

TVcorriere

Produzione RF

ANNO LVIII - NUMERO 1
4/10 GENNAIO 1981

COPIA
di SERVIZIO

radio

LIRE 600



...
**GRANDE
RITORNO
DI LASSIE
E REMI**



Direttore responsabile
GINO NEBIOLO

Vice direttore
GIACOMO ASCHERI

Editore: Eri - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali

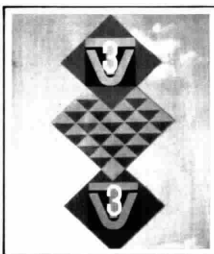


IN COPERTINA Lassie e Remi tornano sul piccolo schermo. Una strenna sicuramente gradita per le centinaia di migliaia di spettatori in calzoncini corti che li hanno eletti a loro beniamini.

SOMMARIO

ATTUALITÀ

- 10** Terza Rete
anno primo:
la parola ai critici
a cura di Gianni Rossi



- 13** L'Europa ha un
cuore giovane
14 Mundialito
Questa Coppa è
piena di nostalgia
di Vladimiro Camini



- 20** Concorso
Tesoro (quasi)
in vista
E' stata una caccia
anche gastronomica
di Maso Biggero

I GRANDI SERVIZI



- 16** Storia del teatro lirico
Si apre il dibattito
di Giorgio Gualerzi

SPETTACOLO

- 18** Un amore nato
tra gli acuti
di Donata Gianeri
24 Scacco matto
Fino all'ultimo quiz
di Stefania Barile
26 Portobello
risponde così
di Enzo Tortora



- 28** Da qui all'eternità
Il giorno che mi
innamorai del
mio ex marito
di Paula Brookfield
31 Bruno Lauzi
Facciamo un po'
un cantabancario
di Giancarlo Zucchet
32 TV ragazzi
Il buono, il bello
e il cattivo
di Carlo Bressan

RUBRICHE

- 4** Lettere al direttore
5 Almanacco
6 Cortocircuito
di Dino Basili
7 Filmguida TV
8 In moviola
di Giovanni & Nava
40 Dipartimento
Scuola Educazione
di Monica Bernath
48 Bellezza
di Rosanna Canavero
49 Due parole
di Pietro Cremona
50 Arredare
di Achille Molteni
96 TV 3 Regioni
di Gianni Rossi
98 Transistor

AGENDA

Le rubriche di « Agenda » sono da pag. 34 a pag. 45. « L'oroscopo » e « La schedina » sono a pag. 46.

GUIDA GIORNALIERA

I FOGLI GIALLI - tutto TV locali e Filodiffusione: pag. 51 - Notturno Italiano: 67 - **TV 1, TV 2, TV 3 - TV ESTERE**: Domenica pagg. 68-71; lunedì 72-75; martedì 76-79; mercoledì 80-83; giovedì 84-87; venerdì 88-91; sabato 92-95 - **RADIO**: Domenica pagg. 100-101; lunedì 102-103; martedì 104-105; mercoledì 106-107; giovedì 108-109; venerdì 110-111; sabato 112-113 - **RADIOREGIONI E RADIO VATICANA**: pag. 114.

Direzione e redazione: v. Giandomenico Romagnoli 1 b - 00196 Roma - tel. 38 78 • **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 • **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47 • **Un numero:** lire 600 - arretrato: lire 800 - prezzi di vendita all'estero: Jugoslavia Din. 47; Malta 225 C.M.; Monaco Principato Fr. 6,50; Canton Ticino Sfr. 2,50 • **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 25.000;

semestrali (26 numeri) lire 13.500 - estero: annuali lire 34.000; semestrali lire 18.000 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a **RADIOCORRIERE TV** - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • **Pubblicità:** **SIPRA:** - v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57 53 • **Milano:** p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 69 82 • **sede di Roma:** v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36 99 21 • **distribuzione per l'Italia:** Rusconi Distribuzione s.p.a. - v. Oldofredi 23 - 20124 Milano - tel. (02) 69 64 • **di fuori per l'estero:** Messaggerie internazionali - v. M. Gonzaga 4 - 20123 (MI) - tel. 87 29 71/2 - printed in Italy • stampato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951 • **spediz. in abb. post. - gr. 1/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48** • **diritti riservati** - riproduzione - articoli e foto non si restituiscono.

Natale 1980

L'ORO DI TUTANKHAMEN

di A. C. Brackman e K. El Mallakh

L'appassionante avventura della scoperta dell'unica tomba faraonica ritrovata intatta e della misteriosa "maledizione" che perseguitò i suoi scopritori è rievocata in questo lussuoso volume arricchito da 155 le tinte a colori che descrivono minuziosamente tutti i tesori di Tutankhamen anche quelli che per la loro fragilità non fecero parte della celebre mostra di qualche anno fa.

Volume rilegato in tela con cofanetto. Formato di cm 22,5 x 30,5. 328 pagine con 170 tavole a colori e in bianco e nero. Sovracoperta a colori. Prezzo L. 48.000.

MITOLOGIA E RELIGIONI di Autori vari

Il mito è una realtà culturale molto complessa che può prestarsi a diverse interpretazioni. Questo volume vuole perciò fornire al lettore un codice capace di dare un significato comune alle elaborazioni mitiche di società e culture anche lontanissime fra di loro. Infatti — a giudizio degli autori — i miti sono comprensibili solo se si conosce a fondo il complesso culturale nel quale sono nati e si sono sviluppati.

Volume rilegato. nel formato di cm 22,5 x 29. 400 pagine con moltissime fotografie tutte a colori. Sovracoperta a colori. Prezzo L. 32.000.

IL LIBRO DI CUCINA

di Lisa Biondi

Questo volume propone una cucina nuova, classica ma con qualche tocco personale, semplificata e moderna. Tabella resa più originale da un esperto suggerimento. Molte fotografie permettono di imparare i segreti anche delle preparazioni apparentemente più complicate. Il volume è completato da notizie e consigli sugli alimenti, sulle attrezzature di cucina, sulla preparazione della tavola e da 32 pagine di menu per tutte le occasioni.

Volume rilegato con astuccio a colori. formato di cm 17 x 24. 704 pagine con moltissime fotografie a colori. Prezzo L. 29.500.

K 2

di R. Messner e A. Gogna

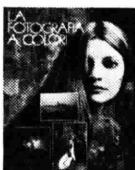
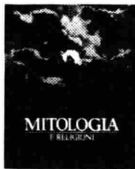
Un nuovo eccezionale libro di Messner, dopo "Everest" e "Nanga Parvat in solitaria". Venticinque anni dopo la prima scalata italiana del K 2, Reinhold Messner pensa alla salita per la via più difficile. Per questo avvia cinque altri alpinisti e parte nel maggio '79 in questo libro racconta con Alessandro Gogna lo svolgimento della spedizione, la conquista della vetta e i ravvisti psicologici dell'impresa.

Volume rilegato nel formato di cm 22,3 x 25,8. 176 pagine con 110 illustrazioni. Sovracoperta a colori. Prezzo L. 16.000.

LA FOTOGRAFIA A COLORI di J. Hedgecoe

La bravura di John Hedgecoe come fotografo è pari alla sua abilità nel trasmettere al lettore le esperienze e le intuizioni di un provetto fotografo professionista. Quest'ultima fatica di Hedgecoe è esclusivamente dedicata alla fotografia a colori. Oltre a numerosi capitoli tecnici dedicati alle pellicole, all'attrezzatura di ripresa e di sviluppo e stampa ed il suo miglior sfruttamento, il volume presenta circa 550 fotografie che l'autore commenta e descrive minuziosamente, insegnando così come ottenere risultati analoghi.

Volume rilegato. nel formato di cm 22,3 x 29,1. 304 pagine con oltre 550 illustrazioni. Sovracoperta a colori. Prezzo L. 32.000.



AFRICA:

realità di un continente di R. Gordon

Quest'opera è articolata in una serie di capitoli fotografici, ricchi di immagini di spettacolare bellezza. L'autrice, nei testi che introducono e commentano le immagini, spiega che il più facile è conoscere l'Africa solo conoscendone i mille aspetti: talvolta aspri e tormentati, sempre affascinanti, che compongono la personalità africana.

Volume rilegato. in formato di cm 24 x 32. 240 pagine con 250 fotografie a colori in grande formato. Sovracoperta a colori. Prezzo L. 50.000.

Prezzo per i soci del Club Amici di "Attuale". 35.000. Altri volumi della collana. **Himalaya** L. 16.500 (100 p., 11.000). **Sahara** L. 16.500 (100 p., 11.000).

VIAGGIO TRA I FIORI D'EUROPA di Autori vari

La prima parte di questo libro descrive le località di interesse botanico in Europa, parchi naturali e zone incontaminate, ma anche giardini e orti botanici. La seconda parte è una piccola enciclopedia botanica europea. Trecento articoli su altrettanti generi o specie indigene o ben acclimatate sul nostro continente. Il volume è completato da oltre 700 disegni e fotografie a colori e da un indice delle località.

Volume rilegato. nel formato di cm 25,5 x 27,5. 392 pagine con oltre 700 illustrazioni. Sovracoperta a colori. Prezzo L. 45.000.

PER FARE DA SÈ di Autori vari

Un manuale completo che insegna i segreti dei muratori, carpentieri, decoratori, elettricisti e spiega, ricordando ad oltre 700 esempi e a 29 progetti completi, i metodi e le tecniche da applicare sia per riparazioni sia per realizzazioni, in modo da ottenere buoni risultati risparmiando tempo e denaro. Il volume fa parte della collana "Libri per la Famiglia", nella quale sono già apparsi titoli come "Taglio e Cucito", "Tu e il bambino", "Saper Cucinare".

Volume rilegato. nel formato di cm 22,5 x 26. 228 pagine con oltre 850 illustrazioni. Sovracoperta a colori. Prezzo L. 22.000.

STORIA DELLA MOTO di Autori vari

Il grande sviluppo della moto è un fenomeno piuttosto recente, tanto che si dimentica che in realtà la sua storia è lunga e gloriosa. Questo volume racconta l'epopea della moto, costellata di successi e sconfitte, di assurde invenzioni, di avventure commerciali, di esaltanti imprese e di tragiche sportive. Il volume presenta numerose fotografie e documenti originali spesso inediti.

Volume rilegato. nel formato di cm 22,5 x 29. 312 pagine con oltre 600 illustrazioni a colori e in bianco e nero. Sovracoperta a colori. Prezzo L. 30.000.

LIBRO DELL'ANNO edizione 1981 di Autori vari

Il "Libro dell'anno" è un completo panorama di quanto è accaduto durante l'anno trascorso in tutti i campi dell'attività umana: politica, economia, scienza, arte, cultura, spettacolo, sport. Biografie dei personaggi di spicco, presentazione dei maggiori problemi, di discussione, un dettagliato sommario e un esauriente indice analitico ne fanno una vera "enciclopedia dell'attualità", che, grazie alle numerosissime fotografie, schemi e grafici, riporta a contatto dei fatti e li rivive dinanzi ai suoi occhi.

Volume rilegato. nel formato di cm 23 x 30. 280 pagine con numerosissime illustrazioni. Sovracoperta a colori. Prezzo L. 22.500.

ISTITUTO GEOGRAFICO
DE AGOSTINI - NOVARA

lettere al direttore

Il sabato sera con Marilyn e non

«Mi chiamo Lucia, ho 17 anni e scrivo ancora a nome di mia sorella che ne ha 15. Donata (vedi lettera sul n. 50) ha ragione quando parla dei poco esaltanti sabato sera di tante ragazze della nostra età. Anche a noi fa rabbia quando sentiamo la gente che dice che adesso le ragazze hanno molta libertà. Dov'è tutta questa libertà? Forse per le ragazze che vivono nei grandi centri è diverso, ma non tutte abitano a Milano o a Roma e noi che viviamo in un paese piccolo di "diritti" ne abbiamo veramente pochi. Noi le discoteche le abbiamo viste (e neanche tanto spesso) solo da fuori; a noi fumare (e mica spinelli, normali sigarette) è proibitissimo; al tramonto dobbiamo essere immancabilmente a casa e anche le nostre passeggiate pomeridiane sono regolate dai orari rigidissimi: e guai a infrangerli! Tanto per dirtene una, qualche domenica fa i nostri genitori ci hanno viste che andavamo in giro truccate in maniera un po' pesante, com'è adesso la moda. Tornate a casa abbiamo preso tante di quelle sculacciate che la notte abbiamo dovuto dormire distese sul ventre. E possiamo anche dirci fortu-

nate a prendere solo delle sculacciate perché certe nostre amiche le prendono con la bacchetta e con il manico della scopa. Capirai così che nella nostra situazione la TV diventa praticamente l'unico svago e ci associamo a Donata nel richiedere Marilyn al sabato sera» (Lettera firmata).

Come ci eravamo ripromessi di fare, continua il dialogo con le giovani lettrici sulle «libertà del sabato sera», e cioè come si divertono i giovani in questi tempi, tanto difficili anche per i grandi. Spero che altri giovani scrivano al giornale per raccontare i problemi, le ansie e i dubbi, ma anche idee nuove e proposte per stare insieme.

Giovane etnologo cerca amici africani

«Sono un vostro affezionato lettore da molti anni, sono studente universitario in scienze naturali, appassionato di etnologia e di tutto ciò che concerne la conoscenza di usi e costumi dei popoli africani; però, ahimè, non conosco nessuna persona originaria di questo continente, con cui corrispondere e scambiare qualche idea. A me invece piacerebbe moltissimo avere la possibilità di fare amicizia e conoscere coetanei africani (studenti e non) anche residenti in Italia, con

i quali discutere i problemi di una certa importanza come lo sviluppo, l'economia e gli usi dei Paesi del Terzo Mondo» (Vincenzo Fusi - Loc. Ugnano 63 - 53037 San Gimignano, Siena).

Anche ad Ancona commemorato Jussi Boerling

«In merito a quanto apparso sull'ultima numero di novembre del Radiocorriere TV nella rubrica "Lettere al direttore", rendo noto che il Piccolo Regio di Torino non è stata la sola istituzione culturale italiana a ricordarsi del tenore Jussi Boerling a vent'anni dalla morte.

Infatti anche ad Ancona il sottoscritto, su incarico della Associazione "Amici della Lirica", ha commemorato con una conferenza-ascolto, anche se più modestamente, il 15 novembre l'arte del grande cantante svedese» (Alessandro Sciocchetti - Ancona).

Replicare non solo sceneggiati

«Sono un'insegnante di matematica e scienze in una scuola media di Novara. Nell'ambito delle mie competenze uno dei programmi scientifici a cui tengo molto è l'educazione sanitaria la cui didattica si articola in lezioni, conversazioni, proiezioni di trasparenti e diapositive riguardanti anatomia, fisiologia, patologia, igiene mentale, educazione sessuale, ecc.

In questo ambito ho sempre cercato di aggiornarmi studiando ed anche seguendo i programmi televisivi (pochi purtroppo) che mi davano questa possibilità, come Check-up o Medicina oggi.

Lo scorso anno potevo seguire Check-up perché terminavo le lezioni il sabato alle 12. Invitavo anche le classi che uscivano alle 12 a seguire con attenzione il programma riservandomi di chiarire con i ragazzi gli aspetti meno comprensibili, che diventavano uno stimolo vivo ad animare la lezione e ad informarsi in modo più approfondito.

Quest'anno invece esco alle 13 da scuola e così tutte e tre le classi in cui insegno. Ho cercato disperatamente sul Radiocorriere TV l'eventuale replica pomeridiana o serale, ma ho visto che hanno replicato programmi come i roman-

zi a puntate, Tilt o Il rosso e il nero, e comunque altri programmi serali e perciò più facilmente accessibili perché fuori dagli orari lavorativi.

Lo scopo del mio scritto è quello di chiedere espressamente tramite i dirigenti della Rai che sia replicato al pomeriggio o alla sera un programma come Check-up che anche nell'ambito dei miei amici o colleghi è il più atteso e apprezzato» (Giovanna Pasquini - Novara).

La richiesta della nostra lettrice ci sembra più che legittima e dunque l'abbiamo girata ai dirigenti della Rete interessata. E' proprio in caso come questi che le repliche sono utili.

Anch'io vorrei...

«Nel corso del programma Ma che storia è questa? di Enzo Biagi, durante le ultime due puntate, dedicate alla Rivoluzione Francese, sono stati inseriti alcuni brani di uno spettacolo teatrale che supponiamo sia 1789 di Aviane Mnouchkine.

Sarebbe possibile vederlo per intero? Siccome abbiamo seguito con interesse Molière della stessa regista, vorremmo sapere se sono in programmazione altri lavori della Mnouchkine» (Paola Pisanelli e altri - Roma).

«Siamo alcuni ragazzi e ragazze e le chiediamo un grande favore: farci rivedere un concerto per domani del chitarrista Luciano Chilletti trasmesso in TV il 3 luglio alle ore 13. Siamo alunni del Conservatorio di Adria e leggiamo sempre il Radiocorriere TV che è il nostro giornale preferito» (Luisa e Rosella Guarnieri e alunni del Conservatorio Buzzolla di Adria).

«Perché vi siete completamente dimenticati di quelle belle e divertenti commedie musicali interpretate dalla famosa Jeannette MacDonald e Nelson Eddy, come Rose Marie, Terra senza donne e tante altre? Perché non dedicate loro dei programmi, magari alternati con buoni film storici? Questi film oltre ad essere divertenti sono anche accompagnati da belle voci e musiche deliziose, distensive, che allietano l'anima.

E' mai possibile che i programmi, per quanto debbano essere realistici, siano quasi sempre improntati a violenza e sesso?» (Laura Ravazzi - Novi Ligure).



almanacco

I consigli di - Almanacco del giorno dopo -

CALENDARIO 3

Settimana dal 4 al 10 gennaio

Domenica 4

S. Tito, S. Benedetta
Il sole sorge alle 7,38 e tramonta alle 16,52; la luna nasce alle 5,41 e cala alle 15,34.

Lunedì 5

S. Simeone
Il sole sorge alle 7,38 e tramonta alle 16,53; la luna nasce alle 6,38 e cala alle 16,22.

Martedì 6

S. Guerrino, Epifania
Il sole sorge alle 7,38 e tramonta alle 16,54; la luna nasce alle 7,31 e cala alle 17,17.

Mercoledì 7

S. Luciano, S. Raimondo
Il sole sorge alle 7,38 e tramonta alle 16,55; la luna nasce alle 8,21 e cala alle 18,17.

Giovedì 8

S. Severino
Il sole sorge alle 7,38 e tramonta alle 16,56; la luna nasce alle 9,15 e cala alle 19,21.

Venerdì 9

S. Gregorio, S. Giuliano
Il sole sorge alle 7,38 e tramonta alle 16,57; la luna nasce alle 9,45 e cala alle 20,29.

Sabato 10

S. Aldo eremita, S. Agatone
Il sole sorge alle 7,38 e tramonta alle 16,58; la luna nasce alle 10,21 e cala alle 21,37.



N ON È BASTATO IL CAVAIER CHE MARI DEL L'AMMONDO DISTRICARE PRIMER IL CORSO NEL ARRINGO MORTAL CHE MOVE IL CORSO SE DONNA IL SINGO A BELLA META ASPIRE.

DOMANI AVVENNE

Gennaio 1900, va per la prima volta in scena al teatro Costanzi di Roma, « Tosca », melodramma di Giacomo Puccini, su libretto di Giacosa e Illica. L'esito della rappresentazione è una accoglienza tiepida e il vero successo si determina soltanto nelle repliche. « Tosca » è la quinta opera di Puccini. Tuttavia l'idea di musicare l'omonimo dramma dello scrittore francese Victorien Sardou risale al periodo iniziale della carriera del musicista. La stesura poetica dell'opera viene affidata a Giuseppe Giacosa e a Luigi Illica, che avevano già collaborato con Puccini. Il lavoro di composizione dura circa tre anni. La « Tosca » rappresenta uno dei vertici del teatro pucciniano e, per la forza espressiva della musica e la straordinaria carica emozionale, costituisce una delle massime affermazioni del teatro musicale del Novecento.



CUCINA



Vincenzo Buonassisi

Pesce arrosto con salsa: un piatto gustoso e nutriente che in casa si può preparare abbastanza facilmente.

Per fare la salsa mettiamo al fuoco olio e aglio tritato: appena l'aglio sarà dorato aggiungiamo le acciughe salate che sono già state lavate, spinare e macerate nel succo di limone o nell'aceto e poi lasciate scaldare ora nell'olio.

Le acciughe così trattate si chiamano « cotte a crudo » perché il limone (o l'aceto) le insaporisce e le ammorbidisce. A questo punto mettiamo nella salsa dei cappellini, pepe, prezzemolo e una puntina di senape. Aggiungiamo due rossi d'uovo sbattuti.

Lasciamo che il tutto si amalgami sul fuoco e poi versiamo questa crema sul pesce arrostito e spinato.

MANGIAMO COSÌ



Mario Crispo

La soia, pianta leguminosa originaria dell'Asia — la Cina ne fornisce il 40 % —, è nota come « l'oro della terra ».

Impiegata in Occidente dall'industria alimentare per la confezione dell'olio di semi, del latte di soia, di margarine, di salsa, sta entrando sempre più prepotentemente nelle nostre tavole.

Pur essendo un alimento a basso costo, la soia è una sostanza completa ed importante sotto il profilo energetico. Contiene infatti il 40 % di proteine, il 20 % di zuccheri e il 18 % di grassi. E' in grado così di fornire oltre 400 calorie ogni 100 grammi di sostanza. E' ricchissima inoltre di vitamine: A, B, E, D. La soia è un ottimo remineralizzante, perché contiene calcio, fosforo, ferro, magnesio, potassio, ecc.

PIANTE E FIORI



Stelvio Caggiatti

Si chiama « *Osmanthus fragrans* », ma è più conosciuta come « olea fragrans »...

E' una pianta della famiglia delle Oleaceae ma ha una corolla dai lobi larghi, ottusi e tetrapartita; lo stilo è bipartito a lobi carnosì, conici e subacuti. Il frutto è drupaceo.

E' un albero che fiorisce e imbalma l'aria, soprattutto nelle zone « fresche e umide ».

Soltanto i geli più forti possono recargli qualche danno.

Ha piccoli fiori bianchi profumatissimi, che sanno di albicocca. La sua bellezza risiede sia nei piccoli fiori sia nella compostezza dell'arbusto.

L'olea fragrans nella varietà rubra ha i fiori color dell'arancio. Riassumendo, questa pianta vuole terreno fresco e umidità ambientale.



La cantatrice (1694)

VECCHIO E ANTICO



Claudio Gasparrini

La ceroplastica è l'arte di modellare la cera. Sua caratteristica è l'estrema malleabilità.

La storia è piena di esempi anche macabri e morbosi, in fatto di ceroplastica; per ottenere ritratti il più possibile vicini alla persona che si voleva rappresentare, si è arrivati ad apporre sulla scultura anche parti vere del corpo umano, come capelli.

Nel '700, a Firenze e Bologna soprattutto, la cera fu usata per rappresentare parti anatomiche, oggetto di studio, per raffigurare le malattie e loro evoluzioni... A Firenze, nel Museo di Storia delle Scienze, c'è una famosa opera di don Gaetano Giulio Zumbo raffigurante « la corruzione dei corpi ». Anticamente si è fatto largo uso del ritratto in cera con l'intento di dare l'illusione di una presenza viva del personaggio.

MIELE *Ambrosoli*

UN ALIMENTO
NATURALE



..... dai fiori alle api
..... dalle api ad
Ambrosoli
..... da *Ambrosoli*
alla mamma
..... dalla mamma
al bambino
..... ogni cosa è fatta
con cura e con amore

corto - c circuito

di DINO BASILI

Private. I giornali o i gruppi di giornali che sono dietro (o davanti) a una o più antenne private hanno senza dubbio una notevole capacità di pressione. Come la usano? In genere per dare colpi e colpetti al servizio pubblico radiotelevisivo: non si perde un'occasione, neppure la più banale e pretestuosa, per tentare di metterlo in cattiva luce o di ridimensionarlo. Una domanda assai semplice: perché le cartucce non vengono usate per sollecitare (la Rai l'ha fatto spesso) una regolamentazione dell'etere in cui finalmente ciascuno abbia la sua parte legittima? Esistono battaglie di libertà e battaglie di prepotenza.

Italiani. Chiedono a Luca Ronconi se gli piacerebbe essere nato in un altro Paese. Risponde il regista: « Mi sento molto italiano. Italiano all'estero ». E' un atteggiamento non isolato, simile a quello di altri uomini di punta. Mah... Soprattutto oggi è necessario fare ogni possibile sforzo per essere italiani in Italia.

Totò. Nino Taranto sostiene che Totò, « se fosse nato in America, o in qualunque altra nazione del mondo, avrebbe fatto grandi cose, sarebbe stato un secondo Chaplin ». Attenzione, Totò è stato quello che è stato, un fenomeno irripetibile, proprio perché si è espresso da queste parti. C'era bisogno di Totò e non di un altro Charlot.

Popolare. « Non esistono trasmissioni popolari », virgoletta il critico, ma « trasmissioni molto seguite ». D'accordo, l'unità di grandezza non può trasformarsi in unità di giudizio, ma vale la pena domandarsi perché alcune trasmissioni sono « molto seguite ». Per caso, non le vedrà tanto pubblico proprio perché sono popolari?

Francobollo. Corrado non perdona. « In uno spettacolo », dice, « il cantante è ciò che il francobollo è sulla lettera: una cosa appiccicata ». L'importante è che non si stacchi e che la tariffa sia giusta. E questo dipende, in gran parte, dal presentatore.

Mettrò. Jazz, pop e rock nelle stazioni della metropolitana milanese. L'idea non è malvagia, purché la musica non copra le invocazioni di aiuto.

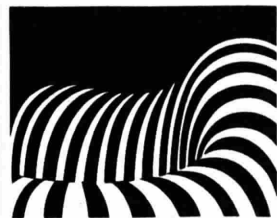
Talento. Propongono ad Alberto Sordi di tenere una lezione sul mestiere di attore. « Che potrei dire agli studenti? », si schermisce il nostro. « Forse che non c'è bisogno di una scuola, lo sono stato e resto un autodidatta ». Quella di Sordi è una vocazione eccezionale. A scuola gli attori gli coltivano. Ci sono talenti che vengono fuori zappettandogli intorno.

2 secondi e 4 pic.



**Questa settimana
in TV
PICO-GLASS
ti insegna
come incorniciare
i tuoi momenti
più belli.**

**Pico-Glass presenta
la serie delle sue
cornici componibili:
oggetti elegantissimi
per avere sempre
sotto gli occhi
gli avvenimenti
più significativi.**



**pico-glass
il valore dell'immagine**

40055 Villanova di Castenaso (Bologna)

lunedì

Quel maledetto colpo al Rio Grande Express

In *Quel maledetto colpo al Rio Grande Express* (il titolo originale è incomparabilmente più flebile e composto: *The Train Robbers. I rapinatori di treni*) John Wayne trova, come regista, Burt Kennedy (classe 1923) che lo aveva già diretto in *Carovana di fuoco*, insieme a Kirk Douglas.

Burt Kennedy è uno scrittore di testi radiofonici e di sceneggiature cinematografiche, che, passato a dirigere film a lungometraggio, s'è cimentato decorosamente, ma senza grande personalità di regista, con soggetti avventurosi e prevalentemente western.

Siamo qui già nel 1973 e Wayne è vecchio e affaticato, ma sempre straordinariamente professionale, anche in un contesto fra l'eroico e il grottesco. c. g. f.



RETE 1 - 20,40 ★★



Ann Margret in una scena del film.
Nella foto piccola John Wayne

mercoledì

Petulia

A Richard Lester la Rete 2 ha dedicato qualche anno fa una breve rassegna; ed i due film ora in programma sulla Rete 3 (*Petulia* appunto e, la prossima settimana, *Robin e Marian*) ne sono un po' l'ideale continuazione. Lester d'altronde, americano d'origine ed inglese d'adozione e di fama, gode d'un suo piccolo prestigio critico nel cinema di questi ultimi anni. E' autore di film talora diseguali, comunque sempre capaci, nel buono e nel meno buono, di sorprendere con il ricorso a tematiche ed a personaggi inconsueti e ad un modo di raccontare raffinato, frammentario ed assai composito. E' il caso di *Petulia*, che negli anni '60 sembrò assumere un significato che oggi è forse da ripensare. g. c.



RETE 3 - 20,40 ★★★



Il regista Richard Lester
(foto sopra) e Julie Christie

venerdì

Angelica alla corte del re

Bernard Borderie, regista della intera serie di *Angelica* (un ciclo, diciamo così, senza sigle e senza introduzioni, giusto per controllare se un « serial » naturale ha egualmente presa sul pubblico al pari di uno programmaticamente accennato come tale), ha un anno più di Burt Kennedy (vedi film del lunedì) ed è figlio d'arte. Suo padre era un produttore, lui è stato assistente alla regia, sceneggiatore e infine, dal 1951, regista in proprio. Ha firmato molti film, oltre alle cinque *Angeliche*, prevalentemente « feuilleton » (fra cui una delle molte « traduzioni » dei *Tre moschettieri*) e polizieschi, fra cui diversi interpretati dall'ormai dimenticato Eddie Constantine. c. g. f.



RETE 1 - 21,30 ★★



Due scene dal film che ha come protagonista Michèle Mercier

sabato

Scarpette rosse

Dagli scaffali d'oro della cineteca del dopoguerra viene tirato fuori *The red shoes* ('48) di Michael Powell ed Emeric Pressburger. Poteva essere un film alla Korda con Merle Oberon che interpreta, lei non ballerina, la patetica storia di una grande danzatrice. E invece i due inglesi ne fecero un film irripetibile, con una ballerina autentica (la scozzese Moira

Shearer, nella foto), che recitava anche sul serio, e un indimenticabile balletto originale che si inseriva in un racconto fantastico. Come ha detto di recente Powell, « non si può continuare per tutto un film a parlare di creare un'opera d'arte e poi non crearla affatto. Noi dovevamo realizzarla effettivamente ». E lo hanno fatto. E. p.



RETE 2 - 14,30 ★★★



Prosa, cinema e varietà per dodici mesi

Il 1987 si apre in TV sotto il segno di Laurence Olivier. Il baronetto inglese apparirà sia sulla Prima che sulla Seconda Rete TV in commedie e opere teatrali di grande importanza. Citiamo *Il lungo viaggio verso la notte* di E. O'Neal, un ciclo di 4 commedie di Harol Pinter (*L'amante, La collezione, Il ritorno a casa e Terra di nessuno*) e i tradizionali *Enrico V, Amleto e Riccardo III* di Shakespeare, opere delle quali Laurence Olivier ha fatto il suo cavallo di battaglia. Ci sarà anche Eduardo con due sue commedie: *Il berretto a sonagli* e *Il contratto*, Gigi Proietti con *Fregoli*, un programma dedicato al famoso trasformista, Alida Valli con *La casa rossa*. E poi ancora la Marina Malfatti che sarà protagonista di uno sceneggiato su Anna Kuliscioff e Paolo Graziosi che vestirà i panni del giovane Freud. Uno dei maestri del teleromanzo, Sandro Bolchi, tornerà sul video con *Dei miei bollenti spiriti* interpretato da Marina Vlady e Giuseppe Vettorazzo sulle picaresche avventure di un cameriere veneto appassionato di lirica, ambientato negli anni '40-'45.

Tra i film segnaliamo i cicli dedicati alla famosa coppia Fred Astaire e Ginger Rogers,



LA GRANDE SFIDA CONTINUA

Guerra tra Mike Bongiorno ed Enzo Tortora per gli indici di ascolto? L'argomento è riproposto dai primi dati relativi a «Flash» e «Portobello»: c'è un pareggio a 18,3 milioni come potete controllare nella scheda in alto. I due, per il momento, lasciano dichiarazioni soddisfatte su queste primizie, ma si preparano anche a sfoderare i loro colpi migliori. Mike ha in serbo una serie di concorrenti che possono ripetere le epiche gesta dei Degoli, della Bolognani, di Inardi, Canevacci, Longari. Tortora, da parte sua, ha una serie di personaggi che potrebbero commuovere anche i sassi.



a Spencer Tracy, e per i grandi registi avremo un Robert Altman del quale verrà presentato anche *Nashville* e forse un Buñuel compreso *Bella di giorno*.

Per il varietà i nomi in ballo sono quelli di Heather Parisi, Vianello e Sandra Mondaini, che aprono la sfilata della Rete 1 e che troveranno degni successori in Beppe Grillo con *Papà l'America* e lontana per la regia di Enzo Trapani, Alexander con il suo *Circo magico*. Per la Rete 2, oltre al cambiamento del cast di *Crazy bus* dove appaiono Daniela Goggi e Carlo Delle Piane, avremo il grande ritorno di Raffaella Carrà e poi quello di Gianfranco D'Angelo e del Pasador in autunno.

Anche Alberto Sordi deve essere citato in questa lunga sfilata di nomi per una nuova serie della *Storia di un italiano*.

Anche la Rete 3 riserva delle sorprese interessanti ai suoi telespettatori affezionati. Una serie di sceneggiati: da *Il duetto* di Tomaso Sherman, a *Un paio di scarpe per tanti chilometri* di Alfredo Giannetti, *Destini incrociati* di Zanussi, *Mamma li turchi* di Sergio Giordani; e poi tanta prosa con una rassegna del teatro genovese e la trilogia di Giovanni Testori (*Amleto, Macbetto, Edipus*), un ciclo di recital con Paolo Stoppa, Turi Ferro, Paola Borboni, tanto per citarne alcuni. A novembre sarà presentato il *Caldiron* di Pier Paolo Pasolini. Tante cose dunque tutte da vedere e buon divertimento.

«SCACCO MATTO» QUOTA 20 MILIONI

Scacco matto ha preso il volo, magari è un po' tardi visto che lo show si conclude il giorno della Befana, ma in ogni modo è riuscito proprio nelle ultime puntate a toccare la vetta dei 20 milioni di spettatori, un traguardo doveroso per uno spettacolo del sabato sera. In realtà, il fatto che il trio Pippo Franco-Laura Troschel-Claudio Cecchetto abbia raggiunto improvvisamente un alto indice



d'ascolto dopo aver stazionato intorno ai 14-15 milioni di spettatori, ha insospettito qualche maligno. Un'occhiata attenta alle tabelle del Servizio Opinioni e il mistero è svelato. Guarda caso — sono sempre i soliti maligni a parlare — *Scacco matto* ha fatto il grande balzo in avanti il primo sabato in cui, sulla Rete 2, alla stessa ora, andava in onda una nuova serie (*Da qui all'eternità*) che ha perso, rispetto al programma precedente (*Alla conquista del West*) circa 5 milioni di spettatori, proprio quelli

SCENE DA UN MATRIMONIO MADE IN ITALY

Saranno raccontate nello sceneggiato TV dal titolo «La felicità» che andrà in onda sulla Rete 1, i protagonisti sono Rodolfo Bigotti, Laura Lenzi, Mariano Rigillo, Tinto Brass, Macha Meril, Franco Citti, Paola Tedesco (nella foto). La sceneggiatura è di Enzo Ungari, Regia di Vittorio De Sisti. I personaggi: Lui è un disegnatore di fumetti, si chiama Tano e pubblica le sue storie su un quotidiano della sera, Lei, Rubina, è una ragazza moderatamente emancipata che aspira a un sereno avvenire familiare. Lo scenario del racconto è costituito da una casa a quattro piani,



Natale 1980

L'ORO DI TUTANKHAMEN

di A. C. Brackman e K. El Mallakh

L' appassionante avventura della scoperta dell'antica tomba faraonica ritrovata intatta e della misteriosa "maledizione" che perseguitò i suoi scopritori è raccontata in questo lussuoso volume arricchito da 155 tavole a colori che descrivono minuziosamente tutti i tesori di Tutankhamen, anche quelli che per la loro fragilità non fecero parte della celebre mostra di qualche anno fa.

Volume rilegato in tela con cofanetto. Formato di cm 22,5 x 30,5. 328 pagine con 170 tavole a colori e in bianco e nero. Sovracoperta a colori. Prezzo L. 48.000.



AFRICA:

realità di un continente di R. Gordon

Quest'opera è articolata in una serie di capitoli fotografici, ricchi di immagini di spottazione beltrona. L'autrice, nei testi che introducono e commentano le immagini, spiega che il più caparbio e ostacolo è l'Africa così conosciuta: mille aspetti, talvolta aspri e tormentati, ma sempre affascinanti, che compongono la personalità africana.

Volume rilegato, in formato di cm 24,4 x 32. 240 pagine con 255 fotografie a colori in grande formato. Sovracoperta a colori. Prezzo L. 50.000.
Prezzo per i soci del Club Amici di "Affari": L. 35.000.
Altri volumi della collana:
Himalaya L. 16.500 (soci L. 11.000)
Sahara L. 16.500 (soci L. 11.000)

MITOLOGIA

E RELIGIONI di Autori vari

Il mito è una realtà culturale molto complessa che può prestarsi a diverse interpretazioni. Questo volume vuole perciò fornire al lettore un codice e capace di dare un'esplicitazione comune alle elaborazioni mitiche di società e culture anche lontanissime fra di loro: infatti — è l'assunto degli autori — i miti sono comprensibili solo se si conosce a fondo il complesso culturale nel quale sono nati e si sono sviluppati.

Volume rilegato, in formato di cm 22,5 x 29. 400 pagine con moltissime fotografie tutte a colori. Sovracoperta a colori. Prezzo L. 32.000.



VIAGGIO TRA I FIORI D'EUROPA

di Autori vari

La prima parte di questo libro descrive le località di interesse botanico in Europa: parchi naturali e zone incontaminate, ma anche giardini e orti botanici. La seconda parte è una piccola enciclopedia botanica europea. Trecento articoli su altrettanti generi o specie indigene o ben acclimatate sul nostro continente. Il volume è completato da oltre 700 disegni e fotografie a colori e da un indice delle località.

Volume rilegato, in formato di cm 25,5 x 27,5. 392 pagine con oltre 700 illustrazioni. Sovracoperta a colori. Prezzo L. 45.000.

IL LIBRO DI CUCINA

di Lisa Biondi

Questo volume propone una cucina nuova, classica, ma con qualche tocco personale, semplificata e moderna, talvolta resa più originale da un esperto suggerimento. Molte fotografie permettono di imparare i segreti anche delle preparazioni apparentemente più complicate. Il volume è completato da notizie e consigli sugli alimenti, sulle attrezzature di cucina, sulla preparazione della tavola e da 32 pagine di menu per tutte le occasioni.

Volume rilegato con astuccio a colori, formato di cm 17 x 24. 704 pagine con moltissime fotografie a colori. Prezzo L. 29.500.



PER FARE DA SÈ

di Autori vari

Un manuale completo che insegna i segreti dei muratori, carpentieri, decoratori, elettricisti e spaggi, ricordando ad oltre 700 esempi e a 26 progetti completi, metodi e le tecniche da applicare sia per riparazioni sia per realizzazioni, in modo da ottenere buoni risultati risparmiando tempo e denaro. Il volume fa parte della collana "Libri per la Famiglia", nella quale sono già apparsi titoli come "Taglio e Cucito", "Tu e il bambino", "Saper Cucinare".

Volume rilegato, in formato di cm 22,5 x 28. 228 pagine con oltre 850 illustrazioni. Sovracoperta a colori. Prezzo L. 22.000.

K 2

di R. Messner e A. Gogna

Un nuovo eccezionale libro di Messner, dopo "Everest" e "Nanga Parbat in solitaria". Ventisei anni dopo la prima scalata italiana, del K 2, Reinhold Messner pensa alla salita per la via più difficile. Per questo invita cinque altri alpinisti e parte nel maggio '79 in questo libro racconta, con Alessandro Gogna, lo svolgimento della spedizione, la conquista della vetta e i risvolti psicologici dell'impresa.

Volume rilegato, in formato di cm 22,3 x 25,8. 176 pagine con 193 illustrazioni. Sovracoperta a colori. Prezzo L. 16.000.



STORIA DELLA MOTO

di Autori vari

Il grande sviluppo della moto è un fenomeno piuttosto recente, tanto che si dimentica che in tutti i campi dell'attività umana, politica, economica, scienza, arte, cultura, spettacolo, sport, Biografie dei personaggi di spicco, presentazioni dei maggiori problemi in discussione, un dettagliato sommario e un esauriente indice analitico ne fanno una vera "enciclopedia dell'attualità", che, grazie alle numerosissime fotografie, schemi e grafici, riporta il lettore a contatto dei fatti e li fa rivivere davanti ai suoi occhi.

Volume rilegato, in formato di cm 22,5 x 28. 312 pagine con oltre 600 illustrazioni a colori e in bianco e nero. Sovracoperta a colori. Prezzo L. 30.000.

LA FOTOGRAFIA

A COLORI di J. Hedgecoe

La bravura di John Hedgecoe come fotografo è pari alla sua abilità nel trasmettere al lettore le esperienze e le intuizioni di un provetto fotografo professionista. Quest'ultima fatica di Hedgecoe è esclusivamente dedicata alla fotografia a colori. Oltre a numerosi capitoli tecnici dedicati alle pellicole, all'attrezzatura di ripresa e di sviluppo e stampa ed il suo miglior sfruttamento, il volume presenta circa 350 fotografie che l'autore commenta e descrive minuziosamente, insegnando così come ottenere risultati analoghi.

Volume rilegato, in formato di cm 22,3 x 29,1. 304 pagine con oltre 550 illustrazioni. Sovracoperta a colori. Prezzo L. 32.000.



LIBRO DELL'ANNO

edizione 1981 di Autori vari

Il "Libro dell'anno" è un completo panorama di quanto è accaduto durante l'anno trascorso in tutti i campi dell'attività umana, politica, economica, scienza, arte, cultura, spettacolo, sport. Biografie dei personaggi di spicco, presentazioni dei maggiori problemi in discussione, un dettagliato sommario e un esauriente indice analitico ne fanno una vera "enciclopedia dell'attualità", che, grazie alle numerosissime fotografie, schemi e grafici, riporta il lettore a contatto dei fatti e li fa rivivere davanti ai suoi occhi.

Volume rilegato, in formato di cm 23 x 30. 280 pagine con numerosissime illustrazioni. Sovracoperta a colori. Prezzo L. 22.500.

ISTITUTO GEOGRAFICO
DE AGOSTINI - NOVARA



Terza Rete anno pri

I commenti sono in generale positivi, anche se si fa notare da più parti la carenza di mezzi. Si ai cicli cinematografici e al teatro. Molti invocano più spazio per le realtà regionali

La Terza Rete TV e il TG 3 hanno superato il loro primo anno di vita. Anche se tra difficoltà tecniche (la mancanza di mezzi e attrezzature lamentata dalle sedi regionali e l'ancora inadeguata potenza di diffusione) e ristrettezza di orario (solo per alcune settimane la programmazione è stata estesa alle 16,45) la nuova rete televisiva e il nuovo telegiornale si sono imposti all'attenzione del pubblico italiano. Sono insomma una realtà. Ma cosa ne pensano di questa realtà decentrata gli esperti televisivi dei maggiori quotidiani? Il *RadioCorriere TV* ha posto due domande (una sulla programmazione della Rete e l'altra sull'informazione data dal TG 3) a nove critici di altrettanti quotidiani nazionali. Ecco le loro risposte.

Doveva essere più eccentrica e scapigliata. Bene lo sport

● **Alberto Bevilacqua, scrittore e critico del « Corriere della Sera ».**

« Sono stato tra quelli che hanno difeso la Terza Rete sottolineando anche alcuni aspetti negativi dell'operazione. La Terza Rete ha fatto delle buone trasmissioni ed ha avanzato delle proposte di film di prim'ordine, meglio che nelle altre due reti televisive. Per gli aspetti negativi sottolineo l'ascol-

to ancora limitato e la mancanza di colpi di mano. La Terza Rete doveva accelerare l'attività culturale, essere più eccentrica e scapigliata, non doveva avere esitazione nel fare rubriche culturali, politiche e di dibattito molto animate. Mi risulta, però, che ci sono ostacoli logistici e burocratici e troppe supervisioni per produrre rubriche del genere. Per quanto riguarda l'informazione, penso che debba essere più dentro la gente, fatta con meno timori anche se con i pochi mezzi che si ritrovano al TG 3. Ottimi sono stati i servizi sportivi e le rubriche dello sport. Mi rendo conto, comunque, che si tratta di una rete non ancora avvantaggiata dal punto di vista economico e dell'ascolto, per questo quindi non le va buttata addosso una croce ».

Registrare i migliori spettacoli teatrali per il pubblico della prosa

● **Mario Galdieri del « Messaggero ».**

« Tra i programmi positivi mettere senz'altro i cicli di film, molto seguiti. Ben fatta anche la proposizione del teatro napoletano di Scarpetta. Bisognerebbe battere di più su questi campi, visto che le altre due reti sono un po' assenti. La prosa ha un pubblico ampio, perciò penso che si potrebbero registrare i migliori spettacoli stagionali nei grandi teatri e poi trasmetterli settimanalmente. Sono spesso buone le riprese dei concerti di musica rock. L'informazione data dal TG 3 è abbastanza presente sui fatti, per quanto riguarda i fatti locali (quelli sul terremoto erano piuttosto esaurienti). Per l'informazione nazionale segue il TG 1 e il TG 2 ».

A dispetto di orari e di lacune un'immagine più ravvicinata del Paese

● **Ivano Cipriani, docente di comunicazioni di massa e critico di « Paese Sera ».**

« La Terza Rete è un tentativo ibrido di rispondere alle esigenze del decentramento da un lato e di conservare la tradizionale programmazione della Rai dall'altro. Naturalmente ci sono singoli lavori buoni, anzi ottimi, ma

praticamente perdenti per motivi che attengono alle scelte di politica aziendale (sbagliata). Sul piano dell'informazione, il tentativo di sviluppare il decentramento e di dare una immagine più ravvicinata delle realtà locali è stato sviluppato con maggior rigore. Ma la pessima collocazione oraria del TG 3, la debolezza delle redazioni, costrette ad un lavoro pesante, senza gratificazioni, senza incentivi, la mancanza di fondi, fanno del TG 3, per ora, un'occasione mancata. Insomma, anche qui, una politica aziendale ed editoriale piena di sbagli ».



no: la parola ai critici

Somiglia troppo alle altre due reti. Scarsa in Lombardia l'informazione

● Enzo De Mitri della «Notte».

«Specie negli ultimi tempi la Terza Rete TV somiglia sempre di più alle altre due reti. Come programmazione locale ha molto poco, tranne qualche dibattito grigio.

Dove però ritengo sia mancata al massimo è nell'informazione regionale, almeno qui in Lombardia. Il TG 3 lombardo è tutt'al più un notiziario

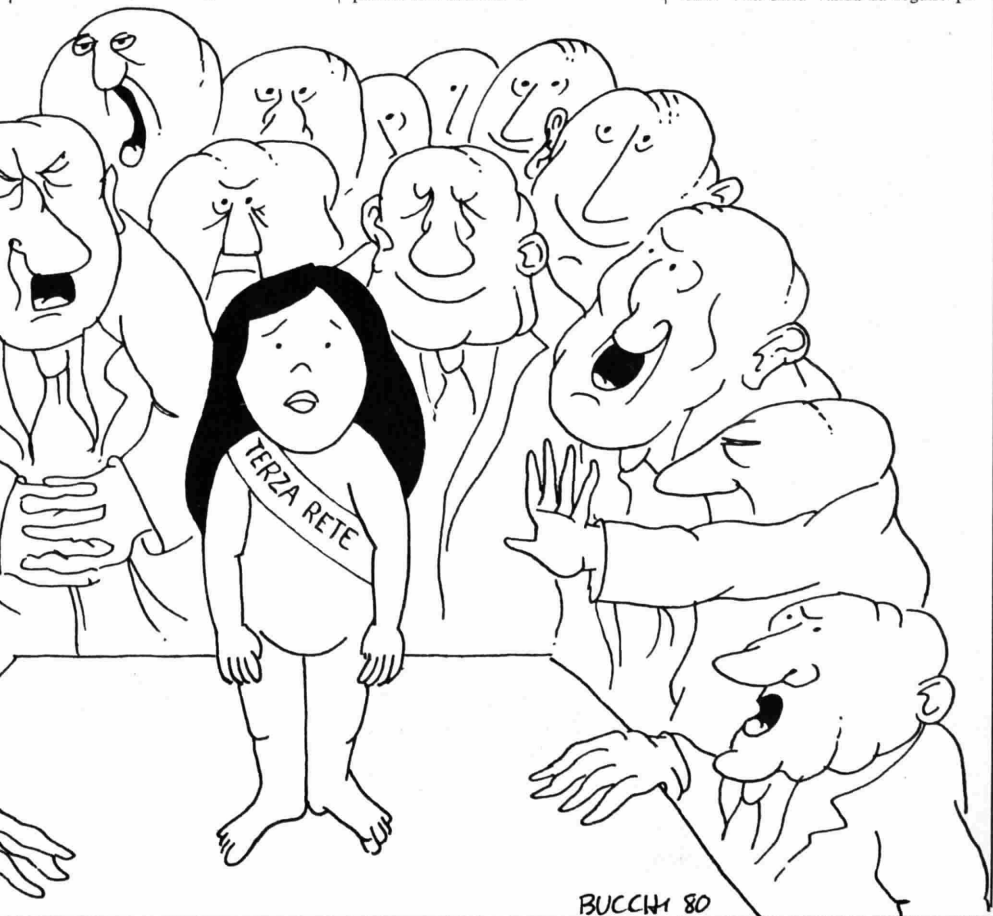
ufficiale del capoluogo di regione, senza personalità, fatto con i comunicati stampa dei vari partiti e con i ritagli dei giornali. E questo non perché manchino professionisti preparati.

Non sembra però che questi si possano muovere in autonomia. Diversamente farebbero il TG 3 con la gente, attenti ai fatti di tutta la regione. Ma il TG 3 ha poi qualcuno che per esempio a Brescia, Como e Varese possa fare l'informazione? No! E questo accade in un settore in cui le TV private non esistono».

Più spettacoli dai teatri. Il «TG 3?» Un elemento positivo, trascinante

● Ugo Buzzolan de «La Stampa».

«La programmazione è ancora priva di una chiarezza nella scelta. Ho trovato spesso messe insieme trasmissioni troppo specialistiche, noiose, accanto ad altre di notevole interesse, come le riprese di spettacoli dalle sedi regionali. La programmazione cinematografica è invece sempre stata eccellente. Una linea valida da seguire po-



trebbe essere quella di rivolgersi ancora di più agli spettacoli (di prosa, lirica e musica leggera) che vengono prodotti nei vari teatri d'Italia; e questo non può nascere che da un accordo tra le sedi regionali della Rai e gli enti locali, le istituzioni culturali e di spettacolo. Sono pienamente d'accordo su chi dice che il TG 3 è stato un elemento positivo, trascinante, come spazio regionale. Ridurrei ancora al minimo l'informazione nazionale, per dare spazio più ampio a quella regionale, per la quale, però, ci vogliono strutture, mezzi e uomini che ora non ci sono, per riuscire a realizzare servizi filmati continui anche nelle altre province della regione. Via in ogni modo il mezzobusto ».

Prosa e cinema sono le cose migliori. Ma per l'informazione...

● Anna Maria Mori, di « Repubblica ».

« Le riconosco dei meriti culturali, però io dalla Terza Rete mi aspettavo qualcosa di più e di diverso. Mi aspettavo cioè una lente d'ingrandimento su questo benedetto Paese reale, per avere notizie del quale ormai la televisione non serve più a niente (e vale per tutte e tre le reti TV), ma bensì bisogna aspettare il resoconto annuale del Censis. Detto questo, va comunque riconosciuto che i cicli cinematografici sono stati intelligenti e raffinati. Diamole anche atto che è l'unica rete che continua a trasmettere il teatro. Mi aspettavo, insomma, uno speciale continuo sull'Italia, prendendo spunto magari dai vari problemi irrisolti che attanagliano il Paese. Per l'informazione, per quanto l'abbia potuta vedere, mi pare che il TG 3 sia ancora il trionfo del mezzobusto ».

Una nuova formula per il TG. Più attenzione alle iniziative di base

● Sergio Surchi, del « Popolo ».

« La programmazione è stata piuttosto interessante dal punto di vista culturale, come i cicli cinematografici e certe trasmissioni musicali. Si potrebbero certo effettuare delle ricerche più attente nell'ambito del rapporto tra alcune regioni e analoghe regioni eu-

ropee. Quanto all'informazione del TG 3, trovo che sul piano nazionale è un po' superflua, rispetto a quella data dagli altri due TG, e non riesce a diversificarsi abbastanza (va qui trovata una formula diversa, più agile). Per l'informazione regionale è stato raggiunto, a mio parere, un certo equilibrio informativo. Andrei però anche più a fondo su certi fatti, indagando magari sui gruppi e sulle iniziative di base, per vederli anche criticamente ».

A questa Rete si è fatta la guerra. Una politica culturale più coraggiosa

● Gianni Cerasuolo dell'« Unità ».

« Qualsiasi discorso sulla Terza Rete TV deve partire dalla considerazione che contro questa rete è stata fatta una guerra da parte di alcune forze anche politiche, fin dalla sua nascita. Una guerra che riguarda soprattutto l'intasamento dell'etere, e quindi l'impossibilità di ricevere i suoi segnali, ed inoltre il sabotaggio fatto alle richieste della stessa Rai in merito ai mezzi e al potenziamento tecnologico. Non ultimi i tentativi di bloccarla come rete regionale specifica proprio nel campo

informativo. L'informazione del TG 3 dovrebbe essere completamente legata ai fatti regionali, magari con un riassunto alla fine dei maggiori avvenimenti nazionali della giornata. Si dovrebbe anche scegliere l'orario di emissione dei TG regionali a seconda delle abitudini del pubblico locale. Per la programmazione della rete si dovrebbe seguire una politica culturale più coraggiosa, nel senso di favorire l'interscambio con centri di cultura, spettacolo e d'informazione, anche privati, fino ad arrivare ad uno scambio nell'offerta dei programmi. La programmazione è stata concentrata in poche ore e non ha potuto offrire programmi realmente espressione delle culture regionali. La programmazione dei film dovrebbe tener conto di più di quella produzione cinematografica che spesso rimane fuori dal grande mercato ».

Manca l'approfondimento della notizia. Le scelte culturali più centrate

● Franco Cuomo, responsabile dei servizi culturali dell'« Avanti ».

« La Terza Rete TV la vedo poco ma, per quello che ho potuto seguire, mi rendo conto che ci sono delle trasmissioni che potrebbero essere viste comodamente dal pubblico (come le opere liriche, i cicli dei film e il teatro) e sono i programmi che come orario e come scelte culturali reputo senz'altro centrati. L'informazione per il carattere regionale va bene. Quello che invece manca, a mio parere, sono un maggior numero di programmi tipo *Dossier* e *Speciale*, che dovrebbero approfondire meglio le notizie, data la scarsa lettura di quotidiani e di periodici che c'è in Italia. La formula di questi "speciali" dovrebbe seguire dei criteri di spigliatezza e si dovrebbero differenziare da quelli delle altre due testate televisive. Andrebbero perciò descritte e illustrate nel dettaglio le realtà locali, inquadrando nei grandi problemi nazionali ».

a cura di Gianni Rossi

Nel prossimo numero risponderanno i responsabili della Terza Rete e del « TG 3 »



L'Europa ha un cuore giovane

L'iniziativa ha varcato i confini della Comunità. Il termine per l'invio dei temi è il 12 marzo

Partita circa tre mesi fa, l'iniziativa del GR 3 e della BBC-Italian Service (il concorso « I giovani incontrano l'Europa ») si è allargata a tutti i Paesi europei.

Mario Pinzauti, direttore del GR 3, e Rolando Renzoni, caporedattore del giornale radio e curatore della rubrica europeista *Europa '80* (da questi microfoni è stato lanciato il concorso), non nascondono il loro entusiasmo e anche un po' di affaticamento per i continui viaggi da una parte all'altra dell'Italia e per gli spostamenti sempre più frequenti in alcune capitali europee. « Finora, le aspettative sono state ripagate in pieno », afferma Pinzauti, « penso che al termine dell'arrivo dei temi, il 12 marzo, potremo trarre un bilancio più che positivo dell'iniziativa ». Della stessa opinione è Renzoni: « Abbiamo avuto una massiccia adesione del mondo giovanile, che abbiamo potuto toccare con mano sia con le centinaia di lettere pervenute sia con le frequenti assemblee tenute in molti istituti secondari. Ci sono arrivati, inoltre, messaggi e richieste di notizie da parte di personalità della cultura, uomini politici e, ovviamente, di scuole e di biblioteche scolastiche ».

Lo sforzo organizzativo legato al concorso si può desumere da alcuni dati: quasi 15 mila bandi e altrettanti manifesti (il disegno originale è di Umberto Mastroianni) spediti a tutti gli istituti secondari pubblici e privati italiani; l'accordo con tutte le biblioteche scolastiche e con quelle dell'AEDE (Associazione europea degli insegnanti) perché venga messo a disposizione degli studenti il materiale occorrente per comporre i temi; il coordinamento delle manifestazioni da tenere in diverse scuole secondarie d'Italia e presso gli Istituti italiani di cultura all'estero (una di queste in Grecia, subito dopo la sua entrata nella Comunità Europea, il 1° gennaio).

Già cominciano ad arrivare i primi elaborati all'ufficio Marketing di Viale Mazzini 14, a Roma, e alla Casella Postale 6666 di Roma, mentre a centinaia si contano le lettere di singoli o di istituti, che chiedono ulteriori precisazioni e promettono di mandare i loro temi entro la data prefissata. Una nota di merito per il nostro giornale

è data dal fatto che oltre il 50 per cento di chi ha inviato le lettere dichiara di aver avuto conoscenza del concorso leggendo il *Radiocorriere TV*. Anche se l'iniziativa del GR 3 non è ancora conclusa, già si parla di come arricchirla l'anno prossimo. Una idea da seguire potrebbe essere quella lanciata nella rubrica *Europa '80* (che da giovedì 1° gennaio cambia il titolo in *Europa '81*) dalla professoressa Maria Grazia Aricò Merante, della Scuola media statale « Moscati » di Roma, e cioè di « studiare per il futuro le modalità per cui al concorso possano partecipare anche gli alunni della media inferiore ». Ecco infine i sei temi in gara:

1) *Anche dopo la creazione della Comunità Europea sono state avanzate varie proposte per dare all'Europa una sua struttura politica. Si è parlato fra*

per la prima volta nella storia, è stato eletto un Parlamento europeo a suffragio universale. Quale contributo ciò potrà dare all'unità politica dell'Europa?

4) *L'Europa dei sei è diventata l'Europa dei nove e sarà, con l'ingresso della Grecia nella Comunità, l'Europa dei dieci. Quale significato e quali conseguenze può avere il progressivo ampliamento della Comunità?*

5) *La disoccupazione giovanile è uno dei fenomeni sociali più gravi del mondo occidentale: attraverso quali strumenti l'Europa comunitaria può far fronte a tale problema?*

6) *I nazionalismi sono uno dei maggiori ostacoli all'effettiva unità politica dell'Europa. Hanno una radice nel sentimento popolare oppure hanno la loro causa principale negli egoismi di potere?*



Severino Gazzelloni esegue la sigla (« L'Allegro » dalla Sonata n. 4 in do maggiore di Bach). A sinistra, il disegno di Umberto Mastroianni per il manifesto di Europa '81

l'altro di Federazione e di Europa delle patrie. Quali sono, ad avviso del partecipante, le forme istituzionali più idonee ad esprimere l'unità politica dell'Europa?

2) *La Gran Bretagna è un Paese dell'Europa ma, secondo alcuni, non ancora completamente nell'Europa; ritiene, il partecipante, di condividere questo giudizio? Fino a che punto certe polemiche possono compromettere la vocazione comunitaria dei successivi governi britannici?*

3) *Nel giugno del '79,*



SEI SQUADRE IN GARA VIA SATELLITE PER IL MUNDIALITO DI MONTEVIDEO

Questa Coppa è piena di

di VLADIMIRO CAMINITI

Roma, gennaio

È partito, chissà se avrà fortuna. L'avvenimento dell'anno, per i patiti di calcio, si chiama Coppa de Oro o più affettuosamente Mundialito, e le immagini arrivano in questi giorni via satellite. Ha per simbolo un piccolo indio che palleggia nel sole ed è un torneo rievocativo, un omaggio alla nostalgia. Lo ha ideato l'Uruguay, nel cinquantenario del primo Campionato del Mondo. Vuole essere un omaggio al calcio di quel Sud America profondo e stravagante che del calcio ha da sempre capito tutti i segreti.

Per il momento è soltanto un'idea suggestiva. I fatti diranno se è anche una cosa seria.

L'Italia non partecipò alla prima edizione del Campionato del Mondo svoltasi in Uruguay nel 1930. L'Europa fu presente soltanto con Francia, Jugoslavia, Romania e Belgio. L'Uruguay vinse nel segno della classe, inau-

Un'idea che sembra nata soltanto dai ricordi del calcio di ieri ma che può trovare anche tramite la TV un suo significato tecnico e spettacolare. Per l'Italia, una Nazionale sperimentale



gurava i tempi del calcio moderno, il calcio dei fuoriclasse e del gioco di squadra. Paese territorialmente piccolo ma calcisticamente immenso, aveva già vinto i titoli olimpici del '24 e del '28. Nel '28 aveva prevalso anche sull'Italia di Combi, Rosetta, Caligaris, Pitto, Bernardini, Janni, Rivolta, Baloncieri, Schiavio, Magnozzi, Levratto, una squadra voglio dire fornita di tutto, la grinta vittoriosa di Combi portiere, l'acutezza strategica di Rosetta, l'eligenza di Bernardini, l'elettismo di Janni, il vigore costruttivo di Baloncieri, la classe di Schiavio, il podismo inesauribile di Magnozzi, la potenza spaccalegni di Levratto. Ma l'Uruguay giocava perfino meglio; aveva il « cemento » delle intese mai sporadiche: Mazzali portiere, capitano Arispe terzino avvenirista, il favoloso Andrade, il potente Fernández ed un attacco dinamitaro con Urdinaran, Scarone, Petrone, Cea, Campolo. Già un calcio di prima, senza rallentamenti artistici, senza concessioni alla vanità.



nostalgia



Uruguay terra del calcio. Lo stadio dove si svolge il Mundialito è per l'appunto un museo, il museo del calcio. E' lo stadio centenario per antonomasia, l'Estadio Centenario, vi si svolgono tutte le partite, è « monumento nazionale » ed è capace di centomila posti. Fu realizzato in sei mesi su progetto di due architetti italiani da un esercito di peones affamati. Per l'occasione è stato rifatto appena in tempo il suo manto erboso.

L'idea suggestiva del supertorneo è di assegnare la Coppa de oro alla squadra migliore tra quante abbiano vinto almeno una edizione del Mondiale. Partecipano pertanto l'Uruguay, che ha vinto nel 1930 e nel 1950, l'Italia che ha vinto nel 1934 e nel 1938, la Germania Ovest che ha vinto nel 1954 e nel 1974, il Brasile che ha vinto nel 1958, nel 1962 e nel 1970, l'Argentina che ha vinto nel 1978 e... l'Olanda. L'Olanda, che sarà priva di Krol e Van der Korput, non ha mai vinto il Campionato del Mondo, vi è giunta due volte seconda, ma ha finito col prendere il posto dell'Inghilterra vincitrice nel 1966 in Inghilterra, che aveva declinato sdegnosamente l'invito.

La partecipazione di Uruguay, Brasile, Germania Ovest, Argentina, Olanda, Italia basta per garantire i contenuti tecnici della manifestazione? Basta l'idea, voglio dire, perché il torneo si sviluppi con un suo pathos, risulti avvincente e autentico, diverta e appassioni? Insomma, questo torneo è vero o fittizio, originato da un rimpianto si farà concreto, premierà lo sforzo degli organizzatori, sfonderà?

Sono domande obbligatorie. L'Italia manda la Nazionale avveniristica, rinunciando agli intramontabili senatori, Dino Zoff in testa. Ciò significa che sarà una Nazionale azzurra molto diversa da quella che abbiamo visto piegare la Grecia nella qualificazione per il Mondiale '82 con una prova di alta disciplina tattica. Bearzot prova, sperimenta, collauda uomini e schemi.

Finalmente Ivano Bordon può mettere a frutto la sua paziente attesa, testimoniare del talento acrobatico ma anche della saldezza di nervi.

Sapremo se Franco Baresi è veramente quel talento che si va dicendo, impiegato come centrocampista in una tenzone che ne metterà a nudo la tempra. I Collovati, Scirea, Bruno Conti, Altobelli, Pruzzo eccetera devono suggerire al nostro loico commissario tecnico, per una volta forzatamente non conservatore, idee di rinnovamen-

to per quella Nazionale azzurra che molti auspicano vittoriosa nel Mondiale '82 in Spagna. Noi pensiamo che il compito della nostra Nazionale sperimentale sia assai arduo, essendo stata iscritta nel girone A assieme alla squadra di casa, l'Uruguay, e all'Olanda. Del girone B fanno parte Argentina, Germania e Brasile. L'Italia esordisce il 3 gennaio allo Stadio del Centenario proprio contro l'Uruguay. Il 6 sarà la replica contro l'Olanda.

L'Uruguay è calcisticamente in un periodo di transizione e non gode dei favori del pronostico. Sembra essersi essiccata la radice che produsse gli Scaroni, Walter Gómez, Schiaffino, Ghig-

gia, ma non bisogna farsi troppe illusioni. La Nazionale riveduta e corretta di Bearzot, che parte giovane per arrivare lontano, giocherà nel vortice del tifo più violento del mondo. Per un gioco di correnti verso il basso nello Stadio del Centenario l'urlo del pubblico che grimesse le scale giunge sul prato, che misura 110 per 82, moltiplicato sensazionalmente. E lo stadio è davvero sensazionale per le sue linee architettoniche: come ha scritto un illustre collega uruguayano ha « la magnitudine del Colosseo di Roma ».

Una celebrazione, dunque, fantastica del calcio, il tentativo di prolungare il suo mito, in giorni parecchio problematici per il gioco più bello del mondo. Se Brasile, Argentina e Uruguay presenteranno le formazioni migliori, se l'Olanda, che ha detto sì al Mundialito ignorando il voto contrario del Parlamento, sarà degna del suo passato, la manifestazione potrebbe sconfiggere lo scetticismo di questa vigilia e segnare una data storica. ●



Gaetano Scirea, oggi uno dei migliori « liberi » del mondo. Nell'altra pagina, la formazione della Nazionale italiana che ha battuto la Grecia per 2 a 0 avvicinandosi alle qualificazioni dei Mondiali dell'82



Storia del teatro lirico Si apre il dibattito

C'è ancora chi discute sulla «brutta voce» della Callas. Christoff e Gobbi «non» sono tenori. Maria Carboni è nella «storia»? La Tebaldi è nata a Pesaro

di GIORGIO GUALERZI

Roma, gennaio

Con la settima puntata mi sembra di avere già sufficientemente tracciato le linee entro le quali si sviluppa questa «storia» che sta riscuotendo interesse e simpatia fra i lettori amanti dell'opera e frequentatori del teatro lirico. A questo punto non sarà forse inopportuna una sosta: non tanto per stendere un primo bilancio quanto per rispondere a qualche lettera e correggere alcune involontarie inesattezze nelle quali sono purtroppo incorso (a ennesima riprova che ci si muove come fra le sabbie mobili, con il rischio, da un momento all'altro, di affondare anche da parte di chi, come il sottoscritto, in questa materia ci bazzica da almeno un quarto di secolo).

Le accennate inesattezze riguardano soprattutto Renata Tebaldi e vanno così sistemate:

1. l'inizio della seconda puntata (un interrogativo che lascia supporre una Tebaldi crogolantesi al sole adriatico) è stato implicitamente corretto con l'avvio della quarta puntata, dove viene precisato che la Tebaldi era stata scritturata contemporaneamente alla Callas per la stagione 1947 dell'Arena di Verona;

2. nella stagione scaligera 1954/55, inaugurata con *La Vestale* (protagonista Maria Callas), la Tebaldi prese parte soltanto, in aprile-maggio, a qualche recita della *Forza del destino*, mentre la *Wally* — scelta per ricordare il centenario di Catalani, protagonista una Tebaldi alquanto sopra le righe — aveva inaugurato la stagione precedente, tosto seguita dalla memorabile *Medea*, protagonista una Callas a dir poco straordinaria;

3. la *Gioconda* sancarlariana del dicembre 1967, che segna, per quanto riguarda gli spettacoli operistici, il congedo della Tebaldi dai palcosce-

nici italiani, non coincide affatto con l'inaugurazione della stagione 1967-68, affidata invece all'*Incoronazione di Poppea* di Monteverdi, che viene rappresentata il 9 dicembre sotto la direzione di Franco Capuana.

C'è poi una inesattezza «volontaria» che si riferisce al luogo di nascita della famosa cantante. Me la fa gentilmente rilevare il signor Carlo Molaroni, un tebdaliano di ferro che al tempo stesso tiene a cuore i diritti di Pesaro, città natale sua e — aggiunge allegando fotocopia del certificato anagrafico — di Renata Tebaldi. In verità non avevo bisogno della rettifica suggeritami dal signor Molaroni: so benissimo che la Tebaldi è nata a Pesaro, ma so anche che è considerata (e lei si lascia considerare) parmigiana di adozione e di studi (di qui il «sua» fra virgolette riferito a Parma). Del resto ce lo conferma l'interessata in un'intervista concessa a Renzo Allegri e da lui pubblicata sul settimanale *Gente* del 28 dicembre 1973: «Sono nata a Pesaro», afferma dunque la Tebaldi, «ma sono quasi sempre vissuta a Langhirano» (per chi non lo sapesse, cittadina in provincia di Parma, da cui dista appena una ventina di chilometri).

A proposito di luoghi di nascita c'è anche da segnalare la precisazione del signor Tonino Signorile (Santo Stefano di Ravenna) il quale fa giustamente presente che, anziché ad Atene come mi è sfuggito per un ovvio «lapsus calami», Maria Callas è nata a New York il 4 dicembre 1923.

Ancora a proposito della Tebaldi e dei suoi rapporti con il personaggio di Violetta, l'amico Marinelli Roscioni mi sollecita a ricordare le sette recite della *Traviata* del Maggio Fiorentino 1956 (che fra parentesi coincide con la partenza di Siciliani per il suo primo soggiorno scaligero). Lo faccio volentieri poiché si tratta di un'edizione non soltanto veramente importante per lo stupendo successo ottenuto dalla Tebaldi («meravigliosa vestale», secondo la definizione di un insolito Pestalozza, «di un gusto che ha avuto il suo tempo glorioso e che ancora oggi, soprattutto all'estero, tiene solidamente il campo»), ma anche significativa perché, tanto per cambiare, la celebre cantante si presentava, ricorda Pinzauti, «in veste di anti-Callas, dopo la celebre edizione scaligera di Luchino Visconti», con il risultato, fra l'altro, di



far rievocare da Massimo Mila «la guerra dei soprani» (finanziata, a suo dire, dallo Stato).

La Callas fa le spese, almeno per ora, di una sola lettera, firmata da Giorgio Berté (di Bologna?) che però fa suo il pensiero comune ad alcuni amici. Costoro, evidentemente, hanno un concetto abbastanza vago di che cosa debba intendersi per storia del



Maria Callas e Franco Corelli all'inaugurazione della Scala nel '60 con l'opera Polliuto di Donizetti. Nella pagina accanto il « cast » di Otello di Verdi della stagione '54 della Scala: Renata Tebaldi, Mario Del Monaco e Leonard Warren. Due spettacoli estremamente rappresentativi del teatro lirico italiano dopoguerra

landosi grande cantante e meravigliando tutto il mondo musicale; poi del maestro Siciliani, che le procurò molti ingaggi al Comunale di Firenze. Tre mesi dopo la prodezza di Venezia Meneghini la sposò e divenne il suo manager, ma i fasti furono ancora lontani. Soltanto nel dicembre 1951, più di quattro anni dopo il suo arrivo in Italia, la Callas approdò alla Scala [*l'Aida* dell'anno precedente non fa ovviamente testo: n.d.r.], certamente non per merito di Meneghini, ma per merito delle sue straordinarie qualità di cantante. Se non fosse stata quella grandissima professionista che fu, nessun manager sarebbe riuscito a farle raggiungere i traguardi che raggiunse. Suggerirei alla signora Tomasini, per potersi meglio documentare, di procurarsi il *Radiocorriere TV* n. 48 del 1969, nel quale è riportata una "tavola rotonda" sulla Callas, con la partecipazione di noti personaggi della lirica.

Faccio senz'altro mio il suggerimento, non senza però sottolineare l'importanza del ruolo « umano » che il Meneghini seppe assolvere accanto alla moglie, come del resto è ampiamente documentato dall'importante, diciamo pure fondamentale, epistolario callasiano che Renzo Allegri ha raccolto direttamente dal Meneghini per pubblicarlo in *Gente*.

Anche Aureliano Pertile ha fatto le spese della fretta combinata con l'imprecisione. Il suo congedo dalle scene avviene sì nel 1946, non però con il *Nerone* di Boito (dicembre '45 al Teatro dell'Opera anziché a Caracalla come erroneamente riferito), bensì con *Pagliacci* e *Traviata* al San Carlo di Napoli e a Salerno.

Altra svista, ovviamente rilevata da tutti i lettori, è l'attribuzione a Boris Christoff della qualifica di tenore, erroneamente condivisa, tanto per non far torto ad alcuno, dal cognato Tito Gobbi.

C'è infine la lettera della signora Maria Carbone, apprezzato soprano degli anni '30 e '40, la quale, lamentando l'assenza del suo nome dalla prima puntata di questa « storia », desidera informarsi che essa, « prima, durante e dopo la guerra » ha svolto « alla Scala e nei maggiori teatri italiani ed esteri, un'attività intensissima, con repertorio eclettico (174 fra opere e oratori) », che ha inciso *Otello* e *Carmen* (Micela), e infine che ha « collaborato a lungo con l'Eiar prima e poi con la Rai in opere e concerti ».

Nulla da eccepire, salvo il fatto, credo abbastanza importante, che io ho inteso fare della storia, sacrificando quindi deliberatamente parecchi nomi, e non redigere un archivio storico, che è naturalmente tutt'altra cosa, e nel quale avrebbe senza dubbio figurato, e non agli ultimi posti, anche il nome di Maria Carbone.

teatro lirico dal 1945 a oggi, se ancora si attardano a protestare per il rilievo, a loro dire eccessivo, che, nell'ambito di questa storia, viene dato alla presenza di Maria Callas, la quale, concludono con gusto discutibile, « riposi pure in pace nelle acque degli oceani ». E così sia.

In sostanza, ridotto all'essenziale, il succo della lettera è il seguente:

1) « Certo, certissimo, la Callas aveva una brutta voce, un timbro bruttissimo, note intubate uscite da un imbuto ».

2) « A compensare lo strazio di ascoltare un'opera di due o tre ore con una voce simile c'era la grande arte drammatica », poiché la Callas « più che cantante era un'artista drammatica » (ma in che modo? « Immagino con la voce », aggiungo io).

3) « Pensate una volta tanto alla Tebaldi, alla Toti Dal Monte, alla Strella, alla Stignani, alla Gatti, alla Ponselle e via via... tutte voci molto più belle di questa grande Maria [...] e piene [sic] di arte anche loro ».

Parole più non appulso, salvo consigliare a tutti l'ascolto del recitativo e aria di Agnaille che la Callas eseguì alla Rai di Torino nel febbraio 1952 e che ora fanno parte del primo disco dei recentemente riproposti « Concerti Martini & Rossi ». Per me è una delle cose più grandi (forse ineguagliabile, certo insuperabile) che si possano ascoltare in materia di esecuzione e interpretazione verdiane trasferite in disco. Sta ora al signor Bertè e ai suoi amici

decidere se, al di là di sterili pregiudizi, ritengono di capire veramente qualcosa di canto e di cantanti, e non come fatto a sé stante ma, ciò che solo conta, in relazione alla « parola scenica » espressa nel pentagramma verdiano.

Questa Callas, non contenta dunque di avere una voce « brutta », pensò anche di fare carriera grazie non già a doti di cui purtroppo era sprovvista, bensì all'intervento del signor Meneghini, al quale lei, da subdola levantina quale era, volle accortamente unirsi. Giudizi e valutazioni che sembrano una provocazione gratuita, e invece riflettono incredibilmente un modo di pensare, che non è soltanto dei signori Bertè & C. ma anche della signora Tomasini (pure di Bologna), la quale ha sostenuto, credo in perfetta buona fede, che « senza il [...] determinante aiuto [di Meneghini] con tutta probabilità la Callas non sarebbe mai giunta a quei fasti che in breve tempo raggiunse ».

Risponde — con una lunga lettera di cui mi sono arrogato il diritto di inserire una parte in questa sede, anche se ufficialmente le è estranea — la signora Erika Dalmasso di Bolzano, affezionata lettrice e frequente interlocutrice del *Radiocorriere TV*. « Il merito dell'ascesa della Callas va in primo luogo al maestro Serafin che l'apprezzò, l'aiutò e la scritturò per il Teatro La Fenice di Venezia dove, nel gennaio 1949, la Callas cantò alternativamente la *Walkiria* e i *Puritani*, rive-

ore
20.40

TV3
MARTEDÌ
6 GENNAIO

Patrizia De Clara
(Maria, la cui voce è del
mezzosoprano Grazia Tosi)
e Armando Donà, tenore del Coro
Rai (Mario), in una delle ultime
« tampe liriche » di Torino



di DONATA GIANERI

Torino, gennaio

Il ristorante, situato nel cuore della vecchia Torino, è un po' sui generis: tutto un velluto rosso e una cornice in falso barocco, fotografie ingiallite alle pareti, camerieri non meno ingialliti fra i tavoli, con i piedi dolci d'un tempo, che ti parlano soavi di Toti Dal Monte e di Tamagno come se fossero amici d'infanzia. Un sipario pesante, sempre in velluto rosso, separa la sala da pranzo dal locale annesso, nel quale si riuniscono i virtuosi del bel canto per esibirsi dopo cena in duetti o in a solo. In quest'atmosfera immobile, rarefatta e vagamente appassita si fa avanti Maria, con l'abito bianco damascato, la collana in palline di vetro, le unghie con lo smalto madreperla, attraversando leggera la sala, tutta persa in un suo acuto. Mario l'attende trepido, il baffetto petulante e il sorriso fisso, in un completo bianco listato d'oro, come un lift del Grand Hôtel. Intorno ai due protagonisti, una folla che sembra uscita dai bauli del tempo: le signore in abito di tulle sfumato, i signori in completo blu e cravatta grigio perla, le vecchiette con lo sciallino a crochet, la blusa di pizzo, le mitaines, la collana di perle false. E' *Il duetto*, film della Rete 3, diretto da Tomaso Sherman, in una « tampa lirica », una delle poche, o forse l'unica, sopravvissuta intatta all'epoca dei juke-boxes e dove il tempo si è fermato a cinquant'anni fa.

« Anch'io, lo confesso, ignoravo la esistenza delle « tampe liriche », dice il regista Sherman, « o, meglio, ne avevo sentito parlare, ma pensavo fossero

Un amore nato tra gli acuti

Il mondo sconosciuto delle « tampe liriche »: protagonisti un'operaia, un lattoniere e la passione per il bel canto

ormai scomparse. Invece, frugando nella Torino ai margini, durante i sopralluoghi per *La ragazza di via Millesimo* cui ho collaborato accanto a Gianni Serra, ho scoperto questi luoghi incredibili, per metà teatro e per metà ristorante, dove si ritrovano dilettanti, semi-dilettanti e qualche volta persino autentici artisti venuti ad esibirsi al Regio ». E se può sorprendere che nella Torino di oggi, così confusa e violenta, sopravviva un microcosmo fatto di gorgheggi e di acuti, nel quale si parla soltanto di « do diesis » e « si naturali », non sorprende affatto che da questa scoperta possa nascere una storia abbastanza insolita e quasi incredibile, librata in un'altra dimensione.

Vi si narra d'un amore un po' attunale che sarebbe anche malinconico e terra terra se non fosse per questo suo filo conduttore sulle ali della

lirica. Maria, operaia in una fabbrica di macchine da scrivere, è sempre stata una donna come tante, di quelle che vivono in una condizione immemore e tirano avanti senza porsi domande: non si è mai chiesta, perciò, se è appagata, se il marito la ami o se lei ami il marito, accettando senza discutere un'esistenza preordinata e abbruttente come la catena di montaggio.

Unica evasione, una voce ben impostata, da cantante d'opera, Mario fa il lattoniere ed è anche lui un virtuoso del bel canto: l'incontro avviene casualmente nei gabinetti della fabbrica dove lavora lei e dove lui è stato chiamato

a riparare lo sciaccuone. La scintilla scocca con « Un bel di vedremo » e prosegue attraverso le romanze d'opera che permetteranno ai due di capirsi e dialogare: « Si tratta infatti di persone », prosegue il regista, « che non hanno mezzi culturali per comunicare se non quello del canto,

che in fondo è uno strumento tramandato, popolare e non borghese. E' il canto ad aprir loro uno spiraglio. Ovviamente il film s'impenna tutto su di lei, Maria, poiché tutte le riflessioni, quindi il dramma, pesano su di lei ».

Occorreva quindi, prima ancora di una cantante, un'attrice. E la scelta di Sherman è caduta su Patrizia De Clara, digiuna o quasi di televisione, ma con molta radio e molto teatro alle spalle, nonché qualche film (*Parliamo di uomini* accanto a Manfredi, regia della Wertmüller e *Mazurka* diretto da Pupi Avati, con Tognazzi). La De Clara, che ha un volto vagamente retrò, si cala con disinvoltura nei panni di Maria e con disinvoltura bravura mima le romanze: in effetti non canta, ma viene doppiata in diretta da un soprano che fuori campo « imbocca » l'attrice con le arie dell'opera. Soluzione nuovissima e avventurosa, ma naturalmente piena d'imprevisti.

Per Mario occorreva, invece, prima d'un attore, un cantante, sicché la parte è stata affidata ad un tenore del Coro Rai, Armando Donà, allievo del baritono Valdemoro. ●

"Vedi tutto e meglio con il Radiocorriere TV. E puoi vincere un televisore a colori."

Un premio per chi si abbona al Radiocorriere TV



È CONVENIENTE: risparmi 6200 lire. L'abbonamento annuale lo paghi 25.000 invece di 31.200

RICEVI UN REGALO: a tutti coloro che sottoscrivono un abbonamento verrà inviato un libro, a scelta tra questi riprodotti qui sotto

VAI AL PIU' VICINO
UFFICIO POSTALE:
questo il numero
di conto corrente:
266106
Intestato a
- Radiocorriere TV -
Via Arsenale 41
10121 Torino



① **ISLAM**
Un'analisi del rapporto fra religione e società per capire l'Islam

② **EUROPA**
L'idea dell'Europa attraverso i secoli in un classico della storiografia

③ **REMI**
Le famose avventure del ragazzo di « Senza famiglia » tratte dai fumetti della televisione

④ **UOMINI E NO**
Dal romanzo di Elie Vittorini la sceneggiatura di uno dei maggiori successi della Biennale

⑤ **BEL-AMI**
Il celebre romanzo di Maupassant con le foto in esclusiva dello sceneggiato TV

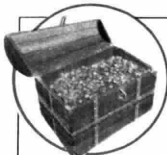
⑥ **HUCK FINN**
Un libro di Mark Twain con le divertenti imprese che avete visto in TV



VINCI UN TELEVISORE A COLORI: tra tutti coloro che avranno sottoscritto un abbonamento annuale nel periodo 1° dicembre 1980 - 30 aprile 1981 verranno estratti

6 TV COLOR SINUDYNE 22 pollici, 99 canali con telecomando (disponibile a scelta in color noce o nero antracite con frontale argento metallizzato)

Questo sorteggio è valido anche per gli abbonati a TV Junior. Chi si abbona a tutte e due le riviste ha quindi la possibilità di vincere il televisore



**ALL'ULTIMA EMOZIONANTE TAPPA IL GRANDE
GIOCO DEL «RADIOCORRIERE TV»**

**ore
22,55**

**TV2
VENERDI'
9 GENNAIO**

Tesoro (quasi) in vista

Sta per scoccare l'ora X e la nostra caccia che ha appassionato tanti italiani si conclude. Chi scoprirà lo scrigno dei marenghi? E, soprattutto, dov'è nascosto?

In molte competizioni sportive, il suono di una campana annuncia l'inizio dell'ultimo giro, l'avvicinarsi della conclusione: e in quel caso i concorrenti che sono in testa si scrutano, si esaminano, si preparano insomma allo sprint finale, pronti ad approfittare di ogni debolezza dell'avversario. Anche il nostro grande concorso «Un tesoro in Italia» è arrivato all'ultimo giro, all'ultima... tavola in questo caso: dovrebbe suonare la tradizionale campana, ma per avvertire le migliaia di concorrenti sparsi in tutta Italia che hanno seguito, settimana dopo settimana, quest'appassionante manifestazione, una semplice campana non basta, forse ci vorrebbe qualcosa di più rumoroso, udibile allo stesso modo dalle Alpi alle... Piramidi, o poco prima.

Ma pensiamo che non ci sia bisogno di avvertimenti speciali: i nostri «cacciatori» che sono da settimane in pista, che stanno già fiutando la... ricca preda, che forse hanno già sentito il tintinnio dei cento marenghi d'oro nascosti in qualche parte, sanno bene che ormai non è più possibile indugiare oltre: l'ultima tavola è acclusa a questo numero del *Radiocorriere TV*, l'ultimo quiz di *Sereno variabile* sta per sca-

dere, l'ultima favola ci verrà raccontata, con la sua solita verve, da Isabella Biagini nella puntata del 2 gennaio di *Sereno variabile quiz*, la quarta «caccia alla chiave» si è appena conclusa a Montecatini Terme nell'ultima domenica dell'anno: tutti (o quasi) gli elementi utili per individuare il luogo del tesoro sono insomma nelle mani dei concorrenti, che a questo punto dovranno far lavorare la fantasia e l'intelligenza per collegare, in maniera logica, tutta questa messe di informazioni apparentemente senza troppa logica e ricavare le indicazioni utili per scoprire il tesoro.

Un tesoro — lo ripetiamo — che spetterà a colui che per primo ne avrà individuato la collocazione e lo avrà riportato alla luce. Attenzione, quindi, alle ultime «informazioni» e buona caccia, sulle tracce del misterioso personaggio, di cui tutti abbiamo seguito — sulle tavole e attraverso le favole interpretate da Isabella Biagini — la straordinaria evoluzione: dall'iniziale Allegro si è infatti trasformato nello spirituale Sereno, tutto pieno di bontà e di amore verso il prossimo e gli animali, un personaggio che ha attraversato vari stadi d'animo, ma che ormai appare avviato verso un futuro di pace, di serenità e di contemplazione.

Ma chi è in realtà questo Sereno alias Allegro? Forse molti di voi lo avranno già individuato: e in fondo non era molto difficile. Bastava essere attenti alle parole, ai particolari, alle situazioni raccontate nelle varie favole e magari mostrate nelle dieci tavole settimanali. Ma una volta individuato il personaggio (e localizzato in un certo modo l'epoca storica), è necessario



Una vacanza bianca a Pila, Val d'Aosta (quattro posti letto per 7 giorni in appartamento con angolo cottura): è il premio settimanale in palio

collocare questo personaggio geograficamente nella regione, nella città, nella zona dove — forse — potrebbe essere celato il prezioso cofanetto. E qui, sinceramente, il gioco diventa più difficile: ma non impossibile. Chi ha seguito con attenzione tutte le varie fasi di questa appassionante caccia, ha già in mano molti elementi utili, tante tessere di un mosaico. Basta riordinarle un po', cercare i possibili collegamenti tra i vari momenti della caccia e correre sul luogo dove il tesoro è nascosto. A questo punto, vince chi arriva primo.

QUESTO IL QUIZ DELLA SETTIMANA

Il decimo quiz del concorso «Un tesoro in Italia» nel corso di «Sereno variabile quiz» è un indovinello:

«I marenghi li hai trovati?
E' un po' presto, son celati
ma il lor numero si sa
e si toglie, là per là,
dalla tavola finale.
Ci interessa il tuo totale»

La trasmissione andrà in onda alle 22,30 circa del 2 gennaio sulla Rete 2.

Ricordiamo che per partecipare al concorso settimanale è sufficiente compilare l'apposito tagliando che si trova nel risvolto dell'inserito e inviarlo, entro dieci giorni dalla data della trasmissione, a: Concorso «Un tesoro in Italia» - RAI - Casella Postale 6666 - 00100 Roma.

