

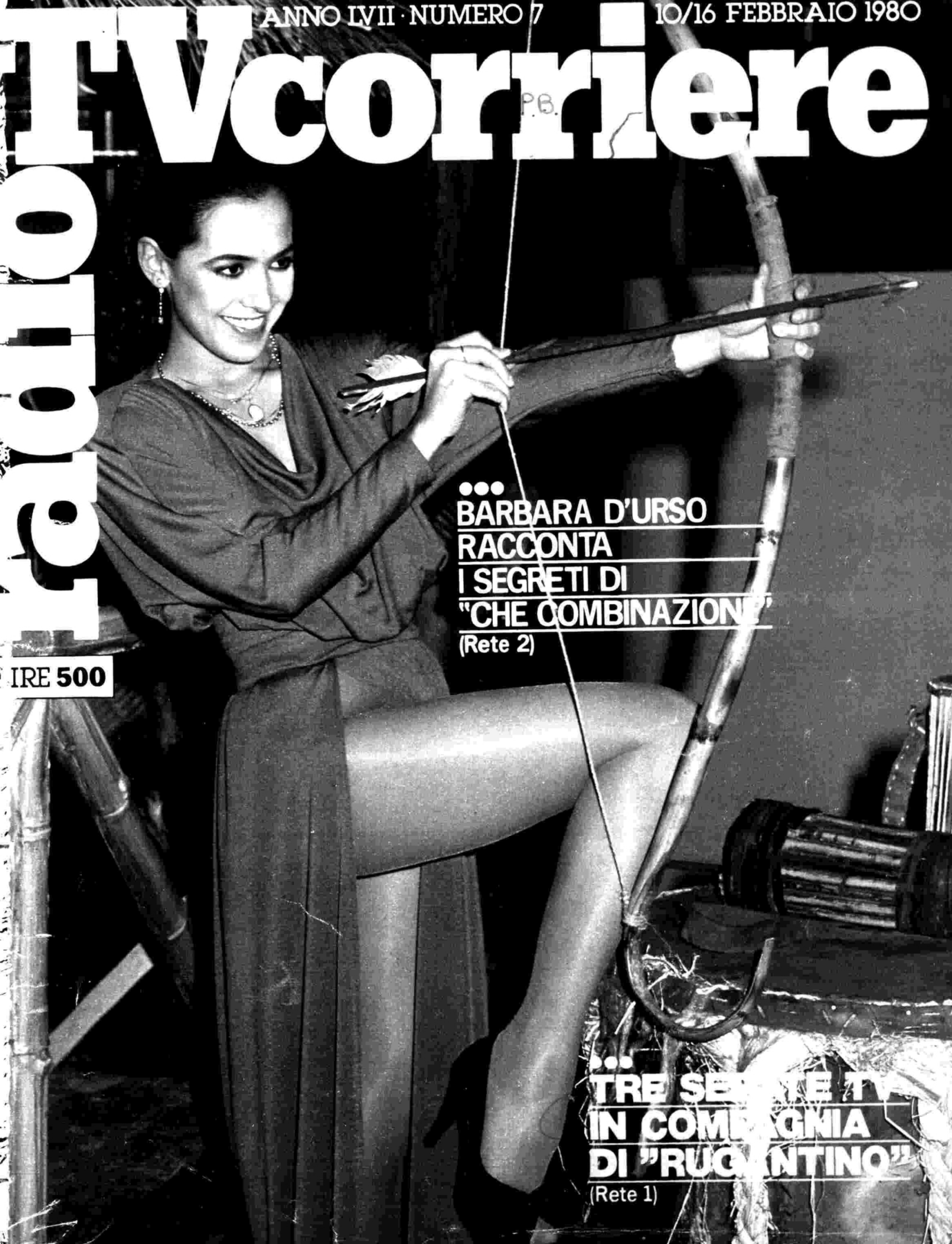
TVcorriere

Radio

IRE 500

●●●
BÁRBARA D'URSO
RACCONTA
I SEGRETI DI
"CHE COMBINAZIONE"
 (Rete 2)

●●●
TRE SERATE TV
IN COMPAGNIA
DI "RUGANTINO"
 (Rete 1)



IX/C



SOMMARIO

SERVIZI

- 18** La giungla italiana delle TV locali
a cura di Cipriano Cavaliere
- 22** Speciale Sanremo
Al Festival c'ero anch'io *di Lina Agostini*
- 24** Tra le bancarelle del mercato
di Enzo Tortora
- 26** I giovani e il lavoro *di Roberto Rombi*
- 28** A teatro con Peppino *di Domenico Rea*
- 32** I Beatles sono tornati ma...
di Paolo Giaccio
- 34** La donna degli Infallibili tre
di Roger Douglan
- 36** 1, 2, 3... si ride
Il gran finale di Rugantino
di Maso Biggero
Premiata compagnia Jannacci & C.
di Enzo Jannacci
Quattro matti a zozzo *di Renata Pisu*
- 42** Tutti i segreti di « Che combinazione »
di Stefania Barile
- 44** Giulini: non credo al successo
di Antonio Lubrano
- 48** Per chi ama i classici
di Gian Paolo Favero
- 50** Paolina personaggio per la TV
di P. Giorgio Martellini
- 52** Le indagini dell'incredibile Nasy
di Teresa Buongiorno

RUBRICHE

- 4** Lettere al direttore
- 6** Rispondono
- 9** Almanacco
- 10** Vorrei, non vorrei
Cortocircuito *di Dino Basili*
- 11** Di tasca nostra
- 13** Pagina no *di Lina Agostini*
- 15** Linea diretta *di Ernesto Baldo*
- 53** La TV dei ragazzi
- 54** I libri *di P. Giorgio Martellini*
- 56** Speciale giovani *di Renzo Arbore,*
Bruno D'Alessandro, Mario Colanaghi,
S. G. Biamonte
- 58** Awanaring *di Awana Gana*
- 59** Tutte le canzoni di « Hit Parade »
- 60** Classica per voi
- 61** Ottava nota *di Fidelio*
Onde e suoni *di Enzo Castelli*
- 62** Bellezza *di Rosanna Canavero*
- 79** A video spento
di Stelio Bucella, Lionello, Hilde, Mig
- 80** Moda *di Elsa Rossetti*
- 81** Dipartimento Scuola Educazione
di Stefania Barile
- 82** Cosa vedremo
Sette giorni di sport *di Gaio Fratini*
- 112** TV3 Regioni *di Gianni Rossi*
- 114** Transistor
- 132** Due parole *di P. Cremona*
- 134** Oroscopo *di Tommaso Palamidessi*
- 139** Le vignette della settimana

IN COPERTINA: Barbara D'Urso, un nome nuovo lanciato da Che combinazione, racconta tutti i retroscena dello spettacolo-gioco domenicale sulla Rete 2. (Foto di Fiorenza Sartori)

Radiocorriere TV
SETTIMANALE DELLA RADIO
E DELLA TELEVISIONE
anno LVII - N. 7
dal 10 al 16 febbraio 1980

Direttore responsabile:
GINO NEBIOLO
Vice direttore: GIACOMO ASCHERI

Editore: ERI - EDIZIONI RAI
RADIO TELEVISIONE ITALIANA

Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali



• **Redattore capo:** Antonio Lubrano •
Direzione e redazione: v. Giandomenico Romagnosi, 1 b. - 00196 Roma - tel. 3678
• **Amministrazione:** v. Arsenale, 41 - 10121 Torino - tel. 5710 • **Redazione torinese:** v. F. Postiglione, 10024 Moncalieri (TO) tel. 64 709 47 • **Un numero:** lire 500 - arretrato: lire 700 - prezzi di vendita all'estero: Jugoslavia Din. 33; Malta 22,5 C.M.; Monaco Principato Fr. 6; Canton Ticino Str. 2,40 • **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) L. 20.800; semestrali (26 numeri) L. 11.500 - estero: annuali Lire 30.000; semestrali L. 16.000 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 296106 intestato a **RADIOCORRIERE TV** - Via Arsenale, 41 - 10121 Torino • **Pubblicità:** SIPRA - v. Bertola, 34 - 10122 Torino - tel. 57 53 • Milano, p. IV No. vembre, 5 - 20124 Milano - tel. 69 82 • sede di Roma: v. degli Scialoja, 23 - 00196 Roma - tel. 36 99 21 • distribuzione per l'Italia: SO.D.I.P. - Angelo Patuzzi - v. Zuretti, 25 - 20125 Milano - tel. 69 67 • distribuzione per l'estero: Messagerie internazionali v. Maurizio Gonzaga, 4 - 20123 Milano - tel. 87 29 71/2 - printed in Italy • stampato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (Torino) - Zona Bauducchi - tel. 63 85 • sped. in abb. post. - gr. 11/70 - registrazione del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-1968 - diritti riservati - riprod. vietata - articoli e foto non si restituiscono



A pag. 28
La TV ricorda Peppino con il suo teatro

A pag. 18
Tavola rotonda sulla giungla delle TV locali



A pag. 36
Rugantino festeggia sul video i suoi fortunati diciott'anni

A pag. 22
A colloquio con Benigni, esordiente a Sanremo



LA SINTESI DEI PROGRAMMI TV È A PAG. 82

VALDA *è con te...*



VALDA è con te...
con le **PASTIGLIE VALDA**, sempre.

SOLO IN FARMACIA

PASTIGLIE VALDA, nella tradizionale formula, a base di sostanze naturali, balsamiche, emollienti, rinfrescanti.

**Da 70 anni PASTIGLIE VALDA,
per il tuo benessere.**

LETTERE AL DIRETTORE

Il mistero di (la sua parte)

«Mi permetto di segnalarle una frase forse scorretta, certamente impiegata però con l'arbitrio più disinvolto, comparsa in una delle locandine illustranti i programmi giornalieri della TV. Si tratta di una riga di commento (il "che se ne dice") al film "Flagrante adulterio" trasmesso alle 21,30 di venerdì 11 gennaio e precisamente dove è scritto: una "storia inglese (e fin qui niente da eccepire) triste la sua parte", ecc. Ma che significa? Ho cercato sul dizionario di Devoto-Oli, su quello dello Zingarelli, su diverse enciclopedie, su grammatiche: nessuna esemplificazione in proposito. Gradirei conoscerla e magari arrivarla ai vari "sponsorizzatori... non c'è problema... promozionale..." e via dicendo» (Pietro Dosio - Casatenovo, Como).

«Triste quanto basta»: ecco il significato reale — o giù di là — della misteriosa frase. Nulla di enigmatico, ma solo un modo di dire che è proprio a tanti. Quanto agli altri termini, sono neologismi di fresco conio. Perché una lingua, caro lettore, cresce: in bene o in male, ma cresce.

I problemi del canone

«Si parla di aumentare ancora il canone di abbonamento alla radiotelevisione. Ma coloro che propongono l'aumento non hanno mai pensato a coloro che non sono in grado di pagare, ad esempio tutti i vecchi pensionati che si vedrebbero costretti a disdire l'abbonamento oppure a rendersi evasori?» (Egiziano Bonghi - Firenze).

«...sembra che la Rai abbia intenzione di aumentare il canone per ragioni di bilancio. Prima di esaminare tale possibilità, perché non si cerca di recuperare l'evasione del canone che sembra si aggiri sul 15-20%? E perché non si fa una legge o regolamento in base al quale, a richiesta, l'utente deve esibire le ricevute di almeno tre anni precedenti? In difetto si diano pure delle gravi sanzioni. Non ritengo giusto che io, che ho sempre pagato regolarmente e in tempo, debba sopportare le conseguenze di chi non paga. Penso che in una città come Cagliari basterebbe in giro per le case qualche apposito incaricato che si faccia mostrare le ricevute di pagamento. La gente, non volendo corre rischi, provvederebbe a met-

tersi in regola» (Franco Papini - Cagliari).

Ogni decisione sul canone di abbonamento è una decisione politica. Il Consiglio di Amministrazione della Rai non può che far presenti le gravi ragioni che esigono di aumentarlo. Una differenziazione del canone per fasce sociali non potrebbe quindi che esser decisa in sede parlamentare. E finora non è stata proposta (a quanto ci risulta da nessun partito). È vero che se fosse debellata l'evasione la Rai incasserebbe qualche centinaio di miliardi, ma purtroppo sarebbe necessario un esercito per controllare l'evasione «cassa per cassa». Esistono in Italia funzionari Rai con «licenza di controllare» — in base a quanto stabilito dalla legge di riforma — che hanno accertato una notevole quantità di evasioni. La guardia di finanza ha fatto altrettanto. E molti evasori hanno pagato, come multa, fino al triplo del canone. Ci sembrano però legittime le proposte dei

lettori. Le pubblichiamo perché possano essere raccolte, esaminate e discusse dai rappresentanti politici.

La frase saltata

«Caro direttore, nella mia intervista pubblicata sul "Radio-corriere TV" della settimana 20-26 gennaio '80, è saltata certamente per motivi di spazio, una frase cui tenevo particolarmente. Rispondendo alla richiesta di ricordare qualche particolare trasmissione della Rete 2, citavo la trasmissione "Morte di un agente". Dopo aver detto che si trattava di una trasmissione dedicata agli agenti che vengono ammazzati, nel corso della quale "veniva illustrata con straordinaria efficacia la realtà umana e sociale che c'è d'entro queste divise" aggiungevo ed è questa la frase saltata, cui terrei: "da una trasmissione di questo tipo veniva fuori una condanna del terrori-

simo e della violenza mille volte più efficace di certe tirate retoriche che sentiamo continuamente, magari anche dalla stessa televisione"» (Massimo Fichera, direttore della Rete 2).

Il messaggio vero di Fabiana

«Non posso fare a meno di contestare quanto avete scritto in "Teleindiscreto" riguardo alla Terza Rete sul "Rad'ocorriere TV" n. 4. Perché così maliziosi? Anche incoerenti perché dite che la giovanissima Fabiana Udenio si è comportata come una "diva consumata" e poi affermate che le sue coetanee "potrebbero pensare che basti qualche mossetina, e l'avvenire sarebbe assicurato". Non credo inoltre che lei non conosca i precedenti teatrali di questa giovanissima ragazza. Se vogliamo parlare di "messaggio" allora, secondo me, l'unico vero messaggio è questo: "Se siete intelligenti, tenaci, lavorate sodo; se avete avuto esperienze teatrali positive al San Genesio come inizio e poi siete state scelte, fra tante, dal famosissimo ed egittissimo Giorgio Strehler per lavorare con lui una stagione teatrale intera in una commedia di Shakespeare e se infine siete graziose e belline con un visetto stimolante oltretutto ecc., potrebbe darsi che abbiate l'avvenire assicurato"» (Bianca Rigli - Roma).

Il breve ma già succoso curriculum di Fabiana Udenio, l'abbiamo pubblicato. Strano che alla lettrice così attenta alle vicende della giovanissima attrice sia sfuggito.

Un'intervista copiata male

«Da un amico ho ricevuto il ritaglio di una lettera del sig. Mario Valentino che mi riguarda, pubblicata sul n. 52. Questa lettera afferma che la mia risposta ad una questione, posta a me e ad altri attraverso un'intervista di Aldo Papa, pubblicata sul n. 47, e riguardante l'utilità o meno di riprendere sul video opere messe in scena dagli enti lirici, non risponde affatto alla questione. Do pienamente ragione al signor Valentino. La risposta pubblicata come mia da Aldo Papa non rispondeva affatto alla questione. Senonché non era mia. Infatti le cose andarono come segue. Il suddetto Papa mi chiese per telefono un'intervista sulla questione ed io rifiutai di rilasciarla ben

LA LETTERA DELLA SETTIMANA Perché roscicchiate solo l'opera?

«Vorrei riallacciarmi a quanto un suo lettore, Umberto Bollesina di Milano, ha scritto circa le interviste radiofoniche — di natura non tecnica — che il già tanto trascurato ascoltatore amante della musica deve regolarmente subire. Cito un clamoroso caso: quello dell' "Antologia operistica" di Radiotre. È in un orario infelice, quando la maggior parte degli ascoltatori (e sicuramente anche il programmatore) è a scuola o al lavoro. Una trasmissione riservata a casalinghe e pensionati, paradossalmente fatta su misura per alimentare l'assenteismo dei lavoratori costretti a scuola o al lavoro, rischia di farlo inutilmente a causa delle continue inadeguate mutilazioni specie del "GR 3" che, oltre ad invadere regolarmente parte del tempo dell' "Antologia", la dimezza e la riduce. In tal caso gli zelanti giornalisti presi da una deformazione professionale, ci inaspiscono il pane suntuoso, credo, non di servire il pubblico ma di dimostrare la loro bravura: particolari che l'ascoltatore non segue sia perché vorrebbe ascoltare la musica sia perché poi se li ritrova nei notiziari seguenti. Se esasperati ci si attacca al telefono per protestare, loro si trincerano dietro il diritto dell'informazione... che dico io "vo" dittatorialmente e non democraticamente? fate subire. Non si tratta di manica di persecuzione: il "GR 3" è un fatto indiscutibile, non fogocita mai lo spazio delle rubriche antecedenti "Antologia", pur trattandosi di rubriche passatempo, che secondo me non dovrebbero mai apparire su una Rete per melomani. E ancora, quando si devono collocare rubriche sperimentali e provvisorie, dove è il posto se non sulla terza rete radio? Non è democratico...» (Carlo Ciampi, Roma).

D'accordo: interrompere è sempre poco corretto. Lo è già quando in un dialogo uno interrompe l'altro. Interrompere un programma senza gravissime ragioni è forse poco corretto ma accusare i giornalisti di esibizionismo soltanto perché fanno il loro mestiere di informatori (magari zelanti) ci sembra eccessivo. Solo un amore misurato per la musica può far parlare di pratiche dittatoriali e antidemocratiche. Quell'amore così grande così appassionato così totalitario, caro amico, al quale va tutta la nostra comprensione. Siamo tutti melomani.

“Tutto il sapore del pomodoro crudo.”

(te lo dice Nilla Pizzi)

conoscendo i miei polli, cioè quanto i giornalisti intervistatori poi pubblicano. Poiché insisteva però in qualche modo per tirarmi in ballo, gli consigliai di citare estratti dei miei articoli passati sull'argomento e spinsi la mia dabbennaggine fino al punto di inviargli degli articoli interi in fotocopia. Ora di quegli articoli Papa pubblicò sì due frammenti ma senza citarli come tali e gabellandoli come risposta alla sua domanda. Ha così raggiunto due risultati: primo, non pubblicare nessuna risposta sulla questione visto che nessuno dei due passi, come giustamente ha visto il lettore, rispondeva a quanto chiedeva. Secondo, farmi dire una scocchezza ossia che i denari che la Rai sborsa per i teatri lirici quando ne riprende gli spettacoli, non vanno a beneficio dei teatri bensì di drettori, solisti, masse artistiche e tecniche ecc. Infatti questo era vero quando io scrissi l'articolo dal quale il suo giornale ha estratto quella frase. Ma non è più vero oggi. Altro motivo per cui riportarla come risposta all'intervista di oggi, anziché citarne la fonte e la data, attesta che il diavolo fa le pentole ma non i coperci... Quanto alle opinioni del sig. Valentino, le mie sono diametralmente opposte. Essendo convinto da sempre che essere le opere liriche al video diffonda una conoscenza non già delle opere medesime ma di loro immagini radicalmente false, ingannando con ciò milioni di sig. Valentino» (Fedele D'Amico - Roma).

Risponde Aldo Papa:

Il professor D'Amico scrive che ho riportato « fra virgolette » due frammenti tratti da suoi articoli; aggiunge che gli articoli mi erano stati consegnati perché potessi ricavarne elementi utili alla mia inchiesta. È esatto. Da parte mia vorrei precisare che i due frammenti non erano preceduti da domande e quindi non dovevano essere considerati risposte; che è stata mia premura far recapitare al professor D'Amico copia del giornale e mi stupisce che le sue obiezioni siano giunte a distanza di quasi tre mesi. Resto anche convinto di aver ben evidenziato la sua opinione che, come egli stesso afferma, è diametralmente opposta a quella del nostro lettore e a quella di tanti altri milioni di spettatori. Nessun colpevole arbitrio, quindi, ma piuttosto una oiesta panoramica sui diversi punti di vista fra cui era importante includere quello autorevole e originale del professor D'Amico.



Pangal S.p.A. - Bologna - Divisione Alimentare - Santarosa

POMODORISSIMO

pomodoro fresco in bottiglia

...i freschi sapori Santarosa.

RISPONDONO...

Il ritorno di Raffaella

Ho finalmente rivisto la bella, simpatica e brava Raffaella Carrà sul nostro video. Ho così saputo che è stata in Sud America e vorrei conoscere le sue impressioni. (Claudio Martone - Ladispoli, Roma)



Risponde

**RAFFAELLA
CARRÀ***

show-girl, anni 34,
nubile,
nata a Bologna,
vive a Roma

Che galanteria! Vedi, fa bene andare via e tornare perché uno si dimentica di queste frasi, degli italiani, in quanto — ad essere sincera — me l'hanno dette tante volte, in questo periodo appena passato, moltissimi sudamericani. È stata una bellissima esperienza ed una soddisfazione per il nostro « cast » tutto italiano, compreso il bravo coreografo Gino Landi. Certo è stata una cosa piuttosto fastidiosa: per esempio, ci dovevamo sempre spostare in vari stati con un materiale tecnico per il suono pesante (tonnellate). Ma quando si era dal vivo di fronte a stadi di 30-40 mila persone plaudenti, ci si sentiva veramente soddisfatti e ci pareva di essere un po' dei calciatori. Il pubblico sudamericano è molto caldo, in particolare l'argentino ed il brasiliano. Invece il messicano ed il cileno sono un po' diffidenti perché molto timidi: infine il peruviano è apertissimo. Vorrei tanto ripetere questo spettacolo in Italia e magari proprio a Roma. Per intanto ho fatto a *Grand'Italia* il mio primo spettacolo di... parlato! Straordinario, no?

Cinema, teatro e TV

È vero che il successo della TV è dovuto, più che alla bontà dei suoi programmi, alla tristezza dei tempi? Voglio dire, che gli italiani non vanno più a teatro o al cinema perché hanno paura di uscire la sera? Potrebbe rispon-

dermi un regista teatrale come ad esempio Roberto Guicciardini? (Luisa Covino - Torino).



Risponde

**ROBERTO
GUICCIARDINI**

regista, anni 44,
sposato,
nato a Firenze,
vive a San
Gimignano (Siena)

Sì, certo, è vero che nelle grandi città, soprattutto nelle grandi città del Nord, come Milano e Torino, la gente esce malvolentieri la sera. Ci sono dei momenti difficili adesso, non soltanto nel teatro o nel cinema, ma direi in tutti, gli aspetti della nostra vita. Vorrei però subito aggiungere che c'è comunque una certa carenza della Rai. Penso che uno sforzo ulteriore la TV potrebbe farlo, perché da qualche anno i programmi televisivi di prosa sono un po' pochi. Infatti manda in onda poche commedie, pochi drammi, diciamo fa poco teatro, mentre probabilmente il pubblico che l'ascolta potenzialmente ci sarebbe. È logico che per fare questo non basta lo spettacolo « tout court », ma occorre uno studio più prolungato di quello che la televisione concede per trovare un uso più appropriato del mezzo. C'è una grossissima differenza, evidentemente, tra quella che è la messa in scena teatrale e una ripresa televisiva. Proprio ora mi sto occupando di un'opera che non è affatto teatrale, bensì un soggetto originale scritto espressamente per la televisione da Luciano Codignola: la vita di Anna Kuliscioff, socialista, una protagonista della vita politica del nostro tempo. È uno sceneggiato su due livelli differenti: c'è Marina Malfatti, il personaggio, che rivive la propria storia, e c'è Elena Zareschi che vede quella vita nell'ottica del ricordo.

Finzione o realtà?

Domando a Gassman: 1) Per un « mattatore » di palcoscenici, cineprese e telecamere, non c'è il

pericolo di superare il confine tra finzione e realtà? 2) Che cosa pensa di *Grand'Italia*? 3) Che cosa fa per i giovani? (Ermete Santucci - Genzano di Roma).



Risponde

**VITTORIO
GASSMAN**

attore-regista,
anni 57, sposato,
nato a Genova,
vive a Roma

Sì, certo, per un attore c'è una specie di simbiosi tra il personaggio che interpreta sulla scena e la propria personalità di animale umano, complice l'affabulazione che appare e traspare dal copione, dal canovaccio, fino alla sua dizione-recitazione. E questo accade di più spesso quando i testi del soggetto teatrale o le libere riduzioni registiche lasciano un maggior spazio all'attore per seguire il suo estro, la sua visione artistica che si traduce in una sorta di improvvisazione, un po' come avviene nelle jam-session. C'è ambiguità in tutto ciò? Certamente, ma l'ambiguità — positiva e negativa — è una prerogativa che l'attore di teatro deve possedere. In definitiva diventa quasi un gioco pubblico e a me piace molto giocare. Ma il gioco dell'ambiguità o l'ambiguità del gioco può causare l'errore ed è un bene perché l'errore insegna; d'altra parte io ho sempre avuto un grande sospetto, perfino paura, perlomeno antipatia, per quelli che non fanno mai errori! Per quanto riguarda *Grand'Italia* penso che sia una trasmissione — tutto sommato — gratificante, perché rispetta le regole dello spettacolo nel senso dell'immediatezza (grazie alla « diretta »), della stimolazione (con le « provocazioni » di Costanzo) e della onnicomprensione (sia per la varietà sia per la completezza dell'intrattenimento). Per i giovani con il mio laboratorio teatrale spero — come ho detto — di dare e ricevere (più ricevere che dare), ma soprattutto trovare un luogo ed un modo di lasciare un segno tangibile di comunicazione generazionale. Il nostro è un mestiere « collettivo » più pubblico che privato e co-

munque abbisogna di scelte di vita, meglio poche e buone, una meta a cui bisogna sempre tendere e che pochi, come Eduardo, sono riusciti a perseguire.

Voglio diventare giornalista

Sono uno studente universitario che ha una grande passione per il giornalismo, in particolare per quello radiotelevisivo. Vorrei avere qualche consiglio da Rino Icardi che apprezco per la sua semplicità. (Carmelo Di Paola, Catania)



Risponde

**RINO
ICARDI**

giornalista,
conduttore GR 2,
anni 42, sposato,
nato ad Alessandria,
vive a Roma

Proprio per non deluderla completamente proverò a ricordarle un recente bando di concorso della Federazione Nazionale della Stampa per un cospicuo numero di borse di studio destinate a giovani che intendono intraprendere questa professione. A Catania potrà trovare moduli e spiegazioni presso gli organismi locali di rappresentanza. È un modo. Ma non mi piace più di tanto, anche se è un piccolo contributo alla lotta contro la disoccupazione giovanile. Non mi piace perché, mi consenta questa illusione, giornalisti si nasce. O tali si nasceva. Perché, oggi, nemmeno io saprei da che parte cominciare e dove mettere a dimora quelle fantastiche idee e intenzioni che avevo vent'anni fa. Cominciai come se si trattasse di una missione. Mi sforzavo di realizzare, attraverso il giornalismo, un viaggio tra la gente o, se vuole, tra le genti. Volevo sapere e potere raccontare agli assenti, ai lontani, le verità dell'uomo. E, dunque, anche belle verità per uno come me che, nonostante tutto, nell'uomo continua a credere. Mi credea: oggi, malinconicamente, le verità dell'uomo sono erba rara, così come le buone notizie, così come la mediazione giornalistica. Ecco perché, secondo le mie ormai antiche e antiquate convinzioni, si tratta di una professione al tramonto. Non so quale Facoltà lei segua all'Università, ma ci pensi bene prima di abbandonarla. È stato l'errore che ho commesso io, per sposare una causa che si è rivelata infedele e che, dopo avermi sedotto, mi ha abbandonato con numerosa prole a carico. Tanti rimpianti, tante illusioni perdute e tanti cari amici come lei, ai quali non so più dare nemmeno una speranza.

TEE WEE di Mig





127: una certezza.

È vero che la 127 è oggi la macchina più collaudata e sicura?

Certo: ha raggiunto in questi giorni i 4 milioni di unità prodotte.

È vero che oggi puoi sceglierla tra 9 versioni?

Certo: c'è a 2 porte, a 3 porte, a 4 porte e in versione Sport da 70 CV.

È vero che è molto cambiata dalla 127 di qualche anno fa?

Certo: è stata talmente arricchita nelle finizioni, nelle dotazioni di serie e nel confort, che oggi è diventata una vera "media" di lusso.

È vero che è la macchina che si rivende meglio?

Certo: è talmente buona che anche da usata la compri ad occhi chiusi.

È vero che la 127 in Italia va sempre molto forte?

Certo: oltre il 50% di chi compra una "mille" sceglie una 127.

Da 6 anni sempre la più venduta in Europa. FIAT



Nella foto, da sinistra, i modelli: 315 ML, 51/L TOP V, 715 MC/TS, 51/L TOP, 41/L RMC, 715 SS.

Ragno con la pura lana fa tutto quello che vuole. Anzi, fa tutto quello che vuoi.

Ragno ti dà in pura lana tutto quanto tu vuoi, proprio perché da sempre è il "virtuoso" che dalla lana sa trarre qualsiasi cosa.

Certo non può mancare, per lui, un motivo eterno come la morbida maglia pesante, ma accanto si snoda tutta una linea di ispirazione più nuova che dalle

variazioni cromatiche sul tema canottiera raggiunge il suo diapason con una T-shirt in pura lana da Hit Parade.

E per lei, alla nota rassicurante di una classica maglia della miglior tradizione, fanno da fresco contrappunto il brioso top lineare e moderno (leggerissima fuga di sottili costine interrotta

dall'aggraziato refrain dei fiocchetti all'attacco delle spalline), e l'acuto del top scollo a V che merita un a-solo, o di essere messo ben in mostra sotto la camicetta sbottonata. E questi non sono che alcuni dei motivi che solo può offrirti chi da sempre "compono" le sue opere originali in pura lana.

 **RAGNO**

il solista della pura lana

almanacco

I consigli di « Almanacco del giorno dopo »

CALENDARIO

Settimana dal 10-2 al 16-2

Domenica 10

S. Scolastica
Il sole sorge alle 7,14 e tramonta alle 17,35. La luna sorge all'1,30 e tramonta alle 12,04.

Lunedì 11

Vergine di Lourdes
Il sole sorge alle 7,12 e tramonta alle 17,36. La luna sorge alle 4,30 e tramonta alle 13.

Martedì 12

S. Eustasia, vergine e martire
Il sole sorge alle 7,11 e tramonta alle 17,38. La luna sorge alle 8,38 e tramonta alle 13,36.

Mercoledì 13

S. Maura e S. Fosca
Il sole sorge alle 7,10 e tramonta alle 17,39. La luna sorge alle 4,36 e tramonta alle 14,33.

Giovedì 14

S. Valentino e S. Cirillo
Il sole sorge alle 7,09 e tramonta alle 17,40. La luna sorge alle 5,31 e tramonta alle 15,38.

Venerdì 15

S. Faustino Severo e S. Giorgio
Il sole sorge alle 7,07 e tramonta alle 17,42. La luna sorge alle 6,21 e tramonta alle 16,48.

Sabato 16

S. Giuliano martire, S. Onesimo
Il sole sorge alle 7,06 e tramonta alle 17,43. La luna sorge alle 7,05 e tramonta alle 18,01.



UNA LETTERA AL FERRARO ANCORCHÉ ZOPPI
E MURTA BICO. « I GIUNTI ZERINI
DIGNO NUN DECATI NE' TESTINI
L'UNO UP SI SA MAI PE' DUNGA' T'ARRO ».

DOMANI AVVENNE



11 febbraio 1650. Muore a 54 anni René Descartes, il filosofo francese il cui nome è stato italianizzato in Cartesio. Proveniente da una famiglia della piccola nobiltà provinciale, il giovane René dopo aver compiuto gli studi presso i gesuiti ed essersi laureato in legge, si arruola in uno dei tanti eserciti che si battono in Europa durante la guerra dei Trent'anni. Spinto dal desiderio, racconterà poi « di conoscere i pratici aspetti del mondo ». In Germania, a Ulm, seguendo una sorta di mistica ispirazione, decide di « creare una scienza mirabilis ». Nasce così, sotto un'impulso sovranaturale, la prima filosofia moderna. Nel *Discorso sul metodo*, capolavoro di logica matematica, Cartesio spiega il suo pensiero che si basa su una famosissima frase: « cogito ergo sum », penso dunque sono.

PIANTE E FIORI



Stelvio Coggiatti

- Nessun bonsai può esser opera di un sol uomo -. Così dicono in Giappone, patria degli alberi in miniatura.

I raffinatissimi alberi in miniatura sono infatti frutto del lavoro di specialisti attuato nel corso di decenni. La vita media di questi alberi è del tutto uguale a quella di un normale tronco: i giapponesi però lo coltivano in un piccolo recipiente, come dice lo stesso nome bonsai (« bon », recipiente poco profondo, e « sai », pianta). È la condizione indispensabile per far rimanere piccola la pianta. In Italia, nella buona stagione, il bonsai può stare all'aperto. In inverno deve rimanere al riparo.

CUCINA



Vincenzo Buonassisi

Forse, dopo le feste di Natale, in qualche casa sono avanzati dei panettoni. Ecco un modo per arricchirli.

Preparare una crema con 4 rossi d'uovo, zucchero e mascarpone. Con un frustino sbattere i rossi d'uovo aggiungendo man mano lo zuc-

chero. Quando la crema si sarà addensata, si aggiunge il mascarpone. Mescolare ancora per amalgamare bene il tutto. A parte preparare un cocktail, con brandy alla arancia e marschino, e versarlo nella crema continuando a girare. Tagliare il panettone e su ciascuna fetta mettere la crema, agguastando il tutto. Guarnire ogni porzione con mandorle e locchetti di frutta candita. Servire molto freddo.

ANIMALI



Danilo Mainardi

Come si addestrano i piccioni viaggiatori? Ecco come si creano - alla perfezione questi uccelli viaggiatori.

Occorrono naturalmente le selezioni: e cioè le gare. Chi non torna si autoelimina. I piccioni arrivati per primi vengono incrociati fra loro: esiste un mercato con prezzi elevatissimi per i campioni che hanno conquistato più vittorie e che diventano riproduttori. Un trucco per ottenere risultati da record è la cosiddetta « vedovanza ». Prima di far partire i colombi maschi, si nascondono le femmine che vengono mostrate al maschio, chiuso in gabbia, quando sta per partire. È lo stimolo che li farà tornare a casa senza soste.

ERBE



Giovanna Cicalò

Un'erba molto diffusa e usata come aroma in cucina, al pari del rosmarino, si può usare anche in altro modo.

Il timo è molto diffuso in tutta Europa perché si adatta ai climi più diversi. Comunemente si usa in cucina essendo una delle tante piante aromatiche: il suo profumo somiglia vagamente



Costume di portatrice d'acqua di piazza

a quello dell'origano. Conosciuta fin dall'antichità come pianta officinale per le sue qualità terapeutiche e disinfettanti, viene usata ancor oggi in erboristeria proprio per quest'ultima qualità. Ecco l'infuso che si ricava dalle foglie, utile per la malattia di stagione: il raffreddore. Prendere le foglioline secche e preparare una tisana da bere varie volte nella giornata e soprattutto la sera prima di dormire. Serve a decongestionare le vie respiratorie.

FATELO DA VOI



Gina Tommasi

Per il dopopranzo ecco un liquore molto semplice e di sapore antico. Per il delicato aroma piace alle signore.

È il « latte della nonna ». Per prepararlo occorrono: mezzo litro di latte, due etti e mezzo di zucchero, un quarto di litro di alcool, una buccia di limone e un quarto di stecca di vaniglia.

Mettiamo il mezzo litro di latte in un recipiente a chiusura ermetica preferibilmente di vetro e aggiungiamo lo zucchero e l'alcool nelle dosi indicate. Profumiamo il tutto con un pezzetto di stecca di vaniglia e una buccia di limone o, se vogliamo, di arancia, e lasciamo amalgamare il composto per un mese, ricordandoci di agitare ogni tanto la bottiglia.

Sarà un ottimo digestivo, un po' dolce e non troppo forte.

"vorrei

Avanti con i musical

- Anche a nome di molti amici desidererei che la TV trasmettesse ancora film musicali e, per la precisione, quelli dell'attrice Esther Williams con le pellicole "Bellezze al bagno", "La ninfa degli antipodi", "La figlia di Nettuno", eccetera, e i vari show: "Serenata a Vallechiara", "Ziegfeld follies", "Due marinai e una ragazza" e chi più ne ha più ne metta, perché sono tutti film bellissimi e divertenti da vedere. (Anna Bruscoferro - Rovigo).

I più bravi

- Mi permetto suggerire la realizzazione alla radio, o ancor meglio alla televisione, di una rubrica relativa all'attività letteraria e artistica degli italiani che meglio si distinguono all'estero, e non soltanto in Europa. Sarebbe un giusto riconoscimento per quanti degnamente rappresentano la nostra patria nel mondo. Alcuni anni fa esisteva qualcosa del genere alla radio, mi sembra sotto l'indicazione Italiani all'estero. (Enza Belfiore - Catania).

Capolavori dimenticati

- Diversi anni fa la TV mandò in onda, a distanza di due o tre giorni, due rappresentazioni di prosa avute dalla BBC inglese, inter-

prelate da attori stranieri. Una era "Don Carlos", e l'altra, mi pare, un Enrico... o forse "Giulio Cesare" di Shakespeare. Comunque due capolavori. In epoca più recente, non oltre sei-sette anni fa, è stata pure programmata la travagliata vita di Pietro Angeliero diventato poi Papa col nome di Celestino V, vita avversata dal cardinale Caetani, poi Bonifacio VIII. Dato che la TV ha l'abitudine di ripescare nel passato, non sarebbe possibile rivedere questi capolavori? Altra trasmissione che gradirei rivedere sono le Danze Polovesiane da "Il Principe Igor" andate in onda con tutto il secondo tempo in occasione della tournée del Teatro Bolscoi alla Scala di Milano. (Maria Dari - Genova).

I bambini e Darwin

- In classe la maestra ci ha detto che il sabato sera tardi è stato trasmesso *Il viaggio di Darwin*, uno sceneggiato molto interessante che noi non abbiamo potuto vedere. Inoltre, quando eravamo ancora piccoli, è andato in onda un film su Carlo Magno che ora vedremmo volentieri. Perché non trasmettete di nuovo questi sceneggiati durante il pomeriggio? O film che parlano della vita nel Medio Evo? Ci sarebbero molto utili per le ricerche che dobbiamo fare a scuola. Sapete com'è difficile procurarsi le notizie necessarie. (Francesca Rucci e Valeria Pozzocco per la classe IV B - Scuola Garibaldi - Genova).

non vorrei"

Repliche mascherate

- Faccio tanti auguri alla cosiddetta Terza Rete con la speranza che metta in onda bellissimi documentari sui castelli, sui palazzi, sulle montagne e sui paesi della nostra bella Italia. E metta in onda concerti sinfonici belli e non repliche, più o meno mascherate, di film e altri programmi già visti. La Terza Rete è un bel sogno, non mutiamolo in una brutta realtà. (Ada Isquardo - Milano).

Un canale spreco

- Il sesto canale della Filodiffusione viene utilizzato solo in poche ore della giornata per trasmissioni in stereofonia. Perché non lo si sfrutta nel resto del tempo, quasi undici ore tra le 8 e le 22, per altre trasmissioni di programmi musicali? Si potrebbero così soddisfare i desideri degli utenti non più giovanissimi, che rimpiangono con nostalgia la bella musica leggera di una volta, specialmente italiana; si potrebbero così accontentare tutti coloro, e non credo siano pochi, per i quali sarebbe gradita una musica che meriti l'appellativo nobile di "musica" più degnamente di quella che, di solito, viene trasmessa dal quinto canale. (Giuseppe Scolari - Verona).

Tempo da oroscopi

- Sarei molto dispiaciuta se con l'assurdo "pensionamento" del simpaticissimo colonnello Bernacca e con quello prossimo del bravissimo colonnello Baroni, una delle più riuscite, istruttive e gradite rubriche TV venisse soppressa e trasformata nella pedissequa, noiosa e banale lettura di dati, che si possono apprendere dalla radio, dal telefono o dai giornali, come già avviene purtroppo in tre o quattro giorni della settimana da qualche mese. Intanto, per chi si accontenta, invece delle spiegazioni meteorologiche ecco quelle dell'oroscopo. Non so se ci sia da ridere o... da piangere. (Pasquale Carotenuto - Chieti).

Beati i nottambuli

- Devo lagnarmi perché tutte le cose che piacciono alla gente semplice finiscono per andare in onda alle 22,30. Qui a Povo, con le sue sei frazioni, sono quasi tutti operai che vanno la mattina presto a lavorare a Trento. A quell'ora si deve essere a letto. Per esempio: *Gli infallibili tre*. Come fare a guardarlo? E così è per i gialli. Il sabato sera ecco sceneggiati che non interessano proprio. Lo stesso succede in Val di Non. (Vilma Ricci - Povo, Trento).

Corto-circuito

di DINO BASILI

Politici e giornalisti

La platea delle «tribune politiche» preferisce i politici o i giornalisti? Dal sondaggio svolto sul ciclo elettorale del 1979 emerge un lieve vantaggio dei giornalisti. Le loro domande hanno avuto un indice 56, mentre le risposte dei politici sono rimaste a 48. I rappresentanti della carta stampata sono in testa anche per quanto riguarda la chiarezza e la comprensibilità del linguaggio: 59 contro 54. Nel complesso, i pareri sulla vicacità dei dibattiti sono stati poco lusinghieri e il 27 per cento degli intervistati avrebbero preferito che fosse stato concesso più tempo al «quarto potere». Ne tengano conto i politici: si avvicina, con le elezioni di primavera, un'altra importante serie di «tribune».

Campagne acquisti

Alcune stazioni televisive private (private, non libere: c'è ancora chi gioca sull'equivoco) hanno annunciato con rulli di tamburo un massiccio acquisto di telefilm americani. In genere, è roba che si vende a peso e che la Rai ha preferito lasciare dov'era. Eppure i fiancheggiatori delle catene e catenelle in formazione si sono esibiti in stucchevoli «oh bei, oh bei».

Nelle campagne acquisti della Rai che novità ci sono? Mi limito a ricordare due pezzi pregiati. Sono in arrivo le quattro puntate televisive dell'*Immagine allo specchio*, una storia di Ingmar Bergman. Ripeterà lo straordinario successo di *Scene da un matrimonio*? Gli ingredienti ci sono tutti: i medesimi attori, Liv Ullmann e Erland Josephson, e il tema eterno della vita, dell'amore e della morte. È stata poi raccolta l'«opera omnia» di Peter Watkins: dalla biografia del pittore Edvard Munch, che tanto interesse destò al Premio Italia del 1976, a *Punishment Park*, un apologo sulla repressione. Mancherà soltanto il *Gioco della guerra* (atomica) che la BBC non ha mai trasmesso perché «troppo impressionante» e che ha ribadito di non voler cedere.

Parlare male

È ormai uno sport nazionale parlare male della Rai. Il che sarebbe un fatto positivo se riuscisse davvero a riunificare un Paese che quasi si divide a dividersi, scomponendosi e ricomponendosi miracolosamente come i vetrini d'un caleidoscopio. Ma il parlare male, in questo caso, mette insieme aspettative e giudizi di segno diverso e contrapposto. Somma amici e nemici del quiz, chi vuole veder più calcio sul video e chi meno, quanti girano la manopola alla prima nota di musica classica e quanti invocano Beethoven, i sostenitori e gli avversari dei dibattiti, eccetera. E lascio da parte le valutazioni politiche, che pure influenzano notevolmente lo scontento.

Il primato del parlare male, questa settimana, spetta a un giornale della sera milanese. Ha dato voce, autentica barzelletta, alle proteste di una signora di 84 anni, la quale sostiene che le previsioni dell'oroscopo di TG2 - *Stanno*, per quanto la riguarda (è dell'Ariete), «non sono mai esatte».

di tasca nostra

Al servizio del consumatore e del contribuente

PROGRAMMI

Otto milioni di tonnellate: a tanto si è ridotto il buco petrolifero previsto per l'80: un sensibile miglioramento rispetto al deficit di 25 milioni che si temeva a Capodanno. Eppure non c'è di che rallegrarsi: non solo e non tanto perché ci mancano ancora otto milioni di tonnellate, una quantità ragguardevole, ma perché continuiamo a dar prova d'imprevidenza e di approssimazione. Se abbiamo ridotto a meno di un terzo il deficit catastrofico, abbiamo deciso di acquistare il petrolio a qualunque prezzo. A simili condizioni, è chiaro, il greggio lo troveremo sempre; ma cosa fareste se l'amministratore del vostro condominio, dopo avervi tranquillizzato per mesi, vi rivelasse all'improvviso di essere rimasto con i serbatoi a secco e senza fornitori e vi chiedesse un esborso eccezionale? Paghereste, ma licenziereste l'amministratore incapace. Noi invece continuiamo ad affrontare il problema energetico giorno per giorno. Intanto la realtà si modifica: un Kwh prodotto dall'atomo costa oggi 20 lire, quello prodotto dal carbone 26 lire, quello dal petrolio 50 lire.



LA POSTA



Di tasca nostra risponde alle lettere di interesse generale nel corso della trasmissione (il sabato alle 13,30, Rete 2) o sul Radiocorriere TV; negli altri casi per posta

« Nella mensa del mio stabilimento si somministrano cibi surgelati: cioè, prima vengono cotti e poi surgelati. Chiedo: si mantengono inalterate le sostanze proteiche e le calorie, o è possibile che ci sia un deperimento degli alimenti? » (R. B. - Firenze).

« Segnalo la mancata indicazione, sui prodotti surgelati, di un limite di conservazione. Mancando la data di produzione, quale è la loro durata? Non si rischia mangiando un prodotto confezionato tanto tempo prima? » (Gaetano Cinque, Milano - VE).

Sono due delle tante lettere che ci sono pervenute su questo argomento. Rispondiamo. Il rischio maggiore che comporta l'uso di alimenti surgelati è che vi sia stata per qualche tempo (per un motivo qualsiasi, come la mancanza di corrente elettrica) una interruzione nella surgelazione. In tal caso il cibo può deteriorarsi. Il rimedio contro tale rischio consiste nell'indicatore che si applica sulla confezione: una striscia di materiale sensibile, che cambia colore se si alterano le condizioni di surgelazione. Esperienze in questo senso sono in una fase avanzata in alcuni Paesi. Si tratta, per ottenere una sicura garanzia, di rendere obbligatorio questo « rivelatore » su tutte le confezioni di prodotti surgelati. Occorre aggiungere che il pericolo di interruzione della cosiddetta « catena del freddo » è presente soprattutto durante il trasporto: ed è quindi minore nel caso di cibi cotti e surgelati direttamente, in casa o in una mensa.

I NOSTRI CONSUMI

Salviamogli la testa! L'Italia è l'unico Paese europeo nel quale non è obbligatorio il casco per i motociclisti. A causa della cintura di sicurezza nelle automobili eccezione non essendoci adeguati alla direttiva della Comunità Economica Europea. Mentre sull'utilità della cintura c'è ancora qualche perplessità (del tutto infondata a quanto sappiamo dalle esperienze degli altri Paesi), sulla necessità

del casco protettivo per i motociclisti non possono esserci dubbi. Qualunque medico con esperienza di pro-



to soccorso vi confermerà l'impressionante frequenza di incidenti mortali di giovani e giovanissimi in motocicletta e soprattutto in motorino e vi dirà che quelle morti si sarebbero potute evitare almeno per la maggior parte dei casi se le vittime avessero indossato un casco protettivo. Allora cosa si aspetta a rendere obbligatoria questa misura di sicurezza?

ENTRO OGGI

15 febbraio - Tassa di circolazione e autoradio: pagamento del primo quadrimestre per autotocar e del primo semestre per motocarri e motofurgoni.

15 febbraio - Scade il termine per presentare allo Schedario generale dei titoli azionari i modelli RAD (ritenuta di acconto sui dividendi) relativi ai possessori di azioni che nell'anno 1979 hanno riscosso dividendi o hanno depositato i titoli per la partecipazione all'assemblea ordinaria per l'approvazione del bilancio.

PICCOLO DIZIONARIO DELL'ECONOMIA

B come BOT - Nelle scorse settimane sono tornati in primo piano nelle cronache finanziarie i BOT, Buoni ordinari del tesoro. Il motivo del rinnovato interesse per questi titoli è la preoccupazione che si è diffusa tra i risparmiatori per la diminuzione del loro rendimento: e questo diminuito rendimento è il risultato dell'eccezionale richiesta da parte dei risparmiatori, sempre alla ricerca di qualità efficace garanzia di difesa contro la crescente inflazione. Di fronte alle preoccupazioni suscitate dal calo di rendimento dei BOT, la Banca d'Italia è intervenuta subito per precisare che si era trattato di un episodio dovuto a motivi tecnici e per annunciare comunque l'adozione di altre misure per adeguare i tassi di interesse alla crescita dell'inflazione. In ogni caso, il risparmiatore può orientarsi utilmente, oltre che sui BOT, sui Certificati di credito del tesoro (CCT) che, a parità di rendimento, offrono una maggiore stabilità.



UN CONSIGLIO ALLA VOLTA

Parliamo oggi di due elementi che trovano largo uso presso i consumatori: l'olio di semi e il burro. L'olio di semi, estratto da semi oleosi, diventa tale mediante un processo lavorativo chimico. E' il suo punto debole rispetto all'olio vergine d'oliva. L'olio di semi è infatti rettificato quindi lavorato, manipolato. Nel processo di rettifica perde alcune caratteristiche. Ma, tutto sommato, può considerarsi un ottimo prodotto per la cucina, specie per le frittate. Una avvertenza: il consumatore è bene che scelga quegli oli estratti da « singoli semi », cioè derivati solo dal mais, dal girasole, ecc. Comprare un olio genericamente di « semi vari » può comportare infatti qualche rischio. Nella miscela dei diversi semi possono essere ag-

giunte sostanze « diverse » che possono causare danni alla salute. Oltretutto è molto difficile, anche mediante esami di laboratorio, scovare nella miscela l'eventuale « additivo clandestino ». Il burro. Preferiamo sempre quello ottenuto per centrifuga. E' migliore rispetto a quello realizzato con il procedimento cosiddetto di affioramento e da siero. Il burro, come l'olio extra vergine d'oliva, è l'elemento genuino per eccellenza. Non si presta a lavorazioni o manipolazioni. Unica precauzione: stare attenti al colore. Questo dev'essere uniforme per tutto il panetto. Se presenta delle difformità — più scuro in superficie, più chiaro all'interno — significa che è iniziato il processo di « irrancidimento ». Quel burro è dunque da scartare.

Per fare un grande brandy occorre "sposare"
un numero straordinario di acqueviti di vino,
invecchiate lungamente in piccole botti di rovere.

Ecco perchè eccezionali riserve di brandy
riposano da anni nelle antiche
cantine Vecchia Romagna.

Da queste cantine esce
un grande brandy
invecchiato oltre 7anni.

Vecchia Romagna etichetta oro



il tesoro delle
nostre cantine

pagina no

a cura di Lina Agostini

LA BELLA TV DI...



Aldo Reggiani

Quasi ragazzo prodigio della televisiva *Freccia nera* accanto a una giovanissima Loretta Goggi, e poi protagonista di *Caligola*, di *Strindberg* fino alla *Mandragola* che va in scena in questi giorni.

« Reggiani, le resta un momento per la TV? »

« Solo per vederla e in orari strani, dai TG delle tredici fino ai programmi della fascia preserale. E devo dire che spesso mi capita di vedere cose interessanti, curiose, programmi che altrimenti non vedrei o vedrei distratamente ».

« Quali sono questi programmi interessanti, queste cose curiose? ».

« I documentari, per esempio

le trasmissioni che trattano l'archeologia, la scienza in tutti i suoi aspetti, i grandi viaggi. E poi le opere liriche, i concerti, soprattutto ripresi dai teatri ».

« Lei è uno dei pochi che non vedono film in TV... ».

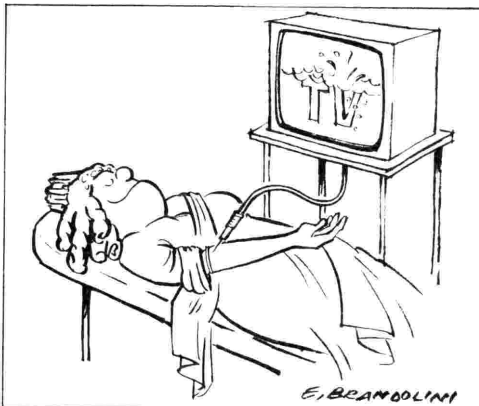
« Quando posso li seguo e recentemente ne ho visti di eccezionali come *La rimpatriata*, più bello in TV che al cinema, e *Prova d'orchestra*, un altro lavoro cinematografico valorizzato dal piccolo schermo ».

« Cosa cambierebbe della nostra TV? ».

« Forse nulla. La TV è lo specchio della società: si evolve secondo come si evolve la società, e i suoi difetti sono anche i nostri difetti ».

SECONDO NOI

Dopo due o tre rinvii - per paura -, Nanni Loy ha presentato il suo « tic - domenicale: Tutti insieme compatibilmente. Era, in fondo, un « tic » scontato, da zuppetta nel caffè di un vicino di bar, con l'inevitabile ricorso a « specchio segreto » aggiornato e alla « candid camera » d'importazione. Come era scontato il successo personale di Nanni Loy, così affabile con il pubblico, quello presente in studio al quale ha offerto « rododendri » a metà tra il galante e il confessionale e quello più lontano a cui ha dato la possibilità di « rivedere spezzoni di programmi a vostra richiesta ». Però un senso di fastidio, nonostante la simpatia per Loy, lo abbiamo provato dopo questo « tic », ed è lo stesso genere di fastidio che provammo nel seguire il programma di Alberto Sordi *Storia di un italiano*. In entrambi i casi abbiamo riso, ma anche amaro. Perché questi « tic » ci riguardano da vicino, perché lo « specchio segreto » è puntato su di noi e ci riflette un'immagine non proprio simpatica. Ma se la vigliaccheria, la cialtroneria dell'italiano medio riproposti da Alberto Sordi erano folgorazioni alle quali potevamo sfuggire con qualche alibi quotidiano, come si fa a sfuggire all'immagine di quel tifo che, all'uscita dallo stadio, è disposto a pagare ventimila lire per un pelo del polpaccio di Paolo Rossi (con certificazione notarile) da incorniciare e appendere su una parete del salotto buono? Nanni Loy non ci lascia speranze.



E. BEANOLINI

CHI SPARA SU...

- LA VELIA: « Ciccognani va con l'accetta sulle psicologie maschili, così Soldani-Bo, levitano della lussuria e dell'egoismo padronale, dato senza sfumature né ironie, resta un po' Don Rodrigo, un po' Farinacci e un po' Peppone » (*Corriere della Sera* - Alberto Bevilacqua).
- MASH: « Ci sarebbe da buttarsi nella cialtroneria di Mash, che ha due vantaggi: l'essere così totale da non meritare commenti e il possedere una brevità di cui sentitamente si ringrazia... » (*Corriere della Sera* - Alberto Bevilacqua).
- L'ENIGMA DELLE DUE SORELLE: « Sembrano però esserci in questa storia le incongruenze di una fantasia a cui manca una base realistica perduta in una confusa preoccupazione di creare suspense » (*Il Messaggero* - Angelo Gangarossa).
- VOLONTARI PER DESTINAZIONE IGNOTA: « ...Essa lascia trasparire che è stata girata con pochi mezzi, che i paesaggi di Spagna sono "finti", che l'effettismo della macchietta e la ricerca di una tipologia fisionomica hanno preso la mano al regista... » (*Il Tempo* - Mino Doletti).
- TG 2 - DOSSIER: « ...Avrà preferito *La domenica sportiva* o avrà premuto uno dei molti bottoni per catturare un film sulle TV private che di queste cose non parlano mai? D'altra parte anche la Rai non rischia l'accusa di crearsi degli alibi quando mette un servizio di punta in concorrenza con lo sport della domenica? » (*La Stampa* - Ugo Buzzolan).

TELEINDISCRETO

● Un avviso ai telespettatori quella parte (soprattutto laterale) del film *Sinuhe l'egiziano* che, per colpa del cinematografo, non è entrata nei nostri teatri, verrà trasmessa in alta data.

● Il TG 2 è cambiato: più opinioni, più editoriali, più supplementi, più rubriche, più filo diretto con il pubblico. E chi volesse sapere soltanto quello che succede nel mondo?

● Dopo i personaggi « avanzati » della settimana precedente a *Grand'Italia* ecco il programma « avanzato » o meglio ricavato dai chilometri di pellicola grata e non ancora utilizzati. *Made in England* di Enzo Biagi.

● Dopo le perplessità suscitate dal film *L'Americano* visto dieci anni dopo, qualche dubbio circola anche intorno al film *Il terrorista* per la serie « Una città, un film ».

● Torna Alberto Sordi nel film *L'arte di arrangiarsi*. Ce lo faranno vedere per intero o soltanto quegli spezzoni non utilizzati per *Storia di un italiano*?

● Una preghiera a Fabiana Udeno: per favore, cara Fabiana, non recitare più poesie a *Domenica in...* Poi, finché erano quelle di tua sorella potevano anche essere un dispetto nei suoi confronti, ma cosa ti ha fatto Prevèrt?

● L'incontro Gianni Cavina-Teddy Reno si è concluso per KO tecnico alla prima ripresa. Che scombinate!

INDICE

L'ASCOLTO DELLA SETTIMANA

(in milioni)

GIOCHIAMO AL VARIETE'	21,6
SEDUZIONE MORTALE	20,6
GRISSOM GANG	14,0
THRILLER	12,7
DOVE' L'ASSO?	10,5
ORIENT-EXPRESS	10,1
CHE COMBINAZIONE SCENEGGIATA ITALIANA	8,4
LA RIMPATRIATA	7,6
LA VELIA	6,6
PERSUASIONE	5,6
SI DICE DONNA	3,5
I NUOVI PADRI	3,0
IL FASCINO DELL'INSOLITO	2,5
UNA CITTA', UN FILM: 'SENILITA'	1,6
ATTI DEGLI APOSTOLI	0,8
LA BALLATA DEL SALE	0,5

**Con Grana Padano
puoi cambiare, dare più
sapore a molti piatti
e in più conviene...**



**è condimento...ingrediente...
formaggio da tavola...**



Si concluderà a Trento il Premio Italia '80

Presieduto da Jacqueline Baudrier (presidente di Radio France) e riunito in questi giorni a Venezia il « gruppo di lavoro » del Premio Italia che deve procedere al varo delle novità organizzative relative alla sessione '80. Cinquantadue enti radiotelevisivi hanno già aderito alla trentaduesima edizione del concorso internazionale per programmi radiofonici e televisivi, che quest'anno si svolge a Riva del Garda dal 9 al 21 settembre. Il Premio Italia sarà abbinato, come di consueto, ad una rassegna pubblica di programmi televisivi di particolare impegno che si svolgerà contemporaneamente a Riva del



Garda e a Trento quest'ultima città è stata scelta anche come sede della cerimonia della premiazione.

Nella foto: il Castello del Buon Consiglio a Trento, simbolo della città che ospiterà la premiazione del Premio Italia.

Un ricordo di Valli

Romolo Valli, morto tragicamente la scorsa settimana in seguito ad un incidente automobilistico, è stato anche ricordato dalla Rete 3 TV con uno special che l'attore emiliano aveva appena finito di registrare all'Eliseo di Roma.

Nel programma, che si intitolava *Tutto Romolo Valli*, l'attore raccontava aneddoti della sua carriera e riproponeva brani tra i più significativi del suo repertorio. Tra questi, come si vede nella foto, c'era anche un « momento » della commedia *Prima del silenzio*, che Giuseppe Patroni Griffi aveva scritto apposta per lui e che veniva rappresentata ogni sera con grande successo nel teatro romano di cui Valli era



l'animatore e direttore artistico. Con questa scomparsa il teatro italiano, oltre che un grande attore e regista, ha perso uno dei suoi più intraprendenti operatori culturali.



In casa di Valeria Valeri

Chiamata urbana urgente per il numero... è il titolo di un nuovo ciclo di otto mini-commedie brillanti e sofisticate (scritte da Amendola e Corbucci) che il regista Luigi Bonori, lo stesso di *Tre stanze e cucina*, sta realizzando allo Studio 5 di via Teulada e che vedremo da aprile nel corso di *Domenica in...* Gli episodi sono interpretati dagli stessi attori e tutti ambientati nella casa di una predatrice, Valeria Valeri, il cui marito, navigatore soli-

tario, non dà notizia di sé da cinque anni. Nel cast figurano Nando Gazzolo (qui con la Valeri) nella parte di un veterinario che corteggia l'arredatrice esprimendosi con citazioni di poeti famosi; Enrica Bonaccorti, sorella « frivola » della protagonista, anche lei moglie di un navigatore solitario scomparso da quattro anni; Jenny Tamburi, « figlia » della Valeri, e Riccardo Garrone che interpreta il personaggio del portiere dello stabile.

Giallo senza fine

Stefania Casini nel giallo politico che Daniele D'Anza sta realizzando a Roma per la Rete 2 TV è Illa, la giovane donna che casualmente, da un punto di osservazione privilegiato, assiste ad una rapina in banca e alla conseguente sparatoria tra banditi e polizia. Riesce a cogliere anche alcuni particolari sconcertanti che sembrano suggerire un'orditura più complessa dietro a questo normale fatto di cronaca. Illa, tra l'altro, si scontra con un certo automatismo dell'apparato poliziesco, che tende a scartare a priori le ipotesi che sfuggono agli schemi usuali. Oltre alla Casini in questo giallo, « Illa: punto d'osservazione », figurano tra i protagonisti Antonio Casagrande, Danilo Mattei, Orso Maria Guerrini, Alida Valli e Giampiero Albertini. Il racconto, di pura

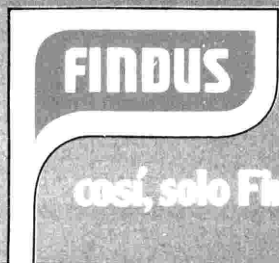
invenzione — precisano gli autori Antonio Sagura e Marco Visalberghi — non ha nessun riferimento con episodi della cronaca recente. Vuole tuttavia proporre il clima inquietante nel quale certi avvenimenti si svolgono (durante la sparatoria per la rapina ci sono state delle vittime) e insieme lo sgomento e l'impotenza del cittadino di fronte a fatti che lasciano trasparire macchinazioni politiche criminoso, spesso mzi chiarite. Si tratta comunque di un giallo che rispetta tutte le regole della convenzione. Meno una. L'intrigo dietro la vicenda e l'identità dei « colpevoli » restano ignoti.



Pisellini

Solo dolci teneri, freschi piselli.

80 X F P



FINDUS

così, solo Findus

Findus.

E nient'altro.

Niente zucchero.
Niente aromi.
Niente brodo
di cottura.

(Cosí paghi solo i piselli.)



FINDUS

pisellini
primavera
surgelati

La giungla italiana delle TV locali

1/10 TV private



Nate all'improvviso e subito numerose, le emittenti private hanno occupato l'etere con vere battaglie di onde. Finora non è apparsa la legge che regoli i loro spazi. In attesa sono invece fioriti dibattiti e contrasti. Ecco uno stralcio di una tavola rotonda del TG 3 sui rapporti fra servizio televisivo pubblico e privato

Il TG 3 ha promosso un dibattito sui rapporti tra servizio pubblico ed esercizio privato radiotelevisivo. Vi hanno partecipato Dino Basili, capo ufficio stampa della Rai, Miriam Mafai di la Repubblica e vicepresidente della Stampa Romana, Luciano Ceschia capo redattore del GR 1 e consigliere nazionale della FNSI, Massimo Fichera direttore della Rete 2 e Gianni Letta direttore del quotidiano Il Tempo. Ha condotto il dibattito, di cui pubblichiamo un ampio stralcio, Cesare Viazzi del TG 3.

Sull'argomento c'è stata di recente una ulteriore presa di posizione della Commissione parlamentare di vigilanza che ha invitato il governo a presentare al più presto un disegno di legge per la regolamentazione delle emittenti private.

BASILI: E' opportuno fare il classico passo indietro, come si dice quando si racconta una storia. Nel 1975, come tutti

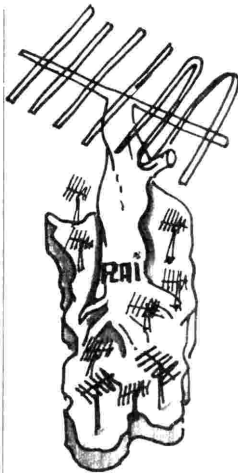
sanno, viene varata la riforma della Rai: mentre essa muove i primi passi, nell'estate del 1976 la Corte Costituzionale ammette la possibilità di iniziative private televisive nell'ambito locale. E' importante sottolineare che la sentenza della Corte Costituzionale ha consentito delle iniziative « nell'ambito locale ». Da quel momento ha inizio il caos dell'etere. Dopo la sentenza il Consiglio d'Amministrazione della Rai chiede al Parlamento e alle forze politiche una regolamentazione delle televisioni private con numerosi ordini del giorno, dal marzo del '77, senza mai ottenere risposta.

Tutti siamo d'accordo nella difesa della libertà e del pluralismo, ma noi sappiamo benissimo che nel nostro ordinamento giuridico come in quello di quasi tutti gli stati,

DINO BASILI:
La confusione finisce per alimentare l'animosità



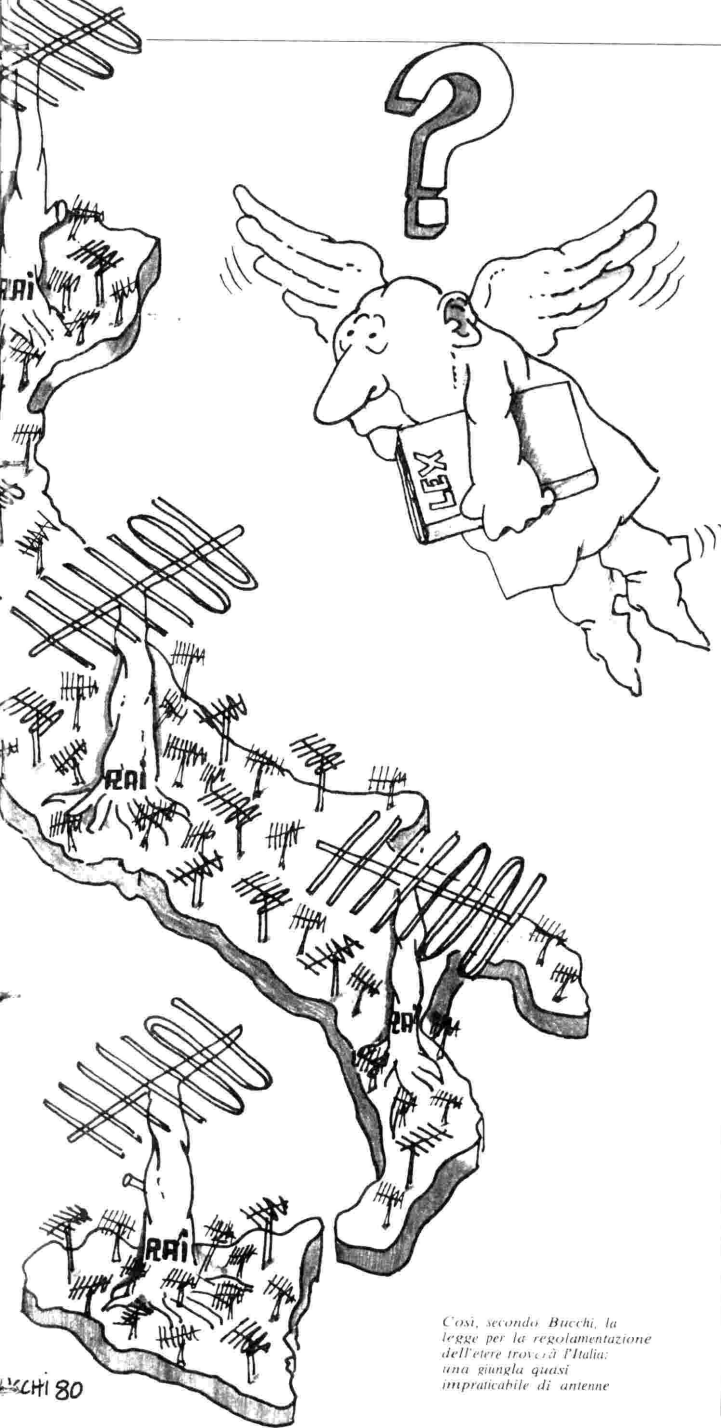
la libertà si esercita nell'ambito delle leggi: insomma non è licenza. La situazione dell'etere è diventata una vera situazione da Far West dove tutti fanno quello che vogliono. Ho ricordato che la Corte Costituzionale ha ammesso l'iniziativa « nell'ambito locale », perché ora si stanno associando



varie iniziative di carattere locale che locali non sono più e mi meraviglio che nessun pretore vada ad accertare la regolarità di questa situazione.

VIAZZI: Ecco, possiamo aggiungere che in nessun Paese del mondo c'è un frazionamento televisivo quale c'è in Italia, 380 televisioni... mediamente c'è una televisione privata ogni 150 mila abitanti...

BASILI: Ma non è tanto importante il numero delle televisioni private, il fatto che conta è che ora si stanno creando delle



Così, secondo Bucchi, la legge per la regolamentazione dell'etere trovia l'Italia: una giungla quasi impraticabile di antenne

vere e proprie catene di TV con diffusione nazionale che colpiscono a morte il principio stabilito dalla Corte Costituzionale.

MAFAI: La sentenza della Corte, mentre ha consentito il sorgere delle iniziative locali, ha sottolineato la necessità di questo carattere locale, quindi anche a me non spaventerebbe tanto il numero delle televisioni private che sorgono; al limite potreb-

**MIRIAM
MAFAI:
Il vero
problema
sono
le catene
nazionali**



be, anzi, essere un segno, come dire, di vitalità e potrei apprezzare il fatto che in un piccolo paese, in un piccolo comune, in una città, ci sono delle iniziative ad opera di giovani, più svincolati da sistemi un po' burocratici come i nostri. Il problema è un altro. E' che c'è un sistema che in questi quattro anni va evolvendo verso caratteristiche molto diverse: cioè le varie TV non sono più « in ambito locale », non vengono più ridotte soltanto in ambito preciso e limitato. Abbiamo in realtà un costituirsi già di catene che tendono a configurare appunto un servizio di carattere nazionale e, quindi, in contrasto con la sentenza della Corte Costituzionale. Perché, mi chiedo, non è avvenuta una rapida regolamentazione?

BASILI: Perché le forze politiche non sono state d'accordo. L'on. Gullotti, ministro delle Poste, aveva presentato un disegno di legge, ma su questo documento non si è realizzata la convergenza auspicabile dei partiti.

CESCHIA: Siamo arrivati alla riforma della Rai con una battaglia molto grossa. Fichera è stato uno dei protagonisti di questa battaglia insieme col sindacato dei giornalisti, ed è stata portata avanti una linea riformatrice. Io non escludo, dopo le prime polemiche sulla sentenza della Corte Costituzionale, che in effetti l'aver liberalizzato l'etere sia un contributo sostanziale all'arricchimento del pluralismo. Le proposte ci sono, per esempio quella di Gullotti per le radiotelevisioni private, e la riforma Rai che è una legge ancora parzialmente da attuare. La proposta di riforma dell'editoria giace al Parlamento bloccata dall'ostrosionismo dei radicali. C'è però tutto un movimento, dietro a questo grande moto riformatore, che tenta di rendere vana ogni iniziativa. Io vorrei che la responsabilità politica fosse bene evidente quando affrontiamo questi temi. Perché trovare il rapporto corretto, equilibrato, tra pubblico e privato, sia nella carta stampata sia nella radiotelevisione, vuol dire sottrarre questi settori delicatissimi alla logica delle contrapposizioni, del « chi arriva primo ». Questo è il vero Far West.

FICHERA: Credo che vi sia un grosso

La giungla italiana delle TV locali

errore, una grossa mistificazione nel dibattito tra Rai e televisioni private. E devo dire che è una mistificazione che, se voi mi permettete (anche per introdurre qualche elemento di polemica che non sia solo con gli assenti, ma anche con i presenti, almeno parzialmente), la stampa, i giornali, ivi compresi i due giornali qui rappresentati, tendono un po' ad allevare e a sviluppare. La tendenza a presentare il confronto tra Rai e televisioni private come il confronto che vede annullato un grande, enorme organi-

LUCIANO CESCHIA: C'è anche il problema di chi lavora senza contratto



smo — la Rai — potentissimo, fortissimo, nato nel nostro Paese non si sa bene perché, arrivato non si sa come a dimensioni inusitate, e dall'altro lato le televisioni private, preoccupate soltanto di accogliere le domande di partecipazione del pubblico e di difendersi, nella loro debolezza, da questo fortissimo rivale. Be', io credo che questa sia una rappresentazione non esagerata, ma sbagliata, mistificata. La Rai non è un fenomeno eccezionale. In tutti i Paesi democratici, in tutti i Paesi dell'Europa, tutti, nessuno escluso, le trasmissioni sono regolate da una legge che riserva il monopolio a un servizio pubblico. Esistono vastissimi organismi televisivi che agiscono in regime di monopolio e che garantiscono la realtà della vita democratica del Paese. Quando dico vastissimi organismi, penso alla televisione tedesca che ha un bilancio di un miliardo e cinquecento milioni, o alla BBC che ha un miliardo di bilancio: e cioè due organizzazioni che hanno l'una il doppio e l'altra il triplo del bilancio della Rai. D'altra parte, dietro le nostre televisioni locali ci stanno delle realtà di concentrazione produttiva, che poi non sono neppure realtà produttive, perché si tratta di concentrazioni commerciali, perché fino adesso non producono o producono molto poco, ma comprano programmi e li commerciano: insomma, riunite e fortemente organizzate.

MAFAL: Scusa, Fichera, questo potrebbe essere anche distorto rispetto alla realtà. Esistono questi tentativi, diciamo di oligopolio, o di monopolio. Esistono anche però delle televisioni piccole, locali, che arrangiano per vivere e sono da difendere.

FICHERA: Dietro le TV private vi sono

oggi degli investimenti considerevoli; l'ultimo che sappiamo, relativo all'acquisto di programmi, è di dieci milioni di dollari. Probabilmente quando il giudice della Corte Costituzionale ha fatto la sua sentenza forse pensava alla cooperativa delle mondine di Vercelli, che potesse farsi la sua televisione. Certo, non è la cooperativa delle mondine di Vercelli quella che oggi investe dieci milioni di dollari. La verità è che il mercato è il mercato. E quando noi abbiamo aperto alla liberalizzazione, dobbiamo prendere atto che il mercato ha le sue leggi, la sua realtà, che è di progressiva concentrazione oligopolistica, ciò che è successo nella stampa, per esempio. Noi abbiamo oggi nella stampa tre gruppi privati che controllano dal 35 al 40 per cento di tutta la stampa quotidiana, e sempre tre gruppi privati che controllano, credo, intorno al 75 per cento delle TV private... Perché se queste televisioni private, piccole, locali, dovessero essere destinate a coprire quello che si chiama, con un brutto termine, un « bacino d'utenza » minuscolo, evidentemente non hanno territorio anche economico sufficiente per sopravvivere. Ma fare queste indicazioni significa anche preconstituire le premesse per chi arriva, raccoglie una televisione boccheggianti e la concentra con altre raccolte allo stesso modo. Allora, anche nella regolamentazione, bisogna tener presente i principi di autosufficienza...

LETTA: La Corte Costituzionale dà una serie di indicazioni e di parametri. Perché è vero che parla di ambito locale, è vero che dice che esso va armonizzato col servizio pubblico nazionale di cui riconosce e assicura la preminenza, però la Corte si

MASSIMO FICHERA: Il confronto fra Rai e private è sbagliato



preoccupa anche di garantire lo spazio sufficiente alla vita di queste emittenti. Pensare alla cooperativa delle mondine di Vercelli, be', è un po' troppo riduttivo, non esisterà mai una emittente privata che possa vivere di vita autonoma perché non ha il respiro, i mezzi finanziari...

BASILI: ... Siamo favorevoli ad un sistema misto. Non vogliamo schiacciare nessuno. Siamo anzi animati da uno spirito di collaborazione verso le televisioni private. Ma

quando c'è la confusione si alimenta l'animosità. Non esiste un'aggressività nostra nei confronti delle televisioni private. Al contrario esiste un'aggressività delle televisioni private nei confronti della Rai. Il confronto tra Davide e Golia non regge proprio.

GIANNI LETTA: Forse la Rai si rimprovera qualcosa



LETTA: Io mi chiedo, alla Rai non si deve veramente rimproverare nulla in prima persona? Se questa esplosione è stata così violenta, così spontanea, così prepotente, tanto da arrivare a centinaia di emittenti in tutto il Paese, al Nord come al Sud, in situazioni di estrema precarietà, vorrà pur dire che tutti coloro che hanno imboccato questa strada forse si sentivano insoddisfatti del servizio pubblico, forse avevano esigenza di affermare altri valori, altri riferimenti. Dico, insomma, che se un fenomeno ha assunto dimensioni di tale vastità, significa che nella realtà esistente qualcosa mancava. E quindi forse un esame di coscienza della Rai, al di là dell'animosità, al di là dell'aggressività... Forse c'è da dire che la mitica riforma che avrebbe dovuto assicurare al Paese il meglio dell'informazione, il meglio dello spettacolo, non è riuscita nei suoi intenti? E' una domanda che pongo. Ma certo, di fronte a un fenomeno di questa portata, di queste dimensioni, io mi chiedo se tutto possa essere addebitato alle forze politiche; se la legge ha stentato a farsi strada in Parlamento, e se un governo l'ha presentata ma poi praticamente si è arenata, e se le altre forze politiche sono incerte, e se all'interno di diversi partiti vi è una spaccatura evidente, è la conseguenza di una realtà, quella delle emittenti private, che si impone prepotentemente all'attenzione di tutti, pur con i suoi limiti, pur con i suoi difetti, pur con una carenza culturale e professionale che è veramente grave...

VIAZZI: In questi giorni in Liguria ci sono 20 radio private sotto inchiesta da parte di quattro pretori, perché i loro notiziari impiegano (dice testualmente la denuncia) « ragazzi e persone non qualificate », cioè ci troviamo di fronte a casi di abusivismo della professione giornalistica. Vorrei finire rapidamente per ricordare il problema della Società Autori ed Editori, la quale

continua a denunciare la disinvoltura con cui le radio e le televisioni private omettono di pagare le opere dell'ingegno a coloro che glielo forniscono. Poi c'è la continua illimitata offerta di film a platee considerate sempre superiori ai 18 anni di età; poi c'è il pompaggio abbastanza indiscriminato del mercato pubblicitario, e avanti di questo passo. Non so se siano cose sulle quali sia il caso di fare una rapida considerazione.

FICHERA: E' difficile farla rapida, però Viazzi ha ragione. Questi sono fenomeni che nascono e sono il primo prodotto del caos della mancata regolamentazione.

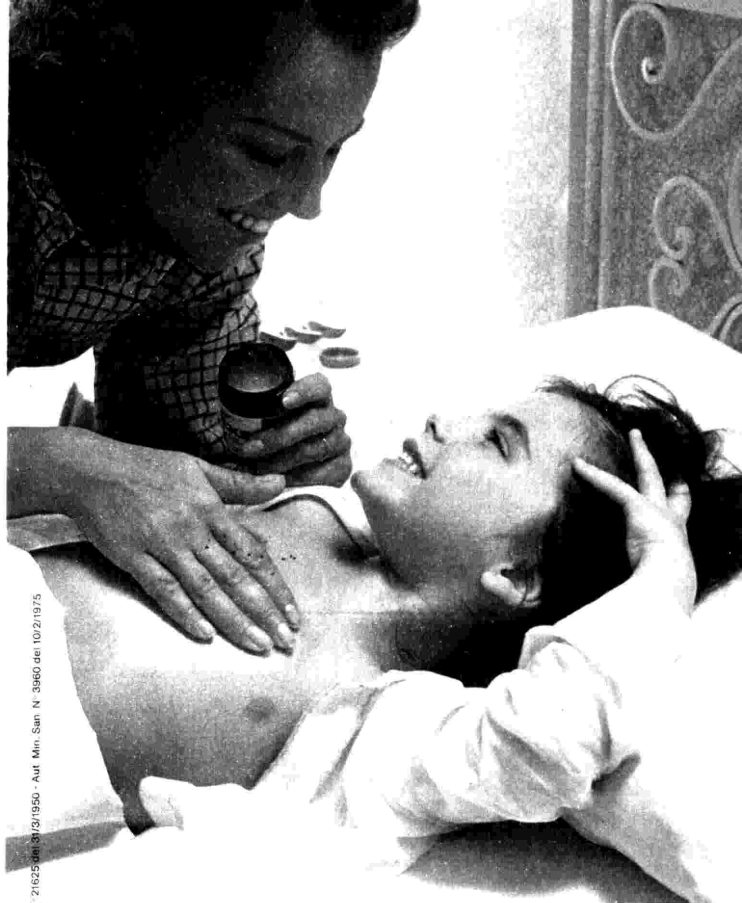
CESCHIA: Noi abbiamo delle difficoltà a imporre l'applicazione del contratto giornalistico, per esempio, in queste piccole aziende, e difficoltà che vengono spesso da sentenze di magistrati. Vi sono anche delle sentenze favorevoli, naturalmente. Ecco i due lati della medaglia: quello delle TV che praticano l'abusivismo professionale e quello che ricordava poco fa Fichera, i grandi gruppi che cominciano ad essere appetibili anche a validi professionisti, perché pagano e bene.

CESARE VIAZZI:
Ormai c'è
una TV
privata
ogni
150 mila
persone



FICHERA: La realtà è ormai quella di un sistema misto. Per questo noi vogliamo una legge che regolamenti la giungla. Ma vogliamo soprattutto ted ecco qui, caro Letta, dove torna il discorso delle responsabilità politiche) che allora la Rai sia messa in condizione di far fronte a questa situazione. Io credo che la Rai possa accettare il confronto, purché sia determinato, fissato da legge. Si parla di concorrenza: mettiamo la nostra azienda in grado di affrontare queste imprese e la loro concorrenza. Mia impressione è che il fronte della battaglia che si sviluppa tenda, da una parte, non facendo la legge, a permettere le concentrazioni; dall'altra parte a sedersi sulla testa della Rai e a impedirle di agire con continue operazioni: è ciò che sta succedendo contro l'aumento del canone, ciò che succede sui singoli programmi della Rai, che mai come adesso vengono continuamente sottoposti a controllo. Accettiamo la regola del gioco, ma vogliamo potervi partecipare in piena libertà.

(Servizio a cura di CIPRIANO CAVALIERE)



Seguire attentamente le avvertenze e le indicazioni in uso. Reg. Min. San. N. 21625 del 31/3/1950 - Aut. Min. San. N. 3960 del 10/2/1975

E' raffreddata. Con Vicks Vaporub respira meglio. (E ti sente mamma)

Il tuo bambino è raffreddato. Respira con fatica, perché le mucose del naso sono congestionate.

Questo gli dà molto fastidio, specialmente la notte, quando è disteso.

Con Vicks Vaporub lo aiuti a respirare. Infatti i vapori balsamici di Vicks Vaporub, con l'aiuto del calore del corpo, vengono inalati ad ogni respiro per ore ed ore, e aiutano a decongestionare le mucose del naso e dei bronchi.

Il bambino ha un immediato sollievo: respira ancora con il naso, e può dormire tranquillo. Ma il raffreddore non crea solo un disagio fisico:

il bambino diventa nervoso, irritabile, e cerca, più del solito, tenerezza e protezione.

Con Vicks Vaporub lo aiuti anche in questo. Perché con Vicks Vaporub, mentre curi il bambino, lo accarezzi:

il massaggio sul petto, sulla gola, sulla schiena gli trasmette il tuo amore, la tua rassicurante tenerezza.

Il tuo bambino respira meglio e ti sente mamma: ha bisogno di tutte e due queste cose, quando è raffreddato.



Con Vicks Vaporub lo aiuti a respirare...
e con amore.

Al Festival

di LINA AGOSTINI


Sanremo, febbraio

Hanno fatto gli scongiuri fin dal primo momento. Ravera poi, si è messo addirittura nelle mani della provvidenza. I discografici, più pratici, sono ricorsi ai « gorilla » e alle minacce se qualcosa per colpa sua fosse andato storto. Insomma, la parola d'ordine è stata per tutti: « Attenti a quel matto del Benigni! ». Ma Roberto Benigni, nato a Vergaio nei pressi di Prato 27 anni fa, approdato alla televisione con un contestatissimo *Onda libera* e poi critico cinematografico chiacchierato ne *L'ultra domenica*, Sanremo l'ha presa sul serio.

« Così, accidenti a me, ma che ci avrò nella testa per andà a Sanremo, mi son detto subito. La nostra però è un'epoca di



Diamo la parola al « critico » che da sempre considera Sanremo come la Scala dei presentatori; e alla fine c'è arrivato. A fargli compagnia ha voluto un'altra deb, « l'aristocratica e tutta bianca » Olympia Carlisi, e l'esperto Claudio Cecchetto, sceriffo a « Disco ring »



I conduttori del trentesimo Festival. Sopra: Olympia Carlisi, 30 anni, già attrice impegnata. A destra: Benigni, Claudio Cecchetto, il « robot » David Zed; alle loro spalle Ravera con il direttore artistico Gianni Nuso

c'ero anch'io

contraddizioni e di dubbi e allora cosa c'è di meglio in fatto di contraddizioni del Festival di Sanremo? Io fino a poco tempo fa se mi avessero detto: vai a presenta Sanremo, gli avrei risposto accidenti a te, però mi ricordo che anche a casa mia si finiva prima di cenare e di pulire i piatti per vedere il Festival senza confusione. E una volta la mamma si alzò dal letto per sentire Dorelli che cantava *L'immensità*. Era malata ed entrò in cucina in camicia da notte dicendo: "Che bel tango!", ma non era un tango...".

— Questo accadeva tanti anni fa...

« Certo, quando Sanremo era un punto d'unione, un legame fra la gente, come *La peste* di Camus, e anche oggi quando il padrone del ristorante dove vado a mangiare ha saputo di Sanremo ha detto "allora ci siamo". Perché cantare al Festival è come cantare alla Scala, fa parte della cultura

popolare. Poi volevo fare una bella figura con i parenti che mi hanno sempre detto: o dove tu vai? ».

— Ma Sanremo è ancora così importante?

« Ho detto subito: o Sanremo ammazza

I MAGNIFICI TRENTA

Ecco, in ordine alfabetico, i protagonisti del 30° Festival con le loro canzoni.

Armonium: « Ti desidero ».

Alberto Beltrami: « Non ti drogare »; *La Bottega dell'Arte*: « Più di una canzone ».

Coscarella e Polimeno: « Tu sei la mia musica »; Luca Cola: « Tu che fai la moglie »; Alberto Chell: « Passerà »; Toto Cutugno: « Solo noi ».

Bruno D'Andrea: « Mara »; Gianfranco De Angelis: « E pensare che una volta »; Decibel: « Contessa »; Peppino Di Capri: « Tu, cioè... »; Aldo Donati: « Canterò, canterò, canterò ».

Henry Freis: « Dal metrò a New York ».

Leroy Gomez: « Tu mi manchi dentro ».

Orlando Johnson: « Il sole canta ».

Latte e Miele: « Ritagli di luce »; Linda Lee: « Va' pensiero »; Mela Lo Cicero: « Dammi le mani ».

Francesco Magni: « Voglio l'erba voglio »; Enzo Malepasso: « Ti voglio bene »;

Gianni Morandi: « Mariù »; Leano Morelli: « Musica regina ».

Sally Oldfield: « I sing for you »; Omelet: « Amor mio... sono me ».

Pupo: « Su di noi ».

Rimmel: « Angelo di seta »; Paolo Riviera: « Cavallo bianco »; Stefano Rosso: « L'italiano ».

Bobby Solo: « Gelosia ».

Giorgio Zito e I Diesel: « Ma vai, vai ».

me o io ammazzo Sanremo. Ma ammazzare questo Festival è un po' da Francesco Ferrucci e io come Maramaldo non mi ci vedo. Eppoi Sanremo m'affascina e anche quando fra amici si canta queste canzoni io mi emoziono per via dei ricordi. Mi viene in mente *Romantica*, un anno in cui la televisione al mio paese ce l'aveva solo la Casa del Popolo e tutti s'andava lì a vedere il Festival. Ma quella volta io ero piccolo e non ce la feci a intrufolarmi tra la gente, così non vidi niente e ci rimasi male. Anche perché a casa il mi' babbo e la mi' mamma mi aspettavano per il racconto e io dovetti inventarmi tutto, persino i vestiti delle cantanti e le parole delle canzoni. Io non lo sapevo, ma era la prima prova di quello che avrei fatto quindici anni dopo a Sanremo ».

— Che cosa non c'è più a Sanremo trent'anni dopo?

« Intanto non se ne parla più come fosse la formazione del nuovo governo, chi partecipava e chi no era come chi va ai Trasporti e chi alle Partecipazioni statali. Poi non c'è più Claudio Villa e mi dispiace perché mi fa effetto quando canta, non so che effetto mi fa ma è come una folgorazione. Nemmeno Iglesias c'è, che mi fa lo stesso effetto. Poi c'è la soggezione... ».

— Che soggezione?

« Sanremo è più grande di me di tre anni, poi c'è la gente che magari vuol vedere Bongiorno e si trova davanti il Benigni. E questo chi è, chi ce l'ha mandato? Anche dopo *L'altra domenica* mi conoscono in pochi. Io avevo chiesto di farmi fare l'edizione serale del telegiornale, ma mi hanno detto no. Devo avere qualche nemico lì dentro... ».

— E' stato Benigni a scegliere Olimpia Carlisi?

« L'ho vista in teatro, bella, alta, imponente e tutta bianca, il mio ideale e per di più aristocratica. Vuoi venire a Sanremo? le ho chiesto e lei mi ha risposto: Cosa? ed è svenuta. Ora dicono: ma questo Benigni qui con questa Carlisi, è invece non c'è niente di vero, però mi piace anche se non le ho mai dato morsi sul collo, giuro ».

— Dopo « Chiedo asilo » di Marco Ferreri, ecco Sanremo. Non è una retrocessione?

« Sanremo l'hanno presentata tutti, restavamo fuori solo io e Marco Pannella, dunque perché retrocessione? Prima di fare l'attore ho fatto tutti i mestieri: vendevo verdure, l'assicuratore, rappresentante di compressori che è un mestiere difficilissimo, poi barista alla Casa del Popolo e infine presentatore a Sanremo. Una bella carriera per un ragazzino di Vergaio... ».

— E dopo Sanremo?

« Penso alla morte, mi piace, mi affascina anche se io sono uno attrezzato per l'allegria, con la testa ammobiliata di buone idee... ».

— Sanremo e la morte: un bel contrasto mi pare...

« Mica tanto. Uno dei miei scrittori preferiti, Landolfi, viveva a Sanremo perché, secondo lui, a Sanremo c'è un'aria così dolce che impedisce di morire. Per questo sto qua, accidenti a me ».





TORTORA BUSSA ALLA VOSTRA PORTA

Tra le bancarelle del mercato

Eccoci a Roma, nella casa del nuovo vincitore del nostro concorso. Prima di assaggiare sontuosi timballi di maccheroni c'è il tempo di dare un'occhiata a ravanelli, broccoletti e altre regali verdure. E anche di raccontare un sogno

di ENZO TORTORA

Roma, febbraio

L'altra notte ho fatto un sogno. Il notaio mi consegnava la cartolina estratta. Sopra c'era scritto: «Pertini Sandro. Coniugato. Dipendente statale». La strada, oscuramente, mi sembrava di conoscerla. Nella sequenza successiva del sogno due corazzieri mi precedevano portando il televisore a colori. Il Presidente era già a tavola. L'altro piatto mi aspettava. Parlò come parla sempre. Con l'accento, figure, della mia terra. Con quella schiettezza così rara. La colazione fu brevissima. Due uova sode, una foglia di lattuga, un caffè lungo. Poi mi indicò, cortesemente, il conto. Settemiladuecentonove. Già mi contava il resto. «Cosa vuole, caro amico», aggiungeva, «è roba del popolo italiano. Lui la paga, e io ho la pessima abitudine di restituirla». Trovai la cosa normalissima. «Qui dentro, in passato», diceva stringendomi la mano, «c'è stato pro-

prio un gran scialare di maccheroni».

Non era purtroppo un sogno invece questa Roma che mi veniva incontro, ammiccando, zuppa d'acqua, da capitale a bagnomaria. Roma è l'unica città dove due più due non fa mai quattro, ma tre e qualcosa, oppure cinque meno qualcosa d'altro. Ci si arrangia, insomma. Anche le vie della matematica, come quelle della provvidenza, si sente che qui possono essere infinite. Mi mescolo, come amo fare, tra la gente. Roma, tendendo bene l'orecchio, ci si accorge che si regge, da secoli, su tre o quattro parole. Dagli autobus, dalle uscite dei ministeri, dalla gente che s'avvia agli stadi, esalano sempre due o tre «tonemi base». Sono la materia prima di ogni possibile dialogo quirita. Li trascrivo in ordine: «mamma», «pupo», «magnà» e «Renato». A ben rifletterci, da queste quattro essenziali note del pentagramma dell'Urbe, escono interi concerti, variazioni e capricci, e vivacissime sinfonie colloquiali. Vediamo. Anzi, ascoltiamo. «E

La famiglia
sarebbe lieta di ricevere
Enzo Tortora per
trascorrere
una serata insieme.
Prego confermare.

Nome e cognome

Nubile

Professione

Via
RC:7

Coniugato

n.

Inirizzo. Città

CAP

Tel.

Celibe

Numero dei figli

PHOENIX
È un prodotto delle Industrie FORMENTI Italia spa

Ecco il tagliando per partecipare
al concorso « Vengo a prendere il TV da
voi ». Basta inviarlo al Radiocorriere TV,
via Romagnosi 1/b, Roma



*Finalmente a tavola.
Con Enzo Tortora, che
indossa orgogliosamente
il grembiule da cucina,
sono Evelina e
Domenico Di Marco.
A sinistra: Tortora
con la cuoca Maria,
madre di Evelina,
e il marito Franco;
& destra: mentre serve
in tavola. Nell'altra
pagina: Tortora
al mercato
con la signora Maria*

mamma? ». « Sta da Renato ». Oppure: « E Renato? ». « Sta a magnà cor pupo ». « E er pupo? ». « Sta da mamma ». In alcuni casi, estremi e drammatici, è Renato che « nun magna più », e manda tutti quanti a moriammazatti.

Al recapito, previsto dalla dea bendata (a Roma ci hanno fatto addirittura un tempio, alla fortuna), mi ci portò, con calma, un tassinaro (sarà stato un caso? Si chiamava Renato) che aveva il brio di chi s'è messo in mutua dall'agosto scorso. Quartiere Appio Tuscolano. Er core de Roma, direbbe Claudio Villa, che qui ha ancora le sue estreme basiliche, i suoi iperborei devoti. Le strade hanno tutte nomi solenni: i primi mitici sette re, e poi è tutto un rosario di Appii, di Claudii, oppure di Settimii, di Marzi, di Prischi, di Severi, Sbarcai, con antonita reverenza di provinciale, a via Coriolano. Sotto, c'è un mercato. Io mangio solo verdure. Da sempre. Così m'avvio, deciso, verso i ravanelli e i broccoletti, quando m'ac-

corgo che sulla porta c'è già Evelina Di Marco, una bella giovane signora che ha spedito la cartolina fatata. Le chiedo se può accompagnarmi a comprare i sedani. Mi accompagna, non senza avermi prima ricordato che « sopra c'è mamma che sta a preparà da magnà... ».

