



Fotolazione RF

di COPPIA
SERVIZIO

ANNO LVIII - NUMERO 1

4/10 GENNAIO 1981

radio

LIRE 600

GRANDE
RITORNO
DI LASSIE
E REMI



Direttore responsabile

GINO NEBIOLI

Vice direttore
GIACOMO ASCHERI

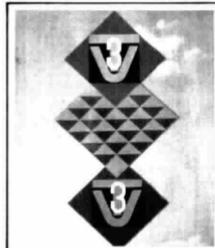
Editor: Eri - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali FIG

IN COPERTINA Lassie e Remi ritrovati sul piccolo schermo. Una strenua, sicuramente gradita per le centinaia di migliaia di spettatori in calzoncini corti che li hanno eletti a loro beniamini.

SOMMARIO

ATTUALITÀ

- 10** Terza Rete
anno primo:
la parola ai critici
a cura di Gianni Rossi



- 13** L'Europa ha un
cuore giovane
14 Mundialito
Questa Coppa è
piena di nostalgia
di Vladimiro Caminiti



- 20** Concorso
Tesoro (quasi)
in vista
E' stata una caccia
anche gastronomica
di Masso Biggero



- Direzioni e redazione: v. Grandi Neroni, Roma - 06196 Roma - tel. 38-78 • Amministrazione: v. Arsenal 41 - 10121 Torino - tel. 57-10 • Redazione torinese: v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647-09-47 • Un numero: lire 600 - arretrato lire 800 - prezzo di vendita all'estero: Jugoslavia Dm. 47 - Malta 25-26 - Monaco Principato Fr. 6,50 - Canton Ticino Sfr. 2,50 • Abbonamento: Annuali (52 numeri), lire 25.000;

semestrali (26 numeri) lire 13.500 - estero: annuali lire 34.000 - semestrali lire 18.000 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 269106 intestato a RADIODIRETTE TV - v. Arsenal 41 - 10121 Torino • Pubblicità: SIPRA - v. Berlota 34 - 10122 Torino - tel. 57-53 - v. Milano 1 p. 20 - Novara 20-21 - v. Milano 59-82 • sede di Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36-99-21 • distri-

I GRANDI SERVIZI



- 16** Storia del teatro lirico
Si apre il dibattito
di Giorgio Guaderi

SPETTACOLO

- 18** Un amore nato
tra gli acuti
di Donata Gianeri
24 Scacco matto
Fino all'ultimo quiz
di Stefania Barde
26 Portobello
risponde così
di Enzo Tortora



- 28** Da qui all'eternità
Il giorno che mi
innamorai del
mio ex marito
di Paula Brookfield
31 Buccino Lauzi
Facciamo un po'
un cantabiliante
di Giancarlo Zucchetti
32 TV ragazzi
Il buono, il bello
e il cattivo
di Carlo Bressan

RUBRICHE

- 4** Lettere al direttore
5 Almanacco
6 Cortocircuito
di Dino Basili
7 Filmguide TV
8 In moviola
di Giacomo & Nava
40 Dipartimento
Scuola: Educazione
di Monica Bernath
48 Bellezza
di Rosanna Canavero
49 Due parole
di Pietro Cremona
50 Arredare
di Achille Molteni
96 TV 3 Regioni
di Gianni Rossi
98 Transistor

AGENDA

Le rubriche di « Agenda » sono da pag. 34 a pag. 45. « L'oroscopo » e « La schedina » sono a pag. 46.

GUIDA GIORNALIERA

- I FOGLI GIALLI** - tutto TV locali e Filodiffusione: pag. 51 - Notturno Italiano 67 - TV 1, TV 2, TV 3 - TV ESTERE: Domenica pagg. 68-71; lunedì 72-75; martedì 76-79; mercoledì 80-83; giovedì 84-87; venerdì 88-91; sabato 92-95 - **RADIODIO**: Domenica pagg. 100-101; lunedì 102-103; martedì 104-105; mercoledì 106-107; giovedì 108-109; venerdì 110-111; sabato 112-113 - **RADIODIREGIONI E RADIO VATICANA**: pag. 114.

buzione per l'Italia, Rusconi Distribuzione s.p.a. - Oldofredi 23 - 20124 Milano - tel. (02) 69-64 • dist. per l'estero: Messaggeri internazionali - v. M. Gonzaga 4 - 20123 (MI) - tel. 87-29-71/2 - printed in Italy - stampato dalla ILTE - 1981/2 - Moncalieri (TO) - tel. 63-951 - in abbonamento: gr. 1000 - reg. n. 1022 - Tribunale di Torino - n. 348 del 18-12-74 - diritti riservati - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono.

Natale 1980

L'ORO DI TUTANKHAMEN

di A. C. Brackman e K. El Mallakh

L'appassionante avventura della scoperta dell'unica faraonica tomba intatta e delle magnifiche "macerie" che si sono persa e scoperte e raccontata in questo lussuoso volume arricchito da 155 tavole a colori. Descrizione di un mondo tutto teso su Tutankhamon, anche quelli che per la loro fragilità non fecero parte della celebre mostra di cui anche il catalogo.

Volume rilegato in tela con coperchio. Formato di cm 22,5 x 30,5. 328 pagine con 170 tavole a colori e in bianco e nero. Sovraccoperta a colori. Prezzo L. 48.000

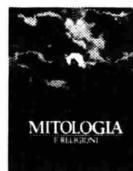


MITOLOGIA E RELIGIONI

di Autori vari

Il mito è una realtà culturale molto complessa che può prestarsi a diverse interpretazioni. Questo volume vuole perciò fornire al lettore un codice capace di dare un senso più profondo alle radici mitologiche e religiose di una cultura e anche intossicante fra di loro. Infatti — è l'essenza degli autori — i miti sono comprensibili solo se si conosce il contesto del complesso culturale nel quale sono nati e si sono sviluppati.

Volume rilegato, nel formato di cm 22,5 x 29,400 pagine con moltissime fotografie tutte a colori. Sovraccoperta a colori. Prezzo L. 32.000



IL LIBRO DI CUCINA di Lisa Biondi

Questo volume propone una cucina nuova, classica ma con qualche tocco moderno, semplici e moderni, ricette originali, con rispettose indicazioni di preparazione. Molti fotografie permettono di imparare le segrete anche delle preparazioni apparentemente più comuni. Inoltre, oltre ai piatti, ci sono consigli sugli alimenti, sulle attrezature di cucina, sulla preparazione della tavola e da 32 pagine di menu per tutte le occasioni.

Volume rilegato con astuccio a colori, formato di cm 17 x 24, 704 pagine con moltissime fotografie a colori. Prezzo L. 29.500



K 2

di R. Messner e A. Gogna

Un nuovo eccezionale libro di Messner, dopo "Everest" e "Nanga Parbat in solitaria". Venticinque anni dopo la prima scalata italiana del K2, Reinhold Messner e Antonio Gogna salgono per la prima volta per questo inizio cinque altri aspri e parte nel maggio '79. In questo libro, scritto da Reinhold Gogna, si racconta della spedizione, la conquista delle vette e i risvolti psicologici dell'impresa.

Volume rilegato nel formato di cm 22,3 x 25,8. 28 pagine con 193 illustrazioni. Sovraccoperta a colori. Prezzo L. 16.000



LA FOTOGRAFIA A COLORI

di J. Hedgecoe

La bravura di John Hedgecoe come fotografo è pari alla sua abilità nel trasmettere al lettore le esperienze e le emozioni che attraversano il suo lavoro quotidiano. Quest'ultima fatica di Hedgecoe è esclusivamente dedicata alla fotografia a colori. Oltre a numerosi capitoli teorici, spiegazioni di tecniche e strumenti, analisi di sviluppo e stampa ed il suo miglior sfumettamento, il volume presenta circa 550 fotografie che l'autore considera le migliori realizzate da lui stessa, insegnando così come ottenere risultati analoghi.

Volume rilegato, nel formato di cm 22,3 x 29,1. 304 pagine con oltre 550 illustrazioni. Sovraccoperte a colori. Prezzo L. 32.000



AFRICA: realità di un continente

di R. Gordon

Questa opera è articolata in una serie di capitoli fotografici, ricchi di immagini di spettacolare bellezza e audacia, nei testi che introducono e commentano le immagini. Il lettore scoprirà attraverso l'Africa, solo conoscendone i mille aspetti, talvolta aspri e duri, ma sempre affascinanti, che compongono la personalità africana.

Volume rilegato, nel formato di cm 24 x 32. 150 pagine con 255 fotografie a colori in grande formato. Sovraccoperta a colori. Prezzo L. 25.000

Altri volumetti: L. 16.500 (solo L. 11.000)

Sabato L. 16.500 (solo L. 11.000)

VIAGGIO TRA I FIORI D'EUROPA

di Autori vari

La prima parte di questo libro descrive le località di interesse botanico in Europa, paesi naturali e zone inconfondibili, ma anche giardini e orti botanici. La seconda parte è invece dedicata alla flora spontanea europea: trecento articoli su altrettanti generi in specie indigene o ben accollate sul nostro continente. Il volume è arricchito da oltre 700 fotografie e fotografie a colori e da un indice delle località.

Volume rilegato, nel formato di cm 22,5 x 28. 392 pagine con oltre 700 illustrazioni. Sovraccoperta a colori. Prezzo L. 45.000

PER FARE DA SÈ

di Autori vari

Un manuale completo che insegna i segreti dei muratori, carpentieri, decoratori, elettrici e spieghi, ricordando le basi, le tecniche e gli strumenti, i metodi e le tecniche che si applica sia per riparazioni sia per realizzazioni, in modo da ottenere buoni risultati nella lavorazione del legno. Alcune pagine della collana "Libri per la Famiglia", nella quale sono già apparsi titoli come "Taglio e Cucito", "Tu e i bambini", "Saper Cuocere".

Volume rilegato, nel formato di cm 22,5 x 28. 228 pagine con oltre 850 illustrazioni. Sovraccoperta a colori. Prezzo L. 22.000

STORIA DELLA MOTO

di Autori vari

Il grande evolversi della moto è un fenomeno puntigliosamente documentato che ha avuto in Europa la sua storia e lunga e gloriosa. Questo volume racconta l'epopea della moto, costellata di successi e sconfitte, di avanguardie e di retroguardie, di record di resistenza e di trionfi sportivi. Il volume è arricchito da numerose fotografie e documenti originali spesso inediti.

Volume rilegato, nel formato di cm 22,5 x 29. 280 pagine con oltre 600 illustrazioni a colori e in bianco e nero. Sovraccoperta a colori.

Prezzo L. 30.000

LIBRO DELL'ANNO edizione 1981

di Autori vari

Il "Libro dell'anno" è un completo panorama di quanto è accaduto durante l'anno trascorso in tutti i campi della vita quotidiana: politica, economia, scienze, arte, cultura, spettacoli, sport. Biografie dei personaggi di spicco, presentazione dei maggiori problemi in discussione, analisi dei fatti sociali, politici, economici, indice analitico: ne fanno una vera "encyclopédie dell'attualità", che, grazie alle numerosissime fotografie, offre un quadro sempre aggiornato e a contatto dei fatti e li rivive dinanzi ai suoi occhi.

Volume rilegato, nel formato di cm 23 x 30. 280 pagine con numerosissime illustrazioni. Sovraccoperta a colori. Prezzo L. 22.500

**ISTITUTO GEOGRAFICO
DE AGOSTINI - NOVARA**

lettere al direttore

**Il sabato sera
con Marilyn e non**

** Mi chiamo Lucia, ho 17 anni e scrivo anche a nome di mia sorella che ne ha 15, Donata (vedi lettera sul n. 50) ha ragione quando parla dei poco esaltanti sabato sera di tante ragazze della nostra età.*

Anche a noi fa rabbia quando sentiamo la gente che dice che adesso le ragazze hanno molta libertà. Dov'è tutta questa libertà? Forse per le ragazze che vivono nei grandi centri è diverso, ma non tutte abitano a Milano o a Roma e noi che viviamo in un paese piccolo di "diritti" ne abbiamo veramente pochi. Noi le discotiche le abbiamo viste (e neanche tanto spesso) solo da fuori; a noi fumare (e mica spinelli, normali sigarette) è proibitissimo; al tramonto dobbiamo essere immancabilmente a casa e anche le nostre passeggiate pomeridiane sono regolate da orari rigidissimi: e guai a infangherli! Tanto per dire una, qualche domenica fra i nostri genitori ci hanno viste che andavamo in giro truccate in maniera un po' pesante, com'è adesso la moda. Tornate a casa abbiano presto tante di quelle scuse scatolate che le nostre abbiamonci dovuto dormire distese sul ventre. E possiamo anche dirci fortunati.

*nate a prendere solo delle scu-
lacciate perché certe nostre
amiche le prendono con la
bacchetta e con il manico del-
la scopa. Capirai così che
nella nostra situazione la TV
diventa praticamente l'unico
svago e ci associamo a Dona-
tella nel richiedere Marilyn al
sabato sera» (Lettera fir-
mata)*

Come ci eravamo ripromessi di fare, continua il dialogo con le giovani lettrici sulle « libertà del sabato sera », e cioè come si divertono i giovani in questi tempi, tanto difficili anche per i grandi. Spero che altri giovani scrivano al giornale per raccontare i problemi, le ansie e i dubbi, ma anche idee nuove e proposte per stare insieme.

Giovane etnologo cerca amici africani

* Sono un vostro affezionatissimo lettore da molti anni, sono studente universitario in scienze naturali, appassionato di etnologia e di tutto ciò che concerne la conoscenza di usi e costumi dei popoli africani; però, ahimè, non conosco nessuna persona originaria di questo continente, con cui corrispondere e scambiare qualche idea. A me invece piacerebbe moltissimo avere la possibilità di fare amicizia e conoscere coetanei africani (studenti e non) anche residenți in Italia, con

i quali discutere i problemi di una certa importanza come lo sviluppo, l'economia e gli usi dei Paesi del Terzo Mondo» (Vincenzo Fusi - Loc. cit.).

**Anche ad Ancona
commemorato
Jussi Björling**

* In merito a quanto appreso sull'ultimo numero di novembre del Radiocorriere TV nella rubrica "Lettere al direttore", rendo noto che il Piccolo Regio di Torino non è stata la sola istituzione culturale italiana a ricordarsi del tenore Jussi Bjoerling a vent'anni dalla morte.

Infatti anche ad Ancona il sottoscritto, su incarico della Associazione "Amici della Lirica", ha commemorato con una conferenza-ascolto, anche se più modestamente, il 15 novembre l'arte del grande cantante svedese » (Alessandro Scicchetti - Ancona).

**Replicare non
solo sceneggiati**

« Sono un'insegnante di matematica e scienze in una scuola media di Novara. Nell'ambito delle mie competenze sono dei programmi scientifici sui cui treno molto è l'educazione sanitaria la cui didattica si articola in lezioni, conversazioni, proiezioni di trasparenti e diapositive riguardanti anatomia, fisiologia, patologia, igiene mentale, educazione sessuale.

In questo ambito ho sempre cercato di aggiornarmi studiando ed anche seguendo programmi televisivi (pochi purtroppo) che mi davano questa possibilità, come Check-up e Medicina oggi.

Lo scorso anno potevo seguire Check-up perché terminavano le lezioni il sabato alle 12. Invitavo anche le classi che uscivano alle 12 a seguire con attenzione il programma riservandomi di chiarire con ragazzi gli aspetti meno comprensibili, che diventavano uno stimolo vivo ad animare la lezione e ad informarsi in modo più approfondito.

Quest'anno invece esco alle 3 da scuola e così tutte e tre le classi in cui inseguo. Ho cercato disperatamente sul Radiocorriere TV l'eventuale replica pomeridiana o serale, ma ho visto che hanno replicato i programmi come i primi.

zi a puntate, Tilt o Il rosso e il nero, e comunque altri programmi serali e perciò più facilmente accessibili perché fuori dagli orari lavorativi.

Lo scopo del mio scritto è quello di chiedere espressamente tramite i dirigenti della Rai che sia replicato al pomeriggio o alla sera un programma come Check-up che anche nell'ambito dei miei amici o colleghi è il più atteso e apprezzato» (Giovanna Pasquini - Novara).

La richiesta della nostra lettrice ci sembra più che legittima e dunque l'abbiamo girata ai dirigenti della Rete interessata. È proprio in casi come questi che le repliche sono utili.

Anch'io vorrei...

« Nel corso del programma Ma che storia è questa? di Enzo Biagi, durante le ultime due puntate, dedicate alla Rivoluzione Francese, sono stati inseriti alcuni brani di uno spettacolo teatrale che supponiamo sia 1789 di Ariane

Mnouchkine.
Sarebbe possibile vederlo per intero? Siccome abbiamo seguito con interesse Molière della stessa regista, vorremmo sapere se sono in programmazione altri lavori della Mnouchkine » (Paola Pisanello e altri - Roma).

* Siamo alcuni ragazzi e ragazze e le chiediamo un grande favore: farci rivedere Un concerto per domani del chitarrista Luciano Chillemi trasmesso in TV il 3 luglio alle ore 13. Siamo alunni del Conservatorio di Adria e leggiamo sempre il Radiocorriere TV che è il nostro giornale preferito» (Luisa e Rosella Guarneri e alunni del Conservatorio Pizzetti di Adria).

* Perché vi siete completamente dimenticati di quelle belle e divertenti commedie musicali interpretate dalla giovane Jeannette MacDonald e Nelson Eddy, come Rose Marie, Terra senza donne e tante altre? Perché non dedicate loro dei programmi, magari alternati con buoni film storici? Questi film oltre ad essere divertenti sono anche accompagnati da belle voci e musiche feliziose, distensive, che allietano.

E' mai possibile che i programmi, per quanto debbano essere realistici, siano quasi sempre improntati a violenza sessuale? » (Laura Ravazzi - *Nostri Figli*)



almanacco

I consigli di - Almanacco del giorno dopo -

CALENDARIO 3

Settimana dal 4 al 10 gennaio

Domenica 4

S. Tito, S. Benedetta

Il sole sorge alle 7,38 e tramonta alle 16,52; la luna nasce alle 5,41 e cala alle 15,34.

Lunedì 5

S. Simone

Il sole sorge alle 7,38 e tramonta alle 16,53; la luna nasce alle 6,38 e cala alle 16,22.

Martedì 6

S. Guerrino, Epifania

Il sole sorge alle 7,38 e tramonta alle 16,53; la luna nasce alle 7,31 e cala alle 17,17.

Mercoledì 7

S. Luciano, S. Raimondo

Il sole sorge alle 7,38 e tramonta alle 16,55; la luna nasce alle 8,21 e cala alle 18,17.

Giovedì 8

S. Severino

Il sole sorge alle 7,38 e tramonta alle 16,55; la luna nasce alle 9,5 e cala alle 19,21.

Venerdì 9

S. Gregorio, S. Giuliano

Il sole sorge alle 7,38 e tramonta alle 16,57; la luna nasce alle 9,45 e cala alle 20,29.

Sabato 10

S. Aldo eremita, S. Agatone

Il sole sorge alle 7,38 e tramonta alle 16,58; la luna nasce alle 10,21 e cala alle 21,37.

CUCINA



Vincenzo
Buonassis

Pesce arrosto con salsa: un piatto gustoso e nutriente che in casa si può preparare abbastanza facilmente.

Per fare la salsa mettiamo al fuoco olio e aglio tritato: appena l'aglio sarà dorato aggiungiamo le acciughe salate che sono già state lavate, spinata e macerate nel succo di limone o nell'aceto e poi lasciate qualche ora nell'olio.

Le acciughe così trattate si chiamano «cotte a crudo» perché il limone (o l'aceto) le insaporisce e le ammorbidisce. A questo punto mettiamo nella salsa dei capperi, pepe, prezzemolo e una puntina di senape. Aggiungiamo due rossi d'uovo sbattuti.

Lasciamo che il tutto si amalgami sul fuoco e poi versiamo questa crema sul pesce arrostito e spinato.

MANGIAMO COSÌ



Mario
Crispo

La soia, pianta leguminosa originaria dell'Asia — la Cina ne fornisce il 40% —, è nota come «l'oro della terra».

DOMANI AVVENNE

Gennaio 1900, va per la prima volta in scena al teatro Costanzi di Roma, «Tosca», melodramma di Giacomo Puccini, su libretto di Giacosa e Illica. L'esito della rappresentazione è una accoglienza tiepida e il vero successo si determina soltanto nelle repliche. «Tosca» è la quinta opera di Puccini. Tuttavia l'idea di musicare l'omonimo dramma dello scrittore francese Victorien Sardou risale al periodo iniziale della carriera del musicista. La stesura poetica dell'opera viene affidata a Giuseppe Giacosa e a Luigi Illica, che avevano già collaborato con Puccini. Il lavoro di composizione dura circa tre anni. La «Tosca» rappresenta uno dei vertici del teatro pucciniano e, per la forza espressiva della musica e la straordinaria carica emotionale, costituisce una delle massime affermazioni del teatro musicale del Novecento.



Impiegata in Occidente dall'industria alimentare per la confezione dell'olio di semi, del latte di soia, di margarine, di salsa, sta entrando sempre più prepotentemente nelle nostre tavole.

Pur essendo un alimento a basso costo, la soia è una sostanza completa ed importante sotto il profilo energetico. Contiene infatti il 40% di proteine, il 20% di zuccheri e il 18% di grassi. È in grado così di fornire oltre 400 calorie ogni 100 grammi di sostanza. È ricchissima inoltre di vitamine: A, B, E, D. La soia è un ottimo remineralizzante, perché contiene calcio, fosforo, ferro, magnesio, potassio, ecc.

PIANTE E FIORI



Stelvio Cagliati

Si chiama «Osmanthus fragrans», ma è più conosciuta come «olea fragrans»...

E' una pianta della famiglia delle Oleacee ma ha una corolla dai lobi larghi, ottusi e tetrapetala; lo stilo è bipartito a lobi carnosi, conici e subacuti. Il frutto è drupaceo.

E' un albero che fiorisce e imbalsama l'aria, soprattutto nelle zone fresche e umide.

Soltanto i geli più forti possono recargli qualche danno.

Ha piccoli fiori bianchi profumatissimi, che sanno di albicocca. La sua bellezza riesce sia nei piccoli fiori sia nella compostezza dell'arbusto.

L'olea fragrante nella varietà rubra ha i fiori color dell'arancio. Riassumendo, questa pianta vuole terreno fresco e umidità ambientale.



La cantatrice (1694)

VECCHIO E ANTICO



Claudio Gasparrini

La ceroplastica è l'arte di modellare la cera. Sua caratteristica è l'estrema malleabilità.

La storia è piena di esempi anche macabri e morbosì, in fatto di ceroplastica: per ottenere ritratti il più possibile vicini alla persona che si voleva rappresentare, si è arrivati ad apporre sulla scultura anche parti vere del corpo umano, come capelli.

Nel '700, a Firenze e Bologna soprattutto, la cera fu usata per rappresentare parti anatomiche, oggetto di studio, per raffigurare le malattie e loro evoluzioni... A Firenze, nel Museo di Storia delle Scienze, c'è una famosa opera di don Gaetano Giulio Zumbo raffigurante «la corruzione dei corpi». Anticamente si è fatto largo uso del ritratto in cera con l'intento di dare l'illusione di una presenza viva del personaggio.

MIELE *Ambrosoli*

UN ALIMENTO
NATURALE



..... dai fiori alle api
..... dalle api ad
Ambrosoli
..... da Ambrosoli
alla mamma
..... dalla mamma
al bambino
..... ogni cosa è fatta
con cura e con amore

corto - circuito

di DINO BASILI

Private. I giornali o i gruppi di giornali che sono dietro (o davanti) a una o più antenne private hanno senza dubbio una notevole capacità di pressione. Come la usano? In genere per dare colpi e colpetti al servizio pubblico radiotelevisivo: non si perde un'occasione, neppure la più banale e pretestuosa, per tentare di metterlo in cattiva luce o di ridimensionarlo. Una domanda assai semplice: perché le cartucce non vengono usate per sollecitare (la Rai l'ha fatto spesso) una regolamentazione dell'etere in cui finalmente ciascuno abbia la sua parte legittima? Esistono battaglie di libertà e battaglie di prepotenza.

Italiani. Chiedono a Luca Ronconi se gli piacerebbe essere nato in un altro Paese. Risponde il regista: « Mi sento molto italiano. Italiano all'estero ». E' un atteggiamento non isolato, simile a quello di altri uomini di punta. Mah.. Soprattutto oggi è necessario fare ogni possibile sforzo per essere italiani in Italia.

Totò. Nino Taranto sostiene che Totò, « se fosse nato in America, o in qualche altra nazione del mondo, avrebbe fatto grandi cose, sarebbe stato un secondo Chaplin ». Attenzione. Totò è stato quello che è stato, un fenomeno irripetibile, proprio perché si è espresso da queste parti. C'era bisogno di Totò e non di un altro Charlot.

Popolare. « Non esistono trasmissioni popolari », virgoletta il critico, ma « trasmissioni molto seguite ». D'accordo, l'unità di grandezza non può trasformarsi in unità di giudizio, ma vale la pena domandarsi perché alcune trasmissioni sono « molto seguite ». Per caso, non le vedrà tanto pubblico proprio perché sono popolari?

Francobollo. Corrado non perdonava. « In uno spettacolo », dice, « il cantante è ciò che il francobollo è sulla lettera: una cosa appiccicata ». L'importante è che non si stacchi e che la tariffa sia giusta. E questo dipende, in gran parte, dal presentatore.

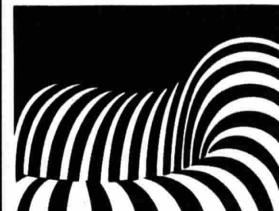
Metro. Jazz, pop e rock nelle stazioni della metropolitana milanese. L'idea non è malvagia, purché la musica non copra le invocazioni di aiuto.

Talento. Propongono ad Alberto Sordi di tenere una lezione sul mestiere di attore. « Che potrei dire agli studenti? », si schermisce il nostro. « Forse che non c'è bisogno di una scuola, lo sono stato e resto un autodidatta ». Quella di Sordi è una vocazione eccezionale. A scuola gli attori si coltivano. Ci sono talenti che vengono fuori zappettandogli intorno.

24 secondi per 4 pic.

**Questa settimana
in TV**
PICO-GLASS
ti insegnă
come incorniciare
i tuoi momenti
più belli.

**Pico-Glass presenta
la serie delle sue
cornici componibili:
oggetti elegantissimi
per avere sempre
sotto gli occhi
gli avvenimenti
più significativi.**



pico-glass
il valore dell'immagine

40055 Villanova di Castenaso (Bologna)

lunedì

Quel maledetto colpo al Rio Grande Express

In *Quel maledetto colpo al Rio Grande Express* (il titolo originale è incomparabilmente più flebile e composto: *The Train Robbers. I rapinatori di treni*) John Wayne trova, come regista, Burt Kennedy (classe 1923) che lo aveva già diretto in *Carovana di fuoco*, insieme a Kirk Douglas.

Burt Kennedy è uno scrittore di testi radiofonici e di sceneggiature cinematografiche, che, passato a dirigere film a lungometraggio, s'è cementato decorosamente, ma senza grande personalità di regista, con soggetti avventurosi e prevalentemente western.

Siamo qui già nel 1973 e Wayne è vecchio e affaticato, ma sempre straordinariamente professionale, anche in un contesto fra l'eroico e il grottesco.

c. g. f.



RETE 1 - 20,40 ★★



Ann Margret in una scena del film.
Nella foto piccola John Wayne

mercoledì

Petulia

A Richard Lester la Rete 2 ha dedicato qualche anno fa una breve rassegna; ed i due film ora in programma sulla Rete 3 (*Petulia* appunto e, la prossima settimana, *Robin e Marian*) ne sono un po' l'ideale continuazione. Lester d'altronde, americano d'origine ed inglese d'adozione e di fama, gode d'un suo non piccolo prestigio critico nel cinema di questi ultimi anni. È autore di film talora diseguali, comunque sempre capaci, nel buono e nel meno buono, di sorprendere con il ricorso a tematiche ed a personaggi inconsueti e ad un modo di raccontare raffinato, frammentario ed assai composito. È il caso di *Petulia*, che negli anni '60 sembrò assumere un significato che oggi è forse da ripensare.

g. c.



RETE 3 - 20,40 ★★



Il regista Richard Lester
(foto sopra) e Julie Christie

venerdì

Angelica alla corte del re

Bernard Borderie, regista della intera serie di *Angelica* (un ciclo, diciamo così, senza sigle e senza introduzioni, giusto per controllare se un « serial » naturale ha egualmente presa sul pubblico al pari di uno programmaticamente accennato come tale), ha un anno più di Burt Kennedy (vedi film del lunedì) ed è figlio d'arte. Suo padre era un produttore, lui è stato assistente alla regia, sceneggiatore e infine, dal 1951, regista in proprio. Ha firmato molti film, oltre alle cinque Angeliche, prevalentemente « feuilleton » (fra cui una delle molte « traduzioni » dei *Tre moschettieri*) e polizieschi, fra cui diversi interpretati dall'ormai dimenticato Eddie Costantine.

c. g. f.



