

ANNO LVII - NUMERO 5

27 GEN./2 FEB. 1980



**ENZO TORTORA
A TORRE ANNUNZIATA
COL PRIMO
TELEVISORE DEL
NOSTRO CONCORSO**

1/3

SERVIZI

- 14** Nella città delle mille TV
di *Guido Busetto*

17 Arrivo sabato per colazione. Stop
di *Enzo Tortora*

20 Arriva il giallo parapsicologico
di *Massimo Inardi*
Essere innamorato fra un delitto e l'altro
di *Stefania Barile*

26 Anche gli eroi si arrendono
di *Massimo Sani*
Fu per molti un romanzo sgradevole.
di *Carlo Bernari*

30 Intervista a... Gianni Cavina
Non chiamatemi Gedeone
di *Lina Agostini*

34 Pronti, si parte
di *Nanni Loy*

35 Venezia la Luna e il re
di *Fiammetta Rossi*

36 Ultime da Sanremo

38 Figaro prima delle « Nozze »
di *Giunfilippo de' Rossi*

42 Le indagini dell'incredibile Nasy

IN COPERTINA: Enzo Tortora a Torre Annunziata per consegnare il primo televisore a colori del nostro concorso: spaghetti alle vongole, una cernia appena pescata e tanta simpatia. (Foto di Glaucio Cortini).

Radiocorriere TV
SETTIMANALE DELLA RADIC
E DELLA TELEVISIONE
anno LVII - N. 5
dal 27 gennaio
al 2 febbraio 1980

**Direttore responsabile:
GINO NEBIOLO
Vice-direttore: GIACOMO ASCHER**

Editor: ERI - EDIZIONI RAI
RADIOTELEVISIONE ITALIANA

Affiliato alla Federazione
Italiana Editori Giornali

• **Redattore Capo:** Antonio Lubrano
• **Direzione e redazione:** v. Giandomenico Romagnoli - 10001969 Reggio Emilia - tel. 357300
• **Amministrazione:** v. Aretusa, 41 - 41012 Torino - tel. 5710 • **Redazione toni-**
cinesi: v. F. Postiglione - 10024 Mon-
calieri (TO) - tel. 6379047 • **Uru-**
mero: lire 500 • **arretrato:** lire 700
prezzo di abbonamento al testo: lire 1000
• **Abbonamento:** lire 2000 • **Mon-
teCarlo:** lire 2000 • **Monaco:**
• **Principato:** Fr. 6 • **Cantù Ticino Sfr.**
2,40 • **Abbonamenti:** annuali (52 nu-
meri) L. 20.800, semestrali (26 nu-
meri) L. 11.500 • **estero:** annuali Lire
10000, semestrali lire 5000 • **ab-
bonamenti possono essere effettuati** su
conto corrente postale n. 266104 in
testa a **REDATTORECORRIERE TV** • **pa-
blicita:** **SIPRA** - v. Bertola, 30 - 10123
Torino - tel. 57 53 • **Milano:** p. IV Nov-
embre 10 - 20124 Milano - tel. 57 53
sede di **Reggio Emilia:** v. degli Scaligeri,
100196 Roma - tel. 36 99 21 - **distribu-
zione per l'Italia:** SO.D.I.P. - An-
gelo Patuzzi - v. Zuretti, 25 - 10123
Milano - tel. 69 67 • **distribuzione per
l'estero:** **Messaggerie Internazionali**
v. Mazzini 10 - 10123 Milano - tel.
87 29 71/22 - printed in Italy -
stamps dalla **ILTE** - 10024 Moncalieri
(Torino) - Zona Bauduccini - tel. 63 95
• **sped. in abb. post.** - gr. II/10
• **reproduzione del Tribunale di Torino**
n. 348 del 18-12-1948 • **dritti riservati**
• **riproduzione vietata** - articoli e foto non
si restituiscono

A pag. 38
Le nozze
di Figaro
dietro
le quinte
intervista
a Riccardo
Mutti

A pag. 34
Nanni Loy:
• Ecco perche
sono arrivato
in ritardo •

A pag. 30
Gedeone
non vuol
essere
Gedeone

LA
PRO
È A

**LA SINTESI DEI
PROGRAMMI TV
È A PAG. 78**

RUBRICHE

- | | | |
|------------|------------------------------------|---|
| 4 | Lettere al direttore | |
| 5 | Almanacco | |
| 6 | Rispondono | |
| 8 | Vorrei, non vorrei | |
| 10 | Di tasca nostra | |
| 11 | Pagina no | <i>di Lina Agostini</i> |
| 13 | Linea diretta | <i>di Ernesto Baldoni</i> |
| 43 | La TV dei ragazzi | |
| 44 | Speciale giovani | <i>di Renzo Arbore, Bruno D'Alessandro, Mario Colangeli, S. G. Biamonte</i> |
| 45 | | |
| 46 | Awanaring | <i>di Awana Gana</i> |
| 47 | Tutte le canzoni di « Hit Parade » | |
| 48 | Cortocircuito | <i>di Dino Basil</i> |
| 49 | Classica per voi | |
| 50 | Ottava nota | <i>di Fidelio</i> |
| 52 | A video spento | <i>di Stelio Bucella, Lionello, Hilde, M. M.</i> |
| 53 | I libri | <i>di P. Giorgio Martellini</i> |
| 54 | Bellezza | <i>di Rosanna Canavera</i> |
| 55 | Dipartimento Scuola Educazione | <i>di Stefania Barilari</i> |
| 56 | Onde e suoni | <i>di Enzo Castelli</i> |
| 58 | Moda | <i>di Elsa Rossetti</i> |
| 75 | Due parole | <i>di P. Cremonesi</i> |
| 76 | Oroscopo | <i>di Tommaso Palamides</i> |
| 77 | Sette giorni di sport | <i>di Gaio Fratini</i> |
| 78 | Cosa vedremo
Lo chef consiglia | <i>di Pantagruel</i> |
| 108 | TV3 Regioni | <i>di Gianni Rossi</i> |
| 110 | Transistor | |
| 131 | Le vignette della settimana | |

GUIDA GIORNALIERA

I FOGLI GIALLI - tutto TV locali e Filodiffusione pag. 59 - **TV 1, TV 2, TV 3, TV ESTERE**: Domenica pag. 80-83; lunedì 84-87; martedì 88-91; mercoledì 92-95; giovedì 96-99; venerdì 100-103; sabato 104-107 - **TV 4**: Domenica pag. 112-113; lunedì 114-115; martedì 116-117; mercoledì 118-119; giovedì 120-121; venerdì 122-123; sabato 124-125 - **RADIOREGIONI E RADIO VATICANA**: pag. 127.



127: una certezza.

È vero che la 127 è oggi la macchina più collaudata e sicura?

Certo: ha raggiunto in questi giorni i 4 milioni di unità prodotte.

È vero che oggi puoi sceglierla tra 9 versioni?

Certo: c'è a 2 porte, a 3 porte, a 4 porte e in versione Sport da 70 CV.

È vero che è molto cambiata dalla 127 di qualche anno fa?

Certo: è stata talmente arricchita nelle finizioni, nelle dotazioni di serie e nel confort, che oggi è diventata una vera "media" di lusso.

È vero che è la macchina che si rivende meglio?

Certo: è talmente buona che anche da usata la comprì ad occhi chiusi.

È vero che la 127 in Italia va sempre molto forte?

Certo: oltre il 50% di chi compra una "mille" sceglie una 127.

Da 6 anni sempre la più venduta in Europa. FIAT

LETTERE AL DIRETTORE

Un bravo insegnante aggiornato con i tempi

« Vorrei esprimere un'opinione personale sulla divulgazione del "Radiocorriere TV" (e degli altri giornali) nelle scuole. Io l'ho fatto adottare già prima di qualsiasi autorizzazione ufficiale e, può sembrare strano, in una classe della scuola elementare "Salvo D'Acquisto" di Roma. Le ragioni che mi hanno spinto a questo sono molte: la più importante è quella di capire e misurare attraverso la lettura del giornale ufficiale della Rai l'entità e l'incidenza che i programmi televisivi hanno sulla crescita psicologica e sociale dei ragazzi. In classe si leggono gli articoli sui programmi (soprattutto dei ragazzi) della settimana successiva: le reazioni dei bambini, talora entusiastiche talora di rigetto, sono il termometro più vero e sincero. Tutto questo serve anche ad indicare quanto è positivo o meno per i fanciulli e quanto loro riescono a capire e recepire e assimilare attraverso la TV. Ben venga dunque il "Radiocorriere TV" a scuola. Oltretutto è uno dei pochi giornali in cui la politica faziosa e la pornografia e simili non hanno spazio » (Mario D'Amico - Roma).

La ringraziamo vivamente per la spontanea adesione all'iniziativa. Anzi per aver anticipato ogni tempo. Le chiediamo anche di inviarci i risultati, le reazioni dei ragazzi alla « lettura ». Possono servire non solo ad ampliare la nostra esperienza giornalistica ma anche a sensibilizzare i programmati verso i « reali » desideri dei giovani. Siamo esse di consenso o di rifiuto a quanto vedono.

«L'albero degli zoccoli»

« Abbiamo visto il film "L'albero degli zoccoli" di Ermanno Olmi trasmesso fra il 24 e il 25 dicembre dalla Rete 1. E l'abbiamo più che apprezzato per i suoi alti contenuti di valore religioso e morale. E' secondo noi la dimostrazione che la TV come mezzo di comunicazione e divulgazione se vuole può dare un contributo positivo e soprattutto può offrire programmi televisivi istruttivi e al tempo stesso piacevolissimi » (Gruppo AIART, Associazione Italiana Ascoltatori Radò e Telespettatori di Borgo Roma, Verona).

« ... bisogna proprio dire che la Rai ha impiegato bene i suoi sol-

di: ... ha prodotto un'opera di gran valore. A parte gli indiscutibili meriti artistici... abbiamo apprezzato il valore morale... quella gente sprofondata nell'arretratezza contadina della campagna lombarda, che può essere il simbolo di tutti i contadini di un secolo fa, non racconta fatti straordinari ma la dura vita di tutti i giorni, gli stenti incomprensibili ai nostri giorni, come lo sono la solidarietà, senso sacro della famiglia, delicatezza di sentimenti e fede profonda e incrollabile... » (Mira Polenta - Verona).

Attenzione ai kilowatt

« Non sono fra coloro che denunciano sempre le scorrettezze della pronuncia dei radio e televisori. Non sono così pignoli e in genere, devo dire sinceramente, sono corretti, sia nel pronunciare le parole italiane sia straniere. Però la stessa attenzione non la mettono quando leggono i simboli come "KWH" ovvero kilowatt

e "KWH" ovvero kilowattora. Ecco proprio questi due sono grossolanamente confusi e scambiati. Eppure stanno a significare due concetti diversi fra loro: è la differenza fra energia e potenza che spero tutta la gente conosca fin dalle elementari. Perché allora commettere errori così seduttivi? Credo sia meno grave pronunciare una "e" aperta o chiusa piuttosto che dire (come è stato detto) che la fascia sociale degli utenti dell'ENEL è quella "al di sotto dei tre kilowatt" anziché come correttamente avrebbe dovuto essere "tre kilowatt". Abituarsi e soprattutto abituarsi i telespettatori alla "proprietà" del linguaggio scientifico, dovrebbe essere un dovere per un Ente a così larga diffusione » (Donato D'Andrea - Napoli).

Meno cultura, più fotografia

« Dal contenuto del "Radiocorriere TV" del 9 giugno del '63 stralcio alcuni degli argomenti

trattati: la recensione al film "Accadde una notte" di G. Cintotti; la presentazione di "Il cappanno degli attrezzi" di G. Greene a cura di C. M. Penna; un'introduzione di "L'annuncio a Maria" fatta da Diego Fabbri. Altri titoli ancora: "Ifigenia in Aulide" di L. Padellaro; "La Favorita" di L. Pannaro; "La Sansone di Haendel" di N. C.; "La mostra del Carpaccio" di R. Guasco... argomenti validi di cinema d'arte, di musica, di letteratura. E anche alcuni anni dopo, per esempio nel numero del 2 febbraio del '64: vi trovo un articolo di S. D'Amico per il 4° centenario di Shakespeare, uno scritto di F. Antonicelli su un libro di Delfini, un ricordo di Hindemith di G. Turchi, un commento di L. Pinzaunti al "Peter Grimes" di Britten, una vera recensione a "Le bianche scogliere di Dover" ... Ora se lei apre uno qualunque degli ultimi numeri crede che possa esserne uno che regga al confronto? Certo ci sono delle belle fotografie a colori, la moltiplicazione delle rubriche. Ma penso che nel complesso sia scaduta assai la diffusione della cultura, che sia venuto meno un valido aiuto alla conoscenza dei programmi » (Giuseppe Albigni - Firenze).

Non ci sembra di aver abbassato il tono culturale. Anche se abbiamo invece calzato sul tasto popolare. Caro lettore, la cultura si può far passare in molti modi. Uno è quello « fra le righe », in sordina: laddove sembra che non ci sia, compare e penetra più rapidamente e profondamente. Con questo non pretendiamo con superbia di non aver sbagliato. Può essere, ma creda alla nostra buona fede. Del resto noi lavoriamo per informare e — nei limiti possibili — per formare.

Un « oltraggio » che si poteva non subire

« Per due pomeriggi consecutivi, il 25 e il 26 dicembre, due pomeriggi tradizionalmente in versione familiare, la TV ha imposto a grandi e a piccoli la commedia musicale "Profumo di classe". Ma è una vergogna! E' talmente piena di scempiaggini. Come si può costringere i telespettatori a piegarsi ad un simile oltraggio al loro buongusto e alla loro sensibilità? » (Mario Verderelli - Roma).

A un tale oltraggio avrà certamente risposto cambiando canale. Perché se la prende tanto, quando poteva scegliere andando su un'altra rete, anzi, su due, visto che dal 15 dicembre è nata anche la Terza Rete?

LA LETTERA DELLA SETTIMANA Una madre disperata

« Vorrei ringraziare, per tutte le famiglie degli handicappati gravi e gravissimi come mia figlia, le due signore che hanno partecipato a "Grand'Italia" (e Maurizio Costanzo che le ha invitate) e qui hanno parlato del problema. Anche esse avevano figlie in tali condizioni e hanno posto in modo deciso e chiaro la drammatica questione dell'assistenza che nel nostro Paese è del tutto carente o non esiste addirittura. Soprattutto per gli handicappati gravissimi che non potranno mai essere autosufficienti fisicamente e neppure psichicamente. E sono quelli soggetti alle più pesanti sofferenze fisiche, tali che parlare di inserimento per loro non ha certo senso. Ma tuttavia rimangono degli esseri umani bisognosi di affetto, tenerezza e cura nonché di sorveglianza continua, come piccoli bambini malati per sempre. E non hanno assistenza mentre l'indennità è irrisoria. Tutto ciò è assurdo. Ancor più assurdo se paragonato ai ciechi, che per le altre funzioni sono sani e normali, magari inseriti giustamente nella vita e nel lavoro, e hanno diritto in Italia alla (giustissima) indennità perenne, negata invece a questi altri invalidi totali. Io posso solo raccontare la mia esperienza. Sono una donna di 62 anni, vedova da 15, con una figlia di 42 anni, affetta da epilessia gravissima e infantilissimo psichico e da otto anni immobilizzata fra letto e carrozzola. Io sono sola. Nel '71 sono andata in pensione come maestra elementare dopo 34 anni di lavoro (non potevo proprio farcela in nessun modo, ero stanchissima); un'altra mia figlia a 18 anni, malata come questa, è morta. Ho dovuto sempre avere una donna per sorvegliare le mie due figlie nelle ore di scuola. Mio marito lasciò il suo piccolo commercio in città, per seguirmi dove lavoravo: e per fortuna è un piccolo paese dove la gente, bene o male, è più umana, dà una mano quando occorre. Solo in minima parte sono immaginabili sofferenze, fatiche, tensioni... ma c'era tanto amore. Ora lo stato di mia figlia peggiora. Mancano i soldi, manca l'assistenza e io sono vecchia. Neanche fisicamente ce la faccio più a curarla: oltre tutto lei è alta e pesante e io piccola e malandata. Ho dentro di me solo preoccupazione e stanchezza. Ecco, volevo solo unire questa mia amara vicenda a quella delle due signore di "Grand'Italia" per far sentire un'altra voce in difesa di questi poveri malati » (Giovanna Fassanelli - S. Pietro Vara, La Spezia).

almanacco

I consigli di « Almanacco del giorno dopo »

CALENDARIO

Settimana dal 27-1 al 2-2

Domenica 27

S. Angelino Merici, S. Vitaliano
Il sole nasce alle 7,28 e tramonta
alle 17,17. La luna nasce alle
13,33 e tramonta alle 3,17.

Lunedì 28

S. Tommaso d'Aquino
Il sole nasce alle 7,28 e tramonta
alle 17,19. La luna nasce alle
14,19 e tramonta alle 4,17.

Martedì 29

S. Costanzo vescovo, Ss. Papia
e Mauro soldati
Il sole nasce alle 7,27 e tramonta
alle 17,20. La luna nasce alle
15,09 e tramonta alle 5,12.

Mercoledì 30

S. Martino vergine e martire
Il sole nasce alle 7,26 e tramonta
alle 17,21. La luna nasce alle
15,08 e tramonta alle 6,02.

Giovedì 31

S. Giovanni Bosco, S. Marcella
romana, Ss. Cirio e Giovanni
Il sole nasce alle 7,25 e tramonta
alle 17,23. La luna nasce alle
17,07 e tramonta alle 6,47.

Venerdì 1

S. Brigida vergine, la beata Lü-
dovica Albertoni, S. Verdiana
Il sole nasce alle 7,24 e tramonta
alle 17,24. La luna nasce alle
17,57 e tramonta alle 7,26.

Sabato 2

festa della Candelora
Il sole nasce alle 7,23 e tramonta
alle 17,25. La luna nasce alle
18,55 e tramonta alle 8,01.

FATELO DA VOI

Gina Tommasi



E' tempo di marmellate e questa ha un sapore particolare, leggermente amarognolo.

Prendiamo cinque pomelli, quattro mele, mezzo chilogrammo di zucchero e mezzo litro d'acqua. Sbucciamo e puliamo molto bene i pomelli togliendo tutte le pellicole senza sprecare il succo. Sbucciamo e affettiamo le mele renette, aggiungiamo l'acqua e mettiamo a bollire il tutto. Dopo una mezz'ora spegniamo il fuoco, passiamo il composto nel passaverdere e rimettiamo al fuoco aggiungendo lo zucchero. Facciamo cuocere per almeno un'altra ora e la marmellata è pronta da conservare negli appositi vasi.

PIANTE E FIORI

Stelvio Coggiatti



Occupiamoci per una volta di due piante, simili tra loro, un po' dimenticate.

Parliamo del filodendro e dello scindapsus, due piante sempre verdi, cioè con foglia che persiste per tutta la durata dell'anno, entrambe rampicanti. Il filodendro, il cui nome viene dal greco e vuol dire « amico degli alberi », deve vivere a tutti i costi vicino ad un albero, magari anche finto, su cui potersi arrampicare, in compenso si accontenta anche di una scarsa luminosità. Lo scindapsus, che si chiama anche « pothos », ha foglie più consistenti e spesso maculate (e allora prende il nome di « pothos aurea »). Tutte e due le piante, pur essendo originarie dei Paesi tropicali, possono essere tenute in casa con facilità.



NON E' GIÀ FOLLO IL CAVALIER CHE MURI
DEL L'AMMODO DESTRIER PREMIRE IL DORSO
NEL ARRINGO MORTAL CHE MOVE IL CORSO
SI DORNA IL SENSO A BILLA MITA ASPIRI.

CUCINA

Vincenzo Buonassisi



Impariamo un piatto invernale molto gustoso: le salsicce al succo di arancia.

Prendiamo delle salsicce, nel numero desiderato, ne grandi ne piccole e facciamole sbollentare in modo che possano perdere il grasso

ERBE



Giovanna Ciccalo

Ecco le dosi di un impacco rivitalizzante per i capelli che possono usare un po' tutti.

Prendiamo 25 grami di rosmarino, 25 di equisetum o coda cavallina, 25 grami di foglie secche di ortica, di noce e di salvia. Mettiamo il tutto in un macinino da caffè e riduciamolo in polvere. Quindi facciamo bollire una soluzione di mezzo bicchiere d'acqua e mezzo di aceto e, quando si sarà raffreddata, prepariamo l'impacco aggiungendo la polvere all'acqua bollita fino a ottenere una bella pappetta. L'impacco lo applicheremo sui capelli tenendolo per circa un'ora prima di sciacquarli e lavarli con uno shampoo leggero.

ANIMALI

Danilo Mainardi



Tra le tante razze di colombi, che ormai stiamo conoscendo a fondo, esistono anche i triganini modenesi.

Si chiamano così perché un tempo a Modena si usava tenerli sui tetti e addestrarli a volare a comando guidandoli con una bandiera. Era il cosiddetto triganiere che, in gara con

DOMANI AVVENNE



XII - gennaio

Gennaio 1814: nelle miniere di carbone di Killingworth, nel Galles, George Stephenson, un operaio-ingegnere e inventore scozzese, esegue la prima prova di collaudio della sua locomotiva a vapore. La « Blucher », così si chiama questa nuova strana macchina fumante, è concepita inizialmente come strumento di meccanizzazione del lavoro nelle miniere. Ci vorranno undici anni perché il Parlamento britannico approvi il progetto per la costruzione di una linea ferrata tra Manchester ed il porto di Liverpool su cui utilizzare la locomotiva. L'approvazione segue di poco il successo dell'esperimento compiuto il 27 settembre del 1825 quando « Locomotion », guidato dal suo inventore e preceduto da un uomo a cavallo che agita una bandiera rossa per avvertire del pericolo, percorre la distanza record di 32 chilometri, trasportando 15 vagoni di carbone e 450 passeggeri alla velocità di 25 km orari.

superfluo. Quindi passiamole in padella con un po' di vino bianco e una spruzzata di limone, lasciandole rosolare. A questo punto aggiungiamo un po' di salsa di pomodoro già cotta. Basta una giratina sul fuoco perché le salsicce si amalgamino con il sugo ed è il momento del « tocco di classe »: versiamolo nel succo di un'arancia, che darà alla pietanza aroma e sapore particolarmente raffinati.



Abito dei contadini di Piteccio
nel Pistoiese

altri « specialisti », cercava di mandare il proprio gruppo di colombi a inglobare un gruppo avversario in modo che, quando richiamava i suoi colombi, questi riuscissero a portarsi dietro la maggior parte dei colombi della squadra avversaria. La vittoria andava al triganiere che riusciva a catturare il numero più alto di colombi dell'avversario. I triganini, che ancora esistono, di solito hanno piume con bei disegni sul bianco. Son detti anche « gazzi ».

RISPONDONO...

Per seguire il «TG 3»

Chiedo che sia spostato l'orario del TG 3 e delle sue rubriche, soprattutto in previsione dell'arrivo della primavera. Con il fresco gli utenti escono e non seguono i programmi! (Francesco Rainato - Padova).



Risponde

ALBERTO LA VOLPE

Vicedirettore TG 3,
anni 45, sposato,
nato a Napoli,
vive a Roma

La domanda ci sembra legittima. Intanto bisogna osservare varie cose: l'orario del TG 3 non è solo quello delle 19; c'è anche alle 21,30, per cui quei telespettatori che non fossero in casa per la prima edizione, possono seguire la seconda, appunto, con il fresco. In realtà la seconda edizione è una replica (ed è già ora riconoscibile da una fascetta segnaletica posta in alto a sinistra del teleschermo). Perché facciamo la replica? Per ragioni di personale, perché la nostra è una rete austera e rifare il telegiornale con una seconda edizione avrebbe comportato ulteriori oneri per la Rai, tenendo conto che il TG 3 — come è noto — consta di una prima parte di 10 minuti che va a diffusione nazionale e di 20 minuti a diffusione regionale, avendo ogni regione la sua pagina per le informazioni locali. E' vero però che il Consiglio di Amministrazione della Rai che ha deciso così, ha previsto che ci sia una «ribattuta» (come si dice nel gergo giornalistico). Esso avviene quando accade un fatto importante che non si era in qualche modo previsto, in prossimità della messa in onda del telegiornale (prima della stampa, per i giornali). In questi casi si può «riaprire» il telegiornale inserendovi il fatto nuovo. Noi la abbiamo già avuta due volte di cui una, ad esempio, in occasione del Consiglio dei Ministri sull'aumento della benzina, dato dopo le ore 19 ed inserito quindi

nella seconda edizione, mentre non abbiamo potuto dare l'audio dei telefoni perché la decisione è stata presa addirittura nel corso della notte. Infatti tutti i giornali del nord sono usciti il giorno dopo senza queste notizie. Sul problema degli orari vi dovrebbe essere una riesamina da parte del Consiglio di Amministrazione, nell'ambito del palinsesto (questa parola così difficile), che sarebbe il piano di trasmissione, tenendo conto che è nata anche la Rete 3 TV, nel senso che il palinsesto della terza rete è stato finora inserito in un palinsesto già predisposto. Quindi probabilmente il Consiglio di amministrazione dovrà rivedere complessivamente la questione. ●

Faccio sempre «Tilt»!

Dove trova tanta «verve» Stefania Rotolo, la bella ed indiavolata conduttrice di Tilt? (Giuliano Arcucci - Roma).
NEI MARE DI OPPI
Risponde



STEFANIA ROTOLI
conduttrice di «Tilt», anni 27,
nubile,
nata a Roma,
vive a Roma

Carissimo lettore, quella che tu definisci «verve» è una carica che mi porta dentro sin da quando facevo la «show girl» al *Cantagiro* e, per essere sincera fino in fondo, anche prima... Da piccola sognavo di recitare con il grande Eduardo e comunque sono entrata nel fantasmagorico mondo dello spettacolo. Ho fatto pure la ballerina in *Felicibumia* con quel supercomico che è Gino Bramieri dal quale ti aspetti sempre l'ultima barzelletta che chissà mai dove andrà a pescare. Ma veniamo finalmente al «bum» delle trasmissioni televisive: *Tilt*, dove insieme allo straordinario Gianfranco D'Angelo ed a tutto un cast d'eccezione, ne combiniamo di tutti i colori sotto l'impreg-

giabile regia di Valerio Lazarov, un mago della tecnologia di ripresa, uno spagnolo di origine rumena che parla bene l'italiano e che è più giusto definire il re degli effetti e delle trovate speciali. In mezzo a tutto ciò, logicamente, ci sono io: timida ed aggressiva, cordiale e sincera e soprattutto sempre pronta a fare... * tilt*! ●

L'ultimo LP di Riccardo Fogli

Riccardo Fogli, un cantante toscano che sa trovare sempre la nota giusta, ha presentato a Discorso ring il suo ultimo LP. Che differenza c'è con gli altri? (Gabriella Attanasio - Legnano, Milano).

T.D.M.H.

Risponde

RICCARDO FOGLI

autore-interpretante,
anni 30, sposato,
nato a Pontedera (Pisa), vive a Milano

La ringrazio anzitutto per la lusinghiera considerazione e per la citazione della mia terra di origine. Infatti sono toscano «des sempre» e vivo diviso tra Milano, alla quale sono legato da rapporti di lavoro (incisione e pubblicazione) ed anche di simpatia (amicizie), e Campiglione Marittimo, un paesino a circa 60 km a sud di Livorno, posto sul cuccuzzolo di una collina sui 400 metri, dove ho un po' di terra con galline e conigli. Ma veniamo alla musica. Che differenza c'è tra questo mio ultimo 33 giri ed i precedenti. Effettivamente ce n'è una importante, che lei deve aver notato — avendomi posto questa domanda — e che denota la sua sensibilità e preparazione artistica. Negli altri c'erano 2-3 brani importanti ed i rimanenti erano, per così dire, di contorno, anche se alcuni non erano poi inferiori ai principali. Mentre in quest'ultimo vi sono 9 canzoni tutte scelte accuratamente ed ognuna da «copertina»: una, per esempio, è natalizia,

un'altra è un melodramma, un'altra è una specie di «Zorba il greco» ed un'altra ancora è un brano di Dario Valdembambino. «Non te ne andare, non mi lasciare», per cui non esito a definirlo un disco completo e per il quale spero in una buona accoglienza da parte del pubblico. ●

Un uomo semplice: dalla terra alla bicicletta

Sono un appassionato di sci e ciclismo (posseggo anche una bicicletta da corsa), ma mi interessano pure di politica e costume. Mi ha colpito la semplicità ed il buon senso di un grande atleta come Moser, nella sue risposte a *Grand'Italia*. Vorrei sapere qualcosa di più (Franco Amato - Salerno).

Xu G. ciclista

Risponde

FRANCESCO MOSER

ciclista, anni 28,
celibe, nato a Pala di Giovo (Trento), vive a Pala di Giovo (Trento)

Penso che *Grand'Italia* sia una trasmissione abbastanza indovinata perché dà la possibilità ai telespettatori di conoscere più da vicino certi personaggi. Poi c'è Costanzo che fa molto bene il suo mestiere: sa essere abile e simpatico e soprattutto fa spesso quelle domande che la gente, credo, vorrebbe fare ai personaggi. Poi quando ci sono dei politici o dei rappresentanti di categoria si mettono a fuoco i problemi attuali, di tutti i giorni, che la gente sente di più perché li vive realmente. Ecco, proprio da sportivo, torno a riproporre la mia domanda: perché tanta violenza; comune e politica e, purtroppo, anche sportiva; dal calcio al ciclismo, per esempio. Io dico che se questi signori esprimessero democraticamente le loro opinioni, chissà, forse riuscirebbero ad ottenere molto di più! Ma preferisco parlare di sport, una cosa sana che produce — per me — di «violento» solo le... polemiche con l'amicorivale Saronni e la sana vita di atleta durante l'attività e poi — sempre per me — il riposo ed il ritorno alla vita semplice e genuina del mio paese dove si pensa ancora a quel bene primario che è la terra e si vive tranquillamente. E, concludendo, un cordiale ed affettuoso saluto a lei, ai lettori del *Radiocorriere TV* ed a tutti gli sportivi italiani. ●

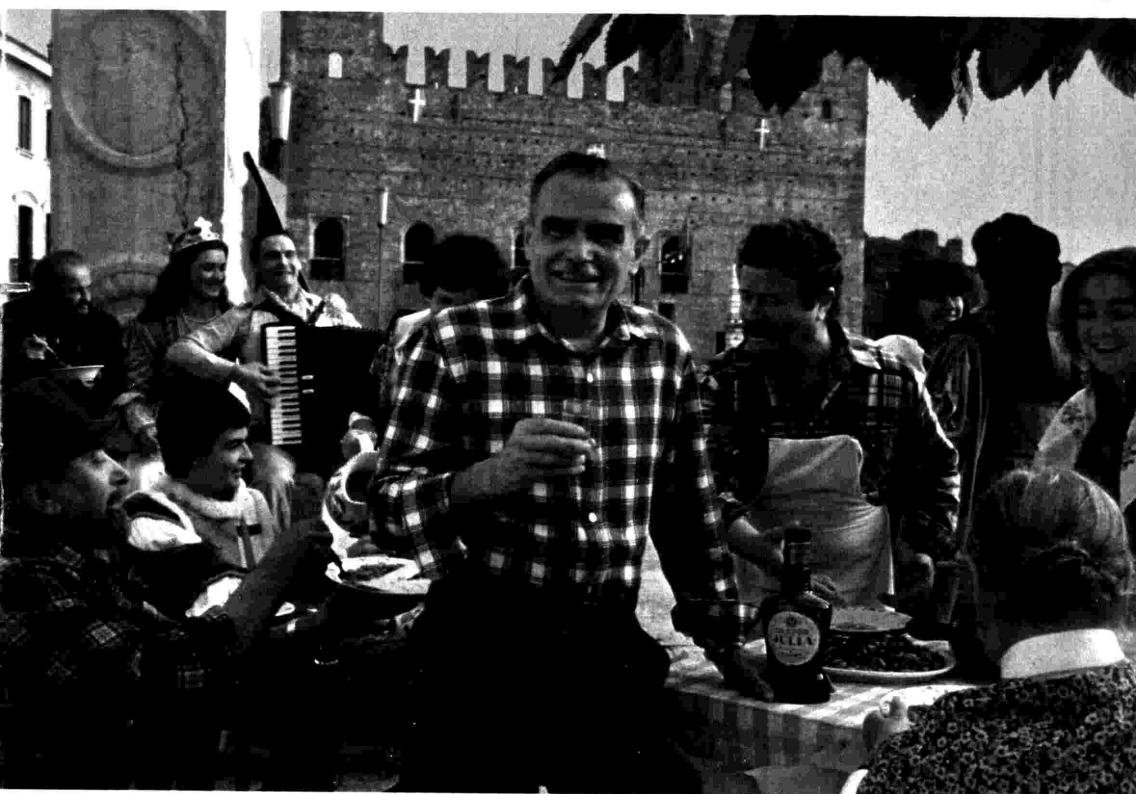
TEE WEE di Ma



© 1982 M.A.

48

Da noi si beve Julia.



MAROSTICA (VI)

"SAGRA DEI FASOI IN SALSA"

La partita a scacchi è finita.
Gli alfieri, la regina, tutti,
sono adesso insieme per finire
la festa in allegria.

La tradizione continua con i
buoni sapori di una volta
e la voglia delle cose semplici e vere.
Genuina, limpida, ricca di sapore
Grappa Julia fa parte di questo
mondo.

Perchè ha in sè tutto il gusto
delle vere tradizioni.



grappa
JULIA
genuina per tradizione

“vorrei

Mille e una idea

Vorrei segnalare ai programmati un filone cinematografico non ancora sfruttato eppure bellissimo e con una serie di titoli che sarebbero certamente graditi a grandi e piccini. Il filone è quello della favolistica, dei film legati ai classici di tutti i tempi, a cominciare dalle *Mille e una notte* e via via, attraverso Boccaccio, fino a Hauff, Andersen, eccetera. Anzi, a ben pensarsi, ognuno di questi scrittori potrebbe reggere da solo un ciclo di proiezioni (Arturo Cosentino - Catania)

Gli amici di «Intervallo»

Mi associo alla lettera che diceva: guai a chi tocca «Intervallo». Aggiungo anche che il motivo di Couperin e Paradisi che accompagna le immagini sul teleschermo è insostituibile, come verrebbe sicuramente dimostrato con un referendum fra i lettori del «Radiocorriere TV», magari mettendo in palio un abbonamento al giornale (Iolanda Toffanin - Padova)

non vorrei”

Costanzo o «La Velia»? Questo è il dilemma

Era così impossibile evitare che il mercoledì sera il programma di Maurizio Costanzo *Grand Italia* coincidesse con la trasmissione sulla Rete 2 di *La Velia* di Cicognani? Non poteva il romanzo essere spostato in altra serata, oppure in altro orario? A volte sembra di assistere quasi a una lotta fra le due reti per accaparrarsi il pubblico che preferisce Costanzo o viceversa (Roberto Piccioni - Firenze).

Siglafobia

Rientrato in Italia ho letto su questa rubrica di quanti si lamentano per l'eccessiva lunghezza delle sigle radiofoniche e soprattutto televisive. Sono perfettamente d'accordo. E' ormai un vero abuso; sembra quasi che i programmi siano fatti di sigle con qualche inchiesta, notizia o varietà tra l'una e l'altra. Ben diverso è quello che accade all'estero. La presentazione è ridotta all'essenziale e se intervallo ci deve essere è lasciato alla pubblicità, così si ottengono due piccioni con una fava: non confondere una trasmissione con l'altra e smaltire una buona parte degli inserti a pagamento. Ci sono poi televisioni — se ricordo bene una è *Antenne 2* — in cui è addirittura il conduttore della trasmissione a presentare titolo e argomento del programma che sta per seguire (Giorgio Masini - Firenze).

Il lamento del lirico-sportivo

Sono un appassionato di lirica e un fervente sportivo. Alla domenica così densa di sport e di altri spettacoli radiotelevisivi, sono trasmesse tre opere liriche radiofoniche, una su ogni rete. Anche con la migliore buona volontà non possibile seguirle tutte. Non si potrebbe spostarne due nelle serate più vuote della settimana in modo da non perdere lo sport e nello stesso tempo non dover rinunciare al piacere della musica? (Mauro Zancanaro - Padova)

SCRIVETE: TV2 RISPONDE

«Vorrei, non vorrei» avrà presto un'eco televisiva. E' una nuova rubrica della Rete 2 a cura di Giancarlo D'Alessandro e s'intitola «La buca delle lettere». Oltre alle segnalazioni sui programmi, alle critiche, alle domande di replica sono graditi anche altri argomenti. Se aspettate la pensione, se vostro figlio non ha lavoro, se l'amore non è facile, scriveteci. Insomma potete scrivere di tutto e su tutti. L'indirizzo della «Buca delle lettere» è viale Mazzini 186, 00196 Roma. La trasmissione — ogni giovedì per tre mesi alle ore 12,30 — comincerà in aprile.

DALLA PATRIA
di CHOPIN
pianoforte
OFFBERG
BALTHÜR

DISTRIBUZIONE

 **sisme**
60028 osimo scalo an italy

tel. 071 79012/13/14 telex 540094 SISME 1

SE OR 79

meglio e tutto

se ti abboni al

RadioCorriere TV

vedi

Con l'abbonamento annuo
risparmi 5200 lire
ed avrai anche un **regalo**.

L'abbonamento al « RadioCorriere TV »
costa 20.800 lire e dà diritto
ad uno dei **cinque regali** illustrati
in questa pagina.

**Vai al più vicino
ufficio postale:**
questo il numero
di conto corrente
266106
intestato a
« RadioCorriere TV »
via Arsenale 41
10121 Torino



DONO N. 1
L'Italia nei 50 anni
del « RadioCorriere
TV » a cura di
Ugo Gregoretti,
Sergio Zavoli
e Gino Nebiolo



DONO N. 2
Manuale spaziale
tecnico attivo
per costruire
l'astronave,
le armi ed i costumi
di Capitan Harlock

DONO N. 3
Le più belle
avventure
di Capitan
Harlock in:
« Corsaro
dello spazio »



QUESTI I REGALI

DONO N. 4
Frédéric Chopin,
Concerto n. 1
in mi minore
per pianoforte
e orchestra.
Direttore
Otto Klemperer

DONO N. 5
« Orfeo 9 »,
due long-playing
con la colonna
sonora
originale
dell'opera pop
scritta e musicata
da Tito Schipa Jr.



di tasca nostra

Al servizio del consumatore e del contribuente

PROGRAMMI

Ogni volta che l'inflazione accelera si torna a polemizzare sulla scala mobile. La Confindustria che prevede per il 1980 da 38 a 53 punti di contingenza ha chiesto al sindacato di raffredare il meccanismo in modo da diminuire il numero degli scatti e di conseguenza il costo del lavoro. Il sindacato ha replicato che non intende indebolire un meccanismo di difesa del potere di acquisto dei lavoratori già imperfetto, parziale. Il dibattito è apparso rituale, le conclusioni sembrano scontate: la scala mobile non sarà modificata, le industrie trasferiranno tutto l'aumento del costo del lavoro e qualcosa di più sui prezzi e chiederanno a gran voce ed otterranno la svalutazione della lira per recuperare competitività nelle esportazioni. Poco importa se l'inflazione farà un altro balzo in avanti. Sindacato ed industrie si adattano all'inflazione, hanno imparato a convivere con questo fenomeno e sono sicuri di continuare a tirare avanti tranquillamente anche con un'inflazione del 20% ed oltre. A poco servono le Cassandre! Ma il governo e le forze politiche, che hanno il dovere di una visione generale dell'interesse nazionale, non hanno proprio nulla da dire per indirizzare l'economia italiana."



LA POSTA



Di tasca nostra risponde alle lettere di interesse generale nel corso della trasmissione (il sabato alle 13.30, Rete 2) o sul Radiocorriere TV; negli altri casi per posta

«Qualche anno fa è morto un mio cognato che, per diversi anni, aveva lavorato in Svizzera come operaio edile, versando i relativi contributi alla Cassa di previdenza di quel Paese. Alla moglie superstite (con due figli a carico) residente in Italia è stata assegnata dalla Cassa nazionale svizzera una pensione che, con estrema puntualità, le viene mensilmente e direttamente dalla Svizzera con vaglia postale internazionale. Il problema che pongo è questo: doveva e deve la moglie dichiarare tale reddito nel Mod. 740 che presenta, essendo frutto di altri redditi? Se non doveva e lo ha fatto, quale via è da seguire per ottenere la restituzione delle somme ingiustamente pagate?» (Nicola Epifani - Mesagne, BR).

Fino a poco tempo fa non esisteva tra Italia e Svizzera un accordo per evitare la doppia imposizione fiscale. Sulla pensione (già tassata in Svizzera secondo la legge fiscale di quel Paese) si dovevano quindi applicare, in Italia, le norme che regolano le imposte sui redditi. In pratica si dovevano pagare le imposte sia in Svizzera che in Italia. A partire dall'anno scorso è invece in vigore un accordo bilaterale che in sostanza esonerà dall'obbligo fiscale chi sia già stato sottoposto al pagamento d'imposta in uno dei due Paesi. La persona di cui si parla nella lettera non dovrà dunque dichiarare il reddito da pensione nel Mod. 740, e potrà chiedere il rimborso all'Ufficio delle Imposte per quanto pagato nel 1979.

I NOSTRI CONSUMI

E' più pericolosa la casa del posto di lavori! Sembra paradossale, ma è vero. Lo stabilisce una statistica britannica frutto di un anno di rilevazioni presso tutti gli ospedali del Regno Unito.

La statistica ci informa che nelle abitazioni scale e gradini sono la causa del maggior numero degli incidenti più gravi, spesso mortali per le persone anziane. Quasi altrettanto pericolosa è la cera sui pavimenti. A

rifletterci non avremmo dovuto attendere i risultati della inchiesta britannica: avremmo dovuto essere suffi-



xii/11 edilizia

ciente l'esperienza di ognuno di noi. Eppure mentre la prevenzione infortuni nei posti di lavoro e nella viabilità ha fatto importanti passi avanti, nell'ambiente domestico siamo all'anno zero: nessuno ad esempio ha mai chiesto ai progettisti di eliminare nelle abitazioni le scale e gradini che non risultano assolutamente indispensabili. Non è mai troppo tardi per incominciare.

ENTRO OGGI

31 gennaio - Radioaudizioni: pagamento dell'abbonamento annuo, della prima rata semestrale o della prima rata trimestrale.

31 gennaio - IVA: comunicazione agli uffici IVA da parte dei contribuenti che si avvalgono della qualità di esportatore abituale dal 1° gennaio.

31 gennaio - Imposta di bollo in modo virtuale: dichiarazione agli Uffici del Registro, con indicazione del numero degli atti e documenti emessi nel 1979.



PICCOLO DIZIONARIO DELL'ECONOMIA

O come OCSE - Alla fine di dicembre, come ogni anno, l'OCSE ha pubblicato il suo rapporto sulle previsioni economiche per il 1980: ed è stato un rapporto allarmato e allarmante, che mette in guardia dal rischio di una grave recessione. I Paesi industrializzati dell'Occidente non riusciranno a darsi una politica che sia di contenimento dei consumi petroliferi e di sfruttamento di altre risorse energetiche, senza cadere nella riduzione degli investimenti produttivi. Questo, dunque, il monito dell'OCSE. Ma che cosa significa questa sigla? E' l'Organizzazione per la Cooperazione e lo Sviluppo Economico, che nel 1960 ha sostituito l'OCEC. Dell'OCSE fanno parte attualmente, oltre i nove Paesi della Comunità europea, altri Stati europei, come Austria, Grecia, Islanda, Norvegia, Portogallo, Spagna, Svezia, Svizzera ed extraeuropei, come Stati Uniti, Canada, Giappone e Australia.

UN CONSIGLIO ALLA VOLTA

L'uovo di gallina è — lo si sa bene — un alimento fra i più completi. Digeribile, ricco di proteine, sali minerali, trova larga applicazione sia in cucina che in pasticceria. Ma attenzione. L'uovo quando non è fresco può arrecare gravi danni alla nostra salute, ad esempio intossicazioni, e, quando non è pulito, essere causa di infezioni e malattie. Bisogna quindi acquistare l'uovo presso quei negozi che siano dotati di impianto frigorifero. L'uovo, appena raccolto, va subito conservato in appositi recipienti isolanti e successivamente posto in frigorifero. Diffidiamo quindi dell'uovo che vediamo esposto sui banchi di un negozio, magari posto in un grazioso cestello di paglia che fa tanto «fattoria».

Pretendiamo invece dal venditore l'uovo che sia prelevato dal frigorifero e pretendiamolo soprattutto pulito. E' una concezione errata credere che l'uovo sporco sia garanzia di freschezza e genuinità soltanto perché lo sporco sta a indicare che l'uovo la gallina lo ha deposto da poco. Quando l'uovo è sporco c'è la possibilità che i batteri che proliferano nello sterco di gallina abbiano attraversato il guscio, che non è impermeabile, e si siano installati nel tuorlo, formando una «pericolosissima coltura». Questa coltura potrà essere trasmessa al consumatore se l'uovo verrà ad essere cucinato «à la coque» o «à l'occhio di bue». In questi casi la «cottura parziale» non uccide germi e batteri.

IX/C

pagina no

a cura di Lina Agostini

LA BELLA TV DI...



Carlo Verdone

di CARLO VERDONE, romano, 26 anni, un diploma di regista rilasciato dal Centro Sperimentale di Cinematografia, laureato comico dal successo di *Non stop*, autore del film *Un sacco bello*.

Verdone, il successo lo ha avuto dalla TV, ma lo ha sfruttato subito in cinema...».

«Non è un atto di ingratitudine, ma solo una possibilità che il cinema mi ha dato e la TV ancora no: fare il regista, come ho sempre sognato. Per arrivarci ho accettato persino di fare l'attore».

«Questo vuol dire che se il suo film avrà successo non lo vedremo più in TV in veste di comico...».

«Perché non in quelle di regista? Se certi funzionari avranno fiducia in me, se mi faranno delle proposte interessanti, certo che tornerò in TV. Ma ci vuole un po' di coraggio da parte loro...».

«E di solito non ne hanno molto, vero?».

«Ne hanno avuto quando hanno capito che la comicità a base di barzellette dei soliti comici aveva stancato il pubblico e allora sono andati nelle cantine a cercare qualcosa di diverso. Io sono frutto di quell'atto di coraggio, come Benigni e altri, ma in fondo, per venire nella cantina dell'Alberichino dove recitavamo noi, di coraggio non ce ne voleva molto!».

SECONDO NOI

Domenica in... sembra ci sia sempre stata, come le previsioni del tempo e Nicoletta Orsolando. Anche Pippo Baudo è diventato un'istituzione domenicale. Quando Corrado gli passò la mano, si scatenarono le polemiche quasi che, senza di lui, i nostri pomeriggi TV della domenica non sarebbero stati più gli stessi. Invece non è successo niente: il pubblico in sala continua a digerire ospiti di turno e gnocchi alla romana salutando con la manina furtiva parenti lontani, mentre gli ospiti di turno usano il video come un cartellone pubblicitario per i loro spettacoli, film, canzoni e prodotti vari. E quell'«in» è rimasto appeso ai puntini di sospensione, a disposizione di chi voglia aggiungervi opinioni e critiche. Come «Domenica in... digesta». Chi ha seguito almeno una volta Tre stanze e cucina sa cosa vogliamo dire. «Se Meucci ritornasse gli direbbero di aver pappato tutti i gettoni» con una battuta così infelice (e non solo per le sinistrazioni) nemmeno Ave Ninchi si salva. E cosa dire dell'ispettore Cocker al quale «scappa di risolvere il caso (giarlo o pietoso?)» della domenica? Se a questo aggiungiamo Memo Remigi che canta Darling e Stirlino con la sua «cinciglia», non si capisce perché gli autori Paolini e Silvestri, non solo scrivono i testi, ma addirittura li sottoscrivono. E poi: «Domenica in... valente» con Disco Ring e il suo disc-jockey con la stella da sceriffo e anche «Domenica in... elegante» come quelle signore che si sono buttate sul manichino canoro Julio Iglesias cercando di mangiarselo, più che baciarlo. E alla fine, «Domenica in... tontita», per tutti.



CHI SPARA SU...

- **GIOCHIAMO AL VARIETE'**: «Torna a rabbuarsi con la Laura D'Angelo e la Patrizia Garganese, più con la seconda che con la prima (...), convenendo che in certe circostanze, un briciole di misoginia non guasta...» (Corriere della Sera - Alberto Bevilacqua).
- **TILT**: «E se si tiene conto che sul secondo canale c'era un telefilm *Thriller*, che è una trasmissione di grande richiamo, si arriva alla conclusione che la discoteca della coppia Rotolo-D'Angelo non è poi piaciuta granché» (Paese Sera - Fausto Gian).
- **IL FASCINO DELL'INSOLITO**: «Una vicenda piuttosto contorta e confusa, tanto che nel sentir dire al protagonista Marco "vorrei capire!"... anche a noi è uscita la stessa esclamazione» (Il Messaggero - Angelo Ganganossa).
- **SCENEGGIATA ITALIANA**: «...lo spezzatino messo insieme con il soldatino non sempre è riuscito ad evitare che lo spettatore si perdesse, pur nella iridescenza dei colori e nella bellezza delle coreografie» (Il Tempo - Mino D'Letti).
- **IL RITORNO DI CASANOVA**: «...il protagonista Giulio Bosetti, irrepreensibile dal punto di vista professionale, mi è parso fuori ruolo: il suo aspetto è affabile e austero, i suoi accenti crepuscolari... un Casanova mesto e bonario quale Schnitzler sicuramente non aveva previsto» (La Stampa - Ugo Buzzolan).

TELEINDISCRETO

● E' in arrivo una nuova serie di telefilm, nuova ma non tanto. Si intitola *Nido di Robin* ed è il seguito (o quasi) della serie *Un uomo in casa che era poi il seguito della serie George e Mildred*.

● Le avventure spaziali si portano molto in TV, e non solo per i più piccini. Dopo Mork e Mindy, protagonista un alieno, arriva il Dottor Who, un essere misterioso che viaggia attraverso il tempo e lo spazio e, beato lui, possiede due cuori.

● A Patrizia Garganese, soubrette (per gioco) del varieté di Falqui, tocca queste settimane il titolo di «Miss brutte gambe» della TV. Tanto le vuol solo cantare.

● Dopo Valentina Amurri, figlia dello scrittore Amurri e partner di Michael Pergolani in goliardie televisive, debutta in TV un'altra figlia d'arte. È Anna Moretti, figlia del giornalista del TG 2 Italio Moretti che da «ragazza nebbia» è stata promossa presentatrice del programma Trentamini giovani.

● Tira aria di baruffa in casa di Che combinazione. Rita Pavone non saluta Gianni Cavina, le «sventolone» si lamentano per il poco spazio, gli autori protestano per le «improvvisazioni» di Gedeone. L'unico tranquillo è Silvan, che non c'entra.

INDICE

L'ASCOLTO DELLA SETTIMANA

(in milioni)

HAPPY DAYS	13,5
TAM TAM	10,6
CHE COMBINAZIONE	9,9
TRIBUNA POLITICA	
FLASH	9,7
DOVE' L'ASSO?	8,1
THRILLER	7,9
PROVA D'ORCHESTRA	7,7
GRAND'ITALIA	6,8
TRE STANZE E CUCINA	5,1
TG L'UNA	4,6
TG 2 - DOSSIER	4,0
SPECIALE TG 1	3,8
DISCO RING	3,7
PRIMO PIANO	3,2
PROFUMO DI CLASSE	2,8
GLI INFALLIBILI TRE	1,8
BANCHE E BANCHIERI:	
La Banca Commerciale Italiana	1,1

Per fare un grande brandy occorre "sposare"
un numero straordinario di acqueviti di vino,
invecchiare lungamente in piccole botti di rovere.

Ecco perchè eccezionali riserve di brandy
riposano da anni nelle antiche
cantine Vecchia Romagna.

Da queste cantine esce
un grande brandy
invecchiato oltre 7 anni.

Vecchia Romagna etichetta oro



il tesoro delle
nostre cantine

linea diretta

cose e persone della Radio-TV

a cura di Ernesto Baldo

Il carnevale di «Variety»

Il regista Mauro Severino si sta preparando a partire per Rio de Janeiro dove dal 16 al 20 febbraio seguirà con una troupe di *Variety* il carnevale brasiliano per filmare gli aspetti più curiosi di questo popolare appuntamento. È uno dei tanti servizi che la nuova rubrica di spettacolo della Rete 1 TV sta preparando. *Variety* si propone infatti di offrire ai telespettatori il meglio che il mondo dello spettacolo presenta sulle scene internazionali. Mauro Bolognini ha già realizzato una serie di servizi a Parigi e a Madrid, mentre altri registi del cinema sono in partenza per Londra, Los Angeles, Tokio e Bombay. *Variety* non ignora, tuttavia, lo spettacolo italiano: infatti registi come Pupi Avati, Ettore Scola, Gigi Magni stanno per girare servizi incentrati su personaggi (Carlo Verdone, Mariangela Melato, Paolo Conti, ecc.) e avvenimenti che ci riguardano da vicino. Nel frattempo Sergio Giordani si è recato alle Bahamas, dove vive Keith Emerson, per filmare la sigla di *Variety*. La trasmissione, secondo le previsioni, dovrebbe debuttare sui teleschermi entro il mese di febbraio al giovedì sera. Presentata da Brando Giordani (lo stesso di *Odeon*), la nuova rubrica è curata da Paolo Giaccio e da Guido Sacerdoti, la cui esperienza e notorietà — ha prodotto per la TV oltre 200 spettacoli del sabato sera — gli consentono oggi di avvicinare divi inavvicinabili. Per *Variety* Sacerdoti ha riunito a Madrid l'intera famiglia Bosé e ha convinto Zizi Jeanmaire e Luigi Bonino, primo ballerino dell'Opera, a ballare al Chez Maxim's.



II 13220 S

Gli innamorati di Durbridge

Flavio Bucci e Teresa Ann Savoy, gli «innamorati» del giallo di Francis Durbridge. A poco a poco, che il regista Alberto Sironi sta realizzando a Milano per la Rete 2 TV. In questo giallo, uno dei pochi che Durbridge non ha ambientato a Londra, Bucci interpreta la parte di un commissario che si innamora di una ra-

gazza, Teresa Ann Savoy, costumista alla Scala, il cui padre, coreografo, è stato misteriosamente assassinato perché, si mormora, implicato in un traffico di quadri falsi.

Tra il commissario e la figlia della vittima nasce una storia d'amore che porterà all'arresto dell'assassino.

È di Tortora la trasmissione top

Enzo Tortora con il nuovo programma *L'altra campagna* che prevede in ogni puntata un collegamento esterno con un paese d'Italia, tornerà quasi certamente sui teleschermi della Rete 2 TV venerdì 7 marzo. Non sarà comunque facile per Tortora ripetere l'exploit di *Portobello* che in occasione della puntata del 21 gennaio del 1979 con 27 milioni e 600 mila spettatori stabili il più alto indice d'ascolto fatto registrare nell'anno da un programma televisivo. Un primato che nei bilanci dell'annata televisiva appena conclusasi, era sfuggito a molti in quanto la trasmissione di Tortora era cominciata nell'ottobre del '78. La correzione della svolta fa quindi retrocedere *Fantastico*, con i suoi 25 milioni e 600 mila spettatori, al secondo posto nella graduatoria delle «trasmissioni top» del '79.

Elisabetta Viviani mademoiselle Nitouche

Per la commedia musicale *Mam'zelle Nitouche*, in preparazione per la Rete 1 TV negli Studi di Milano, si ricomporrà per la terza volta la coppia Elisabetta Viviani-Vito Molinari. I due, soubrette e regista, avevano già lavorato assieme in occasione della

trascrizione televisiva dell'operetta *No, non è Nannette* e della commedia musicale *Valentina*. Adesso in occasione di questa nuova esperienza la Viviani sarà affiancata da Renzo Palmer. Ernesto

Calindri, Leo Colonna e da Lucretta Masiero. Musica da Ferdinand Hervé, la commedia musicale *Nitouche*, scritta da Meilhac e Millaud, è stata tradotta e adattata per l'edizione televisiva da Pier Benedetto Bertoli e dallo stesso regista Vito Molinari.

Cinzia vola in USA

Cinzia De Carolis, l'ex bambina prodigo di *Anna dei miracoli*, appena conclusa la sua settimana di presentazione dei programmi della Rete 3 TV, è partita per gli Stati Uniti dove ad Atlanta girerà il suo primo film americano. Si tratta di un giallo che si intitola *Tough city* (*Cannibali in città*). Nel cast appare anche la figlia di Lana Turner e John Saxon, la regia è firmata da Anthony M. Dawson.





Nella città delle mille TV

XI USA
TV a tutti i colori

**A New York è
possibile ascoltare
programmi televisivi
in tutte le lingue del
mondo. C'è
naturalmente anche
un'emittente italiana,
l'Italvision. Ecco
che cosa trasmette**

di GUIDO BUSETTO

New York, gennaio

Ogni domenica il signor Rossi siede davanti al televisore a guardare le notizie, la *Domenica sportiva* e, da buon italiano, il derby della settimana in presa diretta. La stessa cosa, a giorni e su canali diversi, accade al signor Suzuki, al signor Strauss, a Pierre Martin, al signor Wen-li, e la lista potrebbe conti-



XI USA - TV americana

nuare. Nulla di strano, se questi signori non abitassero tutti a New York.

Nella Big Apple — così è chiamata la grande città — qualsiasi minoranza etnica è rappresentata e tutte, o quasi, hanno la loro televisione. Queste emittenti possono grosso modo essere divise in emittenti a carattere strettamente etnico e a carattere culturale. La televisione italiana — Italvision — si situa all'incirca a metà: è un'emmanazione della Rai e mette in onda, ogni domenica a partire dalle 14.30 sul canale 47, due ore e mezzo di programmi ai quali da un anno si è aggiunto il secondo tempo di un incontro di calcio commentato via satellite dall'Italia.

I programmi dell'Italvision sono seguiti da 600.000 persone, quasi la metà degli italiani e italo-americani residenti nell'area di New York. La trasmissione comprende un notiziario, per la maggior parte locale, ma integrato con i servizi che i corrispondenti Rai preparano per Roma. Vi sono poi sceneggiati televisivi, musical e una trasmissione di cucina.

Qual è il livello dei programmi? Renato Pachetti, direttore dell'Ufficio Rai-Italvision di New York, dice che « non è eccelso, ma nemmeno tale da demoralizzarsi ». Le trasmissioni in lingua italiana di New York, se paragonate a quelle di altre città del Nord America, che pure trasmettono in italiano (Los Angeles, San Francisco, Chicago e Vancouver), sono, secondo Pachetti,

Alcune immagini che riflettono la presenza di vari gruppi etnici nella vita newyorkese. A sinistra in alto: la troupe di Téléfrance-USA. Qui sopra: il calciatore Chinaglia in visita alla Rai-Italvision. Il secondo da sinistra è Renato Pachetti

« la BBC contro la TV privata di una cittadina di provincia ».

Nomostante la presenza e la massiccia emigrazione italiana negli Stati Uniti, da 10.000 a 20.000 persone l'anno, Pachetti afferma che il nostro governo non fa una politica di penetrazione culturale e che la Rai, pur cercando di sostituirsi, si trova a dover combattere la lotta di Don Chisciotte contro i mulini a vento. « Trasmettere a New York costa incredibilmente caro e la Rai, che a differenza delle emittenti commerciali americane e anche di qualche stazione in lingua straniera, non riesce ad incassare pubblicità a sufficienza, per mandare in onda i suoi programmi perde diversi milioni di lire all'anno ».

I francesi con Téléfrance-USA hanno



scelto decisamente la strada dei programmi ad alto livello culturale. Il pubblico a cui si rivolgono è in maggioranza americano. « Presentare la cultura francese negli Stati Uniti significa non solo indirizzarsi al francese qui residente, ma anche presentare un'immagine della Francia estremamente sofisticata e ad alto livello », spiega l'ideatore di Téléfrance-USA, Jean-Claude Baker. Baker, figlio di Josephine Baker, la cantante di blues scomparsa nel 1975, dichiara con malcelato orgoglio gallico che i suoi programmi sono interamente rivolti a un pubblico americano. La stessa pubblicità sembra garantirlo. « Téléfrance-USA e la televisione francese di New York in inglese con accento francese o in francese con sottotitoli in inglese », dicono i volantini pubbli-



Sono 600.000 gli italiani che seguono i programmi domenicali della Rai-Italvision a New York. Le altre emittenti estere, come la Téléfrance-USA, la German Communication, la Nippon Television, preferiscono rivolgersi anche agli americani

un pubblico misto: l'emigrato come il telespettatore di livello culturalmente più elevato, possibilmente americano.

Anche la televisione giapponese è in teoria rivolta a un pubblico americano, ma è una ambizione abbastanza difficile da realizzare a causa della peculiarità della cultura nipponica. Di tutte le televisioni straniere e tuttavia la più attiva, quella con i programmi mi-

glori e una delle più redditizie economicamente. Il giapponese guarda la televisione più di qualsiasi altra persona al mondo. Il signor Suzuki passa da solo davanti al piccolo schermo un numero di ore superiore a quelli di tutti i membri della famiglia americana media sommati insieme. Tale videomania sembra essersi trasferita nel continente americano e i programmi della Nippon Television Inc. godono di un pubblico attento e molto numeroso.

Vi sono 60.000 giapponesi abitanti a New York, la maggior parte dirigenti di ditte e loro famiglie, gli altri studenti e immigrati, recenti o della seconda generazione. Per loro, nel maggio del 1975, Yoji Yamaguchi, proprietario di una catena di ristoranti, ha fondato la Nippon Television Inc. I programmi comprendono mezz'ora di cartoni animati per i più piccini, uno spettacolo, in genere comico, di varietà, mezz'ora di notizie divise in due segmenti, locali e giapponesi, e un paio di sceneggiati televisivi. Tutti i programmi, eccetto le notizie, hanno i sottotitoli in inglese e vengono acquistati con non più di tre mesi di ritardo dalla loro trasmissione in Giappone.

GUIDO BUSETTO

Nella città TV americana delle mille TV

citari dell'emittente. Anche Joerg Klebe, un intraprendente businessman tedesco sui trent'anni, laureato in legge alla New York University, intendeva importare con la German Communication Inc. alta cultura negli Stati Uniti. Due anni di bilancio al limite del pareggio lo hanno però convinto a interrompere i programmi e a indirizzarsi verso la distribuzione.

Le trasmissioni erano nate dal desiderio di dare a un pubblico scelto una visione per quanto possibile completa dei programmi e film tedeschi di qualità, di ieri e di oggi. Si mandarono in onda classici quali *Il gabinetto del dottor Caligari* di Robert Wiene e *Dottor Mabuse* di Fritz Lang. Mezz'ora di notizie su sei ore di trasmissioni settimanali veniva prodotta negli Stati Uniti.

Come Jean-Claude Baker, Klebe, che spera di tornare a trasmettere alla fine dell'autunno, non crede ai programmi indirizzati unicamente a emigrati, ma piuttosto alla necessità di diversificare rivolgersi a

V/B: Devo a prendere il TV da va

Arrivo sabato per colazione. Stop

V/B



Enzo Tortora è in giro per l'Italia a portare i televisori vinti con il nostro concorso. Ecco la cronaca della prima consegna a domicilio. Siamo a Torre Annunziata. Tortora si è fatto precedere da un telegramma, ma ha un dubbio: l'avranno ricevuto? Il portinaio intanto lo guarda con aria sospettosa...

di ENZO TORTORA

Forse era un sabato magico. Ma l'ae-
re, previsto per le otto e trenta,
effettivamente alle otto e trenta si
alzava dalla pista. Così salutai le gu-
glie del Duomo di Milano e in un amen (il
tempo che uno solitamente impiega per leg-
gere il giornale) eccomi sotto il naso il Ve-
suvio. San Gennaro quel giorno vigilava.
Scaricarono le valigie con meticolosità nip-
ponica, in nemmeno tre minuti. Al lato ar-
rivi c'era già la macchina con il collega
fotoporter a motore acceso. Roba da dar-
si pizzicotti e darsi « svegliati ormai è ora
di andare a Torre Annunziata ».

Ci andavamo, e mancavo da quel po' più
o meno di vent'anni. Ci tengo a ricor-
darlo: Tortora è un cognome napoletano.
Arrivando in quella luce e tra quei pini
qualsiasi, che scende da mio padre, mi suona
sempre dentro, con dolcezza. Non c'è
niente da fare. Sull'autostrada pensavo che

Brindisi in casa Vacciato al nuovo televisore
a colori. « Sono », racconta Tortora,
« una giovane coppia, Francesco e Gina.
Lei insegnava lettere, lui, laureato
in matematica, lavorava alle ferrovie... »

piombare in casa di gente della quale si cono-
sce solo il cognome e l'indirizzo e come un
altro concorso, del quale il vero con-
corrente sono io.

Avevo mandato un telegramma. « Avete
vinto il televisore, stop. Arrivo sabato per
colazione stop. Enzo Tortora ». Tutto qui.
Ma pensavo: il telegramma sarà arrivato? E
il telegramma l'avranno recapitato? Ero
pessimista. Adesso lo sono meno. Su questo
concorso del *RadioCorriere TV* veggia, in
tutti i sensi, la fortuna. A Torre del Greco,
memma dei corallari, tra un brutulichio di
automobili e di lenzuola al sole, trovammo

Arrivo sabato per colazione. Stop

Il negozio di elettrodomestici con il signor Petrucci, e suo fratello, già pronti con il televisore imbalsato in un'enorme scatola dalla scritta « fragile ». Il tempo d'un caffè, fabbricato con secolare segreto dalla signora Maria, in bottega, e si riparte.

Da Torre del Greco a Torre Annunziata non c'è molto: praticamente è una ininterrotta fila di case, con qualche albero che fa da sentinella. Ed eccoci nel grande cortile di via Alfani 15. Tra migliaia di case e di casette in tutta Italia, la sorte ha detto « scelgo questa ». Scarico personalmente lo scatolone: dai balconi già qualcuno occhieggia, e si domanda se nel condominio c'è un trasloco.

Arriva il portinaio, e noto che qualcosa, e con ragione, non lo convince. « Famiglia Vaccaro », mormoro cercando disperatamente di darmi un contegno da addetto ai lavori. « Dov'è diavolo l'ho visto », sento che freneticamente s'interroga il portinaio. I tempi sono calamitosi, chitunque, con uno scatolone sulle spalle, può contrabbandarsi per un altro. Per questa volta attacca: quarto piano. Drin drin. Sono tutti in casa. E sulla porta capisco che questa, misteriosamente, questa di Vaccaro Francesco è casa mia.

Una giovane coppia, Francesco e Gina. Lei insegna lettere in una scuola media. Lui, laureato in matematica, lavora alle Ferrovie dello Stato. Cattedra e trasporti: Dio sa se ne abbiamo bisogno. Hanno due bambine incantevoli, Paola e Laura, di tre anni l'una, di otto l'altra. Mi accolgono con amicizia e una cordialità da manuale, e mi presentano, mentre già si affanna alla cucina, la signora Annunziata, mamma di Francesco. Per gli amici, « donna Titina ».

Nel frattempo, il portinaio ha consolidato i suoi dubbi. E come falchi, esemplarmente impegnati sui fatti, arrivano due giornalisti locali, del *Martino* e del *Roma*. Spiego loro che è proprio così: i primi vincitori del nostro concorso sono questi, e mi fermerò a colazione con la famiglia Vaccaro. « Io ho una tecnica mia per partecipare ai concorsi », spiega la signora



Gina, mentre apparecchia la tavola. « Scelgo i concorsi, nuovi, quelli che hanno appena cominciato. Sarà che mio marito è laureato in matematica », aggiunge con un sorriso, « ma mi sembra evidente che, all'inizio, essendo ancora poche le cartoline, c'è più probabilità di essere sorteggiati ». Elementare, Watson!, direbbe Sherlock Holmes. Proprio così...

« C'è stato solo un intoppo », aggiunge, « il suo telegramma è arrivato ieri, venerdì. Oggi, sabato, sarei dovuta andare a scuola. Ho chiesto alla preside il permesso, ma quando ho detto che sarebbe venuto in casa nostra Enzo Tortora ha pensato a una scusa. Può farmi una giustificazione scritta? ». E' il primo caso che mi capita, ma lo sto facendo. Imparo piano piano, mentre la piccola Laura prende, al biberon,

pasta frullata con pastina in brodo, la storia di questi due simpaticissimi coniugi. Francesco per me è l'emblema di una Italia seria, coraggiosa e onesta. Glielo dico adesso, ma è proprio quello che pensavo mentre lui, piano piano, mi andava dipanando il suo passato. « Mio padre era muognaio », dice, « in questa Torre Annunziata che era, una volta, la capitale della pasta. Morì che ero bambino. E diventai capo di casa da ragazzo. Lavorai duro, perché da noi non ci sono tante possibilità. Mi occupai di mia madre, delle mie due sorelle, studiai senza perdermi d'animo ».

Di là, dalla cucina, tra vapori di vongole che non troverò mai più, fa eco donna Titina: « Francesco è 'nu bravo guagnione! ». Lo so. Si sente. E la storia di tanti ragazzi del Sud. Quelli che non sgarrano. Quelli che non perdono la testa. Quelli che non credono al facile sorriso del contrabbando (da queste parti non si scherza) o della malavita. « Sistemate le mie due sorelle », dice Francesco quieto quieto, « pensai a me e trovai Gina, a un circolo giovanile studentesco ». Una storia come tante. Certo: ma sono le storie più belle, più semplici, più giuste. Saliamo in terrazza. Ecco il golfo, e lo scoglio di Rovigliano, e una spiaggia dalla sabbia fina, e quel mare dove oggi, forse, è difficile pescare qualcosa. « Eppure qualcosa, per lei », dicono i miei ospiti, « da quel mare è uscito. Lo sta cucinando mia madre ».

C'è un leggero vento, il Vesuvio è in cappuccio di nuvole. Per questo, sopra, ho detto che casa Vaccaro è casa mia. Ritrovai nei gesti, nella semplicità affettuosa, nell'assenza di ceremonie la stessa luminosa bontà della casa che fu di mio padre. Scendiamo, chiacchierando come

La famiglia sarebbe lieta di ricevere Enzo Tortora per trascorrere una serata insieme. Prego confermare.

Nome e cognome
Nubile
Professione
Via
n. RC/S

Coniugato

Indirizzo Città
n.
CAP

Tel.

Celibe

Numero dei figli

Ecco il tagliando per partecipare al concorso
- Vengo a prendere il TV da voi - Basta inviarlo al Radiocorriere TV, via Romagnosi 1/b, Roma



«Ci tengo a ricordarlo: Tortora è un cognome napoletano», un motivo in più per rendere piacevole questo viaggio a Torre Annunziata. Nelle foto, Tortora con i Vaccaro e durante il trasporto del televisore — un apparecchio Formenti, modello Phoenix —. Ora Tortora andrà ad Adria

Abiamo parlato di tutto: del lavoro, della vita e dell'aria soffocante, del puzzo di guerra che ammolla il nostro esistere. «Ogni sera», dice la signora, «uno guarda il telegiornale e dice: speriamo di no». Lo speriamo tutti. A proposito, il televiseur: quello a colori l'avevate? «No»,

dice Francesco. «Il vostro è arrivato come il formaggio sui maccheroni». Ecco lì, fiammante. Ventidue pollici. Comandi a distanza, proprio bellissimo. «A tavola!», annuncia donna Titina. E qui confesso che la mia penna è impari al menu. Ritornano all'improvviso sapori antichi e perduti. Di fronte a donna Titina, qui lo dico e qui lo sostengo, Carnacina e Veronelli sono due dilettanti. Da quel mare, a proposito, era uscita una splendida cernia: fresca di trenta minuti. No: è stato troppo bello. Sull'aereo, quattro ore dopo avevo ancora, sulle labbra, il sapore dei pomodori di donna Titina.

ENZO TORTORA



II/1349/S



II/1349/S

Gerardo Anderlini (Giancarlo Dettori) è il proprietario dello studio pubblicitario dove lavora la fotografa Nora (Delia Boccardo, a destra). A sinistra, Luisa Maneri nel ruolo d'una fotomodello. In questo ambiente avviene la catena di delitti sui quali dovrà indagare il commissario Franceschi (Giampiero Albertini, sempre a sinistra)

TV 1 ore 20,40
21 gennaio

II/S



Arriva il giallo parapsicologico

di G. Bittarre

Per aggiungere mistero a mistero in «L'enigma delle due sorelle» ci sono anche le voci dell'aldilà. Ma è vera parapsicologia? E perché l'occulto continua ad essere di moda? Lo abbiamo domandato ad un addetto ai lavori, il dottor Massimo Inardi, campione di «Rischiatutto»

di MASSIMO INARDI

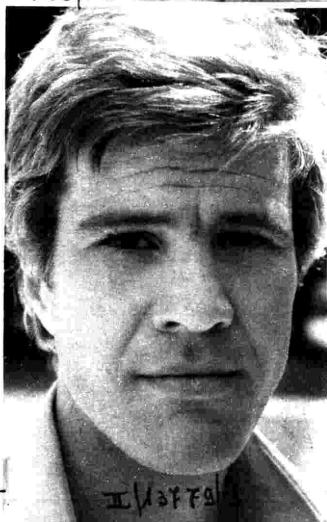
Prende il via il nuovo giallo televisivo *L'enigma delle due sorelle*. E anche questa volta tra gli ingredienti consueti trova largo spazio il ricorso ad agganci di tipo insolito, occulto, psicologico ed immancabilmente anche di tipo più o meno parapsicologico.

Ci troveremo, nel caso specifico, di fronte ad una storia, quella di due sorelle, che si snoderà nel tempo (sono previste 4 puntate) e che ci mostrerà le due donne (una viva e l'altra dopo la morte e nel ricordo della prima) a confronto l'una con l'altra in un intreccio di vicende che fanno da

Bologna, gennaio

cornice ad una trama gialla e che serviranno forse più da lusinga per catturare spettatori che da vera o verosimile realtà.

Il condimento della storia è — almeno stando alle notizie di cui dispongo — abbastanza ricco di «suspense» e di situazioni varie ed avvincenti: non mancano infatti spunti psicologici, psicoanalitici e psicopatologici; non mancano situazioni chiaramente al limite tra coscienza vigile e normale e coscienza alterata e non mancano altresì spunti per aprire un discorso su fenomeni particolari come l'ipnosi, lo sdoppiamento o l'alternanza di personalità con varie situazioni particolari che via via scompiono o ricompongono un mosaico che



ogico

si spera interessante ed avvincente o almeno gradevole, credibile, nonché appetibile per un pubblico di un certo livello.

Tralasciando però di occuparmi della storia in sé, e richiesto espressamente di esprimere un giudizio da « addetto ai lavori » sul ricorso sempre più frequente nello spettacolo ad argomenti o situazioni più o meno direttamente riferentesi al paranormale, non posso fare a meno di rilevare che la parapsicologia, cacciata decisamente dalla Rai per la porta (anche attraverso le trasmissioni di Piero Angela e la sua sistematica campagna di critica e di negazione dei fenomeni e delle capacità paranormali), non fa che, in mille modi, rientrare per la fine-



Doretta (Laura Belli) è una collega di Nora (Delia Boccardo) e cerca di aiutarla. Altrettanto tenta di fare Stefano (Enrico Papa, foto in basso), innamorato della ragazza

IIIS

stra. Sia prima che dopo l'inchiesta di Angela, infatti, il ricorso all'occulto, all'insolito, al paranormale, se non al paradossale, non ha mai cessato di stimolare scrittori e soggettisti, a riprova — ove ve ne fosse bisogno — di quanto sia viva e pressante nell'uomo l'esistenza di quegli elementi straordinari se non devianti che non cessano di punteggiare ogni momento della vita di ciascuno di noi.

E' infatti ormai stabilito, in base a osservazioni che si sono accumulate nel volgere del tempo e che continuamente si arricchiscono dacché l'uomo è comparso sulla Terra, che è sempre esistita ed esiste una « parapsicologia della vita quotidiana », che è comune a tutti noi e che costella ed in certo senso movimenta tutta la nostra vita.