Sorvolo sulle reali fettuccine, sorvolo pure, per inadeguatezza d'aggettivi, sui sontuosi timballi di maccheroni, con annessa cascata del Bernini, fatti da mamma co' le mani sua. E puro da papà, sempre co' le mani sua. Mimmo e Franca Di Marco, sposi da tre anni sono: er pupo nun ce l'hanno ancora. Lassammo fa' a Dio? Lassammo fa'.

Si brinda. Evelina ha il pregio della franchezza. Dice che « a sto concorso mica ce credevo. Me pareva na bufala ». Na che? « Na truffa », dice, « parlamose chiaro ». E invece no. Adesso so' tutti contenti. So' contento puro io. Arriva lo zio, a mezzo della festa. Lo zio me guarda, e me fa: « Ma come! noi se conoscemo! Io lavoro

alle poste, a San Silvestro, e l'ho visto lì tante volte... ». Com'è piccolo il mondo. Ho il sospetto, ormai inarrestabile, che lo zio si chiami proprio Renato.

Mimmo ed Evelina, che si sono conosciuti sotto l'ombrellone a Ostia, me pare loggico, sette estati fa, adesso contemplan, felici, er bel televisore nuovo. Anzi, novo novo. « E se arriva er pupo », dico uscendo, « me arricchimmo, mannatemi li confetti ». Come no. Cerco il soprabito. Subito lo zio, lo zio delle poste, me lo porge. Zio vede e provvede. Due ere dopo sto avviandomi, in autobus, a Fiumicino.

Davanti a me una ragazza sta dicendo a un'altra: « Sai? So' preoccupata. Me sà tanto che qui arriva er pupo ». « E mo', chi glielo dice, a Renato? ». Mi butto io, trovando finalmente il coraggio.

Stavolta ci ho azzeccato. « Madonna mia! », fa la ragazza, arrossendo: « Ma nèbè, allora, lei che è amico de mamma? ».

SAGGI
68

MANLIO DEL BOSCO

I RADICALI E "IL MONDO"

ERI

Collana SAGGI
240 pp. L. 6.800

Classeunica 204

Dominique David
Jean - Michel Quintrie
Henri - Christian Schroeder

Il marketing
politico

ERI

Collana CLASSE UNICA
132 pp. L. 3.200

ERI

EDIZIONI RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA

Via Arsenale 41 10121 Torino Via del Babuino 51 00187 Roma



I giova

I problemi, le speranze, le difficoltà di chi cerca per la prima volta un'occupazione. Sono gli argomenti di «Job», una rubrica che dà la parola agli stessi protagonisti

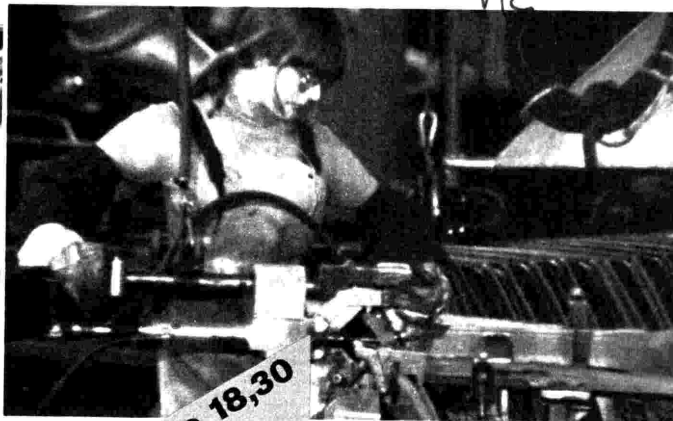
di ROBERTO ROMBI

Roma, febbraio

Si è parlato e si parla continuamente dei problemi dei giovani. Sociologi, politici, sindacalisti, educatori fanno a gara per informarci sulla situazione di crisi nella quale i giovani vengono a trovarsi nell'impatto difficile con l'inserimento nella società e nel mondo del lavoro.

Ma al di là delle interpretazioni degli esperti qual è l'atteggiamento dei giovani? *Job* (che ha come sottotitolo *Lavorare a vent'anni*), la trasmissione settimanale in 8 puntate sul mondo giovanile, in onda ogni lunedì pomeriggio dall'11 febbraio sulla Rete 1 TV, è un appuntamento che ci offre un quadro, il più possibile articolato, di questi temi e problemi. I giovani vengono presentati come protagonisti delle loro storie. E parlano in prima persona dei loro rapporti, spesso drammatici, col mondo del lavoro.

Forse la stessa scelta del titolo nella pa-



TV 1 ore 18,30
 lunedì
 11 febbraio

ni e il lavoro



rola « job », che in inglese significa lavoro remunerato, sta a indicare l'intenzione dei realizzatori di sottolineare quel tipo di lavoro che assicura un minimo di retribuzione. Non lavoro come estrinsecazione della personalità dell'uomo, ma lavoro come ricerca di mezzi di sussistenza.

Job si propone dunque di mettere sotto gli occhi di tutti una realtà, come appunto quella dei giovani, che costituisce tanta parte della vita sociale del nostro Paese e, purtroppo, dei suoi travagli, crisi, inquietudini. I giovani, in una società che attraversa un periodo come quello che stiamo vivendo, sono la parte più vulnerabile della società, e, nello stesso tempo, ne sono l'elemento per molti aspetti condizionante.

Ma si fa presto a parlare di giovani come categoria astratta. Mentre è evidente che i giovani vanno visti nella concretezza dei problemi che li assillano, che li spazientiscono, e che a volte li spingono verso la disperazione: in una situazione di solitudine e di abbandono vissuta come tale per le carenze delle istituzioni, a cominciare dalla scuola che spesso li respinge e in ogni caso sembra non riesca a prepararli alla vita.

Il pregio della trasmissione, a cura di Mario Francini, può essere visto anche in questo. Che non presenta dei giovani-schemi, ma dei giovani in carne e ossa e nel vivo della loro condizione di lavoro, sottolavoro, lavoro nero. Che li descrive nel lo-

ro modo di atteggiarsi verso il lavoro, sia nell'accettazione, sia nel rifiuto, sia nell'attesa, sia nella stanchezza. Che, anzi, neanche propriamente li descrive, ma li coglie nel vivo della loro umanità e li propone a noi, tali e quali come sono, senza orpelli e abbellimenti.

La ricerca problematica di un lavoro come scelta di vita, la ricerca affannosa ed estenuante della prima occupazione, il primo impatto col mondo del lavoro sono passaggi obbligati nella vita di tutti i giorni. Appunto questi sono i momenti individuati dalla trasmissione.

Il primo ciclo di quattro puntate mette a fuoco situazioni emblematiche e si snoda su questi punti. Ecco titoli e argomenti.

Legati alla catena. La telecamera ci trasporta all'interno degli stabilimenti di una grande industria automobilistica, dove, tra gli operai, sono numerosi i giovani. Assiatiamo al loro lavoro e registriamo le loro reazioni. Per molti di loro lavorare nella grande fabbrica era un traguardo desiderato. Sono contenti di averlo raggiunto? Oppure hanno rimpianti? La trasmissione ci dà ragguagli su quelle che sono state le loro speranze e le loro frustrazioni.

Gioco dell'oca in borgata. Ci troviamo in questo caso in un quartiere di periferia di una grande città. Ci sono dei giovani, molti ancora ragazzini, che sono alle prime esperienze di lavoro. Cos'è, per loro, la grande città, ai cui confini vivono? Un

Fabio, un immigrato sardo, spiega le difficoltà dei giovani che vivono ai margini delle grandi città. Sopra: Susanna, diplomata come segretaria d'azienda, lavora alla catena di montaggio dell'Alfa Romeo ormai da alcuni mesi. A sinistra: giovani al lavoro nel centro di Roma

mondo proibito, diverso, odiato? Ce lo dicono loro stessi, come lo vedono: le luci e il rombo della città come oggetto di desiderio e di avversione.

La fabbrica non è verde. Qui assistiamo ai risultati della metamorfosi da contadino a operaio. I giovani sradicati dalla campagna che cosa conservano, come ricordo, come radici, del mondo da cui provengono? Sono soddisfatti di essere rotelline di un enorme ingranaggio come quello dell'industria di un Paese entrato nell'era tecnologica? O li coglie la nostalgia? E di cosa?

Contadini si diventa. Ed ecco il rovescio della medaglia: l'ex contadino diventato operaio accarezza il sogno di ridiventare contadino. La trasmissione prende a protagonista un operaio e segue le tappe di questo cammino verso le origini.

TV 1 ore 20,40
sabato
16 febbraio

A teatro

Lo scrittore Domenico Rea ricorda in questo articolo Peppino De Filippo, «forse l'ultima maschera del teatro napoletano... Una maschera da aggiungere a quelle di Arlecchino, Pulcinella e che finirà per portare il suo nome»

di DOMENICO REA

Roma, febbraio

Qualche riflessione su Peppino, come fosse ancora tra noi. Ecco, quando passa sul palcoscenico con lui passa tutta la tradizione del teatro napoletano, da prima di Pulcinella e Scioseiammoeca. Questa atemporalità è uno dei segreti del suo successo perché egli trasferisce lo spettatore fuori della storia, lo riduce a uno stato di innocenza fanciullesca e in questo spazio egli può seminare ciò che vuole.

Per ottenere questo risultato usa mezzi semplici, trovate elementari, ma di validità universale: una concordanza rigorosa e spietata della mente e del corpo; per cui si potrebbe dire che già così com'è fisicamente formato (ricordate Pappagone?) Peppino De Filippo è un teatro completo pieno zeppo di maschere, attori e attrezzature.

Un altro segreto consiste nella inesauri-



con Peppino

II
bilità. Pur obbedendo al tran tran di copioni collaudati e rappresentati centinaia di volte, sembra sempre di assistere all'esplosione a catena dei canovacci della commedia dell'arte. Le parole, i gesti e le azioni nelle mani di qualsiasi altro attore saprebbero di scontato e di già visto e logoro; nelle sue, non rinascono, ma nascono, diventano nuovi, freschi, necessari nel momento in cui si realizzano; perché qui sta ancora un altro segreto di Peppino e di quelli che appartengono alla sua famiglia e alla sua scuola: il grande mestiere non ha represso la vocazione; l'usura di quasi tre quarti di secolo di lavoro (a 7 anni Peppino era già in palcoscenico) non ha cancellato l'empito della prima volta, della prima recita.

Date in mano a uno di questi mostri un'idea minima, un seme (e molte volte una sola parola) e lo spettacolo viene fuori per partenogenesi. Offritegli un argomento che abbia una relazione, per esempio, con la iettatura (come nel caso di *Non è vero... ma ci credo*) e ha subito inizio la discesa nei meandri della terribile casistica che come un'erba rampicante e malefica ha deciso il destino di molta gente a Napoli. Oppure offritegli l'occasione d'interpretare l'abusato ruolo di un marito cornuto (come nel caso di *Spacca il centesimo*) e sulla scena sarà scaricata la somma di ogni concepibile estroversione teatrale.

Vero è che Peppino è soprattutto una maschera, forse l'ultima del teatro napoletano di tutti i tempi. Una maschera propria, autonoma, assoluta, classica, da aggiungere a quelle di Arlecchino, Pantalone, Brighella, Pulcinella. Una maschera che nella storia del teatro finirà per portare il suo nome: Peppino.

III/2755/5
Potrà sembrare incredibile, ma Peppino è riconoscibilissimo, è un uomo comune nelle strade e nelle case di Napoli. E' quel tipo che ti ferma, pur non conoscendoti, e che ti spiffera per filo e per segno tutti i guai e tutte le malattie che ha avuto lui, i suoi parenti, i suoi amici e i suoi protettori, che si meraviglia che tu non conosca. Rassomiglia a quei napoletani che camminano e parlano da soli; che cambiano direzione di marcia all'improvviso, torturati da una serie di pensieri e di monologhi che

Peppino De Filippo e Lelia Mangano in alcune scene della farsa Quaranta... ma non li dimostra, scritta insieme alla sorella Titina, che verrà presentata nel ciclo televisivo in onda sulla Rete 1. A sinistra, l'attore napoletano con il figlio Luigi in un'altra commedia



II/5 LE COMMEDIE CHE VEDREMO

Tre commedie e due atti unici (questi trasmessi in un'unica serata) costituiscono il nucleo del «Teatro di Peppino De Filippo» che la Rete 1 presenta dal 16 febbraio. Il ciclo — che viene ad assumere il carattere di un omaggio al grande autore e interprete appena scomparso — sarà aperto da «Non è vero... ma ci credo»; il tema è quello della superstizione, piuttosto comune sia nel teatro di Peppino sia in quello napoletano in genere. Seguirà «La lettera di mamma», una farsa in cui nobili squattrinati, zitelle con dote, giovani un po' addormentati costituiscono gli ingredienti di uno spassoso gioco di equivoci e di allusioni. «Quaranta... ma non li dimostra», scritta insieme alla sorella Titina, è la storia di un anziano vedovo padre di cinque figlie. Chiudono il ciclo due farse: «Pranziamo assieme» (una coppia in viaggio di nozze deve sopportare a pranzo i discorsi di un singolare marchese) e «Spacca il centesimo», un ironico bozzetto sulla vita matrimoniale. Interpreti fissi del ciclo Peppino De Filippo e Lelia Mangano, terza moglie dell'attore.



A teatro con Peppino

II

li spingono e li tirano da tutte le parti.

La napoletanità di Peppino, che spesso scade a napoletanismo, non ha nulla di realistico. La realtà, distesa sempre tra fame e malattia nervosa, è soltanto un punto di partenza. Il resto appartiene all'immaginazione e all'immaginario: a quel che sarebbe potuta essere la vita e che non è e che, a conti fatti, costituisce lo sprofondo e l'essenza di chi, in questa terra o universo di ietus e raptus, non è riuscito a trovare un punto a cui appoggiarsi.

Fuori della storia e di qualsiasi regime psicologico dal corso coerente e cosciente, Peppino è un essere parlante e volante: parole e parole, pasticcini linguistici, grandi « a fondo » nelle origini del dialetto e lungo il suo filone viscerale, pur di raggiungere una sorta di equilibrio nel violento mondo della ragione di cui è una sbalottata vittima. Chi è infatti in grado di ricordare Peppino ben fermo e all'impiedi al centro dei suoi fatti e misfatti? Appare sempre turbato da qualcosa, da un tic o da un pensiero arrivato a tradimento come una freccia avvelenata al centro della sua anima o del suo povero cuore che, appunto, gli fa perdere l'equilibrio e conferisce al suo eloquio quel disordine che lo trasforma in sproloquio.

Gli eventi teatrali Peppino li subisce e patisce con morbidezza, direi, in un curioso stato di salute. Non si accascia mai. Riesce a trovare sempre qualche filo per ricominciare a tessere la sua storia di maschera dignitosa, quasi fosse in possesso del miglior buon senso di questo mondo. Vittima Totò, vittima Peppino, ma se il primo riusciva a ironizzare la vita, sfuggendovi da marionetta e da clown, Peppino vi s'immerge dentro come il verme nella mela o nel formaggio. Da ciò certa sua sazietà fisica, certa sua maniera di mandar via gli spettatori dal teatro sazi e soddisfatti quasi avessero mangiato polpette e maccheroni.

Gli spettacoli di Peppino danno questo senso di pienezza: una misteriosa ondata di ottimismo, il contrario della spinta di Totò, che lasciava perpleksi se egli fosse un uomo di carne o di legno, o di Eduardo, che spacca il capello in quattro e semina comunque un dubbio. Il fatto è che per tutti gli altri attori si avverte il passaggio « dalla vita alla scena »; mentre il palcoscenico è la casa di Peppino, il luogo deputato per sperimentare la vita. Peppino nasce « imparato », « onniteatrante ». Farà teatro dialettale o in lingua, teatro suo, scarpettiano, defilippiano, pirandelliano o molieriano, rimane sempre se stesso, perché, come ho tentato di dire, è lui il teatro.

Eduardo è il problema, Totò è la rinuncia. Vi entra da uomo e se ne esce da marionetta. Peppino vi arriva sempre con qualche trovata che lo fa esplodere. E' come un artigiano laborioso il quale, caschi il mondo, continua a lavorare. Il resto è da ridere.

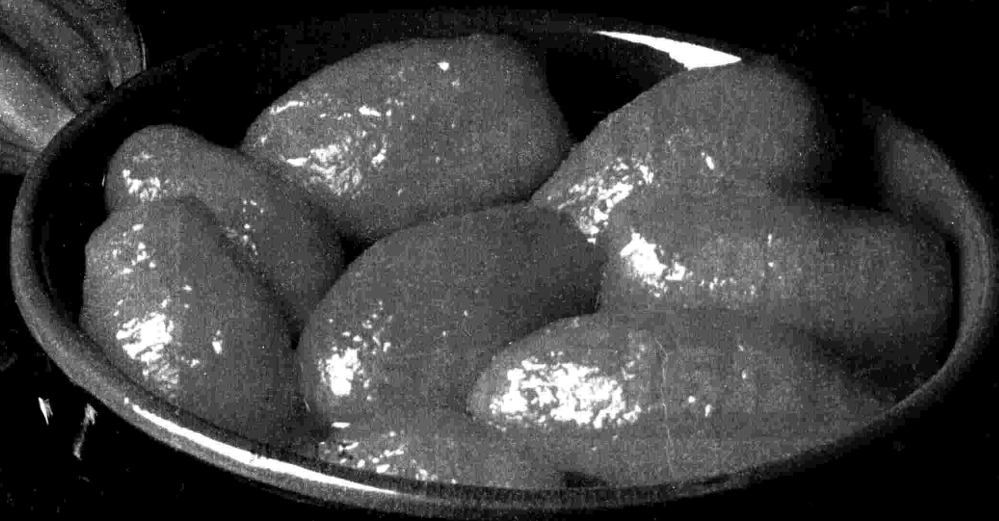
DOMENICO REA

Pelati C che si rico



Cirio, la qualità si conosce in cottura

- San Marzano
- maturi polposi
- interi turgidi
- piú ricchi di salsa



...ecco perché
i pelati Cirio rendono di piú!

Veri e falsi Beatles a confronto. Qui sono in uno dei loro ultimi concerti e, in basso, negli anni di maggior successo. A destra i protagonisti dell'edizione inglese di «Beatlemania». Lo spettacolo è stato già visto da oltre un milione di persone

I Beatles sono tornati ma...

Gli inviati del televisivo «Variety» sono andati a Londra per vedere il quartetto di Liverpool in «Beatlemania». Lo stesso spettacolo trionfa da quattro anni a New York e contemporaneamente va in scena in altre città. Un vero boom, peccato che a cantare non siano quelli veri

di PAOLO GIACCIO

Ai produttori teatrali David Krebs e Steven Leber l'idea girava nella testa da parecchio tempo. Visto il successo che il box-office di Broadway registrava con i musical in chiave di revival, perché non riscoprire quello che è stato il più esplosivo fenomeno musicale degli anni Sessanta, cioè i Beatles? Da questa idea è nato *Beatlemania*, un concerto dei Beatles senza i Beatles. Sul palco, infatti, suonano e cantano, con impressionante somiglianza all'originale, quattro sosia dei componenti del celebre quartetto.

Ma facciamo un passo indietro, torniamo all'estate del 1976, allo Shubert Theatre di New York. Qui, per un'audizione, si ritrovano centinaia di attori-musicisti che, attraverso i giornali specializzati in musica e

spettacolo, e attraverso i bollettini delle scuole di recitazione, avevano saputo che si stava organizzando un lavoro teatrale sui Beatles. «Avevo mandato la mia foto senza sperarci molto», racconta Leslie Fradkin di Minneapolis, «ma quando mi hanno sentito cantare *Let it be* non hanno avuto dubbi: io sarei stato Paul McCartney!».

Insieme a Fradkin-Paul in quell'audizione furono scelti un'altra cinquantina di ra-

TV 1 ore 20,40
giovedì
14 febbraio



TUTTE LE NOVITÀ DI "VARIETY"

«Beatlemania» — un musical londinese — costituisce uno dei servizi della prima puntata di «Variety, un mondo di spettacolo» la nuova trasmissione di Brando Giordani, Guido Sacerdote e Paolo Giaccio in onda da giovedì 14 febbraio. Riprendere, seguire lo spettacolo nei teatri e nelle arene in cui avviene, in diretta, con lo stesso occhio del pubblico presente: una poltrona di prima fila, per il telespettatore, nei migliori teatri del mondo: ecco che cosa intende essere e proporre «Variety». Nel primo numero vedremo anche un duetto fra Dario Argento, re del film giallo all'italiana, e il pianista rock Keith Emerson. Per le prossime puntate sono in programma anteprime di film, una scelta di spettacoli teatrali internazionali, la ripresa dei più importanti concerti rock, interviste di personaggi emergenti nel mondo dello spettacolo.



colli di Londra, che *Variety* presenta nel suo primo numero, è stato superato il milione di spettatori. La platea di *Beatlemania* è composta principalmente da ragazzi che quando i Beatles erano insieme non seguivano ancora la musica. Con loro una folta rappresentanza di trentenni nostalgici che, secondo la moda dei concerti pop, canticchiano con le labbra tutte le canzoni, parola per parola.

Lo show non è un semplice concerto ma un vero e proprio spettacolo con i finti Beatles ingabbiati in una serie di sipari trasparenti su cui, con diverse profondità, vengono proiettate immagini filmate e diapositive; sopra a loro, durante tutto lo show, una scritta luminosa ricorda i principali avvenimenti di politica e di costume accaduti nel mondo ai tempi di questa o di quella canzone. È così che *Roll over Beethoven* si trasforma nella colonna sonora immaginaria dei giorni della tragedia di Dallas, *Revolution* ricorda la guerra del Vietnam e *All you need is love* il periodo degli hippies. Un sapiente dosaggio delle luci, una serie di costumi e di acconciature identici a quelli delle più famose immagini dei Beatles, una rigorosa intonazione fedele all'originale fanno il resto.

Per cercare di capire perché un pubblico così vasto abbia decretato e continui a decretare un grande successo a uno spettacolo del genere, bisogna forse superare i Beatles e le loro canzoni. *Beatlemania* è soprattutto la storia di una generazione e della sua crescita, è il ritratto di quei giovani che negli anni Sessanta hanno saputo rompere con tante vecchie convenzioni per proiettarsi in un futuro più libero e civile.



gazzi. Per due mesi, sotto la direzione del regista Jules Fisher, provarono a lungo le trentacinque canzoni dello show, impararono a truccarsi da Beatles, si fecero crescere (o si tagliarono) i capelli per assomigliare sempre di più ai quattro musicisti di Liverpool.

«La scuola fu piuttosto dura», ricorda McNeil-Ringo, «molti di noi furono scartati perché, nonostante le lezioni di dizione

e di recitazione, alla fine avevano una voce troppo dissimile da quella che i Beatles hanno nei dischi».

Beatlemania debuttò al Winter Garden Theatre di New York nell'inverno del 1976. Oggi è ancora lì. Alla prima compagnia (quattro soste più quattro vice-soste) se ne sono aggiunte altre due. Una in tournée permanente negli Stati Uniti, l'altra da quest'inverno a Londra. Proprio con gli spetta-



Un po' di Shakespeare, molto karaté e nessuna controfigura. Così Joanna Lumley ha raggiunto il successo. Perché non pensa al cinema. Un giudizio sui partner. Come il padre, generale, ha perso la battaglia con lei

**TV 2 ore 22,20
mercoledì
13 febbraio**

La donna degli Infallibili tre

di ROGER DOUGALL

Londra, febbraio

Bella come una cover-girl, elegante come un'indossatrice, raffinata come una signora dell'alta società britannica, Joanna Lumley si trasforma sul teleschermo in una specie di mina vangiante. Guai a urtarla, esplose subito con micidiali colpi di karaté! Joanna interpreta il ruolo di Purdey, nella fortunatissima serie di telefilm di produzione inglese *Gli infallibili tre*. C'è Patrick McNeer, che interpreta la parte dell'agente segreto compassato, imperturbabile, con bombetta in testa e ombrello appeso al braccio. La « mente » insomma. C'è Gareth Hunt, che è Mike Gambit, il « braccio », intraprendente e spericolato. E c'è lei, Purdey, che apparentemente dovrebbe dare al terzetto una nota gentile, aggraziata, seducente, ma che alla resa dei conti è pericolosa ed efficace quanto i soci del sesso forte. « Ho sempre sognato di fare l'attrice, fin da bambina », dice Joanna. « Però mio padre, sir Alexander Lumley, non può ammettere che la figlia faccia la ballerina... ».

— **Ma lei non ha mai fatto la ballerina.**
« Per mio padre, genericamente, tutte le donne che lavorano nel mondo dello spettacolo sono delle "ballerine". Mi sembra inutile precisare che papà usa questo termine in senso spregiativo ».

— **Come è riuscita, infine, a spuntarla?**

« Sir Alexander Lumley ha vinto tutte le guerre che ha fatto, ma ha perso una battaglia: quella contro di me... Sono disavventure che capitano anche ai migliori generali. Ce l'ho fatta con un colpo di mano e con l'aiuto di un prezioso alleato: sir Laurence Olivier. Ho frequentato di nascosto una scuola di recitazione, poi sono riuscita a ottenere un'audizione di fronte a Olivier, che era amico di mio padre. Sir Laurence ha constatato che avevo del talento, e quando gli ho chiesto di fare opera di persuasione con papà mi ha dato una mano ».

— **Ed è riuscito a convincere sir Alexander Lumley?**

« Evidentemente sì. Devo a lui se ho potuto fare l'attrice senza essere cacciata di casa e diseredata... ».

— **Com'è andato il debutto?**

« Benissimo, anche perché come "padrino" avevo appunto Olivier. Mi ha voluto con sé, sul palcoscenico, in *Re Lear*. Shakespeare e Olivier: mica male, come esordio, non le pare? Poi ho fatto un po' di cinema, e infine sono approdata alla televisione ».

— **Non è stato un passo indietro? Da Shakespeare a una serie di telefilm avventurosi...**

« E' lo scotto che si deve pagare per raggiungere la popolarità. Solo quando si diventa "qualcuno" si può dare, poi, il meglio di se stessi. Se non avessi girato questi



telefilm, sarei rimasta una delle tante "spetanze" del cinema inglese ».

— **Nei vari episodi de « Gli infallibili tre » lei appare spesso in scene molto movimentate. Fa ricorso alla controfigura?**

« No, assolutamente. Interpreto di persona gli scontri a colpi di karaté. Zuffe, inseguimenti, ruzzoloni... tutta farina del mio sacco... ».

— **Ci vuole un'ottima preparazione atletica per reggere il personaggio di Purdey.**

« Ho sempre fatto molto sport. Quando poi sono stata scritturata per *Gli infallibili tre* mi sono preparata a dovere. Ho seguito dei particolari corsi di ginnastica, ho preso lezioni da uno "stuntman", da un cascatore, e ho imparato anche ogni segreto del karaté. A volte mi sento più un'atleta che un'attrice... ».

— **Va d'accordo con i suoi partner?**

« Sì, soprattutto con Patrick McNeer. E' un uomo divertentissimo, uno degli ultimi depositari del celebre humour britannico.



Joanna Lumley in alcune scene movimentate di *Gli infallibili tre*. A destra, Joanna e i suoi partner d'avventure: Gareth Hunt, «tra noi non c'è assolutamente del tenero. Siamo amici e basta», e Patrick McNee, «un uomo divertentissimo, quasi come suo cugino David Niven»

Ogni volta che apre bocca, viene fuori una battuta! Conosco solo un uomo più simpatico di Patrick: suo cugino, David Niven».

— **E Gareth Hunt? Si diceva ci fosse del tenero, tra voi due...**

«Siamo amici, punto e basta. Non è il mio tipo. Non mi sento attratta dai belloni sovraccarichi di muscoli».

— **Come deve essere il suo uomo ideale?**
«Intelligente, colto, sensibile. Mi interessa il contenuto. Alla "confezione" non do importanza».

— **Lei ha alle spalle un matrimonio fallito.**

«Ho sposato Jeremy Lloyd, un attore che ho conosciuto al mio debutto in teatro.



Ma eravamo troppo immaturi. Siamo rimasti insieme un anno. Poi abbiamo avuto il buon gusto di lasciarci da buoni amici».

— **Lei ha un figlio...**

«Sì, si chiama James, ha quasi otto anni. E' il mio migliore amico. Ho un rapporto bellissimo con lui, molto libero, molto aperto. James è nato dopo il naufragio del mio matrimonio. Mi sentivo sola, sperduta, e mi sono legata a un uomo... Ho capito, poi, che non l'amavo, che mi ero aggrappata a lui come a un'ancora di salvezza. Anche con lui ci siamo lasciati da buoni amici».



— **Non ha un legame sentimentale, attualmente?**

«Sì, ma non mi sembra il caso di parlarne. Non per il momento, almeno. Voglio prima essere sicura di aver trovato finalmente l'uomo giusto».

— **Che prospettive ha la sua carriera, dopo il successo televisivo di «Gli infallibili tre»?**

«Ho ricevuto molte proposte. Ma non ho fretta. Voglio aspettare l'occasione buona. Non voglio correre il rischio di bruciarmi. Ci sono state delle attrici che hanno girato dei telefilm della serie *Gli infallibili tre*, prima di me, e che hanno giocato forse troppo avventatamente la carta del cinema. Honor Blackman ha girato *Goldfinger* con Sean Connery, e Diana Rigg ha interpretato un altro film della serie dell'agente 007, *Al servizio di Sua Maestà*, con George Lazenby. Tutte e due, poi, non hanno fatto molta strada».

(Copyright per l'Italia: Staff Studio per Radiocorriere TV).



Nino, Lea e Mastro Titta

Nino Manfredi e Lea Massari furono gli indimenticabili Rugantino e Rosetta della prima edizione della commedia musicale che andò in scena al Sistina di Roma il 15 dicembre del '62. Sotto: Aldo Fabrizi, nel ruolo di Mastro Titta, cerca di ingannare il cardinale venuto ad arrestare Rugantino



1, 2, 3...
SI RIDE



Il gran di Ruga

TV 2 ore 20,40
venerdì
15 febbraio

Il più applaudito musical di Garinei e Giovannini approda sul video dopo 18 anni di gloriose recite in tutto il mondo. Aldo Fabrizi, presente già nel primo cast, e gli altri protagonisti ricordano qui gli episodi più divertenti del lungo cammino



II | 3769 | S

finale Rugantino

II | S

di Garinei e Giovannini

di MASO BIGGERO

Roma, febbraio

Nel 1980 *Rugantino* compie diciotto anni, diventa maggiorenne e va in televisione. La più applaudita commedia musicale scritta da Garinei-Giovannini insieme con Franciosa e Festa Campanile, musiche di Armando Trovajoli, è stata filmata per la Rete 2 da Mario Landi e suddivisa in tre puntate.



II | 3769 | S

Rugantino sottoposto alla gogna. Nella scena a sinistra: Bice Valori, Enrico Montesano (il *Rugantino* televisivo) e Aldo Fabrizi. A destra: Alda Chelli, Rosetta dell'ultima edizione, e Montesano. Il cast della commedia musicale è stato più volte rinnovato; soltanto Fabrizi, oste e boia papalino (Mastro Titta), non ha mancato una recita



II | 3769 | S

Da via Sistina, dove *Rugantino* debuttò il 15 dicembre del 1962, a via Teulada, dove hanno sede gli studi della TV, non ci sono più di due chilometri, percorribili, anche con punte di traffico intenso, in mezz'ora al massimo. La maschera romana vi ha impiegato diciotto anni con tappe nelle più grandi città d'Italia prima, d'Europa e delle due Americhe poi. Alla fine l'approdo in televisione. Dopo oltre mille repliche un meritato gran finale con un pubblico di milioni di telespettatori.

La storia di *Rugantino* è semplice: il personaggio immortalato dal Belli è un « bullo » romano, che vive di espedienti, conosciuto in tutta la città per l'arroganza, il continuo affannarsi a conquistare donne; ma un « bullo » pieno « de core » che, alla fine, saprà anche affrontare il patibolo (siamo nella Roma papalina del 1830) pur di apparire quello che per tutta la vita ha sognato di essere: un duro.

Il *Rugantino* che vedremo in TV è Enrico Montesano; ma prima di lui lo sono

stati Manfredi e Toni Ucci. Così come Alda Chelli, la Rosetta televisiva, è stata preceduta da Lea Massari, Marisa Belli, Ornella Vanoni, Franca Tamantini e Ombretta De Carlo.

In diciotto anni il cast della commedia si è rinnovato più volte: vi sono stati abbandoni, nuovi arrivi e ritorni, come quello di Bice Valori; un solo personaggio in quest'arco di tempo è rimasto legato allo stesso attore: Mastro Titta, oste e « boia »

Il gran finale di Rugantino

IL | S

buono », da sempre affidato ad Aldo Fabrizi.

Diciotto anni di spettacoli e di tourné rappresentando anche una larga fetta di vita e, alla fine del viaggio, dalla lunga aneddotica riemergono ricordi divertenti. E qualche malinconia.

« Come lo scherzo che il povero Sandro organizzò a Delle Piane », ricorda Garinei. « Carlo ci aveva sempre ossessionato con la sua passione per Liz Taylor e, a Toronto, erano venuti a vederci proprio Liz Taylor e Richard Burton. Dopo lo spettacolo era prevista una cena cui invitammo anche i due attori che erano anche nostri amici. Allora Giovannini disse alla Taylor: tu, quando arrivi, saluta tutti ma bacia Delle Piane. E così fu: solo che il povero "nasone" rimase talmente sciocato dalla cosa che venne, o quasi, tanto che dovemmo soccorrerlo. Il giorno dopo tutta la stampa americana pubblicava la foto di quel bacio ».

« Il dottor Giovannini », ricorda invece Lando Fiorini, « mi mandava ogni mattina l'ovetto fresco perché mi riprendessi presto ». Lando, colpito da una forma bronchiale a Toronto, non poté debuttare a Broadway: « Me lo portava Maria, la sarta che mi faceva anche le iniezioni ».

Aldo Fabrizi dell'America ha un bel ricordo: « Gli americani (e lo scrissero i giornali) con me ridevano due volte: quando mi vedevano recitare in romanesco e un attimo dopo quando leggevano le battute tradotte sul rullo luminoso che Garinei e Giovannini avevano sistemato sul palcoscenico ».

L'arrivo era stato invece scioccante: Fabrizi si era visto sequestrare alla dogana un baule golosamente riempito di spaghetti e dell'occorrente per salse all'amatriciana e altri intingoli d'autore: « Mi lasciarono solo un barattolo di bicarbonato e io dissi al poliziotto: che me ne faccio di questo senza il mio baule? Il poliziotto, però, non volle capire. Il giorno del debutto ero a terra ».

Fortunatamente, dopo la recita, il primo ministro canadese andò a salutare Fabrizi in camerino e, vedendolo così triste, gli chiese cosa fosse successo. L'attore raccontò l'episodio dell'aeroporto ed il primo ministro lo aiutò a recuperare il baule.

« Il bello venne dopo », ricorda ancora Fabrizi, « quando mi resi conto che in America gli spaghetti, le scatole di pomodoro e gli altri ingredienti sono migliori di quelli che si trovano in Italia. Evidentemente i produttori privilegiano le esportazioni. Così regalai il contenuto del mio baule e, quando tornai a casa, portai da New York provviste da riempire non solo il baule ma una grossa valigia supplementare ».

MASO BIGGERO



1, 2, 3...
SI RIDE



Premiata compagnia Jannacci & C.

E' la formazione inedita che ha allestito l'ultima lucida «follia» del noto medico-cantautore milanese, «Saltimbanchi si muore». Cosa vuol dire ce lo spiega lui stesso, «uno che canta»

di ENZO JANNACCI

Milano, febbraio

Non bisogna avere la pretesa di spiegare quello che c'è nella testa. E' inaccettabile, amorale. Spiegare è solo dire la parte meccanica di uno spettacolo. E' invece è qualcos'altro... Quando nasce uno spettacolo teatrale ci vogliono dieci anni e più per farlo conoscere.

Il mio saltimbanco è il barbone del tennis, è il palo della banda dell'ortica che non si vergogna assolutamente quale sia il giudizio della gente. E' come me, anzi è me. Perché io sono dottore e saltimbanco; perché la follia è la mia componente genetica. Per me una persona nasce in un certo modo, guitto, ingegnere o dottore o giornalista. Per quanto mi riguarda ne prendo atto. Mi dicono: ma come

TV 2 ore 21,40
sabato
16 febbraio



A sinistra: Giannantonio Alagna (che vediamo nei panni di Superman anche nella foto sotto), Massimo Boldi e Patricia Pilchard. In basso: Matilde Ciccia ed Enzo Jannacci. A destra: Diana Scapolan, Scaramuzza e Gillie Christie; sotto: Gianrico Tedeschi. Sono gli interpreti di Saltimbanchi si muore, firmata da Enzo Jannacci



V E
 concilia? Già... come concilia. Ma quello lì, quello che ti fa una domanda così è scemo. Vuol dire che non ha fatto una analisi. Uno è uno nessuno centomila: il diverso e l'integrato, il sensibile e l'egoista. Quelli che ci credono e lo dicono, come se non credessero; e quelli che non ci credono ma e come se ci credessero. In giro ci son tanti imbroglioni. Ma fingere è comodo. La gente si veste di rosa.

E poi ci son quelli che vogliono vederci chiaro. Insomma c'è la gente che pur non sapendo una lingua dice che la sa; per tre-quattro volte l'azzecca. Non di più. Può dire che ha fatto finta, dite voi. Non si può. O la impara o lo scoprono. E poi ci son anche gli imbroglioni che fanno finta di niente, di non accorgersi. Tutta gente che si deve cautelare. Io no.

E' una cosa attinente ai fatti che ho vissuto, alle negazioni della mia esistenza; per questo trovo l'esigenza di esporre alla gente. Gli altri... « loro son tutti di loro », diceva Kierkegaard. Oh, ma niente Pirandello come ricerca della verità nella massima finzione, né Kant o positivismo.

Non sono colto, non voglio imbrogliare. Son medico, so di scienze esatte. *Saltimbanchi si muore...* perché si diventa. Mi spiego: il teatro non si tenta né la vita si inventa... Ammettiamo che in un garage, che può esser avvicinato ad una portineria, un mercoledì pomeriggio un tale facendosi passare per maresciallo voglia far teatro senza tener conto dell'imbroglione della sua vita e... non volendo riconoscere che le ombre del palcoscenico e cinema ubbidiscono all'interruttore della luce.

Saltimbanchi si può nascere. Ma si muore soprattutto. Ti guardano, ti riconoscono, ti appiccicano l'etichetta « saltimbanchi ». Come dire che sei un teatrante, un guitto, uno che canta. E sei fatto. Nel mio caso il significato è « chi canta non

Premiata compagnia Jannacci & C.

fa il medico». Ed ecco il « come concilia? ».

Comunque ora vivo un momento di riscoperta. Solo da un anno e mezzo sono tornato; ho inciso un album, quello di « Mario ». Prima ero in Sud Africa e del pubblico non me ne fregava. Poi il disco. Ero infiammato. A 40 anni... e sono tra i nomi che fanno cassetta. La gente si dimentica: possiamo ricordarlo noi che esiste Jannacci.

E ora *Saltimbanchi* per nascere. L'ho fatto contro gli imbroglioni: quest'uomo di 55 anni che non rinuncia a imbrogliare se stesso e quando due si presentano in un garage li vuol convincere a far teatro perché bisogna diventare ricchi e famosi... ecco l'allegoria (ma mica tanto allegoria) di quello che viviamo.

Tedeschi nei panni del vecchio imbroglione è grande tanto da sembrare vero; va al di là di come prevedeva fosse il personaggio. E gli altri, Andreasi è stupendo, Cochi, niente da dire: è comico. Uno che uscirà è Massimo Boldi. Perché è un animale da riso. Fa un mugolio e fa ridere. Da noi a Milano ce ne son pochissimi; invece a Roma ne ho incontrati tanti. Io ce l'ho la vis comica: ho una faccia da ragioniere e faccio ridere anche quando vado per strada. Ma è fortuna o sfortuna?

Saltimbanchi non è da piagnisteo, non è una cosa triste anche se racconta di vecchi falliti e giovani repellenti. E non è intellettuale. Certo per qualche tempo ho rischiato di farlo, l'intellettuale. Poi ho cercato di mediare. Ma gli autori sbagliano perché son presuntuosi.

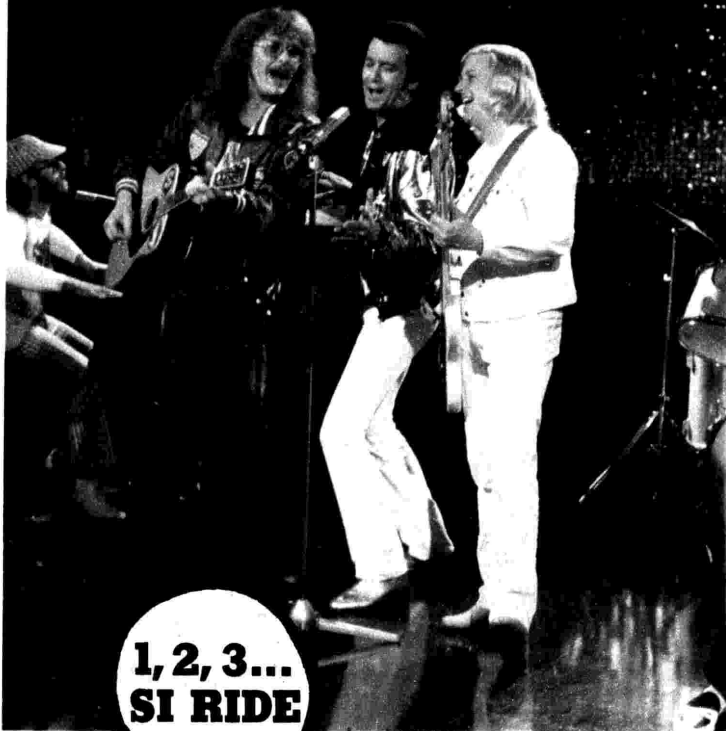
Purtroppo non ho messo grandi nomi. Ma son stato troppo assente... non mi danno credito... Comunque ora... *saltimbanchi*: ovvero amare una cosa e anche l'altra, non rinunciare alla fantasia, giocare e sognare. Senza imbroglione; e proprio per dir questo ho messo in scena quel quattro che vogliono cambiare vita, quattro disperati che vogliono imbrogliare e imbroglinarsi.

Oh, Jannacci ha scritto per un'ora: ma è uno che non desidera imbrogliare... Come tutti i comici e umoristi è un tragico e parla in modo triste (i miei personaggi TV finiscono affogati in piscina): sono uno che si sta domandando ancora cosa dobbiamo agli americani.

Io sono fortunato in tanta falsità. Ho vissuto i bombardamenti, ho conosciuto cose che altri ripudiano... le bombe e la Resistenza nelle vie milanesi le ho vissute come un gioco. E così dopo, quando ho vissuto il terremoto a Udine o quando, di ritorno da non so dove, si è incendiato il jumbo, cosa me ne frega?! Posso tranquillamente non imbrogliare. Posso dire la verità, non aver paura.

Uè, poi la gente non è mica stupida. Dir questo è il nostro imbroglione quotidiano. Quindi si potrà divertire e capire. Perché io la verità gliel'ho detta. Io gliel'avevo detto che il boom non era mica vero, col barbone coi « scarp del tennis ». Ed ero io strapelato e senza soldi, come tanti altri.

ENZO JANNACCI



1, 2, 3...
SI RIDE



Si aggirano su di un camper
per una nebbiosa di Milano,
si raccontano i fatti loro:
ecco pronto il telefilm.
Approdano a uno studio TV:
è subito «Varietà!»

Quattro matti a zonzo

di RENATA PISU

Milano, febbraio

Avete presente il telecomando, piccolo prodigio della scienza e della tecnica? Un aggeggio, si direbbe, da poco, eppure pare che stia rivoluzionando le abitudini del teleutente, addirittura il suo approccio al « medium » (che sarebbe poi il televisore). Non più una serata tranquilla ma un nevrotico folleggiare da un canale all'altro, passaggi veloci, immagini rubate: un salto avanti, un indietro, lo spettacolo non è più una sequenza logica ma uno sprazzo, un intrecciarsi, un sovrapporsi, una ginkana mozzafiato.

Proprio partendo da queste considerazioni (e da questo aggeggio) Guido Tosi

TV 3 ore 19,20
domenica
10 febbraio



Franca Mantelli, la truccatrice molto «carliera» di Carissimi, la nebbia agli irti colli...
A destra: Daniela Piperno, una dei «quattro matti», i personaggi fissi che fanno da filo conduttore.
Sotto: Mauro Merola, fra gli ospiti d'onore: una «pausa tradizionale» nello spettacolo.
A sinistra: il complesso Kim and The Cadillac

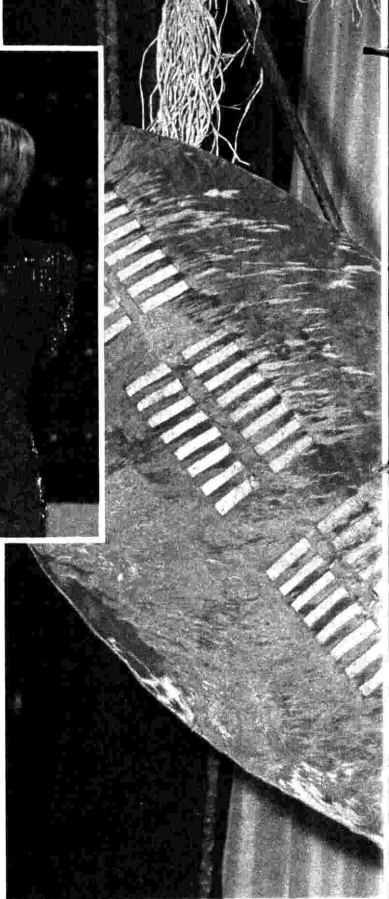


VE
ha ideato Carissimi, la nebbia agli irti colli... varietà della terza rete che parte da Milano, città dove di nebbia ce n'è tanta ma di irti colli nessuno, però Tosi dice che il titolo con reminiscenze letterarie gli fa gioco lo stesso perché aveva bisogno di una «festata» che subito lasciasse intendere che siamo nell'«altra Italia», cioè quella che «non è Roma». E' precisa: «Visto che ormai tutti hanno la smania di cambiare canale velocissimi appena si annuncia un vago sentore di noia, io ho studiato una trasmissione che prevenisse e assecdasse questo tic, cioè che fosse un cambio di canale ogni dieci minuti. Così ho preso tutti i generi televisivi, telefilm, sceneggiati, varietà, giornalismo, e li ho mischiati in uno spettacolo unico che li comprendesse e ne modificasse la sostanza». E' varietà, non è varietà? Nel senso tradizionale del termine si potrebbe dire di no: nel senso reale è invece proprio «varietà»: come si potrebbe immaginare infatti uno spettacolo più vario e variabile di questo? Di «fissi» ci sono soltanto i quattro matti in giro per Milano: Daniela Piperno, Bruno Pagni, Antonio Catania, Michele Sordillo. Ogni domenica sera attraversano la città sul loro camper diretti allo studio televisivo dove devono esibirsi (formano un «complesso») e poco importa se non si esibiranno mai. Prima a zonzo per la città e poi nello studio, servono da filo conduttore tra un episodio (meglio sarebbe dire un «genere» o, meglio ancora, uno scatto di telecomando) e l'altro. Il primo tempo della trasmissione (loro sul camper che vanno) propone una specie di mosaico della città. Precisa Tosi: «Attraverso i loro occhi vediamo una città simbolo di tutte le grandi metropoli, molto ma molto europea nel bene e nel male». E' a questo punto che il genere «inchiesta giornalistica» trova la sua collocazione: i quattro scendono nella metropolitana per comprare le sigarette e c'è lo squallore di un triste ritorno a casa, o la

VE
furia scatenata dei «guerrieri della notte» nostrani. Oppure, a «corso Buenos Aires», incontrano gli emigrati del terzo mondo, emarginati tra gli emarginati. Ogni loro fermata è spunto per discorsi diversi, per «aperture» su altre realtà. Risalgono sul camper e, chi in una puntata chi in una altra, indulgono in un flash-back personale: e ecco il genere telefilm, la voce narrante è sostituita da immagini, la storia assume un ritmo, diventa proprio quel «genere» ma anche lo spunto per fargli il verso. I quattro arrivano finalmente allo studio dove si stanno trasmettendo, registrando o provando tutti i generi tradizionali: c'è l'attore di prosa con forbita dizione (Flavio Bonacci), ci sono i comici e i cantanti, c'è l'ospite cosiddetto di onore che però la telecamera sorprende «prima», mentre è nella sala trucco a chiacchierare con Franca Mantelli, truccatrice-padrone di casa. E, ancora, c'è il complesso «Musica impossibile» e Stefano Benni (che canta!). Nella cabina regia Arturo Corso mima (o sbefeggia) il «sacro» regista: sulla tribuna c'è il pubblico, ma anche qui ogni faccia è pretesto per andare a scavare nel «privato» di questa brava gente disciplinatissima che applaude solo quando compare la scritta «applausi».

Ecco, è nato lo spettacolo leggero TV ispirato al telecomando: se non ti piace, aspetta e vedrai che passa subito. E succede subito qualcosa d'altro. Garantita la varietà e, per ora, anche il successo. L'indice di ascolto infatti sale di settimana in settimana, e pare che la trasmissione piaccia soprattutto ai giovanissimi, evidentemente i più «smaniosi» di varietà. Ma questo lo sapevamo già, sono loro infatti i maniaci del telecomando.





V/E
TV 2 ore 20,40
domenica
10 febbraio

V/E
Una vedette che cede il posto ad una valletta. Sketches col prim'attore che scompaiono. Intorno, un clima di tensione. E' quanto è successo nello spettacolo della domenica che ha visto nascere un nome nuovo, Barbara D'Urso, ex fotomodella, ora attrice in un giallo TV. Qui ci racconta proprio...

Tutti i segreti di Che combinazione

di STEFANIA BARILE

Roma, febbraio

È successo di tutto. Veramente di tutto ». E, quasi per evitare di dire qualcosa in più, si copre il viso con le mani. « C'era un clima... ma ora le racconto, le spiego come sono andate le cose ». Barbara D'Urso, una delle « ragazze » di Gedeone, cerca di rifare la storia di *Che combinazione*, per cominciare parte da se stessa.

« Voglio spiegare anzitutto perché ad un certo punto Rita Pavone è stata sostituita da me negli sketches con Cavina. E voglio dire

che io l'ho fatto, anzi sono stata scelta, per le mie qualità ».

— **D'accordo: allora chi è Barbara D'Urso?**

« Sono andata via di casa a diciotto anni, dopo la licenza classica, perché volevo vivere la mia vita. Insomma non volevo esser protetta da papà. Realizzarmi da sola era il mio sogno. Sono andata a Milano. Intendiamoci, non che l'educazione spartana di casa la rinneghi. Tutto bene. Giusto, quel "tutti a casa a mezzogiorno per il pranzo". Ma volevo essere me stessa ».

— **E perciò la fuga a Milano.**

« Ero affascinata, come tutte le ragazze,

dal mondo della moda. Sono riuscita a entrare fra le modelle di Gianni Versace. Mi chiamavano perché sapevo muovermi. Non per il fisico: è tutto il contrario di quello d'una modella. Loro son piatte. Io no.

— **Poi il salto dalla passerella alla TV.**

« Proprio perché mi so muovere. Dalla moda ormai non potevo prendere niente di più. E poi la TV mi piace da impazzire. Prima ho fatto piccole cose in teatro con Foà. E ho ricominciato ad andare a scuola di danza. Ora, sa, sto imparando il tip-tap ».

— **E dato che si sapeva muovere è entrata immediatamente negli studi televisivi.**

« Sì, a Milano mi ha scelto Enzo Tra-



Barbara D'Urso ovvero la « signorina dei premi » di Che combinazione. Con Gianni Cavina e Rita Pavone, cioè Gedone e la vedette dello spettacolo, è fra i personaggi che hanno riscosso più successo. In alto a sinistra, Michel Pergolani: al venerdì, nell'anteprima dello spettacolo, ha un suo angolo tutto particolare, « il pergolangolo »

sketches interpretati accanto a Gianni Cavina...

« Credo di sì. In fin dei conti il mio fidanzamento con le telecamere mi fa essere disinvolta. E me lo dicono tutti. Per il giallo mi hanno scelto dopo avere fatto ben 80 provini alle altre ».

— **E' ambiziosa?**

« Sì, ma non voglio arrivare senza lavoro. Mi spiego: quando ho cantato con Claudio Lippi in una delle trasmissioni per emigrati in Svizzera, e mi sono scoperta intonata, non è che mi sono detta: "Bene, un'altra volta ce la farò come ora". Ho cominciato a studiare. E ora entro in sala d'incisione per il mio primo disco. Ho ripreso anche a ballare con Renato Greco e la Dal Medico ».

— **Cerca la perfezione, insomma.**

« Di essere professionista. I miei idoli sono Diane Keaton e Ginger Rogers. Ma vorrei essere una buona Barbara D'Urso e fare una commedia musicale ».

— **Ma ora ha popolarità.**

« Tanta. Non me lo immaginavo. Le signore soprattutto e i bambini. Mi fermano, mi chiedono la foto con l'autografo. Anche i miei fratellini mi telefonano entusiasti. "Titti, t'abbiamo vista in TV" ».

— **Della vita privata non dice nulla?**

« Mi hanno definita la donna di Pani e di Agostini, solo perché una sera sono andata a cena con loro e le loro compagne. Tagliano la foto della vera compagna e mettono me. Ma dico?! Io non metterò mai in piazza la mia vita privata ».

— **E quella fede?**

« E' il mio portafortuna. E' la fede di mia madre. Da quando è morta, la porto io ».

pani. Per il mio viso. Dopo sono passata alle private. E mi sono fidanzata con le telecamere. Ho fatto di tutto, annunciatrice, presentatrice; avevo un programma in diretta ogni sera. E la diretta anche se è per pochi minuti è sempre difficile, dà un'emozione! Insomma vorrei spiegare che, se ho aumentato la mia dotazione di parole, lo devo alla gavetta che ho fatto, perché io davanti alle telecamere non balbetto. Quando mi sono presentata alla TV l'ho fatto come ogni brava ragazza. Sono andata con le mie fotografie e ho detto: "Sono qui. Quando c'è qualche provino sono sempre disponibile". E loro mi hanno chiamata per *Che combinazione*. E sono stata scritturata ».

— **Come valletta, poi invece...**

« Più che valletta (anche se non ho niente contro le vallette) ero lì per spiegare i premi. Da attrice, quindi. E avrei dovuto fare da spalla a Cavina ».

— **Poi da spalla è diventata partner.**

« Alla prima puntata era Rita con Cavina. Ma i giornali hanno detto che era la spalla di lui. E giustamente Rita si è risentita; lei era la vedette di *Che combinazione*. Perciò non ha più voluto fare gli sketches. Allora Romolo Siena ha pensato

a me. Ed è andata bene. Insomma, così così. Perché c'è stato chi ha detto che lo spettacolo non era più di Rita. E hanno tolto gli sketches. Allora sono tornata al mio ruolo ».

— **Tornare non è stato « doloroso »?**

« Non ho fatto tragedie, tipo "oddio, ho perduto tutto". Ho sperato che qualcuno si fosse accorto di me ».

— **Tutti d'accordo quindi a « Che combinazione »?**

« Certo, ha ragione Rita che è una brava professionista. E anche Cavina, che è un "mostro". Ma lei non fa l'attrice, è una vedette. E lui è un po' nervoso sul lavoro. E' come fosse un'altra persona ».

— **Non ci si va d'accordo?**

« No, tutt'altro. Veniva nel mio camerino per mettersi d'accordo sulle battute... e poi è simpaticissimo. Quando dice "che magna" ha un faccione da Gatto Silvestro ».

— **Insomma, niente risse e scontri...**

« Sarebbe stato meglio se il clima fosse stato meno teso. Ma mi ha portato fortuna anche così. Ora giro per *Variety*, un giallo a puntate, da protagonista. Ma è un "top secret", non posso proprio aggiungere altro ».

— **E si sono accorti di lei dopo quegli**



I/1227

Alto e magro « grazie al sudore: cinque o sei ore sul podio sono una vera ginnastica ». Fuma solo due sigarette al giorno e vive di paure. Da dodicesima viola è diventato uno dei direttori più celebri del mondo. « Per me la musica crea speranza ». Alla carriera antepone la famiglia, e dice perché



PROTAGONISTI FUORI SCENA

Giulini: non credo

I/1227

Lunedì 28 gennaio 1980 - ore 21

Milano - Roma - Napoli - Bari

DIRETTORE

CARLO MARIA GIULINI

PROGRAMMA

BRAHMS **TUTTO ESAURITO**

ATTURE TRAGICA op. 81

CON TEBESCO per soprano, baritone, basso e orchestra op. 45

CUCI E ARRETRATI

Una delle locandine del concerto romano di Giulini. Già parecchi giorni prima era impossibile trovare un posto in teatro.

di ANTONIO LUBRANO

Roma, febbraio

Carlo Maria Giulini, direttore d'orchestra fra i più celebri all'Est e all'Ovest. Dicono che sia schivo. Forse è vero, se avverte istintivamente che l'interlocutore lo considera un personaggio e non una persona. Dicono che sia timido. E' possibile. Colpisce, per esempio, quel tanto di straniero che suona nella sua voce; nel senso di estraneo, come se per vincere la naturale riservatezza avesse bisogno di prendere una qualche distanza dalle parole che pronuncia con grande pacatezza. Compirà 66 anni il 9 maggio ma a vederlo — alto, di una magrezza che è atletica anche, gli occhi celesti giovani — gliene toglie almeno dieci.

— Maestro, la musica allunga la vita?

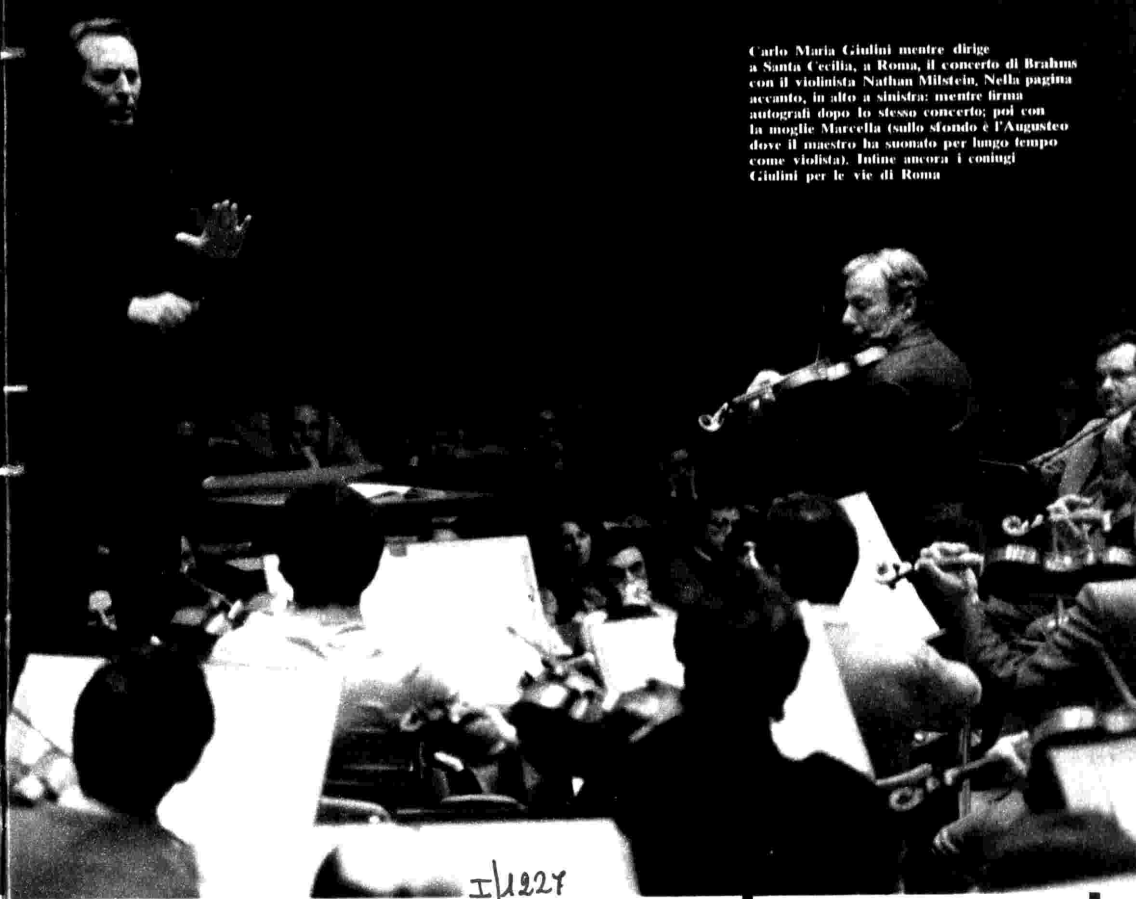
« Le risponderò, con una battuta: il su-

dore. E' un fatto fisico: stare in piedi cinque, talvolta sei ore tra prove e concerto, e muoversi, gesticolare, significa sottoporre il corpo a una ginnastica continua. Potrei dire che la violenza di un pugno è pari alla forza con cui do un "fortissimo". Fui sorpreso, confesso, quella volta che un direttore d'orchestra di cui non faccio il nome, vedendo uscire da un concerto un giovane collega tutto sudato commentò: "E' un dilettante". Ebbene, pensai, allora io sono il campione dei dilettanti, perché sudo tanto ».

— Lei fuma?

« Niente, due sigarette al giorno, e una delle due qualche volta prima del concerto. Anche quand'ero in guerra, massimo cinque ».

— Quale rapporto c'è fra Carlo Maria



Carlo Maria Giulini mentre dirige a Santa Cecilia, a Roma, il concerto di Brahms con il violinista Nathan Milstein. Nella pagina accanto, in alto a sinistra: mentre firma autografi dopo lo stesso concerto; poi con la moglie Marcello (sullo sfondo è l'Augusto dove il maestro ha suonato per lungo tempo come violista). Infine ancora i coniugi Giulini per le vie di Roma

al successo

Giulini e gli orchestrali dell'ultima fila? So che lei ha cominciato come dodicesima viola...

«... poi sono stato anche prima viola...».

— Certo, ma...

«Sarà proprio perché io vengo dall'orchestra: non voglio mai pensarmi come direttore d'orchestra bensì come un musicista che lavora con altri musicisti. Se c'è una cosa di cui mi vanto, ed è l'unica mi creda, è quella di aver suonato con tutti i più grandi direttori, eccetto Toscanini, con i più grandi solisti, compositori, per esempio con Strauss... Ricordo la prima volta con Bruno Walter, figurava in programma la *Sinfonia n. 1* di Brahms. Alla fine ebbi l'impressione di aver suonato una sinfonia per dodicesima viola e

orchestra, tanto lui aveva la capacità di coinvolgere tutti gli orchestrali. Ossia, non il direttore che impone ma che fa partecipi tutti i musicisti...».

— Maestro, ha detto mai a un orchestrale: «Lei è un cane»?

«Sì. Per fortuna mi è capitato molto raramente. Non accetto che un musicista non sia conscio del grande privilegio che ha di essere musicista. Guardiamoci intorno, gli altri lavori, dall'infermiere al minatore, al fornaio, all'impiegato. Un professore d'orchestra invece arriva la mattina in una bella sala, tira fuori questo bellissimo oggetto che è uno strumento, sia un flauto, sia un violino, e davanti a lui, sul leggio, che cosa ha? Mozart, Beethoven, Brahms... Ecco, io mi rifiuto di pensare

IL SUO SEGRETO: LA FEDELTA'

Forse il momento magico di Carlo Maria Giulini fu quello del suo incontro con Toscanini — era il 1951 — che aprì una amicizia destinata a durare fino alla morte del maestro parmense; una sorta insomma di investitura. Ma prima dell'incontro c'erano stati severi studi di violino al conservatorio romano, l'entrata nell'Orchestra di Santa Cecilia come viola in anni nei quali sul podio di quell'orchestra erano di casa grandi direttori, da Walter a Klemperer; e poi ancora gli studi con Bernardino Molinari nel corso di perfezionamento di direzione d'orchestra. La «crisalide Giulini» si schiuse quindi nel 1944 quando diresse il primo concerto nella Roma appena liberata. Dopo quel 1951 c'è invece la carriera di un direttore che ha affinato ai vertici sia nella musica operistica sia in quella strumentale, alla guida dei maggiori complessi del mondo. Un giudizio su Giulini? Forse lo dette lui stesso quando disse: «Una grande opera musicale deve essere avvicinata secondo il punto di vista del compositore». E infatti la fedeltà al testo, la capacità di rivivere la tradizione, l'adesione ai mondi diversi degli autori più diversi — frutto di approfondimento raro — sono le caratteristiche essenziali di Giulini interprete.

g. d. r.

Giulini: non credo al successo

che un essere umano sia inconsapevole di un simile privilegio. Un musicista pigro mi fa impazzire »

— In un mondo come quello di oggi, che sembra chiudersi all'amore, qual è il ruolo della musica, rassicurante o inquietante?

« Fecero il rischio delle interviste, che a un certo punto l'intervistato dà l'impressione di voler dettare sentenze. Le esprimo solo un'opinione, nei limiti di ciò che sento. La musica ha, da sempre, uno straordinario potere, ma oggi soprattutto: crea speranza. Le faccio un esempio, il *Requiem* di Verdi. Non poteva accettare, Verdi, il pensiero stesso della morte di Manzoni, eppure dopo il terribile "do minore" le ultime battute del *Requiem* si aprono improvvisamente: "do maggiore". Appunto, la speranza. E poi un'altra cosa, importantissima. In una epoca nella quale tutte le informazioni ci vengono dagli occhi, la musica lascia libera la fantasia, fa riscoprire la fantasia. Perciò i giovani vengono sempre più numerosi ai concerti ».

— In ogni cosa che dice si percepisce una grande serenità. Lei non ha paura?



« Io vivo di paura. Ho paura di fare la musica. Perché? Credo che se il musicista andasse verso la musica senza paura sarebbe un mestierante. Una sola volta non ho avuto paura, e fu quando dopo un con-

certo un medico mi misurò il polso. Perfetto, disse. E infatti mi fermai, dovetti smettere, un esaurimento. Durò quattro mesi ma all'inizio chi l'avrebbe immaginato. Non ebbi paura perché in quel momento per

Per spuntarla contro la più testardi della forfo

Il giorno che uno scopre di avere la forfora non è mai un bel giorno. Tanto per cominciare è sicuro che questo fatto gli darà un bel po' di problemi. In più, prima o poi, se ne accorgeranno anche gli altri e francamente certi spettacoli non sono belli da vedere.

La speranza di far sparire la forfora in quattro e quattr'otto è assolutamente vana. Non solo ci vuole del tempo, ci vuole anche uno shampoo giusto usato con molta regolarità.

Adesso ce n'è uno nuovo di zecca che arriva dritto dritto da Leverkusen, il Centro di Ricerche della Bayer. Si chiama Ceox.

Il suo segreto sta tutto in una sostanza chiamata Baypival[®] che è un'esclusività Bayer. Il Baypival[®], insieme all'estratto di ipocastano e alle vitamine A, E, F e H, ristabilisce la normale produzione di sebo e - dopo aver risolto gli aspetti più critici - continua a tenere sotto controllo la situazione. A un patto però: Ceox deve essere usato regolarmente e non una volta ogni tanto. Con questo sistema i risultati si vedono entro poche settimane.

Naturalmente lo shampoo Ceox della Bayer si vende soltanto in farmacia. Ricordatevene la prossima volta che vi trovate con le mani nei capelli.





*Giulini col violista
Dino Asciolla.
Anche lui ha
cominciato come
orchestrante:
« Ero », ricorda,
« dodicesima viola ».
Claudio Maria Giulini
(a sinistra)
in primo piano
ha suonato
« con tutti i più
grandi direttori,
eccetto Toscanini ».
Confessa che vive
di padre e che
alla fine
di un concerto
gli applausi per lui
significano « grazie »
e non « bravo ».*

più "grazie" che non "bravo". Grazie per il momento di gioia. Poi, il successo-parola e io essere umano. Non ci credo. Non credo nel valore successo. Molte volte, alla fine del concerto mia moglie chiede: "Sei contento?" Si però io ho un concerto domani e domani si ripropone il mistero del suono, questo suono che muore nel momento che nasce, lo stesso suono che non è mai lo stesso suono... ».

— Sua moglie, i suoi figli..

« La famiglia e per me al di sopra della carriera musicale. Nel senso che viene prima. Credo di averlo dimostrato coi fatti. Quando i miei tre figli erano piccoli ho rifiutato una quantità di offerte che mi avrebbero portato lontano da loro. Mia moglie? Siamo sposati dal '36 ed è come il primo giorno. Me lo lasci dire, in una stagione che spesso irride al sentimento. Mi reputo un uomo molto fortunato: ho avuto un padre eccezionale, una madre che era una donna con tre "D". Anch'io ho incontrato una donna così. Se non bastasse c'è ancora il fatto che i miei ragazzi hanno scelto altre strade, chi fa il chirurgo, chi il pittore. Fortuna, ripeto. Perché, a costo di apparire patetico, non avrei voluto che uno solo di loro soffrisse quei dieci minuti prima che bussino alla porta del camerino per dire che l'orchestra è pronta ».

ANTONIO LIBRANO

me finiva tutto, non potevo neanche più soffrire ».

— Ama il successo?

« E' una domanda non facile, vorrei di-

stinguere. Se il pubblico attraverso la mia persona riceve la musica, si lascia andare alla musica e la musica gli parla. Come?, non so ma sicuramente gli parla, e alla fine applaude, nell'applauso io sento molto

forfora bisogna essere
ra.



Shampoo Ceox. Dalla Bayer contro la forfora.

Per chi ama i classici

Pagine sinfoniche e da camera, balletto, opere: l'appuntamento è ogni venerdì sulla Rete 2 TV in « Pomeriggi musicali »

Roma, febbraio

E una nuova rubrica di *Pomeriggi musicali*, ideata da Giovanni Leto, capostruttura della Rete 2 TV, e va in onda tutti i venerdì alle 17,30 fino al 27 giugno; presenta filmati di celebri o nuovi brani di musica classica, registrati in Italia o all'estero, con una presentazione critica e « creativa », di inquadramento storico, del musicologo Aldo Nicastro.

Pur assegnando la parte del leone ai generi sinfonico e da camera, il programma dà però spazio all'opera e al balletto, allo scopo di offrire un panorama sia pur sintetico delle novità e delle più importanti esecuzioni del settore. Si è cominciato l'8 febbraio con una sonata di Mozart, violoncellista David Oistrakh e Paul Badura Skoda al piano. In programma nelle prossime settimane l'intero ciclo *Winterreise* di Schubert, con il baritono Hermann Prey, registrato alla Carnegie Hall di New York; il *Te Deum* di Verdi, diretto dal maestro Claudio Abbado e registrato a Santa Maria sopra Minerva il 22 marzo 1979; il concerto *Musica per i reali fuochi di artificio* di Haendel diretto da Gelmetti.

Fra gli altri appuntamenti la *Terza sonata* di Bach per flauto e clavicembalo e parti per solo flauto con Severino Gazzelloni e Bruno Canino, registrate al Museo della Scienza e della Tecnica di Milano, e una novità in assoluto: i tre concerti vincitori del concorso « Auditorium » indetto dalla Rai, eseguiti dall'orchestra dell'azienda e registrati a Torino nel 1978.

Ad Aldo Nicastro, conduttore della trasmissione, chiediamo di definire questa nuova iniziativa musicale televisiva. « E' la prima volta che si scelgono in TV musiche non soltanto importanti ma assai poco televisive sotto l'aspetto del loro uso e consumo tradizionale », sottolinea Nicastro.

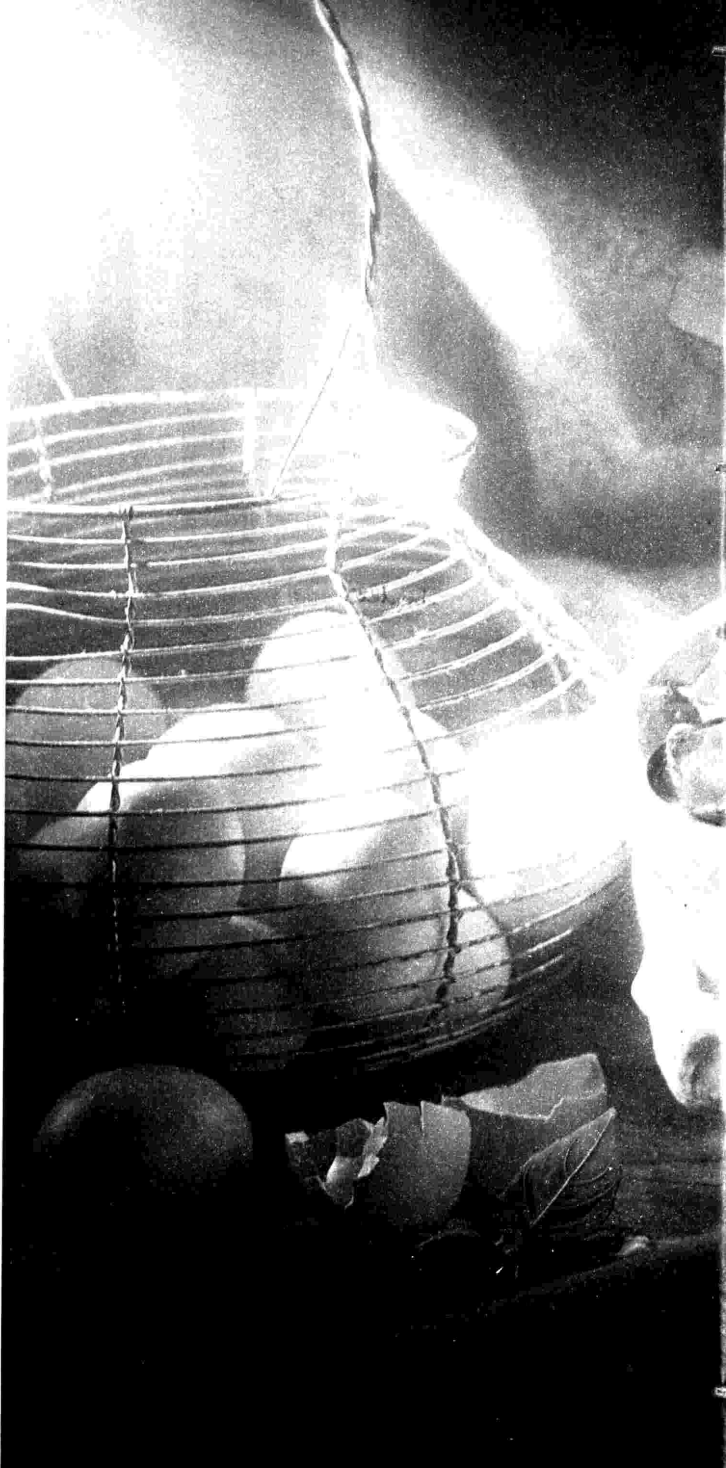
A che scopo?

« Quello di promuovere presso il pubblico una maggiore e più articolata conoscenza della musica classica. In questo senso quest'iniziativa della Rai dimostra la consapevole partecipazione alle nuove e più sofisticate esigenze del pubblico ».

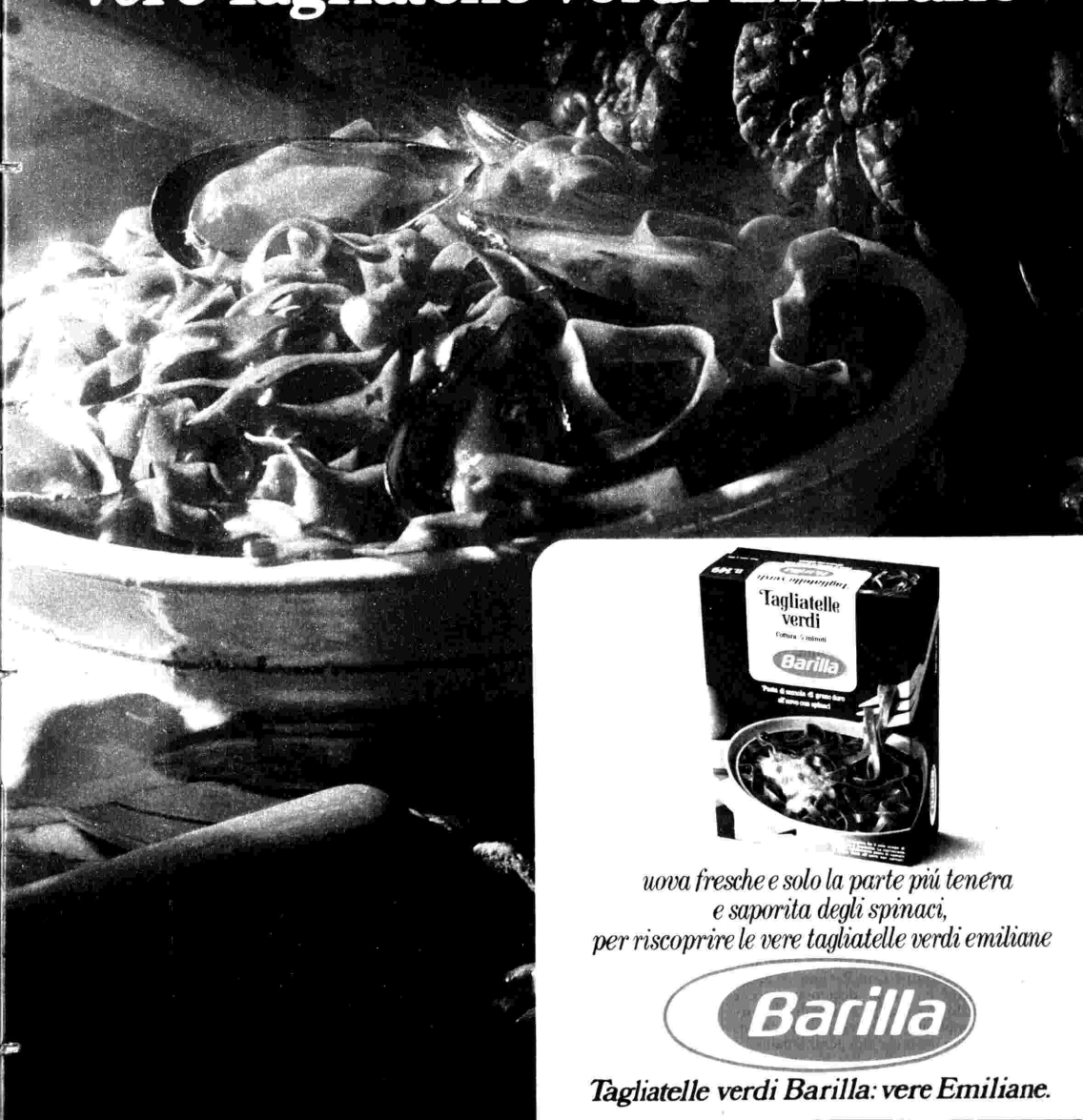
E la sua funzione?

« Quella di compiere con i telespettatori un commento critico e creativo dei pezzi musicali, per collocare le singole composizioni all'interno dell'epoca che le ha prodotte tenendo presente gli stili musicali che concorrono a definirle ».

GIAN PAOLO FAVERO



Vere Tagliatelle verdi Emiliane



*uova fresche e solo la parte piú tenera
e saporita degli spinaci,
per riscoprire le vere tagliatelle verdi emiliane*



Tagliatelle verdi Barilla: vere Emiliane.

Paolina personaggio per la TV

E' una proposta di Antonio Spinosa, fortunato biografo della sorella di Napoleone. Com'è nata la sua predilezione per l'affascinante principessa Borghese

II | 3857



Antonio Spinosa a mito colloquio con la statua di Paolina Borghese, uno dei capolavori del Canova

di P. GIORGIO MARTELLINI

Roma, febbraio

Non lo dice espressamente — ha troppo « sense of humour » — ma in fondo dev'essercene un po' innamorato: non si trascorrono impunemente un paio d'anni fra le memorie d'una Paolina Bonaparte ancor odorose di scandalo, ancor tepide d'un fascino che il Canova ha fissato nella marmorea compostezza del neoclassico ma che imperversò temibile per le corti d'Europa, senza lasciarne commuovere e persino sedurre. Oggi, grazie a Paolina, Antonio Spinosa — cinquantasei anni, notaio politico, inviato speciale, fino a poche settimane fa direttore d'un quotidiano napoletano — ha conquistato la prima fila nelle vetrine delle librerie, i primi posti nelle graduatorie dei « best seller »: una biografia alla moda nella gran moda delle biografie. Con Paolina s'è anche fatto fotografare, come documentario; e nello sguardo che rivolge alla bellissima sorella di Napoleone c'è tutta la storia d'una curiosità, d'un interesse che durano dall'adolescenza.

« Andavo da ragazzo alla Galleria Bor-

Cucina

Doppio Brodo Star tutti i tuoi piatti.

E lo firma nei tuoi piatti di tutti i giorni.

Lo firma con tutto il suo gusto che rende "saporosi" tutti i piatti, dai più semplici ai più elaborati. Doppio Brodo Star, una firma di sapore più gustoso per una cucina d'autore.

10 milioni di famiglie lo fanno.



d'autore. firma il sapore di



ghese e non so come avvertivo sempre il fascino misterioso di quella statua. Misterioso perché sotto la freddezza del marmo mi sembrava di sentire il calore d'una personalità prorompente, generosa. Con gli anni, e con la professione, la curiosità è diventata interesse profondo, fino a indurmi a dissodare un materiale enorme, in archivi e biblioteche, e a ricostruire passo dopo passo la vicenda di Paolina ».

— Qual è stato, in questo lavoro, l'aspetto più difficile?

« Depurare l'immagine di Paolina del mito erotico che l'aveva sommersa, sottrarla alle lenti deformanti di leggende maliziose se non maligne. Dire che fu assetata di lusso e piacere, un'assidua frequentatrice di alcove, è riduttivo: fu donna intelligente, di straordinaria generosità, di eccezionale fiuto politico messo al servizio del grande fratello. Qui sta forse la novità della mia biografia: aver tentato di tracciare le "vite parallele" di Napoleone e di Paolina, mostrando i molti punti di contatto fra le due personalità, la loro stretta collaborazione oltre che l'affetto. I due fratelli avevano in comune l'ambizione, la volontà d'imperio, il perfezionismo portato agli estremi. Ed entrambi avevano lo stesso scopo: conquistare, che per Paolina, femminilmente, si traduceva in "sedurre" ».

— Hai parlato di collaborazione: in che modo si realizzava?

« Paolina è stata per anni il più importante e redditizio canale di informazioni, di indiscrezioni, di notizie riservate dell'impero. Il suo salotto, le grandi feste, persino l'alcova erano i mezzi che la principessa Borghese utilizzava, con arte raffinata, per intessere trame sottili, per congegnare intrighi a favore dei grandiosi progetti di Napoleone. Ma — e qui ancora le due vite coincidono — la sete di potere condusse entrambi all'autodistruzione ».

— Che sorte auguri alla tua « Paolina Bonaparte » dopo il boom di vendite di questi mesi?

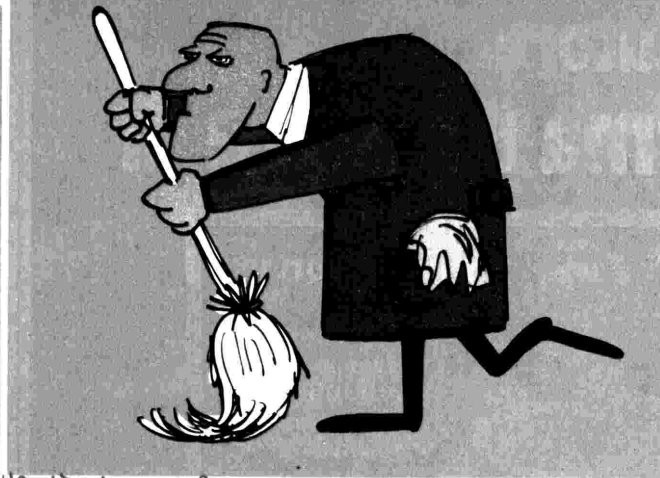
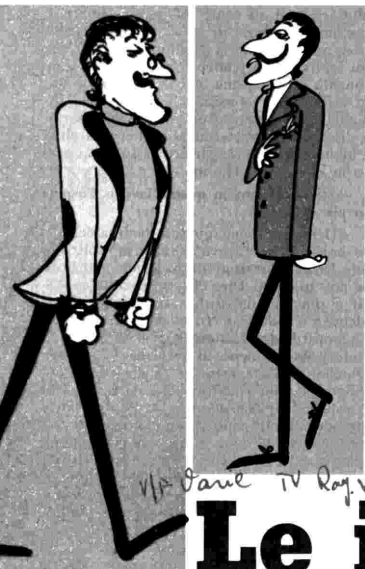
« Non è un augurio, ma una proposta, di cui invito il *Radiocorriere TV* a farsi tramite: secondo me il libro potrebbe tradursi con estrema naturalezza in uno sceneggiato appassionante. Paolina è di quei personaggi che catturano, credo sarebbe protagonista ideale di qualche serata domenicale sul video, al centro d'una di quelle biografie per immagini che hanno molta fortuna in Inghilterra e Francia ma che anche il nostro pubblico ha spesso mostrato di gradire ».

— A che cosa devi il successo di questo tuo primo esperimento di biografo, dopo tanti libri dedicati all'attualità politica e sociale?

« Galantemente, sarei tentato di dire al fascino della protagonista. Ma penso anche, senza false modestie, che c'entri in qualche modo la mia condizione di "giornalista che scrive di storia": voglio dire la concretezza, la semplicità del linguaggio, il gusto di raccontare anche se su un canovaccio di assoluto rigore documentario ».

— I tuoi prossimi progetti?

« Ancora biografie, a comporre una trilogia. Dopo *Paolina Bonaparte*, l'amor profano, santa Rita da Cascia, l'amor divino, ed Elisabetta I d'Inghilterra, l'amore per il potere. ●



V.F. Vanie TV Ragasi V.F. Vanie TV Ragasi

V.F. Vanie TV Ragasi

Le indagini dell'incredibile Nasy

Fatti, movente, indiziati: tutti gli elementi del giallo di «3, 2, 1... contatto!».
Se individuate il colpevole prima di venerdì telefonate a «Game», Roma: 06/385163

di TERESA BUONGIORNO

Roma, febbraio

Ogni giorno, dalle 17 alle 18, *3, 2, 1... contatto!* vi propone una girandola di giochi, quiz e sfide all'intelligenza, in quattro tempi: lunedì, martedì, mercoledì e giovedì. Al venerdì una conclusione per ogni problema, in *Game*, una diretta. Tra gli altri giochi, anche *Le incredibili indagini dell'ispettore*

Nasy, cartone animato disegnato dai Pagot. E noi in esclusiva pubblichiamo gli elementi essenziali di questo mini-poliziesco, per darvi la possibilità di trovare la soluzione e telefonare allo 06/385163 prima di venerdì, entrando in lizza per partecipare alla diretta e aggiudicarvi un premio.

Questa settimana, eccezionalmente, *3, 2, 1... contatto!* anziché in quattro tempi sarà in tre: il giovedì lascia il posto agli sport invernali. Ma tutto funziona come sempre, e al venerdì *Game* viene a sciogliere gli interrogativi. E veniamo al giallo.

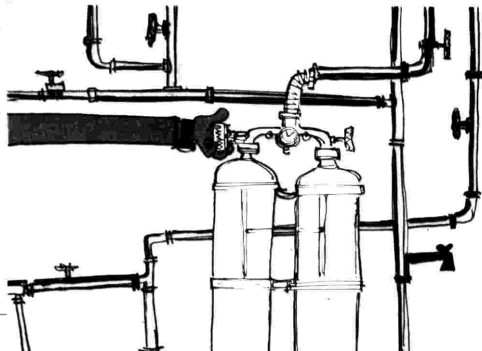
I fatti: L'ispettore Nasy è questa volta alle prese con un clamoroso furto di gioielli ad una galleria d'arte. I gioielli, di ingente valore, erano stati tutti assicurati dal proprietario, il signor Van Golds. Al momento del furto la galleria era ermeticamente chiusa, poiché l'orario delle visite era terminato da un pezzo. I sorveglianti

sono stati addormentati con un gas potentissimo che agisce anche in concentrazioni minime. La scientifica ha appurato che il gas è stato spinto lungo le tubature dell'acqua per mezzo di una bombola da subacqueo. E' bastato che qualcuno aprisse il rubinetto, nelle toilettes, per fare uscire il gas.

Gli indiziati: Sono quelli che potevano aver accesso al locale sotterraneo e manomettere le tubature dell'acqua. E sono: Briggs, l'uomo delle pulizie; Adam, direttore della galleria; Van Golds, il proprietario. Briggs è stato assunto da due mesi soltanto, prima era in carcere per assegni a vuoto. Dichiarò che Van Golds ne è a conoscenza, ma l'ha preso lo stesso per dargli l'occasione di riabilitarsi. Adam, azzimato e snob, è un accanito giocatore. Van Golds il proprietario, è uno sportivo, spalle larghe e muscoli scattanti.

Il movente: Briggs deve rifondere i creditori. Ha pagato il suo debito con la giustizia, non con loro. Adam ha recentemente perso una grossa cifra scommettendo sui cavalli. Van Golds, infine, ha stipulato l'assicurazione. Potrebbe essere stato tentato dal premio, ma non sembra aver bisogno di denaro, anzi, mentre l'ispettore lo interroga, continua a guardare l'orologio perché lo attendono per una partita di caccia sottomarina.

Voi, invece, guardate bene le immagini, quelle del giallo di *3, 2, 1... contatto!* e quelle che vi offriamo qui, tratte dal cartone animato dei Pagot. Non dovrete avere difficoltà a trovare il colpevole.



TV 1 ore 17
 lunedì, martedì
 mercoledì, venerdì

tv ragazzi

Dài, racconta! in 124 pagine

Dài, raccontal!, il programma di fiabe quotidiane della Rete 1, ha chiuso, per ora, i battenti. Nel 1979 si era proposto di rivalutare l'importanza della parola rispetto alla preponderanza dell'immagine, rivisitando favole tradizionali e proponendo autori moderni, notissimi come Gianni Rodari o Marcello Argilli o esordienti come Pier Luigi Varvesi. Sul monitor, in veste di narratori, i più famosi nomi dello spettacolo: Giulietta Masina, Romolo Valli, Alberto Lionello, Anna Proclemer, Tino Carraro, Valeria Moriconi, e persino Giorgio Strehler. Nel 1980, in gennaio, Dài, raccontal! è tornato sul video per due settimane, con Giorgio Albertazzi. Sono già pronte altre settanta puntate circa, con Milena Vukotic, Riccardo Cucciolla, Anna Maria Guarnieri, Warner Benavigne, Mariano Rigillo. La curatrice del programma, infatti, Mara Bruno, non si è arresa: è convinta che la magia del racconto orale vada salvata e non tutto possa essere ridotto in cartone animato e in telefilm. Intanto la ERI ha pubblicato una scelta di



24 favole inedite di Dài, raccontal! firmate da Giorgio Kemeridis (un greco che in patria si occupa di TV per bambini), Angela Padelaro (scrittrice per adulti che si cimenta col pubblico infantile), Renée Reggiani (scrittrice e programmistessa televisiva, nota all'estero anche per la narrativa per ragazzi), Franco Scaglia (giornalista, autore di romanzi e opere teatrali), Maria Colomba Zenda (insegnante specializzata in psicopedagogia infantile, narratrice esordiente). Il volume (124 pagine, 7000 lire) è illustrato da Anna Trentani: nella foto un suo disegno.

dite la vostra

Fino a ieri la critica televisiva, sui giornali, l'hanno fatta i grandi. Da oggi noi vi offriamo questo spazio perché possiate farla voi, bambini e ragazzi, la vostra critica TV.

« Sono un ragazzo di 14 anni residente in un paese in provincia di Messina. Sono un appassionato di musica classica e da tre anni studio violino nel Conservatorio di Messina A. Corelli. Vorrei sapere perché durante la settimana non mandate in onda qualche concerto o qualche sinfonia, con i vari primi piani degli orchestrali. Io credo che ad altri appassionati di musica classica come me farebbe piacere vedere e ascoltare una sinfonia di Beethoven, Wagner, Mozart, eccetera. Magari eseguita da una famosa orchestra diretta da un famoso direttore, tipo Herbert von Karajan. E credo anche che una volta alla settimana non disturbi affatto gli altri telespettatori non amanti di questo genere di musica. Quindi io vi chiedo cortesemente di mandare qualche concerto, qualche sonata, an-

che per un'ora alla settimana. (Francesco Joppolo - S. Angelo di Brolo, Messina).

« Siamo quattro ragazze di S. Lucia e abbiamo guardato Remi in televisione. Ma a causa di impegni abbiamo perso alcune puntate. Noi vorremmo rivedere tutte le 51 puntate. Se potete esaudire questo nostro desiderio, per piacere, fatelo in estate, perché d'inverno siamo impegnate con la musica. Grazie ». (Rita 13 anni, Michela 11 anni, Annalisa 10 anni, Maria Teresa 10 anni - Santa Lucia di Piana, Treviso).

« Siamo dei ragazzi di Bergamo e Zogno e chiediamo di poter vedere alla TV Renato Zero. Vorremmo vedere Orfeo 9, o il film Ciao ni', o l'ultimo spettacolo Erozero ». (Iole Fucella e 10 pagine e mezzo di firme).

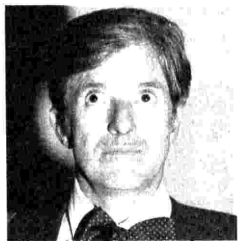
MANDATE LA VOSTRA CRITICA TELEVISIVA A: RADIOCORRIERE TV-RAGAZZI, via Romagnosi 1/b, Roma.

Ma chi te lo fa fare?

3, 2, 1... CONTATTO! - Rete 1, ore 17, lunedì, martedì, mercoledì, venerdì

Feste popolari e manifestazioni di antica tradizione costituiscono spesso una « sfacchinata » per i partecipanti. Ma chi te lo fa fare? domanda 3, 2, 1 - contatto! e invita i telespettatori a rispondere telefonando a Game prima del venerdì (il telefono è 06/385163). Per conoscere esattamente i termini del problema guardate con attenzione i filmati proposti dal programma. Folco Quilici e Luca Verdone hanno realizzato per l'occasione una serie di filmati su manifestazioni e feste popolari riprese in varie regioni italiane e diverse parti del mondo (la festa dei ceri a Gubbio, la Pasqua di Sulmona, il matrimonio degli alberi in Basilicata, ecc.) Quilici e Verdone saranno in studio con Franco Bucarelli per raccogliere le risposte. In premio, per tutti i partecipanti, dei libri.

Attenzione: questa settimana il programma cede il pomeriggio di giovedì agli sport invernali.



