

TVcorriere

ANNO LVII NUMERO
31 AGOSTO/6 SETTEMBRE 1980

di COPIA
SERVIZIO

tutte le foto mancanti rese a Garabola

LIRE 500

LIRE
500

...
**TÜTTI I FILM
E I DIVI
DI VENEZIA**



IN COPERTINA I volti di alcuni dei protagonisti della Mostra Cinematografica di Venezia. Su tutti i film presentati quest'anno, un nostro ampio servizio a pag. 8

Direttore responsabile

GINO NEBIOLO

Vice direttore

GIACOMO ASCHERI

IX/C

Editore: Eri - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali **FIEG**

SOMMARIO

ATTUALITÀ

- 8** Festival Cinematografico di Venezia
Tutta la mostra autore per autore
di Giulio Cesare Castellio
- 12** Una iniziativa editoriale della ERI
Leggiamo insieme i film più belli
di Carlo Scavizzi



- 26** Un documentario sull'India sconosciuta
Il Paese della civiltà senza tempo
di Maurizio Adriani
- 31** Come risparmiare soldi e benzina
A tutto alcool
di Mino Damato
- 34** Aiuto, arrivano i nipotini di Ufo Robot!
di Carlo Bressan

SPETTACOLO

- 14** Anteprima TV
Finché divorzio non vi unisca
di Gianni Balella
- 18** Il poeta dell'Agro Pontino
di A.C.



- 20** Da Hollywood a Broadway la saga del « musical »
Quando la vita è a tempo di danza
di Massimo Biggiero
- 25** Torna in TV
Harold Lloyd
Paglietta, occhiali e buonumore
di Tommaso Fusco
- 38** Concluso il ciclo wagneriano
Bayreuth: bilancio di una rivoluzione
di Olga Visentini
- 42** Star, musiche e colori
di Giancarlo Zuccheri



RUBRICHE

- 4** Lettere al direttore
- 5** Almanacco
- 6** In moviola
di Guarino & Nava
- 7** Filmguida TV
- 48** Dipartimento Scuola Educazione
di Monica Bernati
- 78** Moda
di Elsa Rossetti
- 80** Due parole
di Padre Cremona
- 113** TV 3 Regioni
di Gianni Rossi
- 114** Transistor

AGENDA

Le rubriche di « Agenda » sono da pag. 51 a pag. 83

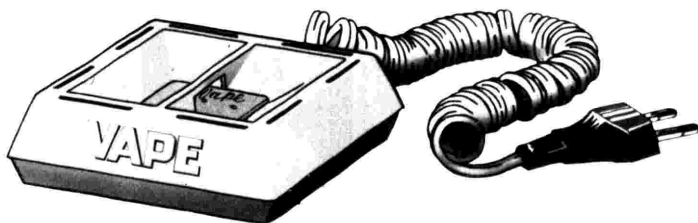
GUIDA GIORNALIERA

I FOGLI GIALLI, tutto TV locali e Filodiffusione, pag. 59. Notturno Italiano 81. **TV 1, TV 2, TV 3, TV ESTERE**: Domenica pagg. 84-87; lunedì 88-91; martedì 92-95; mercoledì 96-99; giovedì 100-103; venerdì 104-107; sabato 108-111. **RADIO**: Domenica pagg. 116-117; lunedì 118-119; martedì 120-121; mercoledì 122-123; giovedì 124-125; venerdì 126-127; sabato 128-129. **RADIOREGIONI E RADIO VATICANA**: pag. 130.

Direzione e redazione: v. Giandomenico Romanosi 1 b - 00196 Roma - tel. 3878 • Amministrazione: v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 • Redazione torinese: v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47 • Un numero: lire 500 - arretrato: lire 700 - prezzi di vendita all'estero: Jugoslavia Din. 47; Malta 22,5 G.M.; Monaco Principato Fr. 6; Canton Ticino Sfr. 2,40 • Abbonamenti: Annuali (52 numeri) lire 20.800;

semestrali (26 numeri) lire 11.500 - estero: annuali lire 30.000; semestrali lire 16.000 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 285106 intestato a RADIOCORRIERE TV - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • Pubblicità: SIPRA: v. Berliola 34 - 10122 Torino - tel. 57 53 • Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 69 82 • sede di Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36 99 21 • distri-

buzione per l'Italia: Rusconi Distribuzione s.p.a. - v. Oldofredi 23 - 20124 Milano - tel. (02) 69 64 • distr. per l'estero: Messaggerie internazionali - v. M. Gonzaga 4 - 20123 (MI) - tel. 87 29 71, 2 - printed in Italy • stampato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951 • spediz. in abb. post. - gr. 1/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-46 • diritti riservati - riproduzione - articoli e foto non si restituiscono



VAPE

il tuo spazio senza zanzare

lettere al direttore

Come ti cancello la pubblicità

«Mi domando com'è possibile che persino i politici siano disposti ad asservire il loro linguaggio agli slogan della pubblicità pur di non toccare questa pretesa "anima del commercio". Eppure gli esempi non mancano e non c'è bisogno di aspettare la campagna elettorale. Perché l'informazione in genere, le associazioni, la cultura devono subire, da parte di questa fasulla informazione sui prodotti in commercio la confusione dei linguaggi e dei contenuti, l'incomunicabilità e l'apatia sempre crescente nel pubblico? In Inghilterra la TV di Stato ha

XULA

PUBBLICITÀ DI BUCHI
IMBIANCHIATEVI
GRANCONDIAMOLA
L'automobile
il litro più lungo
VIVI ALL'AMAREVOLE
CINCONTRARSI
Digestimola

bandito la pubblicità dai propri programmi relegandola nelle TV private. Da noi solo Radiotre e la Terza Rete evitano di propinarci pubblicità. In altri Paesi d'Europa il messaggio pubblicitario è regolamentato rigidamente e deve solo dare informazioni sul prodotto, lasciando da parte i sorrisi tanto smaglianti quanto sabbini. E allora vuol dire che il commercio è una bestia che può vivere anche senza "anima"? (Tiziana Pistol - Milano).

Negli anni '50 uscì un libro famoso: *I persuasori occulti* di Vance Packard. Fu il primo studio e la prima denuncia dei condizionamenti della pubblicità sul modo di vivere. Possiamo lasciare da parte questo testo sacro e anche gli altri studi; ormai gli attacchi sociologici alla pubblicità scivolano via come acqua sui vetri. Ma l'uomo della strada è ben lontano dal cadere vittima dei «persuasori occulti». Anzi, ha escogitato mille piccoli sotterfugi: dal «sono tutti

uguali» al «è solo pubblicità» fino all'estremo gesto di spegnere radio e TV (e il telecomando, dicono, è un «cancella-pubblicità»). E' innegabile che gli atteggiamenti proposti dalla pubblicità fanno molta presa sul pubblico, ma la gente se ne appropria, li modifica, li riempie di cose proprie. Spesso il prodotto da acquistare si perde mentre le mode, i divismi, le manie si susseguono e si influenzano a vicenda. Alla fine diventano addirittura un segno di libertà o di tolleranza del cosiddetto «gioco delle parti» che sarebbe poi su per giù la stessa cosa.

Anche a Bach piacerebbe il jazz

«Mi permetto di dissentire da quanto detto da Alberto Zisa di Bassano del Grappa sul n. 31 del Radiocorriere TV. Innanzi tutto mi sembra che Radiotre dia ampio risalto al settore cosiddetto classico, sia per il numero dei programmi trasmessi, sia per la qualità, sia per i commenti di persone altamente qualificate. Riguardo al jazz e alla musica leggera non mi sembra che debbano necessariamente essere, come pensa il lettore Zisa, dei sottoprodotti culturali. Anche in questo campo bisogna naturalmente saper operare una scelta. Vi sono dei brani di jazz che il sommo Giovanni Sebastiano Bach non disdegnerbbe di prendere in considerazione, sia per l'elaborazione tematica, sia per certe soluzioni sul piano timbrico e armonico paragonabili a brani classici del massimo livello. Alcune composizioni di Bach sembrano quasi... anticipazioni di jazz! Vedi ad esempio il 2° concerto brandeburghese. D'altronde è nota la venerazione di molti jazzisti per la musica di Bach. Molti compositori moderni, della levatura di Ravel, Stravinskij, ecc. non hanno disdegnato di attingere, dal jazz. Pensi il lettore Zisa quante canzoni, cantate per la strada, sono servite di ispirazione a grandi musicisti; probabilmente il primo brano cantato da Papageno nel Flauto magico di Mozart è uno di questi! Non è l'appartenenza a questo o quel genere a fare la grandezza della musica, ma la sua intrinseca qualità, che dipende da un'infinità di fattori la cui esatta valutazione esige una grande cultura e maturità critica» (Alberto Francesconi - Pesaro).

Vorremmo tanto vedere...

«Sono una ragazza appassionata di musica lirica e vorrei domandare alla televisione di trasmettere qualche opera. L'anno scorso in agosto ho apprezzato moltissimo La forza del destino e la meravigliosa Norma ma, secondo me, alla TV si trasmettono poche opere al confronto della musica rock. La televisione può fare molto per favorire l'educazione musicale dei giovani» (Daniela Pavia - Torino).

«Vorrei chiederle che fosse mandata in onda, se possibile, la replica dello spettacolo Er Lando furioso, condotto da Lando Fiorini e Olimpia Di Nardo» (Ivana Repice - Roma).

«Sono una ragazza che studia danza classica con vera passione. Alcuni mesi fa acquistai il libro inglese The magic of Dance, scritto da Margot Fonteyn e tratto dall'omonima serie che la BBC ha mandato in onda in Inghilterra. E' una completa "storia della danza", un programma meraviglioso e unico. Quando ci si ha la possibilità di vedere questa serie sui nostri televisori» (Antonella Bruschetta - Capri).



Che bello, che bello...

«Desidero esprimere la mia più viva e sincera ammirazione per il programma televisivo Un concerto per domani curato da Luigi Fatti. La bella trasmissione ha posto in luce un preciso dato di fatto: la continua, seppure lenta, rivalutazione dello studente di musica nel nostro Paese. Grazie, con la speranza di una replica

dei più riusciti recitals» (Paul Heine - Torino).

«Mi sento spinto a manifestare il mio compiacimento per la rubrica Un concerto per domani. L'impegno e la bravura dei partecipanti giovani è ammirevole e persino commovente. Manifestazioni di così alto livello e di buon gusto, modeste ma serie, sono da apprezzare» (Mario Gessatoli - Rimini).

«Eccomi a ringraziare ancora una volta per tutte le interessanti e belle iniziative pro-danza classica che ci avete proposto finora. Un entusiasmo grazie in particolare per la splendida diretta di Giselle-Franci-Nureyev che è stata davvero un grosso regalo per tutti coloro che non sono riusciti a entrare all'opera. Molto interessante, bella e varia la scelta dei balletti per la prossima "maratona" e molto simpatica l'idea di uno spazio riservato a F. Ashton: se lo merita davvero» (Clara Sabadini - Milano).

Non si boicottano così i cavalli

«Al boicottaggio nei confronti delle Olimpiadi ho visto che la Rai ha aggiunto il totale boicottaggio, in senso a queste, degli sport equestri che pure hanno fruttato una medaglia d'oro e una d'argento». Ritengo che la Rai debba democraticamente rispettare gli appassionati di sport equestri anche se sono una minoranza e gli permettesse di seguire il loro sport preferito alla pari degli appassionati di pugilato o di basket. E' un loro diritto. Oltretutto le pochissime battute di gure equestre programmate non sono andate in onda» (Riccardo Lancellotti - Roma).

Pardon, si rettifica

Pubblichiamo due doverose rettifiche e ringraziamo i lettori che ce le hanno segnalate.

Nel n. 22 del Radiocorriere TV alla pagina 29 è stata pubblicata una fotografia di Alfredo Papa e nella didascalia è stato erroneamente indicato il nome di Daniele Piombi.

Sul n. 31 del nostro settimanale a pag. 29 è stata pubblicata la notizia della prossima programmazione di Ruote, tratto dal romanzo omonimo. L'autore di Ruote non è Alex Haley, come pubblicato, ma Arthur Haley.

almanacco

I consigli di - Almanacco del giorno dopo -

CALENDARIO

Settimana dal 31.8 al 6.9

Domenica 31

S. Raimondo
Il sole sorge alle 6,35 e tramonta alle 19,46. La luna nasce alle 23,22 e cala alle 12,38.

Lunedì 1

S. Egidio
Il sole sorge alle 6,36 e tramonta alle 19,44. La luna nasce alle 0,04 e cala alle 13,46.

Martedì 2

S. Massimo, S. Elpidio
Il sole sorge alle 6,37 e tramonta alle 19,43. La luna nasce alle 0,51 e cala alle 14,50.

Mercoledì 3

S. Gregorio
Il sole sorge alle 6,38 e tramonta alle 19,41. La luna nasce all'1,19 e cala alle 15,49.

Giovedì 4

S. Rosa da Viterbo, S. Bonifacio, S. Rosalia
Il sole sorge alle 6,39 e tramonta alle 19,39. La luna nasce all'1,43 e cala alle 16,42.

Venerdì 5

S. Vittorino, S. Romolo
Il sole sorge alle 6,40 e tramonta alle 19,37. La luna nasce alle 2,38 e cala alle 17,20.

Sabato 6

S. Zaccaria, S. Eleuterio
Il sole sorge alle 6,41 e tramonta alle 19,36. La luna nasce alle 3,35 e cala alle 18,09.



QUESTA È VITA, LE LORO E INFINI LE PLATA
COSÌ FINE TITAN DISGIRDI IL LARGO E I PIEDI
IN CORRE ANCOR SINGI PIETRA SU DI
OVI TELORA TALI E TITANALPASTA.

DOMANI AVVENNE

Settembre 1972: il nuotatore americano Mark Spitz conquista alle Olimpiadi di Monaco sette medaglie d'oro. E' il primo atleta a raggiungere un primato che sembra difficilmente eguagliabile. Ventiduenne, di origine ebraica, Spitz non fa alcun mistero, all'apertura dei Giochi, del suo ambizioso progetto: pochi però gli credono, anche perché, 4 anni prima, a Città del Messico l'atleta aveva preannunciato un analogo progetto che poi non si era verificato. A Monaco invece il miracolo si avvera: Spitz vince i 100 metri stile libero, i 200 metri stile libero, i 100 farfalla, i 200 farfalla e tre staffette. Mentre accumula le medaglie d'oro attorno al collo Spitz raccoglie antipatie da parte del pubblico. Appare un uomo gelido, isolato, privo di emozioni: una macchina destinata ad entrare nella storia delle Olimpiadi.

XII 6 Olimpiadi d'Inverno



CUCINA



Vincenzo Buonassisi

Sembra impossibile, ma dell'eterna, immortale pastasciutta, c'è un'ennesima versione estiva: alla marinara.

Mettiamo a cuocere in un tegame olio, uno spicchio di aglio e poi aggiungiamo dei pezzetti di sgombrò: questo è un pesce gustoso, sano, che ha il vantaggio di essere molto economico.

Insaporiamo con un bicchiere di vino bianco e quando lo sgombrò è giunto a un buon punto di cottura versiamoci sopra del passato di pomodoro denso e dei dadini di mozzarella. Sale e pepe a volontà.

Conciamo con questa salsa, profumatissima e filante per via della mozzarella, della pasta corta col buco, cotta, mi raccomando, al dente.

PIANTE E FIORI



Stelvio Coggiatti

Dalle piccole e modeste rose fino all'uomo attraverso una serie di innesti è riuscito a creare molte varietà.

La rosa denominata Cecilia Brunner, che probabilmente prende il nome da una giovinetta di un secolo fa, è un piccolo gioiello creato faticosamente dall'uomo attraverso una serie di complicati innesti.

Questa rosa ha una caratteristica: può essere coltivata sia sotto forma di cespuglio alto appena 30-40 centimetri, sia di arbusto alto fino a 2 metri, mantenendo lo stesso colore e lo stesso profumo. Anche sotto la forma sarmentosa di rosa rampicante, la rosa Cecilia Brunner conserva la stessa squisita fattura dei petali, il loro delicato colore e la sua ricca vegetazione di foglie verdi e lucide.

IL MARE



Maurizio Ferro

Parlare di immersioni senza accennare alla pesca subacquea sarebbe poco realistico.

Attenzione: norme recenti stabiliscono alcuni divieti che è bene conoscere, se non si vuole concludere una giornata rilassante e tranquilla in maniera drammatica. E' vietata la pesca di notte, sia in apnea, sia con autorespiratori; è vietata la pesca sia diurna sia notturna con autorespiratori; ciascun pescatore non può catturare più di 5 kg. di pesce, oppure un solo esemplare se il peso eccede il limite. A prescindere dal peso, non si può catturare più di una cernia al giorno.

Quando si pesca, bisogna usare prudenza, evitare di immergersi con troppo materiale e oggetti pendenti. Cercare insomma di assomigliare ai pesci e non ai polipi.



Florinetta

ERBE



Giovanna Cicalò

La noce di cocco, che è un frutto originario della Malesia, può essere utilizzato in molti modi.

Dalla noce di cocco si può estrarre un olio che viene usato in cosmetica per fare creme e saponi e soprattutto come abbronzante. Lo useremo anche per i capelli, perché è nutrentissimo e rivitalizzante, specialmente quando il sole, il mare e la salsedine mettono a dura prova la nostra capigliatura.

Prima di fare lo shampoo passiamo sui capelli l'olio di cocco e con un pettine facciamo in modo di bagnarli dalla radice alle punte. Teniamo l'impacco circa un paio d'ore, poi sciacquiamo con acqua tiepida e quindi passiamo uno shampoo leggerissimo.

I capelli risulteranno molto brillanti e morbidi.

IX/C

in moviola



GIOVEDÌ VARIETÀ

A dispetto dell'attuale calura e della insopportabile afasia romana, l'estate rimane una delle stagioni in cui negli studi televisivi si lavora di più potendo utilizzare gli attori abitualmente impegnati in teatro. Questa regola vale soprattutto per gli sceneggiati ma vale anche per i varietà imperniati sugli attori di cabaret. Uno spettacolo leggero di cui si parlerà molto è *Black out* che andrà in onda il giovedì sera,

per sei settimane, a partire dal 18 settembre. Protagonisti di questo varietà scritto da Francesco Macchia e da Giancarlo Nicotra, che è anche il regista, sono Leo Gullotta, Stefano Satta Flores, Adriana Russo, Cristina Moffa e Daniele Pace, meglio conosciuto come paroliere di canzoni di fama internazionale. Nella foto Adriana Russo e Cristina Moffa durante una pausa della registrazione di *Black out*

SFIORANDO L'APOCALISSE

Neppure il ferragosto ha fermato la lavorazione dello sceneggiato *Greggio e pericoloso* che il regista Enzo Tarantini sta realizzando a Roma, dove la vicenda è prevalentemente ambientata. Tratta dall'omonimo romanzo, scritto dal futurologo Roberto Vacca, *Greggio e pericoloso* è una storia di azione piena di elementi spettacolari e avveniristici, ma anche sottilmente pervasa da un affettuoso rispetto per i valori umani, contrapposti alle gelide ambizioni, alle spietate lotte finanziarie, al disprezzo per la vita umana, propri di una civiltà che ha inventato la bomba atomica. La CIA, il Servizio Se-

greto arabo e quello russo all'opera, sicari armati di missili terra-aria, scienziati di fama internazionale che muoiono misteriosamente fanno da sfondo alle vicende. (Nella foto Mara Venier)



DISAVVENTURE IN LIBRERIA

Tormenta di neve, l'incendio di un camper (durante il quale se la vide brutta Omero Antonutti), le terribili notti in sacco a pelo con una temperatura che toccava i venti gradi sotto zero: queste alcune delle molte disavventure che hanno reso, a tratti, drammatica la lavorazione di *Alessandro il Grande* (O Megalexandros), il film che il regista greco Theodoros Angelopoulos ha girato per la Rete 2 TV e che sarà presentato a Venezia. Brizio Montinaro, uno degli attori

italiani che ha partecipato all'avventurosa «spedizione» sui monti della Grecia, ha tenuto un diario di lavorazione che diventerà un libro. «Nel corso di questo viaggio cinematografico», dice l'attore, «ho annotato giorno per giorno i grandi e piccoli eventi che hanno caratterizzato i quattro lunghissimi mesi di riprese. Si è trattato, a mio parere, di una delle rarissime avventure ancora possibili di questi tempi in campo cinematografico».

TEATRO-INCHIESTA

La Rete 2 TV intende riprendere la produzione della serie *Teatro-inchiesta* che negli anni tra il 1966 e il 1975 è stata una delle trasmissioni a carattere culturale accolte con maggior favore da parte del pubblico e della critica. Nella nuova serie si cercherà di fondere in un unico discorso stilistico i vari apporti espressivi (l'inchiesta, le testimonianze, la drammatizzazione con attori). I temi saranno scelti tra

argomenti storici, politici, sociali ed esistenziali della nostra epoca. Tra i primi titoli: *Sotto la pioggia altrui* (storia di esuli argentini in Italia), *Il mio granello di sabbia* (storia di un combattente della Resistenza antifascista negli anni '43-'45), *La notte in cui decise di uccidere Che Guevara*, *Lo stato atomico* (ispirato al libro di Robert Jung su episodi di cronaca legati al dibattito sulle centrali atomiche).

POKER GENOVESE

Tre fra i più famosi cantautori della scuola genovese — Gino Paoli, Bruno Lauzi e Fabrizio De André — sono i protagonisti di un superconcerto nel corso del quale riproporranno i loro motivi di maggiore successo, ripercorrendo le tappe più importanti di una storia che ha lasciato un solco profondo nella canzone italiana degli ultimi vent'anni. Il concerto sarà ripreso dalla Rete 3 in due puntate presentate da Giorgio Calabrese, anche lui genovese. (Nella foto: Gino Paoli)



DILEMMA STORICO

Francesco Morosini, capitano della Repubblica Veneta, fu più eroe ad abbandonare Creta ai turchi o quando sconfisse i turchi ad Atene? Su questa appassionante vicenda, sul processo che il senato veneziano intentò al suo più prestigioso comandante, il regista Adolfo Lippi gira per la Rete 1 TV un film-inchiesta

di 5 puntate, con la collaborazione della marina militare. Le riprese che sono iniziate a Istanbul proseguiranno a Creta, Atene, Otranto, Dubrovnik e Venezia. Francesco Morosini verrà interpretato da Fabio Gamba. Il doge sarà Renzo Rinaldi.

di GUARINO & NAVA

IX/c

filmguida tv

di GIUSEPPE CEREDA, CLAUDIO G. FAVA e PIETRO PINTUS

**** ottimo
*** da vedere
** buono
* mediocre

lunedì



La prima è stata Eva

Si, conclude il breve ciclo Durbin (mi auguro che non sia troppo dispiaciuto) con questo film in cui Deanna appare a fianco di Charles Laughton e di Robert Cummings, sempre sotto la guida del fidato Henry Koster. Dopo Charles Winninger, Melvyn Douglas, Herbert Marshall, Adolphe Menjou, Misha Auer, l'apparizione di Laughton (nella foto), grande gijone

e grandissimo attore, ribadisce il carattere dolcemente retrospettivo di questo incontro con un cinema - usuale - ma tutto intriso di professionalità e di scaltrezza di mestiere. Laughton (nato a Scarborough, Inghilterra, l'1-7-1899, morto a Hollywood il 15-7-1962) aveva allora 42 anni ed era ormai maestro in registri tragici o, come qui, esilaranti. c. g. f.

RETE UNO - 20.40 ***

martedì



Anna dei mille giorni

Sono pagine di storia che il cinema ha compulsato spesso, gli anni implacabili di Enrico VIII e la tragica parabola di Anna Boleyn. La versione che ne dà l'inglese Charles Jarrett in *Anne of the thousand days* (69), anche se non aggiunge molto alla storia del cinema, contiene una sua fastosa e imponente sacralità e un crescendo spettacolare che va di pari

passo con l'ossessione del re che non riesce ad avere eredi maschi e la dissennatezza di piccola arrampicatrice di Anna. Due momenti da ricordare: il talamo luttuoso che accoglie Enrico (Richard Burton, nella foto) e la sposafanciulla e la decapitazione di Anna: la Bujold con la testa fieramente eretta e un ultimo fulminante sguardo al carnefice. p. p.

RETE DUE - 21.30 ***

mercoledì



Disonorata

Folle e sublime, ancor oggi spesso sottovalutato, ridoppiato per l'occasione, *Disonorata* è un film la cui indubbia coerenza di stile nasce proprio dalla mescolanza dei generi (la spy story e la commedia), dall'imprevedibilità degli snodi narrativi, dalla spesso felice assurdità del dialogo. Realizzato da Sternberg rapidamente, dopo il clamoroso successo di *Marocco*,

il film sembrò addirittura insultante per il gusto dell'epoca, con le sue feste, le sue «volgarità», insomma i suoi eccessi. Gesto di amore e di odio nei confronti della diva (la prostituta-spie giustiziata in un «gran finale» perfino provocatorio), il film (nella foto una scena), si è osservato, sembra comprendere in sé la propria parodia. g. c.

RETE TRE - 20.40 ***

sabato



23 pugnali per Cesare

Più sobriamente il titolo originale del film di Stuart Burge, *Julius Caesar* (69), rimanda alla tragedia di Shakespeare dalla quale è tratto. Meno famosa del film di Mankiewicz del '53 (con Marlon Brando e Mason), questa edizione inglese del testo celebreremo ha tuttavia una sua innegabile dignità: non fosse altro per la presenza, oltre a John Gielgud, di attori come

Charlton Heston (nella foto), Jason Robards e Richard Chamberlain. «Quante volte si ripeterà nei secoli questa scena», la profetica frase di Cesare che va al martirio sembra emblematicizzare, in modo epigrafico, il doppiopunto di ogni testo immortale e, in questo caso, la perennità, non scalfita dal tempo, della pagina shakespeariana. p. p.

RETE DUE - 22.05 **

TELECIACK

Ecco il palazzo del cinema TV

• Quasi tutti, in Italia, conoscono l'indirizzo della Rai in via Teulada (dove, fra l'altro, diverse persone si ostinano a scrivervi mentre io l'ufficio, come tutti quelli che lavorano nelle Reti, in viale Mazzini) ma pochi sanno che cosa sia, e dove sia, la Palazzina Persichetti. Si tratta di un edificio di cinque piani (più un sotterraneo importantissimo, perché ospita Cine-teca e Fototeca) dove, di fatto, passa buona parte dei programmi filmati che il pubblico vede in onda, eccezion fatta per ciò che è di competenza dei telegiornali. La Persichetti (la si chiama comunemente così) è un mondo affacciato, vagamente misterioso, in preda ora a subitanei scoppi

di ira, ora a momenti di improvvisa merzia. I corridoi sono sempre zeppi di filmati d'ogni sorta che attendono di essere presi, riportati in Cine-teca al Foro Italoico, in moviola al Telememmo, fuori edificio

per lavorazioni, eccetera. Dai piani superiori si odono i rumori delle moviole: guaiti improvvisi, voci dolcissime e ripetute come in un sogno, e il rimescolio incomprensibile ma affascinante di una lingua par-

lata alla rovescia, quando - si va indietro - con la pellicola e perciò anche con il sonoro. In mezzo a tutto ciò vi sono alcuni individui miracolosi a cui i telespettatori dovrebbero essere grati perché è merito loro se, in qualche modo, i programmi li vedono in onda. Non mi propongo di citarli tutti (anche se non sono moltissimi) ma persone come Michele Limongelli, che è una sorta di angelo custode per tutti i programmisti della Rai, o Ferruccio Renato Casali - e il capomontatore responsabile della preparazione definitiva prima della messa in onda - meritano più d'una menzione onorevole, li cito qui, due per tutti, non soltanto a mio nome credo, visto che nessuno ne parla mai. Si potrebbe dire di loro quel che disse Churchill degli aviatori della RAF nel '40: «Mai tanti dovettero tanto a così pochi». c. g. f.





GUIDA RAGIONATA AI 120 FILM IN CARTELLONE

Tutta la mostra

di GIULIO CESARE CASTELLO

Venezia, agosto

Il meglio del cinema mondiale, dall'Algeria al Giappone, passando per una Italia rappresentata dai «maestri» e dai giovani autori. Basta rinunciare al sonno. Pare che ne valga la pena

A Venezia ritornano i Leoni d'Oro nel giudizioso numero di tre. Uno è destinato alla migliore opera prima; un altro a un'opera di autore, realizzata nell'ambito dell'industria internazionale dello spettacolo; il terzo a un'opera che, per criteri innovatori, tecnici o artistici, o per nuove proposte di linguaggio o di produzione, o per rappresentatività di cinematografie emergenti, appaia meno garantita dai normali meccanismi di circolazione e distribuzione.

Il problema di far giungere al grande pubblico i film «da mostra» sprov-

visti di grossi «atout» spettacolari è sentito: sotto questo profilo assume importanza il Premio A.G.S. - Banca Nazionale del Lavoro, costituito da un fondo per la stampa di dieci copie di quattro film meritevoli di distribuzione e che non avrebbero possibilità di diffusione e mercato in Italia.

Carlo Lizzani, direttore della Biennale Cinema, è ottimista: sulla carta il banchetto cinematografico da lui imbandito appare pantagruelico. C'è solo da domandarsi quale pur accanito cinefilo sarà in grado di vedere, in dodici giorni (28 agosto-8 settembre), tutto quanto gli verrà offerto. Vero è che a Venezia il tempo per il sonno (non parliamo dei bagni di mare) non è calcolato: basti pensare che una delle sezioni in cui la mostra è articolata si intitola «Mezzogiorno-Mezzanotte».



Monica Guerritore e Flavio Bucci, i protagonisti di «Uomini e no» di Valentino Orsini. Qui a fianco, sopra: una scena di «Ludwig» di Luchino Visconti presentato nell'edizione integrale di 264 minuti; sotto: un'inquadratura dal film canadese «Phobia» di John Huston. Nell'altra foto a destra: «Pilgrim, Farewell», di Micael Roemer



autore per autore

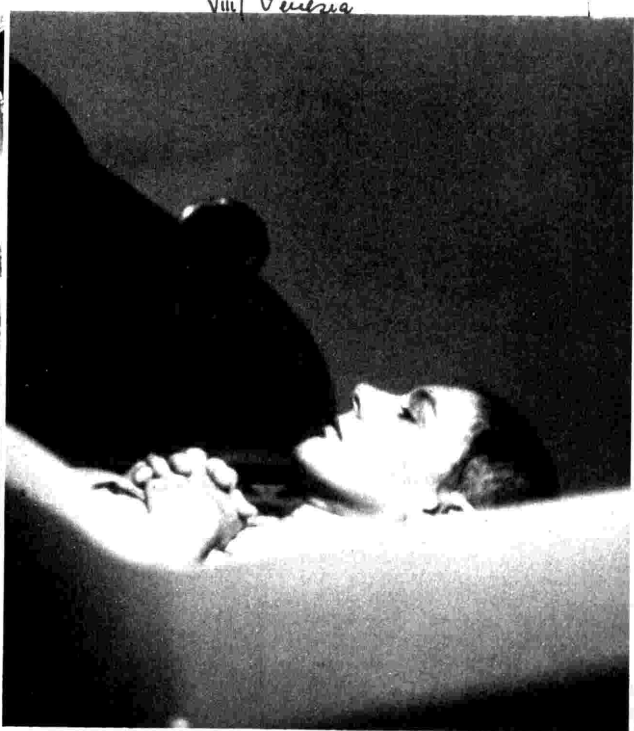
E' una sezione-bazar: *The Empire Strikes Back* di Kershner, il seguito di *Guerre stellari*, vi convive con *Lightnings Over Water* di Wenders, uno tra i capofila del giovane cinema tedesco; film algerini vi convivono col primo montaggio integrale del vecchio, ma sempre stuzzicante, *Lolita* di Kubrick.

A proposito di montaggi integrali, grande curiosità è destinata a suscitare la presentazione di *Ludwig* di Visconti. I collaboratori più vicini del regista scomparso hanno voluto rendergli omaggio, ricostruendo la versione «fluviale» del film ch'egli ebbe a suo tempo in mente e cui dovette rinunciare per ragioni commerciali. Questo montaggio autentico e postumo è di 264 minuti. Esso verrà incluso nella sezione «Officina Veneziana», nella

quale — si dice — autori affermati così come autori giovani si confronteranno al di fuori dei normali canoni della produzione e della fruizione cinematografica. Il confrontarsi presuppone, in un certo senso, una competizione. E infatti la maggior parte dei film di «Officina Veneziana» saranno in concorso: è probabile che da questa sezione escano due dei tre Leoni d'Oro. I Paesi rappresentati sono la Francia, la Germania Federale, l'Olanda, gli Stati Uniti, l'Algeria, l'Ungheria, la Spagna, il Portogallo, la Cecoslovacchia, la Jugoslavia e l'Italia. Quest'ultima sarà presente con quattro film: *Uomini e no* di Orsini, dal romanzo di Vittorini, *L'altra donna* di Del Monte, *La ragazza di via Mil-lelire* di Serra (tre nomi interessanti), e *Masoch*, opera prima di Franco

Brogi Tiviani (un «altro» Tiviani...).

Fuori concorso, oltre a film di registi come Bellocchio (*Vacanza in Val Trebbia*) e del polacco Zanussi (*Kon-trakt*) e oltre al già ricordato *Ludwig*, «Officina Veneziana» offrirà alcune delle sue più prelibate ghiottonerie. Come le dodici puntate televisive (quindici ore complessive di proiezione) di *Berlin-Alexanderplatz*, che un regista sulla cresta dell'onda, il tedesco Fassbinder, ha ricavato dal celebre romanzo di Döblin. Ma c'è da giurare che l'attenzione di tutti sarà puntata sull'opera cui Michelangelo Antonioni ha dedicato lunghissime fatiche: *Il mistero di Oberwald*. Ispirata a un «melo» di Cocteau, *L'aquila a due teste*, essa costituisce una ripresa della collaborazione tra il regista ferrarese e Monica Vitti, interrotta dopo il co-





Tutta la mostra autore per autore

VIII Venezia

siddetto ciclo dell'«alienazione». Ma il maggiore motivo di interesse che il film offre è di tutt'altro genere. Michelangelo Antonioni lo ha infatti realizzato avvalendosi di sofisticate apparecchiature elettroniche, le quali pare gli abbiano consentito di sperimentare inediti effetti nell'uso del colore. Antonioni è stato molto stimolato da questa esperienza che sembra avergli aperto nuovi orizzonti espressivi. Egli sottoporrà comunque al pubblico veneziano due diverse versioni del *Mistero di Oberwald*: quella elettronica e quella cinematografica, il che renderà possibili istruttivi confronti. Dei ventisei film in concorso, quelli che non faranno parte di «Officina Veneziana» rientreranno nella sezione «Cinema '80», la quale è meno folta e accoglie opere realizzate in un normale ambito industriale. Nomi di prestigio vi sono allineati accanto a nomi sconosciuti, dai quali potrà magari venire una di quelle «sorprese» che hanno sempre contribuito alla vitalità di Venezia (e dei festival in generale). I registi più accreditati del gruppo sono l'americano John Cassavetes, padre, per così dire, del nuovo cinema americano (il suo film si intitola *Gloria*), Theodoros Angelopoulos, capofila del nuovo cinema greco (*O Megalexandros*), e Glauber Rocha (*Edad da terra*). La presenza di Rocha ha un significato particolare. Animatore del nuovo cinema brasiliano, egli dovette infatti a suo tempo prendere, per ragioni politiche, la via dell'esilio. Adesso è tornato a lavorare in patria e sarà interessante verificare se questa ripresa di contatto con il suo «humus» naturale ha consentito a Rocha di ritrovare l'ispirazione perduta.

Anche «Cinema '80», come «Officina Veneziana», comprende un certo

numero di opere fuori concorso. Diverse sono state realizzate da registi variamente autorevoli: Luigi Comencini (*Voltati*, Eugenio-Italia); John Huston (*Phobia*-Canada); Louis Malle (*Atlantic City*-Canada/Francia); Otto Preminger (*The Human Factor*-Gran Bretagna).

Nel complesso, però, l'impressione è che Venezia non abbia voluto puntare né sui «senatori» della regia né sulle tradizionali strutture dell'industria. La conferma di tale impressione è data dalla sezione «Controcampo Italiano», un non esiguo panorama della produzione nazionale, nel quale invano cercheremmo firme illustri. Non che manchino registi di più o meno ampia esperienza (Squitieri, Ferrara, Faccini, ecc.) ma numerosi sono i nomi nuovi. Per cui «Controcampo» si presenta come un punto interrogativo. Quest'anno esso consentirà di farsi una idea di quali siano le forze su cui il cinema italiano può contare, l'anno prossimo la stessa operazione verrà compiuta a beneficio di un altro Paese.

Secondo un'ormai antica tradizione Venezia non punterà soltanto sull'inedito. (Ma inediti saranno altri sette film presentati a cura della Federazione Europea dei Cinema d'Essai).



VIII Venezia OGNI GIORNO DUE DIRETTE SU TV3

Tutti i giorni la Terza Rete TV trasmette in diretta i collegamenti dalla Biennale Cinema di Venezia: da lunedì a sabato, i due appuntamenti sono alle 19,45 (un quarto d'ora) e alle 22,30 (un'ora circa); la domenica, la prima diretta è invece alle 20,30. Le varie manifestazioni sono seguite da quattro postazioni: una al Palazzo del Cinema (dove si svolgono le proiezioni in cartellone); una seconda nel Teatro del Palazzo del Casinò (per riprendere spetta-

coli musicali, «performances» teatrali e proiezioni di «opere prime» in Super 8); la terza è alla Sala delle mostre nel Palazzo del Casinò, dove è stato installato lo studio (presenta gli ospiti e gli spezzoni dei filmati della rassegna Stefania Mecchia); la quarta, infine, all'Hotel Excelsior, per le interviste di Catherine Spaak a registi, attori e dive. Altri servizi filmati sulla città, con interviste ai veneziani fatte da Olimpia Carlisi, e sorprese arricchiscono il carnet festivaliero di TV 3.



Alcuni protagonisti della mostra di Venezia che appaiono nella nostra copertina:

- 1 Monica Vitti
- 2 Memè Perlini
- 3 Mickey Rooney
- 4 John Huston
- 5 Monica Vitti
- 6 Louis Malle
- 7 Flavio Bucci
- 8 Jaxon Robards
- 9 Claudia Cardinale
- 10 Bernard Blier
- 11 Helmut Berger
- 12 Liv Ullmann
- 13 Burt Lancaster
- 14 Dalila
- 15 Di Lazzaro
- 16 Sir John Gielgud
- 17 Michel Piccoli
- 18 Art Carney
- 19 Lee Strasberg
- 20 Mark Hamill
- 21 Mariangela Melato
- 22 Alberto Sordi
- 23 Nino Manfredi.

A fianco: una scena di L'altra donna. A sinistra: un'inquadratura di Venezia ultima sera di carnevale e, in alto, un'immagine di La vendetta è mia

La mostra provvederà cioè a «informare», offrendo ai suoi frequentatori una selezione di opere già apparse ad altri festival. Più antica ancora della sezione «informativa» è quella «retrospettiva», che quest'anno è stata riservata a una mostra personale del grande regista giapponese Kenji Mizoguchi (1898-1956), del quale verranno proiettate trentatré opere, cioè tutte quelle non andate distrutte. In proposito la Biennale ha voluto precisare: «Con questa retrospettiva la mostra dà un doveroso riconoscimento non solo a uno dei più importanti cineasti della storia del cinema, amato dalla "nouvelle vague" e oggi al centro di un rinnovato interesse, ma a un regista che dal 1952 è stato ripetutamente ospitato e premiato dalla mostra di Venezia».

Un altro e più limitato omaggio verrà reso a Marcel L'Herbier, uno tra i maestri dell'avanguardia storica francese, scomparso di recente. Di lui sarà riproposto *Le vertige* (1927), un film ritenuto perduto e da poco ritrovato e restaurato. Un terzo omaggio verrà rivolto a un cineasta a noi tutti caro, il quale ha appena festeggiato, in piena gagliardia, i suoi ottant'anni: Alessandro Blasetti. La scelta del film è stata opportuna: *La tavola dei poveri* (1932) è una tra le prime opere significative di Blasetti e tra le meno conosciute. Un'altra proiezione speciale sarà quella de *La canzone dell'amore* di Gennaro Righelli (1930), destinata a celebrare i cinquant'anni del cinema sonoro italiano.

Nel momento in cui scrivo il programma della mostra è ancora aperto. Si parla, per esempio, di due film sovietici, per i quali esistono problemi di sottotitolazione.

Oltre alle proiezioni a Venezia ci saranno tavole rotonde (importante quella su Mizoguchi, cui verrà dedicata anche una monografia), dibattiti, incontri. Una novità è costituita dai seminari sulla propria opera che i tre premiati terranno a Venezia e presso altri tre centri culturali italiani. Sarà anche in funzione il laboratorio «Immagine e Suono», una delle ricerche avviate dalla Biennale Cinema nell'ambito della sua attività permanente. Vi parteciperanno, fra gli altri, Antonioni e Robert Bresson.

Insomma ne avremo, come si suol dire, per tutti i gusti. Centoventi film in dodici giorni non sono davvero pochi, specie per una mostra che rifiuta di essere un «megafestival» (l'espressione è di Lizzani) come Cannes.

GIULIO CESARE CASTELLO



Leggiamo insieme i

di CARLO SCARINGI

Roma, agosto

Sono almeno duecento i film che ogni anno scorrono sui teleschermi delle tre reti della Rai: un numero imponente che dà implicitamente la dimensione del ruolo che il cinema ha ormai assunto nel mondo dello spettacolo in genere. E' ovvio che molti film sono solo un'occasione di svago, di distensione, che per lo più si vedono e si rivedono senza quell'attenzione che, invece, merita il film d'autore.

Nel mucchio dei duecento ci sono spesso film che hanno lasciato un segno nella storia del cinema, capolavori che costituiscono un punto di riferimento e che si rivedono sempre con piacere. Ma il film, proprio per la sua caratteristica di « macchina di immagini », nello stesso tempo non può trasformarsi in uno strumento di documentazione, di consultazione, sia per lo studioso, il critico o lo storico del cinema sia per lo spettatore comune, l'appassionato che vuole rivedere una sequenza, riascoltare un dialogo. A questa carenza può supplire agevolmente il libro, la pagina stampata: tra libro e cinema, come pure tra libro e televisione, viene così a instaurarsi un rapporto che solo apparentemente può essere, diciamo così, « anomalo » ma che in realtà viene a integrare, a sviluppare quel discorso fatto essenzialmente di immagini che il cinema e la televisione ci propongono quotidianamente. Insomma si sente talvolta la necessità di completare il discorso visivo con la pagina scritta.

Questo è il punto di partenza di una nuova iniziativa editoriale della ERI - Edizioni Radiotelevisione Italiana - che in occasione della Mostra del Cinema presenterà a Venezia i primi sei volumi di una serie (« TV-Cinema ») che raccoglie le sceneggiature dei più importanti film prodotti dalla Rai.

« La nostra iniziativa », ci dice il presidente della ERI Guido Ruggiero, « di dar vita alla serie « TV-Cinema » non risponde a un impulso di mercato ma alla finalità di realizzare libri dal meglio della programmazione radiotelevisiva. Non bisogna dimenticare

che la TV produce o programma molto spettacolo. Quando questa attività attinge a livelli culturali importanti è necessario che i processi ideativi e produttivi, e i loro esiti artistici, vengano sottratti alla precarietà della fruizione del mezzo tecnologico, recuperandoli nella proposta certamente più duratura e riflessiva del libro. Si tratta », continua Ruggiero, « di conservare opere che altrimenti andrebbero perdute dopo poco tempo. Questa è la nostra finalità prevalente. E' un'operazione culturale che ci colloca naturalmente nel contesto delle manifestazioni della Biennale-Cinema, anche perché oggi il prodotto cinematografico tende più ad avere una comune matrice nel cinema e nella TV. E non solo sotto l'aspetto della produzione industriale, ma anche sotto quello del mezzo espressivo vero e proprio, come dimostra il film di Antonioni ».

« Mi si consenta aggiungere », conclude Guido Ruggiero, « che il nostro è anche un contributo a un modo nuovo di operare delle istituzioni culturali italiane, spesso troppo chiuse in una sorta di egoismo settoriale che va superato facendo cultura; che è anche il modo di coordinare gli sforzi per esaltare i « valori » del prodotto artistico ».

Tra i sei volumi che saranno presentati a Venezia nel corso di una conferenza stampa con la partecipazione del presidente Ruggiero, del vicepresidente Statera e del direttore generale della ERI, Alberto Luna, ve ne sono quattro che costituiscono una vera e propria anticipazione della programmazione televisiva dei prossimi mesi. Uno anzi (*Uomini e no* di Valentino Orsini, a cura di Giacomo Gambetti) riguarda un film con cui la Rai è presente alla Mostra veneziana. Gli altri tre sono dedicati a film che la TV trasmetterà nel corso della stagione 1980-'81, e cioè *Vita di Antonio Gramsci* di Raffaele Maiello, *Panagulis ZEI* di Giuseppe Ferrara e *George Sand* di Giorgio Albertazzi. Gli altri due volumi che completano questo primo gruppo della collana riguardano il cinema televisivo di Roberto Rossellini (un libro di circa 500 pagine curato da Luciano Scaffa e Marcella Mariani Rossellini, con i testi di tutti i film girati dal grande regista per la



Rai: manca solo *La presa del potere di Luigi XIV*, perché prodotto dall'ente televisivo francese) e *L'albero degli zoccoli* di Ermanno Olmi, altro regista essenzialmente televisivo, che proprio in questi giorni sta preparando un nuovo film per la Rete 1.

I volumi non si limitano a riportare il testo della sceneggiatura, desunta alla moviola, ma contengono interviste con i registi, i diari della lavorazione, le immagini più significative e la

film più belli

II/8542/S



Due immagini dal volume su Roberto Rossellini. In alto: una scena degli Atti degli Apostoli, il banchetto con gli incrociati; a sinistra: un momento del Socrate, il filosofo e con la moglie Santippe che cerca di convincerlo a farsi difendere

IX/C

bio-filmografia dei registi stessi, divenendo così vere e proprie monografie.

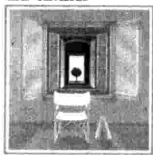
«La collana», ci dice il direttore generale della ERI, Alberto Luna, «è nata dall'esigenza di non disperdere i testi di importanti lavori cinematografici e televisivi e al tempo stesso di fare una azione di recupero e di conservazione culturale, oltre che di divulgazione, in quanto questi volumi sono in grado di soddisfare sia le esigenze dello studioso sia dell'appassionato di cinema. Dopo questi primi sei volumi abbiamo in programma altri titoli, tra cui *Vita di Verdi* di Renato Castellani e *Marco Polo* di Giuliano Montaldo: due grosse produzioni televisive del prossimo anno».

«Proseguendo nell'azione di sviluppo e di rilancio dell'attività editoriale scaturita dal lavoro del Consiglio di amministrazione eletto tre anni fa, dopo la riforma», dice ancora Alberto Luna, «la ERI ha raggruppato le molte collane precedenti, talora un po' disperse, in quattro grosse colla-

Il presidente Ruggiero: «Uno strumento per conservare opere che altrimenti andrebbero perdute». Il direttore generale Luna: «Collana preziosa sia per lo studioso sia per l'appassionato»

Rossellini

Atti degli Apostoli - Socrate - Giulio Cesare - Agostino d'Ippona - Carta del cardinali - Cicerone



77 Centesimi

Erasmus Giall

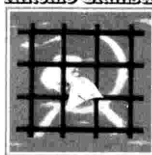
Galbero degli zoccoli



77 Centesimi

Roberto Rossellini

Vita di Antonio Gramsci



77 Centesimi

Giuseppe Patton

Panagulis ZEI



77 Centesimi

Roberto Rossellini

Uomini e no



77 Centesimi

Giorgio Bernaboni

George Sand



77 Centesimi

ECCO I PRIMI SEI TITOLI

La nuova collana ideata dalla ERI, oltre ai testi desunti dalla moviola e dalla sceneggiatura, riporta in ogni volume il punto di vista dell'autore, un ricco materiale fotografico illustrativo e tutti gli elementi informativi indispensabili. Tra i testi figura

l'opera televisiva di Rossellini, fatta eccezione per il film «La presa del potere di Luigi XIV». In preparazione il «Marco Polo» di Giuliano Montaldo, alla cui produzione è legata anche la Cina, e «Le rose di Danzica» di Alberto Bevilacqua

VIII/1000000

ne che si propongono di presentare, in forma organica e completa, testi legati più o meno direttamente alla programmazione radiofonica e televisiva della Rai. Così nella collana «La Rete» (di cui fanno parte appunto i volumi di «TV-Cinema») raccoglieremo un po' tutti i programmi di maggior successo e interesse prodotti dalle varie reti della Rai. Abbiamo poi quella degli «Audio» e «Videolibri» che ospiteranno i testi e le immagini di particolari trasmissioni culturali e documentaristiche (è già uscito *Il piccolo re*, tratto dall'omonimo programma di Nicola Caracciolo), «Musica e musicisti» dedicata alla ricca programmazione musicale della Rai e infine «Reprint» in cui verranno ristampati i titoli di mag-

gior successo tra cui molti volumi di *Classe unica*.

Il panorama editoriale della ERI viene poi completato, aggiunge Luna, dai cosiddetti «libri di servizio» che raccolgono le indagini del Servizio Opinioni, le ricerche del settore «Sperimentali» e altri volumi d'interesse generale, come il resoconto del convegno della ERI svoltosi a Torino lo scorso anno su «Produzione radiotelevisiva e diffusione multimediale», nonché le collane della ERI Junior con libri per ragazzi e quella dedicata ai più significativi programmi del Dipartimento scolastico-educativo. Una programmazione editoriale razionalizzata e al tempo stesso più aderente alla produzione radiotelevisiva.



Premio nazionale di poesia ~ Lions Club Milano Duomo

Pubblichiamo il testo delle poesie "in dialetto" vincitrici del concorso bandito dal "Lions Club di Milano Duomo".

FOIE DE TILIO

Le foie de tilio
casca come paveie,
oro brusà da l'istà
che l'autunno destuda
e s'fuffa in buse grise.
Cussi, da le radise
la vita casca a tochi
e non se sinte gnet,
come 'sta piovetta fina
tuta baseti de fora
e morsegoni drento.

Romano Pascutto

FOGLIE DI TIGLIO

Le foglie di tiglio / cadono come
[farfalle /
oro bruciato dall'estate / che
[l'autunno spegne /
e soffia in buche grige.
Così, dalle radici / la vita si
consuma / e non si sente niente, /
come questa pioggerella / tutta
[bacetti fuori / e morsi dentro.

SERENAMENTE COME VISSE...

Veco scritto spisso spisso,
nfaccia 'e mmure, int' 'e ggiorname:
«Serenamente come visse, è morto
il Tal dei Tali».
«Serenamente?»... «e chisti tiempe?»
Ma come se po' di «serenamente»,
come se po' campà «serenamente»,
cu' chisti tiempe 'e nuvole e tempeste,
cu' cchisti immuntagnelle 'e dinamite,
pparate, allisciate, sistemate,
pe' sott' 'e ccasse, / attuorni 'e figlie
[muoste?
«Serenamente» «e chisti tiempe?»
cu' tanta neve e viciotto dint' 'o
[sanghe?
Cu' stu juoco maligno d' 'e ttre carte,
ca 'o sagrestano va faceno ancora
for' 'a Chiesa e int' 'a Chiesa?
Cu' st'amicizie chiene 'e malafede,
cu' sti fmemme amare ca nun sai,
si s'ongo oneste oppure 'e marciapiede?
«Serenamente?»... «e chisti tiempe?»
Cu' cchisti ddittature «arcobaleno»:

nere e gghianche, janche e rosse, /
[rosse e nnerre:
cu' st'allenanze strèvoze,
ca saglieno abbracciannose,
ca scèmeno accidennose?
Cu' e cozzecche maleghe, 'e terramote,
cu' cchista lotta ca cummoglia 'a lota?...
Cu' 'e manicomie ca no so' vacante?
Cu' San Gennaro ca nun è cchiu Santo?
«Serenamente?»... «e chisti tiempe?»
C' 'o fefore 'e tant'uomene politici
— 'e tutt' 'o munno —
ca magnano e s'abboffano,
ca scialano e ca fotteno,
se sbraciano e ce fotteno,
se mbriacano e ce sfotteno,
e po' se ne strafottano,
— (tutte nfaccia e llarinfà) —
sicure ca niscuno 'e po' tucà?...
«St'uomene miliardario ma pezzente,
c'hanna fa 'a morte / 'e cierta carta
[igienica,
ca doppo l'uso, se ne scenne 'e pressa:
schiallata dai discarichi dei cessi?»
«Serenamente?»... «e chisti tiempe?»
Cu' 'e sentenze mafiose 'e l'antimafia,
c'avevane ntruna' pe' tutt' 'o munno
commi' 'e scoppie 'e migliare / 'e
[«santabarbare»
e s'ngo state, invece, e senza scuse:
pirete muolle 'e tricch-tracche nfuse!!!
«Serenamente?»... «e chisti tiempe?»
cu' cchista gioventù sorda e cecata,
[capille nperucchiato...
uocchie stunate...
fuosse e gghistissime nfaccia...
[«mtra nbraccia»
ca sparano... ca sfreggiano...
uomene e Libertà?
«A Libertà!!!» na temenna npazzuta,
ca io veco sempre — dint' 'a fantasia —
scanza e straciata,
ncopp' 'e vassule fridde abbandonate,
che guarda 'o cielo: nu tramonto eterno:
chino 'e fulmine triste ca me pareno
tanta lampe 'e cortielle ca s'annolano...
«ca s'avvicinano»...
«A Libertà!!!» / ca s'è stancata 'e
[chignere,
ca s'è stancata pure 'e vummea?...
...E 'a Polizia senz'anima:
che fa?... ma che po' fa?...
«Serenamente?» «e chisti tiempe?»
U'fa!!!

Alfredo Gargiulo



TEATRO / «LA MUSICA»:

Finché

ore
21.30
TV1
VENERDÌ
5 SETTEMBRE
II/S

**Il matrimonio è fallito
e probabilmente non si
rivedranno più, ma
durante l'ultimo incontro
lui e lei si accorgono che...**

di GIANNI BALELLA

Roma, agosto

Una coppia separata, un matrimonio fallito alle spalle. Si ritrova nella hall di un albergo del paesino di provincia dove, quel giorno, è stata pronunciata la sentenza di divorzio. Questo incontro è l'occasione, probabilmente l'ultima, per riepilogare e analizzare insieme il perché della rottura, per ricordare, ricriminare, scambiarsi accuse, restituire ferite: ma anche per capire che, al di fuori del «matrimonio-contratto» e della impossibile convivenza, esiste ancora una «musica» comune, un insieme di note irrazionali ma armoniche che continueranno sempre a unirli, anche a distanza.

Questa, schematicamente, la trama di *La musica*, atto unico della scrittrice esistenzialista francese **Marguerite Duras**, che Bruno Rasia ha realizzato per la Rai (Rete 1). Interpreti Micaela Esdra e Massimo De Rossi. Più giovani dei protagonisti immaginati dalla Duras, che aveva concepito una coppia di quarantenni. «Ma proprio per questo», sottolinea Rasia, «più aderenti alla realtà odierna». Sia Anne-Marie Roche sia Michel Nollet, i personaggi della «pièce», appartenono alla buona borghesia, hanno una certa cultura e una certa sensibilità e risentono di tutte le contraddizioni e dei problemi tipici di chi ha avuto la loro educazione e vive in un mondo che sta cambiando, tra la coscienza di tale mutamento e la paura di accettarlo completamente.

In lei hanno coabitato a lungo l'atavica necessità di una vita

divorzio non vi unisca

familiare secondo la tradizione, la possessività tutta femminile nei confronti della persona amata, con il desiderio di libertà e di autonomia della donna moderna e il senso di rivolta per l'incoerenza dell'uomo, quando pretende dalla sua compagna una fedeltà che egli non è minimamente disposto a osservare; che si sente geloso, senza riconoscerle lo stesso diritto. Questa lotta interna Anne-Marie l'ha risolta, ma a caro prezzo. E' giunta alle sue conclusioni da sola e attraverso una sofferenza che rimarrà sempre viva; e ora non cederà più, proprio per questo, sul terreno della sua libertà e delle sue conquiste. « In lei indubbiamente », osserva Micaela Esdra, « esistono elementi di femminismo che Rasia e io abbiamo cercato di sottolineare; è una creatura fragile ma forte, nello stesso tempo, della consapevolezza di una difficile maturazione ».

Michel, « un po' cialtrone e bugiardo ma pieno di fascino » lo definisce De Rossi, è purtroppo prigioniero della mentalità ereditata dall'ambiente in cui è sempre vissuto; sostanzialmente innamorato della moglie, è stato tuttavia incapace di uscire dalla sua ottica « maschilista », di far tacere il suo orgoglio di « gallo »; è tuttavia un personaggio umano e molto attuale.

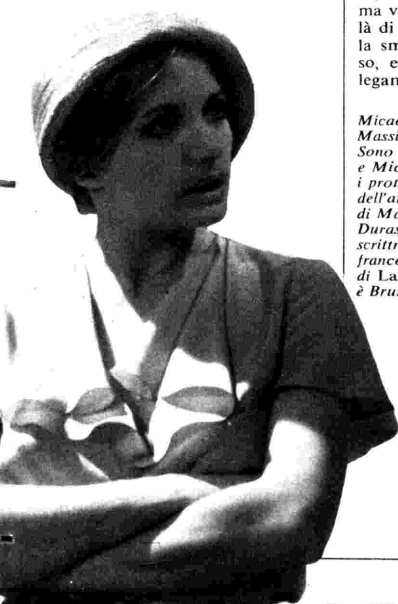
Dall'incontro con Anne-Marie, alla cui crisi ed evoluzione ha concorso, e non poco, il suo modo di essere, esce dolorosamente sconfitto, nonostante tutte le « trappole » dialettiche che le tende e in cui spesso cade anche lui, contraddicendosi con una certa ingenuità. C'è un momento del dialogo che bene illustra questo smarrimento: è quando Michel, ricordando un'infedeltà subita, domanda ansioso ad Anne-Marie: « Ma come è stato?... Io sono venuto qui per questo... per sapere come è stato... ». La risposta è crudele e onesta: « Come per te, ricordati, esattamente la stessa cosa ». E lui che avrebbe preferito qualsiasi spiegazione che non fosse quella, così dura da accettare per il suo orgoglio, rimane in silenzio, scendendo ancora di più nella sua solitudine.

Ma non tutto, tra i personaggi, si riduce a polemica, incomprensione, divergenza. Vi è anche la consapevolezza di avere sbagliato insieme, un giorno, considerando il matrimonio in modo anacronistico, vedendone più i lati esteriori che analizzandone le difficoltà: « Eravamo giovani, io volevo la pelliccia, tu la macchina, la casa, i regali... ». E soprattutto nasce in loro, mentre si parlano per l'ultima volta, la sensazione che, al di là di ciò che la noia, l'abitudine, la smania di vivere hanno ucciso, esiste ancora un indefinibile legame che li unirà sempre; un

insondabile « qualcosa » che ora li angoscia, al momento di dirsi definitivamente addio, che rende difficile il distacco. « Nell'ombra, in segreto, lasciamo crescere l'amore », dice Michel; lei annuisce e abbandona l'albergo.

« E' uno spettacolo amaro », conclude Micaela Esdra, « e di grande attualità »; una storia insomma che può essere considerata oggi la realtà di innumerevoli coppie, alle prese con i grandi cambiamenti sociali e psicologici del nostro tempo e con un'istituzione, il matrimonio, che ormai non tutti considerano la migliore ricetta per vivere un rapporto felice.

La musica della Duras è alla sua se-



Micaela Esdra e Massimo De Rossi. Sono Anne-Marie e Michel, i protagonisti dell'atto unico di Marguerite Duras, famosa scrittrice francese. Regista di La musica è Bruno Rasta



ABITARE SCAI SOLE & MARE PULITO

Trascorri in Sardegna le tue vacanze e il Week-End in Località di incompabile bellezza. SOLE. MARE PULITO. collegate via Aerea e Mare con il Mondo



SCAI

PER
INFORMAZIONI
E VENDITE

09100 Cagliari - Via Cossu 19
Tel. 070/63644-66792

09100 Nuoro - Via L. Italia 40
Tel. 0785/31176

00185 Roma - Via E. Turri 86
Tel. 06/734515-730373

20122 Milano - Via Duse 3
Tel. 02/701896-781020

10128 Torino - C.so Togliatti 19/bis
Tel. 011/50555-506353

Centro Servizi edip. Sca - Ag. Roma
Via M. Curcio 18 - Tel. 06/572277

19100 La Spezia
Via F.lli. Rosselli 59
Tel. 0187/20122

AGENZIE IN TUTTA ITALIA

AFFITTIAMO E VENDIAMO

Appartamenti varie grandezze. Possibilità Mutuo fino al 75% e interessante anche come Investimento Immobiliare. assicuriamo cura Servizi

PORTO CERVO/ARZACHENA

Villa arredata. Servizi Condominiali. Piscina etc. LIBERA SUBITO

Se in vendita. affittati per Stagione Estiva.

PORTO ROTONDO/OLBIA

Ville bifamiliari con terrazza e giardino. quasi pronta consegna. appartamenti da 120/130 mq. cadauno

COSTA ROMANTICA/OLBIA

VENDENDI, in Complesso Immobiliare 185 unità unifamiliari da 40/50 mq. cad. a prezzi convenienti.

Dista 14 km. da Olbia - 10 km. dall'aeroporto Internazionale di Olbia/Costa Smeralda - 27 km. dallo Scalo Marittimo di Golfo Aranci.

In allestimento Centro Alberghiero con 310 posti letto. Ristorante a mare con Pizzeria. Night. Campi da Golf per Tennis. Minigolf etc. piccolo imbarcadero per imbarcazioni leggere.

AFFITTANSI, per Stagione Estiva. 50 alloggi 50 mq. cad. arredati. pronta consegna.

TORTOLI/ARBATAX

Appartamenti da 60/80 metri quadri cadauno, nella Costa Orientale della Sardegna. a 300 m. dal Porto di Arbatax, per gli amanti della Nautica ed a 200 m. dalla Spiaggia del Limpido ed Azzurro Mare dell'Ogliastra. nel nuovo Complesso Residenziale di Porto Frailis.

Consegna LUGLIO.

STINTINO

Residenze al mare completamente arredate.

Finché divorzio non vi unisca

conda rappresentazione: la prima volta fu realizzata in Francia, nel '66, con la collaborazione dell'autrice stessa che, data la difficoltà del testo, aveva approntato ad esso varie modifiche, introducendo anche altri personaggi. Al contrario Bruno Rasia ha deciso per la massima aderenza all'originale. « Il compito più arduo », ci ha spiegato il regista, « era quello di esprimere, al di là delle parole dei protagonisti, quell'intreccio di situazioni e tensioni sot-

GLI INTERPRETI DELLA "MUSICA"

(Micaela Esdra e Massimo De Rossi sono i protagonisti di « La musica ». Avevano già lavorato assieme nella « Illusion comique » di Corneille.

Micaela ha debuttato in teatro a 15 anni. Ha lavorato con Visconti e, per tre anni, con Strehler (nel « Campiello » di Goldoni). Ha una lunga esperienza televisiva alle spalle.

« Il cinema?... Non mi sento di invadere nessuna donna che faccia cinema in Italia. Qui basta spogliarsi, lo voglio recitare ».

Massimo ha vissuto a lungo e studiato in Francia. E' considerato attore di stampo « europeo ». E' anche autore: suo il film « Ma che amore è? » recentemente trasmesso in TV. Ha lavorato spesso con Roberto Lerici, interpretando tra l'altro « Bagno finale » e « Andiamo a incominciare » (per la TV con Gabriella Ferri). Ama il classico — ha interpretato « La vita è sogno » di Calderón de la Barca — ma è affascinato anche dal cinema.

GRATIS una "marina" dell'800 per presentarla "Il Mare" 80

Da una stampa di James Duffield Hardy



Questo dono è la riproduzione di un'antica stampa dedicata al mare e sarà inviato insieme ai documenti informativi ed alla presentazione ufficiale del Premio Nazionale d'Arte "Il Mare" anno 1980 promosso dall'Istituto Italiano d'Arte per la Grafica d'Autore con il patrocinio della Lega Navale Italiana.

"Il Mare" 80 le farà conoscere le 6 opere vincitrici ex aequo del Premio, offerte in una rara collezione di litografie, in tiratura rigorosamente limitata, firmate di pugno dagli Autori.

SPEDISCA SUBITO IL TAGLIANDO

Tagliando da compilare e spedire in busta chiusa a:
Istituto Italiano d'Arte per la Grafica d'Autore
Via Piscane 26 - 20129 MILANO

Vi prego di inviarmi in dono la bella riproduzione di una stampa antica dedicata al mare. Attendo anche, senza impegno, i documenti relativi alla presentazione del Premio Nazionale 1980 "Il Mare".

Cognome											
Nome											
Via											
C.A.P.				Città				Prov.			N.

Allego L. 500 in francobolli per spese di spedizione.

PSRC/0360

stanti al dialogo che era necessario rendere accessibili perché si potesse apprezzare in pieno la poesia dell'opera ». Di qui l'importanza della mimica degli attori (Rasia considera quella di De Rossi realmente eccezionale) e del gioco delle pause e delle atmosfere. Per quest'ultimo aspetto il regista ha detto di essersi ispirato a uno dei suoi maestri, Antonioni: la capacità del regista di rimanere nel vago e nell'indeterminato, lasciando lo spettatore libero di spaziare sulle proposte interpretative, raggiunge spesso gli effetti poetici più significativi.

Rasia ha poi risolto in modo abbastanza inconsueto il problema del sottofondo musicale. La musica infatti proviene, anziché dall'esterno della scena, dall'interno di essa: un televisore acceso nella hall dell'albergo trasmette, mentre si svolge il dialogo tra i protagonisti, *L'uccello di fuoco* di Stravinskij.

GIANNI BALELLA



Se tua figlia fa...

ssstrapp

**usa Ace! smacchia a fondo
senza danno.**





Napisan disinfecta e lava i pannolini già nell'ammollo.

E già nell'ammollo scompare l'odore.

L'odore dei pannolini sporchi può indicare presenza di germi pericolosi per la salute del bambino.

Con Napisan, questo odore scompare già nell'ammollo; questa è la prova che Napisan elimina i germi dai pannolini, risolvendo un importante problema di igiene infantile.

È sufficiente un ammollo di 2 ore in acqua e Napisan per avere pannolini disinfettati e puliti.

La soluzione di acqua e Napisan resta attiva per 24 ore, cioè disinfecta e lava tutti i pannolini della giornata.



Reg. Min. San. N° 7851 del 12/6/73 - Aut. Min. San. N° 3952 del 6/7/74 • Marchio Registrato

È un nuovo prodotto Milton. Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso.



IN TV LA VITA DI CENA

Il poeta dell'Agro Pontino

II/S

Giovanni Cena, piemontese, nato nel 1870 da una famiglia povera, intellettuale, giornalista — diresse per molti anni la *Nuova antologia* — poeta e critico, anche se poco noto ai più, è certamente ricordato e amato ancora dai contadini dell'Agro Romano e Pontino. Ebbe infatti nella sua vita un periodo, tra il 1900 e il 1913, in cui si adoperò per rendere più umane le loro condizioni di vita e di lavoro, periodo che coincide con la sua grande passione per la scrittrice Sibilla Aleramo. Ora quegli anni sono rievocati in un film televisivo di Giuliana Berlinguer.

Episodi della vita di un uomo, protagonista Gianfranco De Grassi (nella foto), che va in onda il 2 settembre sulla Rete 1. Ispirato agli appunti e alle lettere dello scrittore il film ci mostra Giovanni Cena che percorre a piedi campagne piene di malaria cercando di aiutare i contadini con scuole, centri assistenziali, opere di bonifica. Insieme con lui sono un gruppo di intellettuali e scienziati fra i quali i pittori Balla e Gambellotti, il maestro Maruccci, gli igienisti Anna e Angelo Celli.

Nel film vedremo anche vecchi contadini che sono stati testimoni di quegli anni e ricordano ancora Cena e i metodi, rivoluzionari per quel tempo, che egli adottava per aiutare i giovani a inserirsi nella società. Per esempio: nelle scuole aveva sostituito il dialetto all'italiano, era il mezzo più rapido ed efficace per comunicare con i suoi allievi, stabilire un dialogo indispensabile per il loro riscatto sociale, per la sopravvivenza.

A. C.



**A tavola olio Cuore ti aiuta a stare in forma.
Con tutto il sapore del mais.**

Certo, un po' di moto non guasta: aiuta a mantenersi in forma.

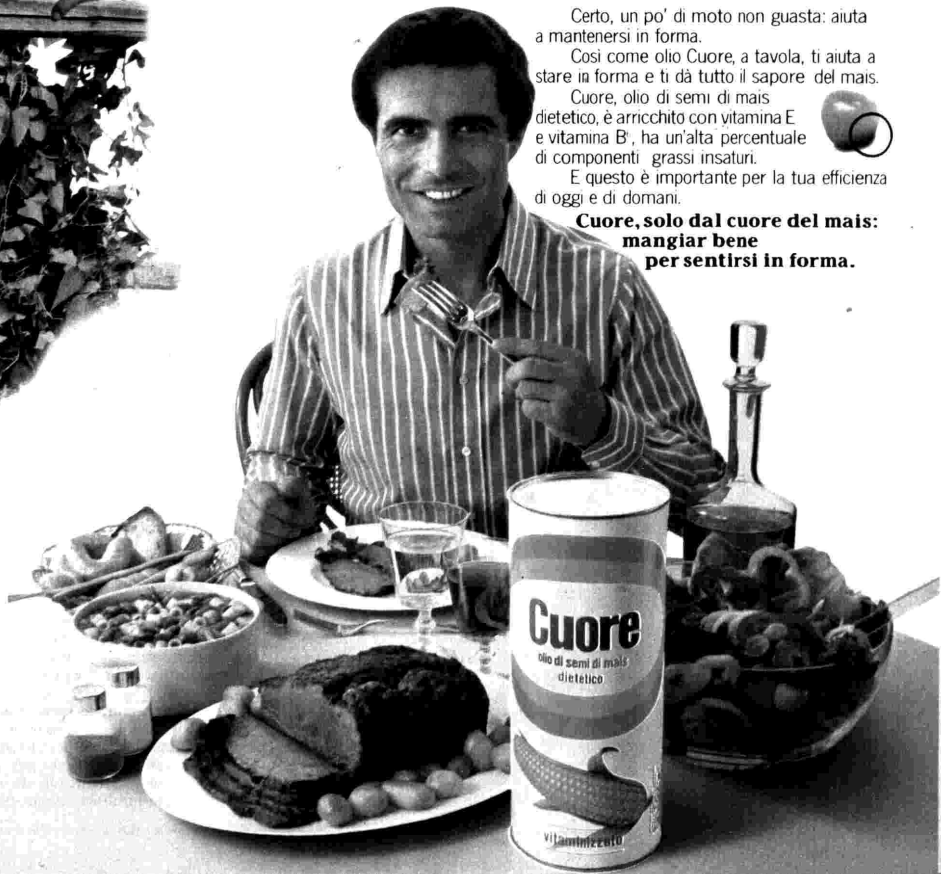
Così come olio Cuore, a tavola, ti aiuta a stare in forma e ti dà tutto il sapore del mais.

Cuore, olio di semi di mais dietetico, è arricchito con vitamina E e vitamina B¹, ha un'alta percentuale di componenti grassi insaturi.



E questo è importante per la tua efficienza di oggi e di domani.

**Cuore, solo dal cuore del mais:
mangiar bene
per sentirsi in forma.**



TRE APPUNTAMENTI
CON LA GRANDE COMMEDIA MUSICALE AMERICANA

ore
20.40

TV1
SABATO
6 SETTEMBRE

Quando la vita è a tempo di danza

Alla scoperta di un genere teatrale nato e cresciuto lontano dalle nostre mode. I capolavori di ieri, di oggi e quelli di domani. Gli intramontabili e i classici

di MASO BIGGERO

Roma, agosto

Tre appuntamenti preautunnali con il musical americano: li ha fissati la TV (Rete 1, sabato sera ore 20,40) per il 6, 13 e 20 settembre

II/3830



con un programma diretto da Marcello Aliprandi che si intitola *Hallo Hollywood, qui Broadway!*

«E' un viaggio nella commedia musicale che in America è un genere tipico e molto seguito», chiarisce Bruno Voglino, funzionario TV responsabile della trasmissione, «e che ha una lunga tradizione interrottasi negli anni '60 ed oggi in ripresa anche perché si può contare su talenti eccezionali importati da altri Paesi e soprattutto da altre più accademiche forme di balletto».

Chiara è l'allusione a Michail Baryshnikov, primo ballerino del Bolshoj che, nel '74, optò per l'Occidente mentre era in tournée in Canada e che ha eccezionalmente fatto coppia con Liza Minnelli in quel *Baryshnikov on Broadway* realizzato dalla IBM per i suoi circuiti televisivi.

E la rassegna proposita dalla nostra televisione si apre appunto con questo grande spettacolo in cui, per la prima volta, il grande Michail «scende» dal balletto classico nel musical per incontrarsi con la figlia della indimenticabile Judy Garland, Liza Minnelli. *Baryshnikov on Broadway* occupa, infatti, quasi tutta la prima puntata della trasmissione che sarà condotta da Marisa Berenson.

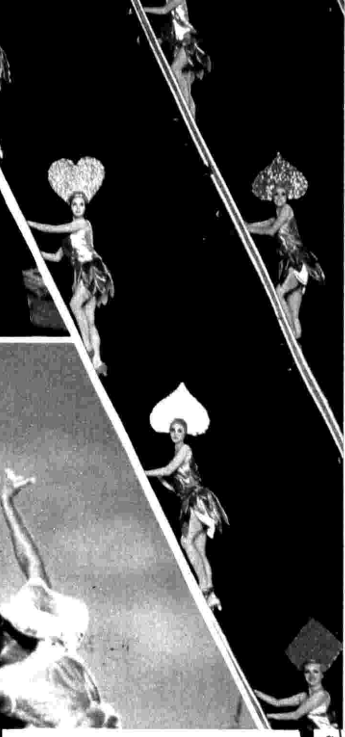
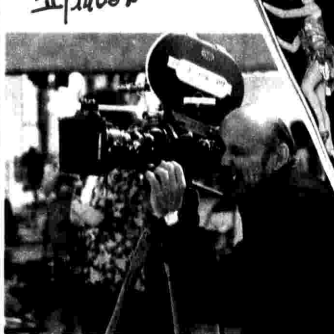
La Berenson, che oggi vive in una meravigliosa villa di Los Angeles «flirtando» di tanto in tanto con il cinema e lo spettacolo in genere, si è affermata in *Cabaret*, il film di Bob Fosse in cui Liza Minnelli confermerà tutto il suo straordinario talento ereditato dalla grande ma-

Fred Astaire ed una delle sue partners, Vera Ellen. A destra: una coreografia di balletto. Sopra, Liza Minnelli e Michail Baryshnikov e, dietro la macchina da presa, Bob Fosse, regista-attore-ballerino e coreografo. La trasmissione è stata realizzata negli Stati Uniti in 40 giorni di lavorazione



dre e dal padre regista. Ma dalle più giovani, ormai affermate, passiamo ai «miti»: Ginger Rogers. Ad un giornalista che recentemente le chiedeva se talvolta non rimpiangesse il suo glorioso passato, Ginger Rogers (che la scorsa stagione ancora furoreggiava a Broadway con uno spettacolo tutto suo) rispondeva: «E come sarebbe possibile essere tristi pensando a tutte le cose meravigliose che Dio mi ha dato concedendomi di vivere in un'epoca toccata dalla grazia. C'erano compositori come Gershwin, Berlin, Porter e Rodgers!».

Compositori che — assieme ad uno show-businessman spregiudicato ma anche innamorato del proprio mestiere, ad un cast di artisti che pareva attraversare un momento di altrettanta magia, ad un pubblico che la filosofia



BOB FOSSE: II TUTTO UNO SPETTACOLO

E' di certo uno dei più poliedrici e completi personaggi dello spettacolo americano. Nato a Chicago cinquant'anni fa, Bob Fosse ha avuto esperienze come ballerino, coreografo, attore ed infine regista, sia a Broadway che ad Hollywood. La sua filmografia comprende opere notissime anche in Europa; egli ha lavorato, infatti, in «Tre ragazze a Broadway» come attore ed in «Mia sorella Evelina» come attore-coreografo; in «Pyjamas game» come coreografo ed in «Baciami Kate» come ballerino. Come regista coreografo ha diretto «La ragazza che voleva essere amata» e come regista ha firmato «Lenny» ed il celebre «Cabaret» oltre all'attesissimo «All that jazz» la cui programmazione è imminente anche in Italia.

del «new deal» aveva predisposto all'ottimismo ed alla gioia di vivere — contribuirono a creare quella Broadway che, tra le due guerre, fu un mito per gli americani e non solo per essi.

Ci aveva pensato, infatti, Hollywood a portare nel mondo la favola bella e spensierata di un'America felice che, uscita dalla crisi, si avviava verso il benessere imboccando la strada dei grandi consumi di massa, dell'auto per tutti (inaugurata da Ford con il celebre modello «T»). Una strada che si continuò a percorrere anche durante il conflitto mondiale per perdersi sui monti di Corea o nel delta del Mekong mentre Broadway cedeva la sua leadership alla musica della contestazione e all'emergere dei giovani come primi fruitori del prodotto spettacolo.

Ma al grande periodo (anni '30-'40)

ci riporta *Hallo Hollywood, qui Broadway* nella seconda puntata del programma, quando Marisa Berenson lega il meglio dei film musicali che Fred Astaire protagonista, e con lui le più famose star dell'epoca, interpretò con il suo eterno sorriso sulle labbra e con quella eleganza che costituirono davvero una delle immagini emblematiche del periodo.

La cavalcata indietro nel tempo è di quelle che inchioderanno sulla poltrona i nostri spettatori di mezza o forse tre quarti di età. Accanto al sempreverde Fred ruoteranno la Cyd Charisse di *Spettacolo di varietà*, la Joan Crawford di *La danza di Venere*, la Hayworth di *Non sei mai stata così bella*, la Eleanor Powell di *Follie di Broadway 1940* e la magica Ginger Rogers di tanti film indimenticabili:

da *Seguendo la flotta a Follie d'inverno* e *Capello a cilindro*.

La nostra troupe, che in agosto era negli Stati Uniti per realizzare il programma, voleva intervistare il protagonista di questa Broadway hollywoodiana, ma non ha potuto: Fred Astaire, ottantuno anni compiuti, era partito



II 3830

Quando la vita è a tempo di danza

per il suo ennesimo viaggio di nozze!

Nella seconda puntata del programma Broadway rivedrà i suoi divi che, cambiata costa per trasferirsi a Hollywood, l'avevano si tradita ma l'avevano anche resa celebre nel mondo. Poi tornerà a parlare di se stessa, autentica, viva, contemporanea.

Siamo al terzo momento del programma, quello quasi tutto documentaristico girato molto in esterni lungo la grande strada dei teatri newyorkesi e nelle meno note vie adiacenti dove un brulicare di scuole, di palestre, di sale minori stanno ad indicare che la grande Broadway ha solo dormito qualche anno ma ora si risveglia.

Personaggio centrale di questa puntata sarà Bob Fosse ripreso in una delle tante palestre (per averne un'idea, pensate a quella in cui va ad allenarsi Travolta in *La febbre del sabato sera*) che il regista-ballerino-attore-coreografo affitta ogni giorno per studiare e meditare.

Incontreremo anche personaggi vecchi e nuovi del musical, come Hedith Head, costumista degli anni Trenta



II 38524

Michail Baryshnikov, il grande ballerino russo che ora vive a New York. In alto una scena di *The Band Wagon* con Fred Astaire e Cyd Charisse, che vedremo nella seconda puntata. Liza Minnelli (foto grande) occuperà, invece, con Baryshnikov la prima parte del programma

che ha praticamente vestito tutte le stars della grande commedia musicale; o come Luigi (un italo-americano che non dirà mai il suo cognome essendo universalmente noto col solo nome di battesimo) che ha messo su una delle più frequentate scuole di ballo. In questa scuola si insegna a tutti (professionisti e non) il modo di ballare tipico delle commedie musicali.

Dopo due aspetti del musical (quello teatrale e quello cinematografico), tutti in interni, la cinepresa va in giro per strada ad incontrare la gente di Broadway per scovare l'altra anima della

IL TIP TAP I SECONDO MOSCA

Michail Baryshnikov, trentadue anni, è nato a Riga ed ha studiato danza con il celebre Pushkin che è stato anche il maestro di Nureyev. Nel '66 vinceva il premio Varna e nel '69 veniva insignito di medaglia d'oro per i suoi meriti artistici. Famose furono subito le sue interpretazioni di Giselle e Salomé. Nel '74, quando era primo ballerino del Bolshoi, trovandosi in tournée in Canada, non volle più ritornare in Unione Sovietica soprattutto — come egli stesso chiarì — perché intendeva avere esperienze professionali più moderne. Stabilitosi a New York, iniziò una serie di tournée in Occidente danzando, tra l'altro, in « *Giulietta e Romeo* » per la coreografia di McMillan e nei « *Pattinatori* » di Balanchine. In Europa è stato all'Opera di Parigi ed al Royal Ballet di Londra. Ora è primo ballerino dell'American Ballet di Washington.

strada-quartiere e cercare di capire i meccanismi che regolano un fenomeno ormai non solo americano ma che, con i grandi mezzi di comunicazione, è diventato negli ultimi cinquant'anni una componente del modo occidentale di fare spettacolo e cultura.

« Una presenza anche breve a Broadway », diceva Sandro Giovannini che assieme con Garinei aveva portato laggiù il *Rugantino*, « rappresenta una tappa ambita ed essenziale per ogni autore di teatro e naturalmente, per ogni creatura di teatro ».

MASO BIGGERO



HALLO ITALIA QUI BERENSON

Marisa Berenson, in «Hallo Hollywood, qui Broadway», è la conduttrice dal vivo della trasmissione. A lei sono state affidate le presentazioni e i momenti di raccordo tra i vari episodi del programma che si compone di un intero show (quello della Minnelli e di Baryshnikov), di un collage di film musicali celebri con Fred Astaire e di interviste a Broadway effettuate dalla troupe della nostra TV. La Berenson si è rivelata attrice in «Cabaret», il celebre film di Bob Fosse (che aveva la Minnelli come protagonista) in cui faceva la parte di una bellissima ragazza ebrea perseguitata dai nazisti. Marisa Berenson ora vive a Los Angeles in una meravigliosa casa col marito e la figlia ed ha solo rari «flirts» col mondo dello spettacolo.

Amaro Montenegro.
Per chi conosce i sapori veri.



AMARO
MONTENEGRO
Un sapore vero.