RETE 1 - 21,30 ★★



Due scene dal film che ha come protagonista Michèle Mercier

sabato


Scarpette rosse

Dagli scaffali d'oro della cineteca del dopoguerra viene tirato fuori *The red shoes* ('48) di Michael Powell ed Emeric Pressburger. Poteva essere un film alla Korda con Merle Oberon che interpreta, lei non ballerina, la patetica storia di una grande danzatrice. E invece i due inglesi ne fecero un film irripetibile, con una ballerina autentica (la scozzese Moira

RETE 2 - 14,30 ★★★

Shearer, nella foto), che recitava anche sul serio, e un indimenticabile balletto originale che si inseriva in un racconto fantastico. Come ha detto di recente Powell, « non si può continuare per tutto un film a parlare di creare un'opera d'arte e poi non crearla affatto. Noi dovevamo realizzarla effettivamente ». E lo hanno fatto.

p. p.



Prosa, cinema e varietà per dodici mesi

Il 1981 si apre in TV sotto il segno di Laurence Olivier. Il baronetto inglese apparirà sia sulla Prima che sulla Seconda Rete TV in commedie e opere teatrali di grande importanza. Cittiamo *Il lungo viaggio verso la notte* di E. O'Neal, un ciclo di 4 commedie di Harold Pinter (*L'amante*, *La collezione*, *Il ritorno a casa* e *Terra di nessuno*) e i tradizionali *Enrico V*, *Amleto* e *Riccardo III* di Shakespeare, opere delle quali Laurence Olivier ha fatto il suo cavallo di battaglia. Ci sarà anche Eduardo con due sue commedie: *Il berretto a sonagli* e *Il contratto*. Gigi Proietti con *Fregoli*, un programma dedicato al famoso trasformista, Alida Valli con *La casa rossa*. E poi ancora la Marina Malfatti che sarà protagonista di uno sceneggiato su Anna Kuliscioff e Paolo Graziosi che vestirà i panni del giovane Freud. Uno dei maestri del teleromanzo, Sandro Bolchi, tornerà sul video con *Dei miei bollenti spiriti* interpretato da Marina Vladì e Giuseppe Vettorazzo sulle picaresche avventure di un cameriere veneto appassionato di lirica, ambientato negli anni '40-'45.

Tra i film segnaliamo i cicli dedicati alla famosa coppia Fred Astaire e Ginger Rogers,



LA GRANDE SFIDA CONTINUA

Guerra tra Mike Bongiorno ed Enzo Tortora per gli indici di ascolto? L'argomento è riproposto dai primi dati relativi a - Flash - e - Portobello -: c'è un pareggio a 18,3 milioni come potete controllare nella scheda in alto. I due, per il momento, rilasciano dichiarazioni soddisfatte su queste prime cifre, ma si preparano anche a sfoderare i loro colpi migliori. Mike ha in serbo una serie di concorrenti che possono ripetere le epiche gesta dei Degoli, della Bolognani, di Inardi, Canevacci, Longari. Tortora, da parte sua, ha una serie di personaggi che potrebbero commuovere anche i sassi.



a Spencer Tracy; e per i grandi registi avremo un Robert Altman del quale verrà presentato anche *Nashville* e forse un Buñuel compreso *Bella di giorno*.

Per il varietà i nomi in ballo sono quelli di Heather Parisi, Vianello e Sandra Mondaini, che aprono la sfilata della Rete 1 e che troveranno degni successori in Beppe Grillo con *Papà l'America è lontana* per la regia di Enzo Trapani, Alexander con il suo Circo magico. Per la Rete 2, oltre al cambiamento del cast di *Crazy bus* dove appaiono Daniela Goggi e Carlo Delle Piane, avremo il grande ritorno di Raffaella Carrà e poi quello di Gianfranco D'Angelo e del Pasador in autunno.

Anche Alberto Sordi deve essere citato in questa lunga sfilata di nomi per una nuova serie della Storia di un italiano.

Anche la Rete 3 riserva delle sorprese interessanti ai lettori telespettatori affezionati. Una serie di sceneggiati: da *Il duetto* di Tomaso Sherman, a *Un paio di scarpe per tanti chilometri* di Alfredo Giannetti, Destini incrociati di Zanussi, *Mamma li turchi* di Sergio Giordani; e poi tanta prosa con una rassegna del teatro genovese e la trilogia di Giovanni Testori (*Amleto*, *Macbeth*, *Edipus*), un ciclo di recital con Paolo Stoppa, Turi Ferro, Paola Borboni, tanto per citarne alcuni. A novembre sarà presentato il *Caldiron* di Pier Paolo Pasolini. Tante cose dunque tutte da vedere e buon divertimento.

«SCACCO MATTO» QUOTA 20 MILIONI

Scacco matto ha preso il volo, magari è un po' tardivo che lo show si concluda il giorno della Befana, ma in ogni modo è riuscito proprio nelle ultime puntate a toccare la vetta dei 20 milioni di spettatori, un traguardo doveroso per uno spettacolo del sabato sera. In realtà, il fatto che il trio Pippo Franco-Laura Troschel-Claudio Cecchetto abbia raggiunto improvvisamente un alto indice



d'ascolto dopo aver stazionato intorno ai 14-15 milioni di spettatori, ha insospettito qualche maligno. Un'occhiata attenta alla tabella del Servizio Opinioni e il mistero è svelato. Guarda caso — sono sempre i soliti maligni a parlare — Scacco matto ha fatto il grande balzo in avanti il primo sabato in cui, sulla Rete 2, alla stessa ora, andava in onda una nuova serie (*Da qui all'eternità*) che ha perso, rispetto al programma precedente (*Alla conquista del West*) circa 5 milioni di spettatori, proprio quelli

SCENE DA UN MATRIMONIO MADE IN ITALY

Saranno raccontate nello sceneggiato TV dal titolo « La felicità » che andrà in onda sulla Rete 1. I protagonisti sono Rodolfo Bigotti, Laura Lenzi, Mariano Rigillo, Tinto Brass, Macha Meril, Franco Citti, Paola Tedesco (nella foto). La sceneggiatura è di Enzo Ungari, Regia di Vittorio De Sisti. I personaggi: Lui è un disegnatore di fumetti, si chiama Tano e pubblica le sue storie su un quotidiano della sera, Lei, Rubina, è una ragazza moderatamente emancipata che aspira a un sereno avvenire familiare. Lo scenario del racconto è costituito da una casa a quattro piani,



I commenti sono in generale positivi, anche se si fa notare da più parti la carenza di mezzi. Sì ai cicli cinematografici e al teatro. Molti invocano più spazio per le realtà regionali

La Terza Rete TV e il *TG 3* hanno superato il loro primo anno di vita. Anche se tra difficoltà tecniche (la mancanza di mezzi e attrezzature lamentata dalle sedi regionali e l'ancora inadeguata potenza di diffusione) e ristrettezza di orario (solo per alcune settimane la programmazione è stata estesa alle 16,45) la nuova rete televisiva e il nuovo telegiornale si sono imposti all'attenzione del pubblico italiano. Sono insomma una realtà. Ma cosa ne pensano di questa realtà decentrata gli esperti televisivi dei maggiori quotidiani? Il *Radiocorriere TV* ha posto due domande (una sulla programmazione della Rete e l'altra sull'informazione data dal *TG 3*) a nove critici di altrettanti quotidiani nazionali. Ecco le loro risposte.

Doveva essere più eccentrica e scapigliata. Bene lo sport

● Alberto Bevilacqua, scrittore e critico del «Corriere della Sera».

«Sono stato tra quelli che hanno difeso la Terza Rete sottolineando anche alcuni aspetti negativi dell'operazione. La Terza Rete ha fatto delle buone trasmissioni ed ha avanzato delle proposte di film di prim'ordine, meglio che nelle altre due reti televisive. Per gli aspetti negativi sottolineo l'ascol-

Terza Rete anno pri

to ancora limitato e la mancanza di colpi di mano. La Terza Rete doveva accelerare l'attività culturale, essere più eccentrica e scapigliata, non doveva avere esitazione nel fare rubriche culturali, politiche e di dibattito molto animate. Mi risulta, però, che ci sono ostacoli logistici burocratici e troppe supervisioni per produrre rubriche del genere. Per quanto riguarda l'informazione, penso che debba essere più dentro la gente, fatta con meno timori anche se con i pochi mezzi che si trovano al *TG 3*. Ottimi sono stati i servizi sportivi e le rubriche dello sport. Mi rendo conto, comunque, che si tratta di una rete non ancora avvantaggiata dal punto di vista economico e dell'ascolto, per questo quindi non le va buttata addosso una croce».

Registrare i migliori spettacoli teatrali per il pubblico della prosa

● Mario Galdieri del «Messaggero».

«Tra i programmi positivi metterei senz'altro i cicli di film, molto seguiti. Ben fatta anche la proposizione del teatro napoletano di Scarpetta. Bisognerebbe battere di più su questi campi, visto che le altre due reti sono un po' assenti. La prosa ha un pubblico ampio, perciò penso che si potrebbero registrare i migliori spettacoli stagionali nei grandi teatri e poi trasmetterli settimanalmente. Sono spesso buone le riprese dei concerti di musica rock. L'informazione data dal *TG 3* è abbastanza presente sui fatti, per quanto riguarda i fatti locali (quelli sul terremoto erano piuttosto esaurienti). Per l'informazione nazionale segue il *TG 1* e il *TG 2*».

A dispetto di orari e di lacune un'immagine più ravvicinata del Paese

● Ivano Cipriani, docente di comunicazioni di massa e critico di «Paese Sera».

«La Terza Rete è un tentativo ibrido di rispondere alle esigenze del decentramento da un lato e di conservare la tradizionale programmazione della Rai dall'altro. Naturalmente ci sono singoli lavori buoni, anzi ottimi, ma

praticamente perdenti per motivi che attengono alle scelte di politica aziendale (sbagliata). Sul piano dell'informazione, il tentativo di sviluppare il decentramento e di dare una immagine più ravvicinata delle realtà locali è stato sviluppato con maggior rigore. Ma la pessima collocazione oraria del *TG 3*, la debolezza delle redazioni, costrette ad un lavoro pesante, senza gratificazioni, senza incentivi, la mancanza di fondi, fanno del *TG 3*, per ora, un'occasione mancata. Insomma, anche qui, una politica aziendale ed editoriale piena di sbagli».



mo: la parola ai critici

Somiglia troppo alle altre due reti. Scarsa in Lombardia l'informazione

● Enzo De Miti della « Notte ».

« Specie negli ultimi tempi la Terza Rete TV somiglia sempre di più alle altre due reti. Come programmazione locale ha molto poco, tranne qualche dibattito grigio.

Dove però ritengo sia mancata al massimo è nell'informazione regionale, almeno qui in Lombardia. Il TG 3 lombardo è tutt'alpiù un notizia-

rio ufficiale del capoluogo di regione, senza personalità, fatto con i comunicati stampa dei vari partiti e con i ritagli dei giornali. E questo non perché manchino professionisti preparati.

Non sembra però che questi si possano muovere in autonomia. Diversamente farebbero il *TG 3* con la gente, attenti ai fatti di tutta la regione. Ma il *TG 3* ha poi qualcuno che per esempio a Brescia, Como e Varese possa fare l'informazione? No! E questo accade in un settore in cui le 'TV private non esistono».

Più spettacoli dai teatri. Il « TG 3? » Un elemento positivo, trascinante

● Ugo Buzzolan de « La Stampa ».

« La programmazione è ancora priva di una chiarezza nella scelta. Ho trovato spesso messe insieme trasmissioni troppo specialistiche, noiose, accanto ad altre di notevole interesse, come le riprese di spettacoli dalle sedi regionali. La programmazione cinematografica è invece sempre stata eccellente. Una linea valida da seguire po-



Terza Rete anno primo

trebbe essere quella di rivolgersi ancora di più agli spettacoli (di prosa, lirica e musica leggera) che vengono prodotti nei vari teatri d'Italia; e questo non può nascere che da un accordo tra le sedi regionali della Rai e gli enti locali, le istituzioni culturali e di spettacolo. Sono pienamente d'accordo su chi dice che il *TG 3* è stato un elemento positivo, trascinante, come spazio regionale. Ridurrei ancora al minimo l'informazione nazionale, per dare spazio più ampio a quella regionale, per la quale, però, ci vogliono strutture, mezzi e uomini che ora non ci sono, per riuscire a realizzare servizi filmati continui anche nelle altre province della regione. Via in ogni modo il mezzobusto ».

Prosa e cinema sono le cose migliori. Ma per l'informazione...

● Anna Maria Mori, di « Repubblica ».

« Le riconosco dei meriti culturali, però io dalla Terza Rete mi aspettavo qualcosa di più e di diverso. Mi aspettavo cioè una lente d'ingrandimento su questo benedetto Paese reale, per avere notizie del quale oramai la televisione non serve più a niente (e vale per tutte e tre le reti TV), ma bensì bisogna aspettare il resoconto annuale del Censis. Detto questo, va comunque riconosciuto che i cicli cinematografici sono stati intelligenti e raffinati. Diamole anche atto che è l'unica rete che continua a trasmettere il teatro. Mi aspettavo, insomma, uno speciale continuo sull'Italia, prendendo spunto magari dai vari problemi irrisolti che attanagliano il Paese. Per l'informazione, per quanto l'abbia potuta vedere, mi pare che il *TG 3* sia ancora il trionfo del mezzobusto ».

Una nuova formula per il *TG*. Più attenzione alle iniziative di base

● Sergio Surchi, del « Popolo ».

« La programmazione è stata piuttosto interessante dal punto di vista culturale, come i cicli cinematografici e certe trasmissioni musicali. Si potrebbero certo effettuare delle ricerche più attente nell'ambito del rapporto tra alcune regioni e analoghe regioni eu-

ropee. Quanto all'informazione del *TG 3*, trovo che sul piano nazionale è un po' superflua, rispetto a quella data dagli altri due TG, e non riesce a diversificarsi abbastanza (va qui trovata una formula diversa, più agile). Per l'informazione regionale è stato raggiunto, a mio parere, un certo equilibrio informativo. Andrei però anche più a fondo su certi fatti, indagando magari sui gruppi e sulle iniziative di base, per vederli anche criticamente ».

A questa Rete si è fatta la guerra. Una politica culturale più coraggiosa

● Gianni Cerasuolo dell'« Unità ».

« Qualsiasi discorso sulla Terza Rete TV deve partire dalla considerazione che contro questa rete è stata fatta una guerra da parte di alcune forze anche politiche, fin dalla sua nascita. Una guerra che riguarda soprattutto l'intasamento dell'etere, e quindi l'impossibilità di ricevere i suoi segnali, ed inoltre il sabotaggio fatto alle richieste della stessa Rai in merito ai mezzi e al potenziamento tecnologico. Non ultimi i tentativi di bloccarla come rete regionale specifica proprio nel campo

informativo. L'informazione del *TG 3* dovrebbe essere completamente legata ai fatti regionali, magari con un riasunto alla fine dei maggiori avvenimenti nazionali della giornata. Si dovrebbe anche scegliere l'orario di emissione dei TG regionali a seconda delle abitudini del pubblico locale. Per la programmazione della rete si dovrebbe seguire una politica culturale più coraggiosa, nel senso di favorire l'intercambio con centri di cultura, spettacolo e d'informazione, anche privati, fino ad arrivare ad uno scambio nell'offerta dei programmi. La programmazione è stata concentrata in poche ore e non ha potuto offrire programmi realmente espressione delle culture regionali. La programmazione dei film dovrebbe tener conto di più di quella produzione cinematografica che spesso rimane fuori dal grande mercato ».

Manca l'approfondimento della notizia. Le scelte culturali più centralate

● Franco Cuomo, responsabile dei servizi culturali dell'« Avanti ».

« La Terza Rete TV la vedo poco ma, per quello che ho potuto seguire, mi rendo conto che ci sono delle trasmissioni che potrebbero essere viste comodamente dal pubblico (come le opere liriche, i cicli dei film e il teatro) e sono i programmi che come orario e come scelte culturali reputo senz'altro centrati. L'informazione per il carattere regionale va bene. Quello che invece manca, a mio parere, sono un maggior numero di programmi tipo *Dossier* e *Speciale*, che dovrebbero approfondire meglio le notizie, data la scarsa lettura di quotidiani e di periodici che c'è in Italia. La formula di questi "speciali" dovrebbe seguire dei criteri di spigliatezza e si dovrebbero differenziare da quelli delle altre due testate televisive. Andrebbero perciò descritte e illustrate nel dettaglio le realtà locali, inquadrandole nei grandi problemi nazionali ».

a cura di Gianni Rossi

Nel prossimo numero
risponderanno i responsabili
della Terza Rete e del « *TG 3* »



L'Europa ha un cuore giovane

L'iniziativa ha varcato i confini della Comunità. Il termine per l'invio dei temi è il 12 marzo

Partita circa tre mesi fa, l'iniziativa del *GR 3* e della *BBC-Italian Service* (il concorso « I giovani incontrano l'Europa ») si è allargata a tutti i Paesi europei.

Mario Pinzauti, direttore del *GR 3*, e Rolando Renzoni, caporedattore del giornale radio e curatore della rubrica europeista *Europa '80* (da questi microfoni è stato lanciato il concorso), non nascondono il loro entusiasmo e anche un po' di affaticamento per i continui viaggi da una parte all'altra dell'Italia e per gli spostamenti sempre più frequenti in alcune capitali europee. « Finora, le aspettative sono state ripagate in pieno », afferma Pinzauti, « penso che al termine dell'arrivo dei temi, il 12 marzo, potremo trarre un bilancio più che positivo dell'iniziativa ». Della stessa opinione è Renzoni: « Abbiamo avuto una massiccia adesione del mondo giovanile, che abbiamo potuto toccare con mano sia con le centinaia di lettere pervenuti sia con le frequenti assemblee tenute in molti istituti secondari. Ci sono arrivati, inoltre, messaggi e richieste di notizie da parte di personalità della cultura, uomini politici e, ovviamente, di scuole e biblioteche scolastiche ».

Lo sforzo organizzativo legato al concorso si può desumere da alcuni dati: quasi 15 mila bandi e altrettanti manifesti (il disegno originale è di Umberto Mastroianni) spediti a tutti gli istituti secondari pubblici e privati italiani; l'accordo con tutte le biblioteche scolastiche e con quelle dell'AEDDE (Associazione europea degli insegnanti) perché venga messo a disposizione degli studenti il materiale occorrente per comporre i temi; il coordinamento delle manifestazioni da tenere in diverse scuole secondarie d'Italia e presso gli Istituti italiani di cultura all'estero (una di queste in Grecia, subito dopo la sua entrata nella Comunità Europea, il 1° gennaio).

Gia cominciano ad arrivare i primi elaborati all'ufficio Marketing di Viale Mazzini 14, a Roma, e alla Casella Postale 6666 di Roma, mentre a centinaia si contano le lettere di singoli o di istituti, che chiedono ulteriori precisazioni e promettono di mandare i loro temi entro la data prefissata. Una nota di merito per il nostro gior-

nale è data dal fatto che oltre il 50 per cento di chi ha inviato le lettere dichiara di aver avuto conoscenza del concorso leggendo il *Radiocorriere TV*. Anche se l'iniziativa del *GR 3* non è ancora conclusa, già si parla di come arricchirà l'anno prossimo. Una idea da seguire potrebbe essere quella lanciata nella rubrica *Europa '80* (che da giovedì 1° gennaio cambia il titolo in *Europa '81*) dalla professoressa Maria Grazia Aricò Merante, della Scuola media statale « Moscati » di Roma, e cioè di « studiare per il futuro le modalità per cui al concorso possano partecipare anche gli alunni della media inferiore ». Ecco infine i sei temi in gara:

1) *Anche dopo la creazione della Comunità Europea sono state avanzate varie proposte per dare all'Europa una sua struttura politica. Si è parlato fra*

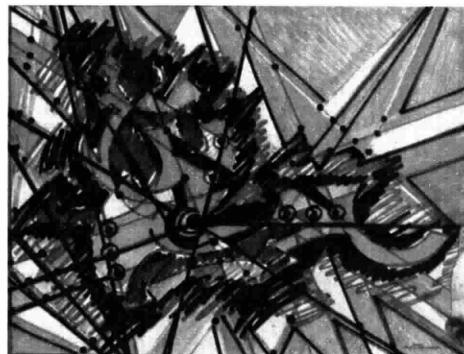
per la prima volta nella storia, è stato eletto un Parlamento europeo a suffragio universale. Quale contributo ciò potrà dare all'unità politica dell'Europa?

4) *L'Europa dei sei è diventata l'Europa dei nove e sarà, con l'ingresso della Grecia nella Comunità, l'Europa dei dieci. Quale significato e quali conseguenze può avere il progressivo ampliamento della Comunità?*

5) *La disoccupazione giovanile è uno dei fenomeni sociali più gravi del mondo occidentale: attraverso quali strumenti l'Europa comunitaria può far fronte a tale problema?*

6) *I nazionalismi sono uno dei maggiori ostacoli all'effettiva unità politica dell'Europa. Hanno una radice nel sentimento popolare oppure hanno la loro causa principale negli egoismi di potere?*

Severino Gazzelloni esegue la sigla (« L'Allegro » dalla Sonata n. 4 in do maggiore di Bach). A sinistra, il disegno di Umberto Mastroianni per il manifesto di Europa '81



l'altro di Federazione e di Europa delle patrie. Quali sono, ad avviso del partecipante, le forme istituzionali più idonee ad esprimere l'unità politica dell'Europa?

2) *La Gran Bretagna è un Paese dell'Europa ma, secondo alcuni, non ancora completamente nell'Europa; ritiene, il partecipante, di condividere questo giudizio? Fino a che punto certe polemiche possono compromettere la vocazionale comunitaria dei successivi governi britannici?*

3) *Nel giugno del '79,*



Questa Coppa è piena di

di VLADIMIRO CAMINITI

Roma, gennaio

E partito, chissà se avrà fortuna. L'avvenimento dell'anno, per i patiti di calcio, si chiama Copa de Oro o più affettuosamente Mundialito, e le immagini arrivano in questi giorni via satellite. Ha per simbolo un piccolo indio che palleggia nel sole ed è un torneo rievocativo, un omaggio alla nostalgia. Lo ha ideato l'Uruguay, nel cinquantenario del primo Campionato del Mondo. Vuole essere un omaggio al calcio di quel Sud America profondo e stravagante che del calcio ha da sempre capito tutti i segreti.

Per il momento è soltanto un'idea suggestiva. I fatti diranno se è anche una cosa seria.

L'Italia non partecipò alla prima edizione del Campionato del Mondo svoltasi in Uruguay nel 1930. L'Europa fu presente soltanto con Francia, Jugoslavia, Romania e Belgio. L'Uruguay vinse nel segno della classe, inau-

Un'idea che sembra nata soltanto dai ricordi del calcio di ieri ma che può trovare anche tramite la TV un suo significato tecnico e spettacolare.
Per l'Italia, una Nazionale sperimentale



gurava i tempi del calcio moderno, il calcio dei fuoriclasse e del gioco di squadra. Paese territorialmente piccolo ma calcisticamente immenso, aveva già vinto i titoli olimpici del '24 e del '28. Nel '28 aveva prevalso anche sull'Italia di Combi, Rosetta, Caligaris, Pitto, Bernardini, Janni, Rivolta, Baloncieri, Schiavio, Magnozzi, Levratto, una squadra voglio dire fornita di tutto, la grinta vittoriosa di Combi portiere, l'acutezza strategica di Rosetta, l'eleganza di Bernardini, l'elettrismo di Janni, il vigore costruttivo di Baloncieri, la classe di Schiavio, il podismo inesauribile di Magnozzi, la potenza spaccalegni di Levratto. Ma l'Uruguay giocava perfino meglio; aveva il « cemento » delle intesi mai sporadiche: Mazzali portiere, capitano Arispese terzino avvenirista, il favoloso Andrade, il potente Fernández ed un attacco dinamitardo con Urdinara, Scarone, Petrone, Cea, Campolo. Già un calcio senza concessioni alla vanità.



nostalgia

Uruguay terra del calcio. Lo stadio dove si svolge il Mundialito è per l'appunto un museo, il museo del calcio. E' lo stadio centenario per antonomasia, l'Estadio Centenario, vi si svolgono tutte le partite, è «monumento nazionale» ed è capace di centomila posti. Fu realizzato in sei mesi su progetto di due architetti italiani da un esercito di peones affamati. Per l'occasione è stato rifatto appena in tempo il suo manto erboso.

L'idea suggestiva del supertorneo è di assegnare la Copia di oro alla squadra migliore tra quante abbiano vinto almeno una edizione del Mondiale. Partecipano pertanto l'Uruguay, che ha vinto nel 1930 e nel 1950, l'Italia che ha vinto nel 1934 e nel 1938, la Germania Ovest che ha vinto nel 1954 e nel 1974, il Brasile che ha vinto nel 1958, nel 1962 e nel 1970, l'Argentina che ha vinto nel 1978 e... l'Olanda. L'Olanda, che sarà priva di Krol e Van der Korpun, non ha mai vinto il Campionato del Mondo, vi è giunta due volte seconda, ma ha finito col prendere il posto dell'Inghilterra vineatrice nel 1966 in Inghilterra, che aveva declinato sdegnosamente l'invito.

La partecipazione di Uruguay, Brasile, Germania Ovest, Argentina, Olanda, Italia basta per garantire i contenuti tecnici della manifestazione? Basta l'idea, voglio dire, perché il torneo si sviluppi con un suo pathos, risulti avvincente e autentico, divertente e appassionante? Insomma, questo torneo è vero o fittizio, originato da un rimpianto si farà concreto, premierà lo sforzo degli organizzatori, sfonderà?

Sono domande obbligatorie. L'Italia manda la Nazionale avveniristica, rinunciando agli intramontabili senatori, Dino Zoff in testa. Ciò significa che sarà una Nazionale azzurra molto diversa da quella che abbiamo visto piegare la Grecia nella qualificazione per il Mondiale '82 con una prova di alta disciplina tattica. Bearzot prova, sperimenta, collauda uomini e schemi.

Finalmente Ivano Bordon può mettere a frutto la sua paziente attesa, testimoniare del talento acrobatico ma anche della saldezza di nervi.

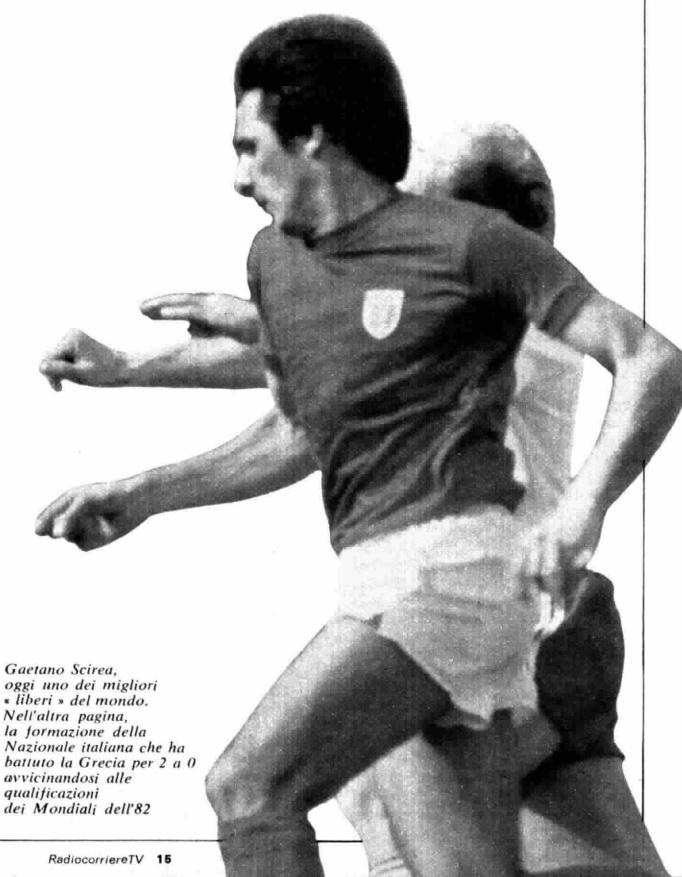
Sappiamo se Franco Baresi è veramente quel talento che si va dicendo, impiegato come centrocampista in una lenzone che ne metterà a nudo la tempesta. I Collovati, Scirea, Bruno Conti, Altobelli, Pruzzo eccetera devono suggerire al nostro loico commissario tecnico, per una volta forzatamente non conservatore, idee di rinnovamen-

to per quella Nazionale azzurra che molti auspiciano vittoriosa nel Mondiale '82 in Spagna. Noi pensiamo che il compito della nostra Nazionale sperimentale sia assai arduo, essendo stata iscritta nel girone A assieme alla squadra di casa, l'Uruguay, e all'Olanda. Del girone B fanno parte Argentina, Germania e Brasile. L'Italia esordisce il 3 gennaio allo Stadio del Centenario proprio contro l'Uruguay. Il 6 sarà la replica contro l'Olanda.

