. Giovedì 28 viene replicato *Trallallero*. E' il più caratteristico canto polivocale genovese di origine liturgica, registrato casualmente dall'etnomusicologo Edward Neill in una latteria alla periferia della città, insieme ad altre espressioni del genere.

LOMBARDIA

Madonnari e ambulanti

Appuntamento consueto, martedì 26 e giovedì 28, con le *Notizie naturali e civili sulla Lombardia*. Martedì vedremo *I Madonnari*, di Renzo Martinelli, che racconta di un vecchio madonnaro che arriva a Grazie di Curtatone per partecipare alla gara «ges-

setti d'oro», durante la sagra di mezzagosto. Una serie di personaggi ci parleranno delle origini storiche di questo genere pittorico e i madonnari racconteranno le loro esperienze. Giovedì tocca a *Gli scarpinanti*, regia di Bruno Pianta. Il film illustra il lavoro di «imbonimento» e di vendita di alcuni venditori ambulanti.

FRIULI-VENEZIA GIULIA

Musica e rapporti tra giovani e lavoro

Quarta puntata, martedì 26, di *Facciamo musica*, a cura di Mario Licalsi, presentato da Nino Gardi. Ospiti della serata sono la pianista Laura Albonetti e il clarinetista At-

tilio Pecile.

Giovedì 28 si conclude il ciclo *Ragazze di un paese con fabbriche*, di Elio Bartolini, a cura di Gabriella Brusich Guagnini. La serie dedicata al rapporto tra questione giovanile e il mondo del lavoro viene chiusa con un dibattito curato da Pietro Parizzan.

Polin Comfort è perchè ha due strati sovrapposti

Si usa intero nei giorni "pesanti,"

PIÙ SOTTILE.

I due strati ad assorbimento differenziato garantiscono un elevatissimo assorbimento con metà ingombro di un normale assorbente.

(Lo strato superiore si può utilizzare come aggiuntivo, inserendolo in un nuovo assorbente quando si avrà bisogno di un eccezionale assorbimento).

POLIN COMFORT®

L'unico assorbente a doppio conforto.

regioni

avvenimenti
cultura
spettacolo
costume
a cura di
GIANNI ROSSI

MARCHE

La comunità Manù

I/D.N.M.



La festa dell'harambè: una ragione per vivere, di Raffaello Ventola (martedì 26), è un incontro per gli ultimi giorni di agosto, promosso dalle comunità Manù di Labetona, un paesino in provincia di Ascoli Piceno. Questa comunità è un'aggregazione di giovani e adulti che si ispira alla comunità ecumenica di Taizé. La festa dell'harambè (pa-

rola del Kenia, che corrisponde al nostro «issa») esprime la volontà d'incontrarsi insieme, credenti e no, per costruire qualcosa che dia significato alla vita. Giovedì 28 va in onda *Una voce dalle Marche*, di Raffaello Ventola: ritratto di Annagloria (nella foto), una cantante di Senigallia, già affermata nel mondo della musica leggera.

SARDEGNA

Importanti spettacoli

Martedì 26, il solito «rubricone» *A/Mare*. Giovedì 28 viene replicato *Carrasgare*, a cura di Danilo Satta. È l'adattamento televisivo di uno dei più importanti spettacoli

sardi, il tempo a disposizione non permette, purtroppo, di dare la «sensazione» dello spettacolo dal vivo, ma la sintesi televisiva cercherà di fare spettacolo lo stesso, utilizzando manifestazioni teatrali che sviluppano problemi regionali significativi.

VALLE D'AOSTA

Terme e vini

Due servizi martedì 26. *Non so dirti come e quando...*, di Ezio Trussoni, parte dai versi di una famosa canzone di Luigi Tenco per parlare di un pianista, il maestro Edoardo Mancini, compositore valdostano, amante della musica classica contemporanea. In chiusura viene proposto il servizio *Le terme romane di Aosta*, sempre di Ezio Trussoni. Il filmato è dedicato allo scavo archeologico che ha permesso di riportare alla luce le terme romane di Aosta. Giovedì 28, anche *Carrefour* presenta due servizi. Per la serie sui vini valdostani, parleremo (a cura di Nazareno Marinoni) il famoso vino rosso, a denominazione d'origine controllata, «Enfer d'Aravier» (nella foto). Quindi un pro-

gramma di canti corali, registrato durante la 30ª Assemblée di canto corale, ad Aymavilles.



l'assorbente a "doppio conforto" e staccabili.

solo lo strato inferiore nei giorni "leggeri"

PIÙ SICURO.
Non si sposta, non si muove
per il particolare tipo di
adesivo.



Esclusivamente in farmacia.



A.C.R. ANGELINI S.p.A.

Chitarra all'alba

 La chitarra di Segovia che interpreta il Vecchio castello dai Quadri di un'esposizione di Mussorgski ci dà il Risveglio musicale di domenica alle 6. La sveglia continua con il Momento musicale in la bemolle maggiore op. 94 n. 6 di Franz Schubert, suonata da Demus. Ci sarà poi il Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra di Maurice Ravel (interpreti Claudio Abbado e Marta Argerich). In conclusione la Sonata in do maggiore K. 14 per flauto e pianoforte, di Mozart, interpretata da Severino Gazzeloni.



Un concerto per Sergej Prokofiev

 Tra la produzione giovanile di Prokofiev spicca il Concerto n. 1 in re bemolle maggiore op. 10 per pianoforte e orchestra, che il pubblico di Pietroburgo ebbe modo di ascoltare e applaudire per la prima volta il 7 agosto 1912, eseguito dall'autore, sul podio: Saradzhev. La Sinfonia n. 5 fu scritta dopo il rientro dell'autore in Unione

Sovietica nel 1944, quattordici anni dopo la composizione e l'esecuzione della Quarta, avvenuta negli Stati Uniti nel '30. Nella Quinta sinfonia Prokofiev manifesta lo stesso tratto epico a cui si ispirano le musiche dell'Alexander Nevskij e di Ivan il Terribile. La prima assoluta a Mosca nel 1945, fu diretta dallo stesso autore. (Venerdì alle 21.03).

Due voci nello spazio

La storia di Irene e Arturo non è una comune storia d'amore. Irene è una ragazza di provincia che mal si adatta alle feste rumorose dei suoi coetanei cittadini. Preferisce dedicarsi, tutta sola, alla sua occupazione preferita: è radioamatrice e passa le sue sere in compagnia delle voci sconosciute che arrivano attraverso i suoi apparecchi radio. Una sera una voce partico-

lare si inserisce: è quella di un essere solo, che viaggia in una navicella spaziale e ha deciso di morire perché non sopporta più d'essere definito con un numero. Tra i due nasce una profonda amicizia, che presto si tramuta in amore. Irene lo aspetterà, ma Arturo... le rivela la sua natura. «Buonanotte, Arturo!», mercoledì alle ore 20, con Silvia Monelli e Gino Mavara.

trans

Lavoro dietro le quinte

Continua, condotto da Elena Doni, con Giancarlo Fusco e Enrico Vaime, Radio anch'io estate '80. La regia è di Adolfo Moriconi. Collaborano efficacemente, dietro le quinte, Micaela Fabiani, Sergio Giuliani ed Emma Gentili. Rossana Domenici è il primo filtro per le telefonate.

Tornami a dir che m'ami

Due concerti operistici con la partecipazione di Oralia Dominguez e di Giuseppe Campora (quello del 1960) e di Margherita Rinaldi e Piero Cappuccilli (1967), mercoledì alle 21.30.

Bambini uccidono per gioco

Bambini terribili organizzano un omicidio. E' un delitto surreale, proprio Una gialla fiaba a pois, di Roberto Gandus, Venerdì alle ore 19.55.

RADIO DUE

Giulini e la «Messa» di Schubert

 Sabato alle 21 la Messa in mi bemolle maggiore per soli, coro e orchestra di Franz Schubert (1797-1828). Non sappiamo molto sulle ragioni che indussero il musicista a comporre questo lavoro, iniziato nel giugno del 1828 e in luglio già portato

a termine. Ma ci volle del tempo perché questo lavoro fosse eseguito ed apprezzato. Lo fece eseguire Ferdinando in ricordo dell'amato fratello il 4 ottobre 1829. Fu poi ripreso il 15 novembre forse sotto la direzione di Michael Leitermeyer.

La prosa della settimana

Continua la programmazione del trimestre estivo di prosa. Anche questa settimana sono tre le opere in cartellone, e tutte di grande interesse. Il lunedì alle 20.30 viene presentato agli ascoltatori i giusti, cinque atti di Albert Camus. Lo interpretano Enrica Corti, Germana Paolieri e Giancarlo Sbragia. Secondo giorno, mercoledì alle 20.15, di Graham Greene: Il capanno degli attrezzi, con la partecipazione di Wanda Capodaglio, Arnoldo Foa. Per quanto riguarda questa settimana di agosto, l'ultima opera proposta venerdì 20.15 è Il delitto all'isola delle capre: tre atti di Ugo Betti, con la partecipazione di Enrico M. Salerno, Elena Zareschi, Edmonda Aldini (nella foto) e Fulvia Mammì. Opere diverse nel ciclo della prossima settimana.

Musica da Palazzo Labia

 Prossimamente in onda un programma dedicato al compositore veneziano Andrea Gabrieli (1510 circa-1586). Ascoltiamo tre madrigali e due dei famosi «chori» per l'Edipo tiranno, scritti a commento della tragedia di Sofocle per l'inaugurazione del Teatro Olimpico di Vicenza, nel 1585.

Allegria con la musica

Ci si sveglia, il sabato e la domenica di questo fine mese, e sarà così fino a ottobre, con le proposte musicali di «Operazione contrabbando». Una scelta accurata e intelligente di musiche di tutti i generi e, senza voler dar torto a nessuno, sempre sull'onda dello scherzo e dell'allegria. Non si offendano i cultori di musica classica se, mentre ascoltano un brano da loro amato, la musica si interromperà; non è mancanza di rispetto, ma responsabilità degli autori e dei loro trafficanti di contrabbandieri.

L'opera lirica in Francia

 Giovedì alle 20.30 la trasmissione a cura di Laura Padellaro presenta per Sere d'estate un panorama della lirica francese, abbracciando un programma che spazia da Spontini a Berlioz.

In programma brani di Giacomo Meyerbeer, di Jacques Halévy, di Gounod, Delibes, Saint-Saëns, Offenbach. Tra le voci quelle di Beniamino Gigli, Georges Thill, Onelia Fineschi, Maria Callas, Shirley Verrett, Joan Sutherland, Huguette Tourangeau, Mario Del Monaco.

Gli amici melomani possono essere contenti...



La cameristica in Brahms

La trasmissione di sabato alle 22 è dedicata al Sestetto in si bemolle maggiore op. 18 di Brahms. Con questa composizione, a detta di Joseph Gänsbacher, intimo amico di Brahms, il musicista voleva « liberarsi dal suo ultimo amore », alludendo alla dolorosa esperienza amorosa con Agathe von Siebold. Infatti alle battute 163, 168, Brahms fa il nome della giovane con le note (secondo la notazione tedesca) A-G-A-(D)-(H-E) (la-sol-la-(re)-si-mi).



Requiem di Verdi secondo Karajan

Giovedì alle 19,30 la Messa da Requiem di Giuseppe Verdi diretta da Herbert von Karajan. Punto di partenza della Messa era stato il « Libera me Domine », scritto in occasione della morte di Gioacchino Rossini nel 1868 e che doveva far parte di una messa composta, dietro suggerimento dello stesso Verdi, dai maggiori musicisti italiani del tempo: progetto che non venne poi realizzato. Il « Libera me Domine » divenne poi la parte finale del famoso Requiem, scritto per commemorare Alessandro Manzoni. Il Requiem venne così eseguito nella Chiesa di San Marco, a Milano, il 25 maggio 1874, a un anno dalla morte del grande scrittore milanese.

Mozart da Salisburgo

Anche questa settimana, domenica alle 11, appuntamento con il Festival di Salisburgo, in diretta, per un programma mozartiano. Viene eseguita la Sinfonia in si bemolle maggiore K. 45/b, scritta a Vienna agli inizi del 1768. Seguono il Concerto K. 219 per violino e orchestra, terminato a Salisburgo il 20 dicembre 1775 forse per Gaetano Brunetti. Due arie per soprano e orchestra: la prima « D'Oreste, d'Aiace », dall'*Idomeneo*, l'altra la famosa K. 528 « Bella mia fiamma addio », interpretate da Edda Moser, e infine la Sinfonia di Praga (K. 504), nata nel 1786, l'anno delle Nozze di Figaro, e per Praga, dove l'opera che a Vienna era stata accolta con freddezza venne invece accettata con entusiasmo.

Dirige Zubin Mehta

Sabato alle 19,30 un concerto diretto da Zubin Mehta. In programma musiche di Beethoven e Penderecki (1933), uno dei maggiori esponenti della musica polacca, autore tra l'altro del famoso *Dies irae*, un oratorio in tre parti per soli, coro e orchestra, composto in memoria delle vittime di Auschwitz, nel 1969. Di Beethoven ascoltiamo la Sinfonia n. 3 *Eroica* e di Penderecki la Sinfonia n. 2.

Vendendo dischi con passione

ospite de *La musica e i dischi di...* la prossima settimana è il proprietario di un negozio di dischi di Torino, Aurelio Gariazzo, una vita passata in mezzo ai dischi, ci racconta il suo rapporto con la musica, che ama e osserva. Le sue analisi ci faranno conoscere le molte lacune del mercato e, a volte, gli inspiegabili boom.

VI RACCONTIAMO:

● « Il Bravo » di Giuseppe Saverio Mercadante (1795-1870)

Domenica 24 agosto, ore 17 (Radiotre). Al protagonista, detto Bravo dal mestiere che esercita, Pisani, in cognito a Venezia per rapire Violetta, chiede asilo Teodora, madre della giovane, la fa rapire dal Bravo perché pentita di averla abbandonata in tenera età. Durante una festa, il Bravo svela essere il padre di Violetta e di essere costretto a fare il sicario della Serenissima per salvare il padre prigioniero nei Piombi. Al Bravo ora viene indetto di uccidere Teodora, che ha offeso i nobili veneziani, scacciandoli dalla sua festa. Informata della cosa, la donna strappa al Bravo il pugnale e si uccide mentre arriva il messo che annuncia la morte del vecchio padre. Il Bravo è così sciolto dal suo giuramento, mentre Violetta, incontratasi con Pisani, è riuscita a fuggire con lui.

● « I Puritani » di Vincenzo Bellini (1801-1835)

Domenica 24 agosto, ore 19,40 (Radiouno). Lord Walton ha promesso in sposa la figlia Elvira al puritano Sir Riccardo Forth. Ma la giovane ama Arturo Talbot, sostenitore degli Stuart. Lord Arturo riesce ad avere un salvacondotto che lo porterà in salvo con la futura sposa. Walton conduce poi in parlamento una prigioniera, che è la vedova di Carlo I Stuart, Enrichetta di Francia, ritenuta una spia. Ma Arturo l'aiuta a fuggire. Quando Elvira viene a sapere che il futuro sposo ha lasciato il castello con un'altra donna impazzisce. Arturo viene condannato a morte da Cromwell, ma sfida ogni pericolo per spiegare a Elvira l'accaduto. La giovane fuori di sé grida. Accorre gente e per Arturo sarebbe la fine se Elvira, sentendo che costui sta per essere condannato, non riacquistasse la ragione. Un messaggero annuncia la sconfitta degli Stuart, ma un'amnistia salva i due amanti che convaleranno felicemente a nozze.

Antichi strumenti: i flauti diritti

I flauti diritti di legno sono certo nati nel Rinascimento: anzi sono tra gli strumenti più antichi, documentati fin dalla preistoria e diffusi in tutto il mondo anche se in forme meno complesse. E sono detti dolci appunto per la dolcezza del loro suono. Se le fonti del '500 ci parlano perlopiù di quattro misure diverse, all'inizio del XVII secolo Praetorius, un grande trattatista oltre che musicista, cita altre taglie, dal più piccolo che misura

20 cm. al più lungo che supera i due metri e che richiede l'adozione di chiavi. Tra i brani in programma un saltarello del XIII secolo, un Lied di Ostwald von Wolkenstein, alcuni brani attribuiti a Domenico da Piacenza. Infine una rarità della produzione di Palestina: « Otto ricercari sopra li tuoni a quattro », una composizione in cui Palestrina ha usato strumenti timbricamente vicini alla voce umana, i flauti dolci. (Mercoledì alle 17,30).



Tre domande a... Elena Doni

Lasciando il microfono ad Elena Doni, Gianni Bisio ha raccomandato di non cambiare la struttura di *Radio anch'io estate '80*, anche se il programma si presenta in una veste estiva.

— Quale è l'aspetto più caratteristico della trasmissione?

« Più che caratteristico, direi che la particolarità del programma è quella d'andare in onda, in diretta tutti i giorni, al mattino.

A questo fatto sono collegati mille problemi, da quelli organizzativi a quelli più umani ».

— Cosa si chiede lei quando mette in piedi il programma?

« Cosa può desiderare il pubblico. Non credo molto allo specchio delle telefonate. Mi sembra anzi che contenga un pizzico di demagogia, la partecipazione degli ascoltatori mi sembra solo una sensazione di partecipazione, non una realtà ».

— Prima lei ha accennato a problemi umani, quali?

« E' stato molto drammatico, per me, andare in onda il lunedì dopo la strage di Bologna. La paura delle parole vuote e il dover parlare. L'inadeguatezza della mia persona di fronte a una situazione troppo orribile ».

domenica

24 AGOSTO

RADIOUNO

- 6 Segnale orario
Risveglio musicale
- 6,30 Paola Tanziani presenta
Il topo di discoteca
Un catalogo sonoro di fatti, ricordi e canzoni
Programma di Luisa Guarnieri
Regia di Paolo Poma
- 7 **Musica per un giorno di festa**
(I parte)
- 7,35 **Culto evangelico**
- 8 **GR 1**
1^a edizione
— Edicola del GR 1
- 8,30 **Musica per un giorno di festa**
(II parte)
- 9,10 **Il mondo cattolico**
Settimanale di fede e vita cristiana
- 9,30 **Santa Messa**
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. G. Sinaldi
- 10,10 **GR 1 flash**
2^a edizione
- 10,13 Vittorio Gassman presenta
Diario della Bottega Teatrale
con Paola Gassman
Programma coordinato e diretto da Dino De Palma

Paola Gassman



- 10,45 **Intervallo musicale**
- 11 Antonello Baranta presenta
Rally
Supplemento domenicale
- 11,50 **I sospiri delle bambole**
Storia e storie di giochi e giocattoli d'ogni tempo
Programma di Pia De Silvestris e Alessandro Tevini, con Renzo Lori e Vittoria Lottero
Regia di Beppe Navello
Realizzazione della Sede regionale RAI per il Piemonte
- 12,30 **Ballate con noi**
Narrazioni musicali di vita quotidiana
Programma di Cristina Sborgi e Sandro Peres con le voci di Carlo Allegrini e Germana Carnaccia
Regia di Sandra Peres
- 13 **GR 1**
3^a edizione
- 13,15 **Radio folleromanzo**
Una trasmissione di chiunque abbia la voglia spargiana di partecipare
Programma di Andy Luotto e Aldo Tirone, con Umberto Bortolani e Luciana Negri
Regia di Lorenzo Pinna
Realizzazione della Sede regionale RAI per l'Emilia Romagna

- 14 Radiouno jazz '80
Jazz attualità
Programma di Giorgio Balducci
Realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per il Piemonte
- 14,30 Marco Manusso presenta
Carta bianca
Musiche, storie e inchiostro simpatico
- 19 **GR 1**
4^a edizione
- 19,20 **Ascolta, si fa sera**
- 19,25 **Intervallo musicale**
- 19,40 **I Puritani**
Opera in tre atti di Carlo Pepoli da «Têtes rondes et Cavaliers» di Jacques Ancelot e Xavier Boniface Santine
Musica di Vincenzo Bellini
Lord Gualtiero Walton, Gian Carlo Lucari, Sir Giorgio, Nicolai Ghiaurov; Lord Arturo Talbot, Luciano Pavarotti; Sir Riccardo Forth, Piero Cappuccini, Sir Bruno Robertson, Renato Cazzaniga; Enrichetta di Francia, Anita Caminada; Elvira: Joan Sutherland
Direttore Richard Bonynge
London Symphony Orchestra
Soto «The Royal Opera House, Covent Garden»
Maestro del Coro Douglas Robinson
Nell'intervallo (ore 21 circa)
GR 1 flash
5^a edizione
- 22,40 **Facile ascolto**
- 23 **GR 1 flash**
6^a ed ultima edizione
— In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisach
La telefonata
di Pietro Cimatti
- 23,28 **Chiusura**

RADIODUE

- 6 In diretta da Via Asiago in Roma
Claudio de Angelis presenta
Operazione contrabbando
Classica e leggera senza passaporto
Regia di Lorenza Codignola
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,06 **Operazione contrabbando**
6,30 **GR 2 Notizie**
6,35 **Operazione contrabbando**
7 Bollettino del mare
7,05 **Operazione contrabbando**
7,30 **GR 2 Radiomattino**
7,55 **Operazione contrabbando**
- 8,15 **Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Romanzo poliziesco al microscopio**
Storie, retroscena, personaggi, ambienti
Il poliziotto di Dio: Padre Brown
Testi e presentazione di Renee Reggiani
Regia di Marco Lenzi
- Renee Reggiani



- 9,30 **GR 2 Estate**
- 9,35 **Il baraccone**
Edizione estiva presentata da Riccardo Pazzaglia con i Gatti di Vicolo Miracoli, Carlo Verdone e Paolo Villaggio
- I Gatti di Vicolo Miracoli
-
- 11 **Alto gradimento**
Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Marcano
(II parte)
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 11,35 **Alto gradimento**
(II parte)
- 12 **Le mille canzoni**
Presenta Pier Maria Bologna
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Hit Parade 2**
(ovvero dischi caldi)
Presenta Emilio Levi
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 13,44 **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni
Presenta Francesco Vairano
- 14 **Domenica con noi**
Un programma della Sede regionale di Milano a cura di Raffaella Brustia
Conducono Marco Balestri e Guido Robustelli
Nel corso del programma potrete ascoltare, tra l'altro:
Tex Willer
dai fumetti di Giovanni Bonelli
Regia di Giorgio Bonelli
L'obbedienza
Originale radiofonico di Egidio Bertazzoni
Regia di Francesco Dama
Una storia banale
Originale radiofonico di Eleonora Cosmo
Regia di Gianni Buscaglia
Un giro di valzer
Viaggio in musica e tempo di liscio in compagnia di Bruno Gozzi
Nel corso del programma (ore 15,30):
GR 2 Notizie
- 16,55 **GR 2 Notizie**
Bollettino del mare
- 17 **GR 2 Musica e sport**
Avvenimenti in diretta e musica di successo a cura della Redazione sportiva del GR 2 in collaborazione con Radiodue
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Il pescatore di perle**
Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano
- 20,50 **Sere d'estate**
Stagione di prosa, poesia, musica di Radiodue
Poesia come musica
Antologia poetico-musicale di ogni tempo e paese
Un programma di Mario Petrucciati con la collaborazione di Antonio Barbuto e Aldo Marcovecchio
Scelte musicali di Bruno Moretti
Partecipano Fernando Cajati, Lucia Cappelletto, Anna Maria Gherardi e Rodolfo Traversa
Regia di Sandro Sequi

