

# TVcorriere

P.B.  
ANNO LVII - NUMERO 40  
28 SETT/4 OTTOBRE 1980

Radio  
500

LIRE 500

#13886

COPIA  
SERVIZIO

PIPPO FRANCO E LAURA TROSCHER  
TRA I NUOVI DIVI  
DEL WEEK-END TV

LIRE  
500

Direttore responsabile

**GINO NEBIOLO**

Vice direttore

**GIACOMO ASCHERI**

ix/c

Editore: Eri - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali

IN COPERTINA Pigi e Laura Troschel, coppia di ferro nella vita e in palcoscenico, sono i protagonisti di "Scacco matto", spettacolo del sabato sera (Rete 1). Questa settimana in Domenica in "L'anteprema" (Foto di Donatella Rimoldi)

## SOMMARIO

### ATTUALITÀ



- 14** Inchiesta  
**La lunga giornata davanti al video**  
*di Giuseppe Bocconetti*
- 17** Torna « TG l'una »  
**Indovina chi viene a colazione**
- 18** Week-end in TV  
*a cura di Maso Biggiero*
- 44** Arte  
**Il sapore dell'Italia**  
*di Emilio Ravelli*
- 47** Tutti i vincitori  
**di Slot-machine**
- 52** Concorso « Callas »  
**Scegliete voi l'interprete**  
*di Luigi Fatti*
- 57** Questo film è proprio da ascoltare
- 60** Concorso « Come andrà a finire? »  
**Dieci fiabe in cerca d'autore**  
*di Teresa Buongiorno*
- 70** Un libro per l'estate  
**Finale a sorpresa**  
*di Ernesto Baldo*
- 73** Asti - La « Douja d'or »  
**La crisi del vino? Ridiamoci su**  
*di Renato Girello*

### SPETTACOLO

- 28** Bramieri-Scotti e la comicità  
**Risate alla milanese**  
*di Carlo Maria Pensa*
- 32** Fantascienza  
**La cometa impazzita**  
*di Paola Cesario*
- 36** Radiodue  
**Centocinquanta « voci » per l'imperatrice**
- 38** Film TV  
**Oggi grande recita della compagnia**



*di Stefania Baris*

- 49** Documenti  
**Trotsky-Stalin: chi ha tradito la rivoluzione?**  
*di Carlo Scaringi*
- 58** Concerto via satellite  
**Sinfonie celesti**  
*di Olga Visentini*
- 64** TV per ragazzi  
**Stracci, paglia e fantasia**  
*di C. B.*
- 66** Guarda chi si rivede,  
**Pippi**  
*di Carlo Bressan*

### RUBRICHE

- 4** Lettere al direttore
- 5** Almanacco
- 6** Filmguida TV
- 9** Cortocircuito  
*di Dino Basili*
- 13** In moviola  
*di Guarino & Nava*
- 65** Dipartimento  
**Scuola Educazione**  
*di Monica Bernath*
- 98** Cucina  
*di Enrico Guagnini*
- 112** Due parole  
*di Padre Cremona*
- 143** TV 3 Regioni  
*di Gianni Rossi*
- 144** Transistor

### AGENDA

Le rubriche di « Agenda » sono da pag. 91 a pag. 110

### GUIDA GIORNALIERA

**I FOGLI GIALLI** - tutto TV locali e Filodiffusione: pag. 75 - Notturno Italiano 110 - TV 1 - TV 2, TV 3 - **TV ESTERE**: Domenica pagine 114-117, lunedì 118-121; martedì 122-125; mercoledì 126-129; giovedì 130-133; venerdì 134-137; sabato 138-141 - **RADIO**: Domenica pagine 146-147; lunedì 148-149; martedì 150-151; mercoledì 152-153; giovedì 154-155; venerdì 156-157; sabato 158-159 - **RA-DIOREGIONI E RADIO VATICANA**: pag. 161.

Direzione e redazione: v. Giandomenico Romagnoli 1 b - 00196 Roma - tel. 38 78 • Amministrazione: v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 • Redazione torinese: v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47 • Un numero: lire 500 - arretrato: lire 700 - prezzi di vendita all'estero: Jugoslavia Din. 47; Malta 22,5 C.M.; Monaco Principato Fr. 6; Canton Ticino Sfr. 2,40 • Abbonamenti: Annuali (52 numeri) lire 20.800.

semestrali (26 numeri) lire 11.500 - estero: annuali lire 30.000; semestrali lire 16.000 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 286106 intestato a RADIOCORRIERE TV - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • Pubblicità: SIPRA - v. Berolita 34 - 10122 Torino - tel. 57 53 • Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 69 92 • sede di Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36 99 21 • distribu-

buzione per l'Italia: Rusconi Distribuzione s.p.a. - v. Oldofredi 23 - 20124 Milano - tel. (02) 69 64 • distr. per l'estero: Messaggerie internazionali - v. M. Gonzaga 4 - 20123 (MI) - tel. 87 29 71/2 - printed in Italy • stampato dalla ILITE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 95 51 • spediz. in abb. post. - gr. 11/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-2-70 • diritti riservati - riproduzione - articoli e foto non si restituiscono

# Sapore vero. Sapore di Montenegro.



## Ancora Goldrake e i giapponesi

« Sono un ragazzo di sedici anni che legge con piacere il Radiocorriere TV. Vorrei esprimere la mia opinione sui cartoni animati giapponesi, da tempo in voga non solo nelle teleprevidate, ma anche in Rai. Da molte parti si muovono critiche, secondo me sensatissime, a questi programmi. Primo: questi cartoni sono lunghissimi, nel senso che sono composti da trenta-quaranta episodi. Secondo: le teleprevidate li replicano quanto più è possibile, e li rendono noiosi. Terzo: tutti questi cartoni propongono la stessa trita e ritrita lotta fra robot e mostri titanic. Quarto: data la loro spettacolarità, finiscono col condizionare eccessivamente la personalità dei piccoli telespettatori.

Qualcuno potrà obiettare che questi cartoni in fondo sono educativi, perché mostrano l'eterna lotta fra il male e il bene, che trionfa sempre. Ma siamo sicuri che i bambini li guardano perché i buoni vincono sempre o piuttosto perché ci sono i raggi atomici, i pugni rotanti, e le formidabili esplosioni ato-

miche in cui si dissolvono i mostri? Siamo sicuri che questi cartoni, piuttosto che insegnare qualcosa, non alimentino invece i grossi business internazionali del settore? » (Domenico Pastore - Torre Annunziata).

## La lotta contro il mal di testa

L'avv. Levi Sandri, rappresentante della « Lega Italiana per la lotta medica e chirurgica contro le cefalee », ci ha inviato una lunghissima lettera in relazione all'articolo sulla cura del mal di testa (cefalea) comparso sul Radiocorriere-TV del 25/31 maggio scorso. Dice l'avv. Levi che l'articolo è caratterizzato da un elogio incondizionato alla terapia medico-farmacologica (« sulla quale sia il giornale che l'articolista si sono assenti, moralmente, le relative responsabilità »), mentre, in contrapposizione, si fa riferimento ad un « raschiamento della base cranica » supportato da una paziente che tuttavia non è guarita dal mal di testa che la torturava. Insomma la definizione di « raschiamento della base cranica » (formula-

zione non strettamente scientifica) è un metodo chirurgico esclusivo del prof. Pietro Bonaccorsi di Piacenza, e che va sotto il nome di etmoidocefalotomia decompressiva neurovascolare endonasale escoracica. Il prof. Bonaccorsi è conosciuto in tutto il mondo e a sostegno del suo prestigio l'avv. Levi Sandri, che è anche vice presidente della Lega contro le cefalee, cita una serie di giudizi e l'operato dell'illustre chirurgo. Riferisce anche alcuni dati: a tutto il 1979 il prof. Bonaccorsi ha operato interventi su 1.337 pazienti, nell'85 per cento dei casi con esito positivo (guarigioni definitive o miglioramenti sostanziali). L'avv. Levi Sandri giudica « imprudente » ed « avventata » l'intervista con il prof. Sicuteri di Firenze che opera sulle cefalee con sistemi diversi da quelli del prof. Bonaccorsi. E poiché l'articolo ingenera « irrealizzabili speranze » è moralmente riprovevole.

## Risponde Giuseppe Bonaccorsi, autore dell'articolo.

Scrivendo di più interventi chirurgici senza alcun esito e che anzi hanno fatto perdere alla paziente che li aveva subiti il gusto e l'olfatto, mi sono limitato a riferire quanto mi ha detto la stessa interessata di cui, del resto, ho indicato sul giornale la precisa identità. Che poi, da quando mi par di capire, ad applicare la terapia dell'intervento chirurgico, in Italia, sia soltanto il prof. Bonaccorsi e che quindi l'individuazione dell'autore di quegli interventi chirurgici sarebbe stata quasi automatica, non potevo saperlo. Se il prof. Bonaccorsi si sente menomato nella sua dignità professionale, chiami in causa la paziente di cui il giornale ha addirittura pubblicato la fotografia. Non riesco a vedere dove sia il carattere diffamatorio dell'articolo. Dove, in quale passo ho « screditato » metodi di cura vagliati positivamente dalla sperimentazione scientifica? Non è la prima volta che due « scuole » operano secondo metodi scientifici diversi. Il caso ha voluto che io mi occupassi di una, limitandomi ad informare i nostri lettori di quanto essa possa giovare e sulla base di quanto mi ha detto il prof. Sicuteri. Ora il prof. Bonaccorsi ci fa sapere che la terapia chirurgica, messa a punto e seguita da molti anni da lui stesso e dai suoi collaboratori, è la più efficace. Ne siamo

lieti, anche per quelle migliaia di pazienti che cercano una via di uscita definitiva ai loro mali. Ma continuo a non vedere in che cosa il mio articolo possa aver offeso lontanamente (moralmente e scientificamente, come aggiunge l'avv. Levi Sandri) il prof. Pietro Bonaccorsi.

## Noi vorremmo...

« Siamo un gruppo di ragazze dell'Orfanotrofio di Piacenza e chiediamo di farci vedere lo sceneggiato Marianna. Abbiamo seguito tutti i film di Jerry Lewis e ci è dispiaciuto che siano terminati presto. Chiediamo inoltre alcuni film di Doris Day che sono stati trasmessi alcuni anni fa come il gioco del pigiama e Non sparare, baciami, e i telefilm Il tesoro del castello senza nome » (Giovanna, Maddalena, Maria).

« Sul canale n. 5 della Filodiffusione e per una intera ora, dalle 10 alle 11, viene effettuata una trasmissione di brani di opere teatrali.

Dappoiiché un tal genere di musica è sempre piacevole ad ascoltarci, perché non trasmettere magari lo stesso programma su una delle tre Reti radio? » (Ignazio Ferrara, Barletta - Bari).

« Siamo ben lieti di rivedere due capolavori quali il Gesù di Zeffirelli e il Mosè di De Bosis che riteniamo effettivamente di alto livello artistico e culturale. Tempo fa abbiamo seguito con vero piacere la replica degli Atti degli Apostoli. Altrettanto grati vi saremo se ci consentirete di rivedere ancora alcuni film di altro genere (ad es. documentari sulla vita degli animali marini, delle foreste o della savana), oppure di imprese di montagna, ecc. alcuni film come il tritico di Cronin, il Cardinale Lambertini (con Gino Cervi); la serie di Don Camillo e Peppone » (Beatrice Carafoli - Torino).

« Non capisco perché la TV non abbia ancora pensato di mandare in onda una retrospettiva del regista Amleto Palermi, morto prematuramente, che ha avuto un suo valore nel cinema italiano anni '30-'40, con film come Cavalleria rusticana, Napoli d'altri tempi, per non parlare di La peccatrice, che su tutti i libri di cinema viene citata come la sua migliore opera » (Sabina Giuffrida - Milano).

V/P Varie Tv Ragazzi  
'Atlas Mf Robot'





IX/C

# filmguida tv

\*\*\*\* ottimo  
\*\*\* da vedere  
\*\* buono  
\* mediocre

di GIUSEPPE CEREDA, CLAUDIO G. FAVA e PIETRO PINTUS

lunedì



## La marcia su Roma

La marcia su Roma (con Tognazzi, nella foto, e Gassman) ci consente di riproporre quello che (essendo in certa parte una invenzione, o una scoperta francese) potrebbe essere chiamato « l'affaire Risi ». Dino Risi viene via ricollocato al posto che merita per la fluidità ironica del suo modo di filmare e per la facilità di tocco che egli possiede. Si

direbbe che questo milanese romanizzato possiede più talento che aggressività (almeno nei film). Spesso si lascia distogliere dal raggiungere mete più alte a causa d'una certa disinvoltura incredulità nei confronti delle possibilità del cinema. Ma il suo talento naturale di cineasta è fra i più vivi d'Italia.

RETE 1 - 20.40 \*\*\*

c. g. f.

martedì



## L'anima e la carne

Heaven knows, Mr Allison ('57) è uno di quei film-scemmes che piacciono al grande cacciatore - Huston: due soli attori a confronto (Deborah Kerr, nella foto; e Robert Mitchum), e la trivella a scavare nei meandri di due personalità contrastanti, una bella donna che ha deciso di diventare suora, e un caporale dei marines stanco di sangue e di mor-

te. Come quasi sempre in Huston il dato di partenza è un romanzo (di Charles Shaw), ma i soprassalti, le cattiverie e il gioco della caccia sono tipicamente houstoniani, ricordando che il regista è spesso intriguato dall'intervento del metafisico nella terrestre realtà.

RETE 2 - 21.30 \*\*\*

p. p.

mercoledì



## Una moglie

Distribuito in Italia solo due anni fa, in ritardo dunque rispetto all'anno di produzione (1974), settimo film di una filmografia che conta sino ad ora una diecina di titoli, *Una moglie* è il ritratto lucido di una follia che nasce e viene alimentata dal quotidiano, dall'impossibilità d'una donna a liberare le proprie emozioni dentro e fuori la famiglia. Fresco ed es-

senziale, espressione d'un cinema di comportamenti, quindi all'apparenza eccessivo, provvisorio e « caotico », il film è interamente giocato, oltre che sulla perfetta sintesi che Casavetes riesce ad ottenere fra straordinari attori professionisti (Peter Falk, nella foto, e la moglie Gena Rowlands) e dilettanti.

RETE 3 - 20.40 \*\*\*\*

q

venerdì



## La polizia ringrazia

Il film lancia inaspettatamente 8 anni fa, con un titolo preso a prestito da Peter Cheney, una voga di « dietrologia » poliziesca nostrana, che non è completamente cessata neppure oggi e che ritorna a tratti, come una nebbiolina autunnale, risospinta dagli umori del Paese. Curiosamente questo scatto repentino di costume e di clima avvenne grazie ad un ra-

gista come Steno (qui, - una tantum -, firma con il vero nome: Stefano Vanzina), a cui si debbono, dal 1949 ad oggi, decine di commedie e di farse di vario tipo, ove ha spesso lasciato scorrere distratamente un indubbio talento di uomo di cinema collaudato da molteplici esperienze. (Nella foto: Mariangela Melato).

RETE 1 - 21.30 \*\*\*

c. g. f.

sabato



## Paesaggio dopo la battaglia

Ritorno di Wajda in *Kraibraz po bitwie* ('70) ai temi tragici della guerra, dei campi di sterminio, della ferocia degli uomini: ma seguendo la lucida disperazione di uno scrittore-testimone, Tadeusz Borowski, suicida nel '51. Anche il protagonista, infatti, si chiama Tadeusz (interprete Daniel Olbrychski, nella foto), anche lui tornerà in Polonia avendo come

compagni soltanto dei vecchi libri, scampati al diluvio. E' la storia di un inferno che continua anche se è tornata la pace, con una parentesi di amore ebbro e assoluto raccontata da Wajda con la trepidazione e il rigore degli autentici maestri del cinema

RETE 2 - 22.15 \*\*\*\*

p. p.

## TELECIAK

● Ancora qualche notizia e informazione sul regista polacco Wajda, richiesteci da alcuni telespettatori del ciclo *Il cinema di Wajda - Ceneri e diamanti nel fiume della storia*. Perché quel titolo? prima di tutto. *Ceneri e diamanti* è il più celebre film di Wajda, degli anni Cinquanta: nel suo cinema, attraversato dal fiume della storia, vi si può leggere in filigrana la storia del suo grande e tragico Paese: sei milioni di morti duran-

te la guerra su trenta milioni di abitanti, qualcuno ha detto che una tale falciata di massa su un popolo può portare addirittura a mutazioni genetiche: si ritrovano molte ceneri (gli orrori, i massacri, e un sentimento quasi masochistico di abbandono alla sofferenza) e qualche isolato diamante (la volontà di scollarsi di dosso il passato, l'apertura alla speranza, il legittimo orgoglio di essere polacchi).

Come tutti gli artisti veri, Andrzej Wajda non ripete all'infinito i suoi temi e le sue ossessioni (anche stilistiche),

ma cerca strade nuove, si rinnova, si apre a diverse esperienze: il ciclo è iniziato proprio con una violenta rottura, in *Tutto in vendita*, con un passato dolorosamente mitico, e si concluderà con *La linea d'ombra*, un film che per Wajda ha un'importanza ideologica e sentimentale grandissima. Il regista ha scelto un romanzo breve del suo connazionale Joseph Conrad, scritto durante la prima guerra mondiale e dedicato al figlio Boris che in quel momento « combatteva da qualche parte in Europa ». La li-

nea d'ombra - è quel momento in cui la giovinezza finisce e si entra nella zona oscura della maturità. Per Wajda è qualcosa di più: è il momento della scelta virile, delle responsabilità decisive, esemplificate dal capitano Conrad che guida il veliero e i suoi uomini fuori dalla tempesta. Per il nocchiero Wajda e per noi la poetica metafora ha echi ancora più ampi. p. p.

Il *Teleciak* della scorsa settimana per un errore era firmata g. c. anziché c. g. f. Ce ne scusiamo con l'autore.



**Abbiamo costruito il nostro successo  
su tutto quello che sai fare con le mani.**

**Oltre a lavare i piatti**

Infatti se siamo il numero uno  
dei guanti di gomma, è perché abbiamo una  
gamma completa di tipi per ogni esigenza.

E tutti i tipi abbinano la massima  
sensibilità alla massima resistenza.

Unico svantaggio, costano  
un po' più degli altri. Ma  
ti ripagano ampiamente  
per la differenza!



**Marigold**

**I più venduti nel mondo.**

# Lines svelto

NESSUN  
PANNOLINO-MUTANDINA  
ASSORBE DI PIU'



fluff  
assorbente



Perché

ha più fluff  
di tutti!

E più fluff  
vuol dire  
più assorbenza!



ARMANDO TESTA SPA

# corto - circuito

di DINO BASILI

**Far West.** -400 TV all'assalto della Rai -, enfatizza un settimanale che solitamente parteggia per gli indiani. La Rai non è Fort Apache. Comunque, in questa sede si può stare al gioco e metterlo a fuoco l'immagine. Le frecce finora sono poche, e parecchie spuntate. Abbondano i tatuaggi variopinti, le grida guerresche, la polvere dei cavalli sotto sforzo. Questo non significa che debba tardare l'arrivo dei « nostri ». Cioè dei rinforzi, dei programmi freschi della Rai.

**Tuttologia.** La televisione, hanno chiesto al Premio Italia, è un elettrodomestico laureato in storia? Può darsi, non sarebbe male. In storia, geografia, chimica, eccetera. Il diploma da evitare, non parlo poi della cattedra, è quello in tuttologia.

**Gelosia.** La riduzione televisiva del romanzo di Alfredo Oriani ha scatenato i cesellatori del sentimento. Nuove definizioni, aggiornamenti a pioggia. Sul margine d'un libro usato negli anni di liceo, accanto a un sonetto di Petrarca, ritrovo annotato: « La gelosia, corna a parte, è il suono falso della moneta dell'amore ».

**Proporzioni.** Ormai si sa, ogni occasione è buona per infilzare la Rai. L'ultima è curiosa. Un telespettatore amante del pugilato, uno di quelli che protestano sempre per la scarsità di pugni nel quadrato, si è arrabbiato perché il match per il campionato italiano dei mediomassimi si è svolto tra un pugile « alto e fiacco » e un altro « piccolo e pepato ». Nonostante il titolo in palio, insomma, in incontro del genere non si sarebbe dovuto mandare in onda. Prenderne nota, per favore. E via le telecamere nel caso che si trovino nuovamente di fronte Davide e Golia. La Rai non può esimersi dal controllare preventivamente che la corporatura dei contendenti sia ben proporzionata.

**Per adesso.** -Woody Allen? E' il Benigni americano -, insinua audacemente il comico di Vergaio. O la va, o la spacca. Con rispetto parlando, non credo che gli spettatori d'oltreoceano conoscano ancora Roberto Benigni. Da queste parti sappiamo soltanto che Benigni non è il Woody Allen italiano.

**Boicottaggio.** Olimpia Carlisi si è lamentata: « La televisione mi boicotta ». Benedetta ragazza, con quel nome... Non sa che quest'anno i giochi di Olimpia sono stati boicottati? Coraggio, andrà meglio nel 1984.

**Mestiere.** Si estende a vista d'occhio, ogni mattina una sorpresa, il numero degli attori-giornalisti. Dicono che c'è la crisi del cinema e che bisogna pur guadagnare. A qualcuno, poi, piace il giornale-spettacolo e ai giornalisti, di manica sindacale assai larga, non hanno neppure chiesto la reciprocità. Chissà se vale anche per gli attori l'affermazione di quel famoso statista secondo cui il mestiere di giornalista è eccellente: a un certo punto però è meglio venirci fuori.



## Cera di Cupra

### dai tempi del Charleston, il modo più naturale di nutrire la pelle.

Oggi come allora Cera di Cupra è la crema nutriente preferita dalle donne, perché genuina, efficace e conveniente.

Usatela tutti i giorni, mattino e sera: è l'unico modo per conservare fresca, morbida e compatta la vostra pelle.

Stendetela sul viso e sul collo. E poi su tutto il corpo, con più cura nei punti difficili.

Cera di Cupra è in due versioni: una per

pellinormali e giovani, l'altra, tradizionale, per pelli secche e aride. In tubo, oppure in vaso. Ed è garantita

dal nome Ciccarelle, dottori in farmacia di padre in figlio dal 1821. Come tutti i prodotti della Linea Cupra: Latte e Tonic; Cupra Magra Idratante; Cupra Mani, crema o gel.



**Linea Cupra: una tradizione che non cambia musica.**

# Sofficini



Fuori, una pasta  
dorata e croccante.  
Dentro, un ripieno  
morbido, nutriente.



# ...Brava!

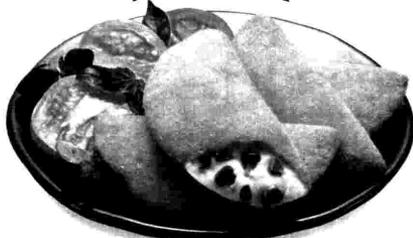
MOZZARELLA  
E POMODORO



PEPERONI E  
MOZZARELLA



AI FUNGHI



ALLA CARNE



AGLI SPINACI



In confezioni da 4 a partire da L. 690



**Sofficcini Findus,  
fantasia  
nel secondo.**

**FINDUS**

così, solo Findus





## L'ho fatto io con Black & Decker e i suoi accessori.



Un trapano Black & Decker è molto più che un trapano. Con tutti i suoi accessori si trasforma in altrettanti pratici utensili per tutti quei lavori che vuoi fare da te.



E guarda quante cose puoi fare con un trapano Black & Decker.

**Forare:** muro, legno, plastica, acciaio ed ogni tipo di metallo.

**Segare:** monta l'accessorio sega circolare e... via con tagli rapidi e precisi per spessori fino a 3 cm nel legno.

**Tagliare:** applica l'accessorio seghetto alternativo e puoi fare tagli sagomati, incastri a coda di rondine.

**Levigare:** con l'accessorio levigatrice orbitale puoi levigare e lisciare tutte le superfici...

...e per lavorare più comodo ricordati dei banchi da lavoro Workmate.



# Black & Decker

Prendi un Black & Decker e fai.

Spett. Star-Black & Decker - 22040 Civate (Como)  
Vorrei ricevere gratis il vostro catalogo.

Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_ Cap \_\_\_\_\_

Trapani da  
**L.28.900**  
(IVA esclusa)

IX/C

# in moviola

## «UN'ISOLA» DI AMENDOLA DIVENTA FILM

Dopo *Fontamara* di Lizzani, tratto dal romanzo di Ignazio Silone vincitore del Festival dei Due Mondi a Montreux, il produttore Edmondo Ricci si appresta ad assestare un altro colpo da maestro con la realizzazione cinematografica e televisiva di un libro che sta avendo un clamoroso

la *Cina* di Antonioni, il *Pas-satore* di Nelli, ha bruciato sul tempo gli altri produttori comprando i diritti del libro per ricavarne un film. L'accoppiata, che si è rivelata già felice per la sceneggiatura di *Fontamara*, quella di Lucio De Caro e Carlo Lizzani, è la stessa per la sceneggiatura di *Un'isola*.



successo e che da diverse settimane è in testa alla classifica delle vendite: si tratta di *Un'isola* di Giorgio Amendola (in una foto del 1944) che narra la storia d'amore del leader comunista con la sua inseparabile Germaine, conosciuta in esilio a Parigi. Il produttore Edmondo Ricci, che già ha prodotto film di impegno culturale e civile, come

la *come* per la regia. Gli interpreti principali saranno Michele Placido nella parte di Giorgio Amendola giovane e Isabelle Huppert nei panni di Germaine.

Le riprese inizieranno in primavera e si svolgeranno nelle città che hanno segnato i momenti più significativi della vita di Giorgio Amendola: Parigi, Ponza, Roma, Napoli.

## LA PAROLA AI VOTATI

Ricominciano le trasmissioni dedicate al calcio e ricominciano le polemiche sui giornalisti televisivi che se ne occupano. Un giornale se la prende con Poltronieri, un altro con Tito Stagno e Guido Oddo, un altro ancora ha deciso di dare dei voti (e solo Beppe Viola e Gianfranco De

Laurentis hanno ottenuto la sufficienza). La cosa non ha ovviamente incontrato il gradimento degli interessati. «Questa storia dei voti è scorretta e poi il vero giudizio deve essere lasciato ai telespettatori senza tentare di influenzarli negativamente», ha detto uno di loro e un altro

ha aumentato la dose: «Io accetto il voto, ma voglio anche avere il diritto di farlo. Io parlo in diretta, devo commentare a bruciapelo i fatti e avvenimenti, mentre i colleghi della carta stampata hanno il tempo di informarsi meglio e di correggere i loro pezzi. Ma anche così escono fuori certe cose sui giornali...»



## BUONASERA CON ENRICO

Anche lui è arrivato a *Buonasera* con... Enrico Maria Salerno, l'attore che nella passata stagione teatrale ha ottenuto gran successo con *Le cocu magnifique*, sta registrando a Milano il mese di trasmissione. Con lui nella foto Elisabetta Viviani.

## PETER COME MARCO?

Il primo ciak per il *Marco Polo* sarebbe stato fissato a Venezia il 7 novembre. Usiamo il condizionale perché le voci si sprecano ma le notizie sicure sono piuttosto scarse. Tanto per dirne una, non sembra affatto certo che il protagonista sia Peter Firth. Giuliano Montaldo (nella foto) ha detto che Firth è uno dei



dieci attori inglesi sottoposti a provino. La rosa ne comprende un'altra decina.

## IONESCO, UNO E DUE

*Chiave di lettura* è il titolo di una nuova serie che intende mettere a confronto due diverse realizzazioni televisive di una stessa opera. Per questo ciclo Bruno Mazzali ha registrato l'atto unico di Eugène Ionesco *Delirio a due*. L'opera sarà confrontata con quella realizzata da Vittorio Cottafavi nel 1967.

## BERTOLUCCI TORNA IN STAZIONE

Una stazione ferroviaria non è fatta solo di treni. È un punto di ritrovo, di traffici strani, di commercio più o meno clandestino. «È un vero e proprio palcoscenico sul quale si esibisce una parte della nostra società, soprattutto quella che vive ai margini e risolve con affanno il problema del vivere quotidiano». È per questo che la rubrica di TV *Primo piano*, dopo aver dedicato un numero della scorsa stagione alla Stazione Termini di Roma, intende proporre uno special sulla stazione di Milano realizzato da Giuseppe Bertolucci.

## E IL FUTURO DELLA TV?

È una domanda ancora senza risposta, o meglio con tante risposte. L'avvento dei satelliti televisivi, insieme con le tecnologie più sofisticate, modificherà il modo di vivere. Ma per una trasmissione che si rispetti non possono bastare il racconto e l'analisi di quanto si sta preparando e così *Giro del mondo in 80 TV* — l'inchiesta in 6 puntate di Carlo Sartori per TV 1 — avrà una settimana puntata fuori ciclo dal titolo *Dietro l'angolo della televisione*, il tutto per permettere a cinque «esperti» di dire la loro sulla realtà televisiva italiana degli anni Ottanta.

di GUARINO & NAVA



# La lunga giornata davanti al video

IX/G Televisiaff

**Pomeriggio col TG; sabato e domenica film anche al mattino; tutti i giorni spettacolo dopo pranzo. Che cosa ne pensano i direttori delle due reti**

di GIUSEPPE BOCCONETTI

Roma, settembre

La televisione si « allunga ». Occuperà più spazio, si rivolgerà a più gente, attraverso sia la 1<sup>a</sup> sia la 2<sup>a</sup> Rete Tv. A partire dal 6 ottobre la programmazione, che sin qui incominciava alle 12,30 di tutti i giorni, anziché interrompersi alle 14 per riprendere poi alle 17 non avrà più soluzione di continuità sino alla conclusione dei due telegiornali della notte. Di più: nelle mattinate di sabato e domenica i programmi incominceranno alle 10 anziché alle 12,30. Sono complessivamente 910 ore di trasmissioni in più all'anno su ciascuna rete. Questi nuovi contenitori saranno « riempiti » quasi esclusivamente da repliche di sceneggiati, riviste, film, telefilm, programmi culturali e — raccogliendo le moltissime richieste pervenute alla Rai — con corsi di lingua straniera (inglese, francese, tedesco, russo). Repliche non soltanto di programmi « lontani », che meritano di essere recuperati, ma anche molto ravvicinate. Non sono da escludere più in là trasmissioni nuove di zecca, « ad hoc » per il particolare pubblico al quale sono destinate. Perché sem-

bra proprio che tra le 14 e le 17 la concorrenza delle Tv private sia particolarmente forte.

Nessuno alla Rai nega, anzi lo dichiara esplicitamente, che l'allargamento della fascia di trasmissioni è stato pensato e approvato espressamente per far fronte — in assenza di una regolamentazione legislativa — all'invasione delle televisioni private. E con una « offerta » che sarà sicuramente più qualitativa. Il rischio è forse che aumentando l'offerta di televisione anche la Rai contribuisca alla diffusione di quella che ormai viene chiamata « sindrome televisiva ». E di questo, probabilmente, il Consiglio d'Amministrazione della Rai ha tenuto conto, rinviando ad altra epoca l'introduzione della trasmissione di film dopo i telegiornali della notte. Ma ci arriveremo, prima o poi.

Dell'allargamento degli spazi televisivi abbiamo parlato con Massimo Fichera, direttore della Rete 2, e con Paolo Valmarana, direttore ad interim della Rete 1.

Massimo Fichera: « Ho sempre sostenuto che la concorrenza delle Tv private ha aspetti negativi, ma anche positivi. Pone, cioè, problemi reali. Uno è il notevole allargamento dell'ascolto televisivo. La Rai non poteva non porcelo. L'aumento delle ore di trasmissione renderà, secondo me, più selettivo l'ascolto. Non inviterà il pubblico a "nutrirsi" sempre più di televisione: al contrario ora può scegliere la trasmissione che più gli interessa e nelle ore che più gli fanno comodo ».

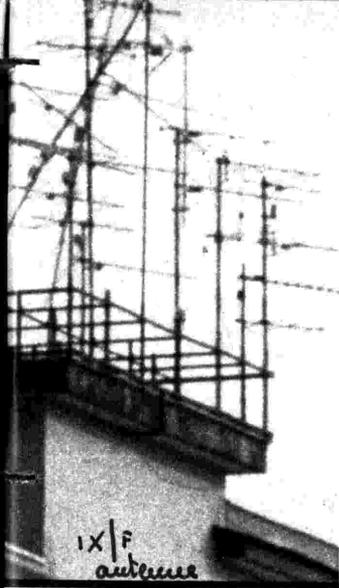
— Pensate di aver ragione della con-

correnza delle Tv private con le repliche?

« Intanto sono repliche di altissimo livello, programmi che non tutti hanno potuto vedere. E poi le repliche sono un risparmio: un aspetto tutt'altro che trascurabile per la azienda. Non è detto tuttavia che la replica debba essere necessariamente "vecchia": ve ne saranno anche di molto ravvicinate, anche a distanza di pochi giorni. E se, comunque, questi nuovi "incontri" col pubblico televisivo saranno graditi si

## LE NOVITÀ DELLA TV A TEMPO PIENO

La programmazione per l'ultimo trimestre di quest'anno, relativamente alle nuove fasce di trasmissione, non è stata ancora definita. Alcune anticipazioni, tuttavia, siamo in grado di fare. Telegiornale: entrambe le reti ne avranno uno brevissimo (cinque minuti) alle 17. E' in preparazione uno speciale TG per i sordomuti. Due ore di sport su TV 1, il lunedì, due ore e mezzo su TV 2 il sabato, per una settimana. Giorni invertiti la settimana successiva. Quando su TV 1 il lunedì non andrà lo sport vedremo una rivista, o un programma musicale, un concerto, un balletto, seguiti da un telefilm o da uno sceneggiato. Quando, sempre il lunedì, non andrà lo sport su TV 2, sarà trasmesso uno sceneggiato, o una rivista, o un telefilm, un programma da definire e una rubrica. Nella settimana in cui le trasmissioni sportive sono invertite, il sabato, sulla Rete 1 andrà in on-



va altrettanto interessante sull'altra ».  
 — « Pace », dunque, tra Rete 1 e Rete 2?

« Ma un coordinamento c'è sempre stato. E' la malignità di voi giornalisti che ha accreditato il contrario. La concorrenza c'è, certamente, ma è sempre stata una concorrenza corretta, cordiale e professionale. Non è mai stata la guerra. Ho scoperto che se si programma, poniamo, un film di grande richiamo su una rete "contro" un programma culturale in onda sull'altra facciamo male. Se si programmano contemporaneamente due trasmissioni di eguale prestigio facciamo male. Se ne spostiamo una in seconda serata, per evitare la concomitanza, facciamo male lo stesso. Ma allora sbagliamo sempre? Il nostro sforzo è di raggiungere sempre equilibrio e complementarietà ».

Anche per Paolo Valmarana era impensabile che la Rai continuasse a lasciare tanto spazio libero alle TV private, cresciute a dismisura (alcune con un certo successo), forti della sentenza della Corte Costituzionale. Crede che fosse addirittura un « obbligo » per la

TV pubblica adeguarsi alle nuove e diverse richieste del mercato televisivo.

— Potrebbe essere questo il primo passo verso una televisione pubblica « non stop »?

« Può darsi. Personalmente sono contrario. Sono pure convinto che anche le TV private dovrebbero limitare in qualche modo la durata delle trasmissioni. Non si può trasmettere qualsiasi cosa e a qualsiasi ora. Non credo che sia nell'interesse dello spettatore. La risposta della Rai allo concorrenza delle TV private è stata quella di saldare le ore di trasmissione, coprendo il primo pomeriggio. Pensionati, casalinghe, persone anziane, ragazzi, carcerati, ammalati: non si ha idea di quanta gente ha sempre richiesto che i programmi del pomeriggio incominciasero prima delle 17. Abbiamo cercato di dare a questa maggiore domanda di televisione una risposta estremamente qualitativa e d'iniziativa ».

— E' sempre un invito all'ubriacatura televisiva...

« Non direi. Come in tutte le cose, col tempo ci sarà un assetamento. Come quando si ha l'automobile nuova: tutte le occasioni sono buone per usarla. Dopo qualche tempo la si incomincia ad usare solo quando è strettamente indispensabile. D'altra parte il mercato televisivo è questo: la Rai si è solo adeguata. E lo ha fatto in modo sicuramente qualificato ».

potrà pensare in seguito di offrire programmi nuovi ».

— E' comune alle due reti la proposta di occupare nuovi spazi televisivi?

« Sì. Ed è stata studiata in maniera che non si disturbino a vicenda. Saranno programmi selettivi, specifici, indirizzati, perché particolare è il pubblico al quale si rivolgono. Non accadrà che lo spettatore si morda le dita per aver visto un programma su una rete, mancandone uno che giudica-

Nazione	Rete	tot. annuo	media giorno
FRANCIA	TS 1	3994	11
	Antenne 2	4187	12
	FR 3	1841	8
GERMANIA	ARD 1	3572	10
	ZDS	3487	10
	ARD 3	2346	7
GRAN BRETAGNA	BBC 1	5042	14
	BBC 2	4124	12
	IBA	5423	15
BELGIO	BRT 1	2685	8
	BRT 2	553	2
	RTBF 1	2904	8
	RTBF 2	813	3
ITALIA	Rete 1	3400	10
	Rete 2	3397	10

Le ore di trasmissione delle varie reti europee. L'Italia, come si può vedere, aveva una media di 10 ore al giorno. Ora diventerà di circa 12 ore

da una commedia, seguita da un telefilm; e il lunedì, sulla Rete 2, uno sceneggiato, una rivista o un telefilm. Concluderà una rubrica. La domenica mattina (ore 10), mentre sulla Rete 1 sarà trasmesso uno spettacolo di un'ora (alle 11 va in onda la celebrazione della Messa), la Rete 2 destinerà la prima mezz'ora a fumetti, cartoni animati o un breve telefilm. Seguiranno di volta in volta una rubrica sugli hobbies (giardinaggio, cucito, fotografia, bricolage, ecc.) e una d'altro argomento. Come quella dal titolo provvisorio « Dicono di noi »: la televisione che parla e fa parlare di sé. Chiude « Atlante », rubrica di conversazione con i corrispondenti esteri in Italia a cura di Tito Cortese, seguita da un'anteprima dei programmi pomeridiani e cartoni animati. Martedì, su TV 1, replica del varietà della domenica precedente. Sceneggiato, o rivista, o telefilm su TV 2, e corsi di lingua straniera, a cura del DSE. Anteprema del mercoledì sport sulla Prima Rete (dopo un programma del DSE un balletto, o un telefilm, o uno spettacolo musicale). Giovedì (TV 1) replica dello sceneggiato o del « documentario drammatizzato » in onda la sera del sabato precedente, per quanti avranno pre-

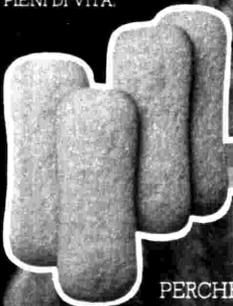
ferito vedere il film su TV 2 (« Disraeli », « Il viaggio di Darwin », « Giuseppe Beautharnais », « Ritratto di donna velata », « Il rosso e il nero », « Le cinque stagioni » sono alcuni titoli già pronti). Lo stesso giorno su TV 2 potremo vedere la replica di uno sceneggiato, di una rivista o di un telefilm.

C'è una novità per i « viziosi » di televisione: le puntate degli sceneggiati in replica (ma non è detto che si tratti sempre di repliche) verranno trasmesse con cadenza giornaliera anziché settimanale. La stessa cadenza avranno i telefilm di serie. « Sulle strade della California », « Il genio criminale di Mister Reeder », « Pepper Anderson » (la donna poliziotto) sono un esempio per la Rete 1; tutto « Maigret » (20 puntate)

nel volgere di un mese per la Rete 2. Venerdì programma educativo e poi balletto, o telefilm, o spettacolo musicale (TV 1); sceneggiato, o rivista, o telefilm per TV 2, seguito da uno spazio che « TG 2 » utilizzerà per replicare alcuni « Dossier » importanti e di successo, o numeri interessanti di « Culliver » e di « Sestante ». Il DSE (Dipartimento Scolastico Educativo) anche nella fascia che va dalle 14 alle 17 di tutti i giorni avrà larghi spazi: lunedì, mercoledì e venerdì in TV 1; martedì, mercoledì e giovedì, con corsi di lingua inglese, francese, tedesca e russa, in TV 2. Altro accordo tra le due reti riguarda il sabato mattina: quando da una parte c'è il film, dall'altra c'è un'altra cosa.

# CHI AMA BRUCIA

AMARE LA VITA  
È VIVERLA INTENSAMENTE,  
IMPEGNANDO TUTTE LE  
PROPRIE ENERGIE.  
PER QUESTO CI SONO  
I PAVESINI.  
I PAVESINI SONO  
PIENI DI VITA.



**PAVESINI**

**PAVESI**

PERCHÉ L'ENERGIA NON È MAI ABBASTANZA.

V/C T&A  
**TORNA (TG L'UNA),  
SETTIMANALE  
D'ATTUALITÀ**

## Indovina chi viene a colazione

**Formula immutata  
(con un po' d'ironia) e  
qualche sorpresa fra gli  
ospiti. Un ascolto  
di 11 milioni**

**D**al 28 settembre riparte *TG L'una*, la trasmissione a cura di Alfredo Ferruzza che pranza con noi ormai da cinque anni la domenica dalle tredici alle quattordici. Grande successo, enormi consensi, vagoni di lettere: la gente ama questo « quasi rotocalco » che informa e diverte senza ingolfare la digestione e la buona pace del nostro giorno di festa. La formula del programma non è cambiata, a parte l'assenza di Paolo Cavallina. Anche quest'anno ci saranno uno o più ospiti in studio, personaggi del mondo dello spettacolo o della cronaca intervistati, blanditi, adulati e poi drasticamente domati dai tre giornalisti che abbiamo imparato a conoscere nelle precedenti edizioni: Romano Battaglia, Enzo Stinchelli, Claudio Angelini. Tra una chiacchiera e l'altra, servizi italiani e anche stranieri, inviati dai corrispondenti del TG: Paternostro da Londra, Ferrucci dalla Grecia, Telmon dagli Stati Uniti...

« È vero che il ritmo del programma non è nuovo », spiega Enzo Stinchelli, « ma undici milioni di spettatori a puntata hanno mostrato di gradirlo. E, d'altra parte, l'ora e il giorno in cui *TG L'una* va in onda non permettono uno stile giornalistico « serio »... Si possono comunicare e affrontare cose importanti anche con un po' d'ironia... ». Tradotto: quello che abbiamo da dire lo diciamo, non c'è bisogno di facce scure e toni drammatici per fare informazione anche sugli aspetti meno piacevoli della realtà.

*TG L'una* non è freneticamente legato alla notizia che scoppia, brucia e consuma nel giro di poche ore, ma ruota comunque intorno all'attualità, alla notizia curiosa capace di catturare l'attenzione della grande massa di pubblico, al fatto di cronaca o all'avvenimento culturale protagonista della settimana. Chi saranno gli ospiti? Non si sa ancora. O forse si vuole rispettare la tradizione della « sorpresa » che tra le penne e i broccoletti farà dire: « Toh! Guarda chi c'è! »... ●



### Dentiera?

## «Non so neanche d'averla!»

La signora Anna Ursella non ha problemi di dentiera da quando usa Wernet's Super, la polvere fissadentiere più famosa del mondo.

La polvere fissadentiere

Wernet's - bianca, impalpabile, fresca - è studiata per tenere perfettamente a posto anche le dentiere più difficili.

Ecco perché da oggi anche tu puoi dire:

«Dentiera? Non so neanche d'averla!».



In vendita  
in Farmacia.

# Wernet's® super

il fissadentiere e... sorridi alla vita!



## PER RESTARE IN CASA

- « Il barattolo » (TV 2, sabato)
- « Scacco matto » (TV 1, sabato)
- « Alla conquista del West » (TV 2, sabato)
- « Domenica in... » (TV 1, domenica)
- « Crazy bus » (TV 2, domenica)
- « Nemici per la pelle » (TV 2, domenica)
- « Storia di un italiano » (TV 2, domenica)
- « Il concertone » (TV 3, domenica)
- « Che combinazione » (TV 2, domenica)
- « Con amore » (TV 3, domenica)
- « Mosè » (TV 1, domenica)
- Eccetera eccetera...

# Week-end in TV

**Passata la stagione delle vacanze molti preferiscono trascorrere sabato e domenica in famiglia. Ecco una rassegna di ciò che offrono le tre reti televisive. Non resta che l'imbarazzo della scelta**

a cura di MASO BIGGERO

**L'**estate è finita. Il tempo meno elemente, le giornate divenute più corte e soprattutto la crisi ci consigliano week-end casalinghi. Ormai si esce solo a ragion veduta e con un programma ben preciso e non più «tanto per far qualcosa»; i fine-settimana fuori città, col portafogli spremuto dalle ancora recenti vacanze, sono un privilegio di pochi. Se ne parlerà semmai più in là, con qualche settimana bianca. E allora?

Allora può essere piacevole anche restarsene a casa con la TV che ti porta in salotto, attraverso le sue tre Reti, il mondo dello spettacolo e dell'informazione. Non c'è che l'imbarazzo della scelta. I ragazzi, ad esempio, hanno a loro disposizione una vera e propria abbondanza di programmi. Si va dai telefilm della Rete 1, tra cui quelli giapponesi della serie *La frontiera del Drago*, ai documentari, ai cartoni animati della Rete 2, tutti in onda il sabato, per finire ai telefilm della Rete 2 della domenica pomeriggio, tra cui la inesaurevole serie *La famiglia Addams* e quella di *Matt Helm*. Una maratona dal dopopranzo del sabato alle ultime ore pomeridiane della domenica. Persino il sabato sera, con *Alla conquista del West*, possono trovare motivo di fermarsi davanti al teleschermo.

Sulla Rete 1 gli appuntamenti sono quelli ormai tradizionalissimi: al sabato sera *Scacco matto* (con mantellina alla Sherlock Holmes e naso alla Pippo Franco) rinnova i fasti degli ultraventennali programmi dedicati alla Lotteria Italia; la domenica pomeriggio il gran contenitore di *Domenica in...* offre attrazioni per ogni tipo di gusti: dallo sport alla canzone, dal teatro al cinema, dal giornalismo al teleoromano. E poi, di sera, sulla Rete 2 torna Sordi con la sua *Storia di un italiano*.

## Sabato sera tra guizzi, quiz e tanti milioni

Roma, settembre

La stagione autunnale televisiva si apre con la trasmissione legata alla Lotteria Italia, tradizionale appuntamento di fine anno.

Mutevole come la dea bendata, ma sempre piena di intenzioni spettacolari, questa trasmissione — che per anni fu legata alle canzoni — si presenta, per l'edizione '80, con la mantellina di Sherlock Holmes ed il naso di Pippo Franco: vale a dire che proporrà racconti gialli con finale da risolvere e la

collaudata comicità dell'attore romano. Oltre, naturalmente, agli apporti non secondari di Laura Troschel, moglie di Pippo, di Claudio Cecchetto, nuovo astro nascente nel firmamento del « gradito-tanto-ai-giovani », ed al cast di attori che interpretano i brevi atti unici del mistero.

La trasmissione si chiama *Scacco matto* ed è straricca di giochi, che prendono addirittura il nome di « Giocone » e che costituiscono — dopo la sigla iniziale ed il monologo di Pippo Franco — la prima parte del programma.

Due coppie di giocatori — selezionate la settimana precedente nel corso di *Domenica in...* che dedica loro lo spazio denominato, appunto, *Fuori due* — gareggiano nel « Giocone » cercando di risolvere una serie di quiz contenuti in quattro giochi successivi che si chiamano « L'identikit », « L'inse-

Tanti volti, tanti amici che, tra il sabato e la domenica, verranno a farci visita in casa attraverso i teleschermi. Sono i protagonisti di alcune delle numerose trasmissioni in programma nei prossimi mesi



## Week-end in TV

guimento », « Attenti alla erre » e « Liberami presto ».

Una volta conclusa la tornata di questa gara, dell'intelligenza ma anche della cultura e della prontezza, le due coppie entrano in cabina e seguono il grillo che, firmato da Casacci e Ciambricco, darà il via alla seconda parte del programma. Si tratta di brevi atti unici della già nota serie *Cercate il colpevole*, che verranno interrotti a cinque minuti dalla fine per consentire alle due coppie di rispondere alle domande sulla soluzione del caso. Le proporranno loro la Troschel e Cecchetto, sino a quel momento conduttori dei giochi. La coppia che uscirà vincente ritornerà la settimana successiva per battersi con l'altra che arriverà dagli studi romani di *Domenica in...*

A fine trasmissione per i milioni di italiani (e non) che seguono *Scacco matto* c'è il giuochino « Quale dei tre? »; appariranno in scena tre personaggi truccati e vestiti ogni volta in maniera diversa ma uguali tra di loro e con un vistoso numero sul petto: 1, 2 e 3. Il pubblico è chiamato a indovinare quale di quei tre è Pippo Franco e a scrivere la risposta sulla apposita cartolina munita del tagliando contenuto nel biglietto della Lotteria. Concorrerà ai premi settimanali e al superpremio il 6 gennaio.

*Scacco matto*, dunque, procede su due binari: quello dei gialli e quello dello spettacolo in studio. I gialli infatti sono « preconfezionati »: portano la firma, oltre che della premiata ditta Casacci e Ciambricco, del regista Mario Cajano e si avvalgono della collaborazione di un affiatatissimo cast di

attori bravi e noti. E cioè di Giancarlo Zanetti, Stefano Santospago, Maria Grazia Grassini, Isabella Goldman, Sergio Graziani e Lorenza Guerrieri. C'è poi la parte in diretta con i monologhi di Pippo Franco e i giochi condotti da Laura Troschel e Claudio Cecchetto. Firmano questo momento dello spettacolo Castellacci e Pingitore come autori, Pier Francesco Pingitore regista; giochi di Adolfo Perani. Le sigle e la canzone finale *Mandami una cartolina* sono cantate da Pippo e Laura.

*Baudo con la Berti ed i bimbi che hanno inviso la sigla di Fuori due. Sotto, i protagonisti di Scacco matto: Pippo Franco e Laura Troschel*



## INSIEME "SOLO" NELLA SIGLA

Pippo Franco torna in TV assieme a Laura Troschel per « Scacco matto ». All'attore e a sua moglie abbiamo rivolto qualche domanda.

— Che ruolo avete in trasmissione? Lavorerete insieme?

Pippo: « Non lavoreremo insieme se non per la sigla e per la canzone del sottofondo che si intitola "Mandami una cartolina". Io farò dei monologhi nel corso di un paio di interventi ».

Laura: « A me è toccato di condurre i giochi con Cecchetto ».

— Avete sempre fatto gli attori o eravate destinati ad altre professioni?

Pippo: « Io d'segnavo fumetti e lavoravo come grafico ».

Laura: « Io creavo moda e disegnavo avendo frequentato il liceo artistico ».

— Come vi siete conosciuti?

Pippo: « Lavoravo dalle parti di via Ripetta dove c'era la scuola di Laura e,

a mezzogiorno, facevo una capafina quando le ragazze uscivano. Sa, non si sa mai... ».

Laura: « Avevo notato quel ragazzo un po' brutto col naso lungo che non mi filava per niente. Un'amica mi disse che veniva davanti a scuola per una altra ragazza; io mi risentii un poco e mi dissi: "Quello lo faccio seccoi" ».

— Come avete cominciato a lavorare?

Pippo: « Io suonavo, cantavo (e disegnavo); ma nessuno voleva prendermi sul serio come artista. Fu Costanzo a scritturarmi per uno spettacolo dopo avermi ascoltato in un'audizione improvvisata fra le pentole della cucina del Cab 84 che era un cabaret molto in voga anni fa a Roma. Poi fu Pingitore a introdurmi in televisione, affidandomi le presentazioni di una trasmissione con Montesano e Lionello ».

Laura: « Sono stata contagiata da mio marito. Ed ho preso la malattia del palcoscenico ».

## Archimede dà una mano a Pippo Baudo

Nello Studio 5 di via Teulada un nuovo personaggio è entrato a far parte dell'équipe di *Domenica in...* Si chiama Archimede ed è un calcolatore elettronico che, nelle sei ore di trasmissione, apparirà sette volte per condurre un gioco a premi cui potranno concorrere i telespettatori « rischiano » di vincere sino a tre milioni.

Lo schema della trasmissione, quest'anno, è sempre quello collaudatissimo delle altre edizioni: un grande « contenitore » in cui si alternano spet-

## MUSICA E RITMI PER "DOMENICA IN..."

Per questa edizione di « Domenica in... » Pippo Caruso ha messo su una formazione aperta. Vale a dire che il Gruppo — questo il nome del complesso — avrà una ritmica (cioè una base strumentale) in carica per tre mesi alla quale si sovrapporrà, ogni settimana, un grande insieme vocale di numero indefinito. Esso si potrà infatti avvalere, a seconda delle esigenze o delle presenze in loco di musicisti e cantanti di passaggio, della collaborazione anche temporanea di altri artisti. Un sistema per non cristallizzare la parte musicale in un ruolo di routine ma di farla diventare, quando è possibile, anche protagonista. Per le sigle, l'apertura è di Toffolo con la canzone « Io, soltanto io »; la chiusura è dei Matia Bazar con « Il tempo del sole » mentre a Orietta Berti, che canta « La balena », è riservato lo spazio di « Fuori due ».

Sono io.  
Soltanto io!...  
Sinceramente  
dopo il primo incontro,  
io mi aspettavo un po' di intimità.  
Non voglio dire il Kamazuta, questo no.  
Ma una affettuosa amicizia,  
almeno, non so...  
La coppia aperta... bella come ideal  
Quando uno viene  
l'altro se ne va.  
E' come andare al cinema  
per vedere il film  
e invece uscire dopo la pubblicità.  
Io, soltanto io,  
con tanti denti  
tutti bianchi, tutti belli,  
tutti sorridenti.  
Io, soltanto io,  
fotografato alle Bermude  
mentre rido  
fra due donne nude.  
E' arrivata l'ora della verità  
Io, soltanto io...  
sono Gordon.  
Sono Otello  
Carlo in Francia,  
il Settebello  
sono io:  
soltanto io.



### IO SOLTANTO IO di Calabrese e Caruso Canta Lino Toffolo.

Per prima cosa devo dimagrire.  
Mi metto a dieta, faccio un po' di sport.  
Poi, valorizzo la mia personalità  
e cambia tutto. Dio basta.  
Aspetta e vedrai.  
Noi italiani ci nutriamo male.  
Va' gli stranieri!  
'Orca: quelli sì!  
Belli, slanciati, biondi, alti fino a lì.  
E allora basta. Vita nuova! Perché sì.  
Io, soltanto io.  
Perché ho un vulcano nel cervello  
sono snello  
perché maschio è bello!...  
Io, soltanto io con barca a vela  
e con duemila donne in fila.  
Altro che te solai  
E' arrivata l'ora  
della verità!  
Io, soltanto io,  
sono il primo,  
sono Adamo.

19. « Domenica in... »  
Quattro attori del cast fisso  
di « Il Colpevole », la serie dei gialli  
di Scacco matto. Da sinistra: Lorenza  
Guerrieri, Maria Grazia Grassini,  
Giancarlo Zanetti e Stefano Santospago  
19. « Il Colpevole »

tacolo, sport, informazioni varie, presenze in studio, collegamenti esterni e quiz.

Naturalmente i « prodotti » offerti stavolta non sono tutti quelli che già conosciamo. Di nuovo vi sono: le interviste di Gervaso a personaggi della politica, della cultura e dello spettacolo; una rivisitazione (filmata, testimonianze, musiche) degli anni dal '47 ad oggi con Betty Curtis e Arigliano che proporranno motivi d'epoca, e una indagine sulle regioni.

Non mancheranno nemmeno le presenze canore, teatrali e cinematografiche. Tra le novità *Il circo di Mickey Mouse*: venti minuti in cui una com-

pagnia di piccoli attori vive brevi avventure, intercalate da filmati di Walt Disney. Per i telefilm: si parte con le *Avventure di Nigel*, giovane rampollo di un lord scozzese ai tempi di Giacomo VI, e si continua con *L'intoccabile di Park Avenue*, con Mike Andros, giornalista-detective. Dal 19 ottobre, poi, parte anche *Disco ring* condotto da Jocelyn.

Ma cosa in particolare vedremo alla prima puntata, quella di questa settimana? Tanto per cominciare saranno presentati in video i protagonisti delle sigle e cioè Lino Toffolo, i Matia Bazar e Orietta Berti. Roberto Gervaso intervisterà Ornella Vanoni ed ha

promesso di portare in studio, due settimane dopo, Giulio Andreotti; mentre Berlinguer e Cossiga sono previsti la settimana successiva quando la Sardegna aprirà la serie degli incontri con le regioni.

Per lo spazio del *Come eravamo* il revival riporta a fuoco il '47, anno che, tra l'altro, segnò il trionfo del concorso di Miss Italia vinto da Lucia Bosè, con la Lollo e Gianna Maria Canale tra le finaliste. In studio Cinzia Lenzi, ultima Miss Italia eletta ad Asiago e, forse, Gina Lollobrigida. Betty Curtis e Nicola Arigliano accenneranno i motivi più noti di quel periodo.

Si attende, infine, il « si » di un'al-

# Kit Kat Krunch



**Yum, yum che merenda!**  
**Wafer croccante e cioccolato spesso.**  
**Krunch, krunch!**

## Week-end in TV

tra insolita vedette: un cavallino sardo in grado di leggere e scrivere. Baudo, che l'ha visto all'opera, giura che il piccolo destriero, alla domanda « Quanto fa tre per cinque? » batte quindici volte la zampa per terra. La domanda può essere anche posta per scritto e la risposta sarà comunque esatissima.

« Insomma », dice ridendo Baudo, « se non saremo bravi noi, ci saranno Archimede e il cavallino a darci una mano ». Come dire il futuro e il passato dell'uomo.

Terminato il grande « non stop » di *Domenica in...*, dopo l'intervallo del Telegiornale, la Rete 1 conclude il suo week-end con i tradizionali sceneggiati. In ottobre *Arabella*, regia di Salvatore Nocita, che è stato tratto da un romanzo di De Marchi. Tra gli interpreti Maddalena Crippa, Ivana Monti,

Timo Carraro e Anna Maria Rizzoli. In novembre *Bambole*, ricostruzione di un famoso fatto di cronaca nera avvenuto all'inizio del '18: un uomo, diviso tra moglie e amante, architetta un diabolico piano per uscire dall'impasse. Gli interpreti sono Elisabetta Pozzi, Adalberto Maria Merli, Roberto Paladini e Diana Torrieri. Per concludere l'anno un'attesa replica, stavolta a colori, di *Mosè* con Burt Lancaster, che già tanto successo ebbe nella prima edizione in bianco e nero.



I Gatti di Vicolo Miracoli sono i protagonisti delle prime nove puntate di « Crazy bus »



A sinistra: Ornella Vanoni, ospite per tre settimane di « Domenica in... ». Tra i protagonisti della trasmissione domenicale anche Topolino ed il suo animato club

## Barattoli e autobus pazzi per i giovani

Per i suoi week-end di autunno la Rete 2 ha puntato soprattutto sul pubblico dei giovani riservando gran parte del suo spazio a programmi che, direttamente o indirettamente, interessano la fascia d'età tra i dieci ed i venti anni.

Si comincia il sabato pomeriggio con un programma fiume di oltre trenta puntate, *Il barattolo*, che si avvale, tra l'altro, della collaborazione, come conduttrici, di due figlie d'arte: Roberta Manfredi e Giulia Palmer. La prima andrà in giro per l'Italia alla

## LA MOSCA AL NASO

Roberto Gervaso, giornalista e storico, autore di numerosi saggi e biografie tra le quali quella, assai fortunata, di Giuseppe Balsamo conte di Cagliostro. *La mosca al naso* è il titolo di un suo recente libro, in cui ha raccolto una serie di incontri con personaggi famosi, e del suo spazio di intervistatore in *Domenica in...* Gli abbiamo rivolto alcune domande.

— Chi tra quelli che non verranno mai in TV vorrebbe intervistare?

« Il Papa: è mio dovere chiedergli un'intervista ed è suo rifiutarla ».

— E chi eviterebbe volentieri?

« I bugiardi, perché una intervista è bella solo se sincera ».

— Quali sono, a suo avviso, i personaggi più disponibili ad aprirsi?

« I politici sono i più disponibili a mentire; gli scienziati a non farsi capire; i letterati ad accattivarsi l'intervistatore; gli artisti, se importanti, sono irraggiungibili; gli altri sono banali ».

— Chi crede più sinceri: gli uomini o le donne?

« Le donne, se non parlano d'amore ».

## SULLA RETE 3 ANCORA AMORE

La giovane Terza Rete, che fra poco compie un anno, ha programmato le sue trasmissioni per il week-end lungo una linea di ordinato schematicismo. Il sabato è riservato ai film di produzione interna ed agli sceneggiati. Tra i titoli in cartellone: «L'altra donna» di Del Monte presentata alla Mostra veneziana nella sezione «Controcampo»; «Duetto» di Tomaso Sherman e «L'usura», ancora di Del Monte. Di domenica, invece, avremo «Il concertone», una serie di concerti di musica pop e rock di grandi complessi americani e italiani. C'è poi «Giorno di festa», trasmissione tra spettacolo e inchiesta, e continua «Con amore», il programma condotto in studio da Biagio Proietti che, dopo quattro settimane di rodaggio in settembre, andrà avanti per tutta la stagione autunnale.



### Week-end in TV

scoperta di regioni e città (il territorio pare vada molto di moda; vedi i collegamenti esterni di *Domenica in...*): la seconda condurrà parte della trasmissione in studio.

Episodio centrale del programma che è anche musicale (vi saranno complessi e cantanti) sarà la scuola di ballo di Don Lurio che insegnerà ai telespettatori i passi delle danze più in voga, anche quelli più difficili, per fare bella figura in discoteca.

In serata, poi, *Alla conquista del West*, tratterrà davanti ai teleschermi molti ragazzi. Ad essi sicuramente si aggiungerà tutto il vasto pubblico che già lo scorso anno decretò il successo di questa serie, trasmessa allora nelle prime ore pomeridiane e subito gratificata di alti indici di ascolto e di gradimento.

Domenica mattina, per rimanere in chiave giovanile, i programmi della Rete 2 si apriranno con la prima parte di *Crazy bus (Autobus pazzo)* per selezionare attraverso una serie di giochi le squadre professionali che poi gareggeranno nel pomeriggio, quando la trasmissione vera e propria andrà in onda, dopo *Poldark* e lo sport, alle 16 circa.

E *Crazy bus* — il cui varo è previsto per il 9 di novembre e la cui durata sarà di un paio di ore per ciascuna delle diciotto puntate in calendario — è un altro programma che strizza l'occhio ai non ancora adulti pur rivolgendosi a telespettatori di ogni età.

Perché *Autobus pazzo*? Perché un autobus di modello inglese sarà il magico container da cui usciranno gli elementi della trasmissione. Prima di tutti i Gatti di Vicolo Miracoli che «condurranno» questo folle automezzo durante nove settimane, per cedere poi il volante ad una coppia inedita



Rascel e Giuditta Saltarini (in alto), protagonisti (Renato e Judy) di una serie di telefilm di stile anglosassone. Nemici per la pelle. A sinistra, Jocelyn che, a partire dal 19 ottobre, condurrà con una ragazza l'edizione 1980-81 di Disco ring

formata da Massimo Boldi e Carlo Delle Piane. Con i Gatti ci sarà Milly Carlucci; con il duo Boldi-Delle Piane dovrebbe ritornare sui teleschermi Loretta Goggi.

La trasmissione, che si svolgerà in uno studio trasformato in garage, sarà varia e alternerà filmati a pezzi in diretta. Vi saranno giochi un po' surreali e, direbbe Arbore, «molto scemi», ideati da Ferruccio Fantone (lo stesso che li inventava per *L'altra domenica*). Vi saranno quiz che due squadre formate da alunni di scuole professionali cercheranno di risolvere; vi saranno ospiti canori, il film della settimana (consigliato ai minori di 18 anni) e uno spazio dedicato ai più giovani nei vari campi di lavoro: dalla politica alla letteratura, dal management allo sport. Ma vi saranno soprattutto gli interventi dei Gatti prima e di Boldi-Delle Piane dopo, con gag e scenette.

Il pomeriggio domenicale proseguirà con *Nemici per la pelle*, una serie di telefilm che tendono a conservare alla Rete 2 il pubblico giovane e lo stile anglosassone. I protagonisti di questa divertente mezz'ora di trasmissione sono Rascel e Giuditta Saltarini che, nelle storie scritte da Chiosso e D'Ottavio, sono (come anche nella vita) ma-

rito e moglie, una coppia moderna alle prese con problemi ed avvenimenti del nostro tempo. Lui, Renato, è un pubblicitario; lei, Judy, è una creatrice di moda. Non hanno figli ma una suocera, Didi Perego, che naturalmente vuol mettere sempre il becco dappertutto. A questo minicast fisso si affiancheranno di volta in volta altri attori, ad esempio Giustino Durano.

Per i programmi serali, dopo le tre puntate di *Cielo, mio marito*, la fortunata commedia musicale che Gino Bramieri ha portato in giro per l'Italia durante due stagioni teatrali, s'inizia la nuova serie di *Storia di un italiano* di Alberto Sordi. Stavolta la trasmissione porta alla ribalta l'Italia del dopo boom, con la già collaudata formula di brani di film di Sordi legati a spezzoni di filmati di cronaca.

A metà dicembre, conclusasi la *Storia di un italiano*, ritorna un altro appuntamento televisivo: *Che combinazione* (precedenti edizioni: Della Scala e Rita Pavone) con Franco Franchi e Ciccio Ingrassia, una coppia che si ricostituisce per l'occasione, dopo lunghi anni di divorzio artistico.

Conclude l'anno lo show di Iglesias: due puntate di un lungometraggio filmato durante la tournée autunnale del popolare cantante spagnolo, con momenti «on the road» e momenti in studio. Ma soprattutto con tutto il re-

---

**Se tu sapessi  
a quanta gente  
abbiamo  
aperto gli occhi!**

**Sono aumentati del 30%  
gli automobilisti che dicono:  
"No, non mi interessa  
risparmiare su una cosa seria  
come i ricambi. Mi metta quelli  
originali Fiat".**

*ricambi  
originali*

**FIAT**

**I ricambi sono una cosa seria.**

## Week-end in TV

portorio di questo popolarissimo personaggio che, negli ultimi anni, si è imposto al pubblico europeo e americano con il suo stile melodico e tradizionalista, contraddicendo tutte le tendenze e le mode del tempo. Una eccezione che evidentemente conferma la regola.

V/A Varie

## Tutto lo sport sulle tre reti televisive

Week-end TV anche per gli appassionati sportivi. Il sabato e la domenica sono infatti i giorni in cui si addensano i più importanti avvenimenti dello sport, dagli arrivi delle più famose corse ciclistiche agli appuntamenti con le partite della Coppa Davis, e le due Reti televisive si alterneranno con riprese in diretta, cronache e commenti, per dar modo di seguire le fasi salienti delle manifestazioni e le loro conclusioni. Un panorama dell'intera giornata sportiva verrà illustrato con servizi sul TG 1 delle 13.30, delle 20 e della notte, mentre la Rete 2 conferma il consueto appuntamento delle 19 con *Dribbling*, la rubrica a cura di Beppe Berti e Remo Pascucci. Per il TG 2 la nota di Gianfranco De Laurentiis nello *Studio aperto* delle 19.45.

La domenica, sempre sulla Rete 2, alle 15.10 parte *Diretta sport* curata da Beppe Berti con le telecronache degli avvenimenti più importanti della giornata e con la presenza in studio di ospiti del mondo sportivo e personaggi dello spettacolo. Sulla Rete 1, consueta panoramica di avvenimenti sportivi, notizie e filmati di calcio (90' minuto), il tutto a cura di Paolo Valenti. Poi, in alternanza settimanale con la Rete 2, un tempo di un incontro di serie A o la sintesi di uno di B (ore 19 e 18.15, rispettivamente). E sulla Rete 2 c'è anche *Gol flash*, a cura di De Laurentiis. Infine una carrellata sui fatti e personaggi della giornata agonistica sulla stessa Rete alle 20 con *Domenica sprint*, alle 20.40 sul TG 3 - *Lo sport* a cura di Aldo Biscardi e alle 21.50 sul primo canale con la *Domenica sportiva* condotta da Tito Stagno. Da ricordare che sulla Terza Rete, alle 21.25, va in onda TG 3 - *Sport regione*, a cura delle redazioni regionali.

G. IPP.



*Sempre al dente,  
una tradizione di padre in figlio.*



*Sempre così al dente, perché Barilla usa solo grani duri  
selezionati, macinati nei suoi mulini in Puglia.*



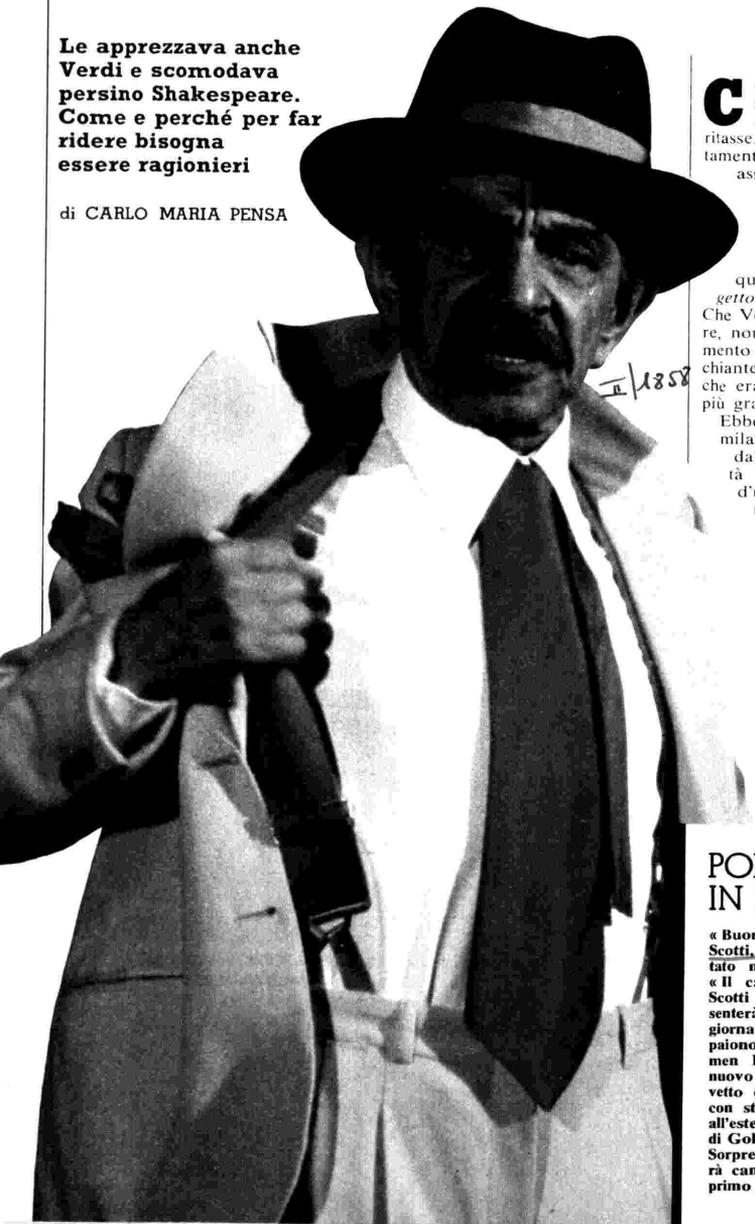
*Nessuno più di noi  
conosce il grano.*

LA COMICITÀ SECONDO GINO BRAMIERI  
E TINO SCOTTI, CHE TORNANO ENTRAMBI IN TV

# Risate alla milanese

Le apprezzava anche Verdi e scomodava persino Shakespeare. Come e perché per far ridere bisogna essere ragionieri

di CARLO MARIA PENSA



Milano, settembre

**C**ol carattere che si ritrovava, Giuseppe Verdi non era uomo da far complimenti a chi non li meritasse. Dovette dunque essere assolutamente sincero quando, dopo avere assistito — lui che a teatro non andava quasi mai — a uno spettacolo di Edoardo Ferravilla, gli mandò un biglietto, in qualche modo, storico: « Non mi stancherò mai di risentire quel gioiello che è la *Scena a soggetto*: è una cosa shakespeariana ». Che Verdi conoscesse bene Shakespeare, non c'è dubbio; e perciò il riferimento può sorprendere chi, da orecchiante, sappia, di Ferravilla, soltanto che era un attore comico milanese (il più grande di tutti e di tutti i tempi).

Ebbene, io credo che proprio perché milanese — filtrata dallo spirito e dal dialetto milanesi — la comicità di Ferravilla suggerisse l'idea d'una « drammaticità » shakespeariana. C'è modo e modo, si sa, di ridere e di far ridere: basti pensare, in termini geografici, alle maschere della Commedia dell'arte. Così può ben darsi che proprio la famosa — vera o presunta — musoneria dei milanesi (e musone, Ferravilla, pare che lo fosse davvero tanto, nella vita) diventò il risvolto amaro o grintoso o cattivo della comicità, l'altro aspetto del tradizionale e bolso « *coeur in man* » ambrosiano.

Sarà paradossale, ma c'è poi da mettere in conto, nel

## POMERIGGI IN REDAZIONE

« Buonasera con... », condotto da Tino Scotti, avrà una nuova veste. Ambientato nella redazione di un giornale, « Il cavaliere d'Italia », di cui Tino Scotti è naturalmente il direttore, presenterà una successione di « servizi giornalistici lampo ». Con Scotti appaiono Elio Crovetto, Aldo Ralli, Carmen Russo, Fiorello d'Angela e un nuovo pupazzo di Maria Perego. Crovetto è stato accanto al « cavaliere », con straordinario successo in Italia e all'estero, nelle « Baruffe chiozzotte » di Goldoni messe in scena da Strehler. Sorpresa finale, la sigla di chiusura sarà cantata dallo stesso Scotti, al suo primo disco. Tutti i giorni sulla Rete 2.



## CONFERENZA SULL'ADULTERIO

«Cielo, mio marito» di Maurizio Costanzo e Marcello Marchesi; protagonista Gino Bramieri, più che una commedia è una conferenza. Il titolo, tipica esclamazione della gentildonna sorpresa — come si diceva nei drammoni di fine Ottocento e nei romanzi d'appendice — «in flagrante tradimento coniugale», svela il tema dell'adulterio. L'oratore, professor Severino Guidi, chiarirà la sua dotta esposizione in materia, con filmati, registrazioni e diapositive, oltre che con alcune esemplificazioni «dal vivo», assumendo egli stesso diverse personalità con la collaborazione di una équipe di esperti, compresa la consorte. «Cielo, mio marito» andrà in onda prossimamente sulla Rete 2 la domenica sera.

successo di Ferravilla, la sua mentalità (e il suo diploma) di ragioniere. La risata, in fondo, è un meccanismo contabile.

E a questo punto, poiché di Edoardo Ferravilla, morto nel 1916, pochi ormai avranno memoria diretta, a confermare le opinioni critiche verdiane non ci restano che i suoi eredi. I quali — a parte Piero Mazzarella che, tenacemente vincolato alla città, ha perfino rianimato, sulle scene, il più illustre dei personaggi ferravilliani, Felice Manara detto Tecoppa — si chiamano Tino Scotti e Gino Bramieri. Entrambi da tempo nazionalizzati, voglio dire usciti dal guscio del dialetto. Ed entrambi ragioniere, guarda caso, come

*Gino Bramieri e Tino Scotti (nella pagina accanto). Hanno legato il loro nome agli anni d'oro della rivista. Poi, quando questo genere è entrato in crisi, sono passati con successo alla commedia musicale (Bramieri) e addirittura al teatro « impegnato » (Scotti). Qui li vediamo in alcuni momenti dei loro nuovi appuntamenti con il pubblico televisivo*

l'antenato Edoardo. Annotazione importante: una volta, quando la scuola italiana era una cosa seria, essere « ragionati », a Milano, voleva dire qualcosa.

Tino Scotti — che, per soprannome, è figlio, come Ferravilla, di una cantante lirica e infatti è nato durante una tournée, a Città del Messico — ha davvero interpretato Shakespeare (*Pene d'amor perdute* e, con Carla Fracci, *Sogno di una notte di mezza estate*), senza contare quella parodia del monologo d'Amleto che egli recita con accento bolognese e che, a parer mio, è una delle invenzioni più esilaranti nel varietà italiano da cinquant'anni a oggi.

Quanto a Gino Bramieri, stabilmente assurdo ai fastigi della infallibile « ditta » Garinei e Giovannini, un suo incontro con Shakespeare non ha ancora trovato posto nelle cronache drammatiche, ma nessuno può negare che sarebbe stato uno stupendo Falstaff nelle *Allegre comari di Windsor*: lo sarebbe stato, certo, prima di perdere quei 48

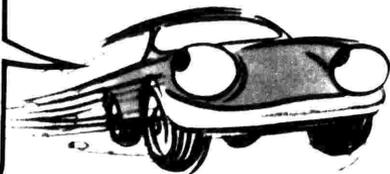
chilogrammi di ciccia che, una decina d'anni fa, lo hanno trasformato, da comico grasso, in attore tout-court.

Sembrerà specioso aver tirato in ballo Shakespeare, Verdi e Ferravilla per annunciare che Tino Scotti e Gino Bramieri sono di turno, in queste settimane, ciascuno per conto suo, sugli schermi della televisione. Ne valeva la pena, comunque: anche e soprattutto se vogliamo considerare quanto l'uno e l'altro, pur così dissimili, si assomiglino: nella simpatia, ad esempio, dote ineguagliabile — si badi — senza la quale un comico saprà divertire il pubblico ma non gli sarà mai veramente amico.

Tempo fa, Gino mi ricordava che una volta lo portarono d'urgenza in



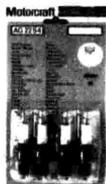
È FACILE METTERE  
IN FORMA L'AUTO CON I  
RICAMBI "FAI DA TE"  
**MOTORCRAFT!**



BATTERIA



KIT MESSA A PUNTO



SET CANDELE



SPAZZOLE



CONDENSATORI



CONTATTI



CINGHIE VENTILATORE



TERMOSTATI



TAPPI RADIATORE

SPAZZOLE  
TERGICRISTALLO

FILTRI OLIO



FILTRI ARIA



FILTRI BENZINA



KIT LAMPADINE



FUSIBILI

## **Autoricambi Motorcraft. Per tenere l'auto sempre in forma!**

Le prestazioni della vostra auto sono in ribasso? Fa fatica a mettersi in moto nelle mattinate fredde? È fuori forma? È esaurita?

Potete risolvere i suoi problemi in un attimo, con i ricambi "fai da te" Motorcraft.

Tutti i ricambi e i kit Motorcraft che vedete qui sopra sono stati creati per essere montati da voi stessi in pochi minuti. Ecco perché con Motorcraft diventa facile tenere sempre in forma la vostra auto.

La gamma Motorcraft ha più di 4000 autoricambi di qualità, appositamente studiati per tutte le auto e i veicoli commerciali più diffusi, stranieri compresi.

Seguite i suggerimenti Motorcraft per tenere l'auto sempre in forma e avrete ogni volta i migliori risultati!

**Autoricambi "PIÙ FORTI"**  
per tutte le auto. Straniere comprese.



**GARANTITO FORD**

## Risate alla milanese

una clinica dove una bambina stava morendo per un male terribile, e la stanza era piena di pupazzi, tutti con sopra scritto il nome di lui, e la bambina, vedendolo, sorrise: per la prima volta, forse, da tanti mesi, e forse per l'ultima. Così come del Tino è memorabile la « bausciata », cioè la bravata, caratteristica del suo personaggio più popolare, ch'egli compì un giorno, per scommessa, attraversando in automobile (una Studebaker gialla, vistosissima, comprata apposta) la Galleria di Milano: e tutti gli sforzi dei « ghisa », dei vigili, che lo inseguivano nel tentativo di fermare il folle



*Come Bramieri anche Tino Scotti ha una lunga consuetudine TV, in sceneggiati, gialli e commedie. Al cinema è ricordato per E' arrivato il cavaliere, un film che ebbe molto successo negli anni Cinquanta*

carosello, furono vanificati dagli applausi e dalle risate della gente.

Amici, dicevo. Parola che non esprime un giudizio critico, ma vale assai di più. E che mi fa venire in mente un aneddoto d'un altro « padre » del teatro milanese, Clelto Arrighi, commediografo geniale e sfortunato. Alla vigilia d'un suo spettacolo, una signora lo affrontò con decisione: « Mi dica la verità: ci sarà da ridere? ». « Sì, sì », rispose lui, « stia tranquilla, ci sarà da ridere ». E lei: « Ah, grazie. Perché... s'el savess... quest'ann ghemm avuu tant' de qui disgrazi in famiglia! » (se sapesse... quest'anno abbiamo avuto tante disgrazie in famiglia).

Ecco: se non in famiglia, di disgrazie, coi tempi che corrono, ne abbiamo tutti. E il Gino e il Tino ci aiutano, almeno per un poco, a dimenticarle.

CARLO MARIA PENZA

# nelsen VERDE

## igiene e splendore del water



nelsen VERDE si spruzza facile,  
disinfetta, deodora  
(via tutto, anche la ruggine!)  
in un attimo è l'igiene,  
lo splendore, il pulito più sicuro

**Nelsen** il nome del pulito



II/14009/5

FANTASCIENZA / DEBUTTA SUL VIDEO IL FILONE CATASTROFICO

# La cometa impazzita

**Non la fermerà neppure un missile nucleare. Cadrà in Arizona e distruggerà una città. Ecco la storia del «Fuoco dal cielo» e dei suoi effetti speciali**

di PAOLA CESARIO

Roma, settembre

**C**'è una cometa nel cielo: la tradizione vuole sia presagio di casi non proprio fortunati. Ma questa cometa porta qualcosa di più che sventura, porta fuoco e distruzione. E' la cometa di *Fuoco dal cielo*, tre puntate tutte americane e tutte fantascienza un po' catastrofiche. La storia prende il via quando l'astronoma Jennifer Dreiser scopre una cometa nel cielo dell'Arizona. Secondo le sue previsioni cadrà sulla Terra, anzi esattamente nella città di Phoenix in Arizona. Il presidente degli Stati Uniti riunisce una commis-

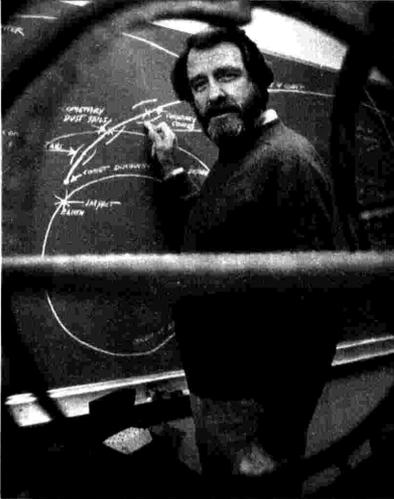
sione di scienziati per decidere le misure da prendere. Uno di loro calcola che occorrono 8 giorni perché la cometa raggiunga l'obiettivo. Gli altri sostengono invece la tesi di mandare un missile nucleare per distruggerla. Il presidente da parte sua invece vuole che la notizia non sia divulgata per non mettere in allarme l'opinione pubblica. Ma quando il governatore dell'Arizona incontra alcuni suoi collaboratori, la moglie di uno di loro, che è giornalista in una televisione locale, capisce che sta succedendo qualcosa di grosso. E seguendo le classiche (e buone) regole secondo cui bisogna informare a tutti i costi, cerca di scoprirlo. Intanto, fallito ogni tentativo di distruggere la cometa, la notizia della sua caduta viene data alla popolazione. E comincia l'esodo con tutti i problemi del caso, innanzitutto trovare la benzina per le auto. Nella confusione molte famiglie rimangono divise... E finalmente il fuoco cade dal cielo, la città è distrutta. Ma dalle macerie (secondo la tradizione americana) nasce una nuova vita per i superstiti. Come si vede

un «catastrofico» in piena regola. Per girarlo naturalmente sono occorsi una serie di effetti e trucchi particolari. Soprattutto tre momenti sono stati cruciali: il lancio del missile che avrebbe dovuto distruggere la cometa, il suo impatto infruttuoso sulla stella e la distruzione di Phoenix.

Una luce forte quanto e più di un fuoco intenso, edifici distrutti e tutto quanto era necessario al caso è stato girato su scala ridotta. Sono stati costruiti cinque edifici di Phoenix in piccolo, sono stati riprodotti la torre di vetro della Valley National Bank, gli hotel e il Civic Center. E si è girata la loro distruzione. Responsabile di questi effetti un Premio Oscar del cinema: Dale Hennessey, che per due mesi ha coordinato e studiato le sequenze. Ma lo sceneggiato è un piccolo kolossal. Infatti girato in un mese (tempo lunghissimo per le produzioni americane), ha raccolto 7000 comparse, 800 automobili e usato jet a ritmo continuo. Tutto per scene di massa e di paura, per gli otto giorni di panico in città.

La cometa l'ha inventata Paul Gal-

II 14009 S  
II S



missione presidenziale e che calcola con precisione il viaggio della cometa-catastrofe è Richard Crenna. E' un divo della TV e della radio: ha cominciato a recitare all'età di 11 anni. Lo scelsero perché la sua voce aveva una tonalità insolita. Caratteristica che gli sarebbe rimasta. Dopo aver studiato lettere ed essersi laureato alla Southern University della California, ha cominciato a lavorare per la TV. E naturalmente ha interpretato una serie di telefilm, *The real McCoy*, per sei anni consecutivi (ne era anche il regista!). Da allora i suoi lavori non si contano più. Ha una caratteristica: è l'attore che muore più di ogni altro nei telefilm. Ha cominciato quando, paracadutato in una foresta, i registi se lo sono dimenticato là nel corso di tutta la serie. « Ma del resto la gente ricorda più i morti che i vivi. Meglio quindi che io continui a morire », afferma. Protagonista femminile è un'altra



ore 20.40  
TV1  
MARTEDI' 30 SETTEMBRE

XIII Q. Quasi catastrofe  
È DI MODA  
LA CATASTROFE

Da molto tempo in America è di moda la « sindrome cinese ». Catastrofi minacciate o manifeste si moltiplicano sullo schermo. « Airport '77 », « Poseidon » sono tra le più note del cinema (senza considerare uragani e grattacioli in caduta). Catastrofi che poi hanno permesso alla fantasia di arrivare a « Guerre stellari ». Ma, come appunto « Sindrome cinese », ci sono catastrofi forse più credibili, visto che solo poco tempo dopo l'uscita del film la centrale nucleare del Massachusetts andò in crisi. Anche la TV da qualche tempo ha cercato di percorrere la stessa via.



L'attrice Elizabeth Ashley nella parte della giornalista Sharon Allan. In alto Richard Crenna: impersona l'astronomo Jason Voight. Sono i protagonisti del telefilm « catastrofico » Fuoco dal cielo. E' la storia di una cometa che improvvisamente compare nel cielo di Phoenix in Arizona e che si abbatte sulla città distruggendola (foto grande)

star: Elizabeth Ashley. Viene da Broadway. E' qui che l'ha vista recitare il commediografo Neil Simon, scritturandola per il suo *A piedi nudi nel parco*, ruolo che poi in cinema fu di Jane Fonda. Da quel momento è un susseguirsi di successi e di premi. E anche di telefilm. E' sempre una donna d'azione. « Anzi una donna liberata. Ma liberata nel senso femminista. Faccio sempre ruoli di donne-persona, mai di donne-oggetto. Sempre responsabili di ogni loro azione ». E soprattutto questa donna di *Fuoco dal cielo*: « Un ruolo leader », dice, « che per

lico, autore di quell'*Avventura del Poseidon* che ha dato il via al cinema « catastrofico ». L'ha diretta Jerry Jameson, un esperto, visto che è stato il regista di un'altra catastrofe, *Airport '77*. Insomma questa cometa doveva

riuscire proprio un « bel disastro »... E per fare il « bel disastro » la produzione americana ha messo insieme un cast di superprofessionisti, fra i più noti attori del video made in USA. Lo scienziato che fa parte della com-



AMARETTO  
BRANCA  
di gerire e vivere



**Il 14009**  
Joanna Miles, ovvero *Fastronomia*  
Jennifer Dreiser, colei che  
avvista la cometa e ne predice  
la caduta catastrofica

## La cometa II | S impazzita

anni invece era stato affidato agli uomini». Infatti l'energica giornalista è responsabile di una TV: «E quando mai prima della lotta femminista si poteva anche solo pensare che le donne potessero avere un ruolo simile?».

Accanto a questi due protagonisti c'è Joanna Miles. Figlia di un francese, è nata a Nizza, ha studiato recitazione all'università e subito è entrata nei serials americani. Fra l'altro è apparsa anche nei telefilm di *Kojak* e in seguito ha vinto un Emmy (l'Oscar TV). Ha sposato un produttore.

Fra gli altri ancora David Dukes, giocatore di baseball e da sempre protagonista di tanti telefilm di successo: uno in particolare, molto apprezzato, è stato trasmesso alla TV e racconta le vicende di un veterano della seconda guerra mondiale.

Infine Nicolas Coster, ovvero il governatore dell'Arizona, marinaio mancato, attore di successo e, guardando d'onore del presidente Eisenhower.

Un cast d'eccezione per gli otto giorni di paura televisivi. Le tre ore di «disastro» in America, come era prevedibile, hanno avuto un gran successo: le disperate reazioni dei cittadini e soprattutto la lunga suspense finale sulla loro sorte sono fra gli elementi da thriller che hanno garantito l'ascolto. Ma ciò che ha soprattutto animato lo sceneggiato, come dicevamo, è il gran numero di effetti speciali. Phoenix distrutta come se fosse realmente accaduto ha colpito molto di più della vicenda «giornalistica» che si celava dietro il racconto. Insomma il dilemma se fosse stato dovere o meno informare (ricorrente in tanti film degli ultimi tempi) non ha tenuto fermi alla poltrona gli spettatori: a inchiodarli davanti al video sono stati quegli attimi di fuoco. «Realizzarli è stata una cosa semplice», ha detto Hennessey, «è bastato filmare la luce del sole e ingrandirla».

PAOLA CESARIO

# tra il freddo e il caldo c'è di mezzo

# Argo



STUFE DA RISCALDAMENTO A GAS-KEROSENE - BRUCIATUTTO  
CUCINE INOX A GAS-ELETTRICHE  
BRUCIATORI DI GASOLIO  
CALDAIE A GAS - A GASOLIO - A CARBONE E LEGNA  
RADIATORI E PIASTRE IN GHISA

## FILIBERTI

S.P.A.

FONDERIE LUIGI FILIBERTI  
20044 - CAVARIA (VARESE)



# la sordità si vede di più, molto di più di un apparecchio acustico amplifon

Queste fotografie sono la prova: la sordità si vede... l'apparecchio acustico Amplifon non si vede e soprattutto ridona la gioia di udire, il piacere della compagnia, una nuova gioventù e una nuova felicità. Se Lei pensa di avere qualche problema di udito, ha solo due cose da fare. Primo: una visita dal Medico Specialista. Secondo: andare da Amplifon dove troverà il Suo secondo udito con l'aiuto dell'Audioprotesista Amplifon, un professionista completo e competente e soprattutto un amico che sa comprendere ogni Suo problema e consigliarle gratis la soluzione migliore.

## amplifon il secondo udito

### CONTROLLO GRATIS

Sull'elenco telefonico di ogni capoluogo di provincia, sotto Amplifon, c'è l'indirizzo della più vicina Filiale. Uno specialista, l'Audioprotesista, è sempre a Sua disposizione per un accuratissimo controllo dell'udito. Assolutamente gratis!

### PROVA GRATIS

Bastano pochi secondi per ritrovare la gioia di udire. È una prova meravigliosa che si fa, gratis e senza nessun impegno, in ogni Filiale Amplifon. Chi ha problemi di udito può provare oggi stesso la gioia di sentirsi di nuovo bene!

### REGALO GRATIS

Se Lei ha dei problemi di udito, scriva questo tagliando e lo spedisca oggi stesso a Amplifon. Riceverà una utilissima pubblicazione che spiega come si può udire meglio in modo praticamente invisibile.

SCRIVERE E POI SPEDIRE  
AD AMPLIFON s.p.a. RC 5  
VIA IFFRINI 36 20122 MILANO

NOME \_\_\_\_\_

COGNOME \_\_\_\_\_

VIA \_\_\_\_\_ N. \_\_\_\_\_

LOCALITÀ \_\_\_\_\_

PROVINCIA \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_

## amplifon

La più importante organizzazione europea per la protesizzazione acustica. 92 Filiali e 1.300 Centri Acustici in tutta Italia.



## II | S

### ALLA RADIO LA VITA DI MARIA TERESA

di *Blauco De Salle* e *Paola Rissa Gregnotti*

## Centocinquanta "voci" per l'imperatrice

### E per ricreare i fasti e le vicende della corte d'Asburgo a Vienna

Una donna, Maria Teresa, un impero, quello asburgico, e un'epoca, il XVIII secolo in Europa, scenario di lotte tra le grandi dinastie, intessuta di guerre, di fermenti in campo politico e culturale. *Una donna, un impero - Maria Teresa d'Austria* è il titolo dello sceneggiato in onda su Radiodue alle ore 18,32 dal 3 ottobre.

(Maria Teresa morì, affetta di sessantatré anni, nel 1780, nella Vienna dove era nata e vissuta. Salì al trono nel 1740 per virtù della Prammatica Sanzione del 1713 in quanto



Giulia Lazzarini

il fratello maggiore, il primogenito Leopoldo, era morto prematuramente, pur non avendo ricevuto un'educazione spiccatamente politica affrontò con coraggio e determinazione momenti drammatici della storia dell'impero asburgico. Sposata nel 1736 al duca Francesco Stefano di Lorena (un matrimonio d'amore e non dettato da esigenze politiche), riuscì ad opporsi alle aggressioni di Francia, Spagna e Prussia, superando la tempesta della guerra di successione austriaca. A lei si devono la riforma dell'amministrazione interna, un programma di risanamento finanziario e la costituzione di un esercito permanente. Con accorti legami matrimoniali contrattò dai suoi sedici figli e figlie estese l'influenza austriaca in Italia e cercò di garantire rapporti amichevoli con Francia e Spagna.

I fasti e le vicende della corte di Vienna e i momenti salienti della vita di Maria Teresa rivivranno grazie alle centocinquanta « voci » degli attori, tra i più noti della scena italiana, che hanno partecipato alla realizzazione. Tra questi ricordiamo Giulia Lazzarini (che interpreterà il ruolo dell'imperatrice), Gianni Santuccio, Tino Carraro, Wanda Osiris, Paola Pitagora.

NELSEN Piatti  
nelle confezioni  
da 1-2-5 chili  
dichiarati! puliti!...



# con NELSEN piatti li vuole lavare lui



Nelsen piatti è velocissimo  
è concentrato ne basta poco  
c'è tanto tanto limone  
piatti puliti brillanti  
sgrassatissimi in un attimo  
e le mani sempre belle

**Nelsen**  
il nome del pulito

**1** Ecco alcune tappe della vita di Molière come le ha ripercorse nel suo film la regista Ariane Mnouchkine. Qui accanto vediamo Molière quando era ancora il piccolo Jean-Baptiste Poquelin (qui in una scena del film, interpretato da Frédéric Ladonne), primogenito di un ricco mercante, dal 1631 valletto di camera e tappezziere del re. Nasce nel 1622 a Parigi in rue Saint-Honoré (la sua casa oggi è il numero 96). La madre, Marie Cressé, muore dieci anni dopo la sua nascita e il padre si risposa. Il piccolo Jean-Baptiste, educato da ricco borghese, aveva però una spiccata simpatia per il nonno materno Louis, frequentatore di artisti. Il film comincia nel 1632, quando Jean-Baptiste deve andare al collegio dei gesuiti di Clermont



III / Raimes - Festival di Raimes 1979

TEATRO / LA VITA DEL CELEBRE COMMEDIografo IN UN FILM A PUNTATE

# Oggi grande recita della compagnia

Il lungo itinerario del figlio del ricco mercante Poquelin, dal collegio dei gesuiti alla corte del Re Sole: è la storia del più geniale attore-autore della storia. La ripercorre in 5 puntate Ariane Mnouchkine

di STEFANIA BARILE

*Molière* II/S

Roma, settembre

**È** un film diviso a metà: la prima parte riguarda Jean-Baptiste Poquelin ed è la felicità della libertà, luminosa, giovane e spettacolare. La seconda riguarda Molière ed è la mancanza di libertà, cupa e nera, con un tocco quasi da inquisizione. Così ha definito il suo lungo *Molière* la regista francese Ariane Mnouchkine. « Non era certo un aristocratico del teatro, né tanto meno un filosofo. Molière era un attore e un autore che attingeva a piene mani dalle tradizioni popolari, dal teatro delle fiere e dalla commedia dell'arte. Ha dipinto e rappresentato circa mezzo secolo. Poi la

sua stessa epoca lo ha distrutto. Luigi XIV era un despota politico. Altro che mecenate! E "uccide" Molière ».