L'Uruguay è calcisticamente in un periodo di transizione e non gode dei favori del pronostico. Sembra essersi essiccatata la radice che produce gli Scalone, Walter Gómez, Schiavino, Ghig-

gia, ma non bisogna farsi troppe illusioni. La Nazionale riveduta e corretta di Bearzot, che parte giovane per arrivare lontano, giocherà nel vortice del tifo più violento del mondo. Per un gioco di correnti verso il basso nello Stadio del Centenario l'urlo del pubblico che gremisce le scalee giunge sul prato, che misura 110 per 82, moltiplicato sensazionalmente. E lo stadio è davvero sensazionale per le sue linee architettoniche: come ha scritto un illustre collega uruguiano ha «la magnitudine del Coliseo di Roma».

Una celebrazione, dunque, fantastica del calcio, il tentativo di prolungare il suo mito, in giorni parecchio problematici per il gioco più bello del mondo. Se Brasile, Argentina e Uruguay presenteranno le formazioni migliori, se l'Olanda, che ha detto sì al Mundialito ignorando il voto contrario del Parlamento, sarà degna del suo passato, la manifestazione potrebbe sconfiggere lo scetticismo di questa vigilia e segnare una data storica. ●



Gaetano Scirea,
oggi uno dei migliori
«liberi» del mondo.
Nell'altra pagina,
la formazione della
Nazionale italiana che ha
battuto la Grecia per 2 a 0
avvicinandosi alle
qualificazioni
dei Mondiali dell'82



Storia del teatro lirico

Si apre il dibattito

C'è ancora chi discute sulla «brutta voce» della Callas. Christoff e Gobbi «non» sono tenori. Maria Carboni è nella «storia»? La Tebaldi è nata a Pesaro

di GIORGIO GUALERZI

Roma, gennaio

Con la settima puntata mi sembra di avere già sufficientemente tracciato le linee entro le quali si sviluppa questa «storia» che sta riscuotendo interesse e simpatia fra i lettori amanti dell'opera e frequentatori del teatro lirico. A questo punto non sarà forse inopportuno una sosta: non tanto per stendere un primo bilancio quanto per rispondere a qualche lettera e correggere alcune involontarie inesattezze nelle quali sono purtroppo incorso (a ennesima riprova che ci si muove come fra le sabbie mobili, con il rischio, da un momento all'altro, di affondare anche da parte di chi, come il sottoscritto, in questa materia ci bazzica da almeno un quarto di secolo).

Le accennate inesattezze riguardano soprattutto Renata Tebaldi e vanno così sistamate:

1. l'inizio della seconda puntata (un interrogativo che lascia supporre una Tebaldi crogiolantesi al sole adriatico) è stato implicitamente corretto con l'avvio della quarta puntata, dove viene precisato che la Tebaldi era stata scritturata contemporaneamente alla Callas per la stagione 1947 dell'Arena di Verona;

2. nella stagione scaligera 1954/55, inaugurata con *La Vestale* (protagonista Maria Callas), la Tebaldi prese parte soltanto, in aprile-maggio, a qualche recita della *Forza del destino*, mentre la *Wally* — scelta per ricordare il centenario di Catalani, protagonista una Tebaldi alquanto sopra le righe — aveva inaugurato la stagione precedente, tosto seguita dalla memorabile *Medea*, protagonista una Callas a dir poco straordinaria;

3. la *Gioconda* sancarliana del dicembre 1967, che segna, per quanto riguarda gli spettacoli operistici, il congedo della Tebaldi dai palcoscen-

nici italiani, non coincide affatto con l'inaugurazione della stagione 1967-68, affidata invece all'*Incoronazione di Poppea* di Monteverdi, che viene rappresentata il 9 dicembre sotto la direzione di Franco Capuana.

C'è poi una inesattezza «volontaria» che si riferisce al luogo di nascita della famosa cantante. Me la fa gentilmente rilevare il signor Carlo Molaroni, un tebaliano di ferro che al tempo stesso tiene a cuore i diritti di Pesaro, città natale sua e — aggiunge alleggerando fotocopia del certificato anagrafico — di Renata Tebaldi. In verità non avevo bisogno della rettifica suggeritami dal signor Molaroni: so benissimo che la Tebaldi è nata a Pesaro, ma so anche che è considerata (e lei si lascia considerare) parmigiana di adozione e di studi (di qui il «sua» fra virgolette riferito a Parma). Del resto ce lo conferma l'interessata in un'intervista concessa a Renzo Allegri e da lui pubblicata sul settimanale *Gente* del 28 dicembre 1973: «Sono nata a Pesaro», afferma dunque la Tebaldi, «ma sono quasi sempre vissuta a Langhirano» (per chi non lo sapesse, cittadina in provincia di Parma, da cui dista appena una ventina di chilometri).

A proposito di luoghi di nascita c'è anche da segnalare la precisazione del signor Tonino Signorilli (Santo Stefano di Ravenna) il quale fa giustamente presente che, anziché ad Atene come mi è sfuggito per un ovvio «lapsus calami», Maria Callas è nata a New York il 4 dicembre 1923.

Ancora a proposito della Tebaldi e dei suoi rapporti con il personaggio di Violetta, l'amico Marinelli Roscioni mi sollecita a ricordare le sette recite della *Traviata* del Maggio Fiorentino 1956 (che fra parentesi coincide con la partenza di Siciliani per il suo primo soggiorno scaligero). Lo faccio volentieri poiché si tratta di un'edizione non soltanto veramente importante per lo strepitoso successo ottenuto dalla Tebaldi («meraviglioso vestale», secondo la definizione di un insolito Pestalozza, «di un gusto che ha avuto il suo tempo gloriosi e che ancora oggi, soprattutto all'estero, tiene solidamente il campo»), ma anche significativa perché, tanto per cambiare, la celebre cantante si presentava, ricorda Pinzauti, «in veste di anti-Callas, dopo la celebre edizione scaligera di Luchino Vincenzi», con il risultato, fra l'altro, di



far rievocare da Massimo Mila «la guerra dei soprani» (finanziata, a suo dire, dallo Stato).

La Callas fa le spese, almeno per ora, di una sola lettera, firmata da Giorgio Berté (di Bologna?) che però fa suo il pensiero comune ad alcuni amici. Costoro, evidentemente, hanno un concetto abbastanza vago di che cosa debba intendersi per storia del



Maria Callas e Franco Corelli all'inaugurazione della Scala nel '60 con l'opera Poliuto di Donizetti. Nella pagina accanto il « cast » di Otello di Verdi della stagione '54 della Scala: Renata Tebaldi, Mario Del Monaco e Leonard Warren. Due spettacoli estremamente rappresentativi del teatro lirico italiano del dopoguerra

landosi grande cantante e meravigliando tutto il mondo musicale; poi dal maestro Siciliani, che le procurò molti ingaggi al Comunale di Firenze. Tre mesi dopo la prodezza di Venezia Meneghini la sposò e divenne il suo manager, ma i fasti furono ancora lontani. Soltanto nel dicembre 1951, più di quattro anni dopo il suo arrivo in Italia, la Callas approdò alla Scala [*l'Aida* dell'anno precedente non fa ovviamente testo: *n.d.r.*], certamente non per merito di Meneghini, ma per merito delle sue straordinarie qualità di cantante. Se non fosse stata quella grandissima professionista che fu, nessun manager sarebbe riuscito a farle raggiungere i traguardi che raggiunse. Suggerirei alla signora Tomasini, per potersi meglio documentare, di procurarsi il *RadioCorriere TV* n. 48 del 1969, nel quale è riportata una "tavola rotonda" sulla Callas, con la partecipazione di noti personaggi della lirica».

Faccio senz'altro mio il suggerimento, non senza però sottolineare l'importanza del ruolo «umano» che il Meneghini seppe assolvere accanto alla moglie, come del resto è ampiamente documentato dall'importante, diciamo pure fondamentale, epistolario callasiano che Renzo Allegri ha raccolto direttamente dal Meneghini per pubblicarlo in *Gente*.

Anche Aureliano Pertile ha fatto le spese della frettola combinata con l'imprecisione. Il suo congedo dalle scene avviene si nel 1946, non però con il *Nerone* di Boito (dicembre '45 al Teatro dell'Opera anziché a Caracalla come erroneamente riferito), bensì con *Pagliacci* e *Traviata* al San Carlo di Napoli e a Salerno.

Altra svista, ovviamente rilevata da tutti i lettori, è l'attribuzione a Boris Christoff della qualifica di tenore, erroneamente condivisa, tanto per non far torto ad alcuno, dal cognato Tito Gobbi.

C'è infine la lettera della signora Maria Carbone, apprezzato soprano degli anni '30 e '40, la quale, lamentando l'assenza del suo nome dalla prima puntata di questa «storia», desidera informarmi che essa, «prima, durante e dopo la guerra» ha svolto «alla Scala e nei maggiori teatri italiani ed esteri, un'attività intensissima, con repertorio eclettico (174 fra opere e oratori)», che ha inciso *Otello* e *Carmen* (*Micaela*), e infine che ha «collaborato a lungo con l'EIAR prima e poi con la Rai in opere e concerti».

Nulla da eccepire, salvo il fatto, credo abbastanza importante, che io ho inteso fare della storia, sacrificando quindi deliberatamente parecchi nomi, e non redigere un archivio storico, che è naturalmente tutt'altra cosa, e nel quale avrebbe senza dubbio figurato, e non agli ultimi posti, anche il nome di Maria Carbone.

teatro lirico dal 1945 a oggi, se ancora si attardano a protestare per il rilievo, a loro dire eccessivo, che, nell'ambito di questa storia, viene dato alla presenza di Maria Callas, la quale, concludono con gusto discutibile, «riposi pure in pace nelle acque degli oceani». E così sia.

In sostanza, ridotto all'essenziale, il succo della lettera è il seguente:

1) «Certo, certissimo, la Callas aveva una brutta voce, un timbro bruttissimo, note intubate uscite da un imbuto».

2) «A compensare lo strazio di ascoltare un'opera di due o tre ore con una voce simile c'era la grande arte drammatica», poiché la Callas «più che cantante era un'artista drammatica» (ma in che modo? «Immagino con la voce», aggiungo io).

3) «Pensate una volta tanta alla Tebaldi, alla Toti Dal Monte, alla Stellla, alla Stignani, alla Gatti, alla Ponselle e via via... tutte voci molto più belle di questa grande Maria [...] e piene [sic] di arte anche loro».

Parole più non appurano, salvo consigliare a tutti l'ascolto del recitativo e aria di *Abigail* che la Callas eseguì alla Rai di Torino nel febbraio 1952 e che ora fanno parte del primo disco dei recentemente riproposti «Concerti Martini & Rossi». Per me è una delle cose più grandi (forse ineguagliabile, certo insuperabile) che si possano ascoltare in materia di esecuzione e interpretazione verdiane trasferite in disco. Sta ora al signor Berte e ai suoi amici

decidere se, al di là di sterili pregiudizi, ritengono di capire veramente qualcosa di canto e di cantanti, e non come fatto a sé stante ma, ciò che solo conta, in relazione alla «parola scenica» espressa nel pentagramma verdiano.

Questa Callas, non contenta dunque di avere una voce «brutta», pensò anche di fare carriera grazie non già a dati di cui purtroppo era sprovvista, bensì all'intervento del signor Meneghini, al quale lei, da subdola levantina quale era, volle accortamente unirsi. Giudizi e valutazioni che sembrano una provocazione gratuita, e invece riflettono incredibilmente un modo di pensare, che non è soltanto dei signori Berte & C. ma anche della signora Tomasini (pure di Bologna), la quale ha sostenuto, credo in perfetta buona fede, che «senza il [...] determinante aiuto [di Meneghini] con tutta probabilità la Callas non sarebbe mai giunta a quei fasti che in breve tempo raggiunse».

Risponde — con una lunga lettera di cui mi sono arrogato il diritto di inserire una parte in questa sede, anche se ufficialmente le è estranea — la signora Erika Dalmaso di Bolzano, affezionata lettrice e frequente interlocutrice del *RadioCorriere TV*. «Il merito dell'ascesa della Callas va in primo luogo al maestro Serafin che l'apprezziò, l'aiutò e la scritturò per il Teatro La Fenice di Venezia dove, nel gennaio 1949, la Callas cantò alternativamente la *Walküre* e i *Puritani*, rive-



**TV3
MARTEDÌ
6 GENNAIO**
**ore
20,40**

Patrizia De Clara
(*Maria, la cui voce è del mezzosoprano Grazia Tosio*)
e Armando Donà, tenore del Coro
Rai (*Mario*), in una delle ultime
« tampe liriche » di Torino

di DONATA GIANERI

Torino, gennaio

I ristorante, situato nel cuore della vecchia Torino, è un po' sui generis: tutto un velluto rosso e una cornice in falso barocco, fotografie ingiallite alle pareti, camerieri non meno ingialliti fra i tavoli, con i piedi dolci d'un tempo, che ti parlano soavi di Toti Dal Monte e di Tamagno come se fossero amici d'infanzia. Un sipario pesante, sempre in velluto rosso, separa la sala da pranzo dal locale annesso, nel quale si riuniscono i virtuosi del bel canto per esibirsi dopo cena in duetti o in a solo. In quest'atmosfera immobile, rarefatta e vagamente appassita si fa avanti Maria, con l'abito bianco damascato, la collana in palline di vetro, le unghie con lo smalto madreperla, attraversando leggera la sala, tutta persa in un suo acuto. Mario l'attende trepidò, il baffetto petulante e il sorriso fisso, in un completo bianco lì-statò d'oro, come un lift del Grand Hôtel. Intorno ai due protagonisti, una folia che sembra uscita dai bauli del tempo: le signore in abito di tulle sfumato, i signori in completo blu e cravatta grigio perla, le vecchiette con lo scialino a crochet, la blusa di pizzo, le mitaines, la collana di perle false. E' *Il duetto*, film della Rete 3, diretto da Tomaso Sherman, in una « tampa lirica », una delle poche, o forse l'unica, sopravvissuta intatta all'epoca dei juke-boxes e dove il tempo si è fermato a cinquant'anni fa.

« Anch'io, lo confesso, ignoravo la esistenza delle « tampe liriche » », dice il regista Sherman, « o, meglio, ne avevo sentito parlare, ma pensavo fossero

Un amore nato tra gli acuti

Il mondo sconosciuto delle « tampe liriche »: protagonisti un'operaia, un lattoniere e la passione per il bel canto

ormai scomparse. Invece, frugando nella Torino ai margini, durante i sopralluoghi per *La ragazza di via Mille lire* cui ho collaborato accanto a Gianini Serra, ho scoperto questi luoghi incredibili, per metà teatro e per metà ristorante, dove si ritrovano dilettanti, semi-dilettanti e qualche volta persino autentici artisti venuti ad esibirsi al Regio ». E se può sorprendere che nella Torino di oggi, così confusa e violenta, sopravviva un microcosmo fatto di gorgheggi e di acuti, nel quale si parla soltanto di « *do diesis* » e « *si naturali* », non sorprende affatto che da questa scorsa possa nascerne una storia abbastanza insolita e quasi incredibile, librata in un'altra dimensione.

Vi si narra d'un amore un po' autunnale che sarebbe anche malinconico e terra terra se non fosse per questo suo filo conduttore sulle ali della

lirica. Maria, operaia in una fabbrica di macchine da scrivere, è sempre stata una donna come tante, di quelle che vivono in una condizione immemoriale e tirano avanti senza porsi domande: non si è mai chiesta, perciò, se è appagata, se il marito la ami o se lei ami il marito, accettandone senza discutere un'esistenza preordinata e abbrutte come la catena di montaggio.

Unica evasione, una voce ben impostata, da cantante d'opera, Mario fa il lattoniere ed è anche lui un virtuoso del bel canto: l'incontro avviene casualmente nei gabinetti della fabbrica dove lavora lei e dove lui è stato chiamato a riparare lo sciacquone. La scintilla scocca con « *Un bel di vedremo* » e prosegue attraverso le romanze d'opera che permetteranno ai due di capirsi e dialogare: « Si tratta infatti di persone », prosegue il regista, « che non hanno mezzi culturali per comunicare se non quello del canto,

che in fondo è uno strumento tramandato, popolare e non borghese. E' il canto ad aprire loro uno spiraglio. Ovviamente il film s'impernia tutto su di lei, Maria, poiché tutte le riflessioni, quindi il dramma, pesano su di lei ».

Occorreva quindi, prima ancora di una cantante, un'attrice. E la scelta di Sherman è caduta su Patrizia De Clara, digiuna o quasi di televisione, ma con molta radio e molto teatro alle spalle, nonché qualche film (*Parliamo di uomini* accanto a Manfredi, regia della Wertmüller e *Mazurka* diretto da Pupi Avati, con Tognazzi). La De Clara, che ha un volto vagamente retrò, si cala con disinvolta bravura militare le romanze: in effetti non canta, ma viene doppiata in diretta da un soprano che fuori campo « imboccia » l'attrice con le arie dell'opera. Soluzione nuovissima e avventurosa, ma naturalmente piena d'imprevisti.

Per Mario occorreva, invece, prima d'un attore, un cantante, sicché la parte è stata affidata ad un tenore del Coro Rai, Armando Donà, allievo del baritono Valdengo.

"Vedi tutto e meglio con il Radiocorriere TV. E puoi vincere un televisore a colori."

Un premio per chi si abbona al Radiocorriere TV

È CONVENIENTE: risparmi 6200 lire. L'abbonamento annuale lo paghi 25.000 invece di 31.200



RICEVI UN REGALO: a tutti coloro che sottoscrivono un abbonamento verrà inviato un libro, a scelta tra questi riprodotti qui sotto

VAI AL PIU' VICINO
UFFICIO POSTALE:
questo il numero di conto corrente:
266106
intestato a
- Radiocorriere TV -
Via Arsenale 41
10121 Torino



① ISLAM
Un'analisi del rapporto fra religione e società per capire l'Islam

② EUROPA
L'idea dell'Europa attraverso i secoli in un classico della storia

③ REMI
Le famose avventure del ragazzo di « Senza famiglia » tratte dai fumetti della televisione

④ UOMINI E NO
Del romanzo di Elio Vittorini la sceneggiatura di uno dei maggiori successi della Bimonti

⑤ BEL-AMI
Il celebre romanzo di Maupassant con le foto dello sceneggiato TV

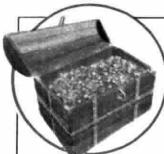
⑥ HUCK FINN
Un libro di Mark Twain con le divertenti imprese che avete visto in TV

VINCI UN TELEVISORE A COLORI: tra tutti coloro che avranno sottoscritto un abbonamento annuale nel periodo 1° dicembre 1980 - 30 aprile 1981 verranno estratti

6 TV COLOR SINUDYNE 22 pollici, 99 canali con telecomando (disponibile a scelta in color noce o nero antracite con frontale argento metallizzato)

Questo sorteggio è valido anche per gli abbonati a TV Junior. Chi si abbona a tutte e due le riviste ha quindi la possibilità di vincere il televisore





ALL'ULTIMA EMOZIONANTE TAPPA IL GRANDE GIOCO DEL «RADIOCORRIERE TV»

ore
22.55

TV2
VENERDÌ
9 GENNAIO

Tesoro (quasi) in vista

Sta per scoccare l'ora X e la nostra caccia che ha appassionato tanti italiani si conclude. Chi scoprirà lo scrigno dei marenghi? E, soprattutto, dov'è nascosto?

In molte competizioni sportive, il suono di una campana annuncia l'inizio dell'ultimo giro, l'avvicinarsi della conclusione; e in quel caso i concorrenti che sono in testa si scrutano, si esaminano, si preparano insomma allo sprint finale, pronti ad approfittare di ogni debolezza dell'avversario. Anche il nostro grande concorso «Un tesoro in Italia» è arrivato all'ultimo giro, all'ultima... tavola: in questo caso: dovrebbe suonare la tradizionale campana, ma per avvertire le migliaia di concorrenti sparsi in tutta Italia che hanno seguito, settimana dopo settimana, quest'appassionante manifestazione, una semplice campana non basta, forse ci vorrebbe qualcosa di più rumoroso, udibile allo stesso modo dalle Alpi alle... Piramidi, o poco prima.

Ma pensiamo che non ci sia bisogno di avvertimenti speciali: i nostri «cacciatori» che sono da settimane in pista, che stanno già fiutando la... ricca preda, che forse hanno già sentito il tintinnio dei cento marenghi d'oro nascosti in qualche parte, sanno bene che ormai non è più possibile indulgere oltre: l'ultima tavola è accusata a questo numero del *Radiocorriere TV*, l'ultimo quiz di *Sereno variabile* sta per sca-

dere, l'ultima favola ci verrà raccontata, con la sua soffita verve, da Isabella Biagini nella puntata del 2 gennaio di *Sereno variabile quiz*, la quarta «caccia alla chiave» si è appena conclusa a Montecatini Terme nell'ultima domenica dell'anno: tutti (o quasi) gli elementi utili per individuare il luogo del tesoro sono insomma nelle mani dei concorrenti, che a questo punto dovranno far lavorare la fantasia e l'intelligenza per collegare, in maniera logica, tutta questa messe di informazioni apparentemente senza troppa logica e ricavare le indicazioni utili per scoprire il tesoro.

Un tesoro — lo ripetiamo — che spetterà a colui che per primo ne avrà individuato la collocazione e lo avrà riportato alla luce. Attenzione, quindi, alle ultime «informazioni» e buona caccia, sulle tracce del misterioso personaggio, di cui tutti abbiamo seguito — sulle tavole e attraverso le favole interpretate da Isabella Biagini — la straordinaria evoluzione: dall'iniziale Allegro si è infatti trasformato nello spirituale Sereno, tutto pieno di bontà e di amore verso il prossimo e gli animali, un personaggio che ha attraversato vari stati d'animo, ma che ormai appare avviato verso un futuro di pace, di serenità e di contemplazione.

Ma chi è in realtà questo Sereno alias Allegro? Forse molti di voi lo avranno già individuato: e in fondo non era molto difficile. Bastava essere attenti alle parole, ai particolari, alle situazioni raccontate nelle varie favole e magari mostrate nelle dieci tavole settimanali. Ma una volta individuato il personaggio (e localizzata in un certo modo l'epoca storica), è necessario



Una vacanza bianca a Pila, Val d'Aosta (quattro posti letto per 7 giorni in appartamento con angolo cottura): è il premio settimanale in palio

collocare questo personaggio geograficamente nella regione, nella città, nella zona dove — forse — potrebbe essere celato il prezioso cofanetto. E qui, sicuramente, il gioco diventa più difficile: ma non impossibile. Chi ha seguito con attenzione tutte le varie fasi di questa appassionante caccia, ha già in mano molti elementi utili, tante tessere di un mosaico. Basta riordinarle un po', cercare i possibili collegamenti tra i vari momenti della caccia e correre sul luogo dove il tesoro è nascosto. A questo punto, vince chi arriva primo.

QUESTO IL QUIZ DELLA SETTIMANA

Il decimo quiz del concorso «Un tesoro in Italia» nel corso di «Sereno variabile quiz» è un indovinello:

«I marenghi li hai trovati?
E' un po' presto, soncelati
ma il lor numero si sa
e si toglie, là per là,
dalla tavola finale.
Ci interessa il tuo totale»

La trasmissione andrà in onda alle 22,30 circa del 2 gennaio sulla Rete 2.

Ricordiamo che per partecipare al concorso settimanale è sufficiente compilare l'apposito tagliando che si trova nel risvolto dell'inserto e inviarlo, entro dieci giorni dalla data della trasmissione, a: Concorso «Un tesoro in Italia» - RAI - Casella Postale 6666 - 00100 Roma.

Lo staff di Sereno variabile quiz.
Da sinistra: il regista Luigi Costantini, Maria Giovanna Elmì, Osvaldo Bevilacqua e Isabella Biagini

La grande caccia si avvia alla conclusione e il grosso premio finale — il cofanetto con i cento marenghi del « Radiocorriere TV » — già si intravede, anche se nessuno, finora, è riuscito a individuare il punto preciso dove è stato nascosto. E' un premio unico, ambito, che ha scatenato la caccia di migliaia di concorrenti che in queste settimane hanno seguito tutte le varie tappe del nostro gioco.

Ma non è l'unico premio in palio.

Oltre a quelli assegnati nel corso delle quattro « cacerie locali » (quattro Fiat Panda 30, 12 mila litri di benzina Agip super, oltre agli innumerevoli premi offerti da ditte ed enti locali), ci sono quelli in palio nei quiz settimanali, che presentiamo in questa pagina e che vengono sorteggiati fra tutti coloro che hanno risolto i quiz legati alle nostre tavole settimanali. Attenzione! Nel risolto dell'inserito pubblichiamo i nomi dei primi vincitori del concorso.

... E per la coppia più fortunata ecco il premio finale: un viaggio Cit di 12 giorni nelle Mauritius o nelle Filippine (Manila o Puerto Azul, a scelta del vincitore)

Ventana



Due biciclette
GARRELLI



Un ciclomotore
GARRELLI

Ecco altri premi settimanali estratti a sorte: un ciclomotore Garelli e due biciclette dell'ANCMA (Legnano, Olmo, Rizzato e Doniselli)

Un aiuto per scoprire l'Italia

Con « Sereno variabile quiz » i cacciatori hanno potuto conoscere località spesso trascurate del nostro Paese

Cala il sipario anche per *Sereno variabile*, la trasmissione che per tante settimane ha accompagnato i concorrenti impegnati nella grande caccia al tesoro. Il programma curato da Osvaldo Bevilacqua, e presentato da Maria Giovanna Elmi e Ambra Orfei, ha proposto in questo ciclo una serie di servizi e giochi che hanno contribuito — insieme alla parte dedicata al concorso — a far conoscere meglio il nostro Paese. Rispetto alle precedenti edizioni, *Sereno variabile* — arricchito per l'occasione dal termine « quiz » — non ha forse totalmente soddisfatto gli appassionati del turismo, quanti preferiscono avventurarsi lungo itinerari nuovi, alla ricerca di panorami insoliti o città trascurate, ma il periodo in cui è stato programmato era più adatto



Mal di gola?

Per questo
c'è Benagol.



Benagol è efficace
perché esplica un'azione
battericida rapida e prolungata
nelle infezioni della bocca
e della gola.

Benagol è anche di sapore
gradevole e lascia
una piacevole sensazione
di freschezza in bocca.

Benagol è in vendita solo nelle farmacie.

Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso.
Aut. Min. San. n° 2675 del 8/3/69 - Registr. n° 16242

Un aiuto per scoprire l'Italia

per una riflessione, quasi una preparazione di nuovi itinerari, che al... giro del mondo.

Per questo motivo, *Sereno variabilis quiz* è stato più « raccolto », quasi racchiuso fra le quattro mura di casa e il tono di tutti i servizi presentati, dedicati principalmente all'illustrazione di una serie di hobbies o di proposte per trascorrere utilmente il tempo libero, anche a casa, ha sottolineato sempre questo carattere.

Ma c'era anche una finestra aperta sull'Italia, e questa è stata quella parte della trasmissione dedicata al nostro concorso, un concorso che ha certamente grossi e stimolanti premi — dal cofanetto dei marenghi del *Radiocorriere TV* ai soggiorni invernali a Pila, al magnifico viaggio nell'altro emisfero e così via — ma che al tempo stesso è stata un'occasione per ripercorrere alcuni itinerari insoliti del nostro Paese. Ci sono state molte occasioni per parlare di questo « tesoro » nascosto costituito dalle bellezze naturali e dal patrimonio artistico del nostro Paese; se n'è parlato negli itinerari proposti dall'Automobile Club d'Italia e soprattutto se n'è parlato nelle bizzarre favolette che per dieci settimane ci hanno portato sulle tracce di un personaggio strano — prima si chiamava Allegro, ora ha preso il nome e il carattere di Sereno — che è stato un po' il filo conduttore.

Le vicende di questo « eroe » ci sono state narrate da Isabella Biagini che ha saputo interpretare brillantemente i testi di Gaio Fratini. All'interno della trasmissione — come ci dice il regista Luigi Costantini — Isabella Biagini è stata « un personaggio

I VINCITORI DELLA "PANDA"

Domenica scorsa, 28 dicembre, è stata assegnata la quarta Fiat Panda 30 nell'ultima « caccia alla chiave » che si è svolta a Montecatini Terme.

Nelle precedenti manifestazioni, le Pandas erano state vinte da:

SIRMIONE: Carla Rovera, corso Vittorio Emanuele 63, Torino.

MARTINA FRANCA: Antonio Pastore, viale dei Lecci 57, Martina Franca (Taranto).

ALASSIO: Antonio Bonardo, via privata Sibelli-Bogliolo 6/26, Allassio (Imperia).

Benagol protegge la gola.



Per Ambra Orfei, Sereno variabile quiz è stata una piacevole esperienza: ora la giovane attrice torna al circo, ma forse la rivedremo ancora sul video

che riunisce insieme sapori molti diversi: acido, piccante, amabile, evanescente, aromatico. Ma con tutti i caratteri di una professionista, precisa e paziente». Se la trasmissione ha avuto successo, se il concorso è stato seguito da migliaia di cacciatori, se le manifestazioni locali — realizzate anche con la partecipazione diretta dell'équipe di *Sereno variabile*, oltre che con l'impegno di organismi ed enti locali — un po' di merito va proprio alla Biagini, che si è bene inserita in un clima e in un programma che, in apparenza, poteva non esserne del tutto confacente.

