

ANNO LVII - NUMERO 4

20/26 GENNAIO 1980

TV corriere

di SERVIZIO
COPIA
P. B.

13605

LIRE 500

**VACANZA
SULLA NEVE
PER
PAMELA
VILLORESI
PROTAGONISTA
DI "LA VELIA"
(Rete 2)**



IL NOSTRO
CONCORSO

SERVIZI

- 12** Una riforma da riformare
di Cipriano Cavaliere

15 Perché soffia il vento dell'Islam
di Maurizio Adriani

17 Ecco i primi vincitori
di Enzo Tortora

18 Check-up: notizie dall'interno
di Luciano Lombardi
Un laboratorio chiamato fegato
di Arrigo De Franceschi

26 Cant'Italia 1980
di Maso Biggero, Piergiorgio Cavallina

30 Tutti gli uomini della Velia
di Stefania Barile

34 La paga della vergogna
di Giovanni Di Capua, Carlo Scaringi

37 230 mila giorni fa in Val d'Aosta
di Fiammetta Rossi

38 Uan e Ty presentano
di Teresa Buongiorno

IN COPERTINA: Tempo di relax in montagna per Pamela Villoresi, la protagonista del telematino *La Velia*. All'interno del giornale, un servizio sui suoi «amori televisivi» (Foto di Donatella Rimoldi).

Radiocorriere TV
SETTIMANALE DELLA RADIO
E DELLA TELEVISIONE
anno LVII - N. 4
dal 20 al 26 gennaio 1980

**Direttore responsabile:
GINO NEBIOL
Vice-direttore: GIACOMO ASCHER**

Editore: ERI - EDIZIONI RAI
RADIOTELEVISIONE ITALIANA

Affiliato alla Federazione
Italiana Editori Giornali



• Redattore Capo: Antonio Lubrano
Direzione e redazione: Giandomenico
Ragnosi, 1 b - 00196 Roma - tel. 3678
10121 Torino - tel. 5710 - **redazione to-**
nese: v. P. Postiglione - 10024 Monza
calieri (TO) - tel. 64 70 947 - **prezzi di**
mero: lire 500 - **arretrato:** lire 700
prezzi di vendita all'estero: Jugoslavia
- lire 1000 - Francia - lire 1200 -
Principato Fr. 6 - Canton Ticino - lire 1200
2.40 - **Abbonamenti:** Annuali: (52 nu-
meri) L. 20.800 - semestrali (26 num-
eri) L. 11.500 - estero: annuali: Lire
30.000 - semestrali: Lire 15.000 - ver-
bali: lire 1000 - **verso esercizio effettuato:**
conto corrente postale n. 265/6 in
testato a **RADIOCORRIERE TV** - **Pu-**
blicità: **SIPRA** - v. Bertola, 34 - 10124
Torino, tel. 57.53 - **Milano:** p. IV
via Verri, 10 - 20124 Milano - tel. 69.82
- **roma:** v. della Lungara, 21 - 00196 Roma - tel. 36.99.21 - **distribu-**
zione per l'Italia: D.S.P. d.o.c. - **An-**
gelico Patuzzi - v. Zuretti, 25 - 20125
Milano - tel. 69.67 - **distribuzione per**
estero: **Messaggerie Internazionali:**
v. Mauri, Corso Garibaldi, 4 - 10123 Milano
tel. 87.79.21 - printed in
stampa dalla **ELTE** - 10024 Moncalieri
(Torino) - Zona Bauducchi - tel. 63.95
* sped. in abb. post. - gr. II/70
* redazione: **tribuna di Torino:** di-
rettore: v. del 18-12-1948 - diritti riservati
- riprod. vietata - articoli e foto non
si restituiscono.

A pag. 34
Volontari per
destinazione
ignota:
una pagina
sconosciuta
della
nostra storia



A pag. 26
E' tempo
di previsioni:
come sarà
la canzone
nel 1980?

RUBRICHE

- | | | |
|------------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| 4 | Lettere al direttore | |
| 5 | Almanacco | |
| 6 | Vorrei, non vorrei | |
| 8 | Rispondono | |
| 9 | Di tasca nostra | |
| 10 | Pagina no | |
| 11 | Linea diretta | <i>di Ernesto Baldoni</i> |
| 40 | Cortocircuito | <i>di Dino Basili</i> |
| 42 | La TV dei ragazzi | |
| 44 | Speciale giovani | <i>di Renzo Arbore, Bruno D'Alessandro, Mario Colangeli, S. G. Biamonte</i> |
| 45 | | |
| 46 | Awanaring | <i>di Awana Gana</i> |
| 47 | Tutte le canzoni di « Hit Parade » | |
| 48 | Classica per voi | |
| 49 | Ottava nota | <i>di Fidelio</i> |
| 51 | I libri | <i>di P. Giorgio Martellini</i> |
| 52 | A video spento | <i>di Stelio Bucella, Lionello, Hilde, Miga</i> |
| 53 | Dipartimento Scuola Educazione | <i>di Stefania Barile</i> |
| 54 | Cucina | <i>di Enrico Guagnini</i> |
| 71 | Onde e suoni | <i>di Enzo Castelli</i> |
| 72 | Due parole
Oroscopo | <i>di P. Cremona, di Tommaso Palamidesi</i> |
| 73 | Sette giorni di sport | <i>di Gaio Fratin</i> |
| 74 | Cosa vedremo
Lo chef consiglia | <i>di Pantagruel</i> |
| 104 | TV3 Regioni | <i>di Gianni Rossi</i> |
| 106 | Transistor | |
| 123 | Le vignette della settimana | |

GUIDA GIORNALIERA

I FOGLI GIALLI - tutto TV locali e Filodiffusione: pag. 55 - **TV 1**, **TV 2**, **TV 3**, - **TV ESTERE**: Domenica pagg. 76-79; lunedì 82-83; martedì 84-87; mercoledì 88-91; giovedì 92-95; venerdì 96-99; sabato 100-103 - **RADIO**: Domenica pagg. 108-115; lunedì 110-117; mercoledì 112-113; mercoledì 114-115; giovedì 116-117; venerdì 118-119; sabato 120-121 - **RADIOREGIONI E RADIO VATICANA**: pag. 122.



A pag. 38
3, 2, 1...
contattate
un nuovo
appuntamento
della Rete 1
con i ragazzi

**LA SINTESI DEI
PROGRAMMI TV
È A PAG. 74**

Lassativo **Euchessina**

**L'aiuto per il tuo
intestino
lo trovi in farmacia**

Euchessina, per la sua azione sull'intestino è anche consigliabile agli organismi dei bambini e degli anziani.

E' disponibile in due formulazioni, per una scelta più consona alle esigenze di ognuno.

* **LE PASTIGLIE**

Euchessina pastiglie (registrazione n. 10706)
il rimedio usato
da lungo tempo.

* **LE GOCCE**

Gocce Euchessina (registrazione n. 22941)
il lassativo in gocce dosabile
secondo le necessità individuali.



* Seguire attentamente le avvertenze
e le modalità d'uso.

LETTERE AL DIRETTORE

Il presepio in copertina

« Vorrei esprimere a lei e ai suoi collaboratori il ringraziamento e la consolazione per la scelta della copertina del "Radiocorriere TV" n. 52 del '79. Infatti è l'unico, o uno dei pochissimi periodici italiani, che si sia ricordato che il presepio è per i credenti e non credenti, cristiani e no, una rappresentazione piena di fascino e di contenuto. E' inoltre un'occasione di sviluppo e di creatività artistica, per tutte le età. Infine non bisogna dimenticare che il presepio è nato in Italia ed è peccato che ormai sia stato soppiantato da altre usanze più recenti e, credo, meno significative » (Romolo Ottone - Milano).

« Radiocorriere » anche a scuola

« Ho visto che anche il "Radiocorriere TV" è entrato in molte nostre scuole. E' un fatto positivo e non lo dico perché sia un fan accanito del suo giornale ma perché credo che possa esser utile per far comprendere ai giovani che la TV va scelta. Senza una guida ragionata, finiscono col vedere tutto senza pensarci su. Invece leggendo quanto può offrire la TV, appunto scelgono secondo un loro interesse. Le domando se anche in altre scuole entra il suo g'ornale » (Mario Cavanna - Torino).

Ringraziandola delle sue gentili parole, le posso confermare che il giornale entra in molte scuole italiane. Mi auguro che siano ancora più numerosi i docenti che facciano leggere la nostra « guida ragionata » alla TV ai loro studenti.

Un lettore d'accordo con tanti lettori

« Sono un assiduo lettore, da sempre, del "Radiocorriere TV" (che senza adulazione trovo sempre simpatico ed esauriente). Ora, riferendomi al n. 49, desidero prendere tre piccioni con una fava. Prima di tutto sono convinto come Modesto Felici di Piacenza della grandezza del tenore Mario Del Monaco; secondo me, per potenza, melodia di canto e dizione chiara ha una voce paragonabile solo a Tamagno (che, non dimentichiamolo, faceva tremare i vetri al Regio di Torino). Del Monaco, mai altezzoso, sempre serio, ha entusiasmato milioni di spettatori riscuotendo durante la sua ventennale carriera applausi e con-

sensi. Credo che sia assurdo e fazioso quindi denigrare la fama di questo grande artista. E ancora son d'accordo con tanti altri vostri lettori, da chi lamenta la soppressione dell'ottima trasmissione di Carlo Loffredo "Toh, chi si risente", con le belle canzoni e bravi cantanti del passato, a chi ha richiesto Angelo Musco la cui comicità è stata dimenticata dalla TV (dei suoi tanti film esistenti in cineoteca non ne viene mandato in onda mai uno)... » (Giuseppe Pezzinga - Siracusa).

Beatles in spinaci

« Ai tempi preistorici della mia infanzia il bambino "malaccor" che avesse lasciato capire agli

adulti che non gli piacevano gli spinaci era destinato alla rieducazione: spinaci e solo spinaci, a pranzo, cena e colazione, travestiti da polpette, da frittata, da tortino... Credevo che ormai fosse finita l'epoca dell'educazione repressiva, la fine del metodo "spinaci". Sembra invece che la mia generazione sia destinata al metodo della rieducazione permanente. Uno che ascolta la Rete 3 radiofonica è, secondo me, uno che ha fatto la dichiarazione "non mi piace la musica 'non colta' (vulgo 'canzonetta')". Per sua fortuna interviene la Rai e gli spiega che "tutta la musica è cultura" (banalità repressiva) e che deve mangiare anche gli spinaci-canzonetta perché gli faranno be-

ne. Mi riferisco al concerto del mattino "inframmezzato", da ieri, da Beatles e compagni. Non mi sembra che gli spinaci scaraggino nelle altre sedi radioromatiche e nell'ex Terzo: possibile che al mio processo di rieducazione mancasse proprio questo "entremet" di spinaci conditi con chiacchiere? » (Erisa Ortelli - Milano).

Un piatto di spinaci in più non può far male: Popeye lo garantisce. Comunque credo che chi ami la musica accetti tutta la « buona » musica. Forse anche i Beatles. O no? Se no, con tanti spinaci che è costretto a ingurgitare a viva forza, caro amico, lei diventerà fortissimo (ma, scherzi a parte, probabilmente non ha torto a lamentare queste « contaminazioni »).

Hope si chiama Bob

« Sul numero 52 del "Radiocorriere TV" a pag. 124-127-128 scrivendo di Bob Hope in Cina, lo spettacolo dato a Natale, l'attore viene chiamato in due modi differenti: a pag. 124 e 128 Bob, a pag. 127 Bob. Vi sarei grato, dovendo risolvere una simpatica e succosa scommessa familiare, se mi preciserei qual è il modo corretto di indicare il nome del comico Hope. Io ho sempre creduto che fosse Bob. Alla Rai... l'ardua sentenza! » (Tonino Tocci - Roma).

Mi duole dirlo, ma ha perso la sua succosa scommessa. Leslie Townes Hope ha scelto come nomignolo Bob, diminutivo di Robert. Per quanto riguarda noi è stato evidentemente un errore tipografico.

Teatro come chiesa

« Desidero segnalare un "errore madornale" per una catanese come sono io. A pagina 22 del "Radiocorriere TV" (n. 51) si segnala una piccola foto del Teatro Massimo Bellini di Catania come una piccola chiesa barocca. Non solo Catania è tutta barocca ma addirittura confondere il Teatro Massimo con una chiesa! » (Flora Perona - Roma).

D'accordo, Catania è tutta barocca. Ed era forse superfluo averlo precisato. Quanto all'errore, si, gentile letrice, è imperdonabile. Ma capita nelle migliori famiglie, quando c'è un po' troppa fretta nel « chiudere » il giornale. Non possiamo far altro che scusarci.

Una precisazione

Per la pubblicazione dell'articolo di Luigi Fait « La libertà di fischiare al concerto », apparso sul « Radiocorriere TV » n. 49, il maestro Elio Boncompagni, direttore artistico stabile dell'Orchestra del San Carlo, ha presentato querela al tribunale di Napoli contro il direttore del nostro giornale. La querela, ha precisato il maestro (e così ne hanno comunicato alla stampa, apparsi nei quotidiani), si riferisce a un commento di Fait, circa i fischi e una « rivolta » verbale al San Carlo durante un concerto (la sera del 10 novembre scorso) diretto dallo stesso Boncompagni. Tutto questo, secondo il maestro, « risulta totalmente falso; anche perché, a costo di enormi fatiche, quest'anno, per opera mia, l'attuale stagione lirica, che si è inaugurata il 27 dicembre con il "Duc d'Alba" di Donizetti, presenta molti punti positivi e d'interesse artistico superiore agli anni passati ». Boncompagni ha precisato che lo scopo della querela è quello di puntualizzare « i fatti della serata del 10 novembre perché risultino quali sono stati: nessun fischiato in sala ma solo applausi concordi e un solo contestatore che è stato subito zittito dall'intero pubblico e che ha pronunciato con una parola il malcontento verso la direzione del teatro ».

Riportiamo qui quanto il nostro collaboratore aveva scritto al riguardo:

« "Vattene!". Glielo sbatte in faccia uno che non ne può più, in mezzo al pubblico del San Carlo di Napoli, la sera del sabato 10 novembre. Sul podio ha appena deposito la bacchetta il direttore artistico dell'Ente, il maestro Elio Boncompagni, che è un po' — ahilui — il capro espiatorio delle fale non ancora tamponate dall'annosa gestione commissariale: tipici bubbioni dei teatri lirici del nostro Paese. La singolarità di questi ultimi dissensi, conditi di fischi e di sberleffi, si deve però al fatto che le musiche protestate non sono i soliti "do" della "pira" o uno stantuffo firmato Cage, bensì la collaudatissima "Incompiuta" di Schubert o "Scozese" di Mendelssohn... la notizia della "rivolta" al San Carlo è comunque significativa oggi, quando si è perduta la libidine del fischi'o ».

Probabilmente il maestro Boncompagni non ha letto l'articolo per il quale preannuncia querela, o lo ha letto male. Il testo esatto è quello che vedete qui sopra. Anche alla luce di quanto « rettifica » il musicista napoletano, non ci sembra falso né polemico.

Tra l'altro non siamo stati i soli a dar risalto — e sottolineiamo « non polemico » — all'avvenimento, riportato pure dai quotidiani: lo stesso « Mattino » di Napoli (12 novembre del '79), sotto il titolo « Boncompagni dirige Schubert e Mendelssohn: ancora fischi », riporta la cronaca della serata, con relativa « bagarre », insieme a una severa critica alla direzione del maestro.

almanacco

I consigli di « Almanacco del giorno dopo »

CALENDARIO

Settimana dal 20-1 al 26-1

Domenica 20

S. Sebastiano martire, S. Filippo papa e martire
Il sole nasce alle 7,34 e tramonta alle 17,09. La luna nasce alle 9,36 e tramonta alle 20,26.

Lunedì 21

S. Agnese

Il sole nasce alle 7,33 e tramonta alle 17,10. La luna nasce alle 9,52 e tramonta alle 21,38.

Martedì 22

S. Vincenziano discuso, S. Anastasio, S. Agnese, S. Vincenzo Pallotti
Il sole nasce alle 7,32 e tramonta alle 17,11. La luna nasce alle 10,28 e tramonta alle 22,49.

Mercoledì 23

S. Emerenziana vergine
Il sole nasce alle 7,32 e tramonta alle 17,13. La luna nasce alle 11,02 e tramonta alle 23,59.

Giovedì 24

S. Francesco di Sales, S. Babila
Il sole nasce alle 7,31 e tramonta alle 17,14. La luna nasce alle 11,36 e tramonta alle 23,59.

Venerdì 25

Conversione di S. Paolo
Il sole nasce alle 7,30 e tramonta alle 17,15. La luna nasce alle 12,12 e tramonta alle 0,07.

Sabato 26

SS. Timoteo e Tito vescovi
Il sole nasce alle 7,29 e tramonta alle 17,16. La luna nasce alle 12,51 e tramonta alle 2,13.



NON E' GIA' FOLLE IL CAVALLINO CHE MURÒ
DEL L'AVVENTO TESTIMONIATO DA' L'ESPRESSO
NELL'ARRA DEL MARE, MA D'ORO E' IL CORPO
SE D'UNA L'ESPRESSA DELLA MITRA ASPIRA.

DOMANI AVVENNE

Gennaio 1886: muore a Milano Amilcare Ponchielli, uno dei più significativi operisti del nostro Ottocento. Nato nel 1834 a Paderno Fasolaro, vicino Cremona, una volta compiuti gli studi presso il Conservatorio di Milano, è costretto dalle difficoltà economiche a fare l'organista e il direttore di bande municipali. Dopo aver scritto alcune opere senza alcun successo comincia a frequentare l'ambiente della « scapigliatura » milanese dove trova l'aiuto di Emilio Praga per curare una nuova versione di una sua opera giovanile, *I promessi sposi*: è il successo. La sua fortuna si consolida con *I Lituanî* e, nel 1876, con *La Gioconda*, su libretto di Arrigo Boito. Ottenuta la cattedra di composizione al Conservatorio di Milano, Ponchielli negli ultimi anni si dedica prevalentemente ai suoi allievi; tra i prediletti ci sono Mascagni e Puccini.



1886

FATELO DA VOI



Gina Tommasi

Questa volta facciamo insieme i funghi sott'olio, scegliendo gli champignon che si trovano perché cottevi.

Mettiamo al fuoco un litro di aceto con un bicchiere d'acqua e un pizzico di sale e facciamo lessare i funghi che avremo lavato, tagliato a pezzetti se sono troppo grossi e messo in acqua e limone perché non si anneriscono. Mentre cuociamo aggiungiamo mezza foglia di alloro, qualche chicco di pepe e un chiodo di garofano. Dopo una bollitura di una ventina di minuti, quando sono ancora al dente, li scoliamo bene e li aggiustiamo nei vasi aggiungendo qualche chicco di pepe, uno spicchio d'aglio e un'altra foglia d'alloro e ricoprendoli d'olio.

CUCINA



Vincenzo Buonassisi

Un piatto semplice e appetitoso che si prepara in un attimo: gli spaghetti alle cipolla con le erbe.

Mescoliamo insieme delle foglie essiccate di origano, rosmarino, timo, maggiorana e menta romana. Intanto in un tegame facciamo soff-

friggere dell'olio con il peperoncino e quando sono ben caldi aggiungiamo le erbe amalgamando il tutto. Gettiamo quindi gli spaghetti in abbondante acqua bollente e facciamoli cuocere al dente. Scoliamoli e condiamoli immediatamente con la salsa aromatica alle cinque erbe che abbiamo preparato a parte e serviamoli a tavola fumanti. Gusteremo un primo davvero fragrante come pochi altri!

ERBE



Giovanna Cicalò

Se vi sentite stanchi e infreddoliti niente di meglio di un bel bagno alle erbe. Vediamo insieme come si prepara.

Queste le dosi: 20 grammi di foglie di noce, 50 grammi di rosmarino, 10 grammi di eucaliptus e 10 grammi di lavanda. Quando avremo ben mescolato le varie erbe, mettiamone tre cucchiaini in uno speciale guanto di spugna che ha una tasca dalla parte del palmo della mano. Una volta entrati nel bagno ci massaggeremo a lungo con questo guanto in modo che sulla pelle possa passare l'effetto benefico delle sostanze naturali. Lo stesso massaggio potremo usarlo mentre facciamo la doccia. In tutti e due i casi ci sentiremo con più energie.

PIANTE E FIORI



Stelvio Coggiatti

Lo sapevate che esiste anche una palma da tenere in casa, che sembra sia tornata di moda?

Si chiama kentia, anche se i botanici le hanno dato il nome di « oea », e viene da una piccolissima isola dell'Oceano Pacifico (che ha per capitale la città di Kentia), dove queste piante crescono spontanee. Molto in voga ai primi del Novecento nel periodo liberty, oggi è tornata di moda. La kentia ha bisogno di innaffiature frequenti e di una irrigazione fertilizzante ogni 15 giorni in primavera. Cresce bene anche in un vaso; va protetta dai parassiti con oli bianchi emulsionabili. Le foglie vanno lavate con spugnature,

ANIMALI



Danilo Mainardi

Ecco un po' di notizie utili se volete creare le condizioni ideali per far riprodurre in casa i pappagallini ondulati.

Ricordate innanzitutto di non tenerli a coppie isolate perché per riprodursi i pappagallini devono essere in tanti e potersi corteggiare. Poi, quando i piccoli devono nascere, se sono liberi



Abito delle contadine di Treppio
(Nei contorni di Pistoia)

in natura fanno il nido in un buco di un albero; se invece li tenete in cattività è opportuno parapigliare apposite casette. Ogni femmina, di solito, fa sei o sette uova che cova in modo tale da non far nascere i piccoli tutti insieme ma scagionati; quando nasce il più piccolo, il primo è già piuttosto grande. Questo permette alla coppia di allevare i nuovi nati in maniera migliore ma comporta un'organizzazione familiare complessa che sarà interessante notare.

“vorrei

IX/C

Nel lontano 1936

Sono una patita di teatro da... diciamo parecchi decenni. Dalle stagioni di prosa della mia giovinezza mi è rimasto il ricordo di una divertente commedia di Dino Falconi, «I tre Maurizi». Nel lontano 1936 era interpretata con quello spirito scintillante di cui sapevano riempire la scena da Nino Besozzi, Armando Falconi e la Donnini. Ora che la televisione ha per me quasi completamente sostituito il teatro sarei felice che mi offrisse l'occasione di rivedere «I tre Maurizi»: sono sicura che è possibile trovare attori che, magari con diversa impostazione, sappiano rendere lo spirito del lavoro (Bruna Privileggi Benassi - Trieste).

Replico, non replico...

Ho 23 anni; scrivo per esprimere il mio parere in merito alle repliche televisive. Non sono contraria, anzi penso faccia piacere alla maggioranza dei telespettatori rivedere programmi andati in onda anni prima. Sono invece contraria alle repliche di trasmissioni recentissime quali ad esempio *Sandokan*. Perché non rivolgersi a teleromanzi e programmi musicali dei primi anni della TV e magari (se sono stati conservati) anche ai telegiornali sugli

episodi più significativi di allora? Personalmente sarei felice di rivedere lo sceneggiato *La città del Sole* sulla vita di Tommaso Campanella interpretato, se ricordo bene, da Giulio Brogi (Daniela Ceriotti - Bologna).

«Wally» e «Loreley»

Tra le iniziative della RAI per quanto riguarda le stagioni liriche in televisione penso che rivalutare maestri come Alfredo Catalani sarebbe molto gradito al pubblico. «Wally» e «Loreley» le due maggiori opere di Catalani, completamente dimenticate dai grandi teatri, a cominciare dalla Scala, potrebbero trovare sul piccolo schermo il mezzo ideale per farsi conoscere ed apprezzare dal grande pubblico degli appassionati (Gino Carraro - Verona).

Zeroposta

Avevamo letto tempo fa, proprio in questa rubrica, le richieste per rivedere *Zeroposta*. Ma finora ad ora il programma non è stato replicato. Forse occorrono altre lettere, in modo che si capisca che gli appassionati di Renato Zero sono moltissimi. Ecco il perché di questa nostra. Speriamo che altre seguano (Elisabetta, Monica e amici - Bologna).

non vorrei”

Una tiratina d'orecchie

Saremmo molto contenti che «Che combinazione», oltre ad occuparsi di quello che si può vincere, cominciasse a parlare anche di quello che si è vinto; anzi, per essere più precisi, di chi ha vinto. Anche a proposito delle modalità per l'invio della relativa cartolina non tutto è chiaro. Un premio a chi ne parlerà per primo; oggi una tiratina d'orecchie a tutti. - Radiocorriere TV - compreso (Aldo Cochis - Genova).

Il campione dimenticato

Quattro mesi or sono si è spento Giuseppe Meazza, eccezionale figura d'atleta, bicampione del mondo della Nazionale di calcio e campione d'Italia con la maglia dell'Ambrosiana. Inter durante il decennio 1930-40, il Comune di Milano, intendendo onorare il più grande calciatore italiano di tutti i tempi, gli ha dedicato lo Stadio di San Siro. Mi interesserebbe sapere perché la TV non ha finora ritenuto opportuno occuparsi di questo atleta (Marco Cannas - Cagliari).

Musica e speaker

Nei programmi musicali di Radiotore, in particolare di «Spazio tre», non viene lasciato

fra l'annuncio e la messa in onda del brano musicale alcun intervallo. Spesso capita addirittura che la voce dello speaker copra le prime note trasmesse: questo non avviene nei programmi musicali in diretta o differita. La necessità di questo intervallo è anche esposta da Adorno in un punto della sua opera «Il fido maestro sostituto». Credo che attuarla non costi nulla (Carlo De Lorenzo - Godo, Ravenna).

SCRIVETE: TV2 RISPONDE

«Vorrei, non vorrei» avrà presto un'eco televisiva. E' una nuova rubrica della Rete 2 a cura di Giancarlo D'Alessandro e s'intitola «La buca delle lettere». Oltre alle segnalazioni sui programmi, alle critiche, alle domande di replica sono graditi anche altri argomenti. Se aspettate la pensione, se vostro figlio non ha lavoro, se l'amore non è facile, scriveteci! Insomma potete scrivere di tutto e su tutti. L'indirizzo della «Buca delle lettere» è viale Mazzini 186, 00196 Roma. La trasmissione — ogni giovedì per tre mesi alle ore 12,30 — comincerà il 6 marzo.

DALLA PATRIA
DI CHOPIN
pianoforti
OFFBERG
BALTHÜR

DISTRIBUZIONE

sisme
60028 sisme scalo an - Italy.
tel. 071-79012/13/14 telex: 560094 SISME I

DIGESTIVO **ANTONETTO**

L'aiuto per il tuo
stomaco
lo trovi in farmacia

Quando acidità e bruciore di stomaco
si fanno molesti, allora
aiutati con Digestivo Antonetto.
Digestivo Antonetto, dal buon gusto
d'erbe e liquerizia, è gradevole da
masticare e si prende senza bisogno
d'acqua.
Il Digestivo Antonetto si trova
solo in farmacia.



Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso.

L'ARANCIO TESTA 1**

Aut. Min. San. n. 4592

RISPONDONO...

IX/C

Le giornate intense di un giornalista

Vorrei chiedere a Paolo Frajese — del quale apprezzo l'obiettività, la misura e l'eleganza — se gli capitano spesso giornate di lavoro intense (come quelle in cui seguì il Papa a Cracovia) e in che modo riesce a non tradire segni di stanchezza (Vittorio Paltrinieri — Vignola, Modena).

W/358

Risponde

**PAOLO
FRAJESI**

giornalista TG 1,
anni 40, separato,
nato a Roma,
vive a Roma

Ringrazio anzitutto il telespettatore che riesce a seguire il nostro lavoro anche « personalmente », cioè riesce anche a capire che cosa c'è « dietro » le notizie che trasmettiamo. Rispondo alla prima domanda: capitano relativamente spesso giornate intense, così come ci sono anche giornate di tutto riposo e quindi direi che il molto riposo e il poco lavoro si compensano. Quel giorno comunque fu speciale, perché c'erano il lavoro normale di Telegiornale (ma va detto che proprio perché dovevo occuparmi di molte altre cose, contrariamente a quanto faccio normalmente, quel giorno ho un po' rubato il lavoro agli amici « speaker », perché invece di scrivermi tutte le notizie che leggo ho pregato i colleghi della redazione di darmi una mano), il Papa in Polonia e le elezioni. Rispondo alla seconda domanda: la stanchezza c'è, e come, ma c'è « dopo », non « durante ». Il giornalismo televisivo, quando è come dovrebbe essere, cioè in diretta, è per me facile, proprio perché la difficoltà della diretta ci stimola e dà un'energia che altrimenti non si potrebbe avere. E la stanchezza ti piomba addosso dopo, quando la trasmissione è finita e puoi « mollare »: al ritorno del viaggio fatto al seguito del Papa

in Irlanda e negli Stati Uniti, per esempio, per un po' di giorni me ne sono stato a riposo perché non ero assolutamente in grado di lavorare. Oppure, sempre come esempio, posso ricordare la diretta per il conclave, quando fu eletto Papa Wojtyla: avevo l'influenza e stavo molto male prima di cominciare la trasmissione e dopo la trasmissione. Quando trasmettevo, in diretta dal centro di Piazza San Pietro, stavo benissimo: ma avevo un anno di meno. Adesso ne ho compiuti quaranta, e purtroppo comincio a stancarmi di più. Scherzi a parte, speriamo che la mia azienda ci creda ad assumere i giovani che dovranno prendere il nostro posto. Questo è un mestiere che si impone solo se lo si comincia a vent'anni, e se si trovano allievi e maestri bravi. Speriamo bene.

Perché meno commedie in TV?

Vorrei sapere da Ileana Ghione — che ho apprezzato moltissimo nelle sue varie interpretazioni — perché è da un po' di tempo che non la vediamo più in televisione (Rolando Bertin — Pordenone).

W/358

Risponde

**ILEANA
GHIONE**

attrice, anni 40,
sposata, nata a
Cortemilia (Cuneo),
vive a Roma

Effettivamente è un certo tempo che non lavoro per il « piccolo schermo » perché la televisione si è un po' dimenticata di me, ma no, forse la ragione principale è un'altra: quella che ho fatto molto teatro, come per esempio ora a Roma dove sto portando in scena *Casa di bambola* di Ibsen con Mario Erpichini ed altri validissimi attori. Resta comunque il fatto che le occasioni per lavorare in TV sono sempre più rare, anche

perché la RAI manda in onda sempre meno cose di prosa; si, fanno molti sceneggiati ed originali televisivi, ma le classiche commedie che si vedevano al venerdì ed al lunedì mi sembrano alquanto abbandonate. Ed invece ricevo moltissime lettere dal pubblico che desidererebbe vedere ancora questo tipo di spettacolo. Prendiamo proprio ad esempio questa *Casa di bambola*, un successo mondiale che ha fatto conoscere a molti Ibsen e che si focalizza su Nora, questa figura di donna che è stata definita dai parecchi critici una femminista « ante litteram », ma che io penso sia piuttosto stata vista dall'autore come la presa di coscienza di un individuo « tout court » (anche se è appropriato il caso di una donna, stante la sua condizione di inferiorità). E mi sembrerebbe opportuno — ad esempio — che la televisione ne riproponesse la messa in onda con una ripresa del nostro spettacolo, per il quale, dopo Roma, siamo attesi per un mese di cartellone a Milano.

La mia vita è la danza

Sono una teenager che ama il ballo e desidero avere qualche consiglio da Renato Greco che ho visto a Grand'Italia bravissimo partner di Silvana Pampanini (Annalisa Gambi — Roma).

W/358

Risponde

**RENATO
GRECO**

maestro di danza,
anni 36, sposato,
nato a Bologna,
vive a Roma

La danza, classica e moderna, è un'arte che ha accompagnato molte forme di spettacolo e che ha costituito autonomamente, essa stessa, una manifestazione emblematica dell'espressione singola e collettiva. Danza è armonia e ritmo, eleganza e partecipazione, laddove convergono e coesistono

elementi peculiari dell'arte dello spettacolo accanto ad altri ginnico-sportivi. E per una giovanissima è anche un modo di formazione psicofisica favorendo un corretto sviluppo del corpo e della mente. Se hai passione per la danza o il ballo puoi frequentare regolari corsi o limitarti — per divertimento — a prendere solamente qualche lezione. Proprio per me l'insegnamento — che conduco con mia moglie (la danzatrice Maria Teresa Dal Medico) — costituisce, in certo qual modo, attualmente, l'attività principale. Nel tempo che ci rimane ci esibiamo come abbiamo fatto recentemente in uno spettacolo al Teatro Tenda a Striscie di Roma. Faremo poi un altro spettacolo di danza moderna con la musica del Banco del Mutuo Soccorso.

L'ultima ragazza del 1979

Ho seguito la partecipazione a Domenica in... della ragazza che ha assistito Pippo Baudo nel mese di dicembre e mi incuriosisce sapere qualcosa più in dettaglio della sua attività (Riccardo Galli Ostia Lido, Roma).

W/358

Risponde

**VIVIANA
ANDREOTTI**

show-girl, anni 19,
nubile, nata a Trieste,
vive a Roma

Data la mia giovane età e le mie esperienze nel mondo dello spettacolo certamente non possono essere molte, anche perché ho cominciato questa attività da otto mesi. Comunque non sono una semplice principiante perché ho al mio attivo già un *Disco-ring* ed una tournée per l'Italia. Infatti abbiamo portato in quasi tutte le discoteche italiane che « contano » il primo spettacolo di disco-music che ha toccato anche i teatri tenda. Con me c'erano i favolosi Zigoin, con i quali mi sono molto affiatata e perciò, sempre con loro, conto in un prossimo futuro di fare un altro spettacolo viaggiante. Spero che ci sia con noi anche il fantastico mio amico David « Robot », un ragazzo molto in gamba, bravissimo! Questa che ho intrapreso è una professione che mi piace moltissimo. D'altra parte se non fosse così non potrebbe riuscire bene perché non avrei lo stimolo e la costanza per farla.

TER WEE di M. G.



W/C

di tasca nostra

Al servizio del consumatore e del contribuente

PROGRAMMI

Svalutare o non svalutare: questo è il dilemma. Di fronte alla tempesta monetaria, alla recessione incombente, alla inflazione che in Italia è doppia della media del mondo occidentale ci si chiede se non sia meglio svalutare la lira, ridando fiato alle nostre esportazioni, oppure difendere l'attuale parità applicando rigidi controlli sui cambi e aumentando il costo del denaro anche al rischio di aggravare la recessione. Fino all'ingresso nello SME la Banca d'Italia e il ministero del Tesoro, per controbilanciare la più alta inflazione italiana, avevano seguito una linea di svalutazione graduale e pilotata, una svalutazione sommersa. Oggi con il Sistema Monetario Europeo questo non è più possibile e l'alternativa è o la svalutazione ufficiale, improvvisa e traumatica, o la difesa ad oltranza. La svalutazione, d'altra parte, è certo che porterà un danno (un'ulteriore spinta alla inflazione), è molto improbabile invece che porti qualche vantaggio alle esportazioni, ed in ogni caso sarebbe un sollievo momentaneo. Ma si può uscire dal dilemma: la via di uscita è ridurre l'inflazione, portare l'inflazione italiana ai livelli (già così alti) di quella europea. È possibile, basta volerlo!



LA POSTA



Di tasca nostra risponde alle lettere di interesse generale nel corso della trasmissione (il sabato alle 13,30, Rete 2) o sul Radiocorriere TV, negli altri casi per posta.

«In una recente trasmissione Di tasca nostra ha trattato dei dentifrici. Vorrei avere dei chiarimenti circa l'uso del bicarbonato per la pulizia dei denti, e come si trova in commercio» (Paolo Gobbi, Padova).

Il prof. Giancotti, l'esperto che in una serie di trasmissioni ha spiegato come si possa ottenere una buona pulizia dei denti e prevenzione delle carie, consiglia di spargere un po' di polvere di bicarbonato (l'equivalente del volume di un cece, all'incirca) sullo spazzolino bagnato, e poi strofinare accuratamente i denti. Il bicarbonato si trova in farmacia, in drogheria e in molti negozi di generi alimentari.

«Ho bisogno di una spiegazione sull'INVIM: deve pagarla l'acquirente o il venditore dell'immobile?» (L. C., Perugia).

L'INVIM (v. «Piccolo dizionario dell'economia» sul n. 49 del Radiocorriere TV del dicembre scorso) è l'imposta sull'incremento di valore degli immobili: l'imposta, cioè, che si paga all'atto della vendita. Il valore colpito è pari alla differenza tra il prezzo pagato a suo tempo per l'acquisto e il prezzo di vendita: è quindi un'imposta a carico del venditore. Con le recenti modifiche (dopo la sentenza della Corte Costituzionale) l'INVIM è meno pesante per chi vende un immobile soltanto molti anni dopo averlo acquistato (come nel caso della lettera che ci è pervenuta) e incide di più per chi acquista case allo scopo di rivenderle subito.

I NOSTRI CONSUMI

Difendiamo il risparmio! Nessuno sembra preoccuparsi di tutelare il risparmio dall'inflazione quantunque si sottolinei a ragione che risparmiare è una civica virtù. A causa del divario tra interessi corrisposti e tasso di inflazione i depositi bancari hanno perso in due anni 19.000 miliardi di lire di potere di acquisto. Né una alternativa valida al deposito in banca può essere l'acquisto di azioni, che fi-

nora ha riservato ai risparmiatori amarissime delusioni. Solo i BOT e i CCT in questi ultimi anni hanno consentito di limitare i dan-

ni (anche perché esenti da tasse), ma con l'imperverosare dell'inflazione appaiono sempre più inadeguati. Il governatore onorario della Banca d'Italia, Baffi, ha proposto obbligazioni ancorate al prezzo dell'oro; queste certo garantirebbero i risparmiatori dall'inflazione: perché il ministro del Tesoro non raccoglie la proposta?



ENTRO OGGI

30 gennaio - Imposta di bollo in modo virtuale su assegni circolari: denuncia trimestrale presso gli Uffici del Registro.

31 gennaio - Catasto terreni: denuncia all'Ufficio tecnico eraile (anche tramite il Comune) delle variazioni dei redditi catastali verificatesi nel 1979.

31 gennaio - Catasto edilizio urbano: dichiarazione degli immobili urbani abitabili nel 1979.

31 gennaio - Concessioni governative: versamento in c/c della tassa per gli atti per i quali è prescritto il pagamento annuale.



PICCOLO DIZIONARIO DELL'ECONOMIA

R come RICEVUTA FISCALE

- Dal prossimo primo marzo diventerà operante la nuova disposizione che rende obbligatoria la ricevuta fiscale per gli alberghi e ristoranti (e tutti gli esercizi affini). Si tratta di una ricevuta o fattura emessa da un apposito bollettino del tipo «madre-figlia»: un bollettario che — secondo quanto prescrive l'articolo 3 del decreto ministeriale 13-10-1979 — deve essere preventivamente intestato al titolare dell'albergo o ristorante, numerato e bollato in ogni sua pagina. La numerazione progressiva e la vidimazione (con bollo) delle ricevute «madre-figlia» comprese nel bollettario devono essere fatte dall'Ufficio IVA competente per territorio. Recentemente, però, per agevolare queste operazioni (essendoci soltanto 95 Uffici IVA e più di 130 mila alberghi e ristoranti), il ministero delle Finanze ha stabilito che possano essere fatte anche presso gli Uffici del Registro, che sono 450.

UN CONSIGLIO ALLA VOLTA

Oggi c'è poco tempo per fare la spesa. Certo, il supermercato è molto comodo. Ci si va a qualsiasi ora; un rapido giro con un comodo carrello, al massimo c'è da fare un po' di fila alla cassa. E altrettanto comodo è il negozio sotto casa.

Spendere bene oggi significa non soltanto risparmiare ma anche acquistare quei prodotti che diano più che sufficienti garanzie di genuinità e di freschezza. In altre parole prodotti che non danneggino la salute. Come fare? Cercando di orientare i consumatori.

Bisogna fare attenzione a comprare presso venditori ambulanti. La merce che questi venditori trasportano continuamente da un posto all'altro, che non è mai fisso, è il più delle volte vecchia, di seconda qualità. Proprio perché l'ambulante va oggi in un posto che poi non frequenterà più, è portato a offrire prodotti per i quali è impossibile pre-

sentare «reclami». Altra cosa da evitare: gli acquisti «fuori porta». Nelle gite domenicali si è attratti da cartelli come «uova fresche», «formaggio del pastore». Attenzione, c'è il rischio che non offrano garanzie ottimali di igiene e di freschezza. Altra indicazione. Ricordarsi sempre di far la spesa presso lo stesso commerciante di cui bisogna diventare «cliente fisso». Al «cliente fisso» il commerciante non darà mai fregature perché, oggi, conservarsi un acquirente è sempre più difficile. Ricordarsi inoltre di comprare sempre i prodotti in confezioni sigillate. Danno maggiori garanzie, in tutti i sensi. Un ultimo consiglio. Occhio all'igiene.

lx/c

pagina no

LA BELLA TV DI...



Nanni Loy

... NANNI LOY, regista, attore, autore di molte trasmissioni televisive, conduttore del programma della domenica pomeriggio della Rete 2, vede poco la televisione: «Sono anni che passa le giornate in mezzo a un film, cineprese, telecamere: alla fine uno arriva a "odiare" i mezzi meccanici e quando posso cerco di trascorrere le serate con amici; insomma preferisco veder gente che vedere la TV».

• Ma ogni tanto la vedrà anche, e in tal caso cosa le piace di più?».

• Mi piacciono tutti i programmi in cui la gente è la vera protagonista, le trasmissioni, cioè, in cui è possibile avvicinare — sia pure con la mediazione della telecamera — il pubblico anonimo

e vero che racconta le sue cose, senza storie artificiose né trame prefabbricate. La TV è sinonimo di attualità e quindi la "diretta" è lo spettacolo che più apprezzo: in un momento sei a New York, subito dopo a Tokio, poi vicino casa. Ovviamente tutto ciò deve essere realizzato con serietà e soprattutto con un atteggiamento di rispetto per il pubblico, per la gente, che ha sempre qualcosa da dire, utile per tutti».

• Qualche programma che ricorda con piacere?».

• A parte i film (che comunque non sono televisione), mi sembra che non ci sia nulla di particolare: sotto questo aspetto il '79 non è stato un anno memorabile.

SECONDO NOI

I futurologi sono concordi nel ritenere che nei prossimi anni l'umanità si cibera di pillole, di cibi liofilizzati, ridotti in compresse o pasticche grandi come una moneta da cinque lire (ammesso che ne esista ancora una per fare il paragone), per cui anche i banchetti più importanti si trasformeranno radicalmente: una manciata di pillole, un sorso d'acqua per mandarle giù e in cinque minuti il pranzo — dagli antipasti al caffè — è bell'e finito. Benissimo sul piano pratico, ma in bocca resta qualcosa di amaro, di insoddisfacente, di presa in giro, perché nessuna pillola potrà darti la convinzione di gustare un bell'abbacchio arrosto o un piatto di tortelli.

Una cosa del genere sta avvenendo in televisione: i programmi in pillole. Più che una moda, ormai è diventata una mania: tutto cominciò con Alberto Sordi, con le prime sei puntate di *Storia di un italiano*: sei ore di trasmissione, tanti spezzoni di film, qualche risata, qualche penellata di costume, ed ecco fatto il programma. Al pubblico la cosa piacque, forse perché c'era Sordi, c'era la novità, c'erano i film. Dopo quel successo sono venuti molti altri programmi sullo stesso schema: altre sei puntate con Sordi, e poi la storia della commedia cinematografica italiana, quindi un po' di pillole di *Pappagone* in Buonassera con... Pepino De Filippo, e poi avremo una serie con i film di Monica Vitti e così via. Tanti spezzoni, tante pillole, qua un brano di un film, là di uno sketch, ma il pubblico, come i buongustai, resta con l'acquolina in bocca. (c.s.)



CHI SPARA SU...

- **FANTASTICO:** - Il limite di tollerabilità di fronte a una faccenda del genere non può superare i cinquanta minuti, e solo in soggetti sufficientemente allenati. (Kino Marzullo, *l'Unità*). «Il fatto comunque che la platea fosse gremitissima non deve trarre in inganno: non deve cioè far pensare che *Fantastico* sia stato uno spettacolo divertente e interessante» (Angelo Gangarossa, *Il Messaggero*).
- *Fantastico* è stato un gran baraccone, uno spettacolo da circo, un pasticcio di quiz, modesta comicità, moderati stimoli sexy, pubblicità, variazioni musicali di vario genere, ecc. (Ivano Cipriani, *Paese sera*).
- **ORIENT-EXPRESS:** - Dire che tutto il meccanismo abbia funzionato nella macchina spettacolo, è dire una bugia. (C. R., *Il Giorno*). «Avrebbe giocato uno sviluppo meno sommario, accompagnato da un disegno meno superficiale dei vari caratteri e da una maggiore attenibilità dei fatti nei quali i personaggi si trovano sbrigativamente coinvolti» (Vice, *La Stampa*).
- **HE COMBINAZIONE:** - «E' una trasmissione proprio brutta. Non per colpa di Rita Pavone, ma proprio per l'evidente mancanza di fiducia che la trasmissione ha in se stessa. Gianni Cavina dà un contributo tutt'altro che festivo, le ragazze del contorno recitano malamente le lodi dei formaggi e della frutta messi a disposizione dal ministero dell'Agricoltura» (Cesare Cavalleri, *l'Avvenire*).

TELEINDISCRETO

• Avevano detto che la Terza Rete nasceva austera e seria, ma alcuni episodi sembrano fatti apposta per smentire questo solenne impegno preso di fronte a mezza Italia (l'altra mezza, e anche un po' di più, è noto che la Terza Rete non la riceve). In particolare ci sembra che la decisione di «ruotare» le annunciazioni sia di per sé un segno di frivolezza o di incostanza. Ma c'è di più: qualche settimana fa è stato il turno di Fabiana Udenio, una giovane ragazza appena quindicienne che sul video si è comportata come una consumata diva, magari anche un po' sexy, del piccolo schermo. Non vogliamo essere puritani, ci mancherebbe altro, ma ci sembra che da una quindicina, appena uscita dalla scuola dell'obbligo, era lecito attendersi una prestazione da «teen-ager» magari con le «lenticchie» sul viso, i libri sotto il braccio e gli occhiali sul naso.

Un volto grazioso e anche stimolante va sempre bene, ma bisogna anche pensare al «messaggio» che quel volto manda: un messaggio che gli adulti maschi possono interpretare in un certo modo ma che le spettatrici più giovani (le nostre «teen-agers» insomma) possono interpretare charamente in maniera distorta, e cioè: perché devo continuare a studiare se, bellina come sono, posso sperare di passare una settimana sulla Terza Rete e da questa al cinema? Basta qualche mossetta e l'avvenire è assicurato, senza sudare sul greco o sui logaritmi, sembra voler dire la Terza Rete. O no?

• E le altre, quelle che teen-agers non sono più? C'è Maria Giovanna Elm, che non vuol crescere e Roberta Giusti che non vuol mettere giudizio. Le cronache mondane se ne occupano spesso affibbiando loro mariti, quasi mariti, fidanzati, spasimanti, ma quando appaiono sul video una torna ad essere la fatina dai capelli biondi di anziche turchini e l'altra resta la birichina di (troppi) papà.

• Beatrice Cori, invece, sta cambiando. Soprattutto trucco. Infatti chi ha la TV a colori la può vedere con le labbra viola e l'ombretto color mattone. Inoltre usa sempre più spesso il farfallino, alla Vittorio Orefice, e appiccica piume dappertutto.

• Marina Morgan alle piume preferisce le sciarpe. O ha freddo oppure qualcuno le ha raccontato, male, la vicenda di Isadora Duncan che di sciarpe visse e morì.

IX/C

linea diretta

cose e persone della Radio-TV

a cura di Ernesto Baldo

Premio Flaiano al teatro TV

Il Premio Flaiano si è da quest'anno arricchito di una sezione dedicata al teatro televisivo. Lo hanno annunciato a Pescara gli organizzatori, nel presentare il bando della settima edizione della manifestazione che conta adesso quattro sezioni: per un testo teatrale inedito; per un elzeviro pubblicato su un quotidiano dopo il 1° luglio del '79; per due scrittori di cinema, uno italiano e uno straniero; e per l'autore di

un testo di teatro televisivo trasmesso dalla Rai o da una televisione privata. I lavori per il Premio Flaiano '80 dovranno pervenire alla segreteria della manifestazione entro il 30 aprile. Nella giuria figurano, fra gli altri, Giorgio Albertazzi, Carlo Bo, Alberto Bevilacqua, Nicola Ciarletta, Leone Piccioni, Giorgio Prosperi, Mario Sansone e Suso Cecchi D'Amico.

Giuseppe Verdi nella città di Fellini

La prossima settimana la troupe di Renato Castellani, impegnata nella realizzazione dello sceneggiato televisivo sulla *Vita di Giuseppe Verdi*, comincerà a girare gli interni a Cinecittà, nello studio dove Federico Fellini ha appena terminato *La città delle donne*. Sono previste venti settimane di riprese.

Il testamento di Nenni a «33 giri»

La Fonit-Cetra ha in questi giorni ristampato *Nenni, una vita per il socialismo e la libertà*, un disco realizzato cinque anni fa da Emilio Colombo e da Giancarlo Governi. Ora che Nenni è un patrimonio comune a tutto il Paese, questo disco, traboccante di umanità e di passione, assume il valore di un autentico testamento, poiché racconta gli anni più drammatici e più importanti della vita del grande leader. «Quando ci recammo a Formia per intervistarlo», ricordano Colombo e Governi, «rimanemmo colpiti dal "monumento" di storia e di umanità che ci trovammo di fronte. E per prima cosa Nenni ci pregò di dargli del tu: non ci riuscimmo, tanto era forte la sua personalità. Aveva annotato le risposte con la sua caratteristica grafia resa tremolante dall'età; ma davanti al registratore abbandonava sovente gli appunti ed improvvisava usando parole ed espressioni affascinanti».

Di Branduardi la sigla di «Gulliver»

Tra qualche settimana, dopo la conclusione del ciclo di «Galleria» (la rubrica di Aldo Falivena ed Ezio Zeffiri), torna sui teleschermi nella stessa collocazione oraria del martedì sera «Gulliver», il programma che ha come sottotitolo «la terza pagina del TG 2». Curatori della trasmissione Ettore Masina ed Emilio Ravel. «Gulliver», che è al secondo anno di vita, si presenta quest'anno con una sigla musicale espressamente scritta da uno dei cantautori italiani più popolari del momento: Angelo Branduardi. La rubrica del TG 2, anche nell'edizione '80, proporrà tre o quattro servizi a settimana, servizi che spazieranno dallo spettacolo alla letteratura, dal costume ai personaggi storici.

La moda della soubrette



Antonello Falqui sta rilanciando sui teleschermi la figura della soubrette. Infatti in *Giochiamo al varietà*, al sabato sera, vedremo in questo ruolo Patrizia Garganese e Laura D'Angelo mentre altre due giovani soubrette sono impegnate nella realizzazione dello

show musicale *Studio 80* che il regista sta realizzando al Teatro delle Vittorie. Si tratta di Maria Laura De Franceschi e Licinia Lentini. Ultimato *Studio 80* Antonello Falqui preparerà per l'autunno un ciclo televisivo di quattro puntate impernato su Milva.



I sciori della Terza Rete

Warner Bentivegna e Gianrico Tedeschi durante la registrazione della commedia di Carlo Bertoletti *I sciori*, che fa parte di un trittico milanese realizzato per la Terza Rete TV dal regista Mario Morini. Gli altri due lavori sono *La guerra di Bettini* e *Ona famiglia de cilapponi* di Dossi.

Una riforma da riformare

IX/B Rai

riforma Rai

Mimmo Scarano, direttore della Rete 1, e Massimo Fichera, direttore della Rete 2, fanno il bilancio di quattro anni di esperienze, illustrano le proprie strategie culturali e suggeriscono rimedi

II/13/12

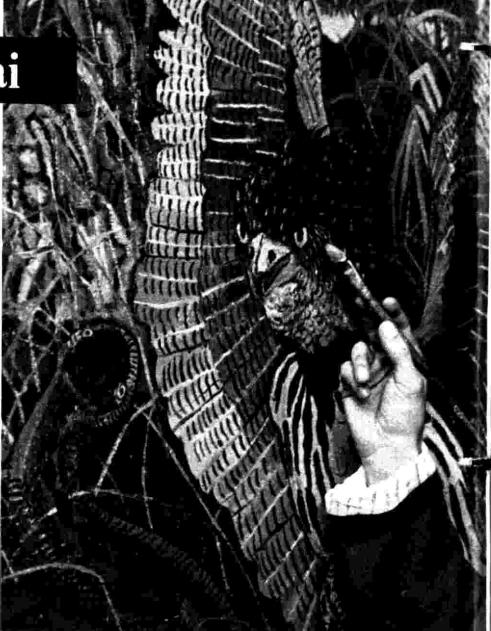
di CIPRIANO CAVALIERE

Roma, gennaio

Hanno la stessa età, 51 anni, provengono entrambi dal profondo Sud: Mimmo Scarano, direttore della Rete 1, è di origine calabrese, ma nato a Roma; Massimo Fichera, direttore della Rete 2, è siciliano, di Catania per la precisione. Hanno entrambi una prole numerosa (Scarano quattro figli, Fichera tre). Tutti e due si sono formati alla scuola della politica e del giornalismo: Scarano, democristiano, proviene dalla *Gazzetta del Popolo* ed è stato editorialista del *Giorno* e poi direttore di *G 7*, un rotocalco televisivo; Fichera, socialista dal 1947, è passato dai giornali alla segreteria generale della Fondazione Olivetti. Aveva iniziato a lavorare dopo aver preso la laurea in filosofia, quasi un'eresia in una famiglia che ha sfornato eminenti matematici. Anche gli hobby sono comuni: dai libri (ci sono affinità anche nelle letture giovanili: *Lo straniero* di Camus, *La Romanità*, con una predilezione di Scarano per la letteratura italiana del '900) al teatro (*Arsenico e vecchi merletti*, ma prediligono il grande Eduardo), dal cinema (comune anche la passione per la Manganaro e Rita Hayworth, dive degli anni Cinquanta, e il cinema di Hollywood) allo sport (si entusiasmano per gli avvenimenti sportivi in genere). Dal loro insediamento in viale Mazzini sono stati al centro di polemiche, tutti e due bersaglio di critiche a volte aspre come capita quando si parla di televisione, considerata un po' da noi come lo sport nazionale.

A quattro anni dalla riforma tentiamo di fare un bilancio con i direttori delle due reti televisive:

— Un bilancio di questi quattro anni dal-



la riforma. Cosa significa una TV riformata? Quali modifiche andrebbero apportate dopo quattro anni di esperienza?

SCARANO: « La televisione riformata è stata una maggiore apertura verso l'esterno, una maggiore partecipazione alla formazione dei programmi rispetto a quanto avvenisse prima. Il merito oltre che della riforma è anche di questa società che ha più idee, è più vivace, è più viva, e molto più disponibile ed ha trovato in tutte le istituzioni culturali, dai giornali alle case editrici, dal cinema al teatro, una spinta per una maggiore crescita dell'intera società. Cosa non si è fatto? Probabilmente non si sono fatti i conti con l'impresa, con l'azienda, con quello che vuol dire una grande azienda come questa che rappresenta la maggiore concentrazione culturale che esista in Italia ed è pur sempre un'impresa industriale; questo concetto di impresa è stato fortemente penalizzato, anzi credo che si sia deteriorato rispetto agli anni precedenti, alla preriforma. Questo vuol dire che c'è una serie di problemi da rivedere: organizzazione della produzione, problemi dei costi, rapporti di tipo organizzativo e produttivo con l'esterno, assetto delle strutture aziendali (i famosi supporti di carattere amministrativo, di controllo, di organizzazione del personale). Si fanno i conti meno ancora che per il passato con il concetto proprio di impresa, di azienda imprenditoriale. Questa è un'industria un po' anomala se vogliamo, un'industria culturale, ma è pur sempre un'industria e bisogna ragionare con una mentalità imprenditoriale ».

FICHERA: « Sono stati quattro anni trascorsi tra difficoltà e contraddizioni, ma la riforma si è fatta. Nel complesso il servizio pubblico ha progredito. Si è riusciti cioè in quattro anni a usare lo straordinario po-



Mimmo Scarano



II 2389/5

IX B

tenziale professionale che la RAI ha sempre avuto, utilizzandolo in un modo più aperto, più libero. Certo, alcune cose vanno riviste, vanno cambiate non perché hanno funzionato più o meno male ma perché erano state pensate in un determinato contesto. Oggi questo contesto è profondamente modificato. Il problema principale, ad esempio, non è più oggi quello della concorrenza fra le reti (anche se le reti devono rimanere autonome affinché possano esprimere una realtà più aperta, più complessa): il problema principale è quello della situazione di concorrenza in cui si trova complessivamente il servizio pubblico nei riguardi delle televisioni private. Quando è partita la riforma la televisione agiva in una situazione di monopolio, oggi agisce in una situazione completamente diversa. Occorre quindi un autocoordinamento delle tre reti nel senso di riduzione di alcune zone di concorrenzialità eccessiva a favore di una migliore e più equilibrata proposta complessiva di programmi al pubblico».

— **Con una rete cattolica e un'altra laica si raggiunge il pluralismo? E cosa intende lei per pluralismo?**

SCARANO: «Queste etichette sono esigenze della televisione parlata, chiacchierata. Quattro anni di riforma hanno dimostrato, stradimposto che non esiste questa differenza. Per quanto mi riguarda questa è una grande televisione libera, una grande rete libera e basta. Il pluralismo è lo specchio della società, quindi uno specchio delle sue tradizioni, delle sue innovazioni, dei suoi molteplici punti di vista».

FICHERA: «Vorrei dire che non condivido la prima parte della domanda e vorrei non rispondere alla seconda. Non condivido la prima parte perché non credo che ci sia una rete laica e una rete cattolica. Queste



Due successi della TV riformata:
Padre padrone (Rete 2)
dei fratelli Taviani e Ligabue
(Rete 1) di Zavattini e Bagnasco:
entrambi hanno ottenuto
numerosi premi internazionali

II 1555/15

sono delle etichette legate forse al fatto che inizialmente, per esigenze di equilibrio, che è inutile negare, fu nominato un direttore della Rete 1 che aveva nel suo curriculum anche esperienze in campo democristiano, e un direttore della Rete 2 che era da trenta anni un militante socialista. Alla luce dei fatti credo che le differenze che si sono realizzate sono di tipo ben diverso. Credo che i programmi siano diversi sul piano professionale. Premetto che la Rete 1 ha varato dei programmi di straordinaria apertura e quindi non vedo perché debba essere definita una rete "cattolica". Così come la Rete 2, la quale si occupa ad esempio con serietà dei problemi della religiosità del mondo moderno, non vedo perché debba essere definita rete "laica" nel senso deteriore che ha questa parola (certo che se come rete laica si intende una rete che si pone tutti i problemi in modo sempre aperto, sempre critico, senza certezze, senza dogmatismi, allora è vero che facciamo una rete laica). Ma, ripeto, credo che la differenza tra le due reti sia da cercare altrove: la Rete 1 ha più puntato su una certa continuità rispetto al passato, introducendo in questa continuità singoli momenti di rinnovamento. Noi abbiamo puntato più sulla ricerca di forme nuove, di temi nuovi — l'attenzione verso i giovani e le donne per esempio —, di tecniche nuove, pur cercando di salvaguardare tutto il patrimonio precedente di professionalità e cercando di assicurarsi un consistente livello di rapporto con il pubblico. Per quanto riguarda la seconda parte della domanda vorrei non rispondere. Mi rifiuto di definire cosa sia il pluralismo, il termine ormai è troppo abusato. Potrei forse limitarmi a dire cosa non è: non è pluralismo il pretendere che in qualsiasi trasmissione siano

sempre rappresentate tutte le opinioni culturali e politiche possibili in un equilibrio il cui risultato deve sempre essere zero; non è pluralismo rinunciare a una programmazione televisiva in cui gli autori siano messi in condizione di libertà per esprimere i loro specifici e parziali punti di vista e la loro — chiedo scusa — "visione del mondo", purché sempre senza certezze assolute e dogmatiche. Ecco, forse, se si vuole cercare una definizione generica si può dire che è pluralismo un complesso di programmazione nel quadro della quale si ritrovino punti di vista diversi, presentati criticamente in modo che diano all'ascoltatore il massimo possibile di libertà di scelta».

— **Qual è la strategia culturale della sua rete per il 1980?**

SCARANO: «La televisione deve rispec-

II 13711

II 13711



Massimo Fichera

Una riforma da riformare

chiare quello che è la nuova società, questa deve essere la strategia per il 1980. Non credo che la gente si faccia portare per mano dalla televisione, non ci ho mai creduto. Credo che la gente venga maggiormente sensibilizzata guardando la televisione e sappia fare i conti con quello che la TV gli dà. Non credo che il pubblico assuma un atteggiamento passivo, è il contrario: ha la gente ritrova nella televisione quello che ha intorno, quello che ha dentro, quello che ha ascoltato, quello che ha vissuto, quello che sta vivendo. Gli interessi più vari, gli interessi quotidiani più specificamente culturali».

FICHERA: «Noi continuiamo a fare il

π 134975



lavoro che abbiamo fatto in questi anni cercando di approfondirlo e migliorarlo. L'obiettivo resta sempre quello di fare anche programmi che abbiano una certa carica di innovazione e di taglio critico. Indubbiamente certe innovazioni incontrano delle difficoltà, però credo che siano difficoltà che dobbiamo affrontare. Qualche volta certi programmi vanno sostenuti anche se inizialmente non hanno un successo di pubblico. Se si guardasse continuamente e sempre al massimo successo di pubblico in ogni programma, la televisione non cambierebbe mai».

— Qual è la trasmissione che avrebbe voluto realizzare per la sua rete e che invece è stata trasmessa dalla rete concorrente e quali sono i programmi che hanno caratterizzato la sua rete?

SCARANO: «Sono restio a rispondere a queste domande, non credo che si possa dare una palma a questa o quella trasmissione. Non per atteggiamento snobistico ma non mi piace esprimere giudizi, dico solo che in questi quattro anni non sono pochi i programmi trasmessi che potevano andare sia sulla prima che sulla seconda rete. Sono affezionato ai programmi che non hanno ottenuto successo anche perché, come è noto, le vittorie sono piene di padri e le sconfitte sono sempre orfane. Sono tanti i programmi interessanti e belli della Rete 1. Non credo sia giusto tirarne fuori uno o due, mi lasciano sempre un po' sgomento quelle classifiche sui dieci programmi, dieci libri, dieci canzoni da salvare. Posso citare solo quelli che ci hanno dato lustro con premi e riconoscimenti come *L'albero degli zoccoli* di Olmi che ha ricevuto il premio della critica di Nuova York; purtroppo non ha ricevuto l'Oscar perché in una maniera alquanto cieca l'Anica ha im-



pedito di partecipare al premio. Altri riconoscimenti li abbiamo avuti con *Prova d'orchestra* di Fellini, con *Ligabue, Uova fatali, Il Ribaltone e Jazz band*».

FICHERA: «Tra le trasmissioni della Rete 1 *Scene da un matrimonio* di Bergman è certamente una trasmissione che avrei voluto sulla mia rete; così come lo sceneggiato di Pupi Avati *Jazz band* rappresenta un tipo di televisione che mi interessa molto. Per quanto riguarda la Rete 2 è difficile per me fare delle preferenze: ritengo che ci siano stati molti momenti importanti nella nostra programmazione. Vorrei però citare, anche perché è una trasmissione recente che ha avuto meno eco di quanto a mio parere avrebbe meritato, una puntata della rubrica *Primo piano* intitolata *In morte di un agente*. Era una trasmissione di un'ora dedicata agli agenti che vengono ammazzati e nel corso della quale veniva illustrata con straordinaria efficacia la realtà umana e sociale che c'è dietro queste divise. Naturalmente non posso non ricordare le trasmissioni che hanno dato più lustro alla rete: *Padre padrone* dei fratelli Taviani che ha vinto il principale premio cinematografico dell'Ovest, *Cristo si è fermato a Eboli* di Rosi, principale premio dell'Est al Festival di Mosca, *Processo per stupro* che ha vinto il Premio Italia. Sono queste trasmissioni — come tante altre — di cui certo mi sento orgoglioso. Ci tengo a dire, per altro, che i programmi della Rete 2 non li firmo io, non sono miei, cerco solo di creare certe condizioni organizzative culturali generali all'interno delle quali autori, giornalisti, registi possano esprimersi liberamente».

— Come si può definire un direttore di una rete: un giornalista, un manager, lei come si definirebbe?

SCARANO: «Un organizzatore di cultura, un punto di riferimento per uomini che fanno cultura, spettacolo e giornalismo in genere. Una mano insieme a tante altre mani, che poi sono dirigenti e programmati, i quali realizzano con me i programmi. Una mano che viene aperta, che non stringe troppo la spugna, che lascia che la spugna assorba il più possibile quello che è intorno a noi, quello che è intorno alla società, quello che viene prodotto a qualunque livello».

FICHERA: «La direzione di una rete è senza dubbio un'attività di tipo manageriale; e quando dico manageriale non intendo dare una valenza solamente tecnica a questo termine: a mio parere è necessario che sia un manager anche un organizzatore culturale».

CIPRIANO CAVALIERE

Cristo si è fermato a Eboli di Rosi con Irene Papas e Gian Maria Volonté: è un film prodotto dalla Rete 2. A sinistra lo sceneggiato Jazz band di Pupi Avati, un successo della Rete 1

Perché soffia il vento dell'Islam

Solo conoscendo lo stretto legame fra religione e società musulmana è possibile tentare di capire il fremito di rivolta che sembra percorrere il pianeta islamico. In principio è la « Umma »

Il tempo e i giorni
di MAURIZIO ADRIANI

Roma, gennaio

Islam: un universo che si estende dall'Atlantico al Golfo Persico, dalla Turchia alla Malaysia (esclusa l'India); quasi 600 milioni di persone che nell'ultimo anno sono state come percorse da un fremito di rivolta e di furia religiosa. Un fermento culminato con l'occupazione dell'ambasciata americana a Teheran e con dimostrazioni antiamericane in numerose altre città.

Si è parlato di un « risveglio » dell'Islam, il vento dell'Islam. Ma, in realtà, che cosa c'è dietro questo movimento? Quali le vere motivazioni? Il fatto è che noi occidentali, per capire lo spirito islamico, dovremmo abbandonare i nostri schemi mentali. Classificare regimi e Stati arabi, nei termini di destra e sinistra, progresso e conservazione, integralismo religioso o laicismo, è per lo meno semplicistico, spesso fuorviante.

Uno dei concetti di cui occorre tener conto nell'avvicinarsi al pianeta arabo-islamico è quello di « Umma ». Una parola che significa la comunità composta da tutti i musulmani senza distinzione di nazionalità, ma che sta anche ad indicare l'identificazione della comunità dei credenti con la comunità dei cittadini; della comunità religiosa con la società politico-civile. In questo senso tutti gli atti compiuti dai musulmani nella sua vita quotidiana, individuale e sociale, acquistano una rilevanza religiosa, perché ogni atto deve corrispondere al disegno di Dio, espresso esplicitamente o implicitamente nella legge coranica rivelata.

In questa prospettiva assume tutta la sua pienezza un altro concetto: quello della « Jihad », che soltanto impropriamente e

in certi casi vuol dire « guerra santa »: infatti la « Jihad » è essenzialmente la tensione, lo sforzo pratico e concreto dell'uomo per realizzare la volontà di Dio. Già tenendo presenti queste « chiavi », ci si rende conto del particolare carattere mobilitante della religione islamica.

E si capisce pure perché i sermoni degli « imam » si indirizzino nelle moschee contro le ideologie « illuministiche » e « moderne » della filosofia occidentale, associan-
do nella condanna il materialismo dell'Occidente capitalistico e l'ateismo e collettivismo del mondo comunista. E così si spiega ancora come, quantomeno sul piano ideologico, l'antiamericanismo di Khomeini non sia in realtà in contrasto con l'antimarcismo dei ribelli aghani che stanno ora combatendo contro le truppe sovietiche.

Si potrebbe obiettare: ma Sadat, Gheddafi, Khomeini, Arafat, re Khaled non sono diversissimi fra loro? Certamente, ma queste differenze, pur notevoli, si evidenziano soprattutto nella politica estera, con l'intricato gioco delle alleanze e degli interessi politico-economico-militari (dal petrolio alla questione palestinese) nel quale sono coinvolte le grandi potenze. Ciò che unisce è il senso della « Umma », e questo sentimento, questa coscienza di appartenere a una sola grande comunità islamica è un poten-
tissimo fattore di coagulazione.

In epoca moderna, proprio facendo leva sul carattere totalizzante della religione islamica, è stato possibile dare il segnale della mobilitazione per la guerra di liberazione algerina, Nasser ha potuto assurgere al ruolo di capo carismatico, Hassan II del Marocco

XII/V Varie

XII/V Varie
Radiotore ore 11,30
domenica
20 gennaio



Il presidente egiziano Sadat, il libico Gheddafi, Arafat, capo dell'POL, e l'ayatollah Khomeini: a unirli è la coscienza di appartenere a una sola grande comunità islamica

XII/V Varie

DAL PROGRAMMA UN "AUDIOLIBRO"

All'Islam e ai rapporti fra religione e società musulmane è dedicato il ciclo a cura di Marco Arosio in onda la domenica dalle 11,30 alle 12,45 su Radiotore. Nelle varie puntate vengono esaminati i molteplici aspetti nei quali questi rapporti si manifestano: dall'importanza del Corano alla tolleranza, dalle forme di religiosità popolare all'eredità culturale, dall'economia alla legislazione, dalla politica all'arte e alla condizione della donna. Alla realizzazione della serie hanno collaborato l'islamologo Francesco Gabriele, il direttore dell'Istituto di Studi Islamici di Roma Alessandro Bausani, l'esperto di storia delle religioni Alfonso di Nola, l'islamologo francese Maxime Rodinson. Ogni trasmissione è caratterizzata dall'intervento di due studiosi, l'algerino Mohammed Arkoun, direttore dell'Istituto di Studi Islamici alla Sorbonne Nouvelle, e il francese Maurice Borrman del Pontificio Istituto di Studi Arabi di Roma, interventi che, raccolti dall'Editrice ERI, sono alla base di un « audiolibro » di prossima pubblicazione che recherà lo stesso titolo della serie « Religione e società: l'Islam ».



ha promosso la « Marcia Verde » per annessi l'ex Sahara Spagnolo; e pur con aspetti diversi l'Islam è stata la bandiera di alcune correnti della resistenza palestinese e il cemento dell'unione dei Paesi arabi petroliferi nel 1973 dopo la guerra del Kippur.

La società musulmana è permeata dalla riproposta continua del Corano. Le ragioni storico-politiche, economiche — un senso di rivalsa contro le umiliazioni di un passato coloniale —, la consapevolezza dell'importanza delle proprie risorse energetiche, hanno soltanto acceso la miccia di uno spirito islamico che, in realtà, non è mai stato spento.

Kukident informa.

Come masticare tutto (o quasi) con la dentiera.



Per mangiare senza problemi, è indispensabile una perfetta stabilità della protesi.

Ma perché mai chi porta la dentiera dovrebbe rinunciare ai piaceri della tavola?

Con la protesi, si può praticamente mangiare qualunque cibo. A patto, naturalmente, che la dentiera sia perfettamente stabile, per evitare quegli spiacimenti e inconvenienti che la mancanza di stabilità può provocare.

Chi ha già provato quanto sia imbarazzante anche il più leggero spostamento della protesi, mentre si mangia, può testimoniarlo.

Per mangiare con sicurezza e senza imbarazzo, è indispensabile imparare, come prima cosa, a masticare in modo corretto, ma, soprattutto, ad usare quei prodotti in grado di assi-

curare alla dentiera la migliore adesione.

È stato infatti dimostrato che un buon adesivo aumenta, con la stabilità della protesi, anche la forza di masticazione. A prova dei cibi più difficili, come il sedano, le bistecche, i sandwich.

In questo campo, una sicurezza fissativa è garantita dai prodotti Kukident, in polvere ed in crema. Entrambi facili da applicare e sicuri nei risultati.

Vediamo come si applicano e come agiscono.

Kukident polvere adesiva si cosparge sulle zone di contatto della protesi, già pulita ed inumidita. Si sciacqua quindi la bocca e si applica la dentiera con una leggera pressione. È consigliabi-

le attendere qualche minuto prima di mangiare o bere.

Con questa semplice operazione, la protesi resterà perfettamente fissata per ore ed ore.

Kukident crema adesiva, ad azione prolungata e protettiva, si applica stendendone uno

strato sottile (una quantità eccessiva ne riduce il potere fissativo) sulle zone di contatto della dentiera, pulita ed asciutta.

Questo preparato crea, tra la protesi e la mucosa della bocca, un cuscinetto elastico protettivo, che mantiene fissa la dentiera nella sua posizione naturale, senza irritare le gengive ed il palato.

Imparare ad usare, ogni giorno, i prodotti adesivi Kukident è un aiuto importante per mangiare più facilmente, con sicurezza... e senza inconvenienti.

I risultati? Saranno evidenti a tavola.

Marchio Registrato



Kukident:
stabilità è sicurezza di sé.

Tortora bussa alla vostra porta

✓/B

Ecco i primi vincitori

A una famiglia di Torre Annunziata e a una di Adria è toccato in sorte di inaugurare la serie delle visite (con televisore): «Non so dire che gioia...»

di ENZO TORTORA

Nunto Vobis Gaudium Magnum. Chiedo scusa per l'attacco aulico. Magari irriverente (ma i polacchi non amano sorridere?), eppure ne vale la pena. Freschi, fragranti addirittura d'urna notarile, ho qui i primi due nominativi delle famiglie verso le quali avrò il piacere di decollare quanto prima.

Non ve lo nascondo: quando da Roma mi hanno telefonato provo dentro un certo non so che. Dove mi balestreträ, pensavo, la freccia della sorte? Questa sorte, innanzitutto, è stata equanime. Per i primi due sorteggi (gli altri procederanno con una estrazione la settimana) hanno scelto il Sud e il Nord. Da dove comincio? Comincio dal Sud. Mio padre era napoletano e non so se il suo tifo non abbia magari guidato, di lassù, la ruota della fortuna. Ne è uscita quella Torre Annunziata che ha come sfondo il Vesuvio e come azzurro balcone il mare.

Ah, lettori miei, so di tenervi sulle spine, ma è tradizione dei migliori «gialli» procedere con un minimo di suspense, di thrilling, di esitazione. A costo di far gridare «e jamme» a decine di torresi, dirò che si tratta della famiglia di un impiegato con due figli.

E ora basta, altrimenti m'arrivano non pennacchi, ma pernacchi d'impazienza. Rullo di tamburo. Alzo il sipario sul cognome: è la famiglia del signor Francesco Vaccaro, via Gino Alfani 15, appunto di Torre Annunziata. Don Francesco, dunque a presto. Avete i migliori spaghetti del mondo e quelle «freselle» che, inzuppata in acqua condita con un poco d'olio, di basilico, di pomodoro, costituisce un piatto povero ma squisito. Sono eccessivo, Don Francesco carissimo, se mi prenuto per

uno spaghetti, una «fresella» e stop?

Non so dire che gioia rivedere un pizzico di Campania. Vent'anni fa (tempi vent'anni e spiccioli, il tempo vola) nelle acque di Torre Annunziata, ai tempi preistorici di *Campanile Sera*, feci un bagno imprevisto, vestito da capo a piedi, nel tentativo di passare da una barca a un'altra durante una telecronaca. A terra, poco prima, avevo conosciuto di persona un giovane scrittore meridionale, tale Michele Prisco. Come passa il tempo, santo cielo.

E veniamo al Nord. Siamo al Veneto. Addirittura in quella parte del dolce Veneto che è stata da sempre la cenerentola delle delusioni, Provincia di Rovigo. Esattamente: Adria. Anche in questo caso, ripeto, la sorte ha avuto buon gusto. Andrò in casa di un operaio con tre figli senza telefono e che risiede in via Riccardo Malfatti 1.

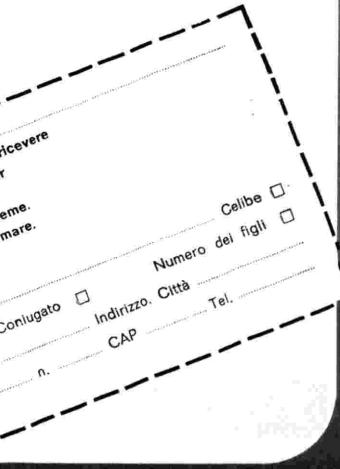
Parlo di lei, caro signor Antonio Bolognesi, che sarà il mio padrone di casa. Le comunicherò a tempo debito la data dell'arrivo. Le porterò, come farò a Torre Annunziata, uno splendido televisore a colori. E poi starà a voi decidere se e a chi vorrete consegnare il vostro vecchio apparecchio.

Lo dico francamente: non credevo che lo spirito di questo concorso toccasse così la gente. Ho qui davanti a me delle lettere (una, bellissima, da Olbia del signor Armando Maltagliati) che mi propongono ad-

dirittura di venire anche senza televisore, ma per il puro e disinteressato piacere di trascorrere un po' di tempo insieme.

Sembra incredibile, ma di missive così ce ne sono tante. Dice, da Bardolino, un giovanissimo, Giorgio Avanzini: «Le scrivo perché mi ha colpito la sua proposta. Mi sembra quasi impossibile che ci sia ancora qualche gesto così pieno di umanità». Mio caro Giorgio, ti ringrazio. Comincerò questo «viaggio tra il pubblico» proprio con questo spirito di fraterna amicizia. Ma non devi pensare che tutto, attorno a te, sia buio e volgarità, e interesse. C'è ancora gente, in Italia, che compie umilmente, con dignità e onestà estreme, il suo lavoro. Ci sono uomini che soffrono e non si arrendono, ci sono pagine segrete scritte con la fatica che meritano di essere lette e conosciute.

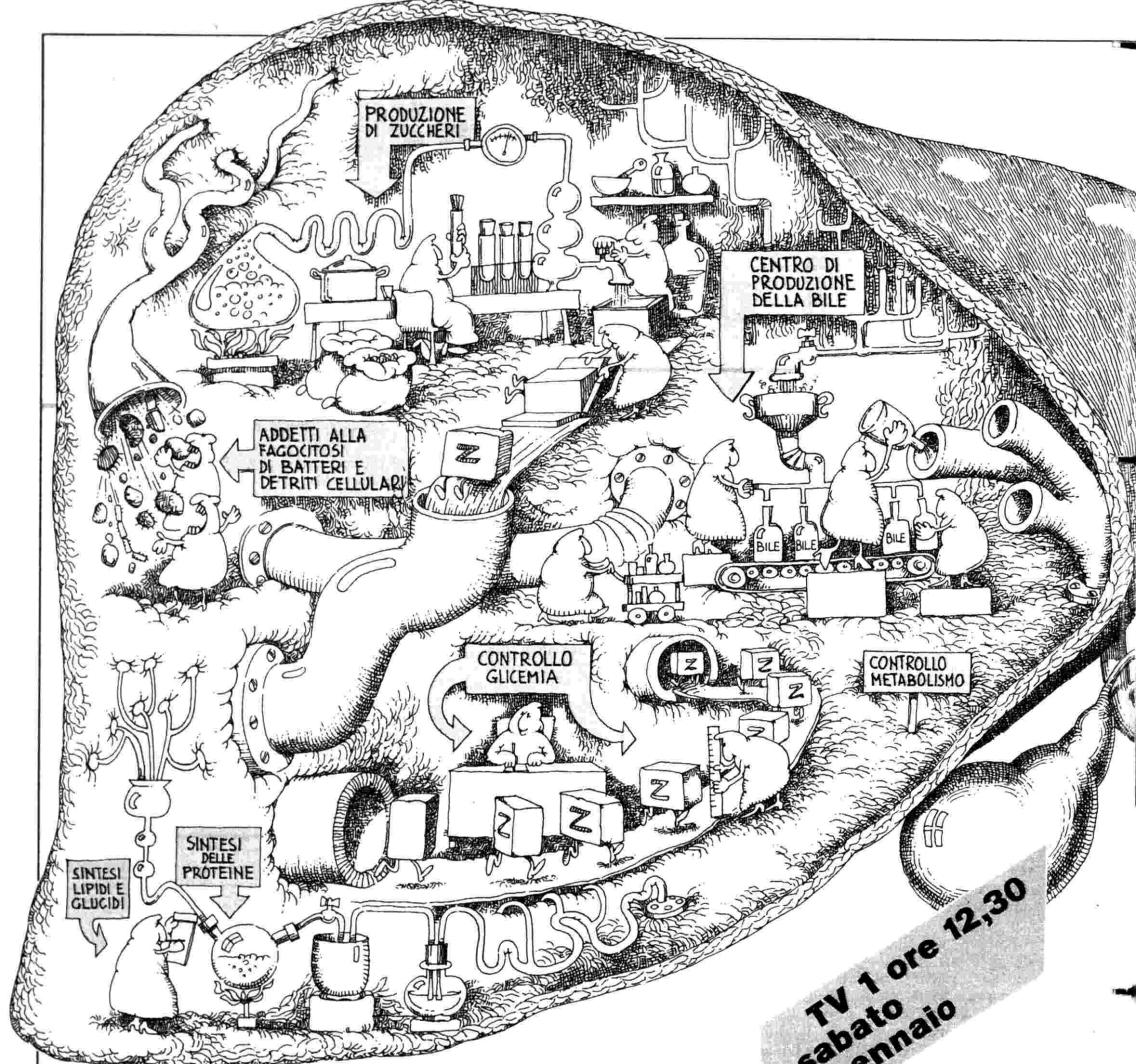
Ricordo le ironie, le beffe, le satire cui fu sottoposta l'ultima mia trasmissione televisiva. Quella che si proponeva, semplicemente, di rappresentare questo Paese così com'era, fatto non soltanto di carogne, di bustarelli, di demagoghi e di sfruttatori. Parlaron di De Amicis da strapazzo, qualcuno disse che era una trasmissione «strappacore». Risposi una volta, amaramente, che avrei cercato di migliorare in futuro: e che, per mettermi al passo con i tempi, avrei fatto pubblicità alla droga leggera per i bambini delle scuole elementari e che avrei magari sparato alle gambe ai concorrenti prima di accompagnarli in cabina. Un paradosso, ma forse giustificato.



Ecco il tagliando per partecipare al concorso «Vengo a prendere il TV da voi». Basta inviarlo al *RadioCorriere TV*, via Romagnosi 1/b, Roma

Vengo a prendere il TV da voi

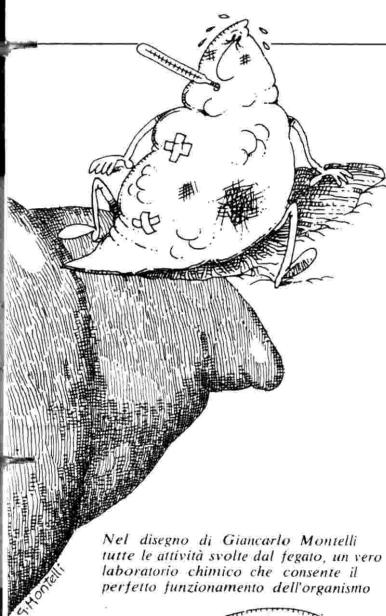




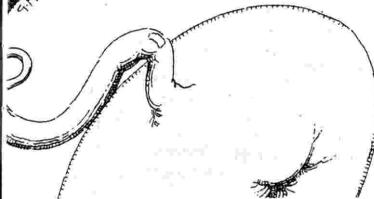
Check-up: notizie dall'interno

TV 1 ore 12,30
sabato
26 gennaio

L'interno è il nostro corpo e le notizie sono quelle che ci permettono di mantenerlo in salute. Per esempio, il fegato: come funziona, che cosa lo danneggia, che cosa lo guarisce. Ne parliamo approfittando del ritorno sul video della popolare trasmissione di Biagio Agnes



Nel disegno di Giancarlo Montelli tutte le attività svolte dal fegato, un vero laboratorio chimico che consente il perfetto funzionamento dell'organismo



di LUCIANO LOMBARDI
XII **H** Medicina
Napoli, gennaio

Check-up nacque una sera di novembre a Napoli, in un ristorante del centro. Giagio Agnes, che da poco aveva assunto la direzione della sede napoletana, stava da tempo pensando ad una trasmissione di prestigio e rigore scientifico che contribuisse a riportare Napoli nel circuito culturale internazionale con una formula popolare, nel senso di costituire una serie di monografie mediche con un linguaggio comprensibile allo specialista ma anche e soprattutto all'ammiratore, a chi è sano ed ha cura della propria salute.

Tra un sauté di vongole e « taratufoli », tra un bicchiere e l'altro di Greco di Tufo, un eccezionale vino bianco dell'Irpinia, la formula di *Check-up* prese a poco a poco consistenza. Agnes aveva ideato con Giorgio Conte, per il *Telegiornale*, la prima diretta sul cuore, avvenimento straordinario per la nostra televisione, alla quale era seguita un'altra trasmissione che nessuno ha dimenticato: l'operazione di delicata chirurgia ortopedica in ripresa diretta.

Dopo due mesi di preparazione, qualche litigia affettuosa con Giorgio Conte e con il conduttore « laico » del programma, con gli scenografi e con i tecnici nacque la sigla. La prima trasmissione andò in onda di

I SÌ E I NO DEL FEGATOSO

ALIMENTI PERMESSI

prosciutto crudo magro
pastasciutta e riso condito con olio di oliva
passati di verdura
vitello o pollo lessati o ai ferri
sogliola o nasello o merluzzo lessati
latte magro, yoghurt, ricotta
patale o carote lessate
insalata e pomodori crudi
uova sode
frutta fresca e matura
con moderazione budini e biscotti secchi
pane biscottato, crackers
tè leggero, acque alcaline
succhi di frutta

ALIMENTI PROIBITI

sottaceti, antipasti
pasta o riso con ragù
brodi grassi
salumi, cacciagione, carni conservate
crostacei, trota, caviale, pesci fritti
pesci conservati
panna
verdure fritte, funghi, tartufi
uova fritte, maionese
frutta secca, marmellata d'arancia
cioccolato, gelati, liquori
pane fresco
caffè forte, vini, aperitivi

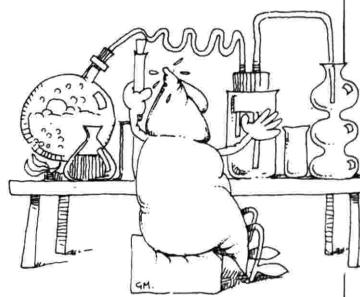
sabato alle 12 e 30: argomento i reumatismi, con il prof. Ballabio e il prof. Marmoni che si ostinava a parlare di « Lupus eritematoso sistematico », come se stesse raccontando il soggetto di un film di Tognazzi.