Il primo colpo di manovella Ariane lo ha dato nel gennaio del '77. Lei, la regista di origine russa che ha dato vita (ha fondato e dirige) al Théâtre du Soleil, è arrivata al mostro sacro del teatro francese e mondiale con la lettura di un libro di Michail Bulgakov, *Il romanzo di monsieur Molière*. Era il libro che liberava Molière di tutto il corredo delle scuole e delle accademie. E lo restituiva uomo « con il sicuro istinto dell'attore, il gusto del gesto, l'istinto del piacere ». Dopo averlo letto, quindi, comincia a scri-

segue a pag. 40

ore  
20.40

TV2  
MERCOLEDÌ  
1° OTTOBRE



**2** A Clermont il giovane Jean-Baptiste assiste (e forse partecipa) agli spettacoli teatrali del collegio. Nel 1639 ne esce e pare segua i corsi filosofici di Gassendi, filosofo scettico. In seguito entra all'Università di Orléans per studiare diritto. Intanto ha dei contrasti con il padre che vorrebbe che il figlio ereditasse la sua attività. Ma a Orléans (nella foto) Jean-Baptiste vive l'allegria del Carnevale...

**3** ... e con questa arrivano i comici. Nell'euforia generale il giovane è attratto dagli attori. E soprattutto dall'attrice Madeleine Béjart, più anziana di lui ma donna estremamente affascinante (nel film è l'attrice Josette Derenne). Nel 1643 Jean-Baptiste rinuncia a diventare tappezziere del re e con i fratelli di Madeleine, Joseph e Genevieve, e altri sei giovani attori mette su una compagnia: l'illustre Théâtre. E' un periodo su cui il film si sofferma « perché era il momento della libertà di Jean-Baptiste »



**4** Ecco Madeleine (Josette Derenne). Così la vede, nel film, per la prima volta il giovane studente di Orléans. Seguendo i comici entra dove la compagnia ha posto la sua sede. I comici e la giovane Madeleine si stanno cambiando. E a Jean-Baptiste appaiono come gli esseri più splendidi e più liberi di tutta la Francia. Jean-Baptiste, già in contrasto col vecchio padre, per lei rinuncia definitivamente alla ricca attività di mercante. Nel 1643 nasce la loro prima figlia, Armande



**5** Josette Derenne e Philippe Caubère, ovvero Madeleine Béjart e Molière. La compagnia mentre sta aspettando la sala del Jeu de Paume des Métyrers presso la porta di Nesle, che ha preso in affitto per tre anni, decide di cominciare una lunga tournée nel Sud della Francia, con tappa a Rouen. E' il momento della grande allegria, ma anche quello del contatto con la realtà del popolo francese...



**6** ... i commedianti nel loro viaggio assistono a scene di fame. A un certo momento sono assaliti, come vediamo nella foto, dalla gente che da loro vuole pane. La Francia, che si sta avviando ad essere grande potenza commerciale, al suo interno ha un popolino affamato e devastato da carestie che si susseguono a ritmo serrato. Jean-Baptiste partecipa a questa realtà per lui sconosciuta



**7** Ancora una scena di massa. Mentre la compagnia girovaga, Jean-Baptiste ne diventa il capocomico. E diventa Molière. L'origine del pseudonimo non si conosce ma si sa solo che appare nel gennaio del 1644. Molière comincia ad adattare farse per i suoi comici e le prime di cui abbiamo notizia, scritte intorno al decennio 1645-55, sono: «La gelosia di Barboüillé» e «Il medico volante». Nel 1655 viene presentata la prima commedia di Molière, «Lo stordito ovvero i contrattempo»

## Molière

segue da pag. 38

vere il soggetto («come se fosse un romanzo») nel dicembre del '75, dopo mesi e mesi di altre letture. E mentre scrive cerca i mezzi per realizzare il progetto. Tenacemente vi riesce con l'aiuto delle TV: la Rai, la francese Antenne 2 e gli Artistes Associés entrano in produzione, «Hanno sostenuto i tre quarti delle spese», afferma Claude Lelouch, sostenitore del progetto, grande amico della regista e proprietario della Ariane Film. Il grande affresco della Francia del Seicento, ambientato tra il popolino delle strade di Orleans e di Parigi, nella gran corte di Luigi XIV e della nascente Versailles, richiede mesi e mesi di lavorazione. Precisamente 7 mesi di riprese con oltre 200 tra attori e tecnici: un costo, si dice, di 18 milioni di franchi. Risultato: un film in veste ridotta per la presentazione al Festival di Cannes di due anni fa e una versione che dura cinque puntate per la messa in onda televisiva. Allora a Cannes tutti dissero che si sentiva la lezione di Rossellini. Ma erano in errore, sostiene la regista: «Rossellini voleva spiegare mentre io voglio solo mostrare». Insomma ad Ariane Mnouchkine non interessa conoscere i perché della presa di potere della borghesia mercantile che appoggiava Luigi XIV: le interessano so-



**8** Philippe Caubère, Molière è ormai il teatro francese. E' anche un capocomico angosciato, assillato dai viaggi da organizzare, dalle autorizzazioni da sollecitare, dal pubblico da conquistare. Comunque è ormai protetto da alcuni nobili mecenati. E il 24 febbraio del 1658 recita davanti alla corte: la sua farsa «Il dottore innamorato» è un trionfo



**11** Ecco Molière mentre prova una sua commedia nei giardini di Versailles. Esigentissimo con gli attori, il commediografo (come vediamo nel lungo sceneggiato) tendeva a togliere il più possibile dalla loro recitazione il carico ornamentale della commedia dell'arte italiana. Sono anche gli anni in cui Molière è assillato dalle malattie e quelli in cui la critica invidiosa della corte cerca di ostacolarlo

lo gli effetti. Attraverso la vicenda di Jean-Baptiste Poquelin vede la Francia dei poveri con le case fatte di terriccio e le strade appena battute. Ma anche la Francia della classe al potere: prima quella borghesia un po' ricca ma severa, poi quello sfarzo inutile e anche un po' blasfemo di cui il potere assoluto si circonda.

Ma il protagonista rimane Molière, con la sua ricchezza d'uomo e soprattutto con la sua dimensione di attore e d'autore in rapporto al potere. «Luigi finanziava non per la gloria dell'arte ma per la gloria del principe. Per Molière non c'è altra scelta che fra l'essere artista ufficiale di corte o il

segue a pag. 43



VIII *Raines*

**9** Da questo momento è tutto un susseguirsi di successi. Nel 1660 rappresenta «Sganarello»; nel 1661 «Don Garcia di Navarra». Nel 1662 sposa Armande che nel contratto di nozze compare come sorella di Madeleine: l'accusa di incesto lo perseguiterà sempre. La sua affermazione continua anche se si intensificano le critiche. E continuano anche i litigi con gli attori. Qui lo vediamo mentre si riconcilia con Madeleine.



VIII *Raines*

**12** Luigi XIV il Re Sole, ovvero l'attore Jean-Claude Pacha. E' il grande protettore di Molière. E' grazie a lui che la commedia più sofferta di Molière, «Tartufo», viene rappresentata nel 1669, con «L'avarò». Poco dopo compare la commedia-balletto «Il signore di Pourceaugnac».



VIII *Raines*

**10** Ancora una scena ripresa dalla cena della compagnia. Qui Mnouchkine ha ambientato e condensato quei contrasti che Molière ha con i suoi attori e con le sue donne. In questi anni Molière continua a scrivere commedie: nel 1664 «Tartufo», nel 1665 «Don Giovanni», nel 1666 «Il misantropo», nel 1668 «George Dandin» e tante altre. Ma sono anche gli anni in cui egli si scontra con il potere.



VIII *Raines*

**13** Molière con la sua compagnia. Qui il grande commediografo aveva già scritto «Il borghese gentiluomo», rappresentato per le Feste di Chambord il 14 ottobre del 1670, con musiche di Giovambattista Lulli.



VIII *Raines*

**14** Ariane Mnouchkine mentre sul set prepara Madeleine (Josette Drenne). Il film segue il grande scrittore fino alla morte. Dopo «Le donne saccenti» Molière prepara «Il malato immaginario» in scena il 10 febbraio 1673. Alla quarta rappresentazione Molière si sente male e muore.

**Una volta il grano era amato  
e rispettato.**



## **Fette biscottate del Mulino Bianco, fatte di grano e basta.**

In un chicco di grano ci sono tutte le sostanze indispensabili alla vita: proteine, vitamine, glutine, calcio, fosforo... Come vedete la natura funziona che è una meraviglia.

E al Mulino Bianco la natura la rispettiamo. Prendiamo le nostre fette biscottate, per esempio: l'elemento base è il grano con tutte le sostanze che la natura gli ha dato.

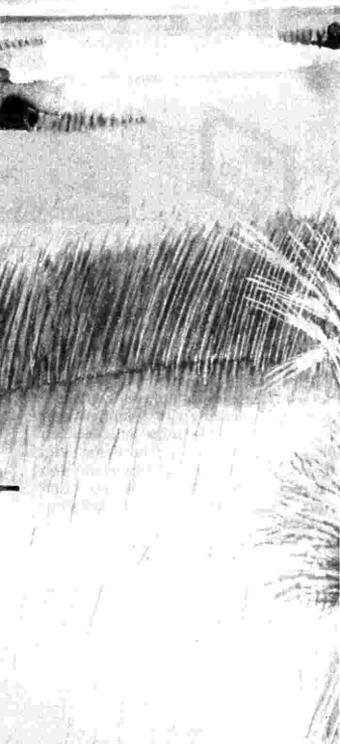
Non aggiungiamo altro che ingredienti naturali, semplici e puri come il grano.

Conoscete un altro modo per rispettare la natura? Conoscete un altro modo per avere un sapore davvero naturale?

**solo ingredienti  
NATURALI**



**Mangia sano,  
torna alla natura.**



**15** <sup>Il S</sup> La Mnouchkine ancora sul set. Molière sarà il primo attore sepolto in terra consacrata. Infatti il re dà l'autorizzazione all'arcivescovo di Parigi nonostante Jean-Baptiste sia morto senza rinnegare la sua professione. Darà l'autorizzazione anche a Lulli di prendersi le sale della compagnia di Molière per la sua Accademia di Musica. I commedianti molièrianesi si uniscono alla compagnia del Théâtre du Marais. La vedova Armande si risposa con l'attore Guérin d'Estrihé; e nel 1680 nasce la nuova Comédie Française



**16** La gondola che da Venezia, traversando le Alpi, arriva a Parigi per uno spettacolo a corte. L'ha voluta Lulli. E' questo uno dei contrasti con Molière. Anzi proprio in occasione di questo festeggiamento (uno dei tanti che con regolarità si tenevano nelle regge di Versailles e delle Tuileries « per il divertimento del re ») fra i due c'è una gara per garantirsi i favori reali. Per questo Molière aveva scritto il tanto bistrattato « Tartufo »

## <sup>Il S</sup> Molière

segue da pag. 40

non esserlo». Questo è il nucleo dello sceneggiato. « Non ho voluto fare una opera sui tormenti della creazione », afferma Ariane. E la storia dell'uomo comincia dalla sua infanzia, da quando aveva dieci anni, nel 1632. La compagnia della Mnouchkine, quella del Théâtre du Soleil appunto, ha fornito decorazioni, costumi, attori (a cominciare da quel Molière adulto che è Philippe Caubère e dal Re Sole, Jean-Claude Pacha) e ha cercato fra le sue file gli attori-bambini. « Abbiamo avu-

to fortuna. Abbiamo trovato un ragazzino che è un attore nato ». Si chiama Frédéric Ladonne, tredici anni, e rimane solo 40 minuti sullo schermo: « Bravo com'è se li merita tutti ».

Ariane Mnouchkine, quarantenne francese di origine russa, è una donna che non ha fatto altro che stupire tutti: dal padre al pubblico. Per stupire, per creare un caso, hanno detto i critici, avrebbe fatto anche questo Molière. Un'accusa che le è venuta forse per aver toccato un mostro sacro. « Ma in Francia », replica lei stessa, « è impossibile per chi voglia fare teatro non venire in contatto con lui... che è riuscito a fare quello che noi invece non riusciamo a realizzare, un teatro del nostro tempo ».

STEFANIA BARILE



ARTE / ALLA RISCOPERTA DEI CAPOLAVORI DIMENTICATI

# Il sapore dell'Italia

**Il nostro Paese è fatto di opere d'arte, ma anche di panorami e atmosfere. Sono intorno a noi e spesso nessuno li vede**

di EMILIO RAVEL

Roma, settembre

**U**n piccolo episodio di qualche anno fa. Alla ricerca di testimonianze sul teatro comico, capitate a Napoli e uno dei miei interlocutori fu un signore di ottant'anni, molto gentile e molto lucido e attento nonostante l'età. Era stato, niente meno, suggeritore di Eduardo per alcuni decenni. Vestiva con molto decoro, parlava sottovoce (una deformazione professionale, pensi). Prendemmo un caffè seduti in Galleria e domandammo un libretto di appunti con aneddoti, osservazioni vivissime, colte direttamente da quel singolare posto di osservazione che è la buca del suggeritore. Infine gettai là una domanda:

« Sentite, levatevi una curiosità. Rispetto a cinquant'anni fa, il dialetto napoletano è cambiato, si è modificato? ». Il vecchio suggeritore portò la mano all'orecchio e disse flebilmente: « Come dite? ». Ripetei la domanda, ma i due occhi grigi continuavano a fissarmi, mentre, con una piccola riverenza settecentesca, il mio interlocutore ripeteva: « Come dite? ».

« Il dialetto è cambiato? Il dialetto... il dialetto », dissi ad alta voce credendo a un'improvvisa sordità. « Voi volete una risposta da me? », mi chiese alla fine quella statuetta ci-

nese. « Certo ». « Allora », riprese sorridendo. « ... dovete dire "lingua" ».

Ho conservato un ricordo molto affettuoso di questo episodio e di questo vecchio che aveva tanto rispetto per le parole, per ciò che compositamente noi chiamiamo « la nostra cultura ». Non è un caso frequente; quello che noi italiani ci troviamo accanto nelle nostre città, nei nostri paesi, cioè il nostro patrimonio di parole, di opere d'arte, di paesaggi, di gusto di vivere, spesso si annebbia, ci diviene estraneo. Ed è forse proprio questa la prima causa di disfacimento di quel nobile palazzo, di quel monumento: non lo sentiamo più nostro, non lo « usiamo » più. E qualcosa muore dentro di noi.

Sabato prossimo, alle ore 13,30, sulla Rete 2, torna in scena una rubrica settimanale che, due anni fa, riscosse un notevole successo: *TG 2 - Bella Italia*, a cura di Gian Maria Lisa e Mario Novi. Ci vuole un bel coraggio oggi a dire, a cuore leggero, *Bella Italia*. E' bella l'Italia? Immaginiamo per un attimo che il Colosseo si dissolva, che Venezia sprofondi nel mare, che il Duomo di Milano venga smontato e spedito in California. Siamo certi che ci mancherebbe soltanto qualche soggetto da cartolina o non piuttosto qualcosa che — per misteriose ragioni — sentiamo che ci appartiene? Non sono che esempi grossolani, banali e anche incredibili. D'accordo, i pericoli non li coronano certo i grandi onorevoli monumenti quanto le pieve di campagna, la tavola dipinta e custodita dal parroco alla mercé del primo ladro.

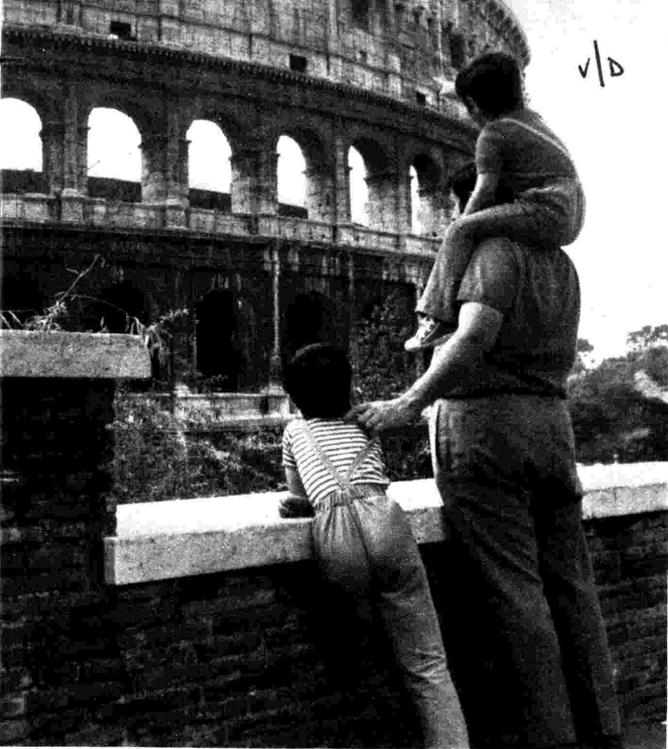
Allora dovremo trasformarci tutti in guardiani? Non è necessario. Quelli

di *Bella Italia* hanno un'idea semplice e propongono: « Gustiamo le buone cose del nostro Paese, affidiamoci al piacere, al dialogo, alla gioia che è a portata di mano e che spesso può perfino compensarci di qualche angoscia quotidiana ». Certo ci sono anche considerazioni economiche, politiche, storiche. Esse sono tuttavia contenute in questa immediata e semplice simpatia con la quale si fa amicizia con un quadro, con un angolo della città. Il vecchio suggeritore di Eduardo non ha mai perduto di vista il suo « dialetto amico » anzi, seusate, la sua « lingua amico ».

*Bella Italia* non sarà una occasione

*\* Qualcuno crede che si debba conservare sotto vetro, bloccare nel ghiaccio un monumento. Che cosa sciocca. Se dovessimo congelare la cupola del Brunelleschi allora era meglio farlo quando era appena uscita dalle mani degli artefici... \* Nelle foto, con la cupola del Brunelleschi (qui a fianco) altri monumenti « vissuti »: il Battistero di Parma, una calle di Venezia, il Colosseo*

ore 13.30  
TV2  
SABATO  
4 OTTOBRE



V/D

di visita fredda e programmatica, la solita passeggiata in carrozzella « ai monumenti celebri ». A uno dei redattori di *Bella Italia*, il professor Umberto Baldini, che dirige il gabinetto di restauro agli Uffizi di Firenze, ha detto: « Qualcuno crede che si debba conservare sotto vetro, bloccare nel ghiaccio un monumento. Che cosa sciocca. Se dovevamo congelare la cupola del Brunelleschi allora era meglio farlo quando era giovane, appena uscita dalle mani degli artigieri che l'hanno innalzata. E non oggi che porta i segni del tempo. Ciò che rende bella la cupola, ciò che la fa diversa da uno stupido cimelio, è che essa è viva, per-

corsa dagli uomini che vanno su a curiosarsi e forse, chissà, a commuoversi ».

La curiosità è quindi il piacere di scoprire e di riscoprire il paesaggio, la grande arte e anche quella meno grande; le troupes di *Bella Italia* stanno girando per questa nostra penisola che accoglie, uno accanto all'altro, decine di popoli, di culture diverse. In questo Paese che ha il merito di essere « misto », incrociato, e quindi sempre nuovo, si sono scelti temi tra i più diversi. Alcuni esempi. Vedremo la cupola dell'assunta del Correggio nel Duomo di Parma che ci è possibile godere sui ponteggi dei restauratori. E' una ascensione in un cielo grigio di figure, una vertiginosa pittura che ci offre da vicino una serie incredibile di illusioni ottiche.

Vedremo poi i castelli del Tirolo con le loro leggende e i loro fantasmi, le mostre del Palladio con le favolose ville del grande architetto incastonate nei colori pastello del paesaggio veneto, vedremo Siena sotterranea: una passeggiata alla scoperta della città medioevale attraverso un intrico di acquedotti, depositi, cavità naturali, fogne.

Non soltanto ai monumenti e l'urbanistica hanno attirato l'attenzione dei giornalisti, ma anche quelle piccole te-

stimonianze di cultura che si nascondono nelle pieghe della nostra geografia e della nostra storia. Così vedremo, per fare qualche altro esempio, Annie Fratellini, la figlia dei più grandi clowns del mondo; parlarci della tradizione italiana del circo e della comicità; oppure uno spettacolo teatrale che rievoca, per le strade di Napoli, la grande tradizione italiana della Commedia dell'Arte. In collaborazione con la redazione di *TG 2 ore 13* verranno invitati in studio i cittadini che segneranno l'« Italia da salvare », i monumenti e le opere d'arte minacciate. Ma anche vedremo aspetti della vita nelle città moderne, nei grandi quartieri di periferia.

*Bella Italia* anche là?

« Certo », rispondono Lisa e Novi, i curatori della rubrica, « andremo anche là dove è necessario pretendere parchi, biblioteche, luoghi di svago. E' nei luoghi di incontro che nasce una Italia migliore. Si è tanto parlato male delle osterie e non si è saputo poi con cosa sostituirle.

*Bella Italia*, ad esempio, ha in programma di dedicare servizi alla mancanza di personale che custodisca i giardini pubblici, alla proposta di un « vigile di quartiere » che molti richiedono così come accade in altri Paesi europei ».

Non sarà quindi una rubrica stretta attorno ai centri storici, alle vecchie, gloriose pietre. Woody Allen, con i suoi film, ci ha dimostrato come si possa amare la sterminata megalopoli di New York. Anche le grandi città però hanno bisogno di ordine, di armonia, di impegno, di amore nel lavoro; qualità che sono proprie di chi costruisce i nostri palazzi rinascimentali, le nostre fontane barocche. C'è nella severità con cui fu costruito il nostro patrimonio una lezione che va impartita anche a chi costruisce oggi, dal progettista all'operaio. E' qualcosa che nessuno deve lasciar cadere dalla memoria.

Emilio Cecchi, guardando gli artigiani della sua Firenze sopravvissuti ai secoli e all'appiattimento, commentava: « ... Non mi sento di escludere che nell'operaio, nel piccolo artigiano, nell'artigianuccio, che ancora patisce il rovello e come la fatalità ereditaria di voler « fare le cose per bene », sopravviva, più che nell'intelletto nella matrice dei sensi, un barlume dell'antica, aurea geometria ».

Grave responsabilità in che maniera quello spigolo, quella sagoma dovranno gettare sul mondo, entrare a farne parte, conquistare e reggere il loro spazio.

E se non stanno così precisi, a capello, cascherà poi il mondo? Voi sapete che la risposta può essere soltanto questa: che se non stanno così precisi il mondo finirà col cascare davvero.



V/D

*Mantovani conosce la delicatezza dei capelli*



Oggi c'è più che mai bisogno di uno shampoo delicato e giustamente equilibrato nei suoi componenti che consenta di lavare i capelli abbondantemente e frequentemente rendendoli lucenti e perfettamente pettinabili. Shampoo Neutro Mantovani per trattare i tuoi capelli delicatamente.

*Shampoo formula Neutro Mantovani*



I NOSTRI CONCORSI

# Tutti i vincitori di Slot machine

*'Senso variabile'*



Si è concluso, con l'estrazione degli ultimi due fortunati, il concorso « Slot-machine ». Ha vinto il viaggio aereo per due persone Giuliana Danti, corso Inglesi 410, Sanremo (IM); l'attrezzatura per il tempo libero Alessandro Bonvini, via XXV Aprile 2a, Olgiate Comasco (CO). Diamo l'elenco di tutti i vincitori del nostro concorso. Asella D'Andrea, via Trieste 32, Castelfranco (TV); Tommaso Celi, via Boves 6, Alessandria; Marino Vallarino, via Arrestra 8/6, Cogoletto (GE); Antonio Andolina, via S. Francesco d'Assisi 1, Monza; Loriana Carlini, via Fratelli Rosselli 35/a, Pisa; Marisa Bavota, rampa Braccaccio 36, Napoli; Anna Paola De Benedittis, via Lombardia 14, Oristano; Gianfranco Gambula, via Baccasara 4, Tortoli (Nuoro); Enrico Alloni, via Carducci 49, Codogno (MI); Stefania Perugini, via Bremberio 8, Città di Castello (PG); Anna Bonuccelli, via Figari 79, Camogli (GE); Mauro Ponicia, via Regina 44, Gravedona (CO); Linda Vecchiarelli, corso Gramsci 22, Popoli (PE); Luigi Rega, via Dignano 13, Padova. I premi in palio, come si ricorderà, potevano essere raddoppiati. Questo se gli estratti, tra i tagliandi pervenuti con le risposte esatte, avevano il jolly. Purtroppo però, nonostante fossero stati « scoperti » molti jolly dai nostri lettori, a nessuno è toccato questo colpo di fortuna. Tutti hanno però ricevuto in premio un libro.



## Perché ingrassi il tuo caffè?



## Dimagrisco con Tac.

Una normale bustina di zucchero contiene 40 calorie. Una bustina di Tac meno di 5.

È il maggior risparmio possibile, senza la minima rinuncia e senza lasciarti l'amaro in bocca.

Un risparmio di 35 calorie ogni volta che prendi un caffè, un tè, un dolce o un frappé.

Se vuoi dimagrire veramente e velocemente, fai i tuoi conti con Tac.

## Tac. Il dolcificante con meno di 5 calorie.

**"Bevo  
Jägermeister  
perché  
in apertura  
di concerto  
ho perso la  
chiave di  
violino."**



**Jägermeister. La natura in 56 erbe.**

**Karl Schmid  
merano**

DOCUMENTI / RICOSTRUITO SUL VIDEO LO  
SCONTRO FRA I DUE «EREDI» DI LENIN

# Trotzki-Stalin: chi ha tradito la rivoluzione?

Una domanda cui la storia non ha ancora risposto. Cerca di farlo la TV con uno sceneggiato storico ricco di testimonianze

di CARLO SCARINGI

Roma, settembre

Stalin è troppo rude e questo difetto è insopportabile nell'incarico di segretario generale: propongo ai compagni di pensare al modo di rimuoverlo, e mettere al suo posto un altro, più paziente, leale, gentile, meno capriccioso». In queste poche

righe del testamento di Lenin c'è, nella sua schiettezza, il ritratto di Stalin, dell'uomo che per un trentennio — in pratica fino alla morte, nel marzo del '53 — ha dominato la vita di duecento milioni di russi. Ha certamente trasformato il suo Paese in una grande potenza, ma a che prezzo? E spesso tradendo il reale spirito della Rivoluzione d'ottobre.

Morto Lenin, ai vertici del potere si scatenò la lotta per la successione e il rivale più pericoloso del dittatore georgiano era senz'altro Leone Trotzki.

suo coetaneo (erano nati entrambi nel 1879) e suo compagno di lotta. I due uomini erano profondamente diversi, sia sul piano fisico sia, soprattutto, su quello politico: per Stalin ciò che contava era il potere, per Trotzki era invece il consolidamento e l'esportazione della rivoluzione in tutto il mondo. Un contrasto di fondo che avrebbe reso drammatici i primi anni del potere personale di Stalin, desideroso di sbarazzarsi rapidamente del rivale per poi procedere, in varie fasi, all'eliminazione di tutti coloro che non ne condividevano scelte e linea politica.

L'anno chiave dello scontro fra Trotz-



Giuseppe Stalin in una fotografia ufficiale. In alto: Leone Trotzki, la vittima più illustre del dittatore

## GLI UOMINI E LA STORIA

«La storia non fa gli uomini, ma il loro carattere e la loro personalità, unità beninteso al ruolo decisivo delle forze economico-sociali, sono parte integrante degli avvenimenti storici. Era importante, quindi, dare una lucida rappresentazione del profilo psicologico dei protagonisti. Stalin, dal carattere rude, cinico, senza alcuna morale politica, era intelligente più di quanto non apparisse, conosceva bene la psicologia umana; sapeva prevedere, piantare e rompere con gli avversari al momento giusto. Trotzki: colto, orgoglioso, raffinato era cosciente delle proprie qualità ma non teneva in giusto conto la psicologia umana e popolare, commettendo l'errore di sottovalutare l'avversario». Così Jean Ellenstein si difende dalle critiche mossegli in Francia, all'uscita dello sceneggiato «Stalin contro Trotzki», per avere posto troppo l'accento sui personaggi e la loro dimensione individuale, anziché sulle tesi politico-ideologiche. Nato a Parigi 53 anni fa, ex eurocomunista di punta, autore di testi sul totalitarismo sovietico e sulla Francia contemporanea, è lo storico di fama, professore universitario, la cui firma garantisce il rigore dell'impianto storico del programma. «La finzione scenica», aggiunge, «ha avuto le sue esigenze. Ho scelto di illustrare gli avvenimenti "dall'alto", attraverso i dirigenti del partito e non "dal basso" attraverso la gente sconosciuta, perché allora non venne certo chiesto il loro parere e perché era meno costoso». E ancora un finto litigio fra i due protagonisti, l'ambientazione solo a Mosca per rispettare l'unità di luogo: il tutto fedele alla storia per arrivare in modo «drammatico» alla coscienza del pubblico più vasto.

R. F.

*Cofanetto Sperlari  
pieno di tante buone  
caramelle*



*Sperlari*

## Trotzki-Stalin: chi ha tradito la rivoluzione? v/d

ki e Stalin è stato il 1927, che è anche l'anno scelto dallo storico francese Jean Ellenstein e dal regista Yves Ciampi (autore anche di vari film di successo, come *Gli eroi sono stanchi*, con Yves Montand) per la loro ricostruzione, una sorta di teatro-inchiesta di « Antenne 2 », del « caso » Trotzki-Stalin. Il programma (che la Rete 2 trasmetterà in due puntate il 1° e l'8 ottobre) si apre con la festa di Capodanno nelle case di Stalin, Trotzki e Bukharin e poi prosegue, scandendo i vari momenti di quell'anno cruciale, fino alla totale rottura e all'esilio di Trotzki ad Alma Ata, in Siberia, da dove verrà poi espulso.

Nel clima di quelle tre feste che aprono la trasmissione s'avverte già l'atmosfera pesante, si sente lo scontro imminente che esploderà poco dopo nelle varie sedi del partito, nel Comitato centrale e nella Commissione centrale di controllo dove Stalin e il suo gruppo metteranno sotto accusa, spesso servendosi delle calunnie più sottili e personali, la politica di Trotzki. Non mancano accanto agli aspetti strettamente politici i momenti spettacolari e drammatici, come la stampa e la diffusione di volantini contro Stalin e l'arresto di Trotzki, effettuato dal capo della polizia, suo vecchio compagno di lotta e a lui legato da sentimenti d'amicizia, tanto che consegnerà la propria pistola a Trotzki invitandolo a ucciderlo per quello che si appresta a fare: ma l'uomo politico lo esorterà a compiere il suo dovere, a ubbidire al partito.

Né mancano le scene di vita familiare dei vari protagonisti, che continuano a dibattere con mogli, parenti e amici i grandi temi della Rivoluzione. Quest'elemento, che dà una dimensione umana a uomini spietati e duri quali furono (secondo l'iconografia ufficiale) i protagonisti della Rivoluzione, unito alla relativa rassomiglianza fisica dei due protagonisti (in realtà Trotzki era più massiccio di Stalin, ma nel programma il più imponente è il dittatore georgiano: forse una scelta degli autori per sottolinearne il peso politico), ha provocato qualche critica in Francia, dove il programma è stato già trasmesso.

« Ma è marginale » dice Valerio Ochetto che ne ha curato l'edizione italiana, arricchendola con varie interviste tra cui quella a Umberto Terracini (che porta una testimonianza personale) e allo storico Lucio Colletti, « e non altera il valore della drammatica ricostruzione storica ».

CARLO SCARINGI

RadiocorriereTV 51



## Napisan disinfecta e lava i pannolini già nell'ammollo.

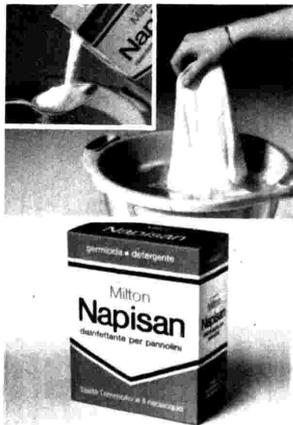
E già nell'ammollo scompare l'odore.

L'odore dei pannolini sporchi può indicare presenza di germi pericolosi per la salute del bambino.

Con Napisan, questo odore scompare già nell'ammollo; questa è la prova che Napisan elimina i germi dai pannolini, risolvendo un importante problema di igiene infantile.

È sufficiente un ammollo di 2 ore in acqua e Napisan per avere pannolini disinfectati e puliti.

La soluzione di acqua e Napisan resta attiva per 24 ore, cioè disinfecta e lava tutti i pannolini della giornata.



Reg. Min. San. N° 7611 del 12/6/73 - Aut. Min. San. N° 3392 del 6/7/74 - Marchio Registrato

È un nuovo prodotto Milton. Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso

XII B 'Louise' Marie Callas'



MARIJON VERNETTE MOORE

Soprano, nata 32 anni fa a Nashville (USA), abita a Mantova dove è giunta dopo aver vinto parecchi primi premi internazionali. Tra gli altri il «Callas» di Atene e l'ambitissimo di Barcellona. Educata presso il Cleveland Institute of Music e il Mozarteum di Salisburgo, vanta già un repertorio enorme: dalla Carmen al Flauto magico, dalla Nona di Beethoven al Messia di Handel. Si esibisce ora in « Depuis le jour » dalla Louise di Charpentier.

IN DIRETTA DA MILANO LE SEMIFINALI DEL

# Scegliete voi

**Il pubblico TV si trasforma in grande giuria. Ecco i concorrenti della prima serata**

di LUIGI FAIT

Milano, settembre

**D**a che mondo è mondo il successo di un cantante lo decide sovrannamente il pubblico. Han voglia i critici, i maestri d'ugola, i colleghi a mettere puntini sulle i. A una carriera nuociono o servono i fischi o i « bravo » del loggione piuttosto che i pacchi di recensioni e i diplomi di conservatorio.

Questa volta è la Terza Rete TV che nell'organizzare e nel mettere in onda il Concorso « Maria Callas - Voci nuove per la lirica » ha rispettato tale inconfutabile verità, anche se ha già fatto sfilare nella sede Rai di Milano gli



XIII B



DANIELA DESSI'

Soprano, 23 anni, risiede a Brescia, si è diplomata al Conservatorio di Parma nonché all'Accademia Chigiana di Siena con Giorgio Favaretto. Si perfeziona attualmente con Carla Castellani a Milano. Già apparsa alla TV in *Un concerto per domani*, è vincitrice di *Auditorium* (Radiouno) e ha ottenuto notevoli successi sia nel campo operistico (*Gianni Schicchi*), sia in esecuzioni d'oratorio. Alle semifinali del « Callas » canta « Mi chiamano Mimi ».

XIII B



DORRIET KAVANNA

Soprano, è nata 31 anni fa a Barcellona in Spagna ed è cittadina statunitense. Ha studiato a New York, Los Angeles e in Italia. Risiede attualmente a Mantova. Attrice TV e di teatro, si dedica esclusivamente al canto dopo il clamoroso esordio lo scorso anno alla Carnegie Hall di New York. Scena e aria di Ofelia dall'*Amleto* di Thomas.

XIII B



EVGHENIA DUNDEKOVA

Mezzosoprano, è nata a Sofia in Bulgaria 28 anni fa e risiede ora a Cesena, dopo aver completato gli studi di canto al Conservatorio Rossini di Pesaro nonché all'Accademia di arte lirica di Osimo. Già vincitrice del Concorso « W. Pierangeli » 1978, intonerà adesso per il « Callas » « Acerba voluttà » dall'*Adriana Lecouvreur* di Francesco Cilea.

XIII B



MARIA BERNADETTE MANCA DI NISSA

Mezzosoprano, è nata a Cagliari 26 anni fa e si è formata alle scuole dei maestri Gustavo Melis e Olineto Contardo. Tra le sue interpretazioni più acclamate e segnalate dalla critica citiamo il *Te Deum* di Charpentier e la *Cantata n. 147* di Johann Sebastian Bach. Il brano con cui si presenta a questa semifinale è a firma di Gluck: « Che farò senza Euridice? » dall'*Orfeo*.

XIII B



MAURIZIO BARBACINI

Baritono, 33 anni, è nato a Reggio Emilia e abita a Verona con la moglie Antonella Pianezola, che è tra i soprani ammessi a questa stessa fase del Concorso « Maria Callas ». Si è specializzato nei ruoli del *Barbiere di Siviglia*, del *Don Pasquale*, delle *Nozze di Figaro*, del *Don Carlos* e della *Traviata*. Per questa trasmissione ha preparato « Oh Lisbona » dal *Don Sebastiano* di Donizetti.

XIII B



XIII B



# l'interprete

oltre 300 concorrenti venuti da tutto il mondo davanti a una qualificatissima giuria, la quale ha provveduto a una prima e necessaria selezione. Certamente qualche tenore, soprano o basso hanno avuto in quest'occasione un po' di sfortuna: non era la loro giornata, l'emicrania gli mandava la saliva per traverso, la rifa — perché no — gli tappava la bocca. Ma i maestri, coi loro bravi fogli da riempire di voti, di annotazioni, di sì, di no, eccetera, non potevano tener conto di siffatti incidenti e debolezze, dovendo il concorrente affrontare le telecamere e ben altre pedane, su cui sovente scappa da tremare anche ai divi più scafati.

E poi — è opportuno precisarlo — qualche altro giovane aveva un'idea della professione musicale piuttosto approssimativa; e quindi era giusto che le sue arie e trilli passassero prima attraverso gli esperti orecchi dei responsabili della Scala, di Ettore Campogalliani, della signora Simonato. Anche la platea televisiva merita riguardo. Comunque sia adesso le cose non si capovolgono, dato che la giuria non è stata pregata di far le valigie. Certo che no. A questa, rinvigorita anzi da presenze di lusso tipo quelle di Paolo Grassi, Carlo Alberto Cappelli e Renata Tebaldi, vanno semplicemente a sommarsi le preferenze dei

**CONCORSO  
CALLAS**

semifinale di venerdì 3-10-1980

**VOTO PER:**

soprano

mezzosoprano

tenore

basso

baritono

NAME

COGNOME

INDIRIZZO

CAP.

CITTA'



**ANTONELLA PIANEZZOLA**

Soprano, nata a Treviso 22 anni fa, è sposata con il baritono Maurizio Barbacini che vedremo e ascolteremo nella stessa prima trasmissione del Concorso « Maria Callas ». Nel suo repertorio operistico spiccano già, nonostante la giovane età, opere quali l'*Aida*, *Un ballo in maschera*, *La forza del destino*, *Tosca*, *Madama Butterfly*, *Andrea Chénier*. Alle semifinali di questa competizione presenta « Qual fiamma » dai *Pagliacci* di Leoncavallo.



**FLORIANA SOVILLA**

Soprano di Vicenza, 24 anni, ha iniziato giovanissima lo studio della musica (pianoforte) dedicandosi poi in particolare al canto lirico sotto la guida di Iris Adams Corradetti. Ha già cantato per importanti enti, tra cui l'Arena di Verona e la Rete 1 TV, ed è vincitrice di ambiziosissimi premi a Lonigo, a Parma, a Tolosa e alla Rai (*Auditorium*). Ha scelto ora « Mercè dilette amiche » dai *Vespri Siciliani* di Verdi.

**GIOVANNI OVIDIO MASTINO**

Tenore, è nato 28 anni fa a Uri in provincia di Sassari. Per completare gli studi di canto si è trasferito al Conservatorio Arrigo Boito di Parma dove si è appunto diplomato nel 1978. Attualmente si perfeziona alla Scala di Milano. Già noto al pubblico della Rai per aver vinto la rassegna *Auditorium* di Radiouno e per aver partecipato al ciclo televisivo della Rete 1 *Un concerto per domani*, si esibisce nella *Bohème* di Puccini: « Che gelida manina ».



**GRAZIANO MONÀCHESE**

Basso, nato 26 anni fa a Macerata, dopo gli studi al liceo classico si è iscritto all'Università, facoltà di giurisprudenza. Ciò non gli ha impedito di seguire con successo i corsi di canto al conservatorio e di affermarsi nel '77 all'ENAL e nel '78 ad Adria. Lo ascolteremo in « Di sposo, di padre » dal *Salvator Rosa* di Gomez.



**WILLIAM MATTEUZZI**

Tenore bolognese di 22 anni, è vincitore dei Concorsi AS.LI.CO (grazie al quale ha potuto debuttare nella *Manon* di Massenet) ed ENAL. Nonostante sia uno dei tenori più giovani è già noto in alcuni importanti teatri italiani, tra cui quello di Genova e di Sanremo, per l'interpretazione di ruoli assai impegnativi. In questa fase del Concorso « Callas » canterà « Salut demeure » dal *Faust* di Gounod.

**CARLO DESIDERI**

Baritono di Roma, 27 anni, dopo il diploma al Conservatorio di Santa Cecilia, dove ha studiato con Jolanda Magnoni, ha vinto nel '76 lo « Sperimentale » di Spoleto debuttando nel *Barbiere di Siviglia*. Ha cantato in Canada, al Festival dei Due Mondi, alla Sagra Musicale Umbra, all'Opera di Roma e alla Terza Rete TV, dove si è rivelato nella parte di Figaro. Ed è proprio con la « Cavatina di Figaro » che si presenta al concorso « Maria Callas ».



**GRAZIANO POLIDORI**

Basso, 29 anni, è di Borgo a Mozzano in provincia di Lucca. Diplomatosi al « Boccherini » di questa stessa città, si è in seguito trasferito a Milano per frequentare i corsi di perfezionamento alla Scala. Ha vinto ben tre edizioni del Concorso ENAL, il « Belli » di Spoleto e l'Internazionale di Barga. Ha preparato per il « Callas » una squisita pagina dalla *Serva padrona* di Pergolesi: « Aspettar e non venir ».



Dling, dleng, dlong.

# C'è il SACCOTTINO

Tanti, tanti strati di morbida pastasfoglia.  
Che voglia!



Uno strato sottile di pasta, uno strato di burro fresco...  
poi ancora uno strato di pasta e uno di burro...

Così è fatta la pastasfoglia del Saccottino.

Morbida morbida per sciogliersi in  
bocca. Aggiungi un bel cucchiaino  
di marmellata di frutta e  
avrà la merenda più  
ricca e più ghiotta.

Quando suona la  
campanella, vieni

a far merenda al Mulino:  
c'è la morbida pasta-  
sfoglia del Saccottino,  
ma anche quella della  
Trottolina e del Dondolo.  
Oppure... scopri tutte le  
merendine del Mulino  
Bianco: sono fatte  
con latte, burro  
fresco, uova e altri  
ingredienti naturali.

Una merendina



MULINO BIANCO

Barilla

Mangia sano,  
torna alla natura.

## Scegliete voi l'interprete

I lettori del *Radiocorriere TV*, gente che per tradizione la sa lunga su Verdi e su Puccini, che mette in imbarazzo ogni incauto musicologo, che vanta proprie ineffabili bilance per castigare o esaltare un Radames, una Carmen, una Turandot. I patiti del melodramma si preparano dunque, ch     giunto il loro momento. Non si distraggano il 3, il 10, il 17 e il 31 ottobre sintonizzandosi sulla Terza Rete TV o su Radiouno, visto che alla manifestazione sar  abbinato un concorso denominato « Scegliete voi l'interprete » e riservato appunto al pubblico.

L'invito a votare   rivolto a tutti. Senza riserve. Possono persino mandare la cartolina i dipendenti Rai, Eri, Sacis, Sipra, Telespazio, Fonit-Cetra, rimanendo tuttavia esclusi dal sorteggio dei premi. Una regola fondamentale per l'ascoltatore dovr  essere semmai quella di sgomberare la testa dai pregiudizi, dai ricordi e dalle nostalgie di un Gigli o di una stessa Callas. Sono questi fenomeni rari e che tendono a confondere pi  che a confortare. La realt    che tutti e 39 i

## LE MODALITA' DEL CONCORSO

E' un concorso nel concorso. Vi si partecipa inviando su una cartolina postale alla Rai-Radiotelevisione Italiana « Scegliete voi l'interprete » - Casella Postale 6666 - 00100 Roma il tagliando pubblicato a pag. 53 con i nominativi di 5 cantanti, scelti uno per categoria.

Ciascuna cartolina di partecipazione dovr  recare in forma chiara e leggibile il nome, il cognome e l'indirizzo del mittente; riportare la data della trasmissione cui si riferisce e pervenire alla Rai entro e non oltre le ore 9 del 10° giorno successivo alla stessa trasmissione.

Ciascuna cartolina non potr  contenere l'indicazione di pi  mittenti, mentre ciascuno pu  partecipare al concorso « Scegliete voi l'interprete » con pi  cartoline senza alcun limite. A seguito di ciascuna delle quattro trasmissioni previste saranno sorteggiate 25 cartoline e ai mittenti in esse indicati verranno assegnati i seguenti premi: al 1° estratto un televisore a colori da 26", un cofanetto di dischi e un libro; al 2° e 3° estratti un giradischi, due cofanetti di dischi e un libro; al 4°, 5°, 6°, 7° e 8° un radioregistratore portatile, due musicassette e un libro; ai concorrenti infine sorteggiati dal 9° al 25° posto due cofa-

netti e un libro. Tutte le registrazioni sono tratte dal repertorio della Callas.

A seguito di ciascuna delle prime tre puntate della manifestazione, una commissione composta da due funzionari della Rai provveder  alla compilazione di una classifica dei cantanti esibitisi. Tale graduatoria si otterr  sommando alle percentuali delle preferenze ottenute da ciascun cantante la media dei voti espressi da una giuria appositamente costituita dalla Rai. Ciascun componente la giuria potr  a sua volta esprimere un voto compreso tra 1 e 30. I cantanti che nell'ambito di ciascuna delle cinque categorie previste avranno ottenuto il maggior punteggio saranno ammessi (15 in totale) a partecipare alla quarta puntata, al cui seguito sar  redatta un'ulteriore classifica degli artisti con le stesse modalit  sopradicate. Gli interpreti che avranno ottenuto i migliori punteggi saranno ammessi a partecipare in qualit  di solisti al concerto della Stagione pubblica di Milano della Rai in programma il 14 novembre 1980.

Gli interessati al concorso « Scegliete voi l'interprete » potranno richiedere alla Rai - Radiotelevisione Italiana - Marketing - viale Mazzini, 14 - 00195 Roma la copia integrale del regolamento.

cantanti selezionati meritano la nostra attenzione, hanno qualit  umane e artistiche di rilievo, sapranno scattare a dovere nella famosa Sala del Conser-

vatorio Giuseppe Verdi accompagnati dall'Orchestra di Milano della Rai diretta da Pierluigi Urbini.

LUIGI FAIT

## Macchine per vedere Singer: buone come le macchine per cucire.

*Tutti i televisori servono per vedere.  
Chi pi  chi meno.*

*Con una macchina per vedere Singer,  
a colori o in bianco e nero,  
vedrete di pi  e meglio.*

*Ma ci sono altri due buoni motivi  
per scegliere una delle nostre macchine  
per vedere: perch  sono fatte per durare  
una vita e perch  avrete un'assistenza  
affidabile in tutta Italia.*

*E questo vale anche per le macchine  
per lavare, refrigerare, cucinare,  
aspirare, stirare, lucidare.*

*Cio  per tutti gli elettrodomestici...  
pardon: per tutte le macchine Singer.*

# SINGER

Tutto per far funzionare la casa.



# Chinamartini, oro per la tua serata.

Perché oro è l'equilibrio  
di amaro e di dolce.

Oro è la virtù salutare  
della corteccia di china.

Oro è la lunga esperienza  
Martini.

Chinamartini



X 11 i dischi

MUSICA / IL GEMELLAGGIO CINEMA - DISCHI

# Questo film è proprio da ascoltare

*Don Giovanni* di Mozart-Losey e *Flauto magico* di Bergman-Mozart non sono passati invano sugli schermi del grande cinema. Il piacere di riascoltare queste opere filmate ha animato il mercato a dire il vero un po' depresso del 33 giri. Riascoltare non un *Don Giovanni* o un *Flauto* qualunque ma proprio quelli appena visti, insomma la colonna sonora trasferita fedelmente dalla celluloide alla vinilite. D'altronde il cinema merita questi riconoscimenti dai patiti della musica nobile visto che fin dalle origini si è servito di compositori illustri come Ildebrando Pizzetti (*Cabiria*), Charles e Camille Saint-Saëns (*L'assassino del*



*Papageno e Papagena con i loro piccoli nel Flauto magico di Bergman-Mozart e, a fianco, la maschera del Don Giovanni di Mozart-Losey*



*Duca di Guisa*) fino ai più recenti Nino Rota e Stokovski. Oppure ha utilizzato pagine famose di Albinoni (*l'Adagio*), Franck (*Preludio, corale e fuga*), trascurando operazioni più disinvoltate in cui rivivevano insieme passioni, debolezze e arie di celebri musicisti, da Chopin al tormentato Ciaikovski. Se prima questi desideri cine-sinfonici rimanevano spesso elusi oggi vengono accontentati quasi sempre e vi si dedicano Case discografiche di grandi tradizioni come Polygram, Cinevox e RCA. Il campo naturalmente non è limitato ai «classici», ma sono tutte le colonne sonore di pregio a essere prese in considerazione. Una moda e un boom, ma insieme anche un'operazione culturalmente valida. ●

## Macchine per aspirare Singer: buone come le macchine per cucire.



*Tutti gli aspirapolvere aspirano. Chi più, chi meno. Con una macchina per aspirare Singer, sarete sicuri di togliere alla perfezione la polvere anche negli angoli più scomodi, con un apparecchio estremamente comodo da usare. Ma ci sono altri due buoni motivi per scegliere una delle nostre macchine per aspirare: perché sono fatte per durare una vita e perché avrete un'assistenza affidabile in tutta Italia. E questo vale anche per le macchine per lavare, refrigerare, cucinare, vedere, lucidare, stirare. Cioè per tutti gli elettrodomestici... pardon: per tutte le macchine Singer.*

# SINGER

Tutto per far funzionare la casa

© 1974 MARCHELLO DI FABBRICE S.p.A. - THE SINGER CO.



ore  
20

**RADIOTRE  
VENERDI'  
3 OTTOBRE**

La Chicago Symphony Orchestra diretta da Georg Solti (nella foto sotto). E' dal '69 che l'ungherese allievo di Kodaly sale sul podio di questa celebre formazione

**MUSICA / IN DIRETTA, VIA SATELLITE,  
UN CONCERTO DELLA CHICAGO SYMPHONY**

# Sinfonie celesti

**Sul podio Georg Solti  
per dirigere l'orchestra  
di quasi 200 elementi.  
In programma l'« Ottava »  
di Gustav Mahler**

di OLGA VISENTINI

Roma, settembre

**V**enerdì 3 ottobre si celebra la giornata internazionale della musica. Per l'occasione è previsto uno straordinario collegamento via satellite con Chicago su Radiotre, alle 21. Programma: Mahler, *Sinfonia n. 8 in mi bemolle maggiore*. Orchestra: Chicago Symphony Orchestra. Sul podio, naturalmente, Sir Georg Solti, direttore della Chicago ormai dal 1969. Ne aveva presi in mano i destini quando questa grande orchestra stava attraversando un momento di crisi, incapace di ritornare agli splendori vissuti sotto la bacchetta di un altro grande ungherese, Fritz Reiner. Più di dieci anni di convivenza e la Chicago è diventata un docile, stupendo e funzionantissimo strumento.

Ora, in occasione della giornata internazionale, dovrà sfoderare un organico di proporzioni mastodontiche. Non per nulla Emil Gutmann, un impresario che partecipò alla organizzazione della prima mondiale dell'*Ottava*, a Monaco nel 1910, con la direzione dello stesso Mahler, diede a quest'opera il soprannome di « Sinfonia dei mille ». In quella occasione l'organico dell'orchestra di Monaco dovette essere allargato fino a comprendere 171 strumenti, tra grancasse, campane profonde, tam-tam, glockenspiel, celesta, organo, armonium, mandolino, arpa, e naturalmente archi e fiati, tra cui ben



15 elementi tra trombe e tromboni, disposti in modo particolare per creare gli effetti acustici desiderati dal compositore. Per non parlare dell'organico vocale: 858 persone in occasione della prima. Tre soprani, un mezzo-soprano, un contralto, un tenore, un baritono, un basso e un coro di bambini e un coro misto a quattro voci.

Questa dell'orchestra è stata una crescita progressiva e inesorabile da Beethoven attraverso Liszt, Berlioz, Wagner, Ciaikovski, e via fino a Strauss. In Mahler dimensioni e sonorità raggiungono un tale livello da generare nell'ascoltatore l'impressione di una prossima incontenibile esplosione. Per il compositore questa operazione corrisponde all'approfondimento della sua ricerca metafisica: le sue sinfonie esprimevano « il suono dell'universo ».

La prima mondiale dell'*Ottava* aveva avuto per Mahler un grandissimo significato. Aveva parlato in termini di infuocato entusiasmo della sua opera fin dal 1906, anno in cui la compose. Gli anni seguenti gli avevano portato il grande dolore della perdita della figlia

maggiore, la scoperta della gravità del proprio male, e una serie di amarezze che lo portarono ad abbandonare Vienna per l'America. Ora il suo sogno era vedere la realizzazione della propria opera e si diede instancabilmente da fare per curare tutti i particolari. Chiamò a Monaco persino Roller, il regista con il quale collaborava nell'ultimo periodo viennese, per assicurarsi che la distribuzione delle masse vocali fosse tale da ottenere il migliore effetto. Stabili che la compressione sarebbe stata facilitata dal sovvertimento della regola di mantenere la luce in sala, e il buio piombò sul pubblico.

Ormai pieno di pensieri di morte, Mahler voleva dare una testimonianza della propria fede. Tremila persone intervennero a quella memorabile prima, tra cui discepoli e amici, come Schönberg, Klemperer, Stokowski, Clemenceau, Sigfried Wagner, Casella, Webern, Thomas Mann, Stefan Zweig. E 30 minuti di applausi seguirono lo spegnersi dell'ultima nota.

Ma, nonostante l'entusiastica accoglienza di quella sera del 12 settembre di 70 anni fa, il giudizio su questa sinfonia mahleriana non è mai stato unanime. Dopo averla ascoltata Otto Klemperer esclamò « ecco un grande compositore » e Stokowski affermò che l'esperienza che derivava dall'ascolto di questa sinfonia poteva essere paragonata solo all'impressione che doveva aver fatto « la vista delle cascate del Niagara al primo tuono bianco ».

Un critico musicale inglese nel '64 definì l'*Ottava* « la sinfonia corale del XX secolo, come la *Nona* lo era stata del XIX ». Ciò che rende accostabile la sinfonia mahleriana a quella di Beethoven è il fatto che come questi nella *Nona*, celebrando la fratellanza umana, aveva espresso le aspirazioni ottimistiche del suo secolo, così Mahler, all'alba del '900, esprimeva con l'*Ottava* le aspirazioni di una generazione tormentata da dubbio e disperazione.

L'occasione che si presenta venerdì di ascoltare l'interpretazione di Solti è da non perdere: infatti, sebbene Solti pur ammettendo « di avere uno speciale legame con Mahler » abbia dichiarato di non voler essere considerato uno specialista, le sue letture mahleriane sono note in tutto il mondo e il suo nome è spesso legato a quello del grande compositore.

In questo supermercato abbiamo tolto tutti i fustini di Dash tranne uno.  
Ecco cosa dice la Signora De Maria quando la mia collega tenta di portarglielo via.

**No, il Dash lo prendo io.  
E' proprio bianco veramente.  
Glielo dico per esperienza.**



E per queste cose delicate?

Per tutta questa roba qui,  
io l'adopero sempre.  
Per me è più bianco.



E se non ci fosse stato neanche questo?

Avrei preso una  
statola di Dash.



**Dash: più bianco non si può.**

# Dieci fiabe in



**Sono quelle inventate e messe in scena dai bambini della Basilicata. Tocca a voi trovare un finale. Molti premi in palio**

di TERESA BUONGIORNO

**Q**uante volte, guardando la TV, avete sognato di scriverla voi, una storia, e di proporla ai vostri compagni telespettatori? Questa volta ve ne offriamo l'occasione: non si tratta di scrivere una favola intera ma di trovare il finale a dieci storie ideate dai bambini della Basilicata e messe in scena con gli attori del Piccolo Teatro Potenza. I bambini hanno fatto un po' da attori, un po' da scenografi e costumisti: il risultato delle loro fatiche lo potrete vedere in TV ogni settimana, il martedì, alle ore 18, sulla Rete 2, a partire dal

30 settembre. Queste favole non hanno un finale. O meglio ne hanno uno provvisorio, proposto dai bambini della Basilicata: a voi trovarne un altro ed entrare così in coproduzione con loro. Leggetevi qui di seguito le norme del concorso e mettetevi al lavoro. Per aiutarvi noi pubblicheremo ogni settimana un sunto (in rima) della favola di turno, illustrato con le immagini del programma televisivo. Questa volta la favola è stata ideata dai bambini della scuola a tempo pieno Domiziano Viola di Potenza.

A questo punto vi chiederete il perché di questa iniziativa e perché mai sia stata scelta proprio la Regione Basilicata per realizzarla. E' presto detto: troppo spesso i bambini devono vedere in TV storie che non hanno niente a che fare con la loro vita. I bambini della Basilicata che hanno una certa familiarità col teatro (poiché da qualche anno il Piccolo Teatro Potenza, oltre a fare spettacoli, fa animazione teatrale nelle scuole) hanno ideate delle fiabe che rispecchiano i loro problemi e sono curiosi di sentire che conclusioni ne traggono i bambini di altre regioni e quelli della stessa Basilicata che non abbiano però par-

tecipato direttamente all'iniziativa. La Struttura del Dipartimento Scuola Educazione della Rai ha scelto di realizzare questo programma in Basilicata sia per offrire uno spazio ai bambini del Sud, sia perché l'assessore alla Pubblica Istruzione della Regione, Nicola Savino, ha già collaborato ad altre iniziative analoghe, tra l'altro alle 5 puntate di *Dall'orco a Goldrake*, andate in onda nell'inverno scorso, realizzate da quel Sergio Ricci che firma anche questa serie di *Come andrà a finire?* a cui si abbinava il nostro concorso. Nella foto accanto al titolo è Paola Rinaldi, che presenta il programma.

Al nostro giornale l'iniziativa è piaciuta. Ci è sembrato che invitare tutti i bambini a collaborare a un programma TV possa essere un modo costruttivo per abituarli a familiarizzarsi con il linguaggio televisivo e maturare così una capacità critica, cosa assai importante in un'epoca, come la nostra, di mezzi di comunicazione di massa. Ci auguriamo che l'iniziativa piaccia anche a voi e interessi i vostri insegnanti. Mandateci i vostri lavori: questa volta senza di voi questo programma televisivo non può concludersi. ●

## COME SI PARTECIPA

Il *Radiocorriere TV*, in collaborazione con il Dipartimento Scuola Educazione della Rai-Radio televisione Italiana, bandisce un concorso a premi dal titolo *Come andrà a finire?* abbinato al programma televisivo omonimo, in onda sulla Rete 2, a partire dal 30 settembre. Il programma è stato realizzato dalla I Struttura del Dipartimento Scuola Educazione in collaborazione con l'Assessorato alla Pubblica Istruzione della Regione Basilicata: dieci puntate dedicate a dieci diverse favole ideate e messe in scena dai bambini delle scuole elementari della Basilicata in collaborazione con il Piccolo Teatro Potenza. Le favole sono senza finale: a inventarne uno sono in-

vitati tutti i piccoli telespettatori che nell'anno scolastico 1980-'81 frequentano la scuola elementare o la scuola materna in Italia.

I bambini possono partecipare a titolo personale o insieme alla loro classe. Possono inviare il finale per una sola storia o per tutte e 10 le favole messe in onda. I finali delle favole possono essere scritti o disegnati, avere la forma del racconto senza illustrazioni, del racconto illustrato, del fumetto. Dovranno essere inviati al *Radiocorriere TV*, Concorso *Come andrà a finire?* - via Romagnosi 1 b, 00196 Roma, ed essere accompagnati dal tagliando che il *Radiocorriere TV* pubblicherà per tutte le settimane

della messa in onda del programma. Dovranno pervenire entro il 15 dicembre 1980.

Sono in palio libri ERI per bambini e ragazzi, dischi, abbonamenti a *TV Junior* e al *Radiocorriere TV*, videocassette (o film in Super 8), con programmi televisivi del Dipartimento Scuola Educazione. Nelle prossime settimane pubblicheremo l'elenco dei premi.

Il riassunto della storia che pubblichiamo qui accanto serve soltanto a rinfrescarvi la memoria; per avere buone probabilità di vincere un premio dovete seguire il programma sul video.

I materiali inviati non verranno restituiti. La ERI - Edizioni, Rai se ne riserva il diritto di pubblicazione.

### CONCORSO

**- COME ANDRÀ A FINIRE? -**

**FAVOLA N. 1**

**O MANGI QUESTA MINESTRA...**

Cognome .....

Nome ..... Età .....

Classe e scuola frequentata .....

Indirizzo del bambino (o della scuola): .....

Via .....

Città ..... Prov. ....



XII F D.S.E.

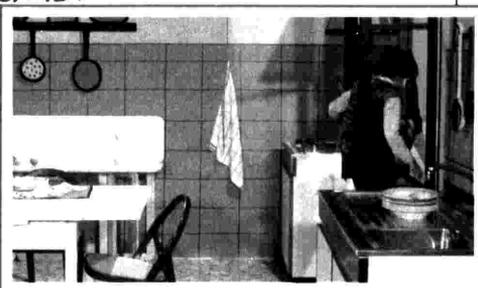
ore 18  
TV2 - DSE  
MARTEDI  
30 SETTEMBRE

# cerca d'autore

XII F D.S.E.



Per Francesca non c'è pace, la minestra non le piace, fa i capricci e dice «No! Mai e poi mai la mangerò».



Un proverbio assai infelice la sua mamma infin le dice: «O tu mangi la minestra, oppur salti la finestra!»



E così la stupidina salta giù dalla cucina finché termina il suo volo per fortuna in un lenzuolo.



Tra i pagliacci è capitata e si fa qualche risata, ma son quelli disperati, ché la fame li ha stremati.



Così tocca ora a Francesca preparare una minestra che contenga gli ingredienti genuini e più nutrienti.



Qui la mamma spaventata la bambina ha perdonata: Spetta a voi la conclusione: chi ha imparato la lezione?

# LA TUA VITA SA

La psicologia e la medicina moderna sostengono che avere un bel corpo snello è molto importante, ma non solo per un fattore estetico e salutistico: un bel corpo vuol dire sicurezza. In tutte le situazioni.

E Dietor può aiutarti ad avere un bel corpo snello e in forma senza troppi sacrifici.

Dietor al posto dello zucchero, nel caffè, nel tè, nelle spremute o anche nei dolci, è un aiuto importante per riconquistare e mantenere il peso forma e, in definitiva, il tuo benessere fisico.

Facciamo parlare i fatti: Dietor è un sostituto dello zucchero buono come lo zucchero. Ma dolcifica tre volte di più per cui, a parità di potere dolcificante, apporta all'organismo tre volte meno calorie.

Tre grammi di Dietor (un cucchiaino) hanno il potere dolcificante di 10 grammi di zucchero, cioè la dose media per un caffè, ma apportano 12 calorie invece di 40.

Se bevi tre caffè al giorno e usi Dietor invece dello zucchero, in un anno hai assunto oltre 30 mila calorie in meno. Grosso modo è come se avessi digiunato per una dozzina di giorni.

Comincia da oggi.

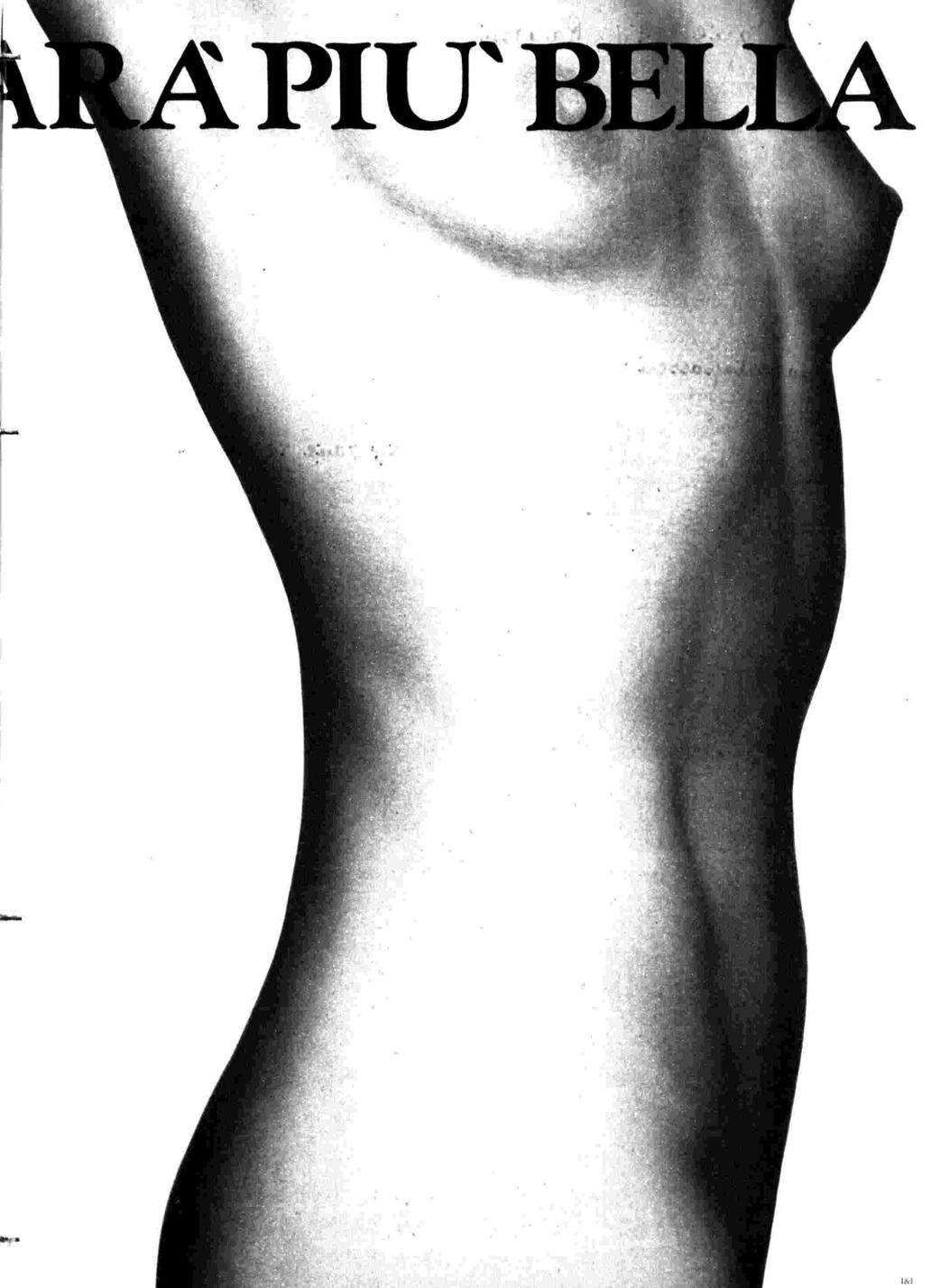
Dietor è così buono e lo trovi in tre confezioni diverse: la scatola

da tenere in casa, le bustine e le zollette nel blister così comodo da tenere in tasca. Non è un caso se Dietor è il dolcificante più venduto. Metti Dietor al posto dello zucchero: la tua vita sarà più bella.

**METTI DIETOR AL POSTO DELLO ZUCCHERO.**



ARÀ PIU' BELLA



V/F Varie TV Ragazzi  
TV RAGAZZI/LE AVVENTURE  
DI UNO SPAVENTAPASSERI

# Stracci, paglia e fantasia

Quindici episodi,  
protagonisti un curioso  
personaggio e i  
suoi piccoli amici

*Lo spaventapasseri*  
**U**n eroe piuttosto inconsueto ar-  
riva sulle Rete 1 televisiva: uno  
spaventapasseri, protagonista di  
una serie di 15 episodi a colori in  
onda dal lunedì al venerdì. Si chiama  
Worzel, è uno dei personaggi più po-  
polari creati dalla scrittrice Barbara  
Euphan Todd. La serie è stata realiz-  
zata dalla Southern Television di Lon-  
dra per la regia di James Hill. Il per-  
sonaggio di Worzel è interpretato da  
John Pertwee, uno dei più quotati at-

ore  
17.30  
TV1  
DA LUNEDÌ 29  
A VENERDÌ 3

*John Pertwee negli...  
stracci dello  
spaventapasseri Worzel.  
I telefilm sono  
di produzione inglese*



*V/F Varie TV Ragazzi*  
tori televisivi inglesi. Dunque: Worzel  
è uno straordinario spaventapasseri che  
vive nel Campo dei Dieci Acri della  
fattoria Scatterbrook, il quale dimo-  
stra di possedere delle qualità umane  
ogniqualevolta decide di «darsi alla  
vita». Nelle sue comiche avventure,  
alle quali partecipano due bambini,

John e Sue, figli del fattore, vengono  
coinvolti altri curiosi e fantastici per-  
sonaggi quali l'Uomo dei Corvi (co-  
struttore di magici spaventapasseri), la  
vispa zia Sally, il Pettiroso affamato  
e il Porcospino con cui lo spaventa-  
passeri petina i suoi lunghi capelli di  
paglia. C. B.

# ATA senzagraffi

Per una pulizia totale  
delle superfici delicate.

Come lavandini,  
vasche da bagno,  
lavelli, piastrelle,  
cucine, pentole,  
acciaio inox.



Henkel

# F. A. T. A.

## L'assicurazione dell'organizzazione federconsortile 4000 agenzie in tutta Italia



Visto che ti devi assicurare fallo bene.

*"FATA è un'assicurazione che ce garantisce da tutti l'incidenti che ponno capità, compresi li danni de quelli che ce vanno de mezzo senza avecce né corpa né peccato... Capito?! Sennò che FATA sarebbe?"*

Per vivere bene assicurarsi al meglio e F.A.T.A. lo assicura.

F.A.T.A.  
L'assicurazione sicura che assicura tutti e tutto in tutta Italia con 4000 agenzie dei Consorzi Agrari a portata di mano per stipulare polizze denunciare sinistri assicurando giustizia e tempestività nella liquidazione dei danni presso le stesse agenzie.

### F. A. T. A.

Assicurazioni e Riassicurazioni

direzione generale  
00185 Roma - Via Curtatone 4-D Tel (06) 4680

**Mi chiamo Cocolino e do tanta morbidezza  
a tutta la vostra biancheria.**



**Cocolino. Una morbidezza  
verificata anche  
dall'Istituto Tessile di Francia.**

Questo Centro Ricerche di fama internazionale ha verificato il potere ammorbidente di Cocolino.

Gli ottimi risultati, ottenuti su diversi tipi di biancheria, sono per voi un vero certificato di morbidezza.



**Cocolino**  
**Il grande ammorbidente di qualità  
veramente meno caro.**



**TORNA UN'EROINA DEI**

# Guarda

**E' il personaggio  
più popolare di Astrid  
Lindgren, famosa  
scrittrice per l'infanzia**

di CARLO BRESSAN

Roma, settembre

**T**orna *Pippi Calzelunghe*. Un ritorno molto atteso. Tante e tante volte i ragazzi hanno scritto a *TV Junior* e al *Radiocorriere TV*, molti per « rivederla », altri perché « quando venne trasmessa l'altra volta eravamo molto piccoli e non ce la ricordiamo più », altri ancora perché « la mamma ci ha raccontato le avventure di Pippi e ora la vogliamo vedere alla televisione ». Ed eccola qui. Pippi arriva sulla Rete 2 in una serie di 21 episodi a colori (tredici della prima serie e otto nuovi di zecca), in onda quattro volte alla settimana, dal lunedì al giovedì.

Il personaggio di Pippi Långstrump (Pippi Calzelunghe) è stato creato dalla scrittrice svedese Astrid Lindgren, defunta « die beste Freundin aller Kinder », la migliore amica dei bambini. È nata nel 1907 in una fattoria di Nas, presso Vimmerby, un ridente villaggio rurale dello Smaland, nella Svezia meridionale, dove trascorse gli anni felici dell'infanzia. Poi si trasferì a Stoccolma e lì si sposò nel 1931. Diventata mamma, cominciò a raccontare ai suoi bambini una quantità di storie molto spesso inventate. Così sono nati i suoi libri, ora per i più piccoli, ora per i più grandi, secondo l'età via via crescente dei figli e, da nonna, dei molti nipoti.

La sua produzione è vasta e svariatissima, sorretta da una costante e sensibile attenzione all'animo e alle esigenze dei bambini e dei ragazzi, in età diverse. Ed è soprattutto questa qualità che le ha attirato l'amore dei lettori e le ha dato fama internazionale. Le è stato chiesto se ha mai pensato di scrivere un libro per gli adulti. Ha risposto con fermezza: « Non voglio scrivere libri per adulti. Voglio scrivere libri che operino miracoli. I bambini fanno miracoli quando leggono. Prendono le no-



# chi si rivede, Pippi

ore  
17

TV2  
da mercoledì 1  
a venerdì 3



Nella foto in alto: Pippi Calzelunghe (Inger Nilsson) con la fida scimmietta, compagna di giochi. Qui sopra: Pippi a scuola: il suo contegno scandalizza la maestra e i compagni. A destra: Pippi e i suoi amici Annika e Tommy in groppa a « Zietto ». Qui a fianco: Pippi diventa casalinga



stre povere frasi e parole e danno loro una vita che di per se stesse non hanno...». Uno dei suoi romanzi più coloriti e poetici, *Rasmus e il vagabondo* (portato in televisione da Donatella Ziliotto nella serie delle *Fotostorie*), ottenne, nel 1958, il Premio Andersen, il « Nobel » della letteratura giovanile. Il premio venne conferito alla Lindgren proprio in Italia, a Firenze; e vent'anni dopo, 1978, una giuria di bambini italiani assegnava il Premio Bancarellino ad un altro libro della Lindgren, *I fratelli Cuordileone* (in Italia le opere di Astrid Lindgren sono editate da Vallecchi). E' dunque un filo magico che lega il pubblico giovanile a questa autrice che sa guardare nella vita con chiarezza ed ottimismo.

Ed era logico che i suoi personaggi, almeno alcuni tra i più tipici, approdassero alla televisione. I telespettatori ricordano con simpatia la piccola Corven (Maria Johansson) e il suo grossissimo cane Nostromo fra i protagonisti della serie di telefilm *Vacanze nell'Isola dei Gabbiani*, tratta dal romanzo omonimo, ed *Emil di Lönneberga* (Jan Ohlsson), una peste di ragazzino che ne combina di tutti i colori, compresa quella di rimanerci con la testa infilata in una zuppiera. Per non parlare di *Karlsson sul tetto* (Mats Wikström), il fantastico omino che vola perché ha un'elica attaccata alla schiena, bizzoso, goloso, un po' prepotente ma ricco d'inventiva, che non si lascia vedere da nessuno, tranne che da un bambino biondo di nome Fratellino.

Ma torniamo a *Pippi Calzelunghe*, che venne pubblicato nel 1945 e fu e resta uno dei maggiori successi di libreria e un grande successo nella riduzione scenica: cinema, radio, televisione, fumetti. Vi furono anche bambole-Pippi, di panno, di legno, di plastica, di porcellana. Del resto la traduzione in giocattolo era facile poiché il personaggio di Pippi ha caratteristiche assolutamente singolari: tratti rosse e rigide come scopetti, viso coperto di lentiggini, vestito buffo, pieno di allegre toppe colorate, calze lunghissime, una marrone e l'altra nera, scarpe enormi. Un personaggio « controcorrente » (è stato detto che Pippi « incarna in modo paradossale i desideri segreti dei bambini, tutto ciò che di inconsueto essi vorrebbero fare »), ribelle, sorridente, patetico, sempre in

V/F *Varie TV Ragassi*

## Guarda chi si rivede, Pippi

bilico fra realtà e fantasia. E la fida scimmietta, chiamata rispettosamente Mr. Nilsson, la cassa di monete d'oro che il papà le ha lasciato prima di partire per l'isola di Tako-Tuka, il monumentale cavallo dal mantello a pois che lei chiama Zie'to e solleva in aria come se fosse di gommapiuma. In Svezia la figurina di Pippi che solleva il cavallo è stata riprodotta anche sui francobolli.

Un bel giorno Pippi, che vive tutta sola a Villa Villacolle, conosce Tommy e Annika, due bambini gentili, ben educati, che frequentano la scuola del paese con assiduità e profitto. L'amicizia è presto fatta, ma Pippi continuerà a stupirli con la sua sorprendente inventiva, i suoi discorsi strampalati, la sua prontezza, la sua allegria, la sua forza trascinandoli in un mondo in cui fantasia e realtà si mescolano per costituire un unico elemento, nuovo e affascinante.

Ed ora due parole sulla bambina che ha interpretato con tanta bravura il personaggio di Pippi. Si chiama Inger Nilsson, quando venne scelta per



V/F *Varie TV Ragassi*

fare il telefilm aveva nove anni, oggi ne ha venti. È una bella studentessa, alta e bionda. Ha frequentato per qualche tempo una scuola di recitazione, ma oltre a *Pippi Calzelunghe* non ha fatto altro. Ma ha avuto tanto successo e popolarità con quel personaggio da non desiderare altro. Ora vive

con i genitori a Kisa, nella Svezia meridionale. Ha la passione dei cavalli, ha due puledri e spera di arrivare a possedere una grande scuderia di cavalli da corsa. E, in fondo, anche in questo c'è qualcosa di Pippi Calzelunghe.

Una fotografaricordo scattata durante la lavorazione del telefilm: la scrittrice Astrid Lindgren con i tre piccoli protagonisti del suo romanzo più famoso: Inger Nilsson (Pippi), Maria Persson (Annika) e Per Sundberg (Tommy)

CARLO BRESSAN

Bruciatori, gruppi termici, generatori d'aria calda a gasolio, a nafta e a gas - termoregolazioni automatiche - circolatori - collettori solari - condizionatori.

# RIELLO ISOTHERMO

Uomini e tecnologie  
per il contenimento dei consumi energetici

# Tutti a tavola

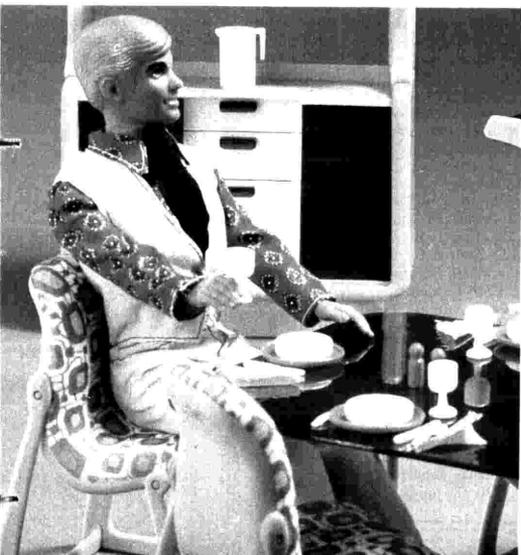
Barbie è un'ottima cuoca ed un'ospite perfetta.

Quando decide di invitare a cena gli amici prepara con cura e raffinatezza la tavola di cristallo: se l'occasione è importante ecco a disposizione una vivace tovaglia con tovaglioli coordinati, oppure, se Barbie decide di offrire un rapido e gustoso spuntino c'è un allegro e pratico servizio all'americana.

Ancora pochi minuti e arriveranno gli ospiti!

Niente paura, tu e Barbie sapete apparecchiare in un baleno.

Nei cassetti e nei ripiani della credenza c'è tutto



l'occorrenze, piatti, posate, bicchieri e persino la brocca dell'acqua, e per trasportare agevolmente i piatti di portata è comodissimo il carrello portavivande con le ruote girevoli.

Tutto a posto? Allora, buon appetito!

# Barbie®



GIOCHI VIVI



A FAVIGNANA SI E' CONCLUSO  
IL PREMIO « UN LIBRO PER L'ESTATE »

XII/C

# Finale a sorpresa



XII/C

**La votazione dei lettori del Radiocorriere TV ha sovvertito i giudizi degli esperti. Ad Emilio Pozzi il premio «Estate-ragazzi»**

di ERNESTO BALDO

Favignana, settembre

L'edizione '80 del Premio «Un libro per l'estate» si è conclusa in volata a Favignana: alla fine la vittoria è stata assegnata ex aequo a Leo Chiosso per *Fiat blues* (ed. SEI) e a Umberto Domina per *L'avevo solo andata* (ed. Rusconi), che hanno raccolto dalla giuria popolare — formata da cento lettori del *Radiocorriere TV* — ventun voti. I nostri lettori con le loro preferenze hanno clamorosamente sovvertito la votazione della giuria di esperti che ad Anzio in

giugno aveva invece premiato Libero Bigiaretti per *Due senza* (ed. Bompiani) e Serena Foglia per *Protagoniste* (ed. Rusconi). Un ribaltamento che non ha tuttavia sorpreso eccessivamente i critici, poiché con il suo verdetto la giuria popolare ha in un certo senso dimostrato di aver interpretato scrupolosamente lo spirito del concorso — senza farsi suggestionare dai nomi — riconoscendo alle opere di Chiosso e Domina il merito di essere soprattutto due libri autenticamente estivi. Alle spalle dei vincitori si sono nell'ordine classificati: Enrico Bertozzi (*Una volta si nasce*) voti 12, Libero Bigiaretti (*Due senza*) voti 11, Andrea Camilleri (*Un filo di fumo*) voti 10, Serena Foglia (*Protagoniste*) voti 9, Melo Freni (*La famiglia Ceravolo*) voti 7, Lewis Thomas (*Le vite di una cellula*) voti 4, Nerone (*Forestiero sul Po*) voti 3 e Letizia Fortini (*Börje*) voti 2.

Ma non è tutto. Quest'anno per la prima volta «Un libro per l'estate» ha tenuto a battesimo una nuova sezione, quella riservata alle opere per ragazzi. Un'iniziativa che ha fatto registrare un sorprendente interesse di pubblico, tanto è vero che migliaia di

giovani hanno chiesto di far parte della giuria. Per il premio «Estate-ragazzi» una commissione di esperti ha selezionato tra la più recente produzione editoriale dieci titoli che sono stati sottoposti durante l'estate a cento



Aventure e mestieri di Remi, è stato il libro preferito dai giurati più giovani



A sinistra (e nella foto piccola) Leo Chiosso, vincitore del Libro per l'estate 1980 ex aequo con Umberto Domina. Qui sopra: Emilio Pozzi, che ha ottenuto il Premio «Estate-ragazzi». A destra: Enrico Bertozzi riceve il riconoscimento «opera prima» per il romanzo Una volta si nasce

«giurati» di età compresa tra gli otto e i dodici anni scelti tra i lettori del Radiocorriere TV e di TV Junior. Le preferenze di questi giovani lettori si sono concentrate sul libro *L'eroe di un giovedì* di Emilio Pozzi, che al termine dello scrutinio pubblico ha raccolto ventidue voti. Al posto d'onore si è classificato *Avventure e mestieri di Remi*, edito dalla ERI ed incentrato sulle vicende di un personaggio reso celebre dalla televisione. Una cu-



## IN TRE SUL TRAGUARDO

Leo Chiosso lo conosciamo tutti più come paroliere, sceneggiatore, insomma uomo di spettacolo, dalle canzoni di Fred Buscaglione ai testi di innumerevoli programmi radio e TV. Con «Fiat blues», dice lui, ha voluto dimostrare di «saper essere anche serio». Sono nove raccontini tutti ambientati a Torino: un plausibile ritratto di questa città che ha subito in trent'anni mutamenti radicali quanto disordinati, e tutto un brulicare di personaggi — operai e managers, gente della mala e ragazze di piccola virtù — disegnati con cura, con una partecipazione tra sorridente e melanconica.

«Libro per l'estate» ex aequo con quello di Chiosso, «Laveno solo andata» conferma da parte dei nostri lettori-giurati, una singolare preferenza per gli umoristi. Anche Umberto Domina, autore del romanzo, appartiene infatti a questa categoria di benefattori dell'umanità, capaci di strappare un sorriso anche in tempi calamitosi come i nostri.

E di sorrisi ne concilia parecchi, la storia d'un cinquantenne (Domina la confessa autobiografica) prigioniero della routine, che decide improvvisamente di scomparire fingendo d'esser morto, in realtà chiudendosi in un convento. Umorismo, certo, ma con una seria propensione alla satira degli stravaganti costumi contemporanei.

Infine il Premio «Estate-ragazzi»: i nostri lettori più giovani hanno rivelato una notevole maturità di giudizio scegliendo un romanzo, «L'eroe di un giovedì», d'impostazione originale, saldamente ancorato nella realtà del nostro tempo, non a caso pubblicato in una collana, «I nuovi adulti» della SEI, che guarda con attenzione al pubblico dei «grandi» di domani. Emilio Pozzi, l'autore, è giornalista e scrittore di lunga esperienza, specialmente radiotelevisiva. Attualmente è direttore della «Ricerca e sperimentazione programmi» della Rai.

P. G. M.

riosità: questo libro, premiato con il Trofeo dell'Azienda Autonoma di soggiorno di Palermo, è risultato in assoluto il prediletto dai giurati più giovani, ossia di età compresa tra gli otto e i nove anni. Una targa è stata assegnata anche a Silvio Gigli, autore di *Operazione Marzolino*, per la sua attività di scrittore per ragazzi.

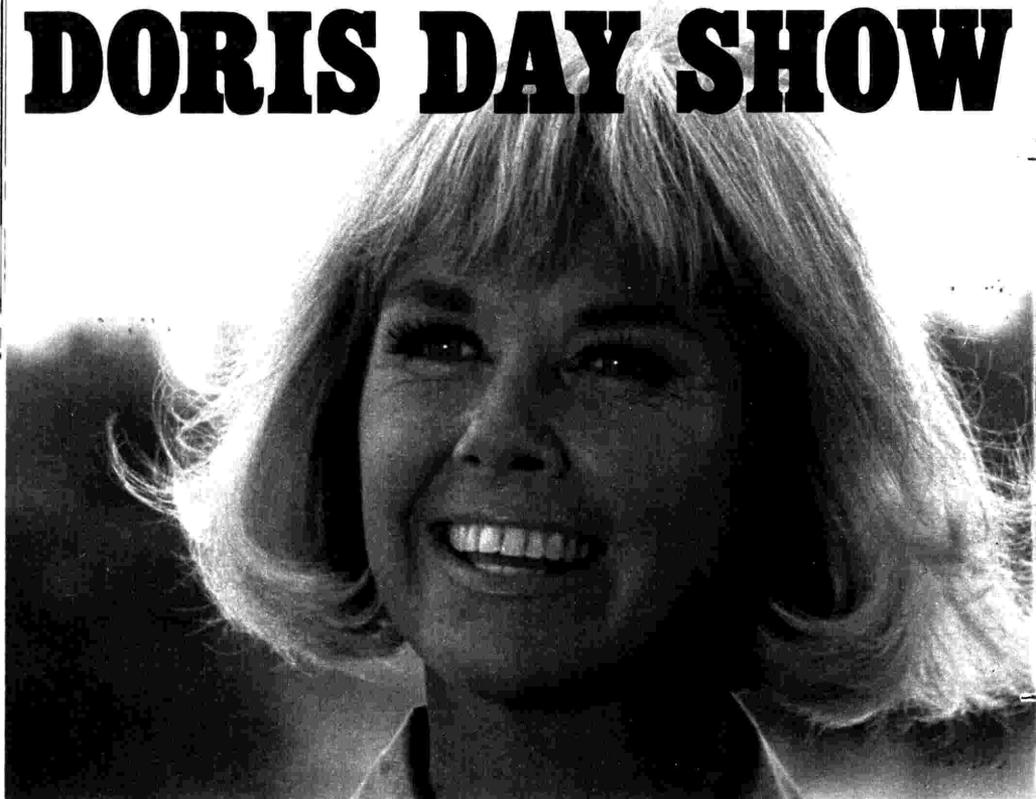
La premiazione dei vincitori della tredicesima edizione del concorso «Un

libro per l'estate» è avvenuta nell'anfiteatro del villaggio di Punta Fanfalo di Favignana, uno degli angoli più suggestivi della ormai popolarissima isola delle Egadi. E con questo gran finale che ha riunito autori, critici, operatori culturali e turisti in una atmosfera ancora estiva nonostante fossimo già a metà settembre, si è nello stesso tempo conclusa la stagione dei premi letterari.

*Piumone*

**bassetti** presenta:

# DORIS DAY SHOW



Una Doris Day più in forma che mai, ospiti d'onore come Henry Fonda, Bob Crane, Peter Lawford, un gruppo di simpaticissimi coprotagonisti, per una serie di telefilm recentemente realizzati in America. Non perdetene le prime puntate; diventerete dei fedelissimi del Doris Day Show.

**Ogni giorno dal lunedì al sabato su queste antenne a questi orari:**

MILANO TV 16,30/14,30 - ELEFANTE TELE-NORD 22,20/19,15 - TELERADIO REPORTER 21,00/14,00 - RADIO SONDRIO T.V. 19,00/

15,15 - G.R.P. 20,15/14,10 - TELEGENOVA 22,45/15,00 - ELEFANTE T.R.M.M. BBC 22,20/19,15 - TELEFRIULI 20,10/14,00 - ELEFANTE TELE S. MARCO 22,20/19,15 - R.T.V. VENETA 21,30/18,00 - ELEFANTE TELE EXPRESS 22,20/19,15 - ELEFANTE TELE CIOCCO 22,20/19,15 - G.B.R. 21,30/19,30 - TELEMARE TV. TOP 22,30/17,00 - ELEFANTE TELE URBE 22,20/19,15 - TELE A.I.A. 21,30/15,00 - TVA TELE CENTRO 21,30/18,30 - TVA Q 21,30/18,50 - CANALE 21 19,30/16,30 - ELEFANTE TELESUD 22,20/19,15.

XII / A bene  
LA DOUJA D'OR DI ASTI: RASSEGNA  
DELL'UMORISMO, CONVEGNI, MOSTRE E FOLKLORE

# La crisi del vino? Ridiamoci su

**Eccesso di produzione  
e calo dei consumi:  
il rimedio è nella qualità.  
In vetrina 453 vini  
DOC di tutta Italia**

di RENATO GIRELLO

Asti, settembre

**S**i perde nella leggenda l'immagine del primo uomo con una coppa di vino in mano. Di dove sia uscito il prezioso «succo d'uva» è mistero: si dice creato da Noè dopo il Diluvio; Diodoro e Nonno affermano lo stesso di Bacco. Probabilmente gli uomini, s'anchi e infastiditi dall'insipida e soverchiante acqua che li circondava, vollero per bere qualcosa di più... divertente. Innumerevoli i nomi affibbiati alla nuova bevanda; certo il più azzeccato è «Lico», cioè liberatore. Come dire che alleggerisce le preoccupazioni e lenisce i dolori non solo dell'anima ma anche del corpo.

Arrivando ai nostri giorni, il vino è diventato anche un'importante voce della nostra economia. La naturale fertilità del suolo italiano ne ha potenziato l'aroma e la corposità generando vini di qualità pregiata che hanno invaso i mercati europei, causando spesso controversie per la concorrenza ai loro prodotti nazionali. Ora la CEE ha varato importanti provvedimenti per disciplinare il settore vitivinicolo. Si vanno delineando due tipi di viticoltore:

quella dei V.Q.P.R.D. (vini di qualità prodotti in regioni determinate: DOC e DOCG per l'Italia) e quella dei «vini da tavola». Il pacchetto-vino della CEE prevede la libertà di nuovi impianti e di ricimpianti per i vini di qualità (V.Q.P.R.D.) ed un regime di restrizioni crescenti per i vini da tavola, notoriamente eccedenti (in Italia rappresentano il 90% della produzione). Per i vini da tavola vi saranno incentivi di ristrutturazione solo in collina. Alla luce di questa impostazione l'ancora di salvezza della viticoltura dell'Italia Centro-settentrionale sarà rappresentata dalla qualità e dalla denominazione d'origine, poiché l'Italia Meridionale ed Insulare è sempre più destinata a fornire vini da tavola o complementari.

Se non verrà posto rimedio la viticoltura del 2000 sarà contrassegnata da un generale decadimento qualitativo e da ulteriori crisi di mercato, come quella già in atto che vede una giacenza di prodotto invenduto che va dal 20 al 50% ed un calo del consumo in Italia, negli ultimi otto anni, dai 113 agli 82 litri per persona.

All'insegna di un netto miglioramento dei prodotti è nata l'idea della Douja d'or (una delle poche manifestazioni del genere patrociniate dal Ministero dell'Agricoltura), che si tiene ad Asti,

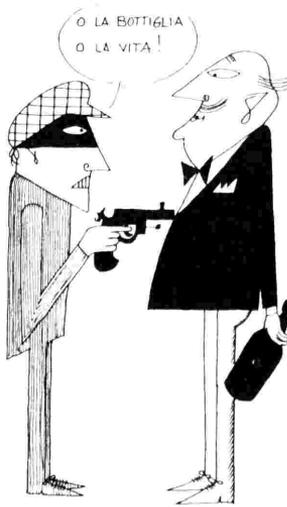


Terza Rassegna internazionale di grafica umoristica: ecco due delle vignette presentate. In basso: l'Enoteca del castello di Castiglione, ad Asti

da 14 anni, dal 12 al 21 settembre. Produttori di tutta Italia presentano il meglio delle loro cantine (453 vini DOC, fra gli altri).