È stata una caccia anche gastronomica

Fra i tesori scoperti, oltre alla Panda, nuovi talenti artistici e insoliti piatti regionali

di MASO BIGGERO

Molti gli aspetti collaterali ma non secondari della Caccia al tesoro; specie in quella fase esterna che abbiamo denominato *Caccia alla chiave* perché aveva come obiettivo principale la scoperta del luogo segreto in cui era stata nascosta la chiave di un'auto Panda.

Aspetti di cultura diretta, come la riscoperta di monumenti o anche di semplici ma suggestivi squarci di paesaggi; o anche la messa a fuoco di talenti artistici locali che, assieme alla troupe di *Sereno variabile quiz* ed ai cantanti di fama nazionale, hanno ogni volta messo su uno spettacolo vario di grande interesse.

Tra questi talenti sinora sconosciuti, ad esempio, è emerso il giovane cantautore calabrese Mimmo Fiumanò che, aggregatosi a Martina Franca, ha praticamente seguito le altre tappe della *Caccia alla chiave* inventando ogni volta una ballata-didascalia dello spettacolo e delle varie fasi della caccia. Il modo antico del cantastorie applicato al mezzo televisivo. Ed una ulteriore prova del talento di questo ragazzo è venuta ad Alassio nel corso dello spettacolo benefico per i terremotati del Sud quando Fiumanò è riuscito a mietere dal pubblico il mag-

gior numero di consensi, secondo solo a Tony Santagata che ha galvanizzato i presenti durante tutto il secondo tempo della manifestazione.

Altro momento interessante ha costituito l'angolo gastronomico condotto da Pino Capozzi, «alfiere della gastronomia» e titolare del ristorante «Agnello d'oro» di Bergamo. Capozzi ha infatti seguito tutte e quattro le tappe della *Caccia alla chiave* preparando ogni volta una minestra in omaggio alla città ospite. Una minestra che, di volta in volta, si basava su prodotti tipici della zona.

Così, ad esempio, a Sirmione si è avuta una «polenta novembrina» concia — ovvero farcita — con salame casareccio fresco, «brescianella» molto grassa, latte fresco, sale e pepe bianco. Polenta che, servita con gli ottimi vini del Garda, ha contribuito non poco a far dimenticare ai presenti la uggiosa pioggerellina che, per tutta la mattina, cadeva su Sirmione.

A Martina Franca, Capozzi ha offerto una «zuppa d'autunno» con fagioli borlotti, pasta «pater noster», lardo ed un battuto di prezzemolo, aglio, cipolla e sedano, il tutto condito con l'ottimo olio pugliese e con l'aggiunta del cosiddetto «olio santo», ovvero olio nel quale ha giaciuto lungamente un peperoncino molto forte.

Per la Liguria, ad Alassio, sono stati portati alla ribalta i ceci, tipo di legume molto usato in loco, con una appetitosa «minestra di ceci e porcini». Anche qui si è adorato il famoso olio extravergine ligure e si è fatto largo uso del prezzemolo (oltre che di cipolla, aglio e pancecca) ingredienti base della cucina genovese.

Nella tappa finale, Capozzi ha creato un «tesoro di riso e lenticchie per Montecatini» per sottolineare, con le lenticchie, l'approssimarsi del Capodanno, essendosi la tappa toscana svolta il 28 dicembre.

A Capozzi, poi, si sono uniti, volta a volta, altri cuochi locali che hanno preparato specialità della zona. Così a Martina Franca lo chef dell'Hotel San Michele ha allestito una favolosa grigliata di salsicce; così ad Alassio, Pinin Cipollina, cuoco genovese, ha creato una bellissima corbeille di crudité, prodotti genuini della terra ligure; così Montecatini ha salutato gli ospiti della Caccia con una sua particolare grigliata di «fettunta», bruschetta tipica toscana.



Una FIAT Panda 30



In finale 6 coppie per i primi 6 superpremi. Il fortunatissimo uscirà da una cabina. Intanto i biglietti continuano ad esser venduti

di STEFANIA BARILE

Roma, gennaio

Befana in Italia vuol dire milioni. Questo ormai è tradizione, come raccontano lontane Canzonissime. Ogni anno, il 6 gennaio, la Lotteria Italia regala i suoi ricchi premi, sempre più ricchi da un'edizione all'altra. E nello stesso giorno si assegnano i premi della trasmissione che alla Lotteria è abbinata. Doppia Befana quindi, una per i partecipanti al « premio », l'altra per i finalisti di *Scacco matto*, così si chiamava quest'anno *Canzonissima*. Ma andiamo con ordine.

Allora il 6 gennaio, all'appuntamento dell'ultimo « scacco », si metteranno sul filo, anzi ai blocchi di partenza, in attesa del colpo di pistola del « via », ben sei coppie. Ecco: Cecilia Baroni e Arturo Piatti; Silvia Berti e Alessandro Lucchesi; Daniela Barbieri e Mario Biscruì; Brigida Lucente e Francesco D'Amato; Emanuele Masini e Silvana Testa; Gabriella Bernardi e

Alessandro Pasciuto. Sono le prime sei coppie di tutto il « campionato » di *Scacco matto*: i primi sei classificati. Ogni coppia nel corso dei tre giochi iniziali si attribuirà un « minutaggio »: insomma si farà da sé una classifica in base al tempo impiegato a rispondere alle domande e a risolvere i quiz.

Sarà proprio tale graduatoria a determinare l'enrata in cabina. Perché qui nel gran finale ricompaiono le cabine di tanti quiz di passata memoria televisiva. Allora i favoriti alla cabina sono le prime due coppie, vale a dire i concorrenti che avranno realizzato il minor tempo possibile a risolvere gli enigmi. In sostanza significa che « spariranno » dal video e dalla gara quattro coppie. Il finalone (in cabina) sarà perciò fra quelle due coppie superfortunate che avranno superato il gioco, ovvero le prime tre manches.

Qui scatta la prima novità rispetto alle puntate « d'avvicinamento ». Infatti il gioco risolutore non sarà il « liberarsi presto » a cui erano abituati i telespettatori: ma le domande al pulsante. Chi è più veloce e risponde giusto ovviamente diventerà campionissimo 1980. E naturalmente, cosa ancora più gradita seppure a un solo spettatore in tutta Italia, darà a lui, o meglio al biglietto a cui è abbinato, il primo premio: quei 300 milioni a cui aspira un po' tutta la nazione. E si perché, gara nella gara, la corsa servirà a far vincere quei benedetti milioni della



Lotteria. Infatti alle singole coppie alla mattina vengono abbinati i biglietti estratti al Ministero delle Finanze: le coppie scartate, quelle quattro che non potranno accedere alla cabina, determinano la graduatoria dal terzo al sesto premio. Diciamo meglio, la graduatoria dei milioni. Come ogni anno, se il primo premio rimane invariato a 300 milioni, il resto del montepremi si alza a seconda delle entrate della vendita dei biglietti.



Claudio Cecchetto fra due concorrenti. In basso, a sinistra, Pippo Franco in uno dei suoi monologhi. Infine, qui sotto, con la moglie Laura Troschel e con Cecchetto in una caricatura di Interlenghi. Sono i tre conduttori di Scacco matto, il programma legato alla Lotteria Italia e ai suoi milioni

LOTTERIA

quiz

Al momento in cui scriviamo le cifre sono ancora in ascesa. Si sa che soprattutto sotto Natale molte speranze di ricchezza vengono affidate alla fortuna. Tuttavia cifre al riguardo ancora non esistono. Unica certezza, anche questo anno la vetta del montepremi salirà considerevolmente. Ma *Scacco matto* è anche uno spettacolo: uno spettacolo leggero con la coppia Pippo Franco,

TANTE COPPIE, UN VINCITORE

E' la lotteria delle coppie. Casacci e Ciambriacco, autori del « Fermate il colpevole »; Castellacci e Pingitore, quelli dello spettacolo; Laura Troschel e Pippo Franco, quelli che conducono. E in più le coppie dei concorrenti. Tra questi rimane unico e solo Claudio Cecchetto, « Scacco matto » a coppia è arrivato al finale. Al solito fra critiche e lodi sta per portare in casa di qualche decina di persone un po' di milioni. La trasmissione, che segue l'edizione del '79, « Fantastico », ha avuto un indice di ascolto di circa 15,2. Aveva inoltre un anticipo e un seguito di giochi nella « Domenica in... » di Pippo Baudo. Là i fortunati delle estrazioni settimanali potevano aumentare il loro montepremi se risolvevano i quiz e i giochi e a seconda di dove la Befana cadeva: nel carbone o nell'oro. Questo gioco non ci sarà nell'ultima puntata: tutti i biglietti sono estratti la domenica precedente.

Laura Troschel e Claudio Cecchetto, e anche di prosa « gialla » con la compagnia del giallo Lorenza Guerrieri, Isabella Goldmann, Maria Grazia Grassini, Sergio Graziani, Stefano Santospago, Giancarlo Zanetti. E questo giallo rimarrà anche nell'ultima puntata. E forse uno dei suoi personaggi entrerà a *Scacco matto*: uno degli attori della compagnia parteciperà in diretta alla trasmissione. Insomma una sorpresa in più. In quanto alla coppia Laura e Pippo canteranno canzoni sulla gelosia: a modo loro però, intrecciando due canzoni diverse insieme e mettendoci dentro tutta la carica di ironia che hanno. Poi naturalmente gli sketch, tanti e tutti concentrati sulla figura di Pippo Franco. Ci sarà anche un'edizione speciale del gioco riservato ai premi settimanali, ovviamente finiti con la fine della Lotteria. Come i telespettatori sanno alla fine di ogni puntata di *Scacco matto* Pippo Franco si presentava con un gruppo di com-

parse tutte vestite all'identico modo: i telespettatori dovevano indicare chi era Pippo. Ora tutti questi « personaggi » rivivranno insieme in un romanzo giallo: « gaaaalllloooo », come dice lui. Perché questo colore dominerà rimane.

E' anche un giallo la soluzione finale della Lotteria. Ma quella spetta al caso. Salutiamo dunque *Scacco matto* che anche quest'anno vuol dire milioni. Tanti e ancora, come abbiamo detto, non si sa quanti. Perché il montepremi cresce con le vendite che vanno ad aumentare soprattutto i cosiddetti premi di consolazione, quei circa cinquanta biglietti che, se non hanno la fortuna delle centinaia di milioni, portano però ai loro possessori cifre con sei zeri. Tutto sommato di quiz in quiz, di classifica in classifica, quella finale dei superpremi va sempre bene. ●



**ENZO TORTORA PRESENTA
LE SUE RAGAZZE-FILTRO**

Portobello risponde così



**Dolci, attive
e con polso
di ferro
le « magnifiche
cinque »
sono amate
dal pubblico.
Su tutte
l'attenzione
di Renée**

di ENZO TORTORA

Milano, gennaio

In questo momento, mentre scrivo di *Portobello*, mi mancano i « dati ». Si chiamano così: i « dati », e per chi è dell'ambiente sono l'essenziale. Dicono, implacabili, se il pubblico ha detto sì o ha subito cambiato canale. Oggi è possibilissimo. C'è addirittura, in certe serate, la nevrosi del telecomando. Non ho dunque sott'occhio le fredde cifre. Ma i miei « dati », lo confesso, io me li raccolgo, ogni sabato mattina, da una « commissione speciale », formata dalla custode del mio palazzo, poi dalla gente che incontro in tram, per strada, in metropolitana. Di solito è un giuri che non sbaglia. Direi che *Portobello* ha ritrovato il suo pubblico. Non vorrei, lo dico senza ironia, che questo pubblico fosse troppo. Potrei deludere quei critici che, ogni volta che si riaffaccia sul

video il pappagallo, piombano in una travagliata crisi di sociologismo e parlano di Italietta, di Italuccia, di Italiaccia, di italioti. Tutti italioti, anche se sono milioni e milioni? Boh, io mi occupo, lo confesso, di problemi molto più lievi e non sono all'altezza di capire. Natura mi fu matrigna. Ma non ho la minima intenzione di polemizzare. Quel frate della prima puntata ha avuto la bontà di ricordarmi che la tortora è mansueta. Vorrei parlare, ma sì, delle ragazze del centralone. Qualcuno ha puntualmente detto che sono troppo belle. Che sono inutili. Ovvie. Consumistiche. Donne oggetto. E chi più ne ha più ne metta. Sono, semplicemente, delle care, buone e uillissime ragazze. E sveglie. Questo soprattutto. Hanno un solo difetto: si lavano e non cominciano i discorsi con un « cioè ». Come le ho trovate? Due, Rossella Pasqualini, montecatinese, e Maddalena Cocchetti, erano già della troupe della trasmissione. Rossella è un po' il Bartali del centralone. Gareggia con Montanelli nelle risposte taglienti se qualcuno s'azzarda (e ogni tanto s'azzarda) a fare telefonate non perfettamente pertinenti. Lavora con altre due compagne in un curioso trio canoro chiamato Café Chantant. E riesuma repertori da abat-jour. La sua specialità è *Mille lire al mese*. Da noi ne prende qualcuna di più. Maddalena Cocchetti, dolcissima bellezza lombarda, è una delle first-ladies del mondo pubblicitario. Una autentica regina dei caroselli e dei tic-tac, assaggia torte di



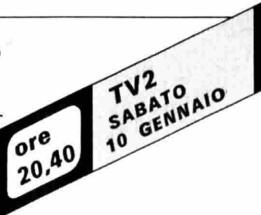


*Allegro allenamento,
in attesa della
trasmissione.
di Enzo Tortora
e delle sue
«ragazze-filtro»
al gran completo*



mie, pulisce il sederino ai neonati, fa la mannequin, la fotomodello e si laurea con una tesi (ironia del destino) sul «diritto d'immagine». Prenderà centodieci, lode e un fustino di detergivo, Fernanda. Molto invece l'ho «pescata» a Bologna. Deliziosa ragazza, ha riscosso col suo nasino e i suoi occhi un grande successo. Indossatrice, è laureata in lettere moderne, con una tesi su Riccardo Bacchelli. Il vegliardo, autore del *Mulinello del Po*, l'ha invitata a colazione e Fernanda, con garbo, gli ha perfino detto che il suo stile è un po' pesantino. Barbara Villa sembra sbucare da un film di John Ford, quell'*Uomo tranquillo* dedicato all'Irlanda. Ha i capelli d'un rosso dolcissimo e gli occhi azzurro ghiaccio. Non le ho chiesto se pratica il tiro a segno, ma penso che potrebbe benissimo, come una donna dei pionieri, imbracciare un fucile. E' grafica pubblicitaria, Patrizia Zano'ti è la cucciola del gruppo. Romana, estremamente vivace, studia lingue e ne parla correntemente cinque. Controllato. L'italiano, dicono i magnifici, alludendo al suo accento trasteverino, lo studierà l'anno prossimo. Scherzi a parte, anche Patrizia (che parla arabo) è una miniera: frequenta a Ginevra un corso di gemmologia, cioè sulle pietre preziose. Se sposerà, come prevedo, un emiro, non la fregheranno col brillantino falso. Renée Longarini credo che non abbia bisogno di presentazioni. E' il cigno del gruppo. Più la guardo e più capisco perché alla gente garba. Si rovescia su queste ragazze un autentico uragano di telefonate ogni venerdì sera. E non nasconde che in molti casi sono state proprio loro, soprattutto nei passati «dove sei?», a tirare le fila di ricerche che continuavano imperterriti sino a fornirci la linea giusta per la soluzione. Sono efficienti, eleganti e molto cortesi. Debbo dire che tutta l'équipe di *Portobello* lavora in un clima di perfetta fusione e di sincera amicizia. Il personale di studio, il famoso F/2, è uno dei più preparati e seri dei centri di produzione Rai milanesi. Nessuno può illudersi di fare una trasmissione da solo. Se vuol far quello non scelga la televisione. E infine c'è il pappagallo. Diventato più celebre dell'aquila di Napoleone. Debbo dire che s'è comportato finora con eccezionale senso dello spettacolo. Piace infinitamente ai bambini. E adesso punto e basta. Appena arriveranno i «dati» ne riparliamo.

**PERSONAGGI / NATALIE WOOD
PROTAGONISTA DI
«DA QUI ALL'ETERNITÀ»**



Il giorno che m'innamorai del mio ex marito

Ho dato vita alla vera Karen, così come l'aveva descritta James Jones nel suo romanzo. Ora i critici dicono che finalmente è «rinata una stella»

di PAULA BROOKFIELD

Roma, gennaio

La prima volta che ho sentito dire "con Natalie Wood è nata una stella" avevo cinque o sei anni ed ero al mio debutto cinematografico con il film *Terra felice*. I critici, lessendo i miei elogi, scandomitavano Shirley Temple, facevano lusingheri paragoni con la più celebre bambina prodigo della storia del cinema... Poi hanno ripetuto "è nata una stella" quando ho girato *Gioveneti bruciata*, a diciassette anni, e *West Side Story*, a ventitré. Poi... be', poi la musica è cambiata, e hanno incominciato a definirmi "una promessa mancata", "una diva bruciata verde", e via di questo passo. Soltanto adesso, a quarantadue anni suonati, sento di nuovo dire che "con Natalie Wood è nata, anzi rinata, una stella"... Che sia proprio la volta buona? In tutta sincerità, non riesco a convincermene... ».

Il pessimismo di Natalie Wood è più che giustificato. Lanciata giovanissima come la più dotata tra le « promesse » di Hollywood, Natalie è stata poi messa da parte per anni, dimenticata. Soltanto ora, con lo strepitoso successo di *Da qui all'eternità*, lo sceneggiato televisivo tratto dal famoso best-seller di James Jones, ha ritrovato quel successo che aveva assaporato vent'anni fa. Ma non sembra illudersi di conservarlo, o forse il suo apparente scetticismo è di origine scaramantica. E con-

fessa: « Negli anni scorsi ero tentata di tornare a essere semplicemente Natasha Gurdin. E' questo il mio vero nome. Sì, pensavo di mandare definitivamente in pensione Natalie Wood, la "stella mancata". Ma c'era qualcosa di indefinibile che mi tratteneva, come una "voce" che mi sussurrava: "Vedrai che prima o poi il pubblico si ricorderà di te e tornerai ad avere successo... ". Così ho continuato a lavorare, sia pure a ritmo ridotto. Qualche film, un po' di televisione... E finalmente mi si è presentata l'occasione buona per ridare la scalata al successo. E solo la televisione poteva offrirmi questa occasione... ».



— Perché « solo » la televisione?

« Al giorno d'oggi l'unica "fabbrica di divi" è la televisione. Solo attraverso il video si può diventare popolari di colpo e con buone probabilità di sfruttare poi questo successo anche nel cinema. Con un film non sono poi in molti a vederti. Ma con uno sceneg-

giato televisivo, uno di quelli che vengono distribuiti in mezzo mondo, puoi farti conoscere di botto da milioni di persone, dagli Stati Uniti all'Europa, dal Sud America al Giappone ».

— « Da qui all'eternità », dopo essere stato un best-seller, è stato anche un film di grande successo all'inizio

Natalie Wood è Karen, la bella e infelice moglie del capitano Holmes. Karen diverrà l'amante del sergente Warden (l'attore William Devane). Nella foto sotto, Natalie con Robert Wagner. A sinistra, vediamo il drammatico momento dell'attacco aereo giapponese alla base navale di Pearl Harbour, dove si svolgono le vicende narrate da James Jones



degli anni Cinquanta. Perché la televisione ha voluto « riciclare » quel celebre romanzo?

« Secondo me per almeno due valide ragioni. Primo, perché la versione cinematografica, durando solo un'ora e mezzo, non aveva potuto trasferire pienamente sullo schermo il complesso intreccio del romanzo. Mentre ora, in televisione, le ore di spettacolo sono sei. Secondo, perché negli anni Cinquanta il cinema era intrappolato da un'autocensura ferrea, a Hollywood, e molti punti scabrosi del romanzo erano stati tagliati o « purgati ». Adesso, invece, non ci sono più argomenti tabù, e quello che ha scritto James Jones può essere riproposto integralmente sul video ».

— Il cast di « Da qui all'eternità » in versione cinematografica, nel '53, era formidabile: regista Fred Zinnemann, interpreti Burt Lancaster, Deborah Kerr, Montgomery Clift, Frank Sinatra, Donna Reed... Lei non ha avuto paura di pericolosi confronti, interpretando la versione televisiva?

« Io ho il ruolo di Karen, lo stesso che ha interpretato Deborah Kerr nel

IL PERSONAGGIO PIÙ VERO

Karen, il personaggio interpretato da Natalie Wood, è certamente il più vero e il meno convenzionale nella gran folla che dà vita al romanzone di Jones. Ma anche il più difficile. La moglie del capitano Holmes è una donna ancora bella con un marito stupido e un futuro di guarnigione. Il bisogno di un amore vero si scontra con l'idea che dell'amore hanno gli effettivi di una caserma. I giudizi sul suo modo di comportarsi, sincero ma disinvolto, sono qualche volta offensivi, spesso crudeli, superficiali sempre. Merito (o colpa) dello stesso Jones che descrive le sue avventure sentimentali con pioggia ed espressioni militaresche. Nonostante tutto Natalie riesce a farne un personaggio umano, che si guarda con simpatia anche quando sbaglia.

film. Ma, per le ragioni che ho detto prima, questo personaggio è radicalmente diverso da quello che era stato affidato alla Kerr. Il mio è quello originale, mentre il suo era stato « censurato » e, in un certo senso, snaturato. Un confronto mi sembra fuori luogo ».

— Lasciamo da parte Karen per



*Un primo piano di Natalie Wood. L'attrice, oggi quarantaduenne, è stata « riscoperta » dai critici per la sua interpretazione televisiva in *Da qui all'eternità*. In basso: altri tre interpreti dello sceneggiato, Steve Tischback (a sinistra), William Devane e Roy Thinnes*

Il giorno che m'innamorai del mio ex marito

parlare di lei, Natalie, della sua vita privata.

« E' stata movimentata e romanzecca come un film... Nel '57 ho sposato Robert Wagner. Cinque anni dopo ho divorziato. Nel '69 mi sono risposata con il produttore Richard Gregson. Il tempo di mettere al mondo una figlia, Natasha, e nel '71 un nuovo divorzio... L'anno dopo il terzo matrimonio: con il mio ex primo marito! E, nel '74, finalmente la gioia di diventare mamma con il primo e l'unico uomo che avevo veramente amato... Chissà, forse se Robert ed io avessimo avuto un figlio subito, all'epoca del nostro primo matrimonio, tutt'ora sarebbe stato diverso. Non ci saremmo lasciati, non avremmo tentato altre avventure coniugali... ».

— Perché è fallito il primo matrimonio tra lei e Robert Wagner?

« Eravamo troppo giovani, forse. Troppo immaturi. E poi a spingerci a



sposarci erano stati i dirigenti della Warner, la casa cinematografica che ci aveva sotto contratto ».

— Non eravate innamorati?

« C'era del tenero tra noi, ma non pensavamo al matrimonio. Eravamo tutti e due dei tipi "allegrì", ci piaceva divertirci, sentirci liberi. Ma un matrimonio tra due "star" era un bel colpo pubblicitario. E così... ».

— Siete rimasti divisi per nove anni. Come vi siete ritrovati?

« Anche Robert s'era risposato, con Marian Marshall, e aveva avuto una

figlia. Ma nel giro di un paio d'anni aveva finito per lasciare la moglie. Ci siamo incontrati al Festival di Cannes, nel '72. Non eravamo più dei ragazzi, eravamo maturati. No, non abbiamo scoperto di amarcici ancora. Se mai, abbiamo capito che non c'era stato amore tra noi, in quei cinque anni di matrimonio. Siamo ripartiti da zero, ci siamo innamorati... Tutto qui ».

— Natalie, in passato lei è stata protagonista di flirt molto chiacchierati. Per esempio, quello con James Dean...

« E' vero, mi sono innamorata di James quando l'ho conosciuto sul set di *Gioventù bruciata*. Ma lui era un orso, un introverso, un nevrotico. Non mi ha presa in considerazione. Forse aveva paura delle donne, forse non gli piacevano... o forse non ero il suo tipo, ecco tutto. Insomma, quel flirt è esistito solo nella mia fantasia... e nelle cronache pettegole di Hollywood ».

— E con Raymond Burr?

« E' successo quando Raymond era all'apice del successo, grazie alla serie di telefilm *Perry Mason*. E' stato lui a perdere la testa per me. E io... be', devo ammettere che ero affascinata da lui. Ma alla Warner non volevano saperne di una love story tra la ragazzina e l'uomo maturo. Anche per questo mi hanno spinta tra le braccia di Robert ».

— E Warren Beatty?

« Nel '61 abbiamo girato insieme *Splendore nell'erba*. Warren era talmente bello... Purtroppo assomigliava per certi versi a James Dean. Con le donne si chiudeva come un riccio, insomma... ».

— Da otto anni lei è di nuovo la moglie di Robert Wagner. E' filato tutto liscio?

« Si, e credo che dipenda dal fatto che ci conosciamo a memoria, Robert ed io. Il nostro è un rapporto collaudatissimo ».

— Cosa si aspetta dal futuro?

« Vorrei avere quello che Hollywood mi aveva promesso quand'ero una ragazzina e che poi non ho ottenuto. Il successo non solo in televisione ma anche nel cinema. Un Oscar... ».

— Secondo lei, perché la sua carriera, così precoce e brillante, si è poi arenata?

« Forse ero troppo giovane, troppo inesperta. Avrò commesso degli errori. Avrò sbagliato dei film. Non so... Anche la mia vita sentimentale è stata precoce e s'è arenata. Poi, però, ho ritrovato Robert, il "mio" uomo, e ho riconquistato la felicità. Può darsi che ora si verifichi la stessa cosa per quanto riguarda la mia carriera e che ritrovi quel successo che non avevo saputo tener stretto... ».

PAULA BROOKFIELD

(Copyright per l'Italia:
Team Press Studio)

Facciamo un po' un cantabilancio

Come si diventa «artisti»; in che modo e perché è cambiata la musica leggera. Il sottile piacere di essere un «vecchiaccio»



Bruno Lauzi,
42 anni, una carriera
rica di successi e
di long-playing:
«Il pubblico mi è
fedele perché non
ripeto mai quello
che ho fatto, sono
disponibile come
un debuttante»

di GIANCARLO ZUCCHET

Roma, gennaio

Dice: «Più che concerti le mie serate sono un'occasione per stare tra amici, quattro chiacchiere intorno al caminetto con un buon bicchiere di vino. In me manca il divismo: sono disponibile come un debuttante. Lo sono anche nel modo di cantare: non ripeto mai quello che ho fatto, anche se ho avuto un successo. Ho scelto questo mestiere non per diventare ricco ma perché mi piace». Così Bruno Lauzi, capostipite della cosiddetta scuola genovese, diciotto anni di successi, sedici long-playing, cantautore-cantante-entertainer-presentatore, un «vecchiaccio» con l'entusiasmo di un giovane.

— Lauzi, artisti si nasce o si diventa?

«Diciamo che bisogna essere predisposti, ma le qualità musicali non bastano: ci vogliono carattere, volontà. A Los Angeles sull'elenco telefonico ci sono tremila chitarristi professionisti, ma quanti sono quelli affermati? Alla volontà aggiungi qualche fortunata combinazione: incontrare al momento giusto la persona giusta che sappia valorizzare le tue qualità, o avere accanto una donna che ti faccia sentire di essere qualcuno, che ti spinga ad andare avanti».

— In questi ultimi anni in Italia la

musica leggera è stata invasa da una schiera di cantautori. Tu sei stato uno dei primi: cosa pensi di questo fenomeno?

«Ho paura che andando avanti di questo passo si corra un grosso rischio: a forza di far cantare anche gli autori spariscono i bravi cantanti, allo stesso modo se ogni cantante si vuole scrivere le canzoni questo può andare a scapito dei testi. Per me ci lasciano dei due momenti: è ugualmente importante, non sono certo uno di quegli autori che pensano non esista al mondo un interprete giusto per le loro creazioni».

— E forse per questo che non ti senti smarrito se canti una canzone di un altro: sei uno dei pochi in Italia a farlo.

«Certamente, in questo modo si evita di rinchiudersi in se stessi, altrimenti si corre il rischio di cadere nella ripetizione. Ciascuno di noi porta dentro di sé un bagaglio di emozioni che inevitabilmente ripropone. Create una forma di scambio tra gli autori contribuisce ad arricchire le capacità di ognuno, e poi educa il pubblico ad un maggiore spirito critico. Per quanto mi riguarda ho cercato sempre di superare le passioni del momento, anche se qualche volta ho sbagliato, mi sono sempre imposto di essere sincero e coerente con me stesso».

— Siamo in tempi di «revival»,

di nostalgia: cosa pensi della melodia?

«Mi pare che stia tornando senz'altro alla ribalta. La cosa non mi dispiace affatto, solo bisogna cercare di migliorare la qualità. L'ideale sarebbe raggiungere un punto d'incontro fra la musica popolare e quella più "difficile" dei cantautori».