Sono passati tre anni. Giorgio Conte purtroppo ci ha lasciato prematuramente. Giagio Agnes ha assunto l'incarico di direttore del *TG 3* e di *Rai-Regione* che è quotidiano radiofonico regionale. Ma *Check-up*, con lo stesso spirito, la stessa angolazione culturale, è giunto adesso al quarto ciclo, inaugurando la settantunesima trasmissione.

E' un record, un primato che con legittima soddisfazione ci sia consentito ricordare. In 70 trasmissioni il programma di medicina della Rete 1 della televisione ha conquistato il suo pubblico, ha creato un appuntamento nella fascia meridiana del sabato, ha ottenuto un altissimo indice di gradimento, un numero di ascoltatori cinque volte più elevato di quello che normalmente segue le trasmissioni TV tra le 12 e le 15 di ogni giorno.

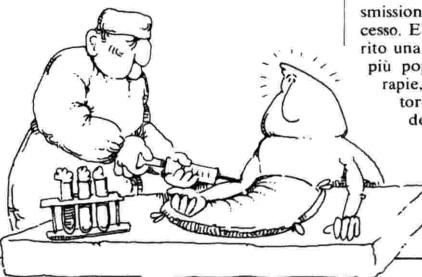
Ma ciò che più conta è che il programma è riuscito a mantenere su un piano elevato il suo livello di attualità scientifica, senza lasciarsi influenzare dalle polemiche spesso strumentali del mondo medico e senza cedere a compiacimenti o a pressioni per la scelta dei temi e dei professori, cattedratici e primari ospedalieri.

In tre anni *Check-up* ha cercato di contribuire alla diffusione di quella educazione



sanitaria così carente nel nostro Paese, ha cercato soprattutto di dire ogni settimana a chi lo ha seguito cosa fare per vivere meglio, dando sempre un messaggio di speranza con notizie sulle più recenti terapie mediche o chirurgiche, frutto del progresso scientifico internazionale. Finora sono stati oltre duecento i professori intervenuti sui temi di più rilevante interesse sociale, su questi problemi che ognuno si pone quando il malessere entra nella nostra vita, condizione la realtà quotidiana.

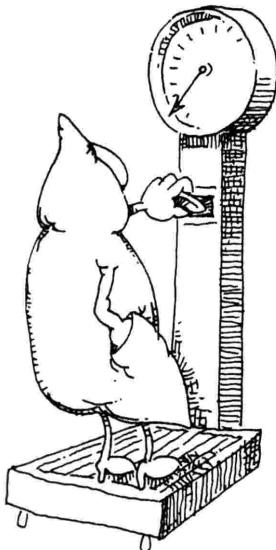
Se, a caso, guardiamo i dossier dell'ultimo anno, notiamo che si è passati dalle malattie cardiache a quelle dell'apparato gastroenterico, al fegato, alla calcolosi biliare, alla stitichezza, al mal di testa. E questa delle cefalate è stata appunto una delle trasmissioni che hanno avuto maggior successo. E' andata in onda di sera ed ha chiarito una serie di aspetti di uno dei disturbi più popolari, delle sue origini, delle terapie, dei risultati della ricerca nel settore chemioterapico, con la scoperta delle endorfine, una sostanza biochimica prodotta dal cervello che sembra sia alla base del malessere e del meccanismo del dolore. Oggi, mentre comincia il nuovo ciclo di *Check-up*, uno sguardo ai capitoli già letti di questo



Check-up: notizie dall'interno

programma, a noi che ne abbiamo vissuto la nascita e lo sviluppo, porta ad un groviglio di ricordi, di momenti di tensione, dagli argomenti più delicati ai momenti di disteso confronto con i medici.

Gli episodi sono tanti, alcuni gustosi, altri po' meno, tutti indicativi del clima in cui si mette a fuoco ogni puntata del programma. Una breve riunione precede la registrazione. Con i professori ospiti si discute il tema. C'è chi arriva con una schiera di assistenti senza preoccuparsi di smentire la sua fama di barone, e chi invece è preoccupato del colore della giacca e della cravatta. Tranne alcune eccezioni, il primo



round della riunione si chiude con un nulla di fatto, nel senso che il linguaggio e la terminologia medica risultano incomprensibili. Dopo vari match la scienza si arrende, vincono McLuhan e gli altri teorici dei mass-media, la serietà scientifica resta intatta, anche se, invece di parlare di patogenesi, si parla più semplicemente di modalità di insorgenza di una malattia.

Quel che forse il pubblico non sa è che moltissimi dei temi di *Check-up* vengono scelti in base alle lettere del pubblico. E qui apriamo il capitolo più dolente di questa esperienza, dolente non per la trasmissione, quanto per la realtà drammatica esistente nel nostro Paese nel settore della salute.

Le lettere sono migliaia e, quasi sempre, in ciascuna di esse c'è una storia amara, una vicenda umana commovente di ammalati che potrebbero risolvere gran parte delle loro sofferenze se l'organizzazione sa-

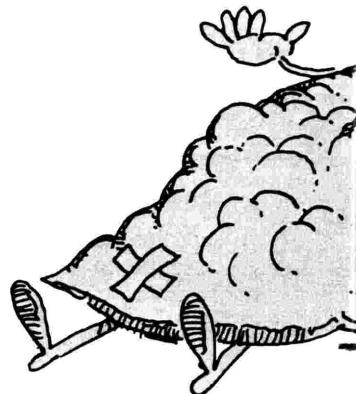
nitaria italiana avesse un volto diverso. Ci sono i casi per i quali la medicina è ancora impotente, ma in tante vicende la distanza tra il medico e il paziente appare sempre più lunga. Così dalle aree industriali del nord a quelle agricole e sottosviluppate del meridione, l'ultima speranza è chiedere a *Check-up* un consiglio, il nome di un chirurgo, di un centro specializzato. Molti ci rimproverano di non aver ancora trattato determinati capitoli della medicina e in un discorso di programmazione i suggerimenti vengono quasi sempre raccolti. Altri invece chiedono che l'orario venga cambiato e che il programma sia spostato alla sera, decisione questa che spetta alla Rete 1 TV.

I bambini di una scuola elementare hanno chiesto invece che la Rai possa replicare nelle loro scuole le puntate del programma, richiesta che sarà opportunamente valutata.

E' dunque — dicevo — un groviglio di esperienze, di conoscenze di interessanti riflessioni, quello legato alle settanta trasmissioni già realizzate di *Check-up* nelle quali non sono mancati spazi dedicati alla storia della medicina e ai Grandi della medicina che sono stati curati da Ernesto Fiore, e spazi con ampi servizi sulla medicina alternativa che Elio Sparano, con la collaborazione di Carlo Rolly Cannara, ha realizzato, con cura particolare e spunti di indubbio gradimento per il pubblico.

Quest'anno la scenografia di *Check-up* è cambiata. L'ha realizzata lo scenografo Enzo Celone. Non è cambiato tuttavia lo stile del programma, non sono cambiate le persone che lo realizzano e la sede.

Con Biagio Agnes e con il conduttore c'è Pasquale Notari che si occupa del coordinamento, coadiuvato in questo lavoro da Corrado Guerra, da Valeria Gagliano.



Dino Di Santo e Rita Orteste. Maria Conte si occupa delle ricerche e della documentazione e Elio Sparano cura un'altra rubrica dedicata alla bioingegneria, quella scienza interdisciplinare tra medicina e tecnica che ha portato alla creazione di tecnologie avanzate per la protezione della salute.

Chi vi ha raccontato questi appunti, imprese ormai nella memoria, condurrà nello studio il programma, intervisterà i professori e il pubblico e, come sempre, in ogni puntata, si sentirà come lo studente di medicina del primo anno che per la prima volta entra nella sala anatomica.

LUCIANO LOMBARDI

XII H medicina

Un laboratorio chiamato fegato

Ecco il ritratto dell'organo più generoso del corpo umano. Molti ne approfittano, soprattutto gli italiani
ma malattie al fegato
di ARRIGO DE FRANCESCHI

Sembra che quattordici milioni di italiani soffrano di disturbi al fegato. Non è accertato quanti siano veramente malati e quanti si dichiarino tali solo per giustificare i periodi di vacanza termale o perché sono nevrotici. L'unico dato certo è che chi non rispetta questo organo corre il rischio di essere incluso in tristi statistiche: in Italia la mortalità annuale per cirrosi epatica è di 78 casi ogni centomila abitanti per gli uomini e di 35 casi per centomila nelle donne, quattro-cinque volte più elevata rispetto ad altre nazioni, ove essa si aggira solo

sui 10-15 per centomila. Cifre scottanti anche se le statistiche sono sempre fredde e impersonali.

Chi ha saputo rendere affascinante la ricerca sul fegato negli anni '60 è stata la dottorella Sheila Sherlock, un vero Sherlock Holmes delle epatopatie o malattie del fegato, organo del quale ha studiato tutti i movimenti e i movimenti metabolici. Noi ci rendiamo conto dell'esistenza di questo viscerale solo quando non funziona bene, spesso per colpa dei nostri stravizi dietetici. Allora esso provoca disturbi, nausea, flatulenza, dolori addominali di tipo colico, dispepsia biliare o digestione difficile. Ciò come una protesta più o meno timida per far sapere che è obblato di lavoro e non può svolgere i suoi compiti con regolarità.

Il fegato fa solo raramente scioperi biologici, anzi quando ci sono difficoltà (tossici, virus) aumenta esasperatamente la sua



*Tre grandi nemici del fegato:
il fumo, il vino, il peso.
Oggi in Italia circa 14 milioni di
persone soffrono di disturbi al fegato.
E' anche alta la mortalità annuale
di malati di cirrosi epatica*

attività, per adempire al suo dovere, anche se non sempre vi riesce. Insomma, come scriveva Corvisart, medico di Napoleone, è la ghiandola più generosa dell'organismo. La parola fegato ricorda un cacoconico concerto di termini: bile, digestione, colica epatica, calcolosi biliare, ictericia, degenerazione grassa, cirrosi, varici esofagee, epatite, coleistografia, ascite, ipertensione portale. Vediamo di capire qualcosa in questa giungla di nomi.

Bile e calcoli biliari. — La bile è una soluzione acquosa complessa che contiene sali e pigmenti biliari, colesterolo, lecitina. Si scarica dal sacchetto ove è contenuta, la cistifellea, verso l'intestino al momento del pasto, facilitando l'assorbimento dei grassi e di alcune vitamine. I calcoli biliari (colelitiasi) sono concrezioni prodotte da uno squilibrio fisico-chemico di alcuni componenti della bile che precipitano sotto forma di cristalli. Si possono trovare nella cistifellea o nel coledoco. Un adulto su dieci soffre di calcolosi. Qualora i calcoli siano di tipo colesterolico e provochino disturbi (dolori, infezioni, febbre) il paziente può scegliere

tra l'operazione chirurgica e le cure con i farmaci. Ma questa « guerra » tra farmaci e bisturi sembra solo apparente e bisognerà distinguere tra i benefici reali dei medicamenti ed il loro « boom » commerciale.

Alcool e danno epatico. — In una fabbrica russa di alcolici ho visto un gran manifesto: « La salute è un obbligo: non bere troppo! ». In una analoga azienda del Kentucky, in USA, il manifesto diceva: « La temperanza ci permette di godere l'alcool, evitandone i rischi ». A parte le sfumature psicologiche, l'incidenza dei danni al fegato prodotti da questo allegro tossico che è l'alcool appare diversa nei diversi Paesi, in rapporto al tipo e quantità di bevanda ingerita. Su questa equivoca droga, ufficialmente ammessa e tassata, si è scritte forse troppo, creando confusione. L'uso e l'abuso di alcool è visto con tradizionale indulgenza, forse perché funge da « minidroga » come il fumo, che aiuta a sopportare le difficoltà esistenziali creandone però altre.

Dosis sola facit venenum »: quindi hanno torto sia i proibizionisti sia i sostenitori dell'alcool. Ha ragione solo Paracelesto sostenendo che « nulla è tossico, ma tutto può diventare tossico: è una questione di dose ». La quantità tollerata senza danno da un uomo adulto sano è di un grammo di alcool per chilo di peso corporeo. Un soggetto so-

ferente di fegato non è un adulto sano e perciò sarà minore la quantità alcolica permessa. Alcuni autori concedono ad un adulto sano un massimo (non abituale) di cento grammi al di, suddivisi in due dosi ai due pasti. E' l'alcool contenuto in circa un litro di vino di 11°. Lo stesso adulto sano è capace di metabolizzare od ossidare l'alcool ad una velocità massima di sette grammi per ora. Ricordiamoci che: a) non tutte le persone hanno la stessa capacità di resistenza all'alcool; b) una dieta alimentare insufficiente, scarsa in proteine, rende tossico lo stesso quantitativo di alcool innocuo per un soggetto ben alimentato in proteine e vitamine.

Un esame del sangue che rivela i primi segni di sofferenza epatica attiva da alcool è la misurazione della gamma-GT e delle transaminasi. Oltre alla classica fibrosi e cirrosi epatica, che può degenerare in cancro (in Italia, dove si consuma meno carne e meno pesce, meno proteine rispetto ad altre nazioni — Stati Uniti, Francia, ecc. —, la mortalità per cirrosi è di 4-5 volte maggiore), l'alcolismo produce altri drammi come l'atrofia cerebrale, il cancro all'esofago e al retto, l'ulcera gastrroduodenale. Una nota di difesa: a piccole dosi ai pasti può favorire la digestione e una virtù sconcertante è quella scoperta di recente, consistente nell'aumento nel sangue delle HDL, le cosiddette lipoproteine di alta densità. Queste HDL ormai famose hanno effetto preventivo sull'infarto e saterosclerosi.

Alcool, fegato e sesso. — Per rendere breve una storia lunga, si dica che l'alcool aumenta il desiderio sessuale, ma diminuisce la « performance », generando frustrazioni. Volere non è potere. Il danno epatico inattiva più gli estrogeni (ormoni femminili presenti anche nel maschio) in piccole quantità e « inoffensivi » appunto se neutralizzati dal fegato. Gli alcolici hanno inoltre una azione depressiva diretta sui testicoli, riducendo la produzione di testosterone, il classico ormone maschile.

Epatite virale. — Temuta e frequente. Altre cause di epatite, oltre al virus, sono la leptospirosi, oggi di moda a Roma (alligna nelle acque sporche del Tevere), composti chimici tossici, ecc. Generalmente la malattia si annuncia con nausea, febbre e ictericia. L'ittero è il colorito giallognolo della cute e dell'occhio. A volte le migliori cure non riescono a fermare il virus, così che l'epatite diventa cronica potendo condurre alla cirrosi, oppure è inevitabile la morte per insufficienza epatica fulminante.

Le epatiti virali più comuni sono quella infettiva da virus A (prognosi in genere più benigna) e l'epatite da « siero » indotta dal virus B (prognosi in genere più seria). La seconda è dovuta a scarse condizioni dell'ambiente e fa parte, con altre, delle « malattie da sporcizia ». Il nostro, pur formalista e retorico, non è ancora un Paese civile sotto questo aspetto. La pulizia è termometro di civiltà. Oggi l'Organizzazione Mondiale della Sanità afferma che il grado di sviluppo civile di un Paese non si misura dal numero delle automobili o dei partiti politici, ma dal numero di cittadini malati o morti per



TUTTO QUELLO CHE DOVRESTE SAPERE

- **Fegato, alias « epatos »:** peso 1500 grammi nel cadavere + 800 grammi di sangue nel vivente. I suoi due lobi destro e sinistro hanno superficie liscia che diventa nodulare e irregolare in caso di cirrosi. Nella sua parte inferiore nasconde la cistifellea, o borsette, sede eventuale del famigerati calcoli biliari e deposito della bile, la quale defluisce verso l'intestino durante i pasti, attraverso i canali cistico e coledoco.
- **Attività abituale:** lavora silenziosamente, sistemato nel fianco destro, il fianco di Eva, sotto le ultime costole, svolgendo numerose reazioni biochimiche di vitale importanza metabolica.
- **Il suo nemico n. 1** è l'alcool. Odia le libagioni non certe e i pranzi luculliani. Quando è esasperato, sciopera e provoca il coma epatico con una forma di pazzia aggressiva.
- **Malattie più frequenti:** calcoli biliari, epatite virale, cirrosi, tumori, ascessi e cisti. A volte si associa una pancreatite (infiammazione del vicino pancereas) e una sindrome epato-renale.
- **Malattie meno frequenti:** fibrosi bilharziana, morbo di Wilson, sindrome di Gilbert, trombosi delle vene epatiche ecc.
- **Esami diagnostici per malattie epatiche:** esami del sangue: bilirubina, fosfatasi alcaina, transaminasi, gamma-GT, tempo di Quick, quadro proteico elettroforetico, antigeni virali, alfa-feto-proteina, ecc.; esami radiologici: coleistografia, colangiografia, tomografia assiale computerizzata (TAC); esame con ultrasuoni; esami con radioisotopi: scintigrafia; esami « invasivi »: agobiopsia, cateterismo del coledoco, angiografia selettiva.

PERCHE' LA PASTA SCIUTTA QUALCHE VOLTA RIMANE SULLO STOMACO E ALTRE NO?

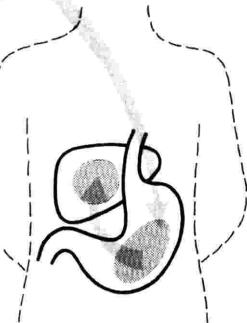


I grassi contenuti nei sughi, sottoposti a lunga cottura, possono diventare molto dannosi per fegato e digestione.

Alimento dalle caratteristiche assai interessanti (è fra i più ricchi di zucchero e fra i più poveri di grassi) anche la pasta può porre dei problemi in termini di digestione, per lo meno a chi ha già dei disturbi: in questi soggetti può infatti provocare uno spiacevole gonfiore, dovuto a un più lungo stazionamento degli amidi e a una loro conseguente fermentazione.

Il vero problema non è però nella pasta, ma nei sughi con i quali la rendiamo più appetitosa: è in loro -nei ragù molto elaborati e speziati, nei grassi che contengono e che, cuocendo, formano sostanze dannose per fegato e digestione- che si annida il nemico più temibile.

Che fare allora, visto che questi problemi li troviamo in molti alimenti di ogni giorno, ai quali non possiamo certo rinunciare?



PROBLEMI DI DIGESTIONE. QUALE PUÒ ESSERE IL RIMEDIO?

L'uomo di oggi spesso subisce stress per superlavoro, stati ansiosi, alimentazione frettolosa e irrazionale.

Tutto ciò può compromettere il buon funzionamento dell'organismo, soprattutto del sistema digerente, determinando digestioni lunghe e difficili che possono poi provocare mal di testa, inappetenza, pesantezza di stomaco. Digerire bene vuol dire far funzionare con regolarità lo stomaco, il fegato e l'intestino, cioè tutto il sistema digerente nel quale il fegato svolge anche l'importante funzione della digestione dei grassi.

Per questo oggi si consiglia l'Amaro Medicinale Giuliani, un digestivo completo in quanto aiuta la digestione rendendola più naturale e in più difende il fegato.

Infatti, i suoi componenti principali (rabarbaro, cascara, boldo) agiscono naturalmente sugli organi della digestione: intestino, fegato. Se ne avete bisogno, provate anche voi l'Amaro Medicinale Giuliani, con regolarità, un bicchierino prima o dopo i pasti.

L'Amaro Medicinale Giuliani è un digestivo che in più difende il fegato. Chiedetelo al vostro farmacista.

Reg. n. 2427 Min. San. del 15/11/78
Aut. Min. San. n. 3940 del 19/10/78

XII H medicina

Un laboratorio chiamato fegato

« malattie da sporcizia ». L'epatite « da virus », la classica epatite post-trasfusionale, anche se ci si contagia per altre vie, come una semplice iniezione con siringa contaminata. Vari mesi dopo una trasfusione di sangue infetto, ormai dimenticata, ci si ritrova con un'allarmante itteria. L'identificazione preventiva del virus B nei donatori di sangue (portatori del cosiddetto antigeno Australia HBsAG, dell'antigene HB-core e dell'antigene « e ») ha ridotto fortunatamente di molto l'incidenza di epatite, ma questa complicazione non è scomparsa perché nell'estate del 1978 ricercatori americani hanno scoperto una nuova epatite post-trasfusionale detta da « virus non-A-non-B ».

Fegato ed ecologia. — E' ingenuo pensare che tutte le malattie del fegato derivino dal vino o dal virus. Una buona parte di responsabilità ricade sui diversi prodotti chimici tossici alimentari e ambientali. In questo caso dovrebbero cospargersi il capo di cenere molti industriali, commercianti, autorità varie. Spesso noi non amiamo affrontare a fondo i problemi che esigono impegno e attivismo: queste virtù le riserviamo al pallone, alla villeggiatura, definiti da qualcuno subdole droghe nazionali. Tuttavia il nostro fegato è giornalmente coinvolto nella contaminazione da « polluzione chimica », diffusa nel mondo e particolarmente in Italia. La « polluzione chimica » è onnipresente nell'ambiente di lavoro, nell'atmosfera, negli alimenti, nei farmaci. L'« exploit » di Seveso o l'« affaire » larvato di Cesano Maderno sono esempi eloquenti e saturi di prevaricazioni varie. L'autorevole settimanale *The Economist* (dicembre '78) ha affermato che l'Italia ha bisogno di aggiornare la legislazione relativa alla tossicologia industriale e alimentare, dimenticando che da noi è facile varare nuove leggi, mentre è difficile far osservare quelle già esistenti. Per concludere, un cenno ad un fatto poco ricordato, cioè l'uso sistematico di antibiotici negli animali le cui carni vengono poi mangiate dell'uomo. Ne conseguono che: 1) si creano germi resistenti agli antibiotici stessi, i quali saranno efficaci nell'uomo in caso di necessità; 2) gli antibiotici contenuti nelle carni che ingiriemo svolgono azione tossica senza ragione.

Medicinali che curano il fegato. — Ne esistono troppi presentati con tale virtù. Quindi nessuno è l'ideale. Ma numerosi farmaci sono realmente utili e indispensabili. Alcune nuove cure appaiono promettenti. La dieta rimane comunque la base di ogni terapia per il fegato. Non dimentichiamo infine le terapie « eroiche » come il fegato artificiale, la plasmaferesi (una specie di pulizia del sangue), il trapianto del fegato.

Una conclusione? Prevenzione è principalmente educazione, anche per la cura della nostra salute. Forse si è dimenticato proprio questo nella nuova riforma sanitaria.

ARRIGO DE FRANCESCHI

il concentrato di pomodoro fatto in casa *alla napoletana



Le fertili pendici del Vesuvio racchiudono una zona agricola tutta particolare al centro della quale gli agricoltori da secoli coltivano una varietà di pomodoro considerata la migliore. L'uso del pomodoro come base per una vasta serie di ricette nasce proprio in questa zona. Anticamente, ed anche oggi, il pomodoro fresco viene usato in cucina nei periodi del raccolto da luglio a settembre e viene usato "conservato" durante tutto il resto dell'anno. Il metodo di conservazione usato dalla gente campana

è semplicissimo: il sugo di pomodoro ottenuto con la spremitura del frutto viene versato in piatti larghi e bassi ed esposto al sole per parecchi giorni consecutivi. Si ottiene così, grazie all'evaporazione dell'acqua, quello che comunemente chiamiamo "concentrato semplice" che conserva tutta la fragranza, il sapore il profumo, il colore del pomodoro fresco. Come vedete, il metodo è semplicissimo e mantiene il "gusto crudo" del pomodoro fresco.

* La Cirio si ispira alla antica tradizione napoletana nella preparazione del suo SuperCirio, superiore perché fragrante, delicato, morbido, naturale.



1. SALSA VELOCE.

In una terrina versate SuperCirio, aggiungete olio, uno spicchio d'aglio e basilico. Versate la pasta bollente e poco colata e mescolate.

2. SPEZZATINO AL SUPERCIRIO.

Rosolate la carne infarinata in olio e cipolla tritata. Aggiungete vino bianco, una foglia di alloro e quindi SuperCirio diluito con brodo, cuocete a fuoco lento.

Abbrustola
gatelle le
chio d'
d'oliva e
Guarnite
silico.

SuperCirio

il concentrato semplice
per una cucina a "gusto crudo"



BRUSCHETTA.

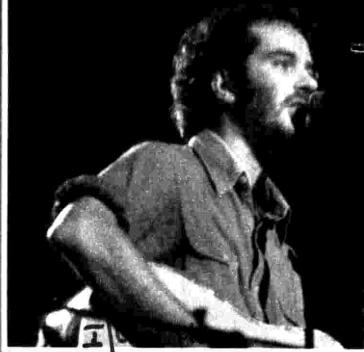
delle fette di pane, stremate con mezzo spicchio di aglio e aggiungete sale, olio e almatele con SuperCirio, con qualche foglia di basilico.

4. ZUPPA DI PESCE.

Soffrigete il pesce in olio, aglio e cipolla tagliata a fette sottili. Aggiungete SuperCirio e portate a cottura. Servite su fettine di pane tostato.

5. PANBAGNATO AL SUPERCIRIO.

Ammorbidite in acqua del pane raffermo e aggiungeteci cipolla tagliata finissima, olio, sale, pepe, aglio, basilico e abbondante SuperCirio. Portate ad ebollizione. Fate raffreddare e servite con crostini.



INCHIESTE

Cant'



di MASO BIGGERO
e PIERGUIDO CAVALLINA

XII/19

Roma, gennaio

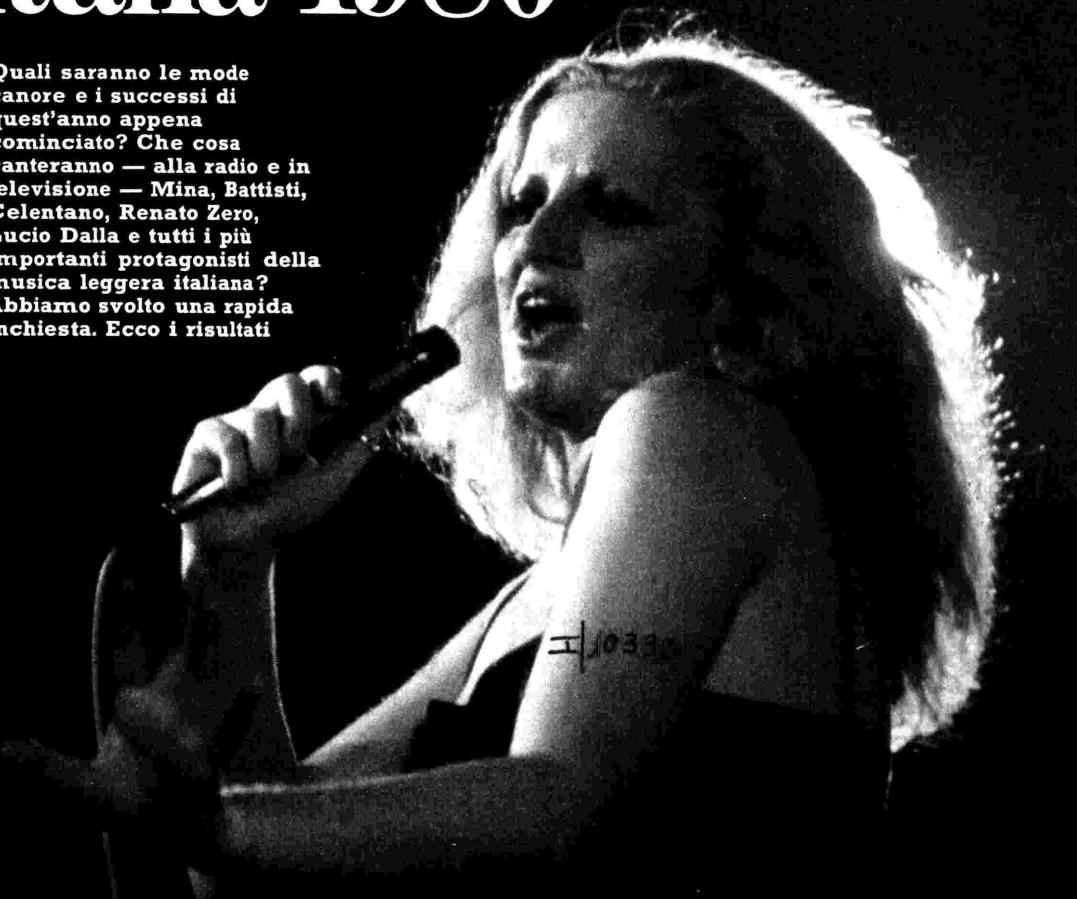
Se il 1979 è stato l'anno della riappacificazione tra TV e musica leggera, il 1980 promette ancora meglio. Non a caso per l'imminente Festival di Sanremo (7-8-9 febbraio) sono stati riconfermati per tutte e tre le serate collegamenti con la Rete 1 TV (concessi in via sperimentale lo scorso anno); non a caso sono previsti per i prossimi mesi una serie di programmi che coinvolgono il mondo della musica leggera, ad esempio le «visualizzazioni» di interi LP (o di alcuni brani) dei più noti can-



Loredana Berté e Mina.
Nella pagina accanto:
Francesco De Gregori, Renato Zero
e, in basso, **Lucio Dalla.**
L'industria della musica leggera
non risente di crisi. Nel '79
il fatturato ha raggiunto livelli
astronomici (alcune centinaia di
miliardi) e le prospettive per '80
sono ancora migliori

Italia 1980

**Quali saranno le mode
canore e i successi di
quest'anno appena
cominciato? Che cosa
canteranno — alla radio e in
televisione — Mina, Battisti,
Celentano, Renato Zero,
Lucio Dalla e tutti i più
importanti protagonisti della
musica leggera italiana?
Abbiamo svolto una rapida
inchiesta. Ecco i risultati**



Cant'Italia 1980

tautori sul mercato: *TG 2-Calleria*, la trasmissione-inchiesta di Aldo Falivena, ha già presentato Jannacci (*Mano*) e Vecchioni (*Signore giudice*); non a caso *A tutto gag*, il nuovo varietà della Rete 2, avrà una sigla filmata dei Milk & Coffee (*Indianapolis*).

In questa ottica si collocano anche alcuni progetti di Antonello Venditti che, mentre mette in agenda per primavera un disco preesistivo, sta studiando uno show TV abbiano allo spettacolo, che parte in febbraio, con le canzoni del suo ultimo LP già in classifica, « Buona domenica » (identico di

scorso per un LP di Giovanni Tommaso che ha realizzato un singolare album doppio (« Alice ») riunendo dopo quattro anni il « vecchio » Perigeo e facendo cantare assieme o separatamente, come l'operina da lui scritta (*Alice*, appunto) richiedeva. Lucio Dalla, Anna Oxa, Rino Gaetano, Jenny Sorrenti. Il disco, di imminente uscita, è naturalmente corredata di una proposta per una versione televisiva.

Non è questo l'unico impegno '80 per Dalla e la Oxa che hanno in cantiere soprattutto progetti singoli. La cantante pugliese punta su un 45 giri (*Il giorno che verrà*) realizzato con musicisti americani (Mitch Mitchel alla batteria); Dalla, invece, ecco con un nuovo LP in cui vengono riproposti ed esasperati i temi a lui più cari.

De Gregori, al momento, sta invece « visualizzando » il recente e già piazzatissimo « Viva l'Italia », mentre Ron (Rosalino) propone un microscopio di sapore « on the road » in cui riecheggiano le esperienze itineranti della grande tournée Dalla-De Gregori alla quale ha partecipato come strumentista, cantante ed autore di molti brani.

Tutto da ascoltare anche Renato Zero

I|13038



My Source - Festival

CHI VINCERÀ A SANREMO?

Terminata la « corrida » di quattro giorni (14, 15, 16, 17 gennaio) per la selezione dei dieci giovani da mandare al Festival di Sanremo, i discografici si concedono una pausa di riflessione e cercano le canzoni che dia a ciascun candidato le maggiori chances di vittoria. La manifestazione canora — che quest'anno compie i trent'anni — si svolgerà il 7, 8 e 9 febbraio nel Salone delle Feste del Casinò: lo stesso in cui, trent'anni fa, davanti ad un pubblico più attento alle tagliate che alle canzoni, Nilla Pizzi, La Tilla, Carla Boni e Togliani, diretti dal maestro Angelini, forse senza neanche saperlo, aprirono una nuova era musicale: quella dei festival.

Al nastro di partenza saranno quest'anno dieci big e venti giovani. Sabato sera, gran finale televisivo con i dieci big e dieci giovani scelti tra i venti delle due sere precedenti. Il vincitore potrà essere sia un big sia un esordiente. Non si conoscerà classifica. Come si vede, il meccanismo potrebbe consentire ad un debuttante di balzare alla ribalta surclassando i più noti ed affermati colleghi.

Viola Valentino. A sinistra: Fabrizio De André, Milva, Celentano e Guecchi. A destra in alto: Claudio Baglioni; accanto: Angelo Branduardi e sotto: Ornella Vanoni con a fianco Roberto Vecchioni e Iva Zanicchi. In linea generale il 1980 non si presenta, musicalmente parlato, come un anno di grandi novità.

Ci saranno invece dei ritorni: Lucio Battisti, per esempio, Claudio Baglioni, Milva e la stessa Mina che si presentano con nuovi dischi al grande pubblico dopo silenzi più o meno lunghi.



che nel LP di imminente uscita lascia il personale e l'ambiguo per cantare la gente. Califano, da parte sua, ritorna sul rapporto a due, propone una canzone decisamente autobiografica, *Chi sono io*, ed incide un pezzo napoletano del repertorio classico, *Giapparia*.

Nel firmamento dei «grandi», Alan Sorrenti ripropone in marzo un LP «tradizionale». La novità consiste nel tentativo di sfondare (lui ormai americano per parte di moglie) sul grande mercato di lingua inglese. E' inglese anche la nuova Raffaella Carrà che ha registrato a New York le basi del suo prossimo LP.

Si torna in Italia con Battisti: il nuovo disco dell'ultraventudo cantante reatino è atteso con molta curiosità e interesse. Febbraio ci porterà anche i Fratelli La Bionda con un 45 giri tratto dal loro LP «High Energy». Si tratta di disco-rock. E, per restare in tema, attesissimo il prossimo LP della Retorte che, dopo il successo del suo «Splendido splendente», sta preparando un segretissimo ed enigmatico 33 giri.

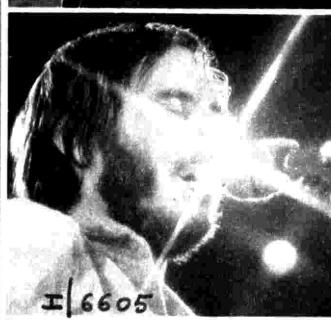
L'altra ragazza dell'estate '79, Viola Valentino (*Comprami*), spera di confermare

I.D.N.M.

l'«en plein» della passata stagione con *Sei una bomba*. Mentre Pupo (nuovo «re» del microsolo) punta soprattutto al mercato estero. E dall'estero torna Milva che, dopo aver presentato a Parigi un long-playing tutto francese, entra negli studi televisivi (aprile) per registrare uno show musicale. Il mercato internazionale ha portato fortuna anche a Stefania Rotolo. Ora, dopo una serie di lunghie tournée all'estero, ha in mente di registrare un disco per bambini tutto italiano. Iva Zanicchi si ripresenta a marzo con un LP di nuove canzoni ed una strizzatina d'occhio al revival: nel disco canterà anche la bellissima *Vivrò* di Barrière (tanti '60) con testo di Paoli-Bardotti.

Si ispirerà alle esperienze americane Lore-dana Berté, oggi occupata in tournée, mentre Pino Daniele canta per la prima volta

I.13091



una canzone tutta in italiano. De André non dimenticherà (e come potrebbe!) la Barbara e forse canterà assieme a Dori Ghezzi; Guccini, dopo l'esperienza con i Nomadi, si ripresenterà come solista; Battisti (cosa può fare il petrolio?) punta al mercato arabo. Branduardi punta invece alla TV per spin-gere il suo *Cogli la prima mela*.

Atteso il ritorno di Gigliola Cinquetti nelle vesti di cantautrice; mentre la Vanoni, dopo la vacanza cinematografica, sta preparando un LP misto di canzoni italiane e brasiliane.

E per finire Mina che conta di fare terra bruciata con *Attila* e Celentano che ha in carnet (è lui a giurarlo) un successo che offuschi quello di *Soli*.

MASO BIGGERO
PIERGUIDO CAVALLINA

F.B.M.H.



Tutti gli uomini della Velia

'La Velia' di B. Cioquaini

di STEFANIA BARILE

Roma, gennaio

Un amante di mezza età che si distrugge per amore; un marito ottuso troppo legato alla madre; un innamorato senza scrupoli, giocatore quanto lei. Ne parliamo con gli interpreti: Franco Graziosi, Flavio Andreini, Aldo Reggiani

Un amante, un marito, un innamorato. Questi i tre uomini della Velia, una Bovary corretta con un tocco di toscanità, carica di sensualità, altrettanto priva di scrupoli. Ne parliamo con gli interpreti.

L'amante è un classico del genere: vecchio ma non troppo, voglioso quanto basta, naturalmente ricco e naturalmente seccato. Ovvamente colpito a fondo dal fascino della donna. Tanto a fondo, da finire: insomma da rovinarsi e uccidersi. Ha il volto di Franco Graziosi, da sempre sulle scene: «un antipatico». «Soldani-Bo è antipatico, certo, come potrebbe non esserlo? In un'età come la sua, quando non si è troppo vecchi né più giovani, è persino ovvia la sbandata per una Velia. Forse è più giusto dire che è una vittima della situazione, della sua condizione umana, non del-



la voracità della ragazza. Poveretto, alla fine fa un po' pena, altro che antipata».

D'accordo per la pena. Ma è un «attivo», non quell'eroe positivo che mette tutti dalla sua parte. Per un attore, un personaggio «scomodo»? «Ma io quando interpreto un personaggio mi diverto sempre, non ho atteggiamenti preconcetti: cerco di fare quanto lo stesso personaggio suggerisce. Comunque è vero, in cinema, in teatro e in TV mi affidano sempre gli «scomodi». Soprattutto in TV: anche se qui ho cominciato con tutt'altro, nientemeno che con un romantico, il dottor Lucivio in *La Pisana*, innamoratissimo e deluso. Ma si sa, col tempo, anche perché uno sviluppa certe caratteristiche fisiche, i registi (qualche volta per scarsa fantasia) scelgono secondo il physique du rôle: così son finito «scomodo». Però sono anche i personaggi migliori, i più vivi, stimolanti, hanno carattere. E poi in genere non mi interessa troppo la popolarità spicciola».

A che cosa tiene, invece? «Al mio giu-

**TV 2 ore 20,40
mercoledì 23 gennaio**



II | uglio | 8

Velia (Pamela Villaresi) con il « vero amore », il giovane musicista Alberto (Aldo Reggiani). A sinistra e con Soldani-Bo (Franco Graziosi), l'amante con cui tradisce e distrugge il marito e la madre di lui (rispettivamente Flavio Andreini e Gina Sammarco, nella foto sotto). Girato da Mario Ferrero, il romanzo di Bruno Cicognani è ambientato nella Firenze di fine secolo

del telegiornale. Anche il marito Beppino non è da meno. E' solo più bambino. So prattutto per la sua vita di attore televisivo. E' Flavio Andreini, ventisettenne fiorentino, da 7 anni attore, prima con Ruggiero Rimi, poi col teatro universitario, infine con la cooperativa dei fratelli Fazi. Nel frattempo anche una laurea in lettere (in storia del cinema con una tesi su Robert Altman), un film con Marco Bellocchio, *Marcia trionfale*, uno sceneggiato TV di Carlo Tuzii, *La gabbia*.

Anche per lui Beppino è un « difficile »: « Ma alla fine suscita pietà, spero, non disgusto. E' più un ottuso alla maniera degli eroi di Dostoevskij. Un poveraccio oppresso dalla madre, travolto da Velia. In fin dei conti aveva bisogno solo di uno psicanalista ».

Lui intanto, sperando di non indossare sempre i panni dello sciocco, annuncia: « Il non plus ultra sarebbe fare uno spettacolo da attore, regista e autore. Nel frattempo faccio di tutto: alla TV svizzera per esempio sto girando una serie medievale, dove sono un incrocio fra san Francesco e Boccaccio ».

Terzo personaggio, a suo modo anche lui « antipatico », è Aldo Reggiani, quello di *La freccia nera*, *La pietra di luna* e *Castigo*. Nel telegiornale è Alberto, l'innamorato e pianista: « Ma non per questo un giovane amoroso di maniera. Tutt'altro. E' un furbo, un gran giocatore. A Velia capita quanto succede ai troppo furbi: ne incontrano sempre uno più furbo, più in gamba. E Alberto la gioca fino in fondo ».

Insomma, un altro innamorato ma diverso: « Sì, dopo *La freccia nera* ho evitato di ripetere le « leccosità » del genere: anche in TV con *Castigo* ero abbastanza cinico. Al cinema poi dopo *Il gatto* tutti mi volevano solo come omosessuale. Ho dovuto rifiutare tante parti ».

E ora, a 34 anni, la scelta per il teatro. « Certo. Con la compagnia Gianrico Tedeschi, Adolfo Celi e... Aldo Reggiani ».



dizio, naturalmente, e a quello di pochissimi. Per esempio due anni fa ha girato *Delitto all'isola delle capre*, secondo me uno dei lavori migliori della TV; non secondo il pubblico. Ma cosa può importare se io, che l'ho fatto, ci credo? ».

Non è sentirsi troppo élite? « Ma dopo 25 anni di teatro mi potrò permettere qualche giudizio? Ne ho sentite tante e viste tante... Immodestamente sono passato attraverso la storia del teatro italiano ». E non gli si può dar torto, visto che, uscito dall'Accademia d'Arte Drammatica dove si era iscritto appena finito il liceo, ha iniziato la vita d'attore col Piccolo di Milano negli anni Cinquanta: proprio con *El nóst Milan* di Bertolazzi che adesso Strehler ha ripreso e al quale naturalmente anche lui partecipa (stavolta da protagonista; 25 anni fa in una piccola parte). Poi tante prestigiose compagnie e ancora il Piccolo dal '63; in mezzo poco cinema (*Uomini contro* di Rosi, *Giù la testa* di Sergio Leone). E ancora TV. Soldani-Bo non è il solo « antipatico »

The logo for SURC (Student Union of Ryerson College) is displayed. It consists of the letters 'SURC' in a bold, white, sans-serif font, enclosed within a thick black oval border.

il gusto più coi tuoi



GELA

ù intonato di gusti



Con Surgela ritrovi un gusto che ti è familiare.

Il tipico **gusto italiano**.

Quello più adatto per il tuo modo di cucinare e per i gusti di casa tua.

Perchè Surgela è un'azienda italiana e sceglie le verdure migliori, i pesci più delicati e le carni più tenere.

Quello che ci vuole per preparare i tuoi buoni piatti italiani.

**Surgela,
un gusto tutto italiano.**



Tre immagini della guerra civile spagnola, la « prova generale » del secondo conflitto mondiale. Qui accanto: un miliziano delle Brigate internazionali; sopra: barricate nel cuore di Madrid; sotto: la celebre fotografia di Robert Capa « Morte di un miliziano spagnolo », scattata nel 1936



TV 1 ore 20,40
martedì
22 gennaio

Al tempo della guerra di Spagna il fascismo reclutò migliaia di « volontari »: prometteva grosse cifre e un lavoro sicuro in Africa. Invece partivano per « destinazione ignota », andavano a combattere per Franco. Un film di Negrin ci racconta questa pagina poco nota della nostra storia

La paga della vergogna



di GIOVANNI DI CAPUA

*Volontari per destinazione
i seguita a
di Alberto Negri*

Roma, gennaio 1936

Il 15 luglio 1936, quaranta giorni dopo la celebrazione dei trionfi etiopico-abissini coronati nell'ingresso di Badoglio ad Addis Abeba, Mussolini firmava il primo ordine per il trasferimento di aerei italiani: destinazione OMS, cioè « Oltremare Spagna ». Con questi aerei Francesco Franco, il futuro « generalissimo », comincerà tre giorni dopo a trasferire, dal Marocco alla penisola iberica, truppe di colore e della legione straniera (il cosiddetto « tercio ») per scatenare la sua offensiva contro il governo repubblicano spagnolo.

Di lì a qualche settimana, presero a togliere gli ormeggi dai porti italiani i primi convogli carichi di artiglieria e di armi, i primi specialisti e i primi alti ufficiali delle truppe fasciste. Tutti erano imbarcati con nomena falsi, onde « mascherare » l'aperto intervento italiano nella guerra civile spagnola.

Fu, quindi, la volta di navi straccarie di uomini da buttare nella mischia. Erano, questi, i famosi « volontari » fascisti, che tutto s'attendevano dal destino, fuorché di an-



*In un porto
dell'Italia
meridionale
s'imbarcano,
credendo di
andare in Africa,
i « volontari »
raccolti tra i
contadini del
nostro Sud (qui a
fianco e a
destra).
Protagonista del
film è Michele
Placido (nella
foto in alto
a sinistra durante
una scena
di guerra)*

dare a combattere oltre Tirreno, per una causa ad essi sconosciuta.

Fatta eccezione per alcuni manipoli di camicie nere, i fedelissimi che neppure si ponevano il problema di contro chi s'andasse a rischiare la vita e perché, quei « volontari » erano in realtà strani soldati. Oltre a pochissimi idealisti e giovani avventurosi, c'erano fannulloni e disoccupati cronici, di tutte le età e di tutte le provenienze, allettati dalla prospettiva di facili e rapidi guadagni. E poi decine di migliaia di braccianti pugliesi e siciliani, ed in particolare calabresi, ora ammassati su quelle navi, ai quali erano state promesse dagli uomini di Mussolini paghe dieci volte superiori a quelle percepibili sul mercato interno del lavoro.

Promesse con l'inganno, però, giacché quei poveracci reclutati quali reparti di presidio o per costruire le « strade Purielli » in Africa Orientale erano in realtà destinati al macello spagnolo. Le navi partite da Genova e Napoli, zeppate di questi « volontari », in alto mare venivano d'improvviso dirottate verso i porti iberici, dov'erano state precedute dai mezzi pesanti. La Divisione « Littorio », del regio esercito italiano, costituita appunto con contingenti così arruolati, era infatti ufficialmente destinata all'Africa Orientale.

Per la prima volta nella storia, un eser-



cito di mercenari italiani varcava le frontiere per invadere terre straniere, ribaltando antiche rivolte contro i mercenari invasori del suolo italiano.

Nella sua megalomania, Mussolini s'era inserito nel conflitto civile spagnolo, senza neppure venirne richiesto. Franco, infatti, chiedeva ai fascisti italiani aiuti in mezzi bellici e in danaro, non in uomini. Anche perché voleva dimostrare che la sua era una guerra di liberazione contro un governo imbelle, che, non riuscendo ad imporre l'ordine e non sapendo resistere al dilagare dell'anarchia e del peso della minoranza comunista, si era lasciato coinvolgere in un progetto sovietico di espansione, ideologica prima, territoriale poi, verso l'Europa centrale ed occidentale e verso l'Africa.

L'Italia « proletaria », come amava definirla a quei tempi Mussolini, spese, per



II/13SF6/S

*ancora Michele Placido in
Volontari per
destinazione ignota.
Altri interpreti
sono Piero De Vito,
Gianlu Padone
e Piero Buttarelli.
Molti gli attori
non professionisti,
che Negrin
ha scelto tra i
contadini della
Basilicata dove ha
giunto il film*

La paga della vergogna

L'avventura spagnola, 14 miliardi di lire del 1936, una montagna di soldi, pari al 2/3 delle entrate dello Stato italiano nell'esercizio 1936-37. Ed inviò, in aiuto a Franco, 6 mila mitragliatrici, mille aerei e altrettanti cannoni. In un discorso pronunciato il 3 luglio 1940 Mussolini giurò di aver mandato in Spagna 100 mila uomini, 1930 cannoni, 1130 automotrici, 7688 automezzi, 763 aerei, registrando seimila caduti fra i « volontari » fascisti.

Quell'esercito improvvisato di contadini ed arruffoni, privi di addestramento e incompetenti di tattica e di strategia militari, fu gettato allo sbarraglio, il più avanti possibile verso i repubblicani. A Mussolini premeva dimostrare al mondo l'invincibilità dello spirito fascista, la capacità dei suoi « volontari » di abbattere ogni resistenza nemica. Il due incoraggiò, perciò, i suoi generali a superare ogni indugio, senza sentirsi in dovere di conformarsi ai piani strategici di Franco, il quale, peraltro, era infastidito dalla indipendenza dei generali italiani e, soprattutto, voleva che Madrid fosse conquistata da truppe spagnole.

Nel febbraio 1937 i « volontari » fascisti occuparono l'importante città di Malaga. Le

CRONACA FEDELE DI UNA TRAGEDIA

« Otto anni fa, quando realizzai "Il picciotto" — una storia di emarginati del nostro Sud — cominciai a pensare a questo soggetto, sulla scia di una vecchia idea di Giandomenico Gianni. Nel '74 ultimai la sceneggiatura per un programma di tre ore, con Michele Placido, lo stesso attore de "Il picciotto", come protagonista. Dopo sei anni, "Volontari per destinazione ignota" arriva, finalmente, in TV ». Chi parla è Alberto Negrin, sceneggiatore e regista di questo film che la Rete 1 manda in onda, dopo una breve apparizione nei circuiti cinematografici.

E' un film forse insolito per il tema — la guerra di Spagna, vista dalla parte dei fascisti, o meglio di quei « cafoni » che il fascismo scaraventò a combattere in un Paese lontano, contro altri italiani che difendevano la repubblica spagnola e la democrazia — ma non certo, dice Negrin, per la chiave con cui deve essere letto: una denuncia della miseria, dell'ignoranza, della disperazione che per lunghi anni sono state utilizzate dal regime fascista per mantenere in uno stato di emarginazione le popolazioni del nostro Meridione.

Ma torniamo alla storia del film: « Nel 1976 sembrava quasi varato il progetto di realizzare, dalla mia sceneggiatura, un programma in tre puntate, poi le tre ore di trasmissione si contrassero e fu deciso di farne un film, di lunghezza normale ». Un film gi-

rato in economia, con sole quattro settimane di riprese in esterni in Basilicata, tra Matera e Altamura. Fu presentato nei circuiti cinematografici dalla Titania in pieno agosto e rapidamente ritirato dalla circolazione « malgrado le molte critiche positive », precisa Negrin, che poi aggiunge, un po' polemicamente: « Mi chiedo a questo punto se non sia il caso che la RAI distribuisca essa stessa il film che produce: si parla tanto di crisi del cinema, e poi si nascondono quei prodotti che il pubblico e la critica mostrano di gradire ».

Comunque « Volontari per destinazione ignota », se scarsamente « visto » in Italia, ha già fatto il giro del mondo: è stato venduto in quasi tutti i Paesi europei, in America Latina, in Medio Oriente ed è stato presentato in numerosi festival internazionali. « L'accoglienza del pubblico spagnolo », dice ancora il regista, « è stata positiva: ci sono state reazioni interessanti e per tutti è stata una scoperta ». Anche per gli italiani, possiamo aggiungere, perché di questa pagina della brutta storia della guerra di Spagna si è parlato poco: « Prima di girare il film », conclude Negrin, « mi sono documentato, ho sentito decine di superstizi, ho registrato i loro racconti. Risultato è la cronaca fedele di un fatto vero. Del resto la storia non ha mai bisogno di essere romanzzata ».

CARLO SCARINGI

truppe franchiste, invece, vennero respinte in una nuova offensiva sul Jarama, sul fronte di Madrid. Tanto bastò perché l'alto comando italiano, affidato al generale Roatta, intravedesse la possibilità di decidere esso delle sorti della guerra. Cinque divisioni italiane furono inviate a Guadalajara, caduta la quale le porte di Madrid si sarebbero spalancate ai « liberatori » fascisti. Roatta dovette, però, imparare che la guerra civile non era una passeggiata militare.

A Guadalajara i « volontari » fascisti, 30 mila uomini ben armati e male addestrati, scoprirono all'improvviso che, dall'altra parte delle barricate, c'erano altri italiani, anch'essi « volontari », ma per fede, non per danaro, un battaglione soltanto, ma decisi a tutto. Malgrado la sproporzione

di forze, i repubblicani resistettero oltre ogni illusione. Più di due settimane, dal 10 al 27 marzo, durò lo scontro, risoltosi con la fuga dei « volontari » fascisti, alcune centinaia dei quali si dettero volontariamente prigionieri, chiedendo di essere inquadrati nel Battaglione « Garibaldi », formato da italiani antifascisti di tutte le tendenze politiche.

Il mito dell'invincibilità fascista cadeva in frantumi.

Si assicura che Franco, in privato, ne celò una certa soddisfazione per la disfatta mussoliniana a Guadalajara. Da parte sua Mussolini si consolò della batosta andando a farsi applaudire, in Tripolitania, dai capi beduini, pronti ad intessere lucrosi traffici coi gerarchi fascisti.

GIOVANNI DI CAPUA

230 mila giorni fa in Val d'Aosta



TV 1 ore 21,55
sabato 26 gennaio

Seconda puntata di «La vita quotidiana di...». Siamo nel 1354: protagonista è Aimone di Challant, feudatario del Castello di Fénis



di FIAMMETTA ROSSI

In un brumoso mattino d'autunno del 1354 c'è aria di movimento al Castello di Fénis: si procecca un contadino colpevole di aver ucciso un piccione in volo sulle proprietà del suo signore. Così incomincia La vita quotidiana di Aimone di Challant, il feudatario valdostano che (nel disegno in alto) vediamo nel cortile del castello accompagnato dal sovrintendente di palazzo, suo consigliere in tutte le questioni giuridiche, amministrative e militari. Alla folla riunita rimane poco tempo per scommettere sulla sorte dell'imputato, tenuto a bada dalla guardia. Il feudatario decreta subito la condanna: dovrà portare i messaggi da un paese all'altro per sei mesi.

Intanto un altro «galoppino» sta correndo trafelato verso la montagna per portare la notizia della morte del primogenito del conte, caduto in battaglia. Da sempre gli Challant sono alleati dei Savoia. I loro figli, addestrati come cavalieri, partecipano alle guerre ed è un diritto e un onore offrire la propria vita per la libertà del Piemonte. Il dolore non modifica perciò i doveri sociali della piccola corte. Proprio quel giorno arriva ospite degli Challant un nobile vicino. In suo onore si organizza una caccia al falcone (qui a fianco). Al corteo assistono anche le dame, con in testa la castellana e i figli.

TV 1 ore 17
da lunedì 21
a venerdì 25

Uan e Ty presentano

**Un fauno e una sirenetta,
disegnati dai fratelli
Pagot, sono i padroni
di casa di «3, 2, 1...
contatto!», programma
del pomeriggio pieno
di giochi,
cartoni animati,
varietà e
sorprese. Tutti
possono
partecipare.
Basta telefonare**

di TERESA BUONGIORNO

Un piccolo fauno e una sirenetta. Uan e Ty, disegnati dai fratelli Pagot, saranno padroni del video pomeridiano, tra le 17 e le 18, da gennaio a maggio. Il programma che li ospita si chiama 3, 2, 1... *contatto!* e va in onda tutti i giorni, dal lunedì al venerdì. Fauno e sirenetta comunque non stanno ad indicare un ritorno della fiaba, magari di quella mitologica. No, Uan e Ty se la sono lasciata alle spalle e si muovono su sfondi reali, come un'autentica galassia o un occhio di mosca ingrandito al massimo. E giocano le loro gag con lo spirito di adolescenti d'oggi e fanno da filo conduttore in un programma che si compone di molti ingredienti, tutti catenati l'uno all'altro, in un gioco continuo pieno di domande, curiosità, racconti e altre cose.

Ad esempio c'è un quarto d'ora dedi-

V/F Varie TV Rag.



cato a *Oplà*, il circo con numeri da tutto il mondo (al lunedì); tre appuntamenti per i più piccini (martedì, mercoledì e giovedì) con il *Fanbernardo* di Mara Bruno (il Fanbernardo è una nave spaziale a forma di cane e su questa Diogene va cercando il bene per il cosmo); uno spazio per Disney in film a cartone animato (al venerdì); un *Perché ti metti l'anello al naso?* (dal lunedì al giovedì) con inchieste filmate; un gioco d'intelligenza, *Provaci!*, da risolvere entro il venerdì; tre minuti quotidiani di un *Curiosissimo* che include animali, primati sportivi (questi di Paolo Valentini), notizie storiche e cronache insolite. E infine *Le incredibili indagini dell'ispettore Nasy*, un misterioso di Grimaldi e Frey in cartone animato, anche questo dei Pagot, la cui soluzione sarà data soltanto al venerdì.

Al venerdì infatti lo schema del programma si rompe e lascia lo spazio a una diretta, da studio, condotta da Franco Bucarelli, in cui verranno date tutte le risposte alle domande poste nei giorni precedenti.

E in queste risposte verrà coinvolto anche il pubblico, sia in collegamento con una sede Rai, sia attraverso telefonate. Perché, durante la settimana, tutti possono telefonare la loro soluzione: al venerdì alcuni tra questi verranno richiamati per partecipare alla trasmissione. Infine ci saranno anche dei premi, per tutti, non soltanto per chi dà la risposta giusta. Perché l'importante è davvero soltanto parteci-

VF Vanie TV Rag.



Le incredibili indagini dell'ispettore Nasy
**TROVATE CON NOI
 IL COLPEVOLE**

Oriundo ligure, dalla parlantina facile e dai modi giovanili, l'ispettore Nasy è cittadino del mondo. Dovunque c'è un delitto la sua presenza diventa indispensabile. Questa volta siamo al 96° caso affidato alle sue indagini: l'ispettore si trova dinanzi a una complicata faccenda di morte collettiva. Questi sono gli elementi essenziali per risolvere il giallo:



VF Vanie TV Rag.

La sirenetta Ty e, nell'altra pagina, il fiume Uan. Fra i protagonisti del nuovo programma sono anche Mazinga e Z e, nei disegni in basso a sinistra, l'ispettore Nasy, qui alle prese col caso dei 7 legionari

IL LUOGO: un ristorante durante un pranzo conviviale di 77 legionari reduci dalla terribile guerra del Mistaki.

I FATTI: al termine del brindisi generale, fatto in bicchieri di plastica, cadono fulminati 7 legionari seduti al tavolo 11. Dal referito medico sembra si tratti di polmonite fulminante. L'autopsia rivela che sono stati avvelenati con il « carbonato di nichel », sostanza mortale presente nelle materie plastiche.

GLI INDIZI: indosso alle vittime vengono rinvenuti: una « foto di donna con decima », un « amuleto orientale », un'altra foto con un « gruppo di militari » e infine una « chiave con una piastrina cifrata ».

I SOSPETTATI: per Nasy il possibile assassino è uno di questi tre: l'organizzatore del raduno, che risulta essere un esperto chimico (movente: « la gelosia »); il colonnello Brown, ex comandante del reparto di cui facevano parte i sette legionari e poi proprietario di una fabbrica di materie plastiche (movente: « interessi personali »); il cameriere orientale del Mistaki (movente: « la vendetta »). Ogni giorno per quattro giorni l'indagine prosegue arricchendo il quadro di sempre maggiori dettagli. Tutti i telespettatori potranno individuare il colpevole, forse prima dell'ispettore, purché aguzzino la vista e osservino con attenzione ogni particolare, mani ed anelli compresi!

pare. Con questo programma, ideato da Luciano Scaffa e realizzato da un'équipe composta da Sebastiano Romeo, Corrado Biggi, Maria Rosa De Salvia, Sergio Dionisi, Franca Rampazzo, la Rete 1 ha voluto rompere il luogo comune d'una televisione da consumare passivamente dal fondo di una poltrona. Tra il gioco, il cartone animato, la curiosità, è un continuo invito a confrontare realtà diverse, a trovare vie d'uscita e inventare nuove domande.

Noi, in questa sfida, abbiamo pensato di darvi una mano. Troverete su tutti i numeri il testo del giallo e, se leggete con attenzione, vedrete che qualche indicazione in più la scoprirete.

Per quanto riguarda il gioco d'intelligenza, invece, dovete prendere *TV Junior*, che ogni settimana vi aiuterà a trovare la soluzione.

Corto-circuito

di DINO BASILI

Figli e riunioni

IX/C

Uno scrittore che un tempo avrebbe cercato per la figlia un buon partito (non politico, domestico) oggi s'impiega per - sistemare - la ragazza alla RAI. Quindi assilla con puntiglio tutti i conoscenti che hanno una posizione di rilievo nel palazzo di vetro. Gli amici interpellati sono gentili e disponibili alle prime telefonate, poi cominciano a negarsi e fanno rispondere alla segretaria che sono in riunione.

Come replica allora il padre inquieto? Scrive un bell'articolo (in terza pagina, ovviamente) contro il lavoro culturale di gruppi in RAI e altrove Assemblee e riunioni, questa la tesi centrale, limitando la creatività e spersonalizzando il prodotto artistico. Risparmio il resto.

Ormai novanta articoli su cento riguardanti la RAI vanno letti in contoluce.

Luoghi comuni

- In Rai impera l'assenteismo - E' un luogo comune, uno dei tanti. Le cifre dicono invece che questo malanno in RAI è notevolmente inferiore alla media nazionale. Nel 1978 l'assenteismo è stato dell'8,03 per cento (e i dati del 1979, ancora incompleti, confermano la tendenza) contro l'11,34 rilevato dalla Confindustria su un vasto campione di aziende private. E il tasso è decrescente: 11,17 nel 1974, 9,25 nel 1976, 8,73 nel 1977.

Mesi fa un settimanale ha chiesto in viale Mazzini notizie sull'assenteismo in RAI, pensando di creare qualche imbarazzo. Ma non ha poi pubblicato i numeri ricevuti: gli stessi riferiti qui. C'è chi ama in modo morboso i luoghi comuni.

Primi piani

Dacia Maraini apprezza molto l'opera lirica, ma non le edizioni televisive. Afferma infatti in un'intervista: «La ripresa va fatta a distanza, non puoi andare addosso ai cantanti quando stanno con la bocca spalancata, sudatissimi, con collo gonfio al massimo dello sforzo: sono delle immagini mostruose».

Crederei che quanti vanno alla Scala o alla Fenice con binocolo fossero degli spettatori particolarmente attenti e curiosi che vogliono godersi anche i primi piani dettagliati. Secondo la Maraini, invece, queste persone sono amanti dell'orrore.

A loro (o a lei, giudice il lettore) lo spicchio di mela della settimana.

Dalle cronache

Leggo che un sessantenne di Salerno, anziori da non so quale trasmissione, ha scagliato il suo bastone contro il video. E' scoppiato un corto circuito e il poveretto ha corso il rischio di morire tra le fiamme.

Quando un programma non piace si può cambiare canale. Si può spegnere il televisore. Si può costituire, come ha fatto Monaco di Baviera il verniciatore Paul Holler, un club anti TV (primo requisito per gli aspiranti soci: non possedere il televisore).

L'apparecchio non ha colpa, non va maltrattato. Il corto circuito scaccia la noia per un attimo, ma è assai pericoloso. Anche quando si tratta, vedi questa pagina, di carta e inchiostro.

Pelati O che si riconoscono



Cirio, la qualità conosce in cottura

- San Marzano
- maturi polposi
- interi turgidi
- più ricchi di salsa

...ecco perché
i pelati Cirio rendono di più!

tv ragazzi



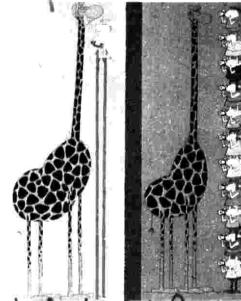
Gli omini bianchi di Mordillo

APRÌTI SABATO

Rete 1, ore 17, sabato C

Anche quest'anno ospiti fissi di *Aprìti sabato*, in esclusiva, gli omini di Guillermo Mordillo, in cartone animato: ne vedete alcuni nella foto. Lui è nato a Buenos Aires nello stesso mese e nello stesso giorno di Quino (il creatore di *Mafalda*), cioè nell'agosto 1932. E si può dire sia nato con la matita in mano: a 15 anni già guadagnava coi fumetti, a 23 lavorava per la pubblicità, in Perù. Nel 1960, a New York, collabora ai film di *Popeye* (Braccio di Ferro). Nel 1963 si sposta in Inghilterra, poi in Francia, dove trova subito lavoro, si sposa, diventa padre. Da allora vive a Parigi. Nel 1966 *Paris-Match* pubblica le sue tavole, ed è il successo. Oggi Mordillo è famoso in tutto il mondo ma soprattutto in Germania, Giappone, Sud Africa. Molto colore, nei disegni, ma gli omini sempre bianchi.

V/F Danie TV Ragazzi



V/F Danie TV Rag.



Il gioco del perché

PERCHÉ TI METTI L'ANELLO AL NASO?

Rete 1, ore 17,15 circa, dal lunedì al giovedì C

E' uno dei tanti programmi che compongono il 3, 2, 1.. contatto!, la pomeriggio ragazzi della Rete 1 (vedere il servizio a pag. 38). A differenza degli altri, questo (curato da Carlo Alberto Pinelli e Maria Rosa De Salvia) cambia il titolo ogni settimana, ma la sua caratteristica è costante: porre domande su argomenti di ogni genere. Dal lunedì al giovedì le domande crescono, ognuno è costretto a cercar risposte. E' un po' il gioco del perché, insomma, che si scioglie poi al venerdì in *Game, gioco!*, la diretta da studio, che raccoglie tutte le domande di tutti i programmi inseriti in 3, 2, 1.. contatto! Tornano di moda le nozioni, allora? Senz'altro no. Perché le domande si possono risolvere solo ragionandoci sopra, mica rispondendo a pappagallo.

V/F Danie TV Rag.

Il fenomeno Johnny-Johnny

PENSA UN NUMERO

Rete 2, ore 17,25, mercoledì C

E' diventato un beniamino dei bambini inglesi da quando partecipa a *Play-School* (gioco-scuola), il programma più popolare della BBC, che viene trasmesso cinque volte alla settimana. Si

chiama Johnny Ball (lo vedete nella foto), è attore, presentatore, scrive sceneggiature, compone canzoni, inventa giochi e molte altre cose. Lo chiamano « il fenomeno Johnny-Johnny »: lui ne ride, ma in fondo è contento. Ora ha ideato un programma di curiosità e informazioni matematiche dal titolo *Think of a number* (pensa un numero) che conduce lui stesso, coadiuvato da un gruppo di ragazzi. Noi lo vedremo sulla Rete 2 a partire da questa settimana, sono in tutto sei puntate su argomenti diversi.



dite la vostra

Fino a ieri la critica televisiva, sui giornali, l'hanno fatta i grandi. Da oggi noi vi offriamo questo spazio perché possiate farci voi, bambini e ragazzi, la vostra critica TV.

« Non sappiamo quanto il parere di alcuni telespettatori possa influenzare la Rai però chiediamo se per favore possono mandare di nuovo la serie *I racconti della frontiera* o in replica o con una nuova serie di telefilm. Parliamo a nome di molti altri ragazzi e ragazze che sono entusiaste e dispiaciuti perché è finita. Speriamo che qualcuno legga la nostra richiesta e la esaudisca » (Antonella, Laura, Caterina, Antonio, Luisa, Franco, Daniela, Armando e Paola da Carrara, MS).

« Ciao! Sono un piccolo lettore del *Radiocorriere TV* e vorrei che rimandaste la serie *I racconti della frontiera* perché è piaciuto ai 3/4 della provincia di Lecce, e in tutta la regione pugliese non facciamo altro che scambiare figurine di Quentin e Morgan. So che anche in altre parti d'Italia è piaciuto. Anche a

MANDATE LA VOSTRA CRITICA TELEVISIVA A: RADIOCORRIERE TV-RAGAZZI, via Romagnosi 1/b, Roma.



Costellazioni in cartone animato

GIUNCHINO E...

Rete 2, ore 17,20, giovedì, sabato C

Scritte puntate in cartone animato (vengono dalla Cecoslovacchia) per raccontare le avventure astronomiche di Giunchino, un folletto che vive in uno stagno, nascosto tra i giunchi. Quando scende la sera, Giunchino esce dalla tana, sale sul ramo più alto di un salice e di lassù aspetta che le prime stelle risplendano in cielo. Ed ecco il prodigo: un gruppo di stelle si riflette sull'acqua formando una costellazione: il Gran Carro, la Bilancia, l'Ariete, l'Aquario, ecc. Ogni volta una costellazione diversa, che forma oggetto della puntata, Giunchino con un razzo sale nello spazio, raggiunge la costellazione, che è fatta di personaggi stellari, e, dopo una divertente avventura, se ne torna nello stagno. Un'occasione per fare, piacevolmente, un po' di astronomia.

Arrivano i distruttori

Prossimamente Rete 2

Sono nati sulle strisce a fumetti pubblicate da Maurice Dodd e Dennis Collins sul quotidiano inglese *Daily Mirror*. Li chiamano « the perishers » (i distruttori) perché sono delle vere bestie. Sono quattro ragazzini: Wellington, Baby Grumpling, Masie e Marlon, e un cane, Old Boot (vecchio stivale), che si dà un mucchio di arie perché è convinto di essere un Lord trasformato in animale dall'incantesimo d'una strega. Vedremo le avventure di questi nuovi « eroi » in una serie di venti puntate che la Rete 2 metterà in onda nel mese di marzo. Nella foto, Masie e Marlon.

V/F Danie TV Rag.



meglio e tutto

se ti abboni al Radiocorriere TV

Con l'abbonamento annuo
risparmi 5200 lire
ed avrai anche un **regalo**.

L'abbonamento al « Radiocorriere TV »
costa 20.800 lire e dà diritto
ad uno dei **cinque regali** illustrati
in questa pagina.

**Vai al più vicino
ufficio postale:**
questo il numero
di conto corrente
266106
intestato a
« Radiocorriere TV »
via Arsenale 41
10121 Torino



DONO N. 1
L'Italia nei 50 anni
del « Radiocorriere
TV » a cura di
Ugo Gregoretti,
Sergio Zavoli
e Gino Nebiolo



DONO N. 2
Manuale spaziale
tecnico attivo
Per costruire
l'astronave,
le armi ed i costumi
di Capitan Harlock

DONO N. 3
Le più belle
avventure
di Capitan
Harlock
e Corsaro
dello spazio



Questa
offerta
è valida
fino al
31-3-1980

QUESTI I REGALI

DONO N. 4
Fryderyk Chopin.
« Concerto n. 1
in mi minore
per pianoforte
e orchestra ».
Direttore
Otto Klemperer

DONO N. 5
« Orfeo 9 »,
due long-playing
con la colonna
sonora
originale
dell'opera pop
scritta e musicata
da Tito Schipa Jr.



VENITE A TEATRO

di BRUNO D'ALESSANDRO

I tre neonati del cabaret

Scrive Maurizio Costanzo, in un riapporto sullo spettacolo del '79, che uno dei generi che aveva avuto non pochi meriti nella scoperta di nuovi talenti comici, il cabaret, alla fine degli anni Settanta si può dire definitivamente o quasi tramontato. Eppure qualcosa ancora c'è da segnalare: dopo la Smorfia, i Gatti di Vico Miracoli, i Giancatrivi, Beppe Grillo, Tullio Solenghi, indichiamo in un gruppo nuovo - (ma poi mica tanto) una scoperta per gli anni Ottanta. Sono i «Trettè», cioè Edoardo Romano, Mirko Setaro, Peppe Vessicchio. Ma il Gruppo dei «Trettè» si avvale anche di una costumista, Enrica Mormile, una presenza che, se pure non è di quelle che si vedono in palcoscenico, assolve ad un ruolo vitale per tutti e tre i «Trettè». In questi ultimi periodi è iniziata anche una collaborazione con Marcello Casco, per cui i «Trettè» sono aumentati e non è difficile ipotizzare che possono diventare anche i Treser e perché no, i Tressette, che sarebbe anche una bella...

carta da giocare, se non fosse che i nostri di carte ne hanno sempre tante: a cominciare da quella musicale. La musica è la struttura portante di molti loro sketches. Il tutto reso ancora più efficace da un ottimo impianto vocale, che da maggiore corposità ed efficacia alla rappresentazione. Chitarre, mandolini, tamburelli, addirittura l'orchestra, opportunamente registrata su basi, vengono usati a seconda delle esigenze, in una miscellanea di sonorità che danno l'esatta misura dell'adattabilità e della versatilità del gruppo. Azione, parola, musica, canto. Le tematiche sviluppate dai «Trettè» rientrano in un bagaglio storico culturale italiano ed in particolare napoletano: la disasacrazione del mito, l'analisi di tipo politico, l'indagine sui fattori condizionanti. Ma non si pensi ad un cabaret serioso o, magari, macabro: la caratteristica è l'iperbole propria della napoletanità, l'umorismo è sempre d'ottima fattura, non intellettuale o sofisticato, ma neanche banale e superficiale.



x/12 cabaret

Inserito in una formula che lascia spazio alle individualità... Sono tre tipi assai diversi i tre «Trettè»: Edoardo Romano, una comicità aggressiva e naturale; Mirko Setaro, fine e sensibile; Peppe Vessicchio, poliinstrumentista e arrangiatore. Il cabaret dei «Trettè» è un cabaret di situazioni, che vanno dal popolare allo spiccatamente surreale. Ma il profilo del gruppo, che si colloca nell'ambito che Costanzo trova ormai angu-

Ecco i «Trettè», il nuovo gruppo di cabaret di Napoli. Sono Edoardo Romano, Mirko Setaro, Peppe Vessicchio

sto, è un profilo nuovo, autenticamente specifico nel linguaggio ma rivoluzionario nelle presentazioni. C'è dentro tanto teatro di Edoardo, la sceneggiata, l'avanspettacolo, il San Carlino, la recita dei poveri, la voce dei vicoli, ecc.

TEMPO LIBERO

D'inverno con i venti del mare

Gennaio non spaventa gli appassionati del mare, in questo caso della vela: lo dimostrano i Corsi di navigazione invernale della scuola Joshua Slocum di Porto Ercoli (Gr). I corsi (per principianti, di perfezionamento e di regata), diretti da Nicola Marziale, si svolgono tutti i fine settimana facendo base al Circolo Velico della Laguna di Orbetello. Per chi desideri penetrare tutti i segreti dei venti e delle correnti, si tratta di un'ottima occasione per scoprire il fascino di questo sport, e anche quello molto suggestivo del mare d'inverno. Per informazioni: tel. 0564/632419.

In atelier per disegnare

Da poco conosciuti, hanno senz'altro un futuro: si tratta degli atellier di pittura creativa di Milano, tra i primi del genere in Italia. Non si dipingono nature morte, non si fa disegno del vero; tutti i partecipanti (si

accettano gruppi dai cinque ai cinquant'anni) hanno un solo obbligo: quello di usare i pennelli e i colori per esprimere la propria fantasia e le proprie emozioni. Gli indirizzi degli studi (un incontro alla settimana, 20.000 mensili) sono: Ada De Andreis, via Parmigianino 16, telefono 480458; Ida Banfi, via C. Colombo 9, tel. 835352; Rita Roilier, via Poerio 37, telefono 278303.

Scoprirsi
artigiani

Per chi ama l'artigianato, la Basilicata è una regione tutta da scoprire: la tradizione è una delle più antiche, e si rispecchia nel costume come in alcuni dei prodotti più tipici. Istituiti da poco, alcuni corsi permettono di conoscere le tecniche di questa cultura e della sua arte. Per le informazioni bisogna rivolgersi all'Assessorato Pubblica Istruzione, via F. Filzi 4, tel. (0971) 35352 e via IV Novembre (pal. Dolce), tel. (0971) 29091, Potenza, o all'Assessorato alla Istruzione, piazza Pignatari, tel. (0971) 35346, Potenza.

A Firenze con gli americani

Chi è interessato alle grandi tendenze dell'arte contemporanea, non deve dimenticare la rassegna dei più famosi performer americani che si svolge a Firenze dal 26 al 31 gennaio. Per informazioni: tel. (055) 211876 (Assessorato alla Cultura).

BREVISSIME

● Napoli. Ricomincia a Napoli la rassegna dei «Concerti in teatro» del Jazz Club al Teatro-tenda Partenope di Fuorigrotta. Primo ospite d'eccezione è Archie Shepp col suo quartetto.

● Roma. Una mostra da visitare per chi s'interessa di grafica e di illustrazione. All'Istituto Nazionale della Grafica-Gabinetto della Stampa (via della Lungara 230) di Roma sono esposti esempi di disegni del Seicento romano.

● Milano. Da non perdere, il 23 e 27 gennaio, le repliche al Teatro alla Scala di Milano del balletto Lo Schiaccianoci di Ciajkovskij.

● Bolzano. Un appuntamento ormai conosciuto da tutti gli esperti del settore: Bolzano hotel, la rassegna specializzata di attrezzi alberghieri che si svolge dal 21 al 25 gennaio.

● Napoli. Una novità teatrale al San Ferdinando di Napoli: il 21 gennaio va in scena Marat-Sade.

QUI ARBORE

di RENZO ARBORE

Disco-music: il genere nazionale

Musica e dischi (che è il corrispondente italiano dell'americano *Billboard*, cioè il periodico più o meno ufficiale dell'industria discografica) ha fatto un'indagine sui gusti musicali-discografici degli italiani, elaborando i dati delle classifiche di vendita dei 45 giri e dei long-playing pubblicati mensilmente fra il gennaio e il novembre 1979. Le conclusioni sono piuttosto chiare: il nostro è un Paese che preferisce la disco-music agli altri generi, che ama più i cantanti e i gruppi stranieri di quelli nazionali.

I risultati sono stati divisi per gruppi che si riferiscono ai 45 giri, ai long-playing e ai generi. Questi ultimi sono stati riuniti in cinque gruppi: disco-music, pop melodico, pop ritmico (nel filone pop melodico sono stati inseriti solisti o gruppi tipo Julio Iglesias, i Pooh, Mata Bazar e così via; nel pop ritmico nomi vari del rock, del reggae, del funky ecc.), cantautori e canzoni per bambini (queste ultime interessano esclusivamente il mercato dei 45 giri con un 8 per cento sul totale; per la maggior parte sigle televisive o canzoni legate a cartoni animati).

La disco-music gode del 31,5 per cento delle preferenze per quanto riguarda il long-playing (39 per cento per i 45 giri), il pop melodico del 23 per cento (22 per cento per i 45 giri), il pop ritmico del 25 per cento (21 per cento per i 45 giri), i cantautori del 20,5 per cento (10 per cento per i 45 giri).

Per quanto riguarda le preferenze fra italiani e stranieri, i dati sono sconfortanti: i cantanti, i solisti e i gruppi nazionali vendono esattamente la metà rispetto ai loro colleghi stranieri (come dire americani o inglesi), mentre, come si è detto, i nostri cantautori fanno un po' di giustizia accaparrandosi il 75 per cento circa delle preferenze e lasciando il restante 25 per cento ai loro colleghi di altre nazionalità. Due dati per concludere: su 100 dischi a 45 giri pubblicati, 38 sono di solisti, 37 di gruppi e 25 di cantautori (per i long-playing i solisti sono 21, i gruppi 39, i cantautori 40); nell'insieme il mercato è diviso più o meno egualmente fra artisti italiani e stranieri: un 49 per cento è nazionale e il rimanente 51 per cento è estero.

IL DISCO

Come canta
Ornella

Ornella Vanoni ripercorre la sua carriera in quattro album della «Vanilla» intitolati «Oggi le cante così». La pubblicazione (che sarà completata nel giro di tre anni) raccoglie pezzi molto noti e fortunati come *Domeni è un altro giorno*, *Tristeza*, *Cercami*, *Innamorati a Milano*, *L'appuntamento*, ecc.

Gli arrangiamenti, eleganti e indovinati, sono di Gianfranco Lombardi, del direttore d'orchestra Gianni Ferrio, che guida musicisti di valore, alcuni utilizzati anche come solisti-

per esempio, il trombonista Di-no Piana, il violinista Tino For-nai, il fiamonista Wolmer Beltrami, il sassofonista Baldi Maestri, l'arpista Anna Palombari e altri. Le esecuzioni d'una inconsueta accuratezza aggiungono così un tocco di classe alle interpretazioni della Vanoni, contrassegnate come sempre da profonda sensibilità e gusto sicuro.

S. G. B.

In tre, ancora
con eleganza

Le Pointer Sisters nate po vere da ministri del culto hanno cominciato a cantare in chiesa gospel e spirituals per poi approdare al rhythm & blues e al jazz. Eleganti e dotate di «swing» ebbero successo, il che probabilmente ha portato anche alla defezione di una delle sorelle messasi «in proprio» per aumentare gli introiti. In tre, ora, si rappresentano in un album intitolato «Priority». Il disco contiene rock, soltanto qualche brano «misto»; le composizioni di grossi nomi, da Ian Hunter a Joe Egan, Robbie Robertson, Mick Jagger e le tre so-

PARLIAMO DI JAZZ

di S. G. BIAMONTE

Con Abbey a Ferrara

Andrà avanti fino a marzo la rassegna «Oggi jazz» inaugurata da Abbey Lincoln al Teatro Comunale di Ferrara. Oltre ai concerti, ci saranno un festival di film e documentari sul jazz, una «personale» del grafico John Berg, una mostra di copertine di dischi, una di fotografie di Roberto Masotti e un ciclo di incontri d'ascolto a cura di Giampiero Cane e Augusto Pasquali.

La cantante-attrice Abbey Lincoln, nome africano Aminata Moseka, 50 anni, nata a Chicago, ex moglie di Max Roach col quale incise a suo tempo la famosa *Freedom Now Suite*, non è la sola musicista di richiamo impegnata a Ferrara. Il 31 gennaio arriverà il sas-

fonista Archie Shepp. Poi sarà la volta del pianista Richard Muhal Abrams, dei sassofonisti Steve Lacy e Steve Potts, del trombonista inglese Paul Rutherford e del quartetto di Philip Wilson, batterista di St. Louis, uno fra i più noti esponenti del nuovo jazz nero-americano.

Molti gli italiani: il batterista Toni Rusconi, il sassofonista Mario Schiano, il pianista Antonello Salis, il trombonista Giancarlo Schiavini e il trombettista Enrico Rava che suonerà col sassofonista afro-danese John Tchicai.



Philip Wilson,
batterista:
è uno dei grandi
del jazz
che partecipano
alla rassegna
ferrarese
* Oggi jazz *

relle, ancora una volta, hanno scelto la «qualità», incidendo un bel disco. - Planet - 52161.

R. A.

«Pupi e pane»
del rimorso

Tre sono le fonti da cui ha attinto il gruppo musicale «Pupi e frese»: le musiche ricercate da Roberto De Simone, il lavoro svolto da Ernesto De Martino sulla cultura meridionale ed infine il teatro americano del «Bread and puppet». Da quest'ultimo addirittura il complesso ha tratto il nome.

«Pupi e frese», che letteralmente significa «pupazzi e pane». Risultato, un lavoro teatrale presentato negli anni scorsi in varie piazze italiane e in una tournée negli Stati Uniti che ha toccato New York, Boston ed altre città della costa orientale. Ora tratto da questo spettacolo è nato «La terra del rimorso» (Divergo 5335529). Temi centrali sono il tarantismo, la condizione della donna del Sud, le feste popolari e i cantanti rituali. E' un lungo viaggio attraverso il Meridione seguendo le orme dello studioso Ernesto



De Martino e del suo libro, *La terra del rimorso*. Il disco si presenta come un documento sulla realtà contadina della Puglia con gli aspetti più drammatici e veri. Anche nella esecuzione delle musiche si nota grinta e rabbia forse frutto anche dei diversi innesti sul nucleo originale pugliese di elementi toscani ed umbri che hanno arricchito gli arrangiamenti. Il debuttante dimostra una certa serietà sia per la riproposta musicale sia per il rigore delle fonti.

MARIO COLANGELI

awana-ring

Via G. Romagnosi, 1/b
00196 ROMA



Un consiglio per una ragazza timida

Sono una ragazzina di tredici anni e vorrei scusarmi se ti do del tu. Il mio problema è questo: sono molto timida, timida sino all'esasperazione. Se, ad esempio, devo entrare in un negozio di fiori per comprare un mazzetto di viole per la mia mamma, al pensiero di varcare quella porta, di chiedere il prezzo e di ordinare i fiori, sento freddo e finisco col rinunciare all'acquisto. Non ho molti amici, non parlo quasi mai con le mie compagne di scuola e mi sento molto triste quando vedo che loro invitano alle feste le amiche e non me (Stefania, Milano).

Mia carissima piccola amica timida, a tredici anni si può guadagnare di tutto, quindi anche della timidezza. A patto, però, che tu ed i tuoi familiari vi poniate seriamente questo problema che oggi ti dà solo dei piccoli dispiaceri ma che domani potrebbe farti profondamente soffrire. Sei così timida perché, probabilmente, ti senti insicura e, col passar del tempo, questa tua insicurezza potrebbe degenerare in frustrazione. Cosa ti consiglio? Oltre alla solita pacca di incoraggiamento sulle spalle ed al rituale: « non fare la sciocchina, non devi essere timida alla tua età », ecc., ti consiglio di parlarne con la mamma ed il papà, di farti consigliare da loro e di correre subito ai ripari, sentendo, se occorre, anche il parere del medico. Magari, sto esagerando, certamente tu hai solo bisogno di una piccola spinta e poi mi diventi una ragazzetta scatenata che difficilmente si potrà tenere a freno. In attesa di quel momento, però, fa come ti dico io. Non è tempo sprecato!

Cari amici, avevo giurato di non ritornare più sulla polemica Nord-Sud scatenata molti numeri fa dal signor Galleani (che peraltro non si è più fatto vivo, e me ne dispiace); ma mi è giunta una lettera che parzialmente trascrivo: « Sono una bambina di undici anni e vivo a Roma, ho letto e portato in classe la lettera del signor Galleani e, insieme alla professore, ne abbiamo discusso... ». Lo scritto, firmato da Paola Altrui, continua con un dettagliato resoconto della discussione che è stata molto interessante. Ma il motivo della mia citazione è un altro: vorrei, cioè, segnalare ai miei amici come una bimba di appena undici anni abbia saputo entrare realmente nel problema, non limitandosi ad una generica protesta ma provocando una discussione in classe. Ed a proposito di « temi che scottano » posso anticipare che sto ricevendo moltissime lettere a proposito del « ragazzo padre » e del giovanissimo omosessuale. E' evidente che i lettori non hanno solo voglia di leggere ma anche di partecipare, di entrare in polemica e, comunque, di dire le proprie idee. E questo è un comportamento che mi rende particolarmente felice perché non mi fa sentire solo sulle colonne di questo giornale. Scrivetemi, dunque, amici, chiedetemi quello che volete ed io cercherò di informarmi e di rispondervi e, soprattutto, rispondete voi stessi a coloro che mi scrivono. Così trasformeremo questa rubrica in un'occasione di incontro tra amici che vivono lontani ma hanno medesimi interessi.

Difficile amore per l'extraterrestre

Sono sempre stata una grande sognatrice, sono rimasta orfana di madre dall'età di tre anni e da allora vivo con mio padre, mio fratello e mia nonna che soffocano i miei entusiasmi. Il mio più grande problema è che mi sono innamorata ma non di un ragazzo reale. Tu forse riderai, ma io amo Actarus e penso continuamente a lui come se fosse la mia unica ragione di vita. Ho quattordici anni, ti sembrerò stupida, forse un giorno mi passerà tutto, ma ora sto male (Nadia F.).