- 22,20 **Strettamente musicale**
(I parte)
- 22,30 **GR 2 Ultime notizie**
Bollettino del mare
- 22,40 **Strettamente musicale**
(II parte)
- 22,50 **Buonanotte Europa**
Acireale-Muggia
Città in gara per la designazione della capitale dell'estate 1980
Edizione speciale a cura di Gina Basso e Gianni Padovan
Direzione Servizi Giornalistici e programmi per l'Estero
- 23,29 **Chiusura**

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13
gli appuntamenti:

- 6 **Preludio**
Musica di Louis Couperin, Antonio Vivaldi, Anonimo, Pierluigi da Palestrina, Ludwig van Beethoven, Anonimo, Wolfgang Amadeus Mozart
- 6,55 **Concerto del mattino**
(I parte)
Antologia organistica
Pierre Cochereau: Improvisations sur — Alouette, gentile alouette. (Organista: Pierre Cochereau) • Louis Claude: Noël in sol maggiore (Organista Siegfried Hildebrandt)
- 7,25 **Giornale Radio Tre - flash**
- 7,28 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Gian Cesare Flesca. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 670.66.66 (prefisso 96)
- 8,30 **Concerto del mattino**
(II parte)
Il concerto romantico
Camille Saint-Saëns: Concerto n. 2 in do maggiore per violino e orchestra op. 35. Allegro moderato e maestoso — Andante espressivo — Allegro scherzando. Quasi allegretto (Solista Ruggero Ricci) • Orchestra di Radio Lusssemburgo diretta da Pierre Coe • Johannes Brahms: Concerto n. 1 in re minore per pianoforte e orchestra op. 15. Maestoso — Adagio — Rondo (Allegro non troppo) (Solista Artur Schnabel) • Chicago Symphony Orchestra diretta da Fritz Reiner
- 9,45 **Giornale Radio Tre**
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
- 9,55 **Concerto del mattino**
(III parte)
Costanzo Porta: Missa Ducalis a tredici voci in tre cori e canto fermo (Trascrizione di Cirio Cislino); Kyrie — Gloria (Lassus Musikkreis di Monaco di Baviera diretto da Bernard Beyerle) • Antonio Salieri: Armonia per un Tempo della Notte (Ensemble Garbarino) • Ildebrand Pizzetti: Due composizioni corali: «De profundis» — «Imno mattutino dei catecumeni» (Coro da Camera della RAI diretto da Nino Antonelli) • Luigi Mancinelli: «Ero e Leandro» • Aria di Ero e duetto d'amore dall'atto 3o (Margherita Rinaldi, soprano; Variano Lucchetti, tenore; Guido Guarniera, baritono) • Orchestra Sinfonica di Torino della RAI diretta da Vittorio Gui

Vittorio Gui



- 11 **Festival di Salisburgo 1980**
In collegamento diretto con la Radio Austria
Mozart-Matinée
Direttore Leopold Hager
Soprano Edda Moser
Violinista Christian Altmeppen
Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in si bemolle maggiore K. 45b; Allegro — Andante — Minuetto Allegro — Concerto in la maggiore K. 219 per violino e orchestra: Allegro aperto — Adagio — Tempo di minuetto — Idomeneo; D'Oreste, d'Alce, aria per soprano e orchestra
Bella mia fiamma K. 526 scena per soprano e orchestra — Sinfonia in re maggiore K. 504 — Praga: Adagio, Allegro Andante — Finale (Praga)
Orchestra del Mozarteum di Salisburgo
Nell'intervallo (ore 11,55 circa)
Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

- 13 **Disco-notizi: Da Camera Magna - Decca**
Max Reger: Sette Silhouetten op. 53: Ausserst lebhaft — Ziemlich langsam — Sehr bewegt und Ausdrucksvoll — Sehr schnell und anmutig — Ziemlich schnell — Langsam, Scherwutzig — Ausserst lebhaft und mit viel Humor (Pianista Richard Luiza) • Sergei Prokofiev: Romeo e Giulietta, suite dal balletto op. 64 (London Symphony Orchestra diretta da Claudio Abbado)

13,45 Giornale Radio Tre

- 14 **Antologia di Radiotre**
Un itinerario tra le esperienze di questi anni
Un programma di Bia Sarasini
Coordinatione di Carlo Toti
In studio Ugo Gregoretti

16,30 Il passato da salvare

- Ricerche e proposte su beni e attrezzature culturali in Italia
Un programma di Muzio Mazzocchi Alemani curato e realizzato da Priscilla Contardi (Replica)

17 Il Bravo

- Melodramma in tre atti di Gaetano Rosci (Trascrizione da Il Bravo • di James F. Cooper [1831])
Musica di Saverio Mercadante
Foscarini: Paolo, Washington; Cappello: Carlo; Sinimberghi: Pasani; Antonio: Savatano; Il Bravo: William Johns; Marco: Loris Gambelli; Luigi: Mario Machi; Teodora: Maria Parazzini; Violetta: Mwakko Matsumoto; Micheline: Giovanna Di Rocco. Direttore: Gabriele Ferro
Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma
Maestro del Coro Augusto Parodi
Nell'intervallo fore 10,19 circa)
Giornale Radio Tre

20,10 Pranzo alle otto

- Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 Giornale Radio Tre

- Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Concerto sinfonico

- Direttore Gianluigi Gelmetti
Soprano Dorothy Dorow
Pianista Massimiliano Damerini
Edison Denisov: Chant d'autonne per soprano e orchestra • Alexander Scriabin: Prométhée — Le poème du feu op. 60 per grande orchestra e pianoforte con organo e cori • Anton Webern: Passacaglia op. 1 per orchestra • Franco Donatoni: Arie per voce femminile e orchestra
Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della RAI — M° del Coro Ferenc Szekeres

**Fra sei giorni scade
il termine utile per rinnovare
gli abbonamenti semestrali
alla radio o alla televisione
con la riduzione delle
sopratasse erariali**

**Il «Notturmo Italiano»
è pubblicato a pag. 74**

- 22,15 **Un racconto di Francis Scott Fitzgerald**
Il decennio perduto
con Ignio Bonazzi, Carlo Enrico, Franco Passatore, Adolfo Fonglio
Regia di Ernesto Cortese
- 22,30 **Camille Saint-Saëns**
Variazioni su un tema di Beethoven op. 35 — Polonaise op. 77 (Pianisti Philippe Entremont e Gaby Casadesu)
- 23 **Marco Molendini presenta**
Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica
- 24 **Chiusura**

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 14-14,30 Hebdo-Vallée.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,30 Spazio agricoltura • 12,40-13 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 14-14,30 L'esperienza della danza nella musica di Giulio • 14,45-15 Il castello di carte • 19,15 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 19,30-20 Prisma: storie di musica

FRUIRI-VENEZIA GIULIA • 8,40 RAI Regione, Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 8,50 Vita nei campi. Trasmissione per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia • 9,15-10,15 Santa Messa • 12,30 Cosa parliamo. Storia del dialetto triestino (Replica) • 12,35-13 RAI Regione, Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 19,35-20 RAI Regione, Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia

14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera. Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive • 14,30 Cosa parliamo. Storia del dialetto triestino (Replica) • 15-15,30 Il teatro di Angelo Cecchin (Replica)

SARDEGNA • 8,42-9,06 Buongiorno in musica con • 14 RAI Regione, Giornale radio della Sardegna: 1° ed. • 14,30-15 Boghes de Sarghina • 19,30 in attesa di • 19,45-20 RAI Regione, Giornale radio della Sardegna: 2° ed.

SICILIA • 14-16 Sessanta minuti creati per voi con amore - Etere o non etere.

Sender Bozen

• 8 Musik am Sonntag • 8,45 Das Wort der evangelisch-lutherischen Kirche in Südtirol • 9 Du holde Kunst • 9,45 Nachrichten • 9,50 Musik für Tasteninstrumente • 10 Heilige Messe Kooperator Josef Fuchs • 10,35 Platzkonzert • 11,15 Jetzt wird gesungen: geoidet und eingeleitet! • 12 Nachrichten • 12,10 Werbefunk • 12,20 Die Kirche in der Welt von heute • 12,25-12,30 Musikalisches Intermezzo • 13 Nachrichten • 13,10 Wochenschau • 13,15 (Liedersaal) aktuell • 13,45-14 Volksmusik • 14,30 Schleger • 15 Speziell für Sie! • 16,30 Marie von Ebner-Eschenbach: Ein kleiner Roman • 16,45 Immer noch geliebt. Unter Melodienregie am Nachmittag • 17,45 Für die jungen Hörer. Helmut Höffling: Der Kampf mit dem weissen Drachen Nordorsklind findet die Nordostpassage • 19,15-19,15 Musik zwischen • 19,15-19,18 Sporttelegraph • 19,30 Sportnachrichten • 19,45 Leichte Musik • 20 Nachrichten • 20,15 Musikbouteque • 21 Ein Wort aus der Bibel • 21,05 Sonntagskonzert Johannes Brahms: Akademische Festouvertüre. Auf: Die Berliner Philharmoniker; Ltg. Claudio Abbado. Johannes Brahms: Konzerte für Violine und Orchester in D-Dur Op. 77 • 21,15 Musik • 21,15-21,15 Berliner Philharmoniker, Ltg. Herbert v. Karajan • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenscini

• 8 Poročila • 8,30 Kmetijska oddaja • 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojani • 9,45 Godinejski orkestrir • 10,10 Poslušali boste • 10,30 Jugoslovanska lahka glasba • 11 Mladinski oder • Morski razbojnik • Napisal Frederick Maryatt, dramaturgista Tonka Cirk, Pri deli • Vihar na Atlantskem oceanu • Izvedba: Radjaski oder • 11,30 Nažbožna glasba • 12 Narodnostni trenutek Slovenec v Italiji • 12,30 Na počitnicah • 13 Poročila • 13,20 Glasba po 20 letih • 14 Kratka poročila • 14,10 Kulturni dogodki in Cetrtkova srečanja (ponovitev) • 15 Kdo je na vrsti? • 15,30 Glasbeni popclan za mladino • 17 Razgovor za • 18 Prikljubljani motivi • 19 Poročila in jutrišnji spored.

lunedì

25 AGOSTO

RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
Risveglio musicale
- 6,25 Meditazione**
Musica, colori, sapori e racconti imbarcati da una riva all'altra dal caro vecchio mare nostrum di Nino Amante, Laura Falavotti e Leoncarlo Settimelli
Regia di Vilda Ciurlo (Replica)
- 7 GR 1 1ª edizione**
- 7,15 Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico oggi Adriano Pappalardo. Presenta Stefano Sattafora con Lando Fiorini. Regia di Fabio Brasile (Replica)
Al termine:
Intervallo musicale
- 8 GR 1 2ª edizione**
- 8,20 Musiche da films**
- 9 Enrico Vaime**
condurre in studio
Radio anch'io estate '80
con Elena Doni e Giancarlo Fusco
Un programma in diretta di Gianni Bisacchi
Regia di Adolfo Moriconi
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36.06.514
Nell'intervallo (ore 10):
GR 1 flash 3ª edizione
- 11 Quattro Quarti**
Varietà giornaliero con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo
Oggi partecipano Walter Mauro, Maria Luisa Santella, un cittadino non medio e la «compagnia della sceneggiatura»
Regia di Giulio Zuloeta. Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Basilicata
- 12 GR 1 flash 4ª edizione**
- 12,03 Voi e io '80**
Parole e musica provocate dal fatto con Nino Palumbo. Regia di Gilberto Visintin
- 13 GR 1 5ª edizione**
- 13,15 Ho...tanta musica**
Quotidiano musicale coordinato da Fabio Brasile e Renato Marengo con «Ho...tanta... quattro dischi» di Daniele Formica e «Un romanzo a New York» di Franco Schipani. Regia di Renato Marengo
- 14,30 Le pecore mangiano gli uomini**
Breve storia dei rapporti fra mondo contadino e potere. Programma di Rodolfo Di Biase e Giovanna Grimaldi
18ª puntata. Regia di Elio Girlanda
Programma realizzato dalla Sede regionale RAI per la Calabria
- 15 GR 1 flash 6ª edizione**
- 15,03 Antonello Baranta presenta: Rally**
Selezione di registratori, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
- 15,30 La Sede regionale della RAI per il Friuli-Venezia Giulia presenta**
Errepiuno-Estate
Incontri radiofonici pomeridiani
Oggi, lunedì, «con la nostra salute» di Fabio Pagan
con la collaborazione di Renata Torbanielli
Coordinamento e regia di Maria Pia Bellizzi e Mario Licalsi
- 16,30 Il solotto di Elsa Maxwell**
Due o tre cose che so di loro: il '900 dietro le quinte
Programma di Simona Calucci, Marco Solari, Luciano Torrelli, Alessandra Vanzì, Guido Zaccagnini
Regia di Giorgio Barberio Corsetti (Replica)
- 17 Patchwork**
Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica cronaca e spettacolo con qualche delirio. Oggi:
— **Country e folk a stelle e strisce**
Programma di Enzo Gentile e Roberto Cacciotto con Paola Bensi (Replica)

— Combinazione suono

Fatti musicali, opinioni, collegamenti e altre occasioni, con Simonetta Pistoia
Programma di Wolfgang Vaccaro
Da Londra: Gualberto Ranieri; da New York: Sergio Cossa; da Monaco: Thomas Brennicke

— Balli?

Passo passo nel mondo della danza
Programma ballato in svariate puntate di Serena Dandini, Rosanna Canale e Nicola Caporone

— DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18,35 I giovani e la cultura musicale

Un programma di Roberto Anselmi e Mariella Serafini Giannotti. 4ª puntata

19 GR 1 7ª edizione

19,15 Ascolta, si fa sera

19,20 Il Pazziariello
folle, pazza, ironica scorrendo tra situazioni, personaggi e canzoni
Programma di Enzo Decaro e Wolfgang Vaccaro. Partecipano Enzo Decaro, Silvia Nebbia e...

19,55 Operazione Teatro

Splendore e morte di Joaquin Murrieta

di Pablo Neruda
Traduzione di Vittorio Bodini
Musiche originali di Manuel De Sica, eseguite dall'Orchestra Sinfonica di Torino della RAI diretta da Ferruccio Scaglia
Gli attori: Laura Betti, Leopoldo Mastroloni, Stefano Corsi, Franco Ferraroni, Roberto Sturno, Sergio Nicolai, Gianfranco Mari, Beppe Tosco, Cecilia Polizzi, Laura Panti, Wilma D'Eusebio, Ezio Marano, Franco Alpeste, Igino Ballo, Valeriano Gialli. Libero adattamento e regia di Giulio Zuloeta
Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della RAI (Replica)

21 GR 1 flash 8ª edizione

21,03 Dedicato a...
Programma di Anna Colombo
presentato da Marisa Forlenza

21,30 Universi paralleli

Esplorazioni radiofoniche nel possibile
Programma di Mario Caprara, Franco La Torre, Emiliano Li Castro con Flavio Andreini, Stefano Corsi, Sara Di Nepi, Patrick Rossi-Castaldi, Delia Valle
Regia di Marco Gagliardo

22 Cattivissimo

Programma di Roberto Veller
con Alida Cappellini, Enzo Cersusico, Giorgio Giuliano, Nino Rivè
Regia di Nini Perno (Replica)

22,30 Musica ieri e domani

con Renzo Nissim e Mimmo Fusco

23 GR 1 flash 9ª ed ultima edizione

Oggi al Parlamento

— In diretta da Radiouno

a cura di Gianni Bisacchi

La telefonata

di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura

RADIO DUE

6 I giorni

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giuliano Canavacci
Regia di Domenico Polidoro. Dalle 6 alle 9,30 al n. (06) 36.11.844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 I giorni

6,30 GR 2 Notizie

6,35 I giorni

7 Bollettino del mare

7,05 I giorni

7,20 Momento dello spirito

7,30 GR 2 Radiomattino

7,55 I giorni

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 I giorni
8,55 Un argomento al giorno
9 I giorni

9,10 Ben Hur di Lew Wallace

Traduzione e adattamento radiofonico di Italo Alighiero Chiusano. 7ª puntata
Ester: Maresa Gallo; Ben Hur: Warner Bentivegna; Simonde: Tino Bianchi; Iderim: Giulio Oppi; Messala: Gino Lavagetto; ed inoltre: Ferruccio Casacchi, Luciano Cassale, Paolo Faggi, Gianni Liboni, Giorgio Locuratolo, Giancarlo Rovero, Ciccio Rufini, Ivano Staccioli, Pasquale Totaro
Regia di Anton Giulio Majano

9,30 GR 2 Notizie

9,32 La luna nel pozzo

Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, fogli volanti e dicerie, cose e fatti utili e straordinari, dati, presentati e commentati da Michele Mirabella e Ubaldo Lai con la partecipazione del Me D'Ino Sani, alcuni girovaghi e altre persone ancora
Regia di Maurizio Ventriglia
10 GR 2 Estate
10,12 La luna nel pozzo

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Le mille canzoni

Presenta Pier Maria Bologna

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Dagli Studi della RAI di Firenze

Il suono e la mente

Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,44 Sound-Track

Musiche e cinema
Cuscinetti informativi, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano

14 Trasmissioni regionali

15 Carlotta Barilli presenta

Tempo d'estate

Un confronto in diretta fra generazioni
Oggi: Mario Pomilio (padre) e Annalisa Pomilio (figlia)

Programma a cura di Luciano Corda
realizzato da Gianni Marat
Al n. (06) 36.11.844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

15,06 Musica popolare

Un programma della Sede regionale di Milano presentato da Michele Straniero

15,24 Tempo d'estate

15,30 Media delle valute

Bollettino del mare

15,40 Tempo d'estate

15,45 Cabaret: Mi dia del Leo

Un programma della Sede regionale di Roma

16,03 Tempo d'estate

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Tempo d'estate

16,45 Una signora di trent'anni fa
Musiche, orchestre, cantanti di ieri presentati da Achille Togliani in un programma della Sede regionale di Roma

17,15 Tempo d'estate

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Tempo d'estate

17,42 La prima donna: Milly

Un programma della Sede regionale di Torino curato da Raffaella De Vita e Stefania Bertola

17,52 Tempo d'estate

17,55 Jam Session

Il jazz di Paolo Conte in un programma della Sede regionale di Torino

18,05 Tempo d'estate

18,08 Il ballo del mattone

Racconto musicale a puntate di Franco Nebbia in un programma della Sede regionale di Milano

18,17 Tempo d'estate

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Tempo d'estate

18,37 Il racconto del lunedì

Vittorio Caprioli legge: «A primavera» di Guy de Maupassant

18,50 Tempo d'estate

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 D. J. Special

Diachi ad origine controllata presentati da Massimo Lazzari (I parte)

- 20,30 Sere d'estate**
Stagione di prosa, poesia, musica di Radiotre
I giusti
Dramma in cinque atti di Albert Camus
Traduzione di Valeria Lupo
Dora Doulébon: Enrica Corti, La granduchessa: Germana Paolieri, Ivan Kalayev: Giancarlo Sbragia, Stefan Fedorov: Ottavio Fanfani, Boris Amekov: Elio Jotta, Alexis Voinov: Enzo Tattaglia, Skouratov: Gianni Tortini, li guardano: Franco Giaculli, Koca: Carlo Dellini
Regia di Enzo Ferrieri
Presentazione di Paolo Petroni
- 22,20 Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Ultime notizie**
Bollettino del mare
- 22,40 D. J. Special (II parte)**
- 23,29 Chiusura**

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13
gli appuntamenti

- 6 Preludio**
Musiche di Vincenzo Albricci, Giuseppe Alberti, Francesco Geminiani, Anonimi, Pierre Philidor, Wolfgang Amadeus Mozart, Claude Debussy
- 6,55 Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi propositi da Paolo Arca (II parte)
Mily Balakirev - "Islemye", fantasia orientale (Pianista: Slobodan Matok)
Richard Strauss, dall'opera "Il Cavaliere della Rosa", Suite di valzer sul 3° atto (Bayerische Staatsorchester diretta dall'Autore)
Ludwig van Beethoven
Romanza in sol maggiore op. 40 n. 1 per violino e orchestra (Solista David Oistrakh - Royal Philharmonic Orchestra diretta da Eugene Goossens)
- 7,25 Giornale Radio Tre - flash**
- 7,28 Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Gian Cesare Flesca. Il giornalismo resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**
César Franck: Quintetto in fa minore per pianoforte e archi (Isaac Zhuk e Boris Veltman, violini, Maurice Gurvich, viola, Isaac Buravsky, violoncello, Sviatoslav Richter, pianoforte - Quartetto dell'Orchestra dei Bolshoi di Mosca)
Giuseppe Verdi: "Slavka Mater", da "Quattro pezzi sacri" (Orchestra Sinfonica e Coro della Radio di Lipsia diretti da Herbert Kegel - Maestro del Coro Horst Neumann)
Igor Stravinsky: Concerto per pianoforte e strumenti a fiato (Pianista Michel Beoff - Orchestra de Paris - diretta da Jerji Ozawa)

- 9,45 Giornale Radio Tre**
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
- 9,55 Noi, voi, loro donna**
Mariella Longa fa psicanalisi Un programma a cura di Lucia Conte (Replica)
- 10,45 Concerto del mattino (III parte)**
Franz Liszt: Poema sinfonico n. 2, "Die Ideale", da Schiller (Londro Philharmonic Orchestra diretta da Bernard Haitink)
Johann Sebastian Bach: Preludio e fuga n. 12 in fa minore da "Il Clavicembalo ben temperato. Libro I (Solista Isidore Algrimm)
Frédéric Chopin
Andante spianato e Grande Polacca in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 22 (Solista Halina Stefan, ska Czerny - Orchestra Nazionale Filarmonica di Varsavia)
- 11,45 Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
- 12 Antologia di musica operistica**
Musiche di Bedřich Smetana, Carl Maria von Weber, Gioacchino Rossini, Giuseppe Verdi, Giacomo Puccini, Jules Massenet, Alfredo Catalani, Pietro Mascagni
- 13 Pomeriggio musicale**
Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi
Al microfono Paolo Donati insieme con gli ospiti e gli autori
Maurizio Marini (per - Cronache musicali -)

- Paolo Terzi per - La musica e i dischi di Paolo Massimo -
Raoul Meloncelli per il ciclo - Musica alla corte di Elisabetta I -
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15 Rassegne culturali**
Donne ed editoria di Ann Marie Boetti
- 15,30 Un certo discorso estate**
Il jazz anni '60 Sviluppo della libertà
Testi di Franco Pecori
1° puntata