La Douja d'or è un po' il trionfo che Asti e la sua provincia tributano al prodotto principe della loro economia: per due settimane al vino sono dedicati concorsi, mostre, convegni, e c'è persino chi — a dispetto della paventata crisi — ci ride sopra: sono i vignettisti che hanno aderito alla 3ª Rassegna internazionale di grafica umoristica. Spiega il presidente della Camera di Commercio di Asti, Giovanni Borello: «La Rassegna di grafica umoristica è un importante momento di collegamento della civiltà vitivinicola con il mondo della

cultura e dell'arte. Ci è parso proprio l'umorismo la forma espressiva più vicina a quei caratteri di freschezza, genuinità, immediatezza che sono peculiarità del vino buono». L'intuizione è felice, lo dimostrano la qualificata partecipazione di umoristi e il sorridente apprezzamento del pubblico. Autentica esplosione finale di colore e di folklore genuino, il Palio d'Asti chiude la Douja. E tra lo sventolio delle bandiere delle contrade ed il frenetico inseguirsi di cavallari ci si dà l'arrivederci alla prossima vendemmia. Con l'augurio che gli italiani bevano non di più ma meglio. ●

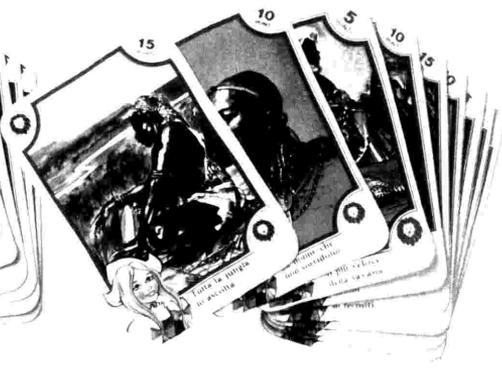


# Ora potete raddoppiare il valore delle nuove figurine Miralanza

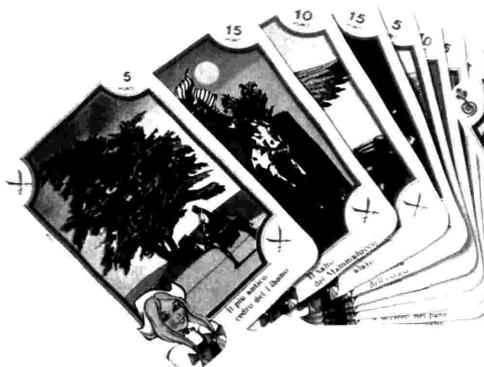
Le nuove figurine della MiraLanza sono tante, tutte belle, tutte diverse. Raccoglietene 6 di ciascuna serie nell'album "I viaggi dell'Olandesina" ed i punti varranno il doppio



**"Serie del Grande Nord"**  
le trovate in: AVA lavatrice  
BIOL FORTE lavatrice  
CALINDA



**"Serie dell'Africa Nera"**  
le trovate in: KUP



**"Serie del Favoloso Islam"**  
le trovate in: AVA bucato  
BIOL FORTE bucato



**"Serie dell'India Misteriosa"**  
le trovate in: LIP  
PEHLA saponi da bucato  
MIRA saponette  
MIRA dentifricio

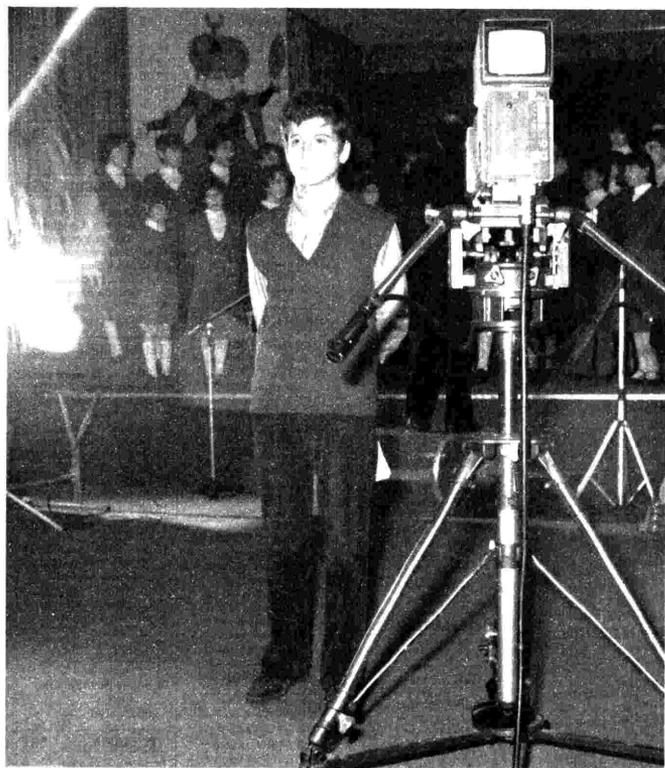
Venite ai centri doni Mira Lanza per scegliere e avere subito il vostro regalo

- **BARI** - Corso Cavour, 98 - tel. 080/3397.98
- **BOLOGNA** - Via Zanardi, 56 - tel. 051/37.1290
- **CAGLIARI** - Via Giudice Guglielmo, 14 - tel. 070/46.619
- **FIRENZE** - Via delle Oche, 4r. - tel. 065/21.45.55
- **GENOVA** - Piazza Brignole, 10/12 r. - tel. 010/56.60.94 - 58.12.30
- **MILANO** - Viale S. Gimignano, 30 - tel. 02/41.54.122
- **NAPOLI** - Galleria Umberto I, 90 - tel. 081/41.60.26
- **PADOVA** - Via De Gasperi, 29 - tel. 049/44.029
- **PALERMO** - Via Pizzetti, 18/20/22r. (trav. v. Malaspina) - tel. 091/56.65.98
- **ROMA** - Via L. Pierantoni, 6 pressi P.le Radio - tel. 06/55.73.353
- **TORINO** - Via A. Brunetti, 25 (vicinanze Piazza del Popolo)
- **VERONA** - Corso Peschiera, 325 - tel. 011/72.68.27
- **VERONA** - Via Scarsellini, 30 (S. Zeno) - tel. 045/59.05.93

Per informazioni rivolgersi **esclusivamente** a "Servizio Figurine" MIRA LANZA GE - RIVAROLO - Via Rivarolo, 14 - tel. 44.97.51 (prefisso, per chi chiama da fuori Genova.010)

# Tutto TVlocali

**PROGRAMMI**  
dal 28 settembre  
al 4 ottobre



LAZIO

ANTENNA QUATTRO di Roma, domenica 28 settembre alle ore 20.30, con replica lunedì alle ore 23, manderà in onda un concerto per arpa e coro di ragazzi in ricordo di Giovanni Paolo I. La manifestazione sarà presentata da Marco Mencini (nella foto), un giovanissimo, ma non per questo meno abile e disinvolto collaboratore dell'emittente romana. Un suggestivo incontro tra musica e giovani, in omaggio di un pontefice che, nella gioventù, ha sempre creduto molto

# DORIS DAY SHOW

tutti i giorni su

G.B.R.

h. 21,30/19,30

TELEMARE TV TOP

h. 22,30/17,00

ELEFANTE TELE URBE

h. 22,20/19,15

Un programma offerto da:

CASA DEL CORREDO di LUCIANATELLI FRANCO, Via Marittima 402-404, Frosinone Scalo, TREGLIA GIACINTO, Piazza Risorgimento 15, Formia BASSETTI UMBERTO, Via Roma 15, Rieti VITTORIO E FRANCO, Via G. de Vito II-15, Poggio Mirteo NEGOZIO LANERROSSI, Ingresso M/M Est Eur Fermi, EUR, Roma MARIO VERDUCCI, Via Colli Portuense 582, Roma PRIMERANO VINCENZO, Via del Pigneto 22/A, Roma "MARIANI", Via Oslavia 41, Roma ANTONELLO E FABRIZIO, Corso V. Emanuele 253-259, Roma A. SERMONETA, Via IV Novembre 159 ang. Via 24 Maggio 1/4, Roma STYL HOUSE di ALFREDO MATTOCCI, Via Cassia 927/D, Roma MARNETTO, P.zza Cola di Rienzo 73, Roma GENNARI NEGOZIO BLU BASSETTI, Via Fabio Massimo 81, Roma "NINETTA", Piazzale Ionio 46/47, Roma FALLANI SpA., Via Vitelleschi 32, Roma FERNANDO DI CAVE, Via Salaria 76, Roma MINO di MOSCATO GIACOMO, Viale Ippocrate 48-50, Roma DI GIALLUCA GIOVANNI, Via Veroli 40-42, Roma AMITEX S.r.l., Via F. Lapparelli 90, Roma PIATTELLI, Via Boccea 123-125, Roma ANTICOLLI DANIELA, Via delle Zoccolette 3, Roma A M C. BERBETTONI S.r.l., Via Nomentana 189, Roma DI PORTO SETTIMIO, Via Merulana, Roma MARGI SANITATI GIOVANNI, Via dei Salesiani 2, Roma FEDELI SECONDO E SERAFINO, Via Principe di Napoli 13, Bracciano; P.zza Marescotti 15, Ladispoli MASOTTI, Largo S. Giovanni I, Tivoli RITZ MAISON, Via Tiberina Km 17,600, Capena CERVASI PIERA, Via Roma 78, Mazzano ZANCOLLA FRANCA, Via Nomentana 30, Monterotondo Scalo CARDONI NELLO, NEGOZIO BLU BASSETTI, P.zza Vittoria 5, Viterbo

e **bassetti**

# LAZIO

**Domenica**

**28 settembre**

**ANTENNA 4 22**

18,30 Il Vangelo  
18,45 Film, **Vento infuocato del Texas**  
20,30 Concerto in memoria di Giovanni Paolo I  
21,00 Spazio donna  
21,30 Film, **Tira via non c'è papà**  
23,00 Servizio sportivo

**CANALE 10 52**

10,30 Film, **Atlantide continente perduto**  
12,00 **Cartoni animati**  
13,00 **Telefilm, Roy Rogers**  
13,30 **Telefilm, Gli invincibili**  
14,00 Tennis: Borg - Genalatas  
15,00 **Film, replica**  
16,30 **Telefilm, Roy Rogers**  
17,00 **Telefilm, G. Tell**  
17,30 **Telefilm, Black Beauty**  
18,00 **Julo Iglesias special**  
18,30 Tennis: finale Borg - McEnroe  
20,00 **Telefilm, Gli invincibili**  
20,30 **Telefilm**  
21,15 **Film, La moglie del tenente**  
23,00 **L'isola misteriosa, sceneggiato**  
23,15 **Film, Una moglie schifosamente ricca**

**ELEFANTE TV 59**

Riposo

**GBR 33**

11,00 **Domenica... in piccolo**  
13,00 **Up closed**  
13,30 **Jeep Robot**  
14,00 **Film, Allegri vagabondi**  
15,30 **Il sommergebile, gioco**  
16,30 **Mazingher**  
17,00 **Le bilancia**  
17,30 **Telefilm, S.O.S.**  
18,00 **Curva Sud**  
18,30 **Telefilm, Lancillotto 008**  
19,00 **Questo grande cinema**  
19,30 **Film, Il ritorno di Diabolik**  
21,05 **Telefilm, Watergate**  
22,20 **Film, Bocca di velluto**  
23,50 **Proibito**  
Dalle 00,15 alle 07,30 **Film non stop**

**LA UOMO TV 55**

14,00 **Telefilm, Marcus Welby**  
14,55 **Parola cinema**  
15,20 **Le comiche**  
15,45 **Cartoni animati**  
16,15 **Film**  
16,45 **Film**  
19,15 **Andiamo al cinema**  
19,40 **Le comiche**  
20,05 **Cartoni animati**

20,30 **Film**  
22,00 **Film**

**NEW FANTASY 44**

17,45 **Asta spettacolo Rossetti**  
18,15 **La famiglia Casmar, commedia**  
19,15 **Asta spettacolo Rossetti**  
19,30 **Terrazzo su Napoli**  
20,30 **Film, Per una merendina in più**  
22,00 **Il salotto di Don Fefè, commedia**  
23,15 **Salotto romano**  
00,30 **La comica finale**

**PTS 53**

16,00 alle 20,10 **Cartoni animati**  
20,00 **Film**  
22,00 **Da non perdere**  
23,00 **Insieme col pubblico**  
24,00 **Film note**

**QUINTA RETE 49**

12,05 **Telefilm, Kildare**  
12,30 **Gli amici di Lassie**  
13,30 **Telefilm, Guerra tra galassie**  
14,05 **Jean Christophe, sceneggiato**  
15,00 **Film, Le pillole di Ercole**  
16,30 **Age Magà**  
16,55 **Getta Robot**  
17,20 **Pelme story**  
17,45 **Lu Age Magà**  
18,10 **Space Robot**  
18,35 **Pelme story**  
19,00 **Jean Christophe, sceneggiato**  
20,00 **Telefilm, Guerra tra galassie**  
20,30 **Film, Amori celebri**  
22,00 **Film, Ragazzo di buona famiglia**  
24,00 **Telefilm, Kildare**  
00,35 **Telefilm, La famiglia Addams**

**RTI 30**

09,00 **Buongiorno Roma**  
09,10 **Film, Cartoni**  
11,25 **Avvenire sonora**  
12,10 **Internazionale**  
14,00 **Telefilm, La squadra del sortilegio**  
15,00 **L'avventuroso: Judo boy**  
15,30 **Film, Toto Fabrizi e i giovani d'oggi**  
17,10 **Telefilm, Il ragazzo del circo**  
17,45 **Ciaocao, cartoni**  
18,30 **Film, Cadavere per signora**  
19,50 **Off musica**  
20,10 **Ballastone: The Monkey**  
20,40 **Il grallo**  
21,45 **Film, Dalla terra alla luna**  
23,35 **Film**

**SPQR 46**

18,30 **Film, I raggi mortali del dr. Mabuse**  
20,00 **Drittura d'arrivo**  
20,30 **Film, Stardust**  
22,00 **Film, Tommy**  
23,30 **Film, Il parapigi**  
01,00 **Drittura d'arrivo**

**TELEMARE 54**

11,00 **Domenica... in piccolo**  
19,00 **Film, Lo spretato**  
20,30 **Questo grande grande cinema**  
21,00 **Film, Duello di aquile**  
22,30 **Telefilm, Wanted**  
23,00 **Commedia**  
23,30 **100 città**  
01,00 **Proibito**  
01,20 **Pensiero notturno**

**TELENOVA 30**

Riposo

**TELERADIOSELE 25**

18,45 **Oggi parliamo di...**  
19,00 **Telefilm, La legge del Far West**  
19,50 **Documentario**  
20,15 **Huck Finn**  
20,45 **Film, La grande strada azzurra**  
22,15 **Documentario**  
22,45 **Oggi parliamo di...**

**TELEREGIONE 45**

02,00 **Film, Il tesoro delle S.S.**  
04,00 **Film, Il terrore di Londra**  
05,30 **Film, Nabonga**  
08,00 **Film, Saetta nera**  
09,30 **Film, Cervantes**  
11,00 **Calcio**  
12,00 **Grande cinema**  
12,30 **Rubrica religiosa**  
13,00 **Film**  
14,30 **Film, Il grido delle aquile**  
16,00 **Trailers - Rubrica**  
17,00 **Film, All'inferno senza ritorno**  
18,30 **Rubrica**  
19,00 **Movie - Telefilm**  
20,30 **Film, La paura e l'amore**  
22,00 **Il picchetto**  
23,30 **Incontro con Publio Firo**  
00,30 **Film, L'ultimo dei banditi**  
02,00 **Pugilato**

**TELEROMA 56**

14,30 **Calciomattino**  
20,00 **Film, Arriva Fra Cristoforo**  
21,30 **Telefilm, Ivanhoe**  
22,00 **Film, Il riposo del guerriero**

**TELETEVERE 34**

09,00 **Film, Gli amanti del deserto**  
10,30 **Film, Gli occhi freddi della paura**  
12,00 **Musei in casa**  
13,00 **Giochiamo a bridge**  
14,00 **Diano romano**  
14,30 **Film, Il bacio di una morta**  
16,00 **Euroforum - Doc**  
17,30 **Film, Vento infuocato del Texas**  
19,00 **Diano della settimana**  
19,30 **Film, Il circo di Tati**  
21,00 **Domenica sport**  
22,00 **Trailers**  
22,30 **Film, Yamato il grande samurai**  
24,00 **Il libro verde di Gheddafi**

01,15 **Film, Elena di Troia**

**TELEVITA 65**

19,05 **Film**  
20,45 **Tuttocinema**  
21,00 **Introcchio con...**  
21,30 **Tony Dimitri e le sue canzoni**  
22,10 **Film**  
23,40 **Forma e colore**  
00,10 **Bunannotte in musica**

**TRCM 21**

Dalle 17,00 alle 23,35 **Collegamento con Telemontecarlo**

**T. R. E. 42**

13,40 **Conversazioni del Cardinale Siri**  
14,00 **Film, La vita è bella**  
15,30 **Telefilm, S.O.S. Polizia**  
16,00 **Telefilm, Jukes of Piccadilly**  
16,30 **Telefilm, Il ragazzo Merlino**  
17,00 **Telefilm, Hunter's Gold**  
17,30 **Telefilm, Scacco matto**  
18,30 **Telefilm, Il carissimo Billy**  
19,00 **Telefilm, Doctor Down Under**  
19,30 **Movie**  
20,00 **Auto italiana**  
21,00 **Telefilm, Sherlock Holmes**  
21,30 **Telefilm, Scacco matto**  
22,20 **Jenny Lady**  
Ralph Churchill, sceneggiato  
23,30 **Telefilm, Hondo**

**TVR VOXSON 50**

07,00 **Film, Gli ammorosi**  
08,30 **Cartoni animati**  
09,00 **Il mondo degli animali**  
09,30 **Kum Kum**  
10,00 **Film, Cappuccetto rosso**  
11,30 **Telefilm, Alle scoglie dell'incredibile**  
12,30 **Film, Non rompete i chivavistelli**  
14,00 **Telefilm, Laverne e Shirley**  
14,30 **Telefilm, N.Y.P.D.**  
15,00 **Roma e Lazio dal 1° minuto**  
17,00 **Cartoni animati**  
18,00 **Telefilm, Black beauty**  
19,00 **Telefilm, Fantasiandia**  
20,00 **Cartoni animati**  
20,30 **Telefilm, Alle scoglie dell'incredibile**  
21,30 **Cartoni animati**  
22,45 **Film, Fuga a Marrakesh**  
00,15 **Film, Avventura al motel**  
01,50 **Film, Il grande truffatore**  
03,20 **Film, Il mostro di Magendorf**  
04,45 **Film, 10 bianchi uccisi da un piccolo indiano**

**VIDEOUNO 64**

Riposo

**TELETUSCOLO 23**

Riposo  
**CIVITAVECCHIA 51**  
20,00 I Protagonisti  
20,20 Quadrifoglio  
20,30 Giornale sera  
20,50 Notiziario sport  
21,00 Film - Musica  
22,50 Film - Musica  
00,20 La guida di TRC  
00,30 Giornale notte

**TVA 40**

Riposo

**TVT 56**

Riposo

**TELETRISMI 2000 22**

Le trasmissioni sono sospese per ristrutturazione

**CTR 23**

17,30 Film  
19,00 Candy Candy  
19,30 Documentario  
20,15 Telefilm, Hunter  
22,00 Film, La colomba non deve volare  
23,30 Telefilm, Kildare

**TELELAZIO 24**

10,35 Film, Il pirata del diavolo  
12,00 Superclassifica  
12,45 Onda verde  
18,00 Film, Operazione paura  
19,30 Telefilm, Panico  
20,00 TL 24 ore  
20,30 Film, L'assassino venuto dal passato  
20,30 Telefilm, Bonanza TL 24 ore

**MONTE GIOVE 46**

10,00 Cartoni animati  
10,30 Film, Nerone  
12,00 Il Vangelo  
12,15 Cartoni animati  
13,00 Film, Sei simpatiche carogne  
14,30 Film, Nerone  
15,00 TMC ragazzi  
17,30 Superclassifica  
18,30 Telefilm, Il magnifico King  
19,00 Film, La furia selvaggia di Bruce Lee  
20,30 TGM Notizie  
21,00 Telefilm, La casa nella prateria  
22,00 Film, Agente Z 55 missione disperata  
23,30 Notturno Film, Sogni ad occhi aperti  
Film, Gli fumavano le colt., lo chiamavano camposanto

**RTBL 22**

20,30 Superclassifica  
21,15 e 22,20 Films

**Lunedì**

**29 settembre**

**ANTENNA 4 22**

18,30 Il Vangelo  
18,45 Film, L'erede di Robin Hood  
20,30 Confronto culturale di F. Grisi  
21,00 TG A 4  
21,30 Film, Katusciya  
23,00 Concerto in memoria di Giovanni Paolo I

**CANALE 10 52**

11,30 Film, Rosmunda e Albino  
13,00 Telefilm, Roy Rogers  
13,30 Telefilm, Gli invincibili  
14,00 Telefilm, Cash e Company  
15,00 Film, replica  
16,30 Telefilm, Roy Rogers  
17,00 Telefilm, G. Tell  
17,30 Telefilm, Black Beauty  
18,00 Telefilm, Lancer  
19,00 Telefilm, Dakтари  
20,00 Telefilm, Gli invincibili  
20,30 Telefilm, Cash e Company  
21,30 Film, Maria Antonietta  
23,00 Film, Partita d'azzardo

**ELEFANTE TV 59**

17,00 Rubrica: Bincologie  
17,35 Film, Cyrano e D'Artagnan  
19,15 Telefilm, Doris  
19,45 Cartoni  
19,55 Stasera con noi  
20,00 Italia 2  
20,30 Il tempo domani  
20,35 Film, New York Press: Operazione dollari  
22,20 Telefilm, Doris Day  
22,55 Il tempo domani  
23,00 Film, Bincologie  
23,30 Film, Il mantenuto

**GBR 33**

13,00 Telefilm, Love boat  
14,00 Film, Ossessione  
15,30 Disco burn  
16,00 Jeep Robot e Mazingher  
17,00 Jeep Robot  
17,30 Telefilm, Lancillotto 008  
18,00 Ingresso libero  
18,30 Telefilm, S.O.S.  
19,30 Telefilm, D.O.S.  
20,00 Il cittadino che...  
20,15 Consulenza casa  
20,35 Telefilm, Regan  
21,35 Telefilm, Doris Day  
22,20 Telefilm  
22,50 Telefilm, Love boat  
23,50 Proibito  
Dalle 00,15 alle 07,30 Film non stop

**LA UOMO TV 55**

14,00 Telefilm, Marcus Welby

14,55 Magia della lana  
15,20 Arthur - Alernacco storico  
15,45 Cartoni animati  
16,15 e 17,45 Film  
19,15 Cartoni  
19,40 Arthur - Cartoni  
20,30 Telefilm, Marcus Welby  
21,25 Film - Alernacco storico  
23,05 Pianeta cinema  
23,35 Film

**NEW FANTASY 44**

15,00 Terraza su Roma  
16,00 Film, Impli  
17,30 Asta spettacolo Rossetti  
18,00 Documentario  
19,00 TG  
19,30 Il cucinaiolo, gioco  
20,00 Trailers  
20,30 Asta spettacolo Rossetti  
21,00 Scopri Immagine  
21,30 Film, Il trionfo di Maciste  
23,00 La posta di Luciano  
23,30 Documentario  
24,00 TG - Damani  
00,30 La comica finale

**PTS 53**

13,00 Cartoni animati  
14,00 Rivediamoli insieme  
15,30 La favola  
16,00 Cartoni animati  
17,00 W la Maestria!  
18,00 Inossere  
18,30 Sport spettacolo  
19,00 Politica e cultura  
20,40 Film, Rangers: attacco ora X  
22,00 Da non perdere  
23,00 Insieme col pubblico  
24,00 Film, L'angelo azzurro

**QUINTA RETE 49**

12,05 Telefilm, Kildare  
12,30 Telefilm, La casa nella prateria  
13,30 Telefilm, Guerra fra galassie  
14,05 Jean Cristophe sceneggiato  
15,00 Film, Amore extraterrestre  
16,30 Ape Maga  
16,55 Getta robot  
17,20 Pelina story  
17,45 L'ape Maga  
18,10 Space Robot  
18,35 Pelina story  
19,00 Jean Cristophe, sceneggiato  
20,00 Telefilm, Guerra tra galassie  
20,30 Film, Adriano Laccourver  
22,00 Telefilm, Star Trek  
23,00 Telefilm, La casa nella prateria  
24,00 Telefilm, Kildare  
00,35 Telefilm, Papà ha sempre ragione

**RTI 30**

09,00 Buon giorno Roma  
09,10 Film, Cartoni  
11,25 Antenna sonora  
12,10 Film  
14,00 Telefilm, La squadra dei sortilegi

15,00 Bellestorie: The Monkey  
15,30 Film, Dalla terra alla luna  
17,15 Telefilm, Il ragazzo del circo  
17,45 Cassino, cartoni  
18,30 Film, Nerone  
19,50 Lunedi Jazz  
20,10 Bellestorie: The Monkey  
20,40 Il giallo  
21,45 Film, La spia  
23,35 Film

**SPQR 46**

12,00 Film, Contrabbando a Tangeri  
13,30 Telefilm, Laveme e Shirley  
14,00 Film, Il parapigioggia  
15,30 Film, Come mascherato contro i pirati  
17,30 Rubrica  
18,00 Telefilm, George  
18,30 Film  
20,00 Film, Tommy  
21,30 Film, Penzione Edelweiss  
23,00 Film, Furia indiana

**TELEMARE 54**

13,00 Telefilm, Love boat  
14,00 Film, Pianeta terra: anno zero  
15,30 Telefilm, Wanted  
16,00 Telefilm, Lancillotto 008  
16,30 Birdman  
17,00 Superclassifica  
17,30 Telefilm, L'assie  
18,30 Film, S.O.S. Casale, L'assie  
19,00 Film, Duo di aquile  
20,30 Lo scandaglio  
21,00 Film, Yellow 33  
22,30 Telefilm, Doris Day  
23,00 Telefilm, Love boat  
23,55 Penosero notturno  
Dalle 00,05 alle 09,15 Film non stop

**TELENOVA 30**

07,30 Risveglio - Film  
19,00 Musicalmente sera  
20,00 Top hits  
21,00 Film

**TELERADIOSOLE 25**

18,30 Momenti di ventà  
18,45 Oggi parliamo di  
19,00 Film, Processo contro ignoti  
20,45 Huck Finn  
21,15 Prisma culturale  
21,30 Telefilm, La legge del Far West  
22,20 Documentario  
22,45 Oggi parliamo di  
23,00 Pensiero spirituale

**TELEREGIONE 45**

02,30 Rubrica  
03,30 Telefilm  
04,00 Film, Pregho Dio e scavati la fossa  
05,30 Film, All'inferno senza ritorno  
08,00 Film, La paura e l'amore  
09,00 Calcio - Rubriche  
12,00 Stelle, pianeti company

14,00 Guochiamo  
14,30 Film, Lo spaviero dei Carabi  
16,00 Superclassifica  
17,00 Film, Mani d'acciaio: furia cinese  
18,30 Maga della lana  
19,30 Trailers  
20,00 Guochiamo  
20,30 Tutudommo  
21,00 Rubrica  
22,30 Calcio - TG  
00,30 Film, La grande ombra  
02,30 Rubrica

**TELEROMA 56**

14,00 Telefilm, Ivanhoe  
14,30 Film, Fiamme alla costa dei Barbari  
18,00 Calciomania  
18,30 Telefilm, Ivanhoe  
19,30 Arte  
20,00 Film, I due mascherati  
19,30 Telefilm, Hawh l'indiano  
20,20 Il mistafio del giorno  
20,40 Film, Il riposo del guerriero  
22,10 Incontro con G. Ripa  
23,10 Film, 1860

**TELETEVERE 34**

09,00 Film, Yamoto il grande samurai  
10,30 Film, Gli occhi freddi della paura  
12,00 Roma nel tempo  
12,30 Viaggio insieme  
13,00 M.M.T. proposte casa  
13,45 Incontri musicali  
14,00 I fatti del giorno  
14,30 Film, Gli amanti del deserto  
16,00 I fatti del giorno  
16,30 Documentari  
17,30 Film, Vento infuocato del Texas  
19,00 Documentario  
20,00 I fatti del giorno  
20,30 Donna oggi  
21,00 Diano romano  
21,30 Documentario  
22,30 Film, Il bacio di una morta  
00,30 I fatti del giorno  
01,00 Film, Agguato sul grande fiume

**TELEVITA 65**

18,35 Film  
20,00 Missione in Cambogia  
20,45 TG sera  
21,15 Logipone di L. D'Amato  
21,40 Incontro con Gaetano Tanzi  
22,15 Film  
23,45 TG notte  
24,00 Logipone di L. D'Amato

**TRCM 21**

12,00 Telefilm, Nick Verliane  
13,00 Film, Ettore Fieramosca  
14,50 Film, Nuda dal fiume  
Dalle 16,30 alle 23,35 Collegamento con Telemontecarlo

**T. R. E. 42**

14,00 Film, La primula bianca

15,30 Telefilm, S.O.S. Polizia  
16,00 Cartoni animati  
17,00 Telefilm, Jukes of Piccadilly  
17,30 Telefilm, Scaccio cinese  
18,30 Cartoni animati  
19,30 Astri e tarocchi  
20,30 Radar e attualità  
21,00 Telefilm, S.O.S. Polizia  
21,30 Telefilm, Ironside  
22,20 Film, La figlia del capitano  
24,00 Musicale

**TVR VOXSON 50**

08,00 Film, Upperseven  
09,30 Film, Il grande truffatore  
11,00 Telefilm, Alle soglie dell'incredibile  
12,00 Film, I due contemporanei  
Dattari 3, Re Artù  
13,30 Temple e Tam Tam  
14,00 Telefilm, N.Y.P.D.  
14,30 RTG - Cartoni  
15,00 Dedicato a voi  
16,00 TV ragazzi: Telefilm, Black Beauty  
16,30 Cartoni animati  
19,00 Telefilm, Vegas  
20,00 Cartoni animati  
20,30 Telefilm, N.Y.P.D.  
21,00 Telefilm, Angie  
21,30 Film, Affrono-oppio  
23,00 Film, Pesci d'oro e bikini d'argento  
00,30 Film, Brenno Il nemico di Roma  
02,00 Film, Porca vacca mi ha rotto il cervello  
03,30 Film, 7 uomini e un cervello  
05,00 Film, Golpo al palcoscenico al jumbo jet

**VIDEOJUNO 39**

12,00 Film, Ti ho sempre amato  
14,00 TG  
14,45 Canbacquista  
15,20 Telefilm, Panico  
16,00 Lo sport  
16,35 TV ragazzi  
18,30 Telefilm, Jukes of Piccadilly  
19,30 TG "Lo sport"  
20,15 Telefilm, Panico  
21,00 TG  
21,15 Film, Totò contro 4  
23,10 Film, Salom Kitty

**TELETUSCOLO 23**

11,00 Film, Mercato  
10,00 Mercato  
18,00 Film - Docum  
21,00 e 22,30 Film

**CIVITAVECCHIA 51**

18,00 Telefilm  
19,00 Film  
20,20 Quadrifoglio  
20,30 Giornale sera  
21,00 Film  
22,30 Off side, 2° parte  
23,00 Film  
00,30 Giornale notte

**TVA 40**

17,05 Film, Il giorno più lungo di Kansas City  
18,00 Cartoneide

# Polaroid 1000 è l'apparecchio più semplice del mondo. Scattate e aspettate qualche minuto.



(Le fotografie SX70 si sviluppano anche in bianco e nero)

## La foto è pronta e i colori sono splendidi. Ecco perché è anche il più venduto in Italia.

Non solo avete splendide foto a colori in qualche minuto. Avete 3 anni di garanzia sull'apparecchio. Avete la garanzia di pagare solo le foto belle. Avete un'ampia scelta di accessori originali Polaroid che potete acquistare a parte (dall'autoscatto ai flash elettronici Polaronic). Avete subito 10 foto in regalo. Di più non avete. Comprate Polaroid 1000.



Polaroid e Polaronic sono marchi registrati della Polaroid Corporation, Cambridge, Mass. U.S.A. Polaroid Corporation 1980

## Corriere LAZIO

19,05 L'alfabeto della casa  
19,30 Documentario  
20,00 Cartonede - TG  
21,00 TG  
21,15 Pronto regione  
21,30 La stalla, quiz  
22,30 Film, L'invastione degli astronomi

**TVT 55**

18,00 Danguard  
18,30 Sceneggiato  
19,30 Superclassifica  
20,15 Le comiche  
20,35 TG  
21,30 Doc. della marina  
21,30 Sport  
23,30 TG  
00,15 Buonotte con

**TELEIETI 2000 22**

Le trasmissioni sono sospese per ristrutturazione

**CTR 23**

17,30 Film  
19,00 Candy Candy  
19,30 Notizie  
20,15 Telefilm, Kildare  
20,45 Film - Notizie  
22,30 Film

**TELELAZIO 24**

16,05 Film, replica  
17,30 Jeep Robot  
17,55 Vision  
18,20 Le comiche  
18,45 Lunedì sport  
19,10 Telefilm, Bonanza  
20,00 TL 24 ore  
20,30 Film, I senza Dio  
22,00 Telefilm, Panico  
22,25 Movie  
- TL 24 ore

**MONTE GIOVE 46**

13,00 Telefilm, La casa nella prateria  
14,00 Film, La furia selvaggia di Bruce Lee  
15,30 Film, Agente Z55 missione disperata  
17,00 TMG ragazzi  
18,00 Telefilm  
19,00 Avvenimento sport  
20,30 Sport test  
21,00 Telefilm, Il magnifico King  
21,30 Film, Quando suona la campana  
23,00 Notturno - Film, Sei simpatiche carogne - Film, Nerone

**RTBL 22**

14,30 Superclassifica  
15,15 e 19,30 Film  
21,00 Lunedì sport  
21,20 TG - Sport  
22,00 Film  
23,30 TG - Film

**Martedì**

**30 settembre**

**ANTENNA 4 42**

18,30 Il Vangelo  
18,45 Film, I ragazzi dell'hully gully  
20,30 Conosci la chitarra  
21,00 TG 4  
21,30 Calcio femminile:

Venezia Luzzi-Napoli  
23,00 Sotto l'albero

**CANALE 10 52**

11,30 Film, La battaglia di Maratona  
13,00 Telefilm, Roy Rogers  
13,30 Telefilm, Gli invincibili  
14,00 Telefilm, Cash e Company  
15,00 Film, replica  
16,30 Telefilm, Roy Rogers  
17,00 Telefilm, G. Tell  
17,30 Telefilm, Black Beauty  
18,00 Telefilm, Lancer  
19,00 Telefilm, Daktari  
20,00 Telefilm, Gli invincibili  
20,30 Telefilm, Cash e Company  
21,15 Film, Doppio gioco  
23,15 Anni intrepi  
23,45 Film, Furto alla Banca d'Inghilterra

**ELEFANTE TV 59**

17,00 Rubrica: Animali  
17,35 Film, Le spie amano i fiori  
19,15 Telefilm, Doris  
19,45 Cartoons  
19,55 Stasera con noi  
20,00 Italia 2  
20,30 Il tempo domani  
20,35 Film, Mille Km al minuto  
22,20 Telefilm, Doris Day  
23,00 Rubrica: Un cavallo per tutti  
23,30 Film, Un bellissimo novembre

**GBR 33**

13,00 Telefilm, Love boat  
14,00 Film, Argos contro le 7 maschere di cera  
15,30 Box music  
16,00 Cartoni animati  
17,30 Telefilm  
18,00 Lancillotto 008  
18,00 Vagabondo  
18,30 Telefilm, Lancillotto 008  
19,00 Supergame, gioco  
19,30 Telefilm, Doris Day  
20,00 Supergame  
21,35 Telefilm, Doris Day  
22,20 Telefilm  
22,50 Telefilm, Love boat  
23,50 Proibito  
Dalle 00,15 alle 07,30 Film non stop

**LA UOMO TV 55**

13,10 Telefilm, Marcus Welby  
14,00 Telefilm, The Rookies  
14,55 Telefilm, Lucy e gli altri  
15,20 Arthur  
15,45 Alimnacco stonco  
15,45 Cartoni animati  
16,30 Film  
18,00 Telefilm, Lucy e gli altri

18,25 Telefilm, The Rookies  
19,15 Cartellone  
19,40 Arthur - Cartoni  
20,30 Telefilm, Agente Speciale  
21,25 Film, Alimnacco storico  
23,05 Film

**NEW FANTASY 44**

15,00 Il salotto di Don Fefè, commedia  
16,00 La posta di Luciano  
16,30 Film, Il trionfo di Maciste  
18,30 Ospiti di casa nostra  
19,00 TG  
19,30 Documentario  
20,00 Incontri di New Fantasy  
21,00 Guerra spaziale, gioco  
21,30 Via Margutta, arte contemporanea  
22,30 Terraza su Napoli  
23,30 Asta spettacolo Rossetti  
24,00 TG - Domani  
00,30 La comica finale

**PTS 53**

13,00 Cartoni animati  
14,00 Rivediamoli insieme  
15,30 La favola  
16,00 Cartoni animati  
17,00 W la Maastraf!  
18,00 Conoscere  
18,30 Sport spettacolo  
19,00 Politica e cultura  
20,40 Film, Due uomini in fuga per un colpo maldestro  
22,00 Da non perdere  
23,00 Insieme col pubblico  
24,00 Film, I commandos dell'Est

**QUINTA RETE 49**

12,05 Telefilm, Kildare  
12,30 Telefilm, La casa nella prateria  
13,30 Telefilm, Guerra tra galassie  
14,05 Jean Cristophe, sceneggiato  
15,00 Film, James Tont operazione U.N.O.  
16,30 Age Maga  
16,55 Getta Robot  
17,20 Poline story  
17,45 L'ape Magà  
18,10 Space Robot  
18,35 Poline story  
19,00 Jean Cristophe, sceneggiato  
20,00 Telefilm, Guerra tra galassie  
20,30 Film per la TV, Missione pericolosa  
22,00 Telefilm, Star Trek  
23,00 Telefilm, La casa nella prateria  
24,00 Telefilm, Kildare  
00,35 Telefilm, La famiglia Addams

**RTI 30**

09,00 Buongiorno Roma  
09,15 Film, Cartoni  
11,25 Antenna sonora  
12,10 Film  
14,00 Telefilm, La squadra dei sorligi

15,00 Bellestorie: The Monkey  
15,30 Film, La spia  
17,15 Telefilm, Il ragazzo del circo  
17,45 Gacciano, cartoni  
18,30 Film, Lo vergini  
19,50 Leggerissimo  
20,10 Bellestorie: The Monkey  
20,40 Il gnillo  
21,45 Film, Colpavolo, innocente  
23,35 Film

**SPOR 46**

12,00 Film, Pensione Edelewis  
13,30 Bello o brutto a Roma succede di tutto  
14,00 Film, Hi, Mom!  
15,30 Telefilm, George  
16,00 Film, Sandok, il maciste della giungla  
17,30 Rubrica  
18,00 Telefilm, George  
18,30 Film, L'uomo mascherato contro i pirati  
20,00 Film, Dirittura d'arrivo  
21,30 Film, Furia indiana  
23,00 Film, Uno sconosciuto nel mio letto

**TELEMARE 54**

13,00 Telefilm, Love boat  
14,00 Film, Il mostro invisibile  
15,30 Telefilm, Wanted  
16,00 Telefilm, S.O.S.  
16,30 Questo grande grande cinema  
17,00 Telefilm, Doris Day  
17,30 Telefilm, Lassie  
18,00 Telefilm, Lancillotto 008  
18,30 Telefilm, Lassie  
19,00 Film, Yellow 33  
20,30 Telefilm, Taxi  
21,00 Film, I lancieri del deserto  
22,30 Telefilm, Doris Day  
23,00 Telefilm, Love boat  
23,55 Pensiero notturno  
Dalle 00,05 alle 01,15 Film non stop

**TELENOVA 30**

07,30 Risveglio Film  
19,30 Documentario  
20,30 Fatti dal mondo  
21,00 Film

**TELERADIOSELE 25**

18,45 Oggi parliamo di  
19,00 Telefilm, Cronaca  
19,50 Uno dal mondo  
20,15 Huck Finn  
20,45 Film, Urlo di guerra degli Apaches  
22,00 La paragrafia in  
22,45 Oggi parliamo di

**TELEREGIONE 45**

03,00 TG - Telefilm  
04,00 Film, La panga  
05,30 Film, Magia alla sbarra  
08,00 Film, E mezzanotte, butta giù il cadavere

09,30 Film, **Femmina**  
11,00 Rubrica - Musica  
12,00 Stelle, pianeta, company  
14,00 Giochi  
14,30 Film, **Il tesoro della montagna rossa**  
16,30 Cronaca cinema  
17,00 Film, **Yongari, il più grande mostro**  
18,30 Quiz per ragazzi  
19,30 Roma magra  
20,00 Giochi  
20,30 Film, **Costantino il grande**  
22,30 Calcio  
23,30 Andiamo al cinema  
00,30 Film, **La gang**  
02,00 Roma magra

**TELEROMA 56**

14,00 Telefilm, **Ivanhoe**  
14,30 Film, **1860**  
18,00 Calciomania  
18,30 Telefilm  
19,20 Pallacanestro: Ekdoradz Udine  
20,20 Il mistafato del giorno  
20,40 Telefilm, **Ivanhoe**  
21,10 Commento politico  
22,10 Film, **Il diavolo in corpo**  
23,40 Pallacanestro, repl.

**TELEVERE 34**

09,00 Documentario  
09,45 M.M.T. proposte casa  
10,30 Film, **Gli amanti del deserto**  
12,00 La nostra salute  
12,30 Documentario  
13,00 Cittadini e legge  
13,30 Incontri musicali  
14,00 I fatti del giorno  
14,30 Film, **Vento infuocato del Texas**  
16,00 I fatti del giorno  
16,30 Magia della lana  
17,00 Polvere di storia  
17,30 Film, **Il bacio di una morta**  
19,00 Biblioteca aperta  
19,30 Documentario  
20,00 I fatti del giorno  
20,30 Stanio e Olio, comiche  
21,00 Diario romano  
21,30 Movie, personaggio  
22,00 I diritti dell'uomo  
22,30 Film, **Agguato sul grande fiume**  
00,30 I fatti del giorno  
01,00 Film, **5 tonne per un medium**

**TELEVITA 65**

18,35 Film  
20,00 Un libro scritto da 4 mani  
20,40 TG sera  
21,00 Medicina oggi  
21,40 Special musical  
22,15 Film  
23,45 TG notte  
24,00 Tottocinema

**TRCM 21**

12,10 Telefilm, **Nick Verlane**  
13,10 Film, **Amanti perduri**  
15,00 Film, **L'angelo azzurro**  
Dalle 16,30 alle 23,35 Colloquio con Telemontecarlo

**T. R. E. 42**

14,00 Film, **L'eroe sono io**  
15,30 Telefilm, **Sherlok Holmes**  
16,00 Cartoni animati  
17,00 Telefilm, **Il ragazzo Merlino**  
17,30 Telefilm, **Scacco matto**  
18,30 Cartoni animati  
19,30 Il grande gioco  
20,30 Radar e attualità  
21,00 Telefilm, **S. O. S. Polizia**  
21,30 Telefilm, **Ironsidi**  
22,25 Film, **Molti sogni per le strade**  
24,00 Movie

**TVR VOXSON 50**

07,30 Film, **Afyon-oppio**  
09,00 Film, **Colpo grosso al jumbo jet**  
10,30 Film, **Pesci d'oro e bikini d'argento**  
12,00 Telefilm, **Black Beauty**  
12,30 Cartoni animati  
14,00 Telefilm, **Angie**  
14,30 FTG  
14,40 Oggi al cinema  
15,00 Magia della lana  
15,30 Dedicato a voi  
16,30 TV ragazzi: Temple Don Chuck, Daltan 3, George, Rio Artò

**VIDEOUND 64**

12,00 Film, **Totò contro i**  
14,45 Un problema, un personaggio  
15,20 Calcio brasiliano  
16,35 TV ragazzi  
18,30 TG  
18,45 I Cristiani nella serra  
19,30 TG  
19,40 Teatro  
20,15 Telefilm, **Sherlok Holmes**  
21,00 TG  
21,15 Film, **Totò Diabolico**  
23,00 Un problema, un personaggio  
00,10 Telefilm, **Sherlok Holmes**

**TELETUSCOLO 23**

11,00 Film, **Mercatino**  
11,00 Mercatino  
17,00 Film  
18,00 Film  
20,00 Speciale Mizar viaggi  
21,00 e 22,30 Film

**CIVITAVECCHIA 51**

18,00 Telefilm  
19,00 Film  
20,30 Giornale sera

21,00 Film  
22,30 protagonisti  
23,00 Film, per adulti  
00,30 Giornale notte

**TVA 40**

17,05 Film, repl.  
18,35 Cartonotto  
19,00 Medicina, nutrizione e attualità  
19,30 Scienza e cultura  
20,00 Motori non stop  
21,00 TG - Cartoni  
21,30 La stalla quiz  
22,30 Film, **Il killer di Satana**  
22,45 Scala A interno 5: Richard Bonson  
23,45 TG

**TVT 55**

18,00 Rvy  
18,30 Film, **Copacabana**  
20,00 Magia della lana  
20,35 TG  
21,00 Telefilm, **Kildare**  
22,30 Film, **Intrigo a Parigi**  
24,00 TG - Buonotte

**TELERIETI 2000 22**

La trasmissioni sono sospese per ristrutturazione

**CTR 23**

17,30 Film  
18,00 Candy Candy  
19,30 Notizie - Houdi  
20,45 Documentario  
21,30 Aperto per ferie  
22,30 Telefilm  
23,00 Lancillotto 008  
23,30 Concerto  
23,15 Aperto per ferie  
23,30 Notizie - Film

**TELELAZIO 24**

16,05 Film, **I senza Dio**  
17,30 Jeeg Robot  
17,55 Film, **Il pirata del diavolo**  
19,30 Le comiche  
20,00 TL 24 ore  
20,30 Film, **Giochi di notte**  
22,00 Telefilm, **Bonanza** - TL 24 ore

**MONTE GIOVE 46**

13,00 Superclassifica  
14,00 Sport  
15,30 Film, **Quando suona la campana**  
17,00 TMG ragazzi  
18,00 Telefilm  
19,00 Film, **Il diavolo bianco**  
20,30 Telefilm, **Il magnifico King**  
21,00 Telefilm, **La casa nella prateria**  
22,00 Film, **Queen Kong la regina dei gorilla**  
23,30 Notturno - Film, **La furia selvaggia di Bruce Lee**  
Film, **Agente Z**  
55 missione disperata

**RTBL 22**

14,30 Speciale RTBL  
14,50 Sport - Film  
20,00 Film  
21,30 Dalla parte del contribuente  
22,00 TG - Film

24,00 TG

**Mercoledì**

**1° ottobre**

**ANTENNA 4 22**

18,30 Il Vangelo  
18,45 Calcio femminile, replica  
20,30 Novantiqua, repl.  
21,00 TG&A  
21,30 Film, **I ragazzi dell'hully gully**  
23,00 Ambiente animali e caccia

**CANALE 10 52**

11,30 Film, **I 4 moschettieri**  
13,00 Telefilm, **Roy Rogers**  
13,30 Telefilm, **Gli invincibili**  
14,00 Telefilm, **Cash e Company**  
15,00 Film, replica  
16,30 Telefilm, **Roy Rogers**  
17,00 Telefilm, **G. Tall**  
17,30 Telefilm, **Black Beauty**  
18,00 Telefilm, **Lancer**  
19,00 Telefilm, **Daktari**  
20,00 Telefilm, **Gli invincibili**  
20,30 Telefilm, **Cash e Company**  
21,15 Film, **Beau Geste**  
23,00 Film, **Harvey**

**ELEFANTE TV 59**

17,00 Rubrica: Un cavallo per tutti  
17,35 Film, **7 dollari sul rosso**  
19,15 Telefilm, **Denis Day**  
19,55 Stasera con noi  
20,00 Italia 2  
20,30 Il tempo domani  
20,35 Film, **La morte sull'alta collina**  
Telefilm, **Denis Day**  
23,00 Rubrica: Bridge  
23,30 Film, **Mille Km al minuto**

**GBR 33**

13,00 Telefilm, **Love Boat**  
14,00 Film, **Il fuorilegge del Kansas**  
15,30 Questo grande grande cinema  
16,00 Cartoni animati  
17,30 Telefilm, **Lancillotto 008**  
18,00 Ingresso libero  
18,30 Telefilm, **S. O. S.**  
19,00 Dimensione uno  
19,30 Telefilm, **Denis Day**  
20,00 Film, **Fargo, la valle dei Desperados**  
21,35 Telefilm, **Denis Day**  
22,05 Pasta e ceci  
22,20 Telefilm  
23,50 Probiti  
Dalle 00,15 alle 07,30 Film non stop

**LA UOMO TV 55**

13,10 Telefilm, **Agente speciale**  
14,00 Telefilm, **The Rookies**

14,55 Telefilm, **Lucy e gli altri**  
15,20 Arthur  
15,40 Almanacco storico  
15,45 Cartoni animati  
16,30 Film  
18,00 Telefilm, **Lucy e gli altri**  
18,25 Telefilm, **The Rookies**  
19,15 Castellone  
19,40 Arthur - Cartoni  
20,30 Telefilm, **Agente speciale**  
21,25 Film - Almanacco storico  
23,05 Film

**NEW FANTASY 44**

15,00 Terrazza su Napoli  
16,00 Nota contro nota  
17,00 Asia Spettacolo  
Rossetti  
17,30 Sport giovani  
18,15 Movie  
19,00 TG  
19,30 Il cucinaiolo  
20,00 Documentario  
20,30 Prospettive  
21,00 Scopri l'immagine  
21,30 La famiglia Casanari, commedia  
22,30 Film, **L'uomo mascherato contro il Corsaro Nero**  
24,00 TG - Domani  
00,30 La comica finale

**PTS 53**

13,00 Cartoni animati  
14,00 Rivenditori insieme  
15,30 La favola  
16,00 Cartoni animati  
17,00 W la maestra!  
18,00 Conoscere  
18,30 Sport spettacolo  
19,00 Politica e cultura  
20,40 Film, **Il mostro della California**  
22,00 Da non perdere  
23,00 insieme col pubblico  
24,00 Film, **Un condannato a morte è fuggito**

**QUINTA RETE 49**

12,05 Telefilm, **Kildare**  
12,30 Telefilm, **La casa nella prateria**  
13,30 Telefilm, **Guerra tra galassie**  
14,05 Jean Christophe, sceneggiatura  
15,00 Film per la TV, **Missione pericolosa**  
16,30 L'ape Magà  
16,55 Getta Robot  
17,20 Polar Story  
17,45 Lape Magà  
18,10 Space Robot  
18,35 Pelme Story  
19,00 Jean Christophe, sceneggiatura  
20,00 Telefilm, **Guerra tra galassie**  
20,30 Film, **Rosolino Paternò, soldato**  
22,00 Telefilm, **Star Trek**  
23,00 Telefilm, **La casa nella prateria**  
24,00 Telefilm, **Kildare**  
00,35 Telefilm, **Papà ha sempre ragione**

**RTI 30**

09,00 Buongiorno Roma

09,15 Film - Cartoni  
11,25 Antenna sonora  
12,10 Film  
14,00 Telefilm, **Le evasioni celebri**  
15,30 Film, **Dalla terra alla luna**  
17,15 Telefilm, **Il ragazzo del circo**  
17,45 Gioco, cartoni  
18,00 Telefilm, **Le evasioni celebri**  
19,25 Film  
21,05 Romanzo popolare  
21,30 Felix sera  
21,45 Telefilm, **Selvaggio West**  
22,35 Film, **Tarzan contro Tarzan**  
00,15 Film

**SPOR 46**

12,00 Film, **Divorzio lui, divorzia lei**  
13,30 Rubrica  
14,00 Film, **Uno sconosciuto nel mio letto**  
15,30 Sport, **George**  
16,00 Film, **5 supermen contro i nani venuti dallo spazio**  
17,30 Rubrica  
18,00 Telefilm, **George**  
18,30 Film, **Sandok, il Maciste della giungla**  
20,00 Dintura d'armeo  
20,30 Rubrica  
21,00 Telefilm, **Laverne e Shirley**  
21,30 Film, **La gran vita**  
23,00 Film, **Cacciatori di donne**

**TELEMARE 54**

13,00 Telefilm, **Love boat**  
14,00 Film, **L'isola delle scimmie**  
15,30 Telefilm, **Wanted**  
16,00 Telefilm, **Lancillotto 008**  
16,30 Birdman  
17,00 Telefilm, **Denis Day**  
17,30 Telefilm, **Lassie**  
18,00 Telefilm, **Lassie**  
19,00 Film, **I lancieri del deserto**  
20,30 Lo scandaglio  
21,00 Birdman  
21,30 Telefilm, **Teresa Raquin**  
22,30 Telefilm, **Denis Day**  
23,00 Telefilm, **Love Boat**  
23,55 Pensiero notturno  
Dalle 00,05 alle 09,15 Film non stop

**TELENOVA 30**

07,30 Risveglio - Film  
19,00 Musicalmente sera  
20,00 Top hits  
21,00 Film

**TELERADIOSOLE 25**

18,45 Oggi parliamo di  
19,00 Film, **La grande strada azzurra**  
20,45 Huck Finn  
21,15 Rapporto scientifico  
21,30 La porta aperta  
22,45 Oggi parliamo di  
23,00 Pensiero spirituale

**TELEREGIONE 45**

03,00 TG - Telefilm

**CPV, KENYON & ECKHARDT ITALIANA: 11 NUOVI BUDGETS IN 6 MESI**

L'Agenzia di corso Europa prosegue sul ritmo già eccezionale dell'anno passato, anche nel primo semestre 1980. Alla CPV, infatti, sono arrivati in questi mesi un numero veramente notevole di nuovi, importanti clienti: Audist (casce acustiche Advent, video-beam, apparecchiature elettroniche; Liven (apparecchiature ottiche); South African Airways; Lettezolo (paste alimentari); Dilat (Lattici Sole e derivati del latte); Schiapparelli (prodotti farmaceutici); Bulgari (giocelli).

Se a questi si aggiungono i nuovi budgets che la Plasmom (lanciò bevande Misura), la Cinzom (whisky Famous Grouse e champagne de Castellane) e la 3C (nuovi prodotti) hanno affidato alla CPV, si ha una chiara dimostrazione di quanto il lavoro serio, professionale e appassionato paghi.

**ABILITA' E FANTASIA PREMIATE AL 1° CONCORSO «QUANTI»**

Scoprire un nuovo gioco è sempre piacevole per un bambino: poterlo toccare, manipolare, usare a piacimento è la felicità.

Quando tutto questo avviene in una vera e città dei divertimenti» come Gardaland, a Castelnovo del Garda (VR) e, per finire in bellezza, ci sono molti ricchi premi e coppe per i più abili, la festa è veramente grande.

Così è stato in occasione del 1° Concorso Quanti e per costruire giocando» organizzato dalla TG Sebino svoltosi a Gardaland con la partecipazione di numerosissimi bambini.

La linea Quanti è composta da: «Quanti trainer» per i più piccoli che, con pochi elementi possono costruire un cubo, un tavolo, una sedia...; «Quanti confainer» con tre distinti tipi di confezioni: da 195, 210 e 315 pezzi, tutti con difficoltà graduate per costruire macchine e opere «civili»; «Quanti Milit» per costruire modelli di autocarri, cingoli, cannoni, autoblindo, mitragliatrici, ecc...; «Quanti Cosmos», eccezionale, che consente di costruire navi spaziali, robot, missili, rampe di lancio per la più fervida fantasia.

**INCONTRO COMMERCIALE IN ITALIA DEL BALSAMO DELLA TIGRE**

Si è riunito presso l'hotel Crest di Bologna lo staff direttivo e commerciale della Società Torre Fitorfarmacosmetica di Calvati (GE), con la presenza dell'amministratore unico signora A. Torre e del Direttore Commerciale signor E. Galli. Questo incontro ha segnato una tappa importante per il lancio definitivo del BALSAMO DELLA TIGRE. Era presente il Direttore Marketing per Europa-Africa, Mr. Moore e il signor Giancarlo Pattelati della Venos ha curato la perfetta riuscita della manifestazione quale responsabile della rete vendita.

**CONSERVARE L'AZIO**

- 04.00 Film, rept
- 05.30 Film, rept
- 08.00 Film, rept
- 09.30 Calcio
- 11.00 Rubrica casa
- 11.30 Musica
- 12.00 Stelle, pianetti e Company
- 14.00 Giochi
- 14.30 Calcio: Movie
- 16.00 Movie
- 16.30 Quiz per ragazzi
- 17.00 Film, Ed ora raccomandanda l'anima a Dio
- 18.30 Andiamo al cinema
- 19.30 Corriere culturale
- 20.30 Giochi
- 20.30 Film, Rose rossa mper il Führer
- 22.00 Il pacchetto
- 22.30 Una strumento
- 00.30 Film, rept
- 02.00 Corriere culturale

**TELEROMA 56**

- 14.00 Telemil, Vanhoo
- 14.30 Film, Il diavolo in corpo
- 18.00 Telemil
- 19.00 Teatro oggi
- 19.30 Hobby sport
- 20.20 Il misfatto del giorno
- 20.40 Telemil, Vanhoo
- 21.10 Commento politico
- 22.10 Psicologia
- 23.10 Film, western

**TELETEVERE 34**

- 09.00 Film, Gli amanti del deserto
- 10.30 Film, Vento infuocato del Texas
- 12.00 Corso di bridge
- 13.00 I cittadini e la legge
- 13.30 Incontri musicali
- 14.00 I fatti del giorno
- 14.30 Film, Il bacio di una morta
- 16.00 I fatti del giorno
- 16.30 Documentario
- 17.30 Film, Aggiuto sul grande fiume
- 19.00 Roma, nel tempo
- 19.30 Documentari
- 20.30 Mostra brevetti e invenzioni
- 21.00 Andiamo al cinema
- 21.30 Televivere arte
- 22.00 Cittadini e legge
- 22.30 Film, 5 tombe per un medium
- 00.30 I fatti del giorno
- 01.00 Film, Eroi senza patria

**TELEVITA 65**

- 18.35 Film
- 20.00 Incontro con...
- 20.45 TG sera
- 21.05 Tutto cinema
- 21.40 Incontro con A. Camilleri
- 22.00 Film
- 22.30 TG notte
- 23.55 L'omnino di L. D'Amato

**TRCM 21**

- 10.00 Film
- 12.10 Telemil, Tom Sawyer
- 13.20 Film, Morgan matto da legare
- 15.00 Film, Un condannato a morte è fuggito
- Dalle 16.30 alle 23.35 Colloquio con Telemontecarlo

**T. R. E. 42**

- 14.00 Film, Odissea nuda
- 15.30 Telemil, S.O.S. polizia
- 16.00 Cartoni animati
- 17.00 Telemil, Hunter's Gold
- 17.30 Telemil, Scacco matto
- 18.30 Cartoni animati
- 19.30 Auto italiana
- 20.30 Radar e attualità
- 21.00 Telemil, S.O.S. Polizia
- 21.30 Telemil, Ironside
- 22.25 Film, Arrangiatevi!
- 24.00 Musicale

**TVR VOXSON 50**

- 08.00 Film, Corri Angel corri
- 09.00 Film, Catene
- 11.00 Telemil, Alle soglie dell'incredibile
- 12.00 Cartoni animati
- 14.00 Telemil, Angie
- 14.30 TG
- 14.40 Cartoni animati
- 15.00 Dedicato a voi
- 16.00 TV ragazzi: Cartoni
- 16.30 Cartoni animati
- 19.00 Telemil, La Casa Bianca della porta di servizio
- 20.00 Cartoni animati
- 20.30 Telemil, N.Y.P.D.
- 21.00 Telemil, Laverne e Shirley
- 21.30 Telemil, Vegas
- 22.30 Telemil, La soffitta
- 23.30 Film, Les dragueurs
- 01.00 Film, Chappaqua
- 02.30 Film, Un giovane, una giovane
- 04.00 Film, Corri Angel corri
- 05.30 Film, La bestia

**VIDEOUNO 64**

- 12.00 Film, replica
- 14.45 Cinema e società
- 15.20 Telemil, Panico
- 16.10 Musicale
- 16.35 TV ragazzi
- 18.30 TG
- 18.45 Cinema e società, replica
- 19.30 TG
- 19.40 Motori
- 20.10 Telemil, Partita a due, rept.
- 21.00 TG
- 21.15 Film, La fredda alba del commissario Joss
- 23.10 Film, Banditi a Orgosolo

**TELETSUOLO 23**

- 11.00 Film, Mercato
- 13.00 Mercato
- 17.00 Mercato
- 18.00 Film
- 20.00 Documentario
- 21.00 Speciale
- 21.30 TG femminile
- 22.30 Film

**CIVITAVECCHIA 51**

- 18.00 Telemil
- 19.00 Film
- 20.20 Quadriologo
- 20.30 Giornale sera
- 21.00 Film
- 22.30 Quaderno degli appuntamenti
- 23.40 Telemil

**00.30 Giornale notte**

**TVA 40**

- 17.05 Film, rept.
- 18.35 Abracadabra
- 19.00 Cartone
- 19.30 Immagini e musica
- 20.00 Cartone
- 20.30 Listening to
- 21.00 TG A4
- 21.15 Listening to
- 21.30 La stalla, quiz
- 22.30 Film, Nel paradiso del piacere
- 24.00 TG

**TVT 55**

- 16.00 Film
- 17.30 TVT Ragazzi
- 18.00 Dangard
- 18.30 Telemil, La famiglia Addams
- 19.00 Sceneggiato
- 20.00 Doc. della Marina
- 20.35 TG
- 21.00 Telemil, La famiglia Addams
- 21.30 Telemil, Fantasiandia
- 22.30 Film, Il romanzo del West
- 24.00 TG - Sexy show

**TELERISI 2000 22**

Le trasmissioni sono sospese per ristrutturazione

**CTR 23**

- 17.30 Film
- 19.00 Candy Candy
- 19.30 Notizie
- 20.15 Telemil, Kidare
- 20.45 Film, Notizie
- 22.15 Notizie
- 23.20 Film

**TELEAZIO 24**

- 16.05 Film, Giochi di notte
- 17.30 Jaeg Robot
- 17.55 L'Italia vista dal cielo
- 18.45 Movie
- 19.10 Telemil, Bonanza
- 20.00 TL 24 ore
- 20.30 Film, Gli uomini di Marte
- 22.00 Telemil, Poncio
- 22.25 Trailers
- TL 24 ore

**MONTE GIOVE 46**

- 13.00 Telemil, La casa nella prateria
- 14.00 Film, Il diavolo bianco
- 15.30 Film, Queen Kong la regina dei gorilla
- 17.00 TMG Ragazzi
- 17.30 Telemil, Day
- 19.00 Film, La valle delle ombre rosse
- 20.30 Cartoni
- 21.30 Film, Tarzana sesso selvaggio
- 23.00 Sport
- 00.30 Notturno - Film - Film

**Giovedì 2 ottobre**

**ANTENNA 4 22**

- 18.30 Il Vangelo
- 18.45 Film, Safari 5000
- 20.30 Formato ridotto
- 21.00 TG A4
- 21.30 Film, Vendetta sul ring
- 23.00 Servizio sportivo

**CANALE 10 52**

- 11.30 Film, I dimenticati
- 13.00 Telemil, Roy Rogers
- 13.30 Telemil, Gli invincibili
- 14.00 Telemil, Cash e Company
- 15.00 Film, replica
- 16.30 Telemil, Roy Rogers
- 17.00 Telemil, G. Tell
- 17.30 Telemil, I bucanieri
- 18.00 Telemil, Lencar
- 19.00 Telemil, Daktari
- 20.00 Telemil, Gli invincibili
- 20.30 Telemil, Tandarra
- 21.15 Film, La pistola segreta
- 23.00 Film, I lancieri del Bengala

**ELEFANTE TV 59**

- 17.00 Rubrica: Bridge
- 17.35 Film, Un bellissimo novembre
- 19.15 Telemil, Doris Day
- 19.45 Cartoons
- 19.55 Stasera con noi
- 20.00 Italia 2
- 20.30 Il tempo domani
- 20.35 Film, Abuso di potere
- 22.20 Telemil, Doris Day
- 23.00 Rubrica: Per mare, a vela
- 23.30 Film, La morte sull'alta collina

**GBR 33**

- 13.00 Telemil, Love boat
- 14.00 Film, La sfida dei marines
- 15.30 Pop rock and soul
- 16.00 Cartoni animati
- 17.30 Telemil, S.O.S.
- 18.00 Alla grande, gioco
- 18.30 Telemil, Lancillotto 008
- 19.00 Alla grande, gioco
- 19.30 Telemil, Doris Day
- 20.00 Alla grande, gioco
- 21.30 Telemil, Doris Day
- 22.20 Telemil, Love boat
- 22.50 Telemil, Love boat
- 23.50 Proibito
- Dalle 00.15 alle 07.30 Film non stop

**LA UOMO TV 55**

- 13.10 Telemil, Agente speciale
- 14.00 Telemil, The Rookies
- 14.55 Telemil, Lucy e gli altri
- 15.20 Arthur - Cartoni
- 16.30 Film
- 18.00 Telemil, Lucy e gli altri

18,25 **Telefilm, The Rookies**  
 19,15 **Cartellone**  
 19,40 **Arthur**  
 20,05 **Cartoni animati**  
 20,30 **Telefilm, Agente speciale**  
 21,25 **Film**  
 - Almanacco storico

23,05 **Film**

**NEW FANTASY 44**

14,00 **La nostra salute**  
 15,00 **Film**, Fantasia Casiani, commedia  
 16,00 **Film**, replica  
 17,30 **Asta spettacolo**  
 Rossetti  
 17,45 **Musica di casa nostra**  
 18,15 **Trailers**  
 18,45 **Documentario**  
 19,00 **TG - Asta**  
 19,45 **Documentario**  
 20,00 **Vita con i figli**  
 21,00 **Guerra spaziale, gioco**  
 21,30 **Salotto romano**  
 22,30 **Film**  
 24,00 **TG - Domani**  
 00,30 **La comica finale**

**PTS 53**

13,00 **Cartoni animati**  
 14,00 **Rivediamoli insieme**  
 15,30 **La favola**  
 16,00 **Cartoni animati**  
 17,00 **W la Maestra!**  
 18,00 **Conoscere**  
 18,30 **Spot spettacolo**  
 19,00 **Politica e cultura**  
 20,40 **Film**, I 5 draghi d'oro  
 22,00 **Da non perdere**  
 23,00 **Insieme col pubblico**  
 24,00 **Film, notte**

**QUINTA RETE 49**

12,05 **Telefilm, Kildare**  
 12,30 **Telefilm, La casa nella prateria**  
 13,30 **Telefilm, Guerra tra galassie**  
 14,05 **Jean Cristophe, sceneggiato**  
 15,00 **Film, Rosolino Paterno, soldato**  
 16,30 **L'ape Magà**  
 16,55 **Getta Robot**  
 17,20 **Palme Story**  
 17,45 **L'ape Magà**  
 18,10 **Space Robot**  
 18,35 **Palme Story**  
 19,00 **Jean Cristophe, sceneggiato**  
 20,00 **Telefilm, Guerra tra galassie**  
 20,30 **Film, Padri e figli**  
 22,00 **Telefilm, Star Trek**  
 23,00 **Grand Prix**  
 24,00 **Telefilm, Kildare**  
 00,35 **Telefilm, La famiglia Addams**

**RTI 20**

09,00 **Buonigiorno Roma**  
 09,15 **Film - Cartoni**  
 11,25 **Antenna sonora**  
 12,10 **Film**  
 14,00 **Telefilm**  
 15,00 **Cartoni, Ah! Ah!**  
 15,30 **Telefilm, Selvaggio West**  
 16,20 **Film, Tarzan contro Tarzan**  
 17,45 **Ciociop, cartoni**  
 18,30 **Telefilm, Una vita, una storia**  
 19,20 **Film, Pugnù puppe e marinai**

21,05 **Romanzo popolare**  
 21,30 **Felix sera**  
 21,45 **Telefilm, Charlie's Angels**  
 22,35 **Pugliato**  
 23,35 **Film, Il momento più bello**

**SPQR 46**

12,00 **Film, La gran vita**  
 13,30 **Telefilm, Laverne e Shirley**  
 14,00 **Film, Cacciatori di donne**  
 15,30 **Telefilm, George**  
 16,00 **Film, Furia Indiana**  
 17,30 **Rubrica**  
 18,00 **Telefilm, George**  
 18,30 **Film, 5 supermen contro i nani venuti dallo spazio**  
 20,00 **Dittatura d'arrivo**  
 20,30 **Rubrica**  
 21,00 **Telefilm, Laverne e Shirley**  
 21,30 **Telefilm, Agente Pepper**  
 22,30 **Rubrica**  
 23,00 **Film, La classe dirigente**

**TELEMARE 54**

13,00 **Telefilm, Love boat**  
 14,00 **Film, King Kong contro Godzilla**  
 15,30 **Telefilm, Wanted**  
 16,00 **Telefilm, S.O.S.**  
 16,30 **Millemigliaie**  
 17,00 **Telefilm, Doris Day**  
 17,30 **Telefilm, Lassie**  
 18,00 **Telefilm, Lanciollotto 008**  
 18,30 **Telefilm, Lassie**  
 19,00 **Film, 8 Dicembre 1941**  
 Tokyo ordina: distruggete Pearl Harbour  
 20,30 **Telefilm, Wanted**  
 21,00 **Bridema**  
 21,30 **Telefilm, Regan**  
 22,30 **Telefilm, Doris Day**  
 23,00 **Telefilm, Love boat**  
 23,55 **Pensiero notturno**  
 Dalle 00,05 alle 09,15 **Film non stop**

**TELENOVA 30**

07,30 **Risveglio Film**  
 19,00 **Documentario**  
 20,30 **Fatti dal mondo**  
 21,00 **Film**

**TELERADIOSOLE 25**

18,45 **Oggi parliamo di**  
 19,00 **Telefilm, Cronaca**  
 19,50 **Documentario**  
 20,10 **Speciale estero**  
 20,15 **Huck Finn**  
 20,45 **Film, I pirati della costa**  
 20,50 **Momenti di verità**  
 22,45 **Oggi parliamo di**  
 23,00 **Pensiero spirituale**

**TELEREGIONE 45**

03,00 **TG, Telefilm**  
 04,00 **Film, Femmina**  
 05,30 **Film, rept.**  
 08,00 **Film, rept.**  
 09,30 **Film, La gang**  
 11,00 **Rubrica - Musica**  
 12,00 **Teletv, pianisti e company**  
 14,00 **Gioco**  
 14,30 **Film, rept.**  
 16,00 **Uno strumento**  
 17,00 **Film, rept.**

18,30 **Quiz per ragazzi**  
 19,30 **Spout**  
 20,00 **Giochi**  
 20,30 **Film, Quelle 5 dure pellacche**  
 22,00 **Il pacchetto**  
 23,30 **Rubrica TG**  
 00,30 **Film, repl.**  
 02,00 **Rubriche**

**TELEROMA 56**

14,00 **Telefilm, Ivanhoe**  
 14,30 **Film, replica**  
 18,00 **Telefilm**  
 19,00 **Gli incontri**  
 19,30 **Hobby sport**  
 20,20 **Il mastro del topo**  
 20,40 **7 giorni motori**  
 21,30 **Telefilm**  
 22,20 **Partito Radicale del laico**  
 23,10 **Film, Il garofano verde**

**TELETEVERE 34**

09,00 **Film, Vento infuocato del Texas**  
 10,30 **Film, Il bacio di una morta**  
 12,00 **Donna oggi**  
 12,30 **La via dello yoga**  
 13,00 **Cittadini e legge**  
 13,30 **Incontri musicali**  
 14,00 **I fatti del giorno**  
 14,30 **Film, Agguato sul grande fiume**  
 16,00 **I fatti del giorno**  
 16,30 **Magia della lana**  
 17,00 **Documentario**  
 17,30 **Film, 5 tombe per**  
 19,00 **Corso d'inglese**  
 20,00 **I fatti del giorno**  
 20,30 **Trailers**  
 21,00 **M.M.T. proposte**  
 a casa  
 22,00 **Viaggiando**  
 22,30 **Film, Eroi senza patria**  
 00,30 **I fatti del giorno**  
 01,00 **Film, Zorro**

**TELEVITA 65**

18,35 **Film**  
 20,10 **Incontro con A. Raimò**  
 20,45 **TG sera**  
 00,15 **Incontro con Maurizio Serra**  
 21,35 **Musicale**  
 22,00 **Film**  
 23,40 **TG notte**  
 23,50 **Tutte cinema**

**TRCM 21**

10,00 **Film, Amizmooc così bello signore**  
 12,10 **Telefilm, Tom Sawyer**  
 13,10 **Film, L'incidente**  
 15,00 **Musicale**  
 Dalle 16,30 alle 23,35 **Collegamento con Telemontecarlo**

**T. R. E. 42**

14,00 **Telefilm, Hondo**  
 15,00 **Musicals Todo Brasil**  
 15,30 **Telefilm, Sherlock Holmes**  
 16,00 **Cartoni animati**  
 17,00 **Telefilm, Il carissimo Billy**  
 17,30 **Telefilm, Scacco matto**  
 18,30 **Cartoni animati**  
 19,30 **La dieta**  
 20,30 **Radar e Attualità**  
 21,00 **Telefilm, S.O.S. Polizia**  
 21,30 **Telefilm, Ironside**

22,25 **Film, Mondo cane n. 2**  
 24,00 **Musicale**

**TVR VOXSON 50**

08,00 **Film, Les dragueurs**  
 09,00 **Film, Chappagua**  
 11,00 **Telefilm, La soffiata**  
 12,00 **Cartoni animati**  
 14,00 **Telefilm, Laverne e Shirley**  
 14,30 **RTG - Cartoni**  
 14,40 **Cartoni animati**  
 15,00 **Dedicato a voi**  
 16,00 **TV ragazzi: Cartoni**  
 16,30 **Cartoni animati**  
 19,00 **Telefilm, Vegas**  
 20,00 **Cartoni animati**  
 20,30 **Telefilm, Investigatori associati**  
 21,00 **Telefilm, Laverne e Shirley**  
 21,30 **Telefilm, Pepper**  
 22,30 **Telefilm, Fantasilandia**  
 23,30 **Film, La maschera rossa**  
 01,00 **Film, L'uomo che monta**  
 02,30 **Film, Chappagua**  
 04,00 **Film, Colpo grosso al jumbo jet**  
 05,30 **Film, Porca vacca mi hai rotto**

**VIDEOUNO 64**

12,00 **Film, replica**  
 14,45 **Studio aperto: Medicina**  
 15,20 **Informazione**  
 16,00 **Telefilm**  
 16,30 **TV ragazzi**  
 18,30 **TG**  
 18,45 **Telefilm, R. Diamond**  
 19,30 **Scacco matto**  
 20,15 **Telefilm, Sherlock Holmes**  
 21,00 **TG**  
 21,15 **Special Brasil**  
 22,10 **Film, Folie d'estate**  
 00,10 **Telefilm, Sherlock Holmes**

**TELETSUDDO 23**

11,00 **Film, Mercato**  
 11,00 **Mercato**  
 19,30 **Calco femminile**  
 21,00 e 22,30 **Film**

**CIVITAVECCHIA 51**

18,00 **Il quaderno degli appunti**  
 19,00 **Film**  
 20,20 **Quadrifoglio**  
 20,30 **Giorno sera**  
 21,00 **Telefilm**  
 22,00 **Obiettivoarte**  
 23,00 **Film per adulti**  
 00,30 **Giorno notte**

**TVA 40**

17,05 **Film, repl.**  
 18,35 **Cartoneside**  
 19,00 **Medicina, nutrizione e attualità**  
 19,30 **Innamigami e musica**  
 20,00 **Scienza e cultura**  
 20,20 **Cartoni - TG**  
 21,00 **TG**  
 21,15 **Pronto regione**  
 21,30 **La stalla - quiz**  
 22,30 **Film, Reportage di giovani modelli**

**TVT 55**

16,00 **Film**  
 17,30 **TVT ragazzi**  
 18,00 **Ryū**  
 18,30 **Documentario**  
 19,00 **Energie alternative**  
 20,35 **TG**  
 21,00 **Chi ha ragione**  
 21,45 **Film, Fantascienza**  
 23,30 **Telefilm, La soffiata**

**TELERITTI 2000 22**

Le trasmissioni sono sospese per ristrutturazione

**CTR 23**

17,30 **Film**  
 19,00 **Candy Candy**  
 19,30 **Notizie - Heidi**  
 20,45 **Film, Notizie**  
 22,30 **Film**

**TELELAZIO 24**

16,05 **Film, Gli uomini di Marte**  
 17,30 **Jeeg Robot**  
 17,55 **Film, Un marito per Tillie**  
 19,30 **Telefilm, Panico**  
 20,00 **T.L. 24 ore**  
 20,30 **Film, Ultime lettere da Stalingrado**  
 22,00 **Telefilm, Bonanza**  
 22,55 **Film, Il mio primo uomo**  
 T.L. 24 ore

**MONTE GIOVE 46**

13,00 **Cartoni animati**  
 14,00 **Film, La valle delle ombre rosse**  
 15,30 **Film, Tarzanno sesso selvaggio**  
 17,00 **TMG Ragazzi**  
 18,00 **Film, Ma che musica m'èstro**  
 19,30 **Telefilm, La casa nella prateria**  
 20,30 **Turismo: speranza o realtà?**  
 21,30 **Film, Adultera senza pudore**  
 23,00 **Notturno - Film, Il diavolo bianco**  
 - **Film Queen Kong la regina del gorilla.**

**RTBL 22**

14,30 **Film**  
 19,30 **Osipi in studio**  
 20,00 **Cucina e tradizione**  
 21,30 **Film - TG**  
 23,15 **Film - TG**

**Venerdì 3 ottobre**

**ANTENNA 4 22**

17,10 **Il Vangelo**  
 18,45 **Film, Kattuscia**  
 20,30 **Civiltà cattolica**  
 ultime bozze  
 21,00 **TG A4**  
 21,30 **Film, L'eredità di Robin Hood**  
 23,00 **Concerti di A4**

**CANALE 10 52**

11,30 **Film, Tiffany memorandum**  
 13,00 **Telefilm, Roy Rogers**  
 13,30 **Telefilm, Gli invincibili**  
 14,00 **Telefilm, Tandarra**

15,00 **Film, replica**  
 16,30 **Telefilm, Roy Rogers**  
 17,00 **Telefilm, G. Tell**  
 17,30 **Telefilm, I bucanieri**  
 18,00 **Telefilm, Lancer**  
 18,00 **Telefilm, Daktari**  
 20,00 **Telefilm, Gli invincibili**  
 20,30 **Telefilm, Tandarra**  
 21,15 **Film, Una segretaria quasi privata**  
 23,00 **Film, Terra lontana**

**ELEFANTE TV 59**

17,00 **Rubrica: Trailer**  
 17,35 **Film, Il mantenuto**  
 19,15 **Telefilm, Doris Day**  
 19,45 **Cartoons**  
 19,55 **Stasera con noi**  
 20,00 **Teletv 2**  
 20,30 **Il tempo domani**  
 20,35 **Rubrica: Animali**  
 21,05 **Telefilm, Doris Day**  
 21,45 **Teleprint**  
 23,30 **Film, Le spie amano i fiori**

**GBR 33**

13,00 **Telefilm, Love boat**  
 14,00 **Film, Allegri vegabondini**  
 15,30 **Superclassifica**  
 16,30 **Cartoni animati**  
 17,30 **Telefilm, Lanciollotto 008**  
 18,00 **Questo grande grande cinema**  
 18,30 **Telefilm, S.O.S.**  
 19,00 **Magia della lana**  
 19,30 **Telefilm, Doris Day**  
 20,00 **Il cittadino che...**  
 20,35 **Telefilm, Taxi**  
 21,05 **Curva sud**  
 21,35 **Telefilm, Doris Day**  
 22,05 **Pasta e ceci**  
 22,20 **Telefilm**  
 22,50 **Telefilm, Love boat**  
 23,50 **Proibito**  
 Dalle 00,15 alle 07,30 **Film non-stop**

**LA UOMO TV 55**

13,10 **Telefilm, Agente speciale**  
 14,00 **Telefilm, The Rookies**  
 14,55 **Telefilm, Lucy e gli altri**  
 15,20 **Arthur - Almanacco storico**  
 16,15 **Magia della lana**  
 16,35 **Film**  
 18,00 **Telefilm, Lucy e gli altri**  
 18,25 **Telefilm, The Rookies**  
 19,15 **Cartellone**  
 19,40 **Arthur - Cartoni**  
 20,30 **Telefilm, Agente speciale**  
 21,25 **Film - Almanacco storico**  
 23,05 **Film**

**NEW FANTASY 44**

15,00 **Il salotto di Don Fede**  
 16,30 **Film, Treplica**  
 17,30 **Asta spettacolo**  
 Rossetti

# Società Italiana per la Pubblicità

**sipra**

PUBBLICITÀ  
RADIO-TV

20124 MILANO, piazza IV Novembre 5, tel. 6982  
00198 ROMA, via degli Scialoja 23, tel. 369921  
40128 BOLOGNA, via della Liberazione 6c, tel. 371071  
50123 FIRENZE, via dei Tornabuoni 1, tel. 211842  
19121 GENOVA, largo San Giuseppe 3/23, tel. 540151  
80122 NAPOLI, via Orzasio 20, tel. 684422  
30174 VENEZIA MESTRE, via A. da Mestre 19, tel. 987977  
70121 BARI, via Davanzati 19, tel. 216413  
09100 CAGLIARI, via Cavalotti 28, tel. 497610  
90139 PALERMO, via G. Bonomo 4, tel. 322081

DIREZIONE GENERALE  
10122 TORINO, via Bertola 34, tel. 5753

Programmi sono forniti da TV Locali, il Radiocorriere TV - non si assume responsabilità per eventuali variazioni

## LAZIO

18,15 Incontri di New Fantasy  
19,00 TG  
19,30 Il cucinacolo  
20,00 Guastato  
21,00 Scopri l'immagine  
22,30 Musica milionaria  
22,30 Nota contro nota  
23,30 Assta spettacolo  
Russelli  
24,00 TG - Domani  
00,30 La comica finale

### PTS 53

13,00 Cartoni animati  
14,00 Rivediamoli insieme  
15,30 La favola  
16,00 Cartoni animati  
17,00 W, la maestra!  
18,00 Conoscere  
18,30 Sport spettacolo  
19,00 Politica e cultura  
20,40 Film, **I pirati dell'Amazzonia**  
22,00 Da non perdere  
23,00 Insieme col pubblico  
24,00 Film, **Dal nostro inviato a Copenaghen**

### QUINTA RETE 49

12,05 Telefilm **Kildare**  
12,30 Telefilm, **La casa nella prateria**  
13,30 Telefilm, **Guerra tra galassie**  
14,05 Jean Cristophe, sceneggiato  
15,00 Film, **Padri e figli**  
16,30 Ape Magà  
16,55 Getta Robot  
17,20 Peline story  
17,45 L'ape Magà  
18,10 Space Robot  
18,35 Peline story  
19,00 Jean Cristophe, sceneggiato  
20,00 Telefilm, **Guerra tra galassie**  
20,30 Film per la TV, **In cerca della Nuova America**  
22,00 Telefilm, **Star Trek**  
23,00 Telefilm, **La casa nella prateria**  
24,00 Telefilm, **Kildare**  
00,35 Telefilm, **Papà ha sempre ragione**

### RTI 30

09,00 Buongiorno Roma  
09,10 Film - Cartoni  
11,25 Antenna sonora  
12,10 Film  
14,00 Telefilm  
15,00 Cartoni, Ah! Ah!  
15,30 Telefilm, **Charlie's Angels**  
16,20 Pugiato  
17,45 Cioccola, cartoni  
18,30 Film, **Legittima difesa**  
20,35 Telefilm, **Una vita, una storia**  
21,45 Film, **Adultero lui, adultera lei**  
23,15 Film

### SPOR 46

12,00 Film, **La classe dirigente**  
13,30 Telefilm, **Laverne e Shirley**  
14,00 Telefilm, **Agente Pepper**  
15,00 Rubrica  
15,30 Telefilm, **George**  
16,00 Film, **Il figlio della giungla**  
17,30 Rubrica  
18,00 Telefilm, **George**  
18,30 Rubrica

19,00 Astrologia  
20,00 Diritura d'arrivo  
20,30 Bello e brutto a Roma succede di tutto  
21,00 Telefilm, **Laverne e Shirley**  
21,30 Telefilm, **Hulk**  
22,30 Rubrica  
23,00 Film, **Nel 2000 non sorge il sole**

### TELEMARE 54

13,00 Telefilm, **Love boat**  
14,00 Film, **Watari ragazzo prodigio**  
15,30 Telefilm, **Wanted**  
16,00 Telefilm  
16,30 **Lancillotto 008**  
17,00 Telefilm, **Doris Day**  
17,30 Telefilm, **Lassie**  
18,00 Telefilm, **S.O.S.**  
18,30 Telefilm, **Lassie**  
19,00 Film, **Matanza il volto della morte**  
20,30 Telefilm, **Taxi**  
21,00 Film, **Guntar il temerario**  
22,30 Telefilm, **Doris Day**  
23,00 Telefilm, **Love boat**  
24,00 Pensiero notturno  
Dalle 00,05 alle 09,15 Film non-stop

### TELENOVA 30

07,30 Risveglio - Film  
19,00 Musicalmente sera  
20,00 Top hits - Film

### TELERADIOSOLE 25

18,45 Oggi parliamo di  
19,00 Film, **L'urlo di guerra degli Apaches**  
20,15 Doc. - **Huck Finn**  
21,30 Telefilm, **Cronaca**  
22,20 Cinema  
23,00 Pensiero spirituale

### TELEREGIONE 45

03,00 TG - Telefilm  
04,00 Film, repl.  
05,30 Film, repl.  
08,00 Film, repl.  
09,30 Film, **Femmina**  
11,00 Rubrica - **Musica**  
12,00 Stelle, pianeti e company  
14,00 Giochi  
14,30 Film, repl.  
16,00 **Magia della lana**  
16,30 **Quiz per ragazzi**  
17,00 Film, **Il sentiero dell'oro**  
18,30 **Telegiornale**  
19,30 **Rubrica religiosa**  
20,00 **Giochi**  
20,30 Film, **La freccia nella polvere**  
22,00 **Il picchetto**  
22,30 **Sport e schedina**  
23,00 **Viaggi e vacanze**  
00,30 Film, repl.  
02,00 **Rubrica**

### TELEROMA 56

14,00 Telefilm, **Invanho**  
14,30 Film, replica  
16,00 Telefilm, **Invanho**  
18,30 7 giorni motor  
19,00 **Hooby sport**  
19,30 Telefilm  
20,20 **I nassati del giorno**  
20,50 **Venerdì sera**  
21,50 **Film**  
23,20 **Film, Una strana domenica**

### TELETEVERE 34

09,00 Film, **Il bacio di una bocca**  
10,30 Film, **Agguato sul grande fiume**  
12,00 **La nostra salute**  
12,30 **I diritti dell'uomo**  
13,00 **Cittadini e legge**  
13,30 **Incontri musicali**  
14,00 **I fatti del giorno**  
14,30 **Film, 5 tonde per un'edizione**  
16,00 **I fatti del giorno**  
16,30 **Corso di bridge**  
17,30 **Film, Ero senza patria**  
19,00 **Musei in casa**  
20,00 **I fatti del giorno**  
20,30 **Movie**  
21,00 **Lode al Signore**  
21,30 **Telesere arte**  
22,00 **Rubrica di F. Menghini**  
22,30 **Film, Zorro**  
00,30 **I fatti del giorno**  
01,00 **Film, La battaglia del Pacifico**

### TELEVITA 65

18,35 **Film**  
20,00 **Incontro con Ugo Attardi**  
20,25 **Tuttocinema**  
20,45 **TG sera**  
21,15 **L'opinione di L. D'Amato**  
21,40 **Forme e colori**  
22,10 **Film**  
23,45 **TG notte**  
24,00 **L'opinione di L. D'Amato**

### TRCM 21

10,00 **Film, La religiosa**  
12,10 **Telefilm, Tom Sawyer**  
13,10 **Film, Il mio caro John**  
14,50 **Innamigati dal mondo**  
Dalle 16,30 alle 23,35 **Colloquio con Telesintetario**

### T. R. E. 42

14,00 **Film**  
15,30 **Appassionatamente**  
15,30 **Telefilm, S.O.S. Polizia**  
16,00 **Cartoni animati**  
17,00 **Telefilm, Doctor Down Under**  
17,30 **Telefilm, Scacco matto**  
18,30 **Cartoni animati**  
19,30 **Astri e Tarocchi**  
20,30 **Radar**  
20,45 **A colloquio con F. D'Amato**  
21,00 **Telefilm, S.O.S. Polizia**  
21,30 **Telefilm, Ironside**  
22,25 **Telefilm, Hondo**  
23,30 **Musicals Todo Brasil**

### TVR VOXSON 50

08,00 **Film, La maschera rossa**  
09,30 **Film, L'uomo che mente**  
11,00 **Telefilm, Agente Pappa**  
12,00 **Cartoni animati**  
14,00 **Telefilm, Laverne e Shirley**  
14,30 **RTG - Cartoni**  
15,00 **Magia della lana**  
15,30 **Dedicato a voi**  
16,30 **TG ragazzi: Cartoni**  
17,00 **Cartoni animati**  
19,00 **I mercanti di stelle, sceneggiato**  
20,00 **Cartoni animati**

20,30 **Telefilm, Investigatori associati**  
21,00 **Telefilm, Laverne e Shirley**  
21,30 **Telefilm, Hulk**  
22,30 **Telefilm, La soffianta**  
23,30 **Film, L'ultimo rifrì**  
01,00 **Film, Un giovane, una giovane**  
02,30 **Film, Il riposo del guerriero**  
04,00 **Film, La maschera rossa**  
05,30 **Film, L'uomo che mente**

### VIDEOINO 64

12,00 **Film, replica**  
14,45 **Cambiacqua**  
15,00 **Motori, replica**  
16,30 **TV ragazzi**  
18,30 **TG**  
18,45 **Musica oggi**  
19,30 **TG**  
19,40 **Auto italiana**  
21,00 **TG**

21,15 **Film, Una storia americana**  
23,10 **Informazione**  
23,40 **Auto italiana, replica**

### TELETUSCOLO 23

11,00 **Film - Mercato**  
17,00 **Mercato: Film**  
19,30 **Calcio femminile, replica**  
21,00 e 22,30 **Film**

### CIVITAVECCHIA 51

18,00 **Obiettivovacanza**  
19,00 **Film**  
20,20 **Quadrioglio**  
20,30 **Giornale sera**  
21,00 **Telefilm**  
22,00 **Avvenimento sport**  
23,00 **Film, per adulti**  
00,30 **Giornale notte**

### TVA 40

17,05 **Film, American secret service**  
18,35 **Cartone: Mus**  
19,30 **Documentario**  
20,00 **Motori non-stop**  
21,00 **TG - Cartoni**  
21,30 **La stalla, quiz**  
22,30 **Film, Il giorno più lungo di Kansas City**

### TVT 55

16,00 **Film**  
17,30 **TVT ragazzi**  
18,00 **Dangard**  
18,30 **Telefilm, La famiglia Addams**  
20,00 **Quiz della lana**  
20,35 **TG - Rubrica relig.**  
21,45 **Film**  
23,30 **Superclassifica**  
00,30 **TG - Trailers**

### TELERIATI 2000 22

Le trasmissioni sono sospese in ristrutturazione

### CTR 23

17,30 **Film**  
19,00 **Candy Candy**  
19,30 **Notizie**  
20,15 **Telefilm, Kildare**  
20,45 **Film**  
22,15 **Notizie - Film**

### TELAZIO 24

16,05 **Film, Ultime lettere da Stalingrado**

17,30 Jeeg Robot  
17,55 Superclassifica  
18,45 Crida verde  
19,30 Telefilm, Panico  
20,00 Tl. 24 ore  
20,30 Film, Un marito per Tullie

22,00 Ring - Tl. 24 ore

**MONTE GIOVE 46**

13,00 Telefilm, La casa nella prateria  
14,00 Film, Ma che musca maestro  
15,30 Film, Adultera senza peccato  
17,00 TMS Ragazzi  
18,00 Film, Provaci anche tu Lionel  
19,00 Con Maya alla ricerca del futuro  
20,00 Superclassifica  
20,15 Con Maya alla ricerca del futuro  
21,00 L'opinione  
22,00 Film, La spirale di fuoco  
23,30 Notturno - Film, La valle delle ombre rosse  
Film, Tarzana sesso selvaggio

**RTBL 22**

14,30 Ospiti in studio  
19,45 Film - TG  
21,30 Speciale RTBL  
22,00 Musicale  
23,00 TG Film

**Sabato**

**4 ottobre**

**ANTENNA 4 22**

18,30 Il Vangelo  
18,45 Film  
20,30 23° Zecchino d'oro  
21,00 TGA4  
21,30 Film, Safari 5000  
23,00 L'ospite del Sig. Rossi  
23,30 Il Vangelo

**CANALE 10 52**

11,30 Film, La lunga fuga  
13,00 Telefilm, Roy Rogers  
13,30 Telefilm, Gli invincibili  
14,00 Tennis  
14,30 Telefilm, I bucanieri  
15,00 Film, replica  
16,30 Telefilm, Roy Rogers  
17,00 Telefilm, G. Toll  
17,30 Telefilm, I bucanieri  
18,00 Telefilm, Lancer  
19,00 Musicale  
20,00 Telefilm, Gli invincibili  
20,30 Telefilm  
21,30 Film, Bracconiere alle crociate  
23,00 Film, Intrigo a Montecarlo

**ELEFANTE TV 59**

17,00 Rubrica: Per mare, a vela  
17,35 Telesprint, repl.  
19,15 Telefilm, Doris Day  
19,45 Cartoons  
19,55 Stasera con noi  
20,00 Italia 2  
20,10 Il tempo domani  
20,35 Film, 7 dollari sul rosso

22,20 Telefilm, Doris Day  
23,00 Movie  
23,30 Film, Abuso di potere

**GBR 33**

13,00 Superclassifica  
13,30 Consulenza casa  
14,00 Film, I 5 dell'Adamo  
15,30 Cartoni animati  
18,30 In soffitta da Nathalie  
19,30 Telefilm, Doris Day  
20,00 Il cittadino che...  
20,35 Telefilm, Taxi  
21,05 Questo grande grande cinema  
21,35 Telefilm, Doris Day  
22,05 Pasta e ceci, gioco  
22,20 Film, Gheisho  
23,00 Salon  
23,50 Proibito  
Dalle 00,15 alle 07,30 Film non stop

**LA UOMO 55**

14,00 Telefilm, Agente Speciale  
15,20 Arthur  
15,50 Cartoni animati  
16,15 Film  
17,45 Film  
19,15 Cartellone  
19,40 Arthur - Cartoni  
20,30 Telefilm, Agente Speciale  
21,25 Film - Almanacco storico  
23,05 Film

**NEW FANTASY 44**

15,00 Musica milanaria  
16,00 Film, Lo spettro di Edgar Allan Poe  
17,30 Asa spettacolo  
Ressett  
18,00 Movie  
18,30 Ospiti di casa nostra  
19,00 TG - Asta  
20,00 Corralmente... ma non troppo  
21,30 Terraza su Roma  
22,30 Film, I misteri della magia nera  
24,00 TG - Domani  
00,30 La comica finale

**PTS 53**

13,00 Cartoni animati  
14,00 Rivediamoli insieme  
15,30 La favola  
16,00 Cartoni animati  
17,00 W la maestra!  
18,00 Conoscere  
18,30 Sport spettacolo  
19,00 Politica e cultura  
20,40 Film, Canne infuocate  
22,00 Da non perdere  
23,00 Insieme col pubblico  
24,00 Film, Le pipe

**QUINTA RETE 49**

12,05 Telefilm, Kildare  
12,30 Telefilm, La casa nella prateria  
13,30 Caccia al 13  
14,05 Jean Cristophe, sceneggiato  
15,00 Film, Menage all'italiana  
16,30 Ape Magà  
18,55 Ape Robot  
17,20 Peline story  
17,45 Ape Magà

18,10 Space Robot  
18,35 Peline story  
19,00 Jean Cristophe, sceneggiato  
20,00 Wroom  
20,30 Film, Gli eroi  
22,00 Film, La notte e il desiderio  
23,45 Cinema  
24,00 Telefilm, Kildare  
00,35 Telefilm, La famiglia Addams

**RTI 30**

09,00 Buongiorno Roma  
09,10 Film - Cartoni  
11,25 Antenna sonora  
12,10 Internazionale  
14,00 Telefilm  
15,00 L'avventuroso: Cartoni  
15,30 Film, Adultero lui, Adultera lei  
17,45 Cacao, cartoni  
18,30 Film, La scure di guerra del capo Sioux  
19,50 Un sorriso in più  
20,10 L'avventuroso: Cartoni  
20,35 Una vita una storia  
21,45 Film  
23,15 Film

**SPQR 46**

12,00 Film  
13,30 Telefilm, Laverne e Shirley  
14,00 Telefilm, Hulk  
15,30 Telefilm, George  
16,00 Film, Nel 2000 non sorge il sole  
17,30 Rubrica  
18,00 Telefilm, George  
18,30 Film, Il figlio della giungla  
20,00 Diritura d'arrivo  
20,30 Rubrica  
21,00 Telefilm, Laverne e Shirley  
21,30 Telefilm, Agente Pepper  
22,30 Rubrica  
23,00 Film, Lo smemorato di Collegno

**TELEMARE 54**

13,00 Superclassifica  
13,30 Consulenza casa  
14,00 Film, Godzilla contro i giganti  
15,30 Telefilm, Wanted  
16,30 Birdman  
17,00 Telefilm, Doris Day  
17,30 Vagabondo  
18,00 Telefilm, Lassie  
18,30 Questo grande grande cinema  
19,00 Film, Guntur il temerario  
20,30 Lo scandaglio  
21,00 Film, I 7 samurai  
22,30 Telefilm, Doris Day  
23,00 D dallo studio A  
23,55 Pensiero notturno  
Dalle 00,05 alle 09,15 Film non-stop

**TELENOVA 30**

07,30 Risveglio - Film  
19,00 Documentario  
20,30 Fatti dal mondo  
21,00 Film

**TELERADIOSOLE 25**

18,30 Fermanoci un momento  
19,00 Telefilm, Cronaca  
19,50 Rapporto scientifico

20,45 Film, La rivincita d'Ivanhoe  
23,00 Pensiero spirituale

**TELEREGIONE 45**

03,00 TG - Telefilm  
04,00 Film, repl.  
05,30 Film, repl.  
08,00 Film, repl.  
09,30 Film, La gang  
11,00 Rubrica - Musica  
12,00 Stelle, pianeti e Company  
14,00 Giacobbe  
14,30 Film, repl.  
16,00 Caleidoscopio  
16,30 Grande cinema  
17,00 Film, repl.  
18,30 Quiz per ragazzi  
19,30 Tuttobonna  
20,00 Giochiomo  
20,30 Film, Il tesoro della montagna rossa  
22,00 Il picchetto  
23,00 Calcio - TG  
23,30 Il sasso in bocca

**TELEROMA 56**

18,00 Film  
19,20 La schedina  
20,00 Telefilm, Ivanhoe  
20,40 Commento politico  
21,40 Telefilm  
22,30 Telefilm  
23,00 Film, I pirati di Barracuda  
00,30 Telefilm

**TELETEVERE 34**

09,00 Film, Agguato sul grande fiume  
10,30 Film, 5 tonne per un medium  
12,00 Euroforum - Doc.  
13,00 Biblioteca aperta  
13,30 Incontri musicali  
14,00 I fatti del giorno  
14,30 Film, Eroci senza patria  
16,00 I fatti del giorno  
16,30 Donna oggi  
17,00 Polvere di storia  
17,30 Film, Zorro  
19,00 Presentazione  
Domenica Sport  
19,30 La nostra salute  
20,00 I fatti del giorno  
20,30 Andiamo al cinema  
21,00 I fatti della settimana  
21,30 Il libro verde di Gheddafi  
22,00 Incontri musicali  
22,30 Film, La battaglia del Pacifico  
00,30 I fatti del giorno  
01,00 Film, Il Tigre  
centra il bersaglio

**TELEVITA 65**

18,35 Film  
20,00 L'agopuntura cinese  
20,40 TG sera  
21,00 Telesonoma  
21,35 Special musicale  
21,55 Film  
23,25 TG notte

**TRCM 21**

11,45 Film, Elvira Madigan  
12,10 Telefilm, Tom Sawyer  
13,10 Film, La montagna sacra  
18,10 Musicale  
Dalle 16,30 alle 23,35 Colloquio con Telemontecarlo

**T. R. E. 42**

14,00 Jenny Lady  
Randolph Churchill  
15,00 Telefilm, Hondo  
15,30 Telefilm, S. O. S. Polonia  
16,00 Cartoni animati  
04,00 Film, repl.  
21,00 Telefilm, Il carissimo Billy  
17,30 Telefilm, Scacco matto  
19,30 Cartoni animati  
19,30 Servizi speciali  
20,30 Radar  
20,45 Musica per tutti  
21,00 Telefilm, Sherlock Holmes  
21,30 Telefilm, Insieme  
22,25 Film, Le ragazze di San Frediano  
24,00 Musicale

**TVR VOXSON 50**

08,00 Film, L'ultimo rifugi  
09,30 Film, Un giovane, una giovine  
11,00 Telefilm, Hulk  
12,00 Cartoni animati  
14,00 Telefilm, Laverne e Shirley  
14,30 RTG  
14,40 Oggi al cinema  
15,00 Dedicato a voi  
16,00 TV ragazzi: Cartoni  
16,30 Cartoni animati  
19,00 I mercanti di stelle, sceneggiato  
20,00 Cartoni animati  
20,30 Telefilm, Investigatori associati  
21,00 Telefilm, Laverne e Shirley  
21,30 Telefilm, Agente Pepper  
22,30 Film, Omicidio al 17° piano  
24,00 Film, Possession  
01,00 Film, Catene  
03,00 Film, L'ultimo rifugi  
04,30 Film, La donna di sabbia  
06,00 Documentario

**VIDEOUNO 64**

12,00 Film, replica  
14,30 Parlamone tra noi, replica  
14,45 A tutta TV  
15,20 Sport  
16,00 Carteggio  
16,35 TV Rangari  
18,30 TG  
18,45 A tutta TV, replica  
19,30 TG  
19,40 Special Brasile, replica  
20,30 Musica oggi  
21,00 TG  
21,15 Film, Pietà per chi cade  
20,30 Parlamone tra noi, replica  
23,10 Calcio brasiliano  
00,10 Carteggio, replica

**TELEUSCOLO 23**

11,00 Film - Mercatino  
17,00 Mercatino - Film  
20,00 Documentario  
21,00 e 22,30 Film

**CIVITAVECCHIA 51**

18,00 Telefilm - Film  
20,20 Quadrifoglio  
20,30 Giornale sera  
21,00 Film  
22,30 Off side, 1° parte  
23,00 Film, per adulti  
00,30 Giornale notte

**TVA 40**

17,05 Film, repl.  
18,35 Cartoneid  
19,00 Fabia in musica  
19,30 Scienza e cultura  
20,00 Immagini e musica  
20,30 Documentario  
21,00 TG - Musicale  
21,30 La stalla, quiz  
22,30 Film, per adulti  
- TG

**TVT 55**

16,00 Film  
17,30 Miniquiz  
18,00 Rv  
19,00 Judo 80  
20,00 Anteprema sport  
20,35 TG  
21,00 Telefilm, La famiglia Addams  
21,30 Da lunedì a sabato  
22,00 Telefilm, La soffiata  
23,00 Film, per adulti  
00,30 TG - Sexy show

**TELERIETI 2002 22**

Le trasmissioni sono sospese per ristrutturazione

**CTR 23**

17,30 Film  
18,45 Rubrica religiosa  
19,00 Candy Candy  
19,30 Notizie - Hadi  
20,45 Documentario  
21,30 Aperto per ferie  
22,30 Telefilm, Lanciolotto 008  
23,00 Cercatucio  
23,30 Notizie  
23,45 Film

**TELELAZIO 24**

16,05 Film, Un marito per Tullie  
17,30 Jeeg Robot  
17,55 Le comiche  
18,45 Anteprema sport  
19,10 Telefilm, Bonanza  
20,00 Tl. 24 ore  
20,30 Film, La casa degli orrori  
22,00 I vostri soldi  
22,25 Telefilm, Panico  
- Tl. 24 ore

**MONTE GIOVE 46**

13,00 Cartoni animati  
14,00 Film, Provaci anche tu, Lionel  
15,30 Film, La spirale di fuoco  
17,00 TMS Ragazzi  
18,00 Telefilm  
19,00 Film, Veneri al sole  
21,30 Domani vinciamo  
21,30 La posta di Maya  
21,30 Il carrozzone  
23,00 Film, Bruma, forse una caccia superdotato  
00,30 Notturno - Film, Ma che musca maestro  
- Film, Adultera senza peccato

**RTBL 22**

18,30 Fila diretto con il futuro  
19,30 RTBL ragazzi  
20,15 Superclassifica  
21,00 Anteprema sport  
21,20 TG - Film  
23,00 TG - Film

## IV CANALE Auditorium

## 6/MATTUTINO MUSICALE

Musiche di T. Albinoni, J. Stamitz, G. Fauré, C. Nielsen, F. Delius

## 7/INTERLUDIO

K. Goldmark: Sinfonia op. 26 «Ländliche Hochzeit»  
G. Gershwin: Seconda rapsodia per pianoforte e orchestra (revisione di Robert McBridel)

## 8/BONORDO OPERISTICO

A. Corcodi: Il Principe Igor. Ouverture. G. Rossini: Il Barbiere di Siviglia: «Largo al factotum». L. Delibes: Lakmé: «Où va la jeune hindoue, aia delle campaselle». G. Verdi: Nabucco: «Tu sul labirio del vespanto». P. Mascagni: Cavalleria rusticana: «Tu qui Santuzza»

## 8,45/UN QUINTETTO

A. Bruckner: Quintetto in la maggiore per archi

## 9,30/TOSCANINI DIRIGE:

A. Dvorák: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 95 «Dal Nuovo Mondo»

## 10,05/FOLKLORE DELLA PARDEGNA

10,20/IL SOLISTA: FLAUTISTA JEAN-PIERRE RAMPAU

A. Khaicaturian: Concerto per flauto e orchestra (dall'originale Concerto per violino e orchestra)

## 11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA

F. Schubert: Deutsche Messe

## 11,30/CONCERTINO

L. van Beethoven: Aria del la petite Russie op. 107 n. 3. C. Debussy: Danse étarantelle styrennes. J. Sibelius: Deux Humoresques op. 87 (1.° per violino e orchestra)

## 12/INTERPRETI ALLA RADIO: IL TRIO DI TRIESTE

M. T. A. Trio in minore per violino, violoncello e pianoforte

## 12,30/CONCERTO IN INTERPRETI

Orchestra DA CAMERA «PRO ARTE» DI MONACO. F. J. Haydn: Divertimento in si bemolle maggiore «L'eco». Dr. Kurt Redl: SOPRANO RENATA SCOTTO. G. Donizetti: Due ruche. Una lacrima da «Matinée musicale». La mare al l'enfant. P. Waller Barbaresco. OLIMPIA TIBORI VARGA. C. Nielsen: Concerto op. 33, per violino e orchestra. Orch. Sinf. Reale Danese dir. Jerzy Semkow. DIRETTORE JEAN MARTINON. A. Honegger: Tre movimenti sinfonici Pacific Pastoralie d'été-Rugby. Orch. Nazionale dei I.O.R.T.F.