Innanzitutto non rido di te, né ti considero una stupida. Con la stessa sincerità ti dirò, però, che i tuoi non « soffocano » i tuoi entusiasmi; piuttosto direi che non riescono ad entrare nel tuo mondo fantastico per leggerti i motivi del tuo amore per un extraterrestre. Non sono uno psicologo, ma è abbastanza semplice ipotizzare che innamorandoti di Actarus, l'alieno di Goldrake, tu stessa fughi con la tua mente per le gabbie al solo scopo di sfuggire ad

una più semplice meno poetica ma autentica realtà. Quattordici anni è un'età giovane, ma, oggi, rappresenta quasi la soglia della vita piena e completa. Sarebbe giusto, quindi, che tu ritornassi sulla terra: soffriresti di meno e ti prepareresti ad amare qualcuno di più raggiungibile (o di meno raggiungibile!) di un extraterrestre che ha a che fare con i robot.

L'elemosina non basta per i mali del mondo

Siamo due ragazze che si interessano del problema della fame nel mondo e vogliamo sapere, secondo te, come si potrebbe risolvere questo problema. Leggendo la stampa e molti documenti, ci siamo resi conto che c'è tanta gente che vive miseramente. Malattie e denutrizione distruggono, ad esempio, i cambogiani, per non parlare, poi, dei servizi sanitari e degli ospedali a Managua: disastrosi! E pensare che tutto si potrebbe ri-

solvere se ognuno di noi offrisse 300 lire! Si pensi quanta gente si potrebbe salvare se tutti gli italiani, tutti gli europei, tutti gli americani, offrissero una cifra tanto misera! (Piera P., Flavia V.).

Care ragazze, la vostra sensibilità e la buona volontà che dimostrate mi commuovono. Il problema della fame nel mondo purtroppo non si può risolvere solo con la raccolta di 300 lire, già per sé impresa utopistica. Vi dirò che, per salvare chi muore di denutrizione e di malattia, è più utile sensibilizzare la gente che ipotizzare una gigantesca quanto impossibile colletta. E ciò per il fatto che, quando milioni e milioni di persone sentono realmente la drammatica gravità del problema, si mettono automaticamente in moto, nelle nazioni ricche, una serie di meccanismi che convogliano aiuti verso i Paesi poveri o, meglio ancora, aiutano quella gente sfortunata a rimettersi a produrre per diventare autosufficienti e, quindi, realmente liberi. Ti faccio un altro esempio: se tu fai dell'elemosina, al massimo avrai risolto una piccolissima parte del problema di un solo uomo bisognoso; se, invece, pur non dando un solo soldo dei tuoi ad un mendicante, vivi e lavori onestamente e ti batti perché tutti abbiano un lavoro, un posto in ospedale quando sono ammalati, un banco a scuola per i loro figli; allora avrai fatto molto di più per i poveri ed i bisognosi.



HIT PARADE

tutte le canzoni di



L'ultimo
45 giri di
Pippo Franco
Dal, lupone
dati è da tre
settimane nei
dischi caldi
anche se per
ora all'ultimo
posto

13886

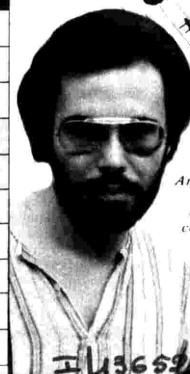
45 giri / dischi caldi

- (15) 11 Don't stop 'til you get enough - Michel Jackson (Epic/CBS)
- (10) 12 Viva l'Italia - Francesco De Gregori (RCA)
- (11) 13 Shanghaied - Lectric Funk (Neon Records)
- (14) 14 Comprami - Viola Valentino (Paradiso/CGD)
- (13) 15 Ciao nonnino - Macario (Durium)
- (16) 16 No more tears - D. Summer-B. Streisand (Casablanca)
- (18) 17 Cogli la prima mela - Angelo Branduardi (Polydor)
- (17) 18 Soli - Adriano Celentano (Clan)
- (n) 19 Video killed the radio star - The Buggles (Island)
- (19) 20 Dai, lupone dati! - Pippo Franco (Cinevox Record)

45 giri / i primi dieci

- | | | |
|------|-------|----------------------------------------------------|
| * | (2) 1 | Disco bambina - Heather Parisi (CGD) |
| (1) | 2 | Remi, le sue avventure - I Ragazzi di Remi (Cetra) |
| (4) | 3 | L'aria del sabato sera - Loretta Goggi (WEA) |
| (3) | 4 | Cicciottella - Loretta Goggi (WEA) |
| (5) | 5 | Se tornassi - Julio Iglesias (CBS) |
| (6) | 6 | Buona domenica - Antonello Venditti (Philips) |
| (9) | 7 | I was made for lovin' you - Kiss (Casablanca) |
| (8) | 8 | Pop music - M. (MCA/Records) |
| (12) | 9 | My sharon - The Knack (Capitol) |
| (7) | 10 | Che ne sai - Riccardo Fogli (Paradiso/CGD) |

ascoltatevi
alla radio e
vedeteli
in TV



La domenica di
Antonello Venditti
continua ad
essere « buona »
come dimostrano
le posizioni
del singolo
e del 33 giri

115659

33 giri / i primi dieci

- | | | |
|------|-------|---------------------------------------------------|
| * | (1) 1 | Innamorarsi alla mia età - Julio Iglesias (CBS) |
| (4) | 2 | Viva l'Italia - Francesco De Gregori (RCA) |
| (3) | 3 | Viva - Pooh (CGD) |
| (2) | 4 | The Wall - Pink Floyd (Harvest) |
| (5) | 5 | Buona domenica - Antonello Venditti (Philips) |
| (6) | 6 | Banana republic - Dalla-De Gregori (RCA) |
| (8) | 7 | Breakfast in America - Supertramp (A & M) |
| (9) | 8 | Attila - Mina (PDU) |
| (7) | 9 | Cogli la prima mela - Angelo Branduardi (Polydor) |
| (10) | 10 | Survival - Bob Marley & The Wailers (Ricordi) |

Dove alla radio e alla TV

Le classifiche discografiche pubblicate in questa pagina vengono presentate nel corso di alcune trasmissioni radiofoniche e televisive con questo « calendario »:

RADIODUE

Hit Parade - venerdì, ore 12,45 (replica: sabato, ore 15,45)

Hit Parade 2 (dischi caldi) - domenica, ore 12,45

Long-Playing Hit - sabato, ore 11

RFI - 1 TV

Discoring - Domenica, ore 14,30

112685

33 giri / dischi caldi

- | | |
|---------|-------------------------------------------------------------------|
| (11) 11 | Discovery - Electric Light Orchestra (CBS) |
| (12) 12 | Lucio Dalla - Lucio Dalla (RCA) |
| (13) 13 | Dinasty - Kiss (Casablanca) |
| (15) 14 | Robinson - Come salvarsi la vita - Roberto Vecchioni (CIAO) |
| (16) 15 | In concerto - Fabrizio De Andrè + PFM (Ricordi) |
| (14) 16 | Hair - Colonna sonora originale del film (RCA) |
| (17) 17 | New Trolls - New Trolls (WB/Records) |
| (20) 18 | Slow train coming - Bob Dylan (CBS) |
| (19) 19 | The secret life of plants - Stevie Wonder (Motown) |
| (18) 20 | I guerrieri della notte - Colonna sonora originale del film (CBS) |

* Precedente posizione in classifica
(n) Per la prima volta in Hit Parade

La « repubblica delle banane » di Dalla-De Gregori deve essere decisamente « buona ». E' infatti da ventidue settimane che il 33 giri si trova al vertice delle classifiche nella Hit Parade

Classica per voi IX/c

Berio più Ronconi a Torino

Sarà anche di difficile comprensione il testo letterario e sarà anche complessa la regia firmata da Luca Ronconi. Ma le manifestazioni — fischiolini, mormorii, colpi di tosse, battute — con cui una parte del pubblico del Teatro Regio di Torino ha accolto *Opera di Luciano Berio* erano decisamente segnate da un « a priori » di gusto francamente « retro ». Cosa si aspettava di trovare questa parte del pubblico in un teatro dove era stata annunciata la rappresentazione di un lavoro di Berio: una *Lecouvreur*, uno *Chenier*, o magari qualche celofanata operina di pur acclamati epigoni?

Ma entriamo nel merito di questo spettacolo che è apparso, invece, a nostro avviso, tra i più pungenti del teatro musicale contemporaneo: spettacolo nuovo per una musica però già nota in quanto *Opera* era stato rappresentato con altra regia in un recente Maggio Fiorentino. Diremmo però che questa messa in scena di Ronconi sia tale operazione da poter essere considerata una vera e propria riscoperta del lavoro di Berio. E vediamo il perché.

Opera intanto è titolo ambiguo: infatti si può leggere « opera » nel senso appunto di spettacolo in musica ma anche di « opera » come plurale del termine latino « opus » che ha soprattutto il senso di lavoro artigianale. Ed è questa pluralità di « opus » — queste « opera » (diventate anche « opera » teatrale), che è il segno della complessità delle intenzioni musicali di Berio ma anche della diversità dei piani su cui si svolge il testo e dell'ambiguità del risultato: un « opera » o una somma di « opus »?

Cominciamo dal testo ove convivono tre filoni narrativi (prima somma di « opus »): la narrazione della tragedia del *Titanic*, il transatlantico ingoia dallo oceano durante il viaggio inaugurale, la favola di *Orfeo* e alcune scene tratte dalla vita di una istituzione sanitaria. Sono tre filoni narrativi uni-

La scena di Gae Aulenti per « Opera » di Berio. Nello spaccato della Scala sul palcoscenico alcune cabine del transatlantico *Titanic*



ficati dalla musica, anch'essa somma esplicita o implicita di materiali diversi ma linguisticamente assai omogenea malgrado il prevalere sulla scena di ognuna delle situazioni ricordate. E non solo questo perché la musica diviene elemento unificatore soprattutto nella conclusione del lavoro formata da due pagine vocali altissime, un *Agrias* *Dei corale* e un canto del soprano solista, che sigillano il lavoro con una sorta di « requiem » che sembra indirizzarsi a tutte le vittime. Alle vittime intanto di queste tre storie di morte — la fine dei passeggeri del *Titanic*, quella di *Orfeo* ed *Euridice*, quella dei ricoverati nel nosocomio — che divengono simboli teatrali della ineluttabilità della fine e della violenza, dell'uomo come della natura, che ad essa troppo spesso si accompagna; sia vicenda del terremoto, dello scienziato o soltanto del sentimento. Ponendosi, dunque, questo episodio come una meditazione sulla sorte dell'uomo d'oggi: meditazione e cioè razionale ricerca di comunicazione e come tale ottimistica ricerca di un futuro diverso.

Ronconi dal canto suo è riuscito nell'im-

I 186575
preso di trovare, in parallelo con la musica, il dato unificatore della triplice azione. Un dato che è stato trovato dichiarando esplicitamente la metafora teatrale del lavoro di Berio, sicché lo spettacolo si svolge — le belle scene sono di Gae Aulenti — proprio in un teatro, anzi nel Teatro con la maiuscola, la Scala, il cui spaccato «empie il palcoscenico diventando dunque le azioni quando « teatro nel teatro », quando l'omnicron scatenarsi di spettatori possibili. E il barocchismo della macchina teatrale non disturba l'illuminante lettura che la regia di Ronconi dà del testo — musica e parole — di Luciano Berio.

Eccellente l'edizione musicale curata da Marcello Panni con l'Orchestra e il Coro del Regio e una compagnia di canto assai in forma, nonché con la partecipazione di un gruppo di attori appartenenti alla Cooperativa diretta da Ronconi. Ricordiamo per concludere che l'impatto con la bella partitura di Berio ha presto messo in difficoltà i ricordati oppositori talché la rappresentazione si è conclusa con un franco successo.

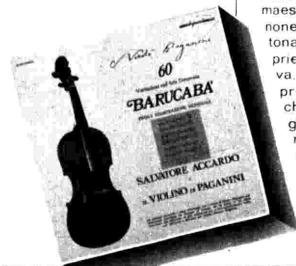
Gianfilippo de' Rossi

Con il violino di Paganini

Barucaba, ovvero « sui tu benedetto », è un vocabolo ebraico che dette il nome ad una canzone popolare genovese, oggi scomparsa, sorta di ironico dileggio della cerimonia nuziale israelita. Su questa canzone — nota anche come *La grana luna* —, che aveva probabilmente ascoltato in una taverna, Niccolò Paganini scrisse nel 1835 una serie di sessanta variazioni dedicate all'amico, consigliere e amministratore Luigi Germi. Il lavoro fu pubblicato postumo, come op. 14, ma restò pressoché ignorato, forse per il numero delle variazioni, forse per le difficoltà di esecuzione, ovviamente trascendentali. Eppure si tratta di opera — l'originale è per violino e chitarra ma questo strumento si limita a pochi accordi e può quin-

di tralasciarsi senza danno — appartenente senza dubbio al Paganini maggiore, molti avendo richiamato a proposito di queste *Variazioni* addirittura gli esiti altissimi dei più noti Capricci. La rara opera paganiniana viene ora proposta per la prima volta in disco (Dyna-

mic DS 4001) in una incisione che non è storica soltanto per essere la prima registrazione dell'opera. L'esecuzione infatti è stata affidata a Salvatore Accardo, probabilmente il massimo interprete paganiniano vivente, che per l'occasione si avvale del violino Guarneri del Gesù che fu di Paganini — il maestro lo chiamava « il cannone » per il suo timbro baritonale — e che oggi è di proprietà del Comune di Genova. Insomma una vera e propria rarità; ma vogliamo anche aggiungere che per togliere ogni sospetto di meccanismo alla esecuzione la registrazione ha avuto luogo nello stesso ordine dell'originale e travasata in disco senza alcun lavoro di montaggio.



L'ultimo Verdi

I Quattro pezzi sacri di Giuseppe Verdi — *Ave Maria*, *Stabat Mater*, *Laudi alla Vergine Maria*, *Te Deum* — furono l'ultimo lavoro del maestro e furono eseguiti tutti insieme solo nel 1898 — ma le *Laudi* erano di 10 anni prima e lo *Stabat* e il *Te Deum* erano stati scritti tra il 1895 e il 1897 — quando Verdi aveva già 85 anni. Insomma una sorta di « canto del cigno » che non soffre però di alcun segno di decadenza apprendendo piuttosto come la continuazione del *Requiem*. Questi Quattro pezzi sacri ci vengono riproposti (Decca Set 102) in una eccellente — eccellente perché « veridiana » fino alle mille — edizione diretta da Georg Solti con l'Orchestra e il Coro di Chicago.

g.d.r.

IX C OTTAVA NOTA

Il XXVI Premio Città di Trieste

• Sono soddisfatto che un settore della stampa, il Radiocorriere TV, abbia dato un po' di spazio al Premio Musicale Città di Trieste. Si parla tanto dei premi letterari e cinematografici, ma nulla viene detto dell'unico concorso internazionale di composizione sinfonica che si svolge in Italia. Personalmente sono dispiaciuto che non risulti chi sia l'autore dell'opera segnalata; ma ciò è dovuto al fatto che quando la segreteria del concorso vi ha inviato il comunicato non ne conosceva ancora l'identità. Cioè fra la fine di ottobre e il 14 novembre, o comunque, prima di ricevere il nulla osta per l'apertura della busta contenente le mie generalità (Potevano, come da regolamento, essere aperte subito soltanto le buste relative alle opere vincitrici dei premi in palio). Ad ogni buon conto intendo precisare che l'esatto titolo della composizione con cui ho partecipato al XXVI Premio Musicale Città di Trieste è Lapidès e non Lapidé. Si tratta infatti di una sorta di cantata su testi originali dell'epigrafia latina per soprano, contralto basso, orchestra d'archi, pianoforte, celesta e percussione. (Bruno Crescenzi - Roma).

Nei complimentarmi con lei per la segnalazione ottenuta a questo importante concorso, e per la sua precisazione, ci auguriamo che gli avvisi e i bandi, nonché le varie notizie sui vari concorsi o manifestazioni che avvengono in Italia, ci giungano in tempo utile per essere pubblicate.

L'Otello di Del Monaco e la voce della Fineschi

• Come ad altri ascoltatori piacerebbe anche a me riudire l'Otello di Del Monaco, e la Desdemona di Onelia Fineschi; vi prego di pubblicare la presente affinché i programmati si ricordino che esiste in RAI un Otello Del Monaco-Fineschi, come ci ha segnalato Nastromusica da via Asiago a fine estate. (Amelia Bernardini - Nettuno)

Eccola contentatissima, cara ascoltratrice, e speriamo che i programmati tengano conto dei suoi desideri e forse anche di qualche altro.

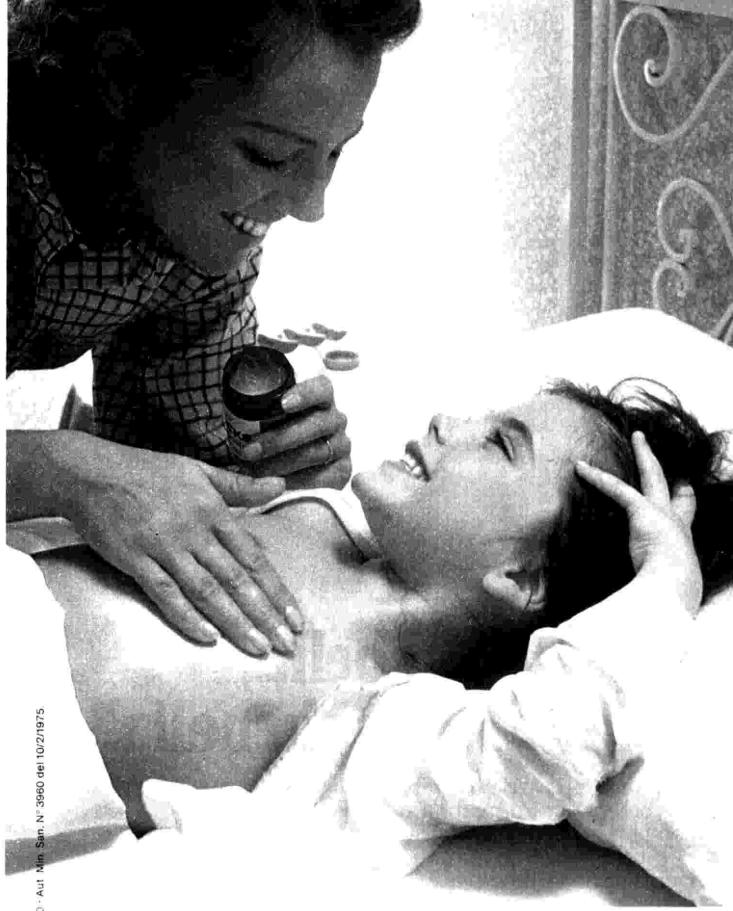
Il « Mosè » introvabile

• Vi scrivo per chiedervi dove posso reperire l'opera di Mose di Rossini. L'ho cercata invano nei negozi di dischi della mia città. - (Daniele Garabello - Torino).

Indubbiamente lei è stato sfortunato, caro lettore, perché è vero che di Mose, discograficamente parlando, si è assai sforzati; ma c'è un'edizione Fontana, sigla ZKJ 5670001/3 interpretata da Rossi Lemeni, Lazzari e Taddei, diretta da Tullio Serafin, che si trova comunque nei buoni negozi di dischi; cerchi ancora e vedrà che finirà per trovarla.

Forma e sostanza

• Ho assistito alla trasmissione sul 2° canale TV, Omaggio a Respighi, dove notavo che non è più d'uso l'abito da sera come si adisce per una trasmissione di musica classica, solo il direttore stonava in marsina, sparato e farfallina bianca. Proprio davanti al direttore Bruno Aprea, il professore di viola aveva una vistosa cravatta bianconera (forse perché ti-



Seguire attualmente le avvenimenti è il momento di uscire - Reg. Min. San N. 246/25 del 31/3/1980 - Aut. Min. San N. 3960 del 10/2/1975

E' raffreddata. Con Vicks Vaporub respira meglio.

(E ti sente mamma)

Il tuo bambino è raffreddato.
Respira con fatica, perché le mucose del naso sono congestionate.

Questo gli dà molto fastidio,

specialmente la notte, quando è disteso.

Con Vicks Vaporub lo aiuti a respirare. Infatti i vapori balsamici di

Vicks Vaporub, con l'aiuto del calore del corpo, vengono inalati ad

ogni respiro per ore ed ore, e aiutano a decongestionare le mucose del

naso e dei bronchi.

Il bambino ha un immediato sollievo:

respira ancora con il naso, e può

dormire tranquillo. Ma il raffreddore

non crea solo un disagio fisico:

il bambino diventa nervoso, irritabile, e cerca, più del solito, tenerezza e protezione.

Con Vicks Vaporub

lo aiuti anche

in questo. Perché con

Vicks Vaporub,

mentre curi il bambino,

lo accarezz:

il massaggio sul petto, sulla gola, sulla schiena gli trasmette il tuo amore, la tua rassicurante tenerezza.

Il tuo bambino respira meglio e ti sente mamma: ha bisogno di tutte e due queste cose, quando è raffreddato.



Con Vicks Vaporub lo aiuti a respirare...
e con amore.



“Sei bella, ogni giorno più bella.”

Venus si cura della bellezza del tuo viso:
una bellezza fresca, morbida, naturale, che attira il
complimento. Venus, linea cosmetica di bellezza.

Latte, tonico, crema da giorno,
crema da notte. Per essere e
sentirsi bella. Venus
e un prodotto Lepetit
Divisione Cosmetici.



Venus
Per sentirsi bella, e per sentirselo dire.



IX/C OTTAVA NOTA

ioso della Juve) e le professoresse? Volevano confondersi con i maschi per mettersi in pantalone? A quando li vedremo in maniche di camicia? Mi si perdoni la cattiveria ma io la penso in questo modo antiquato. (Giustino Vignoni - Milano).

C'è un vecchio proverbio che dice: « L'abito non fa il monaco »; nel nostro come in altri non è il caso di attaccarsi al modo in cui i musicisti si vestono; penso che sia molto più importante ascoltare come eseguono. E poi i tempi sono cambiati: una volta si andava all'apertura della Scala solo in frac o in vestito da sera; ma ci andava solo certa gente, poca, scelta e chissà se proprio per ascoltare la musica. Oggi sale da concerto e teatri pullulano di gente variopinta, di giovani con i maglioni tre misure più larghe del dovuto, persone che di corsa sono passate direttamente dal tavolo dell'ufficio alla poltrona del concerto o al loggione del teatro. Perché meravigliarsi dunque degli esecutori anch'essi fantomaticamente vestiti? Qualche volta può far anche piacere vedere orchestrali e direttori, tutti in nero; ma devono suonare perfettamente, altrimenti si noterebbe ancora di più il divario tra la dignità con cui si presentano e l'indegnità con cui suonano! E poi non c'è da notare che da quando è stata abolita la « divisione » da sera, concerti e spettacoli in genere registrano molto spesso il « tutto esaurito »?

FIDELIO

IX/C CONCERTI RAI

Questa settimana
in quattro città

TORINO - Auditorium della RAI - venerdì 25 gennaio ore 21.03

Orchestra Sinfonica di Torino della RAI
Direttore Renzo Giovannetti
Violinista Ugo Ughi

Brahms Concerto in re maggiore op. 77 per violino e orchestra

Ravel: Mère l'Oye, cinque pezzi infantili

Schmitt: La Tragedie di Salomè, dramma muto op. 50

MILANO - Saia Grande del Conservatorio - venerdì 25 gennaio - ore 20.30

Orchestra Sinfonica di Milano della RAI

Zagreb Tamburitz Ensemble

Direttore Lovro von Matacic

Maestro del Coro Mino Bordignon

Soprano Rosalda Moser

Soprano Maria Piazzola

Tenore Gianfranco Pastine

Tenore Carlo Calfa

Tenore Gino Simberghi

Banitono Giandomenico Nicolai

Banitono Franco Dili

Narratore Renzo Palmer

Regista Filippo Crivelli

Lehar: La vedova allegra

ROMA - Auditorium del Foro Italico - sabato 26 gennaio - ore 21

Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della RAI

Direttore Gunter Neuhold

Maestro del Coro Gianni Lazzari

Soprano Carol Farley

Soprano Galina Pisarenko

Soprano Aleksandra Szczęsńska Schepis

Contralto Nuccia Condo

Tenore Joseph Prottschka

Tenore Oslavio Di Credico

Banitono Siegmund Nimsgern

Basso Martin Egel

Basso Wolfgang Lenz

Marschner: Der Vampyr

NAPOLI - Auditorium della RAI di Napoli - venerdì 25 gennaio - ore 19

Orchestra - Alessandro Scariatti - di Napoli della RAI

Direttore Pinchas Steinberg

Soprano Michèle Giannella

Stravinsky: Pulcinella Suite per orchestra

Delibes: Le roi s'amuse - Suite

Ravel: Concerto in sol per pianoforte e orchestra

IX/C

i libri

a cura di P. Giorgio Martellini

Il riscatto di Rasputin

Massimo Grillandi

RASPUTIN

Rusconi, Milano

349 pagine, 12.000 lire

«La biografia è il romanzo dell'avvenire, la storia esercita un grande fascino sui lettori. Penso ad una narrativa "vera" ma che sembra inventata». Fedele al suo programma, enunciato in un'intervista di qualche mese fa, Massimo Grillandi, nel '79 vincitore del Bancarella e di un libro per l'estate proprio con due biografie, quella vendutissima della contessa di Castiglione e l'altra, non meno affascinante, di Giuseppe Gioacchino Belli, s'è ripresentato al pubblico con un nuovo «romanzo dal vero» dedicato a Rasputin. E mi sembra che con la vicenda tenebrosa del monaco russo, partito dal cuore fondo della Siberia per conquistarsi ambigua influenza persino alla corte zarista, Grillandi abbia ancor più affinato la sua capacità di calare la storia autentica nelle strutture del racconto, di rivivificare e arricchire un canovaccio frutto di lunghe e serie ricerche con le suggestioni d'un'invenzione fantastica sì, ma non gratuita.

E' un gioco sottile, in equilibrio tra il documento e la sua traduzione «romanzesca», che riesce tanto meglio in quanto Grillandi sceglie spesso, per le sue bio-

grafie, personaggi contraddittori oscuri, affidati ad una superficie mitologica più che indagati nella loro verità umana e nella loro vera presenza storica; e su questi ovviamente egli può esercitare con maggior libertà e felicità sia la curiosità del ricercatore sia l'intuizione dell'interprete.

Così Rasputin — nei ritmi di una narrazione serrata, tesa, che cattura — viene qui soltratto alla sua fama «tradizionale» di ciarlatano e di simulatore da feulleton e restituito alla complessa storia straordinaria, per molti versi misteriosa della sua personalità.

XII C due libri per l'estate '79

p.g.m.



Massimo Grillandi,
l'autore della
biografia
di Rasputin

Mistico e sensuale, una cultura men che rozza ma un'intelligenza spesso geniale, un ineguabile potere magnetico, un'ambizione e una presunzione di sé che non conoscono remore e limiti: tutto questo Grillandi compone in un ritratto credibile e lo colloca con esattezza di prospettive nella magmatica realtà della Russia tra Ottocento e Novecento, ansiosa di riscatto eppure immersa nella miseria e nelle tenebre di un Medioevo senza speranza. Perciò Rasputin non è soltanto il romanzo di un uomo, ma anche l'affresco d'un Paese, d'un popolo sospeso tra rassegnazione antica e fermenti di rivolta, tra messianesimo e nichilismo.

L'asterisco

Il recente film di Woody Allen *Manhattan* è opera, come si sa, autobiografica. Nella sua estrema — e sofisticata — intelligenza, quest'opera pone un problema di grande attualità. Il problema della confessione pubblica.

Finora la confessione, un atto non esclusivamente proprio della religione cattolica, sulla fedeltà al quale si son compiute, nella storia della Chiesa, grandi rotture, era considerata dal credente il momento della più intensa intimità, della comunicazione con il Dio.

Anche sulla base di questo costume s'era venuta costruendo la gelosia «riservatezza» della coscienza borghese, il fondamento di un ordine secolare, al punto che grandi scrittori — come Mann — hanno dato l'inizio della decadenza morale della società dall'affievolimento di tale comportamento.

Ora tutto sembra cambiato. Anche per l'influenza della terapia freudiana della nevrosi, si è diffusa l'abitudine a dire tutto di sé, anche i segreti più intimi, al primo venuto, uno sconosciuto, che resta tale anche dopo la confessione-liberazione. Forse questo ha voluto anche dire *Manhattan*; però anche questo è un modo dell'individuo di strumentalizzare «l'altro».

MEMORIE



EDMONDO DE AMICIS: «La carrozza di tutti». Un cronista d'eccezione, l'autore di «Cuore», percorre in lungo e in largo la Torino di fine Ottocento a bordo delle carrozze a cavalli, e poi annota, con finezza di gusto e di intuizioni, le mille scene della vita quotidiana nell'arco d'un anno. E' un libro tra i meno conosciuti del De Amicis. Qui è riproposto con le belle illustrazioni di Massimo Quaglino. (Ed. Viglongo & C., 326 pagine, 14.000 lire).

ALBERTO REFRIGERI: «Cara Juve...». Attualmente non è molto «en beauté», anzi mostra più di qualche ruga: ma resta tra le più fascinose — signore — del calcio italiano. Questo libro-disco rievoca, nella Juventus, i fasti più recenti, quelli degli anni '70. Nel libro una ricca documentazione per immagini; nel disco, curato da Enrico Ameri con Paolo Carbone, i momenti magici di campionati e coppe raccontati al microfono. (Ed. Juventus, 15.000 lire).



MARC VILLETTÉ: «Guida alla Thailandia». Altre capitoli della serie dedicata ai Paesi dell'Estremo Oriente: sono libriccini di grande utilità per chi affronta, per turismo o per lavoro, viaggi di così notevole impegno. In non molte pagine, in rapida sintesi, storia geografia cultura d'un Paese affascinante; e in più una quantità di notizie indispensabili sui mezzi di trasporto, gli alberghi, i ristoranti, i prezzi correnti. (Ed. SugarCo, 194 pagine, 6.000 lire).



I PIÙ LETTI

NARRATIVA

- 1) Fruttero-Lucentini: A che punto è la notte (Mondadori)
- 2) Castellaneta: Anni beati (Rizzoli)
- 3) Chiara: Una spina nel cuore (Mondadori)
- 4) Romano: Una giovinezza inventata (Einaudi)
- 5) Fallaci: Un uomo (Rizzoli) ed ex aequo Forsyte: L'alternativa del diavolo (Mondadori)

SAGGISTICA E VARIA

- 1) Biagi: Cina (Rizzoli)
- 2) Alberoni: Innamoramento e amore (Garzanti)

Collaborano alla compilazione delle nostre classifiche 30 librerie di diverse città italiane consultate direttamente, 10 per ciascuna settimana. Per questo numero hanno risposto: Tese Alighieri (Torino), Cavour (Milano), Goldoni (Venezia), Bozzi (Genova), Rizzoli (Bologna), Marzocchi (Firenze), La Valli-cella (Roma), Minerva (Napoli), Laterza (Bari), Dassi (Cagliari).

GUIDE

- 3) Gervaso: La pulce nell'orecchio (Rusconi)
- 4) Herre: Francesco Giuseppe (Rizzoli)

- 5) Grillandi: Rasputin (Rusconi) ed ex aequo Granzotto: Il viaggiatore (Editoriale Nuova)

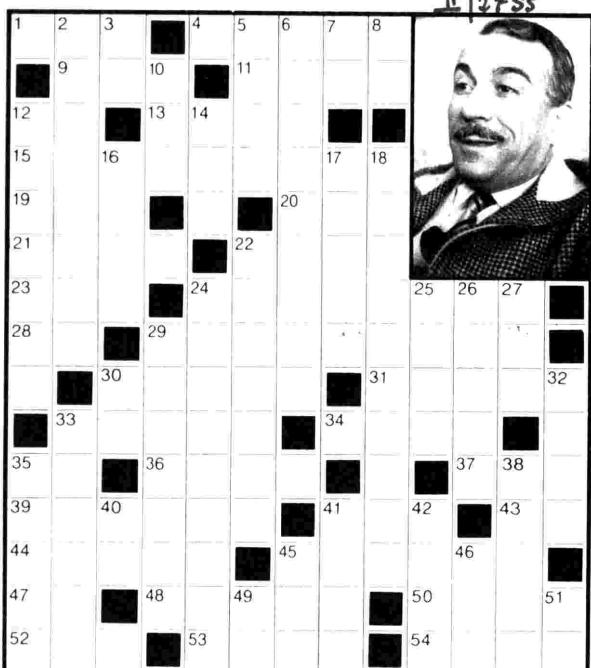
RAGAZZI

- 1) Remi (ERI Junior)
- 2) Biagi: Storia d'Italia (Mondadori)
- 3) Malo: Senza famiglia (Rizzoli)
- 4) Adams: La collina dei conigli (Rizzoli)
- 5) AA.VV.: Il libro del cielo (Fabibri)

a video spento

*Cruciverba di
Stelio Bucella;
Rebus e Personaggi
nascosti di Lionello;
Grafhina di Migi;
In famiglia di Hilde*

CRUCIVERBA



GRAFILMA

Chi è
l'attrice
del
disegno?



IN FAMIGLIA

Il lupo, la pecora, il cavolo.
E' il vecchio indovinello della nonna. Un uomo si trovava a dover attraversare un fiume con un cavolo, una pecora, un lupo; sapendo che per il ponticello non poteva passare che lui e uno degli animali o il cavolo, vi ricorda forse come il poveretto risolse il problema?

E' importante ricordare che sull'altra sponda del fiume non poteva sostare il lupo con le sue prede, e neanche il lupo poteva portare la pecora a casa sua, perché il viaggio con il cavolo che lasciò col lupo, ritornando, infine, a riprendere la pecora.

PERSONAGGI NASCOSTI

Proiettile tracciante	
Gesto magnanimo	
Rami lontani	
Sgabello di legno	
Cercar talenti	
Tipo ricercato	
Ragazzo loquace	

In ciascuna frase è nascosto il cognome di un personaggio dello spettacolo. Riportare l'iniziale del nome (non del cognome) del personaggio trovato nella casella a fianco. Se la soluzione sarà esatta, nella colonna apparirà il cognome di un noto attore italiano.

REFUS



Frase:
11. 1. 5



SOLUZIONI

1000

Rebs Magnitude M11 AdamMo =
Megamagnitude d'anno. **Grafima:**
Marilyn Monroe. **Personaggi nascoti:**



L'uomo nasce dalla scimmia

Ad attribuire questo padre all'umanità è stato uno scienziato inglese, Darwin. A lui si deve la teoria dell'evoluzione, un'altra fondamentale tappa della scienza e del progresso

E' indubbiamente il suo momento. E' diventato quasi un divo televisivo (è apparso recentemente un lungo programma su di lui sulla Rete 2). E' Charles Darwin, colui che fece la grande svolta dell'evoluzionismo. E diede al-l'uomo un antico padre, la scimmia. Nato nel 1809, s'imbarcò negli studi studiando prima con l'intenzione di diventare medico, poi con quella di avviarsi alla carriera ecclesastica, infine ritrovandosi nel pieno degli studi naturalistici. E, come naturalista, si imbarcò (questa volta realmente) su un brigantino, il Beagle. Per cinque anni viaggiò intorno al mondo, dal 1831 al 1836. Visita quasi tutto, dalle isole di Capo Verde alla Pampa, al Brasile, al Cile, all'arcipelago Galápagos. Ed è proprio durante questo viaggio che prende spunto per la sua opera fondamentale, *L'origine delle specie*: soprattutto dalla grande impressione che fecero al naturalista gli animali preistorici, che ancora vivevano nell'arcipelago Galápagos, e i resti fossili esistenti nella Pampa. Tutto gli suggerì l'idea della lenta mutazione delle specie e delle loro modificazioni. Durante le sue osservazioni scientifiche lo colpirono soprattutto le variazioni che animali e piante hanno subito durante l'ad-

Gli uccelli e la loro vita

Gli uccelli e le loro migrazioni nella puntata di giovedì 25 (sulla Rete 2 alle 13,30) per *Gli amici dell'uomo*. Il mistero delle lunghe traversate degli uccelli alla ricerca di luoghi caldi, il loro spostarsi in gruppo con regolarità e con precise regole sociali, la loro vita quotidiana sono mo-



Uno stormo
di cicogne.
Come tante altre
specie di
uccelli, hanno
la caratteristica
di emigrare.
Allo migrazione è
dedicata
la puntata di
Gli amici
dell'uomo.

domesticazione; non solo, ma anche le modificazioni dovute alle selezioni fatte dagli allevatori. Un meccanismo analogo non può avvenire anche in natura? questo diventa il suo interrogativo dominante. Già un altro studioso inglese Malthus aveva parlato di «selezione naturale» come conseguenza della «lotta per la vita» a cui sopravvivono i più adatti. Partendo da

di Darwin si allarga e diventa scientifico. Certo oggi le sue teorie sono rivedibili e anzi scientificamente a volte poco scientifiche: ma Darwin rimane nella storia come una svolta. Fu la grande rivoluzione della società vittoriana e del pensiero scientifico. Ma a parte questo Darwin è sicuramente il primo ad aver iniziato degli studi scientifici sull'uomo, sulle sue origini: insomma se oggi parliamo di «mutazioni mirate», se ci sono le attuali conoscenze di biologia molecolare, di cambiamenti genetici (batteri che producono ormoni per l'uomo), lo si deve anche allo scienziato inglese. E al suo viaggio. Unico poi nella sua vita, infatti, rientrato in patria con in valigia collezioni e diari, si stabilì a Down nel Kent dove morì, salvo brevi interruzioni, fino alla morte nel 1882. Alla sua opera e al suo significato è dedicata la puntata di *Scienza e progresso umano* di Mario Finamore (in onda sulla Rete 2 alle 18 giovedì 25). Vengono presentati ai telespettatori molte specie che Darwin aveva studiato nel suo viaggio, i progressi che sulla base dell'evoluzionismo oggi la scienza riesce ad ottenere. Infine un piccolo sceneggiato: in un salotto culturale vittoriano si discute sul trasformismo: proprio come capitava nei salotti di allora.



Charles Darwin a
72 anni.
E l'immagine più
nota dello scienziato
dell'evoluzionismo:
cappello nero e
un corto mantello erano
la sua caratteristica
« divisa » invernale

DISINVOLTEST

Sei davvero disinibita come credi?
O non conservi dei timori che ad una analisi attenta si potrebbero rivelare anacronistici? Rispondi alle domande che seguono segnando con una crocetta la casella prescelta. Somma i numeri corrispondenti e confrontala con le risposte capovolte a fondo colonna.



1 Classica scena di traffico metropolitano. Arriva l'autobus n. 45; due amiche, Clara e Rita, lo vedono di lontano, è il loro: corrono evitando le auto in sosta e i veicoli che sopraggiungono. Rita lo prende; Clara, che pure ce l'avrebbe fatta, fa apposta a perderlo, perché teme gli occhi della piccola folla radunata alla fermata fissi su di lei.
Con quale delle due ti identifichi?

CLARA [1] RITA [2]

2 Al jeans shop, Carla sta scegliendo un paio di jeans. La commessa gliene consiglia un paio che la modella perfettamente. Carla ne sceglie invece un altro di taglia più abbondante, motivando la sua scelta con il fatto che i pantaloni aderenti in «certi giorni» la mettono in imbarazzo.

Tu ci avresti pensato?

SI 2

NO 3

3 Giovanna, quando entra in farmacia per comperare gli assorbenti, si comporta quasi come fosse una ladra. Agguanta furtivamente il primo pacco che le capita, controllando soltanto che sia voluminoso perché l'assorbente «più voluminoso, più assorbente». Ti comporti anche tu così?

SI 2

NO 3

Grecia sempre viva

Continua il viaggio nella cultura greca (lunedì 21, Bete...

tura greca (inizio 21, fine 2, ore 18). Una lettura diversa, quella che il programma propone. Ricercare quanto è rimasto nel mondo occidentale della civiltà che lo ha generato. La lunga storia dell'Illade che va da Atene e il suo splendore fino a Bisanzio, passando attraverso il periodo alessandrino, il suo vivere nonostante i fatti politici (la caduta di Atene, la fine di Bisanzio), il suo trasferirsi nella cultura moderna con il grande aggancio operato dagli umanisti nel '400, significano per la cultura occidentale una presenza viva. Non per niente i più grandi pensatori dell'Ottocento partirono da analisi del mondo classico: non dimentichiamo Hegel con la sua analisi della polis greca e Nietzsche con quella della tragedia e la scoperta del Dionisiaco.

Col parmigiano reggiano appetitose ricette

La notizia è fresca. La scalata del prezzo del parmigiano reggiano è finita! Anzi il prezzo è in discesa grazie all'accordo tra il Consorzio del Formaggio in questione e la distribuzione organizzata in tutta Italia, che permette di saltare tutti gli intermediari e arriva prima e direttamente al consumatore. Il prezzo rimane sotto le 10 mila lire al chilo. Sono interessate e coinvolte nell'iniziativa le seguenti organizzazioni distributive: Standa, Conad, Véga, Coop Italia, Rinascita, Sigma, A&O, Esselunga, Pam, Crai, Cat, Despar, Metro e Capitale. Oltre 45 mila negozi di queste strutture stanno vendendo il parmigiano reggiano al prezzo oltremodo valido. E' dunque il momento di conoscere a fondo il più famoso ed antico dei formaggi, ricordato da classici romani come Plinio e Columella e, inoltre, dal Boccaccio nella descrizione del Paese di Bengodi. E' il più versatile dei formaggi.

In cucina è sempre più valorizzato dai grandi cuochi con preparazioni classiche e nelle famiglie con ricette gustose, economiche, facili.

Il parmigiano reggiano ha un alto e armonico contenuto di sostanze proteiche, è ricco di calci, fosforo e vitamine, è assai digeribile. Va bene per bambini, adulti e anziani. Si dice in Emilia che è un formaggio «super» per indicarne la sua grande potenza nutritiva in favore della virilità. Le proteine di un etto di parmigiano reggiano

equivalgono a quelle contenute in 206 grammi di carne di manzo, 214 di carne di maiale, 300 grammi di trote. Per meglio capire il suo valore nutritivo vi indicherò che ci vogliono 16 chilogrammi di latte per farne un chilogrammo. Il latte proviene da una zona ben delimitata (la zona tipica) che comprende le province di Parma, Modena, Reggio Emilia, Mantova alla destra del fiume Po e Bologna alla sinistra del fiume Reno. Solitamente in questa zona tipica coesistono gli elementi necessari alla fabbricazione del parmigiano reggiano, e cioè la composizione particolare dei terreni, i tipi di foraggi, l'acqua e l'ambiente in genere. Nel parmigiano reggiano l'invecchiamento (si completa tra i 18 e i 24 mesi) non viene stimolato da sostanze estratte e da alterazioni alla temperatura ambiente. Il latte per la produzione di questo formaggio proviene da 55 mila aziende agricole (quasi tutte di piccole dimensioni) che lo convogliano in 1208 caseifici prevalentemente cooperativi. E' quindi un prodotto artigianale.

Quando mangiare il parmigiano reggiano? Con l'aperitivo (a scaglie), negli antipasti, nelle minestre, nelle pietanze, nelle verdure, nelle insalate. Da solo, grattugiato, come ingrediente nelle ricette, il parmigiano reggiano trova dunque collocazione importante nella cucina di sempre col suo apporto nutrizionale e quindi calorico. Eccevelo intanto in tre ricette tipiche: una romana, una pugliese e una emiliana, accompagnate da vini a denominazione d'origine controllata regionali.



ORECCHIETTE DI PASTA BARESE ALL'EMILIANA

Per 4 persone: 400 g. di orecchiette; 100 g. di olio d'oliva; 500 g. di pomodori pelati; 100 g. di parmigiano reggiano; 1 mozzarella; 1 spicchio d'aglio; sale, pepe. (Preparazione 40 minuti).

Mettere al fuoco in tegame l'olio d'oliva con lo spicchio d'aglio. Lasciar rosolare e aggiungere poi i pomodori pelati. Salare e pepare. Lasciar cuocere circa mezz'ora. A parte cuocere in abbondante acqua salata le orecchiette; scolarle e metterle in terrina. Versarvi sopra la salsa di pomodoro cotta, la mozzarella tagliata a pezzetti piccoli (daddetti) ed il formaggio parmigiano reggiano grattugiato. Mescolare bene affinché si sciogliano e diventino filanti il formaggio e la mozzarella. Servire ben calde.

Vino consigliato: Casteldelmonte rosato.

ROGNONATA ALLA PARMIGIANA

Per 4 persone: 3 rognoni di vitello; mezzo limone; 1 cucchiaino d'olio di semi; 50 g. di burro; 3 cucchiaini di parmigiano reggiano grattugiato; brandy. (Preparazione 15 minuti).

Scottare nel succo di limone e poche gocce di olio i rognoncini di vitello, preventivamente puliti e tagliati a fette sottili. Togliere tutto il sugo che si sarà formato ed ultimare la cottura con burro fresco. A parte preparare una salsa con una noce di burro, il parmigiano reggiano grattugiato e qualche goccia di brandy: versarla sui rognoni e dopo pochi minuti ben caldi.

Vino consigliato: Trebbianino della Val Trebbia, frizzante, asciutto.

CROCCHETTE DI RICOTTA

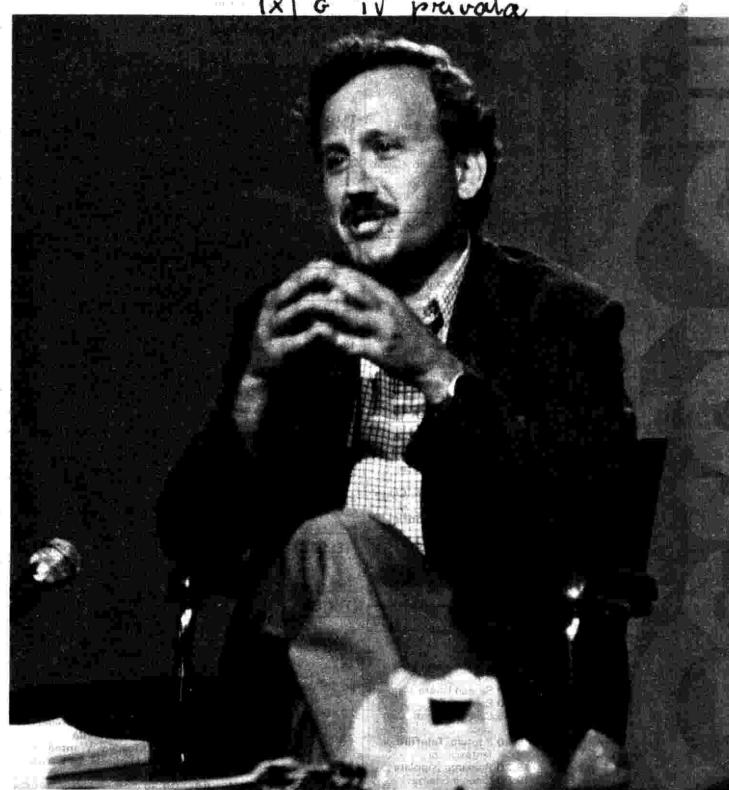
Per 4 persone: 400 g. di ricotta romana; 15 g. di farina; 100 g. di parmigiano grattugiato; 2 uova; olio di semi; sale, pepe; pane grattugiato. (Preparazione 30 minuti).

Passare la ricotta al setaccio. Metterla in terrina, unire la farina, il parmigiano, il sale, il pepe e le uova. Preparare delle palline o crocchette, farle scorrere sul pane grattugiato e friggetre in abbondante olio.

Vino consigliato: Est! Est!! Est!!! di Montefiascone.



Tutto TVlocali



PROGRAMMI
dal 20
al 26 gennaio

LAZIO

Prete scomodo e civilmente impegnato, don Gennari (nella foto) ha richiamato sulle sue conversazioni settimanali l'attenzione dell'autorità ecclesiastica e della stampa nazionale. La sua trasmissione, « Cristiani oggi », affronta di volta in volta un tema specifico, con una breve introduzione dello stesso don Gennari, alla quale seguono le telefonate dei telespettatori. « Cristiani oggi » va in onda tutti i martedì alle 21,05 da VIDEOUNO di Roma



SUPERMERCATI



62/78

AROMA E NEL LAZIO

Roma - Via F. Bartoloni 97, ang. Via Latina - Via Grottaperfetta 360 - Via dei Colli Portuensi 189 - Colleferro - Via F. Petrarca - Aprilia - Via Nettunense, ang. C.so Giovanni XXIII - Pomezia - Via Petrarca, ang. Via Metastasio

Cetorelli
dove comprri più perché spendi meno

LAZIO

Domenica

20 gennaio

ANTENNA 4 22

- 16.30 Il Vangelo una parola per oggi
16.45 Oggi a San Pietro
17.25 Film, L'angelo delle Cose
Nell'intervallo: Zona Cesaroni
19.25 Spazio donna
20.15 Oggi allo studio
20.45 Film, Gli assassini non hanno scelta
22.30 Oggi a San Pietro
23.00 Oggi allo studio - Zona Cesaroni
23.45 Il Vangelo

TRCM 21

- 13.00 Film, Relazioni intima
14.30 Capitale sport
16.30 Film, Terra di giganti
18.00 Film, Billy Chang
19.30 RCA in disoteca
20.00 Film, Suggestione
21.30 Film, Shannon senza pietà
23.00 Vampiroscopo
23.10 Film, Senza scampo

TELERADIOSOLE 25

- 11.55 In diretta da S. Pietro
L'Angelus col Papa
14.00 Film, L'Angelus, replica
20.00 TG sera
20.15 Cartoni animati, Clutch Cargo
20.30 Telefilm, Ai confini dell'Arizona
21.30 Film, La grande savana
23.00 L'Angelus, replica
23.15 Pensiero spirituale

RTI 30

- 14.00 Film
15.10 Cartoni animati, Ah!
Ah!
15.30 Se non l'avete visto ieri
17.10 Rubrica: So
17.45 Cartoni animati, Ciao ciao
18.30 Il futuro, Telefilm di fantascienza
19.20 Romanzo popolare
19.50 Cinema muto, rassegna film dagli anni '30 al '60
21.10 Felix sera
21.45 Telefilm, Charlie's Angels
22.40 Cinema muto: i classici degli anni '20

GBR 33

- 13.40 Film
15.20 Giornalino in... piccolo
15.25 Dicchio al campanile, gioco
16.15 Diretta sport
16.20 Biancaneve, hit parade dei piccoli
16.45 Diretta sport
16.55 Cartoni animati, Gaiking
17.30 Lo spaccanumero, gioco
17.40 Domenica in... piccolo
18.00 Torneo per i piccoli
18.15 Gran finale
18.30 Cartoni animati, Ken Falco
19.00 Super change, gioco
19.30 Cartoni - Super change
21.30 Film, Gli sbandati
22.15 Film
23.55 Film

TELEVERE 34

10.15 Oroscopi

- 10.30 Film, L'amore uccide a Hong Kong
12.00 Caccia al drago
13.00 Giochiama a bridge
14.00 Film, Canale d'attualità
14.30 Film, Spazio elettrica
16.00 Settimanale d'attualità
16.30 Il Messaggero dello spettacolo
17.10 Antepagine cinematografiche
17.30 Film, Karzan, il favoloso uomo della giugla
19.00 I fatti della settimana
19.30 Film, Sojus 111. Terrore su Venere
21.00 Diario romano
21.30 Documentario
22.30 Film, Costantino il grande
01.00 Film, Cleo dalle 5 alle 7

VIDEOUNO 64

Riposo

TVA 40

- 18.00 Giocare è una cosa seriosa
18.30 Film, Tarzan il magnifico
20.00 Immagini e musica
20.30 Telefilm, Riccardo Cuor di leone
21.00 Film, 24 dicembre '75 - Fiamme su New York
22.30 Cosa c'è di nuovo sul mercato
23.15 Film, Corruzione in una famiglia svedese

TELEJOLLY 41

Riposo

TRE 42

- 18.00 Attualità
19.00 Film, Uccidete agente segreto 777, stop (spion.)
20.30 Telemondo, periodico d'attualità
20.45 Portami tante rose
21.30 Film, Esci per uomini
23.00 Spettacolo della sera: Lo sci nell'era moderna

NEW T.FANTASY 44

- 14.30 Musicalc
16.30 Giustizia parlamente insieme
17.30 Documentario
18.00 La grande occasione
19.00 Di che segno sei?
19.30 Ogni casa nostra
20.00 Documentario oggi
21.00 Saluto romano, replica
22.00 Film, La porta delle sette chiavi
23.45 Di che segno sei?
00.15 Buonanotte con Emanuelle

TELEREGIONE 45

- 00.30 Giornale TR 45
01.00 Film, Tormento d'amore
02.30 Film, I fuorilegge
04.00 Film
05.30 Film, La ragazza di Praga
07.00 Film, Le amanti del mostro
08.30 Buongiorno con G. Piedmonte

09.00 Film, Il giorno del giudizio

- 10.30 Film, Passaporto d'oriente
12.00 Superclassifica show
12.30 A tu per tu con Padre Lisandri
13.00 Film, I ribelli della Tortuga
14.30 Film, Il ranch degli spietati
16.30 In diretta dallo studio 1: Domenica senza respiro
20.50 Qui vi parla Ruggero Orlando
21.00 Film, Arrest
23.00 Incontro con Publio Fiori
23.30 Film, Il lago di Satana

SPQR 46

- 18.30 Film e Cartoni
20.15 Dittatura d'arrivo
20.35 Film
22.00 Film
23.30 Dittura d'arrivo
24.00 Film

QUINTA RETE 49

- 14.00 L'oroscopo di domani
14.50 Telefilm, Dr. Kilidare
15.00 Film, Lassù qualcuno mi attende
16.30 Film, La foresta che vive
18.05 Cartoni animati
18.15 Telefilm, Nata libera
19.10 Fantastico, lo spettacolo musicale più strano
20.10 Quinta Rete: Documenti
20.30 Telefilm, Quella casa nella prateria
21.30 Film, L'organizzazione ringrazia: firmato il santo
23.00 Questo grande grande cinema
23.30 Film, Voglie pazzesche, desideri... notti di piaceri
Buonanotte con Minnie Minoprio

TVR VOXSON 50

- 07.00 Film, Gli infermieri della mutua
08.30 Telefilm, Wanted
09.00 Mattinata dei piccoli: Ballerina
09.30 Cartoni animati, R. Ramjet
10.00 Telefilm, Le avventure di Huck Finn
10.30 Film, Il fanciullo del West
12.00 Telefilm, Wanted
12.30 Jetman, sceneggiato
13.00 Film, Panico
14.30 Roma e Lazio dal 1° minuto
16.30 Telefilm, Le avventure di Huck Finn
17.00 A botte calda
17.30 Musici import
18.45 Parlimo di ruote
19.15 Questo grande grande cinema

- 19.45 TV Sport
20.00 Ombra sulle stelle
20.35 Il Musicista
20.50 Telefilm, Tony e il Professore
21.45 Telefilm, Napoleone e l'amore
22.50 Trailers
23.05 Film, Il gran lupo chiama
00.50 Film, Arrivederci Firenze
02.20 Film, Figaro, il barbiere di Siviglia
03.50 Film, Tre franchi di pietra

05.10 Film, Se t'incontro t'ammazzo
06.35 Il tempo di oggi

PTS 53

- 20.50 Andiamo al cinema
21.20 Film, Il tempo
22.40 Andiamo, L'ideale
23.10 Andiamo al cinema
23.25 Film, Il re di Roma
00.45 Buonanotte in musica

LA UOMO TV 55

- 13.45 Telefilm, N.Y.P.D.
14.15 Documentario
14.30 Film, Il tempo
16.20 Cartoni animati, Spunk e Tadpole
16.30 Quelli della girandola
16.55 Telefilm, Il fantastico mondo di Mr. Monroe
17.35 Film, Gli eroi del Pacifico
19.00 Trailers
19.15 Documentario
20.10 Mi piace, non mi piace
20.35 Telefilm, Il fantastico mondo di Mr. Monroe
21.00 Cartoni animati, Spunk e Tadpole
21.15 Film, I mostri della città sommersa
22.40 Star Parade
23.35 Film, Messalina

TELEROMA 56

- 17.30 Film, Frank Costello faccia d'angelo
19.00 Film, La storia del generale Custer
20.30 Hobby sport
21.00 Flash
21.30 Telefilm, Death valley days
22.00 Commento politico
22.40 Rassegna musicale
23.00 Speciale fantascienza: mostri e alieni
00.30 Hobby sport, goal di notte

TELEURBE 59

Riposo

TELESTUDIO 61

- 08.00 Stereoscopio fil music
08.30 Film
10.00 Cartoni animati
10.30 Stacchetto musicale
11.00 Poesie nel tempo
12.00 Cartoni animati
12.00 Film
13.30 Segnare un'epoca
14.00 Film - Documentario
16.30 Cartoni e Film
18.30 Stacchetto musicale
19.00 Film
20.30 Cartoni e Film
22.00 Film
24.00 Stacchetto musicale
00.30 allo 06.30 Film non stop

TELEVITA 65

- 19.00 Buonanotte in musica
19.05 Film
20.30 TG della sera
20.45 Obiettivo sport
21.00 Film, Mosca '80
21.30 Speciale musicale
21.45 Andiamo al cinema
22.00 Film
23.30 TG della notte
23.45 Obiettivo sport
00.05 Buonanotte in musica

TELEMARE 54

- 15.20 Domenica in... piccolo
21.00 Film, Spasmo

22,30 Questo grande grande cinema
23,00 Nudo plasmato
23,30 Film *Un'allegria portuale...*
01,00 Proibito
01,20 Pensiero notturno di...

TELETUSCOLO 23

Riposo

CTR 23

15,30 Film
17,30 Girotondo con Mariù
19,00 Le Costellazioni
19,30 CTR Notizie
19,45 L'informatore
20,00 Telefilm, *Project Ufo*
21,00 Polveri di stelle
22,00 Cineclub, *Le riposte*
22,30 Telefilm, *Quella casa nella prateria*
23,30 CTR Notizie

TELERIETI 2000 22

Riposo

TELEVITERBO 55

Riposo

TELELAZIO 24

10,35 Film Il magnifico gladiatore
12,00 Superclassifica show
12,45 Onda verde
17,45 Film L'ultimo bandito
18,10 Film *Il mago di Oz*
19,30 L'uccello e l'ignato
20,30 TL 24 ore e Sport
21,00 Film, *Corri, Angeli, corri!*
22,35 Partita di calcio

RTB1 22

19,00 *Teleragazzi*
20,30 Superclassifica show
21,15 Film
22,45 Film

T. MONTE GIOVE 46

10,15 Cartoni animati
10,30 Film
12,00 Il Vangelo
12,15 Per te donna
14,45 Documentario
13,00 Film
16,00 Cartoni animati
17,30 Comiche
18,00 Telefilm
19,00 Film
20,30 TMG Sport
21,00 Telesette e Film

Lunedì

21 gennaio

ANTENNA 4 22

16,30 Il Vangelo una parola per oggi
16,45 Servizi speciali
17,15 Ambiente: animali e...

18,00 Film, *Gli assassini non hanno scelta*
19,45 Attualità
20,30 Confronto culturale di F. Grisi
21,15 Telegioco
22,00 Formato ridotto
22,30 Lui e Lei
23,00 Antenna 4 flash
23,30 Il Vangelo

TRCM 21

14,00 La mia macchina, filo diretto
14,30 A tu per tu con il fisco

15,00 Film, *Agente Tigre, sfida infernale*
16,30 Film, I fratelli del vento
18,00 Film, Il pasto delle belve
19,30 Sommario il medico
20,00 Documentario
20,30 Fatti e campioni ieri oggi
21,30 Film, *Robin Hood l'arciere di Sherwood*
23,00 Vampiroscopo
23,10 Film, *Le sirene urano i miti sparano*

TELERADIOSOLE 25

18,20 Intervista
19,50 Momenti di verità, documentario
20,00 TG sera
15,15 Cartoni animati, Clutch Cargo
20,30 Film, *Squali d'acciaio (guerra)*
22,00 Telefilm, *Ai confini dell'Arizona*
23,00 Pensiero spirituale

RTI 30

14,00 Il giallo delle 14,00: *Telefilm*
15,10 Cartoni animati, Ah!
15,30 Se non avevi visto ieri
17,10 Rubrica, So
17,45 Cartoni animati, Giao ciao
18,30 King Kong Kong: rassegna di film sugli animali più grandi di noi
19,50 Ohi Musica
20,20 I grandi *Telefilm*
21,10 Ogni domenica, Tekkaman
21,40 Kinemas: Film
22,35 Felix sera
23,50 Ridendo correndo: rassegna di film comici

GBR 33

13,40 Film
15,20 Film
16,55 Cartoni animati, *Salking*
17,30 Ali Babà
18,30 Telefilm, *Doris Day*
19,00 Magie della lana
19,30 Cartoni animati
20,00 Rubrica Necci
20,30 Gioco, *Partitissima* goai
20,40 Rubrica casa
21,00 Natura e caccia
21,30 Telefilm, *Richard Diamond*
22,15 Partita di calcio, serie

TELETEVERE 34

10,15 Taccuino
10,30 Film, *Sedia elettrica*
12,00 Musei in casa
12,30 Prezense regionali
13,00 I cittadini è la legge
14,00 Notiziario
14,30 Film, *Soljuk 111. Tropo su Venere*
16,00 Notiziario
16,30 Caccia al drago grande
17,30 Film, *Costantino il grande*
19,00 MMT sport giovani
19,50 Oroscopo - Notiziario
20,30 Donne oggi
21,00 Diario romano
23,00 Problema casa oggi
22,30 Film, *L'amore uccide a Hong Kong*
00,30 Taccuino - Notiziario

01,00 Film, *La cripta e l'incubo*

VIDEOUNO 39

19,00 Telegiornale
19,20 Cinema e società
19,50 Film, *Boccaccio '70, 1° tempo*
21,30 Musica oggi
22,00 TG e Qui Roma
22,30 Sport
23,00 Film, *Boccaccio '70, 2° tempo*

TVA 40

10,30 Buongiorno di cartone
11,00 Documentario
11,45 Immagini e musica
12,00 Film, *I diavoli volanti*
13,30 Telefilm, *Riccardo cuor di Leone*
14,00 Cinegiudice
14,30 Show musicale
15,00 Film, *Il magnifico*
16,30 Cartoni animati, Gustavo
17,00 Telefilm
17,30 Il primissima
19,00 Medicina
19,30 Cartoni - Documentario
20,45 I programmi di TVA
21,00 Film, *Scacco alla mafia*

22,30 TVA vuolo numero...
Immagini dal mondo
23,00 Film, *Django, cacciatore di taglie (west)*

TELEJOLLY 41

16,00 Film
19,30 Sportivamente vostro
20,30 Giorno dopo giorno
21,00 Film, *Controgiornale*
22,45 Spazio cultura
23,15 Giorno dopo giorno

TRE 42

14,00 Film, *Le meraviglie di Aladin (avv.)*
15,20 La parola al pubblico
17,10 Telegiornale, giochiamo con...
18,00 Storia d'Europa
18,30 Telemundo
18,50 Telefilm
19,30 Record: *Capitani coraggiosi*
20,30 Radar
20,45 Tra noi
21,00 Film, *Gioco animati americani*
21,30 Buonanotte medicina
23,00 Capitani coraggiosi, replica
24,00 Commento politico

NEW T.FANTASY 44

09,00 Mercato immobiliare
14,00 Roma sparta, canzoni romane e folkloristiche
15,00 Film, *La porta delle sette chiavi*
16,40 Girotondo, per i ragazzi
17,00 Calci di rigore
18,00 Documentario
18,30 Musica jazz
19,00 Film, *Chi vuol saperne sei?*
19,30 Telegiornale
20,00 La grande occasione
21,00 Grande mercato, quiz
21,30 Film, *SOS York*
23,00 Aeronautica oggi
24,00 Di che segno sei?
00,15 Telegiornale
00,30 Buonanotte con Emanuelle

TELEREGIONE 45

03,00 Giornale TR 45

01,00 Film, *Ivan il terribile*
02,30 Film, *Il giorno del giudizio*
04,00 Film, *Les creatures*
05,30 Film, *I ribelli della Tortuga*

07,00 Film, *Tormento*

09,00 Film, *Il doppio segno di Zorro*
10,30 Film, *Arrest*
12,00 Cartoni animati
12,30 Film, *I furorilegge*
14,00 Magia della lana
14,30 Film, *Dogora il mostro della grande palude*
16,15 Discoteche
17,00 Film, *Il viaggio nell'interzoo*
18,30 Questo grande grande cinema
19,00 Cartoni animati
19,30 Giornale TR 45
19,50 Qui vi parla Ruggero Orlando
20,00 Periscope sulla città
20,15 Telefilm, *Assassinio nella lana, 1° p.*
21,00 Partita di calcio, serie A
22,30 Occhio al film
23,00 Film, *Questo tuo fragile corpo meraviglioso*

SPQR 46

14,00 English is easy
14,30 Film
18,00 Classe di ferro
19,30 Tutto di tutto, replica
20,00 Notiziario S.P.Q.R.
20,15 Dittatura d'arrivo
21,00 Film, *Il viaggio*
22,30 Sportshow
23,00 Telefilm, *Monty Nash*
23,30 Dittatura d'arrivo
24,00 Film
01,20 Notiziario S.P.Q.R.

QUINTA RETE 49

14,00 L'oroscopo di domani
14,05 Telefilm, *Dossier - Pericolo immediato*
15,00 Film, *L'ultima carrozella*
16,30 Sportivamente vostro.
Danguard Ace
16,55 La grande pallina blu
17,20 Cartoni animati, Don Chuck
17,45 Telefilm, *Quella casa nella prateria*
18,35 Cartoni animati, Danguard Ace
19,00 Telefilm, *Papà ha ragione*
19,30 Film, *Il viaggio in fondo al mare*
20,00 Telefilm, *Guerra tra galassie*
21,00 Telefilm, *Dr. Kildare*
22,00 Il villaggio sommerso, sceneggiato
23,00 Telefilm, *Klondike*
23,30 Film, *Lassù qualcuno mi attende* - Buonanotte con Daniela Davoli

TVR VOXSON 50

07,00 Architettura
07,30 Film, *Le donne delle zanne d'acciaio*
08,50 Film, *Tre soldati*
10,10 Film, *Bianco, rosso, giallo rosa*
12,00 Cartoni animati, Jeeg Robot
12,30 Telefilm, *Le avventure di Hulk Finn*
13,00 Cartoni animati, R. Ramjet
13,30 Film, *Wanted*
14,00 Film, *L'oggetto emerito*
14,15 Radiotelegiornale
14,30 Film, *Panico*
16,00 Dedicato a voi

17,00 Per i ragazzi: Cartoni animati, R. Ramjet
17,30 Telefilm, *Le avventure di Huck Finn*

18,00 Telefilm, *Lassie*

18,30 Cartoni animati, Jeeg Robot
19,00 Start
19,30 Il mago smarrito
19,45 Telefilm, *Tony e il Professor*
20,50 Film, *L'assassino senza volto*
22,50 Partita di calcio: Fiorentina-Lazio
00,30 Film, *L'altra*
02,00 Film, *Scaramouche*
03,35 Film, *La vendetta del vampiro*
05,00 Film, *L'insolente*
06,40 Il tempo oggi

PTS 53

14,00 Film, *Compagno B*
15,40 Telefilm, *La vendetta*
16,10 Cartoni animati
17,00 Film, *Le mignonnes*
17,30 Telefilm, *Il gioco*
19,00 Andiamo al cinema
19,30 Film, *Special*
21,00 Film, *Il terpigne*
21,30 Andiamo al cinema
22,30 Film, *Monica*
23,25 Film, *Compagno B*
00,45 Buonanotte in musica

LA UOMO TV 55

13,25 Star Parade
14,15 Il cartellone
14,40 Film, *I mostri della città sommersa*
16,20 Cartoni animati, Spunk e Tadpole
16,35 Cartoni animati, Ryu
16,55 Telefilm, *Capitan Luckner*
17,25 Film, *Messalina*
19,00 Notiziario
19,30 Il cartellone
19,40 Documentario
20,10 Cartoni animati
20,35 Telefilm, *Il fantastico mondo di Mr. Monroe*
21,00 Cartoni animati
21,10 A giudizio di La Repubblica
21,30 Film, *Il viaggio in fondo al mare*
23,10 A giudizio di La Repubblica
23,30 Film, *N.Y.P.D.*
23,45 Film, *Rose e François*

TELEROMA 56

14,00 La voce del Campidoglio
14,30 Film
15,00 Film, *Death Valley days*
16,30 Film, *Il verde prato dell'amore*
18,00 Cartoni animati
18,40 Special sound 3
19,40 Hobby sport il giorno dopo
20,50 Scuola incisiva
21,30 Telefilm, *Death Valley days*
22,00 Commento politico
22,40 Rassegna musicale
23,00 Partita di calcio

TELEURBE 59

14,00 Film
15,30 Università
16,00 Film
17,50 Telefilm
18,30 Canto La Vecchia
19,00 Onorevole ci parli chiaro
20,00 Film

21,45 Film
23,15 Università medicina
24,00 Film

TELESTUDIO 61

08,00 Stereoscopio fil music
08,30 Film
10,00 Staccetto - Documento
11,30 Staccetto musicale
11,30 Cartoni animati
12,00 Staccetto musicale
12,30 Film
14,00 Lo sport il giorno dopo
15,30 Con amore, con odio, con simpatia
15,30 Cartoni animati
16,30 Staccetto musicale
17,20 Film
19,00 Cartoni animati
19,30 Only music
20,30 Documentario - Film
22,30 Film
24,00 Staccetto musicale
00,30 Alle 06,30 Film non stop

TELEVITA 65

18,30 Buonanotte in musica
18,35 Film
20,00 Un incontro con...
20,35 TG della sera
20,55 L'opinione di Luigi D'Amato
21,15 Andiamo al cinema
21,30 Storia delle Muse, un incontro con...
22,00 Film
23,30 TG delle notte
23,45 L'opinione di Luigi D'Amato
00,05 Buonanotte in musica

TELEMARE 54

14,30 Film, *Arrivò Angel Kid ed... cominciò la festa*
16,00 Stellino, Doris Day
16,30 Cinema, *Aventura nello spazio*
17,00 Cartoni animati, Il grande Mazinger
17,30 Lo scandalo
18,00 Cartoni animati, Il grande Mazinger Film, *Josephine*
19,30 Film, *Il racconto di un amore*
21,00 Film, *Le nostre Hood*
22,30 Spazio redazionale
23,00 Le avventure amoroze di Robin Hood
01,20 Pomeriggio di...

TELETUSCOLO 23

11,00 Film
13,00 Mercatino annunci
14,30 Sport: *Lupa Frascati - A.S. Roma*
17,00 Mercatino - Film
19,45 A' casciforte, quiz
20,15 Documentario
21,00 Sport: *rugby, serie A*
22,30 Documentario

13,00 Film
17,30 Cartoni, Jeeg Robot
18,00 Telefilm, *Project Ufo*
19,00 Documentario
19,30 CTR Notizie
20,00 Telefilm, *Quella casa nella prateria*
21,00 Film
22,30 Avvenimento sportivo
23,30 CTR Notizie

13,00 Stile a scuola
19,10 Cartoni animati
19,30 TRG 2000
20,10 Cartoni animati
20,30 Speciale sport anno 3'
23,10 Avvenimento sportivo

TELERIETI 2000 22

17,30 Stile a scuola
19,10 Cartoni animati
19,30 TRG 2000
20,10 Cartoni animati
20,30 Speciale sport anno 3'
23,10 Avvenimento sportivo

Salora Italia

Alla presenza di importanti autorità italiane e finlandesi è stato inaugurato lo stabilimento SALORA ITALIA di LALLIO (BG). Salora, l'importante marchio finlandese all'avanguardia nel settore TV Color e audiovisivi, in ragione di una sempre maggiore affermazione nel mercato italiano ha ritenuto opportuno e naturale una sua stabilizzazione nel nostro Paese. All'interno del modernissimo stabilimento SALORA ITALIA opera uno staff di tecnici e professionisti altamente qualificati, che garantiscono al mercato italiano l'altissima tecnologia e affidabilità del marchio SALORA.

Le schede dei vini D.O.C. italiani



L'Aristocrazia Enologica Italiana è realizzata per i suoi clienti più affezionati una vera e propria encyclopédia del vino: si tratta di una serie di schede che forniscono, singolarmente per ogni vino a D.O.C., tutte le informazioni fondamentali, dalle caratteristiche organolettiche alla zona di produzione, ai vitigni, all'avvicennamento consigliato, agli accostamenti gastronomici.

Quest'opera, vuole essere un invito a buongustai e appassionati per rendere a un tempo più familiare e più profondo il rapporto con il complesso ma affascinante mondo del vino.

Il signor Gianni Beretta, responsabile Marketing della Linea Vini A.E.I. è l'ideatore e il curatore di quest'opera, realizzata in esclusiva per gli amici dell'A.E.I. L'Aristocrazia Enologica Italiana S.r.l. è una società creata dalla Ramazzotti S.p.A. per mettere a disposizione degli intenditori una selezione completa di vini italiani di grandissimo pregio.

Un premio per l'informazione sull'alimentazione nel primo anno di vita

E' stato bandito ufficialmente al Circolo della Stampa di Milano il 1° Premio Giornalistico Milupa 1980.

Il tema del premio: l'alimentazione dell'infanzia nel primo anno di vita, è stato introdotto e discusso nei suoi molteplici aspetti nel corso della conferenza di presentazione che ha visto come relatore i componenti della Giuria, presieduta dal prof. G. Masini e composta dai proff. Roberto Burgio, C. De Martino, G. Frascati, E. Lanzola, D. Origlia, F. Pizzetti, M. Proja, E. Sparano. Al termine del dibattito animato dai qualificati e numeroso pubblico di giornalisti intervenuti, il dott. Mario Mutti — Amministratore Delegato della CID S.p.A. Milupa, dopo aver illustrato le motivazioni che hanno portato la sua Azienda, fra le più dinamiche e qualificate nel settore dei dietetici per l'infanzia — ha rivolto a tutti il suo ringraziamento e formulato nel contempo i suoi migliori auguri di buon lavoro!

Per qualsiasi informazione rivolgersi alla segreteria del Premio c/o CID S.p.A. Milupa — Via Cairoli, 5 — Varese.

LAZIO

23.00 TRG 2000

TELEVITERBO 55

18.00 Il mondo è anche loro
18.30 Superclassifica show
19.15 Telefilm, Quella casa nella prateria
20.00 Cartoni animati, Il grande Mazing
20.15 Notiziario
21.00 Avvenimento sportivo
21.15 Avvenimento sportivo
23.15 Notiziario
23.45 Telefilm, N.Y.P.D.

TELERAZZO 24

14.55 Film, L'uomo mascherato contro i pirati
16.25 Telefilm, Jim della giungla
16.50 Cartoni animati
17.00 Film, La freccia nella polvere
18.30 Partita di calcio: Formia-Lupa Frascati
20.00 Cartoni animati, I pirati
20.30 TL 24 ore
21.00 Lunedì Sport
21.50 Film, Quella casa
23.20 A letto con... di A. Noschese
23.45 TL 24 ore

RTB 22

14.30 Teleragazzi
15.00 Superclassifica show
15.45 Teleragazzi
18.00 Teleragazzi
18.30 Film
20.00 Teleragazzi
20.40 Notiziario - Sport
21.00 Film o Avvenimento sportivo
22.30 Notiziario - Sport
22.50 Film
00.20 Notiziario - Sport

T. MONTE GIOVE 46

17.00 Film
18.40 Cartoni
19.00 Avvenimento sportivo
21.15 Documentario
21.50 Film

Martedì

22 gennaio

ANTENNA 4 42

16.30 Il Vangelo, una parola per oggi
16.45 Attualità
17.15 Le provocazioni del Professore
18.00 Film, La vendetta dei lughi
19.00 Comunicato culturale, replica
20.30 Antenna 4 flash
21.15 Film, La ruota
23.00 Vicino al caminetto
23.30 Il Vangelo

TRCM 21

13.30 Sentiamo il medico, replica
14.00 Film, I fratelli del vento
15.30 Magia della lana
16.00 Film, Anche i gangster mangiano lenticchie
17.30 Sinfonia
19.00 Piccola musica
19.30 A tu per tu con il fisico, filo diretto
20.00 Ribalta aperta
20.30 Quando si dice Napoli

23.00 Film, Racconti d'estate
23.00 Vampiroscopo
23.15 Film, L'astronave fantasma

TELERADIOSOLE 25

20.00 TG sera
20.15 Cartoni animati, Clutch Cargo
20.30 Telefilm, Ai confini dell'Arizona
21.30 Film, Canni infuocate
22.50 Vetrina d'artista
23.00 Pensiero spirituale

RTI 30

14.00 Il giallo delle 14.00
15.10 Cartoni animati, Ah! Ciao
15.30 Se non l'avete visto ieri
17.10 L'avventuroso
17.45 Cartoni animati, Ciao ciao
18.30 Vediamoci un Film
20.20 Una vita, una storia, racconti tra cronaca e fantascienza
21.10 Oh musica
21.45 Kinemas: Film
23.35 Felix sera
23.50 Film della notte

GBR 33

13.40 Film
15.20 Film
16.55 Telefilm, Doris Day
17.30 Film, Guerre spaziali
18.30 Cartoni animati, Ken Falcon
19.00 Telefilm, Van der Valk
20.00 Rubrica Sport CONI
20.30 Gioco, Partitissima goal
20.40 Andiamo al cinema
21.00 Spettacolo, Clack si gioca
22.15 Film
23.55 Proibito
00.20 Film

TELEVERE 34

10.15 Tacchino
10.30 Film, Sojux 111, Terreno su Venere
12.00 La nostra salute
12.30 Documentario
13.00 MMT Sport giovani
14.00 Notiziario
14.30 Film, Costantino il grande
16.00 Notiziario
16.30 Magia della lana
17.00 Film, La ruota
17.30 Film, L'amore uccide a Hong Kong
19.00 Polvere di storia
19.30 Presenze regionali
19.50 Oroscopo - Notiziario
20.30 Italia chiama Germania
21.30 Il messaggero dello spettacolo
22.00 Rubrica di F. Menghini
22.30 Film, La cripta e il gatto
00.30 Tacchino - Notiziario
01.00 Film, Due uomini in fuga... per un colpo maldestro

VIDEOUNO 64

19.00 Telegiornale
19.20 Questo rock
19.40 Film, Boccaccio '70
21.05 I cristiani nella sinistra, filo diretto
21.50 Piccola musica telepolare
22.00 Telegiornale e Qui Roma
02.30 Oggi parliamo di Teatro
23.00 Film, Buffalo Bill ancora in sella

TVA 40

10.30 Buongiorno di cartone
11.00 Telefilm
11.30 Immagini e musica
12.00 Film, L'astronave fantasma
13.45 Cartoni animati
14.00 Occhio
14.45 Immagini e musica
15.00 Film, I fortunati
16.30 Minispazio
17.30 TVA vola d'arrivo... il mondo
18.00 Documentario
18.20 Cartoni animati
19.00 Telemasico
19.45 Immagini e musica
20.00 Pupazzi animati
20.30 Telefilm
21.00 Film, E' stato bello amarti
22.40 Scala A interno 5: Richard Benson conversazione musicale

TELEJOLLY 41

18.00 Film
19.30 Disco jolly
20.30 Giorno dopo giorno
21.00 Film
22.30 Contagiore
22.45 Arte sette
23.15 Giorno dopo giorno

TRE 42

14.00 Film, Gli eroi della strada
15.20 Dalla parte di lei, in diretta col medico
16.30 Lo stato dello Stato
17.30 Per i più piccini: Cappuccetto a pois
17.45 Film, Boccaccio '70
19.30 Rekord: weed end a cavallo
20.00 Programma per i bambini
20.30 Record
20.45 Interviste di TRE
21.00 Cartoni animati americani
21.30 Film, Il vizio e la notte
23.00 Spettacolo della sera: Due ruote sport
24.00 Commento politico

NEW T.FANTASY 44

09.00 Mercato immobiliare
14.00 Roma spartita, canzoni romane e folklore italiano
15.00 Film, SOS York
16.40 Giratondo, per i ragazzi
17.00 Cartoni animati
18.00 La grande occasione
19.30 Di chi segno sei?
20.00 Telegiornale
21.00 Grande mercato
21.30 Incontri forense
22.30 Film, L'assalto del 5° battaglione
24.00 Di chi segno sei?
00.15 Telegiornale
00.30 Buonanotte con Emanuelle

TELEREGIONE 45

00.30 Giornale TR 45
01.00 Film, Carmen proibita
02.30 Film, La grande arena
04.00 Film, 24 ore di terrore
05.30 Film, Delitto per procura
07.00 Film, La notte dell'addio
08.30 Telegiornale con G. Pividori
09.00 Film, Dogora il mostro della grande palude
10.30 Film, Questo tuo

fragile corpo maraviglioso
12.00 Cartoni animati
12.30 Telefilm
13.00 Cartoni animati
13.30 Pop rock and soul
14.00 Telefilm
14.30 Partita di calcio, serie A

16.15 Disco time
17.00 Tombolino Superby
18.30 Trailers
19.00 Corriere culturale
20.30 Giornale TR 45
19.50 Una giornata al giorno

20.00 Persicopio sulla città
20.15 Telefilm, L'ispettore Regan
21.00 Partita calcio, serie A
22.30 Occhio al film
23.00 Film, Femmina

SPQR 46

14.00 English is easy
14.30 Film
16.00 Mover, Magia della lana
17.00 Telefilm, Danguard
18.30 Telefilm, Pattuglia spaziale
19.00 Telefilm, Monty Nash, replica
19.45 Trailers
20.00 Notizie SPQR
20.10 Direttura d'arrivo
20.35 Film
22.30 Film, Monty Nash
23.30 Direttura d'arrivo
24.00 Film
01.20 Notizie SPQR

QUINTA RETE 49

14.00 L'oroscopo di domani
14.05 Il villaggio sommerso, sceneggiato
15.00 Film, Piccoli amici
16.30 Cartoni animati, Danguard Ace
16.55 Telefilm, Barbagiani e compagni
17.20 Cartoni animati, Don Chuck
17.45 Cartoni animati, Tex e Company
18.10 Telefilm, Klondike
18.35 Cartoni animati, Danguard Ace
19.00 Telefilm, Papà ha ragione
19.30 Bordo ring
20.00 Telefilm, Guerra tra galassie
20.30 Telefilm, Papà ha ragione
22.00 Telefilm, Nata libera
23.00 Bordo ring
23.30 Film, Maruzella - Buonanotte con Fiorella Mannoia

TVR VOXSON 50

07.00 Oggi Roma di ieri
07.30 Film, Le sette sfide
09.00 Film, La vendetta del vampiro
10.30 Film, L'assassino senza volto
12.00 Cartoni animati, Jeeg Robot
12.30 Telefilm, Le avventure di Huck Finn
13.00 Cartoni animati, R. Ramjet
13.30 Telegiornale sulle stelle
14.00 L'uccello amante
14.15 Radio Telegiornale
14.30 Partita di calcio: Fiorentina-Lazio
16.00 Questo grande grande cinema
16.30 Telefilm, Wanted
17.00 Telefilm, Lassie

17,30 Teletlm. **Le avventure di Huck Finn**
18,00 Cartoni animati. **Jeeg Robot**
18,30 Jerome, sceneggiato
19,10 Art
19,15 Teletlm. **Il cinema**
19,30 L'oggetto smarrito
19,45 Teletlm. **Tony e il Professor**
20,50 Film. **Fermata d'autobus**
23,00 Partita di calcio: **Roma Pescara**
00,35 Spazio ufficio
00,40 Film. **Assalto al centro nucleare**
01,55 Film. **Il tempo, 10: Attenzione**
03,25 Film. **Sesso e violenza**
04,55 Film. **Bruce Lee superdrago**
06,30 Il tempo di oggi

PTS 53

14,00 Film. **Il vergine**
15,40 Teletlm. **La zingara**
16,00 Cartoni animati
17,00 Film. **Il maggiotto B**
18,30 Doss. Sport
19,00 Film. **Pancho Villa**
20,30 Teletlm. **Panico**
21,45 PTS special
22,10 Giallo. **Cronaca, vita di un giornalista**
23,10 Andiamo al cinema
23,25 Film. **Il vergine**
00,45 Buonanotte

LA UOMO TV 55

13,45 Film. **Y.P.D.**
14,15 Il cartellone
14,50 Basket: **Sinduyne-Antoni**
16,20 Cartoni animati
16,55 Film. **Il fantastico mondo di Mr. Monroe**
17,35 Film. **I mostri della Città sommersa**
19,00 Film. **Il gatto**
19,15 Il Cartellone
19,45 Notiziario
dell'automobile
20,10 Cartoni animati. **Ryu**
20,35 Teletlm. **Capitan Luckner**
21,00 Cartoni animati
21,10 A giudizio di La Repubblica
21,15 Film. **Tarzan in India**
22,40 Doss. Sport di La Repubblica
22,45 Baffetto classico
23,15 Film. **Per qualche merendina in più**

TELEROMA 56

14,00 La voce del Campidoglio
14,30 Partita di calcio
16,00 Teletlm. **Monthly**
16,30 Film. **I piccoli assassini** (Fant)
18,00 Rassegna musicale
19,00 Arte contemporanea
19,40 Hobby sport
21,00 Flash
21,30 Teletlm. **Monthly Nash**
22,00 Commento politico
22,40 Rassegna musicale
23,00 Partita di calcio

TELEURBE 59

14,00 Documentario
14,30 Teletlm.
15,00 Film
17,50 Documentario
18,30 **Hallò jazz**
19,00 Luci in plates
20,00 Film
21,45 Film
23,15 Documentario
24,00 Film

01.30 Buonanotte

TELESTUDIO 61

08,00 Stereoscopio fil music
08,30 Film
10,00 Cartoni Documentario
10,30 Sinfonietta musicale
11,30 Cartoni animati
12,00 Documentario Film
14,00 Film
15,30 Con amore, con odio, con simpatia
16,30 Cartoni animati
20,00 Stacchetti musicale
17,00 Film
18,30 Cartoni animati
19,00 Check Check, Check
20,00 Stacchetti musicale
20,30 Documentario Film
23,00 C'è poco da rуга
00,30 alle 06,30 Film non stop

TELEVITA 65

18,30 Buonanotte in musica
18,35 Film
20,00 Andiamo al cinema
20,35 TG della sera
20,50 I pugni sul tavolo di N. Longobardi
21,05 Partita oggi
21,35 Dimitri e le sue canzoni
23,45 TG della notte
24,00 I pugni sul tavolo di N. Longobardi
00,20 Buonanotte in musica

TELEMARE 54

14,30 Film. **Josephine**
16,00 Cartoni animati. Il grande Mazingar
17,00 Teletlm. **Van der Valk**
18,00 Cartoni animati. Avventure nello spazio
18,30 Cartoni animati. Il grande Mazingar
19,00 Film. **Le meravigliose**
20,30 Telefilm. **Doris Day**
21,00 Film. **La battaglia del deserto**
22,30 Controluce
23,30 Film
01,00 Proibito
01,20 Pensiero notturno di...