TORNANO LE COMICHE DI HAROLD LLOYD

Paglietta, occhiali e buonumore

Ventisei puntate piene di gags e battute. Il meglio di un comico che piace oggi come 50 anni fa

di TOMMASO FUSCO

Roma, agosto

Continua il revival in TV con la messa in onda di ventisei puntate dell'*Harold Lloyd show*, un programma della *Time-life Television*, una delle più grosse reti televisive americane. Per la verità non si tratta di una particolare tendenza della nostra TV: lo spettacolo è stato infatti acquistato da altri ventotto Paesi, proprio mentre la cineteca dell'emittente, oltre a questa serie, ha realizzato uno special di 90 minuti con l'attore Dick Van Dyke (quello di *Mary Poppins*) sul repertorio teatrale di *Harold Lloyd*. Si tratta d'altronde di un interprete per molti versi ai limiti della leggenda. Sulla data della sua nascita, ad esempio, non tutti sono d'accordo: 1893, per alcuni, '94 o '96 per altri.

Certi biografi, poi, lo fanno debuttare in teatro all'età di quattro anni; altri sostengono, invece, che iniziò nel cinema, come comparsa, all'età di dodici anni. La verità pare stia a metà: figlio d'arte, Harold, che era venuto al mondo mentre i suoi erano in tournée a Burchard, nel Nebraska, mise piede su un palcoscenico a dodici anni: nel 1906 se diamo per buono il 1894 come data di nascita.

Subito dopo il ragazzo, forse spinto dai genitori (altri dicono in dissenso con essi), passò al cinema diventando già noto a 21 anni con il personaggio di «Lonesome Luke» girato per Hal Roach assieme a Bebe Daniels.

Poco dopo il giovane Harold, che era mutilato della mano destra, dava prova di una straordinaria forza di volontà diventando acrobata e creava con la sua paglietta e gli occhiali di tartaruga un personaggio destinato a occupare un posto ben preciso nel mondo dello spettacolo: quello che ha fiducia nella vita e crede nel bene nonostante le peripezie che deve superare per arrivare, trafelato ma sod-



Fine dell'inseguimento. Ma non è il caso di fermarsi a constatare i danni. Dietro l'angolo ci sono un altro tram, un'altra auto e tante nuove avventure

rare per arrivare, trafelato ma soddisfatto, alla fine dei suoi film.

Fra il 1915 e il 1917 Harold Lloyd girò per Hal Roach un centinaio di comiche col personaggio di Lonesome Luke. Fu nel 1917, mentre l'America, rotto l'isolamento, combatteva in Europa gettando le basi di un mondo in cui avrebbe trovato posto l'uomo buono e felice di Roosevelt, che Harold Lloyd inventò il suo giovanotto borghese, arruffone ma non troppo, aggressivamente incosciente, puntualmente trionfatore sulle avversità. La figura dello yankee, insomma, che egli, mettendo con blanda amabilità in caricatura, finiva invece con l'esaltare.

Nel 1922, con *Il talismano della nonna*, Harold Lloyd passa al lungometraggio diventando anche produttore di se stesso. Dei 16 film realizzati sino al 1938 almeno la metà ha diritto di asilo tra i classici del cinema comico. *Preferisco l'ascensore*, ad esempio, *Tutte e nessuna*, *Viva lo sport*, *A rotta di collo*, *La frenesia del cinema* sono solo alcuni dei titoli da ricordare e che sono inclusi nello spettacolo TV. Nella lunga serie — 26 puntate — saranno comprese anche le scene dell'ultimo film in cui Harold Lloyd ebbe una parte quando, nel 1947, Sturghes lo volle in *Meglio un mercenario* di Leone.

una linea agile e snella



Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso.

Ottenere e mantenere una linea agile e snella, può dipendere da una corretta alimentazione e da un buon funzionamento dell'intestino. Le FAVE DI FUCA aiutano nelle sue funzioni l'intestino. La loro formula a base di alghe marine permette di ottenere già dalla seconda settimana di cura un buon risultato, senza ricorrere a grosse rinunce alimentari.

Fave di Fuca

In vendita in tutte le farmacie.

Autorizzazione Ministero Sanità N. 4723
Registrazione Ministero Sanità N. 8637

NOVITÀ IN FARMACIA

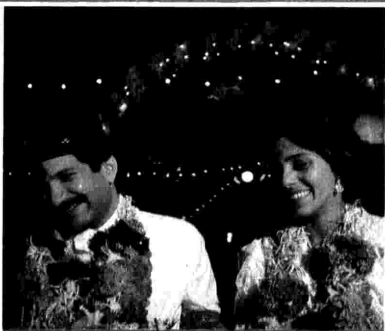
DENTIFRICIO SBIANCODENT, una pasta di qualità, da usare tutti i giorni per l'igiene della bocca, la freschezza dell'alito e la pulizia dei denti. Il DENTIFRICIO integra l'azione di SBIANCODENT POLVERE, lo speciale trattamento da utilizzare solo una volta alla settimana, per liberare lo smalto dalle impurità e dalle macchie di nicotina.

INCHIESTA / ECCO L'INDIA CHE NESSUNO CONOSCE

Il Paese della

ore
22.30

TV2
MERCOLEDÌ
3 SETTEMBRE



Un matrimonio secondo il rito dei Parsi.
A sinistra: statua monolitica del loro Nandi;
a destra: un asceta in preghiera
e nella pagina accanto
un sacerdote (sino davanti) alla statua di
Gomatesvara. In alto da sinistra: il famoso
Taj Mahal di Agra; il cortile di un tempio
con il carro di Vishnù; un elefante sacro.



✓/D 'Altri fiori venivano... -- immagini
dall'India'

civiltà senza tempo



Fachiri, paria, asceti, bramini e masse miserabili: squilibri e contraddizioni di un popolo che guarda al futuro con la lente di un passato che non perdona

di MAURIZIO ADRIANI

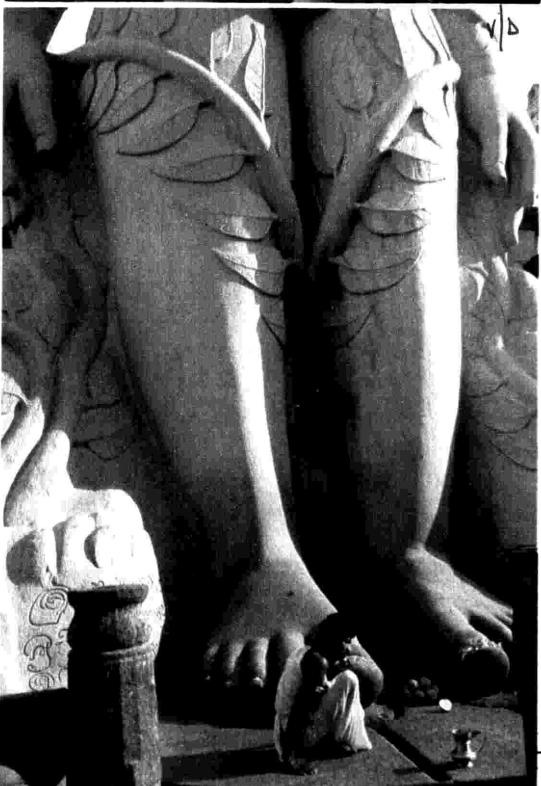


Bombay, sono le 9 di un mattino qualsiasi alla stazione principale. Milioni di persone, provenienti dalla immensa periferia della città e da villaggi distanti anche

centinaia di chilometri, scendono dai treni e si dirigono verso i posti di lavoro. E' una scena che alla medesima ora si verifica a Londra, Tokio, New York. Ma in India, dove sono poche le metropoli capaci di assorbire manodopera, il fenomeno del pendolarismo assume dimensioni bibliche.

Benares la sera di un giorno qualunque. Un'immensa folla silenziosa riempie le scalinate che portano al ciglio del Gange; mille fiammelle vibrano sul fiume in una cerimonia in cui le due grandi forze salvifiche, l'acqua ed il fuoco, si uniscono in un rito che è preghiera e certezza divina. I vari elementi dello spettacolo, dai suoni ritmati all'infinito, al fumo acre dell'incenso, dalla fiamma sospesa nell'aria da un sacerdote ai volti privi di respiro, sembrano suggerire un senso di eterno e di ebbrezza spirituale. Tutti i partecipanti avvertono la sensazione dell'inizio di un tempo senza la brevità dell'esistenza terrena, di un tempo senza ricordo, di un tempo in cui l'universo, e quindi la divinità, annulla la coscienza dell'individuo.

Due immagini dell'India, una legata allo sforzo di progresso e industrializzazione del Paese, l'altra mistica, al di sopra del tempo, che dispone ad affrontare le miserie e le sofferenze terrene con struggente serenità. L'India: 3.300.000 kmq di superficie, quasi 700 milioni di abitanti, un accrescimento demografico esplosivo — ogni 5 secondi una nascita — 14 lingue ufficiali e 844 dialetti, una fede maggioritaria, l'induismo (professata dall'83 % della popolazione) ma con tutte le principali





Il Paese della civiltà senza tempo

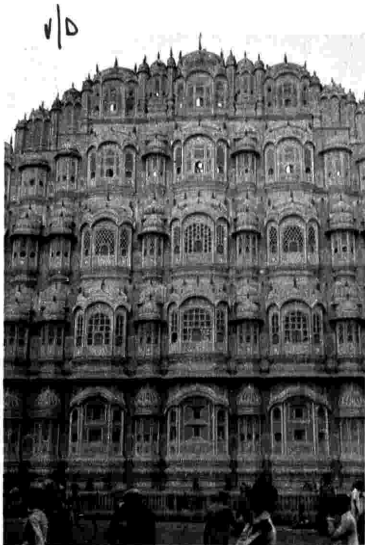
religioni del mondo rappresentate. A questo Stato, ancora giovanissimo (l'indipendenza risale a 33 anni fa), la più popolosa democrazia formale del mondo, è dedicato un programma in 4 puntate di Sandro Spina dal titolo ***Altri fiori verranno.***

Finora noi occidentali siamo stati abituati a vedere questo immenso Paese evocando situazioni o associazioni di idee a volte superate e schematiche: ad esempio le giungle salgariane piene di tigri, elefanti e cobra, lussuosi palazzi con maraggi, i fachiri adagiati su letti di chiodi. Un altro aspetto dell'India è quello della sua filosofia e misticismo i quali, però, sono stati assai spesso banalizzati e ridotti a pura alternativa ed evasione per migliaia di giovani europei ed americani in cerca di nuove sensazioni non sempre ortodosse come

la droga. Ed esiste una terza immagine, quella legata al Paese sottosviluppato, alla miseria tremenda, alle calamità naturali, all'esplosione demografica. Il fatto è che l'India è un autentico macrocosmo, un pianeta con mille volti diversi; e inoltre occorre tenere conto che mentre nella concezione occidentale il conflitto tra due opposte tendenze, in qualunque campo umano, viene risolto o abolendo una delle due o risolvendo tutto in un compromesso, la mentalità indiana, influenzata dallo spirito induista, consente ai fronti opposti di coesistere. E così è possibile in India essere al tempo stesso un asceta e un sottile uomo politico, uno spiritualista e un materialista. In nessun altro Paese al mondo la religione ha mai avuto un'importanza pari all'induismo. In India tutto, dalla politica all'arte, dal lavoro alla struttura sociale si rifà alle norme di un culto basato sulla reincarnazione, per cui la morte è solo l'inizio di una nuova vita che potrà essere superiore o inferiore secondo i meriti acquisiti nella vita precedente.



La religione del vero induista è la ricerca di se stesso, l'anima individuale per lui è una sola cosa con quella universale. Ma questi ed altri concetti di fede così rarefatti non sempre hanno presa sul popolo: ed ecco la ragione di un fenomeno solo apparentemente in contraddizione con la natura monoteista dell'induismo: l'esistenza di 333 milioni di divinità, animali, piante, in pratica qualunque cosa, sulle quali le masse, bisognose di qualcosa di tangibile, riversano la propria devozione. Una terra dai mille aspetti, si diceva, l'India. Un Paese dove accanto ad alcuni tra i più avanzati impianti siderurgici del mondo, elemento di base del suo decollo industriale vige diffusissimo, non soltanto nelle campagne, il rituale della sveglia e della messa a letto del dio scelto a protezione della famiglia; e dove accanto alla seconda industria



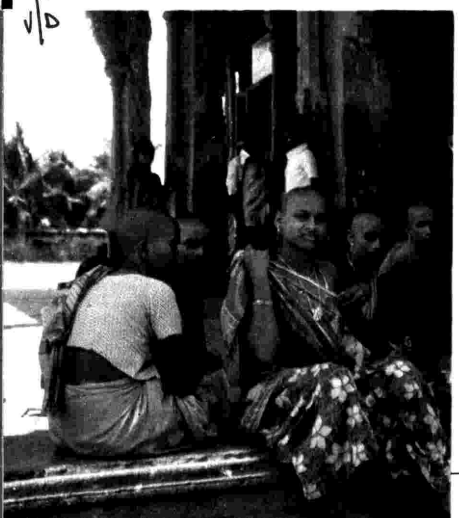
L'INDIA VISTA DAGLI INDIANI

A Sandro Spina, autore di «Altri fiori verranno», il programma in quattro puntate sull'India, abbiamo chiesto che cosa si sia proposto nel realizzare la trasmissione.

« Mia intenzione è quella di fornire un'immagine nuova della caleidoscopica realtà indiana, al di là dei luoghi comuni diffusi in Occidente su questo Paese: l'esotico, il magico, i santoni. Il mio non intende essere un semplice diario di viaggio per immagini, né l'illustrazione fine a se stessa dell'esotico e del sensazionale, ma un complesso e variegato documento visivo che mira a restituire allo spettatore l'idea unitaria e organica di un Paese dai mille volti, spesso contrastanti, e non sempre compreso nella sua autenticità. Ho cercato di raccontare l'India », continua Spina, « con partecipazione, ma anche con obiettività, senza forzar-

ne l'interpretazione con un'ottica occidentale, trattando di volta in volta temi antichi e d'attualità: dalla giornata di un uomo di città a quella dell'uomo del villaggio, dalle pratiche dello spiritualismo e dell'ascesi ai riti magici della superstizione, dai problemi dei giovani alla condizione della donna e toccando argomenti come l'eroticismo, la famiglia, il lavoro, da quello arcaico che sopravvive a quello massificato e moderno delle grandi industrie; la situazione sanitaria e la medicina ayurvedica, tipica ed esclusiva dell'India, l'arte antica e moderna, ecc. E non mancano pure le testimonianze di personaggi, direttamente avvicinati e intervistati, come Madre Teresa di Calcutta e uno degli ultimi maragià ». Il programma è stato realizzato con la consulenza storico-etnografica di Laxman Nishra. La fotografia è di Pietro Morbidelli.

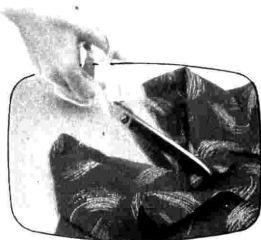
A fianco: giovani donne rasate per devozione al dio Shiva all'entrata di un tempio; sopra: una scuola all'aperto. In alto a sinistra: vecchio di stracci sul Gange; al centro: un convento di asceti; a destra: il « Palazzo dei venti » a Jaipur capitale del Rajasthan. Jaipur è conosciuta come la « città rosa » per l'arenaria con la quale sono costruiti quasi tutti i suoi edifici



cinematografica mondiale si balla ancora nei teatri la « Kathakali », una danza che prevede 800 gesti e 84 espressioni degli occhi per impadronirsi dei quali occorrono 12 anni di studio. L'India affronta il futuro carica dei suoi millenari problemi, ma anche con la consapevolezza di riuscire a risolverli. Tutto, è vero, avviene gradualmente e lentamente, ma forse non esistono altre vie per un popolo per il quale, per ragioni storiche e spirituali, il tempo, a volte, sembra non esistere. E poi questo immenso Paese, che in prospettiva può svolgere un ruolo crescente come guida del « non allineamento » nei complessi equilibri mondiali, sembra sempre vigile a non far sacrificare al giusto e indispensabile progresso la sua eterna aspirazione all'Assoluto.

MAURIZIO ADRIANI

Confronta i colori! Prova Ariel... e ti convinci!



Abbiamo tagliato a metà una camicetta colorata.



Metà l'abbiamo lavata più volte in acqua calda, metà le stesse volte ma con Ariel e in acqua fredda.



Le due metà sono pulite, ma quella lavata con Ariel in acqua fredda ha colori come nuovi perché Ariel è un prodotto diverso: è fatto apposta per garantire i migliori risultati di pulito in acqua fredda senza il rischio dell'acqua calda sui colori.



Ariel fredda lo sporco, accarezza i colori.

Grandi esperti **imec**, ^{calze} *malerba* e **RAGNO** lo confermano.

LINEA INTIMA

A tutto alcool

È il nuovo carburante usato in Brasile: circolano già le prime auto. È destinata a finire l'era della benzina?

di MINO DAMATO

Rio de Janeiro, agosto

La scritta mette allegria. Con un gioco di parole si potrebbe definirlo « spiritoso ». E' su un adesivo lungo una trentina di centimetri che viene applicato sul parabrezza. Dice nella prima riga: « Movido ad alcool » (Cammina ad alcool). E nella seconda, più in piccolo: « Solo o motorista » (Soltanto il guidatore).

Così, con una battuta, gli automobilisti brasiliani che sperano di poter guidare in un prossimo futuro un'auto ad alcool sottolineano il successo della campagna governativa a favore dell'alcool come combustibile per i motori a scoppio. Quanto ai bevitori incalliti non possono godere, se non al bar, di questa straordinaria popolarità dell'alcool. La *caipirinha*, la più conosciuta ed economica bevanda locale a base di zucchero di canna fermentato, non teme certo rivali: anche se di composizione identica non potreste mai fare una *caipirinha* estraendola dal serbatoio della vostra automobile. Al petrolio verde che viene ora venduto in decine e decine di distributori si aggiunge una sostanza chimica che lo rende disgustoso e lo colora di giallo per evitare che automobili e guidatori viaggino con lo stesso « pieno ».

La soluzione del Brasile alla crisi energetica è uscita dalla fase di sperimentazione nell'aprile di quest'anno quando sono state immesse nel mercato le prime automobili ad alcool. Ma è stata una decisione lungamente preparata: da almeno due anni il parco macchine delle aziende pubbliche (Fiat e Volkswagen) era stato modificato: niente benzina, tutto alcool. La catena di montaggio della fabbrica Fiat di Belo Horizonte era pronta a sfornare la popolarissima 147 (che in Brasile sostituisce la denominazione 127) con il motore ad alcool. A giudicare dal favore incontrato tra gli automobilisti

la « soluzione Brasile » può avere un futuro lastricato di successi. Paesi come Venezuela, Messico, Argentina, Colombia stanno studiando il modo di importare la « soluzione Brasile »: sono Paesi che pur essendo ricchi di petrolio non vogliono sprecare la loro ricchezza per il mercato interno. Dall'aprile del 1980 l'oro nero ha un temibile avversario nell'oro verde, nell'alcool estratto dalla canna da zucchero, dalla manioca, dal sorgo e da altre decine di prodotti della terra. Ma l'OPEC non trema certo per così poco. Un barile di petrolio non è per ora sostituibile: vi si ricava il 30 % di olio

diesel, il 30 % di olio pesante, il 10 % di prodotti petrolchimici e soltanto il restante 30 % serve a produrre benzina raffinata per autotrazione.

Il costo di un barile di greggio (30.000 lire circa) è ancora la metà del costo attuale di un barile di alcool. Ma quando si spendono, come nel caso del Brasile, più di seimila miliardi di lire per l'importazione di petrolio, quella fetta del 30 % di benzina raffinata da sostituire con alcool rappresenta in prospettiva un risparmio di duemila miliardi di lire all'anno. A differenza del petrolio, la canna da zucchero, la manioca, il sorgo rappresentano una ricchezza rinnovabile. La fertilità della terra e il clima consentono più raccolti all'anno. E' stato calcolato che basterebbe coltivare lo 0,3 per cento dell'intero territorio brasiliano per liberarsi completamente dalla schiavitù della

benzina per autotrazione.

Anche per il diesel si sta facendo qualche progresso. Da qualche mese gli autobus in servizio a Rio de Janeiro stanno sperimentando con successo un carburante estratto dalle noccioline americane, dalle arachidi. Se i risultati confermeranno le premesse entro un paio d'anni anche i mezzi pesanti troveranno un surrogato di energia nei prodotti della terra e delle piante.

Entro quattro anni il Brasile produrrà venti miliardi di litri di alcool che saranno necessari ad alimentare l'intero parco automobilistico del Paese.



Un modello brasiliano della 127 Fiat, chiamata 147 e funzionante ad alcool. Sopra: un distributore del nuovo carburante, venduto a un prezzo più basso della benzina, malgrado il costo maggiore di produzione



Acqua Brillante è solo Recoaro. Ricordalo.



VII Brasile
Il cartello alla stazione di servizio
reclama il nuovo carburante.
Con l'alcool migliorano le
prestazioni tecniche dell'automobile

VII Brasile A tutto alcool

Dalla catena di montaggio usciranno ogni anno più di un milione di vetture ad alcool. Cinquecento distillerie nell'immenso territorio brasiliano risolveranno il problema della distribuzione del carburante.

MINO DAMATO

COME FUNZIONA LA NUOVA AUTO

Le modifiche per adattare un'auto azionata a benzina all'alcool sono poche e non molto costose. Cambia il rapporto di compressione che nei motori ad alcool è molto più alto, viene modificato il carburatore, si sostituiscono le tubature che portano il carburante e si rafforza il serbatoio con materiale anticorrosivo. Questi « kits » di modifica vengono venduti dalle Case, che tuttavia preferiscono garantire un prodotto, un motore, una vettura già progettati per viaggiare ad alcool. E' il caso della 147 Fiat nata proprio in funzione dell'alcool; gli anni scorsi alcuni prototipi di questa vettura parteciparono a diverse gare di regolarità piazzandosi nei primi posti della loro categoria. Per incoraggiare l'acquisto di vetture ad alcool il governo brasiliano ha studiato tutta una serie di incentivi. Il costo di un litro di alcool è di un terzo inferiore a quello della benzina; i distributori di alcool (per ora presenti soltanto a Rio e a San Paolo) restano aperti anche durante il week-end a differenza dei distributori di benzina; l'acquisto di una vettura ad alcool può essere rateizzato in 36 mesi, mentre per le vetture a benzina la rateizzazione è al massimo di 12 mesi. In un Paese che ha un tasso di inflazione del 99 per cento all'anno quest'ultimo incentivo potrebbe risultare determinante.

*Per dire che al mare
c'è il sole telefona quando
c'è la luna.*



D'estate le località di mare o di montagna sono più affollate. Per questo se c'è un gran bel sole e vuoi dirlo a una persona cara che è rimasta in città, telefona un po' più tardi la sera o nelle prime ore del mattino, quando le linee sono meno impegnate.

E se telefoni dalle 9,30 di sera fino alle 8 del mattino e dalle 14,30 di sabato fino alle 8 del lunedì, la teleselezione nazionale costa la metà.

Per saperne di più sulla teleselezione, consulta l'avantielenco.

FASCE ORARIE DELLA TELESELEZIONE

DA LUNEDÌ A VENERDÌ	SABATO	DOMENICA E ALTRI GIORNI FESTIVI
8 Tariffa ordinaria	8 Tariffa ordinaria	8
9,30 Tariffa ore di punta		
13,00 Tariffa ordinaria	14,30	Tariffa ridotta notturna e festiva
19,30 Tariffa ridotta serale	Tariffa ridotta notturna e festiva	
21,30 Tariffa ridotta notturna e festiva	8	8

Il Telefono. La tua voce



V/F Varie TV Rag.

CARTOONS/I GIAPPONESI ALLA CONQUISTA DEL MONDO

Aiuto, ^{V/F Varie TV Ragassi} arrivano i nipotini di Ufo Robot!

Prodotti per il nostro mercato ecco i nuovi eroi romantici e spaziali della TV. La «regina» della Rete 1 sarà «Anna dai capelli rossi», ma intanto...

di CARLO BRESSAN

Roma, agosto

Un pomeriggio d'estate del 1904. Alla stazioncina di Bright River nell'isola Prince Edward, Canada, arriva un calesse, ne discende un grosso uomo dai baffoni bianchi e si affaccia all'uscio nell'ufficio del capostazione: «Il treno da Nova Scotia è in ritardo?». L'altro gli risponde con tono seccato: «E' giunto da oltre mezz'ora». L'uomo si passa il fazzoletto sul volto sudato: «Sono Matthew Guthbert di Avonlea. Dovrebbe essere arrivato un ragazzo sui tredici anni. Viene dall'orfanotrofio di Hopeton per vivere con me e mia sorella Marilla e

darci una mano ad accudire gli animali e nei lavori dell'orto. Doveva accompagnarlo Mrs Spencer...». Il capostazione indica qualcosa fuori mentre borbotta: «Non c'è nessun ragazzo. Mrs Spencer ha lasciato quella lì e se n'è andata».

«Quella lì» è una bambina in uniforme di convitto, con una buffa paglietta adorna di due nastri legati sotto il mento, seduta sopra un mucchio di ciottoli poco lontano dai binari. E' magra come uno stecco, con una grossa treccia di capelli rosso-fuoco, un viso pieno di lentiggini e due grandi occhi rotondi, verdi e luminosi. «Ah, meno male che siete arrivato», dice in tono allegro, «avevo paura di rimanere qui fino a stanotte. Mi chiamo Anna Shirley». E Matthew, mezzo allucinato: «Non capisco. C'è un errore...».

E' l'inizio di *Anna dai capelli rossi*, il cartone animato che i giapponesi hanno tratto da un romanzo di Lucy Maud Montgomery (1874-1942) e che vedremo in onda sulla Rete 1, in

50 puntate quotidiane (sabato e domenica esclusi) a partire dal 20 ottobre. E' stato prodotto dalla Nippon Animation Co., per la regia di Isao Takahata che, con Chica Shigeki, ha firmato anche la sceneggiatura. Takahata è stato anche regista di *Heidi* e viene considerato uno specialista di questo genere di storie.

Il romanzo della Montgomery arrivò in Giappone nel '54. Il titolo originale dell'opera è *Anne of Green Gables*, ossia «Anna dei Tetti Verdi» dal nome della casa dei fratelli Matthew e Marilla Guthbert, nel villaggio di Avonlea, dove l'orfanello con le lentiggini, dopo essere stata sballottata come un pacco da una famiglia all'altra, andrà finalmente a vivere. Però nella versione giapponese, dovuta ad Hanako Murakami, uno dei più quotati traduttori nipponici, il romanzo ebbe per titolo *Akage No An*, in inglese *Red-haired Anne* e in italiano *Anna dai capelli rossi*, titolo che è stato dato anche al cartone animato.





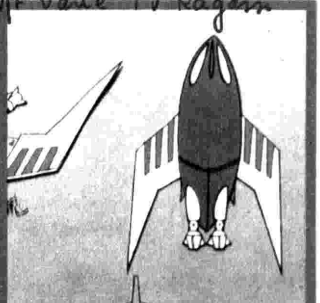
Ecco Anna dai capelli rossi, la nuova Heidi che dal 20 di ottobre, sulla Rete 1, cercherà di conquistare le simpatie dei ragazzi. Nelle foto accanto altre scene del cartone giapponese

V/F Varie

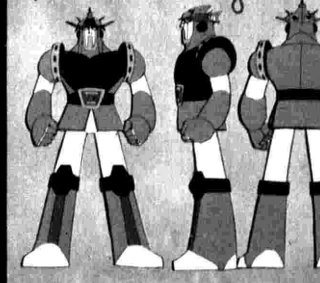
Ce ne parla Konichi Tominaga, corrispondente delle riviste *Screen* e *Space Design* di Tokyo ed esperto nel campo della produzione di cartoni animati. «La serie di Anna è stata programmata l'anno scorso in Giappone», dice Tominaga, «ed ha avuto un'ottima accoglienza. Ora siamo ansiosi di conoscere come sarà accolta dai telespettatori italiani. Penso che piacerà. Anna è un personaggio spiritoso e allegro». Come Heidi? Come Remi? Tominaga ci pensa su un attimo: «Be', più Heidi che Remi. Vede, dal punto di vista grafico Remi è uno splendido cartone ma, spiace dirlo, non ha entusiasmato i ragazzi giapponesi. Non ha grinta...».

Preferiscono anche loro Mazinga e Goldrake? Tominaga non si scompone: «Non quelli soltanto». Aggiunge, dopo una pausa: «Conosciamo le

V/F Varie - I Ragazzi



V/F Varie - I Ragazzi



Tre degli eroi della Rete 2 in «Astro Robot - Contatto Ypsilon» con accanto navi spaziali e armature da combattimento. Il ciclo ripropone la formula della lotta tra buoni (noi, i terrestri) e cattivi (loro, gli alieni)

ATTENTI AL "CONTATTO YPSILON"

La produzione giapponese di cartoni animati marcia su un doppio binario: bestsellers e fantascienza. Personaggi nati sulle pagine di libri divenuti dei «classici» della letteratura e supereroi nati dalla fantasia grafica nipponica. Così, mentre sulla Rete 1 è annunciato l'arrivo della serie «Anna dai capelli rossi» dal romanzo di Lucy Maud Montgomery, sulla Rete 2 è già pronta la serie «Astro Robot - Contatto Ypsilon» a cura di Nicoletta Artom, con un primo gruppo di 21 episodi, in onda dal lunedì al sabato alle ore 19,15.

L'elemento più attraente che caratterizza queste nuove avventure fantascientifiche è il cosiddetto «Contatto Ypsilon», il magico potere che unisce i quattro giovani eroi — Ysha, Vly, Ynta, Yrosh — quando si trasformano in robot dall'aspetto di giganteschi samurai per combattere contro i seguaci della perfida regina dei Moguri, il cui regno è negli abissi marini, che vorrebbe

impadronirsi del pianeta Terra per sottoporre gli abitanti. Fedelissimi sudditi della regina sono Goroshi e Zanga, che si servono di meccanismi diabolici d'ogni genere e di animali d'ogni sorta: tartarughe giganti, serpenti marini, piovre dagli enormi tentacoli, pescicani di acciaio e via dicendo. I quattro eroi, invece, sono guidati e consigliati dal dottor Uri, capo d'una base spaziale che fa parte dell'Organizzazione per la difesa del mondo. I nostri eroi potrebbero essere invincibili se non avessero il loro «tallone d'Achille»: il Contatto Ypsilon dura solo venti minuti: se non riescono a vincere la partita in quello spazio di tempo devono far marcia indietro per prepararsi a un nuovo attacco. Ogni episodio comprende un'avventura completa, pur avendo un filo conduttore che dà all'intera serie una continuità fluida, come fosse un romanzo. Al programma è stato abbinato un grande concorso a premi promosso da «TV Junior».

cartoni animati giapponesi



La natura stessa ci suggerisce il modo migliore per ritemperare il nostro organismo dopo il periodo invernale

Smog, nebbia, freddo, umidità, problemi tipici del periodo invernale, finalmente spariscono con l'arrivo della primavera.

Ma chi ha risentito maggiormente del periodo invernale? Il nostro organismo naturalmente; infatti ha dovuto affrontare quello che può essere definito il periodo più logorante dell'anno.

Oltre ai fattori climatici, durante l'inverno, anche altri elementi hanno contribuito a stressare il nostro organismo: tensione nervosa, eccesso di fumo, fatica fisica, alimentazione non corretta.

È necessario quindi procedere ad una disintossicazione per poter affrontare in piena forma l'estate, altra stagione difficile. Una delle migliori soluzioni può consistere in un periodo di cura e riposo presso le Terme di Montecatini.

A Montecatini, infatti, la natura è particolarmente generosa perché, oltre ai benefici dell'ambiente naturale, si associano quelli derivanti dai vari tipi di cure termali.

Montecatini è una città immersa nel verde, dove la quiete e la tranquillità sono regole di vita.

I prati e i boschi rendono l'atmosfera particolarmente ricca di ossigeno, ideale per depurare i bronchi e per prepararsi con rinnovato vigore al periodo estivo.

Spedite questo tagliando debitamente compilato a: Direzione Terme - Viale Verdi 41 - Montecatini Terme (PT) - Riceverete documentazione dettagliata sulle Terme di Montecatini, i tipi di cura, le possibilità di soggiorno ecc.

NOME _____

COGNOME _____

VIA _____

CAP _____ CITTÀ _____



Altre due serie in arrivo sui teleschermi italiani:
«Capitan Futuro», eroe spaziale alla Capitan Jack, e le
«Avventure di Sinbad», ambientato tra i misteri dell'Oriente



Aiuto, arrivano i nipotini di Ufo Robot!

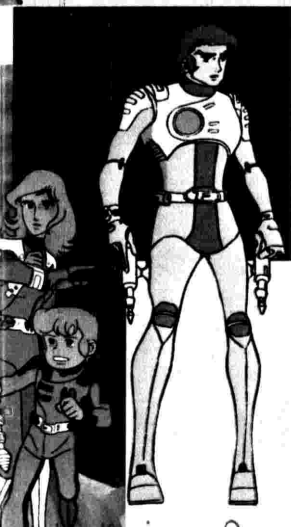
polemiche che sono scoppiate intorno a questi personaggi, che in fondo sono dei supereroi che lottano per abbattere il male, la violenza la usano solo come arma di difesa, i loro ideali sono pacifici, ecologici. I ragazzi lo comprendono benissimo ».

Attualmente si producono molti cartoni di fantascienza in Giappone?

« Non molti, in rapporto alla quantità delle altre produzioni. La produzione della Nippon, della Toei, della Knack, della Mushi, della Tatsunoko e delle altre case si aggira, complessivamente, sui mille episodi all'anno, ma solo un venticinque per cento è dedicato alla produzione di fantascienza. Ora si tiene conto delle esigenze dei mercati stranieri, i cataloghi delle case di produzione presentano serie tratte dalla letteratura di vari Paesi: romanzi, fiabe, leggenda. Anche nel campo della fantascienza si tentano nuove strade. Ad esempio, la Tsuburaya Production di Tokyo ha realizzato una serie dal titolo *Bornfree*, imperniata sul viaggio di un gruppo di esploratori nel mondo dei mostri preistorici; la serie è fatta metà a cartone animato e metà con scene reali ».

La serie *Anna dai capelli rossi* verrà inserita nel programma 3, 2, 1... con-

CAPTAIN FUTURO



80-XCI-1



**Una polvere rischia di graffiare
lo smalto del lavandino
come un pattino graffia il ghiaccio.**

Cif Ammoniacal

tira via lo sporco senza graffiare lo smalto.

Ogni volta che pulisci il lavandino con una polvere rischi di graffiare e sciupare lo smalto. Perché perdere la brillantezza e lo splendore delle superfici delicate?

Oggi Cif Ammoniacal! Superpotente tira via lo sporco più tenace da tutte le superfici che non vuoi graffiare, perché è una miscela di liquido detergente e di fine polvere minerale:

è polvere liquida.



11. Varie TV Ragassi



tatto!, « che avrà una formula completamente diversa da quella dell'anno scorso », dice Sebastiano Romeo, curatore della trasmissione. Gli chiediamo se vi sono in preparazione altre serie di cartoni giapponesi. « Certo », risponde Romeo. « Intanto una nuova serie di *Mazinga Z*, poi verranno *Le avventure di Tom Sawyer* dal libro di Mark Twain, ci saranno le fantastiche vicende di *Sinbad il marinaio*, uno dei personaggi più noti della raccolta *Le mille e una notte*; ci sarà l'eroico *Captain Futuro* con la sua astronave Comet; infine *Il meraviglioso viaggio di Nils Olgersson*, considerato il capolavoro della scrittrice svedese Selma Lagerlöf ».

CARLO BRESSAN



VIII Bayreuth - Festival

CALA IL SIPARIO SULL'«ANELLO DEI NIBELUNGI» SECONDO CHÉREAU

VIII Bayreuth - Festival di Bayreuth

Bayreuth: bilancio di una ri

Quattro anni di applausi e polemiche per l'ardita messa in scena del ciclo wagneriano ora immortalata in un filmato fiume: tradimento o innovazione?

di OLGA VISENTINI

Bayreuth, agosto 1980. Si chiude il sipario sulla *Tetralogia* wagneriana, risultato della collaborazione tra Pierre Boulez e Patrice Chéreau, che ormai dal 1976, anno in cui si celebrava il centenario della prima, aveva dominato le scene del Festspielhaus bayreuthiano. Rimarrà ormai soltanto un film: 14 ore di pellicola con le quali quest'anno si è deciso di documentare lo spettacolo e che saranno le sole a testimoniare il valore della rivoluzionaria regia di Chéreau, quando, tra qualche anno, si saranno spente le

ancora accesi polemiche, fatte di appassionate requisitorie accusatrici, di nobili difese, fischi e applausi, battiti incandescenti e entusiastici di piedi e grida di scalmanati che, sotto lo scudo della tradizione, invocavano un Khomeini musicale per far la festa a quel pazzo regista che aveva osato profanare il loro idolo.

A teatro, quando a fine spettacolo Chéreau e Boulez comparivano a salutare il pubblico, succedeva di sentire qualcuno rivolgersi al vicino e dirgli: «Ciò che avete udito, mio caro amico, è assai più la *Tetralogia* di Chéreau che non quella di Wagner». E spesso nei giardini intorno al teatro, durante le pause, si incontravano serissimi signori che si davano un gran da fare per distribuire manifestini contenenti accuse terribili alla rivoluzione che Chéreau aveva inaugurato anni fa, aprendo le porte a tutta una serie di riletture in chiave moderna delle opere di Wagner. Nel 1977 era toccato all'*Olandese volante*, trasformato in un sogno di una

allucinata, Senta, che alla fine invece di gettarsi tra i flutti del mare si butta dalla finestra. Nel 1978 era stata la volta del *Lohengrin* e l'anno scorso quella del *Tannhäuser*. Quest'anno niente di nuovo sul cartellone, ma già qualcuno trema per ciò che succederà l'anno prossimo ai *Maestri cantori*, dove finiranno *Tristano e Isotta*, cosa si riuscirà a fare del *Parsifal*.

Ma quella di Chéreau era veramente una profanazione dell'opera di Wagner oppure a farla sembrare tale è stata la disabitudine ad assistere alle opere del grande compositore viste da un'angolazione assai più teatrale, drammaticamente mossa e spesso sentimentalmente intensa, fatta di azione e di gesti, al contrario dell'immobilità statuarica quasi da concerto che Wieland-Wagner aveva affermato con le sue messinscène ormai storiche? Mantiene ancora la regia di Chéreau quel carattere rivoluzionario di quando l'abbiamo vista la prima volta? Si può alla quinta edizione tirare un primo, parziale, bilancio?



Patrice Chéreau e Pierre Boulez (foto in alto). Qui sopra una scena del terzo atto di Le Valchirie. Nella foto sopra il titolo il terzo atto del Crepuscolo degli dei con Manfred Yung (Sigfrido) e Gwyneth John (Brunilde)

voluzione

Nessuno si ricorda più quanto rivoluzionaria fosse sembrata all'inizio la *Tetralogia* messa in scena da Wieland: era rimasta sul palcoscenico di Bayreuth dal 1951 al 1973 e anche il più incallito difensore delle passate tradizioni aveva avuto modo di abituarsi alla scena spoglia e bellissima, all'immobilità dell'azione e a quell'oscurità che relegavano in una lontananza mitica la saga nibelungica e che conferivano ai personaggi il carattere di entità quasi astratte e distanti dal dramma umano: Wotan, il dio che aveva lasciato un occhio per guadagnare una moglie che gli desse la saggezza e che vive il dramma dello scontrarsi con le leggi che egli stesso ha stabilito; Brunilde, la Valchiria trasformata in donna e che si dà con passione all'uomo che l'ha conquistata, per poi sacrificarsi sul suo stesso rogo; Sigfrido, l'eroe puro e ingenuo; Alberico, il nano la cui maledizione scatena tutta la serie di fatti che condurranno alla distruzione del Walhalla.

Cosa aveva fatto Chéreau? Li aveva riportati tutti a terra, dei e uomini, e li aveva inseriti in un'atmosfera più luminosa, in modo che i loro contorni fossero ben visibili, gli aveva restituito la facoltà di muoversi e aveva chiesto ai cantanti di recitare. « Io parlo tantissimo ai cantanti durante le prove », ha detto Chéreau, « do loro delle immagini, gli racconto film, cito delle storie, delle scene viste per strada o altrove: essi devono disporre di più punti di riferimento e non devono apprendere il libretto in modo automatico: bisogna chiedersi il perché di certe azioni. Che ci va a fare Wotan nella foresta? Solo in questo modo si può arrivare a intendere il testo e trovare il modo più adatto di presentarlo al pubblico ».

« Immagino una strada di New York », dichiara lo scenografo Richard Peduzzi, « con delle facciate nerastre e il cielo plumbeo e stellato dipinto da Dürer; il XIX secolo, la rivoluzione industriale, le prime macchine a vapore: Watt ». E Jacques Schmidt, il costumista: « Alla parola costumi correntemente impiegata io ho sempre preferito quella di vestiti. La parola costume evoca più o meno l'idea di mascheramento: io cerco al contrario di ritrovare l'ordinario, il quotidiano: il mio sogno sarebbe in fondo che i personaggi da me vestiti, qualunque sia l'epoca e il luogo al quale dovrebbero

appartenere, potessero uscire da teatro e camminare per la strada ». E infine Boulez: « Il fatto che Chéreau non conoscesse praticamente Wagner non mi ha fatto mai esitare. Al contrario. La "freschezza" di uno sguardo, a condizione che si tratti di uno sguardo originale e di grande talento, mi è parsa preferibile a un bagaglio di conoscenze e reminiscenze che possono handicappare ».

Ma al di sopra delle intenzioni, delle parole e delle dichiarazioni, rimane il risultato di una regia attentissima al libretto e alla musica. Il libretto se lo erano dimenticato in molti, oppure si pensava che le indicazioni di Wagner fossero cosa da tenere poco in conto rispetto alla musica. E quando qualcuno è andato a ritirarle fuori si è rimasti colpiti dalla straordinaria vitalità drammatica della *Tetralogia*: l'azione e il movimento non servono che a integrare e intensificare l'effetto della musica e non a oscurarla come in molti avevano pensato. Basta che il regista abbia rispetto e del testo e della musica. E così indimenticabili rimarranno alcune soluzioni scelte da Chéreau: la sensazione del momento in cui Wotan guarda se stesso allo specchio e tira le somme, o quello in cui paternamente si piega sul figlio morente, o le vivacissime scene in cui Mime, impersonato da Heinz Zednik, medita come eliminare Sigfrido dopo averlo usato per ottenere l'oro o ancora la scena dei funerali di Sigfrido, o quella del crollo del Walhalla.

Non tutto certamente, ma parecchio di questa regia rimarrà come esempio di una lettura rispettosa e che, a differenza di altre pseudorivoluzionarie messinscena, spicca per la grande sensibilità musicale, per l'attenzione alla dinamica, alla pausa e al silenzio. ●

GRANDE POSTAL

***C'è un premio che vale 10.000.000:
può essere tuo
se rispondi.***

In vent'anni di vendite per corrispondenza abbiamo incontrato milioni di donne diverse con le quali si è consolidato un rapporto di fiducia e di reciproca convenienza che vogliamo sempre più bello e soddisfacente.

Allora ci siamo dette: conosciamoci meglio, e perché no?, facciamo nuovi incontri...

Vi preghiamo di rispondere ad alcune domande che ci permetteranno di renderci conto insieme fino a che punto ci conosciamo: bene, poco, così così...



POSTAL MARKET

INCHIESTA MARKET

DITECI TUTTO...

Concorreranno all'estrazione del grande premio da 10.000.000 tutti coloro che avranno risposto entro il 31.3.1981, data dell'estrazione che avverrà alla presenza di un funzionario dell'Intendenza di Finanza di Milano. Ecco il questionario che vi preghiamo di compilare in ogni sua parte sbarrando con una crocetta le vostre risposte. Ritagliatelo e speditelo in busta chiusa a Postal Market Casella Postale 3800 - Milano.

1 Conosce il catalogo Postal Market?

- ☐ Certo, l'ho in casa.
- ☐ L'ho visto da una amica.
- ☐ Ho visto la pubblicità.
- ☐ L'ho visto in edicola.
- ☐ Me ne hanno parlato.

2 Che cosa ricorda della pubblicità Postal Market?

- ☐ Che ha dieci milioni di clienti.
- ☐ Che il catalogo ha oltre 500 pagine.
- ☐ È quello che dice "soddisfatti o rimborsati".
- ☐ La sfilata di moda.
- ☐ È il più grande catalogo d'Italia.

- ☐ È quello dei "prezzi inchiodati".
- ☐ Non ricordo.

3 Ha comprato sul catalogo Postal Market?

- ☐ Compero abitualmente.
- ☐ Compero abbastanza spesso.
- ☐ Ho comperato qualche volta.
- ☐ Ne ho sentito parlare, ma non ho mai comperato.

4 Come si è procurato il catalogo Postal Market?

- ☐ Lo ricevo sempre perché sono una cliente abituale.
- ☐ L'ho acquistato in edicola.
- ☐ Me lo ha procurato un'amica.
- ☐ Non l'ho e mi piacerebbe averlo.

SCRIVERE IN STAMPATELLO

NOME _____

COGNOME _____

VIA _____

CITTÀ _____ CAP _____

PROFESSIONE _____



E... BUONA FORTUNA

UN RITMO CHE VIENE DA LONTANO E PIACE TANTO

Star, musiche e colori del reggae

Peter Tosh, Bob Marley, Jimmy Cliff, Burning Spear: da dove vengono, che cosa suonano, perché piacciono, chi sono i loro imitatori e chi i loro eredi

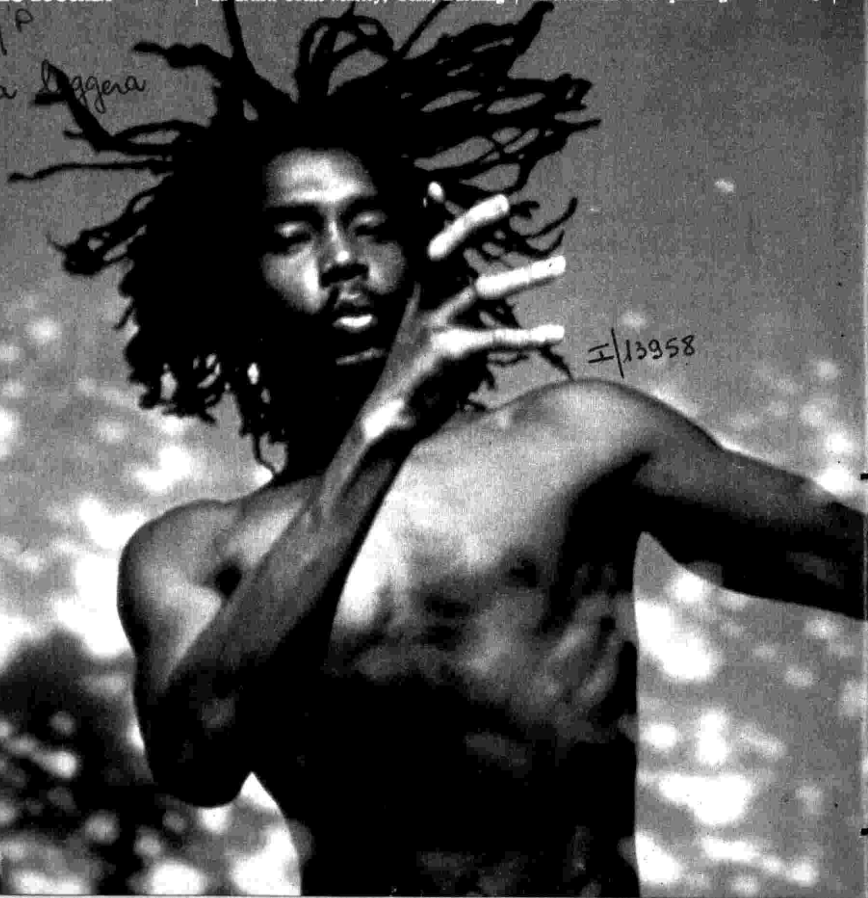
di GIANCARLO ZUCCHET

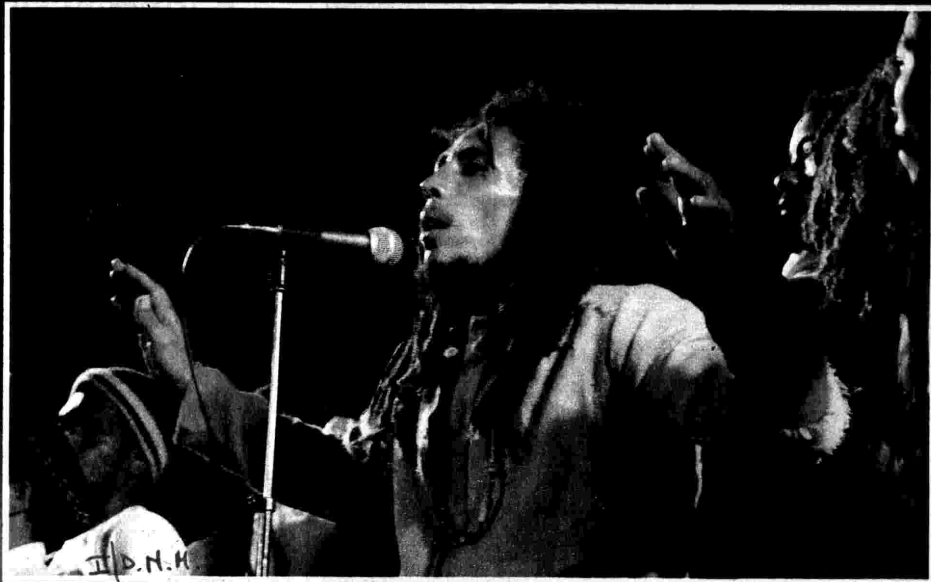
Quest'anno l'estate musicale italiana, incredibilmente ricca di avvenimenti, concerti e « star » del rock, ha visto trionfare un genere musicale fino a un paio di anni fa sconosciuto: il reggae. Così lontano dalla nostra cultura e tradizione musicale ha finito per affermarsi anche da noi, come nel resto del mondo, grazie ad artisti come Marley, Tosh, Burning

Spear. Ma dove affonda le proprie radici questa musica, quali sono i personaggi più importanti della sua tradizione e soprattutto quali sono i dischi che si possono considerare, a buon diritto, vero « reggae »?

Ecco, in questo servizio, protagonisti, musiche, storia e colori di un mondo insolito e un po' « diverso » che caratterizza tutta questa gente. ●

XII/P
Musica Reggae





XII P Musica leggenda Jamaica, la verde isola della primavera

Scoperta da Cristoforo Colombo nel 1494, colonizzata completamente dagli spagnoli in appena 15 anni, privata degli originari abitanti indigeni (gli « indiani » Arawak in meno di 100 anni sterminati dagli spagnoli), la verde isola dell'arcipelago delle Antille al centro del Mar Caraibico, conserva della antica civiltà autoctona soltanto il nome: **Jamaica**, dall'originario « Xaymaca » (Isola della Primavera). Divenuta tra il 1650 e il 1820 uno dei centri di commercio degli schiavi, vennero sbarcati in quegli anni sull'isola circa 800 mila africani che spesso sfuggivano agli spagnoli organizzandosi in gruppi di guerriglieri: i Maroon. Le lotte per la libertà proseguirono con alterne vicende anche con la venuta degli inglesi, per concludersi finalmente nel 1834 quando l'impero britannico abolì la schiavitù, fatto che portò anche al crollo del commercio della canna da zucchero. Si dovette attendere fino al 1870 perché sorgessero le prime nuove piantagioni con scuole e strade. Dopo le rivolte del 1938 per i diritti politici, nel 1944 tutti gli abitanti ottennero il

voto e nel 1962 la Jamaica divenne indipendente. Eroe nazionale di quel tempo fu Marcus Marvey, il primo che mise in luce la condizione disumana in cui giaceva la maggior parte dei neri d'America, fondando un movimento, l'U.N.I.A., che mirava a stabilire un legame fra i popoli di colore d'Africa e d'America. Il titolo di padre del movimento dei « Rasta » fu dato a Marvey dopo il suo arrivo in Jamaica (era stato espulso dagli Stati Uniti nel 1927). Appena messo piede nell'isola disse: « Guardate all'Africa, a quando un re nero sarà incoronato, perché il giorno della liberazione allora sarà vicino ».

Nel 1930 Lijf Ras Tafari Makonnen viene incoronato re d'Etiopia col nome di Haile Selassie; la profezia di Marvey era dunque vera? In Jamaica si diffusero immediatamente gruppi di « Rasta »: arrivarono a essere 60.000 nel 1960, poi 70.000. Oggi sono 80.000.

I « Rasta » sono finiti per diventare la più importante fra le sette religiose esistenti sull'isola (ne esistono una trentina su una popolazione di due milioni di persone, di cui 1 milione e 750 mila di colore), la loro religione è severissima e costellata di regole a volte addirittura primitive (non si tagliano i capelli che crescono formando i caratteristici « boccoli »). Il « rastafanesimo » è ancora oggi relegato ai margini della società nel ghetto di Trenchtown a Kingston (di lì vengono la maggior

Peter Tosh durante uno dei suoi recital. Con Bob Marley (nella foto in alto) Tosh è il maggiore esponente del reggae, il ritmo musicale giamaicano che negli ultimi anni ha conquistato i giovani. L'ultimo 33 giri del cantante, « Mystic Man », ha ottenuto un successo mondiale e ha venduto milioni di copie

Patrichs

Per uomini che non si fanno dimenticare.

Ora anche il deodorante.
Nella classica fragranza Patrichs.



G.P. - Monopoli - Edizioni



Eau de cologne, After Shave, Deodorant. Una creazione Louis Philippe - Monaco.

Star, musiche

Jamaica, la verde isola della primavera

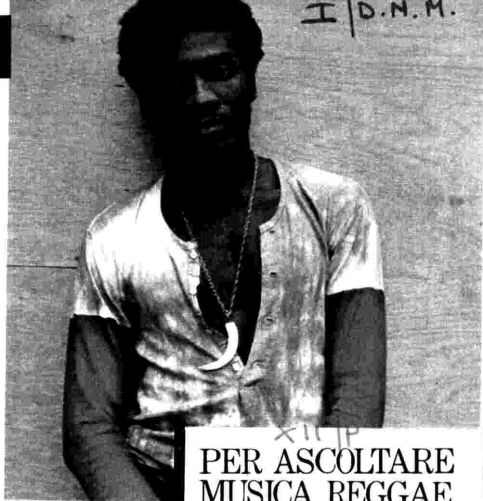
parte dei musicisti divenuti famosi con il reggae, in una stridente antitesi con la Montego Bay, il paradiso dei turisti americani. E' questa una delle ragioni per cui si battono i « Rasta », rifiutandosi di far parte della civiltà capitalista da loro detta Babilonia.

GIANCARLO ZUCCHET

Un ritmo ma anche una religione

Nato nel movimento dei Rasta come solo sistema per far giungere a tutti attraverso la musica i concetti del loro credo religioso, il reggae è una delle fondamenta del movimento, sia come forma di protesta (l'unica tollerata dalle autorità bianche) sia come veicolo culturale e divulgativo. Una delle componenti della musica reggae è il Calypso, proveniente dalla vicina isola di Trinidad e reso famoso negli anni '50 da Harry Belafonte (*Jamaica Farewell*). Negli anni '60 si cominciò a fondere il R & B con il Calypso e il Mento, dando vita allo Ska, che univa il tipico ritmo sincopato ai fiati, e che fu seguito dal Bluebeat e dal Rocksteady. Questo movimento interessò due etichette che in poco tempo avrebbero avuto in mano il mercato musicale jamaicano, la Trojan e la Island. Nel 1968 si arrivava al nome reggae, grazie a un brano di Frederick « Toots » Hibbert dal titolo *Do the Reggay*. E subito il reggae si distinse per il suo impegno sociale, denunciando l'emarginazione dei neri e le umiliazioni subite. Ma solo negli anni Settanta il reggae esce dai confini nazionali, prima grazie a superstar come Rolling Stones, Johnny Nash ed Eric Clapton, dopo grazie ad artisti jamaicani come Jimmy Cliff, Bob Marley & Wailers. Ma questi non sembrano gradire molto le interpretazioni del reggae eseguito dai bianchi: « Il reggae è tale solo se suonato dai Rasta », dice Marley. L'uscita dei primi dischi di Marley in Italia un paio di anni fa e la riuscita dei concerti con punte di 80.000 persone, oltre al film *The harder they come* del cantante Jimmy Cliff, hanno definitivamente segnato il successo italiano di questa musica.

Jimmy Cliff è sulla scena discografica dal 1964 ed è stato il primo cantante reggae di popolarità internazionale. Prima della fama di musicista Cliff ha avuto quella di attore: infatti è stato il protagonista del film *The harder they come*



Tutta la musica folk nazione per nazione

L'industria della musica leggera ha ormai conquistato tutto il mondo. Gruppi di ogni genere continuano a impazzare per stadi e arene e molto spesso anche il più attento conoscitore di musica si trova spiazzato di fronte a nomi nuovi, semi sconosciuti.

Nel settore, poi, del folk internazionale è un paio di anni che anche l'Italia è al centro di una vera e propria invasione. Quella del reggae, per esempio. Ci sarebbe bisogno, dunque, di un po' d'ordine. A farlo ci ha pensato Mario Colangeli con il suo *Atlante della musica popolare nel mondo* tracciando una mappa orientativa in questo immenso universo musicale.

«Con l'involuzione del pop, ci si è fermati da tempo a un rock piuttosto freddo e non si riesce ad andare oltre se si escludono mode passeggerie. C'è dunque bisogno di tornare indietro, di cercare nelle culture del passato per attingere qualcosa di nuovo», dice Colangeli.

E nazione per nazione questo tasca-bile della Universale Newton scava nelle tradizioni popolari alla ricerca proprio di qualcosa di nuovo oltre che alla riconquista di culture quasi sepolte. Questo *Atlante della musica popolare nel mondo* è dunque un punto fermo per chi ne vuole sapere di più, ma è anche un punto di partenza. Dice Colangeli: «Ho già nel cassetto un nuovo viaggio, questa volta su aspetti più organici di tanta musica e cultura popolare».

PER ASCOLTARE MUSICA REGGAE

BOB MARLEY & WAILERS

Ha tre L.P.: «Rasta revolution» del primo periodo, «Exodus» che raccoglie la musica e i testi più maturi e famosi, e infine «Babylon by bus», dal vivo.

PETER TOSH Due gli album interessanti: «Equal rights» e «Bush doctor», il 33 del successo.

BURNING SPEAR Si è recentemente esibito in Italia; il meglio è nell'unico album «Live».

JIMMY CLIFF La Ricordi ha appena ristampato il suo primo 33, «Jimmy Cliff», e la colonna sonora del film da lui interpretato, «The harder they come».

THIRD WORLD Ascoltate l'album dal titolo omonimo.

BUNNY WAILER L'11 del 1977, «Protest».

TOOTS AND MAYTALS Opera raccolta in un «The best of...», album con la musica del loro primo periodo, e in «Reggae got soul» con i pezzi più recenti.

BIG YOUTH Si ascolta nell'album «Dread locks dread».

U-ROY Il suo album più significativo è «Jahson of Africa».

LINTON KWESI JOHNSON E' considerato il poeta del reggae. L'album da ascoltare è «Forces of victory».

INNER CIRCLE Sono da apprezzare negli ultimi successi dell'album «Everything is great».

Marley, Tosh Cliff e tutti gli altri

Bob Marley. E' il più rappresentativo tra gli artisti della musica reggae. Vissuto anch'egli nel ghetto di Trenchtown, nel '61 incide il suo primo 45, *Judgment*, ma nonostante l'appoggio dell'affermato Jimmy Cliff non riesce a sfondare. Dopo un paio d'anni con Bunny Livingstone e Peter Mc Intosh (Peter Tosh), dà vita ai The Wailing Wailers, che si trasformano in

Wailers nel '69 e, grazie all'interessamento di Nash, che li scrittura per la propria etichetta, prendono piede. Ma è il '70 l'anno dell'esplosione con i brani *Soul Rebel*, *Duppy Conqueror* del primo album, *Soul Revolution*. Nel '72 i Wailers firmano per la Island Record. I loro album da allora saranno distribuiti in tutto il mondo. Nel 1975 con *Natty Dread* iniziano la scalata alle classifiche internazionali. Da allora in poi Marley diventa il profeta musicale del movimento Rasta. Il seguito è storia d'oggi, comprese le 80.000 persone accorse a Milano per il suo concerto.

Peter Tosh. Cresciuto nei Wailers, dal 1973 ha scelto di suonare da solo. La sua musica risulta più dura di quella di Marley, ne sono testimonianza i suoi due primi album, *Legalize it* ed *Equal Rights*. Poi l'incontro con Mike Jagger con cui incide un pezzo, *Don't look back*. Il '79, con *Mystic Man* il nuovo 33, lo vede tra i protagonisti del reggae.

Burning Spear. Il gruppo che fa capo a Wiston Rodney, è fra i più amati dai giamaicani; una serie di tournée lo ha fatto conoscere anche in Europa.

Jimmy Cliff. Il primo fra i cantanti reggae ad acquisire una fama internazionale, è sulle scene discografiche dal 1964. Oltre che per le incisioni, la sua popolarità è dovuta alla parte di protagonista rivestita nel film *The harder they come*.

Third World. Sono la formazione reggae più «occidentalizzata». Dopo essersi stabiliti negli Stati Uniti, la loro musica ha subito numerose influenze soul.

Inner Circle. Anche in questo gruppo ritroviamo il soul, come nei Third World. Gli Inner Circle strizzano l'occhio ad un «easy reggae», più commerciale.

Bunny Wailer: è questo il nome di arte di Neville Livingston, l'altro membro dei Wailers, rimasto con Marley fino al '73. Dal 1976, dopo una pausa di tre anni, ricominciò a lavorare anche lui con dei 33 interessanti.

Toots & Maytals. Costituiscono il trio più popolare della Giamaica. Frederick «Toots» Hibbert è colui che ha dato il nome alla musica reggae incidendo *Do the Reggay*. Da qualche tempo il gruppo è lontano dalle sale d'incisione.

Linton Kwesi Johnson. Ancora oggi più poeta che musicista è uno strumentista d'indubbio valore.

Big Youth è il più famoso interprete del «talk over», un genere musicale creato dai Dee Jays, che consiste nel sovrapporre la voce al disco trasmesso.

U-Roy è l'inventore del «talk over» di cui abbiamo appena parlato. Pur avendo registrato pochi album, la sua fama è indiscussa.



*La Simmenthal?!
Di secondo?!
A mio figlio?!*

*Vedrai come gli piace...
dice sempre che ha
un gusto così speciale!*



**Di secondo, carne Simmenthal:
quel gusto di speciale.**



Tra scuola e lavoro nel Molise

La regione Molise può essere considerata meridione nel meridione. Essa presenta quindi, una situazione occupazionale caratterizzata da una realtà prevalentemente agricola. Tra scuola e lavoro di Donato Goffredo, Gabriele La Porta, Sandro Meliciani, con-

sulenza di Arnaldo Ferrari, Nicola Marango, regia di Roque Oppedisano, in onda ogni venerdì alle ore 13,15 su TV 2 fornisce alcune indicazioni in proposito, cercando di scavare dietro le cifre ufficiali. Gli addetti all'agricoltura — il 38 per cento circa dell'intera po-

polazione lavorativa — sono in percentuale superiore di ben due volte e mezzo alla media nazionale, con una tendenza alla stabilizzazione. Gli addetti all'industria e al terziario sono invece in percentuale nettamente inferiore alla media nazionale. Una riqualificazione dell'agricoltura, una espansione dell'industria e l'allargamento del terziario sono tutti fattori che potrebbero pertanto contribuire a modificare questo quadro economico occupazionale e aprire spazi occupazionali anche ai giovani. Ma le scuole e i corsi di formazione professionale in qualche maniera rispondono all'esigenza di un diverso tipo di qualificazione di quei giovani che si presentano per la prima volta sul mercato del lavoro? Su una popolazione residente di 333.648 unità all'agosto 1979, 5.215 ragazzi hanno ottenuto la licenza elementare nell'anno scolastico 1977-78 e 4.615 la licenza media. Sempre nello stesso anno scolastico 2019 sono usciti dalle secondarie supe-

riori. Mentre gli iscritti nell'anno scolastico 1977-78 ai corsi di formazione professionali sono stati 1.386 di cui 676 nel settore dell'agricoltura, 256 in quello dell'industria, 454 nel Commercio e servizi.

Come riabilitare gli handicappati

Come evitare a un bambino in età prescolare l'aggravarsi dell'handicap di cui è portatore? *I figli più amati* di Pier Latino Guidotti (prossimamente, martedì, Radiotre) è una trasmissione che intende fornire indicazioni di terapia fisica e psichica oltre a norme generali di comportamento attraverso la viva testimonianza di medici, psicologi, sociologi e altri specialisti, nonché le esperienze di genitori. A conclusione di ogni puntata vengono inserite indicazioni sui centri riabilitanti e una succinta nota bibliografica.

di MONICA BERNATH

la qualità è preziosa!

...anche in un dentifricio.

PASTA del "CAPITANO"

*preparato con cura,
in formati e in gusti diversi,
rende i denti bianchi e
il respiro profumato.*



Quanto Kodak vuoi ai tuoi cari?



**Più vuoi bene a qualcuno,
più lo fotografi con pellicole Kodak.**

Ma cos'è poi una fotografia, se non un gesto d'amore verso chi ti è più caro? E quando provi veramente amore, affetto o simpatia, dimostralo con una foto a colori Kodak.

Con una pellicola Kodacolor II, hai la certezza di ottenere magnifiche foto dai colori splendenti: gli stessi che hai visto con i tuoi occhi.

Per cogliere ogni luce, ogni sfumatura, ogni stato d'animo di chi ti sta a cuore.

1880



1980



23 ore di lievitazione naturale.



I cracker Premium lievitano per ben 23 ore e sono chiusi nel loro bel pacco corazzato. Per questo arrivano sulla tua tavola così fragranti e croccanti.

**Cracker Premium, dalla Saiwa,
il vostro grande fornaio.**



sommario

51 Agenda
52 Classica, Ottava nota
55 Di tasca nostra
56 Hit Parade
57 A tutto disco

58 Libri
75 Cinema in casa
76 A video spento
77 Questa pazza pazza TV
83 Oroscopo

tempo libero

APPUNTAMENTO

Gli antichi fasti di Venezia rivissuti nella Regata storica

C'è la Biennale arte che tanto ha fatto discutere, c'è ancora allestita la Mostra dell'architettura post moderna, c'è la Biennale cinema che sta rilanciando vecchi leoni e vecchie competitività tra gli applausi generali, e c'è la mostra sulle attività veneziane di Andrea Palladio. A questo ricchissimo cartellone la premiata ditta Venezia aggiunge la ciliegina della Regata storica. Come ogni anno l'intero pomeriggio del 7 settembre sarà dedicato a ricordare gli antichi fasti marinari della Serenissima. Per ore il Canal Grande fasciato da due ali di folla (l'anno scorso ai veneziani si erano aggiunti decine di migliaia di turisti) diviene un palcoscenico fuori dal tempo: imbarcazioni fastose dai colori sgargianti sono accompagnate dalle eleganti gondole; uomini in costume si mischiano ai grandi della politica regionale quasi a sottolineare un'imprescindibile continuità con i dogi di allora. Accompagnano tutta la manifestazione musiche del Sei e Settecento. Alla regata non mancano momenti di grande agonismo: sentita ancora oggi come una gara da vincere a tutti i costi la corsa dei gondolini, imbarcazioni un po' più piccole delle gondole, costituisce l'appuntamento più seguito dai veneziani. Un suggerimento pratico: chi ci va cerchi il posto fin dalle prime ore del pomeriggio.



ZOOM

Per chi ama la buona tavola



I libri più appetitosi dell'anno sono in mostra a Foligno a partire dal 6 settembre: la seconda esposizione dedicata al libro gastronomico è la ghiotta occasione per chi ama le novità anche in cucina e segue con interesse le ultime mode nel mondo dei fornelli. Nel programma della manifestazione non mancano curiosità di vario tipo: quali le ricette regionali, migliori o la cena fredda ideale per l'estate, addirittura come scegliere gli accessori d'obbligo per un pranzo d'etichetta. La rassegna si conclude il 21 con la premiazione all'autore del libro del genere più riuscito.

VIAGGI

Un po' di natura prima della ripresa



Prima di riaffrontare definitivamente la vita cittadina, perché non dedicare gli ultimi giorni d'estate a una vacanza di tutto riposo a contatto con la natura, come propone l'Agriturismo? E' da poco uscita un'ottima Guida all'ospitalità rurale (la si può richiedere a: Agriturismo, corso Vittorio Emanuele 101, Roma, tel. (06) 656 42 41) che contiene 2000 indirizzi in tutta Italia di fattorie, cascine e piccole case contadine che offrono possibilità di soggiorno per periodi più o meno lunghi. I prezzi sono modici (4000 lire circa il pernottamento, 5000 ogni pasto).

BREVISSIME

● **Orvieto** (Terni). Il 2 settembre apre i battenti a Orvieto il consueto appuntamento della città con l'antiquariato. La manifestazione, a carattere nazionale, prosegue per una decina di giorni e si chiude il 23 settembre.

● **Sarzana** (La Spezia). E' una occasione divertente e interessante per tutti: la Mostra-mercato degli uccelli e del cane

da caccia infatti, che si svolge il 2 settembre a Sarzana, è un piccolo zoo dove si trovano i migliori esemplari di queste due specie.

● **Riccione** (Forlì). Gli appassionati di monete antiche ogni anno si incontrano a Riccione. Quest'anno il meeting numismatico è in programma dal 6 all'8 settembre.

● **Viterbo**. Il 7 settembre a Viterbo si festeggia Santa Rosa: una gigantesca machi-

na di legno e metallo del peso di tre tonnellate, viene trascinata da ottanta robusti cittadini fino alla chiesa dedicata alla santa. Il rito è tra i più spettacolari e scenografici della tradizione popolare laziale.

● **Milano**. Diverse sono le manifestazioni di settembre previste dal programma della Fiera di Milano: dal 4 all'8 il Salone internazionale della musica, dal 5 al 9 il «Macé-Autunno '80» (mostra-mer-

cato di casalinghi, utensileria, cristallerie), sempre dal 5 al 9 il «Ghibi d'autunno» dedicato agli articoli per fumatori, profumeria e pelletteria.

● **Roma**. Chiude il 7 settembre «Arte e critica 1980», la mostra di pittura organizzata dalla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma. Per l'occasione venticinque critici hanno scelto ognuno un artista dell'ultima leva da presentare con non più di due opere.

Amabili lezioni a Castello Caetani di Sermoneta

Ormai la didattica — nonostante le storie e anche le stupidaggini prodotte dai burocrati del sì bemolte — non può più marciare da sola. E fa magari la pettoiruta, l'arida e la smorzapensieri, come quando frequentavi le aule dei conservatori. Si proibiva allora allo scolaro di suonare fuori di quelle aule e di quegli arpeggi. Tollerati erano soltanto i saggi alla fine d'anno. Eppure, oggi si continua a pretendere che il docente faccia il docente e che non s'immischini nelle faccende d'orchestra. E viceversa. Pazzie! E ciò avviene nello stesso momento in cui gli studenti (di violino, di oboe o di qualsiasi altra corda e tubo) ricevono incarichi, supplenze,

contratti, suonano, cantano, insegnano, dirigono, ricevono omaggi floreali (se sono signore o signorine). Insomma, bisognerebbe ridare all'intera istituzione un minimo di equilibrio, come lo si nota qualche rara volta in occasione di calendari estivi che non siano soltanto una parata di stelle, bensì un punto di riferimento artistico e pedagogico. Fra tutti è sempre spiccata Siena con l'Accademia Chigiana.

Ma ecco che mentre questa di anno in anno dopo la morte del Conte dà l'impressione di invecchiare inesorabilmente, altre si rivelano nella pienezza delle loro energie, giovani ed esemplari, come il Festival Pontino di Musica giunto alla sedicesima edizio-

ne e svoltosi brillantemente nei mesi di giugno e di luglio. Contemporaneamente si sono imposti i corsi di perfezionamento e di interpretazione musicale presso il suggestivo Castello Caetani di Sermoneta. In queste stanze e anche all'aperto si sono avute le lezioni di maestri ai quali non si dovrebbe davvero far scegliere la professione tra la pratica viva e la didattica. Sono stati il violinista Gottfried Schneider, il violista Bruno Giuranna, il violoncellista Johannes Goritzky, il contrabbassista Francesco Petracchi e il pianista Carlo Bruno. Si tratta senza dubbio di una delle più sane iniziative del Campus Internazionale di Musica di Latina, responsabile altresì di squisiti week-end ove si sono esibiti alcuni assi della bacchetta, della tastiera, dell'arco e dell'ugola, ma anche molti giovani ai quali si offriva per la primissima volta l'occasione della ribalta. È interessante notare che attorno a queste manifestazioni si muovono, parlano, discutono, propongono e si entusiasmano alcuni bellissimi nomi della critica italiana, tra i quali Mario Bortolotto, Giovanni Carli Ballola e Dino Viatello. E poi è confortante osservare come i responsabili sappiano come ambientare le « sinfonie » con-

I maestri Francesco Petracchi e Carlo Bruno tra gli allievi a Sermoneta



Il piccolo Mozart degli Champs-Élysées

Quest'anno è il centenario della morte di Jacques Offenbach e Salisburgo ha scelto una sua opera, la più nota, « I racconti di Hoffmann » per inaugurare il suo splendido festival estivo, che, proprio quest'anno, festeggia il suo cinquantenario. TeDESCO d'origine, Offenbach ebbe nella Francia del secondo impero un eccezionale successo come compositore di innumerevoli opere: piene di travestimenti, di musica india-

forme alla loro espressione in luoghi storici diversi, persino con caldeggiati contrasti che servono, vivaddio, a dare una sveglia a certi « esperti » che non mancano mai.

Si è così avuta all'Abazia di Fossanova una rassegna di giovani compositori francesi e italiani nonché di autori un tantino più anziani (Bussotti, Clementi, Donatoni, Bortolotto,

MICROSOLCO

Brahms a vent'anni

*** La Sonata in do maggiore di Brahms appare assai di rado nei repertori pianistici. Ufficialmente essa figura come la Opus 1, ma di fatto la Op. 2 in la diesis minore è

ad essa di poco precedente. Ambedue si collocano negli anni tra il 1852 e il 1853, e rappresentano le due facce di una stessa medaglia, dato che in esse si manifestano aspetti assai diversi della personalità del compositore, allora ventenne: da quello ambiguo e fortemente romantico della Op. 2 a quello classico e razionale dell'Op. 1. « La DG offre la possibilità di ascoltare le due sonate riunite in un unico volume (2531 252): al pianoforte Krystian Zimmermann, il giovane pianista polacco che dopo avere vinto il concorso Chopin nel 1975 ha visto crescere rapidamente la sua fama e il suo successo, affermandosi soprattutto come interprete chopiniano, e che conta al suo attivo una discografia assai nutrita.



Haendel in mano a Curtis

**** L'opera barocca pone dei problemi di esecuzione strumentale e vocale che solo una approfondita conoscenza della cultura musicale, una sensibilità estremamente attenta e una notevole perizia tecnica permettono di superare, riuscendo all'ascolto capolavori immeritatamente trascurati e facendo di essi opere a tutt'oggi vitali, vivaci dal punto di vista drammatico e piene di splendide pagine musicali. Il pericolo che corre l'esecutore è quello di chi cammina su una soglia con il rischio di scivolare dalla parte della noia, della piattezza e della monotonia della ricostruzione filologica, o con pretese di esser tale, rinunciando al proprio intervento creativo. Non è questo il caso



di Alan Curtis: noto in Italia per la sua partecipazione al Festival di Spoleto l'anno passato con una memorabile *Incoronazione di Poppea*, quest'anno con *L'eremita di Cavalli*, ci presenta in disco una esecuzione dell'*Admeto* di Haendel (EMI 1C 163-30 808/12Q), nella quale emerge la sua più grande dote: la fusione di filologia e fantasia.

OLGA VISENTINI

Jacques Offenbach.
Quest'anno ricorre
il centenario
della sua morte

volata, di parodia del « grand opéra ». Musica travestita che sotto il manto della più sfrenata gaiezza tradiva la malinconia. Lui, Offenbach, « il piccolo Mozart degli Champs-Élysées », mirava soprattutto a divertire quella società elegante che veniva ad ascoltare le sue opere. E coltivava un sogno: quello di scrivere sul serio un'opera. Fu solo alla fine della sua vita che poté realizzarlo, dopo le rivoluzioni del 1870 e l'improvviso crepuscolo di quel mondo frivolo e incosciente che aveva decretato il suo successo. Parlando di se stesso aveva detto: « Morrò certamente con una canzone in punta di penna ». E infatti la morte lo colse prima che la strumentazione de « I racconti di Hoffmann », omaggio al suo scrittore prediletto, fosse portata a termine.

OLGA VISENTINI

OTTAVA NOTA

L'interprete di Germont

« Desidererei se possibile sapere quale baritono sosteneva la parte di Giorgio Germont nella Traviata trasmessa il 13 luglio a Radiotre, interpretata da Beverly Sills e da Nicolai Gedda. Il nome del baritono non compariva sul Radiocorriere TV e non è stato annunciato neppure dal lettore radiofonico » (Luciana Bellatattala - Tirrenia).

La nostra ascoltatrice ha ragione. Per un involontario disguido della Rai, il nome dell'interprete non è stato riportato sul Radiocorriere TV e di conseguenza non è stato neppure annunciato. Ce ne scusiamo e provvediamo subito: il nome era quello di Rolando Panerai, il noto baritono italiano allievo del maestro Frazzi e di Armeni e Giulia Tessi a Firenze, famoso per le sue interpretazioni del *Barbiere di Siviglia* e del *Guglielmo Tell*.

I secoli dimenticati

« Sono studentessa del Conservatorio di Napoli, e mi sto preparando per l'esame di Storia della Musica. Trovo che sia nei programmi di Radiotre, sia nel IV Canale della filodiffusione, manchi totalmente tutta la musica vocale del 1300, 1400, 1500, e addirittura del 1600 poiché ben poco viene trasmesso del grande Monteverdi. Indipendentemente dall'esame che dovrò sostenere (e il conoscere tutta questa musica polifonica vocale mi aiuterebbe molto soprattutto per una mia cultura personale) chiedo che venga trasmesso con molta più frequenza, perché non è certo un periodo meno importante e meno interessante del Barocco o del Romanticismo » (Francesca - Catania).

In questo ultimo periodo, con la riscoperta e il ripreso interesse per la musica medievale e rinascimentale ci so-

no varie trasmissioni dedicate a questi due periodi e al loro repertorio, non certamente tante quanto quelle dedicate al Barocco e al Romanticismo. E la nostra lettrice da un lato ha ragione, ma deve anche pensare che il pubblico va preparato a questo genere di musica. Già ci sono state e ci sono trasmissioni riguardanti quel periodo, più rivolte però al repertorio strumentale



che vocale. Spero anch'io che si possa arrivare in breve anche a questo. Mi auguro comunque che, come ho risposto altre volte, i programmisti tengano conto della sua richiesta, che è quella di molti altri ascoltatori.

Risposte inevasse?

« Ho mandato due lettere alla sua rubrica in cui domandavo notizie e chiarimenti di indole diversa su argomenti di natura musicale (tra cui alcune sigle di dischi di musica classica), ma non ho ottenuto nessuna risposta. Potrebbe farmi sapere il perché della mancata risposta alle mie lettere? » (Ermes Cosoli - Montefalcone).

Mi dispiace molto che indubbiamente un disguido postale non abbia fatto pervenire le sue lettere alla rubrica. Non c'è alcuna ragione per non rispondere. E' vero che la posta è molta e lo spazio riservato non è tanto, ma con un po' di pazienza si cerca di rispondere possibilmente a tutti, compatibilmente con le domande che ci vengono poste.

Dove è nata Elena Nicolai?

« Su un numero del Radiocorriere TV ho letto che la cantante Elena Nicolai è nata in Bulgaria, che è mezzosoprano e che studiò in America ed esordì a Napoli. Le stesse notizie le ho lette sull'Enciclopedia della Musica Rizzoli-Ricordi. Sul dizionario alla voce Elena Nicolai rilevo che è greca, che è contralto, e che ha debuttato ad Atene. Sono la stessa persona oppure t'attasi di due cantanti diverse? In caso di una sola persona, quale è la biografia giusta? Molto tempo fa ho richiesto al vostro periodico di poter riascoltare alcuni brani che elenco in calce. E' possibile sperare in una prossima trasmissione dal momento che non ne ho ascoltato uno? (almeno che siano stati trasmessi per filodiffusione che qui non si riceve). I brani sono: Barber, Concerto op. 14 per violino e orchestra; Cilea, Piccola Suite per orchestra; Dukas, Sinfonia in do maggiore; Kaciaturian, Gayaneh; Minkus, Don Quixote completo; Zandonani, Primavera in val di Sole; Godmark, Marcia nuziale dalla Sinfonia Ländliche Hochzeit, op. 26; Schumann, Carnaval op. 9 ecc. Sono abbonato ininterrottamente al Radiocorriere TV dal 1931 » (Enrico Congedo - Scanzoroscate).

Caro « vecchio » lettore del Radiocorriere TV, grazie anzitutto per la sua fedeltà alla nostra rivista. Per quanto riguarda Elena Nicolai, si rassicuri, è giusto quanto scritto sul Radiocorriere TV a suo tempo, e quanto riporta la Enciclopedia Rizzoli-Ricordi. Ne ho avuto poi conferma dalla Nicolai, il cui vero nome, se le interessa, è Nicolova Stojanica, né mi risulta che ci siano altri cantanti con lo stesso nome. Per le sue richieste musicali, certamente si tratta di musiche desuete, un po' fuori dal repertorio normale, a parte il *Carnaval* di Schumann che certamente le è sfuggito. Chissà che tra tanta musica non venga introdotto qualcuno dei pezzi che lei desidera ascoltare.

FIDELIO

BORSA DISCO

- 1 Mascagni-Leoncavallo: *Calligrafia rusticana* - Pagliacci (Caballé, dir. Muti), EMI 03800/02.
- 2 Bizet: *Carmen* (Berganza, Domingo, dir. Abbado), DGG 2531 021/23.
- 3 Bach: *Concerti brandeburghesi* (dir. Karajan), DGG 270702.
- 4 Ciaikovski: *1° Concerto per pf. e orch.* (Gavrilov, dir. Muti), EMI 06503613.
- 5 Prokofiev: *Alexandr Nevski* (dir. Abbado), DGG 2531202.
- 6 Mozart: *Requiem* (dir. Giulini), EMI 065/03431.

Collaborano alla compilazione delle nostre classifiche 15 rivendite di dischi di diverse città italiane. Per questo numero hanno risposto: Ricordi (Roma, Firenze, Milano); Discoteca Frattina (Roma); Il Discobolo (Parma); Il Disco (Milano); Music City (Catania).

IN EDICOLA

CORSO PROGRAMMATO DI LINGUA INGLESE A FASCICOLI E CASSETTE

L'INGLESE PER TUTTI



PER IMPARARE L'INGLESE DA SOLI: PER LA SCUOLA - IL LAVORO - LE VACANZE

L'INGLESE PER TUTTI è un moderno ed originale metodo, a fascicoli e cassette, che consente a tutti di imparare la lingua inglese da soli e in breve tempo.