Essa è fatta di piccole cose (talora anche grandi), di fenomeni o spunti fenomenici all'apparenza futili e senza importanza ai quali la quasi totalità di noi suole non dare importanza, ritenendoli niente più che banali coincidenze, combinazioni o scherzi della sorte, ma che quando opportunamente li si valuti e li si riporti alla mente al momento giusto, non possono non colpire la nostra attenzione.

La presenza, la costanza nonché talora la frequenza di tali accadimenti debbono farci riflettere e farci pensare seriamente a quello che è stato chiamato « il pianeta uomo » o « l'uomo questo sconosciuto » e che resta sempre un solido e tetragono mistero, ancora neppure sfiorato dalle ricerche scientifiche. Lo studio dell'uomo infatti, delle sue funzioni vitali, dei suoi meccanismi fisiologici e dei suoi dinamismi psichici è an-

IIIS



II/5

Arriva il giallo parapsicologico

ra talmente indietro da farlo ritenere ai primi passi, per cui la pretesa di voler negare la realtà di certi fenomeni, spesso eminentemente soggettivi come quelli paranormali, ai quali non possono essere applicati i concetti della scienza e delle conoscenze attuali, fa per lo meno sorridere e fa pensare che da parte della scienza ci si ponga, specie nei confronti della nostra psiche, con quella mentalità e quei principi e pregiudizi di tipo aristotelico che per tanti secoli frenarono lo sviluppo delle scienze e delle conoscenze umane.

Fenomeni come la telepatia, la chiarovegenza, la psicometria e psicoscopia, la precognizione o — in una parola che oggi quasi tutti conoscono — la « percezione extrasensoriale » o « esp », e fenomeni come la psicocinesi o telecinesi, le case infestate o « poltergeist » o infine la psicotonia (registrazioni elettromagnetiche presunte paranormali, le cosiddette « voci dell'aldilà » registrate al magnetofono) costituiscono un complesso di realtà che appaiono connaturate con l'uomo e talora, in senso lato, con tutti gli esseri viventi (animali o vegetali); ed il fatto che ancora su di essi nessun lume scientifico e razionale sia stato fatto non toglie nulla alla loro realtà, che è, al contrario, dimostrata dalla loro diffusione, dalla loro frequenza e talora dalla loro eccezionale chiarezza e profondità.

L'esistenza di questa « parapsicologia della vita quotidiana » con quei profondissimi ed intimi interrogativi esistenziali che essa solleva, spingendo l'uomo a « volerne sapere sempre di più », mette costui nella condizione di non poter più fare a meno di interessarsi a tutto quanto lo riguarda e lo tocca così da vicino; e sono proprio questa « intimità » ed « esistenzialità » di una tale realtà che ne fanno un'esigenza così profonda e così sentita e che favoriscono nello stesso tempo atteggiamenti emotivi o acritici, quali lo scetticismo più completo e ferocia o l'accettazione più completa ed ap-

passionata di tutta la realtà paranormale.

Più i problemi sono reali e ci toccano da vicino e più essi ci fanno pensare e ci avvincono; ecco perché tutto ciò che « sa » di occulto, di insolito, di misterioso o di paranormale attrae con forza immediata ed ecco perché — almeno a mio avviso — un sempre maggior numero di persone dell'ambiente teatrale si cimenta ogni giorno di più sull'argomento, nella piena sicurezza di far leva su « molle » o su « spinte » umane ed esistenziali tali da suscitare un immediato e profondo interesse, qualunque sia il tipo di pubblico a cui esse si rivolgono.

In questo quadro pensiamo che la vicenda gialla di Pittorru possa aver successo, anche se siamo convinti che essa pur ricalcherà a grandi linee la falsariga di tante storie precedenti, e che di parapsicologico è tanto se avrà solo qualche buona intenzione.



II/13479/5

Luisa Maneri, fotomodello nel giallo di Foglietti. Accanto, da sinistra, Laura Belli, Giancarlo Dettori e Susanna Javicoli. Laura Belli torna in TV dopo esser stata protagonista dello sceneggiato Castigo

Vorrei però che questa mia fin troppo facile « precognizione » non fosse esatta o non si avverasse e che la storia fosse realmente valida dal punto di vista parapsicologico e non una semplice storia « parafantasiologica », ma non mi illudo.

MASSIMO INARDI

Essere innamorato fra un delitto e l'altro

È quanto succede a Enrico Papa, fra i protagonisti del giallo. Qui ci parla delle due misteriose sorelle, del suo passato di poliziotto TV, del futuro in teatro, della famiglia e delle nevrosi da palcoscenico

di STEFANIA BARILE

Roma, gennaio

« Son stato a vedere la mostra romana sui Longobardi. E mi è venuto un gran mal di testa, da tre giorni. Sarà perché ho visto i miei antenati ». Un mal di testa da reincarnazione, parapsicologico? « Per carità, no. Sarebbe un guaio. So-

prattutto per uno che vuol essere un "brillante". Penso che per le mie caratteristiche fisiche posso occupare questo spazio vuoto fra gli attori italiani ».

A dirlo con sicurezza (alla fine però scopri che mica ne ha tanta) è Enrico Papa, attore trentunenne, di Desenzano del Garda. In TV l'anno scorso è stato il poliziotto di Ave Ninchi in *La vedova e il piedipiatti* e poi è apparso in uno spettacolo di varietà, *Il guazzabuglio*. Ora torna come innamorato in un giallo: è Stefano, il ragazzo di Nora-Delia Boccardo in *L'enigma delle due sorelle* del regista Mario Foglietti.

« Un personaggio vero, vivo. E' come fossi io stesso. Vive la storia con simpatia e spontaneità. Tanta spontaneità che finisce, simpaticone e pacioccione com'è, col trovarsi vicino, anzi vicinissimo e sospettabile alla serie di delitti ». E si perché la

Lassativo Euchessina

**L'aiuto per il tuo
intestino
lo trovi in farmacia**

Euchessina, per la sua azione sull'intestino è anche consigliabile agli organismi dei bambini e degli anziani.

E' disponibile in due formulazioni, per una scelta più consona alle esigenze di ognuno.

* **LE PASTIGLIE**

Euchessina pastiglie (registrazione n. 10706)
il rimedio usato
da lungo tempo.

* **LE GOCCE**

Gocce Euchessina (registrazione n. 22941)
il lassativo in gocce dosabile
secondo le necessità individuali.



* Seguire attentamente le avvertenze
e le modalità d'uso.



II 13/7/93/s
Laura Belli, Susanna Javicoli e Giampiero Albertini. A sinistra: Laura Trotter (l'impersonazione di Nora), un'altra fotomodello amica di Nora) e il regista Mario Foglietti. Quest'ultimo non è nuovo al giallo TV: suoi sono La bambina e L'uomo dagli occhiali a specchio

Essere innamorato fra un delitto e l'altro

Il 5 storia gialla, che parte dalla morte per un incidente automobilistico di Claudia, sorella di Nora, sarà piena zeppa di cadaveri. Anche se parte col piede parapsicologico: la morta infatti sembra ricomparire.

« Ma il dramma reale è quello di una malattia mentale: in fin dei conti Nora è una ragazza rimasta ancora sotto shock per la perdita della sorella ». Ma un simpatone bonaccione che fa in questa storia? « Prima di tutto aspira alla ragazza. Le fa la corte, impertinente, nonostante questa gli si rifiuti. E poi diventa ambiguo. In questo senso: la vuol sempre aiutare. Ma perché? finirà col domandarsi la gente. E' sincero... o invece...? Alla fine lo scoprirà ».

E lui intanto tira il fiato dopo questa lunga tirata. E sta lì, testa bassa, con gli occhi d'un azzurro brillante e un accenno di baffi che si preannunciano tipo fine Ottocento. « Li faccio crescere perché devo diventare bersagliere. Nel film che devo girare con Luigi Magni, *Italia e così sia*: sono di quelli che entrano a Roma dalla bretella di Porta Pia. Vado sempre da lui, per parlargli del mio personaggio. Ho tanto da imparare ».

E così un'altra parte « brillante ». Ma è sempre stato così? « Macché. Prima ero serio per conto mio. Perché non avevo una lira. Mi sentivo un fallito. E in questo mestiere fatto di parole si fa presto a sentirsi falliti. Che hai in mano? Niente. E poi sono uno che ha faticato tanto. Ho fatto anche il cameriere alla Garbatella. Insomma dopo il liceo (e avevo già lasciato la scuola di geometria per lo scientifico) sono venuto a Roma a far lo studente, a scienze politiche e all'Accademia

Il 5 COSÌ COMINCIA LO SCENEGGIATO

Le due sorelle Mariani, Nora e Claudia, hanno un incidente. L'auto guidata da Nora si schianta contro un muro e Claudia muore. Nora torna al suo lavoro di fotografia di una agenzia di pubblicità. Corteggiata da Stefano, pare innamorata del padrone dell'agenzia. Vive comunque la vita di ogni giorno circondata dalle colleghi fra cui una particolarmente amica. Improvvissamente Claudia torna: torna la sua voce. Così almeno sembra a Nora. E cominciano le angosce. E anche i delitti. E' questo in sintesi « L'enigma delle due sorelle » del regista Mario Foglietti e dello sceneggiatore Fabio Pitorru. Quattro le puntate del misterioso rompicapo (che partono sempre dalla ripresa dell'incidente). Molti gli interpreti. Delia Boccardo è la fragile Nora. Enrico Papa l'innamorato. Giancarlo Detto il proprietario della società. Laura Belli l'amicata affezionata tanto importante nella storia. Pier Paolo Capponi il magistrato.

d'arte drammatica. E dopo tre anni, come tutti, l'ho lasciata ».

Anche lei pensa che è inutile, come tanti altri attori giovani? « No, il contrario. Dà le fondamenta. Dopo, la solita storia, gli Stabili tutti, poi la TV ». Insomma la gavetta. « Un po' di più. Venivo da una famiglia carica di sacrifici. E voleva che io, figlio unico, diventassi qualcosa. Non mi capivano i miei genitori. E lo strano è che ora le stesse incomprese che avevo con mio padre le ritrovo con mio figlio Riccardo ». Un bambino di 4 anni che ha avuto dalla moglie Stefania, ventottenne, dottoressa. « L'ho conosciuta mentre recitavo in *Le tre sorelle* con Orazio Costa. Veniva tutte le sere in teatro a sentirmi... ».

Un bel balzo da Costa-Cecov al « brillante ». « Credo che un attore debba esser intercambiabile. E poi recitare per recitare non mi interessa. Insomma quando vado a teatro e scopro soltanto che, per esempio, Gigi Proietti è bravo, non aggiungo niente, già lo sapevo prima. Insomma non verifico la realtà che c'è fuori. Io, quando recito, devo dare la verità che c'è nel teatro, in me e nel pubblico. Do l'anima. Per questo è un mestiere di morte: non piace a nessuno dar l'anima ».

Non è un po' troppo per un semplice

« brillante », per di più ora simpatone innamorato? « Questo è lo spirito con cui ho iniziato, anzi cercato questo lavoro. Prima ero già un fallito per conto mio: non sapevo cosa far della vita. Stavo per suicidarmi ».

D'accordo che i più grandi comici erano in realtà tristi: ma arrivare a pensieri di morte... « Eppure è così: era sempre alla ricerca di me stesso, in una lunga crisi esistenziale. Poi ho fatto cose importanti. Mica solo il brillante. Anche in TV: ero in *La gabbia* di Carlo Tuzio ». Il successo è stato il « piedipiatti ». « Sì. Ma il copione non era mica così. Mi sono lasciato andare io. Anzi mi sono tirato dietro le quinte, lasciando spazio ad Ave Ninchi. Perché sono un po' mammone e mi era simpatica. E l'ho considerata una grande mamma ».

E le nuove colleghe, Delia Boccardo e Laura Belli, invece? « Io sono sempre lontano dall'ambiente. Non mi ci trovo con gli attori e i registi. Solo con pochi. Preferisco star solo. Comunque in genere sono sempre in buoni rapporti con la gente con cui lavoro. Anche perché lascio fare: a me non interessa aver un'inquadratura in più o in meno ».

Insomma si tira indietro. « Forse: mi interessa altro. Per esempio è difficile fare un giallo anche se al pubblico sembra tutt'altro. L'impronta di vera spontaneità che devi dare al personaggio è un'autentica fatica ».

Intanto si rifugia a Capena. « Ho rimesso a posto da solo una vecchia casa. Che soddisfazione vedere il tetto fatto colle proprie mani »: va in bicicletta, « un vecchio hobby che mi trascino da bambino ». E si sente in grande quando ha soldi in tasca e può offrire agli amici.

Intanto il pubblico lo scopre simpatico: « Ma è una scoperta che hanno fatto loro ora. Io certo non lo sapevo. E poi riesco ad aprirmi solo con la gente con cui mi intendo ». E trovandolo simpatico lo hanno reso popolare. « Però andiamoci piano. Questo è lavoro faticante. Quando ero il « piedipiatti » tutti mi fermavano per la strada: poi man mano, nel tempo, si sono dimenticati. Ma è giusto così. Altrimenti... ». Ora tenta con l'innamorato. E intanto vive tranquillo con la moglie, medico, specializzata in malattie tropicali: « ora vuol specializzarsi in malattie nervose. Quelle degli attori ».

STEFANIA BARILE

DIGESTIVO **ANTONETTO**

ARMANDO TESTA SPA

Aut. Min. San. n. 4592

L'aiuto per il tuo
stomaco
lo trovi in farmacia

Quando acidità e bruciori di stomaco
si fanno molesti, allora
aiutati con Digestivo Antonetto.

Digestivo Antonetto, dal buon gusto
d'erbe e liquerizia, è gradevole da
masticare e si prende senza bisogno
d'acqua.

Il Digestivo Antonetto si trova
solo in farmacia.



Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso.

Anche gli eroi si



Napoli 1920. Teodoro, Marco e Anna vivono la grande illusione e il fallimento della rivoluzione socialista prima dell'avvento del fascismo. Sono i «tre operai» del romanzo di Bernari che Maselli fa ora rivivere in uno sceneggiato a puntate

di MASSIMO SANI

Il S

Roma, gennaio

Carlo Bernari scrisse *Tre operai* — suo primo romanzo — nel 1930, quasi mezzo secolo fa. Aveva lasciato Napoli, la città natale, da tre anni per trasferirsi a Roma. Da tempo vagheggiava di scrivere un racconto che avesse per protagonisti i personaggi della Napoli in cui egli stesso aveva trascorso gli anni

dell'infanzia, dell'adolescenza e della prima giovinezza. Figure che si muovevano in una città, come dice ancora oggi lo scrittore con rabbia, dominata dai fumi e dagli odori dei gas delle fabbriche, da un clima plombeo, da venti gelati e il Vesuvio sempre livido sullo sfondo. Inizialmente erano figure astratte, ricordi di volti e persone incontrate ogni giorno quando aiutava il padre nella lavanderia sotto casa. Poi a poco a poco, quasi magicamente, queste figure di una certa storia napoletana finivano per

TV 1 ore 20,40
martedì
29 gennaio

arrendono



Nunzia Greco, Stefano Santospago e Nello Mascia, i protagonisti di *Tre operai*. Sotto: ancora Santospago con Mascia. A sinistra: un momento drammatico della vicenda. Il romanzo di Bernari, trascritto per la TV da Francesco Maselli, è ambientato nella Napoli prefascista

calarsi in personaggi personalmente conosciuti: operai con nomi e cognomi.

« Lessi il romanzo nel '51 », ricorda il regista dello sceneggiato Francesco Maselli, « quando fu ripubblicato nel dopoguerra, quindici anni dopo la prima edizione sequestrata per ordine di Mussolini. Il libro decisamente mi colpì, ma suscitò in me reazioni contraddittorie. Mi piacque molto perché mi parve, come nel caso di *Gli indiferenti* di Moravia, uno dei felicissimi romanzi europei scritti in Italia negli anni '30;

mi scombussolò la completa distanza da certi canoni che sia io che altri consideravamo essenziali per l'opera d'arte ». Maselli, in sostanza, non trovava nei *Tre operai* l'eroe positivo, che lotta fino alla morte per il partito. Al libro di Bernari mancava insomma il « realismo socialista ».

« Quando mi proposero una riduzione TV

II / S

Anche gli eroi si arrendono

di *Tre operai*», continua Maselli, «rilessi il libro, l'effetto fu molto più intenso. Nella storia di Teodoro, Marco e Anna ho ritrovato temi che ricorrono anche nei miei film *Gli sbandati*, *Gli indifferenti*, *Il sospetto*, *Lettera aperta a un giornale della sera*. Ad esempio, un tipo di personaggio-protagonista che, nell'acquistare coscienza sempre maggiore della realtà, sempre di più perde la sua capacità pratica di intervenire su quella realtà. È il caso di Teodoro».

«E che c'entro io?», fa dire Bernari a Teodoro, nelle ultime pagine del libro, quando ormai risulta chiaro che la grande speranza nata dall'occupazione delle fabbriche in tutta Italia (settembre 1920) sta svanendo nel fallimento. Ma la risposta del sindacalista Teodoro agli operai non sta bene. E d'altra parte Teodoro stesso «dentro di sé sente tutta l'ambiguità di quella sua posizione contraddittoria che non gli permette, neppure questa volta, di dir la sua, anche lui è d'accordo, ma deve difendere il partito». Continua Maselli: «Da disoccupato a operaio, a sindacalista, a dirigente sindacale: questa è la carriera di Teodoro, diventato, da analfabeto, colto e intellettuale. Ma questa è anche la condizione del suo fallimento». Per Teodoro il crollo è totale.

Reso più drammatico dalla morte di Anna, la donna amata.

— Maselli, perché hai accettato di realizzare uno sceneggiato televisivo da questa storia, anziché un film?

«Perché *Tre operai* è un romanzo che, con una riduzione di taglio cinematografico, rischierebbe di venire falsificato. Si presta al racconto più esteso, a puntate, che è specifico della TV. Soprattutto mi è sembrata giusta la scelta elettronica per le riprese, anziché la registrazione filmata, come per il cinema. Il mezzo elettronico offre una possibilità di linguaggio nuovo».

— *Quindici anni dopo* «Gli indifferenti», tratto da Moravia, il tuo esordio televisivo rappresenta un ritorno alle suggestioni letterarie?

«L'opera cinematografica o audiovisuale nasce sempre occasionalmente. Quando trovo opere letterarie affini ai miei interessi non ho certamente problemi nel trarne ispirazione».

Cinque puntate, centoquattro giorni di lavorazione negli studi del Centro di Produzione di Napoli, mesi di montaggio e di sincronizzazione a Roma; senza contare i mesi impiegati per la stesura e l'approvazione della sceneggiatura. Per il regista Maselli, abituato ai processi produttivi dell'industria cinematografica, questa è stata certamente una, non preventiva, grande fatica... audiovisuale.

MASSIMO SANI

Il romanzo di Bernari rievoca le lotte operaie, gli scioperi, i disordini che caratterizzarono gli anni immediatamente successivi alla prima guerra mondiale. Nelle scene qui a fianco: l'occupazione fallita di una fabbrica. Nell'altra pagina: Stefano Santospago con i compagni e, sotto, Carlo Bernari



Fu per molti un romanzo sgradevole

L'autore ricorda come la critica e soprattutto il potere accolsero «Tre operai» e spiega perché

di CARLO BERNARI

Lo sceneggiato realizzato da Maselli per la Rete 1 TV mi impone una lettura dei miei *Tre operai* per tentare di capire ciò che è cambiato nel mondo letterario come in quello sociale; insomma per cercare ciò che è vivo e ciò che è morto in essi e intorno ad essi.

Premesso che questo romanzo costitui il mio esordio nella letteratura italiana, devo aggiungere che quell'esordio fu felice per tanti versi; ma per tanti altri assai combattuto. Il caso risale a 50 anni fa, considerando non la data della prima pubblicazione (febbraio '34) ma le date di scrittura, che ebbero inizio verso il '28 e proseguirono fino al '29-'30. Risale infatti al '31 la lettura del libro da parte di Flora, Bellonci e Zavattini; che ne fu poi l'editore, decidendo di cominciare coi *Tre operai* una collana di giovani narratori affidata alla sua direzione.

Dunque Zavattini, prima di ogni altro, ne

fu lo scopritore; a lui non sfuggì infatti la novità del contenuto, né quella del linguaggio in cui quel contenuto era espresso. Ma quelle novità erano di tal natura da non sfuggire neppure ai censori e ai moralisti pronti a difendere sia le patrie lettere sia i conformismi imperanti, in nome dei sacri ideali politici e accademici, dall'aggressione di un prodotto letterario così avverso ad ogni obbedienza di rito.

Se l'opera poté dunque giovarsi di qualche autorevole elogio, non le vennero tuttavia risparmiati attacchi ed aspre critiche, che oggi farebbero appena sorridere, ma che in quel dato momento non potevano non lasciare il loro segno negativo.

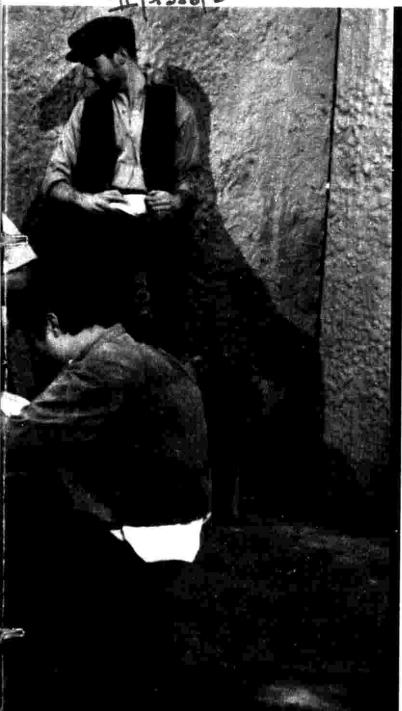
A taluno il racconto apparve sgradevole sin dalla sua struttura: formata da due «emisferi», se così posso esprimermi: da una prima parte in cui agiscono — si amano, si odiano, s'inseguono — tre figure, due donne e un uomo: Anna, Maria e Teodoro; e da una seconda parte in cui a muovere le fila dei sentimenti e dei conflitti sono invece due uomini e una donna: Teodoro, Marco ed Anna.

L'eros che avvince i due terzetti non si esaurisce in un brutale amore sessuale, ma si estende e si sublima, per contrasto, in un

sogno rivoluzionario — dunque politicamente — che resta irrealizzato al pari dell'amore.

Se a un autore è consentito rileggere la propria opera dall'opportuno distacco, dopo mezzo secolo, gli sia pure concesso di confessare di non essersi lasciato coinvolgere sentimentalmente nella vicenda narrata. La quale, se mi ripropone gli stessi furori con i quali essa fu concepita, significa che quei furori rappresentati risultano tuttora vivi e vitali. Poiché sotto tale riguardo non va trascurato l'aspetto pubblico dei fatti narrati, ai quali non fa da contorno, quanto piuttosto vi emerge permeando di sé l'intera scena, fino a diventare ragione stessa di lettura e di comprensione. Per cui diventa intenzionale il motivo dominante, che il regista ha posto nel giusto rilievo, ossia quello che mira ad estendere anche alla classe operaia la responsabilità del fascismo da cui si lasciò sorprendere fra lotte intestine, divise e separate.

Ciò nonostante, va aggiunto che il taglio del finale del libro, quello in cui Teodoro, ormai ridotto a un rottame umano, sogna e sogna proprio gli operai che aiutandolo lo hanno deriso, inchiodati in un muro bianco che si estende all'infinito, mentre le testine degli operai continuano ad agitarsi — ebbe ne questo epilogo, che fin dalla sceneggiatura risultava soppresso, non mi trova concorde. Penso ancora, davanti all'opera finita, che quella scena servisse a completare il significato simbolico del racconto.



II S I PERSONAGGI E LA TRAMA

La storia di Teodoro, Marco e Anna — i protagonisti del romanzo *«Tre operai»* di Carlo Bernari — s'inizia in una giornata di marzo di settant'anni fa, in una Napoli ventosa, grigia e piovosa. Questa Napoli di Bernari è una città dominata da una caligine densa di fumi e di vapori di industrie, e di nebbie, dove il mare è azzurro solo nei cartellini turistici e nelle cartoline illustrate. Nel romanzo Teodoro non ricorda che mari sporchi, color marrone. Perché?

«Perché il paesaggio e l'atmosfera di questa Napoli, che fa da sfondo alla storia dei miei *tre operai*», dice Bernari, «corrisponde alla loro situazione interiore». Una situazione disperata, in una città disperata.

E' il racconto di una vita di gruppo (come Bernari ama definire il romanzo). Nella prima parte, due donne (di cui una operaia) sono innamorate dello stesso uomo (Teodoro). Il quale, a sua volta, è innamorato di entrambe. Le donne lavorano per l'uomo, per consentirgli di andare per il bosco (come si dice a Napoli), aiutarlo insomma a trovare un lavoro nella giungla della città. Nella seconda parte, invece, vi sono due uomini (Teodoro e Marco) innamorati della stessa donna (Anna). Anna è infelice; i due uomini fanno di tutto per aiutarla. Arriva il grande momento dell'occupazione delle fabbriche. Gli uomini vanno via e lasciano Anna sola. Anna morirà; l'occupazione delle fabbriche fallirà.



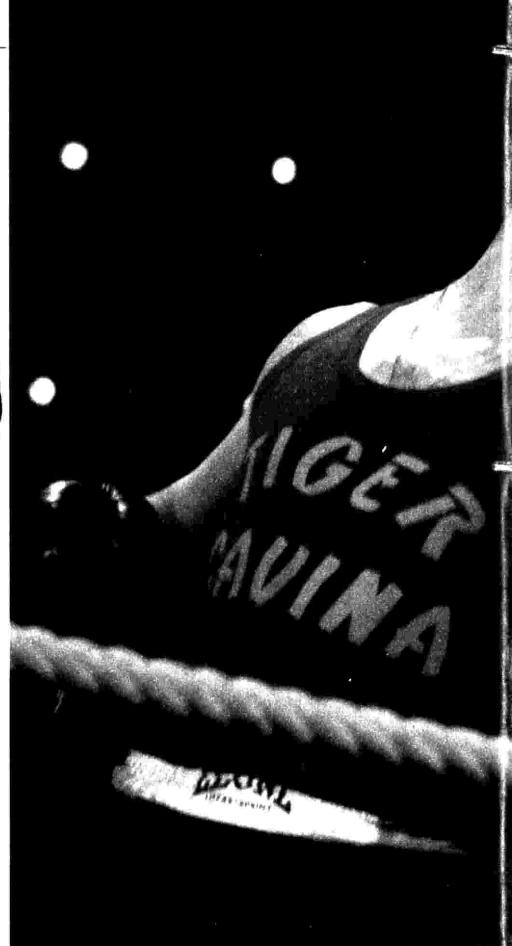
Gianni Cavina



Non chiamatemi Gedeone

TV 2 ore 20,40
domenica 27 gennaio

I duetti con la mucca e con il cammello, il dignignare dei denti: che magra! L'ho fatto solo per restare popolare dopo il successo di «Cinema !!!». Quanto alla paga di «Che combinazione» la spendo tutta in taxi. Ora vi dico i miei propositi seri per il futuro



di LINA AGOSTINI

VIE

Roma, gennaio

È una giaculatoria, ma in bolognese. « L'ho fatto perché ero stanco di ricevere critiche bellissime, ma soltanto critiche ».

Poi: « L'ho fatto perché nessun film, nessun lavoro teatrale mi avrebbe dato altrettanta popolarità e simpatia del pubblico ».

O: « L'ho fatto perché mi è sembrata un'operazione abbastanza calcolata di pubblicità ». E ancora: « L'ho fatto perché mi diverteva moltissimo l'idea di tutte quelle persone che ogni settimana si alzano per cercare il proprio abbonamento e scoprono che non solo non è stato rinnovato, ma che proprio si sono dimenticati di sottoscriverne uno. E si mangiano le mani ».

Infine: « L'ho fatto perché dopo tante puntate in TV con le ballerine, le sventolone, lo smoking, voglio proprio vedere se c'è qualche negoziante della zona che si rifiuta di farmi credito ». Insomma un me-



VIE

tro e novanta di scuse per gratificarsi dopo quel « sei proprio uno scemo » che moglie e figlio gli hanno detto vedendolo in TV. Ottantacinque chilogrammi di scuse per restare al proprio posto fino all'ultimo appuntamento con i telespettatori. Resta la domanda: « Signor Gianni Cavina, ma chi gliel'ha fatto fare di rivesfare i panni di Gedeone in *Che combinazione?* ».

« L'ho fatto perché pensavo che uscendo dal successo di *Cinema!!!* dovevo in qualche modo mantenere tutta la popolarità che mi ero guadagnato grazie a Pupi Avati. Restava quel dubbio: ma questo Cavina chi è? Ora, grazie a Gedeone, mi conoscono tutti, nome e cognome, la domenica allo studio è un coro di "può esse, che un po' esse? Può esse sì" ».

— C'è un rischio, che questo Gedeone le resti appiccicato addosso...

« Per evitarlo ho preteso un angolino tutto per me, con la possibilità di fare ogni settimana un pezzetto serio del mio repertorio teatrale, qualcosa che desse una sberla a Gedeone e che facesse capire al pubblico



Gianni Cavina, ovvero il Gedeone di *Che combinazione*, in tre momenti dello show TV. Qui accanto è con l'animatrice dello spettacolo Rita Pavone. Cavina è apparso recentemente sul video in *Cinema!!!* di Pupi Avati

VIE

Non chiamatemi Gedeone

VE

che sono lì di passaggio, con simpatia e arrivederci alla prossima volta».

— Diciassette anni di teatro, tutto il cinema di Pupi Avati, «Il Gattopardo» con Enriquez, poi «Che combinazione». Non è un salto troppo lungo?

«Come dire: dalle critiche del *Corriere della Sera* ai duetti con la mucca e con il cammello, ai soliloqui con le sventolone che non riescono a infilare una battuta, al disgrinzare dei denti: che magra!».

— E il risultato?

«Il risultato è che sono scappato quattro volte dallo Studio 1 dove si registra *Che combinazione* e quattro volte sono stato ripreso mentre gridavo "non voglio farlo". È stato un incontro tra un nevrotico insicuro e un mondo di nevrotici più insicuri di me. Un caos con ballerini di flamenco, trenta ragazzi che si infilano dappertutto, musicisti che provano e in questo caos generale c'è quell'adorabile persona che è il regista Romolo Siena che dice: ragazzi, non c'è problema. E' lui la più bella scoperta di questa trasmissione».

— Lei però sapeva che avrebbe avuto a che fare con una trasmissione tradizionale...

«Infatti non è stato uno sbaglio, me lo aspettavo, ma forse cerca delle scuse tre-

Per ricevere
i premi vinti
giocando con
l'Asso di fiori

E chi vince col gioco
dell'Asso di fiori
come fa a riscuotere
il premio?
Semplicissimo:
basta inviare a
«Che combinazione»
- Castella postale 400
10100 Torino
una cartolina postale
con indicate
le generalità
complete del titolare
dell'abbonamento,
la data in cui
è stato effettuato
il sorteggio vincente
e la data in cui
è stato effettuato
il rinnovo
dell'abbonamento
per il 1980.
Al resto penserà
la Rai



mende per quel disgrinzare dei denti che piace tanto ai tifosi dello stadio la domenica».

— Com'è nato questo rumore un po' sinistro?

«Giocavo così quando andavo al risto-

rante con Avati e compagni. Lo facevo per traumatizzare i vicini di tavolo che mi sentivano scricchiolare come un artifizio. Allora — mi sono detto — perché non riproporre a *Che combinazione* il tizio che fa sempre le magre? Giuro però che finita la trasmis-

Il modo più energico per forfora sono le buone

Grattare, strofinare, spazzolare sono tutte cose che fanno bene alla forfora, nel senso che la lasciano vivere felice e beata senza procurarle il minimo disturbo.

Visto che le maniere forti non servono a niente, la Bayer ha fatto uno shampoo nuovissimo che elimina la forfora senza far passare ai vostri capelli dei brutti quarti d'ora. Si chiama Ceox e arriva dritto dritto da Leverkusen, il Centro di Ricerche della Bayer.

Il suo segreto sta tutto in una sostanza chiamata Baypival® che è un'esclusività Bayer. Il Baypival, insieme all'estratto di ippocastano e alle vitamine A, E, F e H, ristabilisce la normale produzione di sebo e - dopo aver risolto gli aspetti più critici - continua a tenere sotto controllo la situazione. A un patto però: Ceox deve essere usato regolarmente e non una volta ogni tanto. Con questo sistema i risultati si vedono entro poche settimane.

Naturalmente lo shampoo Ceox della Bayer si vende soltanto in farmacia. Ricordatevene la prossima volta che vi trovate con le mani nei capelli.





Gedeone-Cavina con due vallette di Che combinazione. « L'ho fatto perché dopo tante puntate in TV con le ballerine, le sventolone e lo smoking voglio vedere se qualche negoziante non mi farà credito »

ADESSO IN TV SARÀ PADRE LINO

Da Gedeone di « Che combinazione » a Padre Lino di « At salut pader » per Gianni Cavina il prossimo appuntamento con i telespettatori sarà molto impegnativo. Prodotto dalla Rai, « At salut pader » di Paolo Cavara si rifà alla storia di Padre Lino, un personaggio realmente esistito e noto nella Parma degli anni che vanno dall'inizio del secolo a quelli a cavallo del '20. « Un personaggio contraddittorio », dice il regista, « difficile da collocare, uomo di chiesa fuori da certi tradizionalismi, uomo di politica fuori da certi schematismi. Apparentemente semplice, in realtà sfuggente, pieno di dubbi e con un solo punto fermo, un unico ancoraggio testardo: l'idea della carità ». Il film che vedremo sulla Rete 1 è stato presentato agli Incontri di Sorrento del 1978 e rappresenta per il protagonista Gianni Cavina il primo grosso impegno cinematografico dopo « Jazz band » e « Cinema!!! ».

sione non dignerò più i denti, giuro che non dirò più "può esse, che un po' esse? Può esse sì". Giuro che non farò più *Che combinazione*, non andrò mai in vacanza a Lattecaldo dove abita Rita Pavone e, soprattutto, non rinnoverò mai più l'abbona-

mento. Anzi, ora che ci penso, non sono proprio abbonato ».

Tutto sbagliato, insomma...

« Molti dicono che ho fatto bene, che questo Gedeone mi porterà fortuna, ma è stinto dover fare una cosa come questa per farsi conoscere dopo tanto lavoro serio e tanta fatica. Chi è questo Gianni Cavina ora lo sanno anche i distributori e i registi di cinema perché mi arrivano già tante offerte di lavoro. Vuol dire che sono affezionati spettatori di *Che combinazione* e che sperano di vincere qualche prosciutto. Con questa crisi nel cinema non si sa mai ».

Economicamente parlando « Che combinazione » cosa le ha fruttato?

« Tutta la paga se ne va in taxi perché vivo in questa città senza amore e mi rifiuto di guidare la macchina. Così sono diventato il beniamino dei tassisti romani che non solo mi hanno regalato il loro numero segreto per non restare mai a piedi, ma qualche volta rifiutano di farsi pagare la corsa e mi dicono "un matto come lei a me me fa ride" ».

I critici televisivi quando parlano di « Che combinazione » gliisano sul suo nome, nemmeno lo citano. Perché?

« O non si sono accorti che ci sono, oppure ho degli amici silenziosi, dei sostenitori che non conosco e che fanno di tutto per non coinvolgermi nella trasmissione. Noi fummo i gattopardi, i leoni e ora siamo mucche e cammelli, "che magra!" ».

LINA AGOSTINI

er togliersi dalla testa la
maniere.



Shampoo Ceox. Dalla Bayer contro la forfora.



Foto di gruppo con, in prima fila, lo stato maggiore del programma TV. Da sinistra: Patrizia Carraro, Marcelllo Cioccolini, Nanni Loy, Flavia Fuzzi e il regista Fernando Morandi

Pronti, si parte

I dubbi, le difficoltà tecniche, le prove che hanno preceduto l'avvio di «Tutti insieme compatibilmente». Abbiamo cominciato vendendo un paio di calzini usati, ma erano quelli dello scudetto



di NANNI LOY

Roma, gennaio

Avete visto la trasmissione « staffetta » di *Tutti insieme compatibilmente* e questa settimana vedrete la prima puntata del programma che costituirà, sino alle soglie dell'estate, il nostro appuntamento della domenica pomeriggio; nessuno però sarà in grado di descrivervi, con sufficiente verismo, il sollevo di noi tutti per una partenza che ci ha tenuto sulla corda sino all'ultimo giorno.

Lavoravamo da tempo attorno a quest'idea che è soprattutto un tentativo, o meglio una ricerca, di divertire, di far spettacolo non attraverso attori professionisti ma con personaggi della strada che per la prima volta, senza neanche saperlo, si trovano dall'altra parte dell'obiettivo.

Siamo partiti dall'esperienza di « candid camera » (*Specchio segreto. Viaggio in seconda classe*) per allargare il discorso, come già avrete visto nella « staffetta » o letto sul *RadioCorriere TV*; ma non è stato semplice. Essendo il nostro un programma misto (parte in diretta dall'esterno, parte in diretta da studio) abbiamo « sul posto » le nostre troupe già da molte settimane; inoltre, abbiamo effettuato una serie di prove e di collegamenti per mettere a punto an-

TV 2 ore 13,30
domenica
27 gennaio

che quella parte di « candid camera » che, da domenica, nascerà direttamente davanti ai vostri occhi.

Abbiamo, per esempio, effettuato tre collegamenti che, purtroppo, non vedrete mai, anche se sono stati assai divertenti. Davanti allo Stadio Comunale di Bologna, un nostro « venditore » ha offerto la maglietta di Savoldi con « profumo originale delle ascelle annata 1972 ». La contrattazione è stata bruscamente interrotta da un commissario di Pubblica Sicurezza che, ignaro del gioco, voleva dare una salatissima multa al nostro collaboratore per vendita senza permesso. Voleva addirittura portarlo al commissariato per accertamenti. Naturalmente quando ha saputo la verità si è calmato e ci ha anche riso sopra, ma è stato necessario portarlo al nostro pullman nascondo per convincerlo che era uno scherzo.

A Roma ha avuto molta fortuna un calzino di *Chinaglia* (venduto per ventimila lire) sempre con odore originale della partita in cui la Lazio conquistò lo scudetto. Il calzino era offerto con « autentica notatina in lingua inglese », perché, come è noto, *Chinaglia* vive a New York. A Perugia un calzino di Paolo Rossi ha raggiunto quotazioni ancora più alte.

Questi collegamenti-prova ci hanno suggerito piccole varianti alla scaletta originale nonché uno sfruttamento più razionale dei collaboratori. Ho parlato di difficoltà, ma un po' di colpa di questo ritardo ce l'ho anch'io, sia pure indirettamente. Il film che ho diretto (e che sto ancora ultimando) doveva essere girato in primavera; e invece siamo andati a finire a settembre; a questo slittamento si è aggiunta una breve malattia di Manfredi che ha provocato un ulteriore ritardo e io sono stato costretto a dividermi tra gli stabilimenti della Vides e gli studi televisivi.

Cafè express — così s'intitola il film — è un film ispirato da un personaggio che realmente incontrai nel mio *Viaggio in seconda classe*: il « clandestino » che vende caffè espresso sui treni a lungo percorso e che è costretto a sfuggire al controllore perché senza biglietto e perché esercita abusivamente un'attività commerciale, ed a guardarsi anche dai ladri che, com'è noto, infestano i treni specie quando calano le tenebre. Il nostro venditore di caffè è Nino Manfredi che, alle due di notte, sale su un convoglio a Valto della Lucania e, alle otto di mattina, scende alla stazione di Napoli Centrale.

Un ulteriore esempio, questo, di quanto la gente comune e le sue vicende possano fare spettacolo, ed un motivo in più per invitare i telespettatori, i nostri lettori, a servirci per partecipare alla loro trasmissione, sia direttamente che indirettamente. *Tutti insieme compatibilmente* è soprattutto questo: un'occasione per ritrovarsi un paio d'ore alla settimana, « compatibilmente » con i guai che ci affliggono ogni giorno.



Venezia la Luna e il re

di R. Bonelli e A. Ricci

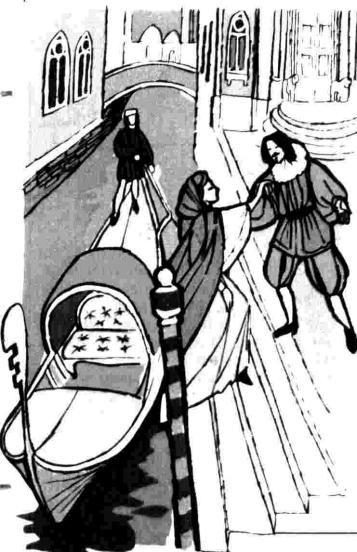
In «Vita quotidiana di...»
i giorni felici e il
malinconico tramonto
di una cortigiana del '500

di FIAMMETTA ROSSI

A Venezia, nel '500, le cortigiane sono 11 mila su una popolazione di 300 mila persone, almeno da quanto si legge in un catalogo di anonimato che tra i nomi più prestigiosi cita anche quello di Veronica Franco, ultima protagonista di *Vita quotidiana*...

La incontriamo la mattina, di buon'ora, mentre si dedica alla lunga toilette che prescrive un'assidua e accurata applicazione di creme per il corpo e di impacchi, per cappelli, a base di vinaccia, cenere e liscivia. Il rituale si completa con la vestizione per la quale (vedi disegno in alto) è indispensabile l'aiuto di un'inserviente. Subito dopo Veronica passa allo studio delle lettere e del canto, unica possibilità per far parte di

quella ristretta cerchia di cortigiane «onorate» che, secondo l'uso del tempo, praticano la poesia, la musica e l'arte per frequentare con dignità nobili e circoli letterari. Qui accanto Veronica è con l'amante ufficiale, Marco Venier, durante una passeggiata in gondola. E siamo all'imbrunire: c'è solo il tempo per valutare i ricchi regali della giornata e per qualche progetto sull'avvenire dei sei figli che Veronica educa con amore alla letteratura e all'arte. Ma in fretta, perché quella di oggi è una serata eccezionale. In visita a Venezia c'è Enrico III, il giovanissimo re di Francia, e Andrea Trau, padre di un figlio della Franco, gli ha procurato un incontro notturno proprio con lei, una delle donne più ambite della città, nota in tutta Europa per la bellezza. Il re arriva puntuale e nella stanza accogliente, in mezzo a trappunte profumate, si trattiene fino all'alba. Ma i giorni felici di Veronica stanno per finire. A Venezia è arrivata la peste. Nobili e ricchi fuggono dalla città, restano la malattia, la vecchiaia, la miseria.



Ultime da Sanremo

*VIII Saureus
Festival di Sanremo*

Al Festival della canzone italiana si affronteranno il 7, 8, 9 febbraio big e giovanissimi. Vi spieghiamo come sono andate le qualificazioni e che cosa succederà la sera della finalissima

I 12420

Quest'anno la torta di Sanremo ha trenta candeline. Per festeggiare l'avvenimento l'edizione 1980 si è vestita di un abito dalla linea « classico-giovane »: classico perché, il 7, 8, 9 febbraio, il Festival della canzone italiana si presenta nella formula più tradizionale, due serate ad eliminazione e sabato la finalissima, con proclamazione del vincitore; giovane perché a questa finale si affronteranno, ad armi pari, veri big e nuove leve. Potrebbe quindi capitare che un giovane riesca a superare concorrenti più « gallonati ». La scelta adottata per decidere quali debuttanti potessero par-

Bobby Solo, l'Elvis Presley made in Italy con « le lacrime sul viso », e Gianni Morandi (nella foto al centro), vincitore di innumerevoli festival, fanno ormai parte della « storia » della canzone italiana. In alto, Gianni Ravera, l'organizzatore di Sanremo

I 12082

tecipare alle qualificazioni è avvenuta nel corso di tre spettacoli intitolati *Ribalta di Sanremo*, che hanno avuto luogo nel teatro del Casinò il 14, 15, 16 gennaio.

A giudicare i meriti (o i demeriti) delle voci nuove è stata una giuria composta da giovani, sorteggiati tra gli spettatori, e da « esperti », tutti con lo stesso peso in termini di voti.

Ognuno di loro aveva a disposizione una scheda con la quale poter esprimere il proprio giudizio. Dei quaranta cantanti in gara solamente venti sono riusciti a superare il turno e a conquistarsi il diritto di partecipare al Festival insieme ai più « quotati » die-



ci. Tra i big spiccano due celebri protagonisti del mondo della musica degli ultimi dieci anni: Gianni Morandi (quello che andava a « prendere il latte per la mamma »), che presenterà la canzone dal titolo *Ci penserò*, e l'uomo rock degli anni Sessanta italiani, Bobby Solo, con la sua ultima fatica, *Getosia*. Pupo, Leroy Gomez, Asha Puthli, Leano Morelli, Sally Oldfield, Stefano Rosso, La Bottega dell'Arte e Noto Cutugno completano il quadro dei big partecipanti a questa edizione del Festival.

Ma vediamo adesso, nei dettagli, come funzionerà Sanremo '80. La prima serata vedrà in scena cinque cantanti affermati, che passeranno di diritto alla finale, e dieci speranze, delle quali solamente cinque parteciperanno al « gala » di sabato. Lo stesso nella seconda serata. In finale arriveranno pertanto dieci big e dieci giovani.

Una novità riguarda quest'anno i vincitori: alle spalle della canzone numero uno non ci saranno né secondi né terzi e

VENTI GIOVANI IN CERCA DI GLORIA

Ecco i venti giovani che parteciperanno al Festival di Sanremo; accanto a ogni nome il titolo della canzone e il punteggio ottenuto nelle qualificazioni

FRANCESCO MAGNI	Voglio l'herba voglio	182
LUCA COLA	Tu che fai la moglie	168
ALBERTO CHELI	Passerà	166
GIORGIO ZITO E I DIESEL	Ma vai, vai?	166
PAOLO RIVIERA	Cavallo bianco	162
ENZO MALEPASSO	Ti voglio bene	159
I DECIBEL	Contessa	156
LINDA LEE	Va pensiero	155
ALBERTO BELTRAMI	Non ti drogare	155
LATTE E MIELE	Ritagli di luce	152
HENRY FREIS	Dal metrò a New York	150
ALDO DONATI	Canterò, canterò, canterò	149
BRUNO D'ANDREA	Mara	146
GLI ARMONIUM	Ti desidero	145
I RIMMEL	Angelo di seta	144
ORLANDO JOHNSON	Il sole canta	144
MELA LO CICERO	Dammi le mani	143
GLI OMELET	Amor mio... sono me	141
COSCARELLA E POLIMERO	Tu sei la mia musica	130
GIANFRANCO DE ANGELIS	E pensare che una volta	127

VIII Sanremo

così via, ma diciannove secondi posti a pari merito.

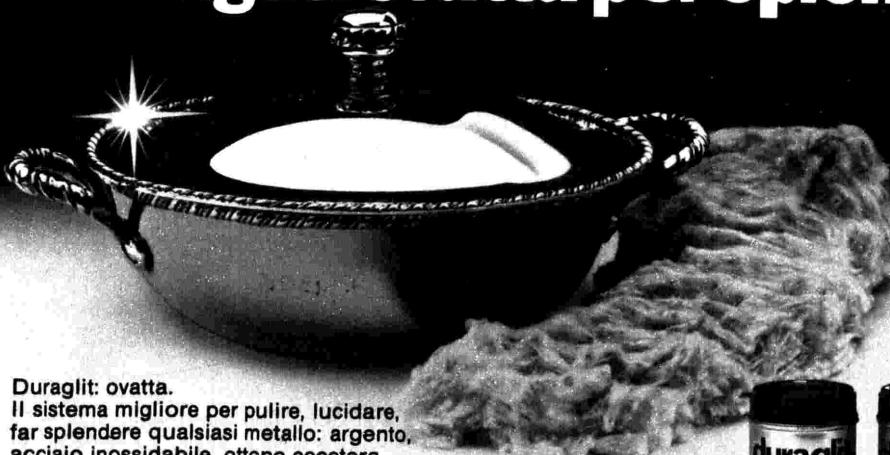
La Rete 1 TV trasmetterà in diretta dal Teatro Ariston la finalissima; la regia del Festival è di Enzo Trapani, reduce dai trionfi di *Fantastico*, mentre per le due serate precedenti è prevista una sintesi filmata.

Tra i giovani che sono riusciti a qualificarsi ci sono alcuni nomi non del tutto

sconosciuti al pubblico e altri che già alle prime uscite « ufficiali » hanno riscosso simpatie e successo. Come i Decibel e il cantautore Luca Cola.

Un Sanremo quindi in gran forma che, strizzando l'occhio alle tendenze del mercato discografico, ripropone il genere melodico-sentimentale che è poi la caratteristica più vera della nostra musica leggera.

Duraglit: ovatta per splendere.



Duraglit: ovatta.

Il sistema migliore per pulire, lucidare, far splendere qualsiasi metallo: argento, acciaio inossidabile, ottone, eccetera.

Duraglit: ovatta. Semplice da usare, pratica, senza azione abrasiva, e con risultati sempre brillanti. Duraglit: ovatta. Una linea completa (l'unica) per dare ad ogni metallo il suo Duraglit: ovatta per splendere.



Duraglit: l'unica linea in ovatta per pulire e lucidare tutti i metalli.



Riccardo Muti sul podio
del Teatro Comunale
di Firenze durante la
rappresentazione delle
« Nozze di Figaro » di Mozart.
Il maestro è a Firenze
direttore principale
dell'Orchestra del teatro
ma la sua attività si svolge
anche a Londra e a Filadelfia

Riccardo Muti racconta
in questa intervista come
«nasce» un'opera lirica.
Siamo al Comunale di
Firenze. La prima parola
spetta al direttore:
Muti, appunto.
Nel nome di Mozart egli
sceglie gli interpreti.
Poi è la volta dello
scenografo, del costumista...



Foto: GALLIANO PASSERINI

I 1689/5

Figaro prima delle "Nozze"

di GIANFILIPPO DE' ROSSI

Roma, gennaio

È finita — tra un viaggio a Vienna ed una replica delle *Nozze di Figaro* — che l'intervista con Riccardo Muti ghela abbiamo fatta « via telefono » utilizzando uno dei suoi rari momenti di riposo. E ciò dimostra solo la sua gentilezza e disponibilità, mentre conferma un attivismo musicale assolutamente straordinario affiancandosi la sua attività di interprete a quella di « music director »

(come dire responsabile artistico) dell'Orchestra Filarmonica di Londra e di quella di Filadelfia nonché di direttore principale di quella del Maggio fiorentino.

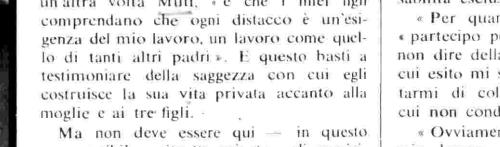
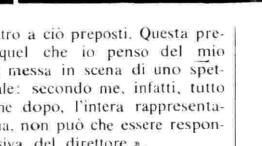
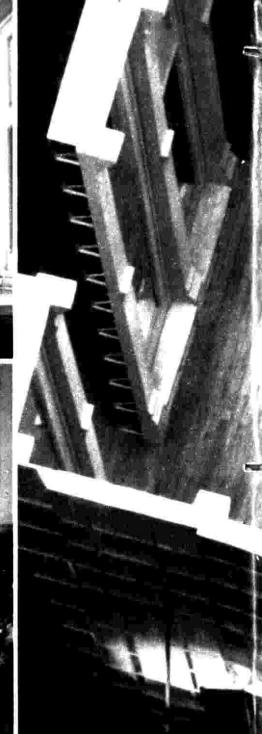
Trovandolo, lui pugliese di nascita e fiorentino di adozione, in casa a Ravenna, la prima domanda che viene alla mente è proprio quella su questa apparentemente stravagante collocazione geografica. « Il fatto è », risponde, « che tornando dai giri che mi portano in città tra le più grandi del mondo ma anche tra le più alienanti, mi piace ritrovarmi in famiglia in una città dove i rapporti umani sono ancora possibili. E questo serve anche a ricaricarmi da ogni stress ». Dove l'accenno alla famiglia rammenta la difficoltà di cementare legami affettivi così importanti da parte di chi una casa riesce a viverla solo poche settimane all'anno. « L'importante », di-

I 1689/5

TV 3 ore 20,05
1° venerdì febbraio

Nelle quattro foto di questa pagina alcuni particolari sul montaggio del secondo atto dell'opera mozartiana. In alto a sinistra, i macchinisti al lavoro e (a destra) la scena durante la rappresentazione. La stessa scena qui a fianco è fotografata dalle quinte e (a destra) in un altro momento dell'azione.





un'altra volta Muti, « che i miei figli comprendano che ogni distacco è un'esperienza del mio lavoro, un lavoro come quello di tanti altri padri ». E questo basta a testimoniare della saggezza con cui egli costruisce la sua vita privata accanto alla moglie e ai tre figli. .

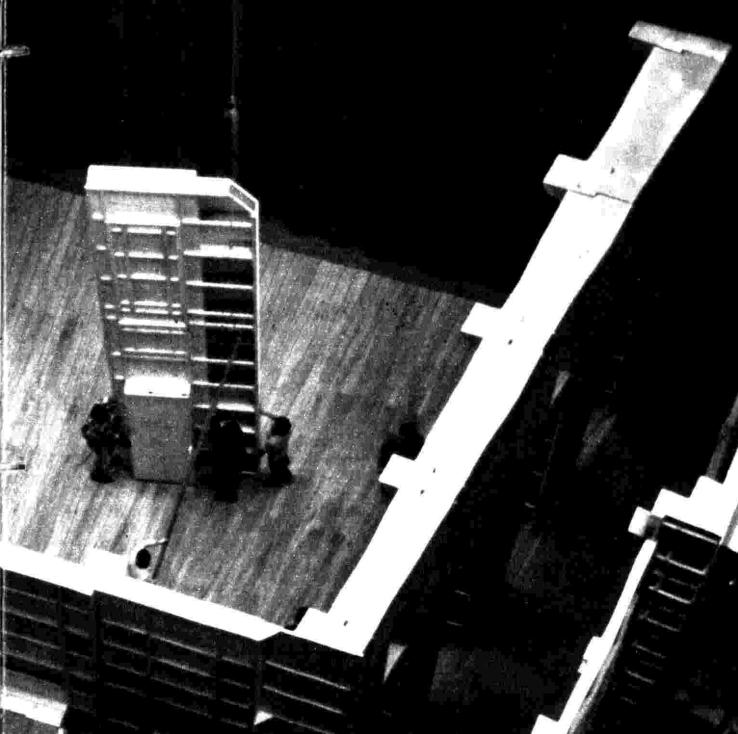
Ma non deve essere qui — in questo pur possibile « ritratto privato » di musicista — il « clou » del colloquio. Quel che vogliamo sapere è come si prepara un'opera, magari queste *Nozze di Figaro* fiorentine. « Intanto », risponde Muti, « devo dire che il mio lavoro anche stavolta è cominciato dalla scelta della compagnia di canto che deve essere assolutamente una « creatura » del direttore d'orchestra anche se nasce dalla collaborazione con gli

Qui a fianco: una prova luci sul palcoscenico del Comunale fiorentino. Nelle altre foto, dall'alto in basso, tre degli interpreti dell'opera mozartiana al trucco: sono Margaret Marshall (la contessa), James Morris (Figaro) e Thomas Allen (il conte d'Almaviva). Nel « cast » sono anche Helen Donath, Enzo Dara e John Van Kesteren.

organi del teatro a ciò preposti. Questa premessa dice quel che io penso del mio lavoro per la messa in scena di uno spettacolo musicale: secondo me, infatti, tutto quel che viene dopo, l'intera rappresentazione insomma, non può che essere responsabilità esclusiva del direttore ».

« Per quanto mi riguarda », aggiunge, « partecipo perfino alle prove di luce, per non dire della impostazione della regia nel cui esito mi sento tanto coinvolto da rifiutarmi di collaborare con quei registi di cui non condivido la lettura di un testo ».

« Ovviamente questa è solo una parte del mio lavoro », continua Muti. « Contemporaneamente occorre, infatti, fare le prove al pianoforte con i cantanti. E si tratta di un momento essenziale perché è qui che può essere approfondita la ricerca sul carattere di ogni personaggio, partendo dalla parola perché l'esatta lettura del supporto letterario di un'opera è condizione per una altrettanto esatta lettura della musica. Insomma l'opera nasce al pianoforte: e sono tanto convinto di ciò che, per fugare ogni dubbio sulle mie intenzioni interpretative, uso lo stesso sedere alla tastiera in questo periodo. Ma esiste per il direttore d'orchestra », è sempre Muti che parla, « un terzo momento di intervento. Quello della lettura dell'opera con l'orchestra che si conclude con le prove d'insieme indispensabili per vedere come si « incastano » tra loro i diversi « pezzi » e per risolvere i problemi che ogni esecuzione comporta. Le



I 1689/3



I 1689/3

Il Coro del Teatro Comunale di Firenze: in primo piano di spalle il maestro Roberto Gabbiani. Nelle foto piccole in alto a destra, due dei laboratori che collaborano alla realizzazione dell'opera: la sartoria (sopra) e la calzoleria. Il compito di tali laboratori è quello di realizzare i costumi e le scarpe secondo gli intendimenti del costumista, ma anche di

adattare di sera in sera gli indumenti alle esigenze degli interpreti. Nella foto grande fra le due pagine: i macchinisti mentre montano la scena per il secondo atto delle Nozze di Figaro. Sempre in alto a sinistra, due momenti dello spettacolo: in una delle foto appare l'Orchestra fiorentina; di spalle il maestro Riccardo Muti

Nozze, ad esempio, sono state un punto difficile per la necessità di superare i problemi che nascevano dalla sproporzione tra l'ampiezza del teatro e il carattere della musica mozartiana senza tradire la verità delle intenzioni appunto di Mozart».

Anche in occasione di questo spettacolo fiorentino Muti ha preferito eseguire l'opera nella sua integrità e in una edizione critica. L'integrità delle esecuzioni e la rilettura critica dei testi sembrano ormai far parte della sua personalità. Perché? « Vorrei dire », risponde Muti, « che tutto ciò non deriva affatto da mie preferenze libresche; al contrario, ritornare alle origini di ogni opera e quindi rispettarne la scrittura non meno che la integralità è il solo mezzo per restituire l'opera al pubblico nella sua verità. E non si tratta di operazione meccanica perché si tratta di basare sulla certezza delle intenzioni dell'autore il lavoro dell'interprete ».

Fin qui questa sorta di manualetto sui doveri di un direttore. Resta appena il tempo per qualche notizia sui prossimi impegni del maestro. Dunque: *Otello* al Maggio, *I racconti di Hoffmann* ancora a Firenze e *Macbeth* al Covent Garden. In disco dopo *Cavalleria e Pagliacci*, in corso di stampa, avremo *Traviata*, *Forza del destino*, *Orfeo* (di Gluck) e l'integrale delle *Sinfonie beethoveniane*. E scusate se è poco.

GIANFILIPPO DE' ROSSI

Le indagini dell'incredibile Nasy

VF Varietà TV Ragazzi

Vi offriamo la chiave per
risolvere «Delitto
all'ippodromo», il nuovo
giallo di «3, 2, 1... contatto!»

TV 1 ore 17
da lunedì 31
a giovedì 31

Una grave disgrazia turba improvvisamente la vigilia della corsa al galoppo del Gran Premio di Vietti: il mondo dell'ippica è in subbuglio. Il celebre fantino Mike è stato colpito mortalmente da un calcio sferratogli dal suo cavallo Tempesta. L'ispettore Nasy intuisce, dopo aver osservato attentamente la scena della disgrazia, che si tratta di un vero e proprio assassinio. Il ferro di cavallo che ha sfondato la nuca al povero Mike è stato impugnato da una misteriosa mano omicida... e non era attaccato allo zoccolo del cavallo. Ma chi aveva interesse ad uccidere Mike?

Tre sono le persone che per ultime hanno avvicinato il giovane fantino prima della sera del delitto (e l'ispettore ritiene che una

VF Varietà TV Rag.

delle tre sia sicuramente l'assassino): il barone Cucchi, proprietario di Tempesta, il cavallo montato da Mike; il signor Vender, proprietario di una scuderia avversaria; e infine Pardo, un noto fantino della scuderia di Vender (nel disegno, da sinistra).

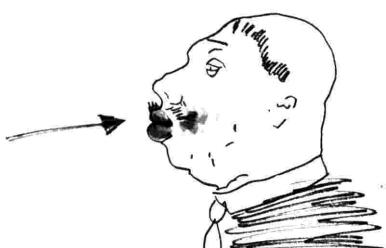
Il barone accusa Vender di tentata corruzione nei confronti di Mike per costringerlo ad una corsa rinunciataria. Il signor Vender respinge l'insinuazione accusando a sua volta il barone di illeciti nelle corse. Il fantino Pardo è stato visto altercare violentemente con Mike nel pomeriggio precedente il delitto.

Anche questa volta i telespettatori, prestando attenzione ad ogni particolare del cartone animato di Pagot, riusciranno ad individuare il colpevole, forse prima dello stesso ispettore Nasy. Il fatto che il colpo sia stato vibrato dall'alto in basso non vi suggerisce nulla?... Auguri!



CHI NON MANGIA LA GOLIA

NON HA UN
FILO D'IRONIA



tv ragazzi



Piccoli sorrisi

TEATRINO

Rete 3, ore 19,15 e 22,15 domenica, ore 20 e 22 dal lunedì al sabato

Cinque minuti al giorno per le comiche, di moda tra il 1910 e il 1935. Puntavano sulla pantomima, si impernavano sul nonsense e sui meccanismi dell'assurdo, con torte in faccia, fughe e inseguimenti. Insegnarono ad attori e al pubblico che il cinema è prima di tutto ritmo e immagini. Sono state riusurate da Kay Arnould che ce le restituiscce con la musica originale e colorata. Vi ritroveremo l'imperturbabile Keaton che il mago Houdini soprannominò «Buster», cioè «rompicollo»; Harry Langdon, bravo ragazzo paralizzato dalle catastrofi provocate dal suo attivismo; Ben Turpin, strabico, allampanato, che fu applaudito interpreti di Fortunello, Larry Semon, più noto come Ridolini; Stan Laurel da solo (si metterà in coppia con Oliver Hardy nel 1927) e molte altre glorie del muto. Da marzo un'altra serie di comiche di Arnold andrà in onda sulla Rete 2.



Billy il bugiardo

Un padre bigotto, una madre troppo debole, una donna arteriosclerotica e un impiego desolante in una agenzia di pompe funebri: questa è la realtà in cui deve vivere il giovane Billy Fisher, che per consolarsi inventa ogni sorta di bugie e finisce per cacciarsi continuamente nei guai. Protagonista di un romanzo di successo degli anni Sessanta, di un film e di una commedia, *Billy il bugiardo* arriva anche in TV. Lo vedremo in una serie di 20 puntate, girata in Inghilterra (veste i suoi panni il diciannovenne Jeff Rawle, nella foto), nel mese di marzo sulla Rete 2, nel *Buonasera con... Ugo Gregoretti*.

dite la vostra

Fino a ieri la critica televisiva, sui giornali, l'hanno fatta i grandi. Da oggi noi vi offriamo questo spazio perché possiate farla voi, bambini e ragazzi, la vostra critica TV.

Siamo un gruppo di ragazzi che frequentiamo la 11 media nella Scuola P. Maraschin di Schio (Vicenza). Da 11 domeniche seguiamo alla televisione lo sceneggiato *Alla conquista del West* e desideriamo far conoscere il nostro vivo apprezzamento: fra i tanti programmi seguiti da noi ragazzi esso è uno dei pochi (troppo pochi) che riesce a suscitare il nostro interesse e contiene un profondo insegnamento presentato in modo piacevole. Questa trasmissione ci piace non solo per la bravura degli attori e la simpatia che si prova per loro, ma anche per la sensibilità e umanità che, nelle varie situazioni, sa esprimere. Essa ci ha fatto conoscere una realtà storica che molti di noi non conoscevano (le colpe dei bianchi nei confronti degli indiani), ci ha fatto capire tanti valori, come l'importanza

della lealtà, dell'amicizia, della solidarietà, la forza che deriva dalla convinzione di agire rettamente, la pazienza nelle avversità. Ci ha fatto anche capire che la diversità della fede religiosa non divide se il cuore è veramente puro, che il valore dell'uomo non dipende dalla ricchezza, dalla forza fisica, dalla posizione sociale, ma dalla sua bontà, dalla nobiltà dei sentimenti che sa esprimere, dal suo modo di comportarsi (vedi ad esempio l'indiano in cui si imbatte Jessie). Ci ha insegnato a detestare la falsità, la violenza, la prepotenza, l'ingiustizia. Per tutto questo noi vogliamo ringraziare il regista e anche la televisione italiana che ha saputo fare una scelta tanto felice. E desideriamo che queste scelte continuino e che questi spettacoli siano trasmessi in ore più indovinate.

MANDATE LA VOSTRA CRITICA TELEVVISIVA A: RADIOCORRIERE TV-RAGAZZI, via Romagnosi 1/b, Roma.

V/F Varietà TV

Ragazzi Il signore della pampa

AVVENTURA

Rete 1, ore 12,15, domenica

Avventura fu una celebre serie di storie televisive riprese dal vero, curata da Bruno Modugno e Sergio Dionisi. Questa settimana ci propone il personaggio del gaúcho, in una storia girata da Rosalia Polizzi in Argentina. Il gaúcho è il pastore a cavallo che governa le mandrie di bestiame nelle pianure, cioè nella pampa, del Rio de la Plata. Ha ispirato addirittura un genere letterario, la poesia gaúchesca, fiorita in Argentina nel secolo scorso, che canta lo spirito cavalleresco, la ribellione alle costrizioni del mondo moderno, le ambizioni e i modi di vita del gaúcho. Anche il cinema ha notevolmente contribuito a rendere popolare la figura del gaúcho, attraverso l'interpretazione di attori famosi, tra cui Rodolfo Valentino, Gary Cooper, Cesar Romero, George Raft. Il film di Rosalia Polizzi racconta la vicenda di un giovane gaúcho che, attratto dall'illusione di facili guadagni, tenta la grande avventura in città. Dopo una serie di insuccessi, decide di tornare a fare il gaúcho.



Alla conquista del Il ritorno West dei Macahan

II/13947/S



La lettera che ci hanno inviato i ragazzi di Schio (che pubblichiamo in *Dite la vostra*) contiene, alla fine, anche una domanda: questa? - Potrà questo film essere proiettato nelle sale cinematografiche, magari in tempi successivi, in modo da non utilizzarlo in alcuna sua parte? - Per ora non ci risulta ci sia in programma un'operazione del genere. Invece possiamo annunciarti un ritorno televisivo dei Macahan. Negli Stati Uniti sono stati girati infatti altri undici episodi, che — a differenza delle puntate che abbiamo visto finora — non si legano l'uno all'altro, lasciando col fiato sospeso chi

sta a guardare. Questa volta ogni puntata sta a sé, s'innesta e si conclude per conto suo, sono soltanto i personaggi a fare da filo conduttore. Sulla Rete 2 arriveranno nel prossimo autunno: allora potremo sapere se Luke (nella foto) davvero sposerà la sua Hilary e se la famiglia Macahan riuscirà mai a metter radici da qualche parte.



Un nido per Robin

Robin Tripp, il protagonista maschile di *Un uomo in casa*, studiava, in quella serie televisiva, da cuoco. Ora ha finito i suoi esami, ha preso il diploma ed è un autentico chef. Vorrebbe sposarsi, e la ragazza dei suoi sogni è quella che divide attual-

mente l'appartamento con lui. Non crediate che in Inghilterra, dove è stata girata la nuova serie televisiva (che si chiama *Un nido per Robin*), questa convenienza sia presa con tanta disinvoltura, anzi il padre di Vicky va sulle furie e pretende che Robin sposi sua figlia. Robin non ha bisogno di farsi pregare, ma invece è proprio Vicky che non vuole sposarsi: preferisce al matrimonio un'altra combinazione: vuol mettere su con Robin un piccolo ristorante. I due li vedete nella foto: Robin è nella vita Richard O'Sullivan e Vicky è Teresa Wyatt. Li vedremo in *Un nido per Robin* nel mese di febbraio in un *Buonasera con...*



VENITE A TEATRO

di BRUNO D'ALESSANDRO

Eppure di «nuovi» ce ne sono

Del regista e dell'attore: temi ricorrenti. Forse un po' superati, anche se pare proprio che la rivincita, come dicono alcuni, dell'attore sul regista sia in atto, in maniera talmente eclatante da scoraggiare addirittura la nascita di nuovi talenti registici. Mario Scaccia e Tino Buazzelli, Giulio Bosetti e Alberto Lionello dichiarano che, fatte alcune (ma proprio poche) eccezioni, di registi non ne esistono e che allora, tanto vale, la regia se la fanno da loro. Ma principalmente ci sembra che il discorso valga per le nuove leve: da un po' di tempo a questa parte il teatro italiano non impiega, se non rarissimamente, registi «nuovi». Eppure non si può dire che non ce ne siano. Per fare qualche nome e cognome, pensiamo a Lorenzo Salvetti, a Marco Parodi, a Giuliano Merlo, ad Augusto Zucchini (e, consentiteci, in qualche modo anche a Francesco Macedonio che, se pur non più giovanissimo, o perlomeno meno giovane dei colleghi sunnomati, è certamente uno dei nostri registi mi-

giori ma per alcuni, anche tra gli addetti, è un nome «nuovo»). Salvetti, che nasce allievo di Trionfo, ha firmato alcuni spettacoli nella scorsa stagione ma poi è uscito dal cosiddetto giro ufficiale per andare a inaugurare, insieme a Mario Moretti, l'attività del «caffè-teatro» di piazza Navona e non è stato impiegato in altre ipotesi dopo buone premesse. Parodi, che aveva avuto anche una collaborazione con il Teatro Stabile di Genova, è un giovane di grande preparazione e di notevole indipendenza, che quest'anno vediamo come regista di uno spettacolo di Adriana Martino, ma non legato a episodi che pure avrebbero bisogno di sostegno registico e che non si avvalgono di uomini come lui. Merlo è un altro talento, ha firmato cose egregie, potrebbe benissimo assumersi impegni notevoli con notevolissimi risultati. Macedonio è il regista quasi fisso del Teatro Stabile di Trieste, è legato a Vittorio Franceschi da anni ed è sensibile e colto come pochi



Marco Parodi (foto sopra). Lorenzo Salvetti (a destra) e Augusto Zucchini: «nuovi» registi ormai realtà del teatro



XII/2 *cineclub*



XII/2 *cineclub*

Infine (ma dispiace moltissimo non accennare neanche a Egitto, Maruccio o a Sciacca luglio, a Pagliaro o a D'Amato, ad Alvaro Picardi o al giovane Marco Bernardi di loro d'altronde parleremo un'altra volta) Augusto Zucchini: quest'anno ha diradato *Amori inquieti* di Goldoni con Andrea Giordana, Giancarlo Zanetti, Alivise Battaini, Aldo Alorsi e Grazia Maria Spina. Aveva messo in scena anche *L'adulatore* di Goldoni con Achille Millo, ma lo spet-

tacolo non è stato ripreso dal Teatro Stabile di Bolzano dopo la parentesi estiva. Zucchini è un giovane regista particolarmente versato in scoperte filologiche di testi classici pressoché inediti (esemplari i «suoi» *Goldoni*), ha senso dello spettacolo, preparazione non accademica, cultura, esperienze nel teatro di ricerca, militanza televisiva e radiofonica, gusto, intelligenza, sensibilità. Ma molti dicono che non esistono registi «nuovi»... e se lo dicono... ●

TEMPO LIBERO

Imparare

per lettera

Anche la scuola per corrispondenza ha un suo fascino e soprattutto una sua utilità. Ma è indispensabile ricordare che le uniche serie sono quelle associate all'A.I.S.C.O. (Associazione Italiana Scuole per Corrispondenza, via Divisione Acqui, 90 - Modena, tel. 059/37.24.34); l'organizzazione è nata nel 1976 per tutelare questo metodo di apprendimento e, ovviamente, diffonderlo. Per chi è interessato alcuni nomi garantiscono: dall'A.I.S.C.O.: le scuole Radiolettura di Torino, Cottage Italiano di Ferrara, l'Istituto Tecnico Internazionale di Varese e l'Istituto A.P.E.S. di Milano.

Far musica

col computer

Da questo mese chi va a Venezia può partecipare al Laboratorio per l'informatica musicale, un'istituzione permanente nata per iniziativa della Biennale di Venezia. La proposta è senz'altro entusiasmante: chun-

que vuole può studiare e creare la musica con il computer. Già utilizzato, da anni in diversi settori (composizioni, analisi dei suoni), ora può essere usato anche dai «profani» e dai non-musicisti. Aperto a tutti, il Laboratorio prevede corsi di specializzazione nella «computer music» per compositori e diplomati in musica elettronica, oltre sperimentazioni con nuovi strumenti musicali.



Due fotografi

e l'«idea»

Un laboratorio fotografico è un gruppo creativo che opera nel settore delle comunicazioni visive, E' Idea Team (Comunicazioni Visive, 00193 Roma, via Plinio, 21, tel. 359.95.95). E' di Gian Luigi Scarfiotti, primo direttore di uno stabilimento industriale, poi giornalista e fotografo; e di Antonello Tirachiche, anche lui giornalista.

Tante soluzioni

per sciare

E' arrivato il momento delle settimane bianche. Per chi vuole avere un ampio margine di scelta l'agenzia Alpitour (piazza della Repubblica, 32, Milano, tel. 02/657.22.41) organizza sistemazioni in tutto l'arco alpino. L'agenzia Ventana (via Vittor Pisani 5/7, Milano, tel. 02/657.17.51) offre soluzioni anche per giovanissimi: due Kinderheim, uno a Ponte di Legno, uno a Les Diablerets in Svizzera, e un albergo a Sestola, nell'Appennino modenese.

BREVISSIME

● Lodi (Milano). Tutti gli anni, il 29 gennaio, a Lodi rivive una antica tradizione: è il giorno in cui i ragazzi cantano insieme «la Madrona». Se la canzone è eseguita perfettamente, le ragazze barricate in casa aprono finalmente la porta.

● Napoli. Dal 29 al 31 gennaio si svolge a Napoli presso la Mostra d'Oltremare la prima Borsa mediterranea internazionale del turismo associato e cooperativo. A partecipare sono le agenzie di viaggio di trenta Paesi.

● Roma. Si inaugura il 29 gennaio alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma la mostra dedicata a Donald Judd, uno dei più apprezzati artisti dell'avanguardia americana degli ultimi anni. La mostra dura fino al 12 febbraio; dal 12 al 2 marzo è la volta di un altro artista americano, Robert Morris.

● Città di Castello. Ancora pochi giorni per visitare la mostra di Alberto Burri.

QUI ARBORE

di RENZO ARBORE

Le nuove strade del rock

E il rock, come va il rock? Molti sono convinti in Italia, che sarà il gran protagonista degli anni Ottanta anche se sono poche le novità di rilievo. A parte qualche nome (come Federico Troiani, uno dei pochi cantautori che hanno tradotto il rock nella nostra lingua senza averlo fatto soffrire), i gruppi e i musicisti sulla piazza sono più o meno gli stessi già sulla bretella negli anni Settanta e, in qualche caso, addirittura negli anni Sessanta.

C'è, comunque, un certo fermento in giro. Le strade scelte dagli addetti per il grande rilancio del rock sono due: una è quella di insistere su quanto già c'è, in particolare sulla produzione straniera (come l'operazione *Dai rock al rock* promossa recentemente dalla CBS che ha pubblicato dischi di rock americano, oppure come alcuni cinema romani che hanno programmato rassegne di film rock con Pink Floyd, Led Zeppelin e così via); l'altra è cercare nuovi talenti, ormai sempre più difficili da trovare.