L'altra faccia di Mario Marengo

PUNTO E LINEA - Rete 2 ore 17, venerdì

Il bizzarro mister Ramengo dell'Altra domenica nella vita privata è una persona seria: fa l'architetto. E in questa veste partecipa, come ospite ed esperto, a una puntata di Punto e Linea, un programma per ragazzi della Rete 2 realizzato dal Centro di Produzione TV di Napoli e curato dall'architetto Massimo Nuzziata. Gli argomenti: il territorio, il verde, la città, i prefabbricati, il cemento armato, e via dicendo. In studio una decina di ragazzi tra gli otto e i dodici anni, più un ospite a settimana. Tra gli ospiti, oltre a Marengo, vedremo anche Ugo Gregorotti (anche lui un transfuga da architettura), il regista Franco Rosi (con alcune sequenze del film *Le mani sulla città*) e suo fratello Massimo, architetto, e molti specialisti per svelarci i segreti del mestiere. La scenografia, di Paolo Petti, è componibile.



I moschettieri vent'anni dopo

D'ARTAGNAN - Rete 1, ore 18,30, mercoledì e giovedì

Il 14 luglio 1844 il giornale parigino *Le siecle* pubblicava l'ultima puntata di *I tre moschettieri*. Il romanzo aveva ottenuto un tale successo che sei mesi dopo, il 21 gennaio 1845, *Alexandre Dumas* pubblicava, sullo stesso giornale, la prima puntata di *Venir'anni dopo*. Questa settimana lo sceneggiato televisivo attacca l'argomento di questo secondo romanzo. D'Artagnan e i suoi amici vivono in un clima completamente diverso ormai: Luigi XIII e il cardinale Richelieu sono morti, sul trono di Francia c'è Anna d'Austria reggente per la figlia Luigi XIV (il futuro Re Sole). Nella foto l'attore Rolf Arndt, nella parte di Porthos.

Cartoni animati

KASPAREK, JOHNNY E I DRAGHI - Rete 2, ore 17,20, mercoledì

Sette puntate, una a settimana, per raccontare le fantastiche avventure di due ragazzi, Kasparek e Johnny, che vivono in un villaggio della Cecoslovacchia. Un villaggio disegnato, naturalmente. I due striglino un patto d'amicizia contro il comune nemico: un drago. Ma ogni volta si tratta di un drago diverso, con due o tre teste. Sono tutti draghi alla buona, che non sputano fuoco e non atterriscono nessuno, sono piuttosto ladri di frutta e discoli dispettosi. Questa settimana inizia la serie, il drago ha tre teste per divorare un solo albero di pere nell'orto di Kasparek, che ha la peggio. Ma arriva per fortuna Johnny e così nasce un'amicizia.

10 secoli d'economia

**STORIA ECONOMICA
D'EUROPA**

diretta da Carlo M. Cipolla

UTET, Torino

Sei volumi

I primi tre volumi sono già disponibili, altri tre s'aggiungeranno in breve a completare il piano di quest'opera di sicuro interesse sia per lo specialista sia per il lettore medio. E dico - sicuro - perché oggi più che mai tutti siamo coinvolti in una realtà pesantemente condizionata dai fatti economici, nel pubblico come nel privato, sicché una Storia come questa, che dell'economia europea delinea le vicende a partire dal Medioevo e fino ai giorni nostri, con il contributo di studiosi fra i più noti e prestigiosi, si propone come lettura utile e non indispensabile a chiunque voglia conoscere le radici, lontane e prossime, dei grandi eventi, dei drammatici mutamenti di cui siamo testimoni e partecipi.

E' del resto tradizionale - l'In-
sofia - della UTET quella di puntare su grandi opere di cultura aperte - per taglio degli argomenti come per chiarezza di linguaggio - ad un pubblico molto vasto, pur nel rispetto rigoroso d'un alto livello scientifico e da un esame sia pur ancora superficiale, e limitato ai tre primi vo-

lumi (Il Medioevo, I secoli XVI e XVII, La rivoluzione industriale), la Storia economica diretta da Carlo M. Cipolla ci sembra in sintonia perfettamente in questa linea editoriale.

E c'è anche - pur nel complessivo rispetto degli schemi storiografici tradizionali e più collaudati - qualche innovazione di rilievo. Ad esempio se nella maggior parte delle opere consimili si sono sempre privilegiati i momenti della produzione e dell'offerta dei beni, lasciando in ombra i problemi della domanda, qui opportunamente i vari perio-

di sono esaminati anche dal punto di vista dei bisogni e dei consumi degli uomini. E - altra novità - si è tentato di ampliare il panorama della storia economica europea al processo di industrializzazione, ad esempio, non è più analizzato soltanto nei Paesi di maggior peso politico (Inghilterra, Francia, Germania) ma anche in quelli minori, dalla Svizzera ai Paesi Bassi, alla Spagna e all'Italia.

Attendiamo ora, per un esame più approfondito e completo, i tre volumi che completano l'opera. *L'emergere delle società industriali. Il XX secolo. Le economie contemporanee.* Usciranno entro la primavera.

p. 9 m.



L'officina di un orologiaio nel XVI secolo (da un'incisione di G. Stradano)

L'asterisco

Persiste il rifiuto della gerarchia e nessun ordine - perciò - ottiene il consenso sociale. Di fronte al fenomeno abbiamo due alternative. Una è la tesi della protesta romantica, dell'«eversione», che cerca di impedire una stabilizzazione su nuovi equilibri, illudendosi di sconfiggere le soluzioni burocratico-autoritarie. L'altra è una strada dal tracciato ancora incerto e labile, che lascia intravedere al suo culmine un qualche «sistema», che un linguaggio arretrato e convenzionale fa assomigliare, appunto, ad un «ordine». Al centro di esso si profila già il nucleo di un'altra burocrazia, più dinamica ed inflessibile di quella oggi universalmente rifiutata, che non punta a terrorizzare fisicamente l'uomo, ma ad interiorizzarlo nel proprio animato.

Per sfuggire a questo dilemma, che domina la nostra coscienza ed è la radice spesso inconscia della nostra angoscia, non c'è che da porsi al lavoro di riflessione e di analisi necessario alla ricostruzione di un ordine non gerarchico in senso piramidale, ma orizzontale, ovvero basato sulla ragione. Ma per riuscire ad arrivare ad una qualche conclusione confortante, non si può non identificare la ragione con l'equilibrio.

*

FANTASCIENZA



A. E. VAN VOGT: - Destinazione universo -. Due romanzi brevi e dieci celebri racconti in un volume che rappresenta il meglio della produzione iniziale dell'autore canadese. Bistrattato dai critici, per il suo stile a volte privo di grazia e per alcuni intrecci troppo complessi, lo scrittore è adorato dal pubblico. Il suo pregio è infatti quello di saper comunicare emozioni, di creare un clima di suspense dall'inizio alla fine. (Ed. Nord, 366 pagine, 6000 lire).

SAGGISTICA



ANGELO LOMBARDI: - Gli animali in casa -. Le razze, l'allevamento, l'alimentazione, le cure e l'addestramento degli animali. In modo semplice ma rigorosamente scientifico, l'autore affronta tutti i problemi che possono derivare dalla coesistenza domestica. Gatti, cani, uccelli e, perché no, anche rettili visti alla lente d'ingrandimento, da chi viene considerato per eccellenza l'«amico» del mondo animale. (Ed. Sansoni, 271 pagine, 24.000 lire).

AUTORI VARI: - La famiglia crocevia della tensione -. Un corso di aggiornamento, organizzato dall'Università Cattolica di Milano, ha permesso di raccogliere questa serie di interventi sul tema della famiglia. Il nucleo familiare come soggetto primario della convivenza civile, politica e pastorale nella società. Un'approfondita analisi per la rifondazione di una comunità religiosa e civile. (Ed. Vita e Pensiero, 311 pagine, 6000 lire).

MANUALI



I PIÙ LETTI

NARRATIVA

- 1) Forsyth: L'alternativa del diavolo (Mondadori)
- 2) Fruttero-Lucertini: A che punto è la notte (Mondadori)
- 3) Roth: Tarabas (Adelphi)
- 4) Fallaci: Un uomo (Rizzoli)
- 5) Calvino: Se una notte d'inverno un viaggiatore (Einaudi)

3) Antonio Spinoza: Paolina Bonaparte (Rusconi)

4) Biagi: Cna (Rizzoli)

5) Rossanda: Le altre (Bompiani)

RAGAZZI

- 1) Tolkien: Il Signore degli Anelli (Rusconi)
- 2) Remj: ERI Junior
- 3) Munari: Dsegnare un albero (Zanichelli)
- 4) Biagi: Storia d'Italia (Mondadori)
- 5) Adams: La collina dei conigli (Rizzoli)

SAGGISTICA E VARIA

- 1) Alberoni: Innamoramento e amore (Garzanti)
- 2) Grillandi: Rasputin (Rusconi)

Collaborano alla compilazione delle nostre classifiche 30 librerie di diverse città italiane consultate direttamente 10 per ciascuna settimana. Per questo numero hanno risposto: Dante Alighieri (Torino), Marco (Milano), Goldoni (Venezia), Sansoni (Genova), Rizzoli (Bologna), Marzocco e Marchesone (Firenze), Croce (Bari), Mursica (Napoli), Laterza (Bari), Cocco (Gallipoli).

meglio e tutto

vedi

se ti abboni al Radiocorriere TV

Con l'abbonamento annuo risparmi 5200 lire ed avrai anche un regalo.

L'abbonamento al « Radiocorriere TV » costa 20.800 lire e dà diritto ad uno dei cinque regali illustrati in questa pagina.

Vai al più vicino ufficio postale: questo il numero di conto corrente 266106 intestato a « Radiocorriere TV » via Arsenale 41 10121 Torino



DONO N. 1
L'Italia nei 50 anni del « Radiocorriere TV » a cura di Ugo Gregoretti, Sergio Zavoli e Gino Nebiolo



DONO N. 2
Manuale spaziale tecnico attivo per costruire l'astronave, le armi ed i costumi di Capitan Harlock

DONO N. 3
Le più belle avventure di Capitan Harlock in: « Corsaro dello spazio »



QUESTI I REGALI

DONO N. 4
Fryderyk Chopin, « Concerto n. 1 in mi minore per pianoforte e orchestra », Direttore Otto Klemperer



DONO N. 5
« Orfeo 9 », due long-playing con la colonna sonora originale dell'opera pop scritta e musicata da Tito Schipa Jr.

Questa offerta è valida fino al 31-3-1980

VENITE A TEATRO

di BRUNO D'ALESSANDRO

Niente più «strane dimore»?

La moda di fare teatro in «strane dimore» pare definitivamente superata. Non si sente più dire che i posti insoliti del teatro d'avanguardia sono i luoghi d'un'avventura, d'uno stile e d'una nuova forma estetica, di cui forse non siamo stati nemmeno coscienti. Il luogo del teatro crea dunque uno stile? Il fenomeno contagioso che aveva convinto enti pubblici e privati a puntare su teatri-tendoni, a scoprire hangar, cantine, vecchi edifici, si sta esaurendo nonostante ci sia chi ancora pensa che il luogo insolito costituisca l'attrazione principale, la garanzia di successo. Che cosa è successo allora? I teatranti più geniali facevano a gara nello scovare spazi «non tradizionali» dove vivere la continua improvvisazione del teatro veramente libero, la sfida perpetua con una struttura che fosse a immagine della nostra società schiantata; e poi, quasi d'improvviso, si sono abbandonati i «depositi d'oggetti smarriti» e le strane

dimore sono rientrate in una specie di dimenticatoio. Le ragioni di questo mutamento, forse, sono almeno due: un teatro insolito non basta da solo a creare un buon testo e a salvare uno spettacolo; e poi uno spazio non tradizionale è stato etichettato troppo in fretta come spazio alternativo, il che ha voluto significare, in molti casi, ghetto. La mania delle etichette ha finito col rovinare un fenomeno spontaneo, ha bollato per sempre, almeno pare, anche luoghi assai adatti per dimostrare che si poteva fare teatro lasciando a chi vi partecipava una libertà anche fisica, una piena disponibilità del luogo dove il rito partecipativo si celebrava. Si sono così aperti spazi inutili, e si è tentato, legittimamente, da parte di alcuni «esclusi», il recupero di spazi tradizionali a dimostrazione della volontà di non volersi in alcun modo sentire «esclusi». E d'altro canto con quale criterio si classificano o etichet-



Un teatro tenda e uno tradizionale. Sembra che la moda delle strane dimore sia ormai passata. Il riflusso ha riportato le compagnie negli spazi tradizionali



tano i ricercatori o gli sperimentatori, i nuovi o i moderni, in una categoria, in un settore, in un blocco «separati» dal teatro «cosiddetto normale»? Ma normale per chi? E qual è il teatro normale, qual è la norma, qual è il teatro solito da differenziare da quello insolito? Esiste un altro teatro? E se sì, qual è, come lo si individua? Basta rappresentarlo nelle strane dimore? Il pericolo può esse-

re proprio questo: che si creino compartimenti stagni, con divisioni assolutamente inammissibili. Il debito di vitalità che il teatro tutto deve al teatro di ricerca è tale da far riflettere che, se non c'è un ricambio, un contatto sempre più stretto, il teatro tout court rischia l'isolamento. E allora le strane dimore saranno vuote come i soliti santuari.

TEMPO LIBERO

I balli in maschera del giorno - grassi -

Quest'anno la «settimana grassa» di carnevale si concentra tra il 14 (giovedì) e il 19 (martedì) febbraio. In tutta Italia esplodono feste, balli in maschera, riti dalle antiche origini pagane. Chi vuole divertirsi non ha che da scegliere.

● A Venezia, complice Maurizio Scaparro direttore della Biennale e il Comune, ritorna il mitico carnevale della Serenissima; il 14 febbraio apre i battenti il Teatro del mondo, un'enorme costruzione galleggiante che può accogliere più di 150 persone. Pantomime di tutti i tipi e spettacoli goldoniani sono in cartellone; rappresentazioni ininterrotte anche ai teatri Malibran e Goldoni, grande «vogada in maschera» sul Canal Grande sabato 16, e festa in piazza San Marco.

● Il 17 febbraio sfilano per la terza domenica i famosi carri allegorici di Viareggio: da centosette anni, gli artisti più

abili nella cartapesta si dedicano alla creazione di questi enormi e coloratissimi pupazzi



meccanici, Mascherate e balli si svolgono nelle strade di ogni regione (La Buriana il 15, Darsena il 18-17-18, Mare il 19) e nei più noti locali notturni della Versilia. Per prenotazioni: Azienda di soggiorno di Viareggio (tel. 0584/48881).

● Ricco di fantasia paesana è il carnevale di Roniglione (Viterbo). Tra danze e mascherate, il momento clou della festa è sabato 16, alle sedici: in strada si scatenano la «corsa dei berberi» una gara di cavalli al galoppo, senza briglie e cavalleri.

● Dal fascino antichissimo e misterioso è il carnevale sardo: a Oristano, domenica 17 e martedì grasso 19, si svolge «La sortija» (la stella), un torneo equestre tra i più sferzati e agonistici: ogni partecipante deve infilare la sua spada nel foro di una stella appesa a un nastro. Capo e arbitro della giostra è «Su compionori»: un cavaliere dalla maschera ambigua, maschile e femminile insieme. La cerimonia si conclude con «La pariglia».

BREVISSIME

● San Valentino Torio (Salerno). Il 14 febbraio, a San Valentino Torio, festa del santo omonimo, in strada la processione; in serata giochi popolari e altre manifestazioni in piazza.

● Norcia (Perugia). Dal 15 al 17 febbraio, appuntamento a Norcia per gli amanti della cucina: in questi giorni si svolge la 17ª edizione della mostra-mercato dei tartufo nero.

● Milano. Serata di balletto, il 12, alla Scala di Milano: in programma Signorina Giulia di Rangstrom nella coreografia di Birgit Cullberg e la prima mondiale dello spettacolo di Louis Falco.

● Bologna. Il 13 febbraio, al Teatro Comunale di Bologna, va in scena Manfred di Schumann con la regia di Carmelo Bene.

● Milano. Dal 15 al 19 alla Fiera di Milano, si tiene il «Macof primavera 80».

IX/C

QUI ARBORE

di RENZO ARBORE

Gli inglesi hanno scelto così

Vogliamo dare per l'ultima volta (dopodiché la smetteremo di fare bilanci) un'occhiata al 1979 per vedere quali sono stati i dischi dell'anno e magari per trarne qualche indicazione per capire come potrebbero essere i dischi degli anni Ottanta? Facciamolo, stavolta, con l'aiuto di una trentina di critici specializzati inglesi, a questi il settimanale britannico *Melody Maker* si è rivolto chiedendo una graduatoria delle migliori incisioni della stagione passata.

Vediamo anzitutto la classifica. Al primo posto, con 78 punti, c'è - Fear of music - dei Talking Heads, seguito da - Bop till you drop - del chitarrista Ry Cooder con 74 punti: due album che hanno distaccato nettamente gli altri. Al terzo posto, con 43 punti, ci sono tre album a pari merito - Entertainment - del gruppo Gang of Four, - Forces of victory - di Linton Kwesi Johnson e - Rust never sleeps - di Neil Young. Poi altri long-playing: - The Undertones - dell'omonimo gruppo, - Off the wall - di Michael Jackson, - I am degli Earth, Wind & Fire, - Metal box - dei Public Image Limited, - London calling - dei Clash e così via.

E' un cocktail di rock molto attuale e anche un po' imparentato con certa disco-music (è il caso dei Talking Heads o dei Public Image Limited), di rock più tradizionale (come per Ry Cooder o anche Neil Young), di soul di alto livello (vedi gli Earth, Wind & Fire, orientati verso un sound molto professionale, vicino alle ultime ricette della disco-music), di disco-rock (Michael Jackson, molto ascoltato in discoteca ma anche dagli appassionati di rock semplice). Non ci sono perciò grossi cambiamenti nella distribuzione dei generi e degli stili. Almeno a sentire gli esperti più esperti d'Inghilterra, anche per i prossimi tempi la formula sarà più o meno la stessa: rock e variazioni sul tema rock, il tutto condito con un buon pizzico di disco e di soul.

PARLIAMO DI JAZZ

di S. G. RIAMONTE

Nostalgia dell'avanguardia

Una rimpatriata e un nuovo incontro in due album pubblicati dall'etichetta tedesca - ECM - in apertura degli anni Ottanta la rimpatriata è quella di « Old and new dreams », LP dell'omonimo quartetto che è stato definito da uno scrittore americano come il primo gruppo nostalgico dell'avanguardia. Vi si trovano infatti il trombettista Don Cherry, il sassofonista Dewey Redman, il contrabbassista Charlie Haden e il batterista Ed Blackwell che vent'anni fa furono accanto al sassofonista Ornette Coleman in una serie di esperienze destinate ad avere una profonda influenza innovativa nell'avventura della musica improvvisata. Non per nulla due dei sei brani sono di Ornette: *Open or close* e *Lonely woman*.

Un incontro tutto nuovo e invece quello di « Sound suggestions », 33 giri inciso da George Adams, sax tenore che ha legato il suo nome a molte pagine significative dello scomparso Charles Mingus, con una formazione inedita della quale fanno parte il trombettista Kenny Wheeler, il pianista Ri-

che Beacraft - bassista Dave Holland e il batterista Jack DeJohnette e il sassofonista tedesco Heinz Sauer, solista della vecchia guardia del jazz europeo

I 13668



Don Cherry, il trombettista fa parte degli *Old and New Dreams*, ovvero il primo gruppo nostalgico dell'avanguardia

IL DISCO

Fiori e lama degli indios del Cile

Dopo essere stata esaltata, consumata e sfruttata, la musica cilena sembra ora passare un momento poco felice. Prima non c'era manifestazione politica o programma radiofonico che non prevedesse musica delle Ande, ora, al contrario, solo raramente è possibile ascoltare qualche brano degli Inti Illimani. Eppure in questo clima sfavorevole è uscito un ottimo disco di musiche cilene, « Musica andina e della Terra del Fuoco » (Albatros - VPA 8450).

Per la prima volta vengono pubblicate in Italia le musiche delle popolazioni indios di questo Stato. E' una scoperta interessante che mostra un ricco patrimonio e repertorio di danze, canti e suoni di tribù come gli Aymara, gli antichi abitanti delle Ande, gli Qawashqar, gli indiani che ancora oggi sopravvivono nella inospitale Terra del Fuoco, e i Mapuche, il più grande gruppo indio cileno che vive al centro del Paese nella regione della « Araucania ».

Da questi brani si conoscono così le autentiche fonti da cui hanno attinto gli esponenti della « nuova canción cilena » e si scoprono, infine, le magiche atmosfere di feste popolari come quella che proprio in questo periodo viene celebrata dagli Aymara. E' chiamata « floreo » ed è tutta dedicata ai fiori, alle greggi e naturalmente alle danze « waynto » ed ai canti in onore dei lama.

MARIO COLANGELI

Rock per giovani e specialisti

Tra i gruppi del « nuovo rock » uno dei più decisi è

indubbiamente quello del Blonde, cinque ragazzi e una ragazza che hanno trovato il pubblico ideale fra gli adolescenti. Tuttavia la loro non è solo musica facile, come succedeva una volta per gli « specialisti » di quel pubblico: è rock fremente e ironico, ben eseguito e con tutte le carte in regola. « Eat to the beat », il loro ultimo album, è indubbiamente il più sicuro del gruppo. Facile prevederne un grande successo. (- Chrysalis - 6307661, della - Polygram -).

R. A.

Hubbard uno e due

« Love connection » è il 33 giri più recente fatto per la - CBS - da Freddie Hubbard, trombettista nero-americano di valore (42 anni, nato a Indianapolis), splendido solista di jazz quando suona col quintetto V.S.O.P. e musicista più commerciale quando opera in proprio, con sfondo di archi e ritmica del filone « soft rock ».

Questo disco, che rientra nel genere « easy listening » (facile ascolto), è tra i suoi più piacevoli: un po' per gli arrangia-



menti eleganti di Claus Ogerman, un po' per le eccellenti parti solistiche dello stesso Hubbard e di altri jazzisti come il pianista Chick Corea, il sassofonista Joe Farrell, il contrabbassista Stanley Clarke, ecc. Gradevoli anche le composizioni di Freddie (ascoltate recentemente nei suoi concerti in Italia), specie *The love connection* e *Little sunflower*: quest'ultima si raccomanda anche per l'intervento di quello straordinario cantante che è Al Jarreau.

S. G. B.



awana-ring

Via G. Romagnosi, 1/b

00196 ROMA



La piccola Giulia ha un problema d'amicizia

Sono una ragazza di dodici anni: ti sembrerà strano che una della mia età ti chieda un consiglio sull'amicizia. Ho un'amica che, sin dall'inizio della scuola, mi sembrava fosse davvero sincera; ma, in seconda media, ha trovato qualcuno che le ha detto «sviluppati, non andare più con quella lì» (che poi sarei io). Lei, però, è venuta ancora per un po' a casa mia e, nei pomeriggi trascorsi insieme, mi parlava di altre nostre comuni amiche le quali, pur di stare con i maschi, avrebbero fatto qualunque cosa. Dopo un po' Giulia (così si chiama la mia amica) ha iniziato a fare come quelle lì ed è andato poi a finire che lei mi ha lasciato e non viene più a casa mia perché sta sempre con i maschi. Come credi che possa risolversi questo problema? (Giulia Orlandi, Carpi di Modena).

Mia cara Giulia, la tua deliziosa lettera, scritta con puntuale ed ordinata grafia su di un foglio bianco a righe rosse, potrebbe suggerire ad uno scrittore un racconto su quel magico momento che è il passaggio dall'infanzia alla pubertà. Come risolvere il tuo «problema»? Non sarò io a risolverlo, ma il tempo: forse un po' di mesi, forse un anno. Poi anche tu, divenuta diversa, farfalla e non più crisalide, raggiungerai la tua amica ed i «maschi» che — bada bene — non saranno ancora i «vostrì ragazzi», ma compagni di giochi più scalmanati e prepotenti di voi.

Qualcuno chiede notizie di Mina

Vorrei notizie su Mina. A parte il suo ultimo album, che sta già avendo molto successo, vorrei

V/C 'Domenica in...'

Questa settimana voglio soffermarmi su una realtà molto grave che minaccia molti giovani. Alcune lettere di lettori mi spingono a parlarvi dell'alcolismo, nemico dell'uomo e della società quanto se non più della droga. Due film, recentemente passati in TV, ne hanno descritto parzialmente gli effetti: *Piangerò domani* e *I giorni del vino e delle rose*. In essi c'era il riferimento alla Anonima Alcolisti, un'associazione internazionale apolitica che, formata da persone un tempo dedite all'alcool, aiuta coloro che sono ancora «immersi» nel problema. Anche in Italia l'Anonima Alcolisti è presente nelle principali città ed è in grado di aiutare effettivamente chi soffre. Qual è il metodo? Quello di far capire a chi è affetto da questa particolare tossicomania che non deve sentirsi né un «diverso» né un negletto perché il bere non è un «vizio» ma una malattia da curare e soprattutto da prevenire. La droga è proibita e di essa si parla solamente male; l'alcool, invece, non solo è in libera vendita ma viene continuamente reclamizzato. E purtroppo, se preso in dosi massicce, conduce alla distruzione peggio dell'eroina. Spero di aver risposto con chiarezza a chi mi scrive che un goccio in più di whisky o di vino fa buon sangue. Ciao e alla prossima settimana.

sapere cosa ha in programma la cantante e vorrei anche sapere se la TV le dedicherà uno show come ha già fatto per la Vanoni. (Sergio, Bologna).

Come saprai Mina pubblica un LP all'anno ed il 1980, sino a metà autunno, dovrebbe essere coperto da «Atila», l'ultimo album della prestigiosa cantante. In quanto alla TV, per ciò che mi è dato saperne, credo che Mina non sia molto propensa a condurre o a partecipare a trasmissioni. La si può, invece, ascoltare alla radio. Comunque può sempre accadere che la «tigre» cambi idea e si lasci convincere ad apparire in un programma tutto suo. Noi tutti lo speriamo.

Tiziana ama un fusto chiamato Benigni

Mi chiamo Tiziana e sono la tipica quindicenne che si fa volentieri rimbambire dall'abbagliante e sconvolgente fascino dei fusti che, sovente, appaiono in televisione. Io vorrei, appunto, l'indirizzo di uno di questi fusti. E qui sta il bello: indovina di chi? Di Ala'n Delon? No! Di Paul Newman? No! Di John Travolta? No!

Di Roberto Benigni? Sì!!! Lo so che ti sembrerà strano, ma i gusti sono gusti e, come tali, sono indiscutibilmente indiscutibili. Anche il proverbio lo afferma: «Non è bello quel che è bello ma quel che piace», ed a me piace Benigni e vorrei scrivergli. Così ho pensato di rivolgermi a te come ultima speranza e se neppure tu potrai accontentarmi mi getterò nel Tevere come la Tosca, anzi nell'Adige perché abito a Bolzano. Ti confesso che questo segreto non l'ho mai rivelato a nessuno: sai che risate si farebbero le mie compagne che vanno in estasi davanti ad una foto di Antonio Cabrinì! Adesso devo proprio salutarli perché mi attende la parafasi scritta del VI canto della «Divina Commedia». Sperando che tu possa esaudire il mio piccolo (innocente) desiderio, ti mando tanti saluti e una bombardata di supergalattici smack. Tizianissimamente ciao!!! (Tiziana, Bolzano).

Ho cercato in questi giorni Benigni, ma è impegnato per il Festival di Sanremo. Volevo chiedergli l'autorizzazione a pubblicare il suo indirizzo perché una volta mi

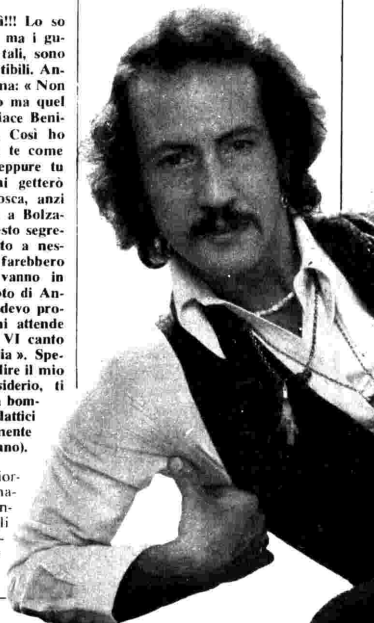
confessò che, nonostante non avesse ancora divulgato il nome della strada in cui abita, riceveva una media di millesettecentoventidue lettere al giorno da parte di ammiratrici, aspiranti suicide, donne sposate disposte a tradire i propri mariti, signore anziane in partenza per la Romania per sottoporsi alla cura della dottoressa Aslan, bambine in attesa di crescere che, intanto, si mettono pazientemente in fila, e così via. Ho un certo scrupolo, quindi, a pubblicare a chiare lettere un indirizzo che, forse, è meglio rimanga segreto. In ogni modo tu la tua letterina a Benigni mandala a me ed io provvederò, in via assolutamente eccezionale, a fargliela avere.

Tutto quello che so di Serge Reggiani

Sono un grande ammiratore del cantante attore francese (ma italiano d'origine) Serge Reggiani. Non riesco a trovare i suoi dischi: qualcuno mi ha detto che, anni fa, Reggiani ha inciso anche un LP in italiano. Hai notizie in proposito? (Franco Alatri, Foggia).

Probabilmente i dischi in lingua francese di Reggiani vengono importati solo in alcuni negozi delle grandi città perché il circuito degli estimatori di questo cantante (e del suo genere) è ridotto. Nei primi anni '70 Reggiani pubblicò un suo disco in lingua italiana con canzoni di Moustaki ed altri suoi successi. Probabilmente questo disco è ormai fuori catalogo. Se ti interessa Serge Reggiani viene spesso in Italia anche per lavoro.

AWANA
GASA



HIT PARADE

tutte le canzoni di



Survival di Bob Marley e dei Wailers è da sedici settimane in classifica nei 33 giri

I/S.N.M.

45 giri / i primi dieci

- * (2) **1** Disco bambina - Heather Parisi (CGD)
- (1) **2** Remi, le sue avventure - I Ragazzi di Remi (Cetra)
- (3) **3** Ciccioletta - Loretta Goggi (WEA)
- (5) **4** L'aria del sabato sera - Loretta Goggi (WEA)
- (6) **5** Buona domenica - Antonello Venditti (Phillips)
- (4) **6** Se tornassi - Julio Iglesias (CBS)
- (19) **7** Video killed the radio star - The Buggles (Island)
- (8) **8** Che ne sai - Riccardo Fogli (Paradis/CGD)
- (9) **9** I was made for lovin' you - Kiss (Casablanca)
- (7) **10** Pop music - M. (MCA/Records)

Carmelo e Michelangelo La Bionda hanno piazzato un altro long-playing in classifica nei 33 giri



I/S.N.M.

45 giri / dischi caldi

- (n) **11** Moscow discow - Telex (Durium)
- (10) **12** C'è tutto un mondo intorno - Matia Bazar (Ariston)
- (11) **13** Don't stop 'til you get enough - Michael Jackson (Epic/CBS)
- (12) **14** No more tears - D. Summer-B. Streisand (Casablanca)
- (14) **15** My sharon - The Knack (Capitol)
- (13) **16** Viva l'Italia - Francesco De Gregori (RCA)
- (n) **17** Body to body - Gepy & Gepy (Baby Records)
- (16) **18** Cogli la prima mela - Angelo Branduardi (Polydor)
- (17) **19** Shanghaied - Letric Funk (Neon Records)
- (20) **20** Notte a sorpresa - Pooh (CGD)

Dove alla radio e alla TV

Le classifiche discografiche pubblicate in questa pagina vengono presentate nel corso di alcune trasmissioni radiofoniche e televisive con questo calendario:

RADIOEUE

Hit Parade - venerdì, ore 12,45 (replica: sabato, ore 15,45)

Hit Parade 2 (dischi caldi) - domenica, ore 12,45

Long-Playing Hit - sabato, ore 11

RETE 1 TV

Disco Ring - domenica, ore 14,20

33 giri / i primi dieci

- * (1) **1** The Wall - Pink Floyd (Harvest)
- (2) **2** Innamorarsi alla mia età - Julio Iglesias (CBS)
- (6) **3** Viva - Pooh (CGD)
- (3) **4** Viva l'Italia - Francesco De Gregori (RCA)
- (4) **5** Banana republic - Dalla-De Gregori (RCA)
- (5) **6** Buona domenica - Antonello Venditti (Phillips)
- (9) **7** Breakfast in America - Supertramp (A & M)
- (7) **8** Cogli la prima mela - Angelo Branduardi (Polydor)
- (10) **9** Survival - Bob Marley & The Wailers (Ri-cordi)
- (11) **10** Lucio Dalla - Lucio Dalla (RCA)

33 giri / dischi caldi

- (12) **11** Discovery - Electric Light Orchestra (CBS)
- (8) **12** Robinson - Come salvarsi la vita - Roberto Vecchioni (CIAO)
- (13) **13** Attila - Mina (PDU)
- (14) **14** Dynasty - Kiss (Casablanca)
- (15) **15** High energy - La Bionda (Baby Records)
- (n) **16** Sensitive and delicate - Stevens Schlaks (Baby Records)
- (16) **17** In concerto - Fabrizio De André + PFM (Ricordi)
- (17) **18** On the radio - Donna Summer (Casablanca)
- (19) **19** Hair - Colonna sonora originale del film (RCA)
- (20) **20** I guerrieri della notte - Colonna sonora originale del film (CBS)

* Precedente posizione in classifica (n) Per la prima volta in Hit Parade

Viva dei Pooh pur con alti e bassi è sempre ai primi posti nella Hit Parade dei long-playing. Il 45 giri, invece, è in ventesima posizione in classifica, dove è entrato da due settimane



Un vampiro che non vola

Il primo tentativo di far rivivere nel nostro secolo questo *Vampiro* l'aveva fatto la Rai nell'ormai lontano 1951. In queste settimane il tentativo è stato ripetuto sempre per merito della Rai nell'ambito della stagione pubblica dell'Orchestra di Roma; anche questo tentativo di rianimazione vampiresca non sembra aver avuto maggior successo del precedente che non riuscì, neppure lui, a rimettere in circolazione quest'opera di **Heinrich Marschner** (1795-1861) ormai appena ricordato nelle storie della musica ma ai suoi tempi celeberrimo sia come compositore di musica strumentale che teatrale e poi protagonista di una parabola discendente che cancellò i suoi lavori dal repertorio solo pochi anni dopo la sua scomparsa, sgrano destino di un maestro che era stato apprezzato da Beethoven ed aveva conquistato le sue fortune grazie all'interessamento di due colossi dello spettacolo musicale come Weber, che appena lo precede, e Wagner, che appena lo segue. Si è sempre pensato e scritto che furono proprio presenze di questo peso ad aver danneggiato Marschner, andandosì contemporaneamente elaborando l'idea che lo sfortunato musicista sia l'anello di congiunzione tra il - Singispiel - weberiano e l'opera tedesca di Wagner.

Ora ci sembra che questa esecuzione romana del *Vampiro* faccia abbastanza chiarezza. La storia di ascendenza byroniana divenuta romanzo e poi opera lirica è di quelle che avrebbero fatto la gioia di qualunque teatrante romantico, vero luogo di incontro di alcune delle più ovvie convenzioni dell'epoca: un distinto aristocratico, in realtà vampiro, costretto per sopravvivere a possedere e ad uccidere vergini, vergini sedotte e uccise, vergini che si salvano dalla dannazione e lieto fine con vampiro che precipita agli inferi. Tutto per sot-



xiii / p balletti

tintendere peraltro la maledizione sull'uomo e la difficoltà della sua salvezza, non escludendosi a questo scopo anche il massimo del peccato, come Wagner pochi anni dopo avrebbe insegnato. Solo che questo materiale drammatico non si alza di una spanna da quella terra sulla quale il *Vampiro* resta morto e probabilmente definitivamente sepolto. A Marschner resta solo il merito di essere artigianalmente al passo coi suoi tempi muovendosi il protagonista negli stessi recessi stregati, tra gli stessi brindisi e le stesse danze nei quali già si muovevano il *franco cacciatore* e l'*Eurantie*. Ma con quanta minor fantasia! Con la stessa mancanza di fantasia con la quale Marschner pure apre verso il futuro riconoscendosi già galzuzioni, musicali, nodi drammatici e perfino « ideologie » più pro-

Ballando da Roma a Milano

Natalia Besmertnova e Aleksandr Bogatyrev, interpreti principali di « Giselle », al Teatro dell'Opera di Roma. Vivissima attesa per il ritorno alle scene romane di Rudolf Nureyev, che sta danzando proprio in questi giorni in tre repliche straordinarie dello stesso balletto. Fra gli appuntamenti ballettistici di queste settimane ricordiamo pure il pieno successo del « recital » di Elisabetta Terabust al Teatro Comunale di Modena e del secondo spettacolo di balletti al Comunale di Firenze, caratterizzato dal delicatissimo « Andante pomeridiano » di E. Poliakov. Alla Scala è in arrivo (12 febbraio) la « Signorina Giulia » di Birgit Cullberg.

priamente wagneriane, nel *Vampiro* c'è perfino una ballata del soprano e del coro che è fin troppo facile riconoscere come prefigurazione della ballata di Senta del *Vascello fantasma*.

Gianfilippo de' Rossi non è più tra noi

Gli articoli pubblicati in questa rubrica sono gli ultimi che ci ha consegnato Gianfilippo de' Rossi. De' Rossi è improvvisamente e immaturamente scomparso. Era un acuto, intelligente, preparato giornalista e critico musicale. Da qualche tempo collaborava al « Radiocorriere TV ». Lo ricordiamo con rampianto, con affetto, con stima, con simpatia.

MICROSOLCO

Dal vivo al disco

III Nel febbraio del 1979 Raina Kabaivanska teneva con grande successo un « recital » di romanze pucciniane sotto il celebre tendone versiliese - Busioldomani - la accompagnava l'Orchestra Stabile dell'Emilia-Romagna diretta da Nino Sanzogno. Lo stesso « recital » registrato per la TV veniva successivamente messo in onda ed accolto con grande favore dagli innumerevoli « fans » della cantante. Questo disco (RCA RL 31475) contiene la colonna sonora di quello stesso « recital ». Nove personaggi pucciniani, comprese le « anta-



goniste - Liù e Turandot tratteggiate con voce ineccepibile e con irripetibile partecipazione d'attrice.

Ambiguità di un Requiem

III Sul mistero che avvolgebbe il *Requiem K. 626* di Wolfgang Amadeus Mozart si è scritto perfino troppo. Laddove la storia si mescola alla leggenda e si discute da un lato della misura nella quale il fido allievo Süssmayr sia intervenuto a completare l'opera

che il maestro aveva lasciata incompiuta, mentre dall'altro si continua a favoleggiare del personaggio che, avendo richiesto a Mozart la composizione della pagina, sarebbe quasi il responsabile della sua morte precoce, moltiplicandosi nel mistero della commissione e del commissario i motivi di quel vero e proprio dialogo con la morte — incubo degli ultimi anni mozartiani — che già in musica aveva dato luogo alle meno celebri ma altrettanto antiche *Musiche tenebre massoniche*. Restando parallela al mistero critico e a quello biografico l'ambiguità espressiva di una pagina che parla di morte con la serenità di chi canta il prevalere della Ragione, nelle linee già affermate nel *Flauto magico*, ma anche con la disperata malinconia di chi ha vissuto in

prima persona le note demoniache del *Don Giovanni*. Ora l'edizione discografica del *Requiem* mozartiano (EMI 3C 065 03431), diretto da Carlo Maria Giulini con la Philharmonia Orchestra, sembra collocarsi al centro di questa problematica, andando la lettura del direttore italiano dal centro di oscurità insondabili, dove il demoniaco proromantico è di casa, alle infinite chiarità della scoperta dell'umano. In questo senso il risultato di Giulini è davvero illuminante. Hanno partecipato alla registrazione, oltre alla già citata Philharmonia Orchestra e alla Philharmonia Chorus diretto da Norbert Balatsch, un gruppo di interpreti vocali di livello indiscutibile: Helen Donath, Christa Ludwig, Robert Tear e Robert Lloyd.

Un contrabbasso per ricordare

Come ricordare un maestro? L'associazione intitolata a Valentino Bucchi ha risolto il problema — quello di ricordare un compositore che sempre seppa essere al passo coi tempi, ma anche un didatta capace di legarsi come pochi al mondo dei suoi allievi e un uomo in cui l'intelligenza viva e prodriva andava sempre unita a una umanità addirittura disarmante — con una iniziativa che continuamente collega il ricordo appunto del compositore con lo sviluppo del mondo musicale nel quale credeva. Ecco sorgere dunque il Premio Bucchi, ogni anno dedicato a nuove composizioni per strumenti dal maestro particolarmente amati e ad esecuzioni per gli stessi strumenti, collegandosi dunque la ricerca di nuovi talenti nel campo della composizione e in quello della interpretazione al mondo musicale del maestro così prematuramente scomparso. La seconda edizione del Premio fu così dedicata al contrabbasso — chi non ricorda che allo strumento fu dedicata da Bucchi una delle sue opere



teatrali più riuscite? — e vide vincitori nella composizione Adriana Holszky con *Pulsationen* e Raffaele Ciccioni con *Pentaculum*. Dove però il Premio raggiunse risultati di livello assoluto fu nella sezione dedicata agli interpreti vinta da un giovane giapponese, Michionori Bunya, che dimostrò talenti virtuosistici di livello assoluto ma anche qualità di approfondimento abbastanza rare come si poté ascoltare nel *Concerto grottesco per contrabbasso, archi e xilofono* dello stesso Bucchi. Tutto ciò avvenne nello scorcio del 1979; oggi il concerto conclusivo della manifestazione viene ripetuto sulle stazioni di Radiouno (lunedì, ore 21,05) dando modo a un pubblico assai più vasto di conoscere i giovani vincitori e anche di ricordare i non pochi meriti di Valentino Bucchi, musicista fiorentino.

OTTAVA NOTA

A notte... alta a voce bassa...

« Nel IV canale della Ridiiffusione s'è ogni giorno un'oasi di un'ora di musica dalle ore 23 alle 24 che si intitola: A notte alta. L'orario di questa trasmissione la rende appetibile ai musicofili, in particolare a quelli come me che in Italia in tutta la giornata raramente hanno trovato sessanta minuti tutti di fila e in pace da dedicare alla loro passione. Ma ci sono due anomalie, che sminuiscono la gioia dell'ascolto: 1) i programmi sono quasi sempre costituiti da brani di breve e brevissima durata, e di eterogenei generi musicali; 2) gli annunci prima e dopo ogni brano, già fastidiosi per la loro ricorrente frequenza, sono fatti con voce da "sergente di giornata". Chissà perché gli annunciatori di questo programma debbono declamare autori, titoli ed esecutori come se leggessero degli "ordini del giorno di stile militare...! Sommessamente chiederei di realizzare quest'ora di musica con brani di più lunga durata (sinfonia completa, concerti per strumenti solisti) ed orchestra completi, cicli di musica da camera, musiche per balletti... e cioè tutte composizioni di più ampio respiro; di raccomandare il massimo tono confidenziale e concisione alla voce che annuncia: chi ascolta sta rilassandosi per predisporre al sonno e non per andare alla carica!... » (Enrico Arrighi - Torino).

Abbiamo trascritto la sua simpatica lettera, caro ascoltatore, e speriamo che i suoi « sommessi » desideri siano accolti.

Un novantenne giovane

« Sono un amante della musica lirica e poiché sono un novantenne ho potuto avere il grande piacere di assistere al Teatro Lirico di Palermo a molte opere liriche. Desidererei conoscere qualche notizia del grande tenore Miguel Fleita, che venne a cantare a Palermo insieme a Gianna Pederzini, ultimamente apparsa nella trasmissione di Costanzo, Grand'Italia » (Alfredo Allegra - Palermo).

Carissimo assiduo lettore del Radiocorriere TV, prima di tutto ci complimentiamo con lei per questa inverterata passione, conservata con spirito giovane e attento; ed eccoci a

parlare, anche se brevemente, di Miguel Fleita, questo cantante spagnolo dal carattere poco facile a alquanto... litigioso. Nato ad Albalade nel 1893, studiò al Conservatorio di Barcellona e debuttò a Trieste nel 1919 nella parte di Paolo nella *Francesca da Rimini* di Zandonai; fu il primo Calaf della *Turandot* pucciniana alla Scala di Milano, dove fu attivo dal 1926. Nel 1922 fu il primo Romeo nell'opera *Romeo e Giulietta* di Zandonai, all'opera Costanzi di Roma. Purtroppo il tenore è morto da parecchi anni, nel 1938.

CONCERTI RAI

Questa settimana in quattro città

TORINO - Auditorium della Rai - venerdì 15 febbraio - ore 21,03

Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
Direttore Marcello Rota - Pianista Maria Borini
Rossini: *Giulietta e Teia*, sinfonia
Pizzetti: *Canti della stagione alta*, per pianoforte e orchestra
Ciaikovski: *Sinfonia n. 4 in la minore op. 36*

MILANO - Sala Grande del Conservatorio - venerdì 15 febbraio - ore 20,30

Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
Direttore Pierluigi Urbini - Pianista Michele Campanella
Catalani-Zandonai: *In sogno*
Grieg: *Concerto in la minore per pianoforte e orchestra*
Holst: *I pianeti*

ROMA - Auditorium del Foro Italico - sabato 16 febbraio - ore 21

Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
Direttore Marcello Panni - Violista Aldo Bennici
Pennisi: *La partenza di Tisias*, per viola e orchestra
Schreker: *Cinque Lieder per voce bassa*
Hindemith: *Das Nusch-Nusch*

NAPOLI - Auditorium della Rai - venerdì 15 febbraio - ore 19

Orchestra - Alessandro Scarlatti - di Napoli della Rai
Direttore Franco Caracciolo - Clarinetista Richard Stolzmann
Rossini: *La scala di seta*, ouverture
Mozart: *Concerto in la maggiore K. 622 per clarinetto e orchestra*
Rossini: *Introduzione in mi bemolle maggiore per clarinetto e orchestra*
Rossini: *Tema e cinque variazioni in si bemolle maggiore per clavicembalo e orchestra*
Mozart: *Sinfonia in do maggiore K. 338*

ONDE E SUONI

DI ENZO CASTELLI

Caccia al «click»

« Le sarò grato se vorrà farmi conoscere il suo parere sul mio costoso impianto di Alta Fedeltà così composto: Giradischi: Thorens TD126 MK II; testina: Shure V15 Type III; preamplificatore: Soundcraftsman PE2215 finale di potenza Dynaco ST 400 e diffusori: Allison One. A tale impianto mi consigliano di aggiungere il riduttore di rumore SAE 5000, l'espansore di Dinamica DBX 119 e un registratore » (Marcella Rossi - Roma).

Il suo impianto ha senza dubbio delle ottime caratteristiche, giradischi, testina e anche i diffusori sono i migliori tra quelli ottenibili con l'investimento effettuato. Le unità per la riduzione di rumore e l'espansore di dinamica sono ovviamente facoltative. Con il primo apparato la soppressione avviene sui rumori impulsivi, quali i «click» dovuti a imperfezioni o rigature di dischi; esso ha una soglia di intervento regolare, che va ricercata provando il materiale discografico a disposizione.

L'espansore di dinamica ha lo scopo di modificare il rapporto di intensità fra i livelli musicali del programma; è noto che ogni brano musicale ha una sua dinamica dipendente dal contenuto di «fortissimi» e «pianissimi».

Le variazioni di volume sono emesse da una orchestra in un teatro può raggiungere i 110 dB, mentre le incisioni su disco possono riprodurre correttamente una dinamica di circa 80 dB; di qui la necessità di comprimere l'escursione dei livelli originali di certi brani musicali per le registrazioni su disco.

I tipi di apparati da lei prescelti per realizzare tali manipolazioni del segnale hanno caratteristiche idonee al suo impianto. Circa il tipo di registratore Jo per certo che lei si orienti verso una unità a cassette e perciò le consiglio un modello avente una stabilità di velocità di scorrimento molto spinta. Il valore da considerare per un apparato da inserire nel suo impianto è di 0,15% - pesato. Il rapporto segnale-rumore con Dolby incluso dovrebbe essere superiore a 64 Db - pesato ».

È molto importante la possibilità di poter utilizzare i vari tipi di nastri in commercio. È infine una questione personale l'interesse per altri dispositivi come il contanastro con memoria per la ricerca automatica di vari brani, la miscelazione microfono-linea in ingresso, i comandi a circuiti logici e a distanza.

Nel suo caso ritengo che il GXC 750 D Akai oppure l'A800 TEAC siano più adatti.

Gran confusione

« Le scrivo per un consiglio sull'acquisto di un impianto di Hi-Fi... Vorrei contenere la spesa sulle 450 mila lire » (Paolo Semprini - Rimini).

Per soddisfare ai vincoli economici da lei posti, occorre limitarsi all'indispensabile e ai cosiddetti coordinati.

Sono impianti completi a prezzi molto interessanti e hanno il vantaggio di costituire un impianto omogeneo di qualità equivalente, cioè che va a vantaggio del rapporto qualità-prezzo. I coordinati sono messi in vendita dalle più importanti case costruttrici e hanno un costo che va da 450.000 lire a oltre 2 milioni.

Dovrà limitarsi ad un complesso composto da giradischi, amplificatore e diffusore, il « sistema base » a cui aggiungerà il sintonizzatore e il registratore.

Fra i tipi da considerare c'è il «Metodo B-1» della Teac; il tipo «A-27» della Sansui il tipo AR-118 N III 3030 della Acoustics Research. Suggerirli all'atto dell'acquisto di sostituire la testina magnetica con una Shure M-91-E.

Disinvolve e sicure, sempre

La storia della bellezza femminile. Dai mitici emblemi ad oggi, ha subito molte trasformazioni seguendo il passo del tempo e del costume.

Anticamente e fino al secolo scorso le donne curavano molto di più l'aspetto esteriore che l'igiene personale. Si lavavano poco o niente e supplivano all'inevitabile conseguenza aspergendosi di profumi acuti e penetranti tipo essenza di rose o benzoino. Mangiavano con le mani come i loro compagni, non si lavavano i denti ma correggevano l'alito masticando foglie d'alloro.

La stessa forchella fu sperimentata per la prima volta al ristorante La Tour d'Argent di Parigi nel 1582 non a fini igienici, ma per salvare l'eleganza delle signore, diminuendo i rischi di macchiare le candidhe gorgiere inamidate. Del resto anche in cucina il cattivo odore dei cibi con-

servati troppo a lungo senza refrigerazione veniva nascosto da abbondanti droghe e spezie importate dall'Oriente.

Col trascorrere del tempo, alla crinolina si è sostituita la gonna attillata, ai completi da spiaggia, che impastoiavano il passo, il bikini e il tanga. La donna ha imparato a considerare con rispetto il proprio corpo e a curare l'igiene personale come un bene primario, risolvendo brillantemente anche la ciclica - schiavitù - mensile che in passato addirittura la traumatizzava e spesso la emarginava.

Oggi è possibile trascorrere anche i periodi - critici - in completa libertà, senza modificare abitudini e senza alcuna limitazio-

ne, grazie ai moderni assorbenti igienici, ormai ad un livello di sicurezza e comfort tali da acccontentare tutte le esigenze. Inoltre l'industria del settore mette a disposizione, per l'igiene e il benessere della donna in questo particolare periodo, mille e più ritrovati.

La Lines, sempre all'avanguardia, dispone di ben cinque tipi di assorbenti di formato e spessore diversi per i diversi momenti del ciclo, tutti a sicurezza garantita dal foglio di plastica sui tre lati, morbidi e dispersibili in acqua.

Lines Lady è il più tradizionale ed economico e ha l'adesivo per tutta la lunghezza dell'assorbente. Lines Liberty mantiene ciò che promette: protegge di più perché è più lungo coprendo al massimo senza ingombrare. Lines Liberty Notte è l'assorbente per la notte e per i flussi intensi, assicurando per spessore e larghezza otto ore di tranquillità. Lines Mini, l'invisibile, è adatto ai flussi leggeri e ideale quando si indossano pantaloni o abiti attillati, aderisce anche al collant e alla mutandina del bikini. L'ultima novità è Lines Liberty Sottile, comodo perché, due volte più sottile degli assorbenti normali, concentra in pochissimo spazio il massimo di assorbimento, tanto da essere adatto per tutti i giorni del ciclo.

Igiene intima, conquista e benessere ormai irrinunciabile, va particolarmente curata in simili frangenti perché aiuta a prevenire le irritazioni e cancella gli odori, eliminando ogni disagio.

La Lines suggerisce Sapone liquido e Schiuma di sapone spray a base di speciali sostanze detergenti, il Deodorante spray che previene gli odori sgradevoli e la Salviettina - lavasciuga - per l'igiene intima prêt-à-porter.

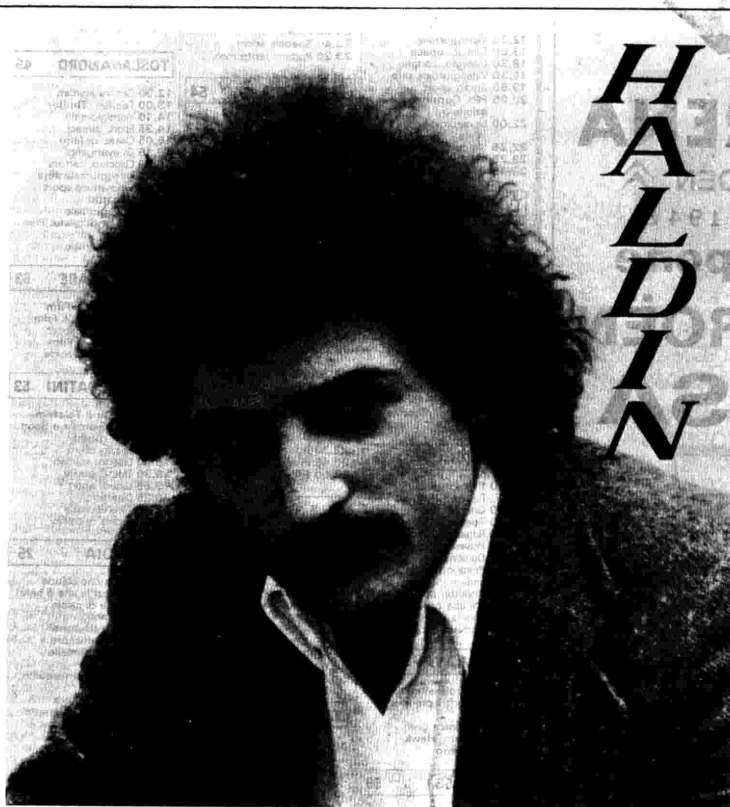
Sentirsi a proprio agio e disinvolve sempre è una conquista anche per la bellezza.



Sciare è bello anche oggi, con Lines Liberty Sottile

Tutto TV Locali

PROGRAMMI
dal 10
al 16 febbraio



TOSCANA
UMBRIA
ABRUZZO
MOLISE
MARCHE

Dalla fine di febbraio fino a tutto maggio TELETERNI di Terni e TELE AIA di Perugia manderanno in onda settimanalmente « L'Umbria canta ». Si tratta di trasmissioni musicali realizzate da TELETERNI, prodotte dall'Organizzazione ORY Spettacoli e affidate ad artisti ormai noti al pubblico dell'etere privato: il simpatico showman Sir Edward, il mago Haldyn (nella foto), i Baffi Buffi e l'orchestra del maestro Fedrighi. Oltre a questo cast fisso, ogni settimana « L'Umbria canta » proporrà uno spazio riservato ai dilettanti: cantanti, esecutori solisti, complessi e animatori. Pertanto, coloro che ritengono di avere doti e talento artistico e desiderano partecipare possono rivolgersi all'Organizzazione ORY Spettacoli - Via Marzabotto, 73 - Terni - Tel. 0744/813321 - 44107

TOSCANA

Domenica

10 febbraio

TOSCANANORD 45

- 11,55 Agricoltura oggi
- 12,15 Città e Verità
- 12,35 Videogiornale
- 13,00 Film, Il rapace
- 18,30 Ciaccio, cartoni
- 19,30 Videogiornale sera
- 19,55 Studio sport
- 20,25 Film, Commandos in azione
- 22,00 La medicina nella storia
- 22,25 Sintesi sport
- 23,25 Videogiornale
- 23,45 Questo grande cinema

TVMONTAREME 53

- 19,45 Sport
- 20,20 Avvenimento sportivo
- 22,00 Prossimamente - Film
- 00,15 TG e Buonanotte

TVMONTECATINI 53

- 11,55 Agricoltura oggi
- 12,15 Rubrica religiosa
- 12,35 TML Giornale e Film
- 18,30 Disegni animati
- 19,30 TML Giornale
- 19,55 Progressi della medicina
- 20,20 Programmi sportivi
- 21,45 Film - TML Giornale

TV PISTOIA 25

- 14,30 Radiocronaca diretta Palermo-Pistoiese
- 17,00 Gran battucchiere
- 17,50 Telefono amico
- 20,00 Ragazzi la vita è bella
- 20,30 Polvere di stelle
- 20,40 Domenica del Signore
- 21,00 Prima o poi t'incontri con...
- 21,15 Violenta, sceneggiato
- 21,45 C'è una cosa che...
- 21,50 Viva la banda
- 23,30 Buonanotte da...

TELEAMIATA 58

- 19,15 Superclassifica show
- 20,00 Cartoni, I prionipoti
- 20,30 Film
- 22,00 Domenica goal
- 22,20 Telefilm, Hawk l'indiano

CANALE 55 55

- 18,00 Film
- 19,30 Superclassifica show
- 20,00 Film
- 21,30 Spettacolo musicale
- 22,30 Film

TVMONDO 2000 42

Riposo

TVETRURIA 2000 46

- 18,00 Film per ragazzi
- 19,00 Film, Il bandito
- 20,30 Telefilm, L'uomo con la valigia
- 21,30 Motori non stop
- 22,20 Musicale e Oroscopo

TRC 42

- 11,30 Gioco
- 19,45 Telefilm, Laramie
- 20,40 Documentario
- 21,10 Break sport
- 21,20 Pop rock and soul
- 21,50 Film, La battaglia dei sessi

TV CANALE 48 48

- 12,00 Rubrica religiosa
- 12,30 Vetrina musicale

- 12,45 Sport oggi
- 13,00 Questa notte agricoltura
- 13,35 Il bottegone - Film
- 16,00 La classe di ferro
- 17,30 Per i più piccoli
- 18,00 Telefilm e Volare
- 19,45 Sport flash
- 20,00 Spazio redazionale
- 20,40 Il musicore
- 21,00 Film
- 22,40 Speciale sport
- 23,20 Portami tante rose

TELELIBERA FI 54

- 10,45 Telefilm, Dr. Kildare al mondo
- 11,15 Telefilm, Giro intorno al mondo
- 11,45 Telefilm, Doris Day Show
- 12,15 Telefilm, Le favole della foresta
- 13,15 Anteprema prisma seta
- 13,30 Telefilm, Danguard
- 14,00 Telefilm
- 15,00 Telefilm
- 15,30 Telefilm
- 16,00 Telefilm
- 17,00 Telefilm
- 17,30 Telefilm
- 18,00 Telefilm
- 18,30 Telefilm
- 19,00 Telefilm, Le favole della foresta
- 19,30 Questo grande grande cinema
- 20,00 Telefilm, Danguard
- 20,30 Fuorigioco
- 21,30 Film, La battaglia del deserto
- 23,30 Notizie Sport
- 23,45 Proibito
- 24,00 Film, Decameroticus

TELE 37 42

- 13,30 Cartoni, Don Chuck
- 14,00 Film
- 15,30 Telefilm, R. Diamond
- 18,00 Film
- 17,40 Partita di calcio
- 18,10 Disc-pockey
- 20,00 Cartoni, Don Chuck
- 20,25 Il settimanale
- 21,15 Telefilm, R. Diamond
- 22,15 Balza
- 23,00 Film, Wichita
- 00,30 Telefilm

TELEREGIONE 44

- 13,00 Il postone della signora Alera
- 13,30 Telefilm, Minaccia dallo spazio
- 14,30 Corse al trotto - Dello studio notizie e commenti sportivi
- 18,00 Doppio sandwich, replica
- 18,30 Ciaccio, cartoni
- 19,35 Notiziario del brivido sportivo
- 20,15 Teatro Veracolo Toscano: La mi' nonna in minigonna
- 22,10 Film, Il mostro della strada di campagna

RTV 38

- 05,30 Film
- 07,10 Film, replica
- 08,30 Film
- 10,10 Film
- 11,30 La pentola
- 12,30 La parola di Don L. Stefani
- 13,00 All'ombra del cupolone
- 14,00 Cartoni, Mazingher e Ryu
- 14,50 Telefilm Wanted
- 18,00 Cartoni, Mazingher
- 17,05 Telefilm, Project Ufo
- 17,50 Telefilm, Wanted
- 18,20 Cartoni e Discokim
- 20,40 Film, La messaggera del diavolo
- 22,15 Anteprema cinema
- 22,30 Telefilm, Project Ufo

- 23,30 Film, Quickly
- 01,00 RTV 38 Non stop, programmi vari per tutta la notte

Lunedì

11 febbraio

TOSCANANORD 45

- 12,50 Cartoni animati
- 13,00 Telefilm, Thriller
- 14,10 Videogiornale
- 14,35 Sport, sintesi
- 16,05 Classe di ferro
- 18,15 Gli evangelisti
- 18,30 Ciaccio, cartoni
- 19,30 Videogiornale sera
- 19,55 Panoramic sport
- 20,25 I dibattiti
- 22,15 Videogiornale
- 22,30 Partita di calcio: Pisa - Verona
- 24,00 Videogiornale

TVMONTAREME 53

- 15,30 Qui-TMM e Film
- 17,30 1, 2, X goal e Film
- 19,30 TG e Videosport
- 20,30 Il portico e Film
- 22,40 TG e Buonanotte

TVMONTECATINI 53

- 12,50 Cartoni e Telefilm
- 14,10 TML Giornale e Sport
- 15,35 Per i ragazzi
- 18,15 Spazio libero
- 18,30 Disegni animati
- 19,30 TML Giornale
- 19,55 Lunedì sport
- 20,25 Dibattiti
- 22,15 TML Giornale
- 22,30 Partita di calcio

TV PISTOIA 25

- 17,25 Prima che chuda
- 17,30 Ragazzi la vita è bella!
- 18,00 Partita di calcio dilettanti
- 19,30 Calcio dilettanti
- 20,00 Gran battucchiere e Polvere di stelle
- 20,35 TG Pistoia
- 21,05 Prima o poi t'incontri con...
- 21,15 La mongolfiera
- 21,30 Comemti, interviste
- 21,45 Calcio: Palermo-Pistoiese
- 23,00 Buonanotte da Anghinaria

TELEAMIATA 58

- 13,00 Telefilm, Ivanhoe, repl.
- 15,50 Tempo e Gran Bazar
- 18,00 Telefilm, Ivanhoe
- 18,30 Telefilm, Jim della giungla
- 19,00 Cartoni, I prionipoti
- 19,30 Notizie Borsa oggi
- 20,30 Film e Notizie

CANALE 55 55

- 16,00 Film
- 17,30 Telefilm
- 18,10 Film, replica
- 19,45 Notiziario
- 20,15 S come Sport
- 21,40 TV Sub Marò
- 22,30 Partita di calcio

TVMONDO 2000 42

- 19,30 Prima pagina
- 19,50 Tempo e Gran Bazar
- 21,00 Sport
- 21,20 Film, Il magnifico emigrante
- 23,00 Oroscopo e Film

TVETRURIA 2000 46

- 17,30 Film, replica
- 19,00 Classe di ferro

- 20,10 Telesette
- 20,35 Videocronaca, 1° ed
- 20,50 Calcio: Chieti-Arezzo
- 22,25 Telefilm, Thriller
- 23,35 Videocronaca e Andiamo al cinema

TRC 42

- 11,30 Film, Non scherzare con le donne
- 13,00 Musica
- 13,30 Telefilm, Laramie
- 14,30 Film, I tre avventurieri
- 16,00 Film, replica
- 17,30 Ciao bambini
- 18,00 Film, replica
- 19,45 TRC notizie
- 20,00 Cartoni, Galking
- 20,35 Lunedì sport
- 21,10 Sport e TRC Notizie
- 22,55 Film, La notte dei serpenti
- Giorno dopo giorno

TV CANALE 48 48

- 13,30 Film
- 15,00 Film
- 17,05 La Borsa oggi
- 17,15 Per i più piccoli
- 17,30 Per i ragazzi
- 18,00 Il gioco dei talenti
- 19,00 ecologie e tecniche del passato
- 19,30 Tuttotoscana
- 19,50 Il fatto della settimana
- 20,00 Basket, serie A
- 20,30 Telefilm
- 21,35 Partita di calcio, Serie A
- 23,15 Film
- Tuttotoscana, replica

TELELIBERA FI 54

- Dalle 10,45 alle 12,45: Telefilm
- 12,45 Telefilm, Le favole della foresta
- 13,15 TLF informazioni
- 13,30 Telefilm, Danguard
- 14,00 Telefilm, Dr. Kildare
- 15,00 TLF informazioni
- 15,05 Film, La battaglia del deserto
- 17,00 TLF informazioni
- 17,05 La tribù dei gatti blu
- 19,00 Telefilm, Le favole della foresta
- 19,45 TLF informazioni
- 20,00 Telefilm, Danguard
- 20,30 Telefilm, Doris Day
- 21,00 Telefilm, Dr. Kildare
- 21,30 Calcio: Pescara Fiorentina
- 23,15 TLF informazioni
- 23,30 Primo piano
- 23,45 Proibito
- 24,00 Film, Angeli bianchi, angeli neri

TELE 37 42

- 13,30 Cartoni, Don Chuck
- 13,50 Telefilm, Klondike
- 14,40 Film, replica
- 16,30 Film
- 18,10 Gli insegnanti ripensano
- 18,50 Toscana sport
- 19,20 Cronache e Servizi
- 20,00 Cartoni animati
- 20,25 Tototoscana
- 21,15 Telefilm, R. Diamond
- 22,15 Redazionale
- 22,50 Film, Un soffio al cuore

TELEREGIONE 44

- 10,30 Film, Il rischio di vivere, il rischio di morire
- 12,05 Cartoni animati
- 12,30 Telefilm, Papà ha ragione
- 13,00 Film, Progetto 3001 duplicazione corporea
- 14,35 Film
- 17,00 Disco bimbo
- 18,30 Ciaccio, cartoni



652 cc. - 1124 cc.
ACCENSIONE INTEGRALE ELETTRONICA

INVECE DELL'AUTO
UN ANNO DI GARANZIA TOTALE COMPRESO SOCCORSO

PROVE E DIMOSTRAZIONI
GARAGE SIRENA

Via Nazionale 29
Telefono 21.53.89 - 21.53.46

ASSISTENZA RICAMBI
Via Turati
Telefono 66.63.55 - 67.93.54
FIRENZE

19,35 Anche i cani hanno bisogno di amici
20,25 Sport: Temp d'oro
20,45 Basket: Sindyne Emerson
22,00 Il postone della signora Alvara
22,30 Tirami su, gioco
24,00 Telefilm, Il barone

RTV 38

07,05 La sveglia dei bambini
08,00 Telefilm, Wanted
09,30 Telefilm, Project Ufo
09,30 Film, replica
10,40 Film, replica
12,15 Cinema prime visioni
12,25 Telefilm, Wanted
13,00 Cartoni animati
14,00 Telefilm, Project Ufo
15,00 Toscana oggi
15,10 Film, replica
16,40 Discokim
17,50 Telefilm, Wanted
18,25 Telefilm, Project Ufo
19,25 Cartoni animati
20,40 Film, Solly 111
22,15 Terrore su Venere
22,15 Telefilm, Project Ufo
23,25 Telefilm, Wanted
24,00 Film, Il caldo e il nudo
02,00 RTV 38 Non Stop, programmi vari per tutta la notte

Martedì 12 febbraio

TOSCANANORD 45

12,40 Magia della lana
13,05 Telefilm, Ski boy
13,15 Doppio sandwich
14,10 Videogiornale
14,35 Telefilm, I ragazzi di Indian River
15,05 Studio A, varietà
18,10 Tutta la gente della scultura
18,30 Ciocccio, cartoni
19,30 Videogiornale sera
19,55 Telefilm, Jason King
20,50 Musicalmente e sportivo
21,45 Film, Sepolcro indiano
23,15 Videogiornale
24,00 Andiamo al cinema

TVMONTIMARE 53

15,30 Qui TMM, segue Film
17,30 Film
19,10 Intervallo musicale
19,30 TG e Videosport
20,20 Documentario
21,00 Il grande numero
22,40 TG e Buonanotte

TVMONTECATINI 53

12,40 Redazionale
13,05 Telefilm
14,10 TML Giornale
15,35 Sintesi sport
15,05 Sport
16,05 Punto cinema
18,10 La scultura
18,20 Disegni animati
19,30 TML Giornale e Sport
20,30 Musica e Sport
21,30 Film - TML Giornale
23,25 Redazionale

TV PISTOIA 25

17,30 Ragazzi la vita è bella!
18,10 Partita di calcio: Palermo-Pistoiese
20,00 Gran battucore e polvere di stelle
23,05 TG Pistoia
21,05 Prima o poi ti incontri con...
21,15 La rosa dei venti
21,30 Un motivo per fermare
22,10 C'è una cosa che...
22,15 Problemi della città

23,30 Buonanotte da Buonanotte
TELEAMIATA 58

11,45 Telefilm, Ivanhoe, rep.
12,15 Arcobaleno - Film
18,00 Telefilm, Ivanhoe
18,30 Telefilm, Jim della giungla
19,00 Cartoni, I pronipoti
19,30 Notizie - Borsa oggi
20,00 Telefilm, Hawk l'indiano
20,30 Avvenimento sportivo
21,30 Gioco follia
23,00 Notizie

CANALE 55 55

16,00 Film
17,30 Telefilm
18,10 Film, replica
19,45 Notiziario
20,00 Canale 55 ti consiglia
21,00 Dediche in diretta
21,20 Tennis, giochi e sport
22,30 Film e Oroscopo

TVMONDO 2000 42

19,30 Prima pagina
19,50 Tempo e Gran Bazar
21,00 Sport incastra
21,20 Film, Furia nera
23,10 Oroscopo e Film

TVTRURIA 2000 46

18,00 Andiamo al cinema
18,20 Calcio, sintesi
19,00 Telefilm, Thriller
20,10 Martedì sport
20,35 Videocronaca 1° ed.
20,50 La soffianta, sceneggiato
22,00 Telefilm, Love boat
23,00 Videocronaca 2° ed.
23,20 Telefilm, L'uomo con la valigia

TRC 42

11,30 Film, replica
13,00 Musica e Cartoni
14,30 Film, Napoli è tutta una canzone
16,00 Film, replica
17,30 Ciao bambini
18,00 Film, replica
19,45 TRC notizie
20,00 Affari in TV
20,15 Studio sport
20,45 Telefilm, Laramie
21,40 Musica per tutti
22,35 TRC Notizie
22,50 Film, Soldati e capelloni
- Giorno dopo giorno

TV CANALE 48 48

13,30 Film
15,00 Film
17,05 La Borsa oggi
17,15 Per i più piccoli
17,30 Per i ragazzi
18,30 Telefilm
19,00 Medicina per l'uomo
19,30 Tuttotoscana
20,00 I 7 amici dell'Artas
20,30 Telefilm, Van der Valk
21,35 Il Grillo cantano
22,50 Partita di calcio, serie B
- Tuttotoscana, replica

TELELIBERA FI 54

Dalle 10,45 alle 12,45: Telefilm
12,45 Telefilm, Le favole della foresta
13,15 TLF informazioni
13,30 Telefilm, Danguard
14,00 Telefilm, Dr. Kildare
15,05 Film, Le spie uccidono a Beirut
17,00 TLF informazioni
17,05 La tribù dei gatti blu
19,00 Telefilm, Le favole della foresta
19,30 Totopool
19,45 TLF informazioni

20,00 Telefilm, Danguard
20,30 Telefilm, Doris Day
21,00 Telefilm, Dr. Kildare
21,30 Film, Il presidente del Borgorosso F. C.
23,15 TLF informazioni
23,30 Primo piano
23,45 Proibito
24,00 Film, Inferno e Paradiso

TELE 37 42

13,30 Cartoni, Don Chuck
14,00 Telefilm, R. Diamond
14,40 Film
16,30 Film
18,10 Cartoni animati
18,50 A/M Motori
19,20 Cronache e servizi
20,00 Cartoni animati
20,25 Disc-Jockey
21,15 Telefilm, Love boat
22,15 Vacanze e viaggi
23,10 Film, La ragazza in prestito
Telefilm, Richard Diamond

TELEREGIONE 44

10,30 Film, La religiosa
12,05 Cartoni e Film
15,00 Diretta dal consiglio regionale
16,00 Sotto a chi tocca
17,15 Disco bimbo
18,30 Ciocccio, cartoni
19,35 Frittomasto
20,00 Telefilm, I ragazzi di Indian River
20,25 Partita di calcio
22,00 Telefilm, Thriller
23,00 Arte Toscana oggi
23,30 La clessidra

RTV 38

07,05 La sveglia dei bambini
08,00 Telefilm, Wanted
09,30 Telefilm, Project Ufo
09,30 Film, replica
10,40 Film, replica
12,10 Cinema prime visioni
12,20 Telefilm, Wanted
12,55 Cartoni animati
14,00 Telefilm, Project Ufo
15,00 Toscana oggi
15,10 Film, replica
17,00 Discokim
17,50 Telefilm, Wanted
18,20 Telefilm, Project Ufo
19,25 Cartoni animati
20,40 Film, Il mio nome è Mallory
22,20 Telefilm, Project Ufo
23,25 Telefilm, Wanted
24,00 Film, Mala, amore a morte
02,00 RTV 38 Non-stop, programmi vari per tutta la notte

Mercoledì 13 febbraio

TOSCANANORD 45

12,50 Cartoni animati
13,10 Telefilm, Jason King
14,10 Videogiornale
14,35 Telefilm, Ski boy
15,05 Ballerina
15,35 Giocchino insieme
18,15 Ribalta letteraria
18,20 Ciocccio, cartoni
19,30 Videogiornale sera
19,55 Spazio redazionale
20,15 Oro sport
20,30 Tirami su, dilettranti alla ribalta
23,05 Videogiornale
23,30 Doppio sandwich

TVMONTIMARE 53

15,30 Qui TMM
15,50 C come Commercio

16,10 Film - 1,2 X Goal
18,30 Apollon
19,00 Servizio redazionale
19,30 TG e videosport
20,20 Normale, super e extra
21,20 Film
23,20 TG e Buonanotte

TVMONTECATINI 53

12,50 Cartoni e Telefilm
14,10 TML Giornale - Film
15,35 Film e in libreria
18,30 Disegni animati
19,30 TML giornale e Redazionale
19,15 Notizie Sport
20,30 Telefilm e Musicale
23,05 TML giornale
23,30 Cabaret

TV PISTOIA 25

17,30 Ragazzi la vita è bella!
18,00 Basket pistoiese
19,20 Ciclismo che passione
20,00 Gran battucore
20,25 Polvere di stelle
20,35 TG Pistoia
21,00 Prima o poi ti incontri con...
21,05 La mongolfiera
21,15 Gran film: il figlio dello scalcione, con R. Valentino
22,30 C'è una cosa che...
22,35 Piazzetta della sapienza
23,20 Buonanotte da Annamaria

TELEAMIATA 58

11,45 Telefilm, Ivanhoe, rep.
12,15 Arcobaleno e Film
18,00 Telefilm, Ivanhoe
18,30 Telefilm, Jim della giungla
19,00 Cartoni, I pronipoti
19,30 Notizie - Borsa oggi
20,00 Telefilm, Hawk l'indiano
20,40 Avvenimento sportivo
21,30 Film e Notizie

CANALE 55 55

16,00 Film
17,30 TV, Sub Marò, rep.
18,10 Film e Notiziario
20,00 Canale 55 ti consiglia
20,10 Sport giovanile
20,50 Telefona, pronostica e...
21,30 Medicina sportiva
23,30 Film e Oroscopo

TVMONDO 2000 42

19,30 Prima pagina
19,50 Tempo e Gran Bazar
21,00 Film
22,45 Oroscopo e Film

TVTRURIA 2000 46

18,00 Telefilm, Love boat
19,00 Telefilm, L'uomo con la valigia
20,00 Cartoni animati
20,35 Videocronaca, 1° ed.
20,50 I sogni nel cassetto
22,00 Telefilm, L'incredibile Hulk
23,00 Videocronaca 2° ed.
23,20 Film, Londra chiama Polo Nord

TRC 42

11,30 Film, replica
13,00 Musica
13,30 Telefilm, Laramie
14,30 Film, Manon '70
15,50 Film, replica
17,15 Studio 71
18,05 Film, replica
19,45 TRC Notizie
20,00 Cartoni, Galking
20,35 Partita di calcio
22,10 TRC Notizie
22,25 Film, Anna Karolina
Giorno dopo giorno

FANTONI ARREDAMENTI



CENTRO VENDITA ARREDAMENTI IN STILE
VIA PACINOTTI 43/R - 49/R

MOSTRA CUCINE COMPONIBILI
VIALE DEI MILLE 66/R
TELEF. 570.259 - FIRENZE

Audioo il salto di qualità



6 anni di garanzia anticorrosione per la carrozzeria

4 cilindri di 1588 cmc e 88 CV per 160 kmh • 5 cilindri di 2144 cmc e 136 CV per 190 kmh • 5 cilindri Diesel di 1986 cmc e 70 CV per 150 kmh

Audi ... e per un giro di prova vi aspetta

ignesti

Via Pratese, 166 - tel. 373.741
Viale Europa, 122 - tel. 688.305

FIRENZE

PELLICCE

SEMPRE MENO CARE



PREZZI VALIDI
FINO AL 29-2

PELLICCERIE RIUNITE

GRANDIOSA VENDITA
DI PELLICCE PREGIATE
con sconti oltre il 50%

possibili dati gli ampi sconti ottenuti nei
massicci acquisti all'origine, di cui intendi
fare omaggio alla clientela

ALCUNI PREZZI ORIENTATIVI

	Valore	Realizzo
Ocelot Peludas	2.800.000	1.390.000
Visione Saga Select	4.500.000	2.390.000
Visione Imperial	2.450.000	1.390.000
Visione Ranch	1.950.000	890.000
Visef o visione cinese	1.490.000	790.000
Visione Tweed G.	1.290.000	690.000
Bolero visione	850.000	490.000
Lontra Black	2.350.000	1.290.000
Lupo coreano	790.000	290.000
Marmotta G.	2.350.000	1.290.000
Castoro giaccone	1.490.000	890.000
Volpe Patagonia G.	1.890.000	1.290.000
Rat visonato	1.390.000	890.000

Tutte le pellicce sono di nuova creazione,
modelli 1980-'81 con certificato di garanzia

PELLICCERIE RIUNITE

FIRENZE

LUNGARNO CORSINI 42 r

TOSCANA

TV CANALE 48 48

13.30 Telefilm
14.00 Film
16.00 Telefilm
17.05 La borsa oggi
17.15 Per i più piccoli
17.30 Per i ragazzi
18.30 Giociamo a squish
19.00 Economia inchiesta
19.30 Tuttoscana
19.55 Spazio redazionale
20.30 I sogni nel cassetto, con M. Bongiorno
21.35 Auto italiane
22.30 Film
24.00 Andiamo al cinema Tuttoscana, replica

TELELIBERA FI 54

Dalle 10,45 alle 12,45:
Telefilm
12.45 Telefilm
13.15 TLF informazioni
13.30 Telefilm, Danguard
14.00 Telefilm, Dr. Kildare
15.05 Film, Il presidente del Borgorosso F.C.
17.00 TLF informazioni
17.05 La tribù dei gatti blu
19.00 Telefilm e Totopool
19.45 TLF informazioni
20.00 Telefilm, Danguard
20.30 Telefilm, Doris Day
21.30 Film, Spasmo
23.15 TLF informazioni
23.30 Primo piano
24.05 Proibito
24.00 Film, Quando la verità scotta

TELE 37 42

13.30 Cartoni, Don Chuck
13.50 Telefilm, Love boat
14.40 Film
16.30 Film
18.10 Telefilm, R. Diamond
18.40 Cartoni animati
19.00 Una parola di fede
19.20 Cronache e Servizi
20.00 Gran Bazar show
21.40 Tuttofoi
22.10 Film, The camera a Manhattan Film

TELEREGIONE 44

10.30 Film, Alle 7 dal mattino il mondo è ancora in ordine
12.05 Cartoni animati
12.30 Telefilm, I ragazzi di Indian River
13.00 Arte Toscana oggi
13.30 Telefilm, Thriller
14.35 Corse al trotto
15.45 Disco Bimbo
18.30 Ciaociao, cartoni
19.35 Primi passi in cucina
20.00 Documentario
20.25 Telefilm, Jaxx King
21.10 Doppio sandwich
22.00 Telefilm, Selvaggio West
23.00 Film, Progetto 3001 duplicazione corporea

RTV 38

07.05 La sveglia dei bambini
08.05 Telefilm, Wanted
08.30 Telefilm, Project ufo
09.30 Film, replica
10.40 Film, replica
12.10 Cinema prime visioni
12.25 Telefilm, Wanted
13.05 Cartoni animati
14.00 Telefilm, Project ufo
15.00 Toscana oggi
15.10 Film, replica
17.00 Discokim Telefilm
18.20 Telefilm - Cartoni
20.40 Film, Io so chi ha ucciso
22.20 Telefilm, Project ufo
23.25 Telefilm, Wanted
24.00 Film, Pon Pon a Bangkok
02.00 RTV 38 Non Stop.

programmi vari per tutta la notte

Giovedì

14 febbraio

TOSCANANORD 45

12.50 Cartoni animati
13.05 Telefilm, Selvaggio West
14.10 VG con Osservatorio
14.35 Film, Commandos in azione
18.10 Magia della lana
18.30 Ciaociao, cartoni
19.00 Videogiornale sera
19.55 Fariamo di sessuologia
20.20 Ora sport
20.35 Telefilm, Minaccia dallo spazio
21.30 Telefilm, Charlie's Angels
22.30 Caccia al 13
23.05 VG e Le mostre

TVMONTIMARE 53

15.30 Qui TMM e Film
17.30 Film
19.30 TG e videospot
20.20 Servizio redazionale
21.00 Sassi nel stagno, dibattito
22.50 TG e Buonotte

TVMONTECATINI 53

12.50 Cartoni e Telefilm
14.10 TML Giornale - Film
16.05 Le scienze dell'uomo
18.10 Redazionale
18.30 Cartoni animati
19.30 TML Giornale e Redazionale
20.15 Notizie sport
20.30 Telefilm
21.30 Telefilm
22.30 Caccia al 13
23.05 TML Giornale
23.25 La rassegna

TV PISTOIA 25

18.00 Gran Film, replica
19.30 Giovedì sport
20.20 Polvere di stelle e Gran batticuore
20.35 TG Pistoia
21.05 Prima o poi l'incontri con
21.15 La rosa dei venti
21.30 Caccia al 13
22.05 Automobiliamo
22.25 C'è una cosa che...
22.30 Film, replica
23.30 Buonotte da Annamania

TELEAMIATA 58

11.45 Telefilm, Ivanhoe, rep.
12.15 Arcobaleno, rep.
18.00 Telefilm, Ivanhoe
18.30 Telefilm, Jim della giungla
19.00 Cartoni, I pronipoti
19.30 Notizie - Borsa oggi
20.15 Superclassifica show
21.30 Appuntamento con l'uccello

CANALE 55 55

18.00 Film
17.7 Telefilm
18.20 Film - Notiziario
20.00 Telefilm
21.00 Punto sport motori
21.40 Telefilm
22.30 Film e Oroscopo

TVMONDO 2000 42

19.30 Prima pagina
19.50 Tempo e Gran Bazar
21.00 La fede oggi
21.20 Film, Anni ruggenti
23.10 Oroscopo e Film

TVETRURIA 2000 46

17.30 Telefilm, L'incredibile Hulk
18.30 Film, replica
20.00 Cartoni animati
20.35 Videocanaca, 1° ed.
20.50 La soffiata sceneggiato
22.00 Commercio e Turismo
22.05 Telefilm, Love boat
23.05 Videocanaca, 2° ed.
23.25 Film, Caccia ai violenti

TRC 42

11.30 Film, replica
13.00 Storia dell'operaetta
13.30 Cartoni animati
14.30 Film, Sparate a vista uo Killer Kid
16.00 Film, replica
17.30 Ciccio bambini
18.00 Film, replica
19.45 TRC notizie
20.00 Cartoni, Galking
20.35 Telefilm, Laramine
21.30 Problemi locali
22.30 TRC notizie
22.45 Film, Lo specchio della paura
Giorno dopo giorno

TV CANALE 48 48

13.30 Film
16.00 Film
16.30 Spazio redazionale
17.05 La Borsa oggi
17.15 Per i più piccoli
17.30 Per i ragazzi
18.00 Telefilm, Cappuccetto

19.00 Chi sono, cosa fanno
19.30 Tuttoscana
20.00 Lo sci nell'era moderna
20.40 La soffiata sceneggiato
21.45 Telefilm
22.10 Il musicure - Film
Tuttoscana, replica

TELELIBERA FI 54

Dalle 10,45 alle 12,45:
12.45 Telefilm
13.15 TLF informazioni
13.30 Telefilm, Danguard
14.00 Telefilm, Dr. Kildare
15.00 TLF informazioni
15.05 Film, Sette uomini e un carvello
17.00 TLF informazioni
17.05 La tribù dei gatti blu
21.10 Telefilm - Totopool
19.45 TLF informazioni
20.00 Telefilm, Danguard
20.20 Telefilm, Doris Day
21.00 Telefilm, Dr. Kildare
21.30 Film
23.15 TLF informazioni
23.30 Primo piano
23.45 Proibito
24.00 Film, Baciame le mani

TELE 37 42

13.30 Cartoni Don Chuck
13.50 Telefilm, R. Diamond
14.40 Film
16.30 Film
18.10 Stenterello indovinato e Cartoni
19.20 Cronache e Servizi
20.00 Cartoni, Don Chuck
20.35 Zodiaco dei pronostici
21.15 Telefilm, The incredibile Hulk
21.15 Redazionale
22.50 Film, Il segreto degli Incas
Telefilm, Love boat

TELEREGIONE 44

10.30 Film - Cartoni
13.00 Telefilm, Papà ha ragione
13.00 I nostri servizi
13.30 Telefilm, Selvaggio West
14.30 Film

16.00 Telefilm, Jason King
17.00 Disco Bimbo
18.30 Ciaociao, cartoni
19.35 Spazio redazionale
20.00 Telefilm, Ski boy
20.25 Giovedì sport
22.00 Telefilm, Charlie's Angels
23.00 Bordo ring
23.30 Musica e spettacolo

RTV 38

07.05 La sveglia dei bambini
08.05 Telefilm, Wanted
08.30 Telefilm, Project ufo
09.30 Film, replica
10.40 Film, replica
12.50 Cinema prime visioni
12.25 Telefilm, Wanted
12.55 Cartoni animati
14.00 Telefilm, Project Ufo
15.00 Toscana oggi
15.10 Film - Discokim
18.00 7 giorni per 7 dischi
18.20 Telefilm, Project Ufo
19.35 Cartoni animati
20.40 Film, Corte marziale
22.20 Telefilm, Project Ufo
23.20 Telefilm, Wanted
23.45 Superclassifica show
02.00 RTV 38 Non Stop.
programmi vari per tutta la notte

Venerdì

15 febbraio

TOSCANANORD 45

12.50 Cartoni animati
13.05 Telefilm, Charlie's Angels
14.10 Videogiornale
15.35 Caccia al 13
15.05 Moscaeca gioco
16.05 Film, Sepolcro indiano

18.30 Ciaociao, cartoni
19.50 Videogiornale sera
19.55 E lucevan le stelle
20.25 Ora sport
20.45 Superclassifica show
21.30 Film, Cha?
23.10 Videogiornale
23.30 Grand Prix e Buonotte

TVMONTIMARE 53

15.30 Qui TMM - Film
17.30 1, 2, X goal
18.15 La ronda e cartoni
19.10 Parole di vita
19.30 TG e videospot
20.35 I fatti della settimana
21.00 Servizio redazionale
21.30 Cantatilla, alta fedeltà per chi soffre
23.10 TG e Buonotte

TVMONTECATINI 53

12.50 Cartoni e Telefilm
14.10 TML Giornale
14.35 Caccia al 13
15.05 Gocco bimbo
16.05 Film e Cartoni
19.30 TML Giornale e Redazionale
20.30 Sport
20.45 Hit parade musicale
21.30 Film - TML Giornale
23.25 Controsterzo

TV PISTOIA 25

17.30 Ragazzi la vite è bella!
18.00 Ora H: per chi crede di essere solo
19.00 Superclassifica show
19.30 Caccia al 13
20.20 Polvere di stelle e Gran batticuore
20.35 TG Pistoia
21.15 Prima o poi l'incontri con...
21.05 La mongolfiera
21.30 Gran giaccone telefilm.
Richard Diamond
22.05 Dibattito: Analisi degli anni '70

23.30 Buonanotte da Annamaria

TELEAMIATA 58

11.45 Telefilm, Ivanhoe, repr
12.15 Arcobaleno - Film
15.00 Telefilm, Ivanhoe
18.30 Telefilm, Jim della giungla
19.00 Non di solo pane
19.30 Notizie - Borsa oggi
20.00 Documentario Marina militare italiana
20.30 L'appuntamento
21.30 Musica a richiesta
23.00 Telefilm, Hawk l'indiano

CANALE 55 55

16.00 Film
17.30 Telefilm
18.15 Film, Notiziario
20.00 Film
21.30 Notizie e viabilità
21.40 I nostri problemi
22.40 Oroscopo e Film

TVMONDO 2000 42

19.30 Prima pagina
19.50 Tempo e Gran Bazar
21.00 Uovo a sorpresa, quiz
22.30 Oroscopo e Film

TVETRURIA 2000 46

17.30 Telefilm, Love boat
18.30 Film, replica
20.00 Cartoni animati
20.40 Videocronaca, 1° ed.
20.50 Caccia al 13
21.20 Il giochino, quiz
22.10 Superclassifica show
22.50 Videocronaca 2° ed.
23.10 Telefilm, Il barone

TRC 42

11.30 Film, replica
13.00 Musica
13.30 Telefilm, Laramie
14.30 Film, The Fool Killer
16.00 Film, replica
17.30 Ciao bambini
18.00 Film, replica
18.45 TRC notizie
20.00 Cartoni, Galking
20.35 Auto-moto sport
21.20 Sport show
21.40 Film, Tombolano, gioco
23.00 TRC notizie
23.15 Film, contestazione del tubo
Giorno dopo giorno

TV CANALE 48 48

13.30 Telefilm
14.00 Film
16.00 Telefilm
17.05 La Borsa oggi
17.15 Per i più piccoli
17.30 Per i ragazzi
18.30 Telefilm
19.00 Scuola Libri
19.30 Tuttoscena
19.55 Spazio redazione
20.30 Telefilm
21.35 Play quiz
23.20 Film
- Tuttoscena, replica

TELELIBERA FI 54

Dalle 10.45 alle 12.45: Telefilm
12.45 Telefilm
13.15 TLF informazioni
13.30 Telefilm, Danguard
14.00 Telefilm, Dr. Kildare
15.00 TLF informazioni
15.05 Film, Robin e i 2 moschettieri e mezzo
17.00 TLF informazioni
17.05 I nubi dei gatti blu
19.00 Telefilm, Totogal
19.45 TLF informazioni
20.00 Telefilm, Danguard
20.30 Film, Boris Dav
21.00 Telefilm, Dr. Kildare
21.30 Film, Sua Eccellenza si fermò a mangiare

23.15 TLF informazioni
23.30 Primo piano
23.45 Proibito
24.00 Film, Il corpo

TELE 37 42

13.30 Cartoni, Don Chuck
14.00 Zodiaco dei pronostici
14.30 Film
16.30 Film
18.10 Cartoni, Don Chuck
18.50 A.M. Moton
19.20 Cronache e Servizi
20.00 Cartoni e Totoscena
21.15 Telefilm, Love boat
22.15 Redazione
22.50 Film, Carmela è una bambola
- Telefilm, The incredible Hulk

TELEREGIONE 44

10.30 Film, Il rischio di vivere, il rischio di morire
12.05 Cartoni animati
12.30 Telefilm, Ski boy
13.00 I nostri serz
13.30 Telefilm, Charlie's Angels
14.35 Film e Bus stop
17.30 Disco Bimbo
18.30 Ciocacco, cartoni
19.35 Grand Prix
20.25 Telefilm, Minaccia dallo spazio
21.35 Ennecometeve
22.00 Film, Che?
23.35 Avvenimento sportivo

RTV 38

07.05 La sveglia dei bambini
08.05 Telefilm, Wanted
08.30 Telefilm, Project Ufo
09.30 Film, replica
10.40 Film, replica
12.40 Cinema prime visioni
12.50 Telefilm, Wanted
12.55 Cartoni animati
15.00 Toscana oggi
15.10 Film, replica
17.00 Discofilm
17.45 Piace a tutti, per i bambini
18.20 Telefilm, Project Ufo
19.25 Cartoni animati
20.40 Film, La casa di vetro
22.20 Telefilm, Project Ufo
23.20 Telefilm, Wanted
24.00 Film, Sole su un'isola appassionatamente
02.00 RTV 38 Non Stop, programmi vari per tutta la notte

Sabato 16 febbraio

TOSCANANORD 45

12.40 Telefilm, Minaccia dallo spazio
13.40 Telefilm, I ragazzi di Indian River
14.10 Videogiornale
14.35 Superclassifica show, replica
15.20 La Rollina per ragazzi
18.30 Ciocaccio, cartoni
19.30 Videocronaca, sera
19.55 Spazio aperto
20.10 Ora sport
20.30 Telefilm, Thriller
21.45 Riccardo il quizzardo, gioco
23.15 Videogiornale
23.40 Film per adulti, Le tue mani sul mio corpo

TVMONTIMARE 53

18.40 Qui TMM
19.10 TG e videospot
20.35 Prossimamente a TMM
21.00 Film, 1.2.X. Goal
00.20 TG e Buonanotte

TVMONTECATINI 53

12.40 Controterzo
13.40 Telefilm
14.10 TML Giornale
14.35 Quiz round
18.30 Disegni animati
19.30 TML Giornale e Redazionale
20.15 Notizie sport
20.30 Telefilm
21.45 Riccardo il quizzardo
23.20 TML Giornale
23.40 Film per adulti

TV PISTOIA 25

16.40 Nicola music non stop
17.30 Telefilm, Spectraman
18.00 Nicola music non stop
18.30 Telefilm, Richard Diamond
19.00 Nicola music non stop
19.30 Sabato sport
20.20 Polvere di stelle e Gran baccuore
20.35 TG Pistoia
21.05 Prima o poi l'incontri con...
21.15 La rosa dei venti
21.30 Tempo di sub con Marò
22.10 Asta e musica
24.00 Buonanotte da Annamaria

TELEAMIATA 58

11.45 Telefilm, Ivanhoe, repr.
12.15 Diretta da studio.
13.45 Film
18.00 Telefilm, Ivanhoe
18.30 Il Club del Gabbiano
19.30 Notizie
19.45 Telefilm, Hawk l'indiano
20.30 Superclassifica show
21.15 Cartoni, I prompigi
21.40 Bar Sport e Film

CANALE 55 55

16.00 Film
17.30 TV Sub, Marò, repr.
18.10 Film - Notiziario
19.45 Anteprima sport
20.35 Superclassifica show
21.20 Canale 55 si consiglia
21.30 Scalarale, gioco
22.30 Film e Oroscopo
23.10 Nonnetti sveglia TV Pisa by night

TVMONDO 2000 42

19.30 Prima pagina
19.50 Tempo e Gran bazar
21.00 Sport domani
21.20 Film, Catastrofi
23.10 Oroscopo - Programmi Film

TVETRURIA 2000 46

17.30 Caccia al 13
18.00 Telefilm, Il barone
19.00 Classe di ferro
19.10 Sabato sport
20.35 Videocronaca, 1° ed.
20.50 Parliamo di cucina
21.00 Telefilm, Van der Valk
22.00 Telefilm, L'incredibile Hulk
23.00 Videocronaca 2° ed.
23.20 Film, Femina ridens

TRC 42

11.30 Film, Venere va alla guerra
13.00 Cartone animato
14.00 Film, Due once di piombo
15.30 Film, replica
17.00 Telefoto
17.25 Film, replica
19.10 Prima del fuoco
19.15 TRC notizie
20.00 Cartoni, Galking
20.35 Pop, rock and soul
21.05 Sette serc con noi
21.35 Quanta dimensione
22.10 TRC notizie
22.25 Film, Gli imbroglioni

FOGLI GIALLI

Giorno dopo giorno

TV CANALE 48 48

13.30 Telefilm
14.00 Confusion
16.00 Una fetta di sorriso
17.30 Telefilm
18.00 Telefilm, George
19.00 La fede oggi
19.30 Tuttoscena
19.55 Sabato sport
20.30 La soffitta sceneggiata
21.35 Il Bottegone
22.30 Film
Tuttoscena, replica

TELELIBERA FI 54

Dalle 10.45 alle 12.45: Telefilm
12.45 Telefilm
13.15 TLF informazioni
13.30 Telefilm, Danguard
14.00 Telefilm, Dr. Kildare
15.00 Caccia al 13
15.40 Telefilm
16.10 Telefilm
16.40 Cartoni e Telefilm
17.50 Telefilm
18.20 Caccia al 13
19.00 Telefilm
19.45 TLF informazioni
20.00 Telefilm, Danguard
20.30 Telefilm, Doris Day
21.00 Telefilm, Dr. Kildare
21.30 Film, Culatriscie nobil veneziano
23.15 TLF informazioni
23.30 Trailers
23.45 Proibito
24.00 Film, Le monache di Sant'Arcangelo

TELE 37 42

13.30 Cartoni, Don Chuck
14.00 Tuttoscena
15.00 Film
16.30 Film
18.20 Telefilm
19.20 Cronache e Servizi
20.00 Cartoni animati
20.25 Toscana sport
21.15 Telefilm, The incredible Hulk
22.15 Film, Omicidio per vocazione
Telefilm, Love boat

TELEREGIONE 44

10.30 Film
12.00 Anche i cani hanno bisogno di amici, replica
13.00 Film, Che?
14.35 Corse al trotto
17.45 Disco Bimbo
18.30 Ciocaccio, cartoni
19.35 Telefilm, Papa ha ragione
20.00 Telefilm
20.25 Appuntamento alla metropolitana
21.35 I nostri serz
22.00 Telefilm, Il barone
23.00 Film, Mio caro John

RTV 38

07.05 La sveglia dei bambini
08.05 Telefilm, Wanted
08.30 Telefilm, Project Ufo
09.30 Film, replica
10.40 Film, replica
12.10 Cinema prime visioni
12.20 Telefilm, Wanted
12.55 Cartoni animati
14.00 Telefilm, Project Ufo
15.00 Toscana oggi
15.10 Servizi speciali
16.50 Telefilm
17.00 Discofilm
18.20 Telefilm, Project Ufo
19.25 Cartoni animati
20.40 Film, Venere va alla guerra
22.20 Telefilm, Project Ufo
23.20 Telefilm, Wanted
24.00 Film, Il seaso della stag.