— Una volta il cantautore privilegiava il testo alla musica, che veniva a costituire solo un semplice accompagnamento alle parole. È ancora oggi così?

«Mi pare che la parte musicale sia venuta assumendo una funzione ben definita: oggi non è più sufficiente andare avanti col giro di do, perché il pubblico, così come chiede testi più intelligenti, prevede anche un discorso musicale più completo».

— Parlaci un po' del tuo ultimo long-playing. Dicono che tieni molto al «Vecchiaccio».

«Sì, è vero, è un po' un mio autoritratto. Nella canzone dico: "il dramma è che in fondo ancora piaccio". Beh, vi posso assicurare che a quarantatré anni fa molto piacere vedere il pubblico che ancora ti segue, sentire che i giovani si interessano a quello che fai. E' uno stimolo in più per andare avanti, alla ricerca di nuove strade. In questi momenti ti sembra di avere ancora tante cose da dire agli altri. Insomma, ti senti vivo».

RAGAZZI / REMI, LASSIE, EMIL: TRE RITORNI MOLTO GRADITI



Tutti i giorni sulla Rete 1,
da lunedì 5 a sabato
10 gennaio, le puntate di
Remi e le sue avventure vanno
in onda alle 16,30 e alle
17,05 gli episodi di Lassie



Il buono, il bello

**Il protagonista del primo
cartone animato a tre
dimensioni; l'eroe a
quattro zampe che salva
bambini e animali; il
ragazzino che ogni giorno
combina nuovi guai**

di CARLO BRESSAN

Ecoci qui. Tre beniamini dei telespettatori che, a gentile richiesta, tornano insieme. Cominciamo dal « cattivo », anche se è l'ultimo che vedremo. A Lonneberga, ridente cittadina della regione chiamata Smaland, in Svezia, lo conoscono tutti: Emil il pestifero. La particolarità che lo distingue dagli altri bambini è quella di combinare guai. Ne combina tanti, tantissimi, uno dietro l'altro; ma, poiché è un bambino intelligente, non ripete mai due volte la stessa marachella. Oh, no! Lui non si ripete, ne andrebbe di mezzo la sua dignità. E le sue imprese sono sempre accompagnate da un'aria di incantevole candore. Il papà dimentica il cappello sulla riva del fiume? Ed Emil, pronto, lo fa scivolare nell'acqua per vedere se galleggia. Poi è la volta degli stivali paterni ficcati nel pozzo per vedere se sono impermeabili; c'è la trappola per topi messa sotto il naso della sorellina; lo scherzo del topolino vivo nella borsetta della grassa signora Pitrell, perché il topolino ha freddo e gli fa pena. E la volta che è rimasto con la testa infilata in una pentola di terracotta? Il papà dovrà portarlo due volte dal dottore e rimetterci pentola e denaro. E fa salire la sorellina sul pennone della bandiera e la lascia lassù perché possa godersi il panorama. Il papà urla: « Questa me la paga per tutte! Dov'è quel manigoldo,

quel monellaccio, lo voglio qui ». Eh, sì! Emil — gnuf! gnuf! — sbuffando come un gatto raffreddato è già sparito. E' andato a nascondersi nella falegnameria che è il suo rifugio sicuro ed anche il « laboratorio artistico ». Già. Questo Gian Burrasca svedese non ha soltanto il genio delle mara-

chelle, e se utilizza il suo cervello per inventarne ogni giorno di nuove, vuole anche averne un premio. Da solo si costruisce una serie di « Oscar ». Per ogni marachella una statuetta di legno che il bravo Emil, chiuso nella falegnameria, intaglia e scolpisce. I suoi nuovi trofei sono in totale ben novantasette. Divertiranno i pomeriggi dei ragazzi subito dopo la fine della serie di Remi, ossia del « buono ». E' uscito dalle pagine di *Senza famiglia*, famoso romanzo dello scrittore francese Hector Malot, pubblicato nel 1878, premiato dall'Accademia di Francia e tradotto in molte lingue. Una società giapponese ne ha tratto un bellissimo cartone animato: il primo cartone tridimensionale del mondo. L'eroe buono è Remi, trova'ello girovago in cammino con un





modo particolare al film *Lassie Come Home* (*Torna a casa Lassie*), realizzato nel 1943 con Liz Taylor bambina, a cui seguirono *Il figlio di Lassie* (1945), *Il coraggio di Lassie* (1946). Vi è stato anche *La più grande avventura di Lassie*, del 1978, con James Stewart, Mickey Rooney e il piccolo Michael Sharrett.

E, naturalmente, le numerose serie di telefilm. In quella che va in onda

e il cattivo

vecchio, tre cani ammaestrati e una scimmietta. Da un villaggio all'altro, da un paese all'altro, attraverso monti e foreste, la vicenda di Remi è piena di situazioni tristi e liete, di colpi di scena, di momenti profondamente drammatici. Ma, dopo tante dure prove, il piccolo suonatore ambulante non sarà più solo e sperduto: ritroverà la vera mamma, la bella ed elegante signora Milligan, alla quale era stato rapito.

Ed ecco il « bello », anzi la « bella », poiché si tratta di una femmina. Dunque: è un cane di razza « collie ». Un pastore scozzese. Avete indovinato? Troppo facile. Sì, si tratta proprio di Lassie, che da anni continua a riscuotere le simpatie degli spettatori piccoli e grandi. Il nome di Lassie è legato in



Lassie (che vediamo anche nella foto in alto) con il guardaboschi *Corey Stuart* (l'attore *Robert Bray*) coprotagonista di questa serie di avventure. Nelle altre foto: il terribile *Emil* (*Jan Holsson*) in due delle sue imprese e *Remi* con gli amici *Joli Coeur* (la scimmietta), *Capi* (il cane) e *Matta*

C'È ANCHE IL LUNGO IL MEDIO E IL CORTO

La serie di *Lassie* è lunghissima, come si conviene ai beniamini del pubblico TV: oltre 30 puntate. Anche *Remi* occuperà ben 52 pomeriggi. *Emil* invece è un telefilm relativamente breve: 13 puntate. Protagonista è *Jan Holsson*, un ragazzino che ha la stessa età del personaggio descritto da Astrid Lindgren. Non è stato facile trovarlo. Il regista Olle Hellbom ha effettuato centinaia di provini prima di incontrare quello che la scrittrice ha definito « l'interprete ideale, proprio quello che avevo immaginato scrivendo il romanzo ». Con questo successo internazionale la Lindgren ha battuto tutti i record pagando al fisco svedese il 112 per cento di quanto guadagnato.



animale. Ad esempio, c'è un episodio in cui riesce a liberare un colombo pur correndo il rischio di rimanere in trappola nella cava. Un'altra volta s'imbatta in due ragazzini che, inconsapevolmente, stanno dirigendosi verso una zona minata: vedremo quale forza di « persuasione » Lassie saprà usare per salvare i due monelli.

Agenda

sommario

34	Agenda	42	Hit Parade
35	Teatro cinema	43	A tutto disco
36	Classica, Ottava nota	44	A video spento
38	Libri	45	Questa pazzata TV
39	Di tasca nostra	46	Oroscopo

tempo libero

APPUNTAMENTO

Riflettori su chiese e fontane: a Roma è di scena Bernini

Una Roma tutta barocca è quella che verrà presentata per tutto l'81 a romani e turisti. Si celebra il grande scenografo della città dei papi e per l'occasione si puntano i riflettori su chiese, piazze e fontane per mettere a fuoco le mille meraviglie che tutti a Roma hanno da secoli dinanzi agli occhi. Accanto alle manifestazioni del comune (finora ci sono state una multivisione, una serie di concerti e conferenze e, in programma, sono previsti un carnevale barocco e mostre per pri-



mavera) nascono iniziative autonome degne di interesse. Una è del Cts (il Centro turistico studentesco e giovanile famoso per le sue tariffe scontate a chi non ha ancora compiuto i 30 anni) che ha preparato un programma di piccoli itinerari berniniani nella vecchia Roma. L'11 gennaio si camminerà cercando di capire tutto per la via Trinitatis, l'8 febbraio piccolo circuito ricco di capolavori da via della Scrofa fino a piazza del Popolo. L'8 marzo a casa dei nobili: sono infatti previste visite a Palazzo Doria Pamphilj e a Palazzo Colonna. Per chi è interessato al barocco sui sette colli ci sarà un itinerario costruito apposta. Ultimi due appuntamenti: il 10 maggio (San Giovanni, Santa Croce in Gerusalemme, Santa Bibiana) e il 14 giugno (la Galleria e la Villa Borghese).

BREVISSIME

● **Vigevano.** Da qui fino a maggio a Vigevano l'appuntamento d'obbligo è con la musica. L'assessorato ha organizzato infatti una rassegna molto interessante di concerti di musica da camera e musica classica che si susseguiranno tutti i giovedì sera al Teatro Moderno (fino al 9 maggio). Si prenota presso l'assessorato, tel. 0381/70053.

● **Roma.** Parte l'8 gennaio alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma una kermesse teatro-performance-musica ed esibizioni di vario tipo che vogliono fare il punto sulle ricerche degli anni scorsi e sulle ultimissime tendenze. Da tener d'occhio la programmazione.

● **Milano.** L'idea è venuta alla signora Liliana Kuchner: ha aperto un negozietto (in vicolo S. Caterina proprio di fronte alla Statale) dove si trova-

ZOOM

Canaletto londinese



VIAGGI

Neve in liquidazione



Già nel Settecento Gian Antonio Canal, detto Canaletto, pittore veneziano di grande bravura, aveva conquistato un selezionato drappello di inglesi che «contavano». Il consolle britannico a Venezia era rimasto affascinato dalle sue opere ed era riuscito ad affermare il pittore e renderlo talmente richiesto dai collezionisti inglesi da convincerlo a trascorrere una decina d'anni sulle rive dei Tamerici. Ora le sue creazioni più belle, sia del periodo veneziano sia di quello inglese, vengono esposte per un anno intero nelle sale reali di Buckingham Palace per la delizia del visitatore.

Periodo natalizio, sulle piste di neve, da sempre vuol dire prezzi alti. Chi ha saputo attendere ha ora a disposizione a cifre un poco più accessibili la neve italiana con il vantaggio di un minor affollamento degli impianti sciistici. Spulciando tra le liquidazioni di questi giorni è possibile trovare più di una soluzione. Tra le altre una che ben si addice a famiglie o gruppi di amici è quella che propone il Trovavacanze, viale Capuccio 3, Bardonecchia (TO): una gran vetrina di appartamenti-residence, a un passo dalle piste, arredati, assistiti da baby-sitter.

Igenda / teatro-cinema

Nurejev torna in Italia: ed ecco come trova il balletto

Quando un grandissimo ballerino, come Rudolf Nurejev, si appresta ad una tournée in Italia le offerte piovono e i contratti certamente non mancano. Ma tra le tante proposte che Nurejev ha avuto per questa stagione italiana, una certamente gli deve essere piaciuta in modo particolare: quella che gli hanno fatto Pinto e gli altri del Teatro Petruzzelli di Bari, di inaugurare cioè la stagione del celebre teatro pugliese, uno dei più grandi templi della musica, della prosa, del balletto e, perché no, del cinema. E quando diciamo uno dei più grandi crediamo proprio di non sbagliare: non solo se ci riferiamo al prestigio, ma soprattutto per quanto attiene alla capienza. Il Petruzzelli è, a conti fatti, il teatro al coperto, da struttura tradizionale e non modernissima (escludendo perciò strutture come palazzetti dei congressi, eccetera), più grande d'Italia. Rudolf Nurejev, andando a presentare parte del suo ormai notissimo repertorio e dando il via ad un ciclo nel quale sono compresi anche *L'opera buffa* del giovedì santo di De Simone, Lindsay Kemp, Moisieiev ed altri, si è assicurato oltre quattromila spettatori, tanti ne contiene questo straordinario teatro, e un successo di conseguenza. Ma i trionfi di Nurejev suggeriscono, a margine, qualche breve nota sulla visione del balletto in Italia: ebbene, le grandissime star (e non soltanto il celeberrimo Rudy, ma anche la Fracci, la Savigiano, la Terabust, Amadio, Biagi) hanno abbastanza facilmente partita vinta nella ricerca degli spazi dove esibirsi, ma la grande maggior-

anza delle compagnie del balletto professionistico trovano enormi difficoltà nell'perimento dei teatri, nell'inclusione nei cartelloni degli abbonamenti, nella predisposizione di tournée organiche che diano un respiro ad una attività altrimenti costretta a poche recite tanto per ottenere al disposto ministeriale d'intervento economico che richiede un gruppetto di manifestazioni pur di tenere in vita il settore. Sarà bene approfondire il problema della situazione così precaria in cui versa il balletto in Italia, soprattutto pensando a quanto il pubblico, e i giovani, siano tornati ad amare questo genere di spettacolo, tra i più nobili, poetici e istruttivi.

BRUNO D'ALESSANDRO



Rudolf Nurejev si appresta ad una tournée italiana.
Sotto: Woody Allen. Il regista americano dopo due anni è tornato sugli schermi

SCHERMO

L'albergo del genio

Quando è apparso a New York, non tutti sono stati d'accordo. Il nuovo film del «genius» Woody Allen li aveva lasciati un po' perplessi. Ma era Woody Allen, che ancora una volta ripeteva tutta la sua neurosi raffinata di ebreo intellettuale di New York. E il suo problema con donne e società. Lo ripete in «Stardust memories» ora arrivato in Italia. Il titolo non vuol riecheggiare la nota canzone, bensì sta ad indicare l'albergo raffinato della città. Uno scrittore regista rivive tutta la sua vita nei ricordi e i rapporti con tre donne, impersonate da Charlotte Rampling, Marie-Christine Barrault e l'ultima scoperta (la stessa di «All that jazz») Jessica Harper. Insomma la consueta storia di Woody e le sue donne. E delle sue nevrosi: le sue insicurezze, i suoi contorti ragionamenti sugli assoluti e sul quotidiano. Tutto in bianco e nero proprio come Manannah. Ma a differenza di quello, non ha forse la novità. Allora quello scrittore nevrotico che metteva in discussione se stesso, era una novità. Ora tutti, la critica, soprattutto americana, ha detto che il genius si ripete ancora. E forse comincia a stancare. Ma la raffinatezza di Allen è sempre strepitosa. Nei suoi pezzi non c'è un angolo, una virgola fuori posto. E nelle sue donne soprattutto, tutte perfettamente nevrotiche quanto lui le vuole.

STEFANIA BARILE

PLATEA

● Bonaventura di Sto, al secolo Sergio Tofano, rivive quest'anno in uno spettacolo per ragazzi prodotto dal Teatro Regionale Toscano.

● Carla Gravina, dopo il successo de *I sei personaggi in cerca d'autore* di Pirandello con regia di Cobelli, farà una commedia americana intitolata Rose. Questo secondo spettacolo sarà tenuto in cartellone anche l'anno venturo, perché, per quest'anno, la Gravina non potrà portarlo in giro.

● Jack Nicholson e Angelica Huston per un remake: *Il postino bussa sempre due volte*, che fu già di Lana Turner e John Garfield.

● Tornano i «vecchi». Rock Hudson, Kim Novak, Elizabeth Taylor, Tony Curtis compaiono in un giallo *Assassino allo specchio*.

BORSA TEATRO

TORINO

LO SPOSO D'VINCENS

di Emmecì Comp. Campanini-Barbero Teatro Carignano (p. 1050) dal 12-14. Gobetti (p. 1000) dal 1-10.

GIROMIN A NEU MARESE

di D. Belmondo Comp. Farassino Teatro Italia (p. 1000) dal 2-10.

GENOVA

LA BOCCA DEL LUPO

di R. Zena Comp. Teatro Stabile di Genova Teatro Politeama Genovese (p. 1000) dal 1-10.

SERATA D'ONORE PER UN

AMICO di B. Slade Comp. Alberto Lionello Teatro Verdi (p. 1.144) dal 23-10.

fino al 16 novembre

media giorn. 3.003.000
incasso compl. 151.160.000

media giorn. 2.373.000
incasso compl. 94.934.000

media giorn. 3.481.000
incasso compl. 80.070.400

media giorn. 3.738.000
incasso compl. 99.781.375

BORSA CINEMA

Film

	città	giorni	spettatori
1) L'impero colpisce ancora (americano)	16	963	575.366
2) Countdown: dimensione zero (americano)	16	604	349.463
3) American gigolo (americano)	16	821	346.199
4) Zucchero, miele e... (italiano)	14	600	336.760
5) Fico d'India (italiano)	16	604	320.934
6) Puccozzi ci spettacoli (italiano)	13	236	308.666
7) Mia moglie è una strega (italiano)	16	445	306.097
8) Delito a Porta Romana (italiano)	15	418	263.903
9) Oltre il giardino (americano)	15	479	250.635
10) Il Pap'occhio (italiano)	15	321	250.070
11) Una notte d'estate (americano)	16	658	240.891
12) Non ti conosco più amore (italiano)	16	497	234.185

L'agenda / classica

L'OPINIONE di TEODORO CELLI

Tre interrogativi per Bussotti

Al giudizio fatalmente negativo, dato in sede più propriamente critica, dell'opera nuovissima di Sylvano Bussotti, *Le Racine, pianobar pour Phèdre*, si può aggiungere adesso questa « opinion » che mi sembra opportuno d'escorrere sotto forma di tre interrogativi. E' da premettere che l'opera è andata in scena alla Piccola Scala di Milano, come secondo spettacolo della stagione, davanti a un pubblico di amici specialissimi, i quali hanno reagito con l'applauso. Ed è da ricordare che la vicenda, predisposta dallo stesso Bussotti, si svolge in un « pianobar » a Parigi, locale equivoco tenuto da una certa « madame Phèdre », ex attrice della Comédie, frequentato da un misterioso « monsieur Racine » e da un giovane efebo, « Hippolyte », oltre che da numerosi altri personaggi, di dubbia appartenenza a uno dei tre sessi. Tutti si mettono a recitare l'autentica *Phèdre* dell'autentico Racine, e la vicenda si articola press'a poco come nella tragedia raciniana, con Phèdre che s'innamora di Hippolyte e che alla fine si uccide: ingozzandosi di whisky, questa volta. Intanto, da un angolo del locale, un pianista accompagna l'intera faccenda, vale a dire il canto dei personaggi, solistico o collettivo.

Ecco il primo interrogativo: come mai questi autori, che come Bussotti non mancano occasione per dichiarare la loro vocazione per il teatro, sentono sempre il bisogno di « inglobare » una vicenda dentro l'altra? Uno prova il desiderio di musicare una *Fedra*? Bene, le musicisti, adoperando i versi di Racine o creando un libretto ex novo. Oppure prova il desiderio di realizzare operisticamente l'ambiente di un locale equivoco parigino? Bene, lo realizzi. Ma perché cacciare una storia dentro l'altra? Ciò è antiteatrale, perché va a danno della chiarezza. Mi torna alla mente che Berio, nel suo spettacolo intitolato *Opera*, di vicende ne ingloba addirittura tre.

Secondo: perché adottare una scrittura vocalistica a base di larghi intervalli o di emissioni spezzettate, gorgoglianti, come Bussotti ha fatto, tale da non permettere di percepire-

re una sola parola del testo? Cioè ben antiteatrale! E perché fare del teatro antiteatrale?

E terzo: perché Bussotti, da anni ormai, con narcisismo smisurato, continua a esporre in pubblico le sue privatezze, a esibire cocciutamente i propri tratti autobiografici, a narrare in suoni, con allusioni fin troppo scoperte, la propria storia particolare? Per autobiografarsi in musica, e contemporaneamente farsi perdonare,

anzi ammirare, bisogna essere perlomeno Richard Wagner, e scrivere il *Tristan*. Ora, Bussotti non è davvero Wagner, ma è certamente un uomo - chiamato - alla musica, come i brani - madrigalisticci - di quest'opera dimostrano. Dovrebbe saper « scomparire » dalla scena e imparare ad annullarsi nell'arte.

Questa rubrica nel n. 52 del *Radiocorriere TV*, per un errore tipografico, è stata attribuita a Mario Messinis invece che a Teodoro Celli. Ci scusiamo con l'autore.



Sylvano Bussotti,
autore di
Le Racine, pianobar pour Phèdre,
durante una prova

MICROSOLCO

Live:

Bergamo, 21 ottobre 1959
al Teatro Donizetti

In una collana della Melodram sono previsti più di 50 titoli di opere liriche registrate dal vivo tra il 1937 e il 1960 e tutte firmate da grandi nomi. Tra queste figura una *Maria di Rohan* di Donizetti che ha tra l'altro il grande merito di essere l'unica edizione integrale di quest'opera disponibile sul mercato discografico. Dirige Ettore Gracis, cantano Nicola Tagger, Roma Sitran, Anselmo Colzani. La

registrazione risente talvolta un po' degli anni, ma vale la pena ascoltarla. (Mel 151-2).

Un'altra voce del passato:
Ebe Stignani

« Una strunzista della voce » veniva definita la Stignani. Vale la pena riascoltarla: ancora della Fonit-Cetra è un disco a lei dedicato, contenente brani da opere di Haenel, Bellini, Gluck, Rossini, Verdi, Saint-Saëns.

Voce e fotografie:
una Callas rara

Un disco che si presenta da sé: « Maria Callas ». Si tratta di due LP (Melodram 079) contenenti delle registrazioni di arie tratte da opere di Verdi, Bellini, Cherubini, Soprani, Rossini, Thomas. Le direzioni sono quelle prestigiose di Bernstein, Giulini, Simonetto, Rescigno, Votto e sulla voce non c'è una parola

da aggiungere. Le registrazioni risalgono agli anni fra il '53 e il '59, con risultati alterni dal punto di vista tecnico, ma complessivamente di ottimo livello. Guardatevi anche le fotografie rare che accompagnano il volume; ve ne sono di bellissime, che faranno la gioia degli appassionati del genere.

Una voce da riascoltare:
Maria Caniglia

E' della Fonit-Cetra un disco contenente una serie di brani operistici eseguiti da Maria Caniglia (LP 2006): si tratta di due arie tratte dalla *Forza del destino* e dal *Don Carlo* di Verdi, di un duetto della *Fedra* di Giordano e di un altro della *Francesca da Rimini* di Zandonai, eseguiti insieme a Giacinto Prandelli.

Una collezione
formidabile

Le voci sono quelle della Tebaldi, della Callas, di Siepi, di Di Stefano, della Schwarzkopf, di Bruscantini, di Del Monaco, di Tito Gobbi, di Windgassen, di Fischer-Dieskau, C. istoff e tanti altri ancora. Le bacchette so-



Quattro svitati un po' matti

Il Dance Umbrella, pittoresco festival e fusina dei più interessanti gruppi - e off - che dalla cinquantatreesima strada di New York spiccano il volo verso le scene di Broadway, è noto, anche, per essere una vera e propria gabbia di matti, dove si può vedere di tutto. Niente di meglio per mr. Boyer e miss Bruggeman che, dopo aver deciso di perdere un po' di danaro dando vita ad un'insolita compagnia di danza, aderiscono entusiasticamente al Dance Umbrella nell'ottobre '79. Convinti, come sono, a scardinare il pregiudizio che il balletto sia un'arte « seriosa », conquistano la platea e gli impresari presenti per lo « humour » delle coreogra-

La Bowyer and Bruggeman Dance Company in uno dei suoi pazzi balletti: Il passo a due dello scarafaggio

fie e per il particolare tipo di danza comica con cui s'esprimono.

E' l'inizio di una serie di successi, coronati lo scorso novembre con la partecipazione al Festival d'Automne de Paris. Il debutto della Bowyer & Bruggeman Dance Company (in Italia dal 2 gennaio a Reggio Emilia e, dal 6 all'11, al Teatro Giulio Cesare di Roma) avviene al Barbaranni's Cabaret di New York. La compagnia, allora formata da due persone, riservava notevoli gratificazioni ai suoi artisti. Bob Bowyer divenne in un sol colpo: direttore artistico, coreografo stabile e primo ballerino della formazione. Anche per Joan Bruggeman, un fenomeno nella « claquettes » e nella ginnastica acrobatica, fu una carriera lampo. Nel '78 i due, stanchi di trovarsi sempre faccia a faccia, invitarono Marianne Claire e Scott Bryant, danzatori originali e sufficientemente pazzi per accettare la scrittura. Da quel giorno la B & B doveva assumere l'attuale fisionomia.

ALDO PAPA

no affidate a Giulini, Serafin, Karajan, Prevali, Mitropoulos, Furtwängler, Jochum... Non basta? Si tratta della collana "I gioielli della lirica", della Longanesi: ogni disco presenta pagine scelte dalle opere tratte da esecuzioni di rilievo.

La Freni e Bonisoli in duetto

Mimi e Rodolfo, Violetta e Alfredo, Manon e Des Grieux, Butterfly e Pinkerton, Desdemona e Otello, Lauretta e Rigozzi: tutti questi i personaggi che la Freni e Bonisoli ci presentano in un disco della ACanta (40009).

Arie e canzoni pucciniane

Da un lato arie da opere, dall'altro composizioni per canto e pianoforte: questo il contenuto di un disco della EMI (3C 063-1847). Le cantanti, con passione e sensibilità interpretativa, Marcella Reale, accompagnata da John Matheson nelle vesti di direttore per la prima parte e di pianista per la seconda facciata del disco, un interessantissimo Puccini. OLGA VISENTINI

LA NOTIZIA

Coro di voci bianche a Napoli dopo il terremoto

A sfatare l'opinione comune che la Napoli del dopo-terremoto sarebbe passivamente in attesa di aiuti dall'alto basterebbe l'energia con cui alcune istituzioni culturali hanno ripreso l'attività dopo la totale interruzione.

E se Capodimonte è transennata per paura di crolli e al Museo archeologico si contano i frammenti dei vasi distrutti, se l'Associazione Polifonica — anch'essa terremotata — è costretta a cercare un nuovo tetto, nella Basilica di Santa Chiara i Pueri Cantores stanno già provando il concerto natalizio. I bambini della popolare Spaccanapoli, attraversata con cautela la piazza del Gesù — dove il campanile di Santa Chiara incombe con vistose lesioni — continuano a riunirsi ogni giorno, alternando al gioco e allo sport un attività musicale che ha già dato buoni frutti.

Padre Edoardo Parlato, un francescano giovane dal viso aperto e sorridente, presiede l'Associazione Pueri Cantores: « Questa iniziativa », dice, « è nata come risposta alle esigenze culturali e sociali del quartiere, uno dei più poveri di Napoli. L'Associazione è aperta a tutti i ragazzi, gratuitamente: l'attività corale e musicale è per loro una valida occupazione per il tempo libero e un nuovo modo di esprimere il loro mondo interiore ».

Nel monastero — quello immortalato dalla canzone di Vittorio De Sica — i bambini possono seguire corsi di canto corale, di teoria musicale, di pianoforte. Per i prossimi mesi si stanno attivando altri corsi di strumento.

L'attività concertistica dei Pueri Cantores è iniziata nel 1976, con l'esecuzione dei Septem Sacraenta di Liszt. Da allora i piccoli cantori hanno partecipato a numerose manifestazioni, assicurando la loro presenza soprattutto nelle scuole. Dal 1969, inoltre, funziona un Laboratorio di teatro musicale che allestisce opere, commedie con musica, sacre rappresentazioni i cui ruoli sono stati scritti per voci di ragazzi. Il « laboratorio » ha già realizzato testi di musicisti contem-

poranei, come *La vecchia locomotiva* dell'austriaco Bresgen, cantate sceniche del XVII secolo ed una - azione drammatica - sulle laudi medioevali del Laudario di Cortona. « Per il 1981 » — dice la professore Marica Rizzo, direttrice del coro e responsabile delle programmazioni, « approfondiremo il significato liturgico delle musiche scritte

in ogni tempo per la messa. Saranno infatti eseguiti brani in gregoriano, la *Messa tedesca* di Haydn (nella traduzione italiana di Pablo Colino) e le messe di Veniero e di Britten. Non mancheranno, però, concerti di musiche napoletane e due operine di Ferrari-Trecate: *Il ragazzo dei palloncini* e *Le bambole*. »

VINCENZO DE VIVO

BREVISSIME

● TORINO — Auditorium della Rai — mercoledì 7 gennaio, ore 21 e giovedì 8, ore 18.10. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Direttore: Igor Markevitch (nella foto). Coro Filarmónico di Praga. Direttore: Josef Veselka. Coro di Torino della Rai. Direttore Fulvio Angius. Soprano: Elaine Cormany. Contralto: Reinild Runkel. Tenore: Lajos Kozma-Basso. Karlheinz Stryczek. Beethoven: *Sinfonia n. 9 in re min.* op. 125 per soli, coro e orchestra.

● MILANO — Sala Grande del Conservatorio — venerdì 9 gennaio, ore 20.30. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. Direttore: Zoltan Pesko. Maestro del Coro: Vittorio Rossetti. Soprano: Yoko Watana-be. Mezzosoprano: Benedetta Pecciali. Tenore: Jean Van Rée. Basso: Carlo Zardo. Bruckner: *Messa in fa min.* per soli, coro e orchestra.