Quest'ultima soluzione hanno pensato i musicisti della PFM, nella prossima tournée offriranno strumenti e palcoscenico ai giovani gruppi che vorranno essere loro ospiti. A un certo punto dello spettacolo la formazione si fermerà e inviterà a suonare chiunque abbia voglia di farlo. Un'altra iniziativa è un concorso nazionale promosso da alcuni organizzatori (gli stessi che nelle stagioni passate rilanciarono uno dei templi romani del rock, il Titan Club, con recital di vari nomi italiani e stranieri) insieme con l'Arci e il Comune di Roma: due domeniche al mese saranno a disposizione, dalla fine di febbraio, di tutte le formazioni nuove italiane al Teatro Palazzo, di pomeriggio, o i gruppi migliori saranno scelti da una giuria di esperti e di critici con l'ausilio del non dimenticato - applausometro -. I quattro gruppi vincitori incideranno un long-playing dal vivo. Le altre due domeniche saranno riservate a concerti di formazioni già conosciute. Una primavera rock, infine, sempre a Roma al Teatro Aurora, da maggio il pubblico potrà, pagando un prezzo più che accessibile (si parla di 1500 lire), assistere alla proiezione di un film rock straniero e, subito dopo, all'esibizione dal vivo di un gruppo rock nazionale.

Una proposta di mescolanze

Con l'anno nuovo è in arrivo un'altra collana discografica che va dalla canzone d'autore al folklore ed alle registrazioni sul campo. E' « Proposta » della casa discografica Divergo: nasce appunto con l'intento di far conoscere l'opera di ricercatori, gruppi ed interpreti che difficilmente hanno una possibilità di trovare uno spazio nel mercato tradizionale discografico. Una delle prime opere di questa nuova serie è « Mestecanze » (Divergo 5335526). Il disco

inciso da Vito Cantarini contiene otto brani in dialetto marchigiano, dai motivi tradizionali alle canzoni scritte dello stesso Cantarini. Quindi un 33 giri che, come dice il titolo (« Mestecanze » in marchigiano vuole dire mescolanze), unisce materiali popolari con canzoni d'autore e dove il folk è filtrato e rivisitato con arrangiamenti personali. Interessanti, infatti, sono alcune soluzioni musicali molto vicine al country quasi a dimostrare una specie di filo diretto tra la « square dance » dei pionieri americani e il ritmo dei saltarelli marchigiani. In definitiva un disco che fa conoscere il repertorio marchigiano e apre un altro filone, forse, della canzone italiana, quello della scuola anconetana: potrebbe affiancarsi a scuole già affermate come quella romana, bolognese o genovese.

MARIO COLANGELI

Karl e Ing Rid

Di Karl Berger, vibrafonista e pianista che ha girato ultimamente l'Italia con la Wood-

PARLIAMO DI JAZZ

di S. G. BIAMONTE

Concerti a Milano

Col mese di febbraio comincia un ciclo di concerti pubblici dell'Orchestra di Milano della Rai realizzati — per iniziativa di Radiouno e della Sede regionale della Lombardia — con la partecipazione di solisti e arrangiatori di fama internazionale. Le registrazioni sono in corso al Conservatorio Giuseppe Verdi; da ciascuna sarà ricavato materiale per due trasmissioni. Anche l'Orchestra di Milano, come quella di Roma che ha fatto molti programmi per Radiouno e Radiotre, è un serbatoio di musicisti di valore, cari agli amici del jazz: ne fan-

no parte i sassofonisti Gianni Bassi, Gianluigi Trovesi e Glauco Masetti, il trombone Rudy Migliardi, il trombettista Sergio Fanni, il pianista Ettore Righello e altri. I primi solisti stranieri che parteciperanno ai concerti saranno il pianista John Lewis, il trombettista Art Farmer e il tedesco Johannes Faber, altro trombettista. Ci saranno anche il pianista Enrico Pieranunzi, il gruppo di Dino Piana e Oscar Valdambrini, quello di Marcello Rosa, quello di Cicci Santucci e Sal Genovese e il trio del pianista Guido Mansardi.

Enrico Pieranunzi.
Il pianista partecipa con altri solisti ai concerti dell'Orchestra di Milano della Rai realizzati per iniziativa di Radiouno e della Sede regionale della Lombardia



xii P yess

IL DISCO

stock Orchestra, la « Horo » pubblica un album doppio, « Changing the time », inciso a Roma con la moglie Ing Rid, cantante e percussionista che, a quanto dice lui stesso, ha avuto sulla sua musica un'influenza non meno importante di



d'avanguardia e ha inciso con solisti di gran nome, da Don Cherry a John McLaughlin, da Dave Holland a Lee Konitz. Nell'album della « Horo » Karl suona anche l'harmonium e il balaphon ed esegue con Ing Rid, dieci sue composizioni di una certa vena romantica.

S. G. B.

Un « session man » cantautore

Si chiama Federico Troiani e proviene dalle onorate file dei « session men », i musicisti specializzati, pronti ad accompagnare con perizia i più rincalzati cantanti e cantautori del nostro « firmamento musicale ». Deciso a mettersi in proprio e a ingrossare le file dei cantautori, Troiani ha inciso « Federico Troiani », album di presentazione che contiene alcune canzoni interessanti, sapienti nello sposare la sua melodia e la sua vena « italica » con esperienze ritmiche internazionali. « Ricordi » numero 6256.

R. A.



awana-ring

Via G. Romagnosi, 1/b
00196 ROMA



Per il tuo problema rivolgiti a Gaber

Ho un problema: arrossisco facilmente. Appena un ragazzo mi rivolge la parola, divento come un peperone. Come posso fare per liberarmi di questo inconveniente? (Anna).

Giorgio Gaber, anni fa, scrisse una bella canzone che si intitolava *«Non arrossire»*. Se la trovi da qualche parte ascoltala: forse può aiutarti. Scherzi a parte, la scorsa settimana rispondendo a Stefania di Milano («Un consiglio per una ragazza timida») tentavo di chiarire a una tua coetanea i motivi dei suoi rossori e della tua timidezza. Quella risposta vale anche per te. Ciao, e coraggio!

E se a Brunico ci fosse una star?

Vorrei cantare come Anna Oxa: la voce non mi manca, ho anche il testo della canzone che vorrei interpretare, ma mi mancano la musica ed il coraggio di farmi avanti. (Gabriella, Brunico).

Comincia col mandarmi il testo: poi — se puoi — mandami anche una cassetta con su incisa la tua voce, anche semplicemente accompagnata da un piano o da una chitarra. Sapro dirti qualcosa dopo aver letto le parole della canzone che vorresti far musicare e dopo aver ascoltato la tua voce.

Ad essere sinceri lui non ti pensa

Sono una ragazza di Savona; da un mese e mezzo ho un ragazzo che dice di volermi bene. Però adesso non viene più a prendermi a scuola e, quando gli man-

AC ¹ *Domenica in --*

Cari amici, come ho preannunciato lo scorso numero, molti lettori mi avevano scritto (e continuano ancora a scrivermi) a proposito del « ragazzo padre » la cui lettera ho pubblicato nel numero 1 del *«Radiocorriere TV»*. Premetto che la stragrande maggioranza è contro la soppressione della piccola vita che palpita nel grembo della giovanissima compagna del mio corrispondente. E noto con gioia che chi mi scrive difende il proprio punto di vista con intelligenza e non solo dando retta ai propri sempre encimabili sentimenti. C'è chi — come Gianna di Firenze — informa che vi sono organizzazioni in grado di aiutare il giovanissimo padre; chi — come Paolo di Genova — prega la futura mamma di pensare profondamente alla creatura che porta con sé e che non è una « cosa ». Franco F. di Padova, poi, sostiene che anche giuridicamente il padre ha diritto di impedire alla sua ragazza di abortire perché il figlio è anche suo e, nel momento in cui lui vuole assumersene tutti gli oneri futuri, la sua fidanzata ha l'obbligo di portare a termine la gravidanza. Questo pensano i miei lettori e miei e vostri amici: specie gli uomini che non vogliono sentirsi esclusi da un evento così fondamentale della loro esistenza e sopra tutto non intendono essere « oggetti » nelle mani delle loro partner. Ciao, e alla settimana ventura.

do a dire che lo aspetto la domenica, mi fa sapere che non può. Tu cosa ne pensi? (Paola, Savona).

Mi pare abbastanza semplice: il tuo ragazzo ha altro per la testa. Ma questo accade facilmente quando si hanno diciassette anni come li ha lui; ed accade a chi ne ha quattordici, come te, di soffrire qualche giorno e poi di dimenticare.

Tutto su Milva dal disco alla TV

Potrei avere notizie di Milva: cioè dei suoi programmi televisivi, dei suoi programmi discografici? (Sandro, Padova).

L'ultima volta che abbiamo visto Milva in TV, come ricorderai, è stato a *Domenica in...*; la vedremo — e con molto maggiore spazio — il prossimo autunno in uno « show » in quattro puntate che registrerà la prossima primavera sotto la direzione di Antonello Falqui. In marzo, poi, sarà a Parigi per presentare al pubblico internazionale il disco che sta realizzando in lingua fran-

a casa migliorata. Pensa, Francesca, che i genitori quando invecchiano hanno bisogno del nostro aiuto e, quindi, ci aiutano a diventare un po' autosufficienti per poterli aiutare. E, servendovi, ci si accorge che possiamo fare cose che altrimenti non avremmo mai fatto, così come ci si accorge anche che la vita è bella nonostante tutto. Sta serena, Francesca, sei ancora giovane e puoi ancora essere felice. Non pensare di finire in un istituto: è bello stare nella propria casa anche se è modesta come la mia. Anche quando si è soli c'è sempre qualcuno che viene ad aiutarti. Ti saluto affettuosamente e ti faccio tanti auguri. (Bianca B.).

Sono giunte molte lettere per Francesca che mi aveva scritto e le cui tristi parole ho pubblicato nel numero 2 del *«Radiocorriere TV»*. Questa di Bianca è la più toccante e la più coraggiosa. Penso che aiuterà Francesca a sentirsi meno sola e abbandonata. Le altre le farò avere direttamente alla mia cara e sfortunata lettrice, che ora dovrà sentirsi un po' meno sola e abbandonata.

Non leggo neanche poesie di Quasimodo

Ti mando una mia poesia che dedico ai giovani e ti prego di leggerla a « Discorso ». (Annunziato Vadala, Polistena di Reggio Calabria).

Mi spiace, caro amico, ma non leggo poesie durante la mia trasmissione. Non posso accontentarti, dunque.

AWANA
GANA

cese e per il quale ha scritto canzoni anche Georges Moustaki. L'autore di *«Lo straniero»* e di *«Milord»* ha infatti detto che, scomparsa la Piaf, la sola cantante oggi che possa interpretare alcune sue canzoni, come appunto *«Milord»*, è l'ex pantera di Goro, oggi intelligente interprete del teatro brechtiano.

Quante amiche per Francesca!

Vorrei che facesse avere a Francesca questa mia lettera: « Cara Francesca, leggo le tue parole sul « Radiocorriere TV » e ti scrivo. Anche io sono paralitico dai primi anni della vita, riconosciuta invalida al cento per cento e inabile a qualsiasi lavoro. Ho quasi il doppio della tua età e il dramma cui tu pensi l'ho vissuto e lo sto vivendo tuttora. Mio padre è morto da sei anni e mia madre è molto anziana, sofferente da tempo ed ora completamente inferma. L'ho portata in ospedale come molte altre volte e, sinora, sono sempre riuscita a riportarla



tutte le canzoni di HIT PARADE



Da tre settimane l'ultimo long-playing di Stevie Wonder è entrato nei dischi caldi dei 33 giri anche se in penultima posizione

45 giri / i primi dieci

- | | | |
|-------|----|--|
| * (1) | 1 | Disco bambina - Heather Parisi (CGD) |
| (2) | 2 | Remi, le sue avventure - I Ragazzi di Remi (Cetra) |
| (4) | 3 | Cicciottella - Loretta Goggi (WEA) |
| (3) | 4 | L'aria del sabato sera - Loretta Goggi (WEA) |
| (5) | 5 | Se tornassi - Julio Iglesias (CBS) |
| (6) | 6 | Buona domenica - Antonello Venditti (Philips) |
| (10) | 7 | Che ne sai - Riccardo Fogli (Paradiso/CGD) |
| (8) | 8 | Pop muzic - M. (MCA/Records) |
| (7) | 9 | I was made for lovin' you - Kiss (Casablanca) |
| (9) | 10 | My sharon - The Knack (Capitol) |

ascoltatevi
alla radio e
vedeteli
in TV



L'aria del sabato sera continua a portar fortuna a Loretta Goggi. Il 45 giri è infatti nelle settimane ai vertici delle classifiche

45 giri / dischi caldi

- | | | |
|------|----|--|
| (14) | 11 | Comprami - Viola Valentino (Paradiso/CGD) |
| (12) | 12 | Viva l'Italia - Francesco De Gregori (RCA) |
| (11) | 13 | Don't stop 'till you get enough - Michael Jackson (Epic/CBS) |
| (16) | 14 | No more tears - D. Summer-B. Streisand (Casablanca) |
| (15) | 15 | Ciao nonnino - Macario (Durium) |
| (17) | 16 | Cogli la prima mela - Angelo Branduardi (Polydor) |
| (13) | 17 | Shanghaied - Lectric Funk (Neon Records) |
| (18) | 18 | Soli - Adriano Celentano (Clan) |
| (19) | 19 | Video killed the radio star - The Buggles (Island) |
| (n) | 20 | Hootchie cootchie - D. D. Sound (Baby Records) |

Dove alla radio e alla TV

Le classifiche discografiche pubblicate in questa pagina vengono presentate nel corso di alcune trasmissioni radiofoniche e televisive con questo « calendario »:

RADIODUE

Hit Parade - venerdì, ore 12,45 (replica: sabato, ore 15,45)

Hit Parade 2 (dischi caldi) - domenica, ore 12,45

Long-Playing Hit - sabato, ore 11

RETE 1 TV

Discoring - Domenica, ore 14,30

I.D.M.H.

33 giri / i primi dieci

- | | | |
|-------|----|---|
| * (1) | 1 | Innamorarsi alla mia età - Julio Iglesias (CBS) |
| (3) | 2 | Viva - Pooh (CGD) |
| (2) | 3 | Viva l'Italia - Francesco De Gregori (RCA) |
| (4) | 4 | The Wall - Pink Floyd (Harvest) |
| (6) | 5 | Banana republic - Dalla-De Gregori (RCA) |
| (5) | 6 | Buona domenica - Antonello Venditti (Philips) |
| (9) | 7 | Cogli la prima mela - Angelo Branduardi (Polydor) |
| (7) | 8 | Breakfast in America - Supertramp (A & M) |
| (8) | 9 | Attila - Mina (PDU) |
| (10) | 10 | Survival - Bob Marley & The Wailers (Ricordi) |

33 giri / dischi caldi

- | | | |
|------|----|---|
| (11) | 11 | Discovery - Electric Light Orchestra (CBS) |
| (12) | 12 | Lucio Dalla - Lucio Dalla (RCA) |
| (13) | 13 | Dinasty - Kiss (Casablanca) |
| (15) | 14 | In concerto - Fabrizio De Andrè + PFM (Ricordi) |
| (14) | 15 | Robinson - Come salvarsi la vita - Roberto Vecchioni (CIAO) |
| (16) | 16 | Hair - Colonna sonora originale del film (RCA) |
| (17) | 17 | New Trolls - New Trolls (WB/Records) |
| (n) | 18 | Soli - Adriano Celentano (Clan) |
| (19) | 19 | The secret life of plants - Stevie Wonder (Motown) |
| (20) | 20 | I guerrieri della notte - Colonna sonora originale del film (CBS) |

* Precedente posizione in classifica
(n) Per la prima volta in Hit Parade

I was made for lovin' you dei Kiss è da diciannove settimane in classifica nella Hit Parade: un notevole successo per un complesso





Milky Way il cioccolato per bambini.



La merendina con un soffice ripieno di latte, malto e bianco d'uovo ricoperta di buon cioccolato al latte.

Milky Way
la merendina leggera e nutriente.



IX/C Corto-circuito

di DINO BASILI

Propaganda e censura

Siccome si torna a parlare di censura in televisione, rivolgo un paio di domandine facili a chi discorre del mostro (il quale, a mio avviso, oggi è un fantasma evocato più o meno sapientemente).

Se un giornalista o un programmatore usano o tentano di usare il servizio pubblico televisivo, ripeto servizio pubblico, per fare propaganda a una particolare linea politica, magari mescolando fatti e opinioni, chi dirige i notiziari, i programmi o l'intera azienda deve intervenire contro l'imbonimento (senza uscire di misura, ovviamente) o deve assistere impotente alla prevaricazione?

E' un censore se interviene? E che cosa dirige, quale pubblica responsabilità può avere, se deve starsene in disparte e, per giunta, silenzioso?

Una miseria?

« La televisione è poco interessante », dice Pamela Villaresi in un'intervista. « Non è carne né pesce. Paga una miseria ». Le prime due affermazioni critiche nascono dalla terza? Ciò dai cordoni della borsa troppo stretti?

Sciornare età e cachet non è elegante, ma si può tranquillamente comunicare che per la *Velia*, il suo recente sceneggiato che le ha richiesto tre mesi di lavoro, la giovane attrice ha percepito un compenso pari allo stipendio annuo d'un professore universitario all'apice della carriera. E' una miseria?

Film in televisione

Nude e crude, ecco alcune cifre che dovrebbero far meditare quanti continuano a sostenere che la Rai eccede nella trasmissione di film, danneggiando il cinema. Ognuno metta sui numeri il sale, il pepe, e l'aceto che vuole.

Nei primi sei mesi del 1979 i film hanno costituito il 4,8 per cento della programmazione complessiva delle due reti televisive pubbliche (170 ore su 3577). Dall'11 al 17 novembre, una qualsiasi settimana di programmazione invernale, la percentuale dei film trasmessi da 238 impianti private, le più note, ha toccato quota 44.

Per un cavaliere

Silvio Berlusconi, « boss » di un'emittente televisiva privata, ha dichiarato che la Rai è condizionata « da una burocrazia che ingessate le teste ». Fair play ammirabile per un distinto concorrente.

A proposito di gesso, speriamo che Berlusconi non abbia in animo di ingessare le mani di chi sta davanti al video. Nella medesima intervista, infatti, ha dichiarato testualmente: « Io ho capito che bisogna fare programmi che incollino lo spettatore alla poltrona senza fargli azionare la manopola del cambio-canale ».

Cavaliere, per caso, è un tipo totalizzante? Se è così, nessuno le toglie lo spicchio di mela della settimana.

Per il balletto un cielo di stelle

Se è il buon giorno si vede dal mattino, questo 1980 potrebbe riservare delle grosse e piacevoli sorprese agli appassionati del balletto che, nonostante le antiche mafie di una colpevole programmazione artistica, continuano ad affollare i teatri italiani nella speranza che qualcuno computi il numero delle presenze e dia finalmente il giusto peso alle decine di migliaia di spettatori il cui interesse è esplicitamente rivolto al teatro di danza. Così, attendendo un'organica programmazione e sognando gli estivi teppi del Festival del Balletto di Nervi o della risorta Maratona di Danza spoletona, il ballettofili italiani sfida le polari giornate di gennaio trovando conforto alla luce delle « stelle », mai come in questo periodo presenti sulle nostre scene. Pieno successo per il primo dei due spettacoli di balletto prodotti quest'anno dal Teatro Comunale di Firenze. Un corpo di ballo tornato a nuova vita sotto la sapiente guida di Eugenio Poliakov. Degli ottimi primi ballerini e dei solisti a loro agio sia nel repertorio classico che in quello moderno. Ma soprattutto gli ospiti: Jean Guizerix, étoile dell'Opéra di Parigi, la superba ed elegantissima Eva Evdokimova e Rudolf Nureyev che, a dispetto delle recenti delusioni parigine del *Manfred*, sembra aver riacquisito una travolgente giovinezza e la sua solita, insuperabile classe, cui ha fatto riscontro il calorissimo apprezzamento del pubblico fiorentino. Tanto entusiasmo era pienamente giustificato dal ricco programma che, a parte l'irrilevante *Night piece* di John Butler, dava modo di vedere Nureyev interprete di tre balletti dalle diverse caratteristiche: il balanchiniano *Apollon Musagète*, *Chants du compagnon errant* di Béjart e *Le nozze di Aurora*, terzo atto de *La bella addormentata* di Ciaikovski-Petipa, riprodotto per l'occasione da Poliakov. Al di là della

Rudolf Nureyev in « Apollon Musagète » di Stravinskij-Balanchine, presentato al Teatro Comunale di Firenze



olimpica iconografia neoclassica di Balanchine, che giovanissimo creò il balletto sulla omonima partitura di Stravinskij, l'*Apollon* di Nureyev assume un'insolita dimensione umana, pervasa da un sottile psicologismo e marcata da una nervosa tecnica. Stilisticamente ineccepibile e superlativa nell'esecuzione, Eva Evdokimova incarna Tersicore, che assieme a Polimnia e Calliope (Cristina Bazzolini ed Anna Berardi) costituiscono le tre Muse del capolavoro balanchiniano. Era ancora Nureyev a regalarci momenti di toccante emozione e profondo lirismo con la sua straordinaria interpretazione nel *Chants du compagnon errant* accanto all'eccellente Guizerix, che bene sapeva cogliere la vena intimista della coreografia di Béjart, tutta giucavola sul parallelismo esistenziale dei due protagonisti maschili. A degna chiusura dello spettacolo è giunto l'esplosivo «divertis-

ment» delle *Nozze di Aurora*, dove l'irresistibile slancio di Nureyev e la cristallina purezza tecnica della Evdokimova trascinavano il pubblico fiorentino al delirio. Viva attesa, al Comunale di Bologna, per l'italianissima Elisabetta Terabust (attuale étoile del London Festival Ballet) che presentava *Summer solstice*, di Moreland su musica di Feld. Si tratta di un balletto da camera, che dipinge le alterne vicende dei tre protagonisti (Terabust, Yuri Vamos e Dudley von Loggemburg) legati da una scanzonata amicizia in cui si insinua la passione, sino a distruggere l'equilibrato rapporto di affetto. Bene si adattavano le morbide e sinuose linee della Terabust alla coreografia di Moreland che, per certi versi, richiama alla memoria la sottile ambiguità psicologica tipica di Ashton.

ALDO PAPA

MICROSOLCO

Un violino per Ciaikovski

In occasione della prima esecuzione viennese (1881) del Concerto per violino e orchestra op. 35 di Piotr Il'ic Ciaikovski, il celebre critico Hanslick ebbe a scrivere — come si sa adorava soltanto le musiche di Brahms — che qui il violino « non suona, ma gratta, lacera e raschia ». Forse l'esecuzione del Concerto ciaikovskiano che giunge ora su' mercato (EMI 3C 065-03509) è la migliore risposta alla antica critica del terribile musicologo viennese, Itzaak Perlman infatti — violinista israeliano di domicilio statunitense — risolve la sua esecuzione proprio in termini di bel suono che appare come elemento centrale della sua lettura della pagina del mu-

sicista russo. Ma si badi non si tratta di un pregiu esteriore, di una scelta ovvia; il violino, infatti, canta dolcissimo ma in questo canto, ripulito da ogni incrostazione nevrotica, da ogni superflua sottolineatura sentimentale, il Concerto ritrova la sua classicità formale, la sua collocazione nella ricerca linguistica tardo ottocentesca, smettendo così le letture di facile sentimentalità e anche la severità

di critiche antiche e moderne, basate più sullo sbracamento di alcune interpretazioni che sulla verità della pagina scritta. La direzione orchestrale è affidata ad Eugène Ormandy con quella Orchestra di Filadelfia di cui è direttore stabile da 43 anni: diremo soltanto che suffraga con splendido esito sonoro e con raccolta sensibilità la lettura ciaikovskiana di Perlman, dando vita ad una interpretazione assolutamente unitaria. Il disco è completato dalla breve ma rara *Sérénade mélancolique* op. 26 ancora di Ciaikovski affidata alla stessa coppia di collaudati interpreti.



Per patiti del belcantismo

Due dischi per patiti del belcantismo: sono editi dalla casa discografica Bongiovanni e rispondono a due diverse logiche editoriali. Il primo di questi microsolchi (Bongiovanni GB 1003) inaugura infatti una nuova collana, « Il mito dell'opera », con una serie di incisioni, tutte realizzate nei primi anni di questo secolo, del tenore Pietro Schiavazzi, una voce entrata nella leggenda del melodramma verista. Il secondo disco (Bongiovanni GB 6) presenta alcuni esempi della calda vocalità di Olivia Stapp con la registrazione di un suo recital (pianista Leone Magiera). Cantanti ottimi quando anche se non battezzati da glorie discografiche.

GIANFRILIPPO DE' ROSSI

“Tutto il sapore del pomodoro crudo”.. (te lo dice Nilla Pizzi)



Panigal S.p.A. - Bologna - Divisione Alimentare Santarosa

POMODORISSIMO
pomodoro fresco in bottiglia
...i freschi sapori Santarosa.

IX/C OTTAVA NOTA

Bando di Concorso

Il Teatro Regio di Torino ha bandito un Concorso Internazionale per i seguenti ruoli nell'opera *Il matrimonio segreto* di Domenico Cimarosa, che sarà inserita nella Stagione lirica 1980-81 e nella stagione Scuola-Musica 1980-81: Geronimo - Elisabetta - Carolina - Fidalma - Il conte Robinson - Paolino. Potranno partecipare al Concorso aspiranti di qualsiasi nazionalità che non abbiano compiuto, alla data del 10 luglio 1980, il trentaduesimo anno di età. I vincitori, che potranno essere proclamati per ogni ruolo (anche *ex aequo*) per la formazione eventuale di due compagnie, dovranno restare a disposizione dell'Ente, per lo studio delle prove musicali e sceniche e per le rappresentazioni, per il periodo dal 15-2-1980 al 31-5-81. Ai vincitori che avranno sottoscritto il contratto con l'ente saranno corrisposti i seguenti premi (comprensivi della retribuzione per le prestazioni artistiche e di ogni altra indennità): primi classificati: L. 2.000.000 subito dopo la firma del contratto, più L. 800.000 a recita (su cui andranno conteggiati le ritenute previdenziali, assicurative e fiscali di legge).

Le domande, compilate su apposita scheda, che potrà essere richiesta al Teatro Regio, corredate del certificato di nascita in carta libera e di un curriculum professionale ed artistico, dovranno essere inviate alla Segreteria Concorso Giovani Cantanti Lirici - Teatro Regio - Casella Postale 522 - 10100 Torino Centro, entro e non oltre il 10 luglio 1980 per mezzo raccomandata.

Le prove del Concorso avverranno indicativamente nella prima quindicina di ottobre del 1980 e logicamente i concorrenti dovranno conoscere a memoria tutta la parte per la quale concorrono.

Chi era Nikisch?

• Sono un appassionato di musica classica e mi interessano anche i grandi direttori del passato. Potrei sapere qualche notizia su Arthur Nikisch? • (Maurizio Ferri - Milano)

Arthur Nikisch, grande direttore d'orchestra, di origine ungherese, nacque a Lipsia nel 1855, studiò a Vienna. Nel 1878 fu chiamato dall'impresario Neumann a dirigere il coro e l'orchestra (come secondo direttore) dello Stadttheater di Lipsia; divenutone poi primo direttore, passò all'orchestra di Boston. Tornato in Europa, fu all'Opera di Budapest, poi a quella Filarmonica di Berlino, con la quale divenne famoso in Germania e all'estero. Successo a von Bülow ad Amburgo, diresse anche qui i concerti. Fu poi al Covent Garden e alla London Symphony Orchestra. La fama di Nikisch è rimasta legata alle celebri interpretazioni del repertorio romantico, nonché a quelle di Mahler, Strauss e Reger. Morì a Lipsia nel 1922. Di lui ci sono rimaste alcune composizioni orchestrale, una cantata e un quartetto.

Una lacuna involontaria

• Mi sorprende l'indifferenza del Radiocorriere TV per la manifestazione che è stata organizzata il 10 novembre scorso della nostra Associazione al Teatro dell'Opera di Roma. In tale occasione venne istituito il Premio « Giacomo Lauri Volpi » che fu consegnato nella sua prima edizione a Franco Corelli. Segui la commemorazione del grande artista scomparso dinanzi ad un pubblico enorme, interessato e commosso. La straordinaria importanza dell'iniziativa faceva pensare che il Radiocorriere TV non avrebbe mancato di segnalare

l'avvenimento, come è del resto consuetudine, sulla rubrica Classica per voi. Lascio alla comprensione della Redazione la possibilità di informarne ora i lettori attraverso la pubblicazione di questa mia lettera.» (Giuseppe Fragni, presidente della Associazione «Vincenzo Bellini» - Roma).

Con la pubblicazione di questa lettera pensiamo di aver colmato la lacuna che a suo tempo fu causata dalla mancanza di spazio.

Un baritono e un attore

«Ho letto sul numero 8 del Radiocorriere TV un articolo di Pietro Caputo circa le celebrazioni della città di Rieti nella ricorrenza del cinquantenario della morte di Mattia Battistini. Sarebbe desiderabile che anche la radio trasmettesse almeno un certo numero di dischi di questo celeberrimo cantante. Sarebbe la televisione ricordò, inoltre, in un paio di minuti il sessantesimo anniversario della morte di Ermete Novelli, uno dei più grandi attori del passato. Vorrà il Radiocorriere TV spendere qualche parola sulla vita e sulla carriera di questo immenso artista, che ancora oggi i pochi reduci della guerra '15-'18 ricordano perfetto interprete di quei suoi monologhi recitati nelle retrovie del fronte?» (Evaristo Di Pinto - Roma).

Anche noi speriamo di sentire qualche disco del grande baritono Mattia Battistini e pensiamo che, nei limiti del possibile, la radio se ne occuperà. Per quanto concerne Ermete Novelli, interprete teatrale da lei così ben ricordato, abbiano inoltrato la richiesta ai responsabili del settore prosa della RAI che ci auguriamo possano accontentarla.

FIDELIO

IX/6

CONCERTI RAI

Questa settimana in quattro città

TORINO - Auditorium della RAI - venerdì 10 febbraio
ore 21,03

Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della RAI
Direttore Bruno Martinotti
M° del Coro Fulvio Angius
Violoncellista Radu Aldulescu
Dallalil: Il cappello a tre punte, suite n. 2 dal balletto
Saint-Saëns: Concerto n. 1 in la minore op. 33 per
violoncello e orchestra
Ligeti: Concerto per violoncello e orchestra
Schmitt: La tragedia di Salomè, dramma muto op. 50
Ghedini: Credio di Perugia

MILANO - Sala Grande del Conservatorio - venerdì
10 febbraio - ore 20,30
Orchestra Sinfonica di Milano della RAI
Direttore Juri Aronovitch
Pianista Boris Bloch
Claiowski: Concerto n. 2 in sol maggiore per piano-
forte e orchestra
Bruckner: Simonia n. 2

ROMA - Auditorium del Foro Italico - sabato 2 feb-
braio - ore 21
Orchestra Sinfonica di Roma della RAI
Direttore Hubert Soudant
Strauss: Sinfonia per fiati, opera postuma
Schoenberg: Verklärte Nacht op. 4

NAPOLI - Auditorium della RAI - venerdì 10 febbraio
ore 19
Orchestra - Alessandro Scarlatti - di Napoli
Direttore Bernhard Thomas
Vivaldi: Sinfonia in la maggiore
J. S. Bach: Suite n. 2 in si minore per flauto e orche-
stra
Telemann: Suite in la minore per flauto e orchestra
Handel: Concerto Grosso op. 6 n. 7



“Sei bella, ogni giorno più bella.”

Venus si cura della bellezza del tuo viso:
una bellezza fresca, morbida, naturale, che attira il
complimento. Venus, linea cosmetica di bellezza.

Latte, tonico, crema da giorno,
crema da notte. Per essere e
sentirsi bella. Venus
è un prodotto Lepetit
Divisione Cosmetici.



Venus

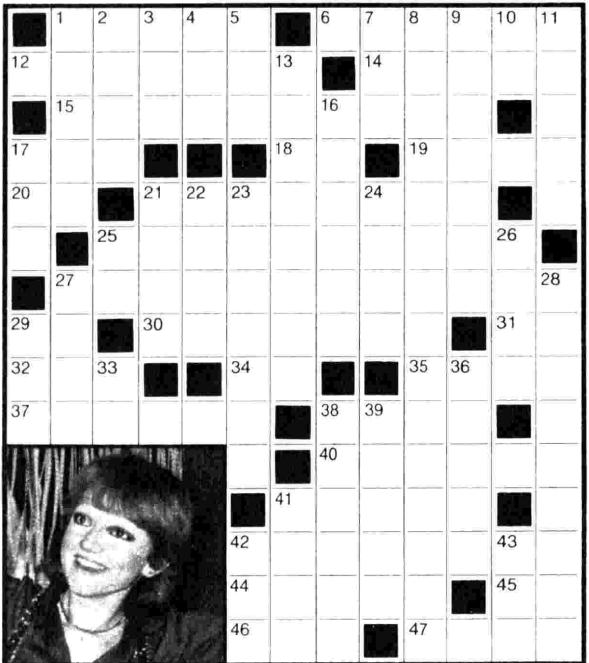
Per sentirsi bella, e per sentirselo dire.

Lepetit

a video spento

*Cruciverba di Stelio Bacella;
Rebus e Grafima di Mig;
Anagramma e Incastro di Lionello;
La corda di Hilde*

CRUCIVERBA



工12103

VERTICALE: 1. Una nota sigla... doppia - 2. Si lascia per terra - 3. Società... telefonica - 4. Signor antico - 5. Andate, partite - 7. L'autore Garraffi - 8. Settimanale di turismo e tempo libero della Rete - 9. Divinità marinai - 10. Sigla di Enna - 11. Il nome di Lafazani - 13. Leggermente addormentati - 16. Pungenti o scurilli - 17. Le edizioni della Rai (sigla) - 21. Come si chiamò la Thailandia - 22. Vulcano siciliano - 23. Il cognome di Corrado - 24. Il nome del cantante Della Mea - 25. Prime di ritorno - 26. Noto ente turistico (sigla) - 27. Il nome di Bramieri - 28. Un posto... nel veicolo spaziale - 29. L'Hope che è stato in Cina - 33. Centro di cura - 36. Mare anche italiano - 38. Fa cercare un po' di fresco - 39. Gli si dà del tu - 41. Città della Romania - 42. Sigla del Touring - 43. La famosa Taylor del cinema.

REBUS

Frase: 6, 2, 8



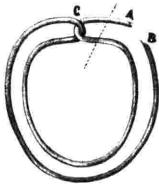
GRAFILMA

Chi è
l'attrice
del disegno?



IN FAMIGLIA

Ecco come tagliare una cordicella e mostrarla poi intera. Piegare la corda come indicato nella figura e tenerla nella mano sinistra nel punto **C**, per nascondere il cappio. Si fa tagliare questa cordicella fra **A** e **C** in modo che agli amici sembri che viene tagliata per metà. L'abilità sta nel tenere ben celato sotto il pollice della mano sinistra il cappio **C** che allaccia i due giri di cordicella.



ANAGRAMMA

N. D. ROMANA ARMITI

Sotto questo falso nome si nasconde una nota cantante italiana. Chi è?

INCASTRO

GI... GI
PA... LLI
VI... GGIO
GIO... NINI
M... CELLI

Sostituire ciascun puntino con una lettera in modo da formare i cognomi di 5 personaggi dello spettacolo. Se la soluzione sarà esatta, le lettere aggiunte, lette di seguito, formeranno nome e cognome di una nota cantante.

SOLUZIONI

Repubblica: PAPERI, DOCUMENTI =
Costituzioni, Gazzette, Gazzette =
**Monica Vitt. Anagrafiche: Mi-
randola Martmo. Incastri: Orne-
glio, Vandomi.**



Il destino dell'amore

Una storia dell'amore in Occidente nell'età moderna (alludo a quella scritta da J. Solé e pubblicata da Laterza) costituisce certamente una novità di rilievo nel campo della produzione storiografica. « La scelta di questo argomento », avverte l'autore nella sua introduzione, « concerne quell'uomo totale di cui ci interessano la cultura e la vita, ma di cui è sempre difficile cogliere i comportamenti ». Se già in passato l'amore ha occupato l'attenzione dei contemporanei, come dimostrano le cronache, la letteratura popolare, la stampa, tuttavia l'analisi del passato sessuale dell'uomo è stata sempre oggetto della letteratura di evasione, non solo per ragioni commerciali, ma anche per le difficoltà di interpretare le realtà erotiche di un tempo. Tale difficoltà fa sì che lo studio dell'amore in Occidente tra il XVI e il XVIII secolo costringa « ad occuparsi sia di rapporti carnali più crudi, sia delle più raffinate delizie della fantasia ». L'analisi del Solé si articola su vari piani. Essa parte dall'ordinamento coniugale e dai suoi diversi aspetti sociali, culturali e religiosi, per affrontare poi i fenomeni di libertà amorosa.

L'indagine del Solé approda alla conclusione che nell'Europa dell'Ancien Régime l'amore fu oggetto di una larga diffusione del-

l'ideologia repressiva. Il Concilio di Trento, prima, e il giansenismo, poi, misero in atto una morale rigoristica, improntata alle regole del decoro, all'ossessione della decenza, all'odio per la carne. Tale ideologia si scontrava con atteggiamenti profondamente radicati e ad essa sfuggivano espontanei sia dei ceti privilegiati sia del ceto contadino. Neppure l'età dell'illuminismo diede inizio ad una vera rivoluzione sessuale. Una certa libertà interessò, oltre i membri delle classi dirigenti, una piccola minoranza popolare, soprattutto urbana. I progressi dell'amore illegittimo, intorno al 1800, contemporanei allo sviluppo dell'industrializzazione e alla

ripresa demografica ed economica, non sono da mettere in rapporto con una nuova concezione dei rapporti tra i sessi. Conformismo crescente e libertà permanenti variorum, secondo le classi e i secoli. Sebbene le masse fossero sempre più rigidamente inquadrate dalle Chiese riformate, le usanze tradizionali favorirono i comportamenti aberranti. Nell'élite, dove la propaganda ufficiale del nuovo decoro aveva la massima diffusione, non mancavano certo i mezzi per evaderlo, se lo si voleva. In ultima analisi, la repressione sessuale favorì l'esaltazione dei tabù e ciò la concluse al Sole che: « intemperanza e repressione della vita sessuale accompagnavano, di pari passo, il destino dell'amore nell'età moderna ».

CARLA RUSSO



PIER CARPI: «Lady Ginevra».

PIER CARPI: «Lady Ginevra». Fra passato e presente, con un pizzico di magia e di mistero, le avventure di Robert Lance e della sua affascinante Ginevra, il mito della Tavola Rotonda singolarmente rievocato e ambientato nella Londra d'oggi. È un volume della collana « Primopiano », destinata ai ragazzi e agli adolescenti, e attenta ai loro interessi, alle loro curiosità e predilezioni. (Ed. Malipiero, 138 pagine, 4500 lire).

RAGAZZI



POUL ANDERSON: « Tre cuori e tre leoni ». Anderson, americano d'origine danese, è considerato fra i pionieri del filone « fantasy », oggi di moda. Questo è forse il suo capolavoro: protagonista un giovane ingegnere che, impegnato nella lotta partigiana contro i nazisti, si ritrova proiettato in un universo parallelo, dove vigono le leggi della magia anziché quelle della scienza. (Ed. Nord, 221 pagine, 4500 lire).

SAGGISTICA



LUCIANO PIROTTA: « La Porta Ermetica ». Un affascinante viaggio nel magico mondo dell'alchimia, attraverso l'interpretazione dei simboli e delle epigrafi della Porta Ermetica: storico monumento di piazza Vittorio Emanuele in Roma. Precisi riferimenti filosofici e una ricca documentazione iconografica fanno dell'opera un valido ed insolito saggio, a mezza via tra il reale e il fantastico. (Ed. Atanor, 127 pagine, 8000 lire).

NARRATIVA



NARRATIVA

- 1) Forsyth: L'alternativa del diacono (Mondadori)
- 2) Fruttero-Lucentini: A che punto è la notte (Mondadori)
- 3) Roth: Tarabas (Adelphi)
- 4) Fallaci: Un uomo (Rizzoli)
- 5) Calvino: Se una notte d'inverno un viaggiatore (Einaudi)

SAGGISTICA E VARIA

- 1) Alberoni: Innamoramento e amore (Garzanti)
- 2) Grillandi: Rasputin (Rusconi)

Il cinema e la vita

Le camere di Lafayette. Il titolo sarà chiaro a chi conosce dell'autore, Claudio G. Fava, l'antica e fervida predilezione per il cinema francese ed americano. Lafayette dunque come simbolo, come « trait d'union » fra due Paesi e due culture di cui l'una, nei molti capitoli, note, osservazioni di questo libro (l'editore è « La Rassegna »), indaga la realtà recente ed attuale prendendo spunto proprio da alcuni aspetti rilevanti della produzione cinematografica. Critico militante ma non accecato dalle scelte specialistiche, l'abilità di Fava consiste proprio nel saper cogliere nel cinema gli spunti per un'attenta osservazione e interpretazione del costume contemporaneo: « il cinema, "officina di sogni" », scrive Carlo Laurenzi nell'introduzione, « costituisce per lui un'occasione di approccio alla vita ». Ed è questa la chiave di lettura che suggeriamo, non limitata ai patiti della celluloida. Scrittore affabile, mai supponente, Fava propone una serie di amichevoli confronti su temi, argomenti, personaggi che fanno parte della nostra esperienza recente ed attuale.

p.g.m.

I PIÙ LETTI

3) Barthes: Frammenti di un discorso amoroso (Einaudi)

4) Biagi: Cina (Rizzoli)

5) Rossanda: Le altre (Bompiani)

RAGAZZI

1) Tolkien: Il Signore degli Anelli (Rusconi)

2) Remi (ERI Junior)

3) Munari: Disegnare un albero (Zanichelli)

4) Biagi: Storia d'Italia (Mondadori)

5) Adams: La collina dei conigli (Rizzoli)

Collaborano alla compilazione delle nostre classifiche 30 librerie di diverse città italiane consultate direttamente, 10 per ciascuna settimana. Per questo numero hanno risposto: Petru (Torino), Marco (Milano), Tarantola (Venezia), Di Stefano (Genova), Zanichelli (Bologna), Feltrinelli (Firenze), Croce (Roma), Guida di Piazza Martiri (Napoli), Minerva (di Cacucci (Bari), Cocco (Cagliari).

"Bolle belle di sapone"

Q uel cubo o rettangolo fatto di materia grassa con soda o potassa, generalmente biancastro, che ognuno chieggiava nei pressi del mastello per il bagno, era per i ragazzi di un tempo un insidioso nemico della libertà e della sensazione di autonomia che danno sudore e polvere, marmellata, cioccolato, eccetera, stampati sul corpo dopo una giornata di giochi. L'unico modo di esorcizzare la scomoda presenza del sapone nella vita infantile di allora era di soffiarlo con un po' d'acqua in un cappellino e farne bolle iridescenti. Ma la sera, inesorabilmente, arrivava il « brusca e striglia » dell'insaponata, così ruvida e graffiante da arrossare la pelle, buona più per muli e cavalli che per ragazzi.

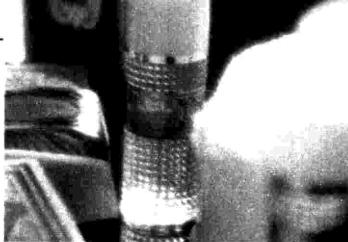
Col progresso per il sapone sono cambiate tante cose: si è raffinata la composizione, sono cambiate la forma, il colore, il profumo; persino il nome si è addolcito in un diminutivo. Quest'ultimo deriva dal latino saponem e si suppone che l'origine della pa-

rola provenga da sapere, - fragranza -, attributo che ben più si addice all'attuale versione, dopo la mutazione che ha subito nel tempo l'originale cubo biancastro.

Il sapone oggi è un oggetto profumato, in tinta pastello, bello da vedere quanto da usare, chiamato « saponetta ».

Ne esistono di famose come quelle della Roger & Gallet, prodotte sin dal 1885, che assommano qualità e caratteristiche tali da consentire meritatamente la definizione di « perle ».

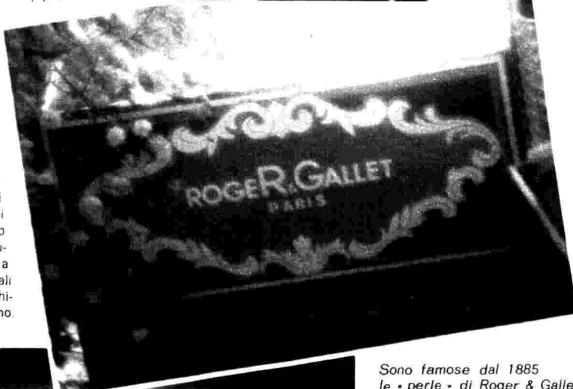
Attraverso una lavorazione artigianale per ingredienti e metodi, una forma semplice e una confezione caratterizzata da decorazioni liberty, le « perle » di Roger & Gallet vengono prodotte in undici profumazioni diverse, tutte a base di essenze naturali tra cui il sandalo, l'orchidea, il vettiver, il garofano.



I preziosi oli da bagno Roger & Gallet sono profumati alla felce, garofano, sandalo, orchidea.

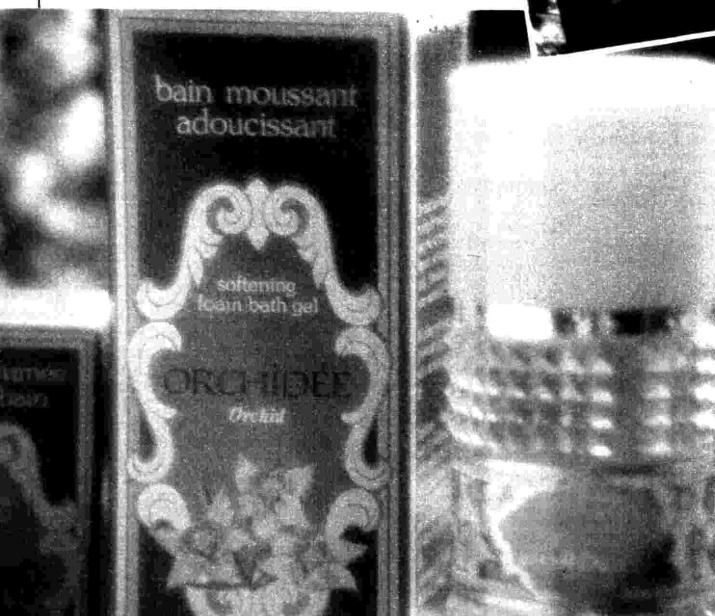


Il rito del bagno, la polvere impalpabile Roger & Gallet



Sono famose dal 1885 le « perle » di Roger & Gallet

Il bagno schiuma della Roger & Gallet viene prodotto in sei profumazioni, tutte a base di essenze naturali



Sentire sulla pelle è un piacere. Il prototipo saponetta non è che il fiore all'occhiello della Roger & Gallet che, dal secolo scorso ad oggi, ha esteso la sua produzione sino a realizzare una vera collezione di prodotti per il bagno. Sono le raffinate schiume in sei profumazioni tra cui la classica eau de Cologne, i preziosi oli e le impalpabili polveri per il dopobagno.

Con gli « strumenti » giusti fare il bagno diventa un rito che trasforma il dovere in piacere. Un piacere fatto di morbida schiuma del profumo preferito che, anziché arrossare, rende morbida la pelle. Un piacere per tutti, anche per i ragazzi, che tramuta il rito del bagno serale da nemico della libertà in un premio fatto di benessere e freschezza o, addirittura, in una nuova libertà.

Sulla rabbia ha vinto lui

Luigi Pasteur, chimico e biologo francese, si dedicò allo studio dei germi e dei microbi. Scopri le cause della fermentazione del vino e ideò la pasteurizzazione del latte. È il protagonista di «Scienza e progresso umano»

Un ladro salta un recinto: il cane da guardia fa il suo dovere e lo mordere. L'uomo muore fra orribili dolori. Con questa scena parte *L'insidia misteriosa Pasteur*, nona puntata di *Scienza e progresso umano* (in onda ogni giovedì alle 18 sulla Rete 2). L'insidia era la rabbia: e per vincere il male che metteva vittime e vittime un dottore, Luigi Pasteur, portava avanti le ricerche che tanti suoi predecessori



Luigi Pasteur.
Il grande
scienziato
francese avviò
gli studi sui
germi e
microbi
rivoluzionando
la medicina

L'amico delfino

Dicono che siano fra gli animali più simpatici. E poi fra i più giocherelloni. Senza dubbio sono una rarità fra i pesci che sempre si disinteressano dell'uomo, quasi lo snobbano. Invece loro, i delfini, gli fanno addirittura le feste. A questi animali è dedicata la puntata *Gli amici dell'uomo* (giovedì ore 13.30 - Rete 2). Il programma, come di consueto, intende presentare ai ragazzi giovanissimi vita e abitudini di alcuni animali. Tutto per far loro capire e amare la natura.

La Grecia viva

La Grecia di oggi è il risultato di due opposte nazionali-

sori avevano iniziato con scarsi risultati. Nato a Dôle nel 1822, assistente nel '43 del chimico Balard all'Ecole Normale di Parigi, dal '48 passa come insegnante di chimica al Liceo di Digione e poi all'Università di Strasburgo. Da qui a Lilla e poi alla Ecole Normale Supérieure di Parigi. Molti i suoi studi: dalla fermentazione alcolica e lattica (dimostra che sono legate alla vita delle cellule e non alla loro morte) alle malattie dei vini: sottoponendo il vino al riscaldamento per alcuni minuti riesce a impedire lo sviluppo dei germi che ne provocano l'alterazione. A questo punto il chimico e biologo francese si pone il problema dei germi. Nel 1865, incaricato dal governo francese di ricercare la causa della pesteboina, malattia dei bachi da seta che provocava gravissimi danni alle culture di seta, riesce a combatterla aprendo la strada alla fine delle malattie infettive dell'uomo e degli animali. Nel '71 a Clermont-Ferrand scopre la causa delle alterazioni della birra; nel '77 isola e coltiva il bacillo del carbuncolo eratico che faceva strage di bestiame: iniettandone la coltura riesce a causare la malattia e dimostra che quel bacillo ne è la causa. Non solo, ma inoculando negli animali le colture ottenute li rende resistenti alla malattia. E' la vaccinazione. Nasce così la prevenzione delle malattie infettive. Continuando scopre la causa della febbre puerperale, ovvero lo streptococco piogeno; poi è la volta del mal rosso dei suini. E infine gli studi sulla rabbia, che segnano l'apogeo del biologo. Senza dubbio uno scienziato che ha reso moderna la medicina. Soprattutto uno che non si è lasciato influenzare dalle teorie vitalistiche pur ricercando l'origine vitale della malattia. Nel 1888 fonda egli stesso l'Istituto Pasteur per le ricerche di sieroterapia e microbiologia, oggi famoso in tutto il mondo. Ma nell'opinione popolare Pasteur è legato, oltre che alla pasteurizzazione e quindi alle sue ricerche sul latte, alla rabbia. Appunto per questo il breve sceneggiato iniziale parte dall'incidente al ladro malaccorto. E infatti il consulente della puntata Luigi Silvestri spiega l'insidia di un morso di cane e come lo scienziato sia arrivato al vaccino. Dal consulente ad un salotto 1882 per illustrare difficoltà e ostracismo e dubbi che le scoperte dello scienziato incontravano fra la gente comune dei suoi tempi. La puntata si conclude con la dimostrazione delle attuali applicazioni delle sue ricerche.

tà, quella turca e quella greca. E' così perché la Grecia, dopo la caduta di Bisanzio, è sempre più slittata verso l'Asia Minore. Anzi la stessa penisola è diventata col tempo solo un territorio di confine del grande impero turco. Però la grande stranezza della storia è che la cultura greca non ha

mai perso la sua identità, ma ha sconfitto gli amministratori dell'impero. Insomma, invece di morire, ha continuato a vivere e rinnovare, nei limiti, la tradizione culturale della grande epoca classica. Alla Grecia e alla sua storia è dedicata *La civiltà dei Greci* (Rete 2, lunedì, ore 18).



Le celebri colonne del Partenone, costruito ad Atene nel V secolo a.C. durante la dittatura di Pericle

se pensate
a un regalo...
pensate
Bulova



Ref 8254071
Bulova Accutron Quartz
laminato oro
datario
£ 175000



Ref 1737080
Bulova Quartz LCD
oro 18 ct
£ 480000

BULOVA
l'orologio dell'era spaziale

ONDE E SUONI

DI ENZO CASTELLI

Delusioni dalla MF

Assolutamente digiuno di cognizioni specifiche ho assorbito il seguente complesso Hi-Fi, lasciando tesoro delle informazioni assunte presso alcuni negozianti da me visitati prima dell'acquisto. Invero, per quanto concerne il Tuner 2050 Marantz — che uso utilizzando soltanto l'antenna bipolare di dotazione, sospesa di fianco all'apparecchio —, considerato il suo rilevante maggior costo rispetto ad un normale apparecchio radio portatile, sono sorprendentemente deluso per la scarsa selettività in FM (poche le stazioni ricevute assolutamente nitide) e la poca resa in AM che mi consente di ricevere soltanto le emittenti di Roma. È normale tale rendimento? Io mi interesso soprattutto di musica classica e siccome posseggo un discreto radioregistratore mi direi a intendere brani di mio gusto dalla terza rete radio. Negli ultimi giorni però la situazione di ricezione è peggiorata in modo insostenibile, dato che sulla banda del terzo canale si inseriscono alcune nuove radioemittenti private. È possibile installare un'antenna supplementare a quella già in dotazione dell'apparecchio, per garantire una ricezione più stabile? Il mio radioregistratore (AIWA Stereo TPS 930) possiede sul retro una presa antenna FM. In che modo operare il collegamento e quale spesa affrontare? — (Gabriele Rabozzi — Sesto Calende, VA)

L'attuale affollamento della banda MF mette a dura prova anche i sintonizzatori più perfezionati. Occorre che essi abbiano una selettività molto spinta superiore a 75 decibel, per poter separare una stazione dall'altra, ma talora tale qualità non è sufficiente dato che molte stazioni private operano senza tenere conto della distanza fra i canali e dell'indice di deviazione in modulazione suggeriti dalle norme tecniche alle quali i costruttori dei sintonizzatori fanno riferimento. Oltre alla mancata osservanza di tali norme tecniche c'è una collocazione disordinata delle stazioni nell'ambito urbano: in vicinanza delle stazioni l'utente avrà il ricevitore saturato o bloccato e non potrà ricevere alcun'altra stazione. Trattasi di un vero soprordo di chi ha il potere economico di acquisire il mezzo tecnico verso gli altri cittadini che non hanno lo stesso potere e che pertanto debbono subire una limitazione nella libertà di ricevere, limitazione che il legislatore sembra non abbia avuto ancora tempo di salvaguardare.

Tornando ai problemi strettamente tecnico penso che, se non si trova in una zona di saturazione per le vicinanze di una emittente, potrà migliorare la ricezione mediante una antenna esterna e disposta in cavo schermato, orientata verso la stazione o le stazioni preferite.

Qualcosa che non va

Possiedo da tempo uno stereo Hi-Fi Telefunken. Poiché è la seconda volta che cambio i transistor finali di potenza, vorrei sapere se il complesso ha qualcosa che non va. Inoltre, poiché vorrei completare l'apparato con sintonizzatore e registratore, quali apparecchi mi consiglia? — (Renato Testa — Torino)

La distruzione dei transistor finali può avvenire per effetto di un corto circuito nell'apparato o nei fili che lo collegano ai diffusori) oppure per insufficiente circolazione d'aria. Per completare l'impianto suggerisco un sintonizzatore R 25 e un registratore a cassette C 1102, entrambi della Lenco.

Pelati che si rico



Cirio, la qualità conosce in cottura

- San Marzano
- maturi polposi
- interi turgidi
- più ricchi di salsa

...ecco perché
i pelati Cirio rendono di più!

Ritorno al perbenismo

Alla massiccia avanzata invernale dei capi storici dell'abbigliamento «casual», ossia giacconi, giubbotti e piumotti di vario tipo, i grandi creatori di moda maschile hanno contrapposto il classico cappotto. Dimenticato e trascurato nelle ultime stagioni fredde il paltò ritorna col suo aspetto ordinato molto perbene ma ringiovanito e meno impegno rispetto al passato.

Spigliate e pratiche le versioni sportive come del trench a rappresentare uno stile interna-

zionale che si intona perfettamente all'attuale «spezzato» caratterizzato dalla giacca realizzata con tessuti di tipo anglosassone quali il tweed, knicker-bocker e spinati.

Senza nulla sottrarre alla sua onorata tradizione il cappotto cammello a mono oppure a doppio petto ha ceduto alla linea morbida, morbidezza acquisita in gran parte dal largo impiego del cachemire e dell'alpaca. Accompagnano il «cammello» sia l'abito sportivo che quello formale, classicissimo percorso dalle gessature esili quasi impercettibili, entrambi delineati dal taglio della giacca non segnata in vita, piuttosto a «sacchetto» con spalle larghe e imbottite.

Un'alternativa al cappotto, presa in seria considerazione dai maggiori stilisti del momento, è il tabarro, la mantella a ruota tipica dei contadini emiliani apparsa come espressione d'avanguardia sulle passerelle romane in occasione dell'ultima presentazione dell'alta moda maschile, proposta da Nicola Calandra in pelle scamosciata nei colori caldi del legno. Rispolverare la foggia contadina del tabarro buttato con noncuranza sulle spalle è indubbiamente un'idea suggestiva che comunque non rientra nel filone del «casual» come può sembrare a prima vista. E' invece un capo da catalogare tra quelli classici sottolineandone il perbenismo di antica, genuina origine rurale che oggi viene preso in prestito dall'abbigliamento cittadino.

Ritorno al «perbenismo» del cappotto tradizionale cammello realizzato sartorialmente in morbido cachemire (in alto a sinistra). Altrettanto ringiovanito nella linea l'altro paltò in lana-alpaca color castagna

I nuovi spezzati d'intonazione sportiva per accompagnare il classico cappotto riappreso alla ribalta della moda. Realizzati entrambi con tessuti di tipo anglosassone denunciano un taglio scivolato che non segna la vita

**Creazioni sartoriali
di Nicola Calandra**



TUTTO I VLOCALI

PROGRAMMA
dal 27 gennaio
al 2 febbraio



II 5464

Doris Day è stata negli anni '50 una delle attrici americane più amate e popolari. Cantante di grande talento è arrivata ben presto al cinema dove ha interpretato diverse commedie brillanti accanto ai divi più famosi del momento. Un noto critico di Hollywood la definì «una simpatica patata con le lenticchie che canta come un usignolo». Oggi Doris ha 56 anni e il cinema l'ha messa in pensione per superato limite di età. La sua popolarità, però, è sempre molto alta, e Doris Day continua il suo dialogo col pubblico attraverso la TV. Il «Doris Day show», infatti, la vede ancora in forma smagliante e piuttosto scatenata. Questa serie televisiva va in onda tutti i giorni, tranne la domenica, da GBR di Roma

LAZIO

Denim e il 7° Giro d'Italia automobilistico

Denim, una linea di prodotti maschili composti da cologne, deodorant, shaving foam e after shave, ha sponsorizzato il 7° Giro d'Italia automobilistico. La manifestazione ha avuto un considerevole successo di stampa e di pubblico sia durante le prove su strada, in cui si sono cimentati i migliori rallyisti, che durante le gare in circuito, dove hanno corso gli specialisti della F.1 come Villeneuve e Patrese.

Per i giovani il Giro è stata un'occasione particolarmente ambita per allacciare un rapporto più diretto con il mondo dell'automobilismo e i suoi protagonisti ed è proprio per loro e nel preciso rispetto delle loro esigenze che Denim ha deciso di entrare nel mondo dello sport.

Micron 2000 il miglior rasoio della Braun

Questo rasoio ha tutta la qualità dei precedenti rasi Braun più tre nuovi sviluppi fondamentali: la qualità di rasatura, il design e la facilità d'uso. La grande differenza è costituita da un'ottima guida incorporata, posta alla base della lamina, che cattura i peli più lunghi e ribelli e li guida verso le speciali fessure poste alla base della lamina. In questo modo i peli più lunghi non possono sfuggire alle lame. Micron 2000 dà una rasatura veramente completa grazie alla lamina ultrastilettata ricoperta di platino ed al meccanismo radente realizzato con lame in acciaio svedese temperato. La forma arrotondata della testina si adatta perfettamente ai contorni del viso, scivola dolcemente sulla pelle e raggiunge anche i punti più difficili.

La lamina è montata su di una cornice che può essere facilmente rimossa per la pulizia ed il nuovo interruttore è stato ridisegnato e semplificato in modo da non dare fastidio quando il tagliabasette non è in uso. Il corpo del rasoio è costituito da una combinazione di materiali duri e morbidi, che formano mille e seicento morbidi punti in rilievo, per una presa più sicura e confortevole. Braun Micron 2000 ha tre anni di garanzia.



Sacche Ace. Il modo più « leggero » per viaggiare

Nel corso di una serata, a cui hanno partecipato numerosi rappresentanti del mondo del giornalismo, delle mode e dello spettacolo, Valextra ha presentato alla stampa i prodotti ACE: una nuova linea di eleganti sacche impermeabili che sta riscuotendo un grande successo in Italia.

Queste sacche, disponibili in vari modelli e dimensioni, sono tutte molto leggere e capienti.

Ci sono delle borse-valigie con ruote e con tracolla e una serie di tre borse chiamate Pluma, che, essendo ripiegabili, possono essere usate come « valigia di scorta ». Le sacche ACE, sostituendo le tradizionali valigie, costituiscono un modo nuovo di viaggiare in auto, in aereo, in mare, sulla neve.

Lazio

Domenica

27 gennaio

ANTENNA 4 22

- 16.30 Il Vangelo una parola per oggi
- 16.45 Oggi a San Pietro
- 17.25 Film, I forzati del piacere
- Nell'intervallo: Zona Cesenni
- 19.25 Cesenni e Lai
- 20.15 Oggi allo studio
- 20.45 Film, L'arciere della foresta nera
- 22.30 Oggi a San Pietro
- 23.00 Oggi allo studio - Zona Cesenni
- 23.45 Il Vangelo - Oroscopo

TRCM 21

- 13.00 Film, L'astronave fantasma
- 14.30 Capitale sport
- 16.30 Film, Racconti d'estate
- 18.00 Film, Anche i gangsters mangiano le lenticchie
- 19.30 Ribalta aperta
- 20.00 Film, I fratelli del vento
- 21.30 Film, Le sirene urlano, i mitra sparano
- 23.00 Vampiroscopo
- 23.10 Film, Robin Hood l'arciere di Sherwood

TELERADIOSOLE 25

- 11.55 In diretta da S. Pietro: L'angelo col Pape
- 14.00 L'angelo, replica
- 19.30 Documentario: Uomini contro la lebbra
- 20.00 TG sera
- 20.15 Cartoni animati, Clutch Cargo
- 20.30 Telefilm, Al confine dell'Arizona
- 21.30 Film, Il cavaliere impalabile
- 23.00 L'angelo, replica
- 23.15 Pensiero spirituale

RTI 30

- 14.00 Film
- 15.10 Cartoni, Ah! Ah!
- 15.30 Se non l'avete visto finora
- 17.10 Rubrica: Sc
- 17.45 Cartoni, uno ciao
- 18.30 Film, Telefilm di fantascienza
- 19.20 Romanzo popolare
- 19.50 Cinema: - rassegna film dagli anni '30 al '60
- 21.10 Felix sera
- 21.45 Telefilm, Charlie's Angels
- 22.40 Cinema muto: I classici degli anni '20

GBR 33

- 13.40 Film, Salty il cucciolo del mare
- 15.20 Domenica in... piccolo, gioco
- 15.25 Occhio al campanile, gioco
- 16.15 Diretta sport
- 16.20 Sport, hit parade dei piccoli
- 16.45 Diretta sport
- 16.55 Cartoni, Gaking
- 17.30 Lo spaccanumero, gioco
- 17.40 Domenica in... piccolo, gioco
- 18.00 Teatrino per i più piccoli
- 18.15 Film, Gran Finale
- 18.30 Cartoni, Ken Falco
- 19.00 Super change, gioco

L'Espresso

27 gennaio

TELETEVERE 34

- 10.15 Oroscopo
- 10.30 Film, Due supermati agenti segretissimi
- 12.00 Cinema di drago
- 13.00 Giochi di bridge
- 14.00 Settimanale d'attualità
- 14.30 Film, Gunnar il temerario
- 16.00 Settimanale d'attualità
- 16.30 Il messaggero dello spettacolo
- 17.10 Antepriime
- 18.00 Film, I segreti delle affiche
- 17.30 Film, Due uomini in fuga... per un colpo maldestro
- 19.00 I fatti della settimana patria
- 19.30 Film, Eroi senza patria
- 21.00 Diario romano
- 21.30 Documentario
- 22.30 Film, La cripta e l'incubo
- 01.00 Film, Giorni di sangue

VIDEOUNO 64

Riposo

TVA 40

- 18.00 Giocare è una cosa seria
- 18.30 Film, La battaglia del talismano verde
- 19.00 Documentario: Musica
- 20.30 Telefilm, Riccardo Cuor di leone
- 21.00 Film, L'amante perduta
- 22.30 Cosa c'è di nuovo sul mercato
- 23.15 Film, Boni, il saccheggiatore

TELEJOLLY 41

Riposo

TRE 42

- 18.00 Attualità
- 19.00 Film, Ursus e la ragazza tartara
- 20.30 Telemonted, periodico d'attualità
- 24.50 Portamani tante rose
- 21.30 Film, Principi paro e... fanno l'amore
- 23.00 Spettacolo della sera: L'Orchestra dell'era moderna

NEW T.FANTASY 44

- 14.30 Musicalciao
- 16.30 Giustizia parlamentare insieme
- 17.30 Documentario
- 19.00 Documentario d'attualità
- 19.00 Di che segno sei
- 19.30 Musica di casa nostra
- 20.00 Aeronautica oggi
- 21.00 Salotto romano, replica
- 22.00 Film, I tre del West
- 23.45 Di che segno sei?
- 00.15 Buonanotte con Emanuele

TELEREGIONE 45

- 00.30 Giornale TR 45
- 01.00 Film, 24 ore di terrore
- 02.30 Film, La grande arena
- 04.00 Film, Carmen proibita
- 05.30 Film, Viaggio nello spazio
- 07.00 Film, La notte dell'addio
- 08.30 Buonanotte con G. Piedimonte

09.00 Film, La fuga di Marek

10.30 Film, Dogora il mitico eroe della grande guida

12.00 Superclassifica show

13.20 A tu per tu con Padre Lisandri

13.00 Film, Gli amori di Ercole

14.30 Film, Il grande vendicatore

16.30 In diretta dello studio 1: Domenica senza respiro

20.50 Qui vi parla Ruggiero Orlando

21.00 Film, Il visionario

23.00 Documentario con Publio Fiori

23.30 Film, La grande arena

PTS 53

Dalle 16.00 alle 21.00
Cartoni animati: Clutch Cargo e Aventure nello spazio

LA UOMO TV 55

13.45 Telefilm, N.Y.P.D.

14.15 Documentario

14.40 Film, La regina d'Africa

16.20 Cartoni animati, Spunk e Tadpole

16.30 Quelli della girandola

16.55 Telefilm, Il fantastico mondo di Mr. Monroe

17.30 Film, A sangue freddo

19.00 Trailers

19.15 Documentario

20.20 Mi piace, non mi piace

20.45 Telefilm, Il fantastico mondo di Mr. Monroe

21.10 Cartoni animati, Spunk e Tadpole

21.20 Film, Caccia al mortone

22.45 Star Parade

23.35 Film, Doppio gioco

TELEROMA 56

17.30 Film, Le avventure di Simbad

19.00 Film, Missione

20.30 Film, Sport

21.00 Flash

21.30 Telefilm, Monty Nash

22.00 Commento politico

22.40 Rassegna musicale

23.00 Speciale: La fantascienza gotica inglese

00.30 Hobby sport, goal di notte

TELEURBE 59

Riposo

TELESTUDIO 61

08.00 Stereoscopio, fil music

08.30 Film e Cartoni

10.30 Stacchette musicali

11.00 La poesia nel tempo

11.30 Cartoni e Film

12.00 Film

13.30 Segnare un'epoca

14.00 Film - Documentario

16.30 Cartoni e Film

18.30 Stacchette musicale

19.00 Film e Cartoni

20.30 Film e Stacchette

22.00 Film non stop

22.30 Film

24.00 Stacchette musicale

00.30, alle 06.30 Film non stop

TELEVITA 65

19.00 Buonanotte in musica

19.05 Film

20.30 TG della sera

20.45 Oggi sport

21.20 Verso Mosca '80

21.30 Un incontro... con...

22.00 Film

23.30 TG della notte

23.45 Oggi sport

00.05 Buonanotte in musica

TELEMARE 54

15.20 Domenica in... piccolo

21.00 Film

22.30 Questo grande grande

23.00 Nudo plasmato

23.30 Film, Fré Tazio de Velluti

01.00 Proibito

01.20 Pensiero notturno di...

TELETUSCOLO 23

Riposo

CTR 23

15,30 Film
15,30 Girotondo con Mariù

19,00 Le Costellazioni

19,30 Film

19,45 L'informatore

20,00 Telefilm, Project Ufo

21,00 Polvere di stelle

22,00 Scrivete io rispondo

22,30 Telefilm, Quella casa

nella prateria

23,30 CTR Notizie

TELERIETI 2000 22

Riposo

TELEVITERBO 55

Riposo

TELELAZIO 24

10,35 Film, Antonio Meucci

12,00 Superclassifica show

12,45 Onda verde

17,40 Film, I primi allegri

playboy

19,15 Programma musicale

19,35 L'uomo e l'ignoto

20,30 TL 24 ore e Sport

21,00 Film, L'amante di una

notte

22,35 Partita di calcio: Banco Roma-Giulianova

RTBL 22

19,00 Telerazzetti

20,30 Superclassifica show

21,15 Film

22,45 Film

T. MONTE GIOVE 46

10,15 Cartoni e Film

12,00 Il Vangelo

12,15 Documentario

14,25 Cartoni e Film

14,30 Film

16,00 Cartoni animati

17,30 Comiche

18,00 Telefilm

19,00 Film

20,30 TMG Sport

21,00 Telefilm

21,45 Film

Lunedì

28 gennaio

ANTENNA 4 22

16,30 Il Vangelo una parola per oggi

16,45 Servizi speciali

17,15 Ambiente: animali e cacciatori

18,00 Film, L'arciere della foresta nera

19,45 Welcome

20,30 Confronto culturale di F. Gini

21,15 Teatro Festival

22,00 Formato ridotto

22,30 Lui e Lei

23,00 Antenna 4 flash

23,30 Il Vangelo - Oroscopo

TRCM 21

14,00 Secondo la legge

14,30 A tu per tu con il fisco

15,00 Film, Bruce Lee

16,30 Film, Cincque per l'inferno

18,00 Film, Una rete piena di sabbia

19,30 Sentiamo il medico

20,00 Documentario

20,30 Fatti e campioni ieri oggi
21,30 Film, Pugni, pupe e marinai
23,00 Vampiroscopo
23,10 Film, Il Nibelunghi

TELERADIOSOLE 25

19,50 Momenti di venti, replica
20,00 TG sera
20,15 Cartoni animati, Clutch Cargo
20,30 Film, Scacco Internazionale
22,00 Telefilm, Al confini dell'Arizona
23,00 Pensiero spirituale

RTI 30

14,00 Il giallo delle 14:00: Telefilm
15,10 Cartoni Ah! Ah!
15,30 Se non lo avete visto ieri
17,10 Rubrica, So... come ciao
18,30 King Kong Kong, rassegna di film sugli animali più grandi di noi
19,50 OH! Musica
20,20 Il giallo: Telefilm
21,10 Cartoni animati
21,40 Cinema: Film
22,35 Film, sera
23,50 Ridendo correndo: rassegna di film comici

GBR 33

13,40 Film, Daredevil: il corriere della morte
15,20 Film, 5 matti allo scatenato
16,55 Cartoni, Gairking
18,30 Telefilm, Doris Day
19,00 Magia della lana
19,30 Cartoni animati
20,00 Rubrica Necci
20,30 Gioco a premi
20,40 Notte nera
21,00 Natura e caccia
21,30 Telefilm, Richard Diamond
22,15 Partita di calcio, serie A
23,55 Film
00,20 Film, Tracce di veleno in una coppa di champagne

TELETEVERE 34

10,15 Taccuino
10,30 Film, Eroi senza patria

12,00 Musei in casa

12,30 Presenze regionali

13,30 cittadini e la legge

14,00 Notiziario

14,30 Film, Giorni di sangue

16,00 Notiziario

16,30 Caccia al drago

17,30 Film, Due supermati: agenti segretissimi

19,00 MMT sport: giovani

19,50 Oroscopo - Notiziario

20,00 Documentario

21,00 Cinema

21,30 Problema casa oggi

22,30 Film, Gitar il temerario

00,30 Taccuino - Notiziario

01,00 Film, Lo scatenato, il bastardo, il rinnegato

VIDEOOUNO 39

19,00 Telegiornale

19,20 Cinema e società

replica

19,50 Film, Spalle al muro

21,30 Musica

22,00 TG e Qui Roma

23,30 Sport

23,3



**TUTTO
PER BAMBINE
E RAGAZZI
FINO A 12 ANNI
DI ETÀ**

**FUTURA
MAMMA
E NEONATO**

**ABBIGLIAMENTO
CONFEZIONI
CALZATURE
CARROZZINE
LETTINI CULLE
GIOCATTOLI**

Via Frattina, 138

Viale Libia, 50

P.le Medaglie d'Oro, 60

Via Gregorio VII, 99

Via Donna Olimpia, 236

Via Cola di Rienzo, 268

V.le Regina Margherita, 129

P.zza della Radio, 89

P.le Appio, 2



LAZIO

19.10 Cartoni animati
19.30 TRG 2000 - Cartoni
20.30 Superclasse sport 3^a
21.30 Avvenimento sportivo
23.00 TRG 2000

TELEVITERBO 55

18.00 Il mondo è anche loro
18.30 Superclasse show
19.15 Telefilm *Quella casa
senza patria*
20.00 Cartoni, Mazinger
20.35 Notiziario
21.00 Lunedì sport
21.45 Avvenimento sportivo
21.55 Notiziario
23.30 Telefilm *N.Y.P.D.*

TELELAZIO 24

14.55 Film, Il magnifico
gladiatore
16.25 Telefilm - Cartoni
16.50 Cartoni animati
17.00 Film, Il giorno più
lungo di Kansas City
18.30 Carta di calore, Serie
C2
20.00 Telefilm
20.30 TL 24 ore
21.00 Lunedì Sport
21.50 Film, *Agente Ted
Ross - rapporto
segreto*
23.20 *Al letto con... di A.
Noscchedi*
23.45 TL 24 ore

RTB1 22

14.30 Telegazzetti
15.00 Superclasse show
15.30 Telegazzetti
18.00 Telegazzetti
18.30 Film
20.00 Telegazzetti
20.40 Notiziario - Sport
21.00 Film e Avvenimento
sportivo
22.30 Notiziario - Sport
22.50 Film
00.20 Notiziario - Sport

T. MONTE GIOVE 46

17.00 Film
18.40 Cartoni
19.00 Avvenimento sportivo
20.45 Sport ieri
21.15 Documentario
21.45 Film

Martedì

29 gennaio

ANTENNA 4 42

16.30 Il Vangelo, una parola
per oggi
16.45 *Il Vangelo*
17.15 Novantiqua
18.00 Film, *Fuga a Berlino
Ovest*
19.45 Confronto culturale,
replica
20.30 Antenna 4 flash
21.15 Film, *Lo scariffo
senza stelle*
23.00 Vicino al caminetto
23.30 Il Vangelo - Oroskop

TRCM 21

14.00 Film, *Cinque per
l'inferno*
15.30 *Il magico della lana*
16.00 Film, *Dinamite e
smpatia*
17.30 Sandwich
19.00 Il pianeta musica
19.30 A tu per tu con il fisico,
filo diretto
20.00 Ribambelle
20.30 *Il canto si dice Napoli*
21.30 Film, *Il letto rosa*
23.00 Vampiroscopo

23.10 Film, *Lassù qualcuno
mi attende*

TELERADIOSOLE 25

20.00 TG sera
20.15 Cartoni animati, Clutch
Cargo
20.30 Telefilm, *Ai confini
dell'Arizona*
21.30 Film, *Nabonga*
22.50 Vetrina d'artista
23.00 Pensiero spirituale