02.00 RTV 38 Non Stop, programmi vari per tutta la notte

CALVIZIE?

VERI CAPELLI FISSI

Imitazione perfetta del trapianto procedimenti PLACENT e SILICO CUTANEI per UOMO e DONNA.



NON RIMANETE CALVI

Questi procedimenti risolvono TUTTI I TIPI DI CALVIZIE permettendo di avere veri capelli fissi identici ai vostri come nati dalla vostra cute, non snaturano la vostra fisionomia ma con assoluta naturalezza permettono qualsiasi pettinatura e danno la possibilità di fare bagni, docce e praticare ogni sport, senza ricorrere a filusori e deformanti interventi chirurgici o colle, saldature, toupet.
VISITATE IL NOSTRO ISTITUTO E VI DIMOSTREREMO LA DIMOSTRAZIONE DI TALE SOLUZIONE.
I procedimenti sono eseguiti in esclusiva nel nostro istituto, DIAGNOSI e DIMOSTRAZIONI GRATUITE. Il reparto è diretto dal titolare sig. Gallati e Figli.

ORGANIZZAZIONE EUR

MEN 2000

FIRENZE (zona Ponte Rosso)
Via XX Settembre, 10 nero
TEL. 475.379

Facilità di parcheggio
SABATO POMERIGGIO CHIUSO
PER RIPOSO SETTIMANALE

Dott. C. PAOLESCHI

**SPECIALISTA
IN ODONTOIATRIA**

- malattie della bocca
- malattie dei denti
- protesi dentarie

STUDI DENTISTICI

FIRENZE
Piazza S. Giovanni 6 (Duomo)
telefono 263427/263891/219573

VIAREGGIO
Viale Carducci 77
telefono 52505
**SEZIONE DISTACCATA
per l'anestesia generale**

BIO CLINIC

STUDIO DI MEDICINA INTEGRALE

Questo centro ha ultimato le attrezzature dei reparti speciali destinati alle analisi per il check-up nelle sue diverse gamme di specializzazione. Particolare importanza rivestono i seguenti tipi di check-up:

check-up completo

Programmato per fornire una situazione aggiornata e completa dello stato di salute e consentire una efficace opera di prevenzione e mantenimento.

Questionario diagnostico, visita medica generale, visite specialistiche, indagini funzionali e strumentali, spirometria, visita cardiologica, elettrocardiogramma, esame audiometrico con visita specialistica, otorinolaringoiatrica, esame acuto visiva.

Radiologia: rx torace (1 pr. ap.), rx rachide in toto (1 pr. ap.).

Esami di laboratorio: gruppo sanguigno + rh, azotemia, glicemia, emocromo + formula, uricemia, vas. colesterolemia, trigliceridi, got, vdr, esame completo urine, emocolt.

Relazione completa al medico curante

check-up sportivo

Una serie di controlli programmati per chi svolge attività sportiva, anche non agonistica, oltre ai normali esami di funzionalità, comprende l'indagine approfondita dell'apparato scheletrico, l'ecg sotto sforzo, l'analisi della dieta.

Questionario diagnostico, visita medica generale, visite specialistiche, indagini funzionali e strumentali, antropometria, pressione arteriosa in posizione ortostatica, test di mobilità articolare della colonna vertebrale; test muscolari, test neurologici e ortopedici, visita cardiologica + ecg normale e da sforzo, indagine spirometrica, indagine podoscopica + impronte plantari, visita otorinolaringoiatrica.

Esami radiologici: rx rachide in toto ap.

Esami di laboratorio: esame emocromotometrico completo + formula, glicemia, azotemia, got, gpta, bilirubina totale, trigliceridi, vas. colesterolo totale, uricemia, elettroforesi delle sieroproteine, vrdl quantitativa, emocolt, esame completo urine.

Esame del bilancio energetico e della nutrizione (computerizzata): controllo dei risultati e relazione completa al medico curante con indicazioni di ulteriori esami in casi in cui sia necessario.

check-up del peso corporeo

Serve a definire le cause di obesità, sovrappeso e cellulite per evitare di incorrere in trattamenti dimagranti che possono essere inutili o dannosi.

Questionario diagnostico, visita medica generale, visita specialistica, indagini funzionali, indagini strumentali, antropometria, pressione arteriosa in posizione clinostatica e ortostatica, visita cardiologica, elettrocardiogramma, spirometria, test di mobilità articolare, test muscolari, test neurologici e ortopedici.

Esami di radiologia: rx torace in 2 proiezioni.

Esami di laboratorio: glicemia, glucosio da carico, azotemia, colesterolemia, trigliceridi, gamma gt, pbi, t3-t4, elettroforesi proteica, esame completo urine + sedimento.

Indagine della nutrizione (computerizzata). Relazione al medico curante.

LIBRIA

I FOGLI GIALLI

Domenica

10 febbraio

RADIOTELEAIA 61

- 10,00 Botta e risposta, spettacolo
- 12,00 Per lui, per lei, repl.
- 14,00 Videocronaca 1° ed.
- 14,30 Umbria sette giorni
- 15,30 Film, Grazie zia
- 17,00 Videocronaca 1° repl.
- 17,30 Film, **Rose rosse** per il Führer
- 19,00 Per lui, per lei
- 20,00 Superclassifica show
- 20,30 Videocronaca 2° ed.
- 21,00 Sport della domenica
- 22,00 Strano ma vero, spettacolo
- 23,30 Videocronaca, repl.
- 24,00 Playboy di mezzanotte

TELE EUROPA 53

- 09,00 Film segue Film
- 12,00 Film
- 14,00 RTE Notizie - Film
- Dalle 16,00 alle 19,00 Film
- 20,30 RTE Notizie
- 21,00 Redazionale - Film
- 24,00 Film per adulti
- 01,30 Film
- 03,00 Film

TELETERNI 45

Riposo

TVR C. ITALIA 21

Dalle 09,30 alle 14,00 il Programmone: i migliori programmi della settimana

Lunedì

11 febbraio

RADIOTELEAIA 61

- 10,00 Film, repl.
- 12,00 Per lui, per lei, repl.
- 14,00 Videocronaca 1° ed.
- 14,30 Sport della domenica
- 15,30 Strano ma vero, spettacolo
- 17,00 Videocronaca 1° repl.
- 17,30 Film, **Missione suicidio**
- 19,00 Per lui, per lei
- 20,30 Videocronaca 2° ed.
- 21,00 Processo alla domenica
- 22,00 Speciale Aia Sport
- 23,30 Videocronaca, repl.
- 24,00 Playboy di mezzanotte

TELE EUROPA 53

- Dalle 09,00 alle 12,00 Film
- 13,50 La Bibbia oggi
- 14,00 RTE Notizie
- 14,30 o 18,00 Film
- 18,00 Caravanserraglio, quiz
- 19,00 Avvenimento sportivo
- 20,30 RTE Notizie
- 21,00 Vista al night club
- 21,15 Sport in piccolo
- 22,15 Film
- Dalle 24,00 alle 03,00 Film

TELETERNI 45

- 14,15 Telegiornale
- 14,30 Sintesi calcio, Bari-Ternana
- 14,35 Film
- 20,30 Telegiornale - Film
- 22,30 Calcio, Bari-Ternana - Telegiornale, repl.

TVR C. ITALIA 21

- 14,00 Notiziario
- 14,15 Telegiornale - Film

- 16,55 Telegiornale - Cartone
- 17,50 Film - Notiziario
- 18,35 Palla al centro
- 19,15 Incontro con...
- 19,50 Telegiornale - Film
- 22,00 Telegiornale - Film

Martedì

12 febbraio

RADIOTELEAIA 61

- 10,00 Film, replica
- 12,00 Per lui, per lei, repl.
- 14,00 Videocronaca 1° ed.
- 14,30 Processo alla domenica
- 13,30 Spec. Aia Sport, repl.
- 17,00 Videocronaca 1° ed., repl.
- 17,30 Film, **L'avamposto degli uomini perduti**
- 19,00 Per lui, per lei
- 20,30 Videocronaca 2° ed.
- 21,00 Incontri
- 22,00 Telegiornale
- 23,30 Videocronaca, repl.
- 24,00 Playboy di mezzanotte

TELE EUROPA 53

- Dalle 09,00 alle 12,00 Film
- 13,50 La Bibbia oggi
- 14,00 RTE Notizie - Film
- 16,30 Film
- 18,00 Caravanserraglio, quiz
- 19,00 Avvenimento sportivo
- 21,00 Un motivo per l'inverno
- 22,00 Il cane
- Dalle 23,00 alle 03,00 Film

TELETERNI 45

- 14,15 Telegiornale
- 14,30 Calcio, Bari-Ternana
- 20,30 Telegiornale
- 21,00 90 alla moviola
- 21,45 Film - TG replica

TVR C. ITALIA 21

- 14,00 Notiziario - Telegiornale
- 15,15 Film
- 15,35 Telegiornale - Cartone
- 17,50 Telegiornale - Notiziario
- 18,35 Rubrica
- 19,15 Partita di calcio
- 19,50 Telegiornale - Film
- 22,00 Telegiornale - Film

Mercoledì

13 febbraio

RADIOTELEAIA 61

- 10,00 Film, replica
- 12,00 Per lui, per lei, repl.
- 14,00 Videocronaca 1° ed.
- 14,30 Incontri, rep. sp.
- 15,30 Telegiornale, replica
- 17,00 Videocronaca 1° repl.
- 17,30 Film, **Due gangsters ad est di Bora Bora**
- 19,00 Per lui, per lei
- 20,30 Videocronaca 2° ed.
- 21,00 I sogni nel cassetto
- 21,30 Telegiornale, replica
- 22,00 Film, **Una pistola per Ringo**
- 23,30 Videocronaca, 2° ed.
- 00,30 Playboy di mezzanotte

TELE EUROPA 53

- Dalle 09,00 alle 12,00 Film
- 13,50 La Bibbia oggi
- 14,00 RTE Notizie - Film
- 18,00 Film
- 18,00 Caravanserraglio, quiz
- 19,00 RTE di... i numeri
- 19,30 Arte, attualità, cultura
- 20,00 Doc. - RTE Notizie
- 21,00 Attrazione dal night club

- 22,00 Film
- 24,00 Film per adulti
- 01,30 Film
- 03,00 Film

TELETERNI 45

- 14,15 Notiziario
- 14,30 I sogni nel cassetto, repl.
- 19,00 Calcio, Bari-Ternana
- 20,30 TG - Telegiornale
- 22,00 Film e TG repl.

TVR C. ITALIA 21

- 14,00 Notiziario - Telegiornale
- 15,15 Film
- 16,55 Telegiornale - Cartone
- 17,50 Telegiornale - Notiziario
- 18,35 Umbria sprint
- 19,15 Questo grande grande cinema
- 19,50 Telegiornale - Film
- 22,00 Telegiornale - Film

Giovedì

14 febbraio

RADIOTELEAIA 61

- 10,00 Film, replica
- 12,00 Per lui, per lei, repl.
- 13,30 Videocronaca 1° ed.
- 14,30 I sogni nel cassetto
- 15,30 Telegiornale, repl.
- 17,00 Videocronaca 1° repl.
- 17,30 Film, **I visionari**
- 19,00 Per lui, per lei
- 20,30 Videocronaca 2° ed.
- 21,00 Comuni dell'Umbria
- 22,00 Telegiornale, **La soffriata**
- 23,30 Videocronaca, repl.
- 24,00 Playboy di mezzanotte

TELE EUROPA 53

- Dalle 09,00 alle 12,00 Film
- 13,50 La Bibbia oggi
- 14,00 RTE Notizie - Film
- 16,00 Film
- 18,00 Caravanserraglio, quiz
- 19,00 Avvenimento sportivo
- 20,30 RTE Notizie
- 21,00 Redazionale - Film
- 22,45 Film
- Dalle 24,00 alle 03,00 Film

TELETERNI 45

- 14,15 TG - Film
- 20,30 Telegiornale
- 21,15 Telegiornale, gioco a premi
- 22,30 Film e TG replica

TVR C. ITALIA 21

- 14,00 Notiziario
- 14,15 Telegiornale - Film
- 15,15 Film
- 17,25 Cartoni - Telegiornale
- 18,20 Notiziario
- 18,35 Andiamo al cinema
- 19,15 Il Pungolone
- 19,50 Telegiornale - Film
- 22,00 Rubrica cucina
- 22,35 Film

TELETERNI 45

- 14,15 TG - Film
- 16,00 Lezione di cuoco
- 20,30 TG e Cartoni
- 21,40 Sabato sport
- 22,15 Film e TG replica

- 20,00 Superclassifica show
- 22,00 Videocronaca 2° ed.
- 21,00 Auto italiana
- 22,00 Telegiornale
- 23,30 Videocronaca, repl.
- 24,00 Playboy di mezzanotte

TELE EUROPA 53

- Dalle 08,45 alle 12,00 Film
- 13,55 La Bibbia oggi
- 14,10 RTE Notizie - Film
- 16,30 Film e Documentario
- 18,00 Caravanserraglio, quiz
- 19,00 Spazio libero
- 19,30 Totomania
- 20,00 Il fisco e noi
- 20,30 RTE Notizie
- 21,00 Film segue Film
- Dalle 24,00 alle 03,00 Film

TELETERNI 45

- 14,15 TG - Film
- 20,30 Telegiornale
- 21,10 I sogni nel cassetto, con M. Bongiorno
- 22,10 Telegiornale motori
- 23,00 Film e TG replica

TVR C. ITALIA 21

- 14,00 Notiziario
- 14,15 Telegiornale
- 15,15 Film
- 16,55 Telegiornale
- 17,30 Cartoni e Telegiornale
- 18,20 Notiziario
- 18,35 Lezione di chitarra
- 19,15 Maxi vetrina
- 19,50 Telegiornale - Film
- 22,00 Telegiornale - Film

Sabato

16 febbraio

RADIOTELEAIA 61

- 10,00 Film, replica
- 12,00 Per lui, per lei, repl.
- 14,00 Videocronaca 1° ed.
- 15,30 Telegiornale
- 17,00 Videocronaca 1° repl.
- 17,30 Botta e risposta
- 19,00 Per lui, per lei
- 20,30 Videocronaca 2° ed.
- 21,00 Umbria 7 giorni
- 22,00 Film, **Che gioia vivere**
- 23,30 Videocronaca, repl.
- 24,00 Programma per adulti

TELE EUROPA 53

- Dalle 09,00 alle 12,00 Film
- 13,50 La Bibbia oggi
- 14,00 RTE Notizie
- Dalle 14,00 alle 19,00 Film
- 20,30 RTE notizie
- 21,00 Redazionale e Film
- 22,45 Film
- Dalle 24,00 alle 03,00 Film

TELETERNI 45

- 14,15 TG - Film
- 16,00 Lezione di cuoco
- 20,30 TG e Cartoni
- 21,40 Sabato sport
- 22,15 Film e TG replica

TVR C. ITALIA 21

- 14,00 Notiziario
- 14,15 Telegiornale
- 15,15 Film
- 16,55 Telegiornale
- 17,25 Cartoni e Telegiornale
- 18,30 Telegiornale, repl.
- 18,35 Antiprima sport
- 19,15 Andiamo al cinema
- 19,50 Telegiornale - Film
- 22,00 Telegiornale - Film

ABRUZZO MOLISE

I FOGLI GIALLI

P.R.

Domenica

10 febbraio

TELEPOKER 26

22,30 **Telefilm - Film**
20,30 **Motoni non stop**
2,30 **Film**

TELEMARSICA 24

13,00 **Fermoposta**
14,15 **Fiaba per bambini**
17,15 **Film per ragazzi**
18,45 **Incontro di calcio o Telefilm**
20,15 **Giornale sera**
20,45 **Domenica sport - Film**
Giornale notte

TELEPANORAMA 22

- Riposo

TVA 42

12,00 **Concerto**
13,35 **La nostra domenica: Prognosi e Cartoni**
14,15 **Quaterna discografica - Incontro con...**
14,45 **Cartoni, Gaiking**
15,30 **L'ospite**
15,40 **Telefilm, Heidi**
16,45 **L'ospite - L'identikit**
17,10 **Indovina cos'è**
17,20 **telefilm, Lassie**
17,50 **Tiro incrociato**
18,15 **Film**
20,00 **Per ragazzi: Lassie e Tex and company**
21,00 **Questo grande grande cinema**
21,30 **Cabaret**
22,00 **Film, Corte marziale**
00,10 **Film, Ecco perché le mogli degli amanti...**

Lunedì

11 febbraio

TELEPOKER 26

18,15 **Telefilm**
18,45 **Settimanale**
20,05 **Classe di ferro**
20,45 **Teletelenote sera**
21,00 **Lunedì sport**
21,15 **Musicale - Film**

TELEMARSICA 24

13,00 **Fermo posta 1° p.**
14,05 **Fermo posta 2° p.**
18,10 **Cartoni - Film, rep.**
20,15 **Giornale sera**
21,00 **Controcampo - Film**
23,00 **Spettacolo musicale - Giornale notte**

TELEPANORAMA 22

14,30 **Film**
16,00 **Mondo spettacolo**
18,30 **Sport**
18,00 **Cartoni, Gaiking**
20,00 **Cartoni, Gaiking**
20,30 **RTA notizie**
21,00 **Telefilm, Quella casa nella prateria**
22,30 **Sport - RTA notizie**

TVA 42

11,30 **Film, Corte marziale**
13,15 **Cartoni, Gaiking**
13,45 **Per voi ragazzi: Lassie**
14,15 **Caccia al rumore**
14,35 **Per voi ragazzi: Tex and company**
15,05 **Doris Day show**
15,35 **Film, C'era una volta un piccolo naviglio**
17,15 **Classe di ferro**
18,15 **Film, Il corsaro della mezzanotte**
20,00 **Per voi ragazzi: Lassie e Tex**
21,00 **Speciale sport sera**

22,00 **Film, Spasmo**
00,10 **Film, Le noti peccaminose di Pietro Faretino**

Martedì

12 febbraio

TELEPOKER 26

18,15 **Telefilm**
18,45 **Film e Telefilm**
20,45 **Telenotizie sera**
21,00 **Servizio speciale**
21,30 **Dediche in diretta**
22,30 **Film**

TELEMARSICA 24

13,00 **Fermo posta 1° p.**
14,05 **Stampa flash**
14,15 **Fermo posta 2° p.**
18,10 **Cartoni animati**
18,40 **Film replica**
20,15 **Giornale sera**
20,45 **L'occhiale**
22,00 **Telefilm - TG notte**

TELEPANORAMA 22

14,30 **Lo schiacciano**
15,30 **Film**
17,00 **Telefilm, L'ispettore Regan**
18,00 **Cartoni, Gaiking**
20,00 **Cartoni, Gaiking**
20,30 **RTA notizie**
21,00 **Sala Emme**
21,30 **Incontro con...**
22,00 **Mondo spettacolo**
22,30 **Telefilm, Van der Valk**
23,30 **RTA notizie**

TVA 42

11,30 **Film, C'era una volta un piccolo naviglio**
13,45 **Per ragazzi: Lassie**
14,15 **Caccia al rumore**
14,35 **Per ragazzi: Tex**
15,05 **Telefilm, Wanted**
15,35 **Film, Il segreto dello Sparviero Nero**
17,15 **Roba da matti**
18,15 **Doris Day show**
18,45 **Tabù**
19,15 **Verso Mosca '80**
20,00 **Per voi ragazzi: Lassie e Tex**
21,00 **Telefilm, Van der Valk**
22,00 **Film, Gatti rossi in un labirinto**
00,10 **Film, Maddalena**

Mercoledì

13 febbraio

TELEPOKER 26

18,15 **Telefilm**
18,45 **Film e Telefilm**
20,45 **Telenotizie sera**
21,00 **I sogni nel cassetto**
22,00 **Film**
23,15 **Sexy varietà**

TELEMARSICA 24

13,00 **Fermo posta 1° p.**
14,05 **Stampa flash**
14,15 **Fermo posta 2° p.**
18,10 **Cartoni - Telefilm**
19,40 **Spettacolo musicale**
20,15 **Giornale sera**
20,45 **Marsica antica - Film**
Giornale notte

TELEPANORAMA 22

14,30 **Incontro con...**
15,05 **Sala Emme - Film**
17,00 **Telefilm, Baratta**
18,00 **Cartoni, Gaiking**
20,00 **Cartoni, Gaiking**
20,30 **RTA notizie - Sala Emme**
21,30 **Telefilm, L'incredibile Hulk**

22,30 **Telefilm, La soffiatina**
23,30 **RTA Notizie**

TVA 42

11,30 **Film, Spasmo**
13,45 **Per ragazzi: Lassie**
14,15 **Caccia al rumore**
14,35 **Per voi ragazzi: Tex**
15,05 **Doris Day show**
15,35 **Film, Ercole contro Roma**
17,15 **Motoni non stop**
18,15 **Film, Il segreto dello Sparviero Nero**
20,00 **Per voi ragazzi: Lassie e Tex**
21,00 **Telefilm, La soffiatina**
22,00 **Film, Cinque donne per l'assassino**
00,10 **Film, Dorotea**

Giovedì

14 febbraio

TELEPOKER 26

18,15 **Telefilm**
18,45 **Facciamo teatro con i Burattini**
19,00 **Film**
20,45 **Telenotizie sera**
21,00 **Un ospite per la tua salute**
22,00 **Film - Trailers**

TELEMARSICA 24

13,00 **Fermo posta 1° p.**
14,05 **Stampa flash**
14,14 **Fiaba per bambini**
18,10 **Cartoni e Film**
20,15 **Giornale sera**
20,45 **Telefilm**
21,45 **Paritta calcio, serie A**
Giornale notte

TELEPANORAMA 22

14,30 **Telefilm, Quella casa nella prateria**
15,30 **Film - Fantastico**
18,00 **Cartoni, Gaiking**
20,00 **Cartoni, Gaiking**
20,30 **RTA Notizie**
21,00 **In diretta con la RTA**
21,30 **Film**
23,00 **Telefilm, La soffiatina**
24,00 **RTA Notizie**

TVA 42

11,30 **Film, replica**
13,45 **Per ragazzi: Lassie**
14,15 **Caccia al rumore**
14,35 **Per ragazzi: Heidi**
15,05 **Telefilm, Wanted**
15,35 **Film, Captain Blood**
17,15 **Roba da matti**
18,15 **Doris Day show**
18,45 **Tabù**
19,15 **Verso Mosca '80**
19,45 **Sport**
20,00 **Per voi ragazzi: Lassie e Heidi**
21,00 **Telefilm, La soffiatina**
22,00 **Film, La legge violenta della squadra anticrimine**
00,10 **Film, Kitty Tippel**

Venerdì

15 febbraio

TELEPOKER 26

18,15 **Telefilm**
18,45 **Film e Telefilm**
20,45 **Telenotizie sera**
21,00 **Settimanale e Film**

TELEMARSICA 24

13,00 **Fermo posta 1° p.**
14,05 **Stampa flash**
14,15 **Fermo posta 2° p.**
18,10 **Marsica antica, rep.**
19,00 **Telefilm - TG sera**

20,45 **Servizi Telemarsica**
21,30 **Fantastico, musicale**
22,30 **Giornale notte**
22,45 **Film per adulti**

TELEPANORAMA 22

14,30 **Film**
16,00 **Mondo spettacolo**
16,30 **Telefilm, Van der Valk**
17,30 **Mondo spettacolo**
18,00 **Cartoni, Gaiking**
20,00 **Cartoni, Gaiking**
20,30 **RTA notizie**
21,00 **Stasera tocca a...**
21,30 **Mondo spettacolo**
22,00 **Telefilm, Love boat**
22,30 **Telefilm, Quella casa nella prateria**
23,30 **RTA notizie**

TVA 42

11,30 **Film, replica**
13,45 **Per ragazzi: Lassie**
14,15 **Caccia al rumore**
14,35 **Per ragazzi: Heidi**
15,05 **Doris Day show**
15,35 **Film, Ragazze d'oggi**
17,15 **Classe di ferro**
18,15 **Film, Ercole contro Roma**
19,45 **Teleobiettivo**
20,00 **Per voi ragazzi: Lassie e Heidi**
21,00 **Telefilm, Evasioni celebri**
21,30 **Telefilm, Wanted**
22,00 **Film, Ordine firmato in bianco**
00,10 **Film, Vanessa**

Sabato

16 febbraio

TELEPOKER 26

17,00 **Una fetta di sorriso**
18,30 **Dediche in diretta**
19,30 **Film**
20,45 **Telenotizie sera**
21,00 **Sabato sport**
21,30 **Il bucastrizolo, quiz**
22,45 **Film**
00,15 **Sexy varietà**

TELEMARSICA 24

13,00 **Fermo posta 1° p.**
14,05 **Stampa flash**
14,15 **Fermo posta 2° p.**
18,10 **Fantastico, replica**
20,15 **Giornale sera**
20,45 **Il Vangelo**
21,00 **Bingo, gioco a premi**
Giornale notte

TELEPANORAMA 22

14,30 **Film**
16,00 **Telefilm, Quella casa nella prateria**
17,00 **Telefilm, Napoleone**
18,00 **Cartoni, Gaiking**
20,00 **Cartoni, Gaiking**
20,30 **RTA Notizie - Sport**
22,00 **Telefilm, L'incredibile Hulk**
22,30 **Mondo spettacolo**
23,00 **RTA Notizie**

TVA 42

11,30 **Film, replica**
13,45 **Per ragazzi: Lassie**
14,15 **Caccia al rumore**
14,35 **Per ragazzi: Heidi**
15,05 **Telefilm, Wanted**
15,35 **Film, I sicari di Hitler**
17,15 **Roba da matti**
18,15 **Doris Day show**
18,45 **Verso Mosca '80**
19,15 **Presenza cristiana**
20,00 **Per voi ragazzi: Lassie e Heidi**
21,15 **Sport domani**
21,30 **Telefilm, Evasioni celebri**
22,00 **Telefilm, Wanted**
22,30 **Luomo e l'igoto**
23,30 **Film, Decamerotius**

Nuovo Presidente della JWT CO.

Wayne Fickinger, americano, un'intensa esperienza giornalistica alle spalle, è il nuovo Presidente della J. Walter Thompson Co. ed a lui faranno capo tutte le direzioni degli oltre 60 uffici internazionali del gruppo. La nomina è stata annunciata a New York da Don Johnston, Chairman della JWT, che con l'occasione ha voluto sottolineare il grande rinnovamento condotto negli ultimi 5 anni all'interno della maggiore agenzia internazionale con ottime prospettive di espansione per gli anni '80.

Combiné Major



E' una vera e propria macchina per macinare, sbattere, montare, amalgamare, frullare ed emulsionare una grande varietà di cibi. E' composta da un supporto, un piatto rotante, un recipiente e dallo sbattitore vero e proprio.

Rispetto agli apparecchi ad immersione, lo sbattitore Major ha un grande vantaggio, oltre ad una destinazione ben specifica: anziché doverlo impugnature, lo si sistema sul supporto in modo che, con le fruste, lavora in autonomia; inoltre mescola ed amalgama preparati di una certa consistenza, specialmente per le paste per dolci, che richiederebbero un faticoso e lungo lavoro manuale. L'amalgama risulta molto omogenea e la riuscita delle ricette anche complicate è sempre assicurata.

Due coppie di fruste sono in dotazione: quelle rotonde e quelle a spirale. Le velocità sono tre, proprio per ottenere risultati diversi e per trattare gli alimenti in modo più adeguato.

TAP Air Portugal-AVIS

un accordo per andare lontano

La TAP Air Portugal e FAVIS Autonomoleglio annunciano di aver raggiunto un accordo di collaborazione. La TAP ha scelto FAVIS perché garantisce il maggior numero di stazioni nel mondo. Un grande servizio a tutti coloro che viaggiano TAP sia in Portogallo che negli altri Paesi. Per un'auto AVIS da oggi si può prenotare anche direttamente nelle agenzie TAP Air Portugal.

MARCHE

IL GIGANTE DEGLI
ELETTRODOMESTICI

ANCONA PESARO PERUGIA



FRIGIDAIRE

Domenica

10 febbraio

TV EMMANUEL 53

15,00 Disegni animati
16,30 Cartoni: fiaba
17,30 Film, per ragazzi
19,00 Maxi vetrina
19,30 Cartoni
20,20 TG Emmanuel
20,30 Film - Il tempo
22,15 TG Emmanuel
22,30 Film per adulti

TRC 50

13,30 Pronto, gioco quiz
17,00 Cartoni, l'ape Magà
17,30 Teledisco show
18,50 Sintesi sport
19,00 Spettacolo musicale con Miguel Bosé
19,30 Cartoni, Jeeg Robot
20,00 Tempo, oroscopo, calendarietto
20,30 Appuntamenti di TRC
20,45 Domenica sportiva
21,30 Telefilm, Project Ufo
22,30 Giornale di TRC
23,00 Film

TV C. MARCHE 40

16,30 Cartoni, Ken Falco
17,00 Film, Troppo rischio per un uomo solo
19,00 Musica con gli Antares
19,30 Io sci nell'era italiana
21,15 Film, La nave bianca
22,30 Centro Marche sport

TELECOLOR TVP 49

17,05 Telefilm, Thriller
18,15 L'ora del ciao ciao
19,15 Telefilm, Minaccia dallo spazio
20,15 Attualità e interviste
20,25 Zibaldone
20,30 Sport
21,05 Commenti e interviste
21,30 A letto con... di A. Noschese
22,00 Film, Il carchio di fuoco
24,00 Telefilm, Dr. Kildare
00,30 Telefilm, Klondike

TVA T.CENTRO 34

14,00 Cartoni, Mazingher
14,25 Cartoni animati
14,30 Gran premio d'oro
15,00 Telefilm, Tony e il Professore
15,50 Film, La sporca coppia
18,00 Cartoni, Mazingher
18,40 Telefilm, Bonanza
19,30 Telefilm
20,30 Telefilm dopopartita
21,00 Film, Il bacio del sole
22,30 Andiamo al cinema
22,40 I protagonisti, incontri sportivi

I.T.V. 57

19,00 Film
20,30 Telefilm
21,00 Film - Telefilm

CIVITANOVA 54

16,30 Cartoni animati
17,00 Film
18,30 Telegiornale
19,00 Videodomenica
20,00 Cartoni
20,30 Telegiornale
21,00 Show musicale
22,00 Calcio: Casertana-Civitanovese
23,00 Ultime notte e sport

24,00 New soft melody

Lunedì

11 febbraio

TV EMMANUEL 53

15,00 Disegni animati
16,30 Cartoni: fiaba
17,00 Film per ragazzi
18,30 Classe di ferro
20,30 TG Emmanuel - Film
22,30 TG Emmanuel - Film

TRC 50

13,30 Pronto, gioco quiz
18,00 Cartoni l'ape Magà
18,30 Film
20,00 Sintesi sport, tempo, oroscopo, calendarietto
20,30 Partita di calcio
22,00 Telefilm, Project Ufo
22,30 Giornale di TRC
23,00 Film

TV C. MARCHE 40

17,30 Telefilm, Van der Valk
18,30 Cartoni, Ruy
19,00 Pop rock and soul
19,30 Videogiornale
20,00 Videogiornale sport
20,10 Marche politica
20,30 Basket: Honky-Hurlingham
22,00 Film, Grazie zia

TELECOLOR TVP 49

13,15 Telefilm, Klondike
13,50 Totopool
14,05 Telefilm, Quella casa nella prateria
14,55 Cartoni animati
15,30 Telefilm
16,05 Film, Il marchio di sangue
17,40 Telefilm, Lassie
18,05 L'ora del ciao ciao
19,00 Lunedì sport
19,35 TVP notizie - Cartoni
20,10 Dimmi di che segno sei
20,35 Telefilm, Dr. Kildare
21,10 Telefilm, Minaccia dallo spazio
22,10 Sintesi di calcio
23,50 Pop rock and soul
00,30 Documentario
00,40 Telenotte

TVA T. CENTRO 34

14,00 Cartoni, Mazingher
14,30 Calcio, serie minore
16,00 Film, Mala, amore morte
17,30 La nostra terra: Offida
18,00 Cartoni, Mazingher
18,30 Basket: Sidney-Emerson
19,00 Telefilm, Doris Day
19,30 Telefilm
20,30 TVA Giornale
20,50 Ieri... oggi
20,55 Sport, sintesi
21,30 Mondo spettacolo
22,00 Sala Emme
22,30 Calcio: Lazio-Ascoli
TVA notte

I.T.V. 57

14,00 TV ragazzi
14,30 Film, Un Natale rosso sangue
14,50 TV ragazzi
18,30 La strada delle stelle
19,00 Film, Oroondo
20,30 Notiziario - Sport
22,30 Io, tu e la musica
23,00 Servizio redazionali
23,30 Notiziario

CIVITANOVA 54

17,00 Film
18,30 Telegiornale
19,00 Partita di calcio, replica
20,30 Telegiornale
21,00 Attualità
22,00 Film
23,30 Ultime notte
24,00 New soft melody

Martedì

12 febbraio

TV EMMANUEL 53

15,00 Disegni animati
16,30 Cartoni: fiaba
17,30 Film per ragazzi
18,30 Fotogrammi e cinematogrammi
19,30 Una fetta di sorriso
20,20 TG Emmanuel - Film
22,30 TG Emmanuel - Film
23,00 Film per adulti

TRC 50

13,30 Pronto, gioco quiz
18,00 Cartoni, l'ape Magà
18,30 Partita di calcio
20,00 Tempo, oroscopo, calendarietto
20,30 Il compagno, gioco
21,30 Telesprint
22,30 Giornale di RTC
23,00 Film

TV C. MARCHE 40

17,30 Music and show
18,30 Cartoni, Ken Falco
19,00 Motor sport: autotrasporto
19,30 Videogiornale
20,00 Primo piano
20,10 Telefilm, Van der Valk
21,00 Il musicologo
21,15 Telefilm, Van der Valk
22,15 Calcio: Udinese-Juventus
23,45 Trailers

TELECOLOR TVP 49

13,15 Telefilm, Klondike
13,50 Totopool
14,05 Telefilm, Quella casa nella prateria
14,55 Cartoni animati
15,30 Telefilm
16,05 Film, La furia dei giganti
17,40 Telefilm, Dr. Kildare
18,05 L'ora del ciao ciao
19,00 Video attualità dell'Piceno
19,35 TVP notizie
20,00 Cartoni, Falco superbolide
20,30 Telefilm, Dr. Kildare
21,05 Calcio al voto
22,10 Film, Dirai: Ho ucciso per legittima difesa
23,55 Telefilm, Klondike
00,20 Sexy varietà
00,40 Telenotte

TVA T.CENTRO 34

14,00 Cartoni, Mazingher
14,25 Cartone animato
14,30 Calcio: Lazio-Ascoli
16,00 Telefilm, Doris Day
16,30 Film, Agente Sigma 3, missione Goldwater
18,00 Cartoni, Mazingher
18,30 Telefilm, I Monkees
19,10 Telefilm, Bonanza
20,00 Bordo ring, pugilato di ieri e di oggi
20,30 TVA Giornale
20,50 Ieri... oggi
20,55 La nostra terra

21,30 Film, Wehrmacht ora zero
23,00 Calcio: Genoa-Sambenedettese
TVA notte

I.T.V. 57

14,00 TV ragazzi
14,30 Nel nostro obiettivo
15,00 Musicale
18,00 TV ragazzi
18,30 Telefilm
19,00 Telefilm, Van der Valk
20,00 Rubrica religiosa
20,30 Notiziario - Trailers
21,00 Telefilm, The incredible Hulk
22,00 Film
23,30 Notiziario

CIVITANOVA 54

17,00 Film
18,30 TG - Musicale
19,30 Cartoni animati
20,30 Telegiornale
21,00 Film
22,30 Attualità
23,30 Ultime notte
24,00 New soft melody

Mercoledì

13 febbraio

TV EMMANUEL 53

15,00 Disegni animati
16,00 Cartoni: fiaba
17,00 Film per ragazzi
18,00 Classe di ferro
19,30 Una poesia per voi
20,30 TG Emmanuel
21,00 Maxi vetrina
21,30 Film - TG Emmanuel
23,00 Film per adulti

TRC 50

13,30 Pronto, gioco quiz
18,00 Cartoni, l'ape Magà
18,30 Film
20,00 Tempo, oroscopo, calendarietto
20,30 Cineforum: Film
22,30 Giornale di TRC
23,00 Film

TV C. MARCHE 40

17,00 Film, La nave bianca
18,30 Cartoni, Ruy
19,00 Telefilm, Mr. Monroe
19,30 Videogiornale
20,00 Cartoni, Ken Falco
20,40 I sogni nel cassetto
21,30 Telefilm, La soffiata
22,30 Striano ma vero, con Ric e Gian

TELECOLOR TVP 49

13,15 Telefilm, Klondike
13,50 Totopool
14,05 Telefilm, Quella casa nella prateria
14,55 Cartoni animati
15,30 Telefilm
16,05 Film, I due invincibili
17,40 Telefilm, Lassie
18,05 L'ora del ciao ciao
19,00 Film per... rubrica religiosa
19,35 TVP Notizie
20,00 Cartoni, Falco superbolide
20,30 Telefilm, Dr. Kildare
21,00 Telefilm, Thriller
22,10 Telefilm, Selvaggio West
23,10 Oggi go! go!
23,30 Telefilm, Dipartimento S
00,25 Sexy varietà
00,50 Telenotte

TVA T. CENTRO 34

14,00 Cartoni, Mazingher
14,25 Cartone animato
14,30 Telefilm, Tony e il Professore
15,25 Film, L'uomo mascherato contro il corsaro nero
18,00 Cartoni, Mazingher
18,25 Telefilm, Bonanza
19,15 Telefilm, Doris Day
19,45 Classici della rivista
20,05 Quarto grande cinema
20,30 TVA Giornale
20,50 Ieri... oggi
20,55 Figli delle stelle
21,30 Film, Chang il duro del Kung-Fu
23,00 Studio A: Gran varietà - TVA notte

I.T.V. 57

14,00 TV ragazzi
14,30 Film, replica
18,00 TV ragazzi
18,30 Volare
19,00 Sport
20,00 Servizi redazionali
20,30 Notiziario
20,50 Aperti pentola
21,00 Telefilm, La soffiata
22,00 Film
23,30 Notiziario

CIVITANOVA 54

17,00 Film
18,30 Telegiornale
19,00 Film
20,30 Telegiornale
21,00 Show musicale
22,00 Film
23,30 Ultima notte
24,00 New soft melody

Giovedì

14 febbraio

TV EMMANUEL 53

15,00 Disegni animati
16,30 Cartoni: fiaba
17,30 Film per ragazzi
19,00 Tombolino superbaty
20,00 Motori non stop
21,00 Essere o non essere?
22,15 TG Emmanuel
23,30 Film per adulti
00,30 TG Emmanuel

TRC 50

13,30 Pronto, gioco quiz
18,00 Cartoni, l'ape Magà
18,30 Telefilm, Seme d'ortica
20,00 Sport, tempo, oroscopo, calendarietto
20,30 Rien ne va plus, gioco
22,30 Giornale di TRC
23,30 Film

TV C. MARCHE 40

17,00 Film, Per qualche topolino in più
18,30 Cartoni, Ken Felco
19,00 Telefilm, George
19,30 Videogiornale
20,00 Pop, rock and soul
20,35 Film, Una pistola per Bingo
21,15 Il maucore
22,30 Telefilm, La soffiata
23,30 Lo sci nell'era moderna

TELECOLOR TVP 49

13,15 Telefilm, Klondike
14,05 Telefilm, Sveglie West
14,55 Cartoni animati
15,30 Telefilm
16,05 Film, Un capitano di 15 anni

17,40 Telefilm, Dr. Kildare
18,05 L'ora di ciao ciao
19,00 Caccia al 13
19,35 TYP Notizie
20,00 Cartoni, Falco Superbolide
20,30 Film, La colomba non deve volare
22,15 Telefilm, Charlie's Angels
23,15 Caccia al 13
23,45 Doppio sandwich
00,05 Doc. - Telenotte

TVA T. CENTRO 34

14,00 Cartoni, Mazingher
14,25 Cartone animato
14,30 Telefilm, Bonanza
15,20 Telefilm, Doris Day
15,55 Film, Il mostro di Magendorf
18,30 Gran Premio d'oro
19,00 Caccia al 13
19,30 Disegno il mondo del calcio
20,00 Punto sport
20,30 TVA Giornale
20,50 Ieri... oggi
20,55 Quattro chiacchiere con...
21,30 Film, Il colpo segreto del Kendo
23,00 Caccia al 13, repl. TVA notte

I.T.V. 57

14,00 TV ragazzi
14,30 Film, replica
18,00 TV ragazzi, Telefilm, Ivanhoe
18,30 Telefilm, Jim della giungla
19,00 Film
20,30 Notiziario
20,50 Aperti pentola
21,00 Telefilm, La soffiata
22,00 Telefilm, The incredible Hulk
23,00 Nel nostro obiettivo
23,30 Notiziario

CIVITANOVA 54

17,00 Film
18,30 Telegiornale
19,00 Attualità - Cartoni
20,30 Telegiornale
21,00 Commedia
22,30 Uomini e fatti
23,30 Ultima notte
24,00 New soft melody

Venerdì

15 febbraio

TV EMMANUEL 53

15,00 Disegni animati
16,30 Cartoni: fiaba
17,30 Film per ragazzi
19,00 Una fetta di sorriso, a cura dell'Unicef
20,30 Film - TG Emmanuel
22,30 Film per adulti

TRC 50

13,30 Pronto, gioco quiz
18,00 Cartoni, l'ape Magà
18,30 Film
20,00 Week end tempo, oroscopo, calendarietto
20,30 Film
22,00 Supertamp, spettacolo musicale
22,30 Giornale di TRC
23,00 Film

TV C. MARCHE 40

17,00 Film
18,30 Cartoni, Ryu
19,00 Trailers
19,20 Aperti
19,30 Videogiornale
20,00 Auto italiana

21,00 Film, Il terrore viene dall'oltretomba
22,30 Telefilm, La legge del Far West
23,00 Playby di mezzanotte

TELECOLOR TVP 49

13,15 Telefilm, Klondike
14,05 Telefilm, Charlie's Angels
14,55 Cartoni animati
15,30 Telefilm
16,05 Film, Il furto è il commercio
17,40 Telefilm, Dr. Kildare
18,05 L'ora di ciao ciao
19,00 Telemibenedetto
19,30 TYP Notizie
20,00 Cartoni, Falco superbolide
20,30 Il sapore del buono
20,50 Telefilm, Quella casa nella prateria
21,50 A letto con... di A. Noschese
22,15 Film, Che?
23,55 Telefilm, Klondike
00,20 Sexy varietà
00,40 Telenotte

TVA T. CENTRO 34

14,00 Cartoni, Mazingher
14,25 Cartone animato
14,30 Telefilm, Tony e il Professore
15,25 Film, Con una mano si rompo, con due piedi ti spezzo
18,00 Cartoni - Mazingher
18,40 Telefilm, Bonanza
19,30 Telefilm, Doris Day
20,00 Dio ci parli
20,30 TVA Giornale
20,55 Visita di controllo
21,30 Film, La sporca coppia
23,00 Andiamo al cinema
23,15 Studio A: Gran Varietà - TVA notte

I.T.V. 57

14,00 Aperti pentola
14,15 Burattini
15,00 Telefilm
18,00 TV ragazzi
18,30 Io, tu e la musica
19,00 Obiettivo sport
20,00 Spazi redazionali
20,30 Notiziario - Trailers
21,00 Telefilm, Love boat
22,00 Nel nostro obiettivo
22,30 Servizi redazionali
23,00 La strada delle stelle
23,30 Notiziario notte

CIVITANOVA 54

17,00 Film
18,30 Telegiornale
19,00 Uomini e fatti
19,30 Cartoni animati
20,30 Telegiornale
21,00 Show musicale
22,00 Film
23,30 Ultima notte
24,00 New soft melody

Sabato

16 febbraio

TV EMMANUEL 53

15,00 Cartoni: fiaba
16,30 Disegni animati
17,00 Film per ragazzi
18,00 Tombolino superbaty
19,00 Sveglia ragazzi
20,30 TG Emmanuel
20,45 Film - Il tempo
22,30 TG Emmanuel
22,45 Film per adulti

TRC 50

13,30 Pronto, gioco quiz
17,30 Cartoni, l'ape Magà
18,00 Girotondo
19,00 Anteproma sport
19,30 Il fatto marcigliano della settimana
20,00 Tempo, oroscopo, calendarietto
20,30 Telefilm, Bonanza
21,30 Telefilm, Project Ufo
22,00 Spettacolo musicale
22,30 Giornale di TRC
23,00 Film

TV C. MARCHE 40

17,30 Telefilm, Tony Barretta
18,30 Cartoni, Ryu
19,00 Cappuccetto a pois
19,30 Videogiornale
20,00 Primo piano
20,20 Rubrica religiosa
20,30 Cartoni animati
20,40 Film, Che gioia vivere
22,30 Telefilm, La legge del Far West
23,00 Portami tante rose

TELECOLOR TVP 49

13,15 Telefilm, Klondike
16,50 Totogol
14,05 Telefilm, Quella casa nella prateria
14,55 Cartoni animati
15,35 Film, Che?
17,15 Superclassifica show
18,05 L'ora di ciao ciao
19,00 Special TVP: Parapisciolista a fermo
19,35 TYP notizie - Sport domani
20,00 Cartoni, Falco superbolide
20,30 Grand Prix
21,40 Gran Bazar
23,15 Pop, rock and soul
23,50 Film, Et mourir de desir

TVA T. CENTRO 34

14,00 Cartoni, Mazingher
14,25 Cartone animato
14,30 Telefilm, Bonanza
15,25 Telefilm, Doris Day
15,55 Film, Giù le mani carogna
18,00 Cartoni, Mazingher
18,30 Secondo d'oro
19,30 Telefilm, Tony e il Professore
20,30 TVA Giornale
20,50 Ieri... oggi
20,55 Domani sport
21,30 Film, Carne fresca per sette bastardi
23,00 Video R Speciali
23,30 Mondo spettacolo
24,00 TVA notte
- Film per adulti, Professoressa di lingue

I.T.V. 57

14,00 Aperti pentola
14,30 Film, replica
18,00 TV ragazzi
18,30 Telefilm, Ivanhoe
19,00 Film
20,30 Notiziario
20,50 La parola di Dio
21,00 Telefilm, Love boat
22,00 Film
23,30 Notiziario

CIVITANOVA 54

17,00 Film
18,30 Telegiornale
19,00 Rubrica religiosa
19,30 Cartoni animati
20,30 Telegiornale
21,00 Attualità
22,00 Film
23,30 Ultima notte
24,00 New soft melody

VARNELLI

dal 1868
nel caffè

liscio o nel caffè
il Varnelli è anche
un efficace digestivo

ANTICE SECCO SPECIALE

PUBBLIPOOL AP

IV CANALE Auditorium

8/CONCERTO DI APERTURA

J. K. Tolar: Balletto a cinque: Sonata - Intrad. - Corrente - Sarranda - Gio. Battista - Intrad. - Intrad. - Intrad. - Intrad. - Jaroslav Horak, viol. sopr.; Jiri Baka, viol. contr.; Frantisek Slama, viola ten.; Jan Simon, viola bs. **J. K. Schlick:** *Overdimento in re maggiore, per due mandolini e basso continuo.* Allegro - Minuetto - Romanza - Minuetto - Rondò - Efréde Kunschak e Vincenz Hladky, Mandolin; Maria Hinterleitner, clav. **F. Schubert:** *Quartetto in sol maggiore, per flauto, viola, violoncello e chitarra.* Moderato - Minuetto - Andante - patetico - Zingara - Tema con variazioni - Roger Bourdin, fl.; Sae Colonna, viola; Michel Toumas, vc.; Antonio Membrado, chit.

9/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: DIRETTORE D'ORCHESTRA VICTOR DE SABATA E ZUBIN MEHTA
R. Wagner: Tristan e Isotta: Preludio e morte di Isotta - Intra. Berliner Philharmoniker dir. Victor De Sabata, **M. Ravel:** Dafni e Cloe seconda suite Lever du jour Panormite. Danse générale - Orch. Filarm. di Los Angeles dir. Zubin Mehta

9,40/FILOMUSICA

A. Vivaldi: Concerto in do maggiore per due trombe, archi e basso continuo: Allegro - Largo - Allegro - Tre Maurice Strakosky, Pierre Lagorce - Orch. Collegium Musicum di Parigi dir. Roland Douatte. **A. Stradella:** Duetto d'Organo sospiro e piango - Luciana Tinelli Fantosi, sopr.; Gastone Sarti, bar.; Alfredo Riccardi, vi.; Francesco Degradà, clav. **A. Scarlatti:** Focaccia: Allegro - Jaccia: Alla Lomola - Fuga. **Clav. Egidia Giordani Sartori.** **G. F. Haendel:** Sosarme: Per la porte del tormento - Margaret Ritchie, sopr.; Alfred Deller, contoten. - Orch. Santa Cecilia di Londra dir. Anthony Lewis. **G. Bach:** Gavotta e rondo - Chit. John Williams. **C. Ph. Bach:** Marcia per tre timpani - Richard Tarr, timpani. **B. Bodenroder:** Jean-Pierre, tr.; Wanzel Fricha, timpani. **A. Grétry:** Ouverture dall'opera «Le Magnifique» - English Chamber Orchestra dir. Richard Bonnyge. **E. Méhul:** Chant d'alarme de la grande armée - Marche. **Chamber Consul - Compl. di strumenti di otone e percussione** Gardien de la Fox dir. Desiré Dondey. **J. Haydn:** Missa brevis: Kyrie - Gloria - Credo - Sanctus - Benedictus - Agnus Dei. **Hedra Hedra, sopr.; Anton Heilich, org. positivo** - Archi dell'Orch. Sinf. di Vienna - Akademie Kammerchor di Vienna dir. Hans Gillesberger

11/INTERMEZZO

R. Schumann: Sinfonia in sol minore (Incompiuta) (Rev. di Marc Andrae): Allegro molto - Andantino - Allegretto - Andante - Allegro moderato - Tempo 1/1 - Orch. Filarmónica di Monaco dir. Marc Andrae. **F. Massenet:** Fantasia per violoncello e orchestra - Vc. Jascha Silberstein - Orch. della Suisse Romande dir. Richard Bonnyge. **R. Koračkov:** Lok Čas Sallan: Suite sinfonica dall'Opera «Národní divo Montecarlo» dir. Roberto Benzi

12/TASTIERE

B. Galuppi: *Diverimento in sol maggiore per clavicembalo:* Andantino - Presto - Clav. Egidia Giordani Sartori. **M. Regner:** Fantasia e Fuga sopra «Wacht auf!» - Org. Biedorf Janacek

12,30/ITINERARI STRUMENTALI: IL PIANOFORTE

NELLA MUSICA DA CAMERA

F. J. Haydn: Trio in fa minore n. 26 per violino, violoncello e pianoforte - Isotta Bonnyge, cl.; Bernard Greenhous, vc.; Menahem Pressler, pf. **W. A. Mozart:** Quartetto in mi bemolle maggiore K. 493 per pianoforte e archi - Norbert Bramm, vl.; Peter Schidlov, viol.; Martin Lovett, vc.; Clifford Ross, pf. **L. van Beethoven:** Variazioni in sol maggiore su tema dell'aria sich bin der Schneider Kakadu op. 121/a - Wilhelm Kempff, pf.; Henry Szegny, vl.; Pierre Fournier, vc.

13,30/GALLERIA DEL MELODRAMMA

D. Auber: Fra Diavolo: «Or son solo» - Sopr. Joan Sutherland - Orch. della Suisse Romande dir. Richard Bonnyge. **F. Cilea:** Fra Diavolo: «L'oscuro» - Mezzosopr. Giuletta Simonato. msopr. Mario Del Monaco, ten. Orch. Accademia S. Cecilia dir. Franco Capuana. **G. Verdi:** I Vespri Siciliani: «Sinfonia» - Orch. Filarmónica di Londra dir. Tullio Serafin

14/INTERPRETI ALLA RADIO: DINO CIANI, PIANISTA - RICCARDO MUTI DIRETTORE
B. Bartók: Corale per tre pianoforte e orchestra: Allegro - Adagio - Allegro molto - Orch. Sinf. di milano della Rai

14,30/MOMENTO MUSICALE

L. Boccherini: Introduzione e fandangio - Martin Kruger, chit.; Volker Lutz, cemb. N. Paganini: Variazioni sulla preghiera del Mosè «Dal tu stello aglio» - Salvatore Arona, vio. sl.; Antonio Beltrami, pf. **M. De Falla:** Naturo per pianoforte - Pf. Joachim Achucarro. **E. Ysaye:** Sonata in re minore per violino solo - Vl. David Oistrakh

15/CLAUDIO MONTEVERDI

Stogava con le stelle (dal libro iv dei Madrigali) - The Deller Consort dir. Alfred Deller - Hor che il cielo e la terra (dal libro viii dei Madrigali) - Deller Consort dir. Alfred Deller - Edwin Löhrer - Magnificat sei voci - Kantorei Barmen Gemarke dir. Helmut Karthofer

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ **15,42/1** concerti in replica
▷ Dall'Auditorium della Rai
▷ **15/1** Concerti in stereo
▷ Stagione Sinfonica Pubblica D'Inverno della Rai 1979
▷ Direttore Gianandrea Gavazzeni
▷ **W. A. Mozart:** Missa in Honorem Sanctissimae Trinitatis di 10 ore maggiore K. 167 per coro e orchestra (13'30"). **M. Ravel:** Variazioni e fuga su tema di Gounod op. 132 (32'40")
▷ Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai - M° del Coro D. Fuhio Angus
▷ del 11/1 (1979)
▷ **L. van Beethoven:** Sonata n. 29 in sol bemolle maggiore op. 106 per pianoforte - Pf. Wilhelm Kempff (39'00")

▷ 17,30/STEREOFILMUSICA

▷ **Ch. W. Gluck:** Ciaccona - Orch. da Camera di Stoccarda dir. Karl Münchinger. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Quartetto n. 1 in re minore op. 49 n. 10 per archi
▷ Adagio non troppo. Allegro non tardante - Canzonetta: Allegretto - Andante espressivo - Molto allegro e vivace - Quartetto La Salle: Walter Levin e Henry Meyer, viol.; Peter Smitzner, viol.; Jack Kirsten, vc.; Adam: Variazioni di bravo su «Ah, vous dirai-je mamour»
▷ Beverly Sills, sopr.; Paula Robison, fl.; Charles Wadsworth, pf. **G. Fauré:** 3 Melodios op. 85: Dans la forêt de Septembre - La fleur qui va sur l'eau - Les amants - P. Isabel Morisson, Hildebrandt, Corcoran
▷ **C. Saint-Saëns:** Havaneise op. 83 per violino e orchestra - Vl. Arthur Grumiaux - Orch. des Concerts
▷ Lamoureux dir. Manuel Rosenthal. **E. Grieg:** Ballata in sol minore - P. Isabel Morisson, Hildebrandt, Corcoran
▷ Angeli, dalla Sinfonia «Mistral de Maler» - London Symphony Orchestra dir. Jascha Horenstein

19/LA SETTIMANA DI JANACEK

La ballata di Blanik, per orchestra - Orch. Filarm. di Brno dir. Jiri Valduha - Auf Vorwachenem Hade (I serie) per pianoforte - Rudolf Kinsky Sinfonette per orchestra: Allegretto - Allegro - Mestoaso Andante - Allegretto - Moderato - Allegretto - Andante con moto - Orch. della Radio Bavese dir. Rafael Kubelik

20/SIMON BOCCANERGA

Opera in un Prologo e tre atti
Libretto di Francesco Maria Piave
Musica di Giuseppe Verdi
Simon Boccanegra, primo Doge di Genova: Piero Cappuccini; Maria Boccanegra, sua figlia sotto il nome di Amelia Grimaldi; Carlo Riccardo, figlio del Doge; Riccardo, suo fratello; Ruggero Raimondi; Gabriele Adorno, gentiluomo genovese; Placido Domingo; Paolo Albani, cortigiano favorito del Doge; Gian Piero Mastromeo; Pietro, altro cortigiano; Maurizio Casziani; Le Capitano del Balestrieri; Piero De Palma; Uncevallo di Amelia Grimaldi; Riccardo - Orch. Sinfonica RCA diretti da Gianandrea Gavazzeni - M° del Coro Gianni Lazzari (Prologo 23'45" - Atto I: 50'09" - Atto II: 26'40" - Atto III: 23'55")

22/MUSICA OGGI: GIACOMO MANZONI

Quartetto per archi - Quartetto Parreni - Insieme per orchestra - Sordani Fokusy Sinfonette per orchestra - Jiri Kalickewy

22,50/SALOTTO OTTOCENTO

F. Liszt: Libera trascrizione del «Misereere» del Trovatore Verdi - Pf. Claudio Arrau

23-24/A NOTTE ALTA

W. A. Mozart: Dalla Sinfonia n. 20 in do maggiore K. 200: 1° movimento: Allegro spiritoso - Orchestra Filarmónica di Berlino diretta da Karl Böhm. **R. Wagner:** Mormorio della foresta, dall'opera «Siegfried» Orchestra Sinfonica di Cleveland diretta da George Szell. **A. Dvorak:** Dalla Sinfonia n. 5 in fa maggiore: Il movimento: Andante con moto, Allegro scherzando - Orchestra London Symphony diretta da Willoughby Wood. **A. Grieg:** Concerto in la minore per violino e orchestra: Moderato - Andante sostenuto - Allegro - Viola Nathan Milstein - Orchestra New Philharmonia diretti da Rafael Frubick de Burgos. **L. Janacek:** La ballata di Blanik - Orchestra Filarmónica di Stato, Brno diretta da Jiri Waldhaup. **A. Kaciatruian:** Dal balletto Masquerade: Mazurka - Orchestra Filarmónica di Stato, Brno diretta da Jiri Belchivlek

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO A MODO MI

Dum dum boys - Pop. Puntico rosso - Agora. La principessa pendue - Lyonesse. Dr. Frankenstein - Goblín. Stay - Gold. As we dance - Schlaks. Tiny girl - Pop. Cavalcata solera - Agora. Waltz for ker is - Lyonesse. Il risveglio del serpente - Goblín. Hope you feel good - Gold. My life

9/DAL CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO

Anni ruggeriti - Bruno Nicolai. Qualunquo stanotte - Enrico Casazza. Libera - Mia Martini. Un male cane - Domenico Modugno. Pussa la balena buona - Arianna e Loreta. Che intriga a Hay - Sergio Cento. Notturne - Jean-Pierre Posit. Intriga a Hay - Sergio Cento. Pussa la balena buona - Myra Mee Coo. Billy Davis jr. Suzanna in the summer - The Airbus. Give us heart - Linda Ronstadt. Vereda tropical - Rice e Beans. I'm gonna fall in love - Demis Roussos. I do, I do, I do, I do - Absa. Ne m'oubis pas, Michel. Jonasz. Land of make believe - Soul Center

10/CRESCENDO IN MUSICA

One of these days - P. Floyd. La bomba atomica - I Giganti. Here today - Beach Boys. Stink foot - F. Zappa. Hey Joe - J. Hendrix. You're a better man than I - Yardbirds. Le premier pas - Paul Mauriat. La nostra casa - Gino Paoli. Senza fine - D. Vanoni. Il gigante e la bambina - Rosalino. Gallieze - G. Bécud. Ne me quitte pas - Shirley Bassey. Milord - E. Piaf. Cry baby - J. Joplin. Je t'aime - J. Brel. Eleanor Rigby - Ray Charles. Banana boat - Belfonise

11/1 RE

Una primavera sul viso - B. Solo. Something stupid - F. & N. Sinatra. Removigliose labbra - Gaslini. Nel sole nel vento nel sorriso e nel pianto - L. Battisti. Rondine - July & Julie. Acquarius - S. Mendes. Island in the sun - E. Belafonte. Words - B. Gees. You got out of this place - Animals. Gloria - Them. Stranger in the night - F. Pappetta. Se perdo anche te - G. Morandi. 4-3-1943 - Lucio Dalla. L'acqua - Lucio Dalla. Scarborough fair - Paul Desmond. Casinista - Bruno Tisi. Dr. Pauls. La bambie - Los Inca. You're a lady - Prof. D. Gillespie. My way of life - F. Sinatra. Diamond dogs - D. Bowie

12/SCELTI PER VOI

Money, money, money - Abba. Life is music - Ritchie

Family. Fiabe - Loredana Berté. Giornata di tenera attesa - Leda. Sguardo di moglie - Claudia Mori. Our lady of sorrow - Bread. Hold the line - Elisabetta Virga. Priscilla - F.lli La Bionda. Miela. Il Giardino dei Semplici. Can't get you of my mind - Larry Stans. Uomo - Miti Medici. Eva Roberts d'Argento. Don't cry for me Argentina - Jullie. From the new world symphony - Giovanni Fanati. I like dreamin - Kenny Logg

13/CANTAUTORI

Ora il disco va - Umberto Napolitano. Pazza e incosciente - Walter Fonti. Mi gira la testa - Fiorella Manio. Il cielo in una stanza - Franco Simone. La luna - Angelo Branduardi. Roma capocchia - Antonello Venditti. Solo tu - Maita Barbra. Ecco il Giardiniere - Luca Laurenti. Sae Tomani - Luciano Rossi. Che male fa - Maita Barbra. Chi sarà - Renato Paresi. L'immenso - Amedeo Minghi. Io che amo solo te - Sergio Endrigo. You are song - Elton John. Just like a woman - Bob Dylan. Country Connection - Gibson Brothers

14/TUTTO JAZZ

Prelude to a kiss - Renato Sellani. Stop! look! and sing songs of jazz - Charlie Mingus. Like someone in love - Sonny Rollins. Avalon - Benny Goodman. Surety with the fringe on top - Miles Davis. Invitation - John Coltrane. Dedicated to you - Ella Fitzgerald. Bags, grooves - Miles Davis and The Modern Jazz Giants. Ah no! - Martial Solal. Basarun - Basso - Valdembrini

15/COCKTAIL MUSICALE

Un amore diverso - Leano Morelli. Changes - Donald Byrd. Dolcemente bambino - Santino Rocchetti. Barrel-house shake down - Kentina. Give me the ragazza à un gran caldo - Mango. I piedi nudi - Johnnie - Collage. Love, Love, Peteresen. 15 anni - Pier Sals. Shake your booty - K.C. & The Sunshine Band. Mary Martinica - Sunday Band. Il primo giorno senza te - Vanna Leali. You are my love - Renato Paresi. Expressa da esterior - Renato Paresi. Monaco. Airport love theme - Stanley Turrentine. No one Joe. Silver Convention. Guardi me guardi lui - Gli Alunni del Sole. Disco connection - Isaac Hayes

16/INTERVALLO

On the strip - David Grusin. Doing like list of castagne - Antonio Baglioni. Tonight my love - Renato Paresi. After midnight - Eric Clapton. Waterloo - Abba. Canzone per l'estate - Fabrizio De André. Non fatti cadere la braccia - Edoardo Gennaro. Move - Charlie Parker. Your song - Billy Paul. Pietro - Gian Peretti. Woman in the mirror of the water - John Lennon. Plastic Ono Band. Somebody to love - Queen. Un'ora - New Trolls. Carmè Enzo Carella. Gone long gone - Chicago. All by myself - Eric Carmen. Tiger rag - Louis Armstrong. Mani sul fianchi - Maita Barbra. The Star - Renato Paresi. Restless. Don't pity me - Peter & Gordon. That means a lot - P.J. Proby. Till there was you - The Beatles. Una serata in rima Marsa. Leopard-skin pill-box hat - Bob Dylan. I don't care - Renato Paresi. Innamorato - Santino Rocchetti. Un ragazzo d'argento - Goblín. Top-toe - Gianni Bella. Kulu - Frank Zappa. Sitting on top of the world - Cream. Love letters in the sand - Pat Boone. Mamma - un vuole - Dodi Mosaic. Da zero - Gaze Di Michele. Sotto il segno dei pesci - Antonio Venditti

18/COLOMNA CONTINUA

Picnic at Hanging Rock - Nolan Buddle Quartet. Homburg - Procol Harum. Casablanca - Steven Schicko. I giardini di marzo - Lucio Battisti. Andante sostenuto - Ian Ackerman. Affie - Burt Bacharach. Something - Booker T. Jones and the MG's. The long and winding road - The Beatles. Il silenzio - Nini Rosso. With a little help from my friends - Joe Cocker. Ed io tra di voi - Charles Aznavour. Classical gas - Paul Maurat. Take five - Dave Brubeck Quartet. Why - Isaac Godé. E tu come stai - Lucio Dalla. Nuovo Lucio Dalla. Oh well - Gordon Giltrap. Weathering heights - Kate Bush. Night and day - Frank Sinatra. Sincerly - Roby Metano de I Campioni. Una ragazza in due - I Giganti. Io canto - Riccardo Cocchiante. Is this love - Bob Marley and the Wailers. Tre canzoni - Renato Paresi. Don't Belsize - Nada. Flora on my mind - Artur Moreira. Ultimo tangi a Parigi - Gato Barbieri. Birma mia - Umberto Napolitano. A man I'll never be - Boston. Motore del 2000 - Lucio Dalla

20/SCACCO MATTO

Pop, rock, popuffo - Linda Ronstadt. Spanish stroll - De Ville Milk. American pie - Mc Lean Don. Mr. Tambury man - Bob Dylan. Chicago - C.S.N.Y. Handy man - James Taylor. Songs to again children - Joni Mitchell. Theme from the street - jazz - Robby Robertson. Qualunquo volò sul nido del cuco - J. Nitzsch. Mr. Robinson - The 5. You're the sunshine of my life - Steve Wonder. Hello friend - Eric Clapton. Feel like a number - Bob Seeger. Dancing on my drum - Reed Loo. Cantautore - Edoardo Bécud. Lucia - Renato Paresi. Buonanotte fiorellino - F. De Gregori. A day in the life - Barry Gibb & The Bee Gees. Weathering heights - Kate Bush. Can't we just sit down - Dorina Summer. Black Jack - Bécud. You should have seen me - The 5. You're freak. Chic. Keep on jumpin' - Musique. Rhythm of love - Afro Cuban Band. Johnny strikes up the band - Warren Zevon. Il gigante di casa - F. Califano. Fantasia di motivi: Agorà - Charles - Caramba - Ben Jorgé. 4/3/1943 - L. Dalla. Lucio Dalla - L. Battisti

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

▷ Fantasia di motivi - Earth, Wind & Fire. Mc Artur park
▷ Donna Summer. Witch Queen - Witch Queen. Don't leave me this way - Harold Melvin. Incredibile voglia di te - Peppino Di Capri. Carlismo maestro di Padova - Fred Bongiorno. The 5. You're a lady - Prof. D. Gillespie. Morder. At midnight - T. Connection. No goodbyes - Curtis Mayfield. Action 78 - Erotic Drum Band. Anybody wanna party? - Gloria Gaynor. Live for the weekend - J. Jays. Tax - The 5. You're a lady - Prof. D. Gillespie. Commodores. C'est si bon - Macklen Kane. I want you to love - Chic. Je ne suis music - Cerrone

IV CANALE Auditorium

6/MATTINO MUSICALE

N. Paganini: Sonata n. 17 in la maggiore (Ida Centone di Soriano del vicino borgo). G. Debussy: Rapsodia per clarinetto e orchestra. A. della Ciaia: Toccata in sol maggiore per clavicembalo. F. Mendelssohn-Bartholdy: La grotta di Fingal, ouverture op. 16. J. Brahms: Tre pezzi op. 109. Il quarto di un concerto n. 87 per violino, due violoncelli e orchestra. A. Borodin: Nelle steppe dell'Asia centrale. G. Verdi: Nabucco: «Sinfonia»

7/INTERLUDDIO

A. Reicha: Quintetto in fa minore op. 99, n. 2 per strumenti a fiato - Quintetto Danz. F. Mendelssohn-Bartholdy: Due concerti n. 1 e n. 2 per violino, due violoncelli e violoncello - Quintetto d'archi di Bamberg - VI. Paul Hennevoig

8/CONCERTO DI APERTURA

G. F. Haendel: Concerto grosso in do maggiore «Alexander's» - Orch. da Camera Inglese dir. Raymond Lippard. R. Vaughan-Williams: A London Symphony - Orch. Filarm. di Londra dir. Adrian Boult

9/CONCERTO DA CAMERA: MUSICHE DI LOUIS SPOHR
Variazioni sulla aria «Je suis encore dans mon printemps» - Arp. Niccolò Zamboni - «Quintetto in do minore op. 52 per pianoforte e strumenti a fiato» - Walter Panheffer, pf.; Herbert Reznicek, cl.; Alfred Boskovsky, clar.; Wolfgang Tomböck, cor.; Ernst Pamperl, fg.

9,40/FILOMUSICA

W. A. Mozart: Divertimento in mi bemolle maggiore K. 289 per strumenti a fiato - London Wind Solists dir. Jack Bunnell. Schumann: Concerto n. 1 in re maggiore per pianoforte e archi - Lamar Cronson, pf.; Emanuel Hurwitz, vl.; Cecil Aronowitz, vc.; Terence Will, vc. L. Spohr: Dal Concerto n. 1 in do minore op. 26 per clarinetto e orchestra - Clar. Genève da Feyer - Orch. London Symphony dir. Colin Davis. G. Onslow: Dal Quintetto in fa maggiore op. 81 per strumenti a fiato - Quintetto Zanus. F. von Flotow: Marita: «Solo, profugo, reietto» - Enrico Caruso, tenore. S. Scherzer: «Offenbach» - racconti di Hoffmann. Elle a lui, la tourterelle - Sopr. Janine Micheau - Orch. dir. Albert Wolff. G. Mahler: Adagietto dalla Sinfonia n. 5 - Orch. New York Philharmonic dir. Leonard Bernstein. R. Strauss: Serenata in mi bemolle maggiore op. 7 per tredici strumenti a fiato - Orch. Norderländer Bläserensemble dir. Edo De Waart

11/ARTURO TOSCANINI: RIASCOLTIAMOLO
F. J. Haydn: Sinfonia n. 101 in re maggiore «La Pendola». - Orch. Sinf. N.B.C. L. van Beethoven: Concerto n. 1 in do maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. Ania Dorfmann - Orch. Sinf. N.B.C.

12/IL DISCO IN VETRINA

M. Regner: «Wohl denen, die ohne Tadel leben Salmo 119 per soprano e organo (versione 1)» - Diodici Cant. spirituali op. 137 per soprano e organo - Brigitte Ganady, sopr.; B. W. Schaefer, organo

12,30/LE STAGIONI DELLA MUSICA: IL RINASCIMENTO

C. Malvezzi: Canzon secondi toni - Org. René Sarogin. G. Guami: Canzone 1 e 8 «Luchesina» - Org. Marie-Claire Alain e Luigi Ferdinando Tagliavini. A. Bianchini: Fantasia pastorale. Canzoni alla francese. Fantasia. Fantasia VI in fa minore, evolvendo in registro - Fantasia XI in dialogo - Fantasia XXI - Comp. di ottoni dir. Gabriel Masson. M. Praetorius: Cinque Danze: «Gallet de sorcies» «Branche rouille» «Ballade des feux» «Ballet de la fontaine». Compl. Strm. «Ferdinand Conrad». G. C. da Venosa: «Moro, lasso al mio duolo» madrigale a 5 voci - Sestetto «Luca Marzeno». M. Pærson: «Blow out the trumpet» - New York P. Music dir. Noah Greenberg

13/MUSICA OGGI

M. Kopelent: Nonetto - Nonetto Boemo. H. Birtwistle: «Linoi» fl. per clarinetto basso, pianoforte e nastro magnetico e i Pierrot Players di Londra - Alan Hacker, clar. bs.; Stephen Pruslin, pf.

13,30/GALLERIA DEL MELODRAMMA

13,30/CONCERTO DI APERTURA - Orch. Filarm. di Vienna e Coro dell'Opera di Stato di Vienna dir. Lorin Maazel - M° del Coro Wilhelm Pitz. V. Bellini: I Puritani: «Qui la voce sua soava» - John Sutherland, sopr. Icono Fiorenzo e Riccardo Caracciolo - Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. Richard Bonynge

14/FRA' DIAVOLO

Opéra-comique in tre atti su libretto di Scibe e Delavigne Musica di Daniel Aubler
L'opéra-comique di Campora, Lord Cockburn: Marco Stecchi; Lady Pamela sua moglie: Margaret Simontini; Lorenzo: Marco Grigolo; Matteo: Vito Susca; Zerlina: Cecilia Fusco; Giacomo: Alfredo Mariotti; Beppo: Arturo Mazzotta e il Coro del Teatro Comunale «Giuseppe Verdi» di Trieste dir. Arturo Basile - M° del Coro Giorgio Kirchner

15,10/MAESTRI DEL CLAVICEMBO: IN INGHILTERRA
H. Purcell (1659-95): Suite n. 3 in sol maggiore - Clav. Isabelle Néf. T. A. Arne (1710-1778): Sonata n. 4 in re minore - Clav. Christopher Hogwood

MUSICA IN STEREOFONIA

15,15/CONCERTO DI APERTURA
▷ DIRETTO DA CLAUDIO ARRABONDO
▷ J. Brahms: Ouverture Accademia op. 80 - Orch. di Berlino Philharmoniker (11/20)'. P. I. Ciaikovski: 1° Sinfonia n. 6 in si minore op. «Fetich» - Orch. di Vienna (14/23)'. M. Ravel: Dafnis e Cléo
▷ Cléo, seconda suite dal balletto - Orch. Boston Symphony e New England Conservatory Chorus - Mo del Coro C. Cooke De Veron (16/34)'. Pavane per una Infante in Re - Orch. Boston Symphony (6/36)'. S. Prokofiev: Ala e Loli, suite scita op. 20 «In forma di balletto»:

▷ L'Adorazione di Velez e di Ala - Orch. Chicago Symphony (2/28)'

17,30/STEREOFILOMUSICA

17,30/STEREOFILOMUSICA
▷ L. Vanetti: Due Motetti. Ave. Dulcissima Maria - Helmi, Dominie - Chiesa Vocale di Amburgo dir. Martin Hermann. G. P. da Palestrina: Otto Ricercari super 8 Modus - Compl. Strum. «Camera Luteranica». 18,15/Concerto n. 1 in do maggiore per violoncello e orchestra - Vg. Mstislav Rostropovich - Orch. della «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. Mstislav Rostropovich. C. M. von Weber: Der Freischütz: «Trauben-Augeln» - Sopr. Anneliese Rotherberg - Orch. della «Deutscher Oper» di Berlino dir. Hans Zantowli. L. van Beethoven: Fidelio: «Ha, welch ein Augenblick» - Bar. Garant Evans - Orch. della Svizzera Romande ed Elementi del «Grand Théâtre» di Ginevra dir. Bryan Balkus - Fran. Le chœur maudit, poema sinfonico - Orch. de Paris dir. Daniel Barenboim

19/LA SETTIMANA DI JANACEK

Aut. Verwachsenen Plade (il senale per Pianoforte - Sol. Rudolf Firkusny - Messa galileiana per soli, coro e orchestra - Helga Pylarczyk, sopr.; Janus Martz, contr. Nicolai Gedda, ten.; George Gaynes, ba. - Orch. Filarm. di New York e Coro Westminster dir. Leonard Bernstein

20/LIL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO

S. Cafaro: Concerto per pianoforte e orchestra - Sol. Omella Pulcinella - Concerto - Orch. Sinf. di Roma della RAI dir. Pietro Argento

20,30/LA CORALITÀ DI MENDELSSOHN

Sechs Sprüche op. 79 per due cori e cappella - Coro «Heinrich Schütz» dir. Roger Norrington - «Mitten wir im Leben sind» op. 23, n. 3 per doppio coro e organo - Org. Michael Cooley - Coro Polifonico Romano dir. Gastone Tosato

25,15/NOTTURNI

J. Field: Notturno n. 11 in mi bemolle maggiore - P. Rodolfo Caporali. F. Schubert: Notturno in mi bemolle maggiore op. 149 per pianoforte, violino e violoncello - Christoph Eschenbach, pf.; Rudolf Koellert, vl.; Josef Mierz, vc. F. Mendelssohn: Notturno maggiore per pianoforte - Arpa - Georges Barbotou, cl.; Lily Laskine, arpa. A. Dvorak: Notturno in si maggiore op. 40 per pianoforte d'archi - Orch. Filarm. Ceka dir. Václav Neumann

21,30/DA ROSSINI:

F. Chopin: Variazioni per flauto e pianoforte su un tema della «Cenerentola» di Gioacchino - Vladimir Tomaszuk, fl.; Barbara Hesse-Bokonta, pf. M. Castelnovo-Tedesco: Trascrizione concertata su un tema di Rossini per violino solo (Cavatina di Figaro del «Barbiere di Siviglia») - Leonide Kogan, vl. - Boris Waler, pf. Britten: Due suite da Rossini («Scorée musicales» op. 9; Marcia. Canzonetta; Tirolese; Solo; Tarantella; «Matinée Musicales» op. 24; Marcia; Notturno; Valzer; Pantomime; Moto perpetuo - Orch. New Symphony of London dir. Edgar Cecil. R. Respighi: «Rasminas»: Capri e Teorina (Ibarcora e Siciliana); Lamento; Intermzzo; Tarantella «puro sangue» (con passaggio della processione) - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet

22,35/LE DUE RAPPOSDE RUMENE DI ENESCU
G. Enescu (1861-1955): Due rapsodie rumene op. 11, n. 1 in la maggiore e n. 2 in maggiore - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dir. Vladimir Golschmann

23-24/A NOTTE ALTA

F. Schubert: Rosamunda, ouverture. A. Dvorak: Dalla Suite in la maggiore «American suite» il movimento: Allegro. F. Mendelssohn: Concerto per organo, violino e piano. M. Castelnovo-Tedesco: Dalla «Sonata» «Ormagio a Boccherini» per chitarra; il movimento: Andantino quasi canzone. M. Ravel: Alborada del Gracioso. K. Szymanowski: Notturno, per violino e pianoforte. N. Rimsky-Korsakov: Chanson Magda, dall'opera «Sadko» e The Monster Orch. Roller - Goblin - Theme from one flew over the cuckoo's nest - Jack Nietzsche Orchestra. I Robot Party. Night music - Job Steyer

9/DAL CAPSO ALL'ALTRO DEL MONDO

Main title - The London Symphony dir. John Williams. On the border - Al Stewart. Disco sympathy - Mystic. Thunder in my heart - Leo Sayer. If it so easy - Linda Ronstadt. Too hot to handle - Carl Douglas. House on the corner - Bob Dylan. The American - The Africa 7. Magic Combo. Domani no - Ornella Vanoni. Cara droga - Franco Simone. Solo tu - Matia Bazar. Deep purple - I Ribelli. Terra mia - Pino Daniele. Other side of midnight - Tom Petty. The Long Walk - Frank Pourcel. Sun sea and sand - Herbie Lunas with Sisters and Brothers. Catherine of Aragon - Rick Wakeman

10/CRESCENDO IN MUSICA

Love explosion - Buzuka Baboo baboon - Big Baboon Band. If you sweet love - Jimmy Bo Home. More more more - The Animals. Love combo - The Animals. Daria Farina. Quasi, quasi - I Nomadi. Un uomo che ti ama - Bruno Lauzi. Volando - Dik Dik. Ti amo - Charles Aznavour. It's only make believe - Augusto Righetti. Group 1 am coming - The Animals. Piccola anima - Alice, Criv'n - Ringo Starr. Vivere - Enzo Jannacci. Op eh op - El Tige

11/LI RE

La vie en rose - Edith Piaf. L'oiseau et l'enfant - Marie Myriam. E tu - C. Baglioni. Rocky - Eric Burdon. Fire - Arthur Brown. Grand Bazar - Maria Bazar. Girando attorno al mondo - S. Ennio. Gianna Maria Bonfanti. L'oca. G. Gregori. Hai stata tu - Pippo Franco. La pulce d'acqua - A. Brandurri. Donna Luna - Alan Sorrenti. Like a Rolling Stone - Dylan. To love somebody - Bee Gees. In a gadda gadda - Iron Butterfly. My funny Valentine - B. Streisand. Lo scampo - G. G.

12/SHELLY PER VOI

You can go - E. Deodato. Zazeuri - E. Deodato. Astrud Gilberto. Europa - Santans. Your song - Al Janau. Sea breeze - Driven Ferry. Sully love song - Wings. Only woman dance with me - Bay City Rollers. Sign language - Eric Clapton. My babe loves me - Ian Gillan. Mystery song - Status Quo. Sky high - Manfred Mann's Earth Band. Dogs of war - Alas Havel. Four're the violin - Nazareth

13/1 CANTAURO!

Catch the wind - Donovan. Jedi e la scimmietta - A. Venditti. Viaggio - D. B. Bemb. American tune - P. Simon. Mr. Tambourine man - B. Dylan. Un giorno credi - E. Bennato. Il cielo in una stanza - G. Paoli. Questione di catture - L. Battisti. Pai - B. Piovetti. I've been this way before - N. Diamond. You are the sunshine of my life - S. Wonder. Buon anniversario - C. Aznavour. Mi vengo - R. Zero. O.K. Papà - R. Gaetano

14/TUTTO JAZZ

Bye ys - Theonious Monk. New Orleans un foction - Louis Armstrong. Lota - Basso Valtorta. The Blue Note - Hampton Autumn in New York - Modern Jazz Quartet. Seven days blues - Nunzio Rotondo. Perdido - Duke Ellington. New York sketchbook - Charlie Mingus. Bernie's - Duke Ellington. Jerry Mulligan. Night in Tunisia - Modern Jazz Quartet. Deep purple - Art Tatum. Stella by starlight - Stan Getz. Piano man - Count Base

15/COCKTAIL MUSICALE

Adios my love - Helmut Zacharias. A dose of rock'n'roll - Ringo Starr. Son of Mr. Green Genes - Frank Zappa. Addio. Il mio amico mio - Iva Zanicchi. Capri sempre addio - Kai Wanger. Medicine man - Sara Yarrow. Casca mia - Roberto Sofici. Delitto di regime - Gil Ventura. Aria d'estate - Il Segno dello Zodiaco. Amapola - Pinto Verez. Glad to be unhappy - Frank Sinatra. Moon fire - Dorian Tomkin. Can't you hear my heart - The Four Tops. Day the fish come out - Mikis Theodorakis. Shake your hips - The Rolling Stones. Al tramonto - Franco Simone. Can't we just sit down - Donna Summer. Papillon - Vince Tempera

16/MERIDIANI E PARALLELI

Tracchella de - Tracchella - Aldo Donati. Song of summer - John Denver. Libertà - Pino Daniele. Parzonearella mia - Nuova Compagnia di Cantopopolare. California - Toby Bee. Jerusalem - Suzi Pinnis. Tarantella po' scugnizzo - Tullio De Piscopo. A. D. - The Four Tops. Les Amis Reussis. L'estranero - Roberto Vacchini. Je voulais The Manhattan Transfer. He'll have to go - Elvis Presley. «Hi friend» - Black Devil. Inner conflicts - Billy Cobham. Mulher reinvira - Mandrake Sam. Neon lights - Kraftwerk. La catturata - Orelia Trofimo. Die. Tri. Mokota. La mazzurca variata - Bruno Ammann. Sandman - America. Molfendo café - M. G. Andreoli. Barcarolo - Stefania & Antonella. Cavatina - John Williams. Les maudits - Veronique Sanson

18/INVITO ALLA MUSICA

On the strip - David Guzman. Woman - Peter & Gordon. Supermarket - Lucina. Quasi - Mani sui fianchi - Mira Vukobratovic in the rain - Badfinger. Il poeta di corte - Angelo Brandurri. Rimini - Fabrizio De André. Stardust - Ringo Starr. Sitting on top of the world - Cream. Dammi solo un minuto - Poch. Come stai - Eric Burdon. The Love Train - Elvis Presley. Love's theme - Enrico Simonetti. Legata ad uno scoglio - Lello Luttazzi. Spendi spandi affendi - Rino Gaetano. The boxer - Simon & Garfunkel. Tutti auguri - Rita Pavone. Carrà - Guequell' tutto per inferno - Sergio Leonardi. Eloise - Barry Ryan. E sei così bella - Ivan Grazzi. Firah of fire - Genesis. Begin the beguine - Frank Sinatra. Azzurra - Little Tony. Torpedo blu - Giorgio Gaber. Save the last dance for me - The Rokes. Da zero - Grazia Di Stefano. 19th century love - Eric Burdon. Party - Duns ta chambre il y a - Charles Aznavour. Il dirigibile - Antoine. My wonderful bamba - Nicola Arigliano. Turn to stone - Electric Light Orchestra. And the people were with it - Bert Bacharach

20/SCACCO MATTO

Early in the morning - Eric Clapton. Here I am - Donne Warwick. Shower the people - James Taylor. Mc Arthur Park - Donna Summer. Raggio di sole - Francesco De Gregori e Lucio Dalla. Feed me - Elton John. Help I'm a rock - Mother of Invention. I'm a man - Rolling Stone. Stay with me - Kiki Dee. A little more love - Elvis Newton John. Too much a heaven - Bee Gees. Il mago - Demis Roussos. Aurora - Chrisma. La notte - Gino D'Elia. Amore e Roma - Andrea Camilleri. The Rolling Stone Party - Coggi la prima mela - Angelo Brandurri. When I need you - Leo Sayer. Fess up to the boogie - Gregg Diamond. Rush 17 - Chama. Good lovin' - Grateful Dead. Feed me your love - Freda Fara. There's a woman - Gino Soccio. You light up my life - Josephy. I'm a man - The Beatles Band. Open your eyes - The Dobie Brothers. Una serata in rima - Pao Maras. Stranamore - Roberto Vecchioni. Prove - I Gatti di Lucio Mircaloi

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

▷ antasia di motivi - Ritchie Field. The visitors - Gino D. Socora. Love disco - Andrea Camilleri. Party party - Curtis Mayfield. You can exit - Gloria Gaynor. It's missa est - Martin Circus. Presence of lord - Eric Clapton. Us and them - Pink Floyd. Billy's back home - Billy Paul. Fantasia di motivi - Pao Maras. The Beatles Band. Open your eyes - The Dobie Brothers. Una serata in rima - Pao Maras. Stranamore - Roberto Vecchioni. Prove - I Gatti di Lucio Mircaloi

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO A MODO MIO

Lady Lucy Kerrn Loggins... e adesso andiamo a incominciare - Gabriella Ferri. Go Stefano Rotolo. Telegram - Silver Convention. Catfish - Four Tops. Here we go again - People's Choice. Allah Allah - Daniel Santacruz. Comeback - John Denver. Night and day - John Davis e The Monster Orch. Roller - Goblin. Theme from one flew over the cuckoo's nest - Jack Nietzsche Orchestra. I Robot Party. Night music - Job Steyer

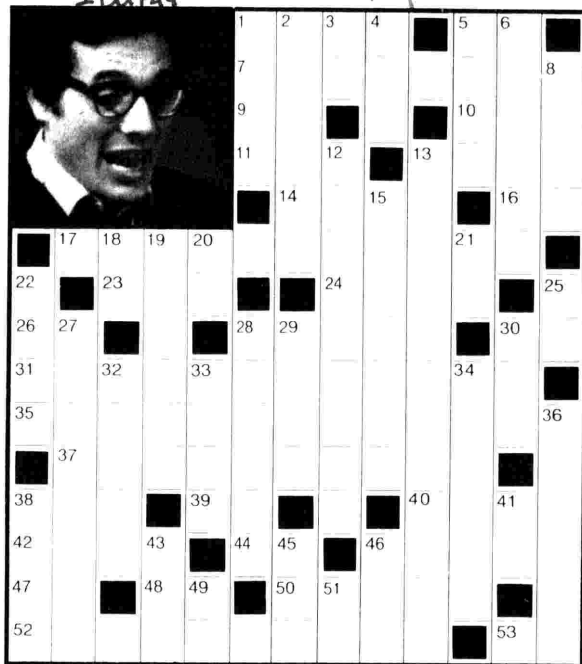
9/DAL CAPSO ALL'ALTRO DEL MONDO

Main title - The London Symphony dir. John Williams. On the border - Al Stewart. Disco sympathy - Mystic. Thunder in my heart - Leo Sayer. If it so easy - Linda Ronstadt. Too hot to handle - Carl Douglas. House on the corner - Bob Dylan. The American - The Africa 7. Magic Combo. Domani no - Ornella Vanoni. Cara droga - Franco Simone. Solo tu - Matia Bazar. Deep purple - I Ribelli. Terra mia - Pino Daniele. Other side of midnight - Tom Petty. The Long Walk - Frank Pourcel. Sun sea and sand - Herbie Lunas with Sisters and Brothers. Catherine of Aragon - Rick Wakeman

a video spento

Cruciverba di Stella Bucella, Rebus, Anagramma e Fotanagramma di Lionello Gattuso di Attilio in famiglia di Hilde

CRUCIVERBA



ORIZZONTALI: 1. Parti di un pagamento - 5. Dario attore - 7. Sono formati da soldati - 9. La terza nota musicale - 10. Calibro (abbrev.) - 11. Istituto che assicura (sigla) - 13. Si fa cantando assieme - 14. Uno dei Giuffrè - 16. Gira in centro - 17. La trasmissione con Maurizio Costanzo - 23. Il Babà di una fiaba - 24. Il nome della famosa Fitzgerald - 26. Un po' di rumore - 28. L'altro... Giuffrè - 30. Iniziali di Patruino - 31. E' raffigurato nello schema - 35. Un'attrice in « Giochiamo al varietà » - 37. « Buonasera con... » la moglie di Dario Fo - 38. Signor popolare - 39. Iniziali della Aldini - 40. Maria Giovanna del... « Dirigibile » - 42. Con fox in un ballo - 44. Nota Bene - 46. Si fa allo scorggiato - 47. Iniziali della Muti - 48. Iniziali di Tognazzi - 50. Importante arteria - 52. Noto comico italiano - 53. Iniziali di Albertazzi.

VERTICALI: 1. Il ragazzino di... Malot - 2. Guardiani di somari - 3. Si offre in tazza - 4. Le edizioni della Rai (sigla) - 5. Un frutto dolcissimo - 6. E' simile alla foca - 8. Sigla di un'imposta - 12. Lo stesso che avvicendare - 13. C'è un... ufficio che se ne occupa - 15. Un noto Tony della canzone - 18. Sigla di Ravenna - 19. Camera da letto - 20. Ultime di domani - 21. Iniziali di Albeniz - 22. Pregiatissimo sulla busta - 25. Iniziali di Panelli - 27. Monotoni, non variati - 28. Un vecchio ballo - 29. Il nome della Oxa - 30. Il nome della Dagover - 32. Lascia un segno... anche alla TV - 33. Il nome della Fonda - 34. Nome di donna - 36. Proprio scemo - 38. Impone di fermarsi - 41. Iniziali di Mastrotianni - 43. Possessivo maschile - 45. Chiude a tarda ora - 46. Arte in latino - 49. Iniziali di Carraro - 51. Le ultime due vocali.

REBUS

Frase: 7,5



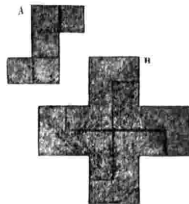
GRAFFITI



A quale programma televisivo si riferisce il disegno?

IN FAMIGLIA

Formare una croce con quattro pezzi dati. Tagliate su semplice cartoncino quattro pezzi uguali fra loro della forma rappresentata dalla figura A la quale, come si può notare, è composta da cinque piccoli quadrati. Nella figura B vedete la soluzione. A prima vista può sembrare un gioco semplicissimo, ma fate una prova con un vostro amico e lo vedrete molto imbarazzato e difficilmente riuscirà a comporre la croce.



ANAGRAMMA

MARINO PETENE
MINA ASSIERO

Sotto questi falsi nomi si nascondono due famosi atleti italiani. Chi sono?

FOTANAGRAMMA



Sono i famosi divi: Lauro Trama, Gina Argan, Tano Renar?

Anagrammando la didascalia sotto le foto dei tre attori otterrete i loro veri nomi.