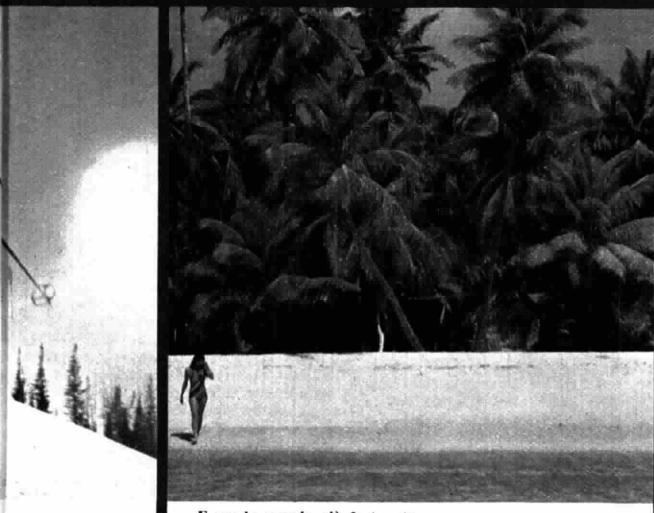
Lo staff di *Sereno variabile quiz*.

Da sinistra: il regista Luigi Costantini, Maria Giovanna Elmi, Osvaldo Bevilacqua e Isabella Biagini

La grande caccia si avvia alla conclusione e il grosso premio finale — il cofanetto con i cento marenghi del « Radiocorriere TV » — già si intravede, anche se nessuno, finora, è riuscito a individuare il punto preciso dove è stato nascosto. E' un premio unico, ambito, che ha scatenato la caccia di migliaia di concorrenti che in queste settimane hanno seguito tutte le varie tappe del nostro gioco.

Ma non è l'unico premio in palio.

Oltre a quelli assegnati nel corso delle quattro « cacce locali » (quattro Fiat Panda 30, 12 mila litri di benzina Agip super, oltre agli innumerevoli premi offerti da ditte ed enti locali), ci sono quelli in palio nel quiz settimanale, che presentiamo in questa pagina e che vengono sorteggiati fra tutti coloro che hanno risolto i quiz legati alle nostre tavole settimanali. Attenzione! Nel risvolto dell'insero pubblichiamo i nomi dei primi vincitori del concorso.



... E per la coppia più fortunata ecco il premio finale: un viaggio Cit di 12 giorni nelle Mauritius o nelle Filippine (Manila o Puerto Azul, a scelta del vincitore)



Due biciclette



Un ciclomotore

Ecco altri premi settimanali estratti a sorte: un ciclomotore Garelli e due biciclette dell'ANCM (Legnano, Olmo, Rizzato e Doniselli)



Un aiuto per scoprire l'Italia

Con «Sereni variabile quiz» i cacciatori hanno potuto trascurare località spesso trascurate del nostro Paese

Cala il sipario anche per *Sereni variabile*, la trasmissione che per tante settimane ha accompagnato i concorrenti impegnati nella grande caccia al tesoro. Il programma curato da Osvaldo Bevilacqua, e presentato da Maria Giovanna Elmi e Ambra Orfei, ha proposto in questo ciclo una serie di servizi e giochi che hanno contribuito — insieme alla parte dedicata al concorso — a far conoscere meglio il nostro Paese. Rispetto alle precedenti edizioni, *Sereni variabile* — arricchito per l'occasione dal termine « quiz » — non ha forse totalmente soddisfatto gli appassionati del turismo, quanti preferiscono avventurarsi lungo itinerari nuovi, alla ricerca di panorami insoliti o città trascurate, ma il periodo in cui è stato programmato era più adatto



Mal di gola?

Per questo
c'è Benagol.



Benagol è efficace
perché esplica un'azione
battericida rapida e prolungata
nelle infezioni della bocca
e della gola.

Benagol è anche di sapore
gradevole e lascia
una piacevole sensazione
di freschezza in bocca.

Benagol è in vendita solo nelle farmacie.

Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso.
Aut. Min. San. n° 2675 del 8/3/69 - Reg. Sfr. n° 16242

Benagol
protegge la gola.

Un aiuto per scoprire l'Italia

per una riflessione, quasi una preparazione di nuovi itinerari, che al... giro del mondo.

Per questo motivo, *Sereno variabile* quiz è stato più « raccolto », quasi racchiuso fra le quattro mura di casa e il tono di tutti i servizi presentati, dedicati principalmente all'illustrazione di una serie di hobbies o di proposte per trascorrere utilmente il tempo libero, anche a casa, ha sottolineato sempre questo carattere.

Ma c'era anche una finestra aperta sull'Italia, e questa è stata quella parte della trasmissione dedicata al nostro concorso, un concorso che ha certamente grossi e stimolanti premi — dal cofanetto dei marenghi del *Radiocorriere TV* ai soggiorni invernali a Pila, al magnifico viaggio nell'altro emisfero e così via — ma che al tempo stesso è stata un'occasione per ripercorrere alcuni itinerari insoliti del nostro Paese. Ci sono state molte occasioni per parlare di questo « tesoro » nascosto costituito dalle bellezze naturali e dal patrimonio artistico del nostro Paese: se n'è parlato negli itinerari proposti dall'Automobile Club d'Italia e soprattutto se n'è parlato nelle bizzarre favolette che per dieci settimane ci hanno portato sulle tracce di un personaggio strano — prima si chiamava Allegro, ora ha preso il nome e il carattere di Sereno — che è stato un po' il filo conduttore.

Le vicende di questo « eroe » ci sono state narrate da Isabella Biagini che ha saputo interpretare brillantemente i testi di Gaio Fra'ini. All'interno della trasmissione — come ci dice il regista Luigi Costantini — Isabella Biagini è stato « un personaggio

I VINCITORI DELLA "PANDA"

Domenica scorsa, 28 dicembre, è stata assegnata la quarta Fiat Panda 30 nell'ultima « caccia alla chiave » che si è svolta a Montecatini Terme.

Nelle precedenti manifestazioni, le Panda erano state vinte da:

SIRMIONE: Carla Rovera, corso Vittorio Emanuele 63, Torino.

MARTINA FRANCA: Antonio Pastore, viale dei Lecci 57, Martina Franca (Taranto).

ALASSIO: Antonio Bonardo, via privata Sibelli-Bogliolo 6/26, Allassio (Imperia).



Per Ambra Orfei, Sereno variabile quiz è stata una piacevole esperienza: ora la giovane attrice torna al circo, ma forse la rivedremo ancora sul video

che riunisce insieme sapori molti diversi: acidulo, piccante, amabile, evanescente, aromatico. Ma con tutti i caratteri di una professionista, precisa e paziente». Se la trasmissione ha avuto successo, se il concorso è stato seguito da migliaia di cacciatori, se le manifestazioni locali — realizzate anche con la partecipazione diretta dell'equipe di *Sereno variabile*, oltre che con l'impegno di organismi ed enti locali — un po' di merito va proprio alla Biagini, che si è bene inserita in un clima e in un programma che, in apparenza, poteva non esserle del tutto confacente.

È stata una caccia anche gastronomica

Fra i tesori scoperti, oltre alla Panda, nuovi talenti artistici e insoliti piatti regionali

di MASO BIGGERO

Molti gli aspetti collaterali ma non secondari della Caccia al tesoro; specie in quella fase esterna che abbiamo denominato *Caccia alla chiave* perché aveva come obiettivo principale la scoperta del luogo segreto in cui era stata nascosta la chiave di un'auto Panda.

Aspetti di cultura diretta, come la riscoperta di monumenti o anche di semplici ma suggestivi squarci di paesaggi; o anche la messa a fuoco di talenti artistici locali che, assieme alla troupe di *Sereno variabile quiz*, ed ai cantanti di fama nazionale, hanno ogni volta messo su uno spettacolo vario di grande interesse.

Tra questi talenti sinora sconosciuti, ad esempio, è emerso il giovane cantautore calabrese Mimmo Fiumanò che, aggregatosi a Martina Franca, ha praticamente seguito le altre tappe della *Caccia alla chiave* inventando ogni volta una ballata-didascalia dello spettacolo e delle varie fasi della caccia. Il modo antico del cantastorie applicato al mezzo televisivo. Ed una ulteriore prova del talento di questo ragazzo è venuta ad Allassio nel corso dello spettacolo benefico per i terremotati del Sud quando Fiumanò è riuscito a mettere dal pubblico il mag-

gior numero di consensi, secondo solo a Tony Santagata che ha galvanizzato i presenti durante tutto il secondo tempo della manifestazione.

Altro momento interessante ha costituito l'angolo gastronomico condotto da Pino Capozzi, «alfiere della gastronomia» e titolare del ristorante «Agnello d'oro» di Bergamo. Capozzi ha infatti seguito tutte e quattro le tappe della *Caccia alla chiave* preparando ogni volta una minestra in omaggio alla città ospite. Una minestra che, di volta in volta, si basava su prodotti tipici della zona.

Così, ad esempio, a Sirmione si è avuta una «polenta novembrina» concia — ovvero farcita — con salame casareccio fresco, «brescianella» molto grassa, latte fresco, sale e pepe bianco. Polenta che, servita con gli ottimi vini del Garda, ha contribuito non poco a far dimenticare ai presenti la uggiosa pioggerellina che, per tutta la mattina, cadeva su Sirmione.

A Martina Franca, Capozzi ha offerto una «zuppa d'autunno» con fagioli borlotti, pasta «pater noster», lardo ed un battuto di prezzemolo, aglio, cipolla e sedano, il tutto condito con l'ottimo olio pugliese e con l'aggiunta del cosiddetto «olio santo», ovvero olio nel quale ha giaciuto lungamente un peperoncino molto forte.

Per la Liguria, ad Allassio, sono stati portati alla ribalta i ceci, tipo di legume molto usato in loco, con una appetitosa «minestra di ceci e porcini». Anche qui si è adoperato il famoso olio extravergine ligure e si è fatto largo uso del prezzemolo (oltre che di cipolla, aglio e pancetta) ingredienti base della cucina genovese.

Nella tappa finale, Capozzi ha creato un «tesoro di riso e lenticchie per Montecatini» per sottolineare, con le lenticchie, l'approssimarsi del Capodanno, essendosi la tappa toscana svolta il 28 dicembre.

A Capozzi, poi, si sono uniti, volta a volta, altri cuochi locali che hanno preparato specialità della zona. Così a Martina Franca lo chef dell'Hotel San Michele ha allestito una favolosa grigliata di salsicce; così ad Allassio, Pinin Cipollina, cuoco genovese, ha creato una bellissima corbeille di crudité, prodotti genuini della terra ligure; così Montecatini ha salutato gli ospiti della Caccia con una sua particolare grigliata di «fettunta», bruschetta tipica toscana.



Una **FIAT** Panda 30



ore
20.40
TV1
MARTEDÌ
6 GENNAIO

SCACCO MATTO / LA CACCIA AI VINCITORI DELLA

Fino all'ultimo

In finale 6 coppie per i primi 6 superpremi. Il fortunatissimo uscirà da una cabina. Intanto i biglietti continuano ad esser venduti

di STEFANIA BARILE

Roma, gennaio

Befana in Italia vuol dire milioni. Questo ormai è tradizione, come raccontano lontane Canzonissime. Ogni anno, il 6 gennaio, la Lotteria Italia regala i suoi ricchi premi, sempre più ricchi da un'edizione all'altra. E nello stesso giorno si assegnano i premi della trasmissione che alla Lotteria è abbinata. Doppia Befana quindi, una per i partecipanti al «premio», l'altra per i finalisti di *Scacco matto*, così si chiamava quest'anno *Canzonissima*. Ma andiamo con ordine.

Allora il 6 gennaio, all'appuntamento dell'ultimo «scacco», si metteranno sul filo, anzi ai blocchi di partenza, in attesa del colpo di pistola del «via», ben sei coppie. Eccole: Cecilia Baroni e Arturo Piatti; Silvia Berti e Alessandro Lucchesi; Daniela Barbieri e Mario Biscru; Brigida Lucente e Francesco D'Amato; Emanuele Masini e Silvana Testa; Gabriella Bernardi e

Alessandro Pasciuto. Sono le prime sei coppie di tutto il «campionato» di *Scacco matto*: i primi sei classificati. Ogni coppia nel corso dei tre giochi iniziali si attribuirà un «minutaggio»: insomma si farà da sé una classifica in base al tempo impiegato a rispondere alle domande e a risolvere i quiz.

Sarà proprio tale graduatoria a determinare l'entrata in cabina. Perché qui nel gran finale ricompaiono le cabine di tanti quiz di passata memoria televisiva. Allora i favoriti alla cabina sono le prime due coppie, vale a dire i concorrenti che avranno realizzato il minor tempo possibile a risolvere gli enigmi. In sostanza significa che «spariranno» dal video e dalla gara quattro coppie. Il finale (in cabina) sarà perciò fra quelle due coppie superfortunate che avranno superato il giuoco, ovvero le prime tre manches.

Qui scatta la prima novità rispetto alle puntate «d'avvicinamento». Infatti il gioco risolutore non sarà il «liberarsi presto» a cui erano abituati i telespettatori: ma le domande al pulsante. Chi è più veloce e risponde giusto ovviamente diventerà campionissimo 1980. E naturalmente, cosa ancora più gradita seppure a un solo spettatore in tutta Italia, darà a lui, o meglio al biglietto a cui è abbinato, il primo premio: quei 300 milioni a cui aspira un po' tutta la nazione. E si perché, gara nella gara, la corsa servirà a far vincere quei benedetti milioni della



Lotteria. Infatti alle singole coppie alla mattina vengono abbinati i biglietti estratti al Ministero delle Finanze: le coppie scartate, quelle quattro che non potranno accedere alla cabina, determinano la graduatoria dal terzo al sesto premio. Diciamo meglio, la graduatoria dei milioni. Come ogni anno, se il primo premio rimane invariato a 300 milioni, il resto del montepremi si alza a seconda delle entrate della vendita dei biglietti.



Claudio Cecchetto fra due concorrenti. In basso, a sinistra, Pippo Franco in uno dei suoi monologhi. Infine, qui sotto, con la moglie Laura Troschel e con Cecchetto in una caricatura di Interlenghi. Sono i tre conduttori di Scacco matto, il programma legato alla Lotteria Italia e ai suoi milioni

LOTTERIA

quiz

Al momento in cui scriviamo le cifre sono ancora in ascesa. Si sa che soprattutto sotto Natale molte speranze di ricchezza vengono affidate alla fortuna. Tuttavia cifre al riguardo ancora non esistono. Unica certezza, anche questo anno la vetta del montepremi salirà considerevolmente. Ma *Scacco matto* è anche uno spettacolo: uno spettacolo leggero con la coppia Pippo Franco,

Laura Troschel e Claudio Cecchetto, e anche di prosa « gialla » con la compagnia del giallo Lorenza Guerrieri, Isabella Goldmann, Maria Grazia Grassini, Sergio Graziani, Stefano Santospago, Giancarlo Zanetti. E questo giallo rimarrà anche nell'ultima puntata. E forse uno dei suoi personaggi entrerà a *Scacco matto*: uno degli attori della compagnia parteciperà in diretta alla trasmissione. Insomma una sorpresa in più. In quanto alla coppia Laura e Pippo canteranno canzoni sulla gelosia: a modo loro però, intrecciando due canzoni diverse insieme e mettendoci dentro tutta la carica di ironia che hanno. Poi naturalmente gli ske'ch, tanti e tutti concentrati sulla figura di Pippo Franco. Ci sarà anche un'edizione speciale del gioco riservato ai premi settimanali, ovviamente finiti con la fine della Lotteria. Come i telespettatori sanno alla fine di ogni puntata di *Scacco matto* Pippo Franco si presentava con un gruppo di com-

parse tutte vestite all'identico modo: i telespettatori dovevano indicare chi era Pippo. Ora tutti questi « personaggi » rivivranno insieme in un romanzo giallo: « giaaallllloooo », come dice lui. Perché questo colore dominante rimane.

E' anche un giallo la soluzione finale della Lotteria. Ma quella spetta al caso. Salutiamo dunque *Scacco matto* che anche quest'anno vuol dire milioni. Tanti e ancora, come abbiamo detto, non si sa quanti. Perché il montepremi cresce con le vendite che vanno ad aumentare soprattutto i cosiddetti premi di consolazione, quei circa cinquanta biglietti che, se non hanno la fortuna delle centinaia di milioni, portano però ai loro possessori cifre con sei zeri. Tutto sommato di quiz in quiz, di classifica in classifica, quella finale dei superpremi va sempre bene. ●



TANTE COPPIE, UN VINCITORE

E' la lotteria delle coppie. Casacci e Ciambrico, autori del « Fermate il colpevole »; Castellacci e Pingitore, quelli dello spettacolo; Laura Troschel e Pippo Franco, quelli che conducono. E in più le coppie dei concorrenti. Tra questi rimane unico e solo Claudio Cecchetto. « Scacco matto » a coppia è arrivato al finale. Al solito fra critiche e lodi sta per portare in casa di qualche decina di persone un po' di milioni. La trasmissione, che segue l'edizione del '79, « Fantastico », ha avuto un indice di ascolto di circa 15,2. Aveva inoltre un anticipo e un seguito di giochi nella « Domenica In... » di Pippo Baudo. Là i fortunati delle estrazioni settimanali potevano aumentare il loro montepremi se risolvevano i quiz e i giochi e a seconda di dove la Befana cadeva: nel carbone o nell'oro. Questo gioco non ci sarà nell'ultima puntata: tutti i biglietti sono estratti la domenica precedente.

ENZO TORTORA PRESENTA
LE SUE RAGAZZE-FILTRO

Portobello risponde così



**Dolci, attive
e con polso
di ferro
le «magnifiche
cinque»
sono amate
dal pubblico.
Su tutte
l'attenzione
di Renée**

di ENZO TORTORA

Milano, gennaio

In questo momento, mentre scrivo di *Portobello*, mi mancano i «dati». Si chiamano così: i «dati», e per chi è dell'ambiente sono l'essenziale. Dicono, implacabili, se il pubblico ha detto sì o ha subito cambiato canale. Oggi è possibilissimo. C'è addirittura, in certe serate, la nevrosi del telecomando. Non ho dunque sott'occhio le fredde cifre. Ma i miei «dati», lo confesso, io me li raccolgo, ogni sabato mattina, da una «commissione speciale», formata dalla custode del mio palazzo, poi dalla gente che incontro in tram, per strada, in metropolitana. Di solito è un giuri che non sbaglia. Direi che *Portobello* ha ritrovato il suo pubblico. Non vorrei, lo dico senza ironia, che questo pubblico fosse troppo. Potrei deludere quei critici che, ogni volta che si riaffaccia sul

video il pappagallo, piombano in una travagliata crisi di sociologismo e parlano di Italtetta, di Italtuccia, di Italtaccia, di italtioti. Tutti italtioti, anche se sono milioni e milioni? Boh, io mi occupo, lo confesso, di problemi molto più lievi e non sono all'altezza di capire. Natura mi fu matrigna. Ma non ho la minima intenzione di polemizzare. Quel frate della prima puntata ha avuto la bontà di ricordarmi che la tortora è mansueta. Vorrei parlare, ma sì, delle ragazze del centralone. Qualcuno ha puntualmente detto che sono troppo belle. Che sono inutili. Ovvie. Consumistiche. Donne oggetto. E chi più ne ha più ne metta. Sono, semplicemente, delle care, buone e utilissime ragazze. E sveglie. Questo soprattutto. Hanno un solo difetto: si lavano e non cominciano i discorsi con un «cioè». Come le ho trovate? Due, Rossella Pasqualini, montecatinese, e Maddalena Cocchetti, erano già della troupe della trasmissione. Rossella è un po' il Bartali del centralone. Gareggia con Montanelli nelle risposte taglienti se qualcuno s'azzarda (e ogni tanto s'azzarda) a fare telefonate non perfettamente pertinenti. Lavora con altre due compagne in un curioso trio canoro chiamato *Café Chantant*. E riesuma repertori da abat-jour. La sua specialità è *Mille lire al mese*. Da noi ne prende qualcuna di più. Maddalena Cocchetti, dolcissima bellezza lombarda, è una delle first-ladies del mondo pubblicitario. Una autentica regina dei caroselli e dei tic-tac, assaggia torte di





*Allegro allenamento,
in attesa della
trasmissione,
di Enzo Tortora
e delle sue
« ragazze-filtro »
al gran completo*

**ore
20,40**

**TV2
VENERDI'
9 GENNAIO**

mele, pulisce il sederino ai neonati, fa la mannequin, la fotomodella e si laurea con una tesi (ironia del destino) sul « diritto d'immagine ». Prenderà centodieci, lode e un fustino di detersivo. Fernanda Molco invece l'ho « pescata » a Bologna. Deliziosa ragazza, ha riscosso col suo nasino e i suoi occhi un grande successo. Indossatrice, è laureata in lettere moderne, con una tesi su Riccardo Bacchelli. Il vegliardo, autore del *Mulino del Po*, l'ha invitata a colazione e Fernanda, con garbo, gli ha perfino detto che il suo stile è un po' pesantino. Barbara Villa sembra sbucare da un film di John Ford, quell'*Uomo tranquillo* dedicato all'Irlanda. Ha i capelli d'un rosso dolcissimo e gli occhi azzurro ghiaccio. Non le ho chiesto se pratica il tiro a segno, ma penso che potrebbe benissimo, come una donna dei pionieri, imbracciare un fucile. E' grafica pubblicitaria, Patrizia Zano' è la cucciolona del gruppo. Romana, estremamente vivace, studia lingue e ne parla correntemente cinque. Controllato. L'italiano, dicono i maligni, alludendo al suo accento trasterverino, lo studierà l'anno prossimo. Scherzi a parte, anche Patrizia (che parla arabo) è una miniera: frequenta a Ginevra un corso di gemmologia, cioè sulle pietre preziose. Se sposterà, come prevedo, un emiro, non la fregheranno col brillantino falso. Renée Longarini credo che non abbia bisogno di presentazioni. E' il cigno del gruppo. Più la guardo e più capisco perché alla gente garba. Si rovescia su queste ragazze un autentico uragano di telefonate ogni venerdì sera. E non nascondo che in molti casi sono state proprio loro, soprattutto nei passati « dove sei? », a tirare le fila di ricerche che continuavano imperterrite sino a fornirci la linea giusta per la soluzione. Sono efficienti, eleganti e molto cortesi. Debbo dire che tutta l'équipe di *Portobello* lavora in un clima di perfetta fusione e di sincera amicizia. Il personale di studio, il famoso F/2, è uno dei più preparati e seri dei centri di produzione Rai milanesi. Nessuno può illudersi di fare una trasmissione da solo. Se vuol far quello non scelga la televisione. E infine c'è il pappagallo. Diventato più celebre dell'aquila di Napoleone. Debbo dire che s'è comportato finora con eccezionale senso dello spettacolo. Piace infinitamente ai bambini. E adesso punto e basta. Appena arriveranno i « dati » ne riparlamo. ●

PERSONAGGI / NATALIE WOOD
PROTAGONISTA DI
«DA QUI ALL'ETERNITÀ»

ore
20.40

TV2
SABATO
10 GENNAIO

Il giorno che m'innamorerai del mio ex marito

Ho dato vita alla vera Karen, così come l'aveva descritta James Jones nel suo romanzo. Ora i critici dicono che finalmente è «rinata una stella»

di PAULA BROOKFIELD

Roma, gennaio

La prima volta che ho sentito dire «con Natalie Wood è nata una stella» avevo cinque o sei anni ed ero al mio debutto cinematografico con il film *Terra felice*. I critici, tessendo i miei elogi, scomodavano Shirley Temple, facevano lusinghieri paragoni con la più celebre bambina prodigio della storia del cinema... Poi hanno ripetuto «è nata una stella» quando ho girato *Gioventù bruciata*, a diciassette anni, e *West Side Story*, a ventitré. Poi... be', poi la musica è cambiata, e hanno incominciato a definirmi «una promessa mancata», «una diva bruciata verde», e via di questo passo. Soltanto adesso, a quarantadue anni suonati, sento di nuovo dire che «con Natalie Wood è nata, anzi rinata, una stella»... Che sia proprio la volta buona? In tutta sincerità, non riesco a convincermene... ».

Il pessimismo di Natalie Wood è più che giustificato. Lanciata giovanissima come la più dotata tra le «promesse» di Hollywood, Natalie è stata poi messa da parte per anni, dimenticata. Soltanto ora, con lo strepitoso successo di *Da qui all'eternità*, lo sceneggiato televisivo tratto dal famoso best-seller di James Jones, ha ritrovato quel successo che aveva assaporato vent'anni fa. Ma non sembra illudersi di conservarlo, o forse il suo apparente scetticismo è di origine scaramantica. E con-

fessa: «Negli anni scorsi ero tentata di tornare a essere semplicemente Natasha Gurdin. E' questo il mio vero nome. Sì, pensavo di mandare definitivamente in pensione Natalie Wood, la «stella mancata». Ma c'era qualcosa di indefinibile che mi tratteneva, come una «voce» che mi sussurrava: «Vedrai che prima o poi il pubblico si ricorderà di te e tornerai ad avere successo...». Così ho continuato a lavorare, sia pure a ritmo ridotto. Qualche film, un po' di televisione... E finalmente mi si è presentata l'occasione buona per ridare la scalata al successo. E solo la televisione poteva offrirmi questa occasione... ».



— Perché «solo» la televisione?

«Al giorno d'oggi l'unica «fabbrica di divi» è la televisione. Solo attraverso il video si può diventare popolari di colpo e con buone probabilità di sfruttare poi questo successo anche nel cinema. Con un film non sono poi in molti a vederti. Ma con uno sceneg-

giato televisivo, uno di quelli che vengono distribuiti in mezzo mondo, puoi farti conoscere di botto da milioni di persone, dagli Stati Uniti all'Europa, dal Sud America al Giappone ».

— «Da qui all'eternità», dopo essere stato un best-seller, è stato anche un film di grande successo all'inizio



Natalie Wood è Karen, la bella e infelice moglie del capitano Holmes. Karen diverrà l'amante del sergente Warden (l'attore William Devane). Nella foto sotto, Natalie con Robert Wagner. A sinistra, vediamo il drammatico momento dell'attacco aereo giapponese alla base navale di Pearl Harbour, dove si svolgono le vicende narrate da James Jones



degli anni Cinquanta. Perché la televisione ha voluto « riciclare » quel celebre romanzo?

« Secondo me per almeno due valide ragioni. Primo, perché la versione cinematografica, durando solo un'ora e mezzo, non aveva potuto trasferire pienamente sullo schermo il complesso intreccio del romanzo. Mentre ora, in televisione, le ore di spettacolo sono sei. Secondo, perché negli anni Cinquanta il cinema era in-rappolato da un'autocensura ferrea, a Hollywood, e molti punti scabrosi del romanzo erano stati tagliati o "purgati". Adesso, invece, non ci sono più argomenti tabù, e quello che ha scritto James Jones può essere riproposto integralmente sul video ».

— Il cast di « Da qui all'eternità » in versione cinematografica, nel '53, era formidabile: regista Fred Zinnemann, interpreti Burt Lancaster, Deborah Kerr, Montgomery Clift, Frank Sinatra, Donna Reed... Lei non ha avuto paura di pericolosi confronti, interpretando la versione televisiva?

« Io ho il ruolo di Karen, lo stesso che ha interpretato Deborah Kerr nel

IL PERSONAGGIO PIÙ VERO

Karen, il personaggio interpretato da Natalie Wood, è certamente il più vero e il meno convenzionale nella gran folla che dà vita al romanzo di Jones. Ma anche il più difficile. La moglie del capitano Holmes è una donna ancora bella con un marito stupido e un futuro di guarnigione. Il bisogno di un amore vero si scontra con l'idea che dell'amore hanno gli effettivi di una caserma. I giudizi sul suo modo di comportarsi, sincero ma disinvolto, sono qualche volta offensivi, spesso crudeli, superficiali sempre. Merito (o colpa) dello stesso Jones che descrive le sue avventure sentimentali con piglio ed espressioni militaresche. Nonostante tutto Natalie riesce a farne un personaggio umano, che si guarda con simpatia anche quando sbaglia.

film. Ma, per le ragioni che ho detto prima, questo personaggio è radicalmente diverso da quello che era stato affidato alla Kerr. Il mio è quello originale, mentre il suo era stato "censurato" e, in un certo senso, snaturato. Un confronto mi sembra fuori luogo ».

— Lasciamo da parte Karen per



Un primo piano di Natalie Wood. L'attrice, oggi quarantaduenne, è stata « riscoperta » dai critici per la sua interpretazione televisiva in Da qui all'eternità. In basso: altri tre interpreti dello sceneggiato, Steve Tailback (a sinistra), William Devane e Roy Thinnes

Il giorno che m'innamorai del mio ex marito

parlare di lei, Natalie, della sua vita privata.

« E' stata movimentata e romanzesca come un film... Nel '57 ho sposato Robert Wagner. Cinque anni dopo ho divorziato. Nel '69 mi sono risposata con il produttore Richard Gregson. Il tempo di mettere al mondo una figlia, Natasha, e nel '71 un nuovo divorzio... L'anno dopo il terzo matrimonio: con il mio ex primo marito! E, nel '74, finalmente la gioia di diventare mamma con il primo e l'unico uomo che avevo veramente amato... Chissà, forse se Robert ed io avessimo avuto un figlio subito, all'epoca del nostro primo matrimonio, tutt'altro sarebbe stato diverso. Non ci saremmo lasciati, non avremmo tentato altre avventure coniugali... ».

— Perché è fallito il primo matrimonio tra lei e Robert Wagner?

« Eravamo troppo giovani, forse. Troppo immaturi. E poi a spingerci a



sposarci erano stati i dirigenti della Warner, la casa cinematografica che ci aveva sotto contratto ».

— Non eravate innamorati?

« C'era del tenero tra noi, ma non pensavamo al matrimonio. Eravamo tutti e due dei tipi "allegri", ci piaceva divertirci, sentirci liberi. Ma un matrimonio tra due "star" era un bel colpo pubblicitario. E così... ».

— Siete rimasti divisi per nove anni. Come vi siete ritrovati?

« Anche Robert s'era risposato, con Marian Marshall, e aveva avuto una

figlia. Ma nel giro di un paio d'anni aveva finito per lasciare la moglie. Ci siamo incontrati al Festival di Cannes, nel '72. Non eravamo più dei ragazzi, eravamo maturati. No, non abbiamo scoperto di amarci ancora. Se mai, abbiamo capito che non c'era stato amore tra noi in quei cinque anni di matrimonio. Siamo ripartiti da zero, ci siamo innamorati... Tutto qui ».

— Natalie, in passato lei è stata protagonista di flirt molto chiacchierati. Per esempio, quello con James Dean...

« E' vero, mi sono innamorata di James quando l'ho conosciuto sul set di *Gioventù bruciata*. Ma lui era un orso, un introverso, un nevrotico. Non mi ha presa in considerazione. Forse aveva paura delle donne, forse non gli piacevano... o forse non ero il suo tipo, ecco tutto. Insomma, quel flirt è esistito solo nella mia fantasia... e nelle cronache pettegole di Hollywood ».

— E con Raymond Burr?

« E' successo quando Raymond era all'apice del successo, grazie alla serie di telefilm *Perry Mason*. E' stato lui a perdere la testa per me. E io... be', devo ammettere che ero affascinata da lui. Ma alla Warner non volevano saperne di una love story tra la ragazzina e l'uomo maturo. Anche per questo mi hanno spinta tra le braccia di Robert ».

— E Warren Beatty?

« Nel '61 abbiamo girato insieme *Splendore nell'erba*. Warren era talmente bello... Purtroppo assomigliava per certi versi a James Dean. Con le donne si chiudeva come un riccio, insomma... ».

— Da otto anni lei è di nuovo la moglie di Robert Wagner. E' filato tutto liscio?

« Sì, e credo che dipenda dal fatto che ci conosciamo a memoria, Robert ed io. Il nostro è un rapporto collaudatissimo ».

— Cosa si aspetta dal futuro?

« Vorrei avere quello che Hollywood mi aveva promesso quand'ero una ragazzina e che poi non ho ottenuto. Il successo non solo in televisione ma anche nel cinema. Un Oscar... ».

— Secondo lei, perché la sua carriera, così precoce e brillante, si è poi arenata?

« Forse ero troppo giovane, troppo inesperta. Avrò commesso degli errori. Avrò sbagliato dei film. Non so... Anche la mia vita sentimentale è stata precoce e s'è arenata. Poi, però, ho ritrovato Robert, il "mio" uomo, e ho riconquistato la felicità. Può darsi che ora si verifichi la stessa cosa per quello che riguarda la mia carriera e che ritrovi quel successo che non avevo saputo tener stretto... ».

PAULA BROOKFIELD

(Copyright per l'Italia: Team Press Studio)

Facciamo un po' un cantabilancio

Come si diventa «artisti»; in che modo e perché è cambiata la musica leggera. Il sottile piacere di essere un «vecchiaccio»



Bruno Lauzi, 42 anni, una carriera ricca di successi e di long-playing: «Il pubblico mi è fedele perché non ripeto mai quello che ho fatto, sono disponibile come un debuttante»

di GIANCARLO ZUCCHET

Roma, gennaio

Dice: «Più che concerti le mie serate sono un'occasione per stare tra amici, quattro chiacchiere intorno al caminetto con un buon bicchiere di vino. In me manca il divismo: sono disponibile come un debuttante. Lo sono anche nel modo di cantare: non ripeto mai quello che ho fatto, anche se ho avuto un successo. Ho scelto questo mestiere non per diventare ricco ma perché mi piace». Così Bruno Lauzi, capostipite della cosiddetta scuola genovese, diciotto anni di successi, sedici long-playing, cantautore-cantante-entertainer-presentatore, un «vecchiaccio» con l'entusiasmo di un giovane.

— **Lauzi, artisti si nasce o si diventa?**
«Diciamo che bisogna essere predisposti, ma le qualità musicali non bastano: ci vogliono carattere, volontà. A Los Angeles sull'elenco telefonico ci sono tremila chitarristi professionisti, ma quanti sono quelli affermati? Alla volontà aggiungi qualche fortunata combinazione: incontrare al momento giusto la persona giusta che sappia valorizzare le tue qualità, o avere accanto una donna che ti faccia sentire di essere qualcuno, che ti spinga ad andare avanti».

— **In questi ultimi anni in Italia la**

musica leggera è stata invasa da una schiera di cantautori. Tu sei stato uno dei primi: cosa pensi di questo fenomeno?

«Ho paura che andando avanti di questo passo si corra un grosso rischio: a forza di far cantare anche gli autori spariscono i bravi cantanti, allo stesso modo se ogni cantante si vuole scrivere le canzoni questo può andare a scapito dei testi. Per me ciascuno dei due momenti è ugualmente importante, non sono certo uno di quegli autori che pensano non esista al mondo un interprete giusto per le loro creazioni».

— **E' forse per questo che non ti senti sminuito se canti una canzone di un altro: sei uno dei pochi in Italia a farlo.**

«Certamente, in questo modo si evita di rinchiusersi in se stessi, altrimenti si corre il rischio di cadere nella ripetizione. Ciascuno di noi porta dentro di sé un bagaglio di emozioni che inevitabilmente ripropone. Creare una forma di scambio tra gli autori contribuisce ad arricchire le capacità di ognuno, e poi educa il pubblico ad un maggiore spirito critico. Per quanto mi riguarda ho cercato sempre di superare le passioni del momento, anche se qualche volta ho sbagliato, mi sono sempre imposto di essere sincero e coerente con me stesso».

— **Siamo in tempi di «revival»,**

di nostalgie: cosa pensi della melodia?

«Mi pare che stia tornando senz'altro alla ribalta. La cosa non mi dispiace affatto, solo bisogna cercare di migliorare la qualità. L'ideale sarebbe raggiungere un punto d'incontro fra la musica popolare e quella più «difficile» dei cantautori».

— **Una volta il cantautore privilegiava il testo alla musica, che veniva a costituire solo un semplice accompagnamento alle parole. E' ancora oggi così?**

«Mi pare che la parte musicale sia venuta assumendo una fisionomia ben definita: oggi non è più sufficiente andare avanti col giro di do, perché il pubblico, così come chiede testi più intelligenti, pretende anche un discorso musicale più completo».

— **Parlaci un po' del tuo ultimo long-playing. Dicono che tieni molto al «Vecchiaccio».**

«Sì, è vero, è un po' un mio autoritratto. Nella canzone dico: «Il dramma è che in fondo ancora piaccio». Beh, vi posso assicurare che a quarantatré anni fa molto piacere vedere il pubblico che ancora ti segue, sentire che i giovani si interessano a quello che fai. E' uno stimolo in più per andare avanti, alla ricerca di nuove strade. In questi momenti ti sembra di avere ancora tante cose da dire agli altri. Insomma, ti senti vivo».

RAGAZZI / REMI, LASSIE, EMIL: TRE RITORNI MOLTO GRADITI



Tutti i giorni sulla Rete 1, da lunedì 5 a sabato 10 gennaio, le puntate di Remi e le sue avventure vanno in onda alle 16.30 e alle 17.05 gli episodi di Lassie



Il buono, il bello

Il protagonista del primo cartone animato a tre dimensioni; l'eroe a quattro zampe che salva bambini e animali; il ragazzino che ogni giorno combina nuovi guai

di CARLO BRESSAN

Roma, gennaio

Eccoli qui. Tre beniamini dei telespettatori che, a gentile richiesta, tornano insieme. Cominciamo dal « cattivo », anche se è l'ultimo che vedremo. A Lonneberga, ridente cittadina della regione chiamata Smaland, in Svezia, lo conoscono tutti: Emil il pestifero. La particolarità che lo distingue dagli altri bambini è quella di combinare guai. Ne combina tanti, tantissimi, uno dietro l'altro; ma, poiché è un bambino intelligente, non ripete mai due volte la stessa marachella. Oh, no! Lui non si ripete, ne andrebbe di mezzo la sua dignità. E le sue imprese sono sempre accompagnate da un'aria di incantevole candore. Il papà dimentica il cappello sulla riva del fiume? Ed Emil, pronto, lo fa scivolare nell'acqua per vedere se galleggia. Poi è la volta degli s'ivali paterni ficcati nel pozzo per vedere se sono impermeabili; c'è la trappola per topi messa sotto il naso della sorellina; lo scherzo del topolino vivo nella borsetta della grassa signora Pitrell, perché il topolino ha freddo e gli fa pena. E la volta che è rimasto con la testa infilata in una pentola di terracotta? Il papà dovrà portarlo due volte dal dottore e rimetterci pentola e denaro. E fa salire la sorellina sul pennone della bandiera e la lascia lassù perché possa godersi il panorama. Il papà urla: « Questa me la paga per tutte! Dov'è quel manigoldo,

quel monellaccio, lo voglio qui ». Eh, sì! Emil — gnuf! gnuf! — sbuffando come un gatto raffreddato è già sparito. E' andato a nascondersi nella falegnameria che è il suo rifugio sicuro ed anche il « laboratorio artistico ». Già. Questo Gian Burrasca svedese non ha soltanto il genio delle mara-

chelle, e se utilizza il suo cervello per inventarne ogni giorno di nuove, vuole anche averne un premio. Da solo si costruisce una serie di « Oscar ». Per ogni marachella una statuetta di legno che il bravo Emil, chiuso nella falegnameria, intaglia e scolpisce. I suoi nuovi trofei sono in totale ben novantasette. Divertiranno i pomeriggi dei ragazzi subito dopo la fine della serie di *Remi*, ossia del « buono ». E' uscito dalle pagine di *Senza famiglia*, famoso romanzo dello scrittore francese Hector Malot, pubblicato nel 1878, premiato dall'Accademia di Francia e tradotto in molte lingue. Una società giapponese ne ha tratto un bellissimo cartone animato: il primo cartone tridimensionale del mondo. L'eroe buono è Remi, trova'ello girovago in cammino con un





modo particolare al film *Lassie Come Home* (Torna a casa Lassie), realizzato nel 1943 con Liz Taylor bambina, a cui seguirono *Il figlio di Lassie* (1945), *Il coraggio di Lassie* (1946). Vi è stato anche *La più grande avventura di Lassie*, del 1978, con James Stewart, Mickey Rooney e il piccolo Michael Sharrett.

E, naturalmente, le numerose serie di telefilm. In quella che va in onda

sulla Rete 1 TV il bellissimo pastore scozzese è a fianco di Corey Stuart (l'attore Robert Bray), un guardaboschi dei nostri giorni, un uomo che ha la responsabilità di tutto quello che succede in un grande parco nazionale. Lassie accompagna il padrone dovunque, gioca con lui, comprende ogni suo gesto, ha un fiuto infallibile nell'avvertire la presenza di un nemico o l'avvicinarsi di un pericolo. E con lo stesso slancio generoso si prodiga in aiuto di chicchessia, anche di un altro

e il cattivo

vecchio, tre cani addestrati e una scimmietta. Da un villaggio all'altro, da un paese all'altro, attraverso monti e foreste, la vicenda di Remi è piena di situazioni tristi e liete, di colpi di scena, di momenti profondamente drammatici. Ma, dopo tante dure prove, il piccolo suonatore ambulante non sarà più solo e sperduto: ritroverà la vera mamma, la bella ed elegante signora Milligan, alla quale era stato rapito.

Ed ecco il «bello», anzi la «bella», poiché si tratta di una femmina. Dunque: è un cane di razza «collie». Un pastore scozzese. Avete indovinato? Troppo facile. Sì, si tratta proprio di Lassie, che da anni continua a riscuotere le simpatie degli spettatori piccoli e grandi. Il nome di Lassie è legato in

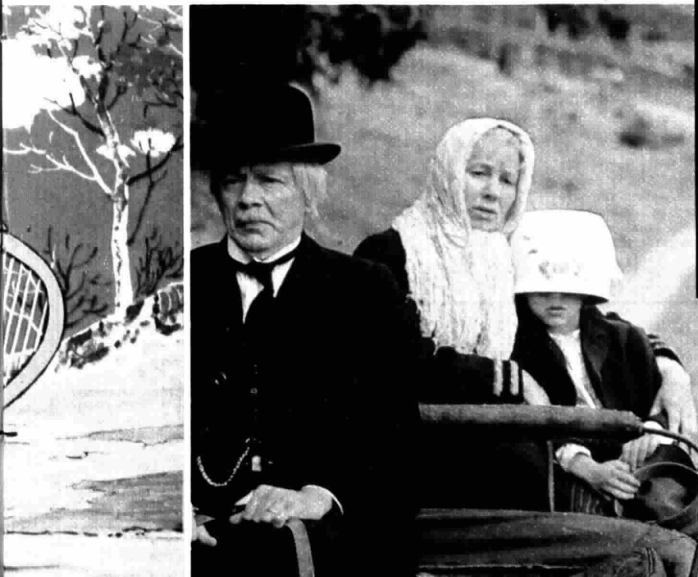


Lassie (che vediamo anche nella foto in alto) con il guardaboschi Corey Stuart (attore Robert Bray) coprotagonista di questa serie di avventure. Nelle altre foto: il terribile Emil (Jan Holmson) in due delle sue imprese e Remi con gli amici Joli Coeur (la scimmietta), Capi (il cane) e Mattia

C'È ANCHE IL LUNGO IL MEDIO E IL CORTO

La serie di Lassie è lunghissima, come si conviene ai beniamini del pubblico TV: oltre 30 puntate. Anche Remi occuperà ben 52 pomeriggi. Emil invece è un telefilm relativamente breve: 13 puntate. Protagonista è Jan Holmson, un ragazzino che ha la stessa età del personaggio descritto da Astrid Lindgren. Non è stato facile trovarlo. Il regista Olle Hellbom ha effettuato centinaia di provini prima di incontrare quello che la scrittrice ha definito «l'interprete ideale, proprio quello che avevo immaginato scrivendo il romanzo». Con questo successo internazionale la Lindgren ha battuto tutti i record pagando al fisco svedese il 112 per cento di quanto guadagnato.

animale. Ad esempio, c'è un episodio in cui riesce a liberare un colombo pur correndo il rischio di rimanere in trappola nella cava. Un'altra volta s'imbatte in due ragazzi che, inconsapevolmente, stanno dirigendosi verso una zona minata: vedremo quale forza di «persuasione» Lassie saprà usare per salvare i due monelli.



sommario

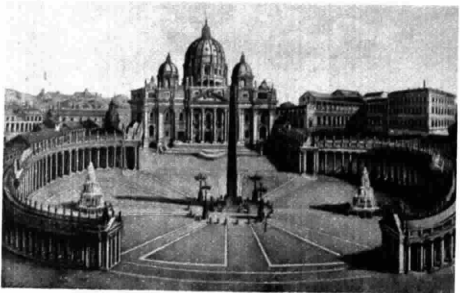
34	Agenda	42	Hit Parade
35	Teatro cinema	43	A tutto disco
36	Classica, Ottava nota	44	A video spento
38	Libri	45	Questa pazzia pazzia TV
39	Di tasca nostra	46	Oroscopo

tempo libero

APPUNTAMENTO

Riflettori su chiese e fontane: a Roma è di scena Bernini

Una Roma tutta barocca è quella che verrà presentata per tutto l'81 a romani e turisti. Si celebra il grande scenografo della città dei papi e per l'occasione si puntano i riflettori su chiese, piazze e fontane per mettere a fuoco le mille meraviglie che tutti a Roma hanno da secoli dinanzi agli occhi. Accanto alle manifestazioni del comune (finora ci sono state una multivisione, una serie di concerti e conferenze e, in programma, sono previsti un carnevale barocco e mostre per pri-



mavera) nascono iniziative autonome degne di interesse. Una è del Cts (il Centro turistico studentesco e giovanile famoso per le sue tariffe scontate a chi non ha ancora compiuto i 30 anni) che ha preparato un programma di piccoli itinerari berniniani nella vecchia Roma. L'11 gennaio si camminerà cercando di capire tutto per la via Trinitatis, l'8 febbraio piccolo circuito ricco di capolavori da via della Scrofa fino a piazza del Popolo. L'8 marzo a casa dei nobili: sono infatti previste visite a Palazzo Doria Pamphili e a Palazzo Colonna. Per chi è interessato al barocco sui sette colli ci sarà un itinerario costruito apposta. Ultimi due appuntamenti: il 10 maggio (San Giovanni, Santa Croce in Gerusalemme, Santa Bibiana) e il 14 giugno (la Galleria e la Villa Borghese).

BREVISSIME

● **Vigevano.** Da qui fino a maggio a Vigevano l'appuntamento d'obbligo è con la musica. L'assessorato ha organizzato infatti una rassegna molto interessante di concerti di musica da camera e musica classica che si susseguiranno tutti i giovedì sera al Teatro Moderno (fino al 9 maggio). Si prenota presso l'assessorato, tel. 0381/70053.

● **Roma.** Parte l'8 gennaio alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma una kermesse teatro-performance-musica ed esibizioni di vario tipo che vogliono fare il punto sulle ricerche degli anni scorsi e sulle ultimissime tendenze. Da tener d'occhio la programmazione.

● **Milano.** L'idea è venuta alla signora Liliana Kuchner: ha aperto un negozietto (in vicolo S. Caterina proprio di fronte alla Statale) dove si trova-

ZOOM

Canaletto londinese



Già nel Settecento Gian Antonio Canal, detto Canaletto, pittore veneto di grande bravura, aveva conquistato un selezionato drappello di inglesi che «contavano». Il console britannico a Venezia era rimasto affascinato dalle sue opere ed era riuscito ad affermare il pittore e renderlo talmente richiesto dai collezionisti inglesi da convincerlo a trascorrere una decina d'anni sulle rive del Tamigi. Ora le sue creazioni più belle, sia del periodo veneziano sia di quello inglese, vengono esposte per un anno intero nelle sale reali di Buckingham Palace per la delizia dei visitatori.

VIAGGI

Neve in liquidazione



Periodo natalizio, sulle piste di neve, da sempre vuol dire prezzi alti. Chi ha saputo attendere ha ora a disposizione a cifre un poco più accessibili la neve italiana con il vantaggio di un minor affollamento degli impianti sciistici. Spulciando tra le liquidazioni di questi giorni è possibile trovare più di una soluzione. Tra le altre una che ben si addice a famiglie o gruppi di amici è quella che propone il Trovavacanze, viale Cappucco 3, Bardonecchia (TO): una gran vetrina di appartamenti-residence, a un passo dalle piste, arredati, assistiti da baby-sitter.

no corredi primo '900, camicette, centrini, tovaglie di fian-dra, il tutto accompagnato da deliziosi sorbetti (d'estate ottimi gelati).

● **Londra.** E' un'iniziativa nuovissima della National Gallery di Londra per cui chi si trova a fare un giro di mostre nella città inglese non può non passarci. «Artist in residence» è la formula di questo incontro: ogni tre mesi, infatti, la galleria invita un artista a lavorare in loco,

allestendo uno studio che anche il pubblico può visitare.

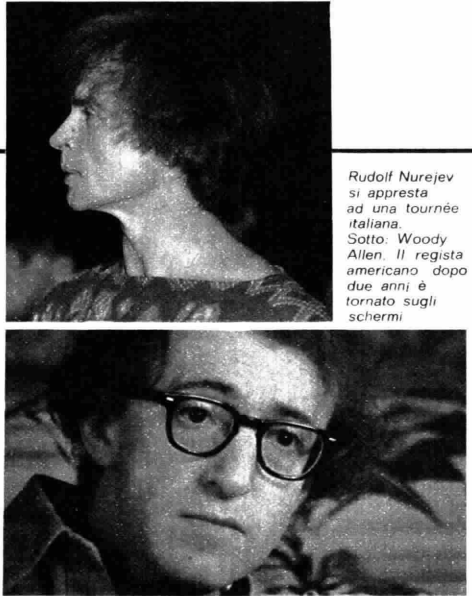
● **Può essere un ottimo motivo di viaggio per gli amanti dei cani e delle gare:** a Todtmoos, nella Selva Nera meridionale, il 25 e 26 gennaio si svolgerà il campionato internazionale di corse per slitte trainate da cani. Per partecipare al soggiorno che organiz-zare l'Ente del Turismo (con agevolazioni e sconti) informa-zioni al Verkehersamt, D-7867 Todtmoos, tel. 07674/534.

Nurejev torna in Italia: ed ecco come trova il balletto

Quando un grandissimo ballerino, come Rudolf Nurejev, si appresta ad una tournée in Italia le offerte piovono e i contratti certamente non mancano. Ma tra le tante proposte che Nurejev ha avuto per questa stagione italiana, una certamente gli deve essere piaciuta in modo particolare: quella che gli hanno fatto Pinto e gli altri del Teatro Petruzzelli di Bari, di inaugurare cioè la stagione del celebre teatro pugliese, uno dei più grandi templi della musica, della prosa, del balletto e, perché no, del cinema. E quando diciamo uno dei più grandi crediamo proprio di non sbagliare: non solo se ci riferiamo al prestigio, ma soprattutto per quanto attiene alla capienza. Il Petruzzelli è, a conti fatti, il teatro al coperto, di struttura tradizionale e non modernissimo (escludendo perciò strutture come palazzetti dei congressi, eccetera), più grande d'Italia. Rudolf Nurejev, andando a presentare parte del suo ormai notissimo repertorio e dando il via ad un ciclo nel quale sono compresi anche *L'opera buffa del giovedì santo* di De Simone, Lindsay Kemp, Moiseiev ed altri, si è assicurato oltre quattromila spettatori, tanti ne contiene questo straordinario teatro, e un successo di conseguenza. Ma i trionfi di Nurejev suggeriscono, a margine, qualche breve nota sulla situazione del balletto in Italia: ebbene, le grandissime star (e non soltanto il celeberrimo Rudy, ma anche la Fracci, la Savignano, la Terabust, Amodio, Biagi) hanno abbastanza facilmente partita vinta nella ricerca degli spazi dove esibirsi, ma la grande maggio-

ranza delle compagnie del balletto professionistico trovano enormi difficoltà nel reperimento dei teatri, nell'inclusione nei cartelloni degli abbonamenti, nella predisposizione di tournée organiche che diano un respiro ad una attività altrimenti costretta a poche recite tanto per ottemperare al disposto ministeriale d'intervento economico che richiede un gruppetto di manifestazioni pur di tenere in vita il settore. Sarà bene approfondire il problema della situazione così precaria in cui versa il balletto in Italia, soprattutto pensando a quanto il pubblico, e i giovani, siano tornati ad amare questo genere di spettacolo, tra i più nobili, poetici e istruttivi.

BRUNO D'ALESSANDRO



Rudolf Nurejev si appresta ad una tournée italiana. Sotto: Woody Allen. Il regista americano dopo due anni è tornato sugli schermi

SCHERMO

L'albergo del genio

Quando è apparso a New York, non tutti sono stati d'accordo. Il nuovo film del - genius - Woody Allen li aveva lasciati un po' perplessi. Ma era Woody Allen, che ancora una volta ripeteva tutta la sua nevrosi raffinata di ebreo intellettuale di New York. E il suo problema con donne e società. Lo ripete in - Stardust memories - ora arrivato in Italia. Il titolo non vuol riecheggiare la nota canzone, bensì sta ad indicare l'albergo raffinato della città. Uno scrittore regista rivive tutta la sua vita nei ricordi e i rapporti con tre donne, impersonate da Charlotte Rampling, Marie-Christine Barrault e l'ultima scoperta (la stessa di - All that jazz -) Jessica Harper. Insomma la consueta storia di Woody e le sue donne. E delle sue nevrosi: le sue insicurezze, i suoi contorti ragionamenti sugli assoluti e sul quotidiano. Tutto in bianco e nero proprio come Mananthat. Ma a differenza di quello, non ha forse la novità. Allora quello scrittore nevrotico che metteva in discussione se stesso, era una novità. Ora tutti, la critica, soprattutto americana, ha detto che il genio si ripete ancora. E forse comincia a stancare. Ma la raffinatezza di Allen è sempre strepitosa. Nei suoi pezzi non c'è un angolo, una virgola fuori posto. E nelle sue donne soprattutto, tutte perfettamente nevrotiche quanto lui le vuole.

STEFANIA BARILE

PLATEA

● Bonaventura di Sto, al secolo Sergio Tofano, rivive quest'anno in uno spettacolo per ragazzi prodotto dal Teatro Regionale Toscano.

● Carla Gravina, dopo il successo de *I sei personaggi in cerca d'autore* di Pirandello con regia di Cobelli, farà una commedia americana intitolata *Rose*. Questo secondo spettacolo sarà tenuto in cartellone anche l'anno venturo, perché, per quest'anno, la Gravina non potrà portarlo in giro.

● Jack Nicholson e Angelica Huston per un remake: *Il postino bussa sempre due volte*, che fu già di Lana Turner e John Garfield.

● Tornado i - vecchi -. Rock Hudson, Kim Novak, Elizabeth Taylor, Tony Curtis compaiono in un giallo *Assassino allo specchio*.

BORSA TEATRO

TORINO
LO SPOSA D' VINCENT
di Emmecci. Comp. Campanini-Barbero. Teatro Carignano (p. 1050) dal 12-9. Gobetti (p. 350) dal 14-10.
GIROMANI A VEUL MARIÉSSE
di D. Belandino. Comp. Farassino Teatro Italia (p. 1000) dal 2-10.

GENOVA
LA BOCCA DEL LUPO
di R. Zena. Comp. Teatro Stabile di Genova. Teatro Politeama Genovese (p. 1000) dal 1-10.
SERATA D'ONORE PER UN AMICO
di B. Stadel. Comp. Alberto Lionello. Teatro Verdi (posti 1.144) dal 23-10.

fino al 16 novembre

media giorn.	3.003.000
incasso compl.	153.160.000

media giorn.	2.373.000
incasso compl.	94.934.000

media giorn.	3.481.000
incasso compl.	80.070.400

media giorn.	3.736.000
incasso compl.	59.781.375

BORSA CINEMA

Film	città	giorni	spettatori
1) L'impero colpisce ancora (americano)	16	963	575.366
2) Countdown: dimensione zero (americano)	16	604	349.463
3) American gigolo (americano)	16	821	346.189
4) Zucchero, miele e... (italiano)	14	600	336.780
5) Fico d'India (italiano)	16	604	320.934
6) Fantozzi contro tutti (italiano)	13	236	308.666
7) Mia moglie è una strega (italiano)	16	445	306.097
8) Delitto a Porta Romana (italiano)	15	418	263.903
9) Oltre il giardino (americano)	15	479	250.635
10) Il Pap'occhio (italiano)	15	321	250.070
11) Una notte d'estate (americano)	16	658	240.891
12) Non ti conosco più amore (italiano)	16	497	234.185

L'OPINIONE di TEODORO CELLI

Tre interrogativi per Bussotti

Al giudizio fatalmente negativo, dato in sede più propriamente critica, dell'opera novissima di Sylvano Bussotti, *Le Racine, pianobar pour Phèdre*, si può aggiungere adesso questa « opinione », che mi sembra opportuno d'esporre sotto forma di tre interrogativi. E' da premettere che l'opera è andata in scena alla Piccola Scala di Milano, come secondo spettacolo della stagione, davanti a un pubblico di amici specialissimi, i quali hanno reagito con l'applauso. Ed è da ricordare che la vicenda, predisposta dallo stesso Bussotti, si svolge in un « pianobar » di Parigi, locale equivoco tenuto da una certa « madame Phèdre », ex attrice della Comédie, frequentato da un misterioso « monsieur Racine » e da un giovane efebo, « Hippolyte », oltre che da numerosi altri personaggi, di dubbia appartenenza a uno dei tre sessi. Tutti si mettono a recitare l'autentica *Phèdre* dell'autentico Racine; e la vicenda si articola press'a poco come nella tragedia raciniana, con Phèdre che s'innamora di Hippolyte e che alla fine si uccide: ingozzandosi di whisky, questa volta. Intanto, da un angolo del locale, un pianista accompagna l'intera faccenda, vale a dire il canto dei personaggi, solistico o collettivo.

Ed ecco il primo interrogativo: come mai questi autori, che come Bussotti non mancano occasione per dichiarare la loro vocazione per il teatro, sentono sempre il bisogno di « inglobare » una vicenda dentro l'altra? Una prova il desiderio di musicare una Fedra? Bene, la musicisti, adoperando i versi di Racine o creando un libretto ex novo. Oppure prova il desiderio di realizzare operisticamente l'ambiente di un locale equivoco parigino? Bene, lo realizza. Ma perché cacciare una storia dentro l'altra? Ciò è antiteatrale, perché va a danno della chiarezza. Mi torna alla mente che Berio, nel suo spettacolo intitolato *Opera*, di vicende ne ingloba addirittura tre.

Secondo: perché adottare una scrittura vocalistica a base di larghi intervalli o di emissioni spezzettate, gorgoglianti, come Bussotti ha fatto, tale da non permettere di percepi-

re una sola parola del testo? Ciò è ben antiteatrale! E perché fare del teatro antiteatrale?

E terzo: perché Bussotti, da anni ormai, con narcisismo smisurato, continua a esporre in pubblico le sue privatissime, a esibire cocciutamente i propri tratti autobiografici, a narrare in suoni, con allusioni fin troppo scoperte, la propria storia particolare? Per autobiografarsi in musica, e contemporaneamente farsi perdonare,

anzi ammirare, bisogna essere perlomeno Richard Wagner, e scrivere il *Tristano*. Ora, Bussotti non è davvero Wagner; ma è certamente un uomo « chiamato » alla musica, come i brani « madrigalistici » di quest'opera dimostrano. Dovrebbe saper « scomparire » dalla scena e imparare ad annullarsi nell'arte.

Questa rubrica nel n. 52 del *RadioCorriere* TV, per un errore tipografico, è stata attribuita a Mario Messinis invece che a Teodoro Celli. Ci scusiamo con l'autore.



Sylvano Bussotti, autore di *Le Racine, pianobar pour Phèdre*, durante una prova

Quattro svitati un po' matti

Il Dance Umbrella, pittoresco festival e fucina dei più interessanti gruppi « off » che dalla cinquantatreesima strada di New York spiccano il volo verso le scene di Broadway, è noto, anche, per essere una vera e propria gabbia di matti, dove si può vedere di tutto. Niente di meglio per Mr. Bowyer e Miss Bruggeman che, dopo aver deciso di perdere un po' di danaro dando vita ad un'insolita compagnia di danza, aderiscono entusiasticamente al Dance Umbrella nell'ottobre '79. Convinti, come sono, a scardinare il pregiudizio che il balletto sia un'arte « seriosa », conquistano la platea e gli impresari presenti per lo « humour » delle coreogra-

MICROSOLCO

Live:
Bergamo, 21 ottobre 1959
al Teatro Donizetti

In una collana della Melodram sono previsti più di 50 titoli di opere liriche registrate dal vivo tra il 1937 e il 1960 e tutte firmate da grandi nomi. Tra queste figura una *Maria di Rohan* di Donizetti che ha tra l'altro il grande merito di essere l'unica edizione integrale di quest'opera disponibile sul mercato discografico. Dirige Ettore Gracis, cantano Nicola Tagger, Roma Stran, Anselmo Colzani. La

registrazione risente talvolta un po' degli anni, ma vale la pena ascoltarla. (Mel 151-2).

Un'altra voce del passato:
Ebe Stignani

« Una strumentista della voce » veniva definita la Stignani. Vale la pena riascoltarla: ancora della Fonit-Cetra è un disco a lei dedicato, contenente brani da opere di Haendel, Bellini, Gluck, Rossini, Verdi, Saint-Saëns.

Voce e fotografie:
una Callas rara

Un disco che si presenta da sé: « Maria Callas ». Si tratta di due LP (Melodram 079) contenenti delle registrazioni di arie tratte da opere di Verdi, Bellini, Cherubini, Spontini, Rossini, Thomas.

La direzione sono quelle prestigiose di Bernstein, Giulini, Simonetto, Rescigno, Votto e sulla voce non c'è una parola

Una voce da riascoltare:
Maria Caniglia

E' della Fonit-Cetra un disco contenente una serie di brani operistici eseguiti da Maria Caniglia (LPO 2006): si tratta di due arie tratte dalla *Forza del destino* e dal *Duo Carlo di Verdi*, di un duetto della *Fedra* di Giordano e di un altro della *Francesca da Rimini* di Zandonani, eseguiti insieme a Giacinto Prandelli.

Una collezione formidabile

Le voci sono quelle della Tebaldi, della Callas, di Siepi, di Di Stefano, della Schwarzkopf, di Bruscantini, di Del Monaco, di Tito Gobbi, di Windgassen, di Fischer-Dieskau, di Kirsten e tanti altri ancora. Le bacchette so-



La Bowyer and
Bruggeman Dance
Company in uno
dei suoi pazzi balletti:
il passo a due
dello scarafaggio

fie e per il particolare tipo di danza comica con cui s'esprimono.

E' l'inizio di una serie di successi, coronati lo scorso novembre con la partecipazione al Festival d'Automne de Paris. Il debutto della Bowyer & Bruggeman Dance Company (in Italia dal 2 gennaio a Reggio Emilia e, dal 6 all'11, al Teatro Giulio Cesare di Roma) avviene al Barbarann's Cabaret di New York. La compagnia, allora formata da due persone, riservava notevoli gratificazioni ai suoi artisti. Bob Bowyer divenne in un sol colpo: direttore artistico, coreografo stabile e primo ballerino della formazione. Anche per Joan Bruggeman, un fenomeno nella « claquettes » e nella ginnastica acrobatica, fu una carriera lampo. Nel '78 i due, stanchi di trovarsi sempre faccia a faccia, invitarono Marianne Claire e Scott Bryant, danzatori originali e sufficientemente pazzi per accettare la scrittura. Da quel giorno la B & B doveva assumere l'attuale fisionomia.

ALDO PAPA

no affidate a Giulini, Serafin, Karajan, Previtali, Mitropoulos, Furtwängler, Jochum. Non basta? Si tratta della collana *I gioielli della lirica*, della Longanesi: ogni disco presenta pagine scelte dalle opere tratte da esecuzioni di rilievo.

La Freni e Bonisoli in duetto

Mimi e Rodolfo, Violetta e Alfredo, Manon e Des Grieux, Butterfly e Pinkerton, Desdemona e Otello, Lauretta e Rinnuccio: tutti questi i personaggi che la Freni e Bonisoli ci presentano in un disco della ACanta (40009).

Arie e canzoni pucciniane

Da un lato arie da opere, dall'altro composizioni per canto e pianoforte: questo il contenuto di un disco della EMI (3C 063-18477). Le canta, con passione e sensibilità interpretativa, Marcella Reale, accompagnata da John Matheson nelle vesti di direttore per la prima parte e di pianista per la seconda facciata del disco, un interessantissimo Puccini. OLGA VISENTINI

LA NOTIZIA

Coro di voci bianche a Napoli dopo il terremoto

A sfatare l'opinione comune che la Napoli del dopo-terremoto sarebbe passivamente in attesa di aiuti dall'alto basterebbe l'energia con cui alcune istituzioni culturali hanno ripreso l'attività dopo la forzata interruzione.

E se Capodimonte è transennata per paura di crolli e al Museo archeologico si contano i frammenti dei vasi distrutti, se l'Associazione Polifonica — anch'essa terremotata — è costretta a cercare un nuovo tetto, nella Basilica di Santa Chiara i Pueri Cantores stanno già provando il concerto natalizio. I bambini della popolare Spaccanapoli, attraversata con cautela la piazza del Gesù — dove il campanile di Santa Chiara incombe con vistose lesioni — continuano a riunirsi ogni giorno, alternando al gioco e allo sport un'attività musicale che ha già dato buoni frutti.

Padre Edoardo Parlato, un francescano giovane dal viso aperto e sorridente, presiede l'Associazione Pueri Cantores: « Questa iniziativa », dice — è nata come risposta alle esigenze culturali e sociali del quartiere, uno dei più poveri di Napoli. L'associazione è aperta a tutti i ragazzi, gratuitamente. L'attività corale e musicale è per loro una valida occupazione per il tempo libero e un nuovo modo di esprimere il loro mondo interiore ».

Nel monastero — quello immortalato dalla canzone di Vittorio De Sica — i bambini possono seguire corsi di canto corale, di teoria musicale, di pianoforte. Per i prossimi mesi si stanno attivando altri corsi di strumento.

L'attività concertistica dei Pueri Cantores è iniziata nel 1976, con l'esecuzione dei *Septem Sacramenta* di Liszt. Da allora i piccoli cantori hanno partecipato a numerose manifestazioni, assicurando la loro presenza soprattutto nelle scuole. Dal 1969, inoltre, funziona un Laboratorio di teatro musicale che allestisce opere, commedie con musica, sacre rappresentazioni i cui ruoli sono stati scritti per voci di ragazzi. Il « laboratorio » ha già realizzato testi di musicisti contem-

poranei, come *La vecchia locomotiva* dell'austriaco Bresgen, cantate sceniche del XVII secolo ed una « azione drammatica » sulle laudi medioevali del Laudario di Cortona. Per il 1981 « dice la professoressa Marica Rizzo, direttrice del coro e responsabile delle programmazione, « approfondiremo il significato liturgico delle musiche scritte

in ogni tempo per la messa. Saranno infatti eseguiti brani in gregoriano, la *Messa tedesca* di Haydn (nella traduzione italiana di Pablo Colino) e le messe di Veniero e di Britten. Non mancheranno, però, concerti di musiche napoletane e due opere di Ferrarini: *Il ragazzo dei palloncini* e *Le bambolette* ».

VINCENZO DE VIVO

BREVISSIME

● **TORINO** - Auditorium della Rai - mercoledì 7 gennaio, ore 21 e giovedì 8, ore 18.10. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Direttore: Igor Markevitch (nella foto). Coro Filarmonico di Praga. Direttore: Josef Veselka. Coro di Torino della Rai. Direttore: Fulvio Angius. Soprano: Elaine Cormany. Contralto: Reinold Runkel. Tenore: Lajos Kozma. Basso: Karlheinz Strzycek. Beethoven: *Sinfonia n. 9 in re mn. op. 125 per soli, coro e orchestra*.

● **MILANO** - Sala Grande del Conservatorio - venerdì 9 gennaio, ore 20.30. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. Direttore: Zoltan Pesko. Maestro del Coro: Vittorio Rosetta. Soprano: Yoko Watanabe. Mezzosoprano: Benedetta Pecchioli. Tenore: Jean Van Re. Basso: Carlo Zardo. Bruckner: *Messa in fa min. per soli, coro e orchestra*.

● **ROMA** - Auditorium del Foro Italico - sabato 10 gennaio, ore 21. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. Direttore: Jer-

zy Semkov. Violinista: Uto Ughi. Mozart: *Sinfonia n. 33 in si bem. magg. KV 319*. *Sinfonia n. 39 in mi bem. magg. KV 543*.

CONCERTI

TORINO - Auditorium della Rai - venerdì 16 gennaio - ore 20.30. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Direttore: Kurt Masur. Coro di Torino della Rai. Maestro del Coro: Fulvio Angius. Coro di voci bianche « Magnificat ». Direttore: P. Angelo Gira. Soprano: Gabriele Fontana. Contralto: Birgitte Fimlitz. Tenore: Armin Ulhe. Baritone: Hermann Christian Polster. Bassi: Gotthard Stenlund. Organista: Kristof Biller. Clavicembalo: Mathias Eismeyer. Viola da gamba: Mathias Eismeyer. S. Bartolomeo. *La Passione secondo San Matteo*.

MILANO - Sala Grande del Conservatorio - venerdì 16 gennaio - ore 20.30. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. Direttore: Gunther Neuhoff. Violoncellista: Antonio Mesnes. Violista: Tito Riccardi. G. F. Ghedini. *Architetture*. R. Strauss. Don Chisciotte.

NAPOLI - Auditorium della Rai - venerdì 16 gennaio - ore 19. Orchestra Scarlatti di Napoli della Rai. Direttore: Franco Caracciolo. Coro di Cantori di Assisi. Direttore del Coro: P. Evangelista. Pianista: Laura De Fusco. Soprani: Angela Cantilelli e Rosa Russo. F. Mendelssohn-Bartholdy: *La bella Melusina, ouverture op. 32*. Concerto n. 2 in re min. op. 40 per pianoforte e orchestra. Sogno di una notte di mezza estate, musiche di scena.

ROMA - Auditorium del Foro Italico - sabato 17 gennaio - ore 21. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. Direttore: Jerzy Semkow. Maestro del Coro: Fosco Corti. Soprani: Valeria Mariconda e Dora Carral. Contralto: Benedetta Pecchioli e Luciana Palombi. Basso-baritone: Giorgio Gatti. R. Schumann: *Giulio Cesare, ouverture op. 128*. Requiem per Missa. *Sinfonia n. 3 in mi bem. magg. (Renana)*.

VENEZIA - Palazzo Labia. Sala del Teipolo - lunedì 12 gennaio - ore 20.30. Tenore: Nigel Rogers. Clavicembalo: John Toll. Viola da gamba: Johannes Medlan. Musiche venete del Seicento e del Settecento.

BORSA DISCO

1 Beethoven: *Concerto n. 1* (Michelangeli, Giulini) DG 2531302.

2 Brahms: *Klavierquintett op. 34* (Pollini, Quartetto Italiano) DG 2531197.

3 Verdi: *Requiem* (Abbado) DG 2707120.

4 Mozart: *Flauto magico* (Karajan) DG 2741001.

5 Verdi: *Rigoletto* (Giulini) DG 2740225.

6 Concerti Martini & Rossi (Callas, Filacuridi, De Fabritius) Fonit-Cetra LMR 65001.

I negozi consultati per la classifica questa settimana sono: La Sinfonia (Milano), Ricordi (Parma), Sottoclaro (Firenze), Messaggerie Musicali (Roma), Ruggeri (Roma).

Che cosa resta di Mao nella Cina d'oggi?

Giancarlo Elia Valori
L'EREDITA' DI MAO
Ideologia e realtà in Cina
SugarCo edizioni, Milano
159 pagine, 5000 lire

Scritto prima degli ultimi cambiamenti al vertice della Repubblica Popolare Cinese, questo libro, scritto dal segretario generale dell'Istituto per le Relazioni Internazionali, cerca le correlazioni fra il pensiero di Mao e la filosofia hegeliana e marxista così da stabilire il valore della mediazione maoista fra tradizione occidentale e cultura cinese.

L'agile volumetto costituisce certamente un'utile guida alla conoscenza di una teoria applicata alla realtà e della forza trasformatrice da tale teoria posseduta. Ma vale anche ad accertare cosa residua del pensiero di Mao, nella Cina che processa spettacolarmente la vedova dell'inventore del «libretto rosso» e che «dimissiona» i capi di Stato con procedure



Contadini al lavoro in una comune agricola presso la città di Hangchow

insolite. Ma i capitoli su cui Valori si sofferma toccano il concetto di contraddizione, che è alla base della filosofia maoista, e le teorie della conoscenza e della rivoluzione, rispettivamente riguardate alla luce del pensiero marxista e marxiano europeo e di quello di Mao. La lettura della

parte relativa alla politica maoista, alla lenta progressione economica cinese, al conflitto con la grande potenza sovietica sino alla Rivoluzione Culturale, risulta comprensibile a una opinione meno specialistica. E serve inoltre a comprendere meglio la realtà cinese, dove il modello cui si tende è ancora quello di Tachai, una comunità agricola che ha realizzato una «ardita opera di terrazzamento e di irrigazione di una zona montuosa per aumentare la superficie coltivabile», ottenendo una agricoltura moderna e produttiva, un miraggio per la gran parte di quell'ottanta per cento di contadini che formano la popolazione cinese.

GIOVANNI DI CAPUA

L'asterisco

Ci sarebbe da interrogarsi sulle ragioni profonde, soprattutto psicologiche, dello scarso parlare che in Occidente si fa delle torture cui vengono sottoposti gli afgani sospetti di connivenza con i ribelli. Bisogna dire che ne ha parlato diffusamente soltanto il quotidiano francese Le Monde, portando esempi e testimonianze terrificanti. Quando si pensa che durante la guerra del Vietnam non si riusciva a tenere, spesso, una sola seduta di consiglio comunale nei più sperduti paesini di montagna senza la rituale condanna degli americani e dei loro alleati, mentre oggi già non si parla più di quel che continua ad avvenire in Cambogia e nel Vietnam meridionale, vien fatto di chiedersi se, al di là della paralizzante «prudenza» che sta invadendo l'Europa, non vi sia qualcosa di più, come, ad esempio, il tante volte preconizzato «tramonto dell'Occidente», almeno sul piano dei valori e della volontà di essere parte attiva di un minimo di giustizia nel mondo.

*



VIAGGI

Walter Bonatti: «Ho vissuto tra gli animali selvaggi». Dopo aver abbandonato l'alpinismo, vero e proprio, Bonatti prosegue nei suoi viaggi nelle regioni più impervie del mondo, illustrati con reportages foto-giornalistici di altissimo livello: qui parla del suo contatto con gli animali, disarmato e da solo. Un'avventura nell'avventura. (Ed. Zanichelli, 224 pagine, 19.500 lire).



UMORISMO

Erma Bombeck: «Se la vita è un piatto di ciliie, perché a me solo i noccioli?». La casa, la famiglia, i bambini e le centomila difficoltà, paure, angosce della donna, viste con lo sguardo divertito di una sorta di Woody Allen al femminile. In una rubrica popolare negli Usa affronta i «drammi» quotidiani con una vena umoristica. (Ed. Longanesi, 224 pagine, 7500 lire).



ARTE

Guido Armellini: «Le immagini del fascismo nelle arti figurative». Una rassegna del materiale ideologico e iconografico apportato dai movimenti artistici alla «cultura fascista», in una situazione di generale fragilità e arretratezza culturale: l'affermarsi del regime come incontro-scontro tra linguaggio artistico e politico. (Ed. Gruppo Fabbri, 184 pagine, 18.000 lire).

I PIÙ LETTI

NARRATIVA

- 1) Eco: Il nome della rosa (Bompiani)
- 2) Jong: Fanny (Bompiani)
- 3) Moravia: La vita interiore (Bompiani)
- 4) Pederiali: Il tesoro del Bigatto (Rusconi)
- 5) Arpino: Il fratello italiano (Rizzoli)

- 3) Forattini: Res Publica (Mondadori)
- 4) Grillandi: La Bella Otero (Rusconi)
- 5) Asimov: Catastrofi a scelta (Mondadori)

RAGAZZI

- 1) Buzzati: I dispiaceri del re (Stampatori)
- 2) Scalerini: Le avventure di Miglio (Bompiani)
- 3) Carpi: Il mondo dei bambini (Utet)
- 4) Limentani: Il vizio del farcone (Stampatori)
- 5) Piumini: Io mi ricordo (Nuove Edizioni Romane)

SAGGISTICA E VARIA

- 1) Citati: Vita breve di Katherine Mansfield (Rizzoli)
- 2) Belotti: Prima le donne e i bambini (Rizzoli)

Collaborano alla compilazione delle nostre classifiche 30 librerie di diverse città italiane consultate direttamente, 10 per ciascuna settimana. Per questo numero hanno risposto: Dante Alighieri (Torino), Marco (Milano), Goldoni (Venezia), Bozzi (Genova), Rizzoli (Bologna), Marzocco e Marzocchino (Firenze), La Valicella (Roma), Minerva (Napoli), Laterza (Bari), Cocco (Cagliari).

IL PUNTO

Riuniti nella favolosa isola di Bali i Paesi esportatori di petrolio hanno presentato il nuovo conto all'Occidente industrializzato: aumenti del 10% per il 1981 con una grande confusione di prezzi, da 32 dollari al barile della Arabia Saudita ai 41 dollari per il petrolio algerino. La tassa petrolifera dunque graverà ancora di più sull'economia occidentale contribuendo a rallentare l'espansione e, soprattutto, accentuandone gli squilibri interni. Le possibilità di adattamento, di reazione dei paesi dell'OCSE non saranno certo analoghe ed è intuitivo che le economie strutturalmente più deboli, tra queste l'italiana, soffriranno di più accentuando il distacco dalle altre. La tassa petrolifera acuisce anche le contraddizioni all'interno di ciascun Paese: il conto viene fatto pagare in misura diversa alle diverse classi sociali: lo pagano di più i salariati in termini di minore occupazione innanzitutto e di incremento dei salari inferiore a quello della inflazione. Il costo unitario della manodopera nella industria dei Paesi OCSE era stato del 16,8% nel '76, mentre nel 1980 arriverà al 18%; mentre il tasso di disoccupazione è superiore al 5%.



LA POSTA



«Sono un perito elettrotecnico diplomatosi nel 1978 presso l'Istituto Tecnico Industria» di Tito Sca-rocci » di Siena, ma non sono ancora riuscito ad avere il diploma, indispensabile per il proseguimento degli studi universitari. Mi è stato rilasciato, in un primo tempo, un inutile attestato che mi è costato, in certificati e carte da bollo, svariate migliaia di lire. Alla segreteria dell'Istituto, dove sono andato più volte per sollecitare il rilascio del documento, ho ricevuto soltanto risposte vaghe e dilatorie. Ora, per iscrivermi all'università, non avendo il diploma, devo farmi rilasciare un altro "certificato di maturità" che mi costerà altri soldi e perdite di tempo. E' mai possibile che il Ministero della Pubblica Istruzione impieghi tanto tempo per trascrivere sugli stampati dei diplomi un nome e un voto? (Maurio Venturini - Poggibonsi).

Il Ministero della Pubblica Istruzione, al quale ci siamo rivolti, riconosce le « giustamente fondate lamentele » dello studente, ma ritiene che non ci sia nulla da preoccuparsi per il ritardo con cui viene rilasciato l'originale del diploma. (Ritardo, ammette il Ministero, dovuto a difficoltà di carattere organizzativo e di personale). Infatti, proprio per evitare i disagi prospettati dallo studente, le facoltà sono state invitate ad accogliere, al momento dell'iscrizione e in via temporanea, un documento sostitutivo del diploma rilasciato dalle scuole.

I NOSTRI CONSUMI

Le pentole a pressione sono un modo razionale di cucinare, sia perché consentono una minore distruzione di vitamine e di sali minerali, sia perché fanno risparmiare tempo ed energia. Ancora preferibile è cuocere a vapore cioè senza mettere a contatto i cibi con l'acqua in ebollizione. Lo ha sostenuto nella trasmissione televisiva *Di Tasca Nostra* il professor Marcello Ticca che ha reso noti i risultati di alcuni studi di corso

presso l'Istituto Nazionale della Nutrizione. La perdita di sali minerali è minima con la cottura a vapore, accettabile con la cottura in poca acqua o in pentola a pressione, più sensibile con la lessatura in molta acqua. In generale è consigliabile cuocere in minor tempo anche se con una temperatura più elevata che non a più bassa temperatura, ma più a lungo. E' inevitabile che nella cottura si perdano vitamine e sali minerali.



ENTRO OGGI

5 gennaio - Fonti energetiche - Gli interessati dovranno comunicare all'ufficio del Lavoro i consumi del mese di dicembre 1980.

9 gennaio - Versamento in conto corrente postale delle ritenute d'acconto operate alla fonte nel mese precedente.

PICCOLO DIZIONARIO DELL'ECONOMIA

P come PRIME RATE - Se ne è parlato molto ultimamente in occasione delle vicende monetarie che hanno visto il vertiginoso rialzo del dollaro. «Prime rate», abbreviazione di «Prime lending rate», è un termine inglese che significa «Tasso base». Viene usato nel gergo finanziario internazionale per indicare il tasso di interesse che le banche applicano ai clienti più importanti; in pratica è il costo del denaro. In Italia attualmente è del 21%. Ai clienti «normali» le banche applicano tassi di interesse più elevati 24-25%. Il «Prime rate» è fissato dall'ABI (Associazione Bancaria Italiana).

UN CONSIGLIO ALLA VOLTA

Il vino. Fa bene o fa male? Risposta ovvia: dipende da quanto, cosa e come si beve; il «quanto», poi, dipende dall'età, dalle condizioni di salute, di vita e di lavoro. Possiamo dire che tre quarti di litro, per una persona sana, attiva e adulta, è il limite giornaliero. Le statistiche dei nostri consumi dicono che ogni anno in Italia

si beve in media una novantina di litri pro capite, 30-35 litri in meno di dieci anni fa. Ma c'è da notare che è aumentato il consumo dei superalcolici. Si sa che (anche per il vino) più alta è la gradazione alcolica, più è consigliabile un severo autocontrollo. Ogni anno 20 mila italiani muoiono per l'alcol. Cosa bere vino

sfuso o vino imbottigliato? Sfatiamo una leggenda, che il vino del contadino sia sempre genuino. Come per qualsiasi altro alimento, conta l'osservanza delle norme igieniche con cui il vino è stato confezionato e conservato (e la «pastorizzazione», assai diffusa nell'industria vinicola, modifica, ma non altera il vino, anzi lo rende più sicuro ai fini della sua conservazione). Se il vino non è stato prodotto o imbottigliato bene, subisce profonde alterazioni. E' un difetto, ma non deve far paura, il sapore di tappo, dipende dalla presenza nel sughero di un fungo non dannoso, il sapore di tappo si avverte sia che la bottiglia sia rimasta coricata sia che sia rimasta in piedi. Le bottiglie, comunque, si conservano meglio coricate e in cantine che non siano né troppo secche, né troppo umide.



Ho deciso: il mio riso è **CURTI** riso

Perché Curtiriso a giusta raffinazione è
- più ricco di sapore - più nutriente
- più resistente alla cottura



per ogni piatto c'è la varietà ideale di .

CURTIRISO
a giusta raffinazione

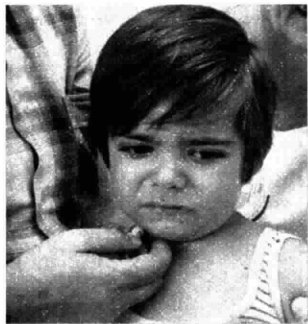
il riso più venduto in Italia



**DIPARTIMENTO
SCUOLA
EDUCAZIONE**

La separazione nell'infanzia

Fin dalla nascita e poi l'asilo infantile oppure il ricovero per malattia in un reparto pediatrico sono tutti momenti fondamentali che ogni bambino vive, anche in maniera angosciata, arrivando così al graduale distacco dall'ambiente familiare e all'inserimento nel mondo esterno. Ma fino a qual punto i genitori e poi i vari specialisti del settore valutano questo « processo di separazione » che si svolge nei più piccini? « Molte volte si trascura l'importanza delle angosce di separazione che si sviluppano nel bambino, sostenendo in maniera acritica il valore della socializzazione » afferma il prof. Ammaniti, neuropsichiatra infantile, che ha curato



assieme a Francesca De Vita, *La separazione nell'infanzia* (sulla Seconda Rete televisiva). Realizzato con filmati inglesi, nella maggior parte tuttora inediti in Italia, il programma propone il punto di vista del pediatra Mac Forlane sulla psicologia della nascita e quello del psicoanalista



James Robertson sulle reazioni dei bambini durante il ricovero in ospedale. Non mancano interessanti interviste a vari studiosi quali John Bowlby, James Robertson e Gianna Polacco.

Al consultorio col bambino?

Consultorio, psicologo, analista sono diventati un luogo comune per molte famiglie che ritengono che il loro bambino non sia sufficientemente tranquillo e confortante come lo hanno sempre sognato. Ma è proprio vero che la colpa è soprattutto del bambino oppure sono i genitori a condizionarlo coi loro problemi irrisolti rendendoli irrequieti e nervosi? Le storie di tredici diversi bambini «cattivi» vengono raccontate da *Il bambino e la psicanalisi* ogni martedì e mercoledì sulla Rete 2 televisiva alle ore 18. Ideato da Sabina Manes, a cura di Alberto d'Angelo, soggetto e sceneggiatura di Ernesto Guida e Sabina Manes, *Il bambino e la psicanalisi* è un primo esempio di televisione educativa che intende proporre, attraverso sceneggiati, problemi e fatti che toccano da vicino genitori e educatori, prospettando anche le soluzioni.

La storia del Mediterraneo



Non tutti conoscono la storia del Mediterraneo, il suo ambiente geografico, i commerci, le battaglie che si sono svolte nelle sue acque, sulle coste, nell'entroterra. *L'Italia e il Mediterraneo* a cura di Franca Lipparoni e Antonella Proietti, con la consulenza di Silvano Balzola, in onda sulla Terza Rete RF, alle ore 17 dal 12 gennaio, ogni lunedì, narra appunto la storia antica di questo mare, dalla Creta di re Minosse, all'Egitto, ai fenici, e così via. Una trasmissione utile soprattutto per i ragazzi della scuola dell'obbligo.

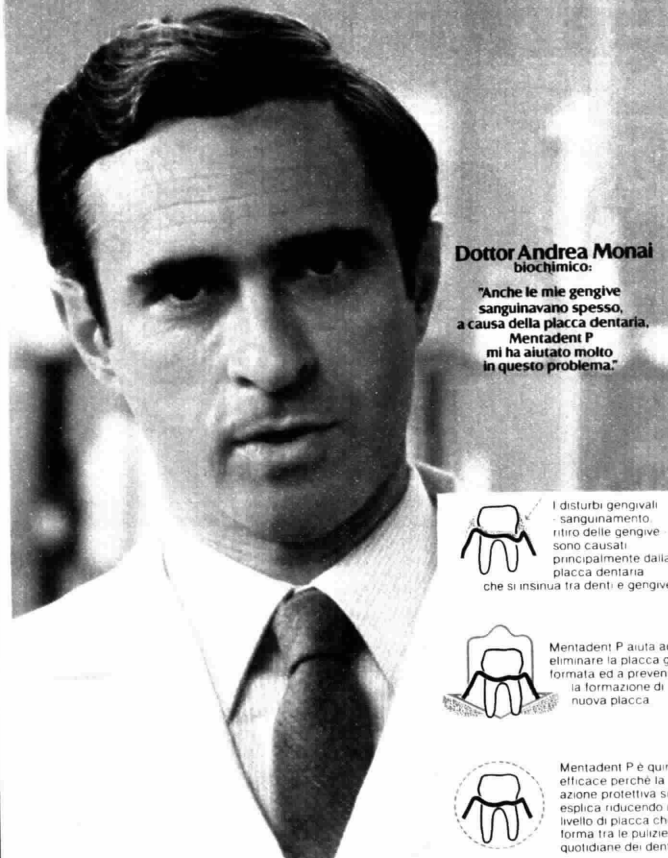
A lezione di lingue

Ogni mercoledì e giovedì, in replica, sulla Rete 1 alle ore 14,10, *Una lingua per tutti. Il Russo*.

Dal 6 gennaio, sulla Rete 2, sempre in replica, ogni martedì e giovedì, alle ore 15,25 *Corso di lingua francese*.

Dal 25 febbraio, ogni mercoledì e venerdì, sulla Rete 1, alle ore 14,10, ha inizio un *Nuovo corso di lingua inglese*.