TELETUSCOLO 23

11,00 Film
13,00 Mercatino
17,00 Mercatino
18,00 Film
19,45 A cascatoforte: quiz
20,15 Speciali Mizar viaggi
21,00 Film. **Costantino il grande**
22,30 Trailers
23,00 Piano bar

CTR 23

15,30 Film
17,30 Cartoni. **Jeeg Robot**
18,00 Documentario
18,30 **Gold Pin**
19,15 CTR Notizie
20,00 Teletlm. **Quella casa nella prateria**
21,30 Match
22,00 Avvenimento sportivo
23,30 CTR Notizie

TELERIETI 2000 22

17,00 Speciale sport:
18,00 La pinocchietta, replica
19,30 **TRG 2000**
20,10 Enigma 2000, gioco
21,30 Film - **TRG 2000**

TELEVITERBO 55

18,00 Cartoni animati. Il grande Mazingar
18,30 Magia della lana

19,00 Tombolino

20,00 Dilettanti boom
20,35 Notiziario
21,00 Teletlm. **L'ispettore Roman**
21,30 Teletlm. **Quella casa nella prateria**
22,15 Film
23,30 Notiziario
23,45 Il mondo è anche loro

TELELAZIO 24

14,55 Film. **Duello a Canyon River**
16,25 Teletlm. **Hawk l'indiano**
17,15 Magia della lana
17,45 Film. **La montagna rossa**
19,15 Un motivo per l'inverno
20,00 Super basket
21,00 Film. **Il 24**
21,00 A chi di competenza
21,20 Teletlm. **Wanted**
21,50 Film. **Gli allegrì playboys**
22,30 Consultorio familiare
23,45 TL 24 ore

RTB1 22

14,30 Telegazza
15,00 Film o Avvenimento sportivo
18,00 Telegazza
18,30 Film
20,00 Telegazza
21,00 Film. **Avvenimento sportivo**
22,30 Notiziario - Attualità
22,50 Film - Notiziario

T. MONTE GIOVE 46

17,00 Film
18,00 Econdo
19,00 Film
20,40 Pescacciatore
21,15 Per te donna, replica
21,40 Film

Mercoledì

23 gennaio

ANTENNA 4 22

16,30 Il Vangelo, una parola per oggi
16,45 Servizi speciali
17,15 Vincenzo al caminetto.
18,00 Film. **La ruota**
19,45 Spazio donna, replica
20,30 Le provocazioni del professore
21,15 Film. **I tre nemici**
23,00 Attualità
23,30 Il Vangelo

TRCM 21

14,00 Fatti e campioni di ieri e di oggi...
15,00 Film. **Manone all'attacco**
16,30 Film. **Nemici per la pelle**
18,00 Film. **Agente Tigre sfida infernale**
19,30 Il pianeta musica
20,00 Film. **L'astronave fantasma**
21,30 Film. **Anche i gangsters mangiano**
23,00 Vampiroscopo
23,10 Film. **Racconti d'estate**

TELERIVERTO 55

18,00 Cartoni animati. Il grande Mazingar
18,30 Magia della lana

19,00 Tombolino

20,00 Dilettanti boom
20,35 Notiziario
21,00 Teletlm. **L'ispettore Roman**
21,30 Teletlm. **Quella casa nella prateria**
22,15 Film
23,30 Notiziario

RTI 30

14,00 Il giallo delle 14,00
15,10 Cartoni animati. Ah! Ah!
15,30 Se non l'avete visto ieri
17,10 Rubrica: So
17,45 Cartoni animati, capo chao
18,10 Il futuro. **Teletlm di fantascienza**
19,20 Super popolare
19,50 Vedremo un Film
21,10 Film. **Sexa**
21,45 Teletlm. **Selvaggio West**
22,40 Cinema allora: rassegna di Film d'epoca

GBR 33

13,40 Film
15,20 Film
16,55 Super animati. **Gisking**
17,30 Mercoledì alla grande
18,00 La scatola magica
18,30 Teletlm. **Doris Day**
19,00 Mercoledì alla grande
19,30 Cartoni animati
20,00 Mercoledì alla grande
20,30 Gioco. **Partitissime goal**
20,45 Film. **Teletlm. Martin Luther King**
21,30 Mercoledì alla grande
23,55 Proibito
00,20 Film

TELETEVERE 34

10,15 Taccuino
10,30 Film. **Costantino il grande**
12,00 Corso di bridge
12,45 Documentario
13,00 Problema casa oggi
13,30 Incontro. **L'amore uccide**
14,30 Film. **Il Hong Kong**
16,00 Notiziario
16,30 Caccia al drago
17,30 Film. **La critica e l'incubo**
19,00 Biblioteca aperta
19,30 La nostra salute
19,50 Oroscopo - Notiziario
20,30 Ipponis in medicina
21,00 Architettura insieme
21,30 Favolare arte
22,00 Rubrica di F. Menghini
22,30 Film. **Duo uomini in fuga**

00,30 Taccuino - Notiziario

01,00 Film. **Eroi senza patria**

VIDEOUNO 64

19,00 Telegiornale
19,20 Oggi parliamo di teatro
19,50 Film. **Buffalo Bill e la leggenda della selva**
21,05 Astrofile in diretta
21,30 Intervento musicale
22,00 Telegiornale e Qui Roma
22,30 Oggi parliamo di... motori
23,00 Film. **La pecora nera del sig. Ministro**
23,30 Film. **Due uomini in fuga**
00,30 Taccuino - Notiziario
01,00 Film. **Eroi senza patria**
02,30 Film. **La grande arena**
04,00 Film. **Dogora il mostro della grande palude**
05,30 Film. **Carmen próbita**
07,00 Film. **24 ore di terrore**
08,30 Buongiorno con G. Piedimonte
09,00 Film. **La grande arena**
10,30 Film. **Il pianeta minima**
12,00 Cartoni animati
12,30 Film. **Viaggio nell'interessato**
14,00 Cartoni animati
14,30 Partita di calcio, serie A
16,15 Disco time
17,00 Film. **Delito per procura**
18,30 Trailers

12,00 Film. Missioné pericolosa

22,00 Osservatorio economico: La droga S.P.A.
14,00 Medicina: nutrizione e attualità

14,30 Show musicale

15,00 Film. **I calabroni**
15,30 Il primascudo
19,00 Cartoni animati
19,30 Scienza e cultura
20,00 Immagini e musica
20,45 I programmi di TVA 40
21,00 Film. **La morte vestita di dollari**
22,40 Parallelopemono, quiz

TELEJOLLY 41

18,00 Film
18,30 Partita doppia
20,00 Visti in galleria
20,30 Giorno dopo giorno
21,00 Film - Controgiornale
22,45 L'agopuntura
23,15 Giorno dopo giorno

TRE 42

14,00 Film. **Donne e magia**
15,00 Film. **Il grande**
17,30 Visioni dal mondo
18,00 Film. **Violette nei boschi**
19,00 Film. **Record: Sottocanestro**
20,15 Comiche
20,30 Radar
20,45 Interviste di TRE
21,00 Cartoni animati americani

21,30 Film. **Scotland Yard contro il dr. Maluse**

22,00 **Spettacolo della sera: La parola al pubblico**
23,10 Auto italiana
24,00 Commento politico

NEW T. FANTASY 44

09,00 Mercato immobiliare
14,00 Roma spartita
15,00 Film. **L'assalto del 5°**
16,00 **Il guerriero**
16,40 Girotonto per ragazzi
17,00 Alza quota, per ragazzi
19,00 Documentario
20,30 Musica di casa nostra
19,00 Di che segno sei?
19,30 Telegiornale

20,00 La grande occasione

21,00 Grande mercato, quiz

21,30 Film. **Alto, biondo e...**
22,00 con una scarpa nera

23,00 Vita con figli, problemi
24,00 Di che segno sei?

00,15 Telegiornale

00,30 Buonanotte con Emanuelle

TELEREGIONE 45

00,30 Giornale TR-45:
01,00 Film. **Questo tuo fragile corpo meraviglioso**
02,30 Film. **La notte dell'edera**

04,00 Film. **Dogora il mostro della grande palude**

05,30 Film. **Carmen próbita**

07,00 Film. **24 ore di terrore**

08,30 **Buongiorno con G. Piedimonte**

09,00 Film. **La grande arena**

10,30 Film. **Il pianeta minima**

18,45 Formula auto

19,30 Giornale TR 45

19,50 Un parlamento al giorno

20,00 Penscopio sulla città

20,15 Teletlm. **Assassino nella lana, 2^a p.**

21,00 Film. **La fuga di**

22,30 Occhio al film

23,00 Nero Nesi risponde

23,45 Festival dell'avanspettacolo

SPQR 46

14,00 English is easy

14,30 Film

18,00 Il Giornalino: Teletlm. **Danguard**

18,30 Telefon. **Pattuglia spaziale**

19,00 Telefon. **Monty Nash, replica**

19,30 Smash

20,00 Notizie **SPQR**

20,10 Dintura d'arrivo

20,35 Film

22,30 **Tutto di tutto**

23,00 Trailers

23,30 Dintura d'arrivo

24,00 Film - Notiziario

QUINTA RETE 49

14,00 L'oroscopo di domani

14,05 Film. **Il Barone**

15,00 Film. **Cartoni animati**

15,30 Danguard Ace

16,55 La grande pallina blu

17,20 Cartoni animati. **Don Chuck**

17,45 Gli amici di Lassie

18,35 Cartoni animati. **Danguard Ace**

19,00 Teletlm. **Papà ha ragione**

19,30 Dogo sandwich

20,00 Dintura d'arrivo

20,30 Film. **Guerra tra galassie**

21,00 Film. **Dr. Kildare**

21,30 Teletlm. **Papà ha ragione**

22,00 Teletlm. **Dossier Pericolo immediato**

23,30 Film. **Il monaco di Monza**

24,00 **Buonanotte con Minnie Minoprio**

TVR VOXSON 50

07,00 Arte

07,20 Film. **Tam Tam Mamumbé**

08,50 Film. **Tre 10: Attenzione**

10,20 Film. **Fermata d'autobus**

12,00 Cartoni animati. **Jeeg Robot**

12,30 Teletlm. **Le avventure di**

13,00 Film. **Lassie**

13,30 Scatto per voi

14,00 L'oggetto smarrito

14,15 Radiotelegiornale

14,30 Partita di calcio

16,00 Dedicato a voi

17,00 Cartoni animati. **R. Ramjet**

17,30 Teletlm. **Le avventure di**

18,00 Film. **Jerome, Lassie**

18,30 **Cartoni animati. Jeeg Robot**

19,00 **Oggi Roma di ieri**

19,30 L'oggetto smarrito

19,45 Teletlm. **Wanted**

20,15 Jerome, sceneggiato

20,45 **Il Muscicore**

21,00 Film. **Una vampata di vergogna**

23,10 Partita di calcio, serie A

00,45 Film. **Le sette sfide**

02,20 Film. **Le notti erotiche dell'uomo invisibile**



TUTTO PER BAMBINE E RAGAZZI FINO A 12 ANNI DI ETÀ

FUTURA MAMMA E NEONATO

ABBIGLIAMENTO CONFEZIONI CALZATURE CARROZZINE LETTINI CULLE GIOCATTOLI

Via Frattina, 138

Viale Libia, 50

P.le Medaglie d'Oro, 60

Via Gregorio VII, 99

Via Donna Olimpia, 236

Via Cola di Rienzo, 268

V.le Regina Margherita, 129

P.zza della Radio, 89

P.le Appio, 2



la cicogna

LAZIO

03.40 Film, *Calvaceta della risata*
05.05 Film, *Ore 10,10: Attenzione*
06.35 Il tempo di oggi

PTS **53**

14.00 Film, *Pancho Villa*
15.40 Telefilm, *Il sospetto*
16.10 Cartoni animati
17.00 Film, *Il vergine*
18.30 Telefilm, *I 3 cercatori*
19.00 Andiamo al cinema
19.15 Film, *Special*
19.30 Film, *Man d'acciaio: furia cinese*
21.00 Giallo, *Cronaca*
21.55 PTS special
22.10 Telefilm, *Panico*
22.35 ... E ci fu
23.10 Andiamo al cinema
23.25 Film, *Pancho Villa*
00.45 Buonanotte in musica

LA UOMO TV **55**

13.45 Balletto classico
14.15 Il Cartellone
14.40 Film, *Tarzan in India*
16.20 Cartoni animati, *Ryu*
16.30 Cartoni animati
16.55 Telefilm, *Capitan Luckner*
17.25 Film, *Rose e Francia*
19.00 Nella notte
19.15 Cartellone
19.40 Quelli della girandola
20.10 Cartoni animati, favole nella foresta
20.35 Telefilm, *Il fantastico mondo di Mr. Monroe*
21.00 Cartoni animati
21.10 A giudizio di «La Repubblica»
21.15 Film, *Il comandante Jim*
22.55 A giudizio di «La Repubblica»
23.00 Telefilm, *N.Y.P.D.*
23.30 Film, *Viaggio in fondo al mare*

TELEROMA **56**

14.00 La voce del Campidoglio
14.30 Telegiornale
16.00 Telefilm, *Monty Nash*
16.30 Special fantascienza: mostri e alieni
18.00 Cartoni animati
18.30 Rassegna musicale
19.00 Teatro oggi
19.40 Qui Telegiorno sport
20.50 1980: 10 anni di sport
21.30 Servizi motori
22.00 Commento politico
22.40 Rassegna musicale
23.00 Special sound 3
24.00 Hobby Sport

TELEURBE **59**

14.00 Film
16.00 Film
17.50 Telefilm
18.30 Santi popolari
19.00 Buona paga
20.00 Film
21.45 Film
23.15 Rubrica: *Bridge*
24.00 Film - Buonanotte

TELESTUDIO **61**

08.00 Stereoscopio filmusci
08.30 Film
10.00 Cartoni animati
11.30 Check, Check, Check
11.30 Stacchettino musicale
11.30 Cartoni animati
12.00 Documentario
12.30 Film
14.00 Film
15.30 Con amore, con odio, con simpatia

16.30 Cartoni animati
17.00 Stacchettino musicale
17.30 Zoopoli
18.30 Film
20.30 Documentario - Film
22.30 Chiedetelo all'avvocato
23.00 Alle 06.30 Film non stop

TELEVITA **65**

18.30 Buonanotte in musica
18.35 Film
20.20 Andiamo al cinema
20.35 TG della sera
20.55 L'opinione di Luigi d'Amato
21.15 La vecchiaia senza bastone
22.10 Film
23.35 TG della notte
23.50 L'opinione di Luigi d'Amato
00.10 Buonanotte in musica

TELEMARE **54**

14.30 Film, *Katiuscia*
16.00 Telefilm, *Doris Day*
16.30 Cartoni animati: Avventure nello spazio
17.00 Cartoni animati, Il grande Mazingher
17.30 Questo grande cinema
18.00 Cartoni animati, Il grande Masinger
19.00 Parita di calcio, Serie A
20.30 Telefilm, *Mr. Monroe*
21.00 Film, *La fessura*
22.30 Film, *Martin Luther King*
23.30 Film
01.00 Proibito
01.20 Pensiero notturno di...

TELETUSCOLO **23**

11.00 Film
13.00 Mercatino
13.00 Sport music
17.00 Mercatino
17.30 Telegiornale
19.45 A cascataferte, quiz
20.15 Documentario
21.00 Film
22.30 Telegioco, quiz
23.15 Sport: *Lupa Frascati*, A.S. Roma

CTR **23**

15.30 Film
17.30 Cartoni, *Jeep Robot*

18.00 Telefilm - Scrivete, io rispondo

19.30 CTR Notizie
20.00 Telefilm
20.30 Documentario

21.00 Cabaret
21.30 Cineca di commercio
22.00 Film - CTR Notizie

TELERIETI 2000 **22**

17.00 Sfide a scuola
18.30 Vangelo a confronto
19.30 TRG 2000
20.10 Corriere culturale
21.15 Scacchiapensieri
22.45 TRG 2000

TELEVITERBO **55**

18.00 Il mondo è anche loro
18.30 Film
20.00 Cartoni animati, Il grande Mazingher
20.35 Film
21.00 Telefilm, *Quella casa nella prateria*
21.45 Film
23.15 Notiziario
23.30 Telefilm, *L'ispettore Regan*

TELELAZIO **24**

14.45 Film, *Gli assassini non hanno scelta*
16.25 Telefilm, *Wanted*
16.50 Intervallo musicale
17.45 Film, *C'era una volta un piccolo naviglio*
19.15 Servizi speciali
19.20 Telefilm, *Jim della Noscose*
20.30 TL 24 ore
21.00 A letto con... di A. Noscose
21.20 Cantautori in concerto
21.50 Film, *Il giorno più lungo di Kansas City*
23.20 Trailers
23.35 TL 24 ore
23.50 Buonanotte per adulti

RTB **22**

14.30 Teleragazzi
15.00 Film
18.00 Teleragazzi
18.30 Film
20.00 Teleragazzi
20.40 Notiziario - Film
00.20 Notiziario

T. MONTE GIOVE **46**

17.00 Film
18.40 Cartoni animati
19.15 Documentario
20.00 Telefilm
20.40 Incontri
21.50 Film

Giovedì

24 gennaio

ANTENNA 4 **22**

16.30 Il Vangelo, una parola per oggi
16.45 Attualità
17.15 Documentamento con Avvenire
18.00 Lui e Lei
18.30 Teatro
19.00 Formato ridotto
19.45 L'ospite del sig. Rossi
20.30 Appuntamento con Avvenire
21.15 Film, *Se palloncotto per Ringo Kid*
23.00 Qui Roma e Lazio
23.30 Il Vangelo

TRCM **21**

14.00 Quando si dice Napoli, replica
15.00 Film, *I fratelli del vento*
16.30 Film, *Le sirene urlano* i mitra sparano
18.00 Film, *Robin Hood l'arciere di Sherwood*
19.30 Seconda le leggi: filo diretto con l'avvocato
20.00 Film, *Il pastore delle salme*
21.30 La mia macchina: filo diretto
22.00 Dossier Etere libero
22.30 Ribalta aperta: la chitarra di Susanna
23.00 Vampiroscopo
23.10 Film, *Agente Tigre sfida infernale*

TELERADIOSOLE **25**

19.20 Il villaggio della speranza
19.50 Fermiamoci un momento, replica
20.00 Film, *La sera*
20.15 Cartoni animati, *Clutch Cargo*
20.30 Telefilm, *Ai confini dell'Arizona*

21.30 Film, Squali **22**
22.50 Momenti di verità
23.00 Pensiero spirituale

RTI **30**

14.00 Il gallo delle 14.00
15.10 Cartoni animati, *Ahi Ah!*

15.30 Se non l'avete visto ieri, *Telefilm, Selvaggio West*

16.20 Una vita, una storia: le evasioni celebri

17.10 L'avventuroso

17.45 Cartoni animati, *Ciao*

18.30 Il futuro, *Telefilm di fantascienza*

19.20 Romanzo popolare

19.50 Vediamoci un Film

21.10 *Felix* sera

21.45 *Telefilm, Charlie's Angels*

22.40 Cinecittà d'autore: rassegna di film dei grandi registi italiani

GBR **33**

13.40 Film

15.20 Film

16.55 Telefilm, *Doris Day*
17.30 L'arca di Noè, *gioco*

18.30 Cartoni animati, *Ken Falco*

19.00 *Rubrica Necchi*

19.30 Documentario

20.00 La salute in casa: *Arrestidiet*

20.30 *Giochi, Paritasissima* goal

20.45 Telefilm, *Martin Luther King*

21.30 Documentario

21.15 La sport: *Ventidue + 90*

23.55 Proibito

00.20 Film

TELETEVERE **34**

10.15 Taccuino

10.30 Film, *L'amore uccide a Hong Kong*

12.00 *Donna oggi*

12.30 *La via dello yogo*

13.00 *I cittadini e la legge*

13.30 Documentario

14.00 *Notiziario*

14.30 Film, *Cripta e l'incubo*

16.00 *Notiziario*

16.30 Documentario

17.00 Critica musicale

17.30 Film, *Due uomini in fuga*

19.00 Documentario

19.30 *Arda di Roma*

19.50 *Oscuro*

20.00 *Antepreneur*

21.00 *Cinegiornale*

21.30 *Musei in casa*

21.30 *Diario romano*

22.00 *Rubrica di F. Menghini*

22.30 Film, *Eroïne senza patria*

00.30 *Taccuino - Notiziario*

01.00 Film, *Giorni di sangue*

VIDEOUNO **64**

19.00 *Telegiornale*

19.20 Oggi parliamo di motori, replica

19.50 Film, *La pecora nera* del sig. Ministro

21.05 *Telefonate al Sindaco*, filo diretto

21.50 Intervallo musicale

22.00 *Telegiornale e Qui Roma*

22.30 *Cinecittà e società*

23.00 Film, *L'alba del gran giorno*

TVA **40**

10.30 *Buongiorno di cartone*

11.00 Telefilm
11.30 Immagini e musica
12.00 Film, **Supercoppa da sette miliardi**
13.45 Cartoni animati
14.00 Medicina sociale
14.45 Collage musicale
15.00 Film, **La morte vestita di dollari**
16.30 **Traverso**
17.30 **Traverso**, numero... immagini dal mondo
18.00 Documentario
18.30 Collage musicale
19.00 Medicina
19.30 **Pupazzi animati**
20.00 Disc, inchiesta
20.30 Telefilm, **Riccardo cuor di Leone**
21.00 Film, **L'astronave fantasma**
22.30 **Occhio**
23.15 Film, **Ecco perché le mogli degli amanti...**

TELEJOLLY 41

18.00 Film
19.30 **Prospettive della scienza**
20.00 **Il mio amico noto**
20.30 Giorno dopo giorno
21.00 Film
22.30 **Contingenziale**
22.45 Mostre e inaugurazioni
23.15 Giorno dopo giorno

T R E 42

14.00 Film, **Boccaccio '70**
16.10 Auto italiana, rep.
17.10 Supergame, giochiamo con...
18.00 Film, **Le meraviglie di Aladino**
19.30 **Il mondo**, Attualità Sportiva
20.00 Questa grande grande cinema
20.30 Radar - Attualità
21.00 Cartoni animati americani
21.30 Film, **I diamanti che nessuno voleva rubare**
23.00 Spettacolo della sera: Lo sci nell'era moderna
23.40 Commento politico

NEW T.FANTASY 44

09.00 Mercato immobiliare
14.00 Un'ora per la nostra salute
15.00 Film, **Alto, blondo e... con una scarpa nera**
17.00 **Girotto**, per ragazzi
17.30 Alt quo
18.00 Film, **Una grande occasione**
19.00 Di che segno sei?
19.30 **Telegiornale**
19.45 Film, **I tre del West**
21.00 Grande mercato, quiz
21.30 Documentario
22.00 Salotto romano
23.00 Psiche ignota
23.30 Musica di casa nostra
24.00 Di che segno sei?
00.15 **Telegiornale**
00.30 Buonanotte con **Emmanuelle**

TELEREGIONE 45

00.30 Giornale TR45
01.00 Film, **Femmina**
02.30 Film, **Viaggio nell'interspazio**
04.00 Film, **Carmen probita**
05.30 Film, **24 ore di terrore**
07.00 **Il ragazzo tuo**, fragile corpo meraviglioso
08.30 Buongiorno con G. Piedmonte
09.00 Film, **La notte dell'addio**
10.30 Film, **La fuga di Marek**

12.00 Cartoni animati
12.30 Film, **Delitto per procura**
14.00 Film, **La grande arena**
15.30 Cartoni animati
16.15 Disco time
17.00 **Tombolino Superbaby**
18.30 Questo grande cinema
19.00 Corriere culturale
19.30 Giornale TR 45
19.50 Un parlamentare al voto
20.00 Pensocchio sulla città
20.15 Telefilm, **Delitto dietro le quinte, 1° parte**
21.00 Film, **Gli amori di Ercole**
22.30 Occhio al film
23.45 Festival dell'avanspettacolo

SPQR 46

14.00 English is easy
16.00 **Moer maga delle lana**, **Danguard**
18.30 Telefilm, **Pattuglia spaziale**
19.00 Musical RCA
20.00 Notizie SPQR
20.10 Dittatura d'arrivo
20.35 Film, **Il monaco**
22.30 Film, **Monty Nash**
22.30 O di raffa o di raffa
23.30 Dittatura d'arrivo
01.20 Notizie SPQR

QUINTA RETE 49

14.00 L'oroscopo di domani
14.05 Telefilm, **Guerra tra galassie**
15.00 Tfilm, **Il monaco di Monza**
16.30 Cartoni animati, **Danguard Ace**
16.55 Film, **Due bagni pavanocelle e company**
17.20 Cartoni animati, **Don Chuck**
17.45 **Telex** and **Company**
18.35 Cartoni animati, **Danguard Ace**
19.00 Telefilm, **Papà ha ragione**
19.30 Sport, **Caccia al 13**
20.00 Film, **Bordo rango**
20.30 Telefilm, **L'uomo con la valigia**
21.30 Telefilm, **Papà ha ragione**
22.00 Grand Prix
23.00 Andiamo al cinema
23.15 A letto con...
23.30 Film, **Roulette**
Buonanotte con Daniela Davoli

TVR VOXSON 50

07.00 Parliamo di ruote
07.30 Film, **Calvacata della risata**
08.50 Film, **Il cavaliere della croce**
10.30 Film, **L'altra**
12.00 Cartoni animati, **Jeeg**
12.30 Telefilm, **Le avventure di Huck Finn**
13.00 Telefilm, **Lassie**
13.30 Telefilm, **Wanted**
14.00 L'oggetto smarrito
14.15 Radicalegiornale
14.30 Film, **Una vampata di vergogna**
16.15 Decretato a voi
17.00 **Il ragazzo tuo**, fragile corpo meraviglioso
17.30 Telefilm, **Le avventure di Huck Finn**
18.00 Cartoni animati, **Jeeg Robot**
18.30 Telefilm, **Wanted**
19.00 **Calico verde**
19.30 L'oggetto smarrito

TELEURBE 59

14.00 Documentario
15.30 **Telefilm**
16.15 Documentario
17.50 Documentario
19.00 **Biocologie**
20.00 Film
21.45 Strano ma vero, spettacolo musicale
23.15 Documentario
24.00 Film
01.30 Buonanotte

19.45 Telefilm, **L'uomo di Amsterdam**
20.45 Film, **Little Laura e Big John**
22.50 Spazio ufficio
25.55 Partita di calcio
00.45 Film, **Tam Tam Mayumba**
02.15 Film, **La sfida degli implacabili**
03.45 Film, **La donna che volava l'amaro**
04.30 **Le notti erotiche dell'uomo invisibile**
06.35 Il tempo di oggi

PTS 53

14.00 Film, **Mani d'acciaio: furia cinese**
15.40 Telefilm, **La casa sul mare**
16.10 Cartoni animati, **Pancho Villa**
17.30 E ciuti si tira fuori
19.00 **Le sette città d'oro**
20.30 Telefilm, **Panico**
21.45 PTS special
22.10 Giulio, Cronaca, vita di un giornalista
23.10 Andiamo al cinema
23.25 Film, **Mani d'acciaio: furia cinese**
00.45 Buonanotte in musica

LA UOMO TV 55

13.45 Telefilm, **N.Y.P.D.**
14.15 Il cartellone
14.40 Film, **Il comandante Jim**
16.20 Cartoni animati, **Spunk e Tadpole**
16.30 Cartoni animati
16.55 Telefilm, **Il fantastico mondo di Mr. Monos**
17.20 Film, **Viaggio in fondo al mare**
19.00 Nella città
19.15 Il cartellone
19.40 Spazio ufficio
20.10 Cartoni animati, **Ryu 2036 Film, Capitan Luckner**
21.00 Cartoni animati
21.10 **Il racconto di La Repubblica**
21.15 Film, **Gli eroi del Pacifico**
22.45 A giudizio di **«La Repubblica»**
22.50 Film, **Capitale classico**
23.20 Film, **Tarzan in India**

TELEROMA 56

14.00 La voce del Campidoglio
14.30 Film, **Delitto perfetto**
16.00 Telefilm, **Monty Nash**
16.30 Film, **La storia del generale Custer**
18.00 Settegiorni motori
19.00 Gli incontri di E. De Giorgi
19.40 Hobby sport, calcio
20.30 Rassegna musicale
20.50 Riforma pensionistica
21.30 Telefilm, **Monty Nash**
22.00 Commento politico
22.40 Rassegna musicale
23.00 Psicologia

TELEURBE 59

14.00 Documentario
15.30 **Telefilm**
16.15 Documentario
17.50 Documentario
19.00 Biocologie
20.00 Film
21.45 Strano ma vero, spettacolo musicale
23.15 Documentario
24.00 Film
01.30 Buonanotte

TELESTUDIO 61

08.00 Stereoscopio fil music
08.30 Film
10.00 Cartoni animati
10.30 Modellismo, replica
12.00 Documentario
12.30 Film
14.00 Stacchetto musicale
14.30 C'è poco da ruga, replica
15.30 Comedura, con odio, con simpatia

TELEVITERBO 55

18.00 Cartoni animati, Il grande Mazinger
18.30 **Tombolino**
19.45 Telefilm, **Quella cosa nella prateria**

TELELAZZIO 24

14.55 Film, **L'ultimo bandito**
16.25 Cartoni animati
16.50 Magie della lana
17.45 Film, **Il magnifico gladiatore**
19.35 Telefilm, **Hawk Hawk Hawk**
20.30 **Il 24 ore**
21.00 A chi di competenza
21.20 L'uomo e Lignotti
22.20 Film, **L'età della malizia**
23.30 TL 24 ore

TELEVITA 65

18.30 Buonanotte in musica
18.35 Film
20.50 I pugni sul tavolo di N. Longobardi
21.30 Film, **La ragazza della sera**
21.35 Verso Mosca '80
22.00 Film
23.35 TG della notte
23.50 I pugni sul tavolo di N. Longobardi
00.10 Buonanotte in musica

TELEMARE 54

14.30 Film, **Fra Tazio da Vallenato**
16.00 Cartoni animati, Il grande Mazinger
17.00 Controleuze
18.00 Cartoni animati, Avventure nello spazio
18.30 Cartoni animati, Il grande Mazinger
19.00 Film, **Le avventure amoroze di Robin Hood**
20.30 Telefilm, **Doris Day**
21.00 Film, **Amore mio non fermo male**
22.30 Telefilm, **Martin Luther King**
23.30 Film, **Josephine**
01.00 Proibito
01.20 Pensiero notturno di...

TELETUSCOLO 23

11.00 Film
13.00 Mercatino
17.00 Mercatino
18.00 Film
19.45 A cascatafire, quiz
20.15 Documentario
21.00 Film, **Sette contro uno**
22.30 Film, **repl.**

CTR 23

15.30 Film
17.30 Girottondo con Maru
18.00 Telefilm, **Quella cosa nella prateria**
19.30 CTR Notizie
20.00 Telefilm, **Quella cosa nella prateria**
21.00 Cheungy gum
22.00 Il commercialista risponde
22.15 Film, **CTR Notizie**
23.45 Film, **repl.**

TELERIETI 2000 22

17.00 Enigma 2000
18.30 Telefilm, **TRG 2000**
20.15 Apriti pentola
21.00 Film, inchiesta
22.50 TRG 2000

TELEVITERO 55

18.00 Cartoni animati, Il grande Mazinger
18.30 **Tombolino**
19.45 Telefilm, **Quella cosa nella prateria**
20.30 Notiziario
21.00 Film
22.30 Trailers
22.45 Notiziario
23.00 **Il mondo è anche loro**
23.30 **Buonanotte con...**

TELELAZZIO 24

14.55 Film, **L'ultimo bandito**
16.25 Cartoni animati
16.50 Magie della lana
17.45 Film, **Il magnifico gladiatore**
19.35 Telefilm, **Hawk Hawk Hawk**
20.30 **Il 24 ore**
21.00 A chi di competenza
21.20 L'uomo e Lignotti
22.20 Film, **L'età della malizia**
23.30 TL 24 ore

RTB 22

14.30 Telepagazzi
15.00 Film
18.00 Telepagazzi
18.30 Film
20.00 Telepagazzi
20.40 Notiziario
22.30 **Notiziario - Film**
00.20 Notiziario

T. MONTE GIOVE 46

17.00 Film
18.40 Cartoni animati
19.00 Film
20.00 Trediciamo
22.00 Film

TELEEVERE 34

10.15 Taccuino
10.30 Film, **La critica e i critici**
12.00 La nostra salut
12.30 Germania chiama Italia
13.15 I cittadini e le leggi
14.00 Notiziario
14.30 Film, **Due uomini in fuga**

ANTENNA 4 22

16.30 Il Vangelo, una parola per oggi
16.45 Servizi speciali
17.15 La parola ai penitori
18.00 Film, **I tre nemici**
19.45 Attualità

TELETUSCOLO 23

13.30 Effetto G., replica
14.00 Secondo la legge, replica
14.30 **Il posto delle belve**
16.00 Film, **Robin Hood, Klarice di Shérwood**
17.30 Magia della lana
18.00 Film, **Le sirene urlano contro sparano**
19.30 Musica, danze, animazione
20.00 RCA in disoteca
20.30 Capitale sport, La voce dei club
21.30 Film, **I fratelli del vento**
22.00 Vampiroscopo
23.10 Film, **Anche i gangster mangiano lenticchie**

TRCM 21

13.30 Effetto G., replica
14.00 Secondo la legge, replica
14.30 **Il posto delle belve**
16.00 Film, **Robin Hood, Klarice di Shérwood**
17.30 Magia della lana
18.00 Film, **Le sirene urlano contro sparano**
19.30 Musica, danze, animazione
20.00 RCA in disoteca
20.30 Capitale sport, La voce dei club
21.30 Film, **I fratelli del vento**
22.00 Vampiroscopo
23.10 Film, **Anche i gangster mangiano lenticchie**

VIDEOUNO 64

19.00 Telegiornale
19.20 **Matrimonio, rubrica mondiale**
19.40 Film, **L'alba del gran giorno**
21.05 La casa, filo diretto
21.30 Intervallo musicale
22.00 Telegiornale e Qu-Roma
22.30 **Calisticamente**, parlando
23.10 Film, **El Paso**

TVA 40

10.30 Buongiorno di cartone
11.00 Servizi didattici
11.30 Immagini e musica
12.00 Film, **Il favorito della grande regina**
13.00 Film, **Riccardo Cuor di Leone**
14.00 Medicina
14.30 Show musicale
15.00 Film, **E stato bello amarti**
16.30 Cartoni animati

22.50 Vetrina d'artista
23.00 Pensiero spirituale

RTI 30

14.00 Il giulio delle 14.00
15.10 Cartoni animati, **Abi e Ari**
15.30 Sai non l'avevi visto ieri, **Charlie's Angels**
17.10 **Giorni di vita**, le evasioni colde
17.10 Rubrica: **So**
17.45 Cartoni animati, **cielo**
18.30 Vediamoci un **Film**
18.20 Una vita, una storia
21.10 Cartoni animati, **Takkarman**
21.45 **Kinemat**
22.38 **Felix sera**
23.50 **Tutto Toto**

GBR 33

13.40 Film
15.20 Film
16.55 Cartoni animati, **Giulietta**
17.30 Super show
18.30 **Telefilm, Doris Day**
19.00 Pop rock and soul
19.30 Cartoni animati
20.00 Rubrica sci
20.30 Gioco, **Partitissima goal**
21.00 **Questo grande grande**
21.30 **Telefilm, Richard Diamond**
22.15 Film
23.55 **Proibito**
00.20 Film

TELETEVERE 34

10.15 Taccuino
10.30 Film, **La critica e i critici**
12.00 La nostra salut
12.30 Germania chiama Italia
13.15 I cittadini e le leggi
14.00 Notiziario
14.30 Film, **Due uomini in fuga**

Venerdì

25 gennaio

ANTENNA 4 22

16.30 Il Vangelo, una parola per oggi
16.45 Servizi speciali
17.15 La parola ai penitori
18.00 Film, **I tre nemici**
19.45 Attualità

TELETUSCOLO 23

13.30 Effetto G., replica
14.00 Secondo la legge, replica
14.30 **Il posto delle belve**

TRCM 21

13.30 Effetto G., replica
14.00 Secondo la legge, replica
14.30 **Il posto delle belve**
16.00 Film, **Robin Hood, Klarice di Shérwood**
17.30 Magia della lana
18.00 Film, **Le sirene urlano contro sparano**
19.30 Musica, danze, animazione
20.00 RCA in disoteca
20.30 Capitale sport, La voce dei club
21.30 Film, **I fratelli del vento**
22.00 Vampiroscopo
23.10 Film, **Anche i gangster mangiano lenticchie**

TELERADIOSOLE 25

20.00 TG sera
20.15 Cartoni animati, **Clutch**
20.30 Film, **Canne infuocate**
21.50 Notiziario scolastico
22.00 Telefilm, **Al confine dell'Arizona**

Società Italiana per la Pubblicità

La pubblicità diffusa dalle stazioni della RAI-TV è giudicata da tanti milioni di spettatori.

Il pubblico è esigente con i programmi ma anche con la pubblicità.

"Ieri" 95 milioni di adulti oltre i 15 anni hanno ascoltato Radio 1 e 7,5 milioni Radio 2.

"Ieri" 28,6 milioni di persone hanno visto la Rete 1 TV e 13,1 milioni la Rete 2 TV.

Le indagini sull'ascolto dicono molte cose utili per programmare la pubblicità radiotelevisiva, ma per non sbagliare vale la regola: informare con simpatia.

C'è anche la radio per le regioni.

Ogni giorno 20 stazioni RAI trasmettono programmi con notizie locali.

Con la radio regionale si può risparmiare, selezionare e raggiungere il pubblico giusto per il proprio prodotto, si può informare delle proprie attività.

PUBBLICITÀ
RADIO-TV

sipra

DIREZIONE GENERALE
10122 TORINO, via Bertola 34, tel. 5753

20124 MILANO, piazza IV Novembre 5, tel. 6982

00196 ROMA, via degli Scalzi 23, tel. 369921

40128 BOLOGNA, via della liberazione 6c, tel. 371071

50123 FIRENZE, via dei Tombolini 1, tel. 211842

16121 GENOVA, largo San Giuseppe 3/23, tel. 540151

80122 NAPOLI, via Orazio 20, tel. 584422

30174 VENEZIA MESTRE, via A. da Mestre 19, tel. 987977

70122 BARI, via Davanzali 19, tel. 216413

09100 CAGLIARI, via Cavalcanti 28, tel. 497610

90129 PALERMO, via Amari 8, tel. 322081

I programmi sono forniti dalle TV locali: il Radiocorriere TV non si assume responsabilità per eventuali variazioni

LAZIO

17.00 **Telefilm - Minispazio**
19.00 Cartoni animati
19.30 Immagini e musica
20.00 I medioritmi è il nostro
20.45 I programmi di TVA 40
21.00 Film. *Django, il cacciatore di taglie*
22.40 Scala A interno 5:
Richard Benson, conversazione musicale

TELEJOLLY 41

18.00 Film
19.30 Scuola e pedagogia
20.00 Arte e stile
20.30 Giorno dopo giorno
22.30 Contromq
22.45 Ospiti in studio
23.15 Giorno dopo giorno

TRE 42

14.00 Film. *Violette nei capelli*
15.20 La parte di lei: in diretta con l'astrologo
17.00 Due ruote sport, replica
17.30 Per i più piccini:
Cappuccetto a pois
18.00 Film. *Gli eroi della strada*
19.30 Record: calciovisione
20.00 Programma per ragazzi
20.30 Radio 100
20.45 A colloquio con F. Damato
21.00 Cartoni animati americani
21.30 **Telefilm**
22.00 Servizi speciali
23.00 Spettacolo della sera: *Playboy di mezzanotte*
24.00 Commento politico

NEW T.FANTASY 44

09.00 Mercato immobiliare
14.00 Roma spartita
15.00 Film. *I tre del West*
16.40 Girotto, per i ragazzi
17.00 Cartoni animati
18.00 Vita con i figli
19.00 Di che sesso sei?
19.30 *Il grande mago*
20.00 La grande occasione
21.00 Grande mercato, quiz
21.30 Film. *SOS York*
23.00 Giustizia parla con insieme
24.00 Di che segno sei?
00.15 Telegiornale
00.30 Buonanotte con Emanuelle

TELEREGIONE 45

01.00 Giornale TR 45
01.30 Film. *La fuga di Marek*
03.00 Film. *Delitto per procura*
04.30 Film. *La notte dell'addio*
06.00 Film. *La grande arena*
07.30 Film. *Frontiera*
09.00 Film. *Viaggio nell'interospazio*
10.30 Film. *Gli amori di Ercole*
12.00 Cartoni animati
12.30 Film. *Carmen proibita*
14.00 Film. *24 ore di terrore*
15.30 Film. *Nei risponde*
16.15 *Disco Time*
17.00 Film. *Dogora il mostro della grande palude*
18.30 Magia della lana
19.00 Trailers
19.30 Giornale TR45
19.50 Un parlamentare al Parlamento
20.00 Periscope sulla città
20.15 Film. *Delitto dietro le quattro 2° p*
21.00 Film. *Il grande vendicatore*

22.00 *Occhio ai film*
23.00 *Ciao come stai?*
23.45 Festival dell'avanspettacolo

SPQR 46

14.00 English is easy
16.00 Le nostre abitudini:
18.00 Il Giornalino: *Telefilm, Danguard*
18.30 **Telefilm, Pattuglia spaziale**
19.00 **Telefilm, Monthly sketch, replica**
19.30 Astrologie
20.10 Notizie SPOR
20.10 Dintorna d'arrivo
20.35 Film
22.30 Faccia a faccia
23.30 Dintorna d'arrivo
24.00 Film - Notiziario

QUINTA RETE 49

14.00 L'oroscopo di domani
14.05 **Telefilm, Guerra tra galassie**
14.35 **Telefilm, Dr. Kildare roulette**
15.00 Film. *Roulette roulette*
16.30 Cartoni animati: *Danguard Ace*
16.55 La grande pallina blu
17.20 Cartoni animati: *Don Clark*
17.45 *Tax and company*
18.10 **Telefilm, Klondike**
18.35 Cartoni animati: *Danguard Ace*
19.00 **Telefilm, Papà ha ragione**
19.30 **Tuttocalcio con Roma Lazio**
20.00 Doppio sandwich
20.30 **Telefilm, Quella casa nella prateria**
21.30 **Telefilm, Papà ha ragione**
22.00 **Telefilm, Il Barone**
23.30 *Caccia 13*
23.30 *L'ultima cazzarola*
- Buonanotte con Fiorella Mannoia

TVR VOXSON 50

07.00 Obiettivo sulle stelle
07.30 Film. *L'altra*
09.00 Film. *Capitan Fracassa*
10.30 Film. *Assalto al centro nucleare*
12.00 Cartoni animati: *Jeeg Robot*
12.30 **Telefilm, Le avventure di Huck Finn**
13.00 **Telefilm, Lassie**
13.30 **Telefilm, Wanted**
14.00 *L'oggetto smarrito*
14.15 *Il videogiornale*
14.30 Film. *Little Laura e Big John*

16.00 Dedicata a voi
16.15 *Cartoni: R. Ramjet*
17.30 **Telefilm, Le avventure di Huck Finn**
18.00 **Telefilm, Lassie**
18.30 Cartoni animati: *Jeeg Robot*
19.00 Architettura
19.30 *L'oggetto smarrito*
19.45 **Telefilm, L'uomo di Amsterdam**
20.45 **Telefilm, L'ispettore Regan**
21.15 Film. *Ciao Charlie*
23.45 *Padre di calcio*
01.15 Film. *Il cavaliere della croce*
02.50 Film. *Il 7° flagello*
04.55 Film. *Chen fu l'uomo d'acciaio*
05.45 Film. *Sesso e violenza*
06.40 Il tempo di oggi

PTS 53

14.00 Film. *Le sette città*
15.40 **Telefilm, I 3 cercatori**
16.00 Cartoni animati
17.00 Film. *Mani d'acciaio: furia cinese*
18.30 **Telefilm, La vendetta**
19.00 Andiamo al cinema
19.15 PTS Special
19.30 Film. *Les pignonnnes*
20.35 *Medioritmi, Cinema 21.00 Giallo, Cronaca, vita di un giornalista*
21.55 PTS Special
22.10 **Telefilm, Panico**
22.35 Speciale sport
23.10 Andiamo al cinema
23.25 Film. *Le sette città d'oro*
00.45 Buonanotte in musica

LA UOMO TV 55

13.45 **Telefilm, Battello classico**
14.15 I cartellone
14.50 Film. *Per qualche merendina in più*
16.30 Cartoni animati: *Ryu Lucken*
17.20 Film. *Son tornate a fiorire le rose*
19.00 Nella città
19.15 I cartellone
19.40 Megafono
20.10 Cartoni animati
20.45 **Telefilm, Il fantastico mondo di Mr. Monroe**
21.00 Che tempo farà
21.10 A giudizio di La Repubblica
21.15 Film. *Massalina*
23.00 A giudizio di La Repubblica
23.05 **Telefilm, N.Y.P.D.**
23.35 Film. *Il comandante Jim*

TELEROMA 56

14.00 La voce del Campidoglio
14.30 Film. *Frank Costello, la felicità d'angelo*
16.00 **Telefilm, Monthly Nash**
16.30 Film
18.00 Rassegna musicale
18.30 Cartoni animati
19.00 Rassegna musicale
19.40 Hobby sport: dentro lo studio
20.30 Rassegna musicale
21.00 Megafono
21.30 **Telefilm, Monthly Nash**
22.00 Commento politico
22.40 Rassegna musicale
23.00 Film. *Il verde prato dell'amore*

TELEURBE 59

14.00 Film
16.00 Film
17.50 **Telefilm**
18.30 Canti popolari
19.00 Dove andiamo stasera
20.00 Film
20.45 *Telesprint*
21.30 **Documentario**
24.00 Film
01.30 Buonanotte

TELESTUDIO 61

08.00 Stereoscopio fil music
08.30 **Telefilm - T. Cartoni**
10.00 Cartoni animati
10.30 La fortuna
11.00 **Telefilm, Stocchetto musicale**
11.30 Cartoni animati
12.30 **Telefilm, Stocchetto musicale**
12.30 Film
14.00 Film
20.00 Con amore, con odio, con simpatia
16.30 Cartoni - Documento
17.30 **Telefilm, Stocchetto musicale**

19.00 Film
19.30 Only music
20.30 Documentario
21.00 *Scopri la scommessa, lo scherzino, il sistemone*
22.30 Film
24.00 Staccato musicali
00.30 *Le 60 Film non stop*

TELEVITA 65

18.30 Buonasera in musica
18.35 Film
20.00 Andiamo al cinema
20.35 TG della sera
20.55 L'opinione di Luigi Amato
21.15 Musica
22.00 Film
23.30 TG della notte
23.45 L'opinione di L. Amato
00.10 Buonanotte in musica

TELEMAR 54

14.30 Film. *L'ammazzatina*
16.00 **Telefilm, Doris Day**
16.30 Cartoni animati
Aventura nelle spazio
17.00 **Cartoni animati: Il mago Manger**
17.30 Magie della lana
18.00 Cartoni animati: Il grande Mazing
19.00 Sport, ventidue + 90
20.30 Lo scandalo
21.00 Film. *Son tornate a fiorire le rose*
22.30 Show Show Show
23.00 *Shoo Show Show*
01.00 Proibito
01.20 Pensiero notturno d...

TELETUSCOLO 23

11.00 Film
13.00 Mercatino
17.00 Mercatino
18.00 Film
19.45 A casciforte, quiz
20.15 Documentario
21.00 Film. *La regina dei fiori*
22.30 Cruciverbiario, quiz
23.00 Trailers
23.30 Film. *Sette volte al giorno (per adulti)*

17.30 Cartoni, Jeeg Robot
18.00 **Telefilm, Quella casa nella prateria**
19.45 *La strada delle stelle*
20.30 TRG 2000

15.30 Film
17.30 Cartoni, Jeeg Robot
18.00 **Telefilm, Quella casa nella prateria**

19.45 A' casciforte, quiz
20.15 Documentario
21.00 Film. *La regina dei fiori*
22.30 Cruciverbiario, quiz
23.00 Trailers
23.30 Film. *Sette volte al giorno (per adulti)*

CTR 23

17.30 **Telefilm, Il Barone**
18.00 **Telefilm, Quella casa nella prateria**
19.30 **Telefilm, L'ultima cazzarola**
20.30 **Telefilm, Il videopreto**
21.00 **Telefilm, Project Ufo**
22.30 **Telefilm, TG Notizie**
23.30 **Telefilm, TG Notizie**

TELERIETI 2000 22

17.00 Aperti, pentola
17.30 Film. *Industria*
19.30 **Telefilm, Cinema 2000**
20.10 Venerdì sport
21.00 Personaggi allo scoperto
22.15 **La strada delle stelle**
23.30 TRG 2000

TELEVITERBO 55

18.00 Il mondo è anche loro
18.30 **Telefilm**
19.30 Magia della lana
20.00 Cartoni animati, Il grande Mazing
20.35 *Scopri la scommessa*
21.00 Superclassifica show
21.45 Una parola amica
22.15 Napoleone e l'amore, sceneggiato
23.00 Notiziario - 5
23.30 Il mondo è anche loro

18.00 **Telefilm**
19.30 Magia della lana
20.00 Cartoni animati, Il grande Mazing
20.35 *Scopri la scommessa*
21.00 Superclassifica show
21.45 Una parola amica
22.15 Napoleone e l'amore, sceneggiato
23.00 Notiziario - 5
23.30 Il mondo è anche loro

14.55 Film. *La freccia nella polvere*

20 gennaio

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

A. Dorval: Rapsodia slava n. 1 - re maggiore op. 45. G. P. Telemann: Partita n. 5 in minore per flauto e cembalo. F. Liszt: Due "Dedici Studi" transcr. da "Erlauf" - la fuga, la canzone, la viola e cembalo. - Piero Tosi, vcl. Edoardo Farina, clav. I. Stravinsky: Le chant du rossignol (Poema sinfonico). - Orch. Sinf. Columbia dir. Robert Craft

▷ Concerto in sol maggiore, per flauto e orchestra - Fl. Maxence Larrieu. Orch. de Chambre de Münich dir. René Stoenen. G. Argerich: La fuga, la canzone, la viola e cembalo - Piero Tosi, vcl. Edoardo Farina, clav. I. Stravinsky: Le chant du rossignol (Poema sinfonico). - Orch. Sinf. Columbia dir. Robert Craft

19/INTERMEZZO

J. Bach: Suite N. 1 in do maggiore per orchestra: Ouverture; Courante; Gavotta I e II; - Forlana I e II; - Passepied I e II; Orch. da Camera della Sare dir. Karl Richter. I. Stravinsky: Beethoven Concerto in sol bemolle maggiore op. 73 un poco mosso. - Orchestr. simfonica. - Adagio un poco mosso. - Rondò. - Pt. Walter Gieseking. Orch. "Philharmonia" dir. Alceo Galliera

20/CONCERTO DELL'ORCHESTRA FILARMONICA DI NEW YORK

H. Berlioz: Sinfonia fantastica op. 14: Reveries, Passions. Un bal. - Scènes aux champs - Marche au supplice - Songe d'une nuit du Sabbat. - Dir. Dimitri Mitropoulos. C. Saint-Saëns: Concerto per pianoforte n. 5 in sol bemolle maggiore. - Adagio un poco mosso. - Rondò. - Pt. Walter Gieseking. Orch. "Philharmonia" dir. Alceo Galliera

21/30/CANTI DI CASA NOSTRA

Anonimi: sei canzoni folcloristiche siciliane (trascr. L. Infantino); L'ergastolo - U Turchi - Lu mie scuccu - Sciu sciu - L'arriva Lu timunne - Ten. Luigi Infantino. Anonimi: «Donna Lombarda», canzone folcloristica della Lombardia. Canta Maria Moretti. «Cattivo custode», canto folcloristico ligure. Compagnia Sacco

22/INTERNAZIONALI FIGARO - DA PAISIELLO A ROSSINI

G. Paisiello: Il barbiere di Siviglia: atto 3 - Rosina: Etena Rizzen; Il conte di Almaviva: Juan Ondina; Don Bartolo: Renato Capucchi; Figaro: Sesto Bruscantini; Il giovanetto e un Alcide: Fernando Andreatti; Lo Svegliato e un notaro: Leonardo Morerale; Orch. Il Virtuoso di Roma dir. Renato Fasano. G. Rossini: Il barbiere di Siviglia: «Ecco ridente in faccia il tuo sposo». - Figaro: «Ah, se tu mi vuoi bene». - Richard Bonvage - Alargo al factumone. - Bar Ettore Bastianini; Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. Alberto Erede - «Alla di qua dei metalli». - Alvinio Misanco, ten. Ettore Bastianini, bar. Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. Alberto Erede - «Una voce poco fa». - Msop. Marilyn Horne. Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. Renato Moretti - «Sarò un po' un po' un po'». - Eno Puccini, Orch. RAI Victor dir. Erich Leinsdorf - «Dunque io sono». - Giulietta Simonato, msop.; Ettore Bastianini, bar. Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. Alberto Erede

23/24/A NOTTE ALTA

V. Tommasi: Chiar di luna A. Honegger: Sonatina in la per clarinetto e pianoforte. E. Chausson: Dal Quartetto in la maggiore op. 30 per pianoforte e archi; Anonim. E. Halffter: La notte della pastore per arco e pianoforte. - Sonatina C. Franck: La notte della pastore e pianoforte: III recitativo. Fantasia. Ben moderato. A. Kaciaturian: dal balletto Gayane II parte: Berceuse

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO A MODO MIO

Hey, Mister that's me upon the juke-box - James Taylor. Procession sur mare - Tomi Enosvisti. Do you wonder. Shaniah Phillips. Here come the sun - Beatles. Musical ribelle - Eugenio Finardi. Rat race - Bob Marley and The Wailers. Un giorno crociato - Edoardo Bennato. Hey Paoela. Pt. Di Modugno. Rock'n'roll doctor - Black Sabbath. La ragazza del cinema - Jethro Tull. Daffon - Fairport Convention. Reasons for waiting - Status Quo. Tull. Different tongues - S. Stills Festival. De Gregori. Sweet baby James - James Taylor. Magical mystery tour - Beatles. Feelin' alright - Traffic. Michelle: Beatles

9/UNA CAPO ALL'ALTO DEL MONDO

Franz Schubert: Knitwerk. Hancock's hideaway. - Messengers. Arch-en-ciel. Jean-Pierre Postin. On garde toujours. Marie Myriam. Good bye a modo mio - Julio Iglesias. Don't break my heart. Armando Soto gianni. L. Protti. Pista e piante. - Piero Bonzelli. Sogni. - Lordegna Berta. Funiculì funiculà. - Tullio De Piscopo. Alcatraz - Alcatraz. Baboon boogie - Big Baboon Band. Meddyo - Sweet Bananas. Que buena esta - Como Latino. Dracula disco - Red Blood. Spider woman - Uriah Heep. Dock of the bay (The). - Otti Redding

10/CRESCENDO IN MUSICA

Hand bags and glad bags - G. Burton. So sad the song - G. Night and the Indolence. - Paul Oh Bess, where is she. - Pt. P. Charles. Solo un po' un po' - L. Protti. If you live in me - Chicago. Hotel California. - Eagles. Fire and rain - Al Jarreau. Animas persa - F. La. Regina al Troubadour. - Le Orme. I heard through the grapevine - M. Gaye. Bodyheat - J. Brown. Giving back the feeling - G. McRae. Rockaria - Electric Light Orchestra. I believe in love - L. Lee. All the fella's east - A. Branduardi

11/1 RE

Canzon dei lovers play - James Last. The lady in black - Linda Ronstadt. La pietra - Piero Bonzelli. Aida - Rino Gaetano. Borsalino - Claude Bolling. I remember yesterday - Donna Summer. Malamone - Enzo Carolla. Il mio mestiere - Gino Paoli. You're my world - Helen Reddy. Maria Madalena - Afric Simone. She is loving behand - Edward Cliff. Se ti voglio - Mu Martini. A Fifth of Beethoven. Salsoul Explosion. Labirinto - Carole King. Life is a music - The Ritchie Family. Making love and music - Dr. Hook

12/SCELTI PER VOI

To love somebody - Chris Dennis. Furia - Mai. Tentazione. Franco Simon. Blood and honey - Amanda Lear. Dir. Garrison. Rick Dees and his Cast of Idiots. Prisoner - Fili La

Bionda. Just as long in there is you - Tata Vega. Gonna fly now - Maynard Ferguson. Funky music (Is a part of me) - Etienne. Guardo di moglie - Claudio Baglioni. Non per amore - Enrico Casagrande. Non ti voglio bene - Gianna Nannini. Non ho tempo - Cari Douglas. Uomo - Mita Medici. La notte che ho regalato - Olimpia Di Nardo. No woman no cry - Boney M.

13/1/CANTAUTORI

Angie Stone. Stones Still love you - Rod Stewart. Angela - José Feliciano. Donna Luna - Alan Sorrenti. Stornello d'amore - Riccardo Cocciante. Teresa - Sergio Endrigo. Oggi giorno nuovo - Franco Simone. Starman - David Bowie. Romance in Durango - Bob Dylan. Se un giorno non ti farò più - Lucio Battisti. Non ho tempo - M. Zara. Sotto il segno dei pesci - Antonello Venditti. Storie - Riccardo Cocciante. Io che amo solo te - Franco Simone. A poco a poco - Leano Morelli

14/TUTTO JAZZ

Drummin' man - Gene Krupa. Once upon a time - Earl Hines. Intermission riff - Stan Kenton. Carnival - Freddy Hubbard. Feeling - Summit Big Band. Sunday afternoon - Max Roach. Tangerine - Coleman Hawkins. What is this called love - Lionel Hampton. All of you - Miles Jackson. You'd be my baby - Miles Davis. Ladybird - Tadd Dameron. I didn't know what time it was - Art Blakey

15/COCKTAIL MUSICALE

Un cocktail per l'aperto - Puccini. Io me ne andrei - Gilda Giulian. Wonderland - Ricchi e Poveri. Samba - Andre Gagnon. Uno per l'altro - La Strana Società. Help me to fill my heart - Davy Jones. Blue magnolia - King Zerard. La pantera rossa - Victor & Hugo. E' moi - Gianni Davoli. Rhythmo tropical - Chocolat. Tu sei mio - Paolo Barbanai. Tip top theme - Augusto Martelli. Misty blue - Dorothy Moore. La mia estate con te - Fred Bongusto. She - Arturo Martovani. Disco connection - Dave Brubeck. Theme from "taxi driver" - Dave Brubeck

16/COLOMBO CONTINUA

Colombo M. F. - Come together - T. Metello. Età d'amour - J. P. Posti. Amore riffs - G. Ventura. I need you - America. I'll be around - Y. Elliman Alice. F. De Gregori. Aldebaran - New Trolls. More than a woman - Bee Gees. Make me feel alright - Luisa Fernandez. Stranamore - R. Vecchioni. Amico - Didi. On Broadway - G. Benson. Caroline - Graeme. Edge Bar. Confini - M. Bonura. Hallelujah - S. Carrasco. Sulla Rotonda - H. Lanza. L'eterno - G. Sartori. Step into the light - Modena Boys. Casanova - B. Ferry. Diamond dogs - La B. città vecchia - F. De André. Amerigo - F. Guccini. Amoureux - V. Sanson. Dark star - Crosby, Stills & Nash. Turn me on - Silent Movies. Lucy in the sky - E. John. Voglio, voglio e non vorrei - B. Laurenti. Il dono del cervo - Branduardi. Franz è il mio nome - E. Bennato. Forever - The Dooleys. Dance with me - Elena Dunc

17/INVITO ALLA MUSICA

Colombi - I. Iannini. Lucia Data & Francesco De Giorgi. Fatti più in là - Le Sorelle Bandiera. Baker street - Gerry Rafferty. What you gave me - Diana Ross. Quanto amore c'è - Piero Aliso. Penna a sfera - Antonello Venditti. Poianica - Rico Di Almeda. Prisoner (da "Occhi di Laura Mars") - Barbara Streisand. Rock'n'roll music - The Beach Boys. Donna selvaggia donna - Lucio Battisti. Amore a tavola - Riccardo Scamarcio. Tullio Leemont. Too much - Ben Gazzola. E' un po' un po' - Mina. - G. Bruno. Ruto Fly moon fly - Stelvio Cipriani. Platù's retreat - Joe Thomas. Copacabana - Barry Manilow. Ci penserà domani - I. Pooch. L'amore cos'è - Giuliano Spiga. Anytime - Paul Anka. One note samba - Eliza Ezzell. Com'è triste Venezia - Ivi Zanicchi. Rimini - Fabrizio De André. The wine crowd - Riccardo Lenzi. Four brothers - Manhattan Project. Ben Gazzola. E' un po' un po' - Mina. - G. Bruno. Ruto Fly moon fly - Stelvio Cipriani. Platù's retreat - Joe Thomas. Copacabana - Barry Manilow. Ci penserà domani - I. Pooch. L'amore cos'è - Giuliano Spiga. Anytime - Paul Anka. One note samba - Eliza Ezzell. Com'è triste Venezia - Ivi Zanicchi. Rimini - Fabrizio De André. The wine crowd - Riccardo Lenzi. Four brothers - Manhattan Project. Ben Gazzola. E' un po' un po' - Mina. - G. Bruno. Ruto Fly moon fly - Stelvio Cipriani. Platù's retreat - Joe Thomas. Copacabana - Barry Manilow. Ci penserà domani - I. Pooch. L'amore cos'è - Giuliano Spiga. Anytime - Paul Anka. One note samba - Eliza Ezzell. Com'è triste Venezia - Ivi Zanicchi. Rimini - Fabrizio De André. The wine crowd - Riccardo Lenzi. Four brothers - Manhattan Project. Ben Gazzola. E' un po' un po' - Mina. - G. Bruno. Ruto Fly moon fly - Stelvio Cipriani. Platù's retreat - Joe Thomas. Copacabana - Barry Manilow. Ci penserà domani - I. Pooch. L'amore cos'è - Giuliano Spiga. Anytime - Paul Anka. One note samba - Eliza Ezzell. Com'è triste Venezia - Ivi Zanicchi. Rimini - Fabrizio De André. The wine crowd - Riccardo Lenzi. Four brothers - Manhattan Project. Ben Gazzola. E' un po' un po' - Mina. - G. Bruno. Ruto Fly moon fly - Stelvio Cipriani. Platù's retreat - Joe Thomas. Copacabana - Barry Manilow. Ci penserà domani - I. Pooch. L'amore cos'è - Giuliano Spiga. Anytime - Paul Anka. One note samba - Eliza Ezzell. Com'è triste Venezia - Ivi Zanicchi. Rimini - Fabrizio De André. The wine crowd - Riccardo Lenzi. Four brothers - Manhattan Project. Ben Gazzola. E' un po' un po' - Mina. - G. Bruno. Ruto Fly moon fly - Stelvio Cipriani. Platù's retreat - Joe Thomas. Copacabana - Barry Manilow. Ci penserà domani - I. Pooch. L'amore cos'è - Giuliano Spiga. Anytime - Paul Anka. One note samba - Eliza Ezzell. Com'è triste Venezia - Ivi Zanicchi. Rimini - Fabrizio De André. The wine crowd - Riccardo Lenzi. Four brothers - Manhattan Project. Ben Gazzola. E' un po' un po' - Mina. - G. Bruno. Ruto Fly moon fly - Stelvio Cipriani. Platù's retreat - Joe Thomas. Copacabana - Barry Manilow. Ci penserà domani - I. Pooch. L'amore cos'è - Giuliano Spiga. Anytime - Paul Anka. One note samba - Eliza Ezzell. Com'è triste Venezia - Ivi Zanicchi. Rimini - Fabrizio De André. The wine crowd - Riccardo Lenzi. Four brothers - Manhattan Project. Ben Gazzola. E' un po' un po' - Mina. - G. Bruno. Ruto Fly moon fly - Stelvio Cipriani. Platù's retreat - Joe Thomas. Copacabana - Barry Manilow. Ci penserà domani - I. Pooch. L'amore cos'è - Giuliano Spiga. Anytime - Paul Anka. One note samba - Eliza Ezzell. Com'è triste Venezia - Ivi Zanicchi. Rimini - Fabrizio De André. The wine crowd - Riccardo Lenzi. Four brothers - Manhattan Project. Ben Gazzola. E' un po' un po' - Mina. - G. Bruno. Ruto Fly moon fly - Stelvio Cipriani. Platù's retreat - Joe Thomas. Copacabana - Barry Manilow. Ci penserà domani - I. Pooch. L'amore cos'è - Giuliano Spiga. Anytime - Paul Anka. One note samba - Eliza Ezzell. Com'è triste Venezia - Ivi Zanicchi. Rimini - Fabrizio De André. The wine crowd - Riccardo Lenzi. Four brothers - Manhattan Project. Ben Gazzola. E' un po' un po' - Mina. - G. Bruno. Ruto Fly moon fly - Stelvio Cipriani. Platù's retreat - Joe Thomas. Copacabana - Barry Manilow. Ci penserà domani - I. Pooch. L'amore cos'è - Giuliano Spiga. Anytime - Paul Anka. One note samba - Eliza Ezzell. Com'è triste Venezia - Ivi Zanicchi. Rimini - Fabrizio De André. The wine crowd - Riccardo Lenzi. Four brothers - Manhattan Project. Ben Gazzola. E' un po' un po' - Mina. - G. Bruno. Ruto Fly moon fly - Stelvio Cipriani. Platù's retreat - Joe Thomas. Copacabana - Barry Manilow. Ci penserà domani - I. Pooch. L'amore cos'è - Giuliano Spiga. Anytime - Paul Anka. One note samba - Eliza Ezzell. Com'è triste Venezia - Ivi Zanicchi. Rimini - Fabrizio De André. The wine crowd - Riccardo Lenzi. Four brothers - Manhattan Project. Ben Gazzola. E' un po' un po' - Mina. - G. Bruno. Ruto Fly moon fly - Stelvio Cipriani. Platù's retreat - Joe Thomas. Copacabana - Barry Manilow. Ci penserà domani - I. Pooch. L'amore cos'è - Giuliano Spiga. Anytime - Paul Anka. One note samba - Eliza Ezzell. Com'è triste Venezia - Ivi Zanicchi. Rimini - Fabrizio De André. The wine crowd - Riccardo Lenzi. Four brothers - Manhattan Project. Ben Gazzola. E' un po' un po' - Mina. - G. Bruno. Ruto Fly moon fly - Stelvio Cipriani. Platù's retreat - Joe Thomas. Copacabana - Barry Manilow. Ci penserà domani - I. Pooch. L'amore cos'è - Giuliano Spiga. Anytime - Paul Anka. One note samba - Eliza Ezzell. Com'è triste Venezia - Ivi Zanicchi. Rimini - Fabrizio De André. The wine crowd - Riccardo Lenzi. Four brothers - Manhattan Project. Ben Gazzola. E' un po' un po' - Mina. - G. Bruno. Ruto Fly moon fly - Stelvio Cipriani. Platù's retreat - Joe Thomas. Copacabana - Barry Manilow. Ci penserà domani - I. Pooch. L'amore cos'è - Giuliano Spiga. Anytime - Paul Anka. One note samba - Eliza Ezzell. Com'è triste Venezia - Ivi Zanicchi. Rimini - Fabrizio De André. The wine crowd - Riccardo Lenzi. Four brothers - Manhattan Project. Ben Gazzola. E' un po' un po' - Mina. - G. Bruno. Ruto Fly moon fly - Stelvio Cipriani. Platù's retreat - Joe Thomas. Copacabana - Barry Manilow. Ci penserà domani - I. Pooch. L'amore cos'è - Giuliano Spiga. Anytime - Paul Anka. One note samba - Eliza Ezzell. Com'è triste Venezia - Ivi Zanicchi. Rimini - Fabrizio De André. The wine crowd - Riccardo Lenzi. Four brothers - Manhattan Project. Ben Gazzola. E' un po' un po' - Mina. - G. Bruno. Ruto Fly moon fly - Stelvio Cipriani. Platù's retreat - Joe Thomas. Copacabana - Barry Manilow. Ci penserà domani - I. Pooch. L'amore cos'è - Giuliano Spiga. Anytime - Paul Anka. One note samba - Eliza Ezzell. Com'è triste Venezia - Ivi Zanicchi. Rimini - Fabrizio De André. The wine crowd - Riccardo Lenzi. Four brothers - Manhattan Project. Ben Gazzola. E' un po' un po' - Mina. - G. Bruno. Ruto Fly moon fly - Stelvio Cipriani. Platù's retreat - Joe Thomas. Copacabana - Barry Manilow. Ci penserà domani - I. Pooch. L'amore cos'è - Giuliano Spiga. Anytime - Paul Anka. One note samba - Eliza Ezzell. Com'è triste Venezia - Ivi Zanicchi. Rimini - Fabrizio De André. The wine crowd - Riccardo Lenzi. Four brothers - Manhattan Project. Ben Gazzola. E' un po' un po' - Mina. - G. Bruno. Ruto Fly moon fly - Stelvio Cipriani. Platù's retreat - Joe Thomas. Copacabana - Barry Manilow. Ci penserà domani - I. Pooch. L'amore cos'è - Giuliano Spiga. Anytime - Paul Anka. One note samba - Eliza Ezzell. Com'è triste Venezia - Ivi Zanicchi. Rimini - Fabrizio De André. The wine crowd - Riccardo Lenzi. Four brothers - Manhattan Project. Ben Gazzola. E' un po' un po' - Mina. - G. Bruno. Ruto Fly moon fly - Stelvio Cipriani. Platù's retreat - Joe Thomas. Copacabana - Barry Manilow. Ci penserà domani - I. Pooch. L'amore cos'è - Giuliano Spiga. Anytime - Paul Anka. One note samba - Eliza Ezzell. Com'è triste Venezia - Ivi Zanicchi. Rimini - Fabrizio De André. The wine crowd - Riccardo Lenzi. Four brothers - Manhattan Project. Ben Gazzola. E' un po' un po' - Mina. - G. Bruno. Ruto Fly moon fly - Stelvio Cipriani. Platù's retreat - Joe Thomas. Copacabana - Barry Manilow. Ci penserà domani - I. Pooch. L'amore cos'è - Giuliano Spiga. Anytime - Paul Anka. One note samba - Eliza Ezzell. Com'è triste Venezia - Ivi Zanicchi. Rimini - Fabrizio De André. The wine crowd - Riccardo Lenzi. Four brothers - Manhattan Project. Ben Gazzola. E' un po' un po' - Mina. - G. Bruno. Ruto Fly moon fly - Stelvio Cipriani. Platù's retreat - Joe Thomas. Copacabana - Barry Manilow. Ci penserà domani - I. Pooch. L'amore cos'è - Giuliano Spiga. Anytime - Paul Anka. One note samba - Eliza Ezzell. Com'è triste Venezia - Ivi Zanicchi. Rimini - Fabrizio De André. The wine crowd - Riccardo Lenzi. Four brothers - Manhattan Project. Ben Gazzola. E' un po' un po' - Mina. - G. Bruno. Ruto Fly moon fly - Stelvio Cipriani. Platù's retreat - Joe Thomas. Copacabana - Barry Manilow. Ci penserà domani - I. Pooch. L'amore cos'è - Giuliano Spiga. Anytime - Paul Anka. One note samba - Eliza Ezzell. Com'è triste Venezia - Ivi Zanicchi. Rimini - Fabrizio De André. The wine crowd - Riccardo Lenzi. Four brothers - Manhattan Project. Ben Gazzola. E' un po' un po' - Mina. - G. Bruno. Ruto Fly moon fly - Stelvio Cipriani. Platù's retreat - Joe Thomas. Copacabana - Barry Manilow. Ci penserà domani - I. Pooch. L'amore cos'è - Giuliano Spiga. Anytime - Paul Anka. One note samba - Eliza Ezzell. Com'è triste Venezia - Ivi Zanicchi. Rimini - Fabrizio De André. The wine crowd - Riccardo Lenzi. Four brothers - Manhattan Project. Ben Gazzola. E' un po' un po' - Mina. - G. Bruno. Ruto Fly moon fly - Stelvio Cipriani. Platù's retreat - Joe Thomas. Copacabana - Barry Manilow. Ci penserà domani - I. Pooch. L'amore cos'è - Giuliano Spiga. Anytime - Paul Anka. One note samba - Eliza Ezzell. Com'è triste Venezia - Ivi Zanicchi. Rimini - Fabrizio De André. The wine crowd - Riccardo Lenzi. Four brothers - Manhattan Project. Ben Gazzola. E' un po' un po' - Mina. - G. Bruno. Ruto Fly moon fly - Stelvio Cipriani. Platù's retreat - Joe Thomas. Copacabana - Barry Manilow. Ci penserà domani - I. Pooch. L'amore cos'è - Giuliano Spiga. Anytime - Paul Anka. One note samba - Eliza Ezzell. Com'è triste Venezia - Ivi Zanicchi. Rimini - Fabrizio De André. The wine crowd - Riccardo Lenzi. Four brothers - Manhattan Project. Ben Gazzola. E' un po' un po' - Mina. - G. Bruno. Ruto Fly moon fly - Stelvio Cipriani. Platù's retreat - Joe Thomas. Copacabana - Barry Manilow. Ci penserà domani - I. Pooch. L'amore cos'è - Giuliano Spiga. Anytime - Paul Anka. One note samba - Eliza Ezzell. Com'è triste Venezia - Ivi Zanicchi. Rimini - Fabrizio De André. The wine crowd - Riccardo Lenzi. Four brothers - Manhattan Project. Ben Gazzola. E' un po' un po' - Mina. - G. Bruno. Ruto Fly moon fly - Stelvio Cipriani. Platù's retreat - Joe Thomas. Copacabana - Barry Manilow. Ci penserà domani - I. Pooch. L'amore cos'è - Giuliano Spiga. Anytime - Paul Anka. One note samba - Eliza Ezzell. Com'è triste Venezia - Ivi Zanicchi. Rimini - Fabrizio De André. The wine crowd - Riccardo Lenzi. Four brothers - Manhattan Project. Ben Gazzola. E' un po' un po' - Mina. - G. Bruno. Ruto Fly moon fly - Stelvio Cipriani. Platù's retreat - Joe Thomas. Copacabana - Barry Manilow. Ci penserà domani - I. Pooch. L'amore cos'è - Giuliano Spiga. Anytime - Paul Anka. One note samba - Eliza Ezzell. Com'è triste Venezia - Ivi Zanicchi. Rimini - Fabrizio De André. The wine crowd - Riccardo Lenzi. Four brothers - Manhattan Project. Ben Gazzola. E' un po' un po' - Mina. - G. Bruno. Ruto Fly moon fly - Stelvio Cipriani. Platù's retreat - Joe Thomas. Copacabana - Barry Manilow. Ci penserà domani - I. Pooch. L'amore cos'è - Giuliano Spiga. Anytime - Paul Anka. One note samba - Eliza Ezzell. Com'è triste Venezia - Ivi Zanicchi. Rimini - Fabrizio De André. The wine crowd - Riccardo Lenzi. Four brothers - Manhattan Project. Ben Gazzola. E' un po' un po' - Mina. - G. Bruno. Ruto Fly moon fly - Stelvio Cipriani. Platù's retreat - Joe Thomas. Copacabana - Barry Manilow. Ci penserà domani - I. Pooch. L'amore cos'è - Giuliano Spiga. Anytime - Paul Anka. One note samba - Eliza Ezzell. Com'è triste Venezia - Ivi Zanicchi. Rimini - Fabrizio De André. The wine crowd - Riccardo Lenzi. Four brothers - Manhattan Project. Ben Gazzola. E' un po' un po' - Mina. - G. Bruno. Ruto Fly moon fly - Stelvio Cipriani. Platù's retreat - Joe Thomas. Copacabana - Barry Manilow. Ci penserà domani - I. Pooch. L'amore cos'è - Giuliano Spiga. Anytime - Paul Anka. One note samba - Eliza Ezzell. Com'è triste Venezia - Ivi Zanicchi. Rimini - Fabrizio De André. The wine crowd - Riccardo Lenzi. Four brothers - Manhattan Project. Ben Gazzola. E' un po' un po' - Mina. - G. Bruno. Ruto Fly moon fly - Stelvio Cipriani. Platù's retreat - Joe Thomas. Copacabana - Barry Manilow. Ci penserà domani - I. Pooch. L'amore cos'è - Giuliano Spiga. Anytime - Paul Anka. One note samba - Eliza Ezzell. Com'è triste Venezia - Ivi Zanicchi. Rimini - Fabrizio De André. The wine crowd - Riccardo Lenzi. Four brothers - Manhattan Project. Ben Gazzola. E' un po' un po' - Mina. - G. Bruno. Ruto Fly moon fly - Stelvio Cipriani. Platù's retreat - Joe Thomas. Copacabana - Barry Manilow. Ci penserà domani - I. Pooch. L'amore cos'è - Giuliano Spiga. Anytime - Paul Anka. One note samba - Eliza Ezzell. Com'è triste Venezia - Ivi Zanicchi. Rimini - Fabrizio De André. The wine crowd - Riccardo Lenzi. Four brothers - Manhattan Project. Ben Gazzola. E' un po' un po' - Mina. - G. Bruno. Ruto Fly moon fly - Stelvio Cipriani. Platù's retreat - Joe Thomas. Copacabana - Barry Manilow. Ci penserà domani - I. Pooch. L'amore cos'è - Giuliano Spiga. Anytime - Paul Anka. One note samba - Eliza Ezzell. Com'è triste Venezia - Ivi Zanicchi. Rimini - Fabrizio De André. The wine crowd - Riccardo Lenzi. Four brothers - Manhattan Project. Ben Gazzola. E' un po' un po' - Mina. - G. Bruno. Ruto Fly moon fly - Stelvio Cipriani. Platù's retreat - Joe Thomas. Copacabana - Barry Manilow. Ci penserà domani - I. Pooch. L'amore cos'è - Giuliano Spiga. Anytime - Paul Anka. One note samba - Eliza Ezzell. Com'è triste Venezia - Ivi Zanicchi. Rimini - Fabrizio De André. The wine crowd - Riccardo Lenzi. Four brothers - Manhattan Project. Ben Gazzola. E' un po' un po' - Mina. - G. Bruno. Ruto Fly moon fly - Stelvio Cipriani. Platù's retreat - Joe Thomas. Copacabana - Barry Manilow. Ci penserà domani - I. Pooch. L'amore cos'è - Giuliano Spiga. Anytime - Paul Anka. One note samba - Eliza Ezzell. Com'è triste Venezia - Ivi Zanicchi. Rimini - Fabrizio De André. The wine crowd - Riccardo Lenzi. Four brothers - Manhattan Project. Ben Gazzola. E' un po' un po' - Mina. - G. Bruno. Ruto Fly moon fly - Stelvio Cipriani. Platù's retreat - Joe Thomas. Copacabana - Barry Manilow. Ci penserà domani - I. Pooch. L'amore cos'è - Giuliano Spiga. Anytime - Paul Anka. One note samba - Eliza Ezzell. Com'è triste Venezia - Ivi Zanicchi. Rimini - Fabrizio De André. The wine crowd - Riccardo Lenzi. Four brothers - Manhattan Project. Ben Gazzola. E' un po' un po' - Mina. - G. Bruno. Ruto Fly moon fly - Stelvio Cipriani. Platù's retreat - Joe Thomas. Copacabana - Barry Manilow. Ci penserà domani - I. Pooch. L'amore cos'è - Giuliano Spiga. Anytime - Paul Anka. One note samba - Eliza Ezzell. Com'è triste Venezia - Ivi Zanicchi. Rimini - Fabrizio De André. The wine crowd - Riccardo Lenzi. Four brothers - Manhattan Project. Ben Gazzola. E' un po' un po' - Mina. - G. Bruno. Ruto Fly moon fly - Stelvio Cipriani. Platù's retreat - Joe Thomas. Copacabana - Barry Manilow. Ci penserà domani - I. Pooch. L'amore cos'è - Giuliano Spiga. Anytime - Paul Anka. One note samba - Eliza Ezzell. Com'è triste Venezia - Ivi Zanicchi. Rimini - Fabrizio De André. The wine crowd - Riccardo Lenzi. Four brothers - Manhattan Project. Ben Gazzola. E' un po' un po' - Mina. - G. Bruno. Ruto Fly moon fly - Stelvio Cipriani. Platù's retreat - Joe Thomas. Copacabana - Barry Manilow. Ci penserà domani - I. Pooch. L'amore cos'è - Giuliano Spiga. Anytime - Paul Anka. One note samba - Eliza Ezzell. Com'è triste Venezia - Ivi Zanicchi. Rimini - Fabrizio De André. The wine crowd - Riccardo Lenzi. Four brothers - Manhattan Project. Ben Gazzola. E' un po' un po' - Mina. - G. Bruno. Ruto Fly moon fly - Stelvio Cipriani. Platù's retreat - Joe Thomas. Copacabana - Barry Manilow. Ci penserà domani - I. Pooch. L'amore cos'è - Giuliano Spiga. Anytime - Paul Anka. One note samba - Eliza Ezzell. Com'è triste Venezia - Ivi Zanicchi. Rimini - Fabrizio De André. The wine crowd - Riccardo Lenzi. Four brothers - Manhattan Project. Ben Gazzola. E' un po' un po' - Mina. - G. Bruno. Ruto Fly moon fly - Stelvio Cipriani. Platù's retreat - Joe Thomas. Copacabana - Barry Manilow. Ci penserà domani - I. Pooch. L'amore cos'è - Giuliano Spiga. Anytime - Paul Anka. One note samba - Eliza Ezzell. Com'è triste Venezia - Ivi Zanicchi. Rimini - Fabrizio De André. The wine crowd - Riccardo Lenzi. Four brothers - Manhattan Project. Ben Gazzola. E' un po' un po' - Mina. - G. Bruno. Ruto Fly moon fly - Stelvio Cipriani. Platù's retreat - Joe Thomas. Copacabana - Barry Manilow. Ci penserà domani - I. Pooch. L'amore cos'è - Giuliano Spiga. Anytime - Paul Anka. One note samba - Eliza Ezzell. Com'è triste Venezia - Ivi Zanicchi. Rimini - Fabrizio De André. The wine crowd - Riccardo Lenzi. Four brothers - Manhattan Project. Ben Gazzola. E' un po' un po' - Mina. - G. Bruno. Ruto Fly moon fly - Stelvio Cipriani. Platù's retreat - Joe Thomas. Copacabana - Barry Manilow. Ci penserà domani - I. Pooch. L'amore cos'è - Giuliano Spiga. Anytime - Paul Anka. One note samba - Eliza Ezzell. Com'è triste Venezia - Ivi Zanicchi. Rimini - Fabrizio De André. The wine crowd - Riccardo Lenzi. Four brothers - Manhattan Project. Ben Gazzola. E' un po' un po' - Mina. - G. Bruno. Ruto Fly moon fly - Stelvio Cipriani. Platù's retreat - Joe Thomas. Copacabana - Barry Manilow. Ci penserà domani - I. Pooch. L'amore cos'è - Giuliano Spiga. Anytime - Paul Anka. One note samba - Eliza Ezzell. Com'è triste Venezia - Ivi Zanicchi. Rimini - Fabrizio De André. The wine crowd - Riccardo Lenzi. Four brothers - Manhattan Project. Ben Gazzola. E' un po' un po' - Mina. - G. Bruno. Ruto Fly moon fly - Stelvio Cipriani. Platù's retreat - Joe Thomas. Copacabana - Barry Manilow. Ci penserà domani - I. Pooch. L'amore cos'è - Giuliano Spiga. Anytime - Paul Anka. One note samba - Eliza Ezzell. Com'è triste Venezia - Ivi Zanicchi. Rimini - Fabrizio De André. The wine crowd - Riccardo Lenzi. Four brothers - Manhattan Project. Ben Gazzola. E' un po' un po' - Mina. - G. Bruno. Ruto Fly moon fly - Stelvio Cipriani. Platù's retreat - Joe Thomas. Copacabana - Barry Manilow. Ci penserà domani - I. Pooch. L'amore cos'è - Giuliano Spiga. Anytime - Paul Anka. One note samba - Eliza Ezzell. Com'è triste Venezia - Ivi Zanicchi. Rimini - Fabrizio De André. The wine crowd - Riccardo Lenzi. Four brothers - Manhattan Project. Ben Gazzola. E' un po' un po' - Mina. - G. Bruno. Ruto Fly moon fly - Stelvio Cipriani. Platù's retreat - Joe Thomas. Copacabana - Barry Manilow. Ci penserà domani - I. Pooch. L'amore cos'è - Giuliano Spiga. Anytime - Paul Anka. One note samba - Eliza Ezzell. Com'è triste Venezia - Ivi Zanicchi. Rimini - Fabrizio De André. The wine crowd - Riccardo Lenzi. Four brothers - Manhattan Project. Ben Gazzola. E' un po' un po' - Mina. - G. Bruno. Ruto Fly moon fly - Stelvio Cipriani. Platù's retreat - Joe Thomas. Copacabana - Barry Manilow. Ci penserà domani - I. Pooch. L'amore cos'è - Giuliano Spiga. Anytime - Paul Anka. One note samba - Eliza Ezzell. Com'è triste Venezia - Ivi Zanicchi. Rimini - Fabrizio De André. The wine crowd - Riccardo Lenzi. Four brothers - Manhattan Project. Ben Gazzola. E' un po' un po' - Mina. - G. Bruno. Ruto Fly moon fly - Stelvio Cipriani. Platù's retreat - Joe Thomas. Copacabana - Barry Manilow. Ci penserà domani - I. Pooch. L'amore cos'è - Giuliano Spiga. Anytime - Paul Anka. One note samba - Eliza Ezzell. Com'è triste Venezia - Ivi Zanicchi. Rimini - Fabrizio De André. The wine crowd - Riccardo Lenzi. Four brothers - Manhattan Project. Ben Gazzola. E' un po' un po' - Mina. - G. Bruno. Ruto Fly moon fly - Stelvio Cipriani. Platù's retreat - Joe Thomas. Copacabana - Barry Manilow. Ci penserà domani - I. Pooch. L'amore cos'è - Giuliano Spiga. Anytime - Paul Anka. One note samba - Eliza Ezzell. Com'è triste Venezia - Ivi Zanicchi. Rimini - Fabrizio De André. The wine crowd - Riccardo Lenzi. Four brothers - Manhattan Project. Ben Gazzola. E' un po' un po' - Mina. - G. Bruno. Ruto Fly moon fly - Stelvio Cipriani. Platù's retreat - Joe Thomas. Copacabana - Barry Manilow. Ci penserà domani - I. Pooch. L'amore cos'è - Giuliano Spiga. Anytime - Paul Anka. One note samba - Eliza Ezzell. Com'è triste Venezia - Ivi Zanicchi. Rimini - Fabrizio De André. The wine crowd - Riccardo Lenzi. Four brothers - Manhattan Project. Ben Gazzola. E' un po' un po' - Mina. - G. Bruno. Ruto Fly moon fly - Stelvio Cipriani. Platù's retreat - Joe Thomas. Copacabana - Barry Manilow. Ci penserà domani - I. Pooch. L'amore cos'è - Giuliano Spiga. Anytime - Paul Anka. One note samba - Eliza Ezzell. Com'è triste Venezia - Ivi Zanicchi. Rimini - Fabrizio De André. The wine crowd - Riccardo Lenzi. Four brothers - Manhattan Project. Ben Gazzola. E' un po' un po' - Mina. - G. Bruno. Ruto Fly moon fly - Stelvio Cipriani. Platù's retreat - Joe Thomas. Copacabana - Barry Manilow. Ci penserà domani - I. Pooch. L'amore cos'è - Giuliano Spiga. Anytime - Paul Anka. One note samba - Eliza Ezzell. Com'è triste Venezia - Ivi Zanicchi. Rimini - Fabrizio De André. The wine crowd - Riccardo Lenzi. Four brothers - Manhattan Project. Ben Gazzola. E' un po' un po' - Mina. - G. Bruno. Ruto Fly moon fly - Stelvio Cipriani. Platù's retreat - Joe Thomas. Copacabana - Barry Manilow. Ci penserà domani - I. Pooch. L'amore cos'è - Giuliano Spiga. Anytime - Paul Anka. One note samba - Eliza Ezzell. Com'è triste Venezia - Ivi Zanicchi. Rimini - Fabrizio De André. The wine crowd - Riccardo Lenzi. Four brothers - Manhattan Project. Ben Gazzola. E' un po' un po' - Mina. - G. Bruno. Ruto Fly moon fly - Stelvio Cipriani. Platù's retreat - Joe Thomas. Copacabana - Barry Manilow. Ci penserà domani - I. Pooch. L'amore cos'è - Giuliano Spiga. Anytime - Paul Anka. One note samba - Eliza Ezzell. Com'è triste Venezia - Ivi Zanicchi. Rimini - Fabrizio De André. The wine crowd - Riccardo Lenzi. Four brothers - Manhattan Project. Ben Gazzola. E' un po' un po' - Mina. - G. Bruno. Ruto Fly moon fly - Stelvio Cipriani. Platù's retreat - Joe Thomas. Copacabana - Barry Manilow. Ci penserà domani - I. Pooch. L'amore cos'è - Giuliano Spiga. Anytime - Paul Anka. One note samba - Eliza Ezzell. Com'è triste Venezia - Ivi Zanicchi. Rimini - Fabrizio De André. The wine crowd - Riccardo Lenzi. Four brothers - Manhattan Project. Ben Gazzola. E' un po' un po' - Mina. - G. Bruno. Ruto Fly moon fly - Stelvio Cipriani. Platù's retreat - Joe Thomas. Copacabana - Barry Manilow. Ci penserà domani - I. Pooch. L'amore cos'è - Giuliano Spiga. Anytime - Paul Anka. One note samba - Eliza Ezzell. Com'è triste Venezia - Ivi Zanicchi. Rimini - Fabrizio De André. The wine crowd - Riccardo Lenzi. Four brothers - Manhattan Project. Ben Gazzola. E' un po' un po' - Mina. - G. Bruno. Ruto Fly moon fly - Stelvio Cipriani. Platù's retreat - Joe Thomas. Copacabana - Barry Manilow. Ci penserà domani - I. Pooch. L'amore cos'è - Giuliano Spiga. Anytime - Paul Anka. One note samba - Eliza Ezzell. Com'è triste Venezia - Ivi Zanicchi. Rimini - Fabrizio De André. The wine crowd - Riccardo Lenzi. Four brothers - Manhattan Project. Ben Gazzola. E' un po' un po' - Mina. - G. Bruno. Ruto Fly moon fly - Stelvio Cipriani. Platù's retreat - Joe Thomas. Copacabana - Barry Manilow. Ci penserà domani - I. Pooch. L'amore cos'è - Giuliano Spiga. Anytime - Paul Anka. One note samba - Eliza Ezzell. Com'è triste Venezia - Ivi Zanicchi. Rimini - Fabrizio De André. The wine crowd - Riccardo Lenzi. Four brothers - Manhattan Project. Ben Gazzola. E' un po' un po' - Mina. - G. Bruno. Ruto Fly moon fly - Stelvio Cipriani. Platù's retreat - Joe Thomas. Copacabana - Barry Manilow. Ci penserà domani - I. Pooch. L'amore cos'è - Giuliano Spiga. Anytime - Paul Anka. One note samba - Eliza Ezzell. Com'è triste Venezia - Ivi Zanicchi. Rimini - Fabrizio De André. The wine crowd - Riccardo Lenzi. Four brothers -

IV CANALE Auditorium

8/CONCERTO DI APERTURA

R. Schumann: Fantasiestücke op. 12. Pf. Dimorph Varsi. S. Rachmaninoff: Sonata in sol maggiore op. 19, per violoncello e pianoforte. Paul Tortelier, vcl.; Aldo Ciccolini, pf.