SOLUZIONI

Rebus: Valentini
Cruciverba: Mastroianni, Formis
Fotogramma: Formis, Valentini
Anagramma: Formis, Valentini
Graffiti: Mastroianni, Formis
In famiglia: Formis, Valentini
Sartò: Mastroianni, Formis
Dario Fo
Mina Assiero
Marino Petrone
Tano Renaro
Lauro Trama
Gina Argan

XII/A

MODA

di ELSA ROSSETTI

La pelliccia che si chiama "desiderio"

Protagonista dell'inverno, la pelliccia, atavica ambizione femminile, per molte donne è una realtà ormai ricorrente. Nonostante l'IVA che la considera un oggetto di lusso, la pelliccia, a giudicare dalle richieste di mercato esplose col boom delle feste di fine anno, è diventata un bene di consumo in costante espansione.

Da oltre dieci anni, in seguito all'affermarsi del prêt-à-porter, anche la pelliccia ha avuto una larga diffusione. Quel visone che si chiama desiderio è diventato abbordabile per merito delle ripro-

duzioni intensive provocate dai sistemi di allevamento: visoni in quantità elevatissime che invadono gli ateliers di alta moda e i laboratori industriali, per scendere poi nelle boutiques e anche nei grandi magazzini. E' la pelliccia emblematica di un certo tipo di eleganza classica, che sfugge ai repentini cambiamenti della moda e rappresenta un ottimo investimento economico. Il visone di buona razza resiste all'usura del

tempo e si lascia strappare in tutti i modi senza risentire.

In questi ultimi tempi il visone si è arreso alle tecnologie più avanzate, alle lavorazioni sofisticate in onore della moda. Al di là della produzione - pronta - i big della pellicceria di alta moda esibiscono il loro virtuosismo tecnico, sottolineato dal taglio di alta classe, per creare degli autentici capolavori. Carlo Tivoli con il visone Wild Ranched selvaggio, che è la perla rara degli allevamenti scandinavi, ha realizzato superbi mantelli dominati da importanti maniche raffiguranti un motivo di - rosa -. Ripà è arrivato a riportare sul visone Saga il mantello della tigre, visto che questo leggendario felino del Bengala è in via di estinzione e perciò ne è proibita la caccia. Rita Tognoli ha dedicato alle signore più freddolose il visone double, ossia la doppia pelliccia in due tonalità naturali: nocciola l'interno, castagna l'esterno. Per coloro che amano il classico Viscardi ha proposto il visone Saga color gazzella identificabile nei lineari mantelli animati dalla particolare lavorazione a chevron.

Nella graduatoria delle preferenze, dopo il visone, seguono le vaporose, leggere e soffici - arcipelliche -. Sono le volpi in varie sfumature di colore, dalle bionde a quelle ambrà, alle bruno nordiste calate dalla Scandinavia per ammantare di calore e soddisfare le vanità delle giovani donne latine.



Sofisticato il mantello con maniche a - rosa - in visone Saga Wild Ranched. Modello: Carlo Tivoli. Cappello: Maria Volpi



Soffice e vaporosa, la volpe color - gazzella - scandinava, trasformata in questa deliziosa e giovanile giacca con collo ad anello staccabile. Modello: Viscardi. Cappello: Maria Volpi



Virtuosismo tecnico per mimetizzare il visone Saga. Questo modello lineare lavorato a strisce riproduce infatti il manto suggestivo della tigre del Bengala. Modello: Ripà



L'energia da risparmiare

È quella che riscalda le case, che mette in moto frigoriferi e lavatrici. Ma come? Ce lo spiega la «guida»
Ruggero Orlando

Siamo in tempi di restrizioni energetiche; questo ormai lo sappiamo tutti. Ma come fare per poter risparmiare? Anche perché in periodo di crisi economica tutto quanto riguarda l'energia ha subito rincari. Insomma non è solo il petrolio che aumenta vertiginosamente i prezzi al barile, ma essendo il primo anello di una lunga catena, gli aumenti arrivano in casa, fino al piccolo consumatore. Poiché oggi le nostre case sono diventate una specie di catena di montaggio dei lavori domestici, diventa pesante per tutti pagare l'elettricità alla fine di ogni mese. Inoltre, abituati come siamo all'ele-

vaio calore degli appartamenti, è sempre più gravoso poterli riscaldare opportunamente dati gli aumenti. Allora cosa fare? Ruggero Orlando ci propone una Guida al risparmio energetico, in 13 puntate di mezz'ora ciascuna (giovedì, alle ore 18, Rete 1) realizzate in collaborazione con l'Enel e l'Eni: i problemi sono enormi e tanti il mondo occidentale, proprio per carenze energetiche, sta vivendo una svolta. Quando avvenne il blackout a New York, proprio in quell'enorme città che rappresenta il cuore stesso del sistema occidentale, risultò evidente a tutti la grande trasformazione che il mondo avrebbe vissuto. E che le trasformazioni energetiche determinino la trasformazione del sistema lo sappiamo anche rivolgendoci al passato, alla storia. Quando all'alba dell'Ottocento il vapore entrò nella realtà, i nostri avi e le loro abitudini cominciarono a cambiare. Apparve il treno e le fabbriche cominciarono a svilupparsi; si accorciarono le distanze e nacquero

nuovi bisogni. E oggi? Certo, come si trasformeranno il mondo e le nostre abitudini non possiamo prevederlo. Ma possiamo essere consapevoli di vivere in un momento di transizione. Nel frattempo, visto che ad essere danneggiate sono prima di tutto le nostre tasche, allora occorre trovare sistemi per risparmiare. Il programma, dopo aver mostrato (nelle tre puntate che sono state anticipate a dicembre) cosa hanno fatto per il risparmio gli altri Paesi, torna ora sull'argomento, mettendosi dalla parte del consumatore. Di volta in volta, nelle dieci puntate che prendono il via dal 7 febbraio, si esaminano gli elettrodomestici: scaldabagno, frigorifero, lavastoviglie, lavatrice idraulica, elettrodomestici muratori e soprattutto casalinghe affiancano Ruggero Orlando. Il programma è curato da Felice Paciotti e per la regia da Gianfranco Baldanello; consulente è il prof. Giuseppe Ammassari. Il programma vuole essere una vera guida all'uso corretto dell'energia domestica.

Scuola, regione, lavoro

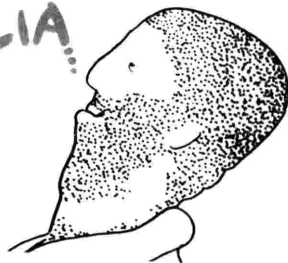
I rapporti fra la scuola e la realtà ambientale che la circonda: i problemi regionali e scolastici nell'orientamento, nella formazione e nell'aggiornamento di giovani studenti e lavoratori: sono i temi di Tra scuola e lavoro (ogni lunedì sulla Rete 3, ore 21). Naturalmente non ci si limita a denunciare squilibri e mancanze.

Si cerca piuttosto di offrire a tutti indicazioni e informazioni utili, riflettendo anche sulle diverse iniziative culturali, economiche e giuridiche che aprono nuove strade e prospettive. Nelle prime puntate si avrà comunque un vero «approccio editoriale» alle diverse regioni italiane: ogni puntata rispecchierà la realtà e la crescita, o meno, delle varie comunità locali. Nella foto, Gabriele La Porta



CHI NON MANGIA LA GOLIA

CHI NON MANGIA LA GOLIA...
O È UN LADRO O È UNA SPIA





Non divorzieremo mai e poi mai!
proclamano le
protesi e le
gongive felicemente unite dalla
super-polvere

orasis

FA L'ABITUDINE ALLA DENTIERA

Il Cuoco d'Oro Internazionale 1979-'80

A Garesio (Cuneo) si è svolta la manifestazione conclusiva del «Cuoco d'Oro 1979-'80».

E' durata tre giorni durante i quali si sono svolte, oltre alla gara culinaria, visite allo stabilimento ed alle Fonti S. Bernardo, al Castello di Casotto, al mulino ad acqua ed al centro storico di Garesio; gare di pesca a gruppi tra artisti, cuochi e giornalisti.

Il Gran Premio è stato organizzato da Lella e Armando Bergamasco, dall'Azienda Autonomo di Soggiorno di Garesio e dalle Fonti S. Bernardo.

L'ALTRO UOMO:

**MODERNO, FORTE E TENACE
UNA NUOVA EAU DE TOILETTE
DI ROBERTA DI CAMERINO**


Roberta di Camerino ha annunciato il lancio in Italia di una sua nuova eau de toilette, destinata ad un pubblico maschile che ha voluto chiamare, per sottolinearne l'originalità: «L'Altro Uomo», ovvero un uomo che intende rinnovarsi e vivere il proprio tempo.

«L'Altro Uomo» è un profumo molto moderno, forte e tenace con una nota agreste di testa, leggermente verde e con una nota finale di spezie d'ambra e di legno fuse insieme da una calda tonalità di muschio.

Tra i suoi componenti, in armonia tra di loro, figurano: il bergamotto e il limone d'Italia, il galbano dell'Iran, il timo di Provenza, l'ariemisia del Marocco, la cannella di Cina, il sandalo delle Indie, il vetiver di Haiti e il cedro della Virginia. Disegnato da Roberta di Camerino, il suo flacone ha una linea semplice, piatta, facilmente impugnabile, contenuta in una confezione di colore blu e marrone estremamente elegante, comoda anche per il viaggio.

La nuova eau de toilette sarà distribuita dalla Forester S.r.l., così come tutti i profumi di Roberta e sarà completata da una linea che comprende After Shave, Shaving Foam, Deodorante e il sapone «Savon Doré».

Che cosa vediamo

	PROSA E SCENEGGIATI	FILM	TELEFILM	SPETTACOLO
D	Persuasione ① L'enigma delle due sorelle ①		Dottori in allegria ②	Domenica in... ① Tutti insieme compatibilmente ② Che combinazione ②
L	Il commissario De Vincenzi ② 	Hawaii ①	Doctor Who ① Il nido di Robin ②	Buonasera con... Carlo Dapporto ②
M	Tre operai ①	Solo sotto le stelle ②	Doctor Who ① Il nido di Robin ②	Buonasera con... Carlo Dapporto ② 
M	D'Artagnan Odissea ② 	La banda Casaroli ③	Doctor Who ① Mash ① Il nido di Robin ② Gli infallibili tre ②	Grand'Italia ① Buonasera con... Carlo Dapporto ②
G	D'Artagnan ① Le strade di San Francisco ②		Doctor Who ① Il nido di Robin ②	Variety ① Buonasera con... Carlo Dapporto ②
V	Li zite 'n galera ③	I fratelli Kelly ①	Doctor Who ① Il nido di Robin ② 	Buonasera con... Carlo Dapporto ② Rugantino ②
S	Non è vero ma ci credo ① (p) Odissea ② Li zite 'n galera ③		Doctor Who ① Il ragazzo Dominic ②	Aperti sabato ① Saltimbanchi si muore ② Tuttiscena ③

(p) = prosa

SETTE GIORNI DI SPORT

di GAIO FRATINI

Quinta giornata del massimo campionato di calcio. I giochi sono fatti? L'Inter sta cercando una ricamatrice ideale per cucire sulle bluse nerazurre lo scudetto? Si rilancia un libro in suo onore: *Rien va* di Tommaso Landolfi, metafisico racconto sulla roulette. Il calcio sembra vivere di scomesse, legali e clandestine. Tornasse ai nostri lidi, Dostoevskij ambienterebbe il suo *Giocatore* in un cerchio dannato di calciatori «capaci di

programmare i risultati, le vittorie, le sconfitte, i pareggi. Dunque solo la diabolica fantasia d'un Dostoevskij potrebbe nuovamente mischiare i tarocchi della serie A a narrare d'un Milan che riesce sul filo di lana a riagguantare l'Inter. Tutto questo sarebbe stimolante materia di cronisti dediti alla fantapalla, sul presupposto così improbabile che il Napoli travolga questa domenica la squadra di Bersellini e simultaneamente il gioco «ralenti» del Milan trionfi sul ritmo da comica finale del Pe-

rugia. In attesa che si riaccendano fuochi spettacolari di autentico spessore agonistico consiglio, insieme all'ex giocatore e collega Bruno Pizzali, di seguire il più possibile la serie B, correndo verso gli stadi dove sono di scena Como, Monza, Vicenza, Bari, Pistoiese, Spal, Atalanta e le altre squadre che seguono a scalare fino alla Ternana, sempre però sul punto di risalire la corrente. E' una lotta continua e capita che qualche formazione, attualmente interessata alla promozione, stia per affronta-

questa settimana?

ATTUALITA'	DIP. SCOLASTICO	CULTURA	RAGAZZI
TG l'una 1 TG 2 - Dossier 2		Segni del tempo 1 Una domenica, tante domeniche 3	Questa pazza pazza neve 1 Cartoni animati 2
Speciale Parlamento 1 Job: lavorare a vent'anni 1 Menu di stagione 2 Spazio dispari 2	Cineteca - storia 1 Infanzia e territorio 2 Mediterraneo 2 Progetto salute 3 Scuola e lavoro 3	Tuttilibri 1 L'ottavo giorno 1 I quaderni di Habitat 2 Sorgente di vita 2	3, 2, 1... Contattol 1 Mazinga 1 Simpatiche canaglie 2 Silvestro 2
Giorno per giorno 1 Antenna 1 TG 2 - Galleria 2	L'aggressività 1 Infanzia oggi 2 Lingue straniere alle elementari 2 Progetto salute 3	Primissima 1	3, 2, 1... Contattol 1 Mazinga 1 Simpatiche canaglie 2
Inaugurazione Olimpiadi Invernali 1 TG 2 - Pro e contro 2 Si dice donna 2	Corso di economia 1 Ginnastica presciistica 2 Tresi 2 Progetto salute 3	Arte città 1 Genova capitale dell'energia 3	3, 2, 1... Contattol 1 Mazinga 1 Simpatiche canaglie 2 Pensa un numero 2
Giorno per giorno 1 Olimpiadi Invernali 1 Tribuna politica 1 Primo piano 2 TG 3 - settimanale 3	Risparmio energia 1 Amici dell'uomo 2 Scienza e progresso 2 Progetto salute 3	Dolly 1 Finito di stampare 2 Musica da Siena 3	Simpatiche canaglie 2 Silvestro 2 Il seguito alla prossima puntata 2
Agenda casa 1 Nord chiama Sud 1 Tam tam 1 Spazio dispari 2	Corso di economia 1 Popoli e paesi 1 Mondo perduto 2 Progetto salute 3	Pomeriggi musicali 2 Videosera 2 Teatromusica 2	3, 2, 1... Contattol 1 Game, giochi 1 Punto e linea 2
Olimpiadi Invernali 1 Speciale Parlamento 1 Giorni d'Europa 2 Calcio: Italia-Romania 2 Il pollice 3	Scuola aperta 2	Check-up 1	Il giardino segreto 2

se pensate
a un regalo...
pensate
Bulova



Ref. 8264003
Bulova Accutron Quartz
laminato
L. 175.000



Ref. 8510101
Bulova Accutron Quartz
acciaio
L. 135.000

BULOVA
l'orologio dell'era spaziale

re qualche seriale risultato negativo capace di condurla nella bolgia delle retrocedende.

Insomma un continuo testacoda, col Paradiso e l'Inferno accanite alternative. In serie B il Purgatorio non è ammesso. Altri raccomandabili appuntamenti settimanali riguardano la Sei Giorni al Palasport di Milano, col TG 2 che si collega col velodromo da domenica a venerdì, ogni pomeriggio.

Per Mercoledì sport da non perdere Benes-Lassandro (titolo europeo super welter) e sabato, sul TG 2, alle 14.25, Italia-Romania di calcio.

E da non perdere le Olimpiadi invernali di Lake Placid giovedì 14 febbraio.



**I pronostici
di
Barbara
D'Urso**

x 11 G calcio

CONCORSO		COMITATO OLIMPICO NAZIONALE ITALIANO		"AL SERVIZIO"	
25		FIGLIA		CONCORSO 25 DEL 10-3-80	
N.	Squadra 1ª	Squadra 2ª			
1	Bologna	Avellino	1	X	
2	Catanzaro	Cagliari	1	X	
3	Lazio	Ascoli	1	X	
4	Milan	Perugia	1	X	
5	Napoli	Inter	1	X	2
6	Pescara	Fiorentina	1	X	
7	Torino	Roma	1	X	2
8	Udinese	Juventus	1	X	2
9	Bari	Ternana	1	X	
10	Como	Spal	1	X	
11	Palermo	Pistoiese	1	X	
12	Varese	Reggiana	1	X	
13	Montecatini	Lucchese	1	X	

domenica

10 FEBBRAIO

TVI

20,40

L'enigma delle due sorelle

Elisabetta Labi (la segretaria del professore) è fra gli interpreti della terza puntata del giallo di Fabio Pittorru. La regia è di Mario Foglietti



x/1/2 cinema tog.



TV2

20,40

Che combinazione

Ultimo appuntamento con lo spettacolo musicale condotto da Rita Pavone e ultima passerella per le «cover-girls» della trasmissione. Laura Lega (da sinistra), Cinzia Fioridiponti, Lidia Luzzi e Donatella Scafati

V/E



II/13965

TV3

20,30

TG 3 - Lo sport

Continua con successo il programma, a diffusione nazionale, curato da Aldo Biscardi. Come sempre cronache, commenti, inchieste e quiz, il tutto presentato dalla campionessa - Matilde Ciccia

TVI

11 SANTA MESSA

Dal Duomo di Orbetello (Grosseto)
Celebrata dal Vescovo Giovanni D'Ascenzi
Commento di Ferdinando Batuzzi

11,55-12,15 SEGNI DEL TEMPO

Settimanale di attualità religiosa a cura di Liliana Ghiale
Regia di Carlo De Biase

12,30 ARTE E MESSAGGIO CRISTIANO

Un programma di Dante Fascio
Pubblicità

13-14 TG L'UNA

Quasi un rotocalco per la domenica a cura di Alfredo Ferrazza
Regia di Luciana Ugalini

13,30 TG 1 NOTIZIE

Pubblicità
Dallo Studio 5 di Roma Pippo Baudo presenta

14-19,50 DOMENICA IN...

di Bruno Broccoli, Giulio Perrella, Dino Verde
Regia di Lino Procacci
CRONACHE E AVVENIMENTI SPORTIVI
a cura di Paolo Valcavi con

NOTIZIE SPORTIVE (14,15)

DISCO RING (14,20)

Settimanale di musica e dischi a cura di Antonello Caprino
Condotta da Awana Gana con Claudio e Rosanna
Regia di Fernanda Turroni

IN... DIRETTA DA STUDIO

NOTIZIE SPORTIVE (15,40)

EUROVISIONE (15,45)

Collegamento tra le reti televisive europee Francia, Mont Dore La A2, la SSR, la JRT e la RAI presentano

QUESTA PAZZA PAZZA NEVE (INTERNEIGE)

Torneo di giochi a squadre sulla neve
Partecipano: Mont Dore per la Francia, Les Brenets per la Svizzera, Gostivar per la Jugoslavia e Centro Fiemme-Cavealese per l'Italia
Commentatori per l'Italia Sabina Cuffini e Claudio Lippi
In trasmissione

IN... DIRETTA DA STUDIO

90° MINUTO (17)

PERSUASIONE (17,20)

Si è ed ultima puntata
Regia di H. Baker
Interpreti Basil Dignam, Valerie Gearon, Ann Firbank, Marian Spencer, Charlotte Mitchell, Morag Hood, Rowland Davies, William Kendall, Neil Dyson, Mel Martin, Zhivita Roche, Richard Vernon, George Anderson, Bryan Marshall, Fenton Baker, Jason Barker
Distribuzione: Granada

IN... DIRETTA DA STUDIO

NOTIZIE SPORTIVE (18,10)

CAMPIONATO ITALIANO DI CALCIO (18,15)

Sintesi di un tempo di una partita di Serie B
Pubblicità

IN... DIRETTA DA STUDIO

CHE TEMPO FA

20 TELEGIORNALE

Pubblicità
20,40 L'ENIGMA DELLE DUE SORELLE

di Fabio Pittorru
Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione):
Nora Delia Boccardo, Commissario Franceschi Giampiero Albertini, Agente Polizia scientifica Paolo Rovesti, Giudice Pier Paolo Cappone, Mariangela Susanna Javocci, Agente Giancarlo Diego Verdegiglio, Stefano Enrico Papa, Doretta Laura Belli, Loredana Luisa Maneri, Nana Laura Trotter, Gerardo Anderlini Giancarlo, Dottori, Professore Ivano Staccioni, Infermiera Linda Sini, Segretario del professore Elisabetta Labi
Scenari di Luciano Ricceri. Costumi di Rita Corradini
Luci di Corrado Bartoloni. Musiche di Pino Calvi
Un programma a cura di Paola Cortese
Regia di Mario Foglietti. Terza puntata
Pubblicità

21,45 LA DOMENICA SPORTIVA

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata a cura della Redazione Sport del TG 1

22,45 PROSSIMAMENTE

Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci
Pubblicità

TELEGIORNALE (23,05)

CHE TEMPO FA

rete



TV2

12.30 QUI CARTONI ANIMATI **C**

Le peripezie di Mister Magoo
I piani rubati - Una battuta di caccia
Prod.: Inter Production Association
Bull & Bull, Distr.: H.D.H.
Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità

In diretta dallo Studio 7 Nanni Loy presenta

13.30 TUTTI INSIEME COMPATIBILMENTE **C**

Spettacolo di giochi e intrattenimento di Patrizia Carraro -
Marcello Giordolini - Nanni Loy - Fernando Morandi
Regia di Fernando Morandi

15 DOTTORI IN ALLEGRIA **C**

L'infermiera dell'anno. Telefilm comico con Robin Nedwell,
Geoffrey Davies, Ernest Clark, John Kane, Andrew Knox, Alison
King e Gerard Cross scritto da Gail Renner e Brenda Crankmen
Diretto da Bryan Izard. Prodotto da Humphrey Barclay
per la London Weekend Television

15.25 PROSSIMAMENTE

Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci
Pubblicità

15.45-17 TG 2 - DIRETTA SPORT **C**

Telecronache di avvenimenti sportivi dall'Italia e dall'estero
a cura di Beppe Bert

MILANO: SEI GIORNI CICLISTICA

Pubblicità

17 POMERIDIANA **C**

Spettacolo di prosa, lirica e balletto presentati da Giorgio Albertazzi
Programma a cura di Ennio Amadio e Lear Maestosi
IL PRINCIPE ROSA

(Der rosarote Prinz)
Balletto-Pantomima di Hans A. Ekker, da un'idea di Herbert Kollmar
Musica di Johann Strauss Jr.
Coreografia di Sandor Borkoczy
Mitzi Lilly, Schevermann, Carl Michael Birtmeyer, Adele
Gabriella Lakatos, Fanny Katalyn Sarnoy, Therese Martha Meizger
Coro di ballo e solisti dell'Opera di Stato ungherese
Orchestra Sinfonica dell'ORF diretta da Walter Goldschmidt
(Coproduzione ORF-MTV-CBC-KRO-SFB)

CAPPUCETTO ROSSO

Little red riding hood
(Favola cittadina 1975) Coreografia di Joyce Trisler
Musica di Ellington-Strayhorn, Grouya, Tizol
The Joyce Trisler Danscompany
Cappuccetto rosso Nancy Long, Vero amore Lonnie Moretton,
I duri Joyce McGowan-Deborah Salmiris, l'Esibizionista William
Soleau, I barboni Allen Maniker-Warren Spears, Bag Lady Diane
Grumet, La nonna Nancy Colahan, Il Lupo Cattivo William Soleau
Registrazione effettuate al Teatro Romano di Spoleto in occasione
del XXII Festival del Due Mondi

Pubblicità

18.40 TG 2 - GOL FLASH **C**

Pubblicità

19 CAMPIONATO ITALIANO DI CALCIO **C**

Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO **C****19.50 TG 2 - STUDIO APERTO****20 TG 2 - DOMENICA SPRINT** **C**

Fatti e personaggi della giornata sportiva
a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci,
Giovanni Gerassino

Pubblicità

Rita Pavone presenta

20.40 CHE COMBINAZIONE **C**

Spettacolo musicale di Chiosso-D'Ottavi e Siena
Orchestra diretta da Marcello De Martino
Balletti di Gino Landi con costumi di Luca Sabatelli
Scene di Zilkowsky Luci di Salvatore Occhipinti
Coreografo Franco Estili. Costumista Ruggero Vitran
Programma a cura di Angelo Zito e Nicoletta Bonucci
Regia di Romolo Siena

Pubblicità

21.55 TG 2 - DOSSIER **C**

Il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrostefano
Pubblicità

22.50 TG 2 - STANOTTE**23.05 CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA KIRILL KONDRASIN**

Johannes Brahms: Sinfonia n. 2 in re magg. op. 73
Allegro non troppo; Adagio non troppo; Allegretto grazioso,
quasi andantino; Allegro con spirito Orchestra Sinfonica
di Torino della RAI. Regia di Elias Quatrocolo

TV3

QUESTA SERA PARLIAMO DI... **C**

con Letizia Bettini

14.30-16 TG 3 - DIRETTA PREOLIMPICA **C**

Telecronache a diffusione nazionale di una manifestazione
sportiva regionale in preparazione delle Olimpiadi
di Mosca
CAGLIARI: HOCKEY SU PRATO
Amisicora-Cus Cagliari

18.15 PROSSIMAMENTE **C**

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

QUESTA SERA PARLIAMO DI... **C**con Letizia Bettini
Presentazione dei programmi del pomeriggio**18.30 CORI E CONTROCORI** **C**

Finale della 1ª Rassegna del Canto Trentino
Regia di Lillo Gulò
Un programma della Sede regionale per il Trentino-
Alto Adige

19 TG 3

fino alle 19.05 informazione a diffusione nazionale;
dalle 19.05 alle 19.15 informazione regione per regione

19.15 TEATRINO **C**

Piccoli sorrisi: La statua sparita

19.20 CARISSIMI, LA NEBBIA AGLI IRTI COLLI... **C**

Corso a ostacoli tra immagini e musica, realtà e sogni
di Guido Tosi e di Romano Frassa, Giulio Martini,
Enzo Marchetti. Testi di Aldo Grasso, Giorgio Meggioli,
Gianni Valle. Regia di Guido Tosi
Un programma della Sede regionale per la Lombardia

QUESTA SERA PARLIAMO DI... **C**con Letizia Bettini
Presentazione dei programmi della serata**20.30 TG 3 - LO SPORT** **C**

a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione
nazionale: cronache - commenti - inchieste - quiz

21.15 TG 3 - SPORT REGIONE

Edizione della domenica
a cura delle Redazioni regionali
La giornata sportiva regione per regione

21.30 UNA DOMENICA, TANTE DOMENICHE **C**

a cura di Claudio Pasetti
1ª puntata: Sogni in celluloido di Marcello Avallone

22 TG 3**22.15 TEATRINO** **C**

Piccoli sorrisi: La statua sparita (Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**14.30-16 TG 3 - Diretta Preolimpica** **C****18.15 Prossimamente** **C****18.30 Cori e controcori** **C****19 - TG 3**

fino alle 19.05 informazione a diffusione nazionale;
dalle 19.05 alle 19.15 informazione regione per regione

19.15 Teatrino **C****19.20 Carissimi, la nebbia agli irti colli...** **C****Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache (20-20.40)

20 - Tagesschau**20.20 Der Fuchs mit dem goldenen Ohring** (Sperimen-
tale) **C**

Belgische Familienserie in 13 Folgen nach dem Roman
- Le Renard à l'Anneau d'or - von Nelly Kristink
4. Folge - Verleih Intercine-TV

20.40 TG 3 - Lo Sport **C****21.15 TG 3 - Sport Regione****21.30 Una domenica, tante domeniche** **C**

1ª puntata: Sogni in celluloido

22 - Carissimi, la nebbia agli irti colli... **C****22.30 TG 3**

rete

2

TV DOMENICA 10

rete

C3

Latte: il gusto della salute.



Latte ogni giorno... che forma !

La forma ha sete di latte. Ogni giorno. Qualunque cosa tu faccia o non faccia per la tua forma puoi fare di più con qualche bicchiere di latte.

Il latte è ideale per tutte le età grazie al suo contenuto di proteine, vitamine, calcio, sali minerali e altre sostanze di alto valore biologico.

È digeribile, disinfossicante. È poi così buono. Bevillo ogni giorno, a casa, al bar. Ovunque.



TV1

15.45 C

Questa pazzo pazzo neve

Ritorna Questa pazzo pazzo neve, che è la versione invernale di *Gioco senza frontiere*, ma con una partecipazione limitata ai centri invernali di soli quattro Paesi (Italia, Francia, Svizzera e Jugoslavia). Al termine dei quattro incontri eliminatori le squadre vincitrici di ogni puntata si affronteranno per la finale. Il primo incontro si svolgerà in Francia a Mont Dore e vedrà la partecipazione delle squadre di Les Brenets (Svizzera), Gostivar

(Jugoslavia), Centro Fiemme Cavalese (Italia) e naturalmente Mont Dore per la Francia. I giochi saranno presentati e commentati da Sabina Ciuffini e Claudio Lippi

17.20 C

Persuasione

Anni si rende conto che nella buona società di Bath ci si aspetta che lei si sposi con il cugino Elliot Parlando con una vecchia amica Ann, che non ha nessun interesse per il cugino, ha pesissime informazioni sul suo conto. Da sua sorella Mary e dal marito di questa Ann apprende che Luise ed Henrietta sono felicemente fidanzate. La felicità a lungo attesa e sognata è in arrivo anche per Ann. Infatti il capitano Wentworth si decide a scrivere una lettera d'amore. Dopo un colloquio chiarificatore Wentworth ed Ann decidono di sposarsi

20.40 C *Il S*
di G. Pittore
**L'enigma delle
due sorelle**

Nora Mariani, una giovane fotografa che lavora per l'agenzia pubblicitaria "Signal", è perseguitata da una persona che pretende di essere sua sorella Claudia, morta due anni prima in un incidente d'auto in Germania. Nora cerca di risolvere il mistero e si reca insieme a Stefano, un giovane che si è innamorato di lei, in una villa sul Lago Martignano. Nel frattempo avvengono due delitti: dapprima muore la moglie del direttore della Signal e poi Rocco, un giovane che diceva di essere a conoscenza di tutto quanto riguardava Nora e sua sorella. Il commissario Franceschi intanto cerca di ricostruire il passato di Nora, partendo dal suo ricovero in una clinica psichiatrica

TV3

14.30 C T G 3

TG 3 - Diretta preolimpica

Il nono appuntamento con le selezioni preolimpiche a cura di Aldo Biscardi e quest'oggi con l'hockey su prato, in diretta da Cagliari (Stadio dell'Amisicora). L'incontro è tra l'Amisicora (equivalente della Juventus calcistica) e il Cus Cagliari, entrambi militanti in serie A Telecronaca e Antonio Capitta. È la prima diretta di hockey in TV.

21.30 C

Una domenica, tante domeniche

Gogni in celluloido inizia la serie in 4 puntate del programma di Marcello Avallone. Attorno al tema della domenica si è cercato di cogliere in presa diretta tutta una serie di situazioni, di abitudini e di atteggiamenti fuori degli schemi usuali della cronaca. In provincia esiste un settore sconosciuto ma importante della distribuzione dei film a piccoli proprietari di sale di paese. L'affare si conclude dopo una libera e sovente, singolare contrattazione alla buona, sulla fiducia, con una stretta di mano. Il servizio sottolinea alcuni aspetti del consumo cinematografico nei circuiti minori, cogliendo attorno alla stazione di Roma (con la tecnica della candid camera) le divertenti battute e i dialoghi che punteggiano la trattativa per l'acquisto delle pellicole.

TV2

17.00 C

Pomeridiana

Il principe rosa
Cappuccetto Rosso

Per *Pomeridiana* due importanti balletti il primo è *Der Rosenkranz* di Johann Strauss junior, eseguito dal corpo di ballo e dai solisti dell'Opera di Stato ungherese; segue *Little red riding hood* (*Favola cittadina* 1975) (un Cappuccetto Rosso dei nostri giorni), nell'interpretazione della celebre Joyce Trusler Dancornamy, ripresa dal Festival dei Due Mondi di Spoleto

13.30 C

Tutti insieme compatibilmente



Nanni Loy presenta lo spettacolo di giochi e intrattenimento in diretta dallo Studio 7 di Roma

20.40 C

Che combinazione

Si conclude con un nutrito gruppo di ospiti che assegneranno gli ultimi premi (le ormai tradizionali forniture di cibo per una famiglia di quattro persone) il programma presentato da Rita Pavone e Gianni Cavina

23.05 C *I/S*

Concerto

Al russo Kirill Kondrascin, affermato direttore delle maggiori orchestre sovietiche, tra cui quelle di Leningrado e del Teatro Bolshoi, il compito di dirigere l'Orchestra Sinfonica di Torino della Rai, per l'esecuzione della *Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73* di Brahms

svizzera

- 13.30 Telegiornale - 1ª edizione C
- 13.35 Un'ora per voi C
- 14.35 Lourdes, terra di vangelo C Documentario (Replica)
- 15.25 Intermezzo C
- 15.40 Charlie Chaplin: La Banca
- 16.10 Judy e il gorilla C Telefilm della serie - Dakitari -
- 17 - Trovarsi in casa C
- 19 - Telegiornale - 2ª edizione C
- 19.10 La parola del Signore C
- 19.20 Piaceri della musica C
- 20 - Intermezzo C
- 20.10 il Regionale C
- 20.30 Telegiornale - 3ª edizione C
- 20.45 L'isola delle 30 bare C (1ª)
- 22.05 La domenica sportiva C
- 23.05-23.15 Telegiornale - 4ª ediz. C

capodistria

- 19.30 L'angolino dei ragazzi C I castori arrivano alla foresta verde
- Favola animata della serie - Favole della foresta -
- 20 - Canale 27 C I programmi della settimana (Replica)
- 20.15 Punto d'incontro C Settimanale del Telegiornale
- 20.35 Rose e François C Film con Bernard Bresson, Catherine Allegret - Regia di Yves Allegret - Zig Zag
- 22.20 Musicalmente C - Open - con Luciano Minghetti

francia

- 11 - Corso di inglese (20ª)
- 11.15 Cori
- 12 - Concerto
- 12.45 A 2 - 1ª edizione
- 13.20 Wonder woman. Telefilm (9ª)
- 14.10 Gioco dei numeri e lettere
- 15 - Animali e uomini
- 16.15 Le signore della costa
- 17.45 I Muppets, con Danny Kaye
- 18.15 Disegnare
- 19 - Stadio
- 20 - Telegiornale
- 20.35 Detroit. Telefilm (3ª)
- 22.15 Finestra su...
- 22.45 Jazz
- 23.15 Telegiornale

montecarlo

- 17 - Telemontecarlo baby C
- 17.30 Il Santo Patrono Film - Regia di Bitto Albertini con Lucio Dalla, Tony Cucchi, Alberto Sorrentino
- 19.10 Uccidi C Cartoni animati
- 19.40 Tele menu C
- 19.50 Notiziario C
- 20 - Destinazione cosmo: Viaggio verso l'Eden
- 20.55 Bollettino meteorologico C
- 21 - Questa donna è mia Film - Regia di W S Van Dyke con Spencer Tracy
- 22.30 Oroscopo di domani C
- 22.35 Maldonado - Film - Regia di Sergio Gobbi con Pierre Vanack, Robert Hossein
- 0.05 Notiziario - 2ª edizione C

lunedì

11 FEBBRAIO



Hawaii

Una scena del film diretto nel 1966 da George Roy Hill. Il missionario calvinista Abner ha in braccio il figlio di Jerusha che ha assistito nel parto



20,40 **G**



20,40

Il commissario De Vincenzi

Ultimo appuntamento con Paolo Stoppa: un commissario di polizia - umano - e lontano dal solito cliché degli investigatori cui siamo abituati dalle numerose serie di telefilm d'importazione



20,05 **G**

Finché dura la memoria

Nelo Risi, con un ufficiale del Corpo italiano di liberazione, durante una ricognizione sui luoghi rievocati dalla seconda puntata del programma: Montecasino



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 SCHEDE - STORIA **G**

Itinerari matildici. Ricerche grafiche e testi di Roberto Altamura
Regia di Francesco Verser. 2ª parte (Replica)

Pubblicità

13 TUTTILIBRI **G**

Settimanale di informazione libraria
a cura di Guglielmo Zucconi. Regia di Francesco Dama

13,25 CHE TEMPO FA **G**

Pubblicità

13,30 TELEGIORNALE

14 SPECIALE PARLAMENTO **G**

Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta (Replica)



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14,25-14,55 MATERIA E VITA **G**

Produzione Mc Graw Hill
Edizione italiana a cura di Francesco Venier
6ª puntata. La cellula: una struttura funzionante - I parte

17 3, 2, 1... CONTATTO! **G**

Un programma a cura di Sebastiano Romeo
TV e UAN presentano:
IL FANBERNARDO, di Mara Bruno Testi di Emy Bova, con Mela Cecchi, Marcantonio Graffeo e Ornella Grassi
Elaborazioni musicali di Mario Pagano. Regia di Michele Scaglione

PROVACI!

Testo di Domenico Volpi. Animazioni di Marco e Gi Pagot

FESTA: CHI TE LO FA FARE?

Folco Quilici e Luca Verdone, a cura di Maria Rosa De Salvo
1ª parte

MAZINGA - Z - (17,30)

13ª episodio: Giossam, il terrore dei mari
da un racconto di Go Nagai. Prodotto dalla Toei Animation Co. Ltd

CURIOSISSIMO

a cura di Sergio Dionisi e Franca Rempazzo

Questi animali

e per finire il minigioco

LE INCREDIBILI INDAGINI DELL'ISPETTORE NASTY

99º caso: I gioielli Van Golds. 1ª puntata

Testo di Grimaldi e Frey. Realizzazione di Mario e Gi Pagot



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 CINETECA - STORIA **G**

La vita quotidiana negli anni di guerra 1939-1945
a cura di Francesca De Vita. Selezione dei materiali d'archivio e trattamento di Gianni Toti
In studio Anna Benassi e Sandro Meliciani. 4ª puntata
Pubblicità

18,30 JOB **G**

Lavorare a vent'anni, a cura di Mario Francini
1ª puntata. Legati alla catena di Paolo Lupatelli
Regia di Giuliano Carnimeo

18,50 L'OTTAVO GIORNO

a cura di Dante Fascio
I Grandi Ordini Religiosi - Gli Agostiniani
Un programma di Luigi Durlisi
Pubblicità

19,20 DOCTOR WHO **G**

Arca spaziale. 1ª parte
con Tom Baker, Elisabeth Sladen e Ian Marter
Regia di Rodney Bennett. Prod. BBC Enterprises

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO **G**

a cura di Giorgio Ponti
con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

CHE TEMPO FA **G**

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 HAWAII **G**

(1966) Film - Regia di George Roy Hill
Interpreti: Julie Andrews, Max Von Sydow, Richard Harris, Gene Hackman, Carroll O'Connor, Jocelyne Lagarde, George Rose
Produzione: United Artists
Pubblicità

TELEGIORNALE (23,20)

OGGI AL PARLAMENTO **G**

CHE TEMPO FA

rete

1

TV2

12,30 MENU DI STAGIONE

Conduce in studio Giusti Sacchetti Regia di Bianca Pagliaro
Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30-14 EDUCAZIONE E REGIONI

Infanzia e territorio, a cura di Mauro Gobbi
Il bambino e il suo linguaggio di Stefania Barone
Consulenza di Stefano Gensini Regia di Michele Scaglione
1^a puntata

16 MILANO: SEI GIORNI CICLISTICA

TV 2 RAGAZZI

17 SIMPATICHE CANAGLIE

Comiche degli anni Trenta di Hal Roach
Assenze ingiustificate. Distr. Impia Enterprises

17,20 SILVESTRO E LE SORELLE

Cartone animato Prcd Televisione Cecoslovacca

17,30 SPAZIO DISPARI

Rubrica bisettimanale a cura di Roberto Sbaifi e Anna Maria Xery
De Caro Fattore - E. - Muoversi risparmiando, di Celestino Elia
e Enrico Rondoni Consulenza di Giorgio Nebbia



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 I POPOLI DEL MEDITERRANEO

La civiltà dei Greci di Alessandro Melicani, Maria Vittoria
Ticmoss, Gabriele La Porta Regia di Roque Oppeditano
Omaggio a Giorgio Colli, 7^a puntata
Pubblicità

18,30 DAL PARLAMENTO

TG 2 - SPORTSERA

Pubblicità

18,50 SPAZIOLIBERO: I PROGRAMMI DELL'ACCESSO

Comitato per il Referendum sulla caccia: «La caccia:
un inutile genocidio»

19,05 BUONASERA CON...

CARLO DAPPORTO

Testi di Carlo Silva, Gustavo Palazzi e Carlo Dapporto
Regia di Lucio Testa, con il telefilm comico: Storia di acciari
e di falsari della serie Il nido di Robin, con Richard O'Sullivan,
Tessa Wyatt, Tony Britton, David Kelly e Charlotte Howard
Scritto da Jehanne McIntosh e Brian Cooke
Prodotto e diretto da Peter Fraser-Iones per la Thames Television
Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

20,40 IL COMMISSARIO DE VINCENTI

con Paolo Stoppa

LA BARCHETTA DI CRISTALLO

dal romanzo di Augusto De Angelis
Sceneggiatura di Manlio Scarpelli e Nino Palumbo

Seconda ed ultima puntata

Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione)
Commissario De Vincenti Paolo Stoppa, Vice-commissario Renz
Valentino Macchi, Brigadiere Capocci Giuliano Isidori, Agente
Lorenzo Paolo Rovesi, Vera Iamercia Licia Lombardi, Bruno
Della Casa Salvatore Martino, Violetta Santori Serena Spazzani,
Nennele Baroncetti, Selvaggio Di Vasco, Carlotta Vinco Elio
Gavilli, Cavalieri Moroni Edoardo Bioroli, Sofia Moroni Lia
Zoppelli, Romeo Adolfo Bellati, Infermeria Siria Belli, Marchesa
Filippeschi Lara Cecchini, Maggiore donna Pietro Giovanni Simonetti,
Principe Degli Orsi Gualtiero Isnenghi, Gastone Filippeschi
Anticristo Fassari, Podestà Luciano Catenacci, Notaio Emilio
Capuccio, Dottor Veretti Carlo Sammartini, Dama di ca Iga
Miranda Campa Questore Renzo Giampietro, Signora Biagini
Anna Miserocchi, Cardigiani Gabriele Tozzi
Musiche di Bruno Nicolai Scene di Luciano Del Greco
Costumi di Maurizio Monteverdi Delegato alla produzione
Adriano Catani Regia di Mario Ferrero
(Replica)
Pubblicità

21,45 SPAZIOLIBERO: I PROGRAMMI DELL'ACCESSO

Centro di ricerca e divulgazione della tecnica delle arti:
«I danni della luce ai dipinti antichi»

22 I QUADERNI DI HABITAT

Un programma di Giulio Macchi. Terza puntata. L'utensile

22,50 SORGENTE DI VITA

Rubrica di vita e cultura ebraica
a cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane
Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,25)

Nel corso della trasmissione

MILANO: SEI GIORNI CICLISTICA

rete

2

TV3

QUESTA SERA PARLIAMO DI...

con Letizia Bettini
Presentazione dei programmi del pomeriggio



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18,30 PROGETTO SALUTE

IL BAMBINO E L'IGIENE MENTALE

1^a puntata. I centri medici psicopedagogici
Un programma di Claudia De Seta Regia di Marco Bazzi
Consulenza scientifica di Salvatore Grimaldi

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale;
dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TG 3 - SPORT REGIONE

Edizione del lunedì, a cura delle Redazioni regionali
Settimanale a diffusione regionale

20 TEATRINO

Piccoli sorrisi: Snub ladro di auto

QUESTA SERA PARLIAMO DI...

con Letizia Bettini
Presentazione dei programmi della serata

20,05 FINCHE' DURA LA MEMORIA

Un programma a cura di Francesco Falcone
Montecassino - Documenti e testimonianze di Nelo Fusi



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

21 TRA SCUOLA E LAVORO

Situazioni regionali

a cura di Donato Goffredo, Gabriele La Porta,
Sandro Melicani - Consulenza di Arnaldo Ferrari,
Nicola Marsingo Regia di Roque Oppeditano
9^a regione: Molise

21,30 TG 3

22 TEATRINO

Piccoli sorrisi: Snub ladro di auto (Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17-18)

17 - Chile

Feuer, Eis und Wüste. Film von Franz Lazi
Verleih: Teletop


17,45 Musik, Gymnastik, Plauderei

Beweglich bleiben auch über fünfzig. Eine Sendereihe
in 13 Folgen mit Inka Jochum 6 Folge - Studiogast
Rudi Knabl Verleih: Teletop

18 -

Dipartimento Scuola Educazione
Corso di lingua tedesca. 3^{da} lezione (Replica)

18,30

Dipartimento Scuola Educazione
Progetto salute  Il bambino e l'igiene mentale
1^a puntata. I centri medici psicopedagogici

19 -

TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale,
dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30

TG 3 - Sport Regione

Sendung in deutscher Sprache (20-22,55)

20 - Tagesschau


20,20

Schwarz auf weiss - Ein Pressenspiegel

20,30

Kein Eid für diesen Führer
Schwierige Erinnerung an Josef Mayr-Nusser
Ein Film von Reinhold Iblacker Verleih: ORF

21,15

Die goldene Stadt (Sperimentale )
Deutscher Spielfilm (1942). Drehbuch: Alfred Braun und
Veit Harlan nach dem Bühnenstück «Der Gigant»
von Richard Billinger mit Kristina Soderbaum Eugen
Klopper, Rudolf Prack, Paul Klinger, Kurt Meisel
Regie: Veit Harlan Verleih: Transit Film

22,55

TG 3

TV LUNEDI 11

rete

3



Mamma tu lo sai

**Nutella è sana
per il tuo bambino oggi,
come per te allora**



Certo mamma, tu lo sai!
Sai che Nutella ha vent'anni d'esperienza.
Sai che Nutella, da sempre, è fatta solo
con ingredienti semplici
e genuini. Sai che Nutella,



da sempre, è fatta con cura ed attenzione.
Ecco perché quando dai Nutella al tuo
bambino, sai di dargli tante buone cose su una fetta di pane.



Nutella, l'esperienza dei primi

FERRERO

TV1

18.30 C

Job

Prende il via una nuova trasmissione dedicata ai temi del lavoro legati al mondo giovanile. La prima puntata ha per titolo *Legati alla catena* cioè quella di montaggio. La fabbrica è l'Alfa Romeo di Arese, dove lavorano migliaia di operai, tra i quali i giovani sono in alta percentuale. Per tutti costoro l'arrivo nella grande fabbrica corrisponde un po' al conseguimento di un sogno lungamente accarezzato. Eppure, dopo il primo emozionante impatto, sembra subentrare un senso di delusione e frustrazione.

TV2

12.30 C

Menu di stagione



Gino Bramieri è ospite della rubrica condotta da Giusi Sacchetti

19.20 C *VP*
Strega spaziale
Doctor Who

Un'eruzione solare ha distrutto ogni segno di vita sulla Terra rendendola inabitabile. Poche centinaia di uomini, scelti con cura e selezionati in modo da rappresentare tutte le razze, sono stati fatti salire a bordo di un'astronave completamente automatizzata sulla quale avrebbero atteso, in stato di ibernazione, il giorno in cui sarebbero potuti tornare sulla Terra.

20.40 C *II/S*
Hawaii

FILM (Avventuroso, 1966). La trama. Missionari calvinisti nelle Hawaii, chiamati dal principe Keoiki che ha studiato nelle loro scuole. Problemi e difficoltà provocati dall'incontro-scontro della no-

19.05 C *VP*
Buonasera con...

Carlo Dapporto e il telefilm *Storia di acquari*, e di *laissez-faire* della serie *Il nido di Robin*. Una banconota falsa, uscita dalla cassa del ristorante, diventa una traccia per un'indagine di polizia. Robin è chiamato infatti al riconoscimento dei colpevoli tra una decina di persone, crede di individuare una, di cui teme poi le rappresaglie.

20.40 *II/S*
De Vincenzi

di De Angelis
De Vincenzi

De Vincenzi stringe i tempi delle indagini e scopre numerosi collegamenti tra il delitto del Decamerone (la casa da gioco

clandestina) e quello del palazzo patrizio: il defunto duca era stato ambasciatore in Cina all'epoca in cui i gestori della casa da gioco e lo strozzi assassinato erano nello stesso lontano Paese, come sempre alle prese con i loro ambigui traffici: il gioiello di cristallo e rubini a forma di giunco cinese appartiene alla collezione di preziosi della casa Filippeschi. E poi c'è la marchesa Della Filippeschi, che tra un'opera di bene e l'altra trovava anche il tempo di frequentare i tavoli verdi del gioco clandestino. De Vincenzi è affascinato dalla personalità della donna. Malgrado la sua non più verde età, anzi forse proprio per questo, De Vincenzi si innamora sempre in poche donne coinvolte nelle sue indagini: si tratta più che altro di un'ampia disponibilità alla comprensione. È naturale, quindi, che De Vincenzi e Della Filippeschi si trovino a parlare senza remore a lungo, una intera notte in un salone del palazzo patrizio, davanti al fuoco di un caminetto.

vità religiosa con gli usi locali. L'attivissimo reverendo Hale ricerca il fallimento ma a restituiregli fiducia provvede un giovane che egli aveva salvato dalla morte.

Che se ne dice. Grande spettacolo del genere - mari del Sud - derivato da un libro di successo di James Michener, diretto dall'abile George Roy Hill (quello della *Siragata* e di *Butch Cassidy*) e interpretato da un cast affiatato e suntuoso. Alla stesura del copione misero mano Daniel Taradash e lo si avverte nel tentativo di inserire - in una vicenda esotica narrata secondo gli schemi consueti del cinema commerciale una nota polemica contro la intolleranza di certe concezioni religiose, con un finale di chiaro sapore contestatario - (Turconi) Esigenze spettacolari e di approfondimento non si combinano sempre al meglio, è stato scritto: ma fantasia, sentimento, dramma e commozone non fanno difetto.

TV3 *XIII F*
D.S.E.
18.30 C

Progetto salute

Dalla nascita in poi si svolgono una serie di fenomeni, interni ed esterni all'individuo, nei quali sono impegnati sia l'essere - che cresce fino a diventare - persona - sia tutti coloro che si prendono cura di lui. Questi fenomeni di sviluppo sul piano fisico e su quello emozionale implicano delle difficoltà inevitabili su cui *Progetto salute*, questa settimana, intende far luce.

20.05 C *VL*

Finché dura la memoria

Il nome evoca il più famoso dei monasteri benedettini ed una delle più importanti battaglie del '43, combattuta dagli alleati contro le truppe tedesche comandate dal feldmaresciallo Kesselring. Decine di migliaia di soldati perirono in quei mesi e la stessa abbazia venne rasa al suolo insieme alla città di Cassino. Oggi, a distanza di 37 anni, lo scenario è completamente mutato. La volontà e la natura degli uomini hanno rimarginato la piaga, riportando a nuova vita la città e ripristinando per quanto possibile nel suo antico splendore il monastero. Ma è proprio sul valore della testimonianza diretta di alcuni sopravvissuti che il regista Nelo Risi punta l'obiettivo per ricostruire un convincente mosaico di verità storiche. È positivo constatare come i ricordi siano ormai depurati dall'odio e nobilitati dalla pietà, nonostante quella tragica esperienza rivissuta con immagini d'epoca.

svizzera

- 17 — Telescuola: **Astronomia** C
- 17.30 Telescuola: **Geometria** C
- 18 — **Per i più piccoli** C
- 18.30 **Per i bambini** C
- 18.50 **Telegiornale** - 1ª edizione C
TV-Spot C
- 19.05 **Febbre di corallo** C
Telefilm - TV-Spot C
- 19.35 **Obiettivo sport** C
TV-Spot C
- 20.05 **Il Regionale** C TV-Spot C
- 20.30 **Telegiornale** - 2ª edizione C
- 20.45 **Medicina oggi** C
- 21.45 **Une partie de campagne**
Film con Sylvia Bateille, George Darnoux - Regia di Jean Renoir
- 22.25 **Ricerca** C
- 23-23.10 **Telegiornale** - 3ª ediz. C

capodistria

- 19.50 **Punto d'incontro**
- 20 — **Due minuti**
- 20.05 **L'angelo dei ragazzi** C
I trichechi
Cortometraggio russo
— Zig Zag
- 20.30 **Telegiornale** C
- 20.45 **A ciascuno il suo** C
Film con Gian Maria Volontè, Irene Pappas, Gabriele Ferzetti - Regia di Elio Petri
— Zig Zag
- 22.10 **Passo di danza** C Ribalta di balletto classico e moderno
I tre moschettieri (2ª parte)
- 23 — **Notturno pittorico** C
Oževad Hoždo - Documentario

francia

- 12.05 **Venite a trovarmi**
- 12.29 **Mon amie Nane**, Telefilm (1ª)
- 12.45 **A 2** - 1ª edizione
- 13.35 **Rotocaldo regionale**
- 14 — **Aujourd'hui madame**
- 15 — **Le inchieste di Don Isidro Parodi**, Sceneggiato (1ª)
- 16.25 **Percorso libero**
- 17.52 **Recré A 2**
- 18.30 **Telegiornale**
- 18.50 **Gioco dei numeri e lettere**
- 19.20 **Attualità regionali**
- 20 — **Telegiornale**
- 20.35 **Domande d'attualità**
- 21.40 **La speranza della Francia**
- 22.30 **Sala delle feste**
- 23.20 **Telegiornale**

montecarlo

- 16.30 **Montecarlo News** C
- 16.45 **La luce dei giusti** (2ª)
- 17.15 **Shopping** C
- 17.30 **Parliamoci e contiamo** C
- 18 — **Cartoni animati** C
- 18.15 **Un peu d'amour...** C
- 19.10 **Gundam** C Cartoni animati
- 19.40 **Te menu** C
- 19.50 **Notiziario** C
- 20 — **I misteri di Nancy Drew e dei ragazzi Hardy** - Telefilm
- 20.55 **Bollettino meteorologico** C
- 21 — **Il pugnale misterioso (La morte ride)** - Film
- 22.30 **Oroscopo di domani** C
- 22.35 **La ragazza dalla pelle di luna** - Film
- 0,05 **Notiziario** - 2ª edizione C

martedì

12 FEBBRAIO

II 15863



Tre operai

Stefano Santospago (Teodoro Barrin) e Nunzia Greco (Anna) sono tra i protagonisti dello sceneggiato scritto e diretto da Francesco Maselli e tratto dal romanzo di Carlo Bernari. La terza puntata è intitolata *Fare politica*

TV1

20,40 G



TV2

18,50 G

Buonasera con...

Carlo Dapporto, nella foto con Lauretta Masiero, è il conduttore di questa nuova serie di appuntamenti preserali della Rete 2



TV3

18,30 G

Questa sera parliamo di...

Un nuovo volto per presentare, questa settimana, i programmi della Rete 3: Letizia Bettini

TV1



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 CINETECA - STORIA G

La vita quotidiana negli anni di guerra 1939-1945. 4^a p. (Ripetita)
Pubblicità

13 GIORNO PER GIORNO G

Rubrica del TG 1, a cura di U. Guidi e A. Melofia
Conducono in studio A. Buttiglione e M. Mccrue

13,25 CHE TEMPO FA G

Pubblicità

13,30-14,10 TELEGIORNALE

OGGI AL PARLAMENTO G

16 MILANO: SEI GIORNI CICLISTICA G

17 3, 2, 1... CONTATTO G

Un programma a cura di Sebastiano Romeo
TV e UAN presentano

IL FANBERNARDO, di Maria Bruno Testi di Emy Bova, con Mela Cecchi, Marcantonio Graffeo e Ornella Grassi
Elaborazioni musicali di Mario Pagano. Regia di Michele Scaglione

PROVACI!

Testo di Domenico Volpi. Animazioni di Marco e Gi Pagot
FESTA: CHI TE LO FA FARE? di Felco Quilici e Luca Verdone
a cura di Maria Rosa De Salvia. 2^a puntata

MAZINGA - Z - (17,30). 14^a episodio Il tornado misterioso
da un racconto di Go Nagai. Prodotto dalla Toei Animation Co Ltd
CURIOSISSIMO, a cura di Sergio Dionisi e Franca Ramazzo
I primati sportivi di Paolo Valenti, e per finire il telegiornale
LE INCREDIBILI INDAGINI DELL'ISPETTORE NASY
98^o caso: I gioielli Van Golds. 2^a puntata
Testo di Grimaldi e Frey. Realizzazione di Marco e Gi Pagot



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 DIMENSIONE APERTA: L'AGGRESSIVITA' G

«La unidea di Ida Zippo. Un programma di Francesca De Vita e Ida Zippo. Regia di Gianfranco Angelucci. 5^a ed ultima puntata
Pubblicità

18,30 PRIMISSIMA G

Attualità culturali del TG 1, a cura di Vanni Ronissvalle

19,05 SPAZIOLIBERO: I PROGRAMMI DELL'ACCESSO G

Coldiretti - Confederazione nazionale coltivatori diretti
Una politica per la montagna
Pubblicità

19,20 DOCTOR WHO G

Arca spaziale, 2^a parte
Regia di Rodney Bennet. Prod.: BBC Enterprises

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G

CHE TEMPO FA G

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

la RAI Radiotelevisione Italiana presenta

20,40 TRE OPERAI G

dal romanzo di Carlo Bernari. Scritto e diretto da Francesco Maselli con la collaborazione alla sceneggiatura di Carlo Bernari ed Enzo Siciliano, con la consulenza storica di Paolo Spriano. Personaggi ed interpreti (in ordine di apperizione): Teodoro Barrin, Stefano Santospago, Madre Teodoro Elena Da Venezia, Luigi Barrin Paolo Falco, Marco Nello Mascia, Anna Nunzia Greco, Proprietaria pensione Nina De Padova, Oprario alla Iristria Antonio Regina, Barbieri Nicola Di Pinto, Vicesegretario Camera del lavoro Mario Santella, Industriale Giulio Adinolfi, Responsabile sindacale Giuseppe Tagliatieri, Operaio chimico Pierluigi Giorgio, Operaio meccanico Piero Vida, Dono del bar Della Resi, Portiere Gino Brillante, Ingegnere Renato Montalbano, Pipistrello Giovanni Varca, Maria Irma Piro e con (in ordine alfabetico) Lucio Ajello, Igina Auteri, Armando Cavaliere, Vittorio Cioricalo, Luigi Ciociola, Roberto Corcione, Paolo Giordano, Sasia Maddalena, Lucia Orto, Davide Tedeschi. Scene e costumi di Eugenio Guglielminetti. Direzione luci di Angelo Sciarra. Musica di Giovanni Marini. Montaggio di Carla Simoncelli e Vincenzo Verdecchi. Assistente alla regia Sandra Sandro. Quarta, terza puntata. Fare politica (Il romanzo «Tre operai» di Carlo Bernari è pubblicato da Arnoldo Mondadori Editore).
Pubblicità

21,35 ANTENNA G

a cura di Federico Fazzuoli e Emilio Sanna
IL CASO SARDEGNA
Appunti per un dibattito sull'identità culturale dei sardi
di Pier Giuseppe Murru

22,50 IL «DON GIOVANNI» G

di J. Losey. Regia di J.-P. Janssen. Prod.: SSR - Teleproduzioni Gaimont
Pubblicità

TELEGIORNALE (23,20)

OGGI AL PARLAMENTO G - CHE TEMPO FA

TV2

12,30 OBIETTIVO SUD ☉

Settimanale di temi meridionali di Gilberto Marselli e Federico Tortorelli, a cura di Corrado Guerra. Regia di Lello Gotletti

Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30-14 LINGUE STRANIERE ALLE ELEMENTARI ☉

Un programma di Maria Paola Turrini Grillo
Consulenza di Aldo Marchetti. Regia di Antonio Altieri
6^a puntata: La didattica (Replica)

TV 2 RAGAZZI

17 SIMPATICHE CANAGLIE

Comiche degli anni Trenta di Hal Roach. Concorrenza sleale
Distr.: Impia Enterprises

17,20 TRENTAMINUTI GIOVANI ☉

a cura di Enzo Balboni. Regia da studio di Rosangela Locatelli



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 INFANZIA OGGI ☉

Psicologia dell'infanzia. Un programma di Sabina Menes
9^a puntata: I mali dei grandi
Partecipano il prof. Alberto Giordano e la dott.ssa Merilena Mohrhoff. Regia di Sergio Spina (Replica)

Pubblicità

18,30 DAL PARLAMENTO ☉ TG 2 - SPORTSERA ☉

Pubblicità

18,50 BUONASERA CON... CARLO DAPPORTO ☉

Testi di Carlo Silva, Gustavo Palazio e Carlo Dapporto
Regia di Lucia Tusta, con il telefilm comico: *Oh, giorno felice!*
della serie *Il nido di Robin*, con Richard O'Sullivan, Tessa Wyatt,
Tony Britton, David Kelly e Charles Morgan

Scritto da Johnnie Mortimer e Brian Cooke
Prodotto e diretto da Peter Frazer-Jones per la Thames Television

Dopo molte incertezze e discussioni,

Victoria accetta finalmente di sposare

Robin. I due decidono per una cerimonia

molto semplice, senza invitati; ma

al momento del fatale «sì», immalinconiti

dallo squalore dell'ambiente, rimandano

il matrimonio. Nel rientrare al ristorante

trovano però che il sig. Nicholl (padre della sposa) ha preparato

un ricevimento a sorpresa...

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO ☉

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

Aldo Fallena ed Ezio Zefferi vi propongono

20,40 TG 2 - GALLERIA ☉

Persons dentro i fatti

Pubblicità

NEL CREPUSCOLO DEL WEST

a cura di Tullio Kezich

(11)

21,30 SOLO SOTTO LE STELLE

Film - Regia di David Miller

Interpreti: Kirk Douglas, Gena Rowlands, Walter Matthau, Michael Kane, Carroll O'Connor, William Schallert, Karl Swenson, George Kennedy. Prod.: Edward Lewis per la Universal International. Al termine: *Commento al film*

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,25)

TV3

QUESTA SERA PARLIAMO DI... ☉

con Letizia Bettini
Presentazione dei programmi del pomeriggio



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18,30 PROGETTO SALUTE ☉

Il bambino e l'igiene mentale. 2^a p.: Carmela due anni
dopo di M. Bazzi e C. De Seta. Regia di Marco Bazzi

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale;
dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TV 3 REGIONI ☉

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume

(Programmi a diffusione regionale)

PIEMONTE: Se ben che siamo donne

VALLE D'AOSTA: Joan Miró: un artigiano del sogno

LOMBARDIA: Il ri(s)aceto del lavoro. 8^a p.: Pendolari al confine

TRENTINO-ALTO ADIGE (TN): Trento e il calcio
1^a p.: A.C. Trento

VENETO: La nave de oro. 4^a p.

FRIULI-VENEZIA GIULIA: Quante strade. 4^a p.: Luigi Spacal - Morte di Lucrezia

LIGURIA: Arcobaleno. 4^a p.: L'ombra, il filo, la mano musicale

EMILIA-ROMAGNA: Studio Regione. 8^a p.: Assemblée musicale

TOSCANA: Sottotrenta. 8^a p.

UMBRIA: E se il centro è storico? 1^a p.

MARCHE: Con gli occhi degli altri. 4^a p.

LAZIO: La posta del cittadino - A confronto

ABRUZZO: Gli oggetti parlano: il telaio, il tombolo

MOLISE: L'Italia dei dialetti: Passato e futuro

CAMPANIA: Un'idea di Napoli - Spazio Regione TV spettacolo

PUGLIA: Le pietre e le stelle. 4^a e ult. p.

BASILICATA: Quando la regione fa spettacolo. 4^a p.:
Matale ultimo giorno

CALABRIA: Itinerario. 3^a p.: La morte di carnevale

SICILIA: TVutile. 4^a p.: Il tempo libero

SARDEGNA: Monserrato: periferia della periferia

Maggiori dettagli e notizie li troverete nella Rubrica

TV 3 Regioni alle pagg. 112-113

20 TEATRINO ☉

Piccoli sorrisi: La corsa del grande pittore

QUESTA SERA PARLIAMO DI... ☉

con Letizia Bettini
Presentazione dei programmi della serata

20,05 IL FILO D'ERBA ☉

Zootecnie a confronto

Regia di Gigi Gallucci e Nazareno Marinoni
Un programma della Sede regionale per la Valle d'Aosta
e della Sede regionale per la Basilicata

20,50 I PERICOLI

DI UNA PASSIONE ☉

La malattie veneree, a cura di Celestino E. Spada
Consulenza di Luca Lauriola. Regia di Lucio Fasano

21,35 TG 3

22,05 TEATRINO ☉

Piccoli sorrisi: La corsa del grande pittore (Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17 - Dipartimento Scuola Educazione
Tra scuola e lavoro ☉ 9^a regione: Molise

17,30 Finché dura la memoria ☉

Montecassino - Documenti e testimonianze

18,30 Dipartimento Scuola Educazione

Progetto salute ☉ Il bambino e l'igiene mentale

2^a puntata: Carmela due anni dopo

19 - TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale;

dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 Sede regionale per il Trentino-Alto Adige (Trento)

Trento e il calcio. 1^a p.: A.C. Trento

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 - Tagesschau

20,20 Sportschau

20,40 Immagini musicali

20,50 I pericoli di una passione ☉

21,35 Il filo d'erba ☉ Zootecnie a confronto

22,20 TG 3

"Papà, se fai il bavo
ti do un pezzettino di
biccotto Montefiore.."

biscotto dietetico

montefiore

C'è di buono che è buono.



1

TV1

Arca spaziale
19.20 C

Doctor Who

Doctor Who, Sarah e Harry raggiungono l'arca spaziale dove si trovano ancora in stato di ibernazione gli abitanti della Terra e scoprono che il loro risveglio non è ancora avvenuto a causa di un danno nell'impianto dell'astronave. Dopo lunghe ricerche Doctor Who scopre che il danno è stato causato da una «cosa strana» venuta dallo spazio. Questa «cosa» ha tagliato i sistemi di controllo guastando la suoneria che avrebbe dovuto risvegliare i corpi.

20.40 C

Tre operai

Penultima puntata dello sceneggiato che il regista Francesco Maselli ha tratto dall'omonimo romanzo di Carlo Bernardi, incentrato sulle vicende di tre giovani napoletani, Teodoro, Marco e Anna, che si affacciano nel mondo del lavoro nel periodo immediatamente precedente lo scoppio della prima guerra mondiale. Teodoro e Marco lasciano Napoli e si recano a Taranto in cerca di lavoro. Anna, addolorata per la separazione da Teodoro, si trasferisce a Roma, dove trova lavoro come maschera in un cinema. Poco dopo Teodoro, che è diventato un tenace attivista sindacale, viene arrestato e spedito al fronte. Finita la guerra, riprende l'attività di militante socialista. Mandato a Crotone per ridare impulso all'attività sindacale di una grossa fabbrica, Teodoro si scontra con la mentalità

scettica di alcuni vecchi sindacalisti, oltre che dei padroni della fabbrica, e cade in un agguato. Temendo di aver ucciso nello scontro un bracciante, fugge disperato.

21.35 C

Antenna

La Sardegna è tra le regioni italiane quella dove il passaggio da società agro-pastorale a società dei consumi è più netto e drammatico. Il contrasto fra tradizione e novità ha un'evidenza fisica. A pochi chilometri dalle capanne dei pastori barbaricini sorgono gli alberghi lussuosi della Costa Smeralda. Il panorama dei nuraghi è rotto di frequente dalle ciminiere degli impianti petrolchimici. Molti sardi sentono in modo acuto questa crisi di passaggio e temono che vada disperso un patrimonio culturale, proprio dell'isola, che affonda le sue radici nei secoli.

3

TV3

20.05 C

Il filo d'erba

È il confronto tra due regioni, la Basilicata e la Valle d'Aosta, a vocazione zootecnica con esposizione dei problemi inerenti alla stessa zootecnica. La regia è di Gino Callucci, per le riprese dalla sede di Potenza, e di Nazareno Marinoni, per la sede di Aosta. Scambio di idee, di opinioni per far tesoro delle risoluzioni positive dell'una e dell'altra regione, cercare un punto di incontro e ottenere traguardi positivi. I problemi sono molteplici, poiché la mentalità e la cultura sono estremamente diverse, ma scopo della trasmissione è quello di ottimizzare al massimo le possibilità reciproche nel campo della zootecnica. Il programma interregionale si avvale anche di due consulenti, quali il canonico Vaudan e il professor Canava.

20.50 C

I pericoli di una passione

4500 casi di sifilide (dati che si ha ragione di ritenere comunque sottovalutati) dimostrano che le malattie veneree, pur essendo un argomento di cui si parla poco, sono ancora di attualità. I dati clinici, infatti, sono poco noti e questo favorisce opinioni ispirate al pregiudizio più che alla conoscenza. Si cerca perciò di analizzare la situazione delle principali malattie veneree in Italia, sia dal punto di vista clinico, sia per ciò che si riferisce alle strutture sanitarie. Intervengono in studio: un medico ambulatoriale e uno specialista dermatologo.

2

TV2

13.30 C

Lingue straniere alle elementari

Il gioco, la sdrammatizzazione, il dialogo vivo costituiscono, nell'infanzia, le attività principali su cui l'assimilazione della lingua deve far perno. Per il bambino lingua significa, infatti, comunicazione viva, e la comunicazione implica sempre una situazione concreta di incontro, spesso di gioco. La trasmissione pone l'accento sulla necessità di utilizzare situazioni di comunicazione adeguate alle esigenze del bambino.

20.40 C

TG 2 - Galleria

Persone dentro i fatti

Una donna ha accettato di raccontare a *Galleria* in che cosa è cambiata la sua vita e come sono mutati i rapporti con gli altri «dopo la violenza» - subita. L'episodio di cronaca, in questo caso, è l'antefatto. Una donna sola, di notte, in una strada di un quartiere non periferico in una grande città. L'aggressione: sconosciuti che la offendono come persona, l'usano come un oggetto. La rabbia sorda, il dolore e, dopo questa violenza fisica, l'altra, più sottile e purtroppo quotidiana, che crea intorno alla persona ferita una lenta e assidua emarginazione, un clima di intimidazione e di sospetto. Parlarne, anche questo è una violazione: ma si può continuare a tacere?

21.30

Solo sotto le stelle

FILM (Western, 1962). La trama. Jack Burns, un solitario cowboy che vive in compagnia della pedilettia cavalla Whisky, si reca a Duke City per aiutare l'amico Paul Bondi, uno scrittore impegnato socialmente, finito in prigione per aver aiutato alcuni clandestini. Jack provoca deliberatamente una rissa e si fa arrestare per convincere Paul a fuggire ma quest'ultimo rifiuta Jack, allora, fugge da solo riprendendosi la sua cavalla. Inseguito dalla polizia, con alla testa lo sceriffo Johnson, riesce a far perdere le tracce dirigendosi verso il confine messicano. Ma sulla autostrada, bagnata dalla pioggia, Whisky si imbrozzarrisce e Jack finisce sotto le ruote di un autotreno.

svizzera

- 9,9-50 e 10-10,50 Telescuola C
- 18 — Per i più piccoli C
Gli animali misteriosi
Orecchie in vendita
- 18,10 Per i ragazzi C
La famiglia di Nessuno
Telefilm
- 18,50 Telegiornale - 1ª edizione C
TV-Spot C
- 19,05 Lo sci, come C
TV-Spot C
- 19,35 Il mondo in cui viviamo C
TV-Spot C
- 20,05 Il Regionale C TV-Spot C
- 20,30 Telegiornale - 2ª edizione C
- 20,45 I piccoli grandi atti unici di Cechov: Sulla via maestra C
- 21,55 Terza pagina C Notizie
- 22,40-22,50 Telegiornale - 3ª ediz. C

capodistria

- 19,15 Odprta meja - Confine aperto C Trasm. in lingua slovena
- 19,50 Punto d'incontro
- 20 — Due minuti
- 20,05 Cartoni animati C
— Zig Zag
- 20,30 Telegiornale C
- 20,45 Yellow 33 C
Film con William Tepper, Karen Black, Michael Margotta
Regia di Jack Nicholson
— Zig Zag
- 22,15 Temi d'attualità C
Rubrica settimanale di politica estera
- 22,45 Musica popolare C
Canti e danze dal mondo
Perù - Seconda parte

francia

- 12,05 Venite a trovarmi
- 12,29 Mon amie Nane. Telefilm (2ª)
- 12,45 A 2 - 1ª edizione
- 13,35 Rotocalco regionale
- 14 — Aujourd'hui madame
- 17 — Percorso libero
- 17,20 Finestra su...
- 17,52 Recré A 2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Gioco dei numeri e lettere
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Top club, a cura di Guy Lux
- 20 — Telegiornale
- 20,40 L'uomo venuto dalla pioggia
Film di Michael Winner con
Charles Bronson - Dibattito
- 23,30 Telegiornale

montecarlo

- 16,30 Montecarlo News C
- 16,45 La luce dei giusti (3ª)
- 17,15 Shopping C
- 17,30 Parloiamo e contiamo C
- 18 — Cartoni animati C
- 18,15 Un peu d'amour... C
- 19,10 Gundam C Cartoni animati
- 19,40 Tele menu C
- 19,50 Notiziario C
- 20 — Gli intoccabili - Telefilm
- 20,55 Bollettino meteorologico C
- 21 — Lord Jim - Film - Regia di Richard Brooks
- 22,30 Oroscoipo di domani C
- 22,35 Cinemal Cinemal come, quando C con chi andare al cinema, di Paolo Limiti
- 23,10 Notiziario - 2ª edizione C

mercoledì

13 FEBBRAIO

TV1

20,40 €

Mash

Wayne Rogers (a sinistra) e Alan Alda sono fra i protagonisti della serie televisiva. L'episodio odierno è intitolato *Il cechino*



Odissea

Kyra Bester, la ninfa Calipso, e Bekim Fehmiu, Ulisse, in una scena della seconda puntata del kolossal coprodotto dalla Rai e dalle televisioni francese e tedesca. La regia è di Franco Rossi e Piero Schivazzappa

TV2

20,40 €



TV3

19,30 €

Genova capitale dell'energia

Una turbina a vapore, montata nell'officina Ansaldo, della potenza di 320 MW

TV1



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE 12,30 DIMENSIONE APERTA:

L'AGGRESSIVITA' €

da un'idea di Ida Zippo. Un programma di Francesca De Vita e Ida Zippo. Regia di Gianfranco Angelucci.
5^a ed ultima puntata (Replica)
Pubblicità

13 ARTE CITTA' €

a cura di Maurizio Gorgnati, Giuliano Salami. Questa settimana: Palermo. Regia di Maurizio Gorgnati.

13,25 CHE TEMPO FA €

Pubblicità

13,30 TELEGIORNALE OGGI AL PARLAMENTO €



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE 14,10-14,40 CORSO ELEMENTARE DI ECONOMIA €

a cura di Mirella Melazzo de Vincolis. Consulenza di Giuseppe Garofalo e Sergio Bruno. Regia di Armando Tamburella
25^a puntata. Lezione 72 - Il circuito economico
(Il corso è pubblicato in un volume edito dalla ERI Edizioni RAI)

17 3, 2, 1... CONTATTO! €

Un programma a cura di Sebastiano Romeo
TV e UAN presentano:
IL FANBERNARDO, di Mara Bruno. Testi di Ery Bcva, con Mela Cecchi, Marcantonio Grafio e Ornella Grassi
Elaborazioni musicali di Mario Pagano. Regia di Michele Scaglione

PROVACI

Testo di Domenico Volpi. Animazioni di Marco e Gi Pagot
FESTA! CHI TE LO FA FARE? di Folco Quilici e Luca Verdene, a cura di Maria Rosa De Salvia. 3^a parte

MAZINGA - Z - (17,30), 15^a episodio. Il mostro volante da un racconto di Go Nagai. Prodotto dalla Toei Animation Co Ltd

CURIOSISSIMO a cura di Sergio Dionisi e Franca Rampazzo
Cronache insolite e per finire il mensile
LE INCREDIBILI INDAGINI DELL'ISPETTORE NASY
99^o caso: I gioielli Van Golds. 3^a puntata
Testo di Grimaldi e Frey. Realizzazione di Marco e Gi Pagot



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE 18 STORIA DEL CINEMA DIDATTICO D'ANIMAZIONE IN ITALIA €

di Francesco Coniglio, a cura di Alberto Pellegrinetti. 4^a puntata
Pubblicità

18,30 D'ARTAGNAN €

dai romanzi di Alexandre Dumas: « I tre moschettieri », « Vent'anni dopo », « Il Visconte di Bragelonne »
Riduzione di Claude Barme e Jean Gruault. Dialoghi di Jean Gruault
Secondo episodio: Vent'anni dopo. Personaggi ed interpreti:
D'Artagnan Dominique Patourel, Athos François Chaumette, Porthos Rolf Arndt, Aramis Adriano Amidei Migliano, Mordaunt Denis Manuel
Regia di Claude Barme
(Una coproduzione ORTF - Bavaria - RAI) 1^a parte, (Replica)

19 TG 1 - CRONACHE €

Pubblicità

19,20 DOCTOR WHO €

Arca spaziale. 3^a parte, con T. Baker, E. Staden, I. Marter
Regia di Rodney Bennet. Prod.: BBC Enterprises

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO € CHE TEMPO FA €

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 MASH €

Il cechino. Telefilm - Regia di Jackie Cooper
Interpreti: Alan Alda, Wayne Rogers, Mc Lean Stevenson, Loretta Swill, Larry Linville, Gary Burchhoff, Dennis Troy, Marcia Gelman, Teri Garr. Distribuzione: 20th Century Fox
Pubblicità

In diretta dallo Studio 3 di Roma

21,10 GRAND'ITALIA €

Conversazione con uso di spettacolo di Pierita Adami, Francesco Bortolmi, Maurizio Costanzo. In studio Maurizio Costanzo
Scena di Tommaso Passalacqua. Sestetto diretto da Dino Siani
Regia di Paolo Gazzara

22,15 MERCOLEDI' SPORT €

Telecronache dall'Italia e dall'estero. In collegamento via satellite
LAKE PLACID: CERIMONIA DI APERTURA
DELLE OLIMPIADI INVERNALI

PESARO: PUGILATO

Benas-Lassandro. Titolo europeo pesi super welter

Al termine: Pubblicità

TELEGIORNALE

OGGI AL PARLAMENTO € - CHE TEMPO FA

TV2

12,30 TG 2 - PRO E CONTRO

Opinioni su un tema d'attualità, a cura di Mario Pastore
Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità

 **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

13,30-14 LA GINNASTICA PRESCIISTICA

Produzione Bayerischer Rundfunk. Conduce Tony Sailer
Edizione italiana a cura di Francesco Veneri. 5ª puntata (Replica)

16 MILANO: SEI GIORNI CICLISTICA

TV 2 RAGAZZI

17 SIMPATICHE CANAGLIE

Comiche degli anni Trenta di Hal Roach
Anniversario di matrimonio
Distr. Impia Enterprises

17,20 CARTONI ANIMATI

Silvestro e i ragazzi Passerotti
Kasperek, Johnny e i draghi
Prod. Televisione Cecoslovacca

17,30 PENSA UN NUMERO

Un programma di Johnny Ball. 4ª puntata: L'acqua
Prod. BBC Enterprises

 **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

18 TRESEI

Genitori, ma com'è? a cura di Sandro Lai
Pubblicità

18,30 DAL PARLAMENTO

TG 2 - SPORTSERA 

Pubblicità

18,50 SPAZILIBERO:

I PROGRAMMI DELL'ACCESSO

ACLI - Associazioni cristiane lavoratori italiani: «Qualità dell'abitare, qualità della vita»

19,05 BUONASERA CON...

CARLO DAPPORTO

Testi di Carlo Silva, Gustavo Palazzo e Carlo Dapporto
Regia di Lucio Testa, con il telefilm comico: Finché ha bisogno di me della serie Il nido di Robin, con Richard O'Sullivan, Tessa Wyatt, Tony Britton, David Kelly e Robert James
Scritto da Johnnie Mortimer e Brian Cooke
Prodotto e diretto da Peter Frazer-Jones per la Thames Television
Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

20,40 ODISSEA

dal poema di Omero.
Riduzione televisiva di Giampiero Bona, Vittorio Bonicelli, Fabio Carpi, Luciano Codignola, Mario Prosperi, Renzo Rosso
Personaggi ed interpreti principali:
Ulisse Bekim Fehriu, Penelope Irene Pappas, Telemaco Renaud Varley, Nausicaa Barbara Gregorini, Elena Scilla Gaber, Arete Marina Bert, Menelao Fausto Tozzi, Calypso Kyra Bester, Alcinoi Roy Purcell, Demodoco Enzo Fiermonte, Laocoon Gerardo Herber, Priamo Giulio Cesare Tomasi, Eurclio Marcello Valeri
Altri interpreti della seconda puntata: Ibero Miró, Silvano Spada, Giancarlo Prete, Franco Balducci, Franco Fantasia
Scenografia di Luciano Ricceri. Costumi su bozzetti di Dario Cecchi. Direttore dello scenografo Aldo Giordani. Direttore di produzione Giorgio Morra. Arredamento di Mario Altieri. Aiuto regista Nello Vanni. Musiche di Carlo Rustichelli. Regia di Franco Rossi e Piero Schwavazza
(Una coproduzione delle televisioni italiana-francese-tedesca realizzata da Dino De Laurentiis) (Replica)
Pubblicità

21,40 SI DICE DONNA

Un programma di Tilde Caponazza
Regia di studio di Giancarlo Tomassetti

22,20 GLI INFALLIBILI TRE

Storia di Ipsilon. Telefilm
Sceneggiatura di Philip Broadley e Brian Clemens
Personaggi ed interpreti principali: Steed Patrick Mc Nee, Purdey Joanna Lunney, Gambit Gareth Hunt, Roach Gary Waldhorn, Poole Rowland Davies, Brandon George A. Cooper
Regia di Robert Fuest. Distr. - IDTV
Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,15)

TV3

QUESTA SERA PARLIAMO DI...

con Letizia Bettini
Presentazione dei programmi del pomeriggio

 **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

18,30 PROGETTO SALUTE

IL BAMBINO E L'IGIENE MENTALE

3ª puntata: I terapeuti della riabilitazione
Un programma di Claudia De Seta. Regia di Marco Bazzi. Consulenza scientifica di Salvatore Grimaldi

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale;
dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 GENOVA CAPITALE

DELL'ENERGIA

di Anna Lajolo e Guido Lombardi
Un programma della Sede regionale per la Liguria

20 TEATRINO

Piccoli sorrisi: La grande operazione

QUESTA SERA PARLIAMO DI...

con Letizia Bettini
Presentazione dei programmi della serata

UNA CITTA', UN FILM

(IX)

20,05 LA BANDA CASAROLI

(1962)
Film - Regia di Florestano Vancini
Interpreti: Renato Salvatori, Jean-Claude Brialy, Thomas Milian, Gabriele Tinti
Produzione: Documento Film

Dalla Sede regionale per l'Emilia Romagna

21,45 DIBATTITO SU FILM

« LA BANDA CASAROLI »

In studio: Florestano Vancini, Paolo Casaroli, Dario Zanelli, Unico Stagni

22,20 TG 3

22,50 TEATRINO

Piccoli sorrisi: La grande operazione (Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17-18)

17 - Für Kinder und Jugendliche

Spuk unterm Riesenberg
Sisbentelinge Spielserie von C. U. Wiesner
Regie: Gunter Meyer - 5. Folge - Eine Burg in Gefahr - Verleih: DÖF-Fernsehen

17,30 Barrier Reef

Abenteuer mit einem Forscherschiff
Heute - Der letzte Auftrag - Verleih: Interconnection

18 - Dipartimento Scuola Educazione
Corso di lingua tedesca. 35ª lezione (Replica)

18,30 Dipartimento Scuola Educazione
Progetto salute  il bambino e l'igiene mentale
3ª puntata: I terapeuti della riabilitazione

19 - TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale;
dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 Genova capitale dell'energia 

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 - Tagesschau

20,15 Kommissariat 9
Kriminalserie von Rolf Schulz - Regie: Wolfgang Schleif
Heute: - Der Präsi brecher - Verleih: Berliner Werbefunk

20,40 La Banda Casaroli

22,20 Dibattito sul film - La banda Casaroli - 

22,55 TG 3

**molte erbe
poco
alcool**



Molte erbe, ma scelte fra quelle con maggior efficacia. Poco alcool - solo 21° - ma tutto di vino pregiato. Un saggio e accurato invecchiamento in botti di rovere; un gusto tondo e gradevole. L'amaro Don Bairo non ha segreti.

amaro
DON
BAIRO



semplicità e saggezza antica



TV1 *V/F Vanie*
17.00 *TV Ragassi*

3,2,1... contatto!

Ty e Uan, conduttori del programma, presentano tra l'altro il telefilm *Il mostro volante della serie Mazinga - Z -*. Con l'inserimento dei nuovi meccanismi Mazinga Z è pronto ora per affrontare i mostri del dottor Inferno. Ma il diabolico dottore si serve di un mostro volante che, nascosto da un'enorme nuvola, si posa sopra l'Istituto di ricerche e inizia la sua opera di distruzione. Rio viene chiamato da Sayaka in soccorso, con l'aiuto del gruppo di amici Rio riesce a manovrare Mazinga Z. (Servizio a pagina 52).

18.30 *II/S di Quares*
D'Artagnan

Sono passati alcuni anni. Richelieu e Luigi XIII sono morti. Sul trono di Francia è ora la reggente Anna d'Austria ma chi conduce la politica è il cardinale Mazzarino. Questi convoca D'Artagnan perché vuole assegnargli un'importante missione: andare in Inghilterra e seguire da vicino la lotta dei puritani di Cromwell contro re Carlo Stuart.

19.20 *VIP*
Doctor Who

Doctor Who, insieme a Sarah e Harry, sta indagando per scoprire le cause che hanno recato danno all'impianto dell'astronave; danno che ha impedito agli umani ibernati nell'arca spaziale di

ritornare alla vita alla data prestabilita. Egli scopre così che l'arca sta per essere invasa dai Wirrniani, creature dall'aspetto di vespe gigantesche.

20.40 *VIP, cechini*
Mash

Mentre il capitano Pierce, fuori servizio, sta facendo un picnic con una bella infermiera, arrivata da poco, un cechino nordcoreano comincia a sparare all'improvviso. In breve, l'intero campo è sotto il fuoco del cechino. Soldati ed ufficiali non possono neanche recarsi alla mensa per mangiare, il colonnello decide di chiedere rinforzi. Il rinforzo consiste in un elicottero che riesce a sbriciare e colpire il cechino, che rimane ferito e si arrende. Pierce trova il nordcoreano ferito, un ragazzo che, quasi uscito di senno, aveva abbandonato il proprio reparto.

TV3 *V/F Liguria*
19.30 *Quares*
Genova capitale dell'energia

Genova, in cui coabitano l'industria nucleare, un laboratorio di energia solare, un porto petrolifero e commerciale, è una delle città maggiormente colpite dalla crisi energetica. Come reagisce la città di fronte alle scelte restrittive che si impongono?

20.05 *II/S*
La banda Casaroli

FILM (Drammatico, 1962). La trama. Gli ultimi giorni di Casaroli e del suo gruppo di rapinatori nell'Italia del tardo dopoguerra. Scoperti e braccati, Casaroli e soci tentano una disperata e inutile fuga.

Che se ne dice. Anche le gesta di un fuorilegge possono aiutare a capire, a meglio approfondire un momento di cronaca e di storia. Con questa **Banda Casaroli**, Florestano Vancini si impegna nella ricostruzione di una pagina autentica, drammatica e sanguinosa della vita recente del nostro Paese, e contemporaneamente riflette sui mutamenti che stanno riguardando i modelli di vita e di organizzazione (anche criminale) della società. Certo Vancini non dimentica le «leggi» del film poliziesco e «dazione così come le ha codificate una collaudata tradizione internazionale; ma al loro interno tiene viva l'attenzione sulla realtà e sul costume, e coglie il nascere delle spinte al primato e al successo.

TV2 *V/P*
19.05

Buonasera con...

Carlo Dapporto e il telefilm comico *Cinché ha bisogno di me della serie Il nido di Robin*. Il signor Nicholl è improvvisamente immobilizzato da mal di schiena e subito ne approfitta per mettersi a letto e sequestrare Vicky per farsi assistere. La degenza dura molto, anche se il dolore è passato da un pezzo. Messo alle strette da Robin, rifiuta un'infermiera con la scusa che si tratta di un'estranea. Allora arriva Albert, e questa volta Nicholl dovrà scegliere tra la guarigione immediata e...

20.40 *II/S di Quares*
Odissea

Mentre Telemaco parte per Sparta dove raccogliere dalla viva voce di Menelao notizie sulla guerra di Troia e mentre l'attesa di Penelope, ad Itaca, si rischiarerà nella speranza, Ulisse approda naufrago nell'isola dei Feaci. Qui lo soccorre Nausicaa, figlia del re Alcino, dalla quale l'eroe viene condotto alla reggia. Dinanzi ad Alcino e ai Feaci Ulisse nasconde la sua identità e chiede insistentemente una nave. Intanto Nausicaa vorrebbe che il misterioso naufrago di cui si è innamorato non lasciasse l'isola; cerca quindi di sapere da dove viene e dove è diretto. Ulisse allora, pur senza scoprirsi, narra di Calipso, la ninfa dai capelli d'oro che lo raccolse naufrago e l'amò, e come, per quanto intenso fosse quell'amore, non fosse riuscito a fargli scordare la casa, la moglie

e il figlio lontani. Le attenzioni rivolte al forestiero ingelosiscono i pretendenti alla mano di Nausicaa; durante una festa costoro scheriscono Ulisse e lo sfidano a misurarsi con loro. Ulisse accetta la sfida e, con loro grande meraviglia, li vince.

22.20 *VIP*
Gli infallibili tre

Brandon, un uomo di 50 anni, appena uscito di prigione, corre a recuperare dei documenti conservati in un nascondiglio segreto. Oltre ai servizi segreti inglesi, due agenti stranieri sono interessati ai documenti ed è per questo che bloccano la macchina di Brandon e lo uccidono. I documenti però sono introvabili. Un pacchetto che Brandon ha affidato alla figlia prima di morire non contiene che sassi. Solo dopo fortunate vicende i documenti vengono recuperati.

svizzera

- 18 — Per i più piccoli **C**
- Allo zoo** - Disegno animato
- 18,05 Per i ragazzi **C Top**
- 18,50 **Telegiornale** - 1ª edizione **C**
- TV-Spot **C**
- 19,05 **In casa e fuori** **C**
- TV-Spot **C**
- 19,35 **Segni** **C** **Quindicinale di cultura**: Vivere del ferro
- TV-Spot **C**
- 20,05 **Il Regionale** **C** **TV-Spot** **C**
- 20,30 **Telegiornale** - 2ª edizione **C**
- 20,45 **Argomenti** **C**
- 21,35 **Musicalmente** **C**
- Loredana Berté
- 22,15 **Telegiornale** - 3ª edizione **C**
- 22,25-23 **Oggi ai Giochi Olimpici Invernali** **C**

capodistria

- 19,50 **Punto d'incontro**
- 20 — **Due minuti**
- 20,05 **Cartoni animati** **C**
- **Zig Zag**
- 20,15 **Telegiornale** **C**
- 20,25 **Olimpiadi Invernali: Lake Placid** - Cerimonia inaugurale
- **Zig Zag**
- 21,50 **Stress** **C**
- Film con Lou Castel, Salvo Randone, Leopoldo Trieste Regia di Corrado Prisco
- Gilberto, un giovane universitario contestatore ricercato dalla polizia, per sfuggire all'arresto torna dal padre, proprietario terriero. Il genitore cerca di interessare il figlio all'amministrazione delle sue tenute, ma...**

francia

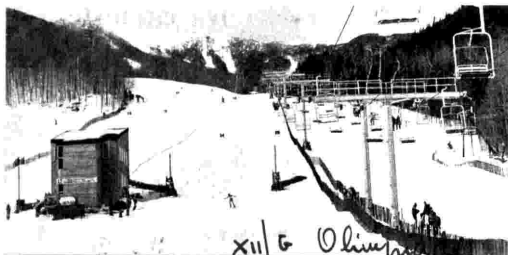
- 12,05 **Venite a trovarmi**
- 12,29 **Mon amie Nane**, Telefilm (3ª)
- 12,45 **A 2** - 1ª edizione
- 13,35 **Rotocalco regionale**
- 14 — **I mercoledì di Aujourd'hui madame**
- 15,15 **Le sentinelle dell'aria** (8ª)
- 16,10 **Recré A 2**
- 18,10 **Corso di inglese** (21ª)
- 18,30 **Telegiornale**
- 18,50 **Gioco dei numeri e lettere**
- 19,45 **Top club**, a cura di Guy Lux
- 20 — **Telegiornale**
- 20,40 **Palmares 80**
- 21,55 **Obiettivo domani**
- Rotocalco scientifico
- 22,55 **Telegiornale**

montecarlo

- 16,30 **Montecarlo News** **C**
- 16,45 **La luce dei giusti** (4ª)
- 17,15 **Shopping** **C**
- 17,30 **Parliamo e cantiamo** **C**
- 18 — **Cartoni animati** **C**
- 18,15 **Un peu d'amour...** **C**
- 19,10 **Gundam** **C** **Cartoni animati**
- 19,40 **Tele menu** **C**
- 19,50 **Notiziario** **C**
- 20 — **I misteri di Nancy Drew e dei ragazzi Hardy** - Telefilm
- 20,55 **Bollettino meteorologico** **C**
- 21 — **L'ultimo gangster** - Film - Regia di Edward Ludwig con Edward G. Robinson
- 22,30 **Oroscopo di domani** **C**
- 22,35 **La bambola di Satana** - Film
- 0,05 **Notiziario** - 2ª edizione **C**

giovedì

14 FEBBRAIO



Lake Placid: Olimpiadi Invernali

In collegamento via satellite ci arrivano oggi le immagini della 30 km di fondo e della discesa libera maschile. Nella foto: ultimi preparativi nella zona d'arrivo della discesa libera

TV1

14,55 G



TV2

20,40 G

Le strade di San Francisco

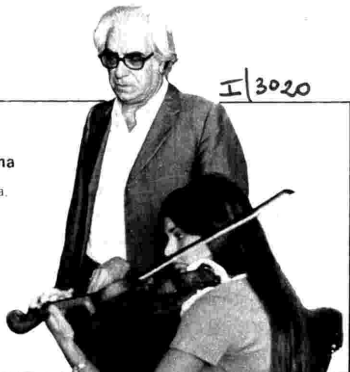
Karl Malden è il protagonista di una nuova serie di telefilm ambientati nella grande città californiana. L'episodio odierno è intitolato *Una donna coraggiosa*

TV3

20,05 G

Musica da Siena

Riccardo Brendola, docente del corso di musica da camera all'Accademia Chigiana, con un'allieva. (Foto di Galliano Passerini)



TV1



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 STORIA DEL CINEMA DIDATTICO D'ANIMAZIONE IN ITALIA G

di Francesco Coniglio, a cura di Alberto Pellegrinetti. 5ª puntata (Replica)

Pubblicità

13 GIORNO PER GIORNO G

Rubrica del TG 1, a cura di U. Guidi e A. Melodia. Conducono in studio A. Buttiglione e M. Morace

13,25 CHE TEMPO FA G

Pubblicità

13,30-14,10 TELEGIORNALE

OGGI AL PARLAMENTO G

In collegamento via satellite

14,55 LAKE PLACID: OLIMPIADI INVERNALI G

Cross 30 km fondo maschile. Discesa libera maschile



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 GUIDA AL RISPARMIO DI ENERGIA G

Un programma condotto da Ruggero Orlando, a cura di Felice Paciotti. Consulenza tecnico scientifica di Lucio Pietropaoli. Regia di Gianfranco Baldanello. 5ª puntata. Il riscaldamento in casa

Pubblicità

18,30 D'ARTAGNAN G

dei romanzi di Alexandre Dumas: «I tre moschettieri», «Vent'anni dopo», «Il Visconte di Braglione». Riduzione di Claude Barma e Jean Gruault. Dialoghi di Jean Gruault. Secondo episodio. Vent'anni dopo. Personaggi ed interpreti: D'Artagnan Dominique Patrice, Athos François Chanutte, Porthos Rolf Arndt, Aramis Adriano Amidei, Miligiano Mordaunt Denis Manuel. Sceneggiatura di Maurice Valay. Costumi di Francine Galland Risler. Musiche di Antoine Dulameil. Regie di Claude Barma. (Una coproduzione ORTF - Bavaria - RAI). 2ª parte (Replica)

19 TG 1 CRONACHE G

Pubblicità

19,20 DOCTOR WHO G

Arca spaziale. 4ª ed ultima parte con Tom Baker, Elisabeth Sladen e Ian Marter. Regia di Rodney Bennett. Prod.: BBC Enterprises. Doctor Who, insieme ai suoi compagni, è alla ricerca di un sistema per attaccare e sconfiggere i Wirmani. Questi intendono invadere l'Arca spaziale e nutrirsi del corpo degli umani, che sono ancora in stato di letargo e diventare così i soli abitanti del pianeta Terra. Con l'aiuto di Sarah e Harry, Doctor Who riesce a trovare il loro punto debole: sconfigge così i suoi nemici e si adopera a riparare il guasto esistente nell'impianto dell'astronave. Gli esseri umani potranno ora risvegliarsi e tornare sulla Terra per ricominciare una nuova esistenza.