MONICA BERNATH



Dottor Andrea Monai
biochimico:

"Anche le mie gengive sanguinavano spesso, a causa della placca dentaria. Mentadent P mi ha aiutato molto in questo problema."



I disturbi gengivali - sanguinamento, ritiro delle gengive - sono causati principalmente dalla placca dentaria che si insinua tra denti e gengive.



Mentadent P aiuta ad eliminare la placca già formata ed a prevenire la formazione di nuova placca.



Mentadent P è un efficace perché la azione protettiva si esplica riducendo il livello di placca che forma tra le pulizie quotidiane dei denti.

Mentadent P protegge nel tempo le gengive.



Aut. Min. Sanità - 0497 Roma, Min. Sanità e Ig. Segue attentamente la letteratura e le modalità d'uso.

Gibbs
DENTAL
DIVISION

Associazione Medici Dentisti Italiani
"Il dentifricio Mentadent P è utile mezzo di prevenzione per denti e gengive nel contesto di una corretta igiene orale."

HIT PARADE

tutte le canzoni di

Guilty, l'ultimo 33 giri di Barbra Streisand, è da due settimane in classifica nella Hit Parade



45 giri / i primi dieci

- | | | |
|-------|-----------|--|
| * (1) | 1 | Anna dai capelli rossi - I Ragazzi dai Capelli Rossi (CBS) |
| (2) | 2 | You and me - Spargo (Baby Records) |
| (3) | 3 | Upside down - Diana Ross (Motown/EMI) |
| (4) | 4 | Master blaster - Stevie Wonder (Motown/EMI) |
| (5) | 5 | Don't stand so close to me - The Police (A & M/CBS) |
| (6) | 6 | How long - Lipps Inc. (Durium) |
| (7) | 7 | The wanderer - Donna Summer (WEA) |
| (8) | 8 | Cosa farai - Pupo (Baby Records) |
| (9) | 9 | La balena - Orietta Berti (Cinevox Record) |
| (12) | 10 | Babooska - Kate Bush (EMI) |

Anche Riccardo Cocciantè è ritornato in classifica nei 33 giri



ascoltateli alla radio e vedeteli in TV

45 giri / dischi caldi

- | | | |
|------|-----------|--|
| (15) | 11 | Woman in love - Barbra Streisand (CBS) |
| (10) | 12 | Could you be loved - Bob Marley & The Wailers (Island/Ricordi) |
| (13) | 13 | Amico - Renato Zero (Zerolandia/RCA) |
| (16) | 14 | Give me the night - George Benson (WEA) |
| (14) | 15 | Ti amo però... - Riccardo Fogli (Paradiso/CGD) |
| (n) | 16 | Cervo a primavera - Riccardo Cocciantè (RCA) |
| (11) | 17 | Many kisses - Krisma (Polydor) |
| (17) | 18 | Take your time - SOS Band (CBS) |
| (18) | 19 | Anche noi facciamo pace - Viola Valentino (Paradiso/CGD) |
| (n) | 20 | Ma quale idea - Pino D'Angiò (RiFi) |

Dove alla radio e alla TV

Le classifiche discografiche pubblicate in questa pagina vengono presentate nel corso di alcune trasmissioni radiofoniche e televisive con questo « calendario »:

RADIOUE

Hit Parade - venerdì, ore 12,45 (replica: sabato, ore 15,42)

Hit Parade 2 (dischi caldi) - domenica, ore 12,45

Long-Playing Hit - sabato, ore 11

RETE 1 TV

Disco ring - domenica, ore 14,35

33 giri / i primi dieci

- | | | |
|-------|-----------|--|
| * (1) | 1 | Dalla - Lucio Dalla (RCA) |
| (2) | 2 | Zenyatta mondata - The Police (A & M/CBS) |
| (3) | 3 | Stop - Pooh (CGD) |
| (8) | 4 | Cervo a primavera - Riccardo Cocciantè (RCA) |
| (5) | 5 | Hotter than July - Stevie Wonder (Motown/EMI) |
| (6) | 6 | Making movies - Dire Straits (Vertigo) |
| (4) | 7 | Uprising - Bob Marley & The Wailers (Island/Ricordi) |
| (7) | 8 | Diana - Diana Ross (Motown/EMI) |
| (9) | 9 | Ricetta di donna - Ornella Vanoni (Vanilla/CGD) |
| (10) | 10 | The wanderer - Donna Summer (WEA) |

33 giri / dischi caldi

- | | | |
|------|-----------|---|
| (18) | 11 | Guilty - Barbra Streisand (CBS) |
| (12) | 12 | Xanadu - E.L.O.-O. Newton John (Jet Records/CBS) |
| (13) | 13 | Ci vuole orecchio - Enzo Jannacci (Ricordi) |
| (19) | 14 | Paris - Supertramp (A & M/CBS) |
| (15) | 15 | Give me the night - George Benson (Warner Bros. Record) |
| (11) | 16 | Tregua - Renato Zero (Zerolandia/RCA) |
| (17) | 17 | The game - Queen (EMI) |
| (20) | 18 | Hawks & Doves - Neil Young (WEA) |
| (14) | 19 | Più di prima - Pupo (Baby Records) |
| (16) | 20 | Nero a metà - Pino Daniele (EMI) |

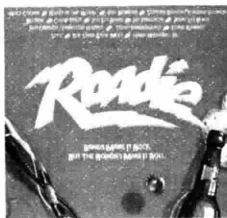
* Precedente posizione in classifica
(n) Per la prima volta in Hit Parade



Enzo Jannacci è da sette settimane nella Hit Parade dei 33 giri

Un altro musical

Continuano a imperversare i « musicals », soprattutto in USA, malamente imitati da Paesi che, ahimè, non hanno altrettanta vitalità e presenza in fatto di musica leggera. Tra gli ultimi arrivi, dopo la bellissima colonna sonora di *Urban cowboy*, ecco « Roadie », un doppio album tratto dall'omonimo film che ha il



vantaggio, come fosse un'antologia, di presentarci un bel numero tra i nomi più grossi del nuovo e più vecchio rock. Così si può ascoltare Alice Cooper (ma che fine ha fatto?) accanto a Pat Benatar (la cantante del momento, secondo certa critica), Jerry Lee Lewis (ve lo ricordate negli anni Cinquanta?) e i Blondie (altro gruppo rivelazione degli ultimi anni), Teddy Pendergrass (nome nuovissimo, an-

cora da valorizzare) e i Cheap Trick. E poi Stephen Bishop, Yvonne Elliman, Roy Orbison, Emmylou Harris, Hank Williams Jr., Eddie Rabbitt, Jay Ferguson, gli Styx, Sue Saad & the Next, la Joe Ely Band. Insomma una formidabile ammucciata per una scorpacciata di rock di tutti i tipi. Warner Bros 66093.

★★★

R. A.

Van ancora sorprende

Ha una schiera di ammiratori fedelissimi che lo seguono ormai da quindici anni con autentica devozione. Eppure Van Morrison, ex leader del gruppo dei Them ed esponente del rock di vecchia data, non è assolutamente un « personaggio », come confermano le sue apparizioni in pubblico. Più di ogni altro cantante bianco,



infatti, Morrison ama la musica « nera », già apprezzata da bambino per merito di una madre cantante e di un padre collezionista di dischi. Allimentandosi con la grande carica che gli viene da questa passione, evidentemente, Van Morrison è riuscito da tempo a rinnovarsi, a dire la sua, conquistandosi un nuovo, giovane pubblico che non lo conosceva ancora. « Common one », ultimo album di Morri-

son, è ancora un album rivelazione, anche se si supponeva che ispirazione e impegno non sarebbero mancati. Ma « Common one » sorprende ancora. Ottimo, Mercury 6302021.

★★★★

R. A.

Un gruppo che sa di Onu

Una piccola Onu dell'ultimo jazz in « Around 6 », album inciso per la ECM (1156) da Kenny Wheeler, trombettista-flicornista-compositore canadese trapiantato in Inghilterra. Suonano con lui lo svedese Eje Thelin (trombone), l'inglese Evan Parker (sax tenore e soprano), l'americano Tom Van Der Geld (vibrafono), il



francese Jean-François Jenny-Clark (contrabbasso) e il finlandese Edward Vesala (batteria). Il disco è un'eccezionale testimonianza del grande talento di Wheeler non soltanto come solista (è notevole l'esecuzione di *Solo One* senza accompagnamento), ma anche e soprattutto come autore di temi chiari e lirici (*May we go round*, *May ride*, *Follow down*, *Riverrun*, *Lost Waltz*) sviluppati in solide strutture

che si aprono di tanto in tanto alla libera improvvisazione. Esemplari in questo senso sono gli interventi di Parker al sax soprano in *May we go round* e al tenore in *Follow down*, e soprattutto quelli di Thelin col suo fraseggio musicissimo al trombone in *May ride*, e di Van Der Geld, riflessivo e romantico come Wheeler nella parte che gli è riservata in *Lost Waltz*.

★★★★

S. G. B.

L'unico incontro di Max e Steve

Ricordo dell'unico incontro fra la batteria di Max Roach e il sax soprano di Steve Lacy in un 33 giri pubblicato dalla Saar con etichetta Passport: « Sounds as a Roach » (LPPS 11117). Queste registrazioni, che fino a poco tempo fa erano reperibili soltanto in un disco giapponese, risalgono al 1968 e furono ese-



guite in occasione d'un viaggio che Max fece in Europa con la cantante Abbey Lincoln dalla quale non aveva ancora divorziato. Il concerto con Lacy si svolse però a Roma, e non a Oslo come è indicato in copertina; e il pianista e il contrabbassista non sono Steve Kuhn e Red Mitchell, ma i nostri Franco D'Andrea e Giovanni Tommaso. Il microsolco riporta due estratti dalla famosa *Freedom Now Suite*

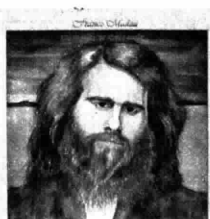
cantati dalla Lincoln, due pezzi di Max Roach in solitudine (*Drums Unlimited* e *For Big Sid* dedicato alla memoria di Sidney Catlett) e tre brani in quartetto molto piacevoli, con spazi solistici per Steve Lacy e Franco D'Andrea. Completa la raccolta un *Patty Pat and Midnight Variations* con Roach ospite dell'orchestra del Festival di Montreux.

★★★

S. G. B.

Comizio « sardista »

Dopo aver pubblicato due LP con una casa discografica « affermata » Franco Madau ha scelto la strada dell'auto-produzione e dell'auto-gestione, fondando la casa del disco Madau (nessun impiegato, molte idee). Con questa etichetta pubblica questo « Cantendu sa storia nostra ». E il disco, infatti, non è che una



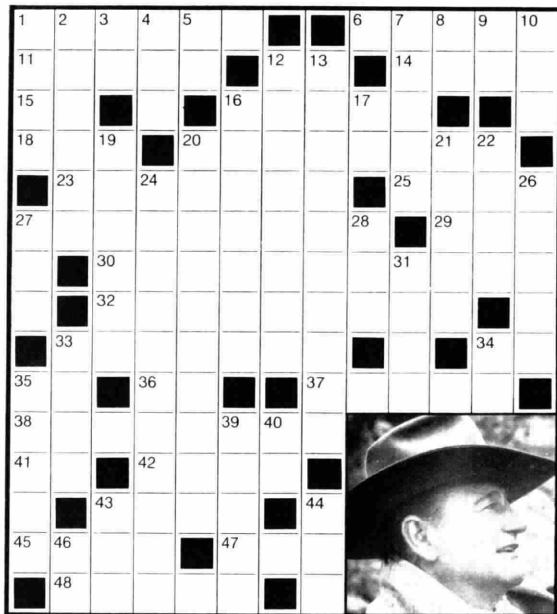
lunga sequenza di canti e di ballate che in sardo raccontano la vita dei pastori, le vicende degli emigrati e il duro lavoro dei contadini. E' in un certo senso la sua storia e quella dei suoi compaesani. Il disco si presenta con la struttura quasi da comizio musicale. Mentre oggi molti cantautori respirano aria di riflusso Franco Madau sembra quasi che ancora conservi qualche bombola di ossigeno

dell'68. Le sue canzoni usando i moduli della musica sarda narrano le sofferenze, la rabbia e la speranza della gente. Madau conferma con questo 33 giri di essere un genuino portavoce della Sardegna. Non è un caso che stia allestendo un'opera completa sul folk sardo suddiviso secondo le principali zone etniche. Anche questo fa parte del suo impegno « sardista ».

★★★

M. C.

CRUCIVERBA



ORIZZONTALI: 1. - Corri e... Bud-
dy», in TV - 6. Una nota Delia - 11. Il
nome della Cassini - 12. Iniziali di
Dapporto - 14. Fiume dell'URSS - 15.
Coro in centro - 16. Si beve col cuc-
chiaio - 18. Una scritta sull'asfalto -
20. Una popolazione africana - 23. Una
materna scolastica - 25. Il nome di
Sharif - 27. L'attore raffigurato nello
schema - 29. Somma di primavera -
30. Lo sono le pretese... eccessive -
32. Diminutivo d'un nome di donna -
33. Lo è la mano dell'operaio - 34. Iniz-
ziali della Vanoni - 35. Nostra afferma-
zione - 36. Alte alle estremità - 37. Il
nome di una Monti - 38. L'eroe di Ta-
rascona - 41. Iniziali della Oxa - 42.
L'attrice Pellegrini - 43. Dodici all'an-
no - 45. Bagna una Monaco - 47. In-
dica compagnia - 48. La trasmissione
di Mike Bongiorno.

VERTICALI: 1. Ostenta eleganza - 2.
Pino noto comico - 3. Due di adesso -
4. Il nome della Giancarlo - 5. Sigla di
Palermo - 7. Se ne fanno suole - 8.
Centro di mare - 9. Iniziali della An-
tonelli - 10. Un favoloso Babà - 12. Il
varietà domenicale con la Carlucci -
13. Lunga... trasmissione domenicale -
16. Coppia di rotaie - 17. Consonanti
in dono - 19. Una specie di tracciato -
20. Grande città americana - 21. Ri-
dente, pittoresca - 22. Il noto Helm -
24. Lo è la Coppa Davis - 26. Una
notissima sigla... doppia - 27. Aereo
a reazione - 28. Et cetera in breve -
31. Opera di Verdi - 33. Saluto ami-
chevole - 34. Fondo di canoa - 35.
Si affollano alla domenica - 39. Uno lo
fondò Hitler - 40. Sigla di Isernia -
43. Noto cantante straniero - 44. Un
numero per una Rete - 46. Iniziali di
Fantoni.

GRAFILMA



Chi è
l'attore
del
disegno?

QUADRATO



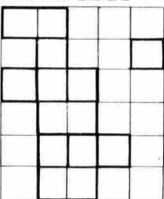
Con l'aiuto delle
lettere già inserite
riportare nelle righe
orizzontali del qua-
drato i cognomi dei
personaggi elencati
qui sotto in ordine
alfabetico. Se la so-
luzione sarà esatta
le lettere formeran-
no il nome e cognome
di un noto can-
tante. BAGNO -
DANZA - LEONE -
LIPPI - TIERI.

ANAGRAMMA

DELIO MEFEI

Sotto questo falso nome si cela un famoso
giornalista TV. Chi è?

PERSONAGGI NASCONDI



Stemma gigliato. Affo-
gare nei debiti. Langui-
da serenata. Sfogliare la
margherita. Sgarbo per-
donato. Pianger miseria.
In ciascuna frase è na-
scondito il cognome di un
personaggio dello spet-
tacolo. Riportare il co-
gnome trovato nello
schema. Se la soluzione
sarà esatta, le lettere
che appariranno nelle
caselle a bordo ingros-
sato, lette di seguito, for-
meranno il nome e co-
gnome di un noto can-
tautore.

SOLUZIONI

Rebus: Scala RE: Mor-
ti inviolati. Grafima:
il NI: Viola TI = scalare
Ronald Reagan. Quadrato:
Pino Daniele. Personaggi
nasconditi: Gigli, Guida fo-
glio. Garbo, Garmi = Gio-
gio Gaber. Anagramma:
Emilio Fede.



REBUS

Frase:
7, 5, 9



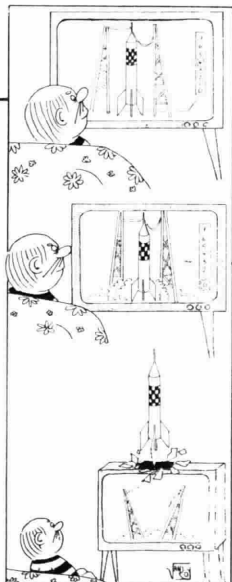
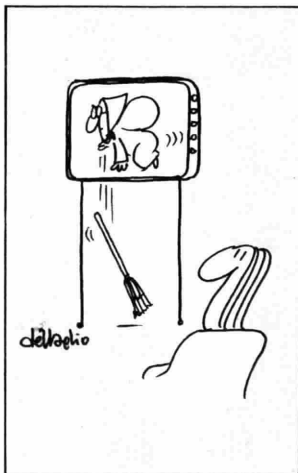
Agenda / questa pazza pazza tv



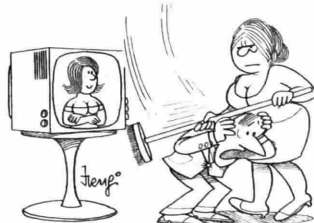
Le grandi famiglie

di GAIO FRATINI

Geo sogna un 1981 il più imprevedibile possibile. Basta coi luoghi comuni e la monotonia delle previsioni del tempo. « Voglio prendere un autobus pazzo », ha scritto nel suo diario. E il pensiero, fatalmente, è corso a Milly Carlucci, la presentatrice di *Crazy Bus*. Camminando per Roma Geo vede tante Milly Carlucci sui pattini, vestite di succinte pelli di leopardo. Gli lanciano occhiate di fuoco ma presto dissolvono con temerari zig-zag tra automobili e motorini. Chi sarà mai la vera Carlucci di *Crazy Bus*? « Questo è un mondo di ignobili contraffazioni », si lamenta il nostro mini-Allen. « Non sapremo mai che differenza passa tra Milly e tutte queste migliaia di ragazze che la imitano ». Geo vuole andare fino in fondo e attraverso la cucina di uno dei Gatti di Vicolo Miracoli riesce a raggiungere lo studio di *Crazy Bus*. E' un momento di pausa. Il regista Baldazzi sta mangiando un panino. Ma dove s'è cacciata Milly? Un tecnico delle luci gliela indica. Sta lavorando a maglia infagottata in un enorme cappotto. Ha accanto un'arcigna zia che la pettina, mentre un cronista chiede: « Tu credi, Milly, alla vita eterna? ». Geo grida: « Lo sapevo! » e fugge inorridito.



— Divorzi! Non potremmo parlarne durante la pubblicità?



— Cara... ci stanno guardando!!!

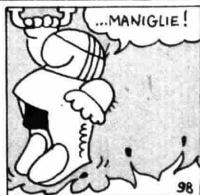


di GAROFALO e LUCCHESI



TEE WEE

di MIG





Un mal di testa ti rovina la giornata?

Puoi combatterlo con Nevral

Due compresse di NEVRAL contro:
mal di testa,
mal di denti,
neuralgie.

Nevral contro dolore
rapido ed efficace,
svolge un'azione selettiva
sul sintomo dolore.

è un prodotto  Lepetit



Seguire attentamente
le avvertenze e
le modalità d'uso.

Publi-Min-San n. 4753 Reg. n. 12500/B

Agenda

L'OROSCOPO

ARIETE



21 marzo
20 aprile

Andamento normale della situazione con delle novità legate portate da alcune telefonate. Manifestazioni di sincero affetto. Tornerà l'ottimismo. Giorni fausti: 5, 8, 10.

TORO



21 aprile
21 maggio

Nessun prestito per ora: è necessario essere inesorabili per non soccombere sotto il peso dell'egoismo altrui. Custodite ogni cosa. Giorni favorevoli: 4, 5, 7.

GEMELLI



22 maggio
21 giugno

Riceverete una lettera capace di capovolgere in bene una situazione oscura. Violate per non prestarvi al gioco di qualche furbo. Giorni buoni: 5, 6, 10.

CANCRO



22 giugno
23 luglio

Prospettive di muoversi, viaggiare, ma dovrete mettere da parte la vostra naturale diffidenza e i falsi timori. Favori, prestiti che saranno ricambiati. Giorni ottimi: 5, 9, 10.

LEONE



24 luglio
23 agosto

Potrete attuare il vostro programma con l'aiuto di terzi. Certe circostanze avranno le apparenze di cose ambigue: saprete cavarsela. Giorni favorevoli: 5, 8, 9.

VERGINE



24 agosto
23 settembre

Le idee impetive devono essere accantonate. Tutto vi sarà dato per avanzare bene. Sfruttate al massimo i mezzi che avrete a disposizione. Giorni fausti: 5, 6, 7.

LA SCHEDINA



**I pronostici
di Renato
Rascel**

di TOMMASO PALAMIDESSI

**24 settembre
23 ottobre**

Una mano vi verrà data per migliorare e consolidare la posizione raggiunta. I progressi non mancheranno, e la vostra abilità sarà valorizzata. Giorni buoni: 5, 9, 10.

**24 ottobre
22 novembre**

Troverete persone care e affettuose pronte a darvi una mano per accelerare i vostri progetti. Mantenevi calmi e silenziosi se volete avanzare. Giorni ottimi: 5, 8, 10.

**23 novembre
21 dicembre**

Ben fondati sospetti vi faranno prendere delle energie e opportune difese. Non parteciperete alle conversazioni leggere a carattere mondano. Giorni buoni: 5, 6, 7.

**22 dicembre
20 gennaio**

Le apparenze vi inganneranno, perciò evitate di trascurare alcune leggi fondamentali della vita. Incoerenza nelle amicizie e negli affetti. Giorni favorevoli: 4, 5, 8.

**21 gennaio
18 febbraio**

Qualcuno dotato di possibilità intuitive, insicure e pratiche vi sarà di buon consiglio. Stanchezza generale frutto di troppe preoccupazioni. Giorni ottimi: 4, 5, 10.

**19 febbraio
20 marzo**

Ponete fine alle incertezze, perché è la praticità che conta per poter far strada nella vita. Potrete rendere inoffensivi i vostri avversari. Giorni fausti: 4, 5, 9.

**CONCORSO
20**



Toto
"AL SERVIZI"

PARTITE DEL 4-1-1981

FIGLIA

N.	Squadra 1*	Squadra 2*	Concorso 20 del 4-1-81
1	Bari	Atalanta	1
2	Genoa	Foggia	
3	Lecce	Catania	1 X
4	Palermo	Sampdoria	1 X 2
5	Pescara	Taranto	1 X
6	Rimini	L.R. Vicenza	1 X
7	Spal	Pisa	1 X 2
8	Varese	Monza	1 X
9	Verona	Cesena	1 X
10	Sanremese	Triestina	1 X
11	Siracusa	Nocerina	1 X
12	Formia	Casertana	1 X
13	Sangiovese	Siena	1 X 2



DENTIGOMMA

**dentifricio
spazzolino**

Per una corretta igiene della bocca oggi c'è Dentigomma. Dentifricio e spazzolino.

Usandoli regolarmente, rimuovete la patina dentaria, mantenete forti le gengive e l'alito è sempre fresco e pulito.

DENTIGOMMA

SOLO IN FARMACIA

distribuzione
sigma-tau

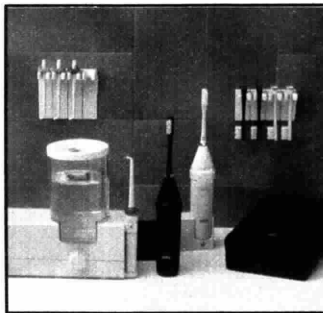
La salute dei denti

Una differenza a sfavore dei Paesi ad economia sviluppata, in confronto a quelli non ancora raggiunti dagli agi del benessere, sta nella salute dei denti e delle gengive. Una recente indagine a Milano dimostra che il 97% dei bambini tra i sei e i tredici anni ha uno o più denti cariati e che il 90% della popolazione dei Paesi progrediti soffre di carie, infiammazioni gengivali, piorrea.

Le principali cause delle malattie e della caduta dei denti sono dovute ad una alimentazione sbagliata con alta percentuale di cibi dolci, all'inadeguato massaggio naturale delle gengive per l'uso predominante di cibi molli, cotti e non fibrosi, che quindi non necessitano di masticazione ed inoltre ad una pulizia infrequente e poco corretta. Attualmente soltanto il 47% della popolazione europea ha cura dell'igiene dei denti. E bisogna aggiungere che le infezioni del cavo orale sono un autentico pericolo per la salute, perchè possono procurare alterazioni reumatiche, endocarditi e malattie oftalmiche.

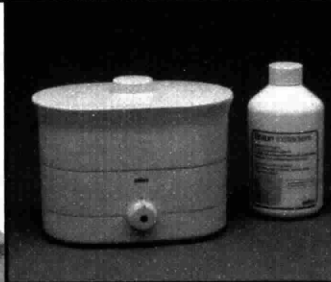
Per ovviare a questi pericolosi inconvenienti la Braun propone due soluzioni moderne e sicure: lo spazzolino automatico e l'idropulsore orale. Il nuovo Spazzolino automatico Braun è oggi l'apparecchio che consente un'azione di lungo

I nuovi apparecchi per l'igiene orale BRAUN: lo spazzolino automatico Braun ad azione di lungo spazzolamento verticale, come raccomandano i dentisti e, sotto, l'idropulsore orale a microgetto Braun, uno strumento che garantisce la bocca perfettamente pulita. Sotto, a destra, Braun Instadent deterge e rinnova le protesi dentarie rimuovendo anche il tartaro



spazzolamento verticale senza fatica: con le sue 2.700 oscillazioni verticali al minuto, decuplicate rispetto alle possibilità fisiche del polso umano, offre una facile, corretta ed accurata pratica di igiene orale. E' dotato di quattro testine intercambiabili di diverso colore per tutta la famiglia, funziona a pile e si usa senza nessun filo di collegamento alla rete elettrica e senza nessun pericolo perchè è assolutamente impermeabile.

La sicurezza definitiva di una bocca perfettamente pulita ci viene infine dall'uso dell'idropulsore orale a microgetto Braun. Esso proietta minuscole gocce di acqua in tutti gli spazi e fessure dei denti ove batteri e residui di cibo si na-



scondono resistendo anche all'azione dello spazzolino. I dentisti raccomandano vivamente l'idropulsore orale Braun, che pratica un salutare massaggio alle gengive favorendone l'irrorazione sanguigna e il nuovo Braun Instadent, che elimina ogni impurità e persino il tartaro dalle protesi dentarie.

DUE PAROLE

di PADRE CREMONA

Un giorno di pace

• Il tema per la Giornata della Pace — 1° gennaio 1981 — è la libertà. Si sa che la Giornata della Pace è una iniziativa recente della Chiesa e che il tema lo assegna lo stesso pontefice. In tal caso si tratta di una concezione della libertà quale può avere un cattolico. Ma non tutti convergono su un identico concetto di libertà. E se già sul concetto di libertà non esiste unità, quale pace ne potrà derivare? • (Raffaello Vaglini - Pianezza).

Un episodio: lo scultore Pericle Fazzini è stato incaricato dal Vaticano di eseguire la medaglia commemorativa del terzo anno di pontificato di Giovanni Paolo II con l'impegno di modellare una simbologia che illustrasse il motto «Robur pacis veritas», che tradotto significa «La verità è la forza della pace». Siamo amici di vecchia data e mi ha chiesto qualche consiglio. Così, nel retro della medaglia, la parte opposta a quella che riporta l'effigie del pontefice, ha raffigurato Gesù che ridona la vista al cieco nato. «La verità per l'uomo è come la luce per i suoi occhi», ha commentato l'artista. E sulla luce non si fanno equivoci. Si potranno avere teorie diverse su come essa si produce, ci saranno occhi che la percepiscono anche dove per noi è buio, come gli animali notturni, a chi ne basterà un barlume e a chi abbisogna una illuminazione più chiara. Ma regolato, per dir così, l'esposimetro dell'occhio, la luce è luce, è quella chiarezza che ci permette di muoverci senza andare a sbattere con il naso. Affermava Giovanni XXIII nella sua enciclica *Pacem in Terris* che le comunità politiche, le une rispetto alle altre, sono soggetti di diritti e di doveri; per cui anche i loro rapporti vanno regolati nella «verità», nella «giustizia», nella «solidarietà», nella «libertà». Soffermandosi sulla «verità» spiegava che in quei rapporti deve essere eliminata ogni traccia di razzismo e che tutte le comunità politiche sono uguali per dignità di natura. Non ci sono esseri umani superiori per natura ed esseri umani inferiori per natura... Soffermandosi, poi, sulla «libertà», nessuna comunità, diceva, ha il diritto di esercitare sulle altre un'azione oppressiva o un'indebita ingerenza. Usando questi termini, «verità», «libertà», la Chiesa intende parlar chiaro, più come li usa il popolo che come li usano i filosofi, che spesso, con le loro elucubrazioni, ne confondono il significato, permettendo poi, a chi può, di strumentalizzarli a proprio vantaggio. Nel messaggio di Natale del 1941, in pieno conflitto mondiale, Pio XII proclamava che «nel campo di un nuovo ordinamento fondato sui principi morali non vi è posto per la lesione della libertà, dell'integrità e della sicurezza di altre nazioni, qualunque sia la loro estensione territoriale o la loro capacità di difesa». Già nella *Redemptor Hominis*, parlando dei diritti dell'uomo, Giovanni Paolo II afferma che tali diritti debbono costituire l'essenziale criterio di tutti i programmi, sistemi, regimi. «In caso contrario, la vita umana, anche in tempo di pace, è condannata a varie sofferenze...».

Influenza... raffreddore... mal di testa...

Prendi i sintomi in contropiede
con Cebiopirina effervescente.
(con Vitamina C)



Aut. Min. n° 544 del 25/5/1975 Reg. n° 2256/A

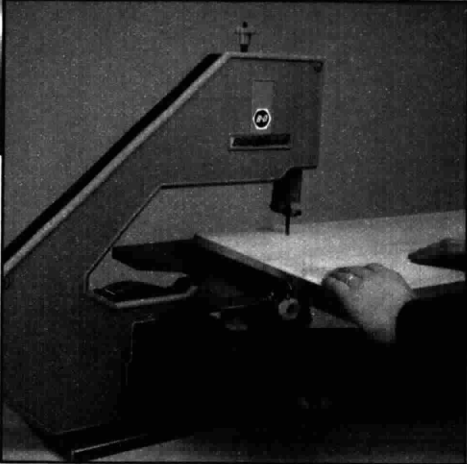
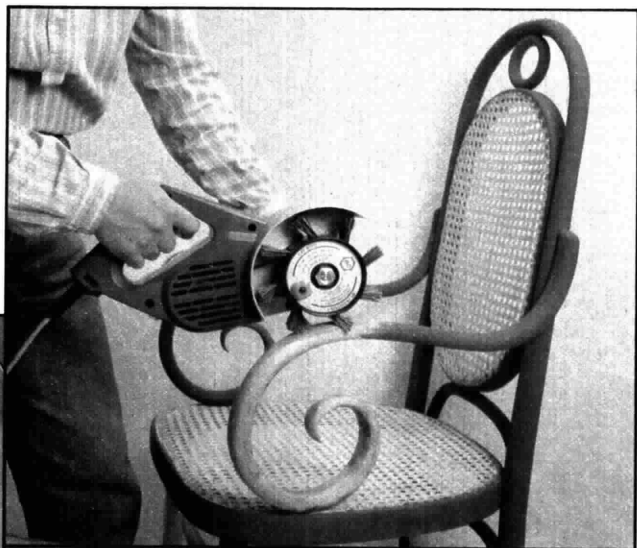


È un prodotto Bracco

Perché Black and Decker

Recentemente si è manifestato un interesse sempre maggiore per tutto quanto riguarda le origini dell'uomo e la sua evoluzione, il diffondersi e l'affermarsi delle varie culture che lo hanno rappresentato. La visita ad un museo, anche se non specificamente etnologico, desta sempre stupore per il cammino percorso dalla razza umana in un tempo relativamente breve.

Un'eccezionale manualità che lo ha portato dai rozzi, primitivi utensili ricavati nella selce all'esecuzione di assoluti capolavori. Una manualità che però, con l'affermazione della civiltà dei consumi, sta diventando sempre più rara e limitata. Oggi siamo circondati da una quantità di oggetti che ci provengono da un



Perché Black and Decker? Perché si tratta di strumenti veramente completi, ognuno dei quali può risolvere un caso diverso. Si possono tagliare con esattezza e rapidità superfici in legno, ottone, rame, alluminio, ferro e plastica. Tra tutti questi utensili ormai affermati il Wormwheel Black and Decker ha stupito anche i più esperti per la sua versatilità (permette di scrostare, levigare, lucidare, smerigliare) e per il prezzo accessibile

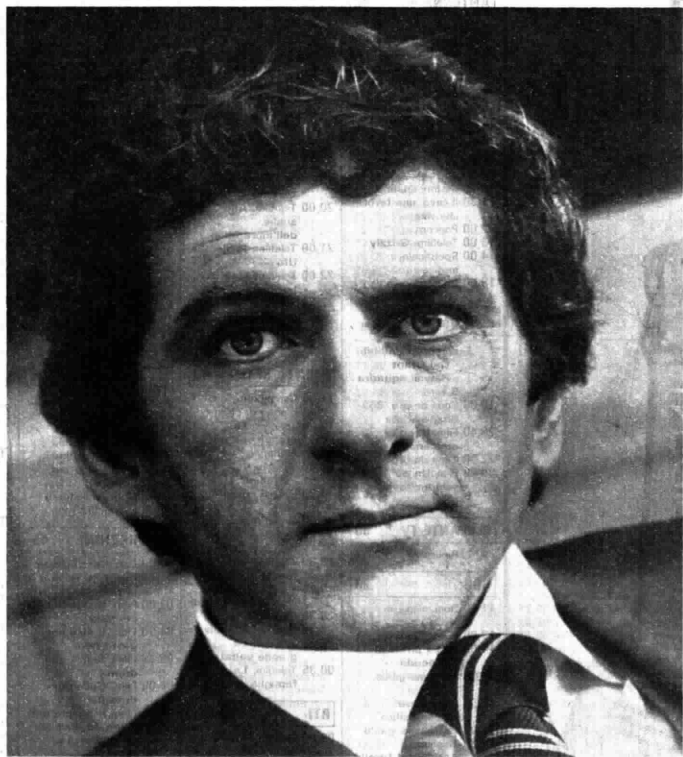
mondo estraneo e misterioso, che non sono fatti da noi e che non hanno perciò nessun rapporto diretto col nostro lavoro. Oggetti che non siamo capaci di produrre e neanche di riparare perché non li amiamo e ci sembra che non meritino la nostra attenzione. E' certo che soprattutto un Paese di antica tradizione artigiana quale il nostro non poteva fare a meno di essere sconvolto, anche nel senso peggiore, da un modello di vita che ci proviene da un Paese che invece manca di tale tradizione.

Ma siamo arrivati al punto in cui ci accorgiamo di essere nuovamente obbligati a servirci delle nostre mani; la mancanza sempre più avvertita dei piccoli artigiani tuttora, di idraulici, di elettricisti, ci ha portati sempre più a farci le « cose » da soli. Una cosa un po' improvvisata o accolta non di buon grado, ma che può dimostrarsi persino appassionante. Tutto sta nell'essere bene attrezzati.

Un'attrezzatura che può mettervi, ben presto, in condizione di sentirvi degli autentici professionisti è firmata da un nome ormai famoso: Black and Decker.

Tutto TV locali

**PROGRAMMI
dal 4
al 10 gennaio**



LAZIO

Barry Mewman (nella foto) è, nei panni dell'avvocato Petrocelli, il protagonista della nuova serie di telefilm trasmessi da **QUINTA RETE** di Roma ogni venerdì ed ogni sabato alle ore 21.30. Fierissimo difensore dei diritti dell'uomo, Petrocelli interviene a favore dei propri clienti senza badare a chi pesta i piedi

tanti candidati un solo President

ci sono tanti spumanti
ma il President è
per il suo nome importante
per il suo gusto extrasecco.

fai un gesto importante, offri...
**PRESIDENT
RESERVE
RICCADONNA**



I programmi sono forniti dalle TV locali. Il Radiocorriere TV - non si assume responsabilità per eventuali variazioni

LAZIO

Domenica

4 gennaio

ANTENNA 4 22

- 16,35 Film, I cannoni tuonano ancora
19,00 Film, I commandos dell'Est
21,00 Film, All'ombra delle piramidi
22,35 Oggi allo stadio

CANALE 5 52

- 10,00 Cartoni animati
11,30 Il circo, una favola che vive
12,00 Popcorn
13,00 Telefilm, Grizzly
14,00 Spettacolo musicale
15,00 L'avventura è il mio mestiere:
- Arsenio Lupin
- Simon Templar
- Sempre 3
sempre infallibili
- Lou Grant
- Hawaii squadra 5 zero
19,00 Copa de oro '80: Uruguay-Italia
20,40 Film, Il mercenario
22,30 Copa de oro '80
00,20 Film, Un po' di sole nell'acqua gelida

ELEFANTE TV 58

Riposo

GBR 33

- 11,00 Domenica... in piccolo
13,00 Super Tombola
14,00 Film, I pirati di Barracuda
15,30 Il sommergibile, gioco
16,30 Biancaneve: superclassifica
17,00 La bilancia, gioco
17,30 Telefilm, Accidental family
18,00 Curva Sud
18,30 Cartoni animati
19,00 Grande cinema
19,30 Film, Bessa marea
21,05 Q.B. VII: sceneggi.
22,20 Film, La castellana del Libano
24,00 Proibito
00,25 Film
02,20 Telefilm
03,00 Strip-tease

LA UOMO TV 55

L'emittente non è stata in grado di comunicare i programmi

NEW FANTASY 44

- 15,45 Rossetti per bambini
16,00 Itinerari di Roma
17,30 Film, Killer nelle notti di pioggia
19,00 Giustizia, parliamone
20,30 Trailers
21,00 Salotto romano

- 22,00 Fausto Antonini risponde
23,00 Sette giorni
23,30 Mercoledì del consumatore
23,45 Movie - Domani
00,30 La comica finale

PTS 53

- Dalle 10,00 alle 14,00
Le comiche
16,00 Film, Uno sparo nel sole
17,30 Telefilm, Alle soglie dell'incredibile
18,30 Telefilm, Project Ufo
19,30 Telefilm, Capitan Luckner
20,00 Telefilm, Alle soglie dell'incredibile
21,00 Telefilm, Project Ufo
22,00 Telefilm, Capitan Luckner
22,30 Telefilm, Alle soglie dell'incredibile
23,30 Film

QUINTA RETE 49

- 11,05 Campionato del mondo di circo
12,25 Telefilm, La grande vallata
13,15 Maramao
13,40 Telefilm, Petrocelli
14,30 Film, Il corsaro nero
16,00 Grand Prix
17,00 Campionato del mondo di circo
18,30 Telefilm, La famiglia Bradford
19,25 Telefilm, Harlem contro Manhattan
20,30 Film, Hatari
22,30 Telefilm, Mannix
23,30 Telefilm, La grande vallata
00,35 Telefilm, La famiglia Addams

RTI 30

- 09,00 Telefilm, Sanford and son
09,30 Film, La spada invincibile
11,00 Ah ah cartoni
11,30 Internazionale
13,00 Ciaociao, cartoni
14,00 Telefilm, Parry Mason
14,55 Romance, scenegg.
16,00 Film, Don Camillo
17,30 Bellestorie
18,00 Ciaociao, cartoni
18,45 Libera come il vento, scenegg.
20,00 Cartoni animati
20,30 Telefilm, Sanford and son
21,15 Missione impossibile, scenegg.
22,15 Film, Il ritorno di Don Camillo
00,15 Libera come il vento, scenegg.
01,15 Telefilm, Ai confini della realtà
02,00 Film

SPQR 46

- 18,00 Cartoni animati

- 18,30 Film
20,10 Diritture d'arrivo
20,35 Fiere in Italia
21,00 Film
22,30 Diritture d'arrivo
23,00 Film

MTV TELEMARE 54

- 11,00 Telefilm
11,30 Film, Le sorprese dell'amore
13,00 Cartoni animati
14,00 Film, Uppereven, l'uomo da uccidere
15,30 Cartoni animati
18,30 Film, Il sorriso della jena
21,00 Film, Amanti latini
22,30 Questa sera mettiamo a nudo
23,30 Film
00,30 Film

TELENOVA 30

- 14,30 Eurospot
16,30 Film, L'eredità di Robin Hood
18,00 La Befana dei bimbi

TELERADIOSOLE 25

- 11,55 L'Angelus
14,00 L'Angelus, repl.
18,00 Film, Il cambio della guardia
20,45 Film, Folle per l'opera
22,45 Oggi parliamo di
23,00 L'Angelus, repl.

TELEREGIONE 45

- 00,30 Film, Distruggere Kong, le Terra è in pericolo
02,00 Film, Il chiodo nel cervello
04,00 Film, Il clan del gatto nero
05,30 Film, Senza una donna
08,00 Film, Cacciatore di taglie
09,30 Film, Il terrore del Kung-fu andava, ammazzava e tornava
11,00 Telefilm
12,00 Il calcio in bocca
12,30 Rubrica religiosa
13,00 I protagonisti
14,00 Roma e Lazio dal 1° minuto
17,00 A botta calda con Enzo Scia
18,30 Lucia e De Lucia, replica
19,00 TG
20,30 Pick up
21,30 Film, Caporale di giornata
23,00 Italia chiama Germania
23,30 Publio Fiori risponde
00,30 Film, Il chiodo nel cervello

TELEROMA 56

- 14,00 Calcioinnotto
18,30 Cartoni animati
19,00 Telefilm
19,50 Film, Galaxy horror
21,20 Telefilm, Museo del crimine
22,40 Film, Giochi di notte

TELETEVERE 34

- 09,00 Film, Piedi d'acciaio
10,30 Film, L'ultima canzone
12,00 Documentario
12,30 Teletelere arte
13,00 Giochiama a bridge
14,00 Nel mondo della musica
14,30 Film, Il giustiziere di Dio
16,00 Film, Due mattaccioni al Moulin Rouge
17,30 Film, Folle d'estate
19,00 I fatti della settimana
19,30 Film, Vendetta sul ring
21,00 Goals! Doc.
22,00 Trailers
22,30 Film, La ballata dei fantasmi
01,10 Film, Femmina

TELEVITA 65

- 19,05 Film
21,00 Free show
21,30 Incontro con Carmelo Bene
22,10 Film
23,40 Tuttocinema

TRCM 21

- 17,00 Collegamento con Montecarlo

T. R. E. 42

- 13,10 Redazionale Fiat
13,40 Telefilm, Boys and girls
14,00 Film, Senso
15,30 Telefilm, Il padre della sposa
16,00 Telefilm, The bold ones
17,00 Boy music
17,30 Film, Alice nel paese della meraviglie
19,00 Cartoni animati
20,20 Movie
21,00 Film, Europa 51
22,30 Telefilm, The bold ones
23,20 Telefilm, Il padre della sposa
23,50 Musicale

TVR VOXSON 50

- 07,30 Film, Li chiamavano i 3 moschettieri
09,00 Il mondo è anche loro
09,30 Telefilm, Heidi
10,00 Jeeg Robot
10,30 Film, Le meraviglie avventure di Simbad
12,00 Film, Torna a casa mamma
13,30 Telefilm, Love Boat
14,25 Roma e Lazio dal 1° minuto
16,30 TVR ragazzi
17,00 Cartoni animati
18,00 Telefilm, Heidi
18,30 Il mondo è anche loro
19,20 Telefilm, Love Boat
20,35 Film, Terza liceo

22,10 Film, Il signore
della mosche
23,40 Film, Yellow 33
01,10 Per non lasciarsi
soli: programmi
vari

VIDEOUNO 59

14,00 Domenicamente
14,10 Questa domenica
14,40 Film
16,15 Tv ragazza
17,20 Telefilm, Malù
18,25 Lo sport
19,00 Film
20,50 Telefilm

TELETUSCOLO 23

Riposo

TVA 40

18,00 Cartoneide
18,30 Film
20,00 Listening to
20,30 Cartoni animati
21,00 Motori non-stop
22,00 Film

TVT 55

Riposo

TELERIETI 2000 22

12,30 Cartoni animati
12,55 Telefilm, Thriller
14,00 Gundiam
17,00 Film
18,35 Film
20,10 Mus. Telefilm
21,10 Telefilm, Thriller
22,15 Film
23,40 Film

CTR 23

17,30 Film
19,00 Candy Candy
19,45 Doc. Telefilm
20,45 e 22,30 Film

TELELAZIO 24

10,35 Film, Il grande
truffatore
12,00 Superclassifica
12,45 Onca verde
18,05 Film, La classe
dirigente
19,50 Telefilm, Get
Smart
20,00 TL 24 ore
20,30 Film, Hattari
22,15 Telefilm
23,05 TL 24 ore Sport

MONTE GIOVE 46

10,00 Cartoni animati
10,30 Film, Minnesota
Clay
12,15 Cartoni animati
12,30 Telefilm, Le
grandi battaglie
13,00 Film, Bandiera di
combattimento
14,30 Film, Minnesota
Clay
16,00 TMG ragazzi
17,15 Superclassifica
18,00 Telefilm
18,30 Commedia
all'italiana
19,00 Film, Arriva
Durango, paga o
muori
20,30 Notizie
21,00 Commedia
all'italiana
21,30 Film, Operazione
Tiziano

23,00 Film, La bocca
che uccide
00,30 Film, La spata

Lunedì

5 gennaio

ANTENNA 4 22

16,35 Cartoni animati
17,15 Il serpente
18,05 La salute
19,00 Noi e la chitarra
19,35 Rotovideo
20,05 TG A 4. Speciale
IPAS
20,40 Vicino al caminetto
21,00 Attualità
21,50 Sala M
22,35 TG A 4
23,05 Rubrica arte
23,30 Jazz en Provence

CANALE 5 52

12,30 Popcorn
13,30 Cartoni animati
14,00 Telefilm, Lancer
15,00 Film per la TV,
Conosciute Ellen
Bowen?
16,30 Film, Mariti su
misura
18,00 Popcorn
19,00 Coppa de oro 80:
Argentina-Brasile
20,40 Film, Qualcuno
dietro la porta
22,30 Coppa de Oro 80
24,00 Film, La figlia di
Mata Hari

ELEFANTE TV 58

17,35 Bricolage
18,00 Film, Agente Ted
Ross - rapporto
segreto
19,40 Cartoni animati
20,35 Film, Il mostro
della strada di
campagna
22,30 Batti tre
mie

GBR 33

08,30 Rubrica
Spettacolo
10,00 Telefilm - Cartoni
11,30 Film
13,00 Telefilms
14,00 Film, La
castellana del
Libano
15,30 Telefilm,
Accidental family
16,00 Cartoni animati
17,30 Film, La
meravigliosa
amante di
Adolphe
19,00 Tutto basket
19,30 Telefilm
20,00 Dimensione 1
21,15 Consulenza casa
20,35 Telefilm, Regan
21,35 Telefilm
22,20 Film, Carrie
infuocata
24,00 Proibito
Dalle 00,25 alle 08,00
Non stop

LA UOMO TV 55

L'emittente non è
stata in grado di
comunicare i
programmi

NEW FANTASY 44

16,00 Film, Killer nelle
notte di pioggia
17,45 Mercoledì del
consumatore
18,00 Visita allo zoo
19,00 TG - Trailers
20,00 Fausto Antonini
risponde
21,00 Domani
21,30 Film, Quel
maledetto giorno
d'inverno
23,00 Sport giovani
23,45 Documentario
24,00 TG - Domani
00,30 La comica finale

PTS 53

13,00 Cartoni animati
13,30 Film
15,00 Telefilm, Capitán
Luckner
16,00 Le comiche
17,00 Telefilm, Project
Ufo
18,30 Telefilm
19,00 Trailers
19,30 Film
21,00 Telefilm, Project
Ufo
22,00 Telefilm, Alle
soglie dell'incredibile
23,00 PTS Speciale
23,30 Film

QUINTA RETE 49

11,35 Super show con
Mireille Mathieu
12,25 Telefilm, Star
Trek
13,15 Maramao
13,40 Telefilm, La casa
nella prateria
14,30 Telefilm, Mannix
15,30 Telefilm, Harlem
contro Manhattan
16,00 Grand Prix
16,30 Charlotte
17,00 The Monkey
17,30 Maramao
18,00 The Monkey
19,00 Grand Prix
19,25 Telefilm, Star
Trek
20,30 Telefilm, La casa
nella prateria
21,00 Telefilm, I due
Kennedy
23,00 Telefilm, La
grande vallata
24,00 Telefilm, I ragazzi
della porta
accanto
00,35 Telefilm, La
famiglia Addams

RTI 30

09,00 Romanzo popolare
09,30 Film
11,00 Lunedì jazz
11,30 Film
13,00 Cacciaccio, cartoni
14,00 Telefilm, Perry
Mason
15,00 Film, Il ritorno di
Don Camillo
16,20 Missione
impossibile,
sceneggiato
17,30 Telefilm, R.
Diamond
18,00 Cacciaccio, cartoni

18,45 Libera come il
vento, scenegg.
20,00 Bellestorie
20,30 Romanzo popolare
21,15 Jennie, scenegg.
22,15 Guerra a pace,
sceneggiato
23,45 Libera come il
vento, scenegg.
00,45 Telefilm, Ai
confini della
realtà

SPQR 46

12,00 Film
13,30 Telefilm, Laverne
e Shirley
14,00 Telefilm, Paper
15,00 Magia della lana
15,30 Cartoni animati
16,00 Film
17,30 Film
18,30 Film
20,00 Film
21,30 Film
23,00 Film

MTV TELEMARE 54

11,00 Cartoni animati
11,30 Film, Napoli
a Milano
13,00 Cartoni animati
14,00 Film, Amanti
latini
15,30 Cartoni animati
17,30 Cartoni animati
18,00 Internazionale
18,30 Film, Siamo tutti
pomiconi
20,00 Superclassifica
21,00 Film, Agente 353,
massacro al sole
23,00 Telefilm, Un
poliziotto insolito
23,30 Film
00,30 Film

TELENOVA 30

16,15 Oroscopo
16,30 Terza pagina
17,00 Cartoni animati
17,30 La settimana nei
fatti
18,00 Film, Le
avventure di
Scaramouche
19,30 Processo allo
sport
20,00 Musica nella sera
21,00 Film, L'erede di
Robin Hood
22,30 Film, Eva, la
venere selvaggia

TELERADIOSOLE 25

18,30 Momenti di verità
18,45 Politica interna
19,00 Film, Trigger, il
cavallo prodigio
20,45 L'Italia vista dal
cielo
21,30 Aggiornarsi con
l'energia
22,15 Speciale: Dopo il
terremoto

TELEREGIONE 45

02,00 Rubrica
02,30 Film, La
Maschera Rossa
04,00 Film, Doppia
taglia per
Minnesota Stinky
05,30 Film, 4 donne
nella notte
08,00 Film, Distruggete
Kong, la Terra è
in pericolo

09,30 Film, C'era una
volta un piccolo
naviglio
11,00 Documentario
11,30 Musica per tutti
12,00 Stelle, pianeti,
company
14,00 Giochiamo
14,30 Film, Caporale di
giornata
16,00 La scuola è
società
16,30 Magia della lana
17,00 Film, 7 killer a
caccia del
Professor Z
18,30 Micromania
19,00 TG
19,30 Le avventure di un
fotografo
20,00 Gochiamo
20,30 Lucia e De Lucia
22,00 Occhio al
personaggio
22,15 Guardandoli alla
domenica
22,30 Partita di calcio
00,30 Film, Sospiri

TELEROMA 56

14,00 Telefilm, M. Nash
14,30 Film, Amare
15,30 Cartoni animati
16,20 Telefilm
19,20 Incontro con
Agostino Di
Bartolomei
19,50 Telefilm
20,40 Il misfatto del
giorno
22,00 Telefilm
22,00 Commento politico
23,00 Film, El Topo

TELETEVERE 34

09,00 Film, Femmina
10,30 Film, La ballata
dei fantasmi
12,00 Magia della lana
12,30 Viaggiamo insieme
13,00 M.M.T. proposte
case
14,00 I fatti del giorno
14,30 Film, Follia
d'estate
16,00 I fatti del giorno
16,30 Documentario
17,30 Film, L'ultima
canzone
19,00 Documentario
20,00 I fatti del giorno
20,30 Documentario
21,00 Ma cos'è questo
stato
21,30 Motori non stop
22,00 Critici e leggi
22,30 Film, Piedi
d'acciaio
00,10 I fatti del giorno
01,30 Film, Che
femmina... e che
dollari

TELEVITA 65

18,35 Film
20,50 TG sera
21,20 L'opinione di L.
D'Amato
21,40 Picchio... su Roma
e Lazio
22,05 Film
23,45 TG L'opinione di
L. D'Amato

TRCM 21

11,00 Film
12,30 Cartoni animati
13,00 Star Parade
13,30 Telefilm, R.
Diamond

14,15 Fiori in autunno,
sceneggiato
15,10 Sport
15,50 Telefilm,
Spectraman
16,20 Telefilm,
Barbagliani
pavonella e C.
16,45 Cartoni animati
17,10 Collegamento con
Telemontecarlo

T. R. E. 42

12,00 Film, La ragazza
del bersagliere
13,40 Boy music
14,00 Film, Casorello
napoletano
15,30 Telefilm, Police
Surgeon
16,00 Cartoni animati
17,00 Telefilm, Boys
and girls
17,30 Telefilm, The bold
ones
18,15 Cartoni animati
19,15 Astri e tarocchi
20,15 Radar
20,30 Attualità
20,45 Telefilm, Angie
21,15 Telefilm, Scacco
matto
22,30 Telefilm, The bold
ones
23,20 Movie
23,50 Musicale

TVR VOXSON 50

07,30 Film, Quante
belle figlie di...
08,00 Film, I
chiamavano i 3
moschettieri
10,30 Film, Cavalcata
ardente
12,00 Star Parade
13,00 Jeeg Robot
13,30 Telefilm,
Fantasilandia
14,30 RTG - Cartoni
15,00 Dedicato a voi
16,00 Tv ragazzi: il
mondo è anche
loro
16,30 Cartoni non stop
18,00 Telefilm, Heidi
18,30 Il mondo è anche
loro
19,00 Telefilm, Capitán
Luckner
19,30 Telefilm, Love
boat
20,30 Telefilm, Angie
21,00 Film, La mala
ordina
22,30 Telefilm,
Fantasilandia
23,30 Film, Star Parade
00,30 Per non lasciarsi
vari
soli: programmi
vari

VIDEOUNO 59

12,00 Film
14,45 Cambiacquista
15,40 Telefilm
16,35 Tv ragazzi - TG
18,45 Lo sport
19,30 TG - Crescenti
20,20 Musica oggi
21,00 TG
21,05 Film
23,00 Film

TELETUSCOLO 23

11,00 Film - Doc.
13,00 Mercatino - Film
16,00 Supermarket
dediche

CIZEK

scelti dal "Teatro alla Scala"

diffusori per competenti



DAGLI SPECIALISTI

Cherubini
ALTA FEDELTA'

Via Tiburtina, 360 - Tel. 43445

MILANO

DONZELLI MARIO
IMPIANTI ALTA FEDELTA'

Viale Liguria 35 - Tel. 83.21.254

LIVORNO

MUSIC CITY
è TONY
CENTRO ALTA FEDELTA'

Scale Orlandesi 2-10 ☎ (0596) 34.164

TORINO

hobby sound
hi-fi stereo
corso traleno 28 Int. 11
telefono 81.91.779

BRESCIA

RICCARDI
REPORT HI-FI

via a. saffi, 3 - tel. 296950

FERMO

Progettazione, installazione
e assistenza tecnica
di impianti HI-FI stereo
Artstereo s.n.c. di Rogante

Viale Trento, 100 - Tel. 07341 374270

VITERBO

hi-fi **CHIAVERI**
ITERBO

via Pieve 10.26 - tel. 35660

I programmi sono forniti dalle TV locali: il - Radiocorriere TV - non si assume responsabilità per eventuali variazioni

LAZIO

17,00 Mercatino - Documentario
18,30 TV Ragazzi
19,00 A cascasciote, gioco
19,30 Film - Sport
22,30 Movie segue Film

TVA 40

14,05 Cartoneide
14,30 Film
16,00 Medicina nutrizione e attualità
16,30 Immagini e musica
17,00 Minispaio
18,00 Film
19,30 L'alfabeto nella casa
20,00 Scienza e cultura
20,30 Cartoni TG
21,00 Cartoni animati
21,30 Diritto e rovescio
22,30 Film

TVT 55

17,00 Sceneggiato
18,00 Superclassifica
19,00 Cartoni animati
19,30 Telefilm
20,30 TG
21,00 Telefilm. Un poliziotto insolito
21,30 Lunedì sport
22,30 Documentario

TELERIETI 2000 22

15,30 Cartoni - Telefilm
17,30 Film - Cartoni
19,45 Telefilm
20,15 Lunedì sport
21,10 Telefilm. Thriller
22,40 Film

CTR 23

17,30 Notizie - NFilm
19,00 Candy Candy
19,30 Notizie
20,15 Telefilm. Kildare
20,45 Film. Notizie
22,30 Film

TELELAZIO 24

14,05 Cartoni - TL 24 ore
14,45 Telefilm
15,35 Film. Il grande truffatore
17,05 Telefilm. Il magnifico King
17,55 Mille maglie
18,30 Film
20,00 TL 24 ore
20,30 Film. La colt era il suo Dio
22,15 Telefilm. Get Smart
22,40 Ast Arte - TL 24 ore

MONTE GIOVE 46

10,00 Film. Il vecchio testamento
11,30 Telefilm
12,30 Cartoni animati
13,00 Film. Arriva Drangone paga o muori
14,30 Film. Operazione Tiziano
16,00 TMG ragazzi
18,00 Telefilm
19,00 Sport
20,30 Notizie
21,00 Sport
21,30 Telefilm. La famiglia Addams

22,00 Film. La strada della rapina
23,30 Film. Bandiera di combattimento
01,00 Film. Mimesota Clay

Martedì

6 gennaio

ANTENNA 4 42

16,35 Burattini
17,15 Bar del pinguino
18,05 Con voi... la legge
19,00 Formato ridotto
19,30 Sport
20,05 Concerti di Menuhin
20,40 Dottrina sociale
21,00 Film. FBI operazione Pakistan
22,35 TG A 4 - Speciale
23,35 Danze europee

CANALE 5 52

12,30 Popcorn
13,30 Cartoni animati
14,00 Telefilm. Lancer
15,00 Film. Processo di Citrus Country
16,30 Film. Il ponte di Waterloo
18,00 Telefilm. Lancer
19,00 Popcorn - Cartoni animati
20,30 Film. La contessa di Hong Kong
22,15 Telefilm. Al banco della difesa
23,15 Film. Crash l'idolo del male

ELEFANTE TV 58

17,35 Movie
18,00 Calcio inglese
19,10 Documentario
19,40 Cartoni animati
20,35 Film. Agente Ted Ross - rapporto segreto
22,30 Un cavallo per tutti
23,15 Film. I lunghi giorni dell'odio

GBR 33

08,30 Rubrica - Spettacolo
10,00 Telefilm
11,00 Cartoni animati
11,30 Film - Telefilms
14,00 Film. Canne infuocate
15,30 Telefilm. Accidental family
16,00 Cartoni non stop
17,30 Film. Omicidio al 17° piano
19,00 Supergame, gioco
19,30 Telefilm
20,00 Supergame
21,35 Telefilm
22,05 Pasta e ceci
22,20 Film. Anche gli eroi piangono
24,00 Proibito Dalle 00.25 alle 00.00 Non stop

LA UOMO TV 55

12,10 Film
14,00 Telefilm. Gli uomini della RAF
14,55 Telefilm. Giorno per giorno
15,20 Claudine, sceneggiato
16,25 Moglia della lana

16,50 Cartoni non stop
20,00 Telefilm. Giorno per giorno
20,30 Claudine, sceneggiato
21,25 Film
23,15 Telefilm. Gli uomini della RAF

NEW FANTASY 44

15,00 Il salotto di Don Fefé
16,00 Trailers
16,30 Film. Quel maledetto giorno d'inverno
18,00 Documentario
18,30 Musica di casa nostra
19,00 TG
19,30 Documentario
20,00 Incontri di New Fantasy
20,30 Movie - Domani
21,30 Via Margutta, arte contemporanea
22,30 Terrazza su Napoli
23,30 Asta Rossetti
23,45 Mercoledì del consumatore
24,00 TG - Domani
00,30 La comica finale

PTS 53

13,00 Cartoni animati
13,30 Telefilm. Project Ufo
14,30 Cartoni animati
15,00 Telefilm. Alle soglie dell'irriducibile
16,00 Le comiche
16,30 Trailers - Film
18,30 Documentario
19,00 Telefilm
19,30 Roma sparita
20,00 Trailers
20,30 Giorno per giorno
21,00 Film. Violenza armata a San Francisco
22,30 Telefilm. Capitano Luckner
23,30 Film

QUINTA RETE 49

11,35 Wroom
12,00 Telefilm. La famiglia Addams
12,25 Telefilm. Star Trek
13,15 Maramao
13,40 Telefilm. La casa nella prateria
14,30 Film. Meni in alto
16,00 Grand Prix
16,30 Charlotte Monkey
17,30 Maramao
18,00 Monkey
18,30 Charlotte
19,00 Grand Prix
19,25 Telefilm. Star Trek
20,30 Telefilm. La casa nella prateria
21,30 Film. Gente di rispetto
23,00 Super show con Mireille Mathieu
24,00 Telefilm. I ragazzi della porta accanto
00,35 Telefilm. La famiglia Addams

RTI 30

09,00 Romanzo popolare
09,30 Film
11,00 On musica
11,30 Film
13,00 Ciaociao, cartoni

14,00 Telefilm. Perry Mason
14,55 So, documentari
15,20 Jennie, sceneggiato
16,10 Film. Il compagno Don Camillo
18,05 Ciaociao, cartoni animati

18,45 Libera come il vento, sceneggiato
20,00 Belatorie
20,30 Romanzo popolare
21,15 Gran Sera: Mula donna
22,15 Film. Don Camillo e l'onorevole Peppone
23,45 Libera come il vento
00,45 Telefilm. Ai confini della realtà
01,30 Film

SPQR 46

12,00 Film
13,30 Bello o brutto a Roma succede di tutto
14,00 Film
15,30 Rubrica
16,00 Film
17,30 Cartoni animati
18,30 Film
20,10 Rubriche
21,30 Film
23,00 Film

MTV TELEMARE 54

11,00 Telefilm
11,30 Film. Il sorriso della jena
13,00 Cartoni animati
14,00 Film. Agente 3 S
15,30 Cartoni animati
16,30 Documentario
17,00 Cartoni animati
18,00 Internazionale
18,30 Film. Gelosia
20,30 Telefilm. Taxi
21,00 Film. Così dolce, così perversa
22,30 Telefilm. Un poliziotto insolito
23,30 Film
01,00 Film

TELENOVA 30

16,00 Processo allo sport
17,00 Cartoni animati
17,30 Film. Catikhi il mostro immortale
19,00 Musica nella sera
19,30 Obiettivo 360 comuni
20,00 Film. Le avventure di Scaramouche
21,30 Maglieria
22,30 Programma musicale
22,30 Film. L'erede di Robin Hood

TELERADIODUE 25

18,45 Oggi parliamo di fisco
19,00 Film. Atlante e la sua lampada meravigliosa
20,10 Redazionale
20,45 Donna sport
21,30 Spagnole: campo di calcio
22,15 Redazionale
22,45 Oggi parliamo di fisco

TELEREGIONE 45

02,00 Rubrica, replica -
02,30 Film, **Guerrigero**
03,00 Film, **L'ostaggio**
04,00 Film, **Vento veneto**
05,30 Film, **Vento veneto**
portami via con
te
08,00 Film, **5 Superman**
contro i nani
venuti dallo
spazio
09,30 Film, **Odisea**
sulla terra
11,00 Documentario
11,30 Musica
12,00 Stelle, pianeti,
company
12,00 Giochi
14,30 Calcio, replica
16,30 Cronache cinema
17,00 Film, **Cacciatori di**
donne
18,30 Bingum bambini
19,00 TG
20,00 Giochi
20,30 Film, **La**
terrificante notte
del demonio
22,30 Il mercante
23,30 Pianeta cinema
00,30 Film, **Anema e**
core

TELEROMA 56

14,00 Telefilm
14,30 Film
18,10 Basket, serie A
19,20 Incontro con Viola
19,50 Film
21,00 Telefilm, **Museo**
del crimine
22,00 Calcio inglese
22,50 Commento politico
23,50 Basket, serie A

TELETEVERE 34

09,00 Documentario
09,45 M.M.T. proposte
casa
10,30 Film, **Follie**
d'estate
12,00 Documentario
12,30 Ars di Roma
13,00 Cittadini e leggi
13,30 Incontri musicali
14,00 I fatti del giorno
14,30 Film, **L'ultima**
canzone
16,00 I fatti del giorno
20,30 Magia della lana
17,00 Vedere e capire
Roma
17,30 Film, **Piedi**
d'acciaio
19,00 Biblioteca aperta
20,00 I fatti del giorno
20,30 Il mercante in
fiaba, gioco
21,00 Brevetti e
invenzioni
21,30 Movie
22,00 I diritti dell'uomo
22,30 Film, **Che**
femmina... e che
dollari
00,10 I fatti del giorno
01,00 Film, **Il mio caro**
John

TELEVITA 65

18,35 Film
20,05 Incontro con...
20,45 TG sera
21,05 Medicina oggi
21,45 Tuttocinema
22,10 Film
23,45 TG notte

TRCM 21

11,00 Film
12,30 Cartoni animati
13,00 Music box
13,30 Special music
14,15 Fiori in autunno,
sceneggi
15,10 Sport
15,50 Telefilm,
Spectreman
16,20 Telefilm,
Barbagianni,
pavoncelle e C.
16,45 Cartoni animati
17,10 Loggiammo con
Telemontecarlo

T. R. E. 42

12,00 Telefilms
13,40 Boy music
14,00 Film, **La bella di**
Roma
15,30 Telefilm, **Il padre**
della sposa
16,00 Cartoni animati
17,00 Telefilm, **Boys**
and girls
17,30 Telefilm, **The bold**
ones
18,15 Cartoni animati
19,10 Basket
20,15 Rastai e attualità
20,45 Film, **Un ospite**
gradito per mia
moglie
22,30 Telefilm, **Vegas**
23,20 Telefilm, **Police**
Surgeon
23,50 Musicale

TVR VOXSON 50

07,30 Film, **Il vedovo**
09,00 Film, **L'ultima**
preda
10,30 Film, **La mala**
ordina
12,00 Star Parade
13,00 Jeeg Robot
13,30 Telefilm, **Love**
boat
14,30 RTG
15,00 Magia della lana
15,30 Dedicato a voi
16,30 Telefilm, **Love**
boat
17,00 Cartoni non stop
18,30 Il mondo è anche
loro
19,00 Film, **La**
meravigliosa
fiaba di
Biancaneve
20,30 Film, **Cagliostro**
22,00 Telefilm, **Vegas**
23,00 Film, **Letti**
sbagliati
00,30 Per non lasciarsi
soli, programmi
vari

VIDEOUNO 59

12,00 Film
14,00 TG
14,45 Un problema, un
personaggio
15,20 Telefilm
16,35 TG ragazzi - TG
18,45 I Cristiani nella
sanità
19,30 TG Teatro
20,15 Concerto, 10.15
10.15 TG
21,15 Film
22,00 Un problema, un
personaggio
23,30 Teatro, repl.
24,00 Telefilm

TELETUSCOLD 23

11,00 Film - Doc.

13,00 Dedicato a te
14,30 Tuscolo Sport
16,00 Supermarket
dediche
17,00 Mercatino -
Documentario
18,30 L'ora dei piccoli
20,00 Speciale Mizar
viaggi
20,30 L'Italia vista dal
cielo
21,10 AIPA Sport
22,30 Trailers - Film

TVA 40

14,05 Cartoneide
14,30 Film
16,00 Motori non stop
17,00 Minispaio
18,00 Film
19,30 Scienza e cultura
20,00 Medicina, repl.
20,30 Cartoni animati
21,00 TG
21,15 Film
22,40 Ottava nota,
proposte musicali
di R. Benson

TVT 55

17,00 Film
18,30 Cartoni animati
19,30 Dilettanti boom
20,00 Telefilm
20,30 TG
21,00 Telefilm, **Lucy e**
gli altri
21,30 Quiz emporio
23,00 Telefilm, **Rookies**
24,00 TG

TELERIETI 2000 22

15,30 Cartoni - Ape
Maga
16,30 Ape Maga
17,00 Telefilm - Film
19,00 Cartoni animati
- TRG 2000
20,20 Spazio
21,10 Trailers - Telefilm
22,40 TRG 2000 e Film

CTR 23

17,30 Notizie - Film
18,00 Pallavolo
19,00 Candy Candy
19,30 Notizie - Cartoni
animati
20,45 Film, **Notizie**
22,30 Film

TELELAZIO 24

14,05 Cartoni animati
- TL 24 ore
14,45 Telefilm, **Thriller**
Il suo Dio
17,05 Cartoni - Basket
18,05 Basket
18,55 Le comiche
19,10 Telefilm,
Dipartimento S
20,00 TL 24 ore
20,30 Film, **Paranoia**
22,30 Le interviste di
Enzo Biagi
- TL 24 ore

MONTE GIOVE 46

10,00 Film, **L'io**
nell'imbarazzo
21,00 Film
12,30 Cartoni animati
13,00 Sport
14,30 Film, **La strada**
della rapina
16,00 TMG ragazzi
18,00 Telefilm
19,00 Film, **Lady**
Frankenstein

20,30 Notizie
21,00 Commedia
all'italiana
21,30 L'angolo del legale
22,00 Film, **Pelo di spia**
23,30 Film, **Licenza di**
esplosione
01,00 Film, **I misteri**
della magia nera

Mercoledì

7 gennaio

ANTENNA 4 22

16,35 Teste di legno
17,15 4 passi a
Serenopoli
18,05 Faleto da voi
19,00 Antenna sul lavoro
19,35 Speciale cultura
20,05 Sala M
20,40 Vicino al caminetto
21,00 C'è o non c'è
22,35 TGA4
23,05 Il vacanziero
23,35 Jazz

CANALE 5 52

12,30 Popcorn - Cartoni
14,00 Telefilm, **Lancia**
15,00 Film per la TV, **Il**
diario di Shepp
16,30 Film, **Jess il**
bandito
18,00 Popcorn
19,00 Copa de oro 80:
Olanda-Italia
20,40 Film, **Hombre**
22,30 Copa de oro 80
24,00 Film, **L'amante**

ELEFANTE TV 58

17,35 Un cavallo per
tutti
18,00 Pallavolo
19,10 Documentario
19,40 Cartoni animati
20,10 L'altra cronaca
21,00 Film, **Vendetta**
per vendetta
22,30 Tutto bridge
23,15 Calcio inglese

GBR 33

08,30 Rubrica
Spettacolo
10,00 Telefilm - Cartoni
11,30 Film - Telefilms
14,00 Film, **Anche gli**
eroi piangono
15,30 Grande cinema
16,00 Cartoni non stop
17,30 Film, **Omicidio al**
17° piano
19,00 La grande
occasione
19,30 Telefilm
20,00 La grande
occasione
21,35 Telefilm
22,05 Pasta e ceci
24,20 Film,
La
meravigliosa
avante di
Adolfo
24,00 Proibito
Dalle 00,25 alle 08,00
non stop

LA UOMO TV 55

L'emittente non è
stata in grado di
comunicare i
programmi

NEW FANTASY 44

14,20 Mercoledì del
consumatore
15,00 Terrazza su Napoli
16,00 Nota contro nota
17,00 Asta Rossetti
17,30 Sport giovani
18,15 Movie - TG
19,30 Incontri di New
Fantasy
20,00 Trailers
20,30 Prospettive
21,00 Domani
21,30 Via Margutta, arte
contemporanea
22,30 Film, **Veronique**
24,00 TG - Domani
00,30 La comica finale

PTS 53

13,00 Cartoni animati
13,30 Film, **Violenza**
armata a San
Francisco
15,00 Telefilm, **Capitan**
Luckner
16,00 Le comiche
17,00 Telefilm
18,00 Trailers
18,30 Telefilm
19,30 Film
21,00 Telefilm, **Project**
Ufo
22,00 Telefilm, **Alle**
soglie
dell'incredibile
23,00 PTS Special
23,30 Film

QUINTA RETE 49

11,35 Il mercoledì del
consumatore
12,00 Telefilm, **La**
famiglia Addams
12,25 Telefilm, **Star**
Trek
13,15 Maramao
13,40 Telefilm, **La casa**
nella prateria
14,30 Film, **Non mi dirai**
mai good-bye
16,00 Grand Prix
16,30 Charlotte
17,00 Monkey
- Maramao
18,00 Monkey
- Charlotte
19,00 Grand Prix
19,25 Telefilm, **Star**
Trek
20,30 Telefilm, **La casa**
nella prateria
21,30 Film, **I giorni**
dell'Ira
23,00 Telefilm, **La**
grande vallata
00,35 Telefilm, **La**
famiglia Addams

RTI 30

09,00 Romanzo popolare
09,30 Film
11,00 Classico
11,30 Film, **L'amore più**
grande del mondo
13,00 Ciaociao, cartoni
14,00 Telefilm, **Perry**
Mason
14,55 SO, documentari
15,20 Jennie, sceneggi
16,10 Film, **Don Camillo**
e l'onorevole
Pappalardo
18,05 Ciaociao, cartoni

18,45 Libera come il
vento, sceneggi
20,00 Bellestorie
20,30 Romanzo popolare
21,15 Un uomo chiamato
Sivane, sceneggi
22,15 Film, **Don Camillo**
monsignore ma
non troppo
23,45 Libera come il
vento, sceneggi

00,45 Telefilm, **Al**
confini
dell'Arizona
01,50 Film

SPQR 46

12,00 Film
13,30 Magia della lana
14,00 Film, replica
15,30 Rubrica
16,00 Film
17,30 Film
18,10 Film
20,30 Cronache del
cinema
21,00 Telefilm, **Laverne**
e Shirley
21,30 Film
23,00 Film

MTV TELEMARE 54

11,00 Cartoni animati
11,30 Film, **Le infedeli**
13,00 Cartoni animati
14,00 Film, **Così dolce,**
così perversa
15,30 Cartoni animati
16,30 Grande cinema
17,00 Cartoni animati
18,00 Internazionale
18,30 Film, **Napoleotani**
a Milano
20,00 Telefilm, **Hunter**
21,00 Film, **La notte dei**
diavoli
22,30 O. B. VII, sceneggi
23,30 Film
01,00 Film

TELENOVA 30

16,00 Periscopio su...
17,00 Cartoni animati
17,30 Film, **Eva, la**
venere selvaggia
19,00 Musica nella sera
20,30 Film, **L'eredità di**
Robin Hood
22,00 Cosa c'è di
nuovo sul mercato
22,30 Film, **Cattiki il**
mostro immortale

TELERADIOSOLE 25

18,45 Oggi parliamo di
politica estera
19,00 Film, **Il bacio del**
sole
20,45 Film, **Il cambio**
della guardia
22,15 Rapporto
scientifico
22,45 Oggi parliamo di

TELEREGIONE 45

02,00 Rubrica, replica
02,30 Film, **Cacciatori di**
donne
04,00 Film, **Odisea**
sulla terra
05,30 Film, **Caporale di**
serenata
08,00 Film, **7 killer a**
caccia del
Professor Z
09,30 Film, **L'ostaggio**
11,00 Doc - Musica
12,00 Stelle, pianeti e
company
14,00 Giochi

Un felice mattino per ogni mattino

Ogni giorno ha una propria storia per ciascuno di noi, ma ogni mattino ha per tutti lo stesso augurio: Felice Mattino di Motta. Il nostro non è un gioco ma la pura e semplice realtà.



Dal cuore di Motta, l'azienda che ha creato il Panetton, la Colomba,

il Buondi, ecc., è nata una linea di fragranti frollini: Felice Mattino.

Sil Si chiamano proprio così: Felice Mattino, perché vogliono essere l'augurio di ogni risveglio e l'energia per affrontare la giornata nel modo migliore. Per renderli sorprendenti ogni giorno Motta ha inventato otto modi diversi di dire Felice Mattino.

Il Micio e il Caminetto sono, infatti, frollini morbidi e gustosi perché a base di burro. La Rosetta è a base di latte, il Paiolo di farina integrale, la Seggiola di vaniglia e cacao e la Spiga di ben 3 cereali. Ci sono infine il Novellino e la Sveglia; il primo è un frollino ed il secondo un biscotto secco. Entrambi rispettano integralmente i dettami delle antiche ricette.

Tanti tipi per tanti gusti e per tanti giorni felici con « Il Felice Mattino » di Motta.



il Felice Mattino di Motta

LAZIO

14,30 Film. La
terribente notte
del demonio

16,00 ...Musica anche tu
16,30 L'ora del
Campidoglio

17,00 Film. Guerriero
rosso

18,30 Micromania
19,00 TG - Commento
pol.

19,30 Rotocalco
20,00 Giocchino

20,30 Film. Vacanze alla
baia d'argento

22,30 Telefilm
23,00 Pallavolo serie A

00,30 Corriere culturale

TELEROMA 56

14,00 Hobby sport
14,50 Telefilm. Museo
del crimine

17,50 Cartoni animati
18,20 Telefilm. M. Nash

19,00 Teatro oggi
19,30 Goleador

20,10 Telefilm
20,40 Il misfatto del
giorno

21,00 Commento politico
22,00 Capire per
prevenire

23,00 Film. Giochi di
notte

00,30 Telefilm

TELETEVERE 34

09,00 Film. Folle
d'estate

10,30 Film. L'ultima
canzone

12,00 Corso di bridge
13,00 Cittadini e leggi

13,30 Incontri musicali
14,00 I fatti del giorno

14,30 Film. Piedi
d'acciaio

16,00 I fatti del giorno
16,30 Motori non stop

17,30 Film. Che
femmina... e che
dollari

19,00 Roma nel tempo
20,00 I fatti del giorno

20,30 Nel mondo della
musica

21,00 Andiamo al cinema
21,30 Teletvere arte

22,00 Cosa c'è di nuovo
sul mercato

22,30 Film. Il mio caro
John

00,10 I fatti del giorno
01,00 Film. Le bugie nel
mio letto

TELEVITA 65

18,35 Film
20,05 Pianeta cinema

20,30 G Acrobatico
20,50 TG sera

21,20 L'opinione di L.
D'Amato

21,40 Film
23,00 TG notte

23,15 L'opinione di L.
D'Amato

TRCM 21

11,00 Film
12,30 Cartoni animati

13,00 Stu parade
14,15 Fiori in autunno,
scenegg.

15,10 Sport
15,50 Telefilm.
Spectreman

16,20 Telefilm.
Barbagliani
pavoncelle e C.

16,45 Cartoni animati
17,10 Collegamento con
Telemontecarlo

T. R. E. 42

12,00 Film. La
domenica della
buona gente

13,40 Telefilm. Boys
and girls

14,00 Film. Il buco
15,30 Telefilm. Angie

16,00 Cartoni animati
17,00 Telefilm. Boys
and girls

17,30 Telefilm. Vegas
18,15 Cartoni animati

19,10 Speciale Ufo
20,15 Radar e Attualità

20,45 Film. Il lupo della
Sila

22,30 Telefilm. La nuova
terra

23,20 Telefilm. Il padre
della sposa

TVR VOXSON 50

07,30 Film. Letti
sbagliati

09,00 Film. Cagliostro
10,30 Film. Coppie
amanti

12,00 Star Parade
13,00 Jeag Robot

13,30 Telefilm. Vegas
14,30 RTG - Cartoni

15,00 Dedicato a voi
16,00 Il mondo è anche
loro

16,30 Cartoni non stop
17,00 Telefilm. Heidi

18,30 Il mondo è anche
loro

19,00 Telefilm. Capitan
Nice

19,30 Telefilm. Love
boat

20,30 Film. I giganti
22,00 Telefilm. Hulk

23,00 Telefilm.
Fantasilandia

24,00 Film. Il gioco
della verità

01,30 Per non lasciarsi
soli: programmi
vari

VIDEOUNO 59

12,00 Film
14,45 Cinema e società

15,20 Motori
15,50 Telefilm

16,45 TV ragazzi - TG
18,45 Cinema e società

19,45 Studio aperto
20,15 Cinema e società

21,15 Film
22,50 Spazio spettacolo

23,10 Film

TELETSUCOLO 23

11,00 Film - Doc.
13,00 Mercatino - Film

16,00 Supermarket
dediche

17,00 Mercatino
Documentario

18,30 TV ragazzi
19,00 A cascioforte,
gioco

19,30 e 21,10 Film
22,30 Curatelli con le
erbe - Film

TVA 40

14,05 Cartoneide
14,30 Film
16,00 Otte note, repl.

17,00 Minisazio
17,30 Film

19,00 Casella 64, rubrica
scacchi

20,00 Cartoneide
20,30 Immagini e musica

21,00 TG - Cartoni
21,30 Diritto e rovescio

22,40 Film

TVT 55

17,00 Film
18,30 Magia della lana

19,00 Cartoni animati
20,30 TG

21,00 Telefilm. La
danzatrice di
Benares

21,30 Film
23,00 Telefilm.
Fantasilandia

TELERIETI 2000 22

15,30 Cartoni animati
16,30 Telefilm - Film

18,30 Superclassifica
19,30 TRG 2000 -
Telefilm

20,15 Spazio
giornalistico

21,10 Film
22,40 TRG 2000 -
Cociaria

23,20 Movie
Trailers

CTR 23

17,30 Notizie - Film
19,00 Candy Candy

19,30 Notizie - Doc.
20,15 commercio

20,45 Match
21,15 Grande cinema

21,45 Notizie - Film

TELELAZIO 24

14,05 Cartoni - TL 24
ore

14,45 Telefilm
15,35 Film. Paranoia

17,05 Telefilm. Il
magnifico King

17,55 Film. Odissea
sulla Terra

19,30 Telefilm. Get
Smart

20,00 TL 24 ore
20,30 Film. Saranda

22,15 Telefilm. Get
Smart

22,40 Ast arte
23,05 Trailers

TL 24 ore

MONTE GIOVE 46

10,00 Film. Giuseppe
venduto dai
fratelli

11,30 Telefilm
12,30 Cartoni animati

13,00 Film. Lady
Frankenstein

14,30 Film. Polo di spia
16,00 TMG Ragazzi

18,00 Telefilm
19,00 Film. Ehi amico,
tocco e te morre

20,30 Notizie
21,00 Telefilm. Le
grandi battaglie

21,30 Incontri
22,15 Film. Una ragazza
violenta

24,00 Film. Arriva
Durango, paga o
muori

01,30 Film. Operazione
Tiziano

Giovedì

8 gennaio

ANTENNA 4 22

16,35 Fiabe in... cantate
17,15 Start quiz

18,05 Il vacanzeiere
19,00 Noi e i
consumatori

19,35 Dilema a noi
20,05 A tu per tu con...