- 17 Pianeta scuola**
Un programma di Egidio Luna con la collaborazione di Guerino Gentilini e Antonella Proietti Venturini
Consulenza di Laura Aida Potorti
Conducono in studio Egidio Luna e Maria Grazia Rinaldi
2° trasmissione. Principi e fini della scuola media. La didattica della storia, dell'educazione civica e della geografia (Replica)
- 17,30 Spazio Tre**
Musiche e attualità culturali presentate da Marco Diani. La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace. Nel corso del programma:
Richard Wagner - Il crepuscolo degli dei - "Viaggio di Sigfrido sul Reno" (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Wilhelm Furtwängler)
Giacomo Puccini - "Crisantemo" per quattro archi (Quartetto Juillard)
Luca Manzoni Tre madrigali - Scaldava in sol di mezzogiorno l'arco - a cinque voci - Ah! dispettato mormo - a quattro voci - Ma per me lasso - a quattro voci (Coro - Bela Bartók, dell'Univ.-s. Eötvös Loránd, Ungheria, diretto da Gabor Baross)
Franz Joseph Haydn Sinfonia n. 8 in sol maggiore - La sera (Orchestra da Camera Ungherese diretta da Vilmos Tatari)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**
Wolfgang Amadeus Mozart: Quartetto n. 19 in do maggiore K. 465 per archi
Delle dissonanze (Quartetto Italiani)
Zoltan Kodaly: Variazioni del Pavone (Orchestra - Philharmonia Hungarica - diretta da Antal Dorati)
Sergei Rachmaninov: Concerto n. 3 in re minore op. 30 per pianoforte e orchestra (Solista Alexei Weissenberg - Chicago Symphony Orchestra diretta da Georges Prêtre)

- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Mirighe d'oggi**
Enrico Mortari: Messa elegiaca, per coro e organo (Organista Ferruccio Vignaneli - Coro da Camera della RAI diretto da Nino Antonellini) - Concerto a Metelav Rostropovic, per violoncello e orchestra (Solista Metelav Rostropovic - Orchestra Sinfonica di Milano della RAI diretta da Franco Caracciolo)
- 21,40 Pagine da: Don Chisciotte della Mancia**
di Miguel Cervantes Saavedra
Lettura di Alberto Rossati
- 22 L'Orchestra - Bach - di Monaco con Karl Richter**
Carl Philipp Emanuel Bach: Quinto Sinfonia (W. 183) n. 1 in re maggiore. Allegro di molto; Largo; Presto - n. 2 in mi bemolle maggiore. Allegro di molto; Allegretto; n. 3 in re maggiore. Allegro di molto. Larghetto; Presto - n. 4 in sol maggiore. Allegro assai, Poco andante; Presto; Johann Sebastian Bach: Cantata sacra n. 17 - Wer Dank opfert, der preiset mich - per soli, coro e orchestra (Edith Mathis, soprano; Julia Adams, contralto; Peter Schreier, tenore; Dietrich Fischer-Dieskau, baritono; Orchestra e Coro - Bach - di Monaco di Baviera diretti da Karl Richter)
- Fra cinque giorni scade il termine utile per rinnovare gli abbonamenti semestrali alla radio o alla televisione con la riduzione delle sopratasse erariali**

Il "Notturmo Italiano" è pubblicato a pag. 74

- Hamari, contralto; Peter Schreier, tenore; Dietrich Fischer-Dieskau, baritono; Orchestra e Coro - Bach - di Monaco di Baviera diretti da Karl Richter)
- 23 Marco Molendini presenta: Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
- 24 Chiusura**

PROGRAMMI RAI

- Regioni a Statuto speciale**
- VALLE D'AOSTA** • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1° ed. • 14 Pomeriggio in Valle: 1° ed. • 13,30-13,55 L'Espresso: 1° ed.
- TRENTINO-ALTO ADIGE** • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14,30-15,30 Estats insieme • 18,45 Ci sono più cose in cielo. • 18,15 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 19,30-20 Prama: folclore
- TRASIMENO DI RUINEDA LADINA** • 13,30-14 Nutizie per i Ladini de la Dolomites. • 19,05-19,15 Dai crepes di Se'n.
- FRUII-VENEZIA GIULIA** • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 11,30 La critica dei giornali. • 12 Stracittellato. • 12,35-13 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 13,20 Un coro con noi. • 14,45-15 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 18,35-19 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA** • Trasmissione musicale e musicale diretta dagli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dell'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • 15,45-16,30 Supermarket. Classifica
- SARDEGNA** • 7,15-7,20 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. • 12 Musica. • 12,10 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. • 12,30-13 Musica sinfonica. • 14 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. • 14,30-15 Doppio taglio. • 15,05 Breve storia della musica per chitarra. • 15,35-16,05 Scatole musicali. • 18,15-19,15 L'Espresso di RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed.
- SICILIA** • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. • 7,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. • 14,30 Analisi acute, validi approfondimenti, insomma chiacchiere. Il racconto del lunedì: Ale bla bla, un po' per cialla un po' sul serio. Negli intervalli: ore 14,30-15,30 Musica sinfonica. • 15,30-16,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. • ore 16,15 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.
- Sender Bozen**
- 6,45 Das kleine Morgenkonzert • 7,15 Nachrichten - Der Kommentar • 7,30 Musik und Information • 8,45 Musikanten aus dem Alpenland • 9,30-12 Musik am Vormittag • 10,10-10,15 Nachrichten • 10,05-10,30 Matinée • 10,30-10,50 Kirbisch - ein episches Gedicht von Anton Wildgans • 12-12,10 Nachrichten • 12,30 Mittagsgeschichten • 13,10-13,15 Nachrichten • 13,15-14,15 Veranstaltungskalender • 13,15-14,10 Leicht und beswingt! • 16,30 Musikparade • 17 Nachrichten • 17,05 Salut amigou • 17,45 Aus Wissenschaft und Technik • 18 Demenstheil • 19,30 Blasmusik • 19,50 Sportfunk • 19,55 Musik und Werbedurchsagen • 20 Nachrichten • 20,15 Begegnung mit der Oper: Giuseppe Verdi: Aida. Ausgewählte Arten und Szenen in italienischer Sprache Die Personen und ihre Darsteller: Aida: Renata Tebaldi; Amneris: Gioletta Simonato; Radames: Carlo Bergonzi; Amnorsor: Cornel MacNelli; Ramfis: Arnold van Mill; Konig: Fernando Corena; Sen Bote: Piero de Palma. Singverein der Gesellsch. der Musikfreunde. Wiener Philharmoniker. Dir.: Herbert Karajan • 21,10 Erzählungen. Jeannie Ebner: Schöpfungsorgeln • 21,35 Jazz • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss
- Trst - v slovensčini**
- 7 Poročila • 7,20 Dobro jutro po naše. • 8 Kratka poročila • 8,10 lutrni almanah • 9,30-9,45 poročila v deveto vas. Varieteta oddaja Adrijana Rustje in Ljilja Bogatac. • 9 Otroski kotice • 9,20 Urinski iz opert in glasbene skice • 10 Kratka poročila in pregledniški programi • 10,10 Radijski koncert: Skladbe slovenskih avtorjev • 11 Jugoslovanska lahka glasba • 11,40 Folklori odmevi • 12 Kulturni obzorniki • 12,30 Melodije • 12,40 Porocila • 13 Porocila • 13,30 rovska glasba. Letoljina revija - Primorska poje • 13,40 Instrumentalni solisti • 14 Kratka poročila • 14,10 Radi so jih poslušali • 14,30 Roman v nadaljevanjih • 15,10 Radijski koncert: Napisal Andrej Budal, dramaturg Joze Babič. Izvedba: Radijski orke • 15 Glasbeni popoldan za mladino • 16 Kratke le k soncu, svobodni (ponovitev) • 16,50 Odrski koncert: kestrom Holiday Mood • 17 Bratje, le poročila in kulturna kronika • 17,10 Klasični album: ruska nacionalna šola • 18 Prijetilni motivi • 19 Porocila in jutranji spored.

martedì

26 AGOSTO

RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
Risveglio musicale
- 6,30 A.A.A. cerassi**
Nel labirinto degli annunci economici
Programma di Maggolino e Poletto
condotto da Luciana Lanzarotti e Stefano
Maggolino (Replica)
- 7 GR 1 1ª edizione**
- 7,15 Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico: oggi Adriano
Pappalardo
Presenta Stefano Sattalofore con Lando
Florini. Regia di Fabio Brasile (Replica)
Al termine
Intervallo musicale
- 8 GR 1 2ª edizione**
— Edicola del GR 1
- 8,30 Ieri al Parlamento**
- 8,40 Canzoni italiane**
- 9 Enrico Vaime**
conduce in studio
Radio anch'io estate '80
con Elena Doni e Giancarlo Fusco
Un programma in diretta di Gianni Bisacchi
Regia di Adolfo Moriconi
Gli ascoltatori possono intervenire diret-
tamente telefonando al n. (06) 36 06 514
Nell'intervallo (ore 10)
GR 1 flash 3ª edizione
- 11 Quattro Quarti**
Varietà giornaliero con musica, intratteni-
mento, attualità, spettacolo tra passato,
presente e futuro
Oggi partecipano: Walter Mauro, Maria
Luisa Santella, un cittadino non medio
e la «compagnia della sceneggiatura»
Regia di Julio Zulueta. Programma realizza-
to in collaborazione con la Sede regio-
nale RAI per la Basilicata
- 12 GR 1 flash 4ª edizione**
- 12,03 Voi e io '80**
Parole e musica provocate dai fatti con
Nino Palumbo
Regia di Gilberto Visintin
- 13 GR 1 5ª edizione**
- 13,15 Ho...tanta musica**
Quotidiano musicale coordinato da Fabio
Brasile e Renato Marengo con «Ho tanta
dischi saldi» di Federico Biagione e
«Ho...tanta Watt» di Marina Morra
Regia di Renato Marengo
- 14,30 I segreti del corpo**
Viaggio attraverso fatti, personaggi e
scoperte della medicina
Programma di Lucia Bruni
Regia di Vito Elio Petrucci. 20ª puntata
- 15 GR 1 flash 6ª edizione**
- 15,03 Antonello Baranta presenta: Rally**
Selezione di regolarità, ritmo e gradi-
mento per la vostra discolata
- 15,30 La Sede regionale della RAI per il
Piemonte presenta**
Errepiuno-Estate
Incontri radiofonici pomeridiani
Oggi, martedì, con «arte e cultura»
di Ernesto Ferrero
Programma presentato da Nicoletta Ber-
torelli. Regia di Costanza Filippeschi
- 16,30 La strada di Katmandu**
Itinerario orientale degli hippies dieci
anni dopo
Programma di Valerio Pellizzari
Realizzazione di Nini Perno (Replica)
- 17 Patchwork**
Varia comunicazione per il pubblico gio-
vane tra musica cronaca e spettacolo
con qualche delirio. Oggi da Napoli:
— Al rogo... al rogo...
Novanta minuti — o quasi — nel cielo
del pianeta giovani
Prima o poi ascolterete: i monologhi di

- Dario Fo, le avventure di Vittorio Kul-
zycki e dei suoi amici, i cocktails di
Achille Pisanti, la musica di Titta Detom-
masi, «Sabbie rosse», il primo western
radiofonico di Carlo Raspollini, e poi
interviste dalle radio locali, musica, spet-
tacoli e varie amenità
Regia di Roberto Barbera, collaborazione
tecnica di Angelo Izzillo e Carlo Lur-
cuso, assistenza in regia di Ferruccio
Guercia
- 18,35 Alla ricerca della canzone perduta**
- 19 GR 1 7ª edizione**
- 19,15 Ascolta, si fa sera**
- 19,20 Pagine dimenticate della musica
italiana**
a cura di Domenico De Paoli
- 19,45 La civiltà dello spettacolo:**
chi lo produce, chi lo consuma, chi lo
commenta
Settimanale di cinema, teatro, musica e
tutto quanto fa spettacolo, con Emanuele
Bevilacqua, Antonio Manca, Maria Ma-
riotti e Silvestro Serra
Regia di Carlo Raspollini
- 20,30 Lo strumento nella musica moderna**
Programma di Dante Maiorana presenta-
to da Mariangola Castrovilli ed Ennio Li-
brassio
- 21 GR 1 flash 8ª edizione**
- 21,03 Cinecittà**
Rassegna d'arte, curiosità e attualità del
cinema, di Franco Cauti, con la collabo-
razione di Gigliola Fantoni
- 21,30 Loris Barbieri, Serena Dandini,
Paolo Modugno presentano**
E' l'Italia quella cosa...
Programma frivolo con la regia di Gio-
giro Bandini. 14ª puntata
- 22 Concerto di musica e poesia**
con Marisa Fabbri e Raoul Grassilli
Programma di Bruno Cagli
- 22,30 Musica ieri e domani**
con Renzo Nissim e Mimmo Fusco
- 23 GR 1 flash 9ª ed ultima edizione**
Oggi al Parlamento
— In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisacchi
La telefonata
di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura**

RADIO DUE

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in
Roma con Giuliano Canavacci
Regia di Domenico Polidoro. Dalle 6
alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può tele-
fonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,08 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Momento dello spirito
7,30 GR 2 Radiomattino
7,55 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 I giorni
8,55 Un argomento al giorno
9 I giorni
- 9,10 Ben Hur**
di Lew Wallace
Traduzione e adattamento radiofonico di
Italo Altighiero Chiusano. 8ª puntata
Messala: Gino Lavagetto; Iras: Graziella
Galvani; Ilderim: Giulio Opigli; Ben Hur:
Warner Bentivegna; Simonde: Tino Bian-
chi; Malfuch: Carlo Altighiero; Ester:
Maresa Gallo; ed inoltre: Ferruccio Ca-
sacci, Maria Grazia Cavagnino, Massimi-
liano Diale, Paolo Faggi, Francesco Ger-

- vasto, Vera Iarsimont, Gianni Liboni,
Anna Marcelli, Paolo Martorelli, Daniele
Massa, Claudio Paracchinetto, Franco
Patano, Silvia Quaglia, Giacomo Ricci,
Giancarlo Rovere, Cesco Rufini, Ivano
Staccoli, Pasquale Totaro
Regia di Anton Giulio Majano
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 La luna nel pozzo**
Nuovi «vecchi» romanzi, canzoni, fo-
gli volanti e dicerie, cose e fatti utili e
straordinari, dei presentati e commen-
tati da Michele Mirabella e Ubaldo Lai
con la partecipazione del Me. Dino Siani,
alcuni grovigli e altre persone ancora
Regia di Maurizio Ventriglia
- 10 GR 2 Estate**
- 10,12 La luna nel pozzo**
- 11,30 GR 2 Notizie**
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 11,32 I figli di Leboyer**
Per una nascita senza violenza
di Silvana Pintozzi
5ª trasmissione. Partorire in casa
- 11,52 Le mille canzoni**
Presenta Pier Maria Bologna
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Alto gradimento**
Un programma di Renzo Arbore e Gianni
Boncompagni con Giorgio Bracardi e
Mario Marengo
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,44 Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi
e nuovi film e delle loro musiche in un
programma scritto e realizzato da Fabio
Piccini. Presenta Francesco Vairano
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 Carlotta Barilli presenta**
Tempo d'estate
Un confronto in diretta fra generazioni
Oggi: Mario Pomilio (padre) e Annalisa
Pomilio (figlia)
Programma a cura di Luciana Corda
realizzato da Gianni Maratà
Al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per
partecipare alla trasmissione
- 15,06 Tenera è la notte**
sovero melode da costa a costa
Un programma della Sede regionale di
Milano presentato da Lino Putrino
- 15,24 Tempo d'estate**
- 15,30 Media delle valute**
Bollettino del mare
- 15,40 Tempo d'estate**
- 15,45 I racconti della Filibusta**
«La regina dei Carabi» - di E. Salgarì
sceneggiato da Enzo Mancini
Un programma della Sede regionale di
Milano. Regia di Francesco Dama
12ª puntata
- 16,03 Tempo d'estate**
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,35 Tempo d'estate**
- 16,45 Il paese del sorriso**
L'avventura dell'operaia da Offenbach al
Gershwin illustrata da Bruno Traversetti,
in un programma della Sede regionale
di Roma
- 17,15 Tempo d'estate**
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,32 La musica che piace a te e
non a me**
- 18,05 Tempo d'estate**
- 18,08 Il ballo del mattone**
Racconto musicale a puntate di Franco
Nebbia in un programma della Sede re-
gionale di Milano
- 18,17 Tempo d'estate**
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Tempo d'estate**
- 18,35 Toforello, re bambino**
Romanzo fantascientifico per giovanis-
simi di Enrico Lazzaracci sceneggiato
dall'Autore. Un programma della Sede
regionale di Ancona
Regia di Raffaello Ventola. 9ª puntata
- 18,55 Tempo d'estate**
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 D. J. Special**
Dischi ad origine controllata presentati
da Massimo Catalano (il parte)

- 20,35 Sere d'estate**
Stagione di prosa, poesia, musica di Radiote
La rondine
Commedia lirica in tre atti (da un soggetto di A. M. Willer e H. Reichert)
Musica di Giacomo Puccini
Magda: Anna Moffo, Lisette: Gabriella Scutti; Ruggero: Daniela Baroni; Prunier: Piero De Palma; Rembaldo: Mario Sereni; Pericli: Mario Basile jr.; Gobin: Fernando Jacopucci; Crebillon: Robert Amis El Hage; Yvette: Sylvia Brigham-Diminziani; Bianca: Virginia De Notariastefani; Suzy: Franco Mattucci; Un maggiordomo: Robert Amis El Hage; Georgia: Sylvia Brigham-Diminziani; Gabriella: Virginia De Notariastefani; Loletta: Franca Mattucci; Rahomir: Robert Amis El Hage; Uno studente: Fernando Jacopucci
Direttore Francesco Molinari Pradelli
Orchestra e Coro della RAI Italiana
Maestro del Coro Nino Antonello
Presentazione di Paolo Fenoglio
- 22,20 Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Ultime notizie**
Bollettino del mare
- 22,40 D. J. Special (II parte)**
- 23,29 Chiusura**

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13
gli appuntamenti:

- 6 Preludio**
Musiche di Pierre Attaignant, Johann Sebastian Bach, Alessandro Piccinni, Gesualdo da Venosa, Jean-Marie Leclair, Antonio Vivaldi, Robert Schumann, Felix Mendelssohn-Bartholdy
- 6,55 Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Paolo Arca (II parte)
Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata in si bemolle maggiore per flauto e pianoforte n. 10 (Severino Gazzelloni, flauto; Bruno Canino, pianoforte) ♦ Georges Bizet: Petite Suite da "Joué d'enfants" op. 22 (Orchestra della Radiofonie Française diretta da Jean Martinon) ♦ Manuel de Falla: Omaggio a Paul Dukas (Pianista Joaquín Acchurro)
- 7,25 Giornale Radio Tre - flash**
- 7,28 Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Gian Cesare Flesca. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679-66-66 (prefisso 08)
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**
Johannes Brahms: Sestetto n. 2 in sol maggiore per archi op. 36 (Quartetto Amadeus con Cecil Aronowitz, 2^a viola e William Pleeth, 2^o violoncello) ♦ Nikolai Rimsky-Korsakov: "Lo Zar Saltan" suite sinfonica (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet) ♦ Camille Saint-Saëns: Sonata per fagotto e pianoforte op. 168 (Maurice Aliard, fagotto, Annie D'Arco, pianoforte)
- 9,45 Giornale Radio Tre**
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
- 9,55 Noi, voi, loro donna**
Rossana Rossanda: le parole della politica. Un programma a cura di Licia Conte (Replica)
- 10,45 Concerto del mattino (III parte)**
Franz Schubert: Quattro Lieder da "Winterreise" (Dietrich Fischer-Dieskau, baritone, Gerald Moore, pianoforte) ♦ George Gershwin: Suite sinfonica dell'op. 9 "Porgy and Bess" (Orchestra Sinfonica di Minneapolis diretta da Antal Dorati) ♦ Antonín Dvořák: "Humoresque" op. 101 n. 7 in sol bemolle maggiore (Pianista Philippe Entremont) ♦ Johann Strauss jr.: "Wein, Wein und Gesang", valzer op. 333 (trascrizione di Alban Berg per pianoforte armonico ed archi) (Boston Symphony Chamber Players)
- 11,45 Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

- 12 Un'antologia di musica operistica**
Musiche di André Grétry, Georg Friedrich Handel, Wolfgang Amadeus Mozart, Ottavio Nicolai, Giuseppe Verdi, Richard Wagner, Giacomo Puccini, Charles Gounod
- 13 Pomeriggio musicale**
Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi
Al microfono Paolo Donati insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche:
Giuseppe Marioni per "Gronache musicali", Paolo Torni per "La musica e i dischi di Paola Masino",
Raoul Meloncelli per il ciclo "Musica e corte di Elisabetta I",
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15 Rassegna delle riviste culturali**
Un programma di Stefano Geraci
Psicanalisi: lettura e commento di Michelangelo Notarianni
- 15,30 Un certo discorso estate**
Il jazz anni '60. Sviluppo della libertà
Testi di Franco Pecori
2^a puntata
- 17 Schede - Storia**
I pupi siciliani
di Fortunato Pasquolino. 3^a trasmissione

- 17,30 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Marco Dini. La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace. Nel corso del programma:
Alessandro Marcello: Concerto in re minore per oboe, archi e continuo (Solista Heinz Nordbruch - Orchestra da Camera Wuhler) ♦ Georg Friedrich Haendel: Sonata in mi minore op. 1 n. 1 per flauto e continuo (Hans-Martin Linde, flauto, Johannes Koch, viola da gamba; Karl Richter, clavicembalo) ♦ Domenico Scarlatti: Due sonate per clavicembalo (Solista Ralph Kirkpatrick) ♦ Paul Hindemith: Kammermusik op. 36 n. 3, concerto per violino e orchestra da camera (Solista Jaap Schröder. Strumentisti del "Concerto Amsterdam...")
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**
Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 6 in sol maggiore op. 68 "Pastorale" (Orchestra Sinfonica del Concertgebouw di Amsterdam diretta da Erich Kleiber) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Trio n. 1 in re minore op. 49 per pianoforte, violino e violoncello (Trio "Beaux Arts") ♦ Ildebrando Pizzetti: Concerto d'estate (Orchestra Sinfonica di Roma della RAI diretta da Armando La Rosa Parodi)

- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 da Torino**
Appuntamento con la scienza
di Piero Bianucci
a cura di Costanza Filippeschi (Replica)
- 21,30 Franz Schubert**
Quartetto n. 14 in re minore op. postumo, per archi - La morte e la fanciulla (Quartetto Endres)
- 22,10 Il falso e il vero Shakespeare**
Fortune e interpretazioni del teatro shakespeariano dal '700 ai giorni nostri, di Guido Almansi e Guido Fink
4^a ed ultima trasmissione
Musicali: ultime ed ultimissime con: Stefano Bertini, Emilio Bonucci, Mauro Bosco, Costantino Cini, Claudia Della Seta, Marisa Garroni, Sara Di Nepi, Saverio Marconi, Massimo Mengoli, Pierluigi Pagano, Michele Ranzullo, Patrizia Terreno
Regia di Giovanni Lombardo Radice (Replica)