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G CHE TEMPO FA G

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 VARIETY G

Un mondo di spettacolo. Proposto da Guido Sacerdote e Paolo Giaccio

Pubblicità

21,45 DOLLY G

Appuntamento quindicinale con il cinema a cura di Claudio G. Fava e Sandro Spina

22,30 TRIBUNA POLITICA G

a cura di Jader Jacobelli. Conferenza-stampa della DC

Pubblicità

**TELEGIORNALE (23,25)
OGGI AL PARLAMENTO G
CHE TEMPO FA**

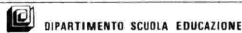
TV2

12,30 COME QUANTO G

Settimanale sui corsami, a cura di Paolo Luciani
Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità



13,30-14 GLI AMICI DELL'UOMO G

Produzione Mediavision (Canada)
Edizione italiana a cura di Maria Vittoria Tomassi
7ª puntata: I cani da slitta

TV 2 RAGAZZI

17 SIMPATICHE CANAGLIE

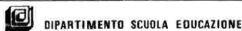
Comiche degli anni Trenta di Hal Roach. La lampada magica
Distribuzione: Impia Enterprises

17,25 SILVESTRO E IL DISORDINATO G

Cartone animato. Prod.: Televisione Cecoslovacca

17,30 IL SEGUITO ALLA PROSSIMA PUNTATA G

da un'idea di Franco Mello, a cura di Enrica Tagliabue
Regia di Maria Maddalena Von



18 SCIENZA E PROGRESSO UMANO G

Un programma di Mario Finamore. Consulenza di Franco
Graziosi e Luigi Silvestri. Regia di Giulio Morelli
10ª puntata: La scoperta dell'invisibile Leenwenek-Koch
Pubblicità

18,30 DAL PARLAMENTO G TG 2 - SPORTSERA G

Pubblicità

18,50 BUONASERA CON... CARLO DAPPORTO G

Testi di Carlo Silva, Gustavo Palazio e Carlo Dapporto
Regia di Lucio Testa con il **teletifim comico: il colpo**
da sette sterline della serie **di Robin**, con Richard
O'Sullivan, Tessa Wyatt, Tony Britton e Robert Gillespie
Scritto da Johnnie Mortimer e Brian Cooke
Prodotto e diretto da Peter Frazer-Jones per la Thames Television
Nei conti di cassa si scopre un ammanco di sette sterline: il signor Nicholl incolpa il cameriere Albert e, senza ascoltare il parere di nessuno, lo licenzia su due piedi. Quando il denaro viene ritrovato, tutti sono presi dal rimorso e dal terrore che il povero Albert, disperato, si sia suicidato. Naturalmente Albert non ci pensa nemmeno, sicuro che la verità ben presto sarebbe venuta a galla. Ed è felicissimo di riprendere il suo posto.

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

20,40 LE STRADE DI SAN FRANCISCO G

Una donna coraggiosa - Telefilm
Sceneggiatura di Robert Malcom Young
con: Karl Malden, Michael Douglas, Brenda Vaccaro, Michael
Burns. Regia di Laurence Dobkin. Prod.: Warner Bros.
Pubblicità

21,35 PRIMO PIANO G

Rubrica settimanale su fatti e idee dei giorni nostri
a cura di Stefano Munafò, Ivan Palermo. Numero dieci: Codici e
democrazia, di William Azzella, Ennio Capececello

22,30 FINITO DI STAMPARE G

Quindicinale di informazione libraria
a cura di Guido Davico Bonino. Regia di Vladi Orenco
Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,15)

TV3

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Letizia Bettini
Presentazione dei programmi del pomeriggio



18,30 PROGETTO SALUTE G IL BAMBINO E L'IGIENE MENTALE

4ª puntata: La terapia familiare
Un programma di Claudia De Seta. Regia di Marco
Bazzi. Consulenza scientifica di Salvatore Grimaldi

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale;
dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TV 3 REGIONI G

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume
(Programmi a diffusione regionale)

PIEMONTE: Incontro con Raffaella De Vita

VALLE D'AOSTA: Carrefour: Heco e Hoco - Soccorso
in montagna - Una tribuna per tutti: V. Governale una
proposta per salvare gli animali

LOMBARDIA: Minoremaggiore. 9ª puntata: Ero... a
Milano

TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ): Carnevale in provincia -
Chi, cosa, come

VENETO: Lavorar con le mani 4ª puntata

FRIULI-VENEZIA GIULIA: A domanda risponde.
2ª puntata

LIGURIA: Ha cantato un solo inverno

EMILIA-ROMAGNA: Lambrusco spot. 9ª puntata: La
luce del divertimento

TOSCANA: Una cassaforte chiamata Toscana. 4ª puntata:
Per qualche megawatt in più

UMBRIA: La cultura nel progetto regione. 3ª puntata

MARCHE: Detto fra noi. 6ª puntata: Viaggio nelle
istituzioni

LAZIO: Lettera da... 5ª puntata: Le case popolari
a Roma

ABRUZZO: I peli sulla lingua: la democrazia nella
scuola

MOLISE: Almenacco molisano. 3ª puntata: Sui 2000 col
gatto delle nevi

CAMPANIA: Spazio Regione TV

PUGLIA: Obiettivo oggi. 4ª puntata

BASILICATA: Strettamente regionale: Macinando ricordi
- Aspettando il gas

CALABRIA: Punto di domanda. 5ª puntata

SICILIA: Parole in Sicilia: Fatti e personaggi

SARDEGNA: La sella del diavolo. 5ª puntata

Maggiori dettagli e notizie li troverete nella Rubrica
TV 3 Regioni alle pagg. 112-113

20 TEATRINO G

Piccoli sorrisi: Snub e la cinepresa

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Letizia Bettini
Presentazione dei programmi della serata

20,05 SIENA: LA BOTTEGA DELLA MUSICA G

Consulenza e testi di Guido Turchi.
Regia di Marcello Ugolini. 1ª puntata

21 TG 3 - SETTIMANALE G

Programma a diffusione nazionale. Servizi - inchieste -
dibattiti - interviste: tutto sulle realtà sociali

21,30 TG 3

22 TEATRINO G

Piccoli sorrisi: Snub e la cinepresa (Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

18,30 Dipartimento Scuola Educazione

Progetto salute G Il bambino e l'igiene mentale

4ª puntata: La terapia familiare

19 - TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale;

dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 Sede Regionale per il Trentino Alto Adige (BZ)

Carnevale in provincia - Chi, cosa, come

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 - Tagesschau

20,20 Brennpunkt

20,40 Siena: La bottega della musica G 1ª p.

21,35 TG 3 - Settimanale G

22,05 TG 3

Spalma che ti fidi.



Da tranquilla a tuo figlio la nuova
crema spalmabile della Plasmon.

A lui piace perché ha tutto
il buon sapore del cioccolato.

Ma piacerà anche a te sapere
che contiene tanto latte magro.

Così lo nutri e sai cosa gli dai.

Perché Ergo Spalma
te lo dà la Plasmon.

Ergo Spalma

con cioccolato
e latte magro

te lo dà
la Plasmon.



Plasmon
Linea Ragazzi.

TV1

18.00 **C**

Guida al risparmio di energia

Il problema energetico sta assumendo, nel mondo, delle proporzioni sempre più preoccupanti. Il programma intende essere una guida pratica al risparmio di energia nella vita domestica, attraverso una serie di consigli e «disposizioni» utilissimi a limitare, nella vita di ogni giorno, la dispersione di energia nei suoi vari impieghi, dall'elettricità al gas al riscaldamento.

14.55 **C**

Olimpiadi invernali



Lo stemma dei XIII giochi olimpici invernali di Lake Placid. Oggi sono in programma la 30 km di fondo e la discesa libera maschile

20.40 **C**

Variety

Prima puntata di un nuovo programma dedicato al mondo dello spettacolo, visto davanti e dietro le quinte, con l'occhio curioso di chi vuol scoprire cosa ruota, e cerca di arricchire il genere del varietà televisivo. Ogni puntata di Variety sarà costituita da diversi numeri, spesso firmati da registi di grosso nome (Petri, Bolognini, Lattuada, Risi, Patroni Griffi, ecc.) che presenteranno una loro personale «lettura» di alcuni momenti significativi del mondo dello spettacolo. Cinema e teatro, attrazioni e vedettes, balletti e grandi concerti, nuovi musicali e comici internazionali saranno i protagonisti di ciascuna serata. Il ciclo vuole in sostanza rispondere al crescente interesse del pubblico, manifestatosi in una vasta partecipazione a spettacoli, festival, ecc. (Servizio a pag. 32).

TV3

19.30 **C**

TV 3 Regioni



Incontro, per la regione Piemonte, con Raffaella De Vita

20.05 **C**

Siena: la bottega della musica

Nella Siena chiosassa del Palio, e proprio negli stessi mesi di luglio e di agosto, si svolge un'altra attività: quella di «fare musica».

Negli anni Trenta, un nobiluomo senese colto e raffinato mise a disposizione il proprio palazzo ad un gruppo di grandi musicisti di tutto il mondo, e suoi amici personali, perché vi tenessero dei corsi di alto perfezionamento musicale.

In queste due puntate si cerca di illustrare il modo in cui si svolgono i corsi, entrando nelle sale ed incontrando maestri come André Navarra, Salvatore Accardo, Bruno Giuranna, Severino Gazzelloni, Mario Donatoni, Franco Petracchi, Oscar Ghiglia, Guido Agosti, Giorgio Favaretto, Riccardo Brendola, André Meunier, Giuseppe Garbarino e tanti altri. L'Accademia Chigiana, alla fine dei corsi, organizza una settimana di concerti.

TV2

20.40 **C**

Le strade di San Francisco

La storia comincia dall'uccisione violenta di Hevelyn Hennick, una donna poliziotto che lavorava con Mike Stone e Steve Keller, a caccia di un violentatore. Evelyn aveva salvato la vita a Sherry Reese e l'aveva convinta ad entrare nella polizia. Al funerale oltre a Mike, Steve e Sherry c'è anche Orin Prentiss che aveva brindato con Evelyn mentre lei cercava di catturarlo. Sherry desidera ora prendere il posto di Evelyn ma Mike non vuole.

21.35 **C**

Primo piano

«La tragedia delle democrazie moderne è che non sono ancora riuscite a realizzare la democrazia». Questa amara riflessione di Jacques Maritain ci tocca purtroppo da vicino. A oltre 35 anni la nostra democrazia si regge su strutture legislative ricevute in eredità dal fascismo. La necessità, o almeno l'opportunità di predisporre strumenti favorevoli all'esercizio delle libertà costituzionali e a un riequilibrio meno iniquo nei rapporti tra le classi, non solo non è mai stata soddisfatta, ma non sembra neppure che sia stata avvertita. Le strutture portanti del sistema democratico sono ancora i codici fascisti: e il vero problema oggi non è di sostituirli ma di preservarli, essendo concreta la prospettiva di una loro inasprimento.

E' questa la tesi dell'odierna puntata di *Primo piano*, realizzata da Ennio Capecelatro e William Azzeola.

22.30 **C**

Finito di stampare

Nono appuntamento con il «quindicinale di informazione libraria» a cura di Guido Davico Bonino. Questa sera la rubrica apre con un editoriale di Giorgio Bassani sulla critica militante in Italia. Seguono un servizio su attività e problemi delle piccole case editrici ed un dibattito da studio sulla *Storia dell'intolleranza* di Italo Mereu. E' la volta poi di un autoritratto di uno scrittore contemporaneo: Luigi Malerba. Concludono la trasmissione una breve panoramica sulle novità editoriali ed un consiglio di lettura di Anna Maria Guarnieri.

svizzera

- 9-9.50 e 10-10.50 Telescuola **C**
- 14.55 Giochi Olimpici Invernali **C**
- 18.30 Per i ragazzi **C**
- 18.50 Telegiornale - 1° edizione **C**
- TV-Spot **C**
- 19.05 Giovani **C** TV-Spot **C**
- 19.35 **Australia: gli aborigeni della costa** **C** Un film di Charles P. Mountford - TV-Spot **C**
- 20.05 **Il Regionale** **C** TV-Spot **C**
- 20.30 **Telegiornale - 2° edizione** **C**
- 20.45 **Cineteca** **C**
- La carrozza d'oro** - Film con Anna Magnani, Duncan Lamont - Regia di Jean Renoir
- 22.25 **La mongolfiera** **C** (2°)
- 23.30 **Telegiornale - 3° edizione** **C**
- 23.40-24 **Oggi ai Giochi Olimpici Invernali** **C**

capodistria

- 17,25 **Olimpiadi Invernali - Lake Placid** **C**
- Sci: Discesa libera maschile
- 18,30 **Olimpiadi Invernali - Lake Placid** **C**
- Sci: 30 km. di fondo maschile
- 19,50 **Punto d'incontro**
- 20 - Due minuti
- 20,05 **Cartoni animati** **C**
- Zig Zag
- 20,30 **Telegiornale** **C**
- 20,45 **Kill** **C**
- Film con James Mason, Jean Seberg, Stephen Boyd, Curd Jürgens - Regia di Romain Gary - Zig Zag
- 22,15 **Cinenotes** - Rubrica settimanale di politica interna
- 22,45 **Musica senza confini** **C**
- Londra '79 - 1° parte

francia

- 12,05 **Venite a trovarmi**
- 12,29 **Mon amie Nane**. Telefilm (4°)
- 12,45 **A 2 - 1° edizione**
- 13,35 **Rotocalco regionale**
- 14 - **Aujourd'hui madame**
- 15 - **Missione impossibile** Telefilm (2°)
- 16 - **L'invitato del giovedì**
- 17,25 **Giochi Olimpici - Sci**
- 18,30 **Telegiornale**
- 18,50 **Gioco dei numeri e lettere**
- 19,20 **Attualità regionali**
- 19,45 **Top club**, a cura di Guy Lux
- 20 - **Telegiornale**
- 20,40 **L'uovo** di Félicien Marceau
- 22,55 **Anteprima**
- 23,25 **Telegiornale**

montecarlo

- 16,30 **Montecarlo News** **C**
- 16,45 **La luce dei giusti** (5°)
- 17,15 **Shopping** **C**
- 17,30 **Paroliemo e cantiamo** **C**
- 18 - **Cartoni animati** **C**
- 18,15 **Un peu d'amour...** **C**
- 19,10 **Gundam** **C** Cartoni animati
- 19,40 **Tele menu** **C**
- 19,50 **Notiziario** **C**
- 20 - **Destinazione cosmo**. Telefilm
- 20,55 **Bollettino meteorologico** **C**
- 21 - **L'amico pubblico n. 1** - Film Regia di Jack Conway con Clark Gable, Myrna Loy
- 22,30 **Oroscopo di domani** **C**
- 22,35 **Chrono** **C** Rassegna
- 23 - **Tutti ne parlano** **C** Dibattito
- 23,45 **Notiziario - 2° edizione** **C**

venerdì

15 FEBBRAIO

TV1**17,15**

Game, gioco!

Fatima Lucarini (a sinistra) e Michela Miti coadiuvano, con gli altri ragazzi dello studio, il conduttore della trasmissione Franco Bucarelli. La regia è di Adolfo Lippi

*Il Sani TV Reg.***TV2****20,40***II 13769/2*

Rugantino

Alida Chelli, Rosetta, durante la registrazione della commedia musicale di Garinei e Giovannini. Rugantino è interpretato da Enrico Montesano. (Servizio a pagina 36)

TV3**20,05**

Li zite 'n galera

Prima parte dell'opera di Leonardo Vinci. Maestro concertatore e direttore d'orchestra è Massimo de Bernard. La regia teatrale è di Roberto De Simone, quella televisiva di Vittorio Sala

*I 14812/5***TV1**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 GUIDA AL RISPARMIO DI ENERGIA

Un programma condotto da Ruggero Orlando, a cura di Felice Paciotti. Consulenza tecnico scientifica di Lucio Pietropoli. Regia di Gianfranco Baldanello. 5ª puntata. Il riscaldamento in casa (Replica)

Pubblicità

13 AGENDA CASA

a cura di Franca De Paoli. Regia di Fulvio Ricchetto

13,25 CHE TEMPO FA

Pubblicità

13,30 TELEGIORNALE

OGGI AL PARLAMENTO

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14,10-14,40 CORSO ELEMENTARE DI ECONOMIA

a cura di Mirella Melazzo de Vincolis. Consulenza di Giuseppe Garofalo e Sergio Bruno. Regia di Armando Tamburella. 30ª puntata. Lezione 7.3 - Economia e politica economica (Il corso è pubblicato in un volume edito dalla ERI Edizioni. RAI-Radiotelevisione Italiana)

17 3, 2, 1... CONTATTO!

Un programma a cura di Sebastiano Romeo

TV e UAN presentano:

PUNTO DISNEY

con la collaborazione di Emanuela Guzzardi. Regia di Piero Panza. Automobili da corsa

GAME, GIOCHI (17,15)

Un programma di Luciano Gigante. Condotto da Franco Bucarelli. Collaborazione di Guerrino Gentilini e Oretta Lopane. Scene di Giorgio Aragno e Mario Catalano. Regia di Adolfo Lippi



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 POPOLI E PAESI

I Quecua

Edizione italiana a cura di Giulio Massegnan

1ª parte

Pubblicità

18,30 TG 1 CRONACHE

NORD CHIAMA SUD - SUD CHIAMA NORD

19,05 SPAZILIBERO:

I PROGRAMMI DELL'ACCESSO

A.A. - Alcolisti anonimi. - Il recupero dell'alcolismo -

Pubblicità

19,20 DOCTOR WHO

Esperimento Sontaran. 1ª parte

con Tom Baker, Elisabeth Sladen e Ian Marter. Regia di Rodney Bennett. Prod.: BBC Enterprises

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO

CHE TEMPO FA

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 TAM TAM

Attualità del TG 1, a cura di Nino Criscenti

Pubblicità

21,30 I FRATELLI KELLY

(- Ned Kelly -, 1970)

Film - Regia di Tony Richardson

Interpreti: Mick Jagger, Clarissa Keysel, Mark McManus, Ken Coobler, Frank Thring, Bruce Barry, Tony Bazell, Allen Bickford. Produzione: United Artists

Pubblicità

TELEGIORNALE (23,15)

OGGI AL PARLAMENTO**CHE TEMPO FA**

rete



12,30 SPAZIO DISPARI

Rubrica **bisettimanale**, a cura di Roberto Sbaifi e Anna Maria Kerry De Caro. Consulenza di Marcello Perez
Regia di Salvatore Siniscalchi
Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30-14 LA GINNASTICA PRESCISTICA

Produzione Bayerischer Rundfunk. Conduce Tony Sailer
Edizione italiana a cura di Francesco Venier. 6ª puntata
(Replica)

15,30 MILANO: SEI GIORNI CICLISTICA

PISA: IPPICA

Corsa tris di galoppo

TV 2 RAGAZZI

17 PUNTO E LINEA

Un programma di Massimo Nuozata. Regia di Igor Skofec
2ª puntata

17,30 POMERIGGI MUSICALI

Presentazione di Aldo Nicastro
Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata in mi bem magg K 481
Violinista: David Gistrakh - Pianista: Paul Badura-Skoda
Prod.: ORF - ZDF



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 IL MONDO PERDUTO

Produzione Televisione Polacca. Regia di Jerzy Surdel
2ª parte. I segreti dei crateri

Pubblicità

18,30 DAL PARLAMENTO

TG 2 - SPORTSERA

Pubblicità

18,50 BUONASERA CON...

CARLO DAPPORTO

Testi di Carlo Silva, Gustavo Palazzo e Carlo Dapporto
Regia di Lucio Testa, con il **telemi comico: Roba da marciapiede**
della serie **Il nido di Robin**, con Richard O'Sullivan, Tessa Wyatt,
Tony Britton e Duncan Lamont
Scritto da Johnnie Mortimer e Brian Cooke
Prodotto e diretto da Peter Frazer-Jones per la Thames Television

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

Dal Teatro Sistina in Roma. **Garinei** e **Giovannini** presentano

20,40 RUGANTINO

Commedia musicale di Garinei e Giovannini
Scritta con Fesla Campanite e Francaissa. Musiche di Armando
Trovajoli. Scene e costumi di Giulio Collalucci. Coreografie di
Gino Landi. Luci di Giuseppe De Mitri. Regia teatrale di Garinei
e Giovannini. Regia televisiva di Gino Landi.

Personaggi ed interpreti:
Calascione **Sandro Giovannetti**, Rubastracci **Paolo Di Bella**,
Orapronobbi **Vittorio Padini**, Ammemessa **Giorgio De Bortoli**,
Grugnodelince **Gianniuca Nannini**, Gurgumella **Pino Di Bella**,
Rugantino **Enrico Montesano**, Vacepiano **Luca Laurenti**,
Annetta **Maria Luisa Piselli**, Il conte Bellarmino **Giovanni Sabbatini**,
Eusebia **Bice Valori**, Il banditore pontificio **Amando Silverini**,
Scariotto **Marcello Stramacci**, Rosetta **Alda Chelli**, Gnaccio,
marito di Rosetta **Giacco Onorato**, Mastro Titta **Aldo Fabrizi**,
Bojotto, figlio di Mastro Titta **Alvaro Vitali**

1ª puntata

Pubblicità

21,50 VIDEOSERA

Un programma proposto da Claudio Barbati e Claudio Masenza
Questa settimana: **C'era una volta Woodstock**
di Patrick e Giovanna Montgomery, Franco Schipani

22,40 TEATROMUSICA

a cura di Claudio Rispoli, con la collaborazione di Roberto Leydi
Quindicinale dello spettacolo Il 3º round della **"Povera gent"**
di Claudio Rispoli, Roberto Valentini, Guido Vergani

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,25)

Nel corso della trasmissione, in collegamento via satellite
LAKE PLACID: OLIMPIADI INVERNALI
Slittino

MILANO: SEI GIORNI CICLISTICA

QUESTA SERA PARLIAMO DI...

con Letizia Bettini
Presentazione dei programmi del pomeriggio



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18,30 PROGETTO SALUTE

In diretta dallo Studio 4 di Roma

QUINTO GIORNO

Conversazioni con i telespettatori sull'argomento
della settimana
A cura di Daniela Palladini e Angelo Sferazza
Regia di Marco Bazzi

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale;
dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 LA MADONNA DELLA BRUNA

Riti pagani e cristiani nella festa popolare di Matera
Consulenza e testo di Enzo Spera
Regia di Mario Carbone

20 TEATRINO

Piccoli sorrisi: *Aiutante d'ospedale*

QUESTA SERA PARLIAMO DI...

con Letizia Bettini
Presentazione dei programmi della serata

20,05 LI ZITE 'N GALERA

(Gli sposi sulla nave)

Commedia per musica di Bernardo Saddumene

Musiche di **Leonardo Vinci**

Revisione di **Roberto De Simone**

con **Gian Franco Mari**, **Anastasia Tomaszewska Schepis**,
Wilma Verrocchi, **Adriana Martino**, **Adele Spisito**,
Giorgio Tadeo, **Giuseppe Barra**, **Genaro De Sica**,
Virgilio Villani, **Giuseppe De Vittorio**, **Carmen Gonzales**,
Alberio Rinaldi, **Maurizio Paolillo**, **Gennarino Palumbo**,
Concetto Barra, **Jose Cacace**, **Michele Lauri**, **Salvatore**
Bottono, **Salvatore De Rosa**, **Vincenzo Quaranta**
Maestro concertatore e direttore **Massimo De Bernard**
Scene di **Mauro Carosi** Costumi di **Odette Nicoletti**
Regia teatrale di **Roberto De Simone**
Regia televisiva di **Vittorio Sala**

1ª parte

Un programma della Sedo regionale per la Toscana

21,35 TG 3

22,05 TEATRINO

Piccoli sorrisi: *Aiutante d'ospedale* (Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17-18)

17 — **Aufuhr der roten Ponches** (Sperimentale

Eine peruvianische Indio-Gemeinde spielt
tierreue Geschichte - Ein Film von Etienne und Pat
Verhaegen - Verleih: Interconnection

17,40 **Die Dreheier**

Alte Musik auf alten Instrumenten
Ausfuehrende: Trude, Heudrun und Volker Oberegger
Regie: Erich Innerbner

18 — Dipartimento Scuola Educazione

Corso di lingua tedesca. 36ª lezione (Replica)

18,30 Dipartimento Scuola Educazione

Progetto salute Quinto giorno

19 — TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale;
dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 La Madonna della Bruna

Riti pagani e cristiani nella festa popolare di Matera

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,20 **Autoren, Werke, Meinungen**

Eine Sendung von Reinhold Janek

20,40 Li zite 'n galera

1ª parte

22,10 TG 3

rete

2

rete

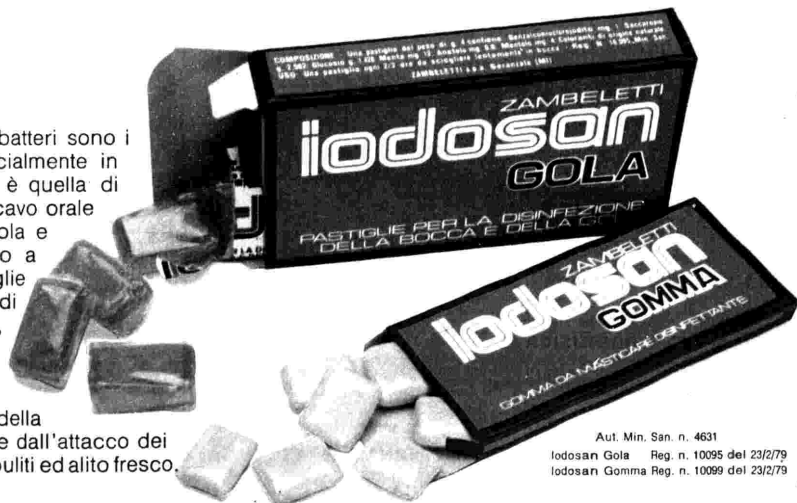
3

La gola ha tanti nemici...



...e due buoni amici. Iodosan Gola, Iodosan Gomma.

Colpi d'aria, fumo, freddo, batteri sono i nemici della tua gola. Specialmente in inverno. Una buona regola è quella di allontanare dalla gola e dal cavo orale questi elementi. Iodosan Gola e Iodosan Gomma rispondono a questa esigenza. Le pastiglie Iodosan Gola alleviano i fastidi del mal di gola. Disinfettano, rendono gradevole l'alito, schiariscono la voce. Iodosan Gomma, la novità Iodosan per la disinfezione della bocca e della gola, protegge dall'attacco dei germi. Assicura inoltre denti puliti ed alito fresco.



Aut. Min. San. n. 4631
Iodosan Gola Reg. n. 10095 del 23/2/79
Iodosan Gomma Reg. n. 10099 del 23/2/79

Iodosan Gola e Iodosan Gomma sono prodotti Zambeletti. Solo in Farmacia

1
TV1
V/V=
Wanie TV Ragasoi
17.00 C

3,2,1... contatto!

E' il giorno del Game, il grande gioco in cui si dà vita ad un collegamento da studio tra la redazione e i telespettatori, prima telefonico (il numero di Game è 385163) e poi in video con un gruppo di ragazzi e famiglie invitati presso una sede Rai. Durante il collegamento il pubblico sarà sollecitato a trovare risposte ai problemi lasciati aperti dal gioco d'intelligenza e a indicare la soluzione del minigioco *I gioielli Van Golds*, trasmesso nel corso della settimana. (Servizio a pagina 52).

19.20 C *VP*
Resurrezioni Sontaran
Doctor Who

Doctor Who, Sarah e Harry sono pronti per partire a bordo dell'Arca spaziale, quando avviene un'avaria nel sistema di propulsione. Doctor Who e i suoi compagni scendono per fare un'ispezione e cercare di riparare il guasto nell'apparecchiatura. Ritenevano di essere scesi su un pianeta deserto e invece scoprono che prima di loro sono arrivati altri visitatori, tra i quali c'è il maggiore Styre, addetto al controllo militare di Sontaran.

21.30 C *II/S*

I fratelli Kelly

FILM (Drammatico, 1970). La trama. Ned Kelly e la sua famiglia di irlandesi trapiantati in Au-

stralia si scontrano con i latifondisti e con le forze dell'ordine, gli uni e le altre ingiustamente e ferocemente nemici. Sorte segnata.

Che se ne dice. Tony Richardson, il regista di *Tom Jones*, canta le imprese di un popolare eroe irlandese-australiano: il classico « fuorilegge suo malgrado », costretto dalla perfidia altrui a uscire dalla società civile, a dichiararsi nemico, a soccombere. Chi sia stato davvero Ned Kelly, cosa fossero sua madre e i suoi fratelli, lo sanno gli storici del folklore; certo non ha interessato Richardson e riguarda poco anche noi. Conta invece l'adesione al tema del regista e degli attori. Mick Jagger, grande firma della musica « arrabbiata » che esplose in Gran Bretagna sulla scia dei Beatles, presta efficacemente il suo volto al personaggio principale, « figura leggendaria di un ribelle-bandito giustiziato dalle forze coloniali inglesi in Australia » (Bertieri).

3
TV3
XII/P
D.S.E.
18.30 C

Quinto giorno

Attraverso una linea telefonica aperta i telespettatori possono conversare, il « Quinto giorno », con i curatori e gli esperti del programma chiedendo chiarimenti e approfondimenti dei temi trattati nel corso della settimana. Il numero è 06/3611641-2-3-4-5. La linea telefonica funzionerà dal lunedì al giovedì dalle ore 18,30 alle ore 20,30 ed il venerdì alle 18,30 alle 20,30.

20.05 C *I/S*

Li zite 'n galera

Gli sposi sulla nave

Registrato durante lo scorso Maggio Musicale Fiorentino, va in onda in due parti (questa sera e domani alla stessa ora) *Li zite 'n galera*, una « commedia per musica » di Bernardo Saddumene, su musiche di Leonardo Vinci, rielaborata da Roberto De Simone, che tutti ricorderanno certamente per il suo allestimento per la regia della *Gatta Cenerentola*. De Simone, infatti, con il consueto impegno di ricercatore dell'autentica musicalità del Sud, ha realizzato quest'opera con occhio e sensibilità moderni, attualizzandola come sempre ha fatto nei suoi lavori. Ai collaboratori abituali di De Simone si sono aggiunti i cantanti Gianfranco Mari, Anastasia Tomaszewska Schepis, Wilma Verocchi e Adriana Martino, sotto la guida del maestro concertatore e direttore d'orchestra Massimo de Bernard. La regia televisiva è di Vittorio Sala.

2
TV2
V/P
18.50 C

Buonasera con...

Carlo Dapporto e il telefilm comico *Coba da marciapiede* della serie *Il nido di Robin*. Robin decide di mettere dei tavoli fuori del ristorante, secondo l'uso francese. La cosa irrita il proprietario del ristorante vicino, che cerca di approfittare della situazione inserendosi proditoriamente nella prima operazione « pranzo all'aperto ». Robin non solo ha il meglio ma riesce anche a sventare un altro tranello del suo avversario che tenta, con l'offerta di una grossa somma, di farsi vendere il locale di Robin.

20.40 C *II/S*

Rugantino

Rugantino, la celebre commedia musicale di *Carini e Giovannini*, arriva in TV in tre puntate con Enrico Montesano nei panni del protagonista. In una Roma che sembra uscita dalle stampe di Pinelli o da un sonetto di Trilussa nasce una storia d'amore tra Rugantino e Rosetta (Alda Chelli). Lui è la celebre maschera romana descritta dal Belli e così viva ancora nella tradizione popolare: ironica, sfacciata, strafottente, giacobina coi giacobini, baciapile coi baciapile, lei è una bella popolana che cammina sotto il fuoco degli sguardi seria e rigida come una monaca e che fa da modella a uno scultore danese. E' l'anno 1830; Pio VIII ha da poco iniziato il suo breve pontificato, sono trascorsi appena 15 anni dalla caduta di Napoleone.

21.50 C *V/C*

Videosera

Riprende oggi *Videosera*, il settimanale di spettacolo della Rete 2 che giunge quest'anno al quarto ciclo. A firmarlo sono Claudio Barbati e Claudio Masenza. *Videosera* andò in onda la prima volta l'8 agosto 1976, con un reportage sul festival pop di Parco Lambro. Il servizio suscitò un ampio dibattito. Nella nuova collocazione *Videosera* continua a occuparsi di spettacolo, « del mondo dello spettacolo e dello spettacolo del mondo ». La puntata odierna trae spunto dal colossale raduno di Woodstock, una località nello Stato di New York dove tra il 15 e 17 agosto 1969 si riunirono oltre mezzo milione di giovani per vivere « tre giorni di pace, amore e musica ». A dieci anni di distanza le cineprese di *Videosera* sono tornate in questo paradiso perduto.

svizzera

- 14-14,30 e 15-15,30 Telescuola C
- 15,30 Da Lake Placid (USA): Giochi Olimpici Invernali C
- 18 — Per i più piccoli C
- 18,05 Per i bambini C
- 18,10 Per i ragazzi C
- 18,50 Telegiornale - 1ª edizione C
- TV-Spot C
- 19,05 Confronti C TV-Spot C
- 19,35 La grande piena C Telefilm TV-Spot C
- 20,05 Il Regionale C TV-Spot C
- 20,30 Telegiornale - 2ª edizione C
- 20,45 Reporter C Settimanale
- 21,45 Il ribaltone C
- 22,40 Telegiornale - 3ª edizione C
- 22,50-24 Oggi ai Giochi Olimpici Invernali C

capodistria

- 18 — Olimpiadi Invernali C Hockey su ghiaccio: Cecoslovacchia-Stati Uniti
- 19,15 Odpra meja - Confine aperto C Trasm. in lingua slovena
- 19,50 Punto d'incontro
- 20 — Due minuti
- 20,05 Cartoni animati C — Zig Zag
- 20,30 Telegiornale C
- 20,45 Finalmente l'alba Film con Hansjorg Felmy, Robert Grog - Regia di Kurt Hoffman — Zig Zag
- 22,25 Locandina C delle manifestazioni economiche
- 22,40 Olimpiadi Invernali - Lake Placid C Sintesi Al termine: Canale 27 C

francia

- 12,05 Venite a trovarmi
- 12,29 Mon amie Name, Telefilm (5ª)
- 12,45 A 2 - 1ª edizione
- 13,35 Rotocalco regionale
- 14 — Aujourd'hui madame
- 14,55 Giochi Olimpici - Sci
- 16 — Quattro stagioni
- 17 — La TV dei telespettatori
- 17,52 Récré A 2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Gioco dei numeri e lettere
- 19,20 Attualità regionali
- 20 — Telegiornale
- 20,40 Tarendol, Sceneggiato (4ª)
- 21,35 Apostrofi
- 22,55 Telegiornale
- 23,02 Il compromesso, Film

montecarlo

- 16,30 Montecarlo News C
- 16,45 La luce dei giusti (6ª)
- 17,15 Shopping C
- 17,30 Paroliame e contiamo C
- 18 — Cartoni animati C
- 18,15 Un peu d'amour... C
- 19,10 Gundem C Cartoni animati
- 19,40 Tele menu C
- 19,50 Notiziario C
- 20 — Gli intoccabili - Telefilm
- 20,55 Bollettino meteorologico C
- 21 — L'arciere nero - Film - Regia di Piero Pierotti
- 22,30 Oroscopo di domani C
- 22,35 Puntosport, di G. Brera C
- 22,45 La colomba non deve volare Film, Regia di S. Garrone
- 0,15 Notiziario - 2ª edizione C

sabato

16 FEBBRAIO



Non è vero ma ci credo

A ricordo di Peppino De Filippo va in onda un ciclo di commedie da lui scritte e interpretate. La prima è incentrata su un tema tipicamente napoletano: la iettatura. Nella foto Peppino con Leila Mangano, sua moglie sulla scena e nella vita

TV1

20,40 €

**TV2**

21,40 €

Saltimbanchi si muore

Enzo Jannacci e Gianrico Tedeschi durante la registrazione del programma diretto dallo stesso Jannacci e da Franco Campigotto. (Servizio a pag. 38)

TV3

20,05 €

Li zite 'n galera

Seconda ed ultima parte della commedia per musica di Bernardo Saddumene

TV1

12,30 CHECK-UP €

Un programma di medicina di Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi

Pubblicità

13,25 CHE TEMPO FA €

Pubblicità

13,30-14 TELEGIORNALE

In collegamento via satellite

15,25 LAKE PLACID: OLIMPIADI INVERNALI €

Bob a 2

90 minuti in diretta

17 APRITI SABATO €

VIAGGIO IN CAROVANA

Un programma di Mario Malfucci e Luigi Martelli. Marco Zavattini. Scene di Tommaso Passalacqua. Regia di Luigi Martelli. Nel corso della trasmissione: In collegamento via satellite Lake Placid: Olimpiadi Invernal

Pubblicità

18,35 ESTRAZIONI DEL LOTTO €

18,40 LE RAGIONI DELLA SPERANZA €

Riflessione sul Vangelo condotta da Mons. Giuliano Agresti, Arcivescovo di Lucca

18,50 SPECIALE PARLAMENTO €

Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta

Pubblicità

19,20 DOCTOR WHO €

Esperimento Sontaran, 2ª ed ultima parte con Tom Baker, Elisabeth Sladen e Ian Marter. Regia di Rodney Bennett. Prod.: BBC Enterprises

Il maggiore Styre, addetto al controllo militare di Sontaran, sta scrivendo un rapporto sul pianeta Terra, che gli servirà come base preliminare per l'invasione, che egli considera come uno dei primi passi dei sontariani per assumere il dominio dell'intera galassia. La sua missione sulla Terra prevede che vengano eseguiti sugli esseri umani dolorosi esperimenti onde conoscere il loro potenziale di resistenza fisica. Anche Sarah cade nella sua rete ma Doctor Who interviene prontamente.

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO €

CHE TEMPO FA €

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

La Compagnia del Teatro Italiano di Peppino De Filippo presenta:

20,40 NON E' VERO MA CI CREDO €

Commedia in tre atti di Peppino De Filippo. Personaggi ed interpreti: (in ordine di apparizione) Avvocato Donati Elio Bertolotti; Mazarrella, dattilografa Gabriella Placci; Comm. Gervasio Savastano Peppino De Filippo; Ragioniera Spirito Salvo Giancardi; Rosina, figlia di Gervasio Ornella Ghezzi; Teresa, moglie di Gervasio Leila Mangano; Musciello, impiegato Carlo Allegrini; Belisario, Malvurio Benito Antesi; Alberto Sammaria Guido Ruffa; Tina, cameriera Nuccia Fumo; Dottor Botola Riccardo Mangano. Scene di Camillo Parravicini. Costumi di Mario Giorzi. Musiche originali di Tony Cucchiara. Luci di Alberto Caracciolo. Organizzazione di Franco Lello. Regia televisiva di Gian Carlo Nicotra. Regia teatrale di Peppino De Filippo

Pubblicità

TELEGIORNALE (23,25)

Nel corso della trasmissione: In collegamento via satellite

LAKE PLACID: OLIMPIADI INVERNALI €

CHE TEMPO FA

rete

1

12,30 IL RAGAZZO DOMINIC 

Telefilm - Regia di Gareth Davies
7^a episodio: L'uomo dal volto truccato
Prod.: Yorkshire Television
Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità

13,30 DI TASCA NOSTRA 

Un programma della Redazione Economica del TG 2

14 GIORNI D'EUROPA 

Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14,30 SCUOLA APERTA 

Settimanale di problemi educativi, a cura di Angelo Sferazza con la collaborazione di Anna Sessa. Regia di Francesco Venter

14,55 NAPOLI: CALCIO 

ITALIA-ROMANIA
Telecronista Nando Martellini
(con esclusione della sola zona di Napoli)

16,45 ROMA: MOTOCROSS

INTERNAZIONALE 

TV 2 RAGAZZI

17 IL GIARDINO SEGRETO 

Telefilm - Regia di Dorothea Brooking
5 puntate. Una lezione per Colin
Prod.: BBC Enterprises

17,30 FINITO DI STAMPARE 

Quindicinale di informazione libraria
a cura di Guido Davico Bonino. Regia di Vladi Orenco (Replica)
Pubblicità

18,15 CINECLUB 

Programma di Luciano Michetti Ricci. Musiche di Gino Peguri
4) Louise Brooks, antidia
Pubblicità

18,55 ESTRAZIONI DEL LOTTO **19 TG 2 - DRIBBLING** 

Rotocalco sportivo del sabato
a cura di Beppe Berti e Remo Pescucci
Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO 

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

20,40 ODISSEA 

Dal poema di Cmero
Riduzione televisiva di Giampiero Bona, Vittorio Bonicelli, Fabio Carpi, Luciano Codignola, Mario Prosperi, Renzo Rosso
Pe sonaggi ed interpreti della terza puntata:
Ulisse Bekim Fehmiu, Penelope Irene Papis, Telemaco Renaud Verley, Elena Scilla Gabel, Arete Marina Berti, Menelao Fausto Tozzi, Alcinoe Roy Purcell, Euricles Marcella Valeri, Cassandra Stefanola Giovannini, Pisistrato Sergio Ferrero, Anifedone Corrado Monteforte, Leocrito Maurizio Tocchi, Eurimaco Otto Alberti, Ctesipoo Iija Ivezic, Euriloco Ivo Payer.
Polifemo Sam Burke
Scenografia di Luciano Ricceri. Costumi su bozzetti di Dario Cecchi. Direttore della fotografia Aldo Giordani. Direttore di produzione Giorgio Morra. Arredamento di Mario Altieri. Aiuto regista Nello Vanni. Musiche di Carlo Rustichelli
Regia di Franco Rossi
(Una coproduzione delle televisioni italiana-francese-tedesca realizzata da Dino De Laurentiis) (Replica)
Pubblicità

21,40 SALTIMBANCHI SI MUORE 

Teati e musiche di Enzo Jannacci
Scene di Antonio Locatelli. Costumi di Gianna Sgarbosa
Luci di Angelo Pacchetti. Programma a cura di Romano Ferrara
Regia di Franco Campigotto e Enzo Jannacci
1^a puntata

A Castellana Grotte
22,40 INCONTRI DI ALTERNATIVA
MUSICALE 

Regia di Carlo Nistri
Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,15)

QUESTA SERA PARLIAMO DI... 

con Letizia Bettini
Presentazione dei programmi del pomeriggio

18,30 IL POLLICE 

Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV
a cura di Mario Colanelli, Francesco Falcone
ed Enzo Scotto Lavina. Regia di Vittorio Sala

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale;
dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TEATRINO 

Piccoli sorrisi: Il pranzo è servito

19,35 TUTTINSCENA 

Rubrica settimanale
di Folco Quilici e di Silvia D'Amico Bendicò
a cura di Nanni Mandelli
10^a trasmissione

QUESTA SERA PARLIAMO DI... 

con Letizia Bettini
Presentazione dei programmi della serata

20,05 LI ZITE 'N GALERA 

(Gli sposi sulla nave)
Commedia per musica di Bernardo Saddumene
Musiche di Leonardo Vinci
Revisione di Roberto De Simone
con: Gian Franco Mari, Anastasia Tomaszewska Schepis, Wilma Vernocchi, Adriana Martino, Adele Spoito, Giorgio Tadeo, Giuseppe Barra, Genaro De Sica, Virgilio Villani, Giuseppe De Vittorio, Carmen Gonzales, Alberto Rinaldi, Maurizio Paolillo, Genarino Palumbo, Concetta Barra, Jose Cacace, Michele Lauri, Salvatore Bottono, Salvatore De Rosa, Vincenzo Quaranta
Maestro concertatore e direttore Massimo De Bernard
Scene di Mauro Carosi. Costumi di Odette Nicoletti
Regia teatrale di Roberto De Simone
Regia televisiva di Vittorio Sala
2^a ed ultima parte
Un programma della Sede regionale per la Toscana

21,55 TG 3**22,25 TEATRINO** 

Piccoli sorrisi: Il pranzo è servito (Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache (17-18)


17 — Der Millionenbauer

Spielerise in sieben Folgen von Franz Geiger
Mit Walter Sedlmayr, Veronika Fitz, Einar Wepper,
Monika Baumgartner, Werner Asam, Irene Kohl u.a.
Regie: Georg Tressler - 2. Folge: • Ein Jugendfreund •
Verleih: Telepool

17,50 Ein Hauch von Magie (Sperimentale) 

Zaubererien mit Ted Lesley und Vivi Bach
Regie: Wolfgang Schlieff - Heute: • Sechs weniger
drei ist sechs - und • Mit zwanzig Mark fängt vieles an •
Verleih: WWF

18 — Dipartimento Scuola Educazione
Corso di lingua tedesca. 37^a lezione (Replica)

18,30 Il Pollice **19 — TG 3**

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale;
dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 Teatrino **19,35 Tuttinscena** 


Sendung in deutscher Sprache (20-20,4)

20 — Tagesschau**20,20 Ein Wort zum Nachdenken**

Es spricht: Dr. Willibald Hopfgartner

20,25 Luise Gallmetzer singt

Zwei Gesänge von Johannes Brahms, op. 91
Dana Skolimowska, Viola; Othmar Trenner, Klavier
Regie: Erich Inneberger

20,40 Li zite 'n galera 

2^a ed ultima parte

22,30 TG 3

rete

2

rete

3

**"Bevo
Jägermeister
perché
ho ereditato
i capelli di
mia nonna,
gli occhi di
mio nonno,
la bocca di
papà,
il naso di
mamma e
nient'altro.,,"**



LIQUORE D'ERBE



Jägermeister
AVERUG EDILSTRA RAKUTER

Aari Schmid merano

Ingredienti: Sbirucione, abrakrakok,
estratti di 56 erbe e radici di tutto
Senza alcun colorante od additivo.

Jägermeister. La natura in 56 erbe.

Aari Schmid
merano

TV1

12.30 **C**

Check-up

Quinta puntata della quarta serie di *Check-up*, il programma di medicina di Biagio Agnes realizzato negli Studi di Napoli. Le malattie più diffuse e le sofferenze più ricorrenti costituiscono gli argomenti di questo ciclo nel quale, come negli anni passati, si avvicenderanno i più noti professori italiani e stranieri portando il contributo di una aggiornata affermazione. L'argomento della puntata odierna condotta come sempre da Luciano Lombardi, è rappresentato dalle virosi respiratorie.

17.00 **C** V/F
Dante IV Rag.
Aperti sabato

Pare che il 1973 sia stata una annata splendida per il vino, per cui i responsabili di *Aperti sabato* hanno ritenuto opportuno dedicargli un'intera puntata. Avremo in studio Lino Toffolo che racconterà barzellette vinicole; Giancarlo Giannini, che reciterà il *Trionfo di Bacco e Arianna* di Lorenzo de' Medici; il Coro del Conservatorio di Santa Cecilia, che eseguirà il brindisi « Libiam ne lieti calici » dalla *Traviata* di Verdi; Marco Trimani, enologo e giornalista, che darà suggerimenti su come allestire una minicantina. Infine un servizio di Marina Como, che ha intervistato il conte Bettino Ricasoli, noto produttore di vini pregiati. Nel corso del programma vi saranno degli spazi riservati a collegamenti con L'Asse Placid dove si svolgono le Olimpiadi invernali

20.40 **C** I/S
Non è vero ma ci credo

Rappresentata per la prima volta a Genova nel 1942, la commedia verte sulla superstizione, uno degli argomenti che Peppino De Filippo predilige. Il protagonista è il commendatore Gervasio Savastano che dirige i suoi affari affidandosi alle pratiche della superstizione secondo « regolamenti » rigidi e raffinati. Tutto intorno a lui, massima autorità in famiglia ed in ufficio, deve adeguarsi alle sue manie e ne fa soprattutto le spese un impiegato che, coinvolto in alcuni affari mal riusciti e che ha il torto di arrivare in ufficio proprio all'inizio di un temporale primaverile, viene accusato di essere uno iettatore e licenziato. Altra vittima del commendatore è la figlia Rosina. (Servizio a pagina 28)

TV3

20.05 **C**

Li zite 'n galera

Una folla di personaggi del mondo napoletano come Meneca Vermillo, il Barbriere Colagnolo, Rapisto, Titta Castagna, Giomma Palumbo, Belluccio Mariano, Federico Magliano, Assan, Frate Vincenzo e tanti altri, si muovono nello spettacolo allestito da De Simone, sull'opera napoletana *Li zite 'n galera* l'unica delle commedie in musica - in dialetto napoletano che ci sia pervenuta di **Leonardo Vinci**. Nato (forse) a Napoli tra il 1690 o '96 e morto giovanissimo (1730) dopo una vita libertina, il compositore napoletano, fu anche Maestro di Cappella al Conservatorio dei Poveri di Gesù Cristo a Napoli. Ai suoi tempi (come riporta una pagina della *Gazzetta di Napoli* del 1719) ebbe molto successo con la commedia in musica *Lo cecato fauzo* data a Napoli al Teatro de' Fiorentini. Ha lasciato anche un'abbondante produzione teatrale drammatica.

De Simone, sullo spunto delle musiche del Vinci, scrisse su testo del Saddingene nel 1722, ne ha tratto un'opera in cui il parlato si alterna a brani musicali come *L'amoroso canto* di Titta, *Il canto elegiaco* e *Il canto drammatico* di Carlo.

La difficoltà per lo spettatore è quella della novità dell'operazione effettuata da De Simone, che consiste nel far camminare, su due piani paralleli, la trama parlata con il racconto musicato, e che comporta quindi un'attenzione tesa a seguire i due momenti di una stessa storia.

TV2

17.00 **C**

Il giardino segreto

Colin, il piccolo malato che vive segregato in un'ala del castello, è felice delle visite quotidiane di Mary. La fanciulla gli parla di fiori e di uccelli, dell'amicizia con Dickon, il ragazzo che sa tutto « sugli animali ». Ma una volta Mary si attarda in giardino con Dickon e fa aspettare Colin. Il bambino, abituato a veder soddisfatto ogni suo capriccio, ha una crisi di nervi. Mary, con fermezza, gli farà capire che con i capricci non si ottiene nulla.

20.40 **C** I/S
di Omer
Odissea

Telemaco, partito da Itaca alla ricerca del padre, giunge a Sparta. Qui lo riceve Elena, la bellissima regina che fu causa della guerra di Troia, che lo accompagna da Menelao. Il re ricorda, commosso, l'amicizia che lo legava a Ulisse. Anche Menelao, però, non ha più sue notizie; Elena, a sua volta, racconta a Telemaco come Ulisse, la notte precedente la conquista di Troia, fosse riuscito con l'astuzia a penetrare nella città assediata e, introdottosi nella reggia di Priamo, avesse cercato di convincerla a fuggire. Nel frattempo, nell'isola dei Feaci, Ulisse è stato costretto a svelare la sua identità. E così la corte di Alcino è venuta a sapere che il misterioso straniero altri non è che il re di Itaca, il più astuto degli Achei, l'inventore del famoso ca-

vallo di legno che segnò il destino di Troia. Ulisse continua il racconto del suo lungo viaggio narrando della partenza dalla spiaggia di Troia, della breve sosta nell'isola dei Lotofagi e dell'approdo in una strana isola, ricca di vini e di bellissimi alberi, ma abitata da un essere misterioso. Qui li attendeva la terrificante visione di Polifemo, il gigante con un occhio solo, figlio del dio del mare, Poseidone.

21.40 **C** V/E
Saltimbanchi si muore

È il ritorno di Enzo Iannacci e di alcuni cabarettisti famosi. *Saltimbanchi si muore* infatti è l'ultima folla del cantautore di Vengo anch'io, no, tu no e con lui alla follia partecipano Cochi, Felice Andreasi e Gianrico Tedeschi. (Servizio a pag. 38)

svizzera

- 15,25 Giochi Olimpici Invernali **C**
- 17,40 Un mondo nuovo **C** Telefilm
- 18,30 Jazz magazine **C** (11^a)
- 18,50 Telegiornale - 1^a edizione **C** TV-Spot
- 19,05 Estrazioni del Lotto **C**
- 19,10 Il Vangelo di domani **C** TV-Spot
- 19,25 Scacciapensieri **C** Disegni animati - TV-Spot **C**
- 20,05 Il Regionale **C** TV-Spot **C**
- 20,30 Telegiornale - 2^a edizione **C**
- 20,45 Povero diavolo **C** Film con Sammy Davis jr., Christopher Lee - Regia di Robert Scheerer
- 22 - Telegiornale - 3^a edizione **C**
- 22,10-24 Sabato sport **C**

capodistria

- 17 - Telesport - Pallacanestro **C** Campionato jugoslavo
- 18,30 Olimpiadi Invernali - Lake Placid **C** Sintesi
- 19,30 L'angolo dei ragazzi **C**
- 19,50 Punto d'incontro
- 20 - Due minuti
- 20,05 Cartoni animati **C** - Zig Zag
- 20,30 Telegiornale **C**
- 20,45 E intorno a lui fu morte **C** Film con William Bogart, Waide Preston, Agnès Speak Regia di Leon Klimowsky - Zig Zag
- 22,30 Ieri e oggi **C** Dossier dei nostri giorni - 1968
- 23 - Preparativi di notte **C** Telefilm della serie « Kojak »

francia

- 11,45 Giornale dei sordi e dei deboli d'udito
- 12 - La verità è nel fondo della marmitta
- 12,30 Sabato e mezzo
- 13,35 Signor Cinema
- 14,25 I giochi di stadio
- 15,55 Giro attorno al mondo
- 17,10 Il gioco dei numeri e delle lettere
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Top club, a cura di Guy Lux
- 20 - Telegiornale
- 20,40 Gli eredi. Sceneggiato
- 22,45 Il segno del cavallo Documentario (5^a)
- 23,15 Telegiornale

montecarlo

- 16,30 Montecarlo News **C**
- 16,45 La luce dei giusti (7^a)
- 17,15 Shopping **C**
- 17,30 Paroliamo e contiamo **C**
- 18 - Cartoni animati **C**
- 18,15 Varietà **C**
- 19,10 Gundam **C** Cartoni animati
- 19,40 Tele menu **C**
- 19,50 Notiziario **C**
- 20 - Telefilm
- 20,55 Bollettino meteorologico **C**
- 21 - Il ladro di Bagdad - Film - Regia di Ludwig Berger
- 22,30 Oroscopo di domani **C**
- 22,35 Cinque donne per l'assassino - Film - Regia di Stelvio Masi con Francis Matthews
- 0,05 Notiziario - 2^a edizione **C**

SARDEGNA

Il rifiuto di essere periferia

Monserrato non è sempre stata una frazione di Cagliari, conserva infatti alcune delle caratteristiche tipiche del paese del Campidano. Due anni fa alcuni abitanti hanno avanzato la richiesta di autonomia amministrativa. Era il sintomo della contraddittoria fase di trasformazione che il paese stava attraversando. Infatti Monserrato è passato da un'economia agricola, preindustriale, ad una dipendenza economico-culturale da Cagliari. **Monserrato periferia della periferia** (a cura di Paola Celli e Luisa Milia, realizzato da Pasquale Satalia) tenta un'analisi della situazione economica e culturale di questa periferia, anche ricollegandosi alle ri-



Adriana Asara è la presentatrice dei servizi in onda per la rubrica quindicinale **La sella del diavolo** sull'attualità in Sardegna

vendicazioni di autonomia, tuttora vive in una parte della popolazione. **Giovedì 14 torna La sella del diavolo** (a cura di Roberto Olla, conduce Adriana Asara). Apre la rubrica un servizio sul fenomeno delle secche invernali; quindi la cucina con la ricetta del riso ai carciofi (a Oristano

PIEMONTE

Donna: è difficile lavorare

Dal ritornello di una canzone di lotta della mondine il titolo del programma di Anna Maria Martina e Annarita Merli Tarchi, **Se ben che siamo donne** (regia di Sergio Ariotti). A condurre il dibattito in studio è stata chiamata Lietta Tornabuoni. Si tratta dell'incontro di quattro donne che svolgono differenti mestieri: una operaia da poco assunta alla Fiat e che lavora al reparto lastroferratura, una tassista a contatto col pubblico anche di notte, una chirurga alle prese con le ostilità dell'ambiente medico, una dietrifica delle ferrovie. **Giovedì 14 c'è un'incontro con Raffaella De Vita** (di Massimo Scaglione). La cantautrice napoletana, da anni ormai a Torino, conduce un recital di canzoni popolari in studio, di lavoro e di protesta alla presenza del pubblico.

TOSCANA

Energia dolce dai soffioni

Martedì 12 **Settettrenta** (regia di Elisabetta Barsentini) pone a confronto le esperienze di due cooperative cinematografiche: la Cooperativa Alfea di Pisa e la Cooperativa di Cinema Atelier Alfieri di Firenze. A parlare delle due esperienze saranno in studio, con il professor Paolo Barile (nella foto), Mario Benvenuti, da tempo impegnato nella produzione cinematografica a Pisa e Claudio Zanchi, presidente dell'Alfieri. Lo spunto per la discussione sarà offerto da due filmati: uno dei quali realizzato da Mario Benvenuti con la collaborazione di un gruppo di studenti di Pontedera sul problema della droga. La quarta puntata di **Una cassaforte chiamata Toscana** (regia di Marco Hagge), in onda giovedì 14, ha per titolo **Per qualche megawatt in più**. Poco o per niente fornita nei settori **energetici tradizionali** (lignite, carbone, idrocarburi), la «cassaforte» tiene in serbo una ricchezza inesauribile, pulita e poco costosa: l'energia geotermica, sfruttata in minima parte a Larderello. Ci parleranno della possibile utilizzazione il professor Giorgio Marinelli e il «big» del settore, il professor Felice Ippolito, deputato europeo.



PUGLIE

Castel del Monte viene dal sole

La quarta e ultima puntata di **Le pietre e le stelle** di Costantino Foschini (martedì 12) ha come protagonista assoluto un gioiello di architettura pugliese: Castel del Monte, presso Andria (nella foto). Fu solo una residenza di svaghi e caccia per l'imperatore

Federico II di Svevia, o forse qualcosa di più? È una cattedrale laica, un tempio innalzato alla fede negli astri e nella loro meravigliosa meccanica. Costruito nel 1240, il castello ha forma ottagonale, agli 8 angoli si innestano 8 torri ottagonali, il suo cortile è pure un ottagono e conta 8 sale a pianterreno e 8 al primo piano, tutte trapezoidali e

tutte eguali tra loro. Le proporzioni del castello sembra siano state dettate dalle ombre proiettate a mezzogiorno da uno gnomone nei giorni d'ingresso del sole nei segni zodiacali (uno stilo utilizzato in antichità sia come orologio che per determinare la latitudine e l'obliquità dell'eclittica). Questo monumento, come ricorda Aldo Tavolero che ha collaborato al ciclo, ha sempre suscitato suggestione e fascino, ma nondimeno ha creato perplessità circa la sua reale funzione, perché è troppo fastoso all'interno per essere un'opera militare e, nello stesso tempo, è poco funzionale per essere una comoda dimora di un imperatore e della sua corte. **Giovedì 14** va in onda **Obiettivo oggi** a cura di A. Cimino, sui problemi di particolare interesse della regione pugliese.



TV3

LIGURIA

Per lui Sanremo è solo un ricordo

Genova è stata per una settimana la capitale dei burattini, delle marionette e delle maschere. Sono giunti da ogni parte d'Italia, da Parigi e da Barcellona gruppi d'animazione e burattini tradizionali. **Arco baleno: l'ombra, il filo, la mano** (martedì 12) prende lo spunto da quest'avvenimento per compiere un'indagine nel mondo delle maschere liguri, incontrando l'ultimo grande burattinaio genovese: Mario Maggion. Le sue maschere hanno

TRENTINO ALTO ADIGE

A. C. Trento, «sport pedestre»

Inizia martedì 12 **Trento e il calcio** (regia di Lillo Gullo), un ciclo nel quale si tratterà della storia del football cittadino dall'inizio del secolo ai giorni nostri, attraverso una rivisitazione dei luoghi e personaggi e incontri con nuovi protagonisti. Il programma di Gian Pacher nella prima puntata parlerà dell'Associazione Calcistica Trento, quando ancora si chiamava «sport pedestre». Da Bolzano va in onda **Il giovedì** con due servizi: **Il carnevale in provincia**; il quiz **Chi, cosa, come** arrivato alla terza puntata (a cura di Giorgio Bordin e Camilla Strobele), con quesiti sulla realtà storica, culturale e sociale della regione. In premio, a quei telespettatori che avranno inviato la giusta soluzione con la cartolina postale, c'è una radiosveglia.

Brevissime da...

- **SICILIA**. La quarta puntata di **TVutile** (martedì 12), a cura di Lucia Restivo, ha per tema il tempo libero. **Conducono** in studio Nicola Cattedra, direttore de **L'Ora** di Palermo, e Bianca Russo (insieme nella foto a destra). **Inizia giovedì 14 Parole in Sicilia**, un programma in 4 puntate di Ghete Strano, su testi di Lucio Leante: prima puntata su **Fatti e personaggi**. Ci si propone di dare un'immagine inedita e seducente attraverso fantasie, fatti e racconti di «personaggi» di una regione che non dimentica il fascino della «magia».
- **LAZIO**. Martedì 12, come di consueto, vanno **La poste del**

regioni

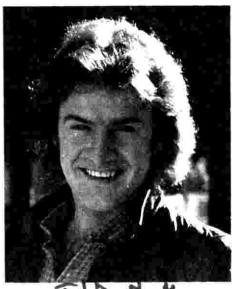
avvenimenti, cultura, spettacolo, costume

a cura di
Gianni Rossi

una storia incredibile: sono nate durante la sua prigionia in un lager tedesco.

Gli echi della trentesima edizione del Festival di Sanremo sono ancora nell'aria, per questo *Ha cantato un solo inverno* (giovedì 14) ripropone un personaggio che ha legato il suo nome alla storia della manifestazione canora: il vincitore dell'edizione '79, Maurizio Vergnani (nella foto).

Negli anni '50 e '60 la vittoria a Sanremo significava notorietà in Italia e all'estero, ma oggi è ancora così? Cosa rimane al vincitore tornato nell'ombra?



I. D. N. H.

ABRUZZO

L'antica arte del tombolo

Per secoli nelle campagne abruzzesi si è svolto un lavoro apparentemente semplice, ma in realtà complesso, di cui oggi risulta difficile ricostruire le pratiche, tramandate oralmente di generazione in generazione. *Gli oggetti parlano: il telaio e il tombolo* (martedì 12)



di Emiliano Giancristofaro cercherà di ricordare (con l'aiuto delle superstiti ricamatrici e tessitrici, depositarie di questa arte, scovate in alcuni paesi dell'entroterra abruzzese, e soprattutto facendole « parlare ») gli oggetti « sopravvissuti » di questa civiltà, come il tombolo (nella foto). *I peli sulla lingua* (giovedì 14) è un programma di Giulio D'Amicone che si occuperà de *La democrazia nella scuola*. Al centro del dibattito, fra studenti e un responsabile della pubblica istruzione in Regione, saranno le elezioni per le rappresentanze studentesche nelle scuole superiori. La polemica si incentrerà anche sui motivi delle numerose carenze che a tutto oggi assillano l'istruzione secondaria in Abruzzo.

UMBRIA

Il centro è bello se è storico

E se il centro è storico? (martedì 12) sono due puntate di Luciano Mascio sui centri storici cittadini. Si cerca di mettere in evidenza come lo svuotamento del centro storico di Perugia e di Assisi abbia messo a disposizione degli enti locali vecchi edifici, adibiti prima ad abitazioni, ora possono essere utilmente impiegati sia per attività culturali sia per riportare in città l'artigianato tradizionale, quello artistico, oggi decentrato nelle zone industriali dove non è più a diretto contatto con la gente e soprattutto con i turisti. Di questi edifici a Perugia ne esistono moltissimi, che però richiedono una completa ristrutturazione. Lo spunto è stato offerto da uno dei più vecchi quartieri di Gubbio, quello di San Martino, che ha visto per il suo risanamento la collaborazione fra cittadini e comune. *Per la cultura nel progetto regione* (giovedì 14), di Giuseppe Tolla, la terza puntata esaminerà i problemi del teatro attraverso l'attività dei gruppi teatrali regionali.

VALLE D'AOSTA

Omaggio a Joan Miró

Joan Miró, un artigiano del segno di Antonio Ficarra va solo ora in onda (martedì 12) a causa dello sciopero generale del 15 gennaio. È l'omaggio di una regione di minoranza etnica, come la Valle d'Aosta, all'artista esponente di un'altra minoranza etnica europea, il popolo catalano. Il programma esamina le opere di grafica e di pittura di Miró (nella foto), presentate in due cartelloni valdostani, Giovedì 14, *Carrefour*, oltre alle avventure di Heco e Hoco, contiene due servizi: *Soccorso in montagna* sull'addestramento e l'uso dei cani antivalanga (di E. Trussoni) e *Tribuna per tutti gli animali*.



I. D. N. H.

LOMBARDIA

Quando il dramma della droga diventa un problema collettivo

Il settimanale *Il riscatto del lavoro* (a cura di Renzo Saly), martedì 12, affronta il *problema dei pendolari al confine*. È una questione quella dei lavoratori - frontalieri (pendolari quotidiani tra due Stati per motivi di lavoro) che interessa in Lombardia le province di Como, Sondrio e Varese; sull'altro versante del confine, l'area interessata è quella svizzero-ticinese. Il frontaliero rappresentava nel decennio scorso un fenomeno che coinvolgeva 34 mila lavoratori lombardi. Oggi si è ridotto a circa 26 mila unità. Cosa c'è dietro questo dato? Quale è il *guadagno* dei frontalieri nel cambio franco-ira? Come sono organizzati? Per *Minoremaggiore* (giovedì) va in onda a cura di Raoul Bozzi *Ero... a Milano*. Moltissimi giovani a Milano hanno pagato e pagano un pesante tributo al fenomeno delle tossicomanie. Attraverso le testimonianze di chi vive il dramma della droga in prima persona si cerca di seguire l'iter che porta al « buco ». Quali i provvedimenti presi dalle autorità proposte per fronteggiare il fenomeno? Cosa fanno i genitori, gli amici, gli educatori, di fronte al problema del « drogato »?

cittadino e A confronto (molto probabilmente di scena sarà la tragica situazione degli ospedali romani). Per *Lettera da...* (giovedì) il tema centrale è: « Le case popolari ». Si parte dal caso di una donna che ha occupato uno scantinato alla borgata del Trullo, di proprietà dell'Istituto case popolari. Dopo il filmato di Michele Gandini, ci sarà un dibattito in studio con l'assistente sociale che ha scoperto il caso, un rappresentante degli inquilini delle case popolari e con Franco Funghi, vicepresidente dello Iacp di Roma.

● EMILIA ROMAGNA, Lorenzo Pinna e Sebastiano Giuffrida firmano *Assemblea musicale* (martedì 12). Il programma ritrae al-



cuni aspetti del lavoro del gruppo *Assemblea musicale*, che in passato ha colto un grosso successo con uno spettacolo di testi di Francesco Guccini. Sono ritratte le varie fasi della preparazione e dell'organizzazione, nonché alcune scene fra le più interessanti dello spettacolo tenuto al Teatro San Leonardo di Bologna. Giovedì 14 va *La fucina del divertimento*, di Ennio Esposito. È l'esperienza di una compagnia di teatro in una piccola città di provincia: Cento (Ferrara). Gli inizi, le delusioni, i successi e le speranze realizzate con la fatica quotidiana e la volontà di fare teatro « nonostante tutto ».

● CALABRIA. La puntata di

Itinerario è su *La morte di carnevale* (martedì 12), regia di Vito Teti, sui rituali e le manifestazioni del vecchio carnevale. Sono focalizzati i temi del cibo, dell'abbondanza e della morte nella società contadina tradizionale, guardando alle trasformazioni di oggi. In *Punto di domanda* (giovedì), di Maurizio Fusco, sarà affrontato il tema mai risolto del difficile rapporto tra la tutela dei beni culturali e la costruzione di servizi utili alla collettività. Spunto del dibattito è il ritrovamento di una esedra greca a Reggio Calabria durante i lavori per la ferrovia sotterranea. Intervengono: l'on. Cingani e Giuseppe Foti, sovrintendente in Calabria.

Il « cane » della Carta

Un cane vuole sposarsi, perché vuole un erede, un figlio insomma a cui lasciare tutto di sé, la sua cultura e le sue conoscenze. Ha bisogno perciò di l'attestato, ovvero la licenza di matrimonio per un cane da presa, ceco (mercoledì, ore 19,35). L'autore è Pavel Kohout, uno dei firmatari della Carta '77. Nel cane Vanek ha adombrato le vicissitudini di un altro firmatario, Havel, e la storia della Cecoslovacchia, quella della « primavera » e poi dei carri armati sovietici. Il « cane » è Giulio Brogi (nella foto).



IX/3219



Marcello Rota dirige da Torino

Venerdì alle 21,03, con la partecipazione della pianista Marisa Borini, va in onda, sotto la direzione del giovane Marcello Rota, un programma comprendente: la « Sinfonia » dal « Guglielmo Tell » di Rossini (1792-1868), i « Canti della stagione alta » di Pizzetti (nella fo-

to), una composizione del 1930. Il compositore, per anni direttore del Conservatorio di Firenze, noto soprattutto per le sue opere teatrali, come comprova il titolo di questa sua Sinfonia, fu strettamente legato a D'Annunzio. Il concerto termina con la « Sinfonia n. 4 » di Ciaikovski.

Europa musicale '80

Nella serie di trasmissioni « Europa musicale '80 » dedicate al rapporto tra musica e stampa, dopo « Il messaggero », « Tempo », « Paese Sera », « la Repubblica » (per cui hanno parlato collaboratori come Vaccari, Zampa, Caspani, Morandini, Scaroni, Trionfera, Cavallotti, Gargani, Musiani, Gavioli e Zurletti) è ora la volta di due quotidiani cattolici, « L'Avvenire » e « L'Osservatore Romano ». I colla-

boratori di queste due testate (Liverani, Virgilio Celletti e Luigi Fait) saranno interpellati inoltre sulla chiusura della Cappella Giulia, avvenimento ignorato pressoché totalmente dalla stampa e invece così importante per la storia musicale italiana e il suo avvenire. La cappella, che si trova in San Pietro, ha avuto un ruolo rilevante per la musica sacra: è legata infatti al nome di Pier Luigi da Palestrina, (Giovedì, ore 21,03).

trans

che cosa c'è alla radio

Jazz, cinema e Panassié

Il jazz regionalizzato prosegue con Radiouno jazz 80 coordinato da Adriano Mazzoletti. Venerdì alle 14,03 è di scena « Jazz e cinema » e il sabato invece, alle 17, Hugues Panassié. Ancora due appuntamenti quindi per entrare nel mondo di questa particolare musica.

Farea musicale Area e problemi

Martedì alle 21,03 il mensile a cura di Aldo Nicastro, con la consueta Coda del Castello, il corsivo a cura di Fedele D'Amico, che ogni volta riserva agli ascoltatori qualche sorpresa strizzando l'occhio sugli avvenimenti musicali con la sua arguta e sottile profondità.

In tanti compreso il pubblico

Maurizio Costanzo, Umberto Eco, Oriana Fallaci e tanti altri « nomi » sono ospiti a Radio anch'io, il programma delle 9, diretto da Gianni Bisiach e aperto all'intervento del pubblico.

La biografia di Hofmannsthal

Lo scrittore tedesco, approfondendo la sua amicizia con Carl Burckhardt, rievoca quegli anni della sua vita, di quando era ancora incerto sulla professione da intraprendere. Dissecta-tasi la vena poetica, mentre impegni civili e militari lo obbliga-

vano ad impiegare il tempo diversamente da come avrebbe voluto, pure era spinto da una tensione continua a tracciare acute riflessioni sulla fine dell'impero austro-ungarico, sull'Europa e forse sulla stessa civiltà (sabato alle 15).

Sabato e domenica

L'itinerario di questa settimana è un viaggio attraverso i paesi della Basilicata. Una Basilicata pressoché sconosciuta dove Carlo Levi nel suo « Cristo si è fermato a Eboli » aveva cercato la vita e la realtà delle cose di quest'angolo d'Italia poco conosciuto. Dai paesi dell'interno (Tricarico, Accettura, ecc.) giungiamo ai « sassi » di Matera e alla Piana di Metaponto che ci riportano alle origini antichissime della storia locale e della nostra. Prossimo itinerario (16-17 febbraio) Umbria, da Todi a Norcia. Per informazioni, scrivete a Massimo Oldoni, via Asiago, 10 - Roma.

La morale di Pamela

Pamela, l'eroina del romanzo di Samuel Richardson, continua a resistere alle insistenze del suo padrone. Cederà solo al matrimonio. Il personaggio di Pamela fu, al suo apparire, oggetto di satira, soprattutto per quella sua strana moralità, che considerava la verginità una merce di scambio. Accanto a Ilana Occhini appare Loretta Goggi (nella foto). (Da lunedì a sabato, ore 9,05).



IX/2418

Invito a Teatro: « Lena e Leonce »

« Lena e Leonce », la commedia del tedesco Georg Büchner, (1813-1837) in cui l'autore, con evidenti richiami allo Shakespeare di « Come vi piace », conduce il gioco delle parti, sempre sul filo del rasoio; oltre c'è solo il baratro dell'angoscia (sabato alle 17,55).

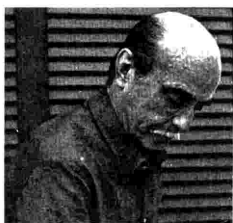
Domenica con « Il pescatore di perle »

Domenica alle 19,50 per Il pescatore di perle, la rubrica a cura di Franco Soprano, sulla scia delle tournée italiane di grandi rappresentanti del balletto, si parlerà di Nureyev (nella foto a destra) e di Carla Fracci. Ma verranno anche affrontati i problemi specificamente inerenti a questo settore dello spettacolo, che sta aprendosi sempre di più ad un pubblico vasto ed attento.

Dall'Auditorium del Foro Italiano

Sabato alle 21 dal Foro Italiano di Roma un concerto diretto da Hubert Soudant. In programma: la Sinfonia in mi bemolle maggiore per fiati, opera postuma di Richard Strauss (1864-1949), e Verklärte Nacht op. 4 di Schoenberg (1874-1951). Notte trasfigurata (questo il titolo italiano del brano), composto originariamente per sestetto d'archi nel 1899, fu più tardi trascritto dallo stesso autore per orchestra. La composizione è ispirata ad una pagina poetica di Richard Dehmel, un poeta tedesco (1863-1920) noto per le sue liriche tese alla percezione del colore e della musicalità.





I «buchi» di Fontana

Più di 40 mostre in tutta Italia segnano il ritorno di Lucio Fontana, protagonista dell'arte di avanguardia del dopoguerra. Fontana è sempre stato al centro di accanite polemiche per i suoi «tagli» e «buchi», giudicati «sconvolgenti» dalla critica e dal pubblico. «L'arte in questione» propone un eccezionale documento (mercoledì 13 febbraio alle 17): un'intervista rilasciata dall'artista un mese prima di morire a Tommaso Trini. Sono 4 brani, dove Fontana ragiona sul suo modo di lavorare. E spiega che i «buchi» rispecchiano il suo essere di ricercatore scientifico: polemizza sulle definizioni dei critici italiani; parla di Klein, Crippa e Manzoni; e conclude da profeta predicando la morte dell'arte. Nella foto, Lucio Fontana.

Un'antologia di musica operistica

Elena Nicolai, nella foto sotto, il mezzosoprano bulgaro, è l'ospite della settimana della consueta rubrica in onda da lunedì a venerdì alle 12. Dopo aver studiato in America, poi a Milano, esordì a Napoli, nel *Cavaliere della rosa* di Strauss, affermandosi da allora sulle scene internazionali della lirica. Presente alla Scala dal 1938, è divenuta famosa nei ruoli verdiani e wagneriani. Nel 1954, dopo la sua partecipazione alla *Figlia di Jorio* di Pizzetti, si è dimostrata ottima interprete anche della scuola verista.



I 3016

Grandi direttori: Rafael Kubelik

Mercoledì alle 21 un programma diretto da Rafael Kubelik, il famoso direttore d'orchestra svizzero di origine cecoslovacca. Figlio del celebre virtuoso di violino Jan Kubelik (1880-1940), è stato direttore di molte importanti orchestre (Praga, Chicago, Londra, Monaco, ecc.). È famoso per le sue interpretazioni della scuola nazionale boema, oltre che del repertorio romantico tedesco. Il programma in onda ce ne offre un esempio. Ven-

gono eseguiti infatti la «Sinfonietta per orchestra op. 80» di Leoš Janáček (1854-1928), uno dei più noti brani orchestrali dell'autore boemo, composto nel 1926; il «Concerto per orchestra» di Béla Bartók (1881-1945), scritto nel 1943 in memoria di Natalia Kosszewski; infine la famosa «Sinfonia n. 9 in mi minore "Dal nuovo mondo"» di Antonín Dvořák (1841-1904), eseguita per la prima volta il 16 dicembre 1893 alla Filarmonica di New York.

I concerti dalla Sala Grande

Domenica alle 21, dalla Sala Grande del Conservatorio di Milano, un concerto diretto da Iury Ahronovitch con la partecipazione del pianista Boris Bloch. In programma il *Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra in sol maggiore* di Ciaikovski (1840-1893). Scritto tra il 1879 e l'80 (revisionato da Siloti nel 1893, anno della morte dell'autore) ed eseguito a Mosca il 30 maggio del 1882 fu dedicato al pianista Nikolaj Grigorevich Rubinstein (1835-1881), fondatore a Mosca della Società Russa di Musica. A lui Ciaikovski dedicò anche il *Trio in la minore*. Il programma si conclude con la *Sinfonia n. 3 in re minore* di Anton Bruckner (1824-1896), composta nel 1873 e dedicata a Richard Wagner. Questa sinfonia fu oggetto di tre versioni, l'ultima delle quali venne fatta nel 1889 ed eseguita a Vienna nel 1890.

Paolo Renosto e le nuove musiche

Inizia nuovamente (il lunedì e il venerdì alle 21) un ciclo dedicato ai musicisti contemporanei, a cura di Paolo Renosto. La serie si apre con brani di Dallapiccola, il noto musicista istriano scomparso nel '75. Secondo autore della settimana è Mauro Bortolotti, umbro, allievo di Caporali, Germani e Petrassi, aperto alle nuove esperienze musicali e uno dei fondatori di Nuova Consonanza.

Da Napoli Rossini e Mozart

In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai di Napoli venerdì 15 febbraio (ore 19) vengono trasmessi per i concerti di Napoli brani di Rossini e Mozart. Di Rossini è in programma l'ouverture dalla *Scala di seta* e di Mozart il *Concerto in la maggiore K. 622*. Dirige l'Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli il maestro Franco Caracciolo.

VI RACCONTIAMO:

● Arianna a Nasso - di Richard Strauss (1864-1949)



Domenica 10 febbraio, ore 17 (Radiotre). *Arianna a Nasso* è l'opera seria di un giovane compositore, da rappresentarsi durante una festa data da un ricco signore. Quando il maestro di musica apprende che all'opera seguirà una farsa protesta violentemente, generando una lite tra i cantanti e gutti. All'annuncio che le due rappresentazioni avverranno contemporaneamente torna la pace. Atto unico davanti ad una grotta a Nasso: Arianna attende Teseo che l'ha dimenticata. Invano Arlecchino cerca di consolarla con una canzone, ne riescono quattro pagliacci. Arianna pensa solo a Teseo, che spera di veder tornare dagli inferi. Arriva Bacco e la giovane, che lo scambia per il dio dell'oltretomba, gli chiede di condurla nel regno dei morti. Bacco invece risveglia Arianna ad una vita di eterna felicità tra gli dei.

● Beatrice et Benedetto - di Hector Berlioz (1803-1869)

Giovedì 14 febbraio, ore 21 (Radiotre). Atto I - Festosamente accolto dal popolo, don Pedro d'Aragona sta per sbarcare a Messina. Dell'avvenimento è felice Ero, la figlia del governatore della città, innamorata di Claudio, giovane nobile al seguito di don Pedro. A tanto amore fa contrasto l'incoerenza di Benedetto nei confronti di Beatrice che vorrebbe farsi sposare da questi; invano. Benedetto è infatti servono alle nozze, né servono a convincerlo le lodi tessute in favore del matrimonio da Claudio e da don Pedro. Atto II - Dopo un coro in onore del vino, diretto dal maestro di cappella Somarone, Beatrice descrive l'incubo notturno che dopo la partenza di Benedetto le fece apparire i mori vittoriosi sui cristiani. Ora è Beatrice ad opporsi al matrimonio, ma infine i vari amori si compongono e fine si conclude con un lieto fine.

Tre domande a... Renato Miracco



Napoletano ma vive a Roma, ha vissuto a Londra e sta per partire per Los Angeles, venezianenne ma all'aspetto è un diciottenne; laureando in psicologia ma è preferibilmente attore. Una delle *Voci e volti della questione meridionale* (venerdì, ore 18.35) è Renato Miracco.

— Che personaggio interpreta?

«Non sono un personaggio fisso. Entro nei panni di tanti. Tanti a tal punto che non ne ricordo neppure uno. Ma del resto è uno sceneggiato fiume, ben 22 puntate. E poi non è neppure tanto sceneg-

giato: è più un'inchiesta dove i personaggi raccontano se stessi e la loro realtà meridionale».

— Prima cosa ha fatto come attore?

«Addirittura film con i fratelli Taviani. Ma solo per shorts pubblicitari di un prodotto petrolifero. Ho comunque recitato in teatro nel *Caligola* (registra Aldo Trionfo), nella *Commedia degli errori* di Shakespeare e alla Biennale di Venezia in uno spettacolo di poesie futuriste, quelle fra il '13 e il '33».

— Ma è anche studente in psicologia...

«La vita è varia. A febbraio discuto una tesi sulla gestualità del teatro elisabettiano. E parto diretto all'Actor's Studio, a Los Angeles».

10 FEBBRAIO

RADIOUNO

6	Segnale orario Risveglio musicale
6.30	Giorgio Calabrese presenta ... Non ho parole ovvero l'interpretazione strumentale della musica
7.35	Culto evangelico
8	GR 1 1ª edizione Edicola del GR 1
8.40	La nostra terra a cura di Alice Luzzatto Fegiz e Luigi Pevarini
9.10	Il mondo cattolico Settimanale di fede e vita cristiana
9.30	Santa Messa in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. P. Borgomeo, S.J.
10.10	GR 1 flash 2ª edizione
10.13	Antonio De Robertis e Paolo Testa presentano I grandi del jazz esecuzioni classiche, novità e per finire - jazz sorpresa -
11.15	Radio meich Concerto musicale condotto, moderato e introdotto da Gianni Meccia
12	Franca Valeri presenta Rally Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca Vetrina domenicale dei primi classificati
12.30	Lea Pericoli e Gianni Rivera presentano Stadioquizz Primo tempo Per concorrenti al gioco telefonare al numero (02) 3452351 Regia di Maria Alberta Viviani
13	GR 1 3ª edizione
13.15	Antonio De Robertis e Paolo Testa presentano Il Calderone in diretta da Radiouno: ospiti, giochi, musica, appuntamenti per passare insieme un pomeriggio domenicale 14 Radiouno per tutti Colloqui del Direttore della rete 14.30 Il primo venuto e... 14.50 Lea Pericoli presenta Carta bianca Uaglii Studi e dagli Stadi a cura di Radiouno e della Redazione sportiva del GR 1 Conducono Massimo De Luca e Lea Pericoli 15.00 Il Pool Sportivo , in collaborazione col GR 1, presenta Tutto il calcio minuto per minuto a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bartolozzi 17.05 Gianni Rivera presenta Stadioquizz Secondo tempo Gioco a premi: del dopo partita Per intervenire telefonare al numero (02) 3452351 Regia di Maria Alberta Viviani 19 GR 1 Sera 4ª edizione — GR 1 Sport - Tuttobasket Il campionato di pallacanestro all'ultimo minuto a cura di Massimo De Luca realizzato in collaborazione con la Lega Basket di serie A - I - 19.50 Ascolta, si fa sera 19.55 Jazz, classica, pop
21	GR 1 flash 5ª edizione
21.03	In diretta dal Teatro Ariston di Sanremo Le quattro stagioni del Festival Un programma dell'orchestra di Ritmi

Augusto Martelli

Moderni della RAI di Roma diretta da Augusto Martelli con il complesso vocale dei Musicals
Testi di Giancarlo Fusco
Presenta Rosanna Vauetti
Trasmissione realizzata in collaborazione con la Sede regionale della RAI per la Liguria



IPRUS

22	Rita Opera comica in un atto di Gustave Flaubert Adattamento di Enrico Colosimo Musica di Gaetano Donizetti Revisione di Umberto Cattini Regia: Gabriella Sciutti; Beppe Danilo Castani; Gasparo Marcello Cortis Direttore Herta Leibowitz Orchestra della Scuola di Arzignano
23	GR 1 flash Ultima edizione Bianca Toccafondi con Noi... le streghe Divagazioni più o meno fantastiche di una donna, su fatti e situazioni più o meno reali scritte da Luciano Ner Programma a cura di Giancarlo De Bellis
23,28	Chiusura

RADIODUE

6	Sabato e domenica Ipotesi per un viaggio inconsueto di due giorni attraverso l'Italia proposto e presentato da Massimo Oldoni Regia di Catherine Charnaux 7 Bollettino del mare 7,05 Sabato e domenica 7,30 GR 2 Radiomattino Buon viaggio 7,55 Sabato e domenica
8.15	Oggi è domenica Ritica religiosa del GR 2
8.30	GR 2 Radiomattino
8.45	Giorgio Guarino e Giuseppe Nava presentano Videoflash Programmi televisivi commentati da critici e protagonisti Trasmissione in collaborazione con l'Ufficio Stampa della RAI Regia di Claudio Sestieri
9.30	GR 2 Notizie
9.35	Gigi Proietti presenta Il baraccone Settimanale della domenica di Casco, Fausto Gregoret, Pazzaglia e Zucconi con Monica Witt Regia di Massimo Ventriglia
11	Alto gradimento Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bacardi e Mario Marenco (I parte)
11.30	GR 2 Notizie
11.35	Alto gradimento (II parte)
12	GR 2 Anteprema sport Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
12.15	Le mille canzoni

12.30	GR 2 Radiogiorno
12.45	Hit Parade 2 (ovvero dischi caldi) Presenta Foxy John
13.30	GR 2 Radiogiorno
13.40	Sound-Track Musiche e cinema Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccini Presenta Francesco Varano
14	Trasmissioni regionali
14.30	Domenica con noi Un programma della Sede regionale di Milano conduce Franco Nebbia Nel corso del programma potrete ascoltare: Immacolata Acquaviva, sostituto procuratore di Antonio Perria con Relda Riconi e Gianfranco Mauri Regia di Raffaella Brustia Tex Willer dai fumetti di Giovanni Luigi Bonelli con Cesare Ferrario Regia di Giorgio Bonelli Come suona? musiche e musicisti degli Stati Uniti Una rubrica di Giovanni Damiani (II parte)
15	Il Pool Sportivo , in collaborazione col GR 2, presenta: Domenica sport a cura di Guglielmo Moretti e Gilberto Evangelisti con Enrico Ameri conduce Mario Giobbe (II parte)
15.50	Domenica con noi (II parte)
16.55	GR 2 Notizie Bollettino del mare
17	Domenica sport (III parte)
17.45	Domenica con noi (III parte)
18.30	GR 2 Notizie di Radiosera
18.33	Domenica con noi (IV parte)
19.30	GR 2 Radiosera
19.50	Il pescatore di perle Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano
20.50	Spazio X Spazi musicali per tutti i gusti e tutte le età affidati a: Alvaro Gradella, Bebo Molino, Augusto Sciara Realizzazione di Giorgio Onetti
22.30	GR 2 Radionotte Bollettino del mare
22.45	Buonanotte Europa Divagazioni turistico-musicali Direzione Servizi Giornalistici e programmi per l'Estero
23.29	Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13
gli appuntamenti:

6	Preludio Matta Vento "Sonata in mi bemolle maggiore op. 6 n. 3" per clavicembalo e violino (Luciano Bettarini, clavicembalo, Guido Mozzato, violino) ♦ Jean Tielouze: Quattro versetti su "Veni Creator" ♦ Mauro Giorgini: Allegro spiritoso, dall' "Sonata in do maggiore op. 15" (Chitarrista Narciso Yepes) ♦ Georg Friedrich Hændel: Trio - Sonata in sol minore op. 2, n. 7 per oboe, violino e continuo: Andante, Allegro Arioso - Allegro (Ars Rediviva: Pavel Verner, oboe; Antonín Novák, violino; Frantisek Slama, violoncello; Josef Hala, clavicembalo) ♦ Francesco Manfredini: Sinfonia n. 2 in re minore op. 2, per archi: Largo - Spiritoso - Adagio - Presto (Complesso strumentale di Bologna diretto da Tito Gatti)
---	---

- 6,45** **Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino. Panorama sindacale: fatti e problemi dell'agricoltura. Tempo e strade (collegamento con l'ACO).
- 6,55** **Concerto del mattino**
(Il parte)
Antologia organistica
Girolamo Frescobaldi: Gagliarda n. 3 — Aria con variazioni — La Frescobaldi — (Solista Sandro Dalla Libera) • Georg Philipp Telemann: Sonata in re maggiore per organo e clavicembalo a pedale. Presto — Andante — Scherzando (Solista Franz Lehndorfer) • Thomas Arne: Concerto n. 6 in sol maggiore per organo e orchestra. Allegro moderato - Minuetto - Variations I, II - III (Solista Jean Guillou - Orchestra Andreburgese di Berlino diretta da René Kloefferstein)
- 7,25** **Giornale Radio Tre - flash**
- 7,28** **Prima pagina**
I giornali del mattino, letti e commentati da Claudio Petruccioli. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679.66.66 (prezzo 06)
- 8,30** **Concerto del mattino**
(Il parte)
«Le Sinfonie di Franz Joseph Haydn - (3) trasmissione»
Sinfonia n. 60 in do maggiore - Il distratte - Adagio, Allegro di molto - Andante - Minuetto - Presto, Adagio, Prestissimo (Orchestra «A. Scarlatti» - Napoli della RAI diretta da Vittorio Gui) — Sinfonia n. 15 in re maggiore (Rev. Robbins Landon e Napoli) Adagio, Presto - Minuetto - Andante - Presto (Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della RAI diretta da Massimo Pradella) — Sinfonia n. 82 in do maggiore - L'Ora - Vivace assai - Allegretto - Minuetto - Finale (Vivace) (Orchestra Sinfonica di Milano della RAI diretta da Lovro von Matačić)
- 9,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 9,48** **Domenica Tre**
Settimanale di politica e cultura del Giornale Radio Tre a cura di Franco Calderoli
- 10,30** **Concerto del mattino**
(Il parte)
Gaetano Donizetti: Messa di Requiem in morte di Vincenzo Bellini per soli, coro e orchestra. Introito - Requiem aeternam - Te decet hymnus - Kyrie - Requiem a graduale - Antifona - Dies irae - Offertorio - Lux aeterna - Libera me, Domine (Leyla Gencer, soprano; Mirra Frenkel, mezzosoprano; Armando Moretti, tenore; Alessandro Cessari, baritono; Agostino Ferrin, basso - Orchestra Sinfonica di Coro di Milano della RAI diretta da Gaetano Cappuzzini - Maestro del Coro Giulio Bertolia)
- 11,45** **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
- 12** **Il tempo e i giorni**
Rubrica di cultura religiosa a cura di Mario Arosio
Ritualità ed esperienza umana
- 13** **Disco-novità: CBS**
Antonin Dvorak: Concerto in sol minore op. 33, per pianoforte e orchestra. Allegro agitato - Andante sostenuto - Finale (Allegro con fuoco) (Pianista Justus Franz - Orchestra Filarmonica di New York diretta da Leonard Bernstein)
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Recital del pianista Maurizio Pollini**
Frederic Chopin: Ballata n. 1 in sol minore op. 23 • Robert Schumann: Sonata n. 1 in fa diesis minore op. 11 (Introduzione (Un poco adagio), Allegro vivace, Più lento, And. e Nr. 5) • Allegro vivace e intermezzo • Finale (Allegro un poco maestoso), Più allegro • Sergei Prokofiev: Sonata n. 7 in si bemolle maggiore op. 83. Allegro inquieto, Andantino, Allegro inquieto - Andantino, Allegro inquieto, Andante caloroso - Precipitato
- 15** **Musica di festa**

- 16,30** **Il passato da salvare**
Ricerche e proposte su beni e attrezzature culturali in Italia
Un programma di Muzio Mazzocchi Alemanni
Curato e realizzato da Priscilla Contardi
- 17** **Invito all'opera**
(Il parte)
Arriana a Nasso
Opera in un atto di Hugo von Hofmannsthal
Musica di Richard Strauss
Prima donna (Arriana): Johanna Meier; Zerbinetta: Patricia Wise; Il Compositore: Julia Varady; Il tenore (Bacco): James King; Il maestro di musica: Roland Hermann; Il Maggiordomo: Klaus Bertram; Un Ufficiale: Tommaso Frascati; Un Maestro di ballo: Mario Johani; Un Fanciullo: Teodoro; Rovetta: Un servo: Carlo Schreiber; Arlecchino: Wolfgang Schöne; Scaramuccia: Peter Haage; Truffaldino: Boris Carmeli; Brighella: Matti Julian; Najade: Lilian Watson; Drade: Elisabeth Glauser; Eco: Lella Cuberli
Direttore Wolfgang Sawallisch
Orchestra Sinfonica di Roma della RAI
- 19,05** **Giornale Radio Tre**
- 19,20** **Valentino Caracciolo**
Sinfonia n. 11 (La lunga via). Allegro energico - Adagio - Allegro moderato - Allegro sostenuto (Orchestra Sinfonica di Roma della RAI diretta da Ferruccio Scaglia)
- Ferruccio Scaglia**
- 
- 20,10** **Libri novità** *149/91*
- 20,25** **Antonio Vivaldi**
Due concerti n. 10 per flauto, orchestra d'archi e continuo, n. 2 in sol minore («La Notte») - Largo - Presto - Fantasia - Largo - Il sonno - Allegro - n. 3 in re maggiore («Le Canzoni») - Allegro - Cantabile - Allegro (Solista Jean-Pierre Rampal - I Solisti Veneti - diretti da Claudio Scimone)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi**
I Concerti di Milano
Stagione Sinfonica Pubblica della RAI 1990
Direttore: Jury Annovitch
Piatko Boris Bloch
Piotr Il'ich Ciaikovski: Concerto n. 2 in sol maggiore op. 44 per pianoforte e orchestra. Allegro brillante e molto vivace - Andante non troppo - Allegro con fuoco • Anton Bruckner: Sinfonia n. 3 in re minore (Wagner-Symphonie). Moderatamente mosso - Adagio quasi andante - Scherzo alquanto presto - Finale-Allegro
Orchestra Sinfonica di Milano della RAI
- 22,30** **Pagine da: Il Castello**
di Franz Kafka
Leggono Gianni Bonagura e Gianni Eposito
- 22,45** **Henri Viouxtemps**
Konzertstück, fantasia appassionata op. 35 per violino e orchestra. 5.36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5.45: Giornale d'Italia)
- Ore 24: Giornale di mezzanotte.**
Notiziari in italiano alle ore 2, 3, 4, 5; in inglese alle ore 1,02, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

- 23** **Franco Pecori presenta Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica
- 23,55** **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 14-14,30 Hebdo-Vallée.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,30 Spazio agricoltura, • 12,40-13 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Adige • 14-14,30 Sette giorni nelle Dolomiti. Supplemento d'informazione del «Giornale Radio» • 18,45 Curiosità, musica e spigolature • 19,15 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Adige • 19,30-20 Curiosità, musica e spigolature.