RTI 30

14.00 Il giallo delle 14.00
15.10 Cartoni, *Ahi Ah!*
15.30 Se non l'avete visto ieri
17.45 *Il gatto, Ciao, Leo*
18.30 Vediamo un Film
20.20 Una vita una storia,
racconti tra cronaca e
fantasia
21.10 Oh musica
21.45 *Kinema: Film*
23.35 Felix sera
23.50 Film della notte

GBR 33

13.40 Film, *Bourges
operazione gestapo*
15.20 Film, *Salty il cucciolo
del mare*
16.55 Telefilm, *Doris Day*
17.30 *Porta Portese*
18.30 *Porta Portese del martedì*
18.30 Cartoni, *Ken Falco*
19.00 Telefilm, *Van der Valk*
20.00 *Porta Portese:*
mercato del martedì
20.30 *Gioco a premi*
20.40 *Andiamo al cinema*
21.00 *Porta Portese:*
mercato del martedì
22.15 Film, *Gli specialisti*
23.55 *Proibito*
00.20 Film, *La montagna
della paura*

TELETEVERE 34

10.15 Tascuno
10.30 Film, *Gioni di sangue*
12.00 La nostra salute
12.30 Documentario
13.00 *MMT Sport giovani*
14.00 Notiziario
14.30 Film, *Due supermatti
agenti segretissimi*
16.00 Notiziario
16.30 *Magia della lana*
17.00 *Ritorno nel tempo*
17.30 Film, *Gunter il
temerario*
19.00 *Polvere di storia*
19.30 Presenze regionali
19.50 Oroskop - Notiziario
20.30 Italia chiama Germania
21.30 *Il mago del gergo dello
sportgloss*
22.00 Rubrica di F. Menghini
22.30 Film, *Lo scatenato, il
bastardo, il rinnegato*
00.30 Taccuno - Notiziario
01.00 Film, *Operazione
Deutschland*

VIDEOUNO 64

19.00 Telegiornale
19.20 Musica oggi
19.40 Film, *La trappola si
chiude*
21.05 I cristiani nella sinistra,
filo diretto
21.50 *Il grande musicale*
22.00 Telegiornale e Qui
Roma
22.30 Oggi parliamo di
Teatro
23.00 Film, *Quando volano
le cicogne*

TVA 40

10.30 Buongiorno di cartone
11.00 Telefilm
11.30 Immagini e musica

12.00 Film, *Operazione tre
gatti gialli*

13.45 *Portofino - Occhio
di gatto*
14.45 Immagini e musica
16.00 Film, *La spia*
16.30 Minispazio
17.30 TVA volo numero...
Immagini dal mondo
18.00 Documentario
18.20 Cartoni animati
19.00 Telemosaico
19.45 Immagini e musica
20.00 Telefilm
20.30 *Cartoni animati*
21.00 Film, *La bandiera
svolazza ancora*
22.40 Scala A interno 5:
Richard Benson
conversazione musicale

TELEJOLLY 41

15.00 Film, per ragazzi
16.30 Nel mondo delle favole
17.00 Disco Jolly
18.00 Dischi in gabbia
19.00 *Porta Portese oggi*
19.30 Documentario
20.00 Rubrica culturale
20.30 Giorno dopo giorno
21.00 Film
22.30 Controgiornale
22.40 *Salotto romano*
23.40 Documentario

TRE 42

13.50 Il caffè
14.00 Film, *Vizio e la
notte*
15.30 Della parte di lei, in
diretta col medico
16.30 *La Donna e la
Costituzione*
17.30 *Supersonic top ten*
17.50 Film, *Senza di loro
l'inferno è vuoto*
19.30 *Rekord: weed end a
cavolo*
20.00 *Programmi per i
piccoli*
20.30 *Record*

20.45 Interviste di TRE

21.10 Cartoni americani
21.40 Film, *Maschio e
femmina*
23.10 Spettacolo della sera:
Due ruote sport
23.30 Programma musicale
24.00 Commento politico

NEW T.FANTASY 44

09.00 Mercato immobiliare
14.00 Roma sparisce, canzoni
romane e folklore
15.00 Film, *La casa senza
tempo*
16.30 Cartoni, *Don Chuck*
16.55 Cartoni animati,
Danguard, Acci
17.20 *Cartoni, Barbagiani
pavoncette e
company*
17.45 *Cartoni animati, Tex e
Company*
18.10 Telefilm, *Klonidke*
18.35 Cartoni, *Danguard*
19.00 Telefilm, *Papà ha
ragione*
19.30 *Telefilm, Mosca '80*
19.55 *Salvo Emma*
20.30 *Telefilm, Guerra tra
la classica*
21.00 *Telefilm, Dr. Kildare*
21.30 *Telefilm, Papà ha
ragione*
22.00 *Telefilm, Nata libera*
22.30 *Bordo ring*
23.30 *Film, Ufo allarme
rosso... Attacco alla
Terra*
- *Buonanotte con
Fiorella Mannoia*

TELEREGIONE 45

00.30 Giornale TR 45
01.00 Film, *Gli amori di una
bionda*
02.30 Film, *Pugni puppe e
pallottole*
04.00 Film, *Ritrovarsi
all'alba*
05.30 Film, *Labor*
07.00 *Telefilm, Operazione
giallo car*
08.30 Film, *Buongiorno con G.
Piedmonte*
09.00 Film, *Addio mamma*

10.30 Film, *I violenti di Rio
Bravo*

12.00 *Cartoni - Telefilm*
13.00 *Indaco con Publio
Fioni*
13.30 Cartoni animati
14.00 *Telefilm*
14.30 Partita di calcio, serie A
16.15 *Disco time*
17.00 *Tombolini Superbaby*
18.30 *Trailer*
19.00 *Corriere culturale*
19.30 *Giornale TR 45*
19.50 *Oroskop sulla città*
20.00 *Telefilm, L'ispettore
Regan*
21.00 *Telefilm, Una storia
americana*
22.30 Partita di calcio, Serie A

SPQR 46

12.00 *Telefilm, Ivanhoe*
12.30 Film, *Dirai: Ho uscito
per amore*
14.00 English e spagnol
14.30 *Bello o brutto a Roma
succede di tutto*
15.00 *Musica viva*
15.30 Film, *Sette orchidee
meccaniche di rosso*
17.00 *Rubrica*
18.00 *Telefilm, Ivanhoe*
18.30 *Telefilm, Danguard*
19.00 *Trailer*
19.30 *15 minuti*
20.30 *10 minuti con...*
19.45 *Rubrica quiz*
20.00 *Notizie SPQR*
20.10 *Dirittura d'arrivo*
20.35 *Telefilm, Hawk
l'indiano*
21.30 *Rubrica*
22.00 *Smash*
22.30 *Dirittura d'arrivo*
23.00 *Telefilm, I Monkees*
23.30 Film, *5 bambole per
la luna d'agosto*
01.40 *Notizie SPQR*

QUINTA RETE 49

14.00 *L'oroscopo di domani*
14.05 *Il villaggio sommerso,
sceneggiato*
15.00 Film, *La casa senza
tempo*
16.30 Cartoni, *Don Chuck*
16.55 Cartoni animati,
Danguard, Acci
17.20 *Cartoni, Barbagiani
pavoncette e
company*
17.45 *Cartoni animati, Tex e
Company*
18.10 Telefilm, *Klonidke*
18.35 Cartoni, *Danguard*
19.00 Telefilm, *Papà ha
ragione*
19.30 *Telefilm, Mosca '80*
19.55 *Salvo Emma*
20.30 *Telefilm, Guerra tra
la classica*
21.00 *Telefilm, Dr. Kildare*
21.30 *Telefilm, Papà ha
ragione*
22.00 *Telefilm, Nata libera*
22.30 *Bordo ring*
23.30 *Film, Ufo allarme
rosso... Attacco alla
Terra*
- *Buonanotte con
Fiorella Mannoia*

TVR VOXON 50

07.00 *Ogni Roma di ieri*
07.30 *Film, Nel paese delle
meraviglie*
08.00 *Telefilm, La sfida dei
giganti*
10.30 *Film, Come rubammo
la bomba comica*
12.00 *Cartoni animati*
12.30 *Telefilm, Le avventure
di Huck Finn*
13.00 *Cartoni animati, R.
Ranieri*
13.30 *Obiettivo sulle stelle*

14.00 L'oggetto smarrito
14.15 Radio Telegiornale
14.30 Commento - Inter-Lazio
16.00 Questo grande grande cinema

16.30 Telefilm. Wanted
17.00 Telefilm. Lassie
17.30 Telefilm. Le avventure di Huck Finn
18.00 Cartoni animati
18.30 Jerome, sceneggiato
19.00 Arte
19.15 Andiamo al cinema
19.30 Il mago marito
19.45 Telefilm. L'uomo di Amsterdam

20.45 Film. Can-Can
22.50 Partita di calcio: Roma - Bologna

00.30 Spazio ufficio
00.40 Film. Il vedovo

02.10 Film. Femmine e spade per una belva

03.55 Film. Scontro mortale
05.10 Film. Era più violento e impalabile di Bruce Lee

06.55 Il tempo di oggi

PTS 53

14.00 Film. L'avamposto degli uomini perduti

15.40 Telefilm

16.10 Cartoni animati. Clutch e Aventure nello spazio

17.00 Film. Argos contro le sette maschere di cera

18.30 Donna Sport
19.00 Film. Controspionaggio chiamata Scotland Yard

20.30 Telefilm. Panico. replica

21.00 Film speciali

21.30 Documentario

22.10 Giallo. Cronaca, vita di un giornalista

23.10 Andiamo al cinema

23.25 Film. L'avamposto degli uomini perduti

00.45 Buonanotte

LA UOMO TV 55

13.45 Telefilm. Y.P.D.

14.15 Telefilm. Il Criminal story

14.40 Telefilm. Il Criminal story

16.20 Cartoni animati

16.55 Telefilm. Il fantastico mondo di Mr. Monroe

17.35 Film. Caccia al montone

19.00 Nella città

19.15 Il Cartellone

19.40 I cantanti del vino

20.20 Giallo, Ryu

20.45 Telefilm. Capitan Luckner

21.10 Cartoni animati

21.20 A giudizio di La Repubblica

21.25 Film. Week-end

23.00 A giudizio di La Repubblica

23.05 Balletto classico

23.30 Film. La famiglia assassina di Ma Barker

TELEROMA 56

14.00 La voce del Campidoglio

14.30 Partita di calcio. Serie A

16.00 Telefilm. Monty Nash

16.30 Special: Costruzione secondo logica

18.00 Rassegna musicale

19.00 Arte contemporanea

19.40 Sport - sport

21.00 Film

21.30 Telefilm. Monty Nash

22.00 Commento politico

22.40 Rassegna musicale

23.00 Partita di calcio. Serie A

TELEURBE 59

14.00 Documentario

14.30 Telefilm

15.00 Documentario

18.30 Half jazz

19.00 I luci in platea

21.45 Film

23.15 Documentario

24.00 Film

01.00 Buonanotte

TELESTUDIO 61

08.00 Stereoscopio il music

08.30 Film

10.00 Cartoni - Documentario

11.00 Stacchetti musicale

12.00 Documentario - Film

14.00 Film

15.30 Con amore, con odio, con rabbia

17.00 Cartoni animati

17.30 Stacchetti musicale

20.30 Modelloismo

19.00 Check. Check. Check

20.30 Stacchetti musicale

20.30 Documentario - Film

22.30 C'è poco da ruggà

23.30 Film

00.30 alle 06.30 Film non stop

TELEVITA 65

18.30 Buonanotte in musica

18.35 Film

20.00 Special musicale con T. Corri

20.35 TG della sera

15.55 I pugni sul tavolo di N. Longobardi

21.10 Medicina oggi

21.45 Andiamo al cinema

22.00 Film

23.30 TG della notte

23.45 I pugni sul tavolo di N. Longobardi

00.05 Buonanotte in musica

RTB1 22

14.30 Film. Corri, Angel, corri

16.25 Telefilm

17.15 Magia della lana

17.45 Film. Nerone '71

18.15 Un motivo per l'inverno

20.30 Un pugno di basket

20.30 T. Corri

21.00 A chi di competenza

21.20 Telefilm

21.50 Film. Cuori infranti

23.20 Consultorio familiare

23.45 TL 24 ore

TELEAZIO 24

14.00 Film. Corri, Angel, corri

16.30 Film. Corri, Angel, corri

17.15 Film. Nerone '71

18.00 Film. Un motivo per l'inverno

20.30 Film. Cuori infranti

23.20 Consultorio familiare

23.45 TL 24 ore

RTI 30

14.00 Il giallo delle 14.00

15.10 Cartoni. Ah! Ah!

15.30 Se non l'avevi visto ieri

17.10 Rubrica: Sì o no

17.45 Cartoni. Ciao ciao.

18.30 Il futuro. Telefilm di fantascienza

19.20 Romanzo popolare

19.50 Documentario un Film

21.10 Film. Sette

21.45 Telefilm. Selvaggio West

22.40 Cinema allora: rassegna di Film d'epoca

23.40 Parallellepipedo, quiz

24.40 Telefilm. Johnny Quest

25.10 Film. Il re di Roma

25.30 Occhio al film

25.50 Questo grande grande cinema

25.70 Festival dell'avanspettacolo

25.90 Boxe. Arguello-Escalera

TELEJOLLY 41

15.00 Film per ragazzi

16.30 Spazio giovani

18.00 Documentario Forze Armate

18.30 Manifestazioni a Roma

19.30 Il mio amico noto

20.00 Pubblica cultura

20.30 Giorno dopo giorno

21.00 La rassegna di F. Grisi

21.15 Film

22.45 Contropagine

23.00 Film. Thriller

23.20 Ospiti in studio

SPOR 46

12.00 Telefilm. Ivanhoe

12.30 Film... E vengono in quattro per uccidere Sartana

14.00 English is easy

14.30 Rubrica

15.00 Musica viva

15.30 Film. Le sirene urlano per un amore sparano

17.00 Rubrica

17.30 Rubrica

18.00 Telefilm. Danguard

19.00 Smash

19.30 10 minuti con...

19.45 Rubrica quiz

20.00 Notizie - SPOR

20.30 Dintorni d'arrivo

20.35 Film. Tutti di tutto l'indiano

22.30 Dintorni d'arrivo

23.00 Film. 5 bambole per la luna d'agosto

24.35 Notiziaro

QUINTA RETE 49

14.00 L'oroscopo di domani

14.05 Film. Il Barone

15.00 Film. L'ultimo rifillo

16.00 Giallo. Don Chico

16.30 Giallo. Gattopardo

17.20 La grande pallina blu

17.45 Gli amici di Lassie

18.35 Cartoni. Danguard

19.00 Telefilm. Papà ha ragione

19.30 Doppio sandwich

20.30 Telefilm. Guerra tra galassie

21.00 Notiziaro. Dr. Kildare

21.30 Telefilm. La regione

22.00 Telefilm. Dossier - Pericolo immediato

23.00 Telefilm. Klondike

23.30 Film. Un uomo in vetrina

... Buonanotte con Daniela Davoli

TVR VOXSON 50

07.00 Arte

07.30 Film. Lo scorpione

09.00 Film. Can-can

10.30 Film. El Cispo

12.00 Cartoni animati

12.30 Telefilm. Le avventure di Huck Finn

13.00 Telefilm. Lassie

13.30 Scelto per voi

14.00 L'oggetto smarrito

14.15 Radiotelegiornale

14.30 Partita di calcio: Roma - Bologna

TELEREGIONE 45

00.30 Giornale TR 45

01.00 Film. I violenti di Rio Bravo

02.30 Film. Tabor

04.00 Film. I tre di Rio Grande

05.30 Film. Pugni, pape e pallottole

07.00 Film. Gli amori di una blonda

TELEIETRI 2000 22

17.00 Speciale sport

18.00 La Pinocchia, replica

19.30 TRG 2000

20.10 La medicina oggi

21.00 Cartoni. Jeeg Robot

21.30 Grand Prix

19.30 CTN Notiziaro

20.00 Giallo. Quella casa

21.30 Match

22.00 Avvenimento sportivo

23.30 CTR Notiziaro

TELEIETRI 2000 22

17.00 Film. Lassie qualcuno mi attende

21.30 Film. Dinamite e simpatia

23.00 Vanpriscopio

23.10 Film. Il letto rosa

TELERADIO SOLE 25

20.00 Film. Lassù qualcuno

21.30 Film. Dinamite e simpatia

23.00 Vanpriscopio

TELEVITERBO 55

18.00 Cartoni. Mazinger

18.30 Magia della lana

19.00 Tombolino

20.00 Dilettanti boom

20.35 Notiziaro

21.00 Giallo. La vita è un sogno

21.30 Città, l'isola, l'oceano

22.00 Film. L'isola dei pinguini

22.30 Film. Il letto rosa

TELEAZIO 25

18.00 Special sport

18.30 La Pinocchia, replica

19.30 TRG 2000

20.10 La medicina oggi

21.00 Cartoni. Jeeg Robot

21.30 Città, l'isola, l'oceano

22.00 Film. L'isola dei pinguini

22.30 Film. Il letto rosa

TELEAZIO 25

18.00 Special sport

18.30 La Pinocchia, replica

19.30 TRG 2000

20.10 La medicina oggi

21.00 Cartoni. Jeeg Robot

21.30 Città, l'isola, l'oceano

22.00 Film. L'isola dei pinguini

22.30 Film. Il letto rosa

TELEAZIO 25

18.00 Special sport

18.30 La Pinocchia, replica

19.30 TRG 2000

20.10 La medicina oggi

21.00 Cartoni. Jeeg Robot

21.30 Città, l'isola, l'oceano

22.00 Film. L'isola dei pinguini

22.30 Film. Il letto rosa

TELEAZIO 25

18.00 Special sport

18.30 La Pinocchia, replica

19.30 TRG 2000

20.10 La medicina oggi

21.00 Cartoni. Jeeg Robot

21.30 Città, l'isola, l'oceano

22.00 Film. L'isola dei pinguini

22.30 Film. Il letto rosa

TVA 40

10,30 Buongiorno di cartone
11,00 **Telefilm**
11,30 Immagini e musica
12,00 **Film, Finalmente l'alba**
13,45 Cartoni animati
14,00 Mediana sociale
14,45 Collage musicale
15,00 **Film, La magnifica falema di Ginza**
16,30 Minispazio
17,30 TVA volo numero... immagini dal mondo
18,00 Documentario
18,30 Collage musicale
19,00 Medicina
19,30 Pupazzi animati
20,00 **Film, Riccardo e i colori di Leone**
20,30 Disco in chiesa
21,00 **Film, La battaglia del talismano verde**
22,30 **Occhio**
23,15 **Film, Ossessione nuda**

TELEJOLLY 41

15,00 **Film per ragazze**
16,30 Non vediamo delle favole
17,00 **Proibiti sociali**
18,00 Discopage
19,00 Arte sette
20,00 Rubrica culturale
20,30 L'ospite del giovedì
21,00 **Film**
22,30 **Telefilm, Thriller - Contagiornale**
23,00 **Rassegna di F. Grisi**
23,15 **Dischi in galleria**
23,45 **Musica**

TRE 42

13,50 Il caffè
14,00 **Film, Senza di loro**
15,30 **Parapsicologia, la scienza dell'impossibile**
16,00 **Autre italiane, repl.**
17,00 **Supergame, giochiamo con...**
17,50 **Film, Scotland Yard contro Dr. Mabuse**
19,30 **Record: Attualità Sportiva**
20,00 **Questo grande grande cinema**
20,30 **Radar**
20,45 **Attualità**
21,10 **Cartoni animati americani**
21,40 **Film, La professione dello scrittore Warren**
23,10 **Scattacolo della sera: Lo sci nell'era moderna**
23,50 **Commento politico**

NEW T.FANTASY 44

09,00 Mercato immobiliare
14,00 Un'ora per la nostra salute
15,00 **Film, Terrore**
16,40 Girottando per ragazzi
17,30 **Atti quattro**
18,00 La grande occasione
19,00 Di che segno sei?
19,30 **Telegiornale**
19,45 **Film, Rocce rosse**
21,00 Grande mercato, quiz
21,30 Documentario
22,00 **Salotto romano**
23,00 **Psiche ignota**
23,30 **Ospiti di casa nostra**
24,00 **Di che segno sei?**
00,15 **Telegiornale**
00,30 **Buonanotte con Emanuelle**

TELEREGIONE 45

01,00 **Film, Una storia americana**
02,30 **Film, Addio mamma**
04,00 **Film, Gli amori di una bionda**

05,30 **Film, Pugni, pupe e pallottole**
07,00 **Film, I violenti di Rio Bravo**

08,30 **Buongiorno con G. Piedmonte**
09,00 **Film, Operazione golden car**
10,30 **Film, Il re di Roma**
12,00 **Cartoni animati**
12,30 **Cartoni, Arbor Grande**
14,00 **Film, I tre di Rio Grande**
15,30 **Cartoni animati**
16,15 **Disco time**
17,00 **Tormento, Superbabby**
18,30 **Cartoni animati**
19,00 **Corriere culturale**
19,30 **Giornale TR 45**
19,50 **Periscope sulla città**
20,00 **Telefilm, Cristalli, la magia spaziale**
20,30 **Film, Johnny Quest**
21,00 **Film, Django killer per onore**
22,30 **Occhio al film**
23,00 **Festival dell'avanspettacolo**
23,30 **Boxe**

SPQR 46

12,00 **Telefilm, Ivanhoe**
13,00 **Cartoni animati**
14,30 **English is easy**
15,30 **Disco**
16,00 **Musica viva**
15,30 **Film, 24 dicembre '75 - Fiamme su New York**
17,00 **Rubrica**
17,30 **Rubrica**
18,00 **Telefilm, Ivanhoe**
18,30 **Telefilm, Danguard**
19,00 **L'appuntamento**
19,45 **Rubrica quiz**
20,00 **Notizie SPQR**
20,10 **Diritti d'arrivo**
20,35 **Film, Carré dolce Carré - morta**
21,30 **Dirittura d'arrivo**
23,00 **Film, Inghilterra nuda**
00,30 **Notizie SPQR**

QUINTA RETE 49

14,00 L'oroscopo di domani
14,05 **Telefilm, Guerra tra galassie**
14,35 **Cartoni, Dr. Kildare**
15,00 **Film, A piedi... a cavallo... in automobile**
16,30 **Cartoni, Don Chuck**
16,55 **Cartoni animati, Danguard Ace**
17,20 **Telefilm, Barbiaglioni pavoncella e company**
17,45 **Tex and Company**
18,10 **Telefilm, Klondike**
18,35 **Cartoni animati, Danguard Ace**
19,00 **Telefilm, Papà ha ragione**
19,30 **Sport: Caccia al 13**
19,55 **Fortissimo**
20,30 **Telefilm, L'uomo con la valigia**
21,30 **Telefilm, Papà ha ragione**
22,00 **Grand Prix**
23,00 **Questo grande grande**
23,30 **Film, La luna nuova**
Buonanotte con Minnie Minipro

TVR VOXSON 50

07,00 **Parliamo di ruote**
07,30 **Film, Il terrore dei mari**
09,00 **Film, La sfida dei giganti**
10,30 **Film, Don Giovanni in Sicilia**
12,00 **Cartoni animati**

12,30 **Telefilm, Le avventure di Huck Finn**
13,00 **Telefilm, Lassie**
13,30 **Film, Wanted**
14,00 **L'oggetto smarrito**
14,15 **Radotelegiornale**
14,30 **Film, La donna scarlatta**

16,00 **Cartoni a voi**
17,00 **Telefilm, La valle**
17,30 **Telefilm, Le avventure di Huck Finn**
18,00 **Cartoni animati**
18,30 **Telefilm, Wanted**
19,00 **Calico verde**
19,30 **L'oggetto smarrito**
19,45 **Telefilm, L'uomo di Amsterdam**
20,45 **Cartoni disegnati**
22,45 **Spazio ufficio**
22,50 **Partita di calcio**
00,30 **Film, Lo scorpione**
02,10 **Film, La notte dei serpenti**
03,50 **Film, Una vergine da rubare**
05,15 **Film, Le 5 chiavi del terrore**
06,45 **Il tempo di oggi**

PTS 53

14,00 **Film, Due gangsters ad est di Bora Bora**
15,40 **Telefilm**
16,10 **Cartoni animati, Clutch Cargo e Avventure nello spazio**
17,00 **Film, Controspionaggio chiama Scotland Yard**
18,30 ... **E cui si tira**
19,00 **Film, La morte scende leggera**
20,30 **Telefilm, Panico, repubblica**
21,00 **ITS special**
21,30 **Documentario**
22,10 **Giallo: Cronaca, vita di un giornalista**
23,10 **Andiamo al cinema**
23,25 **Film, Due gangsters ad est di Bora Bora**
00,45 **Buonanotte in musica**

LA UOMO TV 55

13,45 **Telefilm, N.Y.P.D.**
14,15 **Il cartellone**
14,40 **Film, Io e Dio**
16,20 **Cartoni animati, Spunk e Tadpole**
16,30 **Cartoni animati**
16,55 **Telefilm, Il fantastico mondo di Mr. M.**
17,20 **Film, Criminal Story**
19,00 **Nella città**
19,15 **Il cartellone**
19,40 **Spazio ufficio**
20,20 **Cartoni, Ryu**
20,45 **Telefilm**
21,10 **Cartoni animati**
21,20 **A giudizio di «La Repubblica»**
21,25 **Film, Un sangue freddo**
23,00 **A giudizio di «La Repubblica»**
23,05 **Balletto classico**
23,35 **Film, Week-end**

TELEROMA 56

14,00 **La voce del cinema**
14,30 **Film, Professione avventurieri**
16,00 **Telefilm, Monty Nash**
16,30 **Film, Missione suicida**
18,00 **Settegiorni motori**
18,30 **Cartoni animati**
19,00 **Gli incontri di E. De' Medici**
19,40 **Hobby sport, calcio Sud**
20,30 **Rassegna musicale**
20,50 **Pubblico impegno: Trimestralizzazione della scala mobile**
21,30 **Telefilm, Monty Nash**

22,00 **Commento politico**
22,40 **Rassegna musicale**
23,00 **Psicologia**

TELEURBE 59

14,00 **Documentario**
15,30 **Telefilm**
16,00 **Bricolage**
20,00 **Film**
21,45 **Siamo ma vero, spettacolo musicale**
23,15 **Documentario**
24,00 **Film - Buonanotte**

TELESTUDIO 61

08,00 **Stereoscopio fil music**
08,30 **Film - Cartoni animati**
10,30 **Modellismo, replica**
12,00 **Documentario - Film**
14,00 **Stretto musicale**
15,30 **C'è poco da ridere, replica**
15,30 **Con amore, con odio, con simpatia**
16,30 **Cartoni animati**
17,00 **Documentario**
17,30 **Stacchetti musicale**
18,00 **C'è poco da ridere, replica**
19,30 **Chiodetto all'avvocato, replica**
20,30 **Cartoni - Film**
22,30 **La fortuna**
23,00 **Alle 06.30 Film non stop**

TELEVITA 65

18,00 **Buonanotte in musica**
18,35 **Film**
20,00 **Un incontro con...**
20,20 **Andiamo al cinema**
20,35 **TG della sera**
20,50 **I pugni sul tavolo di N. Longobardi**
21,05 **Dossier Economia**
21,35 **Verso Musica '80**
22,00 **TG della sera**
23,35 **TG della notte**
23,50 **I pugni sul tavolo di N. Longobardi**
00,10 **Buonanotte in musica**

TELEMARE 54

14,30 **Film, Giovani eroi**
16,00 **Cartoni animati, Il Magico Mazing**
17,00 **Cartoni animati, Aventura nello spazio**
18,30 **Cartoni animati, Verratti**
19,00 **Film, Frà Tazio da Velletri**
20,30 **Telefilm, Days Day**
21,00 **Film, Gli assassini sono nostri ospiti**
22,30 **Film, Eva: la verità sull'amore**
01,00 **Proibito**
01,20 **Pensiero notturno di...**

TELETUSCOLO 23

11,00 **Film - Mercantino**
11,30 **Mercantino**
11,45 **Cartoni, parte, quiz**
20,15 **Documentario**
21,00 **Film, La carovana dei Mormoni**
22,30 **Film, replica**

CTR 23

15,30 **Film**
17,30 **Girotondo con Manù**
18,30 **Telefilm, Quella casa nella prateria**
19,30 **CTR Notizie**
20,00 **Telefilm, Quella casa nella prateria**
21,00 **Chewing gum**
22,00 **Il commercialista risponde**
22,15 **Film - CTR Notizie**

TELERETTI 2000 22

17,00 **Enigma 2000**
18,30 **Telefilm**
19,30 **TRG 2000**
20,15 **Apriti pentola**
21,00 **Film, inchiesta**
22,30 **TRG 2000**

TELEVITERBO 55

18,00 **Cartoni, Mazinger**
18,30 **Torobolino**
19,45 **Giocattoli: Quella casa nella prateria**
20,35 **Notiziario**
21,00 **Film - Trailers**
22,45 **Notiziario**
23,00 **Il mondo è anche loro**
23,45 **Buonanotte con...**

TELELAZIO 24

14,55 **Film, Gli allegri play boys**
16,25 **Telefilm**
17,45 **Film, Antonio Meucci**
19,35 **Telefilm**
20,30 **TL 24 ore**
21,00 **A chi di competenza**
21,20 **Film, L'uomo e l'ignoto**
22,20 **Film, Città proibite**
23,40 **TL 24 ore**

RTB1 22

14,30 **Teleragazzi - Film**
18,00 **Teleragazzi - Film**
20,00 **Teleragazzi - Film**
21,00 **Notiziario - Film**
22,30 **Notiziario - Film**

T. MONTE GIOVE 46

17,00 **Film, Cartoni animati**
18,00 **Film**
20,40 **Un po' di sport e tanta musica, gioco quiz**
22,00 **Film**

Venerdì

1° febbraio

ANTENNA 4 22

16,30 **Il Vangelo, una parola per oggi**
16,45 **Servizi speciali**
17,15 **Chiesa cattolica, ultime notizie**
18,00 **Film, Frà Tazio da Velletri**
19,45 **Città cattolica, ultime notizie**
20,30 **Qui Roma e Lazio**
21,15 **Film, Allegri legionari**
23,00 **Vicino al caminetto**
23,30 **Il Vangelo - Oroscopo**

TRCM 21

14,00 **Effetto G., replica**
14,30 **Una rete piena di sabbie**
16,00 **Film, Puppi, pupe e marionette**
17,30 **Magia della luna**
18,00 **Film, I Nibelunghi**
19,30 **Musicanotizie Roma**
20,00 **Il pianeta musica**
20,30 **Il sport, La voce dei club**
21,30 **Film, Cinque per l'Inferno**
23,00 **Vampiroscopio**
23,10 **Film, Dinamite e simpatia**

TELERADIOSOLE 25

20,00 **TG sera**
20,15 **Cartoni animati, Roger e i suoi amici**
20,30 **Film, Nabonga**
21,00 **Notiziario scolastico**
22,00 **Telefilm, Al confine dell'Arizona**

22,50 Vetrina d'artista
23,00 Pensiero spirituale

RTI 30

14,00 **Il giallo delle 14.00**
15,10 **Cartoni, Ah! Ah!**
15,30 **Se non l'avete visto ieri: Telefilm, Charlie's Angels**
16,20 **Telefilm, una storia, le evasioni celebri**
17,10 **Rubrica**
17,45 **Cartoni, ciao ciao**
18,30 **Vediamoci un Film**
20,20 **Una vita, una storia**
21,10 **Cartoni animati**
21,45 **Kinema: Film**
22,45 **Felix sera**
23,50 **Tutto Totò**

GBR 33

13,40 **Film, 5 matti allo studio**
15,20 **Film, I due figli di Trinità**
16,55 **Cartoni animati, Gaking**
17,30 **Super show**
18,30 **Telefilm, Doris Day**
19,00 **Pop rock and soul**
19,30 **Cartoni animati**
20,30 **Telegioco**
20,40 **Un viaggio al cinema**
21,00 **Questo grande grande cinema**
21,30 **Telefilm, Richard Diamond**
22,15 **Film, Candidato per un assassino**
23,55 **Proibito**
00,20 **Film, Gli specialisti**

TELETEVERE 34

10,15 **Tacchino**
10,35 **Film, Lo scatenato, il bastardo, il rinnegato**
12,00 **La nostra salute**
13,20 **Germania chiama Italia**
13,30 **Carte, la legge e la legge**
14,00 **Notiziario**
14,30 **Film, Operazione Deutschland**
16,00 **Notiziario**
16,30 **Corso di bridge**
17,30 **Film, Il sole sulla pelle**
19,00 **Il tempo nel tempo**
19,30 **Archistar: la stessa**
19,50 **Oroscopo - Notiziario**
20,30 **Televetere arte**
21,00 **Lode al Signore**
21,30 **Documentario**
22,00 **Rubrica di Menghini**
22,30 **Film, Il cavaliere muore**
23,00 **Film, - Notiziario**
24,00 **Tacchino - Notiziario**
01,00 **Film, Refiche di mitra**

VIDEOUNO 64

19,00 **Telegiornale**
19,20 **Megafono, rubrica**
19,40 **Film, co in flim**
21,05 **La casa - filo diretto**
21,50 **Intervallo musicale**
22,00 **Telegiornale e Qui Roma**
22,30 **Calcisticamente parlando**
23,10 **Film, L'ambante dei banditi**

TVA 40

10,30 **Buongiorno di cartone**
11,00 **Servizi didattici**
11,30 **Immagini e musica**
12,00 **Film, La morte in vacanza**
13,30 **Film, Riccardo Cuor di Leone**
14,00 **Medicina**
14,30 **Show musicale**
15,00 **Film, La bandiera sventola ancora**
16,30 **Minispazio**

1° Premio Nazionale di Poesia

«LIONS CLUB MILANO DUOMO»

In armonia con i fini istituzionali dei Club Lions, che sono di natura sociale ed umanitaria, oltre che artistica e culturale, ed allo scopo di:

contribuire alla valorizzazione di autori non ancora noti, per i quali sarebbe altrettanto difficile l'affermazione.

dare una risposta significativa al bisogno di poesia sempre più diffuso.

contribuire alla riscoperta degli inestimabili valori poetici dei vernacoli regionali.

il Lions Club MILANO DUOMO ha indetto il 1° Premio Nazionale di Poesia in Lingua Italiana ed in Vernacolo, secondo il seguente

bando

1 possono partecipare tutti i cittadini italiani;

2 sono ammessi all'esame della Giuria: 2 composizioni poetiche inediti in lingua italiana, composizioni poetiche dialettali di tutte le regioni d'Italia;

3 tutte le composizioni, in cinque copie, firmate dall'autore, devono pervenire con lettera raccomandata entro il termine improrogabile del 31 marzo 1980 alla Segreteria del Premio: piazzetta Patarì, 2 - 20122 MILANO - telefono (02) 804.818 - 861.165;

IMPORTANTE: ogni composizione dovrà recare in calce nome, cognome e indirizzo completo dell'autore ed eventuale iscrizione alla S.I.A.E. Le composizioni inviate non saranno restituite.

4 la tassa di iscrizione di L. 5000 deve essere inviata, unitamente alle composizioni, alla Segreteria del Premio secondo una delle seguenti modalità: contanti - assegno bancario o circolare - vagna postale;

5 alle composizioni scelte come vincitrici, secondo il giudizio insindacabile della Giuria, verranno assegnati i seguenti premi:

L. 1.000.000 alla prima classificata in lingua italiana;

L. 1.000.000 alla prima classificata in vernacolo;

L. 500.000 alla seconda classificata in lingua italiana;

L. 500.000 alla seconda classificata in vernacolo;

6 la premiazione avverrà il 13 maggio 1980, nel corso di una cerimonia ufficiale alla presenza della Giuria, del pubblico e di noti attori che leggeranno le poesie premiate.

Queste ultime saranno, inoltre, pubblicate sulla stampa nazionale.

Il premio sarà consegnato direttamente agli autori che saranno invitati telegraficamente alla cerimonia.

LAZIO

17.30 Costruiamo con le carte	19.00 Trailers	sua vita, la sua leggenda
18.00 Cartoni e Documentario	19.30 Giornale TR45	05.40 Film, Scontro mortale - Il tempo di oggi
19.00 Cartoni animati	19.50 Periscopio sulla città	PTS 53
19.30 Immagini e musica	20.00 Telefilm, Napoleone e l'amore	14.00 Film, La morte scende leggera
20.00 Il medium è il messaggio	21.00 Film, La grande savana	15.40 Telefilm
20.45 I primi mesi di TVA 40	22.30 Occhio al film	16.10 Cartoni animati, Clutch Cargo e Avventure nello spazio
21.00 Film, 5 mati al servizio della regina	23.00 Ciao come stai?	17.00 Film, Due gangsters ad est di Bora Bora
22.40 Scala A interno 5: Richard Benson, conversazione musicale	23.45 Festival dell'avanspettacolo	18.30 Telefilm

TELEJOLLY 41

15.00 Film, per ragazzi	12.00 Telefilm, Ivanhoe	18.30 Buonanotte in musica
15.30 Documentario	12.30 Film, 24 dicembre '78 - Flimme su New York	19.00 Andiamo al cinema
18.30 Partita doppia	14.00 English is easy	19.15 PTS Special
19.00 Rubrica culturale	14.30 Tutto di tutto, replica	19.30 Film, Tormento d'amore
19.30 I problemi della gente	15.00 Cittadini vivi	20.35 Andiamo al cinema
20.00 Rubrica culturale	15.30 Film, Cari dolce Delilah... morta	21.00 Giallo: Cronaca, vita di un giornalista, replica
20.30 Giorno dopo giorno	17.00 Rubrica	21.55 PTS Special
22.30 Controgiornale	17.30 Telefilm, I monkeys	22.35 Speciali sport
22.40 Opinioni e confronti	18.00 Telefilm, Ivanhoe	23.10 Andiamo al cinema
23.15 Arte sette	18.30 Telefilm, Danguard	23.25 Film, La morte scende leggera

TRE 42

13.50 Il caffè	14.00 Film, I diamanti che nessuno voleva rubare	00.45 Buonanotte in musica
15.00 Film, Della giungla	15.20 Bello o brutto a Roma succede di tutto	13.45 Balletto classico
17.30 Film, Della giungla	22.30 Dittatura d'arrivo	14.15 Il cartone
17.50 Film, Il vizio e la notte	23.00 Film, Le sirene urano i mitri sparano	14.40 Film, La famiglia assassina di Ma Barker
19.30 Record: calciovisione	00.45 Notiziario	15.30 Cartoni, Ryu
20.00 Programma per ragazzi	14.00 L'oroscopo di domani	16.00 Telefilm, Capitan Luckner
20.30 Radar	14.05 Telefilm, Guerra tra galassie	17.20 Film, La regina della Repubblica
20.45 A colloquio con F. Damato	14.35 Telefilm, Dr. Kildare	19.00 Nella città
21.10 Cartoni animati	15.00 Film, Buon viaggio pover'uomo	19.15 Il cartellone
21.45 Telefilm, Detective in pantalone	16.30 Cartoni, Danguard	19.40 Megafonato - Cartoni animati
22.00 Servizi speciali	17.20 La bandana pallina su 74,45 - Buona casa nella prateria	20.45 Telefilm, Il fantastico mondo di Mr. Monroe
23.00 Spettacolo della sera: Playboy di mezzanotte	18.35 Cartoni, Danguard	21.10 Il giudizio farà a 21.00 Giudizio di La Repubblica
24.00 Commento politico	19.00 Telefilm, Papà ha ragione	21.25 Film, Doppio gioco

NEW T.FANTASY 44

08.00 Mercato immobiliare	14.00 L'oroscopo di domani	19.00 Rassegna musicale
14.00 Boma spartite	14.05 Telefilm, Guerra tra galassie	19.30 Film - Mercatino
15.00 Film, Rocce rosse	14.35 Telefilm, Dr. Kildare	17.00 Mercatino - Film
16.40 Girandola, per i ragazzi	15.00 Film, Buon viaggio pover'uomo	19.45 Cittadini, N.Y.P.D.
17.00 Cartoni animati	16.30 Cartoni, Danguard	20.15 Documentario
19.00 Di che segno sei?	17.20 La bandana pallina su 74,45 - Buona casa nella prateria	21.00 Film, Suora bianca
19.30 Telegiornale	18.35 Cartoni, Danguard	22.30 Cruciverbi, quiz
20.00 La grande occasione	19.00 Telefilm, Papà ha ragione	23.00 Rassegna musicale
21.00 Grande mistero, quiz	22.00 Telefilm, Il Barone	23.30 Film, Ivan il terribile
21.30 Il grande mistero dello scambio	22.30 Caccia ai 13	23.45 Telefilm, Project Ufo
23.00 Giustizia parlamentare insieme	23.30 Film, Oh Calcutta!	23.50 CTR Notizie
24.00 Di che segno sei?	23.30 Giustizia parlamentare insieme	TELETUSCIOLO 23
00.15 Telegiornale	23.30 Film, Ivan il terribile	11.00 Film - Mercatino
00.30 Buonanotte con Emanuelle	23.30 Film, Ivan il terribile	17.00 Mercatino - Film

TELEREGIONE 45

00.30 Giornale TR 45	07.00 Obiettivo sulle stelle	14.00 La voce del Campidoglio
01.00 Film, Il re di Roma	07.30 Film, Il Cisco	14.30 Film, La carica degli Apaches
02.30 Film, Totoro	08.00 Film, La cappellina	16.00 Telefilm, Monthy Nash
04.00 Film, Operazione golden car	08.30 Film, La cappellina	16.30 Telefilm, Il fantastico mondo di Londra
05.30 Film, Gli amori di una blonda	09.00 Film, La cappellina	18.00 Rassegna musicale
07.00 Film, Una storia	09.30 Film, La cappellina	18.30 Cartoni animati
08.30 Buongiorno in musica con G. Pedimonte	10.00 Film, Il vedovo	19.00 Rassegna musicale
09.00 Film, Pugni pape e pallottole	12.00 Cartoni animati	19.40 Hobby sport: dentro lo sport
10.30 Film, Django killer per onore	13.00 Telefilm, Heidi	20.30 Rassegna musicale
12.00 Cartoni animati	14.00 Obiettivo smarrito	21.30 Telefilm, Monthy Nash
12.30 Film, Ritrovarsi	14.30 Film, Letti sbagliati	22.00 Commento politico
14.00 Film, Addio mamma	15.00 Film, La cappellina	22.40 Rassegna musicale
15.30 Cartoni animati	16.00 Film, La cappellina	23.00 Film, Ivan il terribile
16.15 Disco Time	17.00 Film, Il terrore delle matri	TELEURBE 59
17.00 Film, I violenti di Rio Bravo	19.30 Film, L'uomo di Amsterdam	14.00 Film
18.30 Magia della lana	20.45 Telefilm, L'ispettore Regan	16.00 Film
	21.45 Film, I tre sceriffi	17.50 Telefilm
	23.30 Sport, Gazzetta	18.30 Canti popolari
	23.40 Partita di calcio	19.00 Dove andiamo stasera
	01.20 Film, Il terrore delle matri	20.00 Film
	23.45 Film, Cleo senza stelle	21.45 Telesprint
	02.50 Film, Bruce Lee, la	23.15 Documentario
	04.15 Film, Bruce Lee, la	24.00 Film - Buonanotte
		TELESTUDIO 61
		08.00 Stereoscopio fil music
		08.30 Film T - Cartoni
		10.00 Cartoni animati
		10.30 La fortuna
		11.00 Staccetto musicale
		11.30 Cartoni animati
		12.00 Staccetto musicale
		12.30 Film
		14.00 Film
		15.30 Con amore, con odio, con simpatia
		16.30 Cartoni - Documento, Staccetto musicale
		19.00 Film
		19.30 Only music
		20.30 Documentario
		21.00 La schedina, lo schiedone, il sistemone
		22.30 Film
		24.00 Staccetto musicale
		00.30 alle 06.30 Film non stop

PTV VOXSON 50

07.00 Obiettivo sulle stelle	07.30 Film, La cappellina	14.00 Film
07.30 Film, La cappellina	08.00 Film, La cappellina	16.00 Film
08.30 Film, La cappellina	08.30 Film, La cappellina	17.50 Telefilm
09.00 Film, Pugni pape e pallottole	09.30 Film, La cappellina	18.30 Canti popolari
10.30 Film, Django killer per onore	10.00 Film, Il vedovo	19.00 Dove andiamo stasera
12.00 Cartoni animati	12.00 Cartoni animati	20.00 Film
13.00 Telefilm, Heidi	13.00 Obiettivo smarrito	21.45 Telesprint
14.00 Film, Letti sbagliati	14.00 Film, Letti sbagliati	23.15 Documentario
16.00 Film, La cappellina	14.30 Film, Letti sbagliati	24.00 Film - Buonanotte
17.30 Film, Il terrore delle matri	15.00 Film, La cappellina	TELELAZIO 24
19.30 Film, L'uomo di Amsterdam	16.00 Film, La cappellina	18.00 Film, Il giorno più lungo di Kansas City
20.45 Film, I tre sceriffi	17.00 Film, Il terrore delle matri	18.25 Film
23.30 Sport, Gazzetta	18.00 Film, Il terrore delle matri	19.25 Notiziario
23.40 Partita di calcio	19.00 Film, Il terrore delle matri	20.15 Il mondo è anche loro
01.20 Film, Il terrore delle matri	20.00 Film, Il terrore delle matri	21.25 Film
23.45 Film, Cleo senza stelle	21.00 Film, Il terrore delle matri	22.15 La strada delle stelle
02.50 Film, Bruce Lee, la	22.00 Film, Il terrore delle matri	23.00 TRG 2000
04.15 Film, Bruce Lee, la	23.00 Film, Il terrore delle matri	TELEVITERBO 55
	23.30 Sport, Gazzetta	18.00 Il mondo è anche loro
	23.40 Partita di calcio	18.30 Napoléone e l'amore, sceneggiato
	01.20 Film, Il terrore delle matri	19.30 TRG 2000
	23.45 Film, Cleo senza stelle	20.00 Cartoni, Mazinger
	02.50 Film, Bruce Lee, la	20.35 Notiziario
	04.15 Film, Bruce Lee, la	21.25 Superclassifica show
		21.45 Napoléone e l'amore, sceneggiato
		22.45 Notiziario
		23.15 Il mondo è anche loro
		24.00 Film

16,50 Programma musicale
17,45 Film L'amante di una notte
19,15 Onde verde
20,00 Telefilm - TL 24 ore
21,50 Film, Buffalo Bill ancora in sala
23,20 Trailers - TL 24 ore
24,00 Buonanotte per adulti

RTBL 22

14,30 Teleragazzi - Film
18,15 Teleragazzi
19,15 Programma musicale
20,00 Cartoni - Notiziario
21,00 Film - Notiziario
22,55 Film - Notiziario

T. MONTE GIOVE 46

17,00 Film
18,40 Cartoni - Film
20,40 Film diretto
21,45 Film

Sabato

2 febbraio

ANTENNA 4 22

16,30 Il Vangelo, una parola per ogni giorno
16,45 Speciale per bambini
18,00 Film, Allegri legionari
19,45 Ambiente, animali e caccia
20,30 Vicini al caminetto, replica
21,15 Film, mercenari
22,00 Film, L'orecchio dell'alba
23,00 Bar dello sport
23,30 L'ospite del sig. Rossi
24,00 Il Vangelo - Oroscopo

TRCM 21

13,30 Sentiamo il medico, replica
14,00 Musicantizi - Roma
14,30 Film, Il letto rosa
16,00 Film, NasusG
17,30 Sandwich
19,00 Il pianeta musica: Pappino Brio
19,30 Effetto G.
20,00 Film, Perché il dio fece, continua a uccidere
21,30 Film, Il magnifico emigrante
23,00 Vampiroscopo
23,10 Film, Una rete piena di sabbia

TELERADIOSOLE 25

20,00 TG sera
20,15 Cartoni, Ramjet
20,30 Film, Ai confini del cielo
21,30 Film, La rivincita dell'uomo invisibile
23,00 Fermiamoci un momento
23,15 Pensiero spirituale

RTI 30

14,00 Il giallo delle 14,00
15,10 Cartoni, Ah! Ah!
15,30 Se non l'avete visto ieri
17,10 L'avventuroso
17,30 Film, Ciao ciao
18,30 King Kong - Kong Kong
19,50 Oh musica
20,20 Il giallo
21,10 Cartoni animati
21,45 Al cinema col due: due film dell'occhio fascista
23,35 Felix sera
23,50 Film della notte

GBR 33

13,40 Rubrica casa
13,55 Film, I due figli di Trinità

15,20 Film, Terra nera
17,30 Telefilm, Doris Day
17,30 Ferenf ten fen - Pagliacci, con Crispino
18,30 Cartoni Ken Falco
19,00 Questo grande grande cinema
19,30 Cartoni animati
20,00 Spazio ufficiale
20,30 Telegioco
21,00 Film, Il giallo di cinema
21,00 Telefilm, Gli sbandati
22,15 Film, Tracce di veleno in una coppa di champagne
23,55 Proibito
00,20 Film, Candidato per un assassino

TELETEVERE 34

10,15 Taccuino
10,30 Film, Operazione Deutschland
12,00 Critica musicale
12,30 Scuola oggi
13,00 Biblioteca aperta
13,30 Documentario
14,00 Notiziario
14,30 Il sole sulla pelle
16,00 Notiziario
16,30 Donna oggi
17,00 Polvere di storia
17,30 Film, Il cavaliere muto
19,00 La via dello yoga
19,30 La nostra salute
19,50 Oroscopo - Notiziario
20,30 Il maggiore dello spettacolo
21,00 I fatti della settimana
21,30 Asta Arte
22,30 Film, Raffiche di mitra
00,10 Taccuino - Notiziario
01,00 Film, Il tesoro delle S.S.

VIDEOOUNO 64

19,00 Telegiornale
20,15 Calcisticamente parlando, repli.
20,00 Film, L'amante del bandito
21,40 Sport
22,00 Telegiornale e Qui
22,30 Permane tra noi
22,40 Musica oggi
23,00 Film, Silenzio si spara

TVA 40

10,30 Cartoni animati
11,00 Scienza e cultura
11,30 Listening to, spettacolo musicale
12,00 Film, I mati al servizio della regina
13,45 Cartoni animati
14,00 Telemosai
14,45 Pubblicità cultura
15,00 Film, Si muore solo una volta
16,30 Minispazio
17,00 Telefilm
17,30 Film, Musicals
18,30 Cartoni, Gustavo
19,00 Documentario
19,30 Immagini e musica
20,45 Immagini e musica
21,00 Film, Boon, il saccheggiatore
22,30 TVA volo numero...
23,00 Immagini dal mondo
23,00 Film, L'amante perduta

TELEJOLLY 41

15,00 Film, per ragazzi
16,30 Documentario Forze Armate
17,00 Film, L'orecchio
22,30 Manifestazioni a Roma
19,30 Gioca con noi al 13
20,30 Mezz'ora con...
21,00 Film
22,30 Jolly night

TRE 42

14,00 Telefilm, Detective in pantofole
14,30 Record: Calciovisione, replica
15,00 Spettacolo in lingua straniera: Film o Documentario
16,30 Documentario, replica
17,30 Andiamo al cinema
17,50 Film, Esca per bambini
19,30 Incontri sul Vangelo, conversazioni di Padre Spiazzi
19,45 Documentario di Stato e Libertà
20,30 Redattori Attualità
21,10 Cartoni animati americani
21,40 Film, L'impietabile Cordobes
23,10 Spettacolo della sera: portami tante rose
24,00 Commento politico

NEW T.FANTASY 44

09,00 Mercato immobiliare
14,00 Roma spirita
15,00 Film, Il mistero dello scorpione nero
16,40 Girotta, per i ragazzi
17,00 Film, Il gatto di rigore
18,00 La grande occasione
19,00 Di che segno sei?
19,30 Telegiornale
19,45 Film, Rocce rosse
21,00 Grande mercato, quiz
21,30 Il Vangelo
21,45 Film, La figlia di
23,15 Musica di casa nostra
24,00 Di che segno sei?
00,15 Telegiornale
00,30 Buonanotte con Emanuelle

TELEREGIONE 45

00,15 Boxe: Serrano-Voldes
01,15 Giornale TR 45
01,30 Film, Django Killer per onore
03,00 Film, Gli amori di una blonda
04,30 Film, Addio mamma
06,00 Film, Pugni pape e pugnali
07,30 Film, La vita di Roma
09,00 Film, Tabor
10,30 Film, La grande savana
12,00 Cartoni animati
12,30 Film, I tre di Rio Grande
14,00 Film, Operazione giudice
15,30 Ciao come stai?
16,15 Disco Time
17,00 Film, Una storia americana
19,30 Giornale TR 45
19,50 Pensicosa sulla città
20,00 Telefilm, Napoletane e
21,00 Film, Lo sceriffo di Rocksprings
22,30 Occhio al film
23,00 Festival dell'avanspettacolo
23,30 Boxe: Righetti- Mc Gyll

SPQR 46

dalle 12,00 alle 16,00
16,00 Film, L'orecchio
18,00 Una fetta di sorriso, a cura dell'Unicef
19,10 30 minuti con...
19,45 Rubrica quiz
20,00 Notizie SPQR
20,10 Dintorni d'arrivo
20,30 Film, L'ammiraglio
22,30 Film, L'appuntamento d'amore
24,00 Notizie SPQR

QUINTA RETE 49

14,00 L'oroscopo di domani

14.05 Telefilm, Guerra tra

14,35 Telefilm, D. Kildare
15,00 Cucina: divertirsi a mangiare
15,30 Caccia al 13
16,00 Cartoni animati
16,30 Film, La foresta che vive
17,45 Cartoni, Tex e i suoi amici
18,10 Telefilm, Klondike
18,35 Cartoni animati, Danguard Ace
19,00 Telefilm, Papa ha ragione
19,30 Grand Prix
20,30 Telefilm, Quella casa nella prateria
21,30 Film, La papa ha ragione
22,00 Fantastico, lo spettacolo musicale più colorato
23,00 Tuttocalcio con Roma-Lazio
23,20 Andiamo al cinema
23,30 Film, Voglie pazzesche, domani notti di piaceri
- Buonanotte con Daniela Davoli

TVR VOXSON 50

07,00 Music import
07,30 Film, La legge della violenza
09,00 Film, Il terrore dei mari
10,30 Film, I figli di nessuno
12,00 Cartoni, Danguard
12,30 Cartoni animati
13,00 Telefilm, Heidi
13,30 Oggi Roma di ieri
14,00 L'oggetto smarrito
14,30 Film, Il mago di Oz
14,40 Film, I tre sceriffi
16,00 Dedicato a voi
17,00 Telefilm, Heidi
17,30 Cartoni animati
18,30 Jerome, sceneggiato
19,00 Conto alla rovescia
19,45 Spazio redazionale
20,15 Documentario cinema
20,45 Telefilm, L'uomo di Amsterdam
21,45 Telefilm, Napoleone è l'amore
22,30 Film, Achtung banditi
00,30 Film, El Cisco
02,15 Film, Una vergine da salvare
03,40 Film, Era più violento e implacabile di Bruce Lee
05,05 Film, Cielo senza stelle
06,30 Previsioni del tempo

PTS 53

14,00 Film, Tormento d'amore
15,40 Telefilm
16,10 Cartoni animati, Clutch Cargo e Avventure nello spazio
17,00 Film, La morte scende leggera
18,30 Special sport
19,30 Film, Argos contro le tenebre maschere di cera
20,30 Telefilm, Panico, replica
21,00 PTS Special
21,30 Documentario
22,10 Giallo: Cronaca, vita di un giornalista
23,10 Film, Andiamo al cinema
23,25 Film, Tormento d'amore
00,45 Buonanotte in musica

LA UOMO TV 55

13,45 Telefilm, N.Y.P.D.
14,15 Il cartellone

14,40 Film, Chicago anni '30: via col piombo
15,30 Gioco dei matrimoni, favole nella foresta

16,55 Telefilm, Il fantastico mondo di Mr. Monroe
17,30 Film, La famiglia assassina di Ma Barker
18,00 Film, La vita
18,15 Il cartellone
19,40 Mi piace, non mi piace
20,20 Cartoni, Ryu
20,45 Telefilm
21,10 Che tempo farà
21,20 A giudizio di La Repubblica
21,25 Film, La regina degli Afriki
23,05 A giudizio di La Repubblica
23,10 Telefilm, N.Y.P.D.
23,35 Film, A sangue freddo

TELETUSCOLO 23

11,00 Film - Mercatino
15,00 Sport music
17,00 Film, L'orecchio
23,00 Documentario
20,00 Oroscopo della settimana
21,15 Documentario
20,45 Film, La carovana dei Mormoni
22,30 Film, L'assedio di Nonviers

CTR 23

15,30 Film
17,30 Cartoni, Jeeg Robot
18,00 Telefilm
19,00 La parola di Dio
19,15 Documentario
19,30 CTR Notiziario
20,00 Documentario - Quella casa nella prateria
21,00 Anteprima
21,30 Match, replica
22,00 Film - Notiziario

TELEROMA 56

17,30 Film, Professione avventurieri
19,00 Capire per prevenire
20,00 Hobby sport, la schedina
21,00 Flash
21,30 Film, Monty Nash
22,00 Commento politico
22,40 Passaglia musicale
23,00 Special: Come si fanno i trucchi di fantascienza

TELEURBE 59

14,00 Documentario
14,30 Telefilm
16,00 Film
17,30 Teleprint
19,00 Rubrica Film
21,45 Film
23,15 Documentario - Film
01,30 Buonanotte

TELESTUDIO 61

08,00 Stereoscopio fil music
08,30 Film - Cartoni
10,30 Stacchettino musicale
11,00 Documentario
11,30 Cartoni animati
12,00 Stacchettino musicale
12,30 Film
14,00 Film
15,30 Con amore, con odio, con simpatia
16,30 Cartoni animati
17,00 Stacchettino musicale
17,30 Cartoni animati
19,00 Film
19,30 Stacchettino musicale
20,00 La schedone, lo schedone, il sistemone, replica
21,30 alle 06,30 Film non stop

TELEVITA 65

18,30 Buonanotte in musica
18,35 Film
20,00 Andiamo al cinema
20,30 TG della sera
20,45 I pugni sul tavolo di N. Longobardi
21,00 Film, Il matricolare con Pino Morabito
21,40 Documentario - Film
23,15 TG della notte
23,30 I pugni sul tavolo di N. Longobardi
23,50 Buonanotte in musica

TELEMARE 54

14,30 Film, Gli assassini sono nostri ospiti
16,00 Cartoni, Mazinger
17,00 Di qua e di là, due pazzi in TV
18,00 Cartoni animati, Superzappone nello spazio
18,30 Cartoni, Mazinger
19,00 Film, Katuscia
20,30 Telefilm, Doris Day

T. MONTE GIOVE 46

16,00 Film - Cartoni
18,40 Film - Documentario
20,30 Domani vinciamo
21,15 TMG speciale
21,30 Superzappone, gioco quiz
23,00 Film per adulti
00,30 Buonanotte con...

21,00 Film, Maria R. e gli angeli di Trastevere
22,30 Alte chiamate
23,00 Pinocchio e soul
23,30 Film, Il delitto
01,00 Proibito
01,20 Pensiero notturno di...

TELETIERI 2000 22

17,00 La strada delle stelle
17,30 Sport giovani
18,00 Film, L'orecchio
19,00 La parola di Dio
19,15 Documentario
19,30 CTR Notiziario
20,00 Documentario - Quella casa nella prateria
21,00 Anteprima
21,30 Match, replica
22,00 Film - Notiziario

TELEVITERBO 55

18,00 Cartoni, Mupinger
18,30 Anteprima sport
19,00 Film - Notiziario
21,00 Telefilm, Quella casa nella prateria

21,30 La Piripetta, trasmissione in vernacolo
23,30 TRG 2000

TELELAZIO 24

14,50 Film, Nerone '71
16,25 Telefilm
16,50 Documentario
17,15 Cartoni animati
17,45 Film, Agente Ted
Rapporto segreto
19,30 Anteprima sport
20,00 Telefilm - TL 24 ore
21,00 I vostri soldi
21,35 Ilocabile, quiz
22,40 Film, Madri pericolose
24,00 TL 24 ore

RTBL 22

14,30 Teleragazzi - Film
18,00 Teleragazzi
18,30 Film diretto con il futuro o Film
20,00 Teleragazzi
20,40 Notiziario - Sport
21,00 Film, Longobardi
22,30 Superclassifica show
23,15 Sport - Film
RTBL 22

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

J. Massenet: *Dalla Suite n. 7 "Scènes alsaciennes": Danse des sorcières* - *Waxman: Fantasia dell'opera Carmen di Bizet, per violino e orchestra* G. Pierluigi da Palestina: *Il tempo valo madrigale* J. Ibert: *Escalas, tre quadri sinfonici* F. Chopin: *Tre mazurche op. 63. N. Skalkottas: Quattro danze greche*

7/INTERLUDIO

H. Purcell: *Sonata in re per tromba e archi* - Sol. André Bernard, Jan-Pierre Wallerz, vl. - *Ensemble Instrumental de France* J. S. Bach: *Concerto in do maggiore per tre clavicembali e orchestra* - Sol. Karl Richter, Hedwig Bilgram, Ivonne Gohr, Orch. *Beths da Monaco* dir. Karl Richter, F. Mendelssohn-Bartholdy: *Sinfonia n. 5 in re minore op. 107 "Reformata"* Orch. *Sinfonia di Roma* dir. Loris Mazzel

8/CONCERTO DI APERTURA

W. A. Mozart: *Adagio e Rondo in do minore K. 617 per armonica, flauto, oboe, viola e violoncello* Josef Hyla, armonica; Milan Muncinger, fl. - Stanislav Duchon, oboe; Jaroslav Motlik, vcl. František Sláma, vcl. - *Compl. Ars Rediviva di Praga* dir. Milan Muncinger, C. Debussy: *Images I: terza* P. Monique Haas, S. Prokofiev: *Sonata op. 119 per violoncello e pianoforte* - Mstislav Rostropovich, vcl. - Sviatoslav Richter, pf.

9/SCENA DI VETRINA

G. Prokofiev: *Scena di vetrina* - *Maruša: Toccata seconda* Jan K. Kenil, Ciaccona in do maggiore P. M. Davies: *Alteutsche per flauto piccolo clarinetto basso, violino, violoncello e percussione* J. P. Sweelinck: *Toccata n. 24 "Anomio Olandese* (C. A. 1630) Rosendom, G. von Steinweck: *La Principessa* P. M. Davies: *From Stone to Thorn per soprano, coro, corno di bassetto, clavicembalo, chitarre e percussione*

9.40/FILMUSICA

H. Martelli: *Sonata op. 54 per flauto e pianoforte* F. Schubert: *Fantasia in do maggiore op. 15 "Wanderer"* V. Beethoven: *Il fervido desiderio* Alme non posso io C. M. von Weber: *Obertasse* - *La bella e la bestia* - *Beethoven: Fidelio* Ach wir ich sehn mit dir vierzehn A. Marceline, L. van Beethoven: *Gott Kelch dunkel hier* F. Liszt: *Rapsodia ungherese n. 2 in do diesis minore (Trascrizione di Karl Müller-Berghaus)*

11/TASTIERE

D. Cimarrosa: *Cinque sonate* - Clav. *Beverly Veayron-Laxco*, B. Busoni: *Ciaccona in re minore* Giovanni 1904 - Pf. Arturo Benedetti Michelangeli

11.25/LIERE E ARIA DA CONCERTO DI MOZART

W. A. Mozart: *Cinque Lieder: "Dieusei su ton les ans K. 307" "Ridente la calma K. 152" "Komm' liebe Zither K. 251" "Die Zauberflöte" di Bruckner K. 520" "Abendbefindung K. 523" Anna Maria Mozart con Christian Vivaldi, pf. - Due Arie da concerto: "Si mostra la sorte" n. 209 "Se il fabbro mio non crede" K. 295. Ter. József Réti, Orch. *Filarmonica di Vienna* di Karl Müller-Berghaus*

11.55/DIVERTIMENTI E SERENATE

K. A. Cannabich: *Divertimento concertante in fa maggiore per due violini e orchestra* - Soli *Jaspar Schröder e Jacques Holtmann* Orch. *Concerto di Amsterdam* dir. Jaspar Schröder, F. Mendelssohn-Bartholdy: *Serenata e Allegro gioioso op. 43 per pianoforte e orchestra* Sol. *Renata Kyrulkait* - Orch. *Pin Musica* di Vienna dir. Karl Müller

12.30/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO

B. Boccherini: *Concerto per violino e orchestra* (1969) - Sol. *Teo Olsuf'ev*, Orch. del Teatro "La Fenice" di Venezia dir. Ferruccio Scaglia

13/INTERMEZZO

T. Antonio Vitali: *Ciaccona in sol minore op. 4* M. Clementi: *Tre moniferine op. 49* F. Giardini: *Trio* 17 n. 6

13.30/PRESENTA RELIGIOSA NELLA MUSICA

G. B. Pergolesi: *"Magnificat"* per soli e orchestra Elizabeth Vaughan sopr. Janet Baker contr. Jan Partridge ten. Christopher Keyte, bs. Orch. *Accademia di St. Martin in the Fields* e Coro del King's College di Cambridge dir. Neville Marriner - M° del Coro David Willcocks, G. Verdi: *Te Deum* a quattro voci miste Orch. Sinf. e Coro di Milano della RAI di Giulio Bertola

14/LUGI BOCCHERINI

Musica notturna delle strade di Madrid (Trascrizione di Max Schröder) - Orch. Sinf. di Torino della RAI dir. Piero Bellugi

14.15/INTERPRETI DI IERI E OGGI: ARTUR SCHNABEL E DAI BARENBOIM

J. Brahms: *Quattro sonate per pianoforte* op. 79 n. 2, L. van Beethoven: *Sonata in do minore op. 111* P. R. Arthur Schnabel - *Concerto n. 3 in do minore op. 37 per pianoforte e orchestra* Sol. Daniel Barenboim - Orch. *New Philharmonia* dir. Otto Klemperer

MUSICA IN STEREOFONIA

15.42/LE CANTATE SACRE DI JOHANN SEBASTIAN BACH

Cantata n. 24 "Ei ungfeärbar Gemüte" - *Dominica 4 post Trinitatis* Paul Eswell, contraten. Kurt Engelhardt, Maria Elena, Los Indios Tabajaras, Sambar trieste, B. Powell, C. B. de Hollands Atlantis - *Donovan: Two of us on our way home* - Beatles *Mull of Kynuire* P. Mc Cartney. *Stand be my* - Ben King, *Amarsi un po'* - L. Battisti, *Anonimo veneziano* O. Vannoni, *Lisboa antigua* Amalia Rodriguez, *Meditango* - Astor Piazzolla

15.51/RE

Inno - M. Martini. *Se perdo anche te* - G. Morandi. Eppur non son accordato di te Formula Tre. *Vai amore vai* Enrico Vassalli, *La vita è bella* - *La vita è bella* Maria Elena - Los Indios Tabajaras, Sambar trieste, B. Powell, C. B. de Hollands Atlantis - Donovan *Two of us on our way home* - Beatles *Mull of Kynuire* P. Mc Cartney. *Stand be my* - Ben King, *Amarsi un po'* - L. Battisti, *Anonimo veneziano* O. Vannoni, *Lisboa antigua* Amalia Rodriguez, *Meditango* - Astor Piazzolla

15.52/SCELTI PER VOI

Way down - Elvis Presley, Orso - Maurizio Piccolo. *Don't take away your love* - Hodges, James, Smith. *When I need you* - Leo Saveri. *Fantasia di motivi* - *Alf Cremo*, (II) *Cielo in una stanza* - Twins. *All'improvviso l'incoscienza* Roberto Soffici, Baby it's me Diana Ross. *Dancin'* - A. Scriabin: *Due Impromptu op. 12: in fa maggiore* - in

si bemolle minore P. Michael Ponti, A. Scriabin: *Sonata n. 6 in sol maggiore op. 62* P. Igor Stravinskij, *Dai Preludi op. 11: n. 4-5-6-8* P. Sergei Caffaro - *Fantasia in la minore per due pianoforti* - P. Michael Ponti e Robert Leonard

17.30/STEREOFONIUMUSICA

W. A. Mozart: *Divertimento in re maggiore K. 251* English Chamber Orchestra dir. Colin Davis (22'13") B. Martini: *Concierto in sol maggiore per flauto e orchestra* - Sol. *Florin Jean-Pierre Rampal* - *Solisti Veneti* di Claudio Cossu, Fl. Jean-Pierre Rampal, A. Vitanza, Georges Delalave, org. (19'21") G. Mendelssohn-Bartholdy: *"Bei der Wiege"* op. 47 n. 6 P. Peter Schreier, ten. Walter Oberitz, pf. (3'18") J. Reichardt: *O che' ciel e la terra e l'ento tace* - Dietrich Fischer-Dieskau, bar. - *Demetra* - *Demetra* (13'40") R. Schumann: *Quattro Pezzi per clarinetto e pianoforte op. 5* J. Neuner, *Clarinetto* - *Clarinetto* (13'40") P. Rudolf Serkin, Orch. *Sinfonia di Filadelfia* dir. Eugene Ormandy (14'54") R. Strauss: *Don Giovanni* poema sinfonico op. 20 Orch. *Concertgebouw* di Amsterdam dir. Bernard Haitink (16'31")

19/LA SETTIMANA DI BERG

5 Canzoni op. 4 (Altenberg Lieder) Sopr. *Bethany Beardsee*, Columbia Symphony dir. Robert Craft - *Concerto per violino e orchestra* Sol. *Yehudi Menuhin* - Orch. BBC dir. Pierre Boulez. *Quattro Pezzi per clarinetto e pianoforte op. 5* J. Neuner, *Clarinetto* - *Clarinetto* (13'40") P. Den Weijer, *Adagio per sonora e orchestra* Sol. *Philippe Curtis* - Orch. Sinf. di Boston dir. Erik Leinsdorf

20/CONCERTO DIRETTO DA BRUNO WALTER

W. A. Mozart: *Sinfonia in do maggiore n. 41 K. 551* J. Brahms: *Ouverture Tragica A. Dvorák: "Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 "Dal Nuovo Mondo"* Columbia Symphony Orchestra

21.30/CONCERTINO

J. Offenbach: *Ah! Quel dîner d'hiver* dall'operetta *La Périchole* C. Saint-Saëns: *Moto perpetuo op. 135* H. Wieniawski: *Légende op. 17* N. Rimski-Korsakov: *Il volo del calabrone* E. Wolf-Ferrari: *da "Didilio Concertino"* in la maggiore per obbl. dei corni e archi op. 15: *Rondo*, F. von Suppé: *Una mattina un pomeriggio e una sera a Vienna*

22/MUSICA CORALE

B. B. Spock: *Salmo 47 "questa ch'ciel s'innalza" per coro e voci e organo* A. Vivida: *Beatus Virs* salmo 111 per coro e orchestra

22.50/PAGINE CLAVICEMBALISTICHE

J. J. Froberger: *Suite VII per cembalo*

23.24/A NOTTE ALTA

L. van Beethoven: *Quattro Ombre* B. Paradies: *Partite diverse di Follia* G. Rossini: *Supplizio del Diavolo* - *Attro Passo a sei Atto III: Battaglia dei soldati* N. Paganini: *Capriccio n. 20* J. Brahms: *da Quintetto per clarinetto e archi* - *1° mov.*: Allegro. P. I. Caikowski: *Berceuse per pianoforte*. J. Massenet: *La Navarraise: Notturno* H. Berlioz: *Danza delle sifide*, dall'opera: *La dannazione di Faust*

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO A MODO MIO

Tequila - *Chocolat's. Mi vendo* - Renato, Zero, Rockollection - Laurent Voulzy *Maam-Joe's Connection*. *Nina - You are my love* - Liverpool Express. *Lady* - George Benson. *Napule more* - Gerardo Carrasco Gargiulo. *Don't break my heart* - My little town - Simon e Garfunkel. *Night walk* - Van McCoy. *Bang-bang* - Herbie Mann. *Sempre, sempre, sempre* - Diana Fær. Si - Franco Marino. *Magic fly* - Space

9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO

Corps de mon ennemi (Le) - Francis Lai. *Jours heureux (Les)* - Charles Aznavour. *Singin' in the rain (Parte II)* Sheila and B. Devotion. *The governor* - *Messengers. Composition in Venice* - Steven Schlaks. *Ti voglio* - Ornella Vanoni. *Presidente* - Corrado Castellari. *Bella di notte* - *Terre d'infelicità* - D. Amato. *Le donne* - *Il nido* Anna Rustichina. *Napule & me* - *Diane*. *How wonderful to know (Anema e core)* - B. e C Limited. *Lucille* - Kenny Rogers. *Baby let's do it in the french way* - *Chocolate's. Arrested for driving while blind* - ZZ Top. *Cantina band* - John Williams. *Tico tico* - Black Bass Band

10/CRESCENDO IN MUSICA

Daddy cool - Boney M. *Nice and slow* - Jesse Green. *Nadia's theme* - Barry De Vazon. *Compro tutto* - Walter Foni. *Vai al Giardino dei Semplici* - *Pecos Bill* - *Home alone* - *Don't break my heart* - Elton John, Kiki Dee. *Mondo* - *Rockin' for Sava* - *Donna* - *Donna*. *Questa febbre di te* - *Tavarese*. *Napule more* - Gerardo Carrasco Gargiulo. *Kill that roach* - Miami. *Car wash* - Norman Whitfield. *Tonight's the night* - Roy Stewart. *Musica ribelle* - Eugenio Finardi. *A whiter shade of pale* - Gary Shearston

11/1 RE

Inno - M. Martini. *Se perdo anche te* - G. Morandi. Eppur non son accordato di te Formula Tre. *Vai amore vai* Enrico Vassalli, *La vita è bella* - *La vita è bella* Maria Elena - Los Indios Tabajaras, Sambar trieste, B. Powell, C. B. de Hollands Atlantis - Donovan *Two of us on our way home* - Beatles *Mull of Kynuire* P. Mc Cartney. *Stand be my* - Ben King, *Amarsi un po'* - L. Battisti, *Anonimo veneziano* O. Vannoni, *Lisboa antigua* Amalia Rodriguez, *Meditango* - Astor Piazzolla

12/SCELTI PER VOI

Way down - Elvis Presley, Orso - Maurizio Piccolo. *Don't take away your love* - Hodges, James, Smith. *When I need you* - Leo Saveri. *Fantasia di motivi* - *Alf Cremo*, (II) *Cielo in una stanza* - Twins. *All'improvviso l'incoscienza* Roberto Soffici, Baby it's me Diana Ross. *Dancin'* - A. Scriabin: *Due Impromptu op. 12: in fa maggiore* - in

vibrations - Rice and Beans. *Un attimo per noi* - La Fabbrica di Stile. *Itali a te casa come domani* - Charlene, Voglia di morire - Pandi Adriano, Bruno, Luzzo, Angel in your arms - Hot San Francisco (You've got me) Village People. *The singer not the song* - Gibson Brothers

13/1 CANTAUTORI

inutimato - L. Rossi. *Buon anniversario* - C. Aznavour, Tu piccolo - U. Tozzi. *La storia della mente* - E. Finardi. *Nata libera* - L. Morelli. *Song sung blue* - N. Diamond. *In prigione*, in prigione - E. Bennato. *Non saremo angeli* - G. D'Elisa. *Gelato metropolitano* - A. Camerini. *I love every little thing about you* - S. Wonder. *People* - S. Wonder. *Wise up* - J. Taylor. *A mexican night* - P. Anka. *Com'è profondo il mare* - L. Dalla. *Era humanum est* - J. Bean

14/TUTTO JAZZ

Cloudy blues - Tell me. *Jungle strut* - Ramsey Lewis. *A song for you* - Anthoni Lewis. *Tell me something good* - *Never* - *Lawrie Lawrence*. *Sofistikunk* - Chick Corea. *Viva Beast Angelico* - Pergeo. *Papaya* - Ursula Dudziak. *Byrdingers Eleventh House*. *Evil ways* - Stanley Turrentine. *Angels* - *Flora Purim*. *The house of the rising sun* - Idris Muhammad. *The main* - Harvey Mason. *Blacktome rose* - Weather Report. *Lil brother* - Herbie Hancock

15/COCKTAIL MUSICALE

Picasso summer - Michel Legrand. *(The) Lady in black* - *Black dress* - *Front her arms* to me - *Billie Jackson*. *Manhatten cocktail* - *Leinen*. *Colombia boy* - *Colombia*. *Viene Eva Eva* - *Best of love (the life)* - James Last. *Nel cuore della notte* - Bruno Martino. *(La) Fanciulla e il poeta* - Francis Lai. *(Anti-) Rose* - Juliette Gréco. *Corrine, Corrina* - Dean Martin. *Angelica* - Bert Kaempfert. *Clinica Fior di Loto* - Spa. *Equipe 84*. *Fumetto a colori* - Sergio Leonard. *Lara's theme* - Maurice Jarre. *Bliss* - John Lennon. *Benny and the jets* - Elton John. *Caminno alla puglietta* - Loretta Goggi

16/1 LEGGIO

This girl is in love with you - Ella Fitzgerald. *Louis Armstrong*. *This girl is in love with you* - Bert Kaempfert. *El condor pasa* - Paul Simon. *Can't find no love* - Vicki Sue Robinson. *Wheels* - *Biggy Vaughn*. *Voce e note* - Peppino Di Capri. *Dan Iubizzi* - Roberto Delgado. *Angela* - Daniel Santacruz. *Hope you're feeling better* - Santana. *Brasil* - *Black Soul*. *Senza parole* - Luciano Rossi. *O capogiro* - James Last. *Non arioso* - Giorgio Gaber. *Giorgio con me* - Paul Mauriat. *La danza di mirraga* - Danièle Patacchini. *T-sop* - Fausto Papetti. *Bosanquet* - Renzo Ruggi. *Giorgia on my mind* - Ray Charles. *Da doon ren* - *Shawn Cassidy*. *Soledao* - Fausto Papetti. *I remember yesterday* - Donna Summer. *Angela* - Luigi Tenco. *El cajamar* - Los Machucambas. *Historie d'O* - *Gi Ventura*. *El sombreo prima tua* - Umberto Napolitano. *Pajaro ciego* - *Lei* - *Antonello Venditti*. *Quante volte* - Claudio Baglioni. *Eligh* - *Orquesta del Gran Cañon marmalade* - The Duke of Dixieland. *India, love* - Santo Santi. *Santo e Johnny* - *Leighsteiner Polka* - *Will Glash*. *Si ballava si rideva* - Roberto Soffici. *Just doing my thing* - *Bonhanno*. *Le compagnia* - Lucio Battisti

18/INTERVALLO

Midnight cow boy - Paul Mauriat. *Come posso non amarti* - Guido Morgavi. *Story* - R. Cocciante. *Turn to stone* - *Electric Light Supernature* - Cerone. *Tangerine* - *Salsoul*. *Somebody told me* - *Teddy Pendergrass*. *Burnt Bacharach* - *Biggy Inley*. *Lei* - *Antonello Venditti*. *Smile* - *Claudio Baglioni*. *Eligh* - *Orquesta del Gran Cañon marmalade* - The Duke of Dixieland. *India, love* - *Giorgia* - *Mirella Mathieu*. *Gentleman cambrioleur* - *André Carr*. *Dove il cielo va a finire* - *Mia Martini*. *Pus* - *Andrea Mingardi*. *Pigro* - *Ivan Graziani*. *E allora senti cosa fa* - *Stefano Rosso*. *Might queen* - *Manfred Mann*. *St. Louis blues march* - *Lawrence*. *Emiliano Zapata* - *Gato Barbieri*. *Sai* - *Shawn Cassidy*. *Smile* - *What's happening to me* - *Chi Coltrane*. *Beginning* - *Astor Piazzolla*. *When your love is gone we can be together soon* - *Stanley Turrentine*. *Lady luck* - *Kenny Loggins*. *Nights in white satin* - *Eunir Deodato*. *Everybody loves somebody* - *Bert Kaempfert*. *When your love is gone* - *Mother*. *Father*. *Sisters* and *Brothers*. *Revelations* - *Santana*

20/SCACCO MATTO

Love is like oxygen - Sweet. *The ghost of love* - Tavares. *Processione sul mare* - Toni Esposito. *Donna luna* - Alan Parsons. *Una volta* - *Mia Martini*. *Baby come back* - *Players*. *Wild world* - *Grace Slick*. *Stop looking for love* - *Lei*. *Saveri. Solo scienchi* - *Francesco Tristano*. *Walter Murphy*, *Mondo nuovo* - *Francesco Guccini*. *Lugano addio* - *Ivan Graziani*. *Stand by me* - *John Lennon*. *Somebody to love* - *Queen*. *Life is music* - *The Ritchie Family*. *I love America* - *Patrick Juvet*. *Maledizione* - *l'amo* - *Cristiano Malgioglio*. *Si viaggia* - *Lucio Battisti*. *Ritiro* - *Mario Ruggi*. *Train leaves here this morning* - *Edgardo*. *Daya* - *James Taylor*. *Midnight* - *Stefano Sani*. *Jane Seymour* - *Rick Wakeman*. *Tragico samba* - *Renato Zero*. *Un'emozione da poco* - *Anna Oxa*. *Love is in the air* - *John Paul Young*. *Scotch machine* - *Voyage*. *Let's all chant* - *The Michael Zager Band*. *Baby I love you* (Yes I do) - *K.C. & Sunshine Band*

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Don't drop my love - Anita Ward. *E tu mi manchi* - Francesco Calabrese. *Hootchie Cootchie* - D. D. Sound. *Don't you* - *Phyllis Lloyd*. *D.I.S.C.O.* - *Philadelphia Boys*. *Afrodisia* - *Manu Dibango*. *Boomerang* - *Edwin Starr*. *Boogie Ben* - *A la escuela*. *Malo*. *Samba* - *Evelio Montenovo*. *Niña y señor*. *Ti Punto*. *It's going to take sometime* - *Gabor Szabó*. *Moment's notice* - *Mc Coy Tyner*. *Have a nice day* - *Count Basie*. *Palladium* - *Wheather Report*. *Little pony* - *Pointer Sisters*. *Rocky Knockout* - *Maryland*. *Ferguson*. *Message in a bottle* - *The Police*. *Endless summer* - *Boogie Boogie woman* - *Tuesday's Children*. *Applause* - *Boogie Boogie woman*. *Fuoco* - *My New Trolls*. *Save know something* - *Kiss*. *Tu sei l'unica donna per me* - *Alan Sorrenti*. *Hard time* - *Santana*. *Neighbour neighbour* - *Kalyan*

IX/C DUE PAROLE

DI PADRE CREMONA

Galileo in « Antenna »

• La trasmissione televisiva di martedì sera nella rubrica Antenna, centrata sul rapporto tra scienza e fede dopo Galileo, non mi ha lasciato soddisfatto proprio per il modo come è stata condotta, troppo farraginosa, spettacolare e poco rigorosa. Il caso di Galileo è drammatico e delicato, può insegnare ancora molto agli uomini di Chiesa... • (Paolo Flumian - Roma).