## 14/PAGINE ORGANISTICHE

C. Franck: Corale n. 3 in la minore. F. Couperin: Kyrie della «Messe pour les convalesc. T. Albinoni: Sonata da chiesa in re maggiore per organo e orchestra

## 14,40/FOGLI D'ALBUM

D. Zipoli: Adagio per oboe, violoncello, archi e organo (Rielaborazione di Francesco Giovannini)

## 14,50/MUSICHE DI DANZA E DI SCENA

F. Poulenc: Aubade. Concerto coreografico per pianoforte e 18 strumenti. J. Strauss Jr.: 2 Ouverture, dallo «Zingaro barone» e da «Eldorado»

## MUSICA IN STEREOFONIA

## 15,42/NOVITÀ DISCOGRAFICHE

VOCE PADR. CBS 165.03289. F. Schubert: Sinfonia n. 10 in do maggiore «La Grande». Orch. Filarm. di Berlino dir. Herbert von Karajan (52.09.2). DECCA SCL 6893. B. Britten: Quartetto n. 2 in re maggiore op. 36 per archi. Quartetto Amadeus. (2.748). CBS 76510. A. Dvorák: The American Flag, cantata op. 102, per tenore, baritone, coro e orchestra. Joseph Evans, ten.: Barry Mc Daniel, bar. Orch. Sinf. della Radio di Berlino. (2.02 della cattedrale di St. Hedwigs - Coro da camera «Riess» di Berlino dir. Michael Elmgren Thomas Thorsen)

## 17,30/STEREOFILMUSICALE

A. Gabrieli: «La guance di rose», dialogo a 8 voci. Compl. vocale di Losanna dir. Michel Corboz. V. A. Mozart: Fantasia in re minore K. 397. Pt. Jürgens Demus. F. J. Haydn: Concerto in re maggiore per coro e orchestra d'archi. Cr. Four Fant. Orch. Sinf. di Torino della RAI dir. Armando La Rosa Parodi. L. van Beethoven: Sonata n. 8 in sol maggiore op. 30 n. 3 per violino e pianoforte. Itzhak Perlman, vl.; Vladimir Ashkenazy, pf. M. Reger: Gio. di Hoffmann, Lied op. 124 su testi di Federico Hölderlin. M. Respai. Lucretia West. Orch. Sinf. di Torino della RAI dir. Lee Schaenen. R. Strauss: Divertimento per piccola orchestra op. 86. Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della RAI dir. Luigi Colonna

## 19,14/LA SETTIMANA DI CHARLES IVES

«Ses n. 2 (1915)». The colonial country per soli coro, archi, ottone e organo (1939)

20/CONCERTO DELL'ORCHESTRA FILARMONICA DI MONACO CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA NELSON FREIRE

R. Schumann: Ouverture, Scherzo e Finale op. 52. Dir. Marc Andrae (19.20.71) - Concerto in la minore op. 54 per pianoforte e orchestra - Sol. Nelson Freire

Dr. Rudolf Kempe (31.56). F. Liszt: Terezina; per orchestra a occhiata Barbra Streisand - Sol. Nelson Freire. Dr. Rudolf Kempe (14.20.71)

## 21,05/MUSICHE DEL SEI-SESTANTE ITALIANO

G. Tartini: Concerto in re maggiore per violino e orchestra. A. Vivaldi: Concerto in do maggiore per due flauti, due trombe, due mandoli, due salmò, due violini in tromba marina, archi e basso continuo

## 21,30/CANTI DI CASA NOSTRA

Anonimi (trascrizione Nino Marabotto): Canti folkloristici del Piemonte - Quattro canzoni folkloriche romane

## 22/ITINERARI OPERISTICI: PROFILO DI

VINCENZO BELLINI  
Il prata: «Lo signor feuto esangue» Maria Callas, sopr.; Monica Sinclair, sopr.; Alexander Young, ten. Orch. Philharmonia di Coro dir. Antonio Tordini - 1.° Capuleti e Montecchi: «O quante volte» - Sopr. Christa Deutermann; Orch. London Symphony dir. Richard Bonynge - La Sonnambula: «Prendi! Liana ed il core» Mirella Freni, sopr.; Nicola Gedda, ten. Orch. New Philharmonia dir. Edward Downes - Norma: «Casta Diva» Sopr. Montserrat Caballé - Orch. e Coro della Filarmonia I Purificati - Il barbiere di Siviglia: Ten. Luciano Pavarotti - Orch. e Coro di Vienna dir. Nicola Rescigno

## 23-24/A NOTTE ALLA

Musiche di: T. Albinoni, W. A. Mozart, O. Vecchi, F. Mendelssohn-Bartholdy, F. Chopin, O. Respighi, J. Offenbach, E. Elgar

## V CANALE Musica leggera

## 8/CONCERTO DEL MATTINO

La vedova allegra - Becker Gerhard. Bianchi - Thälmann. Il sole e il sole canoro - O. Johnson. Eleanor Rigby - F. Poulenc. If I loved you - Percy Faith, Nel sole - Al Bano. Somewhere - F. Poulenc. Fuglio di sognare - O. Vannoni. Africa - Paul Mounet. Elvira Madigan - J. Last. A taste of honey - Riccardo Muti. I grandi mari di me - A. Vainelli. Luminat - J. Iglesias. The eighteenth variation - Les Reed. Arriva - Franco Simone. Feelings - David Rose

## 9/CANTANDO IN ITALIANO

Buona domenica - A. Venditti. Per un'ora d'amore - Maita Bazar. Pazza idee - P. Pravo. Sassi - G. Paoli. Eri piccola cosa - Fred Buscaglione. Sassa - Christian. Due Drupe - Seta che nasce, sole che muore - Marcella. Alina - R. Gaetano. La più bella del mondo n. di Bari. Gli occhi di tu madre - Sandro Giacobbe. Io, vagabondo - Nomadi. Diessel - E. Finardi. Piccola storia ignobile - F. Guccini. Poster - C. Baglioni

## 10/CRESCENDO IN MUSICA

Vecchio frac - D. Modugno. Come pioveva - Bems. Un'ora sola ti vorrei - Showmen. Ozanna - L. Marcheselli. The shadow of your smile - Sammy Davis jr. Full of fire - Al Green. After l'amour - Aznavour. Come è profondo il mare - L. Dalla. Oxiène - Jarré. Long way home - N. Diamond. Mind games - Plastic Ono Band. Beethoven - J. Miles. Rainy day, dream away - J. Hendrix. Halo, goodbye - Beatles. Waterloo - Abba. Satisfaction - Rolling Stones. Lawrence of Arabia - London Festival

## 11/IRE

Main title - John Williams. You and I - Steve Wondner. Drowning in the sea of love - Ringo Starr. Secondo te che gusto c'è? - Enzo Jannacci. La notte - Adamo. Viva evviva (si va be...) - Rita Pavone. The bitch is back - Elton John. La ragazza d'ippanema - Giovanni Fanesi. There will be another world - Edward Child. Blue tang - Amanda Lear. United cities - Ciofo Cresto. Future woman - The Rocketts. Stella - Riccardo Fogli. Strip cartoon - Jettro Tull. Don't leave me this way - Thelma Houston. Lullaby for myself - Barbara Streisand. Mha na mah na - Piero Umiliani

## 12/MUSICA DALL'O SCHERMO

The end (dal film «Apocalypse now»). Mago (dal film «Charlottons»). Like a rolling stone woman (dal film «More American graffiti»). Emmelle (dal film «Laura»). Laura (dal film omonimo). Fiesta numero dos (dal film «Che»). Theme from the camp (dal film «The Champ»). Music and love (dal film «Charlottons»). I've had enough (dal film «Quadronephra»). The wanderer (dal film «The wanderers»). L'inssegnante viene a casa (dal film omonimo). Following the orcs (dal film il signore degli anelli). L'ultimo arteficio (dal film «Divina creatura»). Dances done (dal film «Si può fare... amigo»). Manhattan (dal film omonimo). Tesoro mio (dal film omonimo). Midnight lady (dal film «Grease»)

## 13/CANTAUTORI

Il pescatore - F. De André. A house of hopes and dreams - Pete Seinfeld. La mia banda suona il rock - I Castelli. Goodbye - G. Guiso. Goodbye - Clifford T. Wood. Samarcanda - U. Vecchiom. Nickle I'm a fool - Eddie Miller. Cruel to be kind - Nick Lowe. Valery - Alfredo Cohen. Mezzanotte - A. Venditti. She belongs to me - Bob Dylan. Il mio

paese - L. Morelli. A muso duro - A. Bertoli. Pinco pallino - S. Stoffa. You are the sunshine of my life - Steve Winwood. Saba pomogio - C. Baglioni. Wuthering heights - Kate Bush

## 14/TUTTO JAZZ

East of the sun. Al Coln-Zoot Sims. In the mood - Glenn Miller. Hoochie cochie man - Muddy Waters. Worried lie blues - Chuck Berry. Sleepy time - Jabbo Smith. My babe - Little Walter. Walkin' the dog - Ray Charles. I got a feeling - King. Back to the lights go out - Jimmy Witherspoon. Wild man blues - Louis Armstrong. Salty dog - Freddie Kappard. Muskrat ramble - Oscar «Papa» Celestin. Panama - Bunk Johnson. Stompin' at the savery - Chick Webb. The scat song - Cab Calloway. Squeeze me - Fats Waller. That's the place - Zootie. The high society - Louis Armstrong. Royal garden blues - Louis Armstrong

## 15/COCKTAIL MUSICALE

Just to be close to you - Commodores. Se avessi te se fossi qui - Daniela Davoli. Barista - Giorgio Bellinelli e Pandemonium. Five hundred miles - Little Owl. Malmore - Enzo Carli. Malgrado tutto - Umberto Balsamo. Summer breeze - John Lodge. L'uomo e la nuvola - Angelo Branduardi. Are you weepin' - Garry Wright. Change partners - Stills. La gatta - Gino Paoli. Un altro giorno è andato - Francesco Guccini. The night - Ace Capone. Mi vendo - Renato Zero. Let the music play. White. Modern love - Gabriel

## 16/INTERVALLO

I like girls - Fatback. Helplessly - Trini Lopez. Genevè - John Otway. C'era un'atmosfera - Kim e the cadillacs. Oh darling - Robin Gibb. Weekend girl - Paul Green. Ays disco - The Ays. Wild river - Michael Cretu. Outlaw - Michael Jeter. Zozie the girl - Isaac Hayes. Amarsi - Sant Labona. Radio radio - Elvis Costello. Luisa - I Nomadi. I was made for dancin' - L. Leaf Garrett. California night - Sweet. Morning dew - Martyns Ford. On you - Olympic Runners. Around the clock - Gloria Guida. Kashka from Baghdad - Kate Bush. Hollywood nights - Bob Seger. Bicycle race - Queen. Teneramente - Panda. Darin' - Frankie Miller. Stayin' alive - Richard Ays. Dolce veleno - Demis Roussos. Think about it too - Al Jannara. Eugenio part 5 - Michel Jarek. Theme from Superman - Superfutures. Spring James Brown. Stranger once again - Belle Époque. Sto volando con te - Liatte Miele

## 18/SCACCO MATTO

Do it at the disco - Gary's Gang. Hold your horses - First Choice. Instant replay - Dan Hartman. Tragedy - Bee Gees. Gino Sacco. Rhythm - Ettore Drum Band. Kechak fantasy - Wuyge. Je ne suis music - Cerrone. Baby I love you - Easy Gong. I want you love - Chic. I who have nothing - Sylvester. Chains - Bionic Bogue. Contact - Edwin Starr. Love and lust - Apogee. I haven't stopped dancing yet - Gonzales. British hustle - Hi-Tension. Saturday night - T. Connection. Baby I'm mornin' - Dolly Parton. Chase - Giorgio Moroder. Superstar - Bob McGilpin. Souvenirs - Voyage

## 20/CONCERTO

Fantasia di motivi - Billie Holiday. Life goes to a party - Benny Goodman. I can't get started - Dizzy Gillespie. You and me used to be - Jimmy Busby - Lover man - Billie Holiday. Stardust - Sidney Bechet. C-jam blues - Louis Armstrong. Four or five times - The Evinces. Dixieland Band. Ornithology - Charlie Parker. Rhapsisticly rhapsodic - V. Krich. Down by the river - The Duke of Dixieland. That's a plenty - Dixieland All Stars. Lover come back to me - Billie Holiday. The man I love - Benny Goodman. Summertime - Ella Fitzgerald. Royal garden blues - The Royal Jazz Band. Flag lie rag - Scott Joplin. Tenderly - Billie Holiday. Fantasy in blue - Artie Peterson. I found a new baby - Lionel Hampton. Night in Tunisia - Dizzy Gillespie. Embraceable you - Fats Navarro. Mama's soul - Louis Armstrong and All his stars. Body and gone - goodbyee - Earl Hines. Dixieland. Muzik - Louis Armstrong. I got it. I got it. Moose the mooshe - Charlie Parker. I'm glad there is you - Stan Kenton

## 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Peter Gun - Eumir Deodato. Was it something that I said - Sylvester. Love explosion - Tina Turner. Solitaire - Elvis Presley. Fugly folkson - The Memphis Horns. The night - The Righteous. Ata segunda feira - Gilberto Paente. Dois pra lá, dois pra cá - João Bosco. Twist city - Griffin. Gee. Lineyhouse blues - Coltrane. Cannonball. Get goodbyee pork pie hat - Joni Mitchell. Eastern blue - Paul Young. The night - Paul Young. Huzja - Inti Illian. Joshua fit the battle of Jericho - The His Humphries Singers. Caring for love - Ramsey Lewis. Desert of mars - F. Li. La - Florida. Robbery, assault and battery - Genesis. D. Chanté. Goodbye - The Righteous. Ate - arcantare - Bruno Balthis D'Amario. So quero um xodó - Gilberto Gil. Big bad band - Clark. Terry. But not for me - Sarah Vaughan. Gemini - Jimmy Heath. Segue in «C» Count Basie

Vedere le avvertenze per gli utenti della filodiffusione a pag. 162



## IV CANALE Auditorium

## 6/MATTIINO MUSICALE

Musiche di: G. F. Haendel, G. B. Platti, C. Ph. E. Bach, A. Dvorák, F. Paer, A. Scriabin, M. Ravel

## 7/INTERLUDD

S. Prokofiev: Sonata n. 2 in re maggiore op. 94/A per violino e pianoforte. N. Rimsky-Korsakov: Quintetto in si bemolle maggiore per clarinetto e flauto

## 8/CONCERTO DI APERTURA

Frank: L'us Egitto. C. Busoni: Rapsodia per clavicembalo e orchestra. A. Glazunov: Le Stagioni balletto op. 67

## 9/CAPOLAVORI DEL '700

G. Paisiello: Concerto n. 1 in do maggiore per clavicembalo e orchestra. G. B. Pergolesi: Concerto in re maggiore per flauto e archi

## 9.40/FILOMUSICA

Mozart: Giochi di G. Haydn, M. Clementi, L. Boccherini, J. Stamitz, G. B. Viotti

## 11/LES GAVILANES

Zarzuela in due parti di José Ramos Martín e Jacinto Guerrero

Juan: Manuel Ausenci; Gustavo: Enrique De La Varga; Adriana: Lily Boccherini; Rosaura: Pepita Morcayo; G. de Madrid: E. Coro di Teatro Alcazarr de Madrid; J. Donato: Antonio e Enrique Navarrete

## 12/IL DISCO IN VETRINA: OUVERTURES DI FRANZ SUPPÉ

Poeta e contadino: Ouverture. La Donna di Picche: Ouverture. La bella Galatea: Ouverture. Cavallina leggera: Ouverture. Un mattino, un menaggio, una sera: Ouverture. Ouverture. Ouverture. Ouverture. (Disco Gramophon)

## 12.45/MUSICA E POESIA

A. Schoenberg: Das Buch der hängenden Gärten op. 15. Il Libro dei giardini pensili: Quindici poesie di Stefan George. A. Berg: Die Wein. Una età concerto sinfonico del 1928 in sol minore. Charles Baudelaire tradotto in tedesco da Stefan George, per soprano e orchestra

## 13.30/CONCERTINO

G. Rossini: Serenata in mi bemolle maggiore. G. Verdi: Lo spaccanuca. G. Puccini: Crisantemi. M. Mussorgsky: Il vecchio castello. B. Smetana: Il castello di Praga

## 14/INTERMEZZO

F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore per orchestra d'archi. C. Franck: Vanzioni sinfoniche per pianoforte e orchestra. S. Rachmaninov: La roccia: Fantasia per orchestra op. 7

14.45/LE SINFONIE DI FRANZ JOSEPH HAYDN Sinfonia n. 63 in do maggiore «La Roxelane» Sinfonia n. 89 in fa maggiore

## MUSICA IN STEREOFONIA

14.42/MATTEO DELL'INTERPRETAZIONE  
 ► ORCHESTRE DE CHAMBRE DE TOULOUSE: A. Corelli: Concerto grosso in sol minore op. 6 n. 8 «Per la Notte di Natale». Dir. Georges Armand (15.30). Sestetto CHIGIANO: L. Boccherini: Sestetto in mi maggiore op. 22 n. 5 per archi (19.08). VIOLINISTA HENRYK SZERYNG: N. Paganini: Concerto n. 4 in re minore, per violino e orchestra (leadzina di Henryk Szeryng) Orch. «London Symphony» di Alexander Gibson. C. Rossini: «VOCI» A VENT DE PARIS. G. Puccini: Sonata e quattro n. 3 in fa maggiore (14.31). DIRETTORE ANTELO DORATI: O. Respighi: Antiche Danze e Arie per flauto; Suite n. 2 per orchestra «Filarmonica Hungarica (18.50)»

## 17.30/STEREOFILMOMUSICA

► F. Haendel: Concerto in si bemolle maggiore per arpa e orchestra. Arp. Susanna Milkovan. Orch. della Radiotelevisione del Lussemburgo dir. Louis De Froment. W. A. Mozart: Il flauto magico; «In diesen heiligen Hallen» Bs. Frank «Gesalto». Orch. Sinf. di Arthur Gruber. V. Bellini: I Puritani: «Vieni fra queste braccia» Maria Callas; «sopr.» Giuseppe Di Stefano, ten. Orch. del Teatro «alla Scala» di Milano dir. Tullio Serafin. C. Gounod: «Mondine» «Voci» vaste pianca. Sop. Jeanine Alméida. Orch. National de L'Opéra di Alberto Errede. S. Rachmaninov: Suite n. 2 op. 17, per due pianoforti: Introduzione - Valzer - Romance. ► Tarantella - Pli. Vladimir Ashkenazy e André Previn. G. Puccini: «Pavane» di Giuseppe Sinopoli. ► sinfonia dall'opera - Orch. Sinf. di Minneapolis dir. Antal Dorati

## 19/LA SETTIMANA DI CHARLES IVES

Sonata n. 2 Concerto, Massachusetts, 1840-60 (1915) «Three places in New England» (1914)

## 20/GLI ORAZI

Opera in un atto  
 Libretto di Claudio Gussella da Tullio Livio  
 Musica di Ennio Porrino  
 Marco Oratio: Salvatore Catania; Publio Oratio: Angelo Loforese; Camilla Oratio: Luisa Malagrada; Il re Tullio Catillo: Walter Monachesi; Il fezzale Marco Valerio: Vincenzo Petrucci; Valerio Arato: Roberto Orzi; Sinf. e Coro di Roma della RAI dir. Ennio Porrino. Orch. del Coro Nio Antonelli

## 21/RITRATTO D'AUTORE: BENEDETTO MARCELLO

(Venezia 1698-Brera 1739)  
 Toccata - Sinfonia a quattro n. 5 in re maggiore - Introduzione, Arie e Finale - Concerto grosso n. 1 in re maggiore op. 1

## 21.30/PASSIO ET MORS DOMINI NOSTRI JESU CHRISTI SECUNDUM LUCAM

Oratorio in tre parti per soli, voce recitante, tre cori misti, coro di ragazzi e orchestra  
 Musica di Krzysztof Penderecki  
 Dorothy Dorow, sopr.; Andrzej Holicki, bar.; Boris Carmeli, tcn.; Rolf Tassa, voce recitante. Orch. Sinf. e Coro di Torino della RAI. Coro di voci bianche di Bal. Tolz dir. Gerhard Smith - Org. Luigi Coleghin dir. Jerzy Semkow

## 22.50/MARIN MARAIS (1656-1728)

Suite in re maggiore per flauto e continuo «Le Roudeau de Paris»

## 23-24/UNA NOTTE ALTA

Musiche di: G. B. Pergolesi, L. Boccherini, C. Monteverdi, E. Granados, P. I. Ciaikovski, C. Debussy, F. Busoni, F. Mendelssohn-Bartholdy

## V CANALE Musica leggera

## 8/CONCERTO DEL MATTINO

Sleepy shores J. Pearson. Su di noi Pupo. Ho un anno di più L. Battisti. Dammi A Rizzoli. Fantasia improvviso op. 66 J. Saint. A parte il fatto L. Zanich. Yesterday J. Lauric. Ce stanno alle grasse Maple leaf rag (Odeon rag) K. Emerson. Rubiamo un'isola I. Pohl. Lascia che sia G. Opera Jeux interdits F. Pourcel. Sono come tu mi vuoi Mina. Clair de lune J. Katchen. Pensiamoci ogni sera Dafida. Dimenticare R. Soltis. Help me Santo & Johnny

## 9/CANTANDO IN ITALIANO

10.30. Concerto in sol minore L. Battisti. Spaghetti a Detroit Fred Bongusto. Quell'attimo in più Cameleon. Odi chi - S. Rosso. I giardini di Kensington - Patty Pravo. Sara - A. Venditti. Ricominciamo - A. Pappalardo. La gatta G. Paoli. Pasticcio con amore Nida. Via Paroli. Fari di G. Guccini. Camminando e cantando - Marcella Lantano. Intorno L. Tenco. Piccolo uomo - Mia Martini. Extraterrestre E. Finardi. Ti regalo gli occhi miei G. Ferri

## 10/CRESCENDO IN MUSICA

30/Crete strayhorn - Jazz All Stars Big Band. Cantando ancora ai lovers - Jeff Gold. Oyo-yo E. Sciorilli. Oggi 26 settembre U. Napolitano. Bufalo Bill - F. De Gregori. Importante - I. Vianella. Samba della rosa O. Vanoni - Tompino - De Moraes. Love hangover D. Ross. (I don't know who you are) - Yvonne. The Vagabond - J. Mascolo. Skin it back Little Feet. Never satisfied - L. A. Jets. E. man groovin' - Jimmy Castor Bunch. Crazy man - The Rolling Stones. Mary Martinica - Sunday Band

## 11/1 RE

10.40. Land and Richi & Poveri. Death dies - Goblin. Let the music play - B. White. Banana box - J. Belafonte. Little darlings Diamonds. Sixteen tons - Platters. The lion sleeps tonight. Tokesen. Eleanor Rigby - R. Charles. Yesterday - Beatles. Shadow of your smile - Peggy Lee. Moon river - Claude Demange. In un palco due stelle - Quartetto Cetra. Sei già di un altro - Equo 84. Tiri niri, tiri niri - Ricchi & Poveri. Love is now - F&T. Light my fire - Woody Herman. M. Paganini. E. Fitzgerald. Georgia on my mind - The Wonderful land The Shadows. Love letters in the sand. Pat Boone

## 12/MUSICA DALLO SCHERMO

Storie di vita e malavita (dal film omonimo). Somebody's crying (dal film «La strana voglia di Jean»). The chase (dal film «Missouri»). Bye bye baby (dal film «Gli uomini preferiscono le bionde»). After you what you want - Ida Vagni «Follie dell'anno». Chase (dal film «Midnight express»). Celebration (dal film «The song remains the same»). Obscured by clouds (dal film «The valley»). T.N.T. (dal film «Superfly»). Emily (dal film «L'ultima lettera di guerra tempo d'amore»). Tangai (dal film «Pane e cioccolata»). Acquarello veneziano (dal film «La ragazza di nome Giulio»). The flag (dal film «La ragazzina»). Love theme (dal film «Tecnica di un amore»). Ingrid sulla strada (dal film omonimo). Appassionata (dal film «Sud-ovest di Sonora»). Springtime for Hitler (dal film «Alta tensione»)

## 13/1 CANTAUTORI

W. Italia. F. De Gregori. Sirtiv. L. Dalla. The fool Gilbert. Montagné. Yellow river - Christie. La mia canzone nuova - T. Cucchiara. My life - Billy Joel. Mind games - John Lennon. Stasera l'aria è fredda - Goran Kuzmanic. Ahi Maria. R. Gestano. Pigirol. I. Grazzi. Con te sulla spiaggia. N. Fidenco. E. lo chiamano estate - B. Martino. Copacabana - Barry Manilow. Goodnight woman - Harry Belafonte. Caribbean moon - Kivim. Avers. La strega A. Branduardi. Passeggiata. S. Rosso

## 14/TUTTO JAZZ

Our love Miles Davis. I'm a dreamer aren't we all - John Coltrane. Sweet Georgia Brown - Bud Powell. Eye love - Gene Ammons. Discontented blues - The New Orleans Rhythm Kings. You'll have to swing it - Ella Fitzgerald. My old flame - Dizzy Gillespie. Between the devil and the deep blue sea - Louis Armstrong. A song for you - Woody Herman. Bluehawk - Thelonious Monk. Subconscious Lee - Lennie Tristano. Conservation - Charlie Mingus. Sugar - Freddie Hubbard. Younger than springtime - Stan Kenton. Playboy theme - Paul Hampton. Scapple from the apple - Charlie Parker

## 15/COCKTAIL MUSICALE

Help me to fill my heart - David Jones. Disco duck - D.J. Scott. Linda - I Pohl. Piccolo cielo - Johnny Sax. Scherzi stupidi - Pippo Franco. Song girl - Pueblo. You forever - Vito Pallavicini. Ponzoli - Paolo Bonolis. Il guardiano del Faro. Moonlight feels like a star - Starfunk. Sea cruise - Ace Cannon. Sola - Anna Rusticano. Dance the body music - Oshisa. Sai forte papà - Gianni Morandi. Limbo rock - Chubby Checker. Parlami sotto le stelle - Il Segno della Zodiaco. Ocean - Respectable Band. Sogno d'amore - Vince Tempera. Bang bang - Simon Luca

## 16/INTERVALLO

Hey Jude - Carvello. Temptation - R. Conniff. Wavelength - Van Morrison. I don't know how to love you - P. Kelly. The Byrds & 1965. Plaything. Fotomaker. Full circle - The Byrds & 1965. Goodbye Gregori. Roma capoccia - A. Venditti. Good bye blues - Joe McDonald. Melissa - The Nitty Gritty Dirt Band. Si viaggiare - L. Battisti. Stoccolma - R. Gestano. Vieni a fare l'amore - M. Paganini. Guardate il night together - Rolling Stones. Mangiafuoco - R. Zito. Rich girl - Hall & Oates. Heroes - D. Bowie. Insieme a me tutto il giorno - Lupo & Altomare. La festa - Celestino. Lito - Alunni del Sole Somewhere - New Trolls. The moon - M. Bazar. Orizzonti - Graziano Grosso. Autunno. The wind - Clark Stevens. Letti a contatto - S. Giacobbe. Keep on riding - Uriah Heep. Cercami - I Pohl. A man for all seasons - Al Sissoway. Quando c'è un amore - R. Cocciante. Tut, tut, tut - Aldo Donati. Clair - G. O'Sullivan

## 18/SCACCO MATTO

Horray horray it's a holy-holiday - Boney M. Anche un uomo - Mina. Toute petite la planète - Plastic Bertrand. The robots - Kraftwerk. Face in the water - Marisa Saccchetti. Avere paura d'innamorarsi troppo - Lito. Battisti. What a woman really means - Roberta Flack. Using you - The Michael Zager Band. Feeling higher - McGuinn, Clark & Hillman. Ue' man - Pino Daniele. Hey Gipsy - Soul Iberica Band with Linda. La mia Maria - Il Gincato. Lady's gonna run away - Gloria Gaynor. I'm a woman - The Jackson 5. Lovin' - grateful dead. Go West. Village People. Blue murder - Tom Robinson Band. Anybody wanna party? - Gloria Gaynor. Can't keep a good man down - The Jackson 5. I'm a woman - Giacomo Viga. Imago - Claudio Dentes. No place to go - S. Giacobbe. Heard it in a love song - The Marshall Tucker Band. Autunno, cantano le pagine gialle - Marinella. Together - Anita Skorgnan. Sweet leaf - Black Sabbath. She's a saint - Isaac Hayes

## 20/CONCERTO

Brazil - Carlos Jobim. O menino da porteira - Jair Rodrigues. Bahila mi hermana - Santana. Un canto a galicia - João Ileglesias. Aye cordis Linda - Los Machucambos. La chicharra - Hugo Blanco. Brasília carnival - Chocolats. Caramba in the playa - Roberto Delgado. El Choclo - Janice Last. Delicado - Rio De Almeida. Pai - Baden Powell. Arrastao - Elina Regis. Pajaro campana - Los Paraguays. Batida diferente - Sergio Mendes. Mas que nada - Maria Creuz. Dime - Maria Creuz. O meu amor - Maria Creuz. Verao vermelho - Santana. Corcovado - Peppito el rancho grande - la Felicidad - Roberto Delgado. San Antonio - Los Incas. Eso es el amor - Los Machucambos. El cigarron - Hugo Blanco. Mexico - Roberto Delgado. Roberto Delgado. Roberto Carlos. La palomita - Mariachi Vargas De Tecalitlan. El condor paca - Los Machucambos. Polo coriano - Los Hermanos Chinno. So fia fia - Two Man Sound. Timidez mi amor - Maria Creuz. Albazo in the noche - Yunguito. Maritza - Los Yunguito. Antonio Carlos Jobim. Terra de Katmandou - Baden Powell

## 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

I strip you - Easy Going. How to love me - Elli La Bionda. Personality - Paul Madison. Don't drop my love - Anita Wargo. Big stone city - Bob James. Casa forte - Edo Lupo. Mas que nada - Werner Müller. Rhythmo tropical - Chocolats. Camina cruzando - Julio Gilberto. Hallitujah - Hampton - Tatum. Rich. Night and day - Benny Goodman. Robbin's nest - Milton Brubeck. Here's the way you are - Andy Kosterletz. Some enchanted evening - Ray Charles. Elegg - Jethro Tull. Just as I am - The Lee Patterson Singers. But you're still a freddie - The Lee Patterson Singers. (Enough is enough) - Donna Summer. Baby Stars - Streisand. I see home - Tina Turner. One more rainy day - Deep Purple. Brasília carnival G. D. Soria. E tu faço a guerra - Wilbur. Pensa! pra mim - Wilbur. Africa - Wilbur Harden. Blues up and down - Griffin Davis







## IV CANALE Auditorium

## 6/MATTUTINO MUSICALE

Musiche di: J. S. Bach, C. W. Gluck, G. B. Pergolesi, J. Massenet, A. Vivaldi, M. De Falla, C. M. von Weber

## 7/INTERLUDDIO

J. S. Bach: «Goldberg Variationen» (Aria e 30 Variazioni BWV 988 - Clav. Luziana Ruzhchova)

## 8/CONCERTO DI APERTURA

G. B. Pergolesi: Concertino n. 3 in la maggiore per archi. I. Bortoluzzi, M. Clementi: Sonata in sol maggiore op. 26 n. 5. F. Mendelssohn: Idillio. Concertino in la maggiore op. 5, per oboe, due corni e archi. O. Respighi: Rossiniana suite.

## 9/LA MUSICA DA CAMERA IN RUSSIA: MIKHAIL GLINKA

Variazioni per arpa su un tema del «Don Giovanni» — «Midnight reverie» lirica per basso pianoforte. Quattro liriche per soprano e pianoforte: «Qu'il est doux d'être près de toi!» «Chant du voyageur» «Adieu» «Je me souviens du doux instant» — Sonata in sol minore per fagotto e pianoforte. «L'Inno» (Trascrizione di Mihl Bakalrev)

## 9.40/FILOMUSICA

B. Smetana: Il segreto; Overture. P. I. Ciaikovski: Quartetto n. 1 in re maggiore op. 11. E. Grieg: Da Peer Gynt, Suite n. 1 op. 46. C. Debussy: Estampes, per pianoforte. S. Sibelius: Tre leader. M. Glinka: Russin and Ludmila. Overture.

## 11/ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA DELLA RAI DIRETTA DA KARL BOHM

A. Bruckner: Sinfonia n. 8 in do minore

## 12.15/MUSICA E POESIA

F. Schubert: Canto degli spiriti sullo acque op. 167, per coro maschile e archi (su testo di W. Goethe)

## 12.30/LA SCUOLA AMERICANA DEL '900

Il Concerto per flauto, violoncello e pianoforte. J. Cage: Tre danze per due pianoforti preparati

## 13.10/POLIFONIA

G. P. da Palestrina: Magnificat sexti toni

## 13.20/IL SOLISTA: PIANISTA RUDOLF FIRKUSNY

A. Dvorak: Concerto in sol minore op. 33 per pianoforte e orchestra

## 14/INTERMEZZO

J. Offenbach: Orfeo all'Inferno; Overture. L. Spohr: Concerto op. 36 per arpa. I. Ansheskin: Variazioni su un tema russo per violino e violoncello. F. Mendelssohn-Bartholdy: Capriccio in la minore op. 33 per pianoforte. A. Kaciaturian: Gaijnesh, suite dal film «Banza delle giovani Ninna nanna» - Danza delle spade.

## 14.45/CONCERTO DI MUSICHE BAROCHE

J. Stanley: Concerto in si minore op. 2. A. Destouches: Issé suite dalla pastorale eroica. G. Torelli: Concerto in re maggiore per tromba, archi e continuo

## MUSICA IN STEREOFONIA

## 15.42/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA

## SELIJI OZAWA

G. Ph. Telemann: Concerto in re minore per oboe, arca e continuo; Adagio - Allegro - Adagio

Allegro - Solo - Havild - Goldberg - Columbia Chamber Orchestra e Orchestra Baroque Ensemble. M. Ravel: Ma mère l'Oye; Prélude

Danse du Pouet et scène - Pavane de la Belle au bois dormant - Les antroches de la Belle et de la Bête - Petit Poucet - L'adornement, impératrice

Des Pagodes - Le jardin féerique - Orchest. Boston Symphony. B. Bartók: Concerto n. 1 per pianoforte e orchestra - «Ball Peter Searke» - Orchest. Chicago Symphony. W. Russo: Street music op. 65 («A Blues Concerto») - Armonica a bocca Corky

▷ Siegel - Orchest. San Francisco Symphony

## 17.30/STEREOFILMUSICALE

F. J. Haydn: Sinfonia n. 26 in re minore e Concerto in sol minore per pianoforte. Hungaricana

▷ F. J. Haydn: Sinfonia n. 26 in re minore e Concerto in sol minore per pianoforte. Hungaricana

▷ F. J. Haydn: Sinfonia n. 26 in re minore e Concerto in sol minore per pianoforte. Hungaricana

▷ F. J. Haydn: Sinfonia n. 26 in re minore e Concerto in sol minore per pianoforte. Hungaricana

▷ F. J. Haydn: Sinfonia n. 26 in re minore e Concerto in sol minore per pianoforte. Hungaricana

▷ F. J. Haydn: Sinfonia n. 26 in re minore e Concerto in sol minore per pianoforte. Hungaricana

▷ F. J. Haydn: Sinfonia n. 26 in re minore e Concerto in sol minore per pianoforte. Hungaricana

▷ F. J. Haydn: Sinfonia n. 26 in re minore e Concerto in sol minore per pianoforte. Hungaricana

▷ F. J. Haydn: Sinfonia n. 26 in re minore e Concerto in sol minore per pianoforte. Hungaricana

▷ F. J. Haydn: Sinfonia n. 26 in re minore e Concerto in sol minore per pianoforte. Hungaricana

▷ F. J. Haydn: Sinfonia n. 26 in re minore e Concerto in sol minore per pianoforte. Hungaricana

Yelinkov: Il principe Aphron: Alexander Plojkarov; Il generale Polkan: Leonid Kitorov; L'intendente Amelita: Armina Klischchova; L'astrologo: Anzhelika Pishchayeva; La regina Shemaka: Clara Kadinskaja; Il gallo d'oro: Nina Polokova; Orchestra Urala e Coro della Radio dell'U.R.S.S. dir. Alexei Kovalev e Yevgeny Anisimov; Concerto n. 6 Beethoven (F. Erma - (Prologo e Atto 1° 47'58" - Atto 2° 45'20" - Atto 3° 23'16")

22.10/GIUSEPPE TARTINI  
Concerto in do maggiore per violino e orchestra - Sol. Piero Tosi - «L'Solist Venetia» dir. Claudio Simone

## 22.30/CONCERTINO

S. Rachmanov: Polichinelle. C. Widor: Toccata. «L'Amour» - «La fine di un amore» - Organico - «L. Mac Dowell: Da «Indian Stories» - Village Festival. E. Wolf-Ferrari: I quattro rusteghi; «L'ucietta ce un bel nome». I. Albéniz: Cordoba. C. Gounod: Faust: «Un oboe o bati»

## 23.24/A NOTTE ALTA

Musico dir. F. Haendel, J. S. Bach, W. A. Mozart, C. G. da Venosa, E. Halffter, E. Granados, L. van Beethoven, F. Martin

## V CANALE Musica leggera

## 8/CONCERTO DEL MATTINO

Per Elisa - A Scaccia Arrivederci amore mio J. Foster - L'Amour - C. Beethoven - «Mantovani» - «Coro buca chiusa, da «Madama Butterfly» - J. Last. Fantasia di motivi - C. Baglioni - Non mi lasciare mai - A Pappalardo - Soleado - F. Prudente - Because (Profeta non vive) - D. Rousseau: Les plaisirs démodés - A. Mantovani: Moonlight first. E. Simonetti: A volte - Puro Arte - Nada Buongiorno. dal «Capriccio italiano» - P. Soffici - P. Kreuber: Le oncle del Danubio, valzer - P. Solbi. Via del Grano. Bottega dell'Arte - Cavallino - J. Last. Edelweis - A. Mantovani

## 9/CANTANDO IN ITALIANO

E penso a te - Mina. Musica ribelle - E. Finardi. Sfiorano le viole - R. Gaetano. Per un'ora d'amore - Maria Grazia - Letto 26 - S. Rosso. Come si fa - G. Paganini - C. Beethoven - E. Vianori - Ancora giorno - A. Pappalardo. Uappa - Mina. Signore, io sono Irish - New Trolls. Voglio - E. Finardi. Anche per te - L. Battisti. Barbara e Corolla Grande amore grande - Mina. Splendido splendido - D. Rettore

## 10/CRESCENDO IN MUSICA

One of these days - P. Floyd. La bomba atomica - I. Gigante. Here today - Beach Boys. Stink foot - J. Zappa. Hey Joe - J. Hendrix. You're a better man than I - Yardbirds. La promoter par - Paul Mauriat. La nostra casa - Gino Paoli. Senza fine - O. Vianori. Il gigante e la bambina - Rosalino Gifford. G. Becard. Ne me quitte pas - Shirley Bassey. Milano - E. Pal. Maria - J. Sogli. Je t'aime - C. Bruni. Eleanor Rigby - Ray Charles. Banana boat - Belafonte

## 11/RE

Una lacrima sul viso - B. Solo. Something stupid - F. & Nancy Sinatra. Meravigliosa labbra - Gaslini. Nel sole nel vento nel sorriso e nel pianto - L. Battisti. Rocco - J. Jullis. Acquasola - J. Mendel. Island in the sun - H. Balafouté. Words - Bee Gees. We gotta get out of this place - Animals. Gloria - Them. Strangers in the night - F. Pappeti. Se però anche te - G. Morezani. 4/3/1943 - Lucio Dalla. Aquila - Lucio Battisti. Scarborough - Paul Mauriat. Desmond. Casinò - Inno De Paula. La bambola - Los Machucanicos. Oh Lady be good - D. Gillespie. My way of life - F. Sinatra. Diamond gods - D. Bono

## 12/MUSICA DALLO SCHERMO

Texas good bye (dal film omonimo). Tema d'amore (dal film «La tenda rossa»). Al Messico che vorrei (dal film «Teppala»). (II) Suo nome grida vendetta (dal film omonimo). Brotherhood (dal film «Suspect»). T.H.T. (dal film omonimo). Gangster's story (dal film «La polizia incrimina la legge assolve»). Seasons of assassins (dal film «Tempo degli assassini»). (La) Polizia ha le mani legate (dal film omonimo). AP (dal film «La polizia interviene, ordine di uccidere»). Notturno per un commissario di polizia (dal film «La polizia ringrazia»). Can't he fall (dal film «Bandidi»). Bony's tune (dal film «Il dio serpente»). Why (dal film «Addio ultimo uomo»). Moonlight (dal film «Malesia magica»). Elisabetta e Giovanna (dal film «Male d'amore»)

## 13/1 CANTAUTORI

Al pianoforte - P. Gagliardi. Doce doce - P. Bonogno. Furber - J. Brown. Je t'aime - C. Baglioni. Io ti voglio - L. Battisti. Sunday's best - E. Costello. My world - Bee Gees. Sindy - Rare Bird. Isn't she lovely? - Steve Wonder. Nel blu dipinto di blu - D. Morezani. All myself - E. Carra. Piave - Domenico Modugno. Gloria - I. Tozzi. Chissà - L. Rossi. Love me tender - E. Presley. La tua storia - B. Lanzetti

## 14/TUTTO JAZZ

Take love easy - Ella Fitzgerald/Joey Pass. Indiana - Duke Ellington. Dizzy Gillespie - Buhai - B. Bah - Coleman Hawkins. Little routine tootie - Thelma Houston. Monk. It's only a paper moon - Jay Jay Johnson. Temptation - Charlie Parker. Tenderly - Oscar

Peterson. In a sentimental mood - Duke Ellington/John Coltrane. Rockin' in rhythm - Duke Ellington/Johnny Hearts on parade - Roy Eldridge. I hear rhythm - John Coltrane. Meditacion - Charlie Byrd Jumpin' at the woodside - Count Basie. Dipper mood blues - Louis Armstrong

## 15/COCKTAIL MUSICALE

Always - Mario Pezzotta. (L') Amore è un attimo Massimo Ranieri. (I) Due cavallini - Nada. Usignolo - Illel Patacchi. Al mercato delle pulci - Le Orme. Elvise - R. Ottolanti. Se tu vuoi metti un nome - Manna. Musiquera - Arrividerci amore mio - Liza Minelli. A foot such as I - Elvis Presley. Chi mi ama - Manna. Angels and beans - Oliver Onions. Ti voglio baciar - Franco Monaldi. I love you to want me - Liza Minelli. Heartbreak Hotel - Bob Mitchell. Central Park - Phil Medley. Duo, uno di noi - Milla. Grande grande grande - Mina

## 16/INTERVALLO

Magic byrd of fire - The Salsou. All the way round - Marvin Gaye. Petite Fleur - Sydney Bechet. Deep purple - Percy Faith. La pluie d'acier - Angelo Branduardi. Natalia - Ivan Gazani. When the world was young - Nelson Riddle. If you leave me now - Fausto Papetti. Piano - System Orchestra. Balliamo - Fred Bongusto. New York, New York - Liza Minelli. Sometimes I'm happy - Diana Ross. Da capo - Milla. Samba - Miriam Makeba. Figli delle stelle - Anna Sorrenti. Winter melody - Donna Summer. Atlantic - Donovan. Airport love theme - Stanley Turrentine. Qualche allegria - Ornella Vanoni. Anguilla rock - Equipe 84. She so fine - The Commodores. Kids, love all night - Pateters. I'm ears by - Royce Stoves. All night a paper moon - Count Basie. Not be that way - Benny Goodman. Love, come back to me - Dave Brubeck. Your song - Al Jarreau. Southern nights - Glen Campbell. Nel ghetto - Alberto Rinaldi. Time was - Chuck Berry

## 20/SCACCO MATTO

London town - Wings. What ever gets you through the night - John Lennon. Hey baby - Ringo Starr. This song - Donovan Harrison. Lay love on you - Luisa Fernandez. Raspun - Boyz M. Amice. Dixie Dick - Fallo. Anna Rusticano. The letter - Queen Samantha. Dust in the wind - Kansas. Una donna per amico - Lucio Battisti. Alive again - Chicago. Cercami Pooh.

Una fotografia - Claudio Rocchi. Don't take away your love - Hodges. James. Smith. Wake up and make love - The Four Seasons. Average White Band. L'avventuriero - Filippino. Musica e amore - Pierrot. Lontani - Gossio Autunno. Solar system - Beach Boys. You are the one - Diana Ross. I can't stand the rain - Eruption. Una serata in rima - Marisa Sannarone. My Genesis. Your song - Elton John. Music of life - Cerone. Turn to stone - Electronic Light Orchestra. Fine, fine - Roberta Flack

## 22/CONCERTO

Bella - L. Rossi. Amaro fiore mio - L. Proietti. La notte dell'addio - I. Zanichis. Tanti anni fa - A. Branduardi. Dolce amore del Bahia - F. De Gregori. George - D. Morezani. Baranna pubblica - L. Dalla e F. De Gregori. Un galatò in limone - L. Dalla e F. De Gregori. Se tu ragazzo mio - G. Ferri. Si viaggiare - L. Battisti. La libertà - G. Gaber. Cantautore - E. Bennato. Canzone per te - R. Carlos. Ma che sera - R. Carrà. Agnese - I. Graziani. Agapinu - Mia Martini. E vorrei... non vorrei... ma vuoi - L. Battisti. E. Carra. I miei sogni - D. Morezani. D. Morezani. Per un'ora d'amore - Milla. Bazar. Tu si' - «na cosa grande - D. Modugno. Dedicato - L. Berté. Cogli la prima mela - A. Branduardi. E vuol di più - Marcella. Diglielo voglio - Allen Sorrenti. Chissà se mi pensi (F. De Gregori). T.H.T. - L. Battisti. Notte per non dormire - John Denver. L'avventuriero - D. Morezani. Letto 26 - S. Rosso. Paggiaccio - Gli Alunni del Sole

## 22.24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

▷ B' - byck - Chuck Mangione. Superman  
▷ Wonderband Band. On the radio - Tina Turner.  
▷ Love is all you need - High Energy. Mi ritmo  
▷ Ilego (My rhythm is here) - Lolo Rodriguez. Meu  
▷ amico Yô Yô - Altamiro Carrinho. Como é duro  
▷ trancando - Vinícius De Moraes. You're  
▷ amore bala usado - Tito Pentes. The song is  
▷ you - Stan Getz. Chasin' in Newport - Clark  
▷ Terry. Sweet love of mine - 5' Jackie Mc Lean  
▷ Le quais de Paris - Yves Montand. Amanecer  
▷ andino - Los Calchakis. Both sides now  
▷ Si me quitte - Unlimate. When I fall in love - David  
▷ Roger. Disco roller - F.lli La Banda. Kiko - Brian  
▷ Auger. Bahama mama - Boney M. I did it for  
▷ love - Love Unlimited. Manha de carnaval  
▷ (Morning of the carnival) - Luiz Bonfá.  
▷ Libertango - Raymond Leffevre. Baté' pa' tu -  
▷ Boney M. Novos Gatos. Struttin' with  
▷ some barbeque - Louis Armstrong. It don't  
▷ mean a thing (if it ain't got that swing) - Ella  
▷ Fitzgerald. Mood indigo - The Ellington All Stars.  
▷ Take the «A» train - Duke Ellington

**sommario**

- 91 Agenda
- 92 Teatro cinema
- 94 Classica, Ottava nota
- 96 Cinema in casa
- 97 Libri
- 100 Di tasca nostra

- 104 Hit Parade
- 105 A tutto disco
- 107 A video spento
- 109 Questa pazza pazza TV
- 110 Oroscoipo

## tempo libero

### APPUNTAMENTO

#### Anche Roma ha il suo artista: Gian Lorenzo con tanto barocco

Ai Medici e a Palladio Roma risponde con Bernini. L'iniziativa si annuncia come la grande antagonista alle kermesse artistiche della Toscana e del Veneto. Roma fu la città d'elezione di Gian Lorenzo Bernini (Napoli 1598-1680), pittore, architetto e scultore. Roma è stata la sua creatura e la culla del barocco nel mondo. Per celebrare il III anniversario della morte dell'artista la città ospiterà una ricca girandola di manifestazioni sparse nell'arco di tutto l'anno: mostre (la più importante è prevista in primavera), convegni, concerti, spettacoli dedicati al Bernini e più in generale a tutto il fenomeno del barocco. La prima novità in programma è una multivisione allestita sulla scalinata di Trinità dei Monti (fino al 5 ottobre, tutte le sere dalle 20 alle 24). 15 minuti ininterrotti di fotografie su uno schermo gigante di 15 metri per tre, con accompagnamento di luci particolari e musica per ricreare un'atmosfera all'insegna dell'effimero barocco. Molte le iniziative: fino al 5 dicembre a partire dai primi di ottobre corso internazionale su « Bernini e il Barocco » (sono previste borse di studio per 12 studiosi europei che hanno svolto ricerche o tesi sul tema), tutto novembre e dicembre 10 conferenze (una per settimana) su temi berniniani. Non mancano itinerari guidati ai maggiori monumenti di Bernini e la rievocazione a febbraio del famoso carnevale barocco: saranno costruiti carri su modello d'epoca, organizzate feste e raduni spettacolari.



...azionale su « Bernini e il Barocco » (sono previste borse di studio per 12 studiosi europei che hanno svolto ricerche o tesi sul tema), tutto novembre e dicembre 10 conferenze (una per settimana) su temi berniniani. Non mancano itinerari guidati ai maggiori monumenti di Bernini e la rievocazione a febbraio del famoso carnevale barocco: saranno costruiti carri su modello d'epoca, organizzate feste e raduni spettacolari.

### ZOOM

#### Fontane di vino



#### VIAGGI

#### Maratona e « Trionfo »



La consueta gita domenicale dei romani ai castelli il 5 ottobre ha una tappa d'obbligo: la sagra dell'uva di Marino. Le canzoni di Petrolini non peccano di fantasia: in occasione della festa tutte le fontane di Marino invece di acqua gettano veramente vino a litri e gli osti offrono da mangiare le migliori fettucine casarecce. All'origine della manifestazione c'è la battaglia di Lepanto del 1571 dove Marcantonio Colonna, signore di Marino, fu tra i più valorosi combattenti. Prima della festa si svolge una processione e una sfilata storica in costume.

Chi sceglie l'estero in questi giorni ha due divertenti occasioni: Atene o Parigi per passare una domenica diversa e divertente. Il 5 ottobre nella capitale greca tutti partecipano alla gara che rievoca la famosa maratona di Filippide del 490 a.C.: quaranta chilometri di corsa per annunciare la vittoria sui persiani. Ancora ogni anno campioni e dilettanti corrono insieme per ricordare quel giorno.

Sempre il 5, a Parigi, si svolge la grande corsa dell'Arco di Trionfo valida per il Campionato del mondo dei gappatori.

### BREVISSIME

- **Alba (Cuneo).** Domenica 5 ottobre ad Alba si festeggia il famoso tartufo bianco del posto. In occasione della sagra si svolge anche una gara gastronomica: viene allestita una fiera con stand e mostra di tartufi. Non manca un curioso palio di asini e la giostra delle 100 torri.
- **Pontecchio (Bologna).** Anche a Pontecchio il 5 ottobre

è una giornata particolare. Si tengono infatti le tradizionali manifestazioni di tutti gli anni al Mausoleo di Guglielmo Marconi, di Villa Griffone.

- **Riva del Garda (Trento).** Tutti gli appassionati di ecologia non possono trascurare questo appuntamento: a Riva del Garda, dal 6 all'8 ottobre, c'è la Mostra internazionale delle attrezzature, prodotti e tecnologie per il disinquinamento.

- **Genova.** Solo due giorni ancora per visitare a Genova la mostra « Gli Otto e gli Attivist » che raccoglie le opere dell'avanguardia ungherese nel periodo 1905-1930 (teatro Falcone fino al 30 settembre).
- **Faenza.** E' una delle mostre più interessanti dedicate alla ceramica. Titolo dell'esposizione: « Manifattura Rosenthal ». Si tratta di un'antologia dei prodotti di questa famosa industria tedesca, per ricordarne il centenario della fonda-

- zione. (Palazzo delle Esposizioni fino al 5 ottobre).
- **Roma.** La data di chiusura è prevista per il 12 ottobre. Chi non l'ha ancora visitato può scoprire dei pezzi interessanti al 5° Salone nazionale dell'antiquariato aperto in questi giorni negli stand della fiera di Roma.
- **Valgrisenanche (Aosta).** Batailles des reines (le contese fra mucche). Il 5 ottobre a Charvensod, il 12 a Brissogne, il 19 ad Aosta.

IX/C

113949

# Agenda / teatro-cinema

## Quanto è difficile metter su una compagnia

La difficile elaborazione d'un progetto, le formule delle compagnie a gestione sociale o cooperativa, il significato di teatro stabile, la classificazione di compagnia sperimentale, la licenza d'agibilità d'un locale, la formula del locale club privato con tessere e inviti, la compravendita dei generici, l'impostazione d'un foglio paga, le pratiche per essere ammessi ai rientri ministeriali, ai premi d'avvio, ai premi finali, l'anteprima per la stampa, il debutto in provincia, l'assegnazione del camerino numero uno in un teatro, i circuiti teatrali, le associazioni degli attori, i sindacati degli attori, l'unione dei capocomici, la figura dell'organizzatore, il direttore di teatro, il direttore alla francese, il semplice caposala, i problemi di vigilanza, le norme di agibilità, i segreti del palcoscenico, le critiche, l'associazione dei critici, le pubblicazioni specializzate, i teatri dell'800, i cinema-teatri che fanno prosa una volta al mese, i grandi teatri templi della prosa, il fascino della prima, il ricambio del pubblico, le riduzioni per operai e studenti, le facilitazioni per i club giovanili, i rapporti con il mondo della scuola, le agenzie di collocamento delle compagnie. Sono alcuni temi d'interesse generale che potrebbero essere trattati in una - serie - televisiva che si voglia occupare del teatro di prosa in Italia. Denunciando carenze e disorganizzazione, arretratezza e inefficienza delle strutture ufficiali del teatro che assorbe ogni circa venti miliardi dallo Stato e che vede quasi dieci milioni di spettatori paganti all'anno, del teatro che costituisce ancora la stragrande maggioranza di ciò che il pubblico «vede», verranno indubbiamente indicazioni per mutamenti, per aperture, per innovazioni, per ribaltamenti che diano alle nuove frontiere del teatro di do-

tatori paganti all'anno, del teatro che costituisce ancora la stragrande maggioranza di ciò che il pubblico «vede», verranno indubbiamente indicazioni per mutamenti, per aperture, per innovazioni, per ribaltamenti che diano alle nuove frontiere del teatro di do-

**Manuela Kustermann;**  
l'attrice in  
coppia con  
Nanni mette in  
scena  
Incendio al  
teatro  
dell'opera



## SCHERMO

### La «pupa» difende un bambino

Ancora un bambino sullo schermo. Dopo il favoloso e biondissimo bambino di «Kramer contro Kramer», è ora la volta di uno bruno e riccioluto di «Una notte d'estate» ovvero «Gloria». La storia è quella di un'ex donna di un gangster, l'ex show girl Gloria Swenson che, passata l'età, vive in compagnia di un gatto. Mentre è in casa di vicini apprende che la famiglia verrà aggredita (e finirà sterminata) da una banda. Vuole salvare i due bambini, ma uno solo, Phil, la segue. Ma con le dovute cautele: le dichiara subito che la trova stupida e non ha bisogno di lei. Invece di lei avrà molto bisogno: e Gloria diventa un'esperta killer per salvare il piccolo Phil. Il film presentato a Venezia ha avuto il Leone d'oro. E' un'altra prova di uno dei registi più - nuovi - americani, Cassavetes, già attore, insegnante di recitazione in una sua scuola, produttore, regista: è diventato famoso con «Minnie e Moskowitz» e con «Una moglie». Ora tocca alla moglie, da sola. Sposati da ventisei anni, sempre un po' ai margini di Hollywood, i due hanno due figli. Ma non lavorano sempre in coppia. Infatti la Rowlands ha al suo attivo un ottimo - Nel mezzo della notte - di Paddy Chayefsky, - Solo sotto le stelle - con Kirk Douglas, nonché numerose interpretazioni televisive e teatrali. Il bambino del film è John Adames: figlio di una coppia dominicana vive a New York nella Little Italy.

STEFANIA BARILE

## PLATEA

- Enzo Cerusico è indeciso se riproporre *Le voci bianche* di Festa Campanile, oppure un *Pinocchio* musicale che lo ha già visto protagonista negli Stati Uniti.
- Un giovane regista, trapiantato in Francia, Attilio Maggiulli, propone *La locandiera* di Goldoni in un teatro parigino degli Champs-Elysées.
- Carlo Cecchi, oltre all'*Anfitrione* di Molière, presenta *Nozze*, uno spettacolo tratto dalle *Nozze* di Cecov e dalle *Nozze piccolo borghesi* di Brecht.
- Sta per arrivare sugli schermi un supermusical. Molto se ne è già parlato in America. Perché è il ritorno in grande stile del ballerino-coreografo-regista Gene Kelly. Nelle tre vesti torna in *Xanadu*. Ha voluto accanto a sé Olivia Newton-John.
- Molti i libri di cinema che stanno uscendo in questo periodo. Fra gli altri uno è dedicato a un regista che sta facendo «ciclo» in tv. Andrzej Wajda. Lo firma Giandomenico Curi per le Edizioni e/o Roma. Il titolo è *Ceneri e diamanti* / Il cinema di Andrzej Wajda.

mani la possibilità, si spera, di vivere meglio, più democraticamente e più incisivamente nel tessuto culturale della nostra società. Avendo opportunamente la televisione dato spazio a quei fenomeni di nuovo teatro che si muovono al di fuori delle strutture, ai territori liberi del teatro,

potrebbe essere altrettanto interessante una - serie - dedicata a come si fa teatro in Italia oggi, a come si articola la complessa materia che assai presto verrà disciplinata dalla prima legge organica che il settore abbia mai avuto.

BRUNO D'ALESSANDRO

x/12 *Giulio Gianini*



**Eduardo e i pupazzi. Una sua commedia.**  
Il figlio di Pulcinella, verrà rappresentata dai pupazzi del gruppo Cerchio Melies. A realizzare questo è Fulvio De Nigris a Bologna. A sinistra, Genia Rowlands, protagonista dell'ultima film del marito. Una notte d'estate



# le virtù del carciofo nel piacere di un CYNAR

Il carciofo è ricco  
di apprezzate virtù  
per questo  
beviamo Cynar,  
l'aperitivo a base  
di carciofo.

Bevuto liscio  
Cynar  
è un ottimo  
amaro.



# CYNAR

UNA SCELTA NATURALE

### I vincitori ex æquo: una piaga! Ma da qualche anno non c'è più «il primo»

Trovo certe espressioni, pur corrette e in gran uso, brutte, antipatiche, siniettrici. E' il caso degli ex voto, ex allevio, ex æquo e così via elencando. Chissà come, ma io ci sento odore di esecuzioni con ogni conseguenza psicologica del caso. E da qualche tempo in qua, a darci ulteriore fastidio, giungono sulle nostre scrivanie notizie di premi ex æquo distribuiti con preoccupante disinvoltura dalle giurie dei concorsi musicali. La voglia di mettere il dito su tale piaga mi è venuta in montagna, dove all'ombra

di un pino leggevo la cronaca del Concorso internazionale di pianoforte - Ferruccio Busoni - di Bolzano: gran gara del resto, che ha visto in passato ai primissimi posti gente come Alfred Brendel, Jörg Demus, Marta Argerich. I tempi cambiano; e così la commissione giudicatrice, dopo ore notturne di discussione, ha fatto leggere nella Sala del Conservatorio Claudio Monteverdi un curioso verdetto, in cui si annuncia senza complimenti che la competizione non la vinceva proprio nes-

suno e che «secondi» arrivavano comunque in tre, con l'etichetta dell'ex æquo: la coreana Hai Hyung Suh, la giapponese Ruriko Kikuchi e il tedesco Rolf Plagge.

Questi si chiederanno non poco confusi: siamo forse corsi qui dalla Corea, dal Giappone e dalla Germania per non vincere e per non perdere, dato che il nostro pianismo è assurdamente livellato? O non sarà invece la giuria incapace di valutarci. A che cosa serve dunque la matematica — aggiungo io — se in questi casi non la si applica a dovere? Ecco che un commissario dovrebbe dire (magari con votazione segreta) 30, l'altro 45, 37, eccetera per ciascun concorrente, e voglio vedere se non saltano fuori un primo, un secondo, un terzo, una graduatoria insomma. Altrimenti non siamo più nel campo di una gara ma di una rassegna. E sarebbe come se per una corsa di Mennea, anziché usare i più sofisticati cronometri, se ne giudicassero i tempi a occhio e croce.

Non vorrei intanto che i simpatici amici bolzanesi che partecipavano per la giuria mi fraintendessero. Il fatto è che io preferisco stare dalla parte di quelle decine di giovani



### I D.P.V. A Sanremo la stagione lirica dei giovani

E' iniziata a Sanremo la stagione lirica dei giovani, promossa dal Comune e dall'Associazione Mattia Battistini cui si intitolò il concorso di canto. In programma «Il corsaro» di Verdi, la «Bohème» di Puccini e «L'elisir d'amore» di Donizetti, interpretate dai vincitori del concorso. Un nuovo ciclo di rappresentazioni si svolgerà poi a Rieti, città natale del baritono Battistini, dove le opere verranno replicate, dopo di che, dai primi di ottobre, l'opera verdiana verrà

che bene o male hanno suonato il pianoforte al Concorso - Busoni - 1980 credendolo effettivamente una gara e che alla fine sono stati rispediti a casa con il marchio dell'«eliminato» o, per i più fortunati e i più bravi, con quello di una classifica di «secondo ex æquo». Addio sogni di gloria, ché c'è da vergognarsi ad esibire una tale pergamena

Una giovanissima argentina rivelatasi a Bolzano

### MARTHA ARGERICH "PREMIO BUSONI 1957,"



Il modello prandi del massiccio concorso pianistico italiano è stato visto con un disincanto che va fuori dai confini concernenti alla giovanità. Ma questa argentina Martha Argerich. La sua laurea ha sedici anni. E' nata a Buenos Aires e da due anni vive a tre anni a mettere le mani nella tastiera, con per genitori, un professore italiano residente a Buenos Aires e i tredici il simbarone per l'Europa, ne giungendo Vienna dove studia per circa un anno col celebre pianista Frederic Chailu.

Martha Argerich ha vinto il primo premio del Concorso internazionale, in un Concorso nel quale figurano sei giovani concorrenti di dodici nazioni, tra europei e americani, una bella e sicura affermazione. In un'opera alle più amabili sue opere. Ed ecco il premio, mezzo milione di lire in contanti e la scrittura per dieci concerti — di cui uno alla Scala e un altro con l'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino — da lei interpretate la stagione concertistica 1957-58.

Marta Argerich, nel ritaglio d'archivio dell'ormai storico 1° premio 1957 al Concorso - Busoni -

### MICROSOLCO

#### Immagini integrali

\*\*\* Della terza serie delle Images di Debussy, composta invece che per pianoforte come le due che l'avevano preceduta, per orchestra, il brano indiscutibilmente più noto è Iberia: una delle pagine che al primo momento suscitò più

discussioni, ma che è ormai entrata stabilmente nei repertori concertistici. Anche dal punto di vista delle incisioni discografiche è Iberia a fare la parte del leone: la fantasia coloristica e la varietà ritmica che la percorrono ne fanno uno dei brani più suggestivi dell'arte di Debussy e uno di quelli su cui con maggiore preferenza cade la scelta dei direttori orchestrali per completare un volume discografico. Prévín, alla testa della London Symphony Orchestra, ha preferito presentare l'integrale delle Images debussiane: e così, accanto a Iberia, nel volume EMI 3C 065-03692 compaiono anche Gigue e Rondes de printemps, ispirate anch'esse a motivi musicali folclorici, la prima inglese, la seconda francese. Ma, come per Iberia, il riferimento folclorico non è che un pun-

to di partenza per il compositore per una libera invenzione. Direzione nitida, senza eccessi nostalgici o compiacenze per effetti sonori, quella di Prévín: e si conferma tale anche nel *Prelude à l'après-midi d'un faune* che completa il volume Flauto. Peter Lloyd. Registrazione digitale della EMI: risultato splendido, e un buon impianto stereo ve lo confermerà.

### Peccati del vecchio Rossini

\*\*\* Musica raffinata e saltellante -: questa la definizione delle composizioni pianistiche rossiniane data nelle note introduttive, un po' scarnie in verità, al volume della Ricordi ARCL 327093. E si tratta in realtà di una musica satirica che fa dell'umorismo talvolta



tagliente e talvolta spensierato, che Rossini compose a Parigi durante gli ultimi anni della sua vita. Questi *Péchés de ma vieillesse*, come Rossini stesso li intitolò, costituiscono un po' la presa di posizione ironica di un razionalista nei riguardi del suo secolo, fatto di imperante romanticismo. Al pianoforte Bruno Mezzena.

OLGA VISENTINI



Il maestro Maurizio Rinaldi, che dirige le opere della stagione lirica dei giovani, è un cultore del primissimo Verdi

IX/C

data all'Eliseo di Roma. L'attrice Franca Valeri e il maestro Maurizio Rinaldi, fautori di questa iniziativa, sono impegnatissimi, la prima come regista di « Bohème », il secondo come direttore d'orchestra di tutte le opere e del balletto. Rinaldi, che è un appassionato cultore del repertorio verdiano, nutra una speciale predilezione per il primo e anche per il primissimo Verdi, che egli ha già diretto in molte occasioni. In questa stagione dei giovani, che si spera avrà un crescente proseguimento anche nel futuro, egli intende, come presidente della commissione giudicatrice, offrire ampio spazio a un'opera del primo periodo della creatività verdiana, per contribuire alla rivalutazione di quelle opere desuete al repertorio tradizionale. « Il corsaro » è stato rappresentato soltanto due volte in questi ultimi anni, per cui la sua andata in scena costituisce una occasione culturale da non perdere.

ALDO PAPA

E sempre a proposito di graduatorie mi confessavo tempo fa il vincitore di un quinto premio di violino tutta la sua delusione. « Lo sai che è stato assegnato il primo premio, ma non il secondo, il terzo, il quarto? Mi sento proprio una nullità... ». Eppure il ragazzo era tra i due migliori su un centinaio di concorrenti.

LUIGI FAIT

## BORSA DISCO

- 1 Bellini: Norma (Callas, Del Monaco), replica - RTL 2416/18.
- 2 Beethoven: Triplo concerto (Mutter, dir. Karajan), DGG 2531262.
- 3 Mascagni-Leoncavallo: Cavalleria rusticana - Pagliacci (Caballé, dir. Muti), EMI 03800/2.
- 4 Bach: Concerti Brandeburghesi (dir. Karajan), DGG 270702.
- 5 Beethoven - 5° Concerto per pf. e orch. (Pollini, dir. Bohm), DGG 2531194.
- 6 Mahler: 4° Sinfonia (dir. Mehta), Decca SDXL 7501.

Collaborano alla compilazione delle nostre classifiche 15 rivenditori di dischi di diverse città italiane. Per questo numero hanno risposto: Discoteca Fratina (Roma), Il Disco (Milano), Il Discobolo (Parma), Ricordi (Roma, Napoli), Music City (Catania), Bongiovanni (Bologna),

## OTTAVA NOTA

### La musica a Ravenna

L'Associazione Musicale Angelo Mariani, e il Comune di Ravenna hanno programmato la consueta edizione annuale del Festival Ottobre Musicale, al suo quinto anno di vita. Il programma comprende 21 concerti e numerose iniziative collaterali, che si svolgeranno tra la fine di settembre e il 7 novembre prossimi. Saranno presenti il Thomanerchor di Lipsia, e l'Orchestra e il Coro del Festival di Brescia e Bergamo. Seguiranno poi concerti in alcune delle più suggestive basiliche ravennati. Cinque recitals saranno dedicati alla produzione pianistica di Schumann: vi saranno impegnati solisti quali Scheja, Demus, Gorini e Bagnoli, Bordon, e Ermann. Inoltre, per celebrare la figura di Francesco Balilla Pratella, nel centenario della nascita, sono previsti concerti, mostre, conferenze e dibattiti riguardanti i rapporti del musicista ligure con il futurismo. Altre serate di prestigio si avranno con i concerti del violinista Arthur Grumiaux, dell'Orchestra di Stato dell'URSS e di quella di Varsavia. Particolare attenzione è stata infine prestata alla musica contemporanea italiana e alla presentazione di giovani e valenti solisti durante il ciclo cameristico dei concerti del lunedì, che si terranno dal 29 settembre al 27 ottobre.

### Una cantante ci ha scritto

La nota interprete Elena Nicolai, di cui abbiamo avuto il modo di parlare su queste pagine ultimamente, ci ha scritto una lettera molto simpatica, che trascriviamo per i nostri lettori, certi di far loro cosa gradita.

« In aggiunta a quanto già amabilmente scritto sul Radiocorriere TV nei riguardi della mia biografia, confermo che sono nata in Bulgaria, in un delizioso paesello di montagna detto Tzerovo, e che il mio nome bulgaro è Stoyanka Nicolova (che vuol dire ragazza - cento volte bella - di Nicioia). Aggiungo anche che i miei studi musicali e soprattutto il bel canto (l'impostazione della voce) li ho im-

parati dalla antica celeberrima scuola italiana, al Conservatorio Giuseppe Verdi. Al Maestro Giuseppe Verdi debbo la mia splendida carriera e, già durante la mia partecipazione alla trasmissione Antologia di musica operistica avvenuta in febbraio sul Terzo Programma, ho proclamato Giuseppe Verdi "mio padre". Dopo sei anni di studi sono uscita dalla sua scuola con il marchio in fronte: "mezzosoprano verdiano", e con tre cavalli di battaglia di grande razza: "Azucena" del Trovatore, "Agnese" del



Elena Nicolai (Clitemestra), in Elettra alla Scala nella stagione 1953-54

l'Aida ed "Eboli" del Don Carlos. Il mio vero debutto in teatro, con il pseudonimo di Elena Nicolai, è avvenuto ad Asolo (in occasione di una fiera dei bovini) con il Trovatore... Ero emozionata, e non scorderò mai quel pubblico di gente semplice, musicale ed appassionata per la musica. Ho concluso i miei studi liceali in una scuola americana, ma in Bulgaria, non in America. La Rizzoli-Ricordi ha fatto inspiegabilmente una certa confusione fra me ed una signora greca contralto di nome Helena Nicolaidis, la quale non ha mai cantato in Italia... come io non ho mai cantato ad Atene. Molto cordialmente, Elena Nicolai ».

Ringraziamo insieme ai nostri lettori la signora Nicolai per queste sue vivissime righe, e ci auguriamo di poter riascoltare quanto prima la sua voce in qualche trasmissione.

E proprio a proposito di questa confusione ci viene in aiuto un nostro caro e affezionato lettore, Alfredo Giovine di Bari, il quale a proposito di Helena Nicolaidis ci scrive che è nata a Smirne nel giugno 1909 e che, dopo

aver studiato al Conservatorio di Atene, debutto come mezzosoprano in un concerto diretto da Mitropoulos usando il suo nome durante la carriera. Inaggaiata poi da Bruno Walter, passò all'opera di Vienna, di lì a quella di Chicago ed infine al Metropolitan di New York. Da allora vive negli Stati Uniti. Grazie anche al nostro attento lettore di Bari, cui i nostri amici appassionati della lirica saranno grati per la precisazione.

### A proposito di lirica

« Siamo un gruppo di amici appassionati di lirica e vorremmo sapere se inizierà di nuovo la trasmissione Antologia di musica operistica, che ci ha tanto interessato, particolarmente per la presenza di interpreti famosi (Paolo Fernandez e amici - Palermo).

Agli amici palermitani e agli altri ascoltatori che ci hanno posto la stessa domanda rispondiamo che, da notizie apprese, sembra che Antologia di musica operistica, che tanto successo ha riscosso nelle passate stagioni, avrà di nuovo inizio nel prossimo autunno.

### La sigla delle Rassegne culturali

« Appassionato di musica classica, desidererei avere qualche notizia su un brano che ho sentito: la sigla finale del programma radiocollone Rassegne culturali in onda a Radiotre alle 15.15. So che si tratta di un preludio di Bach dal Clavicembalo ben temperato, ma vorrei sapere da chi è stata fatta la trascrizione ed eventualmente la sigla del disco » (Marco Pacchiarini - Milano).

Si tratta, caro ascoltatore, di un arrangiamento di Jacques Loussier, che ha inciso molto tempo fa su dischi Decca alcune opere di Bach, da lui trascritte. La serie composta di tre dischi si chiama « Play-Bach ». La sigla del disco relativa al brano da lei citato è A 99 049. Non sono incisioni facilmente reperibili in commercio, ma può darsi che con un po' di fortuna le possa trovare.

FIDELIO

## Filmare a spalla con la staffa

Le cineprese diventano sempre più sofisticate e pesanti. A dispetto di tutti i salti mortali e di tutti i più attenti accorgimenti presi dai costruttori, ogni congegno in più aumenta di qualche grammo o di qualche decina di grammi il peso dell'apparecchio da ripresa. Sicché diventa sempre più difficile e faticoso filmare a lungo tenendo la cinepresa in mano. D'altro canto, poi, spesso non ci si può servire neppure del cavalletto.

Allora, soprattutto per evitare irritanti tremolii, sbandamenti improvvisi, che danneggerebbero la ripresa risultando particolarmente fastidiosi: in proiezione, l'accorgimento migliore è quello di servirsi di una staffa a spalla, su cui poggiare la cinepresa. La Bell & Howell ne costruisce una particolarmente leggera e duttile, dotata di due movimenti, ad un prezzo accessibile. Naturalmente, come con tutti gli accessori mai sperimentati, occorrerà farci la mano, con un po' di pazienza.



## L'EWA-Blimp



Durante le riprese sonore accade spesso di registrare inavvertitamente sulla piccola banda magnetica della pellicola leggeri rumori di fondo

ed il fruscio del motore della cinepresa. Il Blimp, cioè la custodia isolante, costruita dalla casa tedesca EWA, serve proprio ad attenuare questo tipo di rumori e risulta talmente funzionale da consentire il dislocamento del microfono a pochi centimetri dall'apparecchio. Il cineoperatore sarà in grado con tale accessorio di eliminare tutta la gamma di rumori di sottofondo non graditi. La custodia si compone di cinque strati isolanti ricoperti all'esterno da una finta pelle molto robusta. Il Blimp della EWA può essere usato su qualsiasi tipo di cinepresa Super 8 e Single 8. Il Blimp infatti è costruito in modo da consentire la più completa accessibilità a tutti i comandi.

## Amore vuol dire gelosia

**Genere:** Commedia  
**Attori:** Enrico Montesano, Barbara Bouchet, Milena Vucotich, Gino Santereccio  
**Regia:** Mauro Severino  
**Durata ediz. in 35 mm:** 95'  
**Anno 1ª uscita in 35 mm:** 1976  
**Edizione Super 8**  
**Produttore:** EFFE TRE S.r.l.  
**Caratteristiche:** Colore, sonoro magnetico; 4 bobine da 180 m  
**Durata ediz. in Super 8:** 85'  
**Prezzo medio:** L. 160.000  
**Noleggio:** L. 6000



Una divertente satira della piccola borghesia. Il film, restato in minorità di 16 anni, risulta trascritto fedelmente nella versione Super 8.

## Il clan dei marsigliesi

**Genere:** Drammatico  
**Attori:** Jean-Paul Belmondo, Claudia Cardinale, Michel Constantin  
**Regia:** José Giovanni  
**Durata ediz. in 35 mm:** 110'  
**Anno 1ª uscita in 35 mm:** 1973  
**Edizione Super 8**  
**Produttore:** EPIFILM  
**Caratteristiche:** Colore, sonoro magnetico; 7 bobine da 120 m  
**Durata ediz. in Super 8:** 100'  
**Prezzo medio:** L. 200.000  
**Noleggio:** L. 7500



Figure e vicende della «mafia» anni Trenta e Quaranta. La riduzione in Super 8, pur durata 100 minuti, si segnala per l'accuratezza.

## Ettore lo fusto

**Genere:** Commedia  
**Attori:** Giancarlo Giannini, Vittorio Caprioli, Vittorio De Sica, Philippe Leroy, Rosanna Schaffino, Luciano Salce  
**Regia:** Enzo G. Castellari  
**Durata ediz. in 35 mm:** 109'  
**Anno 1ª uscita in 35 mm:** 1972  
**Edizione Super 8**  
**Produttore:** Sill. MA. S.p.A.  
**Caratteristiche:** Colore, sonoro magnetico; 5 bobine da 180 m  
**Durata ediz. in Super 8:** 100'  
**Prezzo medio:** L. 180.000  
**Noleggio:** L. 7500



Highlyspite. In questa satira si fa vicenda che condusse alla guerra tra greci e troiani. Espietto per sonoro ed immagini. Velleto

## onde e suoni

### Rivestire o equalizzare?

«Ascolta musica lirica e classica: in genere non sono soddisfatta dell'acustica del complesso: il suono mi pare molto freddo ed i bassi quasi assenti. Avevo pensato di far rivestire tutte le pareti e il soffitto. Ho letto dei cosiddetti equalizzatori...» (Maria Antonietta Fanelli - Francavilla Fontana, Brindisi).

Per avere una maggiore presenza dei bassi potrebbe ricorrere ad una coppia di buoni bass-reflex come il Model Seven della Altec Lansing. Se il prezzo fosse eccessivo per lei potrebbe ricorrere al Model Five o al Technics SB-X3. Le presta-

zioni acustiche del suo locale: migliorarono sensibilmente ricorrendo all'arredo morbido (tappeti, quadri, divani, poltrone). Inoltre, invece di coprire le intere pareti di pannelli fonoassorbenti, si potrebbe movimentarle con quadri e tendaggi.

L'equalizzatore è un dispositivo che aiuta a compensare i difetti acustici dei locali, ma in modo medio, cioè senza intervenire in modo preciso per eliminare certe risonanze. Comunque ad orecchio la correzione dell'acustica ambientale è laboriosa, per non dire impossibile. Conviene ricorrere ad un apparecchio di misura con cui può ottenere la curva della rispo-

sta dell'ambiente alle varie frequenze dello spettro acustico. Ottenuto il tracciato, con l'equalizzatore si tenterà di costruire una curva di risposta dell'impianto Hi-Fi pressappoco complementare, per ottenere la migliore correzione. Esiste però un altro sistema per attenuare l'influenza dell'ambiente sull'ascolto. Poiché l'ascolto in una sala da concerto o in un teatro risulta dalla combinazione della percezione dell'onda acustica direttamente emessa dagli strumenti e da quella di innumerevoli piccoli echi risultanti dalle riflessioni sulle pareti (riverberazione), si è pensato di simulare elettronicamente la riverberazione stessa e

di trasferirla alle spalle dell'ascoltatore mediante una seconda coppia di diffusori, ad un livello tale da farla prevalere sulla riverberazione propria dell'ambiente domestico. In termini concreti il sistema completo consiste di quattro diffusori, di cui i due frontali sono alimentati in modo convenzionale, mentre gli altri due vengono collegati ad un apparato formatore degli echi di riverberazione: questa funzione è svolta elettronicamente utilizzando il segnale principale. Oggi tali apparati sono ancora scarsi sul mercato: ricordo solo un prodotto della ditta americana Audio-Pulse.

ENZO CASTELLI

**Cousteau ci insegna a conoscere e rispettare il mare**

Jacques Yves Cousteau

**PIANETA MARE**

Gruppo Editoriale Fabbri.  
97 dispense, lire 1200 l'una

« Ecco in quest'opera i cinquant'anni che ho consacrato agli oceani. Mezzo secolo durante il quale sono diventato un uomo di mare, ho solcato tutti gli oceani, ho esplorato, in mille e mille immersioni, le meraviglie nascoste sotto le onde e ho raccolto un gruppo di sub che hanno condiviso la mia passione. Insieme abbiamo ideato e realizzato nuove apparecchiature, fotografate e filmato il comportamento della maggior parte degli animali marini e condiviso la nostra meraviglia e il nostro amore per il mare con milioni di telespettatori di tutto il mondo ». Anche se non recassero ben chiara la firma, ciascun lettore — crediamo — identificerebbe senza esitazioni l'autore di queste righe. Jacques Yves Cousteau è ormai quasi un mito: mito positivo, in questo nostro tempo di mitologie fasulle e tran-

sitorie. Un uomo nel quale si uniscono in raro equilibrio lo spirito d'avventura, la curiosità scientifica e il desiderio di divulgare le proprie esperienze, le proprie convinzioni a beneficio di tutti.

È stato Cousteau fra i primi — se non il primo — a sognare una nuova « civiltà del mare », a indicare negli oceani la grande risorsa futura dell'umanità, a lanciare coraggiose campagne contro devastazioni e inquinamenti. E sempre con uno slancio vitale, con una sensibilità direi quasi « poetica » alla complessità e grandiosità della natura.

Ora tutto questo patrimonio di esperienze e di scoperte si traduce in una illustratissima enciclopedia in fascicoli settimanali, aperta dunque giustamente ad una grande diffusione. Un'opera di sicuro interesse, in cui l'aspetto « spettacolare » e narrativo è sorretto da una robusta impalcatura scientifica. Da un lato infatti è Cousteau a raccontare le affascinanti imprese



Jacques Yves Cousteau, l'autore di Pianeta mare

della sua équipe a bordo della « Calypso », dall'altro è un gruppo di studiosi tra i più qualificati del mondo, coordinati dal professor Rhodes Fairbridge della Columbia University, a tracciare un ampio panorama del mare nei suoi aspetti più diversi e di tutti i temi che al mare sono connessi.

« Se il mare dovesse morire », scrive Cousteau, « sarebbe la catastrofe più spaventosa nella storia dell'uomo », e lo scopo principale di questa enciclopedia ci sembra essere proprio quello di far conoscere questo splendido « pianeta » per indurre l'uomo a rispettarlo e a salvarlo.

p g m

**L'asterisco**

Tempo fa il presidente dei senatori dc ha formulato un'osservazione sul sistema politico italiano che è sfuggita agli osservatori, malgrado la sua importanza. Egli ha rilevato che esiste una urgente necessità di « ristataualizzare » la politica estera italiana, ovvero di ricondurla alle naturali sedi della responsabilità di governo (ovviamente sotto il controllo del Parlamento). Invece tutto sembra procedere in senso contrario; si continua a svolgere un processo di destrutturazione della nostra politica estera, che ebbe il suo inizio durante la guerra del Vietnam, allorché il più piccolo comune di montagna riteneva proprio dovere dedicare alcune ore settimanali del proprio lavoro alla guerra in quelle contrade lontane, guerra che continua sotto altre bandiere e che, perciò, non interessa più alcuno.

Oggi non esiste più grande impresa, sindacato o ente locale che non abbia una propria diplomazia, producendo reali fatti compiuti che si pongono come seri impedimenti, allorché il governo deve prendere una qualche iniziativa, soprattutto se di solidarietà occidentale.

\*

**NARRATIVA**

Paolo Levi: « Tentativo di corruzione ».

Ancora un bel giallo dell'autore di *Delitto in piazza*, in queste settimane sul video. Lo scenario è quello d'una lussuosa nave durante una crociera: vicende umane che s'incrociano, amori ed avversioni, e anche un poco credibile suicidio. Un romanzo in convincente equilibrio tra satira e tensione. (Ed. Rizzoli, 182 pagine, 6500 lire).



**DOCUMENTI**

T. M. Mazzatosta-C. Volpi: « L'Italietta fascista ».

« Due docenti di pedagogia hanno raccolto e commentato in questo volume una ricca documentazione su un aspetto poco indagato dell'Italia fascista: il rapporto tra la massa e il potere. È la « piccola storia » che sta dietro la tragedia; e l'impetuosa analisi del « consenso » al regime. (Ed. Cappelli, 277 pagine, 9500 lire).



**SAGGISTICA**

Nirad C. Chauduri: « L'induismo ».

Una accurata e appassionante ricerca storico-filosofica su un grandioso fenomeno che da sempre affascina il mondo occidentale. Il saggio illumina molti aspetti poco noti dell'induismo ed aiuta a capire in tutta la sua complessità la vita sociale, culturale, politica dell'India di ieri e di oggi. (Ed. Dall'Oglio, 436 pagine, 11.000 lire).



**I PIÙ LETTI**

**NARRATIVA**

- 1) **Arpino:** Il fratello italiano (Rizzoli)
- 2) **Krantz:** Princess Daisy (Mondadori)
- 3) **Altomonte:** Sua eccellenza (Rusconi)
- 4) **Zaroullis:** Il tempo delle foglie nuove (Bompiani)
- 5) **Guerrieri:** L'archimero (Guanda)

- 4) **Andreotti:** A ogni morte di Papa (Rizzoli)
- 5) **Reza Pahlavi:** Riposta alla storia (Ed. Nuova)

**RAGAZZI**

- 1) **Chiara:** Le avventure di Pierino al mercato di Luino (Mondadori)
- 2) **Argilli:** Fiabe di oggi e di domani (Mondadori)
- 3) **Andersen:** L'ustignolo dell'imperatore della Cina (Ed. Libraria)
- 4) **Boschini:** Macchine a fuoco (Nicola Milano)
- 5) **Paolini:** Il paese abbandonato (Salani)

**SAGGISTICA E VARIA**

- 1) **Amendola:** Un'isola (Rizzoli)
- 2) **Spinosa:** Paolina Bonaparte (Rusconi)
- 3) **Granzotto:** Annibale (Mondadori)

Collaborano alla compilazione delle nostre classifiche 30 librerie di diverse città italiane consultate direttamente, 10 per ciascuna settimana. Per questo numero hanno risposto: *Duetto* (Torino), *Cavour* (Milano), *Marton* (Mestre), *Vallardi* (Genova), *Nanni* (Bologna), *Le Monnier* (Firenze), *Libreria Internazionale* (Roma), *Internazionale Alfredo Guida* (Napoli), *Adriatica* (Bari), *Dessi* (Cagliari).