9/LE STAGIONI DELLA MUSICA: IL BAROCCO

M. Rossi: Toccata n. 1 in do minore - Clav. Andrei Volkovski. A. Ariosti: Sonata N. 3 per viola d'amore e basso continuo dalle «Sei lezioni per viola d'amore» - Karl Stumpf, vla d'amore. Zuzana Růžičková, clav.; Josef Pražák, vcl.; F. Cavalli: Motet, «Ode a la morte di Cesare» - Francesco di Riccardo Neri, vcl.; Vilma Vernitsch, sopr.; Luzzani, Caffi Ricagno, sopr.; Ennio Busco, ten.; Robert Amis El Hage, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Milano della RAI dir. Giulio Bertola

9.40/FILOMUSICA

G. B. Sammartini: Sinfonia in mi bemolle maggiore per archi e fiati - Orch. dell'Angelicum di Milano di Newell Jenkins. F. S. Mercadante: Concerto in mi minore per flauto e archi (rev. Agostino Girardi) - Sol. Severino Gazzelloni - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della RAI dir. Marcello Panni. V. Fioravanti: Concerto per bravi strumenti nell'opera Adelaida e Compagni (rev. Rete 4) - Sol. Toscana - Orch. Sinf. e Coro della RAI di Milano della RAI dir. Luciano Salsi. L. Ferrari Trecate: Le astuzie di Bertoldo: Sinfonia - Orch. Sinf. di Torino della RAI dir. Eraldo Caccione. F. Kuhau: Sonatina in do maggiore n. 3 op. 60 - Pf. Lyda Barberis. R. Kreutze: Due #2 Studi per violino solo: Studio N. 8 in mi maggiore - Studio N. 16 in re maggiore - Studio N. 39 in la maggiore - Vl. Riccardo Brenzola. C. Chávez: «Sinfonia Indiana» su temi degli indios del Nord-Est del Messico - Orch. Stadium Symphony di New York di Carlos Chávez

11/CONCERTO DI ERICI DI OGGI: QUARTETTO BUSCH E QUARTETTO ITALIANO

F. Schubert: Quartetto in re minore op. postuma Quartetto Busch: Adolf Busch e Gusta Ardenbaum, vcl.; Paul Doktor, vla; Herman Busch, vc. R. Schumann: Quartetto n. 1 in la minore op. 41 per archi. Quartetto Italiano: Paolo Borciani e Elisa Peggelli, vli.; Piero, Farulli, vcl.; Franco Rossi, vc.

12/5/PAGINE RARE DELLA VOCALITA

W. A. Mozart: «Vorrei spiegarvi, o Dio K. 418 - Sopr. Ilse Hollweg - Orch. Wiener Symphoniker dir. Bernhard Paumgartner. L. van Beethoven: «Ahl! Perfido»: Soprano ed aria op. 65 - Sopr. Birgit Nilsson - Orch. Wiener Symphoniker dir. Ferdinand Leitner

12.25/MUSICHE DI CERIMONIA E DI CORTE

B. Lulli: «T'rai la corona del re» - Coro, R. Marchese, Musetti - Marche e canzoni - Al Sommario de Renard. Air pour Flöre Sonnelli d'Alz - Gavotte - Marche - Orch. da Camera Collegium Musicanum di Parigi dir. Roland Douatte. G.F. Haendel: Feuerwerkmusik: Ouverture - Allegro Bourrée - Largo alla siciliana - Allegro - Minuetto I e II - Compli. di strumenti a fiati dir. August Wenzinger. F. J. Haydn: Sinfonia n. 45 in fa diesis minore «Gli Adagio»: Allegro assai Adagio - Allegretto e molto - Allegretto - Allegro presto e Adagio - Orch. Philharmonia Hungarica dir. Antal Dorati

13.30/CONCERTINO

H. Purcell: Concerto in re maggiore per tromba e archi - Tb. Heinz Zilch - Orch. da Camera di Mannz dir. Günther Kehr. J. Dowland: Galliarda della regina Elisabetta - Chit. John Williams. J. Blow: Canzone alt. is not that I love you - «Deller Consort» dir. Alfred Deller. F. Couperin: Concerto in sol maggiore per due flauti - Fl. Helmut Riesberger e Gernot Kurz. E. Chabrier: Bourrée fantasque - Cemb. Cecile Ousset

14/LA FAVOLA IN MUSICA

R. Vlad: Storia di una Mamma dalla favola di Hans Christian Andersen (Libretto di Gastone da Venezia) - La mamma: Irma Bozzi Lucca; Roff Tassa, recitante - Orch. Sinf. e Coro di Roma della RAI dir. Nino Sanzogno. M del Coro Nino Antonellini e Giuseppe Piccoli - Regia di Marco Visconti

14.35/PER GRUPPI STRUMENTALI

I. Playe: Trio in sol maggiore per flauto, clarinetto e fagotto - P. Rameau: Recitativo per l'anello - clar.; Paul Hongae, vln.; K. Kreutzer: Quartetto per clarinetto, violino, viola e violoncello - Dieter Klockner, clar.; Rainer Kussmaul, vln.; Jürgen Kussmaul, vla.; Anner Bylsma, vc.

15/IL LIED IN WAGNER

R. Wagner: Fünf Gedichte für Frauensein (testo di Mathilde Wesendonk): Dir. Engel - Stelle still - I'm Treibhaus - Schmerzen - Träume - Soprano Kirsten Flagstad - Orch. Filarm. di Vienna dir. Hans Knappertsbusch

MUSICA IN STEREOFONIA

15.42/CONCERTI IN REPLICA

► Dalla Sala Grande del Conservatorio

► I CONCERTI DI MILANO

Stagione Musicale Pubblica della RAI 1978-1979

► D. Salvi: Glazunov, Concerto

► con la partecipazione del pianista John Ogdon e del mezzosoprano Alessandra Alfioff

► E. Váryés: Hyperprism, per piccola orchestra e percussioni (15'00") - Nocturnal, per soprano, coro maschile e orchestra (Revisione di Chov Wenchung) (12'20")

► F. Busoni: Concerto per pianoforte, coro maschile e orchestra (1h10'45") - Orch. e Coro di Milano della RAI - M. del Coro Arturo Sacchetti

► F. Couperin: Concerto n. 10 in la minore «La Tromba» da «Les Gouts Reunis» - Compl. Strum. Kuyken (12'12")

17.30/STEREOFONICA MUSICALE

► W. A. Mozart: Sonata n. 7 in do maggiore K. 390 - Pf. Arthur Balsam. F. M. Veracini: Toccata e Capriccio, dall'op. 2 n. 1 (trascrizione per orchestra di Fernando Previtali) - Orch. Sinf. di Torino della RAI dir. Fernando Previtali. M. Ravel: Quartetto in fa maggiore per archi - Quartetto Aeolian. M. Mussorgski: Canti e danze della morte orchestrale di Dimitri Schostakovich: Ninna nanna - Sérénade - Trepak II - conduttore - Sopr. Galina

► Vishnevskaja - Orch. Sinf. di Roma della RAI dir. Mstislav Rostropovich

19/LA SETTIMANA DI LUIGI BOCCHERINI

Ouverture in re maggiore - Orch. Philharmonia di Londra dir. Carlo Maria Giulini - Sonata n. 7 in si bemolle maggiore per violoncello e pianoforte - Bylestone, vc.; Anthony Woodcock, vcl; Sestetto per fiati in re maggiore - Chigiano: Riccardo Brenzola e Felice Cusano, vcl.; Mario Benvenuti e Tito Riccardi, vle; Alan Meunier e Adriano Vendramelli, vcl. - Largo per violoncello e pianoforte - Enrico Mainardi, vc. - Carlo Zecchi, pf. — La ritirata diurna di Madrid. Serenata - Enrico Mainardi, vc.; Carlo Zecchi, pf. Orch. di Camerini di dir. Rudolf Baršaši

20/LE VILLI

Opera-ballo in due atti su testo di Ferdinando Fontana - Muzio, Giuliano, Puccini

Guglielmo, Wolf - Piero Scorsini; Anna, sua figlia; Gabriella Novelli; Roberto, Maurizio Frusoni - Orch. Sinf. e Coro di Roma della RAI dir. Arrigo Guarneri - M. del Coro Giulio Bertola

21.05/FRANZ JOSEPH HAYDN

Quartetto in sol minore op. 20 n. 3 per archi - Quartetto Aeolian

19.30/IL PIANISTA LAZAR BERMAN INTERPRETE DI: FRANZ LISZT

Dodici Studi trascendentali: in do maggiore «Preludio» - in la minore «Molto vivace» - in fa maggiore «Passeggi» - in re minore «Kreisleriana» - in si bemolle maggiore «Fuochi fatti» - in sol minore «Visione» - in la minore «Eroica» - in do minore «Caccia selvaggia» - in la bemolle maggiore «Ricordanze» - in fa minore «Allegro agitato» - in re bemolle maggiore «Armonie delle serenità» - in si bemolle minore «Mistero»

22.35/MOMENTO MUSICALE

D. Schubert: Sonata in la maggiore L. 191 - Pf. Maria Tipaldi. A. Dvorák: Ballata op. 15 per violino e pianoforte - Josef Suk, vcl.; Alfred Holeček, pf. G. Faure: Impressioni op. 86 per arpa - Arpa. Elena Giambanco Zaniboni. E. Granados: Goyescas: Intermezzo - Orch. Sinf. di Chicago dir. Fritz Reiner

23-24/A NOTTE ALTA

G. Paisiello: Sette Minuetti per il gran ballo della zarina Caterina II. N. Paganini: Serenata in do maggiore per viola, violoncello e chitarra H. Berlioz: Les Jeunes Israélites, per arpa - Arpa. Idyll' (adattato da un'opera di Schubert) - A. Scriabin: Sinfonia per la mano sinistra P. Sarasate: Zapateado per violino e pianoforte op. 23/2 - F. Mendelssohn-Bartholdy: Notturno in do maggiore per 11 strumenti a fiato

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO A MODO MIO

D. Salvi: Concerto in re maggiore per tromba e archi - Tb. Heinz Zilch - Orch. da Camera Collegium Musicanum di Parigi dir. Roland Douatte. G.F. Haendel: Feuerwerkmusik: Ouverture - Allegro Bourrée - Largo alla siciliana - Allegro - Minuetto I e II - Compli. di strumenti a fiati dir. August Wenzinger. F. J. Haydn: Sinfonia n. 45 in fa diesis minore «Gli Adagio»: Allegro assai Adagio - Allegretto e molto - Allegretto - Allegro presto e Adagio - Orch. Philharmonia Hungarica dir. Antal Dorati

13.30/CONCERTINO

H. Purcell: Concerto in re maggiore per tromba e archi - Tb. Heinz Zilch - Orch. da Camera di Mannz dir. Günther Kehr. J. Dowland: Galliarda della regina Elisabetta - Chit. John Williams. J. Blow: Canzone alt. is not that I love you - «Deller Consort» dir. Alfred Deller. F. Couperin: Concerto in sol maggiore per due flauti - Fl. Helmut Riesberger e Gernot Kurz. E. Chabrier: Bourrée fantasque - Cemb. Cecile Ousset

14/LA FAVOLA IN MUSICA

R. Vlad: Storia di una Mamma dalla favola di Hans Christian Andersen (Libretto di Gastone da Venezia) - La mamma: Irma Bozzi Lucca; Roff Tassa, recitante - Orch. Sinf. e Coro di Roma della RAI dir. Nino Sanzogno. M del Coro Nino Antonellini e Giuseppe Piccoli - Regia di Marco Visconti

14.35/PER GRUPPI STRUMENTALI

I. Playe: Trio in sol maggiore per flauto, clarinetto e fagotto - P. Rameau: Recitativo per l'anello - clar.; Paul Hongae, vln.; K. Kreutzer: Quartetto per clarinetto, violino, viola e violoncello - Dieter Klockner, clar.; Rainer Kussmaul, vln.; Jürgen Kussmaul, vla.; Anner Bylsma, vc.

15/IL LIED IN WAGNER

R. Wagner: Fünf Gedichte für Frauensein (testo di Mathilde Wesendonk): Dir. Engel - Stelle still - I'm Treibhaus - Schmerzen - Träume - Soprano Kirsten Flagstad - Orch. Filarm. di Vienna dir. Hans Knappertsbusch

17.30/STEREOFONICA MUSICALE

► W. A. Mozart: Sonata n. 7 in do maggiore K. 390 - Pf. Arthur Balsam. F. M. Veracini: Toccata e Capriccio, dall'op. 2 n. 1 (trascrizione per orchestra di Fernando Previtali) - Orch. Sinf. di Torino della RAI dir. Fernando Previtali. M. Ravel: Quartetto in fa maggiore per archi - Quartetto Aeolian. M. Mussorgski: Canti e danze della morte orchestrale di Dimitri Schostakovich: Ninna nanna - Sérénade - Trepak II - conduttore - Sopr. Galina

19/ VISHNEVSKAJA - Orch. Sinf. di Roma della RAI dir. Mstislav Rostropovich

Campagna. Bella da morire - Homo Sapiens. Dedicato a te - Santino Rocchetti. Disco party - Trammps

13/1 CANTAUTORI

Más que nada - Jorge Ben, Layla - Eric Clapton, Eve - Jim Capaldi. Show me the way - Peter Frampton. Ti avrò Amoriano Celentano. Che cosa sei - Aliberto Radus, Napule - Piero Dandini. La mia Sera - Gianni Jona - Alido del Sole. I ritorni in mente - Lusio Battesti. Ma è già tutto previsto - Riccardo Caccione. Michelle. Amore bellissimo - Claudio Baglioni. Napoli muore - Francesco Calabrese

14/TUTTO JAZZ

A foggy day - Artie Shaw. The more I know you - Fats Waller. I can't give you anything but love - Charlie Christian. Airegin Phil Woods. Caledonia - Muddy Waters. Second helping blues - Gene Krupa. Buddy's blues - Buddy Rich. Things that I used to do - Joe Turner. Body and soul - Art Tatum. A lip blues - Lester Young. Memories of you - Art Tatum. Buddy De Franco. I found a million baby - Dizzy Gillespie

15/COCKTAIL MUSICALE

Red light district - Donny Mirel, J. J. Jone. Jean Pierre Posti. La mia donna, la mia bambina - Gli Aquator. Living sin - Emerson Lake e Palmer. Say it ain't so - Joe Roger Daltrey. It's ecstasy when you lay down next to me - Barry White. Hold tight - Vicki Sue Robinson. Una lecca lecca d'oro - Mauri Pelosi. Rock me - Brendon. Non saremo angeli - D'Elio. Gelosia - Mat. A whiter shade of pale - Raymond Lefèvre. Venezia - Beltrami. Sunny - Bobby Henson. Hotel California - Renato Zero. China girl - Iggy Pop. Si viaggia - Battisti

16/L'LEGGIO

Bravo, bravo and beads - Eumir Deodato. Get happy - Min Jackson. I'll remember april - Modern Jazz Quartett. Calypso in Rome - Don Pullen. Fireflies - Gato Barbieri. Samba de sausalito - Santana. The fool on the hill - Sergio Mendes & Brasil '77. Boss bird - Quincy Jones. Rivers of Babylon - Boney M. Qualia allegria - Lucio Dalla. Enigma - Amanda Lear. Una lacrima sul viso - Bobby Solo. Je t'aime... moi non plus - Jane Birkin. Why do lovers break up - Lulu. Other times - Linda Ronstadt. Break my heart - Jeff Beck. Movin' along - Montgomery Lady is a tramp - Jerry Mulligan. Undecided - Ella Fitzgerald. Tiger rag - Louis Armstrong. Vorrei averti nonostante tutto - Mina. My way - Frank Sinatra. Vento bravo - Herb Alpert. Che male fa - Matia Bazar. Per non morire - Roberto Soficci. Incredibile voglia di te - Peppino Di Capri. When love - A. Celantano. Love express - Michael Zager

18/INTERVALLO

Love's theme - Norman Candler. It's now or never ('O sole mio) - Elvis Presley. Limesight - George Chakiris. What a wonderful world - Louis Armstrong. The devil is loose - Asia Puthli. Alcatraz - Alcatraz. Let's talk (Sicci, lasci non vuoi) - Patrick Norman & The Black Light Orchestra. Diana - Paul Anka. Tramonto - Gil Ventura. Io e te - Adelmo Ferrari. Morire qui - Renato Zero. Accadde a Lisbona - Bruno Nicolai. The singer not the song - Gibson Brothers. Honky tonk train blues - Keith Emerson. Cantare... sentirsi tutti uguali - Leano Morelli. Pour toujours - Francis Lai. Sento il sentire - Stand by me. Gionni. Piccola strada - Lucio Dalla. Canticello. Piagnone - Gianni Sartori. Canzone inutile - Andrea Antonelli. Hurricane - Bob Dylan. On a persian market - James Last. Year of the cat - Al Stewart. Giorni - Mina. You're my world (Il mio mondo) - Helen Reddy. Poster - Giorgio Gaslini. Wall on by - Dionne Warwick. Soleado - Paul Maurit. Charlie Brown - Bruno Bini. De Pauli. Feeling Morris Albert. Things could be worse for me - Quincy Jones

20/SCACCO MATTO

Dieci quando Tonin Renis. Together - Diana Ross. Non serve a niente - Paolo Fresu. Noi. Ornella Vanoni. Rien n'est plus beau que l'amour - Shake. Rhythm of life - Afro Cuban Band. Tahiti hut - Dedo. Dove vanno i sogni la mattina - Sergio Endrigo. Un ricamo nei cori - Franco Califano. Clair - Gilbert O'Sullivan. An everlasting love - Andy Gibb. You are the sunshine of my life - Paul Maurat. Bruno - Francis Lai. Sento il sentire - Stand by me. Canticello - Giorgio Gaslini. La bontà c'è in tutto - Mina. La bontà - Don Ray. Maria - Federico Trani. Sento il sentire - Michel Fugain. Anytime - Paul Anka. It's a laugh - Hall & Oates. Walk on by - Burt Bacharach. E questione d'amore - Cristiano Malgioglio. Dedicato - Loredana Berté. Tranquillo - Carlo Simon. You and I - Rick James. Giulia - Antonello Venditti. Mi sembra un film - Turi Valentino. The way you do, the things you do - Rita Coolidge. Natalie - Van Morrison. Thrill me - Linda Ronstadt. Come - Commodore. Topolino - Egido Greco. Back to back - The Indian

► 22.45/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

► Macchina del tempo - Bobby Short. Dream - Sylvester. I'll never fall in love again - John Denver. The Thrill is... Fruits of the night - Tina Turner. Samba does days - Getz-Bird. Son da madrugada - Jair Rodriguez. Maria Móita - Sergio Mendes. Errare humanum est - Jorge Ben. La goulavante du pauvre Jean - Maurice Lancarge. Lisboa antigua - Amalia Rodrigues. Tu Miranda - De Robert. Sambai - Lulu Santos. Il viaggio di un amore - Il viaggio di un amore - Giorgio Gaber. L'orgia - I'm shouting - Linda Ronstadt. Blue - Linda Ronstadt. Come - Linda Ronstadt. Come - Linda Ronstadt. Love is here to stay - Ellis Fitzgerald. St. Louis blues - Earl Hines. Day dream - Johnny Hodges. Take - Five - Al Jarreau. Bimbo - Almuni-wani - Chuck Mangione. I'm in the world - Diana Ross. Super kumba - Manu Dibango. A warm summer night - Chic. Verão vermelho - Santana. Cee cee - Wilson Simonal. Berimbau - Astrud Gilberto. Laura - André Kostelanetz. Oh, Mary don't you weep - Pete Seeger. Malambo en la noche - Los Gachos. Hymne à l'amour - Edith Piaf. Jubilation - Cannibalistic Egido Greco. Back to back - The Indian

22 gennaio

IV CANALE Auditorium

6/ MATTUTINO MUSICALE

L. Cherubini: *Anacreonte*. Sinfonia F. Chopin: *Due Notturni*; in mi bemolle maggiore, in si maggiore W. A. Mozart: *Rondo in do maggiore* K. 373, per violino e orchestra. F. Moreno Torroba: *da Otto pezzi per chitarra*. Turegano Torga, Manzaneras del Real. Montomaray, Alcanta. G. Bizet: *du Jeux d'enfants*, op. 22. Marcha Berceuse - Impromptu - Duet Galop. M. Ravel: *Alborata del Gracioso*

7/INTERLUUDIO

I. Holzbaumer: *Sinfonia in sol maggiore*. L. Boccherini: *Concerto in si bemolle maggiore per violoncello e orchestra*. G. Enescu: *Due Rapsodie rumene*; n. 2 in re maggiore; n. 1 in maggiore

8/CONCERTO DI APERTURA

W. A. Mozart: *Sinfonia in fa maggiore* K. 112. F. Chopin: *Variazioni su "La ci dare la mano", dal "Don Giovanni" di Mozart*, op. 2. P. I. Ciakowski: *Suite n. 4 in sol maggiore* op. 61. *Mozartiana* - Hugh Bean, vln.; Colin Bradbury, clar. Orch. New Philharmonic di Anatol Dorati

9/CAPOVALORI DEL '700

G. P. Telemann: *Ouverture in do maggiore per 2 flauti, 2 oboi, 2 fagotti, archi e cembalo*. Schola Cantorum Basiliensis dir. August Wenzinger. F. A. Bomporti: *Concerto in re maggiore* op. 11 n. 8 per archi e cembalo - Orch. Sinf. di Roma della RAI dir. Carlo Maria Giulini

9/40/FILMUSICA

G. Picchi: *Baldi d'arpicordo* - Clav. Mariolina de Robertis. O. Vecchi: *"Tridola non dormire", serenata a 6 voci*. W. Boyce: *"Cambridge installation Ode"* - Ouverture. N. Piccini: *"La Molinarena", sinfonia trev. Jacopo Napoli*. I. Pizzetti: *Tre canzoni per voce e orchestra d'archi* (su poesie popolari italiani). Donat Lombarda: *La prigioniera* - La pesca dell'anatra. B. Martinu: *Sonata per clarinetto e pianoforte*. M. Glinkin: *Valzer Fantasy* Ernest Ansermet

11/ARLECHINO

Orchestra delle Filarmoniche op. 50. *Capriccio teatrale in un atto*. Musiche di Ferruccio Busoni. Arlecchino - Giorgio Gasco, voce recitativa - Colombina - Adriana Martino; Leandro - Petre Munteanu; L'Abate Cospicuo - Rolando Panerai; Sor Matteo dei Santi - Giuseppe Valdengo; Il Dottor Bombasto - Paolo Montarsolo - Orch. Sinf. di Roma della RAI dir. Ferruccio Scaglia

12/20/IL DISCO IN VETRINA

J. Quantz: *Concerto in re maggiore per flauto, archi e basso continuo* K. 4. F. Haydn: *Concerto in fa maggiore per vln, clav. archi e basso* K. D. von Dittersdorf: *Sinfonia concertante in re maggiore per cb., vla e orch.* (Disco Telefunkens)

12/55/MUSICIA E POESIA

L. van Beethoven: *"An den Fernen Geliebten"* op. 98* su testo di Alois Jeitelles (lallontano); nel dupl. Hugel siestlich! Wo die Berge so blau - Leichter Segler in den Hohen. Diese Wolkon in den Hohen - Es Kehrt der Maen nimm sie hin denin, diese Lieder - Dietrich Fischer-Dieskau, bar.: Jorge Demus, p. G. Mahler: Lieder eines fahrenden gesellen - su testo di Gustav Mahler (Lieder del viandante); Wenn mein schatz Hochzeit macht Ging kout Morgan Urbens told Ich hab om glühend - Messer Die zwei blauen Augen - Mspor. Christ Ludwig - Orch. Philharmonie dir. Adnan Boust

13/30/CONCERTINO

M. Mussorgsky: *Vuillage*. G. Puccini: *Crisantemi*. F. Kreisler: *Caprice viennois*. C. Debussy: *Dre arabesques*. A. Messager: *Véronique*; Due di *L'Escolapio*

14/COMPOSITORI DEL '900

A. Schoenberg: *Quartetto n. 4*, op. 37 per archi - Quartetto Parfenin. R. Haubenstock-Ramati: *[Credentials]* o *"Think, think lucky"* (testo di Samuel Beckett) - Voce recitante Cathy Berberian. Strumentisti dell'Orch. Sinf. della Sudwestfunk di Baden Baden dir. Hans Rosbaud

14/45/CORALITA' IN J. S. BACH

J. S. Bach: Due Motetti: *Der Heil hilft unsch Schwachheit* (BWV 226). Komm, Jesu, Komm! (BWV 229) - Berliner Motettenchor dir. Günther Arnert

15/05/PER CORNO INGLESE

G. Donizzetti: *Concertino per corni e orchestra* (Revis. di R. Meylan - Sol. André Lordat - Orch. Sinf. di Torino della RAI dir. Fulvio Vernizzi A. Dvorak: *Largo*, dalla Sinfonia n. 9 in minore op. 95 (Du Nuovo Mondo) - Cr. inglese Jean-Claude Maigre - Orch. di Parigi dir. Georges Prêtre

MUSICA IN STEREOFONIA

15/ 42/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE

DIR. KARL RICHTER: G. F. Haendel: *Concerto grosso n. 6* in sol minore - Orch. «Bach di Monaco» (17/12). PF. CLAUDIO ARRAU: F. Liszt: *Due Grandi Studi* da Concerto: n. 1 in la bemolle maggiore «Il lamento» (10/38) n. 2 in fa minore «La leggerezza» (5/6). TR. MAURICE ANDRE: J. N. HUMMEL: *Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra* - Orch. Filarm. di Berlino dir. Herbert von Karajan (20/10). QUARTETTO COLLEGUM AUREUM: *Concerto in fa maggiore* op. 62 per archi (1965) - Orch. «Dioniso» (31/45). DIR. BERNARD HAITINK: P. I. Ciakowski: *Ouverture 1812* - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam (16/00) -

17/30/STEREOFILMUSICA

A. Gretry: *Ballet-Suite* dall'opera «Zenobia» di Azara. Orch. «Scarlatti di Napoli» della RAI dir. Luis Coloma. G. Fauré: *Quartetto in do minore* op. 15 per pianoforte.

► violino, viola e violoncello - Quartetto Beethoven, Carlo Bruno, pia. Ennio Avio - Alfonso Gherardi, vln.; Enzo Altobelli; vln. H. Berlin: *Berceuse et Ballade*; «Je suis le feu secret» - Mspor. Francesco von Stuck, Orch. «London Philharmonic» dir. John Petrichas. P. Hindemith: *Interlude-Fuga* in fa diesi 2 e Postli 15 min da «Ludus Tonalis» - Pft. Carlo Pizzolato. R. Strauss: *Concerto n. 2* in mi bemolle maggiore, per coro e orchestra - Cr. Peter Damm - Orch. della «Statsskapelle Dresden» dir. Rudolf Kempe

19/ LA SETTIMANA DI LUIGI BOCCHERINI

Concerto n. 2 in do maggiore per violoncello, archi e due cori. Sol. Anna Bylsma - Concerto di Amsterdam dir. Rudolf Schröder - Tro - in mi bemolle maggiore per due vln e violoncello, op. 35 n. 3 - Walter Schneiderhan e Gastav Swoboda vln. Santa Benesch, vcl. - Sinfonia in re minore op. 12 n. 4 «La casa del diavolo» - Orch. da Camera di Roma dir. Francesco De Maio

20/ L'ARLESIANA

Dramma lirico in 3 atti - Libretto di Lepoldo Mero - Musica di Francesco Cilea. Rossa Manai, Pia Tassanini, Federico Ferruccio Tagliavini, Vittorio Gianni, Galli - Baldassare: Paolo Silveri; Mafio: Bruno Carrasco; Marco, Antonio Zerbini; L'innocente: Lella di Lellio - Orch. Sinf. di Corte di Torino della RAI dir. Arturo Benedetti - Mst. del coro Ruggero Magini

21/35/MUSICAS OGGI: SALVATORE SCIARRINO

«Ancora» (Berceuse) - Orch. Filarm. Slovaca del Gianni Mero - Tavener: *Si sono volti* concertante archi due «boi», due cori - Sol. Kips Vermeulen - Orch. «A. Scarlatti» di N. poli della RAI dir. Marcello Panni

22/05/RICHARD STRAUSS

Don Chisciotte - David Nadien vln. William Lincer, vla. Larme Munroe, vc. - Orch. New York Philharmonic dir. Leonard Bernstein

23/24/A NOTTE ALTA

J. Pachelbel: *Canone e Giga per orchestra d'archi* B. Galuppi: *Sinfonia in re maggiore* A. Honegger: *Preliodio*, Arioso e Fughetta sul nome B.A.C.H. D. Scostakovich: *Concerto n. 1* in la minore op. 99 per violino e orchestra; 1^a nov. Notturno (Imperiale). I. Albeniz: *Eritana* per pianoforte. G. F. Malipiero: *Sinfonia n. 11 "Delle cornamuse"*

24/05/PIRELLA

Supermarket - *Conci Battista*, Bourbon street parade - Carlo Loffredo, & New O.J.B. Come bello fa l'amore quando e' sera - Sergio Centi, Monna Lisa - Pat Boone, Sexy Cola - Pandemonium, Matrimony - Gilbert O'Sullivan, Waterloo - Alla, Forestiera - M. Pezzato, Sunday bloody sunday - Plastic One Band, Un po' di vino - Pilade, Bossanova guitar - Franco Pisano, Right or wrong - Piero Piccioni, S. Bernardino - Christie, Natale - Francesco De Gregori, All the way - Frank Sinatra, Canzone blu - Sergio Leonardi, The painter - Paul Anka, Cavaliere - Maurizio Vandelli, Rinnegato - Edoardo Bennato, Secret love - Oscar Peterson, Vaiolo - Ponzi Pilato, There's no business like show business - Mary Hockin, Azzurro - Adriano Celentano, Fifth of fifth - Gino Paoli, *Il canto del rospo* - Domenico Juniper, Donovan, Wuthering heights - Kate Bush, Girl from the north country - Bob Dylan & Johnny Cash, II militare - Vincenzo Spampinato, Ma che bella giornata - Ugolini, My Blue Sky - E.L.O.

16/ MERIDIANI E PARALLELI

Supermarket - *Conci Battista*, Bourbon street parade - Carlo Loffredo, & New O.J.B. Come bello fa l'amore quando e' sera - Sergio Centi, Monna Lisa - Pat Boone, Sexy Cola - Pandemonium, Matrimony - Gilbert O'Sullivan, Waterloo - Alla, Forestiera - M. Pezzato, Sunday bloody sunday - Plastic One Band, Un po' di vino - Pilade, Bossanova guitar - Franco Pisano, Right or wrong - Piero Piccioni, S. Bernardino - Christie, Natale - Francesco De Gregori, All the way - Frank Sinatra, Canzone blu - Sergio Leonardi, The painter - Paul Anka, Cavaliere - Maurizio Vandelli, Rinnegato - Edoardo Bennato, Secret love - Oscar Peterson, Vaiolo - Ponzi Pilato, There's no business like show business - Mary Hockin, Azzurro - Adriano Celentano, Fifth of fifth - Gino Paoli, *Il canto del rospo* - Domenico Juniper, Donovan, Wuthering heights - Kate Bush, Girl from the north country - Bob Dylan & Johnny Cash, II militare - Vincenzo Spampinato, Ma che bella giornata - Ugolini, My Blue Sky - E.L.O.

18/ INVITO ALLA MUSICA

Nocturne op. 27 n. 2 - James Last, Around the world - Philicia Allen, Cavatina - John Williams, School boy crush - Crossbow, Tennessee waltz - Silver Blue, In the warm room - Kate Bush, Dirty city - Outlaws, Stridulum theme - Franco Micalizzi, May the sunshine - Nazareth E sera - Vincenzo Spampinato, Sugar sugar - Men Visco, Anonimo Venerino - Stelvio Cipriani, Cresce l'erba nasce il sole - Gli Alisei, L'ora del te' - Gino D'Eliso, Roll it - Eric Clapton, E ancora le dirai ti voglio bene - Renzo Renzo, You can you can - Gloria Gaynor, Camben town - Claudio Dentes, Can't you see - The Marshall Tucker Band, There you go again - Eddie Money, *Take on me* - Roxette, *It's not rocket science* - For Veronica's sake - Alice Cooper, Ain't nothing gonna keep you from - Teri De Sario, Amarsi, Stan Lohan, What's on your mind - John Denver, *Bambola di cera* - Walter Foni, Adagio (dalla sonata n. 6) - James Last

20/ QUADRERNO A QUADRERI

Dirsi per le ore - Paul Anka, Close to you (The long to be) - Burt Bacharach, Something - Burt Bacharach and the M.G.S. If you leave me now - Sergio Mendes and the Brasil 77, I'm a train - James Last, Ecco tutto qui - Mina, Ritratti della mia coscienza - Mina Martini, Quale allegria - Ornella Vanoni, I feel like a bullet - Elton John, - Faithful - Jerome Jackson, Marguerita - Jose Feliciano, You and I - Stevie Wonder, Honky tonk train blues - Keith Emerson, I was only joking - Rod Stewart, Stand by me - Roderick Falconer, You and me - Chuck Churchill, I'm in love - Tommy Seebach, Peter Gunn - Uwe Deodato, Shooting star - Steven Schick, *Anguilla rock* - Erosa 24, Stories o leggenda - Ome, Leggenda d'ore - Cirio Sebastiani, Io ti vendo - Patrizio, Chapel of dreams - Sammo Roccetti, Darkness, Zarath, Orchestra, Themes from Montreal Olympics 1976 - Salsoul, Pease (il nomi). Piccola anima - Alice, You should be dancing - Bee Gees

22/24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Istanbul opening - Giorgio Moroder, The logical song - David Lee Roth, *Don't Stop Believin'* - Journey, Weather - You and me - Alice Cooper, There you go - Latin Soul, Rock All Star, O manadoro da viuva - Jorge Ben, Se voce quiese - Beth Carvalho, Minha saudade - Sergio Mendes, Les feuilles mortes - George Melachrino, Steal away - The Rite Williams Singers, Bei dir war et immer so schön - Helmut Zacharias, Nuages - Yves Montand, De-dar - Coleman Hawkins, All of me - Billie Holiday, Lush life - Stan Kenton, Send one your love - Stevie Wonder, *Fata morgana* - Pengie, Saturday night, sunday, *day* - David Mc Williams, *Don't Stop Believin'* - Journey, *Fantasia* - Edmund Rose, Loris n. 1 - Egoist, Gimsoni, Cielo, Shahi, Almeida, God bless the child - Clarkerry, *Just one of those things* - Tito Al Hieq, Song for Strayhorn - Gerry Mulligan, *A walking thing* - Benny Carter

Wishbone Ash, *Keep on ridin'* - Uriah Heep, *Gatte da pelare* - Gianfranco Manfredi, *Dadadidatico* - Ivan Cattaneo, Alice nel pozzo - Gramma, One more try - Greeto, Allman Band, *Just a good feelin'* - Sea Level, *Rockin' all night* - The Allman Brothers Band, *Get Carter* - Radu, *duke*, Gaetano e Lino Liguri, Chinese rocks Heartbreakers, *Fox on the run* - Sweet, *La casa di Hilde* - Francesca De Gregor, *La lepre nella luna* - Angelo Branduardi, *Sant'Antonio* - Pino Sancanelli

14/ TUO JAZZ

East of the sun - Al Cohn, Zoot Sims, In the mood - Glenn Miller, *Hoochie coochie man*, Muddy Waters, *Warried life blues* - Chuck Berry, *Sleepy time* - Jabbo Smith, *My baby Little Walter Walkin' the boogie* - John Lee Hooker, *Bozo King Oliver*, *When the lights go out* - Jimmy Whetherspoon, *Wild manblues* - Louis Armstrong, *Salt dog* - Freddie Keppard, *Muskrat ramble* - Oscar «Papa» Celestin, *Panama* - Burk Johnson, *Stompin' at the Savoy* - Chick Webb, *The scat song* - Cal Callaway, *Squeeze me* - Fats Waller, *That's a plenty* - Kid Ory, *High society* - Louis Armstrong, *Royal garden blues* - Louis Armstrong

15/ COCKTAIL MUSICALE

East to be close to you - Commodores, Se avessi te se fossi qui - Daniela Davoli, *Barista* - Giorgio Bettinelli e Pandemonium, Five hundred miles - Little Oak, Malamore - Enzo Carella, *Malagrida tutto* - Umberto Balsamo, *Summer breeze* - Jimi Lodge, *L'uomo e la novola* - Angelo Belotti, *Avrai o non weepin'* - Jimi Lodge, *Change partners* - Stills, *Love* - Gino Paoli, *Un altro giorno è andato* - Francesco Gaccini, *It's hot tonight* - Alice Cooper, *Renato zero*, Let the music play - White Modern love - Gabriel, *White Modern love*

16/ MERIDIANI E PARALLELI

Supermarket - *Conci Battista*, Bourbon street parade - Carlo Loffredo, & New O.J.B. Come bello fa l'amore quando e' sera - Sergio Centi, Monna Lisa - Pat Boone, Sexy Cola - Pandemonium, Matrimony - Gilbert O'Sullivan, Waterloo - Alla, Forestiera - M. Pezzato, Sunday bloody sunday - Plastic One Band, Un po' di vino - Pilade, Bossanova guitar - Franco Pisano, Right or wrong - Piero Piccioni, S. Bernardino - Christie, Natale - Francesco De Gregori, All the way - Frank Sinatra, Canzone blu - Sergio Leonardi, The painter - Paul Anka, Cavaliere - Maurizio Vandelli, Rinnegato - Edoardo Bennato, Secret love - Oscar Peterson, Vaiolo - Ponzi Pilato, There's no business like show business - Mary Hockin, Azzurro - Adriano Celentano, Fifth of fifth - Gino Paoli, *Il canto del rospo* - Domenico Juniper, Donovan, Wuthering heights - Kate Bush, Girl from the north country - Bob Dylan & Johnny Cash, II militare - Vincenzo Spampinato, Ma che bella giornata - Ugolini, My Blue Sky - E.L.O.

18/ INVITO ALLA MUSICA

Nocturne op. 27 n. 2 - James Last, Around the world - Philicia Allen, Cavatina - John Williams, School boy crush - Crossbow, Tennessee waltz - Silver Blue, In the warm room - Kate Bush, Dirty city - Outlaws, Stridulum theme - Franco Micalizzi, May the sunshine - Nazareth E sera - Vincenzo Spampinato, Sugar sugar - Men Visco, Anonimo Venerino - Stelvio Cipriani, Cresce l'erba nasce il sole - Gli Alisei, L'ora del te' - Gino D'Eliso, Roll it - Eric Clapton, E ancora le dirai ti voglio bene - Renzo Renzo, You can you can - Gloria Gaynor, Camben town - Claudio Dentes, Can't you see - The Marshall Tucker Band, There you go again - Eddie Money, *Take on me* - Chuck Churchill, I'm in love - Tommy Seebach, Peter Gunn - Uwe Deodato, Shooting star - Steven Schick, *Anguilla rock* - Erosa 24, Stories o leggenda - Ome, Leggenda d'ore - Cirio Sebastiani, Io ti vendo - Patrizio, Chapel of dreams - Sammo Roccetti, Darkness, Zarath, Orchestra, Themes from Montreal Olympics 1976 - Salsoul, Pease (il nomi). Piccola anima - Alice, You should be dancing - Bee Gees

20/ QUADRERNO A QUADRERI

Dirsi per le ore - Paul Anka, Close to you (The long to be) - Burt Bacharach, Something - Burt Bacharach and the M.G.S. If you leave me now - Sergio Mendes and the Brasil 77, I'm a train - James Last, Ecco tutto qui - Mina, Ritratti della mia coscienza - Mina Martini, Quale allegria - Ornella Vanoni, I feel like a bullet - Elton John, - Faithful - Jerome Jackson, Marguerita - Jose Feliciano, You and I - Stevie Wonder, Honky tonk train blues - Keith Emerson, I was only joking - Rod Stewart, Stand by me - Roderick Falconer, You and me - Chuck Churchill, I'm in love - Tommy Seebach, Peter Gunn - Uwe Deodato, Shooting star - Steven Schick, *Anguilla rock* - Erosa 24, Stories o leggenda - Ome, Leggenda d'ore - Cirio Sebastiani, Io ti vendo - Patrizio, Chapel of dreams - Sammo Roccetti, Darkness, Zarath, Orchestra, Themes from Montreal Olympics 1976 - Salsoul, Pease (il nomi). Piccola anima - Alice, You should be dancing - Bee Gees

22/24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Istanbul opening - Giorgio Moroder, The logical song - David Lee Roth, *Don't Stop Believin'* - Journey, Weather - You and me - Alice Cooper, There you go - Latin Soul, Rock All Star, O manadoro da viuva - Jorge Ben, Se voce quiese - Beth Carvalho, Minha saudade - Sergio Mendes, Les feuilles mortes - George Melachrino, Steal away - The Rite Williams Singers, Bei dir war et immer so schön - Helmut Zacharias, Nuages - Yves Montand, De-dar - Coleman Hawkins, All of me - Billie Holiday, Lush life - Stan Kenton, Send one your love - Stevie Wonder, *Fata morgana* - Pengie, Saturday night, sunday, *day* - David Mc Williams, *Don't Stop Believin'* - Journey, *Fantasia* - Edmund Rose, Loris n. 1 - Egoist, Gimsoni, Cielo, Shahi, Almeida, God bless the child - Clarkerry, *Just one of those things* - Tito Al Hieq, Song for Strayhorn - Gerry Mulligan, *A walking thing* - Benny Carter

Per gli utenti della filodiffusione

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio e TV pubblicata in questo numero, gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

AGRIGENTO, ALESSANDRIA, ANCONA, AOSTA, AREZZO, ASCOLI PICENO, ASTI, AVELLINO, BARI, BELLUNO, BENEVENTO, BERGAMO, BIELLA, BOLOGNA, BOLZANO, BRESCIA, BRINDISI, BUSTO ARSIZIO, CAGLIARI, CALTAGIRONE, CAMPOBASSO, CASERTA, CATANIA, CANTAZARO, CHIETI, COMO, COSENZA, CREMONA, CUNEO, ENNA, FERRARA, FIRENZE, FOGLIA, FORLÌ, FROSINONE, GALLARATE, GENOVA, GORIZIA, GROSSETO, IMPERIA, ISERNIA, L'AQUILA, LA SPEZIA, LATINA, LECCE, LECCO, LEGNANO, LIVORNO, LODI, LUCCA, MACERATA, MANTOVA, MASSA CARRARA, MATERA, MESSINA, MILANO, MODENA, MONZA, NAPOLI, NOVARA, NUORO, PADOVA, PALERMO, PARMA, PAVIA, PERUGIA, PESCARA, PIASENZA, PISA, PISTOIA, PORDENONE, POTENZA, PRATO, RAGUSA, RAPALLO, RAVENNA, REGGIO CALABRIA, REGGIO EMILIA, RIETI, RIMINI, ROMA, ROVIGO, SALERNO, SANREMO, SASSARI, SAVONA, SERENGO, SIENA, SIRACUSA, TARANTO, TERAMO, TERNI, TORINO, TRAPANI, TRENTO, TREVISO, TRIESTE, UDINE, VARESE, VENEZIA, VERCCELLI, VERONA, VIAREGGIO, VICENZA, VIGEVANO, VITERBO

Stereofonia

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in STEREOFONIA utilizzando anche il VI CANALE. Inoltre, gli stessi programmi sono anche radiodifusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di ROMA (MHz 100.3), TORINO (MHz 101.8), MILANO (MHz 102.2) e NAPOLI (MHz 103.9).

Per allacciarsi alla filodiffusione

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiante sulla bolletta del telefono.



VALDA è con te...
con le PASTIGLIE VALDA, sempre.

PASTIGLIE VALDA, nella tradizionale formula, a base di sostanze naturali, balsamiche, emollienti, rinfrescanti.

**Da 70 anni PASTIGLIE VALDA,
per il tuo benessere.**

VALDA produce: Dentifricio e Spazzolini Valda F3- Dentifricio Valda Junior - Chewing gum Valda - Fazzoletti e Spray Aervalda.

DUE PAROLE

DI PADRE CREMONA

Ancora il Sant'Uffizio?

« Radio e televisione, nonché la stampa, hanno dato rilievo alla notizia del processo al teologo olandese da parte del Sant'Uffizio a causa delle sue opinioni. Ciò mi ha allarmato e credo abbia allarmato molti. La Chiesa ha fatto passi avanti e di certi sbagli del passato ha fatto ammenda. Come mai si ritorna a sistemi che, per il passato, sono stati tanto deprecati? » (Luigi Lanzi - Brescia).

Non vorrei dare una risposta né ossequiente né spregiudicata. Ciò avverrebbe se non mi lasciassi guidare unicamente dall'amore della verità e questo io voglio, liberamente, senza umano rispetto. Ho partecipato alla conferenza che il dominicano olandese Padre Edward Schillebeeckx (è lui il teologo di cui si parla) ha tenuto ai giornalisti nella Sede romana della Stampa Estera. Ad un certo momento ho cercato anche di sedermi accanto a lui, gli ho parlato, gli ho dato la mano. Facendo questo intendeva, al di là delle idee personali, stare spiritualmente vicino ad un confratello sacerdote. Supponevo che quanto è avvenuto non sia stato senza sofferenza per lui. Schillebeeckx fece una breve introduzione. Disse che nel Palazzo della Congregazione per la dottrina della Fede (ex Sant'Uffizio), l'atmosfera del colloquio era stata amichevole, serena, di carattere generale senza scadere nel superficiale; niente aria di tribunale e non era stata mai pronunciata la parola « eresia »; il colloquio si è svolto in francese senza l'uso di registratori soltanto due minutanti o scrivani che

annotavano con precisione domande e risposte. Il testo completo, dattiloscritto, firmato sia da Schillebeeckx sia dai suoi interlocutori per convalidare la fedeltà a quanto detto verbalmente, è stato consegnato, in copia conforme, anche all'interessato. La discussione chiarificatrice si è volta intorno alle opinioni religiose del Teologo espresse in due pubblicazioni particolarmente, una su Gesù Cristo, una sulla Chiesa. Ha avuto la possibilità di condurre con sé un consulente nella persona del Decano della Facoltà Teologica di Nijmegen che non è intervenuto al colloquio, ma sostava in una stanza accanto e Schillebeeckx poteva consultarlo quando voleva. Alle domande dei giornalisti, egli ha dichiarato di credere nella divinità di Cristo e nella sua resurrezione, di voler accettare il giudizio del magistero della Chiesa, di essere con la Chiesa. Schillebeeckx aveva già dichiarato che non si trattava di crisi di fede ma di crisi di formulazioni teologiche. In realtà, il compito dei teologi, con la loro ricerca scientifica, è proprio questo: trovare un linguaggio moderno ed efficace per esprimere la fede agli uomini del nostro tempo. Compito quanto doveroso, altrettanto delicato. Una formula non indovinata può intaccare la integrità della verità di fede. Qualche grande scissione secolare è sorta dall'ambiguità o dalle inesattezze delle parole. La fede come Cristo ce l'ha data e come ce l'hanno trasmessa gli Apostoli è un bene così prezioso che la Chiesa ha il dovere di difendere la sua purezza. Difende, così, i fedeli, che non sono dei teologi. Lo fanno i partiti politici in difesa delle loro ideologie scaricando i loro eretici. La Chiesa non lo deve fare? Qualche giorno fa, visitando l'Università Gregoriana, il Papa disse che la Teologia è un bene ecclesiastico, non l'espressione di un teologo isolato. Ed è giusto che sia così!

L'OROSCOPO

DI TOMMASO PALAMIODESSI



21 marzo-20 aprile

Qualche tranquillo svento gioverà allo spirito e ristabilirà l'equilibrio delle energie. Saranno facilmente i vostri trascorsi scelti per il piacere. Marte e Luna, particolarmente attive, suggeriscono la moderazione. Giorni buoni: 20, 22.



21 aprile-21 maggio

La situazione non avrà carattere di pericolosità ma solo di assottigliamento e di equilibrio. Qualcuno chiede la presenza di Venerdì, discorsi che sficiano di compromessi, tutto un programma ben impostato. Giorni fauri: 20, 21, 24.



22 maggio-21 giugno

Invito oppure appuntamento di scarso interesse. È consigliabile una buona selezione nel campo delle amicizie, allo scopo di eliminare ogni interferenza dannosa ai vostri interessi. Riuscirete a salvavita da una perdita finanziaria. Giorni fausti: 21, 22.



22 giugno-23 luglio

Malinconia e tristezza dovranno essere fugate. I nuovi progetti di lavoro vanno salvaguardati dalla curiosità degli altri. Saranno pienamente soddisfatti l'andamento delle vostre cose per quanto riguarda l'economia. Giorni ottimi: 21, 24, 25.



24 luglio-23 agosto

Mulineranno nella vostra testa tante idee nuove ma ben poche si realizzeranno. Qualcuno certamente si farà un'idea della vostra posizione ma senza scalfire la base su cui siete appoggiati. Giorni fausti: 22, 23, 24.



24 agosto-23 settembre

State tranquilli, svagatovi senza cedere alla depressione e allo sconforto. Quindi tenete d'occhio i vostri nemici e non temete i grossi. Attenzione ai falsi entusiasmi. Giorni variabili fra sorprese gradevoli e meno. Giorni buoni: 24, 26.



24 settembre-23 ottobre

Un progetto di lavoro potrà prendere forma con l'aiuto di un amico che avete sottovallutato. Evitare ogni tipo di casa. Potrete accordarvi con tutti senza squilibri. L'armonia dell'ambiente. Giorni favorevoli: 25, 26.



24 ottobre-22 novembre

Dopo alcune modifiche di programma potrete giungere alla conclusione che desiderate. Lasciate il gioco, particolarmente sviluppato in questo periodo. Una frammentaria informazione sarà di aiuto. Giorni ottimi: 20, 22, 24.



23 novembre-21 dicembre

I rapporti amorosi non dovranno turbare il corso dei vostri interessi. Le situazioni che si verranno a creare non saranno di manna a vostri interessi. Riuscirete a salvavita da una perdita finanziaria. Giorni fausti: 25, 26.

ONDE E SUONI

DI ENZO CASTELLI

Risposta mancata

« Il 6 marzo scorso le indirizzai una lettera che purtroppo è rimasta senza risposta. Una risposta, invece, mi è pervenuta dalla Radio dell'Arabia Saudita da me interpellata sullo stesso argomento » (Emilio Pantani - Teramo).

La lettera del 6 marzo scorso ci segnalava interferenze sulla ricezione del Notturno Italiano trasmesso da Milano 1 in zona di Teramo per effetto di una stazione araba. Trattandosi di una semplice segnalazione non abbiamo ritenuto necessario pubblicarla sul Radiocorriere TV. Se la radio dell'Arabia Saudita, cui lei inviava analoga segnalazione, ha risposto con una cartolina « Q.S.L. », questa è una consuetudine generalmente seguita per rispondere a chi segnala una ricezione effettuata all'estero. La situazione interferenziale, cui si riferisce, non solo ci è perfettamente nota, ma ci preoccupa molto. Alla Conferenza di Pianificazione di Ginevra del 1975, l'Italia ha fatto il possibile per evitare che sulla frequenza di Milano 1 venisse assegnata anche all'Arabia Saudita, prevedendo le interferenze notturne fra le due stazioni. Tuttavia non è stato possibile ottenere soltanto un consenso all'aumento di potenza di Milano 1 ed una autorizzazione a regolare la questione con accordi bilaterali. Con successive missioni in Arabia Saudita, si è ottenuta una riduzione di potenza verso l'Italia, tale da migliorare, entro certi limiti, la ricezione di Milano 1. La Conferenza di Ginevra del '75 segnava la fine del periodo storico della diffusione in onde medie, durante il quale, alcune

stazioni, tra cui appunto Milano, godevano del privilegio dell'uso di un'onda esclusiva nella stessa regione. Le crescenti richieste dei Paesi emergenti per avere canali ad onda media hanno fatto sparire questo privilegio.

Fuori norma

« Sono in possesso da 8 mesi circa di un radio-registratore portatile stereofonico Philips 774. Quando l'ho comprato sono rimasto sorpreso del fatto che non vi erano allegate informazioni di carattere tecnico. Vi chiedo se è possibile collegare al mio apparecchio un amplificatore, se ciò è possibile quali apparati potrei comprare con 500 mila lire? » (Domenico Russo - Augusta, SR).

La casa non presenta dati tecnici sul radio-registratore relativamente alla qualità di risposta in quanto esso non appartiene alla categoria degli apparati ad alta fedeltà, cioè non soddisfa a un insieme di norme tecniche che, per i prodotti europei, si riferiscono a quelle tedesche DIN 45500. Tuttavia, per quanto riguarda la ricezione radiofonica a modulazione di frequenza, questo ricevitore è in grado di offrire prestazioni comparabili a quelle del sintonizzatore Hi-Fi, se funziona in una località in cui i segnali ricevuti sono intensi e l'affollamento della banda non è eccessivo: ciò che può verificare lei stesso, utilizzando, se mai, una antenna esterna orientata verso le stazioni preferite. Se il ricevitore le offre segnali privi di rumori, interferenze e fruscio potrà senz'altro utilizzarlo come un compatto Hi-Fi con piena soddisfazione, dato che consente di alimentare diffusori esterni con una potenza di 6 Watt. Potrebbe acquistare una coppia di casse Philips 491 che potranno, in futuro, essere riutilizzate se deciderete di costituire una linea Hi-Fi nuova con un amplificatore più potente. »



22 dicembre-20 gennaio

Il successo vi esporrà all'invidia di chi vi sta accanto ma voi saprete difendervi bene. Infissi di malvagità non dovranno a vostro favore importanti eventi di lavoro. Avrete sicuramente la sorte dalla vostra parte. Giorni fausti: 20, 21, 22.



21 gennaio-18 febbraio

Audacia e prontezza vi salveranno da una situazione ambigua che rischia di fermarvi quando la reazione di altri si impone nelle vostre mani. Visite e arrivi a causa dei quali dovrete vigilare sulla tranquillità della casa. Giorni ottimi: 21, 23, 24.



19 febbraio-20 marzo

La temperatura sarà una virtù in voi che tutti ammireranno e apprezzeranno. E' previsto un successo e saggezza e una certa saggezza. Appuntamento che è bene accettare. In amore le novità saranno brillanti. Giorni fortunati: 21, 24, 25.

Sette giorni di sport

di GAIO FRATINI

I Maigret del calcio stanno investigando sui vuoti preoccupanti di tribune e gradinate. Colpa del freddo? Del gioco monocorde, disadorno, inacidito? Del rincarare dei prezzi? Della situazione politica? Della crescente agorafobia? Dell'ingorgo eccessivo di immagini calcistiche nelle tre reti e soprattutto nelle televisioni private che vanno replicando partite fino a notte alta? Io aggiungerei, tra le cause determinanti, quel pessimo calcio parlato che scorre nei giornali, con caccia a personaggi insulti che invece di segnare gol di provata fede assumono di leggere Proust e di andar matti per Carmelo Bene. Tutto il football che i cronisti sportivi fanno giocare durante la settimana a quella sclerotica ventina di protagonisti viene ripagato dal domenicale no-contest che gli arbitri un bel giorno dovrebbero fischiare a qualche strappato idolo. E' gente che mima azioni, passaggi, tiri, protesta, impreca, gestieola, ma come restando estranei alla partita che si sta celebrando. Pensate un momento a certi cantanti in play-back: i nostri più famosi cantanti non si comportano diversamente. Gonfiano il petto, s'infiammano, si disperano in maniera affatto esteriore. La loro voce è registrata; appartiene a una musica e a un ritmo che finge di andare in diretta. E' anche per simili ragioni che il piatto del cassiere piange. L'avvocato Agnelli ha chiesto a Boniperti un dossier. Vuol sapere perché i calciatori bianconeri aprano sapientemente la bocca, ma senza emettere agonistiche note. Intanto Sandro Ciotti ha rinunciato a dire che la partita ha luogo « davanti a spalti gremiti ». La Juve riceve questa domenica il Catanzaro con una cerimonia abbastanza intima e anche capace di mettere in pericolo il record degli incassi al negativo. Torino è attualmente in testa nella classifica del calcio contestato. Lo psicologo della mutua seguita a parlare di rifiusso e dice che quello che è capitato al tifoso capitò a suo tempo all'appassionato di cabaret e musical. Fantasisti e girls, eroi del Nonsense e del Pastiche perché non goderseli a casa, aspettando l'alba? So di amici che la loro Roma se la stravodono solo dopo mezzanotte, stappando champagne in caso di vittoria.



Totoco
"AL SERVIZIO DEI

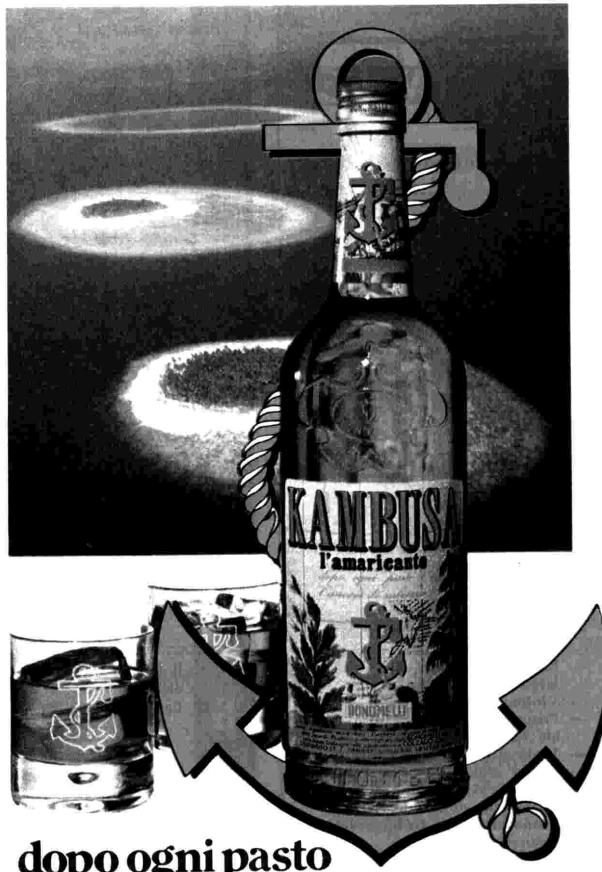
PARTITE DEL 20-1-1980

FIG 1

N.	Squadra 1*	Squadra 2*	Concorso 22
1	Ascoli	Torino	X
2	Avellino	Milan	X 2
3	Cagliari	Napoli	X
4	Fiorentina	Lazio	X
5	Inter	Udinese	X
6	Juventus	Catanzaro	X
7	Perugia	Bologna	X
8	Roma	Pescara	X
9	Lecce	Pistoiese	X
10	Palermo	Bari	X
11	Pisa	Genoa	X 2
12	Triestina	Piacenza	X
13	Reggina	Empoli	X

I pronostici di Pamela Villoresi

dai mari del sud
la vostra piacevole
ancora di
salvezza



dopo ogni pasto

Kambusa

il digestivo di erbe amaricanti

Liscio o con ghiaccio Kambusa l'amaricante!

È il digestivo gradito a tutti per il suo piacevole sapore, le sue virtù toniche, il suo colore ambrato naturale.

Anche nelle tue ore liete a casa o al bar, gusta Kambusa: riscoprirai ogni volta i benefici effetti delle erbe amaricanti.

Più riscopri le virtù delle erbe più ti affidi a Bonomelli.



PANEANGELI

domenica sera sulla Rete 1

La pentola a pressione Lagostina ed i suoi accessori

Ora è completa di nuovi accessori: «scodello», griglia, castello per cucinare con più sapore e in minor tempo. Per ogni ricetta l'accessorio più adatto.

Per la verdura, il castello è l'ideale perché ne conserva il gusto naturale, la giusta consistenza, il colore; la griglia cuoce a puntino carni o pesce al vapore; gli «scodelli» per primi piatti, piatti di verdura e frutta anche sovrapposti in una unica pentola a pressione, per cucinare contemporaneamente un pranzo completo a vapore e possono essere convenientemente impiegati per scongelare e riscaldare a vapore i surgelati.

Campania - Napoli

TEATRO DI S. CARLO

L'Ente Autonomo Teatro di San Carlo indice un Concorso Nazionale per esami ai seguenti posti nell'orchestra del Teatro:

- **Violino concertino dei primi con l'obbligo del IV posto (2 posti)**
- **Primo dei secondi violinini con l'obbligo della fila (2 posti)**
- **Violino di fila (12 posti)**
- **Prima viola con l'obbligo della fila (2 posti)**
- **Violin di fila (4 posti)**
- **Primo violoncello con l'obbligo della fila (1 posto)**
- **Violoncello di fila (2 posti)**
- **Primo oboe con l'obbligo del III posto (1 posto)**
- **Primo clarinetto con l'obbligo del III posto e del piccolo in mi bem. (1 posto)**
- **Altro terzo corno con l'obbligo del II e seguenti (1 posto)**
- **Primo trombone con l'obbligo del III posto (1 posto)**
- **Secondo trombone con l'obbligo del III e seguenti (1 posto)**

Termino ultimo per la presentazione delle domande 31 gennaio 1980. Il Bando completo con tutte le norme di partecipazione può essere richiesto all'E. A. Teatro di San Carlo - Via Vittorio Emanuele, Napoli

Che cosa vediamo

PROSA E SCENEGGIATI

FILM

TELEFILM

SPETTACOLO

D

- Persuasion ①
L'esclusa ①
Francesca da Rimini ②

L

- Il commissario
De Vincenzi ②



- Volontari per
destinazione ignota ①

M

- D'Artagnan ①



- La Velia ②
D'Artagnan ①
Thriller ②

G

- Il giardino dei
Finzi Contini ③

- Happy days ①
Mash ①
Gli infallibili tre ②
Ciao, Debbie! ②

V

- Orient-Express ②

- La stanza a forma
di L ①

- Il fascino
dell'insolito ②
Cartesius ③

- Happy days ①
Ciao, Debbie! ②

S

- I giorni del vino
e delle rose ②

- Happy days ①
Il ragazzo
Dimitri ②

- Happy days ①
Ciao, Debbie! ②

questa settimana?

ATTUALITÀ

DIP. SCOLASTICO

CULTURA

RAGAZZI

TG l'una 1
TG 2 - Dossier 2

Segni del tempo 1
Musiche
di Haendel 2
Gli ultimi butteri 3

Avventura 1
Cartoni animati 2

Menu di stagione 2
Spazio dispari 2
Prima pagina 2

Materia e vita 1
Cineteca storia 1
Centomila perché 2
Progetto salute 3
Scuola e lavoro 3

Tuttilibri 1
L'ottavo giorno 1
I nuovi padri 1
Protestantesimo 2
Oltre Eboli 3

3, 2, 1... contatto! 1
Mazinga 1
S.P.O.R. 1
Simpatiche
canaglie 2

Giorno per giorno 1
Obiettivo Sud 2
TG 2 - Galleria 2

L'aggressività 1
Lingue straniere
alle elementari 2
Infanzia oggi 2
Progetto salute 3

Primissima 1
Storia commedia
cinematografica 1
I comuni come
impresari 3

3, 2, 1... contatto! 1
Mazinga 1
Simpatiche
canaglie 2
30' giovani 2

Mercoledì sport 1
TG 2 - Pro e contro 2

Corso di economia 1
Storia cinema di
animazione 1
Copernico 2
Progetto salute 3

Arte città 1
Si dice donna 2
Energia
dall'inquinamento 3

3, 2, 1... contatto! 1
Mazinga 1
Simpatiche
canaglie 2
Pensa un numero 2

Giorno per giorno 1
Speciale TG 1 1
Tribuna sindacale 1
Come. Quanto 2
Primo piano 2

Anniversari 1
Amici dell'uomo 2
Scienza e progresso 2
Progetto salute 3

16 e 35 2
Musica e mito 3

3, 2, 1... contatto! 1
Mazinga 1
Simpatiche canaglie 2
Seguito alla
prossima puntata 2

Agenda casa 1
Nord chiama Sud 1
Tam tam 1
Spazio dispari 2
Cronaca 2

Corso di economia 1
Schede di fisica 1
Copernico 2
Biologia 2
Progetto salute 3

Pomeriggi
musicali 2
Piccola industria 2
Per filo e
per segno 3

3, 2, 1... contatto! 1
Game, gioco! 1
Il dirigibile 2

Speciale Parlamento 1
Di tasca nostra 2
Giorni d'Europa 2
TG 2 - Dribbling 2

Scuola aperta 2

Check-up 1
Le ragioni
della speranza 1
Vita quotidiana 1
Cineclub 2

Apriti sabato 1
Il giardino
segreto 2

siamo corti, ma con una onestà di ricerca che ci evita il rischio della superficialità. Una cosa ancora: all'inizio siamo partiti da grandi fatti e da grandi personaggi, poi siamo passati a personaggi minori e abbiamo scoperto che soprattutto a questi ultimi si adattava meglio la formula breve, il ritratto con pochi tratti fondamentali ».

— **Perché questo ricorso al mondo delle nostre campagne, che sta scomparendo?**

« Abbiamo messo la cucina, le erbe, le piante, i proverbi, l'etologo, ecc. perché vorremmo di tutto cuore che il grande patrimonio culturale della nostra tradizione con-

tadina non fosse definitivamente travolto dalle metropoli della civiltà industriale. Non ci facciamo illusioni, naturalmente, la nostra è più che altro una testimonianza, uno stimolo, un invito ».

— **Quali novità per l'anno nuovo?**

« Stiamo preparando qualche altra rubrica, sempre sulla linea della tradizione, del dato culturale, della curiosità. Ne citerò una: vorremmo fare un "finale" sulla fisiomorfia, ricorrendo al celebre studio svizzero del '700 Latvater, il quale sosteneva che i lineamenti della faccia dell'uomo contengono i dati fondamentali del carattere. Ognu-

no di noi potrà confrontare il proprio profilo con i disegni che mostreremo e meditare sulle riflessioni che Latvater ci faceva sopra ».

— **Lei si occupa anche dei servizi speciali del TG1; quali novità in vista in questo settore?**

« Il nostro lavoro ci porta a una ricerca permanente di rinnovamento di contenuti e di formule. Direi che la discussione in corso riguarda lo spazio occupato in passato da Ping-pong. Quando si chiuderà, verso l'estate, l'attuale serie di Tam tam pensiamo di proporre una nuova trasmissione più articolata e più spettacolare ».

ora anche in TV

La rotella HARIBO è solo per ragazzi?



Certo che è per ragazzi,
ma anche i grandi
ne vanno pazzi.

Rotella HARIBO
70 cm. di liquirizia
dolce e tenera,
colore e sapore naturali.



La bontà che si impara da ragazzi.

domenica

20 GENNAIO



II/1794/3

L'esclusa

Scilla Gabel (Marta Ajala) e Teresa Ricci (Maria Ajala). Il regista Schivazzappa, pur seguendo fedelmente lo spirito della vicenda, tratta dal romanzo di Luigi Pirandello, ha «modificato» la conclusione ispirandosi alla realtà odierna

TV1

20,40 C



Che combinazione

Gianni Cavina, rivelatosi al grande pubblico con *Jazz band e Cinema!*, conduce con Rita Pavone lo spettacolo musicale di Chiasso-D'Ortavi e Siena. La regia è di Romolo Siena. L'orchestra è diretta da Marcello De Martino

TV2

20,40 C



II/1396/5

TG 3 - Lo sport

Matilde Ciccia, ex campionessa di pattinaggio su ghiaccio ed ora insegnante federale a Milano, conduce in studio la trasmissione

TV3

20,30 C

TV1

Dalla Chiesa Parrocchiale di Santo Stefano in Sesto San Giovanni (Milano)

11 SANTA MESSA

Commento di Natale Sofrinenti

11,55-12,15 SEGANZI DEL TEMPO C

Settimanale di attualità religiosa, a cura di Liliana Chiale
Regia di Carlo De Biasi

12,30 AVVENTURA C

a cura di Bruno Modugno e Sergio Dionisi
Il ragazzo con le ali. Regia di Michele Romano

13-14 TG L'UNA C

Quasi un rotocalco per la domenica a cura di Alfredo Ferruzza
Regia di Luciana Ugolini

13,30 TG 1 NOTIZIE

Pubblicità

Canale Studio 5 di Roma Pippo Baudo presenta

14-19,50 DOMENICA IN... C

di Bruno Broccoli, Giulio Perretta, Dino Verde
Regia di Lino Proacci e

CRONACHE E AVVENIMENTI SPORTIVI

a cura di Paolo Valentini con

NOTIZIE SPORTIVE (14,15)

DISCO RING (14,20)

Settimanale di musica e giochi a cura di Antonello Caprino
Condotto da Anna Gana con Claudio e Rosanna
Regia di Fernanda Turvani

IN... DIRETTA DA STUDIO

Pubblicità

NOTIZIE SPORTIVE (15,15)

IN... DIRETTA DA STUDIO

TRE STANZE E CUCINA (15,25)

di Paolini e Silvestri con Alexander, Laura D'Angelico, Ave Ninchi, Memo Renghi, Sbrilli, Tullio Solenghi
Scene di Mario Fiorani. Costumi di Antonella Cappuccio
Regia di Luigi Bonori. 9^ puntata

IN... DIRETTA DA STUDIO

Pubblicità

90° MINUTO (16,30)

Pubblicità

IN... DIRETTA DA STUDIO

PERSUASIONE (17,05)

2^ puntata. Regia di H. Baker
Interpreti: Basil Dickey, Valerie Giscard, Ann Firbank, Marian Spencer, Marjorie Mitchell, Moran Hood, Rowland Davies, Willis Kendall, Noei Dyson, Mel Martin, Zhivilla Roche, Richard Vernon, Georgina Anderson, Bryan Marshall, Fenton Baker, Jason Barker. Distribuzione: Granada

IN... DIRETTA DA STUDIO

Pubblicità

NOTIZIE SPORTIVE (18,55)

CAMPIONATO ITALIANO DI CALCIO (19)

Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A

IN... DIRETTA DA STUDIO

Pubblicità

CHE TEMPO FA C

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 L'ESCLUSA C

dal romanzo di Luigi Pirandello. Sceneggiatura in tre puntate di Tullio Pinelli. Collaboraz. alla sceneggiatura di Piero Schivazzappa Personaggi ed interpeti (in ordine di apparizione): Marta Ajala, Scilla Gabel, Rocco Pendola, Gianni Piperno, Niccolò Pendola, Carlo Bonomi, La direttrice Rina Canta, Prof. Moro, Luisa Sartelli, Prof. Nusco, Bruno Cattaneo, Agata Ajala, Elisa Cegani, Maria Ajala, Teresa Ricci, La figlia dell'ufficiale Martina Cannetta, La moglie dell'ufficiale Donatina De Carolis, l'ufficiale Enzo Fischella, Il barbiere Augusto Bonelli, Gregorio, Alfonso Silvano Traversi, Prof. Cattaneo, Loredana Grechi, La madre di Rocco, Anna Carena. Il prete Sandro Rossi. Delegato al programma Ida Crimi. Scene di Ludovico Muratori. Costumi di Giancarlo Bartolini Salimbeni. Luci di Alberto Savi. Fotografia di Guido Berthoni. Delegato alla produzione Isa Pastorelli. Regia di Piero Schivazzappa. Terza ed ultima puntata

21,45 LA DOMENICA SPORTIVA C

Cronache, filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata a cura della Redazione Sport del TG 1

22,45 PROSSIMAMENTE C

Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci
Pubblicità

TELEGIORNALE (23,05)

CHE TEMPO FA

rete

1

TV2

12.30 QUI CARTONI ANIMATI! ☺

Le peripezie di Mister Magoo
Magoo al concerto Urge baby sitter
Prod.: Inter Producione Associates
Balti e Bill. Distr.: H B H
Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità

Nanni Loy in Anteprima di

13.30 TUTTI INSIEME COMPATIBILMENTE ☺

Regia: di Fernando Morra

14.05 I PILOTI DI SPENCER ☺

L'aliante. Telefilm. Regia di Harry Harris
Sceneggiatura e sceneggiatura di Michael Wagner con Christopher Stone, Todd Gussman, Gene Evans, Margaret Impert, Britt Leach
Altri interpreti: Don Gordon, Philip Carey, Sid Haig, Leon Wayland, Mary Louw. Distr.: Worldwide Television Enterprises Inc.

15 PROSSIMAMENTE ☺

Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci

Pubblicità

15.15-16.30 TG 2 - DIRETTA SPORT ☺

Telecronache di avvenimenti sportivi dall'Italia e dall'estero
a cura di Beppo Bertini

ROMA: RUGBY

Giaffa-Aquila

Pubblicità

16.30 POMERIDIANA ☺

Spettacoli di prosa, lirica e balletto

presentati da Giorgio Albertazzi

Programma a cura di Ennio Amadio e Lear Maestosi

Aldo e Carlo Giuffrè presentano

FRANCESCA DA RIMINI

Tragedia

Regia di Antonio Pavan

Personaggi ed interlocutori

La signora francese Clara Bindì. Un suggestore Pino Sales.

Minciufo Mimmo Brescia, Don Gammare Aldo Giuffrè,

Don Anselmo Carlo Giuffrè

Luci di Carlo Giuffrè

Regia teatrale di Aldo e Carlo Giuffrè

Regia televisiva di Andrea Camilleri

17.50 UN VIAGGIO TUTTA SOLA ☺

Sceneggiatura e regia di Ulta Rabas. Prod.: Denmark Radio TV
Pubblicità

18.15 CAMPIONATO ITALIANO DI CALCIO

Sintesi di un tempo di una partita di Serie B

18.40 TG 2 - GOL FLASH ☺

Pubblicità

18.55 JOE FORRESTER ☺

Alta moda

Telefilm. Sceneggiatura di Mark Rodgers
con Lloyd Bridges, Lew Smith, Eddie Egan, Pat Crowley

Regia di Alexander March. Prod.: Columbia

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO ☺

19.50 TG 2 - STUDIO APERTO

20 TG 2 - DOMENICA SPRINT ☺

Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca.
Lino Cuccarelli, Romano Pascucci, Giovanni Garassino
Pubblicità

Rita Pavone presenta

20.40 CHE COMBINAZIONE ☺

Spettacolo musicale di Chiocca D'Ottoni e Siena
Orchestra diretta da Marcello De Martino. Balletti di Gino Landi con costumi di Luca Sabatelli. Scene di Zitkovsky
Luci di Salvatore Occhipinti. Coreografo Franco Estilli
Costumista Ruggero Vitrani. Programma a cura di Angelo Zito e Nicoletta Bonucci. Regia di Romolo Siena

Pubblicità

21.55 TG 2 - DOSSIER ☺

Il documento della settimana a cura di Ennio Mastrostefano
Pubblicità

22.50 TG 2 - STANOTTE

George Friedrich Haendel

23.05 FRIEDENSODE ☺

(Ode della Pace)
Soprano Regina Werner, Mezzosoprano Ingeborg Springer,
Basso Siegfried Lorenz, Berliner Singakademie e Orchestra
da camera di Berlino diretti da Helmut Koch
Maestro del Coro Dietrich Knecht
Regia di Wolfgang Nagel. Prod.: DDR

TV3

QUESTA SERA PARLIAMO DI... ☺

con Laura Mercatelli

9-13 TG 3 - DIRETTA PREOLIMPICA ☺

Telecronache a diffusione nazionale di una manifestazione sportiva regionale in preparazione delle Olimpiadi di Lake Placid

EUROVISIONE

Collegamento tra le reti televisive europee

Bolzano, Valdagia

SPORT INVERNALI: SLITTINO

18.15 PROSSIMAMENTE ☺

Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci

QUESTA SERA PARLIAMO DI... ☺

con Laura Mercatelli

Presentazione dei programmi del pomeriggio

18.30 INCONTRO CON

PAOLO CONTE ☺

Regia di Massimo Scaglione

Un programma della Sede regionale per il Piemonte

19 TG 3

fino alle 19.05 informazione e diffusione nazionale:
dalle 19.05 alle 19.15 informazione regione per regione

19.15 TEATRINO ☺

Piccoli sorrisi: Vietato fumare

19.20 CARISSIMI, LA NEBBIA AGLI IRTI COLLI... ☺

Corsa a ostacoli tra immagini e musica, realtà e sogni di Guido Tosi e di Romano Frassa, Giulio Martini, Ezio Marchetti. Testi di Aldo Grasso, Giorgio Maggiani, Gianni Valle. Regia di Guido Tosi. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

QUESTA SERA PARLIAMO DI... ☺

con Laura Mercatelli

Presentazione dei programmi della serata

20.30 TG 3 - LO SPORT ☺

a cura di Aldo Biscardi
Programma a diffusione nazionale: cronache - commenti - inchieste - quiz

21.15 TG 3 - SPORT REGIONE

Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali
La giornata sportiva regione per regione

21.30 GLI ULTIMI BUTTERI ☺

di Piero Mechi

Un paradiso non ancora perduto in Toscana

con la partecipazione di Giorgio Saviane

Consulente di Italo Molinari. 1^a puntata

Un programma della Sede regionale per la Toscana

22 TG 3

22.15 TEATRINO ☺

Piccoli sorrisi. Vietato fumare (Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

9-13 TG 3 - Diretta Preolimpica ☺

18.15 Prossimamente ☺

18.30 Incontro con Paolo Conte ☺

19 —

TG 3

fino alle 19.05 informazione a diffusione nazionale:
dalle 19.05 alle 19.15 informazione regione per regione

19.15 Teatrino ☺

19.20 Carissimi, la nebbia agli irti colli... ☺

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20.20,40)

20 — Tagesschau

20.20 Der Fuchs mit dem goldenen Ohrring (Sperimentale ☺)

Beligische Familienserie in 13 Folgen nach dem Roman

- Le Renard à l'Anneau d'Or - von Nelly Kristink

1 Folge Verleih: Interline-TV

20.40 TG 3 - Lo Sport ☺

21.15 TG 3 - Sport Regioni

21.30 Gli ultimi Butteri ☺

1^a puntata

21.55 Carissimi, la nebbia agli irti colli...

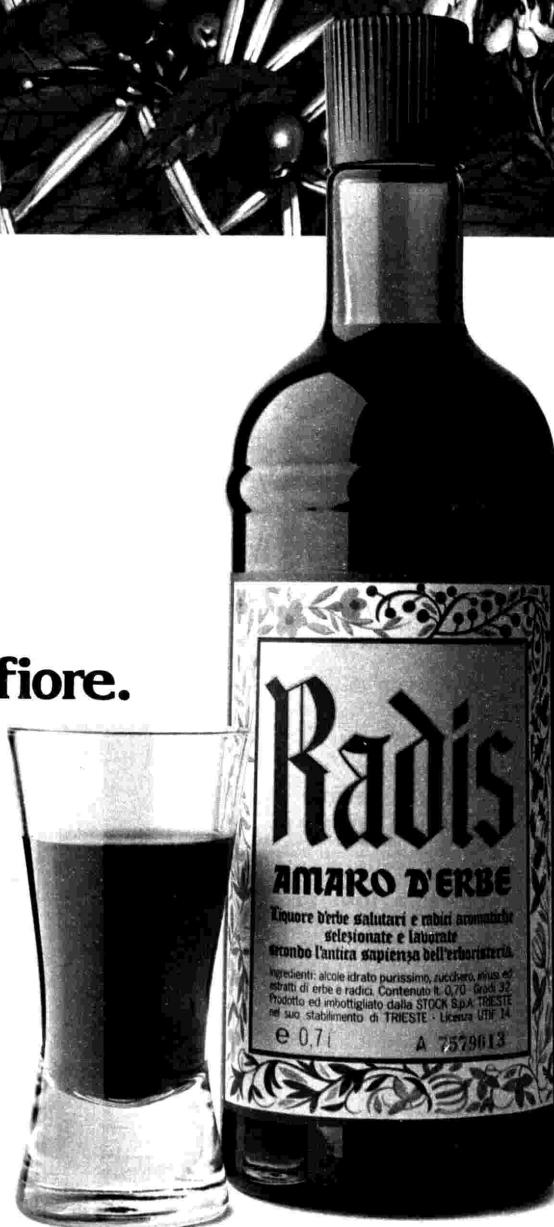
22.25 TG 3

in Radis c'è

**...la natura
dalla radice al fiore.**

Se cerchi un amaro d'erbe
dal sapore morbido e gradevole,
un sapore fresco e pulito: Radis.
l'amaro che ti offre le erbe
al pieno della loro ricchezza.

**Amaro Radis,
l'amaro d'erbe.**



TV1

1

V/P

Domenica in...

15.25 c

Tre stanze e cucina

Il « budino del convento » è il dolce che Ave Ninchi ha scelto per presentare ai telespettatori nel corso della puntata odierna di *Tre stanze e cucina*. Anche se la ricetta è molto attesa e gradita dal pubblico, il programma presenta, come sempre, motivi di interesse che vanno dalle canzoni di Memo Remigi ai giochi del mago Alexander, dalla presenza di Laura D'Angelo a quella di Sbirulino, atteso sempre dai più piccoli.

TV2

2

16.30 c

II/S

Francesca da Rimini

L'interesse per i testi di Antonio Petito (1822-1876) ha fornito ai fratelli Giuffrè l'occasione per un recente successo teatrale: la *Francesca da Rimini* (tragedia a vapore), parodia della *paludata* tragedia di Silvio Pellico. Nella *Francesca da Rimini* la situazione che si finge è la seguente: una compagnia di guitti napoletani ha l'onore di ospitare una grande compagnia - in lingua - che deve mettere in scena la *Francesca*. Per un seguito di circostanze la

recita non avrà luogo e gli attori napoletani, per l'insistenza degli spettatori, saranno costretti a recitare loro stessi e « a braccio » la tragedia. Ma già dalle prime battute per gli attori, abituati a recitare in dialetto, la lingua italiana del Pellico si rivelerà assolutamente ostica e fonte di esilaranti equivoci. Carlo Giuffrè, nel ruolo di Gianciotto, e Aldo, nel travestimento di Francesca, sono inesauribili nell'innestare sulla trama di Petito - soggetti e invenzioni sceniche.