Anche a me è sembrato che, per trattare il caso Galileo che davvero è un dramma a sé stante, degnò di un dibattito rigoroso che tenesse conto dei risvolti storici e delle sue molteplici componenti scientifiche e religiose, sia stata messa troppa roba, non facilmente ammazzone, nella trasmissione. La lettura delle dichiarazioni del papa sul caso, fatta da uno speaker, il dibattito tra scienziati, il filmato sul Galileo di Brecht, un altro caso analogo, ma di diversa natura, quello di Darwin, anch'esso introdotto da un filmato, altri filmati di natura documentaristica-scientifica. Non erano cose che si potevano facilmente amalgamare e impedivano la concentrazione dello spettatore che aveva bisogno di essere condotto da un filo logico rigoroso e unitario. Si poteva fare, per esempio, un dibattito sul Galileo di Brecht, ovanto l'autore avesse rispettato la persona dell' scienziato, la verità dei fatti durante il suo processo, quanto, invece, da artista, e nessuno poteva impedireglielo data la carica drammatica del caso, avesse interpretato e sovrastruito. Ma introdurre uno stralcio soggettivamente poetico in un dibattito rigoroso sullo stesso oggetto ha significato disturbare la trattazione. Anche perché vi ha aggiunto elementi di polemica per il suo assunto misticificatorio o non, fortemente contestato dallo scienziato cattolico Zichichi. Quello doveva essere un libero dibattito tra scienziati, gente competente e di diversa impostazione ideologica quanto a fede cristiana. In più, ad incoraggiarli, c'era stato il coraggioso e chiarificatore discorso del papa che, in occasione del centenario della nascita di Einstein, in una solenne commemorazione in Vaticano, affrontò proprio il caso Galileo. « La grandezza di Galileo è a tutti nota », disse, « come quella di Einstein. Ma a differenza di questi che oggi onoriamo nel nostro palazzo apostolico, il primo ebbe molto a soffrire da parte di certi uomini e organismi della Chiesa. Il Concilio Vaticano II ha riconosciuto e deplorato certi indebiti interventi, certi atteggiamenti mentali che talvolta non mancarono nemmeno tra i cristiani, derivati dal non aver sufficientemente percepito la legittima autonomia della scienza e che, suscitando contese e controversie, trascinarono molti spiriti a tal punto da ritenere che fede e scienza si oppongano tra loro ». Parlando, il papa citava testualmente i documenti del Concilio. Affermò ancora: « La verità scientifica è, come ogni altra verità, debitrice soltanto a se stessa e alla suprema Verità che è Dio, creatore di tutte le cose ». Nel suo travaglio di scienziato e di cattolico, quale profondamente si sentiva, Galileo intuì che fede e scienza non possono mai contrariarsi, « procedendo di pari dal Verbo divino la Scrittura Sacra e la Natura, quella come dettatura dello Spirto Santo, questa come osservatissima esecutrice degli ordini di Dio ». Una scienza moderna, quella di Galileo, che, come affermava in quel dibattito Zichichi, è nata indubbiamente in campo cattolico.

intervista

Ogni giorno
traccia un segno
sul tuo viso.
Revitase aiuta a
cancellarlo.



Revitase e Revitase latte, una nuova vita nella tua pelle:
per cancellare rughe, secchezza, opacità.

Revitase: dalla grande esperienza specifica dell'Istituto
Dermatologico Italiano.



idim
Istituto Dermatologico Italiano



21 marzo-20 aprile

Una faccenda affettiva messa a tacere da tempo risorgerà e vi porrà nuovi interrogativi. Notizie sul lavoro saranno molto di sostanziosi e miglioramenti per il futuro economico. Venere sarà benefica. Giorni favorevoli: 28, 30, 31.



24 settembre-23 ottobre

Spostamenti che decidono il buon andamento dei lavori iniziati. Controllate il bilancio prima di spendere. Le energie sono molto accese. Successo nei comitati. Stabilite efficaci collaborazioni. Giorni buoni: 27, 28, 2.



21 aprile-21 maggio

Nuovi interessi collegati a gente giovane e dinamica. Dovrete ricorrere a un intrigo per facilitare un incontro affettivo. Sarà bene evitare le soluzioni troppo affrettate per non doversi poi pentire. Giorni ottimi: 27, 29, 30.



24 ottobre-22 novembre

Influenze incostanti e quindi perplessità e incertezze. Non state impulsivi. Il riposo moderato distenderà i vostri nervi. Nonate di usare maggiore gentilezza con la persona che vi vuole bene. Giorni buoni: 27, 30, 1.



22 maggio-21 giugno

In famiglia le cose si metteranno su un piano più favorevole, sia per il denaro sia per gli affetti. Molte persone avranno per le dichiarazioni affettive o amichevoli e per certi incontri utili agli affari. Giorni buoni: 30, 31, 1.



23 novembre-21 dicembre

State prudenti nel parlare, per non farvi sfuggire delle osservazioni non appropriate. Vi sentirete molto di solito e di compassione, per cui molte cose nel settore amoroso saranno facili e belle. Giorni buoni: 31, F e 2.



22 giugno-23 luglio

Se le apparenze non vi soddisfano non preoccupatevi perché è destino che la settimana debba finire bene. Avrete degli slanci di generosità. Seguite la persona che vi ama nelle sue idee programmatiche. Giorni buoni: 27, 28, 29.

La settimana si presenta densa di novità e di situazioni equilibrate. Ottimi presupposti per un periodo tranquillo e ricco di progetti per la sistemazione affettiva. I grossi acquisti sono tutelati dai influssi positivi. Giorni buoni: 27, 19.



24 luglio-23 agosto

La fortuna si farà rinunciare durante questa settimana e vi farà sfiorare le vostre aspettative per poi toglierle di mano. Questo è un ammonimento per indurvi a una maggiore serietà nei vostri proponimenti. Giorni ottimi: 29, 31, 1.

Naturale predisposizione alle cose ben riuscite. Confidatevi con chi vi vuole bene. Vigilate sull'impennaggio. Fate bene ad agire con disinteresse, anche se le amicizie si rivelerranno calcolate. Giorni fortunati: 27, 30, 2.



24 agosto-23 settembre

Marte e Giove decidono passi significativi e utili per il vostro lavoro. Sarà necessaria la tentata spesa per non trovarsi in seguito allo scoperto. Un legame affettivo si avvia verso una soluzione definitiva. Giorni favorevoli: 28, 30, 2.

Ottime qualità fisiche per sentirei veramente in forma. Elaborate bene le posizioni acquisite. Situazione affettiva migliorata e che dovete saper mantenere facendo leva sul lato migliore del vostro carattere. Giorni ottimi: 28, 29, 30.

Cucina

Doppio Brodo Star tutti i tuoi piatti.

E lo firma nei tuoi piatti di tutti i giorni.

Lo firma con tutto il suo gusto che rende "saporoso" tutti i piatti, dai più semplici ai più elaborati. Doppio Brodo Star, una firma di sapore più gustoso per una cucina d'autore.

10 milioni di famiglie lo fanno.



d'autore. firma il sapore di



Sette giorni di sport

di GAIO FRATINI

L'Inter d'ottobre galoppava e le inseguitorie andavano al trotto. A novembre i nerazzurri si misero a trotterellare per il campo e subito la zebra, il toro, il diavolo, il ciuccio, il grifo si truccarono da marciatori. Cadde lo prima nevi e l'Inter segnò una specie di passo dell'oca, tanto da convertire le presunte scudettabili a una specie di *ralentì* acquatico e di calcetto catatonico. La capolista, tra Natale e Capodanno, provò perfino a fermarsi e a giocare per graziose linee immobiliste, e allora si vide il Milan, il Torino, la Juventus sedersi addirittura. Questa domenica 27 la Lazio è chiamata a un'ulteriore prova di agonistica dignità: una vittoria sui nerazzurri potrebbe per un momento convincere i cartomanti a rimischiare i tarocchi e a predire giorni oscuri per Bini e compagni. Ma l'Inter è già caduta allo stadio Olimpico, contro la Roma, e ai vertici della piramide non successe un bel nulla. I campioni d'inverno scivolano, si sedono? Le avversarie, a questo punto, si sdraiato sui tappeti verdi e s'addormentano. E allora l'interesse si sposta alla lotta per non retrocedere che quest'anno coinvolge club anche illustri: dando uno sguardo all'avaria classifica, almeno otto squadre, oltre il Pescara, devono tenere gli occhi bene aperti. C'è gente partita con ambizioni-scudetto che chiama le sue arrugginifite punte a difendere strazianti 0 a 0. E il pubblico naturalmente diserta gli stadi, con uno spettacolo calcistico che vive spesso dei dribbling linguistici di Gianni Brera invano imitato da una muta di cronisti pronti a scambiare la battuta goffardica per humour. Provvidenziale alternativa ai languori del nostro football, ecco una domenica mattina tutta di sci, con diretta sul *TG 2* a partire dalle 9. Le piste collegate sono quelle di Chamonix (slalom speciale maschile) e quelle di Cervinia (slalom speciale femminile). Quattro ore circa di Coppa del Mondo con i migliori protagonisti sulla scena. *Mercole di sport*, il 30 gennaio alle 22,20, offre il match per il titolo italiano dei super leggeri tra Giuseppe Martinese di Gallipoli, campione in carica, e lo sfidante Luciano Navarra di Bari.

XII G calcio

CONCORSO
23 **COMITATO OLYMPICO NAZIONALE ITALIANO**
Totoca **"AL SERVIZIO DEL**

PARTITE DEL 27-1-1980

N.	Squadra 1 ^a	Squadra 2 ^a	Concorso 23	FIGI
1	Bologna	Roma	1 X	
2	Catanzaro Ascoli		X	
3	Lazio	Inter	1 X	2
4	Milan	Cagliari	1 X	
5	Napoli	Fiorentina	X	
6	Pescara	Juventus	X	
7	Torino	Avellino		
8	Udinese	Perugia	1 X	2
9	Genoa	Lecce	X	
10	Taranto	Como	X	
11	Verona	Palermo	1 X	
12	Cavese	Arezzo	X	
13	Montevarchi	Reggina	1 X	

I pronostici di Enzo Tortora

Che cosa vediamo



PANEANGELI

**lunedì sera sulla Rete 1
mercoledì sera sulla Rete 2**

CONCORSO MOBIL PER UN MANIFESTO

Un anno fa la Mobil Oil Italiana si impegnò per la prima volta in una mostra di manifesti che aveva già fatto il giro del mondo - Immagini di un'epoca: il manifesto americano 1945-75 - che fu accolto da un successo unanime di pubblico.

La mostra ha fatto sorgere l'idea di organizzare un concorso. Riallacciandosi alle manifestazioni promosse dalla Direzione Generale delle Fonti di Energia del Ministero dell'Industria per il mese AIE pro conservazione dell'energia, la Mobil Oil Italiana indice un concorso per un manifesto. Il concorso, avviato con il consenso del Ministero della Pubblica Istruzione, è aperto a tutti gli studenti iscritti alle Accademie di Belle Arti, agli studenti dei Licei Artistici e degli Istituti d'Arte che abbiano terminato il corso di studi per l'anno scolastico 1978-79 o che lo termineranno nell'anno scolastico 1979-80. Ogni partecipante dovrà illustrare il concetto del risparmio dell'energia allo scopo di incoraggiare un uso più saggio della stessa.

Questa iniziativa è stata presa contemporaneamente dalle società Mobil in nove Paesi europei.

I membri della giuria sceglieranno tre lavori e i loro autori saranno invitati a fare un viaggio di studio di tre Paesi europei per visitare designeria di fama e scuole che si occupano di arte grafica. I vincitori italiani faranno il viaggio assieme ai vincitori degli altri Paesi europei. I lavori dovranno pervenire entro e non oltre il 31 gennaio 1980 e tutte le Accademie di Belle Arti, i Licei Artistici e gli Istituti d'Arte riceveranno i documenti del concorso.

Per spiegare le ragioni di questo «Concorso Mobil per un manifesto», Marc Cassanova, Presidente della Mobil Oil Italiana, ha detto: «Il tempo dell'energia facile e a buon mercato è finito e siamo quindi costretti a rivedere i nostri modi di considerare l'energia. Ci auguriamo che questa iniziativa incoraggi i giovani artisti di questo Paese a produrre lavori originali che serviranno a promuovere pubblicamente questa causa».

Con questa iniziativa la Mobil Oil Italiana intende offrire un contributo specifico alla politica di sensibilizzazione intrapresa dal Governo in materia di conservazione dell'energia.

PROSA E SCENEGGIATI

FILM

TELEFILM

SPETTACOLO

D

Persuasione 1
L'enigma delle due sorelle 1

Joe Forrester 2



Domenica in... 1
Disco ring 1
Tutti insieme compatibilmente 2
Che combinazione 2

L

Il commissario De Vincenzi 2



Sinuhe l'egiziano 1

Happy days 1
Ciao, Debbie 2

S.P.Q.R. 1
Buonasera con... 2
Franca Rame 2

M

Tre operai 1

L'assassino arriva sempre alle dieci 2

Happy days 1
Ciao, Debbie 2

Storia commedia cinematografica 1
Buonasera con... 2
Franca Rame 2

M

D'Artagnan 1
La Velia 2



Il bell'Antonio 3

Happy days 1
Mash 1
Ciao, Debbie 2
Gli infallibili tre 2

Grand'Italia 1
Buonasera con... 2
Franca Rame 2

G

D'Artagnan 1
Thriller 2

Happy days 1
Ciao, Debbie 2

Sceneggiata italiana 1
Buonasera con... 2
Franca Rame 2
Musica e mito 3

V

Orient-Express 2

L'alibi 1

Happy days 1
Ciao, Debbie 2
Prova generale: Muti e Nozze di Figaro 3

Buonasera con... 2
Dov'è l'asso? 2

S

Vita quotidiana di... 1
Il fascino dell'insolito 2
Cartesius 3

La giornata balorda 2

Happy days 1
Il ragazzo Dominic 2

Giochiamo al variété 1
Tuttinscena 3

(p) = prosa

IX/C

LO CHEF CONSIGLIA

di PANTAGRUEL

Nino Criscenti è il curatore del settimanale del TG 1 *Tam Tam*; in passato ha realizzato in prima persona servizi speciali dedicati in particolare ai problemi della scuola.

«Naturalmente consiglio il nostro settimanale, giunto al suo quarto anno di vita (85 numeri, 12 milioni di ascoltatori - ndr) in onda il venerdì sulla Rete 1 alle ore 20,40, nella collocazione che fu di *TV 7* e di *Stasera G7*.

— Quali servizi vedremo?

— E' difficile dirlo con sicurezza perché una delle caratteristiche di *Tam Tam* è quella di essere a ridosso dell'attualità, garantita dal lavoro dei giornalisti del TGI Bruno Vespa, Mino D'Amato, Giorgio Cazzella, Piero Badaloni, Antonio Lugato ed altri. E' capitato molto spesso di decidere di venerdì nella stessa mattinata di presentare la sera. Posso comunque dire che stiamo lavorando ad un servizio sulla Jugoslavia con Raffaello

Uboldi e Vincenzo Gammà. Questo Paese nostro vicino sta attraversando un momento critico, di cambiamento, ma più che questo aspetto ci è sembrata importante l'occasione per conoscerlo più profondamente. Un altro servizio importante al quale stiamo lavorando riguarda i bilanci familiari. Ermanno Gorrieri, che per primo parlò della giungla dei salari alcuni anni fa, continuando nei suoi studi è giunto all'analisi di una nuova forma di giungla: quella dei bilanci familiari.

questa settimana?

ATTUALITÀ

DIP. SCOLASTICO

CULTURA

RAGAZZI

TG l'una 1

Automobilismo:

F 1 del Brasile 2

TG 2 - Dossier 2

Diretta preolimpica 3

Speciale Parlamento 1

Menu di stagione 2

Spazio dispari 2

Cineteca - storia 1

Centomila perché 2

La Grecia 2

Progetto salute 3

Tra scuola e lavoro 3

Segni del tempo 1

Avventura 1

Gli ultimi butteri 3

3, 2, 1... contattol 1

Mazinga 1

Simpatiche

canaglie 2

Giunchino 2

Giorno per giorno 1

Obiettivo Sud 2

TG 2 - Galleria 2

L'aggressività 1

Infanzia oggi 2

Progetto salute 3

Primissima 1

Cittadini e gestione

della scuola 3

3, 2, 1... contattol 1

Mazinga 1

Simpatiche

canaglie 2

30' giovani 2

Mercoledì sport 1

TG 2 - Pro e contro 2

Si dice donna 2

Corso di economia 1

Cinema didattico 1

Ginnastica presciistica 2

Tresei 3

Progetto salute 3

Arte città 1

Industria pulita 3



3, 2, 1... contattol 1

Mazinga 1

Simpatiche

canaglie 2

Pensa un numero 2

Giorno per giorno 1

Dolly 1

Tribuna politica 1

Primo piano 2

TG 3 settimanale 3

Anniversari 1

Amici dell'uomo 2

Scienza e progresso 2

Progetto salute 3

Finito di stampare 2

3, 2, 1... contattol 1

Mazinga 1

Simpatiche canaglie 2

Seguito alla prossima puntata 2

Agenda casa 1

Nord chiama Sud 1

Tam Tam 1

Spazio dispari 2

Corso di economia 1

Schede di storia 1

Ginnastica presciistica 2

Biologia 2

Progetto salute 3

Concerto da camera 2

Incontro con... 2

Questa nostra

Italia 3

3, 2, 1... contattol 1

Game, giocol 1

Il dirigibile 2

Di tasca nostra 2

Giorni d'Europa 2

TG 2 - Dribbling 2

=Il pollice 3

Scuola aperta 2

Check-up 1

Le ragioni della speranza 1

Cineclub 2

Apriti sabato 1

Il giardino segreto 2

Giunchino 2

ora anche in TV

La rotella HARIBO è solo per ragazzi?



Certo che è per ragazzi, ma anche i grandi ne vanno pazzi.

Rotella HARIBO 70 cm. di liquirizia dolce e tenera, colore e sapore naturali.



causa di nuove disugualanze. Possiamo dire infatti che la metà delle famiglie italiane dispone di un unico reddito, mentre l'altra metà gode di più redditi. Il problema non è quindi della parità della retribuzione del singolo e la ricerca di una migliore distribuzione di reddito nella società diventa più complessa. Infine, vorrei citare, su un terreno completamente diverso, il ritratto di Nurejew di Vittorio Ottolenghi: le fatighe di un grande artista, il suo modo di lavorare, che cosa pensa del suo lavoro, ma anche di quello degli altri. **Con quali criteri scegliete i temi?**

Il primo criterio, l'ho già detto, è l'attualità. Lo spettatore sa in partenza che troverà in *Tam Tam* gli argomenti che hanno occupato le prime pagine nei giorni immediatamente precedenti, ma non l'attualità su fatti minori o di scarso peso. Respingiamo la tentazione di scegliere temi brillanti, puntiamo sui fatti che interessano e preoccupano. Per questo non si può fare a meno di parlare dell'Afghanistan o della Cambogia, del terrorismo e dell'inflazione. Puntiamo sul documento, su dati precisi, sulle persone, evitando giudizi. ●

— **La differenza con «TV7» e «Stasera G7»?**

TV7 e *Stasera G7* sono stati i fratelli maggiori, i modelli di partenza; noi cerchiamo di seguire la tradizione. Certi numeri di *TV7* apparirono più spregiudicati perché il quadro generale dell'informazione era diverso, molti problemi non erano stati ancora dibattuti.

— **Qualche anticipazione per i numeri futuri?**

Stiamo sviluppando una inchiesta sui centri di ricerca, con scienziati di tutto il mondo, per vedere come si sta preparando al 2000. ●

La bontà che si impara da ragazzi.

domenica

27 GENNAIO

II/13779/s

TV1

20,40 G



L'enigma delle due sorelle
Giancarlo Dettori, Laura Belli e Delia Boccardo durante una pausa della registrazione. La regia è di Mario Foglietti. (Servizio a pagina 20)



Che combinazione

Lidia Luzzi (da sinistra), Cinzia Fiordeponti, Donatella Scafati e Laura Lega, le belle (e mute) ragazze-sorriso della trasmissione condotta da Rita Pavone e Gianni Cavina. (Servizio a pagina 30)

TV2

20,40 G

II/13965

TV3

20,30 G

TV 3 - Lo sport

Matilde Ciccia, ex campionessa di pattinaggio su ghiaccio, conduce la trasmissione curata da Aldo Biscardi



TV1

Del Santuario di Loreto (Ancona)

11 SANTA MESSA

Celebrata dall'Arcivescovo Mons. Loris Capovilla, in occasione della Giornata Mondiale per i Lebbrosi

11,55-12,15 SEGANZ DEL TEMPO G

Settimanale di attualità religiosa a cura di Liliana Chiale
Regia di Carlo De Biasi

12,30 AVVENTURA G

a cura di Bruno Modugno e Sergio Dionisi
Gauchos. Regia di Rosalia Polizzi
Pubblicità

13-14 TG L'UNA G

Quasi un roccioso per la domenica a cura di Alfredo Ferruzza
Regia di Marisa Di Bitonto

13,30 TG 1 NOTIZIE

Pubblicità

Dallo Studio 5 di Roma Pippo Baudo presenta

14-19,50 DOMENICA IN... G

di Bruno Broccoli, Giulio Peretta, Dino Verde

Regia di Lino Piccacci e

CRONACHE E AVVENIMENTI SPORTIVI

a cura di Paolo Valentini con

NOTIZIE SPORTIVE (14,15)

DISCO RING (14,20)

Settimanale di musica e dischi a cura di Antonello Caprino
Condotto da Avangard con Claudio e Rosanna

Regia di Fernando Turvani

IN... DIRETTA DA STUDIO

Pubblicità

NOTIZIE SPORTIVE (15,15)

IN... DIRETTA DA STUDIO

TRE STANZE E CUCINA (15,25)

di Facchini e Silvestri con Alexander, Laura D'Angelo, Ave Ninchi, Memo Remigi, Sibarita, Tullia Solerghi
Scen. di Mario Fiorespino. Costumi di Antonella Cappuccio
Regia di Luigi Bonci 10^ ed ultima puntata

IN... DIRETTA DA STUDIO

Pubblicità

90° MINUTO (16,30)

Pubblicità

IN... DIRETTA DA STUDIO

PERSUASIONE (17,10)

3^ puntata Regia di H. Baker
Interpreti: Basil Dickey, Valerie Geeson, Ann Firbank, Marian Spivack, Carol Mitchell, Sarah Hood, Rowland Davies, William Kendall, Noel Dyson, Mai Martin, Zhivka Roche, Richard Vernon, Georgine Anderson, Bryan Marshall, Fenton Baker, Jason Barker. Distribuzione: Granada

IN... DIRETTA DA STUDIO

NOTIZIE SPORTIVE (18,10)

CAMPIONATO ITALIANO DI CALCIO (18,15)

Sintesi di un tempo di una partita di Serie B

Pubblicità

IN... DIRETTA DA STUDIO

Pubblicità

CHE TEMPO FA G

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 L'ENIGMA DELLE DUE SORELLE G

di Fabio Pitteri
Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione)
Nora Delia D'Adda, Dorella Laura Belli, Mariangela Susanna Javocchi, Nana Laura Trotter, Gerardo Anderlini, Giancarlo Dettori, La moglie di G. Anderlini Patrizia Albano, Stefano Enrico Papa, Chiara Sgarra, Giacomo Rizzo, Rocco Domenico Gianfranco De Grazia, Cameraman Franco Giampieri, Alberto, Agente Giacomo Di Verdeggio, Giudice Pier Paolo Capponi Scen. di Luciano Ricceri. Costumi di Rita Corradini Luci di Corrado Bartoloni. Musica di Pino Calvi Un programma a cura di Paola Cortese Regia di Mario Foglietti. 1^ puntata
Pubblicità

21,45 LA DOMENICA SPORTIVA G

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata a cura della Redazione Sport del TG 1

22,45 PROSSIMAMENTE G

Programmi per sette sera a cura di Pia Jacolucci
Pubblicità

TELEGIORNALE (23,05)

CHE TEMPO FA

rete
1

TV2

9-13 EUROVISIONE G

Collegamento tra le reti televisive europee
Francia: Chamonix

SPORT INVERNALI:

COPPA DEL MONDO DI SCI

Slalom speciale maschile, 1^a e 2^a manche

Italia: Cervinia

SPORT INVERNALI:

COPPA DEL MONDO DI SCI

Slalom speciale femminile, 1^a e 2^a manche

Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità

In diretta dallo Studio 7

Nanni Loy presenta

13,30 TUTTI INSIEME

COMPATIBILMENTE G

Spettacolo di giochi e intrattenimento di Patrizia Carrano, Marcello Corciolini, Nanni Loy, Fernando Morandi
Regia di Fernando Morandi

15 JOE FORRESTER G

Atto di violenza, Telefilm - Sceneggiatura di Dallas L. Barnes con Lloyd Bridges, Eddie Egan, Pat Crowley
Regia di Bob Kelljan. Prod.: Columbia

Pubblicità

16 PROSSIMAMENTE G

Programmi per sette sere a cura di Pia Iacolucci

Pubblicità

16,15-19 TG 2 - DIRETTA SPORT G

Telecronache di avvenimenti sportivi dall'Italia e dall'estero a cura di Beppe Bertu

EUROVISIONE

Collegamento tra le reti televisive europee
Francia: Parigi

IPPICA: GRAND PRIX D'AMERIQUE

In collegamento via satellite con Inter Lagos

AUTOMOBILISMO: GRAN PREMIO DI FORMULA 1 DEL BRASILE

TG 2 - GOL FLASH G

Pubblicità

19 CAMPIONATO ITALIANO DI CALCIO G

Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A
Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G

19,50 TG 2 - STUDIO APERTO

20 TG 2 - DOMENICA SPRINT G

Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Cecarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
Pubblicità

Rita Pavone presenta

20,40 CHE COMBINAZIONE G

Spettacolo musicale di Chiasso-D'Ortav e Siena
Orchestra diretta da Marcello De Martino
Balletti di Giro Landi con costumi di Luca Sabatelli
Scene di Zirkowsky. Luci di Salvatore Occhipinti
Coreografo Franco Estill. Costumista Ruggero Vitrani
Programma a cura di Angelo Zito e Nicoletta Bonucci
Regia di Romolo Siena

Pubblicità

21,55 TG 2 - DOSSIER G

Il documento della settimana a cura di Ennio Mastostefano
Pubblicità

22,50 TG 2 - STANOTTE

23,05 CONCERTO DEL DUO GERBI-LEONARDI

Alfo Gerbi: clarinetto, Leonardo Leonardi, pianoforte
C. Debussy: Prima rapsodia per clarinetto e pianoforte
G. Rossini: Fantasia per clarinetto e pianoforte

rete
2

TV3

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G
con Gloria Maggioni

14,30-16 TG 3 -

DIRETTA PREOLIMPICA G

Telecronache e diffusione nazionale di una manifestazione sportiva regionale in preparazione delle Olimpiadi di Mosca

IESI: SCHERMA FEMMINILE

18,15 PROSSIMAMENTE G

Programmi per sette sere a cura di Pia Iacolucci

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Gloria Maggioni

Presentazione dei programmi del pomeriggio

18,30 IL RI(S)CATTO DEL LAVORO G

L'autogestione? a cura di Renzo Salvi
Regia di Cesare Emilio Geslini. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale;
dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 TEATRINO G

Piccoli sorrisi... Utili aiutanti

19,20 CARISSIMI, LA NEBBIA

AGLI IRTI COLLI... G

Ogni week-end tra magia, magia, realtà e sogni di Guido Tonini e di Romano Frassia, Giulio Martini, Enzo Marchetti, Testi di Aldo Grasso, Giorgio Maggiani, Gianni Valle. Regia di Guido Tosì
Un programma della Sede regionale per la Lombardia

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Gloria Maggioni

Presentazione dei programmi della serata

20,30 TG 3 - LO SPORT G

a cura di Aldo Biscardi

Programma a diffusione nazionale:
cronache - commenti - inchieste - quiz

21,15 TG 3 - SPORT REGIONE

Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali
La giornata sportiva regione per regione

21,30 GLI ULTIMI BUTTERI G

di Piero Mechini

Un programma non ancora perduto in Toscana

con la partecipazione di Giorgio Saviane

Consulenza di Italo Molinari. 2^a puntata

Un programma della Sede regionale per la Toscana

22 TG 3

22,15 TEATRINO G

Piccoli sorrisi... Utili aiutanti

(Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

14,30-16 TG 3 - Diretta Preolimpica G

18,15 Prossimamente G

18,30 Il ri(s)catto del lavoro G L'autogestione?

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale;
dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 Teatrino G

19,20 Carissimi, la nebbia agli irti colli... G

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,20 Der Fuchs mit dem goldenen Ohrring (Sperimentale G)

Belgische Familienserie in 13 Folgen nach dem Roman

- Le Renard a l'anneau d'or - von Nelly Kristink

1. Folge - Verleih: Interline-TV

20,40 TG 3 - Lo Sport G

21,15 TG 3 - Sport Regionale

21,30 Gli ultimi Butteri G

2^a puntata

22 — Carissimi, la nebbia agli irti colli... G

22,30 TG 3

TV DOMENICA

rete
3

Latte: il gusto della salute.



Latte ogni giorno...che bellezza!

La bellezza ha sete di latte.

Qualunque cosa tu faccia o non faccia per la tua bellezza puoi fare di più con qualche bicchiere di latte.

Il latte è ideale per tutte le età grazie al suo contenuto di proteine, vitamine, calcio, sali minerali e altre sostanze di alto valore biologico.

È digeribile, disintossicante. E poi è così buono. Bevilo ogni giorno, a casa, al bar. Ovunque.



TV1

Domenica

15.25 c

Tre stanze e cucina

Per l'ultima puntata il gruppo di *Tre stanze e cucina* offrirà uno spettacolo elegante e particolare al pubblico che ha seguito con interesse la trasmissione. Ave Ninchi, come sempre, sarà l'anima trice: la ricetta riguarda un dolce di stagione, fatto soprattutto di mandorle e arance. Ma questa volta la simpatica Ave farà di più: al termine della puntata offrirà un dolce a ciascuno degli interpreti.

TV2

15.00 c

Joe Forrester

Atto di violenza

Connie, una cameriera del locale dove lavora Georgia, è stata violentata da un tale Benton ma non vuole testimoniarne contro di lui. Bloccato da Joe, Benton viene interrogato dalla polizia ma non ci sono prove per incriminarlo. Intanto un'altra cameriera del locale viene violentata e uccisa. Anche questa volta il colpevole riesce a farla franca. Successivamente, per via del processo subito, Benton perde il posto e decide di vendicarsi uccidendo Connie.

17.10 c

V/P

Persuasione

Le due ragazze Musgrove, con il fratello, la cognata Mary, Ann Elliot e il capitano Wentworth hanno organizzato una gita a Lyme, una piacevole cittadina di mare. Qui giunti, il capitano Wentworth presenta alla comitiva alcuni suoi amici e cioè gli Harville, marito e moglie, ed il loro ospite, il capitano Benwick che è stato a bordo di una nave da lui comandata in passato. Durante una passeggiata Luisa Musgrove cade e si ferisce gravemente. La ragazza deve restare a Lyme per qualche tempo per farsi curare con lei rimane la cognata Mary. Ann e il capitano tornano ad Uppercross per avvertire i genitori di Luisa ma Ann deve ripartire per raggiungere suo padre e la sorella che sono andati a vivere a Bath.

20.40 c

V/E

Che combinazione

Un celebre fantasiere e illusionista italiano Arturo Brachetti, reduce da un successo in Francia, sarà tra gli ospiti della puntata di questa sera di *Che combinazione*, la trasmissione condotta da Rita Pavone e Gianni Cavina. Altri due ospiti — un cantante e un comico — prenderanno parte al programma e, inseriti nel terzo, sorteggeranno le carte che assegneranno i premi in palio per gli abbonati alla Rai. (Servizio a pagina 30).

21.55 c

V/C

TG 2 - Dossier

Dio in Russia, il servizio in onda questa sera per TG 2 - Doss-

20.40 c

II/S

L'enigma delle due sorelle

Protagonista dello sceneggiato *L'enigma delle due sorelle*, realizzato in quattro puntate da Fabio Pittorru, è Nora Mariani (l'attrice Della Boccardo), una giovane fotografa che lavora presso la « Signal », un'agenzia che si occupa di lanci pubblicitari. Nora non guida più la macchina da quando, due anni prima, ebbe uno spaventoso incidente in Germania nel quale rimase uccisa sua sorella Claudia. In seguito all'incidente Nora era stata ricoverata per qualche tempo in una clinica per malattie nervose. Una sera, all'improvviso, Claudia si rifa viva con una telefonata, accusando la sorella di aver cercato di ucciderla e minacciandola di vendicarsi. Nora, sconvolta, inizia le ricerche di Claudia. (Servizio a pag. 20).

TV3

V/C

14.30 c

TG 3

TG 3 - Diretta preolimpica

La telecronaca preolimpica, curata da Aldo Biscardi (a seguito di un accordo Rai-Coni), oggi offre una diretta dalle Marche dove si svolge una gara di scherma femminile per il Trofeo Maschera d'Argento.

19.20 c

V/E

Carissimi...

La settima puntata presenta il gruppo dei ragazzi protagonisti della trasmissione che, stufi di non essere preso sul serio, per esibirsi decide di travestirsi da cow-boys e da pellirosse per partecipare a una inusuale protesta. Si aggirano, quindi, per lo studio giocando tiri mancini a vari personaggi presenti nello studio: Michael Aspinall, che per alcune puntate sostituisce il gruppo di Stefano Benni - Musica impossibile -; Massimo Boldi e il comico Flavio Bonacci.

21.30 c

V/D

Gli ultimi butteri

Sotto la guida dello scrittore Giorgio Saviane, la trasmissione (realizzata con la consulenza di Italo Molinari) si occupa dell'attività e dell'identità dei « cowboys » nostrani, ormai rimasti quasi un'attrazione folcloristica. Dopo la sfida fra i butteri di Albarese e quelli del Centro raccolta quadrupedi di Grossotto, Saviane passa all'accertamento del mestiere quotidiano del buttero.

svizzera

- 8.55-10 e 11.25 Sci c
- 12.25 Un'ora per voi c
- 13.30 Telegiornale - 1^o edizione c
- 13.35 Comiche americane c
- 13.55 Camp. mondiale ciclocross c
- 15.40 La casa dei leoni c
- 16.30 Camp. europei di bob a 2 c
- 17 - Trovarsi in casa c
- 19 - Telegiornale - 2^o edizione c
- 19.10 La parola del Signore c
- 19.20 Piaceri della musica c
- 19.55 Intermezzo c
- 20.10 Il Regionale c
- 20.30 Telegiornale - 3^o edizione c
- 20.45 Coldiretti c di P. R. Reid (5')
- 21.45 La domenica sportiva c
- 22.45-22.55 Telegiornale - 4^o ed. c

capodistria

- 18 — Telesport - Sci
Chamonix: Slalom gigante
maschile - Coppa del mondo
- 19.30 L'angolino dei ragazzi c
Le favole della foresta
- 20 — Canale 27 c I programmi della settimana (Replica)
— Zig Zag
- 20.15 Punto d'incontro c
Settimanale del Telegiornale
- 20.35 Fermata d'autobus c
Film con Marilyn Monroe, Dan Murray - Regia di Joshua Logan - Zig Zag
- 22.10 Musicalmente c
Omaggio al country
- 23 — Due ore d'assedio c
Telefilm della serie - Kojak - con Telly Savalas, Dan Frazer, Kevin Dobson

francia

- 11 — Corso di inglese
- 11.15 Cori
- 12 — Concerto
- 12.45 A 2 - 1^o edizione
- 13.20 Wonder woman
Telefilm (7')
- 14.10 Gioco dei numeri e lettere
- 15 — Animali e uomini
- 16.20 Gran Premio d'America
- 16.40 Le brigate del Tigre
Telefilm (6')
- 17.35 I Muppets
- 19 — Stadio
- 20 — Telegiornale
- 20.35 Detroit. Telefilm
- 22.10 Piccolo teatro
- 22.30 Vedere - Rotocalco
- 23.20 Telegiornale

montecarlo

- 17 — Telemontecarlo baby c
- 17.30 Golia contro il cavaliere mascherato - Film - Regia di Piero Pierotti con Mimmo Palmaro, Ettore Manni
- 19.10 Don Chuck il castoro c
- 19.40 Tele menu c
- 19.50 Notiziario c
- 20 — Destinazioni cosmo: Ritorno ai domani, con William Shatner, Yvonne Craig
- 20.55 Bollettino meteorologico c
- 21 — Cinque marines per Singapore - Film - Regia di Bernard T. Michel con Sean Flynn, Marc Michel
- 22.30 Oroscopo di domani c
- 22.35 Baciamo le mani - Film
- 0.05 Notiziario - 2^o edizione c

lunedì

28 GENNAIO

II 1588

**Sinuhe l'Egiziano**

Jean Simmons, nella foto all'epoca del film, è la protagonista di questo lungometraggio diretto nel 1954 da Michael Curtiz. Altri interpreti sono: Edmund Purdom, Victor Mature, Peter Ustinov, Bella Darvi, Gene Tierney, Henry Daniell, John Carradine

20,40 G

**I quaderni di Habitat**

Anna Giolitti è fra gli autori del programma insieme con Giulio Macchì, Stelio Berganò, Laura Bolgieri e Franco Donato. La rubrica si occupa dei rapporti fra l'uomo e l'ambiente

21,55 G

20,50 G

**Riscaldamento ed energia**

Una centrale termoelettrica a Brescia è in atto un interessante esperimento che ne sfrutta gli scarichi per il riscaldamento di parte della città

TV

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE****12,30 SCHEDE - FISICA G**

Dal sistema temperato al rumore bianco di Pippo Molino con la collaborazione di Francesco Piccaro a cura di Wanda Luciani Regia di Giuseppe Mantovano (Replica) Pubblicità

13 TUTTILIBRI G

Settimanale di informazione libraria a cura di Guglielmo Zucconi Regia di Francesco Dama

13,25 CHE TEMPO FA G

Pubblicità

13,30 TELEGIORNALE**14 SPECIALE PARLAMENTO G**

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE****14,25-14,55 MATERIA E VITA G**

Produzione Mc Graw Hill. Edizione italiana a cura di Francesco Venier. Regia di Steven Katten. 4^a puntata Il moscerino della frutta: uno sguardo alla biologia comportamentale

17 3, 2, 1... CONTATTO! G

Un programma a cura di Sebastiano Romeo TV e UAN presentano: OPLA', IL CIRCO Regia di Gjorj Kolndreka

LO MANGERESTI UN CAGNOLINO?

di Julian Birri e Renzo Martinelli a cura di Maria Rosa De Salvia (1^a puntata)

MAZINGA - Z - (17,30)

5^a episodio: Le tattiche del Barone Ashura da un racconto di Go Nagai. Prodotto dalla Toej Animation Co. Ltd.

PROVACCI

Testo di Domenico Volpi. Animazioni di Marco e Gi. Pagot

CURIOSISSIMO

a cura di Sergio Dionisi, Franca Rumpazzo

Cronache insolite

e per finire: un singolare

LE INCREDIBILI INDAGINI DELL'ISPETTORE NASY

97^a caso: Delitto all'ippodromo. 1^a puntata

Testo di Grimaldi e Frey. Realizzazione di Marco e Gi. Pagot

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE****18 CINETECA - STORIA G**

La vita quotidiana negli anni di guerra (1939-1945) a cura di Francesca De Vita

Selezione dei materiali d'archivio e trattamento di Gianni Toti In studio Anna Benassi e Sandro Meliciani. 2^a puntata Pubblicità

18,30 S.P.Q.R. G

Sembra Proprio Quasi Romani

4^a episodio: Cartoni animati di W. Hanna e J. Barbera

18,50 L'OTTAVO GIORNO G

a cura di Dario Fasolo

Cultura e cristianesimo. La Bibbia della Civiltà Cattolica - Incontro con Ferruccio Parazzoli - Le sculture di Tito

Pubblicità

19,20 HAPPY DAYS G

Lori... crociera verso sbagliata

con: Roger Howard, Helen Winkler, Anson Williams, Donna Mills, Erin Moran, Marion Ross, Tom Bosley Regia di Jerry Paris. Prod. Paramount

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G

a cura di Giorgio Ponti

con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

CHE TEMPO FA G

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 SINUO L'Egiziano G

(«The Egyptian», 1951)

Film - Regia di Michael Curtiz

Interpreti: Edmund Purdom, Victor Mature, Peter Ustinov, Bella Darvi, Gene Tierney, Michael Wilding, Jean Simmons, Judith Evelyn, Henry Daniell, John Carradine

Prod.: 20th Century Fox

Pubblicità

TELEGIORNALE (23)**OGGI AL PARLAMENTO G****CHE TEMPO FA**

rete

1

12,30 MENU DI STAGIONE **G**Conduce in studio Giusi Sacchetti. Regia di Bianca Pagliero
Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30-14 CENTOMILA PERCHÉ **G**Un programma di domande e risposte
Condotto da Carla Mascaloni. Realizzato da Sergio Ricci

TV 2 RAGAZZI

17 SIMPATICHE CANAGLIE

Comiche degli anni Trenta di Hal Roach
Distr. Impia Enterprises17,20 GIUNCHINO E LA COSTELLAZIONE
DELLA BILANCIA **G**

Cartone animato. Prod.: Televisione Cecoslovacca

17,30 SPAZIO DISPARI **G**Rubrica bisettimanale
a cura di Roberto Sbaffi e Anna Maria Xerry De Caro
Lo sport a scuola

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 I POPOLI DEL MEDITERRANEO **G**La civiltà dei Greci, di Alessandro Meliciani, Maria Vittoria Tomasi, Gabriele La Porta. Regia di Roque Oppidiano
La Grecia una patria ideale. 5^a puntata
Pubblicità18,30 DAL PARLAMENTO **G**TG 2 - SPORTSERA **G**

Pubblicità

18,50 SPAZIOLIBERO: I PROGRAMMI
DELL'ACCESSO **G**ASATUR - Associazione Italiana Aziende Autonome Soggiorno,
Cura e Turismo - Le Aziende di soggiorno al servizio del Paese -

19,05 BUONASERA CON...

FRANCA RAME **G**Testi da Dario Fo e Franca Rame. Regia di Beppe Recchia
con il telefilm corto *Debbie fa licenziare il marito*
della serie *Ciao Debbie* con Debbie Reynolds, Don Chastain,
Tom Bosley, Patricia Smith
Scritto da Arthur Scheckman e Gene Thompson
Regia di Ezra Stone

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO **G**

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

20,40 IL COMMISSARIO DE VINCENZI

con Paolo Stoppa

IL DO TRAGICO

dal romanzo di Augusto De Angelis
Sceneggiatura: Manlio Scarpelli e Bruno Di Gerolimo
Seconda ed ultima puntata (ordine di apparsione):
Jane Magda Mercatelli, José Cormillas, Alfredo Bianchini,
Corrado Ezio Marano, La Porta Carlo Croccolo, Dottor Apfelschr
Mario Valgori, Dottor Lovati Maurizio Romoli, Pianista Claudio
Puglisi, Senator Isidoro Minelli, Belleri, Dottor Enzo Pieri,
Cittadini Isidoro, Commissario De Vincenzo, Paolo Stoppa,
Vicario Commissario Renzi, Valentino Macchi, Luba Ljubova
Lucretia Love, Brigadiere Capocci Giuliano Isidori, Myra Paola
Borboni, Poniere Evaro Gianfranco Freisteiner, Spalla Libero
Sassarini, Attore Vario Soleri, Questore Renzo Giovannipietro,
Signora Biagini Anna Misericordia, Domestica Maria
Laura Tschirch, Pepa Lalela, Bruno Villari, Tecnico
Nico Bellini, Magda Linda Scalera
Musiche di Bruno Nicolai Scenice di Luciano Del Greco
Costumi di Maurizio Monteverdi Delegato alla produzione
Adriano Catani. Regia di Mario Ferrero
(Replica)
Pubblicità21,55 I QUADERNI DI HABITAT **G**Un programma di Giulio Macchi
Prima puntata: Il rendimento

22,45 SORGENTE DI VITA

Rubrica di vita e cultura ebraica
a cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane
Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,20)

QUESTA SERA PARLIAMO DI... **G**

con Gloria Maggioni

Presentazione dei programmi del pomeriggio

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18,30 PROGETTO SALUTE **G**

LA SALUTE VIEN MANGIANDO?

di Patrizia Todaro. Consulenza di Vincenzo Pennetti
Regia di Marco De Poli. 1^a trasmissione

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale;
dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TG 3 - SPORT REGIONE

Edizione del lunedì, a cura delle Redazioni regionali
Settimanale a diffusione regionale20 TEATRINO **G**

Piccoli sorrisi: Colazione sulla spiaggia

QUESTA SERA PARLIAMO DI... **G**

con Gloria Maggioni

Presentazione dei programmi della serata

20,05 RISCALDAMENTO
ED ENERGIA **G**di Eugenio Giacobino e Giuseppe Di Corato
Regia di Eugenio Giacobino. Un programma
della Sede regionale per la Lombardia

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

21 TRA SCUOLA E LAVORO **G**Situazioni regionali, a cura di Donato Goffredo, Gabriele
La Porta, Sandro Meliciani. Consulenza di Arnaldo
Ferrari, Nicla Marango. Regia di Roque Oppidiano
7^a regione: Abruzzo

21,30 TG 3

22 TEATRINO **G**

Piccoli sorrisi: Colazione sulla spiaggia (Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17-18)

17 — Safari im Vallon (Sperimentale **G**)
Regie di Alan Root17,45 Musik, Gymnastik, Plauderei (Sperimentale **G**)
Beweglich bleiben auch über fünfzig. Eine Sendereihe in
13 Folgen mit Inka Jochum. 4. Folge - Studiogast:
Roderich Menzel. Verleih: Telepool18 — Dipartimento Scuola Educazione
Corso di lingua tedesca
26^a lezione (Replica)18,30 Dipartimento Scuola Educazione
Progetto salute **G**
La salute vien mangiando? 1^a trasmissione19 — TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale;
dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TG 3 - Sport Regione

Sendung in deutscher Sprache (20-22,40)

20 — Tagesschau

20,20 Schwarz auf Weiss - Ein Presseespiegel

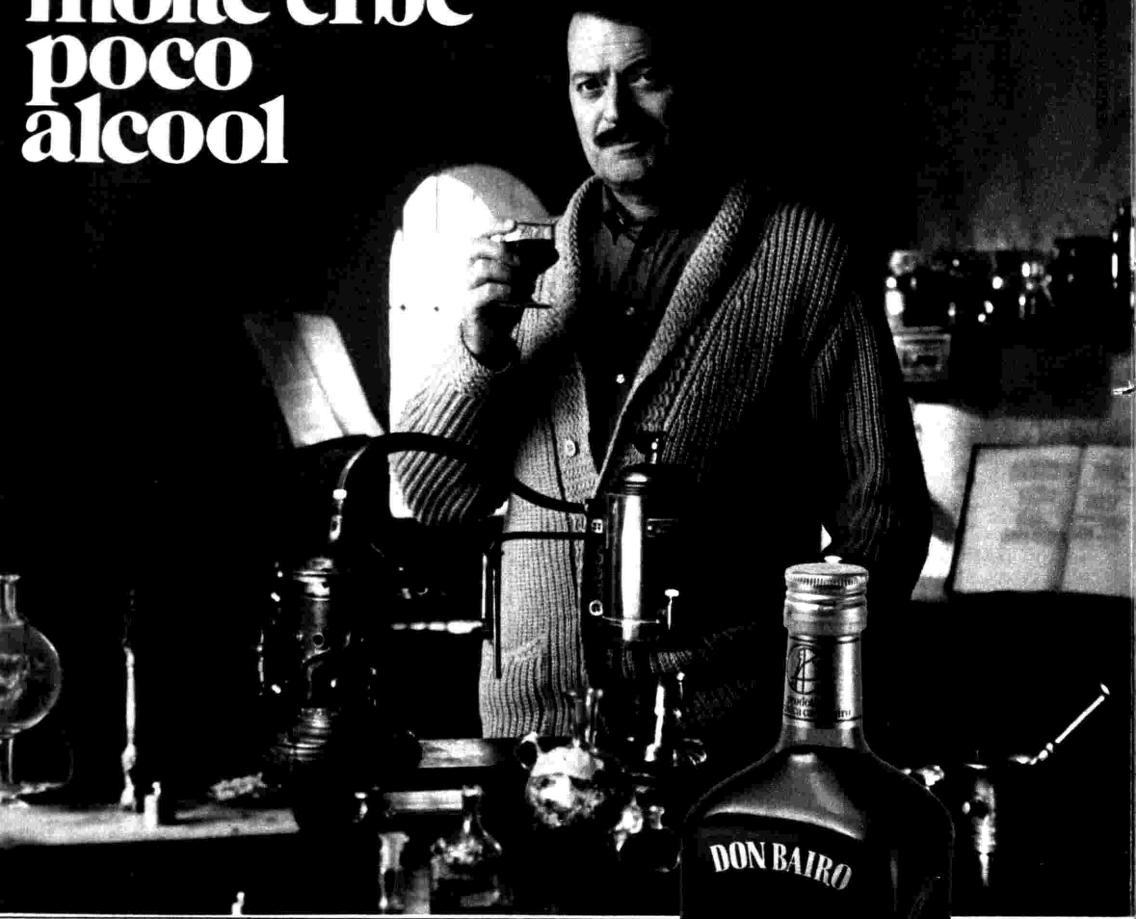
20,30 Die Königin der Banno-Kinder (Sperimentale **G**)
Das Südtiroler Terzierschwestern in Kamerun. Ein Film
von Dr. Josef Innerhofer (Wiederholung)

21,20 L. D. TROTZKI

Tot im Exil - Fernsehspiel von Paul Mommaritz. Mit
Hannes Weingartner, Peter Lühr, Michael Dierks, Benno
Stierzenbach, Edith Heerdegen, Alexander Hegarh
Regie: August Everding - 2. Teil. Verleih: Bavaria

22,40 TG 3

molte erbe poco alcool



Molte erbe, ma scelte fra quelle con maggior efficacia. Poco alcool - solo 21° - ma tutto di vino pregiato. Un saggio e accurato invecchiamento in botti di rovere; un gusto tondo e gradevole. L'amaro Don Bairo non ha segreti.

amaro **DON** **BAIRO**

semplicità e saggezza antica



TV1

Varie TV Rag.

17.00 c

3,2,1... contatto!

Dopo alcuni numeri di grande attrazione presentati in *Opala*, il circo, va in onda il telefilm *Le tattiche del barone Ashura* della serie *Mazinga Z*. Il barone Ashura, infiltratosi nel Comitato d'inchiesta convocato per trovare un rimedio contro le continue distruzioni provocate dai mostri meccanici del dottor Inferno, chiede la chiusura definitiva del laboratorio di ricerche. Ma Rio interviene alla guida del suo gigantesco Mazinga Z e distrugge il terribile robot meccanico del barone. (Servizio a pagina 42).

TV2

II/S
di G. De Angelis

20.40

Il commissario De Vincenzi

Proseguendo nelle sue indagini all'Eiar, De Vincenzi apprende che Luba Lubjova (la cantante assassinata) si era improvvisamente addormentata durante il concerto perché il suo psicanalista le aveva imposto a scopo di cura un sonno ipnotico, ignorando che la trasmissione era stata anticipata e che quindi la paziente era al lavoro invece che nel letto di casa sua. Ma al commissario, al solito, interessano più i caratteri e il passato dei personaggi implicati

nel dramma che la meccanica vera e propria del delitto. Da un interrogatorio all'altro ricostruisce anche il passato della vittima: un'infanzia miserabile e infelice nei bassifondi di Marsiglia, una dura lotta per l'affermazione professionale, senza esclusione di colpi e di ricatti a personaggi altolocati, la copertura di una adozione ottenuta a caro prezzo da una vecchia, nobile e ambigua profuga russa. Risulta chiaro che per desiderio di affermazione e di potere, una rivalsa psicologica per la sua infanzia infelice, la cantante continuava a tenere in piedi la sua industria dei ricatti anche all'apice del successo professionale. Ognuno dei ricattati (tutti presenti all'Eiar al momento del delitto) potrebbe essere l'assassino. De Vincenzi li incalza, li sorveglia da vicino, impone loro la sua presenza, li spinge a tradirsi. E alla fine ricorda i movimenti dei personaggi sospetti, dal momento dell'interruzione del concerto negli studi radiofonici al delitto.

svizzera

- 17 — Telescuola: *Astronomia* c
- 17,30 Telescuola: *Geometria* c
- 18 — *Per i più piccoli* c
- 18,30 *Per i bambini* c
- 18,50 *Telegiornale - 1^a edizione* c
TV-Spot c
- 19,05 *Il pesce diavolo* c
Telefilm della serie - *Flipper* - TV-Spot c
- 19,35 *Obiettivo sport* c
TV-Spot c
- 20,05 *Il Regionale* c TV-Spot c
- 20,30 *Telegiornale - 2^a edizione* c
- 20,45 *I cristiani* c 7. *La Riforma*
- 21,45 *Concerto brillante* c
- 23,05 *Prossimamente cinema* c
- 23,20-23,30 *Telegiornale - 3^a ed. c*

capodistria

- 19,50 *Punto d'incontro*
- 20 — *Due minuti*
- 20,03 *L'angolino dei ragazzi* c
- Le forbici danzinerine -
- Zig Zag
- 20,30 *Telegiornale* c
- 20,45 *Alle 4 del mattino, due uomini, due donne*
Film con Ann Lynn, Judy Dench, Norman Rodway
Regia di Anthony Simons
- Zig Zag
- 22,15 *Passo di danza* c
Ribalta di balletto classico e moderno
Sulfida - Ritratto della ballerina Dušica Tomic: - Romeo e Giulietta -
- 23,05 *Il ritorno dei predestinati* c
Sceneggiato (2^a)

medico alla corte del Faraone. Amori sbagliati lo costringono all'esilio, dal quale torna per difendere la patria dall'aggressione degli Ittiti. Ma non basta: dopo molte peripezie è di nuovo obbligato a lasciare l'Egitto.

Che se ne dice. Il grande successo di *The Egyptian* di Mika Waltari, che da noi diventò *Sinuhe l'egiziano*, era un passaporto sicuro per il passaggio dalla pagina allo schermo, anzi all'iperschermo del cinemascop. «Letteratura ferrovia» - è la perfida classificazione applicata dagli esperti ai romanzi come quello di Waltari. Come classificare il cinema che ne deriva? Diciamo gran spettacolo, privo di preoccupazioni per la verità storica, basato sulla dilatazione degli sfondi, degli effetti e dei sentimenti. Non è detto che i suoi prodotti debbano sempre risultare indigeribili polpettoni, e in ogni caso divertimento e evasione sono puntualmente assicurati. Non è anche questo che deve darci il cinema?

19.20 c

... crocetta
Happy days saggi

Il locale di Arnold chiude per qualche giorno e Richie, Fonzie e gli amici si ritrovano al Blue Ox Inn dove Leather Tuscadero canta con il suo complesso. Tutti si divertono tranne Richie e Lori, che hanno bisticciato. La ragazza, per vendicarsi, fa un po' la scicchina con uno spilungone di nome Oaktree. Ma costui ad un certo momento diventa così invadente che Lori, spaventata, implora l'aiuto di Richie. I due giovani stanno per battersi fuori del locale, quando appare Fonzie.

20.40 c

II/S
di M. Ruttis
Sinuhe l'egiziano

FILM (Avventuroso, 1955). La trama. Il trovatello Sinuhe diventa

medico alla corte del Faraone. Amori sbagliati lo costringono all'esilio, dal quale torna per difendere la patria dall'aggressione degli Ittiti. Ma non basta: dopo molte peripezie è di nuovo obbligato a lasciare l'Egitto.

Che se ne dice. Il grande successo di *The Egyptian* di Mika Waltari, che da noi diventò *Sinuhe l'egiziano*, era un passaporto sicuro per il passaggio dalla pagina allo schermo, anzi all'iperschermo del cinemascop. «Letteratura ferrovia» - è la perfida classificazione applicata dagli esperti ai romanzi come quello di Waltari. Come classificare il cinema che ne deriva? Diciamo gran spettacolo, privo di preoccupazioni per la verità storica, basato sulla dilatazione degli sfondi, degli effetti e dei sentimenti. Non è detto che i suoi prodotti debbano sempre risultare indigeribili polpettoni, e in ogni caso divertimento e evasione sono puntualmente assicurati. Non è anche questo che deve darci il cinema?

21.55 c

I quaderni di Habitat

Otto sono i *Quaderni di Habitat* che iniziano stasera. Ogni settimana un tema diverso che dà il titolo alla puntata. Rendimento, Utensile, Provvisorio, Natura, Mimesma, Emergenza, Memoria, Misure. Nella prima puntata-quadrano, *Il rendimento*, si mostrano gli oggetti sulla base proprio del rendimento: scopriamo così che le nuove forme danno spesso agli oggetti di utilità quotidiana, anche i più semplici come un tagliere, un rendimento in più. Insomma sono più facili da maneggiare e permettono di compiere un maggior numero di operazioni. Ce lo spiega, fra gli altri, l'architetto Froi Otto, a cui si deve il nuovo studio di Monaco.

francia

- 12,05 *Venite a trovarmi*
- 12,29 *Il tempo d'amore*. Telefilm (1^a)
- 12,45 A 2 - 1^a edizione
- 13,35 *Rotocalco regionale*
- 14 — *Aujourd'hui madame*
- 15 — *Rubens pittore e diplomatico*
- 16 — *Percorso libero*
- 17,20 *Finestra su...*
- 17,52 *Recré A 2*
- 18,30 *Telegiornale*
- 18,50 *Gioco dei numeri e lettere*
- 19,20 *Attualità regionali*
- 20 — *Telegiornale*
- 20,35 *Domande d'attualità*
- 21,40 *La speranza nella Francia*
- 22,25 *Salone delle feste*
- 23,15 *Telegiornale*

TV3

XII/F
D.S.E.

Progetto salute

Come nutrirsi correttamente nell'adolescenza? E' il quesito a cui *Progetto salute* tenta di rispondere questa settimana. Chi desidera porre quesiti o aver chiarimenti sulla trasmissione può telefonare dalle 18,30 alle 20,30 al numero (06) 36 11 641.

20.05 c

Varie
Riscaldamento ed energia

Il programma di Eugenio Giacobino e Giuseppe Di Corato riferisce ed illustra un'esperienza particolare fatta, nell'ambito della ricerca per il *risparmio energetico*, in una zona di Brescia. Una fetta della città è stata dotata di un sistema di riscaldamento centralizzato che sfrutta gli scarichi di una centrale termoelettrica. Dopo il filmato seguirà un dibattito tra amministratori, tecnici e utenti.

21.00 c

XII/F
D.S.E.
Tra scuola e lavoro

Continua il « settimanale televisivo » sui problemi delle regioni italiane in campo professionale. Scopo della rubrica è superare la sterile denuncia per offrire documentate informazioni su iniziative culturali, economiche e giuridiche. La puntata odierna è dedicata alla situazione abruzzese.

montecarlo

- 16,30 *Montecarlo News* c
- 16,45 *Paul Gauguin* (4^a puntata)
- 17,15 *Shopping* c
- 17,30 *Parliamo e contiamo* c
- 18 — *Cartoni animati* c
- 18,15 *Un peu d'amour...* c
- 19,10 *Don Chuck il castoro* c
- 19,40 *Tele menu* c
- 19,50 *Notiziario* c
- 20 — *Pronto sala stampa* - Telefilm
- 20,55 *Bollettino meteorologico* c
- 21 — *Quando la verità scatta*
Film - Regia di Alfred Vohrer
- 22,30 *Oroscopo di domani* c
- 23,35 *Una ragazza piuttosto complicata* - Film - Regia di Dalmiano Damiani
- 0,05 *Notiziario* - 2^a edizione c

martedì

29 GENNAIO

II/1386 S



Tre operai

Imma Piro e Stefano Santospago sul set dello sceneggiato in quattro puntate tratto dal romanzo di Carlo Bernari. I protagonisti sono stati scelti tra attori giovanissimi, sconosciuti al grande pubblico. (Servizio a pagina 26)

20,40 G

II/1386 H

TV2

21,30 G

L'assassino arriva sempre alle dieci

Liv Ullmann è la protagonista di questo giallo diretto nel 1972 da Laslo Benedek. Fra gli altri interpreti: Trevor Howard, Max von Sydow, Jim Kennedy



xiii M. Vane

TV3

20,45 G

L'eroina

Il ministro della Sanità Renato Altissimo ha formulato « ipotesi di lavoro » sul grave problema della droga dopo esperienze in Svezia, USA e Inghilterra



TV1



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 CINETECA - STORIA G

La vita quotidiana negli anni di guerra (1939-1945) a cura di Francesca De Vita. Selezione dei materiali d'archivio e trattamento di Gianni Toti. In studio Anna Benassi e Sandro Meliciani, 2^a puntata (Replica) Pubblicità

13 GIORNO PER GIORNO G

Rubrica del TG 1 a cura di U. Guidi e A. Melodia. Conduttori in studio A. Buttiglione e M. Morace

13,25 CHE TEMPO FA G

Pubblicità

13,30-14,10 TELEGIORNALE OGGI AL PARLAMENTO G

17 3, 2, 1... CONTATTO! G

Un programma a cura di Sebastiano Romeo. TV 1 (dal 1970) presentato da G. BERNARDO e Mara Bruno. Testi di Domenico Volpi, G. Meli Cecchi, Marcantonio Graffeo, Ornella Grassi e Paolo Stramaccia. Elaborazioni musicali di Mario Pagano. Regia di Michele Scaglione

LO MANGERESTI UN CAGNOLINO? di Julian Birri e Renzo Martinelli, a cura di Maria Rosa De Salvia 2^a parte

MAZINGA - Z - (17,30) 6^h episodio: La grande statua di Abdora da un racconto di Go Nagai. Prodotto dalla Toei Animation Co. Ltd

PROVACCI!

Testo di Domenico Volpi. Animazioni di Marco e Gi Pagot

CURIOSISSIMO a cura di Sergio Dionisi. Franco Rempazzo

I primati sportivi di Paolo Valentini, e per finire il minigallo

LE INCREDIBILI INDAGINI DELL'ISPETTORE NASY

9^o caso: Delitto all'ippodromo. 2^a puntata Testo di Grimaldi

e Frey. Realizzazione di Marco e Gi Pagot

Pubblicità

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 DIMENSIONE APERTA: L'AGGRESSIVITÀ G

da un'idea di Ida Zippo. Un programma di Francesca De Vita e Ida Zippo. Regia di Gianfranco Angelucci. 3^a puntata

Pubblicità

18,30 PRIMISSIMA G

Attualità culturali del TG 1 a cura di Vanni Ronisvalle

19,05 SPAZIOLIBERO: I PROGRAMMI DELL'ACCESSO G

Con coltivatori - Confederazione Italiana Coltivatori: - Per uscire dalla crisi una nuova agricoltura per gli anni '80. Pubblicità

19,20 HAPPY DAYS G

Ospedale per cani di lusso con Ron Howard, Henry Winkler, Anson Williams, Donny Most, Erin Moran, Marion Ross, Tom Bosley. Regia di Jerry Paris. Prod.: Paramount

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G

CHE TEMPO FA G

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

La RAI - Radiotelevisione Italiana presenta

20,40 TRE OPERAI G

dal romanzo di Carlo Bernari. Scritto e diretto da Francesco Maselli con colonna sonora di Giacomo Saccoccia ed Enzo Siciliani, con la consulenza di Paolo Soprano. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Teodoro Barrini Stefano Santospago, Luigi Barrini Paolo Falace, Custode Gianni Crosio, Marco Nello Mescia, Operario infuorito Nino Imparato, Omo, che ride da Franco Caviglia, Nazzia Graco, Vincenzo Gregorini, Cameriere, Lavoro, Maria Sanchis, Maria Imma Piro, Madre Teodoro Elena Da Venezia, Prostituta Marina Ruffo e con (in ordine alfabetico): Flavia Bari, Nora Ceratto, Aldo Ciccarelli, Roberto Corcione, Domenico d'Ercole, Maria Gargano, Elvira Liguori, Giuseppe Mingione, Concetta Parenti, Patrizia Scoppi, Luigi Stramaglio, Maria Verello Bozzolo. Scenografia, costumi, regia: Guglielmo Sartori. Direzione luci di Angelo Scirra. Musica di Giovanna Marin. Montaggio di Carla Simoncelli e Vincenzo Verdecchi. Assistente alla regia Sandra Sando Quarra. Prima puntata: Il rifiuto del lavoro. (Il romanzo - Tre operai - di Carlo Bernari è pubblicato in Italia da Arnoldo Mondadori Editore) Pubblicità

21,45 SPAZIOLIBERO: I PROGRAMMI DELL'ACCESSO G

C.N.I. Consiglio Nazionale Ingegneri: - L'ingegnere italiano e il problema energetico.

22 STORIA DELLA COMMEDIA CINEMATOGRAFICA ITALIANA G

(4^a ed ultima) La malavita. Un programma di Ugo Gregoretti. Prodotto dalla Italtelevision Pubblicità

TELEGIORNALE (22,55)

OGGI AL PARLAMENTO G - CHE TEMPO FA

TV2

12,30 OBIETTIVO SUD C

Settimanale di temi meridionali
di Gilberto Marselli e Federico Tortorelli, a cura di Corrado Guerra
Regia di Lelio Gollitti

Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30-14 LINGUE STRANIERE ALLE ELEMENTARI C

Un programma di Maria Paola Turrini Grillo. Consulenza di Aldo Marchetti. Regia di Antonio Alteri
4^a puntata: Le proposte ufficiali (Replica)

TV 2 RAGAZZI

17 SIMPATICHE CANAGLIE

Comiche degli anni Trenta di Hal Roach
Dist.: Impia Enterprises

17,20 20 TRENTAMINUTI GIOVANI C

a cura di Enzo Balboni. Regia da studio di Rosangela Locatelli

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 INFANZIA OGGI C

Psicologia dell'infanzia.
Un programma di Sabina Manes
7^a puntata: Si avverte che il bambino disturba
Partecipano il prof. Gaetano De Leo e il dott. Luigi Macchia
Regia di Sergio Spina (Replica)

Pubblicità

18,30 DAL PARLAMENTO C TG 2 - SPORTSERV C

Pubblicità

18,50 BUONASERA CON... FRANCA RAME C

Testi di Dario Fo e Franca Rame. Regia di Beppe Recchia
con il telegiornale comico *Un regalo per Jim*, della serie *Clap Debbie*,
con Debbie Reynolds, Don Chastain, Tom Bosley e Patricia Smith
Scritto da Phil Leslie e Peggy Chantler. Dick. Regia di Ezra Stone
Debbie ha solo cinque anni per fare un regalo. Jim, uno dei suoi
compagni di scuola, ha una splendida occasione
e si presenta quando le offrono un
set completo di mazza da golf, a patto
che venga pubblicizzata la marca durante
lo show televisivo al quale debba
dare personalmente il premio. Debbie
è scettica, con entusiasmo, anche
perché è stata invitata a partecipare
allo show e può quindi offrire le mazze a Jim e nominare con disinvoltura
il nome della ditta. Il guaio è che il
programma viene interrotto per trasmettere uno speciale notiziario sportivo...

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO C

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

20,40 TG 2 - GALLERIA C

Personne dentro i fatti

Pubblicità

21,30 L'ASSASSINO ARRIVA SEMPRE ALLE DIECI C

Film - Regia di Laslo Benedek
Interpreti: Trevor Howard, Liv Ullmann, Per Oscarsson, Max Von Sydow, Jim Kennedy, Hanne Bork, Gretchen Franklin, Rupert Davies
Produzione: Hemisphere

Pubblicità

TV 2 - STANOTTE (23,10)

TV3

QUESTA SERA PARLIAMO DI... C

con Gloria Maggioni

Presentazione dei programmi del pomeriggio

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18,30 PROGETTO SALUTE C

La salute vien mangiando? di Patrizia Todaro. Consulenza di Vincenzo Pennetti. Regia di Marco De Poli 2^a trasm.

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale;
dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TV 3 REGIONI C

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume
(Programmi a diffusione regionale)

PIEMONTE: Incontro con i Cantovivo

VALLE D'AOSTA: La dichiarazione di Chivasso

LOMBARDIA: Il riscatto del lavoro 6^a puntata

TRENTINO-ALTO ADIGE (TN): Preparare con il corpo 2^a puntata

VENETO: La nave di oro 3^a puntata

FRUSSI VENEZIA, GIULIA: Quante strade 3^a puntata
Un servizio dedicato alla chiusura dell'anno del fischetto

- Novità libreria - Il terzo occhio - di Marko Kravos

LIGURIA: Arcobaleno 3^a puntata: Il mondo dei barbieri

EMILIA-ROMAGNA: Recitar cantando: A Villa Cicogna cantando

TOSCANA: Settantotto 6^a puntata

UMBRIA: Decentramento e sviluppo urbanistico - Chi
disegna le città

MARCHE: Con gli occhi degli altri 2^a puntata

LAZIO: La posta del cittadino - A confronto

ABRUZZO: Manola

MOLISE: L'Italia dei disfatti: L'età dei fumetti

CAMPANIA: Un'idea di Napoli - Spazio Regione TV
Spettacolo

PUGLIA: Le pietre e le stelle 2^a puntata

BASILICATA: Strettamente regionale. Cospim - Il boom
dello sci

CALABRIA: Itinerario

SICILIA: Tivùtelle 3^a puntata

SARDEGNA: Regione città 1^a puntata: Una fabbrica

inventata su un paese reale

Maggiori dettagli e notizie li troverete nella Rubrica
TV 3 Regioni alle pagg. 108-109

20 TEATRINO C

Piccoli sorrisi: La capanna per il week-end

QUESTA SERA PARLIAMO DI... C

con Gloria Maggioni

Presentazione dei programmi della serata

20,05 I CITTADINI E LA GESTIONE DELLA SCUOLA C

Conduttori in studio Filomena D'Amico e Vincenzo Persichelli. Regia di Walter Italicci e Giuseppe Volpe
Un programma della Sede regionale per il Lazio
della Sede regionale per la Puglia

20,45 L'EROINA C

a cura di Celestino E. Spada

Consulenza di Luca Lauriola. Regia di Lucio Fasano

21,30 TG 3

22 TEATRINO C

Piccoli sorrisi: La capanna per il week-end (Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17 — Dipartimento Scuola Educazione

Tra scuola e lavoro C - 7^a regione: Abruzzo

17,30 Riscaldamento ed energia C

18,30 Dipartimento Scuola Educazione

Progetto salute C La salute vien mangiando? 2^a trasm.