96 fascicoli con 12000 frasi di conversazione e 3000 parole. 32 cassette preregistrate di un'ora ciascuna. Un grande dizionario bilingue in due volumi con 140.000 vocaboli.

Con il primo fascicolo la prima cassetta, un fascicolo di istruzioni e le prime 24 pagine del grande dizionario. L. 2000

**CON IL PRIMO E IL SECONDO FASCICOLO
SUBITO IN REGALO UN MODERNISSIMO DIZIONARIO TASCABILE.**

ISTITUTO GEOGRAFICO DE AGOSTINI - NOVARA

IL PUNTO

L'ENI ha messo a punto un piano di approvvigionamento di energia fondato sulla opportunità, da tutti condivisa, di ridurre la dipendenza dalle importazioni di petrolio. In alternativa si intendono aumentare le importazioni di gas naturale e di carbone. Per il metano il piano ENI prevede per il 1985 di accrescere l'approvvigionamento di 12 miliardi di mc, portando il totale a 39 miliardi di mc. Per raggiungere questo obiettivo l'ENI intende costruire un alto gasdott dall'Algeria e spera che altri Stati europei si associno all'iniziativa. L'obiettivo senz'altro più interessante e ambizioso riguarda il carbone. Finché non si riuscirà a controllare la fissione dell'atomo, il carbone sarà la fonte energetica più importante, ma il suo impiego su vasta scala pone enormi problemi di tecnologia, di organizzazione logistica, di ecologia. Solo quando le tecniche di liquefazione e gasificazione del carbone, ora allo stato sperimentale, saranno a punto, questi problemi potranno essere risolti. Questo dovrebbe avvenire nel 1985; a quella data l'ENI conta di aver moltiplicato per 30 l'approvvigionamento di carbone, portandolo dalle attuali 400.000 tonnellate a oltre 12 milioni.



I NOSTRI CONSUMI

Controlliamo i concimi chimici. Aumenta ogni anno l'accumulo dei nitrati nelle acque e nei vegetali: è un inquinamento meno appariscente di altri ma tra i più pericolosi. E' noto che i composti a base di azoto sono i preferiti dagli agricoltori perché ad essi si devono i più spettacolari progressi nell'agricoltura. La capacità produttiva media si è raddoppiata negli ultimi trent'anni. Per moltiplicare per due la resa dei campi è stato necessario però moltiplicare per sei

le quantità di fertilizzanti impiegati. E' un rapporto che aumenta in progressione geometrica: per ogni passo avanti nelle rese occorrono sempre maggiori quantitativi di concimi chimici e il rischio di inquinamento aumenta di conseguenza progressivamente. L'accumulo dei nitrati nelle acque e negli alimenti è pericoloso perché si trasformano in nitrati e se si combinano nell'ambiente acido dello stomaco con le ammine, danno luogo alle nitrosammine cancerogene.



XII/H contadini

ENTRO OGGI

10 settembre - Tassa di circolazione - sovratassa diesel - autoradio: pagamento del terzo quadrimestre per autovetture e per autoveicoli per trasporto promiscuo di persone e cose con motore di potenza fiscale superiore a 9 CV.

10 settembre - Imposte sui redditi riscosse tramite ruolo: termine ultimo per il pagamento delle imposte sui redditi iscritte a ruolo e notificate con cartelle esattoriali.

LA POSTA



« Sono stati annunciati anche nella mia azienda molti licenziamenti, che saranno eseguiti nei prossimi mesi (se non si riuscirà ad evitarli) a causa della crisi economica. In questi casi vorrei sapere se i lavoratori colpiti da

licenziamento non per loro colpa hanno diritto, oltre la liquidazione da parte dell'azienda, a qualche forma di assicurazione da parte della previdenza, anche nel caso in cui siano così fortunati da trovarsi subito un altro lavoro » (Lettera firmata).

Tra le prestazioni corrisposte dall'INPS agli iscritti all'assicurazione generale obbligatoria c'è anche l'assegno ai lavoratori anziani licenziati. La risposta alla sua domanda è quindi positiva, solo nel caso che si tratti di lavoratori che abbiano compiuto 57 anni di età (per gli uomini) o 52 (per le donne). L'assegno spetta al lavoratore anziano dipendente da aziende industriali (escluso quelle edili) che sia licenziato in dipendenza di crisi economiche o di ristrutturazione aziendale. Oltre il requisito dell'età che abbiamo indicato è necessario che il lavoratore licenziato possa far valere i requisiti di assicurazione e di contribuzione per il diritto alla pensione di vecchiaia. L'importo dell'assegno ai lavoratori anziani licenziati si calcola moltiplicando per dei coefficienti fissi i contributi considerati utili per la pensione.



UN CONSIGLIO ALLA VOLTA

Avete sentito mai parlare di « aerotite »? E' un disturbo che può capitare a chi viaggia in aereo e che quando è lieve dà la sensazione di avere la testa piena di ovatta, quando invece è grave provoca dolori e anche emorragie timpaniche. Perché parliamo di « aerotite »? Perché in questo periodo sono in molti a usare l'aereo per le loro vacanze o per brevi tragitti - panoramici - con monomotori o elicotteri. Usando questi mezzi è più facile « beccarsi » un'aeritite perché questi tipi di aerei non hanno

la cabina passeggeri pressurizzata. Lo stesso disturbo può capitare a chi usa il jet commerciale. Ma solo quando la pressurizzazione sia imperfetta e che sia tale lo si constata quando l'aereo è in fase di atterraggio. Come difendersi da questi noiosi disturbi? Bisogna deglutire continuamente o sbadigliare. Per cui a chi salga su un piccolo aereo o su un elicottero per un giro panoramico - consigliamo di mettere in bocca una caramella e di succhiarla per tutta la durata del viag-

gio. Se avvertiamo che l'orecchio tende a chiudersi, se cominciamo a sentire la testa come se fosse piena di ovatta bisogna tentare di espellere l'aria dal naso tenendolo tappato e tenendo chiusa anche la bocca. Se si è raffreddati converrà, prima di salire in aereo e poi una decina di minuti prima che l'aereo si appresti ad atterrare, instillare nel naso delle gocce di estratti vegetali, quali eucalipto o mentolo. Le gocce eviteranno che il catarro raggiunga le orecchie provocando dei disturbi.

HIT PARADE

Sono già venti settimane che il 33 giri I/D.N.M. di Pino Daniele è in classifica. Attualmente è settimo



45 giri / i primi dieci

- | | | |
|------|-----------|---|
| (1) | 1 | Luna - Gianni Togni (Paradiso/CGD) |
| (2) | 2 | Olympic games - Miguel Bosé (CBS) |
| (4) | 3 | Amico - Renato Zero (Zerolandia/RCA) |
| (3) | 4 | Non so che darei - Alan Sorrenti (EMI) |
| (5) | 5 | Stella stai - Umberto Tozzi (CGD) |
| (6) | 6 | Kobra - Rettore (Ariston) |
| (7) | 7 | Io ti voglio tanto bene - Roberto Sofici (Usignolo/Cetra) |
| (8) | 8 | Il tempo se ne va - Adriano Celentano (Clan) |
| (9) | 9 | Galactica - Rockets (Rockland) |
| (10) | 10 | Canterò per te - Pooh (CGD) |

ascoltateli alla radio



I/D.N.M.

Nuovo ingresso in classifica per Ivan Graziani. Il suo 45 giri Firenze (canzone triste) per ora è diciottesimo

45 giri / dischi caldi

- | | | |
|------|-----------|---|
| (11) | 11 | Ti chiami Africa - Enzo Avallone (WEA) |
| (17) | 12 | Dolce uragano - Gianni Bella (CGD) |
| (15) | 13 | Coming up - Paul McCartney and Wings (EMI) |
| (13) | 14 | Innamorati - Toto Cutugno (Carosello) |
| (14) | 15 | In alto mare - Loredana Berté (CGD) |
| (12) | 16 | Scene da un amore - Riccardo Fogli (Paradiso/CGD) |
| (16) | 17 | Please don't go - KC and The Sunshine Band (Cetra) |
| (n) | 18 | Firenze (canzone triste) - Ivan Graziani (Numero Uno) |
| (20) | 19 | Buonanotte, buonanotte - Mina (PDU) |
| (19) | 20 | L'Apemala - Katia Svizzera (Cetra) |

Dove alla radio

Le classifiche discografiche pubblicate in questa pagina vengono presentate nel corso di alcune trasmissioni radiofoniche con questo « calendario »:

RADIOUE

Hit Parade - venerdì, ore 12,45 (replica) sabato, ore 15,45

Hit Parade 2 (dischi caldi) - domenica, ore 12,45

Long-Playing Hit - sabato, ore 11

33 giri / i primi dieci

- | | | | |
|------|-----------|--|---------------------------------------|
| * | (1) | 1 | Tregua - Renato Zero (Zerolandia/RCA) |
| (3) | 2 | Miguel - Miguel Bosé (CBS) | |
| (2) | 3 | Sono solo canzonette - Edoardo Bennato (Ricordi) | |
| (5) | 4 | Uprising - Bob Marley & The Wailers (Island/Ricordi) | |
| (4) | 5 | Tozzi - Umberto Tozzi (CGD) | |
| (6) | 6 | Un po' artista un po' no - Adriano Celentano (Clan) | |
| (7) | 7 | Nero a metà - Pino Daniele (EMI) | |
| (8) | 8 | Galaxy - Rockets (Rockland) | |
| (9) | 9 | Di notte - Alan Sorrenti (EMI) | |
| (10) | 10 | Duke - Genesis (Charisma) | |

33 giri / dischi caldi

- | | | |
|------|-----------|--|
| (11) | 11 | Più di prima - Pupo (Baby Records) |
| (12) | 12 | Una giornata uggiosa - Lucio Battisti (Numero Uno) |
| (15) | 13 | Emotional rescue - Rolling Stones (EMI) |
| (13) | 14 | Gianni Togni - Gianni Togni (Paradiso/CGD) |
| (14) | 15 | Uffa! Uffa! - Edoardo Bennato (Ricordi) |
| (16) | 16 | Una città per cantare - Ron (Spaghetti) |
| (17) | 17 | Reggata de blanc - Police (A & M/CBS) |
| (18) | 18 | Viaggi e intemperie - Ivan Graziani (Numero Uno) |
| (19) | 19 | Peter Gabriel - Peter Gabriel (Polygram) |
| (20) | 20 | McCartney II - Paul McCartney (EMI) |

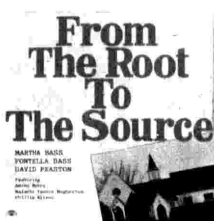
* Precedente posizione in classifica
(n) Per la prima volta in Hit Parade



Terza settimana di presenza in classifica nei 45 giri per Enzo Avallone, il « truciolo » televisivo

Spiritual in famiglia

From the Root to the Source, cioè dalla radice alla sorgente, era il titolo d'uno spettacolo musicale (rappresentato nelle nostre città sul finire dell'anno scorso) che, con qualche parentesi di azione mimica e di jazz d'avanguardia, offriva un'ampia interessante antologia di spirituals e di gospel songs ossia di can-



ti tradizionali e d'autore d'ispirazione religiosa, come *The whole world in His hands, God has smiled on me, He touched me*, ecc.

La Soul Note ne ha fatto ora un eccellente 33 giri (SN 1006) con gli stessi interpreti: i cantanti Martha e Fontella Bass e David Peaston, la pianista-organista Amina Claudina Myers, il contrabbassista Malachi Favors e il batterista Philip Wilson. E' un ope-

razione di notevole livello professionale ma realizzata un po' in famiglia. Fontella e David sono infatti figli di Martha Bass, e la Myers, Favors e Wilson sono musicisti del « giro » di Chicago che suonano abitualmente col trombettista Lester Bowie, marito di Fontella. E' stato lui, anzi, l'ideatore dello spettacolo che riallaccia il nuovo jazz nero-americano alle fonti popolari. ★★★ S. G. B.

L'ombra di Mingus

Il quartetto di George Adams e Don Pullen, prezemolo di tanti concerti e festival del jazz svoltisi in Italia, ha inciso un gustoso 33 giri, « Don't lose control » (SN 1004) per l'etichetta Soul Note. E' una raccolta di cinque lunghe e svariate composizioni dei due capi-gruppo (*Autumn Song, Don't lose*

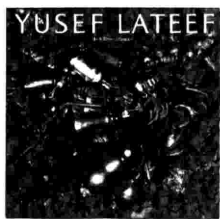


control e Places & Faces di Adams, Remember e Double Arc Jake di Pullen) che rivelano una certa impronta minusciana. Adams, classe 1940, sax tenore e flautista, e Pullen, classe 1944, pianista, vengono del resto da uno degli ultimi gruppi pilotati da Charles Mingus (quello che infiammò Umbria Jazz nel '75 e che produsse i due famosi LP « Changes One » e « Changes Two »). Il loro batterista

è Dannie Richmond che fu accanto a Mingus per più di vent'anni. L'unico « estraneo » della formazione è il contrabbassista, il bianco Cameron Brown. Nel jazz d'oggi ci sono parecchi complessi che, dietro una facciata di novità, percorrono la strada del « revival »: il quartetto di Adams e Pullen non sfugge alla regola ma ha il merito di applicarla giudiziosamente. ★★★ S. G. B.

Jazzista in camice bianco

Anche Yusef Lateef, l'omone barbutto in camice bianco che nei concerti di jazz armeggiava instancabilmente con una mezza dozzina di strumenti a fiato (sax tenore, flauto, oboe, flauto di bambù, « shennai », ecc.), s'è lasciato tentare dalla fusion music che aveva già conquistato solisti del valore di Freddie



Hubbard, Wayne Shorter, Donald Byrd, Herbie Hancock, Chick Corea e altri. Salta il fosso però con un'incisione di gran classe: il LP « In a temple garden » della CTI (7088) fatto in compagnia del compositore-arrangiatore Jeremy Wall, dei fratelli Brecker, di Eric Gale, Steve Gadd, ecc. Degli otto brani eseguiti (tutti di una cifra stilistica non banale) sei sono di Wall. Lateef firma un *How I loved you*;

Honk Tonk è di Bill Doggett. Yusef, 59 anni, nato a Chattanooga, Tennessee, arriva alla musica di consumo con un curriculum jazzistico importante: Charles Mingus e Cannonball Adderley prima di mettersi in proprio. E' inoltre insegnante, conferenziere e autore d'un libro di poesie e saggi filosofici. ★★★ S. G. B.

Lo spirito nell'Orinoco

Nel campo delle ricerche sulla musica dei popoli primitivi anche l'Italia annovera degli attenti studiosi. Non è vero che solo all'estero si sono sviluppate le scuole di etnomusicologia. Anche da noi, infatti, negli ultimi tempi questi studi hanno avuto notevole spazio grazie anche al lavoro svolto da alcune cate-



dre universitarie che hanno raccolto interessanti materiali di musica popolare di altri Paesi. Un classico di queste ricerche è ora diventato un disco facilmente reperibile nei negozi: « Yanoama: tecniche vocali-sciamanismo » (Cetra SU 5003). Il 33 giri, che fa parte della collana discografica « I suoni » diretta da Diego Carpitella, è la sintesi dello studio svolto dal biologo ed etnologo Ettore Bio-

ca tra gli indios dell'Amazzonia. Il materiale presentato riguarda essenzialmente le tecniche vocali degli Yanoama, una popolazione che abita l'alto Orinoco, e le fasi assai suggestive dello sciamanismo, il rito tribale attraverso il quale si raggiunge da parte dei partecipanti l'estasi che porta al contatto con il soprannaturale. ★★★ M. C.

I «cantadori» di Verona

Le prime registrazioni discografiche apparse in Italia di musica popolare erano dedicate a vasti territori come il Nord-Italia, il Centro, il Meridione. Poi si è passati a documenti più particolari con 33 giri che trattavano la produzione sonora delle singole regioni. Adesso finalmente si è arrivati alla città o alla ricer-



ca musicale di una ben delimitata zona. Ed ecco venir fuori allora alcuni LP contenenti canti e danze di una certa area geo-musicale. Uno degli ultimi prodotti di questo nuovo modo di fare ricerca etnomusicale è « Veneto-Ricerca nella provincia di Verona » (Albatros VPA 8420). Il disco è il frutto di un lavoro di Marcello Conati prodotto nel territorio veronese, grosso modo tra la

Valpolicella e la Lessinia. E' la prima volta che viene presentato questo interessante repertorio composto da scioglilingua, filastrocche, canti narrativi, canzoni rituali, villotte e ballate epico-narrative. Il materiale è stato ripreso dal vivo e gli esecutori sono contadini, casalinghe, artigiani della provincia di Verona. Ultimi depositari di una cultura canora che sta scomparendo. ★★★ M. C.

Musica e società: una ricerca giovane e tentante

Esiste una sociologia della musica? Overo esiste, malgrado le spinte delle correnti positiviste, una vera e propria scienza dei rapporti musica-società? Una risposta cerca di darla Antonio Serravezza con il volume, recentemente apparso, *La sociologia della musica* (Ed. EDT, pag. 316) che comprende una rassegna antologica di scritti dei più importanti esteti, musicologi e sociologi cui egli premette un'analisi dei problemi teorici e dell'assetto scientifico della sociologia musicale. L'autore offre così una vera e propria introduzione, più che alla lettura dei brani antologici, alla sociologia dell'estetica musicale, verso la quale d'altronde volgono le sue riflessioni di docente universitario. Il tono dell'introduzione di Serravezza è tra il divulgativo e lo scientifico che permea anche nell'intento di ordinare, in chiusura del libro, una nutrita e puntualissima bibliografia divisa per settori utile, anzi indispensabile, per chiunque voglia inoltrarsi nei dedali della nuova musica.

Questa antologia è la prima ad offrire in Italia una serie di testi (molti ancora inediti) disegnanti un panorama abbastanza completo, per lo più sconosciuto, dello stato attuale della sociologia della musica e delle sue possibilità di sviluppo. Una disciplina che lo stesso Serravezza definisce «giovane e tentante», riconoscendo peraltro che gli studi musicologici finora fatti rappresentano uno stimolo ad aprire un discorso sociologico più completo, diretto a conseguire certezze scientifiche dell'oggetto musicale.

Il giudizio di Serravezza sembra soffrire d'un limite: quello di tenere quasi in conto esclusivo la musica colta, trascurando quella popolare, di massa e di consumo che, al di là d'ogni propensione estetica o di gusto, ha tracce forse più esterne, ma certo più visibili, dei legami e dei rapporti esistenti tra la propria condizione creativa ed espressiva e la società, che sono alla base di ogni analisi sociologica motivata.

Il volume è uno strumento



alla Conferenza di Istituto del Conservatorio di S. Cecilia

utilissimo per gli studi di sociomusicologia, specie in un momento in cui più forte appare l'interesse per i fatti musicali ed i relativi problemi estetici caduti al centro di roventi contese tra convenzionalità e nuovo modo di intendere la musica; tra estetica descrittiva e «orecchio speculativo» di cui parlava Kierkegaard. La qual cosa significa anche allontanare ogni tipo di riduzionismo naturalistico, economicistico o idealistico a vantaggio di quella «spiegazione e quella razionalità» che Weber invocava come fondamentali per la conoscenza musicale e che non poco hanno contribuito alla formazione dei nuovi sistemi. Il primato della sociologia si fonda, lo afferma Charles Lalo, sulla maggiore completezza e capacità di illuminare aspetti dell'esperienza musicale inaccessibili alle altre discipline.

LAURA RUGGIERO

L'asterisco

Un'eventuale vittoria di Reagan alle presidenziali americane potrebbe indebolire la potente Commissione trilaterale sulla politica USA. Perciò la Commissione, pur non abbandonando Carter e pur contribuendo agli sforzi del candidato indipendente Andersen, cerca di mantenere contatti con Reagan, attraverso il suo vicepresidente candidato, Bush. Con Nixon un'operazione del genere, a suo tempo, riuscì, al punto che questi scelse, come suo segretario di stato, quel Kissinger che non solo era uno dei membri più autorevoli della famosa Commissione, ma era anche il principale collaboratore di Rockefeller, uno dei fondatori della Trilaterale. Però bisogna considerare che l'attuale candidato repubblicano, Reagan, è diversamente da Nixon, legato a interessi, cui corrispondono ideologie opposte a quelle portate avanti dalla Commissione trilaterale. Anche se Reagan gode dell'appoggio di alcuni intellettuali, tuttavia rappresenta il punto d'incontro d'importanti gruppi petroliferi, e anche di trust e multinazionali, fautori di una strategia protezionista, che potrebbe non dispiacere ai Sindacati.

*

NARRATIVA

William Burroughs: «E' arrivato Ah Pook». Le rovine di un tempo messicano, i testi perduti dell'antica religione maya, un diabolico Mr. Hart, sono lo scenario in cui si custodisce il segreto per dominare il genere umano. Per impadronirsene si accendono folle allucinate che si scontrano con il dio maya Ah Pook. Una metafora avvincente. (SugarCo ed., 187 pagine, 3200 lire).

GUIDE

Autori vari: «Perù-Bolivia». Un invito a viaggiare senza agenzie, con spirito d'intraprendenza e interesse alla scoperta. Da poco spazio ai consunti aneddoti di colore, molto a quanto serve per conoscere a fondo e con rispetto i Paesi dell'antica civiltà Inca. Una guida per capire, non solo per accumulare informazioni. (SugarCo ed., 318 pagine, 9000 lire).

SAGGISTICA

Giovanni Tesio: «Augusto Monti: attualità di un uomo d'antica». Saggista razionale e appassionato, giornalista, Augusto Monti è parte di un mondo «classico». Giovanni Tesio lo ritrae così, con le sue stesse parole, con il suo «vecchio Piemonte». Il profilo di un autore e il quadro ampio dell'Italia civile. (Ed. L'Arciere, 212 pagine, 7500 lire).

I PIÙ LETTI

NARRATIVA

- 1) Krantz: Princess Daisy (Mondadori)
- 2) Sanvitale: Madre e figlia (Einaudi)
- 3) Arpinò: Il fratello italiano (Rizzoli)
- 4) Talese: La donna d'altri (Mondadori)
- 5) Zarouli: Il tempo delle foglie nuove (Bompiani)

- 3) De Mauro: Guida all'uso delle parole (Editori Riuniti)
- 4) Tobagi: Cosa contano i Sindacati (Rizzoli)
- 5) Bernazza: O si domina o si è dominati (Messaggerie)

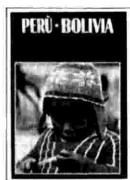
RAGAZZI

- 1) Boschini: Macchine a fuoco (N. Milano)
- 2) Lunetta: Furi scopre la libertà (Leciani & Zampetti)
- 3) Heine: Zio Polizio, zia Bonomaria e il signor Lettura (Editoriale Libreria)
- 4) Argilli: Fiabe di oggi e di domani (Mondadori)
- 5) Zanot: Ebla, un regno dimenticato (Rizzoli)

SAGGISTICA E VARIA

- 1) Amendola: Un'isola (Rizzoli)
- 2) Angela: Nel cosmo alla ricerca della vita (Garzanti)

Collaborano alla compilazione delle nostre classifiche 30 librerie di diverse città italiane consultate direttamente, 10 per ciascuna settimana. Per questo numero hanno risposto: Dante Alighieri (Torino), Marco (Milano), Goldoni (Venezia), Bozzi (Genova), Rizzoli (Bologna), Marzocco e Marzochino (Firenze), La Valliella (Roma), Minerva (Napoli), Laterza (Bari), Cocco (Cagliari).



Tutto TVlocali

PROGRAMMI
dal 31 agosto
al 6 settembre



« Disco Flash » è il titolo del programma che GBR di Roma manda in onda ogni martedì e giovedì alle ore 21, e che propone una serie di incontri nelle più grandi discoteche d'Italia. Gianni Riso, noto disc-jockey, ne è il presentatore, aiutato da Daniela Biondi. Sul « palcoscenico » di « Disco Flash » sfileranno: Iona Staller, Patty Pravo (nella foto), i Decibel, Santino Rocchetti e molti altri.

LAZIO

"Quando convenienza e qualità vanno di pari passo"

Sembra ridicolo oggi parlare di convenienza. Tutto aumenta vertiginosamente, ben lo sanno le massaie che, neppure andando al mercato trovano più le occasioni d'oro. L'inflazione s'insinua dappertutto e nessun prodotto si salva da aumenti che ormai si ripetono di giorno in giorno. Così quello che ieri costava 100, domani costerà 150 e dopodomani 200. In questa tragica situazione la donna sembra sempre più una equilibrista in atto di far quadrare con salti mortali il suo bilancio familiare. Ci sono i veri i cosiddetti saldi e offerte speciali ma, nella maggioranza dei casi sono solo specchietti per allodole, ciò che si trova a minor prezzo è spesso di qualità scadente. Come deve fare dunque la donna se persino le cose di primissima necessità non sono più alla portata di tutte le borse?

Il desiderio delle donne è di risparmiare senza però rinunciare alla qualità. Ecco quindi che il loro occhio deve essere attento a distinguere fra i vari prodotti quelli firmati da case che hanno una lunga tradizione di serietà. Prendiamo ad esempio un caso: gli assorbenti igienici. Sono ormai considerati fra i prodotti indispensabili alla donna moderna e, se pur usati una volta al mese, sono pur sempre da mettere in bilancio. Ora, di assorbenti ve ne sono di tanti tipi più o meno costosi e, se si pensa che sono un prodotto solo funzionale e non certo estetico si potrebbe concludere che tanto vale comprare quelli più a buon mercato. Il fatto è che, per un assorbente igienico la cosa più importante è la sicurezza totale.

Quanti sono in grado di garantirla? La donna oggi non vuol rinunciare a svolgere le sue consuete attività per un banale e naturale fatto di mestruazioni. Ecco perché chiede ad un assorbente igienico la certezza di evitarle spiacevoli incidenti.

Se vogliamo quindi conciliare la sicurezza totale a un prezzo davvero conveniente abbiamo una scelta che dà una assoluta garanzia: Lines Lady con adesivo lungo.

I vantaggi che i Lines Lady con adesivo lungo offrono alla donna sono molteplici: il morbido foglio di plastica sui tre lati esterni assicura la completa protezione, il soffice fluff interno non si sbriciola e si scioglie completamente in acqua; l'adesivo lungo consente una perfetta adesione dell'assorbente alla mutandina così che sta sempre al giusto posto; inoltre il prezzo di sole L. 600 è il massimo della convenienza considerando le prestazioni eccezionali del prodotto.

Un bell'esempio davvero di qualità e prezzo ragionevole, insieme.



I programmi sono forniti da: TV local: il - Radiocorriere TV - non ne assume responsabilità per eventuali variazioni

LAZIO

Domenica

31 agosto

ANTENNA 4 22

- 18,30 Il Vangelo
- 18,45 Film, La fonte meravigliosa
- 20,30 Servizi sportivi
- 21,00 Spazio donna
- 21,30 Film, Satank la freccia che uccide
- 23,00 Servizi sportivi - Il Vangelo

CANALE 10 52

- 09,30 Film, Stasera mi butto
- 11,00 Cartoni animati
- 12,00 Live at the Forum: J. Telicano
- 13,00 Re Artù, cartoni
- 13,30 Telefilm, Police Surgeon
- 14,00 Tennis: Nastase - Fleming
- 15,00 Film, Stasera mi butto
- 16,30 Telefilm, Roy Rogers
- 17,00 Film, Due supermatiti agenti segretissimi
- 18,30 Re Artù, cartoni animati
- 19,00 I grandi detectives, sceneggiato
- 20,00 Telefilm, Police Surgeon
- 20,30 Telefilm, Sempre 3, sempre infallibili
- 21,30 Film, per la TV: Il Virgimano: La strana famiglia Ellis
- 23,15 I sogni nel cassetto, con Mike Bongiorno
- 24,00 Film, Colpo grosso al casinò

ELEFANTE TV 59

Riposo

GBR 33

- 13,00 Cartoni animati
- 14,00 Film, Godzilla contro i giganti
- 16,30 Muzique
- 17,30 Film, L'isola delle scimmie
- 19,00 Questo grande cinema
- 19,30 Film, Tokyo ordina: distruggete Pearl Harbor
- 21,05 In soffitta da Natalie
- 21,35 Andiamo al cinema
- 22,05 Pasta e ceci, gioco
- 22,20 Film, uova Guinea
- 23,50 Proibito

LA UOMO TV 55

- 17,45 Telefilm, Thriller
- 18,50 Le comiche
- 20,05 Informazioni cinematografiche
- 20,30 Film, Almanacco storico

22,00 Film, Boccaccio '70

NEW FANTASY 44

- 20,00 Campionato mondiale Formula 1 1980
- 21,00 Salotto romano
- 22,00 Film, Donna cosa si fa per te
- 23,45 Despi di casa nostra
- 00,15 Buonanotte con Emanuele

PTS 53

- 18,00 Film
- 19,30 Film
- 21,00 PTS Special
- 21,30 Il segno giusto, rubrica di astrologia
- 22,00 Film

QUINTA RETE 49

- 14,00 L'oroscopo di domani
- 14,05 Telefilm, Star Trek: Corte marziale
- 14,55 Film, Botta e risposta
- 16,30 Gli amici di Lassie
- 17,20 Getta Robot
- 17,45 Mister Magoo
- 18,10 L'ape Magoo
- 18,35 Space Robot
- 19,00 L'ombrello magico, con Juliette Greco e le Kessler
- 20,00 Telefilm, Monty Nash
- 20,30 Telefilm, Il Barone
- 21,30 Film, I giganti di Roma
- 23,00 Film, Spasmo
- 00,30 I Pronipoti - Buonanotte con Donatella Rettore

RTI 30

- 12,00 Buonigiorno Roma
- 12,10 L'Internazionale
- 14,00 Il giallo
- 15,10 L'avventuroso: I prompiti
- 15,30 Film, La mandragola
- 17,10 Amico ragazzo
- 17,45 Casopico, cartoni animati
- 18,30 Film, Arrivano i nostri
- 19,50 Ho musica
- 20,10 Bellestorie: The Monkey
- 20,40 Il giallo
- 21,30 Felix sera
- 21,45 Film, L'uomo di Rio
- 23,35 Film, Capitani coraggiosi

SPQR 46

- 18,30 Film, Batanga
- 20,00 Rubrica
- 20,30 Film, Lo strangolatore di Londra
- 22,00 Film, La ragazza dal pigliama giallo
- 23,30 Film, El Topo

TELEMARE 54

- 16,30 In studio con Luciano

17,00 Gialli in Tv
17,30 Telefilm, Tony e il professore

18,30 Superclassifica show

- 19,00 Film, Flash-back
- 20,30 Questo grande grande cinema
- 21,00 Film, Raus
- 22,30 Telefilm, Tony e il professore
- 23,30 Film, Il fantasma di Londra

TELENOVA 30

Riposo

TELERADIOISOLE 25

- 11,55 L'Angelus
- 14,00 L'Angelus, replica
- 14,55 Oggi parliamo di
- 19,00 Telefilm

- Palcoscenico, La vita rosa
- 19,50 Cartoni animati
- 20,15 Telefilm, Il gabbiano azzurro
- 20,45 Film, Prigionieri del passato
- 22,45 Oggi parliamo di, replica
- 23,00 L'Angelus, replica
- 23,15 Pensiero spirituale

TELEREGIONE 45

Dalle 02,30 alle 11,30 Film non stop

- 12,30 Documentario
- 13,00 Film
- 14,30 Telefilm
- 15,30 Rubrica, replica
- 16,30 Rubrica, replica
- 17,00 Film
- 18,30 Rubrica
- 19,00 Film
- 20,40 Film
- 22,15 Film
- 23,30 Rubrica, replica

TELEROMA 56

- 20,00 Telefilm
- 20,30 Film, I dieci del Texas
- 22,00 Commento politico
- 23,00 Telefilm
- 23,50 Telefilm
- 00,20 Film, Divorzia lui, divorzia lei
- 01,50 Telefilm

TELETEVERE 34

- 08,30 Programmi
- 09,00 Film, Madra, il terrore di Londra
- 10,30 Film, Il cavaliere implacabile
- 12,00 Musei in casa
- 13,00 Giochiamo a bridge
- 14,00 Diario romano
- 14,30 Film, Il giorno del giudizio
- 16,00 Eurofilm
- 16,30 Documentario
- 17,30 Film, Pancho Villa
- 19,00 I fatti della settimana
- 19,30 Film, Cantando sotto le stelle
- 21,00 Stanno e Ollo, comiche
- 22,00 Incontri musicali
- 22,30 Film, Due uomini in fuga... per un colpo maldestro

24,00 Il libro verde di Gheddafi
01,15 Film, Assassino senza volto

TELEVITA 65

- 19,00 Buonasera in musica
- 19,05 Film
- 20,45 Incontro con Alfredo Raimo, primo ballerino dell'Opera di Roma
- 21,10 I Poni e le loro canzoni
- 21,45 Documentario
- 22,05 Film
- 23,40 Incontro con Massimo Grillandi
- 24,00 Buonanotte in musica

TRCM 21

- 13,00 Telefilm, Dick Powell Theatre
- 14,00 Film
- 15,30 La fanciulla di Avignone, sceneggiato
- 16,00 Jerome, sceneggiato
- 16,30 Immagini dal mondo
- 16,45 Cartoni animati
- 17,15 Colloquio con Telemontecarlo

T. R. E. 42

Riposo

TVR VOXSON 50

- 07,00 Film, La terra dei giganti
- 08,30 Conoscere il mondo, documentario
- 09,00 La luce dei giusti, sceneggiato
- 09,30 Film, Sfida selvaggia
- 11,00 Film, Roy Colt e Winchester Jack
- 12,30 Film, La città vietata
- 14,00 Film, Flash-back
- 15,35 Film, 7 pistole per El Gringo
- 17,00 Telefilm, Laramie
- 18,00 Huck Finn
- 18,30 Film, Uragano giallo

- 20,00 Telefilm, N.Y.P.D.
- 20,30 Film, Terra nera
- 22,05 Film, Il bacio della tarantola
- 23,30 Film, Delitto al veldromo
- 00,50 Telefilm, Laramie
- 01,50 Film
- Scambiamoci le mogli
- 03,25 Film, Dinamite e simpatia
- 04,50 Film, F.B.I. chiama Istanbul
- 06,20 Conoscere il mondo, documentario

VIDEOUNO 64

Riposo

TELESCUOLO 23

Riposo

CIVITAVECCHIA 51

20,00 I Protagonisti, incontro musicale
20,20 Quadrifoglio
20,30 Giornata sera
20,50 Notiziario sport
21,00 Film
22,30 Programma musicale
22,50 Film
00,20 La guida di TRC
00,30 Giornata notte
01,00 Buonotte in musica

TVA 40

Riposo

TELEVITERBO 55

Riposo

TELERIETI 2000 22

Riposo

CTR 23

17,30 Film
19,00 Candy
19,30 Film: Candy
19,30 Documentario
20,15 Telefilm: Hunter
21,15 Candy: Candy
22,00 Film
23,30 Telefilm: Dr. Kildare

TELELAZIO 24

10,35 Film, La vendetta di Uras
12,00 Superclassifica show
12,45 Onda verde
19,00 Telefilm, N.Y.P.D.
19,25 Film, Lo spettro di Edgar Allan Poe
21,00 Tl 24 ore
21,20 Telefilm, Bonanza
22,15 Film, Il pasto delle belve
23,45 Tl 24 ore
23,55 Film, replica

MONTE GIOVE 46

10,00 Cartoni animati
10,30 Film
12,00 Il Vangelo
12,15 Rubrica
13,00 Film
14,30 Film
16,00 TMG ragazzi: Cartoni animati - Telefilm
18,00 Telefilm
19,00 Film
20,30 TGM Sport
20,45 Superclassifica show
21,30 Telefilm, Quella casa nella prateria
22,30 Film, I due assi del guantone
24,00 Notturno - Film
Film

RTBL 22

20,30 Cattiveria vostra
21,30 Film
23,00 Superclassifica show

Lunedì

1° settembre

ANTENNA 4 22

18,30 Il Vangelo
18,45 Film, Il terrore delle montagne rocciose
20,30 Confronto culturale di F. Grisi
21,00 Welcome
21,30 Film, La storia del generale Custer
23,00 Antenna 4 flash - Pensiero religioso

CANALE 10 52

11,15 Film, Marte, dio della guerra
13,00 Re Artù, cartoni animati
13,30 Telefilm, Police Surgeon
14,00 Telefilm, Sempre 3 sempre infallibili
15,00 Film, Marte, dio della guerra
16,30 Telefilm, Roy Rogers
17,00 Telefilm, Sir Francis Drake
17,30 Ok, boy, musicale
18,00 Cartoni animati
19,00 L'ultima vista dal cielo

19,50 Notizie
20,00 Telefilm, Gli invincibili
20,30 Telefilm, Sempre 3 sempre infallibili
21,30 Film, Cielo seconda guerra mondiale
23,15 Notizenotte
23,20 Film, Un detective

ELEFANTE TV 59

17,00 Film, Maciste contro i mostri
18,30 Bricolage, rubrica
19,05 Notiziario
19,10 Carosello
19,40 Lo speciale
20,00 Film, Nuda dal fuoco
21,30 Il tempo domani
21,45 Film, Saladino
23,15 Film, Sissi e il granduca

GBR 33

13,00 Telefilm, Love boat
14,00 Film, Il ritorno di Godzilla
15,30 Disco bum
16,00 Cartoni animati
17,30 Telefilm, S.O.S.
18,00 Boy music
18,30 Telefilm
Lancillotto 008
19,30 Mondo spettacolo
20,00 Il cittadino che...
20,30 Antologia napoletana
21,35 Telefilm, Mondo spettacolo
22,05 Pasta e ceci, gioco
22,20 Film, Sedotta e violentata
22,50 Telefilm, Love boat
23,55 Proibito

LA UOMO TV 55

14,00 Telefilm, Thriller
15,05 Magia della lana
15,20 Arthur - Almanacco storico
15,45 Gaston Phoebus, sceneggiato
16,35 Film
17,45 Telefilm, Thriller
18,50 Gaston Phoebus, sceneggiato
19,40 Arthur
20,10 Telefilm, Heidi
20,35 Telefilm, Marcus Welby
21,30 Film - Almanacco storico
23,05 Film, Boccaccio '70

NEW FANTASY 44

20,00 Trailers
20,45 Documentario
21,00 Film, Viveva per uccidere, uccideva per vivere
22,30 Musica di casa nostra
23,00 Mauritius sub
23,45 Ospiti di casa nostra
00,15 Buonotte con Emanuele

PTS 53

18,00 Film
19,30 Film
21,00 Camera cinema
21,30 PTS sport
22,00 Film

QUINTA RETE 49

14,00 L'oroscopo di domani
14,05 Telefilm, Star Trek, Una guerra incredibile
14,55 Film, Il tenente Giorgio
16,30 Gli amici di Lassie
17,20 Getta robot
17,45 Mister Magoo
18,10 L'Age Mapi
18,35 Space Robot
19,00 Telefilm, Tom Sawyer Tom marina la scuola
20,00 Telefilm, Monthly Nash
20,30 Manon, sceneggiato
21,30 Telefilm, Star Trek, Con qualsiasi nome
22,30 Film, I ragazzi del massacro
24,00 Telefilm, Questa si che è festa

RTI 30

00,30 Comiche
12,00 Buongiorno Roma
12,10 Film
14,00 Il giallo
15,00 Bellestorie: The Monkey
15,30 Film, L'uomo di Rio
17,15 Telefilm, I lancieri del Bengala
17,45 Giocaccia, cartoni animati
18,30 Film, Femi tutti arriva io
19,50 Lunedì Jazz

20,10 Bellestorie: The Monkey
20,40 Il giallo
21,45 Film, L'uomo di Rio
23,35 Film, Il mare
18,30 Film, Il mostro di Magendorf
20,00 Rubrica
20,30 Film, Un marito per Tillie
22,00 Film, Batanga
23,30 Film, Il mio primo uomo

TELEMARE 54

13,00 Telefilm, Love boat
14,00 Film, Flash-back
15,30 Birdman
16,00 Telefilm, S.O.S.
16,30 Birdman
17,00 Telefilm, A sud dei tropici
17,30 Telefilm, Lassie
18,00 Telefilm, Lancillotto 008
18,30 Telefilm, Lassie
19,00 Film, 24 dicembre 1975: fiamme su New York!
20,30 Lo scandaglio
21,00 Film, Licenza di esplodere
22,30 Telefilm, Love boat
23,30 Film, Raus
Kamarader
01,00 Proibito
07,30 Risveglio - Film
19,00 Musicalmente sera
20,00 Top hits
21,00 Film

TELERADIOSOLE 25

18,45 Oggi parliamo di
19,00 Film, Hoppiti va in città
20,15 Cartoni animati
20,45 Telefilm, Il Gabbiano azzurro
21,10 Documentario
21,30 Telefilm, Paleoscientico
22,20 Documentario
22,45 Oggi parliamo di, replica
23,00 Pensiero spirituale

TELEREGIONE 45

Dalle 02,30 alle 11,30 Film non stop
13,00 Film
14,40 Film
16,00 Rubrica, replica
16,30 Film
18,00 Film
19,30 Telefilm
20,30 Film
22,30 Telefilm
24,00 Film

TELEROMA 56

20,00 Telefilm
20,30 Film, Divorzia lui, divorzia lei
22,00 Commento politico
23,00 Telefilm
23,50 Telefilm
00,20 Film, Il cappello a tre punte
01,50 Telefilm

TELETEVERE 34

08,30 Programmi
08,45 Oroscoipo
09,00 Film, Pancho Villa
10,30 Film, Assassino senza volto
12,00 Roma nel tempo
12,30 Documentario
13,00 Cittadino e legge
13,30 Incontri musicali
14,00 I fatti del giorno
14,30 Film, Il cavaliere implacabile
16,00 I fatti del giorno
16,30 Documentario
17,00 Tansmo regionale
17,30 Film, Due uomini in fuga... per un colpo maldestro
19,00 Documentario
19,50 Oroscoipo
20,00 I fatti del giorno
20,30 Oroscoipo
21,00 Diario romano
21,30 Andiamo al cinema
22,00 Documentario
22,30 Film, Madra, il terrore di Londra
00,15 Oroscoipo
00,30 I fatti del giorno
01,00 Film, El Paso

TELEVITA 65

18,30 Buonasera in musica
18,35 Film
20,00 Joans artist, special musical
20,50 TG sera
21,10 L'opinione di L. D'Amato
21,15 I figli della cattedra
22,35 TG notte
00,10 L'opinione di L. D'Amato
00,30 Buonotte in musica

TRCM 21

13,00 Telefilm, Ragazzi avventurosi
14,00 Film
15,30 La fanciulla di Avignone, sceneggiato
16,00 Jerome, sceneggiato
16,30 Immagini dal mondo
16,45 Cartoni animati
17,15 Colloquio con Telemontecarlo

T. R. E. 42

14,00 Film, È meraviglioso essere giovani
15,30 Telefilm, Il carissimo Billy
16,00 Cartoni animati
17,00 Telefilm, Il carissimo Billy
17,30 Speciale UFO
18,30 Johnny Quest
19,30 Improvvisiamo per voi
20,30 Radar e attualità
21,00 Telefilm, I mostri
21,30 Scacco matto, giallo
22,25 Film, La tana del lupo
24,00 Musicale

TVR VOXSON 50

07,00 Film

08,45 Telefilm, Laramie
09,30 Film
11,00 Film
12,35 Film
14,15 Film
15,45 Film
17,20 TV ragazzi: Huck Finn
17,45 Telefilm, Laramie
18,35 Film
20,05 Dalla fantasia alla realtà
20,40 Film
22,00 Film
22,35 Film
01,00 Film, Laramie
01,50 Film
03,10 Film
04,30 Film
06,10 Conoscere il mondo, documentario

VIDEOUNO 39

14,00 TG
14,40 Sport
19,00 Film, Il teone di Tebe
Dalle 20,30 Massenzio '80, Videouno all'isola Tiberina, collegamento con l'estate romana
Negli intervalli:
- TG
- Camiacquista, in diretta col 3611673/3612856
24,40 Paese sera domani

TELETSOCCO 23

11,00 Film
13,00 Mercatino, annunci
17,00 Mercatino, annunci
18,00 Film
20,00 Documentario
21,00 Film
22,30 Film

CIVITAVECCHIA 51

18,00 Telefilm, Evasioni celebri
19,00 Film
20,20 Quadrifoglio
20,30 Giornata sera
21,00 Film
22,30 Off side, cronache sportive, 2° parte
23,00 Film
00,30 Giornata notte
01,00 Buonotte in musica

TVA 40

17,05 Film, Colpo grosso a Mania
18,35 Don Chuck castoro
19,05 L'alfabeto della casa
19,30 Documentario e musicale
20,30 Cartone della
21,00 TG
21,15 Pronto regione, rubrica
21,30 Listening to, programma musicale
22,00 Film, L'uomo d'acciaio contro il drago rosso
23,30 TG

TELEVITERBO 55

18,00 Cartoni animati
18,30 Sceneggiato

NUOVA LINEA DI ANTICONCEZIONALI DELLA MISTER BABY

A Bologna si è svolta, presso l'Hotel Carlton, la riunione nazionale della forza vendita HATU-MISTER BABY costituita da 90 professionisti della vendita in Farmacia.

I dirigenti della Società hanno illustrato gli obiettivi raggiunti e quelli previsti nonché i nuovi rilevanti programmi pubblicitari e promozionali della linea di prodotti per l'infanzia «Mister Baby» e del famoso «Settebello» Hatu.

Pieno entusiasmo ha riscosso la presentazione della «nuova linea di anticoncezionali speciali «Personal».

LA COPPA DI «PAPA' BARZETTI» AL VINCITORE DELLA CORSA DEI PONY



Durante la II Festa dei Ragazzi e del Cavallo che si è tenuta a Milano, all'Ippodromo di San Siro, l'ultimo giorno di scuola, tra le varie manifestazioni organizzate, c'era anche una corsa di 800 m, in pista dritta che aveva ai nastri di partenza 11 concorrenti ovvero, 11 ragazzi in sella ad altrettanti pony. La corsa era denominata «Premio di Papà Barzetti» ed al vincitore è andata appunto la Coppa offerta dalla nota Società produttrice di una vasta gamma di prodotti dolciari tanto apprezzati dalle famiglie italiane.

Per la cronaca ha vinto il pony Brighitta con in sella il piccolo Nicola Buffoni.

CONFEZIONI NATALIZIE E GALA CAFFE' STOCK

Si è svolta nella Sede della Stock a Trieste, la riunione degli ispettori per la presentazione della Campagna Confezioni Natalizie 1980.

La Direzione ha presentato alle forze di vendita le nuove iniziative e la gamma rinnovata degli assortimenti delle Confezioni Natalizie

Assieme alle Confezioni Natalizie è stato presentato anche un nuovo prodotto che va ad arricchire la gamma dei liquori Stock: si tratta del Gala Caffè Stock, liquore che armonizza tutta la fragranza e l'aroma di un buon caffè espresso con una giusta gradazione alcolica.

19,30 Superclassifica show
20,30 TG
21,00 Documentario
21,30 Sport
23,30 TG
24,00 Telefilm. Dr. Kildare

TELETRITTI 2000 22

17,30 Pomeriggio birichino
18,00 Telefilm
18,30 Telefilm
19,30 TRG 2000
20,00 Superclassifica show
20,45 Telefilm
21,35 Film
23,10 TRG 2000

CTR 23

17,30 Film
19,00 Candy-Candy
19,30 Notizie
20,15 Telefilm. Dr. Kildare
20,45 Film
22,15 Notizie
22,30 Film

TELELAZIO 24

17,00 Jeeg Robot
17,30 Film. Il pasto delle belve
19,00 L'Italia vista dal cielo. di Folco Quilici
19,50 Lunedì sport
20,15 Telefilm. Laramie
21,00 TL 24 ore
21,20 Telefilm. N.Y.P.D.
21,45 Programma musicale
22,15 Film. Ortiz il bandito
23,45 TL 24 ore
23,55 Film, replica

MONTE GIOVE 46

13,00 Telefilm. Quella casa nella prateria
14,00 e 15,30 Film
17,00 TMG ragazzi: Cartoni animati - Telefilm
19,00 Film
20,30 Tottocalcio
21,00 Telefilm
22,00 Film. Le quattro croci di El Paso
23,30 Notturno - Film - Film

RTBL 22

14,30 Superclassifica show
15,15 Film
19,10 Di che segno sei?
19,20 Programma musicale
19,50 Film
21,20 TG
21,30 Film
23,00 TG
23,15 Film

Martedì

2 settembre

ANTENNA 4 42

18,30 Il Vangelo
18,45 Film. Satank la

freccia che uccide
20,30 Arte incontro
21,00 Incontri di A4
21,30 Calcio femminile serie A: Lazio-Goronzola
23,00 Sotto l'albero, a cura di Padre Rotondi - Pensiero religioso

CANALE 10 52

11,15 Film. Minnesota Clay
13,00 Telefilm. Roy Rogers
13,30 Telefilm. Gli invincibili
14,00 Telefilm. Sempre 3, sempre infallibili
15,00 Film. Minnesota Clay
16,30 Telefilm. Roy Rogers
17,00 Telefilm. Sir Francis Drake
17,30 Oh, boy, musicale
18,00 Cartoni animati
19,00 L'Italia vista dal cielo
19,50 Notiziaria
20,00 Telefilm. Gli invincibili
20,30 Telefilm. Sempre 3, sempre infallibili
21,30 Film. Cielo seconda guerra mondiale
23,15 Notiziaria
23,20 Film. La notte non ha sesso

ELEFANTE TV 59

17,00 Film. Saladino
18,30 Per mare a vela, rubrica
19,05 Notiziario
19,10 Discoflash
19,40 Lo speciale
20,00 Film. Sissi e il granduca
21,30 Il tempo domani
21,45 Film. Maciste contro i mostri
23,15 Film. La scimitarra dei Mongoli

GBR 33

13,00 Telefilm. Love boat
14,00 Film. Tokyo ordina: distruggete Pearl Harbour
15,30 Box music
16,00 Cartoni animati
17,30 Telefilm. Lancillotto OOB
18,00 Questo grande grande cinema
18,30 Telefilm. S.O.S. Disco flash
19,30 Mondo spettacolo
20,00 Film. La notte del gabbiano
21,35 Mondo spettacolo
22,00 Pasta e ceci, gioco
22,30 Cartoni animati
22,50 Telefilm. Love boat
23,50 Proibito

LA UOMO TV 55

13,00 Telefilm. Thriller
14,00 Film. Tokyo ordina: distruggete Pearl Harbour
15,30 Box music
16,00 Cartoni animati
17,30 Telefilm. Lancillotto OOB
18,00 Questo grande grande cinema
18,30 Telefilm. S.O.S. Disco flash
19,30 Mondo spettacolo
20,00 Film. La notte del gabbiano
21,35 Mondo spettacolo
22,00 Pasta e ceci, gioco
22,30 Cartoni animati
22,50 Telefilm. Love boat
23,50 Proibito

15,05 Il sapore del buono
15,20 Arthur - Almanacco storico
15,50 Telefilm. Heidi
16,15 Film
17,45 Telefilm. Thriller
18,50 Gaston Phoebus, sceneggiato
19,40 Arthur
20,10 Telefilm. Heidi
20,35 Telefilm. Marcus Welby
21,30 Film - Almanacco storico
23,05 Film

NEW FANTASY 44

20,00 La grande occasione
21,00 Terrazza su Roma: Canzoni, poesie, folklore di Roma
22,00 Film. La sorella di Bruce Lee
23,45 Documentario
00,15 Buonnotte con Emanuele

PTS 53

18,00 Film
19,30 Film
21,00 Conoscere, cose personaggi e fatti da tutto il mondo
21,30 Partecipazione, attualità di politica regionale
22,00 Film

QUINTA RETE 49

14,00 L'oroscopo di domani
14,05 Telefilm. Star Trek. Uccidere per amore
14,55 Film. La piovra di Ercole
16,30 Gli amici di Lassie
17,20 Getta Robot
17,45 Mister Magoo
18,10 L'ape Maga
18,35 Space Robot
19,00 Telefilm. Tom Sawyer. Verso l'avventura
20,00 Telefilm. Monthly Nash
20,30 Manon, sceneggiato
21,30 Telefilm. Star Trek. Ritorno al domani
22,30 Film. Colpo per colpo
24,00 Telefilm. Questa si che è vita
00,30 Corniche

RTI 30

12,00 Buongiorno Roma
12,10 Film
14,00 Il giallo
15,00 Bellestorie: The Monkey
15,30 Film, replica
17,15 Telefilm. I lancieri del Bengala
17,45 Ciacioia, cartoni animati
18,30 Film. Conta solo l'avvenire
19,50 Telefilm. quindiciennale d'autore
20,10 Bellestorie: The Monkey

20,40 Il giallo
21,30 Felix sera
21,45 Film. Furia rossa
23,35 Film. La traccia del serpente

SPQR 46

18,30 Film. Paura nella notte
20,00 Programma musicale: Canta canta cantastore
20,30 Film. Il mostro di Magendorf
22,00 Film. El Topo
23,30 Film. Un marito per Tilly

TELEMARE 54

13,00 Telefilm. Love boat
14,00 Film. 5 per l'inferno
15,30 Telefilm. Lassie
18,00 Telefilm.
Lancillotto OOB
16,30 Questo grande grande cinema
17,00 Lo scandaglio
17,30 Telefilm. Lassie
18,00 Telefilm. S.O.S.
18,30 Telefilm. Lassie
19,00 Film. Raptus
21,00 Film. Taxi
22,30 Telefilm. Love boat
23,30 Film. Licenza di esplodere
01,00 Proibito

TELENOVA 30

07,30 Risveglio - Film
19,30 Documentario
20,30 Fatti dal mondo
21,00 Film

TELERADIOSOLE 25

18,45 Oggi parliamo di 19,00 Telefilm. Pelicciolenico, Cunicino in cui credere
19,50 Documentario
20,15 Telefilm. Il Gabbiano azzurro
20,45 Film. Trappola per l'assassino
22,15 Documentario
22,45 Oggi parliamo di, replica
23,00 Pensiero spirituale

TELEREGIONE 45

Dalle 02,30 alle 11,30 Film non stop
13,00 Film
14,30 Film
16,30 Film
18,00 Film
19,30 Telefilm
20,30 Film
22,30 Telefilm
24,00 Film

TELEROMA 56

20,00 Telefilm
20,30 Film. Il cappello a tre punte
22,00 Commento politico
23,00 Telefilm
23,50 Telefilm
00,20 Cinema francese: Film, L'avventura del dott. Molineux

TELETEVERE 34

08,30 Programmi
08,45 Oroscopo
09,00 Film, **Assassino senza volto**
10,30 Film, **Il cavaliere implacabile**
12,00 La nostra salute
12,30 Documentario
13,00 Cittadini e legge
13,30 Incontri musicali
14,00 I fatti del giorno
14,30 Film, **Due uomini in fuga... per un colpo maldestro**
16,00 I fatti del giorno
16,30 Magia della lana
17,00 Polvere di storia
17,30 Film, **Madra, il terrore di Londra**
19,00 Biblioteca aperta
19,30 Documentario
19,50 Oroscopo
20,00 I fatti del giorno
20,30 Stanlio e Olio, comiche
22,00 I diritti dell'uomo
22,30 Film, **El Paso**
00,15 Oroscopo
00,30 I fatti del giorno
01,00 Film, **L'angelo delle Alpi**

TELEVITA 65

18,30 Buonasera in musica
18,35 Film
20,00 La vecchiaia senza bastone
20,50 TG sera
21,05 Homo Sapiens, Simon e le loro canzoni
21,35 Obiettivo: su
agricoltura
21,50 Incontro con Mario Brancacci
22,10 Film
23,50 TG notte
00,10 Buonotte in musica

TRCM 21

13,00 Telefilm, **Dick Powell Theatre**
14,00 Film
15,30 La fanciulla di Avignone, sceneggiato
16,00 Jerome, sceneggiato
16,30 Immagini dal mondo
16,45 Cartoni animati
17,15 Collegamento con Telemontecarlo

T. R. E. 42

14,00 Film, **New York chiama Superdrago**
15,30 Telefilm, **Il carissimo Billy**
16,00 Cartoni animati
17,00 Telefilm, **Il carissimo Billy**
17,30 Speciale UFO
18,30 Johnny Quest
19,30 Improvvisiamo per voi
20,00 Radar e attualità
21,00 Telefilm, **I mostri**
21,30 Scacco matto, giallo
22,25 Film, **Il falco d'oro**
24,00 Trailers

TVR VOXSON 50

07,00 Film
08,40 Telefilm, **Laramie**
09,30 Film
11,00 Film
12,20 Film
14,00 Film
15,30 Film
17,00 TV ragazzi: **Huck Finn**
17,30 Telefilm, **Laramie**
18,45 Film
20,05 Telefilm, **N.Y.P.D.**
20,30 Film
22,00 Film
23,30 Film
01,00 Telefilm, **Laramie**
02,00 Film
03,10 Film
04,40 Film
06,05 Conoscere il mondo, documentario

VIDEOUNO 64

14,00 TG
14,40 Appuntamenti d'estate
19,00 Film, **Il momento della verità**
Dalle 20,30 Massenzia '80, Videouno all'isola Taberna, con l'estate romana
Negli intervalli:
- L'angolo dei ragazzi
- TG
- Playtime
- I cristiani della sinistra, in diretta col
3611673/3612856
00,25 Paese sera domani

TELETUSCOLO 23

11,00 Film
13,00 Mercatino, annunci
17,00 Mercatino, annunci
18,00 Film
20,00 Speciale Mizar viaggi
21,00 Film
22,30 Film

CIVITAVECCHIA 51

18,00 Telefilm, **Segretissimo**
19,00 Film
20,20 Quadrifoglio
20,30 Giornale sera
21,00 Film
22,30 I protagonisti, incontro musicale
23,00 Film, per adulti
00,30 Giornale notte
01,00 Buonotte in musica

TVA 40

17,05 Film, **L'uomo dalla mano d'acciaio contro il drago rosso**
18,35 Cartoneide
19,00 Medicina, nutrizione e attualità
19,30 Scienza e cultura
20,00 Motori non stop
21,00 TG
21,15 Film, **La collezione**
22,45 Scala A interno 5: Richard Benson
23,45 TG

TELEVENTRO 55

18,00 Cartoni animati
18,30 Film - Documentario
20,30 TG
21,00 Speciale: trasporto macchina di Santa Rosa
22,00 Sceneggiato
23,00 TG
23,30 Buonotte con...
TELERIETI 2000 22
17,30 Film, replica
19,00 Pomeriggio birichino
19,30 TRG 2000
20,00 Motori non stop
21,00 Telefilm
21,30 Film
23,00 TRG 2000

CTR 23

17,30 Film
18,00 Candy-Candy
19,30 Notizie
20,15 Telefilm, **Heidi**
20,45 Documentario
21,30 Aperto per ferie
23,00 Telefilm, **Lancillotto 008**
23,00 Caracuto
23,15 Aperto per ferie
23,30 Notizie - Film

TELELAZIO 24

17,00 Jeeg Robot
17,30 Film, **Ortiz il bandito**
19,00 Telefilm, **N.Y.P.D.**
19,25 Film, **La vendetta di Urus**
20,50 Programma musicale
21,00 TL 24 ore
21,20 Telefilm, **Bonanza**
22,15 Film, **Un ombrello pieno di soldi**
23,45 TL 24 ore
23,55 Film, replica

MONTE GIOVE 46

13,00 Superclassica show
14,00 e 15,30 Film
17,00 TMG ragazzi: **Cartoni animati - Telefilm**
19,00 Film
20,30 Ape Magà
21,00 Telefilm, **Quella casa nella prateria**
22,00 Film, **L'assassino è costretto ad uccidere ancora**
23,30 Notturne - Film - Film
RTBL 22
14,30 Speciale RTBL
14,50 Film
20,50 Dalla parte del contribuente
21,20 TG
21,30 Film
23,00 TG
23,15 Film

Mercoledì 3 settembre

ANTENNA 4 22

18,30 Il Vangelo
18,45 Calcio femminile, replica
19,45 Musicale
20,30 Novantique, replica
21,00 Mondo curioso, replica
21,30 Film, **Il terrore delle montagne rocciose**
23,00 Spazio donna - Pensiero religioso

CANALE 10 52

11,15 Film, **Scuola elementare**
13,00 Telefilm, **Roy Rogers**
13,30 Telefilm, **Gli invincibili**
14,00 Telefilm, **Sempre 3, sempre infallibili**
15,00 Film, **Scuola elementare**
16,30 Telefilm, **Roy Rogers**
17,00 Telefilm, **Sir Francis Drake**
17,30 Oh, boy, musicale
18,00 Cartoni animati
19,00 L'Italia vista dal cielo
19,50 Notizie sera
20,00 Telefilm, **Gli invincibili**
20,30 Telefilm, **Sempre 3, sempre infallibili**
21,30 Film, **ciclo Seconda guerra mondiale**
23,15 Notizie notte
23,20 Film, **Vivo per la tua morte**

ELEFANTE TV 59

17,00 Film, **Il ritorno di Godzilla**
18,30 Rubrica
19,05 Notiziario
19,10 Disco-flash
19,40 Lo speciale
20,00 Film, **I lunghi giorni dell'odio**
21,30 Il tempo domani
21,45 Film, **La saga dei pionieri**
23,15 Film, **Un corpo da possedere**

GBR 33

13,00 Telefilm, **Love boat**
14,00 Film, **L'isola delle scimmie**
15,30 Questo grande grande cinema
16,00 Cartoni animati
17,30 Telefilm, **S.O.S.**
18,00 Discobom
18,30 Telefilm, **Lancillotto 008**
19,30 Mondo spettacolo
20,00 Film, **Godzilla contro i giganti**
21,35 Mondo spettacolo
22,05 Pasta e ceci, gioco
22,20 Film, **La visita di controllo**
22,50 Telefilm, **Love boat**
23,50 Proibito

LA UOMO TV 55

14,00 Telefilm, **Thriller**
15,05 Il sapore del buio
15,20 Arthur - Almanacco storico
15,45 Telefilm, **Heidi**
16,35 Film
17,45 Film
19,15 Calligone
19,35 Arthur
20,05 Telefilm, **Heidi**
20,30 Telefilm, **Marcus Welby**
21,25 Film - Almanacco storico
23,05 Film

NEW FANTASY 44

20,00 Castelli romani
21,00 Film, **Orizzontale di fusso**
22,30 Sport giovani
23,00 Vita coi figli
00,15 Buonotte con Emanuele

PTS 53

18,00 Film
19,30 Film
21,00 PTS Special, attualità
21,30 Il segno giusto, rubrica di astrologia
22,00 Film

QUINTA RETE 49

14,00 L'oroscopo di domani
14,05 Telefilm, **Star Trek**, Con qualsiasi nome
14,55 Film, **Il padrone del vapore**
16,30 Gli amici di Lassie
17,20 Getta Robot
17,45 Mister Magoo
18,10 L'ape Magà
18,35 Space Robot
19,00 Telefilm, **Tom Sayer**, Il complesso di colpa
20,00 Telefilm, **Monty Nash**
20,30 Manon, sceneggiato
21,30 Telefilm, **Star Trek**, Le parole sacre
22,30 Film, **Verena, la contessa nuda**
24,00 Telefilm, **Dr. Kildare**
00,30 Comiche

RTI 30

12,00 Buongiorno Roma
12,10 Film
14,00 Il giallo
15,10 Bollesserie: The Monkey
15,30 Film, replica
17,15 Telefilm, **I lancieri del Bengala**
17,45 Ciacca, cartoni animati
18,30 Il futuro
19,25 Film, **Amore e guai**
21,05 La luce dei giusti, sceneggiato
21,30 Felix sera
21,45 Telefilm, **Selvaggio West**
22,35 Film, **Estasi di un delitto**

00,15 Film

SPQR 46

18,30 Film, **Gli amori di 20,00 Rubrica**
20,30 Film, **Tommy**
22,00 Film, **Il mio primo uomo**
23,30 Film, **Paura nella notte**

TELEMARE 54

13,00 Telefilm, **Love boat**
14,00 Film, **24 dicembre 1975: Fiamme su New York**
15,30 Birdman
16,00 Telefilm, **S.O.S.**
16,30 Birdman
17,00 Telefilm, **A sud dei tropici**
17,30 Telefilm, **Lassie**
18,00 Telefilm, **Lancillotto 008**
18,30 Telefilm, **Lassie**
19,00 Film, **5 per l'inferno**
20,30 L'incendio
21,00 Telefilm, **A sud dei tropici**
21,30 Telefilm, **Taxi**
22,30 Telefilm, **Love boat**
23,30 Film
01,00 Proibito

TELENOVA 30

07,30 Risveglio - Film
19,00 Musicalmente sera
20,00 Top hits
21,00 Film

TELERADIOSOLE 25

18,45 Oggi parliamo di
19,00 Film, **Combattimento ai Pozzi Apaches**
20,00 Documentario
20,45 Telefilm, **I Gabbiani azzurri**
21,10 Rapporto scientifico
21,30 Telefilm, **La legge del Far West**
22,30 Farmacocinetica
22,45 Oggi parliamo di, replica
23,00 Pensiero spirituale

TELEREGIONE 45

Dalle 02,30 alle 11,30
Film non stop
13,00 Film
14,30 Film
16,30 Film
18,00 Film
19,30 Telefilm
20,30 Film
22,30 Telefilm
24,00 Film

TELEROMA 56

20,30 Telefilm
20,30 Film, **L'avventura del dottor Moineaux**
22,00 Commento politico
23,00 Telefilm
23,50 Telefilm
00,20 Film, **L'avamposto degli uomini perduti**

TELETEVERE 34

08,30 Programmi

EUROPA

NAZIONE ARABA

**a) Strategia petrolifera e coope
razione tecnologica**
**b) I nodi non risolti: la questione
palestinese nello scenario
mediorientale in movimento**
**c) Accordi interregionali
per promuovere il nuovo ordine
economico internazionale**

6^a Edizione delle Giornate internaz. di studio
"Sviluppo - Interdipendenza - Cooperazione"
organizzate dal Centro ricerche "Pio Manzù"
in collaborazione con: ONU, CEE, Lega degli
Stati Arabi, OPAEC, Ministero Affari
Esteri, Ministero Commercio
Industria e Commercio.



Segreteria Generale: 47040 Vercucchio (Forlì)
Tel. 0541/68590-685249
Telex 550423 CIRSA
Comunicato Telegrafico: "Pomani"

NUOVA INFOTEC 1801 LA COPIATRICE TUTTA AUTOMATICA



Questa nuova copiatrice, che entra nell'area della copiatura elettronica, è stata presentata recentemente agli operatori economici delle principali città italiane. E' una copiatrice completamente automatica, che offre prestazioni elevate unite alla massima affidabilità e semplicità d'uso, grazie anche al microcalcolatore incorporato che ne governa tutte le funzioni.

Copia su carta normale, sul fronte e sul retro, riproducendo qualsiasi originale. Lavora alla velocità effettiva di 30 copie al minuto, perché dotata di un alimentatore che elimina i tempi morti dovuti alla sostituzione manuale degli originali. E' programmabile da 1 a 99 copie, tramite tastiera digitale; inoltre è dotata di memoria e di tasto "urgenza", per cui è possibile interrompere una tiratura, eseguire una o più copie da originali diversi e quindi, semplicemente premendo un tasto, riprendere il lavoro dal punto in cui era stato interrotto.

Infotec 1801 si aggiunge alla gamma delle copiatrici Kalle Infotec: una gamma capace di soddisfare tutte le esigenze aziendali.

Vociere LAZIO

08,45 Orosco
09,00 Film, Il cavaliere
inagliabile
10,30 Film, Due uomini
in fuga, per un
colpo maldestro
12,00 Corso di bridge
13,00 I cittadini e la
legge
13,30 Incontri musicali
14,00 I fatti del giorno
14,30 Film, Madra, il
terrore di Londra
16,00 I fatti del giorno
16,30 Documentario
17,30 Film, El Paso
19,00 Roma nel tempo
19,30 Documentario
19,50 Orosco
20,00 I fatti del giorno
20,30 Turismo regionale
21,00 Andiamo al cinema
21,30 Documentario
22,00 Cittadini e legge
23,30 Film, L'angelo
della Alpi
00,30 I fatti del giorno
01,00 Film, I mercenari
muiono all'alba

TELEVITA 65

18,30 Buonasera in
musica
18,35 Film
20,00 Pino Morabito e le
sue canzoni
20,50 TG della sera
21,10 L'opinione di L.
D'Amato
21,35 Il sogno di Icaro
22,05 Film
23,45 TG notte
24,00 L'opinione di L.
D'Amato
00,25 Buonotte in
musica

TRCM 21

13,00 Telefilm, Ragazzi
avventurosi
14,00 Film
15,30 La fanciulla di
Avignone
19,30 sceneggiato
16,00 Jerome,
sceneggiato
16,30 Immagini dal
mondo
16,45 Cartoni animati
17,15 Collegamento con
Telegiornale

T. R. E. 42

14,00 Film, C'era una
volta un
commissario
15,30 Telefilm, Il
carissimo Billy
16,00 Cartoni animati
17,00 Telefilm, Il
carissimo Billy
17,30 Speciale UFO
18,30 Johnny Quest
19,30 Auto italiana
20,30 Radar e attualità
21,00 Telefilm, I mostri
21,30 Scacco matto,
giullo
22,25 Film, Armiamoci
e partite
24,00 Musicale

TVR VOXSON 50

07,00 Film
08,40 Telefilm, Laramie
09,30 Film
11,30 Film
12,30 Film
14,00 Film
15,35 Film

17,10 TV ragazzi, Huck
Finn
17,40 Telefilm, Laramie
18,30 Film
20,15 Telefilm, N.Y.P.D.
20,40 Film
22,10 Film
23,40 Film
01,00 Telefilm, Laramie
02,00 Film
03,10 Film
04,30 Film
06,15 Conoscere il
mondo,
documentario

VIDEOUNO 64

14,00 TG
14,40 Cinema e società
19,00 Film, Notte senza
fine
Dalle 20,30 Massenzio
'80, Videouno all'isola
Tiberina, collegamento
con l'estate romana
Negli intervalli:
Motori
- L'angolo dei
ragazzi
- TG
- Appuntamenti
d'estate
00,30 Paese sera domani

TELETUSCOLO 23

11,00 Film
13,00 Mercatino annunci
17,00 Mercatino, annunci
18,00 Film
20,00 Documentario
21,00 Speciale
vendermi
21,30 Calcio terminale
serie A: Lazio
Bellino
22,30 Film
CIVITA'VECCHIA 51

18,00 Telefilm,
Segretissimo
19,00 Film
20,20 Quadriglio
20,30 Giornale sera
21,00 Film
22,30 Quaderno degli
appunti, Temi e
problemi di
Civita'Vecchia
23,30 I protagonisti,
incontro musicale
23,45 Telefilm
00,30 Giornale notte
01,00 Buonotte in
musica

TVA 40

17,05 Film, La
collezionista
18,35 Abracadabra
19,00 Cartoneide
19,30 Immagini e musica
20,00 Don Chuck
20,30 Documentario
21,00 TG
21,15 Listening to
programma
musicale
22,00 Film, La paura e
l'amore
- TG

TELEVERBO 55

18,00 Cartoni animati
18,30 Manifestazione
trasporto macchina
di S. Rosa
22,30 TG
23,00 Film

TELETRIETI 2000 22

17,30 Film, replica
19,00 Telefilm
19,30 TRG 2000
20,00 Intermzzo
20,40 Spazio
giornalistico
21,30 Film
23,00 TRG 2000
23,30 Film, per adulti

CTR 23

17,30 Film
19,00 Candy Candy
19,30 Notizie
20,15 Telefilm, Dr.
Kildare
20,45 Film
22,00 Notizie
23,30 Film

TELELAZIO 24

17,00 Jeep Robot
17,30 Film, Un ombrello
pieno di soldi
19,00 Avvenimento
sportivo
19,25 L'Italia vista dal
cielo
21,15 Telefilm, Laramie
21,00 TL 24 ore
21,20 Telefilm, N.Y.P.D.
21,45 Programma
musicale

MONTE GIOVE 46

22,15 Film, Le
bellissime gambe
di mia moglie
23,45 TL 24 ore
23,55 Film, replica
13,00 Telefilm, Quella
casa nella
prateria
14,00 e 15,30 Film
17,00 TMG Ragazzi:
Cartoni animati -
Telefilm
19,00 Film
20,30 Vela e wind
surfing
21,00 Telefilm
21,30 Incontri
22,30 Film, Per
100.000 dollari ti
ammazzo
24,00 Notturno Film
- Film

RTBL 22

14,30 Cucina e tradizioni
15,00 Film
19,10 Di che segno sei?
19,20 Film
20,50 Avvenimenti del 2^o
giorno
21,20 TG
21,30 Film
23,00 TG
23,15 Film

Giovedì

4 settembre

ANTENNA 4 22

18,30 Il Vangelo
18,45 23^o Zecchino
d'oro, selezioni,
replica
19,30 L'ospite del sig.
Rossi, Andrea
Consorti
20,30 Welcome
21,00 Formato ridotto

21,30 Mondo curioso,
replica
22,00 Attualità
23,00 Welcome
23,00 Sport
- Pensiero religioso

CANALE 10 52

11,15 Film, Star Black
13,00 Telefilm, Roy
Rogers
13,30 Telefilm, Gli
invincibili
14,00 Telefilm, Sempre
3, sempre
infalibili
15,00 Film, Star Black
16,30 Telefilm, Roy
Rogers
17,00 Telefilm, Sir
Francis Drake
17,30 Oh Boy, musicale
18,00 Cartoni animati
19,00 L'Italia vista dal
cielo
19,50 Notturna
20,00 Telefilm, Gli
invincibili
20,30 Telefilm, Sempre
3, sempre
infalibili
21,30 Film, ciclo
Seconda guerra
mondiale
23,15 Notturnotte
23,20 Film, L'ambizioso

ELEFANTE TV 59

17,00 Film, La saga dei
pionieri
18,30 Bincalage, rubrica
19,05 Notiziario
19,10 Carosello
19,40 Lo speciale
20,00 Film, Le
scimmie dei
Mongoli
21,30 Il tempo domani
21,45 Film, Il ritorno di
Gozilla
23,15 Per mare a vela,
rubrica
23,45 4 chiacchiere in
giardino

GBR 33

13,00 Telefilm, Love
boat
14,00 Film, Il sangue di
Dracula
15,30 Pop rock and soul
16,00 Cartoni animati
17,30 Telefilm,
Lancillotto 008
18,00 Alla grande
18,35 Telefilm, S.O.S.
19,30 Mondo spettacolo
20,00 Alla grande
22,05 Pasta e ceci, gioco
22,20 Film, Prete per
forza
22,50 Telefilm, Love
boat
23,50 Proibito

LA UOMO TV 55

14,00 Telefilm, Marcus
Welby
14,55 Sapere del buono
15,20 Arthur
- Almanacco
storico
15,45 Telefilm, Heidi
16,15 Film
16,15 Film
19,15 Canellone
19,35 Arthur
20,05 Telefilm, Heidi
20,30 Telefilm, Marcus
Welby

21,25 Film, Ben
Almanacco
storico
23,00 Film, A 077 sfida
ai killers

NEW FANTASY 44

00,00 Movie
21,00 Salotto romano
22,00 Film, **Ortiz il**
bandito
23,45 Documentario
00,15 Buonnotte con
Emanuele

PTS 53

18,00 Film
19,30 Film
21,00 Partecipazione,
attualità di politica
regionale
21,30 Conoscere, cose
personaggi a fare
da tutto il mondo
22,00 Film

QUINTA RETE 49

14,05 Telefilm, **Star**
Trek, Ritorno al
domani
14,55 Film, **Accidenti**
alle tasse
16,30 Gli amici di Lassie
17,20 Gotta Robot
17,45 Mister Magoo
18,10 Lape Maya
18,35 Space Robot
19,00 Telefilm, **Tom**
Sayer, Gli eroi del
giorno
20,00 Telefilm, **Monty**
Nash
20,30 Manon,
sceneggiato
21,30 Telefilm, **Star**
Trek, Viaggio
verso Eden
22,30 Film, **Un tipo con**
una faccia strana
ti cerca per
ucciderti
24,00 Telefilm, **Dr.**
Kildare
00,30 Comica

RTI 30

12,00 Buongiorno Roma
12,10 Film
14,00 Il giallo
15,00 Cartoni, Ah! Ah!
15,30 Telefilm,
Selvaggio West
16,20 Una vita, una
storia
17,15 Amico ragazzo
17,45 Ciaociao, cartoni
animati
18,30 Il futuro
19,20 Film, **Le tardone**
21,05 La luce dei giusti,
sceneggiato
21,30 Felix sera
21,45 Telefilm, **Charlie's**
Angels
22,35 Bova
23,35 Film, **Cronaca di**
un amore

SPQR 46

18,30 Film, **Festa**
selvaggia
20,00 Programma
musicale: canta
cantautore
20,30 Film, **Amiamoci**
così belle signore
22,00 Film, **Gli amori**
di Tommy

TELEMARE 54

13,00 Telefilm, **Love**
boat
14,00 Film, **Raptus**
15,30 Telefilm, **Lassie**
16,00 Telefilm,
Lancillotto OOB
16,30 Millemagia
17,00 Lo scandaglio
17,30 Telefilm, **Lassie**
18,00 Telefilm, **S.O.S.**
18,30 Telefilm, **Lassie**
19,00 Film, **Sotto a chi**
tocca
20,30 Telefilm, **A sud**
dei tropici
21,00 Lo scandaglio
21,30 Telefilm, **Taxi**
22,30 Telefilm, **Love**
boat
23,30 Film, **La vendetta**
dei morti viventi
01,00 Proibito

TELENOVA 30

07,30 Risveglio - Film
19,00 Documentario
20,30 Fatti dal mondo
21,00 Film

TELERADIOSOLE 25

18,45 Oggi parliamo di
19,00 Telefilm, **La legge**
del Far West
19,50 Cartoni animati
20,10 Speciale estero
20,30 Telefilm, **Il**
Gabbiano azzurro
20,45 Film, **La Primula**
Smith
22,05 Acapulco sogno
fatto di realtà
22,45 Oggi parliamo di,
replica
23,00 Pensiero spirituale

TELEREGIONE 45

Dalle 02,30 alle 11,30
Film non stop
13,00 Film
14,30 Film
16,30 Film
18,00 Film
19,30 Telefilm
20,30 Film
22,30 Telefilm
24,00 Film

TELEROMA 56

20,00 Telefilm
20,30 Film
22,00 Commento politico
23,00 Telefilm
23,50 Telefilm
00,20 Film del giovedì:
Ciao America
01,50 Telefilm

TELETEVERE 34

08,30 Programmi
08,45 Oroscoipo
09,00 Film, **Due uomini**
in fuga... per un
colpo maldestro
10,30 Film, **Madra, il**
terrore di Londra
12,00 Donna oggi
12,30 La via dello yoga
13,00 Cittadini e legge
13,30 Incontri musicali
14,00 I fatti del giorno
14,30 Film, **Il Paso**
16,00 I fatti del giorno
16,30 Magia della lana
17,00 Documentario
17,30 Film, **L'angelo**
delle Alpi
19,00 Documentario

19,30 Incontri musicali
19,50 Oroscoipo
20,00 I fatti del giorno
20,30 Film, **Tutta Roma:**
cordialmente...
ma non troppo
21,30 Documentario
22,00 Viaggio
22,30 Film, **I mercenari**
muiono all'alba
00,30 I fatti del giorno
01,00 Film, **Rangers:**
attacco ora X

TELEVITA 65

18,30 Buonsera in
musica
18,35 Film
20,00 Conto alla rovescia
20,45 TG sera
21,05 Un incontro con...
21,40 Special musicale
22,05 Film
23,45 TG notte
24,00 15 m. con Guido
Morgavi
00,15 Buonnotte in
musica

TRCM 21

13,00 Telefilm, **Dick**
Powell Theatre
Film
15,30 La faccenda di
Avignone,
sceneggiato
16,00 Jerome,
sceneggiato
16,30 Immagini dal
mondo
16,45 Cartoni animati
17,15 Collegamento con
Telemontecarlo

T. R. E. 42

14,00 Film, **I**
moschettieri del
mare
15,30 Telefilm, **Il**
carissimo Billy
16,00 Cartoni animati
17,00 Telefilm, **Il**
carissimo Billy
17,30 Speciale UFO
18,30 Johnny Quest
19,30 Improvvisiamo per
voi
20,30 Radar e Attualità
21,00 Telefilm, **I mostri**
21,30 Scaeco matto,
gioco
22,25 Film, **Puccini**
24,00 Musicale

TVR VOXSON 50

07,00 Film
09,00 Telefilm, **N.Y.P.D.**
09,30 Film
11,00 Film
12,25 Film
14,05 Film
15,35 Film
17,00 Tv ragazzi: **Huck**
Finn
17,30 Telefilm, **Laramie**
18,40 Film
20,05 Telefilm, **N.Y.P.D.**
20,30 Film
22,00 Film
23,35 Film
01,00 Telefilm, **Laramie**
02,00 Film
03,20 Film
04,40 Film
06,00 Conoscere il
mondo,
documentario

VIDEOINO 64

14,00 TG

14,40 Motori, replica
15,10 Puzzle
19,00 Film, **Avventura in**
Cina
Dalle 20,30 Maszeno
80, Videomai all'isola
Tiberina, collegamento
con l'estate romana
Negli intervalli:
- Scaeco matto, in
diretta col
3611673/3612856
- L'angolo dei
ragazzi
TG
Play Time
00,30 Paese sera domani

TELETUSCOLO 23

11,00 Film
13,00 Mercatino, annunci
17,00 Mercatino, annunci
18,00 Film
19,30 Calcio femminile,
serie A: Lazio-
Belluno
21,00 Film
22,30 Film

CIVITAVECCHIA 51

18,00 Il quaderno degli
appunti
19,00 Film
20,20 Quadraggio
20,30 Giornale sera
21,00 Telefilm, **Evasioni**
celebri
22,00 Obiettivamente: a
tu per tu con
personeggia dello
sport
23,00 Film, per adulti
00,30 Giornale notte
01,00 Buonnotte in
musica

TVA 40

17,05 Film, **Colpo**
grosso a Mania
18,35 Carneade
19,00 Medicina,
nutrizione e
attualità
19,30 Immagini e musica
20,00 Scienza e cultura
20,30 Cartoni animati
21,00 TG
21,15 Pronto regione
21,30 Listening to,
programma
musicale
22,00 Film, **Diario**
proibito di Fanny
TG

TELEVITERBO 55

18,00 Cartoni animati
18,30 Film - Doc.
20,30 TG
21,00 Finale torneo di
tennis di Pitigliano
23,00 TG
23,30 Telefilm, **Dr.**
Kildare

TELERIETI 2000 22

18,00 Pomeriggio
birchino
18,30 Telefilm
19,00 Telefilm
19,30 TRG 2000
20,00 Cartoni animati
20,50 Telefilm
21,15 Telefilm
21,45 Film
23,30 TRG 2000

CTR 23

17,30 Film
19,00 Candy Candy

19,30 Notizie
20,15 Telefilm, **Heidi**
20,45 Film
22,15 Notizie
22,30 Film

TELELAZIO 24

17,00 Jeop Robot
17,30 Film, **Le**
bellissime gambe
di mia moglie
19,00 Progetto spazio
19,25 Film, **Il principe**
Azim
20,50 Intervallo musicale
21,00 TL 24 ore
21,20 Telefilm, **Bonanza**
22,15 Film, **La rossa**
dalla pelle che
scotta
23,45 TL 24 ore
23,55 Film, replica

MONTE GIOVE 46

13,00 Cartoni animati
13,30 Telefilm
14,00 e 15,30 Film
17,00 TMS Ragazzi
Cartoni animati
Telefilm
19,00 Film
20,30 Telefilm, **Quella**
casa nella
prateria
21,30 Tansmo: speranza
o realtà
22,30 Film, **A 077, sfida**
ai killers
24,00 Notturno - Film
Film

RTBL 22

14,30 Film
19,10 Di che segno sei?
19,20 Cattiveria vostra
20,50 TG
21,20 Ospiti in studio
21,30 Film
23,00 TG
23,15 Film

Venerdi

5 settembre

ANTENNA 4 22

18,30 Il Vangelo
18,45 Film, **Fiamme**
nella giungla
20,30 La parola ai
genitori, replica
21,00 Servizi speciali
21,30 Film, **La legge di**
Robin Hood
23,00 Concerti di A4
Pensiero religioso

CANALE 10 52

11,15 Film, **Il**
magistrato
13,00 Telefilm, **Roy**
Rogers
13,30 Telefilm, **Gli**
invincibili
14,00 Telefilm, **Sempre**
3, sempre
infalibili
15,00 Film, **Il**
magistrato
16,30 Telefilm, **Roy**
Rogers
17,00 Telefilm, **Sir**
Francis Drake
17,30 Oh boy, musicale
18,00 Cartoni animati
19,00 L'Italia vista dal
cielo
19,50 Notiziaria

20,00 Telefilm, **Gli**
invincibili
20,30 Telefilm, **Sempre**
3 sempre
infalibili
21,30 Film, **ciclo**
seconda guerra
mondiale
23,15 Notizie notte
23,20 Film, **Sgarro alla**
camorra

ELEFANTE TV 59

17,00 Film, **Gli intrepidi**
18,10 Rubrica
19,05 Notiziario
19,10 Oscollash
19,40 Lo speciale
20,00 Film, **Un corpo da**
possedere
21,30 Il tempo domani
21,45 Film, **I senza Dio**
23,15 Un cavallo per
tutti, rubrica
23,45 A chiacchiere in
giardino

GBR 33

13,00 Telefilm, **Love**
boat
14,00 Film, **Godzilla**
contro i giganti
15,30 Superclassifica
show
16,30 Cartoni animati
17,30 Telefilm, **S.O.S.**
18,00 Questo grande
grande cinema
18,30 Telefilm,
Lancillotto OOB
19,30 Mondo spettacolo
20,00 Il cittadino che
20,35 Telefilm, **Regan**
20,50 Grand Prix
21,35 Mondo spettacolo
22,05 Pasta e ceci, gioco
22,20 Commedia
all'italiana
22,50 Telefilm, **Love**
boat
23,50 Proibito

LA UOMO TV 55

14,00 Telefilm, **Marcus**
Welby
14,55 Sapore del buono
15,20 Arthur
- Almanacco
storico
15,45 Telefilm, **Heidi**
16,15 Film, **Ben**
17,45 Film, **A 077 sfida**
ai killers
19,15 Cartellone
19,35 Arthur
20,05 Telefilm, **Heidi**
20,30 Telefilm, **Marcus**
Welby
21,25 Film
- Almanacco
storico
23,05 Film

NEW FANTASY 44

20,00 La grande
occasione
21,00 Film, **Il mio corpo**
con rabbia
22,30 Documentario
23,00 Giustizia,
parlami insieme
00,15 Buonnotte con
Emanuele
PTS 53
18,00 Film
19,30 Film
21,00 Ingresso d'artista
21,30 PTS Special,
rubrica di attualità

Pietro e le bocce: una storia come tante

"Non pensavo che mi sarei sentito così handicappato". Pietro rifletteva tristemente, seduto sulla panca a lato del campo da bocce del "circolo bocciofilo - Avvenire -".