● ROMA — Auditorium del Foro Italico — sabato 10 gennaio, ore 21. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. Direttore: Jer-

zy Semkov. Violinista: Uto Ughi. Mozart: *Sinfonia n. 33 in si bem.* magg. KV 319; *Sinfonia n. 39 in mi bem.* magg. KV 543.

CONCERTI

TOIRNO — Auditorium della Rai — venerdì 16 gennaio — ore 20.30. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai.

Direttore: Kurt Masur. Coro di Torino della Rai. Maestro del Coro: Fulvio Angius. Coro di voci bianche: Magnificat. Direttore: P. Angelo Gira. Soprano: Gabriele Fontana. Contralto: Birgitte Finnilä. Tenore: Armin Ulde. Baritono: Hans Christian Polster. Basso: Gottfried Stoll. Oboe: Kristof Biller. Clavicembalo: Mathias Eisenberg. Viola da gamba: Mathias Eisenberg. J. S. Bach: *La Passione secondo San Matteo*.

MILANO — Sala Grande del Conservatorio — venerdì 16 gennaio — ore 20.30. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai.

Direttore: Gunther Neuhold. Violoncellista: Antonio Mesnes. Violonista: Tito Riccardi.

G. F. Ghedini: *Architetture*; R. Strauss: *Don Chisciotte*.

NAPOLI — Auditorium della Rai — venerdì 16 gennaio — ore 19. Orchestra Scarlatti di Napoli del Teatro S. Carlo.

Direttore: Franco Caracciolo. Coro di Cantori di Assisi. Direttore del Coro: P. Evangelista Nicolini.

Pianista: Laura De Fusco. Solista: Angelo Cantello e Rosa Russo.

F. Mendelssohn-Bartholdy: *La bella Melusina, ouverture op. 32; Concerto n. 2 in re min.* op. 40 per pianoforte e orchestra. Sogno di un poeta di mezza età, musiche di scena.

ROMA — Auditorium del Foro Italico — sabato 17 gennaio — ore 21. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. Direttore: Arvy Semkov.

Maestro del Coro: Fosco Corti. Soprani: Valeria Mariconda e Dora Carral.

Contralto: Benedetta Pecciali e Luciana Paluzzi.

Bocca-Barbaro-Giorgio Gatti. Schumann: *Giulio Cesare, ouverture op. 128; Requiem per Mignoni*. Sinfonia n. 3 in mi bem. magg. (Renana).

VENEZIA — Palazzo Labia. Sala del Teatro — lunedì 12 gennaio — ore 20.30. Tenore: Nigel Rogers. Clavicembalo: John Toll. Viola da gamba: Charles Medlen. Musique vénitienne del Seicento e del Settecento.

BORSA DISCO

1 Beethoven: *Concerto n. 1* (Michelangeli, Giulini) DG 2531302.

2 Brahms: *Klavierquintett op. 34* (Pollini, Quartetto Italiano) DG 2531197.

3 Verdi: *Requiem* (Abbadio) DG 2707120.

4 Mozart: *Flauto magico* (Karakajan) DG 2741001.

5 Verdi: *Rigoletto* (Giulini) DG 2742005.

6 Concerti Martini & Rossi (Callas, Filacuridi, De Falbribitis) Fonit-Cetra LMR 6 5001.

I negozi consultati per la classifica questa settimana sono: La Stanza della Musica (Milano), Ricordi (Parma), Settimatico (Firenze), Messeggiate Musicali (Roma), Ruggeri (Roma).

Che cosa resta di Mao nella Cina d'oggi?

Giancarlo Elia Valori
L'EREDITÀ DI MAO
Ideologia e realtà in Cina
SugarCo edizioni, Milano
159 pagine, 5000 lire

Scritto prima degli ultimi cambiamenti al vertice della Repubblica Popolare Cinese, questo libro, scritto dal segretario generale dell'Istituto per le Relazioni Internazionali, cerca le correlazioni fra il pensiero di Mao e la filosofia hegeliana e marxista così da stabilire il valore della mediazione maoista fra tradizione occidentale e cultura cinese.

L'agile volumetto costituisce certamente un'utile guida alla conoscenza di una teoria applicata alla realtà e della forza trasformatrice da tale teoria posseduta. Ma vale anche ad accettare cosa residua del pensiero di Mao, nella Cina che processa spettacularmente la vedova dell'inventore del «libretto rosso» e che «dimissiona» i capi di Stato con procedure



Contadini al lavoro
in una comune agricola
presso la città di Hangchow

insolite. Ma i capitoli su cui Valori si sofferma toccano il concetto di contraddizione, che è alla base della filosofia maoista, e le teorie della conoscenza e della rivoluzione, rispettivamente riguardate alla luce del pensiero marxista e marxiano europeo e di quello di Mao. La lettura della

parte relativa alla politica maoista, alla lenta progressione economica cinese, al conflitto con la grande potenza sovietica sino alla Rivoluzione Culturale, risulta comprensibile a una opinione meno specialistica. E serve inoltre a comprendere meglio la realtà cinese, dove il modello cui si tende è ancora quello di Tachai, una comunità agricola che ha realizzato una «ardita opera di terrazzamento e di irrigazione di una zona montuosa per aumentare la superficie coltivabile», ottenendo una agricoltura moderna e produttiva, un miraggio per la gran parte di quell'ottanta per cento di contadini che formano la popolazione cinese.

GIOVANNI DI CAPUA

L'asterisco

Ci sarebbe da interrogarsi sulle ragioni profonde, soprattutto psicologiche, dello scarso parlare che in Occidente si fa delle torture cui vengono sottoposti gli aghani sospetti di connivenza con i ribelli. Bisogna dire che ne ha parlato diffusamente soltanto il quotidiano francese *Le Monde*, portando esempi e testimonianze terrificanti.

Quando si pensa che durante la guerra del Vietnam non si riusciva a tenere, spesso, una sola seduta di consiglio comunale nei più sperduti paesi di montagna senza la rituale condanna degli americani e dei loro alleati, mentre oggi già non si parla più di quel che continua ad avvenire in Cambogia e nel Vietnam meridionale, vien fatto di chiedersi se, al di là della paralizzante - prudenza - che sta invadendo l'Europa, non vi sia qualcosa di più, come, ad esempio, il tante volte preconizzato «tramonto dell'Occidente», almeno sul piano dei valori e della volontà di essere parte attiva di un minimo di giustizia nel mondo.

*

VIAGGI

Walter Bonatti: «Ho vissuto tra gli animali selvaggi». Dopo aver abbandonato l'alpinismo, vero e proprio, Bonatti prosegue nei suoi viaggi nelle regioni più impervie del mondo, illustrati con reportages foto-giornalistici di altissimo livello: qui parla del suo contatto con gli animali, disarmato e da solo. Un'avventura nell'avventura. (Ed. Zanichelli, 224 pagine, 19.500 lire).



UMORISMO

Erma Bombeck: «Se la vita è un piatto di cibo, perché a me solo i noccioli?». La casa, la famiglia, i bambini e le centomila difficoltà, paure, angosce della donna, viste con lo sguardo divertito di una sorta di Woody Allen al femminile. In una rubrica popolare negli Usa affronta i «drammi» quotidiani con una vena umoristica. (Ed. Longanesi, 224 pagine, 7500 lire).



ARTE

Guido Armellini: «Le immagini del fascismo nelle arti figurative». Una rassegna del materiale ideologico e iconografico, apportato dai movimenti artistici alla «cultura fascista», in una situazione di generale fragilità e arretratezza culturale: l'affermarsi del regime come incontro-scontro tra linguaggio artistico e politico. (Ed. Gruppo Fabbri, 184 pagine, 18.000 lire).



NARRATIVA

- 1) Eco: Il nome della rosa (Bompiani)
- 2) Jong: Fanny (Bompiani)
- 3) Moravia: La vita interiore (Bompiani)
- 4) Pedrali: Il tesoro del Biatto (Rusconi)
- 5) Arpino: Il fratello italiano (Rizzoli)

3) Forattini: Res Publica (Mondadori)

4) Grillandi: La Bella Otero (Rusconi)

5) Asimov: Catastrofi a scelta (Mondadori)

RAGAZZI

- 1) Buzzati: I dispiaceri del re (Stampatori)
- 2) Scalari: Le avventure di Migliù (Bompiani)
- 3) Carpi: Il mondo dei bambini (Utef)
- 4) Limentani: Il vizio del faraone (Stampatori)
- 5) Piùmuni: Io mi ricordo (Nuove Edizioni Romane)

SAGGISTICA E VARIA

- 1) Citati: Vita breve di Katherine Mansfield (Rizzoli)
- 2) Belotti: Prima le donne e i bambini (Rizzoli)

Collaborano alla compilazione delle nostre classifiche: 30 libri delle diverse città italiane consultate direttamente, 10 per ciascuna settimana. Per questo numero hanno risposto: Dante Alighieri (Torino), Marco (Napoli), Goldoni (Venezia), Bozzi (Genova), Rizzoli (Bologna), Marzocco e Manzocchini (Firenze), La Valluccella (Roma), Minerva (Napoli), Laterza (Bari), Cocco (Cagliari).

IL PUNTO

Riuniti nella favolosa isola di Bali i Paesi esportatori di petrolio hanno presentato il nuovo conto all'Occidente industrializzato: aumenti del 10% per il 1981 con una grande confusione di prezzi, da 32 dollari al barile della Arabia Saudita ai 41 dollari per il petrolio algerino. La tassa petrolifera dunque graverà ancora di più sull'economia occidentale contribuendo a rallentare l'espansione e, soprattutto, accentuando gli squilibri interni. Le possibilità di adattamento, di reazione dei paesi dell'OCSE non saranno certo analoghe ed è intuitivo che le economie strutturalmente più deboli, tra queste l'italiana, soffriranno di più accentuando il distacco dalle altre. La tassa petrolifera acuisce anche le contraddizioni all'interno di ciascun Paese: il conto viene fatto pagare in misura diversa alle diverse classi sociali: lo pagano di più i salariati in termini di minore occupazione innanzitutto e di incremento dei salari inferiore a quello della inflazione. Il costo unitario della manodopera nella industria dei Paesi OCSE era stato del 16,8% nel '76, mentre nel 1980 arriverà al 18%; mentre il tasso di disoccupazione è superiore al 5%.



LA POSTA



- Sono un perito elettronico diplomatosi nel 1978 presso l'Istituto Tecnico Industriale "Tito Scacchi" di Siena, ma non sono ancora riuscito ad avere il diploma, indispensabile per il proseguimento degli studi universitari. Mi è stato rilasciato, in un primo tempo, un inutile attestato che mi è costato, in certificati e carte da bolla, svariate migliaia di lire. Alla segreteria dell'Istituto, dove sono andato più volte per sollecitare il rilascio del documento, ho ricevuto soltanto risposte vaghe e dilatorie. Ora, per iscrivermi all'università, non avendo il diploma, devo farmi rilasciare un altro "certificato di maturità", che mi costerà altri soldi e perdite di tempo. E' mai possibile che il Ministero della Pubblica Istruzione impeggi tanto tempo per trascrivere sugli stampati dei diplomi un nome e un voto? - (Mauro Venturini - Poggibonsi).

Il Ministero della Pubblica Istruzione, al quale ci siamo rivolti, riconosce le « giustamente fondate lamentazioni » dello studente, ma ritiene che non ci sia nulla da preoccuparsi per il ritardo con cui viene rilasciato l'originale del diploma. (Ritardo, ammette il Ministero, dovuto a difficoltà di carattere organizzativo e di personale). Infatti, proprio per evitare i disagi prospettati dallo studente, le facoltà sono state invitate ad accogliere, al momento dell'iscrizione e in via temporanea, un documento sostitutivo del diploma rilasciato dalle scuole.

I NOSTRI CONSUMI

Le pentole a pressione sono un modo razionale di cuocere, sia perché consentono una minore distruzione di vitamine e di sali minerali, sia perché fanno risparmiare tempo ed energia. Ancora preferibile è cuocere a vapore cioè senza mettere a contatto i cibi con l'acqua in ebollizione. Lo ha sostenuto nella trasmissione televisiva *Di Tasca Nostra* il professor Marcello Ticca che ha reso noti i risultati di alcuni studi in corso

presso l'Istituto Nazionale della Nutrizione. La perdita di sali minerali è minima con la cottura a vapore, accettabile con la cottura in poca acqua o in pentola a pressione, più sensibile con la lessatura in molta acqua. In generale è consigliabile cuocere in minor tempo anche se con una temperatura più elevata che non a più bassa temperatura, ma più a lungo. E' inevitabile che nella cottura si perdano vitamine e sali minerali.



ENTRO OGGI

5 gennaio - Fonti energetiche - Gli interessati dovranno comunicare all'Ufficio del Lavoro i consumi del mese di dicembre 1980.

9 gennaio - Versamento in conto corrente postale delle ritenute d'acconto operate alla fonte nel mese precedente.

PICCOLO DIZIONARIO DELL'ECONOMIA

P come PRIME RATE - Se ne è parlato molto ultimamente in occasione delle vicende monetarie che hanno visto il vertiginoso rialzo del dollaro. « Prime rate », abbreviazione di « Prime lending rate », è un termine inglese che significa « Tasso base ». Viene usato nel gergo finanziario internazionale per indicare il tasso di interesse che le banche applicano ai clienti più importanti; in pratica è il costo del denaro. In Italia attualmente è del 21%. Ai clienti « normali » le banche applicano tassi di interesse più elevati 24-25%. Il « Prime rate » è fissato dall'ABI (Associazione Bancaria Italiana).

UN CONSIGLIO ALLA VOLTA

Il vino. Fa bene o fa male? Risposta ovvia: dipende da quanto, cosa e come si beve: il « quanto », poi, dipende dall'età, dalle condizioni di salute, di vita e di lavoro. Possiamo dire che tre quarti di litro, per una persona sana, attiva e adulta, è il limite giornaliero. Le statistiche dei nostri consumi dicono che ogni anno in Italia

si beve in media una novantina di litri pro capite, 30-35 litri in meno di dieci anni fa. Ma c'è da notare che è aumentato il consumo dei superalcolici. Si sa che (anche per il vino) più alta è la gradazione alcolica, più è consigliabile un severo autocontrollo. Ogni anno 20 mila italiani muoiono per l'alcol. Cosa bere vino

sfuso o vino imbottigliato? Sfatiamo una leggenda: che il vino del contadino sia sempre genuino. Come per qualsiasi altro alimento, conta l'osservanza delle norme igieniche con cui il vino è stato confezionato e conservato (e le « pasteurizzazioni », assai diffusa nell'industria vinicola, modifica, ma non altera il vino, anzi lo rende più sicuro ai fini della sua conservazione). Se il vino non è stato prodotto o imbottigliato bene, subisce profonde alterazioni. E' un difetto, ma non deve far paura: il sapore di tappo, dipende dalla presenza nel sughero di un fungo non dannoso; il sapore di tappo si avverte sia che la bottiglia sia rimasta coricata sia che sia rimasta in piedi. Le bottiglie, comunque, si conservano meglio coricate e in cantine che non siano né troppo secche, né troppo umide.



Ho deciso: il mio riso è CURTI riso

Perché Curtiriso a giusta raffinazione è
**- più ricco di sapore - più nutriente
- più resistente alla cottura**



per ogni piatto c'è la varietà ideale di

CURTIRISO
a giusta raffinazione

il riso più venduto in Italia



**DIPARTIMENTO
SCUOLA
EDUCAZIONE**

La separazione nell'infanzia

Fin dalla nascita e poi l'asilo infantile oppure il ricovero per malattia in un reparto pediatrico sono tutti momenti fondamentali che ogni bambino vive, anche in maniera angosciosa, arrivando così al graduale distacco dall'ambiente familiare e all'inserimento nel mondo esterno. Ma fino a qual punto i genitori e poi i vari specialisti del settore valutano questo «processo di separazione» che si svolge nei più piccini? «Molte volte si trascura l'importanza delle angosce di separazione che si sviluppano nel bambino, sostenendo in maniera acritica il valore della socializzazione», afferma il prof. Ammaniti, neuropsichiatra infantile, che ha curato



assieme a Francesca De Vita, *La separazione nell'infanzia* (sulla Seconda Rete televisiva). Realizzato con filmati inglesi, nella maggior parte tuttora inediti in Italia, il programma propone il punto di vista del pediatra Mac Forlane sulla psicologia della nascita e quello del psicoanalista



James Robertson sulle reazioni dei bambini durante il ricovero in ospedale. Non mancano interessanti interviste a vari studiosi quali John Bowlby, James Robertson e Gianna Polacco.

Al consultorio col bambino?

Consultorio, psicologo, analista sono diventati un luogo comune per molte famiglie che ritengono che il loro bambino non sia sufficientemente tranquillo e confortante come lo hanno sempre sognato. Ma è proprio vero che la colpa è soprattutto del bambino oppure sono i genitori a condizionarlo coi loro problemi irrisolti rendendoli irrequieti e nervosi? Le storie di tredici diversi bambini - cattivi - vengono raccontate da *Il bambino e la psicanalisi* ogni martedì e mercoledì sulla Rete 2 televisiva alle ore 18. Ideato da Sabina Manes, a cura di Alberto d'Angelo, soggetto e sceneggiatura di Ernesto Guida e Sabina Manes, *Il bambino e la psicanalisi* è un primo esempio di televisione educativa che intende proporre, attraverso sceneggiati, problemi e fatti che toccano da vicino genitori e educatori, prospettando anche le soluzioni.

La storia del Mediterraneo



Non tutti conoscono la storia del Mediterraneo, il suo ambiente geografico, i commerci, le battaglie che si sono svolte nelle sue acque, sulle coste, nell'entroterra. *L'Italia e il Mediterraneo* a cura di Franca Lipparoni e Antonella Proietti, con la consulenza di Silvana Balzola, in onda sulla Terza Rete RF, alle ore 17 dal 12 gennaio, ogni lunedì, narra appunto la storia antica di questo mare, dalla Creta di re Minosse, all'Egitto, ai fenici e così via. Una trasmissione utile soprattutto per i ragazzi della scuola dell'obbligo.

A lezione di lingue

Ogni mercoledì e giovedì, in replica, sulla Rete 1 alle ore 14,10, *Una lingua per tutti. Il Russo*.

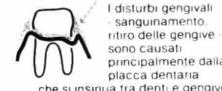
Dal 6 gennaio, sulla Rete 2, sempre in replica, ogni martedì e giovedì, alle ore 15,25 *CORSO di lingua francese*.

Dal 25 febbraio, ogni mercoledì e venerdì, sulla Rete 1, alle ore 14,10, ha inizio un *Nuovo corso di lingua inglese*. MONICA BERNATH



Dottor Andrea Monai
biologico:

"Anche le mie gengive sanguinavano spesso, a causa della piaccia dentaria. **Mentadent P** mi ha aiutato molto in questo problema."



I disturbi gengivali sanguinamento, ritiro delle gengive sono causati principalmente dalla piaccia dentaria che si insinua tra denti e gengive.



Mentadent P aiuta ad eliminare la piaccia già formata ed a prevenire la formazione di nuova piaccia.



Mentadent P è quindi efficace perché la sua azione protettiva si esplica riducendo il livello di piaccia che forma tra le pulizie quotidiane dei denti.

Mentadent P protegge nel tempo le gengive.



Azi. Min. Sanità n. 645/Rag. Min. Sanità n. 8968
Seguire attentamente le avvertenze e le indicazioni sul prodotto.

HIT PARADE



Guilty, l'ultimo 33 giri di Barbra Streisand, è da due settimane in classifica nella Hit Parade

tutte le canzoni di

45 giri / dischi caldi

- (15) **11** Woman in love - Barbra Streisand (CBS)
- (10) **12** Could you be loved - Bob Marley & The Wailers (Island/Ricordi)
- (13) **13** Amico - Renato Zero (Zerolandia/RCA)
- (16) **14** Give me the night - George Benson (WEA)
- (14) **15** Ti amo però... - Riccardo Fogli (Paradiso/CGD)
- (n) **16** Cervo a primavera - Riccardo Cocciante (RCA)
- (11) **17** Many kisses - Kriska (Polydor)
- (17) **18** Take your time - SOS Band (CBS)
- (18) **19** Anche noi facciamo pace - Viola Valentino (Paradiso/CGD)
- (n) **20** Ma quale idea - Pino D'Angiò (RIFI)

45 giri / i primi dieci

- | | | |
|-------|-----------|--|
| * (1) | 1 | Anna dai capelli rossi - I Ragazzi dai Capelli Rossi (CBS) |
| (2) | 2 | You and me - Spargo (Baby Records) |
| (3) | 3 | Upside down - Diana Ross (Motown/EMI) |
| (4) | 4 | Master blaster - Stevie Wonder (Motown/EMI) |
| (5) | 5 | Don't stand so close to me - The Police (A & M/CBS) |
| (6) | 6 | How long - Lipps Inc. (Durium) |
| (7) | 7 | The wanderer - Donna Summer (WEA) |
| (8) | 8 | Cosa farai - Pupo (Baby Records) |
| (9) | 9 | La balena - Orietta Berti (Cinevox Record) |
| (12) | 10 | Baboska - Kate Bush (EMI) |

Anche
Riccardo
Cocciante
è ritornato
in classifica
nei 33 giri

ascoltatevi
alla radio e
vedeteli
in TV



Dove alla radio e all'a TV

Le classifiche discografiche pubblicate in questa pagina vengono presentate nel corso di alcune trasmissioni radiofoniche e televisive con questo « calendario »:

RADIODUE

Hit Parade - venerdì, ore 12,45 (replica: sabato, ore 15,42)

Hit Parade **2** (dischi caldi) - domenica, ore 12,45

Long-Playing Hit - sabato, ore 11

RETE 1 TV

Disco ring - domenica, ore 14,35

33 giri / i primi dieci

- * (1) **1** Dalla - Lucio Dalla (RCA)
- (2) **2** Zenyatta mondatta - The Police (A & M/CBS)
- (3) **3** Stop - Pooh (CGD)
- (8) **4** Cervo a primavera - Riccardo Cocciante (RCA)
- (5) **5** Hotter than July - Stevie Wonder (Motown/EMI)
- (6) **6** Making movies - Dire Straits (Vertigo)
- (4) **7** Uprising - Bob Marley & The Wailers (Island/Ricordi)
- (7) **8** Diana - Diana Ross (Motown/EMI)
- (9) **9** Ricetta di donna - Ornella Vanoni (Vanilla/CGD)
- (10) **10** The wanderer - Donna Summer (WEA)



Enzo Jannacci
è da sette
settimane nella
Hit Parade
dei 33 giri

33 giri / dischi caldi

- (18) **11** Guilty - Barbra Streisand (CBS)
- (12) **12** Xanadu - E.L.O.-O. Newton John (Jet Records/CBS)
- (13) **13** Ci vuole orecchio - Enzo Jannacci (Ricordi)
- (19) **14** Paris - Supertramp (A & M/CBS)
- (15) **15** Give me the night - George Benson (Warner Bros. Record)
- (11) **16** Tregua - Renato Zero (Zerolandia/RCA)
- (17) **17** The game - Queen (EMI)
- (20) **18** Hawks & Doves - Neil Young (WEA)
- (14) **19** Più di prima - Pupo (Baby Records)
- (16) **20** Nero a metà - Pino Daniele (EMI)

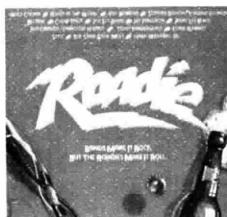
* Precedente posizione in classifica
(n) Per la prima volta in Hit Parade

L'agenda / a tutto disco

di RENZO ARBORE, S. G. BIAMONTE E MARIO COLANGELI

Un altro musical

Continuano a imperversare i «musicals», soprattutto in USA, malamente imitati da Paesi che, ahimè, non hanno altrettanta vitalità e presenza in fatto di musica leggera. Tra gli ultimi arrivi, dopo la bellissima colonna sonora di *Urban cowboy*, ecco «Roade», un doppio album tratto dall'omonimo film che ha il



vantaggio, come fosse un'antologia, di presentarci un bel numero tra i nomi più grossi del nuovo e più vecchio rock. Così si può ascoltare Alice Cooper (ma che fine ha fatto?) accanto a Pat Benatar (la cantante del momento, secondo certa critica), Jerry Lee Lewis (ve lo ricordate negli anni Cinquanta?) e i Blondie (altro gruppo rivelazione degli ultimi anni), Teddy Pendergrass (nome nuovissimo, an-

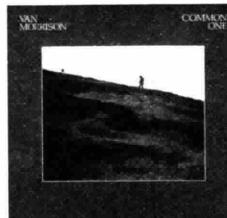
cora da valorizzare) e i Cheap Trick. E poi Stephen Bishop, Yvonne Elliman, Roy Orbison, Emmylou Harris, Hank Williams Jr., Eddie Rabbitt, Jay Ferguson, gli Styx, Sue Saad & the Next, la Joe Ely Band. Insomma una formidabile ammucchiata per una scorpacciata di rock di tutti i tipi. Warner Bros. 66093.

★★★

R. A.

Van ancora sorprende

Ha una schiera di admiratori fedelissimi che lo seguono ormai da quindici anni con autentica devozione. Eppure Van Morrison, ex leader dei gruppi dei Them ed esponente del rock di vecchia data, non è assolutamente un «personaggio», come confermano le sue apparizioni in pubblico. Più di ogni altro cantante bianco,



infatti, Morrison ama la musica «nera», già apprezzata da bambino per merito di una madre cantante e di un padre collezionista di dischi. Allimentandosi con la grande carica che gli viene da questa passione, evidentemente, Van Morrison è riuscito da tempo a rinnovarsi, a dire la sua, conquistandosi un nuovo, giovane pubblico che non lo conosceva ancora. «Common one», ultimo album di Morri-

son, è ancora un album rivelazione, anche se si supponeva che ispirazione e impegno non sarebbero mancati. Ma «Common one» sorprende ancora. Ottimo. Mercury 6302021.

★★★

R. A.

Un gruppo che sa di Onu

Una piccola Onu dell'ultimo jazz in «Around 6», album inciso per la ECM (1156) da Kenny Wheeler, trombettista-flicornista-compositore canadese trapiantato in Inghilterra. Suonano con lui lo svedese Eje Thelin (trombone), l'inglese Evan Parker (sax tenore e soprano), l'americano Tom Van Der Geld (vibrafono), il



francese Jean-François Jenny-Clark (contrabbasso) e il finlandese Edward Vesala (batteria). Il disco è un'eccellente testimonianza del grande talento di Wheeler non soltanto come solista (è notevole l'esecuzione di Solo One senza accompagnamento), ma anche e soprattutto come autore di temi chiari e lirici (*May we go round*, *May ride*, *Follow down*, *Riverrun*, *Lost Waltz*) sviluppati in solide strutture

che si aprono di tanto in tanto alla libera improvvisazione. Esempi in questo senso sono gli interventi di Parker al sax soprano in *May we go round* e al tenore in *Follow down*, e soprattutto quelli di Thelin col suo fraseggio musicalissimo al trombone in *May ride*, e di Van Der Geld, riflessivo e romantico come Wheeler nella parte che gli è riservata in *Lost Waltz*.

★★★

S. G. B.

L'unico incontro di Max e Steve

Ricordo dell'unico incontro fra la batteria di Max Roach e il sax soprano di Steve Lacy in un 33 giri pubblicato dalla Saar con etichetta Passport - *Sounds as a Roach* - (LPPS 11117). Queste registrazioni, che fino a poco tempo fa erano reperibili soltanto in un disco giapponese, risalgono al 1968 e furono ese-



guite in occasione d'un viaggio che Max fece in Europa con la cantante Abbey Lincoln dalla quale non aveva ancora divorziato. Il concerto con Lacy si svolse però a Roma, e non a Oslo come è indicato in copertina; e il pianista e il contrabbassista non sono Stevie Kuhn e Red Mitchell, ma i nostri Franco D'Andrea e Giovanni Tommasi. Il microscopio riporta due estratti dalla famosa *Freedom Now Suite*

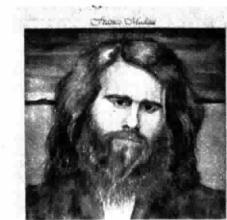
cantati dalla Lincoln, due pezzi di Max Roach in solitudine (*Drums Unlimited* e *For Big Sid* dedicato alla memoria di Sidney Catlett) e tre brani in quartetto molto piacevoli, con spazi solistici per Steve Lacy e Franco D'Andrea. Completa la raccolta un *Patty Pat and Midnight Variations* con Roach ospite dell'orchestra del Festival di Montréal.