- 23 Marco Molendini presenta: Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
- 24 Chiusura**

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

- VALLE D'AOSTA ♦ 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1^a ed. ♦ 14 Pomeriggio in Valle: 1^a ed. ♦ 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2^a ed.**
- TRENTINO-ALTO ADIGE ♦ 12,10-12,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige ♦ 14 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige ♦ 14,15 Storie di montagna ♦ 14,30 Musica firmata ♦ 14,45 Ecospazio ♦ 15 Vespa motor classica ♦ 15,15-15,30 Fiori di montagna ♦ 18,45 Almanacco: quaderni di scienze, arte e storia trentina ♦ 19,15 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige ♦ 19,30-20 Prima serata**
- TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA ♦ 13,30 14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites ♦ 19,05-19,15 Dal crepes di Sella.**
- FRUIU-VENEZIA GIULIA ♦ 7,30-7,55 RAI Regione, Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia ♦ 12,30-12,30 Nazione vecine ♦ 12 Folk-studio del martedì: Il vecchio gramofono (Replica) ♦ 12,35-13 RAI Regione, Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia ♦ 13,20 Quella sera a teatro: le grandi interpretazioni dal vivo (Replica) ♦ 13,54 Sulle ali dell'ippogrifo (Replica) ♦ 14,20 Il concerto del martedì ♦ 14,45-15 RAI Regione, Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia ♦ 18,35-19 RAI Regione, Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia**
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA ♦** Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia - dall'estero - Gronache locali - Notizie sportive ♦ 15,45-16,30 Supermarket. Dal rock al jazz
- SARDEGNA ♦ 7,15-7,20 RAI Regione, Giornale radio della Sardegna: 1^a ed. ♦ 11,30 Quarta serata con Silvano Renna ♦ 12,10 RAI Regione, Giornale radio della Sardegna: 2^a ed. ♦ 12,30-13 Saluti cari dalla Sardegna ♦ 14 RAI Regione, Giornale radio della Sardegna: 3^a ed. ♦ 14,35 Scia musicale ♦ 15,05 Luneddas ♦ 15,35-16,05 Scaletta musicale ♦ 19,30 In attesa di... ♦ 19,45 RAI Regione, Giornale radio della Sardegna: 4^a ed. ♦ 20-20,30 Contrasto**
- SICILIA ♦ 7,30-7,55 RAI Regione, Giornale radio della Sicilia: 1^a ed. ♦ 12,10-12,30 RAI Regione, Giornale radio della Sicilia: 2^a ed. ♦ 14,16,30 Analisi acute: validi approfondimenti, in somma, di alcuni cronisti e giornalisti. I palermitani cantano. Negli intervalli: ore 14,30 RAI Regione, Giornale radio della Sicilia: 3^a ed. ♦ ore 16,15 RAI Regione, Giornale radio della Sicilia: 4^a ed.**

Sender Bozen

- ♦ 6,45 Klingender Morgenröschen ♦ 7,15 Nachrichten - Der Kommentator ♦ 7,30 Musik und Information ♦ 8-8,30 Melodien von gestern ♦ 9,30-12 Musik am Vormittag. Dazwischen: 10-10,05 Nachrichten ♦ 10,05-11 Matinee ♦ 11-11,10 Rudolf Hugelgänger. Der grosse Flauto. Die gottische Freundin ♦ 12-12,10 Nachrichten ♦ 12,30 Mittagsmagazin ♦ 13 Nachrichten ♦ 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender ♦ 13,15-13,40 Fröhliche Klänge. Der grosse Flauto ♦ 16,30 Musiksperrade ♦ 17 Nachrichten ♦ 17,05 Für Kammermusikfreunde. Ludwig van Beethoven: Sonate Nr. 9 in E-Dur Op. 14, Nr. 1. Sonate Nr. 28 in G-Dur Op. 20. Ausg. G. Alfred Brendel ♦ 17,45 Kinderfunk. Dieter Kuhn: Abenteuer einer Leserei! ♦ 18,15 Pop-Shop ♦ 19,30 Volkstümliche Klänge ♦ 19,50 Sportfunk ♦ 19,55 Musik und Werbung ♦ 20 Nachrichten ♦ 20,15 Operettenkonzert ♦ 21 Hans v. Hoffenthal: Maria Himelfahrt ♦ 21,20 Musik zum Tagesausklang ♦ 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss

Trst - v slovensčini

- ♦ 7 Poročila ♦ 7,20 Dobro jutro po naše ♦ 8 Kratkata poročila ♦ 8,10 jutranji almanah: Z nami ali proč od nas! Privravnja Marija Beesednjak ♦ 9 Otrskoti kotiček ♦ 9,20 Utrinki iz oper in naberben škola ♦ 10 Kratkata poročila ♦ 10,10 prednatiske ♦ 10,15 Radjiski koncert: organist Hubert Bergant, 25. oktobra 1911 v goriskih stolnicah ♦ 11 Jugoslovanska lahka glasba ♦ 11,40 Folklori odmevne ♦ 12 Slika in beseda ♦ 12,30 Preradnja ♦ 12,30 Poročila ♦ 12,30 Melodije od vespovod ♦ 13 Kratkata poročila ♦ 13,20 Glasba po željah ♦ 14 Kratkata poročila ♦ 14,10 Glasbeni popoklad za mladino ♦ 15 Na prvi glasbeni (ponovitev) ♦ 15,50 Deset minut s pianistom Petrom Nerom ♦ 17 Kratkata poročila in kulturna kronika ♦ 17,10 - Naše potovanje - drama v 3 dejanjih. Nagrada Gherardo Gherardo, prevedla Nida Konjedic. Izvedba: Radjiski oder ♦ 18 Poročila in jutranji spored

Fra quattro giorni scade il termine utile per rinnovare gli abbonamenti semestrali alla radio o alla televisione con la riduzione delle sopratasse erariali

Il «Notturmo Italiano» è pubblicato a pag. 74

mercoledì

27 AGOSTO

RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
Risveglio musicale
- 6,30 Il Pazziariello**
folle, pazzia, ironica scorribanda tra situazioni, personaggi e canzoni. Programma di Enzo Decaro e Wolfgang Vaccaro. Partecipano Enzo Decaro, Silvia Nebbia (Replica)
- 7 GR 1 1ª edizione**
- 7,15 Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico: oggi Adriano Pappalardo. Presenta Stefano Sattafiores con Lando Fiorini. Regia di Fabio Brasile (Replica). Al termine:
Intervallo musicale
- 8 GR 1 2ª edizione**
— **Edicola del GR 1**
- 8,30 Ieri al Parlamento**
- 8,40 Due voci, due stili**
- 9 Enrico Vaime**
conduce in studio
Radio anch'io estate '80
con Elena Doni e Giancarlo Fusco
Un programma in diretta di Gianni Bissach. Regia di Adolfo Moriconi.
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36.06.514. Nell'intervallo loro 101:
GR 1 flash 3ª edizione
- 11 Quattro Quarti**
Varietà giornaliero con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo: tra passato, presente e futuro prossimo.
Oggi partecipano: Walter Mauro, Maria Luisa Santella, un cittadino non medio e la -compagnia della sceneggiatura.
Regia di Julio Zuleta. Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Basilicata
- 12 GR 1 flash 4ª edizione**
- 12,03 Voi e io '80**
Parole e musica provocate dai fatti con Nino Palumbo.
Regia di Gilberto Visintin
- 13 GR 1 5ª edizione**
- 13,15 Ho...tanta musica**
Quotidiano musicale coordinato da Fabio Brasile e Renato Marengo con «Ho...tanta Watt» di Marina Morra e «Un romano a New York» di Franco Schipani.
Regia di Renato Marengo
- 14,30 Io cerco, tu raccogli, loro collezionano**
Piccola storia di grandi amatori d'arte raccontata da Giuseppe Lazzari.
Regia di Ruggero Winter (Replica)
- 15 GR 1 flash 6ª edizione**
- 15,03 Antonello Baratta presenta: Rally**
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discesa
- 15,30 La Sede regionale della RAI per il Lazio presenta**
Errepiuno-Estate
Incontri radiofonici pomeridiani.
Oggi, mercoledì, con lo -spettacolo- di Giampiero Lanfrancotti.
Regia di Paolo Leone
- 16,30 Ipotesi di linguaggio**
Drammi politici dal vero in forma di monologo. Programma di Pierluigi Fava -Pina di Piacenza- ovvero «L'impegno e l'allegria» -Regia di Armando Adolfsku (Replica)
- 17 Patchwork**
Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica, cronaca e spettacolo con qualche delirio.
Oggi:
— **Speciale al rogo... al rogo...**
— **Quando tornammo a nascere** -Musiche e tradizioni popolari del meridione. RegISTRAZIONI effettuate al Teatro S. Ferdinando di Napoli a cura di Sergio De Gregorio. Realizzazione di Piero Romagnoli

— Combinazione suono

Fatti musicali, opinioni, collegamenti e altre occasioni con Gianfranco Schiavone e Giuseppe Videtti. Programma di Wolfgang Vaccaro
Da Londra: Gualberto Ranieri; da New York: Sergio Cossia; da Monaco: Thomas Brennick

- 18,25 Su fratelli, su compagni...**
I socialisti tra cronaca e storia.
Originale radiofonico in 29 puntate di Antonio Casanova. Patrizia Masi e Gilberto Visintin.
Consulenze storiche di Gaetano Arfè.
20ª puntata: I socialisti e la grande guerra con: Omero Antonutti, Giampiero Berchelli, Luì Bossio, Vanna Castellani, Corrado De Cristoforo, Gianni Esposito, Mario Martelli, Patrizia Masi, Enrico Ostermann, Grazia Radicchi, Giampaolo Saccarola.
Regia di Gilberto Visintin. Programma della Sede regionale RAI per la Toscana

- 19 GR 1 7ª edizione**
- 19,15 Ascolta, si fa sera**
- 19,20 Asterisco musicale**
- 19,30 Radiouno jazz '80**
Jazz e musica del nostro tempo
Programma di Giorgio Gaslini, realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Lombardia

- 20 Audiodrammi d'amore**
Buonanotte, Arturo!
di Pino Puglisi
Irene: Silvia Monelli; Arturo: Gino Marvati; Caterina, sorella di Irene: Licia Lombardi.
Un radiodramma: Iguvo Bonazzi.
Altro radiodramma: Alfredo Dali; Elisabetta: Mirella Barlesi; Marianna: Laura Panti; Angela: Clara Droetto.
Regia di Ernesto Cortese

- 20,50 Asterisco musicale**
- 21 GR 1 flash 8ª edizione**
- 21,03 It's only Rolling Stones**
Programma di Giuseppe Barbieri e Giosè Mancini
- 21,30 Tornami a dir che m'ami**
Trent anni di lirica alla radio.
Programma di Vincenzo Giustommi con Annalisa Ferrante.
Presentano Maria Fortenza e Giulio Piraba

- 22 I big della musica leggera: un uomo, una donna**
Programma di Giulietta Rovera
- 22,30 Europa con noi: La scoperta dell'Europa**
Programma di Stefano Magagnoli e Franco Piccetti con Roberto Chevalier, Violetta Chiari, Enzo Gianni, Mariella Montemurri. Regia di Marina Mancini (Direzione Servizi Giornalistici e programmi per l'Estero)

- 23 GR 1 flash 9ª ed ultima edizione**
Oggi al Parlamento
— In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bissach.
La telefonata
di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura**

RADIO DUE

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giuliano Canevacci.
Regia di Domenico Polidoro.
Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36.11.844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione.
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni

- 7 Bollettino del mare**
7,05 I giorni
7,20 Momento dello spirito
7,30 GR 2 Radiomattino
7,55 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
8,55 Un argomento al giorno
9 I giorni
- 9,10 Ben Hur**
di Lew Wallace.
Traduzione e adattamento radiofonico di Italo Alighiero Chiusano. 9ª puntata.
Regia: Warner Bernevig, Iras: Graziella Galvani, Thord: Francesco Di Federico, Messala: Gino Lavagetto, Ilderim: Giulio Oppi.
Regia di Antonio Giulio Majano
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 La luna nel pozzo**
Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, fogli volanti e diccioni, cose e fatti e straordinari detti, presentati e commentati da Michele Mirabella e Ubaldo Lai con la partecipazione del M° Dino Siani.
Alcuni grovigli e altre persone ancora.
Regia di Maurizio Ventriglia
- 10 GR 2 Estate**
10,12 La luna nel pozzo
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Le mille canzoni**
Presenta Pier Maria Bologna
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Corradodue**
Incontri a sorpresa provocati da Corrado Testi e regia di Jacopo Rizzi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,44 Sound-Track**
Musiche e cinema.
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Franco Piccini. Presenta Francesco Vairano
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 Carlotta Barilli presenta**
Tempo d'estate
Un confronto in diretta fra generazioni.
Poggi: Mario Pomilio (padre) e Annalisa Pomilio (figlia).
Programma a cura di Luciana Corda realizzato da Gianni Marata.
Al n. (06) 36.11.844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione.
15,06 Tu musica divina
Un programma della Sede regionale di Milano a cura di Daniele Jonio
15,24 Tempo d'estate
15,30 Media delle valute
Bollettino del mare
15,40 Tempo d'estate
15,45 I figli dell'ispettore
Episodi polizieschi di Piero Marcolini.
9ª episodio: «Le civette di S. Genaro».
Un programma della Sede regionale di Milano. Regia di Raffaella Brustia
16 Tempo d'estate
16,30 GR 2 Notizie
16,32 Tempo d'estate
16,45 Alta Fedeltà
Incontro tra protagonisti di ieri e ascoltatori di sempre.
Un programma della Sede regionale di Torino condotto da Carlo Loffredo
17,15 Tempo d'estate
17,30 GR 2 Notizie
17,32 La musica che piace a te e non a me
17,55 Shéhérazade
Viaggio insolito nel mondo della fiaba con Nico Orengo.
Un programma della Sede regionale di Torino. Regia di Renato Zanotto
18,05 Tempo d'estate
18,08 Il ballo del mattone
Racconto musicale a puntate di Franco Nebbia in un programma della Sede regionale di Milano
18,17 Tempo d'estate
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Tempo d'estate
18,35 Vi piace i Toscanini?
Un programma coordinato e presentato da Guido Turchi. Regia di Gastone da Venezia. 6ª puntata
19,14 Tempo d'estate

- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 D. J. Special**
Dischi ad origine controllata presentati da Massimo Lazzari (I parte)
- 20,15 Sere d'estate**
Stagione di prosa, poesia, musica di Radoudé
Il capanno degli attrezzi
Tre atti di Graham Greene
Versione italiana di Alvaro Saperi
Mary Callifer: Wanda Capodaglio; James Callifer: Aroldo Trieri; Zara, sua moglie: Elena Da Venezia; Padre William Callifer: Arnaldo Foà; John Callifer: Antonio Battistella; Anna, sua figlia: Anna Rosa Garzanti; Dottor Frederick Baston: Lauro Gattuso; Dottor Kreuzer: Carlo d'Angelo; Coroner: Renato Gonnelli; Signora Potter: Grusi Raspanti Dandolo; Signorina Connelly: Miranda Campa
Regia di Alessandro Fersen
Presentazione di Paolo Petroni
- 22,20 Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Ultime notizie**
Bollettino del mare
- 22,40 D. J. Special**
(II parte)
- 23,29 Chiusura**

RADIOTE

Quotidiana Radiote

La mattina di Radiote in diretta dalle 6 alle 13
con appuntamenti:

- 6 Preludio**
Musiche di Robert Johnson, François Couperin, Domenico Scarlatti, Josquin Despres, Gabriel Fauré, Claude Debussy, Wolfgang Amadeus Mozart, Frédéric Chopin, Ludwig van Beethoven

- 6,55 Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Paolo Arca (I parte)
Bedrich Smetana: «Tabor», 5^a dei sei poemi sinfonici da «La mia Patria» (Gewandhausorchester Leipzig diretta da Václav Neumann); «Nicolò Paganini: Capricci» - op. 1: La caccia, in mi maggiore n. 9 - in sol minore n. 10 - in do maggiore n. 11 - in la bemolle maggiore n. 12 (Violonista Itzhak Perlman)

- 7,25 Giornale Radio Tre - flash**
- 7,28 Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Gian Cesare Fleschi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679.66.66 (risponde 06)

- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**
Piotr Iljich Ciaikovski: Concerto per violino e orchestra in re maggiore op. 35; Allegro moderato - Canzonetta - Finale (Allegro vivacissimo) (Orchestra Isaac Stern National Symphony Orchestra diretta da Mstislav Rostropovitch); «Nikola: Mikosky: Sonata in la minore per violoncello e pianoforte op. 81 n. 2: Allegro moderato - Andante cantabile - Allegro con spirito (del 1945) (Mstislav Rostropovitch, violoncello; Alexander Deyukhin, pianoforte); «Giacomo Meyerbeer-Charles Millevoye: Le poète errant» - «Le poète chantant» da «Quarante melodies» (Diethrich Fischer-Dieskau, baritono; Karl Engel, pianoforte)

- 9,45 Giornale Radio Tre**
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
- 9,55 Noi, voi, loro donna**
Dacia Maraini: noi e il nostro corpo
Un programma a cura di Licia Conte (Replica)

- 10,45 Concerto del mattino (III parte)**
Franz Joseph Haydn: Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra d'archi: Allegro - Andante - Allegro (Solista Paolo Lonigotti); Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet; «Claude Debussy: Première Rapsodie per clarinetto e orchestra (Solista Germaine De Peyer); The New Philharmonia Orchestra diretta da Pierre Boulez»; «Max Reger: Variazioni e Fuga in si minore su un tema di Bach op. 81 (Pianista Friedrich Wührer)

- 11,45 Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

- 12 Un'antologia di musica operistica**
Musiche di Daniel Auber, Gioacchino Rossini, Vincenzo Bellini, Richard Wagner, Modesto Mussorgski, Jules Massenet, Gaetano Donizetti

- 13 Pomeriggio musicale**
Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi
Al microfono Paolo Donati insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche
Michele Suozza per «Vecchi festival» - Paolo Trieri per «La musica e i dischi di Paola Masino» - Raul Melincelli per il ciclo «Musica alla corte di Elisabetta I» - Nell'intervallo:

- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Rassegne culturali**
Crisi della ispirazione di Alfonso Berardinelli

- 15,30 Un certo discorso estate**
Il jazz - 160 Sviluppi della libertà
Testi di Franco Pecori
3^a puntata

- 17 Antichi strumenti musicali: la gironda**
Presentazione di Linda Germi
3^a trasmissione

- 17,30 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Marco Diani
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federico Starace
Nel corso del programma:
Karl Nielsen: Sogno di una sera op. 39 (New Philharmonia Orchestra diretta da Jascha Horenstein); «John Dowland: Tre composizioni per liuto: Fancy - Lachrimae Pavan - Froga Galliard (Solista Anthony Rolfe)»; «Giuseppe Tartini: Sonata a quattro in sol minore per archi: Presto - Andante - Allegro assai (Il Solisti-Veteni e Quartetto Barocco Italiano diretti da Claudio Scimone)»; «Piotr Iljich Ciaikovski: «Lo schiacciato» - suite n. 1 dal balletto op. 71a: Ouverture in miniaura - Marcia - Danza della Fata Contetto - Danza russa - Danza araba - Danza cinese - Danza degli zofoli - Valzer dei fiori (Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Herbert von Karajan)

- 18,45 Giornale Radio Tre**

- 19 Spazio Tre**
(II parte)
Maurice Ravel: «Le Tombeau de Couperin», suite per pianoforte: Prélude - Fugue - Forlane - Riquadon - Menuet - Toccata (Solista Walter Gieseking); Gabriel Fauré: Sonata n. 2 in sol minore op. 117 per violoncello e pianoforte: Allegro - Andante - Allegro vivo (Paul Tortelier, violoncello; Luciano Giarbella, pianoforte); «Anton Bruckner: Sinfonia n. 5 in la maggiore: Maestoso - Adagio - Scherzo (Con moto - Moderato) - Finale (Allegro, ma non troppo) (Orchestra New Philharmonia diretta da Otto Klemperer)

- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

- 21 André Cluytens dirige:**
Ludwig van Beethoven: Coriolano, Ouverture in do minore op. 62; Sinfonia n. 9 in fa maggiore op. 93; Allegro vivace con brio - Allegro scherzando - Tempo di minuetto - Vivace (Orchestra Berliner Philharmoniker); «Daphnis et Chloé, balletto: Introduction et danse religieuse - Nocturne - Interlude - Dance des querriers - Lever du jour - Panto-

mine (Orchestra del Conservatorio di Parigi e Coro «Rene Duclos»)
Nell'intervallo (ore 21,45 circa):

- Libri novità**
- 23 Marco Molendini presenta**
Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
- 24 Chiusura**

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1^a ed. • 14 Pomeriggio in Valle • 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2^a ed

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 14 RAI Regione, Giornale radio del Trentino Alto Adige • 14,15-15,30 Stripa • 18,45 Trento fra storia, cronaca e fantasia (Replica) • 19,15 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 19,30-20,15 Cronache locali

TRASMISORIE DI RUINEDA LADINA • 13,30-14 Notizie per i Ladini de la Dolomites • 19,05-19,15 Dai crepes di Sella

FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 RAI Regione, Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 11,30 Quelli più belli • 12,35-13 RAI Regione, Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 13,20 Polyton • 14,45-15 RAI Regione, Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 18,35-19 RAI Regione, Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani residenti all'estero - Cronache locali - Notizie sportive • 15,45-16,30 Supermarket. Classifica LP

SARDEGNA • 7,15-7,20 RAI Regione, Giornale radio della Sardegna: 2^a ed. • 11,30-12,30 RAI Regione, Giornale radio della Sardegna: 2^a ed. • 12,30-13 Il pozzo dei miracoli (III) • 14 RAI Regione, Giornale radio della Sardegna: 3^a ed. • 14,30-15 Pensieri tra le nuvole • 15,05 L'anno che viene • 16,05 Musica • 19,30 in attesa di • 19,45 RAI Regione, Giornale radio della Sardegna: 4^a ed. • 20-20,30 Musica

SICILIA • 7,30-7,55 RAI Regione, Giornale radio della Sicilia: 1^a ed. • 12,10-12,30 RAI Regione, Giornale radio della Sicilia: 2^a ed. • 14-16 Analisi acute, validi approfondimenti, insomma chiacchiere: Le vittime dimenticate; La cronaca secondo Trincal; Negli intervalli: ore 14,30 RAI Regione, Giornale radio della Sicilia: 3^a ed. • ore 16,15 RAI Regione, Giornale radio della Sicilia: 4^a ed.