20,40 Appuntamento con
Avvenire

21,00 Film. I
comandanti
dell'Est

23,05 Benvenuto a casa
tua

23,35 Concerti di
Menuhin

CANALE 5 52

12,30 Popcorn
13,30 Cartoni animati

14,30 Telefilm. Lancer
15,00 Film. L'ultimo
gangster

16,30 Film. Sfida nella
città morta

18,00 Popcorn
19,00 Copa de oro 80:

Germania Brasile
20,40 Film. Non tirate il
diavolo per la
coda

22,30 Copa de oro 80
24,00 Film. La calda
preda

ELEFANTE TV 58

17,35 Tutto bridge
18,00 Chissà se lo sai,
gioco

19,10 Documentario
19,40 Cartoni animati

20,35 Film. La morte
negli occhi del
gatto

22,30 Per mare a vela
23,15 Film. Il mostro
della strada di
campagna

GBR 33

08,30 Rubrica
Spettacolo

10,00 Telefilm - Cartoni
11,30 Film. Telefilm

14,00 Film. Omicidio al
7° piano

17,30 Telefilm
18,00 Cartoni animati

17,00 Film. Spiaggia
libera

18,30 Cucchiaio
d'argento

19,00 Alla grande
19,30 Telefilm

20,00 Alla grande
21,35 Telefilm

22,20 Film. La gatta
24,00 Proibito

Dalle 00,25 alle 08,00
non stop

LA UOMO TV 55

L'emittente non è
stata in grado di
comunicare i
programmi

NEW FANTASY 44

15,00 La nostra salute
16,00 Film. Veronique

17,45 Aspetti in casa
nostra

18,00 Alta quota
19,00 Movie 12sta
Rossetti

19,45 Mercoledì del consumatore
20,00 Vita con i figli
21,00 Domani
21,30 Salotto romano
22,30 Film, **Un marito è sempre un marito**
24,00 Musica di casa nostra
00,30 La comica finale

PTS 53

19,30 Cartoni animati
13,30 Telefilm, **Project Ufo**
14,30 Cartoni - **Telefilm**
18,00 Le comiche
19,30 Trailers - **Film**
18,30 Documentario
20,00 **Telefilm**
20,00 Documentario
24,00 Chessa viva
21,00 Film, **Totò Fabrizi e i giovani d'oggi**
22,30 Telefilm, **Capitan Luckner**
23,30 **Film**

QUINTA RETE 49

11,35 Pianeta cinema
12,00 Telefilm, **La famiglia Addams**
12,00 Telefilm, **Star Trek**
13,45 Telefilm, **La casa nella prateria**
14,30 Film, **Non sono più guaglione**
16,00 Grand Prix
17,00 Charlotte
17,00 Monkey - Maramao
18,00 Monkey - Charlotte
19,00 Grand Prix
19,25 Telefilm, **Star Trek**
20,30 Film, **La ragazza di Las Vegas**
22,00 Telefilm, **Manix**
23,00 Grand Prix, settimanale TV
24,00 Telefilm, **I ragazzi della porta accanto**
00,35 Telefilm, **La famiglia Addams**

RTI 30

09,00 Romanzo popolare
09,30 Film, **Le belle della notte**
11,00 Leggerissimo
11,30 Film, **Gli eroi**
13,00 Ciccio, cartoni
14,00 Telefilm, **Perry Mason**
14,55 So, documentari
15,20 Film, **Don Camillo monsignore ma non troppo**
17,00 Telefilm, **L'ore di Hunter**
18,00 Ciccio, cartoni
18,45 Libera come il vento, sceneggi.
19,40 Vivere il futuro
20,00 Bellestorie
20,30 Romanzo popolare
21,15 Telefilm, **Charlie's Angels**
22,10 Pugiato
23,15 Film, **I pionieri del Wisconsin**
00,40 Libera come il vento
01,40 Telefilm, **Al confini della realtà**
02,25 Film

SPQR 46

18,00 Telefilm, **Laverne e Shirley**
18,30 Film
20,00 Film
21,00 Telefilm, **Laverne e Shirley**
21,30 Film
24,00 Rubrica

MTV TELEMARE 54

11,00 Telefilm, **Un poliziotto insolito**
11,30 Film
13,00 Cartoni animati
14,00 Film, **La notte dei diavoli**
15,30 Cartoni animati
16,30 Millemaglie
17,00 Cartoni animati
18,30 Film
20,00 Telefilm, **Hunter**
21,00 Film, **Capitan Apache**
22,30 Telefilm, **Regan**
23,30 Film
01,00 Film

TELENOVA 30

16,00 Documentario
16,30 Cartoni animati
17,00 Film, **L'erede di Robin Hood**
18,30 Doc. - Musica
19,30 Terza pagina
20,00 Documentario
20,30 Film, **Le avventure di Scaramouch**
22,00 Obiettivo sui comuni
22,30 Film, **Eva, la venera selvaggia**

TELERADIOSELE 25

18,45 Oggi parliamo di Vaticano
19,00 Donna Sport
20,00 Speciale: dopo il terremoto
20,45 Film, **Le avventure di Mandrin**
22,30 Momenti di verità
22,45 Oggi parliamo di

TELEREGIONE 45

02,30 Film, **Vento vento portami via con te**
04,00 Film, **Vacanze alla bala d'argento**
05,30 Film, **Sospiri**
08,00 Film, **5 supermen contro i nani venuti dallo spazio**
09,30 Film, **Caporale di giornata**
11,00 Doc. - Musica
12,00 Stelle, pianeti e company
14,00 Giocchino
14,30 Film, **Vacanze alla bala d'argento**
16,00 Uno strumento al giorno
17,00 Film, **Cacciatori di donne**
19,00 TG - Commento politico
19,30 Sport - Giocchino
20,30 Film, **Agguato a Tangeri**
22,30 I protagonisti
23,30 E poi ci sono i Boh! - **24,30**
00,30 Film, **Anema e core**

TELEROMA 56

14,00 Telefilm
14,30 Film, **Ha ballato una sola estate**
17,50 Cartoni animati
18,20 Telefilm
19,30 Hobby sport
20,10 Telefilm
20,40 Il misfatto del giorno
21,00 Telefilm
21,50 Commento di Ruggero Orlando
22,10 As't arte
23,10 Film, **Quando volano le cicogne**

TELETEVERE 34

09,00 Film, **L'ultima canzone**
10,30 Film, **Piedi d'acciaio**
12,00 Donna oggi
12,30 La via della voglia
13,00 Cittadini e leggi
13,30 Incontri musicali
14,00 I fatti del giorno
14,30 Film, **Che femmine... e che dollari**
16,00 I fatti del giorno
16,30 Magia della lana
17,30 Film, **Il mio caro John**
19,00 Corso d'inglese
20,00 I fatti del giorno
20,30 Trailers
21,00 M.M.T. proposte case
22,00 Viaggio
22,30 Film, **Le bugie nel mio letto**
00,10 I fatti del giorno
01,00 Film, **Laser X: operazione uomo**

TELEVITA 65

19,05 Film
20,45 Free show
21,15 Tuttocinema
21,30 Documentario
22,00 Film
TRCM 21
11,00 Film
12,30 Cartoni animati
13,00 Star Parade
14,45 Telefilm, **Barbagianni pavoncelli e C.**
15,10 Sport
15,50 Telefilms
16,45 Cartoni animati
17,10 Collegamento con Telemontecarlo

T. R. E. 42

12,00 Telefilms
13,40 Telefilm, **Boys and girls**
14,00 Film, **Vivere in pace**
15,30 Telefilm, **Il padre della sposa**
16,00 Cartoni animati
17,00 Telefilm, **Boys and girls**
17,30 Telefilm, **La nuova terra**
18,15 Cartoni animati
19,15 La dieta
20,15 Radar e Attualità
20,45 Film, **Vizi privati, pubbliche virtù**
22,30 Telefilm, **The bold**
23,20 Telefilm, **Police surgeon**
23,50 Musicale

TVR VOXSON 50

07,30 Film, **La meravigliosa storia di Biancaneve**
09,00 Film, **Il gioco della verità**
10,30 Film, **I giganti**
13,00 Jeeg Robot
13,30 Telefilm, **Love boat**
14,30 TG
14,40 Cartoni animati
15,00 Dedicato a voi
16,00 Il mondo è anche loro
17,00 Cartoni non stop
18,30 Il mondo è anche loro
19,00 Telefilm, **Capitan Nice**
19,30 Telefilm, **Hulk**
20,30 Film, **Onicidito perfetto a termine di legge**
22,00 Telefilm, **Agenzia Rockford**
23,00 Film, **Il vedovo**
00,30 Per non lasciarsi soli: programmi vari

VIDEOUNO 59

12,00 Film - TG
14,45 Tuttaroma
16,40 TV ragazzi
18,30 TG
18,45 Crack and roll
19,30 TG
19,50 Scacco matto
21,00 TG
21,10 Telefilm, **Dottori agli antipodi**
21,45 Filo diretto col sindaco
22,45 Film

TELETSOCCO 23

11,00 Film - Doc.
13,00 Mercato - Film
16,00 Supermarket dediche
17,00 Mercatino - Film
18,30 Sport
21,10 e **22,50** Film

TVA 40

14,05 Cartoneide
14,30 Film
16,00 Medicina sociale
16,30 Cartoni animati
17,00 Minispiazio
18,00 Film
20,00 Medicina nutrizione e attualità
20,30 Immagini e musica
21,00 TG
21,15 Film
22,40 Film

TVT 55

17,00 Sceneggiato
18,00 Film
19,30 Cartoni animati
20,00 Rubrica letteratura
20,30 TG
21,00 Telefilm, **Rookies**
22,00 Rubrica in diretta
23,00 Telefilm, **Agenzia Rockford**

TELERIETI 2000 22

15,30 Cartoni - Gundam
16,30 L'ape Maga
17,00 Telefilm - Trailers
17,55 Film - TRG 2000
20,10 Motori non stop
21,05 Film - TRG 2000
22,55 Telefilm

CTR 23

17,30 Notizie - Film
19,00 Candy Candy
19,30 Notizie - Doc.
20,15 Telefilm
20,45 Film, **Notizie**
22,30 Film

TELELAZIO 24

14,05 Cartoni - TL 24 ore
14,45 Telefilm, **Dipartimento S**
15,35 Film, **Saranda**
17,05 Telefilm, **Il magnifico King**
18,20 Millemaglie
18,45 Movie
19,10 Crisi, scenegg.
20,00 TL 24 ore
20,30 Film, **La ragazza di Las Vegas**
22,15 Ring
23,10 Film, **Solco di pesca**
TL 24 ore

MONTE GIOVE 46

10,00 Film, **Giacobbe ed Esau**
11,30 Telefilm
12,30 Cartoni animati
13,00 Film, **Ehi amico, tocca a te morire**
14,30 Film, **Una ragazza violenta**
16,00 TMG Ragazzi
18,00 Telefilm
19,00 Film, **La fossa dei dannati**
20,30 Notizie
20,45 Informazione
21,15 Telefilm, **La famiglia Addams**
21,45 Il menestrello
23,00 Film, **La sfinge sorride prima di morire, stop Londra**
00,30 Film, **Lady Frankenstein**
02,00 Film, **Pelo di spia**

Venerdi

9 gennaio

ANTENNA 4 22

16,35 Film, **Stanlio e Ollio in vacanza**
18,05 Formula A4
19,00 Arriva la flotta, quiz
20,05 Parliamone
20,40 La parola ai genitori
21,00 Donna è - Donna Sport
22,35 TGA 4
23,05 La colonna Traiana
23,35 Proposta spettacolo

CANALE 5 52

12,30 Poppcorn - Cartoni
14,00 Telefilm, **Lancor**
15,00 Film, **Battaglia di spia**
16,30 Film, **Il figlio del Texas**
18,00 Telefilm, **Lancer**
19,00 Poppcorn
20,30 Film, **Frau Marlene**
22,15 Telefilm, **Lou Grant**
23,15 Film, **Peccati in famiglia**

ELEFANTE TV 58

17,35 Trailers
18,00 Film, **Sandik, il Maciste della giungla**
19,40 Cartoni animati
21,00 Documentario
21,35 Telesprint
23,15 Film, **Vendetta per vendetta**

GBR 33

08,30 Rubrica - **Spettacolo**
10,00 Telefilm - Cartoni animati
11,30 Film - **Telefilms**
13,00 Telefilms
14,00 Film, **La gatta**
15,30 Superclassifica
16,30 Cartoni nonstop
17,30 Film, **Vivere per uccidere**
19,00 Magia della lana
19,30 Telefilm
20,15 Spazio ufficio
20,35 Telefilm, **Taxi**
21,05 Speciale sport
21,35 Telefilm
22,25 Pasta e ceci, gioco
22,20 Film, **Spaggiola**
24,00 Proibito
Dalle 00,25 alle 08,00 Non stop

LA UOMO TV 55

L'emitente non è stata in grado di comunicare i programmi

NEW FANTASY 44

15,00 Salotto romano
16,00 Film, **Un marito è sempre un marito**
17,45 Doc. - Movie
18,30 Incontri di New Fantasy
19,00 Ospiti di casa nostra
19,30 Film, **7 sporche carogne**
21,00 Domani
21,30 Nota contro nota
22,30 Film, **Gli allegri playboys**
24,00 Doc. - Domani
00,30 La comica finale

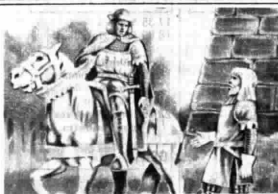
PTS 53

13,00 Cartoni animati
13,30 Film, **Totò, Fabrizi e i giovani d'oggi**
15,00 Telefilm, **Capitan Luckner**
16,00 Le comiche
17,00 Telefilm
18,00 Trailers
18,30 Telefilm
19,30 Documentario
20,00 Trailers
20,30 Giorno dopo giorno
21,00 Telefilm, **Project UFO**
22,00 Giocchino
22,30 Telefilm, **Alle soglie dell'incredibile**
23,30 Film

QUINTA RETE 49

11,35 Novità libreria
12,00 Telefilm, **La famiglia Addams**
12,25 Grand Prix
13,15 Maramao
13,40 Telefilm, **La casa nella prateria**
14,30 Telefilm, **Mannix**

I BIONDI SICILIANI



La beffa di Roberto il Guiscardo

Di Roberto il Guiscardo, è rimasta leggendaria la diabolica astuzia.

Un anno, dopo aver assediato per mesi la città di Bisignano, Roberto si trovò in gravi difficoltà: a corto di uomini e di rifornimenti. Da giorni non si trovava più una moneta d'oro in tutto il campo, il malcontento delle truppe aumentava e l'inverno era vicino. Roberto allora mise a punto un'azione temeraria: fece sapere al governatore della città, un greco di nome Pietro, che intendeva parlargli, ed assieme ad un gruppo di suoi fedeli lo aspettò fuori le mura. Quando il governatore si mostrò, il Guiscardo, disarmato, si staccò dal gruppo e gli mosse cortesemente incontro. L'altro, per non essere da meno fece altrettanto e, una volta vicino, si sporse dignitosamente sul destriero per salutare il biondo normanno.

Questi, ratto come un fulmine, gli piombò addosso, e preso saldamente per il collo, lo trascinò in mezzo ai suoi, intimandogli ai cavalieri avversari di portare loro una ingente somma in oro se volevano rivedere vivo il loro ingenuo governatore. Bisignano pagò il suo governatore a peso d'oro e il Guiscardo se ne andò con le sue truppe battagliando sino in Sicilia.

J. J. Norwich - «I Normanni del Sud» Mursia 72.

SOLADO

Biondo, forte, siciliano.



Le leggende dei Normanni in Sicilia (continua)

LAZIO

- 15,30 Telefilm. Harlem contro Manhattan
16,00 Grand Prix
16,30 Charlotte
17,00 Monkey - Maramao
18,00 Monkey - Charlotte
19,00 Caccia al 13
19,25 Telefilm. Star Trek
20,30 Telefilm. La casa nella prateria
21,30 Telefilm. Petrocchi
22,30 Noi e gli UFO
23,00 Film. Giochi di fuoco

RTI 30

- 09,00 Romanzo popolare
09,30 Film. I pionieri del Wisconsin
11,30 Film. Madalena
13,00 Ciacio, cartoni
14,00 Telefilm. Perry Mason
14,55 Pugilato
16,00 Film
17,30 Bellestorie
18,00 Ciacio, cartoni animati
18,45 Telefilm. Charlie's Angels
20,00 Bellestorie
20,30 Romanzo popolare
21,15 Film
22,45 Film. Le belle della notte
00,15 Telefilm. Salvaggio West
01,15 Telefilm. Ai confini della realtà
02,00 Film

SPQR 46

- 18,00 Telefilm. Laverne e Shirley
18,30 Film
20,10 Dintura d'arrivo
20,30 Bello e brutto a Roma succede di tutto
21,00 Telefilm. Laverne e Shirley
21,30 Film
23,00 Film

MTV TELEMARE 54

- 11,00 Cartoni animati
13,30 Film
13,30 Cartoni animati
14,00 Film. Capitán Apache
15,30 Cartoni animati
16,30 Documentario
17,00 Cartoni animati
18,30 Film
20,00 Spazio ufficio
20,30 Grande cinema
21,00 Film. Ballo con un arcangelo
22,30 Commedia TV all'italiana
23,00 Telefilm. Un poliziotto insolito
23,30 Film
01,00 Film

TELENOVA 30

- 16,00 Documentario
16,30 Cartoni animati
17,00 Cosa c'è di nuovo sul mercato
17,30 Documentario
18,00 Maglieria
19,30 Film. Le avventure di Scaramouché
20,00 Musica nella sala
20,30 Film. Catfish il mostro immortale

- 22,00 Informatore sindacale
22,30 Film. L'erode di Robin Hood

TELERADIOISOLE 25

- 18,45 Oggi parliamo di Sindacato e istituzioni
19,00 Film. Folie per l'opera
20,45 Film. Trigger, il cavallo prodigo
22,15 Vision USA
22,45 Oggi parliamo di

TELEREGIONE 45

- 02,00 Rubrica: replica
02,30 Film. La terrificante notte del demone
04,00 Film. Ostaggio
05,30 Film. Odissea sulla Terra
08,00 Film. Sospiri
09,30 Film. Vento, vento portami via con te
11,00 Doc. - Musica
12,00 Stelle, pianeti e company
14,00 Giochi
14,30 Film. Agguato a Tangeri
16,00 Magia della lana
18,00 L'ora del Campidoglio
17,00 Film. Vacanze alla baia d'argento
18,30 Telefilm
19,30 Rubrica religiosa
20,00 Giochi
20,30 Film. Anema e core
22,30 La casa, i problemi
23,00 Voi e noi, in diretta

TELEROMA 56

- 14,00 Goleador
14,30 Film. Amare
15,30 Cartoni animati
18,20 Telefilm
19,10 Commento di Ruggero Orlando
19,30 Beppe in poltrona
20,10 Telefilm
20,40 Il misfatto del giorno
21,00 Film. Indagine su un delitto perfetto
23,40 Film. El topo

TELETEVERE 34

- 09,00 Film. Piedi d'acciaio
10,30 Film. Che femmina... e che dollari
12,00 Documentario
12,30 I diritti dell'uomo
13,00 Cittadini e legge
13,30 Vedere e capire Roma
14,00 I fatti del giorno
14,30 Film. Il mio caro John
16,00 I fatti del giorno
16,30 Corso di bridge
17,30 Film. Le bugie nel mio letto
19,00 Musei in casa
20,00 I fatti del giorno
20,30 Movie
21,00 Lode al Signore
21,30 22 pittori per salvare una vita
22,30 Film. Laser X
00,10 I fatti del giorno
01,00 Film. Il sole sulla pelle

TELEVITA 65

- 18,35 Film
20,10 Oggi al cinema
20,45 TG sera
21,20 L'opinione di L. D'Amato
21,40 Arte a Roma
22,20 Film
23,55 TG. L'opinione di L. D'Amato

TRCM 21

- 11,00 Film
12,30 Cartoni animati
13,00 I canali dell'occulto
14,15 Fiori in autunno, scenegg.
15,10 Sport
15,50 Telefilm.
Spectreman
16,20 Telefilm.
Pavoncelle, barbaglianni e C.
16,45 Cartoni animati
17,10 Collegamento con Telemontecarlo

T. R. E. 42

- 12,00 Film. Il conte di Montecristo
15,00 Telefilm. Boys and girls
15,30 Movie
16,00 Cartoni animati
17,00 Telefilm. Boys and girls
17,30 Telefilm. The bold ones
18,30 Cartoni animati
19,15 Astri e tarocchi
19,15 Radar e attualità
20,45 Film. La ragazza del paio
22,30 Telefilm. The bold ones
23,20 Telefilm. Il padre della sposa
23,50 Musicale

TVR VOXSON 50

- 07,30 Film. L'ultima preda
09,00 Film. Omicidio perfetto a termine di legge
10,30 Film. Il vedovo
12,00 Telefilm. Agenzia Rockford
13,30 Telefilm. Love boat
14,30 TG
15,00 Magia della lana
15,30 Dedicato a voi
16,30 TG ragazzi
17,00 Cartoni non stop
18,00 Telefilm. Heidi
18,30 Il mondo è anche loro
19,00 Telefilm. Capitán Neco
19,30 Telefilm. Love boat
20,30 Film. La cosa da un altro mondo
22,00 Telefilm. Hulk
23,00 Film. E la donna creò l'uomo
01,30 Per non lasciarsi soli: programmi vari

VIDEOONO 59

- 12,00 Film
14,00 TG
14,45 Cambiasquita
15,45 Telefilm
16,40 TV ragazzi
18,30 TG
18,45 Musica oggi
19,30 TG
19,45 Rivediamolo

insieme: Calcio
Cervicario

21,15 Film

23,00 Film

TELETUSCOLO 23

- 11,00 Film - Doc.
13,00 Mercatino - Film
16,00 Supermarket dediche
17,00 Mercatino - Documentario
18,30 TV ragazzi
19,00 A casaforte, gioco
19,30 Il tuo domani
21,00 I protagonisti
21,30 Film - Movie

TV 40

- 14,00 Cartoneide
14,30 Film
16,00 Medicina, replica
16,30 Immagini e musica
17,00 Minispaio
17,30 Film
19,00 Vita in città
19,30 Cartoni animati
20,00 Motori non stop
21,00 TG - Cartoni
21,30 Dintro e rovescio
22,40 Ottava nota

TVT 55

- 17,00 Sceneggiato
18,30 Pomeriggio in
and girls
19,00 Cartoni animati
19,30 Una parola amica
20,00 Magia della lana
20,30 TG
21,00 Telefilm. Lucy e gli altri
21,30 Film
23,00 Superclassifica
24,00 TG

TELERIETI 2000 22

- 15,30 Cartoni animati
17,00 Film - Musicale
19,00 Telefilm. Un poliziotto insolito
19,30 TRG 2000 - Cartoni
20,10 Venerdì sport
21,25 Telefilm. Thriller
22,35 TRG 2000 - Film

CTR 23

- 17,30 Notizie - Film
18,00 Candy Candy
19,45 Grande cinema
20,15 Telefilm. Kildare
20,45 Film
22,15 Notizie - Film

TELELAZIO 24

- 14,05 Cartoni - TL 24 ore
15,45 Telefilm
15,35 Film. Odissea sulla Terra
17,05 Telefilm. Il magnifico King
17,55 Superclassifica
18,40 Onnda verde
19,30 Telefilm. Get Smart
20,00 TL 24 ore
20,30 Film. Uno sconosciuto nel mio letto
22,15 Telefilm
23,05 Chi fa da...
23,30 Movie - TL 24 ore

MONTE GIOVE 46

- 10,00 Film.
Gerusalemme liberata
12,30 Cartoni animati

13,00 Film, La fossa dei dannati
14,30 Film, La sfinge sorride prima di morire, stop Londra
16,00 TMG Ragazzi
17,30 Film, Il grande agguato
19,00 Con Maya alla ricerca del futuro
20,00 Superclassifica
20,40 Notizie
21,00 Telefilm, La famiglia Addams
21,30 Film diretto
22,30 Film, L'avamposto dell'inferno
24,00 Film, Ehi amico tocca a te morire
01,30 Film, Una ragazza violenta

Sabato

10 gennaio

ANTENNA 4 22

16,35 Cartoni animati
17,30 Speciale ragazzi
18,05 Redazione
18,45 Ma io vi dico
19,00 Campidoglio
19,35 Sabato del comico
20,05 Benvenuto a casa tua
20,40 Come ti erudisco il Papa
21,00 Film, Petrolio rosso
22,35 Il vacanziero
23,05 Telefilm, Evasioni celebri

CANALE 5 52

12,30 Popcorn
13,30 Cartoni animati
14,00 Tennis, Mc Enroe Connors
15,00 Film per la TV, Per la polizia è solo un incidente mortale
16,30 Film, I sacrificati
18,30 Cartoni animati
19,00 Popcorn - Cartoni
20,30 Film, L'amante infedele
22,15 Telefilm, Hawaii squadra 5 zero
23,15 Film, Napoli violenta

ELEFANTE TV 58

17,35 Per mare a vela
18,00 Telesprint
19,10 Documentario
19,40 Cartoni animati
20,40 Film, Sandik, il Maciste della giungla
22,30 Goleador
23,15 Film, La morte negli occhi del gatto

GBR 33

08,30 Rubrica - Spettacolo
10,00 Telefilm - Cartoni
11,30 Film, Il film
13,30 Consequenza casa
14,00 Film, Vivere per uccidere
15,30 Parata di cartoni
18,30 In soffitta da Nathalie
19,30 Telefilm
20,00 Il mestiere di baro
20,35 Telefilm, Taxi
21,05 Grande cinema

21,35 Telefilm
22,20 Film, Larry agente segreto
24,00 Proibito
Dalle 00,25 alle 08,00 non-stop

LA UOMO 55

L'emittente non è stata in grado di comunicare i programmi
15,00 Terrazza su Napoli
16,00 Film, Gli allegri playboys
17,30 Asta Rossetti
18,00 Musica milionaria
19,00 Asta Rossetti
20,00 Giustizia, parliamone
21,00 alle 00,25 Finalmente sabato: musica, canzoni, giochi

PTS 53

13,00 Cartoni animati
13,30 Telefilm, Project UFO
14,30 Cartoni animati
15,00 Telefilm, Alle soglie dell'incredibile
16,00 La comiche
17,00 Film, Doc.
19,00 Sceneggiato
19,30 Calcio: Bancoroma-Carsetese
21,00 Film, Il sasso in bocca
22,30 L'opinione di Mario Foligni
23,00 Telefilm, Captain Luckner
23,30 Film

QUINTA RETE 49

11,35 Scienza e vita
12,00 Telefilm, La famiglia Addams
12,25 Telefilm, Star Trek
13,15 Caccia al 13
13,40 Telefilm, Petrocchi
14,30 Film, I giorni dell'ira
16,00 Telefilm, La famiglia Bradford
17,00 Monkey
17,30 Marmeo
18,00 Monkey - Charlotte
19,00 Grand Prix
19,25 Telefilm, Harlem contro Manhattan
19,50 Roma-Lazio, incontri e scontri
20,30 Telefilm, La casa nella prateria
21,30 Telefilm, Petrocchi
22,30 Film, Top sensation
24,00 Pianeta cinema
00,35 Telefilm, La famiglia Addams

RTI 30

09,00 Telefilm, Sanford and son
09,30 Film, L'ultima tappa per gli assassini
11,00 Cartoni animati
11,30 Internazionale sport
13,00 Ciccio, cartoni
14,00 Telefilm, Perry Mason
15,00 So, documentari
15,30 Film

17,00 Telefilm, I cavalieri del cielo
17,30 Bellestorie
18,00 Ciccio, cartoni
18,45 Telefilm, Selvaggio west
20,00 Bellestorie
20,30 Telefilm, Sanford and son
21,15 Romance, sceneggiato
22,25 Star parade: Roberto Carlos
23,15 Film, La Bestia
00,55 Telefilm, Thriller
02,15 Film

SPQR 46

12,00 Film
13,30 Telefilm, Laverne e Shirley
14,00 Film
16,00 Film
18,30 Film
20,10 Diritto d'arrivo
20,30 Rubrica
21,00 Rubrica
21,30 Film
23,00 Film
00,30 Diritto d'arrivo

MTV TELEMARE 54

11,00 Telefilm, Un poliziotto insolito Film
13,00 Cartoni animati
14,00 Film, Bello come un arcangelo
15,30 Cartoni animati
16,30 Documentario
17,00 Cartoni animati
18,00 Cucchiaio d'argento
18,30 Film
20,00 Calcio brasiliano
21,00 I fatti di Dio
22,30 Commedia all'italiana
23,00 Telefilm, Un poliziotto insolito Film
23,30 Film
01,00 Film

TELENOVA 30

16,00 Film, Eva, la vengere selvaggia
18,00 Il quadrangolo
19,30 La settimana nei fatti
20,00 La avventure di Scaramouche
21,30 La settimana nei fatti
22,00 Sabato d'essai

TELERADIOSELE 25

18,30 Farmaciani un momento
18,45 Oggi parliamo di economia
19,00 Film, Il gigante di Metropolis
20,15 Rapporto scientifico
20,30 Prisma culturale
21,00 Film, Il bacio del sole
22,15 Speciale: dopo il terremoto

TELEREGIONE 45

02,30 Film, Caporale di giornata
04,00 Film, 7 killer a caccia del Professor Z
05,30 Film, Agguato a 16
11,30 Internazionale sport
13,00 Ciccio, cartoni
14,00 Telefilm, Perry Mason
15,00 So, documentari
15,30 Film

11,00 Documentario
11,30 Film, Guerriero rosso
13,00 Stelle, pianeti e Company
14,00 Giochi
14,30 Film, Anema e cor
16,00 Celeidospico
16,30 L'ora del Campidoglio
17,00 Il mercante
17,30 Telefilm
18,00 Superclassifica
19,00 TG - Sport
19,30 Tuttodonna
20,00 Giochi
20,30 Film, Cacciatori di donne
22,30 Il calcio in bocca
23,00 Telefilm
00,30 Film, Vacanze alla baia d'argento

TELEROMA 56

18,00 Calcio inglese
18,50 Telefilm
19,20 La scheda
20,00 Telefilm
20,30 Commento politico
21,30 Telefilm
22,00 Film, Ha ballato una sola estate
23,30 Telefilm, Museo del crimine

TELETEVERE 34

09,00 Film, Che femmina... e che dollari
10,30 Il mio caro John
12,00 Film
13,30 Azia di Roma
14,00 I fatti del giorno
14,30 Film, Le bugie nel mio letto
16,00 I fatti del giorno
16,30 Biblioteca aperta
17,00 Diario romano
17,30 Film, Laser X: operazione uomo
19,00 Donna oggi
20,00 I fatti del giorno
20,30 andiamo al cinema
21,30 La terza teoria universale
21,00 I fatti della settimana
21,30 La terza teoria universale
22,00 Il mercante in fiera, gioco
22,30 Film, Il sole sulla pelle
00,10 I fatti del giorno
01,00 Film, Un giovane, una giovane

TELEVITA 65

18,35 Film
19,10 Free show
20,45 TG sera
21,25 Toh, chi si rivede!
22,00 Film
23,30 TG notte

TRCM 21

11,00 Film
12,30 Cartoni animati
13,00 Cartoni animati
14,00 Attualità
14,15 Fiori in autunno, sceneggiato
15,10 Campanile scuola
16,00 Music box
16,30 Film, Barbagianni, paponcello e C.
17,00 Collegamento con Telemontecarlo
00,30 Strip poker

T. R. E. 42

12,00 Film, Incompreso
14,40 Telefilm, Boys and girls
14,00 Film, Dolci inganni
15,30 Telefilm, Angie
16,00 Cartoni animati
17,00 Boy music
17,30 Telefilm, The bold ones
18,15 Cartoni animati
19,15 Servizi speciali
20,15 Radar
20,45 Film, Il disordine
22,30 Telefilm, The bold ones
23,20 Telefilm, Police Surgeon
23,50 Musicale

TYR VOXSON 50

07,30 Film, Coppie amanti
08,30 Film, L'amore più grande del mondo
10,30 Film, E la donna creò l'uomo
13,00 Cartoni non stop
13,30 Telefilm, Love boat
14,30 RTG
15,00 Dedicato a voi
16,00 TV ragazzi
16,30 Telefilm, Heidi
17,00 Cartoni animati
19,00 Telefilm, Capitain Nice
19,30 Telefilm, Hulk
20,30 Film, Una vita lunga un giorno
22,00 Telefilm, Fantasilandia
23,00 Film, Romarey operazione Mazare
01,00 Per non lasciarsi soli: programmi vari

VIDEOUNO 59

12,00 Film
14,00 TG - Parlamento
14,45 A tutta TV
15,20 Telefilm
16,20 TV ragazzi
18,45 A tutta TV
19,30 TG
19,40 Lo sport
20,15 Candid camera
21,15 Film
23,00 Parlamente
23,10 Motori
23,35 Telefilm

TELETUSCOLO 23

11,00 Film - Doc.
13,00 Mercatino
14,30 Sport music con S. Polidori
16,00 Film
17,30 Mercatino - Documentario
18,30 Film
20,00 Musicale
21,10 Film
22,30 Film

TVA 48

14,05 Vita in città, rept.
14,30 Film
16,00 Chiave nota, rept.
17,00 Minispiato
18,00 Film
19,30 Medicina sociale
20,00 Caratoneide
20,30 Scienza e cultura
21,15 Film
22,40 Film

TVT 55

17,00 Telefilm

18,00 Minicruz
19,00 Cartoni animati
19,30 Vangelo domani
20,00 Antepima sport
20,30 TG
21,00 Commedia all'italiana
21,30 Telefilm, Fantasilandia
22,30 Identikit
23,00 Film, segue TG

TELETRIE 2000 22

15,30 Cartoni animati
16,00 Motori non stop
16,55 Telefilm - Gundam
18,20 Telefilm, Un poliziotto insolito
18,45 Vangelo a confronto
19,35 TRG 2000 - Movie
20,20 Show musicale
21,00 Lo sfregasse, gioco
23,00 Telefilm, Thriller

CTR 23

17,30 Notizie - Film
19,00 Candy Candy
19,30 Notizie - Doc.
20,15 Telefilm - Match
21,15 Film
22,45 Film

TELELAZIO 24

14,00 Cartoni - TL 24 ore
14,45 Crisi, sceneggiato
15,35 Film, Uno sconosciuto nel mio letto
17,05 Telefilm, Il magnifico King
18,05 Le comiche
18,30 Antepima sport
18,50 Telefilm, Thriller
20,00 TL 24 ore
20,30 Film, Il fantasma di Londra
22,05 I vostri soldi
22,30 Le interviste di Enzo Biagi
TL 24 ore

MONTE GIOVE 46

10,00 Film, Le magnifiche falene di Giusè
11,30 Telefilm, Cartoni
19,00 Film, Il grande agguato
14,30 Film, L'avamposto dell'inferno
16,00 TMG Ragazzi
18,00 Telefilm
19,00 Film, La pita della Peppa
20,30 Notizie
21,00 Domani vinciamo
22,00 Telefilm, Le grandi battaglie
22,30 Film, La ragazza dal corpo caldo
24,00 Film, La fossa dei dannati
01,30 Film, La sfinge sorride prima di morire, stop Londra

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

A. Salieri: Serenata in si bemolle, per due clarinetti, due corni, due fagotti e violoncello (trascritto da Giovanni Carli Ballola). W. A. Mozart: Quartetto n. 2 in re maggiore K. 155. M. Carcassi: Studio per chitarra in la maggiore. R. Schumann: Fantasia in do maggiore op. 131. A. Scriabin: 4 pezzi per pianoforte. F. Busoni: Berceuse elegique op. 42.

7/INTERLUDDIO BAROCCO

G. F. Handel: The King shall rejoice anthem. G. Muffat: Toccata duodecima. J. C. Pepusch: Trio in sol minore, per due flauti e continuo. G. P. Telemann: Sonata in re maggiore, per tromba, archi e continuo. B. Platti: Concerto n. 2 in do minore, per 2 pianoforte e orchestra d'archi. J. K. Kerll: Capriccio Cuci.

8/CONCERTO OPERISTICO

C. M. von Weber: Peter Schmoll und seine Nachbarn: Ouverture. G. Donizetti: Polito: «Ah! Fuggi da morte orribile». C. Saint-Saëns: Sansone e Dalila: «Printemps qui commence». P. I. Ciaikovski: Eugene Onegin: Aria di Lensky. G. Verdi: Aida: «Ritorna vincitore».

8.45/UN SESTETTO

F. Mendelssohn-Bartholdy: Sestetto in re maggiore op. 110 per pianoforte e archi. Walter Panhoff, pf. e Strumentisti dell'Orchestra di Vienna.

9.20/RARITÀ MUSICALI

V. Tomaschev: Fantasia in mi minore per armonica a bicchieri.

9.30/ERICH LEINSDORF DIRIGE:

G. Mahler: Sinfonia n. 1 in re maggiore «Il Titano». Orch. Boston Symphony.

10.25/FOLKLORE DEL FRIULI

10.35/LI SOLISTA: PIANISTA VLADIMIR HOROWITZ. Clementi: Sonata in sol minore op. 34. A. Scriabin: Foglio d'album op. 45 n. 1.

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA

R. Schumann: Messa in do minore op. 147 per soli e orchestra. Gustav Janovský: Suite, Carl Ernst e Merckert, ten.; J. Vermeesch, ba. Orch. Karl Ernst. Roma della Rai e Coro Filarmico di Praga dir. Wolfgang Sawallisch. M. del Coro Joseph Wessela.

11.50/CONCERTINO

F. Liszt: Mazurka brillante in la maggiore. L. van Beethoven: Air russe op. 107 n. 7. J. Turina: Fandanguillo.

12.05/INTERPRETI ALLA RADIO

VLADIMIR LUIGI ALBERTO BIANCHI
H. Viestnens: Sonata in si bemolle maggiore op. 36 per viola e pianoforte.

12.30/CONCERTO DELL'ORCHESTRA SINFONICA DI NEW YORK DIRETTA DA LEONARD BERNSTEIN CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA GARY GRAFFMAN.

L. van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67. S. Rachmaninov: Concerto n. 2 in do minore op. 18 per pianoforte e orchestra. O. Respighi: Feste romane, poema sinfonico.

14.05/CONCERTO DELL'ORGANISTA RENATO FAIT

L. Marchand: Dialogue (dal 3° libro) (Revisione Guilmant). A. Scarlatti: Toccata VII (Revisione Faits).

14.40/FOGLI D'ALBUM

S. Schreidt: Suite di battaglia per complesso di ottoni (Revisione di P. Jones).

14.50/MUSICHE DI DANZA

F. Chopin: Les Sylphides. L. Delibes: Sylvia, suite dal balletto.

MUSICA IN STEREOFONIA

15.42/NOVITÀ DISCOGRAFICHE
DECCA SLT 6887: W. A. Mozart: Concerto in si bemolle maggiore K. 595 per pianoforte e orchestra. S. Sclis: Die Laroché. Orch. London. Philharmonic dir. Georg Solti (32). ARG 155-3: L. van Beethoven: Quartetto n. 15 in la minore op. 132 per archi. Quartetto Aeolian (4065). ERATO/STU 71208-2: J. Massenet: Suite n. 2 per orchestra. «Schola Cantorum». Orch. Nazionale de l'Opéra de Montecarlo dir. John Eliot Gardiner (12240").

17.30/STEREOFILMOMUSICA

R. Schumann: Introduzione e Allegro in re maggiore op. 134 per pianoforte e orchestra. P. Bruno ApREA - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Rudolf Abel - Valentinov: «Sonata in fa» in la maggiore. G. Gabrieli: «Iris». Massimo Lodi Carraro, clav. A. Dvorak: Concerto in sol minore op. 33 per pianoforte e orchestra. P. S. Svatoslav Richter: «Bayerisches Staatsorchester» di Monaco. Dr. Carlos Kleiber. R. Wagner: Le Frère «Ich mir so nah die fuchterliche Stunden». Sopr. Birgit Nilsson - Orch. «London Symphony» dir. Colin Davis. R. Strauss: Il cavaliere della Rosa: «Du gehst er bins». Sopr. Leontyne Price - Orch.

«London Symphony» dir. Fausto Cleva. P. D. Hindemith: Das Nashid-chen, suite di danza op. 20. Orch. Sinf. di Berlino dir. Arthur Gruber.

19/INTERMEZZO

M. Glinska: Kamarinskaya - Orch. Sinf. dell'URSS dir. Yevgeny Svetlanov. A. E. Chabrier: Da «E. Pécès Pittoresques»: Paysage - Idylle - Valse - Scherzo - P. Al. Adol. Colletti. E. Wolf-Ferrari: Idillio-Concerto in la maggiore op. 15 per oboe, due archi, Pierre Frenay, ob. Giacomo Grigolini e Giuliano Lepola, cr. I. Solisti Veneti dir. Claudio Scimone. J. Guridi: Dieci Melodie basche - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Vincenzo Spiteri.

20/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

PIANISTA DANIEL BARENBOIM: J. Brahms: Variazioni op. 9 su un tema di Schumann. TRIO MOZART: L. van Beethoven: Trio in do minore op. n. 3 per pianoforte, violino e violoncello. SOPRANO BARBARA SCHLICK: A. Scarlatti: Su le sponde del Tevere. Cantata n. 62 per soprano, archi, tromba e basso continuo. CORNO ALAN CIVIL: W. A. Mozart: Concerto in re maggiore K. 412 per corno e orchestra. DIRETTORE JEAN MARTINON: D. Scioatakovitch: L'età dell'oro, suite dal balletto op. 22a.

21.30/FOLKLORE

Anonimo: Canti folkloristici sardi. Anonimi: Folklore della Germania. Trio in mi minore op. 90 «Dumky». J. Brahms: Trio in si maggiore op. 8.

21.55/CONCERTO DEL TRIO HAYDN

A. Dvorak: Trio in mi minore op. 90 «Dumky». J. Brahms: Trio in si maggiore op. 8.

23.24/A NOTTE ALTA

C. M. von Weber: Eufante, ouverture. A. Lotti: Trio in la maggiore per flauto, oboe e clavicembalo. O. Respighi: Siciliana. M. Ravel: Dal Quartetto in fa maggiore per archi. Il movimento: Assez vite, bien rythmé. M. De Falla: Notti nel giardino. S. Sclis, impressioni sinfoniche per pianoforte e orchestra.

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

M. Kekebel - Edmund Ross. Oriental fox - Carlo Savina. Yesterday - Percy Faith. Alfie - Bar. Bacharach. Air de Paris - Ervin Leback. Adieu l'été, adieu la plage - Paul Mauriat. Occhi neri - Frank Pourcel. Sinfonia - Andria Polka - Jussgrù to Jean-Pierre Post. Il concerto del mare - Jean Claude Borely. Valzer d'amore - La Vienna Continental. Tchaikovsky dreaming - Giovanni Fenati. Around the sea - René Friel. Amour, danse et printemps - Frank Pourcel. Le notti di Cabrira - Nino Rota. Cavatina - John Williams. Stridulum theme - Franco Micalizi. Maldico - Amalia Rodriguez.

9/CANTANDO IN ITALIANO

Anche per te - L. Battisti. Straordinariamente - A. Celentano. Milano e Vincenzo - A. Forti. Fotelio con te - A. D'Ottavio. Eppoi se soffia - A. Bertoli. Noi non saremo - F. Guccini. Cosa sarà - L. Dalla-F. De Gregori. Sereno è - Drupi. Buona domenica - A. Venditti. Cantiero - Mario Guarniera. Parlati d'amore Maria - P. di Capri. L'uomo nero - R. Vascarelli. Amore mio - E. allora senti cosa io - S. Rosso. Volta la carta - F. De Andrè. Lontano, lontano - L. Tenco.

10/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Can-can da «Orfeo all'inferno» - Dragoni/Carmen. Duetto degli sponali da «La duchessa del bal tabac» - F. Favese/A. Sorbera. I loved you da «Carrousel» - R. ebeldi. Why can't I believe da «Kiss me Kates» - Ella Fitzgerald. Peccato che sia peccato da «Aggiungi un posto a tavola» - J. Dorelli-D. Goggi. Spesso il cuore si innamorava da «La principessa delle cazarde» - C. Zampighi. Coro delle merveilles da «La figlia di Cadmos» - Agneta C. Gallino. You did it da «My fair lady» - P. Bevans. Somewhere da «West side story» - Aretha Franklin. Gente dell'anno mille da «Alteuella brava gente» - R. Stanley - Prossetti e Caro. Salomè da «Buzignazzi» - M. Casula/G. Zecchillo. Dal primo momento che ti ho vista, dalla comm. omonima - M. Ranieri. Ouverture da «I pipistrelli» - H. von Karajan.

11/PARATA DI STELLE

Theme from «Star tracks» - Eumir Deodato. Appaloosa - Gino Vannelli. Love me do - The Beatles. I'm a girl - E. Allread. James Brown. Saper fare. Wind & Fire. Donna Luna - Alan Sorrenti. Don't stop me now - Queen. New York, New York - Liza Minnelli. Shilo - Neil Diamond. La cocher da fiacca - Yves Montand. I wanna be loved by you - Marilyn Monroe. Massimo Ranieri. Profeta, Profeta non sarà (Because) - Demis Roussos. Je suis ben Juliette Gréco. You're so vain - Carly Simon. Dirty week-end - Rod Stewart. When the saints go marching in - Louis Armstrong. Stranger in paradise - Isaac Hayes.

12/MUSICA DALLO SCHERMO

La musica «Ladri d'auto» (da film «Arancia meccanica»). Sarabande end-title (dal film «Barry Lindon»). Moon of Manakora (dal film «Uragano»). Il buio (dal film «Uno sparo nel buio»). A shot in the dark (dal film «Uno sparo nel buio»). All that love went to waste (dal film «Un tocco di classe»). If six was nine (dal film «Eredi»). Cinque per l'avventura (dal film «L'avventura e l'avventura»). Scaramouche (dal film «Le avventure e gli amori di Scaramouche»). The night they drove... (dal film «Banjman»). Al caffè sotto i portici (dal film «Ebbi»). Meeting at pit pwan (dal film «L'ultimo»). Frankenstein junior (dal film omonimo). C'era una volta il West (dal film omonimo). Salon du Miami (dal film «The champ»).

«Uno sparo nel buio». All that love went to waste (dal film «Un tocco di classe»). If six was nine (dal film «Eredi»). Cinque per l'avventura (dal film «L'avventura e l'avventura»). Scaramouche (dal film «Le avventure e gli amori di Scaramouche»). The night they drove... (dal film «Banjman»). Al caffè sotto i portici (dal film «Ebbi»). Meeting at pit pwan (dal film «L'ultimo»). Frankenstein junior (dal film omonimo). C'era una volta il West (dal film omonimo). Salon du Miami (dal film «The champ»).

13/1 CANTAUTORI

Send one your love - Stevie Wonder. maybe I'm amazed - Paul McCartney. Eri piccola così - F. Buscaglione. Vecchia America - L. Luzzati. Egli da lassu - Bob Dylan. Amore - C. J. Braglin. Can. Loving you - Al Jarreau. 4 marzo 1943 - L. Dalla. Campo dei fiori - A. Venditti. Se stasera sono qui - L. Tenco. Wavelength - Van Morrison. What can I say - Bob Dylan. Amore - C. J. Braglin. Ma tu chi sei - B. Martino. Sittin' - Cat Stevens. Mirror - Sally Oldfield. Vecchio domani - D. Baldan Bembo.

14/ROCK & POP

Moby Dick - Led Zepplin. Somebody to love - Queen. Feeling alright - Joe Cocker. Samba pa ti - Santana. I got a Crispie Cream - The Bangles. The night - Neil Young. It's only music - Grace Slick. 2000 light years - Rolling Stones. Rebel rebel - David Bowie. Junior's farm - Wings. Fuori dal campo - Lino Ruffo. Music - John Miles. You've got a friend - Carol King.

15/JAZZ VARIETA

News from Newport - Gerry Mulligan. They all laugh - Earl Hines. Tanganyika strut - Wilbur Harden. Theme from Sam - Shelly Manne & His Men. Gene's blues - Jazz The Philharmonic. Salt peanuts - Phineas Newborn. Emily - Al Chon Zoot Sims. Panama - Bob Crosby. Yesterday - Lenny Kravitz. Gator blues - Herb Ellis & Joe Pass. Good bait - Eddie Davis-Johnny Griffin.

16/FACILE ASCOLTO

Dancin' Jones - Nicolette Larson. Speak low - Eumir Deodato. Creation of dream - Bruce Cockburn. Facia di luna - Walter Font. Un homme et une femme - Biddu. Down on my knees - Dragon. Love's theme - Love Unlimited. On the sunny side of the street - Orlando Johnson. Anche un uomo - Mina. Cinderella - Milk & Coffee. Look-alike - Bob James. Eugenio - Francesco De Gregori. Welcome back - Petrus. Good bad. Fuoco - New Tradition. Isn't she lovely - Sonny Rollins. Ah! l'amore - Bruno Lauzi. Street life - Herb Alpert. «A guaglione» - Alunni del Sole. Whatcha gonna do for love - Average White Band. Mio mondo - Carillon. Under fire - Clout. Marie Madellaine - Extra. Do you love what you feel - Rufus & Chaka. Rock sugar - Bob Grit. Sweet magic - Le Pamplamouze. Capo d'Africa - F. De Gregori.

18/DISCOCECA

Good times - Chic. Josie - Steely Dan. Oh, what a life - G. Brothers. Shout on your love - Stevie Wonder. Party, party - Curtis Mayfield. Up and down - Village People. Billy's back home - Billy Paul. La mia estate con te - Fred Bongusto. Sing - Carpenters. Plug me to death - Erotic Drum Band. Can't stop dancing - Sylvester. Victory of love - E. Allread. Don't stop till you get enough - Michael Jackson. Street player - Chicago. Sweet sensation - L'etric Funk. I only have eyes for you - Art Garfunkel. Theme from «Mahogany» - Diana Ross. Faust - Paul Williams. The Bionic - Bionic. You can exit - Gioia Gyor. Disco inferno - Trampas.

20/CONCERTO

Recital - Vinicius De Moraes & Toquinho. Samba de una nota so - Coleman Hawkins. O amor em paz - The Bossa Rio Sextet. Ur - Flora Furin. Crystal Blues - Sergio Mendes and Brasil 66. Salt song - Stanley Turrentine. In concert - Edmund Ross. Outra vez - Getz and Almeida. O morro - Getz and Bonfá. O grande amor - Getz and Gilberto. Desafinado - Getz and Yr. Tildito as almas - Santo Antonio de Perna. Aparecida - Fantasia di motivi - The Chocolat's. Fantasia di motivi - Luiz Bandeira.

22.24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA
Salt cav - Keith Emerson. Indian girl - Rolling Stones. The rose - Bette Midler. Amico Renato - Zoro. Morneboca de ouro - Sebastiao Tapas. Samba de reze - Toquinho-Vinicius. Corcovado - Camerball & Sergio Mendes. The night - Davis. Night in Tunisia - Charlie Parker. Love walked in - Ella Fitzgerald. Recuerdo - Los Chalcakis. Embraceable you - David Rose. Party lady - The Chalcakis. The gardenia - Tony Moore. Take it easy - Barbara Streisand and sunnin' - Mothers Father Sisters & Bros. Besame mucho - Joao Gilberto. Chega pra la - Maria Creuz. Mi ritmo llejo (My rhythm is here) - Los Chalcakis. Mi ritmo llejo, young lovers - Jay Johnson. Blue round - Jay Johnson. Blue round - Jay Johnson. Move me no mountains - Dionne Warwick. The stepper - The Soulful Sisters.

IV CANALE Auditorium

6/MATTIINO MUSICALE

F. J. Haydn: scherzando n. 1 in fa maggiore - Orch. Piedmont Chamber dir. Nicolas Harsanyi. J. M. Bach: Preludio e Fuga in re maggiore - Orch. Wilhelm Krumpholtz. J. F. Rebel: Sonata n. 6 in si minore - Orch. Hottelster. A. Soler: Quintetto n. 1 in do maggiore per archi e cembalo obbligato - Compl. «Deutsche Bachsolisten» dir. Helmut Witschermann. F. Schubert: «Hedensrosen»; op. 3 n. 3 - R. L. Streich: Sonata op. 3 n. 3 - A. Borodin: «Mourning» dal Quartetto n. 2 in re maggiore - Quarteto Italiano. Paolo Boriani, Elisa Pegreffi, v.l.; Piero Farulli, v.l.; Franco Rossi, vc. S. Rachmaninov: Momento musicale in si minore op. 16 n. 3 - P. Raffi: Rondo. D. Milhaud: Sinfonia n. 4 Orch. della Radio di Lussemburgo dir. Darius Mihalud

7/INTERLUDIO BAROCO

Musiche di: S. Schmidt, J. P. Sweenelick, A. Marcello, J. G. Pissend, M. Rossi, F. Barbella, F. Durante

8/CONCERTO D'APERTURA

F. Liszt: Due ideali, poema sinfonico n. 12 da Schiller - Orch. Filarmonica Slovaca dir. Ludovik Rátker. G. Mahler: Kindertotenlieder, su testi di Friedrich Rückert - Msopr. Christa Ludwig - Orch. Philharmonia dir. André Vandermoot

9/MUSICHE PIANISTICHE DI BELA BARTOK

Tre teleniche op. 8/C-C. Per i bambini, 40 pezzi dal 1° volume di melodie popolari ungheresi (Ireazione 1945) - Pl. György Sandor

9.40/FILOMUSICA

F. Boidieu: «La Dame blanche: Overture». W. A. Mozart: Concerto n. 4 in re maggiore K. 218 per violino e orchestra. C. von Weber: Gran duo concertante op. 47 per clarinetto e pianoforte. G. Donizetti: Maria di Rohan: «Cupa, talta mestizia». G. Verdi: La Forza del destino: «Le minacce i fieri accenti». F. Liszt: Parafasi da concerto sul «Don Carlos» di Verdi (Coro di feste e Marcia funebre). A. Dvorak: Danza slava in do maggiore op. 72 n. 7

11/CA ROMANTICA DI BRUCKNER

Sinfonia n. 4 in re maggiore, benemole maggiore «Die Romantische» (1874) - Orch. Filarmonica di Vienna dir. Karl Böhm

12.10/ERNST KRENEK

«Mades» monologo drammatico per voce e orchestra (libretto adattato di Robinson Jeffers dalla «Medea di Euripide, 1951) - Sopr. Margareta Borge. Orch. Sinf. di S. Carlos dir. Eliahu Inbal

12.30/RITRATTO D'ARTISTA: GEORGE GERSHWIN (1898-1937)

«Cuban Overture» — «second Rhapsody» per pianoforte e orchestra — «An American in Paris

13.15/BENJAMIN LUXON INTERPRETA MUSSORGSKI

M. Musorgski: Quattro «Canti e danze della morte» per voce e pianoforte

13.40/LE «BAGATELLE» DI DVORAK OP. 47

Cinque Bagatelle op. 47 per due violini, violoncello e harmonium

14/ALISSA

Opera in un atto e 4 scene su testo di Richard Mill. Traduzione italiana di Vito Levi. Musica di Raffaele Carrara. La ragazza: Gabriella Novelli; il piovano: Gianluigi Colmago; La vecchia: Mirella Garavito - Orch. Sinf. di Milano della RAI dir. Nino Bonavolonta

15.05/PER FAGOTTO

J. B. de Bomsortier: Suite in si maggiore per fagotto e continuo. G. Zuckermann: fag. Luciano Bettarini, clav. Giuseppe Martorana, vc.

MUSICA IN STEREOFONIA

15.42/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE
DIR. DIRETTORE NEVILLE MARRINER: F. J. Haydn: Sinfonia n. 85 in si bemolle maggiore «La Regina» - Orch. «Academy of St. Martin in the Fields» 1223.
FLAUTISTA AURELE NICOLET: J. S. Bach: Sonata in mi maggiore per flauto e continuo. Karl Richter, comb.; Johannes K. per fda da gamba (1318).
TEORINO FRITZ WUNDERLICH: R. Schumann: Drei Klavierstücke op. 48, per testi di Heinrich Heine - Hubert Giesen, pf. (2710).
PIANISTA SVIATOSLAV RICHTER: A. Dvorak: Concerto in sol minore op. 38 per pianoforte e orchestra - Orch. «Bayerisches Staatsorchester» - Münchens dir. Carlos Kleiber (3836)

17.30/STEREOFILOMUSICA

S. Rachmaninov: Due Danze Sinfoniche dal op. 45. Orch. Sinfonica di Torino della RAI dir. Denis Vaughan. P. Mascagni: Parsifal: «Commissa fu la mia colpa» - Sopr. Maria Helena Oliveira. Orch. Sinfonica di Parigi. Gianfranco Rivoli, G. Verdi: «Aizra: «Da Gusman, su fragil barca» - Montseratt Caballé, sopr.; Maja Sunara, msopr.; Orch. e Coro della RAI Italiana dir. Antonio Guadagnoli. R. Schumann: Sonata n. 2 in si minore op. 20. Pl. Martha Argerich. W. A. Mozart: Concerto in si bemolle maggiore, per fagotto e orchestra K. 191 - Fg. Paul Hongne. Orch. «Bamberger

Philharmoniker» dir. Theodor Guschlbauer. G. M. di Schiassi: Sinfonia in re maggiore - Orch. dir. Professore des Bayerischen Staatskonservatoriums der Musik Würzburg dir. Hanns Renzart

19/LA SETTIMANA DELLE SCUOLE

STRUTTALE TEDESCHE DEL '700 (Mannheim e Vienna)
K. Stamitz: Sonata in si bemolle maggiore per viola e pianoforte. G. C. Wagenseil: Concerto n. 2 in sol maggiore per arpa e orchestra. K. Ditters von Dittersdorf: Concerto per violino e orchestra

20/ARCHIVIO DEL DISCO

F. Liszt: Fantasia da «Le rovine di Atene» - Pl. Ferruccio Busoni — Rapsodia n. 13 in la minore - Pl. Roger Micio

20.15/LE STAGIONI

Oratorio per soli, coro e orchestra
Musica di Franz Joseph Haydn
Sintoni: Martti Tahvela: Hanne, Gundula Janowitz; Lukas, Peter Schreier - Orch. Wiener Symphoniker e Coro Wiener Singsverein dir. Karl Böhm. M° del Coro Helmut Frotscher - Comb. Kurt Raptl - Primavera (13015) — Estate (13515) — Autunno (13345) — Inverno (13015)

22.30/MUSICHE DEL NOSTRO SECOLO
P. Hindemith: Concerto per violino e orchestra - Sol. Isaac Stern - Orch. Filarmonica di New York dir. Leonard Bernstein

23-24/A NOTTE ALTA

W. van Beethoven: La vittoria di Wellington op. 91. D. Scarlatti: Due Sonate per clavicembalo K. 215 e K. 216. P. I. Ciaikovski: dal «Concerto per violino e orchestra»: Andante in re minore. C. Monteverdi: (Alma delle stelle); madrigale. N. Rimsky-Korsakov: Sintoni, Preludio. R. Schumann: Novellina in re maggiore. A. Casella: Pupazzetti, cinque musiche per marionette

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

La vie en rose - E. Ros. Cool summer evening - Mantovani. The waltz of the tereadores - Sherman Edwards. Acceleration op. 234 - Lohar Meisner. Love - Love - Peter Piller. Blauer Himmel - G. Ferat. And the people were with her B. Bacharach. Anxiety - C. Savina. Quia quia Barclay. L'amour est bleu - Love. Belfort the ball Hunter. Old Vienna - Bobbie Mann. Old man - Black is black - Correne. Sympathy for the devil - The Rolling Stones. Eloise - Orlotani

9/CANTANDO IN ITALIANO

Aida - R. Gaetano. Negro - Marcella. Segni adesso oppure mai - R. Zoro. Canzone per Laura - R. Vecchioni. La sedia di lilla - Fortis. Gloria - U. Tozzi. Anna per me - N. Di Bari. Golosona - Johnny Dorelli. Madonna malinconica - A. Rabbagliati. Tu vo fa l'americano - R. Carosone. Attila e stella - A. Venditti. Autostop - P. Pary. Ray Correll e coro. Teo - B. Calenda. Una miniera - New Trolls. Non ti scordar di me - S. Leonardi. Dammi solo un minuto - PooH

10/OPERA E COMMEDIA MUSICALE

Duetto Lillan-Max da «La reginetta delle rose» - L. Pagliuzzi - E. Renzi. The sound of music, dalle commedie omologhe. Ray Correll e coro. Teo - B. Calenda. «No, no Nanette» - R. Righetti. F. Artoli. Come è bello volarsi bene da Enrico '61» - R. Rascel. Duetto Angela-Renato da «Il conte di Montecristo» - F. Artoli - B. Rizzardi. La donna da «Fantasia» - Hans Hagen. Put on your sunday clothes da «Halle Dolly» - B. Streand. The best of possible words da «Candida» - M. Baker - M. Bremson. Su in love da «Kiss me Kates» - M. Lanza. Quasi Quasi - M. Lanza. Il merletto della regina - B. Silberman. Tu sei bella da «Sogno di un valzer» - R. Righetti

11/PARATA DI STELLE

Dark horse - George Harrison. Could it be magic - Barry Manlow. After you - Dionne Warwick. I don't know how to love you - Yolande Bismuth. Old man - Fritz Sinner. Il cialo in una stanza - Gino Paoli. C'era un ragazzo che come me amava (Beatles-Rolling Stones) - Gianni Morandi. Domani non - Ornella Vanoni. Mi gionna dante. The waltz of the tereadores - Gilbert Bicaud. Rocket man - Elton John. Mi sono innamorato di te - Johnny Dorelli. Dove sta Zazà - Gabriella Ferri. The boss. Diana Ross. Pietra su pietra - Fred Bongusto. My love - Wings. I only have eyes for you - Art Garfunkel

12/MUSICA DALLO SCHERMO

Tu me devi di chi sei dal film «Quando c'era lui caro lei». The pink panther theme idal film «Revenge of the pink panther». Impari e farfalla idal film «La scoperta dell'America». Saverio Gendini. Idal film «Amore, amore, amore». You man honest idal film «Shaft e i mercanti di schiavi». Vincenzina e la fabbrica - Lison idal film «Soffio al cuore». Main title idal film «Lo squallido». Male d'amore idal film «La orca». Allice idal film «Oedipus orca». Estate 1968 idal film

«Novecento». If I could go back idal film «Orizzonte perduto». Billy 7 idal film «Pat Garrett and Billy the Kid». Woman's perfume idal film «Profumo di donna». Pastures of plenty idal film «Questa terra è la mia terra». Melissa idal film «Bilitis»

13/CANTAUTORI

Agagrin - C. Baglioni. Caesare - Gian Pierri. Crystal ball - Peter Tosh. Più ci penso - G. Basso. Chagall - Carole King. Chissà se mi pensi - C. Baglioni. Il vento dell'Est - Gian Pierri. T. Day the dollar die - Peter Tosh. T'amo - G. Bella. I pazzi sono fuori - R. Vecchioni. Wings - Carole King. L'Inghilterra - Wings. Volo d'amore - Gian Pierri. Soon come - Peter Tosh

14/ROCK & POP

Like a Rolling Stone - Bob Dylan. Black dog - Led Zeppelin. Johnny be good - Chuck Berry. Space Oddity - David Bowie. Black saturday - Black Sabbath. Wooden shays - Crosby, Stills, Nash & Young. Backstreets - Bruce Springsteen. Fuori dal corpo - Lino Rufo. We're not gonna take it - Who. Back in the U.S.A. - Linda Ronstadt. Alabama - Neil Young. The partisan - Leonard Cohen

15/JAZZ VARIETÀ

Rambling - Paul Bley. The peacocks - Jimmy Cowles - Stan Getz. Blue-ette - Curtis Fuller. Reets and I - Bud Powell. Ornithology - Charlie Parker. Yardbird bouquet - Woody Herman. All for the love of Lil - Les Jourdan. All hit - Empress. Un'emozione da poco - Anna Oxa. Doce doce - Fred Bongusto. Quattro cani - Francesco De Gregori. Una miniera - New Trolls. Buk-in-hamm palace - Peter Tosh. Lo amminiro - Fausto Leali. I don't want you - Morro. Getz. Turn around - Pee Wee Russell Quartet. Stan Exciting 6. Fig leaf rap - Scott Joplin. Yesterdays - Erroll Garner. Seven come eleven - Glauco Masetti

16/FACILE ASCOLTO

Innocenti evasione - Lucio Battisti. Is the navy Village people. Eppure soffio - Angelo Bertoli. Margherita - Roberto Cotroneo. Un'emozione da poco - Anna Oxa. Doce doce - Fred Bongusto. Quattro cani - Francesco De Gregori. Una miniera - New Trolls. Buk-in-hamm palace - Peter Tosh. Lo amminiro - Fausto Leali. I don't want you - Morro. Getz. Turn around - Pee Wee Russell Quartet. Stan Exciting 6. Fig leaf rap - Scott Joplin. Yesterdays - Erroll Garner. Seven come eleven - Glauco Masetti

17/DISCOTECA

Hot stuff - Donna Summer. I will survive - Gloria Gaynor. The letter - Queen Samantha. Goodnight tonight - Wings. Good times - Chic. Bang a gong - Witch Queen. In my friends - Donna Summer. Break away - Art Garfunkel. You're my everything - Santa Esmeralda. If I can't have you - Yvonne Elliman. High on sunshine - Commodores. Ma Gianna - Chocolate. Tristezza (fantasia di motivi) - Mariana - Two Men Sound. O Camilla - Camilla 10 - Escola do samba. Baby - Caetano Veloso. Canto de amor - Boa noite - Escola de samba. Nina nana per un fiorellino. Craval op. the night - The Ramblers. Francesca - Spettacolo Casadei. Ti scrivo da lontano - Mauro Ferrara. La cometa - Robertson. Gerry & the Pinks (fantasia di motivi) - Kim & the Cadillac. Flip flop & fly - Billy Haley & the Bluebelles. He's the greatest dancer - Sister Sledge. The visitors - Gino Sesto. Rasputin - Ronney M. Rough Diamond - Madleen Kane. I love America - Patrick Juvet

20/CONCERTO

Take five - Gerry Mulligan. Light blue - Talicious music. All the things you say - Dizzy Gillespie. Stardust - Lester Young. Where or when - Teddy Wilson. The make believe ballroom jansession - Coleman Hawkins. King Porter stomp - Earl Hines. Tiger rag - Louis Armstrong. The blues - Randolph. Squeaky - Stan Getz. Billy Holiday - Louis Armstrong. Mr. Gentle and Mr. Cool - Johnny Hodges. The man I love - Ella Fitzgerald. Truth - Dave Brubeck

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

If butterfly - Oliver Sain. Love explosion - Tina Turner. Craval op. the night - The Ramblers. Stop (Think again) - Bee Gees. Soy salazaro - Michito. Wave - JoJo Gilberto. O barquinho - Nini Rosso. Ate-u - Baden Powell & Janine. Walensky - Slow cat - China Korymbos. L'innocence - blues - Coltrane Cannonball. I remember Clifford - Bud Powell. Backgammon - The Jazz Messengers. Nuages - Yves Montand. Rapsodia portuguesa - Marinho. Desencuado. Eternamente - Dina Sani. Disco - Dina Sani. Hayes. In alto mare - Loredana Berté. Don't - Herbie Hancock. Meri Luis - Lucio Dalla. Quiero - alergia - Beth Carvalho. Hope that we can be together - Son 3. Storyline Turrentine. Don't trust nobody - Alex Bradford

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

Musiche di: L. Boccherini, W. A. Mozart, A. J. H. Hase, F. Mendelssohn-Bartholdy, D. Bortniansky, A. Glazunov

7/INTERLUDDIO BAROCO

Musiche di: T. Albionini, J. S. Bach, A. Kühnelt, A. Vivaldi, J. P. Rameau

8/CONCERTO DI APERTURA

P. Beethoven: Sonata in sol maggiore op. VIII n. 5 per violino e clavicembalo (Revisione di Roberto Luppi); L. El Duport: Sonata in sol minore per violoncello e arpa. B. Smetana: Quartetto n. 1 in mi minore, per archi «Dalla mia patria»

9/DUE SONATE DI F. J. HAYDN

Sonata n. 49 in sol maggiore (Hob. XVII) per pianoforte — Sonata n. 52 in mi bemolle maggiore (Hob. XVII)

9,40/FILOSOFICA

R. Schumann: Manfred, ouverture op. 115. E. Grieg: Concerto in la minore op. 16 per pianoforte e orchestra. V. Bellini: Cantata in 1. Montecchi: «Oh! Quante volte...» G. Verdi: Un ballo in maschera: «Morrò, ma prima in grazia». F. Chopin: Introduzione e Polacca brillante in do maggiore op. 3 per pianoforte e violoncello. J. Lanner: Die Romaniker op. 167. Valzer

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

DIRETTORE COLIN DAVIS; J. Sibelius: Finlandia, poema sinfonico. BARITON DIETRICH FISCHER, DIEKRAU: R. Wagner: Il vangelo fantasma: «Die Frist ist aus». PIANISTA JOHN OGDON: A. Scriabin: Sonata n. 5 op. 53 in fa diesis maggiore. QUARTETTO LA SAI: A. Weber: Concerto in sol maggiore per clarinetto e orchestra. BOSTON SYMPHONY CHAMBER PLAYERS: I. Stravinsky: Otello per strumenti a fiato

12/MUSICHE CAMERICISTICHE DI ROSSINI

Sonata a 4 n. 3 in do maggiore — Petit caprice (style Offenbach) dai pezzi per pianoforte — Sonata a 4 n. 4 in sol bemolle maggiore

12,30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE

J. S. Bach: Ich hab in Gottes Herr und Sum, cantata n. 92. S. Prokofiev: Concerto n. 3 in do maggiore per pianoforte e orchestra

13,30/LA VIOLA

P. Hindemith: Piccola sonata op. 25 n. 2, per viola d'amore e pianoforte. K. Stamitz: 1° Duetto in do maggiore per viola e violone. H. I. F. von Bibber: Preludio dalla partita n. 7 per viola d'amore e basso continuo

14/FUORI REPERTORIO

G. F. Haendel: Muzio Scevola: «Ah dello nome...». C. W. Gluck: Armida: «Ah! Sì la libertà...». G. Bononcini: Griselda: «Troppo è il dolore». G. Pacini: Gli Arabi non Galle: «Ah! qual tremendo suono». C. Gounod: Zampa: «Ce n'è un che si chiama...». Massenet: Cendrillon: «Enfin je suis ici...». G. Meyerbeer: Dinorah: «Sai vendicata assai»

14,45/CANTI FOLKLORISTICI ESQUIMESI

REGISTRATI NELL'ARTICOLO CENTRALE CANADASE DA JEAN-NOËL MALAURIE

15/LI PIANOFORTE DI BELA BARTOK

Schero per pianoforte e orchestra

MUSICA IN STEREOFONIA

D 15,42/A REQUIEM FOR THOSE WE LOVE TO HATE (Requiem per coloro che amiamo)

D 15,48/WHEN LILACS LAST IN THE DOORYARD (Quando l'ulmo fiorisce in lilla)

D 15,50/Quando da poesie di Walt Whitman per soli, coro e orchestra

Musica di Paul Hindemith

Louise Parker, contr.; George London, b.a. — «New York Philharmonic Orchestra» e «The Schola Cantorum di New York». Hugh Ross (1911)

LEONID KOGAN e KARL RICHTER

INTERPRETANO BACH Due Sonate per violino e cembalo n. 5 in fa minore BWV 1018 e BWV 1008 — n. 6 in sol maggiore BWV 1019 (1804)

17,30/STEREOFILMUSICALE

F. J. Haydn: Sonata n. 44 in sol minore — P. John Mc Cabe, L. van Beethoven: non turbarti, scena e aria di Pietro Metastasio — Msop: Janet — English Chamber Orchestra dir. Raymond Leppard, F. Schubert: Cantata in sol maggiore dei Singers Johann Michael Vogl op. 158 — Peter Schreier a Horst Laubenthal, ten.; Dietrich Fischer-Deskau, bar.; Gerald Moore, pf. K. Rameau: Concerto per clavicembalo, violino, viola e violoncello — Dieter Klöcker, clar.; Rainer Kusmaul, vcl.; Jürgen Kusmaul, vcl.; Anner Bylma, vc. J. Brahms: Concerto in la minore op. 102, per violino, violoncello e orchestra — Wolfgang Schneiderhan, clavicembalo; J. Rameau: Concerto di Symphonie Orchester Berlin dir. Ferenc Fricsay, D. Kabalewsky: Colas-Bruguion, ouverture — Orch. Sinf. di Torino della RAI dir. Piero Bellugi

19/LA SETTIMANA DELLE SCUOLE

STRUMENTALI TEDESCHE DEL '700 (Mannheim e Vienna) F. X. Richter: Sinfonia in sol minore (Rielaborazione

Eugen Bodart; K. Stamitz: Quartetto in mi bemolle maggiore per clarinetto e archi. K. D. von Dittersdorf: Quartetto in mi bemolle maggiore per archi. J. Stamitz: Sinfonia in sol maggiore «Mannheimer»

20/CONCERTO DA CAMERA

M. Ponce: Sonata romantica per chitarra. L. Pleyel: Trio in sol maggiore per flauto, clarinetto e fagotto. G. Donizetti: Quartetto in mi bemolle maggiore n. 1 per archi

20,50/CONCERTINO

F. J. Haydn: Variazioni in fa minore. L. van Beethoven: Rondò in sol maggiore per violino e pianoforte. F. Liszt: Rondò fantastico su un tema spagno

21,20/RITRATTO D'AUTORE: ERNO VON DONHANNI (1877-1960)

Ruralia Hungarica op. 32b — Variazioni su «Ein Kinderlied» op. 25 per pianoforte e orchestra

22,15/LA ZINGARA

ovvero «Le Bohémienne» di Maurice Strakosky, due parti Musicalia di Rinaldo Di Capua

23-24/NOTTE ALTA

Musiche di: B. Marcello, J. Brahms, B. Smetana, R. Strauss, M. Mussorgsky, A. Dvorak, F. Schubert, A. Glazunov

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Il mattino, n. 1 da Peer Gynt; 1° suite op. 46 John Perles, Ragasop in blue — Ennio Deodato, Grande grande grande — P. Mauriat, Comprant, Viola Valentino, Brilla, Donatella Rettore, Tea for two — Mary Lou Williams, Love's theme — Love Unlimited Orchestra in Italia — F. De Gregori, L'aria del sabato sera — Loretta Goggi, A per il fatto — Ivana Zanicchi, Trieste — P. Mauriat, The coldest days of my life — G. Ventura, People — Peterson, Bellson, Heard, Andy Laura — Roberto Carlos, Buona domenica — Domenico Modugno, Siamo memmo Cavallo. When I wanted you — Barry Manilow, Tonight I'm alright — Narada Michael Walden, Spring rain — Bebi Silvestri, Stagione di vento — I Pook, I just wanna stop — Gino Vannelli, Kobra — Rettore, Standarde — Lucio Dalla, Freccia d'oro — Lovers — Lyle — Kenny Rogers, Notti d'agnello — Loretta Goggi, Ma quale idea — Pino D'Angio, Goodbye stranger — Supertramp, Love song — Ramsey Lewis

9/CANTANDO IN ITALIANO

Il monocolore — L. Battisti, L'anno che verrà — L. Dalla, Mezzanotte — A. Venditti, Gesù bambino — F. De Gregori, Pazza e incosciente — W. Foini, Canzone per Laura — R. Vecchioni, Il mio cielo, la mia anima — S. Jannacci, L'ultima senti cosa fo' — S. Rosso, Solo — C. Baglioni, Malmare — E. Cappa, E poi si Genova — S. Steffani, Sì, viaggiare — L. Battisti, Tu e così sei — Franco Simone, Bahia — Luciano Angeleri

10/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Opere di «La bella Elena» — L. Fremanz, Il valzer di froi dalla «La duchessa del Bal Tabarin» — Righetti, Hallo Delle comiche omomoni — Josephine Baker, I love Paris da «Can-Can» — Long John Baldry, Così è la via «Giao Rudy» — D. Lilli, Napoletana da «Scugnizza» — M. Casula, Ouverture da «La compagne di Corneille» — R. Brown, Embraceable you da «The girl crazy» — Ella Fitzgerald, You are love da «Shot buds» — Dallas Laura — John André, Beati i di «L'innoenza da «La figlia del cadavere» — Angotti — T. Paresse, L'amore secondo me da «Aggiungi un posto a tavola» — J. Dorelli, I want to be happy da «No, no Nanette» — R. Righetti, Tempo fa da «Paganini» — Baglioni, I want to be happy da «Paganini» — «Show base» — Neil Kinnert — Jan Hunt, I want da «Mazurka blu» — C. Gallino, L'ultima bambola da «Ciniglia» — M. Ricci, Bidin' my time da «The girl crazy» — Nat «Kings» Cole — Donovan

11/PARATA DI STELLE

Way down, Elvis Presley, Pastime paradise — Steve Wynn, Priser — Barbara Streisand, Cocoon — woman — Harry Belafonte, Che cosa ti farei — Adriano Celentano, Meraviglioso — Domenico Modugno, Pensiero stupendo — Patty Pava, Wuthering — Heights — Kate, Too much heaven — The Bee Gees, Zanghi — Lucio Dalla, Ciao cara, come stai — Gae Taniguchi, I'll never fall in love again — Burt Bacharach, I've got a woman — Ray Charles, Io ti venderai — Lucio Battisti, Quando finisce un amore — Riccardo Del Conte, Mellow yellow — Donovan

12/MUSICHE DALLO SCHERMO

Una notte sul Monte Calvo (dal film «omino»), You're sixteen, you're beautiful, you're mine (dal film «American graffito»), Grau grau grau (dal film «Io sto che gli ipopotami»), E vole vola... moonstond (dal film «Polsera»), Bibbidi bobbidi boo! (dal film «Cenerentola»), Mompram (dal film «Le tre sorelle»), ancora viva: Sandokan (alla riscossa), Lara's theme (dal film «Il dottor Zivago»), Quando c'è la luna blu (dal film «Sette note bianche»), A spoonful of sugar (dal film «Poppy»), You can't win (dal film «O cangaceiro»), Seven times seven (dal film «Sette volte setto»), Walkin' in space (dal film «Itai»), Sturmtruppen (dal film «Sturmtruppen»), What's new Doc? (dal film «Ciao Pucati»), The windmills of my mind (dal film «Il cane Thomas»), Brownie, Knockin' on heaven's door (dal film «Pat Garrett & Billy the Kid»), I wanna be loved by you (dal film «A qualcuno piace caldo»), Goldfinger (dal film «Agente 007: missione Goldfinger») —

13/CANTAUTORI

Dancing with the mountains — John Denver, Along the road — Dan Fogelberg, L'italiano — Stefano Rosso, Lucio Dal Sud — Alberto Bertoni, Bloody Firenze — Nino Ferrer, Margherita si sposa — Goran Kuzmanovic, Più forte — Michele Zarrillo, Standin' in the rain blues — Bessie Smith, She belongs to me — Bob Dylan, Se stasera sono qui — Luigi Tenco, Imagine — John Lennon, Alberto Bertoni, The one — Bill Jolly, Angelina — Ivan Grazzi, Il buffone — Alberto Radice, Buona fortuna — Andrea Verona, Il momento dell'addio — Mario Barbaia, African night flight — David Bowie

14/ROCK & POP

My sharon — The Knack, Can't tell you why — The Jesus Good Luck Charlie — Elvis Presley, Badina — Ruffo/Gentile, California — Gianna Nannini, Hold you head up — Argent, Rock'n'roll queen — Blood Sweat & Tears, Make it with you — Bread, Baby I'm gonna leave you — Led Zeppelin, Miss you — Rolling Stones, Birdland — Weather Report

15/JAZZ VARIETÀ

Jitterbug waltz — Dizzy Gillespie, (The) count — Andy Kirk's clouds of Joy, Moon dance — Steve Grossman, No easy — Valdemarin-Piana, I love you, my baby — Earl Hines and His quartet, All to soon — Duke Ellington, You always hurt the one you love — Earl Hines, Circus 68 «69» — Charlie Haden, So brass — Irio De Paula, Calage — Gerardo Lacouci — Lou Barrey, Elms — In lo — Harold Land, Kenny Dorham, All Stars

16/FACILE ASCOLTO

Moonlight and muzak — M. I. love you dancer — Voyage, Ragazzo fragile — Laura Lusa, Private parts — Corina — Carlo Donatelli, Firenze (canzone triste) — Ivan Grazzi, Hydra — Toto Adriano — Katty Line, Rise — Herb Alpert, Africa — Franco Carina, Stayin' alive — Fausto Papetti, Night time — The J. Geils Band, Maestro della voce — Premiata Foneria Marconi, Sit down and talk to me — Lou Rawls, Heaven's alive tonight — Colonna, Siamo merdici — Manno, Cavallo. When I wanted you — Barry Manilow, Tonight I'm alright — Narada Michael Walden, Spring rain — Bebi Silvestri, Stagione di vento — I Pook, I just wanna stop — Gino Vannelli, Kobra — Rettore, Standarde — Lucio Dalla, Freccia d'oro — Lovers — Lyle — Kenny Rogers, Notti d'agnello — Loretta Goggi, Ma quale idea — Pino D'Angio, Goodbye stranger — Supertramp, Love song — Ramsey Lewis

18/DISCOTECA

Stop and think — Trampms, Jealousy — Ami Stewart, Say thing — Bob Mc Gilpin, (Gonna) go along with you — Neil Kinnert — Jan Hunt, I want da «Mazurka blu» — Amanda Lear, Last train to London — ELO, Even now — Barry Manilow, Baby come back — Player, Will you cry — Ch. Semptember when... — Barry White, Playtime in Brazil — Edmund Ross, Saudades de você — Escala da samba, Escala da samba, Escala da samba, Povero amore — Fratello amore — Rita, Serenata dolce — Casadei, La mazurka, Let's rock, Rock around the clock — Bill Haley, New rock the night — See you later alligator — Bill Haley & The Comets, That'll be the girl — Linda Ronstadt, What are you doing in Casablanca? — Roots, No more tears — Summer, Streisand, Super — Supertramp, Love song — Collection — Lauren Voulzy, I was made for you — Trampms disco theme — Trampms, Duncan — Paul Simon

20/CONCERTO

Escala da samba — Amaro De Souza, Zamba alegre — Segundo Castano, La bamba — Los Machucambos, Ausencia — Carlos Corra, El cantar tiene sentido — Isabel Parra, El condor — Los Incas, El rey quichu — Anonimo, Tio Kasiman — Quilapayán, A mapalle — Carat, Maladie d'amour — Les Bélaisières, Merengue — Carat, Congo mania — Mongo Santamaría, Pukuma cymbal — Voci miste, The lament of Aughtin' — The Mc Peak Family, Pipes and drums march — Cornamuse, Lord Thomas and fair ellender — Andrew Rowan, Summery, Marty groves — Joan Baez, Recital — Pete Seeger, Buffalo skinner — Jack Elliott, Bottle up and go — Pete Seeger, As I was walking one morning for... pleasure — Harry Jackson

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Many blues — Kurt Edelhagen, Clouds — Chaka — Khan, Long long time — McGuinn-Clark & Hillman, Master blaster — Stevie Wonder, Before you go — George Benson, Pregao — Tambo Fara, Ultima — Barbara, Gracina — Lespica, Un abraço no — Getz & Getz-Bonfá, Maracaná — Nat, Sinfico — easy — Valdemarin-Piana, Waltz for Roma — Frank Rosolino, La bière — Jacques Brel, Transamazônica — Costy De Oliveira, Over there — The Golden Gate Quartet, The Golden Gate Quartet — Hayes, Hills of Katmandu — Tandra, Hold the line — Toto, Heart of glass — Blondie, Fé coga faga — amolada — The Zimbo Trio, Beginnings — Astrud — Gilberto, Bass folk song — Woody Herman

IV CANALE Auditorium

6/MATTHEU MUSICALE

N. Bruhns: Preludio e Fuga in mi minore, W. A. Mozart: Serenata n. 6, in re maggiore K. 239 «Serenata notturna». M. Giuliani: Variazioni su «Un b colubhauer buba» op. 49. G. M. Rutini: Sonata in forma di rondò, dal 12. Diversimenti op. XVII, R. Schumann: Der König von Thule, n. 1 da 45 Romanzen und Balladen», op. 67. J. Brahms: Variazioni su un tema di Paganini op. 35. M. Ravel: Une barque sur l'océan, n. 3 da «Miroirs»

7/INTERLUDIO BAROCCO

Musica di G. S. Rossi, D. Scarlatti, P. A. Locatelli, J. J. Quantz, G. B. Pescetti, J.-B. Lully

8/CONCERTO DI APERTURA

J. Clarke: Suite in re maggiore - Tr. Maurice André - Ensemble Orchestral de «L'Oiseau Lyre» dir. Pierre Colombe, H. Barlow: Nuits d'été op. 7, su testi di Théophile Gautier - Sopr. Eleanor Steber - Orch. Sinf. Columbia dir. Dimitri Mitropoulos, G. Enesco: Rapsodia Rumena in la maggiore op. 11 n. 1 - Orch. Filarmónica di Belgrado dir. Gila Zdravkovich

9/L'ISPIRAZIONE RELIGIOSA DELLA MUSICA

COARX, 2. Ritratto di S. P. J. Janáček: Messa glagolitica per sol, coro, organo e orchestra

9.40/FILMUSICA

A. Grety: Le Magnifique. Ouverture. L. van Beethoven: Otto Variazioni in sol minore su «La cenerentola» di Don Giovanni di Mozart per tre voci e pianoforte, 2 Ritratti di S. P. J. Janáček: Tondallies, S. Liapunov: Rapsodia ucraina op. 28 per pianoforte e orchestra, J. Sibelius: Belshazzar's feast op. 51, dalle musiche di scena

11/UN TRIO DI CHOPIN

F. Chopin: Trio in sol minore op. 8 per pianoforte, violino e violoncello - Lev Oborin, pf.; David Oistrakh, vl.; Sviatoslav Khushevitsh, vc.