★★★

S. G. B.

Comizio «sardista»

Dopo aver pubblicato due LP con una casa discografica - afferma Franco Madau ha scelto la strada dell'auto-produzione e dell'auto-gestione, fondando la casa del disco Madau (nessun impiegato, molte idee). Con questa etichetta pubblica questo «*Can-tendu sa storia nostra*». E il disco, infatti, non è che una



lunga sequenza di canti e di ballate che in sardo raccontano la vita dei pastori, le vicende degli emigrati e il duro lavoro dei contadini. E' in un certo senso la sua storia e quella dei suoi compaesani. Il disco si presenta con la struttura quasi di comizio musicale. Mentre oggi molti cantautori respirano aria di riflusso Franco Madau sembra quasi che ancora conservi qualche bombola di ossigeno

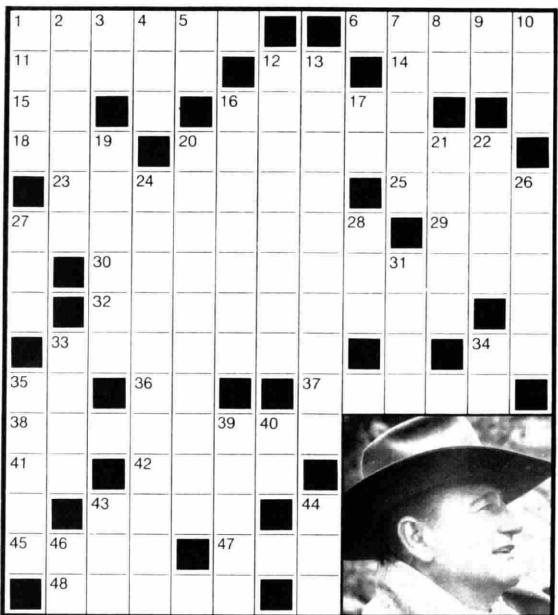
del '68. Le sue canzoni usando i moduli della musica sarda narrano le sofferenze, la rabbia e la speranza della gente. Madau conferma con questo 33 giri di essere un genuino portavoce della Sardegna. Non è un caso che stia allestando un'opera completa sul folk sardo suddiviso secondo le principali zone etniche. Anche questo fa parte del suo impegno «sardista».

★★★

M. C.

Agenda / a video spento

CRUCIVERBA



ORIZZONTALI: 1. - Corri e... Bud-dy», in TV - 6. Una nota Della - 11. Il nome della Cassini - 12. Iniziali di Dapperto - 14. Fiume dell'URSS - 15. Coro in centro - 16. Si beve col cucchiaio - 18. Una scritta sull'asfalto - 20. Una popolazione africana - 23. Una materia scolastica - 25. Il nome di Sharif - 27. L'attore raffigurato nello schema - 29. Somma di primavera - 30. Lo sono le pretesse... eccessive - 32. Diminutivo d'un nome di donna - 33. Le è la mano dell'operaio - 34. Iniziali della Vanoni - 35. Nostra affermazione - 36. Alte alle estremità - 37. Il nome di una Monti - 38. L'erba di Tasronca - 41. Iniziali della Oxa - 42. L'attrice Pellegrini - 43. Dodici all'an-no - 45. Bagna una Monaco - 47. Indica compagnia - 48. La trasmissione di Mike Bongiorno.

REBUS

Frases:
7, 5, 9



GRAFILMA



Chi è
l'attore
del
disegno?

QUADRATO



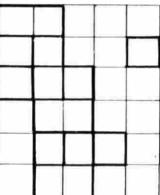
Con l'aiuto delle lettere già inserite riportare nelle righe orizzontali del quadrato i cognomi dei personaggi elencati qui sotto in ordine alfabetico. Se la soluzione sarà esatta le lettere formeranno il nome e cognome di un noto cantante. BAGNO - DANZA - LEONE - LIPELLI - TIERI.

ANAGRAMMA

DELIO MEFFI

Sotto questo falso nome si cela un famoso giornalista TV. Chi è?

PERSONAGGI NASCOSTI



Stemma gigliato. Affogare nei debiti. Linguadina serenata. Sfogliar la margherita. Sgarbo perdonato. Pianger miseria. In ciascuna frase è nascosto il cognome di un personaggio dello spettacolo. Riportare il cognome trovato nello schema. Se la soluzione sarà esatta, le lettere che appariranno nelle caselle a bordo ingrossato, letto di seguito, formeranno, il nome e cognome di un noto cantautore.

SOLUZIONI



Fede.

Anagram: *abber*

ro, Germl = Girol-

Personaggi

Reagan Quadrato:

Involuti. Graftima:

use: SCALAR REF: MIRROR

Cruciverba di Stelio Bucella; Rebus, quadrato, anagramma e personaggi nascosti di Lionello; Gaffima di Mio

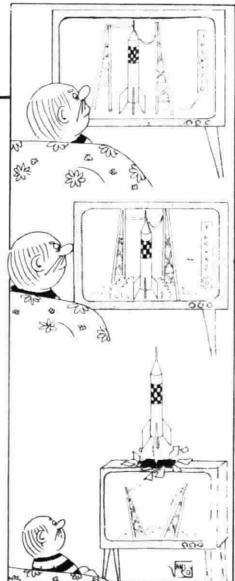
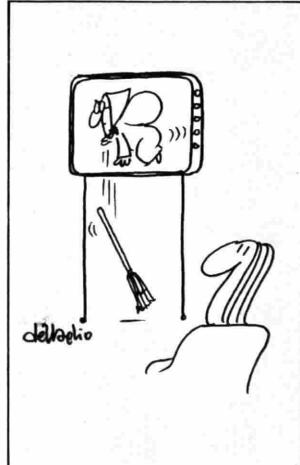
Igenda / questa pazza pazza tv



Le grandi famiglie

di GAIO FRATINI

Geo sogna un 1981 il più imprevedibile possibile. Basta coi luoghi comuni e la monotonia delle previsioni del tempo. « Voglio prendere un autobus pazzo », ha scritto nel suo diano. E il pensiero, fatalmente, è corso a Milly Carlucci, la presentatrice di *Crazy Bus*, Camminando per Roma. Geo vede tante Milly Carlucci sui pattini, vestite di succinte pelli di leopardo. Gli lanciano occhiate di fuoco ma presto dissolvono con temerari zig-zag tra automobili e motorini. Chi sarà mai la vera Carlucci di *Crazy Bus*? « Questo è un mondo di ignobili contraffazioni », si lamenta il nostro mini-Allen. « Non sapremo mai che differenza passa tra Milly e tutte queste migliaia di ragazze che la imitano ». Geo vuole andare fino in fondo e attraverso la cugina di uno dei Gatti di Vico Miracoli riesce a raggiungere lo studio di *Crazy Bus*. È un momento di pausa. Il regista Baldazzi sta mangiando un panino. Ma dove s'è cacciata Milly? Un tecnico delle luci gliela indica. Sta lavorando a maglia infagottata in un enorme cappotto. Ha accanto un'arcigna zia che la pettina, mentre un cronista chiede: « Tu credi, Milly, alla vita eterna? ». Geo grida: « Lo sapevo! » e fugge inorridito.



— Divorzi! Non potremmo parlarne durante la pubblicità?



di GAROFALO e LUCCHESI



TEE WEE

di MIG





Un mal di testa ti rovina la giornata

Puoi combatterlo con Nevral

Due compresse di NEVRAL contro:
**mal di testa,
 mal di denti,
 nevralgie.**

Nevral® controdolore
 rapido ed efficace,
 svolge un'azione selettiva
 sul sintomo dolore.

è un prodotto *Lerocetil*



Seguire attentamente
 le avvertenze e
 le modalità d'uso.

•Agenda

L'OROSCOPO

21 marzo



Andamento normale della situazione con delle novità lieve portate da alcune telefonate. Manifestazioni di sincero affetto. Fortuna: ottimismo. Giorni fausti: 5, 8, 10.

21 aprile



Nessun pretesto per ora: è necessario essere irresistibili per non succombere sotto il peso dell'egosmo altri. Custodire ogni cosa. Giorni favorevoli: 4, 5, 7.

21 maggio



Riceverete una lettera capace di capovolgere in bene una situazione oscura. Vigilate per non prestare al gioco di qualche furbo. Giorni buoni: 5, 6, 10.

22 maggio

23 giugno



Prospettive di muoversi con più sicurezza. Non mettere da parte la vostra naturale diffidenza e i falsi timori. Favori, prestiti che saranno ricambiati. Giorni ottimi: 5, 9, 10.

22 giugno

23 luglio



Potrete attuare il vostro programma con l'aiuto di terzi. Certe circostanze avranno le apparenze di cose ambigue: saprete avervela. Giorni favorevoli: 3, 8, 9.

24 luglio

23 settembre



Potrete attuare il vostro programma con l'aiuto di terzi. Certe circostanze avranno le apparenze di cose ambigue: saprete avervela. Giorni favorevoli: 3, 8, 9.

24 agosto

23 settembre



Le idee iniziate devono essere accanite. Tutto si sarà dato per avanzare bene. Struturate al massimo i mezzi che avrete a disposizione. Giorni fausti: 5, 6, 7.

LA SCHEDINA



**I pronostici
 di Renato
 Rascel**

di TOMMASO PALAMIDESI

24 settembre
23 ottobre

Una mano vi verrà dura per migliorare e consolida-re la posizione raggiunta. I progressi non mancheranno, e la vostra abilità sarà valorizzata. Giorni buoni: 5, 9, 10.

24 ottobre
22 novembre

Troverete persone care e affezionate che vi daranno mano per accelerare i vostri progetti. Mantenetevi calmi e silenziosi se volete avanzare. Giorni ottimi: 5, 8, 16.

23 novembre
21 dicembre

Ben fondati sospetti vi faranno prendere delle estenuanti misure difensive. Non parteciperete alle conversazioni leggere a carattere mondano. Giorni buoni: 5, 6, 7.

22 dicembre
20 gennaio

Le apparenze vi inganneranno, perciò evitate di trasmettere alcune lezioni individualistiche, devozione, incertezza nelle amicizie e negli affetti. Giorni favorevoli: 4, 5, 8.

21 gennaio
18 febbraio

Qualcuno dotato di possibilità intutтивi, iniziative e pratiche vi sarà di buon consiglio. Sanchetta generale frutto di triple preoccupazioni. Giorni ottimi: 4, 5, 10.

19 febbraio
20 marzo

Ponete fine alle incertezze, perché è la praticità che conta per uscire da strada nella vita. Potrete rendere inoffensivi i vostri avversari. Giorni fai-sti: 4, 5, 9.

CONCORSO
20

CONSIGLIO OLIMICO NAZIONALE ITALIANO

Toto

"AL SERVIZI

FIGLIA

CONCORSO 20 del 4-1-81

Squadra 1^a Squadra 2^a

Concorso 20 del 4-1-81

Partite del 4-1-81

1 Bari Atalanta | |

2 Genoa Foggia | |

3 Lecce Calania | |

4 Palermo Sampdoria | X 2 |

5 Pescara Taranto | X |

6 Rimini L.R.Vicenza | X |

7 Spal Pisa | X 2 |

8 Varese Monza | X |

9 Verona Cesena | | X

10 Sanremese Triestina | X |

11 Siracusa Nocera | |

12 Formia Caserlana | X |

13 Sangiovannese Stena | X |

14 | | 2 |

15 | | 1 |

16 | | 1 |

17 | | 1 |

18 | | 1 |

19 | | 1 |

20 | | 1 |

21 | | 1 |

22 | | 1 |

23 | | 1 |

24 | | 1 |

25 | | 1 |

26 | | 1 |

27 | | 1 |

28 | | 1 |

29 | | 1 |

30 | | 1 |

31 | | 1 |

32 | | 1 |

33 | | 1 |

34 | | 1 |

35 | | 1 |

36 | | 1 |

37 | | 1 |

38 | | 1 |

39 | | 1 |

40 | | 1 |

41 | | 1 |

42 | | 1 |

43 | | 1 |

44 | | 1 |

45 | | 1 |

46 | | 1 |

47 | | 1 |

48 | | 1 |

49 | | 1 |

50 | | 1 |

51 | | 1 |

52 | | 1 |

53 | | 1 |

54 | | 1 |

55 | | 1 |

56 | | 1 |

57 | | 1 |

58 | | 1 |

59 | | 1 |

60 | | 1 |

61 | | 1 |

62 | | 1 |

63 | | 1 |

64 | | 1 |

65 | | 1 |

66 | | 1 |

67 | | 1 |

68 | | 1 |

69 | | 1 |

70 | | 1 |

71 | | 1 |

72 | | 1 |

73 | | 1 |

74 | | 1 |

75 | | 1 |

76 | | 1 |

77 | | 1 |

78 | | 1 |

79 | | 1 |

80 | | 1 |

81 | | 1 |

82 | | 1 |

83 | | 1 |

84 | | 1 |

85 | | 1 |

86 | | 1 |

87 | | 1 |

88 | | 1 |

89 | | 1 |

90 | | 1 |

91 | | 1 |

92 | | 1 |

93 | | 1 |

94 | | 1 |

95 | | 1 |

96 | | 1 |

97 | | 1 |

98 | | 1 |

99 | | 1 |

100 | | 1 |

101 | | 1 |

102 | | 1 |

103 | | 1 |

104 | | 1 |

105 | | 1 |

106 | | 1 |

107 | | 1 |

108 | | 1 |

109 | | 1 |

110 | | 1 |

111 | | 1 |

112 | | 1 |

113 | | 1 |

114 | | 1 |

115 | | 1 |

116 | | 1 |

117 | | 1 |

118 | | 1 |

119 | | 1 |

120 | | 1 |

121 | | 1 |

122 | | 1 |

123 | | 1 |

124 | | 1 |

125 | | 1 |

126 | | 1 |

127 | | 1 |

128 | | 1 |

129 | | 1 |

130 | | 1 |

131 | | 1 |

132 | | 1 |

133 | | 1 |

134 | | 1 |

135 | | 1 |

136 | | 1 |

137 | | 1 |

138 | | 1 |

139 | | 1 |

140 | | 1 |

141 | | 1 |

142 | | 1 |

143 | | 1 |

144 | | 1 |

145 | | 1 |

146 | | 1 |

147 | | 1 |

148 | | 1 |

149 | | 1 |

150 | | 1 |

151 | | 1 |

152 | | 1 |

153 | | 1 |

154 | | 1 |

155 | | 1 |

156 | | 1 |

157 | | 1 |

158 | | 1 |

159 | | 1 |

160 | | 1 |

161 | | 1 |

162 | | 1 |

163 | | 1 |

164 | | 1 |

165 | | 1 |

166 | | 1 |

167 | | 1 |

168 | | 1 |

169 | | 1 |

170 | | 1 |

171 | | 1 |

172 | | 1 |

173 | | 1 |

174 | | 1 |

175 | | 1 |

176 | | 1 |

177 | | 1 |

178 | | 1 |

179 | | 1 |

180 | | 1 |

181 | | 1 |

182 | | 1 |

183 | | 1 |

184 | | 1 |

185 | | 1 |

186 | | 1 |

187 | | 1 |

188 | | 1 |

189 | | 1 |

190 | | 1 |

191 | | 1 |

192 | | 1 |

193 | | 1 |

194 | | 1 |

195 | | 1 |

196 | | 1 |

197 | | 1 |

198 | | 1 |

199 | | 1 |

200 | | 1 |

201 | | 1 |

202 | | 1 |

203 | | 1 |

204 | | 1 |

205 | | 1 |

206 | | 1 |

207 | | 1 |

208 | | 1 |

209 | | 1 |

210 | | 1 |

211 | | 1 |

212 | | 1 |

213 | | 1 |

214 | | 1 |

215 | | 1 |

216 | | 1 |

217 | | 1 |

218 | | 1 |

219 | | 1 |

220 | | 1 |

221 | | 1 |

222 | | 1 |

223 | | 1 |

224 | | 1 |

225 | | 1 |

226 | | 1 |

227 | | 1 |

228 | | 1 |

229 | | 1 |

230 | | 1 |

231 | | 1 |

232 | | 1 |

233 | | 1 |

234 | | 1 |

235 | | 1 |

236 | | 1 |

237 | | 1 |

238 | | 1 |

239 | | 1 |

240 | | 1 |

241 | | 1 |

242 | | 1 |

243 | | 1 |

244 | | 1 |

245 | | 1 |

246 | | 1 |

247 | | 1 |

248 | | 1 |

249 | | 1 |

250 | | 1 |

251 | | 1 |

252 | | 1 |

253 | | 1 |

254 | | 1 |

255 | | 1 |

256 | | 1 |

257 | | 1 |

258 | | 1 |

259 | | 1 |

260 | | 1 |

261 | | 1 |

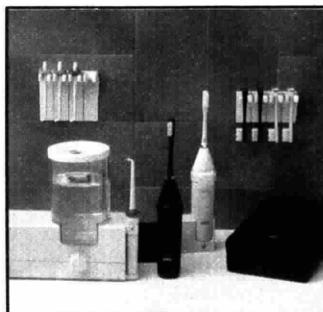
La salute dei denti

Una differenza a sfavore dei Paesi ad economia sviluppata, in confronto a quelli non ancora raggiunti dagli agi del benessere, sta nella salute dei denti e delle gengive. Una recente indagine a Milano dimostra che il 97% dei bambini tra i sei e i tredici anni ha uno o più denti cariati e che il 90% della popolazione dei Paesi pre-grediti soffre di carie, infiammazioni generali, piorrea.

Le principali cause delle malattie e della caduta dei denti sono dovute ad una alimentazione sbagliata con alta percentuale di cibi dolci, all'inadeguato massaggio naturale delle gengive per l'uso predominante di cibi molli, cotti e non fibrosi, che quindi non necessitano di masticazione ed inoltre ad una pulizia infrequente e poco corretta. Attualmente soltanto il 47% della popolazione europea ha cura dell'igiene dei denti. E bisogna aggiungere che le infezioni del cavo orale sono un autentico pericolo per la salute, perché possono procurare alterazioni reumatiche, endocarditi e malattie oftalmiche.

Per ovviare a questi pericolosi inconvenienti la Braun propone due soluzioni moderne e sicure: lo spazzolino automatico e l'idropulsore orale. Il nuovo Spazzolino automatico Braun è oggi l'apparecchio che consente un'azione di lungo

I nuovi apparecchi per l'igiene orale BRAUN: lo spazzolino automatico Braun ad azione di lungo spazzolamento verticale, come raccomandano i dentisti e, sotto, l'idropulsore orale a microgetto Braun, uno strumento che garantisce la bocca perfettamente pulita. Sotto, a destra, Braun Instadent deterso e rinnova le protesi dentarie rimuovendo anche il tartaro



spazzolamento verticale senza fatica: con le sue 2.700 oscillazioni verticali al minuto, decuplicate rispetto alle possibilità fisiche del polso umano, offre una facile, corretta ed accurata pratica di igiene orale. È dotato di quattro testine intercambiabili di diverso colore per tutta la famiglia, funziona a pile e si usa senza nessun filo di collegamento alla rete elettrica e senza nessun pericolo perché è assolutamente impermeabile.

La sicurezza definitiva di una bocca perfettamente pulita ci viene infine dall'uso dell'idropulsore orale a microgetto Braun. Esso proietta minuscole gocce di acqua in tutti gli spazi e fessure dei denti dove batteri e residui di cibo si na-



scondono resistendo anche all'azione dello spazzolino. I dentisti raccomandano vivamente l'idropulsore orale Braun, che pratica un salutare massaggio alle gengive favorendo l'irrorazione sanguigna e il nuovo Braun Instadent, che elimina ogni impurità e persino il tartaro dalle protesi dentarie.

DUE PAROLE

di PADRE CREMONA

Un giorno di pace

Il tema per la Giornata della Pace — 1° gennaio 1981 — è la libertà. Si sa che la Giornata della Pace è una iniziativa recente della Chiesa e che il tema lo assegna lo stesso pontefice. In tal caso si tratta di una concezione della libertà quale può avere un cattolico. Ma non tutti convergono su un identico concetto di libertà. E se già sul concetto di libertà non esiste unità, quale pace ne potrà derivare?» (Raffaele Vaglini - Pianezza)

Un episodio: lo scultore Pericle Fazzini è stato incaricato dal Vaticano di eseguire la medaglia commemorativa del terzo anno di pontificato di Giovanni Paolo II con l'impegno di modellare una simbologia che illustrasse il motto «Robur pacis veritas», che tradotto significa «La verità è la forza della pace». Siamo amici di vecchia data e mi ha chiesto qualche consiglio. Così, nel retro della medaglia, la parte opposta a quella che riporta l'effige del pontefice, ha raffigurato Gesù che ridona la vista al cieco nato. «La verità per l'uomo è come la luce per i suoi occhi», ha commentato l'artista. E sulla luce non si fanno equivoci. Si potranno avere teorie diverse su come essa si produca, ci saranno occhi che la percepiscono anche dove per noi è buio, come gli animali notturni, a chi ne basterà un barlume e a chi abbisogna una illuminazione più chiara. Ma regolato, per dir così, l'esposimetro dell'occhio, la luce è luce, è quella chiarezza che ci permette di muoverci senza andare a sbattere con il naso. Affermava Giovanni XXIII nella sua enciclica *Pacem in Terris* che le comunità politiche, le une rispetto alle altre, sono soggetti di diritti e di doveri; per cui anche i loro rapporti vanno regolati nella «verità», nella «giustizia», nella «solidarietà», nella «libertà». Soffermandosi sulla «verità» spiegava che in quei rapporti deve essere eliminata ogni traccia di razzismo e che tutte le comunità politiche sono uguali per dignità di natura. Non ci sono esseri umani superiori per natura ed esseri umani inferiori per natura.. Soffermandosi, poi, sulla «libertà», nessuna comunità, diceva, ha il diritto di esercitare sulle altre un'azione oppressiva o un'indebita ingerenza. Usando questi termini, «verità», «libertà», la Chiesa intende parlar chiaro, più come li usa il popolo che come li usano i filosofi, che spesso, con le loro elucubrazioni, ne confondono il significato, permettendo poi, a chi può, di strumentalizzarli a proprio vantaggio. Nel messaggio di Natale del 1941, in pieno conflitto mondiale, Pio XII proclamava che «nel campo di un nuovo ordinamento fondato sui principi morali non vi è posto per la lesione della libertà, dell'integrità e della sicurezza di altre nazioni, qualunque sia la loro estensione territoriale o la loro capacità di difesa». Già nella *Redemptor Hominis*, parlando dei diritti dell'uomo, Giovanni Paolo II afferma che tali diritti debbono costituire l'essenziale criterio di tutti i programmi, sistemi, regimi. «In caso contrario, la vita umana, anche in tempo di pace, è condannata a varie sofferenze...».

Influenza... raffreddore... mal di testa...

Prendi i sintomi in contropiede con Cebiopirina effervescente.
(con Vitamina C)



A.U. Min. n. 4544 del 25-9-1979 Reg. n. 2256/A

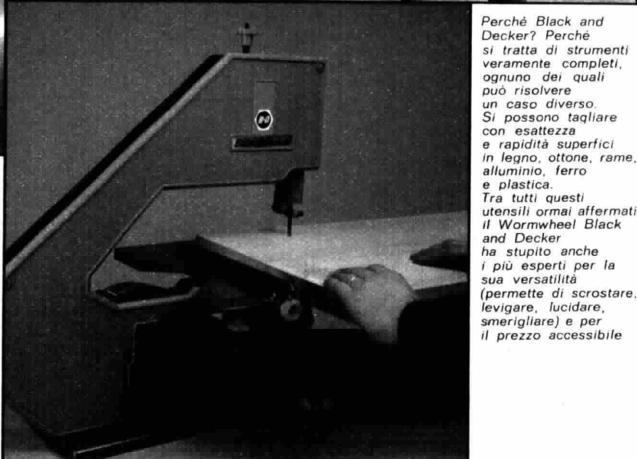
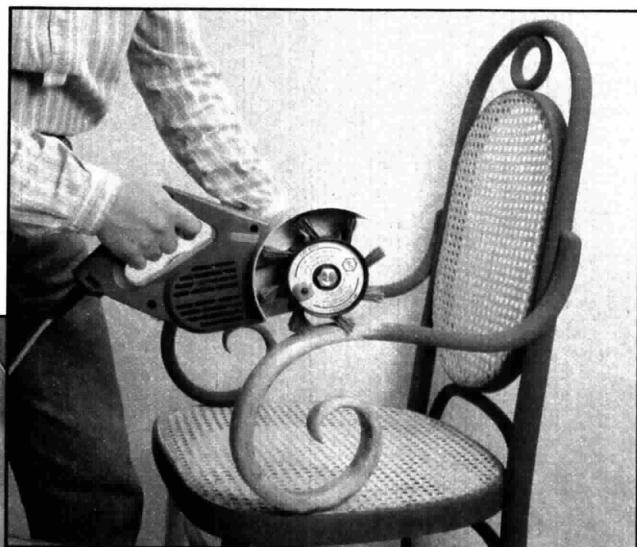


È un prodotto Bracco

Perché Black and Decker

Recentemente si è manifestato un interesse sempre maggiore per tutto quanto riguarda le origini dell'uomo, e la sua evoluzione, il diffondersi e l'affermarsi delle varie culture che lo hanno rappresentato. La visita ad un museo, anche se non specificamente etnologico, destà sempre stupore per il cammino percorso dalla razza umana in un tempo relativamente breve.

Un'eccezionale manualità che lo ha portato dai rozzi, primitivi utensili ricavati nella selce all'esecuzione di assoluti capolavori. Una manualità che però, con l'affermazione della civiltà dei consumi, sta diventando sempre più rara e limitata. Oggi siamo circondati da una quantità di oggetti che ci provengono da un



Perché Black and Decker? Perché si tratta di strumenti veramente completi, ognuno dei quali può risolvere un caso diverso. Si possono tagliare con esattezza e rapidità superfici in legno, ottone, rame, alluminio, ferro e plastica.

Tra questi utensili ormai affermati il Wormwheel Black and Decker ha stupito anche i più esperti per la sua versatilità (permette di scrostare, levigare, lucidare, smagliare) e per il prezzo accessibile.

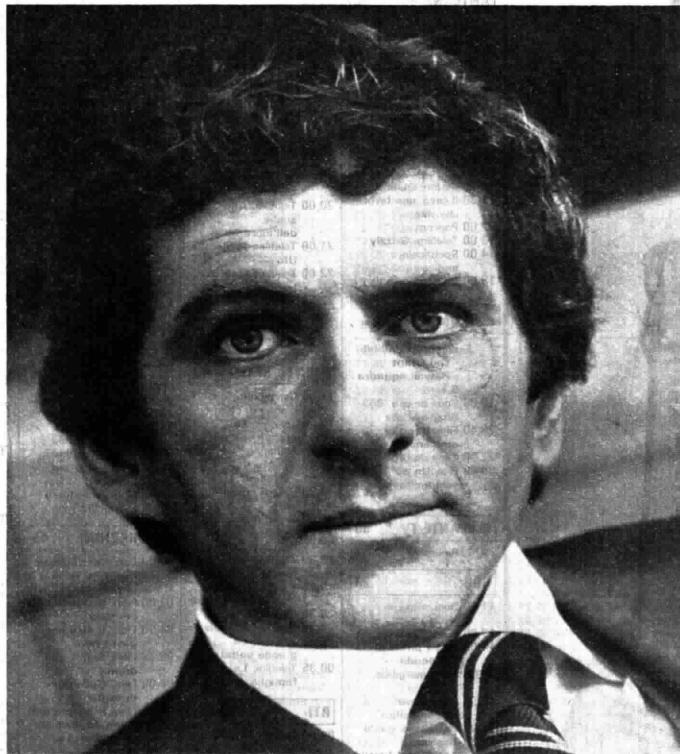
mondo estraneo e misterioso, che non sono fatti da noi e che non hanno perciò nessun rapporto diretto col nostro lavoro. Oggetti che non siamo capaci di produrre e neanche di riparare perché non li amiamo e ci sembra che non meritino la nostra attenzione. E' certo che soprattutto un Paese di antica tradizione artigiana quale il nostro non poteva fare a meno di essere sconvolto, anche nel senso peggiore, da un modello di vita che ci proviene da un Paese che invece manca di tale tradizione.

Ma siamo arrivati al punto in cui ci accorgiamo di essere nuovamente obbligati a servirci delle nostre mani; la mancanza sempre più avvertita dei piccoli artigiani tutofare, di idraulici, di elettricisti, ci ha portati sempre più a farci le cose da soli. Una cosa un po' improvvisata o accolta non di buon grado, ma che può dimostrarsi persino appassionante. Tutto sta nell'essere bene attrezzati.

Un'attrezzatura che può mettervi, ben presto, in condizione di sentirvi degli autentici professionisti è firmata da un nome ormai famoso: Black and Decker.