## Carni di casa nostra



## POLLO AL CARTOCCIO

Per 4 porzioni: 1 pollo Aia da 1 kg e 1/2, 100 g di funghetti sott'olio, 150 g di olive nere, 2 limoni, 30 g di burro, mezzo bicchiere d'olio d'oliva, sale, pepe.

Tagliare il pollo a pezzetti, in una terrina, e versarvi sopra l'olio, salare e pepare. Disporli poi in un grande foglio doppio di alluminio. Snocciolare le olive nere e distribuirle col pollo insieme con qualche funghetto sott'olio tagliato a pezzetti. Disporre sul tutto burro e limone. Chudere a cartoccio, cuocere per circa un'ora.

## POLLO IN SALSA PICCANTE

Per 4 porzioni: 1 pollo da 10 porzioni Aia, 1 scatola di pelati da 400 g, estratto di carne, 1 bicchiere di vino bianco secco, manciata di farina, mezzo bicchiere di aceto, cipolla, 1 acciuga, 2 cetriolini sotto aceto, capperi, aglio, olio, sale, pepe.

Soffriggere il pollo a pezzi con olio, cipolla tritata, sale e pepe. Spolverare con farina, bagnare col vino. Aggiungere i pelati e lasciare cuocere alcuni minuti. Coprire con acqua bollente e un po' di estratto di carne. Cuocere a fuoco basso e pentola coperta.

Salsa: far bollire mezzo bicchiere di aceto fino a ridurlo della metà. Tritare l'acciuga pulita, i capperi, i cetriolini, un pezzetto di aglio, il prezzemolo e diluire con l'aceto bollito. Quando il pollo è cotto cospargerlo con la salsa.



## GALLINA LESSA RIPIENA

Per 4 porzioni: 1 gallina Aia, 100 g di fegatini di pollo Aia, 50 g di pancetta affumicata, 50 g di pangrattato, uovo, 30 g di burro, spicchio d'aglio, cipolla, porro, prezzemolo, due carote, coste di sedano.

Preparare un trito con i fegatini di pollo, la pancetta affumicata, il pangrattato, aglio e prezzemolo: amalgamare con un uovo. Inserire il composto nell'interno della gallina e cucirla in una pentola a sponda alta far rosolare nel burro la gallina; aggiungere quindi la cipolla, il porro tagliato a fettine, le due carote e il sedano a pezzetti, salare e pepare. Coprire con acqua bollente, riportare a bollire e lasciare lessare per circa 3 ore. Ogni 20 minuti circa schiumare accuratamente. Servire con verdure cotte oppure con la salsa verde.

**I** consigli per risparmiare e mangiare meglio sono di moda. Ma può diventare difficile la scelta e soprattutto l'impiego di nuovi ingredienti. Un accorgimento voglio suggerirlo anch'io: usare carni di casa nostra. Otterrete piatti gustosi e certamente risparmierete. C'è chi ha pensato per voi di utilizzare le carni di casa nostra e predisporle sul mercato. L'Aia di San Martino Buon Albergo (nome d'auspicio) di Verona. Una lunga serie di prodotti provenienti dai - nostri - allevamenti (italiani) fa spicco nei negozi alimentari di carni. Sono «pezzi» per la maggior parte già predisposti e preparati per essere cucinati. Vediamo brevemente di che si tratta. Innanzitutto il pollo e il tacchino, i filetti, le cosce-grill (già pronte), le fese (per frittine, cotolette alla milanese, per il forno, per il brasato), gli ossibuchi, il cosciotto (fuso più sottocoscia), il collo già tagliato per fare lo spezzatino, le frattaglie di fegato, cuore e durello, gli arrotolati, la rosola, le trote

e la gamma dei surgelati di carne. Per il pollame troverete la gallina padovana (per lessi e brodi), il pollo per lo spiedo, il galletto, le ali per il bollito. Un cuoco d'eccezione ed una massaia hanno studiato per voi le carni di casa nostra, e con tutti gli accorgimenti di cui può essere capace l'industria alimentare le portano sulla mensola del negozio o del supermercato già preparate per ottenere velocemente i piatti desiderati. L'Aia di Verona con le carni di casa nostra ha anticipato i tempi e risolto i problemi che oggi si avvicendano nella economia nazionale ma soprattutto nella borsa dei conti quotidiani dei consumatori. Di queste carni - alternative - presento tre ricette di pollame di semplice fattura e cioè la gallina lessa ripiena che abbinare con Bardoalino, il pollo in salsa piccante che accorpagnerete con Chianti classico e il pollo al cartoccio con Cannonau di Sardegna.



Martini è... un equilibrio delicato.

**MARTINI**

Martini è un equilibrio delicato,  
è l'incontro che aspettavi.  
È un sottile equilibrio di vini e di erbe.  
Martini è scoprire un modo giusto di bere.  
Martini è...



Martini, Martini Racing, M & R  
are registered Trade Marks.

## IL PUNTO

Da uno studio statunitense, il Global 2000, sulle prospettive per l'anno Duemila, la popolazione aumenterà di più di un terzo, da 4 miliardi attuali a 6 miliardi e 350 milioni, ogni ettaro di terra coltivabile che nel '70 doveva nutrire 2,6 persone tra venti anni dovrà provvedere al sostentamento di 4 persone; sarà una terra sempre più inquinata e sempre meno fertile; gli insetti dannosi risulteranno sempre più resistenti agli insetticidi: già oggi in California 17 dei 25 principali insetti dannosi sono resistenti a uno o più insetticidi; nel Duemila le aree desertiche saranno aumentate del 20%. Ancora, secondo il Global 2000, scarseggerà il legno e le riserve di petrolio si saranno ridotte alla metà. Gli studiosi nordamericani prevedono che tra venti anni 1 miliardo e 300 milioni di esseri umani moriranno di fame contro i 500 milioni attuali. Sono prospettive cupe e tuttavia si può persino cogliere un risvolto ottimistico: infatti se nel Duemila le cose saranno come le prevede il Global 2000 vorrà dire che almeno non ci saranno state la terza guerra mondiale e l'ecatombe nucleare; insomma potrebbe andare anche peggio.



## LA POSTA



• Un dipendente comunale che dà le dimissioni (per trasferirsi all'estero) prima di avere maturato l'anzianità necessaria per il minimo di pensione può riscattare i contributi versati, o questi devono essere considerati a

fondo perduto? (Loredana Badile - Trieste)

Per i dipendenti degli enti locali il diritto alla pensione si consegue dopo 14 anni, sei mesi e un giorno di servizio se si hanno più di 60 anni o in caso di inabilità; e dopo 24 anni, sei mesi e un giorno di servizio quando cessa il lavoro per qualsiasi altro motivo, comprese le dimissioni. Chi lascia il servizio senza aver maturato il diritto alla pensione ha però diritto a una indennità «una tantum», che in sostanza è la liquidazione di una somma determinata in base all'anzianità di servizio e alla retribuzione annua contributiva. Il pagamento di tale indennità è subordinato ad almeno un anno di iscrizione alla Cassa Pensioni Dipendenti, Enti Locali (CPDEL), quando la cessione dai servizi avviene per inabilità fisica, limiti di età o soppressione del posto di lavoro; in tutti gli altri casi sono richiesti almeno cinque anni di iscrizione alla CPDEL. Nel suo caso, quindi, lei potrà ottenere in un'unica soluzione il corrispettivo della pensione maturata negli anni in cui ha lavorato presso il comune.

## I NOSTRI CONSUMI

Tra il dire e il fare... Per difendere i propri sudati risparmi dall'inflazione le famiglie italiane avevano fino a qualche mese fa una possibilità: acquistare BOT e CCT il cui rendimento esentasse equivaleva più o meno all'aumento del costo della vita. Negli ultimi mesi però la Banca d'Italia ha scelto di non adeguare i tassi dei BOT al ritmo della inflazione, lo scarto è oggi del 7%: tanto perdono i risparmi investiti in Buoni Ordinari o in Certificati

di Credito del Tesoro. Poco male se ci fossero alternative, ma gli interessi corrisposti dalle banche sono ancora più bassi, il mercato immobiliare (a torto o a ragione) è abbandonato, la borsa continua ad essere un luogo troppo esposto agli speculatori. Il sistema economico italiano dunque respinge il risparmio anche se proclama a gran voce che è l'arma principale per combattere l'inflazione. Che clamoroso esempio di incoerenza!



## ENTRO OGGI

30 settembre - Contributi IRPEG: dev'essere versato l'acconto d'imposta per le società con esercizio dal 1° novembre al 31 ottobre (75% dell'IRPEG e dell'ILOR).

1° ottobre - Imposta di bollo in modo virtuale: scade il termine per il pagamento della terza rata trimestrale presso gli uffici del registro.



## UN CONSIGLIO ALLA VOLTA

Cominciano le scuole. I nostri ragazzi, dopo la lunga vacanza (per quelli bravi è durata l'intera estate, per i rimandati un po' meno), ritornano sui banchi. Per i più piccoli ci sarà l'emozione del primo giorno di scuola della loro vita. È un momento importante. Da giorni li vediamo eccitati, misurarsi e rimisurarsi il grembiolino, controllare la cartella, provare e riprovare matite e pastelli. Per questi bambini con la loro vita scolastica inizia anche un importante ciclo biologico che va attenta-

mente seguito. Innanzitutto il bambino che per la prima volta va a scuola subirà, dopo i primi giorni di euforica curiosità, il richiamo della mamma che ha lasciato a casa. Potrà intristirsi e subire così le difficoltà dell'approccio con un mondo nuovo. Per questo l'atmosfera casalinga del «dopo scuola» dovrà essere improntata dai genitori alla massima distensione. Anche l'alimentazione ha la sua importanza. Dovrà essere leggera e nutriente. Evitiamo di somministrare al «nuovo» scolaro

## PICCOLO DIZIONARIO DELL'ECONOMIA

R come riserva matematica - È la base per determinare l'onere di ricongiunzione dei periodi assicurativi in regimi pensionistici diversi. Si parte dal calcolo della pensione annua che spetterebbe al momento in cui si fa la domanda e poi si fa la stessa operazione tenendo conto anche del numero di anni di assicurazione che si vuole ricongiungere. La differenza dà l'incremento annuo di pensione. Moltiplicando l'incremento per un coefficiente tratto da apposite tabelle si ottiene la riserva matematica che stabilirà il contributo dovuto.

caramelle, dolciumi e bibite. Altra regola importante è il costringere il bambino ad andare a letto molto presto. Il ritmo di vita, con la scuola, cambia. Ci si alza molto prima adesso. Si va incontro alle intemperie. Il fisico dovrà essere ben riposato. Un bambino che andrà a letto tardi, ce lo ritroviamo al mattino stanco e nervoso. Il suo impatto con la nuova realtà potrà essere traumatizzante. Anche l'igiene personale va molto incoraggiata. Insegniamogli a lavarsi spesso le mani, a pulirsi i denti.

# IGNIS FREDDO ALLUMINIO

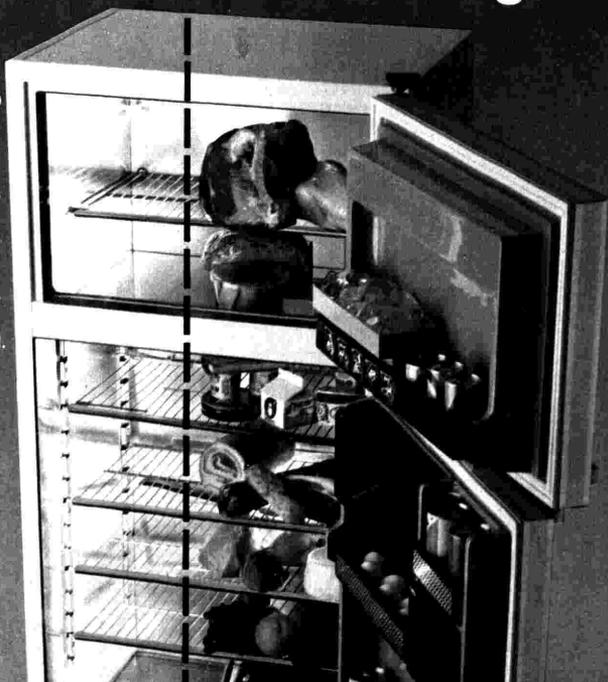
**Un vero primato della tecnologia.**

**Solido. Lucente.  
Inattaccabile.  
Igienicamente sicuro.**

Per conservare meglio tutti i cibi. Per mantenerne piú a lungo la freschezza naturale.

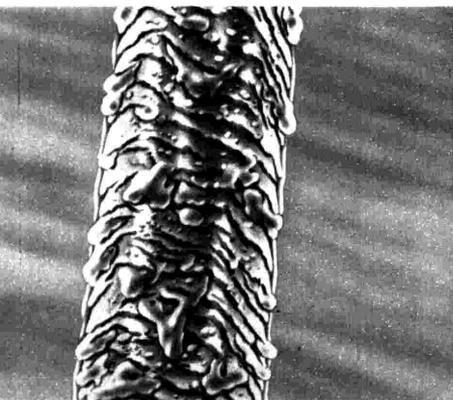
Perché il frigocongelatore Ignis Freddo Alluminio ha tutte le pareti interne in alluminio. Per questo é piú solido e resistente nel tempo.

E aggiunge al "solito" freddo una protezione in piú. Ignis Freddo Alluminio: un vero primato della tecnologia.

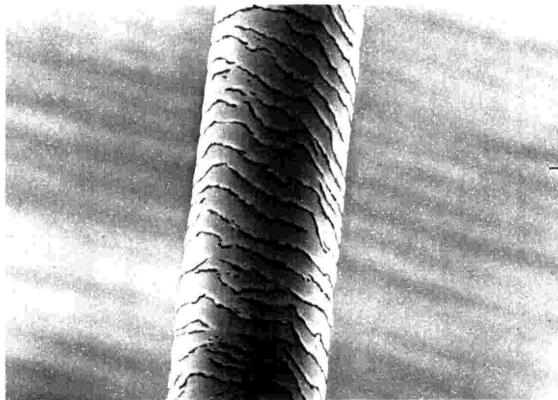


**IGNIS**  
la scienza amica

# Shampoo Pantèn F: l'unica "cura dimagrante" per capelli grassi.



*Capello grasso alcuni giorni dopo il lavaggio con uno shampoo normale.*



*Capello grasso dopo un uguale periodo dal lavaggio con Pantèn F (uso regolare).*

Dopo un lavaggio con uno shampoo normale, i capelli si liberano dal grasso, ma lo riacquistano totalmente nel giro di una settimana.

L'impiego regolare dello shampoo Pantèn F, secondo le modalità d'uso, riduce invece progressivamente il grasso in eccesso, ad ogni lavaggio, fino alla completa normalizzazione.

Shampoo Pantèn F per capelli grassi contiene uno specifico principio attivo ad azione anti-grasso: la piridossina tripalmitato ( $C_{50}H_{101}NO_6$ ), che riduce sensibilmente la secrezione del sebo, come dimostrato da test sistematici (Osmio-test) effettuati su soggetti anche con capelli molto grassi.

Problemi	Prodotti Pantèn F	
Forfora	Shampoo	Lozione
Capelli grassi	Shampoo	—
Problemi gravi	Shampoo	Riattivatore



solo  
in farmacia

## PANTÈN (F) risolve e dimostra

DIPARTIMENTO



XII/F.

**SCUOLA/  
EDUCAZIONE**

**I programmi  
di questo trimestre**

In quale direzione si muove il Dipartimento Scuola Educazione ora che è iniziato il nuovo anno scolastico? Quale deve essere la funzione di questo particolare dipartimento radiotelevisivo che, a seguito dell'approvazione della legge di riforma del '75, ha acquistato una sua autonomia giuridica e operativa nell'ambito dell'azienda Rai? Ebbene, da un primo esame della programmazione prevista per questo trimestre emerge l'orientamento del Dipartimento a soddisfare non tanto un pubblico di massa quanto piuttosto destinatari specifici motivati a seguire i programmi da interessi particolarmente scolastici, professionali o culturali, in relazione a precise fasce di età. Pur dovendo collaborare per legge con tutta una serie di istituti pubblici, locali

e regionali (per esempio le IRSSAE) e con tutti i gruppi culturali e associativi in modo da stabilire un rapporto di reciproca interazione, il DSE intende promuovere sempre più una proposta educativa che provenga dalla base degli utenti stessi. Colloqui radiofonici e telefonici alla fine del programma che è uno dei mezzi con cui si intende attuare questa volontà di verifica permanente della produzione con la base destinataria. Anche perché è evidente che lo strumento audiovisivo non potrà sostituire i rapporti umani tra educatori e alunni ma piuttosto porsi come servizio integrativo. A tale fine si prevede che presto verranno attuate presso le sedi regionali Rai raccolte di materiale, di audio o video registrate dei programmi, che potranno venire noleggiati da scuole ed enti culturali a fini educativi. In questa maniera si potrà favorire l'uso decentrato, capillare e autonomo dei programmi stessi.

Tre sono i grossi filoni che caratterizzano la programmazione di questo trimestre: orientamento, formazione, aggiornamento professionale — programmi di integrazione scolastica — programmi di educazione permanente.



Per la 1ª struttura di programmazione (3-6 anni) va segnalato *Il bambino e la psicanalisi*. Il programma nasce dall'impegno di rappresentare e quindi fissare in immagini i vari comportamenti dei bambini. Un ciclo radiofonico sullo stesso argomento è già stato trasmesso con successo per radio.



Per la 3ª struttura di programmazione (area della secondaria superiore) va segnalato il ciclo rivolto in particolare a docenti e studenti della scuola professionale. *Scienza e tecnologia*, nonché *Tutto musica*, una trasmissione destinata alla educazione musicale dei giovani e accompagnata da un manuale della ERI.



Per la 2ª struttura di programmazione (6-14 anni) va segnalata *Scuola Media: una scuola che si rinnova*. La trasmissione ha lo scopo di proporre e riflettere alcune esperienze attuate nello spirito di nuovi programmi della scuola media, evidenziando problemi e possibilità che, in questa prospettiva, si aprono al mondo della scuola.



Per la 4ª struttura (adulti) va segnalato *Laboratorio didattico*, una trasmissione in 8 puntate realizzata durante il convegno «La scienza delle connessioni». Il programma si struttura in cicli di lezioni pratiche guidati da progettisti e realizzatori di livello internazionale.

di MONICA BERNATH

SE PENSATE  
A UN REGALO...  
PENSATE BULOVA



\* 584 02 01 Bulova Longchamp laminato oro giallo L. 115.000

\*\* 581 02 20 Bulova Longchamp laminato oro giallo L. 135.000

**BULOVA**  
l'orologio dell'era spaziale

Mina continua a rimanere tra i \* dischi caldi \* con il suo 45 giri Buonanotte, buonanotte.

IX/C  
I/10392



## 45 giri / i primi dieci

- (2) **1** Amico - Renato Zero (Zerolandia/RCA)
- (1) **2** Olympic games - Miguel Bosé (CBS)
- (3) **3** Luna - Gianni Togni (Paradiso/CGD)
- (4) **4** Non so che darei - Alan Sorrenti (EMI)
- (5) **5** Kobra - Rettore (Ariston)
- (6) **6** Il tempo se ne va - Adriano Celentano (Clan)
- (8) **7** Dolce uragano - Gianni Bella (CGD)
- (7) **8** Stella stai - Umberto Tozzi (CGD)
- (9) **9** Canterò per te - Pooh (CGL)
- (10) **10** Io ti voglio tanto bene - Roberto Solfo (Us gnolo/Cetra)

ascoltateli alla radio



Pino Daniele è da ventiquattro settimane in classifica nei 33 giri

I/D.N.M.

## 45 giri / dischi caldi

- (11) **11** Ti chiami Africa - Enzo Avallone (WEA)
- (20) **12** Many kisses - Krisma (Polydor)
- (13) **13** Innamorati - Toto Cutugno (Carosello)
- (18) **14** Baciarmi - Marcella (CBS)
- (19) **15** Firenze (canzone triste) - Ivan Graziani (Numero Uno)
- (12) **16** Galactica - Rockets (Rockland)
- (14) **17** Buonanotte, buonanotte - Mina (PDU)
- (16) **18** Notti d'agosto - Loretta Goggi (WEA)
- (17) **19** In alto mare - Loredana Berté (CGD)
- (n) **20** Sto con te - Anna Rusticano (Fantana)

## Dove alla radio

Le classifiche discografiche pubblicate in questa pagina vengono presentate nel corso di alcune trasmissioni radiofoniche con questo « calendario »:

### RADIOFOLK

**Hit Parade** - venerdì, ore 12,45 (replica: sabato, ore 15,45)

**Hit Parade 2** (dischi caldi) - domenica, ore 12,45

**Long-Playing Hit** - sabato, ore 11

## 33 giri / i primi dieci

- \* (1) **1** Tregua - Renato Zero (Zerolandia/RCA)
- (2) **2** Sono solo canzonette - Edoardo Bennato (Ricordi)
- (4) **3** Uprising - Bob Marley & The Wailers (Island/Ricordi)
- (3) **4** Miguel - Miguel Bosé (CBS)
- (5) **5** Più di prima - Pupo (Baby Records)
- (10) **6** Emotional rescue - Rolling Stones (EMI)
- (6) **7** Nero a metà - Pino Daniele (EMI)
- (8) **8** Un po' artista un po' no - Adriano Celentano (Clan)
- (7) **9** Tozzi - Umberto Tozzi (CGD)
- (9) **10** Galaxy - Rockets (Rockland)

## 33 giri / dischi caldi

- (11) **11** Duke - Genesis (Charisma)
- (12) **12** Una giornata uggiosa - Lucio Battisti (Numero Uno)
- (15) **13** Viaggi e intemperie - Ivan Graziani (Numero Uno)
- (14) **14** Reggata de blanc - Police (A & I/CBS)
- (18) **15** Diana - Diana Ross (Motown/EMI)
- (16) **16** Di notte - Alan Sorrenti (EMI)
- (20) **17** Saved - Bob Dylan (CBS)
- (13) **18** Uffal Uffal - Edoardo Bennato (Ricordi)
- (17) **19** Magnifico delirio - Rettore (Ariston)
- (n) **20** Give me the night - George Benson (Warner Bros. Record)

\* Precedente posizione in classifica (n) Per la prima volta in Hit Parade



Sto con te, il nuovo 45 giri di Anna Rusticano, è entrato in Hit Parade al ventesimo posto

I/D.N.M.

## Dalla ora è più tenero

Lucio Dalla con il suo ultimo disco «Dalla» (RCA PL 31537) forse creerà dei momenti di sconcerto presso alcuni dei suoi fans, abituati ormai alle sue orecchiabili canzoni. Infatti nel disco si trova poco del Dalla dei recenti successi, mentre spunta un cantautore dai toni più sofferiti, più intimi e più teneri

dalla



Negli otto brani del 33 giri Dalla ha maturato un diverso modo di raccontare le sue storie di vita. Privilegiando la struttura narrativa ha descritto dei personaggi tra l'amaro ed il fantastico, che vivono situazioni reali ma nello stesso tempo magiche. Le canzoni si sviluppano intorno a giostre, a piazze piene di persone, a fermate di autobus, a tavoli di bar e pullulano di gente che sogna, lavora,

soffre, si diverte. Questo mondo dai forti contrasti e dalle atmosfere tenui Dalla lo presenta, questa volta, senza il filtro della sua ironia. Solo nel brano *Mambo*, dove viene narrata la divertente storia di un uomo alla disperata ricerca della sua donna che cammina a passi di mambo, si ritrova la vena scanzonata del precedente disco.

★★★★

M. C.

## Sonny, «funky» e no

Sonny Rollins un po' «funky» e un po' no in «Don't ask» (MSM 9090), microscopio della Milestone distribuito dalla Fonit-Cetra. Mode a parte, non è da oggi che Rollins, 51 anni, uno dei maestri del sax tenore, prende la strada del jazz «facilitato», miscelato cioè col rhythm and blues, col calypso, con le canzoncine



di consumo e con le sonorità elettriche. È difficile però che le sue invenzioni siano di gusto scadente: semmai, l'immutable eleganza del fraseggio e quel pizzico di distaccata ironia che hanno sempre caratterizzato la sua musica gli fanno conservare le simpatie anche degli intenditori più esigenti.

In quest'album il «Saxophone Colossus» (come lo chiamarono a suo tempo) usa an-

che il lyricon in un brano intitolato *Tai-Chi*. Negli altri torna al sax tenore, suonando *Harlem Boys*, *Disco Monk*, *Don't ask* e *And then my love I found* you in sestetto con il chitarrista Larry Coryell, il pianista Mark Soskin, il bassista Jerome Harris, il batterista Al Foster e il percussionista Bill Summers. *The File* e *My Ideal* sono eseguite in duo col solo Coryell

★★★

S. G. B.

## C'è tutto il rag, meno Joplin

Prima il film *La stangata*, poi le sigle di chiusura di Odeon hanno riportato in auge il ragtime, vecchia musica prevalentemente pianistica che fiorì in America tra la fine dell'Ottocento e i primi del Novecento e che è generalmente annoverata tra le fonti del jazz. Ecco allora che le case discografiche si sono



messe alla ricerca di registrazioni da antichariato. La I.R.D., per esempio, ha trovato un gustoso album antologico dell'etichetta Herwin, «Red Onion Rag» (HE 402), che riunisce sedici rarità. Il brano del titolo, tanto per cominciare, è del 1917, ed è dovuto a un certo Roy Spangler del quale non si sa nulla e non è stato mai più inciso da altri. Vengono poi registrazioni di pianisti entrati nella storia del jazz, co-

me James P. Johnson, Fred Longshaw, Jelly Roll Morton, Clarence Williams, Cow Cow Davenport, Joe Sullivan, Willie - The Lion - Smith, ecc. Si arriva al 1939 e «curioso» che da una raccolta così ricca sia rimasto escluso proprio Scott Joplin, il più rinomato tra i pianisti-compositori di ragtime, autore fra l'altro dell'opera *Threeumonia*

★★★★

S. G. B.

## McCoy balla a Tokyo

La Fonit-Cetra presenta un eccellente LP di McCoy Tyner, «Passion Dance» (MSM 9091), registrato dal vivo in Giappone per la Milestone. Si tratta delle parti essenziali d'una serata di due anni fa al «Denen Coliseum» di Tokyo, durante un festival che si chiamava «Live under the sky». Musica all'aperto, dun-



que, ma riprodotta dal disco in maniera superba Tyner, classe 1938, sulla breccia da più di vent'anni (prima con Art Farmer e Benny Golson nel Jazzet, poi col quartetto di John Coltrane, quindi in proprio) è uno dei pianisti prediletti dai giovani amici del jazz. In questo disco non è col suo complesso abituale: ripassa - in solitudine - due sue composizioni, *Passion Dance* e *Search for Peace*,

più *The Promise* di Coltrane, e inoltre si produce in trio con il contrabbassista Ron Carter e il batterista Tony Williams, altri due protagonisti della scena jazzistica d'oggi.

I pezzi in trio sono *Moment's Notice* di Coltrane e *Song of the New World* dello stesso Tyner: due interpretazioni magistrali.

★★★★

S. G. B.

## Zampogne anche di ottant'anni

Lo zampognaro in Calabria è una figura che gode grande prestigio. È il depositario delle musiche popolari del paese ed è il protagonista dei momenti più importanti della comunità. Come testimonia il disco «Calabria» (Cetra SU 5001) in alcune zone di questa regione ancora oggi molti eventi rituali del ciclo della



vita ed avvenimenti del calendario liturgico e profano sono accompagnati dalle melodie e dai balli dello zampognaro. In Calabria i costruttori, se ne trovano ancora, lavorano quattro tipi di zampogna che si differenzia per numero di canne e per grandezza. I suonatori sono pastori e contadini (le donne suonano generalmente il tamburello e le castagnette). Nel 33 giri, curato da Ro-

berta Tucci, i musicisti hanno un'età che va dai trenta agli ottant'anni. Le registrazioni sono avvenute in diverse zone della Calabria tra cui Sinipoli, Bove Marina, Giffone, Soveria. I brani, tipici del repertorio della «ciaramedda», sono pastorali (arbelte, sonate e serenate. L'album contiene un libriccino molto utile che aiuta a capire meglio il materiale inciso.

★★★

M. C.

# Gusto delicato che si fa crema nei tuoi piatti

## Sottilette Fila e Fondi a pasta bianca filante

Le Sottilette Fila e Fondi sono nate  
per portare un nuovo mondo di delicatezza sulla tavola.  
I tuoi primi, le tue verdure, tutti i tuoi piatti saranno  
più appetitosi, coprendosi ed amalgamandosi  
con la delicatezza nuova di una morbida  
crema di formaggio.



**KRAFT**  
cose buone dal mondo



# Agenda / a video spento

## CRUCIVERBA

1	2	3	■	4	■	5	6	7	8	9	10
11			12		13						
	14			15				16			
	17			18				19		20	
21								22			
23									24		
	25										
26						27		28			
	29							30			
31								32			
		33	34			35					
36	37										
39					40			41		42	43
		44	45						46		
47											

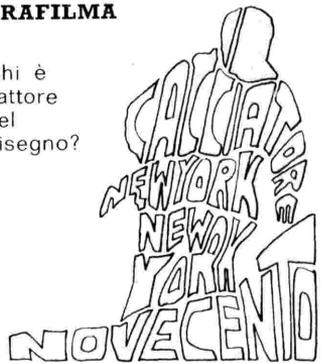


**ORIZZONTALI:** 1. Un punto cardi-nale - 4. Nasce dal Monviso - 5. Il cantante Bosè - 11. Un Montgomery attore - 13. E' contenuto nelle antere - 14. Iniziali di Albertazzi - 15. Il nome di Castelnuovo - 16. Chaney del vecchio cinema - 17. Verga lunga e flessibile - 20. Sigla di Ravenna - 21. E' tuttora in una serie di telefilm - 22. Un... ragazzino senza famiglia - 23. L'attore raffigurato nello schema - 24. Sigla di Enna - 25. Noto Nando attore - 26. Quelle armate sono formate da soldati - 27. Altare dei pagani - 29. Un'eroina di Fogazzaro - 30. Utile senza le vocali - 31. Iniziali di Aznavour - 32. Carlo, famoso archeologo - 33. Residui della spremitura delle olive - 36. Atto di basso servilismo - 39. Ammiraglio (abbrev.) - 40. Il comico Lloyd - 42. L'attore Pacino - 44. Aspira a una mano - 47. Il regista Macchi - 48. L'autore di «Gelosia».

**VERTICALI:** 1. Sport invernale - 2. Le prime in ultimo - 3. Stare senza mangiare - 4. Iniziali del cantante Tosh - 5. D'Alpone in provincia di Verona - 6. Sigla di un'imposta - 7. Iniziali della Lollo - 8. Sigla d'un sindacato - 9. Grandissimo, smisurato - 10. Celebre pittore francese - 12. Personaggio creato da Paolo Villaggio - 13. Arma da fuoco - 15. Il nome di Gazzolo - 17. Un segno d'interpunzione - 18. Una nota Pippi - 19. In questo momento - 21. Iniziali della Asti - 28. Il protagonista di M.A.S.H. - 31. Lo è chi ci sa fare - 32. Un Mel attore - 33. Una popolare Enza - 34. Sigla di Agrigento - 35. Un'alleanza... asiatica (sigla) - 37. Sigla d'Imperia - 38. Atomi elettrizzati - 41. Prima di... Xiaoping - 42. Prime in attesa - 43. Il nome della Massari - 45. Iniziali della Schiaffino - 46. Niente comincia così.

## GRAFILMA

Chi è l'attore del disegno?

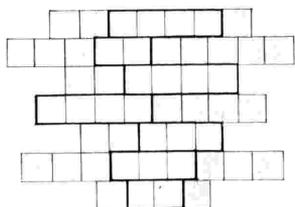


## IN FAMIGLIA

Quando si desidera «tirare su», con qualche risata, la compagnia, ecco un vecchio gioco. Radunate intorno a un tavolo cinque o sei giocatori. Ogni partecipante deve toccare lievemente il naso del vicino e dire: «Tocco ma non ridi». Nel pronunciare questa frase non si deve ridere. Fino qui

niente di straordinario. Ma se l'organizzatore del gioco si sporca il dito indice di sughero bruciato e quando «tocca» il compagno vicino gli imbratta il naso, tutto diventa più divertente e le risate si sprecano. Chi ride si spreca un pegno, e si va avanti col gioco. Le varianti sono tante.

## MOSAICO



Raggruppare a 2 e 2 le parole date in modo da formare 7 nuove parole. Inserite le parole trovate nello schema. Se la soluzione sarà esatta, le lettere che appaiono nelle caselle in grassetto, lette di seguito, formeranno il nome e cognome di un noto giornalista sportivo della TV. ANCO BR DE FA FRESCHI FRONTI GIANO LATORE PI RIN SA SC STA URE.

## ANAGRAMMA

OR MANGIATE LA MELA

Non tratta di un'esortazione a mangiare quel frutto ma di un'anagramma del nome e cognome di una nota attrice italiana. Chi è?

## SOLUZIONI

Anagramma: Meringola  
 De Niro, Mosca; Le pa-  
 role nuove sono: fagiolo,  
 rinfreschi Brando, fagiano  
 scuro frontista Pisa =  
 Gianfranco De Laurentis



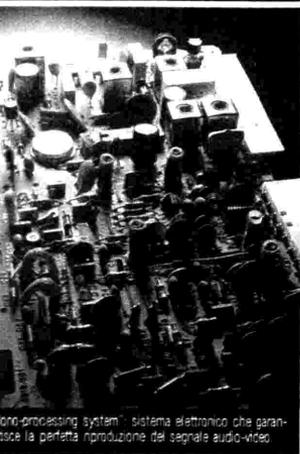
# REX. QUANDO LA TECNICA DA' SPETTACOLO.



Controllo del segnale d'antenna  
per la qualità dell'immagine.



Taratura e controllo  
della scheda "mono-processing system".



"mono-processing system" sistema elettronico che garan-  
tisce la perfetta riproduzione del segnale audio-video.



Per vedere meglio i canali privati, grazie al "mono-processing system,"  
deve essere un REX. Deve essere un REX per avere gli stadi finali "no-wasting"  
che danno colori brillanti per anni e anni. Per essere uno spettacolo di  
televisione, deve essere un REX.

TV color REX Realcolor garantito 24 mesi.

**ZANUSSI ELETTRONICA ZANUSSI**



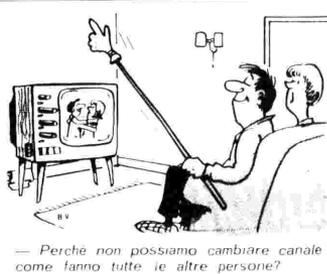
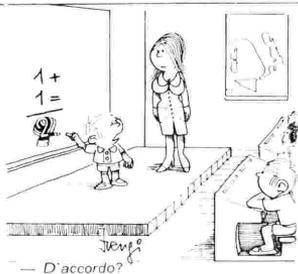
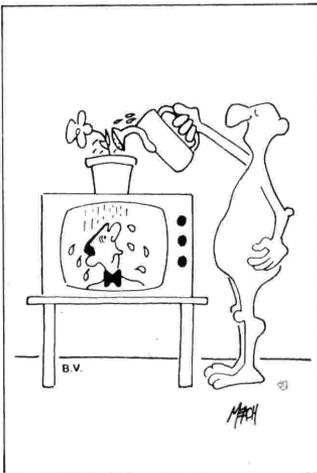
# Agenda / questa pazza pazza tv



## Le grandi famiglie

di GAIO FRATINI

Geo va da Tito Stagno a presentare proposte di servizi sportivi. Esordisce alla grande: «La domenica sportiva va totalmente rinnovata. Largo ai giovani». Vuol partire col piede giusto come Mennea, boxeer per linee interne come Spinks. Stagno è sorpreso dalla partenza fulminea del nostro mini-Allen. «Voglio cominciare con una inchiesta sul mondo del calcio. Ho in testa un titolo pasoliniano: "Palione, ultima religione del nostro tempo". Le piace?». «Un po' lungo e troppo intellettuale», si permette di dire il responsabile dello sport alla Prima Rete. Geo reagisce immediatamente: «Lasci stare il titolo e veniamo al sodo! Parlerò di Falcao e dal suo arrivo a Fiumicino. Una cosa indegna! Due miliardi di valuta esportata in una città che ha bisogno di tutto e ha una crisi terrificante di alloggi. Ma lui la casa l'ha trovata subito!». Stagno guarda l'orologio: «Questa è roba da Dossier, ma potresti bussare anche alla porta di Tam tam». Geo si sente provocato: «Io non busso da nessuno!». Squilla il telefono, urge un testo su quaranta secondi di ping-pong. «Vuoi provare?», fa Stagno. Geo parte come un fulmine verso le moviole.



## TEE WEE

di MIG



# L'OROSCOPO

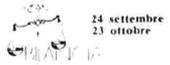
di TOMMASO PALAMIDESSI

**ARIE**  
  
 21 marzo  
 20 aprile

La volubilità e l'umore capriccioso di una persona amica possono compromettere tutta una situazione antagonista. Controllate il bilancio. Giorni favorevoli: 29, 30, 3.

**TAURO**  
  
 22 giugno  
 23 luglio

Saggezza e intelligenza bene applicate saranno l'arma sicura per sottomettere ogni ostacolo. Una nuova fratellanza vi porterà fortuna. Giorni ottimi: 29, 3, 4.

**GEMELLI**  
  
 24 settembre  
 23 ottobre

L'ostinazione porterà alle realizzazioni pratiche e di lunga durata. Vi fatele nuovi amici e risolverete con essa le situazioni più ambigue. Giorni fausti: 28, 29, 30.

**CAPRICORNI**  
  
 22 dicembre  
 20 gennaio

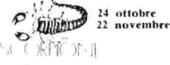
Febbrile attesa per risolvere due problemi di lavoro e di amministrazione. Conclusione benefica dopo un attento esame di tutta la situazione. Giorni fausti: 1, 4.

**TOUR**  
  
 21 aprile  
 21 maggio

Le chiacchiere di una persona saranno una spavalderia sulla vostra testa. Da una sagacia intuitiva dipenderà tutto l'andamento della settimana. Giorni fausti: 28, 2, 4.

**LEONI**  
  
 24 luglio  
 23 agosto

Cercate di trarre dalle delusioni del passato gli strumenti per forgiare il vostro domani. Un'azione rapida risolverà presto e bene ogni vostro assillo. Giorni favorevoli: 30, 3.

**SCORPIONI**  
  
 24 ottobre  
 22 novembre

Sarete energici e pieni di vitalità e per questo riuscirete a farvi abbattere e andare per tutto ciò che avete in mente di realizzare. Giorni ottimi: 28, 1, 4.

**AQUARI**  
  
 21 gennaio  
 18 febbraio

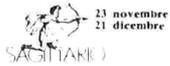
Inizierete nel settore del lavoro per la poca disponibilità ad assumere impegni. Selezionate le amicizie e date poca confidenza. Giorni ottimi: 28, 30, 3.

**GEMELLI**  
  
 22 maggio  
 21 giugno

Sviluppo sicuro dei programmi impostati. Conoscete chi è pronto a darvi una mano, ma anche chi dovrà essere allontanato per sempre. Giorni fortunati: 29, 30, 1.

**VERGINE**  
  
 24 agosto  
 23 settembre

Continuate nell'attuale atteggiamento, perché il solo mezzo per ottenere tutto quello che sinora vi hanno negato. Non vi saranno sorprese sgradevoli. Giorni buoni: 1, 3, 4.

**SAGITTARI**  
  
 23 novembre  
 21 dicembre

Gli astri portano un clima di pace di fealtà e di sincera collaborazione per cui non vi sentirete soli. Sviluppo nuovo nel settore affettivo. Giorni buoni: 28, 2.

**FENICE**  
  
 19 febbraio  
 20 marzo

Si avvicineranno delle persone con cui dovrete indovinare le loro intenzioni. La simazione sarà misteriosa; fate attenzione prima a concedere fiducia. Giorni buoni: 30, 2.



## I pronostici di Laura Trostel

CONCORSO		COMITATO OLIMPICO NAZIONALE ITALIANO	
6			
PARTITE DEL 26-9-90			
N°	Squadra 1ª	Squadra 2ª	Concorso
1	Bologna	Roma	1 X 2
2	Brescia	Juventus	X 2
3	Cagliari	Ascoli	1 2
4	Como	Inter	X 2
5	Florentina	Catanzaro	1 X
6	Napoli	Pistoiese	1 X
7	Torino	Avellino	1 1
8	Udinese	Parugia	1 X 2
9	Foggia	Palermo	X X
10	Milan	Genoa	1 X
11	Rimini	Barì	1 X
12	Novara	Parma	1 X
13	Benevento	Arezzo	X X

## NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

Settimana radiofonica dal 28 settembre al 4 ottobre

### Domenica

Dalle ore 23.31 alle 5.57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,8, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5.57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23.31 Musica più. Come ti cambio il mondo con il pentagramma. 0.13 Intorno al giradischi. 1.06 Musica da camera. 1.36 Applauditissimi. 2.06 Un po' di jazz. 2.36 Per pochi minuti. 3.06 Orchestre alla ribalta. 3.36 Per uno mobiletti soli. 4.06 Complessi di musica leggera. 4.36 Musica sinfonica. 5.06 Due voci e un'orchestra. 5.36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5.45: Giornale dell'Italia).

Ore 24: Giornale di mezzanotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5, in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03, in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30, in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33.

### Lunedì

Dalle ore 23.31 alle 5.57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,8, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5.57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23.31 Punto d'incontro. Stadi e platee nell'Europa oggi. Un programma di Corrado Carlucci. 0.13 Intorno al giradischi. 1.06 Un film nel passato. 1.36 Il melodioso 800. 2.06 Primi applausi. 2.36 Parole e musica. 3.06 Dedicato al teatro. 3.36 Orchestra. 3.36 Solisti celebri. 4.06 La vita in allegria. 4.36 I nostri complessi di musica leggera. 5.06 Jukebox. 5.36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5.45: Giornale dell'Italia).

Ore 24: Giornale di mezzanotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5, in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03, in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30, in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33.

### Martedì

Dalle ore 23.31 alle 5.57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,8, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3 (fino alle ore 0.13), dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5.57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23.31 Un'antenna sola. Prospettive europee presentate da Silvana Gaudio. 0.13 Intorno al giradischi. 1.06 Cantanti in vivo. 1.36 Italiani gratuiti. 2.06 Sotto il cielo di Napoli. 2.36 Divagazioni musicali. 3.06 E se e tardi che importa? 3.36 Nel mondo dell'opera. 4.06 Musica in celluloide. 4.36 Canzoni per voi. 5.06 Complessi alla ribalta. 5.36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5.45: Giornale dell'Italia).

Ore 24: Giornale di mezzanotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5, in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03, in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30, in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33.

### Mercoledì

Dalle ore 23.31 alle 5.57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,8, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5.57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23.31 Microfono aperto. In libreria di Erica Salera. (Lundicentrale). 0.13 Intorno al giradischi. 1.06 È il momento di. 1.36 Buoi in sala. 2.06 Spazio musica. 2.36 Giostra di mix. 3.06 Pagine pianistiche. 3.36 Due voci, due stili. 4.06 Musica senza confini. 4.36 Le mille e una note. 5.06 La nostra discoteca. 5.36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5.45: Giornale dell'Italia).

Ore 24: Giornale di mezzanotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5, in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03, in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30, in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33.

### Giovedì

Dalle ore 23.31 alle 5.57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,8, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5.57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23.31 Ascolto in musica. Autisticità sonore presentate da Luca Damiani. 0.13 Intorno al giradischi. 1.06 Il discologo. 1.36 Canzoni e buoni

disci. 2.06 Folklore in musica. 2.36 Compositori del '900. 3.06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3.36 Discoteca sound. 4.06 Danze, canzoni e così da opere. 4.36 Speciale musica. 5.06 Album scelto per voi. 5.36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5.45: Giornale dell'Italia).

Ore 24: Giornale di mezzanotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5, in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03, in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30, in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33.

### Venerdì

Dalle ore 23.31 alle 5.57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,8, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5.57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23.31 C'è posta per tutti, a cura di Gino Basso. 0.13 Barba discografica. 0.36 Medievo e Rina. 1.06 Piccola discoteca. 1.36 Gli autori cantano. 2.06 Giro del mondo. 2.36 Confidenziale. 3.06 Pagine romanzesche. 3.36 Musica ancora musica. 4.06 Dedicato a te. 4.36 Napoli ieri e oggi. 5.06 Canzoni da ricordare. 5.36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5.45: Giornale dell'Italia).

Ore 24: Giornale di mezzanotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5, in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03, in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30, in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33.

### Sabato

Dalle ore 23.31 alle 5.57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,8, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5.57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23.31 C'è posta per tutti, a cura di Gino Basso. 0.13 Novità discografiche. 0.36 In vivo al jazz. 1.06 Orchestre a confronto. 1.36 Frotto all'occhietto. 2.06 Soft musica. 2.36 Palcoscenico girevole. 3.06 Viaggio sentimentale. 3.36 Musica - n - n. 4.06 Facciamo le ore piccole. 4.36 Canzoni di successo. 5.06 Musicalmente vostri. 5.36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5.45: Giornale dell'Italia).

Ore 24: Giornale di mezzanotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5, in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03, in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30, in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33.



**QUANDO TUO FIGLIO  
NON HA APPETITO  
SFORZARLO FA MALE**

**NUTRILLO CON CIO'  
CHE GLI PIACE**

Royal, il budino che nutre  
per la scelta degli ingredienti.



**Royal, il meglio per i nostri ragazzi**



# una linea agile e snella



ESSEPI/FSD

Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso

Ottenere e mantenere una linea agile e snella, può dipendere da una corretta alimentazione e da un buon funzionamento dell'intestino. Le FAVE DI FUCA aiutano nelle sue funzioni l'intestino. La loro formula a base di alghe marine permette di ottenere già dalla seconda settimana di cura un buon risultato, senza ricorrere a grosse rinunce alimentari.

## Le Fave di Fuca

In vendita in tutte le farmacie

Autorizzazione Ministero Sanità N. 4723  
Registrazione Ministero Sanità N. 8637

### NOVITA' IN FARMACIA

**DENTIFRICIO SBIANCODENT**, una pasta di qualità, da usare tutti i giorni per l'igiene della bocca, la freschezza dell'arito e la pulizia dei denti. Il **DENTIFRICIO INTEGRATO** è la **DENTIFRICIO** della azione di **SBIANCODENT POLVERE**, lo speciale trattamento da utilizzare solo una volta alla settimana, per liberare lo smalto dalle impurità e dalle macchie di nicotina.

## DUE PAROLE

di PADRE CREMONA

### Astrologia, magia, oroscopi...

*- Di astrologia, magia bianca, oroscopi, cosa del genere se ne chiacchiera, specialmente in certe trasmissioni radiofoniche, come se fossero cose serie. Ma lo sono veramente? - (A. Maria Felici - Asti)*

La radio (e la televisione), date le numerose ore del giorno da riempire, trattano non solo argomenti scientifici o tali da meritare la viva attenzione della gente perché costituiscono problemi reali dell'uomo, ma trattano anche argomenti di curiosità, di costume persino frivoli. Il male è quando la gente prende sul serio ciò che è curiosità quanto chiacchiere per distrarre e divertire. Siamo o no sotto l'influenza delle stelle? In qualche modo sì. Anche l'uomo, che ha un corpo, e inserito nell'ordine e nella organizzazione dell'universo. E' fuori di dubbio che il corpo umano, come ogni altra entità fisica, è influenzato dai corpi celesti. Ma non siamo in balia delle cose. Dio ha fatto le cose e ci attrae, anche direttamente, attraverso l'anima che abbiamo. L'anima non è dell'ordine delle cose fisiche, le domina, anzi. Tutto il progresso rivela il dominio dell'intelligenza umana sulla natura. L'anima è il vero timoniere della nostra vita. L'arte divinatoria è antichissima e Cicerone ne ha scritto un libro. Per Platone, egli dice, è da attribuirsi alla follia. «Primi fra tutti», scrive Cicerone, «gli Assiri, poiché abitavano un Paese vasto e pianeggiante e potevano mirare la volta celeste in tutta la sua immensità, presero ad osservare i passaggi e i movimenti degli astri, li registrarono e ne tramandarono ai posteri il significato. In questo popolo i Caldei, così chiamati dal nome della loro stirpe, sono considerati quelli che della ininterrotta osservazione degli astri fecero una scienza, per mezzo della quale si può predire a ciascuno il futuro e il destino con il quale è nato». Altri popoli, come gli Egizi, curarono quest'arte tra astronomia e astrologia (Cicerone, *De Divinatione*). Vittima dell'astrologia fu un ingegno eccelso come sant'Agostino che descrive la sua esperienza nel cap. 3. libro IV delle sue *Confessioni*. «Non cessavo di consultare quel genere di impostori che sono gli astrologi... quando dicono: "Dal cielo ti deriva l'inevitabile causa del peccare..."». Ne fu guarito da un certo Venticiano, ex astrologo e uomo assai colto: «Come conobbe che io mi dedicavo allo studio dei libri degli astrologi, con paterna dolcezza mi consigliò a gettarli via, a non spendere inutilmente in quelle scemenze la cura e l'opera che avevo il dovere di dedicare a cose utili. Soggiunse che egli le aveva studiate con tanto ardore; che nella sua giovinezza avrebbe voluto vivere di quella professione; che se aveva capito Ippocrate, era stato in grado di capire anche quella scienza; e invece, non per altra ragione in seguito l'aveva abbandonata, se non perché l'aveva trovata tutta una falsità e non aveva voluto, egli uomo serio, guadagnarsi la vita ingannando gli uomini».



*Benny Goodman* presenta

# I GIGANTI DEL JAZZ

## CURCIO

Una fantastica serie di concerti dal vivo  
dei protagonisti della storia del jazz  
in un'edizione discografica unica al mondo

100 dischi LP hi-fi e 100 fascicoli a colori della  
**GRANDE ENCICLOPEDIA  
DEL JAZZ**

diretta da **Adriano Mazzeletti**

*ogni settimana  
in edicola  
un disco LP hi-fi  
e un fascicolo  
a colori*

*a sole* **L. 3.200**



28 SETTEMBRE

**TV1**

20,40 **G**

**Delitto  
in piazza**

Fiorenza  
Marchegiani e  
Silvano  
Tranquilli  
nello  
sceneggiato  
diretto da Nanni  
Fabbri tratto  
dal libro  
di Paolo Levi



II/1650/5



xiii G autogiudici Birau

**TV2**

19,10 **G**

**Automobilismo**

Gran Premio di Formula 1  
del Canada. Gilles Villeneuve  
corre « in casa »  
e la speranza dei ferraristi  
è in una vittoria del  
giovane pilota



II/11634

**TV3**

19,20 **G**

Visto da...

Ottavia Piccolo  
partecipa alla  
trasmissione  
diretta da  
Enzo Dell'Aquila

**TV1**

9,30

Dalla Basilica di San Pietro in Vaticano

**SANTA MESSA **G****

Celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II  
in occasione del secondo anniversario della morte  
di Paolo VI e di Giovanni Paolo I  
Commento di Mario Puccinelli

11,55

**ESPERIENZE CRISTIANE **G****

a cura di Liliana Chiale e Dante Fascicolo

12,15

**ARTISTI D'OGGI **G****

Marino Marini: la felicità della cultura  
a cura di Franco Simonini  
Pubblicità

13-14

**TG L'UNA **G****

Quasi un rotocalco per la domenica  
a cura di Alfredo Ferrazza Regia di Luciana Ugolini

13,30

**TG 1 - NOTIZIE**

Dallo Studio 5 di Roma Pippo Baudo presenta

14-19,50

**DOMENICA IN... **G****

di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti  
Regia di Lino Procacci (Vedi pag. 117)  
e

**CRONACHE E AVVENIMENTI SPORTIVI**

a cura di Paolo Valenti

con

**NOTIZIE SPORTIVE (14,25)**

**IN... DIRETTA DA STUDIO**

**NOTIZIE SPORTIVE (15,55)**

**IN... DIRETTA DA STUDIO**

**UNA ROSA PER LA VITA (16)**

Regia di Luigi Bonori  
(Ripresa dal Teatro Tenda Bussoladomani  
di Lido di Camaiore)

**IN... DIRETTA DA STUDIO**

**90° MINUTO (17)**

**FUORI DUE (17,20)**

Anteprema di Sciacco Manno  
Portafortuna della Lotteria Italia  
Gioco a premi con il concorso dei telespettatori  
ideato da Adolfo Perani

**IN... DIRETTA DA STUDIO**

Pubblicità

**NOTIZIE SPORTIVE (18,55)**

**CAMPIONATO ITALIANO DI CALCIO (19)**

Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A

**IN... DIRETTA DA STUDIO**

Pubblicità

**CHE TEMPO FA **G****

20

**TELEGIORNALE**

Pubblicità

20,40

**DELITTO IN PIAZZA **G****

dal romanzo omonimo di Paolo Levi  
Sceneggiatura di Paolo Levi. A cura di Ida Crimi  
Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione):  
Mario Aldara Luigi La Monica, Stefano Banti Aldo  
Barberio, Carlo Falchi Silvano Tranquilli, Bardiella Sergio  
Citti, Gemma Villino Laura Franci, Luisa Marcha Luciana  
Negrini, Simonetta Santori Garcia di Canosa Fiorenza  
Marchegiani, Aldo Cossa Renzo Rossi, L'attrice Simona  
Alfodi, Onesti Giulio Farnese, il servitore Franco Angrisano,  
Ada Menchelli Della D'Alberti, La ragazza Paola Rinaldi,  
Patrizia Germana Carnicina  
Scene di Maurizio Mammì Costumi di Silvana Pantani  
Musiche di Romolo Forlani. Fotografia di Massimo Sallusti  
Montaggio ed edizione di Ugo Maggi  
Regia di Nanni Fabbri

Terza ed ultima puntata (Vedi pag. 117)

Il romanzo « Delitto in piazza » è pubblicato dalla  
Rizzoli Editore

Pubblicità

21,55

**LA DOMENICA SPORTIVA **G****

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti  
della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1

22,55

**PROSSIMAMENTE **G****

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

Pubblicità

**TELEGIORNALE (23,10)**

**CHE TEMPO FA**

rete

1

**12,15 MISTERI E REALTA' DELLA VITA MARINA** **G**

Documentario Regia di August Kern  
Prod.: Globus Film

Pubblicità

**12,30 LA FAMIGLIA ADDAMS** **G**

Sceneggiatura di Jim Carmichael, Fred Crippen, Carl Fallberg, Ian Green, Dave Hanan, Don Sheppard  
Regia di Charles A. Nichols  
Produzione: Hanna-Barbera  
14° episodio: **Diavoli contro angeli** (Vedi pag. 117)

**13 TG 2 - ORE TREDICI****13,30 LA RAGAZZA DELL'ULTIMO SPETTACOLO** **G**

Telefilm - Regia di Gary Nelson  
con Gloria Grahame, Dor. Murray, Bert Convy, Yvonne De Carlo, Van Johnson, Cameron Mitchell, John Ireland, Walter Pidgeon  
Distr.: Columbia (Vedi pag. 117)

**14,40 RICORDO DI BILL EVANS** **G**

Regia di Arnaldo Ramadori  
(Concerto registrato in occasione di Umbria Jazz '78)

**15,20-17 TG 2 - DIRETTA SPORT** **G**

Telecronache di avvenimenti sportivi dall'Italia e dall'estero a cura di Beppe Bertè

**MERANO: IPPICA**

Gran Premio di Merano

**CATANIA: GINNASTICA**

2° Torneo Internazionale Femminile Città di Catania

**17 PROSSIMAMENTE** **G**

Programmi per sette sere, a cura di Pia Iacolucci

**17,15 MATT HELM** **G**

A pesca di Grunion  
Telefilm - Regia di Richard Benedict  
Interpreti: Tony Franciosa, Laraine Stephens, Gene Evans  
Produzione: Columbia

**18,15 CAMPIONATO ITALIANO DI CALCIO**

Sintesi di un tempo di una partita di Serie B

**18,40 TG 2 - GOL FLASH** **G**

Pubblicità

**19 PICCOLE RISATE** **G**

Comiche prodotte da Kay Arnold

Pubblicità

**PREVISIONI DEL TEMPO** **G****19,10-21,10 TG 2 - SPORT** **G**

Da Montreal telecronaca diretta via satellite del Gran Premio del Canada per il Campionato Mondiale Piloti di Formula 1

**19,50 TG 2 - STUDIO APERTO**

Pubblicità

**21,15 OMBRE SULLA NAZIONE** **G**

Film per la TV  
con Gene Hackman, John Forsythe, Jackie Cooper, Carol Lynley, Janice Rule. Sceneggiatura di Ned Young  
Regia di Dick Sarafian  
Produttore: Matthew Rapf  
Distr.: Columbia

Pubblicità

**22,55 TG 2 - STANOTTE**

Nel corso della trasmissione un'edizione ridotta di DOMENICA SPRINT **G**

**18,45 PROSSIMAMENTE** **G**

Programmi per sette sere  
a cura di Pia Iacolucci

**QUESTA SERA PARLIAMO DI...** **G**

con Sergio Castellitto  
Presentazione dei programmi del pomeriggio

**19 TG 3**

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

**19,15 GIANNI E PINOTTO** **G****19,20 VISTO DA...** **G**

con Ottavia Piccolo  
Speciale musica da « Carissimi, la nebbia agli irti colli », a cura di Enzo Marchetti  
Testi di Stefano Jurgens  
Regia di Enzo Dell'Aquila  
Un programma della Sede regionale per la Lombardia

**20,30 GIANNI E PINOTTO** **G****QUESTA SERA PARLIAMO DI...** **G**

con Sergio Castellitto  
Presentazione dei programmi della serata

**20,40 TG 3 - LO SPORT** **G**

a cura di Aldo Biscardi  
Programma a diffusione nazionale  
Cronache - commenti - inchieste - quiz

**21,25 TG 3 - SPORT REGIONE** **G**

Edizione della domenica  
a cura delle Redazioni regionali  
La giornata sportiva regione per regione

In diretta dallo Studio 11 di Roma

**21,40 CON AMORE...** **G**

Storie raccontate dai protagonisti  
e raccolte da Diana Crispo e Biagio Proietti  
In studio Biagio Proietti 5ª puntata

**22,20 TG 3****22,35 GIANNI E PINOTTO** **G**

(Replica)

**22,40 INCONTRO CON LA MUSICA CILENA** **G**

Regia di Lidia Serenari  
Un programma della Sede regionale per il Molise  
(Vedi pag. 117)

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO****18,45 Prossimamente** **G****19 — TG 3**

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale, dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

**19,15 Gianni e Pinotto** **G****19,20 Visto da...** **G**

Speciale musica da « Carissimi, la nebbia agli irti colli »

**Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

**20 — Tagesschau****20,15 Drei Damen vom Grill (Spermentale)** **G**

Ein Imbisswagen mitten in Berlin  
Fernsehspielserie von Heinz Oskar Wuttig mit Brigitte Mira, Brigitte Grothum, Gabriele Schramm, Günther Fitzmann u. a. Regie: Hans Heinrich 12. • Traumurlaub - Verleih: Bavaria

**20,40 TG 3 - Lo Sport** **G****21,25 TG 3 - Sport Regione** **G**

In diretta dallo Studio 11 di Roma

**21,40 Con amore...** **G**

5ª puntata

**22,20 TG 3****22,35 Gianni e Pinotto** **G**

(Replica)

**22,40 Incontro con la musica cilena** **G**

rete

2

rete

3



## DUE MAESTRI PER UN BISCOTTO.

Chi sa fare la pastafrolla, chi sa renderla croccante.



Non basta un grande pasticcere per fare gli Scricchioli ci vuole anche un ottimo fornaio.

Gli Scricchioli sono biscotti di pastafrolla, cioè pieni di sapore e sono anche biscotti croccanti: fantastici da sgranocchiare non si spappolano quando si inzuppano.



# SCRICCHIOLI

**PAVESI**

I BISCOTTI DI PASTAFROLLA CROCCANTI.

# TV1

14 **G**

## Domenica in...

Torna Pippo Baudo con *Domenica in...* e una serie di grosse novità. Questa settimana saranno presentati i protagonisti delle tre sigle (Tofolo, Matia Bazar ed Orietta Bertì), Roberto Gervaso intervisterà Ornella Vanoni nello spazio che prende il titolo dal suo recente libro *La mosca al naso*: il cavallino sapiente farà le sue brave moltiplicazioni; Miss Italia '80 saluterà Gina Lollobrigida finalista nel '47 di quel concorso; Arigliano e Betty Curtis ripeteranno i mo-

tivi in voga sempre nel 1947. Pippo Caruso presenterà il suo - gruppo - aperto ad apporti esterni. Passerà il filmato *Una rosa per la vita*, registrazione di un concerto con i maggiori big della canzone organizzato per la lotta contro il cancro. Tra gli ospiti attesi anche Emy Stewart e Raimondo Vianello che, come è noto, in questi giorni è impegnato in uno spettacolo televisivo di cui è protagonista con Sandra Mondaini

20,40 **G**

## Delitto in piazza

Puntata conclusiva di *Delitto in piazza*, originale televisivo ideato da Paolo Levi e diretto da Nanni Fabbri. Mario Aldara, un impiegato del Ministero dell'Interno, viene spinto da Patrizia, la giovane con cui vive, ad interessarsi della

scomparsa di Ada, la donna, che abitava insieme alla sorella Luisa e al cognato Ernesto Norchia nello stesso palazzo di Mario, era sparita due anni prima in circostanze misteriose senza lasciare traccia. Un nuovo mistero si è aggiunto intanto alla vicenda: la morte del signor Norchia, investito, con premeditazione, da una Volkswagen nera. La polizia non sembra credere alla versione fornita da Mario, che per caso ha assistito alla scena dalla casa della principessa Simonetta di Canosa. Poco dopo Mario viene a scoprire che Rossana, una ragazza squillo, è in realtà Luisa Norchia, che era stata spinta in quell'la vita dal marito, in seguito ad alcuni grossi rovesci finanziari. Pedinando il segretario di Carlo Palich, l'amante di Simonetta, Mario riesce finalmente a scoprire che cosa si cela dietro la strana e intricata vicenda.

# TV3

22,40 **G**

## Incontro con la musica cilena



Sette anni fa in Cile il golpe poneva praticamente fine all'esperienza democratica del governo di - unidat popular - di Salvador Allende e soffocava la voce di molti artisti che erano stati a fianco di quell'esperienza taluni - come Victor Jara - pagavano con la vita, molti altri con l'esilio.

Tra questi, Charo Cofré e Hugo Arévalo, esuli da sette anni e da sei in Italia, protagonisti di *Incontro con la musica cilena*, un programma della Seda regionale per il Molise.

Il programma è la cronaca di un concerto, ma anche la proposta di una cultura musicale, quella cilena di ieri e di oggi, attraverso la presentazione degli strumenti, dei canti popolari tradizionali, delle canzoni di questi ultimi anni. E' anche un contributo per capire perché la voce dei cantanti democratici e le loro canzoni abbiano fatto tanta paura al regime di Pinochet che li ha costretti al silenzio e all'esilio.

# TV2

12,30 **G**

## La famiglia Addams

### Diavoli contro Angeli

Allo Stadio Roller si battono due squadre di pattinatori a rotelle: Diavoli contro Angeli. Stanno per soccombere questi ultimi, soverchiati dalla violenza e dagli imbrogli dei Diavoli, quando interviene al completo la famiglia Addams e, forti di questo aiuto, gli Angeli riusciranno a vincere il campionato nella - finalissima - di Los Angeles.

13,30 **G**

## La ragazza dell'ultimo spettacolo

Bill Martin, il conduttore di una popolare trasmissione televisiva, decide di far parte capire al suo spettacolo Carolyn Parker, l'interprete di alcuni vecchi film, un tempo molto famosa ma dimenticata ormai da anni.

La ricerca della diva però si trasforma in breve tempo in una vera indagine poliziesca: qualcuno infatti cerca d'impedire che l'attrice venga ritrovata.

Ma Bill non si scoraggia con l'aiuto di un poliziotto e attraverso incontri con grandi personaggi del cinema di vent'anni prima scopre in breve tempo il luogo di - ritiro - della donna.

17,15 **G**

## Matt Helm



Laraine Stephens è la protagonista della serie di telefilm

## svizzera

- 13,30 Telegiornale - 1<sup>a</sup> edizione **G**
- 13,35 Un'ora per voi **G**
- 14,35 Da Ginevra: Tennis: Torneo internazionale **G**
- 16,30 Intermezzo **G**
- 16,45 L'ultima dei Tasmانيين **G**  
Documentario di Tom Hayden
- 18,30 Settegiorni **G**
- 19 - Telegiornale - 2<sup>a</sup> edizione **G**
- 19,10 La parola del Signore **G**
- 19,20 Piaceri della musica **G**
- 20,10 Il Regionale **G** Rassegna
- 20,30 Telegiornale - 2<sup>a</sup> edizione **G**
- 20,45 Capitán Oedin **G** (2<sup>a</sup> serie)  
4 Febbre gialla  
di Alan Richards Regia di David Sullivan Proudfoot
- 21,45 La domenica sportiva **G**
- 22,45-22,55 Telegiornale - 3<sup>a</sup> ed **G**

## capodistria

- 17,30 L'angelo dei ragazzi **G**
- 18 - Film (Replica)  
- Zig Zag **G**
- 19,40 Punto d'incontro **G**
- 20 - Cartoni animati **G**
- 20,10 Temi di attualità **G**
- 20,30 Il suo angelo custode  
Film con James Mason, Desi Arnaz, Lucille Ball Regia di Alexander Hall  
- Zig Zag **G**
- 22 - Canale 27 **G**  
I programmi della settimana
- 22,10 Locandina **G** delle manifestazioni economiche
- 22,15 Lo straniero di Hermo Hill **G**  
Telefilm della serie - The Bold Ones -
- 23 - Trasmissione musicale **G**

## francia

- 11,30 Follow me (2<sup>a</sup>)
- 11,45 La fisarmonica
- 12 - Concerto
- 12,45 A 2 - 1<sup>a</sup> edizione
- 13,20 Sceriffo, fammi paura (3<sup>a</sup>)
- 14,10 Fuori competizione
- 15,20 Sylvia - Balletto
- 16,55 Querce meravigliose pietre Sceneggiato (1<sup>a</sup>)
- 17,50 Cartoni animati
- 18 - Giro attorno al mondo (3<sup>a</sup>)
- 18,55 Stadio
- 20 - Telegiornale
- 20,35 Rapimento per procura
- 21,50 Speciale elezioni
- 22,50 Vedere
- 23,40 Telegiornale

## montecarlo

- 17 - Telemontecarlo baby **G**
- 17,30 Il mondo degli animali **G**
- 18 - Il grande ribelle - Film  
Regia di Georges Lampin con Louis Jourdan
- 19,35 Telemenu **G**
- 19,45 Notiziario **G**
- 20 - I leoni del cinema **G** Quiz
- 20,45 Giorno per giorno: La fuga di Julie (1<sup>a</sup>)
- 21,15 Bollettino meteorologico **G**
- 21,20 Settimanale moto **G**
- 21,35 La polizia non sarà informata  
Film - Regia di Jean Marie Pallardy con Jess Hahn, Jean-Marie Pallardy
- 23,15 Oroscopo di domani **G**
- 23,20 Notiziario - 2<sup>a</sup> edizione **G**
- 23,35 Duri a morire - Film

# lunedì

## 29 SETTEMBRE



**TV1**

**La marcia su Roma**

Vittorio Gassman con Dino Risi, il regista di questo film del 1962. Fra gli altri interpreti: Ugo Tognazzi, Roger Hanin, Mario Brega, Antonio Cannas

20,40



**TV2**

**Buonasera con...**

Ritorna l'appuntamento serale con popolari attori o cantanti. Apre la nuova serie Tino Scotti con Carmen Russo e Fiorella D'Angelo (nella foto). Servizio a pagina 28

19,05



**TV3**

**Tempo di divertimento**

Tema della trasmissione è il divertimento tradizionale all'interno di manifestazioni collettive. Nella foto: il carnevale di Viareggio

20,40

# TV

- 12,30** **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE SCHEDE - CINEMA** **C**  
Georges Méliès  
di Luciano Martiniengo e Patrick Montgomery  
Distr. Abedo Cinematografica (Replica)  
Pubblicità
- 13** **VIAGGIO IN AFRICA** **C**  
L'arca di Noè - Quinto giorno  
Regia di Enzo Serafin
- 13,25** **CHE TEMPO FA** **C**  
Pubblicità
- 13,30** **TELEGIORNALE**  
Pubblicità
- 14** **SPECIALE PARLAMENTO** **C**  
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Collette (Replica)
- 14,25-14,55** **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE UNA SCIENZA PER TUTTI** **C**  
Un programma di Alfio Finocchiaro  
Supervisione audiovisivi di Anasno Gennarelli  
Regia di Michele Conforti  
1ª puntata - Batteri a mezzo servizio: il trattamento biologico delle acque urbane di scarico
- 17** **MILLE E UN GIORNO** **C**  
La storia di Abunadar  
Regia di W. Pfaffinger. Prod.: Murnau Trickfilm G.M.B.H.
- 17,25** **TRILL GIOCA** **C**  
con Sebastiano e Monica  
Un invito a costruire  
Strumenti musicali  
Prod.: Bavaria
- 17,30** **LO SPAVENTAPASSERI** **C**  
Il furto del bucato  
nella parte di Worzel, Jon Pertwee e con Charlotte Coleman, Jeremy Austin, Una Stubbs  
Regia di James Hill. Prod.: Southern Television
- 18** **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE IMPARANO AD INSEGNARE** **C**  
di Maria Amata Garito. Regia di Italo Pellini  
1ª puntata  
Pubblicità
- 18,30** **UNA CORSA VELOCE ATTRAVERSO LA CAMPAGNA** **C**  
I giorni di gloria di Le Mans  
Un programma di Tony Maylam  
Prod.: T. Maylam e Y. Dalton - Londra
- 18,50** **L'OTTAVO GIORNO** **C**  
a cura di Dante Fasciole  
**Cristianesimo e cultura: Svelare la Morte - Il Vangelo di Rauli Vistoli - Viaggio nel Romanico**  
(Vedi pag. 121)  
Pubblicità
- 19,20** **LA FRONTIERA DEL DRAGO** **C**  
da una storia originale di Shih Tai An  
con Atsuo Nakamura, Sanae Tsuchida, Kei Sato  
12ª episodio: Ancora due stelle per il Drago  
Regia di Toshio Masuda. Produzione: N.T.V.
- 19,45** **ALMANACCO DEL GIORNO DOPO** **C**  
a cura di Giorgio Ponti  
con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Fo  
**CHE TEMPO FA** **C**  
Pubblicità
- 20** **TELEGIORNALE**  
Pubblicità
- 20,40** **LA MARCIA SU ROMA**  
(1962)  
Film - Regia di Dino Risi  
Interpreti: Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi, Roger Hanin, Mario Brega, Antonio Cannas  
Coproduzione: Fair (Roma)  
(Vedi pag. 121)  
Pubblicità
- 22,05** **L'UOMO EUROPEO** **C**  
Una trasmissione di Folco Quilici  
Impostazione storica di Fernand Braudel  
6ª puntata. L'Europa esportata. Regia di Folco Quilici  
(Vedi pag. 121)  
Pubblicità
- TELEGIORNALE (23,10)**  
**OGGI AL PARLAMENTO** **C** **CHE TEMPO FA**

rete  
**1**

TV2

**12,30 ATTORE SOLISTA**

Album di monologhi, a cura di Enzo Mauri  
Paola Bonboni in  
Idioma genite, di Riccardo Bacchelli  
Scene di Tullio Zlatowsky  
Pubblicità

**13 TG 2 - ORE TREDICI**

Pubblicità



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**13,30 I BAMBINI E GLI ANIMALI G**

Un programma di Stefania Barone e Vittorio Sindoni  
Regia di Vittorio Sindoni  
1ª puntata: Corriamo con il Pony  
Pubblicità

**14-15 AUTOMOBILISMO:  
MONTREAL IL GIORNO DOPO G****TV 2 RAGAZZI****17 IL GENIO IN ERBA G**

Un programma ideato da Michel Parbot  
Realizzato da Hubert Le Champion  
Sayo violinista a 8 anni. Prod.: Sygma e TF 1

**17,25 TRENTAMINUTI GIOVANI  
SPECIALE NATURA G**

a cura di Enzo Babboni



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**18 ANTICO EGITTO G**

Prod.: TVGO  
Edizione italiana a cura di Maria Vittoria Tomassi  
Le piramidi di Giza e le mastabe  
Pubblicità

**18,30 DAL PARLAMENTO G  
TG 2 - SPORTSERA G**

Pubblicità

**18,50 SPAZIOLIBERO:  
I PROGRAMMI DELL'ACCESSO G**

Facoltà di Scienza Turistiche di Napoli:  
«Una università per il turismo»

**19,05 BUONASERA CON...  
TINO SCOTTI G**

Testi di Paolini e Silvestri, Scotti e Siena  
Regia di Romolo Siena  
Con il telefilm comico *Mork e le emozioni della serie  
Mork e Mindy*. Scritto da Tom Tenowich e Ed Scharlach  
con Robin Williams, Pam Dawber, Elizabeth Kerr  
e Conrad Janis. Regia di Jeff Chambers  
Produzione: Paramourk Television  
(Vedi pag. 121)

Pubblicità

**PREVISIONI DEL TEMPO G****19,45 TG 2 - STUDIO APERTO**

Pubblicità

**20,40 IL COLORE DEL TEMPO G  
VIPERA IN PUGNO**

Una serie a cura di Faustina Alberti  
dal romanzo di Hervé Bazin  
Sceneggiatura di Jean-Louis Bory  
con: Alice Sapritch, Marcel Cuvellier, Dominique  
De Keuchel, Benjamin Boda, Eric Friedal  
Regia di Pierre Cardinal. Distr.: I.N.A.  
(Vedi pag. 121)

Pubblicità

**22,05 IL CASO MORISCO G**

Scene di una famiglia assistita  
raccolte da Gabriele Palmieri 3ª ed ultima puntata  
(Vedi pag. 121)

**23,05 PROTESTANTESIMO G**

a cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia  
Pubblicità

**TG 2 - STANOTTE (23,35)**

TV3

**QUESTA SERA PARLIAMO DI... G**

con Sergio Castellitto  
Presentazione dei programmi del pomeriggio

**19 TG 3**

fino alle 19,10 informazione a diffusione  
nazionale; dalle 19,10 alle 19,30  
informazione regione per regione

**19,30 TG 3 - SPORT REGIONE G**

Edizione del lunedì  
a cura delle Redazioni regionali  
Settimanale a diffusione regionale

**20 GIANNI E PINOTTO G**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**20,05 EDUCAZIONE E REGIONI G**

Infanzia e territorio, a cura di Mauro Gobbi  
Atella: il problema della scuola materna  
Regia di Gligo Alberani

**20,35 GIANNI E PINOTTO G****QUESTA SERA PARLIAMO DI... G**

con Sergio Castellitto  
Presentazione dei programmi della serata

**20,40 TEMPO DI  
DIVERTIMENTO G**

Immagini, personaggi e momenti dell'Italia che  
si diverte, raccontati da Carlo Tuzi  
con il contributo di Fiore Altoviti e Pierluigi  
Varvesi. Regia di Carlo Tuzi  
2ª puntata  
(Vedi pag. 121)



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**21,40 QUANDO E' ARRIVATA  
LA TELEVISIONE G**

Un programma ideato da Sabino Acquaviva ed  
Ermanno Olmi. Delegato alla produzione  
Luigi Fantoni. Regia di Marcello Siena  
1ª puntata (Replica)

**22,10 TG 3****22,40 GIANNI E PINOTTO G**

(Replica)

**22,45 TG 3 - SPORT G**

Il processo del lunedì, a cura di Aldo Biscardi

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO****Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

**17,30 Wiedersehen in den Anden (Speriment. G)**

Das Tiroler Bergbauerdorf Pozzovo in Peru  
Reportage von Olrik Breckhoff. Verleih: WDR

**18,15 Stars singen und erzählen**

Heute: Gilbert Becaud  
Verleih: Bavaria

**18,30 Dipartimento Scuola Educazione**

Corso di lingua tedesca. 1ª lezione (Replica)

**19 - TG 3**

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale;  
dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per  
regione

**19,30 TG 3 - Sport Regione G**

Sendung in deutscher Sprache (20-22,45)

**20 - Tagesschau****20,20 Die Jungfrau von Orleans (Sperimentale G)**

Romantische Tragödie von Friedrich Schiller  
Regie: Wolf-Dieter Franke - Mit Renate Gassler,  
Werner Tietze, Marianne Wunscher, Gunter  
Naumann u.v.a. Verleih: DDR-Fernsehen

**22,45 TG 3 - Sport G**

Il processo del lunedì

**23,15 TG 3**

rete

2

TV LUNEDI 29

rete

3

# IL LANGUORE DELLE 11



che fai? rallenti?

è che ho come un senso di vuoto qui.



è il languore delle 11. Stamattina, a casa, hai fatto colazione?

sì, qualcosa ho preso ma...



anch'io a metà mattina sentivo un senso di languore. Poi ho preso l'abitudine di fare colazione con Tè Ati buon mattino...



e non ho più il languore delle 11.



TUTTE LE MATTINE 1° COLAZIONE CON TÈ ATI BUON MATTINO



## Tè Ati buon mattino ti aiuta a far bene la 1° colazione

Tè Ati è il tè del buon mattino... lui sì che ti aiuta, aiuta a fare bene la prima colazione... lui è buono... e forte contro il languore delle 11. Sempre di più oggi fanno la prima colazione con Tè Ati, prova anche tu!



Tè Ati. 50 anni di esperienza nel tè.

# TV1

18,50 € *V/D*

## L'ottavo giorno

L'ottavo giorno riprende oggi le trasmissioni presentando tre servizi imperniati fondamentalmente sull'esperienza di altrettanti uomini, chiamati in qualche modo a testimoniare del loro lavoro e delle loro convinzioni. Si tratta di Fausto Gianfranceschi che, nel primo servizio, intervistato dallo scrittore Gennaro Manna, affronta il dramma della morte, tema del suo libro *Svelare la Morte* scritto come riflessione a seguito della perdita del proprio bam-

bino. Il secondo servizio presenta una serie di disegni sugli episodi del Vangelo. Da ultimo Sandro Chierici presenta la nuova collana della Jaca Book dedicata all'architettura romanica d'Italia e d'Europa.

20,40 *II/S*

## La marcia su Roma

FILM (Commedia, 1963). Due sottoproletari avviliti: Umberto Gavazza, bracciante affamato, e Domenico Rocchetti, reduce costretto a vivere di espedienti, di fronte al miraggio dei programmi rivoluzionari, di violenta revisione sociale, sbandierati dal fascismo degli inizi. Come non lasciarne attrarre? I due cascano nella trappola senza colpa: collaborano alle «spedizioni punitive», preparano la faticosa marcia sul potere di Roma e ai margini della capitale spariscono. Un'occasione

d'oro per i marciatori: due eroi, due martiri da additare alla generale venerazione. Se poi non sono morti peggio per loro, bisogna che lo sembrino. Verranno relegati in una isoletta deserta per non scontentare gli «storici» che li hanno esaltati.

22,05 € *V/D*

## L'uomo europeo

Sesta puntata de *L'uomo europeo*, il programma di Folco Quilici che si propone di andare alla ricerca e alla scoperta della autentica identità del Vecchio Continente analizzata nei suoi molteplici risvolti. Tema della trasmissione odierna è l'Europa fuori dei suoi confini: la vicenda dell'unico continente «che si esporta», imponendo i suoi modelli culturali anche con la violenza. Interviene, fra gli altri, J. Luis Borges.

# TV3

20,40 € *V/D*

## Tempo di divertimento

Immagini, personaggi e momenti dell'Italia che si diverte

L'idea di partenza era fare una puntata sul divertimento tradizionale. Il punto di arrivo è una galleria di personaggi «non convenzionali» all'interno di manifestazioni collettive a tutti noi molto familiari (la Sei giorni di Milano, il Carnevale di Viareggio, o una sagra popolare al Sud). Chi sono questi personaggi? Il regista Florestano Vancini, durante le riprese del suo ultimo film, mentre cerca di fissare sullo schermo brandelli di una realtà in corsa. Una casalinga di Modena che durante il Carnevale trova il suo momento di rivincita e di «gloria». Un disoccupato di Viareggio che si esibisce in uno spettacolo di amatori (senza perdere neppure per un attimo il gusto del gioco e della battuta). Un commesso di negozio, che si prepara per un veglione, dando libero sfogo alle contraddizioni delle sue scelte di vita. E infine un operaio al Sud che, in situazione quasi analogica, si manifesta con ben altro spirito e grinta.

L'occhio della cinepresa di *Tempo di divertimento* si ferma su ognuno di questi personaggi che per un attimo diventano protagonisti e, parlando di se stessi, ci danno l'occasione per guardare da vicino alcuni aspetti della provincia italiana.

# TV2

19,05 € *V/C*

## Buonasera con...

Riprendono, dopo la pausa estiva, gli appuntamenti quotidiani, i simpatici incontri fra attori e pubblico. Il nuovo ciclo di *Buonasera con...* comincia con un noto attore comico, Tino Scotti. Ai suoi appuntamenti con i telespettatori è legata la nuova serie di telefilm *Mork e Mindy*. L'episodio di oggi s'intitola *Mork e le emozioni*. Mindy è disperata: Mork ha ricevuto ordini da Orson: deve trasferirsi su un altro pianeta. La verità è che, a poco a poco, Mork si è la-

sciato coinvolgere dai sentimenti umani e pensa quindi di allontanarsi, non senza il distacco...

20,40 € *tempo*

## Vipera in pugno

Anni '30, campagna francese. In una famiglia borghese una madre cresce nell'odio e nella ribellione i suoi tre figli maschi facendo subire loro un'educazione di disumana durezza. Anche il padre dei ragazzi ed il loro vecchio precettore subiscono la crudeltà della donna. La madre si assenta per qualche giorno e i rapporti tra gli abitanti della casa diventano finalmente distesi, tanto che quando la donna rientra e pretende di restaurare l'antico regime di repressione, l'odio verso di lei si accentua. Al figlio, che apertamente le si rivolta, la madre confesserà che lui e i

sui fratelli sono nati in un matrimonio senza amore e senza che lei li avesse desiderati. La situazione precipita.

22,05 € *V/D*

## Il caso Morisco

Ultima parte del viaggio nella tragedia di una famiglia del Sud che vive in un totale abbandono morale. All'ospedale di Treggiano conosceremo il giovane assistente sociale che ha seguito gli ultimi parti ed un aborto piuttosto difficoltoso di Lucia Morisco. Assisteremo all'atroce ritratto di Sandro che farà Lucia durante uno sfogo con la troupe e ad una lite tra i due davanti all'impetoso occhio della macchina da presa. Il Morisco non possono esser presi come modello statistico di famiglia italiana ma rappresentano comunque una realtà con cui si dovrà, prima o poi, fare i conti.

## svizzera

- 18 — Per i più piccoli €
- 18,25 Per i bambini €
- 18,40 Telegiornale - 1ª edizione €
- 18,50 Il mondo in cui viviamo €  
Tappeto volante sulla Tunisia Documentario - TV-Spot €
- 19,20 Obiettivo sport €  
TV-Spot €
- 19,50 Il Regionale € TV-Spot €
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione €
- 20,40 Il diavolo € il demonec nelle feste popolari
- 21,40 Tema musicale €  
Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 9 in re minore op. 125 (Ripresa, differita dai Festival di Grenchen 1983)
- 23,05 Prossimamente cinema €
- 23,20-23,30 Telegiornale - 3ª ed. €

## capodistria

- 17,30 L'angolino dei ragazzi €
- 18 — Film (Replica)  
— Zio Zag €
- 19,40 Punto d'incontro €
- 20 — Cartoni animati €
- 20,10 Temi di attualità €
- 20,30 Giungla d'assalto  
Film con Louis Cathers, Sterling Hayden, James Whitmore, Sam Jaffe, Marilyn Monroe, Regia di John Huston  
— Zio Zag €
- 22 — Tutto oggi €
- 22,15 La notte dell'ultimo giorno €  
Film con Tony Kendall, Erna Shurer, Marina Malfatti, Fiorenzo Fiorentini  
Regia di Adimaro Sala

## francia

- 12,05 Venite a trovarmi
- 12,29 La sorella Hortensia (1ª)
- 12,45 A 2 - 1ª edizione
- 13,35 Rotocalco regionale
- 14 — Aujour'hui madame
- 16 — Le malattie dell'occhio
- 16,45 Percorsi liberi
- 17,20 Finestra su...
- 17,52 Recre A 2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Numeri e lettere. Gioco
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Top club, a cura di Guy Lux
- 20 — Telegiornale
- 20,35 Domande d'attualità
- 21,55 I gesuiti. Documentario
- 22,55 Finestra su...
- 23,30 Telegiornale

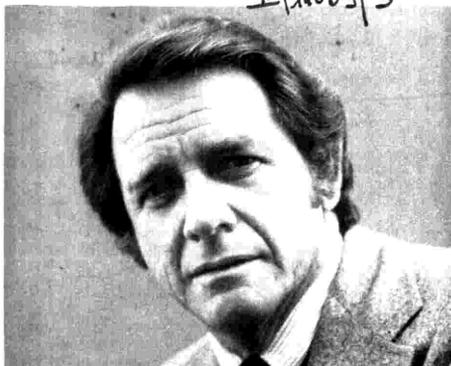
## montecarlo

- 17,15 Montecarlo news €
- 17,30 Per i più giovani €
- 18,20 Shopping €
- 18,35 L'isola della 30 bare (1ª)
- 19,05 Telemenu €
- 19,15 Giorno per giorno: La fuga di Julia (2ª)
- 19,45 Notiziario €
- 20 — Il buzzugum € Quiz
- 20,30 Giovani eroi all'inferno - Film  
Regia di Doru Nastase con Jean Constantin, Sorin Lepa
- 22,10 Bollettino meteorologico €
- 22,20 Gli uomini della RAF  
Operazione Pickpocket
- 23,10 Oroscopo di domani €
- 23,15 Notiziario - 2ª edizione €
- 23,35 Ho sognato il Paradiso - Film  
Regia di Giorgio Pastina

# martedì

## 30 SETTEMBRE

Il 14009/5



**TV1**

### Fuoco dal cielo

Richard Crenna è il protagonista dello sceneggiato. La regia è di Jerry Jameson

20,40 €

# TV1



### 12,30 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE IMPARANO AD INSEGNARE €

di Maria Amata Garito. Regia di Italo Pellingi  
1ª puntata (Replica)  
Pubblicità

### 13 GIORNO PER GIORNO €

Rubrica del TG 1, a cura di Ugo Guidi e Andrea Melodia  
Conduttori in studio Bianca Maria Piccinino  
e Marcello Morace

### 13,25 CHE TEMPO FA €

Pubblicità

### 13,30 TELEGIORNALE OGGI AL PARLAMENTO €

Pubblicità

### 14,10-15 POLIZIOTTI IN CILINDRO: I RIVALI DI SHERLOCK HOLMES €

Il Club dei distratti di Roberto Barr. Sceneggiatura  
di Alexander Baron. Interpreti principali: Charles Gray,  
Suzanne Neve, George Howe, Jerald Wells, Dennis  
Clinton, David Battley, Stuart Sherwin  
Regia di Peter Duguid. Produzione: Thames

### 17 FIABE... COSI' €

Cartoni animati. I tre desideri. Distr.: New Blitz

### 17,10 IL GIRO DEL MONDO DI COLARGOL €

Colargol in Australia. Prod.: Procidis

### 17,25 LO SPAVENTAPASSERI €

La casa dello spaventapasseri  
Nella parte di Worzel, Jon Pertwee, e con Charlotte  
Coleman, Jeremy Austin, Una Stubbs  
Regia di James Hill. Prod.: Southern Television

### 17,50 MISTER MAN €

Cartoni animati. Il signor Tremarelo. Prod.: H.D.H.

### 18 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE SCHEDE - ISTITUZIONI €

Il Sinedo e la sua storia, a cura di Franco Cimmino  
Testo di Edmondo Farhat. Con la collaborazione di  
Lucio Brenno Regia di Siro Marcellini. 1ª parte  
Pubblicità

### 18,30 PRIMISSIMA €

Attualità culturali del TG 1, a cura di Vanni Ronsisvalle

### 19,05 SPAZIOLIBERO: PARLIAMO DELL'ACCESSO €

Pubblicità

### 19,20 LA FRONTIERA DEL DRAGO €

da una storia originale di Shih Tai An  
con Atsuo Nakamura, Sanae Tsuchida, Kei Sato  
13ª episodio: Un falso attentato  
Regia di Toshio Masuda. Prod.: N.T.V. (Vedi pag. 125)

### 19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO € CHE TEMPO FA €

Pubblicità

### 20 TELEGIORNALE

Pubblicità

### 20,40 FUOCO DAL CIELO €

1ª puntata. Regia di Jerry Jameson  
Interpreti: Richard Crenna, Elisabeth Ashley, David  
Dukes, Joanna Miles, Nicolas Coster, Andrew Duggan,  
Lloyd Bochner, Kip Niven, Elliot Kirkwood  
Distribuzione: Columbia (Vedi pag. 125)  
Pubblicità

### 21,35 ANTENNA €

a cura di Federico Fazzuoli - Emilio Sanna  
Soggetti d'amore, di Gigliola Fantoni - Renato Salvirchi  
Collaborazione di Ettore Scioia. Regia di Piero Farina  
(Vedi pag. 125)

### 22,35 GLI INVINCIBILI €

L'uomo con la valigia  
con Robert Vaughn, Nyree Dawn Porter, Tony Anhalt  
Regia di John Hough. Prod.: Group Three

### 23 SPAZIOLIBERO I PROGRAMMI DELL'ACCESSO €

A.C.R.I. - Associazione fra le Casse di Risparmio Italiane:  
• La tecnologia nelle Casse di Risparmio e nelle  
Banche del Monte -  
Pubblicità

### TELEGIORNALE (23,20)

OGGI AL PARLAMENTO € CHE TEMPO FA

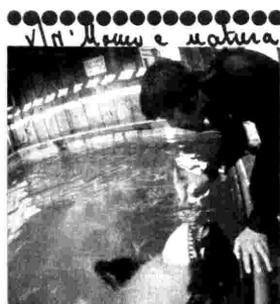


**TV2**

21,30 €

### L'anima e la carne

Deborah Kerr  
e Robert  
Mitchum in una  
scena del film  
diretto da  
John Huston  
a cui è dedicato  
il ciclo



**TV3**

21,25 €

### Gli animali parlano

Il delfino: uno  
degli animali  
di cui si cerca  
di comprendere  
il linguaggio

12,30 **ATTORE SOLISTA**

Album di monologhi, a cura di Enzo Mauri  
 Giuoco Mauri in  
 Un'invenzione, di Alphonse Allais  
 Traduzione di Roberto Cortese  
 Una volta, di Charles Cros  
 Traduzione di Roberto Cortese  
 Alto senza parole, di Samuel Beckett  
 Traduzione di Carlo Fruttero  
 Scene di Rosario D'Alaisio. Regia di Giacomo Colli  
 Pubblicità

13 **TG 2 - ORE TREDICI**

Pubblicità

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 **SCUOLA MEDIA: UNA SCUOLA CHE SI RINNOVA**

Un programma di Maria Paola Turrini Grillo  
 Consulenza di Eugenia Baldoni e Maria Emilia Sbariglio  
 Regia di Francesco Crescimone  
 Perché la riforma. 1<sup>a</sup> puntata  
 (Vedi pag. 125)  
 Pubblicità

14 **AGATON SAX E L'INAFFERRABILE COLOSSO DI RODI**

Cartone animato. 1<sup>a</sup> parte  
 Prod.: Team Film AB - Stoccolma

14,15-14,25 **C'ERA UNA VOLTA UNO ZOO**

La piccola tigre. Distr.: Telexport di Praga

TV 2 **RAGAZZI**17 **IL GENIO IN ERBA**

Un programma ideato da Michel Perbot  
 Realizzato da Hubert Le Campion  
 Loka domestica a 7 anni

17,25 **TRENTAMINUTI GIOVANI**

a cura di Enzo Balboni

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 **INFANZIA OGGI**

Come andrà a finire  
 Invito alla creatività  
 Regia di Sergio Ricci  
 1<sup>a</sup> puntata: O mangi questa minestra...  
 Pubblicità

18,30 **DAL PARLAMENTO TG 2 - SPORTSERA**

Pubblicità

18,50 **BUONASERA CON... TINO SCOTTI**

Testi di Paolini e Silvestri, Scotti e Siena  
 Regia di Romolo Siena  
 con il telefilm comico *Mork in libera uscita*  
 della serie *Mork e Mindy*. Scritto da Dale McFlaver e  
 Bruce Johnson, con Robin Williams, Pam Dawber,  
 Elizabeth Kerr, Conrad Janis e Tom Poston  
 Regia di Howard Storm. Produzione: Paramount Television  
 (Vedi pag. 125)  
 Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO

19,45 **TG 2 - STUDIO APERTO**

Pubblicità

20,40 **TG 2 - SESTANTE**

Un programma di Eno Zefferi  
 Voci delle minoranze  
 Pubblicità

IL GRANDE CACCIATORE

Dieci film di John Huston

(11)

21,30 **L'ANIMA E LA CARNE**

Film - Regia di John Huston  
 Interpreti: Deborah Kerr, Robert Mitchum  
 Prod.: 20th Century Fox  
 (Vedi pag. 125)  
 Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,15)

## QUESTA SERA PARLIAMO DI...

con Sergio Castellitto  
 Presentazione dei programmi del pomeriggio

19 **TG 3**

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 **TV 3 - REGIONI**

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume  
 Programmi a diffusione regionale  
 Maggiori dettagli e notizie li troverete nella Rubrica TV 3 Regioni alle pagg. 125 e 143

20 **GIANNI E PINOTTO**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 **EDUCAZIONE E REGIONI**

Infanzia e territorio, a cura di Mauro Gobbi  
 I sette bambini di Montesirico  
 Regia di Ghigo Alberani

20,35 **GIANNI E PINOTTO**

## QUESTA SERA PARLIAMO DI...

con Sergio Castellitto  
 Presentazione dei programmi della serata

20,40 **COMPUTER MUSIC**

Regia di Nichi Stefi. Un programma della Sede regionale per la Lombardia (Vedi pag. 125)

21,25 **GLI ANIMALI PARLANO**

1<sup>a</sup> puntata. L'uomo è in ascolto  
 Un programma a cura di Ulrich Nebelsiek  
 Produzione: N.D.R.

21,55 **TG 3**22,25 **GIANNI E PINOTTO**

(Replica)

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17 - Dipartimento Scuola Educazione

Educazione e regioni **G** Infanzia e territorio

Atella: il problema della scuola materna

17,30 Tempo di divertimento

Immagini, personaggi e momenti dell'Italia che si divertite. 2<sup>a</sup> puntata

18,30 Dipartimento Scuola Educazione

Quando è arrivata la televisione **G** 11<sup>a</sup> puntata

(Replica)

19 - TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 Sede regionale per il Trentino-Alto Adige (TN)

La piazza e il palcoscenico:  
A che gioco giochiamo?

## Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 - Tagesschau

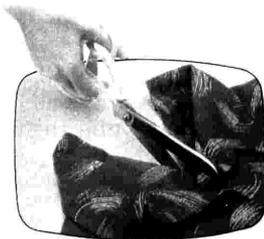
20,20 Sportschau

20,40 Computer music **G**21,25 Gli animali parlano **G**1<sup>a</sup> puntata: L'uomo è in ascolto

21,55 TG 3

22,25 Gianni e Pinotto **G**22,30 Dipartimento Scuola Educazione  
Educazione e regioni **G** Infanzia e territorio  
I sette bambini di Montesirico

# Confronta i colori! Prova Ariel... e ti convinci!



Abbiamo tagliato a metà una camicetta colorata



Metà l'abbiamo lavata più volte in acqua calda, metà le stesse volte ma con Ariel e in acqua fredda



Le due metà sono pulite, ma quella lavata con Ariel in acqua fredda ha colori come nuovi perché Ariel è un prodotto diverso è fatto apposta per garantire i migliori risultati di pulito in acqua fredda senza il rischio dell'acqua calda sui colori.