11.30/LULLY e STRAUSS CON MOLLIÈRE

J.-B. Lully: «Le bourgeois gentilhomme», suite Ida Mollière, 1670. R. Strauss: Il borghese gentiluomo, Suite op. 60 Ida Mollière, 1917

12.30/CONCERTO DEL VIOLOCELLISTA PAUL

TORTELIER e DEL PIANISTA SERGIO LORENZINI
COARX, 2. Ritratto di S. P. J. Janáček: Tondallies, S. Liapunov: Rapsodia ucraina op. 28 per pianoforte e orchestra, J. Sibelius: Belshazzar's feast op. 51, dalle musiche di scena

15.15/MUSICA OGGI

E. Kenjiro: Moving Pulses, B. Jolas: D'un opéra de voyage

13.45/CAPOLAVORI IN MUSICA

J. S. Bach: Fantasia cromatica e Fuga in re minore BWV 924, J. S. Bach: Concerto in sol maggiore per re minore per due violini e orchestra BWV 1043, S. Irtzhak Perlman e Pinchas Zukerman - English Chamber Orchestra dir. Daniel Barenboim

14.15/INTERMEZZO

A. Boieldieu: Le Calife de Bagdad. Ouverture. F. Chopin: Concerto per pianoforte, J. S. Bach: Quattro Pezzi op. 17 per violino e pianoforte, A. Dvorak: Suite in re maggiore op. 39 Suite Cekaas

15.15/LIDERISTICA

E. Krennek: Tre Lieder - Guido De Amicis Rocca, bar.; Giorgio Favaretto, pf.

MUSICA IN STEREOFONIA

15.42/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA CLAUDIO VILLORELLI CON LA
PARTICIPAZIONE DI EDWARD TARR,
TROMBA E JACQUES LANCELOT,
CLARINETTO
A. Bruch: Sonata in re maggiore per tromba e
pianoforte, G. F. Haendel: Da Water Music, Suite 12(31),
W. A. Mozart: Concerto in la maggiore K. 622
per clarinetto e orchestra - Sol. Jacques Lancelot
e C. Debussy: Epigraphes antiques
(orchestrazione per archi di Jean-François Paillard)
(155) P. I. Ciaikovski: Serenata in do maggiore
op. 48 per orchestra d'archi (30202)

17.30/STEREOFILMUSICA

G. F. Ghedin: Studi per un affresco di battaglia,
Boris de Torny della Rai dir.
Bruno Martiniotti, B. Britten: Quartetto in re
maggiore - Quartetto Gabrieli, C. Gounod:
Philomen et Baucis: «Au bruit des lours
marteaux» Bs. Fernando Corena / Orch. della
Suisse Romande dir. James Walker, A. Thomas:
Amleto: «Partagez-vous mes lours» - Sopr. Maria
Callas - Orch. Philharmonia dir. Nicola Rescigno, C.
Reinecke: Concerto n. 2 in mi minore op. 120 per
pianoforte e orchestra, P. G. S. Rossi: Ritratto di
S. P. J. Janáček: Tondallies, S. Liapunov: Rapsodia
ucraina op. 28 per pianoforte e orchestra, J. Sibelius:
Belshazzar's feast op. 51, dalle musiche di scena

19/LA SETTIMANA DELLE SCUOLE

STRUMENTALI TEDESCHE DEL '700 (Mannheim e
Vienna)
C. Bach: Quartetto in do maggiore op. 1 n. 3, K.
Stamitz: Sinfonia concertante in re maggiore per

violino, viola e orchestra, K. B. von Dittersdorf:
Concerto in mi maggiore per contrabbasso e orchestra,
K. Stamitz: Quartetto in la maggiore per clarinetto e
archi

20/FRANCESCA DA RIMINI op. 25 (1906)

Opera in due quadri con un prologo ed un epilogo
Epilogo drammatico del V Canto dell'infinito di
Dante. Libretto di Modest Iljic Ciaikovski
Musica di Sergei Rachmaninov
L'ombra di Virgilio: Mikhail Malov; Dante: Alexander
Lapov; Ganciotti: Malalis; Lo Yevgeny, N. Vostokov:
Francesca, sua moglie: Makyla Karashvili; Paolo,
fratello di Giannetto: Vladimir Atlantov - Orch. e Coro
del Teatro Bolshoi di Mosca dir. Mark Ermler

21.05/MAURICE RAVEL

Gaspar de la nuit (Tros poèmes de Aloysius Bertrand,
1908) P. Philipe, Entremetteur

21.30/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO

G. Cambiasa: Concerto per trio e orchestra - Trio di
Trieste

21.55/PER CHITARRA

M. Ponce: Valzer e Chit. John Williams - Variazioni e
fuga sulla «Folia de España» Chit. Aldo Minella

22.25/LA CORALITÀ DI LUKAS FOSS

L. Foss: Parabole della Morte (A Parable of Death),
cantata per tenore, voce recitante, coro e orchestra su
testo di Rainer Maria Rilke (1952, versione ritmica
italiana di Vittorio Sermonetti)

23-24/A NOTTE ALTA

F. Durante: Concerto n. 8 in la maggiore «La pazzia»
D. Auber: La Neige, ouverture, G. Donizetti: Sonata
per flauto e pianoforte, G. Casadò: Preambolo e
Sonata per flauto e pianoforte, Lo scherzo, N. Vostokov:
balletto a 5 voci W. A. Mozart: Dal Concerto in do
maggiore per flauto, arpa e orchestra K. 299: Finale:
Rondò, F. Goffé: Dalla suite «Grand Canyon» Il
mondo: Colori del deserto, F. Delius: Marche
Caprice

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Feste romane: L'ottobrata - La befana - Eugène
Ormandy. Danza degli gnomi - S. Cipriani.
Cominciamo ad amarci - John Foster. Legata ad un
grano di sabbia - Fidelio. Corelli e Vivaldi.
Poch. Una giornata uggiosa - L. Battisti. L'imelighet
(Eternamente) - O. Bertì. Come sei bella - Pupo.
Se... casomai... - Rita Pavese. Una notte sul Monte
Calvo - I. Bartos. Bella da morire - Homo Sapiens.
Angelo prepotente - Sydne Roma. La gente parla
Collega. Yesterday - Art Tatum. Samarcanda - R.
Vecchioni

9/CANTANDO IN ITALIANO

Serenio è - Drupi. Vogliolo - E. Finardi. Il cielo in un
giorno di primavera - B. Zino. Mi hai stragato il
vino tuo - Iva Zanicchi. Berta filava - R. Gaetano.
Autostop - P. Pravo. Natale - F. De Gregori. Insieme
- Mina. Una storia disonesta - S. Rosso. Non ti
accordi me - G. Cinquetti. Adesso amiamoci
Christian - La luna bussò - L. Bertò. Barbara - Enzo
Carella. Piazza Grande - L. Dalla. Candida follia
- Nada. Io sarò la tua idea - Iva Zanicchi

10/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Scherzi di banditi da «Ouvertures» - Von Karajan. La
più bella festa da «La Duessa dal bel tabarino»
- Ballarín-Artoli. Un'opera tutta mia da «Vittoria a
un ussaro» - Casula. Dema e l'apacche da
«Madama di Tebea» - Baggione-Campora. Chiamami
Pucci da «La rosa d'Istanbul» - Ballarín-Caldorero.
Sono un coccodrillo da «West side story» - Jackson.
Bacé. E questo amore da «La principessa delle
candide» - Rizzardi. Artoli. Oh rosa d'Istanbul da
«La rosa d'Istanbul» - Artoli. C'est magnifique da
«Cin cin» - Stanley. Blue. Blue. Blue. Blue. Blue.
«Cin cin» - Ricci e Coro. Gattè. Gattè. Gattè. Gattè.
Ouvertures - Raymond Lefèvre. Tu che m'hai preso
il cuore da «Il paese del sorriso» - Claudio Villa.
Finale operetta da «La danza delle libellule» -
Rizzardi e Coro. Selezione da «Frasquita» - Righetti
e Artoli

11/PARATA DI STELE

Recital di Gilbert Bécaud - Gilbert Bécaud. Odesa
Be Gies. I need a man - Grace Jones. Don't stop
the funk - James Brown. Cool cool water - Beach
Boys. I love you there - The Hollies. The Hollies.
Stardust - Louis Armstrong. Fantasia di motivi
Santana

12/MUSICA DALLO SCHERMO

Yuppi d'Id (dal film omonimo). Viva Maria (dal film
omonimo). Tutto è nulla (dal film «Il processo di
segno» muosico all'alba (dal film omonimo).
Africa drums (dal film «Sette bacchi
rossi»). The secret life of plants (dal film omonimo).
Funky music in okay (dal film «Rock'n'roll»). You take
my heart away (dal film «Rocky»). Quasimodo (dal film
omonimo). Ars you knowone tonight (dal film
«Evis»). Main title (dal film «Fury»). Tira a campà (dal
film «Pasqualeino Settebellezze»). Deborah (dal film
«Amori miei»). Geppo (dal film «Geppo il folletto»). Theme
from Love story (dal film «Love story»). Una lezione
particolare (dal film omonimo)

13/CANTAUTORI

Anna - L. Battisti. Más que nada - Jorge Ben.
Christmas carousel - Peggy Lee. Arrivederci Roma -
R. Rascel. Roma capoccia - A. Venditti. Sweet
surrender - John Denver. Rock'n'roll juvenile - Cliff
Richard. Stand by me - Ben E. King. Un sogno - V.
Fon. Ma come fanno i masai - L. Dalla e F. De
Gregori. So much trouble in the world - Bob Marley.
Angela - José Feliciano. Il momento dell'addio - M.
Barbisa. Dimenticare - R. Soffici. Lo shampoo
George Gaber - R. Soffici. In love - Kate Bush

14/ROCK E POP

Aquarius - Gil Ventura. Abrazame - Fausto Papetti.
I'm a believer - Neil Diamond. Marina - Gilberto Gil.
Aquamarine - Santana. Wild horses - Rolling Stones.
Cry to me - Eric Burdon. France - R. Soffici. Head.
Symphony in X - Kate Bush. Perfect - The Beatles.
Bosé Delirio - Donatella Rettore. Notte di Natale -
Claudio Baglioni. Comprami - Viola Valentino.
Cantilena - Alunni del Sole. Isabella sul treno - Ivan
Graselli

15/JAZZ VARIETÀ

Mama - Gato Barbieri. Moon song - Art Tatum.
Music maker - Eric Dolphy. Nardis - The New Jazz
Orchestra. Spirit feel (The) - Svend Asmussen. Nutty
Theolonicus Monk (O.C.) - Ornella Costantini. Palazzo
Panorama. In the mood - The Original Syncopators Gang.
Lang Since I fall for you - Louis Armstrong and the
All Stars. Love theme from sin hram's way -
Charles Lloyd

16/FACILE ASCOLTO

Bottle party - Werner von Overheidt. Rainbow
Antasia - Noe. The moon and Umbra - Umberto
Balsamo. Se mi vuol costì - G. Charnelido. Love is
here to stay - Nelson Riddle. Un amore senza storia
- Miva. «Na sera è maggio» - The Hawaiian Group.
The Madison Time - Wild Bill Davis. Concerto d'
autunno - B. Martino. To be a lady - R. Gaetano.
C'è l'amore negli occhi tuoi - I. Poch. C'est
magnifique - Franck Pourcel. Bird god - Mina.
Mandolin boogie - Arthur Smith. Dein ist mein
ganes heil - G. Petersen. Four perfect - G. C.
Mingus. Core - ngarato - G. Charnelido. Et
maintenant - A. Mantovani. Blue impression - C.
Savina. You and me - Marcella. Blue moon - Ray
Conniff. Clinging vine - Dean Martin. Spanish -
B. B. King. The moon and the Original Syncopators
Gang. E penso a te - Lucio Battisti. Sassi -
Len Mercer. Good morning starshine - Graham
Bond. Begin the beguine - Ted Heath. Wunderbar
- Del Cuba. The moon and the Original Syncopators
Gang. You and me - Marcella. Blue moon - Ray
Conniff. Clinging vine - Dean Martin. Spanish -
B. B. King. The moon and the Original Syncopators
Gang. E penso a te - Lucio Battisti. Sassi -
Len Mercer. Good morning starshine - Graham
Bond. Begin the beguine - Ted Heath. Wunderbar
- Del Cuba. The moon and the Original Syncopators
Gang. You and me - Marcella. Blue moon - Ray
Conniff. Clinging vine - Dean Martin. Spanish -
B. B. King. The moon and the Original Syncopators
Gang. E penso a te - Lucio Battisti. Sassi -
Len Mercer. Good morning starshine - Graham
Bond. Begin the beguine - Ted Heath. Wunderbar
- Del Cuba. The moon and the Original Syncopators
Gang. You and me - Marcella. Blue moon - Ray
Conniff. Clinging vine - Dean Martin. Spanish -
B. B. King. The moon and the Original Syncopators
Gang. E penso a te - Lucio Battisti. Sassi -
Len Mercer. Good morning starshine - Graham
Bond. Begin the beguine - Ted Heath. Wunderbar
- Del Cuba. The moon and the Original Syncopators
Gang. You and me - Marcella. Blue moon - Ray
Conniff. Clinging vine - Dean Martin. Spanish -
B. B. King. The moon and the Original Syncopators
Gang. E penso a te - Lucio Battisti. Sassi -
Len Mercer. Good morning starshine - Graham
Bond. Begin the beguine - Ted Heath. Wunderbar
- Del Cuba. The moon and the Original Syncopators
Gang. You and me - Marcella. Blue moon - Ray
Conniff. Clinging vine - Dean Martin. Spanish -
B. B. King. The moon and the Original Syncopators
Gang. E penso a te - Lucio Battisti. Sassi -
Len Mercer. Good morning starshine - Graham
Bond. Begin the beguine - Ted Heath. Wunderbar
- Del Cuba. The moon and the Original Syncopators
Gang. You and me - Marcella. Blue moon - Ray
Conniff. Clinging vine - Dean Martin. Spanish -
B. B. King. The moon and the Original Syncopators
Gang. E penso a te - Lucio Battisti. Sassi -
Len Mercer. Good morning starshine - Graham
Bond. Begin the beguine - Ted Heath. Wunderbar
- Del Cuba. The moon and the Original Syncopators
Gang. You and me - Marcella. Blue moon - Ray
Conniff. Clinging vine - Dean Martin. Spanish -
B. B. King. The moon and the Original Syncopators
Gang. E penso a te - Lucio Battisti. Sassi -
Len Mercer. Good morning starshine - Graham
Bond. Begin the beguine - Ted Heath. Wunderbar
- Del Cuba. The moon and the Original Syncopators
Gang. You and me - Marcella. Blue moon - Ray
Conniff. Clinging vine - Dean Martin. Spanish -
B. B. King. The moon and the Original Syncopators
Gang. E penso a te - Lucio Battisti. Sassi -
Len Mercer. Good morning starshine - Graham
Bond. Begin the beguine - Ted Heath. Wunderbar
- Del Cuba. The moon and the Original Syncopators
Gang. You and me - Marcella. Blue moon - Ray
Conniff. Clinging vine - Dean Martin. Spanish -
B. B. King. The moon and the Original Syncopators
Gang. E penso a te - Lucio Battisti. Sassi -
Len Mercer. Good morning starshine - Graham
Bond. Begin the beguine - Ted Heath. Wunderbar
- Del Cuba. The moon and the Original Syncopators
Gang. You and me - Marcella. Blue moon - Ray
Conniff. Clinging vine - Dean Martin. Spanish -
B. B. King. The moon and the Original Syncopators
Gang. E penso a te - Lucio Battisti. Sassi -
Len Mercer. Good morning starshine - Graham
Bond. Begin the beguine - Ted Heath. Wunderbar
- Del Cuba. The moon and the Original Syncopators
Gang. You and me - Marcella. Blue moon - Ray
Conniff. Clinging vine - Dean Martin. Spanish -
B. B. King. The moon and the Original Syncopators
Gang. E penso a te - Lucio Battisti. Sassi -
Len Mercer. Good morning starshine - Graham
Bond. Begin the beguine - Ted Heath. Wunderbar
- Del Cuba. The moon and the Original Syncopators
Gang. You and me - Marcella. Blue moon - Ray
Conniff. Clinging vine - Dean Martin. Spanish -
B. B. King. The moon and the Original Syncopators
Gang. E penso a te - Lucio Battisti. Sassi -
Len Mercer. Good morning starshine - Graham
Bond. Begin the beguine - Ted Heath. Wunderbar
- Del Cuba. The moon and the Original Syncopators
Gang. You and me - Marcella. Blue moon - Ray
Conniff. Clinging vine - Dean Martin. Spanish -
B. B. King. The moon and the Original Syncopators
Gang. E penso a te - Lucio Battisti. Sassi -
Len Mercer. Good morning starshine - Graham
Bond. Begin the beguine - Ted Heath. Wunderbar
- Del Cuba. The moon and the Original Syncopators
Gang. You and me - Marcella. Blue moon - Ray
Conniff. Clinging vine - Dean Martin. Spanish -
B. B. King. The moon and the Original Syncopators
Gang. E penso a te - Lucio Battisti. Sassi -
Len Mercer. Good morning starshine - Graham
Bond. Begin the beguine - Ted Heath. Wunderbar
- Del Cuba. The moon and the Original Syncopators
Gang. You and me - Marcella. Blue moon - Ray
Conniff. Clinging vine - Dean Martin. Spanish -
B. B. King. The moon and the Original Syncopators
Gang. E penso a te - Lucio Battisti. Sassi -
Len Mercer. Good morning starshine - Graham
Bond. Begin the beguine - Ted Heath. Wunderbar
- Del Cuba. The moon and the Original Syncopators
Gang. You and me - Marcella. Blue moon - Ray
Conniff. Clinging vine - Dean Martin. Spanish -
B. B. King. The moon and the Original Syncopators
Gang. E penso a te - Lucio Battisti. Sassi -
Len Mercer. Good morning starshine - Graham
Bond. Begin the beguine - Ted Heath. Wunderbar
- Del Cuba. The moon and the Original Syncopators
Gang. You and me - Marcella. Blue moon - Ray
Conniff. Clinging vine - Dean Martin. Spanish -
B. B. King. The moon and the Original Syncopators
Gang. E penso a te - Lucio Battisti. Sassi -
Len Mercer. Good morning starshine - Graham
Bond. Begin the beguine - Ted Heath. Wunderbar
- Del Cuba. The moon and the Original Syncopators
Gang. You and me - Marcella. Blue moon - Ray
Conniff. Clinging vine - Dean Martin. Spanish -
B. B. King. The moon and the Original Syncopators
Gang. E penso a te - Lucio Battisti. Sassi -
Len Mercer. Good morning starshine - Graham
Bond. Begin the beguine - Ted Heath. Wunderbar
- Del Cuba. The moon and the Original Syncopators
Gang. You and me - Marcella. Blue moon - Ray
Conniff. Clinging vine - Dean Martin. Spanish -
B. B. King. The moon and the Original Syncopators
Gang. E penso a te - Lucio Battisti. Sassi -
Len Mercer. Good morning starshine - Graham
Bond. Begin the beguine - Ted Heath. Wunderbar
- Del Cuba. The moon and the Original Syncopators
Gang. You and me - Marcella. Blue moon - Ray
Conniff. Clinging vine - Dean Martin. Spanish -
B. B. King. The moon and the Original Syncopators
Gang. E penso a te - Lucio Battisti. Sassi -
Len Mercer. Good morning starshine - Graham
Bond. Begin the beguine - Ted Heath. Wunderbar
- Del Cuba. The moon and the Original Syncopators
Gang. You and me - Marcella. Blue moon - Ray
Conniff. Clinging vine - Dean Martin. Spanish -
B. B. King. The moon and the Original Syncopators
Gang. E penso a te - Lucio Battisti. Sassi -
Len Mercer. Good morning starshine - Graham
Bond. Begin the beguine - Ted Heath. Wunderbar
- Del Cuba. The moon and the Original Syncopators
Gang. You and me - Marcella. Blue moon - Ray
Conniff. Clinging vine - Dean Martin. Spanish -
B. B. King. The moon and the Original Syncopators
Gang. E penso a te - Lucio Battisti. Sassi -
Len Mercer. Good morning starshine - Graham
Bond. Begin the beguine - Ted Heath. Wunderbar
- Del Cuba. The moon and the Original Syncopators
Gang. You and me - Marcella. Blue moon - Ray
Conniff. Clinging vine - Dean Martin. Spanish -
B. B. King. The moon and the Original Syncopators
Gang. E penso a te - Lucio Battisti. Sassi -
Len Mercer. Good morning starshine - Graham
Bond. Begin the beguine - Ted Heath. Wunderbar
- Del Cuba. The moon and the Original Syncopators
Gang. You and me - Marcella. Blue moon - Ray
Conniff. Clinging vine - Dean Martin. Spanish -
B. B. King. The moon and the Original Syncopators
Gang. E penso a te - Lucio Battisti. Sassi -
Len Mercer. Good morning starshine - Graham
Bond. Begin the beguine - Ted Heath. Wunderbar
- Del Cuba. The moon and the Original Syncopators
Gang. You and me - Marcella. Blue moon - Ray
Conniff. Clinging vine - Dean Martin. Spanish -
B. B. King. The moon and the Original Syncopators
Gang. E penso a te - Lucio Battisti. Sassi -
Len Mercer. Good morning starshine - Graham
Bond. Begin the beguine - Ted Heath. Wunderbar
- Del Cuba. The moon and the Original Syncopators
Gang. You and me - Marcella. Blue moon - Ray
Conniff. Clinging vine - Dean Martin. Spanish -
B. B. King. The moon and the Original Syncopators
Gang. E penso a te - Lucio Battisti. Sassi -
Len Mercer. Good morning starshine - Graham
Bond. Begin the beguine - Ted Heath. Wunderbar
- Del Cuba. The moon and the Original Syncopators
Gang. You and me - Marcella. Blue moon - Ray
Conniff. Clinging vine - Dean Martin. Spanish -
B. B. King. The moon and the Original Syncopators
Gang. E penso a te - Lucio Battisti. Sassi -
Len Mercer. Good morning starshine - Graham
Bond. Begin the beguine - Ted Heath. Wunderbar
- Del Cuba. The moon and the Original Syncopators
Gang. You and me - Marcella. Blue moon - Ray
Conniff. Clinging vine - Dean Martin. Spanish -
B. B. King. The moon and the Original Syncopators
Gang. E penso a te - Lucio Battisti. Sassi -
Len Mercer. Good morning starshine - Graham
Bond. Begin the beguine - Ted Heath. Wunderbar
- Del Cuba. The moon and the Original Syncopators
Gang. You and me - Marcella. Blue moon - Ray
Conniff. Clinging vine - Dean Martin. Spanish -
B. B. King. The moon and the Original Syncopators
Gang. E penso a te - Lucio Battisti. Sassi -
Len Mercer. Good morning starshine - Graham
Bond. Begin the beguine - Ted Heath. Wunderbar
- Del Cuba. The moon and the Original Syncopators
Gang. You and me - Marcella. Blue moon - Ray
Conniff. Clinging vine - Dean Martin. Spanish -
B. B. King. The moon and the Original Syncopators
Gang. E penso a te - Lucio Battisti. Sassi -
Len Mercer. Good morning starshine - Graham
Bond. Begin the beguine - Ted Heath. Wunderbar
- Del Cuba. The moon and the Original Syncopators
Gang. You and me - Marcella. Blue moon - Ray
Conniff. Clinging vine - Dean Martin. Spanish -
B. B. King. The moon and the Original Syncopators
Gang. E penso a te - Lucio Battisti. Sassi -
Len Mercer. Good morning starshine - Graham
Bond. Begin the beguine - Ted Heath. Wunderbar
- Del Cuba. The moon and the Original Syncopators
Gang. You and me - Marcella. Blue moon - Ray
Conniff. Clinging vine - Dean Martin. Spanish -
B. B. King. The moon and the Original Syncopators
Gang. E penso a te - Lucio Battisti. Sassi -
Len Mercer. Good morning starshine - Graham
Bond. Begin the beguine - Ted Heath. Wunderbar
- Del Cuba. The moon and the Original Syncopators
Gang. You and me - Marcella. Blue moon - Ray
Conniff. Clinging vine - Dean Martin. Spanish -
B. B. King. The moon and the Original Syncopators
Gang. E penso a te - Lucio Battisti. Sassi -
Len Mercer. Good morning starshine - Graham
Bond. Begin the beguine - Ted Heath. Wunderbar
- Del Cuba. The moon and the Original Syncopators
Gang. You and me - Marcella. Blue moon - Ray
Conniff. Clinging vine - Dean Martin. Spanish -
B. B. King. The moon and the Original Syncopators
Gang. E penso a te - Lucio Battisti. Sassi -
Len Mercer. Good morning starshine - Graham
Bond. Begin the beguine - Ted Heath. Wunderbar
- Del Cuba. The moon and the Original Syncopators
Gang. You and me - Marcella. Blue moon - Ray
Conniff. Clinging vine - Dean Martin. Spanish -
B. B. King. The moon and the Original Syncopators
Gang. E penso a te - Lucio Battisti. Sassi -
Len Mercer. Good morning starshine - Graham
Bond. Begin the beguine - Ted Heath. Wunderbar
- Del Cuba. The moon and the Original Syncopators
Gang. You and me - Marcella. Blue moon - Ray
Conniff. Clinging vine - Dean Martin. Spanish -
B. B. King. The moon and the Original Syncopators
Gang. E penso a te - Lucio Battisti. Sassi -
Len Mercer. Good morning starshine - Graham
Bond. Begin the beguine - Ted Heath. Wunderbar
- Del Cuba. The moon and the Original Syncopators
Gang. You and me - Marcella. Blue moon - Ray
Conniff. Clinging vine - Dean Martin. Spanish -
B. B. King. The moon and the Original Syncopators
Gang. E penso a te - Lucio Battisti. Sassi -
Len Mercer. Good morning starshine - Graham
Bond. Begin the beguine - Ted Heath. Wunderbar
- Del Cuba. The moon and the Original Syncopators
Gang. You and me - Marcella. Blue moon - Ray
Conniff. Clinging vine - Dean Martin. Spanish -
B. B. King. The moon and the Original Syncopators
Gang. E penso a te - Lucio Battisti. Sassi -
Len Mercer. Good morning starshine - Graham
Bond. Begin the beguine - Ted Heath. Wunderbar
- Del Cuba. The moon and the Original Syncopators
Gang. You and me - Marcella. Blue moon - Ray
Conniff. Clinging vine - Dean Martin. Spanish -
B. B. King. The moon and the Original Syncopators
Gang. E penso a te - Lucio Battisti. Sassi -
Len Mercer. Good morning starshine - Graham
Bond. Begin the beguine - Ted Heath. Wunderbar
- Del Cuba. The moon and the Original Syncopators
Gang. You and me - Marcella. Blue moon - Ray
Conniff. Clinging vine - Dean Martin. Spanish -
B. B. King. The moon and the Original Syncopators
Gang. E penso a te - Lucio Battisti. Sassi -
Len Mercer. Good morning starshine - Graham
Bond. Begin the beguine - Ted Heath. Wunderbar
- Del Cuba. The moon and the Original Syncopators
Gang. You and me - Marcella. Blue moon - Ray
Conniff. Clinging vine - Dean Martin. Spanish -
B. B. King. The moon and the Original Syncopators
Gang. E penso a te - Lucio Battisti. Sassi -
Len Mercer. Good morning starshine - Graham
Bond. Begin the beguine - Ted Heath. Wunderbar
- Del Cuba. The moon and the Original Syncopators
Gang. You and me - Marcella. Blue moon - Ray
Conniff. Clinging vine - Dean Martin. Spanish -
B. B. King. The moon and the Original Syncopators
Gang. E penso a te - Lucio Battisti. Sassi -
Len Mercer. Good morning starshine - Graham
Bond. Begin the beguine - Ted Heath. Wunderbar
- Del Cuba. The moon and the Original Syncopators
Gang. You and me - Marcella. Blue moon - Ray
Conniff. Clinging vine - Dean Martin. Spanish -
B. B. King. The moon and the Original Syncopators
Gang. E penso a te - Lucio Battisti. Sassi -
Len Mercer. Good morning starshine - Graham
Bond. Begin the beguine - Ted Heath. Wunderbar
- Del Cuba. The moon and the Original Syncopators
Gang. You and me - Marcella. Blue moon - Ray
Conniff. Clinging vine - Dean Martin. Spanish -
B. B. King. The moon and the Original Syncopators
Gang. E penso a te - Lucio Battisti. Sassi -
Len Mercer. Good morning starshine - Graham
Bond. Begin the beguine - Ted Heath. Wunderbar
- Del Cuba. The moon and the Original Syncopators
Gang. You and me - Marcella. Blue moon - Ray
Conniff. Clinging vine - Dean Martin. Spanish -
B. B. King. The moon and the Original Syncopators
Gang. E penso a te - Lucio Battisti. Sassi -
Len Mercer. Good morning starshine - Graham
Bond. Begin the beguine - Ted Heath. Wunderbar
- Del Cuba. The moon and the Original Syncopators
Gang. You and me - Marcella. Blue moon - Ray
Conniff. Clinging vine - Dean Martin. Spanish -
B. B. King. The moon and the Original Syncopators
Gang. E penso a te - Lucio Battisti. Sassi -
Len Mercer. Good morning starshine - Graham
Bond. Begin the beguine - Ted Heath. Wunderbar
- Del Cuba. The moon and the Original Syncopators
Gang. You and me - Marcella. Blue moon - Ray
Conniff. Clinging vine - Dean Martin. Spanish -
B. B. King. The moon and the Original Syncopators
Gang. E penso a te - Lucio Battisti. Sassi -
Len Mercer. Good morning starshine - Graham
Bond. Begin the beguine - Ted Heath. Wunderbar
- Del Cuba. The moon and the Original Syncopators
Gang. You and me - Marcella. Blue moon - Ray
Conniff. Clinging vine - Dean Martin. Spanish -
B. B. King. The moon and the Original Syncopators
Gang. E penso a te - Lucio Battisti. Sassi -
Len Mercer. Good morning starshine - Graham
Bond. Begin the beguine - Ted Heath. Wunderbar
- Del Cuba. The moon and the Original Syncopators
Gang. You and me - Marcella. Blue moon - Ray
Conniff. Clinging vine - Dean Martin. Spanish -
B. B. King. The moon and the Original Syncopators
Gang. E penso a te - Lucio Battisti. Sassi -
Len Mercer. Good morning starshine - Graham
Bond. Begin the beguine - Ted Heath. Wunderbar
- Del Cuba. The moon and the Original Syncopators
Gang. You and me - Marcella. Blue moon - Ray
Conniff. Clinging vine - Dean Martin. Spanish -
B. B. King. The moon and the Original Syncopators
Gang. E penso a te - Lucio Battisti. Sassi -
Len Mercer. Good morning starshine - Graham
Bond. Begin the beguine - Ted Heath. Wunderbar
- Del Cuba. The moon and the Original Syncopators
Gang. You and me - Marcella. Blue moon - Ray
Conniff. Clinging vine - Dean Martin. Spanish -
B. B. King. The moon and the Original Syncopators
Gang. E penso a te - Lucio Battisti. Sassi -
Len Mercer. Good morning starshine - Graham
Bond. Begin the beguine - Ted Heath. Wunderbar
- Del Cuba. The moon and the Original Syncopators
Gang. You and me - Marcella. Blue moon - Ray
Conniff. Clinging vine - Dean Martin. Spanish -
B. B. King. The moon and the Original Syncopators
Gang. E penso a te - Lucio Battisti. Sassi -
Len Mercer. Good morning starshine - Graham
Bond. Begin the beguine - Ted Heath. Wunderbar
- Del Cuba. The moon and the Original Syncopators
Gang. You and me - Marcella. Blue moon - Ray
Conniff. Clinging vine - Dean Martin. Spanish -
B. B. King. The moon and the Original Syncopators
Gang. E penso a te - Lucio Battisti. Sassi -
Len Mercer. Good morning starshine - Graham
Bond. Begin the beguine - Ted Heath. Wunderbar
- Del Cuba. The moon and the Original Syncopators
Gang. You and me - Marcella. Blue moon - Ray
Conniff. Clinging vine - Dean Martin. Spanish -
B. B. King. The moon and the Original Syncopators
Gang. E penso a te - Lucio Battisti. Sassi -
Len Mercer. Good morning starshine - Graham
Bond. Begin the beguine - Ted Heath. Wunderbar
- Del Cuba. The moon and the Original Syncopators
Gang. You and me - Marcella. Blue moon - Ray
Conniff. Clinging vine - Dean Martin. Spanish -
B. B. King. The moon and the Original Syncopators
Gang. E penso a te - Lucio Battisti. Sassi -
Len Mercer. Good morning starshine - Graham
Bond. Begin the beguine - Ted Heath. Wunderbar
- Del Cuba. The moon and the Original Syncopators
Gang. You and me - Marcella. Blue moon - Ray
Conniff. Clinging vine - Dean Martin. Spanish -
B. B. King. The moon and the Original Syncopators
Gang. E penso a te - Lucio Battisti. Sassi -
Len Mercer. Good morning starshine - Graham
Bond. Begin the beguine - Ted Heath. Wunderbar
- Del Cuba. The moon and the Original Syncopators
Gang. You and me - Marcella. Blue moon - Ray
Conniff. Clinging vine - Dean Martin. Spanish -
B. B. King. The moon and the Original Syncopators
Gang. E penso a te - Lucio Battisti. Sassi -
Len Mercer. Good morning starshine - Graham
Bond. Begin the beguine - Ted Heath. Wunderbar
- Del Cuba. The moon and the Original Syncopators
Gang. You and me - Marcella. Blue moon - Ray
Conniff. Clinging vine - Dean Martin. Spanish -
B. B. King. The moon and the Original Syncopators
Gang. E penso a te - Lucio Battisti. Sassi -
Len Mercer. Good morning starshine - Graham
Bond. Begin the beguine - Ted Heath. Wunderbar
- Del Cuba. The moon and the Original Syncopators
Gang. You and me - Marcella. Blue moon - Ray
Conniff. Clinging vine - Dean Martin. Spanish -
B. B. King. The moon and the Original Syncopators
Gang. E penso a te - Lucio Battisti. Sassi -
Len Mercer. Good morning starshine - Graham
Bond. Begin the beguine - Ted Heath. Wunderbar
- Del Cuba. The moon and the Original Syncopators

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

Musiche di: G. M. Morn, J. L. Krebs, P. Wranit, F. Schubert, L. van Beethoven, G. Fauré

7/INTERLUDDIO BAROCCO

Musiche di: H. Schmelzer, I. F. H. Birner, J. Bodin de Boismortier, J. F. Gandrieu, F. Tuber, G. Muffat

8/CONCERTO DI APERTURA

W. A. Mozart: Due minuetti K. 604, per «Les Bals de Venise» R. Schumann: Konzertstück in fa maggiore op. 86, per quattro corni e orchestra. R. Wagner: Sinfonia in do maggiore

9/CIVILTÀ MUSICALE EUROPEE: LA SCUOLA NORDICA

C. Norrman: Aladdin. Overture. E. Grieg: Concerto in la minore op. 16 per pianoforte e orchestra

9.40/FILOMUSICA

L. van Beethoven: Coniando - Overture op. 62. F. Schubert: Sei Lieder da Winterreise op. 89. E. Chausson: Poème op. 25 per violino e orchestra. F. Chopin: Ballata n. 4 in fa minore op. 52 - Fantasia in fa minore op. 49. I. Stravinsky: Scherzo fantastico op. 3 per orchestra

11/ORCHESTRA SINFONICA E CORO DI ROMA DELLA RAI

M. Ravel: Daphnis et Chloé. II e III parte. M. Reger: Concerto in stile antico op. 123

12/MUSICA E POESIA

C. Hassler: 3 Lied. L. van Beethoven: An die ferne Geliebte op. 98, su testo di Alois Jetteles. J. Brahms: 3 Romanze da «15 Romanzen aus Die Schöne Magelone» op. 33, su testo di Ludwig Tieck. G. Auric: Le Glomias di Trois Interludes (testo di René Chailup)

12.30/INTERMEZZO

J. Ibert: Divertissement, per piccola orchestra (tratto dalle Musiche di Scena per «Le chapeau de paille

Minuetto, dalla Sonata per viola d'amore e continuo. K. Ditters von Dittersdorf: Concerto in la maggiore per arpa e orchestra. J. Stamitz: Sinfonia in mi bemolle maggiore (Echosymphonie) (versione di Eugen Bodari)

20/RIENZI

Opera in cinque atti
Testo e musica di Richard Wagner
Cola Rezi, Pier Miranda Ferraro; Irene, Gianna Galli; Stefano Colonna, Giuseppe Modesti; Adriano, Rena Garaziosi; Paolo Orsini, Renato Cesari; Raimondo, Gostino Ferrin; Baroncelli, Mario Carlin; Cecco del Vascho, Silvio Manica; Un messo di pace, Vittorio Magnaghi - Orch. Sinfonica e Coro di Torino della RAI
Dir. Arturo Basile. M° del Coro Ruggero Maghini (Atto I° 43'30" - Atto 2° 33'10" - Atto 3° 10'20" - Atto 4° 13'20" - Atto 5° 24'10")

22.30/SALOTTO OTTOCENTO

P. I. Ciaikovski: Canzone senza parole (trascrizione Fritz Kreisler). R. Schumann: Da «Album della gioventù»: Ricordo (per la morte di Mendelssohn) - Straniero I - Straniero II - Canto di guerra - Shéhérazade - Vennemina. F. Mendelssohn: Bartholdy: Konzertstück op. 113, n. 1 per clarinetto e coro di bassetto con pianoforte

23-24/A NOTTE ALTA

Musiche di: T. Albinoni, F. Eustache du Caorroy, S. Rachmaninov, N. Rimsky-Korsakov, N. Paganini, F. Busoni

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Prélude à l'après-midi d'un faune - Boston Symphony. Strangers in the night - Liberate. In love with you music (Musica ti amo) - Fausto Leali. Buon compleanno - La fabbrica di Stelle. Tell Laura I love her - Michele Cico anni verdi - R. Fratello. Mia cara - Bobby Solo. Dispari - Loretta Goggi. Tiger rag - Ivi

Divagazioni musicali. 3.06 E se è tardi, che importa? 3.36 Nel mondo dell'arte 4.06 Musica in celluloide. 4.36 Canzoni per voi. 5.06 Complessi alla ribalta. 5.36 Per un buon giorno (Nell'int. ore 5.45. Giornale d'Italia).

Ore 24: Giornale di mezzanotte.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33.

Ore 24: Giornale di mezzanotte.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33.

3.06 Pagine pianistiche. 3.36 Due voci, due giri. 4.06 Musica senza confini. 4.36 Le mille e una note. 5.06 La nostra discoteca. 5.36 Per un buon giorno (Nell'int. ore 5.45. Giornale d'Italia).

Ore 24: Giornale di mezzanotte.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33.

3.06 Pagine pianistiche. 3.36 Due voci, due giri. 4.06 Musica senza confini. 4.36 Le mille e una note. 5.06 La nostra discoteca. 5.36 Per un buon giorno (Nell'int. ore 5.45. Giornale d'Italia).

Ore 24: Giornale di mezzanotte.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33.

3.06 Pagine pianistiche. 3.36 Due voci, due giri. 4.06 Musica senza confini. 4.36 Le mille e una note. 5.06 La nostra discoteca. 5.36 Per un buon giorno (Nell'int. ore 5.45. Giornale d'Italia).

Ore 24: Giornale di mezzanotte.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33.

3.06 Pagine pianistiche. 3.36 Due voci, due giri. 4.06 Musica senza confini. 4.36 Le mille e una note. 5.06 La nostra discoteca. 5.36 Per un buon giorno (Nell'int. ore 5.45. Giornale d'Italia).

Ore 24: Giornale di mezzanotte.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33.

3.06 Pagine pianistiche. 3.36 Due voci, due giri. 4.06 Musica senza confini. 4.36 Le mille e una note. 5.06 La nostra discoteca. 5.36 Per un buon giorno (Nell'int. ore 5.45. Giornale d'Italia).

Ore 24: Giornale di mezzanotte.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33.

3.06 Pagine pianistiche. 3.36 Due voci, due giri. 4.06 Musica senza confini. 4.36 Le mille e una note. 5.06 La nostra discoteca. 5.36 Per un buon giorno (Nell'int. ore 5.45. Giornale d'Italia).

Ore 24: Giornale di mezzanotte.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33.

Luci ah - Lucio Battisti. Canzone per Piero - Francesco Guccini. A Linda song - Barry Manilow. Le due radici - Alan Sorrenti. Anna di primavera - Ivano Fossati. Lady day - Lou Reed. Dove arriva quel cespuglio - Lucio Battisti. Il vecchio e il bambino - Francesco Guccini. Copacabana - Barry Manilow. Incontro in ascensore - Alan Sorrenti. Limonata e zanzare - Ivano Fossati

14/ROCK & POP

Roll right stones - Traffic. Smoke on the water - Deep Purple. Moby Dick - Led Zeppelin. Let's spend the night together - Rolling Stones. Another day - Wings. Fury dal corpo - Lino Ruffo. Jessica - Allman Brothers Band. Good vibrations - Beach Boys. Smokin' - Boston. The house of the rising sun - Animals. Bohemian rhapsody - Queen

15/JAZZ VARIETÀ

Jimtown blues - Fatty Martin's Orchestra. Count every little star - Lester Young. Watermelon man - Woody Herman. What is this thing called love? - Charlie Mingus. Errol - Alan Clare. Fried bananas - Gordon Dexter. Upright organ blues - Glenn Hardmann and his Hammond Five. Love, your spell is everywhere - Curtis Fuller. I wanted for you - Miles Davis. Perpetual rhythm - Gianni Fabbiano. Una mia bonita - Ornella Coleman. Girl talk - Oscar Peterson. Blue waitz - Sonny Rollins

16/FACILE ASCOLTO

All through the night - Lou Reed. You set me on fire - Paradise Express. Forte forte piano piano - Cico. Time to love - Rock Machine. Camminare - Vincenzo Spadaro. Heads - Bob James. Continua a pensare a te - Franco Califano. Brass pocket - Pretenders. Quando parti Noè - Stefano Rosso. Spacer - Sheila. Tu semplicità - Matia Barea. Lonesome loser - Little River Band. Banana Republic - Lucio Dalla. Francesca De Gregori. Munasterio - e Santa Chiara - Il Giardino dei

FA L'ABITUDINE ALLA DIENTERIA

AVETE PROBLEMI DI LINEA...
VOLETE L'ETERNA GIOVINEZZA? 15 GIORNI IN UN'OASI DI PACE E SALUTE: ARCO!



In altri termini, avete un problema: l'obesità. Questo significa che il vostro corpo ha una certa quantità di grasso superfluo. I nostri antenati non avevano il tutto con il solo termine obesità, aumento anormale del peso del corpo per eccesso dell'adipone nell'organismo ed in particolare nel tessuto sottocutaneo. Può dipendere da insufficienza di ghiandole preposte al ricambio, ma anche da eccesso di alimentazione o da mancanza di sufficiente attività fisica. Il diabete, che si manifesta principalmente alle cause del disturbo. Possono essere di valido aiuto molti rimedi tratti dalle erbe, una cura assai efficace preparata a base di erbe. La cura di dimagrimento che segue il fine desiderato senza ricorrere a farmaci pericolosi per lo stomaco ed il cuore. Naturalmente alla cura andò abbinata una dieta adatta consigliata nei singoli casi. E questo si può ottenere presso il Centro di Soggiorno dietetico-erbistico-macrobiotico del Palazzo Hotel Città di Arco (Trento), seguito da personale altamente specializzato. Tale Centro è indicato in particolare modo in tutti i casi di obesità, squilibri nervosi e del ricambio, diabete, gotta, uricemia, artrismo, epatismo, depressioni e stanchezza e inoltre dove sia necessario applicare dietetica estetica. Il metodo - DIETA ARCO - consiste in un'energica depurazione dell'organismo a base di decotti ed infusi preparati per ogni specifico caso dall'erborista Fiovelia Turilli della Bottega di Lungaria e in un'alimentazione prevalentemente cerealicola-vegetariana con possibilità di macrobiotica. Che cosa è la macrobiotica? L'antica arte del monaco zen giapponese di selezionare e preparare il cibo in modo da produrre il ringiovanimento e la longevità. Il termine è stato coniato da SUKURAZAWA conosciuto da noi con il nome di George Ohawara. Per informazioni rivolgersi a: DIETARCO - Palazzo Hotel Città, via Roma - ARCO (TR) Telef. 0464 / 56.207.08.

Mercoledì

Dalle ore 23.31 alle 5.57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3 (fino alle ore 0.13), dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5.57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23.31 Un'antenna sola: Donna di ieri nell'Europa di oggi. Lina Morselli e Gladys Engely. 0.13 Incontro al giradischi. 1.06 Cantanti. 1.36 Italiani griffati. 2.06 Sotto il cielo di Napoli. 2.36

Giovedì

Dalle ore 23.31 alle 5.57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3 (fino alle ore 0.13), dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5.57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23.31 Assolutamente musica (I). 0.13 Incontro al giradischi. 0.36 Assolutamente musica (II). 1.06 Il discoteca. 1.36 Canzoni e buonomore. 2.06 Folklore in discoteca. 2.36 Compositori del '900. 3.06

Venerdì

Dalle ore 23.31 alle 5.57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3 (fino alle ore 0.13), dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5.57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23.31 C'è posto per tutti, a cura di Gina Basso. 0.13 Haria discografiche. 0.36 Medievo e Rinascimento. 1.06 Piccola discoteca. 1.36 Gioi del cannone. 2.06 Giro del mondo. 2.36 Confidenziale.

Sabato

Dalle ore 23.31 alle 5.57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3 (fino alle ore 0.13), dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5.57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23.31 C'è posto per tutti, a cura di Gina Basso. 0.13 Novità discografiche. 0.36 Invito al jazz. 1.06 Orchestra a confronto. 1.36 Fiore all'occhiello. 2.06 Soft musica. 2.36 Palcoscenico girevole. 3.06

NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

settimana radiofonica dal 4 al 10 gennaio

Domenica

Dalle ore 23.31 alle 5.57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5.57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23.31 Musica più: Un'orchestra per l'Europa di C. Demofonti e G. Pinelli. 0.13 Intorno al giradischi. 1.06 Musica da camera. 1.36 Applauditissimi. 2.06 Un po' di jazz. 2.36 Per pochi

intimi. 3.06 Orchestre alla ribalta. 3.36 Per automobilisti soli. 4.06 Complessi di musica leggera. 4.36 Musica sinfonica. 5.06 Due voci e un'orchestra. 5.36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5.45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale di mezzanotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33.

Lunedì

Dalle ore 23.31 alle 5.57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5.57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23.31 Punto d'incontro. Sulla strada dell'Europa di F. Fava. 0.13 Intorno al giradischi. 1.06 Un tuffo nel passato. 1.36 Il melodioso. 2.00 2000. 2.36 Parole e musica. 3.06 Di-

vertimento per orchestra. 3.36 Solisti celebri. 4.06 La vita in allegria. 4.36 I nostri complessi di musica leggera. 5.06 Luke-box. 5.36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5.45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale di mezzanotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33.

Martedì

Dalle ore 23.31 alle 5.57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3 (fino alle ore 0.13), dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5.57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23.31 Un'antenna sola. Donna di ieri nell'Europa di G. Lina. 0.13 Intorno al giradischi. 1.06 Cantanti lirici. 1.36 Italiani graffiati. 2.06 Sotto il cielo di Napoli. 2.36

Divagazioni musicali. 3.06 E se è tardi che importa? 3.36 Nel mondo dell'opera. 4.06 Musica in celluloide. 4.36 Canzoni per voi. 5.06 Complessi alla ribalta. 5.36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5.45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale di mezzanotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33.

Mercoledì

Dalle ore 23.31 alle 5.57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5.57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23.31 Microfono aperto. In libreria, di Enrica Salera (quinticennale). 0.13 Intorno al giradischi. 1.06 È il momento di. 1.36 Buio in sala: spiarlo. 2.06 Spazio musica. 2.36 Giostra di motivi.

3.06 Pagine pianistiche. 3.36 Due voci, due stili. 4.06 Musica senza confini. 4.36 Le mille e una note. 5.06 La nostra discoteca. 5.36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5.45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale di mezzanotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33.

Giovedì

Dalle ore 23.31 alle 5.57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5.57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23.31 Assolutamente musica (I). 0.13 Intorno al giradischi. 0.36 Assolutamente musica (II). 1.06 Il discologo. 1.36 Canzoni e buongiorno. 2.06 Folklore in musica. 2.36 Compositori del '900. 3.06

Appuntamento con i nostri cantanti. 3.36 Discoteca sound. 4.06 Danze romane e cori da opere. 4.36 Speciale musica. 5.06 Abbiamo scelto per voi. 5.36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5.45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale di mezzanotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33.

Venerdì

Dalle ore 23.31 alle 5.57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5.57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23.31 C'è posta per tutti, a cura di Gina Basso. 0.13 Partita discografica. 0.36 Medievo e Rinascimento. 1.06 Piccola discoteca. 1.36 Gli autori cantano. 2.06 Giro del mondo. 2.36 Confidenziale.

3.06 Pagine romantiche. 3.36 Musica ancora musica. 4.06 Dedicato a te. 4.36 Napoli ieri e oggi. 5.06 Canzoni da ricordare. 5.36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5.45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale di mezzanotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33.

Sabato

Dalle ore 23.31 alle 5.57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5.57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23.31 C'è posta per tutti, a cura di Gina Basso. 0.13 Novità discografiche. 0.36 Invito al jazz. 1.06 Orchestre a confronto. 1.36 Fiore all'occhiello. 2.06 Soft musica. 2.36 Palcoscenico girevole. 3.06

Viaggio sentimentale. 3.36 Musica «in». 4.06 Facciamo le ore piccole. 4.36 Canzoni di successo. 5.06 Musicalmente vostri. 5.36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5.45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale di mezzanotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33.

KICKERS E McCANN CAMMINANO INSIEME

La S.I.C., Società Italiana Calzature, distributrice in Italia delle famose scarpe per bambini Kickers e della linea giovane per il tempo libero Kenwas, ha affidato i budgets dei due marchi alla McCann-Erickson Italiana.

Di sicuro questo è solo l'inizio di una collaborazione che farà fare molta strada sia ai marchi della S.I.C. sia all'agenzia di via Meravigli.



Ma perché piangere

sui denti perduti? Oggi si fanno delle protesi perfette, che perfettamente aderiscono alle gengive con Orasiv, la super polvere comoda di sole sostanze naturali.

orasiv

FA L'ABITUDINE ALLA DENTIERA

AVETE PROBLEMI DI LINEA...
VOLETE L'ETERNA GIOVINEZZA? 15 GIORNI IN UN'OASI DI PACE E SALUTE: ARCO!



In altri termini, avete un problema: quello di cambiare una certa quantità di grasso superfuo. I nostri antenati dicevano il tutto con il solo termine obesità, aumento anormale del peso del corpo per eccesso dell'adipone nell'organismo ed in particolare nel tessuto sottocutaneo. Può dipendere da insufficienza di ghiandole preposte al ricambio, ma anche da eccesso di alimentazione o da mancanza di sufficiente attività fisica. La cura va diretta quindi principalmente alle cause del disturbo. Possono essere di valido aiuto molti rimedi tratti dalle erbe, una cura assai efficace preparata a base di erbe diuretiche e diuretiche e di conseguenza il fine desiderato senza ricorrere a farmaci pericolosi per lo stomaco ed il cuore. Naturalmente alla cura andrà abbinata una dieta adatta consigliata nei singoli casi. E questo si può ottenere presso il Centro di Soggiorno dietetico-erbistico-macrobioico del Palazzo Città di Roma (Trento), seguito da personale altamente specializzato. Tale Centro è indicato in particolar modo in tutti i casi di obesità, squilibri nervosi e del ricambio, diabete, gotta, uricemia, artrismo, epatismo, depressioni e stanchezza e inoltre dove sia necessario applicare dietetica estetica. Il metodo «DIETARCO» consiste in un'energica depurazione dell'organismo a base di decocti ed infusi preparati per ogni specifico caso dall'erborista Fiolella Turilli della Bottega di Lunigiana e in un'alimentazione prevalentemente cereali-calcio-vegetariana con possibilità di macrobiotica. Che cosa è la macrobiotica? È l'antica arte dei monaci buddisti giapponesi di selezionare e preparare il cibo in modo da produrre il ringiovanimento e la longevità. Il termine è stato coniato da SUKURAZAWA conosciuto da noi con il nome di George Ohawa.

Per informazioni rivolgersi a: DIETARCO - Palazzo Città, via Roma - ARCO (TR) Telef. 0464 / 562.078.

4 GENNAIO



Mosè

Anthony Quayle (Aronne) e Michele Placido (Caleb) Nella sesta puntata dello sceneggiato Mosè deve lottare duramente per riportare l'ordine tra il suo popolo

20,40 G



TV2

16,30 G

Nemici per la pelle

Giuditta Saltarini e Renato Rascel protagonisti dei telefilm comici inseriti nello spettacolo della domenica
Crazy bus

TV3

16,40 G

Tutto di... Sarah Ferrati

Un programma di Renzo Giaccheri e Mario Natale, a cura di Gianni Rossi. La regia è di Mario Landi



TV1

10

L'OCCHIO CHE UCCIDE G

Piccole follie con Marty Feldman, con Orson Welles, Spike Milligan, Bob Todd, Hugh Paddick e i Supertramp. Regia di John Robins. Prod.: ATV per la ITC World Wide Distribution

10,30

UN CONCERTO PER DOMANI G

Dal Salone del Tiepolo di Palazzo Labia - Venezia
Regia di Sandro Spina L. van Beethoven: *Variazioni su «Bei Männern welche Liebe fühlen»* dal «Fauto magico» di Mozart, per violoncello e pianoforte F. Chopin: *Andante spianato e grande polacca brillante in mi bemolle maggiore*

11

SANTA MESSA G

Commento di Natale Soffientini

11,55

SEGGNI DEL TEMPO G

Settimanale di attualità religiosa, a cura di Liliana Chiale. Regia di Carlo De Biase

12,15

LINEA VERDE G

a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Ezio Pecora

13-14

TG L'UNA G

Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzzi. Regia di Luciana Ugoletti

13,30

TG 1 - NOTIZIE

Pubblicità

14-19,50

DOMENICA IN... G

(Vedi pag. 71) di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti. Regia di Lino Piracchi, e
CRONACHE E AVVENIMENTI SPORTIVI
a cura di Paolo Valenti, con

NOTIZIE SPORTIVE (14,15)

Pubblicità

IN... DIRETTA DA STUDIO

DISCO RING (14,20)

Settimanale di musica e dischi condotto da Jocelyn. Regia di Fernanda Turvani

Pubblicità

NOTIZIE SPORTIVE (15,20)

Pubblicità

IN... DIRETTA DA STUDIO

MIKE ANDROS (15,25)

La scomparsa di Tom Mulligan. Regia di Mel Dramski. Interpreti: James Sutorius, Pamela Reed, Roy Poole, Ted Benadies, Alan Mixon, Raumont St-Jacques, Marlen Warfield. Distr.: Worldvision

Pubblicità

IN... DIRETTA DA STUDIO

Pubblicità

90° MINUTO (16,30)

Pubblicità

IN... DIRETTA DA STUDIO

Pubblicità

NOTIZIE SPORTIVE (16,55)

CAMPIONATO ITALIANO DI CALCIO (19)

Sintesi di un tempo di una partita di Serie B

IN... DIRETTA DA STUDIO

Pubblicità

CHE TEMPO FA G

20

TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40

MOSE' G

Sesta puntata. Sceneggiatura di Anthony Burgess, Vittorio Bonicelli, Bernardino Zapponi, Gianfranco De Bosio. Personaggi e interpreti: Mosè Burt Lancaster, Aronne Anthony Quayle, Miriam Ingrid Thulin, Sefora Irene Pappas, Elisaba Marina Berti, Giosue Aaron Ipale, Dathan Youssef Shiloah, Caleb Michele Placido, Kore Antonio Piovaneli, ed inoltre: Haim Banai, Haim Bashi, Esti Katz, Kippy Kovacs, Chen Lotkin, Didi Lukov, Amos Talshir. Consulenza di Piero Rossano, Augusto Sagre. Musiche di Ennio Morricone. Direttore della fotografia Marcello Gatti. Montaggio di Alberto Gallitti. Sceneggiatura di Pierluigi Bastie. Costumi di Enrico Sabbatini. Regia di Gianfranco De Bosio. (Una coproduzione RAI-Radiotelevisione Italiana - ITC Incorporated Television Company realizzata dalla Nemes Film) (Replica) (Vedi pag. 71)

Pubblicità

21,40

LA DOMENICA SPORTIVA G

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1

22,40

PROSSIMAMENTE G

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

Pubblicità

TELEGIORNALE (22,55)

CHE TEMPO FA

rete
1

- 10 QUI CARTONI ANIMATI G**
Attenti a... Luni, Quanta paura per la strana creatura.
Distr.: Filmways International Ltd
- 10,25 MOTORE '80 G**
Rubrica settimanale a cura di Stefano Pavan e Gianni Rogliatti. Regia di Bruno Gamberotta
- 10,55 IL SOLISTA E L'ORCHESTRA G**
a cura di Lea Maestri e Alberto Rocchegiani. **Edvard Grieg: Concerto in la min., op. 16** per pianoforte e orchestra. Solista Michele Campanella. Orchestra Sinfonica di Milano della Radiotelevisione Italiana. Direttore Pierluigi Urbini. Realizzazione televisiva di Bianca De Col
- 11,30 PROSSIMAMENTE G**
Programmi per sette sere, a cura di Pia Jocolucci
- 11,45 TG 2 - ATLANTIS G**
Dei piccoli piaceri quotidiani, a cura della Redazione, spettacolo, cultura e varietà del TG 2
- 12,15 CIAO DEBBIE G**
Residence per scapoli. Telefilm comico, con Debbie Reynolds. Regia di Jay Sandrich. Prod.: Filmways International
- 12,40 ANTEPRIMA DI CRAZY BUS G**
Presentano Milly Carlucci e Alfredo Papa
Pubblicità
- 13 TG 2 - ORE TREDICI**
Pubblicità
- 13,30 POLDARK G**
Dai romanzi di Winston Graham. Sceneggiatura di John Wiles e Martin Worth. *Tredicesima puntata*. Interpreti principali: Ross Poldark Robin Ellis, Demeiza Angharad Rees, Elisabeth Jili Townsend, George Warleggan Ralph Bates, Dwight Enys Michael Cadman, Caroline Enys Judy Gerson, Morvenna Wiltworth Jane Wymann Rev. Osborne Whitworth Christopher Biggins. Regia di Roger Jenkins e Philip Dudley. Prod.: BBC - London Films (Vedi pag. 71)
Pubblicità
- 15,15-16,30 TG 2 - DIRETTA SPORT G**
Telecronache di avvenimenti sportivi dall'Italia e dall'estero, a cura di Beppe Berti
VINOVO: ATLETICA LEGGERA
Cross internazionale
Pubblicità
- 16,30 CRAZY BUS G**
Autobus pazzo. Spettacolo della domenica di Alberto Argentini, Salvatore Baldazzi, Ferruccio Fantone, Cassio Moschetti, condotto da i Gatti di Nicolo Miracoli. Presenta Milly Carlucci. Scene di Zikowsky. Luci di Giuseppe Di Mitri. Regia di Salvatore Baldazzi. Con
NEMICI PER LA PELLE
Una serie scritta da Leo Chiosso e Sergio D'Ottavi per Renato Rascel e Giuditta Saltarini, con Giovanni Altanasso, Cesare Di Vito, Maria Marfaglia, Didi Perego, Paolo Turco, Scene di Giorgio Aragno. Costumi di Antonella Cappuccio, Coreografie di Vivienne Stapleton Bocca. Musiche originali di Delfo Mariano e Renato Rascel. Luci di Giuliano Santi. Regia di Kicca Mauri Cerrato. 5° episodio: *L'elemento sorpresa* (Vedi pag. 71)
Pubblicità
- 18,40 TG 2 - GOL FLASH G**
Pubblicità
- 18,55 I PROFESSIONALS G**
Bersaglio mobile. Telefilm. Regia di Ernst Day. Prod.: London Weekend (Vedi pag. 71)
Pubblicità
PREVISIONI DEL TEMPO G
- 19,50 TG 2 - TELEGIORNALE**
- 20 TG 2 - DOMENICA SPRINT G**
Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli Remo Pascucci Giovanni Garassino
Pubblicità
- 20,40 DRIM G**
Franco Franchi e Ciccio Ingrassia presentano
Spettacolo musicale di Gianni Boncompagni e Marcello Giacobbioli. Direzione musicale di Paolo Ormi, Coreografie di Enzo Paolo Turchi. Scene di Gaetano Castelli. Costumi di Luca Sabatelli. Luci di Corrado Bartoloni. Programma a cura di Enrico Aragno. Regia di Gianni Boncompagni
Pubblicità
- 21,55 TG 2 - DOSSIER G**
Il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrostefano
Pubblicità
- 22,50 TG 2 - STANOTTE**
- 23,05 FOLKSTUDIO 20 G**
20 anni di musica attraverso la storia di un locale. Un programma di Gian Carlo Cesaroni e Roberto Capanna. Fotografia di Otello Spina. Regia di Roberto Capanna. 1° parte

- QUESTA SERA PARLIAMO DI... G**
con Stefania Chiappini
- 14,30-16,40 TG 3 - DIRETTA SPORTIVA G**
Telecronaca a diffusione nazionale di una manifestazione di golf
- 16,40 TUTTO DI... SARAH FERRATI G**
Un programma di Renzo Giaccheri e Mario Natale, a cura di Gianni Rossi. Regia di M. Landi
- 18,15 UNA DOMENICA, TANTE DOMENICHE G**
a cura di Claudio Pavanisi. A Genova con i New Trolls: un concerto ed altre cose, di G. Ricci
- 18,45 PROSSIMAMENTE G**
Programmi per sette sere, a cura di Pia Jocolucci
- QUESTA SERA PARLIAMO DI... G**
con Stefania Chiappini
- 19 TG 3**
- 19,15 TEATRO ACROBATI G**
Regia di Vittorio Luvardi
- 19,20 CONCERTONE G**
Pasadena Roof Orchestra e Darts. Presenta Sergio Mancinelli. Realizzazione di Lionello De Sena (Vedi pag. 71)
- 20,30 TEATRO ACROBATI G**
Regia di Vittorio Luvardi
- QUESTA SERA PARLIAMO DI... G**
con Stefania Chiappini
Presentazione dei programmi della serata
- 20,40 TG 3 - LO SPORT G**
a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - commenti - inchieste - dibattiti
- 21,25 TG 3 - SPORT REGIONE G**
Edizione della domenica, a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva per regione
- 21,40 TEATRO ACROBATI G**
Regia di Vittorio Luvardi
- 21,45 VINO E PAROLE G**
I personaggi. 2° puntata Regia di Beppe Bellecca
Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna
- 22,15 TG 3**
- 22,30 TEATRO ACROBATI G**
Regia di Vittorio Luvardi (Replica)
- 22,35 ENRICO RICCARDI IN CANTA CHE NON TI PASSA G**
di Daniele Bo e Paolo Maciotti. Regia di Paolo Maciotti. Un programma della Sede regionale per la Liguria (Vedi pag. 71)
- TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**
14,30-16,40 TG 3 - Diretta Sportiva G
16,40 Tutto di... Sarah Ferrati G
18,15 Una domenica, tante domeniche G
A Genova con i New Trolls: un concerto ed altre cose
18,45 Prossimamente G
19 TG 3
19,15 Teatro acrobati G
19,20 Concertone G
Pasadena Roof Orchestra e Darts
- Sender Bozen**
Sendung in deutscher Sprache (20-20:40)
20 Tagesschau
20,15 Café Wernicke (Sperimentale G)
Berlin zwischen 1925 und 1950. Spielserie von Rolf Schulz - Wissenschaftliche Beratung: Joachim C. Fest - Mit Harald Juhnke, Johanna von Koczian, Peer Schmidt, Alma Eggert, Ursula Heyer, u.a. - Regie: Herbert Ballmann - 8 - Neue Ordnung - Verleih: Berliner Werbefunk
- 20,40 TG 3 - Lo Sport G**
21,25 TG 3 - Sport Regione G
21,40 Teatro acrobati G
21,45 Vino e parole G
I personaggi. 2° puntata
22,15 TG 3
22,30 Teatro acrobati G (Replica)
22,35 Enrico Riccardi in Canta che non ti passa G



Buon Natale!...Buon Anno!...Tanti Auguri!...
con
Gran Spumante Gancia
"da dessert"

Vino spumante di qualità da uve aromatiche

TV1

14

Domenica in...

Prima puntata dell'anno nuovo della trasmissione condotta da Pippo Baudo. Molti gli ospiti e i numeri del lungo pomeriggio televisivo di oggi. Per la musica saranno in studio i Passengers e, di nuovo come la scorsa settimana, il pianista Stephen Schlags. Altro ospite Franck Micaels. Un ospite di tutt'altro tipo invece è Giupcas, il paragnosta già noto agli ascoltatori di *Domenica in...*, che si esibirà in esercizi di ipnotismo, premonizione e telepatia. Per la ru-

brica *Come eravamo*, che rievoca oggi il 1953, debutta una nuova coppia di cantanti, Gianni Nazaro e Wilma Goich. Francesca Selva si esibirà in un balletto classico di Boris Nikitch. Passiamo ora a *Disco ring*, che tra una classifica e l'altra presenta questi cantanti: Franco Simone, i Gibso Brothers, Korgis, gli Ottawa e la Nick Stracker Band. La scomparsa di Tom Mulligan è il titolo del telefilm della serie Mike Andros in onda oggi. Andros ha a che fare con la scomparsa di un noto capo del sindacato degli operai edili, che si era opposto a una infiltrazione di manodopera a basso costo.

20,40

Mosè

La costruzione del vitello d'oro porta conseguenze catastrofiche: il simulacro diviene

lo sfogo delle paure e dei desideri repressi del popolo e, su istigazione dei nemici di Mosè, si scatena un sanguinoso festino orgiastico. Mosè intanto sta scendendo dal monte con le tavole della legge. Quando scopre i fatti orrendi che sono accaduti viene preso dall'ira e dalla disperazione: l'alleanza con Dio è rotta e bisogna ricominciare da capo. Spezza le tavole della legge mentre la sua tribù, i Leviti, riporta duramente l'ordine nel campo. Mosè torna sulla montagna per incidere nuovamente la legge e nomina Aronne sommo sacerdote. Il viaggio sta per terminare: vengono inviati dodici esploratori in avanscoperta. Nell'attesa del loro ritorno c'è chi fomenta il malcontento per le dure condizioni di vita e istiga a violare la legge. Mosè è costretto nuovamente a reagire con estrema durezza.

cetta la candidatura e vince le elezioni contro George Warleggan.

16,30

Nemici per la pelle

Continua la serie comico-musicale sulle vicende quotidiane dei coniugi Renato (Rascel) e Giudy (Saltarini). L'episodio di oggi tratta attorno all'Elemento sorpresa. Renato vuol godersi, in differita TV, la finale della Coppa dei Campioni che si è giocata nel pomeriggio, e naturalmente non vuol conoscere in anticipo il risultato. Ma sembra che tutti (moglie, suocera, amici al telefono) siano d'accordo per toglierli «l'elemento sorpresa». A completare il quadro c'è la divertente partecipazione di Giovanni: Attanasio nella parte dell'amministratore del condominio, che nel riferire su un'assemblea de-

gli inquilini usa termini sportivi, per cui Renato gli mette in bocca continuamente uno stoppaccio...

18,55

I professionali

Il telefilm della serie *I professionali* è ambientato in Inghilterra durante una conferenza internazionale sul terrorismo. Bodie e Doyle debbono proteggere il rappresentante americano. Nonostante ogni precauzione Ramos, un noto terrorista, riesce a sparare un colpo, che sembrerebbe destinato al delegato americano, ma che più tardi Doyle scopre essere diretto a lui. Per salvarsi, Ramos rapisce come ostaggio la figlia di un miliardario e soltanto dopo aver ottenuto il visto per l'espatrio si decide a rivelare dove ha nascosto la ragazza.

TV3

19,20

Concertone

Atmosfere musicali particolarissime, quest'oggi a *Concertone* che con un pizzico di nostalgia e un po' di umorismo, riproporrà brani ed atmosfere dell'ultimo mezzo secolo.

La Pasadena Roof Orchestra, gruppo composto da undici elementi, riproponendo vecchi classici, tipici del periodo d'oro del Charleston e del Black Bottom, presenta un piccolo e suggestivo angolo di musica legato agli anni '20 e successivi.

I Darts sono un gruppo totalmente inglese di Doo Wop, musica tipica degli anni '50, chiamata così appunto per l'impiego di parole senza senso che venivano usate nei coretti vocali.

22,35

Enrico Riccardi

Questa sera sarà di scena Enrico Riccardi autore di motivi famosi come *Zingara, Vado via, Ma che bontà*, ed oggi anche cantante. Le canzoni, i luoghi, gli amici che compongono la biografia umana e musicale di Riccardi fanno da sfondo ad un programma che mette in luce la carica di simpatia del personaggio.

Ben diverse le figure rappresentate nelle altre tre puntate di questo primo ciclo che andrà in onda per tutte le domeniche di gennaio: Umberto Bindi, Sergio Alemanno e Franco Fanigliulo.

TV2

13,30

Poldark

Nella regione di Truro i contadini e i minatori, stanchi della loro miseria, sono scesi in rivolta contro i loro padroni. Ross Poldark è stato richiamato in servizio e sir Bassett lo incarica di cercare il capo della rivolta e arrestarlo. Poco tempo dopo i Poldark e gli Enys sono invitati in casa Falmouth. Il vecchio lord, d'accordo con Bassett, intende convincere Ross ad accettare la candidatura al Parlamento nelle nuove elezioni dove sarà affiancato da Hugh Armitage. Ross Poldark ac-

svizzera

- 10 — Santa Messa
- 11,11,40 Concerto domenicale
- 13 — Sci
- 14 — Telegiornale - 1^a edizione
- 14,05 Un'ora per voi
- 15,05 Tele-Revista
- 15,20 Althea - Telefilm
- 16,10 Domani e già oggi
- 16,25 La fabbrica di Topolino
- 17 — Trovarsi in casa
- 19,20 Telegiornale - 2^a edizione
- 19,20 Piacere della musica
- 20 — Il Regionale - Rassegna
- 20,15 Telegiornale - 3^a edizione
- 20,35 Gli occhi azzurri
- 21,30 La domenica sportiva
- 22,30-22,40 Telegiornale - 4^a ed.

capodistria

- 17,30 Film (Replica)
- 19 — Temi d'attualità
- 19,30 L'angelo dei ragazzi - Il secondo viaggio, della serie «Gli angeli»
- 20 — Cartoni animati - Zig Zag
- 20,15 Punto d'incontro - Settimanale del Telegiornale
- 20,30 Serafino - Film - Regia di Pietro Germi con Adriano Celentano, Ottavia Piccolo
- 22 — Canale 27 - I programmi della settimana (Replica)
- 22,15 Terremoto - Telefilm della serie «La grande vallata»
- 23 — Musica senza confini

francia

- 11,15 Jacques Martin
- 12,45 Telegiornale
- 13,15 Jacques Martin
- 14,20 Gli angeli di Charlie (3^a)
- 15,15 Scuola dei fans
- 15,55 Viaggiatori della storia
- 16,25 Te danzante
- 16,55 Jacques Martin
- 17,05 Per tutto l'oro del Transvaal - Senegegnato (3^a)
- 18 — Giro attorno al mondo (17^a)
- 18,55 Stadio
- 20 — Telegiornale
- 20,35 Il leader. Telefilm (1^a)
- 22,05 Jacques-Henri Lartigue (2^a)
- 22,35 Vagabondaggi
- 23,25 Telegiornale

montecarlo

- 17 — Cartoni animati
- 17,15 Shopping
- 17,30 La fattoria degli animali - Cartoni animati
- 19,05 Settimanale moto
- 19,15 Anna e il suo re (9^a)
- 19,45 Notiziario
- 20 — Via col tempo
- 20,35 La vergine e lo zingaro - Film Regia di Christopher Miles con Joanna Shimkus
- 22,10 Bollettino meteorologico
- 22,15 Torii in faccia - Incontri con spezzate di spettacolo. Un programma di Gianfranco Fusari - Regia di Lella Aresini
- 23,10 Oroscoopo di domani
- 23,15 Notiziario - 2^a edizione
- 23,25 Cowboy in Africa - Il primo da catturare

5 GENNAIO



Quel maledetto colpo al Rio Grande Express

John Wayne e Ben Johnson in una scena del film diretto nel 1973 da Burt Kennedy. Altri interpreti sono Ann Margret, Rod Taylor, Christopher George, Bobby Vinton

20,40 €



18,50 €

Il pianeta Totò

Ultima settimana con « il principe della risata ». Il programma che, in 25 puntate, ha voluto ricordarsi il grande attore e di Giancarlo Governi



16,45 €

Big bands

« Omaggio a Duke Ellington » (nella foto) è il sottotitolo di questa trasmissione

TV



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 CINETECA: LA SCIENZA AL CINEMA €
Sessanta anni di film scientifico in Italia. Un programma di Virgilio Tosi curato e diretto da Alberto Pellegrinetti. 12ª ed ultima puntata (Replica)
Pubblicità

13 TUTTILIBRI €
Settimanale di informazione libraria. Realizzazione di Paola Amistà

13,25 CHE TEMPO FA €
Pubblicità

13,30 TELEGIORNALE
Pubblicità

14 MICHELE STROGOFF €
dal romanzo di Giulio Verne Regia di Jean-Pierre Decourt. 1ª puntata. Una coproduzione RAI - TF1 - Tele Munich - RTB - SSR (Replica)

14,30 I GRANDI SOLITARI €
a cura di Sergio Dionisi. Il volo di Lindberg. Regia di Renzo Ragazzi



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 I CITTADINI PARTECIPANO €
Orientamenti di educazione civica. Consulenza e testo di Giulia Fulvio e Carla Vezzoso Taviani. Regia di Luigi Parola. 4ª puntata. Il lavoro

15,30 IL MEGLIO DI VARIETÀ €
Proposto da Paolo Giaccio e Guido Sacerdote (Vedi pag. 75)

16,30 REMI €
Le sue avventure. 1ª puntata. Ben tornato papà. Un programma a cartoni animati in 3 D dal romanzo « Senza famiglia » di Elton Melot. Regia di Yutaka Fujio. Distr.: Tokyo Movie Shinsha Co. Ltd.

17 TG 1 - FLASH

17,05 3, 2, 1... CONTATTO! €
Un programma ideato e curato da Sebastiano Romeo, con la collaborazione di Grazia Tavanti



LA FAMIGLIA MEZIL Un programma a cartoni animati. Il pianeta due dimensioni. Soggetti e sceneggiatura di Jozsef Romhányi e Jozsef Nepp. Regia di Jozsef Nepp. Prod.: Pannónia Film



LASSIE. Ladro misterioso con Robert Brag. Clayde Howdy Regia di B. Hively. Distr.: Beta



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 SCHEDE - PEDAGOGIA €
Parole e immagini: macchine per insegnare di Mauro Laeng Regia di Italo Pellini. 1ª puntata (Replica)
Pubblicità

18,30 MUSICA MUSICA €
Un programma di Luciano Gigante e Leandro Castellani, con la collaborazione di Sandro Brugnolini, Oretta Lopane Angelo Paccagnini. Realizzazione di Mara Nicchiarelli

18,50 L'OTTAVO GIORNO €
a cura di Dante Fascio. Cristianesimo e cultura: A tu per tu con Claudio Sordi e Bartolomeo Rossetti - Arte religiosa alla XVII Biennale di Imola
Pubblicità

19,20 LA LUNGA CACCIA €
di J. Crisp. 10ª episodio: A Edimburgo. Regia di Philip Dudley. Prod.: BBC

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO €
a cura di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo
CHE TEMPO FA €
Pubblicità

20 TELEGIORNALE
Pubblicità



JOHN WAYNE: PROFESSIONE YANKEE a cura di Claudio G. Fava e Vittorio Rolandi Ricci (XII)

20,40 QUEL MALEDETTO COLPO AL RIO GRANDE EXPRESS €
[« The Train Robbers », 1973] Film - Regia di Burt Kennedy. Interpreti: John Wayne, Ann Margret, Rod Taylor, Ben Johnson, Christopher George, Bobby Vinton, Ricardo Montalban. Prod.: BATIAC (Vedi pag. 75)
Pubblicità

22,15 LA CASA COME UN'ISOLA
Un programma di Michele Gandin. Quarta puntata: Le porte chiuse (Vedi pag. 75)

22,45 MEDEA €
Musica di Samuel Barber. Regia di Luigi Bonori
Pubblicità



TELEGIORNALE (23,10)
CHE TEMPO FA

rete

1

12,30 MENU DI STAGIONE

Conduce in studio Giusi Sacchetti. Partecipa Giovanni Goria.
A cura di Bianca Pagliaro

Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 TRESEI

Genitori ma come?, a cura di Sandro Lai

Pubblicità

14 LUNEDI' SPORT

a cura della Redazione Sportiva del TG 2

In diretta dallo Studio 7 di Roma, TV 2 in collaborazione
con TG 2, DSE e Servizi Parlamentari, presenta

16,30-18 IL POMERIGGIO

Rotocalco quotidiano redatto da Enzo Balboni. Regia di Giovanni Ribet. *Prima parte*

17 TG 2 - FLASH

In diretta dallo Studio 7 di Roma

17,05 IL POMERIGGIO

Rotocalco quotidiano. *Seconda parte*. Nel corso del programma

TV 2 RAGAZZI

L'APEMAIA (17,30)

Disegno animato tratto dai racconti di Waldemar Bonsels.
La nascita di Maia. Distr.: Beta Film



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 SCHEDE GEOGRAFICHE

La Germania. Una produzione NDR. Edizione italiana a cura
di Maria Vittoria Tomassi. *13ª puntata: Intorno a Helgoland*

Pubblicità

18,30 TG 2 - SPORTSERA

Pubblicità

Buonasera con...

18,50 IL PIANETA TOTO'

Il principe della risata raccontato in 25 puntate. Un programma
di Giancarlo Governi. Montaggio di Lamberto Mancini,
Tatiana Morigi, Marcello Olasio. Musiche originali di Piero
Montanari (Vedi pag. 75)

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO**19,45 TG 2 - TELEGIORNALE**

Pubblicità

Stagione di opere e balletti

20,40 UN BALLETO DI GEORGE BALANCHINE

Paul Hindemith: *I quattro temperamenti*. Elementi del New
York City Ballet. Prod.: W NET/13 (Vedi pag. 75)

Pubblicità

21,15 CRONACA

Rubrica realizzata con i protagonisti delle realtà sociali.
I 35 giorni di Mirafiori. *Seconda parte* (Vedi pag. 75)

22,15 PROTESTESIMO

a cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia

Pubblicità

22,45 TG 2 - STANOTTE

In collegamento via satellite

23 MONTEVIDEO: CALCIO

«MUNDIALITO»

BRASILE-ARGENTINA

(Cronaca registrata)

rete
2

QUESTA SERA PARLIAMO DI...

con Stefania Chiappini

16,45 BIG BANDS

a cura di Vittorio Bonolis e Vittorio Olivari.
Omaggio a Duke Ellington, con: Ernie Wilkins,
arrangiatore e direttore d'orchestra; Billy Brooks,
batteria; Etta Cameron, cantante. Presenta Lillian
Terry. Regia di Maurizio Rotundi. Un programma
della Sede regionale per il Lazio

17,40 UNA BANDA UN PAESE

di Terezio Montesi e Alessandro Sartori.
1ª puntata. Un programma della Sede regionale
per le Marche

18,35 LE CENTO CITTA' D'ITALIA

Il museo di Bassano. Regia di Giuseppe Taffarel.
Prod.: Worldvision

QUESTA SERA PARLIAMO DI...

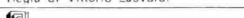
con Stefania Chiappini
Presentazione dei programmi del pomeriggio

19 TG 3**19,30 TG 3 - SPORT REGIONE**

Edizione del lunedì, a cura delle Redazioni regionali.
Settimanale a diffusione regionale

20 TEATRO ACROBATI

Regia di Vittorio Luvardi



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 EDUCAZIONE E REGIONI

Infanzia e territorio, a cura di Mauro Gobbini.
Geometria e poesia di bambini. Regia di Augusto
Bastianini (Vedi pag. 75)

20,35 TEATRO ACROBATI

Regia di Vittorio Luvardi

QUESTA SERA PARLIAMO DI...

con Stefania Chiappini
Presentazione dei programmi della serata

20,40 I MISTERI DELLA BASSA

Indagine sceneggiata sulla «Bassa padana», a
cura di Fausto Dall'Oglio. Regia di Pino Aldrovandi.
1ª puntata. Un programma della Sede regionale
per l'Emilia-Romagna



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

21,15 SCHEDE - ISTITUZIONI

Il Sinodo e la sua storia, a cura di Franco Cimmino.
Testo di Edmondo Farhat. Con la collaborazione
di Lucio Brenno. Regia di Siro Marcelini. *1ª parte* (Riedizione) (Vedi pag. 75)

22,05 TG 3**22,35 TEATRO ACROBATI**

Regia di Vittorio Luvardi (Replica)

In collegamento via satellite, in diretta da
Montevideo

22,40 TG 3 - LO SPORT

Il processo del lunedì, a cura di Aldo Biscardi.
«Mundialito»

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Nepal - Wir müssen wieder lernen, Bäume
zu pflanzen (Sperimentale)

Neue Wege der Entwicklungspolitik. Film von Bernd
Schulz. Verleih: Teleaar

18,15 Stars singen und erzählen

Heute: «Truck Stop» - Verleih: Bavaria

18,30 Le cento città d'Italia

19 — TG 3

19,30 TG 3 - Sport Regione

Sendung in deutscher Sprache (20-22,45)

20 — Tagesschau

20,20 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

20,30 Das Heilige Experiment

Drama von Fritz Hochwälder mit Paul Demetz, Hans
Marini, Peter Mitterrutzner, Klaus Rainer - Theater-
und Fernsehregie: Erich Innerebner

22,40 TG 3 - Lo Sport

Il processo del lunedì. «Mundialito»

23,40 TG 3

rete
3

**il caffè
è un piacere
se non è buono
che piacere è?**



Gustalo con la nuova
Caffettiera
Carmencita Lavazza.

Lavazza Qualità Oro

il caffè delle belle occasioni.
Lo trovi nel pacchetto da 200 grammi,
nella classica lattina
e nel nuovo pacco da 1 kg.



TV1

15,30 G

Il meglio di Variety

Comincia da oggi una trasmissione antologica che presenta i migliori servizi realizzati in passato per la popolare trasmissione sul mondo dello spettacolo. In programma oggi *Invito al castello*, un pezzo su Hugh Hefner, il creatore di Playboy, che ci riceve nel suo castello per un «pajama party» tra le sue più belle conigliette. Secondo servizio su Renato Zero e il suo spettacolo che ha girato l'Italia. Infine *Erté*, un ritratto del famoso disegnatore.

TV2

18,50 G

Il pianista Totò

Con le cinque puntate di questa settimana si conclude la serie che Giancarlo Governi ha dedicato a Totò. C'è il gruppo di film in cui Totò è affiancato da Peppino De Filippo. Vi sono i film in cui Totò è affiancato da Aldo Fabrizi. E i film con Nino Taranto. «Totò truffa '62 fu il primo di una serie di cinque», ricorda Taranto. «In un anno di lavoro accanto a Totò calai di 5 chili. Era imprevedibile. Stargli dietro comportava una immane fatica...».

svizzera

- 15,30 La terra degli Assiri e dei Sumeri G Documentario
- 16,20 I cavalieri dell'illusione G Film con Hedy Lamarr, Milly Vitale. Regia di Marc Allegret
- 17,45 Disegni animati G
- 18 — Per i più piccoli G
- 18,30 Per i bambini G
- 18,40 Telegiornale - 1ª edizione G
- 18,50 Il mondo in cui viviamo G Energia biologica TV-Spot G
- 19,20 Obiettivo sport G
- 19,50 Il Regionale G TV-Spot G
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione G
- 20,40 Orsa Maggiore G
- 21,40 Tema musicale G
- 22,55 Prossimamente cinema G
- 23,10-23,20 Telegiornale - 3ª ed. G

20,40 G

Quel maledetto colpo al Rio Grande Express

FILM (Western, 1973). Alan G. Barbour, biografo di John Wayne, scrive che nelle ultime interpretazioni dell'attore «il suo fisico appare come la perfetta incarnazione dell'eroe del West: rugoso, coriaceo, macchiato dal sole, ruvido, nodoso. Assomiglia ormai ai paesaggi western nei quali cavalca». *The Train Robbers* è, per l'appunto, uno di questi Wayne dal volto-paesaggio. Vi si racconta, con la regia di Burt Kennedy, di un ex capitano nordista che per un buon mucchietto di dollari accetta di cercare il malloppo nascosto anni prima dagli autori d'una rapina. Sua attrice di lavoro è la bella vedova del capo dei rapinatori; con

20,40 G

Un balletto di George Balanchine



Gli elementi del New York City Ballet eseguono «I quattro temperamenti» di Paul Hindemith (nella foto)

21,15 G

Cronaca

Seconda puntata del programma proposto dal gruppo

capodistria

- 17,30 Film (Replica)
- 19 — Passo di danza G Ribalta di balletto classico e moderno
- 19,30 Temi d'attualità G
- 20 — Cartoni animati G — Zig Zag G — Due minuti G
- 20,15 TG - Punto d'incontro G
- 20,30 La città nuda G Film: Regia di Jules Dassin con Barry Fitzgerald
- 22 — TG - Tutto oggi G
- 22,10 La vittima designata G Film Regia di Maurizio Lucidi con Tomas Milian, Pierre Clementi

lei e con un gruppo di amici la caccia va a buon fine, ma sulle loro orme si erano messi i soci del bandito morto e un curioso e solitario personaggio.

22,15

La casa come un'isola

In questa puntata si mettono in evidenza le conseguenze del timore che hanno molte persone di parlare con i vicini di casa: conseguenze che si possono riassumere con le parole di Tocqueville che già nel 1835 prevedeva il verificarsi di questo grave fenomeno: «Ciascuno... ritiratosi in disparte è come uno straniero al resto dell'umanità: i figli e pochi intimi costituiscono per lui tutta la razza umana. Quanto al resto dei suoi concittadini non li vede, li tocca ma non li sente...».

di ideazione e produzione Cronaca in collaborazione con la Federazione Lavoratori Metalmeccanici di Torino sul caso Fiat. La trasmissione è dedicata al dopo-Fiat, ai temi e problemi cioè emersi successivamente alla chiusura della vicenda e che coinvolgono un ampissimo quadro di aspetti ed equilibri sociali e politici che vanno al di là della vertenza della Casa torinese. In effetti, dopo il raggiungimento dell'accordo tra lavoratori e azienda, si è aperto nel Paese un grande dibattito che ha visto la partecipazione di partiti, economisti, uomini politici, studiosi di rapporti sociali, e che ha trovato ampia eco sui grandi mezzi di comunicazione. Tra i vari argomenti, uno è risultato particolarmente al centro dell'attenzione generale: riguarda il sindacato, il suo attuale ruolo sociale, il suo grado di rappresentatività.

TV3

20,05 G

Educazione e regioni

Prosegue con *Educazione e regioni* l'indagine sui problemi didattici e pedagogici dell'infanzia nel nostro Paese. Stavolta il programma esamina una serie di interessanti esperienze didattiche condotte in alcune scuole elementari sull'apprendimento di nozioni logiche e matematiche attraverso il gioco e l'osservazione. Come di consueto il *Quinto giorno* sarà dedicato ad un dibattito in studio sui temi che il ciclo affronterà nel corso della settimana. Chiunque volesse intervenire può chiamare il 3.61.16.41 di Roma, tutti i giorni fino alle ore 22.

21,35 G

Schede-Istituzioni

Il Sinodo e la sua storia

Per la serie *Schede-Istituzioni* il programma esamina stavolta le varie tappe storiche del processo evolutivo di una delle più antiche istituzioni della Chiesa: il Sinodo. Con questo termine era chiamato anticamente il Concilio.

Attualmente il termine «sinodo» è invece usato per indicare l'assemblea diocesana dei sacerdoti riuniti per l'occasione dal vescovo.

francia

- 12,05 Venite a trovarmi
- 12,29 La vita degli altri (1ª)
- 12,45 Telegiornale
- 14 — Aujourd'hui madame
- 16,30 Rotocalco medico
- 17,15 Finestra su...
- 17,50 Reclé A2
- 18 — Akagera (19ª ed ultima)
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Numeri e lettere. Gioco
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Top club, a cura di Guy Lux
- 20 — Telegiornale
- 20,35 Domande d'attualità
- 21,55 Storia dell'alpinismo
- 22,45 Jacques-Henri Lartigue (3ª)
- 23,15 Telegiornale

montecarlo

- 14,14,15 Piazza degli affari G
- 17,15 Montecarlo news G
- 17,30 Io, tu e la scimmia G
- 18,20 Shopping G
- 18,35 Il tesoro degli olandesi (3ª)
- 19,05 Telemenu G
- 19,15 Anna e il suo re (10ª)
- 19,45 Notiziario G
- 20 — Il buggzum G Quiz
- 20,35 Il giustiziere di mezzogiorno Film - Regia di Mario Amendola con Franco Franchi, Ombretta De Carlo
- 22,10 Bollettino meteorologico G
- 22,15 Kojak G Telefilm
- 22,45 Orosco di domani G
- 22,50 Notiziario - 2ª edizione G
- 23 — Cinemal Cinemal Come, quando G di Paolo Limiti

6 GENNAIO

TVI

20,40 €

Scacco matto

Serata finale della trasmissione abbinata alla Lotteria Italia e pioggia di milioni sui fortunati possessori dei biglietti estratti. Nella foto i conduttori della trasmissione



TV2

21,55 €

Calcio: Italia-Olanda

Francesco Graziani, Roberto Pruzzo, Alessandro Altobelli e Claudio Gentile: quattro protagonisti nella nazionale azzurra. Le partite non trasmesse in diretta vanno in onda il giorno successivo dopo il TG della notte



TV3

18,35 €

Le cento città d'Italia

Il presepe: una tradizione del nostro Paese

TVI

EUROVISIONE

Collegamento tra le reti televisive europee. Francia: Morzine

8,55-10,30 SPORT INVERNALI: COPPA DEL MONDO DI SCI
Slalom gigante maschile (1^a manche)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE SCHEDE - PEDAGOGIA

12,30 Parole e immagini. Macchine per insegnare, di Mauro Laeng. Regia di Italo Pellini. 1^a puntata (Replica)
Pubblicità

13 **GIORNO PER GIORNO**
Rubrica del TG 1, a cura di Ugo Guidi e Andrea Melodia. Conducono in studio B. M. Piccinino e M. Morace

13,25 **CHE TEMPO FA**
Pubblicità

13,30 **TELEGIORNALE**
Pubblicità

14 **MICHELE STROGOFF**
Regia di Jean Pierre Decourt. 2^a puntata. Una coprod. RAI-TFI-Tele. Munich-RTB-SSR (Replica)

14,30 **QUEL RISSOSO, IRASCIBILE, CARISSIMO BRACCIO DI FERRO**

14,40 **SPECCCHIO SUL MONDO**
TG 1 Informazioni, a cura di Pierluigi Varsari con la collaborazione dell'Ente Nazionale Sordomuti

15 **CHIUNQUE TU SIA**
Giallo italiano. Originale televisivo di Enrico P. Regia di Mario Foglietti. 1^{ra} puntata (replica)

EUROVISIONE

Collegamento tra le reti televisive europee. Francia: Morzine

16 **SPORT INVERNALI: COPPA DEL MONDO DI SCI**
Slalom gigante maschile (2^a manche) (Sintesi)

16,30 **REMI**
Le sue avventure. 2^a puntata. Non ho più nessuno. Regia di Yutaka Fujioka. Distr. Tokio Movie Shinsha Co. Ltd

17 **TG 1 - FLASH**

17,05 **3, 2, 1... CONTATTOI**
Un programma ideato e curato da Sebastiano Romeo, con la collaborazione di Grazia Tavanti

LA FAMIGLIA MEZIL. Un programma a cartoni animati. Il pianeta delle favole. Regia di Jozsef Nepp. Prod. Pannonia Film (Vedi pag. 79)

LASSIE. Per salvare un ponte con Robert Bray. Regia di John English. Una produzione Jack Wraether. Distr. Beia

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 **QUALE ENERGIA:**
Ricerche e opinioni sull'energia nel futuro. Un programma ideato e diretto da Adriana Foti. Consulenza scientifica di Rita Colaninno. 1^a puntata (Vedi pag. 79)
Pubblicità

18,30 **PRIMISSIMA**
Attualità culturali del TG 1, a cura di Vanni Ronissavalle

19 **COLARGOL AL GIRO DEL MONDO**
Colargol in India. Prod.: Procidis

19,20 **LA LUNGA CACCIA**
1^{to} episodio: L'agguato. Regia di Philip Dudley. Prod.: BBC

19,45 **ALMANACCO DEL GIORNO DOPO**
CHE TEMPO FA
Pubblicità

20 **TELEGIORNALE**
Pubblicità

20,40 **SCACCO MATTO**
Trasmissione abbinata alla Lotteria Italia, di Castellacci e Pingitore e di Casacci e Ciambicco, con la collaborazione di Adolfo Perini. Condotto da Pippo Franco con Laura Trochel e Claudio Cecchetto. Musiche di Vito Tommaso. Coreografie di Evelyn Hanach. Scene di Mario Fioresino. Costumi di Maurizio Tognolini. Regia di Pier Francesco Pingitore. Serata finale. Nel corso di « Scacco matto » il tredicesimo episodio di
FERMATE IL COLPEVOLE

L'agguato, di Casacci e Ciambicco. Personaggi ed interpreti: (in ordine di apparizione) Mattia Rima, Sergio Graziani, Tullio Verani, Giancarlo Zanetti, Gloria Maria Grazia Grassini, Maddalena Isabella Goldmann, Sofia Mazzanti, Lorenza Guerrieri, Bruno Stefano Santospago. Scene di Dario Cecchi. Arredamento e costumi di Mario Carlini. Direttore della fotografia Pierluigi Santi. Regia di Mario Cajano (Vedi pag. 79)
Pubblicità

22,45 **GLI INVINCIBILI**
Triplo gioco. Regia di John Hough. Prod.: Group Three
Pubblicità

TELEGIORNALE (23,15) CHE TEMPO FA
SPECCCHIO SUL MONDO

12,30 IL NIDO DI ROBIN

Il triangolo materno. Telefilm comico. Prodotto e diretto da Peter Frazer-Jones per la Thames Television
Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 IL MESTIERE DI GENITORE

1ª puntata. A cura di Franca Lipparoni. Consulenza di Giovanni Bollea e Franco Bonacina. Regia di Santi Colonna
Pubblicità

In diretta dallo Studio 7 di Roma, TV 2 in collaborazione con TG 2, DSE e Servizi Parlamentari, presenta

14-18 IL POMERIGGIO

Rotocalco quotidiano redatto da Enzo Balboni. Regia di Giovanni Ribet. Prima parte. Nel corso del programma:

Le inchieste del commissario Maigret

IL LADRO SOLITARIO (14,10)

Racconto in due puntate di Georges Simenon, con Gino Cervi. 2ª ed ultima puntata. Regia di Mario Landi. (-Le inchieste del commissario Maigret - sono pubblicate in Italia da Arnoldo Mondadori) (Registrazione effettuata nel 1971) (Vedi pag. 79)



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

UNA LINGUA PER TUTTI (15,50)

Il francese - Les Gammas, les Gammas! Adattamento di Elena Bedei e Pier Pandolfi. Regia di Lello Golletti. 1ª trasmissione (Replica)

17 TG 2 - FLASH

In diretta dallo Studio 7 di Roma

17,05 IL POMERIGGIO

Rotocalco quotidiano. Seconda parte. Nel corso del programma:

TV 2 RAGAZZI

L'APEMAIA (17,30)

Disegno animato tratto dai racconti di Waldemar Bonsels. Maia impara a volare. Distr.: Beta Film (Vedi pag. 79)



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 IL BAMBINO E LA PSICANALISI

Un programma ideato da Sabina Manes, a cura di Alberto D'Angelo. Soggetto e sceneggiatura di Ernesto Guida e Sabina Manes. Regia di Franco Matteucci. 9ª puntata. Un calcio
Pubblicità

18,30 TG 2 - SPORTSERA

Pubblicità

Buonasera con...