FRUILI-VENEZIA GIULIA • 8,40 RAI Regione, Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia, • 8,50 Vita nei campi. Trasmissione per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia, • 9,15-10,10 Santa Messa, • 12 Il teatro di Angelo Cecchelin, • 12,35-12,55 RAI Regione, Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia, • 18,30-19 RAI Regione, Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive, • 14,30 Il teatro di Angelo Cecchelin (Replica) • 15-15,30 Gianastro (Replica).

SARDEGNA • 8,42-9,06 Il settimanale degli agricoltori, a cura della Redazione del GR della Sardegna, • 14 RAI Regione, Giornale radio della Sardegna, 1^a ed. • 14,30-15,20 Canto in re con Giovanni Perria, • 19,30 In attesa di... • 19,45-20 RAI Regione, Giornale radio della Sardegna: 2^a ed.

SICILIA • 14-16 di domenica è così: Due ore con Nuccio Costa. In diretta da studio. Realizzazione di Pino Badalamenti, • 19,30-21 Sicilia sport, a cura di Luigi Tripisciano e Mario Vanni

Sender Bozen

• 8 Musik zum Sonntag, • 8,30 Bauten der Heimat, Der Thurn an der Gader • 8,40 Beliebte Klassik • 9,10 Nachrichten • 9,50 Musik und Kultur • 10 Heilige Messe, Predigt: Studiendirektor Josef Eder • 10,35 Unterhaltungsmusik, • 11 Platzkonzert • 11,25 Die Brücke, Eine Sendung zu Fragen der Sozialfürsorge von Sandro Amadori, • 11,35 An Erback, Ernst und Rienz, Ein bunter Reigen aus der Zeit von einst und jetzt, • 12 Nachrichten • 12,10 Werbelink und Musik • 12,20 Die Kirche in der Welt, wcl. be. • • 12,25-12,30 Musikalisches Intermezzo, • 13 Nachrichten • 13,10 Werbung • 13,15 Landwirte aktuell • 13,45-14 Volksmusik, • 14,30 Schläger, • 15 Speziell für Sie! • 16,30 Für die jungen Hörer, Märchen aus aller Welt - Märchen aus Zypern • • 17 Immer noch beliebt, Unser Melodienarrgen am Nachmittag, • 18-19,15 Tanzmusik, Dazwischens, 18,45-18,48 Sportprogramm, • 19,30 Sportnachrichten, 19,45 Leichte Musik • 20 Nachrichten, • 20,15 Musikboutique, • 21 Blick in die Welt • 21,05 Sonntagsspektakel, Johann Sebastian Bach: Motette: Furcht dich nicht, ich bin bei dir - BWV 228 vierstimmige Chöre und Generalbass, Aus: Die Gastherren Kantorei, Das Bach-Kollegium Stuttgart - Ltg. Helmuth Rilling - Brandenburgisches Konzert Nr. 3 in G-Dur und Nr. 5 in D-Dur, Ausf.: Stuttgarter Kammerorchester, Ltg.: Karl Münchinger • 22-23,03 Das Programm von morgen, Sendeschluss

Trst - v slovenščini

• 8 Poročila • 8,30 Kmetijska oddaja, • 9 Srva maša iz župne cerkve v Rujanju, • 9,45 15 minut z Orkestrom Claude-a Thomasia • 10 Poslušali boste: Pripravljal Lida Turk • 10,30 Nediški zvon, oddaja o Benediktini Pripravljal Giorgio Janič • 11 Mladinski oder: • Kralj Oh in kraljestvo Joki - Radijska vselovska za otroke, ki jo je napisala Zora Tavcar • Drug del slovedske Radijski oder: • 9,50 Nabozna glasba • 12 Na rodostni tenetok Slovencev v Italijo, Pripravljal Mirjam Koren, • 12,30 Glasba po željah (1. del) • 13 Poročila • 13,20 Glasba po željah (2. del), • 14 Kratka poročila, • 14,10 - Radio klopotača - variete Radijskega odra, ki ga pripravljata Marko Oblak in Marjan Kravos • 15 Nabožna glasba • 15 Nabožna pesnitev: Sport in glasba ter neposredni prenosi z radijske prireditev, • 19 Poročila in jutranji sporod.

NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 900 pari a m 35,3 e da Milano 5 su kHz 900 pari a m 333,3 dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 48,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23,31 Musica più: Anna de Amico n. 13 Intorno ai giradischi: 1,06 Musica da camera, 1,36 Per pochi in minuti, 2,06 Applaudissimi, 2,36 Orchestra alla ribalta, 3,06 Un po' di jazz, 3,36 Per autocompilisti soli, 4,06

Complessi di musica leggera 4,36 Musica sinfonica 5,06 Due voci in orchestra, 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale d'Italia)

Ore 24: Giornale di mezzanotte.
Notiziari in italiano alle ore 2, 3, 4, 5; in inglese alle ore 1,02, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

lunedì

11 FEBBRAIO

RADIOUNO

6	Segnale orario Stanotte, stamane (I parte) Attualità, indicazioni, controindicazioni, curiosità e cultura. Conduce Isabella Del Bianco
7	GR 1 1ª edizione
7,20	Lavoro flash
7,30	Stanotte, stamane (II parte) (ore 7,45) La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
8	GR 1 2ª edizione GR 1 sport - Riparliamone con loro - di Sandro Ciotti
8,40	Intermezzo musicale a cura di Domenico De Paoli
9	Dacia Maraini conduce in studio Radio anch'io '80 Musica e colloqui fra ascoltatori e personaggi della politica, della cultura, dello spettacolo. Un programma in diretta di Gianni Biaschi e Elio Molinari, con la partecipazione di Maurizio Costanzo, Umberto Eco, Oriana Fallaci, Arrigo Petacco, Emanuele Rocco; da New York: Franco Desideri, Isabella Rossellini; da Parigi: Jash Gawronski; da Londra: Sandro Paternostro; da Mosca: Demetrio Voltò; da Pechino: Piero Ostellini. Regia di Franco Torti. Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514. Nell'intervallo (ore 10): GR 1 flash 3ª edizione
11	Ives Montand e le canzoni di Jacques Prévert
11,08	Buffalo Bill Originale radiofonico di Amleto Micozzi. 6ª puntata. Regia di Dante Raiteri (Replica)
11,30	- Sceneggiata - con La Smorfia - Mina presenta Incontri musicali del mio tipo Tasto di Giorgio Calabrese Programma di Dino De Palma
12	GR 1 flash 4ª edizione
12,03	Voi e io '80 (I parte) Parole e musica provocate dai fatti con Giovanni Giovannini Regia di Fabio Brasile
13	GR 1 5ª edizione
13,15	Voi e io '80 (II parte)
14	GR 1 flash 6ª edizione
14,03	Ragazze d'oggi Un programma di Paolo Mosca condotto in studio da Marina Fabbri e Paolo Mosca con la partecipazione di Giuliana Rivera. Regia di Maria Alberta Viviani
14,30	La Sede regionale RAI per l'Abruzzo presenta: Col sudore della fronte: per una storia del lavoro umano Programma di Angelo Trento con la collaborazione di Rita Burdin Regia di Mario Di Iorio
15	GR 1 flash 7ª edizione
15,03	Marina Morra presenta: Rally Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Calabria. In studio da Cosetta Giampiero De Maria e il gruppo d'ascolto
15,30	Ereppuno Radiopomeriggio di Franco Alunni, Gigi Grillo e Domenico Matteucci, proposto da Maria Pia Fusco, progettato e realizzato da Domenico Matteucci. Sedie musicali di Riccardo Mori. Oggi, lunedì, - La salute - a cura di Luciano Regno. Telefono (06) 34 41 44

16,40	Alla breve Un giovane e la musica classica
17	Patchwork Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica cronaca e spettacolo con qualche delirio. Oggi: - La carrozza di Hans Storia di un improbabile incesto tra musica e sogno vissuta e riproposta da Edoele Bellisario - Combinazione suono Fatti musicali, opinioni, collegamenti e altre occasioni Programma di Wolfgang Vaccaro - Viaggio in decibel Una esplorazione nella galassia del rumore, di Claudio Bacchetti e Massimo Ghirelli (Replica)
18,35	DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE Giovani e politica: oggi come Un programma condotto e realizzato da Mariella Serafini Giannotti con la consulenza di Olga Visentini ed Enzo Bianco
19	GR 1 Sera 9ª edizione
19,15	Ascolta, si fa sera
19,20	I mostri sacri della musica leggera
20,20	Sipario aperto Incontri e appuntamenti con il Teatro vivo a cura di Lucio Romeo - Cooperative centrale presenta: «La Galignella acustica» di Stanislaw Witkiewicz
21	GR 1 flash 9ª edizione
21,03	Concerto dei premiati del Concorso Internazionale «Valentino Bucchi» di esecuzione per contrabbasso Karl Ditters von Dittersdorf (riduzione di Franz Tischer-Zeitz) Dal Concerto in mi maggiore. Adagio - Allegro (Contrabassisti Bernard Cazauran - 2º premio; Pianista Annie Cazauren) ♦ Julien Francois Zbinden - Hommage a Bach, per contrabbasso solo (Contrabassisti Michorini Bunya - 1º premio) ♦ Giovanni Bottesini: Variazioni sull'Ana - Nel cor più non mi sento - di Paisiello, per contrabbasso e pianoforte (Contrabassisti Bernard Cazauran - 2º premio; Pianista Annie Cazauren) ♦ Serge Koussevitzky: Chanson triste op. 2 - Valse miniature op. 1 n. 2 per contrabbasso e pianoforte (Contrabassisti Michorini Bunya - 1º premio; Pianista Susanne Fritsch) ♦ Nino Rota (riduzione di Nino Rota): Dal Divertimento concertante, Aria - Marcia (Contrabassisti Eustasio Cosmo - 3º premio; Pianista Stefano Ragni) ♦ Valentino Bucchi: Concerto grottesco, per contrabbasso, archi e xilofono (1967) (Contrabassisti Michorini Bunya - 1º premio; Camera Strumentale Romana diretta da Franco Tamponi) (Registrazione effettuata il 29 novembre 1979 alla Sala Accademica di S. Cecilia in Roma)
22	Musica tra le Muse Analisi minima fra Arti sorelle Programma di Alberto Gallo, Walter Mauro, Patrizia Rosazza. Presentato da Marinella Picchi e Ennio Libralelso
22,30	Noi due come tanti altri (Vita semplice di due attori sconosciuti, però piena d'amore. Che schifo!) di Lilly Trinanzi e Claudio De Davide Regia di Raffaele Meloni
23	GR 1 flash Ultima edizione Oggi al Parlamento Prima di dormire bambina Lettere d'amore e di bugie, scritte da Vito Riviello e dette da Raoul Grassilli Programma a cura di Giancarlo De Bellis
23,28	Chiusura

RADIODUE

6	I giorni In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Pietro Cimatti Regia di Maurizio Ventriglia Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 38 11 844. si può
---	--

6,30	GR 2 Notizie di Radiomattino
6,35	I giorni
7	Bollettino del mare
7,05	I giorni
7,30	GR 2 Radiomattino
	Buon viaggio
7,55	I giorni
8	Musica e sport
	a cura della Redazione sportiva del GR 2
8,10	I giorni
8,30	GR 2 Radiomattino
8,45	I giorni
9,05	Pamela di Samuel Richardson Traduzione di Vittoria Ottolenghi Adattamento radiofonico di Gabriella Sobrinco. Quarta puntata - «L'onore» La signora Jewkes: Renata Negri, Colabrandi; Gianni Bertozzi; Nina; Grazia Riccio; Pamela; Ilaria Occhini; Barbara Loretta Goggi; Philip; Pino Colli; Williams; Leo Gavero Regia di Carlo Di Stefano (Registrazione)
9,30	GR 2 Notizie
9,32	In diretta dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 (I parte) In studio: Ivano Baldini, Flaminia Morandi, Giuseppe Monni, Fabrizio Ravaglioli e Anna Vinci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 3131, pre-fisso 06 per chi chiama da fuori Roma. Regia di Michela Marelba 10 Speciale GR 2 Edizione del mattino 10,12 Radiodue 3131
11,30	GR 2 Notizie
11,32	Spaziolbero: i programmi dell'accesso Italia Nostra - Associazione nazionale per la tutela del patrimonio storico artistico e naturale della Nazione. - Un ambiente per l'uomo.
11,53	Le mille canzoni
12,10	Trasmissioni regionali
12,30	GR 2 Radiogiorno
12,45	Dagli Studi della RAI di Firenze Il suono e la mente Ritratti radiofonici, a cura di Dina Luce
13,30	GR 2 Radiogiorno
13,40	Sound-Track Musiche e cinema Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano
14	Trasmissioni regionali
15	In diretta dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 (II parte) In studio: Ivano Baldini, Flaminia Morandi, Giuseppe Monni, Fabrizio Ravaglioli e Anna Vinci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 3131, pre-fisso 06 per chi chiama da fuori Roma. Regia di Maddalena Kemeny 15,30 GR 2 Economia Medie delle valute. Bollettino del mare 15,45 Radiodue 3131
16,30	GR 2 Pomeriggio
16,37	In Concert! Una serie di concerti pop-rock registrati dal vivo da New York a Cuba, da Los Angeles a Londra. ♦ Santana e gli Osibisa Presenta Gigi Marziali Selezione, commento e realizzazione di Piergiuseppe Caporale
17,30	Speciale GR 2 Edizione del pomeriggio
17,55	Esempi di spettacolo radiofonico Le stanze Enzo Calfarelli e Marco Ferranti alla ricerca di musiche e curiosità in casa di...
18,30	GR 2 Notizie di Radiosera
18,33	Il racconto del lunedì a cura di Luciana Corda Valeria Moriconi legge: «Cappuccetto rosso» di Edith Bratt
18,55	In diretta - dallo Studio 3B di Via Asiago in Roma Radiodue presenta Sporliche informazioni con Anna Leonardi. Per la corrispondenza: Viale Mazzini, 14 - 00195 Roma. Le telefonate si ricevono dal lunedì al venerdì, dalle 16,30 alle 19,30 al n. (06) 36 11 844.

martedì

12 FEBBRAIO

RADIOUNO

- 6 Segnale orario
Stanotte, stamane (I parte)
Attualità, indicazioni, controindicazioni, curiosità e cultura. Conduce Isabella Del Bianco
- 7 **GR 1**
1ª edizione
- 7,20 **Lavoro flash**
- 7,30 **Stanotte, stamane** (II parte)
(ore 7.45): **La diligenza**
di Osvaldo Bevilacqua
- 8 **GR 1**
2ª edizione
Edicola del GR 1
- 8,40 **Ieri al Parlamento**
— **Le Commissioni parlamentari**
a cura di Giuseppe Morello
- 8,50 **Istantanea musicale**
a cura di Domenico De Paoli
- 9 **Dacia Maraini**
conduce in studio
Radio anch'io '80
Musica e colloqui fra ascoltatori e personaggi della politica, della cultura, dello spettacolo
Un programma in diretta di Gianni Bisacchi e Elio Molinari, con la partecipazione di Maurizio Costanzo, Umberto Eco, Oriana Fallaci, Arrigo Petacco, Emanuele Rocco, da New York: Franco Desideri, Isabella Rossellini; da Parigi: Jaś Gawronski; da Londra: Sandro Paternostro; da Mosca: Demetrio Volčić; da Pechino: Piero Ostellini. Regia di Franco Torti
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al numero (06) 360 65 14 Nell'intervallo (ore 10):
- GR 1 flash**
3ª edizione
- 11 **Dionne Warwick e le canzoni di Burt Bacharach**
- 11,08 **Buffalo Bill**
Originale radiofonico di Amleto Micozzi 7ª puntata. Regia di Dante Raiteri (Replica)
- 11,30 **I bis di Carlo Dapporto**
— Ornella Vanoni presenta
Incontri musicali del mio tipo
Testo di Giorgio Viterbo
Programma di Dino De Palma
- 12 **GR 1 flash**
4ª edizione
- 12,03 **Voi e io '80** (I parte)
Parole e musica provocate dai fatti con Giovanni Giovannini
Regia di Fabio Brasile
- 13 **GR 1**
5ª edizione
- 13,15 **Voi e io '80** (II parte)
- 14 **GR 1 flash**
6ª edizione
- 14,03 **Donatella per voi**
Programma di Donatella Moretti
- 14,30 **Viaggiare nel tempo**
Storia e storie dei mezzi di locomozione in Italia. Programma di Lino Beretta e Giampaolo Monti, con la collaborazione di Francesco Ogliari
- 15 **GR 1 flash**
7ª edizione
- 15,03 **Maria Morra presenta Rally**
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale Rai per la Calabria in studio da Cosenza Giampiero De Maria e il gruppo d'ascolto
- 15,30 **Erepuono**
Radiopomeriggio di Franco Alunni, Gigi Grillo e Domenico Matteucci, proposto da Maria Pia Fusco, progettato e realizzato da Domenico Matteucci
Scelte musicali di Riccardo Mori (Oggi, martedì), «l'arte e la cultura» e cura di Antonio Altomonte
Telefoni (06) 34 41 44

- 16,40 **Alla breve**
Un giovane e la musica classica
- 17 **Patchwork**
Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica, cronaca e spettacolo con qualche delirio
Orgi da Napoli:
— **Al rogo... al rogo...**
Novanta minuti — o quasi — attraverso le esperienze, i problemi, il linguaggio, la musica e la cultura vera o falsa del giorno d'oggi
Un programma pensato da Aldo Zappalà insieme con Pino Aguiardo Licastro, Sergio De Gregorio, Paola Vito, Lucio Seneca e una quarantina di radio locali di tutta Italia, con la realizzazione tecnica di Enzo Savinelli e l'assistenza di Paolo Pomponio
Prima o poi sentirete: «La musica è una spesa meravigliosa» di Lucio Seneca, «Mucchio Selvaggio», «spazio-cinema di Alberto Abruzzese», «Concerti Live» di Giorgio Verdelli, «Dopolavoro ARGI Populus Iuventusque» di Ferrante e Guaracino, una piccola rubrica di annunci e messaggi, le inchieste, sport e tempo libero e quello che manca — naturalmente e colpa del rifiuto!
Ma se volete telefonare il numero è (081) 61 91 33
- 18,35 **Spaziolibero - I programmi dell'accesso**
Leqca delle donne per il socialismo: «La donna e il lavoro»
- 19 **GR 1 Sera**
8ª edizione
- 19,15 **Ascolta, si fa sera**
- 19,20 **Intervallo musicale**
- 19,45 **La civiltà dello spettacolo:**
chi lo produce, chi lo consuma, chi lo commenta. Impaginato da Riccardo Piferi
Settimanale di cinema, teatro e musica con Emanuele Bevilacqua, Antonio Manca, Mara Mariotti e Silvestro Serra
- 20,30 **Cattivissimo**
Programma di Roberto Veller con Alida Cappellini, Massimo Dapporto, Isabella Del Bianco, Giorgio Giuliano, Nello Riva. Regia di Nini Perno
- 21 **GR 1 flash**
9ª edizione
- 21,03 **L'area musicale**
Fatti della musica, libri e dischi commentati da Aldo Nicastro con i critici italiani e con «La coda del Castoro» di Fedele D'Amico
- 22 **Occasioni**
Periodico di cultura diretto da Giovanni Baliani e Folco Portinari. Realizzazione effettuata negli Studi di Milano della Rai
- 22,30 **Check-up per un VIP**
ovvero: Anche i Grandi si ammalano - Oggi, Giacomo Leopardi
Programma di Lucio Lironi e Luciano Sterpellone. Regia di Davide Montemurri
- 23 **GR 1 flash**
Ultima edizione
Oggi al Parlamento
Prima di dormir bambina
Lettere d'amore e di bugie, scritte da Vito Rivello e dette da Raoul Grassilli
Programma a cura di Giancarlo De Bellis
- 23,28 **Chiusura**

RADIODUE

- 6 **I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Pietro Cimatti
Regia di Maurizio Ventriglia
Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
- 6,30 GR 2 Notizie di Radiomattino**
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,30 GR 2 Radiomattino
Buon viaggio
7,55 I giorni
8,15 GR 2 Sport mattino

- 8,18 I giorni**
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 I giorni
- 9,05 **Pamela**
di Samuel Richardson. Traduzione di Vittoria Ottolenghi. Adattamento radiofonico di Gabriella Sobrinò
Quinta puntata - «Il ritorno»
Pamela: Iara Occhini; Giovanni: Corrado De Cristoforo; Philip: Pino Colizzi; Nina: Grazia Radicchi; La Signora Jewkes: Pamela Negri; Lady Woodford: Maria Grazia Sughì; Sir Simone: Giancarlo Padoan; Lady Jones: Claudia Ricatti; Lady Davers: Silvia Monelli; Jake: Gigi Roder
Regia di Carlo Di Stefano (Registrazione)
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 **In diretta dalla Sala F. di Roma**
Radiodue 3131 (I parte)
In studio: Ivano Baldurri, Flaminia Morandi, Giuseppe Monti, Fabrizio Ravaglioli e Anna Vinci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 31 31, prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma
Regia di Michela Mirabella
- 10 Speciale GR 2 Sport**
Edizione del mattino
a cura della Redazione Sportiva
- 10,12 Radiodue 3131**
- 11,30 **GR 2 Notizie**
-  **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 11,32 **Ninne nanne**
Antichi e nuovi canti regionali
Un programma di Barbara Cannata 8ª ed. ultima trasmissione
Toscana: fai la nanna mio cucone
- 11,52 **Le mille canzoni**
- 12,10 **Trasmissioni regionali**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Alto gradimento**
Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Marengo
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 13,40 **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Variano
- 14 **Trasmissioni regionali**
- 15 **In diretta dalla Sala F. di Roma**
Radiodue 3131 (II parte)
In studio: Ivano Baldurri, Flaminia Morandi, Giuseppe Monti, Fabrizio Ravaglioli e Anna Vinci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 31 31, prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma. Regia di Maddalena Kemény
- 15,30 GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,45 Radiodue 3131**
- 16,30 **GR 2 Pomeriggio**
- 16,37 **In Concert!**
Una serie di concerti pop-rock registrati dal vivo da New York a Cuba, da Los Angeles a Londra
Il Traffic e Barclay James Harvest
Presenta Gigi Marzilli
Selezione, commento e realizzazioni di Piergiuseppe Caporale
- 17,30 **Speciale GR 2**
Edizione del pomeriggio
- 17,55 **Esempi di spettacolo radiofonico**
Donne alla sbarra
Io accuso. Chi accusi?
Una istruttoria immaginaria di Vico Faggi a carico di Apollinarja Suslova
con Didi Perego e Gastone Moschin
Regia di Sandro Rossi (Replica)
Al termine (ore 16,20 circa):
Musica con Eddie Calvert
- 18,30 **GR 2 Notizie di Radiosera**
- 18,33 **Poliziesco al microscopio: Storie, retroscena, personaggi, ambienti**
Testi e presentazioni di Renè Regiani
— con la partecipazione degli attori: Carlo Alghiero, Giampiero Bianchi, Lucia Cattullo, Paolo Lombardi, Oreste Rizzini e l'intervento di Giancarlo Umani Ronchi e Serena Faglia. Regia di Marco Lami
- 19,13 **Laura Padellaro presenta I dischi della musica classica**
- 19,30 **GR 2 Radiosera**

13 FEBBRAIO

RADIOUNO

6	Segnale orario Stanotte, stamane (I parte) Attualità, indicazioni, controindicazioni, curiosità e cultura. Conduce Isabella Del Bianco
7	GR 1 1ª edizione
7.20	Lavoro flash
7.30	Stanotte, stamane (II parte) (ore 7,45): La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
8	GR 1 2ª edizione Edicola del GR 1
8.40	Ieri al Parlamento
8.50	Istantanea musicale a cura di Domenico De Paoli
9	Dacia Maraini conduce in studio Radio anch'io '80 Musica e colloqui fra ascoltatori e personaggi della politica, della cultura, dello spettacolo Un programma in diretta di Gianni Bisacchi e Elio Molinari, con la partecipazione di Maurizio Costanzo, Umberto Eco, Oriana Fallaci, Arrigo Petacco, Emanuele Rocco, da New York Franco Desideri, Isabella Rossellini, da Parigi Jaś Gawronski, da Londra Sandro Paternostro, da Mosca: Demitrio Volod, da Pechino: Piero Ostellino. Regia di Franco Torti. Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al numero (06) 36 05 514. Nell'intervallo (ore 10). GR 1 flash 3ª edizione
11	João Gilberto e le canzoni di Antonio Carlos Jobim
11.08	Buffalo Bill Originale radiofonico di Amleto Micozzi 8ª puntata. Regia di Dante Rattieri (Replica)
11.30	— Gianrico Tedeschi in L'uomo dai piedi rovesciati di Charles Cros — Mina presenta Incontri musicali del mio tipo Festo di Giorgio Calabrese Programma di Dino De Palma
12	GR 1 flash 4ª edizione
12.03	Voi e io '80 (II parte) Parole e musica provocate dai fatti con Giovanni Giovannini Regia di Fabio Brasile
13	GR 1 , 5ª edizione
13.15	Voi e io '80 (II parte)
14	GR 1 flash 6ª edizione
14.03	Ragazze d'oggi Un programma di Paolo Mosca condotto in studio da Marina Fabbri e Paolo Mosca con la partecipazione di Giuliana Rivera Regia di Maria Alberta Viviani
14.30	La tregua di Primo Levi Sceneggiatura radiofonica in sette puntate Regia di Edmo Fenoglio (Replica)
15	GR 1 flash 7ª edizione
15.03	Marina Morra presenta Rally Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra dirotta Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Calabria in studio da Cosenza Giampiero De Maria e il gruppo d'ascolto
15.30	Errepiuno Radiopomeriggio di Franco Alunni, Gigi Grillo e Domenico Matteucci, proposto da Maria Pia Fusco, progettato e realizzato da Domenico Matteucci Scelte musicali di Riccardo Mori Oggi, mercoledì, « il lavoro e l'economia »

	a cura di Vincenzo Apicella Telefono (06) 34 41 44
16.40	Alla breve Un giovane e la musica classica
17	Patchwork Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica cronaca e spettacolo con qualche delirio Oggi: — Quella fatale mirabile costola Care donne parlate parlate che poi... A cura di Alicia Cappellini, Isabella Del Bianco e Julio Zuloeta e con la partecipazione di Magda Mercatali, Paola Giubiliari, Mario Marchi e, nel salotto, Lucia Alberti Regia di Julio Zuloeta Programma realizzato presso la Sede regionale RAI per la Liguria — Combinazione suono Fatti musicali, opinioni, collegamenti e altre occasioni Programma di Wolfango Vaccaro
18.30	La Sede regionale RAI per l'Abruzzo presenta L'ultimo anno del Principe di Francesco Di Vincenzo Adattamento radiofonico in quattro puntate di Lucio Di Cicco e Francesco Di Vincenzo. Musiche di Vincenzo Di Sabatino Regia di Luciano Poesani
19	GR 1 Sera 8ª edizione
19.15	Ascolta, si fa sera
19.20	Intervallo musicale
19.35	L'attestato, ovvero Licenza di matrimonio per un cane da presa ceco Un atto di Pavel Kohout Traduzione di Gianlorenzo Pacini Varek, Giulio Brogi, Baba, Patrizia Masi: La signora Blaza: Isabella Del Bianco; La direttrice: Grazia Radicchi; L'ingegner Cecchi: Carlo Ratti Adattamento radiofonico e regia di Gilberto Visintin (Novità) Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della RAI
20.30	Se permettete parliamo di cinema Programma di: Gigliola Fantoni, Lucia Luciani e Daniela Sbrarri Coordinato da Dino De Palma Regia di Claudio Sestieri (Replica)
21	GR 1 flash 9ª edizione
21.03	Dedicato a... Programma di Anna Colombo
21.30	It's only Rolling Stones Programma di Giuseppe Barbieri e Giosi Mancini
22.05	Otello Profazio presenta Antologia di « Quando la gente canta » Canti e tradizioni di Carnevale
22.30	Europa con noi: Condominio E Programma di Stefano Maggolini e Franco Poletto con Michele Gammino, Giovanna Mainardi, Angelo Nicotra, Rina Spaziani Regia di Stefano Maggolini (Direzione Servizi giornalistici e programmi per l'Estero)
23	GR 1 flash Ultima edizione Oggi al Parlamento Prima di dormire bambina Lettere d'amore e di bugie, scritte da Vittorio Riviello e dette da Raoul Grassini Programma a cura di Giancarlo De Bellis
23.28	Chiusura

RADIOUE

6	I giorni In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Pietro Cimatti Regia di Maurizio Ventriglia Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 35 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione 6,30 GR 2 Notizie di Radiomattino
---	--

	6,35 I giorni 7 Bollettino del mare 7,05 I giorni 7,30 GR 2 Radiomattino Buon viaggio 7,55 I giorni 8,15 GR 2 Sport mattino 8,18 I giorni 8,30 GR 2 Radiomattino 8,45 I giorni
9,05	Pamela di Samuel Richardson. Traduzione di Vittoria Ottolenghi. Adattamento radiofonico di Gabriella Sobrin Sesta puntata - Lady Davers - Lady Davers: Silvia Monelli; Pamela: Ilaria Occhini; La signora Jewkes: Renata Negri; Barbaresco Loretta Goggi; Philip: Pino Colizzi; Nina: Grazia Radicchi; Lucy: Anna Maria Sanetti Regia di Carlo Di Stefano (Registrazione)
9,30	GR 2 Notizie
9,32	In diretta dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 (I parte) In studio: Ivano Balduni, Flaminia Morandini, Giuseppino Monni, Fabrizio Ravaglioli e Anna Vinci Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 31 31, prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma Regia di Michele Mirabella 10 Speciale GR 2 Edizione del mattino 10,12 Radiodue 3131
11,30	GR 2 Notizie
11,32	Le mille canzoni
12,10	Trasmissioni regionali
12,30	GR 2 Radiogiorno
12,45	Corradoue Incontri a sorpresa provocati da Corrado Testi di Jacopo Rizza Regia di Sandro Laszlo
13,30	GR 2 Radiogiorno
13,40	Sound-Track Musiche e cinema Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano
14	Trasmissioni regionali
15	In diretta dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 (II parte) In studio: Ivano Balduni, Flaminia Morandini, Giuseppino Monni, Fabrizio Ravaglioli e Anna Vinci Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 31 31, prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma Regia di Maddalena Kemény 15,30 GR 2 Economia Media delle valute. Bollettino del mare 15,45 Radiodue 3131
16,30	GR 2 Pomeriggio
16,37	In Concert! Una serie di concerti pop-rock registrati dal vivo da New York a Cuba, da Los Angeles a Londra Marinella Manni e gli Status Quo Presenta Gigi Marzilli Selezione, commento e realizzazione di Piergiuseppe Caporale
17,30	Speciale GR 2 Edizione del pomeriggio
17,55	Esempi di spettacolo radiofonico Interviste impossibili Maria Bellonci incontra Lucrezia Borgia con la partecipazione di Anna Maria Guarnieri Regia di Vittorio Sermonti (Replica)
18,30	GR 2 Notizie di Radiosera
18,33	Dalla Sede regionale di Firenze A titolo sperimentale Una prova di incontri e dibattiti fra i giovani sul vivere di oggi Conduce in studio Paolo Lucchesini Regia di Giorgio Ciarrappi
19,30	GR 2 Radiosera
19,50	Il convegno dei cinque
20,40	Spazio X Spazi musicali per tutti i gusti e tutte le età affidati a: Mimmo Fusco, Barbara Marchand, Giorgio Onetti Realizzazione di Giorgio Onetti
22	Nottempo (I parte) Un programma della Sede regionale di

Milano con la regia di Fabrizio Caleffi Cabaret, Variété, Cafe Chantant Vi concorrono di volta in volta le Sedi regionali di Bologna, Firenze, Milano, Napoli, Palermo, Roma, Torino, Trieste

- 22,20 Panorama parlamentare**
22,30 GR 2 Radionotte
 Bollettino del mare
22,45 Nottetempo (II parte)
 Potrete ascoltare: «Un po' di ginnastica» con Ulla Gass • «Chiacchiere glose» con Savina Roggiaro • «Ching» con Alessa e per finire «I venti minuti del brivido»
23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13 gli appuntamenti:

- 6 Preludio**
 Felix Mendelssohn-Bartholdy: Barcarola in la maggiore op. postuma (Pianista Daniel Adini) • Anonimo sec. XVI: Aria da una intavolatura italiana (Siegfried Behrendt: chitarra; Siegfried Fink: percussione) • Georg Friedrich Haendel: Sonata in mi minore per flauto e continuo (Jean-Pierre Rampal, flauto; Robert Veyron-Lacroix, clavicembalo) • Wolfgang Amadeus Mozart: Quartetto in mi bemolle maggiore K. 160 (Quattro Italiano) • Francis Poulenc: Suite française d'après Claude Gervaise (Pianista Lya De Barberis) • Gabriel Faure: Elegia op. 24 per violoncello e orchestra (Solista Maurice Godfroy) • Orchestra Nazionale dell'Opera di Montecarlo diretta da Roberto Benzi)

- 6,45 Giornale Radio Tre**
 Prime notizie del mattino: Panorama sindacale • Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

- 6,55 Concerto del mattino**
 Brani della musica di tutti i tempi proposti da Claudio Cestini (II parte)
 Ludwig van Beethoven: Leonora, ouverture n. 3 in do maggiore op. 72a (Orchestra Philharmonia) • Franz Schubert: Rondò brillante in si minore op. 70 per violino e pianoforte (Wolfgang Schneiderhan, violino; Walter Klien, pianoforte)

- 7,25 Giornale Radio Tre - flash**

- 7,28 Prima pagina**
 I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Petruccioli. I giornali restanti in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (preluso 06)

- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**
 Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 31 in re maggiore «Segnale di corni» (Orchestra - The Philharmonia Hungarica - diretta da Antal Dorati) • Enrique Granados: Tre Danze spagnole op. 37 (Pianista Gonzalo Soriano) • Johannes Brahms: Concerto doppio in la minore op. 102 per violino, violoncello e orchestra (Isaac Stern, violino; Leonard Rose, violoncello) • Orchestra Filarmónica di New York diretta da Bruno Walter)

- 9,45 Giornale Radio Tre - flash**

- 9,48 Succede in Italia**
 Fatti, pronunce e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI)

- 10 Noi, voi, loro donna**
 Graziane Delipierre: La nostra salute Un programma a cura di Licia Conte Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679 66 66 (preluso 06)

- 10,45 Concerto del mattino (III parte)**
 Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 «Scotese» (Lon-

don Symphony Orchestra diretta da Peter Maag) • Henry Purcell: Mnenomye II da «Holderlein» (Continuum Ensemble di Dortmund diretto da Werner Siesig) • Alexander Borodin: In principio Igor Quartetto (London Symphony Orchestra diretta da Antal Dorati)

- 11,45 Giornale Radio Tre**
 Se ne parla oggi

- 12 Nell'antologia di Musica operistica**
 ascoltata insieme a Manisa Borrioni, ospite Elena Nicolai

- 12,50 Libri a confronto**
 Alcuni momenti di Sibilla Aleramo di Letizia Paolozzi a cura di Caterina Porcu Sanna

- 13 Pomeriggio musicale**
 Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi Al microfono Paolo Donati e Gian Piero Francini insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche: Agia Marsili per «Musica e poesia» Maurizio Tiberi per «Discoteca storica» Sergio Cafaro per «Il pianismo di Rosini»
 Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**

- 15,18 GR 3 Cultura**

- 15,30 Un certo discorso...**
 Itinerari e percorsi nel territorio giovanile (l'opinione, il costume, la musica, lo spettacolo...)

- 17 L'arte in questione**
 Esperienze e voci del dibattito artistico contemporaneo raccolte da Valerio Erti, Tommaso Trini e Gemma Vincenzini

- 17,30 Spazio Tre**
 Musica e attualità culturali presentate da Giuseppe Scaraffia
 La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
 Nel corso del programma: Tomaso Albicini: Adagio in sol minore (Orchestra da Camera Jean-François Paillard diretta da Jean-François Paillard) • Franco Valtzer (Orchestra Filarmónica di Berlino diretta da Herbert von Karajan) • Benjamin Britten: Suite op. 83 per arpa (Solista Osvan Elliot) • George Gershwin: Rhapsody in blue (Orchestra Boston Pops diretta da Arthur Fiedler)

- 18,45 Giornale Radio Tre**

- 19 Spazio Tre (II parte)**
 Franz Schubert: Sinfonia n. 1 in re maggiore (Orchestra Filarmónica di Berlino diretta da Karl Böhm) • Bruno Maderna: Serenata 2 per archi, legni, ottone, pianoforte, xilofono, vibrafono e carillon (Solisti del Teatro Musicale - diretti da Marcello Panni) • Adolphe C. Adam: Giselle: Suite dal balletto (Orchestra Philharmonia diretta da Robert Irving)

- 20,45 Giornale Radio Tre**
 Note e corrispondenze sui fatti del giorno

- 21 Rafael Kubelik dirige:**
 Leoš Janacek: Sinfonietta per orchestra op. 60 (Orchestra Sinfonica della Radio Bavarese) • Bela Bartók: Concerto per orchestra (Orchestra Boston Symphony) • Antonín Dvořák: Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 - «Dal nuovo mondo» (Orchestra Filarmónica di Vienna)
 Nell'intervallo (ore 22 circa):
Pagine da: Interanalisi del flauto prossimo

- di Vera Linhartova
 Passatempo polifonico - Variante Uno
 Lettura di Gianni Eposito

- 23 Franco Pecori presenta**
 Il jazz
 Improvvisazione e creatività nella musica

- 23,40 Il racconto di mezzanotte**

23,55 Giornale Radio Tre
 Ultime notizie. Il libro di cui si parla
 Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 19 ed • 14 Pomeriggio in Valle, • 14,30-15 La Voix de la Vallée: 20 ed
TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14,15 Mercoledì cronache • 14,30 Musica in regione. • 15 Prosa e poesia del Trentino-Alto Adige. • 15,15-15,30 I monologi di G. Battagor. • 16,45 Biblioteca. • 19,15 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 19,45-20 Cronache, musica e spigolature.
TRASMISIONE DI RIJNEDA LADINA • 13,30-14 Nutizie per i Ladini de la Dolomites. • 19,05-19,15 Dai crepes di Sella
FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 11,30 Confronto. • 12,35-13 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 13,20 Ctrino parls (Replica). • 14,45-15 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 18,35-19 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almenaco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • 14,45-15,30 Superpomeriggio. Classifica LP
SARDEGNA • 7,15-7,30 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed • 11,30 Scuola, perché, come per chi? di Franco Tronci (II parte). • 12,10 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. • 12,30-13 Scuola, perché, come per chi? di Franco Tronci (II parte) • 14 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. • 14,30 Il popolo e la guerra attraverso le canzoni. • 15,05 Diario di un'isola. • 15,45-16,05 Proviamo a capire con Aldo Vanni e Paolo Pittagallo. • 19,30 in attesa di 19,45 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. • 20,20-20,30 Informazione, cronofantasia, notiziario di Giovanni Cossiga
SICILIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. • 14-16,30 La musica jazz e discoteca. La cartella dei comici. Grandi compositori e i grandi interpreti. Realizzazione di Maria Cefalu. Collaborazioni di Giuditta Fanelli, Gruppo Teatro Mac. • Campagna di sensibilizzazione. • Leggi in itinerrali. • 14,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. • 16,15 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed

Sender Bozen

• 6,45 Das kleine Morgenkonzert • 7,15 Nachrichten - Der Kommentar • 7,30-8,30 Allerlei zur Morgenstunde • 9,30-12 Musik am Vormittag. Dazwischen. 10-10,05 Nachrichten • 10,05-10,30 Matinée • 10,30-11,20 Volksmusik • 12-12,10 Nachrichten • 12,30 Mittagsgespräch • 13 Nachrichten • 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender • 13,15-13,40 Opernmusik • 16,30 Musikparade • 17 Nachrichten • 17,30 Nachrichten für die Jugend • Jugendwelle • Das kleine Kulturgespräch des Bauers • lebens • 18,07 Folk - Musik aus aller Welt • 18,45 Die Kreuzzeitung in Augenzeugenberichten. • 19,19,05 Der Sandmann, der ist da! • 19,30 Volksmusik Klänge • 19,50 Spurfunk • 19,55 Musik und Werbungsdruck • 20 Nachrichten • 20,15 Konzertabend Carinthischer Sommer 1978. Richard-Strauss-Konzert. Das Philharmonische Staatsorchester Rheinischer Pfalz - Ernst Märzendorfer. Solisten: Jane Marsh, Sopran; Donna Robin, Sopran; Roland Hermann, Bariton; Richard Strauss: aus der Oper a) Feuerriegel • b) Faust • c) Die Frau ohne Schatten • d) Die Frau im Keller • e) Die Frau im Spiegel • f) Die Frau im Spiegel • g) Die Frau im Spiegel • h) Die Frau im Spiegel • i) Die Frau im Spiegel • j) Die Frau im Spiegel • k) Die Frau im Spiegel • l) Die Frau im Spiegel • m) Die Frau im Spiegel • n) Die Frau im Spiegel • o) Die Frau im Spiegel • p) Die Frau im Spiegel • q) Die Frau im Spiegel • r) Die Frau im Spiegel • s) Die Frau im Spiegel • t) Die Frau im Spiegel • u) Die Frau im Spiegel • v) Die Frau im Spiegel • w) Die Frau im Spiegel • x) Die Frau im Spiegel • y) Die Frau im Spiegel • z) Die Frau im Spiegel

Trst - v slovensčini

• 7 Poročila • 7,20 Dobro jutro po naših, vmes: 7,45 Pravljica za dobro jutro • 8 Kratká poročila • 8,10 jutranji almanah • Tržske bolnince ad Marije Terca • 9 Katinare. Pripravila Patko Dolgar • 9 iz naših oddaj • 10 Kratká poročila in pregled tiska • 10,10 Radijski koncert: Poestek iz studija in z javnih priredil • 10,15 Vmes: 10,15 Odlaga za prvo stopnjo, časovna šola • 11,30 Umetniška jazz. Pripravila Desanka Kraševc. • 12 - Pod Matujarjan - posebnosti in omika Nadišuh dotin. Pripravila Emil Čencelj • 12,30 Melodie od vesnovod • 12,45 Priloga • 13,20 Priloga glasba • 13,40 Instrumentalni solisti. • 14 Kratká poročila • 14,10 Otroško okence: • Odrpimo knjigo pravljice • 14,30 Roman • nadoznanje • 14,45 Priloga • 15,15 Priloga • 15,30 Priloga • 15,45 Priloga • 15,55 Priloga • 16,15 Priloga • 16,30 Priloga • 16,45 Priloga • 16,55 Priloga • 17,15 Priloga • 17,30 Priloga • 17,45 Priloga • 17,55 Priloga • 18,15 Priloga • 18,30 Priloga • 18,45 Priloga • 18,55 Priloga • 19,15 Priloga • 19,30 Priloga • 19,45 Priloga • 19,55 Priloga • 20,15 Priloga • 20,30 Priloga • 20,45 Priloga • 20,55 Priloga • 21,15 Priloga • 21,30 Priloga • 21,45 Priloga • 21,55 Priloga • 22,15 Priloga • 22,30 Priloga • 22,45 Priloga • 22,55 Priloga • 23,15 Priloga • 23,30 Priloga • 23,45 Priloga • 23,55 Priloga • 24,15 Priloga • 24,30 Priloga • 24,45 Priloga • 24,55 Priloga • 25,15 Priloga • 25,30 Priloga • 25,45 Priloga • 25,55 Priloga • 26,15 Priloga • 26,30 Priloga • 26,45 Priloga • 26,55 Priloga • 27,15 Priloga • 27,30 Priloga • 27,45 Priloga • 27,55 Priloga • 28,15 Priloga • 28,30 Priloga • 28,45 Priloga • 28,55 Priloga • 29,15 Priloga • 29,30 Priloga • 29,45 Priloga • 29,55 Priloga • 30,15 Priloga • 30,30 Priloga • 30,45 Priloga • 30,55 Priloga • 31,15 Priloga • 31,30 Priloga • 31,45 Priloga • 31,55 Priloga • 32,15 Priloga • 32,30 Priloga • 32,45 Priloga • 32,55 Priloga • 33,15 Priloga • 33,30 Priloga • 33,45 Priloga • 33,55 Priloga • 34,15 Priloga • 34,30 Priloga • 34,45 Priloga • 34,55 Priloga • 35,15 Priloga • 35,30 Priloga • 35,45 Priloga • 35,55 Priloga • 36,15 Priloga • 36,30 Priloga • 36,45 Priloga • 36,55 Priloga • 37,15 Priloga • 37,30 Priloga • 37,45 Priloga • 37,55 Priloga • 38,15 Priloga • 38,30 Priloga • 38,45 Priloga • 38,55 Priloga • 39,15 Priloga • 39,30 Priloga • 39,45 Priloga • 39,55 Priloga • 40,15 Priloga • 40,30 Priloga • 40,45 Priloga • 40,55 Priloga • 41,15 Priloga • 41,30 Priloga • 41,45 Priloga • 41,55 Priloga • 42,15 Priloga • 42,30 Priloga • 42,45 Priloga • 42,55 Priloga • 43,15 Priloga • 43,30 Priloga • 43,45 Priloga • 43,55 Priloga • 44,15 Priloga • 44,30 Priloga • 44,45 Priloga • 44,55 Priloga • 45,15 Priloga • 45,30 Priloga • 45,45 Priloga • 45,55 Priloga • 46,15 Priloga • 46,30 Priloga • 46,45 Priloga • 46,55 Priloga • 47,15 Priloga • 47,30 Priloga • 47,45 Priloga • 47,55 Priloga • 48,15 Priloga • 48,30 Priloga • 48,45 Priloga • 48,55 Priloga • 49,15 Priloga • 49,30 Priloga • 49,45 Priloga • 49,55 Priloga • 50,15 Priloga • 50,30 Priloga • 50,45 Priloga • 50,55 Priloga • 51,15 Priloga • 51,30 Priloga • 51,45 Priloga • 51,55 Priloga • 52,15 Priloga • 52,30 Priloga • 52,45 Priloga • 52,55 Priloga • 53,15 Priloga • 53,30 Priloga • 53,45 Priloga • 53,55 Priloga • 54,15 Priloga • 54,30 Priloga • 54,45 Priloga • 54,55 Priloga • 55,15 Priloga • 55,30 Priloga • 55,45 Priloga • 55,55 Priloga • 56,15 Priloga • 56,30 Priloga • 56,45 Priloga • 56,55 Priloga • 57,15 Priloga • 57,30 Priloga • 57,45 Priloga • 57,55 Priloga • 58,15 Priloga • 58,30 Priloga • 58,45 Priloga • 58,55 Priloga • 59,15 Priloga • 59,30 Priloga • 59,45 Priloga • 59,55 Priloga • 60,15 Priloga • 60,30 Priloga • 60,45 Priloga • 60,55 Priloga • 61,15 Priloga • 61,30 Priloga • 61,45 Priloga • 61,55 Priloga • 62,15 Priloga • 62,30 Priloga • 62,45 Priloga • 62,55 Priloga • 63,15 Priloga • 63,30 Priloga • 63,45 Priloga • 63,55 Priloga • 64,15 Priloga • 64,30 Priloga • 64,45 Priloga • 64,55 Priloga • 65,15 Priloga • 65,30 Priloga • 65,45 Priloga • 65,55 Priloga • 66,15 Priloga • 66,30 Priloga • 66,45 Priloga • 66,55 Priloga • 67,15 Priloga • 67,30 Priloga • 67,45 Priloga • 67,55 Priloga • 68,15 Priloga • 68,30 Priloga • 68,45 Priloga • 68,55 Priloga • 69,15 Priloga • 69,30 Priloga • 69,45 Priloga • 69,55 Priloga • 70,15 Priloga • 70,30 Priloga • 70,45 Priloga • 70,55 Priloga • 71,15 Priloga • 71,30 Priloga • 71,45 Priloga • 71,55 Priloga • 72,15 Priloga • 72,30 Priloga • 72,45 Priloga • 72,55 Priloga • 73,15 Priloga • 73,30 Priloga • 73,45 Priloga • 73,55 Priloga • 74,15 Priloga • 74,30 Priloga • 74,45 Priloga • 74,55 Priloga • 75,15 Priloga • 75,30 Priloga • 75,45 Priloga • 75,55 Priloga • 76,15 Priloga • 76,30 Priloga • 76,45 Priloga • 76,55 Priloga • 77,15 Priloga • 77,30 Priloga • 77,45 Priloga • 77,55 Priloga • 78,15 Priloga • 78,30 Priloga • 78,45 Priloga • 78,55 Priloga • 79,15 Priloga • 79,30 Priloga • 79,45 Priloga • 79,55 Priloga • 80,15 Priloga • 80,30 Priloga • 80,45 Priloga • 80,55 Priloga • 81,15 Priloga • 81,30 Priloga • 81,45 Priloga • 81,55 Priloga • 82,15 Priloga • 82,30 Priloga • 82,45 Priloga • 82,55 Priloga • 83,15 Priloga • 83,30 Priloga • 83,45 Priloga • 83,55 Priloga • 84,15 Priloga • 84,30 Priloga • 84,45 Priloga • 84,55 Priloga • 85,15 Priloga • 85,30 Priloga • 85,45 Priloga • 85,55 Priloga • 86,15 Priloga • 86,30 Priloga • 86,45 Priloga • 86,55 Priloga • 87,15 Priloga • 87,30 Priloga • 87,45 Priloga • 87,55 Priloga • 88,15 Priloga • 88,30 Priloga • 88,45 Priloga • 88,55 Priloga • 89,15 Priloga • 89,30 Priloga • 89,45 Priloga • 89,55 Priloga • 90,15 Priloga • 90,30 Priloga • 90,45 Priloga • 90,55 Priloga • 91,15 Priloga • 91,30 Priloga • 91,45 Priloga • 91,55 Priloga • 92,15 Priloga • 92,30 Priloga • 92,45 Priloga • 92,55 Priloga • 93,15 Priloga • 93,30 Priloga • 93,45 Priloga • 93,55 Priloga • 94,15 Priloga • 94,30 Priloga • 94,45 Priloga • 94,55 Priloga • 95,15 Priloga • 95,30 Priloga • 95,45 Priloga • 95,55 Priloga • 96,15 Priloga • 96,30 Priloga • 96,45 Priloga • 96,55 Priloga • 97,15 Priloga • 97,30 Priloga • 97,45 Priloga • 97,55 Priloga • 98,15 Priloga • 98,30 Priloga • 98,45 Priloga • 98,55 Priloga • 99,15 Priloga • 99,30 Priloga • 99,45 Priloga • 99,55 Priloga • 100,15 Priloga • 100,30 Priloga • 100,45 Priloga • 100,55 Priloga • 101,15 Priloga • 101,30 Priloga • 101,45 Priloga • 101,55 Priloga • 102,15 Priloga • 102,30 Priloga • 102,45 Priloga • 102,55 Priloga • 103,15 Priloga • 103,30 Priloga • 103,45 Priloga • 103,55 Priloga • 104,15 Priloga • 104,30 Priloga • 104,45 Priloga • 104,55 Priloga • 105,15 Priloga • 105,30 Priloga • 105,45 Priloga • 105,55 Priloga • 106,15 Priloga • 106,30 Priloga • 106,45 Priloga • 106,55 Priloga • 107,15 Priloga • 107,30 Priloga • 107,45 Priloga • 107,55 Priloga • 108,15 Priloga • 108,30 Priloga • 108,45 Priloga • 108,55 Priloga • 109,15 Priloga • 109,30 Priloga • 109,45 Priloga • 109,55 Priloga • 110,15 Priloga • 110,30 Priloga • 110,45 Priloga • 110,55 Priloga • 111,15 Priloga • 111,30 Priloga • 111,45 Priloga • 111,55 Priloga • 112,15 Priloga • 112,30 Priloga • 112,45 Priloga • 112,55 Priloga • 113,15 Priloga • 113,30 Priloga • 113,45 Priloga • 113,55 Priloga • 114,15 Priloga • 114,30 Priloga • 114,45 Priloga • 114,55 Priloga • 115,15 Priloga • 115,30 Priloga • 115,45 Priloga • 115,55 Priloga • 116,15 Priloga • 116,30 Priloga • 116,45 Priloga • 116,55 Priloga • 117,15 Priloga • 117,30 Priloga • 117,45 Priloga • 117,55 Priloga • 118,15 Priloga • 118,30 Priloga • 118,45 Priloga • 118,55 Priloga • 119,15 Priloga • 119,30 Priloga • 119,45 Priloga • 119,55 Priloga • 120,15 Priloga • 120,30 Priloga • 120,45 Priloga • 120,55 Priloga • 121,15 Priloga • 121,30 Priloga • 121,45 Priloga • 121,55 Priloga • 122,15 Priloga • 122,30 Priloga • 122,45 Priloga • 122,55 Priloga • 123,15 Priloga • 123,30 Priloga • 123,45 Priloga • 123,55 Priloga • 124,15 Priloga • 124,30 Priloga • 124,45 Priloga • 124,55 Priloga • 125,15 Priloga • 125,30 Priloga • 125,45 Priloga • 125,55 Priloga • 126,15 Priloga • 126,30 Priloga • 126,45 Priloga • 126,55 Priloga • 127,15 Priloga • 127,30 Priloga • 127,45 Priloga • 127,55 Priloga • 128,15 Priloga • 128,30 Priloga • 128,45 Priloga • 128,55 Priloga • 129,15 Priloga • 129,30 Priloga • 129,45 Priloga • 129,55 Priloga • 130,15 Priloga • 130,30 Priloga • 130,45 Priloga • 130,55 Priloga • 131,15 Priloga • 131,30 Priloga • 131,45 Priloga • 131,55 Priloga • 132,15 Priloga • 132,30 Priloga • 132,45 Priloga • 132,55 Priloga • 133,15 Priloga • 133,30 Priloga • 133,45 Priloga • 133,55 Priloga • 134,15 Priloga • 134,30 Priloga • 134,45 Priloga • 134,55 Priloga • 135,15 Priloga • 135,30 Priloga • 135,45 Priloga • 135,55 Priloga • 136,15 Priloga • 136,30 Priloga • 136,45 Priloga • 136,55 Priloga • 137,15 Priloga • 137,30 Priloga • 137,45 Priloga • 137,55 Priloga • 138,15 Priloga • 138,30 Priloga • 138,45 Priloga • 138,55 Priloga • 139,15 Priloga • 139,30 Priloga • 139,45 Priloga • 139,55 Priloga • 140,15 Priloga • 140,30 Priloga • 140,45 Priloga • 140,55 Priloga • 141,15 Priloga • 141,30 Priloga • 141,45 Priloga • 141,55 Priloga • 142,15 Priloga • 142,30 Priloga • 142,45 Priloga • 142,55 Priloga • 143,15 Priloga • 143,30 Priloga • 143,45 Priloga • 143,55 Priloga • 144,15 Priloga • 144,30 Priloga • 144,45 Priloga • 144,55 Priloga • 145,15 Priloga • 145,30 Priloga • 145,45 Priloga • 145,55 Priloga • 146,15 Priloga • 146,30 Priloga • 146,45 Priloga • 146,55 Priloga • 147,15 Priloga • 147,30 Priloga • 147,45 Priloga • 147,55 Priloga • 148,15 Priloga • 148,30 Priloga • 148,45 Priloga • 148,55 Priloga • 149,15 Priloga • 149,30 Priloga • 149,45 Priloga • 149,55 Priloga • 150,15 Priloga • 150,30 Priloga • 150,45 Priloga • 150,55 Priloga • 151,15 Priloga • 151,30 Priloga • 151,45 Priloga • 151,55 Priloga • 152,15 Priloga • 152,30 Priloga • 152,45 Priloga • 152,55 Priloga • 153,15 Priloga • 153,30 Priloga • 153,45 Priloga • 153,55 Priloga • 154,15 Priloga • 154,30 Priloga • 154,45 Priloga • 154,55 Priloga • 155,15 Priloga • 155,30 Priloga • 155,45 Priloga • 155,55 Priloga • 156,15 Priloga • 156,30 Priloga • 156,45 Priloga • 156,55 Priloga • 157,15 Priloga • 157,30 Priloga • 157,45 Priloga • 157,55 Priloga • 158,15 Priloga • 158,30 Priloga • 158,45 Priloga • 158,55 Priloga • 159,15 Priloga • 159,30 Priloga • 159,45 Priloga • 159,55 Priloga • 160,15 Priloga • 160,30 Priloga • 160,45 Priloga • 160,55 Priloga • 161,15 Priloga • 161,30 Priloga • 161,45 Priloga • 161,55 Priloga • 162,15 Priloga • 162,30 Priloga • 162,45 Priloga • 162,55 Priloga • 163,15 Priloga • 163,30 Priloga • 163,45 Priloga • 163,55 Priloga • 164,15 Priloga • 164,30 Priloga • 164,45 Priloga • 164,55 Priloga • 165,15 Priloga • 165,30 Priloga • 165,45 Priloga • 165,55 Priloga • 166,15 Priloga • 166,30 Priloga • 166,45 Priloga • 166,55 Priloga • 167,15 Priloga • 167,30 Priloga • 167,45 Priloga • 167,55 Priloga • 168,15 Priloga • 168,30 Priloga • 168,45 Priloga • 168,55 Priloga • 169,15 Priloga • 169,30 Priloga • 169,45 Priloga • 169,55 Priloga • 170,15 Priloga • 170,30 Priloga • 170,45 Priloga • 170,55 Priloga • 171,15 Priloga • 171,30 Priloga • 171,45 Priloga • 171,55 Priloga • 172,15 Priloga • 172,30 Priloga • 172,45 Priloga • 172,55 Priloga • 173,15 Priloga • 173,30 Priloga • 173,45 Priloga • 173,55 Priloga • 174,15 Priloga • 174,30 Priloga • 174,45 Priloga • 174,55 Priloga • 175,15 Priloga • 175,30 Priloga • 175,45 Priloga • 175,55 Priloga • 176,15 Priloga • 176,30 Priloga • 176,45 Priloga • 176,55 Priloga • 177,15 Priloga • 177,30 Priloga • 177,45 Priloga • 177,55 Priloga • 178,15 Priloga • 178,30 Priloga • 178,45 Priloga • 178,55 Priloga • 179,15 Priloga • 179,30 Priloga • 179,45 Priloga • 179,55 Priloga • 180,15 Priloga • 180,30 Priloga • 180,45 Priloga • 180,55 Priloga • 181,15 Priloga • 181,30 Priloga • 181,45 Priloga • 181,55 Priloga • 182,15 Priloga • 182,30 Priloga • 182,45 Priloga • 182,55 Priloga • 183,15 Priloga • 183,30 Priloga • 183,45 Priloga • 183,55 Priloga • 184,15 Priloga • 184,30 Priloga • 184,45 Priloga • 184,55 Priloga • 185,15 Priloga • 185,30 Pr

giovedì

14 FEBBRAIO

RADIOUNO

6	Segnale orario Stanotte, stamane (1 parte) Attualità, indicazioni, contondizioni di curiosità e cultura. Condotta Alida Cappellini.
7	GR 1 1ª edizione
7,20	Lavoro flash
7,30	Stanotte, stamane (II parte) (ore 7,45) La diligenza di Osvaldo Bevilacqua.
8	GR 1 2ª edizione Edicola del GR 1
8,40	Ieri al Parlamento
8,50	Istantanea musicale a cura di Domenico De Paoli
9	Dacia Mazzini conduce in studio Radio anch'io '80 Musica e colloqui fra ascoltatori e personaggi della politica della cultura dello spettacolo. Un programma in diretta di Gianni Bissach e Elio Molinari, con la partecipazione di Maurizio Costanzo, Umberto Eco, Oriano Fallaci, Arrigo Petacco, Emmanuele Rocca da New York, Franco Desideri, Isabella Rossellini da Parigi, Iosif Gavrinski da Londra, Sandro Paternostro, da Mosca Dematriglio Votić, da Pechino Piero Ostiello. Regia di Franco Tori. Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al numero (06) 36 06 514. Nell'intervallo (ore 10). GR 1 flash 3ª edizione
11	Mina e le canzoni di Lucio Battisti
11,08	Buffalo Bill Originale radiofonico di Amleto Micozzi. 9ª puntata. Regia di Dante Reiter. (Replica)
11,30	— I due calciatori con Valerio Caporale — Ornella Vanoni presenta Incontri musicali del mio tipo Tesi di Giorgio Viterbo Programma di Dino De Palma
12	GR 1 flash 4ª edizione
12,03	Voi e io '80 (I parte) Parole e musica provocate dai fatti con Giovanni Giovannini. Regia di Fabio Brasile
13	GR 1 5ª edizione
13,15	Voi e io '80 (II parte)
14	GR 1 flash 6ª edizione
14,03	Donatella per voi Programma di Donatella Moretti
14,30	Sulle ali dell'ippogrifo Bestiario fantastico, celebrante, storico, mitologico, scientifico e parascientifico proposto da Giuliana Salvarelli. 15' - Il complesso della capra - di Cristina Giovannini. Regia di Ugo Amodeo.
15	GR 1 flash 7ª edizione
15,03	Marina Morra presenta: Rally Selezione di regolarità ritmo e gradimento per la vostra discoteca. Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Calabria. In studio da Cosenza Giampiero De Maria e il gruppo d'ascolto.
15,30	Ereperuno Radiopomeriggio di Franco Alunni, Gigi Grillo e Domenico Matteucci, proposto da Maria Pia Fusco, progettato e realizzato da Domenico Matteucci. Scelte musicali di Riccardo Mori. Oggi, giovedì... la scienza e la tecnica - a cura di Alberto Oliverio. Telefono (06) 34 41 44.
16,40	Alla breve Un giovane e la musica classica
17	Patchwork Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica cronaca e spettacolo con qualche delirio. Oggi da Napoli. — Al rogo... al rogo... Novanta minuti - o quasi - attraverso le esperienze, i problemi, il linguaggio, la

musica e la cultura vera o falsa dei giovani d'oggi.
Un programma pensato da Aldo Zappalà insieme con Pino Aguinaldo Licastro, Sergio De Gregorio, Paola Vitto, Lucio Seneca e una quarantina di radio locali di tutta Italia, con la realizzazione tecnica di Enzo Savinelli e l'assistenza di Paolo Romazzino.
Prima o poi sentirete «La musica e una sposa meravigliosa» di Lucio Seneca, «Mucchio Selvaggio», spazio-cinema di Alberto Abruzzese, i «Concerti Live» di Giorgio Verdelli, «Dopavvora ARCI Populus Iuventutis» di Ferrante e Guarriacino, una piccola rubrica di annunci e messaggi, le richieste, sport e tempo libero. E quello che manca, naturalmente e colpa del rifiuto!
Ma se volete telefonare il numero e (081) 81 91 33.

18,35	Spaziolibero - I programmi dell'Accesso ANACOMP - Associazione nazionale artisti complessi musica popolare; «Folklore nel costume e malcostume italiano»
19	GR 1 Sera 8ª edizione
19,15	Ascolta, si fa sera
19,20	Successi di ieri
20	Toni presenta: Opera-quiz Trasmisione a premi di Lucio Lironi con la partecipazione di Andrea Paul
20,30	Racconti italiani Il soldo gobbo di Achille Campanile con Ernesto Calindri, Natale Crivolo, Massimo Loreto, Paolo Quinz, Claudio Garamaschi, Graziella Comans, Sergio Masieri, Nico Balducci. Regia di Francesco Dama
21	GR 1 flash 9ª edizione
21,03	Europa musicale '80 Programma di Liliana Pannella con la collaborazione di giovani. Dibattiti, riflessioni, curiosità, inserti musicali. Tredicesima trasmissione.
21,50	Disco Contro... Un Critico e un Personaggio tra i motivi della musica leggera presentati da Luciano Alto. Programma di Paolo Cuccherelli e Aldo Tironi. Regia di Marco Gagliardo
22,30	Musica e fantasia a più voci Programma di Dino Maria Satriani con Silvio Casaroddi, Claudio Saint-Just, Della Valle. Regia di Adolfo Morricone
23	GR 1 flash Ultima edizione Oggi al Parlamento Prima di dormir bambina Lettere d'amore e di bugie, scritte da Vito Rivivello e dette da Raoul Grassilli programma a cura di Giancarlo De Bellis
23,28	Chiusura

RADIODUE

6	I giorni In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Pietro Cimatti. Regia di Maurizio Ventriglia. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione.
6,30	GR 2 Notizie di Radiomattino
6,35	I giorni
7	Bolettino del mare
7,05	I giorni
7,30	GR 2 Radiomattino Buon viaggio
7,55	I giorni
8,15	GR 2 Sport mattino
8,18	I giorni
8,30	GR 2 Radiomattino
8,45	I giorni
9,05	Pamela di Samuel Richardson Traduzione di Vittoria Ottolenghi. Adattamento radiofonico di Gabriella Sobrino. Settima puntata: «La lettera» Pamela, Ilaria Occhini, Barbara, Loretta

Goggi: La signora Jervis. Nella Bonaora; Philip; Pino Colazzi; Il signor Longman; Carlo Ratti; Williams; Leo Gaverio.
Regia di Carlo Di Stefano (Registrazione)

9,30	GR 2 Notizie
9,32	In diretta dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 (I parte) In studio: Ivano Baldini, Flaminia Morandini, Giuseppe Monni, Fabrizio Ravaglioli e Anna Vinci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 31 31, prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma. Regia di Michele Mirabella
10	Speciale GR 2 Edizione del mattino
10,12	Radiodue 3131
11,30	GR 2 Notizie
11,32	Le mille canzoni
12,10	Trasmisioni regionali
12,30	GR 2 Radiogiorno
12,45	Alto gradimento Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bacardì e Mario Marengo
13,30	GR 2 Radiogiorno
13,40	Sound-Track Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccini. Presenta Francesco Valtrano
14	Trasmisioni regionali
15	In diretta dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 (II parte) In studio: Ivano Baldini, Flaminia Morandini, Giuseppe Monni, Fabrizio Ravaglioli e Anna Vinci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 31 31, prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma. Regia di Maddalena Kemeny
15,30	GR 2 Economia Media delle valute. Bollettino del mare
15,45	Radiodue 3131
16,30	GR 2 Pomeriggio
16,37	In Concert! Una serie di concerti pop-rock registrati dal vivo da New York a Cuba, da Los Angeles a Londra. B.B. King e J. Byrds. Presenta Gigi Marzilli. Selezione, commento e realizzazione di Piergiuseppe Caporale
17,30	Speciale GR 2 Edizione del pomeriggio
17,55	Esempi di spettacolo radiofonico Il castello armonico ovversia dove si contengono le misteriose alchimie e le mostruose nicchie del dott. Stravagaria. Monologhi scritti e diretti da Giuseppe Rocca per Giampaolo Siccarola. Musiche originali di Domenico Mazzini; eseguite dall'autore. Descrizione quinta: il laboratorio-armonico-sperimentale del dott. Stravagaria.
18,30	GR 2 Notizie di Radiosera
18,33	- In diretta - dallo Studio 3B di Via Asiago in Roma. Radiodue presenta Spettolo informazioni con Anna Leonardi. Per la corrispondenza: Viale Mazzini, 14 - 00195 Roma. Le telefonate si ricevono dal lunedì al venerdì, dalle 16,30 alle 19,30 al n. (06) 36 11 844.
19,30	GR 2 Radiosera
19,50	DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE Umanesimo e tecnica faccia a faccia a cura di Franca Lippomani. Consulenza di Luciano Gianfranceschi, Giulio Brunner e Paola Benadusi. con la consulenza di Marisa Sordillo. Per la corrispondenza: Via Orzio, 21 - 00195 Roma - Tel. (06) 35 81 702
20,10	Spazio X Spezi musicali per tutti i gusti e tutte le età affidati a Augusto Sciara, Alvaro Gradella, Bebo Moroni. Realizzazione di Giorgio Onetti
22	Nottemperio (I parte) Un programma della Sede regionale di Milano con la regia di Fabrizio Caleffi. Cabaret, Varietà, Café Chantant. Vi concorrano di volta in volta le Sedi regionali di Bologna, Firenze, Milano, Napoli, Palermo, Roma, Torino, Trieste.
22,20	Panorama parlamentare

22,30	GR 2 Radionotte Bollettino del mare
22,45	Nottetempo (II parte) Potrete ascoltare: «Un po' di ginnastica» con Ulla Gass • «Parliamo di vini» con Piero Boffo • «Asse fortune e disastri» con Emma Perere ed infine «I venti minuti del brivido».
23,29	Chiusura Rossini

RADIODIETRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13
gli appuntamenti

6	Preludio Johann Sebastian Bach - Das alte Jahr versangen ist - (BWV 614) (Organista Peter Hurford - Coro - The Albin Sanders - diretto da Peter Hurford) • Jean Baur: Sonata n. 4 in si bemolle maggiore (dedicata alla Duchessa di Chartres) (Arpaista Bernard Galais) • Anonimo inglese del secolo XVI: The Cobler - Walsingham (Chitarrista Michel Dimitrich) • Michel de la Barre: Suite n. 9 in si maggiore (Saxofon Preston: flauto; Blandine Verlet, clavicembalo; Jordi Savall, viola da gamba; Hopkinson Smith, tromba) • Gioacchino Rossini: Hachis romantique da «Peches de vieillisse» (Pianista Sergio Peticolaro) • Ottmar Schoeck: Sommerabend, intermezzo pastorale op. 58, per orchestra d'archi (Orchestra di Studio de Genève diretta da Paul Kleckli)
---	---

6,45	Giornale Radio Tre Prime notizie del mattino. Panorama sindacale. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
------	---

6,55	Concerto del mattino Brani della musica di tutti i tempi proposti da Claudio Casini (II parte) Piotr Il'ich Ciaikovskij: Quartetto in re maggiore op. 11 (Gabriel String Quartet)
------	--

7,25	Giornale Radio Tre - flash
------	-----------------------------------

7,28	Prima pagina I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Petruccioli. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679.66.66 (prefisso 06)
------	--

8,30	Concerto del mattino (II parte) Johann Sebastian Bach: Concerto brandeburghese n. 2 in fa maggiore (I Solisti del l'Orchestra del Teatro alla Scala diretta da Claudio Abbado) • Frédéric Chopin: Polacca in la bemolle maggiore op. 61 (Pianista Vladimir Ashkenazy) • Robert Schumann: Märchenbilder op. 113 per viola e pianoforte (Igor Anad, viola; Evelyninoncart, pianoforte) • Bela Bartok: Musica per strumenti ad arco, celesta e percussioni (Orchestra Sinfonica Rias di Berlino diretta da Ferenc Fricsay)
------	---

9,45	Giornale Radio Tre - flash
9,48	Succede in Italia Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI)

10	Noi, voi, loro donna Dieci anni dopo Lucia Annunziata: Governanti e governate. Un programma a cura di Lucia Conte. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679.66.66 (prefisso 06)
----	--

10,45	Concerto del mattino (III parte) Joy Venuti: Congratulations - Glamour Lady (Complexo) - Joy Venuti • Violino solista Joe Venuti • Louis Moreau Gottschalk: Souvenir de Portorico (Pianista Ivan Davis) • Antonin Dvorak: Miniature op. 75: a due violini e viola (Istrummentisti del quartetto Dvorak) • Edward Elgar: Ballata in sol minore op. 24 (Pianista Isabel Mourao)
-------	---

11,45	Giornale Radio Tre Se ne parla oggi
-------	---

12	Un'antologia di Musica operistica ascoltata insieme a Marisa Borroni, ospite Elena Nicolari
----	---

12,50	Libri a confronto Il messaggio attraverso le lettere di Luitze Paozzoli • a cura di Caterina Porcu Sanna
-------	--

13	Pomeriggio musicale Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi Al microfono Paolo Donati e Gian Piero Francia insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche: Aglia Marsili per «Musica e poesia» Ariella Lanfranchi per «Musiche da balletto» nel 900 - Sergio Cafaro per «Il pianismo di Rossini» Nell'intervallo: 13,45 Giornale Radio Tre
----	--

15,15	Giornale Radio Tre - flash
-------	-----------------------------------

15,18	GR 3 Cultura
-------	---------------------

15,30	Un certo discorso... Itinerari e percorsi nel territorio giugoslavo (l'opinione, il costume, la musica, lo spettacolo...) con Filippo Bianchi, Roberto Carapellucci, Luigi Castaldo, Giandomenico Cusi, Paolo Febraro, Giorgio Sala, Pasquale Santoli
-------	--

DEPARTAMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17	Fiabe e psicanalisi di Ugo Leonzio Regia di Dante Rattori 2 ^a trasmissione: «Ognifaba, ovvero tutte le fiabe» Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della RAI
----	---

17,30	Spazio Tre Musica e attualità culturali presentate da Giuseppe Sceriffo La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace Nel corso del programma: Felix Mendelssohn-Bartholdy: Die schone Melusine, ouverture op. 32 (Orchestra Sinfonica di Londra diretta da Gabriel Chmura) • Anton Bruckner: Die Dem in du maggiore per soli, coro e orchestra (Margherita Rinaldi, soprano; Elena Zilio, mezzosoprano; John Serra, tenore; Teodoro Rovetta, basso - Orchestra dell'Angelicum diretta da Antonio Janigro e Coro Polifonico Italiano diretto da Giulio Bertoldi) • Ludwig van Beethoven: Dodici contraddanze (Orchestra Mozart di Vienna diretta da Willi Boskwisky) • Alfredo Casella: Puppazetti, cinque musiche per marionette (Duo pianistico Gino Gormis-Gerio Lorenzi)
-------	---

18,45	Giornale Radio Tre Europa '80 Settimanale europeo, a cura di Roland Benrubi del GR 3 e Luisa Valentini del Servizio Italiano della BBC
-------	--

19,15	Spazio Tre (II parte) Luigi Cherubini: Sinfonia in re maggiore (Orchestra NBC Symphony diretta da Arturo Toscanini) • Frédéric Chopin: Concerto n. 2 in fa minore op. 21 per pianoforte e orchestra (Solista Artur Rubinstein - Orchestra Philadelphiana diretta da Eugene Ormandy) • Goffredo Petrassi: Tre per sette - Tre esecutori per sette strumenti a fiato (Solisti del Teatro Musica - diretti da Marcello Panni)
-------	--

20,45	Giornale Radio Tre Notizie e corrispondenze sui fatti del giorno
-------	--

21	Beatrice et Bénédicte Opera comica in due atti di Hector Berlioz (da «Molto rumore per nulla» di Shakespeare) Beatrice: Janet Baker; Bénédicte: Robert Tear; Haro: Christine Ede; Pierre: Ursula; Helen Watts; Claudio; Thomas Allen; Sommarone: Jules Bastin; Don Pedro: Robert Lloyd; Leonato: Richard van Allan Direttore: Colin Davis London Symphonic Orchestra - John Alldis Choir - Maestro del Coro John Alldis
----	--

Discotone sound, 3,36 Speciale musica, 4,06 Danze, romanze e cori da opere, 4,36 Musica ancora musica, 5,06 Appuntamenti con i critici cantanti, 5,36 Per un buon giorno (Nell'intervallo: ore 5,45: Giornale dall'Italia) Ore 24: **Giornale di mezzanotte**.
Notiziari in italiano alle 2, 3, 4, 5, in inglese alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03, in francese alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

22,45	Maurice Ravel - Tzigane - per violino e orchestra (strumentazione dell'autore 1924) (Solista Arthur Grumiaux - Orchestra Sinfonica di Milano della RAI diretta da Jean Martinon)
23	Franco Pecori presenta Il jazz Improvvisazione e creatività nella musica
23,40	Il racconto di mezzanotte
23,55	Giornale Radio Tre Ultime notizie. Il libro di cui si parla Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée 1 ^a ed • 14 Pomeriggio in Valle • 14,30-15 La Voix de la Vallée - 2 ^a ed
TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 RAI Regione Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 14,15 Servizio speciale • 14,30-15,30 Collage Musica fatti, personaggi e spettacolo • 18,45 Concerto del giovedì (I) • 19,15 RAI Regione Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 19,30-20 Concerto del giovedì (III)
VALLE D'AOSTA • 13,30-14 Nazires per i Ladins de la Dolomites • 19,05-19,15 Danze di Seila
FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 RAI Regione Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 19,30-19,45 Va pensiero (Replica) • 12,10 Sullo scaffale • 12,35-13 RAI Regione Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 13,20 Nell'occhio dello spettacolo • 14,45-15 RAI Regione Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 18,35-19 RAI Regione Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica e musicale diretta agli studiosi di frontiera Almarado - Notizie d'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive • 14,45-15,30 Supermetri. I grandi della canzone

SARDEGNA • 7,15-7,20 RAI Regione Giornale radio della Sardegna - 1 ^a ed • 11,30 - Ore 11,30 - Le canzoni da ricordi • 12,10 RAI Regione Giornale radio della Sardegna - 2 ^a ed • 12,30-13 Giovanni Toti, da romanzo scenico di G. Delella (Replica) RAI Regione Giornale radio della Sardegna - 3 ^a ed • 14,30-15 Scatole musicali • 15,05-16,05 Pagina aperta a cura della Redazione del GR della Sardegna • 19,30 in diretta • 19,45 RAI Regione Giornale radio della Sardegna - 4 ^a ed • 20-20,30 Edizione serale
--

SICILIA • 7,30-7,55 RAI Regione Giornale radio della Sicilia - 1 ^a ed • 12,10-12,30 RAI Regione Giornale radio della Sicilia - 2 ^a ed • 14-16,30 La musica d'archi: operettistica e operistica. Diario librai: appunti e foto sul territorio pugliese e sulle sue genti. Spunti da una tesi di laurea. Collaborazioni di Giuseppe Scalfari, Mario Gaziano, Franco Capotano, Massimo Magistro, Barta Ceglie. Negli intervalli: ore 14,30 RAI Regione Giornale radio della Sicilia; 3 ^a ed • ore 16,15 RAI Regione Giornale radio della Sicilia - 4 ^a ed
--

Sender Bozen

• 6,45 Klingender Morgenstruss • 7,15 Nachrichten - Der Kommentar • 7,30-8,30 Alliance zur Morgenstunde • 8,30 Musik am Vormittag • 10 Nachrichten • 10,05 Matinee • 10,30 Treffpunkt • 12-12,10 Nachrichten • 12,30 Mitbestimmung • 13 Nachrichten • 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender • 13,15-14,30 Das Alpenbech. Volkstümliches Wunschkonzert • 16,30 Neues vom Popmarkt • 17 Nachrichten • 17,30 Kultur • 18,15 Die Jugend • 18,45 Bor - 18 Künstlerportrait • 18,10 Chormusik • 18,40 Dichterstimmen aus Tirol. Willi Zinner • 19-19,05 Der Sandmann, der ist da! • 19,15-20 Volksmusik • 20,15 Nachrichten • 20,15 Waldfrieden - Einakter von Ludwig Thoma. Regie: Paul Demetz • 20,55 Musikalischer Cocktail • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeübersicht
--

Trst - v slovensceni

• 7 Poročila • 7,20 Dobro jutro po naše, vmes: 7,45 Pravljica za dobro jutro, • 8 Kratika poročila, • 8,10 jutranji silmanah. Vprašanje sodobne družbe. Pripravlja Jože Zupančič, • 9 Il arhiva: Ludvig Holberg - jeppe s hriba • komedija v 5 dejanjih (12 del) Prevod: Stane Sitarščič in Marko Verbič. Izvaja Slovensko stalno gledališče • 11 Trstu v režiji Marja Zupančič • 11,45 • 10 Kratika poročila in pregled lista • 11,30 Radjski koncert, vmes: 10,45 Oddaja za drugo stopnjo osrnove šole • 11,30 Jugoslovanski pevci • 12,30 Mikrofoni razgovori • 13,30 Holberg • 13 Poročila • 13,20 Glasba po željah, • 14 Kratika poročila • 14,10 Otrsko okence: - Tomi na obisku - Pripravlja Lučica Susič • 14,30 Na gorškem valu • 15,15 Mladina • 15,30 Priljubljeni avtorji • 15,45 Najrovnija izdaja polja. Pripravlja Ingrid Kalan • 16 • Dvigljene zavesa - gledališki trenutek odn in drugod • 5 oddaja. Pripravlja Jože Babnič • 16,40 - Iskromal • 17 Kratika poročila in kulturna kronika • 17,10 Mi in glasba: Skladbe z naborno tematiko. Pripravlja Ede Markon • 18 Kulturni predstori: Cetivke arcajca - Zbori pred oblikovanjem • 18,45 - pripravlja Marja Zoran • 19 Poročila in jutranji apored

NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 paria a m. 354,3 da Milano 1 su kHz 900 paria a m. 353,3 dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 paria a m. 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione. 23,31 Assolutamente musica. Attualità e sonore presentate da Lucio Annunziata con i grandi: 1,06 Piccola discoteca, 1,13 Canzoni e buonumore, 2,06 Folklore in musica, 2,36 La musica nuova, 3,06

Venerdì

15 FEBBRAIO

RADIOUNO

- 6 Segnale orario
Stanotte, stamane (I parte)
 Attualità, indicazioni, controrindicazioni, curiosità e cultura. Conduce Alida Cappellini
- 7 **GR 1**
 1ª edizione
Lavoro flash
Stanotte, stamane (II parte)
 (ore 7,45). La diligenza
 di Osvaldo Beviacqua
- 8 **GR 1**
 2ª edizione
 Edicola del GR 1
 — Bollettino della neve
 a cura dell'ENIT
- 8,40 **Ieri al Parlamento**
- 8,50 **Istantanea musicale**
 a cura di Domenico De Paoli
- 9 **Dacia Maraini**
 Inedita in studio
Radio anch'io '80
 Musica e colloqui fra ascoltatori e personaggi della politica, della cultura, dello spettacolo
 Un programma in diretta di Gianni Biaschi e Elio Molinari, con la partecipazione di Maurizio Costanzo, Umberto Eco, Oriana Fallaci, Arrigo Petacco, Emanuele Rocco, da New York: Franco Desideri, Isabella Rossellini, da Parigi: Jaś Gawronski, da Londra: Sandro Paternostro, da Mosca: Demetrio Volicic, da Pechino: Piero Ostellini
 Regia di Adriana Perrella
 Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36.06.514.
 Nell'intervallo (ore 10):
GR 1 flash
 3ª edizione
- 11 **Joan Baez e le canzoni di Bob Dylan**
- 11,08 **Buffalo Bill**
 Origine radiofonica di Amleto Miozzi:
 10ª puntata. Regia di Dante Rastri (Replica)
- 11,30 — **Ufficio di collocamento** - con **Toto**
 — Mina presenta
Incontri musicali del mio tipo
 Testo di Giorgio Calabrese
 Programma di Dino De Palma
- 12 **GR 1 flash**
 4ª edizione
- 12,03 **Voi e io '80** (I parte)
 Parole e musica provocate dai fatti con Giovanni Giovannini. Regia di Fabio Brasile
- 13 **GR 1**
 5ª edizione
- 13,15 **Voi e io '80** (II parte)
- 14 **GR 1 flash**
 6ª edizione
- 14,03 **Radiouno jazz '80**
 Coordinato da Adriano Mazzoletti
 - Jazz e cinema -
 Programma di Giorgio Balducci e Claudio Sessa. Realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Lombardia
-  **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 14,30 **Leggere ad alta voce**
 Documenti, esperienze, annotazioni di metodo, considerazioni linguistiche per una comunicazione orale. Un programma di Daniela Palladini con la consulenza di Carla Bizzari e Carlo Defrati. Regia di Francesca Noe. 13ª puntata
- 15 **GR 1 flash**
 7ª edizione
- 15,03 **Ereporio**
 Radiopomeriggio di Franco Alunni, Gigi Grillo e Domenico Matteucci, proposto da Maria Pia Fusco, progettato e realizzato da Domenico Matteucci
 Scelte musicali di Riccardo Mori
 Oggi, venerdì, lo spettacolo a cura di Glauco Benigni. Telefono (06) 34.41.44
- 16,10 **Tribuna politica**
 a cura di Jader Jacobelli
 Conferenza stampa della DC

- 17 **Patchwork**
 Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica cronaca e spettacolo con qualche delirio. Oggi:
 — **Country e folk a stelle e strisce**
 Programma di Enzo Gentile realizzato dalla Sede regionale RAI per la Lombardia
 — **Combinazione suono**
 Fatti musicali: opinioni, collegamenti e litere eccasioni. Programma di Wolfgang Vaccaro
 — **I villaggi del teatro**
 Viaggio attraverso i materiali del IX Festival Internazionale del Teatro in piazza di Sant'Arcangelo. Regia di Alfredo Cavalieri
 Programma realizzato dalla Sede regionale RAI per l'Emilia-Romagna
- 18,35 **Voci e volti della questione meridionale ovvero dialoghi fra don Calò libraio napoletano e il giornalista Vincenzo ricercatore non molto interessato**
 di Aldo De Iaco
 17ª trasmissione - I Saraceni -
 Partecipano: Franco Angriano, Elisa Ascoli, Renato Carpentieri, Renato Devi, Lidia Ferrara, Nello Mascia, Saverio Mattei, Renato Miraco, Gerardo Panipucci, Fulvio Pastore, Barbara Salvetti, Carmen Scivitaro, Francesco Vairano
 Regia di Fernando Balestra
 Programma realizzato negli Studi di Napoli in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Campania
- 19 **GR 1 Sera**
 8ª edizione
- 19,15 **Ascolta, si fa sera**
- 19,20 **Radiouno jazz '80**
 Coordinato da Adriano Mazzoletti
 - Un uomo, due volti -
 Programma di Gerlando Gatto
- 20 **Il Sud in musica**
- 20,40 **Radiodrammi in miniatura**
La mosca bianca e il merlo che non sapeva cantare
 Controllova di Fabio Carpi
 La mosca: Patrizia De Clara; Il merlo: Elio Pandolfi, Mago Merlino; Gianni Agus
 Regia di Lorenzo Salvetti
- 21 **GR 1 flash**
 9ª edizione
- 21,03 **In collegamento diretto con l'Auditorium della RAI di Torino**
Stagione Sinfonica Pubblica d'Autunno 1980
 Direttore Marcello Rota
 con la partecipazione della pianista Marisa Bonini
 Gioacchino Rossini: Guglielmo Tell, sinfonia ♦ Ildebrando Pizzetti: Canti della stagione alta, per pianoforte e orchestra: Mossa e fermento ma largamente spazato - Adagio - Rondò (Allegro) ♦ Piotr Iljich Ciaikovski: Sinfonia n. 4 in fa minore op. 35 Andante sostenuto, moderato con anima - Andantino in modo di canzone - Scherzo - Allegro con fuoco
 Orchestra Sinfonica di Torino della RAI
 Nell'intervallo (ore 21,50 circa):
 - Lettere di... -
- 23 **GR 1 flash**
 Ultima edizione
Oggi al Parlamento
Prima di dormir bambina
 Lettere d'amore e di bugie, scritte da Vito Riviello e dette da Raoul Grassilli
 Programma a cura di Giancarlo De Bellis
- 23,28 **Chiusura**
- RADIO DUE**
- 6 **I giorni**
 In diretta degli Studi di Via Asiago in Roma con Pietro Cimatti
 Regia di Maurizio Ventriglia
 Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36.11.844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,30 GR 2 Notizie di Radiomattino
6,35 I giorni
 7 Bollettino del mare
7,05 I giorni

- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
 Buon viaggio
7,55 I giorni
8,15 GR 2 Sport mattina
8,18 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
 — Bollettino della neve
8,48 I giorni
- 9,05 **Pamela**
 di Samuel Richardson. Traduzione di Vittoria Ottolenghi. Adattamento radiofonico di Gabriella Sobrino. Ottava puntata. - Le nozze -
 Pamela: Ilaria Occhini; Philip: Pino Colizzi; Il prete: Angelo Zamboni; Nina: Grazia Radicchi; La signora Jervis: Nella Bonora; Jonathan: Giampiero Becherelli; La signora Jewkes: Renata Negri; Williams: Leo Gaverio; Giovanni: Corrado De Cristoforo; Barbara: Loretta Goggi; Polly: Antonella Della Porta; Il signor Turner: Franco Merzari; Il signor Fanshew: Giancarlo Paduan; Lady Devers: Silvia Monelli; La contessa Clarke: Elena De Meric; Jackie: Gigi Rieder; Sir Jacob: Andrea Matteucci; Lord Davers: Vittorio Dotti
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 **In diretta dalla Sala F di Roma**
Radiodue 3131 (I parte)
 In studio: Ivano Baldini, Flaminia Morandi, Giuseppe Mani, Fabrizio Ravaglioli e Anna Vinci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 31.31, prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma
 Regia di Michele Mirabella
10 Speciale GR 2
 Edizione del mattino
10,12 Radiodue 3131
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 11,32 **Le mille canzoni**
- 12,10 **Trasmissioni regionali**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Hit Parade**
 Presenta Foxy John
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 13,40 **Sound-Track**
 Musiche e cinema
 Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccini. Presenta Francesco Vairano
- 14 **Trasmissioni regionali**
- 15 **In diretta dalla Sala F di Roma**
Radiodue 3131 (II parte)
 In studio: Ivano Baldini, Flaminia Morandi, Giuseppe Mani, Fabrizio Ravaglioli e Anna Vinci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 31.31, prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma
 Regia di Maddalena Kemény
15,30 GR 2 Economia
 Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 Radiodue 3131
- 16,30 **GR 2 Pomeriggio**
- 16,37 **In Concerti**
 Una serie di concerti pop-rock registrati dal vivo da New York a Cuba, da Los Angeles a Londra
 Michael Urbaniak e i King Crimson
 Presenta Gigi Martone
 Selezione, commento e realizzazione di Piergiuseppe Caporale
- 17,30 **Speciale GR 2**
 Edizione del pomeriggio
- 17,55 **Esempi di spettacolo radiofonico**
Il teatro delle donne
 Un programma a cura di Bianca Maria Frabotta. Regia di Gian Carlo Sammartano
- 18,30 **GR 2 Notizie di Radiosera**
- 18,33 **Giovanni Giogliozi presenta**
In diretta dal Caffè Greco
 ovvero tutte le strade conducono a Roma dove si può ascoltare o incontrare con i personaggi del mondo artistico e culturale e fare anche un po' di musica. Canta Giorgio Onorato, al pianoforte il M° Franco Iva. Regia di Nella Cirinna
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Spazio X**
 Spazi musicali per tutti i gusti e tutte le età affidati a: Giorgio Onetti, Mimmo Fusco, Barbara Marchand
 Realizzazione di Giorgio Onetti
- 22 **Notte tempo** (I parte)
 Un programma della Sede regionale di Milano con la regia di Fabrizio Cafelli
 - La musica popolare - a cura di Michele Straniero

22.20	Panorama parlamentare
22.30	GR 2 Radionotte Bollettino del mare
22.45	Notte tempo (II parte) Potrete ascoltare: «Un po' di ginnastica» con Ulla Cass - «Chiacchiere goiose» con Savina Roggiaro - «I Ching» con Alessia et per finire «I venti minuti del brivido»
23.29	Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13, gli appuntamenti:

6 Preludio
Jan Peeter Sweelink: Variazioni su «Estes Mars» • Ludwig Senfl: Missa ferialis • Matteo Carcassi: Studio in la maggiore, per chitarra • Ludwig van Beethoven: Duo in mi bemolle maggiore • Marco Enrico Bossi: Studio sinfonico op. 78 • Edward Elgar: Serenata in mi minore op. 20

6,45 Giornale Radio Tre
Prima notizia del mattino: Panorama sindacale. Tempo e strade (collegamento con IACI)
— Bollettino della neve

7 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Claudio Casini (II parte)
Felix Mendelssohn-Bartholdy: La bella Melusina. Ouverture op. 32 • Charles Gounod: Romeo e Giulietta • Nut d'Hy-méne

7,25 Giornale Radio Tre - flash
7.28 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Petruccioli. Il giornalista resta in studio fino alle 10 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 6666 (preluso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 9 in re minore op. 125 (Martina Arrazzo, soprano; Regina Sarfaly, mezzosoprano; Nicholas Di Virgilio, tenore; Norman Scott, basso • Orchestra Filarmonica di New York diretta da Leonard Bernstein • New York Chorus diretto da Alercham Kaplan)

9,45 Giornale Radio Tre - flash

9,48 Succede in Italia
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI)

10 Noi, voi, loro donna
Il programma colloquio con Anna Maria Mori. Un programma a cura di Lucia Conte. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679 6666 (preluso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)
Cole Porter: Night and day - Begin the beguine (Cantata di G. Fitzgerald • Orchestra Nelson Riddle - Orchestra Buddy Bregman) • Igor Stravinsky: Rag-time (Orchestra Boston Symphony - Chamber Players) • Franz Schubert: Valse nobles op. 77 per pianoforte (Pianista Daniel Barenboim) • Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento in re maggiore K. 251 (Orchestra Berliner Philharmoniker, diretto da Herbert von Karajan) • Aaron Copland: Danzon cubano (Orchestra Sinfonica di Londra diretta dall'Autore)

11,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi

12 Un'antologia di Musica operistica
ascolata insieme a Marina Borroni, ospite Elena Nicolai

12,50 Rassegna delle riviste culturali
Rine Gagliardi: riviste politiche
Un programma di Stefano Geraci

13 Pomeriggio musicale
Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi
Al microfono Paolo Donati e Gian Piero Francia insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche
Giovanni Carli Ballola per «Nuovi concerti»: il violinista Tiziano Severini e la pianista Marina De Cesare interpretano musiche di Vjotti, Mozart e Brahms.
Sergio Cafaro per «Il pianismo di Rossini» - Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre - flash

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura

15,30 Un certo discorso...
Itinerari e percorsi nel territorio giovanile (l'opinione, il costume, la musica, lo spettacolo...) con Filippo Bianchi, Roberto Carapellucchi, Luigi Castello, Giandomenico Curi, Paolo Febbraro, Giorgio Sala, Pasquale Santoli

17 La letteratura e le idee
«Il bestiario» di Sandro Capelletto e Andrea Guarnieri 70' trasmissione: «L'acqua» con la partecipazione di Emilio Cappuccino, Rita di Lernia, Gianfranco Ombuen e Domenico Penna Regia di Vilda Curlo. Coordinamento di Maria Lazzari

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Giuseppe Scarfatta. La redazione: Benedetto Gravetti, Daniela Recine, Federica Starace. Nel corso del programma:
Franz Joseph Haydn: Ouverture to an English Opera (The Little Orchestra di Londra diretta da Leslie Jones) • Cesar Franck: Le chasseur maudit, poema sinfonico (Orchestra Sinfonica di Boston diretta da Charles Munch) • Georg Friedrich Haendel: Concerto in si bemolle maggiore per violino e orchestra (Solista Larry Green - Orchestra da camera - Jean-François Paillard - diretta da Jean-François Paillard) • Paul Hindemith: Metamorfosi sinfoniche su temi di Carl Maria von Weber (New York Philharmonic Orchestra diretta da Leonard Bernstein)

18,45 Giornale Radio Tre

19 in collegamento diretto con l'Auditorium della Rai)

I Concerti di Napoli
Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1980
Direttore Franco Caracciolo
Clarinettista Richard Stolzman
Gioacchino Rossini: La scala di seta, ouverture • Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in la maggiore K. 422, per clarinetto e orchestra. All'epo. - Adagio - Rondo • Gioacchino Rossini: Introduzione in mi bemolle maggiore, per clarinetto e orchestra
Tema e creazioni in si bemolle maggiore, per clarinetto e orchestra • Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in do maggiore K. 308. Allegro vivace - Andante molto - Minuetto K. 409 - Finale (Allegro vivace)
Orchestra - Alessandro Scarlatti - di Napoli della Rai
Nell'intervallo (ore 19,40 circa)
I Servizi di Spazio Tre

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Nuove musiche
Aggiornamenti e letture di Paolo Renesto intervista con l'Autore
Mauro Bortolotti: «Contre 2» - vocalizzo (Suprono Michiko Hirayama - ensemble strumentale diretto da Gilbert Yon - E tuttavia - per archi (Il Teatro Aquilani diretto da Vittorio Antonellini)

21,30 Spazio Tre Opinione
Interventi, confronti, dibattiti

22 I quartetti di Beethoven
di Gianfranco Zaccaro 50' trasmissione
Quartetto in la maggiore op. 18 n. 5 (Quartetto Italiano)

22,35 Johann Sebastian Bach

23,05 Franco Pecori presenta: Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

23,55 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla.
Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée 10 ed. • 14 Pomeriggio in Valle • 14,30-15 La Voix de la Vallée in 3 ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 Rai Regione Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 14 Rai Regione Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 14,15 Cronache regionali • 14,30 Storie di montagna • 14,45 Vacanze tempo libero • 15,15-15,30 - Sprechen Sie Deutsch? - Lezioni di lingua tedesca di Maria Kircher e Othmar Heinz, a cura di Nives Simonetti (Repubblica) • 18,45 Anagni - Viaggio fra musica e filosofia • 19,15 Rai Regione Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 19,30-20 Curiosità musica e spigolature

TRASMIGRACIONE DI RUINEDA LADINA • 13,30-14,30 Trasmissioni per i ladini della Dolomites • 19,05-19,15 Dal crepus di Sella

FRUII-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 Rai Regione Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 11,30 Granaturo - Attualità discografiche regionali • 12 Follie studio del venerdì • 12,35-13 Rai Regione Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 13,20 Spazio aperto • 14,45-15 Rai Regione Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 18,35-19 Rai Regione Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di riva e di frontiera. Almenzo - Notizie dell'arte e della cultura • Cronache locali - Notizie sportive • 14,45-15,30 Supermarket - Dal rock al jazz

SARDEGNA • 12,10-12,30 Rai Regione Giornale radio della Sardegna 10 ed. • 11,30 La lepre e i cani. Dibattiti in diretta (II parte) • 12,10 Rai Regione Giornale radio della Sardegna 20 ed. • 12,30-13 La lepre e i cani. Dibattiti in diretta (I parte) • 14 Rai Regione Giornale radio della Sardegna 30 ed. • 14,30-15 Scatella musicale • 15,05-16,05 Il Concerto di Radio Cagliari in diretta (I parte) • 19,30 In attesa di

19,45 Rai Regione Giornale radio della Sardegna 40 ed. • 20,20-30 Edizione serale con Marcello Serra

SICILIA • 7,30-7,55 Rai Regione Giornale radio della Sicilia 10 ed. • 12,10-12,30 Rai Regione Giornale radio della Sicilia 20 ed. • 14-16,30 La musica pop, rock e folk. Le Sicilie di sempre: Viaggio curioso e non programmato in un mondo di culture e di usanze. I Grisù: le inchieste più scottanti ed i miti del nostro tempo. Collaborazioni di Enzo Randisi, Calogero Messina, Alberto Cosentino, Cetina Bonaffini. Negli intervalli: 14,30 Rai Regione Giornale radio della Sicilia 30 ed. • 06,15 Rai Regione Giornale radio della Sicilia 40 ed.