Ariel fredda lo sporco, accarezza i colori.

Grandi esperti **imec**, calze *malerba* e **RAGNO** lo confermano.  
LINEA INTIMA

# TV1

19,20 € V/P

## La frontiera del Drago

Wu Sung fallisce nel suo generoso tentativo di liberare il giudice Sung Chieng. Intanto, a Liang Shan Po, Lin Chung insieme a Kung Sun Sheng, detto «Drago delle nuvole», progetta un piano per ritardare il processo a Sung Chieng. Viene compilata una falsa lettera in cui il primo ministro decreta uno spostamento di luogo per il processo del giudice. Tai parte veloce come il vento per portare il messaggio a Wen.

# TV2

13,30 € XIII F D.S.E.

## Scuola media: una scuola che si rinnova

La trasmissione è dedicata ad un esame delle prospettive didattiche nella scuola media e dei vari motivi che rendono necessaria una riforma in grado di rinnovare realmente una serie di strutture inadeguate alle attuali esigenze scolastiche. Tra i temi trattati vi è quello dell'utilità e della validità didattica di una prassi interdisciplinare per la formazione dell'allievo.

## svizzera

- 18 - Per i più piccoli €
- 18,05 Per i ragazzi €
- 18,40 Telegiornale - 1ª edizione €
- 18,50 That's Hollywood  
Una storia del cinema. Come nasce una stella - TV-Spot €
- 19,20 A conti fatti € TV-Spot €
- 19,50 Il Regionale € TV-Spot €
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione € TV-Spot €
- 20,40 Teatro dialettale: «Na storia ingarbulada» di Purwellef e M. Fraccaroli con Leonia Rezzonico, Annamaria Mon, Mariuccia Medici - Regia di Vittorio Barino
- 22,35 Orsa Maggiore € Temi e ritratti: Eric von Stroheim
- 24 - Notizie sportive €
- 0,05-0,15 Telegiornale - 3ª ed €

20,40 € II/S

## Fuoco dal cielo.

Prima delle tre puntate di *Fuoco dal cielo*, sceneggiato di produzione americana diretto da Jerry Jameson. La vicenda si svolge nell'Arizona, dove una giovane astronoma, Jennifer Dreiser, scopre che una cometa si sta dirigendo verso la Terra. Il presidente degli Stati Uniti convoca allora tutti gli esperti nel settore, fra cui Jason Voight, e ordina di tenere assolutamente segreta ogni notizia relativa alla cometa, per evitare di gettare il Paese nel panico. Intanto Richtie, il governatore dell'Arizona, decide di informare del pericolo imminente alcune persone chiave di Phoenix, la località in cui dovrebbe andare a disintegrarsi la cometa. Jason Voight cerca di convincere il governatore ad informare la popolazione.

18,50 € V/P

## Buonasera con...

Tino Scotti e il telefilm *Mork in libera uscita* della serie *Mork e Mindy*. Mindy si allontanava con il padre e la nonna per andare a visitare uno zio malato. Mork non sa come impiegare il suo weekend, e dopo vari tentativi a vuoto trova Bickley dispostissimo ad uscire con lui. L'esperienza è piacevole, solo che al loro attivo resta uno scontro con la macchina del governatore e una rapina in casa di Bickley da parte di due incantevoli «gentildonne».

21,30 € II/S

## L'anima e la carne

FILM (Drammatico, 1957). Suor Angela resta sola nella missione installata in un'iso-

- 17,30 Passo di danza €
- 18 - Film (Replica) - Zig Zag €
- 19,40 Punto d'incontro €
- 20 - Cartoni animati €
- 20,10 Odprta meja - Confine aperto €  
Trasmissione in lingua slovena
- 20,30 La segretaria quasi privata €  
Film con Spencer Tracy, Katherine Hepburn, Joan Blondell. Regia di Walter Lang - Zig Zag €
- 22 - Tutto oggi €
- 22,45 I cittadini del governatorato generale €  
Sceneggiato 2ª episodio

21,35 € V/D

## Antenna

*Scoggetti d'amore* è il titolo della trasmissione in onda questa sera dedicata agli handicappati fisici e realizzata con la loro collaborazione. Vi saranno evidenziati i numerosi problemi che i portatori di handicap si trovano a dover affrontare nella vita, a cominciare dall'emarginazione di cui sono vittime a causa della loro presunta diversità. La separazione tra loro e i «normali» è, oltre che fisica (le strutture urbane infatti nonostante leggi vigenti non tengono conto delle particolari esigenze degli handicappati), anche psicologica. Una barriera da superare, perché i minorati sono invece «come gli altri», con una vita familiare e affettiva normale e con capacità di inserirsi nel mondo del lavoro.

letta del Pacifico, dopo la morte del padre che la dirigeva. C'è la guerra. Un giorno sbarca sull'isola il caporale Allison, che si era disperso durante un'operazione di marines. Bisogna conoscersi, confrontarsi, parlare. Per Allison, suor Angela è prima di tutto una donna di cui ci si può innamorare; ma lei non vuole rinunciare ai voti, lo respinge, fugge nella giungla, rischia di morirvi. Quando la trova e la soccorre, Allison ha capito quanto possono essere importanti, fra un uomo e una donna, sentimenti come l'affetto e la stima. Film curioso per un regista come John Huston, lontano dai suoi temi consueti di «cacciatore di illusioni» destinate a spegnersi a contatto della realtà. Qui il regista si cimenta soprattutto come direttore di attori, e trova perfette rispondenze in Robert Mitchum e in Deborah Kerr.

# TV3

19,30 € IX/C

## TV 3 Regioni

- Piemonte: Il palio d'Asù.
- Valle d'Aosta: Teatro popolare valdostano: Lo Charaban in «Ven pa ta tera a qui vout ta feum».
- Lombardia: Università orientamento.
- Trentino-Alto Adige (TN): La piazza e il palcoscenico: A che gioco giochiamo?
- Veneto: Teatri a Venezia: Il Goldoni ritrovato.
- Friuli-Venezia Giulia: Scugnizza, 4ª parte.
- Liguria: Come siamo Un'isola sarda sulle alture di Pegli: Un camion per Disseldorf.
- Emilia-Romagna: Il festino degli dei.
- Toscana: Settecento, 5ª p.
- Umbria: Un patrimonio da riscoprire.
- Marche: Memoria popolare. Valeriano Trubbiani.
- Lazio: Tempo libero.
- Abruzzo: Corpo 12. Edda.
- Molise: Chi dice donna, dice donna.
- Campania: Rataplan Napoli: 2ª puntata. La montagna sarda - Capolavori nascosti: partita incrociata.
- Puglia: La Terza Rete degli altri: Minoremmaggioe italiani a Milano.
- Basilicata: Fiore i Borboni, 4ª p.
- Calabria: Come siamo, 2ª p.
- Sicilia: L'industria in Sicilia. Gela ieri ed oggi, 1ª p.
- Sardegna: A/Mare, 11ª p.

20,40 € V/E Varie

## Computer music

Nella musica, più che in altre forme di espressione artistica, sembra si sia dato nel corso del tempo grande rilievo al rapporto arte e scienza. Oggi che l'uomo possiede sofisticatissimi strumenti, segnaliamo un'affascinante avventura i legami che corrono tra musica, elettronica e informatica.

## capodistria

- 17,30 Passo di danza €
- 18 - Film (Replica) - Zig Zag €
- 19,40 Punto d'incontro €
- 20 - Cartoni animati €
- 20,10 Odprta meja - Confine aperto €  
Trasmissione in lingua slovena
- 20,30 La segretaria quasi privata €  
Film con Spencer Tracy, Katherine Hepburn, Joan Blondell. Regia di Walter Lang - Zig Zag €
- 22 - Tutto oggi €
- 22,45 I cittadini del governatorato generale €  
Sceneggiato 2ª episodio

## francia

- 10,30 A 2 Antiope
- 12,05 Venite a trovarmi
- 12,29 Le sorelle Hortensia (2ª)
- 12,45 A 2 - 1ª edizione
- 13,35 Rotocalco regionale
- 14 - Aujourd'hui madame
- 15 - Mose. Sceneggiato
- 15,55 Percorsi liberi
- 17,20 Finestra su...
- 17,52 Recré A 2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Numeri e lettere. Gioco
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Top club, a cura di Guy Lux
- 20 - Telegiornale
- 20,40 L'opinione personale. Film. Regia di R. Karassik
- 23,30 Telegiornale

## montecarlo

- 17,15 Montecarlo news €
- 17,30 Per i più giovani €
- 18,20 Shopping €
- 18,35 L'isola delle 30 bare (2ª)
- 19,05 Telemenu €
- 19,15 Giorno per giorno: La fuga di Julie (3ª)
- 19,45 Notiziario €
- 20 - Il buzzugum € Quiz
- 20,30 Fuoco nella stiva  
Film - Regia di Robert Parrish con Rita Hayworth, Robert Mitchum, Jack Lemmon
- 22,10 Bollettino meteorologico €
- 22,20 Lady from Chungking - Telefilm con Anna Wa Wong
- 23,10 Oroscopo di domani €
- 23,15 Notiziario - 2ª edizione €
- 23,35 C'nomal Cinema €

TV MARTEDI 30

1° OTTOBRE

**TV1**

21,40

**Storie allo specchio**

S'inizia un nuovo ciclo del programma ideato da Guido Levi il primo episodio è intitolato *Storia di Maura C.* (Nella foto la protagonista)



**TV2**

20,40

*VIII Raucus - Festival di Raucus '78*

Molière

Philippe Caubere nello sceneggiato sulla vita del grande commediografo. (Servizio a pagina 38)



**TV3**

20,40

Una moglie

Gená Rowlands in una scena del film diretto da John Cassavetes nel 1974



**TV1**

**12,30** **SCHEDE - ISTITUZIONI**

Il sinodo e la sua storia a cura di Franco Cimmino. Testo di Edmondo Farhat. Con la collaborazione di Lucio Brenno. Regia di Siro Marcellini. In parte (Replica) Pubblicità

**13** **LOTTA PER LA SOPRAVVIVENZA**

La porta dell'inferno

**13,25** **CHE TEMPO FA**

Pubblicità

**13,30** **TELEGIORNALE**  
**OGGI AL PARLAMENTO**

Pubblicità

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**14,10-14,40** **SPEDIZIONE NEL MONDO ANIMALE**

Prod. NDR. Edizione italiana a cura di Maria Vittoria Tomassi. Animali e uomini dello zoo

**17** **INVITO ALLO SPORT**

Un programma di Brando Quirici. Regia di Felco Quirici. Il nuoto

**17,25** **LO SPAVENTAPASSERI**

Zia Sally. Nella parte di Worzel, Jon Perwee e con Charlotte Coleman, Jeremy Austin, Una Stubbs. Regia di James Hill. Prod. Southern Television

**17,50** **MISTER MAN**

Cartoni animati. Il signor Stupidotti. Prod. H.D.H.

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**18** **SCIENZA DELLE CONNESSIONI**

Nuova tendenza nella progettazione architettonica e ambientale, una proposta di Giulio Macchi, curata da Luigi Fantoni, diretta da Ugo Palermo. Connessione tipologia-energia. Prima parte - Il metodo. Pubblicità

**18,30** **JOB**

I giovani, la scuola e il lavoro a cura di Mario Francini. Regia Calabria; ma a chi insegnano? di Pina Cataldo. Regia di Renzo Regazzi

**19** **TG 1 CRONACHE**

Pubblicità

**19,20** **LA FRONTIERA DEL DRAGO**

da una storia originale di Shih Tai An con Atsuo Nakamura, Sanae Tsuchida. Dei Sato 14° episodio. Due condanne per i ribelli. Regia di Toshio Masuda. Produzione NTV. (Vedi pag. 129)

**19,45** **ALMANACCO DEL GIORNO DOPO**

**CHE TEMPO FA**

Pubblicità

**20** **TELEGIORNALE**

Pubblicità

**20,40** **SQUADRA SPECIALE K. 1.**

Rapina a mezzanotte. Soggetto di Maria Matray e Answald Kruger. Regia di Alfred Weidenmann con Gert Günther Hoffmann, Peter Lakenmacher, Hubert Suschka, Hermann Treusch. Distr. Polytel. (Vedi pag. 129). Pubblicità

**21,40** **STORIE ALLO SPECCHIO**

Un programma ideato da Guido Levi. Io, donna - Storia di Maura C. di Gian Piero Ricci con la collaborazione di Anna Pavoni. (Vedi pag. 129)

**22,10** **STEPHEN SCHLAKS IN CONCERTO**

a cura di Raoul Franco. Regia di Ignazio Dolce

**22,50** **MERCOLEDI' SPORT**

Telecronache dall'Italia e dall'estero. Al termine: Pubblicità

**TELEGIORNALE**  
**OGGI AL PARLAMENTO** **CHE TEMPO FA**

rete  
**1**

## 12,30 I REGALI DELLA NATURA G

Un programma di Remigio Ducros e Gian Piero Ricci  
La natura è...  
Pubblicità

## 13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità

13,30 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE  
I NOMI, I LUOGHI, LA STORIA G

a cura di Luigi Parola  
Consulenza di Francesca Sabatini  
Regia di Massimo Manuelli  
1ª puntata  
Pubblicità

14 AGATON SAX E L'INAFFERRABILE  
COLOSSO DI RODI

Cartone animato, 2ª parte  
Prod.: Team Film AB - Stoccolma

14,15-14,25 C'ERA UNA VOLTA  
UNO ZOO G

Il cucciolo di zebra  
Distr.: Telexport di Praga

## TV 2 RAGAZZI

## 17 PIPPI CALZELUNGHE G

Telefilm - Regia di Olle Hellborn 1º episodio  
Distr.: Beta Film

## 17,25 LA FAMIGLIA FELICE G

Disegni animati. La sorpresa  
Prod.: Studi DePa per la DDR

## 17,30 INVENTIAMO IL TEATRO G

di Mario R. Cimnaghi  
3ª ed ultima puntata

18 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE  
INFANZIA OGGI G

Dal... giochiamo!  
Un programma di Gabriella Cosimini Frasca  
1ª puntata  
Pubblicità

## 18,30 DAL PARLAMENTO G

TG 2 - SPORTSERA G

Pubblicità

18,50 SPAZIOLIBERO:  
I PROGRAMMI DELL'ACCESSO G

Associazione per l'aiuto ai giovani diabetici:  
- Anche i bambini hanno il diabete -

19,05 BUONASERA CON...  
TINO SCOTTI G

Testi di Paolini e Silvestri, Scotti e Siena  
Regia di Romolo Siena  
con il telefilm comico **Mork invisibile** della serie  
**Mork e Mindy** scritto da Ed Scharach e Tom Tendwich  
con Robin Williams, Pam Dawber, Elizabeth Kerr,  
Conrad Janis e Sam Freed. Regia di Howard Storm  
Produzione: Paramount Television (Vedi pag 129)  
Pubblicità

## PREVISIONI DEL TEMPO G

## 19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

## 20,40 MOLIERE G

Prima puntata  
Scritto e diretto da Ariane Mnouchkine  
Interpreti: Philippe Caubere, Marie-Françoise Audollent,  
Jonathan Sutton, Frédéric Ladonne, Odile Comtepas,  
Armand Delcampe, Jean Daste  
Prod.: Claude Lelouch e les films 13, Les films du soleil  
et de la nuit, Antenne 2 e la RAI-TV (Vedi pag 129)  
Pubblicità

21,35 PASSATO E PRESENTE  
STALIN CONTRO TROTZKI G

Sceneggiatura di Jean Ellenstein. Realizzazione di Yves  
Clément. 1ª puntata (Vedi pag 129)

22,35 ALTRI FIORI VERRANNO...  
IMMAGINI DALL'INDIA G

Scritto e diretto da Sandro Spina  
Fotografia di Pietro Morbidelli  
4ª ed ultima puntata  
Pubblicità

## TG 2 - STANOTTE (23,30)

## QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Sergio Castellitto  
Presentazione dei programmi del pomeriggio

## 19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione  
nazionale; dalle 19,10 alle 19,30  
informazione regione per regione

## 19,30 GIANNI E PINOTTO G

## 19,35 OFFICINA MANON G

Regia di Vittorio Lusvardi - 1ª parte  
Un programma della Sede regionale  
per l'Emilia-Romagna

20,05 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE  
EDUCAZIONE E REGIONI G

Infanzia e territorio a cura di Mauro Gobbi  
La scuola materna a Melfi  
Regia di Ghigo Alberani

## 20,35 GIANNI E PINOTTO G

## QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Sergio Castellitto  
Presentazione dei programmi della serata

## 20,40 UNA MOGLIE G

(A woman under the influence. 1974)  
Film - Regia di John Cassavetes  
Interpreti: Peter Falk, Gene Rowlands,  
Matthew Cassel, Matthew Laborteaux, Cristina  
Grissanti, Katherine Cassavetes, Lady Rowlands,  
Fred Draper, G. G. Dunn  
Produzione: Faces International Films  
Presentazione di Giuseppe Cereda  
(Vedi pag 129)

## 23,40 TG 3

## 0,10 GIANNI E PINOTTO G

(Replica)

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

## Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17.30-18.30)

17,30 Für Kinder und Jugendliche

**Detektive**

Fernsehfilm, Verleih: DIBS

**Schlaraffenland**

Kinderkantate von Cesar Bresgen

18,30 Dipartimento Scuola Educazione  
Corso di lingua tedesca - 2ª lezione (Replica)

19 - TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale;  
dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per  
regione

19,30 Gianni e Pinotto G

19,35 Officina Manon G

1ª parte

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 - Tagesschau

20,15 Achtung Zoll

Kriminalserie mit Joachim Wichmann  
5 - Schmuggel auf Raten - Von Georg Feil  
Regie: Thomas Nickel. Verleih: Bavaria

20,40 Una moglie G

23,40 TG 3

0,10 Gianni e Pinotto G

(Replica)

rete

2

rete

G

# Un Doriano si riconosce dalle bolle:

ti dimostrano che  
è a giusta lievitazione  
naturale.

Non si sbriciola mai.

È meravigliosamente  
digeribile perché  
prodotto con oli vegetali.



Doriano, in tavola tutti i giorni.



# TV1

19,20 **G**

## La frontiera del Drago

Lin Chung, intrappolato con i suoi uomini e con la fedele Hu San Nang nella fortezza di Chiang Chow, riesce a liberare Sung Chiang e Tai Tsung dai ceppi dei carnefici. Con l'aiuto di un pescatore amico riescono a fuggire sotto gli occhi furenti di Kao Chiu Costui non s'arrende: rivolge il suo odio verso un'altra pedina che potrebbe condurlo a Lin Chung Hwe Hung, l'arciere meraviglioso.

Hwe è in un circo, dove si esibisce nel tiro con l'arco, ignaro del tranello che un suo collega (uomo di fiducia di Kao Chiu) gli sta preparando...

20,40 **G**

## Squadra Speciale K. 1.

Alcuni uomini mascherati prelevano due impiegati di banca costringendoli ad aiutarli in una rapina: i due infatti sanno la combinazione e hanno le chiavi per aprire la cassaforte. Computa l'operazione, diviso il bottino, uno dei ladri regala alcuni dollari alla sua ragazza la quale, andandoli a cambiare in banca, viene arrestata perché i soldi risultano falsi. Sarà chiaramente questo errore che porterà la squadra speciale a trovare i componenti della banda.

21,40

## Storie allo specchio

S'inizia da stasera un nuovo ciclo di *Storie allo specchio*, dal titolo *Io, donna*, che presenta una serie di ritratti femminili. Il primo è *Storia di Maura C.*, realizzato da Giampiero Ricci, con la collaborazione di Anna Pavoni; parla appunto di Maura, una donna borghese di provincia che attraverso gli studi universitari arriva a scoprire se stessa. In un momento dell'intervista dice di sé: «... non avevo niente da cui partire, la mia unica speranza poteva essere andara contro, andare via; infatti era un periodo in cui partivo sempre... ero sempre con le valigie». Un altro delicato argomento affrontato è quello della maternità e del suo rapporto con la figlia.

# TV3

20,40 **G**

## Una moglie

**FILM (Drammatico, 1974).** Nick e Mabel con tre figliolletti, Lui, capocantiere, esemplare classico della borghesia operaia americana, lei casalinga e inquieta: perché il lavoro di Nick è tanto e l'attenzione da dedicare alla moglie pochissima, perché l'affetto c'è ma mille circostanze, difficoltà, occasioni impediscono che questo venga dimostrato.

La vita di Mabel è una serie interminabile di compiti - dovuti - che finiscono per portarla in ultima analisi in una clinica psichiatrica.

Quando ne esce, sei mesi dopo, non sembra che Nick abbia davvero capito qual è il problema fra loro. Le abitudini e i rituali riprendono il sopravvento e Mabel si sfiaba di fatica nel tentativo di apparire « normale ». Chissà se, con l'aiuto dei figli, riuscirà a far entrare nella testa di Nick che sta sbagliando tutto?

Girato nel '74, arrivato alla chetichella in Italia quattro anni dopo, *Una moglie* è uno splendido esempio di ciò che John Cassavetes intende per cinema.

Dopo il successo di *Gloria* anche il pubblico dovrebbe prestare maggiore attenzione: al film, a Cassavetes, agli straordinari protagonisti che sono Gena Rowlands e Peter Falk.

# TV2

19,05 **G**

## Buonasera con...

Tino Scotti e il telefilm *Mork invisibile* della serie *Mork e Mindy*. Mork ha combinato un guaio, anzi un doppio guaio, perché fa litigare Fred con Margaret e quest'ultima lo pianta, ritirando la sua offerta di lavoro per Mindy. A questo punto Mork, disperato, si rivolge a Orson: vorrebbe non essere mai arrivato sulla Terra a danneggiare i suoi amici! Orson rimedia a tutto: rende Mork invisibile e lo fa ritornare invisibile nel tempo di un anno.

20,40 **G**

## Molière

Comincia *Molière*, lo sceneggiato in cinque puntate di Ariane Mouchking dedicato alla vita del grande commediografo francese. Lo sceneggiato parte da quando il piccolo Jean-Baptiste Poquelin aveva dieci anni. Figlio di un ricco mercante di Parigi, tappezziere del re, riceve la solita educazione da ricco borghese. Il padre fin dall'inizio vorrebbe che il figlio seguisse la sua attività. Ma il giovane Jean-Baptiste ha ereditato dal nonno materno il grande amore per il teatro. Il vecchio infatti era un regolare frequentatore di spettacoli teatrali. E il giovanissimo Poquelin lo ammirava oltre misura. Intanto muore la madre e il mercante si risposò... Jean viene mandato in collegio. (*Servizio a pagina 38*).

21,35 **G**

## Stalin contro Trotzki

Va in onda stasera la prima delle due puntate della trasmissione che ripercorre i momenti cruciali del contrasto fra i due « eredi » della Rivoluzione d'Ottobre. Il programma, prodotto da Antenne 2, è stato già trasmesso in Francia lo scorso anno nel centenario della nascita di Trotzki e viene ora proposto dalla televisione italiana nel 40° anniversario della sua morte. L'autore del testo è lo storico Ellenstein e la regia è di Yves Ciampi, autore tra l'altro di vari film di successo. L'edizione italiana, curata da Valerio Ochetto, presenta anche interviste a personaggi, tra cui Umberto Terracini e lo storico Lucio Colletti. (*Servizio a pagina 49*).

## svizzera

- 18 — Per i più piccoli **G**
- 18,05 Per i ragazzi **G**
- 18,40 Telegiornale - 1<sup>a</sup> edizione **G**
- 18,50 That's Hollywood  
Una storia del cinema. La caccia e aperta - TV-Spot **G**
- 19,20 Agenda '80-81 **G** Quindicinale di informazione culturale - TV-Spot **G**
- 19,50 Il Regionale **G** TV-Spot **G**
- 20,15 Telegiornale - 2<sup>a</sup> edizione **G** TV-Spot **G**
- 20,40 Argomenti **G**
- 21,30 Musicamente: Toto Cutugno **G**
- 22,30 Telegiornale - 3<sup>a</sup> edizione **G**
- 22,40-24 Mercoledì sport **G** — Calcio: Cronaca differita parziale di incontri di Coppe europee — Notizie

## capodistria

- 17,30 Film (Replica)  
— Zig Zag **G**
- 19 — Alta pressione **G**
- 19,30 Temi di attualità **G**
- 20 — Cartoni animati **G**
- 20,15 Punto d'incontro **G**
- 20,30 Il verde prato dell'amore **G**  
Film con Jean-Claude Drouot, Marie-France Boyer, Regia di Agnes Varda  
— Zig Zag **G**
- 21,45 Tutto oggi **G**
- 21,55 Pallacanestro **G**  
Campionato jugoslavo

## francia

- 10,30 A 2 Antiope
- 12,29 Le sorelle Hortensia (3<sup>a</sup>)
- 12,45 A 2 - 1<sup>a</sup> edizione
- 13,35 Rotocalco regionale
- 14 — I mercoledì di Aujourd'hui madame
- 15,15 Bonanza Telefilm (3<sup>a</sup>)
- 16,10 Recr A 2
- 18,10 Corso di inglese
- 18,30 Telegiornale
- 18,45 Capolavori Musei nazionali
- 18,50 Numeri e lettere. Gioco
- 19,20 Attualità regionali
- 20 — Telegiornale
- 20,35 Varietà
- 21,40 Rotocalco medico
- 22,25 Simone Weil, Documentario
- 22,55 Telegiornale

## montecarlo

- 17,15 Montecarlo news **G**
- 17,30 Per i più giovani **G**
- 18,20 Shopping **G**
- 18,35 L'isola delle 30 bare (3<sup>a</sup>)
- 19,05 Telemenu **G**
- 19,15 Giorno per giorno (4<sup>a</sup>)
- 19,45 Notiziario **G**
- 20 — In diretta da Montecarlo: Incontro di calcio valevole per la Coppa dei Campioni **G**
- 21,45 Bollettino meteorologico **G**
- 21,50 Squadra femminile - Telefilm Regia di Pasquale Sauttier
- 22,40 Oroscopo di domani **G**
- 22,45 Notiziario - 2<sup>a</sup> edizione **G**
- 22,50 Il dottor Crippen e vivo **G**  
Film - Regia di Erich Engel con Elisabeth Muller, Peter Van Eyck

TV MERCOLEDÌ 1

# giovedì

## 2 OTTOBRE

**TV1**20,40 **G****Black out**

Terzo appuntamento con lo spettacolo di Francesco Macchia e Gian Carlo Nicotra  
Nella foto: Stefano Satta Flores e Adriana Russo

**TV2**17,30 **G****Papotin e compagni**

Le famose « marottes » di André Tahon partecipano al programma realizzato da Alexandra Tartra

**TV3**20,40 **G****Concerto in piazza**

Il maestro Yuri Ahronovitch dirige l'Orchestra del Festival dei Due Mondi di Spoleto

**TV1**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**12,30 SCIENZA DELLE CONNESSIONI **G****

Nuove tendenze della progettazione architettonica e ambientale. Una proposta di Giulio Macchi, curata da Luigi Fantoni, diretta da Ugo Palermo. Connessione tipologia-energia. Prima parte - Il metodo (Replica)  
Pubblicità

**13 GIORNO PER GIORNO **G****

Rubrica del TG 1, a cura di Ugo Galdi e Andrea Melodia. Conducono in studio Bianca Maria Piccirino e Marcello Morace

**13,25 CHE TEMPO FA **G****

Pubblicità

**13,30 TELEGIORNALE OGGI AL PARLAMENTO **G****

Pubblicità

**14,10-15 POLIZIOTTI IN CILINDRO: I RIVALI DI SHERLOCK HOLMES **G****

Grani d'ambra di Fergus Hume. Sceneggiatura di Owen Holder. Interpreti principali: Sara Kestelman, Josh Ackland, Philip Locke, Doris Rogers, Kathleen Byron, Stephen Chase, Sarah Grace.  
Regia di Don Leaver. Prod.: Thames (Vedi pagina 133)

**17 FIABE... COSI' **G****

Cartoni animati.  
L'arca di Noè. Il topo di città e il topo di campagna.  
Distr.: New Blitz

**17,25 LO SPAVENTAPASSERI **G****

La testa nuova.  
Nella parte di Worzel Jon Pertwee e con Charlotte Coleman, Jeremy Austin, Una Stubbs.  
Regia di James Hill. Prod.: Southern Television

**17,50 MISTER MAN **G****

Cartoni animati. Il signor Qua Qua. Prod.: HDH

**18 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE SCIENZA DELLE CONNESSIONI **G****

Nuove tendenze della progettazione architettonica e ambientale. Una proposta di Giulio Macchi, curata da Luigi Fantoni, diretta da Ugo Palermo. Connessione tipologia-energia. Seconda parte - Il progetto.  
Pubblicità

**18,30 JOB **G****

I giovani, la scuola e il lavoro a cura di Mario Francini.  
Como: ma a chi insegnano? di Paolo Lupatelli.  
Regia di Renzo Ragazzi

**19 UNA SETTIMANA AL SINODO **G****

a cura di Dante Alimonti  
Pubblicità

**19,20 LA FRONTIERA DEL DRAGO **G****

da una storia originale di Shih Tai An con Atsuo Nakamura, Sinae Tsuchida, Kei Sato.  
15° episodio. Vendetta al circo.  
Regia di Toshio Masuda. Prod.: NTV (Vedi pag. 133)

**19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO **G******CHE TEMPO FA **G****

Pubblicità

**20 TELEGIORNALE**

Pubblicità

**20,40 BLACK OUT **G****

Uno spettacolo di Francesco Macchia e Gian Carlo Nicotra con Stefano Satta Flores, Leo Gullotta, Cristina Maffia, Daniele Pace, Adriana Russo e con la partecipazione dei Giuncattivu.  
Musiche originali di Corrado Conti. Coreografie di Connie Spadanuda. Scene di Luciano Del Greco.  
Luci di Salvatore Occhipinti.  
Costumi di Andrea Vignati. Regia di Gian Carlo Nicotra.  
Terza puntata (Vedi pagina 133)  
Pubblicità

**21,55 SPECIALE TG 1 **G****

a cura di Arrigo Petacco

**22,40 MASH **G****

Qualche volta si sente arrivare la pallottola.  
Telefilm - Regia di William Wyler.  
Interpreti: Alan Alda, Wayne Rogers, McLean Stevenson, Loretta Swit, Larry Linville, Gary Burdock.  
Distribuzione: 20th Century Fox (Vedi pagina 133)  
Pubblicità

**TELEGIORNALE (23,10) OGGI AL PARLAMENTO **G** CHE TEMPO FA**

rete



- 12,30 I REGALI DELLA NATURA** **G**  
Un programma di Remigio Ducros e Gian Piero Ricci  
I funghi  
Pubblicità
- 13 TG 2 - ORE TREDICI**  
Pubblicità
- 13,30 SCHEDE GEOGRAFICHE** **G**  
**La Germania**  
Edizione italiana a cura di Maria Vittoria Tomassi  
Una prod.: NDR. La foresta bavarese  
Pubblicità
- 14 PRATO: TENNIS** **G**  
Campionati Italiani Assoluti
- TV 2 RAGAZZI**
- 17 PIPPI CALZLUNGHE** **G**  
Telefilm - Regia di Olle Hellborn 2° episodio  
Distr.: Beta Film (Vedi pagina 133)
- 17,25 LA FAMIGLIA FELICE** **G**  
Disegni animati. Bambini bambini  
Prod.: Studi Defa per la DDR
- 17,30 PAPOTIN E COMPAGNI** **G**  
Un programma di André Tahon  
Realizzazione di Alexandra Tarifa  
1° episodio. Prod.: SN Intervideo - KS TV
- 18 ARCHEOLOGIA OGGI** **G**  
**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**  
Un programma di Licia Cattaneo. Consulenza di Alberto Manodori. Musiche di Sergio Montori.  
1° puntata  
Pubblicità
- 18,30 DAL PARLAMENTO** **G**  
**TG 2 - SPORTSERA** **G**  
Pubblicità
- 18,50 BUONASERA CON... TINO SCOTTI** **G**  
Testi di Paolini e Silvestri. Scotti e Siena  
Regia di Romolo Siena  
con il telefilm comico "L'invasione degli ultramorkit della serie Mork e Mindy. Scritto da Tom Tenowich e Ed Scharlach, con Robin Williams, Pam Dawber, Jay Thomas, Gina Hecht e Tom Poston  
Regia di Howard Storm. Produzione: Paramount Television  
Pubblicità
- PREVISIONI DEL TEMPO** **G**
- 19,45 TG 2 - STUDIO APERTO**  
Pubblicità
- 20,40 KINGSTON: DOSSIER PAURA** **G**  
**Paura in città**  
Telefilm - Sceneggiatura di Charles Sallor  
con: Raymond Burr, Art Hindle, Pamela Hensley  
Regia di Daniel Haller  
Prod.: M.C.A. (Vedi pagina 133)  
Pubblicità
- 21,35 ALLE PRESE CON... G**  
a cura di Aldo Forbice  
Cinema e Televisione  
di Filippo De Luigi e Vittorio Giacchi (Vedi pagina 133)
- 22,30 TRIBUNA SINDACALE** **G**  
a cura di Jader Jacobelli  
Interviste: Confagricoltura - CISNAL - Confcommercio
- 23,15 EUROGOL** **G**  
**Panorama delle coppe europee di calcio**  
di Gianfranco De Laurentis e Giorgio Martino  
Pubblicità
- TG 2 - STANOTTE (23,45)**

- QUESTA SERA PARLIAMO DI...** **G**  
con Sergio Castellitto  
Presentazione dei programmi del pomeriggio
- 19 TG 3**  
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione
- 19,30 TV 3 - REGIONI** **G**  
**Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume**  
Programmi a diffusione regionale  
Maggiori dettagli e notizie li troverete nella Rubrica TV 3 Regioni alle pagg. 133 e 143
- 20 GIANNI E PINOTTO** **G**
- 20,05 EDUCAZIONE E REGIONI** **G**  
**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**  
Infanzia e territorio, a cura di Mauro Gobbin, Giuseppe e Michela di Ruvo del Monte  
Regia di Gino Alberani
- 20,35 GIANNI E PINOTTO** **G**
- QUESTA SERA PARLIAMO DI...** **G**  
con Sergio Castellitto  
Presentazione dei programmi della serata
- 20,40 CONCERTO IN PIAZZA** **G**  
**Dal XXIII Festival dei due Mondi di Spoleto**  
con Sergio Castellitto  
Presentazione dei programmi della serata
- 22,30 TG 3**
- 23 GIANNI E PINOTTO** **G**  
(Replica)
- TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**
- 19 - TG 3**  
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale, dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione
- 19,30 Sede regionale per il Trentino-Alto Adige (BZ)**  
Il giovedì: Il maso chiuso
- Sender Bozen**  
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
- 20 - Tagesschau**
- 20,20 Brennpunkt**
- 20,40 Dal XXIII Festival dei due Mondi di Spoleto**  
Concerto in piazza **G**
- 22 TG 3 - Settimanale** **G**
- 22,30 TG 3**
- 23 Gianni e Pinotto** **G**
- 23,05 Dipartimento Scuola Educazione**  
Educazione e regioni **G**  
Infanzia e territorio  
Giuseppe e Michela di Ruvo del Monte

rete

2

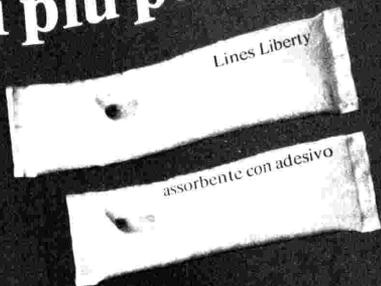
rete

3

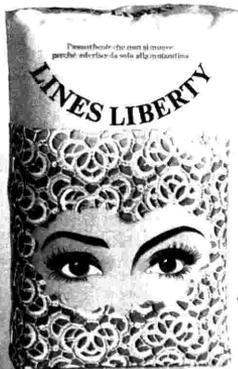
# LINES LIBERTY

protegge di più perchè  
è più  
lungo

Infatti risulta da un test che 86 donne su 100 giudicano "ideale" per il flusso normale la lunghezza di Lines Liberty.



Muoviti fin che vuoi, Lines Liberty non si muove. E protegge di più!



# TV1

19,20 **G**

## La frontiera del Drago

Kao Chiu, implacabile nel suo odio, perseguita coloro che sono amici di Lin Chung. Questa volta deve scoprire dove si trova l'ex prefetto Hwe Hung: viene a sapere che il giovane, col nome di «Arciere meraviglioso» lavora in un circo dove si esibisce nel tiro con l'arco. Kao Chiu organizza un tranello, ma accanto all'Arciere c'è Lin Chung, pronto ad intervenire. Hwe

Hung si batte contro Hwe Hung, uno degli uomini di Kao Chiu, e lo vince.

20,40 **G**

## Black out

Terza puntata di *Black out*. Anche questa settimana si ritrovano nella dinamica trasmissione di Nicotra Cristina Moffa, Adriana Russo, Stefano Satta Flores, Leo Gulotta e Daniele Pace, i cinque protagonisti che formano il cast fisso del programma. Naturalmente ci sono anche gli ospiti: rock. Ovvero gli Easy Going, i Roxo Music, i Van Hallen e i Knack. E vi sono anche gli Shampoo che sono specializzati nella incisione in dialetto napoletano dei pezzi più noti dei Beatles. Le sigle, scritte da Daniele Pace, sono cantate dallo stesso Pace (apertura) e da Pace e Cristina Moffa (chiusura). I Gian-

cattivi, infine, continuano nella loro parte di orfanelli eternamente morti di fame.

22,40 **G**

## Mash

Il capitano Pierce non riesce a passare la serata con la bella infermiera che ha invitato nella sua tenda, perché viene continuamente convocato per occuparsi di qualche altro affare. Il maggiore Burns ha avuto «il colpo della strega» e deve essere messo in trazione, un soldatino giovane deve essere operato di appendicite. Non manca, però, una piacevole sorpresa e cioè l'arrivo al campo di un suo vecchio cagnolino amico, Tommy, che Pierce rivede con grande gioia e con il quale spera di poter passare delle ore piacevoli. Purtroppo, dopo poco, Tommy viene gravemente ferito.

# TV3

19 **G**

## Questa sera parliamo di...



Sergio Castellitto

19,30 **G**

## TV 3 - Regioni

Piemonte: Mobilità, ricerca sul mercato del lavoro in Torino e cintura.  
Valle d'Aosta: Carrefour: corali politiche, Giuseppe Valdengo.  
Lombardia: Minoremaggiore: uno solo.  
Trentino Alto Adige (BZ) Il giovedì: il masso chiuso.  
Veneto: Valli da pesca, 1<sup>a</sup> p.  
Friuli-Venezia Giulia: Incroci di primo tipo, 1<sup>a</sup> p.  
Liguria: Genova vista, 1<sup>a</sup> p.  
Emilia-Romagna: Rubrica regionale.  
Toscana: La moda è un modo.  
Umbria: Arti in Umbria. Il dialetto in casa.  
Marche: In teatro 4<sup>a</sup> p., appunti da un festival.  
Lazio: La Roma di...  
Abruzzo: Abruzzo di domani: dietro il miracolo economico Ispese: dopo le ore 23!  
Molise: Almamacco molitano. A Teramo: parlando di architettura.  
Campania: Bestiario metropolitano, 3<sup>a</sup> p.  
Puglia: Il valzer è un sogno.  
Basilicata: Rubrica regionale.  
Calabria: Calabria 80, 3<sup>a</sup> p.  
Sicilia: Dal bianco d'Alcamo al cerastio di Vittoria, 1<sup>a</sup> p.  
Sardegna: Il punto: le montagne e gli uomini.

# TV2

17 **G**

## Pippi Calzelunghe

Va in onda il secondo episodio della serie di telefilm tratta dal romanzo di Astrid Lindgren. Pippi vive a Villa Villacolle, con un cavallo chiamato Zietto e una scimmia di nome Nilsson. Fa amicizia con due bambini, Tommy e Annika, che abitano in una villetta poco lontano da quella di Pippi. I ragazzi si divertono con la scimmietta, che sa fare tanti esercizi come gli animali del circo. Pippi ha con sé una misteriosa valigia piena di monete d'oro che spende, gene-

rosamente, con gli altri bambini del paese, incurante dello stupore e della curiosità dei «grandi». (Servizio a pagina 66).

20,40 **G**

## Kingston

### Dossier paura

Tony Marino, accorso ad Oak Valley per una chiamata, viene a sapere della morte di un suo amico giornalista avvenuta in uno strano incidente automobilistico. Attraverso le indagini, tre giovani, figli di ricche famiglie, vengono subito sospettati, ma senza prove. Sarà una mossa di Kingston a far sì che la responsabilità dei ragazzi venga fuori: volevano infatti impadronirsi di cinque milioni, con la minaccia di avvelenare le acque di Oak Valley.

21,35 **G**

## Alle prese con...

S'inizia oggi *Alle prese con... cinema* e TV un programma di Filippo De Luigi e Vittorio Ciacci. L'inchiesta si propone di sviluppare il tema dei rapporti fra i due mezzi attraverso una ricerca condotta, in particolare, sulla situazione cinematografica e televisiva in Italia e negli Stati Uniti, oltre ad una riflessione sulla Germania, dove è in atto un'interessante forma di collaborazione fra cinema, televisione e Stato. Nella prima puntata, dopo brevi cenni sulla situazione cinematografica italiana degli anni '50 e sull'avvento della televisione si analizza la situazione della concorrenza e dell'integrazione dal punto di vista economico, industriale, imprenditoriale, e si mostrano i risultati della collaborazione.

## svizzera

- 18 — Per i più piccoli **G**
- 18,05 Per i bambini **G**
- 18,25 Per i ragazzi **G**
- 18,40 **Telegiornale** - 1<sup>a</sup> edizione **G**
- 18,50 **That's Hollywood** TV-Spot **G**
- 19,20 **Tandem** **G** TV-Spot **G**
- 19,50 **Il Regionale** **G** TV-Spot **G**
- 20,15 **Telegiornale** - 2<sup>a</sup> edizione **G** TV-Spot **G**
- 20,40 **La classe operaia va in Paradiso** **G**  
Film con Gian Maria Volontè, Mariangela Mellato  
Regia di Elio Petri
- 22,30 **Grande schermo** **G**
- 22,45 **Telegiornale** - 3<sup>a</sup> edizione **G**
- 22,55-23,20 **Calcio** **G** Sintesi delle gare disputate in settimana

## capodistria

- 17,30 **Film**  
— *Zig Zag* **G**
- 19 — **Odprta meja** - **Confine aperto** **G** Trasmissione in lingua slovena
- 19,30 **Jazz sullo schermo** **G**
- 20 — **Cartoni animati** **G**
- 20,15 **Punto d'incontro** **G**
- 20,30 **Il triangolo delle Bermuda**  
Film con John Huston, Gloria Gaudin, Regia di René Cardona  
— *Zig Zag* **G**
- 22,15 **Tutto oggi** **G**
- 22,30 **Camping pon pon** **G**  
Film con Elke Sommer, Kenneth Williams, Bernard Bresslaw, Regia di Gerald Thomas

## francia

- 10,30 **A 2 Antiope**
- 12,05 **Venite a trovarmi**
- 12,29 **Le sorelle Hortensia** (4<sup>a</sup>)
- 12,45 **A 2** - 1<sup>a</sup> edizione
- 13,35 **Rotocalco regionale**
- 14 — **Aujourd'hui madame**
- 15 — **Police story**, Telefilm (12<sup>a</sup>)
- 15,55 **l'invitato dei giovedì**
- 17,21 **Finestra su...**
- 17,52 **Recré A 2**
- 18,30 **Telegiornale**
- 18,50 **Numeri e lettere**, Gioco
- 19,20 **Attualità regionali**
- 20 — **Telegiornale**
- 20,35 **Souvenir d'en France**, Film
- 22,05 **Rotocalco del cinema**
- 23,05 **Speciale goal**
- 23,25 **Telegiornale**

## montecarlo

- 17,15 **Montecarlo news** **G**
- 17,30 **Per i più giovani** **G**
- 18,20 **Shopping** **G**
- 18,35 **L'isola delle 30 bare** (4<sup>a</sup>)
- 19,05 **Telemenu** **G**
- 19,15 **Giorno per giorno**: Un la-  
terno per David (1<sup>a</sup>)
- 19,45 **Notiziario** **G** (1<sup>a</sup>)
- 20 — **Il bugguzzo** **G** Quiz
- 20,30 **Stannotte sorgerà il sole**  
Film - Regia di John Huston
- 22,10 **Bollettino meteorologico** **G**
- 22,20 **Bolle di sapone** (Soap)  
1<sup>a</sup> episodio
- 22,45 **Chrono** **G** Rassegna
- 23,10 **Oroscopo di domani** **G**
- 23,15 **Notiziario** - 2<sup>a</sup> edizione **G**
- 23,35 **L'occhio nel labirinto**  
Film - Regia di Mario Casano

TV GIOVEDÌ 2

**3 OTTOBRE**



**Agenda casa**

Nella scia del successo della prima serie, ritorna la rubrica presentata e curata da Franca De Paoli (nella foto). La regia è di Renato Zanetto



13 G



20,40 G

**La donna in bianco**

Micaela Esdra (a sinistra), Lino Troisi e Anna Maria Gherardi nello sceneggiato tratto dal romanzo di Wilkie Collins



20,40 G

**Concorso Maria Callas**

I lettori del Radiocorriere TV possono votare le «nuove voci per la lirica». (Servizio a pagina 52)

**12,30 SCIENZA DELLE CONNESSIONI G**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Nuove tendenze della progettazione architettonica e ambientale: una proposta di Giulio Macchi curata da Luigi Fantoni, diretta da Ugo Palermo  
Commissione tipologia-energia  
Seconda parte - Il progetto  
(Replica)  
Pubblicità

**13 AGENDA CASA G**

a cura di Franca De Paoli  
Regia di Renato Zanetto  
(Vedi pagina 137)

**13,25 CHE TEMPO FA G**

Pubblicità

**13,30 TELEGIORNALE OGGI AL PARLAMENTO G**

Pubblicità

**14,10-14,40 SPEDIZIONE NEL MONDO ANIMALE G**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Prod. NDR - Edizione italiana a cura di Maria Vittoria Tomassi - Fiolletti del bosco

**15 PRATO: TENNIS G**

Campionati Italiani Assoluti

**17 FIABE... COSI' G**

Cartoni animati Biancaneve. Distr.: New Blitz

**17,10 UN'ETA' PER CRESCERE G**

Pensieri e immagini di adolescenti  
Una promessa non mantenuta  
Prod.: S T I

**17,25 LO SPAVENTAPASSERI G**

Un po' d'istruzione  
Nella parte di Worzel, Jon Pertwee e con Charlotte Coleman, Jeremy Austin, Una Stubbs  
Ragia di James Hill Prod.: Southern Television

**17,50 MISTER MAN G**

Cartoni animati Il signor Liretta  
Prod.: H D H

**18 CINETECA: LA SCIENZA AL CINEMA G**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Cinquanta anni di film scientifico in Italia  
Un programma di Virgilio Tosi, curato e realizzato da Alberto Pellegrinetti  
1ª puntata  
Pubblicità

**18,30 TG 1 - CRONACHE G**

NORD CHIAMA SUD - SUD CHIAMA NORD

**19,05 SPAZIOLIBERO: I PROGRAMMI DELL'ACCESSO G**

Coldiretti - Confederazione italiana coltivatori diretti  
-L'agricoltura attende: priorità effettive-  
Pubblicità

**19,20 LA FRONTIERA DEL DRAGO G**

da una storia originale di Shik Tai An con Atsuro Nakamura, Sanae Tsuchida, Kei Sato  
16° episodio Lo spettacolo finale  
Regia di Toshio Masuda Produzione: N T V  
(Vedi pagina 137)

**19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G CHE TEMPO FA G**

Pubblicità

**20 TELEGIORNALE**

Pubblicità

**20,40 PING PONG G**

Opinioni a confronto su fatti e problemi di attualità  
Pubblicità

**21,30 LA POLIZIA RINGRAZIA G**

(1972)  
Film - Regia di Stefano Vanzina  
Interpreti: Enrico Maria Salerno, Mariangela Melato, Mario Adorf, Laura Belli, Franco Fabrizi e con Cyril Kussak  
Coprod.: Primex Italiana-Dieter Geissler (Vedi pagina 137)  
Pubblicità

**TELEGIORNALE (23,10) OGGI AL PARLAMENTO G CHE TEMPO FA**



- 12,30 I REGALI DELLA NATURA** **C**  
Un programma di Renigio Ducros e Gian Piero Ricci  
Il senso della realtà  
Pubblicità
- 13 TG 2 - ORE TREDICI**  
Pubblicità
- 13,30 ATTRAVERSO L'ARTE MODERNA** **C**  
DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE  
Una produzione D'AR C Diffusione  
Atz. Cronomatografica  
Verso l'impressionismo  
Consulenza e testo di Guido Giuffrè  
Regia di Mario Carbone  
Pubblicità
- In collegamento via satellite  
**14-15 LAS VEGAS: PUGILATO** **C**  
Holmes-Cassius Clay. Titolo mondiale pesi massimi
- TV 2 - RAGAZZI**
- 17 PIPPI CALZELUNGHE** **C**  
Telefilm - Regia di Olle Hellborn 3° episodio  
Distr. - Beta - film
- 17,25 LA FAMIGLIA FELICE** **C**  
Disegni animati. L'esonero  
Prod. - Studi Deffa per la DDR
- 17,30 ZUM IL DELFINO BIANCO** **C**  
Cartoni animati di Rene Borg  
21° e 22° episodio  
Distr. - Pegaso Film Center
- 18 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**  
**TUTTO E' MUSICA** **C**  
Un programma di Vittorio Gelmetti a cura di Luigi Parola  
Regia di Aldo e Antonio Vergine 1° puntata  
L'uso dei suoni: il linguaggio  
Seguirà alle 19,35 su Radiouno una trasmissione integrativa  
(Vedi pagina 137)  
Pubblicità
- 18,30 DAL PARLAMENTO** **C**  
**TG 2 - SPORTSERA** **C**  
Pubblicità
- 18,50 BUONASERA CON...**  
**TINO SCOTTI** **C**  
Testi di Paolini e Sitvestri. Scotti e Siena  
Regia di Romolo Siena, con il telefilm comico  
L'abito non fa il Monarca della serie *Mork e Mindy*  
Scritto da April Kelly con Robin Williams, Pam Dawber,  
Jay Thomas, Gina Hecht e Tom Poston  
Regia di Howard Storm  
Produzione Paramount Television  
Pubblicità
- PREVISIONI DEL TEMPO** **C**
- 19,45 TG 2 - STUDIO APERTO**  
Pubblicità
- 20,40 LA DONNA IN BIANCO** **C**  
dal romanzo "The woman in white" di Wilkie Collins  
Sceneggiatura di Idalberto Fei e Giovannella Capa  
Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione):  
Frederick Fairlie Renato De Carmine, Il maggiordomo  
Alessandro Quasimodo, Marian Halcombe Anna Maria  
Gherardi, Laura Glyde Micaela Esdra, Walter Hartsight  
Lou Castel, Professor Pesca Renato Paracchi, Signora  
Catherine Caterina Boratto, Sagrestano Edoardo Borioli,  
Conto Fusco Lino Troisi, Percival Glyde Paolo Bonaccelli,  
Contessa Fosco Marina Betti  
Scene e arredamenti di Armando Nobili  
Costumi di Liuba Popova Lucio di Renato Re  
Musiche originali di Pino Massara Un programma a cura  
di Idalberto Fei e Giovannella Capa  
Delegato alla produzione Giuliana Salami  
Regia di Marjo Morini  
Quarta ed ultima puntata (Vedi pagina 137)  
Pubblicità
- 21,50 ITALIANI COSI'** **C**  
Testimoni del nostro tempo a cura di Vittorio De Luca  
Adriano Olivetti  
di Leandro Castellani e Valerio Ochetto (Vedi pag. 137)  
Pubblicità
- TG 2 - STANOTTE (23,10)**  
Nel corso della trasmissione:  
**LAS VEGAS: PUGILATO** **C**  
Holmes-Cassius Clay. Titolo mondiale pesi massimi

rete  
2

- QUESTA SERA PARLIAMO DI...** **C**  
con Sergio Castellitto  
Presentazione dei programmi del pomeriggio
- 19 TG 3**  
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione
- 19,30 GIANNI E PINOTTO** **C**
- 19,35 FIAT LIBRI E DINTORNI** **C**  
Viaggio nella biblioteca FIAT  
di Alberto Papuzzi e Sergio Ariotti  
Regia di Sergio Ariotti  
Un programma della Sede regionale per il Piemonte
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**  
**20,05 QUINTO GIORNO** **C**  
Conversazioni con i telespettatori sull'argomento della settimana
- 20,35 GIANNI E PINOTTO** **C**
- QUESTA SERA PARLIAMO DI...** **C**  
con Sergio Castellitto  
Presentazione dei programmi della serata
- In diretta dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano  
**20,40 CONCORSO MARIA CALLAS** **C**  
Voci Nuove per la Lirica  
Un programma proposto da Renzo Giaccheri  
1° serata semifinale  
Orchestra Sinfonica di Milano della Radiotelevisione Italiana  
Direttore Pierluigi Ubini  
Delegato alla produzione Ilio Catani  
Regia di Maddalena Yon  
(Vedi pagina 137)
- 22,30 TG 3**
- 23 GIANNI E PINOTTO** **C**  
(Replica)
- TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**  
**Sender Bozen**  
Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)  
**17,30 Der Aufstieg des Menschen** (Sperimentale) **C**  
Stationen unserer Entwicklungsgeschichte betrachtet von Jakob Bronowski - 2 - Die Ernte der Zeiten - Produktion: BBC London (Wiederholung)
- 18,20 Kurzgeschichten von Anton Ischechow** (Sperimentale) **C**  
Drehbuch Martin Duschak Regie Wolfgang Spier  
Heute: "Der Feherritt - Verleih WWF"
- 18,30 Dipartimento Scuola Educazione**  
Corso di lingua tedesca 3ª lezione (Replica)
- 19 TG 3**  
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione
- 19,30 Gianni e Pinotto** **C**  
**19,35 FIAT libri e dintorni** **C**
- Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)**  
**20 Tagesschau**  
**20 Treffpunkt Ngon** (Sperimentale) **C**  
Nomaden werden sesshaft Ein Film von Rolf Seelmann-Eggebert. Verleih: Polytel
- In diretta dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano  
**20,40 Concorso Maria Callas** **C**  
Voci Nuove per la Lirica. 1ª serata semifinale
- 22,30 TG 3**  
**23 Gianni e Pinotto** **C**  
(Replica)
- 23,05 Dipartimento Scuola Educazione**  
Quinto giorno **C** Conversazione con i telespettatori sull'argomento della settimana

rete  
3



# Macine

Macine del mio mulino  
cosa c'è dentro questo  
frollino? Il grano c'è. L'uovo fresco c'è.

E persino..... la panna di latte!

Domattina, Macine  
del Mulino Bianco:  
quelle con  
dentro la panna.



**MULINO BIANCO**

Barilla

Mangia sano,  
torna alla natura.

# TV1

13 G

## Agenda casa

La nuova edizione della rubrica curata da Franca De Paoli si presenta in versione lusso. Le puntate sono passate da ventinove a trentanove. Sono stati aumentati i sussidi tecnici (ad esempio: la sigla è animata ed inoltre sono previsti dei filmati) e vi è una più netta suddivisione delle rubriche. Alla curatrice-presentatrice si sono affiancati nuovi collaboratori: Anna Bartolini, Annabella Prodam e Luciano Borghesan. La regia è affidata a Renato Za-

netto. La suddivisione dei temi ricalca quella dello scorso anno, come è naturale visto il successo ottenuto nella prima edizione.

19,20 G

## La frontiera del Drago

Kao Chiu escogita altri piani per distruggere Lin Chung Arruola nella guardia imperiale i fratelli Chu, ambiziosi e privi di scrupoli. Infatti, essi serviranno al suo scopo quando attaccheranno una carovana e la deprimeranno del suo prezioso carico, destinato all'imperatore, la colpa ricadrà su Liang Shan Po. Lin Chung scopre l'inganno e manda Tai Tsung, il Principe Volante, in città per fare indagini. Tai viene riconosciuto dai Chu e, nella fuga, viene ferito ad una fuga.

21,30 G

## La polizia ringrazia

FILM (Drammatico, 1972). Dopo aver firmato con uno pseudonimo decine di film comici e satirici, Steno adopera per esteso il proprio nome, Stefano Vanzina, per questo *La polizia ringrazia* che ribalta tutte le linee consuetudinarie del suo lavoro. Niente più sorrisi e risate, ma il tentativo di entrare nel vivo della drammatica realtà contemporanea. Si parla di un poliziotto, Bertone, in caccia di due rapinatori-assassini, e del verminio, dell'intrico di ambiguità e convenienze in cui le indagini lo fanno penetrare. Bertone scopre organizzazioni fasciste che mirano al potere facendo leva sul bisogno di pulizia e di ordine della gente, sfiora gli altissimi personaggi che le guidano, arriva a un passo dalla verità. E paga con la vita.

# TV3

20,40 G

## Concorso

### Maria Callas

#### Voci nuove per la lirica Prima serata

Si dà il via al Concorso "Maria Callas". Voci nuove per la lirica - con l'esibizione in diretta dal Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano di tredici giovani cantanti: Daniela Dessi, Dorriett Kavanna, Marion Vernette Moore, Antonella Pianezola, Florigina Sovilla, Evghenia Dundekova, Maria Bernadette Manca di Nissa, Giovanni Ovidio Mastino, William Matteuzzi, Maurizio Barbacini, Carlo Desideri, Graziano Monachesi e Graziano Polidori. Si tratta di cinque soprani, di due mezzosoprani, di due tenori, di due baritoni e di due bassi. E' questa la prima puntata delle semifinali alla cui parte spettacolare provvede pure l'Orchestra Sinfonica di Milano della Rai sotto la direzione di Pierluigi Urbini. Le altre due puntate delle semifinali, sempre in collegamento diretto, si svolgeranno il 10 e il 17 ottobre, mentre la finale è prevista per il 31 ottobre. A giudicare gli artisti non c'è soltanto una prestigiosa giuria di esperti ma provvedono gli stessi telespettatori incollando debitamente compilato il tagliando pubblicato a pag. 53 su cartolina postale da inviarsi alla Rai. (Servizio a pag. 52).

# TV2

18 G

## Tutto è musica

S'inizia oggi un programma il cui intento è di divulgare al vasto pubblico gli elementi fondamentali dell'educazione musicale. Nel corso del ciclo, di tredici puntate, saranno analizzate la natura della musica e le sue relazioni con la storia sociale dell'uomo, con le sue capacità tecnologiche, con le sue intenzioni espressive. La trasmissione odierna è dedicata ad una informazione di base sulla musica e sulle capacità creative.

20,40 G

## La donna in bianco

### Ultima puntata

Lady Laurè è stata rinchiusa in manicomio e fatta credere morta in seguito ad una diabolica macchinazione del marito Sir Percival, che vuole liberarsene per impossessarsi del suo patrimonio. La sorella Marian riesce a liberarla ma tutti, compreso lo zio, fingono di non riconoscere Laura. Marian allora fugge portandola con sé, durante la loro disperata fuga le due donne si fermano nei pressi della supposta tomba di Laura e qui incontrano Walter, il giovane pittore innamorato di Laura. Per la donna è il primo momento di felicità dopo tante sofferenze, tanto che vorrebbe abbandonare la lotta contro il diabolico marito, paga di aver ritrovato il suo amore.

21,50 G

## Italiani così

### Adriano Olivetti

La puntata conclusiva della serie è dedicata alla figura di Adriano Olivetti, personalità singolare, capitano d'industria generale, nel ventesimo anniversario della morte. Utilizzando materiali inediti consultati negli archivi familiari, la trasmissione darà di Olivetti l'immagine di un anticipatore di idee-guida come l'autogettione, la "terza via" tra capitalismo occidentale e collettivismo, rivelandone anche il fascino di una grande immaginazione e profezione politica. Attraverso il testo curato da Valerio Ochetto e la regia di Leandro Castellani, viene quindi riproposto il ritratto di una dei grandi dimenticati della nostra storia più recente.

## svizzera

- 18 — Per i più piccoli G
- 16,05 Per i bambini G
- 18,25 Per i ragazzi G
- 18,40 Telegiornale - 1ª edizione G
- 18,50 That's Hollywood TV-Spot
- 19,20 Consonanze G TV-Spot G
- 19,50 Il Regionale G TV-Spot G
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione G
- 20,40 Reporter G
- Settimanale d'informazione
- 21,40 Gipsy in my soul G
- Varietà musicale
- 22,30 Telegiornale - 3ª edizione G
- 22,40-23,50 L'androide G
- Telefilm della serie - Il poliziotto del futuro -

## capodistria

- 17,30 Film (Replica)
- Zig Zag G
- 19 — Temi di attualità G
- 19,30 L'angolo dei ragazzi G
- 20 — Cartoni animati G
- 20,15 Punto d'incontro G
- 20,30 Stato d'allarme
- Film con Richard Widmark, Sidney Poitier Regia di James Harris
- Zig Zag G
- 22,10 Tutto oggi G
- 22,20 Locandina G delle manifestazioni economiche
- 22,35 L'innocente G
- Telefilm della serie - La signora giudice -
- 24 — Passo di danza G

## francia

- 10,30 A 2 Antipoe
- 12,29 Le sorelle Hortensia (5ª)
- 12,45 A 2 - 1ª edizione
- 13,35 Rotocalco regionale
- 14 — Auquid'hui madame
- 15 — Police story - Telefilm
- 16 — Quattro stagioni
- 17 — La Fivra dei telespettatori
- 17,20 Cinema su...
- 17,25 Rec 2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Numeri e lettere. Gioco
- 19,20 Attualità regionali
- 20 — Telegiornale
- 20,35 Jean Chalosse (3ª)
- 22,55 Telegiornale
- 23,02 I padri del disordine. Film per il ciclo - Cine-Club -

## montecarlo

- 17,15 Montecarlo news G
- 17,30 Per i più giovani G
- 18,20 Shopping G
- 18,35 L'isola delle 30 bare (5ª)
- 19,05 Telemenu G
- 19,15 Giorno per giorno: Un lavoro per David (2ª)
- 19,45 Notiziario G
- 20 — Il buggezz G Quiz
- 20,30 Veneri indiana - Film - Regia di R. John Hugh con James Craig, Lita Milan
- 22,10 Bollettino meteorologico G
- 22,20 Rookies i nuovi poliziotti - Guistral - Telefilm con Georg Stanford Brown
- 23,10 Oroscopo di domani G
- 23,15 Notiziario - 2ª edizione G
- 23,35 Tutti ne parlano G Dibattito

4 OTTOBRE



## Scacco matto

Riprende la trasmissione legata alla Lotteria Italia. I conduttori sono Laura Trotschel e Pippo Franco (nella foto). (Servizio a pagina 18)

TV1

20,40 G

π 188035



TV2

22,15 G

## Paesaggio dopo la battaglia

Un'immagine del film diretto da Andrzej Wajda nel 1970. Il ciclo sul regista polacco è curato da Pietro Pintus

TV3

20,40

## Serata con Giovanni Verga

Cinzia Abbenante e Turi Ferro in una scena del *Novelliere*



TV1

10,45 **ASSISI: CERIMONIA DELL'OFFERTA DELL'OLIO ALLA LAMPADA VOTIVA DEI COMUNI D'ITALIA G**

40 anni fa:

12,30 **IL MONDO IN GUERRA**

a cura di Mario Francini e Piero Ruspali  
Testi di Pietro Peroni. Regia di Amleto Fattori  
1ª puntata L'Europa scoppia  
Pubblicità

13,25 **CHE TEMPO FA G**

Pubblicità

13,30 **TELEGIORNALE**

Pubblicità

14-14,50 **POLIZIOTTI IN CILINDRO: I RIVALI DI SHERLOCK HOLMES G**

La sola cosa da fare di Palle Rosenkrantz  
Sceneggiatura di Michael Meyer  
Interpreti principali: John Thaw, Virginia Stride, Catherine Schell, Philip Madoc, Anthony Newlands, Michael Turner, Vernon Dobtcheff, Tony Sibbald. Regia di Jonathan Allyn. Prod.: Thames.

17 **AMICI PER LA PELLE**

con Gerolamo Meyner, Andrea Scirè, Carlo Tamberlani, Luigi Tosi  
Regia di Franco Rossi. Produzione: Cines  
Pubblicità

18,35 **ESTRAZIONI DEL LOTTO G**

18,40 **LE RAGIONI DELLA SPERANZA G**

Riflessione sul Vangelo di Mons. Romano Penna

18,50 **SPECIALE PARLAMENTO G**

Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta  
Pubblicità

19,20 **LA FRONTIERA DEL DRAGO G**

da una storia originale di Shih Tai An  
con Atsuo Nakamura, Sanae Tsuchida, Kei Sato  
17° episodio: Tre fratelli per Kao  
Regia di Toshio Masuda. Produzione: N.T.V.  
(Vedi pagina 141)

19,45 **ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G**

CHE TEMPO FA G

Pubblicità

20 **TELEGIORNALE**

Pubblicità

20,40 **SCACCO MATTO G**

Trasmissione abbinata alla Lotteria Italia di Castellacci e Pingitore e di Casacci e Ciambricco con la collaborazione di Adolfo Perani  
Condotta da Pippo Franco con Laura Trotschel e Claudio Cecchetto  
Musiche di Vito Tommaso. Coreografie di Evelyn Hanach  
Scenari di Mario Fioreppino. Costumi di Maurizio Tognalli  
Regia di Pier Francesco Pingitore  
Nel corso di Scacco Matto il primo episodio di

**FERMATE IL COLPEVOLE**

La stanza segreta di Casacci e Ciambricco  
Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Massimiliano Giancarlo Zanetti, Tommaso Giorda Stefano Santospago, Anna Ramondi, Rascia Maria Grazia Grassini, Giulia Ramondi, Isabella Goldman, Jacopo Ramondi, Sergio Graziani, Olga Corsieri, Lorenza Guerrieri  
Scenari di Dario Cecchi. Arredamento e costumi di Mario Carlini. Direttore della fotografia Pierluigi Santi  
Regia di Mario Cajano  
1ª puntata (Vedi pagina 141)  
Pubblicità

RAI-Radiotelevisione Italiana  
Ricerca e Sperimentazione Programmi

22 **IDILLIO G**

(L'infinito di Giacomo Leopardi)  
Sceneggiatura di Fabio Carpi e Nelo Risi  
Regia di Nelo Risi. Musiche di Luca Lombardi  
con Mattia Sforza nella parte di Giacomo Leopardi e Bruno Corazzari, Luisa Rossi, Laura Lenzi e Pietro Fumelli  
Realizzazione: Soc. Comunicazione Cooperativa di Servizi Culturali. (Vedi pagina 141)  
Pubblicità

**TELEGIORNALE (23,10)**

CHE TEMPO FA

rete

1

TV2

- 12,30 JERRY LEWIS SHOW**   
Cartoni animati. Regia di Hal Sutherland  
Prodotto da Lou Scheimer e Norm Prescott per la  
Fimation Associates, Worldvision  
14° episodio: Com'era - verde - il mio valletto
- 12,50 IL CERCHIO**   
Cartone animato  
Prod.: Bulgaria Film  
Pubblicità
- 13 TG 2 - ORE TREDICI**  
Pubblicità
- 13,30 TG 2 - BELLA ITALIA...  
DA SALVARE**   
Città, paesi, volti e cose da difendere  
a cura di Gian Maria Lisa e Mario Novi  
Pubblicità
- 14**  **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**  
**SCUOLA APERTA**   
Settimanale di problemi educativi  
Un programma di Angelo Sterrizza, a cura di  
Anna Sessa. Regia di Francesco Venier
- 14,30 GIORNI D'EUROPA**   
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta
- 15 POMERIGGIO SPORTIVO**   
**PRATO: TENNIS**  
Campionati Italiani Assoluti  
**ROMA: IPPICA**  
Premio Lydia Tesio  
**BOLOGNA: CICLISMO**  
Giro dell'Emilia

## TV2 RAGAZZI

- 17 I RAGAZZI DELLE ISOLE**   
Telefilm - Regia di Tor R. Torstad  
La caccia alla balena. Distr.: Pegaso Film
- 17,25 GLI UCCELLI RITORNANO**   
Regia di Nikola Popov  
Distr.: Italfilmexport (Vedi pagina 141)  
Pubblicità
- 18,55 ESTRAZIONI DEL LOTTO**   
Pubblicità
- 19 TG 2 - DRIBBLING**   
Rotocalco sportivo del sabato  
a cura di Beppe Berti e Remo Pascucci  
Pubblicità
- PREVISIONI DEL TEMPO**   
**19,45 TG 2 - STUDIO APERTO**  
Pubblicità
- 20,40 ALLA CONQUISTA DEL WEST**   
Una nuova serie di avventure con la famiglia Macahan  
Luke. Regia di Vincent McEvety  
Scritto da Calvin Clements e John Mantley  
Interpreti principali: James Arness, Fionnula Flanagan,  
Bruce Boxleitner, Belinda J. Montgomery, Ken Swofford,  
James Best e David S. Sheiner  
Prod.: John Mantley Production - MGM Television  
(Vedi pagina 141)  
Pubblicità
- IL CINEMA DI WAJDA**  
Ceneri e diamanti nel fiume della storia  
a cura di Piero Pintus  
(II)
- 22,15 PAESAGGIO  
DOPO LA BATTAGLIA**   
Film - Regia di Andrzej Wajda  
Interpreti: Daniel Olbrychski, Stanisława Gelińska,  
Tadeusz Janczar, Zdzisław Malanowicz, Mieczysław Stoż,  
Leszek Drogosz, Stefan Friedmann, Jerzy Zelnik  
Produzione: «Wektor» - Polonia 1970  
(Vedi pagina 141)  
Pubblicità
- TG 2 - STANOTTE (0,15)**

rete  
2

TV3

- QUESTA SERA PARLIAMO DI...**   
con Sergio Castellitto  
Presentazione dei programmi del pomeriggio
- 19 TG 3**  
fino alle 19,10 informazione a diffusione  
nazionale; dalle 19,10 alle 19,30  
informazione regione per regione
- 19,30 GIANNI E PINOTTO**   
**19,35 IL POLLICE**   
Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV  
a cura di Enzo Scotto Lavina  
Regia di Giorgio Fabbretti
- 20,05 TUTTINSCENA CINETECA**   
Rubrica settimanale a cura di Nanni Mandelli  
Commento di Oreste del Buono  
Regia di Andrea Piazzesi
- 20,35 GIANNI E PINOTTO**   
**QUESTA SERA PARLIAMO DI...**   
con Sergio Castellitto  
Presentazione dei programmi della serata
- 20,40 Il Novelliere  
SERATA  
CON GIOVANNI VERGA**  
di Daniele D'Anza e Belisario Randone  
con (in ordine di apparizione) Andrea Lala  
Stefano Satta Flores, Massimo Molica,  
Giuseppe Chinnici, Giuseppe Lu Presti,  
Fioretta Mari, Mario Carrara, Umberto Spadaro,  
Cinzia Abbenante, Elio Zamuto, Ida Carrara,  
Michele Abruzzo, Turi Ferro  
ed inoltre Sergio Ammirata, Sebastiano  
Calabro, Giovanni Cirino, Carla Comaschi,  
Enzo Console, Vittorio Duse, Mariella  
Lo Giudice, Franca Marretti, Euplio Mascuso,  
Tuccio Musumeci, Mario Pennisi, Toto  
Scusani, Maria Tolu  
I pupi di Natale Napoli  
Scena di Mario Grazzini. Costumi di Maurizio  
Monteverdi. Regia di Daniele D'Anza  
(Replica)  
(Registrazione effettuata nel 1967)  
(Vedi pagina 141)
- 21,50 BIENNALE '80, ARTI  
VISIVE: UN BILANCIO**   
Consulenza di Renato Barilli  
Regia di Claudio Duccioni
- 22,20 TG 3**  
**22,50 GIANNI E PINOTTO**   
(Replica)
- TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**  
**Sender in deutscher Sprache**  
**17,30 Daniel Boone (Spermentale)**   
Kanadische Fernsehserie nach dem Buch von  
D.D. Beauchamp - 7 - Die Erbschaft -  
Verleih: Interconnection  
**18,15 Reisen und Speisen (Spermentale)**   
Kurzfilmserie von Barbara Kramm. Regie: Hans  
Stumpf - 12 - Salzburg - Verleih: WWF  
**18,25 Ein Hauch von Magie**  
Zaubereien mit Herbert Prikopa und Dagmar  
Berghoff. Regie: Anton Otto Eder Heute - Markt -  
Verleih: WWF
- 18,30 Dipartimento Scuola Educazione**  
Corso di lingua tedesca 4° lezione (Replica)  
19 — TG 3  
19,30 Gianni e Pinotto   
19,35 Il Pollice   
**Sender in deutscher Sprache (20-20,40)**  
20 — Tagesschau  
**20,20 Ein Wort zum Nachdenken**  
Es spricht Abtissin Marceline Pustet  
**20,25 Wir lernen Volkstanz**  
Fünfteilige Sendereihe  
Von und mit Prof. Luis Staudt  
Heute: - Hatanadi und Siebenschritt -  
Mit der Volkstanzgruppe Lurus  
**20,40 Il Novelliere**  
Serata con Giovanni Verga (Replica)  
**21,50 Biennale '80, Arti Visive: Un bilancio**   
**22,20 TG 3**  
**22,50 Gianni e Pinotto**   
**22,55 Tuttinscena cineteca** 

TV SABATO 4

rete  
3

# Kodak

# LA FOTOGRAFIA

## PER TUTTI

### GRANDE ENCICLOPEDIA PRATICA

in tutte le edicole  
dal 26 settembre



LA FOTOGRAFIA PER TUTTI è la più recente ed aggiornata enciclopedia della fotografia, realizzata in collaborazione dall'ISTITUTO GEOGRAFICO DE AGOSTINI e dalla KODAK. LA FOTOGRAFIA PER TUTTI è un'enciclopedia pratica e completa; insegna cosa fare e come fare in modo concreto: ogni parola, ogni fotografia, ogni disegno hanno lo scopo ben preciso di consentire al lettore di trarre dal suo hobby o dalla sua professione il meglio in assoluto, a qualsiasi livello o in qualsiasi tipo di fotografia voglia impegnarsi. LA FOTOGRAFIA PER TUTTI: per imparare a fotografare e per realizzare meglio qualsiasi tipo di fotografia.

150 fascicoli settimanali di 24 pagine (compresa la copertina) a 1000 lire: 10 volumi; 3000 pagine tutte a colori; 1000 voci e 10 000 argomenti; 3500 illustrazioni; la « Storia della Fotografia » in 3' e 4' pagina di copertina dei fascicoli.

**CON IL PRIMO FASCICOLO  
IN REGALO IL SECONDO,  
LA COPERTINA  
DEL PRIMO VOLUME  
E UN FASCICOLO  
DI PRESENTAZIONE**

ISTITUTO GEOGRAFICO DE AGOSTINI - NOVARA

# TV1

12,30

## Il mondo in guerra

S'inizia oggi <sup>40</sup>anni fa: il mondo in guerra, un programma in sette puntate, a cura di Mario Francini e Piero Ruspoli con i testi di Pietro Pieroni, che intende considerare e analizzare i momenti salienti delle vicende militari e politiche del secondo conflitto mondiale. In ogni puntata vengono proposti tre pezzi filmati della durata di 12-13 minuti ciascuno, tratti da materiali d'acquisto o dalla cineteca Rai. Alla visione dei filmati si alternano in studio

un esame e un approfondimento degli avvenimenti; il dibattito si svolge tra il conduttore Mario Francini e due personalità della cultura, uno storico e un giornalista, quest'ultimo sempre diverso per ogni trasmissione. Nella prima puntata vengono analizzati gli eventi intercorsi tra l'inizio della guerra, il 1° settembre 1939, e l'entrata in conflitto dell'Italia avvenuta il 1° giugno 1940.

20,40

## Scacco matto

Parte stasera la prima puntata di *Scacco matto* con la coppia selezionata la domenica precedente in *Fuori* due nel corso di *Domenica in...* Ad essi toccherà di risolvere i quattro quiz del Gioco ed il giallo di *Fermate il colpevole*. Li metteranno alle corde, fornendogli i quesiti, Lau-

ra Troschel e Claudio Cuccheto. Pippo Franco, invece, interverrà con alcuni monologhi e cantando, assieme con la moglie Laura, le sigle e la canzone *Mandami una cartolina* che ogni sabato verrà ripetuta con una diversa coreografia di balletto.

22

## Idillio

La ricostruzione minuziosa e ideale di una particolare giornata, quella in cui Giacomo Leopardi compose nel 1819, di getto senza quasi correzioni, i quindici versi de *L'infinito*. Il telefilm, girato interamente nel palazzo dei conti Leopardi di Recanati, tratteggia da un lato il tema dell'autosegregazione del corpo fisico di Giacomo, dall'altro la libertà di immaginazione lirica, che tuttavia si nutre della privazione per potersi esprimere.

20,40

## Alla conquista del West

Luke, il più grande dei nipoti del vecchio Zeb Macahan, riesce a sfuggire ad un attentato ma si rende conto che ormai, con la taglia di cinquemila dollari su di lui, depositata da Stillman prima di morire nella banca di Las Mesas, e un uomo braccato Hutch e Grimes, due agenti federali, gli propongono allora di mettersi alla ricerca del vero assassino del giudice Rensen e di trovare il cervello di urru banda che imperversa fra il Texas e il New Mexico. Luke avvicina allora due tipi sospetti, Florrie e Alan, e riesce a conquistarsi la fiducia di Florrie, una bella donna trascinata dagli eventi ad invischiarsi in affari poco puliti. Ma lo sceriffo Gruner scopre il doppio gioco.

22,15

## Paesaggio dopo la battaglia

FILM (Drammatico, 1970). Un campo di concentramento nazista l'indomani dell'arrivo degli alleati. Gli ex prigionieri polacchi sono ancora sotto sorveglianza in attesa che la situazione nel loro Paese si definisca. Per loro la guerra continua; continua per Tadeusz, giovane intellettuale appartato e indeciso. L'arrivo di Nina, rifugiata ebrea, le parole che si scambiano, l'amore che nasce fra loro, la passeggiata nel bosco che compiono insieme, tutto si conclude in un tragico errore: Nina non sente l'alt e la sentinella del campo la uccide. Tadeusz raccoglie quello che ha, un carteggio pieno di libri, e sale sulla tradotta che viaggia verso la Polonia.

# TV2

17,25

## Gli uccelli ritornano

Un telefilm girato in Bulgaria, sulla Maritza, un fiume che corre per 530 chilometri e sulle cui rive approdano gli uccelli migratori per trascorrere l'estate. Qui s'incontrano due ragazzi. Lei è bionda, ha tredici anni e accompagna il padre, un ornitologo intento ad osservare gli uccelli. Lui è bruno, si chiama Opri, appartiene ad una famiglia di girovaghi. Tra i due ragazzi nasce una tenera, delicata amicizia fatta di lunghe passeggiate sulla riva del fiume.

# TV3

20,40

## Serata con Giovanni Verga

E' la festa del santo patrono in un paesino siciliano. E' arrivato un giovane pastore, Jeli, che ritrova il suo amico Martino impegnato a richiamare con la tromba spettatori al teatrino dei pupi, di don Candeloro. Jeli ritrova Maria, la ragazza con la quale è cresciuto.

Don Carmelo cerca invano di muovere a pietà il suo creditore Mazzarò. Costui non vuole intendere ragione: se non può darli i soldi gli dà le terre e le bestie.

Il pastore Nanni e i fratelli Musarra danno la caccia a un lupo che decima le greggi, ma forse quel lupo è invece Bellamà che ha sedotto la sposa di Nanni.

I carabinieri arrestano Nanni. Jeli, ormai fidanzato con Maria, prende il posto dell'omicida sotto la statua del santo patrono in processione.

Martino che era fuggito con Violante, la figlia del puparo, è tornato in paese. (Nella foto: Massimo Carrara)



## svizzera

- 11 - Agenda '80-'81 (C) (Replica)
- 11,25-11,50 A conti fatti (C) (Replica)
- 16,45 Per i ragazzi (C)
- 17 - Natura amica (Replica)
- 17 - Evazione (C) Telefilm
- 17,50 Video libero (C)
- 18,15 Scatola musicale (C)
- 18,40 Telegiornale - 10. edizione (C)
- 18,50 Estrazioni del Lotto (C)
- 18,55 Il Vangelo di domani (C)
- 19,10 Scaccapensieri (C) TV Spot (C)
- 19,15 Disegni animati (C) TV Spot (C)
- 19,10 Il Regionale (C) TV Spot (C)
- 20,15 Telegiornale - 2a edizione (C)
- 20,40 Blue Hawaii (C) Film con Elvis Presley, Joan Blackman - Regia di Norman Taurog
- 22,20 Telegiornale - 3a edizione (C)
- 22,30-24 Sabato sport (C)

## capodistria

- 15 - Telesport - Calcio (C)
- 17,30 Film (Replica)
- Zig Zag (C)
- 19 - Opdta meja - Confine aperto (C) Trasmissione in lingua slovena
- 19,30 Alta pressione (C)
- 20 - Cartoni animati (C)
- 20,15 Punto d'incontro (C)
- 20,30 Il richiamo del lupo (C) Film con Jack Palance, Elisabeth Virgili. Regia di Gianfranco Baldanello
- Zig Zag (C)
- 22,05 Tutto oggi (C)
- 22,15 Canale 27 (C) I programmi della settimana
- 22,25 Razza padrona (C) Film con Walter Kohut, Michael Reuber. Regia di Roland Schukardt

## fiornica

- 11,45 Giornale dei sordi e dei deboli di udito
- 12 - La verità è nel fondo della marmita
- 12,30 Prossimamente
- 12,45 A 2 - 1a edizione
- 13,35 Animali e uomini
- 14,25 Giochi di stadio
- 15,20 Recré A 2
- 18,05 Cori
- 18,50 Numeri e lettere, Gioco
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Top club, a cura di Guy Lux
- 20 - Telegiornale
- 20,35 Fantomas. Telefilm (1°)
- 22,15 Cronaca
- 23,10 I carnet dell'avventura
- 23,40 Telegiornale

## montecarlo

- 17 - Cartoni animati (C)
- 17,20 Laredo: Le sorelle di Bordeaux, con Peter Brown
- 18,10 Shopping (C)
- 18,25 Brasi Pandeiro (C) Varietà
- 18,55 Telemenu (C)
- 19,05 Giorno per giorno: Barbara cerca il suo spazio
- 19,35 Punto sport (C)
- 19,45 Notiziario (C)
- 20 - Il buzzum (C) Quiz
- 20,30 Forzate il blocco - Film - Regia di Robert Z. Leonard
- 22,10 Bollettino meteorologico (C)
- 22,30 Gli uomini della RAF: Obiettivi facili, con Jack Welling
- 23,10 Oroscopo di domani (C)
- 23,15 Notiziario - 2a edizione (C)
- 23,35 Un amore targato Forli - Film

TV SABATO 4

# CORTINA

## Al momento del formaggio tutti d'accordo.

È arrivato Cortina,  
che formaggio!  
E che novità!  
Portalo in tavola  
e lascia che ognuno  
lo mangi come gli pare.

Sul pane,  
con le verdure,  
con la pera.  
Sentirai che gusto  
fresco e delicato.

Tutti amici del formaggio  
con Cortina.

Cortina è  
una novità Milkana

**Cortina,  
gusto fresco  
e delicato.**



**Milkana**  
Per chi ama il formaggio

# TV3 regioni

avvenimenti  
cultura  
spettacolo  
costume

a cura di  
GIANNI ROSS

## LIGURIA

Martedì 30 settembre vanno in onda per Come siamo due programmi. Il primo, *Un'isola sarda sulle alture di Pegli*, di Grazia Gardi e Carlo Massa, ci accompagna a vivere una giornata sulle alture di Genova con i pastori sardi che da anni vi si sono stabiliti.

Il secondo programma, dal titolo *Un camion per Dusseldorf*, curato da Arnaldo Bagnasco e Carlo Massa, rivela un curioso gemellaggio tra il Salone genovese della nautica, che apre i battenti ad ottobre, e l'analoga rassegna di Dusseldorf. I tecnici che allestiscono gli stand per il salona figure ogni anno a Genova si trasferiscono nella città tedesca per portare là il loro lavoro e la loro esperienza.

## PIEMONTE



Martedì 30 settembre va in onda *Il Palio d'Asti* di Silvio Cuccetti e Gianni Casalino, regia di Gianni Casalino. Da secoli ad Asti si corre il Palio, corsa cittadina di cavalli, in cui ogni quartiere ha il suo campione. Il programma indaga sui retroscena, i preparativi, le discussioni, le polemiche di questa manifestazione che trasforma ogni anno la città richiamandovi anche molti turisti. (Nella foto: un momento della corsa).

## MARCHE

Martedì 30 settembre viene trasmesso *Memoria popolare*: Valeriano Trubbiani. A chi ancora non conosca l'artista marchigiano, il cui nome figura ormai nel «Gotha» della scultura italiana, sarà possibile seguire l'itinerario poetico di Trubbiani (nella foto) dal 1958 ad oggi. Testi di Francesco Scarabichini, regia di Terenzio Montesi.

Giovedì 2 ottobre quarta trasmissione di *In teatro*. In questa puntata il Festival di Polverigi presenta varie forme di teatro, col mago-clown Bustric e i tedeschi Plop.

*XIII Grande crociata*



## VALLE D'AOSTA



Martedì 30 settembre va in onda per *Teatro popolare valdostano* lo Charaban in *Ven pa ta terra a qui vout ta feun*. Lo Charaban, gruppo di teatro popolare valdostano (nella foto l'intera compagnia), diretto per molti anni dal fondatore, René Willien, ad un anno dalla morte del suo creatore rappresenta una farsa scritta nel patois franco-provenzale della Valle d'Aosta dallo stesso Willien. La pièce è intitolata *Ven pa ta terra a qui vout ta feun* (non vendere la tua terra a chi vuole la tua fine) ed è ambientata nella sala comunale di una piccola comunità alpina durante un movimentatissimo consiglio indetto per discutere il piano regolatore. La regia è curata dagli stessi attori, le scene sono di Antonio Giarrizzo, le riprese e il montaggio televisivo di Antonio Ficarra.

Giovedì 2 ottobre *Carrefour* prevede due servizi: il primo dedicato alle coralli polifoniche, il secondo a Giuseppe Valdengo, Valdengo, baritone, allievo di Arturo Toscanini, vive a Saint-Vincent. Insegna canto e tiene concerti in Italia e all'estero. In questi incontri musicale, curato da Maria Luisa di Loreto, lo accompagna al pianoforte Roberto Cognazzo, maestro di composizione al Conservatorio di Torino.

## SICILIA

Martedì 30 settembre va in onda *L'industria in Sicilia - Gela ieri ed oggi*, programma in due puntate a cura di Nuccio Vara. La trasmissione analizza i mutamenti socio-culturali che l'installazione degli stabilimenti Anic ha determinato nel Gelese.

Giovedì 2 ottobre s'inizia *Dal bianco d'Alcamo al cerasuolo di Vittoria* di Pino Badalamenti. Il programma, in tre puntate, si propone di far conoscere il patrimonio, la cultura e le tradizioni enologiche con visite presso stabilimenti vinicoli, aziende, fattorie.

## TRENTINO-ALTO ADIGE

Martedì 30 settembre, per la serie *La piazza e il palcoscenico*, va in onda *A che gioco giochiamo?* Gli spettacoli presentati sono: *Grand Prix* della Cooperativa Teatro delle Briciole. Questa sera grande spettacolo di Bustric, pre-

stigiatore, giocoliere e clown senza trucco: *Ridi pagliaccio* del Teatro Ingegno formato da due clown-musicisti in salopette e frac.

Regia di Lillo Gullo, collaborazione di Franco Cis.

## ABRUZZO

Martedì 30 settembre va in onda il sesto numero di *Corpo 12*, una serie mensile, in dodici puntate, ognuna delle quali propone un ritratto femminile particolare. Tema centrale del ciclo è il rapporto fra queste dodici donne e il corpo in uno sforzo di ripensamento e di modificazione d'una immagine fisica e psicologica della donna ancora in gran parte influenzata da un'ottica maschilista. Edda, che è anche il titolo di questa puntata, è la proprietaria di una boutique di Pescara che porta il suo nome. Edda raramente riesce a scindere il suo lavoro dalla vita più privata ed intima. E' questa la premessa per capire, come docu-

menta il filmato, il senso generale della vita di questa donna.

Giovedì 2 ottobre va in onda *L'Abruzzo di domani: dietro il miracolo economico*, di Giuseppe Strobbia e Roberto Mascarucci, regia di Maria Rosaria La Morgia. E' vero che l'Abruzzo sta diventando il «Nord del Mezzogiorno»? Il programma vuole mostrare situazioni e personaggi che si nascondono dietro il cosiddetto «boom» abruzzese: lavoro nero, sottosalario, imprese in crisi e, soprattutto, grosse iniezioni di denaro pubblico trasformato in cemento. Al filmato segue in diretta dallo studio della Sede di Pescara un dibattito con interventi telefonici degli spettatori.

**«Tornami a dir che m'ami»**

Mercoledì, per la trasmissione *Tornami a dir che m'ami*, Vincenzo Grissostomi, che cura il programma, ci presenta una novità: il primo della serie di dischi pubblicati dalla Fonit Cetra, che recano incisi i famosi concerti Martini e Rossi. Il primo disco della serie porta il concerto del 18 febbraio 1952, interpreti Maria Callas e Nicola Filacuridi. I brani in onda sono tratti dal *Nabucco* di Verdi, dal *Mefistofele* di Arrigo Boito, da *Amelia al ballo* di Menotti (nella foto), il direttore è Oliviero De Fabritius (ora 22).

*Vinç Spoleto Direttore  
due Maldi  
'80*



**Quando il nostro lavoro è un gioco**

Con la regia di Gilberto Visintin, un atto di Silvano Ambrogio, *Il portiere*. Interpretato da Omero Antonutti (nella foto), Giustino Durano e Patrizia Masi, questo atto unico è ambientato in un campo di calcio. Il protagonista, un portiere alla fine della sua carriera calcistica, rivede la sua vita, durante i momenti

di pausa che il gioco gli consente. Affida le sue confidenze ad un giornalista suo amico, e riesce a fare un quadro realistico delle sue due realtà: il lavoro e la sua vita familiare. Vengono così alla luce i suoi difficili rapporti con la moglie, e certi retroscena di una carriera da molti invidiata. Mercoledì alle 20.

**Il cammino socialista oggi**

Si conclude mercoledì, alle 18,24, il ciclo di trasmissioni dedicate alla storia del socialismo italiano - Su fratelli, su compagni -. Sono state 29 puntate che hanno raccolto ed illustrato, attraverso testimonianze e documenti, un secolo di vita italiana. Gli autori, hanno voluto tracciare il cammino dell'idea socialista e del movimento socialista nel nostro Paese. Ciascuna puntata, in-

tessuta di materiali molto eterogenei, ha attinto, oltre che da saggi storici e da documenti ufficiali, anche dal patrimonio popolare e teatrale quelle diverse realtà, che hanno contribuito al dibattito vero e proprio sulla storia socialista. In queste ultime puntate hanno portato il loro contributo, attraverso interventi e interviste, Giuseppe Saragat, Pietro Longo e Bettino Craxi.

**Il Concorso Maria Callas**

Da venerdì, per quattro settimane, appuntamento, parallelamente alla Terza Rete televisiva, con serate dedicate al *Concorso Voci Nuove Maria Callas*, dalle 20,40 alle 22,20. Una grande attesa e tante speranze per chi si esibisce e per chi ascolta.

**Curiosi annunci per tutti**

Sabato alle 14,03 continua il divertente rapporto fra annunci economici e pubblico. La redazione di A.A.A. *cerca*si continua a proporre agli ascoltatori annunci pubblicitari particolari.

**La bella moglie sempre vedova**

Ad una donna assai graziosa muoiono, uno dopo l'altro, i ricchissimi mariti. È *l'Inferno*, Isabelle? Un giallo di Jacques Daval, con Marina Bonfigli, giovedì alle 19,30.

**La musica a Radiodue**

Radiodue riapre i battenti alle *Ore della musica*, la serie di rubriche curate da Laura Padellaro, con i suoi quotidiani appuntamenti. Il programma si articolerà quest'anno così: il lunedì *Palco all'opera*, dedicato agli appassionati di lirica, il mar-

tedì, dedicato al concerto, abbraccerà anche musica per banda e da camera; il mercoledì ci sarà come sempre *Il gaio mondo dell'operetta*; il giovedì, solisti; la presenza di virtuosi a solo e con orchestra; e infine il venerdì i dischi di musica classica.

**Musica, sport notizie e prosa**

Dalle 14,30 alle 19,30, intenso pomeriggio domenicale a Radiodue, intervallato dalle notizie dei GR e dai collegamenti per le informazioni e i discorsi; sportivi, *Domenica con noi* offre agli ascoltatori un panorama di spettacoli variamente articolato.

Dalla Sede regionale di Milano, condotto in studio da Franca Aldrovandi e Roberto Cacciotto, il programma alterna i fumetti di *Tex Willer* all'originale radiofonico *Una bella bionda* di Gici Ganzini Granata e Claudio Caramaschi.

*Un giro di valzer*, con Bruno Gozzi, ci porta nel mondo del liesco.

**Festival di Vienna 1980**

Un concerto assai vario quello trasmesso sabato alle 21. In programma: di Wolfgang Amadeus Mozart, *Divertimento in fa maggiore KV 138*, terminato a Salisburgo nei primi del 1772; la *Sonata per archi n. 1 in sol maggiore*, di Gioacchino Rossini, una delle *Sei sonate* composte dal musicista dodicenne (1804) (nella foto). Segue *Emotionen* op. 57 di Paul Walter Furst, musicista contemporaneo.

La *Polacca in si bemolle maggiore*, eseguita a Vienna per la prima volta il 29 ottobre 1818, di Franz Schubert e infine la *Sinfonia n. 9 in do minore* per orchestra d'archi (Sinfonia svezze) di Felix Mendelssohn-Bartholdy, una delle dodici sinfonie del musicista per un organico di soli archi.

**Musica per film e film musicali**

Per tutta la settimana, esclusa la domenica, alle 13,41, *Sound-Track*.

Il programma, scritto da Fabio Piccioni e realizzato da Enzo Lamioni, ci viene presentato da Francesco Varano. Venti minuti al giorno di curiosità, di informazioni e infine ricordi di vecchi e nuovi film attraverso le rispettive colonne sonore.

**È finito il Tempo d'estate**

La trasmissione - Tempo d'estate -, che ha occupato gli interi pomeriggi di Radiodue, ha chiuso i battenti. I diversi rapporti tra genitori e figli, evidenziati dai protagonisti, hanno dato un contributo al chiarimento, o per lo meno alla ricerca di comprensione, dei diversi aspetti del problema generazionale. Questa settimana va in onda in formato ridotto (dalle 15 alle 16,30) un ultimo confronto. Giusy Raspani Dandolo e il figlio Roberto porteranno la loro esperienza. La regia è di Nella Cirinnà.





### Viola d'amore per strumenti antichi

Mercoledì alle 17 per la trasmissione sugli antichi strumenti ascoltiamo due brani, la *Sonata in re maggiore n. 6* per viola d'amore e continuo, di Ottavio Ariosti (al secolo Attilio Malachia) (1666-1740 circa) frate che visse presso varie corti italiane come violinista e compositore. Autore di musiche sacre e profane, compose *Sei cantate* e le preziose *Sei lezioni per viola d'amore* (1728). Dopo quello dell'Ariosti, il *Concerto in re minore RV 540* (P. 266), di Antonio Vivaldi, per viola d'amore, liuto archi e continuo, un classico per lo strumento della settimana, che è appunto la *viola d'amore*, apparsa nel 1679 nel *Diario di Evelyn*.