Sender Bozen

• 8,45 Das kleine Morgenkonzert • 7,15 Nachrichten • 8,10 Kultur • 7,30 Musik und Information • 8,30 Aus Operette und Musical • 9,30-11,10 Musik am Vormittag. Dazwischen: 10-10,5 Nachrichten • 10,05-10,30 Matinee • 10,30-11,10 Nachrichten • 11,10 Nachrichten • 12,30 Mittagmagazin • 13 Nachrichten • 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender • 13,15-13,40 Opernmusik • 13,30 Musikparade • 17 Nachrichten • 17,05 Musik und Minchener • 18 Rendez-vous der Stars • 19,30 Volksmusik • 19,50 Sportfunk • 19,55 Musik und Werbebericht • 20 Nachrichten • 20,15 Salzburger Festspiele 1980 • 20,15 Musik und Minchener • 20,30 Harmoniker. Dir.: Herbert von Karajan. Anton Bruckner: Symphonie Nr. 7, E-Dur • 22,15-22,18 Das Programm von morgen. Sendeschluss

Trst - v slovensčini

• 7 Porčiča • 7,20 Dobro jutro po naše • 8 Kratkoporočja • 8,10 Ljudi, stvari, dogodki • 8,30 Sport in razvedrilu. Pripravlja Vojko Colja • 9 Otroški kotiček • 9,20 Utrinki iz operet in glasbene akcije • 10 Kratka poročila in pregledi • 10,19 Dnevni koncert simfonije glasbe • 11 Jugoslovanska lakha glasba • 11,40 Folklori odmevi • 12 • Pod Matjujari • posebnosti in omika Nadiških dolin • 12,30 Zgodbe od vevpav • 12,30 Porčiča • 13 Zborovska glasba s koncertnega odra • 13,40 Instrumentalni solisti • 14 Kratka poročila • 14,10 Radio smi in poslušali • 14,30 Roman v nadaljevanju • Na konju • 15 Delo Napis • 16 Bud • dramatičar Jože Babič. Izvedba: Radijski orkester • 15 Glasbeni popadnici za mladino • 16 Svoboda je terapevtska (povetevje) • 16,30 Orkestrni sbori • 17 Kratka poročila • 18 Glasbeni kronika • 17,10 Klasični album: ruska nacionalna šola • 18 Narodnostni trenutek Slovenske v Italiji (ponovitev) • 18,30 Jazz na koncertnem odru • 19 Porčiča in jutranji spored

Fra tre giorni scade il termine utile per rinnovare gli abbonamenti semestrali alla radio o alla televisione con la riduzione delle sopratasse erariali

Il «Notturmo Italiano» è pubblicato a pag. 74

givedi

28 AGOSTO

RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
Risveglio musicale
- 6,30 Balli?**
Passo passo nel mondo della danza.
Programma ballate, avariate puntate di
Serena Dandini, Rossana Canale e Ni-
cola Caponero (Replica)
- 7 GR 1 1^a edizione**
- 7,15 Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico: oggi Adriano
Pappalardo. Presenta Stefano Sattafiori
con Lando Fiorini. Regia di Fabio Brasile
(Replica)
Al termine:
Intervallo musicale
- 8 GR 1 2^a edizione**
— **Edicola del GR 1**
- 8,30 Ieri al Parlamento**
- 8,40 Canzoni di ieri**
- 9 Enrico Vaime**
conduce in studio
Radio anch'io estate '80
con Elena Doni e Giancarlo Fusco
Un programma in diretta di Gianni Bi-
siach. Regia di Adolfo Moriconi
Alle ore 10,45
Da Venezia, cinema
con la partecipazione di Laura Betti e
Patrizia Pistagnesi
Gli ascoltatori possono intervenire diret-
tamente telefonando al n. (06) 36.06.514
Nell'intervallo (ore 10):
GR 1 flash 3^a edizione
- 11 Quattro Quarti**
Varietà giornaliero con musica, intratte-
nimento, attualità, spettacolo tra passato,
presente e futuro prossimo
Oggi partecipano: Walter Mauro, Maria
Luisa Santella, un cittadino non medio e
la «compagnia della sceneggiata»
Regia di Giulio Zuleta. Programma rea-
lizzato in collaborazione con la Sede
regionale RAI per la Basilicata
- 12 GR 1 flash 4^a edizione**
- 12,03 Voi e io '80**
Parole e musica provocate dai fatti con
Nino Palumbo
Regia di Gilberto Visintin
- 13 GR 1 5^a edizione**
- 13,15 Ho...tanta musica**
Quotidiano musicale coordinato da Fabio
Brasile e Renato Marengo con «Ho...tan-
ta dischi saldi» di Federico Biagione e
«Ho...tanta Watt» di Marina Morra
Regia di Renato Marengo
- 14,30 La luna aggira il mondo e voi dormite**
Almanacco di giorni meridionali raccon-
tato e detto da Riccardo Cucciolli, Mat-
teo Salvatore, Vito Riviello e Pietro
Basentini (Replica)
- 15 GR 1 flash 6^a edizione**
- 15,03 Antonello Baranta presenta: Rally**
Selezione di regolarità, ritmo e gradi-
mento per la vostra discoteca
- 15,30 La Sede regionale della RAI per la
Campania presenta**
Errepiuno-Estate
Incontri radiofonici pomeridiani
Oggi, giovedì, con «noi e la scienza»
di Vittorio Silvestrini, con la collabora-
zione di Vincenzo Cuomo
Programma presentato da Marzia Rocca
e Lucio Minei. Coordinamento e regia
di Piero Romagnoli
- 16,30 Le stanze della memoria**
Architetture sonore, accumulations, im-
provvisazioni linguistiche, disegni di vi-
sioni di molte ed illustri persone
di Arturo Morfino
Costruzione del suono: Gianni Mi'
Progetto e direzione dei lavori: Arturo
Morfino

Stanze costruite dal vivo nello studio B
della Sede regionale RAI per la Cam-
pania

- 17 Patchwork**
Varia comunicazione per il pubblico gio-
vane tra musica, cronaca e spettacolo
con qualche delirio
Oggi da Napoli:
— **Al rogo... al rogo...**
Novanta minuti — o quasi — nel cielo
del pianeta giovani
Prima o poi ascolterete: i monologi di
Dario Fo, le avventure di Vittorio Kul-
czyk e dei suoi amici, i cocktail di
Achille Pisanti, la musica di Titta
Detommasi, «Sabbie rosse» il primo we-
stern radiofonico di Carlo Raspollini, e
poi interviste della radio locali, mu-
sica, spettacoli e varie amenità
Regia di Roberto Barbera, collaborazione
tecnica di Angelo Izzillo e Ciro Lutr-
cio, assistenza in regia di Ferruccio
Guercia
- 18,15 Da Venezia, cinema**
con la partecipazione di Laura Betti e
Patrizia Pistagnesi
- 18,30 Gli introvabili**
Esposizione di rarità musicali vecchie e
nuove. Presenta Manuel Insolera
- 19 GR 1 7^a edizione**
- 19,15 Ascolta, si fa sera**
- 19,20 Il Pazziariello**
folle, pazza, ironica scorribanda tra si-
tuazioni, personaggi e canzoni. Program-
ma di Enzo Decaro e Wolfgang Vaccaro
Partecipano Enzo Decaro, Silvia Nebbia
e...
- 19,45 Palcoscenico del sorriso**
L'altalena
Tre atti di Nino Martoglio
Nelli, barbiere: Michele Abruzzo; Ma-
rindio, suo fratello: Giuseppe Lo Pre-
sti; Flavia, madre di Marindio: Fran-
co Manetti; Agatina: Ida Carrara; Nino,
lavorante barbiere: Turi Ferro; Pitirio,
altro lavorante barbiere: Tuccio Musumeci;
La zia Sara: Vittoria Campagna; Ignazio
Giuseppe Meli; Un avventore: Alfredo
Zanoboni; Donna Carmela, moglie di Ni-
no: Maria Tolu; Nunziata: Fernanda Lelio
Regia di Ubaldo Benedetto
- 21,05 GR 1 flash 8^a edizione**
- 21,08 L'America dei conigli**
Testimonianze dall'Australia di Otelio
Profazio
7^a puntata
- 21,35 Cab-musical**
Dal Gatto Nero a Times Square
Programma a cura di Adriana Parrella
- 22 Disco Contro...**
Un Personaggio al microfono con Massi-
mo Bassoli e Luciano Alto
Programma di Aldo Trione
- 22,35 Musica ieri e domani**
con Renzo Nissim e Mimmo Fusco
- 23 GR 1 flash 9^a ed ultima edizione**
Oggi al Parlamento
— In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata
di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura**

RADIO DUE

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asago in
Roma con Giuliano Canavacci
Regia di Domenico Polidoro. Dalle 6
alle 9,05 al n. (06) 36.11.844 si può tele-
fonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Momento dello spirito

- 7,30 GR 2 Radiomattino**
7,55 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 I giorni
8,55 Un argomento al giorno
9 I giorni

- 9,10 Ben Hur**
di Lew Wallace
Traduzione e adattamento radiofonico di
Italo Alighiero Chiusano 10^a puntata
Ben Hur: Warner Bentivegna; Ilderim:
Giulio Opi; Il Tribuno: Piero Sammat-
ro; Il carceriere: Ennio Dolfius; Tirziah:
Mariella Furguele; La madre: Misa Mor-
deglia Mari; Voce: Paolo Faggi
Regia di Antonio Giulio Majano
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 La luna nel pozzo**
Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, fogli
volanti e diccioni, cose e fatti utili e
straordinari detti, presentati e commen-
tati da Michele Mirabella e Ubaldo Lai
con la partecipazione del M^{re} Dino Siani,
dei giovani e altre persone ancora
Regia di Maurizio Ventriglia
10 GR 2 Estate
10,12 La luna nel pozzo
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Le mille canzoni**
Presenta Pier Maria Bologna
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Alto gradimento**
Un programma di Renzo Arbore e Gianni
Boncompagni con Giorgio Braccardi e
Mario Marano
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,44 Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi
e nuovi films e delle loro musiche in un
programma scritto e realizzato da Fabio
Piccini. Presenta Francesco Vairano
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 Carlotta Barilli presenta**
Tempo d'estate
Un confronto in diretta fra generazioni.
Oggi: Mario Pomilio (padre) e Anapalis
Pomilio (figlia)
Un programma a cura di Luciana Corda
realizzato da Gianni Marat
Al n. (06) 36.11.844 si può telefonare per
partecipare alla trasmissione
15,06 Musica popolare
Un programma della Sede regionale di
Milano presentato da Michele Straniero
15,24 Tempo d'estate
15,30 Media delle valute
Bollettino del mare
15,40 Tempo d'estate
15,45 I racconti della Filibusta
«La regina dei Caraibi» di E. Salgari
sceneggiato da Enzo Mancini. Un pro-
gramma della Sede regionale di Milano.
Regia di Francesco Dama. 13^a puntata
16,03 Tempo d'estate
16,30 GR 2 Notizie
16,32 Tempo d'estate
16,45 Danzi mattei
Varietà sulfurea di Guido Clericetti con
Renzo Palmer. Un programma della Sede
regionale di Torino
Regia di Renato Zanetto
17,15 Tempo d'estate
17,30 GR 2 Notizie
17,32 La musica che piace a te e
non a me
18,05 Tempo d'estate
18,08 Il ballo del mattone
Racconto musicale a puntate di Franco
Nebbia in un programma della Sede re-
gionale di Milano
18,17 Tempo d'estate
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Tempo d'estate
18,35 L'arte di Victor de Sabata
Una trasmissione di Teodoro Celli con
la collaborazione di Paola Fontecedra.
7^a puntata
19,10 Tempo d'estate
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Ventimulti scuola**
Rubrica settimanale di Gabriele La Porta

- 20,10 D. J. Special**
Dischi ad origine controllata presentati da Massimo Catalano (I parte)
- 20,30 Sere d'estate**
Stagione di prosa, poesia, musica di Radiodue
L'opera francese
Musique di Halévy, Meyerbeer, Gounod, Delibes, Saint-Saëns e Offenbach
Jacques Halévy: «La Juive» - Rachel, quand du Seigneur... (Tenore Richard Tucker) - Orchestre de New Philharmonic diretta da Antonio De Almeida) • Giacomo Meyerbeer: «L'Africain» - O Paradiso... (Tenore Beniamino Gigli) - Les Huguenots: «Plus blanche que la blanche hermine» (Tenore Georges Thill) - Dinorah: «Ombre légère» (Soprano Maria Callas) - Orchestra Philharmonica diretta da Tullio Serafini • Charles-François Faust: «C'era un re... un re di Thule» (Soprano Nele Fineschi) - Faust: Valzer (Orchestra Filharmonica di Berlino diretta da Herbert von Karajan) • Leo Delibes: Lakmé: Aria delle campane (Soprano Joan Sutherland) - Orchestra dell'Opera di Montecarlo diretta da Richard Bonynge • Jacques Saint-Saëns: Samson et Dalila - Mon cœur s'ouvre à ta voix - (Mezzosoprano Shirley Verrett) - Orchestre della RCA italiana diretta da Georges Prêtre - Samson et Dalila: «Vois ma misère hélas» (Tenore Mario Del Monaco) • Jacques Offenbach: I racconti di Hoffmann: Barcarola (Joan Sutherland, soprano), Huguette Tourangeau, mezzosoprano - Orchestra della «Suisse Romande» diretta da Richard Bonynge
Presentazione di Paolo Fenoglio
- 21,30 D. J. Special (II parte)**
- 22,20 Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Ultime notizie**
Bollettino del mare
- 22,40 D. J. Special (III parte)**
- 23,29 Chiusura**

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13 agli appuntamenti:

- 6 Preludio**
Musiche di Thomas Tomkins, Pietro Locatelli, Niccolò Tommaseo, Gaspare da Venosa, Francesco Vacchini, Johann Sebastian Bach, Antonio Vivaldi
- 6,55 Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Paolo Arcà (I parte)
Heinrich Isaac: «Musiche strumentali alla corte di Massimiliano I (Complesso «Concentus Musicus» con strumenti d'epoca)
- 7,25 Giornale Radio Tre - flash**
- 7,28 Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Gian Cesare Flesca. Il giornalista resta in studio fino alle 10 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**
Gustav Mahler: «Das Lied von der Erde» - Das Trinklied vom Jammer der Erde - Der Einsame im Herbst - Von der Jugend - Von der Schönheit - Der Trunkene im Frühling - Der Abschied (Fritz Wunderlich, tenore; Christa Ludwig, mezzosoprano - New Philharmonic and Philharmonic Orch. dirette da Otto Klemperer) • Felix Mendelssohn-Bartholdy: Fantasia op. 15 sopra la canzone irlandese «The last rose of summer» in mi maggiore (Pianista Rena Kyriakou)
- 9,45 Giornale Radio Tre**
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
- 9,55 Noi, voi, loro donna**
Bianca Maria Frabotta: la letteratura
Un programma a cura di Lucia Conte (Replica)
- 10,45 Concerto del mattino (III parte)**
Darius Milhaud: Concerto n. 1 per pianoforte e orchestra - Tre adrieux - Mouvement de barcarolle - Final (Animé) (Solista Philippe Entremont - Orchestra della Société des Concerts du Conservatoire de Paris)
Béla Bartók: Sonata per violino solo - Tempo di ciaccona - Fuga - Melodia - Presto (Violonista Ulf Hoelscher) • Gioac-

chino Rossini: Guglielmo Tell: Ouverture (London Symphony Orchestra diretta da Claudio Abbado)

- 11,45 Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
- 12 Un'antologia di musica operistica**
Musiche di Engelbert Humperdinck, Luigi Cherubini, Gioacchino Rossini, Giuseppe Verdi, Jules Massenet, Giacomo Puccini, Piotr Iljich Ciarkowski, Giacomo Meyerbeer
- 13 Pomeriggio musicale**
Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi
Al microfono Paolo Donati insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche: Michele Suozzo per «Vocchi festival» - Paolo Terzi per «La musica e i dischi di Paolo Sma»
Raoul Meloncelli per il ciclo «Musica alla corte di Elisabetta I»
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15 Rassegne culturali**
Vienna e dintorni di Maurizio Ciampa
- 15,30 Un certo discorso estate**
Il jazz anni '60 Sviluppo della libertà
Testi di Franco Pecori
4^a puntata
- 17 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
Canì, gatti & C.
Il trentino, il più antico e fedele amico dell'uomo
- 17,30 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Marco Diani
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federico Saracè
Nel corso del programma:
Johann Pachelbel: Suite in sol maggiore per archi e continuo: Sonata - Ballet - Sarabande - Aria - Gigue (Orchestra da Camera «Jean-François Paillard» diretta da Jean-François Paillard) • Girolamo Frescobaldi: Cento Partite sopra Passacaglia (Clavicembalista Gustav Leonhardt) • Jean-Marie Leclair: Sonata in si minore op. 2 n. 11 per flauto e continuo: Adagio - Allegro - Aria (Graziopoli) Hans-Joachim Linde, flauto; Johannes Koch, viola da gamba; Hugo Ruf, clavicembalo) • Claude Debussy: «La Mer» - tre schizzi sinfonici: De l'aube à midi sur la mer - Jeux de vagues - Dialogue du vent et de la mer (Orchestra New Philharmonic di Londra diretta da Pierre Boulez)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**
Antonin Dvorak: Sonata in mi maggiore op. 22 per orchestra d'archi: Moderato - Tempo di valzer - Scherzo (Vivace) - Largo - Allegro - valse (Orchestra Philharmonic Orchestra diretta da Rafael Kubelík)
- 19,30 Festival di Salisburgo 1980**
In collegamento diretto con la Radio Austria
Direttore Herbert von Karajan
Soprano Mirella Freni
Contralto Agnès Baltsa
Tenore José Carreras
Basso Ruggero Raimondi
Giuseppe Verdi: Messa da Requiem per soli, coro e orchestra: Requiem e Kyrie - Dies irae - Offertorio - Sanctus - Agnus Dei - Lux aeterna - Libera me Domine Orchestra Filharmonica di Berlino - Coro dell'Opera di Stato di Vienna e Coro dell'Opera Nazionale di Sofia - Registrazione effettuata il 27 agosto 1980
- 21,10 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21,25 La voix humaine**
Opera in un atto di Jean Cocteau
Musica di Francis Poulenc
La voix humaine Denise Duval

Direttore Georges Prêtre
Orchestra du Théâtre de l'Opéra-Comique
Don Procopio

Opera buffa in due atti di Paul Collin (da C. Corbius)
Musica di Georges Bizet
Don Andronico: Ernest Blanc, Mario Ravatti, Eufemia; Lylane Guitton, Marianne Weller; Tassino; Jean-Louis Soumagnac; Mario Baio; Ernesto Robert Massard; Vittorio Quadrelli; Bettina; Mady Mesplé; Flavia Solari; Odoardo; Alain Vanzo; Pierangelo
Don Procopio: Jules Bastin, Alberto Ruffini

Direttore Bruno Amaducci
Orchestra Lirica e Coro di Radio France
Maestro del Coro Jean-Paul Kreder

23,15 Marco Molendini presenta: Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

24 Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1^a ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2^a ed.
TRENTINO-SOUTH • 12,10-12,30 RAI Regione Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 14 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14,30-15,30 Estate insieme: Europa radiotelevisiva. • 16,30-17,30 RAI Regione (I). • 19,15 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 19,30-20 Concerto dei giovedì (II)

TRASMISIONS DE RUINED LADINA • 13,30-14 Notizie per i Ladini della Dolomites • 19,05-19,15 Da crepes di Sella
FRILUNZENZIGIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia • 11,30-14 Trieste alle colline toscane • 11,50 Parliamone insieme. • 12,35-13 RAI Regione. Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia • 13,20 Drive-in. • 14,45-15 RAI Regione. Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia • 18,35-19 RAI Regione. Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia • 19,30-20 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA: Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera. Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie e sport. • 15,45-16,30 Supermarket. I grandi della canzone.

SARDEGNA • 7,15-7,20 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 1^a ed. • 11,30 Quaranta minuti col vivaio • 12,10-13 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna • 2^a ed. • 12,30-13 Solati cari della Sardegna. • 14 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna • 3^a ed. • 14,30-15 Il giardino dei bitorfani • 15,45-16,30 Supermarket. I grandi della canzone.

SICILIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 1^a ed. • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 2^a ed. • 14,16-30 Il dibattito del giovedì: il giudizio agli ascoltatori. Parla lo spettacolo. Negli intervalli: • 14,30-14,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 3^a ed. • ore 16,15 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 4^a ed.

Sender Bozen

• 6,45 Klingender Morgengruss. • 7,15 Nachrichten - Der Kommentar. • 7,30 Musik und Information. • 8,30-9,30 Der Tag. • 9,30 Musik nicht nur für Entertainer. • 10 Nachrichten. • 10,05 Matinée. • 10,30 Treffpunkt. • 12-12,10 Nachrichten. • 12,30 Mittagmagazin. • 13 Nachrichten. • 13,15-13,30 Verbotenes Verbotenes. • 13,30-13,45 Licht und beschwingt. • 16,30 Musikparade. • 17 Nachrichten. • 17,05 So klinget's bei mir. Ein Nachmittags bei. Moderation: Peter Parla. • 17,30-17,45 Der Tag. • 17,45 Baden Baden. • 18,45 Heitere Blasmusik. • 19,30 Swing & Dixie. • 19,50 Sportfunk. • 19,55 Musik und Werbebotschaften. • 20 Nachrichten. • 20,15 Angebot und Nachfrage. • 20,15 Krimihörspiel von Helmut Zenker. • 21,10 Musikalisches Cocktail. • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenscini

• 7 Poročila. • 7,20 Dobro jutro po nase. • 8 Kratka poročila. • 8,10 Jutrarnji almah. • 8,15-8,30 Porocila. • 8,30-9,30 Zora Tavor. • 9 Otrok. • 9,30-10,30 Utrinski iz opert in glasbene skice. • 10 Kratka poročila in pregled lista. • 10,10 Radiski koncert: Ponetki iz našega studia. • 10,15-10,30 Glasba. • 11 Glasba. • 11,40 Folklorni odmevi. • 12 Turistična podoba. • 12,30 Melodije od vespodov. • 13 Porocila. • 13,20 Glasba po željah. • 14 Kratka poročila. • 14,10 Glasbene poplave za mladino. • 15 Koder tedna. • 15,45-16,30 Deset minut z orkestrom Stevna Sklaska. • 17 Kratka poročila in kulturna kronika. • 17,10 Glasbeni albumi: uskne nacionalne delavnice. • 17,30 Glasba. • 18,30 Prijubljani motivi. • 19 Porocila in jutranji spored.