18,50 IL PIANETA TOTO

Il principe della risata raccontato in 25 puntate. Un programma di Giancarlo Governi. Montaggio di Lamberto Mancini, Tatiana Morigi, Marcello Olasio. Musiche originali di Piero Montanari
Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO

19,45 TG 2 - TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 UN'AVVENTURA DI NICK CARTER

Regia di Paul Krashy. Interpreti: Robert Conrad, Shelley Winters, Broderick Crawford. Distr.: MCA (Vedi pag. 79)

In collegamento via satellite

21,55 MONTEVIDEO: CALCIO «MUNDIALITO»

ITALIA-OLANDA

Telecronista Nando Martellini

Nell'intervallo: (ore 22,45 circa)

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE

L'orario d'inizio della partita potrà subire delle variazioni che saranno tempestivamente comunicate

14,30 CALCIO «MUNDIALITO»

BRASILE-ARGENTINA

(Cronaca registrata). Seguirà: In collegamento via satellite in diretta da Montevideo. DIBATTITO SULLA NAZIONALE ITALIANA

QUESTA SERA PARLIAMO DI...

con Stefania Chiappini

16,45 BIG BANDS

a cura di Vittorio Bonolis e Vittorio Olivari. Incontro con Freddie Hubbard. Solisti: Carl Burnett, batterista; Larry Klein, basso. Regia di Maurizio Rotundi. Un programma della Sede regionale per il Lazio

17,40 UNA BANDA UN PAESE

di Terenzio Montes e Alessandro Sartori. 2ª puntata. Un programma della Sede regionale per le Marche

18,35 LE CENTO CITTA' D'ITALIA

Greggio la tradizione del Presepio in Italia. Regia di Luigi Costantini. Prod.: Worldvision

QUESTA SERA PARLIAMO DI...

con Stefania Chiappini

Presentazione dei programmi del pomeriggio

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TV 3 REGIONI

(Vedi pag. 79)

20 TEATRO ACROBATI

Regia di Vittorio Luvardi



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 EDUCAZIONE E REGIONI

Infanzia e territorio, a cura di Mauro Gobbini. Dietro il gioco. Consulenza e testi di Ida Sacchetti. Regia di Franco Matteucci

20,35 TEATRO ACROBATI

Regia di Vittorio Luvardi

QUESTA SERA PARLIAMO DI...

con Stefania Chiappini

Presentazione dei programmi della serata

20,40 DALLA 35ª SAGRA MUSICALE UMBRA

TE DEUM di Victor Berlioz per tenore, tre cori, orchestra e organo • MUSICHE PIANISTICHE di Franz Liszt eseguite da Michele Campanella. Regia di Luciana Mascolo. Un programma della Sede regionale per l'Umbria

21,50 I DETECTIVES DEL CANCRO

Lian Xian: un paese in laboratorio. Regia di Edward Goldwyn. Prod.: BBC-TV-WGBH

22,40 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17 — Dipartimento Scuola Educazione
Educazione e regioni • Infanzia e territorio: geometria e poesia di bambini

17,30 I misteri della Bassa

1ª puntata

18,30 Dipartimento Scuola Educazione

Schede-Istituzioni • Il Sinodo e la sua storia.

1ª parte

19 — TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 Sede regionale per il Trentino-Alto Adige (TN)
Rubrica regionale

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,20 Sportschau

20,40 Dalla 35ª Sagra Musicale Umbra

21,50 I detectives del cancro

22,40 TG 3

23,10 Dipartimento Scuola Educazione
Educazione e regioni • Infanzia e territorio. - Dietro il gioco

MANDORLATO
BALGCCC

il panettone coi fiocchi...
...di mandorle e zucchero



il panettone specialità: fuori è deliziosa crosta di marzapane e mandorle, dentro è soffice pasta ricca di uvetta e frutti canditi

TV1

17,05

La famiglia Mezil

Nell'ambito di 3, 2, 1... con-tatto! va in onda la seconda serie delle fantastiche avventure della famiglia Mezil. Oggi si parla del *Pianeta delle tavole*. Ancora una volta Aladar s'imbarca per un viaggio nel cosmo, accompagnato dal suo fedelissimo cane Fofi il quale, incredibilmente, sa parlare come un essere umano. Aladar mette Fofi alla guida dell'astronave ed eccoli approdare in una sorta di paese incantato. Un pianeta fiabesco, dove le strade sono fatte

di cioccolato, gli alberi di marzapane, i frutti sono canditi e nei ruscelli scorrono squisiti sciropi. Fofi potrà finalmente appagare la sua golosità, ma Aladar dovrà affrontare una non facile prova.

18

Quale energia

Quale sarà l'energia del futuro? E l'inquietante e attualissimo interrogativo a cui il programma, nel corso di sei trasmissioni, tenterà di rispondere. Dopo un esame preliminare della crisi energetica che investe l'Italia e gli altri Paesi del mondo occidentale, il ciclo vaglierà le varie possibilità di utilizzazione di fonti energetiche alternative. Le riserve mondiali di carbone, petrolio e gas naturale saranno, infatti, presto insufficienti a soddisfare la richiesta crescente di energia.

20,40

Scacco matto

Ed eccoci finalmente giunti alla serata finale, al momento della distribuzione dei milioni della Lotteria Italia. Quest'anno il montepremi complessivo dovrebbe raggiungere, e forse superare, i tre miliardi di lire. Sei le coppie di concorrenti in gara stasera nella trasmissione condotta da Pippo Franco e Laura Troscel, impegnati nei giochi condotti da Claudio Cecchetto. Ad essi saranno abbinati i biglietti estratti a cui andranno i primi sei premi. Ultimo appuntamento anche per il giallo della serie *Fermate il colpevole*, dal titolo *L'agguato*. Notte di terrore per un usurario: rientrato in casa avverte una misteriosa presenza, ne scopre i segni. Squilla il telefono. Una voce lo avverte che dovrà morire.

TV3

19,30

TV 3 Regioni

PIEMONTE: Rubrica regionale
VALLE D'AOSTA: Teatro popolare Valdostano. Lo Charraban
LOMBARDIA: Sul filo del lavoro, famiglia popolare metropolitana, 4^a puntata
TRENTINO ALTO ADIGE (ITN): Rubrica regionale
VENETO: Scene dalla Commedia dell'arte, 3^a puntata
FRIULI-VENEZIA GIULIA: Desiderio di libertà, 1^a puntata
LIGURIA: Rubrica regionale
EMILIA-ROMAGNA: Rubrica regionale
TOSCANA: Settecento
UMBRIA: Arti in Umbria. La bottega di Cencio calzolario, gli innamorati
MARCHE: La befana vien sull'onda
LAZIO: La posta del cittadino
ABRUZZO: Rubrica regionale
MOLISE: Ree Buté de ru colle
CAMPANIA: La mia terra, 6^a puntata, fatti e personaggi della Campania a fumetti
PUGLIA: Rubrica regionale
BASILICATA: Rubrica regionale
CALABRIA: Pronto, chi video? (1^a parte alle ore 18.30)
SICILIA: Occhio aperto sulla regione, 4^a puntata
SARDEGNA: La sella del diavolo, 8^a puntata

TV2

14,10

Il ladro solitario

Insieme con le fotografie di Fernand, un pregiudicato che Maigret sospetta essere il capo della banda dei rapinatori, il commissario fa distribuire anche quelle di Honoré. La fotografia del ladro viene riconosciuta dal portiere di una pensione equivoca. Honoré, sotto altro nome, abitava lì da diverso tempo. Maigret, subito informato, corre alla pensione di nascosto dai suoi superiori, perquisisce la stanza di Honoré e interroga una prostituta sua vicina di casa.

mera. Viene così a sapere che nella lussuosa palazzina di fronte abita la signora Wilton, moglie divorziata di un ricco e stravagante inglese. Il commissario è convinto che Honoré stesse preparando un colpo in casa Wilton.

17,30

L'Apemaia

Meglio una margherita oggi che due rose domani. E' la parola d'ordine per essere ammessi nel paese delle api. La cavalletta Flip, curiosa e intraprendente, vuol far visita alla sua piccola amica Maia e così avremo l'occasione di visitare la scuola di Maia ed assisteremo al suo «battesimo dell'aria». La maestra Cassandra le dà gli ultimi consigli: le ricorda il nome dei fiori che danno il miglior polline, le raccomanda di es-

sere buona, forte e sicura di se stessa. Ecco, è giunto il momento di spiccare il volo. Pronta? Uno, due, tre: via! Maia si solleva nell'aria e comincia a sbattere le ali.

20,40

Un'avventura di Nick Carter

Nick Carter, il famoso detective dotato di finissimo intuito e di grande agilità e forza fisica, riesce a sbrogliare un'intricata vicenda. Un milionario gli affida l'incarico di scoprire i responsabili della scomparsa della giovane moglie di uno dei suoi due figli. Carter riesce a strappare informazioni alla proprietaria di un music-hall, amante di un giovane che, dietro compenso, si è assunto il compito di fingersi compagno di fuga della scomparsa.

20,40

Dalla 35^a Sagra Musicale Umbra



Michele Campanella dirige l'orchestra

svizzera

- 8,55-10 Sci: Slalom gigante maschile
- 11,55-13 Sci: Discesa femminile
- 13,35 Sci: Slalom gigante maschile
- 14,30 Disegni animati
- 15 — America selvaggia
- 16,30 Il circo Billy Smart
- 17,30 Per i ragazzi: Pinocchio
- 18,40 Telegiornale - 1^a edizione
- 18,50 Star blazers (25^a)
- 19,20 A conti fatti - TV-Spot
- 19,50 Il Regionale - TV-Spot
- 20,15 Telegiornale - 2^a edizione
- 20,40 Gli occhi azzurri (4^a)
- 21,35 Son guidati da una stella
- 22,35 Telegiornale - 3^a edizione
- 22,45-24 Martedì sport

capodistria

- 16 — Sci
- 17,30 Film (Replica)
- 19 — Comica
- 19,25 L'angelino dei ragazzi
- Un gran mucchio di capelli
- 20 — Cartoni animati
- Zig Zag
- Due minuti
- 20,15 TG - Punto d'incontro
- 20,30 Cominciò per gioco
- Film - Regia di Elliot Silvestein con Anthony Quinn, Michel Parks
- 22 — TG - Tutto oggi
- 22,10 Locandina - Flash
- 22,20 Folklore della montagna
- 22,50 Sceneaggiato

francia

- 10,30 A2 Antoine
- 12,05 Venite a trovarmi
- 12,29 La vita degli altri (2^a)
- 12,45 Telegiornale
- 13,35 Rotocalco regionale
- 14 — Aujourd'hui madame
- 15 — Due soldi di speranza - Film
- 16,40 Itinerari
- 17,20 Finestra su...
- 17,52 Recré A2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Numeri e lettere Gioco
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Top club, a cura di Guy Lux
- 20 — Telegiornale
- 20,40 Film per il ciclo - Documenti dello schermo -
- 23,30 Telegiornale

montecarlo

- 14-15 Piazza degli affari
- 17,15 Montecarlo news
- 17,30 Io, tu e la scimmia
- 18,20 Shopping
- 18,35 Il tesoro degli olandesi (4^a)
- 19,05 Telemenu
- 19,15 Anna e il suo re (11^a)
- 19,45 Notiziario
- 20 — Il buguzzum - Quiz
- 20,35 Sartana nella valle degli avvoltoi - Film - Regia di Roberto Mauri con William Berger, Wide Preston
- 22,10 Bollettino meteorologico
- 22,15 Gli intoccabili - Telefilm
- 22,10 Oroscopo di domani
- 23,15 Notiziario - 2^a edizione
- 23,25 Ne mare né sabbia - Film Regia di Fred Brunley

7 GENNAIO

TVI

20,40 G

Serpico

Zohra Lampert è fra gli interpreti del telefilm *Prima della fine*. La regia è di Robert Markowitz



TV2

20,40 G

Cristo si è fermato a Eboli

Lea Massari nello sceneggiato di Francesco Rosi. La quarta ed ultima puntata si conclude con il ritorno del protagonista dal confino



TV3

20,40 G

Petulia

Julie Christie, nella foto, ai tempi del film diretto nel 1968 da Richard Lester



TVI



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 **QUALE ENERGIA: G**

Ricerche e opinioni sull'energia nel futuro. Un programma ideato e diretto da Adriana Foti. Consulenza scientifica di Rita Colaninno. 1ª puntata (Replica)
Pubblicità

13 **ARTE CITTA' G**

Gioco come cultura, a cura di Maurizio Corgnati e Giuliana Salami. Regia di Maurizio Corgnati. Conduce in studio Flavio Caroli. 13ª puntata Venezia: l'opulenza commerciale

13,25 **CHE TEMPO FA G**

Pubblicità

13,30 **TELEGIORNALE**

Pubblicità

14 **MICHELE STROGOFF G**

dal romanzo di Giulio Verne. Regia di Jean-Pierre Decourt. 3ª puntata. Una coproduzione RAI-TF1-Tele Munich-RTB-SSR (Replica)



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14,30 **UNA LINGUA PER TUTTI G**

Il russo. Testi di Ludmila Negarville. Consulenza di Anna Lo Gatto Mayer, Claudia La Sorsa e Ludmila Crasnokutskaja Grieco. Conduce in studio Ludmila Negarville. Regia di Cef. 3ª puntata. 25ª trasmissione (Replica) (Il corso di lingua russa è pubblicato in volume dalla ERI Edizioni RAI-Radiotelevisione Italiana e Valmartina Editore ed è disponibile nelle librerie)

15 **CHIUNQUE TU SIA**

Già italiano. Originale televisivo di Enrico Roda. Regia di Mario Foglietti. Seconda puntata (Replica)

16,05 **I GRANDI SOLITARI G**

a cura di Sergio Dionisi. Cesare Maestri - Il regno delle Dolomiti. Regia di Piero Saraceni

16,30 **REMI G**

Le sue avventure. 3ª puntata. Addio Chavanon. Un programma a cartoni animati in 3 D. Dal romanzo - Senza famiglia - di Ettore Malot. Animazioni di Akio Sugino. Regia di Yutaka Fujio. Distr.: Tokio Movie Shinsha. Co.Ltd

17 **TG 1 - FLASH**

17,05 **3, 2, 1... CONTATTOI G**

Un programma ideato e curato da Sebastiano Romeo con la collaborazione di Grazia Tavanti

LA FAMIGLIA MEZIL Un programma a cartoni animati. Il pianeta folle. Soggetto e sceneggiatura di Jozsef Romhányi e Jozsef Nepp. Regia di Jozsef Nepp. Prod. Pannonia Film LASSIE. Visita al museo, con Robert Bray, Whill Bissell, Charles Seal. Regia di Christian Nigby. Una produzione Jack Wrath. Distr.: Beta



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 **GLI ANNIVERSARI G**

Gian Lorenzo Bernini. Consulenza e testo di Bruno Mantura. Regia di Sergio Miniuksi. 2ª parte
Pubblicità

18,30 **I PROBLEMI DEL SIGNOR ROSSI G**

Un programma curato e condotto in diretta da Luisa Rivelli. Realizzazione di Alida Fanolli (Vedi pag. 83)

19 **CRONACHE ITALIANE G**

Pubblicità

19,20 **LA LUNGA CACCIA G**

di I. Crisp. 12º episodio. Ora tocca a Susan. Regia di Philip Dudley. Prod.: BBC

19,45 **ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G**

CHE TEMPO FA G

Pubblicità

20 **TELEGIORNALE**

Pubblicità

20,40 **SERPICO G**

Prima della fine. Regia di Robert Markowitz. Interpreti: David Birney, Walter McGinn, Zohra Lampert, Stephen Mendillo, Steve Gravers, Edward Gallardo, Tim Pelt, Damu King, Laou Tiano, David Moody Dolores Quinton, Roger Etienne. Distr.: Paramount Television (Vedi pag. 83)
Pubblicità

21,35 **IO E... IL CIBO G**

di Paolo Grassi. Regia di Roggero Dugoni. Quinta ed ultima parte (Vedi pag. 83)

22,10 **MERCOLEDÌ' SPORT**

Telecronache dall'Italia e dall'estero

Al termine: Pubblicità

TELEGIORNALE

CHE TEMPO FA

- 12,30 TG 2 - PRO E CONTRO** 
Per una cultura a più voci, a cura di Carlo Cavaglià
Pubblicità
- 13 TG 2 - ORE TREDICI**
Pubblicità
-  **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 13,30 NOVA** 
Problemi e ricerche della scienza contemporanea. Nell'Antartide a 30° sottomare. 1ª parte. Prod.: WGBH
Pubblicità
- In diretta dallo Studio 1 di Roma, TV 2 in collaborazione con CG 2, DSE e Servizio Parlamentare, presenta
- 14-18 IL POMERIGGIO** 
Rotocalco quotidiano redatto da Enzo Balboni. Regia di Giovanni Ribet. Prima parte. Nel corso del programma:
- Le inchieste del commissario Maigret
NON SI UCCIDONO I POVERI DIAVOLI (14,10)
di Georges Simenon. 1ª puntata con: Gino Cervi, Andreina Pagnani, Franco Volpi, Manlio Busoni, Gino Pernice, Gianni Partanna, Nada Cortese, Irene Aloisi, Giulio Girola, Giuliana Vannucci, Fabio Finucci, Sabrina Di Sepio, Enzo Ricciardi, Franca Mazzoni, Michele Malaspina, Winni Riva, Jolanda Verdiani, Oreste Lionello, Daniele Tedeschi, Loretta Goggi, Stefano Sibaldi, Michele Riccardini, Carlo Castellani, Loris Zanchi, Nico Bellini, Vella De Angelis, Paolo Rosmino, Alfredo Salvadori, Augusto Mastrantonio. Scene di Sergio Palmieri. Costumi di Mariù Alanello. Regia di Mario Landi. (Le inchieste del commissario Maigret - sono pubblicate in Italia da Arnoldo Mondadori) (Registrazione effettuata nel 1965)
-  **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- LA STORIA DEL VOLO (15,25)**
Una produzione NDR Edizione italiana a cura di Maria Vittoria Tomassini. 3ª puntata
- 17 TG 2 - FLASH**
In diretta dallo Studio 7 di Roma
- 17,05 IL POMERIGGIO** 
Rotocalco quotidiano, 2ª parte. Nel corso del programma:
- TV 2 RAGAZZI**
- L'APEMAIA (17,30)
Disegno animato tratto dai racconti di Waldemar Bonsels. Maia e la libellula. Distr.: Beta Film
-  **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 18 IL BAMBINO E LA PSICANALISI** 
Un programma ideato da Sabina Manes, a cura di Alberto D'Angelo. Soggetto e sceneggiatura di Ernesto Guida e Sabina Manes. Regia di Cesare M. Giannotti. 10ª puntata. La signora Yoko
Pubblicità
- 18,30 TG 2 - SPORTSERA** 
Pubblicità
- Buonasera con...
- 18,50 IL PIANETA TOTO** 
Il principe della risata raccontato in 25 puntate. Un programma di Giancarlo Governi. Montaggio di Lamberto Mancini, Tatiana Morigi, M. Olsio. Musiche originali di P. Montanari
Pubblicità
- PREVISIONI DEL TEMPO** 
- 19,45 TG 2 - TELEGIORNALE**
Pubblicità
- La RAI-Radiotelevisione Italiana presenta **Gian Maria Volonte** in
- 20,40 CRISTO SI E' FERMATO A EBOLI** 
di Francesco Rosi. Tratto dal libro omonimo di Carlo Levi. Giulio Einaudi Editore. Prodotto da Franco Cristaldi, con (in ordine alfabetico): Paolo Bonacelli, Alain Cuny, Lea Massari, Irene Pappas, François Simon. Sceneggiatura di Francesco Rosi. Tonino Guerra, Raffaele La Capria. Direttore della fotografia Pasquale De Santis. Scenografo Andrea Crisanti. Costumista Enrico Sabbatini. Montaggio di Ruggero Mastrorilli. Organizzatore generale Alessandro Von Norman. Una produzione associata RAI-Radiotelevisione Italiana - TV2 - Vides Cinematografica in coproduzione con la Action Films. Realizzata da Franco Cristaldi e Nicola Carraro. Regia di Francesco Rosi. 4ª ed ultima puntata (Vedi pag. 83)
Pubblicità
- 21,40 SI DICE DONNA** 
Un programma di Tilde Capomazza. Realizzazione da studio di Giancarlo Tomassini (Vedi pag. 83)
- 22,20 IL PRIGIONIERO** 
Il completo. Telefilm. Sceneggiatura di Michael Cramoy con: Patrick Mc Goohan, Darren Nesbit, Annette Andre, Mark Eden. Regia di Robert Asher. Distr.: ITC
Pubblicità
- TG 2 - STANOTTE (23,15)**

- QUESTA SERA PARLIAMO DI...** 
con Stefania Chiappini
- Roma d'estate
- 16,45 CONCERTO JAZZ**
A VILLA PAMPHILI 
a cura di Vittorio Olivari, con l'Orchestra di Musica leggera della RAI-Radiotelevisione Italiana del CPVU di Roma. Sestetto Piana-Valdambini e la partecipazione di Dusko Gokovic e Etta Cameron. Realizzazione di Giuliano Montaldo. Un programma della Sede regionale per il Lazio
- 17,40 UNA BANDA UN PAESE** 
di Terenzio Montesi e Alessandro Sartori. 3ª ed ultima puntata. Un programma della Sede regionale per le Marche
- 18,35 LE CENTO CITTA' D'ITALIA** 
Vittorio Veneto città nella storia. Regia di Giuseppe Taffarel. Prod.: Worldvision
- QUESTA SERA PARLIAMO DI...** 
con Stefania Chiappini
Presentazione dei programmi del pomeriggio
- 19 TG 3**
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione
- 19,30 TEATRO ACROBATI** 
Regia di Vittorio Luvardi
- 19,35 LA ROMA DI SANDRA MILO** 
Regia di Antonio Alvares. Un programma della Sede regionale per il Lazio
-  **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 20,05 EDUCAZIONE E REGIONI** 
Infanzia e territorio, a cura di Mauro Gobbi. Dietro il gioco. Consulenza e testi di Ida Sacchetti. Regia di Franco Matteucci
- 20,35 TEATRO ACROBATI** 
Regia di Vittorio Luvardi
- QUESTA SERA PARLIAMO DI...** 
con Stefania Chiappini
Presentazione dei programmi della serata
- 20,40 PETULIA** 
(1968) Film - Regia di Richard Lester. Interpreti: Julie Christie, George C. Scott, Arthur Hill, Joseph Cotten, Kathleen Widdoes, Richard Chamberlain, Shirley Knight. Prod.: Warner Bros. Al termine: Commento al film di Roberto Campanagnano (Vedi pag. 83)
- 22,25 TG 3**
- TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**
- Sender Bozen**
- Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)
- 17,30 Max und Moritz (Sperimentale)** 
Kantate von Günther Kretschmar nach Wilhelm Busch - Gesungen vom Kinderchor der Kantorei Leonhard Lechner - Dirigent: Gottfried Veit - Regie: Hans Wieser
- 17,50 Kasper lernt zaubern (Sperimentale)** 
Verleih: Defa
- 18,15 Die Flaschenpost (Sperimentale)** 
aus der Serie - Heureka Abenteuer - Verleih: Defa
- 18,30 Le cento città d'Italia** 
19 - TG 3
- 19,30 Teatro acrobati** 
19,35 La Roma di Sandra Milo 
- Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
- 20 - Tagesschau**
- 20,15 Polizeinspektion 1 (Sperimentale)** 
Kriminalserie mit Walter Sedlmayr, Elmar Wepper, Uschi Glas u.a. - Regie: Ein Sack voll Diamanten von Herbert Rosendorfer - Regie: Zbyneck Brynch - Verleih: Telepool
- 20,40 Petulia** 
22,25 TG 3
- 22,55 Dipartimento Scuola Educazione**
Educazione e regioni  Infanzia e territorio - Dietro il gioco



**Vacanze di sole, arte, bellezza, salute e relax
da Novembre al 31 Marzo 1981.**

L'estate Jolly Hotels ha due grandi vantaggi: viene d'inverno e costa meno.

« Jolly Bellezza » a Ischia

Lire 256.000 per persona in camera con bagno

La quota comprende:

■ 7 giorni di mezza pensione al Jolly Hotel di Porto d'Ischia

■ 2 prestazioni a scelta fra i 4 servizi sotto indicati:

☐ maschera di fango con trattamento cosmetico completo (maschera, massaggio e pulizia del viso)

☐ cinque applicazioni « solarium »

☐ cinque saune

☐ auto a disposizione per un giorno

« Jolly Terme » a Ischia

Lire 465.000 per persona in camera con bagno

La quota comprende:

■ 12 giorni di mezza pensione al Jolly Hotel di Porto d'Ischia

■ 10 fanghi radioattivi e doccia termale

■ visita medica di prescrizione.

« Jolly Sicilia » - un viaggio in libertà

Lire 165.000 per persona (base 2 persone per auto).

La quota comprende:

■ 5 pernottamenti nei Jolly Hotels della Sicilia, con piccola colazione « Jolly », in camere doppie o singole con bagno

■ 5 giorni di noleggio di una Fiat 126 (127 per 3/4 persone) della « Sicily By Car », compreso assicurazioni, IVA e chilometraggio illimitato.

(consegna e restituzione dell'auto a Palermo e/o Catania).

« Jolly Relax » a Taormina

Lire 200.000 per persona in camera doppia con bagno.

La quota comprende:

■ 7 giorni di mezza pensione (camera, piccola colazione « Jolly »,

un pasto) al Jolly Hotel Iudoro di Taormina

■ una delle seguenti escursioni: Etna sud, gole dell'Alcantara, Siracusa, Piazza Armerina (compreso trasferimento, guida, ingresso ai musei).

« Jolly Arte » a Firenze e Siena - un viaggio nella terra dell'arte

Lire 60.000: 2 giorni,

Lire 85.000: 3 giorni per persona in camera doppia con bagno.

La quota comprende:

■ camera e piccola colazione « Jolly »

■ visita di mezza giornata a Firenze o Siena compreso guida e ingresso ai musei.

Con questa combinazione si può soggiornare al Jolly di Firenze o al Jolly di Siena, oppure in tutti e due.

« Jolly weekend » nei Jolly di Milano, Torino, Bologna, Napoli e Bari

Lire 50.000: 2 giorni,

Lire 71.000: 3 giorni per persona, in camera doppia con bagno.

La quota comprende:

■ camera e piccola colazione « Jolly ».

■ a Milano (Jolly Hotel Touring) e Napoli: visita di mezza giornata alla città, con pullman di lusso, guida e ingresso ai musei.

■ a Torino (Jolly Ambasciatori): biglietto per una rappresentazione lirica al Teatro Regio.

■ a Bari: escursione ad Alberobello, Grotte di Castellana (con pranzo), Zoo Safari. Supplemento di L. 14.000 per persona.

■ a Bologna: biglietto per una rappresentazione di prosa al Teatro Duse.

Per i bambini fino a 14 anni: letto aggiunto in camera con i genitori gratis. Pasti alla carta. Informazioni più complete presso la vostra Agenzia di Viaggi o direttamente ai centri di prenotazione Jolly Hotels di Milano (02/780898 e 7746), Roma (06/8495) e Valdarno (0445/46111).



Jolly Hotels

Un confort che Vi segue in tutta Italia.

Jolly Hotels a: Agrigento, Ancona, Avellino, Bari, Bologna, Cagliari, Caserta, Catania, Firenze, Ischia, La Spezia, Messina, Milano, Milano Due, Napoli, Palermo, Piazza Armerina, Ravenna, Roma, Salerno, Sassari, Siena, Siracusa, Taormina, Torino, Trieste, Vicenza, in Italia. A Bruxelles, in Belgio.



TV1

18,30 G

I problemi del signor Rossi

Anno nuovo vita nuova. Uno degli argomenti proposti oggi dalla rubrica condotta da Luisa Rivelli riguarda gli anziani i quali avranno una rinvincita professionale e sociale. Dagli anziani ai giovanissimi: fra i tanti tipi di calzature infantili messe in commercio, si cercherà di indicare quelle forme più funzionali al piede del bambino. La trasmissione continuerà via telefono dalle 19 alle 21. I numeri sono: 02 - 31.84.654 e 31.84.684.

20,40 G

Serpico

Una coppia di uomini mascherati realizza una serie di colpi fortunati ai danni di bische clandestine e di case equivocate, sempre nel distretto di cui è incaricato della sorveglianza un amico di Serpico, l'agente Vincent Cipolla. Serpico non vorrebbe sospettare dell'amico, ma tutto sembra essere contro di questi. Serpico decide di avere un colloquio con Cipolla, che gli confessa di essersi lasciato corrompere perché, certo di dover morire entro breve tempo di leucemia, voleva lasciare alla moglie qualche dollaro oltre alla pensione. Quando i due delinquenti organizzano un ennesimo colpo nell'albergo Stuyvesant, Cipolla interviene personalmente per dimostrare di essere ancora un buon poliziotto.

21,35 G

Io e... il cibo

Come mangiano gli italiani? La risposta degli esperti è unanime: male. A tavola siamo vittime di luoghi comuni, di cattive informazioni, della pubblicità martellante. I risultati di questa situazione, che riguarda una impressionante massa di cittadini, vengono « discussi » attraverso una serie di confessioni di esperti in scienza dell'alimentazione nella quinta ed ultima parte di *Io e... il cibo*. Intervengono Aldo Mariani, direttore dell'Istituto Nazionale della Nutrizione, Guido Giorgini, odontoiatra, dentista delle dive, il professor Djalma Vitali, il giornalista Carlo Galimberti, nemico giurato dei « manipolatori di cibi e di etichette », e Donatella, che rappresenta il « lato femminista » della questione cibo in eccesso.

TV3

20,40 G

Petulia

FILM (Drammatico, 1968). Tratto da un romanzo di successo di John Haase e diretto da Richard Lester, una delle « teste d'uovo » dell'ultimo cinema britannico (benché sia nato a Filadelfia la sua carriera s'è svolta principalmente a Londra), *Petulia* è un ritratto di donna in crisi sullo sfondo d'una società, d'una rete di rapporti e scontri sociali fatti apposta per accrescere la sua confusione. Franca, spregiudicata, sempre in cerca di verità fra le cose della vita quotidiana, Petulia sente sgretolarsi il suo legame con David, marito infantile e violento. Conosce Archie, un medico a sua volta in crisi matrimoniale e professionale; nasce una relazione che, scoperta da David, scatena la sua violenza sulla moglie colpevole di tradimento. Petulia trascorre un lungo periodo in clinica e quando esce trova un Archie più indeciso che mai. Tanto vale stare alle regole, rimettersi con David: Archie le servirà al massimo per aiutarla a mettere al mondo il figlio che aspetta dal marito. « Nella cornice coloratissima di San Francisco », ha scritto Tullio Kezich, il film contiene « alcune delle notazioni più acute finora viste al cinema sul problema del divorzio, dei nuovi matrimoni, della condizione dei figli », e Lester lo caratterizza con la sua « capacità di scoprire la violenza della vita moderna sotto apparenze amabili ».

TV2

20,40 G

Cristo si è fermato a Eboli

E' Natale e l'aggressione fascista all'Abissinia continua. Durante la messa di mezzanotte il parroco, don Traiella, condanna la guerra provocando l'ira del podestà. Anche i rapporti con Levi si fanno tesi dopo che don Luigino impedisce al confinato di recarsi fuori del paese a prestare assistenza a un contadino ammalato. Il maresciallo dei carabinieri invece lo autorizza, ma poco dopo il suo arrivo l'uomo muore. La popo-

lazione si ribella contro il podestà chiedendo che sia consentito a Levi di esercitare la professione. E il podestà è costretto a cedere, purché Levi accetti di recarsi al capezzale della figlia malata. Finisce la guerra in Abissinia e il regime, al massimo della sua potenza, concede l'amnistia. Tornato a Torino, nei colloqui con la sorella e gli amici, Levi esprime il timore che, anche dopo il fascismo, il nuovo Stato sarà fondato sulla subordinazione di operai e contadini.

21,40 G

Si dice donna

S'inizia oggi il quarto ciclo di *Si dice donna*, il programma di Tilde Capomazza che affronta i vasti temi e problemi inerenti alla condizione femminile. La rubrica, che quest'anno ha una periodicità

quindicinale, punterà soprattutto la sua attenzione in due direzioni. La prima riguarda l'evoluzione e la problematica della condizione femminile sulla scena internazionale (sono previsti, tra l'altro, servizi sull'apartheid in Sud Africa, sulla donna cinese, sulla riforma del diritto familiare in Grecia, sul rapporto tra l'amministrazione Reagan e le leggi USA sulle donne). Il secondo filone ha come oggetto la vita personale e privata e i problemi di coscienza, di nuova identità e di rinnovamento indotti dal femminismo, in altre parole che cosa significa oggi essere moglie, madre e in che modo bisogna autodeterminarsi rispetto alla contraccezione, all'aborto, al lavoro, a possibili scelte di « diversità » sessuale. Anche quest'anno sono previsti incontri con autrici di saggi, opere letterarie e autobiografie.

svizzera

- 11,55-13 In Eurovisionale da Pfronten [Germania Occ.]
- Sci: Discesa femminile G
- 18 — Per i più piccoli: La fatina tutta rosa G
- 18,05 Per i ragazzi: Top G
- 18,40 Telegiornale - 1ª edizione G
- 18,50 Star blazers G (26')
- TV-Spot G
- 19,20 Agenda 90-81 G
- TV-Spot G
- 19,50 Il Regionale G TV-Spot G
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione G
- TV-Spot G
- 20,40 Argomenti G TV-Spot G
- 21,30 Musicalmente G con Domenico Modugno
- 22,40 Telegiornale - 3ª edizione G
- 22,50-23,20 Sci G

capodistria

- 17,30 Film (Replica)
- 19 — Alta pressione G Trasmissione musicale
- 19,30 Temi d'attualità G
- 20 — Cartoni animati G — Zig Zag G — Due minuti G
- 20,15 TG - Punto d'incontro G
- 20,30 La ragazza dal pigiama giallo G Film Regia di Flavio Mogherini con Michele Placido
- 22 — TG - Tutto oggi G
- 22,10 Pallacanestro G

francia

- 10,30 A2 Antiope
- 12,29 La vita degli altri (3ª)
- 12,45 Telegiornale
- 13,35 Rotocalco regionale
- 14 — I mercoledì di Aujourd'hui madame
- 15,15 Bonanza (14')
- 16,10 Recré A2
- 18,10 Corso di inglese
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Numeri e lettere. Gioco
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Top club, a cura di Guy Lux
- 20 — Telegiornale
- 20,35 E' spettacolo. Varietà
- 22,05 Rotocalco medico
- 22,45 Jacques-Henri Lartigue (4ª)
- 23,05 Telegiornale

montecarlo

- 14,14,15 Piazza degli affari G
- 17,15 Montecarlo news G
- 17,30 Io, tu e la scimmia G
- 18,20 Shopping G
- 18,35 Il tesoro degli olandesi (50')
- 19,05 Telemenu G
- 19,15 Anna e il suo re (12')
- 19,45 Notiziario G
- 20 — Il bugguzzum G Quiz
- 20,35 L'uomo di Santa Cruz - Film Regia di Joe Manduke con Lee Van Cleef, Jim Brown
- 22,10 Bollettino meteorologico G
- 22,15 L'ispettore Bluey - Telefilm
- 23,10 Oroscoopo di domani G
- 23,15 Notiziario - 2ª edizione G
- 23,25 La cameriera nera - Film - Regia di Mario Bianchi con Magda Konopka, Carla Calò

giovedì

8 GENNAIO



TV1

Flash

Continua il «gioco a premi» ideato da Mike Bongiorno e Ludovico Peregrini. L'impianto scenografico della trasmissione è di Ludovico Muratori. La regia è di Piero Turchetti

20,40 G



TV2

17,30 G

L'Apemaia

Ritornano, per la gioia dei più piccoli, le avventure di Apemaia e dei suoi piccoli amici

TV3

16,45 G

Questa sera parliamo di...

Stefania Chiappini presenta, questa settimana, i programmi della Rete 3



TV1



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

GLI ANNIVERSARI G

Gian Lorenzo Bernini. Consulenza e testo di Bruno Mantura. Regia di Sergio Minussi. 2ª parte (Replica). Pubblicità

13 GIORNO PER GIORNO G

Rubrica del TG 1 a cura di Ugo Guidi e Andrea Melodia. Conducono in studio Bianca Maria Piccinino e M. Morace

13,25 CHE TEMPO FA G

Pubblicità

13,30 TELEGIORNALE

Pubblicità

14 MICHELE STROGOFF G

dal romanzo di Giulio Verne. Regia di Jean Pierre Ducourt. 4ª puntata. Una coproduzione RAI-TF1 Tele Munich-RTB-SSR (Replica)



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

UNA LINGUA PER TUTTI G

Il russo. Testi di Ludmilla Negarville. Consulenza di Anna Lo Gatto Mayer, Claudia La Sorsa e Ludmilla Crasnokutskaja. Greco. Conducono in studio Ludmilla Negarville. Regia di Cesare M. Giannotti. 26ª trasmissione (Replica). Il corso di lingua russa è pubblicato in volume della ERI-Edizioni RAI e Valmartina Editore ed è disponibile nelle librerie

15 GIALLITO TU SIA CHIUNQUE TU SIA

Origine televisiva di Enrico Roda. Regia di Mario Foglietti. Terza ed ultima puntata (Replica) (Vedi pag. 87)

16,10 I GRANDI SOLITARI G

a cura di Sergio Dionisi. Cesare Maestri: Il ragno delle Dolomiti. Regia di Renzo Ragazzi

16,30 REMI G

Le sue avventure. 4ª puntata. I miei nuovi amici. Un programma a cartoni animati in 3 D. Dal romanzo «Senza famiglia» di Ettore Malot. Animazioni di Akio Sugino. Regia di Yutaka Fujioka. Distr.: Tokio Movie Shinsha CO LTD (V. pag. 87)

17 TG 1 - FLASH

3, 2, 1... CONTATTO G

Un programma ideato e curato da Sebastiano Romeo con la collaborazione di Grazia Tavanti

LA FAMIGLIA MEZIL. Un programma a cartoni animati. Il pianeta delle macchine. Soggetto e sceneggiatura di Jozsef Romhányi e Jozsef Nepp. Regia di Jozsef Nepp. Prod.: Pannicia Film

LASSIE. Ore 10, esplosione con Robert Bray, William Phipps, Lee Farr. Regia di John English. Una produzione Jack Wraether. Distr.: Beta



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 VITA DEGLI ANIMALI G

a cura di Giulio Massignani. 1ª puntata. Il fantastico pelli- cano. Realizzazione di Cillys Breese. Prod.: BBC

18,30 MUSICA MUSICA G

Un programma di Luciano Gigante e Leandro Castellani con la collaborazione di Sandro Brugnolini, Oretta Lopane, Angelo Paccagnini. Realizzazione di Mara Nicchiarrelli

19 CRONACHE ITALIANE G

Pubblicità

19,20 LA LUNGA CACCIA G

di J. Crisp. 13ª ed ultimo episodio. La caccia è finita. Regia di Philip Dudley. Prod.: BBC

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G

CHE TEMPO FA G

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 FLASH G

Gioco a premi ideato da Mike Bongiorno e Ludovico Peregrini. Imp. scenogr. di L. Muratori. Regia di P. Turchetti. Pubblicità

21,55 TRIBUNA SINDACALE G

a cura di Jader Jacobelli. Conferenza Stampa CGIL-CISL-UIL. Pubblicità

22,55 TELEGIORNALE

CHE TEMPO FA

In collegamento via satellite

MONTEVIDEO: CALCIO

«MUNDIALITO» G

GERMANIA-BRASILE

(Cronaca registrata)

12,30 UN SOLDO DUE SOLDI **G**

Un programma a cura di Eugenio Giacobino con la collaborazione di Gustavo Ghidin.
Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità

13,30 **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
10 = 1 **G**

Dieci paesi, un Paese, l'Europa: L'Olanda, 7^a puntata. Un programma di Lucia Cattaneo. Consulenza di Luigi Mistrorigo e Lino Zanca
Pubblicità

In diretta dallo Studio 7 di Roma, TV 2 in collaborazione con TG 2, DSE e Servizi Parlamentari presenta

14-18 IL POMERIGGIO **G**

Rotocalco quotidiano redatto da Enzo Balboni. Regia di Giovanni Ribot. Prima parte. Nel corso del programma

Le inchieste del commissario Maigret

NON SI UCCIDONO I POVERI DIAVOLI (14.10)
di Georges Simenon. Riduzione e adattamento di Diego Fabbri e Romolo Craveri con la collaborazione di Mario Landi. Romanzi in due puntate. Seconda ed ultima puntata. Personaggi ed interpreti: Maigret Gino Cervi, La signora Maigret Alinea Pagnani, e in ordine di apparizione: La Cerise Augusto Mastrantonio, Torrence Manlio Busoni, Comeliau Franco Volpi, Il garzone Renzo Bianconi, Janvier Daniele Tedeschi, L'impietata Daniela Ighozzi, Jeanne Magda Mercatali, Il proprietario del Bistrot Vittorio Duse, Olga Olga Gherardi, Jérôme Gino Pernice, Il cameriere Roberto Paoletti, L'uomo del Luna Park Michele Spada, Maurice Michele Malaspina, L'impiegata Franca Mazzoni, La signora Tremblay Irene Aloisi, Francine Loretta Goggi, Justinaume Stefano Sibaldi, Una donna Lina Alberti, Un barbone Bruno Biasibetti, Teodoro Ballard Andrea Bosisio, Scene di Sergio Palmieri. Costumi di Mariù Altanelli. Regia di Mario Landi. I-Le inchieste del Commissario Maigret - sono pubblicate in Italia da Arnoldo Mondadori (Reg. eff. nel 1965)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

UNA LINGUA PER TUTTI (15.25)

Il francese: Les Gammas, les Gammas!, adattamento di Elena Bede e Pier Pandolfi. Regia di Lelio Galletti. 2^a trasmissione (Replica)

17 TG 2 - FLASH

In diretta dallo Studio 7 di Roma
IL POMERIGGIO **G**
Rotocalco quotidiano. Seconda parte. Nel corso del programma

TV 2 RAGAZZI

L'APEMIA (17.30)

Disegno animato tratto dai racconti di Waldemar Bonsels. Maia tra le formiche. Distrib. Beta Film (Vedi pag. 87)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE18 COME VIVERE IN: EGITTO **G**

a cura di Maria Vittoria Tomassi. In studio Angelo Quattrocchi. Regia di Cesare Giannotti. Il filmato sullo Egitto della Norsk Rikskringkasting. 5^a puntata
Pubblicità

18,30 TG 2 - SPORTSERA **G**

Pubblicità

Buonasera con...

18,50 IL PIANETA TOTO **G**

Il principe della risata raccontato in 25 puntate. Un programma di Giancarlo Governi. Montaggio di Lamberto Mancini, Tatiana Morigi, Marcello Olasio. Musiche originali di Piero Montanari
Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO **G**

19,45 TG 2 - TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 STARSKY E HUTCH **G**

Delitto in sartoria. Telefilm. Una serie ideata da William Blinn. Sceneggiatura di Parke Perine con Paul Michael Glaser, David Soul, Bernie Hamilton, Antonio Fargas. Regia di Earl Bellamy. Distrib. Metromedia (Vedi pag. 87)
Pubblicità

21,35 BANCHE E BANCHIERI:
LA BANK OF AMERICA **G**

Un programma di Antonello Branca e Giuseppe Ortolano. 1^a puntata: A. P. da emigrante a banchiere (Vedi pag. 87)

22,40 TEATROMUSICA **G**

Quintadecimo dello spettacolo di Claudio Rispoli con la collaborazione di Roberto Leydi
Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23.25)

QUESTA SERA PARLIAMO DI... **G**

con Stefania Chiappini

16,45 BIG BANDS **G**

a cura di Vittorio Olivari. Incontro con Kai Winding. Orchestra di musica leggera della RAI del Centro di Produzione TV di Roma. Sestetto Piana-Valdambri. Regia di Olga Bevacqua. Un programma della Sede regionale per il Lazio

17,45 I POOH IN CONCERTO **G**

Incontro musicale, a cura di Pino Ferrarini

18,35 INTERPRETI SI DIVENTA **G**

Regia di Mario Licasi. Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia

QUESTA SERA PARLIAMO DI... **G**

con Stefania Chiappini

19 TG 3

19,30 TV 3 REGIONI **G**

PIEMONTE: Rubrica regionale
VALLE D'AOSTA: Carrefour: artigianato Natale in Valle d'Aosta

LOMBARDIA: Notizie naturali e civili su la Lombardia: a caccia di Elefanti sul Po
TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ): L'armonia nascosta

VENETO: Cerchiamo di volare: dal Veneto fantasia, gioia, speranza. 3^a p.

FRIULI-VENEZIA GIULIA: Jazz in concerto

LIGURIA: Rubrica regionale

EMILIA-ROMAGNA: Rubrica regionale

TOSCANA: Acqua calda e altre invenzioni. 3^a p.

UMBRIA: Parliamo di... anticamera

MARCHE: C'è Rossini e Rossini

LAZIO: Lettera da...

ABRUZZO: Rubrica regionale

MOLISE: Sannio '80: Cronaca di un concerto. Ivan Graziani-Ron Kuzmin. 1^a p.

CAMPANIA: Spazio regione TV: A tu per tu (prosegue dopo le ore 22.40)

PUGLIA: Rubrica regionale

BASILICATA: Rubrica regionale

CALABRIA: Quando la scuola fa teatro

SICILIA: I pellegrinaggi sui Nebrodi

SARDEGNA: Vivere la città: nervi scoperti

Maggiori dettagli e notizie li troverete nella Rubrica TV 3 Regioni alle pag. 96 e 97

20 TEATRO ACROBATI **G**

Regia di Vittorio Lusuardi

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE20,05 EDUCAZIONE E REGIONI **G**

Infanzia e territorio a cura di Mauro Gobbi. Dietro il gioco. Consulenza e testi di Ida Sacchetti. Regia di Franco Matteucci

20,35 TEATRO ACROBATI **G**

Regia di Vittorio Lusuardi

QUESTA SERA PARLIAMO DI... **G**

con Stefania Chiappini

20,40 BIG BANDS **G**

a cura di Vittorio Bonolis e Vittorio Olivari. Incontro con Cole Porter. Proposto da Bruno Canfora. Orchestra di Musica Leggera del Centro di produzione di Roma e strumenti dell'Orchestra Sinfonica di Roma della RAI diretti da Bruno Canfora. Pianista Enrico Pieranunzi. Presenta Aba Cercato. Regia di Vittorio Olivari. Un programma della Sede regionale per il Lazio

21,40 TG 3 - SETTIMANALE **G**

Programma a diff. naz. Servizi - inchieste - dibattiti - interviste: tutto sulle realtà regionali

22,10 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,45 Big bands **G** Incontro con Kay Winding

17,45 I Pooh in concerto **G**

18,35 Interpreti si diventa **G**

19 — TG 3

19,30 Sede regionale per il Trentino-Alto Adige (BZ) L'armonia nascosta

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20.40)

20 — Tagesschau

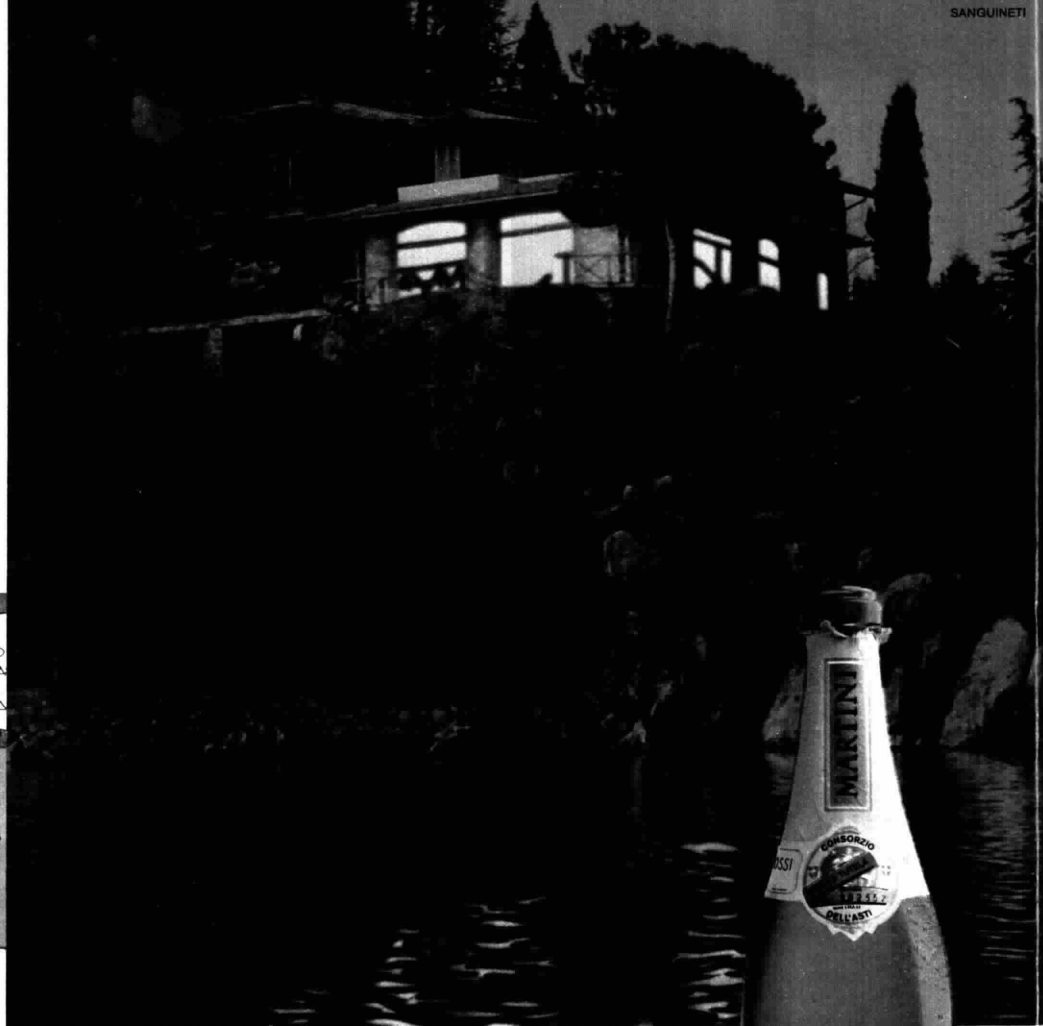
20,20 Brennpunkt

20,40 Big bands **G** Incontro con Cole Porter

21,40 TG 3 - Settimanale **G**

22,10

Dipartimento Scuola Educazione
Educazione e regioni **G** Infanzia e territorio



Lassù c'è una festa.

**Lassù c'è
ASTI MARTINI.**



Martini and M & F are
registered Trade Marks.

Prodotto dalla rigorosa selezione dei migliori moscati
a Denominazione di Origine Controllata - D.O.C.



15

Chiunque tu sia

E' passato qualche tempo. Il commissario Bastogi mette Stefano al corrente di quanto è accaduto. Rita Doumenc risulta morta in un incidente automobilistico. Nessuno ha voluto prestar fede alla storia del rapimento raccontata da Stefano. Ma Stefano vuol sapere perché si tenta di coprire la verità. Va a casa di Anna dove spera di trovare Lisetta: forse è l'unica a poterlo aiutare. Ma Lisetta non c'è: è rimasto solo un suo vestito a testimoniare la presenza

Stefano si mette a cercare e trova a casa della donna: trova solo il marito, Roberto, che aspetta il suo ritorno da un momento all'altro.

Tornato a casa, Stefano riceve la visita di Barreto che vuole da lui i piani del progetto Z 21, che Stefano a suo tempo ha avuto da Rita. Ma con un improvviso colpo di scena, la situazione si rovescia.

16,30

Remi

I miei nuovi amici

Il dolore della separazione dalla mamma non dà tregua al piccolo Remi, che deve però ben presto fare i conti con altri disagi. La prima metà della piccola compagnia girovaga è Ussel, ma a causa del brutto tempo non possono raggiungerla prima di sera.

Sono così costretti a cercare un riparo per la notte presso le case di contadini; l'impresa si rivela difficile per la diffidenza di questi, ma poi trovano ospitalità in un mulino.

18

Vita degli animali

S'inizia oggi un programma il cui scopo è quello di illustrare, attraverso una serie di documenti filmati, le abitudini e le caratteristiche di alcuni animali. Al centro della prima puntata, quella odierna, è un simpaticissimo volatile: il pellicano. Tra gli uccelli più lunghi (misura in totale un metro e ottanta centimetri), il pellicano è dotato di un enorme becco sotto il quale pende una grossa borsa che l'animale utilizza come riserva naturale per il cibo, in genere a base di pesce.

16,45 e 20,40

Big bands

Due appuntamenti oggi con *Big bands*: il primo, in onda alle 16,45, presenta un *Incontro con Kai Winding*, a cura di Vittorio Olivari.

Alla sera, alle 20,40, a cura di Vittorio Bonolis e Vittorio Olivari, vi è invece l'*Incontro con Cole Porter*, proposto da Bruno Canfora. L'orchestra è quella della musica leggera del Centro di Produzione di Roma e gli strumenti sono dell'Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretti da Bruno Canfora.

Il pianista è Enrico Pieranunzi. Presenta la trasmissione *Aba Cercato*.

La regia è di Vittorio Olivari. Il programma è prodotto dalla Sede regionale per il Lazio.

Nella foto il direttore Bruno Canfora.



17,30

L'Apemaia

Maia ha dormito nel calice di una campanula azzurra, è sola, libera, indipendente. Li nessuno riuscirà a scoprirla. Ha abbandonato il popolo delle api per andare alla scoperta del mondo. Certo, la vita libera ed errabonda non è sempre rosea, ma d'altronde l'esperienza costituisce il bene supremo della vita e merita qualche sacrificio. Questa volta Maia fa amicizia con Curzio, un scarabeo azzurro, ed impara ad apprezzare la laboriosità delle formiche.

20,40

Starsky e Hutch

Delitto in sartoria è il titolo del telefilm in onda stasera della nuova serie di avventure dei due simpatici poliziotti di New York. Una sartina portoricana viene uccisa dal padrone del negozio in cui lavora. Un'altra ragazza è testimone del delitto. Partono le indagini. Starsky e Hutch cercano di rintracciare l'assassino che è fuggito, ma le loro ricerche sono rallentate e addirittura intralciate da Starling, il capo dell'ufficio immigrazione. I due «sbirri» non demordono e riescono a scoprire perché Starling non voglia che si faccia piena luce sul delitto: è a capo di un losco traffico che fa entrare illegalmente negli Stati Uniti ragazze straniere promettendo un lavoro in cambio di denaro.

21,35

La Banca d'America

La storia della «Bank of America» fa parte del ciclo *Banche e banchieri* del quale sono già state trasmesse le origini della «Banca Commerciale Italiana» e della «Banca Rothschild». Il programma ricostruisce le tappe essenziali della più grande banca del mondo. Fondata nel 1904 a S. Francisco con il nome di «Bank of Italy» da Amedeo Peter Giannini, un commerciante di frutta, figlio di immigrati liguri, la nuova banca cominciò ben presto a contrastare il monopolio delle imprese finanziarie dell'Est, capeggiate dalla potente Banca Morgan. La prima puntata segue lo sviluppo della banca fino alla morte del suo fondatore, nel 1949, e del figlio di questi, Mario, scomparso nel 1952.

svizzera

- 18 — Per i più piccoli: **Le zucche d'oro** **C** Racconto della serie «Il favoliero»
- 18,05 Per i ragazzi: **Natura amica** **C** Guida al mondo animale: vegetale e minerale
- 18,40 **Telegiornale** - 1ª edizione **C**
- 18,50 **Dora** **C** Telefilm
- 19,20 **Tandem** **C** Temi nazionali e regionali d'attualità **TV Spot**
- 19,50 **Il Regionale** **C** **TV-Spot**
- 20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione **C**
- 20,40 **Family life** **C**
Film con Sandy Ratcliff, Grace Cave, Hilary Martyn, Michael Riddell, Bill Dean. Regia di Kenneth Loach
- 22,20 **Grande schermo** **C**
- 22,40-22,50 **Telegiornale** - 3ª ed **C**

capodistria

- 17,30 **Film** (Replica)
- 19 — **Comica**
- 19,30 **Jazz sullo schermo** **C**
- 20 — **Cartoni animati** **C**
— **Zig Zag** **C**
— **Due minuti** **C**
- 20,15 **TG** - Punto d'incontro **C**
- 20,30 **La polizia ha le mani legate** **C**
Film
Regia di Luciano Ercoli con Claudia Cassinelli, Franco Fabrizi
- 22 — **TG** - Tutto oggi **C**
- 22,10 **Fanny Hill** vita intima di una ragazza moderna **C**
Film - Regia di Mac Ahlberg con Hans Ernbach

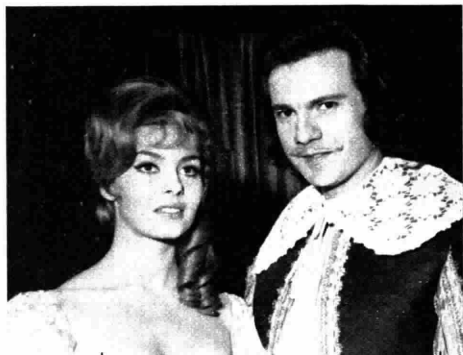
francia

- 10,30 **A2 Antiope**
- 12,05 **Venite a trovarmi**
- 12,29 **La vita degli altri** (4ª)
- 12,45 **Telegiornale**
- 13,35 **Rotocalco regionale**
- 14 — **Aujourd'hui madame**
- 15 — **Il Santo** (9ª)
- 15,55 **L'invitato dei giovedì**
- 17,20 **Finestra su...**
- 17,52 **Recré A2**
- 18,30 **Telegiornale**
- 18,50 **Numeri e lettere** **C**
- 19,20 **Attualità regionali**
- 19,45 **Top club**, a cura di Guy Lux
- 20 — **Telegiornale**
- 20,40 **Prends l'oselle et tire-toi**
Film di Woody Allen
- 23,30 **Telegiornale**

montecarlo

- 14 — **Piazza degli affari** **C**
- 14,15-14,45 **Telegiornale** '80 **C**
- 17,15 **Montecarlo news** **C**
- 17,30 **Io, tu e la scimmia** **C**
- 18,20 **Shopping** **C**
- 18,35 **Il tesoro degli olandesi** (6ª)
- 19,05 **Telemenu** **C**
- 19,15 **Anna è il suo re** (13ª)
- 19,45 **Notiziario** **C**
- 20 — **Il bugguzzum** **C** **Quiz**
- 20,35 **La prima volta di Jennifer**
Film - Regia di Paul Newman
- 22,10 **Bolettino meteorologico** **C**
- 22,15 **Boile di sapone** (Soap) (15ª)
- 22,45 **Chrono** **C** **Rassegna**
- 23,10 **Oroscoopo di domani** **C**
- 23,15 **Notiziario** - 2ª edizione **C**
- 23,25 **Due vite violente** - Film

9 GENNAIO



TV1

21,30 G

Angelica alla corte del re

Michèle Mercier (Angelica) e Jacques Toja (il re) in una scena del film diretto da Bernard Borderie nel 1964. Altri interpreti: Claude Giraud, Rosalba Neri, Giuliano Gemma, Jean-Louis Trintignant, Jean Rochefort



TV2

20,40 G

Portobello

Enzo Tortora con l'orologio del «mercato del venerdì». La regia della trasmissione è di Beppe Recchia

TV3

20,40 G

Otello

Il soprano Margherita Rinaldi è Desdemona nell'opera di Gioacchino Rossini

TV1



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 VITA DEGLI ANIMALI G

a cura di Giulio Massignani. 1^a puntata. Il fantastico pelli-cano. Realizzazione di Cillys Breesse. Prod. BBC (Replica)
Pubblicità

13 AGENDA CASA G

a cura di Franca De Paoli. Regia di Renato Zanotto

13,25 CHE TEMPO FA G

Pubblicità

13,30 TELEGIORNALE

Pubblicità

14 MICHELE STROGOFF G

dal romanzo di Giulio Verne. Sceneggiatura di Claude Desailly con R. Harmstorf, L. Guerrieri, R. Rassimov, V. Popesco, P. Vernier, V. Dobicheff, J. Madares, P. Korbuly, J. Kovacs, T. Patassy, T. Tanczos. Regia di Jean-Pierre Decourt. 5^a puntata. Una coproduzione RAI-TFI-Tele Munich-RTB-SSR (Replica)

14,30 QUEL RISSOSO, IRASCIBILE, CARISSIMO BRACCIO DI FERRO G

Cordate in montagna - Trasloco movimentato

14,40 SPECIALI TG 1 G

15,30 A CACCIA DELL'INVISIBILE G

Semmelweis e la febbre della puerpera di Martin Worth, con Robert Lang nella parte di Ignaz Semmelweis. Interpreti principali: David Garfield, Wolfe Morris, Nigel Lambert, John Gill, Leonard Maguire, Sandra Payne, Tim Meats, Janet Pate, Ronald Bisset, Lois Hantze. Regia di John Glenister. Coproduzione: BBC-TIME-LIFE

16,30 REMI G

Le sue avventure. 5^a puntata. Il primo spettacolo. Un programma a cartoni animati in 3 D. Dal romanzo «Senza Famiglia» di Ettore Malot. Regia di Yukata Fajicka. Distr.: Tckio Movie Shinsha Co Ltd (Vedi pag. 91)

17 TG 1 - FLASH

17,05 3, 2, 1... CONTATTO! G

Un programma ideato e curato da Sebastiano Romeo con la collaborazione di Grazia Tavanti

LA FAMIGLIA MEZIL: Un programma a cartoni animati. Il pianeta della musica. Soggetto e sceneggiatura di Jozsef Romhanyi, e Jozsef Nepp. Regia di Jozsef Nepp. Prod.: Pannofa Film

LASSIE, Ben e Clementina, con Robert Bray, Richard Crane. Regia di Jack B. Hively. Prod.: Jack Wrather. Distr.: Beta



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 LE PRIME SEPARAZIONI NELL'INFANZIA G

Un programma di Massimo Ammaniti e Francesca De Vita 1^a puntata
Pubblicità

18,30 TG 1 - CRONACHE G

NORD CHIAMA SUD - SUD CHIAMA NORD

19 COLARGOL AL GIRO DEL MONDO G

Colargol in Africa. Prod.: Procidis
Pubblicità

19,20 UN AMORE DI CONTRABBASSO G

1^o episodio. Come Genesareth con Paul Sand, Michael Pataki, Penny Marshall. Regia di Robert Moore. Prod.: Viacom (Vedi pag. 91)

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G

CHE TEMPO FA G

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 PING PONG G

Opinioni a confronto su fatti e problemi di attualità
Pubblicità

21,30 ANGELICA ALLA CORTE DEL RE G

(«Angélique et le Roi», 1964). Film - Regia di Bernard Borderie. Interpreti: Michèle Mercier, Claude Giraud, Rosalba Neri, Jean Rochefort, Giuliano Gemma, Jean-Luis Trintignant. Produzione: Franco e Cicc (Parigi) - Liber (Roma) - Gloria (Monaco) (Vedi pag. 91)

Pubblicità

TELEGIORNALE (23,15)
CHE TEMPO FA

rete
1

- 12,30 Spazio dispari**
12,30 DIFENDIAMO LA SALUTE G
 Settimanale a cura di Roberto Sbaifi e Anna Maria Xerry de Caro
 Pubblicità
- 13 TG 2 - ORE TREDICI**
 Pubblicità
- 13,30 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
13,30 FARE UN FILM A QUINDICI ANNI G
 Un programma di Patrizia Todaro, Giovanna Di Bernardo e Alex Roshuk con la collaborazione di Bruce Spiegel. 40 puntate. Obiettivo aperto
 Pubblicità
- In diretta dallo Studio 2 di Milano. TV 2 in collaborazione con TG 2, DSE e Servizi Parlamentari, presenta
- 14-18 IL POMERIGGIO G**
 Rotocalco quotidiano redatto da Enzo Balboni. Regia di Francesco Dama. Prima parte. Nel corso del programma
 Le inchieste del commissario Maigret
IL PAZZO DI BERGERAC (14,10)
 Racconto in due puntate di Georges Simenon con Gino Cervi. Adattamento e sceneggiatura televisiva di Diego Fabbri e Romolo Craveri con la collaborazione di Amleto Micozzi.
 Prima puntata. Personaggi ed interpreti: Maigret Gino Cervi, La signora Maigret Andreina Pagnani, e, in ordine di apparizione: Leduc Giulio Girola, Il controllore del treno Franco Angrisano, Il Procuratore Duhoureux Franco Scandurra, Il Commissario di Bergerac Diego Michelotti, L'infermiera Liriana Del Basso, Il dottor Rivaud Paolo Carlini, L'assistente di Rivaud Salvatore Lago, Emilie Angela Luce, Un domestico Attilio Fernandez, Germaine Rivaud Lucia Catullo, Francese Kara Donati, Rosalie Jane Avril, Il fidanzato di Rosalie Bruno Cattaneo, Un giovanotto Leopoldo Mastelloni, Il vecchio Moreau Corrado Sonni, Toinè Roberto D'Antonio
 Scene di Enzo Celone. Costumi di Giovanna La Placa. Per le riprese filmate. Fotografie di Mario Capriotti. Regia di Mario Landi. (Le « Inchieste del commissario Maigret » sono pubblicate in Italia da Arnoldo Mondadori) (Registrazione effettuata nel 1971)
TG 2 - REPLAY (15,30)
- 17 TG 2 - FLASH**
 In diretta dallo Studio di Milano
- 17,05 IL POMERIGGIO G**
 Rotocalco quotidiano. Seconda parte. Nel corso del programma
- TV 2 RAGAZZI**
L'APEMAIA (17,30)
 Disegno animato tratto dai racconti di Waldemar Bonsels. La mosca domestica. Distrib. Beta Film (Vedi pag. 91)
- 18 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
MUSICA E SCIENZA G
 Un programma di Roberto Capanna e Patrizia Todaro con la collaborazione di Alba Machina Consulenza e testi di Francesco De Martino, Bernardino Fantini e Fausto Razzi. Regia di Roberto Capanna. 1ª puntata
 Pubblicità
- 18,30 TG 2 - SPORTSERA G**
 Pubblicità
- 18,50 Buonasera con...**
IL PIANETA TOTO' G
 Il principe della risata raccontato in 25 puntate. Un programma di Giancarlo Governi. Montaggio di Lamberto Mancini, Tatiana Morigi, Marcello Olasio. Musiche originali di Piero Montanari
 Pubblicità
PREVISIONI DEL TEMPO G
- 19,45 TG 2 - STUDIO APERTO**
 Pubblicità
- 20,40 PORTOBELLO G**
 Mercatino del venerdì di Enzo, Anna Tortora, Angelo Citterio. Condotta da Enzo Tortora. Impianto scenografico di Ludovico Muratori. Regia di Beppe Recchia
 Pubblicità
- 21,55 UOMINI E IDEE DEL '900 G**
 Un programma di Emidio Grieco e Vittorio Marchetti con la collaborazione di Graziella Reali. Parigi 50: L'esistenza immaginata di Ellis Donda e Ruggiero Guarini (Vedi pag. 91)
- 22,55 SERENO VARIABILE QUIZ G**
 a cura di Osvaldo Bevilacqua. Regia di Luigi Costantini (Vedi pag. 91)
 Pubblicità
TG 2 - STANOTTE (23,15)

rete

2

- 14,30 CALCIO « MUNDIALITO »**
GERMANIA-BRASIL
 (Cronaca registrata). Seguirà:
 In collegamento via satellite in diretta da Montevideo
DIBATTITO SULLA NAZIONALE ITALIANA
QUESTA SERA PARLIAMO DI... G
 con Stefania Chiappini
- 16,45 UNA DIFFICILE STORIA**
DI COPPIA G
 Regia di J. Liwellyn Moxey. Prod.: Worldvision (Replica)
- 18,15 CRONACA DI UN CONCERTO:**
NEW TROLLS G
 Regia di Roberto Gambuti. Un programma della Sede regionale per il Molise
- 18,45 LE CENTO CITTA' D'ITALIA G**
 Lucca, città come opera d'arte. Regia di Anna Evangelisti. Prod. Worldvision
- QUESTA SERA PARLIAMO DI... G**
 con Stefania Chiappini
- 19 TG 3**
- 19,30 TEATRO ACROBATI G**
 Regia di Vittorio Lusvardi
- 19,35 LA ROMA DI MARIO SCACCIA G**
 di Pucci De Stefano. Un programma della Sede regionale per il Lazio
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
20,05 EDUCAZIONE E REGIONI G
 In diretta dallo Studio 4 di Roma. Quinto giorno. Conversazioni con i telespettatori sull'argomento della settimana. Regia di Franco Matteucci
- QUESTA SERA PARLIAMO DI... G**
 con Stefania Chiappini
 Presentazione dei programmi della serata
- Dal Politeama Garibaldi di Palermo, una produzione dell'Ente Autonomo del Teatro Massimo
- 20,40 OTTELLO G**
 Melodramma in tre atti (sei quadri) di Francesco Berio di Salza. Musica di Gioacchino Rossini. Personaggi ed interpreti: Otello Philip Langridge, Desdemona Margherita Rinaldi, Elmiro Agostino Ferrin, Rodrigo Bruce Brewer, Iago Ezio di Cesare, Emilia Nucco Condò, Doge Pietro Tarantini, Lucio Gianni Puddu, Un gondoliere Bernardino di Domenico, Maestro del Coro Mario Tagini
 Scene e costumi di Tonia Zancanaro. Direttore allestimento scenico Antonio Carollo. Regia di Sylvano Bussotti. Orchestra e Coro dell'Ente Autonomo Teatro Massimo. Maestro concertatore e direttore d'orchestra Alessandro Siciliani. Delegati al programma Lucia de Laurentis, Lucia Restivo. Regia televisiva di Dino B. Partesano. Un programma della Sede regionale per la Sicilia (Vedi pag. 91)
- 23,25 TG 3**
- TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**
Sender Bozen
 Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)
17,30 Die Christen (Sperimentale G)
 Von der Zeit Jesu bin ins 20. Jahrhundert - Sendereihe von Bamberg Gascoigne - 2. Folge: « Das christliche Reich » - Verleih: Telepool
- 18,30 Le cento città d'Italia G**
19 TG 3
19,30 Teatro acrobati G
19,35 La Roma di Mario Scaccia G
- Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)**
20 Tagesschau
20,20 Der Regenbogen (Sperimentale G)
20,40 Otello G
23,25 TG 3
23,55 Dipartimento Scuola Educazione
 Educazione e regioni G

rete

3



Il nonno, la nonna, i bambini e i torroni Pernigotti.



Lo sanno proprio tutti che i torroni Pernigotti, oggi come ieri, sono lo straordinario risultato di una scrupolosa raffinata lavorazione di materie prime sceltissime e di ingredienti assolutamente naturali. Lo sanno i nonni, che fanno dei torroni Pernigotti il regalo preferito. Lo sa il babbo, che non perde occasione per comperare una stecca di torrone Pernigotti; lo sa la mamma, che molto raramente resiste alla tentazione di regalarsi uno dei tanti torroni Pernigotti.

E lo sanno anche i bambini, che fanno festa grande per ogni torrone conquistato.



PERNIGOTTI

**Torroni fatti con tanto miele
e buone mandorle.**

TV1

16,30 G

Remi

L'arrivo a Ussel significa per Remi l'acquisto di un paio di scarpe, di una camicia, di un paio di pantaloni e un cappello: ma il bambino aveva provato tanta felicità come in quella occasione: in fondo quel signor Vitali doveva essere una buona persona per preoccuparsi così affettuosamente di lui. Appena giunti in albergo Remi vuole subito misurarsi tutto, ma grande è la sua delusione quando Vitali modifica tutto con forbici e nastri.

TV2

17,30 G

L'Apemaia

Malgrado i buoni consigli di Cassandra, la piccola Maia non vuol saperne di tornare all'arnia. Non è proprio cosa per lei volare di continuo dentro e fuori l'alveare, portare polline, preparare cera. Maia vuol essere libera per godersi la vita a modo suo, pronta anche a far buon viso a cattivo gioco. Will, che ha avuto l'incarico dalla regina delle api di far da tutore a Maia, vive in continua agitazione, perché la sua «pupilla» non fa che sfuggirgli.

19,20 G

Un amore di contrabbasso Come Cenerentola

Prende il via un nuovo telefilm in tredici episodi diretto da Robert Moore. Protagonista è l'attore comico americano Paul Sand nel ruolo di Robert Dreyfuss, suonatore di contrabbasso di Boston e innamorato della ballerina Blythe Morrow (Penny Marshall) che ha ammirato nella parte di Cenerentola.

21,30 G

Angelica alla corte del re

FILM (Avventuroso, 1964). Seconda puntata delle avven-

ture di Angelica, che dalla corte del Re Sole è passata a quella degli straccioni e vi tiene ruolo di «regina». Si scatenano le lotte all'interno del singolare reame: Angelica ci rimette il protettore, Nicola, e le rapiscono i due figli. Bisogna mettersi all'opera per le giuste vendette e per riconquistare il rango nobiliare perduto. Angelica ci riesce, ma i villi cortigiani la colpiscono ancora: uno dei suoi figli è ucciso. Intanto, però, la strada della corte «vera» è ritrovata, l'amicizia del Re Sole pure, e la sanzione viene dal matrimonio di Angelica con un cugino che era stato ingiustamente accusato di tradimento e che proprio lei contribuisce a far riabilitare.

E adesso? Pazienza, fra una settimana Angelica, nelle belle sembianze di Michèle Mercier, tornerà per renderci edotti del seguito delle sue avventure.

21,55 G

Uomini e idee del '900

Il programma di questa sera del ciclo *Uomini e idee del '900* intende ricostruire la atmosfera culturale ed artistica tipica dell'Europa del secondo dopoguerra, prendendo come significativo punto di riferimento la Parigi degli anni '50, con i suoi innumerevoli caffè, attorno a cui gravitavano gli intellettuali alla ricerca di un nuovo significato dell'esistenza e gli artisti della nuova generazione, le varie Juliette Gréco o i diversi Yves Montand. Al centro di questa particolare atmosfera culturale emerge la figura di Jean-Paul Sartre, il filosofo esistenzialista scomparso lo scorso anno: anarchico individualista nel '39-'40, umanista nel '46, uomo spregiudicato nel giudicare il ruolo e

l'impegno dell'intellettuale nella società di oggi. A questo si accompagna uno sguardo panoramico sulla atmosfera postbellica: la pubblicità degli anni '50 e le nuove mode culturali, il premio Goncourt, le serate di moda, ecc.

22,55 G

Sereno variabile quiz

Il ciclo «invernale» di *Sereno variabile quiz* si conclude con una puntata che presenta le fasi finali del nostro concorso, dalla cronaca della «caccia alla chiave» di Montecatini alla scoperta del tesoro. Ma il programma, curato da Osvaldo Bevilacqua, proporrà anche le consuete rubriche, con servizi e giochi, e un intervento in studio di Gino Paoli che illustrerà musicalmente la sua città.

TV3

20,40 G

Otello

L'Otello, o *Il moro di Venezia*, fu scritto da Rossini a ventiquattro anni nel 1816 — cioè nello stesso anno in cui aveva dato alle scene il suo capolavoro comico, *Il barbiere di Siviglia*. L'opera fu composta in tre settimane e rappresentata a Napoli, al Teatro del Fondo, il 4 dicembre.

Il libretto, del marchese Berio di Salsa — un letterato napoletano alla buona, gran conoscitore di classici —, è un banale travestimento operistico del dramma shakespeariano che rivela apertamente quella superficialità e quel cattivo gusto che caratterizzano tanti libretti dell'epoca. Confuse e abbozzate le figure di Otello — ridotto a mera brutalità amorosa — e di Iago, trasformato nel convenzionale personaggio del malvagio, perfido e meschino, la tragedia s'incentra sulla pietosa vicenda di Desdemona, che vi assurge così al ruolo di protagonista.

L'innocente vittima della gelosia di un marito sciocco e brutale ha toccato le corde più sensibili del giovane compositore, riscaldando la fantasia. C'è attorno a Desdemona quell'aura di dolore, di tenerezza e di presentimento mortale, di cui il grande poeta inglese seppe circondarla. Soprattutto nel terzo atto, dove Rossini innalza la figura dell'infelice sposa di Otello sul piano delle grandi creazioni melodrammatiche.

svizzera

- 18 — Per i più piccoli G Piума d'oro - Racconto della serie «Il favoliere»
- 18,05 Per i bambini G Il fagiolo selvatico - Desideri esauditi - Come è bello a Panama!
- 18,40 Telegiornale - 1ª edizione G
- 18,50 Steve G Telegiornale della serie «Follyfoot» - TV-Spot G
- 19,20 Consonanze G Tra le pieghe del quotidiano - TV-Spot G
- 19,50 Il Regionale G Rassegna TV-Spot G
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione G
- 20,40 Reporter G
- 21,40 Gli eroi del rock'n'roll G 25 anni di musica (1ª)
- 22,40 Telegiornale - 3ª edizione G
- 22,50-23,40 Una cupa domenica G

capodistria

- 17,30 Film (Replica)
- 19 — Temi d'attualità G
- 19,30 L'angolino dei ragazzi G Le avventure di Danny, della serie «Favole della foresta»
- 20 — Cartoni animati G — Zig Zag G (Replica)
- 20,15 TG - Punto d'incontro G
- 20,30 Il grande caldo G Film - Regia di Fritz Lang con Glenn Ford
- 22 — TG - Tutto oggi G
- 22,10 L'agenda G delle manifestazioni economiche
- 22,20 Gli omicidi del Capricorno G Telegiornale della serie «Shaft»
- 23,10 Passo di danza G Ribalta di balletto classico e moderno

francia

- 10,30 A2 Antiope
- 12,29 La vita degli altri (5ª)
- 12,45 Telegiornale
- 13,35 Rotocalco regionale
- 14 — Aujourd'hui madame
- 15 — Il Santo (10ª)
- 15,55 Quattro stagioni
- 16,55 La TV dei telespettatori
- 17,20 Finestra su...
- 17,52 Recré A2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Numeri e lettere. Gioco
- 19,20 Attualità regionali
- 20 — Telegiornale
- 20,30 Sceneggiato
- 21,40 Apostrofi
- 23 — Telegiornale
- 23,10 Come era verde la mia valle

montecarlo

- 14,14,15 Piazza degli affari G
- 17,15 Montecarlo news G
- 17,30 Io, tu e la scimmia G
- 18,20 Shopping G
- 18,35 Il tesoro degli olandesi (7ª)
- 19,05 Telemenu G
- 19,15 Charlotte G Un memorabile compleanno
- 19,45 Notiziario G
- 20 — Il bugzom G Quiz
- 20,35 Buffalo Bill, l'eroe del Far West - Film - Regia di J. W. Fordson con Gordon Scott
- 22,10 Bollettino meteorologico G
- 22,15 Le evasioni celebri G
- 23,10 Oroscopo di domani G
- 23,15 Notiziario - 2ª edizione G
- 23,25 Tutti ne parlano G Dibattito

10 GENNAIO

TV1

21,45 €

Palcoscenico

Terzo appuntamento con la trasmissione diretta da Antonello Falqui. Milva è, con Oreste Lionello, la protagonista



TV2

20,40 €

Da qui all'eternità

William Devane e Natalie Wood nello sceneggiato tratto dal romanzo di James Jones. Altri interpreti: Steve Railsback, Roy Thinnes, Joe Pantoliano



TV3

20,40 €

Il duetto

Patrizia De Clara e Armando Donà nello sceneggiato diretto da Tomaso Sherman

TV1

10

LA SPIA CHE CADDE DAL CIELO

Telefilm. Regia di Delbert Mann. Interpreti: Lee Majors, Nehemiah Persoff, Noah Beery Jr., William Daniels, Lew Ayres, Brooke Bundy, Jim Mc Mullan. Distr.: Worldvision

11,35

AUTOMOBILI E UOMINI

Un programma di Henri de Turenne e André Barret. Realizzazione di Claude Savarit. Seconda puntata: Il cittadino Ford. Coproduzione: TF1 - Alliance de production cinematographique - Pathe Cindam

12,30

CHECK-UP

Un programma di medicina di Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi (Vedi pag. 95)

13,25

CHE TEMPO FA

Pubblicità

13,30

TELEGIORNALE

Pubblicità

14

MICHELE STROGOFF

dal romanzo di Giulio Verne. Regia di Jean-Pierre Decourt. 6ª puntata. Una coproduzione RAI-TF1-Tele Munich-RTB-SSR (Replica)

14,30

SABATO SPORT

a cura della Redazione Sportiva del TG 1

EUROVISIONE

Collegamento tra le reti televisive europee. Germania Occ. Garmisch

SPORT INVERNALI:

COPPA DEL MONDO DI SCI

(Cronaca registrata)

16,30

REMI

Le sue avventure: 6ª puntata: La scuola all'aperto. Un programma a cartoni animati in 3 D. Dal romanzo - Senza famiglia - di Ettore Malot. Regia di Yutaka Fujioka. Distr.: Tokio Movie Shinsha CO LTD

17

TG 1 - FLASH

17,05

3, 2, 1... CONTATTO

Un programma ideato e curato da Sebastiano Romeo con la collaborazione di Grazia Tavanti

LA FAMIGLIA MEZIL. Un programma a cartoni animati. Il pianeta dei delitti. Soggetto e sceneggiatura di Josef Romhányi e Jozsef Nepp. Regia di Jozsef Nepp. Prod.: Panonia Film

LASSIE. Nostalgia di casa con Robert Bray, Clayde Howdy, Mel Williams. Regia di Jack B. Hively. Prod.: Jack Wrather. Distr.: Beta

GAME. Selezione per il grande gioco

18,20

QUEL RISSOSO, IRASCIBILE, CARISSIMO

BRACCIO DI FERRO

Lo spaventapasseri - Ai cantieri navali

Pubblicità

18,35

ESTRAZIONI DEL LOTTO

18,40

LE RAGIONI DELLA SPERANZA

Riflessione sul Vangelo di Mons. Mariano Magrassi, o.s.b. Arcivescovo di Bari

18,50

SPECIALE PARLAMENTO

Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta

19,20

UN AMORE DI CONTRABBASSO

2º episodio: Il grande incontro con Paul Sand, Michael Patrick, Penny Marshall. Regia di Robert Moore. Prod.: Viacom

19,45

ALMANACCO DEL GIORNO DOPO

CHE TEMPO FA

Pubblicità

19,55

CALCIO «MUNDIALITO» FINALE

Nell'intervallo: ore 20,45 circa)

TELEGIORNALE

Pubblicità

L'orario d'inizio della partita potrà subire delle variazioni che saranno tempestivamente comunicate

21,45

PALCOScenico

di Antonello Falqui e Michele Guardì, con Milva e la partecipazione di Oreste Lionello. Orchestra diretta da Gianni Ferrio con il balletto "Danza Prospettiva" di Vittorio Biagi. Numeri coreografici di Toni Ventura. Scene di Gaetano Castelli. Costumi di Corrado Colabucci. Luci di Corrado Castellani. Regia di Antonello Falqui. 3ª trasmissione (Vedi pag. 95)

23

FRONTIERE MUSICALI

Pistoia blues festival, a cura di Romano Del Forno. Regia di Giorgio Fabretti

Pubblicità

TELEGIORNALE (23,35)

CHE TEMPO FA

- 10 UOMINI E IDEE DEL '900** 
Un programma di Emilio Greco e Vittorio Marchetti con la collaborazione di Graziella Reali. Parigi 50: L'esistenza immaginata di Ellis Dorda e Ruggero Guarni (Replica)
- 11 LA CASA FELICE** 
Racconti da camera, a cura di Idalberto Fei e Almo Paita
Liberalmente tratto dall'omonimo racconto di Jaroslav Hasek. Sceneggiatura di Idalberto Fei, Massimo Franciosa, Luisa Montagnana. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Jaroslav Carlo Enrici, Adele Loredana Martinez, Dott. Ima Flavia Borelli, Felix Nunzio Filogamo. La direttrice Linda Sini. Scene di Davide Negro. Costumi di Cino Campoy. Regia di Massimo Scaglione (Replica)
- 12,05 HAROLD LLOYD SHOW**
Commento di Peter Durston. Prodotto da Bob Hoag per la Time-Life Television
- 12,30 LE AVVENTURE DI BLACK BEAUTY** 
Telefilm. Regia di John Reardon. Trappole per uomini. Distr.: Pegaso Film Center (Vedi pag. 95)
Pubblicità
- 13 TG 2 - ORE TREDICI**
Pubblicità
- 13,30 TG 2 - BELLA ITALIA** 
Città, paesi, volti e cose da difendere a cura di Gian Maria Lisa e Mario Novi
Pubblicità
-  **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 14 SCUOLA APERTA** 
Settimanale di problemi educativi. Un programma di Angelo Sterrizza a cura di Anna Sessa
- 14,30 SCARPETTE ROSSE** 
Film. Regia di Michael Powell e Emeric Pressburger. Interpreti: Anton Walbrook, Marius Goring, Moira Shearer, Robert Helpmann, Leonide Massine, Albert Basserman, Ludmilla Tchérina, Esmond Knight. Prod.: Arches
- TV 2 RAGAZZI**
- 16,35 IL BARATTOLO** 
In diretta dallo Studio 7 di Roma
Esordito da Stefano Jurgens e Gustavo Verde. A cura di Letizia Solustri. Regia di Angelo Zito. Prima puntata
- 17 TG 2 - FLASH**
In diretta dallo Studio 7 di Roma
- 17,05 IL BARATTOLO** 
Seconda parte
Pubblicità
- 18,55 ESTRAZIONI DEL LOTTO** 
Pubblicità
- 19 TG 2 - DRIBBLING** 
Rotelecco sportivo del sabato a cura di Beppe Berti e Remo Pascucci
Pubblicità
PREVISIONI DEL TEMPO 
- 19,45 TG 2 - TELEGIORNALE**
Pubblicità
- 20,40 DA QUI ALL'ETERNITA'** 
Tratto dal romanzo di James Jones. Si puntella Sceneggiatura di Daniel Taradash, Don McGuire, Harold Galt con Natalie Wood, William Devane, Steve Railsback, Roy Thinnes, Joe Pantoliano, Kim Basinger. Regia di Buzz Kulik (Vedi pag. 95)
Pubblicità
- 21,35 IL GIOCO DEL TEATRO** 
di Vittorio Gassman. Serata d'onore con Fa male il teatro di Luciano Codignola con Paola Gassman e con gli allievi della bottega teatrale di Firenze. Musiche di Lorenzo Carpi. Scene e costumi di Antonello Aglioti. Fotografia di Carlo Natali. Delegato alla produzione Lorenzo Ostuni. Regia di Carlo Tuzi (Vedi pag. 95)
- 22,25 FINITO DI STAMPARE** 
Quindicinale di informazione libraria a cura di Guido Davico Bonino e Piero Bianucci con la collaborazione di Renzo Rosso. Regia di Graziella Riviera
Pubblicità
- TG 2 - STANOTTE (23,05)**

- QUESTA SERA PARLIAMO DI...** 
con Stefania Chiappini
- Dal Teatro Olimpico di Vicenza in occasione dell'anno palladiano** il Teatro Popolare di Roma diretto da Maurizio Scaparro presenta:
- 16,45 ANDRIA** 
di Publio Afro Terenzio nella versione di Niccolò Machiavelli. Regia teatrale di Marco Bernardi. Regia televisiva di Siro Marcellini. Un programma della Sede regionale per il Trentino-Alto Adige (Replica) (Vedi pag. 95)
- 18,15 VENEZIA, ULTIMA SERA DI CARNEVALE** 
Un documentario di Carlo Tuzi, con la collaborazione di Fiore Altoviti e Pierluigi Varvesi. Regia di Carlo Tuzi
- QUESTA SERA PARLIAMO DI...** 
con Stefania Chiappini
- 19 TG 3**
- 19,30 TEATRO ACRobati** 
Regia di Vittorio Lusvardi
- 19,35 IL POLLICE** 
Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotto Lavina con la collaborazione di Angelo Sangermano
- 20,05 TUTTINSCENA** 
Rubrica settimanale di Folco Quilici con la collaborazione di Fabrizio Trionfera a cura di Federico Sanguigni. Anno 29. Numero 4.
- QUESTA SERA PARLIAMO DI...** 
con Stefania Chiappini
- 20,40 IL DUETTO** 
di Tomaso Sherman. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Maria Patrizia De Clara, Mario Armando Donà, Marito di Maria Remo Varisco, Figlia di Maria Laura Calvi, Madre di Mario Mirella Falco, 1^a operaia Raffaella Raniero, 2^a operaia Carla Coppedo, Maestro Broni Otello Biselli, 1^o gemello Giulio Galli, 2^o gemello Giuseppe Galli, Soprano del ballo in maschera Silvana Moysa, Tenore del ballo in maschera Giampietro Spinazzola, Signora Iris Grazia Tosi, Cameriera di Iris Micaela Cappelli, Mimi Luisella Banchi, Rodolfo Paolo Trento, Pietro Dante Marini. Nella parte cantata la voce è di Maria Lia Pettiti. I brani al pianoforte sono eseguiti da Dolores Rossi. Scene e costumi di Piero Ciccolletti. Regia di Tomaso Sherman. Prima parte. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (Vedi pag. 95)
- 21,40 PALLADIO** 
di Guido Piovene e Piero Berengo Gardin. Regia di Piero Berengo Gardin
- 22,30 TG 3**
- TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**
- Sender Bozen**
Sendung in deutscher Sprache (17.30-18.30)
- 17,30 Im Reichtum überleben** (Sperimentale) 
Sendereihe von Gino Cadedggranni, 2. Folge - Die Meinung der Experten - Verleih: Viola Film
- 17,55 Weihnachtsoratorium** (Sperimentale) 
Von Johann Sebastian Bach - Aufzeichnung im Dom zu Regensburg - Mit den Regensburger Dompatronen - Collegium St. Emmeran auf hist. Instrumenten - Leitung: Hans-Martin Schneidt - Kantate 4 - Verleih: Teepool
- 18,30 Una domenica, tante domeniche** 
19 — TG 3
19,30 Teatro acrobati 
19,35 Il Pollice 
- Sendung in deutscher Sprache (20-20.40)**
- 20 — Tagesschau**
20,20 Ein Wort zum Nachdenken
Es spricht Religionslehrer Willi Rotter
20,25 Bunter Südtiroler Himmel (Sperimentale) 
Ein Gang durch die Heiligen Feste im Jänner Sendereihe von Ernst Pertl - Beratung: Dr. Karl Gruber - Text: Dr. Vinzenz Oberholzer
- 20,40 Il duetto** 
21,40 Palladio 
22,30 TG 3
23 — Tuttinscena  Anno 29. Numero 4

rete
2rete
3

quando ti senti un po' così...