Sessantasette anni una vita di lavoro alle spalle vissuta nell'attesa della pensione, per poter finalmente trovare il piacere di stare con gli amici, bere un bicchiere insieme e giocare a bocce tutte le volte che avesse voluto, non soltanto il sabato e la domenica. Ed ora... che in pensione c'era già da due anni, era arrivato quel disturbo così fastidioso!

Nulla di grave, certo, il medico glielo aveva detto: "Sono le primavere che passano, caro Pietro", aveva concluso, spiegandogli, che insomma un vero e proprio uovo di Colombo per risolvere l'incontinenza urinaria non c'era. E così eccolo lì, Pietro, ad intristire ai bordi del campo perché i movimenti classici del "punta-tore" — per lui erano assolutamente tabù, pena la sgradevole sensazione di bagnarsi, e la paura che tutti intorno, si stessero rendendo conto del suo "piccolo disturbo".

Immerso in questi pensieri si era alzato e, lentamente, camminava verso casa: doveva passare prima a comprare il latte e poi in farmacia.

Appena entrato in farmacia, però, vide qualcosa destinato a cambiare la sua esistenza. "Novità, Lines LINIDOR, pannolini per adulti incontinenti" lesse con interesse sul grosso pacco bianco e verde, e, più sotto: "Da usarsi con le apposite mutande impermeabili LINIDOR, in vendita in confezione separata".

Ecco, lì accanto, il pacco, più piccolo delle mutande, senza por tempo in mezzo, Pietro li afferrò entrambi, pagò, e si diresse frettolosamente verso casa: qualcuno ci aveva pensato finalmente!

Pochi mesi sono passati: ora, se vi capita di passare alla bocciofilia "Avvenire", è difficile che vediate Pietro seduto sulla panca; è più probabile che lo troviate sul campo n.6 o sul n.7, mentre dà lezioni di "effetto" a qualche pivevò o mentre, accovacciato e con la bacchetta in mano, disputa a suon di millimetri il punto alla coppia avversaria.

Del suo problema, del suo "piccolo disturbo", non si ricorda più: prima di uscire, indossò le mutande Lines LINIDOR sotto ai normali slip di cotone.

Sono comode, pratiche, gli lasciano la massima libertà di movimento e lo speciale pannolino non gli dà problemi: nessuna sensazione sgradevole di bagnato, nessuna paura di cattivi odori.

Pietro è ritornato fra gli amici, e si gode la pensione, solo ogni tanto, quando passa in farmacia a comprare i LINIDOR, se ne ricorda: "Meno male che ci hanno pensato quelli della Lines", pensa, e sorride al farmacista.



programmi sono forniti da TV località. Il Radiocorriere TV - non si assume responsabilità per eventuali variazioni

LAZIO

22,00 Film

QUINTA RETE 49

14,00 L'oroscopo di domani

14,05 Telefilm, Star Trek, Le parole sacre

14,55 Film, Menage all'italiana

16,30 Gli amici di Lassie

17,20 Getta Robot

17,45 Master Magoo

18,10 L'ape Maga

18,35 Space Robot

19,00 Telefilm, Tom Sawyer

20,00 Telefilm, Monty Nash

20,30 Manon, sceneggiato

21,30 Telefilm, Star Trek, Stida all'ultimo sangue

22,30 Grand Prix

23,30 Film, Le tue mani sul mio corpo

RTI 30

12,00 Buongiorno Roma

12,10 Film

14,00 Il giallo

14,30 So... documentari

15,00 Cartoni animati, Ah! Ah!

15,30 Telefilm, Charlie's Angels

16,20 Boxe

17,15 Amico ragazzo

17,45 Cincioche, cartoni animati

18,30 Film, Brooklyn chiama polizia

19,50 Un sorriso in più, comiche d'epoca

20,10 L'avventuroso: i protagonisti

20,35 Una vita, una storia

21,30 Felix sera

21,45 Film, OSS 117. Minaccia a Bangkok

23,15 Film

SPQR 46

18,30 Film, Anastasia, l'ultima figlia dello zar

20,00 Rubrica

20,30 Film, Breezy

22,00 Film, Festa selvaggia

23,30 Film, Amiamoci così belle signore

TELEMARE 54

13,00 Telefilm, Love boat

14,00 Film, Sotto a chi tocca

15,30 Birdman

16,00 Telefilm, S.O.S.

16,30 Birdman

17,00 Telefilm, A sud dei tropici

17,30 Telefilm, Lascia il tuo amore

18,00 Telefilm, Lancillotto OOS

18,30 Telefilm, Lascia il tuo amore

19,00 Film, La vendetta dei morti viventi

20,30 Telefilm, Taxi

21,00 Film, Lascia qualcuno mi attende

22,30 Telefilm, Love boat

23,30 Film, Autopsia

01,00 Proibito

TELENOVA 30

07,30 Risveglio - Film

19,00 Musicalmente sera

20,00 Top hits

21,00 Film

TELERADIOSOLE 25

18,45 Oggi parliamo di

19,00 Telefilm, Palcoscenico

19,50 Vision USA, varie del mondo

20,15 Parliamo di cinema

20,45 Film, I falchi di Rangoon

22,30 Scuola e cultura

22,45 Oggi parliamo di

23,00 Pensiero spirituale

TELEREGIONE 45

Dalle 02,30 alle 11,30 Film, non stop

13,00 Film

14,30 Film

16,00 Film

17,30 Rubrica, replica

18,00 Film

19,30 Telefilm

20,30 Film

22,30 Telefilm

24,00 Film

TELEROMA 56

20,00 Telefilm

20,30 Film, Ciao America

22,30 Commento politico

23,00 Telefilm

23,50 Telefilm

00,20 Film, L'incredibile storia di Martha

01,50 Telefilm

TELETEVERE 34

08,30 Programmi

08,45 Oroscopo

09,00 Film, Madra, il terrore di Londra

10,30 Film, El Paso

12,00 La nostra salute

12,30 I diritti dell'uomo

13,00 Cittadini e legge

13,30 Incontri musicali

14,00 I fatti del giorno

14,30 Film, L'angelo delle Alpi

16,00 I fatti del giorno

16,30 Corso di bridge

17,30 Film, I mercenari

19,00 Musei in casa

19,50 Oroscopo

20,00 I fatti del giorno

20,30 Documentario

21,00 Lode al Signore

21,30 Documentario

22,00 Rubrica di F. Menghini

22,30 Film, Rangers: attacco ora X

00,15 Oroscopo

00,30 I fatti del giorno

01,00 Film, Lo sparviero dei Caraibi

TELEVITA 65

18,30 Buonasera in musica

18,35 Film

20,10 L'altro Sud

20,40 TG sera

21,10 L'opinione di L. D'Amato

21,35 Incontro con Giorgio Onorato

22,10 Film

23,45 TG notte

24,00 L'opinione di L. D'Amato

TRCM 21

13,00 Telefilm, Ragazzi avventurosi

14,00 Film

15,30 La fanciulla di Avignone, sceneggiato

16,00 Jerome, sceneggiato

16,30 Immagini del mondo

16,45 Cartoni animati

17,15 Collegamento con Telemontecarlo

T. R. E. 42

14,00 Film, Kitesh, l'uomo venuto dal Nord

15,30 Telefilm, Il carissimo Billy

16,00 Cartoni animati

17,00 Telefilm, Il carissimo Billy

17,30 Speciale UFO

18,30 Johnny Quest

19,30 Improvvisamente per voi

20,30 Radar

20,45 A colloquio con F. Damato

21,00 Telefilm, I mostri

21,30 Scacco matto, giallo

22,25 Film, Maschere e pugnali

24,00 Musicale

TVR VOXSON 50

07,00 Film

08,10 Conoscere il mondo, documentario

09,00 Telefilm, N.Y.P.D.

09,30 Film

11,00 Film

12,35 Film

14,00 Film

15,30 Film

18,00 TV ragazzi: Huck Finn

18,30 Film

20,00 Telefilm, N.Y.P.D.

20,30 Film

22,05 Film

23,30 Film

01,00 Telefilm, Laramie

02,00 Film

03,30 Film

04,40 Film

06,05 Conoscere il mondo, documentario

VIDEOUNO 64

14,00 TG

14,40 Cambiacquista

15,15 Play-time

19,00 Film, Le grandi manovre

20,30 Musica oggi

Dalle 20,30 Massenzio '80, Videouno all'isola

Tiberina, collegamento con l'estate romana

Negli intervalli: L'angolo dei ragazzi

TG

Autotalliana

Teatro

00,30 Paese sera domani

TELETUSCOLO 23

11,00 Film

13,00 Mercatino, annunci

17,00 Mercatino, annunci

TELELAZIO 24

17,00 Jeeg Robot

17,30 Film, Il principe Azzurro

19,00 Telefilm, N.Y.P.D.

19,30 Onde verde

20,15 Telefilm, Bonanza

21,00 TG 24 ore

21,20 Specialissima show

22,15 Film, Caporale di giornata

23,45 TG 24 ore

23,55 Film, replica

18,00 Film

19,30 Calcio femminile, serie B, replica

21,00 Film

22,30 Film

CIVILTAVECCHIA 51

18,00 Obiettivo

19,00 Film

20,20 Quadringio

20,30 Giornale sera

21,00 Telefilm, Segretissimo

22,00 Avvenimento sport

23,00 Film, per adulti

00,30 Giornale notte

01,00 Buonotte in musica

TVA 40

17,05 Film, La paura e l'amore

18,35 Don Chuck castoro

19,05 Colage musicale

19,30 Cartone

20,00 Motori non stop

21,00 TG

21,15 Film, Arrivano Django e Santana: è la fine

22,45 Scala A interno: S. Richard Benson - TG

TELEVITERBO 55

18,00 Cartoni animati

18,30 Film - Cartoni animati

20,35 TG

21,00 Finale torneo di tennis di Pogliano

23,00 TG

23,30 Buonotte con...

TELERIETI 2000 22

17,30 Film, replica

19,00 Telefilm

19,30 TGR 2000

20,00 Telefilm

20,50 Telefilm

21,20 Superclassifica show

22,05 Film

23,30 TGR 2000

CTR 23

17,30 Film

19,00 Candy Candy

19,30 Notizie

20,15 Telefilm, Dr. Kidare

20,45 Film

22,15 Notizie - Film

TELELAZIO 24

20,00 Superclassifica
show
20,45 Con Maya alla
ricerca del futuro
22,00 Film. **Buon
funerale, amigós... paga
Sartana**
23,30 Notturno - Film
- Film

RTBL 22

14,30 Opisti in studio
15,00 Film
19,10 Programma
musicale
19,50 Film
21,00 TG
21,30 Speciale RTBL
22,00 Film
23,30 TG
23,40 Film

Sabato

6 settembre

ANTENNA 4 22

18,30 Il Vangelo
18,45 Film. **La storia del
generale Custer**
20,30 23° Zecchino
d'oro, replica
21,30 Film. **Fiamme
nella giungla**
23,00 L'ospite del sig.
Rossi: Edvina
23,30 Il Vangelo

CANALE 10 52

11,15 Film. **Quando
tramonta il sole**
13,00 Telefilm. **Roy
Rogers**
13,30 Telefilm. **Gli
invincibili**
14,00 Tennis: Panatta
Granter
15,00 Film. **Quando
tramonta il sole**
16,30 Telefilm. **Roy
Rogers**
17,00 Telefilm. **Sir
Francis Drake**
17,30 On boy, musicale
18,00 Cartoni animati
19,00 L'italia vista dal
cielo
19,50 Notiziaria
20,00 Telefilm. **Gli
invincibili**
20,30 Telefilm. **Sempre
3 sempre
infalibili**
21,30 Film, ciclo
seconda guerra
mondiale
23,15 Notiziario
23,20 Film. **Un uomo
dalla pelle dura**

ELEFANTE TV 59

17,00 Un cavallo per
tutti, rubrica
17,30 Film. **I senza Dio**
19,05 Notiziario
19,10 Carosello
19,40 Lo speciale
20,00 Film. **Nuda dal
fiume**
21,45 Film. **Gli intrepidi**
23,15 Film. **I lunghi
giorni dell'odio**

GBR 33

13,00 Superclassifica
13,30 Andiamo al cinema
14,00 Film. **Le**

**avventure di
Takla Makan**
15,30 Cartoni animati
18,30 Il solista da
Natalie
19,15 Andiamo al cinema
20,00 Il cittadino che...
20,35 Telefilm. **Regan**
21,05 Questo grande
grande cinema
22,05 Pasta e ceci, gioco
22,20 Film. **Duello di
aquile**
23,50 Proibito

LA UOMO 55

14,00 Telefilm. **Thriller**
15,05 Sapere del buono
15,20 Arthur
16,15 Film. **Le
meravigliose
avventure di
Marco Polo**
17,45 Film. **Sette
uomini e un
cervello**
19,15 Cartellone - Arthur
20,05 Telefilm. **Heidi**
21,25 Film. **Ballata
macabra**
Filmacco
storico
23,05 Film. **Appassionata**

NEW FANTASY 44

20,00 Cordialemente... ma
non troppo
21,00 Terrazza su Napoli:
canzoni, poesie,
folklore di Napoli
22,00 La paura fa 90,
gioco a premi
23,00 Documentario
23,30 Il Vangelo
23,45 Opisti di casa
nostra
00,15 Buonnotte con
Emanuelle

PTS 53

18,00 Film. **All'ombra
delle piramidi**
19,30 Film. **Possession**
21,00 Partecipazione,
attualità di politica
regionale
21,30 Il segreto giusto,
rubrica di
astrologia
22,00 Film. **Otello**

QUINTA RETE 49

14,00 L'oroscopo di
domani
14,05 Telefilm. **Star
Trek, Viaggio
verso Eden**
14,55 Film. **James Tont
operazione U.N.O.**
16,30 Gli amici di Lasse
17,20 Gitter Magot
18,10 Ape Magà
18,35 Space Robot
19,00 Telefilm. **Tom
Sawyer**
20,00 Telefilm. **Monty
Nash**
20,30 Manon,
sceneggiato
21,30 Film. **La Fayette**
23,00 Film. **Basta con la
guerra, facciamo
l'amore**
00,30 Comiche

RTI 30

12,00 Buongiorno Roma
12,10 Internazionale

14,00 Il giallo
14,30 So, documentari
15,00 L'avventuroso: I
prompiti
15,30 Film. **OSS 117,
minaccia a
Bangkok**
17,15 Amico ragazzo
17,45 Ciacciai, cartoni
animati
18,30 Film. **Calvacata
infernale**
19,50 Un sorriso in più,
comiche d'epoca
20,10 L'avventuroso: I
prompiti
20,30 Una vita una storia
21,30 Felix sera
21,45 Film. **Totò
sciecco**
23,15 Film

SPQR 46

18,30 Film. **Muhammad
Ali, il più grande**
20,00 Rubrica
20,30 Film. **L'arciere
della foresta nera**
22,00 Film. **Anastasia,
l'ultima figlia
dello zar**
23,30 Film. **Breezy**

TELEMARE 54

13,00 Centocità
13,30 Lo scandaglio
14,00 Film. **Autopsia**
15,30 Telefilm. **Lassie**
16,30 Birdman
17,00 Superclassifica
show
17,30 Vagabondo
18,00 Telefilm. **Lassie**
18,30 Questo grande
grande cinema
19,00 Film. **Quella
dolce parola:
libertà**
20,00 **Giornale A Sud
dei Tropici**
21,00 Film. **Al'inferno
senza ritorno**
22,30 Lago di Turano,
filmato
23,00 Questo grande
grande cinema
23,30 Film. **Lassù
qualcuno mi
attende**
01,00 Proibito

TELENOVA 30

07,30 Risveglio - Film
19,00 Documentario
20,30 Fatti dal mondo
21,00 Film

TELERADIOSOLE 25

18,30 Fermiamoci un
momento
18,45 Oggi parliamo di
19,00 Film. **La jena di
Oakland**
20,45 Telefilm. **Il
Gabbiano azzurro**
21,10 Documentario
21,30 Telefilm. **La legge
del Far West**
22,20 Documentario
22,45 Oggi parliamo di
23,00 Pensiero spirituale

TELEREGIONE 45

Dalle 02,30 alle 11,30
Film non-stop
13,00 Film
14,30 Film
16,30 Film
18,00 Film
19,30 Film. **Rubrica, replica**
20,30 Film

22,30 Telefilm
24,00 Film

TELEROMA 56

20,00 Telefilm
20,30 Film. **L'incredibile
storia di Martha
Dubois**
22,00 Commento politico
23,00 Telefilm
23,50 Telefilm
00,20 Film. **Terra nera**
01,50 Telefilm

TELETEVERE 34

08,30 Programmi
08,45 Oroscopo
09,00 Film. **El Paso**
09,30 Film. **L'angelo
delle Alpi**
12,00 Euroforum
12,30 Documentario
13,00 Biblioteca aperta
13,30 Incontri musicali
14,00 I fatti del giorno
14,30 Film. **I mercenari
muoiono all'alba**
16,00 I fatti del giorno
16,30 Donne oggi
17,00 Polvere di storia
17,30 Film. **Rangers:
attacco ora X**

19,00 La via della yoga
19,30 La nostra salute
19,50 Oroscopo
20,00 I fatti del giorno
20,30 Andiamo al cinema
21,00 I fatti della
settimana
21,30 Il libro verde di
Gheddafi
22,00 Incontri musicali
22,30 **Il sparviero
dei Caraibi**
00,15 Oroscopo
00,30 I fatti del giorno
01,00 Film. **Il tesoro
delle S.S.**

TELEVITA 65

18,30 Buonasera in
musica
18,35 Film
20,00 Speciale musicale
20,40 TG sera
21,00 Toh, chi si rivede,
programma
musicale
21,35 I cocchi della
Serenissima
21,50 Film
23,15 TG notte
23,35 Buonnotte in
musica

TRCM 21

13,00 Telefilm. **Dick
Powell Theatre
Film**
15,30 La fanciulla di
Avignone,
sceneggiato
16,00 Jerome,
sceneggiato
16,30 Immagini dal
mondo
16,45 Cartoni animati
17,15 Collegamento con
Telemontecarlo

T. R. E. 42

14,00 Film. **Juliette e
Juliette**
15,30 Telefilm. **Il
carissimo Billy**
16,00 Cartoni animati
17,00 Telefilm. **Il
carissimo Billy**
17,30 Speciale UFO
18,30 Johnny Quest

19,30 Confronti di T.R.E.
19,45 Servizio speciale
20,20 Incontri sul
Vangelo
20,30 Radici
20,45 Musica per tutti
21,00 Telefilm. **I mostri**
21,30 Scacco matto,
già

22,05 Film. **Francisco e
Ciccio superstar**
24,00 Film

TVR VOXSON 50

07,00 Film
08,30 Documentario
09,00 Telefilm. **N.Y.P.D.**
09,30 Film
11,00 Film
12,40 Film
14,05 Film
15,35 Film
18,00 TV ragazzi: Huck
Finch
18,30 Film
20,00 Telefilm. **N.Y.P.D.**
20,30 Film
22,00 Film
23,20 Film
00,30 Telefilm. **Laramie**
01,30 Film
01,30 Notizie
04,20 Film

VIDEOGNO 64

14,00 TG
14,40 Parlamone tra noi
Dalle 14,50 Massenzio
80, Videogno all'isola
Tiberina, collegamento
con Testate romane:
La storia del cinema:
Maratona
cinematografica, i
grandi kolossal
Al termine: Paese
sera

TELETUSCOLO 23

11,00 Film
13,00 Mercatino, annunci
17,00 Mercatino, annunci
18,00 Film
20,00 Documentario
21,00 Film
22,30 Film

CIVITAVECCHIA 51

18,00 Telefilm
19,00 Film
20,20 Quadrofino
20,30 Giornata sera
20,50 Rubrica religiosa
21,00 Film
22,30 Off side, 1° parte
23,00 Film, per adulti
00,30 Giornale notte
01,00 Buonnotte in
musica

TVA 40

17,05 Film. **Arrivano
Django e Sartana:
è la fine**
18,35 Cartone
19,00 Fiaba in musica
19,30 Scienza e cultura
20,00 Don Chuck
castoro
20,30 Immagini e musica
21,00 TG
21,15 Don Chuck
castoro
21,45 Collage musicale
22,00 Film. **Il diario
proibito di Fanny**
- TG

TELEVITERBO 55

18,00 Cartoni animati

18,30 Sceneggiato
19,30 Telefilm. **Sport**
20,30 TG
21,00 Superclassifica
- show
21,45 Sceneggiato
22,45 TG
23,15 Film

TELERIETI 2000 22

17,30 Telefilm
17,50 Telefilm
18,40 Telefilm, replica
19,05 Telefilm, replica
19,30 TRG 2000
20,00 Superclassifica
- show
20,45 Telefilm
21,15 Film
23,20 TRG 2000
23,30 Film per adulti

CTR 23

17,30 Film
18,45 Rubrica religiosa
19,00 Candy Candy
19,30 Notizie
20,15 Telefilm. **Heidi**
20,45 Documentario
21,30 Aperto per ferie
22,30 Telefilm.
Lancillotto 008
23,00 Cerebraturo
23,30 Notizie
23,45 Film

TELELAZIO 24

17,00 Jeeg Robot
17,30 Film. **Caporale di
giornata**
19,00 Vision
19,25 Futuro, redazione
20,30 I vostri soldi
21,00 TL 24 ore
21,20 Telefilm. **N.Y.P.D.**
21,45 Programmazione
musicale
22,15 Film. **La spada
della vendetta**
23,45 TL 24 ore
23,55 Film, replica

MONTE GIOVE 46

13,00 Cartoni animati
13,30 Telefilm
14,00 e 15,30 Film
17,00 TMG Ragazzi:
Cartoni animati
Telefilm
19,00 Telefilm
19,30 Film
21,00 La posta di Maya
21,30 Film
23,00 Film.
L'ammazzatina
00,30 Notturno - Film
Film

RTBL 22

18,00 RTBL ragazzi
18,30 Film diretto con il
castoro
20,10 Musicale
20,30 Superclassifica
- show
21,20 TG
21,30 Film
23,00 TG
23,10 Film

IV CANALE Auditorium

8/CONCERTO DI APERTURA

M. Ravel: Trio in la minore, per violino, violoncello e pianoforte. **G. Fauré:** Tempi e Variazioni op. 73 per pianoforte. **I. Stravinsky:** Concerto in mi bemolle maggiore, per sedici strumenti «Dumbarton Oaks»

9/LE STAGIONI DELLA MUSICA: IL BAROCO
S. Bach: Wacht auf, ruh uns die Stürme, corale n. 1 (BWV 645) della Cantata al. 140. **T. Albinoni:** Concerto a 5 in re maggiore per due oboi d'amore, fagotto e due corni. **A. Scarlatti:** Sinfonia di concerto grosso n. 12 in do minore «La Geniale», per flauto e archi. **G. Ph. Telemann:** Concerto in sol maggiore per viola e orchestra d'archi

9,40/FILOMUSICA

R. Wagner: Lohengrin: Preludio Atto III — Einsam in der Einsamkeit di Elsa. **M. Mussorgsky:** «Kavkazian»: Intermezzo Atto IV. **J. Massenet:** Hérodiade: «Vision fugitives». **P. de Sarasate:** Fantasia op. 25 per violino e orchestra su motivi della «Carmen». **F. Sor:** Variazioni op. 9 per chitarra sola sopra un tema di Mozart. **L. Vinci:** Sonata in sol maggiore per flauto e clavicembalo. **L. Boccherini:** Sinfonia in re minore op. 12 n. 4 «La casa del diavolo»

11/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: PIANISTI DINU LIPATTI E SVIATOSLAV Richter
F. Chopin: Concerto n. 1 in mi minore op. 11 per pianoforte e orchestra. **F. Liszt:** Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra

12/PAGINE RARE DELLA LIRICA

F. Cavalli: La Didone: Morte di Didone e coro finale — Il Gascone: Recitativo e aria di Medea. **A. Vivaldi:** Ercole sul Termidore, due arie (revisione di Claudio Cassella)

12,25/ITINERARI STRUMENTALI: IL PIANOFORTE NELLA MUSICA DA CAMERA
F. Schubert: Trio n. 1 in si bemolle maggiore op. 99 per pianoforte, violino e violoncello. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Quartetto n. 3 in si minore op. 3 per pianoforte e archi

13,30/CONCERTINO

T. Vitali: Ciaccona in sol minore. **A. Vivaldi:** Concerto in la minore per due oboi e archi. **Ch. W. Gluck:** Orfeo ed Euridice: Che farò senza Euridice

14/INTERPRETI ALLA RADIO: DIRETTORE CLAUDIO ABBADO

M. Ravel: Daphnis et Chloé, seconda suite. **S. Prokofiev:** Romeo e Giulietta, suite dal balletto

14,40/MOMENTO MUSICALE

W. A. Mozart: Adagio e Fuga in sol minore K. 404. **F. Delius:** Sonata per violoncello e pianoforte

15/ORLANDO DI LASSO

Ardant amore, canzone — Lauda Simon Salvatore, motetto in quattro parti

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/1° concerti in replica
 Da Dalla Sala Grande del Conservatorio «G. Verdi»

1° I CONCERTI DI MILANO

Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1979
 Direttore Jurij Ahronovitch

1. Sciotachovskij, Sinfonia n. 7 op. 60 «Di Leningrado» Allegretto - Moderato, poco allegretto

2. Adagio - Allegro nontropo - Orch. Sinf. di Milano della Rai (1h 15')

3. (Registrazione del 16-3-79)

R. Schumann: Trio n. 1 in re minore op. 63, per pianoforte, violino e violoncello - Trio «Beaux Arts» (29'00')

17,30/STEREOFONIA MUSICALE

M. Regner: Variazioni e Fuga su un tema di Mozart op. 122 - Orch. «Bamberger Symphoniker» dir. Joseph Keilber (31'50')

F. X. Richter: Quartetto n. 1 in do maggiore op. 5 per archi - Quartetto Schiffer (14'20')

C. Debussy: 4 Preludi dal libro I - Sol. Arturo Benedetti Michelangeli (15'16')

S. Prokofiev: Il focolare domestico, suite op. 122 per orchestra e coro di voci bianche - Orch. Sinf. e Coro di Filarmonia della Radio di Praga dir. Alvin Klinta - M° del Coro Bohumil Kulinsky (18'15')

19/LA SETTIMANA DI CARL MARIA VON WEBER
 Sonata 2 in si bemolle maggiore op. 39 per pianoforte - Sol Dino Ciani - Quintetto in si bemolle maggiore op. 34 per clarinetto e archi Wiener Kammerensemble

20/ELISIR D'AMORE

Melodramma in due atti di Felice Romani
 Musica di Gaetano Donizetti

Adella: Mirella Freni; Nemorino: Renzo Castellani; Belcoro: Mario Basiglio; Il dr. Dulcamara: Sesto Bruscia; Ginepro: Elena Zili - Orch. Sinf. e Coro

di Torino della Rai. Mario Rossi - M° del Coro Ruggero Maghin (Atto I: 1h 06'40" - Atto II: 47'50")

21,55/MUSICA OGGI: FRANCO MANNINO
 Concerto per viola solo op. 64 - Concerto per tre violini e orchestra op. 40 - Leonid Kagan, Pavel Kogan e Yuliyasvetla Gilev, viol. - Orch. Sinf. dell'URSS dir. Franco Mannino

22,35/SALOTTO OTTOCENTO

G. Rossini: Sonata per archi n. 3 in do maggiore - Orch. da Camera «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. Neville Martin. **P. de Sarasate:** Introduzione e tarantella op. 43 - Nathan Milstein, viol. - Leon Pomeroy, pl.

23,24/A NOTTE ALTA

F. A. Bonporti: Concerto in re maggiore op. 11 n. 8. **G. da Venosa:** Volan quasi farfalle, madrigale. **L. van Beethoven:** La benedizione della casa: ouverture. **M. Mendelssohn-Bartholdy:** Il Sestetto in sol maggiore per pianoforte e archi. **F. Liszt:** Allegro vivace I. **Albeniz:** Cadice, canzone (n. 4 della Suite spagnola)

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO A MODO MIO

Making love - Cappuccino. **Hey boy come and get it** - Black Magic. **Don't let me be misunderstood** - Esmeralda suite - Santa Esmeralda e Leroy Gomez. **Vorrei** - Jumbo. **Don Alfonso** - Mike Oldfield. **Space** - David Bowie. **I heard it through the grapevine** - Creedence Clearwater Revival. **This masquerade** - Carpenters. **For mama** - Ray Charles. **Sweet rhapsody** - El Choclo. **Donna con te** - Mia Martini. **S.O.S.** - Abba. **Night moves** - Bob Seger

9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO

Reza - Mandrake. **Sono** - Cafe bouillasse fautout. **David Martal** - Hablando (Hiz. Epitoni). **Gemika** - David. **Donna** - Judio. **Iguassus** - Flash. **Grazia Vitale** - **Tu voluto bene** (Non dimenticar) - Christian. **Che ne sai del nostro amore** - Anna Rusticano. **Corsaro nero** - Elsa Santa. **E' possibile anche così** - Daniela. **Dovoli** - Piano piano. **Un'ammorai di te** - Collage Rings. **Charlotte** - **How deep is your love** - Bee's Gees. **Dance down** - Kathleen del Casino. **Pretty vacant** - The Sex Pistols. **I got you... you got me** - The Vanees. **Nuages** - Sidney Bochet

10/OPERETTA

Ouverture (da «Cavalleria leggiera») - H. von Karajan. **O fanciulla all'imbrunire (da «Frauenschilf»)** - E. Simeoni. **Il zingari (da «La contessa Maritza»)** - G. Zecchillo. **Tango dei mannequins (da «La madama di Tebe»)** - F. Artoli. **E. Calderoni** - S. Bellini. **Aria di Nela (da «Il paese dei campanelli»)** - R. Righetti. **Duetto del carozzino (da «L'acqua viva»)** - L. Barbero. **C. Perangeli** - Entrata di Sigismondo (da «Al cavallino bianco») - A. Quinterio. **P. Poli** - Cuoricin tesoro (da «Il conte di Lussemburgo») - E. Baggione. **C. Perangeli** - **Veder Napoli e poi morir (da «Scugnizza»)** - Baggione. **Camposanto Valzer (da «Lo zingari baron»)** - Arthur Fiedler. **La leggenda di madame Angot (da «La figlia di madame Angot»)** - L. Barbero. **Alice e Cora delle dattilografe (da «La principessa dei dolcini»)** - T. Pavese. **Il piccolo bar (da «La bajadere»)** - L. Barbero. **C. Perangeli** - **Duetto Fanny Fourrier (da «La ballerina Fanny Essler»)** - O. D'Arrigo. **A. Bertocci** - **Ouverture (da «Blinka Kuba»)** - Boskowsky. **O ragazze mie ragazze (da «Federica»)** - Mantovani

11/PARATA DI STELLE

I'll never fall in love again - Burt Bacharach. **Mrs. Robinson** - Simon & Garfunkel. **Hello Dolly** - Ella Fitzgerald. **Mou caro amico** - Chico Buarque. **Hollande People** - Barbra Streisand. **Moonlight** - Bette Midler. **Una donna per amico** - L. Battisti. **Wild world** - Cat Stevens. **(I can't get no)** - satisfaction - Rolling Stones. **Michelle** - Beatles. **Also sprach Zarathustra** - Emir Dedeat. **I wish** - Stevie Wonder. **Feeling** - Morris. **Just the two of us** - Salsbury. **Easy Commodores** - Baker

12/SCENI PER VOI

Don't leave me this way - Thelma Houston. **In the mood** - Henhouse Five Plus Two. **Bella da morire** - Homo Sapiens. **Non so dir ti voglio bene** - Christian. **Tu mi rubi l'anima** - Collage. **Si viaggia** - Lucio Battisti. **People** - Barbra Streisand. **La locala** - More than a feeling - Boston. **Io ti porterai** - Leano Morelli. **E re mare è di tutti** - Laura Borgognoni. **The memory train** - Chris Dennis. **L'elogio del tabacco** - Luigi Grechi. **I'm your boogie man** - K.C. and Sunshine Band. **Vampire** - Count Down. **Eskimo** - Bix. **Don't cry for me Argentina** - Julie Covington

13/1 CANTAUTORI

Ritornella - Bruno Lauzi. **At the zoo** - Simon and Garfunkel. **La casa nel parco** - Bruno Lauzi. **Cecilia** - Simon and Garfunkel. **La luce dell'Est** - Lucio Battisti. **Genova per noi** - Bruno Lauzi. **Bridge over troubled water** - Simon and Garfunkel. **La canzone del sole** - Lucio Battisti. **Incantamento** - Bruno Lauzi. **So sorry** - Simon and Garfunkel. **Io vivro senza te** - Lucio Battisti. **Il tuo amore** - Bruno Lauzi.

The sound of silence - Simon and Garfunkel. **La compagnia** - Lucio Battisti. **Vicoli** - Bruno Lauzi. **Mrs. Robinson** - Simon and Garfunkel

14/ROCK & POP

Black magic woman - Santana. **Rivers of Babylon** - Linda Rodgati & Kenny Edwards. **Go Home** - Premiata Franchi. **Marconi** - Si viaggia - L. Battisti. **Layla** - Eric Clapton. **Piece of my heart** - Big Brother and The Holding Company. **Light my fire** - Doors. **Because the night** - Patti Smith. **Ma perché** - Maria Bazar. **Pazza idea** - Patty Pravo. **Jessica** - Almain Brothers Band. **Angel** - Rod Stewart

15/JAZZ VARIETA

Bernie S. Turner - Gil Cuppini. **Twelve-inch** - Curtis Fuller. **Blue for Gerry** - Basso-Valdambini. **In the still of the night** - Randy Weston. **Pineapple rap** - Scott Joplin. **Daddy-o** - Martha Davis. **A jazz symphony** - Niederlandsches Blasor Ensemble. **Emmy** - Al Cohen. **Top Gun** - Augustus. **Martelli** - bb. **The things I love** - Sami. **Little Benny** - Bud Powell. **Angel city blues** - Gil Fuller e The Monterey Jazz Festival Orch. **Blue boy** - Gerry Mulligan

16/IL LEGGIO

Don't look back (You gotta walk) - Peter Tosh. **Bomba o non bomba** - Antonello Venditti. **Aggio girato lo munno** - Nuova Compagnia di Canto Popolare. **La casa** - Augustus. **Martelli** - bb. **di pinto di blu** - James Last. **Bimba mia** - Umberto Napolitano. **Will (The)** - Harry Nilsson. **It keeps you running** - Doobie Brothers. **Fata Morgana** - Perigeo. **Ragazzo di luna** - Matia Bazar. **My sunshine** - Frank Chacksfield. **Quanno tornamo** - Pappalardo. **Musicanova** - Nies d'importante. **Peppe** - Gagliardi. **I don't mind about tomorrow** - Oliver Onions. **Sao Paulo** - Nelson Riddle. **29 settembre** - Equipe 44. **Yes** - Sacha Distel. **Father of my girl** - Perry Como. **Le tue radici** - Alan Sorrenti. **Rod Inchiquin** - Chetlums. **Torno da te** - Chico Buarque. **Chico Buarque** - bb. **Martini** - Soli a tempo - Francine Hardy. **Ricordami** - Paolo Frescura. **Tubular bells** - Mike Oldfield. **Boranda** - Maria Betanhu. **Una donna per amico** - Lucio Battisti. **Dance my way to your heart** - Romance. **Ciao Barbarella** - Cor Sebastianelli. **I'm in you** - Bob James. **Seeds** - Melanie

18/COLONNIA CONTINUA

Swing Georgia Brown - Joe Venuti. **Moment's delight** - Erroll Garner. **Isn't the lovely** - Sonny Rollins. **Guantanamera** - Salsoul Orchestra. **Satin doll** - Franco Cerri. **Egyptian night** - Ted Heath. **Trouble man** - Marvin Gaye. **Samba da rosa** - Tonquinho. **Rose room** - Benny Goodman. **Un momento in ascensor** - Alan Sorrenti. **Wish you were here** - Donald Byrd. **I'm in the mood for love** - Fats Domino. **Grandi temi** - Sergio Endrigo. **Heroes** - David Bowie. **Tenero al cioccolato** - Toto Torquati. **Giorno dopo giorno** - Aretha Franklin. **Aspettando il buio** - Peter Nero. **Jenny** - Renato Sellani. **Il mio amore** - Peter Nero. **Ass branca** - Mandrake. **Sono Spanish eyes** - Love Unlimited Orchestra. **Li** - Andrea Lo Vecchio. **Non m'importa più** - Marcella. **Parlami di lei** - Christian Tizia. **Renato Sellani** - G'won train. **Jimato** - Sals. **I want to talk about you** - Ella Fitzgerald. **Angelica** - Duke Ellington e John Coltrane. **Lugano addio** - Ivan Graziani. **Dopo giornate calde di sole** - Portici

20/CONCERTO

When it's sleepy time down south - Louis Armstrong. **How long this been going on** - Ella Fitzgerald. **Indiana** - Louis Armstrong. **How high the moon** - Ella Fitzgerald. **Help me** - Louis Armstrong. **Goody goody** - Ella Fitzgerald. **St. James infirmiry** - Louis Armstrong. **Good morning heartache** - Ella Fitzgerald. **Blueberry hill** - Louis Armstrong. **Lorelei** - Ella Fitzgerald. **Cabaret** - Louis Armstrong. **Let's do it** - Ella Fitzgerald. **That's my desire** - Louis Armstrong. **Love me** - Louis Armstrong. **Fitzgerald** - Ole miss - Louis Armstrong. **Angel eyes** - Ella Fitzgerald. **A kiss to build a dream on** - Louis Armstrong. **All or nothing at all** - Ella Fitzgerald. **Mop mop** - Louis Armstrong. **Air mail special** - Ella Fitzgerald. **Moon river** - Louis Armstrong. **Chack to check** - Ella Fitzgerald. **Jazz at the Hollywood bowl** - Ella Fitzgerald e Louis Armstrong

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Wonderland love theme - Wonderland Band. **One more rainy day** - Deep Purple. **Some kinda magic** - High Energy. **Rhythmo tropical** - Choccolat. **Como è duro trabarhai** - Vincius De Luca. **Don't Touchin** - Louis Armstrong. **Chack to check** - Ella Fitzgerald. **Jazz at the Hollywood bowl** - Ella Fitzgerald e Louis Armstrong. **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
Wonderland love theme - Wonderland Band.
One more rainy day - Deep Purple. **Some kinda magic** - High Energy. **Rhythmo tropical** - Choccolat. **Como è duro trabarhai** - Vincius De Luca. **Don't Touchin** - Louis Armstrong. **Chack to check** - Ella Fitzgerald. **Jazz at the Hollywood bowl** - Ella Fitzgerald e Louis Armstrong.
22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA
Wonderland love theme - Wonderland Band.
One more rainy day - Deep Purple. **Some kinda magic** - High Energy. **Rhythmo tropical** - Choccolat. **Como è duro trabarhai** - Vincius De Luca. **Don't Touchin** - Louis Armstrong. **Chack to check** - Ella Fitzgerald. **Jazz at the Hollywood bowl** - Ella Fitzgerald e Louis Armstrong.
22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA
Wonderland love theme - Wonderland Band.
One more rainy day - Deep Purple. **Some kinda magic** - High Energy. **Rhythmo tropical** - Choccolat. **Como è duro trabarhai** - Vincius De Luca. **Don't Touchin** - Louis Armstrong. **Chack to check** - Ella Fitzgerald. **Jazz at the Hollywood bowl** - Ella Fitzgerald e Louis Armstrong.
22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA
Wonderland love theme - Wonderland Band.
One more rainy day - Deep Purple. **Some kinda magic** - High Energy. **Rhythmo tropical** - Choccolat. **Como è duro trabarhai** - Vincius De Luca. **Don't Touchin** - Louis Armstrong. **Chack to check** - Ella Fitzgerald. **Jazz at the Hollywood bowl** - Ella Fitzgerald e Louis Armstrong.
22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA
Wonderland love theme - Wonderland Band.
One more rainy day - Deep Purple. **Some kinda magic** - High Energy. **Rhythmo tropical** - Choccolat. **Como è duro trabarhai** - Vincius De Luca. **Don't Touchin** - Louis Armstrong. **Chack to check** - Ella Fitzgerald. **Jazz at the Hollywood bowl** - Ella Fitzgerald e Louis Armstrong.
22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA
Wonderland love theme - Wonderland Band.
One more rainy day - Deep Purple. **Some kinda magic** - High Energy. **Rhythmo tropical** - Choccolat. **Como è duro trabarhai** - Vincius De Luca. **Don't Touchin** - Louis Armstrong. **Chack to check** - Ella Fitzgerald. **Jazz at the Hollywood bowl** - Ella Fitzgerald e Louis Armstrong.
22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA
Wonderland love theme - Wonderland Band.
One more rainy day - Deep Purple. **Some kinda magic** - High Energy. **Rhythmo tropical** - Choccolat. **Como è duro trabarhai** - Vincius De Luca. **Don't Touchin** - Louis Armstrong. **Chack to check** - Ella Fitzgerald. **Jazz at the Hollywood bowl** - Ella Fitzgerald e Louis Armstrong.
22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA
Wonderland love theme - Wonderland Band.
One more rainy day - Deep Purple. **Some kinda magic** - High Energy. **Rhythmo tropical** - Choccolat. **Como è duro trabarhai** - Vincius De Luca. **Don't Touchin** - Louis Armstrong. **Chack to check** - Ella Fitzgerald. **Jazz at the Hollywood bowl** - Ella Fitzgerald e Louis Armstrong.
22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA
Wonderland love theme - Wonderland Band.
One more rainy day - Deep Purple. **Some kinda magic** - High Energy. **Rhythmo tropical** - Choccolat. **Como è duro trabarhai** - Vincius De Luca. **Don't Touchin** - Louis Armstrong. **Chack to check** - Ella Fitzgerald. **Jazz at the Hollywood bowl** - Ella Fitzgerald e Louis Armstrong.
22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA
Wonderland love theme - Wonderland Band.
One more rainy day - Deep Purple. **Some kinda magic** - High Energy. **Rhythmo tropical** - Choccolat. **Como è duro trabarhai** - Vincius De Luca. **Don't Touchin** - Louis Armstrong. **Chack to check** - Ella Fitzgerald. **Jazz at the Hollywood bowl** - Ella Fitzgerald e Louis Armstrong.
22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA
Wonderland love theme - Wonderland Band.
One more rainy day - Deep Purple. **Some kinda magic** - High Energy. **Rhythmo tropical** - Choccolat. **Como è duro trabarhai** - Vincius De Luca. **Don't Touchin** - Louis Armstrong. **Chack to check** - Ella Fitzgerald. **Jazz at the Hollywood bowl** - Ella Fitzgerald e Louis Armstrong.
22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA
Wonderland love theme - Wonderland Band.
One more rainy day - Deep Purple. **Some kinda magic** - High Energy. **Rhythmo tropical** - Choccolat. **Como è duro trabarhai** - Vincius De Luca. **Don't Touchin** - Louis Armstrong. **Chack to check** - Ella Fitzgerald. **Jazz at the Hollywood bowl** - Ella Fitzgerald e Louis Armstrong.
22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA
Wonderland love theme - Wonderland Band.
One more rainy day - Deep Purple. **Some kinda magic** - High Energy. **Rhythmo tropical** - Choccolat. **Como è duro trabarhai** - Vincius De Luca. **Don't Touchin** - Louis Armstrong. **Chack to check** - Ella Fitzgerald. **Jazz at the Hollywood bowl** - Ella Fitzgerald e Louis Armstrong.
22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA
Wonderland love theme - Wonderland Band.
One more rainy day - Deep Purple. **Some kinda magic** - High Energy. **Rhythmo tropical** - Choccolat. **Como è duro trabarhai** - Vincius De Luca. **Don't Touchin** - Louis Armstrong. **Chack to check** - Ella Fitzgerald. **Jazz at the Hollywood bowl** - Ella Fitzgerald e Louis Armstrong.
22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA
Wonderland love theme - Wonderland Band.
One more rainy day - Deep Purple. **Some kinda magic** - High Energy. **Rhythmo tropical** - Choccolat. **Como è duro trabarhai** - Vincius De Luca. **Don't Touchin** - Louis Armstrong. **Chack to check** - Ella Fitzgerald. **Jazz at the Hollywood bowl** - Ella Fitzgerald e Louis Armstrong.
22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA
Wonderland love theme - Wonderland Band.
One more rainy day - Deep Purple. **Some kinda magic** - High Energy. **Rhythmo tropical** - Choccolat. **Como è duro trabarhai** - Vincius De Luca. **Don't Touchin** - Louis Armstrong. **Chack to check** - Ella Fitzgerald. **Jazz at the Hollywood bowl** - Ella Fitzgerald e Louis Armstrong.
22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA
Wonderland love theme - Wonderland Band.
One more rainy day - Deep Purple. **Some kinda magic** - High Energy. **Rhythmo tropical** - Choccolat. **Como è duro trabarhai** - Vincius De Luca. **Don't Touchin** - Louis Armstrong. **Chack to check** - Ella Fitzgerald. **Jazz at the Hollywood bowl** - Ella Fitzgerald e Louis Armstrong.
22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA
Wonderland love theme - Wonderland Band.
One more rainy day - Deep Purple. **Some kinda magic** - High Energy. **Rhythmo tropical** - Choccolat. **Como è duro trabarhai** - Vincius De Luca. **Don't Touchin** - Louis Armstrong. **Chack to check** - Ella Fitzgerald. **Jazz at the Hollywood bowl** - Ella Fitzgerald e Louis Armstrong.
22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA
Wonderland love theme - Wonderland Band.
One more rainy day - Deep Purple. **Some kinda magic** - High Energy. **Rhythmo tropical** - Choccolat. **Como è duro trabarhai** - Vincius De Luca. **Don't Touchin** - Louis Armstrong. **Chack to check** - Ella Fitzgerald. **Jazz at the Hollywood bowl** - Ella Fitzgerald e Louis Armstrong.
22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA
Wonderland love theme - Wonderland Band.
One more rainy day - Deep Purple. **Some kinda magic** - High Energy. **Rhythmo tropical** - Choccolat. **Como è duro trabarhai** - Vincius De Luca. **Don't Touchin** - Louis Armstrong. **Chack to check** - Ella Fitzgerald. **Jazz at the Hollywood bowl** - Ella Fitzgerald e Louis Armstrong.
22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA
Wonderland love theme - Wonderland Band.
One more rainy day - Deep Purple. **Some kinda magic** - High Energy. **Rhythmo tropical** - Choccolat. **Como è duro trabarhai** - Vincius De Luca. **Don't Touchin** - Louis Armstrong. **Chack to check** - Ella Fitzgerald. **Jazz at the Hollywood bowl** - Ella Fitzgerald e Louis Armstrong.
22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA
Wonderland love theme - Wonderland Band.
One more rainy day - Deep Purple. **Some kinda magic** - High Energy. **Rhythmo tropical** - Choccolat. **Como è duro trabarhai** - Vincius De Luca. **Don't Touchin** - Louis Armstrong. **Chack to check** - Ella Fitzgerald. **Jazz at the Hollywood bowl** - Ella Fitzgerald e Louis Armstrong.
22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA
Wonderland love theme - Wonderland Band.
One more rainy day - Deep Purple. **Some kinda magic** - High Energy. **Rhythmo tropical** - Choccolat. **Como è duro trabarhai** - Vincius De Luca. **Don't Touchin** - Louis Armstrong. **Chack to check** - Ella Fitzgerald. **Jazz at the Hollywood bowl** - Ella Fitzgerald e Louis Armstrong.
22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA
Wonderland love theme - Wonderland Band.
One more rainy day - Deep Purple. **Some kinda magic** - High Energy. **Rhythmo tropical** - Choccolat. **Como è duro trabarhai** - Vincius De Luca. **Don't Touchin** - Louis Armstrong. **Chack to check** - Ella Fitzgerald. **Jazz at the Hollywood bowl** - Ella Fitzgerald e Louis Armstrong.
22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA
Wonderland love theme - Wonderland Band.
One more rainy day - Deep Purple. **Some kinda magic** - High Energy. **Rhythmo tropical** - Choccolat. **Como è duro trabarhai** - Vincius De Luca. **Don't Touchin** - Louis Armstrong. **Chack to check** - Ella Fitzgerald. **Jazz at the Hollywood bowl** - Ella Fitzgerald e Louis Armstrong.
22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA
Wonderland love theme - Wonderland Band.
One more rainy day - Deep Purple. **Some kinda magic** - High Energy. **Rhythmo tropical** - Choccolat. **Como è duro trabarhai** - Vincius De Luca. **Don't Touchin** - Louis Armstrong. **Chack to check** - Ella Fitzgerald. **Jazz at the Hollywood bowl** - Ella Fitzgerald e Louis Armstrong.
22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA
Wonderland love theme - Wonderland Band.
One more rainy day - Deep Purple. **Some kinda magic** - High Energy. **Rhythmo tropical** - Choccolat. **Como è duro trabarhai** - Vincius De Luca. **Don't Touchin** - Louis Armstrong. **Chack to check** - Ella Fitzgerald. **Jazz at the Hollywood bowl** - Ella Fitzgerald e Louis Armstrong.
22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA
Wonderland love theme - Wonderland Band.
One more rainy day - Deep Purple. **Some kinda magic** - High Energy. **Rhythmo tropical** - Choccolat. **Como è duro trabarhai** - Vincius De Luca. **Don't Touchin** - Louis Armstrong. **Chack to check** - Ella Fitzgerald. **Jazz at the Hollywood bowl** - Ella Fitzgerald e Louis Armstrong.
22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA
Wonderland love theme - Wonderland Band.
One more rainy day - Deep Purple. **Some kinda magic** - High Energy. **Rhythmo tropical** - Choccolat. **Como è duro trabarhai** - Vincius De Luca. **Don't Touchin** - Louis Armstrong. **Chack to check** - Ella Fitzgerald. **Jazz at the Hollywood bowl** - Ella Fitzgerald e Louis Armstrong.
22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA
Wonderland love theme - Wonderland Band.
One more rainy day - Deep Purple. **Some kinda magic** - High Energy. **Rhythmo tropical** - Choccolat. **Como è duro trabarhai** - Vincius De Luca. **Don't Touchin** - Louis Armstrong. **Chack to check** - Ella Fitzgerald. **Jazz at the Hollywood bowl** - Ella Fitzgerald e Louis Armstrong.
22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA
Wonderland love theme - Wonderland Band.
One more rainy day - Deep Purple. **Some kinda magic** - High Energy. **Rhythmo tropical** - Choccolat. **Como è duro trabarhai** - Vincius De Luca. **Don't Touchin** - Louis Armstrong. **Chack to check** - Ella Fitzgerald. **Jazz at the Hollywood bowl** - Ella Fitzgerald e Louis Armstrong.
22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA
Wonderland love theme - Wonderland Band.
One more rainy day - Deep Purple. **Some kinda magic** - High Energy. **Rhyth**

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

Musiche di M. Haydn, N. Paganini, F. X. Richter, L. Albeniz, C. Gounod, J. Reichardt, P. I. Ciaikovski

7/INTERLUDDIO

Musiche di B. Martinu, W. Walton

8/CONCERTO DI APERTURA

R. Schumann: Sonata n. 1 in fa diesis minore op. 6 n. 1, pianoforte. H. Beethoven: «Cercarò l'ontana terra», G. Puccini: La fanciulla del Tevoro («Ch'ella mi creda libero e lontano»). P. I. Ciaikovski: Eugenio Onegin: Aria di Lensky, F. Halévy: L'ebrea: «Si la rigueur et le vengeance». G. Verdi: Don Carlos: «Dormirò solo

9/DUE VOCI, DUE EPOCHE: TENORI JUSSI

Bjorling, Nicolai Gedda; Bassi Ezio Pinza, Nicolai Gniaurov

G. Verdi: Un ballo in maschera: «Ch' tu se fedele». G. Donizetti: Don Pasquale: «Cercarò l'ontana terra», G. Puccini: La fanciulla del Tevoro («Ch'ella mi creda libero e lontano»). P. I. Ciaikovski: Eugenio Onegin: Aria di Lensky, F. Halévy: L'ebrea: «Si la rigueur et le vengeance». G. Verdi: Don Carlos: «Dormirò solo

9.40/FILOMUSICA

A. Corelli: Concerto grosso in d maggiore op. 6 n. 1. O. M. Blavet: Rondò per flauto e oboe. H. Berlioz: Due «Ch'ella mi creda libero e lontano». G. Puccini: La fanciulla del Tevoro («Ch'ella mi creda libero e lontano»). P. I. Ciaikovski: Eugenio Onegin: Aria di Lensky, F. Halévy: L'ebrea: «Si la rigueur et le vengeance». G. Verdi: Don Carlos: «Dormirò solo

11/L BALLETTO

Musiche di: Tisi e Clori, balletto concertato (Venezia 1616) (libretto di Alessandro Strigoli) — Il Combattimento di Tancredi e Clorinda (Venezia 1624) (libretto di Torquato Tasso)

11.40/PER GRUPPI STRUMENTALI

L. van Beethoven: Sestetto in mi bemolle maggiore op. 71 per 2 clarinetti, 2 corni e 2 fagotti

12.05/LI L'IED IN MAHLER

G. Mahler: Fünf Lieder nach Gedichten von Rückert

12.30/MUSICA OGGI

L. De Pablo: Ein Wort zu vers di Gottfried Bonn, per mezzosoprano, violino, clarinetto e pianoforte. F. Fritsch: Modulazioni I

13/LE STAGIONI DELLA MUSICA: L'ARCADIA

13/LE STAGIONI DELLA MUSICA: L'ARCADIA. W. Mozart: Overture, Duetto e Terzetto da «La finta giardiniera», opera buffa in tre atti K. 196 di Marco Cottiellini (da Ranieri de' Calzabigi)

13.30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: PIERRE

Fournier. J. S. Bach: Suite in re maggiore n. 6 per violoncello solo

14/INTERMEZZO

14/INTERMEZZO. Concerto op. 1, F. Poulenc: Concerto per pianoforte e orchestra. I. Strawinsky: Ebony Concerto, per clarinetto e orchestra

14.45/LE SINFONIE DI FRANZ JOSEPH HAYDN

Sinfonia in re maggiore n. 21 — Sinfonia in do maggiore n. 90

MUSICA IN STEREOFONIA

15.12/LA DAMNATION DE FAUST

Leggenda drammatica in quattro atti op. 24, di Hector Berlioz. Mirella Freni, Jean-Louis Fischer, Jean-Claude Guillemin, Gérard de Nerval. Adattamento scenico di Raoul Gunsburg

Musica di Hector Berlioz

Margherita: Josephine Veasey; Faust: Nicolai Gedda; Mefistofele: Jules Bastin; Brander: Richard van Allan; Voce celeste: Gillian Knight; Orch. e Coro: London Symphony; Ambrosian Singers e «Wandsworth School Boys Choir» dir. Colin Davis. M. dei Corti Arthur Oldham, John MacCarthy e Russell Brown. (Atto 1° 15'40" - Atto 2° 44'54" - Atto 3° 35'14" - Atto 4° 34')

COMPOSITORI CAPRICCI

J. D. Zelenka: Capriccio n. 5 in sol maggiore per 2 oboi, due corni, fagotto, due violini, viola, violoncello, contrabbasso e cembalo. «Camera» di Bernard de Alexander van Wijnkoop (1825/31) — F. Fiala: Quartetto per oboe, violino, viola e violoncello. «Consortium Classicum» (1350/1). A. Reicha: Quintetto in re maggiore op. 91 n. 9 per strumenti a fiato. «Wiener Blasenspieler» (2034')

19/LA SETTIMANA DI CARL MARIA VON WEBER

Oberon: Overture. «Oberon», du Ungeheuer. Sinfonia n. 1 in do maggiore — Concertino in mi minore op. 45 per corni e orchestra

20/CONCERTO SINFONICO DEDATO A JEAN MARTINON

J. Ibert: Diversément, per piccola orchestra (dalle musiche di scena per «Le chapeau de paille d'Italie» di Labiche). A. Honegger: Tre Movimenti sinfonici. M. Ravel: Le tombeau de Couperin

21/ROMANZE CELEBRI

J. Massenet: Tanti: «Dis-moi que je suis belle». G.

Verdi: «Cariacoli»; «O tu Palermo». G. Spontini: La Vestale: «Caro oggetto». A. Botta: Mefistofele: «No! lo spirito che muove» (ballata del fischio). G. Puccini: Suor Angelica: «Senza mamma o bimbo». R. Leoni: L'opéra: I Pagliacci: «Si può»

21.30/INTERMEZZO

E. Elgar: Due pezzi op. 15. M. Ravel: Habanera, per due pianoforti. S. Prokofiev: Autunno, poema sinfonico op. 6 per piccola orchestra

21.50/UN DISCO PER VOI

L. Bonci: Concerto in do maggiore op. 32 n. 4 — Quartetto in la maggiore op. 32 n. 6 (Disco Telefunken)

22.20/MESSA-JAZZ

J. Masters: The Jazz Mass, per soli, coro e strumenti

23.24/A NOTTE ALTA

Musiche di T. Albini, J. S. Bach, C. Monteverdi, W. A. Mozart, A. Dvorak, J. Turina, F. Cilea, C. Saint-Saëns

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO A LOGGO MIO

La strada è fiorita — Luigi Grechi, Elogio del tabacco — The Beatles — D. Dalton — Eagles, Out law man — Eagles, Doolin Dalton — Desperado — Eagles, Charlie & Charlie — Manusardi, Giup al — Manusardi, Delirium — Manusardi, Alla fiera dell'Est — Branduardi, Il funerale — Branduardi, Canzone del rimpianto — Branduardi, 78 giri — Luigi Grechi, Bitter creek — Eagles, Il vecchio e la farfalla — Branduardi, Art decade — Bowie

9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO

Shangri-la — Electric Light, Unfinished business — The Blackbyrds. As time goes by — Gloria Gaynor, A whiter shade of pale — Gary Shearston, Soft-rose-subway — Klaus Krenn, Scotti Walker, The Wanderer, Ralf Novy, Te vojo ben — Alan Taylor, Un mondo a metà — Tavecneva, Va pure al diavolo — D. M. System, Scusa — Almini del Sole, Uno solo di noi due — O. Vannoni, Caine e Abele — R. Carosone, Ultima Thule (parte II) — Tangerine Dream, Concorde — Frank Pourcel, All the things you are — Ronnie Aldrich

10/OPERTA

Overture (da «Lo zingaro barone») — H. Von Karajan, Tu m'hai dominata (da «La Bajadera») — T. Pavese-A. Sorbara, Canzone di Niki (da «Sogni di un valzer») — A. Lazzari, Bella Italia (da «Paganni») — F. Artico, Duetto di Mico (da «La Madama di Tebal») — R. Biffanti, Duetto dell'altalena (da «Luna park») — S. Bellinati-E. Calderoni, Vo' da Maxine allora (da «La vedova allegra») — Cavalieri, Come è bello guidare i cavalli (da «Aqua chetna») — E. Calderoni-M. Guidi, Bimba la tua sustina (da «Mazurka blu») — L. Barbero, C. Pierangeli, La principessa dei dollari (da «La principessa dei dollari») — L. Barbero-T. Pavese-A. Sorbara, C. Pierangeli, Mio piccolo ragazzo (da «Flor d'Havany») — C. D'Arigo-T. Pavese, Valzer (da «Il Cavallino Bianco») — P. Bonneau, Introduzione (da «La Bajadera») — A. Sorbara, Entrata del conte di Lussemburgo (da «Il conte di Lussemburgo») — F. Artico, Duetto del magico (da «La donna perduta») — O. D'Arigo-T. Pavese, Duetto del pattinaggio (da «La danza delle libellule») — A. Alvisi-W. Berti, Overture (da «Boccaccio») — A. Bonet, Duetto della pioggia (da «La città rossa») — S. Bellinati-E. Calderoni, Mio eroe (da «Il soldato di cioccolato») — Mantovani

11/PARATA DI STELLE

Angela — Jose Feliciano, Tea for two — Ella Fitzgerald, Love time in the world — Louis Armstrong, No woman no cry — Bob Marley, Il ragazzo della via Gluck — A. Celentano, Hitchcock Highway — Joe Cocker, My sweet Lord — George Harrison, Mas que nada — Sergio Mendes, We shall see — Diana Ross, I will survive — Gloria Gaynor, Year of the cat — A. Stewart, Let'm in — Wings, McArthur Park — Donna Summer, New York New York — Liza Minnelli, My way — Frank Sinatra, Mellow yellow — Donovan

12/SCELTI PER VOI

A mano a mano — Riccardo Cocciante, (Il) Buio e tu — Ciro Sebastiani, Moon Boot — Orlando van Sound, Get your boom boom around the room — Le Pamplemousse, Queen of Chinatown — Amanda Lear, Stand by me — Roderick Falconer, Ecco tutto qui — Mima, Piccola anima — Alice, Shooting star — Steven Schicks, I can't easy comin' down — Charlene Get off your ass and dance — Foxy, Yes sir I can boogie — Baccara, La vie en rose — Grace Jones, Don't take away your love — Hodges-James Smith, Your love is so good for me — Diana Ross

13/I CANTAUTORI

Refuge of the road — Joni Mitchell, Old paint — Linda Ronstadt, One of the kind — David Byrne, The Visitors & Co. Citazione da George L. Jackson — A. Little Darling (I need you) — Doobie Brothers, The battle of New Orleans — N.G.D.B. A right along — Poco, Poeta — Canzoniere del Lazio, Grandi spazi — Perigo, Alberto — Alberto Camerino, Stranger in the city — John Miles, Going for the one — Yes

14/ROCK & POP

Desperado — Eagles, Soul sacrificer — Santana, Brown sugar — Rolling Stones, Storia di un uomo e una donna — Formula Tre, Semplicissimo (Simon Says) — 1910 Fruitgum Co, All in the name of rock'n'roll — Rod Stewart, Colours — Donovan, Manhole — Grace Slick, Peggy Sue — John Lennon, On the border — A. Stewart, Rock & roll music — Canned Heat, Moby Dick — Led Zeppelin, Somebody to love — Jefferson Airplane

15/JAZZ VARIETÀ

Mind and time — Don Cherry, Rhoda map — Thad Jones, Dein is mein ganzes her — Oscar Peterson, You are my sunshine — Errol Garner, Sweet Georgia brown — Milan College Jazz Society, Four Hards — Charlie Mingus, The good thing — Gianni Bini — Renato Sellani, Woodchopper's Ball — Woody Herman, Ridin' high — Les Brown and his Band of Renow, Downhearted Blues — Juanta Hall, Would you care — Wilbur de Paris and his New Orleans, Jazz Casinà Branca — Inio De Paula, Moon Dreams — Miles Davis

16/LI LEGGIO

Don Juan reckless adventure — Joni Mitchell, Long way you rode — M. Young, È stata tua la colpa — E. Bennato, Se io fossi — R. Cocciante, Open your eyes you can fly — Flora Purim, Fantasia di motivi (Que nega — Que pena) — Jorge Ben, Capodanno — J. Califano, La banda del sole — Tony Spontino, Hyper gamma spaces — G. Bagnoli, Canzone Noznic — R. Vaccioni, L'uomo falco — A. Venditti, Sonata mediterranea — Mirage — Riccardo Zappa, Jamming — Bob Marley, La pulce d'acqua — A. Branduardi, Valleys of Vallhalla — G. Vannelli, wish — S. Wonder, Il caos — Renato — A. Montesi, Spring — Bruce Cockburn, Byrdwalk — Herbie Mann, Questione di cellule — Lino Battisti, Wild world — C. Stevens, Man old frisco — Eric Clapton, Alright cod — Duke Ellington, Air conditioned jungle — D. Ellington

18/COLONNA CONTINUA

White shadow — Peter Gabriel, Trash 2 — Roy Music, Love theme from Oliver's story (Oliver's story — Les Holdridge, Verso Europa — Angelo Bartoli, Driver's seat — Fickie Heart, She's a dream — Average White Band, Sapore di sale — Gino Paoli, E la vita la vita — Cuchi e Renato, Georgy Porgy — Toto, Marcella's dream — The Crusaders, La chitarra a pelo — Riccardo Zappa, Streets of fire — S. Wonder, The schoolyard (remember the days of) — C. Stevens, Sunset and the mocking bird — Duke Ellington, Silence — Keith Jarrett, Trade winds — The Philadelphia International All Stars, Fidelity feat — Bix Beiderbecke, Precious — Gillespie, The music room — Renato, Great white hope — Styx, Prologue — Renaissance, It just might be a one-shot deal — Frank Zappa, Hiroshima mon amour — Ultravox!, Sentado a beira do caminho (L'appuntamento) — Ornella Vanoni, La libertà — Giorgio Gaber, Love castle — The gardens — C. Stevens, Steagami come mai (Funny how love can be) — Equipe 84, Le tue mani su di me — Antonello Vendicchi

20/CONCERTO

The house of the rising sun — Joan Baez, La Mariposa — Choro Cotú, El Condor pace — Los Barbudos, Ballata oagliarina — Maria Carta, La beatita — Victor Jara, Tamarú — Voci varie, Wave spanish eyes — Xavier Cuq, Frère Jacques — Piccolo Coro dell'Antonio, Alabama Band — Pete Seeger, Motivii popolari messicani — Complesso tipico, Cancion per un anniversario — Mangrove, Jose Hill — Joan Baez, Introduction: vicesse — Amalia Rodrigues, Pangea, Amalia Rodrigues, Mahao — Amalia Rodrigues, Cheira a Lisboa — Amalia Rodrigues, Pogo que tavas no rio — Amalia Rodrigues, El poromponero — Amalia Rodrigues, Saranda palikaria — Simon Karas, Maladie d'amour — Les Belaisaires, Fuente y canal — Peco Pena, Los cuatro vientos — Peco Pena, Hava Nagela — Marlo De Sanctis, We shall overcome — Pete Seeger, Zorba el greco — Mikis Theodorakis, Canti folkloristici della Spagna — Peco Pena, Alturas — Inti Ilmanni

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Blue hick — Bob James, Superman — Wonderland Band, A piece that we never before can enjoy — Ray Charles, Wave — Patti Smith Group, Mamma guela — Latin Soul Rock All Stars, Divina è la musica — Beth Carabini, Misturada — Sergio Mendes-Brasil 88, Que pena (Ele jana costa de min) — Gal Costa e Castano Veloso, Should I? — Harold Bauer, Quatre-vingt-quatre pour cent — George Brassens, Transamazônica — Coaty De Oliveira, A house is not a home — Ella Fitzgerald, Dial Africa — Wilbur Harden, Undecided — Curtis Fuller, Polka dots and moonbeams — Frank Sinatra, Valse d'opéra — A. Celentano, The barons — Artur Fiedler, Fuga incaica — Los Quetzales, Steal away — The Rita Williams Singers, Fata morgana — Perigo, Music keeps me dancin' — Tina Turner, Thick as a brick — Jethro Tull, Before you go — George Benson, Back door man — Gants, Mahogany suite — Les Holdridge

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

Musiche di A. Vivaldi, H. Ernst, G. Bizet, S. Rachmaninov, I. Strawinsky, G. F. Haendel, R. Schumann

7/INTERLUDIO

Musica di C. de Seixas, J. B. Cramer, G. Donizetti, E. Granados, M. Glinski

8/CONCERTO DI APERTURA

J. B. Loeillet. Lezione per spinnetta e cembalo, F. Geminiani: Sonata in re minore op. 5 n. 2 per violoncello e basso continuo, L. Spohr: Variazioni op. 36, per arpa solista «Le sue sinfonie da non perdere», P. I. Ciaikovski: Quartetto in la maggiore op. 29 per archi

9/L DISCO IN VETRINA

L. van Beethoven: La Vittoria di Wellington op. 91, J. B. Strauss: Marcia di Radetzky op. 229, J. Strauss: Marcia per opera op. 289, Marcia agneca op. 335, P. I. Ciaikovski: Marcia slava op. 31, G. Filar, di Berlino dir. Herbert von Karajan (Disco Grammophon)

9.40/FILOMUSICA

G. Auric: Ouverture, R. Vaughan-Williams: Partita per doppia orchestra d'archi, F. J. Haydn: Divertimento n. 39 in mi bemolle maggiore (L'Espresso), F. Schubert: Dan Lieder «Abschied (treno di Mayhofen)», «Erklinge» (treno di Goethe), M. Giuliani: Tre pezzi per chitarra, W. A. Mozart: «Così fan tutte»: Ouverture, G. Rossini: L'italiana in Algeri, «Cruda sorte» (Aria di Isabella), G. Verdi: «Stello», danze atto 31

11/MUSICA CORALE

G. Dufay: Missa: «Se la face ay palès», A. Vivaldi: Credo per coro e orchestra (Revisione Renato Fasoli)

11.45/TASTIERE

A. Soler: Concerto in la minore per 2 organi

12/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

CLARINETTISTA ALFRED PRINZ: W. A. Mozart: Concerto in la maggiore K. 622 per clarinetto e orchestra, Orchi. Filarmonia di Vienna, Karl Böhm. PIANISTA ALDO CIACOLINI: G. Rossini: Un petit train de plaisir (comico-mitafit) da «Album des enfants dégoûtés», TENORE JOSZEF RETI: PIANISTA KORNEL ZEMPLEN: F. Liszt: Pace non trovo, da «Erebor» del «Petra», DIRETTORE VACLAV NEUMANN: A. Dvorak: Scherzo capriccioso, op. 68 Orchi. Filar. Ceka

13.05/EMMERICH KALMAN

La Bajadera, selezione

13.30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA PIERRE BOULEZ

L. van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 Orchi. «New Philharmonia», M. Ravel: Raposo, Espagnole, I. Strawinsky: Le Sacre du printemps, quadri della Russia pagana - Orchi. «Cleveland»

15/CONCERTINO

K. Kohaut: Concerto in fa maggiore per chitarra e orchestra, F. Schubert: Ave Maria, A. Roussel: Inno per coro, 21 per arpa e «Sarasate» Habanera op. 21 n. 2

MUSICA IN STEREOFONIA

15.42/L CANTANTE SARA DI BACH
J. S. Bach: Cantata n. 33 «Allein zu dir, Herr Jesu Christ», Julia Hamari, contri; Peter Schreier, tenr.
D. Dietrich Fischer-Dieskau, bar. Orchi. e Coro «Bachs di Monaco dir. Karl Richter (23.23)»
Cantata n. 100: «Was Gott tut, das ist wohlgeplant» - Edith Mathis, sopr.; Julia Hamari, contri; Peter Schreier, tenr.; Dietrich Fischer-Dieskau, bar.
Orchi. e Coro «Bachs di Monaco dir. Karl Richter (23.25)»
Cantata n. 148 «Brünetten den Herrn Erbeszenen Namens» - Julia Hamari, contri; Peter Schreier, tenr. Orchi. e Coro «Bachs di Monaco dir. Karl Richter (19.2)»

L'OPERA PIANISTICA DI SCRIBAIN

Due Pezzi op. 57, Desir Carresse dansée - Foglio d'albume op. 58, Due pezzi op. 59: Polme - Prelude (P. Michel Poulton 13.08) - Sonata n. 314 - Sonata n. 9 in fa maggiore op. 68 «Black Mass» - Pl. Igor Zhukov (9.06) - Sonata n. 314 in sol maggiore op. 70 - Pl. Vladimir Horowitz (12.00) - Cinque Preludi op. 74 - Pl. John Ogdon (5.50)

17.30/STEREOFILOMUSICA

A. Marcello: Concerto do minore per clavicembalo e orchestra d'archi «Pier Pierro» al Solisti Veneti dir. Claudio Scimone (11.36), W. A. Mozart: Trio in mi maggiore per pianoforte, violino e violoncello (K. 542) - Desmond Wright, Hammerflügel, August Bruch: Concerto in sol maggiore, Herzer, v. (18.20), M. Giuliani: Grande ouverture op. 61 - Chit. Julia Bremer (7.27), G. Donizetti: Lucia di Lammermoor: «Verranno a le sulfuree» - Beverly Sills, sopr., Carlo Bergonzi, tenr. «Black Symphony» Orchestra dir. Thomas Schippers (11.00), G. Verdi: La forza del destino: «Non imprecare, umiliati» - Renata Tebaldi, sopr.; Mario Del Monaco, tenr. Cesare Siepi, bar. Orchi. dell'Accademia di Santa Cecilia dir. Francesco Molinari-Pradelli (5.28), F. Liszt: Rapsodia ungherese n. 1 in do diesis minore - Pl. Michele Campanella (13.46), S. Rachmaninov: Danza

in sol maggiore op. 45 n. 3 - Orchi. Filar. di Mosca dir.

Dir. Kirill Kondrashin (13.04)

19/LA SETTIMANA DI CARL MARIA VON WEBER
Il Franco cacciatore: Ouverture - Il Franco cacciatore: Ana di Maria: «Durch die Wälder, durch die Auen» - Sonata per clavicembalo op. 24 per pianoforte
Concerto n. 1 in fa minore op. 73 per clavicembalo e orchestra

20/COMPOSITORI DEL '900

A. Berg: Kammerkonzert per violino, pianoforte e tredici strumenti a fiato, K. Penderecki: De Natura Sonoris, n. 2

20.45/CORALITA

A. Vivaldi: «Korun» per due cori e due orchestre

21/PROTAGONISTA, IL CORNO

C. M. von Weber: Concertino in mi minore op. 45 per corno e orchestra - Sol. Georges Barboulet - Orchi. Sinf. di Bamberg dir. Theodor Guschbauer, P. Hindemith: Sonata per corno e pianoforte - Domenico Caccoschi, sr. - Marco Fumo, pf.

21.30/FUORI REPERTORIO

J. Massenet: Le Cid - Ouverture, V. Bellini: Beatrice di Tenda: «Dahl Se un tempo», G. Donizetti: Belisario: «Sin la tomba è a me negata», G. Verdi: Attila: «Che non avrebbe il misero»

22/MUSICA ALL'APERTO

Pares: La Grogna, marcia. Anonimo: Marcia militare, J. Offenbach: Orfeo all'inferno, Ouverture (trascrizione di A. L. Bischoff)

22.15/IL PIANOFORTE DI MUZIO CLEMENTI

Capriccio in mi minore op. 47 n. 1 - Otto Stuch dal Grapic ad Parnassus

23-24/A NOTTE ALTA

Musiche di B. Marcello, P. I. Ciaikovski, C. G. da Venosa, A. Dvorak, R. Schumann, S. Rachmaninov, A. Honegger, F. Busoni

V CANALE Musica leggera

7/CONCERTO A MODO MIO

Tenore: «Choccolati» M. Delmondo - Renato Zero, Rockollection - Laurent Voulzy - Mama Joes Connection, Nuda - Mina, You are my love - Liverpool Express, Lady - Giorgio Benson - Napule more - Gerardo Carmine Gargiulo, Feelings - Morris Albert, M. Jackson and Garfunkel, Night walk - Van McEvoy, Bang-bang - Herbie Mann, Sempino, sempre, sempre - Gianni Faré, Si, Franco Marino, Magic fly - Space

9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO

Corps de band ennemi (Le) - Francis Lai, Jours Corps (Les) - Charles Aznavour - Singin' in the rain (Parte II) - Amelia e B. Devotion - L. Biondo - Messengers, Composition in Venice - Steven Schiaki, Ti voglio - Ornella Vanoni, Presidente - Corrado Castellani, Bella di notte - Toni Ragazzina - Luciana Laurenti, Lu lu lu - Anna Rustico, Napule è - Pino Daniele, How wonderful to know (Anema e core) - B. C. Limited, Lucille - Kenny Rogers, Baby let it be the French way - Choccolati, Arrested for driving while blind - ZZ Top, Caribana band - John Williams, Tico tico - Black Bass Band

10/OPERETTA

Ouverture (da «La donna di picche») - H. Von Karajan, Quel che fanciulla sognò (da «Mazurka blu») - T. Pavesi, Coppola (da «La contessa Maritana») - S. Balloren, E. Calderon, Duetto del tango (da «La Duchessa del Bal Tabarin») - Barbero C. Pierangeli, Blues del carillon (da «Cincillia») - W. Berti, Su le stelle sorridente quiete (da «Acqua chet») - Pavesi, Cantat d'amore ungherese («Rosenraus») - R. Righetto, Ach, Valzer delle sirene (da «La vedova allegra») - M. Casella, Serenata di Schubert (da «La casa delle tre ragazze») - A. Sorbara, Valzer (da «Le campane di Corneli») - P. Bonneau, Oh come è fragile Nana (da «Chi è Max») - M. Max, Maxine - E. Calderon, Mi sono innamorata, si (da «Mazurka blu») - L. Barbero C. Pierangeli, Terzetto Mimma Domenico Essler (da «La ballerina Fanny Essler») - S. Balloren, M. Massucci, Quadriglia (da «Pistarello») - W. Boskovsky

11/PARATA DI STELLE

La ballata di Sacco e Vanzetti - Joan Banz, Don't go breaking my heart - Elton John, How deep is your love - Bee Gees, Hurricane - Bob Dylan, Let it be - Beatles, I only have eyes for you - Art Garfunkel, I see no never - El Righetto, Ach, the sheriff - Eric Clapton, Boogie wonderland - Earl Wind and Fire, You are the sunshine of my life - Stevie Wonder, Se stasera sono qui - L. Tenco, One of this night - Eagles, Georgia on my mind - Ray Charles, You've got a friend - James Taylor, Shaft - Isaac Hayes

12/SCALI PER VOI

Doctor kiss kiss - Airbus 5000 volts, You should be dancing - Bee Gees, Baby I love your way - Peter Frampton, Branches (Ognino da rosata) - Emur Desorio, Hot summer - MRSU, Your magic put a spell on me - L.J. Johnson, You don't know me - Ringo Starr, Michelle - Unterberger, Beside the Rio Grande - Stawds, Golden moment - James

Taylor, Lady bump - Brenda Taylor, Free ride - Tavares, Love of my life - Gino Vannelli, Importante 1 Vannella, Wonderland - Ricchi & Poveri

13/CANTAUTORI

Il nostro caro angelo - L. Battisti, Migrazione - D. Batin, Remo Josse - Donyov, Bora to run - B. Springsteen, Kodachrome - P. Simon, Mulheres de Atenas - C. Baroque, Take me to the mardis gras - P. Simon, Blowin' in the wind - B. Dylan, Che cosa c'è - G. Paskov, Signor signor - E. Biondo, Che cosa c'è - J. Ben, Ohios non othos - C. Baroque, You are the sunshine of my life - S. Wonder, Fosse vero - E. Garella, Terzanova - J. Taylor, C'eri anche tu - L. Morelli

14/ROCK & POP

A. Vivaldi, Rolling Stones - Bob Dylan, Black dog, Led Zeppelin, Johnny be good - Chuck Berry, Space oddity - David Bowie, Blood sacrifice - Elektroshock, Wooden ships - Crosby, Stills, Nash & Young, Backstreet - Bruce Springsteen, Fuori dal corpo - Lino Ruffo, We're not gonna take it - Who, Back in the U.S.A. - Linda Ronstadt, Alabama - Neil Young, The partizan - Leonard Cohen

15/JAZZ VARIETA

Ramblin' - Paul Blei, (The) Peacocks - Jimmy Woods, Stan Getz, Blue-ette, Curtis Fuller, Rets and 1 - L. Biondo, Orchestral, S. Warrle Parker, Yardbird shuffle - Woody Herman, All for the love of Lil - Louis Jourdan and his Tympany Five, (O) Morro - Stan Getz, Turnaround - Pee Wee Russell, Quarter, Can - Exciting 6, Fie flag rap - Scott Joplin, Yesterdays - Erroll Garner, Seven come eleven - Glauco Massimo

16/IL LEGGIO

E tu - Claudio Baglioni, Gonna fly now - Maynard Ferguson, Unligned citation - Café Creme, Due Drup, Put your money - Rose Royce, Song sung blue - Remo Josse, Odeon rap - Keith Emerson, Kung Fu fighting - Karl Douglas, Ma tu chi sei - Bruno Martino, Oasi - Il Guardiano del Faro, Island girl - Elton John, Blue dolphin - S. Schiaki, Casa mia - Equipe 84, Peaches en regalia - Frank Zappa, Us and them - Pink Floyd, I see you - S. Wonder, I feel love - Donna Summer, Sittin' - Cat Stevens, Gayle Clifford T. Ward, Serpentine fire - Earth Wind and Fire, My love - McCartney, Affie - B. Bacharach, Brazil - Ray Conniff, Le mond est gris, Eric Charden, Si viaggiassi - Lucio Battisti, The things we do for love - 10 CC, Chanson d'amour - Manhattan Transfer, Cavallo bianco, Malta Bazar, Star wars - Mecc, Foot to cry - Rolling Stones, Winchester Cathedral - Paul McCartney

18/CONCOLNA CONTINUA

Let me be me - Elvis Presley, Baby I love you so - Roberta Flack, Good speed - Pat Smith, Adagio (Sonata n. 6) - James Last, People - Peter Nero, Night fever - Carol Douglas, Africa - G. Ferni, Who are you, John, Who Your love is a miracle - Average White Band, Ancora un po' di te - Matia Bazar, notti di Cabiria - Nino Rota, Ninni, Rorlo, Vecchioni, Sun flower - King Zeland, Filthy habits - Frank Zappa, Duemila per la riverside - Iro Palfano, Party party - Curtis Mayfield, Suite disco - New Trolls, Magic in London - Mario Bionini, Bein' real with the feelin' - Fortune, Have I been away too long - David Hall & John Gates, Mi sono innamorato di te - Manuel, Che fast fever - The Band, Too good to last - Bonnie Tyler, Lucrezia - Richard Sapa

20/CONCERTO

Stardust - Erroll Garner, Bye bye blues - Los Pals, Slam slam blues - Red Norvo, Anthropology - Fatz Navarro, A change of pace - Quincy Jones, Down here on the ground - George Benson, Manbo Erroll - Eric Burdon, I see you - L. Biondo, Ray McKenly, In the evening - Joe Turner, You'd be so nice to come home to - Sarah Vaughan, Hickey burd - Quincy Jones, The greatest love of all - George Benson, The greatest love of all - George Benson, Dixieland All Stars, Mack making war - Charlie Parker, It's all right baby - Joe Turner, Cool blues - Fats Navarro, Lulu's back in town - Erroll Garner, Manteca - Quincy Jones, Congo blues - Charlie Parker, I see you - L. Biondo, Suite disco - New Trolls, Chanson d'amour - Manhattan Transfer, Cavallo bianco, Malta Bazar, Star wars - Mecc, Foot to cry - Rolling Stones, Winchester Cathedral - Paul McCartney

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Grande orchestra di Henry Mancini, I see you - L. Biondo, Ray McKenly, In the evening - Joe Turner, You'd be so nice to come home to - Sarah Vaughan, Hickey burd - Quincy Jones, The greatest love of all - George Benson, The greatest love of all - George Benson, Dixieland All Stars, Mack making war - Charlie Parker, It's all right baby - Joe Turner, Cool blues - Fats Navarro, Lulu's back in town - Erroll Garner, Manteca - Quincy Jones, Congo blues - Charlie Parker, I see you - L. Biondo, Suite disco - New Trolls, Chanson d'amour - Manhattan Transfer, Cavallo bianco, Malta Bazar, Star wars - Mecc, Foot to cry - Rolling Stones, Winchester Cathedral - Paul McCartney

Il «film rewinder» della EWA

Uno dei limiti del Super 8, nei confronti del Normal 8 e del Single 8, viene comunemente individuato nell'impossibilità di far tornare indietro il film nel caricatore, per poter effettuare sovrimpressioni, effetti speciali, trucchi, ecc. Soltanto qualche cinepresa (di lusso), infatti, presenta questo sofisticato accorgimento limitato, peraltro, a soli pochi fotogrammi.