Il «Notturmo Italiano» è pubblicato a pag. 74

venerdì

29 AGOSTO

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
Risveglio musicale
- 6,30** It's only Rolling Stones
Programma di Giuseppe Barberi e Giosè Mancini (Replica)
- 7** **GR 1** 1^a edizione
- 7,15** **Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico: oggi Adriano Pappalardo
Presenta Stefano Sattafiores con Lando Fiorini. Regia di Fabio Brasile (Replica)
Al termine:
Intervallo musicale
- 8** **GR 1** 2^a edizione
— Edicola del GR 1
- 8,30** Ieri al Parlamento
- 8,40** Lo strumento del giorno
- 9** Enrico Vaime
conduce in studio
Radio anch'io estate '80
con Elena Dini e Giancarlo Fusco
Un programma in diretta di Gianni Bisacchi. Regia di Adolfo Moriconi
Alle ore 10,45
Da Venezia, cinema
con la partecipazione di Laura Betti e Patrizia Pistagnesi
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514
Nell'intervallo (ore 10):
GR 1 flash 3^a edizione
- 11** **Quattro Quarti**
Varietà giornaliera con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo
Oggi parteciperanno Walter Mauro, Maria Luisa Santella, un cittadino non medio e la «compagnia della sceneggiata»
Regia di Giulio Zolotta. Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Basilicata
- 12** **GR 1 flash** 4^a edizione
- 12,03** **Voi e io '80**
Parole e musica provocate dai fatti con Nino Palumbo. Regia di Gilberto Visintin
- 13** **GR 1** 5^a edizione
- 13,15** **Ho...tanta musica**
Quotidiano musicale coordinato da Fabio Brasile e Renato Marengo con «Ho...tanta intervista» di Silvia Annicchiarico
Regia di Renato Marengo
- 14,30** **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
La voce dei poeti
di Leone Piccioni. Un programma a cura di Luigi Fantoni e Sergio Minussi
12^a puntata: «Andrea Zanzotto»
- 15** **GR 1 flash** 6^a edizione
- 15,03** Antonello Baranta presenta: **Rally**
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
- 15,30** La Sede regionale della RAI per la Liguria presenta
Errepiuno-Estate
Incontri radiofonici pomeridiani
Oggi, venerdì, con «Queste e divertimenti» di Marco Sciacaluga
Programma presentato da Chiara Barbarossa
Coordinamento e regia di Renzo Trotta
- 16,30** **I pensieri di King Kong**
Intuiti, circuiti, cronache e memorie dal sottosuolo
Un programma a cura di Armando Adolgo, Pinotto Fava e Giuseppe Neri
- 17** **Patchwork**
Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica cronaca e spettacolo con qualche delirio. Oggi:
— **Big Pop** (Replica)
— **Combinazione suono**
Fatti musicali, opinioni, collegamenti e altre occasioni con Gianfranco Schiavo-

ne, Giuseppe Videtti e Simonetta Pistola
Programma di Wolfgang Vaccaro
Da Londra: Gualberto Ranieri; da New York: Sergio Cossa; da Monaco: Thomas Brenneke

- 18,10** **Da Venezia, cinema**
con la partecipazione di Laura Betti e Patrizia Pistagnesi
- 18,25** **Su fratelli, su compagni...**
I socialisti fra cronaca e storia
Originale radiofonico in 29 puntate di Antonio Casanova, Patrizia Masi e Gilberto Visintin
Consulenza storica di Gaetano Arfé
21^a puntata: Viva Lenin
con Omero Antonutti, Giampiero Bercherelli, Liu Bosissio, Vanna Castellani, Curro De Cristoforo, Gianni Esposito, Mario Martelli, Patrizia Masi, Enrico Ostermann, Grazia Radicchi, Giampaolo Saccaola. Regia di Gilberto Visintin
Programma della Sede regionale RAI per la Toscana
- 19** **GR 1** 7^a edizione
- 19,20** Ascolta, si fa sera
- 19,25** **Asterisco musicale**
- 19,30** Radiouno jazz '80
Un uomo, due volti
Programma di Gerlando Gatto
- 19,55** **Operazione fantasia**
Una gialla fiaba a pois
Radiodramma di Roberto Gandus
Il posteggiatore: Renzo Lori, Diego Samuelli, Valeriano Gialli, Ennio Loris Lordi, Giorgio: Guido Rimonda, La signorina: Clara Doretto; L'uomo della manutenzione: Igino Bonazzi, Il cameriere: Angelo Berolotti, Carlo: Paolo Domenico, Una cliente: Vera Larismont, La donna delle pulizie: Nerina Bianchi, Una ascensorista: Nalgia Peretti
Regia di Roberto Gandus
- 20,25** **Mediterranea**
Musica, colori, sapori e racconti imbarcati da una riva all'altra del caro vecchio mare nostrum di Nino Amante, Laura Falavelli e Leoncarlo Settimelli
Regia di Vilda Curlo
- 21** **GR 1 flash** 8^a edizione
- 21,03** **Concerto sinfonico**
Direttore Jerry Senkovic
Pianista Michele Campanella
Sergej Prokofiev: Concerto n. 1 in re bemolle maggiore op. 10 per pianoforte e orchestra. Allegro brioso - Andante assai - Allegro scherzando - Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore op. 100. Andante - Allegro marcato - Adagio - Allegro giocoso
Orchestra Sinfonica di Roma della RAI
- 22** **Musica da operette**
- 22,30** **Scelti per voi**
- 23** **GR 1 flash** 9^a ed ultima edizione
Oggi al Parlamento
— In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisacchi
La telefonata
di Pietro Cimatti
- 23,28** Chiusura

RADIO DUE

- 6** **I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Regia con Giuliano Canessa
Regia di Domenico Polidoro. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 **I giorni**
6,30 GR 2 Notizie
6,35 **I giorni**
7 Bollettino del mare
7,05 **I giorni**
7,20 **Momento dello spirito**
7,30 GR 2 Radiomattino
7,55 **I giorni**

- 8,30 GR 2 Radiomattino**
8,45 **I giorni**
8,55 **Un argomento al giorno**
9 **I giorni**
- 9,10** **Ben Hur** di Lew Wallace
Traduzione e adattamento radiofonico di Italo Alighiero Chiusano. 11^a puntata
Tirzab: Mariella Furguele; La madre: Missa Mordaglia Mori; Amah: Mara Fabbrì; Ben Hur: Warner Bentivegna; Malchiel: Carlo Alighiero; Il Tribuno: Piero Sammatraro; ed inoltre Ferruccio Casacchi, Paolo Faggi, Remo Fagnoli, Evelina Gori, Augusto Lombardi, Imelde Marani, Ottavio Marcelli, Giancarlo Mina, Eleonora Mura, Benito Piccoli, Giancarlo Rovere, Alardo Ward
Regia di Anton Giulio Majano
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **La luna nel pozzo**
Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, folclore volanti e di corte, cose e fatti utili e straordinari detti, presentati e commentati da Michele Mirabella e Ubaldo Lai con la partecipazione del Mr. Dino Surani, alcuni: quovaghi e altre persone ancora Regia di Maurizio Ventriglia
- 10** **GR 2 Estate**
10,12 **La luna nel pozzo**
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 11,32** **Le mille canzoni**
Presenta Pier Maria Bologna
- 12,10** **Trasmissioni regionali**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade** Presenta Emilio Levi
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 13,44** **Sound-Track**
Musiche e cronaca
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Varano
- 14** **Trasmissioni regionali**
- 15** **Carlo Barilli presenta**
Tempo d'estate
Un confronto in diretta fra generazioni
Oggi: Mario Pomilio (padre) e Annalisa Pomilio (figlia)
Programma a cura di Luciano Corda realizzato da Gianni Marita
Al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
- 15,06** **Tenera è la notte**
ovvero melodie da costa a costa
Un programma della Sede regionale di Milano presentato da Ugo Patrino
- 15,24** **Tempo d'estate**
- 15,30** **Media delle valute**
Bollettino del mare
- 15,40** **Tempo d'estate**
- 15,45** **I racconti della galassia**
Il pianeta delle sorprese
Episodi fantascientifici di Gian Paolo Geronzi
9^a episodio: «La casa della magia»
Un programma della Sede regionale di Milano. Regia di Pietro Carpi de Resmini
- 16,03** **Tempo d'estate**
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,32** **Tempo d'estate**
- 16,45** **Nino Taranto presenta**
- Pagine napoletane**
Testi di Vito Marano
Regia di Manfredi Matteoli
- 17,15** **Tempo d'estate**
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,32** **La musica che piace a te e non a me**
- 17,55** **Sentimentale**
Storie d'amore celebri viste e narrate da Stefano Reggiani in un programma della Sede regionale di Torino
- 18,05** **Tempo d'estate**
- 18,08** **Il ballo del mattone**
Racconto musicale a puntate di Franco Nebbia in un programma della Sede regionale di Milano
- 18,17** **Tempo d'estate**
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Musica a Palazzo Labia**
Dal Salone del Triangolo
Trio Carnignola - Vismara - Vendramelli
Ludwig van Beethoven: Trio in mi bemolle maggiore op. 3 n. 1 per violino, viola e violoncello: Allegro con brio -

	Andante - Minuetto (Allegretto) - Adagio - Minuetto (Moderato) - Finale (Allegro) (Giuliano Carnignola, violino, Augusto Vismara, viola, Adriano Vendrameli, violoncello)
19,30	GR 2 Radiosera
19,50	D. J. Special Dischi ad origine controllata presentati da Massimo Lazzari (1 parte)
20,15	Sere d'estate Stagione di prosa, poesia e musica di Radiodue Delitto all'isola delle capre Commedia in tre atti di Ugo Betti Angelo, Enrico Maria Salerno; Agata: Elena Zareschi; Silvia: Fulvia Mammì; Pina: Edmondo Aldini; Edoardo: Giuseppe Pagliaro Regia di Ottavio Spadaro Presentazione di Paolo Petroni
22,20	Panorama parlamentare
22,30	GR 2 Ultime notizie Bollettino del mare
22,40	D. J. Special (II parte)
23,29	Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13
gli appuntamenti:

6	Preludio Musiche di Jean-Philippe Rameau, Hoshp Hinmer, Luigi Boccherini, Claudio Monteverdi, Joseph Haydn, Muzio Clementi, Tomaso Albinoni
---	---

6,55	Concerto del mattino Brani della musica di tutti i tempi proposti da Paolo Arcà (II parte) Giuseppe Tartini: Sonata in sol minore per violino e continuo - Il trillo del diavolo - [Trascritto di Fritz Kreisler] (Itzhak Perlman, violino; Samuel Sanders, pianoforte) - Sergei Prokofiev: Marcia op. 69 n. 2 (Le Vinscher Marsch) - in la maggiore (Banda Sinfonica del Ministero della Difesa dell'U.R.S.S. diretta da Nikolai Sergejev) - Aram Kachaturian: Due Danze Armene (Eugenio Radicevich Orchestra diretta da Frederick Fennel)
------	--

7,25	Giornale Radio Tre - flash
------	-----------------------------------

7,28	Prima pagina I giornali del mattino letti e commentati da Gian Cesare Fieschi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)
------	--

8,30	Concerto del mattino (II parte) Georg Philipp Telemann: Sonata in si minore per flauto e continuo da - Tafelmusik - (Linda Hans Martin, flauto; August Wenzinger, violoncello; Eduard Müller, clavicembalo) - Georg Friedrich Haendel: - Water Music - (Musica dell'acqua): Suite in re maggiore - Suite in fa maggiore - Suite in sol maggiore (Orchestra La Grande Ecurie et la Chambre du Roy, diretta da Jean-Claude Magoire) - Carl Maria von Weber: Rondò brillante in mi bemolle maggiore op. 62 - La Gaité - (Pianista Hans Kani)
------	---

9,45	Giornale Radio Tre Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
------	--

9,55	Noi, voi, loro donna Chiara Saraceno: la famiglia Un programma a cura di Licia Conte (Replica)
------	---

10,45	Concerto del mattino (III parte) Leon Janáček, Messia - Glagolitic Mass - (Halga Pilartzky, soprano; Janis Martin, contralto; Nicolai Gedda, tenore; George Gaynes, basso - New York Philharmonic Orchestra e Westminster Choir diretti da Leonard Bernstein - Maestro del Coro Elaine Brown) - Sylvano Busotti: - Lorenzaccio - Sinfonia (Orchestra Sinfonica - Norddeutsches Rundfunkorchester di Amburgo diretta da Giuseppe Sinopoli)
-------	---

11,45	Giornale Radio Tre Se ne parla oggi Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
-------	--

12	Un'antologia di musica operistica Musiche di Alexander Borodin, Gaetano Donizetti, Wolfgang Amadeus Mozart, Jules Massenet, Richard Strauss, Giacomo
----	--

	Puccini, Pietro Mascagni, Ruggero Leoncavallo
13	Pomeriggio musicale Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi Il microfono Paolo Donati insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche: Nuovi concertisti: Il flautista Claudio Ferrarini e la pianista Ruzza Schönmann eseguono musiche di Haydn e Martinu Paolo Terzi per - La musica e i dischi di Paola Masino Raoul Meloncello per il ciclo - Musica alla corte di Elisabetta I - Nell'intervallo: 13,45 Giornale Radio Tre
15,15	Rassegna delle riviste culturali Politica: lettura e commento di Rina Gagliardi Il programma di Stefano Geraci
15,30	Un certo discorso estate Il jazz anni '60. Sviluppo della libertà Testi di Franco Pecori. 5ª puntata
17	La letteratura e le idee - Il bestiario - di Sandro Cappelletto e Andrea Guarnieri 10ª testimonianza - La scimmia - con la partecipazione di: Anna Rita Bottoni, Carlo Reali e Gianfranco Omboni Regia di Vilda Curio Coordinamento di Maria Lazzari (Replica)
17,30	Spazio Tre Musica e attività culturali presentate da Marco Diani. La redazione: Benedetta Creveri, Daniela Recine, Federica Starace. Nel corso del programma: Orchestra Berliz - - Le Roi Lear - suverture op. 4 (London Symphony Orchestra diretta da Alexander Gibson) - Fernando Sor: Fantasia e Minuetto (Chitarista Julian Bream) - Frédéric Chopin: Notturno op. 9 n. 3 in si maggiore op. 62 n. 1 (Pianista Vladimir Ashkenazy) - Ferruccio Busoni: Due studi per il Doktor Faust op. 51: Sarabanda - Cortège (Orchestra Sinfonica di Roma della RAI diretta da Nino Sanzogni)
18,45	Giornale Radio Tre
19	Spazio Tre (II parte) Carl Maria von Weber: Sonata n. 3 in re minore op. 49 per pianoforte: Allegro ferace - Andante con moto - Rondò (Pianista Silvestra Dima) - Johannes Brahms: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73: Allegro non troppo - Adagio non troppo, stesso tempo ma grazioso - Allegretto grazioso, quasi andantino - Allegro con spirito (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Karl Böhm) - Dmitri Shostakovich: Trio n. 2 in mi minore op. 67 per violino, violoncello e pianoforte - Andante - Allegro non troppo - Largo, Allegretto (Rostislav Dubinsky, violoncello; Yedine Lubov, pianoforte)
20,45	Giornale Radio Tre Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21	Musiche d'oggi Arrigo Benvenuti: Fala, Differencia sopra cinque estuadi (Luigi Camberini e Umberto Olivetti, violini; Emilio Poggiani, viola, Italo Gomez, violoncello, Giuliana Gomez Zaccagnini, pianoforte) - Et innoquium est et innostrum - per soprano e strumenti (Solisti Liliana Poli - Complesso Musicus Concentus) - Renato De Grandis: Monologo e Preludio da - Bilora - per baritono - Orchestra (Solisti Claudio Strudhoff - Orchestra Sinfonica di Roma della RAI diretta da Giampiero Taverna)
21,30	Spazio Tre Opinione Interventi, confronti, dibattiti
22	Interpreti a confronto di Emilio Riboldi Robert Schumann: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 44 (Replica)

Domani scade

Il termine utile per rinnovare gli abbonamenti semestrali alla radio o alla televisione con la riduzione delle sopratasse erariali

Il «Notturmo Italiano» è pubblicato a pag. 74

22,45	Pagine da: Nanna o l'anima delle piante di Giusav Thodor Fechner Lettura di Oraste Rizzini
-------	---

23	Marco Molendini presenta: Il jazz Improvvisazione e creatività nella musica
----	---

23,40	Il racconto di mezzanotte 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. - 14,15-15,30 Strips. - 18,45 Vin de pergola. - 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. - 19,30-20 Prisma: storie di Trento
-------	--

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA - 12,10-12,30 La Voix de la Vallée - 12,30-14 Pottungio in Valle - 14,30-15 La Voix de la Vallée - 15,30-16,30 **TRENTINO-ALTO ADIGE** - 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige - 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. - 14,15-15,30 Strips. - 18,45 Vin de pergola. - 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. - 19,30-20 Prisma: storie di Trento
TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA - 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites - 19,05-19,15 Dai crepes di Sella
FRIULI-VENEZIA GIULIA - 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia - 11,30 Granstrato estate - 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia - 13,30 Spazio aperto - 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia - 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia - 19,30-20 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA - Tramissione di una musica dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive - 14,45-16,30 Supermarket. Novità discografiche

SARDEGNA - 7,15-7,20 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. - 11,30 La lepre e i cani (II). - 12,10 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. - 12,30-13 La lepre e i cani (II). - 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. - 14,30-15 Storia musicale. - 15,05-16,05 in piazza - Scelta di poliziotto - 19,30 in attesa di - 19,30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed. - 20,20-30 Musica.

SICILIA - 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. - 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. - 14,16-30 Analisi acute, validi approfondimenti, insomma chiacchiere, quando il sole si vede a scacchi: per capire le cose, negli intervalli, ore 14,30-15 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore 16,15 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