Sender Bozen

• 6,45 Klingender Morgenröuse. Dazwischen: 6,55-7,10 Interview im Dialekt • 7,15 Nachrichten • 7,30-7,45 Kommentar • 7,30-8,30 Allerlei zur Morgenstunde • 9,30-12 Musik am Vormittag Dazwischen: 10,05-10,15 Nachrichten • 10,05-10,15 Musik für Streicher • 10,15-10,45 Morgenstunde für die Frau • 11,15-11,30 Nachrichten • 11,30-12,10 Nachrichten • 12,30 Mittagmagazin • 13 Nachrichten • 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender • 13,15-13,40 Operettenklänge • 16,30 Für unsere Kinder • 16,45 Nachrichten • 17,15 Nachrichten • 17,45 Nachrichten • 17,45-17,55 Nachrichten • 17,55-18,05 Nachrichten • 18,05-18,15 Volkstümliche Klänge • 18,45 Das Verhalten heimische Tiere • 19,15-19,25 Der Sandmann • 19,25-19,35 Ist das Leicht • 19,35-19,45 Nachrichten • 19,55 Musik und Werburchänge • 20 Nachrichten • 20,15 Der Stammtisch - Eine Diskussionsrunde des Senders Bozen • 21 Leichte Musik • 21,10 Kulturnotizen • 21,15 Alte Musik • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss

Trst - v slovensini

• 7 Perčin • 7,20 Dobro jutro po naše vmes: 7,45 Priljubljeni za dobo jutro • 8 Kratika poročila • 8,10 Jutrarnji slaman: iz sveta folklorne in ljudske glasbe. Pripravila Lela Rehar • 9 Iz naših oddaj • 10 Kratika poročila in pregled tiska • 10,10 Radijski koncerti • 10,25 Metriki • 10,30 Predvečerje • 10,35 Oddaja za srednje kolo • 11,20 Domače popevke • 12 Novonovte četrtkovga Kulturnega prostora • 13 Poročila • 13,20 Zborniška glasba: Letotinja revija • Pesem v prireditelju • Kuruzna revija • 13,35 Glasbena panorama • 14 Kratika poročila • 14,10 Otroško obklesanje - Kje je napaka? - Pripravila Vera Poljsak • 14,30 Ramo in nadaljevanje: Vrn. Milčič • Butalica • 14,35 Leht • 14,45 Predvečerje • 14,50 tiziral Jože Peterlin: Izveja Radijski oder • 15 Po končani univerzi: Pripravila Marko Tavčar • 15,30 Popular • Pesem • 15,45 Priljubljeni za dobo jutro • 16 Mikrofoni • 16,15 Priljubljeni za dobo jutro • 16,30 Priljubljeni za dobo jutro • 16,45 Priljubljeni za dobo jutro • 16,50 Priljubljeni za dobo jutro • 17 Kratika poročila in kulturna kronika • 17,10 Mi in glasba: Razmišljanje, pogovori, razlaga • Pripravila Irena Šimčič • 17,15 Priljubljeni za dobo jutro • 17,20 Priljubljeni za dobo jutro • 17,25 Priljubljeni za dobo jutro • 17,30 Priljubljeni za dobo jutro • 17,35 Priljubljeni za dobo jutro • 17,40 Priljubljeni za dobo jutro • 17,45 Priljubljeni za dobo jutro • 17,50 Priljubljeni za dobo jutro • 17,55 Priljubljeni za dobo jutro • 18 Priljubljeni za dobo jutro • 18,05 Priljubljeni za dobo jutro • 18,10 Priljubljeni za dobo jutro • 18,15 Priljubljeni za dobo jutro • 18,20 Priljubljeni za dobo jutro • 18,25 Priljubljeni za dobo jutro • 18,30 Priljubljeni za dobo jutro • 18,35 Priljubljeni za dobo jutro • 18,40 Priljubljeni za dobo jutro • 18,45 Priljubljeni za dobo jutro • 18,50 Priljubljeni za dobo jutro • 18,55 Priljubljeni za dobo jutro • 19 Priljubljeni za dobo jutro • 19,05 Priljubljeni za dobo jutro • 19,10 Priljubljeni za dobo jutro • 19,15 Priljubljeni za dobo jutro • 19,20 Priljubljeni za dobo jutro • 19,25 Priljubljeni za dobo jutro • 19,30 Priljubljeni za dobo jutro • 19,35 Priljubljeni za dobo jutro • 19,40 Priljubljeni za dobo jutro • 19,45 Priljubljeni za dobo jutro • 19,50 Priljubljeni za dobo jutro • 19,55 Priljubljeni za dobo jutro • 20 Priljubljeni za dobo jutro • 20,05 Priljubljeni za dobo jutro • 20,10 Priljubljeni za dobo jutro • 20,15 Priljubljeni za dobo jutro • 20,20 Priljubljeni za dobo jutro • 20,25 Priljubljeni za dobo jutro • 20,30 Priljubljeni za dobo jutro • 20,35 Priljubljeni za dobo jutro • 20,40 Priljubljeni za dobo jutro • 20,45 Priljubljeni za dobo jutro • 20,50 Priljubljeni za dobo jutro • 20,55 Priljubljeni za dobo jutro • 21 Priljubljeni za dobo jutro • 21,05 Priljubljeni za dobo jutro • 21,10 Priljubljeni za dobo jutro • 21,15 Priljubljeni za dobo jutro • 21,20 Priljubljeni za dobo jutro • 21,25 Priljubljeni za dobo jutro • 21,30 Priljubljeni za dobo jutro • 21,35 Priljubljeni za dobo jutro • 21,40 Priljubljeni za dobo jutro • 21,45 Priljubljeni za dobo jutro • 21,50 Priljubljeni za dobo jutro • 21,55 Priljubljeni za dobo jutro • 22 Priljubljeni za dobo jutro • 22,05 Priljubljeni za dobo jutro • 22,10 Priljubljeni za dobo jutro • 22,15 Priljubljeni za dobo jutro • 22,20 Priljubljeni za dobo jutro • 22,25 Priljubljeni za dobo jutro • 22,30 Priljubljeni za dobo jutro • 22,35 Priljubljeni za dobo jutro • 22,40 Priljubljeni za dobo jutro • 22,45 Priljubljeni za dobo jutro • 22,50 Priljubljeni za dobo jutro • 22,55 Priljubljeni za dobo jutro • 23 Priljubljeni za dobo jutro • 23,05 Priljubljeni za dobo jutro • 23,10 Priljubljeni za dobo jutro • 23,15 Priljubljeni za dobo jutro • 23,20 Priljubljeni za dobo jutro • 23,25 Priljubljeni za dobo jutro • 23,30 Priljubljeni za dobo jutro • 23,35 Priljubljeni za dobo jutro • 23,40 Priljubljeni za dobo jutro • 23,45 Priljubljeni za dobo jutro • 23,50 Priljubljeni za dobo jutro • 23,55 Priljubljeni za dobo jutro • 24 Priljubljeni za dobo jutro • 24,05 Priljubljeni za dobo jutro • 24,10 Priljubljeni za dobo jutro • 24,15 Priljubljeni za dobo jutro • 24,20 Priljubljeni za dobo jutro • 24,25 Priljubljeni za dobo jutro • 24,30 Priljubljeni za dobo jutro • 24,35 Priljubljeni za dobo jutro • 24,40 Priljubljeni za dobo jutro • 24,45 Priljubljeni za dobo jutro • 24,50 Priljubljeni za dobo jutro • 24,55 Priljubljeni za dobo jutro • 25 Priljubljeni za dobo jutro • 25,05 Priljubljeni za dobo jutro • 25,10 Priljubljeni za dobo jutro • 25,15 Priljubljeni za dobo jutro • 25,20 Priljubljeni za dobo jutro • 25,25 Priljubljeni za dobo jutro • 25,30 Priljubljeni za dobo jutro • 25,35 Priljubljeni za dobo jutro • 25,40 Priljubljeni za dobo jutro • 25,45 Priljubljeni za dobo jutro • 25,50 Priljubljeni za dobo jutro • 25,55 Priljubljeni za dobo jutro • 26 Priljubljeni za dobo jutro • 26,05 Priljubljeni za dobo jutro • 26,10 Priljubljeni za dobo jutro • 26,15 Priljubljeni za dobo jutro • 26,20 Priljubljeni za dobo jutro • 26,25 Priljubljeni za dobo jutro • 26,30 Priljubljeni za dobo jutro • 26,35 Priljubljeni za dobo jutro • 26,40 Priljubljeni za dobo jutro • 26,45 Priljubljeni za dobo jutro • 26,50 Priljubljeni za dobo jutro • 26,55 Priljubljeni za dobo jutro • 27 Priljubljeni za dobo jutro • 27,05 Priljubljeni za dobo jutro • 27,10 Priljubljeni za dobo jutro • 27,15 Priljubljeni za dobo jutro • 27,20 Priljubljeni za dobo jutro • 27,25 Priljubljeni za dobo jutro • 27,30 Priljubljeni za dobo jutro • 27,35 Priljubljeni za dobo jutro • 27,40 Priljubljeni za dobo jutro • 27,45 Priljubljeni za dobo jutro • 27,50 Priljubljeni za dobo jutro • 27,55 Priljubljeni za dobo jutro • 28 Priljubljeni za dobo jutro • 28,05 Priljubljeni za dobo jutro • 28,10 Priljubljeni za dobo jutro • 28,15 Priljubljeni za dobo jutro • 28,20 Priljubljeni za dobo jutro • 28,25 Priljubljeni za dobo jutro • 28,30 Priljubljeni za dobo jutro • 28,35 Priljubljeni za dobo jutro • 28,40 Priljubljeni za dobo jutro • 28,45 Priljubljeni za dobo jutro • 28,50 Priljubljeni za dobo jutro • 28,55 Priljubljeni za dobo jutro • 29 Priljubljeni za dobo jutro • 29,05 Priljubljeni za dobo jutro • 29,10 Priljubljeni za dobo jutro • 29,15 Priljubljeni za dobo jutro • 29,20 Priljubljeni za dobo jutro • 29,25 Priljubljeni za dobo jutro • 29,30 Priljubljeni za dobo jutro • 29,35 Priljubljeni za dobo jutro • 29,40 Priljubljeni za dobo jutro • 29,45 Priljubljeni za dobo jutro • 29,50 Priljubljeni za dobo jutro • 29,55 Priljubljeni za dobo jutro • 30 Priljubljeni za dobo jutro • 30,05 Priljubljeni za dobo jutro • 30,10 Priljubljeni za dobo jutro • 30,15 Priljubljeni za dobo jutro • 30,20 Priljubljeni za dobo jutro • 30,25 Priljubljeni za dobo jutro • 30,30 Priljubljeni za dobo jutro • 30,35 Priljubljeni za dobo jutro • 30,40 Priljubljeni za dobo jutro • 30,45 Priljubljeni za dobo jutro • 30,50 Priljubljeni za dobo jutro • 30,55 Priljubljeni za dobo jutro • 31 Priljubljeni za dobo jutro • 31,05 Priljubljeni za dobo jutro • 31,10 Priljubljeni za dobo jutro • 31,15 Priljubljeni za dobo jutro • 31,20 Priljubljeni za dobo jutro • 31,25 Priljubljeni za dobo jutro • 31,30 Priljubljeni za dobo jutro • 31,35 Priljubljeni za dobo jutro • 31,40 Priljubljeni za dobo jutro • 31,45 Priljubljeni za dobo jutro • 31,50 Priljubljeni za dobo jutro • 31,55 Priljubljeni za dobo jutro • 32 Priljubljeni za dobo jutro • 32,05 Priljubljeni za dobo jutro • 32,10 Priljubljeni za dobo jutro • 32,15 Priljubljeni za dobo jutro • 32,20 Priljubljeni za dobo jutro • 32,25 Priljubljeni za dobo jutro • 32,30 Priljubljeni za dobo jutro • 32,35 Priljubljeni za dobo jutro • 32,40 Priljubljeni za dobo jutro • 32,45 Priljubljeni za dobo jutro • 32,50 Priljubljeni za dobo jutro • 32,55 Priljubljeni za dobo jutro • 33 Priljubljeni za dobo jutro • 33,05 Priljubljeni za dobo jutro • 33,10 Priljubljeni za dobo jutro • 33,15 Priljubljeni za dobo jutro • 33,20 Priljubljeni za dobo jutro • 33,25 Priljubljeni za dobo jutro • 33,30 Priljubljeni za dobo jutro • 33,35 Priljubljeni za dobo jutro • 33,40 Priljubljeni za dobo jutro • 33,45 Priljubljeni za dobo jutro • 33,50 Priljubljeni za dobo jutro • 33,55 Priljubljeni za dobo jutro • 34 Priljubljeni za dobo jutro • 34,05 Priljubljeni za dobo jutro • 34,10 Priljubljeni za dobo jutro • 34,15 Priljubljeni za dobo jutro • 34,20 Priljubljeni za dobo jutro • 34,25 Priljubljeni za dobo jutro • 34,30 Priljubljeni za dobo jutro • 34,35 Priljubljeni za dobo jutro • 34,40 Priljubljeni za dobo jutro • 34,45 Priljubljeni za dobo jutro • 34,50 Priljubljeni za dobo jutro • 34,55 Priljubljeni za dobo jutro • 35 Priljubljeni za dobo jutro • 35,05 Priljubljeni za dobo jutro • 35,10 Priljubljeni za dobo jutro • 35,15 Priljubljeni za dobo jutro • 35,20 Priljubljeni za dobo jutro • 35,25 Priljubljeni za dobo jutro • 35,30 Priljubljeni za dobo jutro • 35,35 Priljubljeni za dobo jutro • 35,40 Priljubljeni za dobo jutro • 35,45 Priljubljeni za dobo jutro • 35,50 Priljubljeni za dobo jutro • 35,55 Priljubljeni za dobo jutro • 36 Priljubljeni za dobo jutro • 36,05 Priljubljeni za dobo jutro • 36,10 Priljubljeni za dobo jutro • 36,15 Priljubljeni za dobo jutro • 36,20 Priljubljeni za dobo jutro • 36,25 Priljubljeni za dobo jutro • 36,30 Priljubljeni za dobo jutro • 36,35 Priljubljeni za dobo jutro • 36,40 Priljubljeni za dobo jutro • 36,45 Priljubljeni za dobo jutro • 36,50 Priljubljeni za dobo jutro • 36,55 Priljubljeni za dobo jutro • 37 Priljubljeni za dobo jutro • 37,05 Priljubljeni za dobo jutro • 37,10 Priljubljeni za dobo jutro • 37,15 Priljubljeni za dobo jutro • 37,20 Priljubljeni za dobo jutro • 37,25 Priljubljeni za dobo jutro • 37,30 Priljubljeni za dobo jutro • 37,35 Priljubljeni za dobo jutro • 37,40 Priljubljeni za dobo jutro • 37,45 Priljubljeni za dobo jutro • 37,50 Priljubljeni za dobo jutro • 37,55 Priljubljeni za dobo jutro • 38 Priljubljeni za dobo jutro • 38,05 Priljubljeni za dobo jutro • 38,10 Priljubljeni za dobo jutro • 38,15 Priljubljeni za dobo jutro • 38,20 Priljubljeni za dobo jutro • 38,25 Priljubljeni za dobo jutro • 38,30 Priljubljeni za dobo jutro • 38,35 Priljubljeni za dobo jutro • 38,40 Priljubljeni za dobo jutro • 38,45 Priljubljeni za dobo jutro • 38,50 Priljubljeni za dobo jutro • 38,55 Priljubljeni za dobo jutro • 39 Priljubljeni za dobo jutro • 39,05 Priljubljeni za dobo jutro • 39,10 Priljubljeni za dobo jutro • 39,15 Priljubljeni za dobo jutro • 39,20 Priljubljeni za dobo jutro • 39,25 Priljubljeni za dobo jutro • 39,30 Priljubljeni za dobo jutro • 39,35 Priljubljeni za dobo jutro • 39,40 Priljubljeni za dobo jutro • 39,45 Priljubljeni za dobo jutro • 39,50 Priljubljeni za dobo jutro • 39,55 Priljubljeni za dobo jutro • 40 Priljubljeni za dobo jutro • 40,05 Priljubljeni za dobo jutro • 40,10 Priljubljeni za dobo jutro • 40,15 Priljubljeni za dobo jutro • 40,20 Priljubljeni za dobo jutro • 40,25 Priljubljeni za dobo jutro • 40,30 Priljubljeni za dobo jutro • 40,35 Priljubljeni za dobo jutro • 40,40 Priljubljeni za dobo jutro • 40,45 Priljubljeni za dobo jutro • 40,50 Priljubljeni za dobo jutro • 40,55 Priljubljeni za dobo jutro • 41 Priljubljeni za dobo jutro • 41,05 Priljubljeni za dobo jutro • 41,10 Priljubljeni za dobo jutro • 41,15 Priljubljeni za dobo jutro • 41,20 Priljubljeni za dobo jutro • 41,25 Priljubljeni za dobo jutro • 41,30 Priljubljeni za dobo jutro • 41,35 Priljubljeni za dobo jutro • 41,40 Priljubljeni za dobo jutro • 41,45 Priljubljeni za dobo jutro • 41,50 Priljubljeni za dobo jutro • 41,55 Priljubljeni za dobo jutro • 42 Priljubljeni za dobo jutro • 42,05 Priljubljeni za dobo jutro • 42,10 Priljubljeni za dobo jutro • 42,15 Priljubljeni za dobo jutro • 42,20 Priljubljeni za dobo jutro • 42,25 Priljubljeni za dobo jutro • 42,30 Priljubljeni za dobo jutro • 42,35 Priljubljeni za dobo jutro • 42,40 Priljubljeni za dobo jutro • 42,45 Priljubljeni za dobo jutro • 42,50 Priljubljeni za dobo jutro • 42,55 Priljubljeni za dobo jutro • 43 Priljubljeni za dobo jutro • 43,05 Priljubljeni za dobo jutro • 43,10 Priljubljeni za dobo jutro • 43,15 Priljubljeni za dobo jutro • 43,20 Priljubljeni za dobo jutro • 43,25 Priljubljeni za dobo jutro • 43,30 Priljubljeni za dobo jutro • 43,35 Priljubljeni za dobo jutro • 43,40 Priljubljeni za dobo jutro • 43,45 Priljubljeni za dobo jutro • 43,50 Priljubljeni za dobo jutro • 43,55 Priljubljeni za dobo jutro • 44 Priljubljeni za dobo jutro • 44,05 Priljubljeni za dobo jutro • 44,10 Priljubljeni za dobo jutro • 44,15 Priljubljeni za dobo jutro • 44,20 Priljubljeni za dobo jutro • 44,25 Priljubljeni za dobo jutro • 44,30 Priljubljeni za dobo jutro • 44,35 Priljubljeni za dobo jutro • 44,40 Priljubljeni za dobo jutro • 44,45 Priljubljeni za dobo jutro • 44,50 Priljubljeni za dobo jutro • 44,55 Priljubljeni za dobo jutro • 45 Priljubljeni za dobo jutro • 45,05 Priljubljeni za dobo jutro • 45,10 Priljubljeni za dobo jutro • 45,15 Priljubljeni za dobo jutro • 45,20 Priljubljeni za dobo jutro • 45,25 Priljubljeni za dobo jutro • 45,30 Priljubljeni za dobo jutro • 45,35 Priljubljeni za dobo jutro • 45,40 Priljubljeni za dobo jutro • 45,45 Priljubljeni za dobo jutro • 45,50 Priljubljeni za dobo jutro • 45,55 Priljubljeni za dobo jutro • 46 Priljubljeni za dobo jutro • 46,05 Priljubljeni za dobo jutro • 46,10 Priljubljeni za dobo jutro • 46,15 Priljubljeni za dobo jutro • 46,20 Priljubljeni za dobo jutro • 46,25 Priljubljeni za dobo jutro • 46,30 Priljubljeni za dobo jutro • 46,35 Priljubljeni za dobo jutro • 46,40 Priljubljeni za dobo jutro • 46,45 Priljubljeni za dobo jutro • 46,50 Priljubljeni za dobo jutro • 46,55 Priljubljeni za dobo jutro • 47 Priljubljeni za dobo jutro • 47,05 Priljubljeni za dobo jutro • 47,10 Priljubljeni za dobo jutro • 47,15 Priljubljeni za dobo jutro • 47,20 Priljubljeni za dobo jutro • 47,25 Priljubljeni za dobo jutro • 47,30 Priljubljeni za dobo jutro • 47,35 Priljubljeni za dobo jutro • 47,40 Priljubljeni za dobo jutro • 47,45 Priljubljeni za dobo jutro • 47,50 Priljubljeni za dobo jutro • 47,55 Priljubljeni za dobo jutro • 48 Priljubljeni za dobo jutro • 48,05 Priljubljeni za dobo jutro • 48,10 Priljubljeni za dobo jutro • 48,15 Priljubljeni za dobo jutro • 48,20 Priljubljeni za dobo jutro • 48,25 Priljubljeni za dobo jutro • 48,30 Priljubljeni za dobo jutro • 48,35 Priljubljeni za dobo jutro • 48,40 Priljubljeni za dobo jutro • 48,45 Priljubljeni za dobo jutro • 48,50 Priljubljeni za dobo jutro • 48,55 Priljubljeni za dobo jutro • 49 Priljubljeni za dobo jutro • 49,05 Priljubljeni za dobo jutro • 49,10 Priljubljeni za dobo jutro • 49,15 Priljubljeni za dobo jutro • 49,20 Priljubljeni za dobo jutro • 49,25 Priljubljeni za dobo jutro • 49,30 Priljubljeni za dobo jutro • 49,35 Priljubljeni za dobo jutro • 49,40 Priljubljeni za dobo jutro • 49,45 Priljubljeni za dobo jutro • 49,50 Priljubljeni za dobo jutro • 49,55 Priljubljeni za dobo jutro • 50 Priljubljeni za dobo jutro • 50,05 Priljubljeni za dobo jutro • 50,10 Priljubljeni za dobo jutro • 50,15 Priljubljeni za dobo jutro • 50,20 Priljubljeni za dobo jutro • 50,25 Priljubljeni za dobo jutro • 50,30 Priljubljeni za dobo jutro • 50,35 Priljubljeni za dobo jutro • 50,40 Priljubljeni za dobo jutro • 50,45 Priljubljeni za dobo jutro • 50,50 Priljubljeni za dobo jutro • 50,55 Priljubljeni za dobo jutro • 51 Priljubljeni za dobo jutro • 51,05 Priljubljeni za dobo jutro • 51,10 Priljubljeni za dobo jutro • 51,15 Priljubljeni za dobo jutro • 51,20 Priljubljeni za dobo jutro • 51,25 Priljubljeni za dobo jutro • 51,30 Priljubljeni za dobo jutro • 51,35 Priljubljeni za dobo jutro • 51,40 Priljubljeni za dobo jutro • 51,45 Priljubljeni za dobo jutro • 51,50 Priljubljeni za dobo jutro • 51,55 Priljubljeni za dobo jutro • 52 Priljubljeni za dobo jutro • 52,05 Priljubljeni za dobo jutro • 52,10 Priljubljeni za dobo jutro • 52,15 Priljubljeni za dobo jutro • 52,20 Priljubljeni za dobo jutro • 52,25 Priljubljeni za dobo jutro • 52,30 Priljubljeni za dobo jutro • 52,35 Priljubljeni za dobo jutro • 52,40 Priljubljeni za dobo jutro • 52,45 Priljubljeni za dobo jutro • 52,50 Priljubljeni za dobo jutro • 52,55 Priljubljeni za dobo jutro • 53 Priljubljeni za dobo jutro • 53,05 Priljubljeni za dobo jutro • 53,10 Priljubljeni za dobo jutro • 53,15 Priljubljeni za dobo jutro • 53,20 Priljubljeni za dobo jutro • 53,25 Priljubljeni za dobo jutro • 53,30 Priljubljeni za dobo jutro • 53,35

RADIOUNO

6	Segnale orario Stanotte, stamane (I parte) Attualità, indicazioni, controindicazioni, curiosità e cultura. Conduce Alda Cappellini
7	GR 1 1 ^a edizione
7,20	Stanotte, stamane (II parte)
8	GR 1 2 ^a edizione Edicola del GR 1
8,40	Ieri al Parlamento
8,50	Stanotte, stamane (III parte) Week-end Notizie e controindicazioni turistiche, musica popolare, tempo occupato, sagre, fiere e mercati. Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza
10	GR 1 flash 3 ^a edizione
10,03	Black-out Programma di Luciano Salce, Italo Terzoli, Enrico Vaime, Franco Belardini, Fulvia Midulla, Guido Sacerdote
11	Lo stadio dei centomila Un programma quiz di Italo Ormanni e Tonino Massaro Presentato da Gina Basso Romano Costamagna e Luciana Lanzarotti Regia di Enrico Di Paolo
12	GR 1 flash 4 ^a edizione
12,03	Il Pianeta Cantautore di Serena Dandini e Francesca Codispoti Regia di Roberto Gandus
12,30	Cole Porter: Night and Day Originale radiofonico di Bruno Longhini Regia di Fabio Piccioni
13	GR 1 5 ^a edizione Estrazioni del Lotto
13,20	Gianni Minà presenta Dal rock al rock Storia, testimonianze, ricordi sui protagonisti dalla musica giovanile negli ultimi ventiquattro anni. Collaborazione di Luciano Giacotto e Giampiero Ricci
14	GR 1 flash 6 ^a edizione
14,03	Ci siamo anche noi Programma per i più giovani di Paola Scabello, presentato da Cristiana Piras
15	GR 1 flash 7 ^a edizione
15,03	Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta da Napoli l'incontro amichevole di calcio Italia-Romania Radiocronista Enrico Ameri Dalla Tribuna stampa Sandro Ciotti
17	Radiouno jazz '80 Coordinato da Adriano Mazzoletti Professione jazz Una vita per la musica: Hugues Panassie Programma scritto da Domenico Chiodo per la regia di Adolfo Fenoglio Realizzato dalla Sede regionale (RA) per il Piemonte
17,30	Scene da un'altro matrimonio L'innamoramento, questo sconosciuto... riconosciuto da Giorgio Bandini, Loris Bardieri, Paolo Medugno 2 ^a puntata
18	Obiettivo Europa Risultati dell'Europa di domani Programma di Giuseppe Liuccio e Wolfgang Vaccaro. Conduce Giuseppe Liuccio
18,35	Tonino Ruscitto presenta Globetrotter (I parte) Viaggio nel mondo del 33 e 45 giri
19	GR 1 Sera 8 ^a edizione

19,15	Ascolta, si fa sera
19,20	Tonino Ruscitto presenta Globetrotter (II parte) Viaggio nel mondo del 33 e 45 g.r. in compagnia di un personaggio
20	Dottore, buonasera Divagazioni e attualità mediche di Luciano Stergellone In studio Anna Maria Greci e Marinella Picchi
20,30	Black-out Programma di Luciano Salce, Italo Terzoli, Enrico Vaime, Franco Belardini, Fulvia Midulla, Guido Sacerdote (Replica) Nell'intervallo (ore 21): GR 1 flash 9 ^a edizione
21,30	Vaghe stelle dell'operetta Gianni Agus e Paola Quattrini presentano: «Il canto del deserto» di Sigmund Romberg con la partecipazione di Ivano Stancio! Un programma di Jean Blondel Realizzazione di Claudio Viti (Replica)
22,15	In diretta dai Clubs di jazz italiani
23	GR 1 flash Ultima edizione Prima di dormir bimbina Lettere d'amore e di bugie, scritte da Vito Rivietto e dette da Raoul Grassilli Programma a cura di Giancarlo De Bellis
23,28	Chiusura

RADIODUE

6	Sabato e domenica Ipotesi per un viaggio inconsueto di due giorni, attraverso l'Italia proposta e presentata da Massimo D'Idoni Regia di Catherine Charneau 6,30 GR 2 Notizie di Radiomattino 6,35 Sabato e domenica 7 Bollettino del mare 7,05 Sabato e domenica 7,30 GR 2 Radiomattino Buon viaggio 7,55 Sabato e domenica Nel corso della trasmissione La Redazione sportiva del GR 2 in collaborazione con Radiodue presenta «Giocate con noi»- 1 X 2 alla radio 8,30 GR 2 Radiomattino 8,45 Sabato e domenica
9,05	Pamela di Samuel Richardson Traduzione di Vittoria Ottolenghi Adattamento radiofonico di Gabriella Sobrino Nonna puntata: Sir Jacob - Pamela: Ilaria Cocchini; Barbara: Loretta Goggi; La contessa Clarke: Elena De Meric; Sir Jacob: Andrea Matteuzzi; Philip: Pino Colizzi; Lady Davers: Silvia Monelli; Lucy: Anna Maria Sanetti; Jackey: Gigi Reda; La signora Jervis: Nella Bonora Regia di Carlo Di Stefano (Registrazione)
9,30	GR 2 Notizie
9,32	Un programma della Sede regionale di Torino: Tradotta e abbandonata Canzoni tradite e altri delitti musicali raccontati e risolti da Bruno Luzi Un programma di Guido Clericetti e Alberto Roderi. Regia di Roberto Gandus
10	Speciale GR 2 Motori Edizione del mattino a cura della Redazione sportiva
10,12	Radiografati Fatti, personaggi, curiosità, musiche dell'età della pietra al transistor Un programma di Paolo Moroni
11	Long Playing Hit Presenta Francesco Acampora Nell'intervallo (ore 11,30): GR 2 Notizie

12,10	Trasmissioni regionali
12,30	GR 2 Radiogiorno
12,45	Alto gradimento Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Marcano
13,30	GR 2 Radiogiorno
13,40	Sound-Track Musica e cinema Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano
14	Trasmissioni regionali
15	Un programma dalla Sede regionale di Trieste Hugo von Hofmannsthal Un uomo, una cosa, un sogno di Ellis Donda Regia di Nini Perno con gli attori: Luca Del Fabbro, Franco Zucca, Claudio Luttini, Giampiero Bisanz, Lidia Koslovic, Dario Penne, Lidia Bracco, Franco Freistener
15,30	GR 2 Economia Bollettino del mare
15,45	Hit Parade Presenta Foxy John (Replica)
16,30	GR 2 Pomeriggio
16,37	In Concerti Una serie di concerti pop-rock registrati dal vivo da New York a Cuba, da Los Angeles a Londra Led Zeppelin s i Faces Presenta Gigi Marziali Selezione, commento e realizzazione di Piergiuseppe Caporale
17,25	Estrazioni del Lotto
17,30	Speciale GR 2 Edizione del pomeriggio
17,55	Invito a Teatro Lena e Leonce Tre atti di George Büchner Traduzione di Alberto Spini Lena: Anna Rosa Garatti; Leonce: Massimo De Francovich; L'imbitore: Nino Dal Fabbro; Valerio: Mario Scaccia; Re Pietro: Roldano Lupi; Rosetta: Alba Cardilli; Il presidente: Francesco Sormano; La governante: Lia Curci; Il Gran Cerimoniere: Tino Schirizzi; Il maestro: Michele Riccardini; Il predicatore: Grotto Tempestini; Ed inoltre: Giorgio Bandiera, Vittorio Battarra, Adolfo Belletti, Renato Cominetti, Sergio Dionisi, Gian Donato, Enrico Lazareschi, Renzo Lori, Anna Maria Mion, Stefano Vargino Regia di Pietro Masserano Taricco (Registrazione) Nell'intervallo (ore 18,25 circa): GR 2 Notizie di Radiosera
19,05	Le ore della musica - Anteprema
19,30	GR 2 Radiosera
19,50	Prego, gradisce un po' di riflusso? Divagazioni di Silvano Ambrogi e Roberto Mazzucò su certi bizzarri e incorreggibili ritorni
21	Dall'Auditorium del Foro Italoico I Concerti di Roma Direttore Hubert Soudant Richard Strauss: Sinfonia in mi bemolle maggiore per fiati (op. postuma); Allegro con brio - Andantino, assai comodo - Minuetto (un poco vivace) - Introduzione e allegro - Arnold Schoenberg: Verklärte Nacht op 4 Orchestra Sinfonica di Roma della Radio-televisione Italiana Il concerto viene trasmesso anche in Radiostereofonia per la zona di Roma (MF 100,3 MHz)
22,15	Una voce e un pianoforte: Bruno Martino
22,30	GR 2 Radionotte Bollettino del mare
22,45	Un programma della Sede regionale di Torino: A distanza di anni Vegebondaggio della musica leggera di ieri e di oggi con Nunzio Filogamo e Gloria Maggioni su testo di Nico Orengo
23,29	Chiusura

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13
gli appuntamenti:

6

Preludio

Giovanni Pierluigi da Palestrina: Due pezzi strumentali: 1. De così dolce mano - 2. Vestiva i colli - (Renè Clemencic, Flauto; Peter Widensky, spinetta - Complesso strumentale - Musica Antica - diretto da Renè Clemencic) ♦ Johann Sebastian Bach: Tre Minuetti: n. 1 in sol maggiore BWV 841 - n. 2 in sol minore BWV 842 - n. 3 in sol maggiore BWV 843 (Claudio Calista Martin Galling) ♦ Gustav Mahler: Quartetsatz in la minore (1 movimento di un quartetto incompiuto) (Bruno Mezzena, pianoforte; Margit Spick, violino; Arturo Mazza, viola; Donna Guarino Magendanz, violoncello) ♦ Claude Debussy: Syrinx, per flauto solo (Solista Severino Gazzelloni) ♦ Anonimo: Concerto in sol maggiore, ballata (Alfred Deller, contropieno; Desmond Dupre, liuto) ♦ Ralph Vaughan Williams: Fantasia op. 7 - Greensleeves (Orchestra - Boston Pops - diretta da Arthur Fiedler)

6,45

Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino. Panorama sindacale. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55

Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi proposti da Claudio Casini (Il parte)
Antonio Vivaldi: Concerto in sol maggiore op. 44 n. 21 per flauto e archi: Allegro - Largo - Allegro (Solista Jean-Pierre Rampal - Orchestra da Camera della Salle diretta da Karl Rutenfranz) ♦ Robert Schumann: Quartetto in la maggiore op. 41 n. 2 per archi: Allegro vivace - Andante quasi variazioni - Scherzo - Allegro molto vivace (Quartetto Italiano)

7,25

Giornale Radio Tre - flash

7,28

Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Petruccioli. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 6656 (prefisso 06)

8,30

Folkconcerto

Microcosmo italiano: le musiche, le feste, le culture, i luoghi, i linguaggi
A cura di Pierluigi Tabasso con Lorenza Menchelli e Marcello Teodorio

9,45

Giornale Radio Tre - flash

9,48

Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI)

10

Musica per quattro

Quartetto Italiano
Franz Joseph Haydn: Quartetto in re minore op. 76 n. 2 - Delle querce - Allegro - Andante o piuttosto allegretto - Minuetto - Finale ♦ Giuseppe Verdi: Quartetto in mi minore: Allegro - Andantino - Prestissimo (Scherzo) - Fuga (Paolo Borciani ed Elsa Pegrefi, violino; Rado, violoncello) ♦ Franco Rossi: violoncello)

10,45

Concerto del mattino (II parte)

Emmanuel Chabrier: Fête polonaise, da - Le roi malgre lui - (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet)
♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata in mi bemolle maggiore K. 481 per violino e pianoforte: Molto allegro - Adagio - Allegretto con sei variazioni (Szymon Goldberg, violino; Rado, pianoforte) ♦ Claude Debussy: Tre Notturni (The New Philharmonia Orchestra e Aldis Choir diretti da Pierre Boulez)

11,45

Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

12

Invito all'opera - da Torino (I parte)

Un programma in due giornate di Enzo Restagno
Realizzazione di Leopoldo Stinch

13

Rassegna delle riviste culturali

Vincenzo Caretti, Pisanelli
Un programma di Stefano Geraci

13,15

Speciale... un certo discorso

Ripercorrendo l'alfabeto, ricomponendo le filii, rinventando materiali e meraviglie, tentiamo uno spettacolo buono per gli anni a venire.
Un programma di Susanna Gulmucci, Rodolfo Roberti, Corrado Sannucci con: Roberto Cerapepelli, Giulio Cattaneo, Vincenzo Di Liberto, Luciano Francisci, Paolo Masullo, Paolo Pierangeli, Giorgio Sala, Pierluigi Tabasso, Francesco Varano, Guido Vanzetti e il suo computer Regia di Rodolfo Roberti.

Negli intervalli:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 Controsport

Settimanale del Giornale Radio Tre a cura di Giuseppe Mezzera

17

Spazio Tre - da Venezia

Musiche, mostre, spettacoli presentati da Maurizio Giannuzzo.
Nel corso del programma:
Sena Bartók: Kosuth, poema sinfonico (Orchestra Sinfonica della Radio-revisione Ungherese diretta da Georgy Lehel) ♦ Arcangelo Corelli: Concerto in fa maggiore per oboe e orchestra d'archi (adattamento di John Barabroll) - Prelude: Alternando - Sarabanda - Gavotta - Giga (Solista Pierre Pierlet - I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone) ♦ Ildebrando Pizzetti: La Praeludio - Il preludio dell'amore e della morte profumata (Orchestra della Suisse Romande diretta da Lamberto Gardelli) ♦ Niccolò Paganini: Le Streghe, Tema e variazioni op. 8 (Balakirev, Accardo, violino; Antonio Beltrami, pianoforte) ♦ Paul Dukas: Polyexote, ouverture (Orchestra Nazionale dell'ORTF diretta da Jean Martinon)

18,45

Giornale Radio Tre

Quadrante internazionale

Settimanale di politica estera realizzato in collaborazione con il Servizio italiano della BBC e il Giornale Radio Tre

19,15

Spazio Tre (II parte)

Johann Sebastian Bach: Fantasia cromatica e fuga in re minore per clavicembalo (Solista Ralph Kirkpatrick) ♦ Johannes Brahms: Liebestod (Gächlinger Kantori) - Pianisti Martin Galling e Michael Lenschner - Direttore Helmuth Rilling)

20

La scuola di Mannheim

Johann Schobert: Sonata in do maggiore op. 14 n. 6 per clavicembalo: Badinage, scherzando - Andante - Tempo di minuetto (Pianista Brigitte Haudebourg) ♦ Karl Stamitz: Duetto n. 2 in si bemolle maggiore per due violini: Andante moderato - Allegro (Due violini Dino Ascioffi) - Concerto in re maggiore op. 1 per viola e orchestra: Allegro non troppo - Andante moderato - Rondo (Allegretto) (Solista Paul Doktor - Orchestra - A. Scarlatti di Napoli diretta da Massimo Pradella)

20,45

Giornale Radio Tre

Nota e corrispondenze sui fatti del giorno da Torino - La musica

21

Rassegna quindicinale di musicologia condotta da Giorgio Pestelli

21,50

Libri novità

22

Musica a programma

Storie e leggende raccontate da Domenico De Paoli: 4^a trasmissione
César Franck: Il cacciatore maledetto (Orchestra Filarmonica Ceka diretta da Jean Fournet) ♦ Antonin Dvorak: L'arcangelo d'oro, leggenda per orchestra (Orchestra Filarmonica Ceka diretta da Zdenek Chalabala) ♦ Igor Stravinsky: Scherzo fantastico (Orchestra Sinfonica di Milano della RAI diretta da David Machado)

23

Franco Pecori presenta

Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,55

Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée 1^a ed. • 14. Pomergion in Valle. • 14,30-15 La Voix de la Vallée 2^a ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14. RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14,15 Dal mondo del lavoro. • 14,30 Il rodotendone. Programmi di Sergio Modesto. Regia di Angiola Bezzani. • 15,15-15,30 La realtà della Chiesa in regione. • 18,45 In confidenza. • 19,15 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 19,30-20 Aneddoti sportivi trentini e musica.

TRASMISCONS DE RUINEDA LADINA • 13,30-14 Notizie per i Ladini de la Dolomites. • 19,05-19,15 Notizie de' della.

FRUII-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 11,30 Alma mia diva. • 12. Se potessi avere. • 12,35-13 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 14,45-15 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 18.10 Incontri dello spirito - Trasmissione in cura della Diocesi di Trieste. • 18,30-19 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

13,30 L'ORA DEL VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di confine. • Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero. • Conache locali - Notizie sportive. • 14,45-15,30 Notizie, a cura di Riccardo.

SARDEGNA • 11,30 Setti giorni. • 12,10 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna. 1^a ed. • 12,30 Giovanni Tolu, dal romanzo omonimo di E. Costa (Replica). • 14,30 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna. 2^a ed. • 15.16 Abbino, trasmissione con Welter Assetta. • 19,30 In attesa di. • 19,45 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna. 2^a ed. • 20-20,30 Edizione serale.

SICILIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia. 1^a ed. • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia. 2^a ed. • 14,16-30 I cantautori italiani e stranieri. Lo spettacolo. Come parliamo, come scriviamo. Il teatro della nostra cultura, realizzazione di Pino Valenti. Collaborazione di Giuseppe, Giuseppe Farkas, Ileana Rigano, Renato Tosi. Negli intervalli: ore 14,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia. 2^a ed. • 15.16 Abbino, trasmissione con Welter Assetta. • 19,30 In attesa di. • 19,45 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia. 4^a ed.

Sender Bozen

• 6,45 Das kleine Morgenkonzert. • 7,15 Nachrichten - Der Kommenter. • 7,30-8,30 Allerlei zur Morgenstunde. • 9,30 Musik am Vormittag. • 10 Nachrichten. • 10,45 Nachrichten. • 11. Von Abraham bis Zieherer. • 11,30 Nachrichten. • 13,15 Werbung. • 13,30 Musikparade. • 13,45 Nachrichten. • 13,55 Musikparade. • 14,15 Nachrichten. • 14,30 Musikparade. • 14,45 Nachrichten. • 14,55 Musikparade. • 15,15 Nachrichten. • 15,30 Musikparade. • 15,45 Nachrichten. • 16,15 Nachrichten. • 16,30 Musikparade. • 16,45 Nachrichten. • 16,55 Nachrichten. • 17,15 Nachrichten. • 17,30 Nachrichten. • 17,45 Nachrichten. • 18,15 Nachrichten. • 18,30 Nachrichten. • 18,45 Nachrichten. • 18,55 Nachrichten. • 19,15 Nachrichten. • 19,30 Nachrichten. • 19,45 Nachrichten. • 19,55 Nachrichten. • 20,15 Nachrichten. • 20,30 Nachrichten. • 20,45 Nachrichten. • 20,55 Nachrichten. • 21,15 Nachrichten. • 21,30 Nachrichten. • 21,45 Nachrichten. • 21,55 Nachrichten. • 22,15 Nachrichten. • 22,30 Nachrichten. • 22,45 Nachrichten. • 22,55 Nachrichten. • 23,15 Nachrichten. • 23,30 Nachrichten. • 23,45 Nachrichten. • 23,55 Nachrichten. • 24,15 Nachrichten. • 24,30 Nachrichten. • 24,45 Nachrichten. • 24,55 Nachrichten. • 25,15 Nachrichten. • 25,30 Nachrichten. • 25,45 Nachrichten. • 25,55 Nachrichten. • 26,15 Nachrichten. • 26,30 Nachrichten. • 26,45 Nachrichten. • 26,55 Nachrichten. • 27,15 Nachrichten. • 27,30 Nachrichten. • 27,45 Nachrichten. • 27,55 Nachrichten. • 28,15 Nachrichten. • 28,30 Nachrichten. • 28,45 Nachrichten. • 28,55 Nachrichten. • 29,15 Nachrichten. • 29,30 Nachrichten. • 29,45 Nachrichten. • 29,55 Nachrichten. • 30,15 Nachrichten. • 30,30 Nachrichten. • 30,45 Nachrichten. • 30,55 Nachrichten. • 31,15 Nachrichten. • 31,30 Nachrichten. • 31,45 Nachrichten. • 31,55 Nachrichten. • 32,15 Nachrichten. • 32,30 Nachrichten. • 32,45 Nachrichten. • 32,55 Nachrichten. • 33,15 Nachrichten. • 33,30 Nachrichten. • 33,45 Nachrichten. • 33,55 Nachrichten. • 34,15 Nachrichten. • 34,30 Nachrichten. • 34,45 Nachrichten. • 34,55 Nachrichten. • 35,15 Nachrichten. • 35,30 Nachrichten. • 35,45 Nachrichten. • 35,55 Nachrichten. • 36,15 Nachrichten. • 36,30 Nachrichten. • 36,45 Nachrichten. • 36,55 Nachrichten. • 37,15 Nachrichten. • 37,30 Nachrichten. • 37,45 Nachrichten. • 37,55 Nachrichten. • 38,15 Nachrichten. • 38,30 Nachrichten. • 38,45 Nachrichten. • 38,55 Nachrichten. • 39,15 Nachrichten. • 39,30 Nachrichten. • 39,45 Nachrichten. • 39,55 Nachrichten. • 40,15 Nachrichten. • 40,30 Nachrichten. • 40,45 Nachrichten. • 40,55 Nachrichten. • 41,15 Nachrichten. • 41,30 Nachrichten. • 41,45 Nachrichten. • 41,55 Nachrichten. • 42,15 Nachrichten. • 42,30 Nachrichten. • 42,45 Nachrichten. • 42,55 Nachrichten. • 43,15 Nachrichten. • 43,30 Nachrichten. • 43,45 Nachrichten. • 43,55 Nachrichten. • 44,15 Nachrichten. • 44,30 Nachrichten. • 44,45 Nachrichten. • 44,55 Nachrichten. • 45,15 Nachrichten. • 45,30 Nachrichten. • 45,45 Nachrichten. • 45,55 Nachrichten. • 46,15 Nachrichten. • 46,30 Nachrichten. • 46,45 Nachrichten. • 46,55 Nachrichten. • 47,15 Nachrichten. • 47,30 Nachrichten. • 47,45 Nachrichten. • 47,55 Nachrichten. • 48,15 Nachrichten. • 48,30 Nachrichten. • 48,45 Nachrichten. • 48,55 Nachrichten. • 49,15 Nachrichten. • 49,30 Nachrichten. • 49,45 Nachrichten. • 49,55 Nachrichten. • 50,15 Nachrichten. • 50,30 Nachrichten. • 50,45 Nachrichten. • 50,55 Nachrichten. • 51,15 Nachrichten. • 51,30 Nachrichten. • 51,45 Nachrichten. • 51,55 Nachrichten. • 52,15 Nachrichten. • 52,30 Nachrichten. • 52,45 Nachrichten. • 52,55 Nachrichten. • 53,15 Nachrichten. • 53,30 Nachrichten. • 53,45 Nachrichten. • 53,55 Nachrichten. • 54,15 Nachrichten. • 54,30 Nachrichten. • 54,45 Nachrichten. • 54,55 Nachrichten. • 55,15 Nachrichten. • 55,30 Nachrichten. • 55,45 Nachrichten. • 55,55 Nachrichten. • 56,15 Nachrichten. • 56,30 Nachrichten. • 56,45 Nachrichten. • 56,55 Nachrichten. • 57,15 Nachrichten. • 57,30 Nachrichten. • 57,45 Nachrichten. • 57,55 Nachrichten. • 58,15 Nachrichten. • 58,30 Nachrichten. • 58,45 Nachrichten. • 58,55 Nachrichten. • 59,15 Nachrichten. • 59,30 Nachrichten. • 59,45 Nachrichten. • 59,55 Nachrichten. • 60,15 Nachrichten. • 60,30 Nachrichten. • 60,45 Nachrichten. • 60,55 Nachrichten. • 61,15 Nachrichten. • 61,30 Nachrichten. • 61,45 Nachrichten. • 61,55 Nachrichten. • 62,15 Nachrichten. • 62,30 Nachrichten. • 62,45 Nachrichten. • 62,55 Nachrichten. • 63,15 Nachrichten. • 63,30 Nachrichten. • 63,45 Nachrichten. • 63,55 Nachrichten. • 64,15 Nachrichten. • 64,30 Nachrichten. • 64,45 Nachrichten. • 64,55 Nachrichten. • 65,15 Nachrichten. • 65,30 Nachrichten. • 65,45 Nachrichten. • 65,55 Nachrichten. • 66,15 Nachrichten. • 66,30 Nachrichten. • 66,45 Nachrichten. • 66,55 Nachrichten. • 67,15 Nachrichten. • 67,30 Nachrichten. • 67,45 Nachrichten. • 67,55 Nachrichten. • 68,15 Nachrichten. • 68,30 Nachrichten. • 68,45 Nachrichten. • 68,55 Nachrichten. • 69,15 Nachrichten. • 69,30 Nachrichten. • 69,45 Nachrichten. • 69,55 Nachrichten. • 70,15 Nachrichten. • 70,30 Nachrichten. • 70,45 Nachrichten. • 70,55 Nachrichten. • 71,15 Nachrichten. • 71,30 Nachrichten. • 71,45 Nachrichten. • 71,55 Nachrichten. • 72,15 Nachrichten. • 72,30 Nachrichten. • 72,45 Nachrichten. • 72,55 Nachrichten. • 73,15 Nachrichten. • 73,30 Nachrichten. • 73,45 Nachrichten. • 73,55 Nachrichten. • 74,15 Nachrichten. • 74,30 Nachrichten. • 74,45 Nachrichten. • 74,55 Nachrichten. • 75,15 Nachrichten. • 75,30 Nachrichten. • 75,45 Nachrichten. • 75,55 Nachrichten. • 76,15 Nachrichten. • 76,30 Nachrichten. • 76,45 Nachrichten. • 76,55 Nachrichten. • 77,15 Nachrichten. • 77,30 Nachrichten. • 77,45 Nachrichten. • 77,55 Nachrichten. • 78,15 Nachrichten. • 78,30 Nachrichten. • 78,45 Nachrichten. • 78,55 Nachrichten. • 79,15 Nachrichten. • 79,30 Nachrichten. • 79,45 Nachrichten. • 79,55 Nachrichten. • 80,15 Nachrichten. • 80,30 Nachrichten. • 80,45 Nachrichten. • 80,55 Nachrichten. • 81,15 Nachrichten. • 81,30 Nachrichten. • 81,45 Nachrichten. • 81,55 Nachrichten. • 82,15 Nachrichten. • 82,30 Nachrichten. • 82,45 Nachrichten. • 82,55 Nachrichten. • 83,15 Nachrichten. • 83,30 Nachrichten. • 83,45 Nachrichten. • 83,55 Nachrichten. • 84,15 Nachrichten. • 84,30 Nachrichten. • 84,45 Nachrichten. • 84,55 Nachrichten. • 85,15 Nachrichten. • 85,30 Nachrichten. • 85,45 Nachrichten. • 85,55 Nachrichten. • 86,15 Nachrichten. • 86,30 Nachrichten. • 86,45 Nachrichten. • 86,55 Nachrichten. • 87,15 Nachrichten. • 87,30 Nachrichten. • 87,45 Nachrichten. • 87,55 Nachrichten. • 88,15 Nachrichten. • 88,30 Nachrichten. • 88,45 Nachrichten. • 88,55 Nachrichten. • 89,15 Nachrichten. • 89,30 Nachrichten. • 89,45 Nachrichten. • 89,55 Nachrichten. • 90,15 Nachrichten. • 90,30 Nachrichten. • 90,45 Nachrichten. • 90,55 Nachrichten. • 91,15 Nachrichten. • 91,30 Nachrichten. • 91,45 Nachrichten. • 91,55 Nachrichten. • 92,15 Nachrichten. • 92,30 Nachrichten. • 92,45 Nachrichten. • 92,55 Nachrichten. • 93,15 Nachrichten. • 93,30 Nachrichten. • 93,45 Nachrichten. • 93,55 Nachrichten. • 94,15 Nachrichten. • 94,30 Nachrichten. • 94,45 Nachrichten. • 94,55 Nachrichten. • 95,15 Nachrichten. • 95,30 Nachrichten. • 95,45 Nachrichten. • 95,55 Nachrichten. • 96,15 Nachrichten. • 96,30 Nachrichten. • 96,45 Nachrichten. • 96,55 Nachrichten. • 97,15 Nachrichten. • 97,30 Nachrichten. • 97,45 Nachrichten. • 97,55 Nachrichten. • 98,15 Nachrichten. • 98,30 Nachrichten. • 98,45 Nachrichten. • 98,55 Nachrichten. • 99,15 Nachrichten. • 99,30 Nachrichten. • 99,45 Nachrichten. • 99,55 Nachrichten. • 100,15 Nachrichten. • 100,30 Nachrichten. • 100,45 Nachrichten. • 100,55 Nachrichten. • 101,15 Nachrichten. • 101,30 Nachrichten. • 101,45 Nachrichten. • 101,55 Nachrichten. • 102,15 Nachrichten. • 102,30 Nachrichten. • 102,45 Nachrichten. • 102,55 Nachrichten. • 103,15 Nachrichten. • 103,30 Nachrichten. • 103,45 Nachrichten. • 103,55 Nachrichten. • 104,15 Nachrichten. • 104,30 Nachrichten. • 104,45 Nachrichten. • 104,55 Nachrichten. • 105,15 Nachrichten. • 105,30 Nachrichten. • 105,45 Nachrichten. • 105,55 Nachrichten. • 106,15 Nachrichten. • 106,30 Nachrichten. • 106,45 Nachrichten. • 106,55 Nachrichten. • 107,15 Nachrichten. • 107,30 Nachrichten. • 107,45 Nachrichten. • 107,55 Nachrichten. • 108,15 Nachrichten. • 108,30 Nachrichten. • 108,45 Nachrichten. • 108,55 Nachrichten. • 109,15 Nachrichten. • 109,30 Nachrichten. • 109,45 Nachrichten. • 109,55 Nachrichten. • 110,15 Nachrichten. • 110,30 Nachrichten. • 110,45 Nachrichten. • 110,55 Nachrichten. • 111,15 Nachrichten. • 111,30 Nachrichten. • 111,45 Nachrichten. • 111,55 Nachrichten. • 112,15 Nachrichten. • 112,30 Nachrichten. • 112,45 Nachrichten. • 112,55 Nachrichten. • 113,15 Nachrichten. • 113,30 Nachrichten. • 113,45 Nachrichten. • 113,55 Nachrichten. • 114,15 Nachrichten. • 114,30 Nachrichten. • 114,45 Nachrichten. • 114,55 Nachrichten. • 115,15 Nachrichten. • 115,30 Nachrichten. • 115,45 Nachrichten. • 115,55 Nachrichten. • 116,15 Nachrichten. • 116,30 Nachrichten. • 116,45 Nachrichten. • 116,55 Nachrichten. • 117,15 Nachrichten. • 117,30 Nachrichten. • 117,45 Nachrichten. • 117,55 Nachrichten. • 118,15 Nachrichten. • 118,30 Nachrichten. • 118,45 Nachrichten. • 118,55 Nachrichten. • 119,15 Nachrichten. • 119,30 Nachrichten. • 119,45 Nachrichten. • 119,55 Nachrichten. • 120,15 Nachrichten. • 120,30 Nachrichten. • 120,45 Nachrichten. • 120,55 Nachrichten. • 121,15 Nachrichten. • 121,30 Nachrichten. • 121,45 Nachrichten. • 121,55 Nachrichten. • 122,15 Nachrichten. • 122,30 Nachrichten. • 122,45 Nachrichten. • 122,55 Nachrichten. • 123,15 Nachrichten. • 123,30 Nachrichten. • 123,45 Nachrichten. • 123,55 Nachrichten. • 124,15 Nachrichten. • 124,30 Nachrichten. • 124,45 Nachrichten. • 124,55 Nachrichten. • 125,15 Nachrichten. • 125,30 Nachrichten. • 125,45 Nachrichten. • 125,55 Nachrichten. • 126,15 Nachrichten. • 126,30 Nachrichten. • 126,45 Nachrichten. • 126,55 Nachrichten. • 127,15 Nachrichten. • 127,30 Nachrichten. • 127,45 Nachrichten. • 127,55 Nachrichten. • 128,15 Nachrichten. • 128,30 Nachrichten. • 128,45 Nachrichten. • 128,55 Nachrichten. • 129,15 Nachrichten. • 129,30 Nachrichten. • 129,45 Nachrichten. • 129,55 Nachrichten. • 130,15 Nachrichten. • 130,30 Nachrichten. • 130,45 Nachrichten. • 130,55 Nachrichten. • 131,15 Nachrichten. • 131,30 Nachrichten. • 131,45 Nachrichten. • 131,55 Nachrichten. • 132,15 Nachrichten. • 132,30 Nachrichten. • 132,45 Nachrichten. • 132,55 Nachrichten. • 133,15 Nachrichten. • 133,30 Nachrichten. • 133,45 Nachrichten. • 133,55 Nachrichten. • 134,15 Nachrichten. • 134,30 Nachrichten. • 134,45 Nachrichten. • 134,55 Nachrichten. • 135,15 Nachrichten. • 135,30 Nachrichten. • 135,45 Nachrichten. • 135,55 Nachrichten. • 136,15 Nachrichten. • 136,30 Nachrichten. • 136,45 Nachrichten. • 136,55 Nachrichten. • 137,15 Nachrichten. • 137,30 Nachrichten. • 137,45 Nachrichten. • 137,55 Nachrichten. • 138,15 Nachrichten. • 138,30 Nachrichten. • 138,45 Nachrichten. • 138,55 Nachrichten. • 139,15 Nachrichten. • 139,30 Nachrichten. • 139,45 Nachrichten. • 139,55 Nachrichten. • 140,15 Nachrichten. • 140,30 Nachrichten. • 140,45 Nachrichten. • 140,55 Nachrichten. • 141,15 Nachrichten. • 141,30 Nachrichten. • 141,45 Nachrichten. • 141,55 Nachrichten. • 142,15 Nachrichten. • 142,30 Nachrichten. • 142,45 Nachrichten. • 142,55 Nachrichten. • 143,15 Nachrichten. • 143,30 Nachrichten. • 143,45 Nachrichten. • 143,55 Nachrichten. • 144,15 Nachrichten. • 144,30 Nachrichten. • 144,45 Nachrichten. • 144,55 Nachrichten. • 145,15 Nachrichten. • 145,30 Nachrichten. • 145,45 Nachrichten. • 145,55 Nachrichten. • 146,15 Nachrichten. • 146,30 Nachrichten. • 146,45 Nachrichten. • 146,55 Nachrichten. • 147,15 Nachrichten. • 147,30 Nachrichten. • 147,45 Nachrichten. • 147,55 Nachrichten. • 148,15 Nachrichten. • 148,30 Nachrichten. • 148,45 Nachrichten. • 148,55 Nachrichten. • 149,15 Nachrichten. • 149,30 Nachrichten. • 149,45 Nachrichten. • 149,55 Nachrichten. • 150,15 Nachrichten. • 150,30 Nachrichten. • 150,45 Nachrichten. • 150,55 Nachrichten. • 151,15 Nachrichten. • 151,30 Nachrichten. • 151,45 Nachrichten. • 151,55 Nachrichten. • 152,15 Nachrichten. • 152,30 Nachrichten. • 152,45 Nachrichten. • 152,55 Nachrichten. • 153,15 Nachrichten. • 153,30 Nachrichten. • 153,45 Nachrichten. • 153,55 Nachrichten. • 154,15 Nachrichten. • 154,30 Nachrichten. • 154,45 Nachrichten. • 154,55 Nachrichten. • 155,15 Nachrichten. • 155,30 Nachrichten. • 155,45 Nachrichten. • 155,55 Nachrichten. • 156,15 Nachrichten. • 156,30 Nachrichten. • 156,45 Nachrichten. • 156,55 Nachrichten. • 157,15 Nachrichten. • 157,30 Nachrichten. • 157,45 Nachrichten. • 157,55 Nachrichten. • 158,15 Nachrichten. • 158,30 Nachrichten. • 158,45 Nachrichten. • 158,55 Nachrichten. • 159,15 Nachrichten. • 159,30 Nachrichten. • 159,45 Nachrichten. • 159,55 Nachrichten. • 160,15 Nachrichten. • 160,30 Nachrichten. • 160,45 Nachrichten. • 160,55 Nachrichten. • 161,15 Nachrichten. • 161,30 Nachrichten. • 161,45 Nachrichten. • 161,55 Nachrichten. • 162,15 Nachrichten. • 162,30 Nachrichten. • 162,45 Nachrichten. • 162,55 Nachrichten. • 163,15 Nachrichten. • 163,30 Nachrichten. • 163,45 Nachrichten. • 163,55 Nachrichten. • 164,15 Nachrichten. • 164,30 Nachrichten. • 164,45 Nachrichten. • 164,55 Nachrichten. • 165,15 Nachrichten. • 165,30 Nachrichten. • 165,45 Nachrichten. • 165,55 Nachrichten. • 166,15 Nachrichten. • 166,30 Nachrichten. • 166,45 Nachrichten. • 166,55 Nachrichten. • 167,15 Nachrichten. • 167,30 Nachrichten. • 167,45 Nachrichten. • 167,55 Nachrichten. • 168,15 Nachrichten. • 168,30 Nachrichten. • 168,45 Nachrichten. • 168,55 Nachrichten. • 169,15 Nachrichten. • 169,30 Nachrichten. • 169,45 Nachrichten. • 169,55 Nachrichten. • 170,15 Nachrichten. • 170,30 Nachrichten. • 170,45 Nachrichten. • 170,55 Nachrichten. • 171,15 Nachrichten. • 171,30 Nachrichten. • 171,45 Nachrichten. • 171,55 Nachrichten. • 172,15 Nachrichten. • 172,30 Nachrichten. • 172,45 Nachrichten. • 172,55 Nachrichten. • 173,15 Nachrichten. • 173,30 Nachrichten. • 173,45 Nachrichten. • 173,55 Nachrichten. • 174,15 Nachrichten. • 174,30 Nachrichten. • 174,45 Nachrichten. • 174,55 Nachrichten. • 175,15 Nachrichten. • 175,30 Nachrichten. • 175,45 Nachrichten. • 175,55 Nachrichten. • 176,15 Nachrichten. • 176,30 Nachrichten. • 176,45 Nachrichten. • 176,55 Nachrichten. • 177,15 Nachrichten. • 177,30 Nachrichten. •

RADIOITALIA

a Statuto ordinario

Piemonte

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio del Piemonte: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Piemonte: 1^o ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 RAI Regione. Giornale radio del Piemonte: 2^o ed.

Lombardia

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio della Lombardia: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30: RAI Regione. Giornale radio della Lombardia: 1^o ed. 14,15 - Noi in Lombardia + con RAI Regione. Giornale radio della Lombardia: 2^o ed.

Veneto

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio del Veneto: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Veneto: 1^o ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 RAI Regione. Giornale radio del Veneto: 2^o ed.

Liguria

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio della Liguria: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Liguria: 1^o ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 RAI Regione. Giornale radio della Liguria: 2^o ed.

Emilia-Romagna

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 1^o ed. 14 RAI Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2^o ed. 14,30-15 Lunedì. Il borghetto - Un'questo, una risposta. Martedì: Studio R. Mer-

coledì: Punti di incontro, Giovedì: Studio R. Cosa mangio, quanto spendo? - Avvertimenti in regione. Venerdì: Il top-top. Sabato: Studio R. - Locandina.

Toscana

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio della Toscana: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Toscana. 14-15 Spazio Toscana.

Marche

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio delle Marche: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio delle Marche: 1^o ed. Lunedì: 14-14,30 Qui le Marche. Eventi, persone, cose, casi ed altro ancora ai microfoni della Struttura di Programmazione. Martedì: 14 Qui le Marche. Eventi, persone, cose, casi ed altro ancora ai microfoni della Struttura di Programmazione. Mercoledì: 14-14,30 Qui le Marche. Eventi, persone, cose, casi ed altro ancora ai microfoni della Struttura di Programmazione. Giovedì: 14 Qui le Marche. Eventi, persone, cose, casi ed altro ancora ai microfoni della Struttura di Programmazione. Venerdì: 14-14,30 Qui le Marche. Eventi, persone, cose, casi ed altro ancora ai microfoni della Struttura di Programmazione. Sabato: 14 Qui le Marche. Eventi, persone, cose, casi ed altro ancora ai microfoni della Struttura di Programmazione. 14,30-14,30 Programmi dell'accesso. Mercoledì: 14-14,30 Qui le Marche. Eventi, persone, cose, casi ed altro ancora ai microfoni della Struttura di Programmazione. 14,30-14,30 Programmi dell'accesso. Venerdì: 14-14,30 Qui le Marche. Eventi, persone, cose, casi ed altro ancora ai microfoni della Struttura di Programmazione. 14,30-14,30 Programmi dell'accesso. 14,30-15 RAI Regione. Giornale radio delle Marche: 2^o ed.

Umbria

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio dell'Umbria: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio dell'Umbria: 14-15 La Radio è vostra. Notiziari e programmi.

Lazio

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio del Lazio: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Lazio: 1^o ed. RAI Regione. Giornale radio del Lazio: 2^o ed. 14,30-15 Lunedì: Quadrante. Martedì: Perché in Sezione? Mercoledì: Storie contate nel Labio. Giovedì: Fantasma eccellenti di Roma. Venerdì: Agenzia Asiago. Sabato: Palco scientifico laziale.

Abruzzo

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1^o ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 RAI Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2^o ed. 15-15,45 Abruzzo insieme sera.

Molise

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio del Molise: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Molise: 1^o ed. 14 Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. 14,30-15 RAI Regione. Giornale radio del Molise: 2^o ed.

Campania

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio della Campania: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Campania: 1^o ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 RAI Regione. Giornale radio della Campania: 2^o ed. 14 - Boras valori (escluso sabato) - Chiamata marittimi.

Puglia

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio della Puglia: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Puglia: 1^o ed. 14 RAI Regione. Giornale radio della Puglia: 2^o ed. 14,30-15 Lunedì: Buon Anno. Martedì: Terre cattive. Mercoledì: A tu per tu. Giovedì: Niccolò Piccinini. Venerdì: Regia B. Sabatò: Zanza, zanza rabum.

Basilicata

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio della Basilicata: edizione della domenica.
Feriali: 12,10 Musica flash. 12,20-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Basilicata: 1^o ed. 14 RAI Regione. Giornale radio della Basilicata: 2^o ed. 14,30-15 Lunedì: Uno per tutti tutti per uno. L'aria del lavoro. Martedì: Università musica - Quando si ascolta il reggae. Mercoledì: Dove la terra scotta - Pollicino '80. Giovedì: Pop-concerto - Un'idea oggi. Venerdì: Il peccato del mio cuore - Piccolo foyer - Sabato: Parliamone insieme.

Calabria

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio della Calabria: edizione della domenica.
Feriali: 12,10 Almanacco. 12,15-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Calabria: 1^o ed. 14 RAI Regione. Giornale radio della Calabria: 2^o ed. Lunedì: 14,20-15 Tutocalabria: Sette per sette. Martedì: Mercoledì - Giovedì e Venerdì: 14,20-15 Tutocalabria: In diretta. Sabato: 14,20-15 Tutocalabria: Gastronomia musicale - In edicola.

Onda Media: 1530 kHz = 196 metri - Onde Corte nelle bande: 40 - 41 - 31 - 25 - 19 metri - 96,5 Mhz per la sola zona di Roma.



Domenica 10

7,30 S. Messa latina, 8,15 Liturgia Romana, 9,30 S. Messa con omelia di P. P. Borgomeo. SJ (in coll. RAI). 10,30 Liturgia Bizantino-Slava, 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica, fatti opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera 14 Roma, attualità della Chiesa locale. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Tutoteatro. 20,30 L'andrepère. Cina. 20,45 S. Rosario. 21,05 Religia penne. 21,15 Sur la Place St. Pierre. 21,30 Angelus. Prayer at Noon. 21,45 Radiodomenica (Replica). 22,30 Missiones y misioneros en Radio Vaticano. Ha hablado el Papa. 23 Orizzonti Cristiani (Replica). 23,30 Con voi nella notte.
 Su FM (96,5) (solo per la zona di Roma) - Studio A - Programma stereo. 13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale. 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.

Lunedì 11

7,30 S. Messa latina, 8 - Quattrovoci - 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Capire il Crepitarino. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto - L'Angelus di Papa Wojtyla - Notizie e commenti. 20,30 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,5 S. Rosario. 21,15 Le Cérès d'ars et la Sainte Vierge. 21,30 Fathed Junipero Serra. 21,45 Incontro della sera: Dialogo aperto - Mane nobiscum. 22,30 El Año Internacional del

Anciano. 23 Orizzonti Cristiani (Replica). 23,30 Con voi nella notte.
 Su FM (96,5) (solo per la zona di Roma) - Studio A - Programma stereo. 13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale. 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.

Martedì 12

7,30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci - 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Discografia. 17,30 Orizzonti Cristiani: Spettacolo-Attualità: Teatro. di G. F. Belardo - Cinema. di B. Sermonetti - Musica. di R. Saba - Pensiero spirituale. a cura degli Ascoltatori. 20,30 Zur Situation der katholischen Theologie (2). 20,45 S. Rosario. 21,15 Effort missionaire. effort de toujours. 21,30 Not Long Ago... 21,45 Incontro della sera: Vita Missionaria; del P. C. Tesaroli. - Mane nobiscum. di P. F. Farusi. 22,30 Cartas a Radio Vaticano. 23 Incontro della sera (Replica). 23,30 Con voi nella notte.
 Su FM (96,5) (solo per la zona di Roma) - Studio A - Programma stereo. 13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale. 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.

Mercoledì 13

7,30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci - 11,30 Uomini. 11,30 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 La Messa in concerto. di S. Ghera. Messa in sin. (Il trasmissione). 17,30 Orizzonti Cristiani: L'Udienza Generale di S. S. Giovanni Paolo II. 20,30 Be-

richt aus Rom. 20,45 S. Rosario. 21,15 Echos de l'audience générale. 21,30 Weekly Papal Audience. 21,45 Incontro della sera: Cristiani in Italia - Mane nobiscum. 22,30 Los micrófonos de Juan Pablo II. 23 Orizzonti Cristiani (Replica). 23,30 Con voi nella notte.
 Su FM (96,5) (solo per la zona di Roma) - Studio A - Programma stereo. 13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale. 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.

Giovedì 14

7,10 Esperanto. 7,30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci - 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Appuntamento musicale: Nuovo sentire italiano. Musiche di J. S. Bach e L. Riconcili - A Vitalini. 17,30 Orizzonti Cristiani: Attualità: Idee a confronto - Filatella - Forma e Colore - Pensiero spirituale a cura degli Ascoltatori. 20,30 Black nach Osten. 20,45 S. Rosario. 21,15 Heures de prières. 21,30 Orizzonti Cristiani: Religion 7. Sumerians and Babylonians. 21,45 Incontro della sera: Cristianesimo sociale di M. Fulvi Cittadini - Mane nobiscum. 22,30 La Iglesia en España. 23 Incontro della sera (Replica). 23,30 Con voi nella notte.
 Su FM (96,5) (solo per la zona di Roma) - Studio A - Programma stereo. 13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale. 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.

Venerdì 15

7,30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci - 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14 Roma, attualità della Chiesa

locale. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Quarto d'ora della serenità. per gli inf. 20,30 Orizzonti Cristiani: Controluce - Il giornale dei giovanissimi - 20,30 Prisma. 20,45 S. Rosario. 21,15 Solidarity et droits de l'homme. 21,30 Domus. A Catch of Fish. 21,45 Incontro della sera: Vangelo in prima linea di P. Cornelli - Mane nobiscum. 22,30 Hemos leido para ustedes. 23,30 Orizzonti Cristiani (Replica). 23,30 Con voi nella notte.
 Su FM (96,5) (solo per la zona di Roma) - Studio A - Programma stereo. 13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale. 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.

Sabato 16

7,30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci - 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14 Roma, attualità della Chiesa locale. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Musica e Misticismo. 17,30 Orizzonti Cristiani: Rassegna della stampa. Piccole Storie raccontate da A. M. Romagnoli. 20,30 Die Frohschaff zum Sonntag. 20,45 S. Rosario. 21,15 Chosis la vie. 21,30 A Saint for Everyman. 21,45 Incontro della sera: Fratello cristiano - La Liturgia di domani - Mane nobiscum. 22,30 Balance semanal. 23 Selezione. Stampa. Liturgia. Mane nobiscum. 23,30 Con voi nella notte.

Su FM (96,5) (solo per la zona di Roma) - Studio A - Programma stereo. 13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale. 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.

Lassativo

Euchessina

L'aiuto per il tuo
intestino
lo trovi in farmacia

Euchessina, per la sua azione sull'intestino è anche consigliabile agli organismi dei bambini e degli anziani.

E' disponibile in due formulazioni, per una scelta più consona alle esigenze di ognuno.

* LE PASTIGLIE

Euchessina pastiglie (registrazione n. 10706)
il rimedio usato
da lungo tempo.

* LE GOCCE

Gocce Euchessina (registrazione n. 22941)
il lassativo in gocce dosabile
secondo le necessità individuali.



Aut. Min. San. n. 4530

* Seguire attentamente le avvertenze
e le modalità d'uso.



“Sei bella, ogni giorno piú bella.”

Venus si cura della bellezza del tuo viso: una bellezza fresca, morbida, naturale, che attira il complimento. Venus, linea cosmetica di bellezza.

Latte, tonico, crema da giorno, crema da notte. Per essere e sentirsi bella, Venus è un prodotto Lepetit Divisione Cosmetics.



Venus
Per sentirsi bella, e per sentirselo dire.



DUE PAROLE

DI PADRE CREMONA

I tempi del Manzoni

- Forse noi siamo esagerati, a considerare la nostra epoca peggiore delle altre: in fatto di violenza e criminalità tutte le epoche si equipaiono... - (Tonino Piccolo - Aversa).

Il celebre arcivescovo di Pisa, il cardinale Pietro Maffi, consigliava ai suoi preti di avere sempre a portata di mano due libri: la *Bibbia* e *I promessi sposi* di Alessandro Manzoni. Io non mi contento di leggere l'edizione definitiva del grande romanzo che, come si sa, ebbe tre redazioni. Nella prima di esse dal titolo *Fermo e Lucia*, del 1821-'23, Manzoni si sforza di far capire ai suoi contemporanei come potessero accadere tutti gli ammassamenti raccontati nella sua storia che riflette i costumi del 1600. Parlando di Egidio e definendolo « un giovane scellerato », avverte che questa qualifica, applicata ad un uomo di quei tempi, ha un senso molto più forte di quello che generalmente vi si intendeva al tempo dello scrittore (1800). « Perché a quei tempi tante ragioni favorivano la scelleratezza, che in coloro i quali si distinguevano, ella giungeva ad un segno del quale, grazie a Dio, non si può avere un'idea dalla esperienza comune del vivere presente ». Manzoni tenta di diagnosticare le cause di questa esasperata criminalità della società del 1600, dalla quale tiene molto a distinguere quella del suo tempo. « I mezzi di impunità erano allora vari ed infiniti: la frequenza dei delitti ne aveva diminuito il ribrezzo e la vergogna; gli animi erano avvezzi ed allevati, per dir così, nel sangue; da questi fatti era nato un perversimento quasi generale nelle idee e allo stesso tempo la perversità delle idee rendeva quei fatti più comuni e più tollerati... Ne veniva di conseguenza che gli omicidi erano molto frequenti, che uno commesso diveniva causa di un altro e così all'infinito e che l'orrore al sangue si diminuiva con l'abitudine anche negli uomini che non erano sanguinari e che si era formato come un sentimento universale che una certa misura di animosità, di crudeltà e di delitti fosse una condizione necessaria inevitabile della società... Portate le idee comuni a questo punto di licenza in molti e di tolleranza e di rassegnazione in quasi tutti gli altri, è chiaro che gli uomini i quali avevano una tendenza distinta alla perversità, per giungere al colmo di essa, pigliavano le mosse da un punto ben più avanzato, ben più vicino al termine che non siano le idee comuni dei nostri giorni... L'omicida ai nostri giorni, quand'anche fosse impunito, sarebbe oggetto di orrore, oggetto forse di più profondo orrore sarebbe chi, senza commettere l'omicidio di propria mano, ne avesse dato l'ordine e il prezzo: e tali rei, oltre le pene legali, dovrebbero temere di perdere tutte le dolcezze della comune società. Quindi, l'uomo che in qualunque condizione aspira a goderle, ha pure da questo lato un freno potente. Ma allora v'erano molti casi in cui l'aver ucciso o fatto uccidere non toglieva alla reputazione di un uomo... Bastava un leggero interesse, una piccola passione a spingere anche i meno tristi fra i tristi ad attentati, ai quali ora si risolverebbero a fatica gli uomini i più avvezzi al delitto... ». I tempi del Manzoni! Migliori, per ripugnanza al delitto, di quelli del 1600; eppure c'era stato Napoleone e sull'Europa avevano scorrazzato eserciti. Quel che forse Manzoni non avrebbe immaginato, migliori i suoi tempi anche di questi nostri, che sembrano somigliare a quelli dei bravi. Caro lettore, dalla a leggere questa drammatica riflessione...

DIGESTIVO ANTONETTO

L'aiuto per il tuo
stomaco
lo trovi in farmacia

Quando acidità e bruciori di stomaco
si fanno molesti, allora
aiutati con Digestivo Antonetto.
Digestivo Antonetto, dal buon gusto
d'erbe e liquerizia, è gradevole da
masticare e si prende senza bisogno
d'acqua.
Il Digestivo Antonetto si trova
solo in farmacia.



Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso.



Milky Way il cioccolato per bambini.



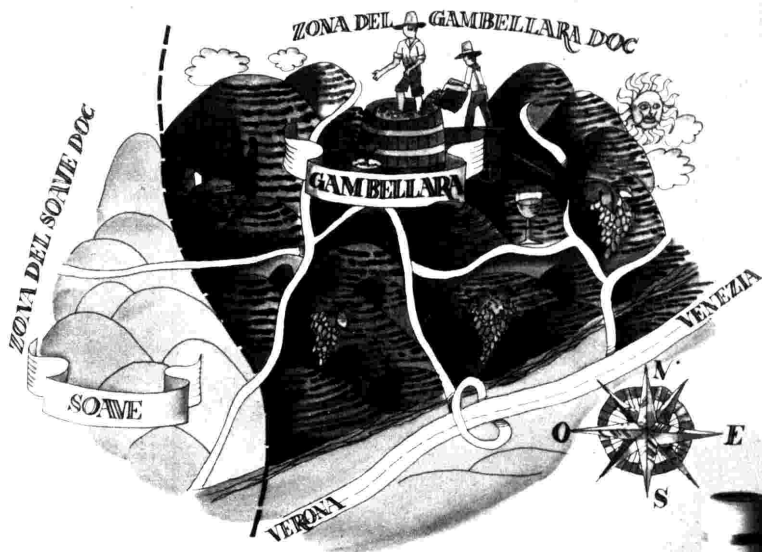
La merendina con un soffice ripieno di latte, malto e bianco d'uovo ricoperta di buon cioccolato al latte.



Milky Way la merendina leggera e nutriente.

L'OROSCOPO DI TOMMASO PALAMIDESSI

<p>ARIETE</p>  <p>21 marzo-20 aprile Potrete trarre dei vantaggi da un colloquio con una persona anziana. Sarà meglio evitare le confidenze sulle cose della famiglia. Una teoria seducente vi spingerà verso una situazione pericolosa. Attenti alle spese. Giorni buoni: 11, 13, 15.</p>	<p>BILANCIA</p>  <p>24 settembre-23 ottobre In campo affettivo proverete un senso di sollievo e di felicità. Le brutte sorprese che un nemico ha intenzione di farvi sfumare, nel nulla. Contate sul miglioramento lavorativo. Attenzione a non spendere troppo. Giorni favorevoli: 10, 15.</p>
<p>TORO</p>  <p>21 aprile-21 maggio Guardate meglio in avanti prima di prendere delle iniziative che impegnano denaro, tempo e salute. Un accurato esame del vostro programma affettivo vi farà capire che avete dei torti da farvi perdonare. Giorni fausti: 10, 12, 16.</p>	<p>SCORPIONE</p>  <p>24 ottobre-22 novembre Frenate la vostra impulsività e muovetevi con la massima saggezza. L'aiuto di gente bene informata sarà una sicura guida. Sarete finalmente capiti e sostenuti nelle vostre idee. Contate sulla fedeltà di un amico. Giorni ottimi: 11, 14, 16.</p>
<p>GEMELLI</p>  <p>22 maggio-21 giugno Dei buoni diuretici serviranno al sangue e a migliorare la funzione dell'organismo. Favori mancanti per un malinteso da chiarire al più presto possibile. Molte cose negative verranno corrette in tempo utile. Giorni favorevoli: 12, 13, 14.</p>	<p>SAGITTARIO</p>  <p>23 novembre-21 dicembre Arriveranno sicuramente degli inviti o liete sorprese. La buona volontà sarà premiata, elogiata e ammirata da persone facoltose. Sappiate essere diplomatici e col sangue freddo in ogni occasione. Innovazioni opportune. Giorni buoni: 10, 11, 13.</p>
<p>CANCRO</p>  <p>22 giugno-23 luglio Dipenderà da voi saper conservare la stima della persona che vi sta a cuore. Un progetto sarà varato e tutto lascia supporre in una brillante riuscita. Mercurio spinge alla febrilità e alle precipitazioni. Giorni buoni: 11, 15, 16.</p>	<p>CAPRICORNO</p>  <p>22 dicembre-20 gennaio Marte metterà a dura prova i vostri nervi ma valcherete, con profitto ogni ostacolo. Non esitate sulla condotta da seguire, altrimenti arriverete troppo in ritardo. Niente pessimismo e diffidenza. Giorni favorevoli: 11, 14, 15.</p>
<p>LEONE</p>  <p>24 luglio-23 agosto Contr'illatevi di più, perché un tipo ipocrita può carpire il segreto dei vostri piani. Calcolate bene e poi lanciate senza fretta le vostre frecce. Invidie e chiacchiere non intralceranno la vostra strada. Giorni ottimi: 10, 11, 12.</p>	<p>ACQUARIO</p>  <p>21 gennaio-18 febbraio Normalizzazione di ogni cosa, appianamento e visite gradite. Captaiziano i felci che vi daranno un periodo di successo eccezionale. Una persona innamorata vi dimostrerà la sua passionarietà. State cauti nel parlare. Giorni buoni: 12, 15, 16.</p>
<p>VERGINE</p>  <p>24 agosto-23 settembre Fatevi desiderare e vedrete che ogni cosa andrà come volete. Mercurio consiglia i viaggi e i contatti con persone alle quali chiedere i favori. E' bene essere fermi nei propositi. Malumore per un ritardo. Giorni fausti: 13, 14, 16.</p>	<p>PESCI</p>  <p>19 febbraio-20 marzo Sappiate difendere i vostri diritti senza commettere azioni troppo azzardate. Non lasciatevi attirare dai colpi di testa. Mercurio acuisce l'intelligenza e la fantasia, l' intuito e la fortuna. Associate i consigli. Giorni fausti: 10, 12, 16.</p>



Passa la frontiera del Soave e scopri il Gambellara DOC: vino di casa Zonin.

Coltiviamo le uve più celebri del Veneto e del Friuli, le vinifichiamo per farne vini rossi che si chiamano Merlot, Cabernet, Valpolicella, Bardolino o vini bianchi come Pinot, Tocai, Soave. Ma da quattro generazioni, sulla tavola da pranzo della famiglia Zonin si beve un vino solo, il Gambellara: il vino bianco di casa Zonin.

Nella bottiglia da litro con tappo a vite c'è il Gambellara DOC per tutti i giorni; nella bottiglia renana con tappo di sughero c'è il Gambellara Superiore per i pranzi importanti.



ZONIN
viticoltori in Gambellara
dal 1821

BACCALA' NORVEGEESE

CIBO SANO, BUONO E VARIATO

Il mare lungo la costa norvegese è freddo, pulito e ricco di pesce. Ed il pesce norvegese è considerato tra i migliori del mondo: ricco di proteine, nutrimento sano e prezioso per milioni di persone. Il baccalà norvegese salato ceccato, è trattato in modo speciale, ha in grado maggiore tutte le proprietà del pesce fresco. Il valore nutritivo di 1 kg di baccalà secco equivale a quello contenuto in circa 3,2 kg di pesce fresco.

Proverbo di grassi, ricco di iodio, minerali e vitamine il baccalà è sano, di elevato valore nutritivo e facile da digerire. Un genuino prodotto della natura, senza nessuna aggiunta di sostanze artificiali. Un alimento diffuso e apprezzato in tutto il mondo.

Richiedi al tuo negoziante il ricettario in omaggio. Il baccalà norvegese può essere preparato in innumerevoli modi, tutti deliziosi ed appetitosi.



BACCALA ALLA SPAGNOLA

- 1 kg di baccalà già ammorbidito
- 1 kg di patate
- 1/2 kg di cipolle
- 1 barattolo di concentrato di pomodoro (11-2-2 dl), oppure 1/2-3/4 kg di pomodori freschi
- 3 dl di olio
- 1 pezzetto di peperoncino, oppure 1/2-2 cucchiati da tavola di pepe nero
- 1/2 scatola di peperoni

Si può usare anche il filettone salato di baccalà

Tagliare il pesce in pezzi. Tagliare le patate e le cipolle in fette sottili. Mettere le patate, il pesce e le cipolle a strati in una casseruola. Stemperare il concentrato di pomodoro con un po' d'acqua e versarlo sul contenuto della casseruola. Se si usano pomodori freschi, tagliarli a fette e metterli nella casseruola in modo che costituiscano lo strato superiore. Mettere olio e versare il liquido contenuto nella scatola di peperoni nella casseruola. Aggiungere il peperoncino o il pepe nero.

Far cuocere per un'ora e mezza a fuoco lento. Non mescolare il contenuto, ma scuotere la casseruola di tanto in tanto.

Servire il baccalà bollente direttamente dalla casseruola o in una zuppiera precedentemente riscaldata. Guarnire con peperoni (4-5 pers.)



Per gli utenti della filodiffusione

Nella guida giornaliera all'ascolto dell'radio e TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

AGRIGENTO, ALESSANDRIA, ANCONA, AOSTA, AREZZO, ASCOLI PICENO, ASTI, AVELLINO, BARI, BELLUNO, BENEVENTO, BERGAMO, BIELLA, BOLOGNA, BOLZANO, BRESCIA, BRINDISI, BUSTO ARSIZIO, CAGLIARI, CALTANISSETTA, CAMPASSO, CASERTA, CATANIA, CANTANARO, CHIETI, COMO, COSENZA, CREMONA, CUNEO, ENNA, FERRARA, FIRENZE, FOGGIA, FORLÌ, FROSINONE, GALLARATE, GENOVA, GORIZIA, GROSETO, IMPERIA, ISERNIA, L'AQUILA, LA SPEZIA, LATINA, LECCE, LECCO, LEGNANO, LIVORNO, LODI, LUCCA, MACERATA, MANTOVA, MASSA CARRARA, MATERA, MESSINA, MILANO, MODENA, MONZA, NAPOLI, NOVARA, NUOVO, PADOVA, PALERMO, PARMA, PAVIA, FERUGIA, PESARO, PESCARA, PIACENZA, PISA, PISTOIA, PORDENONE, POTENZA, PRATO, RAGUSA, RAPALLO, RAVENNA, REGGIO CALABRIA, REGGIO EMILIA, RIETI, RIMINI, ROMA, ROVIGO, SALERNO, SANREMO, SASSARI, SAVONA, SEREGNO, SIENA, SIRACUSA, TARANTO, TERAMO, TERNI, TORINO, TRAPANI, TRENTO, TREVISO, TRIESTE, UDINE, VARESE, VENEZIA, VERCELLI, VERONA, VIAREGGIO, VICENZA, VIGEVANO, VITERBO

Stereofonia

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in STEREOFONIA utilizzando anche il VI CANALE. Inoltre, gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di ROMA (MHz 100,3) TORINO (MHz 101,8) MILANO (MHz 102,2) e NAPOLI (MHz 103,9).

Per allacciarsi alla filodiffusione

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivoltersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a rimesse conteggiate sulla bolletta del telefono.



Anche con la dentiera, oggi è più facile mangiare di tutto senza problemi.

La dentiera permette a milioni di persone di mangiare, parlare, ridere liberamente, in una parola di continuare ad essere se stessi. Certo occorrerà sempre un primo periodo di adattamento per superare i piccoli disagi, che scompariranno comunque in breve tempo.

Per masticare senza inconvenienti, ad esempio, basta dividere ogni boccone in due: questo serve ad equilibrare la pressione, ad impedire alla dentiera di spostarsi e, quindi, a mangiare più facilmente.

Essenziale per una corretta masticazione è, naturalmente, una perfetta stabilità della protesi, per evitare spiacevoli inconvenienti mentre si mangia. Una dentiera poco stabile, infatti, non solo provoca disagi e imbarazzo, ma rende difficile la masticazione e, quindi, la digestione.

Per tutto questo è consigliabile usare dei prodotti in grado di fissare nel modo migliore la dentiera che, per quanto sia un'opera perfetta, può comportare problemi di adesione alle gengive, che tendono per un fenomeno del tutto naturale, a modificarsi nel tempo.

INFORMAZIONI KUKIDENT

La stabilità della protesi: una cosa molto importante.



Particolarmente utili ed evoluti nel campo dentisavvi, sono i prodotti adesivi Kukident, in polvere ed in crema. Entrambi facili da applicare e sicuri nei risultati, garantiscono una perfetta e prolungata stabilità della dentiera.

La polvere adesiva Kukident è insapore e adatta a qualunque tipo di saliva. La crema adesiva Kukident, ad azione prolungata e protettiva, crea, tra la protesi

e la mucosa della bocca, un cuscinetto elastico protettivo, che mantiene la dentiera nella sua posizione naturale, senza irritare le gengive e il palato.

Con i prodotti Kukident la protesi resterà perfettamente fissata per ore ed ore. E la stabilità è importante perché significa sicurezza di sé nel rapporto con gli altri.

AI PRIMI SINTOMI DI RAFFREDDORE O INFLUENZA

pubb. Min. san. n. 4809/ gen. 80.

Per informazioni e di illustrazione, regalando la propria bustina di Aspirina.

ASPIRINA® FA BENE PRESTO.

Per adulti:
ASPIRINA® effervescente
con Vitamina C.
Agisce più rapidamente
e stimola
i poteri di difesa
naturali dell'organismo.
ASPIRINA® in compresse
nella pratica
confezione blister.



Per bambini:
ASPIRINA® C Junior
effervescente
al concentrato d'arancia
con Vitamina C.
Ricca di tutti i valori
naturali dell'arancia.

ASPIRINA® in compresse
al sapore di frutta.



LE VIGNETTE DELLA SETTIMANA



Napisan disinfetta e lava i pannolini già nell'ammollo.

E già nell'ammollo scompare l'odore.

L'odore dei pannolini sporchi può indicare presenza di germi pericolosi per la salute del bambino.

Con Napisan, questo odore scompare già nell'ammollo; questa è la prova che Napisan elimina i germi dai pannolini, risolvendo un importante problema di igiene infantile.

È sufficiente un ammollo di 2 ore in acqua e Napisan per avere pannolini disinfettati e puliti.

La soluzione di acqua e Napisan resta attiva per 24 ore, cioè disinfetta e lava tutti i pannolini della giornata.



People love
Brooklyn.



perfetti