Per ovviare, almeno in parte, all'inconveniente che riduce le possibilità espressive dei cineasti Super 8, la casa tedesca EWA ha costruito un film rewinder (un riavvolgitore di film), adatto per pellicole Super 8 sonore e mute.

con il quale è possibile far tornare indietro per dodici secondi il film contenuto nel caricatore. L'operazione è semplicissima: basta inserire il caricatore nel rewinder e girare l'apposita rotella dentata. Naturalmente si può ripetere il tutto anche più volte, effettuando così sovrimpressioni multiple.



1x/c

Il cineproiettore sonoro Eumig S 909 Automix



1x/c

E' senza alcun dubbio il proiettore più economico esistente sul mercato attualmente. Al riguardo c'è da sottolineare l'intelligente politica di vendita seguita dalla Eumig, propensa a conseguire bassi

margini di utile pur di acquisire una clientela che difficilmente, una volta provati i prodotti di questa marca, deciderà in seguito di cambiare.

Il cineproiettore sonoro Eumig S 909, rispetto agli altri della stessa marca, presenta un sistema automatico di missaggio denominato Automix. Con l'S 909 Automix, perciò, si potranno registrare sulla pista magnetica della pellicola, insieme o separatamente, il commento musicale e quello parlato. Le singole parti, poi, potranno essere corrette, evidenziate o cancellate. Una volta sonorizzato il film, inserendo l'Automix si otterrà il missaggio automatico del parlato e della musica su un'unica pista.

Mandingo

Genere: Drammatico
Attori: James Mason, Susan George, Perry King, Richard Ward, Ken Norton
Regia: Richard Fleisher
Durata ediz. in 35 mm: 130 min.
Anno I uscita in 35 mm: 1975
Edizione Super 8
Produttore: SILMA s.p.a.
Caratteristiche: Colore; sonoro magnetico; 5 bobine da 180 metri
Durata ediz. Super 8: 120 min.
Prezzo medio: L. 180.000
Noleggio: L. 7500



Il film è una testimonianza brillante del razzismo negli Stati del Sud America negli anni 1830-40. Ottima la riduzione in Super 8.

La texana e i fratelli Penitenza

Genere: Western
Attori: Raquel Welch, Robert Culp, Ernest Borgnine
Regia: Burt Kennedy
Durata ediz. 35 mm: 87 min.
Anno I uscita in 35 mm: 1972
Edizione Super 8
Produttore: EFFE TRE s.r.l.
Caratteristiche: Colore; sonoro magnetico; 4 bobine da 180 metri
Durata ediz. Super 8: 87 min.
Prezzo medio: L. 160.000
Noleggio: L. 6000



Ne circuito maggiore inespugnabilmente non ottiene il meritato successo, ora è riproposto in un'accuratissima riduzione Super 8.

Il gatto a nove code

Genere: Poliziesco
Attori: James Franciscus, Karl Malden, Catherine Spaak
Regia: Dario Argento
Durata ediz. in 35 mm: 112 minuti
Anno I uscita in 35 mm: 1971
Edizione Super 8
Produttore: SILMA s.p.a.
Caratteristiche: Colore; sonoro magnetico; 5 bobine da 180 metri
Durata ediz. in Super 8: 100 minuti
Prezzo medio: L. 180.000
Noleggio: L. 7500



La pellicola Super 8, ricavata da negativo originale, si impone per la sua perfezione qualitativa. Il film è un ottimo giallo.

onde e suoni

Comprare adesso

«Da qualche anno possiedo l'apparecchiatura composta da: amplificatore Pioneer SA 6200, giradischi Pioneer PL 100 con testina Ortofon 150, casse acustiche Pioneer CS/E/530; ma da qualche tempo non sono più solo ad adoperarla perché anche le mie figlie ne hanno preso gusto. Quindi il complesso stereo è sollecitato molto fortemente con musica adatta a tanti giovani, ma non certamente a quella della mezza età. Dei suddetti complessi sono stato contento e, per sentire la musica classica e lirica, era rispondente alle mie esigenze di appassionato. Ora vorrei

prenderne un altro e lasciare quello alle mie figlie. Preciso che le mie possibilità non sono notevoli. Cosa posso acquistare per sentire il genere musicale di cui sopra? Conviene comprare adesso oppure aspettare?» (Luigi Casadio - Castiglione di Ravenna).

Gli apparati del suo complesso hanno già qualche anno di età, condiviso perciò la sua idea di destinarli alle sue figlie per ricomporre una linea a suo uso esclusivo con apparati più moderni ma di prezzo contenuto. Poiché ritengo che l'ambiente in cui dovrà installare il nuovo complesso abbia un volume compreso tra i 40 e i 60 m³, mi orienterei per la potenza dell'amplificatore

sui 30-40 Watt. Personalmente non ho riserve per i coordinati purché siano proposti da ditte di lunga tradizione: ad esempio vedrei con favore l'acquisto dell'Opus 330 della Toshiba, che per il prezzo di circa un milione offre un giradischi a trasmissione diretta di ottime prestazioni, un complesso d'amplificazione da 40 W, un buon registratore a cassette e un sintonizzatore altrettanto soddisfacente. A tale complesso associerei i diffusori tipo Ditton 15 XR o meglio Ditton 22 della Celestion. Desiderando diversificare la realizzazione della linea potrebbe scegliere i componenti fra le varie marche tenendo conto di alcune loro

particolarità che potrebbero migliorare il rendimento complessivo. A mio parere potrebbe scegliere un giradischi Thorens TD 115 C con testina Stanton 681 EE; un sintonizzatore Technics SA 300 (o SA 400) caratterizzati da una ottima sezione radio; un registratore a cassette Akai CS 732 D munito di dispositivo auto-reverse che consente il ritorno automatico del nastro a fine corsa (volendo rinunciare a tale particolarità può scegliere invece il modello GX-C 704 D). Infine per le casse acustiche prenderei gli stessi modelli della Ditton suggeriti per corredare l'integrato Toshiba.

ENZO CASTELLI

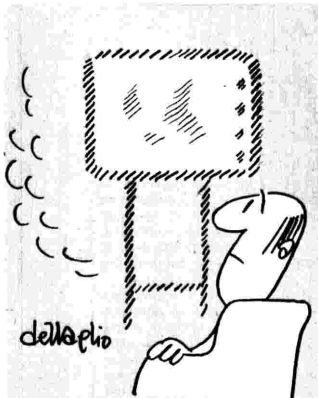
Agenda / questa pazza pazza tv



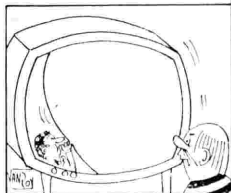
Le grandi famiglie

di GAIO FRATINI

La mini-troupe di Geo è a caccia di personaggi celebri. Si sono appostati presso i cancelli di via Teulada e aspettano l'occasione buona. Geo è il regista e intervistatore. Fabiano l'operatore, Patrizia quella delle pubbliche relazioni. Sta arrivando a piedi Carmelo Bene e i tre eroi della Super 8 tentano l'eccezionale cattura. Patrizia, in jeans e tee-shirt, va a rompere il ghiaccio: «Carmelo, stiamo girando un documentario sul mondo dello spettacolo. Tutto improvvisato, genuino, in economia». L'attore la guarda con i suoi occhi da stregone: «La vostra è una tecnica da autostop. Mandare avanti la ragazza per fermare l'automobile, però io non ho la patente e vado solo in metrò». Geo ha battuto il ciak e Fabiano sta già inquadrando Carmelo. «Questo è puro teppismo stradale, ma meglio un teppista oggi che un concussore domani» prosegue Carmelo. «Coraggio, spara le tue domande. Colpisimi al cuore». Geo ha una partenza fulminea: «Sopra Carmelo chi c'è, Giove?». «Nessuno. Giove sono io. Anzi, Giove e Giunone insieme. Sono Nettuno: il dio delle tempeste, e aggiungo le platee perché ho lo strabismo di Venere».



— ...Nebbia su tutta la penisola.



— Tu vuoi vedere il 1° canale ed io il 2°; troviamo un compromesso: vediamo il 2°.



— Nonno, la televisione è di là!!!



di GAROFALO e LUCCHESI



TEE WEE

di MIG



A scuola senza problemi

Per tutti i bambini in età scolare l'apertura del nuovo anno scolastico significa rispondere al dovere di una « chiamata di leva ». Sono ovviamente i più piccini che entrano obbligatoriamente a fare parte della grande « armata » degli studenti. La stragrande maggioranza dei ragazzini di oggi, a differenza di quelli di ieri, entra nel pianeta « scuola » con spirito pionieristico e con tutto l'entusiasmo degli esploratori.

La grande avventura incomincia quindi con i preparativi riguardanti l'equipaggiamento e l'abbigliamento come si conviene a un futuro scopritore di mondi nuovi. Elettrizzante per l'aspirante scolaro, e anche per i veterani delle classi elementari, è l'operazione « guardaroba » facilmente realizzabile poiché è già tutto pronto: non resta che scegliere. Nei grandi magazzini, per esempio alla Standa, l'abbigliamento infantile e per teen-agers studiato per soddisfare le esigenze

della scuola e del tempo libero (che giustamente interviene alle ore di studio) è proposto con una ricca varietà di modelli: dagli scamicciati alle sottanelle, dalle blusine per le bambine ai pantaloni, pull e camicie per gli studentelli.

Senza problemi d'ordine economico (i prezzi sono contenuti al massimo), i genitori hanno anch'essi il dovere di lasciare ai ragazzini piena libertà di scegliere il loro vestiario, accessorio di tutti quegli elementi indispensabili per consentire ai figli di accedere con disinvoltura all'ambiente scolastico. Basta dare uno sguardo al reparto « abbigliamento » della Standa per convincersi che ogni capo è realizzato con ottimi tessuti in fibre naturali e a prova di strappo, mentre in tema di fogge e di colori tutti i modelli esprimono una ricerca stilistica che risponde perfettamente alla funzionalità.

Sono infatti miniconfezioni da coordinare e sCOORDINARE con estrema disinvoltura, sottolineati da quella grinta sportiva che tanto piace al mondo infantile. Ultimo punto d'orgoglio: divertenti cartelle-zaino.

Spavaldi
e autosufficienti
sono pronti per
sbarcare sul
pianeta « scuola ».
« Lei » porta con
orgoglio
la nuovissima
cartella-zaino
(14.500) sfoggiando
la sottana
a pied-de-poule
abbottonata
davanti, sorretta
dalle bretelle
(10.500), intonata
alla camicetta col
carré a punto smock
(10.500).
Il neostudentello
indossa i pantaloni
di lustagno in puro
cotone (13.900)
in armonia alla
camicia flanellata
di puro cotone
(6.900). L'astuccio
del maschietto
(5.000) è coordinato
allo zainetto
della bambina



xv/a



La deliziosa coppia in rosso fuoco si sta inoltrando sui sentieri del «saper». Il giovanetto esibisce lo sportivissimo coordinato individuabile nei pantaloni di velluto in puro cotone corredati di bretellone (15.900) completati dalla camicia quadrettata in puro cotone (11.900). La partner ha scelto il grazioso scamicciato in panno dotato di bretelle con la pettorina foderata in tessuto a quadretti. Giochi di piccoli quadri anche per la camicetta arricchita da duplice pieghe laterali (11.500). Divertenti le cartelle-zainetto vivacizzate da elementi decorativi (10.500-14.500)

I doveri scolastici non escludono il diritto ai giochi. Per scuola e tempo libero si impone la classica eleganza del kilt scozzese (10.500) da abbinare alla camicetta con manica lunga dal carré trattato a punto smock (10.500) sottostante al maglione azzurro in puro lambswool (9500). In alto col berrettino di lana alla Lucio Dalla (4000) l'aspirante studentessa porta la sottana in flanella grigia misto-lana (17.500) rischiarata dalle tonalità azzurrine della camicettina in modal-cotone a piccoli quadretti (11.500)

Tutti i modelli di questo servizio sono in vendita alla Standa

**Mi chiamo Cocolino e do tanta morbidezza
a tutta la vostra biancheria.**



**Cocolino. Una morbidezza
verificata anche
dall'Istituto Tessile di Francia.**

Questo Centro Ricerche di fama internazionale ha verificato il potere ammorbidente di Cocolino.

Gli ottimi risultati, ottenuti su diversi tipi di biancheria, sono per voi un vero certificato di morbidezza.



Cocolino
**Il grande ammorbidente di qualità
veramente meno caro.**



DUE PAROLE

di PADRE CREMONA

Un congresso sull'ateismo

« Un dicastero vaticano per i non-credenti, penso si tratti per gli atei, a cosa serve? Sento dire, inoltre, che questo stesso dicastero sta organizzando un congresso sull'ateismo che si terrà prossimamente. Non è meglio curare la fede dei credenti perché sia più ricca e consapevole, piuttosto che stabilire un dialogo con chi, su questo discorso, si tura le orecchie? » (Nadia La Nave - Roma).

Non il Segretariato per i non-credenti, ma la Pontificia Università Urbaniana che fa capo alla congregazione per l'evangelizzazione dei popoli ha promosso un congresso sull'ateismo che si celebrerà a Roma dal 6 al 10 ottobre prossimo.

Ci sono tante ragioni per le quali l'obbiezione della scrivente non regge. Il compito della Chiesa, e del credente, è quello di capire l'uomo e di dialogare con l'uomo. La Chiesa non può dire: « Colui non crede, non mi appartiene, non gli rivolgo la parola... ». Non può mai pensare di avere davanti un muro, non già un uomo. Un ateo, non è una belva del Colosseo. Può essere una persona gentile, desiderosa di conoscere. Spesso, il suo presunto ateismo non lo è, è solo confusione tra questa suprema verità e fatti storici negativi, almeno per il suo giudizio, concernenti la vita religiosa. Spesso è solo dubbio, timidezza spirituale, addirittura senso di indegnità di fronte al mistero di Dio. Bisogna anche parlare di formazione culturale e religiosa, adeguata fino a che punto? E di esperienze umane, morali, deviazioni di pensiero e di costume che hanno chiuso il cuore. Qualche volta è un atteggiamento compiaciuto. Si crede di fare un certo effetto proclamandosi ateo. Mi è capitato spesso. Ma tal genere di atei « in erba », non finiscono più, mi si perdoni la parola, di « arruffianarsi » a un prete, della sua amicizia si vantano, ne celebrano la simpatia. Uno che, in una conversazione del tutto estranea al fatto religioso volle premettermi di essere un ateo convinto, non faceva che chiedermi cose attinenti alla religione. « Come fate voi preti a verificare che il vino della messa sia genuino come deve essere? ». « Che nostalgia il profumo dell'incenso in chiesa quando ci andavo da bambino! ». « Ho ammirato una bella chiesa dai fori perfettamente circolari della volta... Forse i preti ve li avevano praticati per spiare i fedeli dall'alto... ». Dovetti informarlo che quei fori servivano per calare a basso i lampadari da ricaricare di olio o candele, prima dell'invenzione della luce elettrica. Figuriamoci se quel poveretto avesse occhi per osservare bene la volta dei cieli! Insomma, un ateo che si rispetti, come un credente, è un essere che cerca, che pensa, che dialoga, non presuntuoso, non arrogante. Non crede in Dio? Ma Dio crede in lui, soprattutto lo ama e non è facile uscire dalla stretta di Dio. Infatti al congresso sull'ateismo che si svolgerà ad ottobre, hanno assicurato la loro presenza note personalità marxiste: il filosofo polacco Leszek Kolakowski e il francese Roger Garaudy.

NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

settimana radiofonica dal 31 agosto al 6 settembre

Domenica

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23,31 Musica più. Come ti cambio il mondo con il pentagramma, 0,13 Intorno al giradischi, 1,06 Musica da camera, 1,36 Applauditissimi, 2,06 Un po' di jazz, 2,36 Per pochi

intimi, 3,06 Orchestre alla ribalta, 3,36 Per auto-mobilisti soli, 4,06 Complessi di musica leggera, 4,36 Musica sinfonica, 5,06 Due voci e un'orchestra, 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: **Giornale dell'Italia**).
Ore 24: **Giornale di mezzanotte**.
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Lunedì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23,31 Un filo d'incenso. Le vie della salute, di Cesare Ardini con la partecipazione di Silvana Pampanini, 0,13 Intorno al giradischi, 1,06 Un tuffo nel passato, 1,36 Il melodioso '800, 2,06

Primi applausi, 2,36 Parole e musica, 3,06 Diver-timento per orchestra, 3,36 Solisti celebri, 4,06 La vita in allegria, 4,36 I nostri complessi di musica leggera, 5,06 Luke-box, 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: **Giornale dell'Italia**).
Ore 24: **Giornale di mezzanotte**.
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Martedì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3 (fino alle ore 0,13), dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23,31 Antenna sola. Mezzanotte in casa di amici. Un programma di Delfina e Fioretta Metz, 0,13 Intorno al giradischi, 1,06 Cantanti lirici, 1,36 Italian graffiti, 2,06 Sotto il cielo di Napoli, 2,36

Divagazioni musicali, 3,06 E se è tardi che importa? 3,36 Nel mondo dell'opera, 4,06 Musica in celluloide, 4,36 Canzoni per voi, 5,06 Complessi alla ribalta, 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: **Giornale dell'Italia**).
Ore 24: **Giornale di mezzanotte**.
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Mercoledì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23,31 Microfono aperto: Laboratorio '80, di Bolzoni-Novelli, 0,13 Intorno al giradischi, 1,06 E' il momento di..., 1,36 Buio in sala: sipario, 2,06 Spazio musica, 2,36 Giostra di motivi, 3,06

Pagine pianistiche, 3,36 Due voci, due stili, 4,06 Musica senza confini, 4,36 Le mille e una note, 5,06 La nostra discoteca, 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: **Giornale dell'Italia**).
Ore 24: **Giornale di mezzanotte**.
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Giovedì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23,31 Assolutamente musica. Attualità sonore presentata da Luca Damiani, 0,13 Intorno al giradischi, 1,06 Il discologo, 1,36 Canzoni e buonumore, 2,06 Folklore in musica, 2,36 Compositori

del '900, 3,05 Appuntamento con i nostri cantanti, 3,36 Discoteca sound, 4,06 Danze, romanze e cori da opere, 4,36 Speciale musica, 5,06 Abbiamo scelto per voi, 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: **Giornale dell'Italia**).
Ore 24: **Giornale di mezzanotte**.
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Venerdì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23,31 C'è posta per tutti, a cura di Gina Basso, 0,13 Rarità discografiche, 0,36 Medioevo e Rinascimento, 1,06 Piccola discoteca, 1,36 Gli autori cantano, 2,06 Giro del mondo, 2,36 Confidenziale.

3,06 Pagine romantiche, 3,36 Musica ancora musica, 4,06 Dedicato a te, 4,36 Napoli ieri e oggi, 5,06 Canzoni da ricordare, 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: **Giornale dell'Italia**).
Ore 24: **Giornale di mezzanotte**.
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Sabato

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23,31 C'è posta per tutti, a cura di Gina Basso, 0,13 Novità discografiche, 0,36 Invito al jazz, 1,06 Orchestre a confronto, 1,36 Fiore all'occhiello, 2,06 Soft musica, 2,36 Palcoscenico girevole.

3,06 Viaggio sentimentale, 3,36 Musica - in -, 4,06 Facilità e le piccole cose, 4,36 Canzoni di successi, 5,06 Musicalmente vostri, 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: **Giornale dell'Italia**).
Ore 24: **Giornale di mezzanotte**.
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Caramelle alle erbe digestive Giuliani. Sempre pronte ad aiutare la nostra digestione.

Accade spesso, per varie ragioni, che la "digestione" diventi più laboriosa e difficile.
Magari quando non abbiamo a portata di mano il nostro abituale digestivo: in viaggio, sul lavoro, durante un picnic. In tali casi può essere utile aiutare la digestione con un prodotto che sia a portata di mano, di facile impiego, maneggevole, magari tascabile.
Ad esempio, con le **Caramelle alle erbe digestive Giuliani**, che, contenendo boldo, rabarbaro e genziana, sono più di semplici caramelle, perchè in più aiutano a digerire.



I TROFEI TOP FORM E GOLD SIM PER IL DESIGN NELL'HI.FI '80

In occasione del SIM-HI.FI '80 verranno consegnati i trofei TOP FORM per il design nell'alta fedeltà in base alla valutazione di merito che sarà emessa da una giuria che esaminerà i prodotti italiani ed esteri presentati dagli espositori in padiglioni riservati agli impianti, alle attrezzature e agli accessori per la ricezione, la registrazione e l'ascolto in alta fedeltà.

Come gli scorsi anni, verranno anche assegnati i GOLD SIM, che saranno attribuiti ai prodotti HI.FI su cui si saranno maggiormente concentrate le preferenze espresse mediante apposite schede dai visitatori.

L'ingresso al SIM-HI.FI '80 che si terrà nel quartiere della Fiera di Milano dal 4 all'8 settembre, sarà in via Spinola e il costo del biglietto d'accesso è stato fissato in L. 2000, mentre il catalogo ufficiale della rassegna avrà il prezzo di copertina di L. 4500.

Un'ulteriore anticipazione: le iscrizioni per il SIM-HI.FI '81 dovranno essere presentate entro il 31 dicembre di quest'anno.

La Direzione, la Segreteria generale e l'Ufficio stampa, che durante le cinque giornate di settembre saranno presenti in Fiera, sono a disposizione per qualsiasi informazione e la loro sede è in via Domenichini, 11 - 20149 Milano - telefono (02) 4 98 99 84 - Telex 313627 GEXPO I.

I Laboratori Agfacolor Service

Vi piace lo sport? Bene. E avete delle foto da stampare? Benissimo. Non vi resta che unire l'utile al dilettevole: prendete i vostri rullini e dite al vostro negoziante di mandarli a stampare nei laboratori Agfacolor Service.

vi invitano ad una prova del mondiale



Infatti i laboratori Agfacolor Service, oltre a garantirvi sempre bellissime foto, vi danno anche la possibilità di partecipare al fantastico concorso Lo sport dal vero. Naturalmente, più foto date da stampare, più possibilità avete di vincere...
...e di vincere 250.000 premi interessantissimi, subito! Vi basta cancellare

di sci, in tribuna per il

la striscia dorata che trovate sulla busta in cui vi vengono riconsegnate le foto, per scoprire se avete vinto un poster, o magari un abbonamento per il campionato di calcio, in tribuna numerata: ovviamente la squadra, la vostra squadra del cuore, sarà scelta da voi.
Preferite forse lo sci? Allora non vi resta che cercare di vincere le settimane bianche

prossimo campionato di calcio,

che vi consentiranno di andare in Austria ad assistere al trofeo Kandhar di sci, prova valida per la coppa del mondo. E non credete che tra una gara e l'altra vi verrà

al Gran Premio

anche voglia di fare qualche discesa? Infine, un appuntamento esotico per il Gran Premio del Sudafrica di F.1. Infatti gli Agfacolor Service mettono in



palo viaggi di una settimana con soggiorno a Kyalami, dove vi aspettano i bolidi di Formula 1

del Sudafrica di Formula 1.

L'invito è valido per tutti coloro

ed il sole dell'estate australe: è tutto quanto uno sportivo possa desiderare, no?
Dunque, ricordatevi: chiedete al vostro negoziante di mandare assolutamente a stampare tutte le vostre prossime foto presso laboratori

che hanno fotografie

Agfacolor Service! E partecipate al grande concorso Lo sport dal vero! campionato di calcio, la coppa del mondo di sci, il gran premio del Sudafrica F.1 vi stanno aspettando: quando partite?

da stampare.



Agfacolor
SERVICE

Tutto è colore. Colore è tutto.

LA SCHEDINA



**I pronostici
di Luciano Salce**

CONCORSO				7
2		COMITATO OLIMPICO NAZIONALE ITALIANO		"A"
PARTITE DEL 31-8-80				
N.	Squadra 1ª	Squadra 2ª	Concorso 2 del	
1	Atalanta Cesena		1	X
2	Avellino Catania		1	X
3	Bologna Napoli		1	X 2
4	Brescia Juventus		1	X
5	Cagliari Como		1	X
6	Catanzaro Perugia		1	X 2
7	Fior. Pistoiese		1	X
8	Inter Palermo		1	X
9	Lazio Varese		1	X
10	Sampdoria Pisa		1	X
11	Torino Lecce		1	X
12	Udinese Taranto		1	X
13	Verona Ascoli		1	X

Agenda

L'OROSCOPO

di TOMMASO PALAMIDESSI



21 marzo-20 aprile
Capirete il significato di alcune manovre nascoste e sarete in grado di difendervi. Agite di buon mattino se volete ottenere il massimo. Giorni favorevoli: 31, 2, 4.



22 giugno-23 luglio
Otterrete buoni successi. I lavori di lunga preparazione saranno portati a compimento grazie all'intervento di una persona abile ed esperta. Giorni fausti: 1, 5, 6.



24 settembre-23 ottobre
Risveglio generale di tutte le attività assopite dopo un periodo di inattività. Non avrete nulla da temere. Assumerete un atteggiamento energico. Giorni buoni: 31, 2, 5.



22 dicembre-10 gennaio
Fase favorevole per imporre i vostri punti di vista. Gli incontri affettivi saranno favoriti ma dovrete essere ugualmente prudenti nei vostri programmi. Giorni ottimi: 31, 3, 4.



21 aprile-21 maggio
Rivelazione preziosa che si concluderà con una alleanza. Fortuna nelle imprese rischiose e delicate. Evitate le amicizie inutili e dannose. Giorni buoni: 1, 3, 5.



24 luglio-23 agosto
Invito insignificante ma con preziose conseguenze. Rischio di turbare la pace con scatti di nervosismo e frasi troppo audaci. Badate all'autocontrollo. Giorni buoni: 31, 1, 3.



24 ottobre-23 novembre
L'apprensione che vi turba se ne andrà improvvisamente come è venuta. Nuovi arrivi metteranno portaranno una nota di allegria e di distensione. Giorni fausti: 1, 5, 6.



21 gennaio-18 febbraio
Cercate di vivere tranquilli, dato che nulla minaccia il generale andamento delle vostre cose. Muovete le pedine giuste con sicurezza. Giorni favorevoli: 31, 1, 2.



22 maggio-21 giugno
Seguite le ispirazioni del vostro cuore e vi troverete sulla giusta strada. Alle domande insidiose dovrete rispondere evasivamente. Giorni fortunati: 31, 4, 6.



24 agosto-23 settembre
Dovrete vigilare su ogni più piccola mossa degli avversari per poter agire tempestivamente e ricavare il massimo vantaggio. Colloquio utile e rivelatore. Giorni ottimi: 4, 5, 6.



23 nov.-21 dicembre
Malgrado molti sforzi e tentativi non riuscirete a scoprire un segreto che vi sta a cuore. Gli astri spingono alla concordia e alle soluzioni pacifiche. Giorni buoni: 3, 5, 6.



19 febbraio-18 marzo
Gli astri affettano il corso del destino amoroso e predispongono a incontri ricchi di benefiche realizzazioni di lunga durata. Azioni difficili. Giorni buoni: 3, 5, 6.

Autan sulla pelle respinge le zanzare.

Metti Autan sulla pelle: il suo odore gradevole respinge le zanzare per ore.

In casa a finestre spalancate e all'aperto, ovunque, Autan si può usare sempre, tutti i giorni.

È delicato sulla pelle ed è adatto anche per pelli sensibili come quelle dei bambini.

Lo trovate nei tipi lozioni spray e stick.

AUTAN

Dall'esperienza Bayer.



31 AGOSTO



TVI

18,05 G

Gli strepitosi anni del cinema

Douglas Fairbanks Junior presenta il programma di Philip Strick
L'introduzione è di Ernesto G. Laura



TV2

20,40 G

Ieri e oggi

Spiti della trasmissione presentata da Luciano Salce sono questa settimana Ivana Monti (nella foto) e Gianfranco D'Angelo



TV3

23,15 G

Incontro con il folk

Roberto Balocco partecipa alla trasmissione della Sede regionale per il Piemonte

TVI

11

Dal Santuario Della Verna (Arezzo)

SANTA MESSA G

Commento di Ferdinando Batazzi

11,55-12,15 ESPERIENZE CRISTIANE G

a cura di Liliana Chiale e Dante Fascio

13 MONDO DOMANI G

I ragazzi del Dahomey

Un programma a cura di

Agostino Ghilardi e Arnoldo Farina

13,30-13,45 TELEGIORNALE

17 OTTO BASTANO G

Papà, cosa aspetti a tirare quella pallia!

Telefilm: Sceneggiatura di William Blinn

Regia di E. W. Swackhamer

Interpreti principali: Dick Van Patten, Diana Hyland, Mark Hamill, Susan Richardson, Laurie Walters, Lani O'Grady, Kimberly Beck, Chris English, Connie Newton, Adam Rich, Michael Thoma, Virginia Vincent
Prod.: Worldvision Enterprises, Inc.

17,45 LA GRANDE PARATA G

Rassegna di cartoni animati

a cura di Annalena Barboni

18,05 GLI STREPITOSI ANNI DEL CINEMA G

I cow boys. Un programma di Philip Strick

Presenta Douglas Fairbanks Junior

Introduzione e adattamento di Ernesto G. Laura

Regia di David Mingay, Bayley Sillich, John Edwards

Coprod.: Polymedia, RM Production, Polydor LTD 1975

18,30 AVVENTURE G

IL FASCINO DEL RISCHIO, IL FASCINO DEL NUOVO

a cura di Mario Saraceno

Uomini del mare: Ramon e l'orca di Bruno Vailati

Pubblicità

19,20 HEIDI G

Un programma a cartoni animati da un romanzo

di Johanna Spyri Animazioni di Yoichi Yatabe

Care montagne

Regia di Isao Takahata. Distr.: Beta Film

(Vedi pag. 87)

Pubblicità

CHE TEMPO FA G

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 OPERAZIONE TORTUGAS G

Si ed ultima puntata

Regia di Burt Kennedy

Interpreti: Stephen Collins, Rene Auberjonois, Roddy McDowall, Ben Wright, Lauren Hutton, Victoria Racimo,

Jeremy Kemp, Claude Akins, Bo Brundin, Jose Ferrer,

Vince Edwards, Kate Woodville, Zitto Kazann

Distribuzione: M.C.A.

(Vedi pag. 87)

Pubblicità

21,35 MASH G

Una moglie per Walker

Telefilm. Regia di William Wiard

Interpreti: Alan Alda, Wayne Rogers, McLean Stevenson,

Loretta Swit, Larry Linville, Gary Burghoff, William

Christopher, Jamie Farr, Corinne Camacho, Jerry Zaks,

Burt Young, Odessa Cleveland

Distribuzione: 20th Century Fox

(Vedi pag. 87)

22 LA DOMENICA SPORTIVA G

Conache filmate e commenti sui principali

avvenimenti della giornata

a cura della Redazione Sport del TG 1

22,45 PROSSIMAMENTE G

Programmi per sette sere

a cura di Pia Jacolucci

Pubblicità

TELEGIORNALE (23)

CHE TEMPO FA

rete

1

9,15-10

e

12,30-13

EUROVISIONE GCollegamento tra le reti televisive europee
Francia: Sallanches**CICLISMO:****CAMPIONATI DEL MONDO**13 **TG 2 - ORE TREDICI**13,15-13,45 **LA FAMIGLIA ADDAMS G**Sceneggiatura di Jim Carmichael, Fred Crippen,
Carl Fallberg, Jan Green, Dave Hanson, Don Sheppard
Regia di Charles A. Nichols

Produzione: Hanna-Barbera. 10° episodio

Spettacolo al circo

14,30-18,40 **TG 2 - DIRETTA SPORT G**Telecronache di avvenimenti sportivi dall'Italia e dall'estero
a cura di Beppe Bertì**EUROVISIONE G**

Collegamento tra le reti televisive europee

Olanda: Zandvoort

AUTOMOBILISMO:**GRAN PREMIO DI FORMULA 1 DI OLANDA**

Francia: Sallanches

CICLISMO: CAMPIONATI DEL MONDO**RIETI: ATLETICA LEGGERA**

Meeting internazionale Città di Rieti

(Vedi pag. 87)

18,40 **PROSSIMAMENTE G**

Programmi per sette sera

a cura di Pia Jacolucci

Pubblicità

18,55 **MATT HELM G**

Caccia ai diamanti

Telefilm. Regia di Alexander March

Interpreti: Tony Franciosa, Laraine Stephens, Gene Evans

Produzione: Columbia

(Vedi pag. 87)

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G19,50 **TG 2 - STUDIO APERTO**20 **TG 2 - DOMENICA SPRINT G**

Fatti e personaggi della giornata sportiva

a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli,

Remo Pascucci, Giovanni Garassino

Pubblicità

20,40 **IERI E OGGI G**

a cura di Leone Mancini

Presenta Luciano Salce

con la partecipazione di

Ivana Monti e Gianfranco D'Angelo

Regia di Romolo Siena

Pubblicità

21,55 **TG 2 - DOSSIER G**

Il documento della settimana

a cura di Ennio Mastrostefano

(Vedi pag. 87)

Pubblicità

22,50 **TG 2 - STANOTTE**23,05 **CONCERTO DELLA PIANISTA****MARISA TANZINI**

I preromantici

Musiche di J. B. Cramer: *Divertimento per pianoforte*- *Les petits riens* - F. Kalkbrenner: *Grande sonata in fa**minore op. 56* - C. Czerny: *Introduzioni e variazioni*

su un'aria di Rossini

Regia di Tonino Del Colle

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Brigitte Petronio

14,30-16,30 **TG 3 -****DIRETTA SPORTIVA G**Telecronaca a diffusione nazionale
di una manifestazione sportiva regionale
AURONZO: MOTONAUTICA18,45 **PROSSIMAMENTE G**

Programmi per sette sera

a cura di Pia Jacolucci

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Brigitte Petronio

Presentazione dei programmi del pomeriggio

19 **TG 3**19,15 **GIANNI E PINOTTO G**19,20 **STASERA MUSICA G**

da Rimini: Speciale Cantagiro

Organizzazione di Vittorio Salvetti

Presenta Claudio Cecchetto

a cura di Enzo Marchetti

Regia di Ruggero Miti

20,30 **BIENNALE CINEMA -****VENEZIA '80 G**

In diretta dalla Mostra

Un programma a cura di Tilde Corsi e Giorgio

Tinazzi. Regia di Giampaolo Taddèini. Un

programma della Sede regionale per il Veneto

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Brigitte Petronio

Presentazione dei programmi della serata

20,40 **TG 3 - LO SPORT G**

a cura di Aldo Biscardi

Programma a diffusione nazionale

Gronache-commenti-inchieste-dibattiti

21,40 **CON AMORE... G**

Storie raccontate dai protagonisti

e raccolte da Diana Crispo e Biagio Proietti

In studio Biagio Proietti. Regia di Paolo Fondato

1ª puntata

22,10 **TG 3**22,25 **GIANNI E PINOTTO G**

(Replica)

22,30 **BIENNALE CINEMA -****VENEZIA '80 G**

In diretta dalla Mostra. Un programma a cura

di Tilde Corsi e Giorgio Tinazzi. Servizi,

dibattiti, incontri, curiosità della Mostra del

Cinema. Regia di Giampaolo Taddèini. Un

programma della Sede regionale per il Veneto

23,15 **INCONTRO CON IL FOLK G**

Realizzazione di Milena Canonico. Un

programma della Sede regionale per il Piemonte

(Vedi pag. 87)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

14,30-16,30 **TG 3 - Diretta Sportiva G**18,45 **Prossimamente G**19 — **TG 3**19,15 **Gianni e Pinotto G**19,20 **Stasera musica G**

da Rimini: Speciale Cantagiro

Sender Bozen

Sendung in Deutscher Sprache (20-20,40)

20 — **Tageschau**20,15 **Drei Damen vom Grill (Sperimentale) G**

Ein Imbisswagen mitten in Berlin. Fernsehspielserie

von Heinz Oskar Wuttig. Mit Brigitte Mira,

Brigitte Grothum, Gabriele Schramm, Günther

Pitzmann u.a. Regie: Thomas Engel

- 8. Ein schwarzer Tag - Verleih: Bavaria

20,40 **TG 3 - Lo Sport G**21,40 **Con amore... G 1ª puntata**22,10 **TG 3**22,25 **Gianni e Pinotto G (Replica)**22,30 **Biennale Cinema - Venezia '80 G**

In diretta dalla Mostra. Servizi, dibattiti,

incontri, curiosità della Mostra del Cinema

23,15 **Incontro con il folk G**rete
2rete
2

Doppiamente. Una specialità Perugina.



TV1

19,20 **G** *Varie TV Ragazzi Heidi*

Heidi

Il desiderio di Clara di voler informare la nonna che finalmente cammina, coincide con la lettera di lei che annuncia il suo arrivo alla baita per poi tornare a Francoforte con la nipote. Per le bambine comincia l'ansiosa attesa: che dirà la nonna quando Clara le correrà incontro? Il bello è che con la nonna arriva anche il papà di Clara. Un incontro pieno di gioia e di commoimento. Poi verrà il momento di salutarsi. Ma c'è la promessa di Clara di tornare.

20,40 **G** *II/5*

Operazione Tortugas

Si conclude questa sera lo sceneggiato tratto dal romanzo di spionaggio *Sporco baratto* dell'americano Robert Ludlum, ambientato fra il 1943 e il 1944. Per evitare che David Spaulding, un giovane ingegnere che lavora da tempo per il servizio segreto americano, si opponga allo scambio fra i disegni tedeschi e i diamanti industriali americani, Rhinemann e Stoltz fanno rapire Leslie. David è costretto allora a recarsi da Rhinemann ma riesce a parlare per telefono, usando un linguaggio convenzionale, con l'ambasciatrice americana e a dare istruzioni senza creare sospetti. Leslie viene rilasciata e i sionisti, l'organizzazione di cui la giovane fa parte, riescono

ad entrare nella villa, dove rimane ucciso, oltre a Rhinemann e Stoltz, anche Geoffrey, un compagno di David in Spagna. David riesce a fuggire con i disegni.

21,35 **G** *una moglie per*

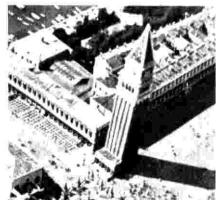
Mash

Una strana richiesta d'aiuto giunge dal capitano Pierce dal caporale Phil Walker. Phil ha avuto un figlio da una ragazza coreana, Kim, e ora, dovendo tornare negli Stati Uniti, vorrebbe sposare la ragazza e portarla con sé insieme al bambino. La cosa non è semplice, perché i matrimoni misti non sono visti di buon occhio dalle autorità militari. Per risolvere il problema del caporale, quando c'è Tokio giunge il tenente Ted Willis, addetto al personale. Pierce e Trapper fanno di tutto per...

TV3

20,30 **G**

Biennale cinema



Per tutta la settimana la Rete 3 prevede due appuntamenti quotidiani con Venezia. (Servizio a pagina 8)

TV2

14,30 **G** *VC TG 2*

Diretta Sport

Edizione speciale *Diretta Sport* con un collegamento con Sallanches (Francia) per il ciclismo: quindici minuti per fare il punto sui campionati mondiali, il cui arrivo è previsto intorno alle 17. Alle 14,30 tutti a Zandvoort per assistere in eurovisione al gran premio automobilistico d'Olanda. Quindi, alle 17 di nuovo a Sallanches per conoscere il campione mondiale di ciclismo. Infine alle 17,30 appuntamento con l'atletica leggera.

18,55 **G** *VC Matt Helm*

Matt Helm

Due ex-assistenti dell'agenzia di Matt, Paul Gallagher e Jed Larson, si impossessano di una partita di diamanti del contrabbandiere multi-milionario Fred Buckman. Durante l'inseguimento Larson è ferito e scappa terrorizzato con i diamanti, abbandonando Gallagher il quale chiede aiuto a Matt per ritrovare l'«amico». Larson intanto è assistito dalla sorella Janet, ma preso dal panico cerca aiuto dal socio che invece lo uccide e prende i diamanti. Janet intanto viene rapita da Buckman il quale in cambio della ragazza vuole i diamanti ma Matt con un'abile mossa, si introduce in casa del milionario, la trova e la libera, arrestando il contrabbandiere e facendo confessare Gallagher.

21,55 **G** *VC TG 2*

TG 2 - Dossier

Nel periodo della raccolta del pomodoro, circa ventimila donne si trasferiscono ogni giorno dai paesi dell'entroterra della Campania e della Lucania, verso la piana del Sele, tra Eboli e Battipaglia. Le migliaia di lavoratrici, prendono posto all'alba, sui pullmini dei caporali — reclutatori illegali di braccia — per arrivare alle sei e mezzo nelle aziende agricole dove lavorano per otto ore. La paga è di diecimila lire al giorno, senza contributi previsti dalla legge; al caporale va la tangente, il costo del trasporto e la percentuale sulla giornata della lavoratrice. Il caporale dunque recluta e smista a piacimento, condizionando la libertà e la vita di migliaia di donne, costrette ad accettare per bisogno.

23,15 **G** *VC Piemonte - folklor*

Incontro con il folk

In Piemonte il folk ha più di una voce. C'è sicuramente il genere musicale più tradizionalmente piemontese (canzoni che nascono in osteria, teatro di racconti, avventure tragicomiche, narrate sempre sul filo di un humour che pochi riconoscono ai piemontesi) ma c'è anche la voce della nostalgia degli immigrati o il canto amaro di chi vive una realtà troppo diversa dalla terra d'origine e stenta ad adattarsi.

Ed ecco allora, sul palcoscenico, un tiro incrociato sul tema folk: protagonisti da un lato Roberto Balocco, interprete genuino delle «cansun da piola», dall'altro Onofrio Salamone, siciliano giunto in Piemonte dopo diverse peregrinazioni nel Nord (Belgio, Scandinavia).

svizzera

- 9,15-17 Campionati mondiali di ciclismo su strada **G**
- 17,10 Scaramouche **G** Film
- 18,30 Da Zurigo: «Fera '80» **G**
- 19,30 Settegiorni **G**
- 20 — Telegiornale - 1ª edizione **G**
- 20,10 La parola del Signore **G**
- 20,20 Piacere della musica **G**
- 20,55 Intempezzo **G**
- 21,10 Il Regionale **G** Rassegna
- 21,30 Telegiornale - 2ª edizione **G**
- 21,45 I Miserabili **G** Film dal romanzo di Victor Hugo. Sceneggiatura e regia di Marcel Bluwal con Georges Geret e Nicole Jamet. 3ª ed ultimo episodio.
- 23 — La domenica sportiva **G**
- 24-10 Telegiornale - 3ª ed **G**

capodistria

- 20 — L'angolino dei ragazzi **G**
Furto sensazionale, della serie «Gli antenati» — Zig Zag **G**
- 20,30 Canale 27 **G** (Replica)
- 20,45 I giorni più belli **G**
Film con Emma Gramatica, Antonella Luadi, Franco Interlenghi - Regia di Mario Mattoli
Il costruttore Valentini, incontra gravi difficoltà nella costruzione di un grande edificio. Ha chiesto in merito un mutuo consistente ma sul terreno dove dovrebbe costruire sorge una scuola e la vecchia insegnante e proprietaria è decisa a non cedere il terreno. Zig Zag **G**
- 22,30 Automobilismo - Zandvoort: Gran Premio d'Olanda di Formula 1

francia

- 12,45 A 2 - 1ª edizione
- 13,20 Imbarco immediato **G**
Telefilm (21)
- 14,10 I discendenti. Gioco
- 15 — Alain Ducaux racconta
- 16,05 César Biotteau **G**
Sceneggiato con Anouk Ferjac, Martin Trevieres
1ª puntata
- 17,35 Vedere **G**
Rotocalco dell'immagine
- 18,30 Muppets show (3ª)
- 19 — Stadio
- 20 — Telegiornale
- 20,35 Giochi senza frontiere (7ª)
- 22 — A 2 Paesi lontani
- 23,20 Telegiornale

montecarlo

- 18,50 Telemontecarlo baby **G**
- 19,20 Il mondo degli animali **G**
Il leopardo
- 19,45 Notiziario **G**
- 20 — I leoni del cinema **G** Quiz
- 20,45 Black Beauty: Trappole per uomini - Telefilm con Stacy Dornin
- 21,15 Bollettino meteorologico **G**
- 21,20 Settimanale moto **G**
- 21,35 La ragazza in prestito **G**
Film - Regia di Alfredo Giametti con Rossano Brazzi, Annie Girardot
- 23,15 Oroscopo di domani **G**
- 23,20 Notiziario - 2ª edizione **G**
- 23,35 I marziani hanno 12 mani **G**
Film - Regia di Castellano e Pipolo con Paolo Panelli, Carlo Croccolo

lunedì

1° SETTEMBRE

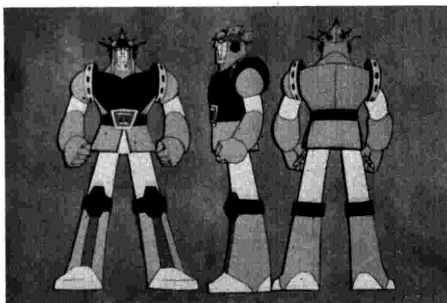
TV1

20,40



La prima è stata Eva

Deanna Durbin protagonista del film di Henry Koster: l'ultimo della serie dedicata alla « Voce allegra dell'America di Roosevelt ».



Astro Robot - Contatto Ypsilon

Nuovi, scatenati supereroi, di produzione nipponica, vivono nel cartone animato *Tempesta fatale*, primo episodio della serie. (Servizio a pagina 34)

TV2

19,15

I/3035 Dedicato a un medico



TV3

19,20

I ragazzi di quartiere

Gianni Serra (nella foto) e Sergio Ariotti sono gli autori di una inchiesta ambientata a Torino

TV

13 MARATONA D'ESTATE

Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
Cytemestra
Isipetto alla trilogia di Eschilo
Coreografia di Martha Graham
Musica di Halim El Dabh
Scene di Isamu Noguchi
Interprete principale Junko Kimura con la Compagnia di Martha Graham
Narratore Christopher Plummer
Regia di Merrill Brockway
Prima parte
Pubblicità

13,30-13,45 TELEGIORNALE

17 OTTO BASTANO

Punto focale
Telefilm. Sceneggiatura di Norman Lessing
Regia di David Moessinger
Interpreti principali: Dick Van Patten, Diana Hyland, Grant Goodlove, Lani O'Grady, Laurie Walters, Susan Richardson, Dianne Kay, Connie Newton, Willie Aames, Adam Rich, Lane Binkley, Jeffrey Byron
Prod.: Worldvision Enterprises, Inc.

17,45 LA GRANDE PARATA

Rassegna di cartoni animati a cura di Annalena Bartoni

18 MAZINGA «Z»

Gli specchi abbaglianti di Desma A1 da un racconto di Go Naga
Prodotto dalla Toei Animation Co. Ltd.
(Vedi pag. 91)

18,20 MILLE E UN GIORNO

La pantofola dell'avaro
Regia di W. Pfaffinger
Prod.: Murnau Trickfilm G.M.B.H.

18,45 TRILL GIOCA

con Sebastiano e Monica
Un invito a costruire
Prod.: Bavaria

18,50 GLI STREPITOSI ANNI DEL CINEMA

I maghi
Un programma di Philip Strick
Presenta Douglass Fairbanks Junior
Introduzione e adattamento di Ernesto G. Laura
Regia di David Mingay, Bayley Sillich, John Edwards
Coprod.: Polymedia, RM Production, Polydor LTD 1975
Pubblicità

19,20 AIUTANTE TUTTOFARE

La moneta falsa
1° episodio
con Dirk Dautzenberg, Eckart Dux, Stella Mocney
Regia di Hans Müller. Distr.: Bavaria Atelier
(Vedi pag. 91)

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO

a cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo
CHE TEMPO FA
Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

DEANNA DURBIN: LA VOCE ALLEGRA DELL'AMERICA DI ROOSEVELT

20,40 LA PRIMA E' STATA EVA

(« I Started With Eve » 1941)
Film. Regia di Henry Koster
Interpreti: Deanna Durbin, Charles Laughton, Robert Cummings, Guy Kibbee, Margaret Tallichet
Produzione: Universal
(Vedi pag. 91)
Pubblicità

22,15 L'UOMO EUROPEO

Una trasmissione di Folco Quilici
Impostazione storica di Fernand Braudel
2° puntata
La preistoria
Regia di Folco Quilici
Pubblicità

TELEGIORNALE (23,20) CHE TEMPO FA

rete

1

TV2

13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità

13,15 JEANS CONCERTO G

Un programma di musica giovane
Presentato da Michael Pergolani
Electric Light Orchestra

13,45-15 POMERIGGIO SPORTIVO G

AUTOMOBILISMO:
ZANDWOORT IL GIORNO DOPO
SIENA: IL PALIO IL GIORNO DOPO

17 QUE VIVA MUSICA! G

Canzoni, spettacolo e artisti dell'America Latina
1° - Brasile: lo chorofo
a cura di Gianni Minà e Ruggero Miti

TV 2 RAGAZZI

17,50 IL GENIO IN ERBA G

Un programma ideato da Michel Parbot
Realizzato da Hubert Le Campion
Tiery cantante a 11 anni
Prod.: Sygma e TF 1

18,15 AGATON SAX E IL FAMIGERATO BARBA DI CAPRA G

Cartone animato
1° parte. Prod.: Team Film AB Stoccolma

18,30 TG 2 - SPORTSERA G

Pubblicità

18,50 HAROLD LLOYD SHOW

Commento di Peter Durston
Prodotto da Bob Hoag per la Time-Life Television
Episodio n. 1
(Vedi pag. 91)

19,15 ASTRO ROBOT - CONTATTO YPSILON G

1° episodio
Tempesta fa'ale
Produzione: Nippon Animation
(Vedi pag. 91)

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

20,40 MEDEA G

Del Teatro Antico di Arles
Opera in tre atti di F. B. Hoffmann
Musica di Luigi Cherubini
Revisione di Flavio Testi
Medea Léonie Rysanek, Glaucos Costanza Cuccaro,
Giasone Veriano Luchetti, Creonte Dimitri Petkov,
Neria Nadine Denise
Orchestra di Lione e Coro dell'Università della Sorbona
di Parigi diretti da Serge Baudo
Mastro del Coro Jacques Grimbart
Coreografia di Petro Consuegra
Regia di Dingo Yannopoulos
Ripresa televisiva di André Flédrick
Edizione Ricordi
Prod.: Antenne 2
(Vedi pag. 91)
Pubblicità

22,50 PROTESTANTESIMO G

a cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia
Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,20)

rete
2

TV3

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Brigitte Petronio
Presentazione dei programmi del pomeriggio

19 TG 3

19,15 GIANNI E PINOTTO G

19,20 I RAGAZZI DI QUARTIERE G

Via Artoni di Sergio Ariotti e Gianni Serra
2° parte. Un programma della Sede regionale
per il Piemonte

19,50 BIENNALE CINEMA - VENEZIA '80 G

In diretta dalla Mostra. Un programma a cura
di Tilde Corsi e Giorgio Tinazzi. Regia di
Giampaolo Taddei. Un programma della
Sede regionale per il Veneto

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
20,05 CORSO

Realizzato con la collaborazione
dell'Assessorato per la Sanità della Regione
Liguria e del Laboratorio per le Tecnologie
Didattiche del C.N.R. a cura di Luigi Parola
Consulenza didattica di Grazia De Ferrari,
Maria Ferraris, Vittorio Midoro e Rinaldo Sanna
Disturbi dello stato di coscienza
Consulenza medica di Orso Bugnini. 6° puntata
Regia di Filippo Paolone e Ugo Novello
(Replica) (Vedi pag. 91)

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Brigitte Petronio
Presentazione dei programmi della serata

20,40 VENEZIA E LE ISOLE G

Regia di Francesco Carnellutti. Un programma
della Sede regionale per la Lombardia

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
21,40 QUANDO E' ARRIVATA
LA TELEVISIONE G

Un programma ideato da Sabino Acquaviva
ed Ermanno Olmi. Delegato alla produzione
Luigi Fantoni. Regia di Marcello Siena
7° puntata (Replica) (Vedi pag. 91)

22,10 TG 3

22,25 GIANNI E PINOTTO G

(Replica)

22,30 BIENNALE CINEMA - VENEZIA '80 G

In diretta dalla Mostra. Un programma a cura
di Tilde Corsi e Giorgio Tinazzi. Servizi,
dibattiti, incontri, curiosità dalla Mostra del
Cinema. Regia di Giampaolo Taddei. Un
programma della Sede regionale per il Veneto

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 — Expeditionsziel Falklandinseln
Film von Rudolf und Friedhelm Lammers
Verleih: ZDF

18,45 Stars singen und erzählen
Heute: - Dieter Hallervorden - Verleih: Bavaria

19 — TG 3

19,15 Gianni e Pinotto G

19,20 I ragazzi di quartiere G

Via Artoni 2° parte

19,50 Biennale Cinema - Venezia '80 G

In diretta dalla Mostra

Sendung in deutscher Sprache (20-22,10)

20 — Tagesschau

20,20 Der Bettelstudent

Spielfilm von Hans H. Zerlett nach der
gleichnamigen Operette von F. Zell, R. Giese
und Carl Millock. Mit Hans Heinz Böttmann,
Jarmila Novotna, Fritz Schulz, Truus van Aalten
Regie: Viktor Janson

21,45 Die Oberbayer Schützengesellschaft
und ihre Festscheiben (Spermentale G)
Ein Film von Andreas Lippl und Carl von
Breitenberg. Verleih: Telepool

22,10 TG 3

TV LUNEDI 1

rete
2

Un picnic è più picnic con Coca-Cola.



Coca-Cola dà più vita a...



TV1

V/F Varie TV
18 C Ragazzi
Mazinga «Z»

Gli specchi abbaglianti di Desma A 1

Comincia una nuova serie di cartoni animati giapponesi di cui è protagonista l'ormai popolare Mazinga «Z». Ritorna anche il dottor Inferno che, con l'aiuto del barone Ashura, spera di impadronirsi della Superlega Z. Ashura ha costruito Desma A 1, un mostro fornito di specchi abbaglianti che stordiscono e accecano l'avversario impedendogli di combattere. Mazinga «Z» e Afrodite A, i gigante-

schi robot guidati da Shiro e Sayaka, dopo essere stati respinti due volte, riescono alla fine ad avere la meglio sul mostro di Ashura.

19,20 C
Aiutante tuttora

S'inizia una serie di telefilm comico-polizieschi imperniati sulle vicende di un procuratore legale, Michael Rander, e del suo maggiordomo Butler Parker. Questa volta Parker, mentre è nella sua automobile, viene scambiato per un autista di taxi da una ragazza inseguita da alcuni gangster. Si viene a sapere che la giovane donna, una certa Vivi, arrivata da poco dalla Danimarca, ha scoperto che il proprietario del negozio di antiquariato presso il quale lavora è in realtà un falsario. Rander, sollecitato da Parker, si mette in azione...

20,40 I/S
La prima è stata Eva

Film (Commedia, 1941). Finiscono i gorgheggi della «voce allegra dell'America di Roosevelt», e sarà interessante sapere come li hanno accolti gli spettatori della TV. Il fenomeno Deanna Durbin è proprio stato una pura operazione commerciale messa a punto al momento giusto? A reconsiderarlo dopo 40 anni, forse il suo significato non sta tutto lì. Il film non sono affatto da buttar via, ci si sentono dentro umori e freschezze da classica «comedy» hollywoodiana. L'addio a Deanna lo diamo con *It Started With Eve*, storia d'una giovanissima telefonista chiamata a sostituire l'urgenza l'introuvabile fidanzata del figlio d'un milionario in punto di morte.

TV3

20,05 C
Corso per soccorritori

Come prestare in maniera adeguata i primi soccorsi a un infortunato? E' la domanda a cui il programma, attraverso una serie di utilissime informazioni, intende rispondere. Per questo nel corso delle varie puntate vengono illustrate accuratamente le operazioni da compiere nei primi soccorsi e durante il trasporto in ambulanza, sia in casi di urgenze dovute a processi patologici a carico dei vari organi, sia in caso di generici infortuni.

21,40 C
Quando è arrivata la televisione

Continua il programma nato da un'idea di Ermanno Olmi e Sabino Acquaviva, con la regia di Marcello Siena, il cui fine è quello di esaminare i vari mutamenti comportamentali causati dall'introduzione del mezzo televisivo nel nostro sistema sociale.

A tale scopo, nel corso del ciclo, vengono presentate una serie di testimonianze dei protagonisti dell'epoca, in modo da individuare le varie trasformazioni avvenute nel costume sia sociale sia individuale.

TV2

18,50 II

Harold Lloyd show

Primo episodio della serie che ha per protagonista l'occhialuto comico americano che affronta le più divertenti peripezie con candore e ottimismo. Nel primo brano, tratto dal film *Hot Water*, Lloyd è alle prese con la sua nuova automobile, modello Butterfly six, e insieme alla famiglia va incontro a tutta una serie di avventure. La seconda sequenza è tratta dal film *An Eastern Westerner* e ci mostra Lloyd, giovane playboy, che viene mandato nel

West per ravvedersi. Ma anche qui l'amore è in agguato.

19,15 C
Astro Robot

S'inizia una nuova serie di cartoni animati supergalattici: *Astro Robot - Contatto Ypsilon*. Si tratta di avventure spaziali che vedono i cattivi e potenti Moguru battersi contro i terrestri. Alla serie televisiva, che va in onda per tutto il mese di settembre ogni giorno da lunedì a venerdì alle 19,15, è legato un divertente concorso: «Il puzzle di Astro Robot» promosso dal giornale *TV Junior*. Ogni settimana vengono messi in gioco mille doni, tra tutti coloro che riescono a indovinare il personaggio «nasconduto» nel puzzle. Quest'ultimo viene presentato quotidianamente prima dell'appuntamento con le storie di Astro Robot. In bocca al lupo!

20,40 C I/S
Medea

Dal Teatro Antico di Arles, la storica cittadina francese appoggiata sul Gran Rodano, che col suo scenario naturale dà uno sfondo mitico e realistico alla tragedia, ci giunge questa *Medea* di Cherubini. Ne sono interpreti Léonie Ryssane, una famosa interprete wagneriana, Costanza Cuccaro e Veriano Luchetti.

Cherubini aveva scritto la *Medea* per il Teatro Feydeau di Parigi, dove fu data per la prima volta il 13 marzo 1797, e quindi non aveva potuto usare i recitativi cantati, prerogativa dell'Académie Nationale de Musique. Malgrado queste limitazioni l'opera assume subito un'estrema importanza nella storia del melodramma, per la sua drammaticità e per il modo di concepire il senso del tragico.

svizzera

- 19 - Programmi estivi per la gioventù C
Ride bene chi ride ultimo - Din don [14'] (Replica)
- 19,50 Telegiornale - 1ª edizione C
TV-Spot C
- 20,05 Il Duca di Tombeton C
Telefilm della serie «La valle della morte»
TV-Spot C
- 20,35 Obiettivo sport C
Commenti e interviste dei lunedì
TV-Spot C
- 21,05 Il Regionale C TV-Spot C
- 21,30 Telegiornale - 2ª edizione C
- 21,45 Il riso sardonico C
Documentario di Louis Van Gastelen
- 22,35 Katia Ricciarelli C
- 23,40-23,50 Telegiornale - 3ª ed. C

capodistria

- 20 - L'angolino dei ragazzi C
- 20,15 Punto d'incontro C
- Due minuti C
- 20,30 Cartoni animati C
- Zig Zag C
- 20,45 Tutto oggi C
Telegiornale
- 21 - Il cane che amava i treni C
Film con Svetlana Bojković, Irfan Mensur
Regia di Goran Paskaljević
- Zig Zag C
- 22,25 Passo di danza C
Ritorna di balletto classico e moderno

francia

- 12,45 A 2 - 1ª edizione
- 13,35 Un affare per Mannoli Telefilm (40')
- 14 - Aujourd'hui madame
- 15 - L'avventura è alla fine della strada (30')
- 15,55 Sport
- 17,15 Rotocalco medico
- 18 - Récit A 2
- 18,30 Telegiornale
- 19,50 Giochi dei numeri e lettere
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Trentasei candeline (25')
- 20 - Telegiornale
- 20,35 Domande d'attualità
- 21,40 Far West (10')
- 22,25 Festival de Deauville
- 22,50 Telegiornale

montecarlo

- 16,30 Montecarlo news C
- 16,45 Gli errori giudiziari - Telefilm
- 17,15 Shopping C
- 17,30 Parliamo e contiamo C
- 17,55 Cartoni animati C
- 18,10 Un peu d'amour, d'amitié et beaucoup de musique C
- 19,05 Black Beauty - Telefilm
- 19,35 Telemenu C
- 19,45 Notiziario C
- 20 - Il bugguzzo C Quiz
- 20,30 Gli uomini della RAF
- 21,15 Bollettino meteorologico C
- 21,35 Dick Carter lo abito - Film
- 23,15 Oroscoopo di domani C
- 23,20 Notiziario - 2ª edizione C
- 23,35 La rosa gialla del Texas Film

martedì

2 SETTEMBRE



TV1

Episodi dalla vita di un uomo

Sono quelli della vita dello scrittore piemontese Giovanni Cena, in un film diretto da Giuliana Berlinguer, qui sul set. (Servizio a pagina 18)

20,40 €



TV2

21,30 €

Anna dei mille giorni

Genéviève Bujold e Richard Burton in una scena del film diretto da Charles Jarrott

TV3

21,25 €

Energia solare

E' l'argomento del filmato realizzato dal Consiglio Nazionale delle Ricerche



TV1

13 MARATONA D'ESTATE €

Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
Cytemestra
Ispirato alla trilogia di Eschilo. Coreografia di Martha Graham. Musica di Halim El Dabhi. Scene di Isamu Noguchi. Interpreti principali Junko Kimura con la Compagnia di Martha Graham. Narratore Christopher Plummer. Regia di Merrill Brockway. Seconda parte. Pubblicità

13,30-13,45 TELEGIORNALE

17 OTTO BASTANO €

La scommessa. Telefilm. Regia di William F. Claxton. Sceneggiatura di William Blinn. Interpreti principali: Dick Van Patten, Grant Godever, Lani O'Grady, Laurie Walters, Susan Richardson, Dianne Kay, Connie Newton, Willie Ames, Adam Rich, Gregory Walcott. Produzione: Worldvision Enterprises, Inc.

17,45 LA GRANDE PARATA €

Rassegna di cartoni animati a cura di Annalena Barboni

18 MAZINGA «Z» €

Il mostro dei cinque laghi da un racconto di Go Nagai. Prodotto dalla Toei Animation Co. Ltd.

18,20 FIABE... COSI' €

Cartoni animati. La tartaruga intelligente. Distr.: New Blitz

18,35 IL GIRO DEL MONDO DI COLARGOL €

Colargol e i tulipani d'oro. Prod.: Prodiciis

18,50 GLI STREPITOSI ANNI DEL CINEMA €

I clowns. Un programma di Philip Strick. Presenta Douglas Fairbanks Junior. Introduzione e adattamento di Ernesto G. Laura. Regia di David Mingay, Bayley Sillich, John Edwards. Coprod.: Polymedia, RM Production, Polydor LTD 1975. Pubblicità

19,20 AIUTANTE TUTTOFARE €

Il fantasma del castello, con Dirk Dauzenberg, Eckart Dux, Stella Mooney. Regia di Hans Muller. Distr.: Bavaria Atelier (Vedi pag. 95)

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO € CHE TEMPO FA €

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta

20,40 EPISODI DALLA VITA DI UN UOMO €

Un film per la TV di Giuliana Berlinguer. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Giovanni Cena Gianfranco De Grassi, Maggiorino Ferraris, Piero Nuti, Giuseppe Cena Leonardo Diberti, Celestina Cena Lara Arena, Carolina Cena Annarita Grapputo, Signora Boni Agla Marsili, Giacomo Boni Stelio Candelli, Duilio Cambellotti Salvatore Pontillo, Massimo Gorki Giancarlo Zanetti, Sibilla Aleramo Francesca Muzio, Angelo Celli Pietro Biondi, Anna Celli, Rita Di Lernia, Alessandro Marucco Carlo De Mejo, Oreste Bruno Scipioni, Giovane zoppo Stefano Corsi, Contadino Renato Caizzi, Signora romana Patrizia Masi, Signore importante Ariadna Marianni, Signora Balla Domiziana Giordano, Bannozi Sandro Becchetti, Contessa Pasolini Valeria Sabel, Gaetano Salvemini Francesco Capitano, Barone Franchetti Venantino Venantini, Medico Roberto Herlitzka. Musiche originali di Romolo Grano. Fotografia di Sandro Messina. Montaggio di Romano Trina. Scene di Tommaso Passalacqua. Costumi di Mariù Allanello. Delegato al programma Gianna Bellavia (Vedi pag. 95). Pubblicità

22,10 L'UOMO E IL MARE €

di Jacques Cousteau, 3° episodio. Battiti d'ali sotto il mare. Regia di Philippe Cousteau. Produzione: The Cousteau Society, Inc. (Vedi pag. 95)

23 Dal Teatro alla Fenice: OMAGGIO A VENEZIA PREMIO «UNA VITA NELLA MUSICA» A ANDRES SEGOVIA €

Organizzazione Uto Ughi e Bruno Tcsi. Regia di Tonino Del Colle. Pubblicità

TELEGIORNALE (23,35) CHE TEMPO FA

13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità

13,15-13,45 JEANS CONCERTO

Un programma di musica giovane
presentato da Michael Pergolani
Ian Dury
Regia di Roberto Capanna

17 QUE VIVA MUSICA!

Canzoni, spettacolo e artisti dell'America Latina
2° - Brasile: l'altro samba
a cura di Gianni Minà e Ruggero Miti
(Vedi pag. 95)

TV 2 - RAGAZZI

17,55 TRENTAMINUTI GIOVANI
SPECIALE NATURA

a cura di Enzo Balboni

18,30 TG 2 - SPORTSERA

Pubblicità

18,50 HAROLD LLOYD SHOW

Commento di Peter Durston
Prodotto da Bob Hoag per la Time-Life Television
Episodio n. 2

Questa volta Lloyd è alle prese con un grosso lacchinoso che gli procura dei guai. Recatosi in un supermercato, infatti, il comico vince l'ingombrante pennuto, e una volta salito in tram nasce una gran confusione tra i passeggeri. L'episodio è tratto dal film Hot Water. Nella seconda parte del programma Harold Lloyd veste i panni dell'aspirante commediografo. Recatosi a Broadway in cerca di fortuna, tenta di presentare a un produttore una sua commedia e conosce Flora, una ballerina che ha perso il posto. Le promette allora che la parte della protagonista nella commedia sarà sua (del film Bumping into Broadway).

19,15 ASTRO ROBOT -
CONTATTO YPSILON

2° episodio

Il dolore di Yanosh

Produzione: Nippon Animation

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

20,40 TG 2 - SESTANTE

Un programma di Ezio Zefferi
Voci delle minoranze
Pubblicità

21,30 ANNA DEI MILLE GIORNI

Film - Regia di Charles Jarrott

Interpreti: Richard Burton, Genevieve Bujold, Irene Papas, Anthony Quayle, John Colicos, Michael Hordern, Katharine Blake, Peter Jeffrey
Produzione: Hal Wallis

(Vedi pag. 95)

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,55)

QUESTA SERA PARLIAMO DI...

con Brigitte Petronio

Presentazione dei programmi del pomeriggio

19 TG 3

19,15 TV 3 REGIONI

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume
(Programmi a diffusione regionale)
Maggiori dettagli e notizie li troverete nella
rubrica TV 3 Regioni alle pagg. 95 e 113

19,45 BIENNALE CINEMA -
VENEZIA '80

In diretta dalla Mostra

Un programma a cura di Tilde Corsi e Giorgio Tinazzi. Regia di Giampaolo Taddèini. Un programma della Sede regionale per il Veneto

20

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
CORSO
PER SOCCORRITORI

Realizzato con la collaborazione
dell'Assessorato per la Sanità della Regione
Liguria e del Laboratorio per le Tecnologie
Didattiche del C.N.R., a cura di Luigi Parola
Consulenza didattica di Grazia De Ferrari,
Maria Ferraris, Vittorio Midoro e Rinaldo Sanna
Lesioni traumatiche della spina dorsale
e degli arti. 1° parte
Consulenza medica di Mario Cornacchia
e Gian Luca Dall'Orso. 2° puntata. Regia di
Filippo Paolone e Ugo Novello (Replica)

20,30 GUSTAVO

Serie di cartoni animati diretta da
Marcell Jankovits e Bela Tarnovsky
Produzione: Pannonia Film - Budapest
Distribuzione Pegaso Film Center

QUESTA SERA PARLIAMO DI...

con Brigitte Petronio

20,40 BALLETO SPAGNOLO

diretto da Antonio Gades con musiche di
Emilio De Diego. Regia di Siro Marcellini
2° parte. Un programma della Sede regionale
per l'Umbria

21,25 I FILM DEL CONSIGLIO
NAZIONALE
DELLE RICERCHE

Energia solare. 1° puntata. Regia di Vittorio
Lusvardi (Vedi pag. 95)

22,10 TG 3

22,25 GUSTAVO

Distribuzione: Pegaso Film Center (Replica)

22,35 BIENNALE CINEMA -
VENEZIA '80

In diretta dalla Mostra. Un programma a cura
di Tilde Corsi e Giorgio Tinazzi. Servizi,
dibattiti, incontri, curiosità dalla Mostra del
Cinema. Regia di Giampaolo Taddèini. Un
programma della Sede regionale per il Veneto

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

17,30 Venezia e le isole

18,30 Dipartimento Scuola Educazione

Quando è arrivata la televisione? 2° p. (Replica)

19 - TG 3

Sede regionale per il Trentino-Alto Adige (TN)
Cento città d'Italia: Trento città del Concilio.
I parchi naturali

19,45 Biennale Cinema - Venezia '80

In diretta dalla Mostra

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 - Tagesschau

20,15 Menschen, Märkte, Musikanten

Dokumentarfilmserie. Heute: «Rastro in Madrid -
Verleih: Bavaria»

20,40 Balletto spagnolo

2° Seconda parte
21,25 I film del Consiglio Nazionale delle Ricer-
che

21,25 TG 3

22,25 Gustavo

Biennale Cinema - Venezia '80

Lines svelto

**NESSUN
PANNOLINO-MUTANDINA
ASSORBE DI PIU'**



fluff
assorbente

Perchè
**ha più fluff
di tutti!**

**E più fluff
vuol dire
più assorbenza!**



TV1

19,20 **G** *V/P*

Aiutante tuttofare

Il fantasma del castello

Butler Parker, invitato in un castello in Scozia, incontra un fantasma che risulta essere il figlio demente della donna di servizio e scopre che il giovane è stato obbligato da Sir James, il padrone di casa, a fare il fantasma. Sir James ha bisogno dei suoi ospiti per crearsi un alibi. Infatti egli ha intenzione di assassinare suo fratello, Sir Arthur. Parker fa in modo che anche il procuratore Rander sia invitato da Sir James...

TV2

17 **G** *XII/P*

Que viva musica!

Seconda puntata di *Que viva musica!*, l'inchiesta condotta da Gianni Minà e Ruggero Miti - dentro - la musica dei Paesi latino-americani. I due autori sono stati per circa due mesi in Brasile, Argentina, Messico e Cuba registrando musiche, intervistando personaggi, filmando spettacoli e hanno portato in Italia un materiale di prim'ordine. Oggi Minà e Miti propongono - l'altro - samba e - l'altro - Brasile. Propongono all'attenzione del telespettatore quel tipo di musica che

20,40 **G** *II/S*

Episodi della vita di un uomo

Si tratta dei momenti più importanti della vita del poeta e scrittore Giovanni Cena (interpretato da Gianfranco De Grassi), focalizzati nel film dalla regista televisiva Giuliana Berlinguer. Il periodo preso in questione è compreso tra il 1900 e il 1913, anni in cui il Cena si dedicò ad impegni civili come il risanamento delle campagne romane sia a livello sociale sia sanitario. Proveniente da umili origini e quindi consapevole del malessere di quei contadini, insieme a Sibilla Aleramo (suo grande amore di quel periodo) e un gruppo di intellettuali e scienziati, fondò centri assistenziali e scuole strutturate su basi pedagogiche certamente rivoluzionarie per quel periodo.

non ha paura di contestare la dittatura e che si suona spesso in quei luoghi miseri e poveri che il regime non ha alcun interesse a mostrare ai turisti. Assistiamo alla « Messa del vacquero » suonata da « Quinteto violado », un complesso artisticamente validissimo che suona nella regione di Recife, la più povera e rivoluzionaria. Queste musiche vengono eseguite in chiesa con i ragazzi che servono, abbigliati con autentici e antichi costumi da « vacquero ».

21,30 **G** *II/S*

Anna dei mille giorni

FILM (Drammatico, 1969). Dal dramma omonimo di Maxwell Anderson, *Anna dei Thousand Days*, recitato da un cast che include Richard Burton, Genevieve Bujold, Irene Papas e Anthony Quayle. Lo ha diretto l'inglese Charles

22,10 **G** *III/S*

L'uomo e il mare

Durante l'arco di nove mesi, la nave « Calipso » ha osservato il comportamento dei pellicani e delle fregate, riprendendo questi uccelli marini anche quando si tuffano sott'acqua per afferrare i pesci. Jacques Cousteau e i suoi compagni di viaggio hanno filmato ogni momento della vita di questi uccelli, che vivono nell'Oceano Pacifico, presso l'isola d'Isabela, un minuscolo isolotto al largo delle coste messicane. Durante l'episodio di questa sera, potremo vedere gli amori, la costruzione dei nidi e l'educazione dei nuovi nati sia dei pellicani sia delle fregate, che sono degli enormi uccelli marini capaci di raggiungere i due metri quando dispiegano le ali. Per preservare queste specie Cousteau ha chiesto di creare un parco naturale.

Jarrott, pressoché esordiente in cinema dopo una lunga attività televisiva, con grande rispetto del testo e privilegiando, oltre all'interpretazione, il corredo figurativo e i costumi. E' la storia del furibondo amore di Enrico VIII per Anna Bolena, della rinuncia imposta alle sue nozze con il conte di Northumberland e del suo ingresso a corte come damigella d'onore. Per sposarla Enrico chiede al papa lo scioglimento del matrimonio con Caterina d'Aragona; al rifiuto, si proclama capo della chiesa d'Inghilterra, ripudia la moglie e si unisce ad Anna. Ma dopo la nascita di Elisabetta i rapporti della coppia si deteriorano, il re si invaghisce della giovane Anne Seymour; e quando Anna la fa scacciare, Enrico e il primo ministro Cromwell la distruggono con false accuse, fino alla condanna e alla morte.

TV3

19,15 **G** *IX/C*

TV 3 Regioni

Piemonte: I punti verdi - Valle d'Aosta: Chi fa la musica: la Fisiorchestra
Lombardia: Notizie naturali e civili sulla Lombardia; il Museo di storia naturale di Milano
Trentino-Alto Adige (TN): Cento città d'Italia: Trento città del Concilio - I parchi naturali
Veneto: Itinerari di archeologia industriale
Friuli-Venezia Giulia: Facciamo musica, 5^a p.
Liguria: Come siamo: Taggia e Cosenza
Emilia-Romagna: Il racconto segreto, 1^a p. Il messicano
Toscana: Settelettera, 1^a p.
Umbria: Sviluppo urbanistico e partecipazione. Le botteghe artigiane in città, 3^a p.
Marche: Viva la banda: le mille e una note
Lazio: Tempo libero estate
Abruzzo: Memoria popolare: donne della resistenza
Molise: Almanacco molisano: Ad Antica con gli Zigi Zaghi, 2^a p.
Campania: Spazio Regione TV spettacolo: Iripnia, o terra mia schiù cara
Puglia: La terza rete degli altri: C'era una volta; una casa museo
Basilicata: Quando la regione fa spettacolo: il destino a 1200 lire
Calabria: La linea retta, 2^a p.
Sicilia: Binocolo: Liberi fotogrammi d'estate
Sardegna: A Mare, 8^a p.

21,25 **G** *V/P Dave*

I film del CNR

Il primo servizio affronta l'energia solare nelle applicazioni termiche a bassa temperatura. Dopo una rapida analisi delle diverse risorse energetiche, si mostra come l'uso dell'energia solare, per impieghi a bassa temperatura, è oggi maturo. Il film analizza poi uno dei più semplici dispositivi di utilizzazione dell'energia solare: il collettore, cioè il pannello solare.

svizzera

- 19 - Programmi estivi per la gioventù **G**
- 19,50 Telegiornale - 2^a edizione **G**
TV-Spot **G**
- 20,05 Specchio segreto **G**
Disegni animati - TV-Spot **G**
- 20,35 Il mondo in cui viviamo **G**
- Nel paese delle acque limpide e dei mattini dorati -
TV-Spot **G**
- 21,05 Il Regionale **G** TV-Spot **G**
- 21,30 Telegiornale - 2^a edizione **G**
- 21,45 San Gottardo: 20 anni di trionfo **G**
- 22,55 Giallo d'estate
Jane è scomparsa **G**
con Lynda Day George, John Carson, Colette O'Neil, Kathleen Mallory
Regia di John Sichel
- 23,50-24 Telegiornale - 3^a ed. **G**

capodistria

- 19,30 Odprta meja - Confine aperto **G**
Trasmisione in lingua slovena
- 20 - L'angelo dei ragazzi **G**
- 20,15 Punto d'incontro **G**
Due minuti **G**
- 20,30 Cartoni animati **G**
- Zig Zag **G**
- 20,45 Tutto oggi **G** Telegiornale
- 21 - La taverna dei sette peccati
Film con Marlene Dietrich, John Wayne
Regia di Tay Garnett
- Zig Zag **G**
- 22,25 Temi d'attualità **G** Settimanale di politica estera
- 22,55 Musica popolare **G**
Una tradizione che continua
Il Trio di Vlado Benussi

francia

- 10,30 A 2 Antiope
- 12,45 A 2 - 1^a edizione
- 13,35 Un affare per Mannoli (5^a)
- 14 - Aujourd'hui madame
- 15 - L'avventura è alla fine della strada (10^a)
- 15,55 Sport
- 16,25 Tarakanova - Film
- 18 - Recré A 2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Giochi dei numeri e lettere
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Trentasei candeline (26^a)
- 20 - Telegiornale
- 20,40 Salut l'artiste, Film di Yves Robert con Marcello Mastroianni - Dibattito
- 23,35 Telegiornale

montecarlo

- 16,30 Montecarlo news **G**
- 16,45 Gli errori giudiziari - Telemil
- 17,15 Shopping **G**
- 17,30 Parliamo e contiamo **G**
- 17,55 Cartoni animati **G**
- 18,10 Un peu d'amour... **G**
- 19,05 Black Beauty - Telemil
- 19,35 Telemenu **G**
- 19,45 Notiziario **G**
- 20 - Il guzzum **G** Quiz
- 20,30 Medical Center - Telemil
- 21,15 Bollettino meteorologico **G**
- 21,35 I trafficanti - Film - Regia di Jack Conway con Clark Gable, Deborah Kerr
- 23,15 Oroscoopo di domani **G**
- 23,20 Notiziario - 2^a edizione **G**
- 23,35 Cinema Cinema **G**

TVI

20,40 G

Poliziotti in cilindro

Judy Geeson
protagonista
del telefilm
di questa settimana
intitolato
*Morte nella
sotterranea della
baronessa Orczy*



TV2

22,30 G

Immagini dall'India

Il programma,
scritto e diretto da
Sandro Spina,
affronta
le contraddizioni
di un Paese in
bilico tra passato
e presente.
(Servizio
a pagina 26)



TV3

20,40

Disonorata

Victor Mc Laglen
e Marlene Dietrich
in una scena
del film diretto
da chi creò
il mito dell'angelo
azzurro: Josef
von Sternberg

TVI

13 MARATONA D'ESTATE G

Rassegna internazionale di danza
a cura di Vittoria Ottolenghi
con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
Cytemnestra
Ispirato alla trilogia di Eschilo
Coreografia di Martha Graham
Musica di Halim El Dabh
Scene di Isamu Noguchi
Interprete principale Juriko Kimura
con la Compagnia di Martha Graham
Narratore Christopher Plummer
Regia di Merrill Brockway
Terza parte
Pubblicità

13,30-13,45 TELEGIORNALE

17 OTTO BASTANO G

In sciopero
Telefilm - Sceneggiatura di Greg Strangis
Regia di Reza Badiyi
Interpreti principali: Dick Van Patten, Diana Hyland,
Grant Goodwin, Lani O'Grady, Laurie Walters, Susan
Richardson, Dianne Kay, Connie Newton, Willie Ames,
Adam Rich, Hal England, Jennifer Darling
Prod.: Worldvision Enterprises, Inc.