### Una tragedia fiorentina

L'opera di Alexander Zemlinsky (1872-1942), in onda sabato alle 21 dalla *Biennale Musica di Venezia*, fu composta su un testo (incompiuto) di Oscar Wilde, e tradotta in tedesco da Meyerfeld. Fu composto nel 1917, periodo in cui l'autore risiedeva a Praga, dove si era stabilito fin dal 1911. Qui gli era stata affidata la direzione del *Deutsches Landestheater* e dal 1920 anche della *Deutsche Musikakademie*. Figura assai interessante del mondo musicale viennese e berlinese (fu in rapporto con Mahler, Klemperer e Schillings), nella sua produzione è legato ad uno stile tardo romantico molto vicino all'atonalità.

### Concerto per fagotto

Durante il concerto in onda domenica alle 21, diretto da Kurt Masur, dopo l'*Ouverture del Euryanthe* viene eseguito il *Concerto in fa maggiore per fagotto e orchestra op. 75* di Weber, composto nel 1811, su commissione del fagottista Friedrich Brandt. Questo concerto, con quelli quasi contemporanei per clarinetto, segna l'interesse di Weber per l'elemento solistico. Al termine vi *Sinfonia n. 5* di Beethoven.

### Pomeriggio musicale

Da lunedì a venerdì in *Pomeriggio musicale*, Paolo Donati ci informa su notizie, incontri e dischi nuovi e ci presenta gli autori delle rubriche Francesco Luisi per *Musica a Venezia*, Elio Battaglia per *Il lied tedesco*, Maurizio Tiberi per *Discoteca*, Vittorio Gelmetti per *Davagioni sul valzer*, Anna Maria Piervogiani per il ciclo *George Gershwin*.

### Fidelio di Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Domenica 28 settembre, ore 20,10 (Radiouno). In una fortaleza presso Siviglia, Marcelina si è innamorata del carceriere Fidelio, trascurando il suo promesso Jaquico. Ma Fidelio è Leonora, il cui marito Florestano essa senza rinchiuso in quella fortezza, nelle mani di Pizarro, suo nemico. Fidelio chiede che le vengano affidate le più fastose mansioni nei sotterranei dove lei pensa sia rinchiuso suo marito. Intanto giunge la notizia che il ministro Fernando, vuole fare un sopralluogo nel carcere. Florestano, che è amico del ministro, deve quindi spingere Pizarro a credere che ci sia l'ordine di morte per lui Fidelio-Leonora, che ha sentito tutto, decide di salvarlo. Nel carcere, Florestano sente dei rumori: son il carceriere Rocco e Fidelio che scavano la fossa per lui secondo gli ordini di Pizarro. I due sposi riconoscono Pizarro che vuol uccidere Florestano, ma gli fa scudo Leonora che punta la pistola su di lui. Giunge il ministro e Pizarro deve abbandonare il carcere per andargli incontro. Leonora e Florestano si abbracciano. Viene annunciata libertà per i prigionieri politici. Dal carcere escono i due sposi per i quali Rocco invoca giustizia. Don Fernando riconosce in Florestano l'amico creduto morto e fa punire Pizarro, mentre Leonora, felice, libera lo sposo dalle catene.

### Salome di Richard Strauss (1864-1949)

Domenica 28 settembre, ore 17 (Radiotre). Mentre dalla prigione Jochanaan (Giovanni) grida l'avvento del Messia, Salome, figlia di Erode, attratta dal profeta, pretende che questi venga portato al suo cospetto. Giovanni la rimprovera cercando di indurla a non seguire la scandalosa vita di sua madre Erodiade. Erode chiede che Salome danzi per lui. La giovane acconsente chiedendo in cambio la testa del profeta. Il re ha promesso, e fa offendere il Battista. Ma di fronte a Salome che bacía la testa decapitata del profeta, inorridito, ordina di ucciderla.

### Da Chicago l'Ottava di Mahler

Venerdì alle 20 per la *Giornata Internazionale della Musica* la *Sinfonia n. 8* di Gustav Mahler, che ci giunge, via satellite, da Chicago. Dirige Georg Solti (nella foto), il grande ungherese allievo di Zoltan Kodaly. L'Ottava di Mahler è denominata « Sinfonia dei mille », per il poderoso organico che essa impegna. È divisa in due grandi tempi: il primo è basato sul *Veni Creator*, un antico inno latino del IX Secolo, mentre il secondo tempo basa il suo testo sulla scena finale del *Faust* di Goethe.



### La Biennale Musica di Venezia

Come lo scorso anno, anche in questo 1980 la Biennale Musica si presenta con un programma denso di avvenimenti musicali. Tra i vari autori che vengono presentati, particolare attenzione è stata data a Franz Schreker (1878-1934) e ad Alexander Zemlinsky (1872-1942). Il calendario prevede i seguenti concerti dal vivo: lunedì alle 21: musiche di Wolf e Bussotti; martedì alle 21: « Vorspiel zureinem Drama », di Schreker, due *Lieder* per baritono

e orchestra di Zemlinsky, musiche di Mahler e Berg. Mercoledì (alle 21) un « Quartetto » di Zemlinsky e quello per « archi e soprano » di Schönberg. Giovedì alle 22 quest'anno in veste di direttore Cerha dirige musiche di Schreker, Schönberg, Hauer e Webern. Infine « Eine Florentinische Tragödie », di Zemlinsky, seguita da tre valzer di Strauss trascritti rispettivamente da Schönberg, Berg e Webern (sabato alle 21).

### Tre domande a... Franco Piccinelli



*Tersilio Pianera contadino, Bella non mangere, Paura a mezzogiorno, Lettere dalle Langhe*, alcuni dei titoli del romanziere-giornalista Franco Piccinelli. Ad ottobre uscirà *I giorni del Patriarca*. Ora, dal 29 settembre, conduce, a Radiodue, *I giorni*.

— Come mai si è deciso a partecipare a questa « maratona » di Radiodue?  
— Considero una fortuna poter parlare con una platea tanto vasta. Il dialogo servirà da

costante, e reciproca, verifica delle idee.  
— Come intende condurre questo dialogo?  
— La trasmissione è senz'altro legata ai quotidiani, e quindi penso che una gran parte sarà come si dice, "all'impronta". Ma credo che la mia esperienza dell'ambiente contadino avrà una buona parte.  
— Come vede lei la realtà contadina oggi?  
— Nella campagna vedo un punto di riferimento. Una proposizione di un nuovo modello esistenziale. La terra non la vedo con nostalgia, ma come dignità di lavoro, e, conseguentemente, come fatica giustamente retribuita.

# domenica

## 28 SETTEMBRE

### RADIOUNO

- 6 Segnale orario  
**Risveglio musicale**
- 6,30 Paola Tanziani presenta  
**Il topo di discoteca**  
Un catalogo sonoro di fatti, ricordi e canzoni  
Programma di Luisa Guarnieri  
Regia di Paolo Poma

Paola Tanziani



- 7 **Musica per un giorno di festa** (II parte)
- 7,35 **Culto evangelico**
- 8 **GR 1** 1ª edizione  
— **Edicola del GR 1**
- 8,30 **Musica per un giorno di festa** (II parte)
- 9,10 **Il mondo cattolico**  
Settimanale di fede e vita cristiana
- 9,30 **Santa Messa**  
In lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. I. Da Torrice
- 10,10 **GR 1 flash** 2ª edizione
- 10,13 Vittorio Gassman presenta  
**Diario della Bottega Teatrale**  
con Paola Gassman  
Programma coordinato e diretto da Dino De Palma
- 10,45 **Intervallo musicale**
- 11 Antonello Baranta presenta  
**Rally**  
Supplemento domenicale
- 11,50 **I sospiri delle bambole**  
Storia e storie di giochi e giocattoli di ogni tempo  
Programma di Pa De Silvestris e Alessandro Tervini, con Renzo Lori e Vittoria Lottero  
Regia di Beppe Navello  
Realizzazione della Sede regionale RAI nel Piemonte
- 12,30 Marco Manusso, Nino Benvenuti e Chicca Stablini presentano  
**Carta bianca** (I parte)  
Quiz degli studi, musica e premi ai vincitori  
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 344142-3-4-5
- 13 **GR 1** 3ª edizione
- 13,15 **Radio rollerfomano**  
Una trasmissione di chiunque abbia la voglia sgarriante di partecipare  
Programma di Ansy Luotto e Aldo Trione, con Umberto Bortolani e Luciano Negrini  
Regia di Lorenzo Pinna  
Realizzazione della Sede regionale RAI per l'Emilia-Romagna (Replica)

- 14 **Radiouno jazz '80**  
**Jazz attualità**  
Programma di Giorgio Balducci
- 14,30 **Radiouno e GR 1** presentano  
**Carta bianca** (II parte)  
Dagli studi musica e quiz  
Dagli studi notizie e commenti a cura di Sergio Gubileo e Massimo De Luca  
Al microfono Marco Manusso, Nino Benvenuti e Chicca Stablini
- 15,50 **Il Pool sportivo**, in collaborazione col GR 1, presenta  
**Tutto il calcio minuto per minuto**  
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bortoluzzi
- 17 **GR 1 flash** 4ª edizione
- 17,05 Marco Manusso, Nino Benvenuti e Chicca Stablini presentano  
**Carta bianca** (III parte)  
Quiz degli studi, musica e premi ai vincitori  
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 344142-3-4-5
- 19 **GR 1** 5ª edizione
- 19,20 **GR 1 Sport - Tuttobasket**  
Il campionato di pallacanestro all'ultimo minuto  
a cura di Massimo De Luca  
(Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di serie - A -)
- 19,50 **Ascolta, si fa sera**
- 19,55 **Musica break**
- 20,10 **Fidello**  
Opera in tre atti (versione 1905) di Joseph Sonnleithner e Georg Treut-schke  
- Leonor ou l'amour conjugal - di Jean-Nicolas Bouilly  
Musica di Ludwig van Beethoven  
Don Fernando: Hermann Christian Polster; Pizzaro: Theo Adam; Florestano: Richard Cassilly; Eleonora (Fidello): Edda Moser; Rocco: Karl Riederbusch; Marcelлина: Helen Donath; Jaquino: Eberhard Buchner; Primo prigioniero: Reiner Goldberg; Secondo prigioniero: Siegfried Lorenz  
Direttore: Herbert Blomstedt  
Orchestra Staatskapelle Dresden - Coro Des Leipziger Rundfunks - M° del Coro Horst Neumann  
Nell'intervallo (ore 21 circa):  
**GR 1 flash** 6ª edizione
- 22,45 **Facile ascolto**
- 23 **GR 1 flash** 7ª ed ultima edizione  
— In diretta da Radiouno  
a cura di Gianni Bisacch  
**La telefonata**  
di Italo Moscato
- 23,28 **Chiusura**

### RADIODUE

- 6 In diretta da Via Asiago in Roma  
Claudio e Angela ti presenta  
**Operazione contrabbando**  
classica e leggera senza passaporto  
Regia di Lorenza Codignola
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,06 **Operazione contrabbando**
- 6,30 **GR 2 Radiomattino**
- 6,35 **Operazione contrabbando**
- 7 **Bollettino del mare**
- 7,05 **Operazione contrabbando**
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 7,55 **Operazione contrabbando**
- 8,15 **Oggi è domenica**  
Rubrica religiosa del GR 2
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Romanzo poliziesco al microscopio**  
Storie, retroscena, personaggi, ambienti  
Testi e presentazioni di Renee Reggiani  
Carrellata con gli autori italiani  
Regia di Marco Lami

- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,35 **Il Baraccone**  
Edizione estiva presentata da Riccardo Pazzaglia  
con I Gatti di Vicolo Miracoli, Beppe Grillo e Paolo Villaggio
- 11 **Alto gradimento**  
Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Marengo (I parte)
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 11,35 **Alto gradimento** (II parte)
- 12 **GR 2 Anteprima sport**  
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15 **Le mille canzoni**  
Presenta Claudio Rossi Massimo
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Hit Parade 2**  
(Iovvero dischi caldi)  
Presenta Emilio Levi
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 **Sound-Track**  
Musiche e cinema  
Curiosità, informazioni, ricordo di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e realizzato da Enzo Lamoni  
Presenta Francesco Vairano
- 14 **Trasmissioni regionali**
- 14,30 **Domenica con 'not**  
Un programma della Sede regionale di Milano  
Conducono in studio Franca Aldrovandi e Roberto Cacciato  
Regia di Raffaella Brustia  
Nel corso del programma potrete ascoltare, tra l'altro:  
Tex Willer  
dai fumetti di Giovanni Bonelli  
Regia di Giorgio Bonelli  
**Casa dolce casa**  
Originale radiofonico di Alberto e Gianni Buscaglia  
Regia di Alberto Buscaglia  
Un giro di valzer  
Viaggio in musica e tempo di liscio in compagnia di Bruno Gozzi  
Una bella bionda  
Originale radiofonico di Gigi Zanetti  
Granata e Claudio Caramaschi  
Regia di Gianni Buscaglia (I parte)
- 15 **Il Pool sportivo**, in collaborazione col GR 2, presenta:  
**Domenica sport**  
a cura di Guglielmo Moretti e Gilberto Evangelisti con Enrico Ameri  
conduce Mario Giobbe (II parte)  
Nel corso del programma (ore 15,30):  
**GR 2 Notizie**
- 15,50 **Domenica con noi** (I parte)
- 16,55 **GR 2 Notizie**  
Bollettino del mare
- 17 **Domenica sport** (II parte)
- 17,45 **Domenica con noi** (III parte)
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Domenica con noi** (IV parte)
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Il pescatore di perle**  
Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano
- 20,50 **Sere d'estate**  
Stagione di prosa, poesia, musica di Radiodue  
Poesia come musica  
Antologia poetico-musicale di ogni tempo e paese  
Un programma di Mario Petrucciari con la collaborazione di Antonio Barbuti e Aldo Marcovecchio  
Scelte musicali di Bruno Moretti  
Partecipano: Fernando Cajati, Maurizio Gueli, Nicoletta Linguasuo, Anita Laurani  
Regia di Sandro Sequo
- 22,30 **GR 2 Radionotte**  
Bollettino del mare

- 22.50 **Buonanotte Europa**  
 Divulgazione turistico musicale.  
 Direzione: Servizi Giornalistici e programmi per l'Estero
- 23.29 **Chiusura**

# RADIOFRE

- Quotidiana Radiotele**  
 La mattina di Radiotele in diretta dalle 6 alle 12  
 gli appuntamenti:
- 6 **Preudio**  
 Musiche di Pierluigi da Palestrina, Armando Louis Couperin, Pietro Nardini, Gesualdo da Venosa, Antonin Hradek, Francesco Geminiani
- 6.45 **Giornale Radio Tre**  
 Prime notizie del mattino. Panorama sindacale, fatti e problemi dell'agricoltura. Tempo e strade (collegamenti con IACI)
- 6.55 **Concerto del mattino (I parte)**  
 Antologia organistica  
 Jean Henri d'Anglebert. Fuglio sullo stesso soggetto e un Quaior sopra il Kyrie (Organista André Isora) • Samuel Scherdt: Issus, Christus, unser Heiland (Organista Siegfried Hildbrandner)
- 7.25 **Giornale Radio Tre - flash**
- 7.28 **Prima pagina**  
 I giornali del mattino letti e commentati da Sergio Turone. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 579.66.66 (prefisso 06)
- 8.30 **Concerto del mattino (II parte)**  
 Il concerto romantico  
 Antonin Dvorak: Concerto in la minore op. 53 per violino e orchestra: Allegro ma non troppo - Andante - Finale (Allegro giocoso ma non troppo) (Solista David Oistrakh - Orchestra Filarmonica di Mosca diretta da Kiril Kondrashin) • Sergei Prokofiev: Concerto n. 2 in do minore op. 18 per pianoforte e orchestra. Moderato - Adagio sostenuto - Allegro scherzando (Solista Ilana Vared - New Philharmonic Orchestra diretta da Andrew Davis)
- 9.45 **Giornale Radio Tre - flash**
- 9.48 **Domenica Tre**  
 Settimanale di politica e cultura del Giornale Radio Tre a cura di Franco Calderoli
- 10.30 **Concerto del mattino (III parte)**  
 Franz Joseph Haydn: Die Stoben letzen Worte unseres Erlösers am Kreuze (a cura di Hubert Parry). Introduzione (Maestoso e Adagio) - Sonata I - Pater, dimitte illis quia necunt quid faciunt - Largo) - Sonata II - Hodie mecum eris in Paradiso - (Grove e cantabile) - Sonata III - Muller, ecce filius tuus (Grove) - Sonata IV - Deus meus, ut quid dereliquisti me? - (Largo) - Sonata V - Sicut erat (Adagio) - Sonata VI - Consummatum est - (Lento) - Sonata VII - in manus tuas, Domine, commendo spiritum meum - (Largo) - Il terremoto - (Presto e con tutta forza) (Orchestra di Giuseppe Enemonti, Napoli della RAI diretta da Peter Maag)
- 11.45 **Giornale Radio Tre**  
 Se ne parla oggi
- 12 **Antologia di interpreti**  
 Sergei Rachmaninov: Preudio in sol maggiore op. 32 n. 5 • Robert Schumann: Sonata n. 2 in sol minore op. 22. Il più presto possibile, Andantino, Scherzo (Allegro marcato), Ronzo (Fianista Lazar Beriman) • Franz Schubert: Der Hirt auf dem Felsen - op. 129 su testo di Wilhelm Müller e Henne von Chezy (D. 955) (Beverly Sills, soprano, Gertrude De Peyer, clarinetto; Charles Wadsworth, pianoforte) • Claude Debussy: Trois nocturnes, n. 1 - Noctes - n. 2 - Nôtes - n. 3 - Sirene • New Philharmonic Orchestra e - John Aldis Choir - diretti da Pierre Boulez
- 13 **Disco-novità: CBS e Ricordi**  
 Wolfgang Amadeus Mozart: Les Petits Riens balletto (Orchestra da Camera di Vienna diretta da Philippe Entremont)  
 • Paul Hindemith: Nobilissima visione, suite dal balletto, Einleitung und Rondò - March and the Dance, Passacaglia - Orchestra Filarmonica Cecoslovacca diretta da Gaetano Delogu
- 13.45 **Giornale Radio Tre**

- 14 **Antologia di Radiotele**  
 Un itinerario tra le esperienze di questi anni  
 Un programma di Bia Sarasin  
 Coordinamento di Carlo Toti
- 16.30 **Il passato da salvare**  
 Ricerche e proposte su beni e attrezzature culturali in Italia  
 Il programma di Muzio Mazzocchi Alemanni, curato e realizzato da Pirella Contardi  
 (Replica)
- 17 **Salome (Salomé)**  
 Opera in un atto (op. 54)  
 di Hebnig Lachner  
 (dall'omonimo poema di Oscar Wilde)  
 Musica di Richard Strauss  
 Erode Laszlo Szemene, Erodide Georgrine von Minkovic; Salome, Walpurga Wegner, Jokanaan: Joseph Mettenrich, Narraboth Waldemar Kmentz, un paggio di Erodide: Dagmar Hermann, e altri  
 Direttore Rudolf Moralt  
 Orchestra Sinfonica di Vienna
- 18.45 **Giornale Radio Tre**
- 19 **Recital di Franco Gulli ed Enrica Cavallo**  
 Giovanni Battista Viotti Duello concertante in re maggiore op. 29 per due violini Allegro vivace - Andante Allegro scherzando e vivo (Violinista Franco Gulli - Franz Schubert: Sonata in la maggiore op. 162 per violino e pianoforte (D. 574): Allegro moderato; Scherzo e trio Andantino; Allegro vivace • Karol Szymanowski: Sonata in re maggiore op. 9 per violino e pianoforte Allegro moderato; Andantino tranquillo e dolce; Finate (Allegro molto, quasi Presto) (Franco Gulli, violino; Enrica Cavallo, pianoforte)
- 20 **Guido Almansi vi invita a Pranzo alle otto**  
 Musiche e canzoni soprattutto di ieri
- 20.45 **Giornale Radio Tre**  
 Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 **Concerto sinfonico**  
 Direttore Kurt Masur  
 Fagottista Rino Verizzi  
 Karl Maria von Weber: Euryantse, ouverture - Concerto in la maggiore op. 75 per fagotto e orchestra; Allegro ma non troppo - Adagio - Rondo (Allegro) • Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 Allegro con brava - Andante con moto - Allegro (Scherzo) - Allegro (Finale)  
 Orchestra Sinfonica di Torino della RAI
- 22 **Un racconto di William Faulkner Il bambino imparato**  
 con Nicoletta Bertorelli, Igino Bonazzi, Mario Brusca, Renzo Lotti, Sarcio Versace  
 Regia di Adolfo Fenoglio
- Santo Versace  
 112976
- 22.15 **Musica e poesia: Gabriel Faure e Paul Verlaire**  
 - Clair de lune - n. 2 da - Deux Melodies - op. 46 - n. 3 - Splend - n. 3 da - Quatre Melodies - op. 15  
 (Giancarlo Pagnano, soprano; Franz Zuba, pianoforte) - Cinq Melodies - op. 58 Mandoline, En

- sourdine; Green: A Clymene C'est l'estate (Felicita Patroni, soprano; John Constantine pianoforte) - La bonne chanson - op. 61 Une Sainte en son roble, Plus qu'au grand; La lune blanche luit dans les bois; L'allée par des chemins perdus; J'ai presque peur en verite; Avant que tu ne t'en ailles; Donc, ce sera par un clair jour d'été; Just ce que j'ai voulu; Les deux; Fischer-Diskau, baritono; Gerold Muro, pianoforte) - n. Prison - n. 1 da - Deux Melodies - op. 83 (Bernard Krysen, baritono; Noel Lee, pianoforte)
- 23 **Marco Molendini presenta: Il jazz**  
 Improvvisazione e creatività nella musica
- 23.55 **Giornale Radio Tre**  
 Ultime notizie. Il libro di cui si parla  
 Chiusura
- PROGRAMMI REGIONALI**
- Regioni a Statuto speciale**
- VALLE D'AOSTA • 14-14-30** Hebd'Valle  
**TRENTINO-ALTO ADIGE • 12.30** Spazio agricolo • 12.40-13 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 14.40-30 Podio, palcoscenico e camerini • 18.45 Il castello. In cartea a cura di L. Hapbacher • 19.15 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 19.30 20 Prato. Spazio musica
- FRUILI-VENEZIA GIULIA • 8.40** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 8.50 Vita nei campi. Trasmissione per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia • 9.15-10.10. Santa Messa • 12.30 Costa parlano. Storia del dialetto triestino (Replica) • 12.35-13 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 18.35-19 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia
- 14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA** • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive • 14.30 Costa parlano. Storia del dialetto triestino (Replica) • 15-15.30 Il teatro di Angelo Cecchelin (Replica)
- SARDEGNA • 8.42-9.06** Il settimanale degli agricoltori, a cura della Redazione del Giornale radio della Sardegna • 9.15 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna. 11 ed • 14.30-15 Bologna di Sardonia, con Mario Fatcorno e Rita Truppa • 19.30 in attesa di • 19.45-20 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna. 2 ed
- SICILIA • 14.16** Sessanta minuti creati per voi con amore - Etere o non etere
- Sender Bozen**  
 • 8 Musik zum Sonntag • 8.45 Das Wort der evangelisch-lutherschen Kirche in Sudtirol • 9. Du holde Kunst zum Nachrichten • 9.50 Musik für Instrumentalisten • 10. Heilige Messe Predigt, Kooperator Gottfried Fuchs • 10.35 Platzkonzert • 11.15 Jetzt wird gesungen, gelehrt und geplätschelt • 12 Nachrichten • 12.10 Werbung • 12.20 Die Kirche in der Welt von heute • 12.25-12.30 Musikalisches Intermezzo • 13 Nachrichten • 13.10 Werbung • 13.15 Landwirtschaft aktuell • 13.45-14 Volksmusik • 15.00 Schlager • 15.30 Spezial für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen • 16.30 Marie von Ebner-Eschenbach: Ein kleiner Roman • 16.45 Unterhaltungsforum Gäste aus der GSSR mit Helena Vondrová, der Musikgruppe Lu de Svabenski • 17.45 Für die jungen Hörer Helmut Hofling: Der Kampf mit dem weissen Drachen. Sonntag - Eismüte • 18.19-15 Tanzmusik • 18.45-18.48 Speziale • 19.30 Sportnachrichten • 19.45 Letzte Musik • 20 Nachrichten • 20.15 Musikboutique • 21 Ein Wort aus der Bibel • 21.05 Sonntagskonzert Franz Schubert: Messe in As-Dur Auf: Wendt Etharone, Soprano, Bernadette Greevy, Kontralto, Wynford Evans, Tenor, Christopher Keyte, Bass. Der Chor des St. John's College Cambridge. Orchestra St. John's College. Gäste: George Guest, John Scott an der Orgel • 21.57-22 Das Programm von morgen Sendeschluss
- Trst - v slovenskimi**  
 • 8 Porocila • 8.30 Kmetijska oddaja • 9.5v Masa iz župne cerkve v Rojnu • 9.45 Godinski koncert • 10.30 Porocila • 10.45 Godinski koncert slovenska latka glasba • 11.15 Mladinski orkestr • 11.30 Porocila • 11.45 Godinski koncert • 12.00 Porocila • 12.15 Godinski koncert • 12.30 Porocila • 12.45 Godinski koncert • 13.00 Porocila • 13.15 Glasba po željah • 14.15 Kratko porocilo • 14.30 Kultur dogodek in Cetrkova srečanja (ponovitve) • 15. Kdo je na vrsti? • 15.30 Glasba • 16.15 Popolnjen za mladino • 16. Sport in glasba • 18. Priporiljeni motivi • 19. Porocila in jutrnjski sporod

**Il «Notturmo Italiano» è pubblicato a pag. 110**

# lunedì

## 29 SETTEMBRE

### RADIOUNO

- 6 Segnale orario  
**Risveglio musicale**
- 6,30 **All'alba con discrezione**
- 7 **GR 1 1<sup>a</sup> edizione**
- 7,15 **GR 1 lavoro**
- 7,25 **Ma che musica!**  
(I parte)
- 7,45 **Riparlamone con loro**  
di Sandro Ciotti
- 8 **GR 1 2<sup>a</sup> edizione**
- 8,30 **Ma che musica!**  
(II parte)
- 9 Ida Magli  
conduco in studio  
**Radio anch'io estate '80**  
con Elena Doni e Giancarlo Fusco  
Un programma in diretta di Gianni Bissacchi. Regia di Adolfo Moriconi.  
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514  
Nell'intervallo (ore 10):  
**GR 1 flash 3<sup>a</sup> edizione**
- 11 **Quattro Quarti**  
Varietà giornaliero con musica, intrattenimento, actualidad, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo.  
Oggi partecipano: Walter Mauro, Daniela Nobili, Maurizio Micheli, un cittadino non medio e la «compagnia della sceneggiata»  
Regia di Julio Zuloeta. Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Basilicata
- 12 **GR 1 flash 4<sup>a</sup> edizione**
- 12,03 **Voi e io '80**  
Parole e musica provocanti dai fatti con Maurizio Scaparro  
Regia di Gilberto Viancini
- 13 **GR 1 5<sup>a</sup> edizione**
- 13,25 **La diligenza**  
di Osvaldo Bevilacqua
- 13,30 **Ho...tanta musica**  
Quotidiano musicale coordinato da Fabio Bissacchi e Renato Marengo con «Harta» quattro dischi - di Daniele Formica e «Un romano a New York» - di Franco Schipani. Regia di Renato Marengo  
Nell'intervallo (ore 14):  
**GR 1 flash 6<sup>a</sup> edizione**
- 14,30 **Io cerco, tu raccogli, loro collezionano**  
Piccola storia di grandi amatori d'arte raccontata da Giuseppe Lazzari  
Regia di Ruggero Winter (Repical)
- 15 **GR 1 flash 7<sup>a</sup> edizione**
- 15,03 Antonello Baranta presenta: **Rally**  
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
- 15,30 La Sede regionale RAI per il Friuli-Venezia Giulia presenta  
**Ereppuno-Estate**  
Incontri radiofonici pomeridiani.  
Oggi, lunedì, con «la nostra salute» di Fabio Pagan con la collaborazione di Renata Torbanielli.  
Coordinamento e regia di Maria Pia Bellizzi e Mario Licalei
- 16,30 **Il salotto di Elsa Maxwell**  
Due o tre cose che so di loro: il '900 dietro le quinte  
Programma di Simona Carlucci, Marco Solini, Luciano Torrelli, Alessandra Vanzini, Guido Zaccagnini. Regia di Giorgio Barberio Corsetti (Repical)
- 17 **GR 1 flash 8<sup>a</sup> edizione**
- 17,03 **Patchwork**  
Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica cronaca e spettacolo con qualche delirio Oggi —  
**Music Gazette**

— **Combinazione suono**  
Fatti musicali, opinioni, collegamenti e altre occasioni con Simona Pistoia  
Programma di Wolfgang Vaccaro  
Da Londra: Gualberto Haneri; da New York: Sergio Cossa; da Monaco: Thomas Brennicke

— **Lettere ad Alice**

- **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 18,35 **I giovani e la cultura musicale**  
Un programma di Roberto Anselmi e Mariella Serafini Giannotti 9<sup>a</sup> puntata
- 19 **GR 1 9<sup>a</sup> edizione**
- 19,25 **Ascolta, si fa sera**
- 19,30 **Radiouno jazz '80**  
**Un uomo, due volti**  
Programma di Gerlando Gallo
- 20 **Operetta, che passione!**
- 20,30 **Goldoni Estate**  
Una commedia in trenta minuti  
Marina Dolfin - La puttana onorata -  
Regia di Carlo Ludovico
- 21 **GR 1 flash 10<sup>a</sup> edizione**
- 21,03 **Dedicato a...**  
Programma di Anna Colombo  
presentato da Marisa Forlenta
- 21,30 **Dischi fuori circuito**  
ovvero Capitani coraggiosi:  
Un programma di e con Ernesto Bassigiano
- 22 **Obiettivo Europa**  
Colloqui bisettimanali su arte, cultura e spettacolo scritti e condotti da Giuseppe Liuccio con la partecipazione di Cesare De Michelis, Bruno D'Alessandro, Bruno Di Genonimo e Vittorio Giacci  
Programma diretto da Dino De Palma
- 22,30 **Musica ieri e domani**  
con Renzo Nissim e Mimmo Fusco
- 23 **GR 1 flash 11<sup>a</sup> ed ultima edizione**  
**Oggi al Parlamento**  
— in diretta da Radiouno a cura di Gianni Bissacchi  
**La telefonata**  
di Italo Moscati
- 23,28 **Chiusura**

### RADIODUE

- 6 **I giorni**  
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Franco Piccinelli  
Regia di Ferdinando Laurentani. Dalle 6 alle 9,30 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,06 **I giorni**
- 6,30 **GR 2 Notizie**
- 6,35 **I giorni**
- 7 **Bollettino del mare**
- 7,05 **I giorni**
- 7,20 **Momento dello spirito**
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 7,55 **I giorni**
- 8,01 **Musica e sport**  
a cura della Redazione sportiva del GR 2
- 8,11 **I giorni**
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **I giorni**
- 9,05 **La bella bionda**  
di Vittorio Imbrini  
Adattamento radiofonico di Antonio Scavillo 2<sup>a</sup> puntata  
Solombrino: Fulvio Pastore, Gallifucio Aldo De Martino; Segretario comunale: Tullio Del Mattio; Il direttore didattico: Saverio Mattei; Luiseilla Pizzardogatto; Giuliana D'Errico; Concettina Mucchiettillo; Serena Bennato; Una maestra: Lucia Orletti; Ersilia Malasomma; Emilia Sciarino; Gaetana; Patrizia Arena; Gesualda Isabella Salvato; Genaro Tata-

- lora: Tato Russo, Mimi Squillacioti; Antonio Casagrande  
Regia di Carlo Di Stefano  
Programma della Sede regionale di Napoli
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 In diretta dalla Sala F di Roma  
**Radiodue 3131**  
In studio: Anna Benassi  
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 31 31, prelibo 06 per chi chiama da fuori Roma  
Regia di Vittorio Melloni
- 10 **Speciale GR 2**
- 10,12 **Radiodue 3131**
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 11,32 **Spaziolibero: I programmi dell'Accesso**  
AIFED - Associazione italiana per l'educazione demografica: Contraccezione e sessualità
- 11,56 **Le mille canzoni**  
Presenta Claudio Rossi Massimi
- 12,10 **Trasmissioni regionali**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Dagli Studi della RAI di Firenze Il suono e la mente**  
Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 **Sound-Track**  
Musiche e citre-ema  
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e realizzato da Enzo Lamoni  
Presenta Francesco Vitarano
- 14 **Trasmissioni regionali**
- 15 **Carlotta Barilli presenta**  
**Fine d'estate**  
Un confronto in diretta fra generazioni  
Oggi: Giusy Raspanti Dandolo (madre) e Roberto Raspanti Dandolo (figlio)  
Regia di Nella Cirinna (I parte)  
Al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
- 15,30 **GR 2 Economia**  
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 **Fine d'estate**  
(II parte)
- 16,30 **GR 2 Notizie**
- 16,32 **Disco club**  
Un appuntamento giornaliero con la «cassidetta» musica leggera. In studio Dario Salvatore, Claudia Di Giorgio e Mauro De Cillis. Regia di Paolo Leone
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 17,32 **Esempi di spettacolo radiofonico**  
**La vedova nera**  
Confessioni di una sposa esemplare  
Monologo di Carlo Terron  
Interprete Lina Volonghi  
Regia di Gian Carlo Sammartano
- 18,05 **Le ore della musica**  
a cura di Laura Padellaro  
Paico all'opera
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Da New Orleans a Broadway**  
Viaggio a tappe nel jazz e nella musica leggera, proposto da Walter Mauro  
Programma a cura di Paolo Padula
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
- 19,57 **Spazio X (I parte)**  
Spazi musicali a confronto per tutti i gusti e tutte le età affidati a Maurizio Cattalini, Stefano Nesi, Augusto Sciarra
- 21,15 **Le Vili**  
Opera-ballo nuova versione (1884) in due atti di Ferdinando Fontana  
Musica di Giacomo Puccini  
Anna: Adriana Maliponte; Roberto: Barry Morelli; Guglielmo Wulf (Padre di Anna): Matteo Manuqerra; Il Narratore: Gian Carlo Del Monaco  
Direttore: Anton Guadagno  
Wiener: Volksspernchorchester e Coro da Camera dell'Accademia di Vienna  
Maestro del Coro Xaver Meyer
- 22,20 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Radionotte**  
Bollettino del mare
- 22,50 **Spazio X (II parte)**
- 23,29 **Chiusura**

# RADIOTRE

## Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13 degli appuntamenti

**6 Preludio**  
Musica di Jiri Antonin Benda, Giovanni Bottesini, George Friedrich Haendel, Pietro Nardini, Johann Pachelbel, Heinrich Schutz, Georg Mathias Monn

**6.45 Giornale Radio Tre**  
Prime notizie del mattino Panorama sindacale, Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

**6.55 Concerto del mattino**  
Francia della musica di tutti i tempi: pezzi da Franco Carli Ricci (1° pianista) Claudio Monteverdi - «Se i linguaggi miei sguardi» (La lettera amorosa), madrigale a voce sola in genere rappresentativo (Cathy Berberian soprano Bruno Canino, clavicembalo) • Giuseppe Tartini Concerto in la maggiore per violino e archi - «A Lunardo Verier» - Allegro cantabile - Allegro assai - Andante cantabile; Presto (Solista Piero Tosco - «I Solisti Veneti» diretti da Claudio Scimone) • Maurice Ravel - «La Vallée des cloches» (in 5 da «Miroirs» (AI piano forte l'Autore)

**7.25 Giornale Radio Tre - flash**

**7.28 Prima pagina**

I giornali del mattino letti e commentati da Sergio Turone il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prezzo 66)

**8.30 Concerto del mattino (II parte)**  
Ludwig van Beethoven: Sonata in do minore op. 30 n. 2 per violino e pianoforte; Allegro con brio - Adagio cantabile - Scherzo (Allegro) - Finale (Allegro) Itzak Perlman, violino; Vladimir Ashkenazy, pianoforte • Sergei Prokofiev: «Romeo e Giulietta» - suite dal balletto op. 64; Montecchi e Capuleti - Danza - Romeo sulla tomba di Giulietta - Danza del gorgo (La danza delle giovani Antille) - Morglie di Tebaldo (Orchestra Filarmonica di Salsburgo diretta da Leopold Stokowski) • Christoph Willibald Gluck - «Nur einen Wunsch, nur einen Verlangen» (Ida - Ilfigina in Tauroide - atto 4.) (Tenore Fritz Wunderlich - Orchestra Sinfonica della Radio Bavarese diretta da Rafael Kubelik) • Henri Vieuxtemps: Concerto n. 5 in la minore op. 37 per violino e orchestra - Allegro non troppo - Adagio - Allegro con fuoco (Solista Arthur Grumiaux - Orchestra dei Concerti Lamoureux diretta da Manuel Rosenthal)

**9.45 Succede in Italia**

**Notizie del GR 3**  
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI)

**10. Noi, voi, loro donna**  
Mariella Loriga la psicanalista. Un programma a cura di Lucia Conte. (Replica)

**10.45 Concerto del mattino (III parte)**  
François Couperin: Cinque pezzi per clavicembalo (Ordre XXV) - Libro IV: La Visionnaire - La Mysterieuse - La Monnaie - Le Menuet - Les Ombres errantes (Solista Blandine Verlet) • Modesto Mussorgski: «Una notte sul Monte Calvo» - (London Symphony Orchestra diretta da Leopold Stokowski) • William Walton: Concerto per viola e orchestra: Andante comodo - Vivo con molto presto - Allegro moderato (Solista Yehudi Menuhin per «The New Philharmonia» - diretta dall'Autore)

**11.45 Giornale Radio Tre**

Se ne parla oggi

**12 Un'antologia di musica operistica**  
Musiche di Georg Friedrich Haendel, Christoph Willibald Gluck, Wolfgang Amadeus Mozart, Vincenzo Bellini, Giuseppe Verdi, Richard Strauss, Modesto Mussorgski, Daniel Auber

**13 Pomeriggio musicale**  
Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi Al microfono Paolo Donati insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche: Francesco Luisi per «Musica a Venezia», Anna Maria Piergiovanni per il ciclo Inconca - George Gershwin o del ritimo come mai. Nell'intervallo: **13.45 Giornale Radio Tre**

**15.15 Giornale Radio Tre - flash**

**15.18 GR 3 Cultura**

**15.30 Un certo discorso**  
Radio Sweet Radio  
Un programma a cura di Pasquale Santoli in collaborazione con il settore «Ricerca e Sperimentazione» Programmi - della Rai



DI PARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**17 La scienza per i bambini**  
a cura di Franca Lipparoni  
Collaborazione di Antonella Proietti Venet  
Consiglienza di Silvano Balzola  
1° puntata - «La dialogia»

**17.30 Spazio Tre**  
Musiche e attualità culturali presentate da Giuseppe Scaraffa  
La relazione Benedetta Graveri, Daniela Recine, Federica Starace  
Nel corso del programma:  
Giuseppe Verdi: «La forza del destino» - Orchestra (Ryo) Philharmonic Orchestra diretta da Tullio Serafini • Carl Philipp Emanuel Bach: Duetto in sol maggiore per flauto e violino: Andante - Allegro - Adagio (Milan) - Mungjerich, flauto; Václav Smitl, violino) • Camille Saint-Saëns: Menuet et Valse op. 15 (Pianista Marieme Nisse) • Sergei Prokofiev: Concerto n. 1 in re maggiore op. 19 per violino e orchestra: Andantino - Scherzo Moderato (Solista David Oistrakh - Orchestra Sinfonica del Teatro «Bolshoi» - diretta da Kiril Kondrashin)

**18.45 Giornale Radio Tre**

**19 Spazio Tre (II parte)**  
Johannes Brahms: Quintetto in la minore op. 34 per pianoforte e archi; Allegro non troppo - Andante un poco adagio - Scherzo (Allegro) - Finale (Poco sostenuto) - Allegro non troppo - Presto non troppo (Pianista Christoph Eschenbach) - Quartetto Amadeus: Norbert Brainin e Siegmund Nissel, violini; Peter Schidlof, viola; Martin Lovett, violoncello) • Franz Liszt: Sonata n. 13 in la maggiore op. 120 per pianoforte: Allegro moderato - Andante - Allegro (Solista Wilhelm Kempff) • Dmitri Scostakovski: Sinfonia n. 12 op. 112 - 1917 - La rivoluzione a Pietragrad (Moderato - Allegro) - Raviz (Allegro - Adagio) Aurora (Allegro) - La balia dell'umana (Orchestra Filarmonica di Leningrado diretta da Yevgeny Svetlanov)

**20.45 Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

**21 In collegamento diretto con il Teatro La Fenice**  
**La Biennale di Venezia: Musica nella Secessione**  
(Vienna 1895-1915)  
Presentazione di Paolo Petazzi  
Direttore Zoltan Pesko  
Soprano Elizabeth Connell  
Baritone John Shirley-Quirk  
Flauto Roberto Fabbriciani  
Hugo Wolf: Quattro Lieder per baritono e orchestra (tra i testi: Johann Wolfgang Goethe). Harfenspieler I. Wer sich der Einsamkeit ergibt - Harfenspieler II. An die Tueren will ich schleichen - Harfenspieler III. Wer nie sein Brot mit Traenen ass - Prometheus Bedecke deinen Himmel, Zeus - Cinque Lieder per soprano e orchestra. Mignon (Goethe) - Anakevns Grab (Goethe) - Wo find ich Trost? (Morike) - Schlafendes Jesukind (Morike) - Er ist's! (Morike) • Silvano Bussotti: Il catalogo e questo (Opus Quatuor). Movimenti per una - Symphonie coreografica d'après Pierre Combescot - come parte centrale (un Adagio per orchestra con flauti obbligati) (Viola obbligatoria Tito Riccardi) - «Il catalogo» (1° esecuzione assoluta)  
Orchestra Sinfonica di Milano della Rai-ditelevisione Italiana  
Nell'intervallo: ore 21.55 circa:  
**Pagine da Uomini tedeschi**  
Una scelta di lettere di Walter Benjamin - Annette Von Droste-Hulshoff a Anton Matthias Spreckmann -  
Legrano Gianni Esposito e Sonia Scotti

**22.50 Libri novità**

**23 Marco Molendini presenta: Il jazz**  
Improvvisazione e creatività nella musica

**23.40 Il racconto di mezzanotte**

**23.55 Giornale Radio Tre**  
Ultime notizie. Il libro di cui si parla  
Chiusura

## PROGRAMMI REGIONALI

### Regioni a Statuto speciale

**VALLE D'AOSTA** • 12.10-12.30 La Voix de la Vallée - ed. ed. - Pomeriggio - La Voix de la Vallée - 14.15 La Voix de la Vallée - 2° ed. **TRENTINO-ALTO ADIGE** • 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14 Rai Regione. Il giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14.30-15.30 Estate insieme • 18.45 C3 son più cose in cielo. • 19.15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 19.30-20. Pres. Nazionale. **TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA** • 13.30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. • 19.05-19.15 Dau crepes di Sella. **FRIULI VENEZIA GIULIA** • 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 11.30 La critica dei giornali. • 12 Stracciarella. • 12.35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 14.30-15.30 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 18.25-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **14.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA** • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Supercanale local - Notezze regionali. • 14.45-15.30 Cronache. Classifica 45 gr.

**SARDEGNA** • 7.15-7.20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. • 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 2° ed. • 12.30-13 Musica sinfonica. • 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 3° ed. • 14.30-15.30 Spettacolo musicale. • 15.05 Breve storia della musica per chitarra. • 15.35-16.05 Scaletta musicale. • 19.30 in attesa di. • 19.45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 4° ed.

**SICILIA** • 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 1° ed. • 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 2° ed. • 14-16.30 L'ora per tu can Franca Franchi. Ritardi di spalle. Negli intervalli: ore 14.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 3° ed. • ore 16.15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 4° ed.

### Sender Bozen

• 6.45 Das kleine Morgenkonzert. • 7.15 Nachrichten - Der Kommentar. • 7.30 Musik und Information. • 8-8.30 Musikanten aus dem Alpenland. • 9.30-12 Musik am Vormittag. Dazwischen: 10.00-10.15 Nachrichten. • 10.05-10.30 Matinee. • 10.30-10.50 Kirbschick - ein episches Gedicht von Anton Wildgans. • 12-12.10 Nachrichten. • 12.30 Mittagsmagazin. • 13 Nachrichten. • 13.10 Werbung. • 13.15 Nachrichten. • 13.30 Nachrichten. • 13.45 Nachrichten. • 13.55 Nachrichten. • 14.05 Nachrichten. • 14.15 Nachrichten. • 14.25 Nachrichten. • 14.35 Nachrichten. • 14.45 Nachrichten. • 14.55 Nachrichten. • 15.05 Nachrichten. • 15.15 Nachrichten. • 15.25 Nachrichten. • 15.35 Nachrichten. • 15.45 Nachrichten. • 15.55 Nachrichten. • 16.05 Nachrichten. • 16.15 Nachrichten. • 16.25 Nachrichten. • 16.35 Nachrichten. • 16.45 Nachrichten. • 16.55 Nachrichten. • 17.05 Nachrichten. • 17.15 Nachrichten. • 17.25 Nachrichten. • 17.35 Nachrichten. • 17.45 Nachrichten. • 17.55 Nachrichten. • 18.05 Nachrichten. • 18.15 Nachrichten. • 18.25 Nachrichten. • 18.35 Nachrichten. • 18.45 Nachrichten. • 18.55 Nachrichten. • 19.05 Nachrichten. • 19.15 Nachrichten. • 19.25 Nachrichten. • 19.35 Nachrichten. • 19.45 Nachrichten. • 19.55 Nachrichten. • 20.05 Nachrichten. • 20.15 Nachrichten. • 20.25 Nachrichten. • 20.35 Nachrichten. • 20.45 Nachrichten. • 20.55 Nachrichten. • 21.05 Nachrichten. • 21.15 Nachrichten. • 21.25 Nachrichten. • 21.35 Nachrichten. • 21.45 Nachrichten. • 21.55 Nachrichten. • 22.05 Nachrichten. • 22.15 Nachrichten. • 22.25 Nachrichten. • 22.35 Nachrichten. • 22.45 Nachrichten. • 22.55 Nachrichten. • 23.05 Nachrichten. • 23.15 Nachrichten. • 23.25 Nachrichten. • 23.35 Nachrichten. • 23.45 Nachrichten. • 23.55 Nachrichten. • 24.05 Nachrichten. • 24.15 Nachrichten. • 24.25 Nachrichten. • 24.35 Nachrichten. • 24.45 Nachrichten. • 24.55 Nachrichten. • 25.05 Nachrichten. • 25.15 Nachrichten. • 25.25 Nachrichten. • 25.35 Nachrichten. • 25.45 Nachrichten. • 25.55 Nachrichten. • 26.05 Nachrichten. • 26.15 Nachrichten. • 26.25 Nachrichten. • 26.35 Nachrichten. • 26.45 Nachrichten. • 26.55 Nachrichten. • 27.05 Nachrichten. • 27.15 Nachrichten. • 27.25 Nachrichten. • 27.35 Nachrichten. • 27.45 Nachrichten. • 27.55 Nachrichten. • 28.05 Nachrichten. • 28.15 Nachrichten. • 28.25 Nachrichten. • 28.35 Nachrichten. • 28.45 Nachrichten. • 28.55 Nachrichten. • 29.05 Nachrichten. • 29.15 Nachrichten. • 29.25 Nachrichten. • 29.35 Nachrichten. • 29.45 Nachrichten. • 29.55 Nachrichten. • 30.05 Nachrichten. • 30.15 Nachrichten. • 30.25 Nachrichten. • 30.35 Nachrichten. • 30.45 Nachrichten. • 30.55 Nachrichten. • 31.05 Nachrichten. • 31.15 Nachrichten. • 31.25 Nachrichten. • 31.35 Nachrichten. • 31.45 Nachrichten. • 31.55 Nachrichten. • 32.05 Nachrichten. • 32.15 Nachrichten. • 32.25 Nachrichten. • 32.35 Nachrichten. • 32.45 Nachrichten. • 32.55 Nachrichten. • 33.05 Nachrichten. • 33.15 Nachrichten. • 33.25 Nachrichten. • 33.35 Nachrichten. • 33.45 Nachrichten. • 33.55 Nachrichten. • 34.05 Nachrichten. • 34.15 Nachrichten. • 34.25 Nachrichten. • 34.35 Nachrichten. • 34.45 Nachrichten. • 34.55 Nachrichten. • 35.05 Nachrichten. • 35.15 Nachrichten. • 35.25 Nachrichten. • 35.35 Nachrichten. • 35.45 Nachrichten. • 35.55 Nachrichten. • 36.05 Nachrichten. • 36.15 Nachrichten. • 36.25 Nachrichten. • 36.35 Nachrichten. • 36.45 Nachrichten. • 36.55 Nachrichten. • 37.05 Nachrichten. • 37.15 Nachrichten. • 37.25 Nachrichten. • 37.35 Nachrichten. • 37.45 Nachrichten. • 37.55 Nachrichten. • 38.05 Nachrichten. • 38.15 Nachrichten. • 38.25 Nachrichten. • 38.35 Nachrichten. • 38.45 Nachrichten. • 38.55 Nachrichten. • 39.05 Nachrichten. • 39.15 Nachrichten. • 39.25 Nachrichten. • 39.35 Nachrichten. • 39.45 Nachrichten. • 39.55 Nachrichten. • 40.05 Nachrichten. • 40.15 Nachrichten. • 40.25 Nachrichten. • 40.35 Nachrichten. • 40.45 Nachrichten. • 40.55 Nachrichten. • 41.05 Nachrichten. • 41.15 Nachrichten. • 41.25 Nachrichten. • 41.35 Nachrichten. • 41.45 Nachrichten. • 41.55 Nachrichten. • 42.05 Nachrichten. • 42.15 Nachrichten. • 42.25 Nachrichten. • 42.35 Nachrichten. • 42.45 Nachrichten. • 42.55 Nachrichten. • 43.05 Nachrichten. • 43.15 Nachrichten. • 43.25 Nachrichten. • 43.35 Nachrichten. • 43.45 Nachrichten. • 43.55 Nachrichten. • 44.05 Nachrichten. • 44.15 Nachrichten. • 44.25 Nachrichten. • 44.35 Nachrichten. • 44.45 Nachrichten. • 44.55 Nachrichten. • 45.05 Nachrichten. • 45.15 Nachrichten. • 45.25 Nachrichten. • 45.35 Nachrichten. • 45.45 Nachrichten. • 45.55 Nachrichten. • 46.05 Nachrichten. • 46.15 Nachrichten. • 46.25 Nachrichten. • 46.35 Nachrichten. • 46.45 Nachrichten. • 46.55 Nachrichten. • 47.05 Nachrichten. • 47.15 Nachrichten. • 47.25 Nachrichten. • 47.35 Nachrichten. • 47.45 Nachrichten. • 47.55 Nachrichten. • 48.05 Nachrichten. • 48.15 Nachrichten. • 48.25 Nachrichten. • 48.35 Nachrichten. • 48.45 Nachrichten. • 48.55 Nachrichten. • 49.05 Nachrichten. • 49.15 Nachrichten. • 49.25 Nachrichten. • 49.35 Nachrichten. • 49.45 Nachrichten. • 49.55 Nachrichten. • 50.05 Nachrichten. • 50.15 Nachrichten. • 50.25 Nachrichten. • 50.35 Nachrichten. • 50.45 Nachrichten. • 50.55 Nachrichten. • 51.05 Nachrichten. • 51.15 Nachrichten. • 51.25 Nachrichten. • 51.35 Nachrichten. • 51.45 Nachrichten. • 51.55 Nachrichten. • 52.05 Nachrichten. • 52.15 Nachrichten. • 52.25 Nachrichten. • 52.35 Nachrichten. • 52.45 Nachrichten. • 52.55 Nachrichten. • 53.05 Nachrichten. • 53.15 Nachrichten. • 53.25 Nachrichten. • 53.35 Nachrichten. • 53.45 Nachrichten. • 53.55 Nachrichten. • 54.05 Nachrichten. • 54.15 Nachrichten. • 54.25 Nachrichten. • 54.35 Nachrichten. • 54.45 Nachrichten. • 54.55 Nachrichten. • 55.05 Nachrichten. • 55.15 Nachrichten. • 55.25 Nachrichten. • 55.35 Nachrichten. • 55.45 Nachrichten. • 55.55 Nachrichten. • 56.05 Nachrichten. • 56.15 Nachrichten. • 56.25 Nachrichten. • 56.35 Nachrichten. • 56.45 Nachrichten. • 56.55 Nachrichten. • 57.05 Nachrichten. • 57.15 Nachrichten. • 57.25 Nachrichten. • 57.35 Nachrichten. • 57.45 Nachrichten. • 57.55 Nachrichten. • 58.05 Nachrichten. • 58.15 Nachrichten. • 58.25 Nachrichten. • 58.35 Nachrichten. • 58.45 Nachrichten. • 58.55 Nachrichten. • 59.05 Nachrichten. • 59.15 Nachrichten. • 59.25 Nachrichten. • 59.35 Nachrichten. • 59.45 Nachrichten. • 59.55 Nachrichten. • 60.05 Nachrichten. • 60.15 Nachrichten. • 60.25 Nachrichten. • 60.35 Nachrichten. • 60.45 Nachrichten. • 60.55 Nachrichten. • 61.05 Nachrichten. • 61.15 Nachrichten. • 61.25 Nachrichten. • 61.35 Nachrichten. • 61.45 Nachrichten. • 61.55 Nachrichten. • 62.05 Nachrichten. • 62.15 Nachrichten. • 62.25 Nachrichten. • 62.35 Nachrichten. • 62.45 Nachrichten. • 62.55 Nachrichten. • 63.05 Nachrichten. • 63.15 Nachrichten. • 63.25 Nachrichten. • 63.35 Nachrichten. • 63.45 Nachrichten. • 63.55 Nachrichten. • 64.05 Nachrichten. • 64.15 Nachrichten. • 64.25 Nachrichten. • 64.35 Nachrichten. • 64.45 Nachrichten. • 64.55 Nachrichten. • 65.05 Nachrichten. • 65.15 Nachrichten. • 65.25 Nachrichten. • 65.35 Nachrichten. • 65.45 Nachrichten. • 65.55 Nachrichten. • 66.05 Nachrichten. • 66.15 Nachrichten. • 66.25 Nachrichten. • 66.35 Nachrichten. • 66.45 Nachrichten. • 66.55 Nachrichten. • 67.05 Nachrichten. • 67.15 Nachrichten. • 67.25 Nachrichten. • 67.35 Nachrichten. • 67.45 Nachrichten. • 67.55 Nachrichten. • 68.05 Nachrichten. • 68.15 Nachrichten. • 68.25 Nachrichten. • 68.35 Nachrichten. • 68.45 Nachrichten. • 68.55 Nachrichten. • 69.05 Nachrichten. • 69.15 Nachrichten. • 69.25 Nachrichten. • 69.35 Nachrichten. • 69.45 Nachrichten. • 69.55 Nachrichten. • 70.05 Nachrichten. • 70.15 Nachrichten. • 70.25 Nachrichten. • 70.35 Nachrichten. • 70.45 Nachrichten. • 70.55 Nachrichten. • 71.05 Nachrichten. • 71.15 Nachrichten. • 71.25 Nachrichten. • 71.35 Nachrichten. • 71.45 Nachrichten. • 71.55 Nachrichten. • 72.05 Nachrichten. • 72.15 Nachrichten. • 72.25 Nachrichten. • 72.35 Nachrichten. • 72.45 Nachrichten. • 72.55 Nachrichten. • 73.05 Nachrichten. • 73.15 Nachrichten. • 73.25 Nachrichten. • 73.35 Nachrichten. • 73.45 Nachrichten. • 73.55 Nachrichten. • 74.05 Nachrichten. • 74.15 Nachrichten. • 74.25 Nachrichten. • 74.35 Nachrichten. • 74.45 Nachrichten. • 74.55 Nachrichten. • 75.05 Nachrichten. • 75.15 Nachrichten. • 75.25 Nachrichten. • 75.35 Nachrichten. • 75.45 Nachrichten. • 75.55 Nachrichten. • 76.05 Nachrichten. • 76.15 Nachrichten. • 76.25 Nachrichten. • 76.35 Nachrichten. • 76.45 Nachrichten. • 76.55 Nachrichten. • 77.05 Nachrichten. • 77.15 Nachrichten. • 77.25 Nachrichten. • 77.35 Nachrichten. • 77.45 Nachrichten. • 77.55 Nachrichten. • 78.05 Nachrichten. • 78.15 Nachrichten. • 78.25 Nachrichten. • 78.35 Nachrichten. • 78.45 Nachrichten. • 78.55 Nachrichten. • 79.05 Nachrichten. • 79.15 Nachrichten. • 79.25 Nachrichten. • 79.35 Nachrichten. • 79.45 Nachrichten. • 79.55 Nachrichten. • 80.05 Nachrichten. • 80.15 Nachrichten. • 80.25 Nachrichten. • 80.35 Nachrichten. • 80.45 Nachrichten. • 80.55 Nachrichten. • 81.05 Nachrichten. • 81.15 Nachrichten. • 81.25 Nachrichten. • 81.35 Nachrichten. • 81.45 Nachrichten. • 81.55 Nachrichten. • 82.05 Nachrichten. • 82.15 Nachrichten. • 82.25 Nachrichten. • 82.35 Nachrichten. • 82.45 Nachrichten. • 82.55 Nachrichten. • 83.05 Nachrichten. • 83.15 Nachrichten. • 83.25 Nachrichten. • 83.35 Nachrichten. • 83.45 Nachrichten. • 83.55 Nachrichten. • 84.05 Nachrichten. • 84.15 Nachrichten. • 84.25 Nachrichten. • 84.35 Nachrichten. • 84.45 Nachrichten. • 84.55 Nachrichten. • 85.05 Nachrichten. • 85.15 Nachrichten. • 85.25 Nachrichten. • 85.35 Nachrichten. • 85.45 Nachrichten. • 85.55 Nachrichten. • 86.05 Nachrichten. • 86.15 Nachrichten. • 86.25 Nachrichten. • 86.35 Nachrichten. • 86.45 Nachrichten. • 86.55 Nachrichten. • 87.05 Nachrichten. • 87.15 Nachrichten. • 87.25 Nachrichten. • 87.35 Nachrichten. • 87.45 Nachrichten. • 87.55 Nachrichten. • 88.05 Nachrichten. • 88.15 Nachrichten. • 88.25 Nachrichten. • 88.35 Nachrichten. • 88.45 Nachrichten. • 88.55 Nachrichten. • 89.05 Nachrichten. • 89.15 Nachrichten. • 89.25 Nachrichten. • 89.35 Nachrichten. • 89.45 Nachrichten. • 89.55 Nachrichten. • 90.05 Nachrichten. • 90.15 Nachrichten. • 90.25 Nachrichten. • 90.35 Nachrichten. • 90.45 Nachrichten. • 90.55 Nachrichten. • 91.05 Nachrichten. • 91.15 Nachrichten. • 91.25 Nachrichten. • 91.35 Nachrichten. • 91.45 Nachrichten. • 91.55 Nachrichten. • 92.05 Nachrichten. • 92.15 Nachrichten. • 92.25 Nachrichten. • 92.35 Nachrichten. • 92.45 Nachrichten. • 92.55 Nachrichten. • 93.05 Nachrichten. • 93.15 Nachrichten. • 93.25 Nachrichten. • 93.35 Nachrichten. • 93.45 Nachrichten. • 93.55 Nachrichten. • 94.05 Nachrichten. • 94.15 Nachrichten. • 94.25 Nachrichten. • 94.35 Nachrichten. • 94.45 Nachrichten. • 94.55 Nachrichten. • 95.05 Nachrichten. • 95.15 Nachrichten. • 95.25 Nachrichten. • 95.35 Nachrichten. • 95.45 Nachrichten. • 95.55 Nachrichten. • 96.05 Nachrichten. • 96.15 Nachrichten. • 96.25 Nachrichten. • 96.35 Nachrichten. • 96.45 Nachrichten. • 96.55 Nachrichten. • 97.05 Nachrichten. • 97.15 Nachrichten. • 97.25 Nachrichten. • 97.35 Nachrichten. • 97.45 Nachrichten. • 97.55 Nachrichten. • 98.05 Nachrichten. • 98.15 Nachrichten. • 98.25 Nachrichten. • 98.35 Nachrichten. • 98.45 Nachrichten. • 98.55 Nachrichten. • 99.05 Nachrichten. • 99.15 Nachrichten. • 99.25 Nachrichten. • 99.35 Nachrichten. • 99.45 Nachrichten. • 99.55 Nachrichten. • 100.05 Nachrichten. • 100.15 Nachrichten. • 100.25 Nachrichten. • 100.35 Nachrichten. • 100.45 Nachrichten. • 100.55 Nachrichten. • 101.05 Nachrichten. • 101.15 Nachrichten. • 101.25 Nachrichten. • 101.35 Nachrichten. • 101.45 Nachrichten. • 101.55 Nachrichten. • 102.05 Nachrichten. • 102.15 Nachrichten. • 102.25 Nachrichten. • 102.35 Nachrichten. • 102.45 Nachrichten. • 102.55 Nachrichten. • 103.05 Nachrichten. • 103.15 Nachrichten. • 103.25 Nachrichten. • 103.35 Nachrichten. • 103.45 Nachrichten. • 103.55 Nachrichten. • 104.05 Nachrichten. • 104.15 Nachrichten. • 104.25 Nachrichten. • 104.35 Nachrichten. • 104.45 Nachrichten. • 104.55 Nachrichten. • 105.05 Nachrichten. • 105.15 Nachrichten. • 105.25 Nachrichten. • 105.35 Nachrichten. • 105.45 Nachrichten. • 105.55 Nachrichten. • 106.05 Nachrichten. • 106.15 Nachrichten. • 106.25 Nachrichten. • 106.35 Nachrichten. • 106.45 Nachrichten. • 106.55 Nachrichten. • 107.05 Nachrichten. • 107.15 Nachrichten. • 107.25 Nachrichten. • 107.35 Nachrichten. • 107.45 Nachrichten. • 107.55 Nachrichten. • 108.05 Nachrichten. • 108.15 Nachrichten. • 108.25 Nachrichten. • 108.35 Nachrichten. • 108.45 Nachrichten. • 108.55 Nachrichten. • 109.05 Nachrichten. • 109.15 Nachrichten. • 109.25 Nachrichten. • 109.35 Nachrichten. • 109.45 Nachrichten. • 109.55 Nachrichten. • 110.05 Nachrichten. • 110.15 Nachrichten. • 110.25 Nachrichten. • 110.35 Nachrichten. • 110.45 Nachrichten. • 110.55 Nachrichten. • 111.05 Nachrichten. • 111.15 Nachrichten. • 111.25 Nachrichten. • 111.35 Nachrichten. • 111.45 Nachrichten. • 111.55 Nachrichten. • 112.05 Nachrichten. • 112.15 Nachrichten. • 112.25 Nachrichten. • 112.35 Nachrichten. • 112.45 Nachrichten. • 112.55 Nachrichten. • 113.05 Nachrichten. • 113.15 Nachrichten. • 113.25 Nachrichten. • 113.35 Nachrichten. • 113.45 Nachrichten. • 113.55 Nachrichten. • 114.05 Nachrichten. • 114.15 Nachrichten. • 114.25 Nachrichten. • 114.35 Nachrichten. • 114.45 Nachrichten. • 114.55 Nachrichten. • 115.05 Nachrichten. • 115.15 Nachrichten. • 115.25 Nachrichten. • 115.35 Nachrichten. • 115.45 Nachrichten. • 115.55 Nachrichten. • 116.05 Nachrichten. • 116.15 Nachrichten. • 116.25 Nachrichten. • 116.35 Nachrichten. • 116.45 Nachrichten. • 116.55 Nachrichten. • 117.05 Nachrichten. • 117.15 Nachrichten. • 117.25 Nachrichten. • 117.35 Nachrichten. • 117.45 Nachrichten. • 117.55 Nachrichten. • 118.05 Nachrichten. • 118.15 Nachrichten. • 118.25 Nachrichten. • 118.35 Nachrichten. • 118.45 Nachrichten. • 118.55 Nachrichten. • 119.05 Nachrichten. • 119.15 Nachrichten. • 119.25 Nachrichten. • 119.35 Nachrichten. • 119.45 Nachrichten. • 119.55 Nachrichten. • 120.05 Nachrichten. • 120.15 Nachrichten. • 120.25 Nachrichten. • 120.35 Nachrichten. • 120.45 Nachrichten. • 120.55 Nachrichten. • 121.05 Nachrichten. • 121.15 Nachrichten. • 121.25 Nachrichten. • 121.35 Nachrichten. • 121.45 Nachrichten. • 121.55 Nachrichten. • 122.05 Nachrichten. • 122.15 Nachrichten. • 122.25 Nachrichten. • 122.35 Nachrichten. • 122.45 Nachrichten. • 122.55 Nachrichten. • 123.05 Nachrichten. • 123.15 Nachrichten. • 123.25 Nachrichten. • 123.35 Nachrichten. • 123.45 Nachrichten. • 123.55 Nachrichten. • 124.05 Nachrichten. • 124.15 Nachrichten. • 124.25 Nachrichten. • 124.35 Nachrichten. • 124.45 Nachrichten. • 124.55 Nachrichten. • 125.05 Nachrichten. • 125.15 Nachrichten. • 125.25 Nachrichten. • 125.35 Nachrichten. • 125.45 Nachrichten. • 125.55 Nachrichten. • 126.05 Nachrichten. • 126.15 Nachrichten. • 126.25 Nachrichten. • 126.35 Nachrichten. • 126.45 Nachrichten. • 126.55 Nachrichten. • 127.05 Nachrichten. • 127.15 Nachrichten. • 127.25 Nachrichten. • 127.35 Nachrichten. • 127.45 Nachrichten. • 127.55 Nachrichten. • 128.05 Nachrichten. • 128.15 Nachrichten. • 128.25 Nachrichten. • 128.35 Nachrichten. • 128.45 Nachrichten. • 128.55 Nachrichten. • 129.05 Nachrichten. • 129.15 Nachrichten. • 129.25 Nachrichten. • 129.35 Nachrichten. • 129.45 Nachrichten. • 129.55 Nachrichten. • 130.05 Nachrichten. • 130.15 Nachrichten. • 130.25 Nachrichten. • 130.35 Nachrichten. • 130.45 Nachrichten. • 130.55 Nachrichten. • 131.05 Nachrichten. • 131.15 Nachrichten. • 131.25 Nachrichten. • 131.35 Nachrichten. • 131.45 Nachrichten. • 131.55 Nachrichten. • 132.05 Nachrichten. • 132.15 Nachrichten. • 132.25 Nachrichten. • 132.35 Nachrichten. • 132.45 Nachrichten. • 132.55 Nachrichten. • 133.05 Nachrichten. • 133.15 Nachrichten. • 133.25 Nachrichten. • 133.35 Nachrichten. • 133.45 Nachrichten. • 133.55 Nachrichten. • 134.05 Nachrichten. • 134.15 Nachrichten. • 134.25 Nachrichten. • 134.35 Nachrichten. • 134.45 Nachrichten. • 134.55 Nachrichten. • 135.05 Nachrichten. • 135.15 Nachrichten. • 135.25 Nachrichten. • 135.35 Nachrichten. • 135.45 Nachrichten. • 135.55 Nachrichten. • 136.05 Nachrichten. • 136.15 Nachrichten. • 136.25 Nachrichten. • 136.35 Nachrichten. • 136.45 Nachrichten. • 136.55 Nachrichten. • 137.05 Nachrichten. • 137.15 Nachrichten. • 137.25 Nachrichten. • 137.35 Nachrichten. • 137.45 Nachrichten. • 137.55 Nachrichten. • 138.05 Nachrichten. • 138.15 Nachrichten. • 138.25 Nachrichten. • 138.35 Nachrichten. • 138.45 Nachrichten. • 138.55 Nachrichten. • 139.05 Nachrichten. • 139.15 Nachrichten. • 139.25 Nachrichten. • 139.35 Nachrichten. • 139.45 Nachrichten. • 139.55 Nachrichten. • 140.05 Nachrichten. • 140.15 Nachrichten. • 140.25 Nachrichten. • 140.35 Nachrichten. • 140.45 Nachrichten. • 140.55 Nachrichten. • 141.05 Nachrichten. • 141.15 Nachrichten. • 141.25 Nachrichten. • 141.35 Nachrichten. • 141.45 Nachrichten. • 141.55 Nachrichten. • 142.05 Nachrichten. • 142.15 Nachrichten. • 142.25 Nachrichten. • 142.35 Nachrichten. • 142.45 Nachrichten. • 142.55 Nachrichten. • 143.05 Nachrichten. • 143.15 Nachrichten. • 143.25 Nachrichten. • 143.35 Nachrichten. • 143.45 Nachrichten. • 143.55 Nachrichten. • 144.05 Nachrichten. • 144.15 Nachrichten. • 144.25 Nachrichten. • 144.35 Nachrichten. • 144.45 Nachrichten. • 144.55 Nachrichten. • 145.05 Nachrichten. • 145.15 Nachrichten. • 145.25 Nachrichten. • 145.35 Nachrichten. • 145.45 Nachrichten. • 145.55 Nachrichten. • 146.05 Nachrichten. • 146.15 Nachrichten. • 146.25 Nachrichten. • 146.35 Nachrichten. • 146.45 Nachrichten. • 146.55 Nachrichten. • 147.05 Nachrichten. • 147.15 Nachrichten. • 147.25 Nachrichten. • 147.35 Nachrichten. • 147.45 Nachrichten. • 147.55 Nachrichten. • 148.05 Nachrichten. • 148.15 Nachrichten. • 148.25 Nachrichten. • 148.35 Nachrichten. • 148.45 Nachrichten. • 148.55 Nachrichten. • 149.05 Nachrichten. • 149.15 Nachrichten. • 149.25 Nachrichten. • 149.35 Nachrichten. • 149.45 Nachrichten. • 149.55 Nachrichten. • 150.05 Nachrichten. • 150.15 Nachrichten. • 150.25 Nachrichten. • 150.35 Nachrichten. • 150.45 Nachrichten. • 150.55 Nachrichten. • 151.05 Nachrichten. • 151.15 Nachrichten. • 151.25 Nachrichten. • 151.35 Nachrichten. • 151.45 Nachrichten. • 151.55 Nachrichten. • 152.05 Nachrichten. • 152.15 Nachrichten. • 152.25 Nachrichten. • 152.35 Nachrichten. • 152.45 Nachrichten. • 152.55 Nachrichten. • 153.05 Nachrichten. • 153.15 Nachrichten. • 153.25 Nachrichten. • 153.35 Nachrichten. • 153.45 Nachrichten. • 153.

# martedì

## 30 SETTEMBRE

### RADIOUNO

- 6 Segnale orario  
**Risveglio musicale**
- 6.30 **All'alba con discrezione**
- 7 **GR 1 1ª edizione**
- 7.15 **GR 1 lavoro**
- 7.25 **Ma che musica!**
- 8 **GR 1 2ª edizione**  
— **Edicola del GR 1**
- 8.40 **Ieri al Parlamento**  
— **Le Commissioni Parlamentari**  
a cura di Giuseppe Morella
- 8.50 **Asterisco musicale**
- 9 **Ida Magli conduce in studio**  
**Radio anch'io estate '80**  
con Elena Doni e Giancarlo Fusco  
Un programma in diretta di Gianni Bisiasch Regia di Adolfo Moriconi  
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514 nell'intervallo (ore 10):  
**GR 1 flash 3ª edizione**
- 11 **Quattro Quarti**  
Varietà giornaliero con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo.  
Oggi partecipano: Walter Mauro, Daniela Nobili, Maurizio Micheli, un cittadino non medio e la compagnia della sceneggiata - Regia di Julio Zuloeta Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Basilicata
- 12 **GR 1 flash 4ª edizione**
- 12.03 **Voi e io '80**  
Parole e musica provocate dai fatti con Maurizio Scaparro  
Regia di Gilberto Visintin
- 13 **GR 1 5ª edizione**
- 13.25 **La diligenza**  
di Osvaldo Bevilacqua
- 13.30 **Ho...tanta musica**  
Quotidiano musicale coordinato da Fabio Brasile e Renato Marengo con «Ho...tanta dischi saldi» di Federico Biagione e «Ho...tanta Walt» di Marina Morra  
Regia di Renato Marengo  
Nell'intervallo (ore 14):  
**GR 1 flash 6ª edizione**
- 14.30 **La luna aggira il mondo e voi dormite**  
Almanacco di giorni meridionali raccontato, cantato e detto da Riccardo Cucciolina, Matteo Salvatore, Vito Rivello e Pietro Basentini (Replica)
- 15 **GR 1 flash 7ª edizione**
- 15.03 **Antonello Barante presenta: Rally**  
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca.
- 15.30 **La Sede regionale RAI per il Piemonte presenta**  
**Erpepuno-Estate**  
Incontri radiofonici pomeridiani  
Oggi: martedì, con «arte e cultura» di Ernesto Ferrero  
Programma presentato da Nicoletta Bertorelli. Regia di Costanza Filippeschi
- 16.30 **Racconti possibili**  
Storie parlate e immaginate, storie pubblicate e private di personaggi mai ascoltati - Caterina detta la morte - di Alberto Gozzi. Regia di Nino Perno (Replica)
- 17 **GR 1 flash 8ª edizione**
- 17.03 **Patchwork**  
Viva comunicazione per il pubblico giovane tra musica, cronaca e spettacolo con qualche delirio. Oggi da Napoli:  
— **Al rogo... al rogo...**  
Novanta minuti — o quasi — nel cielo del pianeta giovani.  
Prima o poi ascolterete i monologhi di Dario Fo, le avventure di Vittorio Kulu-

- zycki e dei suoi amici, i cocktail di Achille Pisanti, la musica di Titta De Tommasi, «Sabbie rosse» il primo western radiofonico di Carlo Raspollini, e poi, riviste dalle radio locali, musica, spettacoli e varie amenità  
Regia di Roberto Barbera, collaborazione tecnica di Angelo Izzillo e Ciro Lutriccuso, assistenza in regia di Ferruccio Guercia
- 16.35 **Alla ricerca della canzone perduta**
- 19 **GR 1 9ª edizione**
- 19.25 **Ascolta, si fa sera**
- 19.30 **Pagine dimenticate della musica italiana**  
a cura di Domenico De Paoli
- 19.50 **La civiltà dello spettacolo:**  
chi lo produce, chi lo consuma, chi lo commenta  
Settimanale di cinema teatro, musica e tutto quanto fa spettacolo, con Emanuele Bevilacqua, Antonio Manca, Mara Marotti e Silvestro Serra  
Regia di Carlo Raspollini
- 20.35 **Lo strumento nella musica moderna**  
Programma di Dante Maiorana presentato da Mariangela Castrovilli ed Ennio Libralesso
- 21 **GR 1 flash 10ª edizione**
- 21.03 **Check-up per un VIP**  
ovvero «Anche i Grandi si ammalano» - Oggi, Joseph Ignace Guillotin  
Programma di Lucio Lironi e Luciano Sterpellone  
con Vittorio Battarra, Sara Di Nepi, Giulio Esperati, Franco Giacobini, Mariella Montemurri  
Regia di Davide Montemurri (Replica)
- 21.30 **Loris Barbieri, Serena Dandini, Paolo Modugno presentano**  
**E' l'Italia quale cosa...**  
Programma frivolo con la regia di Giorgio Bandini
- 22 **Concerto di musica e poesia**  
con Bianca Toccafondi e Riccardo Cucciolina. Programma di Bruno Cagli
- 22.30 **Musica ieri e domani**  
con Renzo Nissim e Mimmo Fusco
- 23 **GR 1 flash 11ª ed ultima edizione**  
**Oggi al Parlamento**  
— In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiasch  
**La telefonata**  
di Italo Moscati
- 23.28 **Chiusura**
- RADIODUE**
- 6 **1 giorno**  
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma Franco Piccinelli  
Regia di Ferdinando Lauretani. Dalle 6 alle 9.05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
- 6.05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6.06 **1 giorno**
- 6.30 **GR 2 Notizie**
- 6.35 **1 giorno**
- 7 **Bollettino del mare**
- 7.05 **1 giorno**
- 7.20 **Momento dello spirito**
- 7.30 **GR 2 Radiomattino**
- 7.55 **1 giorno**
- 8.30 **GR 2 Radiomattino**
- 8.45 **1 giorno**
- 9.05 **La bella bianda**  
di Vittorio Imbriani  
Adattamento radiofonico di Antonio Scavone 80 puntata  
Vespasiano Spriello, Giuseppe Anatrelli, Francesco Poggiate, Renato Desi, Gesualdo Isabella Salvato, Ersilia Mala-

- somma: Emilia Sciarriano; il sindaco di Napoli; Nino Taranto; Mimi Squillacioti; Antonio Casagrande; Leopoldo Bellavocce; Giuseppe Renato De Stasi  
Regia di Carlo Di Stefano  
Programma della Sede regionale di Napoli
- 9.30 **GR 2 Notizie**
- 9.32 **In diretta dalla Sala F di Roma**  
**Radiodue 3131**  
In studio: Anna Benassi  
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 31 31; prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma  
Regia di Vittorio Melloni
- 10 **Speciale GR 2 Sport**  
a cura della Redazione Sportiva  
**10,12 Radiodue 3131**
- 11.30 **GR 2 Notizie**
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 11.32 **L'altro bambino**  
Un programma di Pier Latino Guidotti 4ª trasmissione: il bambino e i disturbi del movimento  
Se avete domande da porre ai nostri esperti telefonate dalle ore 12 alle 13 al n. (06) 36 11 641 oppure scrivete a: L'altro bambino - via Orazio, 21 - 00193 Roma
- 11.56 **Le mille canzoni**  
Presenta Claudio Rossi Massimi
- 12.10 **Trasmissioni regionali**
- 12.30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12.45 **Alto gradimento**  
Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Marengo
- 13.30 **GR 2 Radiogiorno**
- 13.41 **Sound-Track**  
Musiche e cinema  
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e realizzato da Enzo Lamoni  
Presenta Francesco Vairano
- 14 **Trasmissioni regionali**
- 15 **Carlotta Barilli presenta**  
**Fine d'estate**  
Un confronto in diretta fra generazioni oggi: Giusey Raspani Dandolo (madre) e Roberto Raspani Dandolo (figlio)  
Regia di Nella Cirinna (I parte)  
Al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
- 15.30 **GR 2 Economia**  
Medie delle valute. Bollettino del mare
- 15.42 **Fine d'estate**  
(II parte)
- 16.30 **GR 2 Notizie**
- 16.32 **Disco club**  
Un appuntamento giornaliero con la «cosiddetta» musica leggera. In studio Dario Salvatore, Claudia Di Giorgio e Mauro De Gillis. Regia di Paolo Leone
- 17.30 **GR 2 Notizie**
- 17.32 **Esempi di spettacolo radiofonico**  
**L'occasione**  
Un programma a cura di Claudio Novelli  
Regia di Marcello Sartarelli
- 18 **Le ore della musica**  
a cura di Laura Padellaro  
Concerto
- 18.30 **GR 2 Notizie**
- 18.32 **Vi piace Toscanini?**  
Programma a cura di Luciana Corda coordinato e presentato da Guido Turilli  
Regia di Gastone da Venezia  
11ª puntata
- 19.08 **Canzoni italiane di ogni tempo e di ogni genere**
- 19.30 **GR 2 Radiosera**
- 19.50 **Spazio X**  
Spazi musicali a confronto per tutti i gusti e tutte le età  
affidati a Maurizio Catalani, Stefano Nesi e Augusto Sciarra
- 22 **Notte tempo** (I parte)  
Un programma della Sede di Milano  
Regia di Ugo Cameroni e Piero Carpi Di Resmini  
- Questa e buona - mito e splendore della barzelletta di Carlo Di Stefano
- 22.20 **Panorama parlamentare**

- 22.30 **GR 2 Radionotte**  
Bollettino del mare
- 22.50 **Notte tempo** (II parte)  
Notte tempo indaga con Nino Vascon -  
"Il lettore massimamente attento" con  
Aldo Chiaruttini - "Labirinto", originale  
radiofonico di Paola Riosa - Gregorette  
Regia di Enzo Cornelli - "Il tocco di  
classe" di Vittorio Vigorelli
- 23.29 **Chiusura**

# RADIOTRE

**Quotidiana Radiotre**  
La mattina di Radiotre in diretta dalle 6  
alle 13, gli appuntamenti:

- 6 **Preludio**  
Musiche di Giovanni Legrenzi, Jacob  
Oprecht, Jean-Philippe Rameau, Henriette  
Renie, Carl Philipp Emanuel Bach, An-  
gelo Corelli, Wolfgang Amadeus Moz-  
zart
- 6.45 **Giornale Radio Tre**  
Prime notizie del mattino Panorama sin-  
dacale. Tempo e strade (collegamento  
in TAC)
- 6.55 **Concerto del mattino**  
Brani di musica di tutti i tempi pro-  
posti da Franco Carlo Ricci (I parte)  
Johannes Brahms: Cinque Danze ungher-  
se, in re bemolle maggiore n. 6, in  
la maggiore n. 7, in la minore n. 8,  
in mi minore n. 9, in mi maggiore n. 10  
(Pianisti: Alfonso e Aloys Kontarski) •  
Giovanni Battista Viotti: Quartetto n. 2  
in do minore per flauto, violino, viola  
e violoncello (Jean-Pierre Rampal, flu-  
to; Robert Genre, violino; Roger Le-  
pauw, viola; Robert Bex, violoncello)

- 7.25 **Giornale Radiotre - flash**
- 7.28 **Prima pagina**  
I giornali del mattino letti e commenta-  
ti da Sergio Turone. Il giornalista resta  
in studio fino alle 9.30 per rispondere  
alle domande degli ascoltatori che pos-  
sono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

- 8.30 **Concerto del mattino** (II parte)  
Francisco Tarega: "Mazurka" (Marieta)  
in la maggiore (Chitarrista Jose De  
Aguirre) • Wolfgang Amadeus Mozart:  
Concerto in re minore K. 466 per pianof-  
orte e orchestra (Solista Sviatoslav  
Richter - Orchestra Filarmonica Nazio-  
nale di Varsavia diretta da Stanislaw  
Wislocki) • Robert Schumann: "Kreiste-  
riana" op. 16 (Pianista Vladimir Ash-  
kenazy)

- 9.45 **Succede in Italia**  
**Notizie del GR 3**  
Fatti, personaggi e problemi delle Regio-  
ni. Tempo e strade (ACI)
- 10 **Noi, voi, loro donna**  
Rossana Rossanda: le parole della politi-  
ca. Un programma a cura di Lucia Conte  
(Replica)

- 10.45 **Concerto del mattino** (III parte)  
Franz Liszt: Concerto n. 2 in la maggiore  
per pianoforte e orchestra (Solista Jean  
Pondus - Orchestra Sinfonica di Roma  
della RAI diretta da Remondo La Rosa-  
Fardoli) • Béla Bartók: "Hungarian folk  
songs - Black earth - Oh my Lord -  
Women, women my heart is wild ridden  
- If I go to the bog, I must find a  
road in the forest - What I've done  
so far - The snow is melting (Teresa  
Cajbotk, soprano; Erzesbet Tusa, pia-  
noforte) • Francesco Cilea: Trio in re  
maggiore per pianoforte, violino e vio-  
loncello (Trio di Milano: Bruno Canino,  
pianoforte; Cesare Ferraresi, violino;  
Rocco Filippini, violoncello)

- 11.45 **Giornale Radio Tre**  
Se ne parla oggi
- 12 **Un'antologia di musica operistica**  
Musiche di Luigi Cherubini, Gioacchino  
Rossini, Gaetano Donizetti, Richard Wa-  
gner, Giacomo Puccini, Alfredo Cata-  
lini, Ruggero Leoncavallo

- 13 **Pomeriggio musicale**  
Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi  
Al telefono Paolo Tassinari, direttore  
gli ospiti e gli autori delle rubriche:  
Elio Battaglia per il lied tedesco - A.  
Anna Maria Piervogani per il ciclo  
"George Gersthauser o del ritmo come  
malinconia"  
Nell'intervallò:  
13.45 **Giornale Radio Tre**

- 15.15 **Giornale Radio Tre - flash**
- 15.18 **GR 3 Cultura**
- 15.30 **Un certo discorso**  
Radio sweet Radio  
Un programma a cura di Pasquale San-  
to con Roberto Carapellucci, Lucio Fa-  
varetto, Giorgio Sala, Giancarlo Riccio  
e Art Flurry: per una critica del non-  
senso.  
A come Alice, di Giancarlo Nanni,  
videopate  
a cura del settore - Ricerca e Sperimen-  
tazione Programmi - della RAI

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

17 **A scuola nei secoli**  
con Mario Alighiero Manacora  
Programma di Fortunato Pasqualino  
2<sup>a</sup> puntata

- 17.30 **Spazio Tre**  
Musica e attualità culturali presentate  
da Giuseppe Scarafina  
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela  
Recine, Federica Starace  
Neo corso del programma:  
Antonio Vivanti: Concerto in do mag-  
giore op. 64 n. 6 per due flauti, due  
torbe, due mandolini, due - salmo -, due  
violini in tromba marina e violoncello.  
(- I Solisti Veneti - diretti da Claudio  
Scimone) • Carl Maria von Weber: Cin-  
que Lieder: Die Zeit op. 13 n. 5 - Das  
Wunder im Taale op. 66 n. 1 - Mein  
Schatzler ist hübisch op. 64 n. 1 - Ich  
denke den op. 66 n. 3 - Ellenfeld op. 80  
n. 3 (Marilyn Hill, tenore; Christopher  
Hogwood, frottopiano) • Maurice Ravel:  
Sonatina per pianoforte (Pianista Robert  
Casadesu) • Béla Bartók: "Kossuth",  
poema sinfonico op. 2 (Orchestra Sinfoni-  
ca di Budapest diretta da György Lehel)

- 18.45 **Giornale Radio Tre**
- 19 **Spazio Tre** (II parte)  
Wolfgang Amadeus Mozart: Quartetto  
in la maggiore K. 464 per archi (Quartetto  
"Barocci" di Stoccarda) • Anton Bruck-  
ner: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggio-  
re (Orchestra Sinfonica di Milano della  
RAI diretta da Peter Maag)

20.45 **Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

- 21 **In collegamento diretto con la Chiesa di S. Stefano**  
**La Biennale di Venezia: Musica nella Secessione**  
(Vienna 1895-1915)  
Presentazione di Paolo Petazzi  
Direttore Zoltan Pesko  
Soprano Elizabeth Connell  
Baritono Iohn Switlocky Gork  
Franz Schreker: Vorspiel zu einem Drama  
per orchestra • Alexander Zemlinsky:  
Due Lieder dall'op. 13, per baritono e  
orchestra (su testi di Maurice Maeter-  
linck): Als ihr Geliebter schied - Sie kam  
zum Schloss gegangen • Alban  
Berg: Sieben Frühe Lieder per soprano  
e orchestra: Nacht (C. Hagenmann),  
Schifflied (Nikolaj Lenau) - Die Nachti-  
gall (Theodor Storm) - Traumeckert  
(Reiner Maria Rilke) - Im Zimmer (Johannes  
Schubert) - Liebestode (Otto Erich Hartle-  
ben) - Sommergale (Paul Hohenberg)  
Franz Schreker: Vom ewigen Leben. Zwei  
Lyrische Gesänge per soprano e orchestra  
(su testi di Walter Whitman) - Wurzeln  
und Halme sind dies nur - Ein Kind sagte  
• Gustav Mahler, Fünf Lieder per baritono  
e orchestra (su testi di Friedrich  
Rückert): Ich stime! einen Linden Duft -  
Blicke mir nicht in die Lieder - Um  
Mitternacht - Liebst du um Schönheit? -  
Ich bin der Welt abhanden gekommen  
Orchestra Sinfonica di Milano della Ra-  
dio televisione Italiana  
Nell'intervallò (ore 22.05 circa):

- Pagine da Uomini tedeschi**  
Una scelta di lettere di Walter Benjamin  
• Jacob Grimm e Friedrich Christoph  
Dahmann  
Lettura di Gianni Esposito
- 23.05 **Marco Molendini presenta: il jazz**  
Improvvisazione e creatività nella musica
- 23.40 **Il racconto di mezzanotte**

**Il «Notturmo Italiano»  
è pubblicato a pag. 110**

- 23.55 **Giornale Radio Tre**  
Ultime notizie. Il libro di cui si parla  
Chiusura

## PROGRAMMI REGIONALI

### Regioni a Statuto speciale

- VALLE D'AOSTA** • 12.10-12.30 La Voix de la  
Vallée • 14 Pomeriggio Vallée •  
14.30-15 La Voix de la Vallée: 2<sup>a</sup> ed.
- TRENTINO-ALTO ADIGE** • 12.10-12.30 RAI Re-  
gione - Giornale radio del Trentino-Alto Adige  
• 14 RAI Regione - Giornale radio del Trentino-  
Alto Adige • 14.15 Storie di montagna • 14.30  
Asso di cori • 15 Vediamo stesera • 15.05-  
15.30 Forti di montagna • 18.45 Amstera: qua-  
droni di scacchi • 19.05-19.30 RAI Re-  
gione - Giornale radio del Trentino-Alto  
Adige • 19.30-20 Prisma: itinerari  
**TRASMISORNI DI RUINEDA LADINA** • 13.30-  
14 Nutizie per i Ladini de la Dolomites •  
19.05-19.15 Dal crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA** • 7.30-7.55 RAI Re-  
gione - Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia •  
11.30 Nutizie per il Friuli • 12.00-12.30 Rai mar-  
tedì: Il vecchio gramofo • 12.35-13 RAI Re-  
gione - Giornale radio del Friuli-Venezia Giu-  
lia • 13.25 Quella sera a teatro: i grandi inter-  
pretazioni dal vivo (Replica) • 13.50-14.00  
dell'Ippogrifo (Replica) • 14.20 Il concerto del  
martedì • 14.45-15 RAI Regione - Giornale radio  
del Friuli-Venezia Giulia • 18.35-19 RAI Regione  
Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia
- 14.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA** • Tra-  
missione giornalistica e musicale dedicata agli  
italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie  
dall'Italia • dall'estero - Cronache locali - No-  
tizie sportive • 14.45-15.30 Supermarket • Dal  
rock al jazz
- SARDEGNA** • 7.15-7.20 RAI Regione - Giornale  
radio della Sardegna 1<sup>a</sup> ed • 11.30 Qua-  
ranta minuti con Silvano Reina • 12.10 RAI  
Regione - Giornale radio della Sardegna: 2<sup>a</sup>  
ed • 12.13-12.15 RAI Regione - Giornale radio  
della Sardegna: 4<sup>a</sup> ed • 20.30-20.35 Dentro  
le parole.

- SICILIA** • 7.30-7.55 RAI Regione - Giornale ra-  
dio della Sicilia: 1<sup>a</sup> ed • 12.10-12.30 Rai mar-  
tedì - Giornale radio della Sicilia: 2<sup>a</sup> ed • 14-  
16.30 I paesi cantano. Musica club Negli inter-  
vallò: ore 14.30 RAI Regione - Giornale radio della  
Sicilia: 3<sup>a</sup> ed • 16.15 RAI Regione - Giornale  
radio della Sicilia: 4<sup>a</sup> ed

### Sender Bozen

- 6.45 Klingender Morgen • 7.15 Nachrichten  
• 8.45 Kommenta • 7.30 Musik und Infor-  
mation • 8.30 Melodien von gestern • 9.30-  
12 Musik am Vormittag Dazwischen: 10-10.05  
Nachrichten • 10.05-11 Matinee • 11-11.20 Run-  
doff Hegeflachler • Der grosse Floß • Es spannt  
sich der Bogen - • 12-12.10 Nachrichten • 12.30  
Mittagsmagazin • 13 Nachrichten • 13.10 Werbung  
Veranstaltungskalender • 13.15-13.40  
Fröhliche Dinge aus dem Alpenraum • 16.30  
Musikspärr • 17 Nachrichten • 17.05 Für Kam-  
mermusikfreunde Sergej Prokofjef: Sonate Nr. 2  
in D-Dur Op. 94a für Violine und Klavier, Aufsatz  
Iztrak Perimic, Vladimir Adamovitz  
Klavier Maurice Ravel: Introduction und Alle-  
gro für Harfe, Flöte, Klarinette und Streichquar-  
tett. Aufsatz: Ursula Holliger, Harfe; Peter Lukan  
Graf, Flöte; Ivan Krieger, Klarinette  
Musikspärr • 17.45 Der Kinder-  
Junk Marie Vorisvoka - Vom Kluge Zigeu-  
er • 18.15 Pop-Shop • 19.30 Volkskürmliche  
Klänge • 19.55 Nachrichten • 19.55  
Werberücksagen • 20 Nachrichten • 20.15  
Unterhaltungskonzert • 21 Hans v. Hoffenthal:  
Maria Himmelfahrt • 21.20 Musik zum Tages-  
ausklang • 21.57-22 Das Programm von morgen  
Sendeschluss.

### Trst - v slovenscini

- 7 Poročila • 7.20 Dobro jutro po naku • 8  
Kraška poročila • 8.10 Jutrani sannah: 2 nami  
ali proč od nami Pripravila Marija Besednjak  
• 9 Otroški radijski • 9.20 Utrinski iz operet in  
glablene skice • 9.30 Poročila in kraška poro-  
čilska • 10.10 Kadijski koncert: Komor, ansambel  
gladilčiča Verdi in organist Lino Fallone 30.  
septembra lani v katedrali sv. Justa v Trstu •  
11.45 Lugoslovski radijski • 16.10 Glasbeno  
odmev • 12 Skladilce vsega ledaja. Pripravila  
Gabriela Ozbič • 12.30 Melodeja od vsepovedo  
• 13 Poročila • 13.20 Glasba po željah • 14  
Kraška poročila • 14.10 Glasbeno odmev za  
mladino • 16 Stoji učna zidana, pripravila  
Zora Tavča (ponovitev) • 16.50 Deset minuti  
z orkestrom Clifara Carpenteria • 17.17 Kraška po-  
ročila • 17.45 Glasbeno odmev • 18.05 Glasbeno  
Peter Iljic Cajkovski • 18.15 Stiska in odrešitev  
človeka v prejšnji svetovne drame: Sofokle:  
"Antigona" - Pavedel Anton Sovra, priredil Alojz  
Rebut • 18.45 Glasbeno odmev • 18.55 Glasbeno  
Baranovic Battelino • 18.45 Priprejeni motivi  
• 19 Poročila in jutrnji sporod.