18.55 c

V/P
Alta moda
Joe Forrester

Larry Goldman, un grande personaggio dell'alta moda, licenziato dall'organizzazione per cui lavora da molti anni, uccide l'uomo che lo dovrebbe sostituire nel suo lavoro, poi mette il cadavere in una macchina, che scaraventa da una roccia. Il corpo viene poi

svizzera

- 10 — Cerimonia ecumenica c
- 11-12,55 Da Wengen: Sci c
- 13,30 Telegiornale - 1^a edizione c
- 13,35 Un'ora per voi c
- 14,35 Chaplin: Dietro lo schermo
- 15,10 La terra degli Assiri e dei Sumeri c
- 16,10 Clarence l'assassino c
- Telefilm
- 17 — Trovarsi in casa c
- 19 — Telegiornale - 2^a edizione c
- 19,20 Piaceri della musica c
- 20,10 Il Regionale c
- 20,30 Telegiornale - 3^a edizione c
- 20,45 Colditz c di P. R. Reid (3^a)
- 21,45 La domenica sportiva c
- 22,45-22,55 Telegiornale - 4^a ed. c

capodistria

- 18,30 Sci c Slalom maschile Wengen: Coppa del mondo
- 19,30 L'angolo dei ragazzi c Le favole della foresta
- 20 — Canale 27 c I programmi della settimana (Replica) - Zia Zag
- 20,15 Punto d'incontro c Settimanale del TG
- 20,35 Dudu il maggiolino a tutto gas c Film con Jimmy Bondi, Sal Borgese - Regia di Rudolf Zehetgruber - Zig Zag
- 22,05 Musicalmente c Arrivederci con Gary Glitter
- 23 — Grandi collezionisti c Telefilm della serie - Kojak - con Telly Savalas, Dan Frazer, Kevin Dobson

voluta e stimata. Pensa solo al lavoro: dà lezioni private e si prepara agli esami di professoressa. La madre e la sorella ritrovano la serenità. Per le esperienze avute Marta respinge la corte del professor Nusco. Ella pensa così di evitare altri guai ma al tempo stesso si chiude in una condizione di aridità che le pesa sempre più. « Tutto morto per me? Vivo solamente per lavorare? Esclusa per sempre dalla vita. E così dovrà riempire domani i desideri che si ridestano in me... ». Quando Marta si ritrova vicino Alvignani, che ha lasciato Roma per una vacanza, finisce per cedergli. Per lei è un ritorno alla vita ma è anche una vendetta per la sua antica innocenza offesa. Non è quello l'uomo che le avevano attribuito come amante e per il quale era stata cacciata? Ricompare Rocco, il marito: vuole riconciliarsi con lei, ha bisogno di lei, la rivolte, anche se Marta non gli nasconde la relazione con Alvignani.

ritrovato dalla polizia e le cose si complicano quando muore anche Gloria, una indossatrice, apparentemente assassinata. Ma nonostante i pesanti sospetti che gravano su un barista innamorato della ragazza, risulta che Gloria si è uccisa. Grazie all'intuito di Joe, tutto si chiarisce.

20.40 c

Che combinazione

Ospiti del programma condotto da Rita Pavone saranno questa sera la cantante francese Sylvie Vartan, il pianista e musicista brasiliano Morgan Thunderclap e un noto attore comico del nostro cinema. Saranno questi tre personaggi a « pescare » le tre carte che assegneranno le varie forniture di prodotti alimentari ai tre vincitori sorteggiati, purché in regola con l'abbonamento.

francia

- 11 — Corso di inglese (17^a)
- 11,15 Cori
- 12 — Concerto
- 12,45 A 2 - 1^a edizione
- 13,20 Wonder woman Telefilm (6^a)
- 14,10 Gioco dei numeri e lettere
- 15 — Animali e uomini
- 16,35 Le brigate del Tigre (5^a)
- 17,30 I Muppets
- 18 — Disegnare
- 19 — Stadio
- 20 — Telegiornale
- 20,35 The Sackett's Sceneggiato (2^a)
- 22,20 Il grande giorno Documentario
- 23,35 Telegiornale

TV3

V/P

TG 3

TG 3 - Diretta preolimpica

Il sesto appuntamento con le selezioni del TG 3 Sport è quest'oggi con lo slittino. È una specialità che ancora ci riserva qualche buon piazzamento. Telegiornista dei Campionati europei di slittino da Valdaora (Alto Adige) è Ettore Frangipane. La diretta va in Eurovisione e Intervisione; anche Mosca s'è collegata.

21.30 c

Gli ultimi butteri

Il programma di Piero Mechin inizia mostrando lo scrittore toscano Giorgio Saviane che, nel fare una ricerca d'archivio per un film, per un libro, rintraccia una fotografia: è quella del 1890 di Buffalo Bill con il suo circo a Roma; in quella occasione il famoso scout accettò la sfida di un buttero: Augusto Imperiale. L'americano ne uscì battuto. Tutto ciò desta la curiosità di Saviane: chi sono e cosa fanno questi butteri, oggi? Saviane va a Grosseto, nella Maremma, richiamato dal « Torneo della Rosa », il 12 agosto, una sfida genuina tra i butteri di Albarese e quelli del Centro raccolta quadrupedi. Lo scrittore trova che ad Albarese la vita e il mestiere del buttero sono ancora legati al ciclo della vita animale, delle vacche, dei tori, dei vitelli, dei cavalli e dei pululedi. Si scopre così che l'esistenza dei butteri è anche legata allo sviluppo della zootecnia e all'allevamento brado.

montecarlo

- 17 — Telemontecarlo baby c
- 17,30 Arizona. Film - Regia di Wesley Ruggles con William Holden, Jean Arthur
- 19,10 Richard Diamond - Telefilm
- 19,40 Tele menu c
- 19,50 Notiziario c
- 20 — Destinazione cosmo: Uccidere per amore
- 20,55 Bollettino meteorologico c
- 21 — Commando suicida c Film - Regia di Camillo Bazzoni con Aldo Ray
- 22,30 Oroscopo di domani c
- 22,35 Stangata in famiglia Film - Regia di Franco Nucci con Piero Mazzarella
- 0,05 Notiziario - 2^a edizione c

lunedì

21 GENNAIO

II/13846/s



La conversazione

Elizabeth MacRae e Gene Hackman in una scena del film. Diretto da Francis Ford Coppola nel 1974, dopo i più famosi *Il Padrino* e *Il Padrino parte 2*, la pellicola affronta il tema dello spionaggio in una dimensione di amaro apolo morale

TV1

20,40

II/6984

TV2

20,40

Il commissario De Vincenzi

Anna Misericocchi è la signora Biagini nell'episodio *Il do trágico* tratto dal romanzo di Augusto De Angelis. La sceneggiatura è di Manlio Scarpellini e Bruno Di Geronimo



TV3

20,05 C

Oltre Eboli: viaggio nell'editoria del Sud

Seconda puntata del programma di Emanuela Bompiani



TV1

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 SCHEDE - FISICA C

Le onde gravitazionali di Luigi Broglio con la collaborazione di Francesco Piccarri a cura di Wanda Luciani. Regia di Giuseppe Mantovano (Replica) Pubblicità

13 TUTTILIBRI C

Settimanale di informazione libraria a cura di Guglielmo Zucconi Regia di Francesco D'ema

13,25 CHE TEMPO FA C

Pubblicità

13,30 TELEGIORNALE

14 SPECIALE PARLAMENTO C

Un programma di Gestone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14,25-14,55 MATERIA E VITA C

Produzione: McGraw Hill, Regia di Denis Sanders Edizione italiana a cura di Francesco Ventier 3^a puntata: L'origine degli elementi

17 3, 2, 1... CONTATTO! C

Un programma a cura di: Sebastiano Romeo TV e UAN presentano

OPLA', IL CIRCO

Regia di Gjon Kclndreka

PERCHE' TI METTI L'ANELLO AL NASO?

di Carlo Alberto Pinelli a cura di Maria Rosa De Salvia 1^a parte

MAZINGA - Z - (17,30)

1^o episodio: Nascita di un robot prodigo

da un racconto di Go Nagai

Prodotto dalla Toej Animation Co. Ltd

PROVACI!

Testo di Domenico Volpi. Animazione di Marco e Gi Pagot

CURIOSISSIMO

a cura di Sergio Dionisi, Franca Rampazzo e Giovanna Paolini

Quest'animazione

e per finire un minigiallo

LE INREDIBILI INDAGINI

DELL'ISPETTORE NASY

800 casi i sette leggiori

Testo di Grimaldi e Frey. Realizzazione di Marco e Gi Pagot

1^a puntata

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 CINETECA - STORIA C

La vita quotidiana negli anni di guerra 1939-1945

a cura di Francesca De Vita. Selezione dei materiali d'archivio e trattamento di Gianni Toti. In studio Sandro Melchiori. 1^o puntata

18,30 S.P.Q.R. C

Sembra Proprio Quasi Romani. 3^o episodio

Cartoni animati di W. Hanna e J. Barbera

18,50 L'OTTAVO GIORNO C

a cura di Dante Fasciolo

A tu per tu. Don Claudio con Nicola Sebastio

Pubblicità

19,20 HAPPY DAYS C

Incontro di pupillato con Ron Howard, Henry Winkler, Anson Williams, Donny Most, Erin Moran, Marion Ross, Tom Bosley

Regia di Jerry Paris. Prod.: Paramount

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO C

a cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

CHE TEMPO FA C

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 LA CONVERSAZIONE

(- The Conversation - 1974)

Film - Regia di Francis Ford Coppola

Interpreti: Gene Hackman, John Cazale, Allen Garfield, Frederic Forrest, Cindy Williams, Michael Higgins, Elizabeth MacRae, Harrison Ford, Mark Wheeler

Produzione: Coppola Company/Paramount

Pubblicità

22,15 I NUOVI PADRI C

Un programma di Guido Gianni. Consulenza di Battista Mondini

Terza e ultima puntata: Il popolo di Dio

Pubblicità

TELEGIORNALE (23)

OGGI AL PARLAMENTO C

CHE TEMPO FA

rete 1

12,30 MENU DI STAGIONEConduce in studio Giusi Sacchetti. Regia di Bianca Pagliero
Pubblicità**13 TG 2 - ORE TREDICI**

Pubblicità



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30-14 CENTOMILA PERCHE'

Un programma di domande e risposte

Condotto da Carla Macelloni. Realizzato da Sergio Ricci

TV 2 RAGAZZI**17 SIMPATICHE CANAGLIE**

Comiche degli anni Trenta di Hal Roach

Distr.: Impres Enterprises

17,20 LE AVVENTURE DI UN MAXICANE

Cartone animato

Alla scoperta delle isole. Distr.: Telexport Praga

17,30 SPAZIO DISPARI

Rubrica bisettimanale

a cura di Roberto Sbaffi e Anna Maria Xerry De Caro

Scuola animata



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 I POPOLI DEL MEDITERRANEOLa civiltà dei Greci di Alessandro Meliciani, Maria Vittoria Tomasi, Gabriele La Porta. Regia di Roque Oppedisanò I Greci d'Occidente. 4^a puntata

Pubblicità

18,30 DAL PARLAMENTO**TG 2 - SPORTSERÀ**

Pubblicità

18,50 BUONASERA CON... FRANCA RAME

Testi di Dario Fo e Franca Rame. Regia di Beppe Recchia e con un teatrino condito "L'elenco pericolosa" della serie "Cosa Debba" con Debbie Reynolds, Don Chastain, Tom Bosley e Patricia Smith. Scritto da Barbara Avedon. Regia di Ezra Stone. Produzione: Filmways International

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO**19,45 TG 2 - STUDIO APERTO**

Pubblicità

20,40 IL COMMISSARIO DE VINCENZI

con Paolo Stoppa

IL DO TRAGICO

del romanzo di Augusto De Angelis

Sceneggiatura di Manlio Scarpelli e Bruno Di Geronimo

Prima puntata

Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione):

Cameriere Manuardi (Gabriella Gabrilli), Vice-commissario Renzi (Valentino Macchi), Commissario De Vincenzi (Paolo Stoppa), Segretario Tassanini (Giovanna Belli), Maggiordomo Giorgio Scicolletta (Claudia Giulietti), Cuba (Ljubica Lucretia Love), Pianista Claudio Puglisi, José (Coromilas Alfredo Bianchini), Direttore Etar Paolo Pieri, Tecnico Edmondo Tieghi, Annunciatore Simone Mattioli, Jane (Magda Mercatali), Brindisi, Capocci (Giuliano Resca), Signor Carlo Croccolo, Spalla (Pierino Spalla), Un attore, Vero Salvo, Pepé Lecore, Bruno Vilar, Portiere Etar Gianfranco Freisteiner, Corradi Ezio Marano, Signora Biagini Anna Misericocchi, Dottor Lovati (Maurizio Romoli), Dottor Apfelsiehr Mario Valgoli. Musiche di Bruno Nicolai. Scene di Luciano Del Greco. Costumi di Maurizio Monteverdi. Delegato alla produzione Adriano Catani. Regia di Mario Ferrero (Replica)

Pubblicità

21,40 PRIMA PAGINAI meccanismi dell'informazione quotidiana
a cura del Gruppo di Ideazione e produzione - Cronaca -**22,40 PROTESTANTESIMO**a cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia
Pubblicità**TV 2 - STANOTTE (23,15)****QUESTA SERA PARLIAMO DI...**

con Laura Mercatali

Presentazione dei programmi del pomeriggio



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18,30 PROGETTO SALUTE

EDUCAZIONE ALLA SANITA' MENTALE

La parola al latente di Mario Procopio e Maurizio

Vittorio. Consulenza di Francesco Di Raimondo

Regia di Mario Procopio

1^a puntata**19 TG 3**fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale;
dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione**19,30 TG 3 - SPORT REGIONE**

Edizione del lunedì

a cura delle Redazioni regionali

Settimanale a diffusione regionale

20 TEATRINO

Piccoli sorrisi

Snub alla stazione

QUESTA SERA PARLIAMO DI...

con Laura Mercatali

Presentazione dei programmi della serata

20,05 OLTRE EBOLI: VIAGGIO NELL'EDITORIA DEL SUD

di Emanuela Gompiani

Regia di Massimo Mida

2^a puntata

Un programma della Sede regionale per la Campania



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

21 TRA SCUOLA E LAVORO

Situazioni regionali a cura di Donato Goffredo.

Gabriele La Porta, Sandro Meliciani

Consulenza di Arnaldo Ferrari, Nicola Marango

Regia di Roque Oppedisanò

6^a regione: Piemonte**21,30 TG 3****22 TEATRINO**

Piccoli sorrisi

Snub alla stazione (Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache (17-18)

17 — Länder, Menschen, Abenteuer (Sperimentale) **1**
Ballonfahrt über die Alpen - Filmbericht von Thomas Reimer. Verleih: Bavaria17,45 Musik, Gymnastik, Plauderwelt (Sperimentale) **1**
Bewegliche Puppenstube über fünfzig. Eine Sendereihe in 13 Folgen mit Inka Jochum. 3. Folge - Studiogast: Camilla Horn. Verleih: Telepool18 — Dipartimento Scuola Educazione
Corso di lingua tedesca
22^a lezione (Replica)18,30 Dipartimento Scuola Educazione
Progetto salute **1** Educazione alla sanità mentale
1^a puntata: La parola al latente19 — TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale;
dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione**19,30 TG 3 - Sport Regione**

Sendung in deutscher Sprache (20-22,35)

20 — Tagesschau

20,20 Schwarz auf weiss - Ein Pressepiegel

20,30 Am runden Tisch

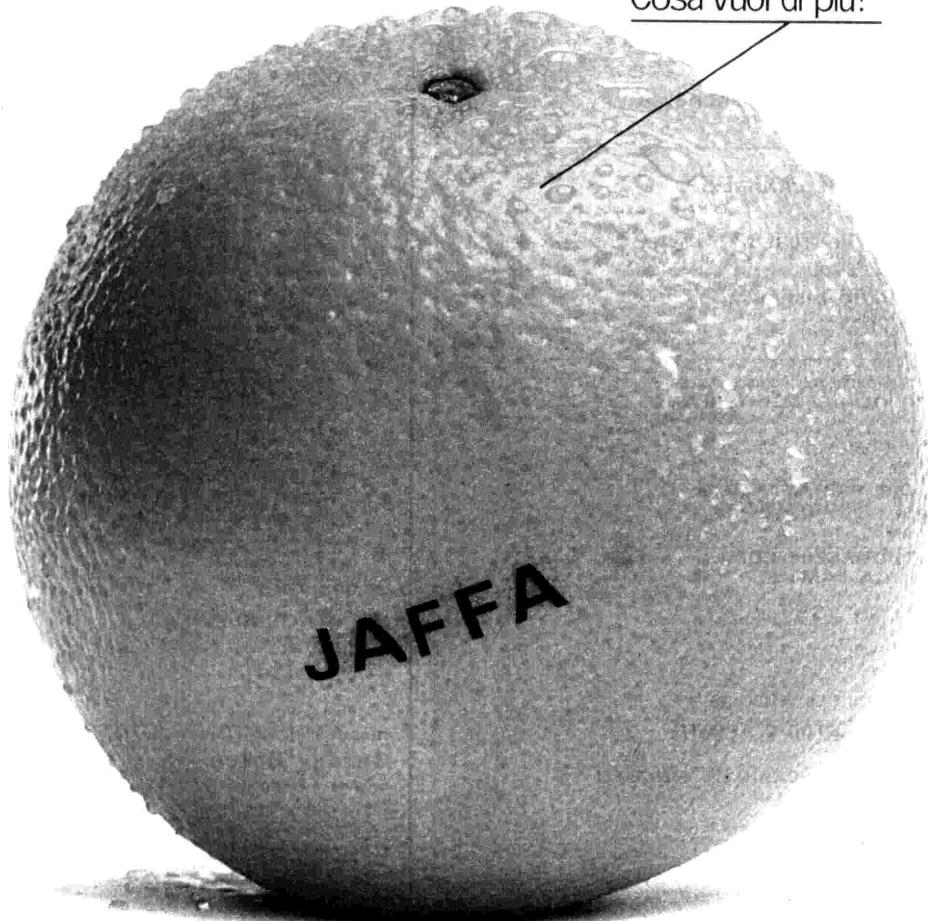
Eine Sendung von Robert Pöder

21,20 L. D. Trotzki

Tod im Exil. Fertensehspiel von Paul Mommertz - mit Hennes, Messmer, Peter Lühr, Michael Degen, Benno Sterzenbach, Edith Heerdegen, Alexander Hegarty. Regie: August Everding - 1. Teil. Verleih: Bavaria

22,35 TG 3

"Ti dò 100 milligrammi
di vitamina C naturale.
Sono fresco e dissetante.
Cosa vuoi di più?"



Premia la tua sete.
Jaffa[®]
Pompelmi.

TV1

17.00 c

Varie TV Ragazzi
3,2,1... contatto!

Prende il via una nuova trasmissione quotidiana, in onda dal lunedì al venerdì, costituita da apporti di diverso genere (giochi, documentari, telegiorni, curiosità, cartoni animati, ecc.) in modo da soddisfare il bisogno d'informazione e d'intrattenimento della fascia tipica dell'ascolto pomeridiano: bambini, giovani, famiglie. Due personaggi in disegno animato, Ty e Uan, presentano il programma. Oggi abbiamo: *Opere, il circo*, rassegna di numeri di grande attrazione, tratti dagli spettacoli più famosi del mon-

do. Perché ti metti l'anello al naso? di Carlo Alberto Pinelli - 1° parte. *Nascita di un robot prodigo*, 1° episodio della serie *Mazinga Z*. *Provaci* di Domenico Volpi con animazioni di Marco e Gi Pagot. *Curiosissimo*, giochi d'intelligenza sugli animali. Infine, il minigiallo *Le incredibili indagini dell'ispettore Nasi*. (Servizio a pagina 38).

20.40 I/S

La conversazione

FILM (Drammatico, 1974). La trama. Cercando le prove d'una infedeltà matrimoniiale, Harry Cau scopre che le sue - vitime - sono in pericolo di vita. Cerca di scongiurarlo ma ci riesce a metà. E si trasforma da controllore in controllato, con poche possibilità di scampo.

Che se ne dice. Palma d'oro di Cannes a *Francis Ford Coppola*, il regista del *Padrino* e di

Apocalypse now, per questo film considerato fra i suoi migliori. La struttura è quella d'un giallo dai meccanismi ben lubrificati, ma al di sotto della suspense scorrono ben altri umori.

22.15 c XII/V *Varie*

I nuovi padri

La puntata parla del persistere della religiosità nella nostra epoca anche a motivo del Concilio. Questo straordinario avvenimento è all'origine del nuovo impegno dei cristiani per la trasformazione del mondo che ha schierato l'area dei credenti su posizioni spesso contrapposte: da un lato quanti credono nell'impegno sociopolitico indispensabile per la fedeltà al Vangelo, oggi, e dall'altro lato quanti vedono in questo impegno, e nelle aperture del Concilio, un grave pericolo di infedeltà al Vangelo e di anarchia insostenibile.

na si chiude nel suo lussuoso bagno stile novecento e si uccide. De Vincenzi, chiamata d'urgenza, comincia le indagini e subito sospetta che al misterioso foglio bianco sia un avviso di pagamento convenzionale per un qualche ricatto. Intanto, all'Eiar prosegue il concerto di Luba Ljubova. Si apprende che il concerto in trasmissione diretta è stato anticipato di un giorno a causa di un provvedimento censorio preso dal direttore dell'ente radiofonico a carico di una trasmissione affidata ad un comico di successo, specialista in battute surreali alla *Bertoldo*. La celebre soprano è piuttosto irritata per essere stata chiamata all'ultimo momento a fare da tappabuchi, tuttavia si impegna ugualmente con grande professionalità nel suo concerto. Ma ad un tratto la cantante si ferma nel bel mezzo di un mirabile do di petto e cade a terra. Il medico di turno dell'Eiar non ci capisce niente: Luba Ljubova sta benissimo, è solo addormentata.

TV2

18.50 c

Buonasera con...



Continuano gli appuntamenti settimanali con Franca Rame

svizzera

10.55-11.45 e 12.15-13.45 Sci: Slalom femminile c

17.30 Telescuola c

18 - Per i più piccoli c

18.30 Per i bambini c

18.50 Telegiornale - 1ª edizione c
TV-Spot c

19.05 John Huntley il navigatore c
Telefilm - TV-Spot c

19.35 Obiettivo sport c
TV-Spot c

20.05 Il Regionale c TV-Spot c

20.30 Telegiornale - 2ª edizione c

20.45 I cristiani c (6')

21.45 Hector Berlioz: Sinfonia fantastica c

22.15 Telegiornale - 3ª edizione c

22.25-23.30 Lunedì sport c

capodistria

19.25 Sci c

19.45 Punto d'incontro

20 - Due minuti

20.03 L'angolino dei ragazzi c

Il galateo borioso - Favola

- Zig Zag

20.30 Telegiornale c

20.45 La giustizia privata di un cittadino onesto c

Film con Ernest Borgnine, Michael J. Pollard - Regia di John Trent - Zig Zag

22.15 Passo di danza c Ribalta di

balletto classico e moderno

- Concerto di Brandeburgo - e

- Il ballofetto arriva in Gran Bretagna - (6')

22.55 Il ritorno dei predestinati c

Sceneggiato. 1ª puntata

francia

10.25 Sci c

12.05 Venite a trovarmi

12.29 Il romanzo di un giovane povero. Telefilm (60')

12.45 A 2 - 1ª edizione

13.35 Rotocalco regionale

14 - Aujourd'hui madame

15 - Rubens pittore e diplomatico

16 - Sci

18.30 Telegiornale

19.20 Attualità regionali

20 - Telegiornale

20.35 Domande d'attualità

21.40 Memorie di un conte di Parigi. Documentario (1ª)

22.35 Salone delle feste

23.20 Telegiornale

TV3

18.30 c

XII/F D.S.E.

Progetto salute

Il contributo che l'educazione alla sanità mentale può fornire alla crescita dell'adolescente, presuppone una attenta riflessione sui problemi posti dall'insegnamento dell'educazione sanitaria nelle scuole medie.

20.05 c V/D *Varie*

Oltre Eboli

La seconda puntata dell'inchiesta di Massimo Mida e Emanuela Bompani sull'editoria minore italiana, sviluppatasi in varie zone del territorio e al sud in particolare negli ultimi dieci anni, mette particolarmente l'accento su un fenomeno andato gradatamente rivelandosi come uno degli aspetti più caratteristici della cultura regionale: quello della ricerca di un'identità civile, svolta attraverso espressioni di comune interesse e realizzata con pubblicazioni generiche e specifiche.

21.00 c XII/F *D.S.E.*

Tra scuola e lavoro

Continua il programma dedicato, regione per regione, ai problemi dell'orientamento e della formazione professionale. Uno degli scopi del ciclo è quello della ricerca di un approccio «territoriale» alla problematica educativa e scolastica, in modo da stimolare una crescita organica delle comunità locali.

montecarlo

16.30 Montecarlo News c

16.45 La vita di Marianna (10')

17.15 Shopping c

17.30 Parliamo e contiamo c

18 - Cartoni animati c

18.15 Un pecc d'amour... c

19.10 Richard Diamond - Telefilm

19.40 Tele menu c

19.50 Notiziario c

20 - Pronto stampa - Telefilm

20.55 Bollettino meteorologico c

21 - Ercole contro Roma - Film - Regia di Piero Pierotti

22.30 Oroscopo di domani c

22.35 Un tipo con una faccia strana ti cerca per ucciderci Film

0.05 Notiziario - 2ª edizione c

martedì

22 GENNAIO



20,40 **C**

Volontari per destinazione ignota

Pierluigi Giorgio è fra gli interpreti di questo sceneggiato sulla partecipazione italiana alla guerra civile spagnola.
(Servizio a pagina 34)



21,30 **C**

L'amerikano

Yves Montand è il protagonista del film diretto da Costa-Gavras nel 1973. Altri interpreti sono: Renato Salvatori, O. E. Hasse, Jacques Weber, Jean-Luc Bideau, Maurice Teynac, Yvette Etievant, Evangeline Peterson



20,05 **C**

Napoli e Milano: due comuni impresari di spettacolo

A confronto due modi di fare cultura in due grandi città: Milano e Napoli

TV1



12,30 CINETECA - STORIA **C**

La vita quotidiana negli anni di guerra 1939-1945
a cura di Francesca De Vita. 1^a puntata (Replica)
Pubblicità

13 GIORNO PER GIORNO **C**

Rubrica del TG 1 a cura di U. Guidi e A. Melodia
Conducono in studio A. Buttiglione e M. Morace

13,25 CHE TEMPO FA **C**

Pubblicità

13,30-14,10 TELEGIORNALE OGGI AL PARLAMENTO **C**

17 3, 2, 1... CONTATTO! **C**

Un programma a cura di Sebastiano Romeo
TV e UAN presentano

IL FANBERNARDO

di Mara Bruno, con Mela Cecchi, Marcellino Grafeo,
Ornella Giassi e Paolo Stronati. Elaborazioni musicali
di Mario Pagano. Testo e regia di Michele Scignone

PERCHE' TI METTI L'ANELLO AL NASO?

di Carlo Alberto Pinelli, a cura di Maria Rosa De Salvia 2^a parte

MAZINGA « Z » (17,30)

2^a episodio. Fermate l'esercito di Ashura

PROVACI!

Testo di Domenico Volpi. Animazioni di Marco e Gi Pagot

CURIOSISSIMO

a cura di Sergio, Dienisi, Franca Rampazzo e Giovanna Paolini.
I primati sportivi di Paolo Valentini e per finire un minigiallo

LE INCREDIBILI INDAGINI

DELL'ISPEttORE NASY

96^o caso: I sette legionari - 2^a puntata

Testo di Grimaldi e Frey. Realizzazione di Marco e Gi Pagot

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 DIMENSIONE APERTA: L'AGGRESSIVITÀ **C**

da un'idea di Ida Zippo. Un programma di Francesca De Vita
e Ida Zippo. Regia di Gianfranco Angelucci. 2^a puntata
Pubblicità

18,30 PRIMISSIMA **C**

Attualità culturali del TG 1 a cura di Vanni Ronisvalle

19 DISEGNI ANIMATI DALLA ROMANIA **C**

L'indirizzo conosciuto di Nell Cobar Spine - 1^o
di Horia Stefanescu. Prod: Anima Film

Pubblicità

19,20 HAPPY DAYS **C**

Il primo bacio di Joanie, Regia di Jerry Paris. Prod: Paramount

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO **C**

CHE TEMPO FA **C**

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 VOLONTARI PER DESTINAZIONE IGNOTA **C**

Soggetto e sceneggiatura di Alberto Negrin
Personaggi e interpreti:
Antonio Stella, Michele Placido, Giuseppe Pignedarri, Piero De
Vita, Il generale Pierluigi Giorgio, Nicola Notaranni
Vito Passeri, Il sergente Natale Nazzareno, Giuseppe Tarzia
Erasmo Lopresto, Il segretario del fascio Werner Di Donato,
Vito Tataranni, Marino Cenna, Il prigioniero garibaldino
Gianni Pulone, Il comandante garibaldino Pietro Buttarelli,
Il generale Garibaldi, Il generale Garibaldi, Il generale Garibaldi
Nicola Tabacchi, Mario Cunardo, Giuseppe Di Turi, Gregorio
Mendicino, Pasquale D'Ambrosio, Il maggiore Enzo Rinaldi, Il
cappellano militare Luigi Anguilli, Loris Giuseppe Aquilaldo
Licastro, Il colonnello dei carabinieri Mario Rivelli, Il maresciallo
di P.S. Luigi Di Giglio, L'ufficiale dei carabinieri Franco Ferrara,
ed inoltre: Severino Sella, Caterina Venturoli, Eustachio Farina,
Angelo Sartori, Vito Auletta, Francesco Cendano, Porzia
Scene di Antonio Capuano. Costumi di Mario Bono Fotografia
di Giancarlo Ferrando. Montaggio di Paolo Bocchio
Musiche di Egidio Macchi. Regia di Alberto Negrin
(Una produzione RTR realizzata da Giulio Scanni)
Pubblicità

22,20 STORIA DELLA COMMEDIA CINEMATOGRAFICA ITALIANA **C**

4) La malavita

Un programma di Ugo Greggretti. Prodotto dalla Italtelevision
Pubblicità

TELEGIORNALE (23,15)

OGGI AL PARLAMENTO **C**

CHE TEMPO FA

1

TV2

12,30 OBIETTIVO SUD G

Settimanale di temi meridionali
di Gilberto Marselli e Federico Tortorelli
a cura di Corrado Guerra, Regia di Lelio Golletti

Pubbliticà

13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubbliticà

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30-14 LINGUE STRANIERE ALLE ELEMENTARI G

Un programma di Maria Paola Turrini Grillo
Consulenza di Aldo Marchetti, Regia di Antonio Altieri
3^a puntata: Le scelte (Replica)

TV 2 RAGAZZI

17 SIMPATICHE CANAGLIE

Comiche degli anni Trenta di Hal Roach
Distr.: Impia Enterprises

17,20 TRENTAMINUTI GIOVANI G

a cura di Enzo Balboni, Regia da studio di Rosangela Locatelli

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 INFANZIA OGGI G

Psicologa dell'infanzia, un programma di Sabina Manes
6^a puntata: Se ti sporchi ti picchio
Partecipano la dottoressa Bianca Iaccarino e il professor Götattano De Leo, Regia di Sergio Spina (Replica)

Pubbliticà

18,30 DAL PARLAMENTO G

TG 2 - SPORTSERA G

Pubbliticà

18,50 BUONASERA CON... FRANCA RAME G

Testi di Dario Fo e Franca Rame, Regia di Beppe Recchia e con il telefonico canale: Missione impossibile
della serie Ciao, Debbie! con Debbie Reynolds, Don Chastain, Tom Bosley e Patricia Smith. Scritto da Jess Oppenheimer
Regia di Ezra Stone. Produzione: Filmways International
Perché nessuno prende in considerazione Debbie quando scrive un articolo?
Solo Jim dev'essere un giornalista famoso e ricco! E Debbie, il suo fidanzato, che il nome del marito, sicura che verrà pubblicato, sostituirà a quello già preparato da Jim. Il problema nasce subito, perché Debbie viene a sapere da Bob che l'articolo non è stato pubblicato come di consueto al giornale, ma all'Associazione concorsi per l'assegnazione del Premio internazionale giornalisti sportivi.

Pubbliticà

PREVISIONI DEL TEMPO G

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubbliticà

Aldo Falivena ed Ezio Zeffiri vi propongono

20,40 TG 2 - GALLERIA G

Personne dentro i fatti

Pubbliticà

21,30 L'AMERIKANO G

Film - Regia di Costa-Gavras
Interpreti: Yves Montand, Renato Salvatori, O. E. Hasse, Jean-Louis Weber, Jean-Luc Bideau, Maurice Teynac, Yvette Elievan, Evangeline Peterson
Prod.: Reggane Films, Parigi - Euro International Films, Roma - Dieter Geisslers Film Produktion, Monaco

Pubbliticà

TG 2 - STANOTTE (23,25)

TV3

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Laura Mercatelli
Presentazione dei programmi del pomeriggio

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18,30 PROGETTO SALUTE G

EDUCAZIONE ALLA SANITA' MENTALE

Comunicare per apprendere
di Mario Procopio, Maurizio Vittoria
Consulenza di Francesco Di Ramondo
Regia di Mario Procopio, 2^a puntata

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale;
dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TV 3 REGIONI G

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume (Programma a diffusione regionale)

PIEMONTE: Tutti in maschera - Treni di una volta

VALLE D'AOSTA: Vignerons valdostans

LOMBARDIA: Il risicato del lavoro: mobiliari e Cantù: una economia e una vita

TRENTINO-ALTO ADIGE (TN): La piazza e il palcoscenico: Els comedians

VENETO: Letteratura e realtà veneta 3^a puntata

FRIULI-VENEZIA GIULIA: Intorno a casa nostra

LIGURIA: Come siamo

EMILIA-ROMAGNA: Un giorno con... Giorgio Vacchi, musicista

TOSCANA: Settecento

UMBRIA: Come si sviluppa una città

MARCHE: Con gli occhi degli altri - 1^a p.

LAZIO: La pista del cittadino - A confronto

ABRUZZI: Un letto a 40 piazze

MOLISE: L'Italia dei dialetti: Dialetto lingua segreta

CAMPANIA: Un'idea di Napoli - Spazio Regione TV Spettacolo

PUGLIA: Le pietre e le stelle - 2^a p.

BASILICATA: Identità - 2^a p. Tramonto

CALABRIA: Rotoquindici

SICILIA: Binocolo - 1^a p.

SARDEGNA: Speciale su Emilio Lussu

Maggiori dettagli e notizie li troverete nella rubrica TV 3 Regioni alle pagine 104-105

20 TEATRINO G

Piccoli sorrisi: Il sosia di Snub

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Laura Mercatelli

Presentazione dei programmi della serata

20,05 NAPOLI E MILANO: DUE COMUNI IMPRESARI

DI SPETTACOLO G

a cura di Elmer Iacovino, Ugo Ronfani

Un programma della Sede regionale per la Campania e della Sede regionale per la Lombardia

20,45 LE DROGHE LEGALI G

Controllando ed evitando l'uso di abuso di stimolanti e sedativi, con Celeste E. Spada

Consulenza di Luca Lauriola, Regia di Lucio Fasano

21,30 TG 3

22 TEATRINO G

Piccoli sorrisi, Il sosia di Snub (Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17 Dipartimento Scuola Educazione

Tras. scuola e lavoro G, 6^a Regione: Piemonte

17,30 Oltre Eboli: viaggio nell'editoria del Sud G 2^a puntata

18,30 Dipartimento Scuola Educazione

Progetto salute G, Educazione alla sanità mentale

2^a puntata: Comunicare per apprendere

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale;

dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

Sede Regionale per il Trentino-Alto Adige (Trento)

La piazza e il palcoscenico: Els comedians

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,20 Sportschau

20,40 Immagini musicali

Le droghe legali G

Napoli e Milano: due comuni impresari di spettacolo G

TG 3

Spalma che lo nutri.



Da' tranquilla a tuo figlio la nuova crema spalmabile della Plasmon.

A lui piace perché ha tutto il buon sapore del cioccolato.

Ma piacerà anche a te sapere che contiene tanto latte magro.

Così lo nutri e sai cosa gli dai.
Perché Ergo Spalma
te lo dà la Plasmon.

Ergo Spalma

con cioccolato
e latte magro

te lo dà
la Plasmon.




Plasmon
Linea Ragazzi.

TV1

Varie tv Rag.

17.00 c

3,2,1... contatto!

Comincia *il Fanbernardo*, programma trisettimanale (in onda martedì, mercoledì, giovedì) dedicato ai più piccoli. *Fanbernardo* è un'astronave da fantascienza dalle sembianze di cani San Bernardo, costruita da un novello Diogene. La trasmissione, condotta in studio da quattro attori-mimi (Mela Cecchi, Marcantonio Graffeo, Ornella Grassi e Paolo Stramaccioni), è curata da Mara Bruno. Partecipano inoltre gruppi di bambini delle scuole elementari. La regia è di Michele Scaglione. (Servizio a pagina 38).

TV2

Cineeu - canacca

17.00

Simpatiche canaglie

Questa volta i monelli di *Hal Roach* si preparano per una grande impresa. Il corpo dei vigili del fuoco chiede la collaborazione di tutti i cittadini e i nostri piccoli eroi sono pronti ad offrire il loro entusiastico aiuto. *Dick, Spot, Brezzy, Stymsie* si esercitano con fervore in operazioni antincendio e cercano di procurarsi un equipaggiamento adeguato. Solo *Spanky* fa il guastafeste: chiede persino se come aiutante-pompiere e gli spetta una pagat

18.50 c**Buonasera con...**

Debbie Reynolds è la protagonista della serie di telegiorni - *Ciao, Debbie!* -

21.30 c II/S**L'Amerikano**

FILM (Politico, 1973). La trama: Philip Santore, capo dell'AID (leggi CIA) in Uruguay, è

italiani combattono dalla parte avversaria, e che anche contro di loro stanno sparando. (Servizio a pag. 34).

22.20 c xii/s**La commedia cinematografica**

Si conclude, con una puntata dedicata alla « malavita », il breve viaggio all'interno della commedia cinematografica italiana, che spesso è stata un'originale base di osservazione della realtà e del costume di casa nostra. Il piccolo universo dei tribunali, delle prigioni, dei ladroni, dei carcerati colpevoli o innocenti, ecc., è stato trattato spesso dal nostro cinema in chiave ironica, in film come *Ladra lui, ladra lei, Detenuto in attesa di giudizio*, *Il vigile, i soliti ignoti*, *La ladra* e altri di cui vedremo alcuni spezzoni.

sequestrato dai tupamaros e sottoposto a processo per ciò che la sua organizzazione e i suoi personalmente hanno fatto in America Latina. Forse potrebbe cavarsela ma la polizia esagera nel dare la caccia ai ribelli.

Che se ne dice, Costi Costa-Gavras e il cinema d'intervento politico: ecco un tema che qualche tesi di laurea (dopo un gran numero di saggi) dovrebbe già aver sviluppato, magari dedicando qualche riga alle caprie ideologiche del regista greco-francese. Un po' conservatore e un po' estremista di sinistra, Costa-Gavras risolve le sue oscillazioni tenendosi ben aggrappato allo spettacolo. Su questo piano non sbaglia mai, che parli di colonnelli greci assassini (Z) o di vergogni staliniste (*La confessione*). La sua specialità è la tensione e sa lui come amministrarla. Anche in questo *Etat de siège*, ispirato a cronache autentiche e animato da un calabritissimo *Yves Montand*.

svizzera

- 9-10.20 e 10.30-11.50 Telescuola c
 18 — Per i più piccoli c Il drago timido — Il gioco del calcio
 18,10 Per i ragazzi c Nessuno scherza Telefilm - TV-Spot c
 18,50 Telegiornale - 1^a edizione c
 19,05 Lo sci, come c TV-Spot c
 19,35 Geologia delle Alpi c TV-Spot c
 20,05 Il Regionale c TV-Spot c
 20,30 Telegiornale - 2^a edizione c
 20,45 Colditz c dal romanzo di P.R. Reid: *Corruzione* (4')
 21,45 Terza pagina c Max Horkheimer
 22,35 Telegiornale - 3^a edizione c
 22,45-22,50 Notizie sportive c

capodistria

- 19,15 Odprta meja - Confine aperto c Trasmissione in lingua slovena
 19,50 Punto d'incontro
 20 — Due minuti
 20,03 Cartoni animati c — Zig Zag
 20,30 Telegiornale c
 20,45 Cinque ladri d'oro c Film con Robert Marley, Dave King, Daniel Massey - Regia di Michael Truman - Zig Zag
 22,15 Temi d'attualità
 22,45 Musica popolare c Canti e danze dal mondo: Cuba - 1^a parte
 23,15 Punto d'incontro c Settimanale del TG (Replica)

francia

- 12,05 Venite a trovarmi
 12,29 Il romanzo di un giovane povero, Telefilm (7')
 12,45 A 2 - 1^a edizione
 13,35 Rotocalco regionale
 14 — Aujourd'hui madame
 16,30 Percorso libero
 17,20 Finestra su...
 17,52 Recrue A 2
 18,30 Telegiornale
 18,50 Giochi dei numeri e lettere
 19,20 Attualità regionali
 19,45 Top club, a cura di Guy Lux
 20 — Telegiornale
 20,40 Il disertore. Film di H. Soto per il ciclo - I documenti dello schermo - Dibattito
 23,30 Telegiornale

TV3

20.05 c i/d Varie

Napoli e Milano; due comuni impresari di spettacolo

A confronto due modi di un ente di fare cultura. A Milano l'intervento del Comune come finanziatore dell'attività che teatri, cooperative e altri enti producono per la città: a Napoli il Comune che direttamente diventa produttore di spettacoli e gestisce gli interventi teatrali, di musica leggera e di ogni altro genere. Dopo questa attività, vista con gli inserti filmati, gli operatori che hanno dato vita alle due manifestazioni si scambieranno le esperienze, mettendo in risalto i due modi di agire all'interno di due città, per esperienza e per cultura totalmente diverse.

20.45 c xii/a droga**Le droghe legali**

Conseguenze ed effetti dell'uso e abuso di stimolanti e sedativi è il sottotitolo di questo programma della serie curata da Celestino Spada, realizzato da Lucio Fasano con la consulenza di Luca Lauriola. L'uso di queste « droghe legali » è molto diffuso e per la gente appare un fenomeno normale. La loro utilità si risolve però spesso in un danno dal punto di vista fisiologico e psicologico. Il programma descrive appunto la conseguenza dell'abuso di questi farmaci.

montecarlo

- 16,30 Montecarlo News c
 16,45 La vita di Marianna (11')
 17,15 Shopping c
 17,30 Parliamo e contiamo c
 18 — Cartoni animati c
 18,15 Un peu d'amour... c
 19,10 Richard Diamond - Telefilm
 19,40 Tele menu c
 19,50 Notiziario c
 20 — Gli intoccabili: Il tunnel degli orrori, Regia di Robert Stack
 20,55 Bollettino meteorologico c
 21 — Il ritratto di Dorian Gray Film - Regia di Albert Lewin con George Sanders
 22,30 Oroscopo di domani c
 22,35 Cinema Cinema c
 23,10 Notiziario - 2^a edizione c

TV2

12,30 TG 2 - PRO E CONTRO

Opinioni su un tema d'attualità a cura di Mario Pastore
Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30-14 COPERNICO

Produzione: Televisione Polacca. Regia di Zbigniew Bochenek
Edizione italiana a cura di Francesco Venier
4^o episodio: Cronaca della vita

14,25-16,15 ROMA: CALCIO

ITALIA-LUSSEMBURGO UNDER 21

Tsikromitis Nando Martellini

(Con esclusione della sola zona di Roma)

TV 2 RAGAZZI

17 SIMPATICHE CANAGLIE

Comiche degli anni Trenta di Hal Roach

Distr.: Impia Enterprises

17,20 LE AVVENTURE DI UN MAXICANE

Cartone animato: Ritorno a casa

Distr.: Teleglobe Praga

17,25 PENSA UN NUMERO

Un programma di Johnny Ball

1^o puntata: L'energia, Prod. BBC Enterprises

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 TRESEI

Genitori, ma come? a cura di Sandro Lai

Pubblicità

18,30 DAL PARLAMENTO

TG 2 - SPORTSERA

Pubblicità

18,50 BUONASERA CON...

FRANCA RAME

Testi di Dario Fo e Franca Rame. Regia di Beppe Rechcia e con il telefilm comico: *Debbie fa carriera*, della serie: *Ciao Debbie*, con Debbie Reynolds, Don Chastain, Tom Bosley, etc.

Scritto da Frank Gill e Vincent Bogert. Regia di Ezra Stone

Produzione: Filmways International

Debbie vuole impegnarsi in un lavoro che ha sempre desiderato fare: il giornalismo. Il film che vorrebbe relegare la moglie in seconda linea non è d'accordo e da dove c'è di fronte alle insistenze di Debbie. Le presenta al capo redattore del giornale dove scrive i suoi articoli sportivi, ma astutamente consigliandole a Murphy di renderle la vita talmente difficile a Debbie da costringerla a dare le dimissioni. Ma Debbie si vendica.

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

20,40 LA VELIA

di Bruno Cicognani

Sceneggiatura a cura di Luciana Ferrero

Personaggi ed interpreti (principali di appartenenza):

Gatani, Marcello, Bertini, Primo, maniavale, Iano, Staccioli,

Secondo maniavale, Roberto, Sanetti, Guardiano, Pierluigi Catocci,

Oste, Bruno, Braschi, Beppe, Flavio, Andreini, Vela, Pamela

Villaresi, Vasco, Luc, Biagini, Ingegnere, Soldani, Bo, Franco

Graziani, Cesario, Sergio, Daghiana, Avvocato, Alfredo, Bianchi,

Contarini, Maria, Giacomo, Giovannino, Riccardo, Zini,

Presentatori, Gerardo, Panigada, Magro, Gianni, Favretto,

Mademoiselle, Colette, Bianca, Maria, Vaglio, Rubiani, Fernando

Ciati, Scialbolino, Renato, Moretti, Dottor Trezzini, Luciano, Crovato,

Madama Campani, Bina, Valgusti, Prima lavorante, Grazia, Fei,

Seconda lavorante, Graziana, Cappellini, Nastasia, Wanda, Pasquini

Stefani, di Lucio, Giacomo, Comuni, di Maurizio, Monteverde

Luci, di Ugo, Settembre, Comuni, di Maurizio, Monteverde

Per le riprese filmate: direttore della fotografia, Pierluigi, Santini,

Montaggio di Mirella, Mencio, Regia di Mario, Ferrero.

3^o puntata

Pubblicità

21,45 SI DICE DONNA

Un programma di Tilde Capomazza

Regia da studio di Giancarlo Tomassetti

22,25 GLI INFALLIBILI TRE

Caccia al topo

Telefilm. Sceneggiatura di Terence Feely

Personaggi ed interpreti principali: Steed, Patrick Mac Nea,

Purdey, Joanna Lumley, Gambit, Gareth Hunt, Gunner, Ian Hendry,

Cromwell, Edward Judd, Cledge, Barry Jackson

Regia di James Hill. Distr.: IDTV

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,20)

TV3

QUESTA SERA PARLIAMO DI...

con Laura Mercatali

Presentazione dei programmi del pomeriggio

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18,30 PROGETTO SALUTE

EDUCAZIONE ALLA SANITA' MENTALE

Cervello e cuore in armonia

di Mario Procopio e Maurizio Vittoria

Consulenza di Francesco Di Raimondo

Regia di Mario Procopio e D. M. Pupillo, 3^o puntata

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale;
dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 ENERGIA DALL'INQUINAMENTO

Regia di Lorenzo Hendel

Un programma della Sede regionale per l'Umbria

20 TEATRINO

Piccoli sorrisi: Snub l'inventore

QUESTA SERA PARLIAMO DI...

con Laura Mercatali

Presentazione dei programmi della serata

UNA CITTA', UN FILM

(V.I)

20,05 IL GIARDINO DEI FINZI CONTINI

(1970)

Film: Regia di Vittorio De Sica

Interpreti: Lino Capolicchio, Dominique Sanda, Fabio Testi, Romolo Valli, Helmut Berger, Camillo Cesarei, Inna Alexieff, Katina Morisani

Coproduzione: Documento Film, Roma - CCC, Berlino

Dalla Sede regionale per l'Emilia-Romagna

21,35 DIBATTITO SUL FILM « IL GIARDINO DEI FINZI CONTINI »

Coordinate da Pietro Bonfiglioli

22,05 TG 3

22,35 TEATRINO

Piccoli sorrisi: Snub l'inventore (Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17-18)

17 — Für Kinder und Jugendliche

Spuk unter Riesenrad

Siebenjährige Spielserie von C. U. Wiesner
Regie: Gunter Meyer - 2. Folge: - Gespenster auf
Rädern - Verleih: DDR-Fernsehen

17,35 Barrier Reef

Abenteuer mit einem Forscherchiff

Heute - Taucherkrankheit - Verleih: Intercinevision

18 — Dipartimento Scuola Educazione

Corso di lingua tedesca: 23^o iniziazione (Replica)

18,30 Dipartimento Scuola Educazione

Progetto salute

Edizione alla sanità mentale

Cervello e cuore in armonia

3^o puntata

19 — TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale;

dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 Energia dall'inquinamento

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,15 Die unsterblichen Methoden des F. J. Wanninger

mit Beppe Brem, Maxi Graf u. a. Regie: Franz-Dieter Schwarze - 24. Folge: - Einladung in die Oper - Verleih: Bavaria

20,40 Il giardino dei Finzi Contini

22,10 Dibattito sul film « Il giardino dei Finzi Contini »

22,40 TG 3

**“Sai, questo ristorante
è famoso per le sue ricette
antiche e genuine”.**

**“Ecco perché
si beve sempre
la birra!”**



Con una bella birra a tavola
si beve bene e si mangia meglio. Perché la birra:

- è buona, gustosa, appetitosa,
- è genuina, sana, digeribile,
- è leggerissima: **solo 3-4 gradi alcolici**,
- si accompagna magnificamente con tutti i piatti.

Questa è la birra:
la stupenda bevanda “4 stagioni”.

Birra...e sai cosa bevi!

Produttori Italiani Birra



TV1

V/F
Varie TV Rag.

17.00 c

3,2,1... contatto!

Tra i vari programmi presentati dai simpatici Ty e Uan c'è l'episodio *Operazione distruzione Mazinga* della serie *Mazinga Z*, tratta da un racconto di Go Nagai. Rivisitata dalla prima sconfitta dei loro due mostri meccanici, il dottor Inferno e il suo aiutante barone Ashura progettano un nuovo robot, il Gromasell R9. Anzi, poiché il barone è venuto a sapere che il giovane Kabuto non è ancora padrone della guida di Mazinga (il gigantesco robot creato da suo nonno), decide subito di attaccarlo. Ma do-

TV2

V/F
Varie TV Rag.

17.25 c

Pensa un numero

Si tratta di un nuovo programma di produzione inglese, ideato e condotto da Johnny Ball. Si articola in sei puntate, la prima delle quali, in onda oggi, ha per tema *L'energia, Fantasia e realtà, scienza e favola s'intrecciano nelle operazioni « magiche » che Johnny conduce per dimostrare che, in fondo, ogni concetto scientifico può essere spiegato attraverso un principio matematico; e che la matematica, tutto sommato, non è che una « manciata » di numeri. Così Johnny spiega tutto con i numeri.*

po una strenua lotta in cui Mazinga, guidato da mano ancora inesperata, sembra dover soccombere, Kabuto riesce ancora una volta ad avere la meglio, con l'aiuto di Sayaka, la coraggiosa figlia del prof. Yumi. (Servizio a pagina 38).

18.00 c XII/2

Il cinema d'animazione

S'inizia oggi una interessante rassegna dedicata al cinema di animazione usato a scopi didattici. Il programma si propone, attraverso l'utilizzazione di materiali forniti da organismi ed enti che hanno svolto, nel settore, una larga attività di produzione, di diffondere da un lato le tematiche contenute nei lavori presentati nel corso delle dieci puntate e dall'altro di riflettere su questo strumento didattico.

20.40 c V/P
Ricogniti per un peso
Mash

Margie Cutler, una nuova bella infermiera, viene furiosamente corteggiata dai capitani Pierce e Trapper. Conseguentemente la capa infermiera, maggiore Houlihan, la fa trasferire. Pierce e Trapper cercano di convincere il colonnello Blake a farla tornare e per cavarsela Blake promette di interessarsi alla cosa se i due capitani riusciranno a trovare fra i componenti del reparto qualcuno, che, esperto in boxe, sia capace di vincere l'incontro che verrà organizzato al campo a breve scadenza. Trapper si lascia convincere da Pierce a diventare il campione del reparto e cerca di allenarsi come meglio può e l'amico provvede a far riempire di etere il guanto con cui Trapper dovrebbe cercare di colpire l'avversario sotto il naso. Grazie all'etere, Trapper risulta vincitore.

TV3

20.05 c II/S

Il giardino dei Finzi Contini

FILM (Drammatico, 1971). La trama. Negli anni delle persecuzioni razziali e della guerra, a Ferrara, la casa, la vita, gli amori, la tragedia della famiglia ebraica dei Finzi Contini.

Che se ne dice. De Sica dal racconto di Bassani. Ci furono dissensi e litigi giudiziari, lo scrittore ottenne di essere citato nei titoli solo come « ispiratore » del film. Che risultato per De Sica? Eccellente, sembra: vittoria al Festival di Berlino e all'Oscar, giudizi lusinghieri: « Una grande urgenza di comprensione umana dove, in Bassani c'è a volte il rigore un po' accigliato di una constatazione aristocratica ». Ma non furono giudizi unanimi: qualcuno (Gambetti) paragonò il film a « una bella carmella ravvolta in carta lucida ». La contraddittorietà delle opinioni è un buon motivo per rivederlo, per riaccostarsi alla storia dolente che racconta e ai suoi significati, per ritrovare le atmosfere della Ferrara di Bassani.

21.35 c II/S

Dibattito sul film: Il giardino dei Finzi Contini

Come di consueto, dopo il filmato della serie *Una città*, un film segue il dibattito, questa volta organizzato dalla Sede regionale per l'Emilia-Romagna, coordinato da Pietro Bonfiglioli.

svizzera

- 18 — Per i più piccoli C
Cacciatori di trofei
- 18,05 Per i ragazzi: Top C
- 18,50 Telegiornale - 1^a edizione C
TV-Spot C
- 19,05 A conti fatti C TV-Spot C
- 19,35 Incontri C Lindsay, Kemp, Magrini, clown - TV-Spot C
- 20,05 Il Regionale C TV-Spot C
- 20,30 Telegiornale - 2^a edizione C
- 20,45 Argomenti C Giuseppe Motta, Dio Patria e Famiglia (1^a)
- 21,45 Musicalmente C Sergio Endrigo
- 22,30 Telegiornale - 3^a edizione C
- 22,40-24 Campionati europei di pattinaggio artistico C

capodistria

- 18,30 Telesport - Sci C
Maribor: Slalom femminile
Coppa del mondo
- 19,50 Punte d'incontro
- 20 — Due minuti
- 20,03 Cartoni animati C
— Zig Zag
- 20,30 Telegiornale C
- 20,45 Telesport C
Pattinaggio artistico su ghiaccio. Göteborg: Campionati europei. Copie di artistico
— Zig Zag
- 22 — I consiglieri C
Film con Thomas Milian, Martin Balsam, Francisco Rabal, Dagmar Lassander - Regia di Alberto De Martino

francia

- 12,05 Venite a trovarmi
- 12,29 Il romanzo di un giovane povero. Telefilm (8^a)
- 12,45 A 2 - 1^a edizione
- 13,35 Rotocalco regionale
- 14 — I mercoledì di Aujourd'hui madame
- 15,15 Le sentinelle dell'aria (5^a)
- 16,10 Recrù A 2
- 18,10 Corso di inglese (18^a)
- 18,30 Telegiornale
- 19,20 Attualità regionali
- 20 — Telegiornale
- 20,35 Collaro show
- 21,40 Grande studio
- 22,35 Finestra su...
- 23,25 Telegiornale

montecarlo

- 16,30 Montecarlo News C
- 16,45 La vita di Marianna (12^a)
- 17,15 Shopping C
- 17,30 Paroliamo e contiamo C
- 18 — Cartoni animati C
- 18,15 Un peu d'amour... C
- 19,10 Richard Diamond - Telefilm
- 19,40 Tele menu C
- 19,50 Notiziario C
- 20 — L'ora, il luogo, il movente Telefilm (4^a)
- 20,55 Bollettino meteorologico C
- 21 — La notte e il desiderio Film - Regia di Marc Allégret, Charles Gerard
- 22,30 Oroscopo di domani C
- 22,35 Atyon oppio - Film
- 0,05 Notiziario - 2^a edizione C

giovedì

24 GENNAIO



TV1

20,40 G

Sceneggiata italiana

Alfredo Bianchini (da sinistra), Santo Versace, Maria Luisa Santella, Leoncarlo Settimelli e Dino Emanuelli nella Ballata di Coccia dura, terza puntata della trasmissione diretta da Edmo Fenoglio



TV2

20,40 G

Thriller

Un'immagine di Morte televisiva, il telefilm in onda per la serie Thriller. La sceneggiatura è di Brian Clemens, la regia di Robert D. Cardona



TV3

20,05 G

Musica e mito

Venezia vista dall'alto. Una splendida cornice per la Rassegna di concerti di musica sinfonica e da camera della Biennale '79.

TV1



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 STORIA DEL CINEMA DIDATTICO D'ANIMAZIONE IN ITALIA G

di Francesco Congilio, a cura di Alberto Pellegrinetti
1a puntata (Replica)
Pubblicità

13 GIORNO PER GIORNO G

Rubrica del TG 1 a cura di U. Guidi e A. Melodia
Conducitori in studio: A. Buttiglione e M. Morace

13,20 14,10 TELEGIORNALE

OGGI AL PARLAMENTO G

13,30 3, 2, 1... CONTATTO! G

Un programma a cura di Sebastiano Romeo
TV e UAN presentano

IL FANBERNARDO

di Mara Bruno, con Mela Cecchi, Margherita Graffeo, Ornella Grassi e Paola Stramaccia. Elaborazioni musicali di Mario Pagano. Testo e regia di Michele Scaglione

PERCHE' TI METTI L'ANELLO AL NASO?

di Carlo Alberto Pinelli, a cura di Maria Rosa De Salvia
4a parte

MAZINGA «Z» (17,30)

4^a episodio. Attacco sui due fronti
da un racconto di Go Nagai. Prodotto dalla Toei Animation Co. Ltd.

PROVACI!

Testo di Domenico Volpi. Animazioni di Marco e Gi. Pagot

CURIOSISSIMO

a cura di Sergio Dionisi, Franco Rampazzo e Giovanna Paolini. Cronache insolite e per finire, un minigiallo

LE INCREDIBILI INDAGINI

DELL'ISPETTORE NASY

96^a caso: I sette legionari 4^a puntata

Testo di Grimaldi e Frey. Realizzazione di Marco e Gi. Pagot

14 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 GLI ANNIVERSARI G

Ottorino Respighi. Consulenza e testo di Leonardo Pinzauti. Regia di Sergio Minussi. 1^a parte (Replica)

Pubblicità

18,30 D'ARTAGNAN G

da romanzi di Alexandre Dumas: «I tre moschettieri», «Venti anni dopo», «Il Visconte di Bragelonne».

Primo episodio: «I tre moschettieri». Regia di Claude Barma (Una coproduzione ORTF-Bavaria-RAI). Seconda parte (Replica)

19 TG 1 CRONACHE G

Pubblicità

19,20 HAPPY DAYS G

Quando qualcuno non sa mustare

Regia di Jerry Paris. Prod. Paramount

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G

CHE TEMPO FA G

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 SCENEGGIATA ITALIANA G

Quattro storie d'altri tempi di Laura Falavolti, Edmo Fenoglio, Brunello Maffei, Leontario Settimelli.

LA BALLATA DI COCCIA DURA

Personaggi ed interpreti (in ordine alfabetico):

Marragnano Enzo Avallone, La sregata Ornella Balestra, Pintollo Alfredo Bianchini, Duca Dino Emanuelli, Ciambellano Giulio Ferrone, Cicaliello Davide Gaspalino, Robbianente Roberto Ivan, Lanza Paolino, Marzolla Silvano, Sordi, Vassalli e Zavadevole, Leonardi Sosanello, Ascugapaduli Santo Versace.

Hanno inoltre partecipato il Canzoniere Internazionale e Caterina Sylva Labini, Vittorio Lottero, Luciano D'Amico, Mario Brusa, Flora Caroselli, Aurora Canciani, Margherita Sestito, William Zola, Silvio Fazio, Rosalba Marchi. Sono intervenuti Felice Andreasi e Carlo Sponza, Giacomo Saccoccia, Leopoldo Gubrium, Mario Migliardi. Coreografie di Susanna Egri. Scene di Lucio Lucentini. Costumi di Gaia Romani, Luci di Ludovico Negri. Della Torre. Regia di Edmo Fenoglio. Pubblicità

21,55 SPECIALE TG 1 G

a cura di Arrigo Petacco

22,30 TRIBUNA SINDACALE G

a cura di Jader Jacobelli. Trasmissione dell'Intersind

Pubblicità

TELEGIORNALE (23,05)

OGGI AL PARLAMENTO G

CHE TEMPO FA

rete
1

TV2

12,30 COME. QUANTO **G**

Settimanale sui consumi a cura di Paolo Luciani
Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30-14 GLI AMICI DELL'UOMO **G**

Edizione italiana a cura di Maria Vittoria Tomassi
Produzione: Mediavision (Canada)
4^a puntata: La migrazione degli uccelli

15 GENOVA: CERIMONIA DI COMMEMORAZIONE DEL 1^o ANNIVERSARIO DELL'ASSASSINIO DI GUIDO ROSSA **G**

Telegiornista Italo Galiano

TV 2 RAGAZZI

17 SIMPATICHE CANAGLIE

Comiche degli anni Trenta di Hal Roach
Distr.: Impia Enterprises

17,20 GIUNCHINO E IL GRAN CARRO **G**

Cortometraggio. Prod. Televisione Cecoslovacca

17,25 IL SEGUITO ALLA PROSSIMA PUNTATA **G**

Da un'idea di Franco Mello
a cura di Enrica Tagliabue. Regia di Maria Maddalena Yon

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 SCIENZA E PROGRESSO UMANO **G**

Un programma di Mario Finamore. Consulenza di Franco
Graziosi e Francesco Amaidi. Regia di Giulio Morelli
8^a puntata: L'evoluzionismo - Darwin

Pubblicità

18,30 DAL PARLAMENTO **G**

TG 2 - SPORTSERA **G**

Pubblicità

18,50 BUONASERA CON... FRANCA RAME **G**

Testi di Dario Fo e Franca Rame. Regia di Beppe Recchia
e con i telecronisti: **Grazie, spiegate in borsa senza
farvi scrupoli**. Seguono i servizi della serie **Cronaca Debbito**
con Debbie Reynolds, Don Chastain, Tom Bosley e Patricia Smith
Scritto di Martin A. Ragaway. Regie di Ezra Stone
Prod.: Filmways International
Come al solito Jim e Bob fanno fronte
comune, e si scambiano notizie di af-
fari senza preoccuparsi affatto della
presenza dei rispettivi mogli, Jim e Bo-
bie. Charlotte, questa volta, per-
ché non batterli sullo stesso campo?
In fin dei conti, giocare in Borsa è
facile: basta leggere sul giornale le
quotazioni, scegliere la Società giu-
ocatrice a sorpresa: chi ci rimette
la peggior questa volta è la coppia
Jim-Bob, i grandi esperti finanziari.

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO **G**

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

20,40 THRILLER **G**

Morte televisiva
Telefilm - Sceneggiatura di Brian Clemens
con George Maharis, Robert Powell, Jenny Linden,
Anthony Newlands
Fotografia di Mike Whitcutt. Musica di Laurie Johnson
Produttore: John Sichel. Regia di Robert D. Cordon
Pubblicità

21,50 PRIMO PIANO **G**

Rubrica settimanale sui fatti e idee dei nostri giorni
a cura di Stefano Munafò, Ivan Palermo
Numero sette. Per combattere la droga
di Pippo De Luigi, Mario Gianni

22,45 16 E 35 SPECIALE **G**

Cinema ungherese di Giacomo Gambetti
Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,30)

TV3

QUESTA SERA PARLIAMO DI... **G**

con Laura Mercatali

Presentazione dei programmi del pomeriggio

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18,30 PROGETTO SALUTE **G**

EDUCAZIONE ALLA SANITÀ MENTALE

Quando la mente vacilla di Mario Procopio e Maurizio
Vittoria. Consulenze di Francesco Di Raimondo
Regia di Mario Procopio. 4^a puntata

19 TG 3

fin alle 19,10 informazione a diffusione nazionale;
dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TV 3 REGIONI **G**

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume
(Programmi a diffusione regionale)

PIEMONTE: Oro a scuola - Gli sbandieratori di Asti

VALLE D'AOSTA: Carrefur - Hoco e Hoco

LOMBARDIA: Minorennaio

TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ): Il giovedì: Ciminiere tra i campi. 1^a p. - Ritratto d'autore

VENETO: Abitare veneto. 3^a p.

FRIULI-VENEZIA GIULIA: Il forte e il debole

LIGURIA: Più da vicino

EMILIA-ROMAGNA: Stelle e stelline

TOSCANA: Una cassaforte chiamata Toscana. 1^a p.

UMBRIA: La cultura nel progetto Regione

MARCHE: Detto fra noi. 3^a p.

LAZIO: Tempo libero

ABRUZZO: Pi greco: fare spettacolo

MOLISE: Rubrica regionale

CAMPANIA: Spazio Regioni TV

PUGLIA: Un proposito di un week-end. 3^a p.

BASILICATA: Quando la regione fa spettacolo: Incontro con Duri. 2^a p.

CALABRIA: A tu per tu

SICILIA: Frammenti di una storia. 2^a p.

SARDEGNA: Antologia teatrale. 2^a p.

Maggiori dettagli e notizie li troverete nella rubrica
TV 3 Regioni alle pagine 104-105

20 TEATRINO **G**

Piccoli sorrisi: Snub si fidanza

QUESTA SERA PARLIAMO DI... **G**

con Laura Mercatali

Presentazione dei programmi della serata

20,05 MUSICA E MITO **G**

Rassegna di concerti di musica sinfonica e da camera
della Basilicata. 1^a p. Ritratto di Eugenio
Bentivoglio. Regia di Vittorio Armentano
Un programma della Sede regionale per il Veneto

21 TG 3 - SETTIMANALE **G**

Programma a diffusione nazionale. Servizi - inchieste -
 dibattiti - interviste: tutto sulle realtà regionali

21,30 TG 3

22 TEATRINO **G**

Piccoli sorrisi: Snub si fidanza (Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

18,30 Dipartimento Scuola Educazione
Progetto salute **G** Educazione alla sanità mentale
4^a puntata. Quando la mente vacilla

19 TG 3

fin alle 19,10 informazione a diffusione nazionale;
dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 Sede regionale per il Trentino-Alto Adige (Bolzano)
Il giovedì: Ciminiere tra i campi. 1^a puntata - Ritratto
d'autore

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,20 Brennpunkt

20,40 Musica e mito **G**

21,35 TG 3 - Settimanale **G**

22,05 TG 3

Con Grana Padano
puoi cambiare, dare più
sapore a molti piatti
e in più conviene...



è condimento...ingrediente...
formaggio da tavola...



Consorzio Grana Padano



GRANA PADANO GRANA
PADANO GRANA PADANO
GRANA PADANO GRANA
PADANO GRANA PADANO
GRANA PADANO GRANA PADANO
GRANA PADANO GRANA PADANO

Grana Padano
l'antico sapore italiano

TV1

Danie TV Ragazzi

17.00 c

3,2,1... contatto!

Dopo il Fenbernardo e la 4^a parte del programma **Perché ti metti l'anello al naso?** andrà in onda l'episodio Attacco su due fronti della serie **Mazinga Z**. Il dottor Inferno insieme al barone Ashuro, approfittando della nebbia che sta per avvolgere il monte Fuji, decide di attaccare l'Istituto di ricerche per l'energia foto-atomica del prof. Yumi, servendosi dei mostri meccanici Zaila e Danchell. Mentre Zaila affronta Mazinga Z Danchell guidato da Ashura si dirige verso l'Istituto per distruggerlo

TV2

Danie TV Rag.

17.25 c

Il seguito alla prossima puntata

La scrittrice Marina Valcarenghi presenta le ultime novità nel campo della narrativa per i ragazzi. Per lo spettacolo, dopo gli interventi dello scenografo e costumista Raffaele Luzzati, abbiamo Roberto Leydi, che presenta la scuola del Piccolo Teatro di Milano nei suoi vari settori: mimmo, canto, recitazione, ginnastica. Franco Mello, coadiuvato da un gruppo di ragazzi, illustrerà una serie di giochi. La puntata odiernerà della rubrica scientifica sarà

18.00 c XII/F
D.S.E.

Gli anniversari

Ottorino Respighi appartiene a quella generazione di musicisti che contribuirono in maniera determinante al rinnovamento della musica italiana del XX secolo, adeguandosi alle nuove tendenze del panorama musicale europeo. Nato a Bologna nel 1879 Respighi è considerato, dopo R. Strauss, uno dei rappresentanti maggiori della musica cosiddetta descrittiva

19.20 c XII/F
Vediamo qualcuno
che non sa muoversi
Happy days

Potrebbe vorrebbe sposare Jennifer Jerom, della quale è - perdutamente - innamorato. Howard lo convince a riflettere un po', cominciando con l'introdurre Jennifer nel gruppo studentesco di cui

dedicata al pianeta Giove. Il pupazzo Nick Tormento reciterà un monologo

20.40 c XII/F
Vediamo televisiva Thriller

Penny Stacey (interpretata da Jenny Linden) in una fortunata serie televisiva indossa i panni di una suora. Ma per un telespettatore, afflitto da disturbi mentali, essa è realmente « Suor Maria », oggetto della sua fanatica devozione, sicché finisce per covare un odio terribile per quanti nella finzione la maltrattano. Il giovane sacerdote Mark Fields (l'attore George Maharis) un giorno viene duramente malmenato e tutti pensano a un'aggressione per rapina. Il folle, di nome Rock, riesce con un sotterfugio ad entrare negli studi televisivi e facendo confusione, tra finzione e realtà, freme di sdegno ogni volta che « Suor Maria » viene am-

Potzie fa parte. Ma egli viene preso dal panico quando viene a sapere che, secondo una tradizione goliardica, prima di presentare la sua ragazza ai compagni dovrà fare un bel tuffo nel lago, con tutti i vestiti.

20.40 c XII/F
de R. S'è meglio
Sceneggiata italiana

Con *La ballata di Coccia dura* il ciclo di *Sceneggiata italiana* ci porta in un paese immaginario, dove regna il duca Taddeo, irritato e sospettoso con tutti perché, sentendosi chiamare « altezza », ed essendo in realtà un mortale, pensa che lo prendano in giro. Da questo punto di partenza, la storia si srotola in una serie di scherzi e di trovate che un gruppo di « reduci dalle Crociate » organizza contro il povero duca.

reggiata. Conosce anche il fidanzato vero della falsa Suor Maria: lo uccide investendolo con l'automobile. Anche l'attore che interpreta il padre della religiosa viene aggredito e picchiato selvaggiamente. E così l'attrice che impersona la Madre superiore verrà scoperto alla fine l'autore di questi ed altri delitti.

13.30 c XII/F
D.S.E.

Amici dell'uomo

Continua la simpatica rassegna delle caratteristiche e delle abitudini di quel particolare gruppo di animali entrati ormai far parte della nostra esistenza quotidiana: quelli domestici. Il cane, il cavallo, il gatto ecc. si sono, infatti, conquistati da tempo immemorabile, per mezzo delle loro particolari attitudini e requisiti, il meritato appellativo di « amici dell'uomo ».

svizzera

- 9.90 e 10.10 Telescuola c
- 18 — Per i più piccoli c
- 18.05 Per i ragazzi c
- 18.50 Telegiornale - 1^a edizione c
- TV-Spot c
- 18.05 Scuola aperta c TV-Spot c
- 19.35 Geologia delle Alpi
- TV-Spot c
- 20.05 Il Regionale c TV-Spot c
- 20.30 Telegiornale - 2^a edizione c
- 20.45 Il deserto dei tartari c
- Film con Vittorio Gassman, Giuliano Gemma, Jean-Louis Trintignant - Regia di Valerio Zurlini
- 23.10 Telegiornale - 3^a edizione c
- 23.20-24 Campionati europei di pattinaggio artistico c

capodistria

- 19.50 Punto d'incontro
- 20 — Due minuti
- 20.03 Cartoni animati c
- Zig Zag
- 20.30 Telegiornale c
- 20.45 L'uomo venuto per uccidere c Film con Richard Wyler, William Spot
- Regia di Leon Klimowsky
- Tony Garnett è incalzato di aver rubato le paghe a *Fort Jackson* e aver ucciso il capitano Davis. Condannato a morte riesce però a fuggire e dopo lunghi inseguimenti, sparatorie e combattimenti troverà finalmente il vero colpevole.
- Zig Zag
- 22.10 Cinenes

francia

- 12.05 Venite a trovarmi
- 12.29 Il romanzo di un giovane povero Telefilm (9')
- 12.45 A 2 - 1^a edizione
- 13.35 Rotocalco regionale
- 14 — Aujourd'hui madame
- 15 — Il fuggiasco. Telefilm
- 16 — L'invito del giovedì
- 17.52 Recré A 2
- 18.30 Telegiornale
- 18.50 Gioco dei numeri e lettere
- 19.20 Attualità regionali
- 19.45 Tribuna politica
- 20 — Telegiornale
- 20.35 Signori giurati
- 22.35 Antepriama
- 23.15 Telegiornale

TV3

Viva Venezia

20.05 c

Musica e mito

Rassegna di concerti di musica sinfonica e da camera della Biennale di Venezia '79

Con lo stesso titolo di una delle manifestazioni dell'ultima Biennale veneziana, tenutasi nel settembre-ottobre del '79, va in onda una rassegna di musica sinfonica e da camera proposta in quella occasione. Si tratta di una selezione delle migliori esecuzioni presentate a Venezia che la Rete 3 propone nel consueto appuntamento del giovedì riservato agli avvenimenti musicali di rilievo.

La selezione che viene trasmessa si articolerà in quattro serate: una dedicata al compositore francese Jean Barraqué (1928-1973) appartenente alla stessa generazione di Pierre Boulez sconosciuto fino a questa occasione in Italia ai più, un grosso concerto dedicato al compositore Bruno Maderna; una serata dedicata alla Biennale Musica-Teatro; un'ultima sui concerti di alcuni compositori, tra i quali Ernesto Rubin de Cervin, Fabio Vacchi, Joplin, Salvatore Sciarrino. Inoltre vi saranno alcune esecuzioni in prima assoluta per l'Italia, come un concerto di John Chown, uno di David Wessel e le composizioni elettroniche di Brian Ferneyhough (del 1943).

Il programma diretto da Vittorio Armentano, che si avvale per la fotografia di Eugenio Bentivoglio, è stato organizzato e realizzato dalla sede regionale del Veneto

montecarlo

- 16.30 Montecarlo News c
- 16.45 Telefilm
- 17.15 Shopping
- 17.30 Paroliamo e contiamo c
- 18 — Cartoni animati c
- 18.15 Un peu d'amour... c
- 19.10 Richard Diamond - Telefilm
- 19.40 Tele menu c
- 19.50 Notiziario c
- 20 — Destinazione cosmo. Telefilm
- 20.55 Bollettino meteorologico c
- 21 — Quel tipo di donna - Film Regia di Sidney Lumet
- 22.30 Oroscopo di clomani c
- 22.35 Chrono c Rassegna
- 23 — Tutti ne parlano c Dibattito
- 23.45 Notiziario - 2^a edizione c

venerdì

25 GENNAIO



La stanza a forma di L

Leslie Caron, nella foto all'epoca del film, è la protagonista di questo lungometraggio diretto da Bryan Forbes nel 1962. Altri interpreti sono: Tom Bell, Brock Peters, Cicely Courtneidge, Bernard Lee.



21,30



Orient-Express

Umberto Orsini è nel cast del quarto episodio, *Jane*, della serie curata da Claude Barma. Le musiche sono di Ennio Morricone



20,05 G



Vento notturno

Massimo Girotti è il protagonista di questa commedia in due tempi di Ugo Bettini trasmessa in occasione della riapertura del Teatro Sperimentale di Ancona

TV1



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 GLI ANNIVERSARI G

Ottorino Respighi

Consulenza e testo di Leonardo Pinzaudi, Regia di Sergio Minuelli, 1a parte (Replica)

Pubblicità

13 AGENDA CASA G

a cura di Franca De Paoli, Regia di Fulvio Richetto

13,25 CHE TEMPO FA G

Pubblicità

13,30 TELEGIORNALE

OGGI AL PARLAMENTO G



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14,10-14,40 CORSO ELEMENTARE

DI ECONOMIA G

a cura di Mirella Melazzo di Vincolis. Consulenza di Giuseppe Garofalo e Sergio Bruno. Regia di Armando Tamburella. 24a puntata, Lezione 61. Il commercio internazionale. Il corso è pubblicato in un volume edito dalla ERI - Edizioni Rai - Radiotelevisione Italiana

17 3, 2, 1... CONTATTO! G

Un programma a cura di Sebastiano Romeo

TV e LAN prescrivono

PUNTO DISNEY

con la collaborazione di Manuela Guzzardi. Regia di Piero Panza

GAME, GIOCO! (17,15)

Un programma di Luciano Gigante, condotto da Franco Bucarelli

Collaborazione di Guerrini, Gentilini e Oretta Lopane

Scene di Giorgio Aragno e Mario Catalano. Regia di Adolfo Lippi



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 SCHEDE - FISICA G

Dal sistema temporale al rumore bianco di Pippo Molino, con la collaborazione di Francesco Piccari, a cura di Wanda Luciani. Regia di Giuseppe Mantovano (Replica)

Pubblicità

18,30 TG 1 CRONACHE G

NORD CHIAMA SUD - SUD CHIAMA NORD

19 DISEGNI ANIMATI DALL'UNGHERIA G

Storie irregolari di Attila Dargay. Passione di Jozef Nepp

Prod.: Hungaro Film

Pubblicità

19,20 HAPPY DAYS G

Crisi in casa Cunningham. Con: Elizabeth Taylor, Walter, Anson Williams,

Danny Moss, Erin Moran, Marion Ross, Tom Bosley

Regia di Jerry Paris. Prod.: Paramount

Marion e Howard si trovano al Drive-in

dove si esibisce la bellissima Leather

Tuscadero con suo complesso di musica

rock. Leather è una vecchia conoscenza

di Howard e Marion, che lo sa, ne

soffre. Ella teme che il marito possa

tradirla con quella donna così affasci-

nante, e allora decide di sedurlo.

vestendosi da odalica. Fingiamoci lo

stupore di Howard nel vedere la mo-

glie così conciata! Alla fine, perché la

realità è diversa, tutto si chiarisce e la

pace torna tra i coniugi.

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G

CHE TEMPO FA G

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 TAM TAM G

Attualità del TG 1, a cura di Nino Criscenti

Pubblicità

21,30 LA STANZA A FORMA DI L

(*The L-Shaped Room*, 1962)

Film. Regia di Bryan Forbes

Interpreti: Leslie Caron, Tom Bell, Brock Peters, Cicely

Courtneidge, Bernard Lee, Avis Bunnage, Patricia Phoenix,

Emlyn Williams.

Produzione: British Lion - Romulus Film

Pubblicità

TELEGIORNALE (23,35)

OGGI AL PARLAMENTO G

CHE TEMPO FA

rete



TV2

12.30 SPAZIO DISPARI **G**

Rubrica bimestrale a cura di Roberto Sbarfi e Anna Maria Xerry De Caro. Consulenza di Marcello Perez. Regia di Salvatore Simiscalchi. Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13.30-14 COPERNICO **G**

Produzione: Televisori Politecnici. Regia di Zbigniew Bochenek. Edizione italiana a cura di Francesco Veneri. 4° episodio Cronaca della vita (Replica)

TV 2 RAGAZZI

17 IL DIRIGIBILE **G**

Testi di Romolo Siena. Con Mimmo Craig, Maria Giovanna, Elm, Mai, Graziella Porta. Scene, costumi e pupazzi di Bonizza. Regia di Raoul Bozzi. Pomeriggio musicale

17.30 DARIUS MILHAUD

Cinq symphonies pour petite orchestre
al Di printemps di Pastoreale, c) Sérénade,
di Di Pasquale, scherzo a cordes, e) Dixit d'instruments a vent
Luciano Berio
Orchestra - Alessandro Scarlatti - di Napoli
della Radotelevisione Italiana. Regia di Lelio Goliatti

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 ESPERIMENTI DI BIOLOGIA **G**

Produzione: Granada Television International. Regia di Jack Smith. 4° trasmissione: Un esperimento sull'isolamento e la crescita dei batteri - Natura degli impulsi nervosi. Pubblicità

18.30 DAL PARLAMENTO **G**

TG 2 - SPORTSERA **G**

Pubblicità

18.50 BUONASERA CON... **G**

FRANCA RAME **G**

Testi di Dario Fo e Franca Rame. Regia di Beppe Recchia e con il telefonino comico: Tutta la verità, nient'altro che la verità della serie Ciao, Debby! con Debbie Reynolds, Don Chastain, Tom Bosley e Marcella Smith. Scritto da Jim McGinn e Paul McCormick. Regia di Ezra Stone. Produzione: Filmation International. - Vista in un atteggiamento affettuoso. E' F e I T. - così esordisce un piccante articolo di Joyce Barrett, una collega di Jim. Debbie immagina subito che si tratta di un suo rivale. Jim ha finito di scrivere, a sua volta, un articolo piuttosto smaliziato su Ester Forsyte, l'affascinante campionessa di tennis. Le cose si complicano quando entra in scena il marito geloso di Ester...

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO **G**

19.45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

20.40 DOV'E' L'ASSO? **G**

Anteprima di « Che combinazione » con Silvan

20.55 ORIENT-EXPRESS **G**

Serie a cura di Claudio Barma

4° episodio

JANE

Sceneggiatura e dialoghi di Pierre Jean Remy. Personaggi ed interpreti: Jane Jill Bennett, Gaetano Umberto Osimi, Miles Jack Hedley, Madame Dujardin Claude Genia, Madame Nagy Valeria Ciangottini, e G. Guido Cenigatti, Raoul Cudr, Jean-Pierre Delage, Minus Lucy, e Silvana, Mariano Natale. Direttore della fotografia Jacques Guérin. Musica di Ennio Morricone. Regia di Marcel Moussy. Coproduzione: Antenne 2 - RAI-Radotelevisione Italiana - Radio Televisione Suisse Romande - Pichlyphon - Bayerischer Rundfunk. Pubblicità

22 VIAGGIO NELLA PICCOLA INDUSTRIA **G**

di Vittorio Emiliani e Virgilio Sabet. Quinta ed ultima puntata Piccolo e bello: fino a quando?

22.55 CRONACA - DOCUMENTI **G**

Quindicinale

Rubrica realizzata con i protagonisti delle realtà sociali. Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,30)

TV3

QUESTA SERA PARLIAMO DI... **G**

con Laura Mercatali

Presentazione dei programmi del pomeriggio

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18.30 PROGETTO SALUTE **G**

QUINTO GIORNO

Conversazioni con i telespettatori sull'argomento della settimana
a cura di Daniela Palladini e Angelo Storrazza. Regia di D. M. Pupillo

19 TG 3

fino alle 19.10 informazione a diffusione nazionale;
dalle 19.10 alle 19.30 informazione regione per regione

19.30 PER FILO E PER SEGNO

Il Museo internazionale delle marionette di Palermo di Rita Calapso. Consulenza di Antonio Pasquale. Un programma della Sede regionale per la Sicilia

20 TEATRINO **G**

Piccoli sorrisi: L'automobile di Snub

QUESTA SERA PARLIAMO DI... **G**

con Laura Mercatali

Presentazione dei programmi della serata

In occasione della riapertura

del Teatro Sperimentale di Ancona

20.05 VENTO NOTTURNO **G**

Commedia in due tempi di Ugo Bettini

Personaggi ed interpreti:

Antonio Massimo Girotti (Candide), sua madre Miranda Camoua, Elsa, Francesca Ba, Jeti, Pietro, Carlo Alighiero Tino, Nibbi Gianni, Oliveri, Il comm. Cardi, Massimo Milazzo, Oreste Luigi Manca, Giacomo Spina, Asunta Anna, R. Brugnola, Bianca Ludovica Gardina, Iside Giovanna Fregonese, Il portiere Massimo Milazzo. La signora Dely De Maju, Il sig. Oreste Luigi Manca. Il sig. Massimo Bruno Brugnola. Scene di Massimo Calò Carducci. Costumi di Emanuele Ciarrocchi. Coordinatore Orazio Costa Giomighi. Regia televisiva di Sandro Spina. Un programma della Sede regionale delle Marche

22.10 TG 3

22.40 TEATRINO **G**

Piccoli sorrisi: L'automobile di Snub (Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17-18)

17 - Geschichte des Zionismus

Una vieticola documentazione von Peter Schier, Gribowski und Klaus Ralf. 3 - Heimkehr nach Zion. Verton Polyleit

17.45 Wir empfangen Gäste (Sperimentale **G**)

Sendereiter von Franz Rudi Kircher 4 - Festessen.

18 - Dipartimento Scuola Educazione - Corso di lingua tedesca 24^h Ilezione (Replica)

18.30 Dipartimento Scuola Educazione

Progetto salute **G** Quinto giorno

19 - TG 3

fino alle 19.10 informazione a diffusione nazionale;
dalle 19.10 alle 19.30 informazione regione per regione

19.30 Per filo e per segno

Sendung in deutscher Sprache (20-20.40)

20 - Tagesschau

20.20 Die Frau im Blickfeld

Eine Sendung von Sofia Magnago

20.40 Vento notturno **G**

22.45 TG 3

TV VENTIDI

LO DICE ANCHE LA PUBBLICITÀ:

SPECIALITÀ DELLA
ILLVA DI SARONNO

...
SOLO AMARETTO
DI SARONNO
È L'ORIGINALE



...
LA SPLENDIDA
CONFEZIONE
INTERNAZIONALE
AMARETTO DI SARONNO
ORIGINALE
IDEATA DAI MAESTRI
VETRAI DI MURANO



TV1

13.00 c

Agenda casa

Diciassettesimo appuntamento con la rubrica condotta da Franca De Paoli. In studio una coppia di vetrai dimostrerà come si possono costruire in casa dei «vetri a cattedrale». Per l'angolo della consulenza un dentista illustrerà l'opportunità o meno di togliere i denti del giudizio ed un esperto in riscaldamento spiegherà cosa fare con gli impianti troppo rumorosi. Il bricolage concluderà, come al solito, la trasmissione presentando due soluzioni economiche per tenere in ordine un piccolo appartamento.