- 6,45 Klingender Morgenruss. - 7,15 Nachrichten - Der Kommentar. - 7,30 Musik und Information. - 8,30 Contre & Western. - 9,30-12 Musik am Vormittag. Dazwischen: 10-10,05 Nachrichten. - 10,05-10,30 Matinee. - 12-12,10 Nachrichten. - 12,30 Mittagsmagazin. - 13 Nachrichten. - 13,10 Verbundene Veranstaltungskalender. - 13,15-13,40 Operettenkutsch. - 16,30 Musikpärle. - 17 Nachrichten. - 17,05 Musik der Folk-Rock-Szene. - 17,45 Fur unsere Kleinen Josef Guggermoser Warum die Kälze grosse Augen haben. - 18,15 Von der deutschen Liederszene. - 19,30 Ein Sommer in den Bergen. - 19,50 Sportfunk. - 19,55 Musik und Werbedurchsagen. - 20 Nachrichten. - 20,30 Berühmte Pianisten von gestern und heute. - 20,45 Aus Kultur- und Geisteswelt. - 21 Die Serenade. F. Joseph Haydn: Streichquartett in G-Dur Op. 76 Nr. 3. - Kaiserquartett. - 21,30 Musik und Werbedurchsagen. - 21,45 Nachrichten. - 21,50 Nachrichten. - 22,00 Nachrichten. - 22,05 Nachrichten. - 22,10 Nachrichten. - 22,15 Nachrichten. - 22,20 Nachrichten. - 22,25 Nachrichten. - 22,30 Nachrichten. - 22,35 Nachrichten. - 22,40 Nachrichten. - 22,45 Nachrichten. - 22,50 Nachrichten. - 22,55 Nachrichten. - 23,00 Nachrichten. - 23,05 Nachrichten. - 23,10 Nachrichten. - 23,15 Nachrichten. - 23,20 Nachrichten. - 23,25 Nachrichten. - 23,30 Nachrichten. - 23,35 Nachrichten. - 23,40 Nachrichten. - 23,45 Nachrichten. - 23,50 Nachrichten. - 23,55 Nachrichten. - 24,00 Nachrichten. - 24,05 Nachrichten. - 24,10 Nachrichten. - 24,15 Nachrichten. - 24,20 Nachrichten. - 24,25 Nachrichten. - 24,30 Nachrichten. - 24,35 Nachrichten. - 24,40 Nachrichten. - 24,45 Nachrichten. - 24,50 Nachrichten. - 24,55 Nachrichten. - 25,00 Nachrichten. - 25,05 Nachrichten. - 25,10 Nachrichten. - 25,15 Nachrichten. - 25,20 Nachrichten. - 25,25 Nachrichten. - 25,30 Nachrichten. - 25,35 Nachrichten. - 25,40 Nachrichten. - 25,45 Nachrichten. - 25,50 Nachrichten. - 25,55 Nachrichten. - 26,00 Nachrichten. - 26,05 Nachrichten. - 26,10 Nachrichten. - 26,15 Nachrichten. - 26,20 Nachrichten. - 26,25 Nachrichten. - 26,30 Nachrichten. - 26,35 Nachrichten. - 26,40 Nachrichten. - 26,45 Nachrichten. - 26,50 Nachrichten. - 26,55 Nachrichten. - 27,00 Nachrichten. - 27,05 Nachrichten. - 27,10 Nachrichten. - 27,15 Nachrichten. - 27,20 Nachrichten. - 27,25 Nachrichten. - 27,30 Nachrichten. - 27,35 Nachrichten. - 27,40 Nachrichten. - 27,45 Nachrichten. - 27,50 Nachrichten. - 27,55 Nachrichten. - 28,00 Nachrichten. - 28,05 Nachrichten. - 28,10 Nachrichten. - 28,15 Nachrichten. - 28,20 Nachrichten. - 28,25 Nachrichten. - 28,30 Nachrichten. - 28,35 Nachrichten. - 28,40 Nachrichten. - 28,45 Nachrichten. - 28,50 Nachrichten. - 28,55 Nachrichten. - 29,00 Nachrichten. - 29,05 Nachrichten. - 29,10 Nachrichten. - 29,15 Nachrichten. - 29,20 Nachrichten. - 29,25 Nachrichten. - 29,30 Nachrichten. - 29,35 Nachrichten. - 29,40 Nachrichten. - 29,45 Nachrichten. - 29,50 Nachrichten. - 29,55 Nachrichten. - 30,00 Nachrichten. - 30,05 Nachrichten. - 30,10 Nachrichten. - 30,15 Nachrichten. - 30,20 Nachrichten. - 30,25 Nachrichten. - 30,30 Nachrichten. - 30,35 Nachrichten. - 30,40 Nachrichten. - 30,45 Nachrichten. - 30,50 Nachrichten. - 30,55 Nachrichten. - 31,00 Nachrichten. - 31,05 Nachrichten. - 31,10 Nachrichten. - 31,15 Nachrichten. - 31,20 Nachrichten. - 31,25 Nachrichten. - 31,30 Nachrichten. - 31,35 Nachrichten. - 31,40 Nachrichten. - 31,45 Nachrichten. - 31,50 Nachrichten. - 31,55 Nachrichten. - 32,00 Nachrichten. - 32,05 Nachrichten. - 32,10 Nachrichten. - 32,15 Nachrichten. - 32,20 Nachrichten. - 32,25 Nachrichten. - 32,30 Nachrichten. - 32,35 Nachrichten. - 32,40 Nachrichten. - 32,45 Nachrichten. - 32,50 Nachrichten. - 32,55 Nachrichten. - 33,00 Nachrichten. - 33,05 Nachrichten. - 33,10 Nachrichten. - 33,15 Nachrichten. - 33,20 Nachrichten. - 33,25 Nachrichten. - 33,30 Nachrichten. - 33,35 Nachrichten. - 33,40 Nachrichten. - 33,45 Nachrichten. - 33,50 Nachrichten. - 33,55 Nachrichten. - 34,00 Nachrichten. - 34,05 Nachrichten. - 34,10 Nachrichten. - 34,15 Nachrichten. - 34,20 Nachrichten. - 34,25 Nachrichten. - 34,30 Nachrichten. - 34,35 Nachrichten. - 34,40 Nachrichten. - 34,45 Nachrichten. - 34,50 Nachrichten. - 34,55 Nachrichten. - 35,00 Nachrichten. - 35,05 Nachrichten. - 35,10 Nachrichten. - 35,15 Nachrichten. - 35,20 Nachrichten. - 35,25 Nachrichten. - 35,30 Nachrichten. - 35,35 Nachrichten. - 35,40 Nachrichten. - 35,45 Nachrichten. - 35,50 Nachrichten. - 35,55 Nachrichten. - 36,00 Nachrichten. - 36,05 Nachrichten. - 36,10 Nachrichten. - 36,15 Nachrichten. - 36,20 Nachrichten. - 36,25 Nachrichten. - 36,30 Nachrichten. - 36,35 Nachrichten. - 36,40 Nachrichten. - 36,45 Nachrichten. - 36,50 Nachrichten. - 36,55 Nachrichten. - 37,00 Nachrichten. - 37,05 Nachrichten. - 37,10 Nachrichten. - 37,15 Nachrichten. - 37,20 Nachrichten. - 37,25 Nachrichten. - 37,30 Nachrichten. - 37,35 Nachrichten. - 37,40 Nachrichten. - 37,45 Nachrichten. - 37,50 Nachrichten. - 37,55 Nachrichten. - 38,00 Nachrichten. - 38,05 Nachrichten. - 38,10 Nachrichten. - 38,15 Nachrichten. - 38,20 Nachrichten. - 38,25 Nachrichten. - 38,30 Nachrichten. - 38,35 Nachrichten. - 38,40 Nachrichten. - 38,45 Nachrichten. - 38,50 Nachrichten. - 38,55 Nachrichten. - 39,00 Nachrichten. - 39,05 Nachrichten. - 39,10 Nachrichten. - 39,15 Nachrichten. - 39,20 Nachrichten. - 39,25 Nachrichten. - 39,30 Nachrichten. - 39,35 Nachrichten. - 39,40 Nachrichten. - 39,45 Nachrichten. - 39,50 Nachrichten. - 39,55 Nachrichten. - 40,00 Nachrichten. - 40,05 Nachrichten. - 40,10 Nachrichten. - 40,15 Nachrichten. - 40,20 Nachrichten. - 40,25 Nachrichten. - 40,30 Nachrichten. - 40,35 Nachrichten. - 40,40 Nachrichten. - 40,45 Nachrichten. - 40,50 Nachrichten. - 40,55 Nachrichten. - 41,00 Nachrichten. - 41,05 Nachrichten. - 41,10 Nachrichten. - 41,15 Nachrichten. - 41,20 Nachrichten. - 41,25 Nachrichten. - 41,30 Nachrichten. - 41,35 Nachrichten. - 41,40 Nachrichten. - 41,45 Nachrichten. - 41,50 Nachrichten. - 41,55 Nachrichten. - 42,00 Nachrichten. - 42,05 Nachrichten. - 42,10 Nachrichten. - 42,15 Nachrichten. - 42,20 Nachrichten. - 42,25 Nachrichten. - 42,30 Nachrichten. - 42,35 Nachrichten. - 42,40 Nachrichten. - 42,45 Nachrichten. - 42,50 Nachrichten. - 42,55 Nachrichten. - 43,00 Nachrichten. - 43,05 Nachrichten. - 43,10 Nachrichten. - 43,15 Nachrichten. - 43,20 Nachrichten. - 43,25 Nachrichten. - 43,30 Nachrichten. - 43,35 Nachrichten. - 43,40 Nachrichten. - 43,45 Nachrichten. - 43,50 Nachrichten. - 43,55 Nachrichten. - 44,00 Nachrichten. - 44,05 Nachrichten. - 44,10 Nachrichten. - 44,15 Nachrichten. - 44,20 Nachrichten. - 44,25 Nachrichten. - 44,30 Nachrichten. - 44,35 Nachrichten. - 44,40 Nachrichten. - 44,45 Nachrichten. - 44,50 Nachrichten. - 44,55 Nachrichten. - 45,00 Nachrichten. - 45,05 Nachrichten. - 45,10 Nachrichten. - 45,15 Nachrichten. - 45,20 Nachrichten. - 45,25 Nachrichten. - 45,30 Nachrichten. - 45,35 Nachrichten. - 45,40 Nachrichten. - 45,45 Nachrichten. - 45,50 Nachrichten. - 45,55 Nachrichten. - 46,00 Nachrichten. - 46,05 Nachrichten. - 46,10 Nachrichten. - 46,15 Nachrichten. - 46,20 Nachrichten. - 46,25 Nachrichten. - 46,30 Nachrichten. - 46,35 Nachrichten. - 46,40 Nachrichten. - 46,45 Nachrichten. - 46,50 Nachrichten. - 46,55 Nachrichten. - 47,00 Nachrichten. - 47,05 Nachrichten. - 47,10 Nachrichten. - 47,15 Nachrichten. - 47,20 Nachrichten. - 47,25 Nachrichten. - 47,30 Nachrichten. - 47,35 Nachrichten. - 47,40 Nachrichten. - 47,45 Nachrichten. - 47,50 Nachrichten. - 47,55 Nachrichten. - 48,00 Nachrichten. - 48,05 Nachrichten. - 48,10 Nachrichten. - 48,15 Nachrichten. - 48,20 Nachrichten. - 48,25 Nachrichten. - 48,30 Nachrichten. - 48,35 Nachrichten. - 48,40 Nachrichten. - 48,45 Nachrichten. - 48,50 Nachrichten. - 48,55 Nachrichten. - 49,00 Nachrichten. - 49,05 Nachrichten. - 49,10 Nachrichten. - 49,15 Nachrichten. - 49,20 Nachrichten. - 49,25 Nachrichten. - 49,30 Nachrichten. - 49,35 Nachrichten. - 49,40 Nachrichten. - 49,45 Nachrichten. - 49,50 Nachrichten. - 49,55 Nachrichten. - 50,00 Nachrichten. - 50,05 Nachrichten. - 50,10 Nachrichten. - 50,15 Nachrichten. - 50,20 Nachrichten. - 50,25 Nachrichten. - 50,30 Nachrichten. - 50,35 Nachrichten. - 50,40 Nachrichten. - 50,45 Nachrichten. - 50,50 Nachrichten. - 50,55 Nachrichten. - 51,00 Nachrichten. - 51,05 Nachrichten. - 51,10 Nachrichten. - 51,15 Nachrichten. - 51,20 Nachrichten. - 51,25 Nachrichten. - 51,30 Nachrichten. - 51,35 Nachrichten. - 51,40 Nachrichten. - 51,45 Nachrichten. - 51,50 Nachrichten. - 51,55 Nachrichten. - 52,00 Nachrichten. - 52,05 Nachrichten. - 52,10 Nachrichten. - 52,15 Nachrichten. - 52,20 Nachrichten. - 52,25 Nachrichten. - 52,30 Nachrichten. - 52,35 Nachrichten. - 52,40 Nachrichten. - 52,45 Nachrichten. - 52,50 Nachrichten. - 52,55 Nachrichten. - 53,00 Nachrichten. - 53,05 Nachrichten. - 53,10 Nachrichten. - 53,15 Nachrichten. - 53,20 Nachrichten. - 53,25 Nachrichten. - 53,30 Nachrichten. - 53,35 Nachrichten. - 53,40 Nachrichten. - 53,45 Nachrichten. - 53,50 Nachrichten. - 53,55 Nachrichten. - 54,00 Nachrichten. - 54,05 Nachrichten. - 54,10 Nachrichten. - 54,15 Nachrichten. - 54,20 Nachrichten. - 54,25 Nachrichten. - 54,30 Nachrichten. - 54,35 Nachrichten. - 54,40 Nachrichten. - 54,45 Nachrichten. - 54,50 Nachrichten. - 54,55 Nachrichten. - 55,00 Nachrichten. - 55,05 Nachrichten. - 55,10 Nachrichten. - 55,15 Nachrichten. - 55,20 Nachrichten. - 55,25 Nachrichten. - 55,30 Nachrichten. - 55,35 Nachrichten. - 55,40 Nachrichten. - 55,45 Nachrichten. - 55,50 Nachrichten. - 55,55 Nachrichten. - 56,00 Nachrichten. - 56,05 Nachrichten. - 56,10 Nachrichten. - 56,15 Nachrichten. - 56,20 Nachrichten. - 56,25 Nachrichten. - 56,30 Nachrichten. - 56,35 Nachrichten. - 56,40 Nachrichten. - 56,45 Nachrichten. - 56,50 Nachrichten. - 56,55 Nachrichten. - 57,00 Nachrichten. - 57,05 Nachrichten. - 57,10 Nachrichten. - 57,15 Nachrichten. - 57,20 Nachrichten. - 57,25 Nachrichten. - 57,30 Nachrichten. - 57,35 Nachrichten. - 57,40 Nachrichten. - 57,45 Nachrichten. - 57,50 Nachrichten. - 57,55 Nachrichten. - 58,00 Nachrichten. - 58,05 Nachrichten. - 58,10 Nachrichten. - 58,15 Nachrichten. - 58,20 Nachrichten. - 58,25 Nachrichten. - 58,30 Nachrichten. - 58,35 Nachrichten. - 58,40 Nachrichten. - 58,45 Nachrichten. - 58,50 Nachrichten. - 58,55 Nachrichten. - 59,00 Nachrichten. - 59,05 Nachrichten. - 59,10 Nachrichten. - 59,15 Nachrichten. - 59,20 Nachrichten. - 59,25 Nachrichten. - 59,30 Nachrichten. - 59,35 Nachrichten. - 59,40 Nachrichten. - 59,45 Nachrichten. - 59,50 Nachrichten. - 59,55 Nachrichten. - 60,00 Nachrichten. - 60,05 Nachrichten. - 60,10 Nachrichten. - 60,15 Nachrichten. - 60,20 Nachrichten. - 60,25 Nachrichten. - 60,30 Nachrichten. - 60,35 Nachrichten. - 60,40 Nachrichten. - 60,45 Nachrichten. - 60,50 Nachrichten. - 60,55 Nachrichten. - 61,00 Nachrichten. - 61,05 Nachrichten. - 61,10 Nachrichten. - 61,15 Nachrichten. - 61,20 Nachrichten. - 61,25 Nachrichten. - 61,30 Nachrichten. - 61,35 Nachrichten. - 61,40 Nachrichten. - 61,45 Nachrichten. - 61,50 Nachrichten. - 61,55 Nachrichten. - 62,00 Nachrichten. - 62,05 Nachrichten. - 62,10 Nachrichten. - 62,15 Nachrichten. - 62,20 Nachrichten. - 62,25 Nachrichten. - 62,30 Nachrichten. - 62,35 Nachrichten. - 62,40 Nachrichten. - 62,45 Nachrichten. - 62,50 Nachrichten. - 62,55 Nachrichten. - 63,00 Nachrichten. - 63,05 Nachrichten. - 63,10 Nachrichten. - 63,15 Nachrichten. - 63,20 Nachrichten. - 63,25 Nachrichten. - 63,30 Nachrichten. - 63,35 Nachrichten. - 63,40 Nachrichten. - 63,45 Nachrichten. - 63,50 Nachrichten. - 63,55 Nachrichten. - 64,00 Nachrichten. - 64,05 Nachrichten. - 64,10 Nachrichten. - 64,15 Nachrichten. - 64,20 Nachrichten. - 64,25 Nachrichten. - 64,30 Nachrichten. - 64,35 Nachrichten. - 64,40 Nachrichten. - 64,45 Nachrichten. - 64,50 Nachrichten. - 64,55 Nachrichten. - 65,00 Nachrichten. - 65,05 Nachrichten. - 65,10 Nachrichten. - 65,15 Nachrichten. - 65,20 Nachrichten. - 65,25 Nachrichten. - 65,30 Nachrichten. - 65,35 Nachrichten. - 65,40 Nachrichten. - 65,45 Nachrichten. - 65,50 Nachrichten. - 65,55 Nachrichten. - 66,00 Nachrichten. - 66,05 Nachrichten. - 66,10 Nachrichten. - 66,15 Nachrichten. - 66,20 Nachrichten. - 66,25 Nachrichten. - 66,30 Nachrichten. - 66,35 Nachrichten. - 66,40 Nachrichten. - 66,45 Nachrichten. - 66,50 Nachrichten. - 66,55 Nachrichten. - 67,00 Nachrichten. - 67,05 Nachrichten. - 67,10 Nachrichten. - 67,15 Nachrichten. - 67,20 Nachrichten. - 67,25 Nachrichten. - 67,30 Nachrichten. - 67,35 Nachrichten. - 67,40 Nachrichten. - 67,45 Nachrichten. - 67,50 Nachrichten. - 67,55 Nachrichten. - 68,00 Nachrichten. - 68,05 Nachrichten. - 68,10 Nachrichten. - 68,15 Nachrichten. - 68,20 Nachrichten. - 68,25 Nachrichten. - 68,30 Nachrichten. - 68,35 Nachrichten. - 68,40 Nachrichten. - 68,45 Nachrichten. - 68,50 Nachrichten. - 68,55 Nachrichten. - 69,00 Nachrichten. - 69,05 Nachrichten. - 69,10 Nachrichten. - 69,15 Nachrichten. - 69,20 Nachrichten. - 69,25 Nachrichten. - 69,30 Nachrichten. - 69,35 Nachrichten. - 69,40 Nachrichten. - 69,45 Nachrichten. - 69,50 Nachrichten. - 69,55 Nachrichten. - 70,00 Nachrichten. - 70,05 Nachrichten. - 70,10 Nachrichten. - 70,15 Nachrichten. - 70,20 Nachrichten. - 70,25 Nachrichten. - 70,30 Nachrichten. - 70,35 Nachrichten. - 70,40 Nachrichten. - 70,45 Nachrichten. - 70,50 Nachrichten. - 70,55 Nachrichten. - 71,00 Nachrichten. - 71,05 Nachrichten. - 71,10 Nachrichten. - 71,15 Nachrichten. - 71,20 Nachrichten. - 71,25 Nachrichten. - 71,30 Nachrichten. - 71,35 Nachrichten. - 71,40 Nachrichten. - 71,45 Nachrichten. - 71,50 Nachrichten. - 71,55 Nachrichten. - 72,00 Nachrichten. - 72,05 Nachrichten. - 72,10 Nachrichten. - 72,15 Nachrichten. - 72,20 Nachrichten. - 72,25 Nachrichten. - 72,30 Nachrichten. - 72,35 Nachrichten. - 72,40 Nachrichten. - 72,45 Nachrichten. - 72,50 Nachrichten. - 72,55 Nachrichten. - 73,00 Nachrichten. - 73,05 Nachrichten. - 73,10 Nachrichten. - 73,15 Nachrichten. - 73,20 Nachrichten. - 73,25 Nachrichten. - 73,30 Nachrichten. - 73,35 Nachrichten. - 73,40 Nachrichten. - 73,45 Nachrichten. - 73,50 Nachrichten. - 73,55 Nachrichten. - 74,00 Nachrichten. - 74,05 Nachrichten. - 74,10 Nachrichten. - 74,15 Nachrichten. - 74,20 Nachrichten. - 74,25 Nachrichten. - 74,30 Nachrichten. - 74,35 Nachrichten. - 74,40 Nachrichten. - 74,45 Nachrichten. - 74,50 Nachrichten. - 74,55 Nachrichten. - 75,00 Nachrichten. - 75,05 Nachrichten. - 75,10 Nachrichten. - 75,15 Nachrichten. - 75,20 Nachrichten. - 75,25 Nachrichten. - 75,30 Nachrichten. - 75,35 Nachrichten. - 75,40 Nachrichten. - 75,45 Nachrichten. - 75,50 Nachrichten. - 75,55 Nachrichten. - 76,00 Nachrichten. - 76,05 Nachrichten. - 76,10 Nachrichten. - 76,15 Nachrichten. - 76,20 Nachrichten. - 76,25 Nachrichten. - 76,30 Nachrichten. - 76,35 Nachrichten. - 76,40 Nachrichten. - 76,45 Nachrichten. - 76,50 Nachrichten. - 76,55 Nachrichten. - 77,00 Nachrichten. - 77,05 Nachrichten. - 77,10 Nachrichten. - 77,15 Nachrichten. - 77,20 Nachrichten. - 77,25 Nachrichten. - 77,30 Nachrichten. - 77,35 Nachrichten. - 77,40 Nachrichten. - 77,45 Nachrichten. - 77,50 Nachrichten. - 77,55 Nachrichten. - 78,00 Nachrichten. - 78,05 Nachrichten. - 78,10 Nachrichten. - 78,15 Nachrichten. - 78,20 Nachrichten. - 78,25 Nachrichten. - 78,30 Nachrichten. - 78,35 Nachrichten. - 78,40 Nachrichten. - 78,45 Nachrichten. - 78,50 Nachrichten. - 78,55 Nachrichten. - 79,00 Nachrichten. - 79,05 Nachrichten. - 79,10 Nachrichten. - 79,15 Nachrichten. - 79,20 Nachrichten. - 79,25 Nachrichten. - 79,30 Nachrichten. - 79,35 Nachrichten. - 79,40 Nachrichten. - 79,45 Nachrichten. - 79,50 Nachrichten. - 79,55 Nachrichten. - 80,00 Nachrichten. - 80,05 Nachrichten. - 80,10 Nachrichten. - 80,15 Nachrichten. - 80,20 Nachrichten. - 80,25 Nachrichten. - 80,30 Nachrichten. - 80,35 Nachrichten. - 80,40 Nachrichten. - 80,45 Nachrichten. - 80,50 Nachrichten. - 80,55 Nachrichten. - 81,00 Nachrichten. - 81,05 Nachrichten. - 81,10 Nachrichten. - 81,15 Nachrichten. - 81,20 Nachrichten. - 81,25 Nachrichten. - 81,30 Nachrichten. - 81,35 Nachrichten. - 81,40 Nachrichten. - 81,45 Nachrichten. - 81,50 Nachrichten. - 81,55 Nachrichten. - 82,00 Nachrichten. - 82,05 Nachrichten. - 82,10 Nachrichten. - 82,15 Nachrichten. - 82,20 Nachrichten. - 82,25 Nachrichten. - 82,30 Nachrichten. - 82,35 Nachrichten. - 82,40 Nachrichten. - 82,45 Nachrichten. - 82,50 Nachrichten. - 82,55 Nachrichten. - 83,00 Nachrichten. - 83,05 Nachrichten. - 83,10 Nachrichten. - 83,15 Nachrichten. - 83,20 Nachrichten. - 83,25 Nachrichten. - 83,30 Nachrichten. - 83,35 Nachrichten. - 83,40 Nachrichten. - 83,45 Nachrichten. - 83,50 Nachrichten. - 83,55 Nachrichten. - 84,00 Nachrichten. - 84,05 Nachrichten. - 84,10 Nachrichten. - 84,15 Nachrichten. - 84,20 Nachrichten. - 84,25 Nachrichten. - 84,30 Nachrichten. - 84,35 Nachrichten. - 84,40 Nachrichten. - 84,45 Nachrichten. - 84,50 Nachrichten. - 84,55 Nachrichten. - 85,00 Nachrichten. - 85,05 Nachrichten. - 85,10 Nachrichten. - 85,15 Nachrichten. - 85,20 Nachrichten. - 85,25 Nachrichten. - 85,30 Nachrichten. - 85,35 Nachrichten. - 85,40 Nachrichten. - 85,45 Nachrichten. - 85,50 Nachrichten. - 85,55 Nachrichten. - 86,00 Nachrichten. - 86,05 Nachrichten. - 86,10 Nachrichten. - 86,15 Nachrichten. - 86,20 Nachrichten. - 86,25 Nachrichten. - 86,30 Nachrichten. - 86,35 Nachrichten. - 86,40 Nachrichten. - 86,45 Nachrichten. - 86,50 Nachrichten. - 86,55 Nachrichten. - 87,00 Nachrichten. - 87,05 Nachrichten. - 87,10 Nachrichten. - 87,15 Nachrichten. - 87,20 Nachrichten. - 87,25 Nachrichten. - 87,30 Nachrichten. - 87,35 Nachrichten. - 87,40 Nachrichten. - 87,45 Nachrichten. - 87,50 Nachrichten. - 87,55 Nachrichten. - 88,00 Nachrichten. - 88,05 Nachrichten. - 88,10 Nachrichten. - 88,15 Nachrichten. - 88,20 Nachrichten. - 88,25 Nachrichten. - 88,30 Nachrichten. - 88,35 Nachrichten. - 88,40 Nachrichten. - 88,45 Nachrichten. - 88,50 Nachrichten. - 88,55 Nachrichten. - 89,00 Nachrichten. - 89,05 Nachrichten. - 89,10 Nachrichten. - 89,15 Nachrichten. - 89,20 Nachrichten. - 89,25 Nachrichten. - 89,30 Nachrichten. - 89,35 Nachrichten. - 89,40 Nachrichten. - 89,45 Nachrichten. - 89,50 Nachrichten. - 89,55 Nachrichten. - 90,00 Nachrichten. - 90,05 Nachrichten. -

sabato

30 AGOSTO

RADIOUNO

- 6 Segnale orario
Risveglio musicale**
- 6,30 Il Pazziarale**
Iolfe, pezza, ironica scorribanda fra situazioni, personaggi e canzoni.
Programma di Enzo Decaro e Wolfgang Vaccaro
Partecipano: Enzo Decaro, Silvia Nebbia e (Replica)
- 7 GR 1 1^a edizione**
- 7,15 Radio l'eteromanzo**
Una trasmissione di chiunque abbia la voglia sgargiante di partecipare.
Programma di Andy Luotto e Aldo Tirone con Umberto Bortolan e Luciana Negrini
Regia di Lorenzo Pinna
Realizzazione della Sede regionale RAI per l'Emilia-Romagna (Replica)
- 8 GR 1 2^a edizione
— Edicola del GR 1**
- 8,30 Ieri al Parlamento**
- 8,40 Giampiero De Maria presenta
Brasiliana**
- 9 Week-end**
Notizie e cronache turistiche, musica popolare, tempo occupato, sagre, fiere e mercati. Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Sandro Leoni
Regia di Bruno Longhini
- 10 GR 1 flash 3^a edizione**
- 10,03 Mina presenta
Incontri musicali del mio tipo**
Testi di Giorgio Calabrese
Programma di Dino De Palma
- 11,30 Check-up per un VIP**
ovvero - Anche i Grandi si ammalano -
Oggi: Robert Schumann
Programma di Lucio Lironi e Luciano Sterpellone
con Flavio Andreini, Mario Bardella, Vittorio Battarra, Emilio Bonucci, Sara Di Nepi, Angela Goodwin, Mariella Montemurri
Regia di Lucio Lironi (Replica)
- 12 GR 1 flash 4^a edizione**
- 12,03 Spazio ridere**
Divagazioni estive di Guido Leoni con: Mario Brusa, Renzo Lori, Vittoria Lottero
Regia di Michele Ghislieri
- 12,30 Chi, come, dove, quando**
Misteri bonaccorsi svelati da Gustavo Palazzo e presentati da Roberto Villa e Alina Moradei
Regia di Adriana Parrella
- 13 GR 1 5^a edizione
— Estrazioni del Lotto**
- 13,20 Gianni Minà presenta
Dal rock al rock**
Storia, testimonianze, ricordi sui protagonisti della musica dei giovani negli ultimi venticinque anni.
Collaborazione di Luciano Giacotto e Giampiero Ricci
- 13,50 Asterisco musicale**
- 14 A.A.A. cercai**
Nel labirinto degli annunci economici.
Programma di Mazzolini e Poletto condotto da Luciana Lanzarotti e Stefano Maggioni
- 14,30 Ci siamo anche noi**
Programma per i più giovani di Paola Sca. rabello, presentato da Carla Macelloni
- 15 GR 1 flash 6^a edizione**
- 15,03 Verticale di sei**
Brevario di enigmistica a cura di Riccardo Pazzaglia e G. Aldo Rossi
Regia di Riccardo Pazzaglia (Replica)