19 — TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale;
dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 Sedi: Regione per il Trentino-Alto Adige (Trento)

Preparare con il corpo 2^a puntata

La piazza e il palcoscenico 2^a puntata

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,20 Sportschau

20,40 Immagini musicali

20,45 L'eroina C

21,30 I cittadini e la gestione della scuola C

22,10 TG 3

MA PER LE ORECCHIE,
IO USO COTTON FIOC*

cotton floc® Johnson® ogni giorno. Per molti è già una buona abitudine.



Johnson & Johnson

TV 1

Varie TV Ragazzi

17.00 c

3,2,1... contatto!

Dopo una nuova puntata del *Fanberardo* di Mara Bruni e la seconda parte di *Lo mangeresti un cagnolino?*, andrà in onda il telefilm della serie *Mazinga Z*. Il barone Ashura anima la statua di Abdora posta nel bosco alle pendici del Fuji e incenda ogni cosa che gli viene sotto firo. Nel frattempo, Sayaka chiede al Comitato di Salvezza la possibilità di armare il proprio robot Afrodite. A ma Rio interviene per impedirlo, affermando che solo *Mazinga Z* è stato creato per combattere. (Servizio a pagina 42)

TV 2

Varie TV Ragazzi

17.20 c

Trentaminuti giovani

Il settimanafe di attualità diretta da Enzo Balboni ha un nuovo ospite fisso: Andy, al secolo André Paul Luotto, il comico americano divenuto popolare per le sue apparizioni, l'anno scorso, nel programma *L'altra domenica* con Renzo Arbore. Andy presenterà in ogni numero ai ragazzi una delle sue scenette mimate. In questa puntata vedremo anche un servizio sul tema: «I beni culturali», realizzato da Ferro Pidu-
lu con la partecipazione di un

svizzera

- 18 — Per i più piccoli c
- 18,10 Per i ragazzi c
- 18,50 Telegiornale - 1ª edizione c
- TV-Spot c
- 19,05 Lo sci, come c
- 10ª puntata - TV-Spot c
- 19,35 Il mondo in cui viviamo c
- Sopravvivenza
- 1ª - La verità su Mrs. Tiggy-Winkle
- TV-Spot c
- 20,05 Il Regionale c
- TV-Spot c
- 20,30 Telegiornale - 2ª edizione c
- 20,45 Cololti c
- di P. R. Reid
- 6° - Corruzione
- 21,45 Terza pagina c
- 22,30 Telegiornale - 3ª edizione c
- 22,40-24 Martedì sport c

19.20 c

Ondole per cani di Happy days

Spunky, il cane di Fonzie, è depresso e finisce sul lettino dello psichiatra. Il dottore prescrive un cambiamento d'aria. I ragazzi sono mortificati, per non aver trattato meglio Spunkly ma quando il cane di un vicino di casa cade nello stesso genere di depressione si vede che si tratta di una normale depressione - ammossa - dei cagnolini.

20.40 c

di R. Bonelli
Tre operai

Sul finire del 1914, a Napoli, un ragazzo di sedici anni, Teodoro Barrin, viene assunto come operaio in una lavandaia dove suo padre già lavorava e godeva la fiducia dei padroni. Teo-

doro stringe amicizia con un altro giovane operaio, Marco, e con Anna, anch'essa operaia. Il lavoro massacrante alla vasca delle tinture, la mancanza di orari e di diritti e l'incontro con un sindacalista, provocano in Teodoro un senso di ribellione e di rifiuto. Un incidente occorso ad un vecchio operaio suscita lo sdegno di Teodoro che rischia il licenziamento. In questa occasione Marco e Anna, pur condividendo i sentimenti che animano Teodoro, non approvano i suoi ingenui tentativi di protesta. Intanto i rapporti di Teodoro e Anna si stringono. Anna gli fa conoscere la sorella con la quale vive e il ragazzo è colpito dalla sua avvenenza e dalla sua spregiudicatezza. Nasce tra Teodoro e Anna un rapporto d'amore, insieme passano una domenica felice, da innamorati, ma al suo ritorno a casa Teodoro trova il padre ad attendere: il vecchio operaio rimprovera al figlio il suo spirto ribelle. (Servizio a pagina 26)

gruppo di studenti delle medie Vi e inoltre un'interessante animazione di Ventimiglia e Montelli su *Il mondo del cavallo*, il testo è del giornalista Pietro Ci-matti

20.40 c

TG 2 - Galleria

La sua tromba aveva il suono dell'età d'oro del jazz, poi Chet Baker conobbe la droga, visse alcuni anni con la scimmia sulle spalle infine riuscì a smettere, riprese a suonare. In questi giorni a Roma e ha accettato di rievocare per *Galleria* il lungo cammino che l'ha portato fuori dal tunnel del silenzio. Roberto Cadringher e Raffaele Cascone hanno realizzato il ritratto di questo musicista e di come ha vinto la sua personale battaglia con la droga. Di un'altra battaglia racconterà Giuseppe Marrazzo che ha avvicinato alcuni alcolisti.

doro stringe amicizia con un altro giovane operaio, Marco, e con Anna, anch'essa operaia. Il lavoro massacrante alla vasca delle tinture, la mancanza di orari e di diritti e l'incontro con un sindacalista, provocano in Teodoro un senso di ribellione e di rifiuto. Un incidente occorso ad un vecchio operaio suscita lo sdegno di Teodoro che rischia il licenziamento. In questa occasione Marco e Anna, pur condividendo i sentimenti che animano Teodoro, non approvano i suoi ingenui tentativi di protesta. Intanto i rapporti di Teodoro e Anna si stringono. Anna gli fa conoscere la sorella con la quale vive e il ragazzo è colpito dalla sua avvenenza e dalla sua spregiudicatezza. Nasce tra Teodoro e Anna un rapporto d'amore, insieme passano una domenica felice, da innamorati, ma al suo ritorno a casa Teodoro trova il padre ad attendere: il vecchio operaio rimprovera al figlio il suo spirto ribelle. (Servizio a pagina 26)

21.30 c

L'assassino arriva

sempre alle 10

FILM (Giallo, 1972). La trama. Delitti di uno psicopatico che ogni tanto lascia il manicomio per dedicarsi ad efferate vendette. Ha le sue ragioni per farlo, ma esagera. E riuscirebbe perfino a cavarsela se il caso non ci mettesse lo zampino.

Che se ne dice. E' da un po' che (colpa nostra) ci mancano notizie di *Laslo Benedek*, il regista di *Morte di un commesso viaggiatore* e di *Il selvaggio*. Sforzato dalla celebrità e ritornato nell'ombra, gli si adatta in ogni caso la definizione che lo vuole «regista di opere di qualche interessa alternata ad altre di mediocre valore e debole personalità». (La Polla).

capodistria

- 19,15 Odarta meja - Confine aperto c
- Trasmissione in lingua slovena
- 19,50 Punto d'incontro
- 20 — Due minuti
- 20,03 Cartoni animati c
- Zig Zag
- 20,30 Telegiornale c
- 20,45 Ciao, Charlie c
- Film con Tony Curtis, Debbie Reynolds, Pat Boone - Regia di Vincente Minnelli
- Zig Zag
- 22,15 Temi d'attualità
- 22,45 Musica popolare c
- Canti e danze dal mondo Cuba - 2ª parte
- 23,15 Punto d'incontro c
- Settimanale del Telegiornale (Replica)

francia

- 12,05 Venite a trovarmi
- 12,29 Il tempo d'amore
- Telefilm (2')
- 12,45 A 2 - 1ª edizione
- 13,35 Rotocalco regionale
- 14 — Aujourd'hui madame
- 16,30 Percorso libero
- 17,20 Finestra su...
- 17,52 Recrè A 2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Gioco dei numeri e lettere
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Top club, a cura di Guy Lux
- 20 — Telegiornale
- 20,40 Le gocce d'oro. Telefilm per il ciclo - Documenti dello schermo - Dibattito
- 23,30 Telegiornale

TV 3

20.05 c

Scuola

I cittadini e la gestione della scuola

Un confronto tra due famiglie una negli studi di Roma, l'altra in quelli di Bari, sui temi della partecipazione alla gestione della scuola. Il dialogo avrà per tema l'esperienza maturata direttamente nei due cast. Il discorso si estende ad alcuni problemi del rapporto scuola-famiglia e scuola-società, cercando di mettere in evidenza le specificità delle due città. Il programma, realizzato con la consulenza dei professori Michele Dau e Franco Avallone, prenderà in esame anche le difficoltà e le critiche rivolte ai decreti delegati.

20.45 c

L'eroina

Dopo le «droghe legali» (stimolanti ed eccitanti vari, permetti-
si dalla legge), stasera sono di scena quelli «pesanti». Il programma si occupa di questo al-
larmante fenomeno sotto l'aspetto clinico e psicoanalitico, delle strutture ospedaliere e in genere sanitarie che sono e dovrebbero essere impegnate per aiutare i drogati a guarire. Dibattito in studio questo problema, toccando anche i punti di vista sociologici e culturali, il professor Eugenio Gaddini, presidente della Società psicoanalitica italiana, e il dottor Andrea Cattabeni, dell'Ospedale Maggiore di Milano. Particolare attenzione è stata data alla diffusione dell'eroina tra i giovani e ai suoi danni.

montecarlo

- 16,30 Montecarlo News c
- 16,45 Paul Gauguin (5ª puntata)
- 17,15 Shopping c
- 17,30 Parliamo e contiamo c
- 18 — Cartoni animati c
- 18,15 Un peu d'amour... c
- 19,10 Don Chuck il castoro c
- 19,40 Tele menu c
- 19,50 Notiziario c
- 20 — Gli intoccabili - Telefilm
- 20,55 Bollettino meteorologico c
- 21 — La polizia ha le mani legate
- Film - Regia di Luciano Ercoli, con Claudio Cassinelli
- 22,30 Oroscopo di domani c
- 22,35 Cinema! Cinema come, quando c
- 23,10 Notiziario - 2ª edizione c

mercoledì

30 GENNAIO

TV1

18,30 G

D'Artagnan

Dominique Paturel è D'Artagnan nello sceneggiato tratto dai romanzi *I tre moschettieri*, *Vent'anni dopo* e *Il visconte di Bragelonne* di Alessandro Dumas. La regia è di Claude Barma



TV2

20,40 G

La Velia

Pamela Villoresi, la protagonista dello sceneggiato diretto da Mario Ferrero, trova finalmente l'amore in Alberto e fugge con lui abbandonando l'anziano amante Soldani-Bo che si uccide



TV3

20,05

Il bell'Antonio

Claudia Cardinale e Marcello Mastroianni nel film diretto nel 1960 da Mauro Bolognini. Altri interpreti sono Pierre Brasseur, Rina Morelli, Tomas Milian, Patrizia Bini, Jole Fiero, Anna Arena, Maria Luisa Crescenzi



TV1

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 L'AGGRESSIVITÀ G

Dimensione aperta, da un'idea di Ida Zippo. Un programma di Francesca Le Vita e Ida Zippo. Regia di Gianfranco Angelucci. 3^a puntata (Replica) Pubblicità

13 ARTE CITTA' G

a cura di Maurizio Coragni, Giuliana Salami. Questa settimana: Roma, Regia di Maurizio Coragni

13,25 CHE TEMPO FA G

Pubblicità

13,30 TELEGIORNALE OGGI AL PARLAMENTO G

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14,10-14,40 CORSO ELEMENTARE DI ECONOMIA G

a cura di Mirella Melazzo da Vincole. Consulenza di Giuseppe Garofalo e Sergio Bruno. Regia di Armando Tamburella. 25^a puntata Lezione 6.2. La bilancia dei pagamenti. Il corso è pubblicato in un volume edito dalla ERI Edizioni RAI-Radiotelevisione Italiana

17 3, 2, 1... CONTATO! G

Un programma a cura di Sebastiano Romeo. IL FANBERNARDO di Mara Bruno. Testi di Domenico Volpi, con Melia Cecchi, Marcantonio Greco, Ornella Grassi e Renzo Saccoccia. Elaborazioni musicali di Mario Pompilio e di Michele Scaglione

LO MANGERESTI UN CAGNOLINO?

di Julian Birr e Renzo Matamala

a cura di Maria Rosa De Salvia. 3^a parte

MAZINGA - Z - (17,30) 7^o episodio: Demos F3, robot scomponibile

da un racconto di Go Nagai. Prodotto dalla Toei Animation Co. Ltd

PROVACII

Testo di Domenico Volpi. Animazioni di Marco e Gi Pagot

CURIOSISSIMO, a cura di Sergio Dionisi, Franca Rampazzo

Accadde oggi, e per intire il minigallo

LE INCREDIBILI INDAGINI DELL'ISPECTORE NASY

9^o caso: Delitto all'ippodromo. 3^a puntata. Testo di Grimaldi e Frey. Realizzazione di Marco e Gi Pagot

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 STORIA DEL CINEMA DIDATTICO D'ANIMAZIONE IN ITALIA G

di Francesco Coniglio, a cura di Alberto Pellegrinetti. 2^a puntata

18,30 D'ARTAGNAN G

dai romanzi di Alexandre Dumas: «I tre moschettieri», «Venti anni dopo», «Il visconte di Bragelonne». Riduzione di Claude Barma e Jean Grault. Dialoghi di Jean Grault. Primo episodio:

Il visconte di Bragelonne. D'Artagnan, Dominique Paturel, Athos, François Chauvet, Porthos, Rolf Arndt, Aramis, Adriano Amidei, Migliano, Milady, Antonella Lualdi, Anna d'Austria, Eleonora Rossi Drago

Scenografia di Maurice Valay. Costumi di Francine Galliand Ristler

Musica di Antoine Dufake. Regia di Claude Barma

(Una coproduzione ORTF-Bavaria-RAI). Terza parte (Replica)

19 TG 1 - CRONACHE G

Pubblicità

19,20 HAPPY DAYS G

Le leggi del gruppo con Ron Howard, Henry Winkler, Anson Williams, Donny Most, Erin Moran, Marion Ross, Tom Bosley. Regia di Jerry Paris. Prod.: Paramount

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G CHE TEMPO FA G

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 MASH G

L'ufficiale di giornata. Telefilm - Regia di Hy Averback. Interpreti: Alan Alda, Wayne Rogers, Mc Lean Stevenson, Loretta Swit, Larry Linville, Gary Burghoff, Jamie Farr, Edward Winter, Dennis Troy. Distribuzione: 20th Century Fox

Pubblicità

In diretta dallo Studio 3 di Roma

21,10 GRAND'ITALIA G

Conversazioni con uso di spettacolo di Pierita Adami, Francesco Bortolini, Maurizio Costanzo. In studio Maurizio Costanzo. Scena di Tcmmaso Passalacqua. Sestetto diretto da Dino Siani. Regia di Paolo Gazzera

22,15 MERCOLEDÌ' SPORT G

Telecronache dall'Italia e dall'estero

Al termine:

Pubblicità

TELEGIORNALE

OGGI AL PARLAMENTO G - CHE TEMPO FA

rete
1

TV2

12,30 TG 2 - PRO E CONTRO G

Opinioni su un tema d'attualità, a cura di Mario Pastore
Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30-14 LA GINNASTICA PRESCHIISTICA G

Fred: Bayerischer Rundfunk
Conduce Tony Sander. Edizione italiana a cura di Francesco Venier.
1^a puntata (Replica)

TV 2 RAGAZZI

17 SIMPATICHE CANAGLIE

Comiche degli anni Trenta di Hal Roach.
Distr: Impia Enterprises

17,20 GIUNCHINO E L'ACQUARIO G

Cartone animato. Prod: Televisione Cecoslovacca

17,25 PENSA UN NUMERO G

Un programma di Johnny Ball. 2^a puntata. Il corpo
Prod: BBC Enterprises

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 TRESEI G

Genitori, mi come?, a cura di Sardo Lai
Pubblicità

18,30 DAL PARLAMENTO G

TG 2 - SPORTSERA G

Pubblicità

18,50 SPAZIOLIBERO: I PROGRAMMI DELL'ACCESSO G

Unione Nazionale Avvocati e Procuratori degli Enti Pubblici;
- Beni culturali -

19,05 BUONASERA CON... FRANCA RAME G

Testi di Danie Fu e Franca Rame. Regia di Beppe Rechcia
con il telefono comico A sposarsi c'è sempre tempo
della serie Ciao, Debbie! con Debbie Reynolds, Don Chastain,
Tom Bosley e Patricia Smith. Scritto da Gene Thompson
e Joel Kane. Regia di Ezra Stone

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

20,40 LA VELIA G

di Bruno Cicognani

Sceneggiatura di Suso Cecchi D'Amico
Un programma a cura di Liciana Ferrero
Personaggi ed ambienti (in fondo di aggiornamento):
Primo ufficiale giudiziario Nando Caccia, Secondo ufficiale
giudiziario: Mico Gardineri, Scrivano Gaetano Liquori, Bepino Flavio
Angreui, Gatta Marcello Bertini, Ing Soldani-Bò, Franco Graziosi,
Rubani, Fernando Caiati, Velia, Pamela Villaresi, Vasco Luca
Braga, Alberto Aldo Reggiani, Un giovotto Riccardo Zini,
Nastasia, Wanda, Gattai, Gattai, Borsig, Puccio, Puccio, Puccio,
Primo comandante a Franco Angiuriano, Secondo comandante
Fredo Allevi, Primo manovale Ivano Staccioli, Secondo manovale
Roberto Sanetti, Guardiano Pier Luigi Calocci, Ragazzo Fabio
Leoncini, Medico legale Roberti, Caccione, Commissario Mario
Martelli, Portiere dell'obitorio Marco Gelli, Cesare, Mauro, Sauri,
Avvocato, Verdi, Borsig, Cattaneo, Santini, Sartori, mediatore
Mirella Guidelli, Osservatore sul Nido Di Lera, Altro
ufficiale giudiziario Nicola Di Pinto, Schedatore Giulio Adorni,
Sciabolino Renzo Moretti
Scena di Lucio Lucecenti, Costumi di Maurizio Monteverde
Luci di Ugo Settembre. Musiche originali di Marco Vavolo
Per le riprese filmate direttore della fotografia Pierluigi Santi,
monologhi di Mirella Mencio, Regia di Mario Ferero
Quarta ed ultima puntata
Pubblicità

21,45 SI DICE DONNA G

Un programma di Tilde Capomazza
Regia di studio di Giancarlo Tomassetti

22,25 GLI INFALLIBILI TRE G

Il sossia - Telefilm

Sceneggiatura di Brian Clemens e Dennis Spooner
Personaggi ed interpreti principali: Stead Patrick MacNee, Pu dey
Ioanna Lanioti, Gambi Gareth Hunt, Prator David De Keyser,
Mullins Edward Petherbridge, Craig Richard Leech.
Regia di James Hill. Distr: IDTV

Pubblicità

TV 2 - STANOTTE (23,20)

TV3

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Gloria Maggioni
Presentazione dei programmi del pomeriggio

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18,30 PROGETTO SALUTE G

LA SALUTE VIEN MANGIANDO?

di Patrizia Todaro
Consulenza di Vincenzo Pennetti. Regia di Marco De Poli
3^a trasmissione

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale;
dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 INDUSTRIA PULITA G

di Giorgio Bordin
Un programma della Sede regionale per il Trentino.
Alto Adige

20 TEATRINO G

Piccoli sorrisi: La grande gara di nuoto

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Gloria Maggioni
Presentazione dei programmi della serata

UNA CITTA' UN FILM

(VII)

20,05 IL BELL'ANTONIO

(1960)

Film - Regia di Mauro Bologni
Interpreti: Marcello Mastroianni, Claudia Cardinale,
Pierre Brasseur, Rina Morelli, Fulvia Mammi, Tomas
Milian, Paola Pani, Anna Areni, Maria Luisa
Crescenzio, Joe Fiero
Coproduzione: Gino Del Duca - Arco Film - Lyre
Cinematographique

Dalla Sede regionale per la Sicilia

21,45 DIBATTITO SUL FILM

« IL BELL'ANTONIO » G

coordinato da Pino Valenti

22,15 TG 3

22,45 TEATRINO G

Piccoli sorrisi: La grande gara di nuoto
(Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17-18)

17 - Für Kinder und Jugendliche

Spuk unterm Riesenrad

Siebentägige Spielserie von C. U. Wiesner
Regie: Gunter Meyer - 3. Folge - Alarm im Warenhaus -
Verleih: DDR - Fernsehen

17,30 Barrier Reef

Abenteuer mit einem Forscherschiff Heute - Majestät

bedauern - Verleih: Intervision

18 - Dipartimento Scuola Educazione

Corso di lingua tedesca

2^a lezione (Replica)

18,30 Dipartimento Scuola Educazione

Progetto salute G

La salute vien mangiando? 3^a trasmissione

19 - TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale;
dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 Industria pulita G

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 - Tagesschau

20,15 Die unsterblichen Methoden des F. J. Wanninger
mit Beppe Brem, Maxi Graf u.a. - Regie: Franz Dieter
Schwarz - 23. Folge: - Einladung in die Oper -
Verleih: Bavaria

20,40 Il bell'Antonio

22,20 Dibattito sul film - Il bell'Antonio - G

22,50 TG 3

Con Grana Padano
puoi cambiare, dare più
sapore a molti piatti
e in più conviene...



è condimento...ingrediente...
formaggio da tavola...



Confezione Grana Padano



Grana Padano
l'antico sapore italiano

TV1

18.30 c di *Deumas*
D'Artagnan

D'Artagnan e i suoi tre amici moschettieri si trovano a difendere la regina da un complotto ordotto da Richelieu e dalla misteriosa Milady. Perno del complotto è una spilla di diamanti che la incauta regina ha dato al duca di Buckingham, di cui è innamorata. Quando la spilla è a Londra, il duca si accorge che alcune pietre sono state rubate; ma la regina dovrà indossarla intatta in un ballo di gala organizzato, proprio per comprometterla, dal cardinale Richelieu. Nonostante gli ostacoli frapposti con l'astu-

TV2

19.05 c

Buonasera con...

Franca Rame e il telefonista *Sporsarsi c'è sempre tempo* della serie *Ciao, Debbie!* Rimettendo a posto le carte, Debbie ritrova con commozione la sua licenza di matrimonio, che risale a undici anni prima. Rileggendola però deve constatare con sorpresa che ufficialmente non risulta sposata, perché il giudice di pace era in carica solo fino al 15 aprile, mentre la data del matrimonio era il 17 aprile. Per porre fine al « concubinaggio » bisogna sposarsi di nuovo e questa volta sul serio: con i fiori e le damigelle.

svizzera

- 18 — Per i più piccoli c *Il dinoso*
- 18,05 Per i ragazzi: *Top* c
- 18,50 *Telegiornale - 1^a edizione* c *TV-Spot* c
- 19,05 *In casa e fuori* c *TV-Spot* c
- 19,35 *Segni* c *Quindicinale di cultura* *Jean-Etienne Liotard* *TV-Spot* c
- 20,05 *Il Regionale* c *TV-Spot* c
- 20,30 *Telegiornale - 2^a edizione* c
- 20,45 *Argomenti* c
- 21,35 *Musicalmente* c *Denis Roussos*
- 22,25 *Telegiornale - 3^a edizione* c
- 22,35-23 *Campionati svizzeri di sci* c *Discesa femminile*

zia di Milady e con la forza dalle guardie del cardinale, D'Artagnan e i suoi amici recuperano la spilla e la riportano appena in tempo a corte.

19.20 c *VIP*Happy days
Le leggi del gruppo

Chachi, cugino di Fonzie, vorrebbe unirsi alla « banda dei Dragoni » ma Richie cerca di convincerlo a rinunciare a tale proposito. Anche Fonzie, richiamandosi alla sua passata esperienza di leader di un « gruppo », e giudicandola un'esperienza del tutto negativa, ne illustra al cugino gli inconvenienti. Non è poi così bello essere membro di una banda in giro per le strade; una volta dentro bisogna seguire gli altri, non si può fare il bastian contrario, e, talvolta, si è trascinati in imprese niente affatto encomiabili.

20.40 c *VIP*
L'ufficiale di giornata
Mash

In assenza del colonnello Bla-ke e col maggiore Burns al comando del reparto, il capitano Pierce, che vorrebbe riposarsi, deve, invece, fare l'ufficiale di giornata. Il problema più grave è quello portato dal colonnello Flagg, che arriva con una spia nordcoreana da lui catturata e ferita, che viene subito operata da Pierce e Trapper. I due, però, si rifiutano di dimettere il ferito subito dopo l'operazione, come vorrebbe Flagg, che pretende di trasportare la spia a Seul per farla fuori. Pierce e Trapper sono, alla fine, costretti ad ubbidire ma con gioia scoprono che nell'ambulanza, al posto della spia, si è infilato il soldato Klinger, che, dopo aver cercato tutto il giorno di ottenere un permesso, riesce a svignarsela in tal modo dal reparto.

20.40 c *VIP*
di B. *Picoguanis*
La Velia

E' dichiarato il fallimento dell'impresa Biagini. L'ingegner Soldani-Bo, perduto ogni residuo di dignità, è alla ricerca disperata di soldi. Ma oramai nessuno gli fa più credito. Più incombe intorno a lei la tragedia, più Velia reagisce, cercando di ignorarla. Con questo stato d'animo, Velia incontra un giovane, Alberto, che in lei vede un amore facile e vantaggioso. Ma per Velia è l'amore. Cambia vita, pretende di cancellare il passato e vorrebbe ritrovare la purezza dei suoi diciotto anni. La presenza in casa dell'anziano amante impedisce a Velia di cancellare quel passato che oggi rinnega. Urlando in faccia a Soldani-Bo il suo odio e il suo disgusto, Velia lo caccia. L'ingegnere trova la forza di uccidersi. Al suo funerale penserà Nastasia, perché Velia è fuggita con Alberto.

22.25 c *VIP*
Il sossia
Gli infallibili tre

Craig, un importante funzionario dei servizi segreti, viene ucciso da un suo sospetto che non si limita a prenderne il posto ma organizza un sistema per sostituire personaggi di grossa rilievo con altrettanti sossia. Quando la somiglianza non è perfetta interviene il dottor Prator, professionista in chirurgia plastica. Si vendono così informazioni sessantaseimila in cambio di cifre favolose. I sossia sono reclutati tra gli ospiti di un dormitorio pubblico dove Gambit s'infuria nei panni di un barbone. Anche Purdey, all'insaputa di tutti, si presenta sotto mentite spoglie a Prator che non perde l'occasione e le dà l'incarico di uccidere Purdey e prenderne il posto. Ma un vero sossia di Steed è già in azione e a un certo punto nessuno dei tre infallibili è più sicuro dell'identità dell'altro.

capodistria

- 19,50 Punto d'incontro
- 20 — Due minuti
- 20,03 Cartoni animati c *Zig Zag*
- 20,30 *Telegiornale* c
- 20,45 *Tele-sport - Pattinaggio artistico su ghiaccio* c *Göteborg - Campionati europei* — *Zig Zag*
- 22,05 C'è una spia nel mio letto
- Film con Enzo Cerusico, Martine Brochard, Susan Scott - Regia di Luigi Petriani
- Giovanni Sebastiano Bacchi, guardiamaccione di notte e massaggiatore di giorno, deve indagare, su mandato del console di Monaco, su una banda internazionale specializzata in terrorismo politico su commissione.

francia

- 12,05 Venite a trovarmi
- 12,29 Il tempo d'amore *Telegiornale* (30')
- 12,45 A 2 - 1^a edizione
- 13,35 *Rotocalco regionale*
- 14 — I mercoledì di *Aujourd'hui madame*
- 15,15 Le sentinelle dell'aria
- 16,10 *Recré A 2*
- 18,10 Corso di inglese (19')
- 18,30 *Telegiornale*
- 18,50 Gioco dei numeri e lettere
- 19,20 *Attualità regionali*
- 20 — *Telegiornale*
- 20,35 *Palmares 80*
- 21,50 *Alain Decaux racconta*
- 22,45 *Zig Zag*
- 23,15 *Telegiornale*

TV3

19.30 c *VIP*
Varie

Industria pulita

La provincia autonoma di Bolzano è l'unica in Italia che ha già adottato un'adeguata legislazione che permette di procedere per via amministrativa alla tutela della salute pubblica, intervenendo con efficacia per bloccare esalazioni, fumi nocivi e scarichi inquinanti di alcune industrie locali.

20.05 c *VIP*

Il bell'Antonio

FILM (Drammatico, 1960). La trama. In fama di irresistibile don Giovanni, Antonio Magnano torna da Roma a Catania per sposare la bella Barbara. Ma le sue doti si rivelano precarie al punto da determinare lo scioglimento del matrimonio. Tragedia personale e familiare.

Che se ne dice. Vitaliano Brancati per il romanzo, Pasolini per la sceneggiatura, Bolognini regista: sono i tre nomi da citare per questo *Bell'Antonio*, e sono anche le ragioni della sua riuscita e del premio ottenuto al Festival di Locarno. Nel canto vano messi anche i protagonisti Mastrianni, Cardinale e Brasseur, tutti assieme convincenti nel tradurre in immagini la storia immaginata dallo scrittore siciliano, famoso anche come uomo dagli umori cupi e devastanti. Questa non è davvero la Sicilia, la Catania assolata e vitalistica di cui parla la tradizione. È una provincia introversa e dolente, malinconica e chiusa, il ritratto d'una società e di un costume pietrificati e immobili. Come al solito seguirà il dibattito coordinato da Pino Valenti.

montecarlo

- 16,30 *Montecarlo News* c
- 16,45 *Paul Gauguin* (6^a puntata)
- 17,15 *Shopping* c
- 17,30 *Paroliamo e contiamo* c
- 18 — *Cartoni animati* c
- 18,15 *Un peu d'amour...* c
- 19,10 *Don Chuck il castoro* c *Cartoni animati*
- 19,40 *Tele menu* c
- 19,50 *Notiziario* c
- 20 — I misteri di Nancy Drew e dei ragazzi Hardy - *Telegiornale*
- 20,55 *Bollettino meteorologico* c
- 21 — *La Rosa del Sud* - Film Regia di King Vidor
- 22,30 *Oroscopo di domani* c
- 22,35 *Il boss* - Film
- 0,05 *Notiziario* - 2^a edizione c

giovedì

31 GENNAIO

TV1

20,40

Sceneggiata italiana

Gabriella Ferri e Cecilia in *Chi ha fatto ha fatto*, l'ultima delle quattro storie d'altri tempi. La regia è di Edmo Fenoglio



1/10765



Thriller

Continuano gli appuntamenti settimanali con i telefilm della serie *Thriller*. Oggi è la volta di *Un assassinio romantico* che ha come interpreti Francesca Annis, Patrick Allen, Moira Redmond, Edward Judd, Gerald James e Barry Stanton

TV2

20,40

1/10765

TV3

20,05

Musica e mito

La violoncellista Francesca-Marie Mitti durante un'esibizione nella Chiesa di San Samuele



TV1



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE 12,30 STORIA DEL CINEMA DIDATTICO D'ANIMAZIONE IN ITALIA

di Francesco Ceniglio, a cura di Alberto Pellegrinetti
2a puntata (Replica)
Pubblicità

13 GIORNO PER GIORNO

Rubrica del TG1, a cura di U. Gardi e A. Melodia
Conduzione in studio A Buttiglione e M. Morace

13,25 CHE TEMPO FA

Pubblicità

13,30-14,10 TELEGIORNALE OGGI AL PARLAMENTO

17 3, 2, 1... CONTATTO!

Un programma a cura di Sebastiano Romeo
TV e UAN presentano **IL FANBERNARDO**
di Mara Bruno, Testi di Domenico Volpi
con la partecipazione di Giacomo Graffeo, Ornella Grassi e Paolo
Stramaccia, Elaborazioni musicali di Mario Pagano
Regia di Michele Scagnione

LO MANGERESTI UN CAGNOLINO?

di Julian Birri e Renzo Martinetto, a cura di Maria Rosa De Silvia
4a parte

MAZINGA - Z - (17,30)

8a episodio *Dyan dal braccio d'acciaio*, da un racconto di G. Nagai
Prodotto dalla Toej Animation Co Ltd

PROVACI

Testo di Domenico Volpi, Animazioni di Marco e Gi. Pagot

CURIOSISSIMO a cura di Sergio Dianesi, Franca Rampazzo

Quattro analisi di curiosità di dimensione mondiale

LE INCREDIBILI INDACINDI DELL'ASPIETTORE NASY

97 caso: Delito all'ippodromo - 4a puntata Testo di Grimaldi

e Frey Realizzazione di Marco e Gi. Pagot



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE 18 GLI ANNIVERSARI

Ottorino Respighi, Ruggia di Sergio Minussi - 2a parte (Replica)

Pubblicità

18,30 D'ARTAGNAN

dai romanzi di Alexandre Dumas - « Il moschettiere » -
« Vent'anni dopo » - « Il visconte di Bragelonne »

Riduzione di Claude Barma e Jean Gruault, Dialoghi di Jean Gruault

Per ogni episodio: tre moschettieri

Per ogni episodio: interpreti

D'Artagnan: Dominique Paturel, Alain François Chaumette,

Portois: Rolf Arndt, Aramis: Adriano Amidei, Milione:

Milady: Antonella Lualdi, Costance: Bonneux, Paloma: Motta

Scenografia di Maurice Valay, Costumi di Francoise Galland Risler

Musica di Antoine Duhamel, Regia di Claude Barma

(Una coproduzione ORTF - Bavaria - RAI) Quarta parte (Replica)

19 TG 1 CRONACHE

Pubblicità

19,20 HAPPY DAYS

Fantascienza per Fonzie con Ron Howard, Henry Winkler, Anson Williams, Dwayne Most, Erin Moran, Mariner Ross, Tom Bosley, Regia di Jerry Paris, Prod. Paramount

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO

CHE TEMPO FA

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 SCENEGLIATA ITALIANA

Quattro storie d'altri tempi di Laura Falavigna, Edmo Fenoglio, Brunello Maffi, Leocarino Settemelli

CHI HA FATTO HA FATTO

Personaggi ed interpreti (in ordine alfabetico)

Nino Franco Citti, Uomo in maschera: Aldo Fabrizi, Cecilia Gabriella Ferri, Capitano Giacomo Onorato,

nanno inoltre partecipato il Canzoniere Internazionale e Ernst Thole, Fabio Massimo, Caterina Syllos Labini, Margherita Sestito, Carlo Cacopardo, Riccardo Scamarcio, Giacomo Luciano D'Amico, Valeria Perilli, Flora Caroselli, Bob Morane

Sono intervenuti Felice Andreasi e Carlo Verdone, Musiche di Leocarino Settemelli e Mario Migliardi, Coreografie di Renato Greco, Scene di Lucio Lucatino, Costumi di Gaia Romanini, Luci di Ludovico Negri, Della Torre, Regia di Edmo Fenoglio

Pubblicità

22 DOLLY

Appuntamento quindicinale con il cinema

a cura di Claudio G. Fava e Sandro Spina

22,30 TRIBUNA POLITICA

a cura di Jader Jacobelli, Conferenza-stampa del PSI

Pubblicità

TELEGIORNALE (23,25)

OGGI AL PARLAMENTO - CHE TEMPO FA

rete
1

TV2

12,30 COME. QUANTO

Settimanale sui consumi, a cura di Paolo Luciani

Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità



13,30-14 GLI AMICI DELL'UOMO

Produzione: Mediavision (Canada)

Edizione italiana - a cura di Maria Vittoria Tomassi

50 puntata. I delfini

Continua il programma dedicato alla rassegna degli amici dell'uomo - di tutti quegli animali, cioè, considerati non nocivi. Tra questi è anche il delfino, un cetaceo la cui intelligenza è considerata, fra i mammiferi, la più vivace. Lungo circa due metri, il delfino abita, generalmente, mari caldi e temperati. Ottimo amico dell'uomo, trascorre intere giornate accompagnando navi e giocando sulla superficie dell'acqua.

TV 2 RAGAZZI

17 SIMPATICHE CANAGLIE

Comiche degli anni Trenta di Hal Roach
Distr: Impres Enterprise

17,20 GIUNCHINO E LA STELLA POLARE

Cartone animato Prod: Televisione Cecoslovacca

17,30 IL SEGUITO ALLA PROSSIMA PUNTATA

Da un'idea di Franco Mello, a cura di Enrica Tagliabue
Regia di Maria Maddalena Yon



18 SCIENZA E PROGRESSO UMANO

Un programma di Mario Finamore, Consulenza di Franco Graziosi e Luigi Silvestri. Regia di Giulio Morelli
90 puntata: L'insidia misteriosa - Pasteur

Pubblicità

18,30 DAL PARLAMENTO

TG 2 - SPORTSERA

Pubblicità

18,50 BUONASERA CON... FRANCA RAME

Testi di Dario Fo e Franca Rame. Regia di Beppe Recchia con il telegiornale comico Scommetti, con sua moglie della serie Ciao, Dabbel con Debbie Reynolds, Don Chastain, Tom Bosley e Patricia Smith
Scritto da Ann Marcus e Joe Bonaduce. Regia di Ezra Stone

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

20,40 THRILLER

Un avvincente thriller

Telefilm - Da un'idea di Brian Clemens

Sceneggiatura di Terence Feely

con Francesca Annis, Patrick Allen, Moira Redmond, Edward Iodd, Gerald James, Barry Stanton
Musica di Laurie Johnson. Produttore John Sichel
Regia di Shaun O'Riordan. Distribuzione: ITC

Pubblicità

21,50 PRIMO PIANO

Rubrica settimanale su fatti e idee dei nostri giorni a cura di Stefano Munafò, Ivan Palermo

Numeri otto: Roma Termini

di Paolo Brezza, Sandro Medici

Pubblicità

22,45 FINITO DI STAMPARE

Quindicinale di informazioni librarie

a cura di Guido Davico Bonino. Regia di Vladi Orenco

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,30)

TV3

QUESTA SERA PARLIAMO DI...

con Gloria Maggioni

Presentazione dei programmi del pomeriggio



18,30 PROGETTO SALUTE

LA SALUTE VIEN MANGIANDO?

di Patrizia Todaro Consulente di Vincenzo Pennetti
Regia di Marco De Poli 4^a trasmissione

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale;
dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TV 3 REGIONI

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume
(Programmi a diffusione regionale)

PIEMONTE: La meccanica sui banchi di scuola - L'arrivo a casa dei suoi fratelli

VALLE D'AOSTA: Carrefour Haco e Hoco - Ha deciso di restare La tribunetta

LOMBARDIA: Minorenni maggiore 70 puntata. Giovane è difficile

TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ): Il giovedì Cinque domande a

VENETO: Lavoro con le mani 3^a puntata

FRIULI-VENEZIA GIULIA: Il forte e il debole 7^a ed ultima puntata

LIGURIA: Memoria popolare 2^a puntata I tabarchini

EMILIA-ROMAGNA: Stelle e stelline 2^a parte

TOSCANA: Una cassaforte chiamata Toscana 2^a puntata Le mire

UMBRIA: Il cittadino e le istituzioni 3^a puntata

MARCHE: Detto fra noi 4^a puntata

LAZIO: Lettera da... 4^a puntata

ABRUZZO: L'Abruzzo di domani: il caso Villa Sabucchi a Pescara

MOLISE: Chi dice donna dice donna 7^a puntata

CAMPANIA: Spazio Regione TV (prosegue alle ore 22)

7^a puntata

PUGLIA: Obiettivo oggi. 3^a puntata

BASILICATA: Quando la Regione fa spettacolo: la banda di Roccanova

CALABRIA: Punto di domanda 4^a puntata

SICILIA: Frammenti di una storia. 3^a puntata

SARDEGNA: La sella del diavolo. 4^a puntata

Maggiori dettagli e notizie li troverete nella Rubrica TV 3 Regioni alle pagg. 108-109

20 TEATRINO

Piccoli sorrisi: Paul fa scintille

QUESTA SERA PARLIAMO DI...

con Gloria Maggioni

Presentazione dei programmi della serata

20,05 MUSICA E MITO

Rassegna delle opere del Teatro Musicale della Biennale di Venezia '79 Fotografia di Eugenio Bentivoglio
Regia di Vittorio Armentano
Un programma della Sede regionale per il Veneto

21 TG 3 - SETTIMANALE

Programma a diffusione nazionale. Servizi - inchieste dibattiti - interviste: tutto sulle realtà sociali

21,30 TG 3

22 TEATRINO

Piccoli sorrisi: Paul fa scintille (Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

18,30 Dipartimento Scuola Educazione
Progetto salute 3^a - La salute vien mangiando
4^a trasmissione

19 TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale;
dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 Sede Regionale per il Trentino-Alto Adige (BZ)
Il giovedì Cinque domande a...

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 TG 3

Brennpunkt

20,40 Musica e mito 3^a

21,35 TG 3 - Settimanale 3^a

22,05 TG 3

TV GIOVEDÌ

rete
3

Grappa Piave Riserva Oro

Una splendida "riserva"! Mettila nel tuo bar e poi... telefona a Enzo Tortora.



Grappa Piave Riserva Oro: una 'riserva' invecchiata e gelosamente custodita per anni! È sempre tutta e solo 'cuore' di distillato.

Grappa Piave Riserva Oro porta ai più alti livelli i grandi, tradizionali valori della grappa più famosa d'Italia. Assaggiala e capirai.

Grappa Piave cuore grande anche in piccole dosi.

Grazie per le migliaia
di telefonate!
Vorrei rispondere
a tutti...perciò
prosegue il nostro
gioco!
Chiamami anche tu allo
02/8533:
ti regalerò subito
AMARO DEL PIAVE.
E nuovi grandi premi
a estrazione!



Telefonami anche tu dal 15 gennaio al 15 marzo (dalunedì a venerdì, dalle 18 alle 19). Ti farò una domanda su Grappa Piave Riserva Oro: perciò ti conviene averla in casa! Avrai subito un simpatico dono: una bottiglia di Amaro del Piave. E in più parteciperai all'estrazione di splendidi premi:

- soggiorno di una settimana per 2 persone alle Isole Seychelles
- 5 apparecchi TV color Germavox con telecomando per 99 canali
- 10 gioielli "cuori d'oro"



Amaro del Piave, vigoroso amaro italiano, in regalo per te se telefoni a Tortora.

TV1

di *Dumas*

18.30 c

D'Artagnan

I moschettieri, nella puntata di ieri, hanno dovuto difendere la regina da un complotto ordito contro di lei da Richelieu d'accordo con Milady. Perno dell'intrigo era una spilla di diamanti che la regina aveva dato al Duca di Buckingham. La sovrana doveva indossarla a un ballo organizzato proprio per compromettere. I moschettieri, dopo varie avventure, sono riusciti a recuperare a Londra la spilla e a riportarla in tempo. La bella e insidiosa Milady decide allora di vendicarsi del-

TV2

18.50 c

Buonasera con...

Franca Rame e il telegiornale *Scimmietti con tua moglie* della serie *Ciao, Debby!* Questa volta Debby vuole partecipare ad un gioco televisivo di successo perché è assolutamente convinta di essere ben preparata. C'è solo un guaio: occorre l'intervento del marito e Jim è proprio negato per giochi del genere. Allora, perché non far coppia con Bob, il cognato, così spiritoso e rapido di riflessi? La coppia vince ed il fotografo della TV va in casa Thompson per ritrarre la coppia modello ma

svizzera

- 9,50 e 10-10,50 Telescuola c
18 — Per i più piccoli c
18,05 Per i bambini c
18,15 Per i ragazzi c
18,50 Telegiornale - 1ª edizione c
TV-Spot c
19,05 Giovanni c
... e adulti - TV-Spot c
19,35 *I Toda* c Figli del bufalo
Un film di Diederik d'Ailly
TV-Spot c
20,05 *Il Regionale* c TV-Spot c
20,30 *Telegiornale* - 2ª edizione c
20,45 *Non è più tempo di eroi* c
Film con Cliff Robertson, Michael Caine, Henry Fonda
Regia di Robert Aldrich
22,55-23,05 *Telegiornale* - 3ª ed. c

lo scacco subito e tenta la carta della seduzione. D'Artagnan è sul punto di cedere, quando scopre che le vere intenzioni della donna sono ben altre e che essa è l'infame moglie di Athos, che questi credeva morta da anni.

19.20 c *VIP*

Happy days

Fantascienza per Fonzie

Mork, abitante del pianeta Ork, appare a Richie e vuole portarlo con sé nello spazio da dove è venuto, come «esemplare» di individuo terrestre. Richie corre da Arnold's e chiede aiuto a Fonzie il quale deve combattere l'extraterrestre per poter salvare Richie. Mork contrappone i suoi poteri cosmici al «super-dito» di Fonzie per decidere se Richie debba partire con lui oppure restare.

20.40 c *VIP*

Il assassinio Thriller

Tracy Conway, una bella assassina, è pronta ad uccidere pur di sposare Richard Main. Il miglior modo per avvicinarsi all'uomo è quello di diventare sua segretaria. Ma Richard ha già una perfetta segretaria, Pru Claire, la quale viene così ammazzata da Tracy nel suo appartamento con un paio di forbici. Frattanto la polizia di Saltburn indaga sul misterioso assassinio di un uomo, di sua moglie e di sua figlia, tutti pugnalati proprio con un paio di forbici. Tracy, attraverso un'agenzia di collocamento, ottiene un lavoro temporaneo di segretaria presso Richard, il quale, da parte sua, è però sempre innamoratissimo della moglie Janice. Tracy incontra l'ostilità di Bill Lewis, socio di Richard e quando la polizia scopre il cadavere di Pru Claire, la donna...

21.50 c *VIP*

20.40 c *Il S*

Sceneggiata italiana

Si conclude il ciclo di Sceneggiata italiana realizzato dal regista Edmo Fenoglio con la trasmissione televisiva di una leggenda popolare (*Cecilia*) di cui esistono diverse versioni in diversi dialetti. Per questo programma è stata adattata la versione romana. La storia è ambientata nella Roma papalina dell'830: un popolano viene condannato a morte per aver ucciso, in una rissa, un giovane. La moglie si dispera e chiede di essere ricevuta dal capitano delle guardie per implorare la grazia. L'uomo dapprima è duro, irrimovibile, ma poi cede, salverà la vita al condannato se la donna trascorrerà una notte con lui. La donna esita, poi accetta. Ma il capitano non manterrà la promessa.

21.50 c *VIP*

Primo piano

Roma Termini è il titolo della odierna puntata di *Primo Piano*, realizzata da Paolo Brezza e Sandro Medici. Si tratta di un servizio che intende illustrare le varie facce della vita e dell'ambiente che gravitano intorno alla principale stazione ferroviaria della capitale. È una sorta di «racconto», realizzato attraverso la testimonianza di coloro che vivono o transitano dallo scalo, e che copre 24 ore di una giornata tipo. Dagli arrivi dei pendolari alle prime luci del mattino, fino alla trasformazione della stazione, a tarda sera, in una specie di «terra di nessuno». Nel centro di Roma, il documento passa in rassegna, tra l'altro, alcuni aspetti particolari del mondo di Termini: piccolo commercio abusivo, prostituzione, malavita, situazione di stranieri in cerca di lavoro.

TV3

20.05 c

Musica e mito

Dopo un ampio quadro sulla Biennale Musica 1979, presentata da Mario Messina che ne è stato direttore artistico, alcuni brani tra i più rappresentativi ripresi dal Teatro Musicale durante la manifestazione veneziana. Aproano la rassegna due scene tratte dall'opera *Orfeo* di Antonio Salterio (1620-1681), presentate da Giancarlo Cobelli che ne è stato anche il regista. Poi, preceduti da un commento di Roman Vlad, due episodi da *Caïles en sarcophage* (Quaglie al sarcofago) l'opera di Salvatore Sciarrino con intervento esplicativo dello stesso compositore. Dopo Sciarrino, la scena del ballo di *Treemonisha* l'opera di Scott Joplin, il compositore nero (1868-1917) capostipite del «rag time» - presentato da Giampiero Cane. Enzo Restagno spiegherà poi l'unico brano musicale non teatrale della serata: *Time and Motion Study II*, per violoncello solista e strumenti elettronici di Brian Ferneyhough (1943), ripreso dalla Chiesa di San Samuele, ed eseguito dalla violoncellista France-Marie Vitti. A conclusione, il monologo (recitato da Glaucio Mauri) e i due brani musicali di *Iohann Faustus* l'opera di Hanne Eisler (1898-1962) preceduti da una nota di Maurizio Scaparro. (Nella foto, al centro Glaucio Mauri)



capodistria

- 19,50 Punto d'incontro
20 — Due minuti
20,03 Cartoni animati c
— Zig Zag
20,30 Telegiornale c
20,45 La nave dei folli
Film con Vivien Leigh, Silvana Signoret, José Ferrer, Lee Marvin, Oskar Werner. Regia di Stanley Kramer. *Tra i passeggeri: di una nave diretta in Germania c'è un folto gruppo di persone che cerca o fugge qualcosa alla ricerca di pace e felicità.*
— Zig Zag
20,55 Cinetonotes
23,35 Rock Concert c
I Brothers Johnson

francia

- 12,05 Venire a trovarmi
12,29 Il tempo d'amore
Telefilm (40')
12,45 A 2 - 1ª edizione
13,35 Rotocalco regionale
14 — Aujourd'hui madame
15 — Il fuggiasco
Telefilm (25')
16 — L'invito dei giovedì
17,20 Finestra su...
17,52 Recré A 2
18,30 Telegiornale
18,50 Gioco dei numeri e lettere
19,20 Attualità regionali
19,45 Top club, a cura di Guy Lux
20 — Telegiornale
20,35 Il grande schermo
23,15 Telegiornale

montecarlo

- 16,30 Montecarlo News c
16,45 Paul Gauguin (7ª puntata)
17,15 Shopping c
17,30 Parliamo, e contiamo c
18 — Cartoni animati c
18,15 Un peu d'amour... c
19,10 Don Chuck il castoro c
19,40 Tele menu c
19,50 Notiziario c
20 — Destinazione cosmo. Telefilm
20,55 Bollettino meteorologico c
21 — Questione di pelle c
Film - Regia di Claude Bernard Albert
22,30 Oroscopo di domani c
22,35 Chrono c
23 — Tutti ne parlano c Dibattito
23,45 Notiziario - 2ª edizione c

venerdì

1° FEBBRAIO



21,30 C

L'alibi

Vittorio Gassman è il regista, oltre che il protagonista, di questo ironico autoritratto girato nel 1969. Alla regia hanno collaborato Adolfo Celi e Luciano Lucignani (anch'essi in veste di attori)



20,55 C

Orient-Express

Carla Gravina, protagonista del quinto episodio della serie curata da Claude Barma. Questi sceneggiati sono realizzati in coproduzione



20,05 C

Prova generale: Muti e Le Nozze di Figaro

Il maestro Riccardo Muti dirige la « prova generale » (Servizio a pagina 38)



12,30 GLI ANNIVERSARI C

Ottorino Respighi

Regia di Sergio Minušić 2^a parte (Replica)

Pubblicità

13 AGENDA CASA C

a cura di Franco De Piroli Regia di Fulvio Richetto

13,25 CHE TEMPO FA C

Pubblicità

13,30 TELEGIORNALE

OGGI AL PARLAMENTO C



14,10-14,40 CORSO ELEMENTARE DI ECONOMIA C

a cura di Mirella Melazzo de Vincolis Consulenza di Giuseppe Garofalo e Sergio Bruno Regia di Armando Tamburella 26^a puntata Lezione 63 I cambi esteri Il corso è pubblicato in un volume edito dalla ERI - Edizioni RAI - Radiotelevisione Italiana

17 3, 2, 1... CONTATTO! C

Un programma a cura di Sebastiano Romeo TY e UAN presentano

FUNTO DISNEY

con la collaborazione di Manuela Guzzardi Regia di Piero Panza Passi di danza

GAME, GIOCO! (17,15)

Un programma di Luciano Gigante Condotto da Franco Bucarelli Colaborazione di Guerrino Gentilini e Oretta Lopane Scene di Giorgio Aragni e Mario Catalano Regia di Adolfo Lippi



18 SCHEDE - STORIA C

Itinerari matildici. Ricerche grafiche e testi di Roberto Altamura Regia di Gianfranco Venier 1^a parte (Replica)

Pubblicità

18,30 TG 1 CRONACHE C

NORD CHIAMA SUD - SUD CHIAMA NORD

19,05 SPAZIOLIBERO: I PROGRAMMI DELL'ACCESSO C

Istituto Regina Elena - Palliamo ancora di crioterapia -

Pubblicità

19,20 HAPPY DAYS C

Il giorno dei fidanzati con Ron Howard, Henry Winkler, Anson Williams, Danny Most, Erin Moran, Marion Ross, Tom Bosley Regia di Jerry Paris Prod. Paramount

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO C CHE TEMPO FA C

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 TAM TAM C

Attualità del TG 1, a cura di Nino Criscanti

Pubblicità

21,30 L'ALIBI C

(1939)

Film - Regia di Adolfo Celi, Vittorio Gassman, Luciano Lucignani Interpreti: Adolfo Celi, Vittorio Gassman, Luciano Lucignani, Tina Aumont, Franco Giacobini, Giovanna Knox, Ines Kummernus Produzione: Vides

Pubblicità

TELEGIORNALE (23,15)

OGGI AL PARLAMENTO C

CHE TEMPO FA

rete



12,30 SPAZIO DISPARI C

Rubrica bimestrale
a cura di Roberto Staffi e Anna Maria Xerry De Caro
Consulenza di Marcello Perez Regia di Salvatore Simicatchi

Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità

 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30-14 LA GINNASTICA PRESCIISTICA C

Prod. Bayerischer Rundfunk
Conduce Tony Saifer Edizione italiana a cura di Francesco Venier
2^a puntata (Replica)

TV 2 RAGAZZI

17 IL DIRIGIBILE C

Testi di Romolo Siena
con Mimmo Craig, Maria Giovanna Elm, Mal Grazia, Porta Scena, costumi e pupazzi di Bonizza Regia di Raoul Bozzi

Pomeriggi musicali

17,30 MUSICHE PER CLAVICEMBALO

Franca Lessona: clavicembalo (Paradisi, Telemann, Galuppi, Zipoli)

 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 ESPERIMENTI DI BIOLOGIA C

Produzione Granada Television International Regia di Jack Smith
5^a trasmissione Studio sull'adattamento di una specie marina - La crescita spontanea dell'erica

Pubblicità

18,30 DAL PARLAMENTO C

TG 2 - SPORTSERVA C

Pubblicità

18,50 BUONASERA CON... FRANCA RAME C

Testi di Dario Fo e Franca Rame. Regia di Beppe Recchia con il telefilm comico *La farfalla di carta*. Madama Butterfly della serie *Ciao, Dottori!* con Debbie Reynolds, Dón Chastain, Tom Bosley e Patricia Smith. Scritto da Jim McGinn Regia di Jess Oppenheimer

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO C

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

20,40 DOVE' L'ASSO? C

Anteprima di «Che combinazione» con Silvana

20,55 ORIENT-EXPRESS C

Serie a cura di Claude Barma 5^a episodio

HELENE

Sceneggiatura e dialoghi Pierre-Jean Remy

Personaggi ed interpreti: Hélène Carla Gravina, Damiens Jacques Perrin, Mikhail Bruno Cremer, l'ambasciatore di Francia Jean-François Remi e con Peter Boom, Evelyn Dress, Selan Karay, Patrick Lancelot, Francis Lemarie, Hugues Liese, Luigi Montini, Giancarlo Pannese, Michel Paulin, Jean Rupert. Direttore della fotografia Jacques Guérin. Musica di Ennio Morricone. Regia di Marcel Moussy (Coproduzione Antenna 2 - RAI-Radiotelevisione Italiana - Radio Television Suisse Romande - Polynhan - Bayerischer Rundfunk)

Pubblicità

22 INCONTRO CON... CAMILLA RAVERA C

di Rosalia Polizzi, a cura di Danielle Turone Lantin

22,55 TEATROMUSICA C

a cura di Claudio Rispoli, con la collaborazione di Roberto Leydi *Quindicinale dello spettacolo. Che c'è di jazz...?*

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,40)

QUESTA SERA PARLIAMO DI... C

con Gloria Maggioli

Presentazione dei programmi del pomeriggio

 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18,30 PROGETTO SALUTE C

QUINTO GIORNO

Conversazioni con i telespettatori sull'argomento della settimana

a cura di Emanuela Falladini e Angelo Sferrazza
Regia di Francesco Venier

Come di consueto, il Quinto giorno è dedicato alle conversazioni con i telespettatori sull'argomento che Progetto salute ha svolto nel corso della settimana. Chiamando telefonicamente il 39.11.641.2.3-4.5 di Roma, il pubblico potrà partecipare anche il giorno della settimana con i curatori e gli esperti del programma. La linea telefonica funzionerà dal lunedì al giovedì dalle ore 16,30 alle ore 20,30 e il venerdì dalle 18,30 alle 20,30

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale;
dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 QUESTA NOSTRA ITALIA C

Umbria e Marche
di Virgilio Sabel e Guido Piovene
Regia di Virgilio Sabel

20 TEATRINO C

Piccoli sorrisi: Paul l'elettricista

QUESTA SERA PARLIAMO DI... C

con Gloria Maggioli
Presentazione dei programmi della serata

20,05 PROVA GENERALE:

MUTI E LE NOZZE DI FIGARO C

Regia di Luciano Arancio

21,30 TG 3

22 TEATRINO C

Piccoli sorrisi: Paul l'elettricista
(Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17-18)

17 — Geschichte des Zionismus

Eine vierteilige Dokumentation von Peter Schier-Gribowsky und Klaus Ralf - 4 - Idee und Wirklichkeit - Verleih: Polytel

17,45 Wir empfangen Gäste (Sperimentale C)

Sendereihe von Franz Rudi Kircher 5 - Party -

18 — Dipartimento Scuola Educazione

Corso di lingua tedesca

20^a lezione (Replica)

18,30 Dipartimento Scuola Educazione

Progetto salute C Quinto giorno

19 — TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale;
dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 Questa nostra Italia C Umbria e Marche

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,20 Aus Hof und Feld

Eine Sendung für die Landwirte

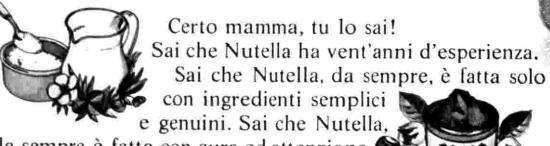
20,40 Prova generale: Muti e Le nozze di Figaro C

22,05 TG 3



Mamma tu lo sai

**Nutella è sana
per il tuo bambino oggi,
come per te allora**



Certo mamma, tu lo sai!
Sai che Nutella ha vent'anni d'esperienza.

Sai che Nutella, da sempre, è fatta solo
con ingredienti semplici
e genuini. Sai che Nutella,
da sempre, è fatta con cura ed attenzione.

Ecco perché quando dai Nutella al tuo
bambino, sai di dargli tante buone cose su una fetta di pane.

Nutella, l'esperienza dei primi



FERRERO

TV1

18.00 c

Itinerari matildici

Canossa è attualmente una frazione di Clano d'Enza, un piccolo comune dell'Emilia. Sulla sommità del colle, alto 496 metri, sono ben visibili i resti del castello della contessa Matilde, vissuta tra il 1046 e il 1115. Qui avvenne, nel 1077, la celebre umiliazione di Enrico IV di Germania. La trasmissione ripercorre le varie fasi storiche del feudo matildico, a lungo conteso tra la Chiesa e l'Impero.

TV2

17.00 c

Il dirigibile

Ultima tappa. Con la puntata odierna, *Il dirigibile* conclude la serie dei suoi viaggi avventurosi. Poiché siamo ancora negli Stati Uniti, la hostess Azzurra presenterà alcuni filmati sul Far West: cow-boys, indiani, cavalli selvaggi, diligence. Ma lascerà per alcuni minuti la guida del velivolo ad un pilota-mecanico - per cantare ai piccoli ospiti della trasmissione le canzoni più belle del suo repertorio, compresa, naturalmente, l'ormai famosa *Furia, cavallo del West*. Teo e Gelatina si esibiranno in una serie di

19.20 c
Happy days

Joanie è fuori di sé dalla gioia: potrà partecipare alla grande «annual dance» da Arnold's, il tradizionale primo ballo della stagione, atteso con impazienza da tutte le ragazze della città. Joanie è raggiante: ha pronto l'abito gonfio come una corolla, i lunghi guanti bianchi, e forse riceverà anche lei un'orchidea, o magari due ghirlande in una scatola di cellophane. Ma, ahimè, all'ultimo momento il suo ragazzo annulla l'appuntamento, gettandola nella disperazione. Ora Joanie si sente come Cenerentola.

21.30 c

L'alibi

FILM (Drammatico, 1968). La trama. Confessione a tre voci di

esercizi e giochi acrobatici. Zippo, il coniglio motorista, ha imparato a memoria una bellissima poesia, e speriamo che riesca a dirla, perché è così emozionato che ha paura di dimenticar tutto all'ultimo momento.

20.55 c

Orient-Express

Siamo a Budapest, nel 1933: un diplomatico giunge nella capitale ungherese con l'incarico di scoprire, attraverso un certo Karavelov, i nomi dei membri di un gruppo di trafficanti di armi. Nel corso delle indagini fa conoscenza con una misteriosa donna, Hélène, che poi ritrova a bordo dell'Orient-Express, diretto in Svizzera, mentre segue le tracce del misterioso Karavelov. La vicenda si snoda ovviamente in uno scenario tipico dell'epoca e del treno: bombe, incontri misteriosi, un po' d'amore e molto mistero.

Vittorio, Adolfo e Luciano, quarantenni di successo nella società dello spettacolo: impegni mancati, concessioni, viltà, debolezza. Ma la vita è quello che è. Si potava attraversarla diversamente?

Che se ne dice. Vittorio, Adolfo e Luciano sono *Gassman*, *Celi* e *Lucignani*: due attori, famoso ma poco accusato di tradimenti alla vocazione il primo, il secondo sempre in bilico, all'estero e in Italia, sul precipizio del «disimpegno» - e un regista e studioso di teatro, forse quello che si è difeso meglio dalle inside della vita «facile». Si sono ritrovati e hanno organizzato un dibattito per immagini su ciò che poteva essere e ciò che davvero è stato, con sincerità e senza pelli sulla lingua. Il titolo scelto, *L'alibi*, già anticipa le conclusioni cui sono arrivati, neipetose né esaltanti. E tutt'altro che private, anzi tali da riguardarci, da coinvolgerci tutti molto da vicino.

22.00 c

Incontro con... Camilla Ravera

Incontro con... Camilla Ravera è l'incontro con sessant'anni di storia italiana. La Ravera, oggi novantunenne, ricorda la sua storia ed è il racconto della Torino del primo Novecento, degli scioperi contro la grande guerra, di Gramsci, Togliatti, Terracini e della fondazione di «Ordine Nuovo». La vita della Ravera, ex deputato comunista e membro della direzione del partito, è strettamente allacciata alla storia d'Italia: nel 1918 l'adesione al partito socialista, nel 1921 la fondazione del partito comunista, nel '22 il primo viaggio nella Repubblica socialista dei sovieti e l'incontro con Lenin; più tardi la clandestinità e la segreteria del partito comunista in Italia fino al suo arresto, nel '28.

TV3

18.30 c

Quinto giorno

Chi desidera porre quesiti o chiarimenti sull'argomento della settimana può telefonare dalle 18,30 alle 20,30 al numero (06) 36 11 641.

20.05 c

Prova generale: Muti e Le nozze di Figaro

Attraverso la documentazione della genesi della messa in scena di *Le nozze di Figaro*, di Da Ponte-Mozart, con la regia di Antoine Vitez e la direzione musicale del maestro Riccardo Muti, il regista televisivo Luciano Arancio ha cercato di dare una chiave di lettura dell'opera mozartiana, andata in scena al Teatro Comunale di Firenze il 20 dicembre scorso con trionfale successo (l'intera opera sarà trasmessa venerdì 8 e sabato 9 febbraio sulla Rete 3). *Prova generale* propone, appunto, una serie di prove, al pianoforte, in palcoscenico, con l'orchestra che più che illustrare un lavoro affascinante e creativo, che il pubblico non veda mai e forse neppure sospetta, divengono delle vere e proprie esemplificazioni per entrare dentro la musica di Mozart. Muti, attore, cantante pianista, oltre che direttore d'orchestra, è personaggio certo inedito per il pubblico, conquistandolo col suo lavoro selettivo, tenace, una nota dopo l'altra, un'aria dopo l'altra, alle sue intenzioni d'interpretare Mozart. (Servizio a pagina 38).

svizzera

- 14,15 e 15,16 Telescuola c
18 — Per i più piccoli c
18,05 Per i bambini c
18,10 Per i ragazzi c
18,50 Telegiornale - 1^a edizione c
TV-Spot c
19,05 Confronti c TV-Spot c
19,35 Una città da salvare c
Telefilm - TV-Spot c
20,05 Il Regionale c TV-Spot c
20,30 Telegiornale - 2^a edizione c
20,45 Reporter c
21,45 Wallenstein c da una biografia romanziata di Golo Mann 4^a ed ultimo episodio
23,15 Telegiornale - 3^a edizione c
23,25-23,45 Campionati svizzeri di sci c
Slalom gigante femminile

capodistria

- 19,15 Odprta meja - Confine aperto c
Trasmissione in lingua slovena
19,50 Punto d'incontro
20 — Due minuti
20,05 Cartoni animati c
Zig Zag
20,30 Telegiornale c
20,45 Quella chiara notte d'ottobre c Film con Irina Demick, Don Backi - Regia di Massimo Franciosa
Zig Zag
22,15 Locandina c delle manifestazioni economiche
22,30 Il ritorno dei predestinati c Sceneggiato - Il bivano - 3^o episodio
23,15 Canale 27 c I programmi della settimana

francia

- 12,05 Venite a trovarmi
12,29 Il tempo d'amore. Telefilm (50')
12,45 A 2 - 1^a edizione
13,35 Rotocalco regionale
14 — Aujourd'hui madame
15 — Il fuggiasco - Telefilm (6')
15,55 Quattro stagioni
16,55 La TV dei telespettatori
17,52 Recré A 2
18,30 Telegiornale
18,50 Gioco dei numeri e lettere
19,20 Attualità regionali
20 — Telegiornale
20,35 Tarendol. Sceneggiato (2^o)
22,55 Telegiornale
23,02 Fango sulle stelle - Film di Elia Kazan per - Ciné-club -

TV4

XII/F

D.S.E.

montecarlo

- 16,30 Montecarlo News c
16,45 Paul Gauguin (8^a puntata)
17,15 Shopping c
17,30 Paroliamo e contiamo c
18 — Cartoni animati c
18,15 Un peu d'amour... c
19,10 Don Chuck il castoro c
19,40 Tele menu c
19,50 Notiziario c
20 — Gli intoccabili - Telefilm
20,55 Bollettino meteorologico c
21 — Maria Malibran - Film
22,30 Oroscopo di domani c
22,35 Puntosport, di G. Brera c
22,45 Mio padre monsignore c
0,15 Notiziario - 2^a edizione c

sabato

2 FEBBRAIO



Giocchiamo al varieté

La quarta puntata dello spettacolo di Antonello Falqui e Michele Guardi è dedicata a Milano. Vedremo pertanto, presentati da Gianni Agus con Laura D'Angelo e Patrizia Garganese, alcuni « milanesissimi » anche d'adozione come Milva (nella foto).



20,40 **C**



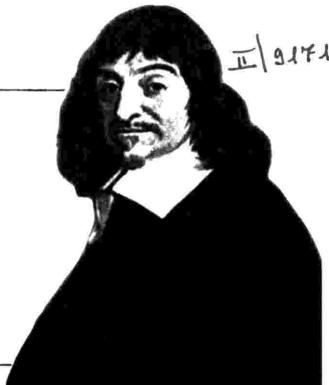
20,40

Il fascino dell'insolito

Fiorenza Marchegiani è Lynn Brown nello sceneggiato diretto da Mario Chiari, *Veglia al morto* è il quarto episodio di questa serie sugli « itinerari nella letteratura dal gotico alla fantascienza ».



20,05



Cartesius

Il celebre filosofo in un ritratto di Franz Hals custodito al Louvre. Il protagonista dello sceneggiato diretto da Roberto Rossellini è Ugo Cardea

TV1

12,30 **CHECK-UP C**

Un programma di medicina di Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi.

Pubblicità

13,25 **CHE TEMPO FA C**

Pubblicità

13,30 **TELEGIORNALE**

14-17 **POMERIGGIO SPORTIVO C**

MILANO: TENNIS TAVOLO

Italia-Polonia

RUGBY: TORNEO DELLE CINQUE NAZIONI

90 minuti in diretta

17 **APRITI SABATO C**

VIAGGIO IN CAROVANA

Un programma di Mario Maffucci e Luigi Martelli, Marco Zavattini. Scene di Tommaso Passalacqua. Regia di Luigi Martelli.

Pubblicità

18,35 **ESTRAZIONI DEL LOTTO C**

18,40 **LE RAGIONI DELLA SPERANZA C**

Riflessione sul Vangelo condotta da Mons. Giuliano Agresti, Arcivescovo di Lucca

18,50 **SPECIALE PARLAMENTO C**

Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta

Pubblicità

19,20 **HAPPY DAYS C**

Chi viene a ballare?

con Ron Howard, Henry Winkler, Anson Williams, Donny Most, Erin Moran, Marion Ross, Tom Bosley. Regia di Garry Marshall.

Forse ha un appuntamento con Coleen, una graziosa ragazza sensibile e intelligente che ha studiato danza a New York con un ballerino-coreografo di fama internazionale. Attualmente Coleen dirige una scuola di ballo ma è piuttosto disposta perché ha pochi allievi, spesso donne. Forse che le è sinceramente amico, decide di aiutarla, iscrivendosi subito ad un corso di danze moderne, e convincendo Richie, Beth, Jamie, Lori, Chachi a fare altrettanto. Così, i nostri allegri eroi diventeranno, tutti, ottimi ballerini.

19,45 **ALMANACCO DEL GIORNO DOPO C**

CHE TEMPO FA C

Pubblicità

20 **TELEGIORNALE**

Pubblicità

Dal Teatro Delle Vittorie in Roma

20,40 **GIOCCHIAMO AL VARIETE' C**

di Antonello Falqui e Michele Guardi con Gino Bramieri, Enzo Iannacci, Bruno Lauzi, Milva, Ivana Monti, Lino Patruno, Nanni Svampa, Franca Valeri. Presenta Gianni Agus.

con Laura D'Angelo e Patrizia Garganese

Orchestra diretta da Gianni Ferrio. Scene di Gaetano Castelli. Costumi di Corrado Colabuoni. Coreografie di Toni Ventura. Regia di Antonello Falqui.

Quarta puntata: Milanesissimo

Pubblicità

21,40 **VITA QUOTIDIANA DI...**

VERONICA FRANCO, « HONORATA CORTIGIANA » A VENEZIA C

Sceneggiatura di Claudio Bondi e Alessandro Ricci. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Paola Franco, Maria Pia Colombara, Veronica Franco, Marina Donadi, La camerista Milena Capodaglio, Enrico III, Giancarlo Anichini, Donatello, S. Polo Anna, Da Malta. Fotografia di Ugo Piccone. Montaggio di Paolo Alibrandi. Delegato al programma Anna Maria Cerrato. Regia di Claudio Bondi.

Il Ragge, i Rasta, la Giamaica

22,40 **BOB MARLEY IN CONCERTO C**

Pubblicità

TELEGIORNALE (23,20)

CHE TEMPO FA

rete



12,30 **IL RAGAZZO DOMINIC** GTelefilm - Regia di Gareth Davies
5° episodio: *Il gioco della giustizia*

Prod. Yorkshire Television

Charles si ritrova nel mercato degli schiavi e sebbene ancora in preda agli schiavi, mentre parla con un altro schiavo, un giovane marinaio disertore a Devon, sente tornare il suo interesse per il mare. Quando Emma, tenuta di curarsi, si rivolge a Sir George Crook, perché l'aiuti a liberare Kemp, si trova inavvischiata in un latto spiacerevole: l'orfanotrofio. Dick viene attratto in una trappola di Sir George mentre pesca di frodo e ad Emma l'unica soluzione per lui sembra essere quella di farsi prigioniera al posto del ragazzo. Fortunatamente per lei, Coburn, amico di Sir George, ostacola questo tentativo e la libera.

Pubblicità

13 **TG 2 - ORE TREDICI**

Pubblicità

13,30 **DI TASCA NOSTRA** G

Un programma della Redazione economica del TG 2

14 **GIORNI D'EUROPA** G

Un programma di Gastone Faverò, a cura di Gianni Colletta



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14,30-15 **SCUOLA APERTA** G

Settimanale di problemi educativi, a cura di Angelo Serrazza con la collaborazione di Anna Sessa. Regia di Francesco Venier

TV 2 RAGAZZI

17 **IL GIARDINO SEGRETO** GTelefilm - Regia di Dorothy Brooking
3a puntata: La porta nel muro. Prod. BBC Enterprises17,25 **GIUNCHINO E LA COSTELLAZIONE DEL CANCRO** G

Cartone animato. Prod.: Televisione Cecoslovacca

17,40 **PIACERI** G

a cura di Giovanni Mariotti e Oliviero Sandrini

Pubblicità

18,15 **CINECLUB** GProgramma di Luciano Michetti Ricci
Musiche di Giovanni Tommaso2) *Charlot e Buster Keaton a teatro*

Pubblicità

18,55 **ESTRAZIONI DEL LOTTO** G19 **TG 2 - DRIBBLING** GRotocalco sportivo del sabato
a cura di Beppe Berti e Remo Pascucci

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO

19,45 **TG 2 - STUDIO APERTO**

Pubblicità

20,40 **IL FASCINO DELL'INSOLITO**Itinerari nella letteratura dal gotico alla fantascienza
a cura di Angelo Ivaldi

VEGLIA AL MORTO

di A. Bierce

Sceneggiatura di Braggio. Proietti e Maria Lori Zaccaria
Personaggi ed interpreti: James Harper Piero Vida,
John Jarette Bruno Corazzari, William Mancher Cesare Ferrario,
Professor Helberson Alessandro Sperli, Lynn Brown Fiorenza
Mangano, G. Sartori, G. Molinari, M. Pashir, Poliziotto Livo
Guido, Narratore Bruno Corazzari, Poliziotto Livo
Scene di Nicola Ruberti, Costumi di Vera Carotenuto
Regia di Mario Chiari. Delegato alla produzione Cecilia Cope

Pubblicità

21,40 **LA GIORNATA BALORDA** G

Film - Regia di Mauro Bolognini
Interpreti: Jean Sorel, Lise Massari, Jeanne Valérie, Rick Bettaglia, Paolo Stoppa, Isabelle Corey, Valeria Ciangottini, Marcella Valeri
Prod.: Produzioni Intercontinental - Euro International Film, Roma - Transcontinental Film, Parigi

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23)

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Gloria Maggioni

Presentazione dei programmi del pomeriggio

18,30 **IL POLICE** GProgrammi visti e da vedere sulla Terza Rete TV
a cura di Mario Colangeli, Francesco Falcone
ed Enzo Scotti Lavina. Regia di Vittorio Sala19 **TG 3**fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale;
dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione19,30 **TEATRINO** GPiccoli sorrisi: *Fatty e l'asino*19,35 **TUTTINSCENA** GRubrica settimanale
di Folco Quilici e di Silvia D'Amico Bendicò
a cura di Nanni Mandelli. Bb trasmissione

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Gloria Maggioni

Presentazione dei programmi della serata

OMAGGIO A ROBERTO ROSSELLINI

20,05 **CARTESIUS**

Sceneggiatura e dialoghi di Marcello Mariani,
Roberto Rossellini, Luciano Scafà
Personaggi ed interpreti: René Descartes Ugo Cardini,
Eugenio Annese, Guido de Balzac Claude Berthys,
Bretislav Novotný, Giovanna Barchera, Giacomo d'Este, John
Stacy, Padre Mersenne Charles Borroméo Beccmann
Kenneth Belton, C. Huygen Renato Montalbano,
Astronomo Ciprus Vernon Dobtcheff
Musiche di Mario Nascimbeni Scene di Berge Mangano
Costumi di Marcello de Marchis
Regia di Roberto Rossellini *Seconda ed ultima parte*
(Una coproduzione RAI-Radiotelevisione Italiana -
ORTF - Orizzonte 2000)
(Replica)

21,30 **TG 3**22 **TEATRINO** GPiccoli sorrisi: *Fatty e l'asino*
(Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17-18)

17 — Loriot IV

Ein Zeichner als Showman. Verleih: Polytel

17,45 **Viel Spass bei Opas Kino**Kurzfilmreihe - Heute: • Der Schmetterlingsjäger • und
- Ausflug • - Verleih: Berliner Werbefunk

18 — Dipartimento Scuola Educazione

Corso di lingua tedesca
29^a lezione (Replica)18,30 **Il Police** G

19 —

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale;
dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione19,30 **Teatrino** G19,35 **Tuttinscena** G

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — **Tagesschau**Ein Wort zum Nachdenken
Es spricht Präfekt Leo Tappiner20,25 **Wir empfangen Gäste** (Sperimentale G)Sendereihe von Franz Rudi Kircher
5. + Party + (Wiederholung)20,40 **Omaggio a Roberto Rossellini. Cartesius**
*Seconda ed ultima parte*22,05 **TG 3**



Chinamartini. Sarà un inverno d'oro.