Caffè Sport

BORGHETTI

PRODUZIONE
CARPANO



il vero espresso in liquore

TV1

12,30 G

Check-up

Check-up, il programma di medicina di Biagio Agnes raccoglie ogni settimana davanti al video circa 7 milioni di telespettatori: è il segno d'un consenso del pubblico oggi molto sensibile ai problemi della salute. Anche la critica e gli addetti ai lavori lo hanno molto apprezzato, assegnandogli in questi anni numerosi premi: il Saint Vincent, il Castoraro, il Premio della Stampa Medica, il Premio Salsomaggiore per la re-

gia televisiva. Creato da Biagio Agnes tre anni fa (e Agnes non ha voluto lasciarlo neanche dopo la sua nomina a vicedirettore generale per la radiofonica) Check-up festeggerà nelle prossime settimane la sua centesima puntata. Tratta di malattie molto « popolari » (il mal di gola, il mal di testa, eccetera) e si apre con un'introduzione di circa 15 minuti effettuata in studio da ospiti illustri (docenti di vari Paesi) che usano un linguaggio molto semplice. Per il resto, i docenti rispondono alle domande del pubblico presente in sala (chi vuole partecipare può scrivere direttamente a Check-up, Rai - Radiotelevisione Italiana, Sede di Napoli, via Marconi, 9, 80125 Napoli). Conduce in studio Luciano Lombardi affiancato da un giornalista che si pone « dalla parte del pubblico », Mario Truffello.

TV2

12,30 G

Le avventure di Black Beauty

Ted Hewitt, il nuovo guardacaccia della tenuta vicina a quella della famiglia Gordon, mette trappole ovunque, ritenendo di scoraggiare i bracconieri, ma senza pensare di fare eventualmente male anche agli animali. Vicky convince il padre a parlare a Ted, ma questi si dimostra irremovibile. Succede che Vicky si trova a casa degli Hewitt quando la moglie di Ted, che è incinta, avverte le doglie.

20,40 G

Da qui all'eternità

Nel carcere militare Maggio aggredisce una guardia e viene messo in isolamento dove è picchiato ripetutamente. Così concepisce un piano: farsi passare per pazzo e quindi essere espulso dall'esercito. Intanto i superiori decidono di trasferirlo in ospedale nel timore che possa morire in seguito ai maltrattamenti. Maggio è ormai pazzo davvero: si getta dal furgone sul quale lo stanno trasportando in ospedale e muore travolto da una macchina. Karen viene a sapere che Warden ha presentato e poi ritirato la domanda per la promozione a ufficiale. I due si rinfacciano la reciproca mancanza di sincerità ma come sempre alla fine si riconciliano.

21,45 G

Palcoscenico

Terzo appuntamento con Palcoscenico, il varietà condotto da Milva e da Oreste Lionello. Temi di oggi sono la musica rock e il café chantant, per cui assisteremo ad una interpretazione da parte del balletto di Vittorio Biagi della sinfonia dal *Barbiere di Siviglia* di Rossini. Fra gli ospiti il gruppo cileno degli Inti Illimani, che eseguiranno alcuni motivi del loro repertorio, e Luigi Proietti, impegnato insieme a Milva in un brano della *Vedova allegra* di Lehár. Come ogni puntata alcuni numeri vengono presentati dal gruppo « Gente di palcoscenico », mentre la sigla di chiusura è eseguita da Milva e da Astor Piazzolla. La regia della trasmissione è di Antonello Falqui.

21,35 G

Il gioco del teatro

Si conclude la trasmissione che Carlo Tuzi ha realizzato sull'attività teatrale di Vittorio Gassman degli ultimi due anni. Il sottotitolo di oggi è *Fa male il teatro*, e si basa su un testo di Luciano Codignola, premio Flaiano 1979, scritto su misura per l'attore. Nel camerino del teatro il « vecchio attore » si è addormentato proprio quando sta per andare in scena una serata in suo onore. Lentamente si vede comparire davanti nel sonno i personaggi che ha interpretato durante la sua lunga carriera: Amleto, Otello, Polonio e il vecchio cameriere del *Giardino dei ciliegi*. Messo di fronte all'attività di tutta la sua vita, l'attore comincia a chiedersi quale sia il significato e lo scopo del suo lavoro.

TV3

16,45 G

Andria

Dal Teatro Olimpico di Vicenza, in occasione dell'anno palladiano, il Teatro Popolare di Roma diretto da Maurizio Scaparro presenta *Andria* di Publio Afro Terenzio nella versione di Niccolò Machiavelli. Gli interpreti principali sono: Piero Nuti (Simo), Silvio Fiore (Sosia), Aldo Reggiani (Davo), Adriana Innocenti (Misdè), Giulio Pizzirani (Panfilo), Massimo Palazzini (Carino), Amerigo Saltuti (Birria), Fernando Pannullo (Cremete), Silvio Fiore (Crito). Scene e costumi sono di Roberto Francia.

20,40 G

Il duetto

Trentacinque anni, operaia, un marito, una figlia, Maria coltiva fino dalla giovinezza una passione: il canto. Dotata di una discreta voce di soprano, nel passato ha preso qualche lezione da una ex cantante. Il matrimonio, la maternità, il lavoro in fabbrica hanno poi spento le mai confessate speranze di gloria, ma non le hanno tolto la voglia di cantare. La stessa passione anima Maria, un giovane immigrato a Torino. Di giorno egli non disdegna di esercitare la professione di idraulico, ma la sera allena le proprie corde vocali in una palestra poco frequentata, sotto la guida di un vecchio maestro. Più intraprendente di Maria, egli ha l'abitudine di esibirsi in una nota « Tampa lirica » cittadina.

svizzera

- 10 — Appunti del sabato G
- 11 — Agenda 80-81 G (Replica)
- 11,25 A conti fatti G (Replica)
- 11,55-13 Sci: Discesa maschile G
- 15,50 Per i ragazzi G
- 17 — Il consiglio degli anziani G
- 17,50 Video libero G
- 18,15 Jazz Festival Montreux '80 G
- 18,40 Telegiornale - 1ª edizione G
- 18,50 Estrazioni del Lotto G
- 18,55 Il Vangelo di domani G
- 19,10 Scacciapensieri G
- 19,50 Il Regionale G TV Spot G
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione G
- 20,40 Colazione da Tiffany G
Film: Regia di Blake Edwards
- 22,35 Telegiornale - 3ª edizione G
- 22,45-24 Sabato sport G

capodistria

- 16 — Sci G
- 17,15 Pallacanestro G
- 19 — Odpra meja - Confine aperto G (fram: in lingua slovena)
- 19,30 Alta pressione G
- 20 — Cartoni animati G
Zig Zag G
Due minuti G
- 20,15 TG - Punto d'incontro G
- 20,30 I due capitani G Film - Regia di Rudolph Mate con Fred MacMurray, Charlton Heston
- 22,10 TG - Tutto oggi G
- 22,20 Giulio Cesare contro i pirati G
Film - Regia di Sergio Grieco con Eddy Lane, Gordon Mitchell
- 23 — Canale 27 G
I programmi della settimana

francia

- 10,30 A2 Antiope
- 11,40 Giornale dei sordi e dei deboli di udito
- 12 — La verità e nel fondo della mamma
- 12,30 Prossimamente
- 12,45 Telegiornale
- 13,35 Animal e uomini
- 14,25 Stadio
- 17,20 Recré A2
- 18,05 Cori
- 18,50 Numeri e lettere. Cocco
- 19,20 Attualità regionali
- 20 — Telegiornale
- 20,35 I fidanzati dell'impero (4ª)
- 21,35 Varietà
- 22,35 I carnet dell'avventura
- 23,25 Telegiornale

montecarlo

- 17 — Cartoni animati G
- 17,15 Western all'italiana
- 18,10 Shopping G
- 18,25 Varietà - Brasil Pandeiro G
- 18,55 Telemenu G
- 19,05 Charlotte G Non voglio la mamma
- 19,35 Puntosport G
- 19,45 Notiziario G
- 20 — Il buzzugno G Quiz
- 20,35 Fernand scopre e penna! Film - Regia di Maurice Cloche con Fernand
- 22,10 Bollettino meteorologico G
- 22,15 L'ispettore Bluey G Telefilm
- 23,10 Oroscope di domani G
- 23,15 Notiziario - 2ª edizione G
- 23,25 Onore e guapparia - Film

Piemonte

Seconda parte del programma *Alta fedeltà*, martedì 6, di Ermanno Anfossi. Lo spettacolo presentato da Carlo Loffredo (nella foto) e la sua New Orleans Jazz Band ripropone cantanti e motivi celebri degli anni '40 e '50 (partecipano Giorgio Consolini, Nella Colombo e Michele Montanari) ed è l'occasione per premiare alcuni abbonati « fedelissimi » della Rai. Giovedì 8 *va Mercà* di Fulvio Scaglione e Marco De Donà: fatti, personaggi e piccole avventure del più importante mercato delle Langhe, quello che si tiene ogni sabato ad Alba.



Carlo Loffredo

Mandralisca di Cefalù, in completo stato di abbandono. Giovedì 8 *va I pellegrinaggi sui Nebrodi*, di Nuccio Vara e Salvatore D'Onofrio.

Sicilia

Due servizi per *Occhio aperto* sulla regione, martedì 6.

Il primo di Biagio Scrimizzi affronta l'annoso problema della nettezza urbana a Palermo. Di chi è la colpa? Alle critiche risponde lo stesso sindaco, Martellucci, che annuncia anche la costruzione di un nuovo impianto di compressaggio che eliminerà i problemi derivanti dall'incenerimento dei rifiuti. Il secondo servizio di Nuccio Vara mette l'accento sulla scarsa cura dei beni culturali dell'isola. Viene segnalato il caso del museo

Marche

Martedì 6, *La befana vien sull'onda*, titolo della trasmissione di Titti Marino. In pratica è uno speciale che gli alunni di una scuola elementare di Urbino offrono ai loro coetanei: un filmato di animazione, *La conquista del West*, interamente ideato e realizzato da loro. Giovedì 8, due servizi in *C'è Rossini e Rossini*. Il primo di Giuseppe Camilletti è dedicato al pittore anconitano Francesco Rossini, ingegnere cui si deve la

progettazione di alcuni quartieri romani e delle tribune dello stadio di Mosca, noto anche per i suoi dipinti ispirati ai paesini marinari marchigiani (un settore sull'arte moderna nei Musei vaticani è allestito con alcune sue opere). Il secondo servizio di Titti Marino è invece imperniato sull'esecuzione di un brano di Gioacchino Rossini, il grande musicista pesarese: si tratta di *La notte di Natale*, seguito da un quintetto di solisti dell'Accademia d'arte lirica e corale « Città di Osimo », affiancati dalla corale « A. Borroni », della stessa città.

Sardegna

Replica di *La sella del diavolo*, martedì 6, a cura di Roberto Olla (servizi di Alberto Rodriguez e Maurizio Sarritzu). È una rassegna dei servizi e dei temi affrontati dalla rubrica. Conduce in studio Adriana Asara. Giovedì 8, per *Vivere la città*, va il programma *Nervi scoperti* di Mauro

Schirru. Marina, protagonista diciottenne della storia, è una ragazza di oggi che vive in prima persona tutte le contraddizioni e le difficoltà comunicative di stare in società. Attraverso i suoi itinerari consueti, i suoi nervi scoperti, la telecamera ricostruisce la mappa dei suoi interessi, dei rifiuti, delle fantasterie e delle cose amate.

Toscana

S'inizia, martedì 6, una nuova serie di cinque puntate di *Settetranta*, con la regia di Piero Mechini. Ospite fisso di queste puntate è il professor Franco Pacini, direttore dell'Osservatorio Astrofisico di Arcetri. Oggi si parla del lavoro degli scienziati che stanno studiando a Firenze i fenomeni legati all'attività solare. La ricerca viene effettuata mediante l'analisi dei dati raccolti con radiotelescopio, con satelliti, dalla torre, dalle bare solari e con i normali telescopi. Giovedì 8, seconda parte di *Acqua calda e altre in-*

TV3

Da oggi, gusto a volontà



Saporita e Salsaverde Calvé

le nuove salse per dare sapore alle carni.

regioni

**avvenimenti
cultura
spettacolo
costume**

a cura di
GIANNI ROSSI

Invenzioni di Antonella Mannocci. Nel carosello di invenzioni potremo vedere: il brevetto da mille miliardi, il camion per la pizza, i salvavalanga, il jogging-surf (nella foto il «docciomatic», spugna automatica per lavarsi dell'inventore «casalingo» De Vivo). Tra i protagonisti di questa volta, l'inventore di professione, che svela i segreti del brevetto «pronta-vendita», e un industriale che si è costruito in giardino una Tour Eiffel, grazie a un giunto magico di sua invenzione.

Valle d'Aosta

Va in onda, martedì 6, l'atto unico *La man festa* di Eugène Labiche, proposta dalla Compagnia Teatrale «Le charraban», nella rubrica *Teatro popolare valdostano*, con la regia di Antonio Firra. Tipica commedia degli equivoci dove il giovane Victor cerca di ingraziarsi la signora Sophie e tutto finisce con l'innamoramento di Victor per Line, la figlia

Trentino-Alto Adige

Da Trento, martedì 6, va in onda un ritratto di **Carlo Andreani**, un pittore, un restauratore (regia di Ubaldo Parenzo). Con l'aiuto del critico



Il Docciomatic, tra le invenzioni presentate a TV 3 Toscana

Serravalle e dello stesso Andreani si ripercorrono le tappe principali della carriera di questo grande restauratore di affreschi e tele antiche oltre che affermato pittore.

Lombardia

Quarta puntata, martedì 6, di *Famiglia popolare metropolitana* per la rubrica *Sul filo del lavoro*. Giovedì 8, per *Notizie naturali e civili sulla Lombardia* va il programma di Laura Bolgeri *A caccia di elefanti sul Po*. Lungo il corso del Po, nella zona di Portalbera San Cipriano e Arena Po, in provincia di Pavia, sono stati ritrovati resti di mammiferi fossili che abitavano la pianura padana circa 240 mila anni fa. Il professor Giovanni Pinna, del museo di Scienze naturali di Milano, spiega l'importanza del ritrovamento e di quali fossili si tratta e perché si trovavano lì.

Veneto

Terza puntata, martedì 6, di *Scene della commedia dell'Arte*, di Toni De Gregorio, prodotto dalla Cooperativa Autori C.I.T.E.T. Si tratta della ricostruzione scenica e documentaria dello sviluppo della



Il poeta Andrea Zanzotto

commedia, tra il Cinquecento e il Seicento, che ha visto evolversi anche il ruolo professionale dell'attore. Il programma è tratto da testi anonimi rinascimentali e dalle opere dei due maggiori autori del '500, Ruzante e Calò. Giovedì 8, il poeta Andrea Zanzotto è il protagonista di *Cerchiamo di volare* di Antonio Bruni e Vito Minore. Il programma è preceduto da un cartone animato di Concetta Conte, *La gondola del tempo*, in cui una banda di personaggi corre per il Veneto alla ricerca di avventure.

anche sulla carne.

Saporita Calvé.
Uova fresche, pomodoro
e capperi: sapore italiano
per le tue grigliate.
Dalle ricette esclusive di
Wsa Biondi

Salsaverde Calvé.
Uova fresche, prezzemolo
e capperi per insaporire
all'italiana i tuoi bolliti.
Dalle ricette esclusive di
Wsa Biondi

Perché una radio si lamenta

La strana storia di un anti-furto molto particolare in questo radiodramma di Paolo Modugno (Venerdì, ore 20). Sentimenti puri è il titolo; con Massimo Giuliani (nella foto), Armando Bandini e Marina Picchi (nella voce della radio). Due ladri che vanno per rubare, da una macchina, una bella autoradio. Aprono la portiera e, quando fanno per strappare la radio, sentono una voce che si lamenta e chiede loro il perché di quella violenza. Spaventati, scappano. Il proprietario della vettura non può che ringraziare la voce.



Storia di samurai e delitti

Una breve serie di racconti di grandi narratori ha inizio mercoledì alle 18,25. Ci viene proposto, per primo *Nel bosco*, il famoso racconto del giapponese Ryonosuke Akutagawa, dal quale Akira Kurosawa ha tratto il celebre film (premiato a Venezia) *Rashomon* con Toshiro Mifune (nella foto). In questa edizione il traduttore, Mario Teti, ha scelto le sequenze salienti su cui si basa il film. Il racconto, infatti, si presta a diverse interpretazioni: è la storia dell'incontro in un bosco fra una donna, il samurai suo marito e un bandito.



Accade un delitto, e tutti e tre raccontano, alla loro maniera, lo svolgersi dei fatti. L'onore oltraggiato, il tentativo di furto, il tradimento: quale sarà la verità?

trans

Una moglie è anche una donna

Mercoledì alle 20, *Ritratto di famiglia* di Eva Franchi. Con Franca Nuti, Giancarlo Dettori e Giancarlo Ratti, la regia di Francesco Dama. Realizzato negli studi di Milano, il radiodramma sviluppa la problematica di una donna, dedita per anni alla famiglia, scopre, in un momento drammatico, d'aver sempre rifiutato dentro di sé la vita che sosteneva d'amare tanto. Sarà un incidente di macchina, nel quale il marito perde la vita a farla richiudere in se stessa, fingendo addirittura la pazzia, per non avere più contatti con il mondo che la circonda. Verranno alla luce, attraverso i suoi veri o falsi, vaneggiamenti, tutti i problemi rimossi per tanti anni. I suoi rapporti, con il padre, il suo matrimonio, il legame con il figlio, amato e odiato. Ed è proprio durante i colloqui fra fantasia e realtà, con il figlio, che tutto apparirà sotto una luce diversa, e, per molti versi, sinistra.

Concerto da Torino

Concerto da Torino per la Stagione Sinfonica Pubblica d'inverno, venerdì alle 21,03. Sotto la direzione di Igor Markevitch, l'Orchestra e il Coro di Torino della Rai ed il Coro Filarmonico di Praga (maestri Fulvio Angius e Josef Veselka) eseguiranno la « Sinfonia n. 9 in re minore op. 125 per soli coro e orchestra » di Beethoven. Titanica sinfonia, sintesi dell'intera opera del grande compositore, in cui il dramma sinfonico raggiunge il punto più alto; all'organico strumentale, già considerevolmente ampio, unisce voci soliste e corali per cantare l'ode « An dei Freude » (« Alla gioia ») di Friedrich Schiller. Dall'Allegro ma non troppo, un poco maestoso, al « Finale » che sfocia nell'Allegro assai - conclusivo in cui la voce dell'uomo si presenta per la prima volta col recitativo scilleriano del basso: « Amici, non questi suoni; alto e più grave canticò leviamo ».

RADIO DUE

In viaggio per l'Umbria

Una terra dove sono nati capitani di ventura, dove si trovano grandi monumenti dell'arte etrusca: la bassa Umbria, con Orvieto, Narni ed i loro dintorni è dedicato l'itinerario proposto questa settimana da Massimo Oldoni per *Sabato e domenica* (ore

6). Fra le valli del Paglia, della Nera, del Tevere, si snoda un percorso che conduce il visitatore nella zona interna più indefinibile dell'Umbria. Quasi frontiera con il Lazio, questa parte della regione è una rete di visite a paesini e centri maggiori dove si conservano economie contadine accanto a una società in trasformazione. Il colore di alcuni luoghi (Acquapendente, Amelia) si affianca al notevole spirito cittadino di altri (Narni, Orvieto, Acquasparta). San Gemini è l'ideale sintesi di tale realtà.

Un Pinocchio di classe

Sabato alle 17,32, per « Invito a Teatro », « Pinocchio » di Carmelo Bene, tratto da Collodi. Le musiche originali sono di Luigi Zito, dirette dall'autore stesso. Interpreti: Carmelo Bene, nella parte di Pinocchio e, tra gli altri, Lidia Mancinelli è la fata dai capelli turchini, Luigi Mezzanotte è Lucignolo, la volpe è interpretata da Bianca Doriglia. Il famoso burattino è visto da Carmelo Bene in una luce particolare, ed appartiene al primo periodo d'esperienza del celebre autore-attore-regista, di rifiuto del teatro tradizionale.

New York e provincia

Mercoledì alle 18,30 la seconda puntata del programma *America, America!*, aspetti di vita americana proposti da Luciana Corda. Il ciclo continuerà, sempre alla stessa ora, per tutti i mercoledì di gennaio, febbraio e marzo. La trasmissione, senza presumere di voler fare un ritratto della complessa e troppo vasta realtà americana, vuole solo cogliere le impressioni più salienti di chi si reca per la prima volta negli Stati Uniti, attraverso gli aspetti meno conosciuti della vita quotidiana di quel Paese. Molte sono le personalità che partecipano alle trasmissioni; l'interesse del ciclo non si esaurisce però con questo ma, come afferma Luciana Corda, vi è la sperimentazione di un modo diverso di usare il mezzo radiofonico, attraverso le registrazioni di incontri con sconosciuti, aneddoti, curiosità e impressioni, ripresi in diretta nella realtà che ho vissuto per le strade e nei locali di New York (in foto) e della vicina provincia ».



Padre Martini da Roma

Proseguono le esecuzioni dei Concerti di Roma dall'Auditorium del Foro Italico. Diretto dal maestro Papperi, ascolteremo, sabato alle 21,50, di Giovanni Battista Martini, il *Concerto in sol maggiore per flauto, archi e basso continuo*. Il Martini — detto anche Padre Martini —, teorico musicale europeo della seconda metà del '700, visse principalmente a Bologna componendo, oltre a messe, oratori e musica sacra, anche musica vocale profana, cantate e arie, musica strumentale e clavicembalistica. Solisti del brano saranno il flauto Mario Ancillotti, il basso continuo Ermelinda Magnetti.

Secondo brano del concerto è la *Sinfonia n. 2 in re maggiore* del compositore e pianista Muzio Clementi.

Il crollo del Secondo Impero

Con *La Grande-duchesse de Gerolstein* (mercoledì alle 21) termina il ciclo dedicato al compositore Offenbach. Con quest'operetta, composta nel 1867, il mondo contemporaneo al musicista — al contrario delle precedenti: *La bella Elena* e *Orfeo all'inferno* — compare in forma assai più diretta ed è quasi inevitabile leggersi una impressionante profezia del crollo del Secondo Impero dopo la sconfitta di Napoleone III a Sedan nel 1870 e l'avvento della Terza Repubblica. Così il soggetto musicale dell'operetta — questa granduchessa che regge il suo piccolo regno col piglio di una gran regina, che si circonda di generali inetti e di soldati capaci di vincere battaglie ubriacando il nemico e che essa promuove sul campo a generali —, non poteva non apparire, nel clima del militarismo francese dell'Ottocento, satira notevolmente pesante. La parte musicale è affidata all'orchestra di Toulouse mentre quella sceneggiata agli attori Diberti, Barbetti e Milo.



Abbado dirige i giovani dell'«Ecyo»

Collegamento diretto con il Teatro Comunale Franchini di Pavia lunedì alle 21. L'orchestra giovanile della Comunità Europea «Ecyo», si è ormai conquistata una solida reputazione durante le passate stagioni. Sotto la direzione musicale di Claudio Abbado, e con valentissimi insegnanti, i giovani prescelti, provenienti da tutti i Paesi della Comunità europea, hanno finora suonato nei principali festival musicali d'Europa, riscuotendo ovunque grossi successi. Una conferma la si è avuta quest'anno quando sono stati invitati da von Karajan al festival di Salisburgo. Il concerto che i giovani dell'«Ecyo» eseguiranno lunedì comprende di Mozart: *Divertimento in si bemolle maggiore K. 240 per due oboi, due corni e due fagotti*; la *Sinfonia concertante in si bemolle maggiore K. 364 per violino, viola e orchestra*. Ultimo brano *La Sinfonia in la maggiore K. 201 di Mozart*. Solisti il violinista Salvatore Accardo, il violista Bruno Giuranna.

Primo concerto Unesco

Venerdì alle 21 il primo dei concerti della Tribuna Internazionale 1980 indetta dall'Unesco. Due i compositori. Il primo è il ventisettenne giapponese Akira Nishimura autore di *Kétiak* per sei percussionisti, una sintesi ed una rielaborazione del materiale ottenuto dall'analisi musicale del «Kétiak», danza popolare dell'isola Bali in Indonesia. Il «Kétiak» di Bali è una sorta di dramma fantastico, narrato (nella composizione, questo ruolo è affidato al carillon e al timpano) mentre si eseguono danze. L'altro brano *Hymn to night*, è del canadese Murray Schafer, ed è un'opera composta ed eseguita a Toronto nel '78. Il testo è un adattamento del poema di Novalis *Inno alla notte*, celebrazione del rapporto metaforico tra notte, sensualità e morte.

Parlando con Ronald D. Laing

In sostituzione di «Spazio Tre Opinione» (in onda venerdì e sabato alle 21,30) questa settimana viene proposta una lunga intervista, divisa in due giorni, di Vincenzo Carretti a Ronald D. Laing. Laing, una delle massime figure della psichiatria contemporanea, si manifesta soprattutto come un uomo che riflette sui «fatti della vita», con il metro di una sua filosofia della contraddittorietà e dell'ambivalenza. Nella prima parte dell'intervista viene affrontato dallo psichiatra il tema del futuro della famiglia. Viene da lui proposta una possibile riabilitazione sul piano delle scelte personali fuori di ogni valore collettivo. Da questo punto di vista Laing discute poi del peccato, della fede, parla della sua amicizia con Sartre, fino alla sua fuga in India e Ceylon. Nella seconda parte viene affrontato il tema della nascita, il potere della medicina, la tecnologia della salute, l'uso nichilista della scienza. L'esperienza, nella sua radice esistenziale, è considerata l'autentica sfida di ogni generale «ripensamento».

Tre domande a... Guido Clericetti



Sposato, quattro figli, ex dottore in legge, ex funzionario Rai, ora «freelance» pubblicitario, sempre umorista con i suoi particolari omni con gli occhi a croce. Dal 5 gennaio conduce a Radiodue la trasmissione *I giorni*.

— Si può dire di lei che è un umorista?

«Certamente, e sono come tutti gli umoristi un moralista che si è travestito. E' un modo per dare giudizi. Io credo in certe cose, d'essere sulla strada giusta (con tutti i miei errori), e, di conseguenza voglio raccontarlo».

— Ha già avuto esperienze «in diretta» fra i tanti lavori televisivi e radiofonici?

«Una sola settimana, alla radio svizzera,

con un pubblico molto particolare. Ora è diverso, intanto dovrò alzarmi molto presto al mattino (e questo mi spaventa molto), e poi dovrò affrontare il microfono per tanto tempo, tutti i giorni, ed il problema di cosa dire esiste. Se fossi io l'ascoltatore mi piacerebbe sentirmi dire tutte le mattine «Ce la farai anche oggi», ma è un mio problema».

— E i problemi degli altri, di chi ascolta?

«E' un momento particolare della mia vita. Ho avuto un grosso incidente d'auto proprio un anno fa. C'è poco tempo per guardarsi dentro: non credo che riuscirò a dare consigli. Posso dire che ho molti interessi, ma non specifici. Sono piuttosto impegnato a prendere sul serio la vita. Il lavoro per me non è al primo posto: ho una moglie e quattro figli».

«Don Carlos» di Giuseppe Verdi (1813-1901)

Domenica 4 gennaio, ore 20,05 (Radiouno). Don Carlos, Infante di Spagna, ama Elisabetta di Valois, cui deve rinunciare perché promessa sposa del padre di lui, Filippo II. Il giovane si confida con Rodrigo, suo amico e paladino dei protestanti fiamminghi, soggiogati dalla tirannia di Filippo e della Chiesa. L'odio esplode quando, visti cacciati gli ambasciatori fiamminghi da lui guidati, Carlos leva la spada contro suo padre. Rodrigo interviene e lo disarmo. Il tradimento prende forma quando la principessa Eboli, amante respinta di Carlos, fornisce al re le prove dell'adulterio. Solo la morte di Carlos può placare l'angoscia del padre. Chiede il consenso all'inquisitore per condannare il figlio a morte, ma questi vuole anche la testa di Rodrigo la cui politica innovatrice gli riesce sospetta. L'Infante sta per partire: un sicario ha assassinato Rodrigo e lui, deciso a continuare l'opera, dà l'ultimo addio ad Elisabetta. Sono sorpresi e stanno per essere arrestati, allorché appare Carlo V che copre con il suo manto protettore l'Infante e lo trascina con sé.

«Il corsaro» di Giuseppe Verdi (1813-1901)

Giovedì 8 gennaio, ore 21 (Radiotre). Il corsaro Corrado sta con i suoi fidi e l'amata Medora nel covo dei pirati in un'isola dell'Egeo. Avvertito del prossimo attacco del Pascià turco Seid, si presenta a Seid fingendo di essere fuggito ai pirati, ma, l'incendio appiccato troppo presto dai suoi uomini, svela il suo piano. Nella lotta salva la favorita del Pascià, Gulnara, ma è preso e condannato a morte. Gulnara lo ama e per salvarlo uccide il Pascià. Il corsaro, torna alla sua isola, ma vi trova Medora morta che non ha resistito alla notizia di Corrado sconfitto ed ucciso. Corrado si allontana e scompare per sempre.

FLASH

● A via Asiago Tenda, tutti i giorni (tranne sabato e domenica) alle 13,30, «I Nuovi Anziani». Lucio Salis sarà il nuovo comico della trasmissione.
● Giovanni Carli Ballola, curatore de *L'intermezzo* del '700 presenta sabato alle 21 (Radiotre) l'intermezzo in due parti *La Drindina* da Domenico Scarlatti.

domenica

4 GENNAIO

RADIOUNO

- 6 Segnale orario
Risveglio musicale
- 6,30 Dina Braschi e Armando Cianchella presentano
Il topo di discoteca
Un catalogo sonoro di fatti, ricordi e canzoni
Programma di Daniela Guardamagna
Regia di Paolo Scarnecchia
- 7 **Musica per un giorno di festa**
(I parte)
- 7,35 **Culto evangelico**
- 8 **GR 1**
1ª edizione
— **Edicola del GR 1**
- 8,40 **Musica per un giorno di festa**
(II parte)
- 9,10 **Il mondo cattolico**
Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito
- 9,30 **Santa Messa**
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di Don V. Del Mazza
- 10,10 **GR 1 flash**
2ª edizione
- 10,13 Anna Bonasso e Valeriano Gialli presentano
Croce e Delizia
Programma di Carlo Fenoglio
Regia di Beppe Navello
- 11 **Black-out**
Programma di Luciano Salce, Italo Terzoli, Enrico Vaime e con la partecipazione di Mario Luzzatto Fegiz

Luciano Salce



- 11,50 **La mia voce per la tua domenica**
ovvero
Andy contro Lutto
Regia di Giorgio Onetti
- 12,30 Giampiero Lanfrancotti e Nino Benvenuti presentano
Carta bianca
(I parte)
Quiz degli studi, musica e premi ai vincitori
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 344142-3-4-5
- 13 **GR 1**
3ª edizione
- 13,15 **E le stelle non stanno a guardare**
Un programma di Laura Conte e Luca Nicolay con Mariangela Castrovilli ed Ennio Libreroso
Consulenza musicale di Mimmo Zito
- 14 **Radiouno jazz '81**
Bilancio di un anno
Programma di Giorgio Balducci
(II parte)

- 14,30 Radiouno e GR 1 presentano
Carta bianca
(II parte)
Dagli studi Giampiero Lanfrancotti con musica e curiosità
Dagli studi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
- 15,20 **Il Pool sportivo, in collaborazione con GR 1, presenta**
Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bortoluzzi
- 16,30 Giampiero Lanfrancotti e Nino Benvenuti presentano
Carta bianca
(III parte)
Quiz degli studi, musica e premi ai vincitori
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 344142-3-4-5
Nell'intervallo (ore 17):
GR 1 flash
4ª edizione
- 18,30 **GR 1 Sport - Tuttobasket**
Il campionato di pallacanestro all'ultimo minuto
a cura di Massimo De Luca
(Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di serie A -)
- 19 **GR 1**
5ª edizione
- 19,25 **Ascolta, si fa sera**
- 19,30 **Musica break**
- 20,05 **Don Carlos**
Opera in quattro atti di François Joseph Mery e Camille Du Locle. Versione ritmica italiana di Angelo Zanardini e Achille Lauzère
Musica di Giuseppe Verdi
Filippo II: Cesare Siepi, Don Carlos: Eugenio Fernandi; Rodrigo: Ettore Bistiani; Il Grande inquisitore: Mario Stefanoni; Un frate: Enriada Ruess; Elisabetta di Valois: Senta Jurac; La principessa Eboli: Giulietta Simonato; Tebaldo: Norbert Balatsch; Il conte di Lerma: Carlo Schmidt; Un araldo: Norman Foster; Voce dal cielo: Anneliese Rothenberger
Direttore Herbert von Karajan
Orchestra Filarmonica di Vienna e Coro dell'Opera di Stato di Vienna
Nell'intervallo (ore 21 circa):
GR 1 flash
6ª edizione
- 22,45 **Facile ascolto**
- 23 **GR 1 flash**
7ª ed ultima edizione
— In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisnach
La telefonata
- 23,28 **Chiusura**

RADIODUE

- 6 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma
Massimo Odoni presenta:
Sabato e domenica
Ipotesi per un viaggio inconsueto di due giorni attraverso l'Italia
Regia di Catherine Charaux
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Sabato e domenica
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Sabato e domenica
7 Bollettino del mare
7,05 Sabato e domenica
7,30 GR 2 Radiomattino
7,55 GR 2 Mundialito
Dai nostri inviati Enrico Ameri ed Ezio Luzzi
8 Sabato e domenica
- 8,15 **Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2

- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Giorgio Guarino e Giuseppe Nava presentano
Videoflash
programmi televisivi commentati da critici e protagonisti
Trasmissione in collaborazione con l'ufficio Stampa della RAI
Regia di Claudio Sestieri
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,35 Paolo Panelli presenta
Il baraccone
con Nino Manfredi, Gigi Proietti e Marcello Casco
Testi di Faale, Roberto Ferrante, Sandro Lattanzi, Mario Lucci e Paola Pascolini
Regia di Paolo Lepore
Un programma a cura di Paola Tomassini
- 11 **Radiograffiti**
Fatti, personaggi, curiosità, musiche dall'età della pietra al transistor
Un programma di Paolo Moroni
(I parte)
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 11,35 **Radiograffiti**
(II parte)
- 12 **GR 2 Anteprima sport**
Note e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15 **Le mille canzoni**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Hit Parade 2**
(ovvero dischi caldi)
Presenta: Paolo Testa
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e realizzato da Enzo Lamoni
Presenta: Francesco Vairano
- 14 **Trasmissioni regionali**
- 14,30 **Il Pool sportivo, in collaborazione con GR 2, presenta:**
Domenica sport
a cura di Guglielmo Moretti e Gilberto Evangelisti con Enrico Ameri
conduce Mario Giobbe
(I parte)
- 15,18 **GR 2 Notizie**
- 15,20 Franco Nebbia presenta
Domenica con noi
Un programma della Sede regionale di Milano
a cura di Raffaella Brustia
Musica, ospiti, curiosità, rubriche e il teatrino di Franco Nebbia con Sante Calogero, Rosalina Neri, Lino Robi
(I parte)
- 16,25 **GR 2 Notizie**
Bollettino del mare
- 16,30 **Domenica sport (II parte)**
- 17,15 **Domenica con noi (II parte)**
Ancora musica, ospiti, curiosità, rubriche e Bang! Crash! Sbang! Bum!
Rotocalco monografico a fumetti di Luciano Secchi a cura di Maria Alberta Viviani
Regia di Enzo Convali
Le milanesi
13 Ritratti femminili di Giuseppe Marotta sceneggiati da Belisario Randone
Regia di Alberto Buscaglia
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Domenica con noi**
A balla dei Beatles Un programma di Daniele Pus
e ancora musica, curiosità, rubriche
(II parte)
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Le nuove storie d'Italia**
Rassegna dei più recenti studi storici con recensioni e interviste
Un programma con Matteo Pizzigallo realizzato e condotto da Maria Luisa Alagni
- 20,10 **Momenti musicali**
Pagine celebri di grandi musicisti proposte da Giulio Cesare Cecchi
- 21,10 **Nottetempo**
Edizione della Sede regionale di Torino per la regia di Renato Zaretto
Nella presentazione di Cristina Gazzera potrete ascoltare:
• Furto con spasso •

Avventura di un ladro gentiluomo narrata da Clericetti e Roderi e interpretate da Bruno Lauzi.
 • L'uomo dello schermo - Il volto segreto del cinema scoperto da Stefano Reggiani.
 • «Evoluzioni musicali» - Fantasia d'oltremare di Paolo Conte.
 • Femmine singolare - Una rubrica pensata e condotta da Gina Lagorio.
 • Serenate e notturni -

22.30 GR 2 Radiotonno

Bollettino del mare

22.50 Buonotte Europa

Diveagioni turistico musicali
 Direzione Servizi Giornalisti e programmi per l'estero

23.29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13
 gli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di Domenico Zipoli, Johannes Hermann Schein, Claudio Monteverdi, John Dowland, Arcangelo Corelli, Wolfgang Amadeus Mozart

6.45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino. Panorama singolare, fatti e prudenze dell'agricoltura
 Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6.55 Concerto del mattino

(I parte)
 Ludwig van Beethoven: Trio in mi bemolle maggiore op. 1 n. 1: Allegro.
 Adagio cantabile - Scherzo - Finale.
 (Trio Mozart) - Leonard Hokanson, fortissimo; Annegret Diedrichsen, violino; Wolfgang Herzer, violoncello

7.25 Giornale Radio Tre - flash

7.28 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Ugo Intini. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679.66.06 (prefisso 06)

8.30 Concerto del mattino

(II parte)
 I concerti di Franz Joseph Haydn.
 Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra - Vivace - Un poco adagio - Rondo all'ungherese (Solista Arturo Benedetti Michelangeli - Orchestra da Camera di Zurigo diretta da Edmond de Stoutz) - Concerto n. 5 in do maggiore per organo e orchestra: Allegro moderato - Andante - Allegro (Solista Daniel Chorzempa - Orchestra Deutsche Bach-solisten diretta da Helmut Witschermann) - Concerto in do maggiore per tromba e orchestra: Allegro spiritoso - Andante - Rondo (Allegretto) (Solista Maurice André - Orchestra da Camera Franz Liszt di Budapest diretta da Frigyes Sandor) - Concerto in sol maggiore per 2 chitarre e orchestra d'archi: Vivace assai - Adagio ma non troppo - Rondo presto (Duo di chitarra: Aldo Presti e Alessandro Lagorio) - Orchestre d'archi - Pro arte di Monaco - diretta da Kurt Redel

9.45 Giornale Radio Tre - flash

9.48 Domenica Tre

Settimanale di politica e cultura del Giornale Radio Tre, a cura di Franco Calderoni

10.30 Concerto del mattino

(III parte)
 Johann Sebastian Bach: Cantata n. 82.
 Ich habe genug - (Mezzosoprano Janet Baker - Orchestra del Festival di Bath diretta da Yehudi Menuhin) - Camille Saint-Saëns: Sinfonia n. 3 in re minore op. 78: Adagio - Allegro moderato - Poco adagio - Allegro moderato - Presto - Maestoso - Allegro (Organista Anita Priest; Duo pianistico Shirley Boyer e Gerald Robbins - Orchestra Los Angeles Philharmonic diretta da Zubin Mehta) - Leonard Bernstein: Chichester Psalms per coro e strumenti: Maestoso - energico - Andante con moto ma tranquillo - Preludio (James Bowman, controllore; James Lancelotti, organo; Osian Ellis,arpa - King's College Choir Cambridge diretto da Philip Ledger)

11.45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

12 Il tempo e i giorni

Rubrica di cultura religiosa a cura di Mario Arosio
 Religione e donna: immagini in trasformazione
 4^a puntata

13 Disco novità: «Erato» e «Grammophon»

Francesco Maria Veracini: Sonata n. 3 in si minore op. 1, per violino e continuo: Preludio - Allemanda - Rondo (Piero Tosso, violino; Gianni Champian, violoncello; Edoardo Farina, clavicembalo) - Joaquín Rodrigo: Concerto per due chitarre e orchestra - Concerto Madrigal: Fanfare - Madrigal - Entrada - Pastorcito - tu que vienes - Giraldilla - Pastorela - Andango - Aneteta - Zapateado - Caccia a la Española (Chitaristi Narciso Yepes e Godelieve Monden - Orchestra Philharmonia - diretta da Garcia Navarre)

13.45 Giornale Radio Tre

14 Antologia di Radiotre

Radiolab

Sperimentazioni di Radiotre
 Il vento del Nord: Arte e cultura della Milano del dopoguerra di Carlo Alberto Corsi.
 Regia di Gianni Buscaglia (Replica)

15.15 Fogli d'album

15.30 Controcanto

L'esplorazione del suono di Francis Kuipers con Antonello Salis (Replica)

16.30 Musiche per strumenti a fiato

Musiche alla corte di re Giacomo d'Inghilterra: Jeremy Bassano: Fantasia - Giles Farnby: Almande - Anthony Holborne: Galliard (Maurice André e Jean Piro: trombe; Maurice Suzan, Henri Aron, Camille Verdier e Bernard Gat, tromboni) - Jacques-Martin Hotteterre: Suite in sol minore per flauto e basso continuo - Preludio (Lentement) - Andante - «La Fontainebleau» (Gravement) - Sarabande - Le depart - (Doloureusement) - Arie - La fleur (Gayment) - Gavotte - La Mirlife - (Tendrement) - Brantle de village - L'auteuil - Menuet - Le beaulieu (Marianne Lüthi, flauto; Gunther Fetz, cembalo; Seeman Irmgard, viola da gamba - Camerata Brigantina) - Wolfgang Amadeus Mozart: Tafelmusik, su temi del «Don Giovanni» (Musica da tavola) - (New York Woodwind Quintet -

17 Fierabras

Opera eroica romantica in tre atti (D. 786) di Joseph Kopecký.
 Musica di Franz Schubert
 Karl: Nikolaus Hillebrand; Emma: Margherita Rinaldi; Roland: Ernest Schumacher; Ogier: Ezio Di Cesare; Epinard: Norbert Orth; Boland: Dimitri Petrov; Fierabras: Werner Hollweg; Florinda: Violetta Cortez; Maragone: Luisa Galmietzer; Brutamonte: Andrea Sbarski.
 Direttore Gherardo Chmura
 Orchestra Sinfonica e Coro di Roma del RAI.
 Maestro del Coro Gianni Lazzari
 Nell'intervallo (ore 18.25 circa):

20.15 Italo Moscatti vi invita a

Pranzo alle otto

Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Dalla Sala Grande del Conservatorio - G. Verdi

Stagione Sinfonica Pubblica di Milano della RAI 1980-1981
 Direttore Ogan D'Narc
 Antonin Dvorák: Danze slave op. 46: in do maggiore - in mi minore - in la bemolle maggiore - in fa maggiore - in do maggiore - in re maggiore - in do minore - in sol minore - Richard Strauss: Der Rosenkavalier suite - Johann Strauss Jr.: Perpetuum mobile op. 257 - Eine musikalische Scherz - W. Tritsch-Tratsch - Polka op. 214 - Rose del Sud.

**Il «Notturmo Italiano»
 è pubblicato a pag. 67**

Valzer dall'opere «Das Spitzentuch der Königin» op. 388.
 Orchestra Sinfonica di Milano della RAI.
 Nell'intervallo (ore 21.45 circa):
Rassegna delle riviste culturali
 Pietro Veronesi: Filosofia

22.45 Un racconto di Antonio Cecov

La voglia di dormire

con Maria Monti, Adriana Alben, Aldo Aloni, Pura. Ammendolani.
 Regia di Augusto Zucchi

23 Giancarlo Schiaffini presenta

Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23.55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 14-14.30 Hebdo-Valle.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12.30 Spazio agricoltura: • 12.40-13.00 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14-14.30 Sette giorni nelle Dolomiti. Supplemento domenicale del Giornale Radio. • 18.45 Il castello di carte, a cura di L. Hapbacher. • 19.15 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 19.30. 20 Prima: storie di musica.

FRUIRI-VENEZIA GIULIA • 8.40 RAI Regione, Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 8.50 Vita nei campi. Trasmissione per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia. • 9.15-10.10 Santa Messa. • 12 L'alfabeta dello scrittore. • 12.35-13 RAI Regione, Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 19.35-20 RAI Regione, Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dell'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • 14.30-15.30 Dal melodramma alla sinfonia (Replica).

SARDEGNA • 8.42-9.08 Il settimanale degli agricoltori, a cura della Redazione del Giornale radio della Sardegna. • 14.30 RAI Regione, Giornale radio della Sardegna. 1^a ed. • 14.30-15.15 Soghes di Sardegna. • 19.30 In attesa. • 19.45-20 RAI Regione, Giornale radio della Sardegna. 2^a ed.

SICILIA • 14-16 Ali come soffio - Domenica in condominio. • 19.20-21 Sicilia sport, a cura di L. Tripsicano e M. Vanni.

Sender Bozen

• 8 Musik zum Sonntag • 8.45 Kunst und Kunterbunt in Sudtiro • 9 Du holdes Kunst • 9.45 Nachrichten • 9.50 Musik für Tasteninstrumente • 10 Heilige Messe - Predigt: Weihbischof Heinrich Forer • 10.45 Heilige Knege • 11 Platzkonzert • 11.25 Die Brücke • 11.35 An Eisack, Etsch und Rienz • 12 Nachrichten • 12.10 Werbefunk und leichte Musik • 12.20 Die Kirche in der Welt vom • 12.25-12.30 Musikalisches Intermezzo • 13 Nachrichten • 13.10 Werbung • 13.15 Landwirtschaft aktuell • 13.45-14 Volksmusik • 14.30 Schlager • 15 Speziell für Frauen Das Wunderkonzert des Senders Bozen • 16.30 Für die jungen Herren. Märchen aus Ungarn • 17 Das grosse Opern-ABC • 18-19.15 Sportprogramm 75 Minuten nonstop Musik und Sport • 19.30 Abend aktuell • 19.45 Informationsdienst der Aktuellen Diensten • 20 Aus unserem Gastebuch • 20.40 Aus dem Buch der Bücher • 20.45 Sonntagskonzert Georg Friedrich Händel - «Silente Venti» - Auf! Auf! Amelung Sopran - Das English Chamber Orchestra, Dir. Raymond Leppard: Johann Sebastian Bach: Weicht nur betrubte Schatten - Auf! Edith Mathis, Sopran - Kammerorchester Berlin, Dir. Peter Schreier: Johann Sebastian Bach: Brandenburgisches Konzert, Auf! Stuttgarter Kammerorchester, Dir. Karl Münchinger • 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

• 8 Poročila • 8.30 Kmetijska oddaja • 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojano • 9.45 Veliki orkestri • 10 Poslušali boste (ponovitve) • 10.30 Nedeljski zvon, oddaja o Benečiji • 11 Mladinski orkestri • 11.45 Veliki orkestri • 12 Po korejski • 12.30 Provedki napisal Franjo Kumer • Izvedba: Radjaski oder • 11.30 Nabozna glasba • 12 Nabozni trenutki Slovencev v Italiji • 12.30 Glasba po željah - I, del • 13 Poročila • 13.20 Glasba po željah - II, del • 14 Kratka poročila • 14.10 - 22.00 V ali ne vtijsi prazni bilsnega vtičnega • satirni kabaret Se • Vseboj Bojsa Kobala in Alekandra Bevilacqua • 15 Glasba po željah tre neposredni prenosi z naših prireditel • 19 Poročila in jutrišnji sponori.

RADIOUNO

- 6 Segnale orario
Risveglio musicale
- 6,30 All'alba con discrezione
- 7 GR 1 1^a edizione
- 7,15 GR 1 lavoro
- 7,25 Ma che musica! (I parte)
- 7,45 Riparlamone con loro di Sandro Clotti
- 8 GR 1 2^a edizione
- 8,30 Ma che musica! (II parte)
- 9 Riccardo Pazzaglia conduce in studio
Radio anch'io '81
Un programma in diretta di Gianni Bisich
Realizzazione di Cinzia Paladini e Giancarlo Terribili
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36.06.514
Nell'intervallo (ore 10):
GR 1 flash 3^a edizione
- 11 Quattro Quarti
Varietà giornaliero con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo
Oggi partecipano: Giancarlo Fusco, Isabella Del Bianco, Cristiano Censi, un cittadino non medio e la «compagnia della sceneggiatura» Regia di Giulio Zuloeta
Programma realizzato in collaborazione con la Rete regionale RAI per la Basilicata (Replca)
- 12 GR 1 flash 4^a edizione
- 12,03 Voi e io '81
Parole e musica provocate dai fatti
- 13 GR 1 5^a edizione
- 13,25 La diligenza
di Osvaldo Bevilacqua
- 13,30 Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico: oggi i Nuovi Angeli e Riccardo Zappa
Presenta Stefano Satta Flores con Lucio Salla
Regia di Fabio Brasile
- 14 GR 1 flash 6^a edizione
- 14,03 Il Pazziariello
folle, pazzia, ironica scorribanda tra situazioni, personaggi e canzoni
Programma di Enzo Decaro e Wolfgang Vaccaro. Canta, suona, balla e perché no recita, Enzo Decaro
- 14,30 La via delle spezie e altre vie
Programma di Nino Palumbo
- 15 GR 1 flash 7^a edizione
- 15,03 La Sede regionale RAI per la Calabria presenta: Rally
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discesa
In studio Giampaolo De Maria
- 15,30 Errepluno
Radiopomeriggio di Gigi Grillo e Katia Sino
Programma condotto da Giuliana Longari
Sceste musiche di Riccardo Mori
Regia di Lucia Luconi
Oggi, lunedì: la salute, di Graziana Del-pierre. Telefono (06) 34.41.44
- 16,30 Quella fatale mirabile costola
Cere donne parlate, parlate, che poi...
a cura di Alda Capellini, Isabella Del Bianco e Giulio Zuloeta e con la partecipazione di Magda Mercatelli, Paola Giubilei, Mario Marchi e, nel salotto, Dalia Di Lazzaro
Regia di Giulio Zuloeta (Replca)
- 17 GR 1 flash 8^a edizione
- 17,03 Patchwork
Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica, cronaca e spettacolo con qualche delirio. Oggi:
— **Musica Gazette**
Novità, concerti, personaggi e anticipazioni della settimana musicale

Programma di Enzo Gentile e Giacomo Pellicciotti.

— **Combinazione suono**
Fatti musicali, opinioni, collegamenti e altre occasioni con Gianfranco Schiavone e Ernesto De Pascale
Programma di Wolfgang Vaccaro
Da Londra: Gualberto Ranieri; da New York: Maurizio Baisa

Lettere ad Alice
Una storia e dodici riflessioni sui giovani e la droga. Testi di Nadia Tarantini e Sera Scaila. Coordinamento di Maria Rosaria La Morgia. Regia di Mario Di Iorio
Programma realizzato dalla Sede regionale RAI per l'Abruzzo

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Occhiello, titolo, sommario, cenateccio

(Come si fa e come si legge il giornale)
Un programma di Mariella Serafini Gian-notti con la consulenza di Giancarlo Del Re

19 GR 1 9^a edizione

19,25 Ascolta, si fa sera

19,30 Una storia del jazz
1^a puntata: «Musica del XX secolo»
Programma di Adriano Mazzeotti
Realizzazione di Giorgio Balducci

19,55 Operazione Teatro

Timone d'Atene
di William Shakespeare. Versione di Eugenio Montale. Adattamento radiofonico e regia di Marco Parodi

Timone: Sergio Graziani; Apemanto: Claudio Sorrentino; Filipo: Luciano Roffi. Il poeta: Giorgio Giuliano; Il pazzo: Lombardo Fornara; Il mercante: Silvio Fiore; Il gioielliere: Toni Barpi; Primo Signore: Enrico Bertorelli; Secondo Signore: Carlo Ratti; Primo senatore: Corrado De Cristofaro; Secondo senatore: Gianni Guerrieri; Terzo senatore: Giorgio Baroni; Lucullo: Giorgio Del Bene; Lucio: Felice Leveratto; Sempronio: Emilio Cappuccio; Ventidio: Werner Di Donato; Otenzio: Stefano Gambacurri; Filoto: Piero Vivaldi; Tito: Sergio Cluichi. Il servo di Varrone: Rinaldo Bonacchi. Il servo di Lucio: Gianluca Boccardo; Calpis: Sandro Dori; Servilio: Claudio De Angelis; Flaminio: Paolo Pieri; Lucilio: Marzio Margine; Primo ladro: Luca Bagnini; Secondo ladro: Maurizio Manetti; Terzo ladro: Filippo Alessandro; con la partecipazione di Virginio Gazzolo, Magda Mercatelli, Michaela Pignatelli
Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della RAI (Replca)

21 GR 1 flash 10^a edizione

21,03 Tornami a dir che m'ami
Trent'anni di lirica alla Radio
Programma di Vincenzo Griostomi con Annalina Ferrante
Presentano Toni Lironi e Guido Pirabba
Realizzazione di Flaminia Rinonapoli

21,30 Dischi fuori circuito
ovvero Capitani coraggiosi!
Un programma di e con Ernesto Bassigano. Realizzazione di Luciano Pasquini

22 Obiettivo Europa

Colloqui bisettimanali su arte, cultura e spettacolo scritti e condotti da Giuseppe Luccio con la partecipazione di Cesare De Michelis, Bruno Di Geronimo e Sergio Di Bella
Programma diretto da Dino De Palma

22,30 Kurt Weill: un berlinese a stelle e strisce

Originale radiofonico di Bruno Longhini con Marisa Fabbrì e Carlo Reali
Regia di Fabio Piccioni. 1^a puntata (Replca)

23 GR 1 flash 11^a ed ultima edizione

Oggi al Parlamento
— In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisich
La telefonata

23,28 Chiusura

RADIODUE

- 6 I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Guido Clericetti
Regia di Ferdinando Lauretani. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36.11.844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
- 6,06 I giorni
- 6,30 GR 2 Notizie
- 6,35 I giorni
- 7 Bollettino del mare
- 7,05 I giorni
- 7,20 Momento dello spirito
a cura di S. E. il Cardinale Ugo Poletti
- 7,30 GR 2 Radiomattino
- 7,55 GR 2 Mundialito
- Dai nostri inviati Enrico Ameri ed Ezio Luzzi
- 8 I giorni
- 8,01 Musica e sport
a cura della Redazione sportiva del GR 2
- 8,11 I giorni
- 8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 I giorni
- 9 Radiodue presenta: Sintesi quotidiana dei nostri programmi
proposta da Gianni Marata
- 9,05 Amore quotidiano
La meravigliosa avventura di Dorothy Day, giornalista americana. Originale radiofonico di Anna Maria Romagnoli. 13^a puntata
Regia di Giancarlo Sammartano
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della RAI
- 9,30 GR 2 Notizie
- 9,32 Dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 (I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago 10 - Roma (00195). Regia di Vittorio Melloni
- 10 Speciale GR 2
- 10,12 Radiodue 3131
- 11,30 GR 2 Notizie
- 11,32 Le mille canzoni
- 12,10 Trasmissioni regionali
- 12,30 GR 2 Radiogiorno
- 12,45 Dagli Studi della RAI di Firenze
Il suono e la mente
Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce
- 13,30 GR 2 Radiogiorno
- 13,41 Sound-Track
Musica e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e realizzato da Enzo Lamoni (06) 36.11.844. Presenta Francesco Vairano
- 14 Trasmissioni regionali
- 15 Dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Luigi Tani
- 15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 Radiodue 3131
- 16,30 GR 2 Notizie
- 16,32 Disco club
Un appuntamento giornaliero con la «collezione» musicale leggera
In studio Arnaldo Foà, Nico Fidenco e Cesare De Robertis. Un programma a cura di Franca Guerini e Patrizia Uva
- 17,30 GR 2 Notizie
- 17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
Il Gruppo MIM
diretto da Orazio Costa Giovangigli presenta «I promessi sposi»
Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni. Programma realizzato dalla Sede regionale di Firenze

martedì

6 GENNAIO

763 1830-1930 *Ragione*

RADIOUNO

- 6 Segnale orario
Risveglio musicale
- 6,30 All'alba con discrezione
- 7 GR 1 1^a edizione
- 7,15 GR 1 lavoro
- 7,25 Ma che musical
- 8 GR 1 2^a edizione
— Edicola del GR 1
- 8,40 Ieri al Parlamento
— Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morello
- 8,50 Asterisco musicale
- 9 Riccardo Pazzaglia
conduce in studio
Radio anch'io '81
Un programma in diretta di Gianni Bisich
Realizzazione di Cinzia Paladini e Giancarlo Terribili
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 05 514
Nell'intervallo (ore 10).
GR 1 flash 3^a edizione
- 11 Quattro Quartì
Varietà giornaliero con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo
Oggi partecipano Giancarlo Fusco, Isabella Del Bianco, Cristiano Censi, un cittadino non medio e la «compagnia della sceneggiata». Regia di Luigi Zubeletta
Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Basilicata (Replica)
- 12 GR 1 flash 4^a edizione
- 12,03 Voi e io '81
Parole e musica provocate dai fatti
- 13 GR 1 5^a edizione
- 13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
- 13,30 Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico: Oggi i Nuovi Angeli e Riccardo Zappa
Presenta Stefano Satta Flores con Lucio Satta. Regia di Fabio Brasile
- 14 GR 1 flash 6^a edizione
- 14,03 La Sede regionale RAI per il Lazio presenta: **L'inconscio musicale**
Motivazione di un motivo. Un'idea di Anna Maria Grezi e Dada Padovani realizzata con Isabella Biagini
- 14,30 Dalla parte delle comparse
Personaggi anonimi alla ribalta della storia
Programma di Francesco Ventimiglia
- 15 GR 1 flash 7^a edizione
- 15,03 La Sede regionale RAI per la Calabria presenta: **Rally**
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
In studio Giampiero De Maria
- 15,30 Errepiuno
Radioprogramma di Gigi Grillo e Katia Sini
Programma condotto da Giuliana Longari, Scelte musicali di Riccardo Mori. Regia di Lucia Luconi
Oggi, martedì, il cittadino e la legge di Dino Cimaglia
Telefono (06) 34 41 44
- 16,30 Il rumore del teatro
di Luigi Gozzi
Viaggio sentimentale in dodici capitoli nella città di Bologna e in tutti i suoi teatri. 12^a ed ultimo capitolo: Paris a una svolta. Regia di Luigi Gozzi
Programma ideato e realizzato dalla Sede regionale RAI per l'Emilia-Romagna in collaborazione con Radiouno (Replica)
- 17 GR 1 flash 8^a edizione
- 104 RadiocorriereTV

17,03 Patchwork

Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica, cronaca e spettacolo. Oggi da Radio:

— Al rogo... al rogo...

Novanta minuti — e quasi — in collaborazione con 40 radio locali di tutta Italia
Programma di Aldo Zappalà condotto in studio da Pino Aguinado Licastro insieme con Claudio Ciavolino, Guido Piccoli, Giacomo Forte e «The Voice» — Domenico Caruso, con la realizzazione tecnica di Carlo Iacono e l'assistenza in regia di Paolo Pomici
Se volete telefonare il nostro numero è (081) 61 91 33

18,35 Successi in musica

19 GR 1 9^a edizione

19,25 Ascolta, si fa sera

19,30 Intervallo musicale

19,40 La civiltà dello spettacolo:
chi lo conduce, chi lo consuma, chi lo commenta
Settimanale di cinema, teatro, musica e tutto quanto fa spettacolo, con Emanuele Bevilacqua, Antonio Manca, Mara Marzocchi e Silvestro Sanna
Regia di Carlo Raspollini

20,30 Destinazione musica: Cole Porter

21 GR 1 flash 10^a edizione

21,03 Check-up per un VIP
ovvero «anche i Grandi si ammalano»
oggi: Niccolò Paganini
Programma di Lucio Lironi e Luciano Sterpellone
Vittorio Battara, Sara Di Nepi, Franco Giacobini, Angela Goodwin, Leo Gullotta, Gastone Pescucci
Regia di Davide Montemurri (Replica)

21,30 Intervallo musicale

21,45 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta l'incontro di calcio
Italia-Olanda
per la Coppa de Oro
Condizionista Enzo Ameri
Dalla tribuna stampa Sandro Ciotti
Dagli spogliatoi: Ezio Luzzi
Nell'intervallo (ore 22,45 circa)
GR 1 flash 11^a ed ultima edizione
Oggi al Parlamento

23,57 Chiusura

RADIOUE

6 I giorni

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Guido Clerici
Regia di Ferdinando Lauretani
Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 I giorni

6,30 GR 2 Notizie

6,35 I giorni

7 Bollettino del mare

7,05 I giorni

7,20 Momento dello spirito
a cura di S. E. il Cardinale Ugo Poletti

7,30 GR 2 Radiomattino

7,55 GR 2 Mundialito

Dai nostri inviati: Enrico Ameri e Ezio Luzzi

8 I giorni

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 I giorni

9 Radiodue presenta

Sintesi quotidiana dei nostri programmi
proposta da Gianni Marata

9,05 Amore quotidiano

La meravigliosa avventura di Dorothy Day, giornalista americana. Originale

radiofonico di Anna Maria Ragno
14^a puntata
Stewart, Claudio Trionfi, Dafne Benedetta Buccellato, Dorothy Day, Claudia Giannotti, Della, Lucina Negri, Tessa, Cinzia Bruno, John, Valeriano Gialli, Peter Mauri, Carlo Bagno, ed inoltre: Angelo Bertolotti, Marcello Cortese, Simona Domenino, Caterina Rochira, Alessandro Rossi
Regia di Giancarlo Sammartano
Programma realizzato dal Centro di produzione di Torino della RAI

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Dalla Sala F di Roma

Radiodue 3131 (1 parte)

Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195) Regia di Vittorio Melloni

10 Speciale GR 2 Sport

a cura della Redazione sportiva

10,12 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

11,32 Bambini a tavola

L'alimentazione nella scuola materna
Un programma di Giosè Mancini
Testi di Alessandra Tardito
2^a trasmissione

11,56 Le mille canzoni

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Contatto radio

Un programma di Fabrizio Centamori e Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track

Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, recensioni e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e realizzato da Enzo Lamioni
Presenta Francesco Vianino

14 Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma

Radiodue 3131 (1 parte)

Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195) Regia di Luigi Tani

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Disco club

Un appuntamento giornaliero con la «cosiddetta» musica leggera. In studio Arnoldo Foa, Nico Fidenco e Cesare De Robertis. Un programma a cura di Franca Guerini e Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico

Il gruppo MIM

diretto da Orazi. Costa Giovannigli, presenta «I promessi sposi»
Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni. Programma realizzato dalla Sede regionale di Firenze
Al termine:
Le ore della musica
Un programma di Laura Padellaro
Concerto

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Da via dei Condotti in Roma Giovanni Gliozzi presenta

In diretta dal Caffè Greco

dove ci si può incontrare con personalità del mondo artistico e culturale e fare anche un po' di musica con Giorgio Onorato. Al pianoforte il M^{re} Franco Riva
Regia di Nella Cirinna

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Spazio X

Spazi musicali per tutti i gusti e tutte le età affidati a Maurizio Catalani, Stefano Nesi e Augusto Sciarra

22 Notteppino (1 parte)

Un programma della Sede regionale di Milano. Regia di Ugo Cameroni

R3 15.15 - 17.30 Stereo

Ore

- Conduce Fabrizio Caleffi
 • Oggi no, forse domani • di Luciano Tabellini
- 22.20 Panorama parlamentare**
- 22.30 GR 2 Radionotte**
 Bollettino del mare
- 22.50 Nottetempo** (Il parlo)
 Nel corso del programma presentato da Fabrizio Caleffi potrete ascoltare:
 • Nottetempo indaga:
 • il lettore massimamente attento • con Aldo Charrutini • di Gallo e rosa • ventimila di brividi o di sorrisi • Epifania • originale radiofonica di Franca Merlino Regia di Francesco Dama
 • il tocco di classe • L'angolo musicale di Vittorio Vignorelli
- 23.29 Chiusura**

RADIOTRE

- Quotidiana Radiotre**
 La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13
 gli appuntamenti:
- 6 Preludio**
 Musiche di: Simone Molinaro, John Dowland, Jan Peterszoon Sweelinck, Federico II • Il Grande • Franz Joseph Haydn, Johann Sebastian Bach
- 6.45 Giornale Radio Tre**
 Prime notizie del mattino Panorama sindacale Tempo e strade (collegamento con IACI)
- 6.55 Concerto del mattino**
 Brani della musica di tutti i tempi proposti da Paolo Arch (il parte)
 Alessandro Piccinni • Toccata a due liuti • (Hopkinson Smith e Paul O' Delle liuti) • Oliver Messiaen: La Boucarle liuto n. 9 da Catalogue d'oiseaux • per pianoforte (Solista Yvonne Loriod) • Amicare Ponchielli • Danza delle orecchie • La Grande • atto III (Orchestra NBC Symphony diretta da Arturo Toscanini)
- 7.25 Giornale Radio Tre - flash**
- 7.28 Prima pagina**
 I giornali del mattino letti e commentati da Ugo Intini. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679.56.66 (prefisso 06)
- 8.30 Concerto del mattino (II parte)**
 Antonio Vivaldi: Concerto in fa maggiore op. 10 n. 1 per flauto e orchestra d'archi • La tempesta di mare • Jean-François Rampal: Flauto; Robert Veyron-Lacroix: cembalo • Complesso da Camera • Louis de Froment • • Béla Bartók: Due danze rumene op. 8 per pianoforte 1e in do minore • 2e in sol maggiore (Solista Gloria Lanni) • Richard Wagner: Musica Funebre di Sigfrido da Il Crepuscolo degli dei • atto III, scena II (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Wilhelm Furtwängler) • Johannes Brahms: Quintetto in fa minore op. 34 per pianoforte e archi (Quartetto Amadeus: Norbert Brainin, 1o violino; Siegmund Nissel, 2o violino; Peter Schidlöf, viola; Martin Lovett, violoncello; Christoph Eschenbach, pianoforte)
- 9.45 Succede in Italia**
 Notizie • GR 3
 Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI)
- 10 Noi, voi, loro dono**
 Lavoro e identità. Lucia Conte e Ida Dominijanni. Esperienze del presente. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679.56.66 (prefisso 06)
- 10.45 Concerto del mattino (III parte)**
 Felix Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi minore op. 64 per violino e orchestra (Solista Itzhak Perlman • London Symphony Orchestra diretta da André Previn) • Richard Strauss: • Befrei • op. 39 • (Marilyn Horne, mezzosoprano; Martin Katz, pianoforte) • Darius Milhaud: • Le Carnaval d'Alx • per pianoforte • Op. 33 • b (Solista Carl Seeman • Orchestra della Radio di Lussemburgo diretta da Darius Milhaud)
- 11.45 Giornale Radio Tre**
 Se ne parla oggi
- 12 Pomeriggio Radiotre**
 Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati

- Al microfono Mauro Mariani
 La redazione: Karmen Glamuzina e Lucia Mazzone
- Le rubriche oggi:
 • Antologia operistica di Sandro Rinaldi e Michele Suzzo
 • Cronache musicali
 • Il madrigale di Francesco Luosi con Agla Marsili
 • Disco club
 • Le vocalità nella musica negro-americana 7a puntata di Luca Cerchiarri
 • Intervallio:
 • 13.35 Rassegna delle riviste culturali
 Alfonso Berardinelli: Letteratura e critica
 13.45 Giornale Radio Tre - flash
- 15.15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15.18 GR 3 Cultura**
- 15.30 Giampaio Pintor presenta**
 Un certo discorso
 Percorsi e territori della musica giovanile

- PARTEMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 17 Schede-Arte**
 Antonello da Messina
 Testi di Cesare Brandi
 a cura di Luigi Fantoni e Sergio Minussi
- 17.30 Spazio Tre**
 Musica e attualità culturali presentate da Tito Magri
 La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
 Nel corso del programma:
 Giovanni Passiello • Socrate immaginario • Sinfonia (Orchestra • Alessandro Scarlatti • di Napoli della RAI diretta da Pietro Argento) • George Philip Telemann: Sonata a quattro in sol maggiore per flauto, due violi di gamba e continuo: Vivace • Andante • Vivace • I Camerata Instrumentale • della • Telemann Gesell schott • di Amburgo) • Camille Saint-Saëns: Suite per pianoforte: Prelude et fugue • Menuet • Gavotte • Gigue (Solista Marylene Doesse) • Piotr Iljitsch Ciaikovski • Fatum • poema sinfonico op. 77 part. (Orchestra Sinfonica di Mosca diretta da Veronika Dudorova)
- 18.45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**
 Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in re maggiore K. 218 per violino e orchestra • Allegro • Andante cantabile • Rondo (Andante grazioso • Allegro ma non troppo) (Solista Wolfgang Schneiderhan • Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Hans Schmidt-Isserstedt) • Franz Liszt: Tre grandi Studi da concerto: n. 1 in re bemolle maggiore • Il lamento • n. 3 in fa minore • 1730 leggerezza • n. 3 in re bemolle maggiore • Un sospiro • (Pianista France Clidat) • Paul Dukas: Sinfonia in do maggiore: Allegro non troppo vivace, ms con fuoco Andante espressivo e sostenuto • Allegro spiritoso (London Philharmonia Orchestra diretta da Walter Weller)
- 20.45 Giornale Radio Tre**
 Note e corrispondenze sui fatti del giorno da Firenze
- 21 Appuntamento con la scienza**
 Paolo Rossi
 a cura di Luisa Maestri
- 21.30 Gustav Mahler**
 Adagio, dalla Sinfonia n. 10 in fa diesis maggiore op. postuma (Orchestra della Gewandhaus di Lipsia diretta da George Sebastian)
- 21.55 Ipotesi Stendhal**
 Un programma di Egidio Bertazzoni con Giorgio Brogi e Giampiero Bianchi, Magda Guerrieri, Carlo Cataneo, Leda Celani, Anna Caracciolo, Giovanni Rubens, Renato Paracchi, Pierluigi Peletti, Rosetta Salata. Gli inediti stendhaliani sono letti da Lou Castel. Regia di Egidio Bertazzoni. Realizzazione effettuata dalla Sede Regionale della Lombardia a cura di Piero Carpi De Resmini
- 23 Giancarlo Schiaffini presenta**
 Il jazz
 Improvvisazione e creatività nella musica

- 23.40 Il racconto di mezzanotte**
- 23.55 Giornale Radio Tre**
 Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

- VALLE D'AOSTA • 12.10-12.30 La Voix de la Vallée** 1o ed. • 14 Pomeriggio la Voix de la Vallée. 2o ed.
- 14.30-15 La Voix de la Vallée** 2o ed.
- TRENTINO-ALTO ADIGE • 12.10-12.30 RAI Regione**
 Giornale radio del Trentino-Alto Adige.
 • 14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • 13.35-19 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige.
 • 14.30 Terra mia • 14.55 Vediamo stasera • 15.15-30 Big Band • 18.45 Almanacco: quaderni di scienze, arte e storia trentina • 19.15 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 19.30-20 Prisma: itinerari
- TRASMISIONE DI RUINEDA LADINA • 13.30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites • 19.05-19.15 Dai crepes di Sella.**
- FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7.30-7.55 RAI Regione**
 Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia
 • 11.30 Nazioni vicine • 12 I fatti e le parole • 12.35-13 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 13.25 Fuori gioco • 14.10 Gente di mare • 14.45-15 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 18.35-19 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
- 14.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA •** Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera • Almanacco • Notizie dall'Italia e dall'estero • Cronache locali • Rubriche sportive • 14.45-15.30 Fuori gioco (Replica).
- SARDEGNA • 7.15-7.20 RAI Regione**
 Giornale radio della Sardegna: 1o ed. • 11.30 Musica. • 12.10 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2o ed. • 13.30 Folk con ed. • 14 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 3o ed. • 14.30-15 Appuntamento con la lirica. • 15.05-16.05 Bordo campo • 19.30 In attesa • 19.50 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 4o ed. • 20.20-30 Dentro le parole.
- SICILIA • 7.30-7.55 RAI Regione**
 Giornale radio della Sicilia: 1o ed. • 12.10-12.30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 2o ed. • 16.30 Attualità acute, validi approfondimenti, insomma chiacchiere. Il dibattito del martedì: i bambini nella società violenta. Negli intervalli: ore 14.30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 3o ed. • 16.30 Folk con ed. • 16.35-17 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 4o ed.

Sender Bozen

- 6.45 Klingender Morgengruß • 7 Italienisch im Alltag • 7.15 Nachrichten • Der Pressespiegel • 7.30 Musik und Information Gedanken zum Tag • 7.45 Wetterbericht • 8.00 Kinder, wo seid ihr? • 10 Nachrichten • 10.05 Matinee • 11 Tirolisch in lei oans (Wiederholung) • 11.45 Hinter die Kulissen • 12 Nachrichten • 12.30 Mittagsgeschichte • 13 Nachrichten • 13.10 Werbung • Veranstaltungskalender • 13.15-13.40 So kling's bei uns in den Bergen • 16.10 Kinderfunk • Hans Baumann • 16.30 Nachrichten • 17 Nachrichten • 17.05 Wir senden für die Jugend. Pop-Shop • 18 Für Kammermusikfreunde • Johannes Brahms: Walzer Op. 39 • 18.15 Wetterbericht • 18.30 Nachrichten • 18.45 Johannes Brahms: Sonate in e-moll op. 38 für Cello und Klavier. Aufz. Jacqueline du Pré, Cello; Daniel Barenboim. Klavier. • 18.45 Die Kunst der Dichtung • Lyrik des Weltworts • 19.00 • 19 Der Sandmann, der ist da! • 19.30 Abend aktuell • Eine Informationsendung des Aktuellen Dienstes • 20 Blasmusik • 20.20 Aus Operette und Musical • 21 Die Welt der Frau • 21.30 Jazz, ausgewählt von Alfred Fichter • 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

- 7 Poročila • 7.20 Dobro jutro po našle • 8 Kratka poročila • 8.10 Jutrarnji almanah: Priporočila duhovščine, po taksonomiji • 8.15 Matinee • 9.10 Poročila in pregled lista • 10.10 Radijski koncert komorne glasbe • 11.30 Folklorni odmevi, pripravlja Magda Bizjak • 12 Narodnostna glasba, Slovencem priporočila • 12.30 Melodije od vsepovedov • 13 Poročila • 13.20 Glasba po željah • 14 Kratka poročila • 14.10 Oramslun prepovedoval Pripravlja Maja Lapanec • 15 Ljudsko oznanje • 16.15 plesi • 16.15 Oramslun trenutek • 16.30 Rezervirano za... • 17 Kratka poročila in kulturna kronika • 17.10 Mi in glasba • Nove plesne predstavitve Tomaž Simčič • 18 Slovenska dramatika po: Svetlana Makarovič • Stari • igra v 8 slikah: priredba priredba Mirko Mhnič • Izvajajo člani Radijskega orkestra • 18.15 Kratka poročila • 18.15 Priporočili motivi • 19 Poročila in jutranji sponor.

Il «Notturno Italiano» è pubblicato a pag. 67

mercoledì

7 GENNAIO TG3 18.30 - 14.30 *7efne*

RADIOUNO

- 6 Segnale orario
Risveglio musicale
- 6.30 All'alba con discrezione
- 7 GR 1 1ª edizione
- 7.15 GR 1 lavoro
- 7.25 Ma che musical
- 8 GR 1 2ª edizione
— Edicola del GR 1
- 8.40 Ieri al Parlamento
- 8.50 Asterisco musicale
- 9 Riccardo Pazzaglia conduce in studio
Radio anch'io '81
Un programma in diretta di Gianni Bischi
Realizzazione di Cinzia Paladini e Giancarlo Terribili
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36.06.514
Nell'intervallo (ore 10):
GR 1 flash 3ª edizione
- 11 Quattro Quarti
Varietà giornaliera con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo
Oggi partecipano: Giancarlo Fusco, Isabella Del Bianco, Cristiano Censi, un cittadino non medio e la «compagnia della sceneggiata»
Regia di Julio Zuloeta. Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Basilicata (Replic.)
- 12 GR 1 flash 4ª edizione
- 12.03 Voi e io '81
Parole e musica provocate dai fatti
- 13 GR 1 5ª edizione
- 13.25 La diligenza
di Osvaldo Bevilacqua
- 13.30 Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico: oggi I Nuovi Anelli e Riccardo Zappa. Presenta Stefano Satta Flores con Lucio Salis. Regia di Fabio Brasile
- 14 GR 1 flash 6ª edizione
- 14.03 Doppia fantasia
Un eroe del nostro tempo: John Lennon
Un programma di Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paolo Modugno
- 14.30 Librodiscoteca
Romanzi, poesie, saggi e musiche presentati da Paolo Mauri e Giuseppe Neri
- 15 GR 1 flash 7ª edizione
- 15.03 La Sede regionale RAI per la Calabria presenta: Rally
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
In studio Giampiero De Maria
- 15.30 Errepiuno
Radiopomeriggio di Gigi Grillo e Katia Sino. Programma condotto da Giuliana Longari. Scelte musicali di Riccardo Mori. Regia di Lucia Luciani
Oggi, mercoledì: l'economia e i consumi di Mario Uagui. Telefono (06) 34.41.44
- 16.30 Facile ascolto
- 17 GR 1 flash 8ª edizione
- 17.03 Patchwork
Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica, cronaca e spettacolo con qualche delirio. Oggi:
— Combinazione suono
Fatti musicali, opinioni, collegamenti e altre occasioni con Gianfranco Schiavone. Ernesto De Pascale
Programma di Wolfgang Vaccaro
Da Londra: Gualberto Ranieri, da New York: Maurizio Baista
- 18.25 Grandi narratori
Nel bosco (Flashmon)
di Ryonsuke Akutagawa
Traduzione di Mario Teti

Partecipano: Werner Di Donato, Livio Giampalmo, Gianni Guidetti, Argia Laurini, Antonio Maria Magro, Dario Penne, Carlo Ratti
Regia di Dante Raiteri (Replic.)