# mercato

## 1° OTTOBRE

### RADIOUNO

- 6 Segnale orario  
**Risveglio musicale**
- 6,30 **All'alba con discrezione**
- 7 GR 1 1ª edizione
- 7,15 GR 1 lavoro
- 7,25 **Ma che musica!**
- 8 GR 1 2ª edizione  
— Edicola del GR 1
- 8,40 **Ieri al Parlamento**
- 8,50 **Asterisco musicale**
- 9 Ida Magli  
conduce in studio  
**Radio anch'io estate '80**  
con Elena Doni e Giancarlo Fusco  
Un programma in diretta di Gianni Bisacchi Regia di Adolfo Moriconi.  
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36.06.514.  
Nell'intervallo (ore 10):  
**GR 1 flash 3ª edizione**
- 11 **Quattro Quarti**  
Varietà generalista con musica intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo.  
Oggi partecipano Walter Mauro, Daniela Nobili, Maurizio Micheli, un cittadino non medio e la compagnia della sceneggiatura.  
Regia di Julio Zulueta. Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Basilicata
- 12 **GR 1 flash 4ª edizione**
- 12,03 **Voi e io '80**  
Parole e musica provocate dai fatti con Maurizio Scaparro Regia di Gilberto Visintin
- 13 **GR 1 5ª edizione**
- 13,25 **La diligenza**  
di Osvaldo Bevilacqua
- 13,30 **Ho...tanta musica**  
Quotidiano musicale coordinato da Fabio Brasile e Renato Marengo con «Ho, Itana Watt» di Marina Morra e «Un romanzo a New York» di Franco Schipani  
Regia di Renato Marengo  
Nell'intervallo (ore 14):  
**GR 1 flash 6ª edizione**
- 14,30 **Librodiscoteca.**  
Romanzi, poesie, saggi e musiche presentati da Paolo Mauri e Giuseppe Neri
- 15 **GR 1 flash 7ª edizione**
- 15,03 Antonello Baranta presenta: **Rally**  
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
- 15,30 La Sede regionale RAI per il Lazio presenta: **Errepiuno-Estate**  
Incontri radiofonici pomeridiani.  
Oggi, mercoledì, con «lo spettacolo» di Giamberto Lanfrancotti  
Regia di Paolo Leone
- 16,30 **Ipotesi di linguaggio**  
Drammi politici dal vero in forma di monologo. Programma di Puntito Fava - Don Luigi di Trentinara - ovvero «Moнолог sui massimi sistemi»  
Regia di Armando Adolfini (Replica)
- 17 **GR 1 flash 8ª edizione**
- 17,03 **Patchwork**  
Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica, cronaca e spettacolo con qualche delirio. Oggi:  
— **L'apprendista stregone**  
Come diventare Grandi Uomini in tredici lezioni. Programma di Paolo Cingolani e Giacomo Mazzzone  
— **Combinazione suono**  
Fatti musicali, opinioni, collegamenti e altre occasioni con Gianfranco Schiavone e Giuseppe Videtti  
Programma di Wolfgang Vaccaro  
Da Londra: Guaberto Ranieri da New York; Sergio Cossa; da Monaco: Thomas Brennick

- 18,24 **Su fratelli, su compagni...**  
I socialisti fra cronaca e storia  
Originale radiofonico in 29 puntate di Antonio Casanova, Patrizia Masi e Gilberto Visintin  
Consuetudine storica di Gaetano Arfe 29ª puntata: Dal Centrosinistra all'Eurosocialismo  
con: Omero Antonutti, Lio Bosio, Corrado De Cristoforo, Gianni Esposito, Patrizia Masi, Enrico Ostermann, Carlo Ratti, Giampaolo Saccarà e con l'intervento di Bettino Craxi, Segretario del Partito Socialista Italiano e Pietro Longo, Segretario del Partito Socialista Democratico Italiano  
Regia di Gilberto Visintin  
Programma della Sede regionale RAI per la Toscana
- 19 **GR 1 3ª edizione**
- 19,25 **Ascolta, si fa sera**
- 19,30 **Radiouno jazz '80**  
Jazz e musica del nostro tempo  
Programma di Giorgio Gaslini
- 20 **Il portiere**  
Un atto di Gustavo Ambrò;  
Il fotografo: Silvano Durano. Il portiere: Omero Antonutti. La donna: Patrizia Masi  
Regia di Gilberto Visintin  
Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della RAI
- 20,35 **Intervallo musicale**
- 21 **GR 1 flash 10ª edizione**
- 21,03 **I big della musica leggera: un uomo, una donna**  
Programma di Giulietta Rovera
- 21,30 **Check-up per un VIP**  
ovvero «anch'io»  
Oggi Charles De Gaulle  
Programma di Lucio Lironi e Luciano Sterpellone  
con: Flavio Andreoli, Vittorio Battarra, Cristiano Consi, Sara Di Nepi, Toni Garrani, Mariella Montemurri  
Regia di Lucio Lironi (Replica)
- 22 **Tornami a dir che mi ami**  
Trent anni di lingua alle Radie  
Programma di Vincenzo Grisostomi con Annalisa Ferrante  
Presentano Toni Lironi e Giulio Pirarba
- 22,30 **Europa con noi: La scoperta dell'Europa**  
Programma di Stefano Maggioni e Franco Palotto con Roberto Chevaller, Violetta Chiarini, Enzo Guarini, Mariella Montemurri Regia di Marina Mancini (Direzione Servizio Giornalisti e programmi per l'Estero)
- 23 **GR 1 flash 11ª ed ultima edizione**  
**Oggi al Parlamento**  
— In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisacchi  
**La telefonata**  
di Mario Pastore
- 23,28 **Chiusura**

### RADIODOI

- 6 **I giorni**  
In diretta dagli Studi di Via Asiago a Roma con Franco Piccinelli  
Regia di Ferdinando Laurenti. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36.11.844 si può telefonare per partecipare alle trasmissioni:  
**6,06 I giorni**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**6,35 I giorni**  
**7,05 I giorni**  
**7,20 Momento dello spirito**  
**7,30 GR 2 Radiomattino**  
**7,55 I giorni**  
**8,30 GR 2 Radiomattino**  
**8,45 I giorni**

- 9,05 **La bella banda**  
di Vittorio Imbrani. Adattamento radiofonico di Antonio Scavone 3ª puntata  
Mimi Squitaccola, Antonio Casagrande, Antonio Mastrolilli, Mario Scarpetta, Usciere, Mario Porfito, il delegato della Curia: Rino Giorelli, Gaetano Magliocco, Ugo Luzzi, Coppola, Tommaso Bianco, Vespasiano Sgrillo, Giuseppe Anarelli, Lucrezia Pizzardarone, Giuliana D'Emilio, Leopoldo Bellavocce, Giuseppe Rea, Emilia Sciarino, La portinaia: Marina Russo.  
Il notabile di Montecalvario: Pino Marano  
Regia di Carlo Di Stefano  
Programma della Sede regionale di Napoli
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 **In diretta dalla Sala F di Roma Rad'odie 3131**  
In studio: Anna Benassi  
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 3131. Prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma  
Regia di Vittorio Melloni
- 10 **Speciale GR 2**  
**10,12 Rad'odie 3131**
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 11,32 **Le mille canzoni**  
Presenta Claudio Rossi Massimi
- 12,10 **Trasmissioni regionali**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Corradotte**  
Incontri a sorpresa provocati da Corrado Testi e regia di Jacopo Rizza
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 **Sound-Track**  
Musiche e cinema  
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e realizzato da Enzo Lamoni. Presenta Francesco Vairano
- 14 **Trasmissioni regionali**
- 15 **Carlotta Barilli presenta Fine d'estate (il parte)**  
Un confronto in diretta tra generazioni oggi: Gussy Raspanti Dandolo (madre) e Roberto Raspanti Dandolo (figlio)  
Regia di Nella Cirimà  
Al n. (06) 36.11.844 si può telefonare per partecipare alle trasmissioni  
**15,30 GR 2 Economia**  
Medio delle valde. Bollettino del mare  
**15,42 Fine d'estate (il parte)**
- 16,30 **GR 2 Notizie**
- 16,32 **Disco club**  
Un appuntamento giornaliero con la «collezione» - musica leggera in studio Dario Salvatore, Claudia Di Gregorio e Mauro De Cillis Regia di Paolo Leone
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 17,32 **Esempi di spettacolo radiofonico**  
**Diabibito di Fiabola con una pagana**  
di Lidia Storani Mazzolari  
Regia di Luzzi, Durissi
- 18 **Le ore della musica**  
a cura di Laura Padellaro  
Il giro mondo dell'operaetta
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **L'arte di Victor de Sabata**  
Una trasmissione di Teodoro Celli con la collaborazione di Paola Fontucedro 11ª puntata
- 19,07 **Canzoni italiane di ogni tempo e di ogni regione**
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
- 19,57 **Il convegno dei cinque**
- 20,40 **Spazio X**  
Spazi musicali a confronto per tutti i gusti e tutte le età affidati a Maurizio Caralini, Stefano Nesi, Augusto Sciarra
- 22 **Nottemtempo (il parte)**  
Un programma della Sede di Milano con la partecipazione della Sede di Napoli Regia di Ugo Cameroni e Piero Carpi De Resmini  
- Sulla strada - la musica beat degli anni Cinquanta, di Riccardo Bertonecchi
- 22,20 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Radionotte**  
Bollettino del mare

**22,50 Notte tempo** (II parte)  
Notte tempo indaga con Nino Vascon  
- Playnight - con il pianoforte di Silvio  
Donati - «Ho perduto un sogno» -  
origina radiofonica di Enzo Mancini.  
Regia di Gianni Buscaglia - «Musica  
per il re di Napoli», un programma  
della Sede di Napoli

**23,29 Chiusura**

## RADIOTRE

### Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6  
alle 13  
gli appuntamenti:

**6 Preludio**  
Musiche di Drogienio Bigaglia, Johann  
Sebastian Bach, Padre Antoni, Solfi,  
Johann Rosenmüller, Franz Joseph Haydn,  
Carla Maria von Weber

**0,45 Giornale Radio Tre**  
Prime notizie del mattino. Panorama sin-  
dacale. Tempo e strade (collegamento  
con l'ACI)

**6,55 Concerto del mattino**  
Brani della musica di tutti i tempi pro-  
posti da Franco Cario Ricci (II parte)  
Girolamo Frescobaldi: Canzon - La Ber-  
nardina - (Frans Brügger, flauto dolce;  
Anner Bylsma, violoncello; Gustav Leon-  
hardt, organo) - Antonio Reicha: Quinte-  
tto in mi bemolle maggiore op. 88 n. 2  
per flauto, oboe, clarinetto, fagotto e  
corni (Complesso di fiati - Residenza  
Quintet) - di Monaco - Gaspare Spont-  
di: La Vestale - sinfonia (Orchestra  
Philharmonique de l'ORTF diretta da  
Claudio Scimone)

**7,25 Giornale Radio Tre - flash**

**7,28 Prima pagina**  
I giornali del mattino letti e commenta-  
ti da Sergio Turone. Il giornalista resta  
in studio fino alle 8,30 per rispondere  
alle domande degli ascoltatori che pos-  
sono telefonare al 679.66.66 (prefisso 06)

**8,30 Concerto del mattino (II parte)**  
Nikolaj Rimski-Korsakov: Sheherazade,  
suite op. 35: Il mare e la nave di Sim-  
bad - Il racconto del principe Kalender -  
Il giovane principe e la giovane prin-  
cessa - Finta e Bandad - Il mare (Orche-  
stra della Suisse Romande diretta da  
Ernest Ansermet) - Erik Satie: «La belle  
excentrique» - fantasia serbese per pia-  
noforte a quattro mani (Duo pianistico  
Francis Poulenc e Jacques Frévier) -  
Antonio Salieri: Concerto in do mag-  
giore per flauto, oboe e orchestra (Ri-  
chard Adeyev, flauto; James Brown, oboe  
- English Chamber Orchestra - diretta  
da Richard Bonynge)

**9,45 Succede in Italia**  
**Notizie del GR 3**  
Fatti, personaggi e problemi delle Re-  
gioni. Tempo e strade (ACI)

**10 Noi, voi, loro donna**  
Dacia Maraini: Noi e il nostro corpo  
Un programma a cura di Lucia Conte  
(Replica)

**10,45 Concerto del mattino (III parte)**  
Hector Berlioz: «Carnavale romano» -  
Overture op. 9 (Orchestra Filarmonica  
di Vienna diretta da Rudolf Kempe) -  
Gustav Mahler: «Kindertotenlieder» -  
su testi di Friedrich Rückert: «Nun will die  
Sommer hell aufgehen» - «Mädchen  
woll, warum so dunkle Flammen» - Wenn  
dein Mütterlein tritt zur Tür herein. «Oh  
denk, sie sind nur ausgegangen» - In  
dem Wetter, «O die sie» - Graus (Con-  
tralto Marilyn Horne - «Royal Philhar-  
monic Orchestra» - diretta da Henry Le-  
wis) - «Witold Lutoslawski» - Jeux vené-  
niens - (Orchestra Filarmonica Nazionale  
di Varsavia diretta da Witold Rowicki)

**11,45 Giornale Radio Tre**  
Se ne parla oggi

**12 Un'antologia di musica operistica**  
Musiche di Gaetano Donizetti, Wolfgang  
Amadeus Mozart, Vincenzo Bellini, Fran-  
cesco Verdi, Piotr Iljich Ciaikovski, Ju-  
les Massenet, Amilcare Ponchielli, Gio-  
seff Meyerbeer

**13 Pomeriggio musicale**  
Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi  
Al microfono Paolo Donati Mauro Ma-

riani insieme con gli ospiti e gli autori  
delle rubriche:  
- Maurizio Tiberti per «Discoteca storica» -  
Anna Maria Piergiovanni per il ciclo  
- «George Gershwin o del ritmo come  
malinconia» -  
Nell'intervallo:

**13,45 Giornale Radio Tre**

**15,15 Giornale Radio Tre - flash**

**15,18 GR 3 Cultura**

**15,30 Un certo discorso**  
Radio Sweet Radio  
Un programma a cura di Pasquale San-  
t'Anna con Roberto Carapellucci, Lucio Fa-  
varetto, Giorgio Sala, Giancarlo Riccio e Art Fleury: per una  
critica del nonsense  
- Nella intervallata: di Giancarlo Nanni, video-  
tape a cura del settore - Ricerca e Speri-  
mentazione Programmi - della RAI

**17 Antichi strumenti musicali: la viola  
d'amore**  
Presentazione di Linda Gerini  
» trasmissione

**17,30 Spazio Tre**  
Musica e attualità culturali presentate da  
Giuseppe Sciarfella  
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela  
Reine, Federica Starace  
Nel corso del programma:  
- Piotr Iljich Ciaikovski: «Il Vowoda» -  
op. 78 (Orchestra Sinfonica di Mosca di-  
retta da Veronika Dudarova) - «Getano  
Donizetti: Sonata in do maggiore per  
pianoforte a quattro mani (Duo pianistico  
Pietro Spada e Giorgio Cozzolino) -  
George Philipp Telemann: Sonata in la  
minore per fagotto e clavicembalo - An-  
dante - Allegro moderato - Andante  
cantabile - Allegro moderato - Andante  
vivace (Georg Zuckerman, fagotto; Lucia-  
no Bettarini, clavicembalo) - Giuseppe  
Martorana, violoncello - Giovanni Ba-  
tista Viotti: Sinfonia concertante n. 1  
per due violini e orchestra - Allegro bri-  
llante - Adagio non tanto - Rondo (Solisti  
Gionio Mosesti e Ermanno Melinaro  
Orchestra Sinfonica di Torino della RAI  
diretta da Piero Bellugi)

**18,45 Giornale Radio Tre**

**19 Spazio Tre (II parte)**  
Jean Sibelius: Sinfonia n. 4 in la minore  
op. 63: Tempo molto moderato, quasi  
adagio - Allegro molto vivace - In tempo  
lento - Allegro (Orchestra Berliner Phi-  
lharmoniker diretta da Herbert von Ka-  
rajan) - Franz Joseph Haydn: Quartetto  
in re minore op. 76 n. 2 per archi - Delle  
Quinte - Allegro - Andante o piuttosto  
allegretto - Minuetto - Vivace assai  
(Quartetto J. Janacek - J) - Sergei Bach-  
maninoff: Concerto n. 3 in re minore  
op. 42 per pianoforte e orchestra - Al-  
legro ma non tanto - Intermezzo (Adagio)  
- Finale (Alta breve) (Solista Alexis  
Weissenberg - Chicago Symphony Orche-  
stra diretta da Georges Prêtre)

**20,45 Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sul fatti del giorno

**21 In collegamento diretto con la  
Chiesa di Santo Stefano**

**La Biennale di Venezia: Musica  
nella Secezione**  
(1981-1985-1951)  
Presentazione di Paolo Pizzagalli  
Quartetto Jacques Prat  
Soprano Dorothy Dorow  
Alexander Zemlinsky: Quartetto n. 2  
op. 15 per archi - Arnold Schönberg  
dal Quartetto n. 2 in la diesis maggiore  
op. 10 per archi e voci di soprano (su  
testo di Stephan George): Litanei - En-  
trata  
Nell'intervallo (ore 21,50 circa):

**Pagine da: Uomini tedeschi**  
Una scelta di lettere di Walter Benjamin  
- Johann Wilhelm Ritter a Franz von  
Baier  
Leggono Daria Penne e Gianni Esposito

**22,35 Un atto unico scritto per il  
di Samuel Beckett**  
**Parole e musica**  
con Lorenzo Giusi e Carlo Cataneo  
Regia di Klaus Aulehla

**23 Marco Molendini presenta: Il jazz  
Improvvisazione e creatività nella musica**

**23,40 Il racconto di mezzanotte**

**23,55 Giornale Radio Tre**  
Ultime notizie. Il libro di cui si parla.  
Chiusura

## PROGRAMMI REGIONALI

### Regioni a Statuto speciale

**VALLE D'AOSTA** • 12.10-12.30 La Voix de la  
Vallée: 1<sup>o</sup> ed. • 14 Pomeriggio in Valle. •  
14.30-15 La Voix de la Vallée: 2<sup>a</sup> ed.

**TRENTINO-ALTO ADIGE** • 10.12-10.30 RAI Re-  
gione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. •  
14 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-  
Alto Adige. • 14.30-15.30 Strips e En confidenza •  
18.45 Trento fra storia, cronaca e fantasia. •  
19.15 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-  
Alto Adige. • 19.30-20 Prisma. Storia d'arte.

**TRASMISICIONS DE RUINEDA LADINA** • 13.30-  
14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. •  
19.05-19.15 Dai crepes di Sella.

**FRIULI-VENEZIA GIULIA** • 7.30-7.55 RAI Re-  
gione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia •  
11.30 Controcultura. • 12.35-13 RAI Regione  
Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 13.25  
La Specule. • 14.45-15 RAI Regione. Giornale ra-  
dio del Friuli-Venezia Giulia. • 18.35-19 RAI Re-  
gione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia

**14.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA** • Trasmis-  
ione giornalistica e musicale dedicata agli ita-  
liani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie  
dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - No-  
tizie sportive • 14.45-15.30 Supermarket. Clas-  
sifica LP.

**SARDEGNA** • 7.15-7.20 RAI Regione. Giornale  
radio della Sardegna: 1<sup>o</sup> ed. • 11.30 Una vita da  
api (I) • 12.10 RAI Regione. Giornale radio  
della Sardegna: 2<sup>a</sup> ed. • 12.30-13 Una vita da  
api (II). • 14.30 RAI Regione. Giornale radio  
della Sardegna: 3<sup>a</sup> ed. • 14.30-15 Storie in una città •  
15.05 Musica • 16.05-16.05 La canzone popi-  
taria americana • 19.30 in attesa di • 19.45  
RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 4<sup>o</sup>  
ed. • 20-20.30 Musica.

**SICILIA** • 7.30-7.55 RAI Regione. Giornale radio  
della Sicilia: 1<sup>o</sup> ed. • 12.10-12.30 RAI Regione.  
Giornale radio della Sicilia: 2<sup>o</sup> ed. • 14.16-30  
Analisi acute, validi approfondimenti, insieme  
chiacchiere: La cronaca secondo Trincali; Testi-  
monianze; Interviste; Inchieste; Notizie. •  
14.30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia:  
3<sup>a</sup> ed. • ore 16.15 RAI Regione. Giornale ra-  
dio della Sicilia: 4<sup>o</sup> ed.

### Sender Bozen

• 6.45 Das kleine Morgenkonzert. • 7.15 Nach-  
richten. Der Kommentar. • 7.30-8.30 «Werke  
zur Morgenstunde. Dazwischen: 7.50-8 Gedan-  
ken zum Tag. • 9.30 Wir machen Musik. • 10  
Nachrichten. • 10.05 Matinée. • 10.30 Musik  
zum Zuhören. Mitsungen. • 10.45 Nachrichten.  
• 11.10 Volksmusik. • 12-12.10 Nachrichten. • 12.30 Mit-  
tagsmagazin. • 13 Nachrichten. • 13.10 Werbung  
- Veranstaltungskalender. • 13.15-13.40 Opern-  
musik. • 14.00 Nachrichten. • 17 Nachrichten.  
• 17.05 Wir senden für die Jugend jugendklub.  
• 18 Vom Volkslied zum Folk-Rock. eine Sendung  
von Wolfgang Mayr. • 18.45 Die Zeit des  
aufgehenden Abends. Maria Theresia und  
Joseph II. • 19.19.05 Der Sandmann, der ist dal  
• 19.30 Abend aktuell - Nachrichten aus Politik,  
Chronik und Sport. • 20 Konzertabend. Konzert  
des Symphonieorchesters des Bundeslandes  
Südtirol. Solist: Jurij Basmetz. Viola: Dirigent:  
Colin Davis (Aufgenommen am 24.01.1980 im  
Herkulessaal der Münchner Residenz). Woll-  
gang Amadeus Mozart: Symphonie Nr. 28  
Es-Dur, KV 543; Bela Bartok: Konzert für Vi-  
ola und Orchester op. posth.; Jean Sibelius:  
Symphonie Nr. 4 in a-moll Op. 63 • 21.40 Bùcher  
der Gegenwart. • 21.57-22 Das Programm  
von morgen. Sendeschluss

### Trst - v slovenskimi

• 7 Poročila • 7.20 Dobro jutro po naše • 8  
Kratka poročila • 8.10 Jutrarni almanah: Colin -  
šport in razvedilo. Prilapriva Vojko Colja • 9  
Otroški klubček • 9.30 Glasbeni svet • 9.45  
bene skice • 10 Kratika poročila in pregled  
tiska • 10.10 Radijski koncert simfonične glasbe  
• 11 Jugoslovanska lahka glasba • 11.40 Fol-  
klorni glasbeni koncerti • 12.05 Matinjani • 12.20  
novosti in omika Nadiških dolin • 12.30 Melodije  
od vevospad • 13 Poročila • 13.20 Zborska  
glasba s koncertnega odra • 13.40 Instrumentalni  
solisti • 14 Kratika poročila • 14.10 Glasbeni  
ljih poslušali • 14.30 Roman v nadaljevanju -  
Miško Kranjec: - Povest o dobrih ljudeh -  
2. del. Dramatizirala Zora Tavcar, izvedba: Ra-  
diofonni orkester • 15.00 Glasbeni koncerti. • 15.10  
Glasbeni popladi za mladino • 16 Svoboda je tera-  
pevtična (ponovitve) • 16.30 Orkestri in zbori •  
16.30 Glasbeni koncerti • 16.30 Orkestri • 17.10  
Kratka poročila in kulturna kronika • 17.10  
Klasik album: Piotr Iljich Ciaikovski - Nara-  
dnosti trenutke Slovencev v Italiji (ponovitve)  
• 18.30 Jazz na koncertnem odru • 19 Poročila  
in jutrnji sporod.

**Il «Notturmo Italiano»  
è pubblicato a pag. 110**

# giovedì

2 OTTOBRE

## RADIOUNO

- 6 Segnale orario  
**Risveglio musicale**
- 6,30 **All'alba con discrezione**
- 7 **GR 1** 1ª edizione
- 7,15 **GR 1 lavoro**
- 7,25 **Ma che musica!**
- 8 **GR 1** 2ª edizione  
— **Edicola del GR 1**
- 8,40 **Ieri al Parlamento**
- 8,50 **Asterisco musicale**
- 9 Ilda Magli conduce in studio  
**Radio anch'io estate '80**  
con Elena Doni e Giancarlo Fusco  
Un programma in diretta di Gianni Bisacchi  
Regia di Adolfo Moriconi  
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. 06/1 36.06.514  
Nell'intervallo (ore 10)  
**GR 1 flash** 3ª edizione
- 11,03 **Quattro Quarti**  
Varietà giornaliera con musica intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo.  
Oggi parteciperanno Walter Mauro, Daniele Nobili, Maurizio Micheli, un cittadino non medio e la «compagnia della sceneggiata»  
Regia di Julio Zuloeta  
Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Basilicata
- 12 **GR 1 flash** 4ª edizione
- 12,03 **Voi e io '80**  
Parole e musica provocate dai fatti con Maurizio Scaparro  
Regia di Gilberto Visintini
- 13 **GR 1** 5ª edizione
- 13,25 **La diligenza**  
di Osvaldo Bevilacqua
- 13,30 **Ho...tanta musica**  
Quotidiano musicale coordinato da Fabio Brasile e Renato Marengo con «Ho tanta dischi saldi» di Federico Bagnara e «Ho tanta Watt» di Marina Morea  
Regia di Renato Marengo  
Nell'intervallo (ore 14)  
**GR 1 flash** 6ª edizione
- 14,30 **Non vendiamo prodotti, compriamo clienti**  
Storia semieroga di fatti e misfatti della regione raccontata da Giuseppe Lazzari  
Regia di Sandro Laszio (1ª puntata)  
Programma realizzato dalla Sede regionale RAI per l'Emilia-Romagna
- 15 **GR 1 flash** 7ª edizione
- 15,03 Antonello Baranta presenta **Rally**  
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
- 15,30 La Sede regionale RAI per la Campania presenta  
**Errepiuno-Estate**  
Incontri radiofonici pomeridiani  
Oggi: giovedì con «no e la scienza» di Vittorio Silvestrini con la collaborazione di Vincenzo Cuomo  
Programma presentato da Marzia Rocca e Lucio Minni  
Coordinamento e regia di Piero Romagnoli
- 16,30 **Le stanze della memoria**  
Architetture sonore, accumulazioni, improvvisazioni linguistiche, ricerche di visioni di molte ed illustri persone di Arturo Morfino  
Costruzione del suono Gianni Mir  
Progetto e direzione dei lavori Arturo Morfino  
Stanze costruite dal vivo nello studio B della Sede regionale RAI per la Campania
- 17 **GR 1 flash** 8ª edizione
- 154 **RadicarriereTV**

- 17,03 **Patchwork**  
Varia comunicazione per il pubblico qui come tra musica cronaca e spettacolo con qualche dettiro Oggi da Napoli  
— **Al rogo... al rogo...**  
Novanta minuti — e quasi — nel cielo del pianeta giovedì  
Prima e poi ascoltare i monologhi di Dario Fo, le avventure di Vittorio Katczyk e dei suoi amici, i cocktail di Achille Pisani, la musica di Titta Di Tommasi «Sabbie rosse» il primo western radiofonico di Carlo Raspollini, e poi interviste dalle radio locali, musica, spettacoli e varie amenità  
Regia di Roberto Barbera, collaborazione tecnica di Angelo Izzillo e Ciro Luficuro, assistenza in regia di Ferruccio Guercia
- 18,35 **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso**  
FIARC - Federazione Italiana agenti e rappresentanti di commercio - Per la gente e rappresentative di commercio e sempre autunno caldo
- 19 **GR 1** 9ª edizione
- 19,25 **Ascolta, si fa sera**
- 19,30 **Palcoscenico del sorriso E l'inferno, Isabelle?**  
Tre atti di Jacques Deval  
Traduzione di Dely di Segni  
Compagnia di prosa di Torino della RAI con Marina Bonfigli  
Valax Vighio Gottardi, Av. Fage Franconi, De Felencio Maloino Gino Marvra, Gauchoy Piero Nati, Nivier Ferruccio Casacci, Jane Suchard Wilma D'Esposito, Isabella Angelier, Marina Bonfigli, Yvonne Guan Anna Caravaggio Bichot, Santa Versace, Ios Kerkehe, Alberto Marche, Paulette Orville Susanna Maronetto, Helene Aulver, Luisa Bertorelli, Gabrielle Vadiche, Maria Grazia Cavagnino  
Regia di Gastone Da Venezia (Registrazione)
- 21 **GR 1 flash** 10ª edizione
- 21,03 **Europa musicale '80**  
Programma di Liliana Pannella con la collaborazione di giovani  
Dibattiti, riflessioni, curiosità, inserti musicali
- 21,50 **Sport come salute**  
Programma di Franco Bruno Ascari
- 22,15 **Disco Contro...**  
Un Personaggio al microfono con Massimo Bassoli e Luciano Alto  
Programma di Aldo Tirone
- 23 **GR 1 flash** 11ª ed ultima edizione  
**Oggi al Parlamento**  
— In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisacchi  
**La telefonata**  
di Miro Pastore
- 23,28 **Chiusura**
- RADIODUE**
- 6 I giorni  
In diretta: Ingegn. Strati di Via Assonese, 10 - Roma con Franca Piccinelli  
Regia di Ferdinando Lauretani  
Dalle 6 alle 9, al n. 06/1 36.11.844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,06 **I giorni**
- 6,30 **GR 2 Notizie**
- 6,35 **I giorni**
- 7 **Bollettino del mare**
- 7,05 **I giorni**
- 7,20 **Momento dello spirito**
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 7,55 **I giorni**
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **I giorni**

- 9,05 **La bella bionda**  
di Vittorio Imbrani, Adattamento radiofonico di Antonio Scavone, 10ª puntata  
Il sindaco di Napoli Nino Taranto, Ersilia Malasomma Emilia Sciarano, Antonio Mastrolillo, Mario Scarpetta, Genaro Tanabore, Totto Russo, Giulia Cristina Donadio, Leopoldo Bellavocce, Giuseppe Renato De Stasio, Gaefana Patrizia Arena, Gesualda Isabella Salvato, Mimì Squillacotti  
Autore Antonio Casagrande  
Regia di Carlo Di Stefano  
Programma della Sede regionale di Napoli
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 **In diretta dalla Sala F di Roma Radiodue 3131**  
In studio Anna Benassi  
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 3131, prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma  
Regia di Vittorio Melloni
- 10 **Speciale GR 2**
- 10,12 **Radiodue 3131**
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 11,32 **Le mille canzoni**  
Presenta Claudio Rossi Massimi
- 12,10 **Trasmissioni regionali**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Contatto radio**  
Un programma di Fabrizio Centamori e Massimiliano Fasan
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 **Sound-Track**  
Musiche e cinema  
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e realizzato da Enzo Lamioni. Presenta Francesco Vairano
- 14 **Trasmissioni regionali**
- 15 **Carlotta Barilli presenta Fine d'estate**  
Un confronto in diretta fra generazioni oggi: Gussy Raspani Dandolo Imadrel e Roberto Raspani Dandolo (figlio)  
Regia di Nella Cusani (1ª parte)  
Al n. 06/1 36.11.844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
- 15,30 **GR 2 Economia**  
Media delle valute, Bollettino del mare
- 15,42 **Fine d'estate** (1ª parte)
- 16,30 **GR 2 Notizie**
- 16,32 **Disco club**  
Un appuntamento giornaliero con la «cassidotta» - musica leggera  
In studio: Dario Salvatore, Claudia Di Giorgio e Mauro De Cillis  
Regia di Paolo Leone
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 17,32 **Esempi di spettacolo radiofonico Caccia interiore**  
Monologo di Fabio Doplicher  
Interprete: Mino Belle  
Regia di Gian Carlo Sammartano
- 18,05 **Le ore della musica**  
a cura di Laura Padellaro  
I solisti
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Da New Orleans a Broadway**  
Viaggio a tappezzeria jazz e nella musica leggera, proposto da Walter Mauro  
Programma a cura di Paolo Padella
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
-  **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 19,50 **Ventimulti scuola**  
Rubrica settimanale di Gabriele La Porta
- 20,10 **Spazio X**  
Spazi musicali a confronto per tutti e gusti e tutte le età affidati a Maurizio Catalani, Stefano Nesi, Augusto Sciarra
- 22 **Notte tempo** (1ª parte)  
Un programma della Sede di Milano  
Regia di Ugo Cameroni e Piero Carpi  
De Resmini - Offenbach paradi - di Graziella Dandini De Silva «Regia di Paolo Tomasselli»
- 22,20 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Radionotte**  
Bollettino del mare

**22.50 Notte tempo** (II parte)  
Notte tempo indaga con Nino Vasson  
«Casta Diva» con Rodolfo Cellietti -  
Per incomparabilità di carattere - orga-  
niale radiofonico di Gici Grazioli Granata  
e Claudio Caramaschi Regia di Enzo  
Cornelli - «Sofa» - angolo musicale con  
Piazzola Adamioli

**23.29 Chiusura**

## RADIO TRE

**Quotidiana Radiotre**  
La mattina di Radiotre in diretta dalle 6  
alle 13 gli appuntamenti

**6 Preludio**  
Musiche di Louis Cluade Daquin, Bene-  
detto Marcello, Orlando Gibbons, Anto-  
nio Vivaldi, Max Reger, Baldassare Ga-  
luppi, Maurice Ravel

**6.45 Giornale Radio Tre**  
Prime notizie del mattino. Paromaria sin-  
dacale Tempo e strade (colloquio con  
l'ACI)

**6.55 Concerto del mattino**  
Brami della musica di tutti i tempi pro-  
dotto da Franco Carlo Ricci (II parte)  
Francesco Landino - «Se la musica mi» -  
Ballata (Nigel Reges, tenore; Daphne  
Webb, vibeca) ♦ Franz Joseph Haydn  
Notturmo in do minore (Complesso Stru-  
mentale diretto da Nicholas Harsanyi) ♦  
Antonin Dvorak - Rapsodia slava in re  
maggiore op 45 n. 1 (Orchestra Filarmonica  
Cecoslovacca diretta da Karel Sehnal)

**7.25 Giornale Radio Tre - flash**

**7.28 Prima pagina**  
I giornali del mattino letti e commenta-  
ti da Sergio Turone. Il giornalista resta  
in studio fino alle 8.30 per rispondere  
alle domande degli ascoltatori che pos-  
sono telefonare al 679.66.66 (prefisso 06)

**8.30 Concerto del mattino** (III parte)  
Frederic Chopin. Concerto n. 1 in mi mo-  
re op. 11 per pianoforte e orchestra  
(Solista Maurizio Pollini) - Orchestra  
Philharmonica diretta da Paul Kletzki) ♦  
Josef Myslivecek. Quintetto n. 6 in si  
bémolle maggiore per archi (I Solisti da  
Camera cecoslovacchi diretti da Miroslav  
Mayas) ♦ Giuseppe Verdi. La Traviata,  
preludio atto 3<sup>o</sup> (Orchestra Sinfonica di  
Torino della RAI, diretta da Ferruccio  
Scaglia) ♦ Franz Schubert. Sonata in re  
maggiore op. 137 n. 1 per violino e pia-  
noforte (Salvatore Accardo, violino. Lu-  
ciana Lescano, pianoforte)

**9.45 Succede in Italia**  
**Notizie del GR 3**  
Fatti, personaggi e problemi delle Re-  
gioni. Tempo e strade (ACI)

**10 Noi, voi, loro donna**  
Bianca Maria Frabotta: la letteratura  
Un programma a cura di Lucia Conte  
(Replica)

**10.45 Concerto del mattino** (III parte)  
Jean Sibelius - «Una Saga» - op. 9 (Or-  
chestra Sinfonica di Torino della RAI, di-  
retta da Mario Rossi) ♦ Johann Seba-  
stian Bach. Suite n. 1 in sol maggiore  
per violoncello solo, BWV 1007. Preludio  
Allegretto Corrente Sarabanda  
Minuetto I e II - Giga (Solista Pierre  
Fournier) ♦ Anton Webern, Passacaglia  
op. 1 (Orchestra Sinfonica della RAI di  
Roma diretta da Leif Segerstam)

**11.45 Giornale Radio Tre**  
Se ne parla oggi

**11.45 «Antologia di musica operistica**  
Musiche di Wolfgang Amadeus Mozart,  
Christoph Willibald Gluck, Gioacchino  
Rossini, Vincenzo Bellini, Giuseppe Ver-  
di - Hector Berlioz, Richard Wagner,  
Guglielmo Leoncavallo

**13 Pomeriggio musicale**  
Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi.  
Al microfono Paolo Donati e Mauro Ma-  
rani insieme con gli ospiti e gli attori  
delle rubriche  
«Vittorio» - «Ginepro» per «Divagazioni sul  
valzer»  
Anna Maria Piergiovanni per il ciclo  
«George Gershwin» o dal ritmo com-  
plicità  
Nell'intervallo

**13.45 Giornale Radio Tre**

**15.15 Giornale Radio Tre - flash**

**15.18 GR 3 Cultura**

**15.30 Un certo discorso**  
Radio Sweet Radio  
Un programma a cura di Pasquale San-  
tello con Roberto Carapellucci, Lucio Fa-  
varetto, Giorgio Sala  
Giancarlo Riccio e Art Furey per una  
critica del nonsense  
A come Alice di Giancarlo Nanni, vi-  
deotape a cura del settore - Ricerche  
e Sperimentazione Programm. della RAI



### DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**17 La ricerca educativa**  
Un programma su problemi esperienze  
e prospettive della scuola a  
cura di Franca Lipparoni con  
la collaborazione di Antonella  
Proietti Venturini  
Consulenza multimediale di Antonio  
Tomey  
Per la corrispondenza Via Orazio, 21 -  
Roma - Tel. 3696.9836

**17.30 Spazio Tre**  
Musica e attualità culturali presentate da  
Giuseppe Scaraffia  
La seduzione, Benedetta Craveri, Daniela  
Reine, Federica Starace  
Nel corso del programma  
Henry Purcell - The Distressed Inno-  
cent - musico di scena «Giovane» -  
Arr. - Slow Air - Hornpipe and gg. Ron-  
deau - Air - Minuet (Complesso Strumen-  
tale - The Academy of Ancient Music -  
diretto da Christopher Hogwood) ♦ Anto-  
nio Lotti: Trio in la maggiore per flauto,  
oboe e cembalo - Vivaldi - Largo - Alle-  
gro (Mariaela Kessirk - flauto, Renato  
Zanfani, oboe, Bruno Canino) ♦  
Franz Liszt: Polacca n. 1 in do mi-  
nore (Pianista Franco Clidati) ♦ John Ire-  
land: Concerto pastorale per orchestra  
di rebbi «Bournemouth Sinfonietta» di-  
retta da George Hurst

**18.45 Giornale Radio Tre**  
**Europa '80**  
Settimanale europeo, a cura di Ro-  
lando Renzoni del GR 3 e Luigia Vallet-  
tine del Servizio Italiano della BBC

**19.15 Spazio Tre** (II parte)  
Johann Sebastian Bach: Preludio e fuga  
in do minore per organo BWV 56 (Or-  
chestra Arturo Sacchetti) ♦ Felix Men-  
delssohn-Bartholdy. Quartetto n. 3 in si  
minore op. 3 per archi e pianoforte -  
Allegro molto - Andante - Allegro molto -  
Finale (Allegro vivace) (Trio Bell Art  
Susanne Lautenbacher, violino, Ulrich  
Koch, viola, Thomas Blees, violoncello  
e Martin Galling, pianoforte) ♦ Antonin  
Dvorak. Sinfonia n. 5 in la maggiore  
op. 76 Allegro, ma non troppo - Andante  
con moto - Scherzo (Allegro scherzando)  
Finale (Allegro molto) (Orchestra Sinfoni-  
ca di Londra diretta da Istvan Kertesz)

**20.45 Giornale Radio Tre**  
Notizie e corrispondenze sui fatti del giorno

**21 Larinda e Vanesio**  
L'artigiano gentiluomo  
L'intermezzo in tre parti  
(Ritrovamento, realizzazione e revisione  
di Luciano Bettarini)  
Testo e musica di Johann Adolph Hasse  
Larinda, Maria Luisa Zeri, Vanesio Do-  
menico Trimarchi  
Direttore Luciano Bettarini  
Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della RAI

**22** in collegamento diretto con la  
Chiesa di Santo Stefano  
**La Biennale di Venezia: Musica  
nella Secessione**  
(Vienna 1895/1915)  
Presentazione di Paolo Petazzi  
Ensemble «Die Reibel» -  
Direttore Friedrich Cerha  
Soprano Dorothy Dorro  
Mezzosoprano Mariana Lipovskaya  
Franz Schreker: Kammer Symphonie per  
ventitré strumenti ♦ Arnold Schoenberg  
Lied der Waldtaube da «Gurrelieder» -  
«Voci» di orchestra. In re minore (Inns  
Peter Jacobson) ♦ Josef Matthias Hauer:  
Apokalypstische Phantasie per orchestra  
da camera ♦ Anton Webern: Due Lied  
per 8 per voce e strumenti ♦ Concerto  
di Rainer Maria Rilke - Quattro Lied

**Il «Notturmo italiano»  
è pubblicato a pag. 110**

op. 13 per soprano e strumenti - Sei  
Pezzi op. 6 per orchestra  
Giornale radiotelevisivo (ore 22-50 circa)  
**Pagine da Uomini tedeschi**  
Una scelta di lettere di Walter Benjamin  
«Georg Forster a sua moglie» -  
Leggiamo Gianni Esposito e Dario Penni  
Al termine: «Ieri» (corral)  
**Giornale Radio Tre**  
Ultime notizie. Il libro di cui si parla  
Chiusura

## PROGRAMMI REGIONALI

### Regioni a Statuto speciale

**VALLE D'AOSTA** ♦ 12.10-12.30 La Voix de la  
Vallée; 1<sup>a</sup> ed ♦ 14 Pomeriggio in Vallée ♦ 14.30  
15 La Voix de la Vallée; 2<sup>a</sup> ed

**TRENTINO ALTO ADIGE** ♦ 12.10-12.30 RAI Re-  
gione Giornale radio del Trentino-Alto Adige  
♦ 14 RAI Regione Giornale radio del Trentino-  
Alto Adige ♦ 14.30-15.30 Collage ♦ 18.45 Con-  
certo del giovedì (II) ♦ 19.15 RAI Regione Gio-  
rnale radio del Trentino-Alto Adige ♦ 19.30-20  
Concerto del giovedì (III)

**TRASMISCIOSIN DE RUINEDA LADINA** ♦ 13.30  
14 Notizie per i Ladini de la Dolomites ♦ 19.05-  
19.15 Da crepes di Sella

**FRUII-VENEZIA GIULIA** ♦ 7.30-7.55 RAI Re-  
gione Giornale radio della Friuli-Venezia Giulia  
♦ 11.30 Una vita vissuta ♦ 11.50 L'oggetto ♦  
12.35-13 RAI Regione Giornale Radio della Friuli-  
Venezia Giulia ♦ 13.25 Nell'occhio dello sporti-  
cola ♦ 14.45-15 RAI Regione Giornale Radio della  
Friuli-Venezia Giulia ♦ 18.35-19 RAI Regione  
Giornale Radio della Friuli-Venezia Giulia

**14.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA** ♦ Trasmis-  
sione giornalistica e musicale dedicata agli ita-  
liani di lingua italiana in provincia, in Italia  
dalla sparte e dall'estero - Cronache locali -  
Notizie sportive ♦ 14.45-15.30 Supermarket 1 gran  
di della canzone

**SARDEGNA** ♦ 7.30-7.50 RAI Regione Giornale ra-  
dio della Sardegna; 1<sup>a</sup> ed ♦ 11.30 Quaranta mi-  
nuti con Silvano Reina ♦ 12.10 RAI Regione  
Giornale radio della Sardegna; 2<sup>a</sup> ed ♦ 12.30-13  
Saluti cara dalla Sardegna ♦ 14 RAI Regione  
Giornale radio della Sardegna; 3<sup>a</sup> ed ♦ 14.30-15  
Musica isolana ♦ 15.05-16.05 Pagina aperta a  
cura della Redazione del GR della Sardegna  
♦ 19.15 In attesa di te ♦ 14.45-20 RAI Regione  
Giornale radio della Sardegna; 4<sup>a</sup> ed

**SICILIA** ♦ 7.30-7.55 RAI Regione Giornale radio  
della Sicilia; 1<sup>a</sup> ed ♦ 12.10-12.30 RAI Regione  
Giornale radio della Sicilia; 2<sup>a</sup> ed ♦ 14.16-16.30  
Il sabato del giorno - «Amur amore» - «Noi  
fatti fur» - Negli intervalli: ore 14.30 RAI Re-  
gione Giornale radio della Sicilia; 3<sup>a</sup> ed ♦ 16.15  
RAI Regione Giornale radio della Sicilia; 4<sup>a</sup> ed

### Sender Bozen

♦ 6.45 Klingender Morgenröschen ♦ 7 Follow me  
7.15 Nachrichten - Der Kommentar ♦ 7.30  
Musik und Information ♦ 7.50 3<sup>a</sup> ed ♦ 8.00  
Gedanken zum Tag ♦ 8.30 Musik aus Wien ♦ 9.30 Musik  
nicht nur für Entertainer ♦ 10 Nachrichten ♦  
16.05 Patinee ♦ 10.30 Treffpunkt ♦ 12.12-10  
Nachrichten ♦ 12.30 Mittagssmagazin ♦ 12.45  
Nachrichten ♦ 13.10 Werbung - Veranstaltungsin-  
formation ♦ 13.15-13.40 Volkstümliche Klänge ♦  
16.30 Ihr Notenschlüssel - eine Musiksendung  
für Kinder ♦ Dietrich Hepp ♦ Die Heppes ♦ Hol-  
lander ♦ 17 Nachrichten ♦ 17.05 Das Show-  
geschäft ♦ 17.35 Pop Corner ♦ 18 Kunst-  
treffe über Kunst ♦ 18.10 Chormusik ♦ 18.40  
Dichtersinn ♦ 19.15-19.05 Die adunne  
manne der ist ♦ 19.30 Abend aktuell - Nach-  
richten aus Politik, Chronik und Sport ♦ 20  
- Das 5 Gebot - Volkstisch in 4 Akten von  
Friedrich Schiller ♦ 20.15 Nachrichten ♦ 20.45  
El da furlger, Monika Cornelia Redinger, Ter-  
ren Oswald Waldner, Christian Markus Sop-  
pelga, Theres Anny Schorn, Wastl Peter Mit-  
trahner ♦ 21.15 Nachrichten ♦ 21.30  
Reise. Paul Demetz ♦ 21.42 Volkstisch aus  
Bayern ♦ 21.57-22 Das Programm von morgen  
Sendeschluss

### Trst - v slovensčini

♦ 7 Poročila ♦ 7.20 Dobro jutro po naše ♦ 8  
Kratka poročila ♦ 8.10 Jutrino, slinimo ♦ 8.30  
Slovinčina zdatna. Pripravljeno zgoraj ♦ 8.45  
Otrčki ♦ 9.20 Utrinki iz oper in glasbene  
skice ♦ 10 Kratka poročila in pregled tiska ♦  
10.10 Radijski koncert ♦ 10.55 Notizje ♦ 11.40  
♦ 11 Judovski glasbeni glasba ♦ 11.45  
klorni odgovori ♦ 12 Turistične podobe ♦ 12.30  
Melodije od vsposved ♦ 13 Poročila ♦ 13.20  
Glasba po želji ♦ 13.30 Kratka poročila ♦ 14.10  
Glasbeni zgodilni za mladino ♦ 15 Koder teče  
odnos moči (ponovitve) ♦ 15.50 Deset minut s  
poznavnostim Mr. Trombone ♦ 17 Kratka poro-  
čila in kulturne dogodilne ♦ 17.10 Glasbeni  
Peter Ujli Čajkovski ♦ 18 Ostrkova arčanja  
♦ 18.20 Prijuljivni motivi ♦ 19 Poročila in  
jutrinski spored

# verdi

3 OTTOBRE

## RADIOUNO

- 6 Segnale orario  
**Risveglio musicale**
- 6,30 **All'alba con discrezione**
- 7 **GR 1** 1ª edizione
- 7,15 **GR 1 lavoro**
- 7,25 **Ma che musica!**
- 8 **GR 1** 2ª edizione  
— **Edicola del GR 1**
- 8,40 **Ieri al Parlamento**
- 8,50 **Asterisco musicale**
- 9 **Ida Magli**  
conduce in studio  
**Radio anche l'estate '80**  
con Elena Domi e Giancarlo Fusco  
Un programma in diretta di Gianni Bisacchi. Regia di Aldo Moriconi.  
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36.06.514. Nell'intervallo (ore 10).  
**GR 1 flash** 3ª edizione
- 11 **Quattro Quati**  
Varietà giornaliero con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo.  
Oggi partecipano: Walter Mauro, Daniela Nobili, Maurizio Micheli, un cittadino non medio e la compagnia della sceneggiata.  
Regia di Julio Zuloeta. Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Basilicata
- 12 **GR 1 flash** 4ª edizione
- 12,03 **Voi e io '80**  
Parole e musica provocate dai fatti con Maurizio Scaparro.  
Regia di Gilberto Visintin
- 13 **GR 1** 5ª edizione
- 13,25 **La diligenza**  
di Osvaldo Bevilacqua
- 13,30 **Ho...tanta musica**  
Quotidiano musicale coordinato da Fabio Brasile e Renato Marengo con «Ho...tanta intervistazze» di Silvia Annicchiarico. Regia di Renato Marengo.  
Nell'intervallo (ore 14).  
**GR 1 flash** 6ª edizione

-  **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 14,30 **Guida al risparmio di energia**  
Un programma condotto da Ruggero Orlando a cura di Felice Paciotti.  
Consulenza tecnico-scientifica di Lucio Pietropoli. Regia di Gianfranco Baldanello. 3ª puntata
- 15 **GR 1 flash** 7ª edizione
- 15,03 **Antonello Baranta presenta: Rally**  
Selezione di registrazioni, ritmi e gradimento per la vostra discoteca
- 15,30 **La Sede regionale RAI per la Liguria presenta**  
**Errepiuno-Estate**  
Incontri radiofonici pomeridiani.  
Oggi, venerdì, con «Questo è divertimento» di Marco Sciaccaluga. Programma presentato da Chiara Barbabosa. Coordinamento e regia di Renzo Trotta
- 16,30 **Fonosfera**  
Segmenti, percorsi e dinamiche sonore in una proposta di laboratorio a cura di Armando Adoligo e Pinotto Fava.  
«Mirrors» di Sintonia, autocoscienza, frequenza e fetici di un televisore di Massimo Acamfora e Teresa De Santis (Replica)
- 17 **GR 1 flash** 8ª edizione
- 17,03 **Partwork**  
Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica cronaca e spettacolo con qualche delitto. Oggi:  
— **Big Pop** (Replica)  
— **Combinazioni suono**  
Fatti musicali, opinioni, collegamenti e

- altre occasioni con Gianfranco Schiavone, Giuseppe Videtti e Simonetta Pistola. Programma di Wolfgang Vaccaro.  
Da Londra: Guiseppe Ranieri; da New York: Sergio Cassa; da Monaco: Thomas Brennicke
- 18,30 **La passeggiata**  
Racconto di Fabio Doplicher con Tenino Accolla, Cinzia De Carolis, Dora Calindri, Mario Colli, Omero Carcano, Elisa Mainardi. Regia di Enrico Colosimo. Realizzazione effettuata negli Studi di Roma della RAI
- 19 **GR 1** 9ª edizione
- 19,25 **Ascolta, si fa sera**
- 19,30 **Asterisco musicale**
-  **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 19,35 **Tutto è musica**  
Consulenza di Vittorio Gelmetti. Regia di Mariella Serafini Giannotti. Trasmissione integrativa del ciclo televisivo
- 20 **Operazione fantasia**  
**Requiescant in pace**  
di José Martinez Queirolo  
Traduzione di Giorgio Ursini Ursich. Enriquetta; Patrizia De Clara; Simon; Brizio Montinaro; Raimondo; Edoardo Torino. Regia di Lorenzo Salvetti
- 20,20 **Asterisco musicale**
- 20,35 **GR 1 flash** 10ª edizione
- 20,40 **In diretta dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano: Concorso Maria Callas Voci Nuove per la Lirica**  
Orchestra Sinfonica della RAI di Milano diretta da Pierluigi Urbini 1ª serata semifinale
- 22,20 **Orchestra nella sera**
- 23 **GR 1 flash** 11ª ed ultima edizione  
**Oggi al Parlamento**  
— In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisacchi  
**La telefonata**  
di Mario Pastore
- 23,28 **Chiusura**

## RADIODUE

- 6 **I giorni**  
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Franco Piccinelli.  
Regia di Ferdinando Laurentini. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36.11.994 si può telefonare per partecipare alla trasmissione  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
6,06 **I giorni**  
6,30 **GR 2 Notizie**  
6,35 **I giorni**  
7 **Bolettino del mare**  
7,05 **I giorni**  
7,20 **Momento dello sporto**  
7,30 **GR 2 Radiomattino**  
7,55 **I giorni**  
8,30 **GR 2 Radiomattino**  
8,45 **I giorni**
- 9,05 **La bella bionda**  
Adattamento radiofonico di Antonio Scavone 11ª puntata.  
Usciere: Nicola Di Pinto; Gaetano Magliocco; Luigi Ucci; Cristinella; Lucia Oretto. Il vicesindaco di Napoli: Pino Cuomo; Mimi Squillacioti; Antonio Cagnardone; Genaro Tatarolo; Tato Russo; Antonio Mastrolillo; Mario Scappetta; Il Duca Catarinichio; Antonio Pierederici; Ersilia Malasomma; Emilia Sciarriano; Salvatore Manzo; Michele Ruggero; Vincenzo Tannaro; Pietro De Vico; Il cancelliere del tribunale: Renato Fattore.  
Regia di Carlo Di Stefano.  
Programma della Sede regionale di Napoli

- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 **In diretta dalla Sala F di Roma Radiodue 3131**  
In studio: Anna Benassi.  
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 21.31, prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma.  
Regia di Vittorio Melloni.  
**10 Speciale GR 2**  
**10,12 Radiodue 3131**
- 10,45 **Tribuna sindacale**  
a cura di Iader Jacobelli.  
Interviste con Confagricoltura - CISNAL - Confindustria - Concomerico
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 11,32 **Le mille canzoni**  
Presenta Claudio Rossi. Massimo
- 12,10 **Trasmissioni regionali**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Hit Parade**  
Presenta Paolo Testa
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 **Sound-Track**  
Musiche e cinema.  
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e realizzato da Enzo Lamoni.  
Presenta Francesco Variano
- 14 **Trasmissioni regionali**
- 15 **Carlotta Barilli presenta Fine d'estate**  
Un confronto in diretta tra generazioni. Oggi: Giusy Haspani Dandolo (madre) e Roberto Haspani Dandolo (figlio).  
Regia di Nella Cirilli (I parte).  
Al n. (06) 36.11.644 si può telefonare per partecipare alla trasmissione.  
**15,30 GR 2 Economia**  
Media delle valute. Bollettino del mare  
**15,42 Fine d'estate** (II parte)
- 16,30 **GR 2 Notizie**
- 16,32 **Disco club**  
Un appuntamento giornaliero con la cosiddetta «musica leggera» in studio Dario Salvatore, Claudia Di Giorgio e Mauro De Cillis.  
Regia di Paolo Leone
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 17,32 **Esempi di spettacolo radiofonico L'occasione**  
Un programma a cura di Claudio Novelli
- 18 **I dischi della musica classica**  
a cura di Laura Padellaro
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Una donna, un impero: Maria Teresa d'Austria**  
Teatro-storia di Giacomo De Salle e Paola Ricca Gregoratti.  
Consulenza di Piero Malvezzi con Gianni Santuccio.  
1ª episodio nel quale si narra di un documento importante, di una scena di caccia e della nascita di Maria Teresa Carlo VI. Carlo Cataneo; Elisabetta Cristina; Patrizia Milani; Soranzo; Paolo Besegolo; Maestro Cerimoniere; Riccardo Mariani; ed inoltre: Massimo Lello, Orlando Mezzabotta, Mauro Rameiro, Maria Crofiglianni, Alvaro Cacciariga, Anna Gotti, Sandro Rossi, Silvana Fantini, Gianni Rubens e la partecipazione di Gianni Santuccio nel ruolo del Principe Eugenio di Savoia.  
Regia di Francesco Dama.  
Un programma della Sede di Milano a cura di Piero Carpi De Resmini
- 19 **Alta fedeltà**  
Incontro tra protagonisti di ieri e ascoltatori di sempre.  
Un programma della Sede regionale di Torino condotto da Carlo Loffredo
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
- 19,57 **Spazio X**  
Spazi musicali a confronto per tutti i gusti e tutte le età affidati a Maurizio Catalani, Stefano Nesi, Augusto Sciarra
- 22 **Notte tempo** (I parte)  
Un programma della Sede regionale di Milano con la partecipazione della Sede di Torino. Regia di Ugo Cameroni e Piero Carpi De Resmini.  
«Il tappeto volante» la musica leggera nel mondo con Franco Fabbri

**22.20 Panorama parlamentare****22.30 GR 2 Radionotte**  
Bollettino del mare**22.50 Notte tempo** (II parte)Notte tempo indaga con Nino Vascos - Piani e uno a con Piero Ballo - Il virus musicale - con Marco Piccardi - Copyright - con Lorenzo Mondo  
Programma della Sede di Torino**23.29 Chiusura****RADIOTRE****Quotidiana Radiote**La mattina di Radiote in diretta dalle 6 alle 12  
gli appuntamenti:**6****Preludio**

Musiche di Anthony Holborne, Franz Joseph Haydn, Rodrigo Cavallos, Nicolas de Grigny, Andrea Gabrieli, Ludwig van Beethoven

**6.45****Giornale Radio Tre**

Prime notizie del mattino. Panorama sindacale. Tempo e strade. (Collegamento con l'ACI)

**6.55****Concerto del mattino**Brami della musica di tutti i tempi proposti da Franco Carlo Ricci (II parte)  
Pierluigi Ciarkowski - Serenata melodica - in si bemolle maggiore op. 26 (Violonista Salvatore Accardo - BBC Symphony Orchestra diretta da Colin Davis) ♦ Giacomo Puccini - Madama Butterfly - Coro a bocca chiusa dall'atto 2° (Orchestra e Coro dell'Accademia di Cecilia di Roma diretta da Alberto Erede) ♦ Francis Poulenc: Sonata per flauto e pianoforte (Nicola Pugliese flauto, Francis Poulenc, pianoforte)**7.25****Giornale Radio Tre - flash****7.28****Prima pagina**

I giornali del mattino letti e commentati da Sergio Turone. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 079.66.66 (pref. 86)

**8.30****Concerto del mattino (II parte)**

Giovanni Battista Martini: Concerto in sol maggiore per flauto e orchestra d'archi (Revisione e cadenza di Giovanni Carli Ballola) (Solista Jean Pierre Rampal) ♦ Solisti Veneti - diretti da Claudio Scimone) ♦ Hector Villa-Lobos - A Família do Bebê -, suite per pianoforte (Solista Nelson Freire) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy, Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 - Sciozzare - (London Symphony Orchestra diretta da Peter Maag)

**9.45****Succede in Italia****Notizie del GR 3**

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI)

**10****Noi, voi, loro donna**

Chiara Saraceno, la famiglia. Un programma a cura di Lucia Conte (Replica)

**10.45****Concerto del mattino (III parte)**

Ottorino Respighi - Il Tramonto - per soprano e quartetto d'archi (sul testo di Percy B. Shelley) (Soprano Irma Seefried) - Quartetto - Festival Strings Lucerne - diretto da Rudolf Baumgartner) ♦ Bruno Maderna - Y Despres (Chiarissima Narciso Yepes) ♦ Igor Stravinsky - Apollon Musagete -, balletto in due atti: 1°: Prologo; 2°: Variazioni di Apollo - Passo d'azione - Variazioni di Gallopie - Variazioni di Polimnia - Variazioni di Tersicore - Variazione di Apollon - Passo d'azione - Coda - Apoteosi (Chicago Symphony Orchestra diretta dall'Autore)

**11.45****Giornale Radio Tre**

Se ne parla oggi

**12****Un'antologia di musica operistica**

Musiche di Franz Joseph Haydn, Christoph Willibald Gluck, Vincenzo Bellini, Gaetano Donizetti, Charles Gounod, Giuseppe Verdi, Nikolai Rimski-Korsakov, Umberto Giordano

**13****Pomeriggio musicale**

Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi dall'antico Paolo Donati e Mauro Marianini insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche:

Anna Maria Piergiovanni per il ciclo - George Gershwin o del ritmo come malinconia - Nell'intervallo:  
**13.45 Giornale Radio Tre****15.15 Giornale Radio Tre - flash****15.18 GR 3 Cultura****15.30 Un certo discorso**Radio Sweet Radio  
Un programma a cura di Pasquale Santoli, con Roberto Carapellucci, Lucio Favaretto, Giorgio Sala, Giancarlo Riccio e Art Fleury per una critica del nonsense  
A come Alice, di Giancarlo Nanni, videolatte a cura del settore "Cultura e Sperimentazione Programmi" della RAI e**17 La letteratura e le idee**- L'isola che non c'era - di Guido Almansi e Guido Fink  
5 - Trasmissione - L'isola e le strutture di classe - con la partecipazione di Gabriella Bartolomei, Umberto Bortoloni, Corrado De Cristofano, Gianni Esposito, Antonio Maria Magro, Regia di Dante Rattini. Coordinamento di Maria Lazzari. Realizzazione effettuata negli Studi della Sede regionale di Firenze (Replica)**17.30 Spazio Tre**Musica e attualità culturali presentate da Giuseppe Scaraffia  
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace  
L'ultimo corso del programma: (Solista Jean Marie Leclair: Concerto in do maggiore op. 7 n. 3 per flauto e orchestra - Allegro - Adagio - Allegro assai (Solista Arie Maas: L'Orchestra Cantorum Basilienis - diretta da August Wenzinger) ♦ Fernando Sor: Due composizioni per chitarra: Andante - Largo do minore - Allegro in do maggiore (Chiarissima Andrés Segovia) ♦ Claude Debussy - Deux Arabesques - n. 1 in mi maggiore - n. 2 in sol maggiore (Pianista Walter Gieseking) ♦ Ferruccio Busoni: Suite n. 2 in do, 34 per orchestra. Introduzione - Danza guerresca - Monumento funebre - Assalto (Orchestra Sinfonica di Roma della RAI diretta da Armando La Rosa Parodi)**18.45 Giornale Radio Tre****19 Spazio Tre (II parte)**

Ludwig van Beethoven, Sonata in C# in la maggiore per pianoforte op. 110, Moderato cantabile molto espressivo - Allegro molto - Adagio ma non troppo - Allegro (Allegro ma non troppo) (Solista Wilhelm Kempff) ♦ Robert Schumann: Quartetto n. 1 in la minore op. 41 per archi: Introduzione (Andante espressivo - Allegro) - Scherzo (Moderato) - Intermezzo - Adagio - Presto (Quartetto - Juilliard) - Robert Mann e Erich Carlsy, violini: Raphael Hillier, violonci: Claus Adam, violoncello: Giuseppe Martucci, Taranella op. 44 n. 6 (Pianista Maria Candeloro)

**20****Via Satellite da Chicago**

In collegamento diretto con l'Orchestra Hall

**Giornata Internazionale della Musica**Gustav Mahler: Sinfonia n. 8 in mi bemolle maggiore (Sinfonia dei Mila) per soli, due cori, coro di voci bianche e orchestra: Veni, Creator Spiritus - Scena finale della seconda parte del "Faust" - Goethe (Fayes Robinson, Intesa Cahill e Jo Ann Picken, soprani; Jan de Gaiani e Mira Zaki, mezzosoprani, Kenneth Riegler, tenore, Brent Ellis, baritone) ♦ Theo Adamek, basso Direttore Georg Solti  
Orchestra Sinfonica e Coro di Chicago - The Glen Eilyn Children's Chorus**21.30 Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

**21.45 Il flauto di Jean-Pierre Rampal**

Anonimo: Greensleeves (Tema e variazione) (Arista Lily Laskine) ♦ Johann Sebastian Bach: Partita in do minore per flauto e continuo (BWV 997) - Preludio - Fuga - Sarabanda - Giga (Rampal Veyron) ♦ Baroque, clavicembalo: Jordi Savall, violoncello: Wolfgang Amadeus Mozart Concerto in re maggiore per flauto e orchestra K. 314: Allegro aperto - Andante ma non troppo - Allegro (Orchestra

**22.30 Spazio Tre Opinione**

Interventi, confronti, dibattiti

**23 Marco Molendini presenta: Il jazz**

Improvvisazione e creatività nella musica

**23.40 Il racconto di mezzanotte****23.55 Giornale Radio Tre**Ultime notizie. Il libro di cui si parla  
Chiusura**PROGRAMMI REGIONALI****Regioni a Statuto speciale****VALLE D'AOSTA** ♦ 12.10-12.30 La Voix de la Vallée; 1° ed. ♦ 14 Pomeriggio in Valle; ♦ 14.30-15 La Voix de la Vallée; 2° ed. ♦ **TRENTINO-ALTO ADIGE** ♦ 12.10-12.30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto-Adige ♦ 14.30-15.30 Sirois e Immagine; ♦ 18.45 Spazio prosa ♦ 19.15 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto-Adige ♦ 19.30-20 Prima storie di Trento ♦ **TRASMISIONS - TRE VENEZIE LADINA** ♦ 13.30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites 19.05-19.15 Dai crepes di Sella ♦ **FRUIUL-VENEZIA GIULIA** ♦ 7.30-7.55 RAI Regione, Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia; ♦ 11.30 Folk-studio; ♦ 12.35-13 RAI Regione, Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia; ♦ 13.25 Spazio aperto ♦ 14.45-15 RAI Regione, Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia; ♦ 15.35-19 RAI Regione, Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia 14.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA ♦ Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di altre parti del mondo - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive ♦ 14.45-15.30 Supermarket: Novità discografiche**SARDEGNA** ♦ 7.15-7.20 RAI Regione, Giornale radio della Sardegna; 1° ed. ♦ 11.30 Come era vale (I) ♦ 12.10 RAI Regione, Giornale radio della Sardegna; 2° ed. ♦ 12.30-13 Come era vale (II) ♦ 14 RAI Regione, Giornale radio della Sardegna; 3° ed. ♦ 14.30-15 Scalletta musicale ♦ 15.05-16.05 I concerti di Radio Cagliari; ♦ 19.30 In attesa di ♦ 19.45 RAI Regione, Giornale radio della Sardegna ♦ **SICILIA** ♦ 7.30-7.55 RAI Regione, Giornale radio della Sicilia; 1° ed. ♦ 12.10-12.30 RAI Regione, Giornale radio della Sicilia; 2° ed. ♦ 14.16-30 Per combattere la noia. Fuori, uno. Negli intervalli: ore 14.30 RAI Regione, Giornale radio della Sicilia; 3° ed. ♦ ore 16.15 RAI Regione, Giornale radio della Sicilia; 4° ed.**Sender Bozen**

♦ 6.45 Klingender Morgengruss ♦ 7 Italienisch im Alltag ♦ 7.15 Nachrichten - Der Kommentar ♦ 7.30 Musik und Information ♦ 7.50 Gedanken zum Tag ♦ 8-8.30 Country and Western ♦ 9.30 Kenner Sport ♦ 12.15-13.40 Incontro con l'Frühzeit der Popmusik Eine Sendereihe in 13 Folgen von Helmuth von Delleman. 1. Folge: Gerry Goffin-Carole King ♦ 10 Nachrichten ♦ 10.05 Musik für Streicher ♦ 10.15 Morgensendung für die Frau ♦ 10.45 Auf leichter Welle ♦ 12-12.10 Nachrichten ♦ 12.30 Mittagmagazin ♦ 13 Nachrichten ♦ 13.10 Werbung - Veranstaltungskalender ♦ 13.15-14.40 In der Welt ♦ 16.30 Für unsere Kleinen, Achim Brüger - Eine haarsträubende Geschichte - In Wirklichkeit war es anders - ♦ 17 Nachrichten ♦ 17.05 Wir senden für die Kinder - Musikwerkstatt - Weltbärischen Musik ♦ 18 Erzählungen aus aller Welt - Barbara Frischmuth - Zeit, Tschchow zu lesen - ♦ 18.15 Volkstümliche Klänge ♦ 18.15 Lebensräte und Lebensgemeinschaften ♦ 19.05 Der andauernde Streit ist da ♦ 19.30 Abendaktuell - Nachrichten aus Politik, Chronik und Sport ♦ 20 Abendstudio ♦ 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

**Trst - v slovenščini**

♦ 7 Poročila ♦ 7.20 Dobro jutro po naše ♦ 8 Kratika poročila ♦ 8.10 Jutrarni almanah; Osebnosti vokalne priprave Vojmir Tavčar ♦ 9 Otroški kotiček ♦ 9.20 Utrinski izoper in glasbene skice ♦ 10 Kratika poročila in pregled dneva ♦ 10.10 Radjski koncert: Operni biseri ♦ 11 Jugo slovaška lahka glasba ♦ 11.05 Folklorni odmevi ♦ 12 Na goriškem valu ♦ 12.30 Melodije od vsevolov ♦ 13 Poročila ♦ 13.20 Abcari glasbe raznih narodov ♦ 13.40 Instrumentalni solisti ♦ 14 Kratika poročila ♦ 14.10 Radi smo jih poslušali ♦ 14.30 Roman v nadaljevanju ♦ 15 Mlika Kratika poročila ♦ 15.05 Judo klub del Dramatiziralca Zora Tavcar, izvedba: Radjski oder režija: Lojzka Tombar ♦ 15.15 Glasbeni populizan za mladino ♦ 16 Goriške podobe (ponovitev) ♦ 16.13 Ostrski mirni ♦ 16.20 Slovenska Lasta ♦ 17 Kratika poročila in kulturna kronika ♦ 17.10 Klasični album: Peter Ljivič Čajkovski ♦ 17.10 Kratika dogodki ♦ 18.30 Slovenski primki v Furjanju ♦ 18.35 Zoriškem ♦ 18.35 Zoriškem motivi ♦ 19 Poročila in jutrnji sporod.

**Il «Notturno Italiano» è pubblicato a pag. 110**

L'ESPRESSO

# Sabato

4 OTTOBRE

## RADIOUNO

- 6 Segnale orario  
**Risveglio musicale**
- 6,30 **All'alba con discrezione**
- 7 **GR 1** 1ª edizione
- 7,15 **Ma che musical**
- 8 **GR 1** 2ª edizione  
— **Edicola del GR 1**
- 8,40 **Ieri al Parlamento**
- 8,50 **Asterisco musicale**
- 9 **Week-end**  
Notizie e cronotestimonie turistiche, musica popolare, tempo occupato, sagre, fiere e mercati. Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Sandro Lenzi  
Regia di Bruno Longhini.
- 10 **GR 1 flash** 3ª edizione
- 10,03 **Black-out**  
Programma di Luciano Salce, Italo Terzoli, Enrico Vaime, Franco Belardinì, Fulvia Midulla, Guido Sacerdote
- 11,15 **Mina presenta**  
**Incontri musicali del mio tipo**  
Testi di Giorgio Calabrese  
Programma di Dino De Palma
- 12 **GR 1 flash** 4ª edizione
- 12,03 **Spazio ridere**  
Divagazioni estive di Guido Lenzi con Mario Brusca, Renzo Lori, Vittoria Lottero. Regia di Michele Ghislieri
- 12,30 **Due Poli**  
Tutto il teatro di Lucia e Paolo Poli
- 13 **GR 1** 5ª edizione  
— **Estrazioni del Lotto**
- 13,20 **GR 1 Sport presenta**  
**Mondo - Motori**  
a cura di Arnaldo Verri  
con la collaborazione di Gino Belgio
- 13,30 **Gianni Minà presenta**  
**Dal rock al rock**  
Storia, testimonianze, ricordi sui protagonisti della musica dei giovani negli ultimi venticinque anni. Collaborazione di Luciano Giacco e Giampiero Ricci
- 14 **GR 1 flash** 6ª edizione
- 14,03 **A.A.A. cercasi**  
Nel labirinto degli annunci economici  
Programma di Maggiolini e Poletto  
condotto da Luciana Lanzarotti e Stefano Maggiolini
- 14,30 **Ci siamo anche noi**  
Programma per i più giovani di Paola Sciarbello, presentato da Carla Macelloni
- 15 **GR 1 flash** 7ª edizione
- 15,03 **Verticale di sei**  
Brevario di enigmistica a cura di Riccardo Pazzaglia e G. Aldo Rossi  
Regia di Riccardo Pazzaglia (Replica)
- 15,30 **Da Broadway e da Hollywood: il musical americano**  
Presenta Vera Gianni  
Programma realizzato dalla RAI Corporation
- 16 **Il dispetto**  
Presenta Stefano Graziosi
- 16,30 **Noi come voi**  
Un programma di Pierlino Guidotti e Sabina Manes
- 17 **GR 1 flash** 8ª edizione
- 17,03 **Radiouno jazz '80**  
**Professione jazz: Benny Goodman**  
Programma scritto da Marco di Tillo e Serena Dandini, per la regia di Adolfo Fongio, realizzato in collaborazione con la Sede regionale Rai per il Piemonte
- 17,30 **Obiettivo Europa**  
Colloqui bissettimanali su arte, cultura e spettacolo scritti e condotti da Giuseppe

pe Luccio con la partecipazione di Cesare De Michelis, Bruno D'Alessandro, Bruno Di Geromino e Vittorio Gracchi  
Programma diretto da Dino De Palma

- 18 **L'America dei conigli**  
Testimonianze dall'Australia di Otello Profazio. 12ª puntata
- 18,30 **Tonino Ruscitto presenta**  
**Globetrotter** (II parte)  
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 19 **GR 1** 9ª edizione
- 19,25 **Ascolta, si fa sera**
- 19,30 **Tonino Ruscitto presenta**  
**Globetrotter** (II parte)  
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri  
in compagnia di un personaggio.
- 20 **Dottore, buonasera**  
Divagazioni attualità mediche di Luciano Sterpellone. In studio Anna Maria Greci e Marinella Picchi
- 20,30 **Cattissimo**  
Programma di Roberto Veller con Massimo Dapporto, Patrizia De Clara, Rosalinda Galli, Giorgio Giuliano  
Regia di Nini Perro (Replica)
- 21 **GR 1 flash** 10ª edizione
- 21,03 **Cab-musical**  
Dal Gato Nero a Times Square  
Programma a cura di Adriana Parrella
- 21,30 **It's only Rolling Stones**  
Programma di Giuseppe Barbieri e Giosè Mancini
- 22 **Piccola cronaca**  
Testi di Gaio Fratini  
Regia di Adriana Parrella
- 22,15 **Radiouno jazz '80**  
**Stagione Publica di Concerti Jazz**  
Dal Teatro Eliseo in Roma  
Born to swing  
Storia della danza jazz negro-americana dalle sue origini africane ad oggi  
Partecipano: Mama Lu Parks and her dancers; Budd Johnson, sax tenore; Oliver Jackson, batteria; Cliff Smalls, pianoforte; Leonard Gasikin, basso e il cantante Larry Dale  
Trasmisione realizzata in collaborazione con la Terza Rete TV  
Registrazione effettuata il 5 maggio '80 (Seconda parte)
- 23 **GR 1 flash** 11ª ed ultima edizione  
— In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisach  
**La telefonata**  
di Mario Pastore
- 23,28 **Chiusura**

## RADIO DUE

- 6 In diretta da Via Asiago in Roma  
Claudio de Angelis presenta  
**Operazione contrabbando**  
Classica e leggera senza passaporto  
Regia di Diego Cugia  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,06 Operazione contrabbando**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**6,35 Operazione contrabbando**  
7 Bollettino del mare  
**7,05 Operazione contrabbando**  
**7,30 GR 2 Radiomattino**  
**7,55 La Redazione sportiva del GR 2**, in collaborazione con Radiodue, presenta  
**Giocate con noi: 1 X 2 alla Radio**  
**8 Operazione contrabbando**  
**8,30 GR 2 Radiomattino**  
**8,45 Operazione contrabbando**
- 9,05 **La bella bionda**  
di Vittorio Imbriani. Adattamento radiofonico di Antonio Scavone  
Ultima puntata  
Eletta Malsomma: Emilia Scarrone, il Sindaco di Napoli: Nino Taranto; Liborio: Rino Giorelli; Amelia: Rosalia Mag-

gio: Gesealda: Isabella Salvato, Evelina: Cristina Fayad; Mimi Squillacciotti: Antonio Casagrande  
Regia di Carlo Di Stefano  
Programma della Sede regionale di Napoli

- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 Un programma della Sede regionale di Firenze ideato e condotto da Silvio Cigli: **Tre tre tre**  
La radio aperta a tutti per la commedia, la poesia e la canzone  
Regia di Giorgio Ciarrapini
- 10 **Speciale GR 2 Motori**  
a cura della Redazione sportiva  
**10,12 Tre tre tre**
- 11 **Long Playing Hit**  
Presenta Francesco Acampora  
Nell'intervallo (ore 11,30):  
**GR 2 Notizie**
- 12,10 **Trasmissioni regionali**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Contatto radio**  
Un programma di Fabrizio Centamori e Massimiliano Fasan
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 **Sound-Track**  
Musiche e cinema  
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e realizzato da Enzo Lemioni  
Presenta Francesco Varano
- 14 **Trasmissioni regionali**
- 15 La Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia presenta  
**Avanzate, capricci e fughe di Ferruccio Busoni**  
Originale radiofonico in tredici puntate di Amleto Maccozzi: 1ª puntata: «Il bambino prodigio»  
Regia di Ugo Amodèo
- 15,30 **GR 2 Economia**  
Bollettino del mare
- 15,42 **Hit Parade**  
Presenta Paolo Testa (Replica)
- 16,30 **GR 2 Notizie**
- 16,32 **Estrazioni del Lotto**
- 16,37 **Speciale GR 2 Agricoltura**
- 17,02 **Ray Conniff e la sua orchestra**
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 17,32 **Invito a Teatro**  
**L'illusione**  
Cinque atti di Pierre Corneille  
Traduzione di Elena e Pietro Citati  
Il mago Alcandro: Edoardo Torricella; Prிடამante, padre di Clindoro: Carlo Tamberlini; Dorante, amico di Prிடამante: Iginio Bonazzi; Matamoro, capitano guascone innamorato di Isabella: Giancarlo Giustini; Clindoro al seguito del capitano e amante di Isabella: Giancarlo Zappacosta; Adrasto, gentiluomo innamorato di Isabella: Gaetano Ballestreri; Geronte, padre di Clindoro: Carlo Tamburini; Dorante, amico di Geronte: Carmen Scarpitta; Lisa, serva di Isabella: Laura Panti; Il carceriere: Renzo Lori; Erasto, scudiero di Floriano: Paolo Scarcolla  
Regia di Giorgio Pressburger  
Realizzazione effettuata negli Studi del Centro di Produzione Rai  
Nell'intervallo (ore 18,25 circa):  
**GR 2 Notizie**
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Intervallo musicale**
- 20 **Poesia come musica**  
Antologia poetico-musicale di ogni tempo e paese  
Un programma di Mario Petruccianni con la collaborazione di Antonio Barbuto e Aldo Marcovecchio  
Scelte musicali di Bruno Moretti  
Partecipano: Virginio Gazzolo, Anna Maria Gherardi, Anita Laurenzi, Alfredo Pea  
Regia di Sandro Sequi
- 21 **Festival di Vienna 1980**  
Concerto sinfonico  
Concerto Wiener Streichsolisten  
Viola Peter Ochsenlof  
Contrabbasso Wolfgang Gurlter  
Wolfgang Amadeus Mozart: «Divertimento n. 1 in maggiore KV 138»; Allegro - Andante Presto ♦ Gioacchino Rossini: Sonata n. 1 in sol maggiore per archi:





VENDUTO SOLO IN FARMACIA.

# La placca dentale attacca i denti e le gengive. Aiutati con un dentifricio diverso.

AZ 15 di Pierrel disinfettante antiplacca si chiama gengidentifricio, non da ieri e non a caso.

Perché i suoi componenti naturali attivi, il cloruro di sodio e l'azulene, esercitano sulle gengive un'azione calmante e lenitiva, per aiutarti a mantenerle sane.

E questo è importante, perché per mantenere una dentatura sana bisogna occuparsi dei denti, ma anche e soprattutto delle gengive.

Naturalmente AZ 15 disinfettante antiplacca, oltre che occuparsi delle tue gengive, provvede anche a pulire i tuoi denti nel modo

giusto e ad asportare la pericolosa placca batterica dentale da tutte le superfici senza danneggiare lo smalto.

La placca dentale è infatti un nemico di tutti e se non viene rimossa con un'attenta e regolare igiene orale può provocare carie e infiammazioni gengivali.

AZ 15 inoltre, grazie agli olii essenziali accuratamente scelti e dosati, ti assicura una freschezza effettiva e duratura. Un altro prodotto della linea AZ: lo spazzolino AZ a "rotazione assiale," per una igiene orale più corretta.



**-PIERREL**

**AZ 15 di Pierrel.**  
Il primo gengidentifricio oggi è anche antiplacca.

# RADIOREGIONI

a Statuto ordinario

## Piemonte

**Domenica:** 14-14.30 RAI Regione  
Giornale radio del Piemonte; edizione della domenica.  
**Feriali:** 12.10-12.30 RAI Regione  
Giornale radio del Piemonte; 1° ed. 14 Programmi vari, 14.30-15 RAI Regione. Giornale radio del Piemonte; 2° ed.

## Lombardia

**Domenica:** 14-14.30 RAI Regione  
Giornale radio della Lombardia; edizione della domenica.  
**Feriali:** 12.10-12.30 RAI Regione  
Giornale radio della Lombardia; 1° ed. 14-15 - No in Lombardia - con RAI Regione. Giornale radio della Lombardia; 2° ed.

## Veneto

**Domenica:** 14-14.30 RAI Regione  
Giornale radio del Veneto; edizione della domenica.  
**Feriali:** 12.10-12.30 RAI Regione  
Giornale radio del Veneto; 1° ed. 14 Programmi vari, 14.30-15 RAI Regione. Giornale radio del Veneto; 2° ed.

## Liguria

**Domenica:** 14-14.30 RAI Regione  
Giornale radio della Liguria; edizione della domenica.  
**Feriali:** 12.10-12.30 RAI Regione  
Giornale radio della Liguria; 1° ed. 14 Programmi vari, 14.30-15 RAI Regione. Giornale radio della Liguria; 2° ed.

## Emilia-Romagna

**Domenica:** 14-14.30 RAI Regione  
Giornale radio dell'Emilia Romagna; edizione della domenica.  
**Feriali:** 12.10-12.30 RAI Regione

Giornale radio dell'Emilia Romagna; 1° ed. 14 RAI Regione. Giornale radio dell'Emilia Romagna; 2° ed. 14.30-15 Lunedì: Turno di notte Martedì: Studio di Medici. Giovedì, Venerdì: Tempo d'estate. Sabato: R come rock

## Toscana

**Domenica:** 14-14.30 RAI Regione  
Giornale radio della Toscana; edizione della domenica.  
**Feriali:** 12.10-12.30 RAI Regione  
Giornale radio della Toscana; 14-15 Spazio Toscano.

## Marche

**Domenica:** 14-14.30 RAI Regione  
Giornale radio delle Marche; edizione della domenica.  
**Feriali:** 12.10-12.30 RAI Regione  
Giornale radio delle Marche; 1° ed. 14.14, 30, 31. Qu le Marche. Eventi, persone, cose, casi ed altro ancora ai microfoni della Struttura di Programmazione LOMUSICA Martedì: Programmi dell'accesso Mercoledì: Il mestiere di ridere Giovedì: Primo amore Venerdì: Conoscenza/Confronto Sabato: Questo di sette. 14.30-15 RAI Regione. Giornale radio delle Marche; 2° ed.

## Umbria

**Domenica:** 14-14.30 RAI Regione  
Giornale radio dell'Umbria; edizione della domenica.  
**Feriali:** 12.10-12.30 RAI Regione  
Giornale radio dell'Umbria; 14-15 La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

## Lazio

**Domenica:** 14-14.30 RAI Regione  
Giornale radio del Lazio; edizione della domenica.  
**Feriali:** 12.10-12.30 RAI Regione

Giornale radio del Lazio; 1° ed. 14 RAI Regione. Giornale radio del Lazio; 2° ed. 14.30-15 Lunedì: Roma cronaca e musica Martedì: Speciale programmi Lazio Mercoledì: Top cast Giovedì: Roma piange e ride e non annoia Venerdì: L'opera sotto le stelle Sabato: Falcoscopio laziale

## Abruzzo

**Domenica:** 14-14.30 RAI Regione  
Giornale radio dell'Abruzzo; edizione della domenica.  
**Feriali:** 12.10-12.30 RAI Regione  
Giornale radio dell'Abruzzo; 1° ed. 14 Programmi vari, 14.30-15 RAI Regione. Giornale radio dell'Abruzzo; 2° ed. 18.15-18.45 Abruzzo insieme sera

## Molise

**Domenica:** 14-14.30 RAI Regione  
Giornale radio del Molise; edizione della domenica.  
**Feriali:** 12.10-12.30 RAI Regione  
Giornale radio del Molise; 1° ed. 14 Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise 14.30-15 RAI Regione. Giornale radio del Molise; 2° ed.

## Campania

**Domenica:** 14-14.30 RAI Regione  
Giornale radio della Campania; edizione della domenica.  
**Feriali:** 12.10-12.30 RAI Regione  
Giornale radio della Campania; 1° ed. 14 Programmi vari, 14.30-15 RAI Regione. Giornale radio della Campania; 2° ed. Borsa valori (escluso sabato) - Chiamata marittimi

## Puglia

**Domenica:** 14-14.30 RAI Regione  
Giornale radio della Puglia; edizione della domenica

**Feriali:** 12.10-12.30 RAI Regione  
Giornale radio della Puglia; 1° ed. 14 RAI Regione. Giornale radio della Puglia; 2° ed. 14.30-15 Lunedì: Fatti e figure di storia pugliese. Mercoledì: Testa di pugliese Martedì: L'eleganza e una vita. Fatti di casa nostra Mercoledì: Obiettivo oggi - Puglia in fibrina Giovedì: Gannina, camuna e arrov nel bosco Venerdì: Splendori e decadenza dei castelli pugliesi. Pugliesità Sabato: Lo spettacolo leggevo degli anni Cinquanta - Puglia in edicola

## Basilicata

**Domenica:** 14-14.30 RAI Regione  
Giornale radio della Basilicata; edizione della domenica.  
**Feriali:** 12.10 il tuo giorno 12.30-12.30 RAI Regione. Giornale radio della Basilicata; 1° ed. 14.14-30 RAI Regione. Giornale radio della Basilicata; 2° ed. 14.30-15 Lunedì: Una valigia piena di noie. Ponte levatoio. Mercoledì: L'attualità è vera. Momenti Mercoledì: Spazio pop. Portavamo l'eschino Giovedì: I paesi cantano - Futuro Venerdì: Classico - Due voci per la chitarra Sabato: Parlamento insieme

## Calabria

**Domenica:** 14-14.30 RAI Regione  
Giornale radio della Calabria; edizione della domenica.  
**Feriali:** 12.10 Almanacco 12.15-12.30 RAI Regione. Giornale radio della Calabria; 1° ed. 14.14-30 RAI Regione. Giornale radio della Calabria; 2° ed. 14.20-15 Lunedì: Esse ne o nalessero. Martedì: Ritratto di Mercoledì: L'attualità è reale. Giovedì: A proposito di me Venerdì: Il calabrone Sabato: Sette per sette

# RADIO VATICANA

## Domenica 28

1 Programma italiano (Trasmissioni in replica): Le Serve del Signore 7.30 S. Messa latina, 8.15 Liturgia Romana, 9.30 S. Messa con omelia di P. I. Da Torricio (in colla RAI) 10.30 Liturgia Bizantina-Slava 11.55 L'Angelus con il Papa 12.15 Radiodomenica: Fatti, opinioni e voci dal mondo 13 Musica leggera 14 Concerto estate - Attualità della Chiesa di Roma 14.30 Radiogiornale in italiano, 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco, 16.30 Messa in polacco, 17.30 Orizzonti Cristiani; - Natura, Libro di Dio - 20.30 Missionarj; 20.45 Religio penso 21.15 Paroles de l'Angelus 21.30 The Pope's Angelus Address 21.45 Incontro della sera: La Parola di Giovanni Paolo II nel giorno del Signore (I parte) 22.30 Missiones y misioneros en Radio Vaticano. Ha un'omelia di Papa 23 La Parola di Giovanni Paolo II nel giorno del Signore (II parte) 23.30 Con voi nella notte  
Tutti i giorni: su FM (96.5) (per la cura di Roma); su FM (100.5) (per il programma stereo); 13.15: Musica leggera; 16-18: Concerto serie; 19-20: Intervallo musicale; 20-22: Un po' di tutto.

Chopin Notturni, in cura di G. Angeloni 17.30 Orizzonti Cristiani: Conoscenza/Attualità - Programma Bis: Poessa religiosa a cura di P. G. Giorgianni 20.30 Nachrichten aus der Weltkirche 20.45 S. Rosario, 21.15 L'umore en droit musulman 21.30 - In and Out of the Vatican - 21.45 Incontro della sera: Accanto ai Papi, a cura di F. Bea - Mane Nobiscum, di G. Buono 22.30 El Sínodo de los Obispos - Conclusión 23.30 Replica di Orizzonti Cristiani 23.30 Con voi nella notte

## Martedì 30

1 Programma italiano (Trasmissioni in replica): Le Serve dei poveri 7.30 S. Messa latina, 8 - Quattro voci - 12.15 Filo diretto con Roma 13 Musica leggera 14.30 Radiogiornale in italiano, 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco, 17 Diocesi di Cortona (Conclusione). I grandi protagonisti della Musica Sacra, a cura di G. Angeloni 20.30 Die Römische Bischofskirche 1980 20.45 S. Rosario, 21.15 Missiones de Canada 21.30 - Not Long Ago - 21.45 Incontro della sera: Il Sinodo dei Vescovi, a cura di F. Bea - Confronto (Conclusione) 22.30 El Sínodo de los Obispos 23 Replica di Orizzonti Cristiani 23.30 Con voi nella notte

## Mercoledì 1°

7 Il Sinodo dei Vescovi (Replica) 7.30 S. Messa latina, 8 - Quattro voci - 11.30 Udenza Generale - 13 Radiogiornale in italiano, 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco,

polacco, 17 Musica e Natura 17.30 Orizzonti Cristiani: Cronaca/Attualità - Il Bianco Poeta e noi, un programma di B. Messina - L'Apoteosi della preghiera a cura del P. A. Dionisi 20.30 Beretti aus Rom 20.45 S. Rosario, 21.15 L'udienza generale 21.30 A. Papa Audience for All 21.45 Incontro della sera Udenza Generale di Giovanni Paolo II 22.30 Los misioneros de Cortona 23 Replica di Incontro della sera 23.30 Con voi nella notte

## Giovedì 2

7 Udenza Generale (Replica) 7.30 S. Messa latina, 8 - Quattro voci - 12.15 Filo diretto con Roma 13 Musica leggera 14.30 Radiogiornale in italiano, 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco 17 Appuntamento musicale Panicta O. Alessi Musiche di C. Debussy, C. Sullerri A. Grieg, G. Verdi, G. Puccini, G. Cristiani: Cronaca/Attualità - Introduzione, di F. Bea - Avvenne così un programma per i giovani, a cura di G. Buono 20.30 - Not Long Ago - 20.45 S. Rosario, 21.15 Science et morale 21.30 Letter from Rome 21.45 Incontro della sera: Ati toccate dal granaio, a cura di M. G. Fulvi Cittadini - Nazire - Mane Nobiscum, del P. G. Buono 22.30 El Sínodo de los Obispos 23 Replica di Orizzonti Cristiani 23.30 Con voi nella notte

## Venerdì 3

7 Dal prete alla grazia (Replica) 7.30 S. Messa latina, 8 - Quattro voci - 12.15 Filo diretto con Roma

Onda Media: 1530 kHz = 198 metri - Onde Corte nelle bande: 49 - 41 - 31 - 25 - 19 metri = 2,5 MHz per la sola zona di Roma.

13 Musica leggera 14.30 Radiogiornale in italiano, 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco, 17 Quarta di uno della serata per gli infermi 17.30 Orizzonti Cristiani: Cronaca/Attualità - Gesù e gli altri, a cura di P. G. Giachi 20.30 Prima 20.45 S. Rosario, 21.15 Cultura di Cortona 21.30 A. Saint for Everyman - 21.45 Incontro della sera: Le Serve dei poveri Anno Cento, a cura di Sr M. T. Falzone - Mane Nobiscum, del P. G. Buono 22.30 El Sínodo y la familia 23 Replica di Orizzonti Cristiani 23.30 Con voi nella notte

## Sabato 4

7 Le Serve dei poveri (Replica) 7.30 S. Messa latina, 8 - Quattro voci - 12.15 Filo diretto con Roma 13 Musica leggera 14 Roma attualità della Chiesa 14.30 Radiogiornale in italiano, 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco, 16.30 Musiche di ispirazione francescana (A. Variotti, O. Stella, I. Refice) 17.30 Orizzonti Cristiani: Rassegna della Stampa, a cura di P. G. Buono 18.30 - Lettere da B. Sermonti - Rosario oggi, di F. Salerno 20.30 Die Frohbotchaft von Sonntag 20.45 S. Rosario con il Papa, 21.15 Missiones, sans calculu, 21.30 - With Heart and Mind - 21.45 Incontro della sera Il Vaticano II nella vita della Chiesa a cura di G. T. Milano 21.45 Liturgia di domani, di P. G. Giachi 22.30 San Francesco de Assisi, patrono de Italia 23 Replica di Orizzonti Cristiani 23.30 Con voi nella notte

# Solo Manzotin protegge così il suo gusto!



## Manzotin l'unica carne in gelatina in lattina smaltata di bianco.



## Per gli utenti della filodiffusione

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio e TV pubblicata in questo numero, gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

ACRIGENTO, ALESSANDRIA, ANCONA, AOSTA, AREZZO, ASCOLI PICENO, ASTI, AVELLINO, BARI, BELLUNO, BENEVENTO, BERGAMO, BIELLA, BOLOGNA, BOLZANO, BRESCIA, BRINDISI, BUSTO ARSIZIO, CAGLIARI, CALTANISSETTA, CAMPOBASSO, CASERTA, CATANIA, CANTANZARO, CHIETI, COMO, COSENZA, CREMONA, CUNEO, ENNA, FERRARA, FIRENZE, FOGGIA, FORLÌ, FROSINONE, GALLARATE, GENOVA, GORIZIA, GROSETTO, IMPERIA, ISERNIA, L'AQUILA, LA SPEZIA, LATINA, LECCE, LECCO, LEGNANO, LIVORNO, LODI, LUCCA, MACERATA, MANTOVA, MASSA CARRARA, MATERA, MESSINA, MILANO, MODENA, MONZA, NAPOLI, NOVARA, NUORO, PADOVA, PALERMO, PARMA, PAVIA, PERUGIA, PESARO, PESCARA, PIACENZA, PISA, PISTOIA, PORDENONE, POTENZA, PRATO, RAGUSA, RAPALLO, RAVENNA, REGGIO CALABRIA, REGGIO EMILIA, RIETI, RIMINI, ROMA, ROVIGO, SALERNO, SANREMO, SASSARI, SAVONA, SEREGNO, SIENA, SIRACUSA, TARANTO, TERAMO, TERNI, TORINO, TRAPANI, TRENTO, TREVISO, TRIESTE, UDINE, VARESE, VENEZIA, VERCELLI, VERONA, VIAREGIO, VICENZA, VIGEVANO, VITERBO

## Stereofonia

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in STEREOFONIA utilizzando anche il VI CANALE. Inoltre, gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di ROMA (MHz 100.3), TORINO (MHz 101.8), MILANO (MHz 102.2) e NAPOLI (MHz 103.9).

## Per allacciarsi alla filodiffusione

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

➔ Riscaldare bene e senza sprechi non è soltanto un dovere.



Edmondo Bernacca

È un vantaggio preciso... anzitutto perché risparmi! E poi perché solo così ci si può garantire quel giusto grado di calore che si trasforma per il nostro corpo in comfort e benessere.

Che cosa possiamo fare allora per risparmiare? Come prima cosa evitare gli sprechi, regolando bene la temperatura ambiente (e quindi scegliendo un modo di riscaldare dotato di autoregolazione) e arrivando anche a spegnere il riscaldamento nelle stanze dove non serve più o dove non serve ancora. Ma una pur attenta gestione del calore non serve se ci si dimentica di isolare

bene tetti e pavimenti o se si trasalascia di sigillare tutte le fessure alle porte e alle finestre. Pensate che con un isolamento ideale si può arrivare a risparmiare anche fino al 75% del consumo energetico abituale!

Quel che serve per risparmiare veramente è perciò un efficace isolamento ed una fonte di calore sicura, affidabile e regolabile.

**I radiatori ad olio e termoconvettori** DeLonghi sono due modi di riscaldare garantiti da collaudi durissimi. Fatti nel rispetto delle più severe norme internazionali di sicurezza e di rendimento.



Termoconvettore e radiatore ad olio

Leggerissimi e facilmente trasportabili, hanno ben tre selezioni di potenza riscaldante ed assicurano quindi una reale economia d'esercizio.

Un DeLonghi vi garantisce sempre il massimo comfort climatico. Perché un DeLonghi riscalda quel che promette.

**DeLonghi**

Riscalda quel che promette.

# Brooklyn. It's magic