17,50 LA GRANDE PARATA G

Rassegna di cartoni animati
a cura di Annalena Barbieri

18 MAZINGA « Z » G

Sabotaggio
da un racconto di Go Nagai
Prodotto dalla Tcej Animation Co. Ltd

18,20 INVITO ALLO SPORT G

Un programma di Brando Quilici
Regia di Folco Quilici
- G - come gioco e - N - come natura

18,50 GLI STREPITOSI ANNI DEL CINEMA G

Le diavolerie della scienza
Un programma di Philip Strick
Presenta Douglas Fairbanks Junior
Introduzione e adattamento di Ernesto G. Laura
Regia di David Mingay, Bayley Sillich, John Edwards
Coprod.: Polymedia, RM Production,
Polydor Ltd 1975
Pubblicità

19,20 AIUTANTE TUTTOFARE G

Protezione a pagamento
con Dirk Dauzenberg, Eckart Dux, Stella Mooney
Regia di Hans Müller
Distrib.: Bavaria Atelier (Vedi pag. 99)

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G CHE TEMPO FA G

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 POLIZIOTTI IN CILINDRO: I RIVALI DI SHERLOCK HOLMES G

Morte nella sotterranea della baronessa Orczy
Sceneggiatura di Alan Cooke
Interpreti principali: Judy Geeson, John Savident,
Richard Beckinsale, Anthony Corlan, Cyd Hayman,
Lois Baxter. Regia di Graham Evans
Produzione: Thames (Vedi pag. 99)
Pubblicità

21,35 SOPRA LE RIGHE G

3ª - Pirandello
di Ottavio Fabbri (Vedi pag. 99)

22,05 MERCOLEDÌ' SPORT

Telecronache dall'Italia e dall'estero
Al termine:
Pubblicità

TELEGIORNALE CHE TEMPO FA

- 13 TG 2 - ORE TREDICI**
Pubblicità
- 13,15-13,45 JEANS CONCERTO** 
Un programma di musica giovane
presentato da Michael Pergolani
Average White Band
Regia di Roberto Capanna
- 17 QUE VIVA MUSICA! C**
Canzoni, spettacolo e artisti dell'America Latina
3^a - Argentina: La notte del sabato
di Gianni Minà e Ruggero Miti
- TV 2 RAGAZZI** *JP Marie*
- 18 L'OROLOGIO MAGICO C**
Telefilm - Regia di P. Zdenek
Distr.: Teleexport di Praga
Una fiaba moderna realizzata dal regista
polacco Zdenek nello stile delle co-
miche ai tempi del cinema muto, con
effetti fotografici e di ritmo esilaranti.
Ci sono tre ragazze: Cicciona, Occhia-
luta e Fantina. Poi arrivano due ra-
gazzi con chitarra: Far West e Picco-
letto. Infine, abbiamo un professore
illusionista, Kuberek, e un orologio
magico. Basta dire «tacche-ticche-zim-
berliche» e accadono cose prodigiose.
Ad esempio, le ragazze per gioco si
fanno miniaturizzare e diventano pic-
cole statue di porcellana, un bel
divertimento. Ma poi Far West e Pic-
coletto mettono le mani sull'orologio
magico e le cose si complicano...
- 18,30 TG 2 - SPORTSERA C**
Pubblicità
- 18,50 HAROLD LLOYD SHOW**
Commento di Peter Durston
Prodotto da Bob Hoag per la Time-Life Television
Episodio n. 3
- 19,15 ASTRO ROBOT -
CONTATTO YPSILON C**
3^a episodio
Al di là dell'odio
Produzione: Nippon Animation
Pubblicità
- PREVISIONI DEL TEMPO C**
- 19,45 TG 2 - STUDIO APERTO**
Pubblicità
- 20,40 IL NIDO DI ROBIN C**
L'altra donna
Telefilm comico con Richard O'Sullivan, Tessa Wyatt,
Tony Britton, David Kelly e Frances Bennett
Scritto da Johnnie Mortimer e Brian Cooke
Prodotto e diretto da Peter Frazer-Jones per la
Thames Television
- EUROVISIONE C**
Collegamento tra le reti televisive europee
Germania Federale: Coburg
A2, BBC, BRT, JRT, RAI, RTBF, RPT, SRG, SSR, TSI, WDR
presentano.
- 21,05 GIOCHI SENZA FRONTIERE 1980**
Torno televisivo di giochi
tra Belgio, Francia, Germania Federale, Gran Bretagna,
Italia, Jugoslavia, Portogallo, Svizzera
Ottavo incontro
Partecipano le città di: Nancy per la Francia,
Angra Do Heroismo per il Portogallo,
Pristina per la Jugoslavia, Braunwald per la Svizzera,
Orvieto per l'Italia, Gatehead per la Gran Bretagna,
St. Genesius Rode per il Belgio e
Coburg per la Germania Federale
Commentatori per l'Italia:
Milly Carlucci e Michele Gammino (Vedi pag. 99)
Pubblicità
- 22,30 ALTRI FIORI VERRANNO...
IMMAGINI DALL'INDIA C**
Scritto e diretto da Sandro Spina
Fotografia di Pietro Morbidelli
1^a puntata (Vedi pag. 99)
Pubblicità
- TG 2 - STANOTTE (23,35)**

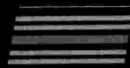
- QUESTA SERA PARLIAMO DI... C**
con Brigitte Petronio
- 19 TG 3**
- 19,15 GIANNI E PINOTTO C**
- 19,20 LA TARGA FLORIO C**
di Rosa Ricciardi, 2^a parte. Un programma
della Sede regionale per la Sicilia
- 19,50 BIENNALE CINEMA -
VENEZIA '80 C**
In diretta dalla Mostra
Un programma a cura di Tilde Corsi e Giorgio
Tinazzi. Regia di Giampaolo Tadeini. Un programma
della Sede regionale per il Veneto
-  **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 20,05 CORSO
PER SOCCORRITORI C**
Realizzato con la collaborazione dell'Assessorato
per la Sanità della Regione Liguria e del
Laboratorio per le Tecnologie Didattiche del
C.N.R., a cura di Luigi Perola
Consulenza didattica di Grazia De Ferrari,
Maria Ferraris, Vittorio Midoro e Rinaldo Sanna
Lesioni traumatiche della spina dorsale
e degli arti, 2^a parte. Consulenza medica di
Mario Cornacchia e Gian Luca dell'Orso
8^a puntata. Regia di Filippo Paolone e Ugo
Novello (Replica)
- QUESTA SERA PARLIAMO DI... C**
con Brigitte Petronio
- STERNBERG & DIETRICH:**
La coppia che inventò Mariene
(II) a cura di Galisto Cosulich
- 20,40 DISONORATA**
L. Dishonored -, 1931 film. Regia di Josef von
Sternberg. Interpreti: Marlene Dietrich, Victor
McLaglen, Lew Cody, Gustav von Seyffertitz,
Warner Oland, Barry Norton
Produzione: Paramount. Al termine: Commento
al film di Galisto Cosulich (Vedi pag. 99)
- 22,10 TG 3**
- 22,25 GIANNI E PINOTTO C**
(Replica)
- 22,30 BIENNALE CINEMA -
VENEZIA '80 C**
In diretta dalla Mostra. Un programma di Tilde
Corsi e Giorgio Tinazzi. Servizi, dibattiti,
incontri, curiosità della Mostra del Cinema.
Regia di Giampaolo Tadeini. Un programma
della Sede regionale per il Veneto
- TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**
- Sender Bozen**
Sendung in deutscher Sprache (18-19)
- 18 - Das feuerrote Spielmobil**
Das Haus mit der Nr. 30 - Ab heute heisst Du
Petrol - Regie: Peter Emmen - Verleih: Polytel
Dolomitenzungen (Sperimentale C), Puppenserie -
Regie: Hans Wieser - 9. - König Laurins Rosengar-
ten - (Wiederholung) Unterwegs mit Dick van Deu-
vel. Heitere Tierserie für Kleinkinder von Klaus-
Dieter Fröhlich - 10. - Schweinereien - Verleih:
WWF, Tierkinderen, Unterhaltssames aus den
- Kinderstuben - eines Tierparks - Heute: - Fla-
schenkinder - Verleih: Bavaria
- 19 - TG 3**
- 19,15 Gianni e Pinotto C**
- 19,20 La targa Florio C**
2^a parte
- 19,50 Biennale Cinema - Venezia '80 C**
In diretta dalla Mostra
- Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)**
- 20 - Tagesschau**
- 20,15 Achtung Zoll**
Kriminalserie mit Joachim Wichmann. 1. - Freifahrt
für Schmuggelzigaretten - von Helmut Pigge -
Regie: Theo Metzger. Verleih: Bavaria
- 20,40 Sternberg & Dietrich: La coppia che inventò
Mariene (II) Disonorata**
- 22,10 TG 3**
- 22,25 Gianni e Pinotto C (Replica)**
- 22,30 Biennale Cinema - Venezia '80 C**



Martini è...un equilibrio delicato.

MARTINI

Martini è un equilibrio delicato,
è l'incontro che aspettavi.
È un sottile equilibrio di vini e di erbe.
Martini è scoprire un modo giusto di bere.
Martini è...



Martini, Martini Racing, M & R
are registered Trade Marks.

TV1

Protezione a
19,20 € pagamento

Aiutante tuttofare

Butler Parker, maggiordomo tuttofare alle dipendenze del procuratore legale Rander, incontra un caro amico e collega, Albert Frisco, che non vedeva da molto tempo. Albert gli confida i suoi guai. E' proprietario di un ristorante molto accreditato e ben frequentato, così bene da attirare l'attenzione e la cupidigia di una banda di «protettori» che lo obbligano a pagare forti somme. Parker promette all'amico di metter fine all'attività della banda.

20,40

Poliziotti in cilindro

Continua la serie dedicata ai «rivali di Sherlock Holmes». Questa volta la vicenda ruota intorno alla morte di una bella ragazza il cui corpo viene trovato sul sedile della metropolitana. Polly Burton, intraprendente e ambiziosa giornalista di cronache mondane, che aspira a diventare reporter di «nera», decide di percorrere lo stesso itinerario della vittima attirando con uno stratagemma il presunto assassino sul luogo del delitto.

21,35

Sopra le righe

Pirandello, nell'appuntamento di oggi con il telefilm della serie curata da Ottavio Fabbri *Sopra le righe*, non è

il celebre scrittore siciliano, ma invece un uomo di circa quarant'anni, che vive senza fissa dimora raccogliendo cartone per Roma. Egli sostiene, ma non si sa quanto sia attendibile, di essere un lontano nipote del più noto Luigi Pirandello. Nel corso della trasmissione ricorda i diversi mestieri che ha fatto nel suo passato, del calciatore all'impiantista in un ufficio postale. Il periodo che ricorda più volentieri è però quello in cui faceva il boxeur. Pirandello non ha parlato fino a vent'anni, poi è stato balzubente per altri venti; finché, all'età di quarant'anni, ha scoperto la sua vena oratoria. Adesso ferma la gente che passa e fa diagnosi su di loro e sui loro parenti. Così si sente libero; l'unica cosa che gli manca sono i soldi per andare dal dentista. Quando si sente triste si mette un vecchio frac e va in via Veneto.

TV3

20,40

Disonorata

Film (Spionaggio, 1931). Una prostituta viennese diventa agente del servizio segreto austriaco col nome in codice di X-27. La incaricano di smascherare ufficiali fellovi che lavorano per la Russia; ci riesce, ma non può evitare di innamorarsi d'una spia nemica, e questo la perderà nonostante alle porti a termine altre pericolose missioni. Quando il suo uomo viene scoperto e condannato, X-27 lo aiuta a fuggire. L'atto d'amore le costa il plotone d'esecuzione: e lei lo affronta negli antichi abiti da marciapiede, aggiustandosi le calze e mettendosi il rossetto mentre i soldati puntano i fucili. La spia X-27, ovvero Marlene Dietrich: un'altra incarnazione della donna-sogno sulla quale si esercita la fantasia di Sternberg, che affastellava incessanti dichiarazioni di amore-odio in forme cinematografiche ricercate, iperboliche, fuori misura al punto da sfiorare, a volte, l'autentico delirio. E, anche il cattivo gusto: ma riscattato, oltre che dalla sontuosa qualità delle immagini, da una presenza critica e autocritica che permetteva tanto al regista che all'attrice di controllare sul filo dell'intelligenza anche le più madornali bizzarrie. Inclusive quelle del finale, con quelle bocche di fucile che si direbbe pronte a esplodere non piombo, ma un colossale grido di passione all'indirizzo della più adorabile delle spie.

TV2

21,05

Giochi

senza frontiere 1980

Questa sera viene trasmesso da Coburg, Germania, il penultimo appuntamento dei *Giochi senza frontiere 1980* (mercoledì prossimo ci sarà la finale a Namur). Nonostante si ripeta ormai da parecchi anni, questo torneo internazionale continua a fare registrare un elevato indice di gradimento come emerge da una inchiesta telefonica realizzata nelle grandi città dal servizio opinioni della Rai

in occasione della trasmissione italiana del 9 luglio. La chiave del successo di questa fortunata serie televisiva sta nell'essere contemporaneamente evento sportivo e spettacolo leggero.

La grande maggioranza del pubblico infatti ritiene particolarmente emozionante la competizione tra le varie rappresentative e trova le varie prove in programma altamente spettacolari. Contemporaneamente, però, il 49% degli interpellati ha dichiarato di preferire il lato divertente dei giochi, mentre solo il 24% pensa che le competizioni dovrebbero avere un carattere più strettamente sportivo: una ulteriore dimostrazione del fatto che chi inventa le gare ha ragione ad ispirarsi ai «giochi da spiaggia e vacanza».

Buona parte del merito del successo va anche ai personaggi di *Giochi senza fron-*

tiere: bisogna ricordare che il sondaggio ha dimostrato che i telespettatori hanno tributato un vero trionfo per i presentatori Milly Carlucci e Michele Gammino, non lesinando simpatia e commenti favorevoli per i due giudici internazionali che da sempre guidano il torneo.

22,30

Altri fiori verranno

Prende il via un programma in quattro puntate sull'India, di Sandro Spina. La trasmissione non è un semplice diario di viaggio per immagini, né l'illustrazione fine a se stessa dell'esotico e del sensazionale ma un complesso e variegato documento visivo che mira a restituire allo spettatore l'idea unitaria e organica di un Paese dai mille volti, non sempre compreso nella sua autenticità.

svizzera

- 19 - Programmi estivi per la gioventù
- 19,50 *Telegiornale* - 1^a edizione
- 20,05 *Incontri* - Fatti e personaggi del nostro tempo
- 20,35 *Il Regionale* - TV-Spot
- 21,05 *Giochi senza frontiere 1980* - Partecipa per la Svizzera: Braunwald (GL)
- 22,30 *Telegiornale* - 2^a edizione
- 22,45 *La stirpe di Mogador* - Originale televisivo con Marie-José Nat e Jean-Claude Drouot - Adattamento e regia di Robert Mazoyer 10^a puntata (Replica)
- 23,45-23,55 *Telegiornale* - 3^a ed.

capodistria

- 20 - L'angolino dei ragazzi
- 20,15 *Punto d'incontro* - Due minuti
- 20,30 *Cartoni animati* - Zig Zag
- 20,45 *Tutto oggi* - Telegiornale
- 21 - *Operazione paura* - Film con Giacomo Rossi Stuart, Erika Blanc, Regia di Mario Bava - Zig Zag
- 22,20 *Oggi le comiche* - Quattro risate con Harry Langdon

francia

- 10,30 *A 2 Antiope*
- 12,45 *A 2* - 1^a edizione
- 13,35 *Un affare per Mannoli* (6^a)
- 14 - I mercoledì di Aujourd'hui madame
- 15 - L'avventura è alla fine della strada (11^a)
- 15,55 *Sport*
- 18 - *Recré A 2*
- 18,30 *Telegiornale*
- 18,50 *Gioco dei numeri e lettere*
- 19,20 *Attualità regionali*
- 19,45 *Trentasei candeline* (27^a)
- 20 - *Telegiornale*
- 20,35 *Ricordandoci dell'Expo*
- 22,30 *Ritchie Family* - Varietà
- 23 - *Brevi storie*
- 23,15 *Telegiornale*

montecarlo

- 16,30 *Montecarlo news*
- 16,45 *Gli errori giudiziari* - Telefilm
- 17,15 *Shopping*
- 17,30 *Parliamo e contiamo*
- 17,55 *Cartoni animati*
- 18,10 *Un peu d'amour...*
- 19,05 *Black Beauty* - Telefilm
- 19,35 *Telenum*
- 19,45 *Notiziario*
- 20 - Il buzzum
- 20,30 *Fiamme sul Far West*
- 21,15 *Bollettino meteorologico*
- 21,35 *Jocko l'australiano* - Film - Regia di Robert Z. Leonard con Donna Reed
- 23,15 *Oroscopo di domani*
- 23,20 *Notiziario* - 2^a edizione
- 23,35 *La belva col mitra* - Film

giovedì

4 SETTEMBRE



Macario uno e due

Gloria Paul è la soubrette della rivista televisiva di Amendola, Chiosso e Corbucci. L'orchestra è diretta da Mario Bertolazzi, la regia è di Vito Molinari

TVI
20,40



TV2
21,45 G

Superstar

Ospite della trasmissione di Gianni Boncompagni è questa settimana Rettore



TV3
20,40 G

Che musica è?

Luciano Berio cura, con Vittorio Olivari, il programma della Sede regionale per il Lazio

TVI

13 MARATONA D'ESTATE G

Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
Clytemnestra
Ispirato alla trilogia di Eschilo
Coreografia di Martha Graham
Musica di Halim El Dabh
Scenari di Isamu Noguchi
Interprete principale Juriko Kimura con la Compagnia di Martha Graham
Narratore Christopher Plummer
Regia di Merrill Brockway
Quarta ed ultima parte
Noah's minstrels
Coreografia di Paul Taylor
Musica di Paul Standford e Barry Guy con la Compagnia di Paul Taylor
Prima parte
Pubblicità

13,30-13,45 TELEGIORNALE

17 OTTO BASTANO G

Caccia all'anatra
Telefilm - Sceneggiatura di Peter Lefcourt
Regia di Vincent Mc Evey
Interpreti principali: Dick Van Patten, Grant Goodeve, Lani O'Grady, Laurie Walters, Susan Richardson, Dianne Kay, Connie Newton, Willie Aames, Adam Rich, Susan Lanier
Produzione: Worldvision Enterprises, Inc.

17,50 LA GRANDE PARATA G

Rassegna di cartoni animati a cura di Annalena Barboni

18 MAZINGA « Z » G

L'ultima occasione di Ashura da un racconto di Go Negai
Prodotto dalla Toei Animation Co. Ltd
(Vedi pag. 103)

18,20 FIABE... COSI' G

Cartoni animati
Cappuccetto rosso
Pollicina
Distr.: New Blitz

18,50 GLI STREPITOSI ANNI DEL CINEMA G

Le avventure
Un programma di Philip Strick
Presenta Douglas Fairbanks Junior
Introduzione e adattamento di Ernesto G. Laura
Regia di David Mingay, Bayley Sillescu, John Edwards
Coprod.: Polymedia, RM Production, Polydor Ltd 1975
Pubblicità

19,20 AIUTANTE TUTTOFARE G

Avventura al Luna Park
con Dirk Dauzenberg, Eckart Dux, Stella Mooney
Regia di Hans Müller
Distr.: Bavaria Atelier

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G CHE TEMPO FA G

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 OMAGGIO A UN GRANDE ATTORE MACARIO UNO E DUE

Rivista televisiva di Amendola, Chiosso, Corbucci
Scenari di Egle Zanni. Coreografie di Paul Steffen
Costumi di Sebastiano Soldati
Orchestra diretta da Mario Bertolazzi
Regia di Vito Molinari
Sesta puntata
(Vedi pag. 103)
Pubblicità

22 SPECIALE TG 1 G

a cura di Arrigo Petacco

22,45 L'AVVENTURIERO G

Non c'è due senza tre
Telefilm - Regia di Cyril Frankel
con Gene Barry, Barry Morse, Catherine Schell, Alex Scott, John Barrie, Bernard Kay
Prod.: I.T.C.
(Vedi pag. 103)
Pubblicità

TELEGIORNALE (23,15) CHE TEMPO FA

13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità

13,15-13,45 JEANS CONCERTO G

Un programma di musica giovane
presentato da Michael Perpolani
Ivan Graziani
Regia di Francesco Barilli

17 QUE VIVA MUSICA! G

Canzoni, spettacolo e artisti dell'America Latina
4. - Massimo: Fiesta, galli e mariachi
di Gianni Minà e Ruggero Miti

TV 2 RAGAZZI

17,55 MUSICA INSIEME

Programma musicale per ragazzi
a cura di Pier Luigi Cimma
con la collaborazione di Milena Vukotic
Regia di Massimo Scaglione

18,30 TG 2 - SPORTSERA G

Pubblicità

18,50 HAROLD LLOYD SHOW II

Commento di Peter Durston
Prodotto da Bob Hoag per la TIME-LIFE Television
Episodio n. 4
Attore in una compagnia teatrale,
Lloyd deve raggiungere urgentemente
il teatro per le prove. Così parte con
la sua Ford modello - 7 - per attra-
versare la città. La sequenza è tratta
dal film Get out and get under. Nel
secondo brano il comico ha trovato
un nuovo impiego in un grande ma-
gazzino, e per essere puntuale al la-
voro, si presenta alle sei del mattino
anziché alle otto. Anche questa volta
andrà però incontro a tutta una serie
di disavventure (dal film Safety Last).

19,15 ASTRO ROBOT -
CONTATTO YPSILON G

4° episodio
Un mammut a Hokkaido
Produzione: Nippon Animation

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

20,40 L'ISPETTORE DERRICK G

L'uomo di Portofino
Telefilm - Sceneggiatura di Herbert Reinecker
Regia di Dietrich Haugk
con: Horst Tappert, Fritz Wepper, Günther Stoll,
Amedeo Nazzari, Reinhard Kolldehoff,
Kurt Meisel, Eva Rieck, Alexander Golling
Distr.: ZDF
(Vedi pag. 103)

Pubblicità

21,45 SUPERSTAR G

Un programma di Gianni Boncompagni
Coreografie di Franco Esatili, Luci di Corrado Bartoloni
Scene di Gaetano Castelli, Regia di Gianni Boncompagni
(Vedi pag. 103)

Vetrina del racconto

a cura di Riccardo Cagliano

22,45 IL RITORNO DEL SOLDATO G

da un racconto di Ernest Hemingway
con Richard Backus, Nancy Marchand
Regia di Robert Young
Prod.: Learning in Focus
(Vedi pag. 103)

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,25)

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Brigitte Petronio

19 TG 3

19,15 TV 3 REGIONI G

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume
(Programmi a diffusione regionale)
Maggiori dettagli e notizie li troverete nella
rubrica TV 3 Regioni alle pagg. 103 e 113

19,45 BIENNALE CINEMA -
VENEZIA '80 G

In diretta dalla Mostra
Un programma a cura di Tilde Corsi e Giorgio
Tinazzi. Regia di Giampaolo Taddei.
Un programma della Sede regionale per
il Veneto (Vedi pag. 103)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20 CORSO
PER SOCCORRITORI G

Realizzato con la collaborazione
dell'Assessorato per la Sanità della
Regione Liguria e del Laboratorio
per le Tecnologie Didattiche del C.N.R.
a cura di Luigi Pericoli
Consulenza didattica di Grazia De Ferrari,
Maria Ferrari, Vittorio Midoro e Rinaldo Sanna
Ustioni. Consulenza medica di Sergio Raso
9° puntata. Regia di Filippo Paolone e
Ugo Novello (Replica)

20,30 GUSTAVO G

Serie di cartoni animati diretta da
Marcell Jankovits e Béla Tarnovszky
Produzione: Pannonia Film - Budapest
Distribuzione Pegaso Film Center

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Brigitte Petronio

20,40 CHE MUSICA E' ? G

di Teo Uselli, a cura di Vittorio Oliveri
con Luciano Berio e la partecipazione
dell'Associazione musicale
- Spettro Sonoro - Direttore Luca Piaff
Presenta Benedetta Caliero. Regia di Tonino
Del Colle. 5° puntata. Un programma della
Sede regionale per il Lazio

21,30 TG 3 - SETTIMANALE G

Programma a diffusione nazionale
Servizi, inchieste, dibattiti, interviste:
tutto sulle realtà regionali

22 TG 3

22,15 GUSTAVO G

Serie di cartoni animati
diretta da Marcell Jankovits e Béla Tarnovszky
Produzione: Pannonia Film - Budapest
Distribuzione Pegaso Film Center (Replica)

22,25 BIENNALE CINEMA -
VENEZIA '80 G

In diretta dalla Mostra. Un programma a cura
di Tilde Corsi e Giorgio Tinazzi. Servizi,
dibattiti, incontri, curiosità dalla Mostra del
Cinema. Regia di Giampaolo Taddei. Un
programma della Sede regionale per il Veneto

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

19 - TG 3

19,15 Sede regionale per il Trentino-Alto Adige (BZ)

Il nostro Busoni

19,45 Biennale Cinema - Venezia '80 G

In diretta dalla Mostra G

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 - Tagesschau

20,15 Gefallen (Sperimentale G)

Fernsehspiel von Martin Duschak nach einer No-
velle von Thomas Mann mit Ulli Philipp, Werner
Pochatz, Wolfgang Lukachy, Rainer Rudolph, Ulli
Kinzlik - Regie: Hans Quest. Verleih: WWF

20,40 Che musica è? G 5° puntata

21,30 TG 3 - Settimanale G

22 - TG 3

22,15 Gustavo G

22,25 Biennale Cinema - Venezia '80 G

In diretta dalla Mostra. Servizi, dibattiti,
incontri, curiosità dalla Mostra del Cinema

Mantovani conosce la delicatezza della pelle



Oggi c'è più che mai bisogno di un sapone fatto con ingredienti puri e selezionati e privo di alcali liberi che consenta di lavarsi senza alterare il naturale equilibrio della pelle. Crema di sapone Neutro Mantovani: delicato coi bambini, delicato coi grandi.



Crema di Sapone Neutro Mantovani

TV1

18 **Ragassi**

Mazinga « Z »

Il barone Ashura è in crisi. Il suo datore di lavoro, dottor Inferno, non vuol più saperne di lui ed ha minacciato di sostituirlo con il conte Blocken, tipo energico e battagliero. Ashura supplica il suo principale di affidargli ancora una missione per tentare di riabilitarsi. Deve studiare un piano per distruggere l'Istituto di Ricerca Atomica del prof. Yumi e per abbattere, finalmente, Mazinga - Z -. Se il piano fallisce, è bene che Ashura non si faccia più vedere dal dottor Inferno.

20,40

Macario uno e due

Macario uno e Macario due tornano per la sesta volta al pubblico del giovedì sera. I due ruoli con cui ha calcato i palcoscenici in cinquant'anni di attività, con una serie ininterrotta di successi (a cui bisogna aggiungere anche quelli cinematografici), Macario ripropone insieme in una sintesi artistica, in occasione appunto delle sue nozze d'oro con il mondo dello spettacolo. E il mondo della rivista, della «sua» rivista, quella fatta esclusivamente di «donne» e «boudades, di nonsensi e freddure, rivive ancora questa sera, con l'attore-spalla Giulio Marchetti, sempre pronto ad offrire al protagonista ogni possibilità di comicità, e la soubrette Gloria Paul alla quale è riservato un quadro dedicato al charleston. La Paul

balla insieme a Paolo Gozino e interpreta con Marchetti, la canzone *Frebbie azzurra*. Ma Macario non è stato soltanto attore di rivista: eccolo apprezzato interprete di prosa, soprattutto nell'ambito del teatro dialettale piemontese in *Stazione di servizio*.

22,45

L'avventuriero

Durante la sua permanenza a Cannes, il presidente di un non meglio identificato Paese del mondo arabo è fatto oggetto di una serie di attentati. Chi tenta di eliminare il premier è il suo vice, e Bradley deve dimostrare al presidente di essere tradito. Vi riesce solamente dopo una serie di spettacolari stratagemmi e alla fine fa ascoltare all'incredulo presidente un colloquio tra il colpevole e il suo sicario, che parlando svelano i loro piani.

TV3

19,15

TV 3 Regioni

Piemonte: Un cappello in testa al mondo: la Borsalino di Alessandria
Vallée d'Aosta: Carrefour: Vini valdostani. Melvins de Nus - La corsa del Tsarevino
Lombardia: Notizie naturali e civili sulla Lombardia. Il Duomo, 1° p.
Trentino-Alto Adige (BZ): Il nostro Busoni
Veneto: Pianeta Strinberg
Friuli-Venezia Giulia: Il pezzo di carta, 1° p.
Liguria: Memoria popolare: rientro silenzio
Emilia-Romagna: Rock studio
Toscana: Avete rimesso bene a posto?, 1° p. - I danni
Umbria: Arti in Umbria
Marche: Urbino: del pubblico poesie
Lazio: La Roma di...
Abruzzo: A/Mare
Molise: Alimancaco molisano
Campania: Spazio Regione TV
Spettacolo: Sella è vecchi telai
Puglia: Le strade e la gente
Basilicata: Quando la Regione fa spettacolo. Anche noi musica
Calabria: La linea retta, 3° p.
Sicilia: La storia e i suoi protagonisti. Sicilia 1943-47: gli anni del rifiuto, 4° p.; Contro il richiamo alle armi
Sardegna: Studio 4: Concerto di Nuova Generazione

19,45

Biennale cinema

Anche oggi, come per tutta la settimana, la Rete 3 trasmette in diretta da Venezia seguendo le proiezioni, gli spettacoli musicali e mandando in onda interviste di Catherine Spaak ad attori e registi.

TV2

20,40

L'ispettore Derrick

Un'ingarbugliata faccenda porta l'ispettore Derrick sulle tracce di un italiano scomparso, il dottor Pinaldi, la cui macchina è stata rubata da un uomo che viene fatto fuggire dal palazzo di giustizia dove si svolgeva il processo, e che poi viene ucciso dai suoi complici. Risalendo dalla targa dell'auto a Pinaldi, Derrick inizia le indagini che lo porteranno a persone che sembrano coinvolte alla vicenda, un ricco allevatore di cavalli, sua figlia, un fattore dall'aria sospetta e

il proprietario di una bettola. Dopo pazienti ricerche e insistenti interrogatori, l'investigatore è sulla pista giusta.

21,45

Superstar

Questa settimana, il ritorno puntuale di *Superstar* con Gianni Boncompagni in pianica di comando, altre favolose ragazze come aiutanti ed il trio Mandrake-Lotard-Narda vaganti per lo studio alla maniera di Helzapopping. Uno studio in cui troveremo, oltre al balletto ed al pubblico, una bella sfilza di artisti. Apre Ron, seguono Kim, Lanzetti, Rettore, Van Halen, Pino Daniele sempre più sulla cresta dell'onda, Laviellier (che viene direttamente da Parigi), il Banco del Mutuo Soccorso, il giovanissimo Liberovici e, dulcis in fundo, Loredana Berté.

22,45

Il ritorno del soldato

Vetrina del racconto
Per la serie *La vetrina del racconto* è alla ribalta Ernest Hemingway, da cui è stato tratto il filmato *Il ritorno del soldato* in onda questa sera con la regia di Robert Young. Tra gli interpreti Richard Backus e Nancy Marchand. Di ritorno nella propria cittadina di provincia dopo la Grande Guerra, il giovane Harold Krebs si trova a dover affrontare, dopo aver compiuto per intero il suo dovere di soldato, il problema del reinserimento nella vita civile. Reso più adulto dei coetanei, che ritrova nel paese, dall'esperienza che ha vissuto, e nonostante l'affetto della famiglia, si sente un estraneo e alla fine, di fronte al dolore della madre, parte per andare a lavorare in un'altra città.

svizzera

19 — Programmi estivi per la gioventù **C**
19,50 **Telegiornale** - 1° edizione **C**
TV-Spot **C**
20,05 **L'elmo vichingo** **C**
Telegiornale (2°) - TV-Spot **C**
20,35 **L'archeologia dall'aereo** (Replica) - TV-Spot **C**
21,05 **Il Regionale** **C** TV-Spot **C**
21,30 **Telegiornale** - 2° edizione **C**
21,45 **La fossa dei serpenti** **C**
Film con Olivia De Havilland, Mark Stevens
Regia di Anatole Litwak
23,30 **Musicaland** **C**
Varietà musicale con Raffaella Carrà, Amanda Lear, Marie Laforêt - Regia di Gianni Pagni (Replica)
0,15-0,25 **Telegiornale** - 3° ed. **C**

capodistria

19,50 **L'angolino dei ragazzi** **C**
20,15 **Punto d'incontro** **C**
— Due minuti **C**
20,30 **Cartoni animati** **C**
— Zig Zag **C**
20,45 **Tutto oggi** **C**
Telegiornale
21 — **Oltre il confine** **C**
Film con Jack Palance, Anita Ekberg
Regia di John Gilling
— Zig Zag **C**
22,35 **Cinenotes** **C**
Trasmmissione settimanale di politica interna
23,05 **Musica senza confini** **C**
Electric Light Orchestra
Prima parte

francia

10,30 **A 2 Antipo**
12,45 **A 2** - 1° edizione
13,35 **Un affare per Mannoli** (70')
14 — **Aujourd'hui madame**
15 — **L'avventura è alla fine della strada** (125)
15,55 **Sport**
18 — **Recré A 2**
18,30 **Telegiornale**
18,50 **Gioco dei numeri e lettere**
19,20 **Attualità regionali**
19,45 **Trentasei candeline** (28')
20 — **Telegiornale**
20,35 **Na**. Film di Jacques Martin con Marcelle Arnold
22,20 **Finestra su...**
22,50 **Jazz**
23,20 **Telegiornale**

montecarlo

16,30 **Montecarlo news** **C**
16,45 **Gli errori giudiziari** - Telegiornale
17,15 **Shopping** **C**
17,30 **Parollama e contiamo**
17,55 **Cartoni animati**
18,10 **Un peu d'amour...** **C**
19,05 **Black Beauty: Il complice**
19,35 **Telemenu**
19,45 **Notiziario** **C**
20 — **Il buguzzum** **C** Quiz
20,30 **Gli intoccabili** - Telegiornale
21,15 **Bollettino meteorologico** **C**
21,35 **UFO allarme rosso...** attacco alla terra! - Film
23,15 **Oroscopo di domani** **C**
23,20 **Notiziario** - 2° edizione **C**
23,35 **Chrono** **C** Rassegna
0,10 **Tutti ne parlano** **C** Dibattito

venerdì

5 SETTEMBRE



Saint Vincent giovani 1980

I Matia Bazar durante la manifestazione musicale registrata nel Salone delle Feste del Casinò della Vallée. La regia è di Antonio Moretti

TV1

22,45 G



TV2

21,45 G

Videosera

L'ultimo appuntamento del programma è dedicato a Marilyn Monroe, l'attrice morta a 36 anni il 5 agosto 1962

TV3

19 G

Questa sera
parliamo di...

Brigitte Petronio
presenta i
programmi di questa
settimana
sulla Rete 3



TV1

13 MARATONA D'ESTATE G

Rassegna internazionale di danza
a cura di Vittoria Ottolenghi
con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
Noah's minireis
Coreografia di Paul Taylor
Musica di Paul Standford e Barry Guy
con la Compagnia di Paul Taylor
Seconde ed ultima parte
Duet
Coreografia di Paul Taylor
Musica di Joseph Haydn
con la Compagnia di Paul Taylor (Vedi pag. 107)
Pubblicità

13,30-13,45 TELEGIORNALE

17 OTTO BASTANO G

La ragazza di David
Telefilm - Sceneggiatura di Katharyn Michaelian Powers
Regia di Harvey S. Laidman
Interpreti principali: Dick Van Patten, Diana Hyland,
Grant Goodeve, Lani O'Grady, Laurie Walters,
Susan Richardson, Dianne Kay, Connie Newlon,
Willie Aames, Adam Rich, Adrienne Barbeau
Produzione: Worldvision Enterprises inc.

17,45 LA GRANDE PARATA G

Rassegna di cartoni animati
a cura di Annalena Barboni

18 MAZINGA «Z» G

La fortezza volante del conte Blocken
da un racconto di Go Nagai
Prodotto dalla Toei Animation Co. Ltd
(Vedi pag. 107)

18,20 FIABE... COSI' G

I doni del vento
Distr.: New Blitz

18,35 UN'ETA' PER CRESCERE G

Pensieri e immagini di adolescenti
Un regalo insolito
Prod. S.T.I.

18,50 GLI STREPITOSI ANNI DEL CINEMA G

I western
Un programma di Philip Strick
Presenta Douglas Fairbanks Junior
Introduzione e adattamento di Ernesto G. Laura
Regia di David Mingsay, Bayley Sillich, John Edwards
Coprodotto Polymedia, RM Production, Polydor LTD 1975
Pubblicità

19,20 AIUTANTE TUTTOFARE G

Prestito su pegno
con Dirk Dauzenberg, Eckart Dux, Stella Mooney
Regia di Hans Muller
Distr.: Bevaria Atelier

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G CHE TEMPO FA G

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 PING PONG G

Opinioni a confronto su fatti e problemi di attualità
Pubblicità

21,30 LA MUSICA G

di Marguerite Duras
Traduzione di Ermanno Carlsana
Sceneggiatura di Bruno Rasia
Personaggi ed interpreti: Anne-Marie Roche Micaela Esdra,
Michel Nollat Massimo De Rossi
Scene di Enzo Celone. Costumi di Anna Maria Morelli
Fotografia di Ugo Piccone. Regia di Bruno Rasia
Prod.: RAI - Radiotelevisione Italiana (Vedi pag. 107)

22,45 SAINT VINCENT GIOVANI 1980 G

Presenta Gianni Ricci. Regia di Antonio Moretti
2a parte (Ripresa effettuata dal Salone delle Feste
del Casinò della Vallée di Saint Vincent)
Pubblicità

**TELEGIORNALE (23,20)
CHE TEMPO FA**

rete

1

13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,15-13,45 TRA SCUOLA E LAVORO G

Situazioni regionali

a cura di Donato Goffredo, Gabriele La Porta, Sandro Melicani

Consulenza di Arnaldo Ferrari, Nicola Marango

Regia di Roque Oppedisano

11ª regione, Sicilia

(Replica)

17 QUE VIVA MUSICAL G

Canzoni, spettacolo e artisti dell'America Latina

Se ed ultimo - Cuba: La gioia di cantare

a cura di Gianni Minà e Ruggero Miti

TV 2 RAGAZZI NE Daria Tv Rag.

18 ZUM IL DELFINO BIANCO G

Un'occasione ammirata di René Borg

15ª e 16ª episodio

Distr.: Pegaso Film

Nera, con l'aiuto di Agamennone, decide di passare all'attacco e addormenta con un'iniezione il delitto di guardia al passaggio sottomarino, mentre dal canto suo Agamennone convince Jean e il piccolo delitto a fare uno scherzo a Marina Titoum, che crede davvero si tratti di un gioco, entra in un sacco di plastica e, con il corno, è fatto prigioniero sul battello di Nera. Alla piattaforma si accorgono della manovra e iniziano subito le operazioni di caccia al «battello male-detto»...

18,30 TG 2 - SPORTSERA G

Pubblicità

18,50 HAROLD LLOYD SHOW

Commento di Peter Durston

Prodotto da Bob Hoag per la Time-Life Television

Episodio n. 5

19,15 ASTRO ROBOT - CONTATTO YPSILON G

5º episodio: La crisi di Ylty

Produzione: Nippon Animation

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

20,40 PAGANINI G

Sceneggiatura di Tommato Chiaretti, Lucia Drudi Derubi e Dante Guardamagna

Consulenza storico-musicale di Luigi Rognoni

Quarta ed ultima puntata

Personaggi ed interpreti: Paganini Tino Schirizzi,

Germi Luciano Melani, Teresa Paganini Nicoletta Ramorino,

Achille Paganini Andrea Ruffilli, Primo spettatore

Gianfranco Cifali, Secondo spettatore Tiziano Feroldi,

Un musicista Marco Colombo, Berlioz Agostino De Berti,

David D'Angers Franco Ponzone, Giuseppe Achille Belletti,

Bennati Pierluigi Zollo, Marioluigia d'Austria Giuliana

Calandra, Olimpia Serena Cantalupi, Prima dama

Anna Recchimuozzi, Seconda dama Angela Cicorella,

Rebizzo Mario Mattia Giorgetti, Primo socio Enzo

Fischella, Secondo socio Riccardo Pradella, Ianin Giorgio

Bivati, Domestica M. Rosa Fantaguzzi, Ufficiale

giudiziario Luciano Fino, Un prete Daniele Pegani

Violinista Salvatore Accardo

Scene di Antonio Locatelli. Costumi di Maria Baroni

Regia di Dante Guardamagna

(Vedi pag. 107)

Pubblicità

21,45 VIDEOSERA G

Un programma proposto da Claudio Barbati e Claudio Masenza

Questa settimana:

Marilyn: l'ultima verità

di Claudio Masenza

Collaborazione di Giovanna Montgomery

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,25)

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Brigitte Petronio

Presentazione dei programmi del pomeriggio

19 TG 3

19,15 GIANNI E PINOTTO G

19,20 BYE-BYE A TUTTI G

di Pirkko Peltonen

Un programma della Sede regionale per la Lombardia (Vedi pag. 107)

19,50 BIENNALE CINEMA - VENEZIA '80 G

In diretta dalla Mostra. Un programma a cura di Tilde Corsi e Giorgio Tinazzi. Regia di Giampaolo Tadei. Un programma della Sede regionale per il Veneto

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 CORSO

PER SOCCORRITORI G

Realizzato con la collaborazione dell'Assessorato per la Sanità della Regione Liguria e del Laboratorio per le Tecnologie Didattiche del C.N.R. a cura di Luigi Parola

Consulenza didattica di Grazia De Ferrari, Maria Ferrar, Vittorio Midoro e Rinaldo Sanna

Avvelenamenti e urgenze pediatriche

Consulenza medica di Enzo Carabellese ed Enrico Reboa. 10ª puntata. Regia di Filippo

Paolone e Ugo Novello (Replica)

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Brigitte Petronio

Presentazione dei programmi della serata

FILM D'OPERA

20,40 AIDA G

Film (Italia) 1952. Regia di C. Fracassi

Interpreti: Sophia Loren, Lois Maxwell, Luciano Della Marra, Afro Poli

Cantano: Renata Tebaldi, Ebe Stignani, Giuseppe Campora, Gino Bechi, Giulio Neri, Enrico Formichi. Prod.: Oscar Film

Presentazione di Mario Bortolotto, a cura di Lucia Restivo (Vedi pag. 107)

22,25 TG 3

22,40 GIANNI E PINOTTO G

(Replica)

22,45 BIENNALE CINEMA - VENEZIA '80 G

In diretta dalla Mostra. Un programma a cura di Tilde Corsi e Giorgio Tinazzi. Servizi, dibattiti, incontri, curiosità della Mostra del cinema. Regia di Giampaolo Tadei. Un programma della Sede regionale per il Veneto

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 — Im Lande der Etrusker (Sperimentale) G

Dokumentarfilmserie von Trevor Peters

Aufnahmeleitung und Beratung: Michael Weitschek

3. «Illusion und Schicksal». Verleih: Polytel

18,45

Stars singen und erzählen

Heute: «Milva». Verleih: Bavaria

19 —

TG 3

19,15

Gianni e Pinotto G

19,20

Bye-bye a tutti G

19,50

Biennale Cinema - Venezia '80 G

In diretta dalla Mostra

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,20 Antikes Griechenland (Sperimentale) G

Dokumentarfilmserie von Yvonne Aragno-Manfrin,

Jean-Claude Wirth, Robert Rudin

4. «Delphi». Verleih: Telepool

20,40

Film d'opera. Aida G

22,25

TG 3

22,40

Gianni e Pinotto G

(Replica)

22,45

Biennale Cinema - Venezia '80 G

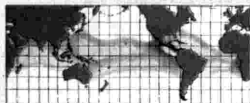
In diretta dalla Mostra. Servizi, dibattiti, incontri, curiosità della Mostra del Cinema



Tonno Simmenthal il buon tonno dei mari puliti.

Sai perchè Tonno Simmenthal è un tonno così buono,
un tonno sempre tenero e rosato?

Perchè i tonni scelti da Simmenthal sono pescati soltanto
negli oceani, dove l'acqua è più
profonda e il mare è più pulito.



La pesca dei tonni per la Simmenthal avviene nelle
acque pulite degli oceani.

E tra questi, Simmenthal sceglie
ancora. I tonni scelti da Simmenthal
hanno infatti il peso e la dimensione

ideali per ottenere le carni più tenere e rosate.

Scegli anche tu il tonno che mangi: Tonno Simmenthal,
il buon tonno dei mari puliti.

SIMMENTHAL

TV1

13 **C** *xu/p*

Maratona d'estate

Noah's Minstrels

Tra i discepoli di Martha Graham, Paul Taylor occupa un posto speciale: la sua danza, elegante e fantasiosa, possiede doti di bonario umorismo e insieme di grande teatralità. Protagonisti del suo balletto « Menestrelli di Noè » non sono tanto Noè e sua moglie — con l'arca carica di una fauna molteplice e contraddittoria; ma piuttosto l'equivalente americano di Noè e sua moglie: un pastore protestante e la sua devota spo-

sa, che tentano di ricondurre a un'unità almeno spirituale le pecorelle eterogenee, smarritesi lungo le rive del Mississippi, verso la fine del secolo scorso.

18 **C** *Il Varie TV Rag*

Mazinga « Z »

La fortezza volante del conte Blocken

Ashura ha deluso tutti e così il dottor Inferno ha affidato al conte Blocken l'incarico di distruggere l'Istituto di Ricerca Atomica del prof. Yumi. Blocken provoca una serie di incidenti aerei che costringono Rio Cahuto a intervenire con Mazinga « Z » per scoprirne le cause. Blocken affronta Mazinga « Z » e riesce a spezzare la leva che aziona una delle sue armi più temibili: i « pugni a razzo ». Dopo dura lotta Mazinga

ga « Z » riesce ad aver partita vinta facendo uso del suo « raggio ciclonico ».

21,30 **C** *Il s di M. Duras*

La musica

In un albergo di provincia, lontano da Parigi, si incontrano due coniugi separati nel giorno del loro divorzio. Già innamorati e sposi felici, poi infedeli, si ritrovano ora in una lunga serata a rivivere il loro rapporto e i motivi che li hanno portati al divorzio. Tornano molti interrogativi sospesi, molti piccoli nodi, piccole rivelazioni che li inducono a un dialogo che si prolunga nella notte, con diversi abbandoni ai temi vecchi e nuovi della seduzione. L'incontro ricompre la separazione e rappresenta lo sviluppo e il travaglio psicologico del loro intero rapporto.

TV3

19,20 **C**

Bye-Bye a tutti

Quando tutto si frantuma, i rapporti con la famiglia e con la società, comincia la « carriera » del minore « irregolare ». Alternative alla famiglia, che è venuta meno, che è la fonte prima di violenze e di prepotenze, non sono molte: l'istituto, l'antico « riformatorio », oppure la strada con le sue leggi ancor più ferree. Attraverso le storie di tre protagonisti si analizza la condizione del minore « irregolare », oggi, in Lombardia.

20,40 **C** *Il s di R. Bira casini*

Aida

Il gran sacerdote Ramfis annuncia che è stato prescelto come condottiero delle truppe egiziane il giovane guerriero Radames, di cui sono innamorate Amneris, figlia del Faraone e Aida, giovane schiava etiopica. Radames comunque ama la straniera, le cui genti si accinge a combattere. Gli etiopi sono vinti. Fra i prigionieri, che Radames conduce innanzi al Re, vi è anche il padre di Aida, Amonasro il Re. Il Faraone concede la libertà ai prigionieri in cambio della permanenza di Amonasro in Egitto. Si preparano le nozze fra Amneris e Radames. Amonasro convince Aida a trarre in inganno Radames facendogli rivelare un segreto militare. Radames si tradisce. Amonasro fugge e il giovane eroe viene arrestato.

TV2

di Guardasacqua
20,40 **C**

Paganini

A Bruxelles Niccolò Paganini, durante un concerto, dopo essere stato contestato dal pubblico per avere spinto troppo oltre i suoi giochi istrionici, rischia di incendiare il teatro dove si stava esibendo. Nella stessa città Paganini incontra il compositore Hector Berlioz che, in campo orchestrale, sta realizzando quelle idee innovative che lo stesso Paganini non è riuscito ad attuare. Questo lo fa guardare a Berlioz con un misto di paura e

di invidia; comunque il violinista commissiona a Hector Berlioz un pezzo per viola. La morte della madre riporta Paganini a Genova. Ricontra il figlio Achille, Paganini vuol farne un genio musicale. Il ragazzo, anche se non condivide le idee del padre, non si ribella alla sua tirannia. Nel frattempo il musicista vive a Parma l'ultima avventura amorosa della sua vita, un altro fallimento. Anche i suoi rapporti con la duchessa Maria-Luigia non sono buoni e i tentativi di riformare la struttura dell'orchestra falliscono.

21,45 **C** *v/c*

Videosera

L'ultimo appuntamento di Videosera è dedicato a Marilyn Monroe, l'attrice più famosa e più invidiata del mondo, morta a 36 anni, ingerendo quaranta pillole di Nem-

butal. La notizia, diffusa la mattina del 5 agosto 1962, del suicidio dell'ultima diva dello schermo dava il via a tutta una serie di ipotesi e di rivelazioni sconcertanti. Oggi, a diciotto anni dalla sua morte, il ricordo di Marilyn non si è affievolito, anzi intorno a lei è nata una delle più fiorenti industrie che la società dei consumi sia riuscita a creare. Eppure ancora oggi rimangono molti dubbi su quello che realmente successe quella notte. Per cercare di fare luce su questi interrogativi Claudio Masenza ha interrogato tutti coloro che erano stati vicini all'attrice, soprattutto nei suoi ultimi mesi di vita. Oltre ad alcune sequenze del film rimasto incompiuto della Monroe, Videosera presenta alcuni cinegiornali e brani televisivi inediti in Italia, tra cui l'ormai famosa gerata per il quarantacinquesimo compleanno del presidente Kennedy.

svizzera

- 11,30-14,50 L'inaugurazione del traforo autostradale del San Gottardo **C**
- 19 — Programmi estivi per la gioventù **C**
- 19,50 Telegiornale - 1ª edizione **C**
- 20,05 Le nostre repubbliche **C**
Il Cantone Sciaffusa
- 20,35 Il testamento di Eddie **C**
Telefilm - TV-Spot
- 21,05 Il Regionale **C** TV-Spot **C**
- 21,30 Telegiornale - 2ª edizione **C**
- 21,45 La Nazionale 2 dopo la gallery **C**
- 22,30 Johnny Guitar **C**
Film con Joan Crawford, Sterling Hayden, Scott Brady, Regia di Nicholas Ray
- 0,15 Prossimamente cinema **C**
- 0,30-0,40 Telegiornale - 3ª ed. **C**

capodistria

- 19,30 Odprta meja - Confine aperto **C**
C Transmissione in lingua slovena
- 20 — L'angolino dei ragazzi **C**
- 20,15 Punto d'incontro **C**
Due minuti **C**
- 20,30 Cartoni animati **C**
Zig Zag **C**
- 20,45 Tutto oggi **C** Telegiornale
- 21 — Tutte le donne del re **C**
Film con Keith Mitchell, Donald Pleasence
Regia di Waris Hussein
- 22,35 Locandina **C** delle manifestazioni economiche
- 22,55 Canale 27 **C**
I programmi della settimana
- 23,10 Il gatto **C**
Sceneggiato - 5ª episodio
La sciagura va per il mondo

francia

- 10,30 A 2 Antipo **C**
- 12,45 A 2 - 1ª edizione **C**
- 13,35 Un affaire per Mannoli (8ª) **C**
- 14 — Aujourd'hui madame **C**
- 15 — L'avventura è alla fine della strada (13ª ed ultima)
- 15,55 Sport
- 17 — Quattro stagioni **C**
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Gioco dei numeri e lettere **C**
- 19,20 Attualità regionali **C**
- 19,45 Trentasei candeline (29ª) **C**
- 20 — Telegiornale
- 20,35 Fortunata e Giacinta (5ª) **C**
- 21,35 Apostrofi **C**
- 22,55 Telegiornale
- 23,02 La sette mogli di Barba Rossa - Film **C**

montecarlo

- 16,30 Montecarlo news **C**
- 16,45 Gli errori giudiziari - Telefilm **C**
- 17,15 Shopping **C**
- 17,30 Parliamo e contiamo **C**
- 17,55 Cartoni animati **C**
- 18,10 Un peu d'amour... **C**
- 19,05 Black Beauty - Telefilm **C**
- 19,35 Telememo **C**
- 19,45 Notiziario **C**
- 20 — Il bugazzum **C** Quiz
- 20,30 Gli uomini della RAF **C**
- 21,15 Bollettino meteorologico **C**
- 21,35 I quattro bersagli **C**
Film - Regia di Ferruccio Cerio con Alberto Sordi
- 23,15 Oroscopo di domani **C**
- 23,20 Notiziario - 2ª edizione **C**
- 23,35 Il clan del gatto nero - Film **C**

TVI

20,40 G

**Hello
Hollywood...
qui Broadway!**

Liza Minnelli e
Michael
Baryshnikov,
il cabaret
e il Bolshoi
in un programma
di Marcello
Aliprandi. (Servizio
a pagina 20)



11/9
11/6067



TV2

22,05 G

23 pugnali per Cesare

Richard Johnson (da sinistra),
John Gielgud e Jason Robards
in una scena del film
diretto da Stuart Burge



TV3

20,40

**Luisa
Sanfelice**

Carlo D'Angelo
(da sinistra),
Mila Vannucci
ed Enzo Turco
nello sceneggiato
diretto da
Leonardo Cortese

TVI

13

MARATONA D'ESTATE G

Rassegna internazionale di danza
a cura di Vittoria Ottolenghi
con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
Pilob olus
Coreografie: collettive
Interpreti: Alison Chase, Martha Clarke, Robby Barnett,
Moses Pendleton, Michael Tracy, Jonathan Wolken
in
Walkyndon
Costumi di Kitty Daly
Untitled
Costumi di W. Vickley e Kitty Daly
Musica di R. Dennis. *Prima parte*
Pubblicità

13,30-13,45 TELEGIORNALE

17

OTTO BASTANO G

Quarantena
Telefilm - Sceneggiatura di Gwen Bagni e Paul Dubov
Regia di Harry Harris
Interpreti principali: Dick Van Patten, Grant Goodeve,
Lani O'Grady, Laurie Walters, Susan Richardson,
Dianne Kay, Connie Newton, Willie Aames,
Adam Rich, Dennis Kort
Produzione: Worldvision Enterprises, Inc.

17,45

LA GRANDE PARATA G

Rassegna di cartoni animati
a cura di Annalena Barboni

18,05

PER DESERTI E PER FORESTE G

dal romanzo di Henry Sienkiewicz
Sceneggiatura e regia di Wladyslaw Slesicki
Quarta ed ultima puntata
Il monte di Linde
(Vedi pag. 111)

19

ESTRAZIONI DEL LOTTO G

19,05

LE RAGIONI DELLA SPERANZA G

Riflessione sul Vangelo di Mons. Romano Penna
Pubblicità

19,20

AIUTANTE TUTTOFARE G

Pista di collaudo
con Dirk Dauzenberg, Eckart Dux, Stella Mooney
Regia di Hans Müller
Distr.: Bavaria Atelier

19,45

ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G CHE TEMPO FA G

Pubblicità

20

TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40

HELLO HOLLYWOOD... QUI BROADWAY! G

Un programma di Marcello Aliprandi
Collaborazione di Rossana Farglia
Partecipa Marisa Berenson. 1ª puntata
Baryshnikov a Broadway
con Michael Baryshnikov e Liza Minnelli
Scene di Dwight Jackson. Costumi di Theoni V. Aldredge
Coreografie di Ron Field
Regia di Dwight Hemion (Realizzazione IBM)
Pubblicità

21,45

DISRAELI G

Sceneggiatura di David Butler
Personaggi ed interpreti: Benjamin Disraeli Ian McShane,
Mary Anne Mary Peach, Lord George Bentinck Anton
Rodgers, Conie Alfred D'Orsay Leigh Lawson,
Lady Blessington Margaret Whiting, Edward Lytton Bulwer
Brett Usher, Wyndham Lewis William Russell,
W.E. Gladstone John Carlisle, Lord Stanley Barrie Cookson,
Lord John Manners Jeremy Clyde,
La regina Vittoria Rosamery Leach
Regia di Claude Whatham
Distr.: I.T.C. Seconda puntata
(Vedi pag. 111)

22,45

VENEZIA: ASSEGNAZIONE DEL PREMIO LETTERARIO CAMPIELLO G

Pubblicità

TELEGIORNALE (23,30) CHE TEMPO FA

13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità

13,15 JERRY LEWIS SHOW

Cartoni animati
Regia di Hal Sutherland
Prodotto da Lou Scheimer e Norm Prescott
per la Filmation Associates Worldvision
10° episodio
Abracadabra

13,35-13,50 PICCOLE MERAVIGLIE DELLA GRANDE NATURA

Un programma di Branko M. Marjanovic
Coprod.: Zagabria Film e Centro Didattico Film di Mosca

15,30-18,25 POMERIGGIO SPORTIVO

MILANO: IPPICA

Pariglie trotto
Finale

MONZA: AUTOMOBILISMO

Gran Premio di Formula 2

MONTEGROTTO TERME: CICLISMO

Giro del Veneto

PALERMO: ATLETICA LEGGERA

Incontro internazionale Italia-Finlandia

18,25 TG 2 - SPORTSERA

Pubblicità

18,45 ESTRAZIONI DEL LOTTO

18,50 HAROLD LLOYD SHOW

Commento di Peter Durston
Prodotto da Bob Hoag per la Time-Life Television
Episodio n. 6
(Vedi pag. 111)

19,15 ASTRO ROBOT - CONTATTO YPSILON

6° episodio
Ypsilon... Avanti!
Produzione: Nippon Animation

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

20,40 SFIDA AL GOVERNO DI SUA MAESTA'

Serie creata da Midge Mackenzie.
Verity Lambert, Georgia Brown
Sesto ed ultimo episodio: Sylvia Pankhurst
Prod.: BBC e Warner Brothers Production
(Vedi pag. 111)

Pubblicità

22,05 23 PUGNALI PER CESARE

Film - Regia di Stuart Burge
Interpreti: Charlton Heston, Jason Robards, John Gielgud, Richard Johnson, Robert Vaughn, Richard Chamberlain, Diana Rigg, Christopher Lee, Jill Bennet
Produzione: Peter Snell
(Vedi pag. 111)

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (0,05)

QUESTA SERA PARLIAMO DI...

con Brigitte Petronio
Presentazione dei programmi del pomeriggio

19 TG 3

19,15 GIANNI E PINOTTO

19,20 IL POLLICE

Programmi visti e da vedere sulla Terza
Reti TV, a cura di Enzo Scotto Lavina
Regia di Giorgio Fabbretti

19,50 BIENNALE CINEMA - VENEZIA '80

In diretta dalla Mostra. Un programma a cura di Tilde Corsi e Giorgio Tinazzi. Regia di Giampaolo Tadini. Un programma della Sede regionale per il Veneto

20,05 TUTTINSCENA CINETECA

Rubrica settimanale a cura di Nanni Mandelli
Commento di Oreste Del Buono
Regia di Andrea Piazzesi

QUESTA SERA PARLIAMO DI...

con Brigitte Petronio
Presentazione dei programmi della serata

20,40 LUISA SANFELICE

Originale televisivo di Ugo Pirro e Vincenzo Talarico con Lydia Alfonsi e Giulio Bosetti
Collaboratore alla sceneggiatura Leonardo Cortese. Delegato alla produzione Andrea Camilleri. Sesta puntata
La canzone «Sotto a' sta murata» di anonimo del '70 è cantata da Gianni Marzocchi
Musica originali di Firmino Silonia
Musiche del '700 elaborate da Roberto De Simone. Scene di Pino Valenti. Costumi di Giulia Mafai. Arredamento di Enrico Cecchi
Regia di Leonardo Cortese (Replica)
(Ron. eff. nel 1968) (Vedi pag. 111)

21,55 LA STAGIONE METAFISICA

Regia di Paolo Brunatto

22,25 TG 3

22,40 GIANNI E PINOTTO

(Replica)

22,45 BIENNALE CINEMA - VENEZIA '80

In diretta dalla Mostra. Un programma a cura di Tilde Corsi e Giorgio Tinazzi. Regia di Giampaolo Tadini. Servizi, dibattiti, incontri, curiosità della Mostra del cinema. Un programma della Sede regionale per il Veneto

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 — Daniel Boone

Kanadische Fernsehserie nach dem Buch von D.D. Beuchamp - 3. - Hochzeitswhisky - Verleih: Intercinevision

18,50 Reisen und Speisen (Spermentale)

Kurzfilmserie von Barbara Kremin

18,55 Ein Mauch von Magie

Zaubereien mit H. Prikops und D. Berghoff.

Heute: Bar. Verleih: WWF

19 — TG 3

19,15 Gianni e Pinotto

19,20 Il Pollice

19,50 Biennale Cinema - Venezia '80

In diretta dalla Mostra

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,20 Ein Wort zum Nachdenken

Es spricht Abtissin Marcellina Pustet

20,25 Antiquitäten-Markt (Spermentale)

4. - Der Handel und seine Händler -

Buch und Regie: H. Cierpka. Verleih: Polyel

20,40 Luisa Sanfelice, Sesta puntata (Replica)

La stagione metafisica

21,55 TG 3

22,40 Gianni e Pinotto (Replica)

22,45 Biennale Cinema - Venezia '80

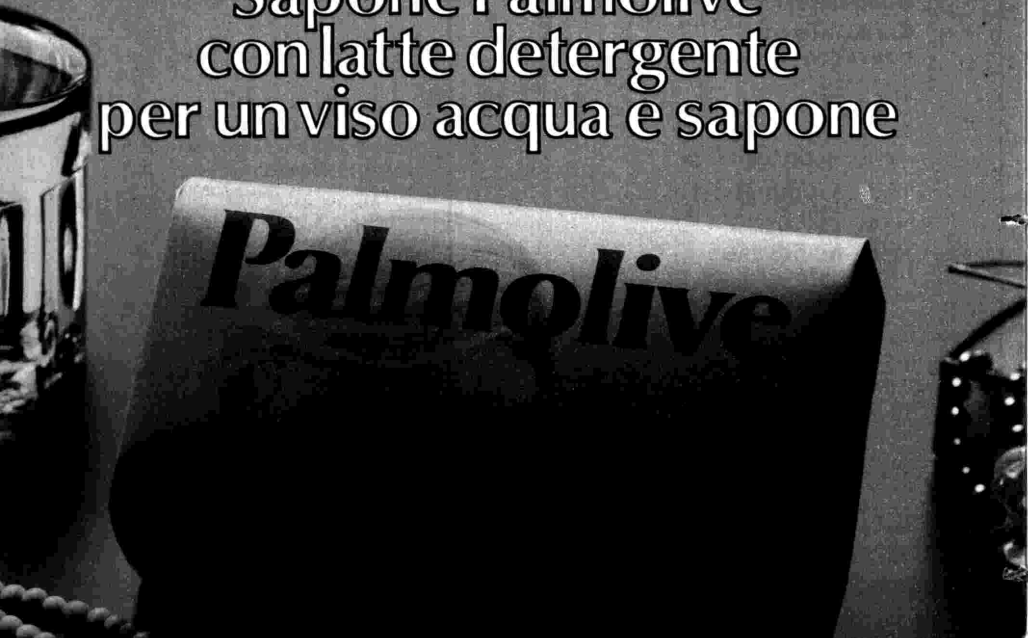
In diretta dalla Mostra



*"Usa anche tu
il Sapone Palmolive.
E' l'unico con latte
detergente.
E' l'unico che ti dà
un viso
acqua e sapone"*

Carla Fracci

**Sapone Palmolive
con latte detergente
per un viso acqua e sapone**



Palmolive

TV1

di SienKienica
18,05

Per deserti e per foreste

Stani raggiunge il geografo Henrik Linde che, immobilizzato dalla ferita ad una gamba, è lieto di incontrarsi con un europeo. Il ragazzo chiede aiuto per la sua amica Nell, che ha avuto un nuovo attacco di febbre malarica. Linde offre dei medicinali ma non nasconde a Stani le difficoltà e i disagi che dovrà affrontare per uscire da quella zona e arrivare alla frontiera. Ma Stani è ottimista.

21,45

Disraeli

Eletto al Parlamento grazie all'appoggio influente di Mary Anne, Disraeli fa il suo esordio in maniera disastrosa: il primo discorso, a causa del linguaggio colorito che usa e del suo strano modo di vestire, è accolto con risa di scherno. Lo incoraggia Mary Anne, che aveva prima giudicato una donna frivola e senza cervello, ma che ora scopre piena di buon senso. Quando Wyndham Lewis muore Disraeli, inizialmente spinto da motivi di interesse, le chiede di sposarlo. Dopo un anno, nell'agosto del 1839, il matrimonio. Nonostante le umiliazioni cui ancora va incontro, e grazie ai consigli di Mary Anne che gli fa abbandonare i suoi modi da damerino, Disraeli riesce a diventare ministro.

22,45

Premio Campiello

Nell'ormai tradizionale cornice del Palazzo Ducale si conclude, questa sera, il Premio Campiello, ultimo tra gli appuntamenti di maggior prestigio della stagione letteraria. Il meccanismo del premio è semplice: una giuria di letterati segnala cinque opere, che vincono il Premio Selezione; durante l'estate trecento lettori, scelti a rappresentare diverse condizioni sociali eleggono l'opera vincitrice. Le opere in gara sono: Giovanni Arpino, *Il fratello italiano* (Rizzoli); Rossana Ombres, *Serenata* (Mondadori); Antonio Altomonte, *Sua eccellenza* (Rusconi); Stelio Mattioni, *Il richiamo di Alma* (Adelphi) e Luigi Testaferrata, *L'Altissimo e le rose* (Città Armoniosa).

TV3

di Pini e
20,40

Luisa Sanfelice

Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Mariuccia Antonella Della Porta, Mario Pagano e Domenico Pagano, Carlo D'Angelo, Michele Marino (detto « Michele lo pazzo »), Antonio Casagrande, Luisa Sanfelice Lidia Alfonsi, Ferdinando Ferri Giulio Bosetti, L'avvocato Vincenzo Lupo Francesco Paolo D'Amato, Il capitano Licopoli, Ivano Staccioli, Gerardo Baccher Silvano Tranquilli, Gennaro Baccher Stefano Satta Flores, Eleonora De Fonseca Pimentel Milla Vannucci, Donna Camilla Wanda Capodaglio, Il portinaio Aldo Rendine, Una popolana Wanda Caldera, Il finto monaco Giancarlo Bianco, Pasquale Baffi, Alessandro Sperli, Domenico Cirillo Enzo Turco, Girolamo Arcovito Lello Grotta, Francesco Conforti Gino Maringola, Ignazio Ciaia Marcello Bonini, Oias, Antonio Mancini Rino Giolielli, Ettore Carafa Giovanni Attanasio, Vincenzo Russo Paolo Falace, Il generale Manthoné Carlo Alighiero, Il generale Massa Andrea Lala, Il cardinale Ruffo Gustavo D'Arpe, Un lazzaro Vittorio Vittori, Valerio Salinero Loriz Gizzi, Il brigadiere borbonico B. Nino Guida, ed inoltre: Vinicio Abbate, Giulio Adinolfi, Antonio Allocca, Alberto Amato, Giovanni Anacriore, Elisa Ascoli Valentino, Alberto Bugli, Mimmo Caruso, Pino Cuomo, Maria D'Ayala, Ciro D'Angelo, Luigi De Luca, Michele Faccione, Gennaro Maione, Anna Segnini, Iole Semezz.

TV2

18,50

Harold Lloyd show

Grande attesa per il ballo della Festa universitaria, a cui anche Harold partecipa con un elegante smoking. Ma l'abito, appena frettolosamente imbastito, creerà non pochi problemi all'impacciato studente. Per risolvere le cose c'è il sarto che segue con ago e filo, tra un ballo e l'altro, il nostro eroe. La sequenza, già famosa, è tratta dal film *The Freshman*. Nel secondo brano (tratto da *Haunted Spooks*) Harold è uno dei corteggiatori di Veronica Vanderfeller.

20,40

Sfida al governo
di Sua Maestà

Si conclude questa sera lo sceneggiato inglese sul movimento delle suffragette che si riunì, ai primi del '900, intorno alla famiglia Pankhurst. George Lansbury, che diventerà poi capo del Partito Laburista, continua a dare il proprio appoggio alle suffragette, insieme al figlio Willie. Questi aiuta Sylvia Pankhurst nell'East End di Londra e la nasconde per qualche tempo. Nel frattempo viene emanata una nuova legge, il « Cat and Mouse Act », in base alla quale i prigionieri malati venivano rimessi in libertà, salvo poi essere di nuovo imprigionati quando ci fossero ristabiliti. Sylvia entra ed esce di prigione ma, anche se la sua salute è sempre più precaria, non cessa di combattere.

22,05

23 pugnali
per Cesare

FILM (Drammatico, 1969). Dal *Julius Caesar* di Shakespeare con il concorso di Charlton Heston, John Gielgud, Jason Robards, Richard Johnson, Robert Vaughn e altri attori di gran rispetto. Trascrizione rispettosissima dell'originale: la congiura che costò la vita a Cesare, il fallito tentativo dei congiurati di sollevare il popolo e la loro fuga, la sconfitta dell'esercito da essi raccolto, il suicidio di Bruto e Cassio e l'appassionata orazione di Antonio sul cadavere di Bruto. Stuart Burge, regista britannico di cui si hanno scarsissime notizie, si segnala per la curiosa facilità con cui saltabacca dal comico alla tragedia, dalle farse a questo *Julius Caesar*.

svizzera

- 19 — La quinta vittima — Telefilm della serie « Bronk »
- 19,50 Telegiornale - 1ª edizione - TV-Spot
- 20,05 Estrazioni del Lotto
- 20,10 Il Vangelo di domani — Conversazione religiosa TV-Spot
- 20,25 Scaccapensieri — Disegni animati - TV-Spot
- 21,05 Il Regionale - TV-Spot
- 21,30 Telegiornale - 2ª edizione
- 21,45 Io e il colonnello — Film con Danny Kaye, Curd Jurgens, Nicole Maurey - Regia di Peter Glenville
- 23,30 Telegiornale - 3ª edizione
- 23,40-1 Sabato sport

capodistria

- 20 — L'angolino dei ragazzi
- 20,15 Punto d'incontro — Due minuti
- 20,30 Cartoni animati — Ziq Zaq
- 20,45 Tutto oggi — Telegiornale
- 21 — Il covo dei contrabbandieri — Film con Stewart Granger, George Sanders — Regia di Fritz Lang — Ziq Zaq
- 22,25 Il buio improvviso — Telefilm della serie « The bold ones »

francia

- 12 — Giornale dei sordi e dei deboli di udito
- 12,15 La verità e nel fondo della mente
- 12,45 Sabato e mezzo
- 13,35 La Francia vista dal cielo — 9ª puntata
- 14 — I giochi di stadio
- 18,15 Corso di francese (60)
- 18,50 Gioco dei numeri e lettere
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Trentasei candeline (30')
- 20 — Telegiornale
- 20,35 Fortunata e Giacinta — Sceneggiato con Ana Belen e Maribel Martín (80)
- 21,35 Tennis: Open USA — Al termine: Telegiornale

montecarlo

- 18,30 Montecarlo news
- 18,45 Gli errori giudiziari - Telefilm
- 17,15 Shopping
- 17,30 Parliamo e contiamo
- 17,55 Cartoni animati
- 18,10 Un peu d'amour...
- 19,05 Black Beauty - Telefilm
- 19,35 Telenovela
- 19,45 Notiziario
- 20 — Il bugguzzo Quiz
- 20,30 Torti in faccia
- 21,15 Bollettino meteorologico
- 21,35 Peccatrici folli - Film - Regia di George Cukor
- 23,15 Oroscoopo di domani
- 23,20 Notiziario - 2ª edizione
- 23,35 Massacro ai grandi pozzi — Film - Regia di H. Schuster



Lo stile ha sempre un suo fascino.
Anche in una torta gelato.



Lo stile è fatto di tante cose. Di particolari, di dettagli.
Lo stile si apprezza sempre perché è intramontabile.
Lo stile si vede anche nella scelta di una torta gelato.
Quando è firmata: Gelati Alemagna. Ovviamente.

Gelati
ALEMAGNA

Il fascino discreto della tradizione.

TV3 regioni

avvenimenti
cultura
spettacolo
costume
a cura di
GIANNI ROSSI

TOSCANA

Alfredo Bianchini (nella foto qui sotto col professor Francesco Antonini) è Stenterello, la nota maschera fiorentina, in questa nuova serie di *Settecento* (martedì 2), con la regia di Elisabetta Barsantini. La nuova rubrica si occuperà di anziani e della terza età, con tutti i suoi problemi umani e sociali. In



studio, oltre al dottor Luciano Sdraffa, conduttore delle cinque puntate, il professor Antonini, gerontologo, e padre Balducci. Argomento del giorno sono le proteste: vedremo anche un intervento chirurgico per l'applicazione di una protesi per incontinenza urinaria. Giovedì 4 inizia la serie *Avete rimesso bene a posto?*, di Sergio Valzania. Il programma esamina i principi cui si ispirò la ricostru-

zione in Toscana e verifica se la loro attuazione favorì o meno gli sviluppi successivi dell'economia. La prima puntata, «I danni», documenta le distruzioni prodotte in Toscana dalla seconda guerra mondiale. Il commento è a cura di personalità della cultura e urbanisti, fra cui l'architetto Edoardo Detti (nella foto in alto insieme a Valzania) e Alessandro Bonsanti, dell'Istituto Viessesux.

PIEMONTE

Martedì 2 vanno i punti verdi, programma-inchiesta di Enrico Carlesi sulle manifestazioni culturali dell'estate torinese. Cosa ne pensa il pubblico degli spettacoli visti? Giovedì 4, appuntamento ad Alessandria con *Un cappello in testa al mondo*, ovvero la Borsalino, di Armando e Gianni Carusa, regia di Bruno Gambarotta. Cento anni di vita, una lavorazione sempre uguale nel tempo, la Borsalino, situata al centro di Alessandria, è in grado di produrre ben 60 mila modelli di cappelli. Il programma offre anche un'intervista al critico Marisa Vescovo che spiega il significato simbolico del cappello e le ragioni della sua attuale decadenza nella moda.

MARCHE

Ritorna, martedì 2, la banda come protagonista nel ciclo *Viva la banda* di Tenzio Montesi e Alessandro Sartori.

Nella prima puntata, *Le mille e una notte*, riascolteremo le bande di Arcivia e Monte Urano, impegnate in un pezzo di Bach e nella «Ouverture» alla *Gazza ladra* di Rossini. Giovedì 4 va *Urbino: del pubblicar poesie*, di Raffaello Ventola, sul convegno tenutosi ad Urbino, coordinato da Umberto Pieranti e Fabio Doplicher e imperniato sui rapporti tra produzione, edizione e consumo della poesia nel nostro Paese.

Oltre ai vari rappresentanti delle principali case editrici, ai critici e agli esperti, c'erano anche i poeti, i veri protagonisti del revival della poesia, tra cui Mario Lunetta, Gianni D'Elia, Gianni Toti e Aldo De Jaco.

LOMBARDIA

La serie *Notizie naturali e civili sulla Lombardia* presenta, martedì 2 e giovedì 4, due aspetti differenti di Milano: il Museo di storia naturale e il Duomo, regia di Renzo Martinelli. Nel Museo di storia naturale osserveremo il «laboratorio» scientifico che ci fa comprendere quale civiltà e che tipo di vita ci fosse, persino due milioni di anni fa, nella terra lombarda. Quando si è fatto «strada» l'uomo tra i pericoli mortali dell'epoca? La prima parte de *Il Duomo di Milano*, con una specie di ricostruzione dei tempi di costruzione del monumento, ci porterà tra le cave di marmo rosa nella Val d'Ossola.

LIGURIA

Indagine sulla difficile vita di una colonia di emigrati calabresi in un antico comune ligure: è il programma «Arma di Taggia», in *Come siamo*, di Paolo Maciotti e Carlo Moroni. A questa inchiesta farà seguito il 16 settembre un analogo programma della sede calabrese, realizzato a Verbicaro, un paese che ha «donato» oltre 1500 cittadini ad Arma di Taggia (nella foto). Giovedì 4, per *Memoria popolare*, va *Ritorno silenzioso*, di Paolo Maciotti, scritto da Sergio Alemanno, Daniele Bo e Paolo Maciotti. È un'inchiesta che si fonde con la finzione scenica nel tentativo di ricostruire due diversi significati: i ritorni di emigranti genovesi dall'Argentina. Quello di un giovane maestro di musica, tornato in Italia per sfuggire alla repressione, ed ora manovale all'Italsider, e quello di un anziano scalpellino.



VALLE D'AOSTA

Martedì 2, per *Chi fa la musica*, andrà in onda *Oggi la Fisaorchestra*, realizzato da Giulio Cappa. Giovedì 4, *Carrefour* propone due servizi. Il primo, di Nazareno Marinoni, parla del vino valdostano «Malvoisie de Nus», la perla dell'enologia valdostana, ottenuta vinificando una selezione locale di Pi-

not grigio. Il secondo, di Maria Luisa Di Loreto, si basa su «La corsa del Tsaretoun», la tipica corsa dei carretti disputata a Etroubles. Pochi pezzi di legno, quattro cuscinetti a sfera, due freni artigianali, l'estro del montanaro e via... Hanno incominciato così nel 1950 ed oggi è una gara internazionale.

FRIULI-VENEZIA GIULIA

Ultima puntata, martedì 2, di *Facciamo musica*, a cura di Mario Licalsi e condotto da Nino Gardi.

Il giovane soprano triestino Maria Loredan, che si avvale della collaborazione al pianoforte del maestro Ennio Silvestri, presenta un programma di «Lieder» di autori regionali, a cavallo tra i due secoli.

Giovedì 4 va la prima puntata di *Pozzo di carta* di Nicola De Cesare e Piero Panizan: un'inchiesta sulle università nella regione.

Oggi è di scena l'ateneo di Trieste con un profilo storico sulle sue vicende politiche.

Da Napoli musica di Haydn

Tre sono le composizioni di Haydn in programma venerdì alle 21.03. La prima è la *Sinfonia n. 100, Militare*, del 1794. La composizione mandò in estasi il pubblico londinese, che alla sua prima esecuzione richiese il bis dell'andante - contrassegnato dagli squilli di tromba, rullar di timpani, piatti e grancassa: una vera parodia delle parate musicali.



F. J. Haydn
con la
libreria dei
dipendenti
dei conti
Esterházy



Siena stereofonica con il suo Palio

Un linguaggio di parole e suoni, che vuole così raggiungere il più ampio numero di ascoltatori, è alla base del documentario radiofonico *Palio libido*. La realizzazione è di Dante Rateri e Paolo Lombardi. La straordinaria polifonia che si sviluppa dalla Piazza del Campo e dall'intera città, durante il periodo che precede e accompagna

la famosa corsa del Palio, è in questo lavoro messa in evidenza usando gli strumenti che la realizzazione radiofonica offre. Il suono delle trombe, dei tamburi, delle campane, il fruscio delle bandiere, i canti, i discorsi, le scommesse, le frasi concitate in tutte le lingue, ne fanno un documentario diverso. Mercoledì ore 20.

Annunci pubblicitari per giocare

Sabato alle ore 14, con una replica martedì alle 6.30, il programma rubato, come dicono i presentatori Stefano Maggolini e Luciana Lanzarotti, «A.A.A. Cercasi».

La trasmissione segue le orme del precedente programma «Taxicon» (tutti e due curati da Lucio Romeo) ed ha come protagonista sempre l'uomo della strada che viene coinvolto nel gioco. E' insomma una specie

di divertimento-happening, fondato sugli annunci economici dei giornali specializzati. Luciana Lanzarotti, volta per volta, deve assumere diversi ruoli, per seguire gli inserzionisti nelle loro ricerche e manie. Pare che il ruolo per lei più impegnativo sia stato quello di una donna assassinata in una camera d'albergo in disordine, che l'incanto inserzionista doveva scoprire.

La lirica del mercoledì

Tornami a dir che m'amanda in onda mercoledì alle 21.30 un Concerto vocale e strumentale registrato il 16 gennaio del 1956. Cantano Rosanna Carteri e Franco Corelli.

Enigma d'amore per donna e pesce

Di Renato Mainardi, La tua devota Olivia, venerdì alle ore 20. Non è difficile immaginare le conseguenze di questa storia irrealista, dove una donna si innamora di un pesce pirata.

Risveglio musicale

Prokofiev, Mendelssohn, Sibelius e Shostakovic sono i quattro musicisti di *Risveglio musicale* (Domenica alle 6). Vi segnaliamo l'*Otetto in mi bemolle maggiore* di Mendelssohn, eseguito dai Quartetti Smetana e Janáček.

La lirica in Francia

Questo secondo concerto - francese - presenta in apertura di programma due brani di Hector Berlioz. I brani sono l'*Ouverture* dal *Benvenuto Cellini* con l'Orchestra Filarmonica di New York diretta da Pierre Boulez e *Le vin de Syra-*

cuse da *Beatrice et Benedict*. Dirige Colin Davis.