TV2

17.00 c

Il dirigibile

Zippo, il coniglio motorista, è fuori di sé dalla gioia: si parte per New York. Un viaggio meraviglioso, che si svolgerà in varie tappe. Anche Azzurrina e il comandante Mai ne parlano con entusiasmo. Intanto Teo e Gelatina hanno preparato una grossa sorpresa: hanno piazzato in un angolo del velivolo una telecamera per un collegamento in diretta con una stazione televisiva americana, la Ciccibi, da dove il noto presentatore Joe Polpetto annuncia ai telespettatori l'arrivo del famoso - dirigibile - della TV ita-

svizzera

- 9.25-13.15 Sci: Slalom femminile c
14.14-30 e 15-15.30 Telescuola c
18 — Per i più piccoli c
18.05 Per i bambini c
18.50 Telegiornale - 1^a edizione c
TV-Spot c
19.05 Confronti c TV-Spot c
19.35 La città fantasma c
Telefilm - TV-Spot c
20.05 Il Regionale c TV-Spot c
20.30 Telegiornale - 2^a edizione c
20.45 Reporter c
21.45 Wallenstein c
da una biografia romanziata di Golo Mann (3)
23.15 Telegiornale - 3^a edizione c
23.25-24 Campionati europei di pattinaggio artistico c

17.00 c *Varie TV Rag.*
3, 2, 1... contatto!

Comincia *Punto Disney*, argomenti curiosi illustrati con cartoni disneyani. Il tema di questa volta è: «Ogni cane ha il suo padrone» e verrà illustrato, soprattutto, con sequenze tratte dal film *La canica dei 101*. Seguirà *Game. Gioco!*, trasmissione in diretta condotta da Franco Bucarelli, coadiuvato da un gruppo di ragazzi. *Game* costituisce, in sostanza, la conclusione delle trasmissioni presentate dal lunedì al giovedì. Si avrà quindi la soluzione del «gioco d'intelligenza», del mini-giallo, del «ma perché?», eccetera. Si punterà inoltre al coinvolgimento diretto del pubblico mediante telefono e con un collegamento video con un pubblico di ragazzi e famiglie raccolto presso una Se-de Rai, che sarà sempre diversa. (Servizio a pagina 38).

21.30 II/S

La stanza a forma di L

FILM (Drammatico, 1962). La trama. Mollata dal suo uomo e incinta, Jeanne va a Londra a fare la cameriera in un caffè. Stringe sodalizio con Toby e Johnny, giovane scrittore e suonatore di jazz. Gelosie e inimicizie minano l'intesa con la sua bambina in braccio, Jeanne dovrà contenersi: dell'opera prima di Toby, dedicata alla loro storia.

Che se ne dice. Attore, sceneggiatore, produttore, regista: inglese Bryan Forbes ha messo il naso in ogni angolo del cinema e della TV, e dice che il suo «momento magico» fu quello del free cinema e degli «arrabbiati». Rabbia in corpo ne ha da vendere, contro la guerra, l'ipocrisia, i conformismi, e l'ha ripetutamente espressa nei suoi film.

liana Joe chiede uno show per il pubblico americano, ed eccolo accontentato: Mai canta una delle sue più belle canzoni, Zippo fa giochi di prestigio, Gelatina fa un numero acrobatico mentre Azzurrina... prepara un gran finale.

20.55 c *Il S*
di B. g. Remus
Orient-Express

Quarto appuntamento con le donne dell'Orient-Express: la protagonista della storia di questa volta è Jane, una maestra inglese che cerca una vacanza in Europa già sotto la cappa del terrore nazista. Sul treno fa amicizia con varie persone, tra cui un giovane italiano, Gaetano da Montefeltro, che si dice discendente da una nobile famiglia. Per la presenza dei nazisti che perquisiscono il treno in cerca di qualche «sospetto», il viaggio si trasforma in qualcosa di diverso da una pura gita di piacere.

22.00 c *V*

Viaggio nella piccola industria

Esiste ed esisterà sempre la tripartizione piccola-media-grande industria. Gli imprenditori minori sono i primi ad esserne convinti: senza orgogli fuori posto. Rispetto a qualche anno fa molti sono maturati. Pongono con chiarezza, senza concitazione i loro problemi, espongono le loro «croci». Fabrizio Piermattei, dell'area romana, la «croce» del credito, Carlo Mutti di Mantova, quella dell'organizzazione commerciale, Giuseppe Spinella della difesa dei consorzi, Piermattei e Ravaioli di Torino si diffondono su un altro nodo cruciale: scuola e professionalità, scuola e cultura industriale. Cos'ha suscitato, così suscita allora nella piccola dimensione lo Statuto dei lavoratori? Quali problemi di rapporto?

capodistria

- 19.15 Odprta meja - Confine aperto c
Trasmissione in lingua slovena
- 19.50 Punto d'incontro
- 20 — Due minuti
- 20.03 Cartoni animati c
— Zig Zag
- 20.30 Telegiornale c
- 20.45 L'uomo del Sud
Film con Betty Field, Zachary Scott - Regia di Jean Renoir
— Zig Zag
- 22.00 Locandina c delle manifestazioni economiche
- 22.30 Telesport c Pattinaggio artistico su ghiaccio - Göteborg: Campionati europei. Coppie di danza

francia

- 12.05 Venite a trovarmi
- 12.29 Il romanzo di un giovane povero. Telefilm (10')
- 12.45 A 2 - 1^a edizione
- 13.35 Rotocalco regionale
- 15 — Il fuggiasco. Telefilm (24')
- 15.55 Quattro stagioni
- 16.55 La TV dei telespettatori
- 17.20 Finestra su...
- 18.30 Telegiornale
- 19.20 Attualità regionali
- 20 — Telegiornale
- 20.35 Tarendol. Sceneggiato (10')
- 21.35 Apostrofi
- 22.55 Telegiornale
- 23.02 La valle dell'Eden - Film di Elia Kazan per - Ciné-Club -

TV3

18.30 c

Quinto giorno

Continuano con *Quinto giorno* le conversazioni con i telespettatori sull'argomento che *Progetto salute* ha svolto nel corso della settimana. La linea telefonica (06-36.11.641) funzionerà dal lunedì al giovedì dalle ore 16.30 alle 20.30 ed il venerdì dalle 18.30 alle 20.30.

20.05 c *Il S*

Vento notturno

Il dramma di Ugo Betti segna il ritorno in TV di Massimo Girotti. Questa la trama. Il commendatore Antonio Quinzì è un individuo dalle abitudini semplici che, giunto ormai alla maturità, vive solo, senza affetti, al di fuori di quello materno. Talora egli vorrebbe tornare a rivivere quegli attimi irripetibilmente felici e spensierati dell'infanzia. Ed è a causa di questo senso d'incantata innocenza, che ancora tutto lo pervade, che viene a vivere sulla ribalta una strana vicenda. Antonio nutre un innaturale interesse per Elisa, moglie di Pietro Macciò, una donna matura e piacente dal passato piccante e un poco torbido, che diverte e incuriosisce il vicinato con le sue continue, numerose scenate con il marito, una sorta di teppista violento e litigioso. Elisa si accorge di ciò che Antonio sente per lei e immagina di essere la figlia. Il Quinzì si presta al gioco, ma la frequenza degli incontri e l'assiduità dei colloqui fa sì che i due oltrepassino il loro sogno fantastico e per questo arrivano ad una frattura violenta.

montecarlo

- 16.30 Montecarlo News c
- 16.45 Telefilm
- 17.15 Shopping c
- 17.30 Paroliamo e contiamo c
- 18 — Cartoni animati c
- 18.15 Un peu d'amour... c
- 19.10 Richard Diamond - Telefilm
- 19.40 Tele menu c
- 19.50 Notiziario c
- 20 — Gli intoccabili - Telefilm
- 20.55 Bollettino meteorologico c
- 21 — Il misterioso signor Van Eyck Film - Regia di A. Navarro
- 22.30 Oroscopo di domani c
- 22.35 Puntosport, di G. Brera c
- 22.45 Violenza contro violenza c
- 0.15 Notiziario - 2^a edizione c

sabato

26 GENNAIO



20,40 **G**

Giochiamo
al
variété

Lando Buzzanca
e Franco Franchi
durante la
registrazione
della terza puntata.
Etnide, dello
spettacolo
musicale diretto
da Antonello
Falqui



Il fascino dell'insolito

Gianfranco De Grassi (Davide)
e Imma Piro (Alice) sono fra gli interpreti
di *Piccolo assassino*, terzo episodio
della serie sul «fascino dell'insolito».
La regia è di Stefano Cafanchi



20,40



TV3
20,05

Cartesius

Ugo Cardea
nei panni del
grande filosofo.
La regia è di
Roberto Rossellini

TV1

12,30 **CHECK-UP** **G**

Un programma di medicina di Biagio Agnes
Conduce in studio Luciano Lombardi
Pubblicità

13,25 **CHE TEMPO FA** **G**

Pubblicità

13,30 **TELEGIORNALE**

14-16,30 **POMERIGGIO SPORTIVO** **G**

Collaudo tra le reti televisive europee. Svizzera Wetzikon
CICLOCROSS

Campionato Mondiale Dilettanti

GORIZIA: PALLACANESTRO
Pagnossin-Acentro Cagliari

90 minuti in diretta

17 **APRIL SABATO** **G**

VIAGGIO IN CAROVANA

Un programma di Mario Maffucci e Luigi Martelli, Marco

Zavattini, Gianni Sartori, con la partecipazione di Giacomo

Danza primitiva, ballo classico, ballo

popolare, ballo da discoteca, queste le

tappe fondamentali attraverso le quali

la «carovana» di April sabato si snoda

tra le quattro giornate. Al programma,

90 minuti in diretta dalla Stazione 3 del

Centro TV di Roma, partecipa un gruppo

di esperti quali il prof. Alberto Te-

sta dell'Accademia di Danza di Roma;

Vittorio Ottolenghi che presenterà un

«collage» di antropologie romane;

l'antropologo Ferruccio Marotti che

tratterà della danza - estasi - presso

vari popoli. E ancora un'intervista di

Marina Como ad una danzatrice della

danza, un'edizione del Balletto Accade-

mico di Roma, esibizioni in mo-

née in Italia, numeri di ginnastica rit-

mica e pattinaggio artistico a rotelle

con i campioni Laura Bertoloso, Azzur-

ra Nascetti e Gianni Goletti

Pubblicità

18,35 **ESTRAZIONI DEL LOTTO** **G**

18,40 **LE RAGIONI DELLA SPERANZA** **G**

Reflessione sul Vangelo condotta da Mons. Giuliano Agresti,

Arivescovo di Lucca

18,50 **SPECIALE PARLAMENTO** **G**

Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta

Pubblicità

19,20 **HAPPY DAYS** **G**

Un incidente con la moto
con Ron Howard, Henry Winkler, Anson Williams,
Conny Most, Erin Moran, Marion Ross, Tom Bosley

Regia di Jerry Paris Prod. / Paramount

19,45 **ALMANACCO DEL GIORNO DOPO** **G**

CHE TEMPO FA **G**

Pubblicità

20 **TELEGIORNALE**

Pubblicità

Dal Teatro Delle Vittorie in Roma

20,40 **GIOCHIAMO AL VARIETE'** **G**

di Antonello Falqui e Michele Guardi
con Monica Belli, Piero Caruso, Franco Franchi, Muzzi, Loffredo,
Florinda Mezzacappa, Musumeci, Giuseppe Patavina
Presenta Lando Buzzanca

con Laura D'Angelo e Patrizia Garganese

Orchestra diretta da Gianni Ferrio. Scene di Gaetano Castelli

Costumi di Corrado Colabucchi. Coreografie di Toni Ventura

Regia di Antonello Falqui. 3^a puntata: *Etnide*

Pubblicità

21,55 **VITA QUOTIDIANA DI...**

AIMONE DI CHALLANT, FEUDATARIO DEL CASTELLO DI FENIS **G**

Sceneggiatura di Claudio Bondi e Alessandro Ricci

Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione):

Aimone di Challant, Virginio Gazzolo, Giuliano Livo, Galassini,

Giuliano Piovani, Laura Cagli, Antonio di Chiaro, Sergio Cicali,

Giuliano Challant, Giacomo Di Giacomo, Piero Nuti, Predicatore Edoardo

Torricella, Magazziniere Franco Vaccaro, Galopponi Carlo

Giudice, Armata, Stellina Candelini, Conte di Mazze Mario Granato.

Voci fuori campo: Riccardo Cuccio

Costumi di Alfredetta Ferriero. Fotografia di Ugo Piccone

Montaggi di Pierluigi Sartori. Montaggio al programma Anna Maria

Cerrato. Regia di Claudio Bondi

Pubblicità

TELEGIORNALE (23)

CHE TEMPO FA **G**

rete
1

TV2

12,30 IL RAGAZZO DOMINIC C

Telefilm - Regia di Gareth Hayes
e - episodio 1 - Colonnello Soldano. Prod. Yorkshire Television
Mentre Charles arriva distrattamente
da un mercato arabo viene rapito e
venduto come schiavo. Dominic decide
di andare a Londra per avere un con-
fronto con Kemp e per riabilitare il no-
me del suo padre. Lunga la strada però,
è rapito dal capitano Drury, un fa-
moso bandito. Sarà finalmente liberato
da sua madre e da Maestro William.
Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità

13,30 DI TASCA NOSTRA C

Un programma della Redazione economica del TG 2
al servizio del consumatore

14 GIORNI D'EUROPA C

Un programma di Giostone Favero, a cura di Gianni Colletta



14,30-15 SCUOLA APERTA C

Settimanale di problemi educativi, a cura di Angelo Sferzazza
con la collaborazione di Anna Sessa. Regia di Francesco Venier

TV 2 RAGAZZI

17 IL GIARDINO SEGRETO C

Telefilm - Regia di Dorothy Broome
2o episodio *Un piano misterioso*. Prod.: BBC Enterprises
Mary è sempre sola nel castello del-
l'io zio Craven, ogni tanto scambia po-
che parole con il giardiniere Ben, che
le dimostra simpatia. Fa lunghe pas-
segiate nel parco, visita gli orti, il
fiume. Una sera si siede al
fontano e scopre, al di là di un muro, le
cime di alti alberi. E' un giardino, cir-
condato da un alto muro coperto di
piante rampicanti. Mary non riesce a
trovare la strada, la porta di quel
giardino, talmente fitta è intrecciata la
parete di piante. Ne parla a Ben e
viene a sapere che quel giardino, anni
fa, era pieno di fiori, luogo preferito
dalla moglie di Lord Craven. In quel
giardino, un albero, con il tronco
piegato a forma di sedia, la giovane
donna vi si dondolava, come su un'al-
talenia. Il ramo si spezzò, la donna
cadde in modo modo, si ferì grave-
mente. Un pochi giorni dopo Craven
fece chiudere il giardino e non volle
più sentire parlare.

17,25 GIUENCHINO E LA COSTELLAZIONE DELL'AQUILA C

Cartone animato. Prod.: Televisione Cecoslovacca

17,40 PIACERI C

a cura di Giovanni Mariotti e Oliviero Sandrini
Pubblicità

18,15 CINECLUB C

Programma di Luciano Michetti Ricci
Musiché di Giovanni Tommaso. 1) Il vero Chariot
Pubblicità

18,55 ESTRAZIONI DEL LOTTO C

19 TG 2 - DRIBBLING C

Rotocalco sportivo del sabato
a cura di Beppe Berti e Remo Pascucci
Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO C

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

20,40 IL FASCINO DELL'INSOLITO

Itinerari nella letteratura dal gotico alla fantascienza
a cura di Angelo Ivaldi

PICCOLO ASSASSINO

di Ray Bradbury
Sceneggiatura di Stefano Calanchi
Personaggi e doppietti: Alito, Imma Piro, Davide Gianfranco
Da Cracovia, La bideta, Vera Matania, Paolo Edoardo Di Benedetto.
La sindacalista Carmen Scrittato, Il collega Roberto Coronone
Scene di Mario Di Pace, Nicola Rubertelli. Costumi di Anna
Maria Morelli Giosuè. Regia di Stefano Calanchi
Delegato alla produzione Cecilia Cope
Pubblicità

21,40 I GIORNI DEL VINO E DELLE ROSE

Film - Regia di Blake Edwards
Interpreti: Jack Lemmon, Lee Remick, Charles Bickford,
Jack Klugman, Alan Hewitt, Tom Palmer, Debbie Megowan,
Maxine Stuart. Produzione: Warner Bros.
Pubblicità

21,40 TG 2 - STANOTTE (23,35)

TV3

QUESTA SERA PARLIAMO DI... C

con Laura Mercatali

Presentazione dei programmi del pomeriggio

18,30 IL POLICE C

Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV
a cura di Mario Colangeli, Francesco Falcone
ed Enzo Scotto Lavina. Regia di Vittorio Sala

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale;
dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TEATRINO C

Piccoli sorrisi:

Paul e la grande rapina alla banca

19,35 TUTTINSCENA C

Rubrica settimanale

di Fulca Quilici e di Silvia D'Amico Bendicò
a cura di Nanni Mandelli
7a trasmissione

QUESTA SERA PARLIAMO DI... C

con Laura Mercatali

Presentazione dei programmi della serata

OMAGGIO A ROBERTO ROSELLINI

20,05 CARTESIUS

Sceneggiatura e dialoghi di Marcella Mariani,
Roberto Rossellini, Luciano Scalfi
Personaggi ed interlocutori: René Descartes Ugo Cardea,
Elena Anne Pouche, Guez de Balzac Claude Bettini,
Bretagne, Gabriele Banchero, Lévisseur d'Etioles,
John Stacy, Padre Mersenne Charles Borromel,
Beekman, Kenneth Bellon, C Haygens Renato
Montalbano, Astronomo Ciprus Vernon Dobitchell
Musiche di Monteverdi, Ascanio Scena di Beppi Mangano
Copertina di Marcella De Marchi
Regia di Roberto Rossellini. Prima parte
Una coproduzione: RAI Radiotelevisione Italiana - ORTF
Orizzonte 2000 (Replica)

21,30 TG 3

22 TEATRINO C

Piccoli sorrisi:

Paul e la grande rapina alla banca
(Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17-18)

17 — Der Teufel im Frack

Die Legende vom Gespenst des Princess-Theaters in
Melbourne. Regie: George Müller
Verleih: Intercinévision

17,50 Viel spass bei Opas Kino

Kurzfilmreihe. Heute: »In der Wüste«.
Verleih: Berliner WerbeLunk

18 — Dipartimento Scuola Educazione

Corso di lingua tedesca 25a lezione (Replica)

18,30 Il Police C

TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale;
dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 Teatrino C

19,35 Tuttinscena C

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,20 Ein wort zum Nachdenken

Es spricht Willi Rotter

20,25 Wir empfangen Gäste (Sperimentale C)

Sendereihe von Franz Rudi Kircher
4 - Festessen - (Wiederholung)

20,40 Omaggio a Roberto Rossellini

Cartesius

1a parte

22,05 TG 3

TV SABATO**rete 3**

MA PER LE ORECCHIE
IO USO COTTON FIOC*



cotton floc® Johnson's ogni giorno. Per molti è già una buona abitudine.

Johnson's

TV1

19.20 c

Happy days

Un incidente con la moto

Dopo lunghe discussioni, Rickie convince i suoi genitori a comprargli una motocicletta. Mentre conduce la sua amica Lori ad una festa ha un incidente: gravemente ferito, viene trasportato all'ospedale in coma. Gli amici si radunano in casa Cunningham in ansiosa attesa di notizie. Howard e Marion sono affranti. Chi dimostra più forza d'animo in questa dolorosa occasione è Fonzie, che rimane tutta la notte al capezzale dell'amico pregando Dio per lui.



Patricia Garganese, Lando Buzzanca e Laura D'Angelo durante le riprese della trasmissione

TV2

18.15 c

Cineclub

E' Charlie Chaplin a inaugurare la serie di Cineclub, un angolo del sabato pomeriggio dedicato al cinema muto, con qualche sconfinamento nel sonoro. Nelle due comiche presentate oggi — una, *Work (Charlot apprendista)*, del 1915, poco conosciuta e pochissimo citata; l'altra, *L'usurario* (1916), notissima — il protagonista appare con una genialissima carica rabbiosa e corrosiva, ad dirittura violenta, che, in seguito, nei lungometraggi si stempererà in un gioco di equilibrio tra la satira e il sentimento.

20.40 c "Niccoli assassini" Il fascino dell'insolito

Due giovani sposi, perfetti esemplari del new deal americano anni '60, casetta linda con mutuo, lavoro e ottimismo, stanno per avere un figlio, ma... C'è appunto un «ma» che Ray Bradbury, maliziosamente, mette subito nel racconto fin dalla prima pagina. Questa mamma americana durante il parto, e anche dopo, urla e si dispera, dicendo che il bambino la ucciderà, lei lo «sa», sente che «lei» non voleva nascerle. Sorrisi di complicità, che sconfinano nello scandalo, ma come fa una creatura appena nata a nutrire propositi omicidi per la propria mamma?

Nella versione televisiva, scritta e diretta da Stefano Calanchi, la coppia è diventata italiana, al giorno d'oggi.

21.55 c II/S Vita quotidiana di... Aimone di Challant

Il Castello di Fénis, il più bello e famoso di tutta la Val d'Aosta, fu ricostruito nel suo aspetto attuale, verso la metà del XIV secolo, dal conte Aimone di Challant. La trasmissione esamina la vita di questo personaggio, un feudatario non privo di cultura e di importanza politica, negli anni in cui la regione si assestava sotto il potere di Casa Savoia. Analizzando gli aspetti della cultura medievale si sono concentrate nella figura del protagonista quelle funzioni giurisdizionali, amministrative e militari che dovevano essere comuni a un feudatario del suo livello. Attraverso quella di Aimone si è ricostruita la vita di un feudo dell'Italia del Nord.

20.40 c "Niccoli assassini" Il fascino dell'insolito

21.40 II/S I giorni del vino e delle rose

FILM (Drammatico, 1963). La trama, Joe e Kirsten rovinati dall'alcol con la loro famiglia Smettoni e ricomincino, lui ce la fa ma lei rotola sempre più giù. Joe è tentato di lasciarla, poi resta, lotta ancora per rientrarla alla normalità.

Che se ne dice. In tempi di rivalutazione del « grande artigiano » hollywoodiano, Blake Edwards merita il titolo di personaggio esemplare. Sceneggiatore egregio, regista sottile, ha legato la sua fama alla rinascita della commedia detta « sofisticata » (pensate solo al ciclo della Pantera Rosa e del commissario Clouseau di Peter Sellers). Ma Edwards sa trasformarsi con efficacia in inventore di thriller e in predicatore antialcolista.

TV3

20.05

Cartesius

S'inizia stasera la replica dello sceneggiato di Roberto Rossellini incentrato sulla figura, la storia e le scoperte filosofiche del grande pensatore francese del Seicento René Descartes, cioè Cartesio. La puntata inizia con Cartesio diciottenne che lascia il collegio gesuita di La Flèche, dove aveva compiuto studi matematici, si trasferisce prima a Poitiers dove studia un po' di medicina e quindi giunge a Parigi, trovandosi immerso nelle tensioni innovative della cultura. Insopportante alle restrizioni ufficiali, si arruola e combatte in Olanda la Guerra dei Trent'anni, al comando di Maurizio di Nassau, e riprende parallelamente i suoi studi. Dopo alcuni viaggi in Italia e in Germania matura il suo « metodo », retto funzionamento della ragione, attraverso il quale, se è possibile dare dimostrazioni fisiche, è altrettanto possibile dare dimostrazioni dell'esistenza nostra e di Dio, cioè della stessa base del pensiero. La prima puntata si ferma proprio sull'annuncio dato da Cartesio a padre Mersenne (Nella foto: Anne Demy Hersear).



svizzera

- 9.25-13.30 Sci c
- 13.55 Camp. mondiali ciclo-cross c
- 15.20 Per i ragazzi c
- 16.30 Camp. europei di bob a 2 c
- 17.10 Emergenza generale c
- 18 — Video libero c
- 18.25 Jazz magazine c
- 18.50 Telegiornale - 1^ª edizione c
- 19.05 Estrazioni del Lotto c
- 19.10 Il Vangelo di domani c
- 19.25 Scacciapensieri c
Disegni animati - TV-Spot c
- 20.05 Il Regionale c TV-Spot c
- 20.30 Telegiornale - 2^ª edizione c
- 20.45 Des d'acqua c
- 22 — Telegiornale - 3^ª edizione c
- 22.10-24 Sabato sport c

capodistria

- 17 — Pallacanestro c
- 18.30 Sci c Discesa libera maschile
- 19.30 L'angolino dei ragazzi c
Il folletto Ginaru della serie « Favole allegre »
- 19.50 Punti d'incontro
- 20 — Due minuti
- 20.03 Cartoni animati c
Zig Zag
- 20.30 Telegiornale c
- 20.45 Eroi senza patria
Film con John Wayne, Ruth Hall - Regia di Armand Schaefer - Zig Zag
- 22.15 Canale 27 c
I programmi della settimana
- 22.30 Pattinaggio artistico su ghiaccio - Individuale femminile

francia

- 11.45 Il giornale dei sordi e dei deboli di udito
- 12 — La verità è nel fondo della marmitta
- 12.30 Sabato mezzo
- 13.35 Signor Cinema
- 14.25 I giochi di stadio
- 17.10 I giovanissimi e gli altri
- 17.55 Giro attorno al mondo
- 18.50 Gioco dei numeri e lettere
- 19.20 Attualità regionali
- 19.45 Top club, a cura di Guy Lux
- 20 — Telegiornale
- 20.35 Gli ultimi cinque minuti
- 22.05 Campionati di pattinaggio artistico
- 23 — Il segno del cavallo (3^o)
- 23.25 Telegiornale

montecarlo

- 16.30 Montecarlo News c
- 16.45 Telefilm
- 17.15 Shopping c
- 17.30 Paroliamo e contiamo c
- 18 — Cartoni animati c
- 18.15 Varietà c L'« Olympia » compie 25 anni - 1^ª parte
- 19.10 Richard Diamond - Telefilm
- 19.40 Tele menu c
- 19.50 Notiziario c
- 20 — Sulle strade della California: Il segreto di Macardo
- 20.55 Bollettino meteorologico c
- 21 — Mark il poliziotto
Film - Regia di Stelvio Massi
- 22.30 Oroscopo di domani c
- 22.35 Delitto d'amore - Film
- 0.05 Notiziario - 2^ª edizione c

**Nuovi nomi
alle «Settentrenta»**

La rubrica *Settentrenta* da martedì cambia regista e conduttore: sono Elisabetta Barzanti e il giurista Paolo Barile. Le prossime cinque puntate ci porteranno in giro per una Toscana insolita e curiosa: vedremo che fine hanno fatto i giovani che nel '68 studiavano e facevano politica a Pisa (dove naque Potere Operaio), cosa avviene dietro le quinte del Teatro Comunale di Firenze; al seguito di una «gita canora» dell'Associazione Pisana Amici della Lirica, conosceremo le mogli dei sindaci di Lucca e Fiesole; incontreremo il sovrintendente del Teatro Comunale Massimo Bogiannino, il presidente del Centro Sportivo di Cover-



ciano Artemio Franchi. Giovedì 24 inizia la prima puntata dell'inchiesta *Una cassaforte chiamata Toscana*. Molti caratteri della storia civile toscana sono stati determinati dalla sua storia geologica. Le colture vitivinicole del Chianti, l'alabastro di Volterra (nella foto, la Piazza dei Priori).

i materiali con cui sono fatte Firenze, Siena o Pisa, le sorgenti che sgorgano dall'Amiata, il marmo apuanio e il «cotto» imprunettino sono alcune delle ricchezze «nascoste» toscane. Il professor Giorgio Marinelli dell'Università di Pisa farà da guida alla trasmissione.

EMILIA-ROMAGNA**Uno spettacolo
tutto per militari**

La giornata media di un insegnante di musica, che oltre all'attività didattica dirige un coro - *Stekutis* -, e ha condotto ricerche etnomusicali in alcune zone della regione emiliana, è il tema di questa puntata dal titolo *Un giorno con... Giorgio Vacchi*, musicista (martedì 22) di Lorenzo Pinna. Dello stesso regista, in onda giovedì 24 *Stelle e stelline*. E la registrazione di uno spettacolo musicale tenuto al Palazzo dello Sport di Bologna l'8 gennaio, organizzato dallo Stato Maggiore dell'Esercito per i militari di leva. Dopo le riprese dell'installazione del palco e delle attrezature, vedremo esibirsi gruppi come El Pasador, gli Extra, I Superquadro, Il Giardino dei Semplici e la Schola Cantorum accompagnati da numeri di mimi.

PUGLIE**Gli astri, la luna
e strani monumenti**

La seconda puntata dell'inchiesta di Costantino Foschini, che si è basato sulle ricerche, gli studi e la passione dell'esperto in astrologia Aldo Tavolaro, dal titolo *Le pietre e le stelle, parlerà della luna e del pozzo di Capurso* (provincia di Bari), nonché del misterioso foro eliotrónico di S. Leonardo a Siponto (nella Capitanata). Cosa c'entrano i mitici cavalieri Templari e dove cadrà il raggio di sole esattamente a mezzogiorno del solstizio d'estate? Dopo aver fatto vedere, nella puntata precedente, altri aspetti insoliti e misteriosi della Puglia (come i Menhir della campagna barese, nella foto), il programma ci riserva ancora una conversa-

PIEMONTE**Le locomotive
che passione!**

Sergio Ariotti ha assistito al lavoro del Gruppo Teatrale della Rocca, che ha creato ad Alessandria un laboratorio di animazione teatrale, di particolare interesse per i giovani, e ne ha tratto lo spunto per realizzare questo *Tutti in maschera*, che va in onda martedì 22. Sempre martedì per *Quelli di una volta* (la regia è di Bruno Gambarotta), vedremo un documentario sugli appassionati dei treni d'epoca (nella foto un esemplare dell'800) i quali, riuniti in un'associazione internazionale, sono sempre alla ricerca non solo di modellini, ma anche di vere locomotive e vagoni ferroviari dei più diversi Paesi e delle più diverse epoche, fino ad organizzare piccoli viaggi in comitiva in treni ormai non più in servizio. *Oro a scuola*, di Giorgio Vivalda (giovedì 24), è un'inchiesta tra studenti e insegnanti della scuola di Valenza (Alessandria), in cui s'impara l'arte dell'oraficio. Ancora giovedì ci sono *Gli sbandieratori di Asti* (regia di Bruno Gambarotta): una coloratissima e suggestiva esibizione di questi sbandieratori, tra i più provetti giocolieri, che riescono a far volare le bandiere lanciandole anche a molti metri in aria.



zione con Aldo Tavolaro che, in un dialogo con ospiti in studio e con gli stessi telespettatori, propone, invocando sempre il beneficio del dubbio, le sue affascinanti scoperte. Tavolaro, nativo di Bari, da molti anni si sta dedicando a questo lavoro di scoperta con pazienza e solitudine, utilizzando strumenti rudimentali fabbricati da sé, servendosi di viaggi pagati con i suoi soldi di funzionario della Banca d'Italia e ora con quelli della pensione, che, va detto, servono anche a mantenere la famiglia. La rubrica quindicinale *Il proposito di un weekend*, di G. Rossini, ci riserva come sempre un itinerario attraverso una Puglia insolita e spesso trascurata dal turismo di massa. Un mezzo per gli stessi pugliesi di riscoprire la loro regione.

VALLE D'AOSTA**La difficile arte
del viticoltore**

I Vignerons valdôtains (un programma realizzato da Nazareno Marinoni) sono i lavoratori delle vigne della Valle d'Aosta, tra le più alte d'Europa, dove crescono viti anche a mille metri sul livello del mare. I vignerons sono stati ripresi nelle vigne e nelle cantine (nella foto una fila di botti in una cantina sociale). Parlano di vari problemi connessi alla vinificazione in montagna, tra cui il riconoscimento per alcuni vini del-

UMBRIA**Gli attori umbri
non piacciono?**

La terza puntata di *Come si sviluppa una città* (la regia è di Lorenzo Hendel) esamina come e quanto il cittadino riesca a partecipare alle scelte che determinano poi la sua stessa esistenza. *La cultura nel progetto regione*, una trasmissione di Giuseppe Tavolaro, giovedì 24 si interessa del teatro. L'Umbria forse non vanta autori teatrali di grande fama, ma certo annovera manifestazioni di grande respiro, come il Festival dei Due Mondi che da oltre 25 anni richiama a Spoleto una folla cosmopolita. Tuttavia le compagnie teatrali locali incontrano grandi difficoltà nell'operare. Perché? Quali sono le ragioni di fondo? Ad alcuni di questi interrogativi risponderanno gli esperti nel dibattito che farà seguito alla pantomima interpretata da Giampiero Frondini, attore umbro, insieme al gruppo Fonte Maggiore.

Brevissime da...

● **LAZIO.** Due servizi, martedì: *La posta del cittadino* e *A confronto*, dedicato ai saldi di fine stagione (ufficialmente sono iniziati il 10 gennaio, ma sono o no truffe, vantaggiosi o meno?). Il giovedì torna *Tempo libero* che proporà probabilmente un itinerario a cura di Fulco Pratesi di Italia Nostra sull'osio faunistica di Nazzano Romano, parco regionale. Presenta, per l'ultima volta, Silvia Verdone (nella foto a destra con il fratello Carlo). Le succederà Francesca Barzini.

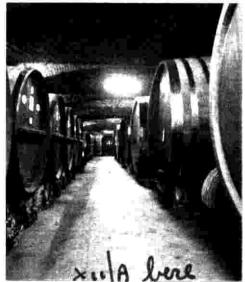
● **SARDEGNA.** Da un recente convegno sulla figura politica e culturale di Emilio Lussu, antifa-

regioni

avvenimenti cultura, spettacolo, costume

a cura di Gianni Rossi

la DOC (denominazione d'origine controllata) che ne esalterebbe la produzione. La rubrica del giovedì *Carrefour*, a cura di Antonio Bruni, ripropone le avventure di Heco e Hoco. Il cartone animato sulle leggi regionali per la protezione della natura racconta questa volta la lotta dei due eroi contro Cipiglio, ladro di funghi. Dalla tribuna dello studio televisivo, il giornalista Piergiorgio Cigoli formulerà, tra l'altro, alcune proposte realizzabili per i programmi televisivi regionali futuri.



xi A bere

SICILIA

La storia di un'isola

Un mezzo per vedere la realtà, gli avvenimenti, i personaggi del mondo della cultura, dell'arte e dello spettacolo è il *Binocolo*, un programma quindicinale in sei puntate di Rosa Ricciardi. Gli ospiti in studio, di volta in volta, commenteranno gli aspetti filmati. Va in onda



da, giovedì 24, la seconda puntata di *Frammenti di una storia*, per la regia di Bafdo Maggiore. Si tratta della ricostruzione dei principali avvenimenti storici che hanno interessato la Sicilia dal Risorgimento fino all'autonomia, per ritracciare in quei fatti le spinte ideali e politiche che hanno poi determinato il processo autonomistico. Canzoni, testi del teatro popolare e dell'opera dei pupi (nella foto, la parata dei paladini), ballate e danze costituiranno il supporto tematico-spettacolare del programma. Inoltre si fa largo uso di materiale filmato d'archivio (sia film Luce che a soggetto) e delle testimonianze di uomini politici e di cultura in grado di poter offrire un valido contributo allo approfondimento della storia.

scista, scrittore e fondatore del Partito Sardo d'Azione, è stato tratto un servizio speciale curato da Giovanni Sanna. Giovedì 24, invece, *Antologia teatrale*, a cura di Danila Satta, propone la sintesi di uno spettacolo realizzato da un gruppo regionale.

● **LOMBARDIA.** La sesta puntata de *Il ris(s)acato del lavoro*, martedì, coordinato da Renzo Salvi, ha per titolo « Mobiliari e Cantù: un'economia e una vita »: una ricognizione sulla realtà dell'artigianato canturino, attraverso le testimonianze e dalla viva voce dei protagonisti. Il settore del mobile è l'industria principale non solo di Cantù, ma della Brianza. Giovedì c'è la rubrica *Minoremaggiori*.



II 13305

MARCHE

Memorie di viaggi di famosi artisti

Prende il via, martedì 22, un ciclo di quattro puntate su viaggiatori e visitatori più o meno illustri (da Dante a Stendhal, da Casanova a Gide, ecc.) che nel corso dei secoli hanno conosciuto la regione marchigiana, lasciandone testimonianza nella loro « memoria » o diari di viaggio. Il titolo è *Con gli occhi degli altri*, la regia di Giuseppe Camilletti, realizzazione di Nando Cencio e Giorgio Mangani. Per l'occasione, la telecamera rivisita il territorio regionale secondo una doppia angolazione: attraverso gli occhi di quei visitatori illustri e tentando di sottolineare quanto ci sia di strenuo da salvaguardare e tutelare di queste zone.

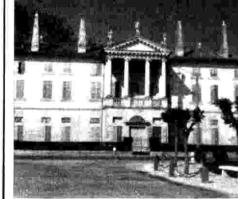
Nel programma convivono il minisceneggiato e il documentario paesaggistico, fusi in una sorta di inchiesta atipica sulla tutela di un bene culturale inalienabile, come il territorio marchigiano, con tutto quanto di « valore » spirituale esso rappresenta. Il giovedì, terza puntata di *Detto tra noi*: obiettivo su fatti, personaggi e problemi della regione.

VENETO

Dalle ville ai palazzi grigi

L'immagine del Veneto attraverso la letteratura si va, nella terza puntata di *Letteratura e realtà veneta*, sempre più definendo i poeti e i narratori veneti: hanno, infatti, quasi sempre un solido legame culturale con i luoghi d'origine, le cui caratteristiche e problematiche finiscono col trasparire nelle loro opere. La terza puntata di *Abitare veneto* continua il giro per la regione alla ricerca di modelli abitativi tipici. A quelli più noti del passato, come le maestose ville venete (nella foto), si aggiungono le nuove costruzioni frutto dell'industrializzazione di alcune popolose province.

Il Veneto



TRENTINO-ALTO ADIGE

Trento: teatrando lungo le strade Bolzano: i nuovi operai-contadini

Da Trento va *La piazza e il palcoscenico*, martedì 22, con una sintesi dello spettacolo tenuto dal gruppo teatrale catalano « Els Comediants ». Dopo aver improvvisato alcune azioni teatrali nel corso di una parata lungo il centro storico di Trento, il gruppo conclude il « discorso scenico » col pubblico sul palcoscenico del Teatro S. Pietro e nel vicino cortile, facendo uso di molti strumenti teatrali: da grandi maschere in piedi coi trampoli a minuscole marionette. Il giovedì di Bolzano ci riserva l'inizio di un'inchiesta dal titolo *Cinimiere tra i campi* (prima puntata dal titolo « Ritratto d'autore »). In diversi fiorenti centri della Bassa Atesina sono sorte molte piccole industrie che hanno raccolto mano d'opera da famiglie di antica tradizione contadina. Come mai sono sorte proprio in questi centri? Quali nuovi rapporti si sono creati tra operai e agricoltori, tra genitori e figli? Come vivono questi operai ancora contadini? Sta nascendo una nuova cultura popolare? L'analisi di questa realtà verrà fatta attraverso le testimonianze dei protagonisti con l'aiuto di Walter Bertolazzi.

● **MOLISE.** Martedì: *L'Italia dei dialetti*. Giovedì 24, « neve permettendo » ci telefonano da Campobasso, dovrebbe andare una trasmissione legata all'attualità.

● **CAMPANIA.** 20 minuti di *Un'idea di Napoli*, l'inchiesta sull'architettura e l'arte della città, vista col contributo del professor Renato De Fusco, e 10 minuti di *Spazio Regione TV* dedicati a un personaggio dello spettacolo o della cultura. Giovedì 24 va in onda la rubrica *Spazio Regione TV* a cura di Fernando Balestra. Due i servizi: « Spettacolo », dedicato ad avvenimenti dello spettacolo, dell'arte e della cultura nella Campania, presentato da Patrizia Schisa; « Presa diretta »,

condotto dal sociologo Domenico De Masi, che parlerà di fatti di cronaca con i protagonisti. Questa trasmissione riprenderà verso le ore 22, utilizzando il tempo d'intervallo per far venire in studio lo spettatore che ha telefonato nella prima parte, mettendo a sua disposizione un taxi gratis.

● **FRIULI-VENEZIA GIULIA.** Per *Intorno a casa nostra*, martedì, due servizi: « Renato Minozzi », un pittore di Pordenone che recentemente ha realizzato un orologio astrale in grado di prevedere il futuro; « Le donne di Sant'Antonio », di Lilla Cekap, Itti Drioli e Miriam Koren. Giovedì va *Il forte e il debole*.

In diretta da Berlino

Lunedì alle 20,30, per la Stagione Internazionale dei Concerti dell'UER viene trasmesso in collegamento diretto un concerto degli strumentisti dell'Orchestra Sinfonica della Radio di Berlino. Il programma comprende l'*Ottetto a fiato* di Igor Stravinsky (nella foto) scritto nel 1923, il *Trio per archi* di Arnold Schönberg (1874-1951), composto nel 1946 dopo una gravissima malattia dell'autore, e infine la *Serenata* (grande partita) per 12 strumenti a fiato e contrabbasso K. 361 di Mozart, concepita dal musicista tra Monaco e Vienna e terminata nel 1781.



Uto Ughi da Torino

Venerdì alle 21,05 va in onda un concerto diretto da Reynald Giovannetti con la partecipazione del violinista Uto Ughi (nella foto), che apre la serata con il « Concerto in re maggiore » (1833-1897) per violino, orchestra di Brahms. Scritto nel 1878, un anno dopo la « Sinfonia n. 2 », fu dedicato al violinista Joseph Joachim, che ne fu il primo esecutore. Il concerto prosegue poi con « Ma mère l'Oye », cinque pezzi infantili, di Maurice Ravel. Ultimo brano, « La Tragedia di Salomè », dramma muto di Florent Schmitt (1870-1958) compositore francese, vincitore del Prix de Rome nel 1900 con l'opera « Sémiramis ».

nista Joseph Joachim, che ne fu il primo esecutore. Il concerto prosegue poi con « Ma mère l'Oye », cinque pezzi infantili, di Maurice Ravel. Ultimo brano, « La Tragedia di Salomè », dramma muto di Florent Schmitt (1870-1958) compositore francese, vincitore del Prix de Rome nel 1900 con l'opera « Sémiramis ».

Cinque mesi di concerti Jazz

Il 30 gennaio inizia al Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano la *stagione pubblica di concerti jazz* organizzata da Radiouno insieme con la sede regionale Rai della Lombardia. Ogni sabato sera dalle 22 in poi Radiouno trasmetterà un concerto dell'orchestra della Rai di Milano, diretta di volta in volta da illustri arrangiatori e solisti americani, italiani ed europei che spesso hanno compo-

sto nuovi brani per l'occasione. I primi tre concerti, il 30 gennaio, il 6 e il 16 febbraio saranno diretti rispettivamente da John Lewis (ex leader del Modern Jazz Quartet), Art Farmer e Giorgio Gaslini. Nella seconda parte di ogni serata si esibiranno anche il settezzo Plana Valdrambini, il complesso di tromboni di Marcello Rosa con Pellicani e Migliardi e i solisti Wheeler e Mangelsdorff.

I concerti dal Foro Italico

Sabato alle 21, diretti da Riccardo Chailly, vanno in onda tre brani. Il concerto si apre con la *Kammersymphonie n. 1* in mi maggiore op. 19 di Schönberg del 1906 era stata scritta appunto per 15 strumenti trascritto poi nel 1935 con un

organico orchestrale più ampio. Chailly dirige poi la *Sinfonia di Salmi* di Stravinsky, per coro e orchestra composta nel 1930, ed eseguita per la prima volta a Bruxelles diretta da Ansermet. Il concerto termina con le *Metamorfosi sinfoniche* di Paul Hindemith (1895-1963).

Sabato e domenica

L'itinerario del 19 e 20 gennaio di « Sabato e domenica » è un viaggio nel Lazio leggendario: dall'antichità, dai templi votivi si passa al mito dell'insediamento monastico. Accanto le testimonianze, le cose sparse, di una delle zone più tipiche dell'Italia centrale: la Ciociaria. Ma anche Lazio delle industrie, delle cinture inquinate, delle fabbriche, sullo sfondo irripetibile di alcune città scomparse. Prossimo appuntamento, 26 e 27, la costa ligure. Per informazioni e notizie scrivete a Massimo Oldoni, Viale Mazzini, 14 oppure Via Asiago, 10 - Roma.

E poi diventò musica...

Martedì alle 18,33, per la storia dell'opera lirica dalla pagina di prosa al libretto musicale, è di turno l'*Adriana Lecouvreur*, dal dramma omonimo di Eugène Scribe e Legouvé al testo di Arturo Colautti per l'opera di Cilea.

Tra le voci quella di Elena Nicolai il mezzosoprano bulgaro, nella parte della principessa di Bouillon.



Un onesto giovane romanziere

Per gli sceneggiati del mattino (ore 9,05) da giovedì 24 gennaio incomincia la vita di *Cesare Mariani*, un giovane romanziere che aspira ad affermarsi mantenendo fede al suo rigore morale. Cesare, che ama Clara e vorrebbe sposarla il più presto possibile, per cominciare a guadagnare accetta di fare il redattore letterario di un giornale ma, scoperto che il direttore altera i suoi articoli, si dimette. Cesare si confida allora con una sua protettrice, la duchessa di S. Fermo (interpretata da Clelia Matania nella foto sotto) che gli promette il suo aiuto e intanto lo raccomanda ad un certo professore Amelio.



Storia di un bimbo non ancora nato

Lo scrittore Luigi Santucci ha preparato un radiodramma, che va in onda lunedì alle 21,30, *Il bambino della strega*. È la storia di una voce misteriosa che seduce tutti, in un colloquio tra una madre, che passa per strega, e un nascituro che si rifiuta di venire al mondo ma che non riuscirà a sottrarsi alla nascita. Geneviève, la madre, è Carmen Scarpitta.

Solo madre

L'ampio bacino di Venere in onda mercoledì alle 19,20, è un atto unico di Gennaro Pistilli, con la regia di Guglielmo Morandi, ambientato a Napoli sulla figura di una donna in cui l'istinto materno domina e addirittura supera il desiderio di vendetta.

Le donne a metà strada

Fulvia Mammi e Carmen Scarpitta (giovedì alle 20,30) leggono insieme alcune notazioni di Natalia Ginzburg sulla condizione delle donne di mezza età che nella attuale società si trovano di continuo di fronte a nuove situazioni da accettare.

I Concerti di Napoli

Venerdì alle 19 in diretta da Napoli va in onda un concerto diretto da Pinchas Steinberg, con la partecipazione del pianista Michele Campanella. In programma: la 1^a e la 2^a Suite per orchestra di Stravinsky, la prima scritta nel 1925 (una strumentazione di pezzi pianistici), la seconda, del '21, fu composta per un music-hall di Parigi; segue la «Suite» da *Le rois s'amuse*, di Delibes (1836-1891) e infine il Concerto in sol per pianoforte e orchestra di Maurice Ravel, nella foto sotto (1875-1937), composto dal musicista nel 1931.

I 354



I 458

I Concerti di Milano 1980

Domenica alle 21 dalla Sala Grande del Conservatorio viene trasmesso il «War Requiem op. 66 per soli, coro misto, coro di voci bianche e orchestra» di Benjamin Britten, nella foto sopra (1913-1976).

Scritto nel 1961, questo brano alterna passaggi drammatici, riferiti alla guerra cui è ispirato, a zone musicali di dolcezza lirica.

Nel «War Requiem» il testo liturgico è intercalato da liriche del poeta Wilfred Owen, morto giovanissimo nel 1918 in guerra. L'esecuzione è affidata a Zoltan Pesko che si avvale della collaborazione del soprano Felicity Palmer, del tenore Philip Langridge e del baritono Alessandro Corbelli.

E a Milano da Tommaso Triani, continuerà a snodarsi secondo tre direttori: incontri con noti personaggi del mondo artistico (nelle prossime puntate, in redazione, ci saranno gli altri Bruno Munari, Piero Dorazio e Arnaldo Pomodoro), servizi, spesso in diretta, sulle più importanti mostre del momento (alla ribalta nei prossimi mesi una mostra di donne artiste ed una grande rassegna internazionale di artisti giovani).

L'arte a Ferrara e a Napoli

L'arte in questione, la rubrica settimanale di Radiotre già avviata in ottobre che prosegue anche nel nuovo anno, questa volta (mercoledì ore 17) ha in programma un appuntamento con due città normalmente al di fuori della consueta cronaca artistica: Ferrara, con le cinque mostre di Palazzo dei Diamanti, e il fantastico '700 fiotto di Napoli sotto il Borbone. La formula della trasmissione, curata a Roma da Valerio Eletti e Gemma Vincenzini

I 433

Tre domande a... Marisa Borroni

Marisa Borroni, nella foto ai tempi in cui era una delle prime «signorine buonasera», presenta tutti i giorni alle 10,55 su Radiotre *Un'antologia di Musica operistica*.

— Che cosa cerca di sapere dagli ospiti in studio che abitualmente intervista?

— Soprattutto come sono realmente, senza finzioni, perché penso sia la cosa che maggiormente interessa al pubblico, abituato a vederli solo in veste ufficiale. E poi, nel corso di queste chiacchiere

amichevole, spesso viene fuori anche qualche lato del carattere di un altro artista e l'incontro diventa un mezzo per conoscere un po' di più un certo tipo di ambiente».

— Quindi è un'esperienza interessante, ma è anche il suo primo appaccio con la radio?

— No, ho un vecchio ricordo di quando nel '62 presentai una serie di nuovi direttori d'orchestra al loro primo concerto pubblico».

— E la televisione?

— Certo non l'ho dimenticata e neppure tradita, solo che in questo periodo mi sento più portata verso la radio».

Tribuna dei Compositori

Lunedì alle 21 per la Tribuna Internazionale dei Compositori indetta dall'Unesco va in onda la Rosa dei venti, per orchestra, del polacco Włodzimierz Kotonski (Varsovia 1925), allievo presso la scuola di musica di Szlezakowski. La produzione di Kotonski, uno dei più rappresentativi musicisti polacchi attuali, spazia dalla musica da film a quella orchestrale, da quella cameristica a quella elettronica. Nello stesso concerto viene eseguito anche *Chroma*, per orchestra e organo elettronico, di York Holler (Leverkusen 1944). Allievo per la composizione di Zimmermann, per la composizione elettronica di Elmet e per il pianoforte di Kontarsky, Holler insegna teoria della musica presso la Facoltà di Musica di Colonia. *Chroma* è stata scritta tra il '72 e il '74.

Appuntamento con «Discoteca storica»

Mercoledì, durante *Pomeriggio musicale*, in onda dalle 13 alle 15,15, Maurizio Tiberti in Discoteca storica farà una monografia «radiofonica» del basso torinese Tancredi Pasero. Il cantante, che debuttò a Vicenza nel 1917, è rimasto celebre per il timbro e la duttilità della voce, doti che gli hanno permesso di abbracciare il repertorio italiano, francese, tedesco e russo.

Musica a programma

Sabato alle 22 prima trasmissione del ciclo a cura di Domenico De Paoli sulla storia e le leggende legate alla musica «a programma». Ascoltiamo Concerto in sol minore: La notte di Antonio Vivaldi (1678-1741) e la *Forestiera incantata* di Gerusalemme liberata di Torquato Tasso, una suite per trombe, corno, flauto, arco e basso continuo di Francesco Geminiani (1687-1762).

VI RACCONTIAMO:

● *La carriera di un libertino* di Igor Stravinsky (1882-1971)

Domenica 20 gennaio, ore 17 (Radiotre). Atto I - Tom Rakewell e Anne Trulove si amano. Giunge da Londra Nick Sadow il quale informa Tom che un suo ricco zio è morto lasciandolo erede dei suoi beni; offre inoltre a Tom i suoi diritti, dicendogli che gli comunicherà in seguito il prezzo delle sue fattezze. Tom abbandona allora Anne e parte per Londra, dove Nick lo avvia ad una vita disordinata. Scossa dalla lontananza di Tom, Anne lo raggiunge. Atto II - Tom è diventato un libertino. Su consiglio di Nick, sfidando desideri e coscienza, sposa Baba la turca, una donna mostruosa con una barba nera, attrazione della fiera di St. Giles. Anna fugge inorridita. La vita di Tom con Baba è spaventosa. Di avventura in avventura, Tom arriva anche a fare il riformatore sociale; sempre istigato da Nick, trasformerà le pietre in pane con una macchina straordinaria; ma l'impresa fallisce e Tom fa bancarotta. Atto III - Baba abbandona Tom divenuto povero e torna alla fiera. Nick, scaduto l'anno, rivelà a Tom di essere il diavolo.

● *Idomeneo* di Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Giovedì 24 gennaio, ore 21 (Radiotre). Atto I - Ila, figlia di Priamo, è prigioniera di Idomeneo, re di Creta e ama Idamante, figlio del re. Tra loro c'è anche Eletra, figlia di Agamennone, anch'essa innamorata di Idamante. Giunge la notizia che la nave di Idomeneo sia naufragata con il re, che invece è salvo ma ha giurato di sacrificare la prima persona che incontri sulla terra ferma. Questa persona è il figlio e per evitargli la morte lo fa partire con Eletra. Ma la nave non riesce a prendere il largo. Atto II - La partenza della nave è impedita da un mostro. Nettuno deve essere placato e Idomeneo annuncia che la vittima sarà Idamante, che nel frattempo ha ucciso il mostro. Quando tutto è pronto per il sacrificio, una voce annuncia che Nettuno ha rinunciato alla vittima, purché Idomeneo abdichi in favore del figlio che regnerà così con la sposa Ila.

domenica

20 GENNAIO

RADIOUNO

6 Segnale orario
Risveglio musicale

6,30 Musica per un giorno di festa

7 Luciano Alto e Valentina Amuri presentano

Sentito dire

ogni giorno un monologo indiscerto tra la gente. Programma di Valentina Amuri e Michel Pergolani, coordinamento di Mirella Mazzucchi

7,35 Culto evangelico

8 GR 1

1^a edizione

Edicola del GR 1

8,40 La nostra terra

a cura di Alice Luzzato Fezig e Luigi Peverini

9,10 Il mondo cattolico

Settimanale di fede e vita cristiana

9,30 Santa Messa

In lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. F. Castelli. Sf.

10,10 GR 1 flash

2^a edizione

10,13 Antonio De Robertis e Paolo Testa presentano

Il grande del jazz

esecuzioni classiche, novità e... per finire + jazz sorpresa

11,15 Radio match

Confronto musicale condotto, moderato e provocato da Gianni Mecca

12 Franca Valeri presenta

Rally

Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca

Vetrina domenica dei primi classificati

12,30 Lea Pericoli e Nicola Pietrangeli presentano

Stadioquiz

Primo tempo

Per concorrere al gioco telefonare al n. (02) 34 52 361

Regia di Maria Alberta Viviani

13 GR 1

3^a edizione

13,15 Antonio De Robertis e Paolo Testa presentano

Il Calderone

In diretta da Radiouno ospiti, giochi, musiche, appunti, appuntamenti per passare insieme un pomeriggio domenicale. Coordinamento di Fabio Brasile e Roberto Brigida

— Il primo venuto e...

14,20 Lea Pericoli presenta

Carta bianca

Dagli Studi e dagli Studi a cura di Radiouno e della Redazione sportiva del GR 1. Conducono Massimo De Luca e Lea Pericoli

15,20 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta

Tutto il calcio minuto per minuto

a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bartoluzzi

16,30 Nicola Pietrangeli presenta

Stadioquiz

Secondo tempo

Per intervergere telefonare al n. (02) 34 52 351

Regia di Maria Alberta Viviani

18, Radiouno per tutti

Colloqui con il Direttore della rete. Numero speciale sui giovani e la droga con la partecipazione di Don Mario Picchi e i ragazzi della comunità terapeutica - San Carlo - di Roma

18,30 GR 1 Sport - Tuttobasket

Un programma di pallacanestro

all'ultimo minuto

a cura di Massimo De Luca

(Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di serie A - A)

19 GR 1 Sera

4^a edizione

19,20 Ascolta, si fa sera

19,25 Jazz, classica, pop

20,20

La Bohème

Opera in quattro atti di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica, da Henri Mürger

Musiche di Georges Bizet. Pupilli

Mimi: Renata Tebaldi; Rodolfo: Carlo Bergonzi; Musetta: Gianna D'Angelo; Marcello: Ettore Bastianini; Colline: Cesare Siepi; Schaunard: Renato Cesari; Benoit e Alcindoro: Gianni Corena; Parignol: Piero De Palma; Un signore: Attilio D'Orsi; Un doganiere: Giorgio Onesti

Direttore: Tullio Serafin

Orchestra e Coro dell'Accademia di Santa Cecilia - Roma

Maestro del Coro: Bonaventura Sofrilla

Nell'intervallo (ore 21 circa):

GR 1 flash

5^a edizione

22,30 Facile ascolto

23

GR 1 flash

Ultima edizione

Bianca Toccafondi con

Noi... le streghe

Divagazioni più o meno fantastiche di una donna, su fatti e situazioni più o meno reali scritte da Luciana Neri

Programma a cura di Giancarlo De Bellis

23,28 Chiusura

RADIODUE

6

Sabato e domenica

Ipotesi per un viaggio inconsueto di due giorni attraverso l'Italia proposta e presentata da Massimo Oldoni

Regia di Marcello Cossia

7,05 Bollettino del mare

7,30 GR 2 Radiomattino

Buon viaggio

7,55 Sabato e domenica

8,15 Oggi è domenica

Rubrica religiosa del GR 2

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45

Giorgio Guarino e Giuseppe Nava presentano

Videoflash

Programmi televisivi commentati da critici e protagonisti

Trasmissione in collaborazione con l'Ufficio Stampa della RAI

Regia di Claudio Sestieri

9,30 GR 2 Notizie

9,35

Gigi Proietti presenta

Il baraccone

Settimanale della domenica di Casco, Crepani, Pazzaglia e Zucconi con Monica Vitti

Regia di Massimo Ventriglia

Gigi Proietti

11

Alto gradimento

Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Moreno

(I parte)

11,30 GR 2 Notizie

11,35

Alto gradimento

(II parte)

12, GR 2 Anteprima sport

Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio

12,15 Le mille canzoni

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Hit Parade 2

(ovvero dischi caldi)

Presenta Foxy John

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,40 Sound-Track

Musica e cinema

Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni

Presenta Francesco Vairano

14 Trasmissioni regionali

14,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta:

Domenica sport

a cura di Guglielmo Moretti e Gilberto Evangelisti con Enrico Ameri

conduce Mario Giobbe

(I parte)

15,20 Domenica con noi

Un programma della Sede regionale di Milano

Conduttore Franco Nebbia

Nel corso della trasmissione potrete ascoltare:

Immacolata Acquaviva, sostituto procuratore

di Antonio Perris

con Felida Ridoni e Gianfranco Mauri

Regia di Raffaella Brusati

Tex Willer, l'eroe della prateria

dai fumetti di Giovanni Luigi Bonelli

con Cesare Ferrario

Regia di Giorgio Bonelli

Come suona?

Musica e musicisti degli Stati Uniti

Una rubrica di Giovanni Damiani

(I parte)

16,25 GR 2 Notizie

Bollettino del mare

16,30 Domenica sport

(II parte)

17,15 Domenica con noi

(II parte)

18,30 GR 2 Notizie di Radiosera

18,33 Domenica con noi

(III parte)

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Il pescatore di perle

Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano

20,50 Spazio X

Spazi musicali per tutti i gusti e tutte le età affidati a Alvaro Gradella, Bebo Moroni, Augusto Sciarra

22,30 GR 2 Radiototte

Bollettino del mare

22,45 Buonanotte Europa

Divagazioni turistico-musicali

Direzione Servizi Giornalistici e programmi per l'Ester

23,29 Chiusura

RADIOTRE

6

Preludio

Jonathan Predelbel: Suite in sol maggiore per arco e continuo - Sonatina - Ballet Sarabande - Aria - Gigue (Orchestra da Camera - Jean-François Paillard) ♦ Louis Claude Daquin: Suite - Les Bergères - ♦ Rondes (Clavicembalo - Brigitte Bardot) ♦ Thomas Weelkes: O care, thoughts despatches me a madrigale (Complexis Vocale - Deller Consort + di Londra) ♦ Christian Hockbrücker: Sonata n. 4 per arpa: Allegro - Adagio - Adagio - Allegro (Solisti: Annie Chialant, Gianfranco Hayashi) ♦ G. B. Telemi: Minuetto e Trio - Finale (Allegro molto) (Solisti: Rudolf Buchbinder) ♦ Federico II: Il Grande: Sinfonia in re maggiore per due flauti, due oboi, due corni, archi e basso (Allegro - Adagio - Allegro) (Orchestra: Serafino Z. Allegro (+ Kammerorchester Emil Seiler - diretta da Carl Gorvin)

6,45 Giornale Radiotre

Prime notizie del mattino. Panorama sindacale: fatti e problemi dell'agricoltura

Tempo e strade (collegamento con l'ACI)



Concerto del mattino

(I parte)

Antologia organistica
Detlef Buxtehude: Magnificat non toni -
Corale - Auf meinen lieben Gott - (Organista
Walter Kraft) • Felix Mendelssohn-
Bartholdy: Preludio e Fuga in sol maggiore
op. 37 (Organista Kurt Rapp) • Johann
Pacini: Cicala con nove parti - Was
Gott, das ist Wohngott - (Organista Sig-
fried Hildenbrand)

7.30

Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da
Fabio Sartori. I giornali vengono letti in
studio fino alle 8,20 per rispondere alle
domande degli ascoltatori che possono te-
lefonare al 679.66.66 (prefisso 06)

8.25

Concerto del mattino

(II parte)

Divertimento

Andre Caplet: Divertimento à l'espagnole
per arpa (Solisti: Nicanor Zabaleta) •
Giulio Confalonieri: Gala, divertimento co-
mico su soggetto di Salvador Dalí (Orche-
stra diretta dall'autore)

8.45

Succede in Italia

Notizie del GR 3. Collegamenti con le
Sedi regionali della RAI. Tempo e strade
(ACI)

9

La stravaganza

9.30

Domenicatore

Settimanale di politica e cultura del Gior-
nale Radiotele a cura di Franco Calderoni

10.15

I protagonisti

(I parte)

Violinista Itzhak Perlman
Giuseppe Tartini: Sonata in sol minore per
violino e continuo (preludio e trillo del diavolo
(Pianista Samuel Sandowsky) • Giacomo
Saint-Saëns: Introduzione e Rotolo ca-
priccioso per violino e orchestra op. 28
(Orchestra di Parigi diretta da Jean Mar-
tinon)

10.45

Giornale Radiotele

Se ne parla oggi

10.55

I protagonisti

(II parte)

Niccolò Paganini: Concerto n. 1 in re
maggiore op. 6 per violino e orchestra - Al-
legro maestoso - Cadenza - Adagio espre-
sivo - Rondo (Allegro spiritoso) (Solisti
Itzhak Perlman - Royal Philharmonic Or-
chestra diretta da Lawrence Foster)

11.30

Il tempo e i giorni

Rubrica di cultura religiosa a cura di Ma-
no e Paolo

Religione, e società: l'Islam
• La Legge di Dio nell'età moderna -
Interventi di Mohammed Arkoun, Fran-
cesco Gabrieli e Maxime Rodinson
Realizzazioni di Elio Girlanda

12.45

Panorama europeo

Notizie del GR 3. Fatti, personaggi e pro-
blemi della vita della Comunità. Strade e
traffico in Europa (collegamento con l'ACI)

13

Disco novità CBS Ricordi

Johann Sebastian Bach: Quattro Inven-
zioni e quattro sonate a 2 e 3 voci:
in maggiore n. 6 (BWV 774 e 792) e in
la minore n. 13 (BWV 784 e 798) - in re
maggiore n. 3 (BWV 774 e 789) - in re
maggiore n. 12 (BWV 783 e 796) - in re
maggiore n. 3 (BWV 774 e 789) (Pianista
Glen Gould) • Johann Brahms: Sinfonia
n. 1 in re maggiore op. 68. Sostenuto
con brici. Poco sostenuto. Sempre i. An-
dante - Poco allegro - Allegro, un poco
sostenuto (Orchestra Sinfonica dell'Utah
diretta da Maurice Abravanel)

13.45

Giornale Radiotele

14

I quartetti di Bartók (III)

Béla Bartók: Quartetto n. 4 per archi:
Allegro - Prestissimo - Non troppo lento -
Allegro pizzicato - Allegro molto (Quar-
tetto Berlin, Rosalind Dubinelli e André
Abramenko, viola; Olga Scibellin, vio-
la; Valentin Berliniskij, violoncello)

14.30

Mauro Giuliani

Sonata in do maggiore op. 15 per chi-
tarra: Allegro spiritoso - Adagio con pas-
sione - Allegro vivace (Chitarrista Narciso
Yepes)

14.45

Contropunto

Settimanale del Giornale Radiotele a cura
di Giuseppe Mezzera

15

Musica di festa

16.30

Il passato da salvare

Ricerche e proposte su beni e attrezzature
culturali in Italia
Un programma di Augusta Monferini
Curato e realizzato da Priscilla Contardi

17

Invito all'opera

(II parte)

La carriera d'un libertino

Favola in tre atti di W. H. Auden e
C. Kallman (Versione ritmica italiana di R. Küferle)

Musica di Igor Strawinsky

Trilofo: Franco Calabrese, Mario Gra-
ghi, Nick Sadow, Heinz Rehfusse, Mamma
Goose: Nina De Courson, Baba la turca:
Jolanda Gardino, Sellem: Mario Carlin,
Il guardiano del manicomio: Attilio Bar-
bes

Dirigente: Nino Sennago

Orchestra e Coro di Milano della RAI
Maestro del Coro Roberto Benaglio

Nell'intervallo (ore 18,25 circa)

Giornale Radiotele

20

Scuola violinistica bolognese

Giuseppe Torelli: Sonata a tre in mi
minore op. 3 n. 7 per due violini, violoncello
e basso continuo (Franco Gulli e Cesare
Ferraresi, violini; Giacomo Caracciolo
e Lodigiani; Achille Bissolati, organo) • Gio-
vanni Battista Vitali: Sonata in re maggiore
per violino e clavicembalo: Largo - Alle-
gro - Allegretto - Largo - Largo (Finale) (Anna
Maria Carogni, violino; Mariolina
Di Renzo, clavicembalo) • Giacomo
Tommaso Vitali: Sonata a tre in si mag-
giore per due violini, violoncello e basso
continuo («Sonata della chiesa») (Franco
Gulli e Cesare Ferraresi, violini; Giacomo
Caracciolo, violoncello; Achille Bissolati,
organo) • Concerti di sonate op. 4: Giacomo
Ciacconia in sol minore per violino e
basso continuo: (Annie Jodry, violino;
Georges Delvalle, organo) - Concerto
grossso: fa maggiore per violino, archi e
continuo (Allegro - Allegretto - Largo e staccato
- Allegro) (Lucio Kaufmann, violino; Al-
bino, violoncello; Ruggero Gerlin, clavi-
cembalo - L'Ensemble Orchestral de «L'O-
seau Lyre» - diretto da Louis Kaufman)

20,45

Giornale Radiotele

Note e commenti ai fatti del giorno

21

Dalla Sala Grande del Conservatorio
Giuseppe Verdi

I Concerti di Milano

Inaugurazione della Stagione Sinfonica
Pubblica della RAI 1980

Directore: Zoltan Pesko

Soprano: Felicity Palmer

Tenor: Philip Langridge

Bassoon: Alessandro Tambellini

Benjamin Britten: War Requiem op. 66, per
soli, coro, misto, coro di voci bianche e
orchestra: 1^o parte: Requiem aeternam -
Dies irae - Offertorium; 2^o parte: Sanctus
- Agnus Dei - Libera me

Orchestra Sinfonica e Coro di Milano
della RAI

Coro di Voci Bianche dell'Immacolata
di Bergamo diretto da Don Egidio Corbetta

Maestro del Coro Mino Bordignon

22,30

Il problema del cosmo

Conversazione di Olara Gabanizza

22,40

Ludwig van Beethoven

Sonata in la bemolle maggiore op. 110:
Moderato cantabile molto espresso - Al-
legro molto - Adagio ma non troppo - Fu-
gato, Allegro ma non troppo (Pianista Wal-
ter Gieseking)

23

da Torino - Giorgio Merighi presenta

Il jazz

Improvvazione e creatività nella musica

23,55

Giornale Radiotele

Ultime notizie. Stasera si parla di...

Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI**Regioni a Statuto speciale**

VALLE D'AOSTA • 14-18,30 Hebdò-Vallé.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,30 Spazio agricoltura.
Settimanale della domenica: • 12-13,15 RAI Regione.
Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 14-14,30 Se-
te giorni nella Dolomiti. Supplemento domenicale del
Giornale Radio. • 18,45 Curiosità, musica e spigola-
tura. • 19,15 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-
Alto Adige • 19-20 Curiosità, musica e spigolatura.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • 8,40 RAI Regione. Giornale
radio del Friuli-Venezia Giulia. • 8,50 Vite nei campi.
Trasmisone per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giu-
lia. • 9,15-10,10 Santi Messa. • 12 il Teatro di Angelo
Cecchelin. • 12,35-12,55 RAI Regione. Giornale radio del
Friuli-Venezia Giulia. • 19,20-19,50 RAI Regione. Giornale radio
del Friuli-Venezia Giulia.

14 L'ORO DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione
giornalistica e musicale dedicata agli italiani di altre
frontiera - Almanacco - Notizie dall'italia e dall'estero -
Cronache locali - Notizie sportive. • 14,30 Il teatro
di Angelo Cecchelin (Replica). • 15-15,30 Granatino
(Replica).

SARDEGNA • 8,42-9,06 Il settimanale degli agricoltori,
a cura della Redazione del GR della Sardegna. • 14 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 1^o ed.
• 14-15,30-20 Canto in re con Giovanni Perria. • 19,30
In attesa di... • 19,45-20 RAI Regione. Giornale radio della
Sardegna: 2^o ed.

SICILIA • 14-16 Di domenica è così Due ore con
Nuccia Costa. In diretta da studio. Realizzazione di
Pino Badalamenti. • 19,30-21 Sicilia sport, a cura di
Luigi Tripisciano e Mario Vannini.

Sender Bozen

• 8 Musik zum Sonntag. • 8,30 Bauten der Heimat.
Das Gericht Salum. • 8,40 Beliebte Klassik. • 8,45
Nachrichten. • 9,50 Musik für Testeninstrumente. • 10
Heilige Messe. Predigt: Pater Dr. Bernhard Frei. • 10,35 Unterhaltungsmusik. • 11 Platzkonzert. • 11,25
Die Brücke. Eine Sendung zu Fragen der Sozialfür-
sorge von Sandro Amadori. • 11,35 An Eisack, Etsch
und Rienz. Ein bunter Reigen aus der Zeit von einst
und jetzt. • 12 Nachrichten. • 12,10 Werbefunk und
Musik. • 12,20 Die Kirche in der Welt von heute. • 12,25-12,30 Musikalisches Intermezzo. • 13 Nachrichten.
• 13,10 Werbung. • 13,15 Landwirte aktuell. • 13,45-14
Volksmusik. • 14,30 Schlager. • 15 Speziell für Siel
- • 16,30 Für die jungen Hörer. - Märchen aus aller
Welt: Märchen aus Siebenbürgen. • 17 Immer noch
geliebt. Unser Melodieneigen am Nachmittag. • 18-
19,15 Tanzmusik. Dazwischen: • 18,45-18,48 Sportle-
gende. • 19,30 Sportnachrichten. • 19,45 Leichte Mu-
sik. • 20 Nachrichten. • 20,15 Aus unserem Cästebuch.
• 21 Aus dem Buch der Bücher. • 21,05 Sonntagskon-
zert. Franz Liszt: Konzert für Klavier und Orchester
Nr. 1 Es dur. Dimitri Schostakowitsch: Symphonie Nr. 8
in h-moll Opus 54. Ausf.: Das London Symphony Or-
chestra. Litg.: André Previn. • 21,57-22 Das Programm
von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

• 8 Porčila. • 8,30 Kurentova oddaja. • 9 Sv. Maša
iz tujne cerkve v Rojanu. • 9,45 15 minut z orkestrom
Frančka Poučela. • 10 Poslušati boste. Pripravila Lida
Turk. • 10,30 Nedeljski zvon, oddaja o Benetčiji. Pripravila
Ljubica Bankič. • 11 Mladinski oder. • Starci
ribič v nepravih borka. • Napisala Jožek Lukeš. Drugi in
zadnji del. Izvedba: Radijski oder. • 11,30 Nabožna
glasba. • 12 Naročnostni trenutek Slovencev v Italiji
Pripravila Mirjana Koren. • 12,30 Glasba po željah (1.
del). • 13 Porčila. • 13,20 Glasba po željah (2.
del). • 14 Krajska porčila. • 14,10 - Okule ognjšča
- pred studencem, snopik praf an muzike naših judil -
Pripravila Lucijano Chubadini. • 14,50 Glasbeni fléš.
• 15 Nedeljsko popoldne: Sport in glasba ter nepos-
redni prenos z naših priedelitev. • 19 Porčila in
jutrišnji spored.

NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 35,4
da Milano 1 su kHz 900 pari a m 33,3, dalla stazione
radiofonica di Genova 1 su kHz 900 pari a m 33,3, dalla
stazione radiofonica di Trieste 1 su kHz 900 pari a m 33,3.

23,31 Musica più: Spettacolo con Fioretta Metz e
Stefano Torossi. 0,13 Intorno ai girdaschi. 1,06 Musica
da camera. 1,36 Per pochi intimi. 2,06 Applausissimi.
2,36 Orchestre alla ribalta. 3,06 Un po' di jazz. 3,36

lunedì

21 GENNAIO

RADIOUNO

6	Segnale orario
	Stanotte, stamane (1 parte)
	Attualità, indicazioni, contraddizioni, curiosità e cultura. Conduce Carla Macelloni
7	GR 1 1 ^a edizione
7,20	Lavoro flash
7,30	Stanotte, stamane (11 parte) (ore 7,45): La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
8	GR 1 2 ^a edizione
	GR 1 sport - Ripariamone con loro - di Sandro Ciotti
8,40	Intermezzo musicale a cura di Domenico De Palma

9	Gianfranco Amendola conduce in studio
	Radio anch'io '80 Musica e colloqui fra ascoltatori e personaggi della politica, della cultura, dello spettacolo. Un programma in diretta di Gianfranco Amendola e Elio Molinari, con la partecipazione di Maurizio Costanzo, Umberto Eco, Gianni Puccetti, Gianni Tassan Din, Ennio Rocco, Sergio Zavoli; da New York: Franco Desideri, Isabella Rossellini; da Parigi: Jás Gawronski; da Londra: Sandro Paternostro; da Mosca: Demetrio Voičić, da Madrid: Pedro Ostellino. Regia di Franco Torrisi.
	Gli ascoltatori che possono intervenire direttamente telefonando al (06) 36 06 5144 Nell'intervallo (ore 10):
	GR 1 flash 3 ^a edizione
11,40	Mina presenta Incontri musicali del mio tipo Testo di Giorgio Calabrese Programma di Dino De Palma

12	GR 1 flash 4 ^a edizione
12,03	Voi e io '80 Parole e musica provocate dai fatti con Mario Rivescchia. Regia di Manfredo Matteoli (1 parte)
13	GR 1 5 ^a edizione
13,15	Voi e io '80 (11 parte)
14	GR 1 flash 6 ^a edizione
14,03	Musicalmente con Mario Zanettelli Programma di Tonino Ruscito
14,30	La Sede regionale RAI per l'Abruzzo presenta: Col sudore della fronte: per una storia del lavoro umano Programma di Angelo Trento con la collaborazione di Rita Burdin Regia di Mario Di Iorio

15	GR 1 flash 7 ^a edizione
15,03	Antonello Baratta presenta: Rally Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca. Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Calabria in studio di Comenza Giampiero De Maria e il gruppo d'ascolto
15,30	Ereditiuno Radio-riprigo di Franco Alunni, Gigi Grillo e Domenico Matteucci, proposto da Maria Pia Fusco, progettato e realizzato da Domenico Matteucci. Scelte musicali di Riccardo Mori. Oggi, lunedì, - la salute - a cura di Luciano Ragni. Telefono (06) 34 41 44

16,40	Alla breva Un giovane e la musica classica
17	Patchwork Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica cronaca e spettacolo con qualche delirio. Oggi: La carrozza di Hans Storia di un improbabile incesto tra musica, sogni, vissuta e interpretata da Gina Croce e Donato Sannini

	— Combinazione suono Fatti musicali, opinioni, collegamenti e altre occasioni. Programma di Wolfgang Vacaro.
	— Bi come Babele Materiali su lingua e vita sociale raccolti da Massimo Ghirelli e Pier Giuseppe Pandolfi. Programma a cura di Edele Bellisario
18,35	DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE Giovani e politica, oggi come Un programma condotto e realizzato da Mario e Stefano Giannotti con la consulenza di Olga Visentini ed Enzo Bianco
19	GR 1 Sera 8 ^a edizione
19,15	Ascolta, si fa sera
19,20	Musicaپerta
19,50	Sipario e aperto Incontro di appuntamenti con il Teatro vivo, a cura di Franco Romeo. L'Albero Sociale teatrale, il Comune e l'affratellamento di Firenze presentano - Venere in pelliccia - incubo del sovrasensuale. Leopoldo cavaliere von Sachar Masoch di Gigi Angelillo e Ludovica Modugno.
20,30	Dal Sendessala di Berlino In collegamento diretto internazionale con gli organismi radiofonici aderenti all'UER. Stagione dei Concerti 1979-80 dell'Unione Europea di Radiodiffusione Igor Stravinsky. Due pezzi strumenti a fiato. ♫ Arnold Schoenberg. Trio per archi op. 50 ♫ Wolfgang Amadeus Mozart. Serenata in si bemolle maggiore K. 361 per 12 strumenti a fiato e contrabbasso (Gran Partita). Largo, Allegro molto - Minuetto Adagio, Allegro, Allegro. ♫ Anton Webern (Adagio, Allegretto, Adagio). Tema con variazioni - Rondo (Allegretto molto). Strumentisti dell'Orchestra Sinfonica della RAI di Berlino. Nell'intervallo (ore 21,15 circa): GR 1 flash 9 ^a edizione (ore 21,18 circa): - Lettere di... »
22,30	Noi due come tanti altri (Vita semplice di due attori sconosciuti, per la verità d'amore. Chi, schifo!) di Lily Tiramizzi e Claudio De Davide. Regia di Raffaele Meloni
23	GR 1 flash Ultima edizione Oggi al Parlamento Prima di dormir bambina Lettere d'amore e di bugie, scritte da Vito Rivello e dette da Rossano Brazzi. Programma a cura di Giancarlo De Bellis
23,28	Chiusura

RADIODUE

6	I giorni In diretta dagli Studi di Via Asiago in Rome con Pietro Cimatti Regia di Maurizio Ventriglia Dalle 6 alle 9,05 n. (06) 36 11 944 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,30	GR 2 Notizie di Radiomattino
6,35	I giorni
7	7 Bollettino del mare
7,05	I giorni
7,30	GR 2 Radiomattino Buon viaggio
7,55	I giorni
8	8 Musica e sport a cura della Redazione sportiva del GR 2
8,10	I giorni
8,30	GR 2 Radiomattino
8,45	I giorni
9,05	Eugenio Grandet di Honoré de Balzac Trasmesso dalla Radiotelevisione di Bellisario Randa, 19 ^a puntata Eugenio Anna Maria Guarneri: Grandet; Antonio Battistella: Cruchot; Virgilio Gottardi; Nanon: Wilma D'Eusebio; Carlo: Giorgio Favretto; Adolfo: Gigi Angelillo; Bonfons: Santo Versace Regia di Ernesto Cortese (Registrazione)

9,30	GR 2 Notizie
9,32	In diretta dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 (1 parte) In studio: Flaminia Morandi, Fabrizio Raviglioli, Anna Vinci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 31 31 prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma. Regia di Michele Mirabella
10	10 Speciale GR 2 Edizione del mattino
10,12	Radiodue 3131
11,30	GR 2 Notizie
11,32	Le mille canzoni
12,10	Trasmissioni regionali
12,30	GR 2 Radiogiorno
12,45	Dagli Studi della RAI di Firenze Il suono e la mente Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce
13,30	GR 2 Radiogiorno
13,40	Sound-Track Musica e cinema Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano
14	Trasmissioni regionali
15	In diretta dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 (1 parte) In studio: Flaminia Morandi, Fabrizio Raviglioli, Anna Vinci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 31 31 prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma. Regia di Maddalena Kemeny
15,30	GR 2 Economia Media delle valute. Bollettino del mare
15,45	Radiodue 3131
16,30	GR 2 Pomeriggio
16,37	In Concert! Una serie di concerti pop-rock registrati dal vivo da New York a Cuba, da Los Angeles a Londra. Country: Joe McDonald, la Paul Butterfield Blues Band, Michael Schenck e la Johnny Winter Band. Presenta Gigi Marzillati. Selezione e commento di Piergiuseppe Caporaso. Realizzazione di Enzo Lamioni
17,30	Speciale GR 2 Edizione del pomeriggio
17,55	Esempi di spettacolo radiofonico Milano spazio musica Un programma musicale della Sede regionale di Milano, ideato da Giacomo Pellicciotti. Orchestra di musica leggera di Milano della RAI diretta da Tommaso Vittorini
18,30	GR 2 Notizie di Radiosera
18,33	Il racconto del lunedì a cura di Luciana Corda Anna Maria Guarneri legge: - La cameriera della signora - di Katherine Mansfield
18,55	- In diretta - dallo Studio 3B di Via Asiago in Roma Radiodue presenta Sportello, informazioni con Anne Leonard. Per la corrispondenza Viale Mazzini, 14 - 00195 Roma. Le telefonate si ricevono dal lunedì al venerdì, dalle 16,30 alle 19,30 al n. (06) 36 11 844
19,30	GR 2 Radiosera
19,50	Spazio X (1 parte) Sogni musicali per tutti i gusti e tutte le età affidati a Barbara Marchand, Giorgio Onetti, Mimmo Fusco
21,30	Il Teatro di Radiodue Il bambino dello stregone di Luigi Silori Il narratore: Oreste Rizzini; Il bambino: Monica Gravina, Genevieve; Carmen Scarpitta; Il teologo Martini: Claudio Gora; La prima comare: Laura Panti; il camorrista: Iginio Bonazzi; la levatrice: Anna Bonsu; il raior: Renzo Loris; Un bimbo: Roberto Patrullo; Un altro bimbo: Elena Prochpio; Il maniscalco: Alfredo Dari, I chierici: Vittoriano Galli, Antonia Lo Faro, Walter Margiotta, Beppe Torco, Aldo Turco. Una voce: Cesare Gessato. Regia di Marco Parodi. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della RAI
22,20	Panorama parlamentare
22,30	GR 2 Radionotte Bollettino del mare
22,45	Semibiscrome Informazioni sugli spettacoli musicali a cura di Laura Padellaro
23	Spazio X (1 parte)
23,29	Chiusura

martedì

22 GENNAIO

RADIOUNO

- 6 Segnale orario
Stanotte, stamane (I parte)
 Attualità, indicazioni, controvociazioni, curiosità e cultura. Conduce Carla Macelloni

- 7 **GR 1**
 1^o edizione

- 7,20 **Lavoro flash**

- 7,30 **Stanotte, stamane** (II parte)
 (ore 7,45): **La diligenza**
 di Osvaldo Bevilacqua

- 8 **GR 1**
 2^o edizione
 Edicola del GR 1

- 8,40 **Ieri al Parlamento**
 Le Commissioni parlamentari
 a cura di Giuseppe Morello

- 8,50 **Istantanea musicale**
 a cura di Domenico De Paoli

- 9 Gianfranco Amendola
 conduce in studio

- Radio anch'io '80**

- Musica e colloqui fra ascoltatori e personaggi della politica, della cultura, dello spettacolo. Un programma in diretta di Gianni Bisioch e Elio Molinari, con la partecipazione di Maurizio Costanzo, Umberto Eco, Oriana Fallaci, Arrigo Petacco, Emanuele Rocco, Sergio Zavoli; da New York Franco Desideri, Isabella Ricci, Renzo Paratici; da Londra Sandro Pertini; da Mosca Demetrio Volček; da Pechino: Piero Ostellino, Regia di Franco Torti. Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al (06) 36 06 514. Nell'intervallo (ore 10):

- GR 1 flash**

- 3^o edizione

- 11,40 Ornella Vanoni presenta
Incontri musicali del mio tipo
 Testo di Giorgio Viterbo
 Programma di Dino De Palma

- 12 **GR 1 flash**
 4^o edizione

- 12,03 **Voi e io '80** (I parte)
 Parole e musiche provocate dai fatti con
 Mario Riveoschi
 Regia di Manfredo Matteoli

- 13 **GR 1**

- 5^o edizione

- 13,15 **Voi e io '80** (II parte)

- 14 **GR 1 flash**

- 6^o edizione

- 14,03 **Musicalmente...**
 con Mario Zanotelli
 Programma di Tonino Ruscitto

- 14,30 **Viaggiare nel tempo**
 Storie e storie dei mezzi di locomozione in Italia. Programma di Lino Beretta e Giampaolo Monti, con la collaborazione di Francesco Oghlari

- 15 **GR 1 flash**

- 7^o edizione

- 15,03 Antonello Baranta presenta

- Rally**

- Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
 Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Calabria
 In studio da Cosenza Gianfranco De Maia e il gruppo d'ascolto

- 15,30 **Erripiune**

- Programma di Franco Alunni, Gigi Grillo e Domenico Matteucci, proposto da Maria Pia Fuso, progettato e realizzato da Domenico Matteucci
 Scelte musicali di Riccardo Mori
 Oggi, martedì, « arte e cultura » a cura di Antonio Altomonte
 Telefono (06) 34 41 44

- 16,40 **Alla breve**

- Un giovane e la musica classica

- 17 **Patchwork**

- Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica, cronaca e spettacolo con qualche delirio

10 Speciale GR 2 Sport

Edizione del mattino a cura della redazione sportiva

- 10,12 **Radiodue 3131**

- 11,30 **GR 2 Notizie**



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

- 11,32 **Ninne nanne**

Antichi e nuovi canti regionali
 Un programma di Barbara Cannata
 4^o trasmisone: Lazio: Fiju meu gentile per cuscino tuo da er core mio

- 11,52 **Le mille canzoni**

- 12,10 **Trasmissioni regionali**

- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**

- 12,45 **Alto gradimento**

Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Marenco

- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**

Sound-Track

- 13,40 **Musica e cinema**

Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano

Trasmissioni regionali

- 15 **In diretta dalla Sala F di Roma Radiodue 3131** (I parte)

In studio: Flaminia Morandi, Fabrizio Ravaglioli, Anna Vinci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 31 31 prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma. Regia di Maddalena Kemeny

- 15,30 **GR 2 Economia**

Media delle valute. Bollettino del mare

- 15,45 **Radiodue 3131**

GR 2 Pomeriggio

- 16,37 **In Concerti**

Una serie di concerti pop-rock registrati dal vivo da New York a Cuba, da Los Angeles a Londra - Electric Light Orchestra e la Premiata Forneria Marconi. Presenta Gigi Marziani. Selezione e commenti di Piergiuseppe Caporaso. Realizzazione di Enzo Lamioni

- 17,30 **Speciale GR 2**

Edizione del pomeriggio

- 17,55 **Esordio di spettacolo radiofonico**

Uomini alla sbarra
Io accuso... Chi accusi?
 Una istruttoria immaginaria di Vico Fagi a carico di Giacomo Puccini. Con Alfredo Bianchini e Francesca Benedetti. Regia di Sandro Rossi (Replica)

- 18,30 **GR 2 Notizie di Radiosera**

F poi divento musicista...