Oro è la virtù salutare
della corteccia di china.

Oro è l'equilibrio di amaro
e di dolce.

Oro è la lunga esperienza
Martini.

Chinamartini



Martini & Rossi
registered Trade Marks

TV1

Vane TV Ragazze
17.00 c

Apriti sabato

Il viaggio che la «carovana» condotta da Mario Maffucci e Marco Zavattini effettuerà questa settimana è nel mondo dei veterinari. Si andrà dal veterinario della condotta rurale, alle prese con mucche, cavalli, maiali, allo studio di un veterinario alla moda, dove superbi esemplari da concorso sono in paziente attesa d'essere visitati. Sarà quindi anche un viaggio nel mondo degli animali. Visiteremo inoltre un veterinario di Tokio, che ha per assistente un piccolo gorilla: l'acquario di Montecarlo.

per informarci della salute dei pesci del Mediterraneo, mentre da Londra Sandro Paternostro ci condurrà a visitare una clinica per cavalli.

20.40 c

Giochiamo al variété

Il gioco del «variété» si conclude a Milano, capitale dello spettacolo leggero italiano. A presentare la puntata è stato scelto l'intramontabile Gianni Agus. Si comincia con il duo Svampa-Patrino e si prosegue con Milva che canterà *Re di cuori* e *Scettico blu*. Ascolteremo quindi Bruno Lauzi in *Mille lire ar mese* e Ivana Monti in *Zaira Zanfagni*. Enzo Jannacci canterà poi la sua ultima canzone *Bartali* e Franca Valeri *Piramidale*. Prima della passerella finale, intervento del «meneghino» Gino Bramieri.

medico o un soldato, abituati alla morte, ma un uomo comune. È un giocatore di professione e accetta il gioco di stare chiuso, lui e un cadavere, tutta una notte, in un magazzino. Si procede all'esperimento. Il giocatore aspetta la paura accanto al cadavere. I due scommettitori dovrebbero essere entrambi ad attendere insieme, nello studio del più anziano, che passi la notte e dia ragione a uno o all'altro. Ma il giovane non è venuto. Tensione e attesa anche qui nello studio. C'è anche la fidanzata del medico assente. Poi le due «veglie» si trasformano in qualcosa d'altro.

21.40 c

di Bolognesi

La giornata balorda

Film (Drammatico, 1960). La trama. Borgatato, disoccupato.

TV2

20.40

Il fascino dell'insolito

In *Meglia al morto* si parte dalla scommessa tra due medici, in una San Francisco ancora città di frontiera. Il più anziano di questi dotti crede e afferma che la morte abbia ancora forza di paura per l'uomo, mentre il suo antagonista, più giovane e accanito positivista, afferma che un cadavere è soltanto un cadavere. Che non fa paura a nessuno. Un terzo medico, che è anche testimone, procurerà la «cavia» per l'esperimento: ovviamente non un

21.40 c

di Bondi e Ricci

Vita quotidiana di...

Veronica Franco

Veronica Franco fu la più celebrata delle cortigiane veneziane del '500. Ed è anche un nome, sia pure minore, nella letteratura italiana. Veronica fu infatti poetessa e scrittrice e le sue opere lasciano intendere una cultura e una sensibilità fuori del comune. Queste sue doti facevano parte integrante del mestiere di cortigiana, un fenomeno non solo di costume nella vita del Rinascimento. Il programma si sofferma sui tre momenti fondamentali della vita della protagonista: gli anni del tirocinio come prostituta da poco prezzo, il momento della gloria, la parabola discendente. (Servizio a pagina 35)

con un figlio, Davide cerca lavoro, lo trova, lo perde dopo poche ore. Incontra senza storia, si allontana, durante il vagabondaggio. Un tristissimo furto per non chiudere la giornata con una sconfitta totale.

Che se ne dice. Subito dopo *Il bell'Antonio*, presentato l'altro ieri dalla Rete 3, un altro film di Bolognini-Pasolini, e della stessa annata 1960: lo spunto lo offre questa volta il Moravia dei *Racconti romani*. Risultato inferiore, dissero i critici (e qualche guaio con la censura). Questa *Giornata* ne scandalizzò diversi: non perché i suoi personaggi si aggiassero «in certe zone oscure, o addirittura vergognose, della società italiana», ma perché quelle zone vi apparivano «illuminate dai riflettori senza alcun generale o contingente, disegno di denuncia, di rammarico, di documentazione, ma solo allo scopo di esercitazioni calligrafiche o di vagazioni estetizzanti» (Valmarana).

TV3

20.05

Cartesius

Seconda ed ultima parte

Dopo aver mostrato la preparazione culturale di Cartesio e la nascita della sua problematica, nella seconda puntata si propone l'analisi delle sue teorie filosofiche. La puntata si apre con il rientro del filosofo in Olanda, terra laboriosa e libera. Il continuo contatto con il mondo intellettuale e fertile delle correnti protestanti, il continuo viaggiare che lo porta a conoscenza di altre abitudini di vita, di altre credenze, portano Cartesio a sviluppare verso concrete soluzioni il suo «dubbio metodico». Di tutto quello che gli è stato insegnato, Cartesio crede di trar partito solo dalla logica, dall'analisi geometrica e dall'algebra; per il resto suo primo dovere è rinunciare alle opinioni precedentemente insegnate, in quanto provenienti da fonti disparate e non attendibili, sostituendole solo con quelle legittimate dalla ragione, che, uguale in tutti gli uomini, procede deducendo da certezze dimostrate (l'io sono), i principi logici, morali, fisici. Dal dubbio metodico, Cartesio arriva alla certezza, con il *Discorso sul metodo* del 1637. Non pretende di imporsi agli altri, ma piuttosto, in una specie di diario interiore, vuol dimostrare il proprio processo spirituale nel tentativo di avvibrare gli altri. Le amare vicende di Galileo e la morte della figlia Francine, avuta da una domestica olandese, pur colpendolo profondamente, non gli impediscono di proseguire col suo metodo e con il razionalismo.

svizzera

- 16.30-16.55 Campionati europei di bob a 4 c
- 17.15 Emergenza generale c
- 18.05 Video libero c
- 18.30 Jazz magazine c (9')
- 18.50 Telegiornale - 1^a edizione c TV-Spot c
- 19.05 Estrazioni del Lotto c
- 19.10 Il Vangelo di domani c TV-Spot c
- 19.25 Scacciapensieri c Disegni animati - TV-Spot c
- 20.05 Il Regionale c TV-Spot c
- 20.30 Telegiornale - 2^a edizione c
- 20.45 Fasolti grass
- 22.15 Telegiornale - 3^a edizione c
- 22.25-24 Sabato sport c

capodistria

- 17 — Pallacanestro c
- 19.30 L'angolino dei ragazzi c Sotto la pietra - Favola
- 19.50 Punto d'incontro
- 20 — Due minuti
- 20.05 Cartoni animati c — Zig Zag
- 20.30 Telegiornale c
- 20.45 Elena di Troia c Film con Rossanna Podesta Jack Sernas - Regia di Robert Wise — Zig Zag
- 22.20 Ieri e oggi - Dossier dei nostri giorni - 1966
- 22.50 Una cupa domenica c Telegiornale della serie - Kojak - con Telly Savalas. Dan Frazer, Kevin Dobson

francia

- 11.45 Il giornale dei sordi e dei deboli di udito
- 12 — La verità è nel fondo della marmitta
- 12.30 Sabato e mezzo
- 13.35 Signor Cinema
- 14.25 I giochi di stadio
- 17.10 I giovanissimi e gli altri
- 17.55 Giro attorno al mondo
- 18.50 Gioco dei numeri e lettere
- 19.20 Attualità regionali
- 19.45 Top club, a cura di Guy Lux — Telegiornale
- 20.35 La notte dei Cesare
- 22.30 Il segno del cavallo Documentario (4')
- 23 — Telegiornale

montecarlo

- 16.30 Montecarlo News c
- 16.45 Paul Gauguin (9^a puntata)
- 17.15 Shopping c
- 17.30 Paroliamo e contiamo c
- 18 — Cartoni animati c
- 18.15 Varietà c
- 19.10 Don Chuck il castoro c
- 19.40 Tela menu c
- 19.50 Notiziario c
- 20 — Sulle strade della California Telefilm
- 20.55 Bollettino meteorologico c
- 21 — No il caso è felicemente risolto - Film
- 22.30 Oroscopo di domani c
- 22.35 La preda - Film
- 0.05 Notiziario - 2^a edizione c

C'era una volta una fabbrica...

Il ciclo *Regione città* presenta martedì 29 *Una fabbrica inventata su un paese reale* di Piera Mossa. Il paese preso in esame è Bitti (poco a nord di Nuoro), uno dei centri più grossi del Nuorese, dove in questi mesi si vive l'esperienza della chiusura di una fabbrica che occupava fino a ieri 172 lavoratori, in maggioranza donne. Un caso comune ad altre zone della Sardegna. Proprio le donne sono le protagoniste e attraverso la storia della fabbrica ricostruiscono la storia del loro paese: l'atteggiamento della gente, dei pastori (da sempre l'unica economia di Bitti), delle lavoranti stagionali nelle «caciare» (-



Un'immagine abbastanza consueta della Sardegna d'oggi: le ciminiere di una grande fabbrica chimica sullo sfondo di pecore al pascolo (i contrasti dell'economia isolana)

VALLE D'AOSTA

Alle origini dell'autonomismo

Il 19 dicembre del '43 si svolse a Chivasso un convegno, cui parteciparono rappresentanti valdesi e valdostani, fra i quali Emile Chappux, martire della Resistenza. *La dichiarazione di Chivasso* (regia di Stefano Viaggio), in onda martedì 29, ricostruisce quella vicenda: dal documento scritto e inviato dal professor Chabod alla «Dichiarazione delle popolazioni alpine», detta poi Carta di Chivasso, in cui si rivendicavano per il futuro Stato, nato dalla Resistenza, i diritti all'autonomia etnica, linguistica e religiosa. Il *Carrefour* di giovedì comprende: le avventure di Heco e Hoco, la *Tribunetta* sugli sport popolari; *Ha deciso di restare*, la storia di Sulpice Frassy che, dopo la distruzione del proprio villaggio, è restato in Valgrisanche lavorando in una cooperativa tessile.

MOLISE

Tante donne un'unica storia

S'inizia giovedì 31 un ciclo di quattro puntate sulla condizione delle donne in Molise: *Chi dice donna, dice donna* di Maria Pezzimenti (nella foto in mezzo ad alcune contadine). E' un viaggio alla scoperta delle contadine del Molise, donne dal volto solcato da pesanti rughe, dalle ma-

PUGLIE

I cavalieri Templari abitarono qui?

Causa lo sciopero generale del 15 gennaio, questo martedì va in onda la seconda puntata dell'inchiesta di Costantino Fochini, dal titolo *Le pietre e le stelle*. Il programma che si basa sulle ricerche, gli studi e la passione dell'esperto in astrologia Aldo Tavolaro, parlerà stasera della luna e del pozzo di Capurso (provincia di Bari), nonché dell'eliotroico di S. Leonardo a Siponto (nella Capitanata). Cosa c'entrano i milici cavalieri Templari e dove cadrà il raggio di sole esattamente a mezzogiorno del solstizio d'estate? Dopo aver fatto vedere, nella prima puntata, altri aspetti insoliti e misteriosi della Puglia (come i Menhir della campagna barese, nella foto), il programma ci riserva ancora una conversazione con Aldo Tavolaro che, in un dialogo con ospiti in studio e con gli stessi telespettatori, propone, invocando sempre il beneficio del dubbio, le sue affascinanti scoperte. Da molti anni, infatti, si dedica a questo lavoro utilizzando strumenti rudimentali e pagandosi tutti i viaggi e le attrezture. Giovedì: *Obiettivo oggi*, rubrica quindicinale, con la regia di A. Cimino, sui problemi e l'attualità regionale.

ni rugose e segnate. Spesso sono state il tramite inconsapevole delle tradizioni e culture locali, un compito svolto tra le fatiche quotidiane. Uno degli argomenti trattati è quello dei «tabù» legati al sesso: tra superstizioni, proibizioni e obblighi si indagherà anche sulle tradizioni magiche collegate col sesso femminile (le «faturre», il malocchio) o certi compiti affidati per tradizione

della situazione meteorologica. Seguirà, quindi, un servizio sulla cucina barbarica, girato in un noto ristorante di Oliena; poi la moda con gli abiti delle collezioni di Milano Moda (girato a Pratobello). Il servizio sportivo è dedicato al canottaggio, quello artistico, all'attualità.



alle donne (vedi l'esercizio della medicina popolare), o peculiari problemi sociali (come quelle delle «vedove bianche»). Del loro passato le anziane parlano con una nostalgia priva di acredine e senza eccessi. Sono comunque consapevoli che nel loro mondo il modello di riferimento costante è quello patriarcale e che a loro tocca trasmetterlo. Il programma, inoltre, individua e illustra una segreta «civiltà femminile» che si nasconde nella vita dei campi e che si esplicita anche con canzoni, nenie, filastrocche e novelle semi-ignorate dagli uomini: reperti, questi, che costituiscono una colonna sonora, che è tra le cose più interessanti di questa inchiesta, proposti all'attenzione degli spettatori della città.

TV3

SICILIA

La lunga strada degli emigranti

Al martedì la consueta rubrica di attualità e incontri con i contemporanei condotta da Nicola Cattedra (direttore de *L'Ora* di Palermo), *Il vittore*. Terza puntata, giovedì 31, del programma di Baldo Maggiore *Frammenti di una storia* (appunti per una storia di Sicilia e Regno di Napoli fino alla realizzazione dell'autonomia). La tragica conclusione dei Fasci prelude ad uno dei periodi più amari della storia del-

MARCHE

Di qui passò anche Casanova

Protagonisti della seconda puntata di *Con gli occhi degli altri* sono i viaggiatori del '600 e '700: da Salvator Rosa a Casanova, il quale ebbe un'avventura sentimentale a Pesaro con un cantante di sesso incerto, dal nome Bellino. Mentre gli «occhi degli altri» vedono nelle Marche il paese della cucagna, si osserva d'altra parte il progredire della miseria all'interno delle stesse classi contadine e prende sempre più corpo l'idea che lo stesso paesaggio, più che descritto con toni realistici, rappresenti lo specchio dell'ideologia del suo tempo: bello perché «munito» nel Medioevo, bello perché «produttivo» nel Settecento, e così via. Giovedì 31 va in onda la quarta puntata del programma *Detto fra noi*: obiettivo su fatti, problemi e personaggi di attualità e rilievo nella regione con filmati e dibattiti in studio.

Brevissime da...

- **LAZIO.** Dopo *La posta del cittadino*, martedì 29, va in onda *A confronto* dedicato ai saldi di fine stagione: sono o no delle truffe? Sono vantaggi per i consumatori? La merce ribassata è sempre della stessa qualità di prima? Giovedì, la *Lettura da...* è sull'Acotra, l'agenzia regionale dei trasporti. Si parlerà dell'attuale sistema dei trasporti su ferrovia (nella foto a destra il treno cittadino per i pendolari) e dell'inizio della nuova organizzazione del traffico su binari a Roma e nel Lazio con l'entrata in servizio della metropolitana.
- **PIEMONTE.** Una mezz'ora di



regioni

avvenimenti, cultura, spettacolo, costume

a cura di Gianni Rossi

l'isola. Con gli inizi del '900 si avvia una massiccia emigrazione, mai più interrotta, dei siciliani verso l'estero (nella foto un'immagine di quei tempi), alla ricerca di migliori condizioni di vita e di lavoro. La prima guerra mondiale e l'avvento del fascismo interrompono bruscamente i tentativi di Don Sturzo e dei socialisti di trasformare le basi socio-economiche dell'isola. Neppure il fascismo, comunque, riuscirà a sconfiggere la mafia e il secolare problema della riforma agraria, nonostante i primi «fieri propositi».

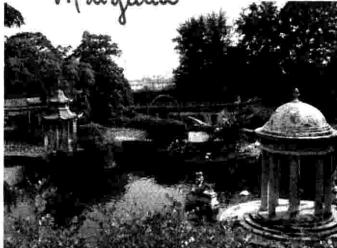


LIGURIA

Un'isolettina sarda che parla ligure

Per l'«Arcobaleno» (rubrica quindicinale di cultura a cura di Enrico Ghezzi), martedì va «- Il mondo dei barbieri -» dalla più antica barberia del centro storico di Genova al debutto di una giovane «barbiere», in occasione della messa in scena de «Il barbiere di

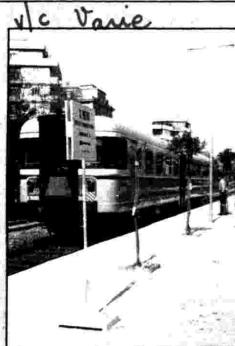
Figaro».



musica, martedì, nell'incontro con i Cappuccini (regia di Massimo Scaglione). Quindi, giovedì, due servizi: «La meccanica sui banchi di scuola di Giorgio Vivaldi e L'arco e i suoi fratelli» di Sergio Ariotti. Il primo illustra una scuola di Orbassano (Torino), dove i banchi sostengono strumenti meccanici pesantissimi. Vi si imparano, infatti, le principali lavorazioni meccaniche, il tornio e la pressa. Il secondo tratta della visita nella sede della Società scacchistica torinese: mosse e contromosse, gare e tornei su campi di battaglia di pochi centimetri quadrati.

● **TRENTINO-ALTO ADIGE.** Martedì, da Trento, va il terzo nu-

Sozziglia di Vico Faggi. Nella Memoria popolare del giovedì si parla de «I tabacchini» (programma di Lea Landi, realizzato da Guido Lombardi e Anna Lajolo). Chi sono i tabacchini? Sono quegli abitanti di Pegli (nella foto) che nel secolo XVIII fondarono la colonia ligure di Carloforte in Sardegna. Oltre ad analizzare la memoria popolare, ci si occupa di rintracciare il profondo legame che stringe questa piccola isola con la madrepatria, cioè Pegli. Ogni anno un gruppo di pellegrini, anche durante la stagione invernale, raggiunge l'isolettina per ritrovare antiche costumanze che li ancora sopravvivono e soprattutto l'antica lingua ligure.



ABRUZZO

Quello spazio verde ancora proibito

Chi è Manola Danté? La storia di questa ragazza diciassettenne di Sulmona viene raccontata nel programma di Giulio D'Amicone «Manola», in onda martedì 29. Soprattutto si cercherà di capire il personaggio e ciò che la circonda. Manola arrivò seconda classificata al concorso per miss Italia nel '78. Come si è costruita negli anni questa scelta di «mercificare» la propria bellezza? Inizia giovedì la rubrica mensile «L'Abruzzo di domani», dedicata alle scelte che determineranno il futuro della regione. Le prime tre puntate sono concentrate sul tema della difesa e della valorizzazione dell'ambiente. Questa sera è di scena «Il caso Villa Sabucchi a Pescara»: il possibile recupero all'uso pubblico di questa preziosa «isola verde» nella città adriatica. Attraverso un filmato, le interviste a comuni cittadini e una discussione in studio si metterà in luce il problema di una possibile funzione sociale di questa area, sulla cui destinazione vi sono pareri discordi tra studiosi, autorità pubbliche e enti come «Italia nostra».

BASILICATA

Lo sci che passione!

Due servizi, martedì, in «Stretamente regionale», il primo partita dalla Cospim, un'associazione di uomini di cultura, e descrive la pittura di Nini Randi, più un'intervista a Vito Rivello. Il secondo e su «Il boom dello sci», nonostante la crisi e i vari appelli all'austerità, a Potenza, con le prime nevicate, i negozi sono stati presi d'assalto e svuotati di ogni attrezzatura sciistica (nella foto un'immagine consueta delle «settimane bianche»). I due servizi sono di Nino Cutro. Giovedì, per «Quando la regione fa spettacolo», Gigi Gallocci presenta «La banda di Roccanova», un paese vicino a Potenza.



TOSCANA

Quei sassi rossi trovati per caso. L'inizio d'una nuova miniera?

Dal Teatro Comunale di Firenze, «Uomini e cose», quegli uomini e quelle cose che gli spettatori immaginano al di là del palcoscenico e dietro le porte chiuse del teatro, nei giorni prima del spettacolo. Dietro la quinte c'è un mondo intero che si muove freneticamente e nei giorni di «non-spettacolo» c'è lo spettacolo più divertente: la prova. La sesta puntata di «Setteventre» (martedì 29), a cura di Elisabetta Barzantini, condotta dal giurista Paolo Barile, si occupa poi di un'interessante esecuzione verdiana: «Va' pensiero». Un modo originale quanto vicino agli amanti dell'opera lirica. Seconda puntata, giovedì, di «Una cassaforte chiamata Toscana», a cura di Marco Hagel. «Le miniere». Ferro, rame, stagno, mercurio, argento, una ricchezza incalcolabile sfruttata un tempo sia dagli Etruschi, sia nel Medioevo, nella piccola repubblica mineraria di Massa Marittima. Ma dopo due mila anni di sfruttamento la cassaforte si è esaurita. Tuttavia, qualche anno fa, in piena crisi, una serie di sassi rossastri rinvenuti vicino a Massa Marittima hanno rivelato l'esistenza di nuovi enormi giacimenti di rame e di piombo. Forse si annuncia un nuovo periodo di splendore?

mero di «Pregare con il corpo», per la serie dedicata al «Corpo cultura». Poi «La piazza e il palcoscenico» 2ª puntata. La prossima settimana inizia il ciclo «Itinerari nella preistoria trentina», di Maria Serena Tait. Si propone di presentare in 5 puntate la preistoria del Trentino, avvalendosi della consulenza del professor Bernardino Bagolini, del Museo tridentino di Scienze naturali, il quale farà da guida nei luoghi dei ritrovamenti più significativi. Giovedì, da Bolzano, va «Giovane è difficile».

● **EMILIA-ROMAGNA.** Il regista Gaetano Feliciani propone la rievocazione d'un vecchio modo di far cultura e teatro cantando,

di seicentesca memoria, con A Villa Cicogna cantando (martedì). Villa Cicogna è la sede dell'associazione bolognese del «Recitar cantando». Giovedì c'è la seconda parte di «Stelle e stelle», di Lorenzo Pinna, sullo spettacolo musicale tenuto al Palasport di Bologna, organizzato dallo Stato Maggiore dell'Esercito per i militari di leva.

● **FRIULI-VENEZIA GIULIA.** Per la chiusura dell'«Anno internazionale del fanciullo», martedì vanno «Quattro diritti, otto tazze», di Mario Licalzi; quindi, il terzo occhio, sul poeta sloveno Kravos, di Grmek Germani. Giovedì, «Il forte e il debole» presenta Margherita Hack.

Una rivista alla settimana

Tutti i giovedì, alle 22.30, Delia Valle presenta *Musica e fantasia e più voci*, ovvero la realtà di tutti i giorni vista e raccontata attraverso la fantasia. All'operazione - partecipano anche Claudio Saint-Just, con le più strane imitazioni di voci del mondo dello spettacolo e Silvia Cassandro (nella foto). È lei che provoca tutta una serie di sketches nelle vesti di una simpaticissima Brigitta che, catapultata a Roma da Sette Frati in provincia di Latina, affronta le situazioni che man mano le si presentano contando solo su una istintiva e vivace intelligenza di fondo.

Qui a destra.

L'attrice Silvia Cassandro in autunno porterà in teatro *L'amore è di Dino Cafaro*, autore di Musica e fantasia a più voci



Stagione a Palazzo Labia

Lunedì alle 20.30, a cura della Sede Regionale per il Veneto e delle tre reti radiofoniche, ha inizio la stagione di musica da camera trasmessa dal Salone Tiepolo di Palazzo Labia a Venezia.

La manifestazione prevede la presenza di molte personalità del mondo musicale, tra

cui Uto Ughi (che nel concerto inaugurale esegue musiche di Bach e Paganini), Gino Gorini, Eugenio Bagnoli, il Trio di Milano, il Gruppo Recitarcantando, il Trio di Trieste con Farulli, il Quintetto Italiano, Sylvano Bussotti, Alexander Lonquich, Annelies Hucki, Maria Tipò ed altri ancora.

L'avete detto voi

La gente della strada ha partito, ha approfittato dell'occasione e ha risposto in massa all'invito fatto da Radiouno attraverso *Sentito dire*, la trasmissione in onda tutte le domeniche mattina alle 7. Ma c'era da aspettarselo perché i temi su cui tutti sono stati stimolati a dire la loro erano proprio «invitanti». E la puntata in onda questa domenica, il 27, vi farà riascoltare brevi flash

sui discorsi venuti fuori da argomenti leggeri come la rivalità fra Loretta Goggi e Heather Parisi, il personaggio Costanzo, la pornografia al cinema e in TV. Ma si parlerà anche di fatti più importanti per dare soprattutto un'idea delle differenze tra quello che la gente legge tutti i giorni sui giornali e quello che invece trova nella realtà quotidiana.

Un uomo, una cosa, un sogno

Hugo von Hofmannsthal, poeta, scrittore, autore di libretti musicali per Richard Strauss, vissuto tra la fine dell'Ottocento e il primo ventennio del Novecento, è la figura centrale dell'originale radiofonico (in otto puntate) di Elis Donda.

Sabato e domenica

Il 26 e 27 gennaio va in onda un itinerario di «appunti liguri» che suggerisce alcuni approcci poco noti al ricchissimo patrimonio sociale, urbano ed archeologico di una regione assai multiforme. La Riviera di Ponente si apre ai fondamentali temi del turismo e del lavoro pendolare (Sanremo e dintorni) e passa poi ai silenzi dell'entroterra (Dolceacqua e Apricave) e alle sventtanti solitudini di Albenga e Finale Ligure. I vivacissimi centri di Savona e Albissola introducono invece verso il Levante, all'incredibile paesaggio artistico e umano di Portovenere, espressione perfetta della realtà del mare.

L'opera di Radiodue

Lunedì alle 20.20 va in onda *l'Olimpia* di Spontini (nel ritratto) (1774-1851), tratta dalla tragedia di Voltaire. Nella prima stesura del 1819 l'opera seguiva più da vicino il testo volteriano, che prevedeva un finale tragico. Questo venne sostituito poi da Spontini con un lieto fine, apportato per varie ragioni ma senza dubbio principalmente per motivi di carattere politico.

Qui a destra.

trans

che cosa c'è alla radio

Trapianto si trapianto no

Nel *Dialogo alla vigilia del processo* (lunedì alle 19.50) un medico è un magistrato si scontrano sul problema dei trapianti di organi. Nel caso particolare è giusto togliere l'ultima speranza di vita ad un uomo qualsiasi per salvare quella di uno scienziato?

Un trentenne in crisi

Domenico Matteucci e Fabrizio Trionfera, vincitori di un premio per un loro radiodramma, sono gli autori del lavoro in onda mercoledì alle 19.50: *Le preazioni*, la storia di un trentenne che supera la sua crisi esistenziale con l'aiuto di una donna misteriosa.

Durante l'intervallo... Lettere di...

Segnaliamo agli ascoltatori che, durante l'intervallo dei concerti sinfonici e da camera della settimana, vengono trasmessi, a cura di Carlo de' Incontrati, testi di lettere di musicisti, riferite ai brani messi in onda. (Lunedì e venerdì).

Ricordo di Ferruccio Scaglia

Un concerto per ascoltare e ricordare l'attività e la personalità del noto direttore d'orchestra e violinista torinese, scomparso pochi mesi fa. *Ferruccio Scaglia* (nella foto sotto). In programma musiche di Pergolesi, Mozart, Weber e Mendelssohn-Bartholdy. (Sabato alle 21)



Ad «Antologia» Adriana Maliponte

Da lunedì a venerdì, dalle 12 alle 13 (il nuovo orario di *«Antologia di Musica operistica»*), è ospite, presentata da Marisa Boroni, Adriana Maliponte (nella foto): lombarda, nata a Brescia, e vissuta in Alsazia, dove ha studiato al Conservatorio di Mulhouse. Dopo il suo debutto, avvenuto alla Scala, nel 1970 con la *«Manon»* di Massenet (con Pavarotti e diretta da Peter Maag), ha proseguito la sua carriera in gran parte al Metropolitano, dove ha cantato 12 opere in tre lingue diverse che parla tutte perfettamente.

1966



Tribuna dei Compositori

Venerdì alle 21 vengono trasmessi: «Omaggio a Hieronymus Bosch», del ceco Svatopluk Havelk, nato nel 1925. Dopo la guerra, studiata composizione con Boleslav Jirak, scrisse opere ispirate al folklore. La composizione in onda, ispirata in parte ai quadri del pittore Bosch, è stata composta nel 1974 ed è dedicata al direttore Vaclav Neumann, da cui era stato spinto a creare una novità sinfonica. Il secondo brano del concerto è «Man-



Zubin Mehta e le Filarmoniche

Mercoledì alle 21, Zubin Mehta, il famoso direttore indiano nato nel 1936, dirige un programma comprendente: il «Te Deum» di Bruckner (1824-1896), composto nel 1884 ed eseguito nella versione orchestrale a Vienna il 10 gennaio 1886; «Cinque scene ungheresi» (1931) di Béla Bartók (1881-1945), una trascrizione per orchestra di composizioni pianistiche scritte dall'autore verso il 1908-11; «La sagra della primavera» di Stravinsky (1882-1971), il balletto russo commissionato al musicista dall'impresario Diaghilev, e infine la «Sinfonia n. 9 mi minore op. 95» - «Dal Nuovo Mondo» di Dvorak, (1841-1904), scritta nel 1893 durante il soggiorno americano del compositore.

nam» («Corrispondenze») del coreano Young-Hi Park, attualmente allievo al Conservatorio di Friburgo; nell'opera il musicista ha voluto esprimere gli effetti dello choc culturale provato da una coreana approdata in Occidente. Composto nel 1978 e presentato dalla Radio coreana sotto il patrocinio dell'Unesco il brano si divide in quattro movimenti - «Un cuore femminile», «Una lunga permanenza», «Fantasie», «La linea mediana».

I Concerti di Milano

Domenica alle 21, diretto da Hubert Soudant, con la partecipazione del pianista Rudolf Buchbinder (a sinistra nella foto), viene trasmesso, dalla Sala Grande del Conservatorio, un concerto. Il programma comprende: la *Sinfonia in do maggiore K. 200* di Mozart composta tra il 1773 e il 1774, in un periodo in cui il musicista studiava intensamente l'opera di Haydn. E da notare il padre di Mozart, Leopoldo, in una lettera del 1778 scriveva al figlio: «Ciò che non ti fa onore, conviene non pubblicarlo. E' per questa ragione che non ho fatto pubblicare nessuna di queste Sinfonie» (riferendosi alla K. 200, 201 e alla K. 183). - perché sapevo che più in là quando il tuo giudizio fosse più maturo saresti stato contento che nessuno le avesse in mano». Il *Concerto in la minore op. 54* di Robert Schumann per pianoforte e orchestra (1810-1856), i cui primi abbozzi risalgono al 1827 per terminare poi nel 1845, anno della definitiva stesura della partitura. Dell'opera lo stesso autore scriveva alla moglie Clara che «Sarà a metà strada tra il concerto, la sinfonia e la sonata». Il programma si conclude con la *Sinfonia n. 3 di Saint-Saëns* (1835-1921), composta nel 1886 e dedicata a Franz Liszt.

VI RACCONTIAMO:

«Thais» di Jules Massenet

Domenica 27 gennaio, ore 17 (Radiotre). Atto I - Atanäe, un cenobita, vuole riconvertire a Dio Thais, cortigiana di Alessandria. Contro il parere dei confratelli si reca infatti, nella casa di Nica, suo vecchio amico, dove incontra Thais, la giovane alle parole di Atanäe, oppone invano le arti di seduzione. Atto II - Thais ascolta le parole di Atanäe e infine accetta di seguirlo in un monastero, dopo aver dato fuoco alla sua casa e ad ogni sua avere. Atto III - Mentre si avvia verso il monastero Thais, sfinita, si ferma e viene soccorsa da una abbadessa, Albina, che la prende in custodia. Intanto Atanäe, tornato tra i suoi confratelli, è tormentato dal ricordo della conturbante bellezza di Thais e, per rivederla, si reca al monastero, dove trova la giovane morente Thais ringraziata Atanäe per averla salvata e spirra senza udire le parole d'amore dette dal disperato cenobita.

«Olimpia» di Gaspare Spontini

Lunedì 28 gennaio, ore 20,20 (Radiodue). Atto I - Nella piazza di Efeso, la città insegna a Diana e alla pace mentre il Pontefice Massimo annuncia la fine del conflitto tra i pretendenti al trono di Alessandro, Cassandro e Antigono: si girano fedelità. Cassandro poi ricorda il giorno in cui il re fu avvelenato, la moglie Statira tratta e la figlia Olimpia rapita. Antigono però teme che Cassandro sospetti qualcosa sulla morte di Alessandro, ingiustamente attribuita ad Antipatro. In cambio di solidarietà, Antigono chiede come pegno Amenade, una giovane prigioniera amata da Cassandro. I due giovani si amano e aspettano di essere uniti dalla sacerdotessa Arzana. Durante il rito Antigono capisce che Amenade e Olimpia Atto II - Mentre si svolge il rito, Arzana si palese per Statira moglie di Alessandro, e accusa Cassandro di aver assassinato l'imperatore. Giunge Amenade, in cui Statira scopre la propria figlia. Si rinnovano le accuse contro Cassandro che confessa di essere stato l'involontario ministro di morte di Alessandro. Antigono ne approfittò per avvertire Statira che gli Efesini le vogliono restituire il trono. Atto III - Antigono preme per avere in sposa Olimpia, ma arriva la notizia che Cassandro vuole vendicarsi. Scoppia la guerra e Antigono morente confessa tutte le sue colpe.

Varèse, di mattino, diretto da Boulez

Lunedì durante il concerto del mattino, dalle 10,45, dopo le *Variazioni su America* di Charles Ives (1874-1954) e *Un americano a Parigi* di George Gershwin (1898-1937), ascoltiamo *Ameriques*, di Edgar Varèse (1885-1965), composta nel 1926 (grazie a due mecenati che gli permisero di vivere), per un'orchestra di circa 150 strumenti, organico ridotto poi nel '28 a quello di una grande orchestra sinfonica.

Varèse - Roma

Tre domande a... Gianfranco Amendola

Gianfranco Amendola, uno dei primi pretori che abbiano preso di petto i problemi dell'ecologia, in questi giorni è il conduttore di *Radio anch'io*.

Quali i temi che preferisce?

L'inquinamento dell'acqua e dell'aria, quello da rumore e poi quello degli ambienti di lavoro e dell'energia».

«Questi i punti fondamentali delle sue lotte degli ultimi anni, ma l'interesse come è incominciato?

«Da quando, nel '70, ho avuto un incarico nel

settore ed ho passato tutta l'estate in giro sulle rive del Tevere a prelevare campioni».

«Le telefonate che tutte le mattine arrivano sull'argomento sono tante ma in realtà la gente cosa vuole?

«Chiedono tutti di saperne di più su quelli che sono i propri diritti, su come comportarsi nei casi specifici in cui si trovano ad affrontare certe situazioni. Ed io sono qui per spiegare meglio certi fatti ma soprattutto per dire cosa è previsto dalla legge, perché l'unica maniera per salvarsi è non accettare la corsa sfrenata all'uso indiscriminato di sostanze nocive che ci porterebbe alla catastrofe

»

domenica

27 GENNAIO

RADIOUNO

6 Segnale orario
Risveglio musicale

6,30 Musica per un giorno di festa

7 Luciano Altò e Valentina Amurri presentano:
Sentito dire

ovvero un microfono indiscreto tra la gente
Programma di Valentina Amurri e Michel Pergolani, coordinamento di Mirella Mazzuchetti

7,35 Culto evangelico

8 GR 1
1^ª edizione
Edicola del GR 1

8,40 La nostra terra
a cura di Alice Luzzato Fegiz e Luigi Peverini

9,10 Il mondo cattolico
Settimanale di fede e vita cristiana

9,30 Santa Messa
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. F. Castelli S.J.

10,10 GR 1 flash
2^ª edizione

10,13 Antonio De Robertis e Paolo Testa presentano:
I grandi del jazz
esecuzioni classiche, novità e... per finire
• jazz sorpresa •

11,15 Radio match
Confronto musicale condotto, moderato e
provoceato da Gianni Meccia

12 Franca Valeri presenta

Rally

Selezione di regolarità, ritmo e gradimento
per la vostra discoteca

Vetrina domenicale dei primi classificati

12,30 Lea Pericoli e Gianni Rivera
presentano:
Stadioquiz
Primo tempo:
Per concorso si gioca telefonare al numero (02) 34 52 351
Regia di: Maria Alberta Viviani

13 GR 1
3^ª edizione

13,15 Antonio De Robertis e Paolo Testa presentano:
Il Calderone

In diretta da Radiouno: ospiti, giochi, musica, appunti, appuntamenti per passare insieme un pomeriggio domenicale
Coordinamento di Fabio Brasile e Roberto Brigida

— Il primo venuto e...

14,20 Lea Pericoli presenta

Carte bianche

Dagli Studi dagli Stadi, a cura di: Radiouno e alla Redazione scritta del GR 1
Conducono Massimo De Luca e Lea Pericoli

15,20 Il Pool Sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta

Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di Guglielmo Moretti, con Roberto Bortoluzzi

16,30 Gianni Rivera presenta

Stadioquiz

Secondo tempo

Gioco a premi del dopo partita
Per concorso telefonare al numero (02) 34 52 351

Regia di: Maria Alberta Viviani

18 L'ultimo arrivato e...

18,30 GR 1 Sport - Tuttobasket
Il campionato di pallacanestro
all'ultimo minuto
a cura di Massimo De Luca

(realizzato in collaborazione con la Lega Basket di serie A - A)

19 GR 1 Sera

4^ª edizione

19,20 Ascolta, si fa sera

19,25 Jazz, classica, pop

21 GR 1 flash
5^ª edizione

21,03 La battaglia di Legnano

Tragedia lirica in quattro atti di Salvatore Cammarano

Musicisti: Giuseppe Vendi
Lida: Katia Ricciarelli; Arrigo: José Carreras; Rolando: Matteo Manuguerra; Federico Barbarossa: Nicola Ghuselev; Primo consolle: Hennes Lichtenberger; Secondo consolle: John Summer; Il Podestà: Franz Handlos; Imelda: Ann Murray. Un araldo: Mieczyslaw Antoniak. Direttore: Lamberto Gardelli. Symphonie Orchester des Österreichischen Rundfunk. Cho: des Österreichischen Rundfunk. Maestro del Coro Gottfried Preinfalk

23 GR 1 flash

Ultima edizione

Bianca Toccafondi con

Noi, le streghe

Divagazioni più o meno fantastiche di una donna su fatti e situazioni più o meno reali scritte da Luciana Neri. Programma a cura di Giancarlo De Bellis

23,28 Chiusura

RADIODUE

6 Sabato e domenica

Ipotesi per un viaggio inconsueto di due giorni attraverso l'Italia proposto e presentato da Massimo Oldoni

7 Bollettino del mare

7,05 Sabato domenica

7,30 GR 2 Radiomattino

Buon viaggio

7,55 Sabato e domenica

8,15 Oggi è domenica

Rubrica religiosa del GR 2

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Giorgio Guarino e Giuseppe Nava presentano:

Videoflash

Programmi televisivi commentati da critici e protagonisti

Trasmesso in collaborazione con l'Ufficio Stampa della RAI

Regia di: Claudio Sestieri

9,30 GR 2 Notizie

9,35 Gigi Proietti presenta:

Il baraccone

Settimana della domenica di Casco, Groggeri, Pazzaglia e Zucconi con Monica Vitti

Regia di Massimo Ventriglia

11 Alto gradimento

Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Marenco (1 parte)

11,30 GR 2 Notizie

11,35 Alto gradimento

(1 parte)

12 GR 2 Anteprima sport

Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio

12,15 Le mille canzoni

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Hit Parade 2

(ovvero caldi caldi)

Presenta Foxy John

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,40 Sound-Track

Musica e cinema. Cose d'ogni giorno, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni

Presenta Francesco Vairano

14 Trasmissioni regionali

14,30

Il Pool Sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta:

Domenica sport

a cura di Guglielmo Moretti e Guglielmo Evangelisti con Enrico Ameri

conduce Mario Giobbe (1 parte)

15,20

Domenica con noi

Un programma della Sede regionale di Milano

con: Franco Nebbia

Nel corso del programma potrete ascoltare: Immacolata Acquaviva, sostituto procuratore

di Antonio Perra

con Reida Ridon e Gianfranco Mauri

Regia di Raffaella Brustia

Tex Willer

dai fumetti di Giovanni Luigi Bonelli

con Cesare Ferrario

Regia di Giorgio Bonelli

Come suona?

musici e musicisti degli Stati Uniti

Una rubrica di Giovanni Damiani

(1 parte)

11/13/55

Franco Nebbia



16,25 GR 2 Notizie
Bollettino del mare

16,30 Domenica sport
(1 parte)

17,15 Domenica con noi
(1 parte)

18,30 GR 2 Notizie di Radiosera

18,33 Domenica con noi
(1 parte)

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Il pescatore di perle
Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano

20,50 Spazio X
Spazi musicali per tutti i gusti e tutte le età affidati a: Alvaro Gradella, Bebo Monari, Augusto Sciarra

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,45 Buonanotte Europa

Divezzioni turistico-musicali
Direzione Servizi Giornalistici e programmi per l'Estero

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 11,45
gli appuntamenti:

6 Preludio

Carlo Antonio Campioni: Trio in re maggiore op. 1 n. 4 per due violini e basso continuo: Allegro: Andante assai - Allegro: Allegro (Giovanni Guidi e Cesare Ferrario) - Adagio (Riccardo Contagio e cembalo) ♦ Francesco Spinacino: Tre ricercari (Lluís-Pau Ponselli) ♦ Juan Ponce: Come este sola - romance (Orchestra Ensemble Polyphonique de Paris diretta da Charles Ravel) Johann Christian Pepeus: Tria in re minore (Giovanni Guidi, flauto e cembalo) ♦ Jean-Pierre Rampal e Mario Duschesne, flauto; Kenneth Gilbert, cembalo) ♦ Jean-Philippe Rameau: Quattro - Pièces de clavecin: Le rappel des ois

seaux; Rigaudons I e II; Musette en Rondeau; Tambourin (Clavicembalista: Michele Delfosse) ♦ Joseph Bodin de Boismortier: Concerto in re maggiore per fagotto e orchestra; Allegro; Largo; Allegro (Solista: Maurice Allard; Orchestra: la Camera di Versailles diretta da Bernard Wanli)	14,30 Lieder barocchi Adam Krieger: Trearie. Der Unbestand ist; ihr verwandt. Der liebe Macht herrscht Taq und Nacht. De Rheinsche Wein tanzt gar zu fein (Baritono: Max Egmond - Leonardo; Consorti: ♦ Nicolaus Hasse - Tre Lieder; Organo: ♦ Leonhard Kellner; Violine: Ich woll auf (Max Van Egmond, baritono, Dick Koster, violoncello; Gustav Leonhardt; organo) ♦ Heinrich Albert: Trearie Wall; Gesang: Lob der Freundschaft. Vorjahr-Liedchen (Max Van Egmond, baritono; Dick Koster, violoncello; Gustav Leonhardt; cembalo)	23 da Bologna - Giampiero Cane presenta Il jazz Improvvisazione e creatività nella musica
6,45 Giornale Radiote Prime notizie del mattino Panorama sindacale: fatti e problemi dell'agricoltura. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)		
6,55 Concerto del mattino (II parte) Antologia organistica Diritti: Buxtehude Passacaglia in re minore (Organista: Helmut Walcha) ♦ Olivier Messiaen: Ascension (Organista: Gaston Litzaire)	14,45 Controsport Settimanale del Giornale Radiote a cura di Giuseppe Mezzera	23,55 Giornale Radiote Ultime notizie. Il libro di cui si parla Chiusura
7,25 GR Tre-flash	15 Musica di festa	
7,28 Prima pagina I giornali del mattino letti e commentati da Michele Tito. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefissato 06)	16,30 Il passato da salvare Ricerche e proposte su beni e attrezzature culturali in Italia. Un programma di Muzio Mazocchi Almanni. Curato e realizzato da Priscilla Contardi	
8,30 Concerto del mattino (III parte) Le sinfonie di Franz Joseph Haydn: la transizione Sinfonia n. 7 in do maggiore - Le midi - Adagio - Allegro, Recitativo, Allegro - Adagio, Adagio, Minuetto (Allegro) (Angelo Gaudino e Felice Arnaldo, violini; Giacomo Carignani, violoncello; Orchestra di Stoccarda di Napoli della RAI diretta da Gunther Herbig) - Sinfonia n. 9 in do maggiore (Rev. Robbins Landon): Allegro molto, Andante, Minuetto (Allegro) - Sinfonia n. 34 in re minore (Rev. Robbins Landon): Allegro, Adagio, Andante, Minuetto, Presto assai (Orchestra: A. Scarlatti - di Napoli della RAI diretta da Massimo Pradella) - Sinfonia n. 39 in sol minore (Rev. Robbins Landon e Nebosi): Allegro assai, Andante, Minuetto, Finale (Allegro di molto) (Orchestra: A. Scarlatti - di Napoli della RAI diretta da Charles Dutort)	17 Invito all'opera (II parte) Thais Dramma in tre atti e due quadri di Louis Gallet (dal romanzo di Anatole France) Musica di Jules Massenet Atanase: Sheril Milnes, Nica Nicolai Gedda; Palomene: Richard Van Allan; Thais: Beverly Sills; Crobile: Ann Marie Georges; Mitala: Anne Murray; Alpina; Patrick Kennedy; La Incantatrice: Norma Burrowes; Un Servitore: Brian Ehridge. Direttore: Lorin Maazel. O'chestra New Philharmonia John Alldis Choir Maestro del Coro: John Alldis Nell'intervallo (ore 18,45 circa): Giornale Radiote	
9,45 Domenicatore Settimanale di politica e cultura del Giornale Radiote a cura di Franco Calderoni	19,45 Libri novità	
10,30 Concerto del mattino (III parte) Robert Schumann: Der Rose Pilgerfahrt op. 112 per soli, coro e orchestra (Lucy Peacock, Irene Sandford, Monique Lobasa, soprano; Michael Chance, tenore; Mark Padmore, Adalbert Kraus, tenore; Robert Holl, e Arturo Testa, baritoni - Orchestra di Roma della RAI diretta da Wolfgang Sawallisch - Maestro del Coro: Gianni Lazzari)	20 Musica francese Jean-Philippe Rameau: da - Pièces de clavecin en concert -; Concerto n. 4 - La Périade -; Suite n. 1 in do minore (Hob. deau) - La Flambée -; Concerto n. 5 - La Forqueray - (Fugue) -; La Cupis -; La Marais) (Huguette Dreyfus, clavicembalo; Christian Lande, flauto; Jean Lamy, viola da gamba; Jean-Marie Londeix. Due sonate per flauto e clavicembalo compilate in do maggiore op. 2 n. 3 - Adagio; Allegro; Largo; Oiga, in mi minore op. 9 n. 1; Andante; Allemanno; Sarabanda; Minuetto (Christian Lande, flauto; Huguette Dreyfus, clavicembalo; Jean Lamy, viola da gamba)	
11,45 Giornale Radiote Se ne parla oggi	20,45 Giornale Radiote Note e commenti ai fatti del giorno	
12 Il tempo e i giorni Rubrica di cultura religiosa a cura di Mario Arosio	21 Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi	
Regione e società: l'Islam Alla ricerca di un modello di sviluppo - Interventi di Mohammed Arkoun, Francesco Gabriele e Maxime Rodinson Realizzazione di Elio Orlando	1 Concerti di Milano Stagione Sinfonica Pubblica della RAI 1980. Direttore Hubert Soudant Piano: Rudolf Buchbinder Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in do maggiore K. 200: Allegro spiritoso - Andante - Minuetto (Allegretto) - Presto ♦ Robert Schumann: Concerto in la minore op. 54 per pianoforte e orchestra; Allegro affievolito; Andante espressivo; Allegro molto; Andantino grazioso (Intermezzo) - Allegro vivace ♦ Camille Saint-Saëns: Sinfonia n. 3 in do minore op. 78, per orchestra e organo obbligato: Adagio - Allegro moderato - Presto adagio - Allegro moderato - Presto - Mezzoso - Allegro (Orchestra Claudia Termimi) - Orchestra Sinfonica di Milano della RAI	
13,15 Disco novità: CBS Tomaso Albinoni: Adagio in sol minore ♦ Giacomo Gabrielli: Due Canzoni, Canzon n. 8 e Canzon n. 10 (Antonio Lanza) - Contro in do maggiore n. 49 n. 11 per flauto e archi: (Allegro) - Largo - Allegro molto (Complezzo - La Grande Ecurie et la Chambre du Roy - diretto da Claude Malgoire)	22,25 Jean Starobinski e la relation critique Conversazione di Clara Gabanizza	
13,45 Giornale Radiote	22,40 Georg Friedrich Haendel - Fireworks music - suite (Versione originale per strumenti a fiato: Ouverture (Ienantiale) - Allegro («La guerre») - Bourrée - Largo alla siciliana («La paix») - Allegro («La renaissance») - Minuetto I)	
14 I quartetti di Bartók (IV) Bela Bartók: Quartetto n. 5 per archi; Allegro; Adagio molto; Scherzo; Andante; Finale (Quartetto: Vegh; Sándor Vegh e Sándor Zöldy, violini; Georges Janzer, viola; Paul Szabó, violoncello)		

NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 35,6; da Milano 1 su kHz 900 pari a m 33,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6069 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione. 23,31 Musica più Spettacolare con Gianni Metz e Stefano Torossi. 0,13 Interventi ai gradini. 1,06 Musica da camera. 1,36 Per pochi istanti. 2,06 Applaudissimissimi. 2,38 Orchestra alla ribalta. 3,06 Un po' di jazz. 3,36

Per automobilisti soli. 4,06 Complessi di musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale di mezzanotte.

Notiziario in italiano alle ore 1, 2, 3, 4, 5, in inglese alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 14-14,30 Hebdò-Valle.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,30 Spazio agricoltura. Settimanale della domenica • 12,40-13 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 14-15,30 Sette giorni nella Dolomiti. Spedite domenica del Giornale Radio • 18,45 Curiosità, musica e spigolature • 19,15 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 19,30-20 Curiosità, musica e spigolature (Replica).

FRIULI-VENEZIA GIULIA • 8,40 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 8,50 Vita nei campi. Trasmissione per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia • 9,15-10,10 Santa Messa • 12 Il teatro di Angelo Cecchelin • 12,35-12,55 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 19,20-19,50 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia

14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera. Almenacu - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive • 14,30 Il teatro di Angelo Cecchelin (Replica) • 15,15,30 Granastro (Replica).

SARDEGNA • 8,42-9,06 Il settimanale degli agricoltori, a cura della Redazione del GIA della Sardegna • 14 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna • 14,30-15,20 Canto in re con Giovanni Perria • 19,30 In attesa di... • 19,45-20,50 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna; 2a ed.

SICILIA • 14-16 Di domenica e così. Due ore con Nuccio Costa. In diretta da studio. Realizzazione di Pino Badalamenti. • 19,30-21 Sicilia sport: a cura di Luigi Tripisciano e Mario Vannini

Sender Bozen

• 8 Musik zum Sonntag • 8,30 Bauten der Heimat. Das Berggericht von St. Johann in Ahrn • 8,40 Beiliebe Klassik. • 9,45 Nachrichten. • 9,50 Musik für Tasteninstrumente • 10 Heilige Messe. Predigt: Kooperat Gottfried Fuchs • 10,35 Unterhaltungsmusik • 11 Platzkonzert • 11,25 Die Brücke. Eine Sendung zu Fragen der Sozialfürsorge von Sandro Amadori • 11,35 An Eisack, Etsch und Rienz. Ein bunter Reigen aus der Zeit von einst und jetzt • 12 Nachrichten • 12,10 Werbefunk und Musik • 12,20 Die Kirche in der Welt von heute • 12,25-13,30 Musikalische Intermezzi • 13 Nachrichten • 13,10 Werbung • 13,15 Landwirte aktuell • 13,45-14 Volksmusik • 14,30 Schlager • 15 Spezial für Sie • 16,30 Für die jungen Hörer. Märchen aus aller Welt - Märchen aus der Ukraine • 17 Immer noch geliebt. Unter Melodien reisigen wir nachmittag • 18-19,15 Tanzmusik. Dazwischen • 18,45-18,48 Spotttelegramm • 19,30 Spottnachrichten • 19,45 Nachrichten • 20 Nachrichten • 20,15 Musikabend • 21 Alm dem Bube der Bucher • 21,05 Sonntagskonzert: Piotr Iljich Tschakowsky. Slawischer Marsch Op. 31; Symphony Nr. 6 in h-moll op. 74 • 21,57-22 Das Programm von morgen. Seräuschluss

Trst - v slovenščini

• 8 Porčala • 8,30 Kmetijska oddaja • 9 Sv. masa z župno cerkev v Rojanu • 9,45-15 minut z orkestrom Van McCoy & The Soul City Orchestra • 10 Poslušaljstvo. Pravljiva Lida Turk • 10,30 Nedški zvon oddaja o Benečiji. Pravljiva Giorgio Bankič • 11 Mladinski oder - Zvezdica zaspanska - Napisal Franjo Milčinski-žležek Izvedbe: Radujšek oder • 11,35 Narožna glasba • 12 Narožnični trenutek Slovencev v Italiji. Pravljiva Mirjan Koren • 12,30 Glasba po Željih (2 deli). • 14 Kraike poročila • 14,10 - Mešenčnik - varieti, ki ga pravljajo člani Slovenskega stalnega gledališča v Trstu • 14,50 Glasbeni flèš • 15 Nedeljsko popoldne: Sport in glasba ter neposredni prenos z naših prireditev • 19 Poročila in jutrišnji sporedi

lunedì

28 GENNAIO

RADIOUNO

7	Segnale orario
7,20	Stanotte, stamane (I parte) Attualità, indicazioni, controindicazioni, curiosità e cultura. Conduce Carla Macelloni
7,30	GR 1 1 ^a edizione
7,30	Lavoro flash
7,30	Stanotte, stamane (II parte) (ore 7:45) La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
8	GR 1 2 ^a edizione
8	GR 1 sport
8	• <i>Ripariamoci con loro</i> di Sandro Ciotti
8,40	Intermezzo musicale
9	Gianfranco Amendola conduce in studio
9	Radio anch'io '80
9	Musica e colloqui fra ascoltatori e personaggi della politica, della cultura, dello spettacolo
9	Un programma in diretta di Gianni Biagi e Elvio Montanari, con la partecipazione di Monica Guerrini, Umtaro Eco, Onira Faiano, Arrigo Petacco, Enmanuele Rocca, Sergio Zavoli; da New York, Franco Desideri, Isabella Rossellini; da Parigi, Jás Gawronski; da Londra, Sandro Paternostro; da Montréal, Domenico Volcicoli; da Pechino, Paolo Ostiello
9	Regia di Franco Torti
9	Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514
9	Nell'intervallo (ore 10): GR 1 flash 3 ^a edizione
11,40	Mina presenta
11,40	Incontri musicali del mio tipo
11,40	Testo di Giorgio Calabrese
11,40	Programma di Dino De Palma
12	GR 1 flash 4 ^a edizione
12,03	Voi e io '80 (I parte)
12,03	Parole e musica provocate dai fatti con Monica Vitti
12,03	Regia di Dego Cugia
13	GR 1 5 ^a edizione
13,15	Voi e io '80 (II parte)
14	GR 1 flash 6 ^a edizione
14,03	Musicalmente
14,03	con Mario Zancetelli
14,03	Programma di Tonino Ruscito
14,30	La Sede regionale RAI per l'Abruzzo presenta
14,30	Col sudore della fronte: per una storia del lavoro umano
14,30	Programma di Angelo Trento con la collaborazione di Rita Burdin
14,30	Regia di Mario Di Iorio
15	GR 1 flash 7 ^a edizione
15,03	Antonello Baratta presenta: Rally
15,03	Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
15,03	Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Calabria
15,03	In studio da Cosenza Giampiero De Maria e il gruppo d'ascolto
15,30	Errepiuno
15,30	Radioprogramma di Franco Alunni, Gigi Grillo, Giacomo Matteucci, proposto da Mario Pa Fusco, presentato e realizzato da Domenico Matteucci
15,30	Scelte musicali di Riccardo Mori
15,30	Oggi, lunedì... La salute - a cura di Luciano Ragni
15,30	Telefono (06) 34 41 44
16,40	Alla breve
16,40	Un giovane e la musica classica
17	Patchwork
17	Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica cronaca e spettacolo con qualche delirio
17	Oggi... — La carrozza di Hans
17	Storia di un probabile incesto tra musica e amore vissuta e interpretata da Gina Croce e Donato Samperi
17	Combinazione suono
17	Fatti musicali, opinioni, collegamenti e altre occasioni
17	Programma di Wolfgang Vaccaro

<p align="center">Bi come Babele Materiali sul linguaggio e vita sociale raccolti da Massimo Girelli e Pier Giuseppe Pandolfini. Programma a cura di Edoebe Bellisario</p>	
<p align="center">DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE</p>	
18,35	Giovani e politica: oggi come Un programma condotto e realizzato da Mariella Serafini Giannotti con la consulenza di Olga Visentini ed Enzo Bianco
19	GR 1 Sera 8 ^a edizione
19,15	Ascolta, si fa sera
19,20	Musicaperta
19,50	Dialogo alla vigilia del processo Un atto di Oldrich Danek Traduzione di Giorgio Ursini Il procuratore: Adolfo Fenoglio. Il professore: Gianni Mantesi. L'infermiera: Susanna Maronetto, ed inoltre: Renzo Corzona, Alfredo Dari Regia di Massimo Scaglione
20,30	In collegamento diretto con il Salone del Tiepolo della RAI di Venezia Musica a Palazzo Labia Concerto inaugurale Violoncellista Ivo Pogorelich Iohann Sebastian Bach: Partita n. 2 in re minore (BWV 1004). Allemanna - Corrente - Sarabanda - Giga - Ciaccona ♦ Nicolo Paganini: Due Capricci n. 1 in maggiore - n. 9 in maggiore - La caccia - Johann Sebastian Bach: Sonata n. 2 in la minore (BWV 961). Grande Fuga - Andante - Allegro ♦ Nicolo Paganini: Capriccio n. 24 in la minore (Item con variazioni) Nell'intervallo (ore 20,05 circa) GR 1 flash 9 ^a edizione (ore 21,08 circa) • Lettere di... •
22	Musica tra le Muse Analisi minima fra Arti sorelle Programma di Alberto Gallo, Walter Mauro, Patrizia Rosaza Presentato da Marinella Piccini e Ennio Libralsso
22,30	Noi due come tanti altri (Vita semplice di due attori sconosciuti, per un attimo divisi sui schermi) di Lilli Tirinnanzi e Claudio De Davide Regia di Raffaele Meloni
23	GR 1 flash Ultima edizione Oggi al Parlamento Prima di dormir bambina Lettere a stampa di genitori scritte da Vito Rivello e dette da Rosanna Brazzi Programma a cura di Gancarlo De Bellis
23,28	Chiusura
<h1 align="center">RADIODUE</h1>	
6	<p align="center">I giorni In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Pietro Cimatti Regia di Maurizio Ventriglia Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione</p>
	6,30 GR 2 Notizie di Radiomattino
	6,35 I giorni
	7 Bollettino del mare
	7,05 I giorni
	7,30 GR 2 Radiomattino
	Buon viaggio
	7,55 I giorni
	8 Musica e sport
	a cura della Redazione sportiva del GR 2
	8,10 I giorni
	8,30 GR 2 Radiomattino
	8,45 I giorni
9,05	<p align="center">Cesare Mariani di Roberto Secchetti. Adattamento radiofonico di Ermanno Corsano, puntata Cesso. Altri ospiti: Giacomo e Giorgio Bisogni; Clari; Milena Albieri. Un medico: Saverio Mateti. Sig. da Deodata: Irma de Simone; Notaio Botturo; Pino Cuomo; Donna Paolina; Clelia Matania; Salvadore di Cesare Ghiglieri. Regia di Carlo Di Stefano Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della RAI</p>

9.30	GR 2 Notizie
9.32	In diretta dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 (Il parto) In studio: Flaminia Morandi, Fabrizio Raviglioli, Anna Vinci Gli ascoltatori possono intervenire telefonicamente al n. 31-31, prefissato 06 per chi chiama da fuori Roma Regia di Michele Mirabella
	10 Speciale GR 2 Edizione del mattino
	10.12 Radiodue 3131
11.30	GR 2 Notizie
11.32	Spazioilbero: i programmi dell'accesso Istituto Regina Elena - La prevenzione nelle malattie infantili
11.53	Le mille canzoni
12.10	Trasmissioni regionali
12.30	GR 2 Radiogiorno
12.45	Dagli Studi della RAI di Firenze Il suono e la mente Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce
13.30	GR 2 Radiogiorno
13.40	Sound-Track Musiche e cinema Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Picconi. Presente Francesco Vairano
14	Trasmissioni regionali
15	In diretta dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 (Il parto) In studio: Flaminia Morandi, Fabrizio Raviglioli, Anna Vinci Gli ascoltatori possono intervenire telefonicamente al n. 31-31, prefissato 06 per chi chiama da fuori Roma Regia di Maddalena Kemeny
	15.30 GR 2 Economia Media delle valute. Bollettino del mare
	15.45 Radiodue 3131
16.30	GR 2 Pomeriggio
16.37	In Concert! Una serie di concerti pop-rock registrati dal vivo da New York a Cuba, da Los Angeles a Londra Joni Mitchell, James Taylor e Elton John Presenta Gigi Marzillli Selezione e commento di Piergiuseppe Caporaso. Realizzazione di Enzo Lamioni
17.30	Speciale GR 2 Edizione del pomeriggio
17.55	Esempi di spettacolo radiofonico Le stanze Enzo Caffarelli e Marco Ferranti alla ricerca di musiche e curiosità in casa di...
18.30	GR 2 Notizie di Radiosera
18.33	Il racconto del lunedì a cura di Luciana Corda Valeria Moriconi legge: • Miss Brill • di Catherine Mansfield
18.55	• In diretta - dalla Studio 3B di Via Asiago in Roma Radiodue presenta Sportello informazioni con Anna Leonardi. Per la corrispondenza: Viale Mazzini, 14 - 00195 Roma Le telefonate si ricevono dal lunedì al venerdì, dalle 16.30 alle 19.30 al n. (06) 36 11 844
19.30	GR 2 Radiosera
19.50	Spazio X (Il parto) Spazi musicali per tutti i gusti e tutte le età affidati a Barbara Marchand
20.20	Olimpia Tragedia lirica in tre atti da Voltaire Testo di Michel Dieulafay e Charles Brifaute Musica di Gaspare Spontini Olimpia, Yasuko Hayashi; Statira, Alessandra Sestini, Emanuela D'Amato; Werner Hollweg, Antonia, Alessandra Maita, Jerofanite, Alexander Zagrebelski, Erma e un sacerdote, Mario Luperi Direttore Gianandrea Gavazzeni Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Radiotelevisione Italiana Messa in scena di Gianni Lazarri (Registrazione effettuata al Teatro Morlacchi di Perugia in occasione della XXXIV Sagra Musicale Umbra il 15-9-79) Nell'intervento: (ore 22.25): Panorama parlamentare (ore 22.35): GR 2 Radionotte Bollettino del mare
23.29	Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 11,45
gli appuntamenti:

6

Preludio

Tomaso Antonio Vitali: Sonata a tre in sei movimenti (Complesso strumentale "L'Estro Concertante") • Francesco Narderan: Sonata in re minore op. 92 (Argenta, Bernard Galatas) • Claudio de Semiray: "Tant que vivrai", madrigale (Complesso vocale "Deller Consort") • Simon Mayr: "Missa pro defunctis" (Ludwig Koenig, Repogningi) • John Baetke: Concerto n. 2 in re maggiore (Flauto, diritto Hans-Martin Linde - Orchestra del Festival di Lucerna diretta da Rudolf Baumgartner) • Ludwig van Beethoven: Andante da una magia (Pianoforte: Giacomo Pianista, Wilhelm Kempff) • Gioacchino Rossini: Serenata in mi bemolle maggiore (I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone)

6,45

Giornale Radiotre

Prime notizie del mattino. Panorama sindacale. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55

Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi proposti da Marcello Piras (I parte) Franz Schubert: Die Liebende schreibt (Gundula Janowitz, soprano; Irwin Cage, pianoforte) • Bruno Maderna: Continuo (I parte) • Claudio Scimone: O vien, ça vient, amys (Complesso Vocale Jacques Feuillet) • Paolo Castaldi: Finale (I) (Pianista Giancarlo Cardini)

7,25

GR Tre-flash

7,28

Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Michele Tito. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8,30

Concerto del mattino (II parte)

Tomaso Albinoni: Concerto a cinque in doppioventola per 2 oboi, 2 archi e continuo op. 9 n. 9 (Oboisti Pierre Pierlot e Jacques Chambau - I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone) • César Henry: Bocpity (1949) (Miles Davis, tromba; Gerry Mulligan, sassofono tenore; Chet Baker, pianoforte - Nonetto Miles Davis) • Scott Joplin: Country Club (1909) (Rullo di pianola anônimo) • Willie The Lion Smith: Echoes of Spring (1949) (Al pianoforte l'Autore) • Fields: McHugh: Don't blame me (1937) (Pianoforte: Wilson) • Jimi Hendrix: Hush (1967) (Lee Konitz, sass. alto; Jimi Hendrix, chitarra elettrica) • Cole Porter: Everything we say goodbye (1960) (John Coltrane, sax soprano; McCoy Tyner, pianoforte; Steve Davis, contrabbasso; Elvin Jones, batteria) • The Beatles: Come Together (1969) (The Beatles) • Albert Roussel: Bacchus et Ariane: suite n. 2 dal Balletto op. 43 (Luben Yordanoff, violino; Roger Lepauw, viola; Michel Debost, flauto)

9,45

Succede in Italia

Notizie del CR 3. Collegamenti con le Sedi regionali della RAI. Tempo e strade (ACI)

10

Noi, voi, loro donna

Dieci anni dopo Manuela Fraire: La trasformazione femminile. Un programma a cura di Licia Conte. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679 66 66 (prefisso 06)

10,45

Concerto del mattino (III parte)

Charles Ives: Variazioni su America: Introduzione - Tema - Variazione 1 (I) - Andante - Interludio - Allegro - Tema - Variazione 2 (I) - Finale (Organista Gard Zacher) • George Gershwin: Un americano a Parigi (The Philadelphia Orchestra diretta da Eugène Ormandy) • Edgar Varèse: Ameriques, per grande orchestra (1926) (New York Philharmonic Orchestra diretta da Pierre Boulez)

NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 35,00 da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6080 pari a m 49,50 e dalle ore 23,31 alle 5,57 su Canale 2 di filodiffusione.

23,31 Su Canale 2 di filodiffusione: 13. Intorno ai grandi, 1,06 Andiamo all'opera, 1,36 Parole e musica, 2,06 Il melodioso '800, 2,38 Divertimento per orchestra, 3,06 Invito alla musica, 3,36 Solisti celebri.

11,45 Giornale Radiotre

Se ne parla oggi:

12 Un'antologia di **Musica operistica** ascoltata insieme a Marisa Borroni, ospite Adriana Maliponte

13 Pomeriggio musicale

Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi. Al pianoforte Paolo Donati e Gian Piero Frassina insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche: Gianfilippo De Rossi per « Cronache musicali »

Francesco Lusini per « Antiche musiche strumentali » Lino Bianchi per « Verdi propone: torniamo all'antico » Nell'intervento:

13,45 Giornale Radiotre

15,15 GR Tre Cultura

15,30 Un certo discorso...

Itinerari, percorsi nel territorio giovanile (l'opera, il costume, la musica, lo spettacolo) con Filippo Bianchi, Roberto Carapellucci, Luigi Castaldo, Giandomenico Curi, Paola Febbraio, Giorgio Sala, Pasquale Santoli

17 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Leggere un libro

Rubrica a cura di Gabriele La Porta e Franca Lipparoni. Conduce in studio Franca Lipparoni Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma - Tel. (06) 35 81 702

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Sergio Cesarini. La redazione: Benedetta Crevari, Daniela Recine, Federica Starace Nel corso del programma:

Arcangelo Corelli: Sonata in sol minore per violino e continuo op. 5 n. 5 (Arthur Grumiaux, violino; Riccardo Castagnone, continuo) • Claudio Monteverdi: poema sinfonico e coreografico (Orchestra Filarmonica di New York diretta da Pierre Boulez) • Franz Schubert: « Vom Mittlein Marias » (Gundula Janowitz, soprano; Irwin Cage, pianoforte) • Wolfgang Amadeus Mozart: « Eine kleine Nachtmusik » (K 385 - Haffner). Allegro con spirito - Andante - Minuetto e trio - Finale, presto (Orchestra Filarmonica di Londra diretta da Otto Klemperer)

18,45 Giornale Radiotre

19

Spazio Tre (II parte)

George Bizet: Carmen. Preludio e intermezzi. Preludio atto 10 - Intermezzo atto 29 • Les Dragones d'Alcalà - Intermezzo atto 30 - Intermezzo atto 40 - Aragonaise (Orchestra Filarmonica di Londra diretta da Alceo Galliera) • Antonin Dvorák: Slavonic Dances (Orchestra sinfonica di Praga diretta da Václav Neumann) • Scherzo - Larghetto - Finale (Orchestra London Symphony diretta da Colin Davis) • Ludwig van Beethoven: Sonate n. 29 in si bemolle maggiore op. 106 (Alfred Brendel, pianoforte) - Hammerklavier - (Solista: Alfred Brendel)

20,45 Giornale Radiotre

Note e commenti ai fatti del giorno

21

Tribuna Internazionale dei Compositori 1979

indetta dall'UNESCO, 7a trasmissione Peter Schutkowsky: Mangrove per orchestra (Vivian Stoen: Oboe; Oskar Stoen: Basso) • Louis Frémin: Suite diretta dalla Radio Australiana) • Carlos Nobre: In memoriam op. 39 per orchestra (1976) (Orchestra Sinfonica Nazionale del Brasile diretta dall'Autore) (Opera presentata dalla Radiotelevisão Brasileira)

21,40 Libri novità

21,55 Linguaggio e misticismo nel mondo di Bach di Paolo Fenoglio, 3a trasmissione

23 da Bologna - Giampiero Cane presenta: Il jazz improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

23,55 Giornale Radiotre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée • 14,00-14,30 Pomeriggio in Valle • 14,30-15 La Voix de la Vallée • 20 ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 14,30-15,15 L'antico e il moderno • 15,30-16,30 Sinfonia di luce tedesca di M. Kircher e O. Herfurth a cura di N. Simonetti • 14,45 Ricordi lirici del Teatro Sociale di Trento (Repliche) • 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 19,30 La valigia della sera (Repliche) • 19,45-20 Coriolano, musica e spigolature

TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA • 13,40-14,10 Notizie per i Ladini della Dolomiti • 19,05-19,15 Dei crepes di Sella.

FRUILLI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 11,30 La critica dei giornali • 12 La voce del mare • 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 13,20 Babilonia • 14,45-15,30 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 15,30-15,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 16,15-17,00 L'ora della valigia • 18,30-19,15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 19,30-20,15 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4 ed.

SARDEGNA • 7,15-7,30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna • 11,30-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna • 12,30-13,30 Le canzoni e le poesie dei grandi poeti della Sardegna • 14,30-15,30 La Sardegna a tutta l'era dello swing. Per la cronaca: la donna nei quotidiani siciliani. Realizzazione di Gabriella Savoia. Collaborazione di Gabriella Savoia, Salvatore Salemi, Ketty Raimondi, Giuliana Saladino. Notti d'intervallo: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio del Sicilia • 15,30-16,30 Rai Regione. Giornale radio del Sicilia • 16,30-17,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia • 18,30-19,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia • 19,30-20,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia • 20 ed.

SICILIA • 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia • 10 ed. • 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 2a ed. • 14,30-16,30 Le canzoni e le poesie dei grandi poeti della Sicilia • 17,30-18,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia • 19,30-20,15 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4 ed.

Sender Bozen

• 6,45 Das kleine Morgenkonzert • 7,15 Nachrichten - Dr. Kommerz • 7,30-8,30 Alteien zur Morgenzeit • 9,30 Schulfunk (Grundschule). Und die und die... • Ist Benennung Glückssache? • 10,00 Nachrichten • 10,05 Matinée • 10,30 Das Verhalten heimischer Tiere • 10,45-12,15 Musik am Vormittag. Dazwischen: 11,15-11,30 Country & Western • 12,10-12,30 Matinée • 13,30-14,30 Das Nachmittagsspiel • 14,30 Werbung • 15,30-16,30 Werbung • 16,30-17,30 Versteigerungskalender • 13,15-14,30 An Eiskack, Ersch und Rienz • 16,30 Der Notenschlüssel. Eine Musiksendung für Kinder Dieter Traupe: Hoffmanns Erzählungen von Jacques Offenbach • 17 Nachrichten • 17,05 Wir senden die Zukunft: 18,15-19,30 Infotainment und Kino. Plattenmarkt mit DJ Joachim Hendel • 19,35 Geschichten aus Bayern - von Ludwig Thomas • 18,35 Rendezvous mit • 18,45 Aut. Wissenschaft und Technik • 19,15-19,30 Der Sandmann, der ist das! • 19,30 Blasmusik • 19,50 Sportliches • 19,55 Musik • 19,55 Werbung • 20 Nachrichten • 20,15 Eine Verzögerung. Rainer - Der Lesebengen - 21. Teil. Funkbearbeitung: Max Bernhard Es wirken mit: Trude Ladurner, Erich Inreher, Rita Wolf, Klaus Rainer, Max Bernhard und Eriske Fuchs: Regie: Erich Inreher • 20,45 Begegnung mit der Opern-Herrn: Puccini. Bildungsroman. Alles ist übertrieben. Chor: The Academy of ancient music. Ligo Parrotti • 21,45 Musik. Klingt durch die Nächte • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenčini

• 7. Porodica • 7,30 Dolno iutro po našem. vmes. • 7,45 Pravljice za dobrino iutro • 8 Kratka poročila

• 8,10 Jutranji almanah: Zimski epistolat. Pripravljene lotje Pirjevec • 9 Iz naših oddaj. • 9,45 Socilne problematike. Pripravljene Edi Žerjavi. • 10 Kratka poročila in preglejki tiskov. • 10,10 Radijski koncert. • 11,30 Po stopinjam stolice. • 12,30 Mesečni varčevi. • 13,30 Po stopinjam tiskov. • 14,30 Filmovi. • 15,30 Porodica • 16,30 Zborovska glasba: 27 mednarodno tekmovanje • Guido d'Arezzo • v Arezu • 14 Kratka poročila • 14,10 Otrsko okencje: • Zdaj pa za pojmovi. • Pravljivale: Zorka Harel in Luba Štefančič. • 14,30 Romantični življenci: Vanja Očenec, Štefančič. • 15,10 Dramatične v rojstini: Jozef Peterlin, Izvedba: Radijski oder. • 15 Glasbeni ping pong. Pripravljiva Iva Peterlin. • 17 Kratka poročila in kulturna kronika. • 17,10 Ml in glasba: Nedeljski koncert 16. decembra 1979 v Auditoriu v Trstu: Komorni ansambel gledališča Verdi vodi Severin Zanerini. • 18 Kulturno plavo. • 19 Poročila in jutranji spored.

martedì

29 GENNAIO

RADIOUNO

6 Segnale orario

Stanotte, stamane (I parte)

Attualità, indicazioni, contraddizioni, curiosità e cultura. Conduce Carla Macelloni.