Seguono poi, alternati, brani dalla *Carmen* e da *I pescatori di perle* di Georges Bizet; poi quattro esempi di Massenet, tratti dal *Werther*, dalla *Manon* e da *Thais*. (Giovedì alle 20.30).

Ruggero Giovannelli

Un programma di madrigali di uno degli allievi più cari di Giovanni Pierluigi da Palestrina: Ruggero Giovannelli. Nato a Velletri, nel 1560, lavorò in qualità di Maestro di Cappella in varie istituzioni ecclesiastiche, tra cui la Cappella di San Luigi dei Francesi e quella del Collegium Germanicum. Nel 1594 fu chiamato a succedere al suo

Le generazioni e confronti

Tempo d'estate continua ad intrattenersi in questi pomeriggi di Radiodue. Mentre la trasmissione continua il suo corso, sempre più si delineano le caratteristiche e le diversità fra gli ospiti che intervengono. Padri e madri famosi, con i loro figli, il loro pubblico ed il loro privato. Quanto influisce in un figlio avere un genitore, se non tutti e due, famosi? Sono sinceri nei loro discorsi?

Gli ascoltatori che seguono la trasmissione si possono riconoscere attraverso i loro problemi?

Riccardo Paladini e la figlia sono di scena questa settimana.

L'opera lirica della settimana

Martedì prossimo appuntamento con Richard Strauss, di cui ci viene proposto il *cavaliere della rosa*, la «commedia per musica» su testo di Hugo von Hofmannsthal, scritta in puro dialetto viennese. La sua prima rappresentazione avvenne al Teatro Reale di Dresda il 26 gennaio 1911.



Teatro in vetrina per Radiodue

Lunedì alle 20.35, di Vincenzo Monti, «Caio Gracco» apre la rassegna teatrale di questa settimana. Lo interpretano Wanda Capodaglio, Carlo D'Angelo, Adolfo Geri e Marcello Giorda. Secondo giorno, mercoledì, alle 20.20, viene presentato «Il matrimonio del signor Mississipi» di Friedrich Dürrenmatt, con Mario Scaccia e Glauco Mauri. Chiude la settimana la «Commedia senza titolo» (Platonov), quattro atti di Anton Cecov, regia di Corrado Pavolini. Interpreti Anna Misserocchi, Mario Pisu e Adriana Innocenti. Venerdì alle 20.10.

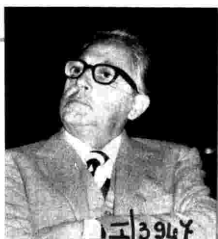
Da Salisburgo Pollini e Böhm

🎵 Domenica alle 11 una matinée d'eccezione per Mozart, con l'orchestra diretta da Kari Böhm e la partecipazione di Maurizio Pollini. In programma la *Sinfonia K. 201*, composta il 6 aprile 1774, ispirata forse a una sinfonia di Michael Haydn, fratello di Joseph. Segue il *Concerto K. 459 per pianoforte e orchestra*, del 1784, che probabilmente Mozart stesso eseguì a Francoforte insieme al famoso *Krönungskonzert*. Il concerto si conclude con la celebre *Haffner* (nella foto: Maurizio Pollini).



La cameristica in Brahms

🎵 Probabilmente il «Quartetto in sol minore op. 25 n. 1» (in onda sabato alle 22) insieme a quello dell'«op. 26» venne composto ad Amburgo, dove l'autore era approdato, passando per Hannover e Lipsia, dopo la delusione sentimentale subita a Göttingen. Qui Brahms si era vivamente interessato ad Agathe von Siebold, una fanciulla conosciuta frequentando i salotti della società di quella città e divenuta di sua fervente am-



Autori diversi a «Spazio Tre»

🎵 Vario e stimolante si presenta il florilegio di brani presentati nello *Spazio Tre* in onda mercoledì alle 17.30. L'interesse, infatti, è suscitato da autori assai diversi fra di loro per epoca, scuola ed esperienze.

Si comincia con Franz Liszt del quale ascoltiamo *Von der Wiege bis zum Grabe* poema sinfonico n. 13 eseguito dalla London Philharmonic Orchestra diretta da Bernard Haitink. E' la volta poi di Camille Saint-Saëns con il *Thème varié* opera 97 eseguito dalla pianista Marylene Dosse. Seguono, di Gesualdo da Venosa, *Felice primavera*, una madrigale a cinque voci su testo di Torquato Tasso, e il *Concerto n. 4 per orchestra d'archi* di Petraschi (nella foto).

Una dama per raccontare e rivivere

Le curiosità interessanti, frutto di una cultura e di una sensibilità particolari, nell'unica donna presente a *La musica e i dischi di...*, programma di Paolo Terni. Paola Masino la scorsa settimana ha presentato la sua testimonianza musicale a Roma, Venezia, suo ospite a Venezia, e la pignoleria della moglie che, dopo aver girato la casa ed essersi affacciata alle finestre, si complimenta perché... non ha trovato un granello di polvere.

Questa settimana è la volta invece di Michael Aspinall. (Tutti i giorni alle 13).

Zubin Mehta dal Festival

🎵 Ancora un concerto dal Festival di Salisburgo lunedì alle 19.30. Zubin Mehta dirige *Karneval* op. 92 di Dvorák, una delle tre ouvertures (le altre sono *Nella natura* e *Otello*) facenti parte di una serie intitolata *Natura, vita e amore*, composta tra il 1891 e il '93. Segue la *Sinfonia in tre movimenti* di Stravinskij, un'opera del 1945 dedicata alla Filarmonica di New York, e infine la *Sinfonia n. 2* di Brahms, del 1877.

Argomenti d'interesse comune

Continua, alle 15.15 di lunedì, mercoledì, giovedì e sabato, *Rassegne culturali*. Di versi problemi, emersi in questi ultimi tempi, vengono posti, discussi e approfonditi. Numerosi i collaboratori, tra gli altri Alfonso Berardinelli, Giulia Salvi, Gianni Riotta, Severino Cesari e Nadia Fusini.

● « Francesca da Rimini » di Riccardo Zan- donai (1883-1944)

Domenica 31 agosto, ore 20.25 (Radiouno). A Ravenna, in casa dei Polenta, Francesca per ragioni di Stato deve sposare il deforme Gianciotto; per evitare il sicuro rifiuto della giovane, le viene fatto credere che il suo futuro sposo sia Paolo, fratello di Gianciotto e assai bello. Paolo, che ignora l'inganno, ricambia l'amore di Francesca. Nella fortezza dei Malatesta, a Rimini infuria la battaglia contro i Ghibellini, Paolo e Francesca dopo le ingannevoli nozze si amano appassionatamente. Di fronte alla situazione in cui si trovano cercano invano la morte. Vinta la battaglia, Gianciotto annuncia a Paolo la sua partenza per Firenze. Paolo va nelle stanze di Francesca, insieme leggono la storia di Lancillotto e Ginevra e quando Paolo bacia Francesca entra Gianciotto, messo in guardia dal fratello Malatestino, e sorprende i due amanti. Paolo cerca di mettersi in salvo dalla spada del fratello che invece colpisce Francesca. Gianciotto trafugge anche Paolo e i due spirano nelle braccia l'uno dell'altra.

● « Carmen » di Georges Bizet (1838-1875)

Domenica 31 agosto, ore 17 (Radiotre). Malgrado il suo amore per Michaela, Don José è colpito dal fascino di Carmen. Quando durante una rissa la ragazza viene arrestata lui l'aiuta a fuggire. Don José viene punito perciò con la prigione e quando ne esce, sempre più innamorato di Carmen, si unisce a lei e a dei contrabbandieri. Carmen ora volge le sue attenzioni al torero Escamillo, che prima aveva rifiutato. Giunge frattanto Michaela che convince Don José a raggiungere la madre morente. Prima dell'inizio di una corrida qui partecipa Escamillo, Don José, sconvolto dalla gelosia, cerca Carmen, ma questa lo allontana sprezzantemente. Accettato dal dolore, Don José la pugnalava mentre Escamillo esce vittorioso dall'arena.

Tre domande a... Giovanni Gigliozzi



Richiesto a gran voce dagli ascoltatori torna, nella prima settimana di settembre a *I giorni di Radiodue*, Giovanni Gigliozzi.

— **Pensa di portare dei cambiamenti particolari in questo nuovo ciclo, nel modo di condurre la trasmissione?**

« Non credo, perché penso che, come ho già fatto, intratterò il pubblico, sperando di non annoiare e di non deludere, nel modo che mi riesce meglio ».

— **Allora?**

« Vi sono degli argomenti di cui io amo parlare, che credo siano interessanti. Sono gli argomenti che interessano più da vicino tutti noi, non in senso privato però. Sono i grandi miti dell'umanità, i personaggi che si agitano nel nostro profondo: il bambino, l'eroe, la donna, il briccone ».

— **Si propone quindi un viaggio attraverso dei simboli?**

« Ma... spero, in modo divertente, di poter dar modo a chi mi ascolta di poter vagare nel mondo dei miti e delle leggende ».

domenica

31 AGOSTO

RADIOUNO

- 6 Segnale orario
Risveglio musicale
- 6,30 Paola Tanziani presenta
Il topo di discoteca
Un catalogo sonoro di fatti, ricordi e canzoni
Programma di Luisa Guarnieri
Regia di Paolo Poma
- 7 Musica per un giorno di festa
(I parte)
- 7,35 Culto evangelico
- 8 GR 1
1ª edizione
— Edicola del GR 1
- 8,30 Musica per un giorno di festa
(II parte)
- 9,10 Il mondo cattolico
Settimanale di fede e vita cristiana
- 9,30 Santa Messa
In lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. G. Sinaldi
- 10,10 GR 1 flash
2ª edizione
- 10,13 Vittorio Gassman presenta
Diario della Bottega Teatrale
con Paola Gassman
Programma coordinato e diretto da Dino De Palma
- 10,45 Intervallo musicale
- 11 Antonello Baranta presenta
Rally
Supplemento domenicale
- 11,50 I sospiri delle bambole
Storia e storie di giochi e giocattoli di ogni tempo
Programma di Pia De Silvestris e Alessandro Tadini, con Renzo Lori e Vittoria Lottero
Regia di Beppe Navello
Realizzazione della Sede regionale RAI per il Piemonte
- 12,30 Ballate con noi
Narrazioni musicali di vita quotidiana
Programma di Cristina Sborgi e Sandro Peres con le voci di Carlo Allegri e Germana Carnacina
Regia di Sandro Peres

Germana Carnacina



- 13 GR 1
3ª edizione
- 13,15 Radio folleromanzo
Una trasmissione di chiunque abbia la voglia spargante di partecipare
Programma di Andy Lutto e Aldo Tirone, con Umberto Bortolani e Luciana Negrini
Regia di Lorenzo Pinna
Realizzazione della Sede regionale RAI per l'Emilia-Romagna

116 RadiocorriereTV

- 14 Radiouno jazz '80
Jazz attualità
Programma di Giorgio Balducci
Realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per il Piemonte
- 14,30 Marco Manusso presenta
Carta bianca
Musiche, storie e inchiostro simpatico
- 19 GR 1
4ª edizione
- 19,20 Ascolta, si fa sera
- 19,25 Musica break
- 20,15 Intervallo musicale
- 20,25 Francesca da Rimini
Tragedia in quattro atti di Gabriele D'Annunzio
Musica di Riccardo Zandonai
Francesca: Marcella Pobbè; Samaritana: Gemma Marangoni; Ostasio: Vinicio Cocchiari; Giovanni lo Sciancato: Lino Puglisi; Paolo il Bello: Ruggero Bondino; Malatestino dall'Occhio: Piero Di Palma; Biancifiore: Valeria Mariconda; Garsenda: Maria Zotti; Altichiero: Rose Marie De Rive; Bonella: Maria Di Falco; La schiava: Mirna Pecile; Ser Toldo Berardengo: Augusto Pedroni; Il giullare: Guido Mazzini; Il balestriere e un prigioniero: Ivan Del Manto; Il torregiano: Vinicio Cocchiari
Direttore Oliviero De Fabritiis
Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Radiotelevisione Italiana
Maestro del Coro Giulio Bertola
Nell'intervallo (ore 21 circa):
GR 1 flash
5ª edizione
- 22,40 Facile ascolto
- 23 GR 1 flash
6ª ed ultima edizione
— In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach
La telefonata
di Pietro Cimatti

Gianni Bisiach



23,28 Chiusura

RADIODUE

- 6 In diretta da Via Asiago in Roma
Claudio de Angelis presenta
Operazione contrabbando
Classica e leggera senza passaporto
Regia di Lorenzo Codignola
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Operazione contrabbando
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Operazione contrabbando
7 Bollettino del mare
7,05 Operazione contrabbando
7,30 GR 2 Radiomattino
7,55 Operazione contrabbando
- 8,15 Oggi è domenica
Rubrica religiosa del GR 2
- 8,30 GR 2 Radiomattino

- 8,45 Romanzo poliziesco al microscopio
Storie, retroscena, personaggi, ambienti
Testi e presentazione di Renée Reggiani
Philo Vance e la crisi del 1929
Regia di Marco Lami
- 9,30 GR 2 Estate
- 9,35 Il baraccone
Edizione estiva presentata da Riccardo Pazzaglia
con i Gatti di Vico Miracoli, Carlo Verdono e Paolo Villaggio
- 11 Alto gradimento
Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Mereno
(I parte)
- 11,30 GR 2 Notizie
- 11,35 Alto gradimento
(II parte)
- 12 Le mille canzoni
Presenta Pier Maria Bologna
- 12,30 GR 2 Radiogiorno
- 12,45 Hit Parade 2
(ovvero dischi caldi)
Presenta Emilio Levi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno
- 13,45 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Picconi
Presenta Francesco Vairano
- 14 Domenica con noi
Un programma della Sede regionale di Milano a cura di Raffaella Brustia
Conducono Marco Balestri e Guido Robustelli
Nel corso del programma (ore 15,30):
GR 2 Notizie
Bollettino del mare
- 16 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta da Sallanches
Il Campionato mondiale di ciclismo su strada professionisti
Radiocronista Giacomo Santini
Nell'intervallo (ore 16,55):
GR 2 Notizie
Bollettino del mare
- 17,15 GR 2 Musica e sport
Avvenimenti in diretta e musica di successo a cura della Redazione sportiva del GR 2 in collaborazione con Radio 2
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie
- 19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50 Il pescatore di perle
Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano
- 20,50 Sere d'estate
Stagione di prosa, poesia, musica di Radiodue
Poesia come musica
Antologia poetico-musicale di ogni tempo e paese
Un programma di Mario Petrucci con la collaborazione di Antonio Barbuti e Aldo Marcovocchio
Scelette musicali di Bruno Moretti
Partecipano Fernando Cajati, Lucia Cera, Micaela Esdra, Anna Maria Gherardi e Rodolfo Traversa
Regia di Sandro Sequi

Micaela Esdra



- 22,20 Strettamente strumentale
- 22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Buonanotte Europa
Cugne-Civittella Alfedena
Città in gara per la designazione della capitale dell'estate 1980
Edizione speciale a cura di Gina Basso e Gianni Padoan
Direzione: Servizi Giornalistici e programmi per l'Estero

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13
gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Marin Marais, Johann Henrich Schmelzer, Johann Christian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart, Franz Joseph Haydn, Antonin Dvorak, Guillaume Du Fay, Domenico Scarlatti, Frédéric Chopin

6,55 Concerto del mattino
(1 parte)
Antologia organistica
Nicolas Lebrégué: Suite del II tono: Prélude - Cornet - Trio à deses - Duo - Tierce en taille - Trio à trois claviers - Dessus de trompette - Dialogue - Plein (Organista André Isori) • William Mathias: Variation on a Theme for organ (Organista Christopher Herrick)

7,25 Giornale Radio Tre - flash

7,28 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Pasquale Chessa. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino
(II parte)
Il concerto romantico
Eduard Lalo: Sinfonia spagnola per violino e orchestra: Allegro ma non troppo - Scherzando (Allegro molto) - Intermezzo (Allegretto ma non troppo) - Andante - Rondò (Allegro) (Solista Ruggiero Ricci - Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet) • Sergei Rachmaninov: Concerto n. 3 in re minore op. 30 per pianoforte e orchestra: Allegro non tanto - Intermezzo (Adagio) - Finale (Alta breve) (Pianista Rafael Orozco - Royal Philharmonic Orchestra diretta da Edo de Waart)

9,45 Giornale Radio Tre
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

9,55 Concerto del mattino
(III parte)
Nicolò Porpora: Salve Regina in fa maggiore per contralto, archi e continuo (Rev. di Francesco Degradà) (Contralto Lucia Valentini Terrani - Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli della RAI diretta da Josef Conta) • Goffredo Petrassi: Orationes Christi, per coro misto, ottomi, viole e violoncelli; Pater venit hora - Pater, al vis - Pater mi (Instrumentisti dell'Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della RAI diretti da Zdenek Macal - Maestro del Coro Gianni Lezzari)

Lucia Valentini Terrani

Il 13912



10,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

11 Festival di Salisburgo 1980
In collegamento diretto con la Radio Austria
Direttore Karl Böhm
Pianista Maurizio Pollini
Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in la maggiore K. 201: Allegro moderato - Andante - Minuetto - Allegro con spirito - Concerto in la maggiore K. 455 per pianoforte e orchestra: Allegro - Allegretto - Allegro assai - Sinfonia in re maggiore K. 385 - Haydn: Agitato con spirito - Andante - Minuetto - Finale (Presto) Orchestra Filarmonica di Vienna
(Registrazione effettuata il 30 agosto '80)

12,30 Il pianoforte romantico
Robert Schumann: Waldscenen op. 82: Ingresso nel bosco - Cacciatore in agguato - Fiori solitari - Il posto maledetto - Contadini allegri - Locanda - L'uccello profeta - Canto di caccia - Commiato (Pianista Wilhelm Backhaus) • Franz Liszt: Les Cloches de Genève (da l'Année des pèlerinages, 1ère Année: Suisse) (Pianista Aldo Ciccolini)

13 Disco-novità: Harmonia Mundi e Ars Nova
Franz Schubert: Der Hirt auf dem Felsen, op. 125, per soprano, clarinetto e pianoforte (Judith Nelson, soprano; Alfred Prinz, clarinetto; Jörg Demus, pianoforte) • Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in do maggiore K. 299 per flauto, arpa e orchestra: Allegro Andantino - Rondò (Allegro) (Severino Gazzelloni, flauto; Clelia Gatti Aldrovandi, arpa - Orchestra da Camera dell'Angelicum diretta da Luciano Rosada)

13,45 Giornale Radio Tre

14 Antologia di Radiotre
Un itinerario tra le esperienze di questi anni
Un programma di Bia Sarasini
Coordinamento di Carlo Totti
In studio Ugo Gregoratti

16,30 passato da salvare
Ricerche e proposte su beni e attrezzature culturali in Italia
Un programma di Antonio Cederna, curato e realizzato da Priscilla Contardi (Replica)

17 Carmen
Opera in quattro atti di Henri Meilhac e Ludovic Halévy (da una novella di Prosper Mérimée)
Musica di Georges Bizet
Dir. José, Nicolai Gedda; Escamillo: Robert Massard; Il Dancaïro: Jean-Paul Vauquelin; Il Remendado: Jacques Pruvost; Zuniga: Jacques Mars; Morales: Claude Gales; Carmen: Maria Callas; Michèla: Andrée Guiot; Frasquita: Nadine Sautereau; Mercedes: Jane Berbié
Direttore Georges Prêtre
Orchestra del Théâtre National de l'Opéra - Coro René Duclos - Coro di Fanciulli Jean Peeneaud
Maestro del Cori Jean Laforgue
Nell'intervallo (ore 18,35 circa):
Giornale Radio Tre

20 Pranzo alle otto
Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Concerto Sinfonico
Direttore Gary Bertini
Gustav Mahler: Sinfonia n. 7 in mi minore: Adagio-Allegro - Nachtmusik I (Allegro moderato) - Scherzo - Nachtmusik II (Andante amoroso) - Rondò finale
Orchestra Sinfonica di Torino della RAI

22,25 Un racconto di Anton Cecov
Il violino di Rotschild
con Franco Sangermano
Regia di Gianni Buscaglia

24,40 Wolfgang Amadeus Mozart
Sonata in fa maggiore K. 377, per violino e pianoforte: Allegro - Tema - Andante con variazioni - Tempo di minuetto (Henryk Szeryng, violino; Ingrid Haebler, pianoforte)

23 Roberto Nicolosi presenta
Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

24 Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 14-14,30 Hebdo-Valldé.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,30 Spazio agricoltura • 12,40-13 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 14-14,30 Podio, palcoscenico • camerini • 18,45 Il castello di carte • 19,15 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 19,30-20 Prisma: storie di musica.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • 8,40 RAI Regione, Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 8,50 Vita nei campi. Trasmissione per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia • 9,15-10,10 Santa Messa • 12 Cosa parliamo. Storia del dialetto triestino (Replica) • 12,35-13 RAI Regione, Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 19,35-20 RAI Regione, Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive • 14,30 Cosa parliamo. Storia del dialetto triestino (Replica) • 15-15,30 Il teatro di Angelo Cecchin (Replica).

SARDEGNA • 8,42-9,06 Buongiorno in musica con... • 14 RAI Regione, Giornale radio della Sardegna: 1° ed. • 14,30-15 Boghes de Sardigna • 19,30 In attesa di... • 19,45-20 RAI Regione, Giornale radio della Sardegna: 2° ed.

SICILIA • 14-16 Sessanta minuti creati per voi... con amore - Etere o non etere.

Sender Bozen

• 8 Musik am Sonntag • 8,45 Das Wort der evangelisch-lutherischen Kirche in Südtirol • 9 Du holde Kunst • 9,45 Nachrichten • 9,50 Musik für Tasteninstrumente • 10 Heilige Messe: Dekan Albert Schönthal • 10,35 Platzkonzert • 11,15 Jetzt wird gesungen, gejedelt und geplätscht • 12 Nachrichten • 12,10 Werbefunk • 12,20 Die Kirche in der Welt von heute • 12,25-13 Musikalisches Intermezzo • 13 Nachrichten • 13,10 Werbung • 13,15 Landwirtschaft aktuell • 13,45-14 Volksmusik • 14,30 Schläger • 15 Speziell für Sie! • 16,30 Mäire von Ebner-Eschenbach: Ein kleiner Roman • 16,45 Immer noch geliebt: Unser Melodienreigen am Nachmittag • 17,45 Für die jungen Hörer, Helmut Höfling: Der Kampf mit dem weisen Drachen Sandritche Erschiesung am Kap Sabine • 18,15 Tanzmusik: Dazwischen: 18,45-18,48 Sportlegramm • 19,30 Sportnachrichten • 19,45 Leichte Musik • 20 Nachrichten • 20,15 Musikbotik • 21 Ein Wort aus der Bibel • 21,05 Sonntagskonzert: Johannes Brahms: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 in B-Dur Op. 83. Ausf.: Claudio Arrau, Klav. Das Concertgebouw Orchestra Amsterdam, Dir.: Bernard Haitink • 21,57-22 Das Programm von morgen, Sendeschluss.

Trst - v slovenscini

• 8 Poročila • 8,30 Kmetijska oddaja • 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu • 9,45 Godalni orkestri • 10,10 Poslušali boste • 10,30 Jugoslovska lahka glasba • 11 Mladinski oder: "Morski razbojnik" Napsal Frederick Marryat, dramaturgiral Tončka Kar. Drugi deli: "Rodnina Witherington", Izvedba: Radski oder • 11,45 Nabožna glasba • 12 Narodnostni trenutek Slovincov v Italiji • 12,30 Na političnih • 13 Poročila • 13,20 Glasba po željah • 14 Kratka poročila • 14,10 Kulturni dogodki in Celtrkova srečanja (ponovitve) • 15 Kdo je na vrsti? • 15,30 Glasbeni popoldan za mladino • 17 Rezervirano za... • 18,40 Priljubljeni motivi • 19 Poročila in jutranji spored.

**Il «Notturmo Italiano»
è pubblicato a pag. 81**

RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
Risveglio musicale
- 6,25 Mediterranea**
Musica, colori, sapori e racconti imbarcati da una riva all'altra del caro vecchio mare nostrum di Nino Amante, Laura Falavoli e Leoncarlo Settimelli
Regia di Vilda Ciurio (Replica)
- 7 GR 1 1ª edizione**
- 7,15 Intervallo musicale**
- 7,30 GR 1 - «Come si fa il Presidente»**
La corsa alla Casa Bianca, in un documentario di Empedocle Maffia
- 8 GR 1 2ª edizione**
- 8,20 Musiche da films**
- 9 Enrico Vaime**
conduce in studio
Radio anch'io estate '80
con Elena Doni e Giancarlo Fusco
Un programma in diretta di Gianni Bisiasch, Regia di Adolfo Moriconi
Alle ore 10,45
- Da Venezia, cinema**
con la partecipazione di Laura Betti e Patrizia Pistagnesi
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514
Nell'intervallo (ore 10)
GR 1 flash 3ª edizione
- 11 Quattro Quarti**
Varietà giornaliera con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo
Oggi partecipano: Walter Mauro, Oreste e Cristiana Lionello, un cittadino non medio e la «compagnia della sceneggiata»
Regia di Giulio Zuloeta. Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Basilicata
- 12 GR 1 flash 4ª edizione**
- 12,03 Voi e io '80**
Parole e musica provocate dai fatti con Giustino Durano
Regia di Gilberto Visintin
- 13 GR 1 5ª edizione**
- 13,15 Ho...tanta musica**
Quotidiano musicale coordinato da Fabio Brasile e Renato Marengo con «Ho...tanta...quattro dischi» di Daniele Formica e «Un romano a New York» di Franco Schilpani. Regia di Renato Marengo
- 14,30 Le pecore mangiano gli uomini**
Breve storia dei rapporti fra mondo contadino e potere. Programma di Rodolfo Di Blasio e Giovanna Grimaldi
19ª puntata. Regia di Elio Girlanda
Programma realizzato dalla Sede regionale RAI per la Calabria
- 15 GR 1 flash 6ª edizione**
- 15,03 Antonello Baranta presenta: Rally**
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
- 15,30 La Sede regionale della RAI per il Friuli-Venezia Giulia presenta: Erreppino-Estate**
Incontri radiofonici pomeridiani
Oggi, lunedì, con «la nostra salute» di Fabio Pagan con la collaborazione di Renata Torbinielli
Coordinamento e regia di Maria Pia Bellicchi e Mario Licata
- 16,30 Il salotto di Elsa Maxwell**
Due o tre cose che so di loro: il '900 dietro le quinte
Programma di Simona Carlucci, Marco Solari, Luciano Torrelli, Alessandra Vanzì, Guido Zaccagnini
Regia di Giorgio Barberio Corsetti (Replica)

- 17 Patchwork**
Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica cronaca e spettacolo con qualche delirio. Oggi:
— **Combinazione suono**
Fatti musicali, opinioni, collegamenti e altre occasioni con Simonetta Pistola
Programma di Wango Vaccaro
Da Londra: Gualberto Ranieri, da New York: Sergio Cossa; da Monaco: Thomas Brennicke
— **Balli?**
Passo passo nel mondo della danza
Programma ballato in svariate puntate di Serena Dandini, Rosanna Canale e Nicola Caponero
- 18,15 Da Venezia, cinema**
con la partecipazione di Laura Betti e Patrizia Pistagnesi
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 18,35 I giovani e la cultura musicale**
Un programma di Roberto Anselmi e Mariella Serafini Giannotti. 5ª puntata
- 19 GR 1 7ª edizione**
- 19,15 Ascolta, si fa sera**
- 19,20 Il Pazziariello**
folle, pazzia, ironica scorribanda tra situazioni, personaggi e canzoni
Programma di Enzo Decaro e Wolfgang Vaccaro. Partecipano Enzo Decaro, Silvia Nebbia e...
- 19,55 Operetta, che passione!**
- 20,30 Goldeni Estate**
«Una commedia in trenta minuti»
Franca Valeri in «La donna vendicativa»
Adattamento di Renato Mainardi
Regia di Luciano Mondolfo
- 21 GR 1 flash 8ª edizione**
- 21,03 Dedicato a...**
Programma di Anna Colombo
presentato da Marisa Forlenza
- 21,30 Dischi fuori circuito**
ovvero Capitani coraggiosi
Un programma di e con Ernesto Bassigiano
- 22 Cattivissimo**
Programma di Roberto Veller
con Aida Cappellini, Massimo Dapporto, Isabella Del Bianco, Giorgio Giuliano, Nello Rivie
Regia di Nini Perno (Replica)
- 22,30 Musica ieri e domani**
con Renzo Nissim e Mimmo Fusco
- 23 GR 1 flash 9ª ed ultima edizione**
Oggi al Parlamento
— In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiasch
La telefonata
di Luciano Lucignani
- 23,28 Chiusura**

RADIOUE

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giovanni Giogliozzi
Regia di Domenico Polidoro. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Momento dello spirito
7,30 GR 2 Radiomattino
7,55 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 I giorni
8,55 Un argomento al giorno
9 I giorni

- 9,05 Il fabbro del convento**
di Ponson du Terrail
Traduzione e adattamento di Giuseppe Lazzari
13ª episodio
Polito: Paolo Ferrari; Bibi: Gianni Bonagura; Zoe: Daniela Nobili; Munito: Emilio Cigoli; Tonis: Cesaria Gheraldi; Benedetto: Alessandro Sperli; Colicite: Corrado De Cristoforo; Mamma Coclite: Grazia Radichini
Regia di Umberto Benedetto
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 La luna nel pozzo**
Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, fogli volanti e dicerie, cose e fatti utili e straordinari detti, presentati e commentati da Michele Mirabella e Ubaldo Lalli con la partecipazione del M° Dino Siani, alcuni girovaghi e altre persone ancora
Regia di Maurizio Ventriglia
10 GR 2 Estate
10,12 La luna nel pozzo
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Le mille canzoni**
Presenta Pier Maria Bologna
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Dagli Studi della RAI di Firenze**
Il suono e la mente
Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,45 Sound-Track**
Musica e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 Carlotta Barilli presenta**
Tempo d'estate
Un confronto in diretta fra generazioni
Oggi: Riccardo Paladini (padre) e Roberto Paladini (figlia)
Programma a cura di Luciana Corda realizzato da Gianni Marat
Al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
15,06 Tu musica divina
Un programma della Sede regionale di Milano a cura di Daniele Jonio
15,24 Tempo d'estate
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Tempo d'estate
15,45 Cabaret: Gianni Magni
Un programma della Sede regionale di Milano
16,03 Tempo d'estate
16,30 GR 2 Notizie
16,32 Tempo d'estate
16,45 Una signora di trent'anni fa
Musiche, orchestre, cantanti di ieri presentati da Achille Togliani in un programma della Sede regionale di Roma
17,15 Tempo d'estate
17,30 GR 2 Notizie
17,32 Tempo d'estate
17,42 La primadonna: Mistinguett
Un programma della Sede regionale di Torino curato da Raffaella De Vita e Stigaglia Bertolo
17,52 Tempo d'estate
17,55 Jam Session
Il jazz di Paolo Conte in un programma della Sede regionale di Torino
18,05 Tempo d'estate
18,08 Il ballo del mattone
Racconto musicale a puntate di Franco Nebbia in un programma della Sede regionale di Milano
18,17 Tempo d'estate
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Tempo d'estate
18,37 Il racconto del lunedì
Laura Betti legge: «Le memorie di Schmeed» di Woody Allen
18,50 Tempo d'estate
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 D. J. Special**
Dischi ad origine controllata presentati da Massimo Lazzari (1 parte)

20,35 Sere d'estate
Stagione di prosa, poesia, musica di Radiodue
Calio Gracco
Tragedia di Vincenzo Monti
Calio Gracco: Carlo D'Angelo; Cornelia: Wanda Capodaglio; Licia: Lia Curci; Leo: Opimio Casale; Marcello: Giorgio; Marco Fulvio: Adolfo Geri; Primo cittadino: Renato Cominetti; Filorate: Andrea Calabrese; ed inoltre: Andrea Costa, Riccardo Cucciolia, Mario Lombardini, Corrado Nardi, Sergio Graziani, Gino Pestelli, Fernando Solieri, Giotto Tempestini, Enrico Urzì, Alcardo Ward
Regia di Pietro Masserano Taricco
Presentazione di Paolo Petroni

22,10 D. I. Special (II parte)
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
22,50 D. I. Special (III parte)
23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13, gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Jean-François Dandrieu, Michael Festing, Luigi Cherubini, Giovanni Annicchiola, Franz Joseph Haydn, Ludwig van Beethoven, Antonin Dvorak, Claude Debussy
6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Franco Carlo Ricci (I parte)
Frédéric Chopin: Ballata n. 1 in sol minore op. 23 (Pianista Philippe Entremont)
Alexander Glazunov: «Slavko» Racimo, poema sinfonico op. 13 (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet)
7,25 Giornale Radio Tre - flash
7,28 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Pasquale Chessa. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)
8,30 Concerto del mattino (II parte)
Béla Bartók: Concerto per viola e orchestra op. postuma (completato da Tibor Serly); Moderato - Adagio religioso - Allegro vivace (Orchestra Sinfonica New Philharmonia) • Claude Debussy: Sonata n. 2 per flauto, viola e arpa; Pastorale - Interludio - Finale (Maxence Larrieu, flauto; Bruno Pasquier, viola; Susanna Mildenkan, arpa) • Ferruccio Busoni: Fantasia contrappuntistica per due pianoforti (Duo pianistico Gino Gorini e Sergio Lorenzi)

9,45 Giornale Radio Tre
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
9,55 Noi, voi, loro, donna
Mariella Loriga, la psicanalista
Un programma a cura di Licia Conte (Replica)
10,45 Concerto del mattino (III parte)
Mauro Giuliani: Variazioni concertanti op. 130 (Duo di chitarre Julian Bream-John Williams) • Alessandro Marcello: Concerto in do minore per oboe e orchestra d'archi: Allegro moderato - Adagio - Allegro (Solista Pierre Pierlot - I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone) • Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21: Adagio molto - Allegro con brio - Andante cantabile con moto - Minuetto - Allegro (Wiener Philharmoniker Orchestra diretta da Karl Böhm)
11,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
12 Un'antologia di musica operistica
Musiche di Wolfgang Amadeus Mozart, Alessandro Scarlatti, Gioacchino Rossini, Richard Wagner, Giuseppe Verdi, Vincenzo Bellini
13 Pomeriggio musicale
Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi
Al microfono Paolo Donati insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche: Mauro Mariani per «Cronache musicali» -

Paolo Terzi per la musica e i dischi di Michael Aspinall
Paolo Castaldi per il ciclo «Aspetti notturni della post-avanguardia»
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Rassegne culturali
Una storia degli anni Trenta, di Maurizio Ciampa
15,30 Un certo discorso estate
Massimo Villa presenta: Joni Mitchell - Carole King



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
17 La ricerca educativa
Un programma su problemi, esperienze e prospettive della scuola
a cura di Franca Lipporini con la collaborazione di Antonio Proietti Ventura
Consulenza multimediale di Antonio Thiery
Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00185 Roma
17,30 Spazio Tre
Musiche e attualità culturali presentate da Antonio Gionì
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Henry Purcell: «The Fairy Queen», suite dal Masque: Preludio - Aria - Rondo - Cornemusa - Danza delle Fate - Ciaccona
«Complesso strumentale» Camera Bariloche • Johann Nepomuk Hummel: Dieci variazioni in fa maggiore op. 57 sul tema della Gavotta dell'«Amide» di Gluck (Pianista Vincenzo Balzani) • Niccolò Paganini: Tre divertimenti carnevaleschi per due violini e basso continuo: Minuetto - Alexandrina n. 1 - Alexandrina n. 2 (Società Cameristica Italiana: Ivan Rayower e Umberto Olivetti, violini; Italo Gomez, violoncello) • Arthur Honegger: Sinfonia n. 2 per orchestra d'archi: Molto moderato - Allegro - Adagio mesto - Vivace non troppo (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet)

18,45 Giornale Radio Tre
19 Spazio Tre (II parte)
Alexander Borodin: Quartetto n. 2 in re maggiore per archi: Allegro moderato - Scherzo - Notturno - Andante (Andante, Vivace) (Quartetto Borodin: Rostislav Dubinsky e Jaroslav Alexandrov, violini; Dmitri Sebalin, viola; Valentin Berlinsky, violoncello)
19,30 Festival di Salisburgo 1980
In collegamento diretto con la Radio Austriaca
Direttore Zubin Mehta
Antonin Dvorak: Karneval, ouverture op. 92 • Igor Stravinsky: Sinfonia in tre movimenti: Overture - Interludio (Andante) - Con moto • Johannes Brahms: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73: Allegro non troppo - Adagio non troppo - Allegretto grazioso (quasi andantino) - Allegro con spirito
Orchestra Filarmonica di New York (Registrazione effettuata il 31 agosto 1980)

21 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21,15 Musiche d'oggi
Giampaolo Chigi: Concerto per violino e orchestra (Solista Cesaré Ferraresi)
Orchestra Sinfonica di Torino della RAI diretta da Gianluigi Gelmetti
21,45 Pagine da: Eminentissimi Vittorini
di Lytton Strachey
Florence Nightingale
Lettura di Alberto Melis

22 La «New Philharmonia» con Riccardo Muti
Felix Mendelssohn-Bartholdy: «Calma di notte» e viaggio felice - ouverture in re maggiore (Solista Cesaré Ferraresi) • Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in sol minore K. 183: Allegro con brio; Andante; Minuetto e Trio; Allegro • Antonio Vivaldi: «Magnificat» in sol minore per soli, coro e orchestra (revisione di Gianfrancesco Malipiero) (Teresa Berganza, mezzosoprano; Lucia Valentini Terras, contralto) • Orchestra e Coro «New Philharmonia» - Maestro del Coro Norbert Balatsch
23 Roberto Nicolosi presenta: Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica
23,40 Il racconto di mezzanotte
24 Chiusura

23 Roberto Nicolosi presenta: Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica
23,40 Il racconto di mezzanotte
24 Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1^a ed. • 14 Pomeriggio in Valle • 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2^a ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 RAI Regione: Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14 RAI Regione: Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14,30-15 Estate insieme. • 18,45 Ci sono più cose in cielo. • 19,15 RAI Regione: Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 19,30-20 Prisma: folclore.

TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA • 13,30-14 Notizie per l'Alpe di Siusi: La Dolomites. • 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 RAI Regione: Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 11,30 La critica dei giornali. • 12 Stracittella. • 12,35-13 RAI Regione: Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 13,30-14 Notizie. • 14,30-15 RAI Regione: Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 18,35-19 RAI Regione: Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA: Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera. «Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive». • 15,45-16,30 Supermarket. Classifica 45 giri.

SARDEGNA • 7,15-7,20 RAI Regione: Giornale radio della Sardegna: 1^a ed. • 12 Musica • 12,10 RAI Regione: Giornale radio della Sardegna: 2^a ed. • 12,30-13 Musica sinfonica. • 14 RAI Regione: Giornale radio della Sardegna: 3^a ed. • 14,30-15 Doppio taglio. • 15,35 Breve storia della musica per chitarra. • 15,45-16,05 Scaletta musicale. • 19,30 in attesa di... • 19,45-20 RAI Regione: Giornale radio della Sardegna: 4^a ed.

SICILIA • 7,30-7,55 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia: 1^a ed. • 12,10-12,30 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia: 2^a ed. • 14,16-30 Analisi acute, validi approfondimenti, insomma chiacchiere: il racconto del lunedì, una per volta, un'ora per volta, un'ora per volta. Negli intervalli: ore 14,30 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia: 3^a ed. • ore 16,15 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia: 4^a ed.

Sender Bozen

• 6,45 Das kleine Morgenkonzert. • 7,15 Nachrichten. Der Kontinent. • 7,30 Musik und Information. • 8,30 Musikanten aus dem Alpenland. • 9,30-12 Musik am Vormittag. Dazwischen: 10,10-10,30 Nachrichten. • 10,05-10,30 Matinee. • 10,30-10,50 Kirchspiel. • 11,00-11,30 spicciotti. • 11,30-11,45 Nachrichten. • 12,10-12,30 Nachrichten. • 12,30 Mittagsgang. • 13 Nachrichten. • 13,10 Werbung. • Veranstaltungskalender. • 13,15-13,40 Leicht und beschwingt. • 16,30 Musikprade. • 17 Nachrichten. • 17,05 Saludo amigos! • 17,45 Aus Wissenschaft und Technik. • 18 Remember, then! • 19,30 Blasmusik. • 19,50 Sportfunk. • 19,55 Musik und Wiederbegehungen. • 20 Nachrichten. • 20,15 Begegnung mit der Oper Franz Schubert: Schumannsliedwerk zu «Rosamunde». • Ausl.: Aafie Heynis, Akk. Niederländischer Rundfunk. • 20,30 Concerto. • 20,30-20,45 Concerto. • 20,45-21,15 Nachrichten. • 21,15 Erzählungen. Collier John: Mitternachtsball. • 21,35 Jazz. • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

• 7 Poročila. • 7,20 Dobro jutro po nati. • 8 Kratke poročila. • 8,10 Jutranji glas. • 8,30 Glas glas je devalo vas. Varjetajske oddaje. • 9 Otoki. • 9,20 Utrki iz operi in glasnih skladb. • 9,30 Glas glas je devalo vas. • 10,10 Radjaki koncert: Skladbe slovenskih avtorjev. • 11 Jugoslovanska lahka glasba. • 11,40 Folklorni odmeti. • 12 Kulturni obzorniki. • 12,30 Glas glas je devalo vas. • 13 Poročila. • 13,20 Zborovska glasba: Letošnja revija. • 13,30 Glas glas je devalo vas. • 13,40 Instrumentalni solisti. • 14 Kratka poročila. • 14,10 Radii am jib poslušali. • 14,30 Glas glas je devalo vas. • 14,40 Glas glas je devalo vas. • 15 Glas glas je devalo vas. • 15,10 Glas glas je devalo vas. • 15,20 Glas glas je devalo vas. • 15,30 Glas glas je devalo vas. • 15,40 Glas glas je devalo vas. • 15,50 Glas glas je devalo vas. • 16 Glas glas je devalo vas. • 16,10 Glas glas je devalo vas. • 16,20 Glas glas je devalo vas. • 16,30 Glas glas je devalo vas. • 16,40 Glas glas je devalo vas. • 16,50 Glas glas je devalo vas. • 17 Glas glas je devalo vas. • 17,10 Glas glas je devalo vas. • 17,20 Glas glas je devalo vas. • 17,30 Glas glas je devalo vas. • 17,40 Glas glas je devalo vas. • 17,50 Glas glas je devalo vas. • 18 Glas glas je devalo vas. • 18,10 Glas glas je devalo vas. • 18,20 Glas glas je devalo vas. • 18,30 Glas glas je devalo vas. • 18,40 Glas glas je devalo vas. • 18,50 Glas glas je devalo vas. • 19 Glas glas je devalo vas. • 19,10 Glas glas je devalo vas. • 19,20 Glas glas je devalo vas. • 19,30 Glas glas je devalo vas. • 19,40 Glas glas je devalo vas. • 19,50 Glas glas je devalo vas. • 20 Glas glas je devalo vas. • 20,10 Glas glas je devalo vas. • 20,20 Glas glas je devalo vas. • 20,30 Glas glas je devalo vas. • 20,40 Glas glas je devalo vas. • 20,50 Glas glas je devalo vas. • 21 Glas glas je devalo vas. • 21,10 Glas glas je devalo vas. • 21,20 Glas glas je devalo vas. • 21,30 Glas glas je devalo vas. • 21,40 Glas glas je devalo vas. • 21,50 Glas glas je devalo vas. • 22 Glas glas je devalo vas. • 22,10 Glas glas je devalo vas. • 22,20 Glas glas je devalo vas. • 22,30 Glas glas je devalo vas. • 22,40 Glas glas je devalo vas. • 22,50 Glas glas je devalo vas. • 23 Glas glas je devalo vas. • 23,10 Glas glas je devalo vas. • 23,20 Glas glas je devalo vas. • 23,30 Glas glas je devalo vas. • 23,40 Glas glas je devalo vas. • 23,50 Glas glas je devalo vas. • 24 Glas glas je devalo vas. • 24,10 Glas glas je devalo vas. • 24,20 Glas glas je devalo vas. • 24,30 Glas glas je devalo vas. • 24,40 Glas glas je devalo vas. • 24,50 Glas glas je devalo vas. • 25 Glas glas je devalo vas. • 25,10 Glas glas je devalo vas. • 25,20 Glas glas je devalo vas. • 25,30 Glas glas je devalo vas. • 25,40 Glas glas je devalo vas. • 25,50 Glas glas je devalo vas. • 26 Glas glas je devalo vas. • 26,10 Glas glas je devalo vas. • 26,20 Glas glas je devalo vas. • 26,30 Glas glas je devalo vas. • 26,40 Glas glas je devalo vas. • 26,50 Glas glas je devalo vas. • 27 Glas glas je devalo vas. • 27,10 Glas glas je devalo vas. • 27,20 Glas glas je devalo vas. • 27,30 Glas glas je devalo vas. • 27,40 Glas glas je devalo vas. • 27,50 Glas glas je devalo vas. • 28 Glas glas je devalo vas. • 28,10 Glas glas je devalo vas. • 28,20 Glas glas je devalo vas. • 28,30 Glas glas je devalo vas. • 28,40 Glas glas je devalo vas. • 28,50 Glas glas je devalo vas. • 29 Glas glas je devalo vas. • 29,10 Glas glas je devalo vas. • 29,20 Glas glas je devalo vas. • 29,30 Glas glas je devalo vas. • 29,40 Glas glas je devalo vas. • 29,50 Glas glas je devalo vas. • 30 Glas glas je devalo vas. • 30,10 Glas glas je devalo vas. • 30,20 Glas glas je devalo vas. • 30,30 Glas glas je devalo vas. • 30,40 Glas glas je devalo vas. • 30,50 Glas glas je devalo vas. • 31 Glas glas je devalo vas. • 31,10 Glas glas je devalo vas. • 31,20 Glas glas je devalo vas. • 31,30 Glas glas je devalo vas. • 31,40 Glas glas je devalo vas. • 31,50 Glas glas je devalo vas. • 32 Glas glas je devalo vas. • 32,10 Glas glas je devalo vas. • 32,20 Glas glas je devalo vas. • 32,30 Glas glas je devalo vas. • 32,40 Glas glas je devalo vas. • 32,50 Glas glas je devalo vas. • 33 Glas glas je devalo vas. • 33,10 Glas glas je devalo vas. • 33,20 Glas glas je devalo vas. • 33,30 Glas glas je devalo vas. • 33,40 Glas glas je devalo vas. • 33,50 Glas glas je devalo vas. • 34 Glas glas je devalo vas. • 34,10 Glas glas je devalo vas. • 34,20 Glas glas je devalo vas. • 34,30 Glas glas je devalo vas. • 34,40 Glas glas je devalo vas. • 34,50 Glas glas je devalo vas. • 35 Glas glas je devalo vas. • 35,10 Glas glas je devalo vas. • 35,20 Glas glas je devalo vas. • 35,30 Glas glas je devalo vas. • 35,40 Glas glas je devalo vas. • 35,50 Glas glas je devalo vas. • 36 Glas glas je devalo vas. • 36,10 Glas glas je devalo vas. • 36,20 Glas glas je devalo vas. • 36,30 Glas glas je devalo vas. • 36,40 Glas glas je devalo vas. • 36,50 Glas glas je devalo vas. • 37 Glas glas je devalo vas. • 37,10 Glas glas je devalo vas. • 37,20 Glas glas je devalo vas. • 37,30 Glas glas je devalo vas. • 37,40 Glas glas je devalo vas. • 37,50 Glas glas je devalo vas. • 38 Glas glas je devalo vas. • 38,10 Glas glas je devalo vas. • 38,20 Glas glas je devalo vas. • 38,30 Glas glas je devalo vas. • 38,40 Glas glas je devalo vas. • 38,50 Glas glas je devalo vas. • 39 Glas glas je devalo vas. • 39,10 Glas glas je devalo vas. • 39,20 Glas glas je devalo vas. • 39,30 Glas glas je devalo vas. • 39,40 Glas glas je devalo vas. • 39,50 Glas glas je devalo vas. • 40 Glas glas je devalo vas. • 40,10 Glas glas je devalo vas. • 40,20 Glas glas je devalo vas. • 40,30 Glas glas je devalo vas. • 40,40 Glas glas je devalo vas. • 40,50 Glas glas je devalo vas. • 41 Glas glas je devalo vas. • 41,10 Glas glas je devalo vas. • 41,20 Glas glas je devalo vas. • 41,30 Glas glas je devalo vas. • 41,40 Glas glas je devalo vas. • 41,50 Glas glas je devalo vas. • 42 Glas glas je devalo vas. • 42,10 Glas glas je devalo vas. • 42,20 Glas glas je devalo vas. • 42,30 Glas glas je devalo vas. • 42,40 Glas glas je devalo vas. • 42,50 Glas glas je devalo vas. • 43 Glas glas je devalo vas. • 43,10 Glas glas je devalo vas. • 43,20 Glas glas je devalo vas. • 43,30 Glas glas je devalo vas. • 43,40 Glas glas je devalo vas. • 43,50 Glas glas je devalo vas. • 44 Glas glas je devalo vas. • 44,10 Glas glas je devalo vas. • 44,20 Glas glas je devalo vas. • 44,30 Glas glas je devalo vas. • 44,40 Glas glas je devalo vas. • 44,50 Glas glas je devalo vas. • 45 Glas glas je devalo vas. • 45,10 Glas glas je devalo vas. • 45,20 Glas glas je devalo vas. • 45,30 Glas glas je devalo vas. • 45,40 Glas glas je devalo vas. • 45,50 Glas glas je devalo vas. • 46 Glas glas je devalo vas. • 46,10 Glas glas je devalo vas. • 46,20 Glas glas je devalo vas. • 46,30 Glas glas je devalo vas. • 46,40 Glas glas je devalo vas. • 46,50 Glas glas je devalo vas. • 47 Glas glas je devalo vas. • 47,10 Glas glas je devalo vas. • 47,20 Glas glas je devalo vas. • 47,30 Glas glas je devalo vas. • 47,40 Glas glas je devalo vas. • 47,50 Glas glas je devalo vas. • 48 Glas glas je devalo vas. • 48,10 Glas glas je devalo vas. • 48,20 Glas glas je devalo vas. • 48,30 Glas glas je devalo vas. • 48,40 Glas glas je devalo vas. • 48,50 Glas glas je devalo vas. • 49 Glas glas je devalo vas. • 49,10 Glas glas je devalo vas. • 49,20 Glas glas je devalo vas. • 49,30 Glas glas je devalo vas. • 49,40 Glas glas je devalo vas. • 49,50 Glas glas je devalo vas. • 50 Glas glas je devalo vas. • 50,10 Glas glas je devalo vas. • 50,20 Glas glas je devalo vas. • 50,30 Glas glas je devalo vas. • 50,40 Glas glas je devalo vas. • 50,50 Glas glas je devalo vas. • 51 Glas glas je devalo vas. • 51,10 Glas glas je devalo vas. • 51,20 Glas glas je devalo vas. • 51,30 Glas glas je devalo vas. • 51,40 Glas glas je devalo vas. • 51,50 Glas glas je devalo vas. • 52 Glas glas je devalo vas. • 52,10 Glas glas je devalo vas. • 52,20 Glas glas je devalo vas. • 52,30 Glas glas je devalo vas. • 52,40 Glas glas je devalo vas. • 52,50 Glas glas je devalo vas. • 53 Glas glas je devalo vas. • 53,10 Glas glas je devalo vas. • 53,20 Glas glas je devalo vas. • 53,30 Glas glas je devalo vas. • 53,40 Glas glas je devalo vas. • 53,50 Glas glas je devalo vas. • 54 Glas glas je devalo vas. • 54,10 Glas glas je devalo vas. • 54,20 Glas glas je devalo vas. • 54,30 Glas glas je devalo vas. • 54,40 Glas glas je devalo vas. • 54,50 Glas glas je devalo vas. • 55 Glas glas je devalo vas. • 55,10 Glas glas je devalo vas. • 55,20 Glas glas je devalo vas. • 55,30 Glas glas je devalo vas. • 55,40 Glas glas je devalo vas. • 55,50 Glas glas je devalo vas. • 56 Glas glas je devalo vas. • 56,10 Glas glas je devalo vas. • 56,20 Glas glas je devalo vas. • 56,30 Glas glas je devalo vas. • 56,40 Glas glas je devalo vas. • 56,50 Glas glas je devalo vas. • 57 Glas glas je devalo vas. • 57,10 Glas glas je devalo vas. • 57,20 Glas glas je devalo vas. • 57,30 Glas glas je devalo vas. • 57,40 Glas glas je devalo vas. • 57,50 Glas glas je devalo vas. • 58 Glas glas je devalo vas. • 58,10 Glas glas je devalo vas. • 58,20 Glas glas je devalo vas. • 58,30 Glas glas je devalo vas. • 58,40 Glas glas je devalo vas. • 58,50 Glas glas je devalo vas. • 59 Glas glas je devalo vas. • 59,10 Glas glas je devalo vas. • 59,20 Glas glas je devalo vas. • 59,30 Glas glas je devalo vas. • 59,40 Glas glas je devalo vas. • 59,50 Glas glas je devalo vas. • 60 Glas glas je devalo vas. • 60,10 Glas glas je devalo vas. • 60,20 Glas glas je devalo vas. • 60,30 Glas glas je devalo vas. • 60,40 Glas glas je devalo vas. • 60,50 Glas glas je devalo vas. • 61 Glas glas je devalo vas. • 61,10 Glas glas je devalo vas. • 61,20 Glas glas je devalo vas. • 61,30 Glas glas je devalo vas. • 61,40 Glas glas je devalo vas. • 61,50 Glas glas je devalo vas. • 62 Glas glas je devalo vas. • 62,10 Glas glas je devalo vas. • 62,20 Glas glas je devalo vas. • 62,30 Glas glas je devalo vas. • 62,40 Glas glas je devalo vas. • 62,50 Glas glas je devalo vas. • 63 Glas glas je devalo vas. • 63,10 Glas glas je devalo vas. • 63,20 Glas glas je devalo vas. • 63,30 Glas glas je devalo vas. • 63,40 Glas glas je devalo vas. • 63,50 Glas glas je devalo vas. • 64 Glas glas je devalo vas. • 64,10 Glas glas je devalo vas. • 64,20 Glas glas je devalo vas. • 64,30 Glas glas je devalo vas. • 64,40 Glas glas je devalo vas. • 64,50 Glas glas je devalo vas. • 65 Glas glas je devalo vas. • 65,10 Glas glas je devalo vas. • 65,20 Glas glas je devalo vas. • 65,30 Glas glas je devalo vas. • 65,40 Glas glas je devalo vas. • 65,50 Glas glas je devalo vas. • 66 Glas glas je devalo vas. • 66,10 Glas glas je devalo vas. • 66,20 Glas glas je devalo vas. • 66,30 Glas glas je devalo vas. • 66,40 Glas glas je devalo vas. • 66,50 Glas glas je devalo vas. • 67 Glas glas je devalo vas. • 67,10 Glas glas je devalo vas. • 67,20 Glas glas je devalo vas. • 67,30 Glas glas je devalo vas. • 67,40 Glas glas je devalo vas. • 67,50 Glas glas je devalo vas. • 68 Glas glas je devalo vas. • 68,10 Glas glas je devalo vas. • 68,20 Glas glas je devalo vas. • 68,30 Glas glas je devalo vas. • 68,40 Glas glas je devalo vas. • 68,50 Glas glas je devalo vas. • 69 Glas glas je devalo vas. • 69,10 Glas glas je devalo vas. • 69,20 Glas glas je devalo vas. • 69,30 Glas glas je devalo vas. • 69,40 Glas glas je devalo vas. • 69,50 Glas glas je devalo vas. • 70 Glas glas je devalo vas. • 70,10 Glas glas je devalo vas. • 70,20 Glas glas je devalo vas. • 70,30 Glas glas je devalo vas. • 70,40 Glas glas je devalo vas. • 70,50 Glas glas je devalo vas. • 71 Glas glas je devalo vas. • 71,10 Glas glas je devalo vas. • 71,20 Glas glas je devalo vas. • 71,30 Glas glas je devalo vas. • 71,40 Glas glas je devalo vas. • 71,50 Glas glas je devalo vas. • 72 Glas glas je devalo vas. • 72,10 Glas glas je devalo vas. • 72,20 Glas glas je devalo vas. • 72,30 Glas glas je devalo vas. • 72,40 Glas glas je devalo vas. • 72,50 Glas glas je devalo vas. • 73 Glas glas je devalo vas. • 73,10 Glas glas je devalo vas. • 73,20 Glas glas je devalo vas. • 73,30 Glas glas je devalo vas. • 73,40 Glas glas je devalo vas. • 73,50 Glas glas je devalo vas. • 74 Glas glas je devalo vas. • 74,10 Glas glas je devalo vas. • 74,20 Glas glas je devalo vas. • 74,30 Glas glas je devalo vas. • 74,40 Glas glas je devalo vas. • 74,50 Glas glas je devalo vas. • 75 Glas glas je devalo vas. • 75,10 Glas glas je devalo vas. • 75,20 Glas glas je devalo vas. • 75,30 Glas glas je devalo vas. • 75,40 Glas glas je devalo vas. • 75,50 Glas glas je devalo vas. • 76 Glas glas je devalo vas. • 76,10 Glas glas je devalo vas. • 76,20 Glas glas je devalo vas. • 76,30 Glas glas je devalo vas. • 76,40 Glas glas je devalo vas. • 76,50 Glas glas je devalo vas. • 77 Glas glas je devalo vas. • 77,10 Glas glas je devalo vas. • 77,20 Glas glas je devalo vas. • 77,30 Glas glas je devalo vas. • 77,40 Glas glas je devalo vas. • 77,50 Glas glas je devalo vas. • 78 Glas glas je devalo vas. • 78,10 Glas glas je devalo vas. • 78,20 Glas glas je devalo vas. • 78,30 Glas glas je devalo vas. • 78,40 Glas glas je devalo vas. • 78,50 Glas glas je devalo vas. • 79 Glas glas je devalo vas. • 79,10 Glas glas je devalo vas. • 79,20 Glas glas je devalo vas. • 79,30 Glas glas je devalo vas. • 79,40 Glas glas je devalo vas. • 79,50 Glas glas je devalo vas. • 80 Glas glas je devalo vas. • 80,10 Glas glas je devalo vas. • 80,20 Glas glas je devalo vas. • 80,30 Glas glas je devalo vas. • 80,40 Glas glas je devalo vas. • 80,50 Glas glas je devalo vas. • 81 Glas glas je devalo vas. • 81,10 Glas glas je devalo vas. • 81,20 Glas glas je devalo vas. • 81,30 Glas glas je devalo vas. • 81,40 Glas glas je devalo vas. • 81,50 Glas glas je devalo vas. • 82 Glas glas je devalo vas. • 82,10 Glas glas je devalo vas. • 82,20 Glas glas je devalo vas. • 82,30 Glas glas je devalo vas. • 82,40 Glas glas je devalo vas. • 82,50 Glas glas je devalo vas. • 83 Glas glas je devalo vas. • 83,10 Glas glas je devalo vas. • 83,20 Glas glas je devalo vas. • 83,30 Glas glas je devalo vas. • 83,40 Glas glas je devalo vas. • 83,50 Glas glas je devalo vas. • 84 Glas glas je devalo vas. • 84,10 Glas glas je devalo vas. • 84,20 Glas glas je devalo vas. • 84,30 Glas glas je devalo vas. • 84,40 Glas glas je devalo vas. • 84,50 Glas glas je devalo vas. • 85 Glas glas je devalo vas. • 85,10 Glas glas je devalo vas. • 85,20 Glas glas je devalo vas. • 85,30 Glas glas je devalo vas. • 85,40 Glas glas je devalo vas. • 85,50 Glas glas je devalo vas. • 86 Glas glas je devalo vas. • 86,10 Glas glas je devalo vas. • 86,20 Glas glas je devalo vas. • 86,30 Glas glas je devalo vas. • 86,40 Glas glas je devalo vas. • 86,50 Glas glas je devalo vas. • 87 Glas glas je devalo vas. • 87,10 Glas glas je devalo vas. • 87,20 Glas glas je devalo vas. • 87,30 Glas glas je devalo vas. • 87,40 Glas glas je devalo vas. • 87,50 Glas glas je devalo vas. • 88 Glas glas je devalo vas. • 88,10 Glas glas je devalo vas. • 88,20 Glas glas je devalo vas. • 88,30 Glas glas je devalo vas. • 88,40 Glas glas je devalo vas. • 88,50 Glas glas je devalo vas. • 89 Glas glas je devalo vas. • 89,10 Glas glas je devalo vas. • 89,20 Glas glas je devalo vas. • 89,30 Glas glas je devalo vas. • 89,40 Glas glas je devalo vas. • 89,50 Glas glas je devalo vas. • 90 Glas glas je devalo vas. • 90,10 Glas glas je devalo vas. • 90,20 Glas glas je devalo vas. • 90,30 Glas glas je devalo vas. • 90,40 Glas glas je devalo vas. • 90,50 Glas glas je devalo vas. • 91 Glas glas je devalo vas. • 91,10 Glas glas je devalo vas. • 91,20 Glas glas je devalo vas. • 91,30 Glas glas je devalo vas. • 91,40 Glas glas je devalo vas. • 91,50 Glas glas je devalo vas. • 92 Glas glas je devalo vas. • 92,10 Glas glas je devalo vas. • 92,20 Glas glas je devalo vas. • 92,30 Glas glas je devalo vas. • 92,40 Glas glas je devalo vas. • 92,50 Glas glas je devalo vas. • 93 Glas glas je devalo vas. • 93,10 Glas glas je devalo vas. • 93,20 Glas glas je devalo vas. • 93,30 Glas glas je devalo vas. • 93,40 Glas glas je devalo vas. • 93,50 Glas glas je devalo vas. • 94 Glas glas je devalo vas. • 94,10 Glas glas je devalo vas. • 94,20 Glas glas je devalo vas. • 94,30 Glas glas je devalo vas. • 94,40 Glas glas je devalo vas. • 94,50 Glas glas je devalo vas. • 95 Glas glas je devalo vas. • 95,10 Glas glas je devalo vas. • 95,20 Glas glas je devalo vas. • 95,30 Glas glas je devalo vas. • 95,40 Glas glas je devalo vas. • 95,50 Glas glas je devalo vas. • 96 Glas glas je devalo vas. • 96,10 Glas glas je devalo vas. • 96,20 Glas glas je devalo vas. • 96,30 Glas glas je devalo vas. • 96,40 Glas glas je devalo vas. • 96,50 Glas glas je devalo vas. • 97 Glas glas je devalo vas. • 97,10 Glas glas je devalo vas. • 97,20 Glas glas je devalo vas. • 97,30 Glas glas je devalo vas. • 97,40 Glas glas je devalo vas. • 97,50 Glas glas je devalo vas. • 98 Glas glas je devalo vas. • 98,10 Glas glas je devalo vas. • 98,20 Glas glas je devalo vas. • 98,30 Glas glas je devalo vas. • 98,40 Glas glas je devalo vas. • 98,50 Glas glas je devalo vas. • 99 Glas glas je devalo vas. • 99,10 Glas glas je devalo vas. • 99,20 Glas glas je devalo vas. • 99,30 Glas glas je devalo vas. • 99,40 Glas glas je devalo vas. • 99,50 Glas glas je devalo vas. • 100 Glas glas je devalo vas. • 100,10 Glas glas je devalo vas. • 100,20 Glas glas je devalo vas. • 100,30 Glas glas je devalo vas. • 100,40 Glas glas je devalo vas. • 100,50 Glas glas je devalo vas. • 101 Glas glas je devalo vas. • 101,10 Glas glas je devalo vas. • 101,20 Glas glas je devalo vas. • 101,30 Glas glas je devalo vas. • 101,40 Glas glas je devalo vas. • 101,50 Glas glas je devalo vas. • 102 Glas glas je devalo vas. • 102,10 Glas glas je devalo vas. • 102,20 Glas glas je devalo vas. • 102,30 Glas glas je devalo vas. • 102,40 Glas glas je devalo vas. • 102,50 Glas glas je devalo vas. • 103 Glas glas je devalo vas. • 103,10 Glas glas je devalo vas. • 103,20 Glas glas je devalo vas. • 103,30 Glas glas je devalo vas. • 103,40 Glas glas je devalo vas. • 103,50 Glas glas je devalo vas. • 104 Glas glas je devalo vas. • 104,10 Glas glas je devalo vas. • 104,20 Glas glas je devalo vas. • 104,30 Glas glas je devalo vas. • 104,40 Glas glas je devalo vas. • 104,50 Glas glas je devalo vas. • 105 Glas glas je devalo vas. • 105,10 Glas glas je devalo vas. • 105,20 Glas glas je devalo vas. • 105,30 Glas glas je devalo vas. • 105,40 Glas glas je devalo vas. • 105,50 Glas glas je devalo vas. • 106 Glas glas je devalo vas. • 106,10 Glas glas je devalo vas. • 106,20 Glas glas je devalo vas. • 106,30 Glas glas je devalo vas. • 106,40 Glas glas je devalo vas. • 106,50 Glas glas je devalo vas. • 107 Glas glas je devalo vas. • 107,10 Glas glas je devalo vas. • 107,20 Glas glas je devalo vas. • 107,30 Glas glas je devalo vas

martedì

2 SETTEMBRE

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
Risveglio musicale
- 6,30 A.A.A. cercai**
Nel labirinto degli annunci economici
Programma di Maggolini e Poletto con
condotta da Luciana Lanzarotti e Stefano
Maggolini (Replica)
- 7 GR 1 1ª edizione**
- 7,15 Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico: oggi Cugini di
Campana e Toto Cutugno
Presenta Stefano Battarello con Oreste
Lionello. Regia di Fabio Brasile
(Replica)
Al termine:
Intervallo musicale
- 8 GR 1 2ª edizione**
— Edicola del GR 1
- 8,30 Ieri al Parlamento**
- 8,40 Canzoni italiane**
- 9** Enrico Vaime
condurre in studio
Radio anch'io estate '80
con Elena Doni e Giancarlo Fusco
Un programma in diretta di Gianni Bi-
sich
Regia di Adolfo Moriconi
Alle ore 10,45
Da Venezia, cinema
con la partecipazione di Laura Betti e
Patrizia Pistagnesi
Gli ascoltatori possono intervenire diret-
tamente telefonando al n. (06) 36 06 514
Nell'intervallo (ore 10):
GR 1 flash 3ª edizione
- 11 Quattro Quarti**
Varietà giornaliero con musica, intratte-
nimento, attualità, spettacolo tra passato,
presente e futuro prossimo
Oggi parteciperanno: Walter Mauro, Oreste
e Cristiana Lionello, un cittadino non
medio e la compagnia della sceneg-
giata.
Regia di Giulio Zuleta. Programma rea-
lizzato in collaborazione con la Sede re-
gionale RAI per la Basilicata
- 12 GR 1 flash 4ª edizione**
- 12,03 Voi e io '80**
Parole e musica provocate dai fatti con
Giustino Durano
Regia di Gilberto Visintin
- 13 GR 1 5ª edizione**
- 13,15 Ho...tanta musica**
Quotidiano musicale coordinato da Fabio
Brasile e Renato Marengo con «Ho...tan-
ta diacni soldi» di Federico Biagione e
«Ho...tanta Watt» di Marina Morra
Regia di Renato Marengo
- 14,30 La luna aggira il mondo e voi dormite**
Almanacco di giorni meridionali raccon-
tato, cantato e detto da Riccardo Cuc-
ciola, Matteo Salvatore, Vito Riviello e
Pietro Basentini
(Replica)
- 15 GR 1 flash 6ª edizione**
- 15,03 Antonello Baranta presenta**
Rally
Selezione di regolarità, ritmo e gradimen-
to per la vostra discolta
- 15,30 La Sede regionale della RAI per il Piemonte presenta**
Inerpiuno-Estate
Incontri radiofonici pomeridiani
Oggi, martedì, con «arte e cultura» di
Ernesto Ferrero
Programma presentato da Nicoletta Ber-
torelli. Regia di Costanza Filippeschi
- 16,30 La strada di Katmandu**
Itinerario orientale degli hippies dieci
anni dopo
Programma di Valerio Pellizzari
Realizzazione di Nini Perno (Replica)

- 17 Patchwork**
Varia comunicazione per il pubblico gio-
vane fra musica, cronaca e spettacolo
con qualche delirio. Oggi da Napoli:
— **Al rogo... al rogo...**
Novanta minuti — o quasi — nel cielo
del pianeta giovani
Prima o poi ascolterete i monologhi di
Dario Fo, le avventure di Vittorio Kul-
czycki e dei suoi amici, i cocktail di
Achille Plesiti, la musica di Titta De-
tommasi, «Sabbie rosse» il primo we-
stern radiofonico, di Carlo Raspollini,
e poi... interviste dalle radio locali, mu-
sica, spettacoli e varie amenità
Regia di Roberto Barbera, collaborazione
tecnica di Angelo Izzillo e Ciro Lucifuso,
assistenza in regia di Ferruccio Guerica
- 18,15 Da Venezia, cinema**
con la partecipazione di Laura Betti e
Patrizia Pistagnesi
- 18,35 Alla ricerca della canzone perduta**
- 19 GR 1 7ª edizione**
- 19,15 Ascolta, si fa sera**
- 19,20 Pagine dimenticate della musica italia-
niana**
a cura di Domenico De Paoli
- 19,45 La civiltà dello spettacolo:**
chi lo produce, chi lo consuma, chi lo
commenta
Settimanale di cinema, teatro, musica e
tutto quanto fa spettacolo, con Emanuele
Bevilacqua, Antonio Manca, Mara Mariot,
Ili e Silvestro Serra
Regia di Carlo Raspollini
- 20,30 Lo strumento nella musica moderna**
Programma di Dante Maiorana presentato
da Mariangola Castrovilli ed Ennio Li-
bralesso
- 21 GR 1 flash 8ª edizione**
- 21,03 Check-up per un VIP**
ovvero «Anche i Grandi si ammalano»
oggi, Rabelais
Programma di Lucio Lironi e Luciano
Settempani con Vittorio Battarra, Sara
Di Nepi, Giuliano Esperati, Franco Gia-
cobini, Dario Penne
Regia di Davide Montemurri (Replica)
- 21,30 Loris Barbieri, Serena Dandini,
Paolo Modugno presentano**
E' l'Italia quella cosa...
Programma frivolo con la regia di Gio-
rgio Bandini
- 22 Concerto di musica e poesia**
con Valentina Fortunato e Riccardo Cuc-
ciola
Programma di Bruno Cagli
- 22,30 Musica ieri e domani**
con Renzo Nissim e Mimmo Fusco
- 23 GR 1 flash 9ª ed ultima edizione**
Oggi al Parlamento
— In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisich
La telefonata
di Luciano Lucignani
- 23,28 Chiusura**

RADIO DUE

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in
Roma con Giovanni Gigliozzi
Regia di Domenico Polidoro. Dalle 6
alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefo-
nare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
- 6,06 I giorni**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 6,35 I giorni**
- 7 Bollettino del mare**
- 7,05 I giorni**
- 7,20 Momento dello spirito**
- 7,30 GR 2 Radiomattino**

- 7,55 I giorni**
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 I giorni**
- 8,55 Un argomento al giorno**
- 9 I giorni**
- 9,05 Il fabbro del convento**
di Pansoni del Terrai
Traduzione e adattamento radiofonico di
Giuseppe Lazzari
14ª episodio
Tram: Cesarina Gheraldi; Zoe: Daniela
Nobili; Munto: Emilio Cipolli; Bibi:
Gianni Bonagura; Polito: Paolo Ferrari;
Un cameriere: Mito Guidelli;
Regia di Umberto Benedetto
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 La luna nel pozzo**
Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, fol-
gli volanti e dicerie, cose e fatti utili e
strordinari, dati, presentati e comen-
tati da Michele Mirabella e Ubaldo Lai,
con la partecipazione del M° Dino Siani,
alcuni trovaghi e altre persone ancora
Regia di Maurizio Ventriglia
- 10 GR 2 Estate**
- 10,12 La luna nel pozzo**
- 11,30 GR 2 Notizie**
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 11,32 I figli di Leboyer**
Per una nascita senza violenza
di Silvana Pintozzi
6ª ed ultima trasmissione: Sono diversi
i figli di Leboyer?
- 11,52 Le mille canzoni**
Presenta Pier Maria Bologna
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Alto gradimento**
Un programma di Renzo Arbore e Gianni
Boncompagni con Giorgio Braccardi e
Mario Marengo
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,45 Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi
e nuovi film e delle loro musiche in un
programma scritto e realizzato da Fabio
Piccioni
Presenta Francesco Variano
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 Carlotta Barilli presenta**
Tempo d'estate
Un confronto in diretta fra generazioni
Oggi: Riccardo Paladini (padre) e Ro-
berta Paladini (figlia)
Programma a cura di Luciana Corda
realizzato da Gianni Marata
Al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per
partecipare alla trasmissione
15,06 Musica popolare
Un programma della Sede regionale di
Milano presentato da Michele Strianero
- 15,24 Tempo d'estate**
- 15,30 GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,03 Tempo d'estate**
- 15,45 I racconti della Filibusta**
Jolanda la figlia del Corsaro Nero di
E. Salgari
Sceneggiato da Enzo Mancini
Un programma della Sede regionale di
Milano. Regia di Francesco Dama
2ª puntata
- 16,03 Tempo d'estate**
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,32 Tempo d'estate**
- 16,45 Il paese del sorriso**
L'avventura dell'operaetta da Offenbach
a Gershwin illustrata da Bruno Traver-
setti, in un programma della Sede re-
gionale di Roma
- 17,15 Tempo d'estate**
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,32 La musica che piace a te e
non a me**
- 18,05 Tempo d'estate**
- 18,08 Il ballo del mattone**
Racconto musicale a puntate di Franco
Nebbia in un programma della Sede re-
gionale di Milano
- 18,17 Tempo d'estate**
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Tempo d'estate**

18,35 Toforello, re bambino
Romanzo fantascientifico per giovanissimi di Enrico Lazzareschi sceneggiato dall'Autore

Un programma della Sede regionale di Ancona Regia di Raffaello Ventola
10^a puntata

18,55 Tempo d'estate

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Sere d'estate

Stagione di prosa, poesia e musica di Radiodue

Tancrède

Melodramma eroico in due atti di Gaetano Rossi e Luigi Lechi. Riduzione dal "Tancrède" di F. M. Voltaire

Musica di Gioacchino Rossini (con Tancrède): Firenze Cossetto; Amenaide: Lella Culbert; Argiro (padre di Amenaide): Werner Hollweg; Orbazano (promesso sposo di Amenaide): Nicola Gusevlev; Isaura (confidente di Amenaide): Helga Muller; Ruggiero: Lucia Ricci; Fontepiano: Georg Fischer

Colossio, Cappella Colonienica (con strumenti d'epoca). Coro della WDR, di Colonia diretta da Gabriele Ferro. Maestro del Coro Herbert Scherius

Presentazione di Giuseppe P. Ruse

22,40 Panorama parlamentare

22,50 GR 2 Radionotte

Bolettino del mare

23,20 Un pianoforte nella notte: Peter Nero

23,29 Chiusura

12 Un'antologia di musica operistica
Musiche di Georg Friedrich Haendel, Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven, Gaetano Donizetti, Giuseppe Verdi, Richard Strauss, Antonin Dvorak, Nikolai Rimski-Korsakov

13 Pomeriggio musicale

Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi Al microfono Paolo Donati, insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche: Mauro Mariani per «Cronache musicali»

Paolo Trieri per «La musica» e i dischi di Michael Aspinwall

Paolo Castaldi per il ciclo «Aspetti notazionali della post-avanguardia»

Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Rassegna delle riviste culturali
Un programma di Stefano Geraci

Lettura e commento di Alfredo Giuliani

15,30 Un certo discorso estate

Massimo Villa present: James Taylor - Jackson Brown - Van Morrison - Crosby Stills Nash & Young

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Schede - Storia

I pupi siciliani

di Fortunato Pasqualino

4^a trasmissione

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli

La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Straccone

Nel corso del programma: Gioacchino Rossini: Guglielmo Tell. Sinfonia (Orchestra - The Philharmonia, diretta da Carlo Maria Giulini)

Philippe Rameau: Due - Pièces de clavecin - L'Entretien des Muses - Les tourbillons (Clavicembalista Brigitte Haudebourg)

Johann Joachim Quantz: Trio-Sonata in do minore per flauto, viola d'amore e continuo (Viola d'amore Jean Rieber - Munchener Barock Trio)

Antonin Dvorak: Variazioni sinfoniche in do maggiore su un tema originale op. 78 (Orchestra Filarmonica Ceka diretta da Václav Neumann)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre

(II parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in si bemolle maggiore K. 207 per violino e orchestra (Solisti David Oistrakh - Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da David Oistrakh)

Luigi Boccherini: Quintetto in re minore op. 57 n. 4 per pianoforte e archi (Orchestra Italiano) Johannes Brahms: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Claudio Abbado)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 da Firenze

Appuntamento con la scienza di Paolo Rossi

a cura di Luisa Maestri (Replica)

21,30 Recital di Jacqueline Du Pré e Daniel Barenboim

Johannes Brahms: Due Sonate per violoncello e pianoforte: n. 1 in mi minore op. 38; Allegro non troppo; Allegro quasi minuetto; Allegro: n. 2 in la maggiore op. 59; Allegro vivace; Adagio affettuoso; Appassionato; Allegro molto (Jacqueline Du Pré, violoncello; Daniel Barenboim, pianoforte)

22,25 Il concerto di Dorothy Parker

di Stefano Incagnoli

con: Anna Buonaiuto, Claudio De Angelis, Rosa Maria Tavecchio, Luigi Onorati, Francesca Totti, Libero Sansavini, Lorenza Codignola, Nicola Pinto

Regia di Lorenza Codignola

23 Roberto Nicolosi presenta Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

24 Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1^o ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2^a ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14,15 Storie di montagna. • 14,30 Asso di cori. • 15 Vediamoci stasera. • 15,05-15,30 Fiori di montagna. • 15,45 Almanacco quaderni di scienze, sport e storia trentina. • 19,15 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 19,30 Prisma: itinerari.

TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA • 13,30-14 Notizie per i Ladins de la Dolomites. • 19,05-19,15 Dal crepuscolo di Sella.

FRUIRI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 11,30 Nazioni vicine. • 12 studio del martedì: Il vecchio gramofono (Replica). • 12,35-13 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 13,20 Quella sera a teatro: le grandi interpretazioni del vito (Replica). • 13,50 Sulle dell'ippogrifo (Replica). • 14,20 Il concerto del martedì. • 14,45-15 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 18,35-19 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera. Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • 15,45-16,30 Supermarket. Dal rock al jazz.

SARDEGNA • 7,15-7,30 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 1^o ed. • 11,30 Quarta ranta minuti con Silvano Reina. • 12,10 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2^a ed. • 12,30-13 Salutari cori dalla Sardegna. • 14 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 3^a ed. • 14,30-15 Musica. • 15,05 L'Alto. • 15,45-16,05 Scaletta musicale. • 19,30 In attesa di... • 19,45 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 4^a ed. • 20-20,30 Dentro le parole.

SICILIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 1^a ed. • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 2^a ed. • 14,30-15 Analisi: validi approfondimenti, in somma chiacchiere; Siciliani a Roma: i paesi cantano. Negli intervalli: ore 14,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 3^a ed. • ore 16,15 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 4^a ed.

Sender Bozen

• 6,45 Klingender Morgenruss. • 7,15 Nachrichten - Der Kommentar. • 7,30 Musik und Information. • 8-8,30 Melodien von gestern. • 9,30-12 Musik am Vormittag. Dazwischen: 10-10,05 Nachrichten. • 10,05-11,15 Sportfunk. • 11,15-12,10 Hagelstange: Der grosse Flieg Die grosse Reise 12-12,10 Nachrichten. • 12,30 Mittagmagazin. • 13 Nachrichten. • 13,10 Werbung. • Veranstaltungskalender. • 13,15-14,05 Fröhliche Klänge aus dem Alpenraum. • 14,30 Musikfunk. • 17 Nachrichten. • 17,05 Für Kammermusikfreunde Johannes Brahms: Streichquartett in B-Dur Op. 67. Aufst.: Das Quartetto Italiano. • 17,45 Der Kinderfunk. Dieter Kuhn: Abenteuer einer Lesart II. • 18,15 Pop-Shop. • 19,30 Volksmusik und Klänge. • 19,50-20,05 Musik und Werbedurchsagen. • 20 Nachrichten. • 20,15 Operettenkonzert. • 21 Hans v. Hofenthal: Maria Himmelhaft. • 21,20 Musik zum Tagesausklang. • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenskimi

• 7 Poročila. • 7,20 Dobro jutro po naše. • 8 Kratka poročila. • 8,10 Jutrarnji almanah: 2 nam ali po od naš. • 8,15 Privravnja Marija. • 8,25 Otrski kotiček. • 8,30 Utrinski iz opert in glasbene skice. • 10 Kratka poročila in pregled lista. • 10,10 Radjski koncert: Slovenski klavirski kvartet 30. avgusta lani v baziliki sv. Silvestra v Trstu. • 11,10 Jugoslovanske lahke glasbe. • 11,40 Folklori odmevni. • 12 Skladniče vsesga lepega. Privravnja Gabrielje Ozbič. • 12,30 Melodije od vespasov. • 13 Poročila. • 13,30 Glasba po željah. • 14 Kratka poročila. • 14,10 Glasbeni poppadni za mladino. • 16 Na pradu Glasbiče (ponovitev). • 16,50 Deset minut s glasbenim orkestrom RTV Zagreb. • 17 Kratka poročila in kulturna kronika. • 17,10 Klasični album: plesi v umetni glasbi. • 17,40 - Obraz pošasti. • radjska drama. Napisa Edvarda Anton, prevedla Marija Kacin, izvedba: Radjski oder. • 19 Poročila in jutranji spored.

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13

gli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di Attilio Ariosti, François Devienne, Giovanni Bottesini, Alessandro Grandi, Baldassarre Galuppi, Michel Blavet, Tommaso Albinoni, Franz Berwald

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi proposti da Franco Carlo Ricci (II parte)

Erik Satie: «Trois Gymnopédies»: Lent et douloureux - Lent et triste - Lent et grave (Valisa Aldo Ciccolini) • Maurice Ravel: «Valse nobles et sentimentales» (Pianista Maria Argerich)

7,25 Giornale Radio Tre - flash

7,28 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Pasquale Chessa. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Johann Sebastian Bach: Fantasia cromatica e Fuga in re minore BWV 903 (Clavicembalista Karl Richter) • Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in sol minore K. 550 (Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Karl Böhm) • Niccolò Paganini: «Nel cor più non mi sento».