Dalla pagina di prosa allo spartito musicale, così nasceranno i più famosi melodrammi. Testi di Brunello Maffei. Consulenza musicale di Laura Padellaro. Regia di Giuglielmo Morandi

- 19,30 **GR 2 Radiosera**

Spazio X

Spazi musicali per tutti i gusti e tutte le età affidati a: Bebo Moroni, Augusto Sciarra, Alvaro Gradiello

- 22 **Nottetempo** (I parte)

Un programma della Sede regionale di Milano con la regia di Fabrizio Caleffi. La musica popolare - a cura di Michele Straniero

- 22,20 **Panorama parlamentare**

- 22,30 **GR 2 Radionotte**

Bollettino del mare

- 22,45 **Nottetempo** (III parte)

Potrete ascoltare: - Un po' di ginnastica - con Ulla Gass - Parliamo di vini - con Pino Boilo - A stria, fortuna e disastro - con Emma Pereira ed infine - i venti minuti del brivido.

- 23,29 **Chiusura**

RADIODUE

RADIODUE

- 6 **I giorni**

In diretta dagli Studi di via Asmaga, in Roma con Piero Cimatti. Regia di Maurizio Ventriglia.

Dalle 6 alle 9,05 del n. 1061 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

- 6,30 **GR 2 Notizie di Radiomattino**

6,35 **I giorni**

7 Bollettino del mare

7,05 **I giorni**

7,30 **GR 2 Radiomattino**

Buon viaggio

7,55 **I giorni**

8,15 **GR 2 Sport mattino**

8,18 **I giorni**

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **I giorni**

Eugenio Grandet

di Honoré de Balzac

Traduzione e riduzione radiofonica di Elio Sisario. Randone 14^a puntata

Edizioni Arno. Mira, Guido, L'abate Crochut, Ingrid Bonatti, Des Grassins: Renzo Lori, Carlo Giorgio Favretto. Regia di Ernesto Cortese (Registrazione)

- 9,05 **GR 2 Notizie**

- In diretta dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 (I parte)

9,32 In diretta dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 (I parte)

9,32 In diretta dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 (I parte)

RADIOTRE

- 6

Preludio

Gasparo Zanetti: - Undici danze - da - Il sciaro - ♦ Padre Jona de Larrenaga: - Soler - ♦ Giacomo Puccini: - Edmundo - ♦ Dafù l'Abaco: Sonata in si bem. magg per fl. contr. e contr. ♦ Giovanni Pierluigi da Palestrina: - Vestiva i colli - madrigale a cinque voci - ♦ Wilhelm Friedemann Bach: Fantasia in re min. - ♦ Georg Philipp Telemann: Concerto in sol magg. per v. e archi

6,45

Giornale Radiotre

Prima notizie del mattino. Panorama sindacale. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

7

Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi proposti da Claudio Casini (I parte) • Hector Berlioz, Beatrice et Bénédict; « Vous souirez? » (Aprile, Cantello, soprano Helene Watt, mezzosoprano, Orchestra Sinfonica di Londra diretta da Gianni Davis) • Giuseppe Tartini, Concerto n. 10, maggiore per violoncello e orchestra d'archi (Solisti Mstislav Rostropovich - Collegium Musicum di Zurigo diretta da Paul Sacher)

7,30

Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Fabio Ieraci. Il giornalista resta in studio con alle 8,25 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 579.66.66 (prefisso 06)

8,25

Concerto del mattino (II parte)

François Couperin, Le Parnasse, ou l'Apothéose de Corelli, Trio Sonata (Complesso Strumentale Kuijken)

8,45

Succede in Italia

Notizie del GR 3. Collegamenti con le Sedi regionali della RAI. Tempo e strade (ACI)

9

Concerto del mattino (III parte)

Franz Liszt, Tasso, Lametto e Trieste, programma sinfonico (Orchestra di Parigi diretta da George Solti) • Felix Mendelssohn-Bartholdy, Ottetto op. 20 per archi (Complesso i Musici +)

10

Noi, voi, loro donna

Claia Gallini, Il prezzo del cambiamento. Un progetto di Giacomo Licio Conte. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679.66.66 (prefisso 06)

10,45

Giornale Radiotre

Se ne parla oggi

10,55

Un antologico di Musica operistica

ascoltato insieme a Marisa Borroni, ospite Giulio Cattaneo

12,10

Long playing

Selezione dei 33 giri: - Cernasciula - di Cesare Minieri e Giorgio Vitali, proposta e commentata da Sandro Cappelletto (Replica)

12,45

Panorama italiano

Notizie del GR 3. Fatti, personaggi, problemi della vita di oggi. Collegamenti con le Sedi regionali della RAI. Tempo e strade (ACI)

13

Pomeriggio musicale

Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi. Al microfono: Paolo Donati e Gian Piero Francia insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche:

Giulio Di Rossi per - Cronache musicali -

Damini Perfumo per - Nietzsche e la musica -

Coordinamento di Roberta Maggi e Mario Basiglio - Nella intervista:

13,45 Giornale Radiotre

15,15

GR Tre Culture

15,30

Un certo discorso...

Itinerari e percorsi nel territorio giovanile (l'opinione, il costume, la musica, lo spettacolo...)

Con Filippo Bianchi, Roberto Carapellucci, Luca Castaldo, Giandomenico Curi, Paola Febbraro, Giorgio Sala, Pasquale Santoli

17

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**Scheda Archeologia**

La via del sole. Conversazioni di Sabatino Moscati a cura di Fortunato Pasqualino 9a puntata

17,30

Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zapponi

La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace

Nel corso del programma: Wolfgang Amadeus Mozart. Il flauto magico, ouverture (Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Karl Böhm) • Pyotr Illich Chaikowski, Variazioni su un tema roccioso con 33 pezzi per violoncello e orchestra (Solisti Mstislav Rostropovich, Orchestra Filarmonica di Leningrado diretta da Gennadij Rostrojenskiy) • Arthur Honegger, Pastore d'ete (Orchestra Filarmonica di Londra diretta da Hermann Scherchen) • François Couperin, Le Parnasse, ou l'Apothéose de Corelli (Complesso - Ars Rediviva - di Praga)

18,45

Giornale Radiotre

19

Spazio Tre (II parte)

Giuseppe Verdi, Nabucco, sinfonia (Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Herbert von Karajan) • Joaquin Rodrigo, Concerto-Serenata per arpa e orchestra (Solisti Nicancor, Barbara - Orchestra della Radio di Berlino diretta da Ernst Marzendorfer) • Riccardo Muti, Meditazione di una notte di mezza estate op. 81 (L'orchestra van Berk, soprano: Alfreda Hodgson, mezzosoprano: New Philharmonia Orchestra e Coro Ambrosian Singers diretti da Rafael Frühbeck de Burgos)

Giornale Radiotre

Note e commenti ai fatti del giorno

21

Appuntamento con la scienza

di Paolo Rossi a cura di Luisa Maestrini

21,30

La scuola violinistica in Piemonte

Gaetano Pugnani (1731-1798), Sonata in la maggiore op. 7 n. 2 per vl e clav. (rec. Riccardo Castagnone) (Giovanni Guglielmo, vi. Riccardo Castagnone, clav.) • Giovanni Battista Viotti (1785-1824), Concerto in la minore n. 22 per vl e org. (rec. Soli Franco Gulli - Orch. A. Scarlatti - di Napoli della RAI)

22,10

Le visioni di Jim Morrison

di Gianfranco Gianni con Massimo Dapporto, Renato Ceccarelli, Francesco Di Federico, Daniela Di Giusto, Agostino Marfella, Luigi Mezzanotte, Bettina Pedraza, Renzo Rossi

L'originale radiofonico di Gianfranco Gianni, incentrato sulla figura inquietante di Jim Morrison, diviso della musica rock e poeta, cerca di affrontare quel rapporto, irreal e forse inscrivibile, che, durante gli anni '60, ha fatto della musica rock alla poesia e alla fruizione di poeta, per le masse giovanili che costituivano i principali consumatori di quel tipo di musica di un modo anomalo di fare cultura. Infatti oggi, dopo decenni, la sembra più trasparente il quadro secondo cui, durante gli anni '60, le giovani generazioni, mentre da un lato rifiutavano una cultura imposta dalle cattedre, d'altra parte tentavano di scoprire in modo autonomo le origini culturali del rock, cercando un percorso che partiva dai surrogati culturali per arrivare, solo in un secondo momento, a quella matrice culturale delle quali i surrogati traevano la propria linta vitale. Infatti, nella prima generazione sembra essersi formata, percepita e compresa, un verso, quasi adagiandosi e crogiolandosi su quelle onde musicali, sempre più marcate, e dal sapore sempre più marcatamente di grecia, un nondimeno gran parte di quelle generazioni ha saputo, attraverso queste camminate insondabili, una sorta di ambiguità della mercificazione musicale, appropriandosi di quegli elementi culturali sui quali gran parte dei protagonisti, sia in mischia della cultura rock, si erano formati. Tutto questo ha portato, a questo anche, con Jim Morrison a la sua storia personale al di là della drammaticità degli eventi, si modella a perfezione con questa impostazione del problema incontrato fra musica rock e poesia.

da Torino - Giorgio Merighi presenta

Il jazz

Improvisazione e creatività nella musica

23,40

Il racconto di mezzanotte

23,55

Giornale Radiotre

Ultime notizie. Stasera si parla di... Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI**Regioni a Statuto speciale**

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée, 11a ed. • 14 Pomeriggio in Valle, 14,30-15 La Voix de la Vallée, 24 ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige, 14 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige, 14,30-15 Terza pagina • 14,30 Trente, fra storia, cronaca e fantasia di E. Fox, Regia di A. Castelli, • 15 Speciale animali • 15,15-15,30 Colana artisti trentini, • 18,45 Editoria trentina • 19,30 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige, • 19,30 Almanacco: quaderni di storia, cronaca, cultura trentina, 19,45-20 Giornata, musica e spigolature.

TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA • 13,40-14,10 Notizie per i Ladini de la Dolomiti, 19,05-19,15 Dai crepes di Selva

FRIDA-VENEZIA GIULIA • 7,20-7,55 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia, 13,30 Notizie vicine • 12 Folk studio del martedì, • 12,35-13 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia, 13,20 Ritratti in filigrana, • 14,15 Fuori gioco, • 14,45 15 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia, 14,15-14,30 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia, 14,30-14,45 19 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia, 14,45-14,55 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmisone giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera. Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive • 14,45-15,30 Suoniamo la classica 45, 15,30-16,30 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna, 12 ed. • 13,30 Programma del mattino con Giuseppe Calò (1), • 12,10 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2a ed. • 12,30-13,30 Programma del mattino con Giuseppe Calò (2), • 14,10 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 3a ed. • 15,40-15,50 Scatola musicale con Gabriele Arizzi, • 15,45-16,15 Un'ora di musica • 19,30 In attesa di... • 19,45 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 4a ed. • 20,20-20,30 Edizione serale: - i migliori film della nostra vita - con Manlio Brigaglia

SCARDELLA • 11,45-12,15 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia, 1 ed. • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia, 2 ed. • 14-16,30 La musica afro cubana. La parola e il fatto: analisi di un fenomeno: la droga: A proposito di storia, a cura di Gabriella Savoia. Collaboratori di Ezio Trapani, Alfonso Acciari, Giacomo Caviglia, Giorgio Massimo Gagliani, Negli intervalli: ore 14,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 3a ed. • ore 16,15 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 4a ed.

Sender Bozen

• 6,45-15 Klingender Morgenruck. Dazwischen: 6,55-7,10 Italienisch im Alttag • 7,15 Nachrichten - Dir-Pressegipfel • 7,30-8,30 Allerlei zur Morgenstunde • 9,30 Schulfunk (Grundschule) Turnen im Klassenraum • 2 Sendung • 10 Nachrichten • 10,45 Matinee • 11 Alpändische Volksmusikinstrumente • 11,20 Musik von Welt • 12,10-12,30 Schlagzeug • 13 Nachrichten • 13,10 Werbung - Vortragsstundenkalender • 13,15-13,40 Das Alpencho Volkstümliches Wunschkonzert • 16,30 Kinderfunk. Ludvik Askenazy: Rollertze • 17 Nachrichten Wirsandten die Jugend, 17,30-17,45 Leichter Eine nacht zu ernst. Plastenspielerei für Freunde. Eine Sendung von Ado Schlier • 18 Wissen für alle • 18,05 Fur Kammermusikfreunde. Johannes Brahms: Capricci in h-moll, Opus 76 Nr. 2. Auf: Wilhelm Kempff, Klavier. Ballade: Ballade Nr. 1 in Es-Dur von J. S. Bach. Seine Sehnsucht. Auf: Johannes Brahms. Trio per Violino, Violoncello e Klavier in Es-Dur cp. 40. Auf: Vladimir Ashkenazy. Klavier. Itzhak Perlman. Violin: Barry Tuckwell. Horn: • 18,45 Dichter und Dichtung. Prosai der Weltliteratur • 19,30 Der Sandmann, der ist daß • 19,30 Leichte Musik • 19,50-20,15 Der Sandmann, der ist daß und Werbeschungen • 20 Nachrichten • 20,15 Robert Stolz, Ein Leidchen für Musik • 21 Die Welt der Frau • 21,30 Lieder • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss

Trst - v slovenščini

• 7. Porčica • 7,20 Dobro jutro po načelu, vremes: 7,45 Pravljica za dobro jutro • 8 Kratka poročila • 8,10 Utrajni almanah: Čar pesniškega sveta. Pravljica za dobro jutro • 9 Iz arhiva - Zvonimir Bajšić: - Gaj, kako lepo se dan prine - radiljska komedija. Prevod iz slovenščine Štefana Skrbine. Izvajal: Radivoj Štefanović. • 10,10 Radiljski koncert • 10,35 Porčica • 10,30 Glasba po Željaju • 14 Kratka poročila • 14,10 Odrasla preporočila. Pravljica za dobro jutro • 14,30-15 Rezervirano za... • 15,30 Dobro jutro v slovenščini. Pravljica za dobro jutro • 16,20 Veliki izvajalci, latke, plavke • 17, Kratka poročila in kulturna kronika • 17,10 Mi glasba: Slovenski oktet v goriškem Auditoriju. Drugi del koncerta, ki so ga prinesli Glasbeni matici Slovenska prosvetna zveza v Zvezni skupnosti Slovenije v Gorici. 14. decembra leta 1970. • 17,40 Sestanek z Diklo: Štefan Štefanović, Mirko Mahnič, Levstekova samota - Izvaja Radiljski oder v sutorjevi režiji • 18,40 V ritmu mamba. • 19 Porčiči in jutrišnji spored.

NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

Dalle ore 23,10 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da RAI e da 14.00-14,46 prima a m. 30,6, da Milano 1 su kHz 9000 per a m. 33,3 della rete delle stazioni di Roma O.C. su kHz 6000 per a m. 49,50 dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23,31 Un'antenna sola: Un pianeta chiamato bambino. 10,13 Intorno ai ghirigiri. 10,16 Cantanti lirici. 1,36 Diversi programmi musicali. 2,06 Italiani graffiti. 2,36 E se è

tardi cosa importa? 3,06 Sotto il cielo di Napoli. 3,36 Nel mondo dell'opera. 4,06 Musica in celluloid. 4,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dell'Italia). Ore 24: Giornale di mezzanotte).

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998,

mercoledì

23 GENNAIO

RADIOUNO

6	Segnale orario
	Stanotte, stamane (I parte) Attualità, indicazioni, controindicationi, curiosità e cultura. Conduce Carla Macelloni
7	GR 1 1 ^a edizione
7,20	Lavoro flash
7,30	Stanotte, stamane (II parte) (ore 7,45): La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
8	GR 1 2 ^a edizione Edicola del GR 1
8,40	Ieri al Parlamento
8,50	Istantanea musicale a cura di Domenico De Paoli
9	Gianfranco Amendola conduce in studio Radio anch'io '80 Musica e colloqui fra ascoltatori e personaggi della politica, della cultura, dello spettacolo. Un programma in diretta di Gianni Biachiach e Elvio Marinari, con la partecipazione di Maurizio Costanzo, Umberto Eco, Oriana Fallaci, Fabio Volo, Emmanuele Rocco, Sergio Zavoli, da New York: Franco Desideri, Isabella Rossellini; da Parigi: Jad Gawkowski, da Londra: Sandro Paternoster; da Mosca: Demetrio Volodin, da Pechino: Piero Ostellino, Regia di Franco Torni. Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al (06) 36 06 514 GR 1 flash 3 ^a edizione
11,40	Mina presenta Incontri musicali del mio tipo Testo di Giorgio Calabrese Programma di Dino De Palma
12	GR 1 flash 4 ^a edizione
12,03	Voi e io '80 (I parte) Parole e musica provocate dai fatti con Mario Rivescochi Regia di Manfredo Matteoli
13	GR 1 5 ^a edizione
13,15	Voi e io '80 (II parte)
14	GR 1 flash 6 ^a edizione
14,03	Musicalmente con Mario Zanetti Programma di Tonino Ruscito
14,30	Gente nel tempo di Massimo Bontempelli 3 ^o episodio Sceneggiatura radiofonica di Marcella e Corrado Pavolini Regia di Chiara Serino (Replica)
15	GR 1 flash 7 ^a edizione
15,03	Antonello Baranta presenta Rally Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca Programma realizzato in collaborazione con le Sede regionale Rai per la Calabria In studio da Cosenza: Giampiero De Maria e il gruppo d'escorta
15,30	Errepiù Radiopomeriggio di Franco Alunni, Gigi Grillo e Domenico Matteucci, proposto da Maria Pia Fusco, progettato e realizzato da Domenico Matteucci Scelte musicali di Riccardo Mori Urgo mercoledì - il lavoro e l'economia - a cura di Vincenzo Apicella Telefono (06) 34 41 44
16,40	Alla breve Un giovane e la musica classica
17	Patchwork Vai alla radio per il pubblico giovane tra musica cronaca e spettacolo con qualche delirio Oggi: — Quella fatale mirabile costola Care donne parlate parlate che poi... A cura di Alida Cappellini, Isabella Del

Bianco e Julio Zulueta e con la partecipazione di Magda Mercatali, Paola Gubilei, Mario Marchi e nel salotto, Camilla Ravera, Renzo Cipolla, Zulueta.
Programma realizzato presso la Sede regionale Rai per la Liguria

— Combinazione sonoro

Fatti musicali, opinioni, collegamenti e altre occasioni. Programma di Wolfgang Vacaro

— Racconti possibili

Storie parlate e immaginate, storie pubbliche e private di personaggi mai ascoltati. Mazzia, Ubaldi in « Rosa Fumetto » di Alberto Gozzi, Regia di Nini Perno (Replica)

18,35 Tonino Ruscito presenta

Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

19 GR 1 Sera

8^a edizione

19,15 Ascolta, si fa sera

19,20 L'ampio bacino di Venere

Un atto di Gennaro Pistilli
Salvatore: Lino Troisi; Ammone: Carlo Alighiero; Un amico: Franco Scandura; Papa: Elio Altieri; Peppina: Anna Maria Sanetti; Austin: Gianni Esposito
Regia di Guglielmo Morandi (Registrazione)

20 Vai col disco! (I parte)

20,30 Se permettete parliamo di cinema

Programma di Gigliola Fontani, Lucia Luconi e Daniela Sbarri
Coordinato da Dino De Palma
Regia di Claudio Sestieri (Replica)

21 GR 1 flash

9^a edizione

21,03 Dedicato a...

Programma di Anna Colombo
Presentato da Marisa Forlenza

21,35 Otello Profazio presenta

Antologia di - Quando la gente canta -
— Alla ricerca dell'antica civiltà greca in Calabria

22,05 Vai col disco! (II parte)

22,30 Europa con noi: il mondo di... Speranza ovvero da una guardiola
Programma di Stefano Maggiolini e Franco Poletti con Violetta Chiarini, Pupo De Luca, Mariella Montemurri, Orazio Stracuzzi
Regia di Stefano Maggiolini
(Direzione Servizi giornalistici e programmi per l'estero)

23 GR 1 flash

Ultima edizione

Oggi al Parlamento

Prima di dormir bambina

Lettere d'amore e di bugie, scritte da Vito Rivello e dette da Rossano Brazzi
Programma a cura di Giancarlo De Bellis

23,28 Chiusura

Eugenio: Anna Maria Guarnieri; Bonfons: Santo Versace; Carlo: Giorgio Favretto; D'Aubrun, Franco Alpestre; Nanon: William D'Eusebio
Regia di Ernesto Cortese (Registrazione)

9,30 GR 2 Notizie

In diretta dalla Sala F di Roma

Radio2 3131 (I parte)

In studio: Flaminia Morandi, Fabrizio Ravanelli, Anna Vinci
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 31 31, prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma. Regia di Michele Mirella

10 Speciale GR 2

Edizione del mattino

10,12 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Le mille canzoni

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Corradodue

Incontri a sorpresa provocati da Corrado Testi di Giacomo Rizza
Regia di Sandro Lazzato

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,40 Sound-Track

Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano

14 Trasmissioni regionali

15 In diretta dalla Sala F di Roma

Radio2 3131 (II parte)

In studio: Flaminia Morandi, Fabrizio Ravanelli, Anna Vinci
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 31 31, prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma
Regia di Maddalena Kemeny

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Pomeriggio

16,37 In Concert!

Una serie di concerti pop-rock registrati dal vivo da New York a Cuba, da Los Angeles a Città del Messico, Oldfield e i Pink Floyd
Presenta Gigi Marzillli
Selezione e commento di Piergiuseppe Caporaso. Realizzazione di Enzo Lamioni

17,30 Speciale GR 2

Edizione del pomeriggio

17,55 Esempi di spettacolo radiofonico

Interviste impossibili

Giuliano Cicali, Pellegrino Artusi con la partecipazione di Mario Scaccia
Regia di Sandro Segui (Replica)
Al termine (ore 18,18 circa):
Musica con Bert Kämpfert

18,30 GR 2 Notizie di Radiosera

18,33 Della Sede regionale di Napoli

A titolo esemplificativo
Una serie di incontri e dibattiti fra giovani sul valore di oggi
Conduce in studio Gianni Caroli
Realizzazione di Maria Teresa Granato

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Il convegno dei cinque

20,40 Spazio X

Spazi musicali per tutti i gusti e tutte le età affidati a: Mimmo Fusco, Barbara Marchand, Giorgio Onetti

22 Nottetempo (I parte)

Un programma della Sede regionale di Milano con la regia di Fabrizio Caleffi Cabaret, Varietà, Café Chantant. Vai alla radio in viale delle Sedi regionali di Bologna, Firenze, Milano, Napoli, Palermo, Roma, Torino, Trieste

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,45 Nottetempo

(II parte)
Potrete ascoltare: - Un po' di ginnastica con il Giesse - Chiacchiere golose - con Selenia Roggiero - I Ching - con Alessia e per finire - i venti minuti del brivido -

23,29 Chiusura

RADIODUE

6 I giorni

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Pietro Cimatti
Regia di Maurizio Ventriglia
Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

6,30 GR 2 Notizie di Radiomattino

6,35 I giorni

7 Bollettino del mare

7,05 I giorni

7,30 GR 2 Radiomattino

Buon viaggio

7,55 I giorni

8,15 GR 2 Sport mattino

8,18 I giorni

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 I giorni

9,05 Eugenia Grandet
di Honore de Balzac. Traduzione e riduzione radiofonica di Belisario Randone
Ultima puntata

RADIOTRE

6

Preludio

Alessandro Scarlatti: Sonata in do minore per Flauto a becco, due violini e continuo (Complesso di strumenti antichi) • Ricercare • di Zurigo! ♦ Jean Pielietz Sweeney: Fantasia cromatica in re minore (Clavicembalista Zurigo) • Nicanor: Studio Musicale • Con chi sovra? • madrigale (Mezzosoprano Cathy Berberian) • Cronecus Musicus Wien diretto da Nikolaus Harnoncourt • Alfonso Ferrabosco: Pieces for the lyra-viol • Almaine, Galliard, Coranto (Lyra-viol, viola, violoncello, basso) (Lord Savel) • Francisque Carrera: Cimbalodance (Complesso Strumentale • Ulsamer Collegium) • Wolfgang Amadeus Mozart: Rondo in la minore K. 511 (Pianista Walter Giesecking)

6,45

Giornale Radiotre

Prime notizie del mattino. Panorama sindacale. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

7

Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi proposti da Claudio Casini (Il parte) Nicola Paganini: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte (Violinista Claudio; Marga Benini, chitarra) • Antonin Dvorak: Scherzo capriccioso op. 66 (Orchestra Filarmonica Ceca diretta da Karel Sejna)

7,30

Prima pagina

I giornali del mattino, letti e commentati da Fabio Isman. Il giornalista resta in studio fino alle 8,25 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8,25

Concerto del mattino

(Il parte) Maurice Ravel: Menuet sur le nom de Haydn (Pianista Philippe Entremont) • Claude Debussy: Danseuses (Pianista: Maria-Magdalena Hess) • Emmanuel Chabrier: Trois valses romanesques • per pianoforte a quattro mani: n. 1 in re maggiore - n. 2 in mi maggiore - n. 3 in fa maggiore (Duo pianistico Rose Kyriakou-Walter Elien)

8,45

Succede in Italia

Notizie del GR 3. Collegamenti con le Sedi regionali della RAI. Tempo e strade (ACI)

9

Concerto del mattino

(Il parte) Giovanbattista Pergolesi: Se tu m'ami (Re neto, Tebaldo, soprano; Richard Bonynge, pianoforte) • Confusa, smarrita (Renata Tebaldi, soprano, Feltrinelli, pianoforte) • Igor Stravinsky: Pulcinella, scena del balletto omonimo (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet) • Edward Grieg: Steinungen (Stati d'animo) op. 73 (Pianista Isabel Mourao) • Benjamin Britten-Rossini: Sonates musicales, suite n. 1 da Rossini (New Symphony Orchestra di Londra diretta da Edgar Cree)

10

Noi, voi, loro donna

Grandi Delizie. La nostra salute. Un programma di cura di Licio Conte. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679 66 66 (prefisso 06)

10,45

Giornale Radiotre

Se ne parla oggi

10,55

Un antologico di Musica operistica

ascoltato insieme a Marisa Borroni, ospite Giulio Cattaneo

12,10

Long playing

Selezione del 33 giri: • Mingus • di Joni Mitchell, proposta e commentata da Sergio Mancinelli (Replica)

12,45

Panorama italiano

Notizie del GR 3. Fatti, personaggi, problemi della vita di oggi. Collegamenti con le Sedi regionali della RAI. Tempo e strade (ACI)

13

Pomeriggio musicale

Notizie, incontri concerti e dischi nuovi. Al microfono Paolo Donati e Gian Piero

Francia insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche:
• Jean Marais per • Musica e poesia •
• Mauro Tiberti per • Discoteca storica •
• Danilo Prefumo per • Nietzsche e la musica •
Coordinamento di Roberta Maggi e Mario Basaggio
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radiotre

GR Tre Cultura

15,15

Un certo discorso...

Interpreti e personaggi nel territorio giovanile (l'ispirazione, il costume, la musica, lo spettacolo...) con Filippo Bianchi, Roberto Carapelli, Luigi Castaldo, Giandomenico Curi, Paola Febbraro, Giorgio Sala, Pasquale Santoli

17

L'arte in questione

Esperienze e voci del dibattito artistico contemporaneo raccolte da Valerio Eletti, Tommaso Trini e Gemma Vincenzi

17,30

Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Nicola Zappalà, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Anton Webern: Ricercare da • Musikalisches Opfer • di J. S. Bach (Orchestra Sinfonica di Londra diretta da Peter Boulez) • Vincenzo Bellini: Norma, sinfonia (Orchestra della Radio Francese diretta da Claudio Scimone) • Aaron Copland: El Salon Mexico (Orchestra Filarmonica di New York diretta da Leonard Bernstein) • Franz Schubert: • D-Winterreise • op. 89 (Orchestra di Dresda diretta da George Traxen) • Erstlinge • Der Landesmarkt Wasserfall • Auf dem Flusse (Dietrich Fischer-Dieskau, baritono; Jörg Demus, pianoforte)

18,45

Giornale Radiotre

19

Spazio Tre (Il parte)

Antonio Dvorak: Cinque Danze slave op. 46: n. 1 in do maggiore - n. 2 in mi maggiore - n. 3 in fa maggiore - n. 4 in fa maggiore - n. 5 in la maggiore (Orchestra Sinfonica della RAI, Radici Bavarie diretta da Rafael Kubelik) • Camille Saint-Saëns: Concerto n. 1 in la minore op. 33 (Terz'indole) e orchestra (Sinfonia Janáček) • Orchestra Filarmonica di Praga (dir. Carlo Maria Giulini) • Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 - Pastorale - (Orchestra dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia diretta da Victor de Sabata)

20,45

Giornale Radiotre

21

Note e commenti ai fatti del giorno

Dirige Lorin Maazel

Johann Sebastian Bach: Concerto brandeburghese n. 6 in si bemolle maggiore BVBW 1051: Allegro - Adagio ma non troppo - Allegro (Orchestra della RAI, Dieter Bernhoffen e Johannes Brahms, direzione su temi di Haydn) • 36 - Concerto n. 1 in st'Antonio • (Orchestra Sinfonica di Cleveland) • Ludwig van Beethoven: • Leonora - n. 3, ouverture in do maggiore op. 72 al (Orchestra Filarmonica di Israele) • Jean Sibelius: Sinfonia n. 5 in do maggiore op. 105 (Orchestra Sinfonica di Varsavia) • Piotr Illich Ciakowicz: Concerto n. 1 in si bemolle maggiore op. 23 per pianoforte e orchestra: Allegro non troppo maestoso - Adagio espressivo - Allegro con fuoco (Sinfonia Vlašimsko-Prešovský - Orchestra Sinfonica di Londra)
Nell'intervallo (ore 21,50 circa):
Libri novità

23

da Torino - Giorgio Merighi presenta

Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,40

Il racconto di mezzanotte

23,55

Giornale Radiotre

Ultime notizie. Stasera si parla di... Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 10 ed. • 14 Pomeriggio in Valle, • 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2^o ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14,15 Mercoledì cronache • 14,30 Musica in regione • 15 Prose e poesia del Trentino-Alto Adige. • 15,15-15,30 I monologhi di Belfagor. • 18,45 Biblioteche. • 19,15 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 19,30 Gli uomini della scuola trentina (Replica). • 19,45-20 Curiosità, musica e spigolature

TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA • 13,40-14,14 Trasmissioni per i Ladini di Le Dolomiti. • 19,05-19,15 Da crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 11,30 Controcanto. • 12,35-13 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 13,20 Cirri paes (Replica). • 14,45-15 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 18,35-19 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • 14,45-15,30 Suonatori, i grandi della canzone

SARDEGNA • 7,15-7,20 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 10^o ed. • 11,30 Programma del mattino con Giuseppe Calia (Il parte). • 12,10-13 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 3^o ed. • 14,30 Una odissea radiofonica di Tonino Casuile. • 15,00 Dalla parola dei lettori, di Giovanni Mammi. • 15,30-16,00 Proviamo a cuore Aldo Vassalli e Paolo Pittero. • 19,30 L'ora di... • 19,45 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 4^o ed. • 20,20-20,30 Edizione serale. • I migliori film della nostra vita - con Manlio Brigaglia.

SICILIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 1^o ed. • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 2^o ed. • 16-16,30 La musica jazz e disco-music. La carretta dei comici. Musica seria. Realizzazione di Maria Cefalù. Collaborazioni di Giuditta Nelli, Gruppo Teatro Maria Campagna, Alessandro Bukumirović. Negli intervalli; • 14,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 3^o ed. • ore 16,15 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 4^o ed.

Sender Bozen

• 6,45 Das kleine Morgenkonzert • 7,15 Nachrichten - Der Kommentar • 7,30-8,30 Alles rund zur Morgenzeitung • 8,30-9,30 Musik aus dem Morgenland • 10,30-10,45 Nachrichten • 10,05-10,30 Matinee • 10,30-10,45 Volksmusik • 12-12,10 Nachrichten • 12,30 Mittagssmagazin • 13 Nachrichten • 13,10-13,40 Werbung - Veranstaltungskalender • 13,15-13,40 Opernmusik • 16,30 Schulfunk (Mittelschule). Politische Bildung: Aus der Welt der Arbeit • 17 Nachrichten • 17,00 Wiss. senden für die Jugend. Jugendklub • 18 Kleine Kulturgeschichte des Bauernhofs • 18,07 Folk - Musik aus aller Welt • 18,45 Die Kreuzfuge in Augenzeugeberichten • 19,05 Der Sandmann des St. Seb. • 19,30 Volkstümliche Kultursendungen • 20 Spartenkonzert • 19,55 Matinée - Werbung - Durchsagen • 20,30 Nachrichten • 20-21,15 Konzertabend Gustav Mahler: Symphonie nr. 5. Auf: Philadelphia Orchestra. Dir: James Levine. • 21,25 Becher der Gewerwelt • 21,37 Musik klingt durch die Nacht. • 21-25,22 Das Programm vom morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

• 7 Porčila • 7,20 Dobro jutro po našem, vmes: 7,45 Pravljica za dobro jutro. • 8,20 Krapča porčila • 8,10 Utrjani almanah: Tržaške bolnišnice od Marie Težreži do Katinare. Pravljica Rofko Dolhar. • 9 Iz naših oddaj: 10 Krapča porčila in pregled fiske na Tržaškem. • 11 Podjetja na Tržaškem. Pravljica Desanka Krasovec • 12 Pod Matjazjan - posebnosti in omika Nadžihik dolin. Pravljica Emilia Cenčić. • 12,30 Melodije od vseposod • 13 Porčila • 13,20 Zborovska glasba • 13,40 Instrumentalni solisti. • 14 Krapča porčila • 14,30 Otroško okencje. • Odprimo knjige pravljic. • 14,30 Roman v nadaljevanjih - Miguel de Cervantes Saavedra - Don Kihot • (5. del). Prevedel Stanislav Lebars, dramatiziral in režiral Jože Babic. Izvaja Slovensko gledališče Trst. • 15 Gliesbom popolnil. Palača orkestra Trst. • 16 Domači dom. • 17,00-17,30 Teatralna revija. • 17,45 Jugoton express • 17 Krapča porčila in kulturna kronika • 17,10 Mi in glasba. Mladi izvajci. • 17,30 Slavni pevci. • 18 Kulturni prostor: Slovenska književnost v Italiji. Pravljica Martin Jenikvar. Skladbe slovenskih avtorjev. • 19 Piročila in jutrišnji spored

NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 8000 pari a m 49,50 e dalla stazione di Roma 2 su kHz 1575 del IV Canale della Filodiffusione. 2,30. Mese aprile: 1,06 Colonna sonora: 1,36 Buio in silenzio, 2,06 Spazio musicale, 2,36 Giostre di motivi, 3,06 Pagine pianistiche, 3,36 Due voci due stili.

4,06 Musica senza confini, 4,36 Le mille e una nota, 5,06 La nostra discoteca, 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo: 5,45. Giornale dall'Italia).

24: Giornale di mezzanotte.

giovedì

24 GENNAIO

RADIOUNO

6	Segnale orario
	Stanotte, stamane (1 parte)
	Attualità, indicazioni, controindicationi, curiosità e cultura. Conduce Maru Saifer
7	GR 1 1 ^a edizione
7,20	Lavoro flash
7,30	Stanotte, stamane (1 parte) (ore 7,45): La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
8	GR 1 2 ^a edizione Edicola del GR 1
8,40	Ieri al Parlamento
8,50	Istantanea musicale a cura di Domenico De Paoli
9	Gianfranco Amendola conduce in studio Radio anch'io '80 Musica e colloqui fra ascoltatori e personaggi della politica, della cultura, dello spettacolo. Un programma in diretta di Gianni Bisacchi e Elisa Molnar, con la partecipazione di: Maurizio Costanzo, Uberto Eco, Ornella Fallaci, Arrigo Petacco, Emanuele Rocco, Sergio Zavoli; da New York: Franco Desideri, Isabella Rossellini, da Parigi: Jas Gawronski; da Londra: Samir Kuntar; da Mosca: Demetrio Volčić, da Pechino: Piero Ostellino. Regia di Franco Torti. Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al (06) 36 06 514 nell'intervallo (ore 10): GR 1 flash 3 ^a edizione
11,40	Ornella Vanoni presenta Incontri musicali del mio tipo Testi di Giorgio Viterbo Programma di Dino De Palma
12	GR 1 flash 4 ^a edizione
12,03	Voi e io '80 Parole e musica provocate dai fatti con Mario Rivaeschi Regia di Manfredo Metteoli (1 parte)
13	GR 1 5 ^a edizione
13,15	Voi e io '80 (1 parte)
14	GR 1 flash 6 ^a edizione
14,03	Musicalmente con Mario Zanotelli Programma di Tonino Ruscito
14,30	Sulla pelle dell'ippogrifo Bestiario fantastico, delirante, storico, metaforico, grottesco e parapsicologico proposto da Giuliana Saccoccia 12 ^a - Il gioco del toro - di Christa Giovannini Regia di Ruggero Winter
15	GR 1 flash 7 ^a edizione
15,03	Antonello Baranta presenta Palle Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Calabria In studio da Cesenatico Giampiero De Maria e il gruppo d'ascolto
15,30	Erepiuno Radiopomeriggio di Franco Alunni, Gigi Grillo e Domenico Matteucci, proposto da Maria Pia Fusco, progettato e realizzato da Domenico Mazzini Scelte musicali di Riccardo Mori Oggi, giovedì - la scienza e la tecnica - a cura di Alberto Oliverio Telefono (06) 34 44
16,40	Alla breve Un giovane e la musica classica
17	Patchwork Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica cronaca e spettacolo con qualche delirio

Oggi da Napoli:

— **Al rogo, al rogo...**

Novanta minuti — o quasi — attraverso le esperienze, i problemi, il linguaggio, la musica e la cultura vera o falsa dei giovani d'oggi.

Programma pensato da Aldo Zappalà insieme a Fulvia Caprara, il poeta Pino Agnaldo Licastro, Lucio Seneca e Madalena Tulanti.

Prima o poi ascolterete - La musica è una spesa meravigliosa - qualcosa sul cinema, poesie scritte di mano, i consigli di vita, il astrologia e un po' di tarocchi, i collegamenti con le radio locali, qualche segreteria telefonica, una piccola rubrica di annunci e messaggi, sport e tempo libero. E quello che manca... naturalmente è colpa del rifiusato!

18,35 Musiche in veletta

19 GR 1 Sera

8^a edizione

19,15 Ascolta, si fa sera

19,20 Incontro con i Cimarosa

20

Toni presenta: **Opera-quiz**

Trasmisione a premi di Lucio Lironi con la partecipazione di Andreina Paul

20,30 Racconti italiani

Le donne

di Natalia Ginzburg con Fulvia Mammi e Carmen Scarpitta
Regia di Carlo Di Stefano

Registrazione effettuata negli Studi di Roma della RAI

21 GR 1 flash

9^a edizione

21,03 Europa musicale '80

Programma di Liliana Pannella con la collaborazione di giovani Dibattisti, riflessioni, curiosità, inserti musicali

Undicesima trasmissione

21,50 Disco Contro...

Un Critico e un Personaggio tra i motivi della musica leggera presentati da Luciano Alto
Programma di Paolo Cucchiarelli e Aldo Tirone. Regia di Marco Gagliardo

22,30 Musica e Fantasia a più voci

Programma di Dino Mario Satriani con Silvia Cassandro, Claudio Saint-Just, Delta Valle
Regie di Adolfo Morricone

23 GR 1 flash

Ultima edizione

Oggi al Parlamento

Prima di dormir bambina
Lettere d'amore e di bugie, scritte da Vito Rizello e dette da Rossano Brazzi
Programma a cura di Giancarlo De Bellis

23,28 Chiusura

RADIODUE

6 I giorni

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Pietro Cimatti

Regia di Massimo Vignola
Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

6,30 GR 2 Notizie di Radiomattino

6,35 I giorni

7 Bollettino del mare

7,05 I giorni

7,30 GR 2 Sport mattino

Buon viaggio

7,55 I giorni

8,15 GR 2 Sport mattino

8,18 I giorni

8,35 GR 2 Radiomattino

8,45 I giorni

9,05 Cesare Mariani
di Roberto Saccoccia. Adattamento radiofonico di Ermanno Corsana. 19 puntate

Cesare: Franco Aloisi; Ernesto: Vittorio Battara; Signora Pignasecca: Vanna Nardi; Don Marcello Zucchin: Gennarino Palumbo; Biscaccia: Francesco Angristico; Moreno: Antonio Allocca; Domenica: Mimi Riva; Donna Paolina: Clelia Mataria; Lucia:

no Petrucci; Luciano D'Amico; 1^a voce maschile: Saverio Matti; 2^a voce maschile: Pino Cuomo; Voce femminile: Carmen Aloisi.

Regia di Carlo Di Stefano

Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della RAI

9,30 GR 2 Notizie

In diretta dalla Sala F di Roma

9,32 Radiodue (1 parte)

In studio: Flaminia Morandi, Fabrizio Ravaglioli, Anna Vinci

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 31 31, prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma. Regia di Michele Mirella.

10 Speciale GR 2

Edizione del mattino

10,12 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Le mille canzoni

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Alto gradimento

Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Marecchia.

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,40 Sound-Track

Musica e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano

14 Trasmissioni regionali

15 In diretta dalla Sala F di Roma

Radiodue 3131 (1 parte)

In studio: Flaminia Morandi, Fabrizio Ravaglioli, Anna Vinci

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 31 31, prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma. Regia di Maddalena Kemeny

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Pomeriggio

16,37 In Concerti

Una serie di concerti pop-rock registrati dal vivo da New York a Cuba, da Los Angeles a Londra. Elton John e i Supertramp. Presenta Gigi Marzilliani. Selezione e commento di Piergiuseppe Caporale. Realizzazione di Enzo Lamioni

17,30 Speciale GR 2

Edizione del pomeriggio

17,55 Esempi di spettacolo radiofonico

Il castello armonico

ovovaria dove si contengono le misteriose alchimie e le mostruose ricette del dott. Stravagarus. Monologhi, canti e diretti da Giuseppe Rocco. Giampiero Saccoccia. Musiche originali di Domenico Mazziniani eseguite dall'autore. Descrizione seconda: il circo armonico del dott. Stravagarus

18,30 GR 2 Notizie di Radiosera

• In diretta → dallo Studio 3B di Via Asiago in Roma Radiodue presenta **Sportello informazioni** con Aldo Leonardi. Per la corrispondenza: Viale Mazzini, 14 - 00195 Roma. Le telefonate si ricevono dai lunedì al venerdì, dalle 16,30 alle 19,30 al n. (06) 36 11 844

19,30 GR 2 Radiosera

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

19,50 Umanesimo e tecnica faccia a faccia
a cura di Franca Lippioni, Giacomo Saccoccia, Giacomo Saccoccia, Giulio Brunner e Paola Benadusi con la collaborazione di Marisa Sordillo. Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00198 Roma - Tel. (06) 35 81 702

20,10 Spazio X

Spazi musicali per tutti i gusti e tutte le età affidati a: Augusto Sciarri, Alvaro Gra-della, Bebo Moroni

22 Nottetempo (1 parte)

Un programma della Sede regionale di Milano con la regia di Fabrizio Caleffi Cabaret, Chantant. Vi concorrono di volta in volta le Sedi regionali di Bologna, Firenze, Milano, Napoli, Palermo, Roma, Torino, Trieste

22,20	Panorama parlamentare
22,30	GR 2 Radionotte Bollettino del mare
22,45	Nottetempo (II parte) Parola ascoltatore: « Un po' di ginnastica » con Ulla Gass - « Parliamo di vini » con Piero Bollo - « Aster fortune e disastri » con Emma Pereira ed infine - « I venti mignuti del brivido »
23,29	Chiusura

RADIOTRE

6	Preludio Giovanni Battista Draghi: Sonata a tre per due flauti e continuo (Complesso Strumentale - Quadro Hotteterre) • Georg Friedrich Haendel: Suite n. 13 in si bemolle maggiore (Clavicembalista Luciano Sgrizzi) • Giovanni Gastoldi: « Lo schermito » (Madrigali con le voci) (Elementi del Sestetto Luca Marenzio) • « L'adulazione » (Madrigali) di Giovanni da Palestrina • Leopold Weiss: Preludio e Fantasia in do minore (Lutista Hopkinson Smith) • John Field: Notturna n. 17 in mi maggiore - « Grande Pastorale » (Pianista Daniel Adri) • « Grande Concerto » (Sonata in mi bemolle maggiore) op. 5 n. 2 per violino e continuo (Arthur Grumiaux, violino; Riccardo Castagnone, cembalo)
---	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

6,45	Giornale Radiotre Prime notizie del mattino. Panorama sindacato. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

7	Concerto del mattino Brani della musica di tutti i tempi proposti da Claudio Caneva (I parte) Francesca: Concerto n. 2 in la maggiore per pianoforte e orchestra (Solisti Tamas Vasary - Orchestra Bambergi-Symphoniker diretta da Felix Prohaska) • Modesto Musorgsky: « Boris Godunov » Admoto: Boris - Boris (Ivan Petrov, tenore; Valentina Kleptsova, soprano; Orchestra e Coro del Teatro Bolshoi di Mosca diretta da Alexander Melik Pashayev)
---	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

7,30	Prima pagina I giornali del mattino letti e commentati da Fabio Isman. Il giornalista resta in studio fino alle 8.25 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)
------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

8,25	Concerto del mattino (II parte) Johannes Brahms: Fantasien op. 116. Capriccio in re minore - Intermezzo in la minore - Capriccio in sol minore - Intermezzo in mi minore - Intermezzo in mi maggiore. Capriccio in re minore (Pianista Walter Gieseking)
------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

8,45	Succede in Italia Notizie del GR 3. Collegamenti con le Sedi regionali della RAI. Tempo e strade (ACI)
------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

9	Concerto del mattino (III parte) Arthur Hammerstein: Because of you (Canta: Norma劳伦斯 con accompagnamento) • Richard Rodney Bennett: Walking in the heat (Bill Evans: pianoforte; Monte Budwig: contrabbasso; Stelly Manne: batteria) • Franz Lehár: Il conte di Lussemburgo - Valzer - (Orchestra Sinfonica di Berlino diretta da Gerhard Becker) - (Hildegard: Allegro; Lippe: Scherzoso) (Hildegard: soprano; Peter Grunow: tenore - Orchestra dell'Opera di Stoccolma) • Leonard Bernstein: Fronte del porto, selezione dal film (Orchestra The London Festival diretta da Black Stanley)
---	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

10	Noi, voi, loro donna Dieci anni dopo Lucia Annunziata: Governanti e governate Un programma a cura di Licia Conte Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679 66 66 (prefisso 06)
----	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

10,45	Giornale Radiotre Se ne parla oggi
-------	----------------------------------------------

10,55	Un'antologia di Musica operistica ascoltata insieme a Marisa Borroni, ospite Giulio Cattaneo
12,10	Long playing Selezione di 30 giri - A European Programma - B.B. Bonniers, Hengelberg - Rutherford Schiano, proposta e commentata da Stefano Graziosi (Replica)
12,45	Panorama italiano Notizie dei GR 3. Fatti, personaggi, problemi della vita di oggi. Collegamenti con le Sedi regionali della RAI. Tempo e strade (ACI)
13	Pomeriggio musicale Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi Al microfono Paolo Donati e Gian Piero Francia insieme con gli ospiti e gli autori Fabrizio Caviglia, Aglaia Lanfranchi per « Musica e poesia » - Ariela Lanfranchi per « Musiche da ballo nel '900 » - Danilo Prefumo per « Nietzsche e la musica » - Coordinamento di Roberta Maggi e Mario Basseggi Nell'intervallo:

13	13,45 Giornale Radiotre
15,15	GR Tre Cultura
15,30	Un certo discorso... Itinerari percorsi nel territorio giovanile (l'opinione, il costume, la musica, lo spettacolo) con Filippo Bianchi, Roberto Carapellucci, Luigi Castaldo, Giandomenico Curi, Paola Febbraro, Giorgio Sala, Pasquale Santoli
17	DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE La ricerca educativa Un programma su problemi, esperienze e prospettive della scuola a cura di Riccardo Lipparini con collaborazione di Antonella Proietti con l'intero gruppo
17,30	Spazio Tre Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zapponi La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Meli, Federica Saccoccia Nel corso del programma: Hector Berlioz - Benvenuto Cellini - « ouverture » (Orchestra Filarmonica di New York diretta da Pierre Boulez) • Anton Bruckner: « Christus factus est » - Graduate (Conductor: J. S. Bach - Solo: J. C. Jochum) - « Sinfonia » (Orchestra della N.B.C. diretta da Arturo Toscanini) • Frédéric Chopin: Sonata n. 2 in si bemolle minore op. 39 per pianoforte (Solisti Artur Rubinstein)

17,30	Spazio Tre Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zapponi La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Meli, Federica Saccoccia Nel corso del programma: Hector Berlioz - Benvenuto Cellini - « ouverture » (Orchestra Filarmonica di New York diretta da Pierre Boulez) • Anton Bruckner: « Christus factus est » - Graduate (Conductor: J. S. Bach - Solo: J. C. Jochum) - « Sinfonia » (Orchestra della N.B.C. diretta da Arturo Toscanini) • Frédéric Chopin: Sonata n. 2 in si bemolle minore op. 39 per pianoforte (Solisti Artur Rubinstein)
18,45	Giornale Radiotre Europa '80 Settimanale europeistico, a cura di Rolando Renzoni del GR 3 e Luigia Valentine del Servizio italiano della BBC
19,15	Spazio Tre (III parte) Engelbert Humperdinck: Hänsel e Gretel - Preludio (Orchestra Sinfonica di Londra diretta da Andrew Parrott) • 24 sonate di Domenico Scarlatti in la minore per violino e orchestra op. 33 (Solisti Nathan Milstein - New Philharmonia Orchestra diretta da Rafael Frühbeck de Burgos) • Igor Stravinsky: Les Sages de Printemps - scena scenografica della Russia pagana (Orchestra Sinfonica di Milano della RAI diretta da Igor Markevitch)
20,45	Giornale Radiotre Note e commenti ai fatti del giorno
21	Idomenoe re di Creta (ossia Ilija ed Idamante) Dramma in tre atti (K. 366) di Gianbattista Varesco

21	Idomenoe re di Creta (ossia Ilija ed Idamante) Dramma in tre atti (K. 366) di Gianbattista Varesco
21	Idomenoe Wiesław Ochman, Idamante: Peter Schreier; Ilija: Edith Mathis; Elektra: Julia Varady, Arbace: Hermann Winkler;
21	7 Porocila - 7,20 Dobre jutro po našem, vrem: 7,45 Pravljica za dobre jutro. • 8 Kratke poročila - 8,10 Utrajni almanah: Vprašanja sodobne družbe. Priravljajo: Lojze Zupancič, • 9 iz arhiva: Ivan Mrak: Sveti Jurij, 10.6.1941. • 10 Kratke poročila - 10,30 Mitomagazin. • 11,30 Nekaj zgodnjih let. • 12,30 Nekaj zgodnjih let. • 13 Nekaj zgodnjih let. • 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender • 13,15-14,30 Das Alpenecho. Volkstümliches Wunschkonzert. • 16,30 Neues vom Popmarkt. • 17 Nachrichten. • 17,05 Wir senden für die Jugend. • 18,00 Boxen. • 18,30 Kultur. • 18,15,18,40 Vodstvo za začetnike sasirjev. • 18,40 Kratke poročila sasirjev. • 19-19,05 Der Sandmann, der ist dal. • 19,30 Volkseuklid. • 19,50 Sportfunk. • 19,55 Musik und Werbedurchsagen. • 20 Nachrichten. • 20,15 Thomas der Himmelsteiger. • Lustspiel: drei Akiten von Maxilin. • Vrem: Die Pravljice. • 20,30 Radiotelegrammi. • 20,45 Radiotelegrammi. • 20,50 Radiotelegrammi. • 21,00 Radiotelegrammi. • 21,15 Radiotelegrammi. • 21,30 Radiotelegrammi. • 21,45 Radiotelegrammi. • 21,55 Radiotelegrammi. • 22,00 Radiotelegrammi. • 22,15 Radiotelegrammi. • 22,30 Radiotelegrammi. • 22,45 Radiotelegrammi. • 22,55 Radiotelegrammi. • 23,00 Radiotelegrammi. • 23,15 Radiotelegrammi. • 23,30 Radiotelegrammi. • 23,45 Radiotelegrammi. • 23,55 Radiotelegrammi. • 24,00 Radiotelegrammi. • 24,15 Radiotelegrammi. • 24,30 Radiotelegrammi. • 24,45 Radiotelegrammi. • 24,55 Radiotelegrammi. • 25,00 Radiotelegrammi. • 25,15 Radiotelegrammi. • 25,30 Radiotelegrammi. • 25,45 Radiotelegrammi. • 25,55 Radiotelegrammi. • 26,00 Radiotelegrammi. • 26,15 Radiotelegrammi. • 26,30 Radiotelegrammi. • 26,45 Radiotelegrammi. • 26,55 Radiotelegrammi. • 27,00 Radiotelegrammi. • 27,15 Radiotelegrammi. • 27,30 Radiotelegrammi. • 27,45 Radiotelegrammi. • 27,55 Radiotelegrammi. • 28,00 Radiotelegrammi. • 28,15 Radiotelegrammi. • 28,30 Radiotelegrammi. • 28,45 Radiotelegrammi. • 28,55 Radiotelegrammi. • 29,00 Radiotelegrammi. • 29,15 Radiotelegrammi. • 29,30 Radiotelegrammi. • 29,45 Radiotelegrammi. • 29,55 Radiotelegrammi. • 30,00 Radiotelegrammi. • 30,15 Radiotelegrammi. • 30,30 Radiotelegrammi. • 30,45 Radiotelegrammi. • 30,55 Radiotelegrammi. • 31,00 Radiotelegrammi. • 31,15 Radiotelegrammi. • 31,30 Radiotelegrammi. • 31,45 Radiotelegrammi. • 31,55 Radiotelegrammi. • 32,00 Radiotelegrammi. • 32,15 Radiotelegrammi. • 32,30 Radiotelegrammi. • 32,45 Radiotelegrammi. • 32,55 Radiotelegrammi. • 33,00 Radiotelegrammi. • 33,15 Radiotelegrammi. • 33,30 Radiotelegrammi. • 33,45 Radiotelegrammi. • 33,55 Radiotelegrammi. • 34,00 Radiotelegrammi. • 34,15 Radiotelegrammi. • 34,30 Radiotelegrammi. • 34,45 Radiotelegrammi. • 34,55 Radiotelegrammi. • 35,00 Radiotelegrammi. • 35,15 Radiotelegrammi. • 35,30 Radiotelegrammi. • 35,45 Radiotelegrammi. • 35,55 Radiotelegrammi. • 36,00 Radiotelegrammi. • 36,15 Radiotelegrammi. • 36,30 Radiotelegrammi. • 36,45 Radiotelegrammi. • 36,55 Radiotelegrammi. • 37,00 Radiotelegrammi. • 37,15 Radiotelegrammi. • 37,30 Radiotelegrammi. • 37,45 Radiotelegrammi. • 37,55 Radiotelegrammi. • 38,00 Radiotelegrammi. • 38,15 Radiotelegrammi. • 38,30 Radiotelegrammi. • 38,45 Radiotelegrammi. • 38,55 Radiotelegrammi. • 39,00 Radiotelegrammi. • 39,15 Radiotelegrammi. • 39,30 Radiotelegrammi. • 39,45 Radiotelegrammi. • 39,55 Radiotelegrammi. • 40,00 Radiotelegrammi. • 40,15 Radiotelegrammi. • 40,30 Radiotelegrammi. • 40,45 Radiotelegrammi. • 40,55 Radiotelegrammi. • 41,00 Radiotelegrammi. • 41,15 Radiotelegrammi. • 41,30 Radiotelegrammi. • 41,45 Radiotelegrammi. • 41,55 Radiotelegrammi. • 42,00 Radiotelegrammi. • 42,15 Radiotelegrammi. • 42,30 Radiotelegrammi. • 42,45 Radiotelegrammi. • 42,55 Radiotelegrammi. • 43,00 Radiotelegrammi. • 43,15 Radiotelegrammi. • 43,30 Radiotelegrammi. • 43,45 Radiotelegrammi. • 43,55 Radiotelegrammi. • 44,00 Radiotelegrammi. • 44,15 Radiotelegrammi. • 44,30 Radiotelegrammi. • 44,45 Radiotelegrammi. • 44,55 Radiotelegrammi. • 45,00 Radiotelegrammi. • 45,15 Radiotelegrammi. • 45,30 Radiotelegrammi. • 45,45 Radiotelegrammi. • 45,55 Radiotelegrammi. • 46,00 Radiotelegrammi. • 46,15 Radiotelegrammi. • 46,30 Radiotelegrammi. • 46,45 Radiotelegrammi. • 46,55 Radiotelegrammi. • 47,00 Radiotelegrammi. • 47,15 Radiotelegrammi. • 47,30 Radiotelegrammi. • 47,45 Radiotelegrammi. • 47,55 Radiotelegrammi. • 48,00 Radiotelegrammi. • 48,15 Radiotelegrammi. • 48,30 Radiotelegrammi. • 48,45 Radiotelegrammi. • 48,55 Radiotelegrammi. • 49,00 Radiotelegrammi. • 49,15 Radiotelegrammi. • 49,30 Radiotelegrammi. • 49,45 Radiotelegrammi. • 49,55 Radiotelegrammi. • 50,00 Radiotelegrammi. • 50,15 Radiotelegrammi. • 50,30 Radiotelegrammi. • 50,45 Radiotelegrammi. • 50,55 Radiotelegrammi. • 51,00 Radiotelegrammi. • 51,15 Radiotelegrammi. • 51,30 Radiotelegrammi. • 51,45 Radiotelegrammi. • 51,55 Radiotelegrammi. • 52,00 Radiotelegrammi. • 52,15 Radiotelegrammi. • 52,30 Radiotelegrammi. • 52,45 Radiotelegrammi. • 52,55 Radiotelegrammi. • 53,00 Radiotelegrammi. • 53,15 Radiotelegrammi. • 53,30 Radiotelegrammi. • 53,45 Radiotelegrammi. • 53,55 Radiotelegrammi. • 54,00 Radiotelegrammi. • 54,15 Radiotelegrammi. • 54,30 Radiotelegrammi. • 54,45 Radiotelegrammi. • 54,55 Radiotelegrammi. • 55,00 Radiotelegrammi. • 55,15 Radiotelegrammi. • 55,30 Radiotelegrammi. • 55,45 Radiotelegrammi. • 55,55 Radiotelegrammi. • 56,00 Radiotelegrammi. • 56,15 Radiotelegrammi. • 56,30 Radiotelegrammi. • 56,45 Radiotelegrammi. • 56,55 Radiotelegrammi. • 57,00 Radiotelegrammi. • 57,15 Radiotelegrammi. • 57,30 Radiotelegrammi. • 57,45 Radiotelegrammi. • 57,55 Radiotelegrammi. • 58,00 Radiotelegrammi. • 58,15 Radiotelegrammi. • 58,30 Radiotelegrammi. • 58,45 Radiotelegrammi. • 58,55 Radiotelegrammi. • 59,00 Radiotelegrammi. • 59,15 Radiotelegrammi. • 59,30 Radiotelegrammi. • 59,45 Radiotelegrammi. • 59,55 Radiotelegrammi. • 60,00 Radiotelegrammi. • 60,15 Radiotelegrammi. • 60,30 Radiotelegrammi. • 60,45 Radiotelegrammi. • 60,55 Radiotelegrammi. • 61,00 Radiotelegrammi. • 61,15 Radiotelegrammi. • 61,30 Radiotelegrammi. • 61,45 Radiotelegrammi. • 61,55 Radiotelegrammi. • 62,00 Radiotelegrammi. • 62,15 Radiotelegrammi. • 62,30 Radiotelegrammi. • 62,45 Radiotelegrammi. • 62,55 Radiotelegrammi. • 63,00 Radiotelegrammi. • 63,15 Radiotelegrammi. • 63,30 Radiotelegrammi. • 63,45 Radiotelegrammi. • 63,55 Radiotelegrammi. • 64,00 Radiotelegrammi. • 64,15 Radiotelegrammi. • 64,30 Radiotelegrammi. • 64,45 Radiotelegrammi. • 64,55 Radiotelegrammi. • 65,00 Radiotelegrammi. • 65,15 Radiotelegrammi. • 65,30 Radiotelegrammi. • 65,45 Radiotelegrammi. • 65,55 Radiotelegrammi. • 66,00 Radiotelegrammi. • 66,15 Radiotelegrammi. • 66,30 Radiotelegrammi. • 66,45 Radiotelegrammi. • 66,55 Radiotelegrammi. • 67,00 Radiotelegrammi. • 67,15 Radiotelegrammi. • 67,30 Radiotelegrammi. • 67,45 Radiotelegrammi. • 67,55 Radiotelegrammi. • 68,00 Radiotelegrammi. • 68,15 Radiotelegrammi. • 68,30 Radiotelegrammi. • 68,45 Radiotelegrammi. • 68,55 Radiotelegrammi. • 69,00 Radiotelegrammi. • 69,15 Radiotelegrammi. • 69,30 Radiotelegrammi. • 69,45 Radiotelegrammi. • 69,55 Radiotelegrammi. • 70,00 Radiotelegrammi. • 70,15 Radiotelegrammi. • 70,30 Radiotelegrammi. • 70,45 Radiotelegrammi. • 70,55 Radiotelegrammi. • 71,00 Radiotelegrammi. • 71,15 Radiotelegrammi. • 71,30 Radiotelegrammi. • 71,45 Radiotelegrammi. • 71,55 Radiotelegrammi. • 72,00 Radiotelegrammi. • 72,15 Radiotelegrammi. • 72,30 Radiotelegrammi. • 72,45 Radiotelegrammi. • 72,55 Radiotelegrammi. • 73,00 Radiotelegrammi. • 73,15 Radiotelegrammi. • 73,30 Radiotelegrammi. • 73,45 Radiotelegrammi. • 73,55 Radiotelegrammi. • 74,00 Radiotelegrammi. • 74,15 Radiotelegrammi. • 74,30 Radiotelegrammi. • 74,45 Radiotelegrammi. • 74,55 Radiotelegrammi. • 75,00 Radiotelegrammi. • 75,15 Radiotelegrammi. • 75,30 Radiotelegrammi. • 75,45 Radiotelegrammi. • 75,55 Radiotelegrammi. • 76,00 Radiotelegrammi. • 76,15 Radiotelegrammi. • 76,30 Radiotelegrammi. • 76,45 Radiotelegrammi. • 76,55 Radiotelegrammi. • 77,00 Radiotelegrammi. • 77,15 Radiotelegrammi. • 77,30 Radiotelegrammi. • 77,45 Radiotelegrammi. • 77,55 Radiotelegrammi. • 78,00 Radiotelegrammi. • 78,15 Radiotelegrammi. • 78,30 Radiotelegrammi. • 78,45 Radiotelegrammi. • 78,55 Radiotelegrammi. • 79,00 Radiotelegrammi. • 79,15 Radiotelegrammi. • 79,30 Radiotelegrammi. • 79,45 Radiotelegrammi. • 79,55 Radiotelegrammi. • 80,00 Radiotelegrammi. • 80,15 Radiotelegrammi. • 80,30 Radiotelegrammi. • 80,45 Radiotelegrammi. • 80,55 Radiotelegrammi. • 81,00 Radiotelegrammi. • 81,15 Radiotelegrammi. • 81,30 Radiotelegrammi. • 81,45 Radiotelegrammi. • 81,55 Radiotelegrammi. • 82,00 Radiotelegrammi. • 82,15 Radiotelegrammi. • 82,30 Radiotelegrammi. • 82,45 Radiotelegrammi. • 82,55 Radiotelegrammi. • 83,00 Radiotelegrammi. • 83,15 Radiotelegrammi. • 83,30 Radiotelegrammi. • 83,45 Radiotelegrammi. • 83,55 Radiotelegrammi. • 84,00 Radiotelegrammi. • 84,15 Radiotelegrammi. • 84,30 Radiotelegrammi. • 84,45 Radiotelegrammi. • 84,55 Radiotelegrammi. • 85,00 Radiotelegrammi. • 85,15 Radiotelegrammi. • 85,30 Radiotelegrammi. • 85,45 Radiotelegrammi. • 85,55 Radiotelegrammi. • 86,00 Radiotelegrammi. • 86,15 Radiotelegrammi. • 86,30 Radiotelegrammi. • 86,45 Radiotelegrammi. • 86,55 Radiotelegrammi. • 87,00 Radiotelegrammi. • 87,15 Radiotelegrammi. • 87,30 Radiotelegrammi. • 87,45 Radiotelegrammi. • 87,55 Radiotelegrammi. • 88,00 Radiotelegrammi. • 88,15 Radiotelegrammi. • 88,30 Radiotelegrammi. • 88,45 Radiotelegrammi. • 88,55 Radiotelegrammi. • 89,00 Radiotelegrammi. • 89,15 Radiotelegrammi. • 89,30 Radiotelegrammi. • 89,45 Radiotelegrammi. • 89,55 Radiotelegrammi. • 90,00 Radiotelegrammi. • 90,15 Radiotelegrammi. • 90,30 Radiotelegrammi. • 90,45 Radiotelegrammi. • 90,55 Radiotelegrammi. • 91,00 Radiotelegrammi. • 91,15 Radiotelegrammi. • 91,30 Radiotelegrammi. • 91,45 Radiotelegrammi. • 91,55 Radiotelegrammi. • 92,00 Radiotelegrammi. • 92,15 Radiotelegrammi. • 92,30 Radiotelegrammi. • 92,45 Radiotelegrammi. • 92,55 Radiotelegrammi. • 93,00 Radiotelegrammi. • 93,15 Radiotelegrammi. • 93,30 Radiotelegrammi. • 93,45 Radiotelegrammi. • 93,55 Radiotelegrammi. • 94,00 Radiotelegrammi. • 94,15 Radiotelegrammi. • 94,30 Radiotelegrammi. • 94,45 Radiotelegrammi. • 94,55 Radiotelegrammi. • 95,00 Radiotelegrammi. • 95,15 Radiotelegrammi. • 95,30 Radiotelegrammi. • 95,45 Radiotelegrammi. • 95,55 Radiotelegrammi. • 96,00 Radiotelegrammi. • 96,15 Radiotelegrammi. • 96,30 Radiotelegrammi. • 96,45 Radiotelegrammi. • 96,55 Radiotelegrammi. • 97,00 Radiotelegrammi. • 97,15 Radiotelegrammi. • 97,30 Radiotelegrammi. • 97,45 Radiotelegrammi. • 97,55 Radiotelegrammi. • 98,00 Radiotelegrammi. • 98,15 Radiotelegrammi. • 98,30 Radiotelegrammi. • 98,45 Radiotelegrammi. • 98,55 Radiotelegrammi. • 99,00 Radiotelegrammi. • 99,15 Radiotelegrammi. • 99,30 Radiotelegrammi. • 99,45 Radiotelegrammi. • 99,55 Radiotelegrammi. • 100,00 Radiotelegrammi. • 100,15 Radiotelegrammi. • 100,30 Radiotelegrammi. • 100,45 Radiotelegrammi. • 100,55 Radiotelegrammi. • 101,00 Radiotelegrammi. • 101,15 Radiotelegrammi. • 101,30 Radiotelegrammi. • 101,45 Radiotelegrammi. • 101,55 Radiotelegrammi. • 102,00 Radiotelegrammi. • 102,15 Radiotelegrammi. • 102,30 Radiotelegrammi. • 102,45 Radiotelegrammi. • 102,55 Radiotelegrammi. • 103,00 Radiotelegrammi. • 103,15 Radiotelegrammi. • 103,30 Radiotelegrammi. • 103,45 Radiotelegrammi. • 103,55 Radiotelegrammi. • 104,00 Radiotelegrammi. • 104,15 Radiotelegrammi. • 104,30 Radiotelegrammi. • 104,45 Radiotelegrammi. • 104,55 Radiotelegrammi. • 105,00 Radiotelegrammi. • 105,15 Radiotelegrammi. • 105,30 Radiotelegrammi. • 105,45 Radiotelegrammi. • 105,55 Radiotelegrammi. • 106,00 Radiotelegrammi. • 106,15 Radiotelegrammi. • 106,30 Radiotelegrammi. • 106,45 Radiotelegrammi. • 106,55 Radiotelegrammi. • 107,00 Radiotelegrammi. • 107,15 Radiotelegrammi. • 107,30 Radiotelegrammi. • 107,45 Radiotelegrammi. • 107,55 Radiotelegrammi. • 108,00 Radiotelegrammi. • 108,15 Radiotelegrammi. • 108,30 Radiotelegrammi. • 108,45 Radiotelegrammi. • 108,55 Radiotelegrammi. • 109,00 Radiotelegrammi. • 109,15 Radiotelegrammi. • 109,30 Radiotelegrammi. • 109,45 Radiotelegrammi. • 109,55 Radiotelegrammi. • 110,00 Radiotelegrammi. • 110,15 Radiotelegrammi. • 110,30 Radiotelegrammi. • 110,45 Radiotelegrammi. • 110,55 Radiotelegrammi. • 111,00 Radiotelegrammi. • 111,15 Radiotelegrammi. • 111,30 Radiotelegrammi. • 111,45 Radiotelegrammi. • 111,55 Radiotelegrammi. • 112,00 Radiotelegrammi. • 112,15 Radi

sabato

26 GENNAIO

RADIOUNO

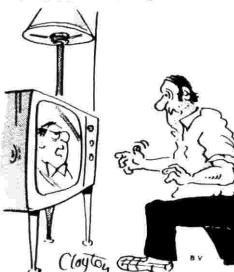
6	Segnale orario
	Stanotte, stamane (I parte)
	Attualità, indicazioni, controindicazioni, curiosità e cultura. Conduce Marlu Saifer
7	GR 1 1 ^a edizione
7,20	Stanotte, stamane (II parte)
8	GR 1 2 ^a edizione Edicola del GR 1
8,40	Ieri al Parlamento
8,50	Stanotte, stamane (III parte)
	Week-end
	Notizie e contronotizie turistiche, musica popolare, tempo occupato, sagre, fiere e mercati. Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza
10	GR 1 flash 3 ^a edizione
10,03	Black-out Programma di Luciano Salce, Italo Terzoli, Enrico Vaime, Franco Belardini, Fulvia Miduala, Guido Sacerdoti
11	Lo stadio dei centomila Un programma di Italo Ornanni e Tonino Massaro Presentato da Gina Basso, Romano Costamagna e Luciana Lanzarotti Regia di Enrico Di Paolo
12	GR 1 flash 4 ^a edizione
12,03	Più pianeta Cantautore di Serena Dandini e Francesca Codispoti Regia di Roberto Gaudis
12,30	Primo, secondo e... Immaginazione, rumori e musica in cucina di Enrico Quattracchi e Paolo Cingolani con la collaborazione di Giacomo Mazzone
13	GR 1 5 ^a edizione Estrazioni del Lotto
13,20	GR 1 presenta - Mondo - Motori - a cura di Arnaldo Verri con la collaborazione di Gino Baglio
13,35	Gianni Mina presenta Dal rock al rock Serie di testimonianze, ricordi sui protagonisti della scena giovanile negli ultimi venticinque anni. Collaborazione di Luciano Giacotto e Giampiero Ricci
14	GR 1 flash 6 ^a edizione
14,03	Ci siamo anche noi Programma per i più giovani di Paola Scaravello, presentato da Cristina Piras
15	GR 1 flash 7 ^a edizione
15,03	La Signora Liesbeth Racconto di Rosso di San Secondo (Replica)
15,45	Da costa a costa Novità musicali dagli Stati Uniti presentate da Vera Giannini Programma realizzato dalla RAI Corporation
16,15	Shampoo Giro di valzer fra la stampa rosa con amori e liti, risate e pianti, re e regine, principi e principesse, maghi e fate dell'attualità Programma di Giuliana Longari Regia di Nella Cirrini
17	Radiouno jazz '80 Conduzione Adriana Mazzolotti Professione jazz: Domenico Gargano Una vita per la musica: Hugues Panassié Programma scritto da Domenico Chiodo per la regia di Adolfo Fenoglio, realizzato dalla Sede regionale RAI per il Piemonte
17,30	Lorenzo da Ponte: avventure e carriere di un librettista libertino Originale radiofonico in treddi puntate di Alberto e Gianni Buscaglia 1 ^a puntata: Lorenzo da Ponte: Carlo Catanese; Un nobile: Mario Silvestri; Un secondo nobile: Riccardo Mantani; La Ferrarese: Miriam Crotti; Conte Rosenberg: Lorenzo Grechi; Antonio Salieri: Gianni Quillico; Luigi Dal

18	Obiettivo Europa Realtà dell'Europa di domani Programma di Giuseppe Luccio e Wolfgang Vaccaro. Conduce Giuseppe Luccio
18,35	Musicaperta
19	GR 1 Sera 8 ^a edizione
19,15	Ascolta, si fa sera
19,20	Musiche da film
20	Dottore, buonasera Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone. In studio Anna Maria Greci e Marinella Picchi
20,30	Black-out Programma di Luciano Salce, Italo Terzoli, Enrico Vaime, Franco Belardini, Fulvia Miduala, Guido Sacerdoti (Replica) Nell'intervallo (ore 21): GR 1 flash 9 ^a edizione
21,30	Nastromusica da Via Asiago 7 Alla ricerca del « classico », quasi perduto e ritrovato da Renato Bossi e Vincenzo Grisostomi
22,20	In diretta dai Clubs di jazz italiani
23	GR 1 flash Ultima edizione Prima di dormir bambina Lettere d'amore e di bugie, scritte da Vito Rivello e dette da Rossano Brazzi Programma a cura di Giancarlo De Bellis
23,28	Chiusura
	RADIODUE
6	Sabato e domenica Ipotesi per un viaggio inconsueto di due giorni, attraverso l'Italia proposta e presentata da Massimo Oldoni
6,30	GR 2 Notizie di Radiomattino
6,35	Sabato e domenica
7	Bolettino del mare
7,05	Sabato e domenica
7,30	GR 2 Radiomattino
7,55	Sabato e domenica
	Nel corso del programma: La Redazione sportiva del GR 2 in collaborazione con Radiodue presenta - Giocate con noi - 1, 2 e 2 alla radio
8,30	GR 2 Radiomattino
8,45	Sabato e domenica
9,05	Cesare Mariani di Roberto Sacchetti. Adattamento radiofonico di Enrico Garsani. 30 minuti Cesare: Franco Aliberti; Don Marullo: Gennarino Palumbo; Tommasello: Nello Ascoli; Madre di Mariano: Vanna Nardi; Cirillo: Tullio del Mattio; Luciano: D'Amico; Donna Paolina: Celia Matania; Leopoldo: Giacomo Saccoccia; Signorino: Pino Cuatru; Clara: Milena Aliberti; Vogi: Vera Matania; Raffaele Pisicopo; Marcello Grasso; Rosaria Palermo; Regia di Carlo Di Stefano Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della RAI
9,30	GR 2 Notizie
9,32	Un programma della Sede regionale di Torino: Tradotta e abbandonata Canzoni tradite e altri delitti musicali raccontati e risolti da Bruno Lauzzi Un programma di Guido Clericetti e Alberto Roderi
10	Speciale GR 2 Motori Edizioni del mattino a cura della Redazione sportiva
10,12	Radiograffiti Fatti, personaggi, curiosità, musiche dall'età della pietra al transistor Un programma di Paolo Moroni
11	Long Playing Hit Presenta Francesco Acampora Nell'intervallo (ore 11,30): GR 2 Notizie
12,10	Trasmissioni regionali
12,30	GR 2 Radiogiorno
12,45	Alto gradimento Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Moretti
13,30	GR 2 Radiogiorno
13,40	Sound-Track Musica e cinema Cospicue informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano
14	Trasmissioni regionali
15	Un programma della Sede regionale di Trieste
	Giuseppe Tartini virtuoso di violino Originale radiofonico di Fabio Venturini in treddi puntate. Ultima puntata Vi partecipano gli attori: Franco Zucca, Orazio Bobbio, Lidia Bracco, Ariella Reggio, Stefano Cianci, Franco Cicali, Massimiliano Sestini, Gigi Gianfranco Frei-Steiner, Laura Bardi, Marisenda Galacione, Giampiero Biason, Claudio Lutti, Luciano Delmestri, Piero Padoval, Rino Romano Regia di Ugo Amodeo
15,30	GR 2 Economia Bolettino del mare
15,45	Hit Parade Presenta Foxy John (Replica)
16,30	GR 2 Pomeriggio
16,37	In Concert! Un programma di concerti pop-rock registrati dal vivo da New York a Cuba, da Los Angeles a Londra I Police ed i Darts Presenta Gigi Marzilli Selezione e commento di Piergiuseppe Caporale. Realizzazione di Enzo Lamioni
17,25	Estrazioni del Lotto
17,30	Speciale GR 2 Edizione del pomeriggio
17,55	Invito a Teatro Romolo il Grande di Friedrich Dürrenmatt Traduzione di Alasio Rendi Romolo, re degli abruzzesi, re romano d'Occidente: Mario Scaccia; Giulia, imperatrice: Adriana Innocenti; Rea, loro figlia: Valentino Fortunato; Zenone Isaurico, imperatore romano d'Oriente: Franco Parenti; Enrico, patrio romano: Massimo De Francesco; Geronimo, ministro della guerra: Vigilio Gottardi; Tutto Rotondo, ministro degli interni: Loris Gizzii; Spurio Tito Mammati, prefetto di cavalleria: Mario Marzanà; Achille e Piramo, camerieri dell'imperatore: Gianni Galavotti; Gino Rocchetti; Agostino, ambasciatore: Alido Martini; Cesare: Rupi, industriale: Franco Latilini; Filace, attore: Carlo Lombardi; Odacre, capo dei Germani: Turi Ferro; Teodoro, suo nipote: Giampaolo Rossi; Fosforide e Sauride, camerieri dell'imperatore d'Oriente: Gianni Bortolotto; Giangraniero Mauri; Il cuoco dell'imperatore: Silvio Spacceti Musiche originali di Bruno Nicolai Regia di Ottavio Spadaro (Registrazione) Nell'intervallo (ore 18,40 circa): GR 2 Notizie di Radiosera
19,30	GR 2 Radiosera
19,50	Prego, gradisce un po' di riflusso? Divagazioni di Silvano Ambrogi e Roberto Mazzucco su certi bizzarri e incorreggibili ritornelli Regia di Paolo Leone
21	Dall'Auditorium del Foro Italico I Concerti di Roma Stagione Musicale Pubblica 1979-80 della Radiotelevisione Italiana Direttore Riccardo Chailly Arnold Schoenberg: <i>Kammersymphonie n. 1</i> in mi maggiore op. 9 per 15 strumenti + Igor Stravinsky: <i>Sinfonia Salme</i> per coro, cori, voci, organo e orchestra Exaudi, oratione meana. Exaudi, exaudi Dominum. Laudate Dominum in Sanctis eius. Paul Hindemith: <i>Metamorfosi sinfoniche</i> su temi di Carl Maria von Weber e Beethoven. Moderato (Turandot scherzo) - Andante Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Radiotelevisione Italiana - Coro di voci bianche diretto da Pablo Colino Maestro del Coro Gianni Lazzari Il concerto viene trasmesso anche in Radiotelevisione per la zona di Roma (100,3 MHz)
22,10	Musicalmente

LE VIGNETTE DELLA SETTIMANA



— Babbo, la televisione è saltata!



— Non osate spegnermi?



— Evita quel gruppo. Non parlano di altro all'interno di come la televisione abbia rovinato l'arte della conversazione!



— Sarà bene che ti assicuri che quel coso funzioni antico, perché quasi non abbiamo tecnici.



Facile da dosare

La stitichezza è causa di numerosi disturbi: mal di testa - senso di stanchezza - nervosismo - inappetenza. Il lassativo purgativo FALQUI a base anche di prugne, regola il vostro intestino pigro in modo naturale. Facile da dosare, gradevole di sapore, si può masticare. Può essere preso al bisogno in qualsiasi momento da adulti e bambini.



basta la parola

Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso.

NOVITA'

Eccezionale Offerta Euronova

A PARTIRE

DA

L. 4.900

Il prezzo è acquistabile anche nel grande centro vendita Euronova - Via Libertà 2 - VIGLIANO BIELLESE - dove trovate migliaia di altri articoli a prezzi interessantissimi.

Per adulti,
ragazzi
e bambini
disponibili
dal
n. 23 al 44

Euronova Express

Calde, morbide, riposanti in vera pelle lavorata a mano

Ideali da tenere in casa, sono calde e confortevoli: in vera pelle scamosciata lavorata a mano, hanno la suola morbissima, ma molto resistente: internamente, sono foderate in soffice pelo. A prezzi fantastici, a partire da L. 4.900!

Il piacere di camminare in modo naturale

Molte scarpe sono, a detta dei più eminenti ortopedici, una vera "tortura" per i piedi! Strette, appuntite, con i tacchi troppo alti, sollevano eccessivamente il tallone, costreggono il piede in una posizione del tutto innaturale, sfiorzano la caviglia ed i muscoli del polpaccio. E giusto dunque che, almeno in casa, nelle ore di riposo, possiate offrirvi ai vostri piedi "malmenati" tutto il tempo che trascorrete fuori casa o al lavoro, un po' di... libertà! E questo, per voi, significa anche riscoprire il piacere di camminare in modo naturale e riposante...

E allora, scegliete queste babbucce...

Sono le scarpe da casa ideali! Realizzate in VERA PELLE SCAMOSCIATA della migliore qualità, permettono ai piedi di muoversi liberamente, in modo naturale e fisiologicamente corretto, ed evitare le deformazioni dovute a "sbagliate". Sono FATTE A MANO: ecco perché le pelli risultano morbissima, la forma confortevole, le finiture così perfette da non dare il minimo fastidio alla vostra pelle, anche quando non portate calze. Internamente, sono foderate in pelo soffice e caldo: anche in pieno inverno i vostri piedi, calzati nelle babbucce, saranno sempre alla temperatura ideale!

Sono le babbucce per tutta la famiglia!

Poiché sono veramente calde e comode, queste babbucce piaceranno a tutta la famiglia! Gli adulti le apprezzeranno perché incredibilmente soffici e confortevoli; i bambini ne saranno entusiasti e non sembrerà loro vero di poter infilare i piedini in scarpette che sono morbide come... l'orsacchiotto di peluche!

Un regalo utile e gradito

E non dimenticate che le babbucce di montone possono essere anche un regalo simpatico, originale, mol-

to utile, da fare agli appassionati di montagna ed ai... freddolosi! Tutti i vostri amici "sciatori" vi confermeranno che, tolti gli sci o gli scarponi, è veramente piacevole infilare un paio di... babbucce come queste!

Il prezzo è "introvabile" approfittatene!

Queste eccezionalmente scarse da casa sono state importate direttamente dalla Spagna, famosa per l'alta qualità delle sue pelli e del cuoio, e sono quanto di meglio offre il mercato spagnolo in fatto di comodità e... di prezzi!

Provatele per 10 giorni!

Richiedete subito le babbucce compilando e spedendo la vostra richiesta in busta chiusa. Arriveranno a casa vostra e, da quel momento, i vostri piedi saranno sempre caldi e riposati! Se poi, per qualsiasi motivo, non foste soddisfatti, potrete restituirle - entro 10 giorni dal ricevimento - e sarete rimborsate.

Attenzione! Sconto del 5% per chi acquista 2 paia di babbucce, del 10% per chi ne acquista 3 paia o più!

Per ordinare: 015 51.00.41

telefonate a: rispondete nello studio di ufficio

015 51.00.40

segreteria telefonica. Risponde nella

ore notturne, al telefono e alla domenica.

Fac-simile PER ORDINARE

RG

compiilate e spedite in busta chiusa a:

EURONOA - Via Libertà 2
13069 Vigliano B. se (Vc)

la vostra richiesta così accuratamente compilata:

Si, desidero ricevere a casa mia, in visione per 10 giorni, le seguenti paia di babbucce di montone:

<input type="checkbox"/>	n. paia 23 - 24	cod. 100175	L. 4.900
<input type="checkbox"/>	n. paia 25 - 26	cod. 100176	L. 5.900
<input type="checkbox"/>	n. paia 27 - 28	cod. 100177	L. 6.900
<input type="checkbox"/>	n. paia 29 - 30	cod. 100178	L. 7.900
<input type="checkbox"/>	n. paia 31 - 32	cod. 100179	L. 7.900
<input type="checkbox"/>	n. paia 33 - 34	cod. 100102	L. 8.900
<input type="checkbox"/>	n. paia 35 - 36	cod. 100103	L. 8.900
<input type="checkbox"/>	n. paia 37 - 38	cod. 100104	L. 9.900
<input type="checkbox"/>	n. paia 39 - 40	cod. 100105	L. 9.900
<input type="checkbox"/>	n. paia 41 - 42	cod. 100106	L. 9.900
<input type="checkbox"/>	n. paia 43 - 44	cod. 100107	L. 9.900

(indicare con una X la paia di babbucce)

Pagherò il porto al ricevimento. L'importo corrispondente più L. 900 come contributo fisso. Resta inteso che se non sono soddisfatta, potrò restituire le babbucce ordinate entro 10 giorni dal ricevimento - e sarò rimborsata.

Cognome

Nome Via

N. C. A. P.

Località

Prov. Firma

Si prega di scrivere una lettera per casella.

GRANDE CONCORSO
Euronova Express
il treno della fortuna
oltre 50 MILIONI di premi

Dal 1°/11 al 31/7/1980

Per comprare almeno 5.000 lire e pura vincere tanti fantastici premi! Vedrete di che si tratta.

Il PREMIO, del valore di 15 milioni di lire, *Alfa Romeo 1600 Giulietta 4+4* Felicissima di visione della Felicissima. Anche un *Alfa Romeo 1600* e *Scuderia Leggera* e una *Alfa Romeo Boffi*. E, per i meno fortunati, molti altri bellissimi premi per un ammontare complessivo di oltre 50 milioni!

Ad apposizione dei partecipanti, ben 3 estrazioni e... un premio misterioso! Prima ordin... più probabile ha di vincere!

• ESTRAGGONO: tra tutti gli ordini pervenuti a Euronova entro le ore 24 del 31/7/1980

Decr. Min. Fin. n. 4/205370 del 18/12/79

Si risparmia e si vince