- 19 GR 1 9ª edizione
- 19.25 Ascolta, si fa sera
- 19.30 Impressioni dal vero
a cura di Domenico De Paoli
- 20 Audiogrammi '81
Ritratto di famiglia
Radiodramma di Eva Franchi Lusa. Franco Nuti, Guido, Giancarlo Dettori, Franco: Giancarlo Ratti; Commissario Costanzi, Umberto Ceriani; Padre di Luisa: Renato Paracchi. Regia di Francesco Dama
- 20.30 Cocktail musicale
- 21 GR 1 flash 10ª edizione
- 21.03 Premio 33
Programma con quiz sulla musica leggera di Giuseppe Barbieri e Stefano Mizza. Condotto da Clelia Bendandi e Stefano Mizza. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 21.30 Check-up per un VIP
ovvero «anche lei Frandi si ammala»
Oggi: Charles Baudelaire
Programma di Lucio Lironi e Luciano Stierpelle con Vittorio Battarra, Ferdinando Cayati, Sara Di Nepi, Simone Mattioli, Mariella Montemurri, Gastone Pescucci, Alberto Rossati
Regia di Lucio Lironi
- 22 GR 1 Sport - Tuttobasket
Il campionato di pallacanestro all'ultimo minuto a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A-A)
- 22.30 Europa con noi: L'Italia di Goethe
Programma di Ada Santoli
Regia di Marina Mancini (Direzione Servizi Giornalistici e programmi per l'Estero)
- 23 GR 1 flash 11ª ed ultima edizione
Oggi al Parlamento
— In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bischi
La telefonata
- 23.28 Chiusura

RADIOUE

- 6 I giorni
In diretta degli Studi di Via Asiago in Roma con Guido Gioiardi e Stefania Regia di Ferdinando Lauretani. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9.05 al n. (06) 36.11.844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione.
- 6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino
- 6.06 I giorni
- 6.30 GR 2 Notizie
- 6.35 I giorni
- 7 Bollettino del mare
- 7.05 I giorni
- 7.20 Momento dello spirito
a cura di S. E. il Cardinale Ugo Poletti
- 7.30 GR 2 Radiomattino
- 7.55 GR 2 Mundialito
Dai nostri inviati Enrico Ameri ed Enrico Luzzi
- 8 I giorni
- 8.30 GR 2 Radiomattino
- 8.45 I giorni
- 9 Radioude presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi
proposta da Gianni Morata
- 9.05 Amore quotidiano
La meravigliosa avventura di Dorothy Day, giornalista americana
originale radiofonico di Anna Maria Romagnoli. Ultima puntata
Steward: Claudio Trionfi; Dafne: Bene-

della Buccellato: Dorothy Day: Claudia Giannotti; Tessa: Cinzia Bruno; Peter Maurin: Carlo Bagno. Intervistato: TV: Ignio Bonazzi; ed inoltre: Angelo Bertolotti, Carla Bonello, Anna Cuculo, Edgar De Valle, Piero Ferraris, Clara Gessaga, Gino Lina, Enrico Longo, Doria Anna Marcelli, Ottavio Marcelli, Giuseppe Mandolicchio, Riccardo Montanaro, Alessandra Musconi, Michele Renzullo, Caterina Rocchira, Alessandro Rosti, Beppe Tosco, Jole Zacco. Regia di Giancarlo Sammartano. Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della RAI

- 9.30 GR 2 Notizie
- 9.32 Dalla Sala F di Roma
Radioude 3131 (il parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06) indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Vittorio Meloni
- 10 Speciale GR 2
10.12 Radioude 3131
- 11.30 GR 2 Notizie
- 11.32 Le mille canzoni
- 12.10 Trasmissioni regionali
- 12.30 GR 2 Radiogiorno
- 12.45 Corradodue
Controuqu a premi condotto da Corrado Testi e regia di Jacopo Rizza
- 13.30 GR 2 Radiogiorno
- 13.41 Sound-Track
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e realizzato da Enzo Tomi. Presenta Francesco
- 14 Trasmissioni regionali
- 15 Dalla Sala F di Roma
Radioude 3131 (il parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06) indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Luigi Tani
- 15.30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15.42 Radioude 3131
- 16.30 GR 2 Notizie
- 16.32 Disco club
Un appuntamento giornaliero con la «cosiddetta» musica leggera
In studio Arnoldo Foà, Nico Fidenco e Cesare De Robertis. Un programma a cura di Franca Guerin e Patrizia Uva
- 17.30 GR 2 Notizie
- 17.32 Esempi di spettacolo radiofonico
Il Gruppo MIM
diretto da Orazio Costa. Giovannigli presenta: «I promessi sposi»
Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni. Programma realizzato dalla Sede regionale di Firenze. Al termine:
Le ore della musica
a cura di Laura Padellaro
L'operaetta. Presenta Jean Blondel

- 18.30 GR 2 Notizie
- 18.32 America America!
Aspetti di vita americana proposti da Luciano Corda
20 puntate. Manowman
Consulenza di Alice Oxman Colombo
Regia di Beppe Bellefca. Fra gli altri partecipano alla trasmissione: Mauro Calamandrei, Claire Sterling, Ugly Bertini, Silvia Crane, Blythe Babay, Lucy Komisar, Gail Lumet, Susan Sontag
- 19.30 GR 2 Radiosera
- 19.50 Speciale GR 2 Cultura
- 19.57 Il convegno dei cinque
- 20.40 Spazio X
Spazi affidati per tutti i gusti e tutte le età ufficiali a Maurizio Catalani, Stefano Nesi e Augusto Sciarra
- 22 Nottemtempo (il parte)
Un programma della Sede regionale di Milano per la regia di Ugo Cameroni con la partecipazione della Sede regionale di Napoli. Conduce Fabrizio Caleffi - Sulla strada - la musica beat degli anni Cinquanta con Riccardo Bertonecchi

giovedì

8 GENNAIO TG3 1830 19.30 *Regine*

RADIOUNO

- 6 Segnale orario
Risveglio musicale
- 6,30 All'alba con discrezione
- 7 GR 1 1^a edizione
- 7,15 GR 1 lavoro
- 7,25 Ma che musical
- 8 GR 1 2^a edizione
— Edicola del GR 1
- 8,40 Ieri al Parlamento
- 8,50 Asterisco musicale
- 9 Riccardo Pazzaglia conduce in studio
Radio anch'io '81
Un programma in diretta di Gianni Bisacchi
Realizzazione di Cinzia Paladini e Giancarlo Terribili
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514
Nell'intervallo (ore 10):
GR 1 flash 3^a edizione
- 11 **Sexy West**
Mac West: una dea, una donna, un uomo
Cabaret musicale in venti puntate di Laura Betti. Hanno collaborato Laura Barbieri e Serena Dandini. 19^a puntata: Laura Betti, Mac West, Omero Antonutti, George Cukor, Cochi Ponzoni; Fede, rita Fellini; Susanna Javicoli; Mary; e con: Armando Bani, Bruno Corazzari, Patrizia De Clara, Rita Di Lernia, Guadalupe Guidi, Elena Magoja, Gian Carlo Palermo, Enzo Rinaldi, Patrick Rossi Gaspari, Alessandra Scaramuzza, e con la partecipazione straordinaria di Tina Latanzi nella parte di Greta Garbo
Ricerche e realizzazioni musicali di Marcello Rosa. Regia di Giorgio Bandini. Al termine:
Facile ascolto
- 12 GR 1 flash 4^a edizione
- 12,03 Voi e io '81
Parole e musica provocate dai fatti
- 13 GR 1 5^a edizione
- 13,25 La diligenza
di Osvaldo Bevilacqua
- 13,30 Via Asiago Tenda
Spettacolo in pubblico: oggi i Nuovi Angeli e Riccardo Zappa. Presenta Stefano Satta Flores con Lucio Salis
Regia di Fabio Brasile
- 14 GR 1 flash 6^a edizione
- 14,03 **Il Pazziariello**
folle, pazzo, ironica scorribanda tra situazioni, personaggi e canzoni
Programma di Enzo Decaro e Wolfgang Vaccaro. Canta, suona, balla e perché no recita, Enzo Decaro
- 14,30 Non vendiamo prodotti, compriamo clienti
Storia semiseria di fatti e misfatti della riciclante raccontata da Giuseppe Lazzari 13^a puntata. Regia di Sandro Laszio
Programma realizzato dalla Sede regionale RAI per l'Emilia-Romagna
- 15 GR 1 flash 7^a edizione
- 15,03 La Sede regionale RAI per la Calabria presenta: **Rally**
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discesa
In studio Giampaolo De Maria
- 15,30 **Errepiuno**
Radiopomeriggio di Gigi Grillo e Katia Sinò. Programma condotto da Giuliana Longari. Scelte musicali di Riccardo Mori
Regia di Lucia Lucini
Oggi, giovedì: la scienza e la tecnica di Mario Carnevale. Telefono (06) 34 41 44
- 16,30 L'erica e fantastica operetta di Via del Pratello
di Gianfranco Rinaldi con testi di Pietro Formentini. Musiche originali di Salvo Nicotra

12^a episodio
Regia di Pietro Formentini
Programma realizzato dalla Sede regionale RAI per l'Emilia-Romagna (Replica)

17 GR 1 flash 8^a edizione

17,03 **Patchwork**
Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica, cronaca e spettacolo
Oggi da Napoli:
— Al rogo... al rogo...
Novanta minuti - o quasi - in collaborazione con 40 radio locali di tutta Italia
Programma di Aldo Zappalà condotto in studio da Pino Aguinado Licastro insieme con Claudio Ciavolino, Guido Piccoli, Giacomo Forte e «the Voice» Domenico Caruso, con la realizzazione tecnica di Carlo Iacono e l'assistenza in regia di Paolo Pomcinio
Se volete telefonare il nostro numero è: (081) 61 91 33

18,35 La Sede regionale RAI per il Lazio presenta: **L'inconscio musicale**
Motivazione di un Motivo
Un'idea di Anna Maria Greci e Dede Padovani realizzata con Edmundo Bernacca (Replica)

19 GR 1 9^a edizione

19,25 Ascolta, si fa sera

19,30 Privato, ma non troppo a cura di Adamaria Terziani
Per una giovanetta che nessuno piange
Due tempi di Renato Mainardi
Bartolo, Giorgio Albertazzi, Gilda Gabriella Genta, Lorenza, Marina Malfatti, Giovanni, Mario Bardella, Giulio, Dante Biagiotti, Elviretta, Michela Martini
Regia di Ottavio Spadaro

21,10 GR 1 flash 10^a edizione

21,13 **Europa musicale '81**
Programma di Liliana Panella con la collaborazione di giovani Dibattiti, riflessioni, curiosità, inserti musicali

22 **Viviamo nello sport**
ovvero, sport come salute, tempo libero e altro
Programma di Franco Bruno Ascani con Eleonora Cosmo
Regia di Nello Cioffi
Realizzazione effettuata negli Studi della RAI di Milano

22,25 **Piccola cronaca**
di Maggolini e Poletto diretta da Adriana Parrella

22,45 **Musica ieri e domani**
con Renzo Nissim e Mimmo Fusco

23 GR 1 flash 11^a ed ultima edizione
Oggi al Parlamento
— In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisacchi
La telefonata

23,28 Chiusura

RADIO DUE

- 6 I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Guido Clericetti
Regia di Ferdinando Lauretani
a cura di Leda Zaccagnini Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,08 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Momento dello spirito a cura di S. E. il Cardinale Ugo Poletti e
7,30 GR 2 Radiomattino
7,55 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 I giorni

9 Radiodie presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi
proposta da Gianni Marata

9,05 **La camera rossa**
dal romanzo «Il conestabile di Chester» di Walter Scott
Traduzione e riduzione radiofonica di Anna Luisa Meneghini. 15 puntata
L'arcivescovo di Canterbury, Ignazio Bonazzi; Sir Ramondo Berenger: Francesco Di Federico; Padre Uberto: Adolfo Fenoglio; Gwendyn di Powys Land, principessa bretona: Luigi La Monica; Cadwallon suo scudiero: Mario Brusa; Evelina Berenger: Milena Vucotic; Rosa, sua moglie: Vittoria Lottero; Damiano di Lucy: Piero Sammaturo; ed inoltre: Angelo Bertolotti, Franzi Cortona, Alfredo Datti, Enrico Lono Doria, Ottavio Marcelli, Mario Marchi, Claudio Parnacchino, Linda Scalerà
Musiche originali di Giorgio Gaslini
Regia di Massimo Scaglione (Replica)

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Dalla Sala F di Roma
Radiodie 3131 (I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06) Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Vittorio Melloni

10 Speciale GR 2
10,12 Radiodie 3131

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Le mille canzoni

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Contatto radio
Un programma di Fabrizio Centomuri e Massimo Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 **Sound-Track**
Musica da cinema. Curiosità, aneddoti, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e realizzato da Enzo Labate. Presenta Adolfo Leoni

14 Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma

Radiodie 3131 (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06) Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Luigi Tani
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Radiodie 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 **Disco club**
Un appuntamento giornaliero con la cosiddetta «musica leggera»
In studio Arnoldo Foà, Nico Fidenco e Cesare De Robertis
Un programma a cura di Franca Guerni e Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
Il Gruppo MM
diretto da Orazio Costa Giovangigli presenta «I promessi sposi»
Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni. Programma realizzato dalla Sede regionale di Firenze. Al termine:
Le ore della musica
a cura di Laura Padellaro
I solisti: Presenta Tito Aprea

18,30 GR 2 Notizie

18,32 **Da New Orleans a Broadway**
Viaggio a tappe nel jazz e nella musica leggera, proposto da Walter Mauro
Programma a cura di Paolo Padula con la collaborazione di Massimo Rinaldi

19,30 GR 2 Radiosera

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE Radioscuola
Programma di Francesco Fracassi a cura di Adriana Martinelli
Consulenza di Laura Patorì
Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma

- 20,10 Spazio X**
Spazi musicali per tutti i gusti e tutte le età affidati a Maurizio Catalani, Stefano Nesi e Augusto Sciarra
- 22 Notetempo (I parte)**
Un programma della Sede regionale di Milano per la regia di Ugo Camerini. Conduce Fabrizio Caleffi.
• Discoblerberia • con Enrico Intra
- 22,20 Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
- 22,50 Notetempo (II parte)**
Nel corso del programma, presentati da Fabrizio Caleffi, potrete ascoltare:
• Notetempo indaga • «Il loggione in quinta» con Grazia Panizza • Giallo e rosa, ventimillesimi di brivido o di sorrisi • Il marito perfetto • originale radioteatro di Laura Fischetto Regia di Bruno Portesani • Sofia • l'angolo musicale di Patrizia Adami
- 23,29 Chiusura**

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13 gli appuntamenti

- 6 Preludio**
Musica di Giovanni Ambrosio Dalza, Joseph Bodin de Boismortier, Heinrich Isaac, Louis Antoine Dornel, Benedetto Marcello, Leonardo Vinci, Felix Mendelssohn-Bartholdy
- 6,45 Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino. Panorama sindacale. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
- 6,55 Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi, proposti da Paolo Arca (I parte)
Luigi Cherubini: Quartetto n. 6 in la minore per archi • Allegro moderato • Andantino grazioso • Scherzo (Allegro molto) • Finale (Allegro affettuoso) • (Quartetto Melos • Stoccarda: Wilhelm Melcher e Gerhard Voss, violini; Helmut Voss, viola; Peter Buck, violoncello)
- 7,25 Giornale Radio Tre - flash**
- 7,28 Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Ugo Intini. • Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**
Franz Schubert: • Die schöne Müllerin • op. 25 in n. 15 • 2. Eifersucht und Stolz • Die liebe Farbe • Die böse Farbe • Trockne Blumen • Der Müller und der Bach • Des Baches Wiegenlied (Fritz Wunderlich, tenore) • Gieses, pianoforte) • Igor Stravinsky: • Orchestral suite • scene burlesche in quattro quadri (Columbia Symphony Orchestra diretta dall'Autore) • Niccolò Paganini: Sonata in la maggiore per violino e chitarra • Allegro spiritoso • Adagio assai espressivo • Rondo (Allegretto con brio) (Ruggiero Ricci, violino; Ernesto Bittetti, chitarra)
- 9,45 Succede in Italia**
Notizie del GR 3
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI)
- 10 Noi, voi, loro donna**
Un programma a cura di Lucia Conte. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679 66 66 (prefisso 06)
- 10,45 Concerto del mattino (III parte)**
Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in la maggiore per clarinetto e orchestra K. 622 • Allegro • Adagio • Rondo • Allegro (Solisti Gervase de Peyer • London Symphony Orchestra diretta da Peter Maag) • Johann Adolf Hasse: Concerto in sol maggiore per mandolino e orchestra • Allegro • Largo • Allegro (Solisti Elisabeth Maitre • Orchestra da Camera • Roger Cotte • diretta da Roger Cotte) • Ludwig van Beethoven: • Ah! perfido • • scena e aria op. 65 per soprano e orchestra • Soprano Maria Callas • Orchestra della Società dei Concerti du Conservatoire diretta da Nicola Rescigno)

- Aram Khachatryan: • La danza delle spade • dal balletto • Gayaneh • (I. Ham-burger Symphoniker • diretta da Robert Ashley)
- 11,45 Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
- 12 Pomeriggio musicale**
Opere, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati
Al microfono Mauro Mariani
La redazione: Karlen Giamuzina e Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
• Antologia operistica di Sandro Rinaldi e Michele Suozzo
• Doppio in studio: Aldo Noni
• Cronache musicali
• Disco club
• La vigilia
• La vocalità nella musica negro-americana
• 90 puntata
• La cura Cerchiarì
Nell'intervallo
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura**
- 15,30 Giampa Bontor presenta**
Un certo discorso
Percorsi e territori della musica giovanile
- 17**
DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Cammina, cammina...
Viaggio attraverso le fiabe popolari italiane (Toscana)
Sceneggiatura di Pietro Formentini e Nietta La Scala
Regia di Pietro Formentini
• 15 trasmissione (Replica)
- 17,30 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Tito Magri
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Racine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Georges Enesco: Rapsodia rumena in re maggiore op. 11 n. 2 (Orchestra dell'Opera di Stato di Vienna diretta da Wladimir Goldsman) • Richard Strauss: Fühlungsfeier op. 56 n. 5 (Dietrich Fischer-Dieskau, tenore; Gerald Moore, pianoforte) • Franz Schubert: Dodici valzer di Graz op. 91 (Pianista Paolo Bordini) • Giovanni Battista Viotti: Concerto n. 24 in la minore per violino e orchestra • Sostia Andreas Rohm • English Chamber Orchestra diretta da Charles Mackerras)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
Europa '81
Settimanale europeo, a cura di Rolando Renzoni del GR 3 e Luisa Valentini del Servizio Italiano della BBC
- 19,15 Spazio Tre (II parte)**
Franz Joseph Haydn: Quartetto in si bemolle maggiore op. 33 n. 4 per archi (Quartetto Weller) • Robert Schumann: Humoreske in si bemolle maggiore, op. 20 (Pianista Wilhelm Kempff) • Igor Stravinsky: • Agon • balletto per dodici danzatori (Los Angeles Festival Symphony Orchestra diretta dall'Autore)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Il corsaro**
Melodramma in tre atti di Francesco Maria De Pave
Musica di Giuseppe Verdi
Corrado: Nazareno Antinori; Giovanni: Michele Chimenti; Medora: Gloria Guida; Borrelli: Giuliana Silvana Ferraro; Seid: Roberto Ferrari Acciajoli; Selmo: Giorgio Torroni
Direttore Maurizio Rinaldi
Orchestra Sinfonica di Sanremo e Coro del Teatro Regio di Parma
Maestro del Coro Valentino Metti
(Registrazione effettuata il 5 ottobre 1980 al Teatro Eliseo in Roma nell'ambito delle manifestazioni organizzate dall'Associazione musicale culturale • Mattia Battistini •)
(Edizione Ricordi)
Nell'intervallo (ore 22 circa):
Rassegna delle riviste culturali
Nicola Galianero • Storia

Il «Notturmo Italiano» è pubblicato a pag. 67

- 23 Giancarlo Schiaffini presenta**
Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
- 23,55 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

- VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1° ed. • 14 Pomeriggio in Valle: 1° ed. • 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2° ed.**
- TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 14 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 14,30-15,30 Personaggi e interpreti. Musica, teatro, cinema, arte, in un programma di Piazza e Simonetti • 18,45 Concerto del giovedì (I). • 19,15 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 19,30-20 Concerto del giovedì (II).**
- TRASMISCIOS DI RUINEDA LADINA • 13,30-14 Notizie per i Ladini de la Dolomites • 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.**
- FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 11,30 Folk-studio • 11,50 L'oggetto libro • 12,35-13 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 13,25-14,45 Nell'occhio dello spettacolo • 14,45-15 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 18,35-19 RAI Regione. L'ora radio del Friuli-Venezia Giulia.**
- 14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA •** Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera • Almanacco • Notizie dall'Italia e dall'estero • Cronache locali • Notizie sportive • 14,45 Giannastro (Replica) • 15,15-15,30 Quindici minuti con Giulio Viozzi.
- SARDEGNA • 7,15-7,20 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. • 11,30 Musica • 12,10 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna 2° ed. • 12,30 Musica isolana • 14 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. • 14,30-15 Musica • 15,05-16,05 Pagina aperta a cura della redazione del GR diretta da Sardoletta • 19,30 In attesa di • 19,30-20 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed.**
- SICILIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. • 14,10-14,30 Mica per favore • Giochi di parole • Segni e valori: cre 14,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. • ore 16,15 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.**
- Sender Bozen**
- 6,45 Klingender Morgengruß • 7 Follow me - Englischkurs für Anfänger • 7,15 Nachrichten - Der Kommentar • 7,30 Musik und Information - Gedanken zum Tag (7,50 ca.) • 8-8,30 Musik aus Wien • 9,30 Kinder, wo seid ihr? • 10 Nachrichten • 10,05 Matinee • 10,30 Treffpunkt • 12-12,10 Nachrichten • 12,30 Mittagmagazin • 13 Nachrichten • 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender • 13,15-14,10 Musikalische Klänge • 16,30 Der Notenschlüssel - eine Musiksendung für Kinder • Max Frey: • Der Winter • • 17 Nachrichten • 17,05 Das Showgeschäft • 17,35 Pop Corner • 18 Begegnung • 18,10 Chormusik • 18,10 Chormusik - Stimmen aus Tirol: Josef Leitgeb • 19 Der Sandmann, der ist da! • 19,30 Abend aktuell - Eine Informationsendung des Aktuellen Dienstes • 20 - Im Neuen Theater • 20,10 Hoppel • Eugen O'Neill, Mitwirkende: Eme Cingli, Hubert Chaudoir, Friedrich Lieske, Helmut Wlasak, Karl Heinz Krieger, Franziska Maria Bruch, Lottersberger, Max Bernardi • 20,28 Musik zum Tagesausklang • 21,57-22 Das Programm vom morgen • Sendeschluss
- Trst - v slovensčini**
- 7 Poročila • 7,20 Dobro jutro po naše • 8 Kratka poročila • 8,10 Jutrišnjak • 9 Glasbeno slovenska društva v Trstu in okolici • 9 Glasbeno matineja • 10 Kratka poročila in pregled tiska • 10,10 Radijski koncert simfonike glasbe • 11,30 Folkloristi • 11,45 mikroslovenski • 12 Iz sveta emojedov: Poslušamo film (ponovitev) • 12,40 Melodije od vsepoved • 13 Poročila • 13,20 Glasba po željah • 14 Kratka poročila • 14 mikroslovenski • 15 Hvala za pravila Kiki Raunik • 14,45 Priredba slovenskega jezika, pripravljal Martin Jevnikar • 15 Glasbeni revijal, pripravljal Mirjam Mikoli • 16 Belčič • 16,15 Prelistave poljudne • 17 Budimpe, upanje splashelno • 16,15 Glasbeno disonance • 17 Kratka poročila in kulturna kronika • 17,10 Mili in glasbeni recepti • 17,15 Glasbeni dnevniki • 18 Kulturna rubrika Primorskega dnevnika • 19 Poročila in jutrišnji sponde

venardi

9 GENNAIO

TG 3 18.30-19.30 Zefire

RADIOUNO

- 6 Segnale orario
Risveglio musicale
- 6,30 All'alba con discrezione
- 7 GR 1 1^a edizione
- 7,15 GR 1 1^a edizione
- 7,25 Ma che musical
- 8 GR 1 2^a edizione
— Edicola del GR 1
— Bollettino della neve
a cura dell'ENI
- 8,40 Ieri al Parlamento
- 8,50 Asterisco musicale
- 9 Riccardo Pazzaglia
conduce in studio
Radio anch'io '81
Un programma in diretta di Gianni Bischi
Realizzazione di Cinzia Paladini e Giancarlo Terribili
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. 106 36 06 514
Nell'intervallo (ore 10):
GR 1 flash 3^a edizione
- 11 Sexy West
Max West: una dea, una donna, un uomo
Cabaret musicale in venti puntate di
Laura Belli. Hanno collaborato Laura
Barbani e Serena Davini. 20^a puntata:
Laura Belli, Max West, Omero Antonutti,
George Cukor, Gabriele Lavia, Ken
Cochi Porzoni, Federico Fellini, Paolo
Graziosi, Fred, Flora Carabella, Louella
Parson, e con: Roberto Chevalier, Patrizia
De Clara, Guidarino Guidi, Susanna
Javicoli, Elena Mago, Patrick Rossi, Ga-
staldi, Lunetta Savino, Alessandra Sca-
ramuzza, e con la partecipazione straor-
dinaria di Massimo Boffa, Carla Pa-
squonelli, Patrizia Pistagnesi ed Elisa-
bella Rasy
Ricerche e realizzazioni musicali di Mar-
cello Rosa. Regia di Giorgio Bandini
Al termine:
Facile ascolto
- 12 GR 1 flash 4^a edizione
- 12,03 Voi e io '81
Perle e musica provocate dai fatti
- 13 GR 1 5^a edizione
- 13,25 La diligenza
di Osvaldo Bevilacqua
- 13,30 Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico: oggi I Nuovi
Angeli e Riccardo Zappa
Presenta Stefano Satta Flores con Lucio
Salia
Regia di Fabio Brasile
- 14 GR 1 flash 6^a edizione
- 14,03 Hertzapping!
Folli naufragi sulle onde della radio, di
Angiolino Quintero e Rodolfo Traversa
- II DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 14,30 Miei carissimi...
con Angelo Giachini. Programma di For-
tunato Pasquolino. 9^a puntata
- 15 GR 1 flash 7^a edizione
- 15,03 La Sede regionale RAI per la Ca-
labria presenta: Rally
Selezione di regolarità, ritmo e gradi-
mento per la vostra dirotteca
In studio Giampiero De Maria
- 15,30 Errepono
Radiomergoglio di Gigi Grillo e Katia
Sino
Programma condotto da Giuliana Longari
Scelte musicali di Riccardo Mori
Regia di Lucia Luconi
Oggi, venerdì: il lavoro, di Teresa Mar-
chesi. Telefono (06) 34 41 44
- 16,30 Fonosfera
Segnati percorsi e dinamiche sonore
in una proposta di laboratorio a cura di

Armando Adolgo e Pinotto Fava
— Se ci fosse una porta bussereil - di
Alberto Grifi

17 GR 1 flash 8^a edizione

17,03 Patchwork

Varia comunicazione per il pubblico gio-
vane tra musica, cronaca e spettacolo
con qualche delirio. Oggi:

— Big Pop

— Combinazione suono

Fatti musicali, opinioni, collegamenti e
altre occasioni con Gianfranco Schiavone
e Ernesto De Pascale
Programma di Wolfgang Vaccaro
Da Londra: Gualberto Ranieri, da New
York: Maurizio Baiata

18,30 Grandi narratori

Il bugiardo

Traduzione di Cesare Salmagi
Partecipano: Mico Cundari, Diego Mi-
chelotti, Mario Milite, Piero Sammaturo,
Elio Zamuto
Regia di Carlo Di Stefano

19 GR 1 9^a edizione

19,25 Ascolta, si fa sera

19,30 Una storia del jazz

2^a puntata: «Che cos'è il jazz?»
Programma di Adriano Mazzoletti
Realizzazione di Giorgio Balducci

20 Operazione fantasia

Sentimenti puri

Radiodramma di Paolo Modugno
Moby Dick: Massimo Giuliani, Galletta,
Armando Bandini, Lucio Bertio Gavioli,
Leri, Liliana Amato; La voce della ra-
dio: Marine Picchi
Regia di Paolo Modugno
Realizzazione effettuata negli Studi di
Roma della RAI

20,20 Suonano i Polici e i Dire Straits

21 GR 1 flash 10^a edizione

21,03 Dall'Auditorium della RAI di Torino
Stagione Sinfonica Pubblica d'in-
verno 1981

Concerto sinfonico diretto da Igor Mar-
kevitch
Soprano Elaine Comany
Mezzosoprano Reinhild Runkel
Tenore Lejos Kozma
Basso Karlheinz Strzycek

Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 9 in
re minore op. 125 per soli, coro e or-
chestra. Allegro ma non troppo, un poco
maestoso. Molto vivace - Adagio molto
e cantabile - Finale (Presto, Allegro as-
sai, Recitativo, Allegro assai)
Orchestra e Coro di Torino della RAI
e Coro Filarmonico di Praga
Maestri dei Cori Fulvio Angino e Josef
Veselka

22,15 La bella verità

Svelata e sceneggiata da Bruno Cagli
Realizzazione di Nella Cirinnà (Replica)

22,50 Intervallo musicale

23 GR 1 flash 11^a ed ultima edizione

Oggi al Parlamento

— In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bischi

La telefonata

23,28 Chiusura

RADIODUE

- 6 I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in
Roma con Guido Clericetti
Regia di Ferdinando Laurenti. Program-
ma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6
alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può tele-
fonare per partecipare alla trasmissione
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
- 6,06 I giorni
- 6,30 GR 2 Notizie
- 6,35 I giorni
- 7 Bollettino del mare

- 7,05 I giorni
- 7,20 Momento dello spirito
a cura di S. E. il Cardinale Ugo Poletti
- 7,30 GR 2 Radiomattino
- 7,55 I giorni
- 8,30 GR 2 Radiomattino
- Bollettino della neve
- 8,48 I giorni
- 9 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri pro-
grammi
proposta da Gianni Marata
- 9,05 La camera rossa
dal romanzo «Il conestabile di Che-
ster» di Walter Scott
Traduzione e riduzione radiofonica di An-
na Luisa Meneghini. 2^a puntata
Gwenwyn di Powys Land, principe ber-
told: Luigi La Monica; Cadwallon, suo
scudiero: Mario Brusca; Evelina Beren-
ger, Milena Vuciro; Rosa, sua ancella:
Vittoria Lottero; Sir Ramondo Bergerer:
Francesco Di Federico; Marolt, suo scu-
diero: Mario Marchi; Padre Umberto:
Adolfo Fenucci; Wilkin Flammock, esi-
gante fiammingo: Carlo Bagno; Ralph
Pontony, ufficiale normanno: Giancarlo
Fantuzzi; Genivl: Renzo Lori; Neil: Fran-
co Vaccaro; ed inoltre: Angelo Bertolot-
ti, Franz: Cortona, Alfredo Dori, Enrico
Longo Doria, Ottavio Marcelli, Linda
Scaviera, Sandro Serafini
Musiche originali di Giorgio Gaslini
Regia di Massimo Scaglione (Replica)
- 9,30 GR 2 Notizie
- 9,32 Dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 (I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta.
Gli ascoltatori che desiderano intervenire
in trasmissione possono rivolgersi ai
conduttori telefonando al 3131 (prefisso
06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10
Roma (00195) Regia di Vittorio Melloni
- 10 Speciale GR 2
- 10,12 Radiodue 3131
- 11,30 GR 2 Notizie
- 11,32 Le mille canzoni
- 12,10 Trasmissioni regionali
- 12,30 GR 2 Radiogiorno
- 12,45 Hit Parade
Presenta Paolo Testa
- 13,30 GR 2 Radiogiorno
- 13,41 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi
e nuovi film e delle loro musiche. Un
programma scritto da Enzo Lamisio e
realizzato da Enzo Lamisio e
Presenta Adolfo Lastretti
- 14 Trasmissioni regionali
- 15 Dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta.
Gli ascoltatori che desiderano intervenire
in trasmissione possono rivolgersi ai
conduttori telefonando al 3131 (prefisso
06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 -
Roma (00195) Regia di Luigi Tani
- 15,30 GR 2 Economia
Materia delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 Radiodue 3131
- 16,30 GR 2 Notizie
- 16,32 Disco club
Un appuntamento giornaliero con la «co-
siddetta» musica leggera
In studio Arnoldo Foa, Nico Fidenco e
Cesare De Robertis
Un programma a cura di Franca Guerini
e Patrizia Uva
- 17,30 GR 2 Notizie
- 17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
Il Gruppo MIM
diretto da Orazio Costa Giovanniggi pre-
senta: «I promessi sposi» -
Letture integrali a più voci del romanzo
di Alessandro Manzoni. Programma rea-
lizzato dalla Sede regionale di Firenze
Al termine:
Le ore della musica
Un programma di Laura Padellaro
I dischi della musica classica
- 18,30 GR 2 Notizie
- 18,32 Napoli e la sua musica

19 Il talmismo dell'immaginario
ovvero:
Il sonoro del cinema: ricettario di musiche, voci e rumori dal set alla platea.
Un programma della Sede regionale di Roma a cura di Memmo Giovannini e Sandro Moretti

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Spazio X

Spazi musicali per tutti i gusti e tutte le età affidati a Maurizio Catalani, Stefano Nesi e Augusto Sciarra

22 Nottempote (1 parte)

Un programma della Sede regionale di Milano per la regia di Ugo Camerini con la partecipazione della Sede regionale di Torino.

Conduce Fabrizio Caleffi.
« Il tappeto volante », viaggio nella gastronomia musicale dei cinque continenti di Franco Fabbri

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte

Bolettino del mare

22,50 Nottempote (II parte)

Nel corso del programma, presentati da Fabrizio Caleffi, potrete ascoltare: « Nottempote indaga » - « Pane e vino » con Piero Bolfo - « Il virus musicale » con Marco Piccardi - « Copyright », le novità librarie in un contributo della Sede regionale di Torino a cura di Lorenzo Mondo

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13, gli appuntamenti:

6 Presidio

Musichio di Jean-Philippe Rameau, Luca Marzotto, Luigi Boccherini, Robert Schumann, Fernando Sor, Christoph Willibald Gluck

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino. Panorama sindacale. Tempo e strade (collegamento con l'ACI).
— Bollettino della neve

7 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi proposti da Paolo Arcà (1 parte)
Mauro Giuliani: Tre pezzi per chitarra (Chitarriasta Andrea Segovia) • Ottorino Respighi: « I Pirati di Roma » Orchestra Sinfonica di Philadelphia diretta da Eugene Ormandy

7,25 Giornale Radio Tre - flash

7,28 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Ugo Intini. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 03)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Gustav Mahler: Sinfonia n. 9 in re maggiore (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Bruno Walter)

9,45 Succede in Italia

Notizie del GR 3
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI)

10 Noi, voi, loro donna

Caterina Cardona: Avvisi e notizie
Un programma a cura di Lucia Conte
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679 66 66 (prefisso 03)

10,45 Concerto del mattino (III parte)

César Franck: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte (Itzhak Perlman, violino; Vladimir Ashkenazy, pianoforte) • Benjamin Britten: « Quartetto n. 3 » per archi n. 3 op. 94 (Quartetto « Amadeus »)

11,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Catalani
Al microfono Mauro Mariani
La redazione: Karmen Glamuzina e Lucia Mazzone

Le rubriche oggi:
— Antologia operistica di Sandro Rinaldi.
— Michele Suozzo. Ospite in studio:
Aida Noni
— Cronache musicali
— Libri nuovi di Paolo Donati.
— Le vocalità nella musica negro-americana 100' portata di Luca Cerchiani.
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura

15,30 Gaiume Pintor presenta

Un certo discorso

Percorsi e territori della musica giovanile

17 La letteratura e le idee

« Teresa de Avila: una vita, una scelta » di Rosa Rossi
66' trasmissione
con Livio Giampalmieri e Gianni Guidetti
Regia di Dante Raietti
Un programma della Sede regionale di Firenze
Coordinamento di Maria Lazzari (Replica)

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali: presentate da Tito Magri
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Rinaldi, Federica Starace
Nel corso del programma:
Michel de Lalande: Symphonies pour les sœurs du Roy (Trombettista Adolf Scherbaum - Orchestra da Camera - Paul Kuentz - diretta da Paul Kuentz)
• Franz Xavier Richter: Quartetto in si bemolle maggiore op. 5 n. 2 per archi.
Poco allegretto - Poco andante - Fugato presto (Quartetto d'Archii del « Concertus Musicus Wien ») • Gabriel Fauré: Percusse per violino e pianoforte (Nora Grumkova, violino; Jaroslav Kolar, pianoforte) • Ottorino Respighi: « Gli uccelli », suite per piccola orchestra: Preludio - La colomba - La gallina - L'usignolo - Il cucù (Orchestra London Symphony diretta da Irtvan Kertesz)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)

Maurizio Ravel: « Trois chansons de Don Quichotte à Dulcinée », su testo di Maurice Maeterlinck, « Romanesque », Chanson épique, Chanson à boire (Bernard Kraysen, baritono; Noel Lee, pianoforte) • Edward Grieg: Sei Pezzi op. 43, Butterfly - Viandante solitario - Nel paese natio - Uccelletto Erotico - Alla primavera (Pianista Isabella Mourão) • Anton Bruckner: Sinfonia n. 7 in mi maggiore: Allegro moderato - Adagio - Scherzo - Finale (Orchestra Philharmonia diretta da Otto Klemperer)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Tribuna Internazionale dei Compositori 1980 indetta dall'UNESCO

(I trasmissioni)
Akira Nishimura: Ketrak per sei percussionisti (1979) (Percussion Group 72) (Opera presentata dalla Nippon Hoso Kasei) • Murray Schafer: Hymn to Koyama (1978) (Versione per orchestra da camera) (Soprano Riki Turkofsky, Orchestra da Camera diretta da Paul Rosta) (Opera presentata dalla Radio Canada)

21,30 Intervista a Roland D. Laing

di Vincenzo Caretti
1 parte: Lo psichiatra inglese Ronald D. Laing affronta in questa intervista il tema della « morte » della famiglia, l'angoscia, il peccato, l'odierna concezione della fede, per finire con alcuni ricordi personali della sua amicizia con Sartre e con Tillich e del suo viaggio in India e a Ceylon

22 Storia della Variazione

Un ciclo musicale di Roman Vlad
14' trasmissione: Le Variazioni sulle due di camera di Mozart

23 Giancarlo Schiaffini presenta

Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,45 Il racconto di mezzanotte

23,50 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla.

Chiusura

Il «Notturmo Italiano» è pubblicato a pag. 67

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1° ed. • 14 Pomeriggio in Valle • 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2° ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 14,30-15,30 Strips n. 2 • 15,45 Spazio prosa • 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 19,30-20 Prisma spazio aperto.

TRASMISSIONI DE RUINATED LADINA • 13,30-14 Nuttizer per i Ladini della Dolomites • 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia • 11,30 Oggi 1000: covestimenti di lavoro • 12,10-12,30 • 12,12-30 Granastro • 12,35-13 Rai Regione. Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia • 13,25 Spazio aperto • 14,45-15 Rai Regione. Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia • 18,35-19 Rai Regione. L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione dedicata ai lettori di « L'Espresso » e all'« Almanacco ». Notizie dall'Italia e dall'estero • Cronache locali - Notizie sportive • 14,45-14,50 L'angolo dello scrittore (Replica) • 15,15-15,30

SARDEGNA • 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. • 11,30 Come eravamo • 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna • 12,30-13,30 Rai Regione. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. • 14,30-15 Scaletta musicale • 15,05-16,05 I concerti di Radio Cagliari • 15,30 In attesa di • 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. • 20,20-30 L'isola dei contrasti
SICILIA • 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. • 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. • 14,16-30 Musica leggera: Core napoletano. Le città divise - 35 anni di Italia nostra. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. • ore 15,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

• 6,45 Klingender Morgengruß • 7 Italienisch im Alltag • 7,15 Nachrichten - Der Kommentar • 7,30 Musik und Information. Gedanken zum Tag (7,30 ca.) • 8-8,30 Country and Western • 9,30 Auf leichter Welle • 10,30 Nachrichten • 10,45 Musik für Streicher • 10,55 Morgensendung für die Frau • 10,45 Auf leichter Welle • 12,12-10 Nachrichten • 12,30 Mittagsmagazin • 13 Nachrichten • 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender • 13,15-13,40 Operettenklee • 16,30 Für unsere Kleinen Friedrich Lüddecke - Kaufmann Krubelke - Wera Christinger - Gurni • 17 Nachrichten • 17,05 Wir jungen Römern Jugend Meisterwerke der klassischen Musik • 18 Erzählungen aus aller Welt Barbara Frischmuth • 18,45 Freunde • 18,50 Volkstümliche Klänge • 19 Lebensräume und Lebensgemeinschaften • 19 Der Sandmann, der ist da! • 19,30 Abend aktuell • Eine Informationsendung des Aktuellen Dienstes • 20 Operabend: Richard Wagner: Tristan und Isolde • Musikdrama in 3 Akten (aufgenommen am 27. Juli 1980 im Münchner Nationaltheater) 1. und 2. Akt. Besetzung: Tristan: Spas Wenig; Isolde: Kurt Moll; Bass: Isolde: Hildegard Mehrens, Sopran; Kurwenal: Sigmund Nimsberg, Bariton; Melot: Hans Günter Nöcker, Bariton; Brangäne: Yvonne Minz, Mezzosopran; Elter: Sieemann, Chor • 21,30 Tenor: Ein Hirt, Friedrich Leht, Tenor: Ein Steuermann, Hermann Sepell, Bariton; Chor der Bayerischen Staatsoper • Einakter: Wolfgang Baumgart: Bayerisches Staatsorchester • 19 Wolfgang Sawallisch • 22,45-22,48 Das Programm von morgen Sendeschluss

Trst - v slovenskimi

• 7 Poročila • 7,20 Dobro jutro po naše • 8 Kratka poročila • 8,10 Jutranje almanah • 8,30 alike • 9 Glasbena matineja • 10 Kratka poročila in pregled lista • 10,10 Radijski koncert: Za ljubitelje operne glasbe • 11,30 Beležka • 11,40 Zimzelene melodije • 12 Na porokom val • 12,30 Molodje od vespoved • 13 Poročila • 13,20 Zborovska glasba: Mednarodno tekmovalno • 13,30 Glasbeni koncert • 13,40 Instrumentalni solisti • 14 Kratka poročila • 14,10 Otrski kotiček: Kje je napaka? Pripravljiva Reja Poljšak • 14,30 Roman v nadaljevanjih: Mihail Jurjevič Lantovskij • Junja našega časa • 4 Del. Prevod Mila Klopčič, Dramatizacija Marija Genda Klinc. Izvedba: Radijski oder, režija Marjana Prepeluh • 15 Doba Kantavtorjev • 16 220 Volt • 17 V bližini pre • 18 V bližini pre • 19 v bližini pre • 20 v bližini pre • 21 v bližini pre • 22 v bližini pre • 23 v bližini pre • 24 v bližini pre • 25 v bližini pre • 26 v bližini pre • 27 v bližini pre • 28 v bližini pre • 29 v bližini pre • 30 v bližini pre • 31 v bližini pre • 32 v bližini pre • 33 v bližini pre • 34 v bližini pre • 35 v bližini pre • 36 v bližini pre • 37 v bližini pre • 38 v bližini pre • 39 v bližini pre • 40 v bližini pre • 41 v bližini pre • 42 v bližini pre • 43 v bližini pre • 44 v bližini pre • 45 v bližini pre • 46 v bližini pre • 47 v bližini pre • 48 v bližini pre • 49 v bližini pre • 50 v bližini pre • 51 v bližini pre • 52 v bližini pre • 53 v bližini pre • 54 v bližini pre • 55 v bližini pre • 56 v bližini pre • 57 v bližini pre • 58 v bližini pre • 59 v bližini pre • 60 v bližini pre • 61 v bližini pre • 62 v bližini pre • 63 v bližini pre • 64 v bližini pre • 65 v bližini pre • 66 v bližini pre • 67 v bližini pre • 68 v bližini pre • 69 v bližini pre • 70 v bližini pre • 71 v bližini pre • 72 v bližini pre • 73 v bližini pre • 74 v bližini pre • 75 v bližini pre • 76 v bližini pre • 77 v bližini pre • 78 v bližini pre • 79 v bližini pre • 80 v bližini pre • 81 v bližini pre • 82 v bližini pre • 83 v bližini pre • 84 v bližini pre • 85 v bližini pre • 86 v bližini pre • 87 v bližini pre • 88 v bližini pre • 89 v bližini pre • 90 v bližini pre • 91 v bližini pre • 92 v bližini pre • 93 v bližini pre • 94 v bližini pre • 95 v bližini pre • 96 v bližini pre • 97 v bližini pre • 98 v bližini pre • 99 v bližini pre • 100 v bližini pre

sabato

10 GENNAIO

TG3 18.30 - 19.30 *Yanni*

RADIOUNO

- 6 Segnale orario
Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paolo Modugno presentano
Per forza sabato
Regia di Giorgio Bandini (Replica)
- 7 GR 1 1^a edizione
- 7,15 Qui parla il Sud
Speciale del GR 1 per le popolazioni terremotate, a cura di Gianni Raviele e Antonio Talamo
- 7,40 Intervallo musicale
- 8 GR 1 2^a edizione
— Edicola del GR 1
- 8,40 Ieri al Parlamento
- 8,50 Asterisco musicale
- 9 Week-end
Notizie e contronotizie turistiche, musica popolare, tempo occupato, sagre, fiere e mercati. Varietà radiofonica di Osvaldo Benivaqua e Sandro Leoni
Regia di Roberto Gandus
- 10 GR 1 flash 3^a edizione
- 10,03 Black-out
Programma di Luciano Salce, Italo Terzoli, Enrico Vaime e con la partecipazione di Mario Luzzatto Fegiz (Replica)
- 10,50 Mina presenta
Incontri musicali del mio tipo
Testi di Nino Romano
Programma di Dino De Palma
- 11,30 Cinecittà
Vetrina di arte, curiosità e attualità del cinema di Franco Gaudi, Gigliola Fantoni con la collaborazione di Paola Peretti
- 12 GR 1 flash 4^a edizione
- 12,03 I Mostri
Programma di Claudio Bacchetti, Massimo Ghirelli e Laura Terzan, con Duilio Del Prete
- 12,30 Cab-Musical
«All around all dancing»
Un programma di Marco Pecci diretto da Adriana Parrella
- 13 GR 1 5^a edizione
— Estrazioni del Lotto
- 13,20 GR 1 Sport presenta
Mondo - Motori
a cura di Arnaldo Verri
- 13,30 Gianni Minà presenta
Dal rock al rock
Storia, testimonianze, ricordi sui protagonisti della musica dei giovani negli ultimi venticinque anni. Collaborazione di Luciano Giaccotto e Giampiero Ricci
- 14 GR 1 flash 6^a edizione
- 14,03 A.A.A. cercai
Nel labirinto degli annunci economici
Programma di Maqqiolini e Poletto condotto da Luciana Lanzaletti e Stefano Maqqiolini

Nada Cortese



14,30 Ci siamo anche noi
Programma per i più giovani di Paola Scrabello, con Cristina Piras

112 RadiocorriereTV

- 15 GR 1 flash 7^a edizione
- 15,03 Storia contro storie
La società italiana dal 1820 al 1914
Originale radiofonico in tredici puntate di Gilberto Nanetti
Regia di Anna Laura Messeri
8^a puntata: «La borghesia cambia idea i fuochi no. Milano nel 1886»
con: Sandro Baldacci, Piero Boragina, Enrico Campanati, Raffaele Cellesia, Maria Comerio, Claudio D'Amelio, Luciana Lanzarotti, Michele Lattanzio, Mario Marchi
Programma a cura di Romolo Runcini realizzato negli Studi della Sede regionale RAI per la Liguria
- 15,30 Da Broadway e da Hollywood: il musicale americano
Presenta Vera Giannini. Programma realizzato dalla RAI Corporation
- 16 Ladro!
Un programma di Isola e Gonzalez con Chiara Barbarossa, Rita Caldina, Franco Carli, Mario Marchi, Vanni Valenza e la partecipazione straordinaria di Lina Volonghi. 8^a puntata
Regia di Umberto Ciappetti
- 16,35 Noi come voi
Un programma di Pierlino Guidotti con la partecipazione di Enzo Aprea e della psicologa Sabina Manes
Collaborazione di Anna Maria Chiavola
- 17 GR 1 flash 8^a edizione
- 17,03 La freccia di Cupido
Storie della poesia d'amore
Programma di Elena Amato
- 17,20 Intervallo musicale
- 17,35 Obiettivo Europa
Colloqui bisettimanali su arte, cultura e spettacolo scritti e condotti da Giuseppe Luccio con la partecipazione di Bruno D'Alessandro e Vittorio Giacci
Programma diretto da Dino De Palma
- 18,05 Tonino Rusticco presenta
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 18,45 GR 1 Sport presenta: Pallavolo
Il campionato italiano in diretta dagli studi. Trasmissione a cura di Gianfranco Pancani
- 19 GR 1 9^a edizione
- 19,25 Ascolta, si fa sera
- 19,30 Intervallo musicale
- 19,45 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta da Montevideo la finale della
Copa de Oro di calcio
Radiocronista Enrico Ameri
Dalla tribuna stampa Sandro Giotti
Dagli spogliatoi Ezio Luzzi
Nell'intervallo (ore 20,55 circa):
GR 1 flash 10^a edizione
- 22 Film-musica
Programma di Luciano Ferone
- 22,30 In diretta da Via Asiago
Appuntamento con Nunzio Rotondo
- 23 GR 1 flash 11^a ed ultima edizione
— In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisicchi
La telefonata
- 23,28 Chiusura

RADIO DUE

- 6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma
Massimo Oldoni presenta
Sabato e domenica
Ipotesi per un viaggio inconsueto di due giorni attraverso l'Italia
Regia di Catherine Charnaux
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Sabato e domenica
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Sabato e domenica

7 Bollettino del mare
7,05 Sabato e domenica
7,30 GR 2 Radiomattino
7,55 Sabato e domenica
8,24 La Redazione sportiva del GR 2, in collaborazione con Radiodue, presenta
Giocate con noi: 1 X 2 alla Radio
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 Sabato e domenica

- 9,05 La camera rossa
dal romanzo «Il connestabile di Chester» di Walter Scott
Traduzione e riduzione radiofonica di Anna Luisa Meneghini. 3^a puntata
Musiche originali di Giorgio Gaslini
Regia di Massimo Scaglione (Replica)
- 9,30 GR 2 Notizie
- 9,32 Questa è buona
Mito e splendore della barzelletta
Un programma delle Sde regionale di Milano realizzato da Carlo Di Stefano
- 10 Speciale GR 2 Motori
a cura della Redazione sportiva
- 10,12 Le stanze
Visite discrete ed informali di Radiodue nelle case dei cantanti famosi in compagnia di Enzo Caffarelli e Marco Ferranti
- 10,13 Long Playing Hit music
Presenta Antonia Giamboli
Nell'intervallo (ore 11,30)
GR 2 Notizie
- 12,10 Trasmissioni regionali
- 12,30 GR 2 Radiogiorno
- 12,45 Contatto radio
Un programma di Fabrizio Centamori e Massimo Lino Fassi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno
- 13,41 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Fabrizio Centamori e realizzato da Enzo Lamore
Presenta Adolfo Lasratti
- 14 Trasmissioni regionali
- 15 La Sede regionale per il Friuli Venezia Giulia presenta
Avanzate, capricci e fughe di Ferruccio Busoni
Originale radiofonico in tredici puntate di Amleto Micocci
13^a puntata: «Le ultime generazioni»
Regia di Ugo Amodeo
- 15,30 GR 2 Economia
Bollettino del mare
- 15,42 Hit Parade
Presenta Paolo Testa (Replica)
- 16,30 GR 2 Notizie
- 16,32 Estrazioni del Lotto
- 16,37 Speciale GR 2 Agricoltura
- 17,02 Un'orchestra da Parigi:
Michel Legrand
- 17,30 GR 2 Notizie
- 17,32 Invito a Teatro: Pinocchio
di Carmelo Bene (da Calisto)
Situazioni e interpreti: Pinocchio: Carmelo Bene; La bambine dai capelli turchini: Lidia Mancinelli; Lucignolo: Luigi Mezzanotte; La volpe: Bianca Doriglia; Mastro Ciliegia: Il grillo parlante, Il pagliaccio, L'imbonitore: Cosimo Ciniari; Gippetto, Mangiafuoco, Il gatto, Il carniere: Alfiero Vincenti; Un ragazzo: Rosa Bianca Scorsone; La piccola vedetta lombarda: Ilma Palazzo
Musiche originali di Luigi Zito dirette dall'Autore
Regia di Carmelo Bene (Registrazione)
Nell'intervallo (ore 18,20):
GR 2 Notizie
- 19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50 Il romanzo epistolare
Testi e presentazione di Angela Bianchini
1. Nascita della coscienza epistolare: dalle «Massime» alle «Corrispondenze» con gli attori: Dario Mazzoli, Anna Misericordi, Rodolfo Traversa, Adriana Vianello. Regia di Marco Lami

- 21 Dall'Auditorium del Foro Italico
I Concerti di Roma
Sopra: Sinfonica Pubblica 1990-81 della Radiotelevisione Italiana
Concerto diretto da Valerio Pappi
Flautista Mario Ancillotti
Basso continuo: Ermelinda Magnetti
Giovanni Battista Martini
Concerto in sol maggiore per flauto, archi e basso continuo • Muzio Clementi: Sinfonia n. 2 in re maggiore
Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
Il concerto viene trasmesso anche in Rai, diesterofonia per la zona di Roma (MF 100.3 Mhz)
- 21,50 Tris d'assi: Dean Martin, Billi May, Dionne Warwick
- 22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
- 22,50 Nottetempo
Edizione della Rete regionale di Torino per la regia di Renato Zaretto con la partecipazione di Cristina Gazerza potrete ascoltare:
«Bestiario», recitazione di Giovanni Argiro • «Notturmo» di Nico Oregno • «Camerino», vicende, pettegolezzi, superstizioni di teatro dalla Sede regionale di Firenze a cura di Paolo Lucchesini • «Retroscore», uomini e fatti del passato reinventati da Giovanni Valle • «Ultime della notte», antepremi musicali.
- 23,29 Chiusura

RADIONOTTE

Quotidiana Radionotte

La mattina di Radionotte in diretta dalle 6 alle 13 - gli appuntamenti

- 6 Preludio
Musiche di Girolamo Frescobaldi, Claude Le Jeune, Antonio Vivaldi, Joseph Bernard Merchi, Georg Christian Wagener, Robert Schumann
- 6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino. Panorama sindacale. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
- 6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Paolo Arca (1 parte)
Adriano Banchieri: Canzona • La organistina bella • in echo • «Brass Quartet» (di Milano) • Arcangelo Corelli: Concerto Grosso in re maggiore op. 6 n. 4 (Orchestra - Academy of St. Martin-in-the-Fields - diretta da Neville Martinell)
• John Dowland: Canzoni pazzi da «Lachrimae» • The Consort: Musica - (diretta da Anthony Rooley)

- 7,25 Giornale Radio Tre - flash
- 7,28 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Ugo Intini. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679.66.66 (prefisso 06)
- 8,30 Folkconcerto
Gli Indiani del Nord America: Le origini e l'attuale problematica di una cultura tradizionale. Concerto con i concittadini con Antonella Chini, Annamaria Gallo e Adriano Santinella, a cura di Pierluigi Tabasso
- 9,45 Succede in Italia
Notizie del GR 3
Fatti, personaggi, problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI)

- 10 Il mondo dell'economia
Problemi e prospettive in un universo in trasformazione
Un programma con: Raimondo Cagiano De Azevedo, Franco Franciosi, Giuseppe Orlando
curato e realizzato da Caterina Porcu Sanna e Carlo Toti
- 10,45 Concerto del mattino (II parte)
Nikolai Rimsky-Korsakov: «Sheherazade» • Suite op. 35 (Cleveland Orchestra - diretta da Lorin Maazel) • Maurice Ravel: Sonatine per pianoforte (Solista: Martha Argerich)

- 11,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi
- 12 Antologia operistica
Musiche di Bedrich Smetana, Modesto Mussorgsky, Richard Wagner, Nikolai Rimsky-Korsakov, Gioacchino Rossini, Henry Purcell

- 13 Pomeriggio musicale
Luciano Cerri: Gruppi e cantautori italiani • «64» di T.O.
Giancarlo Susanna: Rock e folk anglosassoni
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15 Giornale Radio Tre
- 15,18 Controspost
Settimanale del Giornale Radio Tre a cura di Giuseppe Mezzera
- 15,30 Speciale un certo discorso
Una volta alla settimana per musica in diretta, dischi e notizie con Paolo Villani e Francesco Lombardi
A cura di Pierluigi Tabasso
- 17 da Torino - Spazio Tre
Musica, mostre, spettacoli presentati da Paolo Bertinetti
Nel corso del programma:
Zoltan Kodaly: Concerto per orchestra (Orchestra Philharmonica Hungarica diretta da Antal Dorati) • Arnold Schoenberg: Tre Klavierstücke op. 11 (Pianista: Maurizio Pollini) • Jean-Ferré Rebel: Tombeau de Monsieur de Lully (Complesso Strumentale - Musica Antiqua Köln) • Gottfried Finger: Sonata in re minore per due flauti (Flautisti Jean-Pierre Rampal e Marie Duchesnes) • Antonio Vivaldi: Concerto in sol minore, cantata da camera op. 302 n. 1 • «Amor hai vinto» (Recitativo) • «Passo di pena in pena» (Aria) • «In che strano e confuso» (Recitativo) • «Amor hai vinto» • «Se me rivolgi il ciglio» (Aria) (Contralto Renee Jacobs - Complesso Strumentale - Alan Curtis -)

- 18,45 Giornale Radio Tre
Quadrante internazionale
Settimanale di politica estera realizzato in collaborazione con il Servizio Italiano della BBC e il Giornale Radio Tre
- 19,15 Spazio Tre (III parte)
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Trio n. 2 in do minore per pianoforte, violino e violoncello (Trio Haydn di Vienna) • Johannes Brahms: La Chiesa di San Rocco • Suite op. 205 per flauto oboe, clarinetto, corno e fagotto (Dorian Woodwinds Quintet)
- 20 Italo Moscatti vi invita a
Pranzo alle otto
Musiche e canzoni soprattutto di ieri
- 20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 L'intermezzo del '700
A cura di Giovanni Carli Ballola
Domenico Scarlatti: La Dirindina, intermezzo in due parti di Gioele Gili (revisione di Francesco Ograda)
Dirindina: Emilia Ravaglia; Liscione: Franco Bonifazi; Nord Carissimo: Sesto Bruscantini
Orchestra - A. Scarlatti • di Napoli della Rai diretta da Riccardo Muti

- 21,30 Intervista a Roland D. Laing
di Vincenzo Caretti
21 parte: In questa seconda parte dell'intervista, Roland D. Laing denuncia la violenza dell'ospedale e della pratica ginecologica, la tecnologia della salute e il potere della psicoanalisi. Da ultima, analizzando l'esperienza, quella sua personale concezione assistenziale che caratterizza il suo percorso di «scienziato infedele»
- 22 La Biennale di Venezia: Musica nella secessione (Vienna 1895-1915)
Presentazione di Paolo Petazzi
Arnold Schoenberg: Ein Stelldichein per strumenti • Herzogwache per strumenti • (su testi di Maurice Maeterlinck) • Egon Wellesz: Satz per orchestra da camera • Anton Webern: Tre Lieder op. postumi per soprano e orchestra da camera (Soprano Dorothy Dorow) • Otto Frammitti op. postuma per orchestra da camera • Cinque pezzi op. 10 per orchestra (Ensemble de Reine diretto da Friedrich Cerha) • Arnold Schoenberg: Kammermusik in mi bemolle maggiore op. 9 per quindici strumenti

- 22,45 Tris d'assi: Dean Martin, Billi May, Dionne Warwick
- 23,29 Chiusura

- menti - Tre Piccoli Pezzi op. postuma per orchestra da camera (Ensemble de Reine diretto da Friedrich Cerha) • Tre (Registrazione effettuata il 3 ottobre 1980 alla Chiesa di Santa Stefano)
- 23 Giancarlo Schiaffini presenta
Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica
- 23,55 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura.

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

- VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée; 1° ed. • 14 Pomeriggio in Valle; 14,30-15 La Voix de la Vallée; 2° ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 Rai Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 14 Rai Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige; 14,30 Sabato, sabato; 15,15-15,30 Vita della Grande regione • 15,45 Giro al sasso • 19,15 Rai Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 19,30-20 Prisma: storie sportive
- TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA • 13,30-14 Notizie per i Ladini de la Dolomites • 19,05-19,15 Dai crepes di Sella
FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 Rai Regione, Giornale radio della Venezia Giulia; 11,30-11,35 Potessi avere; 12,15 Il racconto della settimana; 12,35-13 Rai Regione, Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia; 14,45-15 Rai Regione, Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia; 18,15 Incontri dello spirito - Trasmissione a cura della Diocesi di Trieste; 18,35-19 Rai Regione, Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia; 19,30-19,35 Cronaca locale; Notizie Martedì • 14,45 Folk-studio; 15,05-15,30 L'oggetto libro
- SARDEGNA • 11,30 1949 Sardegna anno zero • 12,10 Rai Regione, Giornale radio della Sardegna; 1° ed. • 12,30-13 Questa medicina; 14,30 Rai Regione, Giornale radio della Sardegna; Rubriche • 15,30 Carera Sardegna ti scrive; 15,30-16 Musica; 19,30 In attesa di... • 19,45 Rai Regione, Giornale radio della Sardegna; 2° ed. • 20,20 Edizione serale
- SICILIA • 7,30-7,55 Rai Regione, Giornale radio della Sicilia; 1° ed. • 12,10-12,30 Rai Regione, Giornale radio della Sicilia; 2° ed. • 14,16-30 Analisi acute, validi approfondimenti, insomma chiacchiere; Generazioni a confronto: Pome radio, Nordavalli, ore 18,30-19,30 Regione, Giornale radio della Sicilia; 3° ed. • 16,15 Rai Regione, Giornale radio della Sicilia; 4° ed.

Sender Bozen

- 6,45 Das kleine Morgenkonzert; 7,15 Nachrichten - Der Kommentar • 7,30 Musik und Information - Gedanken zum Tag (7,50 ca.) • 8 Zehn Minuten mit Marini Invenio • 8,30 Volksstümliche Klänge • 9,30 Sonne im Leben • Eine Sendung für den 3. Lebensabschnitt • 10 Nachrichten • 10,05 Matinée • 10,30 Heitere Klänge • 12-12,12 Nachrichten • 12,30 Tagesschau • 13 Nachrichten • 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender • 13,15-13,40 Musik für Bläser • 16,30 Musikparade • 16,57 Lotto • 17 Nachrichten • 17,05 Wir leben das • 20,45 Erzählungen aus dem Alpenn • 18 Das Deutsche Lied von Mozart bis Mahler. Eine Sendung von Ivo Ingram Beckircher • 18,45 Für Eltern und Erzieher, Luitgard Knapp. Gemeinsam erziehen. Eltern und Kindergarten • 18,55 Musikalisches Intermezzo • 19 Der Sandmann, der ist da! • 19,30 Abend aktuell - Eine Informationskonferenz des aktuellen Dienstes • 20 Tirolisch leben • 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum • Hubert Muletter: Der rebellische Lindwurm • 21 Meine Melodie für Sie, präsentiert von... • 21,30 Kräfte der Natur • Abschluss etwas Besinnliches • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss

Trst - v slovenshini

- Poročila • 7,20 Dobro jutro po naše • 8 Kratka poročila • 8,10 jutranji glasbeni svet za obzorjem • 9 Glasbeni • 10 Kratka poročila in pregled tiska • 10,10 Radja koncert • 11 Folklori odmevi, pripravlja Magda Bizjak • 12 Glasbeni • 13 Glasbeni • 14 Glasbeni • 15 Glasbeni • 16 Glasbeni • 17 Glasbeni • 18 Glasbeni • 19 Glasbeni • 20 Glasbeni • 21 Glasbeni • 22 Glasbeni • 23 Glasbeni • 24 Glasbeni • 25 Glasbeni • 26 Glasbeni • 27 Glasbeni • 28 Glasbeni • 29 Glasbeni • 30 Glasbeni • 31 Glasbeni • 1 Glasbeni • 2 Glasbeni • 3 Glasbeni • 4 Glasbeni • 5 Glasbeni • 6 Glasbeni • 7 Glasbeni • 8 Glasbeni • 9 Glasbeni • 10 Glasbeni • 11 Glasbeni • 12 Glasbeni • 13 Glasbeni • 14 Glasbeni • 15 Glasbeni • 16 Glasbeni • 17 Glasbeni • 18 Glasbeni • 19 Glasbeni • 20 Glasbeni • 21 Glasbeni • 22 Glasbeni • 23 Glasbeni • 24 Glasbeni • 25 Glasbeni • 26 Glasbeni • 27 Glasbeni • 28 Glasbeni • 29 Glasbeni • 30 Glasbeni • 31 Glasbeni • 1 Glasbeni • 2 Glasbeni • 3 Glasbeni • 4 Glasbeni • 5 Glasbeni • 6 Glasbeni • 7 Glasbeni • 8 Glasbeni • 9 Glasbeni • 10 Glasbeni • 11 Glasbeni • 12 Glasbeni • 13 Glasbeni • 14 Glasbeni • 15 Glasbeni • 16 Glasbeni • 17 Glasbeni • 18 Glasbeni • 19 Glasbeni • 20 Glasbeni • 21 Glasbeni • 22 Glasbeni • 23 Glasbeni • 24 Glasbeni • 25 Glasbeni • 26 Glasbeni • 27 Glasbeni • 28 Glasbeni • 29 Glasbeni • 30 Glasbeni • 31 Glasbeni • 1 Glasbeni • 2 Glasbeni • 3 Glasbeni • 4 Glasbeni • 5 Glasbeni • 6 Glasbeni • 7 Glasbeni • 8 Glasbeni • 9 Glasbeni • 10 Glasbeni • 11 Glasbeni • 12 Glasbeni • 13 Glasbeni • 14 Glasbeni • 15 Glasbeni • 16 Glasbeni • 17 Glasbeni • 18 Glasbeni • 19 Glasbeni • 20 Glasbeni • 21 Glasbeni • 22 Glasbeni • 23 Glasbeni • 24 Glasbeni • 25 Glasbeni • 26 Glasbeni • 27 Glasbeni • 28 Glasbeni • 29 Glasbeni • 30 Glasbeni • 31 Glasbeni • 1 Glasbeni • 2 Glasbeni • 3 Glasbeni • 4 Glasbeni • 5 Glasbeni • 6 Glasbeni • 7 Glasbeni • 8 Glasbeni • 9 Glasbeni • 10 Glasbeni • 11 Glasbeni • 12 Glasbeni • 13 Glasbeni • 14 Glasbeni • 15 Glasbeni • 16 Glasbeni • 17 Glasbeni • 18 Glasbeni • 19 Glasbeni • 20 Glasbeni • 21 Glasbeni • 22 Glasbeni • 23 Glasbeni • 24 Glasbeni • 25 Glasbeni • 26 Glasbeni • 27 Glasbeni • 28 Glasbeni • 29 Glasbeni • 30 Glasbeni • 31 Glasbeni • 1 Glasbeni • 2 Glasbeni • 3 Glasbeni • 4 Glasbeni • 5 Glasbeni • 6 Glasbeni • 7 Glasbeni • 8 Glasbeni • 9 Glasbeni • 10 Glasbeni • 11 Glasbeni • 12 Glasbeni • 13 Glasbeni • 14 Glasbeni • 15 Glasbeni • 16 Glasbeni • 17 Glasbeni • 18 Glasbeni • 19 Glasbeni • 20 Glasbeni • 21 Glasbeni • 22 Glasbeni • 23 Glasbeni • 24 Glasbeni • 25 Glasbeni • 26 Glasbeni • 27 Glasbeni • 28 Glasbeni • 29 Glasbeni • 30 Glasbeni • 31 Glasbeni • 1 Glasbeni • 2 Glasbeni • 3 Glasbeni • 4 Glasbeni • 5 Glasbeni • 6 Glasbeni • 7 Glasbeni • 8 Glasbeni • 9 Glasbeni • 10 Glasbeni • 11 Glasbeni • 12 Glasbeni • 13 Glasbeni • 14 Glasbeni • 15 Glasbeni • 16 Glasbeni • 17 Glasbeni • 18 Glasbeni • 19 Glasbeni • 20 Glasbeni • 21 Glasbeni • 22 Glasbeni • 23 Glasbeni • 24 Glasbeni • 25 Glasbeni • 26 Glasbeni • 27 Glasbeni • 28 Glasbeni • 29 Glasbeni • 30 Glasbeni • 31 Glasbeni • 1 Glasbeni • 2 Glasbeni • 3 Glasbeni • 4 Glasbeni • 5 Glasbeni • 6 Glasbeni • 7 Glasbeni • 8 Glasbeni • 9 Glasbeni • 10 Glasbeni • 11 Glasbeni • 12 Glasbeni • 13 Glasbeni • 14 Glasbeni • 15 Glasbeni • 16 Glasbeni • 17 Glasbeni • 18 Glasbeni • 19 Glasbeni • 20 Glasbeni • 21 Glasbeni • 22 Glasbeni • 23 Glasbeni • 24 Glasbeni • 25 Glasbeni • 26 Glasbeni • 27 Glasbeni • 28 Glasbeni • 29 Glasbeni • 30 Glasbeni • 31 Glasbeni • 1 Glasbeni • 2 Glasbeni • 3 Glasbeni • 4 Glasbeni • 5 Glasbeni • 6 Glasbeni • 7 Glasbeni • 8 Glasbeni • 9 Glasbeni • 10 Glasbeni • 11 Glasbeni • 12 Glasbeni • 13 Glasbeni • 14 Glasbeni • 15 Glasbeni • 16 Glasbeni • 17 Glasbeni • 18 Glasbeni • 19 Glasbeni • 20 Glasbeni • 21 Glasbeni • 22 Glasbeni • 23 Glasbeni • 24 Glasbeni • 25 Glasbeni • 26 Glasbeni • 27 Glasbeni • 28 Glasbeni • 29 Glasbeni • 30 Glasbeni • 31 Glasbeni • 1 Glasbeni • 2 Glasbeni • 3 Glasbeni • 4 Glasbeni • 5 Glasbeni • 6 Glasbeni • 7 Glasbeni • 8 Glasbeni • 9 Glasbeni • 10 Glasbeni • 11 Glasbeni • 12 Glasbeni • 13 Glasbeni • 14 Glasbeni • 15 Glasbeni • 16 Glasbeni • 17 Glasbeni • 18 Glasbeni • 19 Glasbeni • 20 Glasbeni • 21 Glasbeni • 22 Glasbeni • 23 Glasbeni • 24 Glasbeni • 25 Glasbeni • 26 Glasbeni • 27 Glasbeni • 28 Glasbeni • 29 Glasbeni • 30 Glasbeni • 31 Glasbeni • 1 Glasbeni • 2 Glasbeni • 3 Glasbeni • 4 Glasbeni • 5 Glasbeni • 6 Glasbeni • 7 Glasbeni • 8 Glasbeni • 9 Glasbeni • 10 Glasbeni • 11 Glasbeni • 12 Glasbeni • 13 Glasbeni • 14 Glasbeni • 15 Glasbeni • 16 Glasbeni • 17 Glasbeni • 18 Glasbeni • 19 Glasbeni • 20 Glasbeni • 21 Glasbeni • 22 Glasbeni • 23 Glasbeni • 24 Glasbeni • 25 Glasbeni • 26 Glasbeni • 27 Glasbeni • 28 Glasbeni • 29 Glasbeni • 30 Glasbeni • 31 Glasbeni • 1 Glasbeni • 2 Glasbeni • 3 Glasbeni • 4 Glasbeni • 5 Glasbeni • 6 Glasbeni • 7 Glasbeni • 8 Glasbeni • 9 Glasbeni • 10 Glasbeni • 11 Glasbeni • 12 Glasbeni • 13 Glasbeni • 14 Glasbeni • 15 Glasbeni • 16 Glasbeni • 17 Glasbeni • 18 Glasbeni • 19 Glasbeni • 20 Glasbeni • 21 Glasbeni • 22 Glasbeni • 23 Glasbeni • 24 Glasbeni • 25 Glasbeni • 26 Glasbeni • 27 Glasbeni • 28 Glasbeni • 29 Glasbeni • 30 Glasbeni • 31 Glasbeni • 1 Glasbeni • 2 Glasbeni • 3 Glasbeni • 4 Glasbeni • 5 Glasbeni • 6 Glasbeni • 7 Glasbeni • 8 Glasbeni • 9 Glasbeni • 10 Glasbeni • 11 Glasbeni • 12 Glasbeni • 13 Glasbeni • 14 Glasbeni • 15 Glasbeni • 16 Glasbeni • 17 Glasbeni • 18 Glasbeni • 19 Glasbeni • 20 Glasbeni • 21 Glasbeni • 22 Glasbeni • 23 Glasbeni • 24 Glasbeni • 25 Glasbeni • 26 Glasbeni • 27 Glasbeni • 28 Glasbeni • 29 Glasbeni • 30 Glasbeni • 31 Glasbeni • 1 Glasbeni • 2 Glasbeni • 3 Glasbeni • 4 Glasbeni • 5 Glasbeni • 6 Glasbeni • 7 Glasbeni • 8 Glasbeni • 9 Glasbeni • 10 Glasbeni • 11 Glasbeni • 12 Glasbeni • 13 Glasbeni • 14 Glasbeni • 15 Glasbeni • 16 Glasbeni • 17 Glasbeni • 18 Glasbeni • 19 Glasbeni • 20 Glasbeni • 21 Glasbeni • 22 Glasbeni • 23 Glasbeni • 24 Glasbeni • 25 Glasbeni • 26 Glasbeni • 27 Glasbeni • 28 Glasbeni • 29 Glasbeni • 30 Glasbeni • 31 Glasbeni • 1 Glasbeni • 2 Glasbeni • 3 Glasbeni • 4 Glasbeni • 5 Glasbeni • 6 Glasbeni • 7 Glasbeni • 8 Glasbeni • 9 Glasbeni • 10 Glasbeni • 11 Glasbeni • 12 Glasbeni • 13 Glasbeni • 14 Glasbeni • 15 Glasbeni • 16 Glasbeni • 17 Glasbeni • 18 Glasbeni • 19 Glasbeni • 20 Glasbeni • 21 Glasbeni • 22 Glasbeni • 23 Glasbeni • 24 Glasbeni • 25 Glasbeni • 26 Glasbeni • 27 Glasbeni • 28 Glasbeni • 29 Glasbeni • 30 Glasbeni • 31 Glasbeni • 1 Glasbeni • 2 Glasbeni • 3 Glasbeni • 4 Glasbeni • 5 Glasbeni • 6 Glasbeni • 7 Glasbeni • 8 Glasbeni • 9 Glasbeni • 10 Glasbeni • 11 Glasbeni • 12 Glasbeni • 13 Glasbeni • 14 Glasbeni • 15 Glasbeni • 16 Glasbeni • 17 Glasbeni • 18 Glasbeni • 19 Glasbeni • 20 Glasbeni • 21 Glasbeni • 22 Glasbeni • 23 Glasbeni • 24 Glasbeni • 25 Glasbeni • 26 Glasbeni • 27 Glasbeni • 28 Glasbeni • 29 Glasbeni • 30 Glasbeni • 31 Glasbeni • 1 Glasbeni • 2 Glasbeni • 3 Glasbeni • 4 Glasbeni • 5 Glasbeni • 6 Glasbeni • 7 Glasbeni • 8 Glasbeni • 9 Glasbeni • 10 Glasbeni • 11 Glasbeni • 12 Glasbeni • 13 Glasbeni • 14 Glasbeni • 15 Glasbeni • 16 Glasbeni • 17 Glasbeni • 18 Glasbeni • 19 Glasbeni • 20 Glasbeni • 21 Glasbeni • 22 Glasbeni • 23 Glasbeni • 24 Glasbeni • 25 Glasbeni • 26 Glasbeni • 27 Glasbeni • 28 Glasbeni • 29 Glasbeni • 30 Glasbeni • 31 Glasbeni • 1 Glasbeni • 2 Glasbeni • 3 Glasbeni • 4 Glasbeni • 5 Glasbeni • 6 Glasbeni • 7 Glasbeni • 8 Glasbeni • 9 Glasbeni • 10 Glasbeni • 11 Glasbeni • 12 Glasbeni • 13 Glasbeni • 14 Glasbeni • 15 Glasbeni • 16 Glasbeni • 17 Glasbeni • 18 Glasbeni • 19 Glasbeni • 20 Glasbeni • 21 Glasbeni • 22 Glasbeni • 23 Glasbeni • 24 Glasbeni • 25 Glasbeni • 26 Glasbeni • 27 Glasbeni • 28 Glasbeni • 29 Glasbeni • 30 Glasbeni • 31 Glasbeni • 1 Glasbeni • 2 Glasbeni • 3 Glasbeni • 4 Glasbeni • 5 Glasbeni • 6 Glasbeni • 7 Glasbeni • 8 Glasbeni • 9 Glasbeni • 10 Glasbeni • 11 Glasbeni • 12 Glasbeni • 13 Glasbeni • 14 Glasbeni • 15 Glasbeni • 16 Glasbeni • 17 Glasbeni • 18 Glasbeni • 19 Glasbeni • 20 Glasbeni • 21 Glasbeni • 22 Glasbeni • 23 Glasbeni • 24 Glasbeni • 25 Glasbeni • 26 Glasbeni • 27 Glasbeni • 28 Glasbeni • 29 Glasbeni • 30 Glasbeni • 31 Glasbeni • 1 Glasbeni • 2 Glasbeni • 3 Glasbeni • 4 Glasbeni • 5 Glasbeni • 6 Glasbeni • 7 Glasbeni • 8 Glasbeni • 9 Glasbeni • 10 Glasbeni • 11 Glasbeni • 12 Glasbeni • 13 Glasbeni • 14 Glasbeni • 15 Glasbeni • 16 Glasbeni • 17 Glasbeni • 18 Glasbeni • 19 Glasbeni • 20 Glasbeni • 21 Glasbeni • 22 Glasbeni • 23 Glasbeni • 24 Glasbeni • 25 Glasbeni • 26 Glasbeni • 27 Glasbeni • 28 Glasbeni • 29 Glasbeni • 30 Glasbeni • 31 Glasbeni • 1 Glasbeni • 2 Glasbeni • 3 Glasbeni • 4 Glasbeni • 5 Glasbeni • 6 Glasbeni • 7 Glasbeni • 8 Glasbeni • 9 Glasbeni • 10 Glasbeni • 11 Glasbeni • 12 Glasbeni • 13 Glasbeni • 14 Glasbeni • 15 Glasbeni • 16 Glasbeni • 17 Glasbeni • 18 Glasbeni • 19 Glasbeni • 20 Glasbeni • 21 Glasbeni • 22 Glasbeni • 23 Glasbeni • 24 Glasbeni • 25 Glasbeni • 26 Glasbeni • 27 Glasbeni • 28 Glasbeni • 29 Glasbeni • 30 Glasbeni • 31 Glasbeni • 1 Glasbeni • 2 Glasbeni • 3 Glasbeni • 4 Glasbeni • 5 Glasbeni • 6 Glasbeni • 7 Glasbeni • 8 Glasbeni • 9 Glasbeni • 10 Glasbeni • 11 Glasbeni • 12 Glasbeni • 13 Glasbeni • 14 Glasbeni • 15 Glasbeni • 16 Glasbeni • 17 Glasbeni • 18 Glasbeni • 19 Glasbeni • 20 Glasbeni • 21 Glasbeni • 22 Glasbeni • 23 Glasbeni • 24 Glasbeni • 25 Glasbeni • 26 Glasbeni • 27 Glasbeni • 28 Glasbeni • 29 Glasbeni • 30 Glasbeni • 31 Glasbeni • 1 Glasbeni • 2 Glasbeni • 3 Glasbeni • 4 Glasbeni • 5 Glasbeni • 6 Glasbeni • 7 Glasbeni • 8 Glasbeni • 9 Glasbeni • 10 Glasbeni • 11 Glasbeni • 12 Glasbeni • 13 Glasbeni • 14 Glasbeni • 15 Glasbeni • 16 Glasbeni • 17 Glasbeni • 18 Glasbeni • 19 Glasbeni • 20 Glasbeni • 21 Glasbeni • 22 Glasbeni • 23 Glasbeni • 24 Glasbeni • 25 Glasbeni • 26 Glasbeni • 27 Glasbeni • 28 Glasbeni • 29 Glasbeni • 30 Glasbeni • 31 Glasbeni • 1 Glasbeni • 2 Glasbeni • 3 Glasbeni • 4 Glasbeni • 5 Glasbeni • 6 Glasbeni • 7 Glasbeni • 8 Glasbeni • 9 Glasbeni • 10 Glasbeni • 11 Glasbeni • 12 Glasbeni • 13 Glasbeni • 14 Glasbeni • 15 Glasbeni • 16 Glasbeni • 17 Glasbeni • 18 Glasbeni • 19 Glasbeni • 20 Glasbeni • 21 Glasbeni • 22 Glasbeni • 23 Glasbeni • 24 Glasbeni • 25 Glasbeni • 26 Glasbeni • 27 Glasbeni • 28 Glasbeni • 29 Glasbeni • 30 Glasbeni • 31 Glasbeni • 1 Glasbeni • 2 Glasbeni • 3 Glasbeni • 4 Glasbeni • 5 Glasbeni • 6 Glasbeni • 7 Glasbeni • 8 Glasbeni • 9 Glasbeni • 10 Glasbeni • 11 Glasbeni • 12 Glasbeni • 13 Glasbeni • 14 Glasbeni • 15 Glasbeni • 16 Glasbeni • 17 Glasbeni • 18 Glasbeni • 19 Glasbeni • 20 Glasbeni • 21 Glasbeni • 22 Glasbeni • 23 Glasbeni • 24 Glasbeni • 25 Glasbeni • 26 Glasbeni • 27 Glasbeni • 28 Glasbeni • 29 Glasbeni • 30 Glasbeni • 31 Glasbeni • 1 Glasbeni • 2 Glasbeni • 3 Glasbeni • 4 Glasbeni • 5 Glasbeni • 6 Glasbeni • 7 Glasbeni • 8 Glasbeni • 9 Glasbeni • 10 Glasbeni • 11 Glasbeni • 12 Glasbeni • 13 Glasbeni • 14 Glasbeni • 15 Glasbeni • 16 Glasbeni • 17 Glasbeni • 18 Glasbeni • 19 Glasbeni • 20 Glasbeni • 21 Glasbeni • 22 Glasbeni • 23 Glasbeni • 24 Glasbeni • 25 Glasbeni • 26 Glasbeni • 27 Glasbeni • 28 Glasbeni • 29 Glasbeni • 30 Glasbeni • 31 Glasbeni • 1 Glasbeni • 2 Glasbeni • 3 Glasbeni • 4 Glasbeni • 5 Glasbeni • 6 Glasbeni • 7 Glasbeni • 8 Glasbeni • 9 Glasbeni • 10 Glasbeni • 11 Glasbeni • 12 Glasbeni • 13 Glasbeni • 14 Glasbeni • 15 Glasbeni • 16 Glasbeni • 17 Glasbeni • 18 Glasbeni • 19 Glasbeni • 20 Glasbeni • 21 Glasbeni • 22 Glasbeni • 23 Glasbeni • 24 Glasbeni • 25 Glasbeni • 26 Glasbeni • 27 Glasbeni • 28 Glasbeni • 29 Glasbeni • 30 Glasbeni • 31 Glasbeni • 1 Glasbeni • 2 Glasbeni • 3 Glasbeni • 4 Glasbeni • 5 Glasbeni • 6 Glasbeni • 7 Glasbeni • 8 Glasbeni • 9 Glasbeni • 10 Glasbeni • 11 Glasbeni • 12 Glasbeni • 13 Glasbeni • 14 Glasbeni • 15 Glasbeni • 16 Glasbeni • 17 Glasbeni • 18 Glasbeni • 19 Glasbeni • 20 Glasbeni • 21 Glasbeni • 22 Glasbeni • 23 Glasbeni • 24 Glasbeni • 25 Glasbeni • 26 Glasbeni • 27 Glasbeni • 28 Glasbeni • 29 Glasbeni • 30 Glasbeni • 31 Glasbeni • 1 Glasbeni • 2 Glasbeni • 3 Glasbeni • 4 Glasbeni • 5 Glasbeni • 6 Glasbeni • 7 Glasbeni • 8 Glasbeni • 9 Glasbeni • 10 Glasbeni • 11 Glasbeni • 12 Glasbeni • 13 Glasbeni • 14 Glasbeni • 15 Glasbeni • 16 Glasbeni • 17 Glasbeni • 18 Glasbeni • 19 Glasbeni • 20 Glasbeni • 21 Glasbeni • 22 Glasbeni • 23 Glasbeni • 24 Glasbeni • 25 Glasbeni • 26 Glasbeni • 27 Glasbeni • 28 Glasbeni • 29 Glasbeni • 30 Glasbeni • 31 Glasbeni • 1 Glasbeni • 2 Glasbeni • 3 Glasbeni • 4 Glasbeni • 5 Glasbeni • 6 Glasbeni • 7 Glasbeni • 8 Glasbeni • 9 Glasbeni • 10 Glasbeni • 11 Glasbeni • 12 Glasbeni • 13 Glasbeni • 14 Glasbeni • 15 Glasbeni • 16 Glasbeni • 17 Glasbeni • 18 Glasbeni • 19 Glasbeni • 20 Glasbeni • 21 Glasbeni • 22 Glasbeni • 23 Glasbeni • 24 Glasbeni • 25 Glasbeni • 26 Glasbeni • 27 Glasbeni • 28 Glasbeni • 29 Glasbeni • 30 Glasbeni • 31 Glasbeni • 1 Glasbeni • 2 Glasbeni • 3 Glasbeni • 4 Glasbeni • 5 Glasbeni • 6 Glasbeni • 7 Glasbeni • 8 Glasbeni • 9 Glasbeni • 10 Glasbeni • 11 Glasbeni • 12 Glasbeni • 13 Glasbeni • 14 Glasbeni • 15 Glasbeni • 16 Glasbeni • 17 Glasbeni • 18 Glasbeni • 19 Glasbeni • 20 Glasbeni • 21 Glasbeni • 22 Glasbeni • 23 Glasbeni • 24 Glasbeni • 25 Glasbeni • 26 Glasbeni • 27 Glasbeni • 28 Glasbeni • 29 Glasbeni • 30 Glasbeni • 31 Glasbeni • 1 Glasbeni • 2 Glasbeni • 3 Glasbeni • 4 Glasbeni • 5 Glasbeni • 6 Glasbeni • 7 Glasbeni • 8 Glasbeni • 9 Glasbeni • 10 Glasbeni • 11 Glasbeni • 12 Glasbeni • 13 Glasbeni • 14 Glasbeni • 15 Glasbeni • 16 Glasbeni • 17 Glasbeni • 18 Glasbeni • 19 Glasbeni • 20 Glasbeni • 21 Glasbeni • 22 Glasbeni • 23 Glasbeni • 24 Glasbeni • 25 Glasbeni • 26 Glasbeni • 27 Glasbeni • 28 Glasbeni • 29 Glasbeni • 30 Glasbeni • 31 Glasbeni • 1 Glasbeni • 2 Glasbeni • 3 Glasbeni • 4 Glasbeni • 5 Glasbeni • 6 Glasbeni • 7 Glasbeni • 8 Glasbeni • 9 Glasbeni • 10 Glasbeni • 11 Glasbeni • 12 Glasbeni • 13 Glasbeni • 14 Glasbeni • 15 Glasbeni • 16 Glasbeni • 17 Glasbeni • 18 Glasbeni • 19 Glasbeni • 20 Glasbeni • 21 Glasbeni • 22 Glasbeni • 23 Glasbeni • 24 Glasbeni • 25 Glasbeni • 26 Glasbeni • 27 Glasbeni • 28 Glasbeni • 29 Glasbeni • 30 Glasbeni • 31 Glasbeni • 1 Glasbeni • 2 Glasbeni • 3 Glasbeni • 4 Glasbeni • 5 Glasbeni • 6 Glasbeni • 7 Glasbeni • 8 Glasbeni • 9 Glasbeni • 10 Glasbeni • 11 Glasbeni • 12 Glasbeni • 13 Glasbeni • 14 Glasbeni • 15 Glasbeni • 16 Glasbeni • 17 Glasbeni • 18 Glasbeni • 19 Glasbeni • 20 Glasbeni • 21 Glasbeni • 22 Glasbeni • 23 Glasbeni • 24 Glasbeni • 25 Glasbeni • 26 Glasbeni • 27 Glasbeni • 28 Glasbeni • 29 Glasbeni • 30 Glasbeni • 31 Glasbeni • 1 Glasbeni • 2 Glasbeni • 3 Glasbeni • 4 Glasbeni • 5 Glasbeni • 6 Glasbeni • 7 Glasbeni • 8 Glasbeni • 9 Glasbeni • 10 Glasbeni • 11 Glasbeni • 12 Glasbeni • 13 Glasbeni • 14 Glasbeni • 15 Glasbeni • 16 Glasbeni • 17 Glasbeni • 18 Glasbeni • 19 Glasbeni • 20 Glasbeni • 21 Glasbeni • 22 Glasbeni • 23 Glasbeni • 24 Glasbeni • 25 Glasbeni • 26 Glasbeni • 27 Glasbeni • 28 Glasbeni • 29 Glasbeni • 30 Glasbeni • 31 Glasbeni • 1 Glasbeni • 2 Glasbeni • 3 Glasbeni • 4 Glasbeni • 5 Glasbeni • 6 Glasbeni • 7 Glasbeni • 8 Glasbeni • 9 Glasbeni • 10 Glasbeni • 11 Glasbeni • 12 Glasbeni • 13 Glasbeni • 14 Glasbeni • 15 Glasbeni • 16 Glasbeni • 17 Glasbeni • 18 Glasbeni • 19 Glasbeni • 20 Glasbeni • 21 Glasbeni • 22 Glasbeni • 23 Glasbeni • 24 Glasbeni • 25 Glasbeni • 26 Glasbeni • 27 Glasbeni • 28 Glasbeni • 29 Glasbeni • 30 Glasbeni • 31 Glasbeni • 1 Glasbeni • 2 Glasbeni • 3 Glasbeni • 4 Glasbeni • 5 Glasbeni • 6 Glasbeni • 7 Glasbeni • 8 Glasbeni • 9 Glasbeni • 10 Glasbeni • 11 Glasbeni • 12 Glasbeni • 13 Glasbeni • 14 Glasbeni • 15 Glasbeni • 16 Glasbeni • 17 Glasbeni • 18 Glasbeni • 19 Glasbeni • 20 Glasbeni • 21 Glasbeni • 22 Glasbeni • 23 Glasbeni • 24 Glasbeni • 25 Glasbeni • 26 Glasbeni • 27 Glasbeni • 28 Glasbeni • 29 Glasbeni • 30 Glasbeni • 31 Glasbeni • 1 Glasbeni • 2 Glasbeni • 3 Glasbeni • 4 Glasbeni • 5 Glasbeni • 6 Glasbeni • 7 Glasbeni • 8 Glasbeni • 9 Glasbeni • 10 Glasbeni • 11 Glasbeni • 12 Glasbeni • 13 Glasbeni • 14 Glasbeni • 15 Glasbeni • 16 Glasbeni • 17 Glasbeni • 18 Glasbeni • 19 Glasbeni • 20 Glasbeni • 21 Glasbeni • 22 Glasbeni • 23 Glasbeni • 24 Glasbeni • 25 Glasbeni • 26 Glasbeni • 27 Glasbeni • 28 Glasbeni • 29 Glasbeni • 30 Glasbeni • 31 Glasbeni • 1 Glasbeni • 2 Glasbeni • 3 Glasbeni • 4 Glasbeni • 5 Glasbeni • 6 Glasbeni • 7 Glasbeni • 8 Glasbeni • 9 Glasbeni • 10 Glasbeni • 11 Glasbeni • 12 Glasbeni • 13 Glasbeni • 14 Glasbeni • 15 Glasbeni • 16 Glasbeni • 17 Glasbeni • 18 Glasbeni • 19 Glasbeni • 20 Glasbeni • 21 Glasbeni • 22 Glasbeni • 23 Glasbeni • 24 Glasbeni • 25 Glasbeni • 26 Glasbeni • 27 Glasbeni • 28 Glasbeni • 29 Glasbeni • 30 Glasbeni • 31 Glasbeni • 1 Glasbeni • 2 Glasbeni • 3 Glasbeni • 4 Glasbeni • 5 Glasbeni • 6 Glasbeni • 7 Glasbeni • 8 Glasbeni • 9 Glasbeni • 10 Glasbeni • 11 Glasbeni • 12 Glasbeni • 13 Glasbeni • 14 Glasbeni • 15 Glasbeni • 16 Glasbeni • 17 Glasbeni • 18 Glasbeni • 19 Glasbeni • 20 Glasbeni • 21 Glasbeni • 22 Glasbeni • 23 Glasbeni • 24 Glasbeni • 25 Glasbeni • 26 Glasbeni • 27 Glasbeni • 28 Glasbeni • 29 Glasbeni • 30 Glasbeni • 31 Glasbeni • 1 Glasbeni • 2 Glasbeni • 3 Glasbeni •

a Statuto ordinario

RADIO VATICANA

Per gli utenti della filodiffusione

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio e TV pubblicata in questo numero, gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

AGRIGENTO, ALESSANDRIA, ANCONA, AOSTA, AREZZO, ASCOLI PICENO, ASTI, AVELLINO, BARI, BELLUNO, BENEVENTO, BERGAMO, BIELLA, BOLOGNA, BOLZANO, BRESCIA, BRINDISI, BUSTO ARSIZIO, CAGLIARI, CALTANISSETTA, CAMPOBASSO, CASERTA, CATANIA, CANTANZARO, CHIETI, COMO, COSENZA, CREMONA, CUNEO, ENNA, FERRARA, FIRENZE, FOGGIA, FORLÌ, FROSINONE, GALLARATE, GENOVA, GORIZIA, GROSETO, IMPERIA, ISERNIA, L'AQUILA, LA SPEZIA, LATINA, LECCE, LECCO, LEGNANO, LIVORNO, LODI, LUCCA, MACERATA, MANTOVA, MASSA CARRARA, MATERA, MESSINA, MILANO, MODENA, MONZA, NAPOLI, NOVARA, NUORO, PADOVA, PALERMO, PARMA, PAVIA, PERUGIA, PESARO, PESCARA, PIACENZA, PISA, PISTOIA, PORDENONE, POTENZA, PRATO, RAGUSA, RAPALLO, RAVENNA, REGGIO CALABRIA, REGGIO EMILIA, RIETI, RIMINI, ROMA, ROVIGO, SALERNO, SANREMO, SASSARI, SAVONA, SEREGNO, SIENA, SIRACUSA, TARANTO, TERAMO, TERNI, TORINO, TRAPANI, TRENTO, TREVISO, TRIESTE, UDINE, VARESE, VENEZIA, VERCELLI, VERONA, VIAREGIO, VICENZA, VIGEVANO, VITERBO

Stereofonia

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in STEREOFONIA utilizzando anche il VI CANALE. Inoltre, gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di ROMA (MHz 100.3), TORINO (MHz 101.8), MILANO (MHz 102.2) e NAPOLI (MHz 103.9).

Per allacciarsi alla filodiffusione

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

I film
realizzati per la televisione
da famosi registi
sono oggi libri
nella nuova collana
"LA RETE", serie "TV CINEMA"

Giuseppe Patroni

Panagulis ZEI



TV Cinéma

Valentino Gialini

Uomini e no

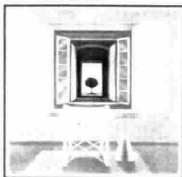
Sceneggiatura: Mario Del Carmen - R. St. - Musical



TV Cinéma

Rossellini

Atti degli Apostoli - Scenari - Shafie Pascal - Agostino d'Ippolito - Fatti del mistic - G. Caracciolo



TV Cinéma

Ernesto Gili

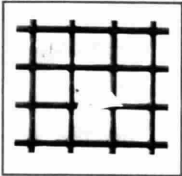
Galbero degli zoccoli



TV Cinéma

Giuseppe Abbado

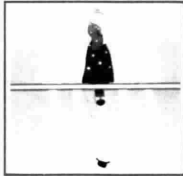
Vita di Antonio Gramsci



TV Cinéma

Giorgio Albertazzi

George Sand



TV Cinéma

Presentati a "La Biennale di Venezia"
Mostra Internazionale del Cinema

ERI

EDIZIONI RAI
RADIOTELEVISIONE ITALIANA

Sapore vero. Sapore di Montenegro.