7 GR 1

1^a edizione

7,20 Lavoro flash

7,30 Stanotte, stamane (II parte)

(ore 7,45): La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

8 GR 1

2^a edizione

Edicola del GR 1

8,40 Ieri al Parlamento

Le Commissioni parlamentari a cura di Giuseppe Morello

8,50 Istantanea musicale

a cura di Domenico De Paoli

9 Gianfranco Amendola

conduce in studio

Radio anch'io '80

Musica e colloqui fra ascoltatori e personaggi della politica, della cultura, dello spettacolo. Un programma in diretta di Gianni Sartori e Mario Sartori. Partecipazione di Maurizio Costanzo, Umberto Eco, Oriana Fallaci, Arrigo Petacco, Emanuele Rocco, Sergio Zavoli, da New York: Franco Desideri, Isabella Rossellini, da Parigi: Jean Gavronski; da Londra: Sandro Pertini, da Mosca: Demetrio Volčić, da Pechino: Piero Ostertino. Regia di Franco Torti. Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 360 65 14. Nell'intervallo (ore 10):

GR 1 flash

3^a edizione

11,40 Ornella Vanoni presenta

Incontri musicali del mio tipo

Testo di Giorgio Viterbo. Programma di Dino De Palma

12 GR 1 flash

4^a edizione

12,03 Voi e io '80 (I parte)

Parole e musica provocate dai fatti con Monica Vitti. Regia di Diego Cugia

13 GR 1

5^a edizione

13,15 Voi e io '80 (II parte)

GR 1 flash

6^a edizione

14,03 Musicalmente

Programma di Tonino Ruscito con Mario Zanotti

14,30 Viaggiare nel tempo

Si parla di storia, mezzi di locomozione in Italia. Programma di Lino Beretta e Giampaolo Monti, con la collaborazione di Francesco Ognali.

15 GR 1 flash

7^a edizione

15,03 Antonello Baratta presenta

Rally

Si parla di regolarità rito e gradimento per la vostra discoteca. Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Calabria. In studio da Cosenza Giampiero De Maria e il gruppo d'ascolto

15,30 Errepiù

Radiopomeriggio di Franco Alunni, Giigi Grillo e Domenico Matteucci, proposto da M. Sartori. È progettato e realizzato da Domenico Matteucci. Scelte musicali di Riccardo Moro. Oggi, martedì, l'arte e la cultura - a cura di Antonello Altomonte. Telefono (06) 34 41 44

16,40 Alla breve

Un giovane e la musica classica

17 Patchwork

Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica, cronaca e spettacolo con qualche delirio. Oggi da Napoli

— Al rogo... al rogo...

Novanta minuti — o quasi — attraverso le esperienze, i problemi, il linguaggio, la

musica e la cultura vera o falsa dei giovani d'oggi. Programma pensato da Aldo Zappalà insieme con Fulvia Caprara, il poeta Pino Aquilani, Lucastro, Lucio Seneca e Maddalena Tullant.

Prima o poi ascolterete « La musica è una spesa meravigliosa » — qualcosa sul cinema, poesie, di ieri e di oggi, i concerti dal vivo, il diviso, ascoltatori un po' di tarocchi, collegamenti con le radio locali, qualche segreteria telefonica, una piccola rubrica di annunci e messaggi, sport e tempo libero. E quello che manca... naturalmente e colpa del rifiusol

18,35 Spaziolibero - I programmi dell'accesso

Proposta 75 - La nostra proposta +

19 GR 1 Sera

8^a edizione

19,15 Ascolta, si fa sera

19,20 Intervallo musicale

19,45 La civiltà dello spettacolo:

chi lo produce chi lo consuma chi lo commenta. Impaginato da Riccardo Pifori Settimanale di cinema, teatro e musica con Emanuele Bevilacqua, Antonio Manca, Mara Nariotti e Silvestro Serra

20,30 Cattivissimo

Programma di Roberto Veller con Enzo Cerusico, Alida Cappellini, Nello Rive, Giorgio Giuliano. Regia di Nini Perino

21 GR 1 flash

9^a edizione

21,03 Confronti sulla musica

— Il Don Giovanni di Mozart secondo Joseph Losey.

Partecipano Franco Giraldi, Aldo Nicastro, Vittorio Sermonti, Michelangelo Zurlfetti.

22 Occasioni

Periodico di cultura diretto da Giovanni Baldari e Folco Portinari. Realizzazione effettuata negli Studi di Milano della RAI

22,30 Check-up per un VIP

ovvero... Anche i Grandi si ammalano - Ora - Il Signor Silvio - Il Signor Silvio. Programma di Lucio Lironi e Luciano Sternellone con Vittorio Battara, Sara Di Neppi, Franco Giacobini, Angie Goodwin, Leo Gullotta, Simone Mattioli. Regia di Davide Montemurro

23 GR 1 flash

Ultima edizione

Oggi al Parlamento

Prima di dormir bambina

Lettere d'amore e di bugie, scritte da Vito Rivello e dette da Rossano Brazzi. Programma a cura di Giancarlo De Bellis

23,28 Chiusura

RADIODUE

6 I giorni

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Pietro Cimatti

Regia di Maurizio Ventriglia

Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

6,30 GR 2 Notizie di Radiomattino

6,35 I giorni

7 Bollettino del mare

7,05 I giorni

7,30 GR 2 Radiomattino

Buon viaggio

7,55 I giorni

8,15 GR 2 Sport mattino

8,18 I giorni

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 I giorni

9,05 Cesare Mariani

di Roberto Saccetti

Adattamento radiofonico di Ermanno Carpana. 50 puntata

Cesare, Franco Aloisi, Clara, Milena Aliberti, Dante Biagiotti, Cirillo, Tullio Del Matto, Renzo Marcolli, Gennarino Palumbo, Tommasiello, Nello Accioli, Sigra Deodata, Irma De Simone

Regia di Carlo Di Stefano

Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della RAI

9,30 GR 2 Notizie

9,32 In diretta dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 (I parte)

In studio: Flaminia Morandi, Fabrizio Ravaglioli, Anna Vinci. Gli ascoltatori possono interagire telefonando al n. 31 31 prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma. Regia di Michela Mirabella

10 Speciale GR 2 Sport

Edizione del mattino

10,12 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

11,32 Ninne nanne

Antichi e nuovi canti regionali. Un programma di Barbara Cannata. 50 trasmissione. Basilicata. Ninne reddi u luu s'ha mangiat la pichinddi

11,52 Le mille canzoni

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Alto gradimento

Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Morenco

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,40 Sound-Track

Musica e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano

14 Trasmissioni regionali

15 In diretta dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 (II parte)

In studio: Flaminia Morandi, Fabrizio Ravaglioli, Anna Vinci. Gli ascoltatori possono interagire telefonando al n. 31 31 prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma. Regia di Maddalena Kemény

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Pomeriggio

16,37 In Concerti!

Una serie di concerti pop-rock registrati dal vivo da New York a Cuba, da Los Angeles a Londra. Joan Baez e Gallagher & U2, Westlife, Gigi Marzulli. Selezione e commento di Piergiuseppe Caporaso. Realizzazione di Enzo Lamioni

17,30 Speciale GR 2

Edizione del pomeriggio

17,55 Esempi di spettacolo radiofonico

Donne alla sbarra

Io accuso. Chi accusi?

Una istruttoria immaginaria di Vico Fazio e carico di Elisabetta Forster Nietzsche con Marisa Fabbrini e Gastone Moschin. Regia di Sandro Rossi. (Replica) Al termine (ore 18,20 circa). Musica con Sergio Mendes

18,30 GR 2 Notizie di Radiosera

18,33 E poi diventò musica...

Dalla pagina di prosa allo spartito musicale così nascono i più famosi melodrammi. Testi di Brunello Maffei. Consultenze musicali di Laura Padellaro. Regia di Guglielmo Morandi

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Spazio X

Spazi musicali per tutti i gusti e tutte le età affidati a: Bebo Moroni, Augusto Sciarra, Alvaro Gradelles

22 Nottetempo

(I parte)

Un programma della Sede regionale di Milano con la regia di Fabrizio Caleffi. La musica popolare - a cura di Michele Straniero

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,45 Nottetempo

(II parte)

Potrete ascoltare: - Un po' di ginnastica - con Ulla Gass - - Parliamo di vini - con Piero Boffi - - Aste fortunee e disastri - con Enrico Pereira ed infine - i venti immobili del breviro -

23,29 Chiusura

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 11,45 gli appuntamenti:

6 Preludio

Vassiliano Neri: Sonata a quattro ♦ Domenico Scarlatti: Sonata in la minore L.378 per clavicembalo ♦ Oswald von Wolkenstein: «Ges wunniach» canzone ♦ Domenico Bellinzona: «Gatti» in la minore Joachim Quantz: Triosonata in la minore per flauto, oboe e continuo ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Allegro e minuetto in si bemolle maggiore K.498 ♦ Antonio Salieri: «Armonia per un tempo della notte», per due oboi, due clarinetti, due corni e due fagotti

6,45 Giornale Radiotre

Prime notizie del mattino. Panorama sindacale. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino

Grandi delizie musicali di tutti i tempi proposti da Marcello Pisa (I parte). Orlando di Lasso: Lucia, celeste, hai hai canzone (Münchener Flötenkonsort: Münchener Vokalsolisten) ♦ John Cage: Fontana Mir (Realizzazione tecnica di Max Neuhaus) ♦ Erik Satie: Dansez gothiques (1893) (Parte 2) (Studio Frank Glazer)

7,25 GR Tre-flash

7,28 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Michele Tito. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Piotr Illich Ciaikovskij: Marcia slava op. 31 ♦ Bessie Smith: Backwater Blues (1927) ♦ Charlie Johnson: Hot tempered blues (1928) ♦ Jimmy Yancey: Jimmy's Stuff (1939) ♦ Duke Ellington: Mood Indigo (1940) ♦ Charlie Parker: Parker Mood (1945) ♦ John Lee trane: Blues to You (1961) ♦ Jaki Byard: Bird's mother (1960) ♦ Camille Saint-Saëns: Concerto n. 1 in la minore op. 33 per violoncello e orchestra

9,45 Succede in Italia

Notizie del GR 3. Collegamenti con le Sedi regionali della RAI. Tempo e strade (ACI)

10 Noi, voi, loro donne

Clara Gallini: Il prezzo del cambiamento. Un programma a cura di Licia Conte. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)

Heitor Villa-Lobos: Bachiana Brasileira n. 2: Preludio (O canto do capodac) ♦ Aria (O canto da nostra terra) ♦ Danza zinharana (da seta) ♦ Toccata (O tremolante da semente) ♦ Suite malê Cailléne ♦ Orchestra da Pisa diretta da Paul Capolongo) ♦ Johann Sebastian Bach: Suite n. 4 in mi bemolle maggiore per violoncello solo (Solista Pierre Fournier)

11,45 Giornale Radiotre

Se ne parla oggi

12 Un antologico di Musica operistica

ascoltata insieme a Marisa Borroni, ospite Adriana Malponte

13 Pomeriggio musicale

Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi. Gli orfani: Paolo Donati e Gian Piero Franchi: dialogo con gli ospiti e gli autori delle rubriche:

Gianfilippo De Rossi per «Chronache musicali» ♦ Lino Bianchi per «Verdi propone: torniamo all'antico» ♦ Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radiotre

15,15 GR Tre Cultura

NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano su kHz 904,5 pari a m 333,6, dalle stazioni di Roma, O.C. su kHz 6000 pari a m 50,5, dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23,31 Un'antenna sola: Un pianeta chiamato bambino. 0,13 Intorno ai giridasci. 1,06 Cantanti lirici. 1,36 Diversi programmi musicali. 2,06 Italiani graffiti. 2,36 E se è

tardi cosa importa? 3,06 Sotto il cielo di Napoli. 3,36 Nel mondo dell'opera. 4,06 Musica in celluloido. 4,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dell'Italia). Ore 24: Giornale di mezzanotte.

Notiziari in italiano: alle ore 1,03, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2, 03, 3, 03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

15,30

Un certo discorso...

Itinerari e percorsi nel territorio giovanile (l'opinione, il costume, la musica, lo spettacolo...) con Filippo Bianchi, Roberto Capracci, Enzo Castagni, Giandomenico Curi, Paola Febbraro, Giorgio Sala, Paola Santoli

17

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Schede - Scienze

Il futuro dalla spazio

Il ruolo materiale

di prima Gondi

(Replica)

17,30

Spazio Tre

Notizie e attualità culturali presentate da Sergio Vecchie

La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace

Nel corso del programma:

Richard Wagner: «I Maestri Cantori di Norimberga» Preludio alla prima (Orchestra Filarmonica di New York diretta da Leonard Bernstein) ♦ Antonio Vivaldi: Concerto in do maggiore n. 12 da «Il cimento dell'armonia e dell'invenzione» (Obblista Renato Zanfini) ♦ I Virtuosi di Roma diretta da Renzo Fassina) ♦ Johann Strauß Jr: «Morgenblätter» (Valzer) (Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Herbert von Karajan) ♦ Dmitri Shostakovich: Concerto n. 2 in fa maggiore per pianoforte e orchestra op. 102 (Pianoforte: l'Autore - Orchestra della RAI di Dresda diretta da André Cluytens)

18,45 Giornale Radiotre

19

Spazio Tre (II parte)

Johann Sebastian Bach: Suite n. 2 in si minore per orchestra BWV 1067 (Flauto: Aurèle Nicolet - Orchestra Bach di Monaco diretta da Karl Richter) ♦ Maurice Ravel: Concerto per pianoforte e orchestra (Solista Martha Argerich - Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Claudio Abbado) ♦ César Franck: Sinfonia in fa minore (Orchestra Sinfonica di Filadelfia diretta da Eugène Ormandy)

20,45 Giornale Radiotre

21

Appuntamento con la scienza

a cura di Costanza Filippeschi

21,30

L'Ottoctone strumentale in Italia

Gaetano Donizetti: Sonata in do maggiore per pianoforte e pianoforte (Sebastiano Gazzelli, flauto: Bruno Tassanini) ♦ Quartetto in mi bemolle maggiore (Quartetto - Bentheim) ♦ Saverio Mercadante: Concerto in re minore per corno e orchestra da camera (Solista Domenico Gecchessi - Orchestra Sinfonica di Nuova York RAI diretta da Bruno Sarti) ♦ Niccolò Paganini: «Le Streghe» tema con variazioni op. 8 (Solista Ruggiero Ricci - Royal Philharmonic Orchestra diretta da Piero Bellugi)

22,10

Ola, principessa di Kiev

di Rosalba Campana

con: Anna Noara, Angelo Pellegrino, Flavia Andreini, Stefano Corsi, Luigi Mezzanotte, Claudio De Angelis

Regia di: Domenico Basagnano

Nel corso (IX) spettacoli: guerrieri venuti dal Nord Scandinavia, invadono il territorio slavo e rapidamente si espandono diventando i signori di quella che sarà «La piccola Russia». Alla stirpe dei Vichinghi appartenendo però ad Olegi principi, Kiovi, e storia, leggende, miti dei costumi e della mentalità di quel periodo, una storia di guerre, di tributi, di vendette, dove entrano in gioco pelli di martora e di sciallotti, lupi metaforici e colombe di pace che portano messaggi di morte (Replica)

23

da Bologna - Giampiero Cane presenta il jazz

improvvisazione e creatività nella musica

23,40

Il racconto di mezzanotte

23,55

Giornale Radiotre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée:

1^o ed. • 14 Pomeriggio in Valle • 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2^o ed.

TRENTINO ALTO ADIGE • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 14 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 14,15 Terza pagina • 14,30 Trento Caffè a cura di A. Cestelli • 15,15-15,30 Collana artisti trentini • 18,45 Editoria trentina • 19,15 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 19,30 Almanacco: quaderni di cronaca, arte e storia trentina • 19,45-20 Curotta, musica e spettacolo.

TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA • 13,40-14 Nutrizioni per i Ladini de la Dolomites • 19,05-19,15 Dacrespi di Sella

FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 11,30 Nazioni vicine • 12 Folkstudio del martedì • 12,35-13 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 13,20 Ritratti in filigrana • 14,15 Fuori gioco • 14,45 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 18,30-19,15 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco, Notizie dall'Italia e dall'estero

Cronache locali, Notizie sportive • 14,45-15,30 Supercronaca, Novità di cronaca

SARDEGNA • 7,15-20 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 1^o ed. • 11,30 Programma del mattino con Giuseppe Calì (1) • 12,10 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2^o ed. • 12,30-13 Programma del mattino con Giuseppe Calì (2) • 14 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 3^o ed. • 14,30 Sinfonia musicale con Gabriele Artizzi • 15,05-16,05 Un'ora di musica • 19,30 In attesa di... • 19,45 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 4^o ed. • 20,20-20,30 Edizione serale: - I migliori film della nostra vita con Manlio Brigandì

SICILIA • 7,15-20 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia • 10,45-11,30-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 2^o ed. • 14-16,30 La musica afro cubana. La parola e il fatto: analisi di un fenomeno... la droga: A proposito di storie, a cura di Gabriele Saviglio. Collaboratori: Ezio Tassanini, Acciari, Massimo Grigni, Massimo Ganci. Negli intervalli: ore 14,30 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia: 3^o ed. • ore 16,15 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 4^o ed.

Sender Bozen

• 7 Klingender Morgenrüss - Dazwischen: 6,55-7,10 Italienisch im Alttag • 7,15 Nachrichten - Der Presse: 7,30-8,30 Allerlei zur Morgenstunde • 9,45 Schulfunk (Grundschule) Du und ich • 10,15 Mathe für Glücksfälle? - Le Nachrichten • 10,45 Mathe • 11 Alpenländische Volksmusikinstrumente • 11,20 Musik am Vormittag • 12-12,10 Nachrichten • 12,30 Mittagsmagazin • 13 Nachrichten • 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender • 13,15-13,40 Der Alpenfunk - Volksmusik Wunschsendung • 14,30 Kinderlieder - Erste Lieder • 14,45-15,15 Scherma • 15 Nachrichten • 17,05 Wir senden für die Jugend, Pop-Shop • 18 Wissen für alle • 18,05 Für Kammermusikfreunde, Vladimir Ashkenazy spielt Werke von Frederic Chopin, Frederic Chopin: Sonate Nr. 2 in b-moll, Op. 35; 2. Nocturne • 15 Grand'Valse di Brahms • 16,30-17,00 Dichtung - Lyrik der Weltliteratur • 19-19,05 Der Sandmann, der ist der! • 19,30 Leichte Musik • 19,50 Sport • 19,55 Musik und Werbedurchsagen • 20 Nachrichten • 20,15 - Von Abraham bis Ziehrer - Ein vergnüglicher und unterhaltsamer Klingender Operetten-ABC • 21,00 mit Dieter Kraupe • 21 Die Welt der Frau • 21,30 Jazz • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

• 7 Porčica • 7,20 Dobro jutro po našem: vmes: • 7,45 Pravljica za dobro jutro • 8 Kratka poročila • 8,10 Jurčanji almanah • Čar pesniške svetov. Pravljica Irena Žerjal, • 9 iz arhiva - Anton Pavličevič: • Trsi serce - drama v 4 delnjih • 10-11 Prevajalci Avgusta Prijatelja Izvora. Strošeno nadročno: Trst - v slovenščini Bojana Stupica • 9,45 Glasba v razvedribo • 10 Kratka poročila in prejedlitska • 10,15 Radijski koncert • 11,30 Vanje Še ujajelo? • 12 Kulturno pismo (pravljivitev) • 13,15-14,15 Porčica • 14,15 Glasba v zahodnih deželah • 14 Kratka poročila • 15 Rezervirano za... • 15,30 Doba kantavtorjev. Pravljica Barbara Škerlavaj. • 16 Kulturna rubrika slovenski časopisov v Italiji. • 17,15-18,15 Kratka poročila in mimočasna kritika • 17,15-18,15 Glasba - slovenskih kompozitorjev. Pravljica Pavel Ota. • 18 Slovenska dramatika po letu 1945 - Aleksander praznih rok. Napisal Vintil Zupan, za radio privedel Mirko Mahnič. Izvaja Radijski oder, režira Mirč Krgež. • 18,40 Ritu v swinga. • 19 Porčica in jutrišnji spored.

mercoledì

30 GENNAIO

RADIOUNO

6

Segnale orario

Stanotte, stamane (1 parte)

Attualità, indicazioni, contridiconzioni, curiosità e cultura. Conduce Carla Macelloni

7

GR 1 1^a edizione

7,20

Lavori flash

7,30

Stanotte, stamane (1 parte)
(ore 7,45) **La diligenza**
di Osvaldo Bevilacqua

8

GR 1 2^a edizione

8,40

Ieri al Parlamento

8,50

Istantanea musicale
a cura di Domenico De Paoli

9

Gianfranco Amendola

conduce « Stanotte »

Radio anch'io '80

Musica e colloqui fra ascoltatori e personaggi della politica, della cultura, dello spettacolo

Un programma in diretta di Gianni Bisia e Elio Mazzoni con la partecipazione di Monica Costanzo, Umberto Eco, Anna Fallaci, Arrigo Petacco, Emanuele Rocco, Sergio Zavoli; da New York: Franco Desideri, Isabella Rossellini; da Parigi: Jaë Garwinski; da Londra: Sandro Paternostro; da Montevideo: Vobeli; da Pechino: Pengi Dettingen. Regia: Franco Torti. Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al numero (06) 36 06 514 Nell'intervallo (ore 10):

GR 1 flash 3^a edizione

11,40

Mina presenta

Incontri musicali del mio tipo
Testo di Giorgio Calabrese
Programma di Dino De Palma

12

GR 1 flash 4^a edizione

12,03

Voi e io '80 (1 parte)

Parole e musica provocate dai fatti con Monica Vitti. Regia di Diego Cugia

13

GR 1 5^a edizione

13,15

Voi e io '80 (II parte)

14

GR 1 flash 6^a edizione

14,03

Musicalmente

con Mario Zanzelli
Programma di Tonino Ruscito

14,30

Gente nel tempo

di Massimo Bontempelli, 4^o episodio
Sceneggiatura radiofonica di Marcella e Corrado Pavolini
Regia di Chiara Serino (Replica)

15

GR 1 flash 7^a edizione

15,03

Antonello Baratta presenta: Rally

Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Calabria
In studio da Cosenza Giampiero De Maria e il gruppo d'ascolto

15,30

Errepiuno

Radiopomeriggio di Franco Alunni, Gigi Grillo e Domenico Matteucci, proposto da Massimo Pia Fumagalli, progettato e realizzato da Domenico Matteucci
Scelte musicali di Riccardo Mori
Oggi, mercoledì - il lavoro e l'economia - a cura di Vincenzo Apicella
Telefonico (06) 34 41 44

16,40

Alla breve

Un giovane e la musica classica

17

Patchwork

Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica cronaca e spettacolo con qualche delirio
Oggi:

Quella fatale mirabile costola

Care donne parlate, parlate che poi...
I curi di vita di Gianni Isabella De Biasio e Giulio Zulotta e con la partecipazione di Magda Mercatelli, Paola Giubilei, Mario Marchi e nel salotto, Laura Belli. Regia di Giulio Zulotta
Programma realizzato presso la Sede regionale RAI per la Liguria

— Combinazione suono

Fatti musicali, opinioni, collegamenti e altre occasioni
Programma di Wolfgang Vaccaro

— Ipotesi di linguaggio

Storia personale di ordinaria e straordinaria follia, di vita e di morte
« Un'anomia straniera ovvero Istitutione manicomiale m'ha ripugnato tutto il mondo »

Programma di Pinotto Fava

Regia di Armando Adolfo

18,35 Tonino Ruscito presenta

Globetrottor

Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

19 GR 1 Sera 8^a edizione

19,15 Ascolta, si fa sera

19,20 Caleidoscopio musicale

(1 parte)

19,50 Le privazioni

Radiodramma di Domenico Matteucci e Fabrizio Trionfetti

Sam, Walter Maestosi, Anna, Franca Nuti, Voci maschile: Gigi Angelillo, Voce femminile: Costanza Castracane. Invitati: Alberto Melis, Ignazio Bonazzi, Clara Doretto, Silvana Lombardo; Paola Monica Gravina, Renzo, dottore: Toni Bertorelli. Un uomo, Renzo Russi

Musica originale: TDQ Ensemble

Pianoforte Tonino Ruscito

Regia di Fabrizio Trionfetti (Novità)

Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai

20,30 Se permette parliamo di cinema

Programma di Gigliola Fantoni, Lucia Luconi e Anna Maria Abbona

Coordinato da Dino De Palma

Regia di Claudio Sestieri (Replica)

21 GR 1 flash 9^a edizione

21,03 Dedicato a...

Programma di Anna Colombo

Presentato da Marisa Forlenza

21,35 Otelio Profazio presenta

Antologia di - Quando la gente canta -

— Storie e leggende del Sud

22,05 Caleidoscopio musicale

(II parte)

22,30 Europa con noi: il mondo di... Sperante ovvero da una guardiola

Programma di Fabrizio Maggiolini e Franco Poletti con Violetta Chirio, Pupo, De Luca, Mariella Montemurro, Orazio Stracuzzi

Regia di Stefano Maggiolini (Direzione Servizi giornalistici e programmi per l'estero)

23 GR 1 flash

Ultima edizione

Oggi al Parlamento

Prima di dormir bambina

Lettere d'amore e di bugie, scritte da Vito Rivello e dette da Rossano Brazzi

Programma a cura di Giancarlo De Bellis

23,28 Chiusura

RADIODUE

6 I giorni

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Pietro Cimatti

Regia di Maurizio Ventriglia

Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

6,30 GR 2 Notizie di Radiomattino

6,35 I giorni

7 Bollettino del mare

7,05 I giorni

7,30 GR 2 Radiomattino

Buon viaggio

7,55 I giorni

8,15 GR 2 Sport mattino

8,18 I giorni

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 I giorni

9,05 Cesare Marianni

di Roberto Sacchetti. Adattamento radiofonico di Ermanno Carsana. 6^a puntata

Cesare: Franco Aloisi, Donna Paolina: Clelia Mariani; Salvadore: Carlo Alighiero; Marchesa Velasco: Bianca Manenti; Leopoldo: Dante Biagiotti; Clara: Milena Alberi; Pietrasanta: Tato Russo; La Cianzina: Anna Cotta; Il Buttafuori: Aldo De Martino. Regia di Carlo Di Stefano. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai

9,30 GR 2 Notizie

9,32 In diretta dalla Sala F di Roma

Radiodue 3131 (1 parte)

In studio: Flaminio Morandi, Fabrizio Ravaglioli, Anna Vinci.

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 31 31, prefissato 06 per chi chiama da fuori Roma. Regia di Michele Mirabella

10 Speciale GR 2

Edizione del mattino

10,12 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Le mille canzoni

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Corradodue

Incontri e sorprese provocati da Corrado Testi di Jacopo Rizza.

Regia di Sandro Laszlo

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,40 Sound-Track

Musica e cinema

Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano

14 Trasmissioni regionali

15 In diretta dalla Sala F di Roma

Radiodue 3131 (II parte)

In studio: Flaminio Morandi, Fabrizio Ravaglioli, Anna Vinci.

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 31 31, prefissato 06 per chi chiama da fuori Roma. Regia di Maddalena Kemery

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Pomeriggio

16,37 In Concerti

Una serie di concerti pop-rock registrati dal vivo da New York a Cuba, da Los Angeles a Londra.

Alan Stivell e i Chieftains. Presenta Gigi Marziali.

Selezione e commento di Piergiuseppe Caporaso. Realizzazione di Enzo Lamioni

17,30 Speciale GR 2

Edizione del pomeriggio

17,55 Esempi di spettacolo radiofonico

Interviste impossibili

Umberto Eco incontra Denise Diderot con la partecipazione di Gianni Santuccio. Regia di Marco Pardi (Replica). Al termine (ore 18,15 circa): Musica con Burt Bacharach

18,30 GR 2 Notizie di Radiosera

18,33 Dalla Sede regionale di Roma

A titolo sperimentale

Due programmi incontri e dibattiti fra i giovani sul vivere di oggi.

Concide in studio Maria Rosa Zanella

Regia di Marco Lami

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Il dialogo

20,40 Spazio X

Spazi musicali per tutti i gusti e tutte le età affidati a: Mimmo Fusco, Barbara Marchand, Giorgio Onetti.

22 Nottetempo (I parte)

Un programma della Sede regionale di Milano con la regia di Fabrizio Caleffi. Cabaret, Varietà, Chantant. Vi concorrono di volta in volta le Sedi regionali di Bologna, Firenze, Milano, Napoli, Palermo, Roma, Torino, Trieste.

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,45 Nottetempo (II parte)

Potrete ascoltare: « Un po' di ginnastica » con Ulla Gass - « Chiacchiere golose » con Savina Roggerio - « I Ching » con Alessia e per finire - i venti minuti del brivido.

23,29 Chiusura

giovedì

31 GENNAIO

RADIOUNO

6	Segnale orario
	Stanotte, stamane (I parte)
	Attualità, indicazioni, controindicazioni, curiosità e cultura. Conduce Mariù Safrer
7	GR 1 1 ^o edizione
7,20	Lavoro flash
7,30	Stanotte, stamane (II parte) (ore 7,45): La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
8	GR 1 2 ^o edizione Edicola del GR 1
8,40	Ieri al Parlamento
8,50	Istantanea musicale a cura di Domenico De Peoli
9	Gianfranco Amendola conduce in studio Radio anch'io '80 Musica, colloqui, fra ascoltatori e personaggi della politica, della cultura, dello spettacolo Un programma in diretta di Gianni Bisioch e Elio Molinari, con la partecipazione di Maurizio Costanzo, Umberto Eco, Oriane Fallaci, Arrigo Petacco, Emanuele Rocco, Sergio Zavattini, Vanni Fratino, Renzo Desideri, Isabella Rossellini, da Parigi: Isab Gawronski, da Londra: Sandro Paternoster, da Mosca: Demetrio Volčić, da Pechino: Piero Ostellino. Regia di Franco Torti Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al numero (06) 36 06 514 nell'intervallo (ore 10): GR 1 flash 3 ^o edizione
11,40	Ornella Vanoni presenta: Incontri musicali del mio tipo Testi di Giorgio Viterbo Programma di Dino De Palma
12	GR 1 flash 4 ^o edizione
12,03	Voi e io '80 (I parte) Parole e musica provocate dai fatti con Monica Vitti. Regia di Diego Cugia
13	GR 1 5 ^o edizione
13,15	Voi e io '80 (II parte)
14	GR 1 flash 6 ^o edizione
14,03	Musicalmente con Mario Zenotelli Programma di Tonino Ruscito
14,30	Sulle ali dell'ippogrifo Bestiario fantastico, delirante, storico, metastorico, scientifico e parascientifico proposto da Giuliana Salvatelli 13 ^o edizione della civetta - di Giuliana Salvatelli Regia di Ruggiero Winter
15	GR 1 flash 7 ^o edizione
15,03	Antonello Baranta presenta: Rally Selezione di regolarità, ritmo e prevedimento per la vostra discoteca Programma di Dario Sestini, in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Calabria. In studio da Cosenza Giampiero De Mattei e il gruppo d'ascolto
15,30	Errepino Radiopomeriggio di Franco Alunni, Gigi Grillo e Domenico Matteucci, proposto da Maria Pia Fusco, progettato e realizzato da Domenico Matteucci Sedevia: Riccardo Mori Oggi, giorni, la scienza e la tecnica - a cura di Alberto Oliverio Telefono (06) 34 41 44
16,40	Alla breve Un giovane e la musica classica
17	Patchwork Varia comunicazione per il pubblico giovanile: cronaca e spettacolo con qualche delirio Oggi da Napoli: — Al rogo... al rogo... Novanta minuti - o quasi - attraverso le esperienze, i problemi, il linguaggio, le

musica e la cultura vera o falsa dei giovani d'oggi

Programma pensato da Aldo Zappala, insieme con Fulvia Caprara. Il poeta Pino Aguinaldo Licastro, Lucio Seneca e Madalena Tulliani

Prima o poi ascolterete - La musica è una spessa, densa, vibrante atmosfera di cui poesie di ieri e di oggi, i concerti dal vivo, il diverso, astrologia e un po' di tarocchi, i collegamenti con le radio locali, qualche segreteria telefonica, una piccola rubrica di annunci e messaggi, sport e tempi liberi
E quello che manca... naturalmente è colpa del riflusso!

18,35 Spazioilibero - I programmi dell'Accesso

Associazione italiana giuristi per la difesa della libertà e dei diritti fondamentali dell'uomo - Promozione e protezione dei diritti del minore -

19 GR 1 Sera

8^o edizione

19,15 Ascolta, si fa sera

19,20 In ricordo di André Kostelanetz

Toni presenta: **Opera-quiz**
Trasmissione a premi di Lucio Lironi con la partecipazione di Andreina Paul

20,30 Una parola che vola

Racconto di Paola Masino
Letto da Adriana Innocenti
Regia di Marco Lami

21 GR 1 flash

9^o edizione

21,03 Europa musicale '80

Programma di Liliana Pannella con la collaborazione di giovani Dibattiti, riflessioni, curiosità, inserti musicali
Dodecima trasmissione

21,50 Disco Contro...

Un Critico e un Personaggio tra i motivi della musica leggera
presentati da Luciano Alt
Programma di Paolo Cucchiarelli e Aldo Tirone. Regia di Marco Gagliardo

22,30 Musica e fantasia a più voci

Programma di Dino Maria Satriani con Silvia Cassandro, Claudio Saint-Just, Della Valle, Regia di Adolfo Morroni

23 GR 1 flash

Ultima edizione
Oggi al Parlamento
Primo di dormir bambina

Lettore d'amore e di bugie, scritte da Vito Rivelio e dette da Rossano Brazzi
Programma a cura di Giancarlo De Bellis

28,28 Chiusura

RADIODUE

6 I giorni

In diretta dagli Studi di via Asiago in Roma con Pietro Cimatti

Regia di Maurizio Ventriglia
Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

6,30 GR 2 Notizie di Radiomattino

6,35 i giorni

7 Bollettino del mare

7,05 i giorni

7,30 GR 2 Radiomattino

Buon viaggio

7,55 i giorni

8,15 GR 2 Sport mattino

8,18 i giorni

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 i giorni

9,05 Cesare Mariani

di Roberto Sacchetti

Adattamento radiofonico di Ermanno Carcagno - 7^o puntata

Cesare: Franco Aloisi; Cirillo: Tullio del Matto; La Canziani: Elena Cotta; Cameriere: Daniela De Giorgi; Leopoldo: Dante Biglioni; Turbino: Enrico Ostermann; Pietrasanta: Tato Russo; Clara: Milena Aliberti; Signora Deodato: Irma de Simone;

Donna Paolina: Clelia Matania; Marchesa Velasco: Bianca Manenti; Luciano: Luciano d'Amico
Voci: Vera Matania, Rosaria Palermo, Rafaele Pispoli, Roberto Cordonio
Regia: Carlo Di Stefano
Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai

9,30 GR 2 Notizie

9,32 In diretta dalla Sala F di Roma

9,32 Radiodue 3131 (I parte)

In studio: Flaminio Morandi, Fabrizio Ravaglioli, Anna Vinci
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 31 31, prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma
Regia di Michele Mirabella

10 Speciale GR 2

Edizione del mattino

10,12 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Le mille canzoni

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Alto gradimento

Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Mareno

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,40 Sound-Track
Musica e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano

14 Trasmissioni regionali

15 In diretta dalla Sala F di Roma

15 Radiodue 3131 (II parte)

In studio: Flaminio Morandi, Fabrizio Ravaglioli, Anna Vinci
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 31 31, prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma
Regia di Melania Kemeny

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Pomeriggio

16,37 In Concerti

Una serie di concerti pop-rock registrati dal vivo da New York a Cuba, da Los Angeles a Londra
Ericou Harris e i Byrds
Presenta: Gigi D'Agostino
Selezione e commento di Piergiuseppe Caporale. Realizzazione di Enzo Lamioni

17,30 Speciale GR 2

Edizione del pomeriggio

17,55 Esempi di spettacolo radiofonico

17,55 Il castello armonico

ovverosia dove si conoscano le misteriose alchimie e i misteriosi segni dei dotti Stravaganti, Moloch, accrediti e diretti da Giuseppe Rocca per Giampaolo Saccarola. Musiche originali di Domenico Mazziniani eseguite dall'autore
Descrizione terza: diabolus in musica ovvero - agli inferni musicali dei dott. Stravagarus -

18,30 GR 2 Notizie di Radiosera

- In diretta - dallo Studio 3B di Via Asiago in Roma Radiodue presenta Sportello informazioni con Anna Leonardi
Per la corrispondenza: Viale Mazzini, 14 - 00195 Roma. Le telefonate si ricevono dal lunedì al venerdì, dalle 16,30 alle 19,30 al n. (06) 36 11 844

19,30 GR 2 Radiosera

19,30 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Umanesimo e tecnica faccia a faccia
a cura di Franca Lipparoni
Consulenze di Luciano Giannanceschi, Giuliano Saccoccia, Bruno Bazzani, con la collaborazione di Marisa Sordillo
Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma - Tel. (06) 35 81 702

20,10 Spazio X

Spazi musicali per tutti i gusti e tutte le età affidati a: Augusto Sciarra, Alvaro Gra-dele, Bebo Moroni

22 Nottetempo (I parte)

Un programma della Sede regionale di Milano con la regia di Fabrizio Caleffi Cabaret, Varietà, Chéant
Vi concorrono di volta in volta le Sedi regionali di Bologna, Firenze, Milano, Napoli, Palermo, Roma, Torino, Trieste

venerdì

1° FEBBRAIO

RADIOUNO

6 Segnale orario
Stanotte, stamane (I parte)
 Attualità, indicazioni, controindicazioni, curiosità e cultura. Conduce Mariù Saifer

7 **GR 1**
 1^o edizione

7,20 **Lavoro flash**

7,30 **Stanotte, stamane** (II parte)
 (ore 7,45): **La diligenza**
 di Osvaldo Bevilacqua

8 **GR 1**
 2^o edizione
 Edicola del GR 1
 — Bollettino della neve
 a cura dell'ENIT

8,40 **Ieri al Parlamento**

8,50 **Istantanea musicale**
 a cura di Domenico De Peoli

9 Gianfranco Amendola
 conduce in studio

Radio anch'io '80

Musica e colloqui fra ascoltatori e personaggi della politica, della cultura, dello spettacolo

Un programma in diretta di Gianni Bisiaach e Elio Minnarini, con la partecipazione di Massimo Cacciari, Umberto Eco, Gianni Falacci, Arrigo Polacco, Emanuele Rocco, Sergio Zavoli; da New York: Franco Desideri, Isabella Rosellini; da Parigi: Jass Gavronski; da Londra Sandro Paternostro; da Mosca: Demetrio Volčić; da Pechino: Paolo Onestino

Regia di Adriano Ponzelli
 Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514 Nell'intervallo (ore 10):

GR 1 flash

3^o edizione

11,15 **Mina presenta**
Incontri musicali del mio tipo
 Testo di Giorgio Calabrese
 Programma di Dino De Palma

11,30 **Toni presenta: Opera-quiz**
 Trasmisone a premi di Lucio Lironi con la partecipazione di Andreina Paul (Replica)

12 **GR 1 flash**
 4^o edizione

12,03 **Voi e io '80** (I parte)
 Parole e musiche provocate dai fatti con Monica Vitti. Regia di Diego Cugia

13 **GR 1**
 5^o edizione

13,15 **Voi e io '80** (II parte)

14 **GR 1 flash**

6^o edizione

14,03 **Radiouno jazz '80**
 Coordinato da Adriano Mezzolotti
 - Jazz e Cinema
 Programma di Giorgio Baldacci e Claudio Sessa
 Realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Lombardia

14,30 **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
Leggere ad alta voce
 Documenti, esperienze, annotazioni di metodo, considerazioni linguistiche per una lettura ad alta voce

Un programma di Daniela Palladini con la consulenza di Carla Bizzarri e Carlo Deffrati. Regia di Francesca Noé 11^o puntata

15 **GR 1 flash**

7^o edizione

15,03 **Errepiuno**

Radio-telegiro di Franco Alunni, Gigi Grillo e Domenico Matteucci, proposto da Maria Pia Fusco, progettato e realizzato da Domenico Matteucci

Scelte musicali di Riccardo Mori
 Oggi, venerdì, io - spettacolo - a cura di Giauco Benigni
 Telefono (06) 34 44 44

16,10 **Tribuna politica**

a cura di Jader Jacobelli
 Conferenza stampa PSI

17

Patchwork

Varie comunicazioni per il pubblico giovane tra musica cronaca e spettacolo con qualche delirio Oggi:

— **Country e folk a stelle e strisce**

Programma di Enzo Gentile e Roberto Cacciotto con Paola Bensi, realizzato dalla Sede regionale RAI per la Lombardia

— **Combinazione suono**

Fatti musicali, opinioni, collegamenti e altre occasioni. Programma di Wolfgang Voccero

— **Il giardino delle delizie**

Soavità catastrofi, desideri piccoli tici e grandi nevrosi. - Donne di cuori -

Programma ideato e realizzato da Armando Adolfito, Sergio Chistolini, Massimo Clementi, Pinotto Fava e Giuseppe Neri con Lù Bosisio e Dario Penne

18,35

Voci e volti della questione meridionale ovvero dialoghi fra don Calò libraio napoletano e il giornalista **Vincenzo ricercatore non molto interessato**

di Aldo De Iaco

15^o trasmissione: - Il paese e la patria - Partecipano: Tommaso Biscio, Antonia Marta Bifani, Renato Carpentieri, Antonino Caruso, Aldo De Iaco, Renato Dei, Orio Farmese, Lidia Ferrara, Silvana Lanza, Nello Mascia, Mimmo Messina, Vanna Nardi, Gerardo Panipucci, Barbara Salvati, Carmen Scirè, Fermina Selezra

Programma realizzato negli Studi di Napoli in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Campania

19

GR 1 Sera

8^o edizione

19,15

Ascolta, si fa sera

19,20

Radiouno jazz '80

Coordinato da Adriano Mezzolotti
 - Un uomo, due volti -
 Programma di Gerlando Gatto

20

Musica popolare

20,30

Radiodrammi in miniatura

Un'opera di bene

di Luigi Quattrucci

Partecipano: Corrado De Cristofaro, Pierangelo Civera, Carlo Ratti, Alfredo Bianchini, Luciana Negrini, Ornella Gressi, Marcello Bertini, Luca Biagini

Regia di Marcello Asté (Replica)

21

GR 1 flash

9^o edizione

21,03

in collegamento diretto con l'Auditorium della RAI di Torino

Stagione Sinfonica Pubblica d'Inverno 1980

Direttore Bruno Martinotti

Violoncellista Radu Aldeulescu

Manuel de Falla: Il cappello a tre punte, suite n. 2 dal balletto: I vicini - Danza del mattino - Danza finale ♦ Camille Saint-Saëns: Oasi ♦ Tchaikovsky: op. 33 per violoncello e orchestra ♦ György Ligeti: Concerto per violoncello e orchestra ♦ Giorgio Federico Ghedini: Credo di Perugia, per coro e orchestra

Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della RAI, Maestro del Coro Fulvio Angius

Nell'intervallo (ore 21,35 circa):

- **Lettere di...** -

22,35

Canzoni italiane

23

GR 1 flash

Ultima edizione

Oggi al Parlamento

Prima di dormir bambina

Lettere d'amore e di bugie, scritte da Vito Rivello e dette da Rosanna Brazzi

Programma a cura di Giancarlo De Bellis

23,28

Chiusura

Nottetempo (II parte)

Potrete ascoltare: « Un po' di ginnastica » con Ulla Gass - « Chiacchiere golose » con Savina Roggero - « I Ching » con Alessa e per finire - i venti minuti del brivido. *

Chiusura**RADIOTRE****Quotidiana Radiotre**

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 11,45
gli appuntamenti:

Preudio

Andrea Vinci: Sonata in re maggiore (André Pepin, flauto; Raymond Leppard, pianoforte) - Violoncello della Royal Arnold of Latinland - Pianoforte he voce - canzoni (Complesso vocale e strumentale « Synagoga Musicum » diretto da Ottavio Kees) • Louis Cardon: Sonata n. 1 in do maggiore (Arpista Bernard Galais) • Giovanni Marzulli: Concerto per pianoforte op. 5 n. 5 (Pianista Laura Brunetta) • Jean-François Dandrieu: Sonata (Huguette Fernandez e Philippe Lamacque, violini; Jean Lamy, viola; da gamba: Laurence Bouley, cembalo) • Michael Palmer: Valzer in mi maggiore (Ensemble - Eduard Melkus -)

Giornale Radiotre

Prime notizie del mattino. Panorama sinfonico. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

Bollettino della neve**Concerto del mattino**

Notizie della musica classica e i tempi proposti da Marcello Pia (I parte) Albert Roussel: Sinfonia per orchestra d'archi op. 52 (I Musici) • Henry Purcell: Fly swift, ye hours-canzone (Baritono Max von Emdom - Leonhardt: Consort diretto da Gert-Jan Reijnharts) • Albany Berg: Quali pezzi op. 5 (John Neufeld, clarinetto; Peter Hewitt, pianoforte)

GR Tre-flash**Prima pagina**

I giornali del mattino letti e commentati da Michele Tito. La giornalista resta in studio, alle 8.30, per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

Concerto del mattino (III parte)

Georges Bizet: Carmen, suite sinfonica n. 1 dell'opera (Philadelphia Symphony Orchestra diretta da Eugène Ormandy) • Django Reinhardt: Improvisation n 2 (1938) (Alla chitarra: L'Autore) • Steve Swallow: Green Mountains Arise, her eyes (1971) (Vivofono: Gary Burton) • David Lee Bailey: Ice, Water, Blues (1928) (Armonica a bocca: L'Autore) • Max Roach: Conversations (1958) (Alla batteria: L'Autore) • Roscoe Mitchell: S. T. Examples (1978) (Sax tenore curvo: L'Autore) • Frédéric Chopin: Variazioni su « Låt ci dare un manico » op. 2 (Pianista Claudio Arrau - London Philharmonic Orchestra diretta da Eliahu Inbal)

Succede in Italia

Notizie del GR 3. Collegamenti con le Sedi regionali della RAI. Tempo e strade (ACI)

Noi, voi, loro donna

Le protagoniste a colloquio con Anna Maria Mori. Un programma a cura di Licia Conte. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679 66 66 (prefisso 06)

Concerto del mattino (III parte)

Piotr Illich Czajkowski: Trio in la minore op. 50 (Trio Wilkowsky)

Giornale Radiotre

Se ne parla oggi

Un'antologia di Musica operistica

ascoltata insieme a Marisa Boroni, ospite Adriana Maliponte

Pomeriggio musicale

Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi

Al microfono Paolo Donati e Gian Piero Francia insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche.

Giovanni Carli Battolla per « Nuovi concerti » • Il pianista Ozario Maione interpreta musiche di Chopin, Liszt, Brahms e Scriabin. Lino Bianchi per « Verdi propone: Torna alla antica » • Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radiotre**15,15 GR Tre Cultura****15,30 Un certo discorso...**

Itinerari e percorsi nel territorio giovanile (l'opinione, il costume, la musica, lo spettacolo...) con Filippo Bianchi, Roberto Carapellucci, Luigi Castaldo, Giandomenico Curi, Paola Febbraro, Giorgio Sala, Pasquale Santoli

17 La letteratura e le idee**Il bestiario**

di Sandro Capapetello e Andrea Guarnieri. Nostromo, il bestiario (di Giacomo Leopardi) con la partecipazione di Rita Di Lemma, Mario Marzanza e Gianfranco Ombuen. Regia di Milena Ciurro. Coordinamento di Maria Lazzari

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio. La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace. Nostromo del programma: Charles Ives: Central Park in the dark - (Orchestra Sinfonica di Boston diretta da Seiji Ozawa) • Jean-Philippe Rameau: Concerto n. 4 in D - Pièces de clavecin en concert • (Gustav Leonhardt, cembalo; Les Frères Leonhardt) • Neville Hancocca: viola da gamba • (Giovanni Rassati, Serenata per cinque strumenti) (1988) (Solisti di Teatromusica diretti da Marcello Panni) • Ludwig van Beethoven: Sonata in si bemolle maggiore op. 22 per pianoforte (Solista Willem Backhaus)

18,45 Giornale Radotre**19 Concerto sinfonico**

Direttore Moshe Atzmon

Clarinetista: Roberto Bianciotto

Fagottista Gilberto Audin

Pianista Michele Campanella

Carlo Maria von Weber: Concerto n. 1 in fa minore op. 73 per clarinetto e orchestra

• Concerto in fa maggiore op. 75, per fagotto e orchestra - Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore op. 74, per clarinetto e orchestra - Konzertstück in fa maggiore op. 10, per pianoforte e orchestra

Orchestra: Teatro S. Carlo di Napoli della RAI

Nell'intervallo (ore 19.40 circa):

I Servizi di Spazio Tre**20,45 Giornale Rad ore**

Note e commenti ai fatti del giorno

21 Tribuna Internazionale dei Compositori. 1979

indetta dall'UNESCO

Sopra: Gheorghe Havrileski: Omaggio a Hieronymus Bosch: Sinfonia eucaristica per orchestra

(1974) (Orchestra Filarmonica Cecoslovacca diretta da Václav Neumann) (Opera presentata alla Radio Cecoslovacca) - Young-Hi Park: Man-nao per clarinetto, violino e pianoforte (1978) (Allievi del Conservatorio di Freiburg) (Opera presentata alla Radio Coreana)

21,30 Spazio Tre Opinione

Interventi, confronti, dibattiti

22 I quartetti di Beethoven

di Gianfranco Zaccaro: 3^a trasmissione

Ludwig van Beethoven: Quartetto in re maggiore op. 18 n. 3 (Quartetto Italiano)

22,30 Pagine da: Moby Dick

di Herman Melville

• La testa del capodoglio - schizzo comparativo - Letture di Dario Penne

22,40 Wolfgang Amadeus Mozart

Serenata in sol maggiore K. 525 - Eine kleine Nachtmusik - (Strumentisti dell'Orchestra Sinfonica della Filarmonica di Mosca diretta da Igor Oistrakh)

23,20

romantica. 3,36 Abbiamo scelto per voi. 4,06 Musicamente vestiti. 4,36 Canzoni da ricordare. 5,06 Dedicato a te. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale di mezzanotte.

Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi.

ore 1,00, 2,00, 3,00, 4,00, 5,00, in inglese: alle ore 1,00, 2,00, 3,00, 4,00, 5,00, in francese: alle ore 1,00, 2,00, 3,00, 4,00, 5,00, in tedesco: alle ore 1,00, 2,00, 3,00, 4,00, 5,00, in giapponese: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

da Bologna - Giampiero Cane presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte**23,55 Giornale Radiotre**

Ultime notizie. Il libro di cui si parla Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI**Regioni a Statuto speciale**

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée, 12,10-12,30 in Pomeriggio in Valle. • 14,30-15 La Voix de la Vallée, ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14,15 Cronache legislative. • 14,30 Storie di montagna. • 14,45 Teatro: « La scena » di Giacomo Puccini. Sie Deutsch! • Lezioni di lingua tedesca di Maria Kucher e Othmar Heinz, a cura di Nives Simonetti (Replica). • 15,45 Anabasi: Viaggio fra musica e filosofia. • 19,15 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 19,30-20 Curiosità, musica e spiegature.

TRIVENETO • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio delle Dolomiti. • 19,05-19,15 Nutrizione per i Ladini delle Dolomiti. Dalle crepes di Selva.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 11,30 Granistro. Attualità discografica regionale. • 12,00 Studio della radio. • 12,35-13,15 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 13,20 Spazio aperto. • 14,45-15 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 18,35-19,15 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14,30-15 TORO DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissioni musicali e musiche dedicate agli italiani di oltre frontiera - Almanacco. Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • 14,45-15,30 Supermarket. Del rock al jazz.

SARDEGNA • 7,15-7,20 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna. • 11,30 La lepre. I cani. Diabolico diretta (I parte). • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna. • 2e ed. • 12,30-13 La lepre e i cani. Dibattiti in diretta (II parte). • 14 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna. 3e ed. • 14,30-15 La scimmia: inchiesta sulla droga di Roberto Perchiachini. • 15,05-16,15 Il Conciere. • 18,20 In difesa di. • 19,45 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna. 4e ed. • 20-20,30 Edizione serale con Marcello Serra.

SICILIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia. 1^a ed. • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia. 2^a ed. • 14-16,30 Musica pop, rock e folk. • 18,30 La Sicilia di sempre. Viaggio curioso non programmato nell'isola a cura di Pino Badalamenti. Grisou: le inchieste più scottanti ed inutili del nostro tempo. Collaborazioni di Enzo Randisi, Calogero Messina, Alberto Cosenzino, Cettina Bonafini. Negli interventi, ore 14,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia. 3^a ed. • 16,15 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia. 4^a ed. ed.

Sender Bozen

• 6,45-7,15 Klingender Morgenruss. Dazwischen: 6,55-7,15 Italienisch. 7,15-7,30 Italienisch. 7,30-7,45 Italienisch. Kommunikation. • 7,30-8,30 Allerlei zur Morgenrunde. • 9,30-12,10 Musik, am Vormittag. Dazwischen: 10-10,45 Nachrichten. • 10,05-10,15 Musik für Streicher. • 10,15-12,45 Morgenendung für die Frau. • 11,15-11,35 Aperitivo Jazz. • 12,10-12,10 Nachrichten. • 12,30-14,15 Morgenrunde. • 13, Nachmittag. • 13-15,40 Operettentage. • 15,40-16,30 Operettentage. • 16,30-20 Fünf unserer Kleinen. Gina Rück-Paquet: • Vier Geschichten vom kleinen Zauberer. • 17-17 Nachrichten.

• 17,05 Wir senden für die Jugend. • 17-18 und die Musik. Eine Senderhefte nach dem Buch von Friedrich Herzog. • 18 Europa ed Europa. • 19,45-20,30 Das Verhältnis zwischen Klima und Menschen. • 20 Nachrichten. • 20-21,45 Das Verhältnis zwischen Klima und Menschen. • 21-21,45 Operettentage. • 21-21,57 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

• 7 Porobil. • 7,20 Dobro jutro, po našem. vmes. • 7,45 Pravljica za dobro jutro. • 8 Kratka porobil.

• 8,10 Ljubljanski glasbeni objavljatični folijetoni. • 10,30 Pravljica Ljubljana. Reber. • 9 Iz naših oddaj.

• 10 Kratka porobil in pregled tiskov. • 11,10 RAI Radijski koncert, pravljenci iz studija in z javnih priveditev. • 11 Oddaja za srednjo šolo. • 11,20 Domäce poročevke. • 12,10 Povestovje cerkevčeve Kulturnega projekta. • 13 Porobil. • 13,20 Zbravčka glasba. • 13-14 Glasbeni programi. • 14,15-15 RAI Radijski koncert. • 15,40-16,30 RAI Radijski koncert. • 16,30 S psemjo po svetu. • 17 Kratka porobil in kulturna kronika. • 17,10 Mi in glasba: Razmišljanja, pogovori, razlage. • Pravljiva Tomaz Šimčič. • 18 Kulturni prostor: Kulturni odčinki in monografije. • Slovenski primki v Furiani. • 19 ne Gorški ozemlji (pravljiva Pavle Merkl). • 19,45 Motivi z revij in musicalov. • 19 Porobil in jutrišnji sporedi.

NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 848 pari a m 354,6 da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O, su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 da IV Canale della Filodiffusione. 23,31 C'è posta per tutti, con cui di Bressana Bassa. 0,13 Rarietà discografiche. 0,36 Medioevo e Rinascimento. 1,06 Il discologo. 1,33 Gli autori cantano. 2,06 Giro del mondo. 2,36 Confidanziale. 3,06 Pagine

romantica. 3,36 Abbiamo scelto per voi. 4,06 Musicamente vestiti. 4,36 Canzoni da ricordare. 5,06 Dedicato a te. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale di mezzanotte.

Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi.

sabato

2 FEBBRAIO

RADIOUNO

6 Segnale orario
Stamate, stamate (1 parte)

Attualità, indicazioni, contrapposizioni, curiosità e cultura. Conduce Mariu Saifer

7 GR 1 1^o edizione

7,20 Stamate, stamate (1 parte)

8 GR 1 2^o edizione

Edicola del GR 1

8,40 Ieri al Parlamento

8,50 Stamate, stamate (11 parte)

Week-end. Notizie e contrapposizioni turistiche, musica

popolare, tempo, occupato, sagre, fiere e mercati. Varietà radiofonica di Oswald Beauvilaque e Toni Cosenza

10 GR 1 flash 3^o edizione

10,03 Black-out

Programma di Luciano Salce, Italo Terzoli, Enrico Vaine, Franco Belardini, Fulvia Milla, Guido Sacerdoti

11 Lo stadio dei centomila

Un programma quiz di Italo Ormanni e Tonino Massaro. Presentato da Gina Basso, Romano Costamagna e Luciana Lanzarotti

Regia di Enrico Di Paolo

12 GR 1 flash 4^o edizione

12,03 Il Pianeta Cantautore

di Serena Dandini e Francesca Codispoti. Regia di Roberto Gandus

12,30 Primo, secondo e...

Immaginazione rumori e musica in cucina di Enrico Quattrochi e Paolo Cingolani con la collaborazione di Giacomo Mazzone

13 GR 1 5^o edizione

Estrazioni del Lotto

13,20 Gianni Minà presenta

Dal rock al rock

Storia, testimonianze, ricordi sui protagonisti della musica giovanile negli ultimi venticinque anni. Collaborazione di Luciano Giacotto e Giampiero Ricci

14 GR 1 flash 6^o edizione

14,03 Ci siamo anche noi

Programma per i più giovani di Paola Scarello, presentato da Cristina Piras

15 GR 1 flash 7^o edizione

15,03 All'inizio dell'estate del 1970

Racconto di Avraham Yehoshua (Replica)

15,45 Da costa a costa

Novità musicali dagli Stati Uniti presentate da Vera Giannini. Programma realizzato dalla RAI Corporation

16,15 Shampoo

Giro di valzer fra la stampa rosa con amori e liti, risate e pianti, re e regine, principi e principesse, maghi e fate dell'attualità. Programma di Giuliana Longari. Regia di Nella Cinni

17 Radiouno jazz '80

Coordinato da Adriano Mazzoletti. Professione jazz

Un viaggio per la musica: Hugues Panassié. Programma scritto da Domenico Chioldo per la regia di Aldo Fenoglio. Realizzato dalla Sede regionale RAI per il Piemonte

17,30 Lorenzo da Ponte: avventure e carriere di un librettista libertino

Originale radiofonico in treddici puntate di Alberto e Gianni Buscaglia

13^o ed ultimo puntata

Lorenzo da Ponte, Carlo Ceresa, Nanci Griffith, Renzo Granata, Leopoldo II, Cesare Bonomi, Mozart; Agostino De Berti; Giacomo Casanova; Ruggiero De Daninos; e con: Umberto Troni, Aldo Suligoi, Gianfranco Cifali

Regia di Gianni Buscaglia

124 Radiocorriere TV

18 Obiettivo Europa
Realtà dell'Europa di domani
Programma di Giuseppe Liuccio e Wolfgang Vaccaro. Conduce Giuseppe Liuccio

18,35 Musicaperta

19 GR 1 Sera 8^o edizione

19,15 Ascolta, si fa sera

19,20 Musiche da film

20 Dottore, buonasera

Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone. In studio: Anna Maria Greci e Gabrielle Piani

20,30 Black-out

Programma di Luciano Salce, Italo Terzoli, Enrico Vaine, Franco Belardini, Fulvia Milla, Guido Sacerdoti. (Replica) Nell'intervallo (ore 21):

GR 1 flash 9^o edizione

21,30 Vaghe stelle dell'operetta

Gianni Agus e Paola Quattrini presentano «Anna prendi il fucile» di Irving Berlin con la partecipazione di Adriana Innocenti. Un programma di Jean Blondel. Regia di Riccardo Mantoni (Replica)

22,15 In diretta dai Clubs di jazz italiani

23 GR 1 flash

Ultima edizione

Prima di dormir bambina

Lettere d'amore e di bugie, scritte da Vito Rivelto e dette da Rosanna Brazzi. Programma a cura di Giancarlo De Bellis

23,28 Chiusura

RADIODUE

6 Sabato e domenica

Ipotesi per un viaggio inconsueto di due giorni, attraverso l'Italia proposto e presentato da Massimo Oldoni

6,30 GR 2 Notizie di Radiomattino

6,35 Sabato e domenica

7 Bollettino del mare

7,05 Sabato e domenica

7,30 GR 2 Radiomattino

Buon viaggio

7,55 Sabato e domenica

Nel corso della trasmissione: La Redazione sportiva del GR 2 in collaborazione con Radiodue presenta

«Giocate con noi»: 1 X 2 alla radio

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Sabato e domenica

Cesare Mariani

di Roberto Saccetti. Adattamento radiofonico di Enrico Corsano. 9^o puntata

Cesare, Franco Aloisi; Clara, Milena Aliberti; Dona Paolina; Cletia Matana; Zenchi; Carlo Taranto; Tersilia; Isabella Salvato; Cirillo; Tullio del Matto; Buccielli; Franco Angrisano; Un venditore: Antonio Angrisano

Regia di Carlo Di Stefano

Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della RAI

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Un programma della Sede regionale di Torino: **Traddita e abbandonata**

Canzoni d'amore e altri dati musicali racconti e ricordi: Bruno Lauro, Alberto Roderi. Regia di Roberto Gandus

10 Speciale GR 2 Motori

Edizione del mattino a cura della Redazione sportiva

10,12 Radiografitti

Fatti, personaggi, curiosità, musiche dell'età della pietra al transistor. Un programma di Paolo Moroni

11 Long Playing Hit

Presenta Francesco Acampora. Nell'intervallo (ore 11,30):

GR 2 Notizie

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Alto gradimento

Un programma di Rezo Arbore e Gianni Boncompagni con Gio' Bracardi e Mario Marenco

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,40 Sound-Track

Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano

14 Trasmissioni regionali

15 Un programma della Sede regionale di Trieste: **Hugo von Hofmannsthal** Un uomo, una cosa, un sogno di Ellis Donda. Regia di Nini Perno con gli attori: Luca del Fabbro, Claudio Lutini, Lidia Kosilovic, Franco Zucca, Giampiero Biasco

15,30 GR 2 Economia

Bollettino del mare

15,45 Hit Parade

Presenta Fox John (Replica)

16,30 GR 2 Pomeriggio

16,37 In Concerti

Una serie di concerti pop-rock registrati dal vivo da New York a Cuba, da Los Angeles a Londra, San Paolo, Beck. Presenta Gigi Marziale. Selezione e commento di Piergiuseppe Caporaso. Realizzazione di Enzo Lamioni

17,25 Estrazioni del Lotto

17,30 Speciale GR 2

Edizione del pomeriggio

17,55 Invito al Teatro

Il giorno della civetta

Tre atti di Leonardo Sciascia e Giancarlo Sbragia. Don Mariano Arena; Turi Ferro; Il Capitano, Bellotti, Vittorio Sancipri; marecchiai, Cicali, Cicali, Michele Abruzzo; Calogero di Bella, detto Mafaldu; Umberto Spadaro. Il brigadiere dei carabinieri: Giuseppe Pattavina. Le signore Nicosi: Fioretti Mari; Su Eccellenza; Riccardo Mangano; Rosario Pizzico; Giuseppe La Malfa; Domenico Ignazio Paladino; Rossi; Mario Carri. L'autista della corriera: Guido Leontini. Il biglietto della corriera: Gaetano Tomasselli; il piazzale: Tuccia, Musumeci; fratelli Colabuona; Cicali, Cicali, Cicali, Cicali, Cicali; i carabinieri: Giuseppe Meli, Bianchi; Mario Lodolini; Castelli; Tullio Pecora; il barista: Eugenio Colombo; La signora di Su Eccellenza: Fernanda Lelio; Due giornalisti: Davide, Monica; Giuseppe Valentini; Vittorio Gullino. Musica: di Angelo Musco. Regia di Umberto Benedetto (Registrazione) Nell'intervallo (ore 18,25 circa): GR 2 Notizie di Radiosera

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Prego, gradisce un po' di riflusso? Divagazioni di Silvano Ambrogi e Roberto Mazzucco su certi bizzarri e incorreggibili ritorni di Paolo Leone

21 Ricordo di Ferruccio Scaglia

Presentazione a cura di Laura Padellaro, Giovanni Battista Pergolesi. Un Concerto in sei migliaia di pagine di Guglielmo Allegro - Grave - Allegro - Wolfgang Amadeus Mozart; Concerto in mi bemolle maggiore K. 417 per coro e orchestra: Allegro - Larghetto - Adagio (Solisti Luciano Giurato e Carlo Maria von Weizsäcker. Concerto in fa maggiore op. 20 per cembalo e orchestra: Allegro - Adagio - Adagio non troppo - Rondo (Allegretto) (Solisti Franco Ferranti)

◆ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 1 in do minore op. 11: Allegro di molto - Adagio - Minuetto (Allegro molto) - Allegro con fuoco. Orchestra Sinfonica di Roma della Radiotelevisione Italiana

(Il concerto viene trasmesso anche in Radiotelefonica per la zona di Roma MF 100,3 MHz)

22,35 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,50 Un programma della Sede regionale di Torino: A distanza di anni: Vagabondaggio della musica leggera di ieri e di oggi con Nunzio Filigamo e Gloria Maggioni su testi di Nico Orenzo

23,29 Chiusura

VALDA

è con te...



VALDA è con te...
con le **PASTIGLIE VALDA**, sempre.

SOLO IN FARMACIA

PASTIGLIE VALDA, nella tradizionale formula, a base di sostanze naturali, balsamiche, emolienti, rinfrescanti.

**Da 70 anni PASTIGLIE VALDA,
per il tuo benessere.**

La gola ha tanti nemici...



...e due buoni amici.
iodosan Gola, iodosan Gomma.

Colpi d'aria, fumo, freddo, batteri sono i nemici della tua gola. Specialmente in inverno. Una buona regola è quella di allontanare dalla gola e dal cavo orale questi elementi. Iodosan Gola e Iodosan Gomma rispondono a questa esigenza. Le pastiglie Iodosan Gola alleviano i fastidi del mal di gola. Disinfettano, rendono gradevole l'alito, schiariscono la voce. Iodosan Gomma, la novità Iodosan per la disinfezione della bocca e della gola, protegge dall'attacco dei germi. Assicura inoltre denti puliti ed alito fresco.



Iodosan Gola e Iodosan Gomma sono prodotti Zambeletti. Solo in Farmacia

Aut. Min. San n. 4631
Iodosan Gola Reg. n. 10095 del 23/2/79
Iodosan Gomma Reg. n. 10099 del 23/2/79

Per gli utenti della filodiffusione

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio e TV pubblicata in questo numero, gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

AGRIGENTO, ALESSANDRIA, ANCONA, AOSTA, AREZZO, ASCOLI PICENO, ASTI, AVELLINO, BARI, BELLUNO, BENEVENTO, BERGAMO, BIELLA, BOLOGNA, BOLZANO, BRESCIA, BRINDISI, BUSTO ARSIZIO, CAGLIARI, CALTAGIRONE, CAMPOBASSO, CASERTA, CATANIA, CATTANZARO, CHIETI, COMO, COSENZA, CREMONA, CUNEO, ENNA, FERRARA, FIRENZE, FOGGIA, FORLÌ, FROSINONE, GALLARATE, GENOVA, GORIZIA, GROSSETO, IMPERIA, ISERNIA, L'AQUILA, LA SPEZIA, LATINA, LECCE, LECCO, LEGNANO, LIVORNO, LODI, LUCCA, MACERATA, MANTOVA, MASSA CARRARA, MATERA, MESSINA, MILANO, MODENA, MONZA, NAPOLI, NOVARA, NUOVO, PADOVA, PALERMO, PARMA, PAVIA, PERUGIA, PESCARA, PIACENZA, PISA, PISTOIA, PORDENONE, POTENZA, PRATO, RAVAGLIO, RAVENNA, REGGIO CALABRIA, REGGIO EMILIA, RIETI, RIMINI, ROMA, ROVIGO, SALERNO, SANREMO, SASSARI, SAVONA, SERENGO, SIENA, SIRACUSA, TARANTO, TERAMO, TERNI, TORINO, TRAPANI, TRENTO, TREVISO, TRIESTE, UDINE, VARESE, VENEZIA, VERCCELLI, VERONA, VIAREGGIO, VICENZA, VIGEVANO, VITERBO

Stereofonia

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in STEREOFONIA utilizzando anche il VI CANALE. Inoltre, gli stessi programmi sono anche radiodifusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di ROMA (MHz 100.3), TORINO (MHz 101.8), MILANO (MHz 102.2) e NAPOLI (MHz 103.9).

Per allacciarsi alla filodiffusione

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

ETTORE DELLA SAVINA, ESTROSO ARTISTA PIEMONTESE

Fluidità del colore e vigore dell'impianto grafico caratterizzano le sue opere

Non è certamente una sorpresa che Ettore Della Savina, pittore e grafico, incisore, sia fotografato con Erminio Macario e con il figlio di lui: infatti, oltre ad avere una grande esperienza nella tecnica fotografica, che gli dà la possibilità di trasferire gli effetti dei suoi esperimenti dalla fotografia alla pittura, egli si è altresì cimentato con la regia teatrale e cinematografica. Chi ha studiato storia dell'arte ed ha presenti le composizioni di grandi dimensioni dei nostri maestri del 400 e del 500, nonché le battaglie dei pittori accademici, il cui modo di dipingere fu poi spazzato da quegli impertinenti che furono gli impressionisti, salvo qualche ritorno nel nostro secolo (e ci riferiamo in particolare a Luigi Onetti, per quanto riguarda i maestri piemontesi) ben sa che il pittore, per poter disporre su diversi piani, per poter rendere concreta la profondità, deve essere scenografo, immaginare soggetti, azioni, complessi architettonici, aspetti della natura, orizzonte, in una unica visione, dalla quale, per l'occhio dello spettatore, risulti la proporzione naturale. E se gli sceneggiatori moderni si permettono qualche licenza, talvolta qualche assurdità, un po' per provocare il pubblico, un po' per essere originali quel tanto che basta, non è che non conoscano le regole della prospettiva.

Ettore Della Savina, come grafico, come pittore, come regista, appartiene a quel manello di artisti che conoscono bene il disegno, l'anatomia, e le tecniche dell'incisione, della serigrafia, sono pronti, con una straordinaria scioltezza, a delineare un volto, la facciata di un palazzo e la sagoma di un monumento, ma allo stesso tempo sanno fluidificare il colore, valersi di travasi che hanno tutta l'aria di essere casuali, improvvisati, e che, pur essendo generati in un momento felice, tuttavia hanno la loro radice in quelle esperienze nel settore della fotografia che possono costituire, per chi le sappia usare con parsimonia, con prudenza, un ausilio prezioso nella pittura.

Le ricerche possono avere un fondamento stilistico, culturale, di natura tecnico-scientifica, ma portano alla pienezza dell'arte soltanto quando siano animate dal soffio della poesia; e certamente Ettore Della Savina, così estroso, così simpaticamente aggressivo, sa dominare la materia per fluidificarla, per infonderle la liricità che emerge dal suo animo esuberante.

Proprio in questi giorni abbiamo avuto la possibilità di esaminare un



Ettore Della Savina (a sinistra) con Erminio Macario; in secondo piano il figlio del notissimo comico.

certo numero di opere del nostro artista dirette ad una galleria d'Oltreoceano, nelle quali si ravvisano alcuni elementi del tutto originali, sia nella tecnica, sia nella tematica, ed altri che collegano questa sua produzione recentissima, notevole sia come quantità sia come impegno, alle caratteristiche dei dipinti già noti. Abbiamo rilevato soprattutto la coincidenza di forme geometriche collocate, sembra a caso, ma con una grande esperienza compositiva, immerse in sfumature di colori caldi, ora tenui, trasparenti, rarefatti, ora più densi, ma sempre simboleggianti uno stato emotivo che fonda le sue radici, la sua essenza, la sua sostanzialità in una «beatitude» che potrebbe sembrare aliena dal modo di pensare degli occidentali, così lontani dalla contemplazione, anche se alla riflessione sono portati, purtroppo, dalla drammaticità degli avvenimenti e dal loro affannoso susseguirsi, accavallarsi, in un settore dell'universo che non lascia spazio alla poesia, all'amore, agli affetti, all'amicizia, alla considerazione che attraverso una visuale che ci può essere congeniale, oppure anche conquistata con la volontà, possiamo anche noi immergervi nel «nirvana», che sembra essere dominio incontrastato, possesso esclusivo degli orientali. Questo sereno caleidoscopio, queste iridescenze di effetti e di affetti, vengono talvolta presentate, e anche qui la tecnica del nostro artista si accompagna gradatamente all'afflato poetico in un ventaglio di sensazioni che si susseguono, quasi trascolorando le une nelle altre, mantenendo tuttavia un substrato unico, una costante di vibrazioni quiete, in sintonia con emozioni intense ma pacate, stimolate da una fissità contemplativa che è difficile descrivere, impalpabile come è, ma allo stesso tempo corposa, densa come un vapore che pur non avendo solidità ha la sua parte di materia e di materialità.

ALDO SPINARDI

"Bevo
Jägermeister
perché con
la mia speciale
antenna
centrifuga
riesco a vedere
tutte le TV.
Contempora-
neamente.."

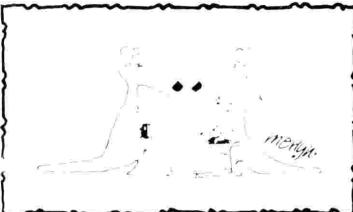
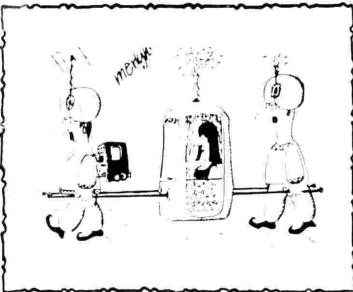
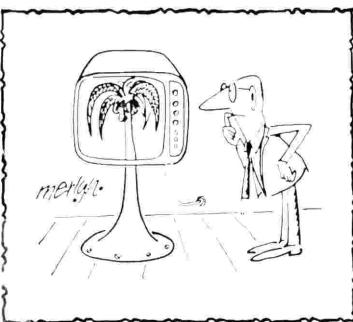
(di tutti il 1083.)



Jägermeister. La natura in 56 erbe.

Karl Schmid
merano

LE VIGNETTE DELLA SETTIMANA



SAGGI
68

MANLIO DEL BOSCO
I RADICALI E "IL MONDO"

ERI

Collana SAGGI
240 pp. L. 6.800

Classeunica 204

Dominique David
Jean-Michel Quintic
Henri-Christian Schroeder

Il marketing politico

ERI

Collana CLASSE UNICA
132 pp. L. 3.200

ERI

EDIZIONI RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA

Via Arsenale 41 10121 Torino Via del Babuino 51 00187 Roma

People love
Brooklyn.



perfetti