- 15,30 Da costa a costa**
Novità musicali dagli Stati Uniti presentate da Vera Giannini
Programma realizzato dalla RAI Corporation
- 16 Il dispetto**
Presenta Stefano Graziosi
- 17 Radiouno jazz '80**
Professione jazz: Benny Goodman
Programma scritto da Marco di Tillo e Serena Dandini, per la regia di Adolfo Foglioli, realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per il Piemonte
- 17,25 Obiettivo Europa**
Colloqui su arte, cultura e spettacolo scritti e condotti da Giuseppe Luccico con la partecipazione di Cesare De Michelis, Bruno D'Alessandro, Bruno Di Geronimo e Vittorio Giacci
Programma diretto da Dino De Palma
- 18,15 La Sede regionale RAI per l'Emilia-Romagna presenta
Al vostro servizio**
Rubrica di assistenza e previdenza sociale a cura di Antonio Ambrosio
Realizzazione di Emanuele Merlo
- 18,30 Tonino Ruscitto presenta
Globetrotter (I parte)**
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 19 GR 1 7^a edizione**
- 19,15 Ascolta, si fa sera**
- 19,20 Tonino Ruscitto presenta
Globetrotter (II parte)**
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri in compagnia di un personaggio
- 20 Dottore, buonasera**
Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone. In studio Anna Maria Gresi e Mariella Picchi
- 20,30 Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paolo Modugno presentano
Per forza sabato**
Un bagno serale nella vasca di casa, anche per chi va in vacanza
Regia di Giorgio Bandini
Nell'intervallo (ore 21)
GR 1 flash 8^a edizione
- 21,30 Quattro volte venti**
Nasce il secolo e
Programma di Nanni Canesi con la collaborazione di Paolo Cuccia-relli, Regia di Adriana Parrella
- 22 Piccola cronaca**
Testi di Faale. Regia di Adriana Parrella
- 22,15 Radiouno jazz '80**
Stagione Pubblica di Concerti Jazz
Dalla Sala Grande del Conservatorio «G. Verdi» di Milano
Concerto del Trio Trovesi con Gianluigi Trovesi, Paolo Damiani e Gianni Cazzola
Presenta Piero di Pasquale
Trasmissione realizzata in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Lombardia
- 23 GR 1 flash 9^a ed ultima edizione
— In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisarch
La telefonata
di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura**

RADIODUE

- 6 In diretta da Via Asiago in Roma**
Claudio de Angelis presenta
Operazione contrabbando
Classica e leggera senza passaggio
Regia di Lorenzo Cordella
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Operazione contrabbando
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Operazione contrabbando
7 Bollettino del mare
7,05 Operazione contrabbando

- 7,30 GR 2 Radiomattino**
7,55 Operazione contrabbando
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 Operazione contrabbando
- 9,10 Ben Hur**
di Lew Wallace
Traduzione e adattamento radiofonico di Italo Alighiero Chiusano. (2^a puntata)
Ben Hur, Warner Bentivegna, Maffucci, Carlo Alighiero, Iras, Graziella Galvani, Baldassarre, Eligio Irato, ed inoltre: Angelo Bertolotti, Alfredo Dani, Luciano Donalvisio, Paolo Faggi, Silvana Lombardo, Anna Marcelli, Ottavio Marcelli, Mario Marchetti, Daniele Massa, Rino Noto, Benito Piccoli, Daniela Sandrone
Regia di Anton Giulio Majano
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Un programma della Sede regionale di Firenze ideato e condotto da Silvio Gigli**
Tre tre tre
La radio aperta a tutti per la commedia, la poesia e la canzone.
Regia di Sandro Laszlo
10 GR 2 Estate
10,12 Tre tre tre
- 11 Long Playing Hit**
Presenta Francesco Accampora
Nell'intervallo (ore 11,30):
GR 2 Notizie
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Alto gradimento**
Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Marengo
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,44 Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 Carlotta Barilli presenta
Tempo d'estate**
Un confronto in diretta fra generazioni.
Oggi: Mario Pomilio (padre) e Annalisa Pomilio (figlia)
Sabato a cura di Luciana Corda
realizzato da Gianni Marata
Al n° (06) 3611844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
15,06 Quella sera a teatro
ovvero le grandi esecuzioni dal vivo in un programma della Sede regionale di Trieste curato da Mario Licalsi e Gianni Gori
15,30 Bollettino del mare
15,35 Tempo d'estate
15,45 I racconti della Filibusta
- Jolanda la figlia del Corsaro Nero - di E. Salgari
sceneggiato da Enzo Manni
Un programma della Sede regionale di Milano. Regia di Francesco Dama (2^a puntata)
16,03 Tempo d'estate
16,30 GR 2 Notizie
16,32 Tempo d'estate
16,39 Hit Parade
Presenta Emilio Levi (Replica)
17,25 Estrazioni del Lotto
17,30 GR 2 Notizie
17,32 La musica che piace a te e non a me
18,08 Il ballo del mattone
Racconto musicale a puntate di Franco Nebbia in un programma della Sede regionale di Milano
18,17 Tempo d'estate
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Tempo d'estate
18,35 Minimo 18
Tante orchestre e una ragazza
Presenta Vanna Brozio
19 Tempo d'estate
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 D. J. Special**
Dischi ad origine controllata presentati da Massimo Catalano (I parte)
- 21 Sere d'estate**
Stagione di prosa, poesia, musica di Radiodue

121

RADIOREGIONI

a Statuto ordinario

Piemonte

Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione. Giornale radio del Piemonte: 1^a ed. 14 Programmi vari. 14.30-15 RAI Regione. Giornale radio del Piemonte: 2^a ed.

Lombardia

Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione. Giornale radio della Lombardia: 1^a ed. 14-15 - Noi in Lombardia - con RAI Regione. Giornale radio della Lombardia: 2^a ed.

Veneto

Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione. Giornale radio del Veneto: 1^a ed. 14 Programmi vari. 14.30-15 RAI Regione. Giornale radio del Veneto: 2^a ed.

Liguria

Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione. Giornale radio della Liguria: 1^a ed. 14 Programmi vari. 14.30-15 RAI Regione. Giornale radio della Liguria: 2^a ed.

Emilia-Romagna

Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna:

1^a ed. 14 RAI Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2^a ed. 14.30-15 Lunedì: Turno di notte. Martedì: Studio R. Mercoledì, Giovedì, Venerdì: Tempo d'estate. Sabato: R. come rock.

Toscana

Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione. Giornale radio della Toscana: 14-15 Spazio Toscano.

Marche

Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione. Giornale radio delle Marche: 1^a ed. 14.14.30 Qui le Marche. Eventi, persone, cose, casi ed altro ancora ai microfoni della Struttura di Programmazione. Lunedì: Musica. Martedì: Programmi dell'accesso. Mercoledì: Il mestiere di ridere. Giovedì: Primo amore. Venerdì: Contramarcia/Zona franca. Sabato: Questo di sette... 14.30-15 RAI Regione. Giornale radio delle Marche: 2^a ed.

Umbria

Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione. Giornale radio dell'Umbria: 14-15 La Radio e voi: Notiziari e programmi.

Lazio

Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione. Giornale radio del Lazio: 1^a ed. 14 RAI Regione. Giornale radio del Lazio: 2^a ed. 14.30-15 Lunedì: Roma tra cronaca e musica. Martedì: Speciale programmi Lazio. Mercoledì: Tipi così. Giovedì: Roma piange e ride... e non s'annoi. Venerdì: L'opera sotto le stelle. Sabato: Palcoscenico laziale.

Abruzzo

Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1^a ed. 14 Programmi vari. 14.30-15 RAI Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2^a ed. 18.15-18.45 Abruzzo insieme sera.

Molise

Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione. Giornale radio del Molise: 1^a ed. 14 Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise: 14.30-15 RAI Regione. Giornale radio del Molise: 2^a ed.

Campania

Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione. Giornale radio della Campania: 1^a ed. 14 Programmi vari. 14.30-15 RAI Regione. Giornale radio della Campania: 2^a ed. - Borsa valori (escluso sabato) - Chiamata marittimi.

Puglia

Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione. Giornale radio della Puglia: 1^a ed. 14 RAI Regione. Giornale radio della Puglia: 2^a ed. 14.30-15 Lunedì: Fatti e figure di storia pugliese - Momenti dell'estate pugliese. Martedì: Leggere il poeta - Fatti di casa nostra. Mercoledì: Obiettivo Giovi. Giovedì: Contrada Paradiso. Venerdì: Anna Fouger. Sabato: Radiorocchia.

Basilicata

Feriali: 12.10 il tuo giorno. 12.20-12.30 RAI Regione. Giornale radio della Basilicata: 1^a ed. 14.14.30 RAI Regione. Giornale radio della Basilicata: 2^a ed. 14.30-15 Lunedì: Una valigia piena di note - Ponte levatoio. Martedì: Terrazza primavera - Momenti. Mercoledì: Spazio pop. Portavamo l'eschimo. Giovedì: I paesi cantano. Futuro. Venerdì: Classe - Due voci per la chitarra. Sabato: Parliamoci insieme.

Calabria

Feriali: 12.10 Almanacco. 12.15-12.30 RAI Regione. Giornale radio della Calabria: 1^a ed. 14 RAI Regione. Giornale radio della Calabria: 2^a ed. 14.20-15 Lunedì: Essere mare. Martedì: Radio Italia. Mercoledì: Tuffo alla galassia. Giovedì: A proposito di me. Venerdì: Il calabrone. Sabato: Sette per sette.

Onda Media: 1530 kHz = 196 metri - Onde Corte nelle bande: 49 - 41 - 31 - 25 - 19 metri - 96,5 MHz per la sola zona di Roma.

RADIO VATICANA

Domenica 24

7 Programma italiano (Trasmissioni in replica): Le Beattitudini. 7.30 S. Messa latina. 8.15 Liturgia Romana. 9.30 S. Messa, con omelia di P. G. Sinaldi. In coll. RAI. 10.30 Liturgia Bizantino-slava. 11.55 L'Angelus con il Papa. 12.15 Radiodomenica: Fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14 Comunità estate. Roma, Chiesa locale. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16.30 Messa in polacco. 17.30 Orizzonti Cristiani: La pazienza di Dio. 20.30 Die Antwort. 20.45 S. Rosario. 21.05 Reliquia per... 21.15 L'Angelus sur la montagne. 21.30 The Pope Speaks to Pilgrims. 21.45 Incontro della sera: La parola di Giovanni Paolo II nel giorno del Signore (1^a parte: Angelus). 22.30 Misiones y Misioneros en Radio Vaticano. Angelus del Papa. 23 La parola di Giovanni Paolo II nel giorno del Signore (2^a parte: La visita pastorale alla Parrocchia di...). 23.30 Con Voi nella notte. Tutti i giorni su FM (96.5) (per la zona di Roma) - Studio A - Programma stereo: 13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale. 19-20 Intervall musicale. 20-22 Un po' di tutto.

Lunedì 25

7 Programma italiano (Trasmissioni in replica): Radiodomenica. 7.30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci - 12.15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 I Gen per

un mondo unito. 17.30 Orizzonti Cristiani in italiano. Dialogo aperto. 20.30 Nachrichten aus der Weltkirche. 20.45 S. Rosario. 21.15 Dimensioni de la foi. 21.30 Mother Teresa of Calcutta. 21.45 Incontro della sera: Programma Bis: Le Beattitudini - La pace oggi - Mane nobiscum. 22.30 Commentario al Afo Internacional del Anciano. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23.30 Con Voi nella notte.

Martedì 26

7 Programma italiano (Trasmissioni in replica): Dialogo aperto. 7.30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci - 12.15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Discografia: Fischer Chöre, a cura di M. Lalia. 17.30 Orizzonti Cristiani: Notizie - Musica per l'estate proposta da R. Saba. Peniero spirituale, a cura degli ascoltatori. 20.30 Grosse moderne Christen: Kaiser Karl von Österreich. 20.45 S. Rosario. 21.15 Structures des religions africaines. 21.30 - Not Long Ago - 21.45 Incontro della sera: Programma Bis: Le Beattitudini - La persecuzione nella S. Scrittura - di Mons. S. Cipriani - Mane Nobiscum. del P. S. Pinato. 22.30 Caritas a Radio Vaticano. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23.30 Con Voi nella notte.

Mercoledì 27

7 Programma italiano (Trasmissioni in replica): Le Beattitudini. 7.30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci - 12.15 Filo diretto con Roma. 13

Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Musica e natura. 17.30 Orizzonti Cristiani: Notizie - Pensiamo alla salute - Cinema - Pensiero spirituale. 20.30 Bericht aus Rom. 20.45 S. Rosario. 21.15 Discours aus peters. 21.30 A Papal Audience for All. 21.45 Incontro della sera: L'Udienza Generale di Giovanni Paolo II. 22.30 Les miracles des Juan Pablo II. 23 Replica di Incontro della sera. 23.30 Con Voi nella notte.

Giovedì 28

7.10 Esperanto. 7.30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci - 12.15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Appuntamento musicale: Soprano D. Liguori, al pianoforte: Farantini. La musica napoletana - dal 1500 al 1900. 17.30 Orizzonti Cristiani: Notizie - Avvenimenti così: programma per ragazzi di P. Tombalosso - Pensiero spirituale, a cura degli ascoltatori. 20.30 Römische Skizzen. 20.45 S. Rosario. 21.15 L'obélisque de la Place St. Pierre. 21.30 A Closer Look. 21.45 Incontro della sera: Programma Bis: Le Beattitudini - La persecuzione presso i Padri della Chiesa - Mane Nobiscum. 22.30 Temas orientales. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23.30 Con Voi nella notte.

Venerdì 29

7 Programma italiano (Trasmissioni in replica): Le Beattitudini. 7.30

S. Messa latina. 8 - Quattrovoci - 12.15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Quarto d'ora della serenità per gli infermi. 17.30 Orizzonti Cristiani: Controluce - Programma Bis: Gesù e gli atei - 20.30 Prisma. 20.45 S. Rosario. 21.15 Eglise et personnes âgées. 21.30 - Illustrissimi - Letters of Pope John Paul. 21.45 Incontro della sera: Programma Bis: Le Beattitudini - Figure interpretative della persecuzione - Mane Nobiscum. 22.30 Hemos leído para Vd. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23.30 Con Voi nella notte.

Sabato 30

7 Programma italiano (Trasmissioni in replica): Le Beattitudini. 7.30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci - 12.15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14 Comunità estate: Roma, Chiesa locale. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16.30 Brahms sinfonista e il suo pubblico giovanile. 17.30 Orizzonti Cristiani: Notizie - Rassegna della stampa. La Liturgia di domani. 20.30 Die Frohbotschaft zum Sonntag. 20.45 S. Rosario. 21.15 Table ouverte. 21.30 The Church Today. 21.45 Incontro della sera: Programma Bis: Le Beattitudini - La persecuzione oggi - di P. G. Graciani. Mane Nobiscum. del P. S. Pinato. 22.30 Balance semanal. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23.30 Con Voi nella notte.

Per gli utenti della filodiffusione

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio e TV pubblicata in questo numero, gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

AGRIGENTO, ALESSANDRIA, ANCONA, AOSTA, AREZZO, ASCOLI PICENO, ASTI, AVELLINO, BARI, BELLUNO, BENEVENTO, BERGAMO, BIELLA, BOLOGNA, BOLZANO, BRESCIA, BRINDISI, BUSTO ARSIZIO, CAGLIARI, CALTANISSETTA, CAMPOBASSO, CASERTA, CATANIA, CANTANZARO, CHIETI, COMO, COSENZA, CREMONA, CUNEO, ENNA, FERRARA, FIRENZE, FOGGIA, FORLÌ, FROSINONE, GALLARATE, GENOVA, GORIZIA, GROSETO, IMPERIA, ISERNIA, L'AQUILA, LA SPEZIA, LATINA, LECCE, LEGGO, LEGNANO, LIVORNO, LODI, LUCCA, MACERATA, MANTOVA, MASSA CARRARA, MATERA, MESSINA, MILANO, MODENA, MONZA, NAPOLI, NOVARA, NUORO, PADOVA, PALERMO, PARMA, PAVIA, PERUGIA, PESARO, PESCARA, PIACENZA, PISA, PISTOIA, PORDENONE, POTENZA, PRATO, RAGUSA, RAPALLO, RAVENNA, REGGIO CALABRIA, REGGIO EMILIA, RIETI, RIMINI, ROMA, ROVIGO, SALERNO, SANREMO, SASSARI, SAVONA, SEREGNO, SIENA, SIRACUSA, TARANTO, TERNI, TORINO, TRAPANI, TRENTO, TREVISO, TRIESTE, UDINE, VARESE, VENEZIA, VERCELLI, VERONA, VIAREGGIO, VICENZA, VIGEVANO, VITERBO

Stereofonia

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in STEREOFONIA utilizzando anche il VI CANALE. Inoltre, gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di ROMA (MHz 100.3) TORINO (MHz 101.8), MILANO (MHz 102.2) e NAPOLI (MHz 103.9).

Per allacciarsi alla filodiffusione

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi all'Ufficio della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.



Tutte le fasi di creazione ed elaborazione della notizia giornalistica e televisiva, dal fatto segnalato dalle agenzie di stampa, alla scelta degli elementi necessari all'informazione, alla sua comunicazione pubblica.

Marc Paillet

Il giornalismo

(Introduzione di G. Barbiellini Amidei)
228 pp., L. 5300



Questo libro illustra in modo chiaro e accessibile gli effetti di droghe e farmaci, i motivi che spingono al loro consumo e i pericoli derivanti dal loro uso. Il testo è corredato da « schede » esplicative su i disturbi del comportamento, i sonniferi, la canapa indiana, il doping, ecc.

Oliverio/Castellano

I farmaci del cervello

166 pp., L. 4300



Questa storia del femminismo, delle idee femministe che si sono sviluppate lungo i secoli, vuole essere un contributo alla storia della donna e quindi alla storia dell'umanità.

Ginevra Conti Odorisio
Storia dell'idea femminista in Italia

216 pp., L. 5200
(in libreria a settembre)

ERI

EDIZIONI RAI

Via Arsenale 41 10121 Torino
Via del Babuino 51 00187 Roma



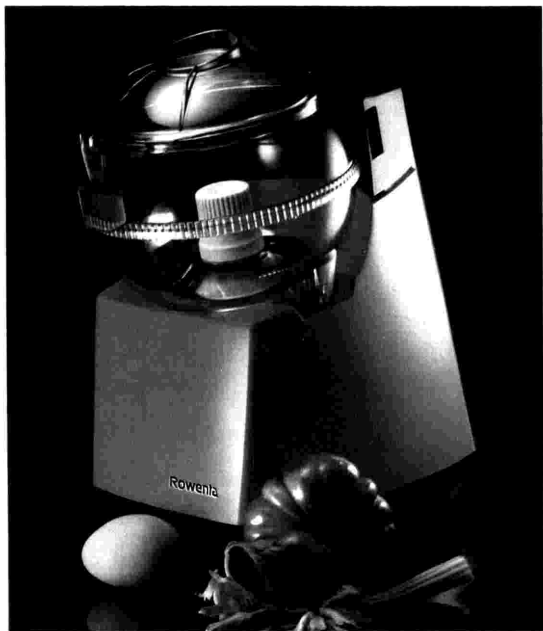
Una vellutata di patate e porri, finalmente non c'è più il problema di passare, tritare, sminuzzare. Multixer fa tutto da solo in un attimo.



Branzino lessato in salsa da cocktail: una squisitezza, ma... quanta fatica preparare la maionese. Con Multixer basta tritare le uova aggiungendo l'olio e il limone attraverso lo speciale coperchio ed è fatta.



Cocktail di frutta: una bella base di frutta trullata al punto giusto. E poi alcolici a volontà. Cosa c'è di meglio per una serata d'estate? E senza nessuna fatica.



Potatoe fritte: la cosa più noiosa è affettarle, vero? Con Multixer diventa un gioco. Basta inserire un disco e il resto è fatto.

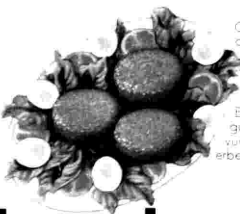


Salsa verde: prezzemolo, aglio, capperi, olio. È incredibile come è facile aver in un attimo una salsa che prima richiedeva decine di minuti di preparazione.

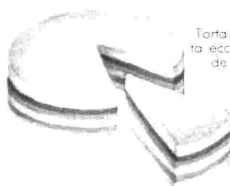


Frullato di frutta: è buono, fa bene, è fresco. Con Multixer è anche veloce e facile da preparare.

Multixer Rowenta.



Gli hamburger: invece di comprare la carne già tritata, scegli il pezzo che preferisci e tritalo all'ultimo momento. Sentirai che il sapore è diverso. E nell'impasto puoi aggiungere i saponi che vuoi: cipolla, formaggio, erbe aromatiche.



Torta alla crema: una ricetta eccezionale, che richiede la pazienza della nonna. Oggi, con Multixer, mescoli la crema e crei l'impasto in un attimo. Il resto sta alla tua abilità.

Dalla maionese alla granita con un pezzo solo. E senza far tanto rumore.

Multixer Rowenta: per chi ama la buona cucina, ma non ha tanto tempo da dedicarle.

Una sola elica, dal disegno rivoluzionario, tritura, miscela, sbatte, sminuzza, impasta, omogeneizza. Tutto, dalle uova al ghiaccio. In completo silenzio. E Multixer regola da solo la velocità, senza pulsanti o manopole. Basta bloccare il coperchio per avviare e sbloccarlo per fermare: una bella sicurezza. In più due dischi per grattugiare e affettare. Ed è tutto qui. Così c'è pochissimo anche da lavare.

Multixer è una nuova grande idea della Rowenta, la casa tedesca dei piccoli elettrodomestici.

Tecnologia per semplificare la vita.

Rowenta