Introduzione e variazioni su un'aria da «La Molinara» di Giovanni Paisiello (Violonista Ruggiero Ricci) • Benjamin Britten: Sonata in do minore op. 65 per violoncello e pianoforte (Mettaiav Rostropovich, violoncello; Benjamin Britten, pianoforte)

9,45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

9,55 Noi, voi, loro donna

Rossana Rossanda: le parole della politica. Un programma a cura di Lucia Cento (Replica)

10,45 Concerto del mattino (II parte)

Paul Hindemith: «Mite der Mahler». Sinfonia: Concerto degli angeli. Sepoltura di Cristo. Tentazione di Sant'Antonio (Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Herbert von Karajan) • Goffredo Petrassi: «Estri» per quindici esecutori (I - Solisti di Teatrumska - diretti da Marcello Panni) • Arcangelo Corelli: Concerto grosso in fa maggiore op. 6 n. 12 (Orchestra Academy of St Martin-in-the-Fields diretta da Neville Marriner)

11,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

Il «Notturno Italiano» è pubblicato a pag. 81

mercoledì

3 SETTEMBRE

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
Risveglio musicale
- 6.30** Il Pazziariello
folle, pazza, ironica scorribanda tra situazioni, personaggi e canzoni
Programma di Enzo Decaro e Wolfgang Vaccaro
Partecipano Enzo Decaro, Silvia Nebbia e... (Replica)
- 7** GR 1 1^a edizione
- 7.15** Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico; oggi: Cugini di Campagna e Toto Cutugno
Presenta Stefano Sattafora con Oreste Lionello. Regia di Fabio Brasile (Replica)
Al termine:
Intervallo musicale
- 8** GR 1 2^a edizione
— Edicola del GR 1
- 8.30** Ieri al Parlamento
- 8.40** Due voci, due stili
- 9** Enrico Vaime
conduce in studio
Radio anch'io estate '80
con Elena Doni e Giancarlo Fusco
Un programma in diretta di Gianni Bisachi. Regia di Adolfo Moriconi
Alle ore 10.45
Da Venezia, cinema
con la partecipazione di Laura Betti e Patrizia Pistagnesi
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514
Nell'intervallo (ore 10):
GR 1 flash 3^a edizione
- 11** Quattro Quarti
Varietà giornaliero con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo
Oggi partecipano Walter Mauro, Oreste e Cristiano Lionello, un cittadino non medio e la «compagnia della sceneggiatura»
Regia di Giulio Ziletti. Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Basilicata
- 12** GR 1 flash 4^a edizione
- 12.03** Voi e io '80
Parole e musica provocate dai fatti con Giustino Dutano
Regia di Gilberto Visintin
- 13** GR 1 5^a edizione
- 13.15** Ho...tanta musica
Quotidiano musicale coordinato da Fabio Brasile e Renato Marengo con «Ho...tanta Watt» di Marina Morra e «Un romano a New York» di Franco Schipani. Regia di Renato Marengo
- 14.30** Io cerco, tu raccogli, loro collezionano
Piccola storia di grandi amatori d'arte raccontata da Giuseppe Lazzari
Regia di Ruggero Winter (Replica)
- 15** GR 1 flash 6^a edizione
- 15.03** Antonello Baranta presenta
Rally
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
- 15.30** La Sede regionale della RAI per il Lazio presenta
Errepiuno-Estate
Incontri radiofonici pomeridiani
Oggi, mercoledì, con «lo spettacolo» di Giampiero Lanfrancotti
Regia di Paolo Leone
- 16.30** Ipotesi di linguaggio
Drammi politici del vero in forma di monologo. Programma di Pinotto Fava «Ugo di Roma» ovvero «Una vita semplice» (Replica)
- 16.45** Facile ascolto
- 12.22** RadiocorriereTV

- 17** Patchwork
Varie comunicazioni per il pubblico giovane tra musica, cronaca e spettacolo con qualche delirio. Oggi:
— Speciale al rogo... al rogo...
— Quando turnammo a nascere
— Musiche e tradizioni popolari del meridione. Registrazioni effettuate al Teatro S. Ferdinando di Napoli a cura di Sergio De Gregorio. Realizzazione di Piero Romagnoli
— Combinazione suono
Fatti musicali, opinioni, collegamenti e altre occasioni con Gianfranco Schiavone e Giuseppe Videtti
Programma di Wolfgang Vaccaro
Da Londra: Gualberto Ranieri; da New York: Sergio Cossa; da Monaco: Thomas Brennicke
- 18.10** Da Venezia, cinema
con la partecipazione di Laura Betti e Patrizia Pistagnesi
- 18.25** Su fratelli, su compagni...
I socialisti fra cronaca e storia
Originale radiofonico in 29 puntate di Antonio Casanova, Patrizia Masi e Gilberto Visintin
Consulenza storica di Gaetano Arfé
22^a puntata: Leghe rosse leghe nere con: Omero Antonutti, Giampiero Becherelli, Corrado De Cristoforo, Gianni Esposito, Patrizia Masi, Enrico Ostermann, Grazia Radicchi, Carlo Arati, Giampaolo Saccaola, Gabriella Bartolomei
Regia di Gilberto Visintin. Programma della Sede regionale RAI per la Toscana
- 19** GR 1 7^a edizione
- 19.15** Ascolta, si fa sera
- 19.20** Asterisco musicale
- 19.30** Radiouno jazz '80
Jazz e musica del nostro tempo
Programma di Giorgio Gaslini, realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Lombardia
- 20** Da un soggetto di Paolo Lombardi:
Palio libido
«sonodocumentario radiofonico» di Dante Ranieri con la collaborazione tecnica di Sandro Bonicani e Carlo Vannoni
Programma realizzato dalla Sede regionale RAI per la Toscana
- 20.45** Intervallo musicale
- 21** GR 1 flash 8^a edizione
- 21.03** It's only Rolling Stones
Programma di Giuseppe Barbieri e Giosi Mancini
- 21.30** Tornami a dir che m'ami
Trent'anni di lirica alla Radio
Programma di Vincenzo Grisostomi con Annalisa Ferrante. Presentano Marisa Forlenza e Giulio Pirabà
- 22** I big della musica leggera: un uomo, una donna
Programma di Giulietta Rovera
- 22.30** Europa con noi: La scoperta dell'Europa
Programma di Stefano Maggolini e Franco Poletto con: Roberto Chevalier, Violetta Chiari, Enzo Guarni, Mariella Montemurri. Regia di Marina Mancini (Direzione Servizi Giornalistici e programmi per l'Estero)
- 23** GR 1 flash 9^a ed ultima edizione
Oggi al Parlamento
— In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisachi
La telefonata
di Luciano Lucignani
- 23.28** Chiusura
- 6** I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giovanni Gliozzi
Regia di Domenico Polidoro. Dalle 6 alle

RADIODUE

- 9.05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
- 6.05** Titoli di GR 2 Radiomattino
- 6.06** I giorni
- 6.30** GR 2 Notizie
- 6.35** I giorni
- 7** Bollettino del mare
- 7.05** I giorni
- 7.20** Momento dello spirito
- 7.30** GR 2 Radiomattino
- 7.55** I giorni
- 8.30** GR 2 Radiomattino
- 8.45** I giorni
- 8.55** Un argomento al giorno
9 I giorni
- 9.05** Il fabbro del convento
di Ponson du Terrail
Traduzione e adattamento radiofonico di Giuseppe Lazzari
Ultimo episodio
Muntio: Emilio Cigoli; Zoe: Daniela Nobili; Tonia: Cesania Gheraldi; Bibi: Gianni Bonagura; Polito: Paolo Ferrari; Cocite: Corrado De Cristoforo; Mamma Cocite: Grazia Radicchi; Il cassiere Cuzzo: Giuseppe Pettit; Aurora: Silvia Monelli; Benedetto: Alessandro Sperli; Una donna: Franca Mantelli; Giovanna: Anna Maria Sanelli; Luciano: Enrico Bertorelli; Il caposorta: Alessandro Berti; Due zingari: Franco Di Francesantonio; Ivò Re; Il narratore: Dario Penna
Regia di Umberto Benedetto
- 9.30** GR 2 Notizie
- 9.32** La luna nel pozzo
Nuovi e vecchi stannacchi, canzoni, fogli volanti e dictee, cose e fatti utili e straordinari, dritti, presentati e commentati da Michele Mirabella e Ubaldo Lai con la partecipazione del M. Dino Siani, alcuni grovighi e altre persone ancora.
Regia di Maurizio Ventriglia
10 GR 2 Estate
10.12 La luna nel pozzo
- 11.30** GR 2 Notizie
- 11.32** Le mille canzoni
Presenta Pier Maria Bologna
- 12.10** Trasmissioni regionali
- 12.30** GR 2 Radiogiorno
- 12.45** Corradotte
Incontri a sorpresa provocati da Corrado Testi e regia di Jacopo Rizza
- 13.30** GR 2 Radiogiorno
- 13.45** Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccini. Presenta Francesco Vairano
- 14** Trasmissioni regionali
- 15** Carlotta Barilli presenta
Tempo d'estate
Un confronto in diretta fra generazioni Oggi: Riccardo Paladini (padre) e Roberta Paladini (figlia)
Programma a cura di Luciana Corda realizzato da Gianni Marata
Al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
- 15.06** Tenera è la notte
ovvero melodi da costa a costa
Un programma della Sede regionale di Milano presentato da Lino Patruno
- 15.24** Tempo d'estate
- 15.30** GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15.42** Tempo d'estate
- 15.45** I figli dell'ispettore
Episodi polizieschi di Piero Marcolini 10^o episodio: «I colombi di S. Marco»
Un programma della Sede regionale di Milano. Regia di Raffaella Brustia
- 16** Tempo d'estate
- 16.30** GR 2 Notizie
- 16.32** Tempo d'estate
- 16.45** Alta fedeltà
Incontro tra protagonisti di ieri e ascoltatori di sempre
Un programma della Sede regionale di Torino condotto da Carlo Loffredo
- 17.15** Tempo d'estate
- 17.30** GR 2 Notizie
- 17.32** La musica che piace a te e non a me

17.55 Shéhérazade

Viaggio insolito nel mondo della fiaba con Nico Orengo

Un programma della Rete regionale di Torino. Regia di Renato Zanetti

18.05 Tempo d'estate

18.08 Il ballo del mattone

Un racconto musicale a puntate di Franco Nebbia in un programma della Sede regionale di Milano

18.17 Tempo d'estate

18.30 GR 2 Notizie

18.32 Tempo d'estate

18.35 Vi piace Toscanini?

Un programma coordinato e presentato da Guido Turchi. Regia di Gastone da Venezia. 7^a puntata

19.14 Tempo d'estate

19.30 GR 2 Radiosera

19.50 D. I. Special

Dischi ad origine controllata presentati da Massimo Catalano (I parte)

20.20 Sere d'estate

Stagione di prosa, poesia, musica di Radiotre

Il matrimonio del signor Mississippi
Commedia in due parti di Friedrich Dürrenmatt. Traduzione di Aloisio Rendi
Anastasia: Lia Angelieri; Florestano Mississippi: Mario Scaccia; Frédéric René Saint-Claude: Gianni Mauri; Conte Bodone di Uebelohce-Zabernsch: Giulio Bosetti; Il ministro Diego: Donato Castellani; La cameriera: Giovanna D'Arancio; Tre religiosi: Armando Spadaro; Enrico D'Amato, Glauco Solimeno; Il narratore: Giacomo Piperno
Regia di Alessandro Persen
Presentazione di Paolo Petroni

22.20 Panorama parlamentare

22.30 GR 2 Radionotte

Bolettino del mare

22.50 D. I. Special (II parte)

23.19 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13
gli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di Anonimo, Johann Christian Bach, Ferdinando Carulli, Franz Joseph Haydn, Adriano Bianchini, Giovanni Bononcini, Arcangelo Corelli, Muzio Clementi

6.55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi proposti da Franco Carlo Ricci (I parte)
Robert Schumann: «Kinderball» op. 130.
Sei pezzi facili in forma di danza per pianoforte a quattro mani: Polonaise - Valse - Menuet - Ecossaise - Française - Ringelreize (Duo pianistico Jacqueline e Otto Dellino) • Nicolai Rimski-Korsakov: «Capriccio spagnolo» op. 34; «Alborada - Variazioni». Alborada - Scena e canto gitano - Fandango asturiano (The Royal Philharmonic Orchestra diretta da Georges Prêtre)

7.25 Giornale Radio Tre - flash

7.28 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Pasquale Chiusa. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679.96.66 (prefisso 06)

8.30 Concerto del mattino (II parte)

Anton Bruckner: Sinfonia n. 9 in re minore: feierlich (Misterioso) - Scherzo (Bewegt; Lebhaft) - Adagio (Langsam feierlich) (Berliner Philharmoniker Orchestra diretta da Eugen Jochum) • Pablo de Sarasate: Zingaresca op. 20 n. 1 (Mischa Elman, violino; Joseph Seliger, pianoforte)

9.45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

9.55 Noi, voi, loro donna

Dacia Maraini: noi e il nostro corpo
Un programma a cura di Lucia Conte (Replica)

10.45 Concerto del mattino (III parte)

Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 103 in mi bemolle maggiore - Rullo di timpani - Adagio - Allegro con spirito - An-

dante - Minuetto - Allegro con spirito (Wiener Philharmoniker Orchestra diretta da Herbert von Karajan) • Modesto Musorgskij: Sei. Litiche: Trepek - Gopak - Canzone della pulce - Serenata - Il capriccio - Dimmi perché (Anton Diakoff, basso; Detlef Wulbers, pianoforte)

11.45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

12 Un'antologia di musica operistica

Musiche di Richard Wagner, Gioacchino Rossini, Jules Massenet, Vincenzo Bellini, Giuseppe Verdi, Richard Strauss, Charles Gounod

13 Pomeriggio musicale

Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi
Al microfono Paolo Donati insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche:
Michele Suzzo per «Vecchi festival» - Paolo Terzi per «La musica e i dischi di Michael Aspinall»
Paolo Castaldi per il ciclo «Aspetti secolari della musica post-avanguardia»
Nell'intervallo:
13.45 Giornale Radio Tre

15.15 Rassegne culturali

Sul peccato e altre storie di Maurizio Ciampa

15.30 Un certo discorso estate

Massimo Villa presenta:
Elton John

17 Antichi strumenti musicali: flauti diritti rinascimentali

Presentazione di Linda Gerni
4^a trasmissione

17.30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:

Franz Liszt: «Von der Wiege bis zum Grab», poema sinfonico, 13 (London Philharmonic Orchestra diretta da Bernard Haitink) • Camille Saint-Saëns: Thème varié op. 97 (Pianista Mariylene Dessau) • Giusuè da Venosa: «Folce primavera», madrigale a cinque voci su testo di Torquato Tasso (Quintetto Vocale Italiano diretto da Angelo Ephrikian) • Goffredo Petrassi: Concerto n. 1 per orchestra d'archi: Placidamente - Allegro inquieto - Sereno - Allegro inquieto - Molto sostenuto - Lentissimo - Allegro giusto (Orchestra Philharmonica Hungarica diretta da Zoltan Pesko)

18.45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)

Ludwig van Beethoven: Sonata in do minore op. 111 per pianoforte: Maezoso - Allegro con brio ed appassionato - Arietta (Adagio molto semplice e cantabile) (Pianista Maurizio Pollini) • Maurice Ravel: «Ma Mère l'Oye», balletto: Prélude - Danse du rouet et scène - Pavane de la belle au bois dormant - Les entrées de la belle et de la bête - Petit Poucet - Laideronnette, impératrice des Pagodes - Le Jardin féerique (New York Philharmonic Orchestra diretta da Pierre Boulez) • Sergei Prokofiev: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore op. 100 Andante - Allegro marcato - Adagio - Allegro giocoso (Orchestra • Philadelphia - diretta da Eugene Ormandy)

20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze su fatti del giorno

21 Colin Davis dirige:

Wolfgang Amadeus Mozart: «Le nozze di Figaro» • Ouverture (Royal Philharmonic Orchestra) Sinfonia in do maggiore K. 207: Allegro spiritoso - Andante - Minuetto - Finale (English Chamber Orchestra) • Hector Berlioz: Aroldo in Italia, sinfonia in quattro parti per violini e orchestra: Aroldo e sua moglie - Marcia - Serenata - Orgia di briganti (Solisti Imai - London Symphony Orchestra) • Igor Stravinsky: La Sagra della Primavera, Quadri della Russia pagana: L'adorazione della terra - Il sacrificio (London Symphony Orchestra)
Nell'intervallo (ore 22.10 circa):
Libri novità

**Il «Notturmo Italiano»
è pubblicato a pag. 81**

23 Roberto Nicolosi presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23.40 Il racconto di mezzanotte

24 Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12.10-12.30 La Voix de la Vallée. 1^a ed. • 14 Pomeriggio in Valle • 14.30-15 La Voix de la Vallée. 2^a ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12.10-12.30 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14.15-15.30 Strips • 18.45 Trento fra storia e cronaca fantasia (Replica) • 19.15 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 19.30-20 Prisma: storie d'arte.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA • 13.30-14.15 Notizie per i Ladins de la Dolomites • 19.05-19.15 Dai crepes di Sella.

FRUIRI-VENEZIA GIULIA • 7.30-7.55 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 11.30 Quelli più belli • 12.35-13 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 13.20 Poliphon • 14.15-15 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 18.35-19 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di lingua slovena - L'umanico - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • 15.45-16.30 Supermarket. Classifica LP.

SARDEGNA • 7.15-7.20 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna. 1^a ed. • 11.30 Il pozzo dei miracoli (I) • 12.10-13 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna. 2^a ed. • 12.30-13 Il pozzo dei miracoli (II) • 14 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna. 3^a ed. • 14.30-15 Musica • 15.05 L'anno che verrà • 15.35-16.05 Musica • 19.30 In attesa di... • 19.45 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna. 4^a ed. • 20.20-20.30 Musica.

SICILIA • 7.30-7.55 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia. 1^a ed. • 12.12-12.30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia. 2^a ed. • 14.16-30 Analisi acute, validi approfondimenti, insomma chiacchiere: Le vittime dimenticate: La cronaca secondaria. Trincali - Nei intervalli: • ore 14.30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia. 3^a ed. • ore 16.15 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia. 4^a ed.

Sender Bozen

• 6.45 Das kleine Morgenkonzert • 7.15 Nachrichten Der Kommentar • 7.30 Musik und Information • 8.30-9.00 Aus Operette und Musical • 9.30-11.00 Musik am Vormittag. Dazwischen: 10.10-10.15 Nachrichten • 10.30-10.35 Nachrichten • 11.00 Volksmusik • 12.12-10 Nachrichten • 12.30 Mittagmagazin • 13 Nachrichten • 13.10 Werbung • Veranstaltungskalender. • 13.15-14.30 Opernmusik • 16.30 Musikparade • 17 Nachrichten • 17.05 Musik und Minderheiten • 19.15 dez-vous der Stars • 19.30 Volksmusik • 19.50 Sportfunk • 19.55 Musik und Werbeproduktionen • 20 Nachrichten • 20.15 Konzertabend. Teil: Joseph Haydn: Die Schöpfung Oratorium für Soli, Chor und Orchester. Auf: Fridtja Janowitz, Sopran; Christa Ludwig, Alt; Fritz Wunderlich, Tenor; Wolfgang Köpcke, Bass. Napol Fischer-Dieskau, Bariton; Walter Berry, Bass. Der Wiener Singverein. Die Berliner Philharmoniker Dir.: Herbert von Karajan • 21.15 Bücher der Gegenwart. 21.15 Konzertabend. Teil: Joseph Haydn: Die Schöpfung. 2. Teil. • 22.22-22.25 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

• 7 Poročila • 7.20 Dobro jutro po naše • 8 Kratka poročila • 8.10 Jutranji almanah • 8.30 Sport in razvedrilu. Pripravila Vojko Colja • 9 Otrški kotiček • 9.20 Utrinski iz opert in glasbene slike • 10 Kratka poročila in pregled iska • 10.10 Izbrani sinfonije • 10.30 Folski • 11 Jugoslovanska laika glasba • 11.40 Folklori • 12.05 • 12 • 16 Matjurjan • 16.30 polobnosti in omika Nadiških dolin • 17.30 Melodije od vespev • 20.15 Konzertabend. Teil: Zborovska glasba s koncertnega odera • 13.40 Instrumentalni solisti • 14 Kratka poročila • 14.10 Radii amoj jih poslušali • 14.30 Roman v nadaljevanjih • 14.40 noči • 2 • 16 Svoboda je terapevtska (ponovitev) • 16.30 Orestri in zbori • 17 Kratka poročila in kulturna kronika • 17.10 Klasični album: plesi v umetni gradbi • 18 Narodni dan • 18.30 Izbrani sinfonije v Italiji (ponovitev) • 18.30 Jazz na koncertnem oderu • 19 Poročila in jutranji sporod.

giovedì

4 SETTEMBRE

RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
Risveglio musicale
- 6.30 Balli?**
Passo passo nel mondo della danza
Programma ballato in svariati puntate di
Serena Dandini, Rosanna Canale e Ni-
cola Caporone (Replica)
- 7 GR 1 1ª edizione**
- 7.15 Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico: oggi Cugini
di Campagna e Toto Cutugno
Presenta Stefano Sattafores con Oreste
Lionello
Regia di Fabio Brasile (Replica)
Al termine:
Intervallo musicale
- 8 GR 1 2ª edizione**
— Edicola del GR 1
- 8.30 Ieri al Parlamento**
- 8.40 Canzoni di ieri**
- 9 Enrico Vaime**
conduce in studio
Radio anch'io estate '80
con Elena Doni e Giancarlo Fusco
Un programma in diretta di Gianni Bi-
siach, Regia di Adelaide Moriconi
Alle ore 10.45
Da Venezia, cinema
con la partecipazione di Laura Betti e
Patrizia Pistagnesi
Gli ascoltatori possono intervenire di-
rettamente telefonando al n. (06) 36.06.514
Nell'intervallo (ore 10):
GR 1 flash 3ª edizione
- 11 Quattro Quarti**
Varietà giornaliero con musica, intrat-
tenimento, attualità, spettacolo tra passato,
presente e futuro prossimo
Oggi partecipano: Walter Mauro, Oreste
e Cristiana Lionello, un cittadino non
medio e la -compagnia della sceneg-
giata-
Regia di Julio Zulueta. Programma rea-
lizzato in collaborazione con la Sede
regionale RAI per la Basilicata
- 12 GR 1 flash 4ª edizione**
- 12.03 Voi e io '80**
Parole e musica provocate dai fatti con
Giustino Durano
Regia di Gilberto Visintin
- 13 GR 1 5ª edizione**
- 13.15 Ho...tanta musica**
Quotidiano musicale coordinato da Fabio
Brasile e Renato Marengo con «Ho...tan-
ta, la dischi saldi» di Federico Biagiante
e «Ho...tanta Watt» di Marina Morra
Regia di Renato Marengo
- 14.30 La luna aggira il mondo e voi dormite**
Ammanco di giorni meridionali ran-
cunato, cantato e detto da Riccardo
Cucciolla, Matteo Salvatore, Vito Ri-
viello e Pietro Basentini
(Replica)
- 15 GR 1 flash 6ª edizione**
- 15.03 Antonello Barata presenta: Rally**
Selezione di regolarità, ritmo e gradi-
mento per la vostra discoteca
- 15.30 La Sede regionale della RAI per la
Campania presenta**
Erepiuno-Estate
Incontri radiofonici pomeridiani
Oggi, giovedì, con «noi e la scienza»
di Vittorio Silvestrini, con la collabo-
razione di Vincenzo Cuomo
Programma presentato da Marzia Rocca
e Lucio Minni. Coordinamento e regia di
Piero Romagnoli
- 16.30 Le stanze della memoria**
Architetture sonore, accumulazioni, im-
provvisazioni linguistiche, ricerche di

visioni di molte ed illustri persone
di Arturo Morfino
Costruzione del suono: Gianni Mai
Progetto e direzione dei lavori: Arturo
Morfino. Stanze costruite dal vivo nello
studio B della Sede regionale RAI per
la Campania

- 17 Patchwork**
Varia comunicazione per il pubblico gio-
vane tra musica, cronaca e spettacolo
con qualche delirio. Oggi da Napoli:
— Al rogo... al rogo...
Novanta minuti — o quasi — nel cielo
del pianeta giovani
Prima o poi ascolterete: i monologi di
Dario Fo, le avventure di Vittorio Kul-
czycki e dei suoi amici; i cocktail di
Achille Pisanti, la musica di Titta De-
terman, «Sabbie rosse». E tutti i west-
ern radiofonici di Carlo Raspolini, e
poi... interviste dalle radio locali, musi-
ca, spettacoli e varie amenità
Regia di Roberto Barbera, collaborazione
tecnica di Angelo Izzillo e Gino Lutr-
cuso, assistenza in regia di Ferruccio
Guerica
- 18.15 Da Venezia, cinema**
con la partecipazione di Laura Betti e
Patrizia Pistagnesi
- 18.30 Gli introvabili**
Esposizioni di rarità musicali, vecchie e
nuove. Presenta Manuel Insolera
- 19 GR 1 7ª edizione**
- 19.15 Ascolta, si fa sera**
- 19.20 Il Pazziariello**
folle, pazzo, ironica scorribanda tra si-
tuazioni, personaggi e canzoni. Program-
ma di Enzo Decaro e Wolfgang Vaccaro
Partecipano Enzo Decaro, Silvia Nebbia
e...
- 19.55 Palcoscenico del sorriso**
Il vestito di pizzo
Un atto di John Bowen
Traduzione di Betty Foa
Il narratore: Giampiero Becherelli. Rose:
Clara Colosimo; Iris: Fanny Marchio;
Lily: Franca Dominici; Davis: Dante Bi-
gianni; Jimmy: Franco Luzzi; Sonny: Gil-
berto Mazzi; Madge: Nino Besozzi;
Madge: Edda Soligo. La signorina Peel:
Maria Grazia Sughì
Regia di Giorgio Bandini
(Registrazione)
- 21 GR 1 flash 8ª edizione**
- 21.03 L'America dei conigli**
Testimonianze dall'Australia
di Otello Profazio. 8ª puntata
- 21.30 Cab-musical**
Dal Gatto Nero a Times Square
Programma a cura di Adriana Parrella
- 21.55 Disco Continuo...**
Un Personaggio al microfono con Mas-
simo Bassoli e Luciano Alto
Programma di Aldo Tirone
- 22.30 Musica ieri e domani**
con Renzo Nissim e Mimmo Fusco
- 23 GR 1 flash 9ª ed ultima edizione**
Oggi al Parlamento
— In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata
di Luciano Lucignani
- 23.28 Chiusura**

RADIODUE

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in
Roma con Giovanni Gigliozzi
Regia di Domenico Polidoro. Dalle 6 alle
9.05 al n. (06) 36.11.844 si può telefonare
per partecipare alla trasmissione
6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6.06 I giorni
6.30 GR 2 Notizie
6.35 I giorni
7 Bollettino del mare

- 7.05 I giorni**
7.20 Momento dello spirito
7.30 GR 2 Radiomattino
7.55 I giorni
8.30 GR 2 Radiomattino
8.45 I giorni
8.55 Un argomento al giorno
9 I giorni
- 9.05 Fabiola**
di Nicholas Wiseman
Adattamento radiofonico di Italo Al-
ghiero Chiusano
1ª episodio
Il narratore: Corrado De Cristoforo, Lu-
ciana: Renata Negri, Pancrazio: Vittorio
Battarà, Cassiano: Angelo Zanolini;
Covino: Umberto Ceriani; Fabiola:
Claudia Giannotti; Sira: Nella Bonora;
Alfa: Barbara Valmorin; Agnese: Nico-
letta Rizzo; Fabio: Lucio Rama; Una
voce astratta: Franco Morgan; ed inol-
tre: Claudio Benassi, Claudio De Da-
vide, Stefano Gambacorti, Paolo Zini
Regia di Dante Raiteri
- 9.30 GR 2 Notizie**
- 9.32 La luna nel pozzo**
Nuovi e vecchi ammanchi, canzoni, fogli
volanti e diceterie, cose e fatti utili e
straordinari detti, presentati e commen-
tati da Michele Mirabella e Ubaldo Lai
con la partecipazione del M° Dino Siani,
alcuni girovagi e altre persone ancora
Regia di Maurizio Ventriglia
- 10 GR 2 Estate**
10.12 La luna nel pozzo
- 11.30 GR 2 Notizie**
- 11.32 Le mille canzoni**
Presenta Pier Maria Bologna
- 12.10 Trasmissioni regionali**
- 12.30 GR 2 Radiogiorno**
- 12.45 Alto gradimento**
Un programma di Renzo Arbore e Gianni
Boncompagni con Giorgio Bracardi e Ma-
rio Marengo
- 13.30 GR 2 Radiogiorno**
- 13.45 Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi
e nuovi film e dischi, loro musiche, un
programma scritto e realizzato da Fabio
Piccini. Presenta Francesco Vairano
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 Carlotta Barilli presenta**
Tempo d'estate
Un confronto in diretta fra generazioni.
Oggi: Riccardo Paladini (padre) e Ro-
berta Paladini (figlia)
Programma a cura di Luciana Corda
realizzato da Gianni Marata
Al n. (06) 36.11.844 si può telefonare per
partecipare alla trasmissione
15.06 Tu musica divina
Un programma della Sede regionale di
Milano a cura di Daniele Jonio
15.24 Tempo d'estate
15.30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15.42 Tempo d'estate
15.45 I racconti della Filibusta
«Joiana, la figlia del Corsaro Nero» di
E. Salgari, sceneggiato da Enzo Man-
cini. Un programma della Sede regio-
nale di Milano. Regia di Francesco Dama
3ª puntata
16.03 Tempo d'estate
16.30 GR 2 Notizie
16.32 Tempo d'estate
16.45 Dannati miei
Varietà sulfureo di Guido Clericetti con
Renzo Palmer. Un programma della Sede
regionale di Torino
Regia di Renato Zanetti
17.15 Tempo d'estate
17.30 GR 2 Notizie
17.32 La musica che piace a te e
non a me
18.05 Tempo d'estate
18.06 Il ballo del mattone
Racconto musicale a puntate di Franco
Nebbia in un programma della Sede re-
gionale di Milano
18.17 Tempo d'estate
18.30 GR 2 Notizie
18.32 Tempo d'estate
18.35 L'arte di Victor de Sabata
Una trasmissione di Teodoro Celli con

la collaborazione di Paola Fonderico
8^a puntata 14 parte
19,10 Tempo d'estate

19,30 GR 2 Radiosera



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Ventimirti scuola
Rubrica settimanale di Gabriele La Porta

20,10 D. J. Special

Dischi ad origine controllata presentati da Massimo Lazzari (II parte)

20,30 Sere d'estate

Stagioni di prosa, poesia, musica di Radiotre

L'opera francese (II)
Musiche di Berlioz, Bizet e Massenet
Hector Berlioz: *Benvenuto Cellini*. Ouverture (Orchestra Filarmonica di New York diretta da Pierre Boulez) — *Beatrice et Benedict*. — *Le vin de Syracuse* (Bariotone Eric Shilling - Coro - St. Anthony Singers) e *Orchestra Sinfonica di Londra* diretti da Colin Davis — *Georges Bizet: Carmen*. — *La fleur que tu m'avais jetée* (Tenore Franco Corelli) — *Orchestra Filarmonica di Vienna* diretta da Herbert von Karajan) — *Habanera* (Mezzosoprano Fedora Barbieri) — *Orchestra Sinfonica di Milano* diretta da Argeo Quadri) — *Près des remparts de Séville* (Soprano Regine Crespin - *Orchestra della "Volksoper" di Vienna* diretta da Georges Sebastian) — *pescatori di perle*. — *Mi par d'être ancor* (Tenore Beniamino Gigli) — *Dal Tempio al Il-mitar* (Beniamino Gigli, tenore; Giuseppe Du Luca, baritone) — *Jules Massenet: Werther*. — *Als nous mi redresser* (Tenore Tito Schipa) — *Val Laisse couler mes larmes!* (Soprano Regine Crespin - *Orchestra della "Volksoper" di Vienna* diretta da Georges Sebastian) — *Manon: Sogno* — *Allons! Il le faut* — *Adieu, notre petite table* (Anna Mullo, soprano; Giuseppe Di Stefano, tenore) — *Orchestra della RCA Italiana* diretta da René Leibowitz) — *Thais*. Intermzzo (Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Herbert von Karajan) — *Presentazione di Giuseppe Pugliese*

21,30 D. J. Special (II parte)

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,50 D. J. Special (III parte)

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13
gli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di Andrea Stefano Fioré, Pierre Franckeur, Caroubel, Michel Blavet, Michel Corrette, Wolfgang Amadeus Mozart, Gioacchino Rossini, Ernst Dohnányi, Claude Debussy

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi proposti da Franco Carlo Ricci (I parte)
Giovannbattista Pergolesi (attribuzione): *Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore: Affettuoso - Presto - Largo - Vivace* (Orchestra da Camera, mezzosoprano diretta da Karl Münchinger) — *Fredric Chopin: Due Notturni*. n. 13 in do minore op. 48 n. 1 - n. 14 in fa minore op. 48 n. 2 (Pianista Nikita Magaloff)

7,25 Giornale Radio Tre - flash

7,28 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Pasquale Chessa. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679.66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Gustav Mahler: *Das Klagen Lied*, cantata in due parti (Evelyn Lear, soprano; Grace Lister, mezzosoprano; Stuart Burrows, tenore) — *The London Symphony Orchestra e The London Symphony Choir* diretti da Pierre Boulez — *Me del Coro Arthur Oelman* — *Wiel: Sinfonia n. 1* (in un movimento) (B.B.C. Symphony Orchestra diretta da

Gary Bertini) • *Edgar Varese: Densità* per flauto solo (Flautista Helmut Reissberger)

9,45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

9,55 Noi, voi, loro donna

Bianca Maria Frabotta: la letteratura. Un programma a cura di Lucia Conte (Replica)

10,45 Concerto del mattino (III parte)

Igor Stravinsky: *L'oiseau de feu* — *Battuto* (Orchestra Sinfonica di Londra diretta da Antal Dorati) • *Alexander Borodin: Il principe Igor* — *Danze Polovesiane* (Orchestra de Paris diretta da Vladimir Rodstevsky)

11,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

12 Un'antologia di musica operistica

Musiche di Antonio Vivaldi, Marco Antonio Cesti, Wolfgang Amadeus Mozart, Vincenzo Bellini, Giuseppe Verdi, Hector Berlioz, Giacomo Puccini, Pietro Mascagni

13 Pomeriggio musicale

Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi al microfono Paolo Donati insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche: Michele Suozzo per «Vecchi festival» — Paolo Terni per «La musica e i dischi di Michael Aspinall» — *Castaldi per il circolo* — *Aspetti neonatali della post-avanguardia* — *Nell'intervallo*

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Rassegne culturali

Le spese dello Stato per la cultura di Margherita Pelaja

15,30 Un certo discorso estate

Massimo Villa presenta: *Sleive Wonder*

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Cani, gatti & C.

Un programma di Mabel Luvisi
2^a trasmissione: I gatti, animali sacri nell'antichità

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli

La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace

Nel corso del programma:
Georg Philipp Telemann: *Suite in mi bemolle maggiore per archi e continuo* — *La Lyra* — *Overture* — *Minuetto I e II* — *La Lyra* — *Siciliana* (con cadenza) — *Rondo* — *Bourrée I e II* — *Giga* (Clavembalista Gustav Leonhardt) — *Orchestra* — *Concerto Amsterdam* — *diretta da Frans Bruggen* — *Severo Mercadante*: *Quartetto per quattro violoncelli* — *La Poesia* (Società Cameristica Italiana) — *Sigismund Thalberg*: *Due studi per pianoforte*. n. 1 op. 26 - n. 6 op. 26 (Pianista Mario Tigo) — *Claude Debussy* — *Le Martyre de Saint Sébastien*, suite dalle musiche di scena per il mistero omonimo — *Extrats* — *La cour des Dieux* — *Masses extrats* et *Final* di *Les Actes* — *La Passion* — *Le Bon Pasteur* (Orchestra London Symphony diretta da Pierre Monteux)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)

Gustav Mahler: *Sinfonia n. 1 in re maggiore* — *Il Titano* — *Lento, più mosso* — *Mosso energico* — *Solenne* — *Tempestoso* (Orchestra Chicago Symphony diretta da Carlo Maria Giulini) — *Manuel de Falla*: *Quattro* — *Piezas Españolas* per pianoforte: *Aragonesa* — *Cubana* — *Montañas Andaluza* (Solista Alicia De Larocha) — *Bela Bartók*: *Diverimento per orchestra d'archi*: *Allegro non troppo* — *Molto adagio* — *Allegro assai* (Ensemble Chamber Orchestra diretta da Daniel Barenboim)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 I Quattro Rusteghi

Commedia musicale in tre atti di Giuseppe Pizzolatto (da Carlo Goldoni)
Musica di Ermanno Wolf-Ferrari
Lunardo: Fernando Corena; Margarita:

Agnese Dubbini; Lucietta: Gianna Perea Labia; Maurizio: Pasquale Lombardo; Filippeto: Mario Carlin; Marina: Alda Noni; Simon: Carlo Ulivi; Cancian: Cristiano Calamangia; Felice: Ester Orelli; Il conte Riccardo: Manfredi Ponze; L'orella: Una serra: Grilda Capozzi; Direttore: Alfredo Simonetto
Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della RAI

23,15 Roberto Nicolosi presenta

Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

24 Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 *La Voix de la Vallée*: 1^a ed. • 14 *Pomeriggio in Valle*, • 14,30-15 *La Voix de la Vallée*: 2^a ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 *RAI Regione*, *Giornale Radio del Trentino-Alto Adige*. • 14 *RAI Regione*, *Giornale radio del Trentino-Alto Adige*. • 14,30-15,30 *Estate insieme*: *Europa racconta*, • 18,45 *Concerto del giovedì di (I)*. • 19,15 *RAI Regione*, *Giornale del Trentino-Alto Adige*. • 19,30-20 *Concerto del giovedì (II)*.

TRASMISCIOSI DI RUINEDA LADINA • 13,30-14 *Notizie per i Ladini de la Dolomiten*, • 19,05-19,15 *Dischi di Sella*

FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 *RAI Regione*, *Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia*. • 11,30 *Da Trieste alle colline toscane*, • 11,50 *Parlamiame insieme*, • 12,35-13 *RAI Regione*, *Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia*. • 12,20 *Drive-in*, • 14,45-15 *RAI Regione*, *Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia*. • 18,35-19 *RAI Regione*, *Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia*.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • *Trasmisicione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera* - *Almanacco* - *Notizie dall'Italia e dall'estero* - *Cronache locali* - *Notizie sportive*. • 15,45-16,30 *Supermarket*. I grandi della canzone.

SARDEGNA • 7,15-7,20 *RAI Regione*, *Giornale radio della Sardegna*: 1^a ed. • 11,30 *Quaranta minuti con Silvano Reina*. • 12,10 *RAI Regione*, *Giornale radio della Sardegna*: 2^a ed. • 12,30-13 *Saluti* - *cani dalla Sardegna*. • 14 *RAI Regione*, *Giornale radio della Sardegna*: 3^a ed. • 14,30-15 *Il giardino dei sentieri che si biforciano*. • 15,05-15,05 *Radioclub*. • 19,30 *In attesa di...* • 19,45-20 *RAI Regione*, *Giornale radio della Sardegna*: 4^a ed.

SICILIA • 7,30-7,55 *RAI Regione*, *Giornale radio della Sicilia*: 1^a ed. • 12,10-12,30 *RAI Regione*, *Giornale radio della Sicilia*: 2^a ed. • 14,10-14,30 *Il dibattito del giovedì*: *Il giudizio agli ascoltatori*: *Parliamo di spettacolo*. Negli intervalli: ore 14,30 *RAI Regione*, *Giornale radio della Sicilia*: 3^a ed. ore 16,15 *RAI Regione*, *Giornale radio della Sicilia*: 4^a ed.

Sender Bozen

• 6,45 *Klingender Morgensgruss*. • 7,15 *Nachrichten* - *Der Kommentar*. • 7,30 *Musik und Information*. • 8-8,30 *Volksmusik*. • 9,30 *Musik nicht nur für Entertainer*. • 10 *Nachrichten*. • 10,05 *Musik und Information*. • 12-12,10 *Nachrichten*. • 12,30 *Mittagsmagazin*. • 13 *Nachrichten*. • 13,10 *Werbung* - *Veranstaltungskalender*. • 13,15-13,40 *Leicht und beschwingt*. • 16,30 *Musikspärrade*. • 17 *Nachrichten*. • 17,05 *Das kling't bei mir Ein Nachmittags bei...* - *Modellieren*: *Klaus Langer*. *Bandaufnahme des SWF Baden* - *Baden*. • 18,45 *Hetere Blasmusik*. • 19,30 *Serie*. • 20,10 *Sport*. • 19,55 *Musik und Werbungsdruck*. • 20 *Nachrichten*. • 20,15 - *Eine unglückliche Liebe* - *Hörspiel von Eduard König*. Es wirken mit: *Helmut Wlaschke*, *Silke Hoffert*, *Karl-Heinz Böhmke*. • 21,27 *Musikalischer Cocktail*. • 21,57-22 *Das Programm von morgen*. *Sendeschluss*.

Trst - v slovensčini

• 7 Poročila • 7,20 Dobro jutro po naše. • 8 Kratka poročila • 8,10 Jutrarni almanah: Stojici učenci zidana. Pripravlja Zora Tavcar. • 9 Otroški kotiček • 9,20 Utrinski izoperet in glasbene skice • 10 Kratka poročila in pregled tiskov. • 10,10 Radijski koncert: Posnetki iz našega studia. • 11 Jugoslovanska laika glasba • 11,40 Folklorni odnosi podobe • 12 Turistične podobe • 12,30 Melodije od vespovedov. • 13 Poročila • 13,20 Glasba po željah. • 14 Kratka poročila. • 14,10 Glasbene popolnane za mladino • 14,16,30 teče, ondod mosti (ponovitve). • 16,50 Deset minut z Vanom Woodom. • 17 Kratka poročila in kulturna kronika. • 17,10 Klasicični album: plesi iz leta 1914. • 17,30 Glasba po željah • 18,30 Priljubljeni motivi. • 19 Poročila in jutranji spored.

**Il «Notturno Italiano»
è pubblicato a pag. 81**

5 SETTEMBRE

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
Risveglio musicale
- 6,30** **It's only Rolling Stones**
Programma di Giuseppe Barbieri e Giosè Mancini (Replica)
- 7** **GR 1 1ª edizione**
- 7,15** **Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico: oggi Cugini di Campagna e Tolo Cutugno
Presenta Stefano Sattafiores con Oreste Lionello
Regia di Fabio Brasile (Replica)
Al termine:
Intervallo musicale
- 8** **GR 1 2ª edizione**
— **Edicola del GR 1**
- 8,30** **Ieri al Parlamento**
- 8,40** **Lo strumento del giorno**
- 9** Enrico Vaime
conduce in studio
Radio anch'io estate '80
con Elena Doni e Giancarlo Fusco
Un programma in diretta di Gianni Bisacchi. Regia di Adolfo Moriconi
Alle ore 10,45
Da Venezia, cinema
con la partecipazione di Laura Betti e Patrizia Pistanzi
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514
Nell'intervallo (ore 10):
GR 1 flash 3ª edizione
- 11** **Quattro Quarti**
Varietà giornaliero con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo. Oggi parteciperanno: Walter Mauro, Oreste e Cristiana Lionello, un cittadino non medio e la «compagnia della sceneggiatura»
Regia di Giulio Zuleta. Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Basilicata
- 12** **GR 1 flash 4ª edizione**
- 12,03** **Voi e io '80**
Parole e musica provocate dai fatti con Giustino Durano
Regia di Gilberto Visintin
- 13** **GR 1 5ª edizione**
- 13,15** **Ho...tanta musica**
Quotidiano musicale coordinato da Fabio Brasile e Renato Marengo con «Ho...tanta interviste» di Silvia Annichiarico
Regia di Renato Marengo
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 14,30** **Schede - Arte**
G. L. Bernini
a cura di Luigi Fantoni e Sergio Minussi
Lo scultore. Testo di Cesare Brandi
- 15** **GR 1 flash 6ª edizione**
- 15,03** Antonello Baranta presenta: Rally
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
- 15,30** La Sede regionale della RAI per la Liguria presenta
Erepiuno-Estate
Incontri radiofonici pomeridiani
Oggi, venerdì, con «Questo è divertimento» di Marco Sciacaluga
Programma presentato da Chiara Barbarossa
Coordinamento e regia di Renzo Trotta
- 16,30** **Fonofera**
Segnenti, percorsi e dinamiche sonore in una proposta di laboratorio a cura di Armando Adolpso e Pinotto Fava
Opera organizzata n. 5
Arte come pratica politica dell'arte del Gruppo Ricerca Inter/Media
Tracciato sonoro di Maurizio Camerani, Emanuele Mattalino, Mara Sitti (Replica)
- 17** **Patchwork**
Verba comicalione per il pubblico giovane tra musica cronaca e spettacolo con qualche delirio. Oggi:

— **Big Pop** (Replica)
— **Combinazione suono**
Fatti musicali, opinioni, collegamenti e altre occasioni con Gianfranco Schiavone, Giuseppe Videtta e Simonetta Pistota
Programma di Wolfgang Vaccaro
Da Londra: Gualberto Ranieri; da New York: Sergio Cossa; da Monaco: Thomas Brennicke

18,10 **Da Venezia, cinema**
con la partecipazione di Laura Betti e Patrizia Pistanzi

18,25 **Su fratelli, su compagni...**
I socialisti fra cronaca e storia
Originale radiofonico in 29 puntate di Antonio Casanova, Patrizia Masi e Gilberto Visintin
Consulenza storica di Gaetano Arfe
23ª puntata: La marcia su Roma con: Omero Antonutti, Gabriella Bartolomei, Giampaolo Becherelli, Corrado De Cristoforo, Gianni Esposito, Patrizia Masi, Enrico Ostermann, Grazia Radichini, Carlo Ratti, Giampaolo Saccarola
Regia di Gilberto Visintin. Programma della Sede regionale RAI per la Toscana

19 **GR 1 7ª edizione**

19,15 **Ascolta, si fa sera**

19,20 **Asterisco musicale**

19,30 **Radiojazz jazz '80**
Un uomo, due volti
Programma di Gerlando Gatto

20 **Operazione fantasia**
La tua devota Olivia
Radiodramma di Renato Mainardi
Olivia: Elena Da Venezia; L'annuncio: Rina Franchetti; Un ragazzo: Valerio Variale; Pic. Galimberti: Carlo Alighiero; Ennio: Nino Dal Fabbro
Regia di Luciano Mondolfo (Registrazione)

20,25 **Mediterranea**
Musica, colori, sapori e racconti imbarcati da una riva all'altra del caro vecchio mare nostrum di Nino Amante, Laura Falavolti e Leoncarlo Settimelli
Regia di Wilda Curcio

21 **GR 1 flash 8ª edizione**

21,03 **Concerto sinfonico**
Direttore Farhad Mehkhat
Violinista Angelo Gaudino
Franz Joseph Haydn: Sinfonia in do maggiore - Kinder Sinfonia - Allegro - Minuetto - Finale (Allegro moderato - Allegro vivace - Presto) - Concerto in la maggiore per violino e orchestra: Moderato - Adagio moderato - Allegro - Sinfonia n. 100 in sol maggiore - Militare - Adagio: Allegro - Allegretto - Minuetto: Moderato; Trio - Finale (Presto) - Georges Bizet: Jeux d'enfants, suite op. 22: Marche (Trompette et tambour) Berceuse (La poupée) - Improvvisi (Le roupeur) - Duo (Petit mari, petite femme) - Galop (Le bal)
Orchestra - Alessandro Scarlatti - di Napoli della Radiotelevisione Italiana

22,20 **Il Pool sportivo, in collaborazione con il GR 1, presenta da Besançon Il Campionato mondiale di ciclismo su pista**
Radiocronista Giacomo Santini

23 **GR 1 flash 9ª ed ultima edizione**
Oggi al Parlamento
— In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisacchi
La telefonata
di Luciano Lucignani

23,28 **Chiusura**

RADIO DUE

6 **I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giovanni Gliozzi
Regia di Domenico Polidoro. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 644 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 **I giorni**
6,30 **GR 2 Notizie**
6,35 **I giorni**
7 **Bollettino del mare**
7,05 **I giorni**
7,20 **Momento dello spirito**
7,30 **GR 2 Radiomattino**
7,55 **I giorni**
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **I giorni**
8,55 **Un argomento al giorno**
9 **I giorni**

9,05 **Fiabola**
Adattamento di Nicholas Wiseman. Adattamento radiofonico di Italo Alighiero Chiusano. 2ª episodio
Il narratore: Corrado De Cristoforo; Fiabola: Claudia Giannotti; Agnese: Nicoletta Rizzo; Sebastiano: Giampaolo Becherelli; Fulvio: Romano Malaspina; Fabio: Lucio Rama; Sira: Nella Bonora; Eureka: Franco Luzzi; Cecilia: Cecilia Sacchi; Pancrazio: Vittorio Battara; Corvino: Umberto Crisani; Afra: Barbara Valmorini; Torquato: Erio Busso; Eufrosina: Lily Trinnanzi
Regia di Dante Raiieri

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **La luna nel pozzo**
Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, fogli volanti e dicerie, cose e fatti utili e straordinari detti, presentati e commentati da Michele Mirabella e Ubaldo Lai con la partecipazione del M° Dino Siani, alcuni girovaghi e altre persone ancora
Regia di Maurizio Ventriglia
10 **GR 2 Estate**
10,12 **La luna nel pozzo**

11,30 **GR 2 Notizie**

11,32 **Le mille canzoni**
Presenta Pier Maria Bologna

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade**
Presenta Emilio Levi

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,45 **Sound-Track**
Curiosità e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccini. Presenta Francesco Vairano

14 **Trasmissioni regionali**

15 **Carlotta Barilli presenta**
Tempo d'estate
Un confronto in diretta fra generazioni
Oggi: Riccardo Paladini (padre) e Roberto Paladini (figli)
Programma a cura di Luciana Corda realizzato da Gianni Marata
Al n. (06) 36 11 644 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

15,06 **Musica popolare**

Un programma della Sede regionale di Milano presentato da Michele Straniero

15,24 **Tempo d'estate**

15,30 **GR 2 Economia**

Musica delle voci. Bollettino del mare

15,42 **Tempo d'estate**

15,45 **I racconti della galassia**

Il pianeta delle sorprese. Episodi fantascientifici di Gian Paolo Ceserani

16 **epidico: La grande forza**

Un programma della Sede regionale di Milano. Regia di Piero Carpi de Resmini

16,03 **Tempo d'estate**

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 **Tempo d'estate**

16,45 **Nino Taranto presenta**

Pagine napoletane

Testi di Vella Magno

17,15 **Tempo d'estate**

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 **La musica che piace a te e me**

17,55 **Sentimentale**

Storie d'amore celebri viste e narrate da Stefano Reggiani in un programma della Sede regionale di Torino

18,05 **Tempo d'estate**

18,08 **Il ballo del mattino**

Racconto musicale a puntate di Franco Negrini in un programma della Sede regionale di Milano

- 18,17 Tempo d'estate**
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Tempo d'estate
18,35 Musica a Palazzo Labia
 Dal Salone del Teatro
 Trio Carnignola-Vismara-Vendramelli
 Ludwig van Beethoven: Trio op. 9 n. 3 in do minore per violino, viola, violoncello
19 Tempo d'estate
- 19,30 GR 2 Radiosera**
 Traduzione di Ettore Le Gatto
 Adattamento di Corrado Pavolini
 Anna Petrovna Vojnitseva; Giovanna Gallietti; Serghii Pavlov Vojnitseva; Carlo Principini; Sofia Egorovna; Anna Misserocchi; Porfirij Semionovich Glagolev; Fernando Farese; Kiril Porfiriovič Glagolev; Gianni Pietrasanta; Marija Efimovna Grčková; Elina Imberciatori; Ivan Ivanovic Trilaktić; Tino Erier; Nikolaj Ivanovic; Franco Sabani; Abram Abramovich Vengerhovich; Giorgio Piamonti; Isak Abramovich Vengerhovich; Luciano Alberti; Bugrov; Franco Luzzi; Michail Vasilievich Platonov; Mario Pisa; Aleksandra Ivanovna (Sascia); Adriana Innocenti; Osiip Fernando Celis; Marko Redolfi; Marini; Vasilij; Corrado De Cristofaro; Katja; Vanda Pasquini
 Regia di Corrado Pavolini
 Presentazione di Paolo Petroni
- 22,20 Panorama parlamentare**
22,30 GR 2 Radionotte
 Bollettino del mare
22,50 D. J. Special (II parte)
23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13
 gli appuntamenti:

- 6 Preludio**
 Musiche di Adriano Banchieri, Jiri Anton Benka, Juan Cabanilles, Richard Davy, Claude Balbastre, François-Adrien Boieldieu, Heitor Villa Lobos
- 6,55 Concerto del mattino**
 Brani della musica di tutti i tempi proposti da Franco Carlo Ricci (I parte)
 John Dowland: Fantasia per luto (Solista Desmond Dupré) • Alessandro Stradella: Sonata di viola in re maggiore (Orchestra da Camera - Jean-François Paillard, diretta da Jean-François Paillard) • Muzio Clementi: Sonata in sol minore op. 7 n. 3 (Pianista Michele Campanella)
- 7,25 Giornale Radio Tre - flash**
- 7,28 Prima pagina**
 I giornali del mattino letti e commentati da Pasquale Chessa. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679.66.66 (prefisso 06)
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**
 Johannes Brahms: Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90 (Wiener Philharmoniker Orchestra diretta da Karl Böhm) • Franz Liszt: Grande Studio da concerto n. 3 in re bemolle maggiore. Un sospiro • (Pianista Francis Clidat) • Claudio Monteverdi: "L'asciattarsi morie" dall'opera "Arianna" (Karl Schöten, soprano; Genunzio Ghetti, viola da gamba; Mariella Sorelli, cembalo) • Leon Janacek: "Po-halika", racconto per violoncello e pianoforte (Klaus Störck, violoncello; Karl Engel, pianoforte)
- 9,45 Giornale Radio Tre**
 Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
- 9,55 Noi, voi, loro donna**
 Chiara Saraceno: la famiglia. Un programma a cura di Lucia Conte (Replica)
- 10,45 Concerto del mattino (III parte)**
 Alban Berg: "Suite Lirica" (Quartetto "La Salle") • Jean Sibelius: "La folia di Pohjola, fantasia sinfonica op. 49 da

- «Kalevala» (Orchestra Sinfonica di Londra diretta da Anthony Collins) • Vincenzo Bellini: "Mira o Norma", duetto dalla Norma - Atto 2° (John Sutherland, soprano; Marilyn Horne, mezzosoprano - London Symphony Orchestra diretta da Richard Bonynge)
- 11,45 Giornale Radio Tre**
 Se ne parla oggi
 Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
- 12 Un'antologia di musica operistica**
 Musiche di Nikolai Rimski-Korsakov, Georges Bizet, Giuseppe Verdi, Jacques Offenbach, Richard Wagner, Giacomo Puccini, Umberto Giordano, Charles Gounod
- 13 Pomeriggio musicale**
 Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi Al microfono Paolo Donati insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche: Nuovi concerti: Il violinista Massimo Piana. Il clarinetista Franco Marino Capelletti e la pianista Raffaele d'Emilio interpretano musiche di Sciostakovic e Schumann
 Paolo Terzi per «La musica e i dischi di Michael Aspinall»
 Paolo Castaldi per il ciclo «Aspetti neonatali della post-avanguardia»
 Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15 Rassegna delle riviste culturali**
 Un programma di Stefano Geraci
 Presentazione: lettura e commento di Michelangelo Notarini
- 15,30 Un certo discorso estate**
 Massimo Villa presenta: Jah Rock (Weather Report)
- 17 La letteratura e le idee**
 «L'isola che non c'era»
 di Guido Almansi e Guido Fink
 In trasmissione: «Gli archetipi: l'isola di Prospero e l'isola di Robinson» con la partecipazione di: Gabriella Bartolomei, Umberto Bartolomei, Corrado De Cristofaro, Gianni Esposito, Antonio Maria Mauro
 Regia di Dante Raiteri
 Coordinamento di Maria Lazzari
 Realizzazione effettuata negli Studi della Sede regionale di Firenze (Replica)
- 17,30 Spazio Tre**
 Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli. La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace. Nel corso del programma:
 «Dedoss: Mussorgskij - Danze persiane» dall'opera «Kovancina» (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet) • Arcangelo Corelli: Sonata in si bemolle maggiore op. 5 n. 2 (Artur Grumiaux, violino; Riccardo Castagnone, cembalo) • Johann Christian Bach: Quintetto in re maggiore op. 11 n. 6 (Klaus Pohlers, flauto; Alfred Guss, oboe; Günter Kehr, violino; Georg Schmid, viola; Reinhold Buhl, violoncello; Martin Galling, cembalo) • Franz Joseph Haydn: Concerto n. 1 in do maggiore (Violinista e direttore Franz Josef Mayer - Orchestra «Collegium Aureum»)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**
 Felix Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 44 per archi (Quintetto Bartholdy) • Dmitri Sciostakovic: Sinfonia n. 4 in do minore op. 43 (Orchestra Filarmonica di Mosca diretta da Kirill Kondrashin)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
 Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Musiche d'oggi**
 Carlo de Incontrera: For four (& more) per archi (Quintetto di Zagabria) • Salvatore Alligata: Messa da concezione, soprano, coro a due voci virili e orchestra (Soprano Elvira Italiano Malorca - Orchestra «Alessandro Scarlatti» di Napoli della Rai e Coro Polifonico diretto dall'Autore - Maestro del Coro Pio Fernandez)
- 21,35 Spazio Tre Opinione**
 Interventi, confronti, dibattiti
- 22,05 Interpreti a confronto**
 di Emilio Riboli. Robert Schumann: Liederkreis, op. 24 (Replica)

**Il «Notturmo Italiano»
 è pubblicato a pag. 81**

- 22,50 Pagine da Letà di Shakespeare**
 Il teatro
 di Hippolyte Taine
 Lettura di Corrado De Cristofaro
- 23 Roberto Nicolosi presenta: Il jazz**
 Improvvisazione e creatività nella musica
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
24 Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

- VALLE D'AOSTA** • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée d'Aoste ed. • 14 Pomeriggio in Valle, • 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2° ed.
- TRENTINO-ALTO ADIGE** • 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14,15-15,30 Strips. • 18,45 Vin de pergola. • 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 19,30-20 Prima: storie Trentino
- TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA** • 13,30-14 Notizie per i Ladins de la Dolomites. • 19,05-19,15 Dal crepus di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA** • 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Friuli-Venezia Giulia. • 11,30 Granisarto estate. • 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 13,20 Spazio aperto. • 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio della Friuli-Venezia Giulia. • 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 19,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltr'oceano. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 19,30-19,45 Cronache locali - Notizie sportive. • 19,45-19,50 Supermarket. Novità discografiche.
- SARDEGNA** • 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. • 11,30 La lepre e i cani (I). • 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. • 12,30-13 La lepre e i cani (II). • 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. • 14,30-15 Scaletta musicale. • 15,05-16,05 In piazza - Storia di poliziotto. • 19,30 in attesa di... • 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. • 20-20,30 Musica.
- SICILIA** • 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. • 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. • 14,15-15 Analisi e fatti, validi approfondimenti, insomma chiacchiere: Quando il sole si vede a scacchi: Per combattere la noia. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. • ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.
- Sender Bozen**
 • 6,45 Klingender Morgenruss. • 7,15 Nachrichten. • 7,30 Musik und Information. • 8-8,30 Country & Western. • 9,30-12 Musik am Vormittag. Dazwischen: 10,05 Nachrichten. • 10,05-10,15 Musik für Streicher. • 10,15-10,45 Sendeung für 12. • 12-12,10 Nachrichten. • 12,30 Mittagmagazin. • 13 Nachrichten. • 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. • 13,15-13,40 Operatenkalender. • 16,30 Musikpazar. • 17 Nachrichten. • 17,05 Musik der Folk-Rock-Szene. • 17,45 Für unsere Kleinen. Dimitri Kinkow: Der Affe und die Löwen. Der Hase Bibi hat Funken. • 18,15 Von der deutschen Liedszene. • 19,30 Ein Sommer in den Bergen. • 19,50 Sportfunk. • 19,55 Musik und Werbeurdsagen. • 20 Nachrichten. • 20,15 Berühmte Pianisten von gestern und heute. • 20,45 Aktuelle Unterhaltung. • 21,15 Die Serenade. Wolfgang Amadeus Mozart: Serenade Nr. 7 in D-Dur. KV 250. • Heffner-Serenade. August Reininger. Phiharmioniker. Thoma. Kreis. Solovoi. Dini. Karl Böhm. • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.
- Trst - v slovenscini**
 • 7 Poročila • 7,20 Dobro jutro po naše • 8 Kratke poročila • 8,10 Ljudi, alenah • Osebnost volja danes. Pripravlja Vojmir Tavcar • 9 Otrskoti kotiček • 9,20 Utrinki iz oper in glasilne skice • 10 Kratka poročila in pregled tiska • 10,10 Radialni koncerti • 10,20 Operi • 11 Jugoslovanska laška glasba • 11,40 Folklori odmevi • 12 Na goriskem vabo • 12,30 Melodije od vsepovedo • 13 Poročila • 13,20 Glasbeni časopis: letišče mednarodno tiskanje • Cesare Augusto Seghizzi • v Gorici • 14 Kratka poročila • 14,10 Radl amo jih poslušati • 14,30 Roman v nadaljevanju • Angeli noci • 3 del. Napisal Archibald Joseph Cronin. drammatiziral in režiral Marjanna Prepeluh izvedba: Radialski oder • 15 Glasbeni popolnan za mladino • 16 Goriske poudke (povetve) • 16,50 Deset minut v orkestru • Simfonica • 17 Kratka poročila in kulturna kronika • 17,10 Klasični albumi: plesi v umetni glasbi • 18 Kulturni dogodki • 18,30 Slovenski primorci Furkanliji • Gorikam • 18,35 Prijubljeni motivi • 19 Poročila in jutrinji spored

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
Risveglio musicale
- 6,30** **Il Pazziariello**
folle, pazzo, ironica scorribanda tra situazioni, personaggi e canzoni. Programma di Enzo Decaro e Wolfgang Vaccaro. Partecipano Enzo Decaro, Silvia Nebbia e... (Replica)
- 7** **GR 1 1ª edizione**
- 7,15** **Radio folclorismo**
Una trasmissione di chiunque abbia la voglia sgargiante di partecipare. Programma di Andy Lutto e Aldo Tirone con Umberto Bortolani e Luciana Negri. Regia di Lorenzo Pinna. Realizzazione della Sede regionale RAI per l'Emilia-Romagna (Replica)
- 8** **GR 1 2ª edizione**
— **Edicola del GR 1**
- 8,30** **Ieri al Parlamento**
- 8,40** **Giampiero De Maria presenta**
Brasiliana
- 9** **Week-end**
Notizie e cronache turistiche, musica popolare, tempo occupato, sagre, fiere e mercati. Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Sandro Leoni. Regia di Bruno Longhini
- 10** **GR 1 flash 3ª edizione**
- 10,03** **Ornella Vanoni presenta**
Incontri musicali del mio tipo
Testi di Giorgio Viterbo. Programma di Dino De Palma
- 11,10** **Da Venezia, cinema**
con la partecipazione di Laura Betti e Patrizia Pistagnesi
- 11,25** **Check-up per un VIP**
ovvero « Anche i Grandi si ammalano ». Oggi: Charles De Gaulle. Programma di Lucio Lironi e Luciano Sterpellone con Flavio Andreini, Vittorio Battarra, Cristiano Censi, Sara Di Nepi, Toni Garrani, Mariella Montemurri. Regia di Lucio Lironi (Replica)
- 12** **GR 1 flash 4ª edizione**
- 12,03** **Spazio ridere**
Diveggiamenti attivi di Guido Leoni con Mario Brusa, Renzo Lori, Vittorio Lottero. Regia di Michele Ghislieri
- 12,30** **Chi, come, dove, quando?**
Misteri toponomastici svelati da Gustavo Palazzo e presentati da Roberto Villa e Alina Moradei. Regia di Adriana Parrella
- 13** **GR 1 5ª edizione**
— **Estrazioni del Lotto**
- 13,20** **Gianni Minà presenta**
Dal rock al rock
Storia, testimonianze, ricordi sui protagonisti della musica dei giovani negli ultimi venticinque anni. Collaborazione di Luciano Giacotto e Giampiero Ricci
- 13,50** **Asterisco musicale**
- 14** **A.A.A. Cercasi**
Nel labirinto degli annunci economici. Programma di Maggolini e Poletto. condotto da Luciana Lanzarotti e Stefano Maggolini
- 14,30** **Ci siamo anche noi**
Programma per i più giovani di Paola Scabbello, presentato da Carla Macelloni
- 15** **GR 1 flash 6ª edizione**
- 15,03** **Verticale di sei**
Brevario di enigmistica a cura di Riccardo Pazzaglia e G. Aldo Rossi. Regia di Riccardo Pazzaglia (Replica)
- 128** **RadiocorriereTV**

- 15,30** **Da costa a costa**
Novità musicali dagli Stati Uniti presentate da Vera Giannini. Programma realizzato dalla RAI Corporation
- 16** **Il dispetto**
Presenta Stefano Graziosi
- 17** **Radiouno jazz '80**
Professione jazz: Benny Goodman
Programma scritto da Marco di Tillo e Serena Dandini, per la regia di Adolfo Fongio, realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per il Piemonte
- 17,25** **Obiettivo Europa**
Colloqui su arte, cultura e spettacolo scritti e condotti da Giuseppe Luccico con la partecipazione di Cesare De Michelis, Bruno D'Alessandro, Bruno Di Geronimo e Vittorio Grassi. Programma diretto da Dino De Palma
- 18,15** **Da Venezia, cinema**
con la partecipazione di Laura Betti e Patrizia Pistagnesi
- 18,30** **Tonino Ruscitto presenta**
Globetrotter (I parte)
Viaggio nel mondo del 33 e 45 giri
- 19** **GR 1 7ª edizione**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera**
- 19,20** **Tonino Ruscitto presenta**
Globetrotter (II parte)
Viaggio nel mondo del 33 e 45 giri in compagnia di un passeggero
- 20** **Dottore, buonasera**
Diveggiamenti e attualità mediche di Luciano Sterpellone. In studio Anna Maria Greci e Marinella Picchi
- 20,30** **Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paolo Modugno presentano**
Per forza sabato
Un bagno serale nella vasca di casa, anche per chi va in vacanza. Regia di Giorgio Bandini. Nell'intervallo (ore 21):
GR 1 flash 8ª edizione
- 21,30** **Quattro volte venti**
Nasce il secolo e...
Programma di Nanni Canesi con la collaborazione di Paolo Cucchiarelli. Regia di Adriana Parrella
- 22** **Piccola cronaca**
Testi di Faale. Regia di Adriana Parrella
- 22,15** **Radiouno jazz '80**
Stagione Pubblica di Concerti Jazz
Dalla Sala Grande del Conservatorio « Giuseppe Verdi » di Milano. Concerto con la partecipazione dell'Orchestra Ritmica di Milano diretta da Bell Smith. Presenta Piero di Pasquale. Trasmissione realizzata in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Lombardia
- 23** **GR 1 flash 9ª ed ultima edizione**
— **In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bischi
La telefonata
di Luciano Lucignani
- 23,28** **Chiusura**

RADIO DUE

- 6** **In diretta da Via Asiago in Roma**
Claudio de Angelis presenta
Operazione contrabbando
Classica e leggera senza passaporto. Regia di Lorenza Codignola.
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,06 **Operazione contrabbando**
6,30 **GR 2 Notizie**
6,35 **Operazione contrabbando**
7 **Bollettino del mare**
7,05 **Operazione contrabbando**
7,30 **GR 2 Radiomattino**
7,55 **Operazione contrabbando**

7,30 GR 2 Radiomattino **8,45 Operazione contrabbando**

- 9,05** **Fabiola**
di Nicholas Wiseman
Adattamento radiofonico di Italo Alighiero Chiusano
3ª episodio
Il narratore: Corrado De Cristofaro; Fabiola: Claudia Giannotti; Agnese: Nicoletta Rizzo; Sira: Nella Bonora; Sebastiano: Giampiero Becherelli; Fulvio: Romano Malaspina; Corvino: Umberto Ceriani; Pancrazio: Vittorio Battarra; Fabio: Lucio Rama; Cromazio: Alberto Archetti; Torquato: Enzo Basso; Eutro: Franco Luzzi; Quadrato: Gianni Musy; Un Diacono: Leo Gaverio; ed inoltre: Franco Moragon, Wanda Pasquini, Grazia Rinaldi, Gigi Reder, Anna Maria Sanetti, Angela Zanolini.
Regia di Dante Raiteri
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Un programma della Sede regionale di Firenze ideato e condotto da Silvio Gigli: Tre tre tre**
La radio aperta a tutti per la commedia, la poesia e la canzone.
Regia di Giorgio Ciarpaglini
- 10** **GR 2 Estate**
10,12 **Tre tre tre**
- 11** **Long Playing Hit**
Presenta Francesco Accampora. Nell'intervallo (ore 11,30):
GR 2 Notizie
- 12,10** **Trasmissioni regionali**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Alto gradimento**
Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Marone
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 13,45** **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano
- 14** **Trasmissioni regionali**
- 15** **Carlotta Barilli presenta**
Tempo d'estate
Un confronto in diretta fra generazioni. Oggi: Riccardo Paladini (padre) e Roberta Paladini (figlia).
Programma a cura di Luciana Corda realizzato da Gianni Marata.
In n. (05) 36 11 84 si può telefonare per partecipare alla trasmissione.
15,06 **Quella sera se teatro**
ovvero le grandi esecuzioni dal vivo in un programma della Sede regionale di Trieste curato da Mario Licalsi e Gianni Gori.
15,30 **GR 2 Economia**
Bollettino del mare
15,42 **Tempo d'estate**
15,45 **I racconti della Filibusta**
« Jolanda la figlia del Corsaro Nero » di E. Salgari, sceneggiato da Enzo Mancini. Un programma della Sede regionale di Milano.
Regia di Francesco Dama.
4ª puntata
16,03 **Tempo d'estate**
16,30 **GR 2 Notizie**
16,32 **Tempo d'estate**
16,39 **Hit Parade**
Presenta Emilio Levi (Replica)
17,25 **Estrazioni del Lotto**
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 **La musica che piace a te e non a me**
18,08 **Il ballo del mattone**
Racconto musicale a puntate di Franco Nebbia in un programma della Sede regionale di Milano.
18,17 **Tempo d'estate**
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Tempo d'estate**
18,35 **Minimo 18**
Tante orchestre e una ragazza. Presenta Vanna Brosio.
19 **Tempo d'estate**
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **D. I. Special**
Dischi ad origine controllata presentati da Massimo Lazzari (I parte)

RADIOREGIONI

a Statuto ordinario

Piemonte

Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione. Giornale radio del Piemonte: 1^a ed. 14 Programmi vari. 14.30-15 RAI Regione. Giornale radio del Piemonte: 2^a ed.

Lombardia

Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione. Giornale radio della Lombardia: 1^a ed. 14-15 - Noi in Lombardia - con RAI Regione. Giornale radio della Lombardia: 2^a ed.

Veneto

Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione. Giornale radio del Veneto: 1^a ed. 14 Programmi vari. 14.30-15 RAI Regione. Giornale radio del Veneto: 2^a ed.

Liguria

Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione. Giornale radio della Liguria: 1^a ed. 14 Programmi vari. 14.30-15 RAI Regione. Giornale radio della Liguria: 2^a ed.

Emilia-Romagna

Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna:

1^a ed. 14 RAI Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2^a ed. 14.30-15. Lunedì: Turno di notte. Martedì: Studio R. Mercoledì. Giovedì, Venerdì: Tempo d'estate. Sabato: R. come rock.

Toscana

Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione. Giornale radio della Toscana: 14-15 Spazio Toscana

Marche

Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione. Giornale radio delle Marche: 1^a ed. 14.14.30 Qui le Marche. Eventi, persone, cose, casi ed altro ancora ai microfoni della Struttura di Programmi. Lunedì: Musica Martedì: Programmi dell'accesso. Mercoledì: Il mestiere di ridere. Giovedì: Primo amore. Venerdì: Concomerza/Zona franca. Sabato: Quinto di sette. 14.30-15 RAI Regione. Giornale radio delle Marche: 2^a ed.

Umbria

Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione. Giornale radio dell'Umbria: 14-15 La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

Lazio

Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione. Giornale radio del Lazio: 1^a ed. 14 RAI Regione. Giornale radio del Lazio: 2^a ed. 14.30-15 Lunedì: Roma tra cronaca e musica. Martedì: Tipi così. Giovedì: Roma piange e ride... e non sa nulla. Venerdì: L'opera sotto le stelle. Sabato: Palcoscenico laziale.

Abruzzo

Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1^a ed. 14 Programmi vari. 14.30-15 RAI Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2^a ed. 18.15-18.45 Abruzzo insieme sera.

Molise

Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione. Giornale radio del Molise: 1^a ed. 14 Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. 14.30-15 RAI Regione. Giornale radio del Molise: 2^a ed.

Campania

Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione. Giornale radio della Campania: 1^a ed. 14 Programmi vari. 14.30-15 RAI Regione. Giornale radio della Campania: 2^a ed. - Borsa valori (escluso sabato) - Chiamata (escluso sabato).

Puglia

Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione. Giornale radio della Puglia: 1^a ed. 14 RAI Regione. Giornale radio della Puglia: 2^a ed. 14.30-15 Lunedì: Fatti e figure di storia pugliese. Momenti dell'estate pugliese. Martedì: Leggere il poeta. Atti di casa nostra. Musica. Venerdì: Contrada Paradiso. Venerdì: Anna Fougez. Sabato: Radiocaccia.

Basilicata

Feriali: 12.10 Il tuo giorno. 12.20-12.30 RAI Regione. Giornale radio della Basilicata: 1^a ed. 14-14.30 RAI Regione. Giornale radio della Basilicata: 2^a ed. 14.30-15 Lunedì: Una valigia piena di note - Ponte levatoio. Martedì: Terrazza primavera. Momenti Mercoledì: Spazio pop. Portavamo i macchinisti. I paesi cantano. Futuro. Venerdì: Classico - Due voci per la chitarra. Sabato: Parliamone insieme.

Calabria

Feriali: 12.10. Almanacco. 12.15-12.30 RAI Regione. Giornale radio della Calabria: 1^a ed. 14 RAI Regione. Giornale radio della Calabria: 2^a ed. 14.20-15 Lunedì: Essere o maledere. Martedì: Radio mia. Mercoledì: Tuttocalabria estate. Venerdì: A proposito di me. Venerdì: Il calabrone. Sabato: Sette per sette.

RADIO VATICANA

Domenica 31

7 Programma italiano (trasmissioni in replica): Le Beattitudini. 7.30 S. Messa latina. 8.15 Liturgia Romana. 9.30 S. Messa, con omelia di P. G. Sinaldi (in coll. RAI). 10.30 Liturgia Maronita. 11.55 L'Angelus con il Papa. 12.15 Radiodomenica: Fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14 Comunità estere. Roma, Chiesa locale. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16.30 Messa in polacco. 17.30 Orizzonti Cristiani: Natura. Libro di Dio. 20.30 Sun Mission Report. 20.45 S. Rosario. 21.05 Religia pensò. 21.15 Echos de Castelgandolfo. 21.30 Angelus Prayer. 21.45 Incontro della sera: La Parola di Giovanni Paolo II nel giorno del Signore (1^a parte: Angelus). 22.30 Missiones y Misioneros en Radio Vaticano. Angelus del Papa. 23 La Parola di Giovanni Paolo II nel giorno del Signore (2^a parte). 23.30 Con voi nella notte.

Tutti i giorni: su FM (96.5) (per la zona di Roma): «Studio A» - Programma stereo: 12.15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale. 20-22 Un po' di tutto.

Lunedì 1^a

7 Radiodomenica (Replica). 7.30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci. 12.15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 I Gen per un mondo unito. 17.30 Oriz-

zonti Cristiani: «François Mauriac: l'uomo, il credente, lo scrittore». speciale. 20.30 Nachricht aus der Weltkirche. 20.45 S. Rosario. 21.15 Service de santé, service human. 21.30 - In and out of the Vatican - 21.45 Incontro della sera: Programma Bis: «Le Beattitudini / La Libertà» - Notizie - Mane Nobiscum. 22.30 El año internacional del anciano. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23.30 Con voi nella notte.

Martedì 2

7 Programma italiano (trasmissioni in replica): Le Beattitudini. 7.30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci. 12.15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Discografia: Albert Schweitzer. 17.30 Orizzonti Cristiani: I grandi protagonisti della Musica Sacra. 20.30 Gefeht und Notwendigkeit des Erziehungsauftrags in der Schule von heute. 20.45 S. Rosario. 21.15 Les oeuvres missionnaires. 21.30 - Not Long Ago - 21.45 Incontro della sera: Programma Bis: «Le Beattitudini / La testimonianza» - Mane Nobiscum. 22.30 Caritas a Radio Vaticano. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23.30 Con voi nella notte.

Mercoledì 3

7 Programma italiano (trasmissioni in replica): Le Beattitudini. 7.30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci. 12.15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale

in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Musica e Natura. 17.30 Orizzonti Cristiani: Cronaca / Attualità / Il Bianco Poeta e Noi. 20.30 Bericht aus Rom. 20.45 S. Rosario. 21.15 Audienz générale. 21.30 A. Papal Audience for All. 21.45 Incontro della sera: L'Udienza Generale di Giovanni Paolo II. 22.30 Los misterios de Juan Pablo. 23 Replica di Incontro della sera. 23.30 Con voi nella notte.

Giovedì 4

7 Programma italiano (trasmissioni in replica): Le Beattitudini. 7.30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci. 12.15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Appuntamento musicale Coro dell'Accademia di Teologia di Varsavia diretto da T. Piaschki (Canti Polacchi). Con: Gianluigi Messicano (Cant. Messicani). 17.30 Orizzonti Cristiani: Cronaca / Attualità - Avvenire così, un programma per ragazzi. 20.30 Iugendforum. 20.45 S. Rosario. 21.15 L'Eglise bulgare. 21.30 Letter from Rome. 21.45 Incontro della sera: Notizie - Programma Bis: Le Beattitudini - La convenzione. - Mane Nobiscum. 22.30 La Iglesia en España. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23.30 Con voi nella notte.

Venerdì 5

7 Programma italiano (trasmissioni in replica): Le Beattitudini. 7.30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci -

Onda Media: 1530 kHz = 196 metri - Onde Corte: 1530 kHz = 196 metri - 41 - 31 - 25 - 19 metri - 96.5 MHz per la sola zona di Roma.

12.15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Quarto d'ora della serenità. 17.30 Orizzonti Cristiani: Cronaca / Attualità - Controluce. Programma Bis: Gesù e gli atei. 20.30 Prima. 20.45 S. Rosario. 21.15 Les Focari. 21.30 The Church Today. 21.45 Incontro della sera: Programma Bis: Le Beattitudini - La preghiera. 22.30 Hemos leído para usted. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23.30 Con voi nella notte.

Sabato 6

7 Programma italiano (trasmissioni in replica): Le Beattitudini. 7.30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci. 12.15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14 Comunità estere: attualità della Chiesa di Roma. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16.30 Il Centenario dell'Associazione Italiana S. Cecilia. Fondazione drit. 18.00-18.30. 17.30 Orizzonti Cristiani: Cronaca / Attualità - Rassegna della Stampa - Rosario oggi. 20.30 Die Frohbotenschaft zum Sonntag. 20.45 Il Rosario con il Papa. 21.15 Le radcliffe christen. 21.30 - With Heart and Mind - 21.45 Incontro della sera: Programma Bis: Morte e Resurrezione nella Letteratura del 19. F. Castelli, Mane Nobiscum. 22.30 La Voz de Covadonga. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23.30 Con voi nella notte.

Per gli utenti della filodiffusione

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio e TV pubblicata in questo numero, gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

AGRIGENTO, ALESSANDRIA, ANCONA, AOSTA, AREZZO, ASCOLI PICENO, ASTI, AVELLINO, BARI, BELLUNO, BENEVENTO, BERGAMO, BIELLA, BOLOGNA, BOLZANO, BRESCIA, BRINDISI, BUSTO ARSIZIO, CAGLIARI, CALTANISSETTA, CAMPOBASSO, CASERTA, CATANIA, CATTANZARO, CHIETI, COMO, COSENZA, CREMONA, CUNEO, ENNA, FERRARA, FIRENZE, FOGGIA, FORLÌ, FROSINONE, GALLARATE, GENOVA, GORIZIA, GROSETO, IMPERIA, ISERNIA, L'AQUILA, LA SPEZIA, LATINA, LECCE, LECCO, LEGNANO, LIVORNO, LODI, LUCCA, MACERATA, MANTOVA, MASSA CARRARA, MATERA, MESSINA, MILANO, MODENA, MONZA, NAPOLI, NOVARA, NUORO, PADOVA, PALERMO, PARMA, PAVIA, PERUGIA, PESARO, PESCARA, PIACENZA, PISA, PISTOIA, PORDENONE, POTENZA, PRATO, RAGUSA, RAPALLO, RAVENNA, REGGIO CALABRIA, REGGIO EMILIA, RIETI, RIMINI, ROMA, ROVIGO, SALERNO, SANREMO, SASSARI, SAVONA, SEREGNO, SIENA, SIRACUSA, TRAPANI, TRAMONTE, TRENTO, TRIESTE, UDINE, VARESE, VENEZIA, VERCELLI, VERONA, VIAREGGIO, VICENZA, VIGEVANO, VITERBO

Stereofonia

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in STEREOFONIA utilizzando anche il VI CANALE. Inoltre, gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di ROMA (MHz 100.3), TORINO (MHz 101.8), MILANO (MHz 102.2) e NAPOLI (MHz 103.9).

Per allacciarsi alla filodiffusione

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

Problemi di digestione. Quale può essere il rimedio?

L'uomo di oggi spesso subisce stress per superlavoro, stati ansiosi, alimentazione frettolosa e irrazionale.

Tutto ciò può compromettere il buon funzionamento dell'organismo, soprattutto del sistema digerente, determinando digestioni lunghe e difficili che possono poi provocare mal di testa, inappetenza, pesantezza di stomaco.

Digerire bene vuol dire far funzionare con regolarità lo stomaco, il fegato e l'intestino, cioè tutto il sistema digerente nel quale il fegato svolge anche l'importante funzione della digestione dei grassi.

Per questo oggi si consiglia l'Amaro Medicinale Giuliani, un digestivo completo in quanto aiuta la digestione rendendola più naturale e in più difende il fegato.

Infatti, i suoi componenti principali (rabarbaro, cascara, boldo) agiscono naturalmente sugli organi della digestione: intestino, fegato.

Se ne avete bisogno, provate anche voi l'Amaro Medicinale Giuliani, con regolarità, un bicchierino prima o dopo i pasti.

**L'AMARO
MEDICINALE
GIULIANI**

**è un digestivo che in più difende il fegato.
Chiedetelo al vostro farmacista.**



**IP fa per te,
e per la tua automobile.**



faperte

Una grande rete di distributori
su tutte le strade d'Italia.

Perché il tuo motore trovi
sempre l'olio giusto.

E la tua automobile trovi
sempre un'assistenza garantita da
una grande industria petrolifera.