TVlocali

TUTTO



Barry Mewman (nella foto) è, nei panni dell'avvocato Petrocelli, il protagonista della nuova serie di telefilm trasmessi da QUINTA RETE di Roma ogni venerdì ed ogni sabato alle ore 21.30. Fierissimo difensore dei diritti dell'uomo, Petrocelli interviene a favore dei propri clienti senza badare a chi pesto i piedi

1 FOGLI GIALLI DEL RADIODORRIERE TV N. 1

PROGRAMMI
dal 4
al 10 gennaio

LAZIO

FILODIFFUSIONE
I PROGRAMMI
COMPLETI

tanti candidati un solo President

ci sono tanti spumanti
ma il President è sempre inimitabile:
per il suo nome importante
per il suo gusto extrasecco.

fai un gesto importante, offri...
PRESIDENT
RESERVE
RICCADONNA



I programmi sono forniti dalle TV locali: il - Radiocorriere TV - non si assume responsabilità per eventuali variazioni

Corriere LAZIO

Domenica

4 gennaio

ANTENNA 4 22

- 16,35 Film, I cannoni tuonano ancora
- 18,05 Rubrica
- 19,00 Film, I commandos dell'Est
- 21,00 Telefilm, All'ombra delle piramidi
- 22,35 Oggi allo studio

CANALE 5 52

- 10,00 Cartoni animati
- 11,30 Il circo, una favola che vive
- 12,00 Popcorn
- 13,00 Telefilm, Grizzly
- 14,00 Spettacolo musicale
- 15,00 L'avventura è il mio mestiere:
 - Arsenio Lupin
 - Simon Templar
 - Sempre 3
 - sempre infallibili
 - Lou Grant
 - Hawaii squadra 5 zero
- 19,00 Copia di ore '80: Uruguay-Italia
- 20,40 Film, Il mercenario
- 22,30 Copia di ore '80
- 00,20 Film, Un po' di sole nell'acqua gelida

ELEFANTE TV 58

Riposo

GBR 33

- 11,00 Domenica... in piccolo
- 13,00 Super Tombola
- 14,00 Film, I pirati di Barracuda
- 15,30 Il sommersibile, gioco
- 16,30 Biancaneve: superclassifica
- 17,00 La bilancia, gioco
- 17,30 Telefilm, Accidental family
- 18,00 Curva Sud
- 18,30 Cartoni animati
- 19,00 Grande cinema
- 19,30 Film, Bassa marea
- 21,05 Q.B. VII, sceneggiato
- 22,20 Film, La castellana del Libano
- 24,00 Proibito
- 00,25 Film
- 02,20 Telefilm
- 03,00 Strip-tease

LA UOMO TV 55

L'emittente non è stata in grado di comunicare i programmi

NEW FANTASY 44

- 15,45 Rossetti per bambini
- 16,00 Itinerari di Roma
- 17,30 Film, Killer nelle notti di pioggia
- 19,00 Giustizia, parlamente
- 20,30 Trailers
- 21,00 Salotto romano

- 22,00 Fausto Antonini risponde
- 23,00 Sette giorni
- 23,30 Mercoledì del consumatore
- 23,45 Movie - Domani 00,30 La comica finale

PTS 53

- Dalle 10,00 alle 14,00 Le comiche
- 16,00 Film, Uno sparco nel sole
- 17,30 Telefilm, Alle soglie dell'incredibile
- 18,30 Telefilm, Project Ufo
- 19,30 Telefilm, Capitan Luckner
- 20,00 Telefilm, Alle soglie dell'incredibile
- 21,00 Telefilm, Project Ufo
- 22,00 Telefilm, Capitan Luckner
- 22,30 Telefilm, Alle soglie dell'incredibile
- 23,30 Film

QUINTA RETE 49

- 11,05 Campionato del mondo di circo
- 12,25 Telefilm, La grande vallata
- 13,15 Marameo
- 13,40 Telefilm, Petrocelli
- 14,30 Film, Il corsaro nero
- 16,00 Grand Prix
- 17,00 Campionato del mondo di circo
- 18,30 Telefilm, La famiglia Bradford
- 19,25 Telefilm, Harlem contro Manhattan
- 20,30 Film, Hateri
- 22,30 Telefilm, Mannix
- 23,30 Telefilm, La grande vallata
- 00,35 Telefilm, La famiglia Addams

RTI 30

- 09,00 Telefilm, Sanford and son
- 09,30 Film, La spada invincibile
- 11,00 Ah ai cartoni...
- 11,30 Internazionali
- 13,00 Ciaoctao: cartoni
- 14,00 Telefilm, Party Mason
- 14,55 Romance, sceneggiato
- 16,00 Film, Don Camillo
- 17,30 Bellerose
- 18,00 Ciaoctao: cartoni
- 18,45 Libera come il vento, sceneggiato
- 20,00 Cartoni animati
- 20,30 Telefilm, Sanford and son
- 21,15 Missione impossibile, sceneggiato
- 22,15 Film, Il ritorno di Don Camillo
- 00,15 Libera come il vento, sceneggiato
- 01,15 Telefilm, Ai confini della realtà
- 02,00 Film

SPQR 46

- 18,00 Cartoni animati

- 18,30 Film
- 20,30 Dittatura d'arrivo
- 20,35 Fiore in Italia
- 21,00 Film
- 22,30 Dittatura d'arrivo
- 23,00 Film

MTV TELEMARE 54

- 11,00 Telefilm
- 11,30 Film, Le sorprese dell'amore
- 13,00 Cartoni animati
- 14,00 Film, Upperseven, la scuola a uccidere
- 15,30 Cartoni animati
- 18,30 Film, Il sorriso della jena
- 21,00 Film, Amanti latini
- 22,30 Questa sera mettiamo a nudo
- 23,30 Film
- 00,30 Film

TELENOVA 30

- 14,30 Eurosport
- 16,30 Film, L'erede di Robin Hood
- 18,00 La Befana dei bimbi

TELERADIOSOLE 25

- 11,55 L'Angelus
- 14,00 L'Angelus, replicato
- 19,00 Film, Il cambio della guardia
- 20,45 Film, Folies per l'opéra
- 22,45 Oggi parliamo di 23,00 L'Angelus, replicato

TELEREGIONE 45

- 00,30 Film, Distruggete Kong, le Terre è in pericolo
- 02,00 Film, Il chiudo nel cervello
- 04,00 Film, Il clan del gatto nero
- 05,30 Film, Senza una donna
- 08,00 Film, Cacciatore di taglie
- 09,30 Film, Il terrore del Kung-fu andava, ammazzava e tornava

11,00 Telefilm

- 12,00 Il calcio in bocca
- 12,30 Rubrica religiosa
- 13,00 I protagonisti
- 14,00 Roma e Lazio dal 1° minuto

17,00 Una batita calda con Enzo Scifo

- 18,30 Cinema e De Lucia, replica
- 19,00 TG
- 20,30 Pick up

21,30 Film, Caporale di giornata

- 23,00 Italia chiama Germania
- 23,30 Pubblico Fiori risponde
- 00,30 Film, Il chiudo nel cervello

TELEROMA 56

- 14,00 Calciominuto
- 18,30 Cartoni animati
- 19,00 Telefilm
- 19,50 Film, Galaxy horror
- 21,20 Telefilm, Museo del crimine
- 22,40 Film, Giochi di notte

TELEVERDE 34

- 09,00 Film, Piedi d'acciaio
- 10,30 Film, L'ultima canzone
- 12,00 Documentario
- 12,30 Teletevere arte
- 13,00 Giochiamo a bridge
- 14,00 Nel mondo della musica
- 14,30 Film, Il giustiziere di Dio
- 16,00 Film, Due mattacchioni al Moulin Rouge
- 17,30 Film, Folie d'estate
- 19,00 I fatti della settimana
- 19,30 Film, Vendetta sul ring
- 22,00 Trailers
- 22,30 Film, La ballata dei fantasmi
- 01,10 Film, Femmina

TELEVITA 65

- 19,05 Film
- 21,00 Free show
- 21,30 Incontro con Carmelo Bene
- 22,10 Film
- 23,40 Tuttocinema

TRCM 21

- 17,00 Collegamento con Montecarlo

T. R. E. 42

- 13,10 Redazione Fiat
- 13,40 Telefilm, Boys and girls
- 14,00 Film, Senso
- 15,30 Telefilm, Il padre della sposa
- 16,00 Telefilm, The bold ones
- 17,00 Boy music
- 17,30 Film, Alice nel paese delle meraviglie
- 19,00 Cartoni animati
- 20,20 Movie
- 21,00 Film, Europa 51
- 22,30 Telefilm, The bold ones
- 23,20 Telefilm, Il padre della sposa
- 23,50 Musicale

TVR VOXON 50

- 07,30 Film, Li chiamavano i 3 moschettieri
- 09,00 Il mondo è anche loro
- 09,30 Telefilm, Heidi
- 10,00 Jeeg Robot
- 10,30 Film, Le meravigliose avventure di Simbad
- 12,00 Film, Torna a casa mamma
- 13,30 Telefilm, Love Boat
- 14,25 Roma e Lazio dal 1° minuto
- 16,30 TVR ragazzi
- 17,00 Cartoni animati
- 18,00 Telefilm, Heidi
- 18,30 Il mondo è anche loro
- 19,20 Telefilm, Love boat
- 20,35 Film, Terza liceo

22,10 Film, Il signore delle moschee
23,40 Film, Yelloow 33
01,10 Per non lasciarvi soli: programmi vari

VIDEOUNO 59

14,00 Domenicalmente
14,10 Questa domenica
14,40 Film
16,15 TV ragazzi
17,20 Telefilm, Malù
18,25 Lo sport
19,00 Film
20,50 Telefilm

TELETUSCOLO 23

Riposo

TVA 40
18,00 Cartoneide
18,30 Film
20,00 Listening to
20,30 Cartoni animati
21,00 Motori non stop
22,00 Film

TVT 55

Riposo

TELERIETI 2000 22
12,30 Cartoni animati
12,55 Telefilm, Thriller
14,00 Gundam
17,00 Film
18,35 Film
20,10 Mus. - Telefilm
21,10 Telefilm, Thriller
22,15 Film
22,30 Film

CTR 23

17,30 Film
19,00 Candy Candy
19,45 Doc. - Telefilm
20,45 e 22,30 Film

TELEAZIONE 24

10,35 Film, Il grande truffatore
12,00 Superclassifica
12,45 Onda verde
18,05 Film, La classe dirigente
19,50 Telefilm, Get Smart
20,00 TL 24 ore
20,30 Film, Hateri
22,15 Telefilm
23,05 TL 24 ore, Sport

MONTE GIOVE 46

10,00 Cartoni animati
10,30 Film, Minnesota Clay
12,15 Cartoni animati
12,30 Telefilm, Le grandi battaglie
13,00 Film, Bandiera di combattimento
14,30 Film, Minnesota Clay
16,00 TMG ragazzi
17,15 Superclassifica
18,00 Telefilm
18,30 Commedia all'italiana
19,00 Film, Arriva Durango, paga o muori
20,30 Notizie
21,00 Commedia all'italiana
21,30 Film, Operazione Tiziano

23,00 Film, La bocca che uccide
00,30 Film, La spia

Lunedì**5 gennaio****ANTENNA 4 22**

16,35 Cartoni animati
17,15 Il serpenteone
18,05 La salute
19,00 Noi e la chitarra
19,35 Rotovideo
20,05 TG A 4. Speciale IPAS
20,40 Vicino al caminetto
21,00 Attualità
21,50 Sale M
22,35 TG A 4
23,05 Rubrica arte
23,30 Jazz in Provence

CANALE 5 52

12,30 Popcorn
13,30 Cartoni animati
14,00 Telefilm, Lancer
15,00 Film per la TV.
Conosciute Ellen Bowen?
16,30 Film, Mariti su misura
18,00 Popcorn
19,00 Cope de oro 80:
Argentina-Brasile
20,40 Film, Qualcuno dietro la porta
22,30 Cope de Oro 80
24,00 Film, La figlia di Mata Hari

ELEFANTE TV 58

17,35 Bricolage
18,00 Film, Agente Ted Ross - rapporto segreto
19,40 Cartoni animati
20,35 Film, Il mostro della strada di campagna
22,30 Batti tre

GBR 33

08,30 Rubrica - Spettacolo
10,00 Telefilm - Cartoni
11,30 Film
13,00 Telefilms
14,00 Film, La castellana del Libano
15,30 Telefilm, Accidental family
16,00 Cartoni animati
17,30 Film, La meravigliosa amante di Adolphe

19,00 Tutti basket
19,30 Telefilm
20,00 Dimensione 1
20,15 Consulenza casa
20,35 Telefilm, Regan
21,35 Telefilm
22,20 Film, Canne infuocate
24,00 Proibito
Dalle 00,25 alle 08,00 Non stop

LA UDOMO TV 55

L'emittente non è stata in grado di comunicare i programmi

NEW FANTASY 44

16,00 Film, Killer nelle notti di pioggia
17,45 Mercoledì del consumatore

18,00 Visita allo zoo
19,00 TG - Trailers
20,00 Fausto Antonini risponde
21,00 Domani
21,30 Film, Quel maledetto giorno d'inverno

PTS 53

13,00 Cartoni animati
13,30 Film
15,00 Telefilm, Capitan Luckner
16,00 Le comiche
17,00 Telefilm, Project Ufo
18,30 Telefilm
19,00 Trailers
19,30 Film
21,00 Telefilm, Project Ufo
22,00 Telefilm, Alle soglie dell'incredibile
23,00 PTS Special
23,30 Film

QUINTA RETE 49

11,35 Super show con Mirrille Mathieu
12,25 Telefilm, Star Trek
13,15 Marameo
14,30 Telefilm, La casa nella prateria
14,30 Telefilm, Mannix
15,30 Telefilm, Harlem contro Manhattan
16,00 Grand Prix
16,30 Charlotte
17,00 The Monkey
17,30 Marameo
18,00 The Monkey
19,25 Telefilm, Star Trek
20,30 Telefilm, La casa nella prateria
21,00 Telefilm, I due Kennedy
23,00 Telefilm, La grande vallata
24,00 Telefilm, I ragazzi della porta accanto

RTI 30

09,00 Romanzo popolare
09,30 Film
11,00 Lunedì jazz
11,30 Film
13,00 Ciaocio, cartoni
14,00 Telefilm, Perry Mason

15,00 Film, Il ritorno di Don Camillo

16,20 Mission impossible, sceneggi.
17,30 Bellestorie
18,00 Ciaoocio, cartoni

18,45 Libera come il vento, sceneggi.
20,00 Bellestorie
20,30 Romanzo popolare
21,15 Jennie, sceneggi.
22,15 Guerra e pace, sceneggi.

23,45 Libera come il vento, sceneggi.
00,45 Telefilm, Ai confini della realtà
01,30 Film

SPORE 46

12,00 Film
13,30 Telefilm, Laverne e Shirley
14,00 Film, Killer, Pepper e Shirley
15,00 Magia della lana
15,30 Cartoni animati
16,00 Film
17,30 Film
18,30 Film
20,00 Film
21,30 Film
23,00 Film

MTV TELEMARE 54

11,00 Cartoni animati
11,30 Film, Napoletani a Milano
13,00 Cartoni animati latini
15,30 Cartoni animati internazionale
18,30 Film, Siamo tutti pomponici
20,00 Superclassifica
21,00 Film, Agente 353, massacro al sole
23,00 Film, Un poliziotto insolito
23,30 Film
00,30 Film

TELENOVA 30

16,15 Oroscopo
16,30 Terra pegina
17,00 Cartoni animati
17,30 La settimana nei fatti

18,00 Film, Le avventure di Scaramouche

19,30 Processo illio sport
20,00 Musica nella sera
21,00 Film, L'erede di Robin Hood

22,30 Film, Eva, la venere selvaggia

TELERADIOSOLE 25

18,30 Momenti di verità
18,45 Politica interna
19,00 Film, Trigger, il cavallo prodigo
20,45 L'Italia vista dal cielo

21,30 Aggiornarsi con l'energia

22,15 Speciale: Dopo il terremoto

TELEREGIONE 45

02,00 Rubrica
02,30 Film, La maschera Rossa
04,00 Film, Doppia taglia per Minnesota Stinky
05,30 Film, 4 donne nella notte
08,00 Film, Distreggite Kong, la Terra è in pericolo

09,30 Film, C'era una volta un piccolo naviglio
11,00 Documentario
11,30 Musica per tutti
12,00 Stelle, pianeti, company

14,00 Giochiama
14,30 Film, Caporale di giornata
16,00 La scuola è società
16,30 Magia della lana
17,00 Film, 7 killer a caccia del Professor Z

18,30 Micromania
19,00 TG
19,30 Le avventure di un fotografo

20,00 Giochiama
20,30 Lucia e De Lucia
22,00 Occhio al personaggio
22,15 Guardandoli alla domenica
22,30 Partita di calcio
00,30 Film, Sospiri

TELEROMA 56

14,00 Telefilm, M. Nash
14,30 Film, Amare
15,30 Cartoni animati
18,20 Telefilm
19,20 Incontro con Agostino Di Bartolomei
19,50 Telefilm
20,40 Il mistacco del giorno
21,00 Telefilm
22,00 Commento politico
23,00 Film, El Topo

TELEVERE 34

09,00 Film, Femmina
10,30 Film, La ballista dei fantasmi

12,00 Magia della lana
12,30 Viaggiamo insieme
13,00 M.M.T. proposte casa

14,00 I fatti del giorno
14,30 Film, Follia d'estate

16,00 I fatti del giorno
16,30 Documentario

17,30 Film, L'ultima canzone

19,00 Documentario
20,00 I fatti del giorno

21,00 Ma cos'è questo stato

21,30 Motori non stop

22,00 Cittadini e leggi
22,30 Film, Piedi d'acciaio

00,10 I fatti del giorno

01,00 Film, Che femmina... e che dollari

TELEVITA 65

18,35 Film
20,50 TG sera
21,20 L'opinione di L. D'Amato

21,40 Picchio... su Roma e Lazio

22,05 Film
23,45 TG - L'opinione di L. D'Amato

TRCMI 21

11,00 Film
12,30 Cartoni animati
13,00 Star Parade
13,30 Telefilm, R. Diamond

14,15 Fiori in autunno, sceneggi.
15,10 Sport
15,50 Telefilm, Spectraman

16,20 Telefilm, Barbagianni pavoncelli e C.
16,45 Cartoni animati
17,10 Collegamento con Telemontecarlo

T. R. E. 42

12,00 Film, La ragazza del bersagliere
13,40 Boy music
14,00 Film, Carosello napoletano
15,30 Telefilm, Police Surgeon
16,00 Cartoni animati
17,00 Film, Boys and girls
17,30 Telefilm, The bold

18,15 Cartoni animati
18,15 Asteri e tarocchi

20,15 Radar
20,30 Attualità
20,45 Telefilm, Angie Scacco matto

22,30 Telefilm, The bold ones
23,20 Movie
23,50 Musicale

TVR VOXSON 50

07,30 Film, Quante belle figlie di...
09,00 Film, Li chiamavano i 3 moschettieri
10,30 Film, Cavalcata ardente
12,00 Star Parade
13,00 Jeeg Robot
13,30 Telefilm,
Fantasilandia
14,30 RTG - Cartoni
15,00 Dedicato a voi
16,00 TV ragazzi: Il mondo è anche loro

16,30 Cartoni non stop
18,00 Telefilm, Heidi

18,30 Il mondo è anche loro

19,00 Telefilm, Capitan Nice

19,30 Telefilm, Love boat

20,30 Telefilm, Angie

21,00 Film, La mala ordinata

22,30 Telefilm, Fantasilandia

23,30 Film, Star Parade

00,30 Per non lasciarvi soli: programmi vari
12,00 Film
14,45 Cambiacquista
15,40 Telefilm
16,35 TV ragazzi - TG
18,45 Lo sport
19,30 TG - Crescent
20,20 Musica oggi
21,00 TG
21,05 Film
23,00 Film

VIDEOOUNO 59

12,00 Film
14,45 Cambiacquista
15,40 Telefilm
16,35 TV ragazzi - TG
18,45 Lo sport
19,30 TG - Crescent
20,20 Musica oggi
21,00 TG
21,05 Film
23,00 Film

TELETUSCOLO 23

11,00 Film - Doc.
13,00 Mercatino - Film
16,00 Supermarket dediche

CIZEK
scelti dal Teatro alla Scala™

diffusori per
competenti



DAGLI SPECIALISTI

Cherubini
ALTA FEDELTA'

Via Tiburtina, 360 - Tel. 433445

MILANO

DONZELLI MARIO
IMPIANTI ALTA FEDELTA'

Viale Liguria 35 - Tel. 83.21.254

LIVORNO

MC
MUSIC CITY
è TONY
CENTRO ALTA FEDELTA'

Scali Olandesi 2-10 Tel. (0566) 34.164

TORINO

hobby sound
hi-fi stereo
corso traiano 28 int. 11
telefono 61.91.778

BRESCIA

Riccardi
REPORT Hi-Fi
via a. salti, 3 - tel. 298950

Progettazione, installazione
e assistenza tecnica
di impianti Hi-Fi stereo

Artstereo s.n.c. di Rogante
Viale Trento, 100 - Tel. 107341 374270

VITERBO

hi-fi CHIAVELTI
ITERBO

Via Piove 18-26 - tel. 35660

I programmi sono forniti dalle TV locali: il - Radiocorriere TV - non si assume responsabilità per eventuali variazioni.

LAZIO

17,00 Mercatino - Documentario
18,30 TV Ragazzi
19,00 A casaforte, gioco
19,30 Film - Sport
22,30 Movie segue Film

TVA 40

14,30 Cartoneide
14,30 Film
16,00 Medicina nutrizione e attualità
16,30 Immagini e musica
17,00 Minispazio
18,00 Film
19,30 L'alfabeto nella casa
20,00 Scienza e cultura
20,30 Cartoni - TG
21,00 Cartoni animati
21,30 Divertito e rovescio
22,30 Film

TVT 55

17,00 Sceneggiato
18,00 Superclassifica
19,00 Cartoni animati
19,30 Telefilm
20,30 TG
21,00 Telefilm, Un poliziotto insolito
21,30 Lunedì sport
23,30 Documentario

TELERIETI 2000 22

15,30 Cartoni - Telefilm
17,30 Film - Cartoni
19,45 Telefilm
20,15 Lunedì sport
21,10 Telefilm, Thriller
22,40 Film

CTR 58

17,30 Notizie - Nfilm
19,00 Candy Candy
19,30 Notizie
20,15 Telefilm, Kildare
20,45 Film - Notizie
22,30 Film

TELELAZIO 24

14,05 Cartoni - TL 24 ore
14,45 Telefilm
15,35 Film, Il grande truffola
17,05 Telefilm II, Il magnifico King
17,55 Milie maglie
18,30 Film
20,00 TL 24 ore
20,30 Film, La colt era il suo Dio
22,15 Telefilm, Get Smart
22,40 As! Arte - TL 24 ore

MONTE GIOVE 46

10,00 Film, Il vecchio testamento
11,30 Telefilm
12,30 Cartoni animati
13,00 Film, Arriva Durango paga o muori
14,30 Film, Operazione Tiziano
16,00 TMG ragazzi
18,00 Telefilm
19,00 Sport
20,30 Notizie
21,00 Sport
21,30 Telefilm, La famiglia Addams

22,00 Film, La strada della rapina
23,30 Film, Bandiera di combattimento
01,00 Film, Minnesota Clay

Martedì

6 gennaio

ANTENNA 4 42

16,35 Burattini
17,15 Bar del pingüino
18,05 Con voi... la legge
19,00 Formato ridotto
19,35 Sport
20,05 Concerti di Menuhin
20,40 Dottor socialle
21,00 Film, FBI - operazione Pakistan
22,35 TG A 4 - Speciale
23,35 Danze europee

CANALE 5 52

12,30 Popcorn
13,30 Cartoni animati
14,00 Telefilm, Lancer
15,00 Film, Processo di Citrus Country
16,30 Film, Il ponte di Waterloo
18,00 Telefilm, Lancer
19,00 Popcorn - Cartoni animati
20,30 Film, La contessa di Hong Kong
22,15 Telefilm, Al fianco della difesa
23,15 Film, Crash l'idolo del male

ELEFANTE TV 58

17,35 Movie
18,00 Calcio inglese
19,10 Documentario
19,40 Cartoni animati
20,35 Film, Agente Ted Ross - rapporto segreto
22,30 Un cavale per tutti
23,15 Film, I lunghi giorni dell'odio

GBR 33

08,30 Rubrica Spettacolo
10,00 Telefilm
11,00 Cartoni animati
11,30 Film - Telefilms
14,00 Film, Canne infuocate
15,30 Telefilm
16,00 Cartoni non stop
17,30 Film, Omicidio al 17° piano
19,00 Supergame, gioco
19,30 Telefilm
20,00 Supergame
21,35 Telefilm
22,05 Pasta e ceci
22,30 Film, Anch'gli altri e piangorito
24,00 Proibito
Dalle 00,25 alle 06,00 Non stop

LA UOMO TV 55

12,10 Film
14,00 Telefilm, Gli uomini della RAF
14,55 Telefilm, Giorni per giorno
15,20 Claudine, sceneggi.
16,25 Magia della lana

16,50 Cartoni non stop
20,00 Telefilm, Giorno per giorno
20,30 Claudine, sceneggi.
21,25 Film
23,15 Telefilm, Gli uomini della RAF

NEW FANTASY 44

15,00 Il salotto di Don Fefé

16,00 Tramonto
16,30 Film, Qual maladetto giorno d'inverno
18,00 Documentario
18,30 Musica di casa nostra

19,00 TG
19,30 Documentario
20,00 Incontro di New Fantasy
20,30 Movie - Domani, arte contemporanea
21,30 Via Margutta, arte contemporanea
22,30 Terrazza su Napoli
23,30 Asia Rossetti
23,45 Mercoledì del consumatore
24,00 TG - Domani
00,30 La comica finale

PTS 53

13,00 Cartoni animati
13,30 Telefilm, Project UFO
14,30 Cartoni animati
15,00 Telefilm, Alle soglie dell'incredibile
16,00 Le comiche

16,30 Trailers - Film
18,30 Documentario
19,00 Telefilm
19,30 Roma sparita
20,00 Trailers
20,30 Giorno per giorno
21,00 Film, Violenza armata a San Francisco
22,30 Telefilm, Capitan Luckner
23,30 Film

QUINTA RETE 49

11,35 Woom
12,00 Telefilm, La famiglia Addams
12,25 Telefilm, Star Trek

13,15 Marameo
13,40 Telefilm, La casa nella prateria
14,30 Film, Mani in alto
16,00 Grand Prix
16,30 Charlotte, Monkey - Charlotte
17,30 Marameo
18,00 Monkey - Charlotte
19,00 Grand Prix
19,25 Telefilm, Star Trek
20,30 Telefilm, La casa nella prateria
21,30 Film, Gente di rispetto

22,30 Super show con Mirille Mathieu

24,00 Telefilm, I ragazzi della porta accanto
00,35 Telefilm, La famiglia Addams

14,00 Film, Perry Mason
14,55 So, documentari
15,20 Jennie, sceneggi.
16,10 Film, Il campagno Don Camillo
18,05 Ciociaio, cartoni animati
18,45 Libera come il vento, sceneggi.

20,00 Belstone
20,30 Romanzo popolare
21,15 Gran Sera: Malù domani

22,15 Film, Don Camillo e l'onorevole Papponi

23,45 Libera come il vento
00,45 Film, Ai confini della realtà
01,30 Film

SPOR 46

12,00 Film
13,30 Bello o brutto a Roma succede di tutto
14,00 Film
15,30 Rubrica

16,00 Film
17,30 Cartoni animati
18,00 Film, Rubriche
21,30 Film

MTV TELEMARE 54

11,00 Telefilm
11,30 Film, Il sorriso della jena
13,00 Cartoni animati
14,00 Film, Agente 3 S 3, massacro al sole

15,30 Cartoni animati
16,30 Documentario
17,00 Cartoni animati
18,00 Internazionale
18,30 Film, Gelosia
20,00 Grande cinema
20,30 Telefilm, Taxi
21,00 Film, Così doce, così dolce

22,30 Telefilm, Un poliziotto insolito
23,30 Film
01,00 Film

TELENOVA 30

16,00 Processo allo sport
17,00 Cartoni animati
17,30 Film, Calkiti il mostro immortale

19,00 Musica nella sera
19,30 Obiettivo 3 sui comuni
20,00 Film, Le avventure di Scaromouche

21,30 Maglieria
22,00 Programma musicale
22,30 Film, L'eredità di Robin Hood*

TELERADIOSOLE 25

18,45 Oggi parliamo di fisco
19,00 Film, Aladino e la sua lampada meravigliosa
20,10 Redazionale
20,45 Don sport
21,30 Spagna: campo di golf
22,15 Redazionale
22,45 Oggi parliamo di fisco

TELEREGIONE 45

- 02,00 Rubrica, replica
- 02,30 Film, Guerriero rosso
- 04,00 Film, L'ostaggio
- 05,30 Film, Vento vento portano via con te
- 08,00 Film, Superman contro i nani venuti dallo spazio
- 09,30 Film, Odissea sulla terra
- 11,00 Documentario
- 11,30 Musica
- 12,00 Stelle pianeti, company
- 14,00 Giochi
- 14,30 Calcio, replica
- 16,30 Cronache cinema
- 17,00 Film, Cacciatori di donne
- 18,30 Bimbi, bambini
- 19,00 TG
- 20,00 Giochi
- 20,30 Film, La
- 21,00 La più affascinante notte del demonio
- 22,30 Il mercante
- 23,30 Pianeta cinema
- 00,30 Film, Anemone e core

TELEROMA 56

- 14,00 Telefilm
- 14,30 Film
- 18,10 Basket, serie A
- 19,20 Incontro con Viola
- 19,50 Telefilm
- 21,00 Telefilm, Museo del crimine
- 22,00 Calcio inglese
- 22,50 Commento politico
- 23,50 Basket, serie A

TELETEVERE 34

- 09,00 Documentario
- 09,45 M.M.T. proposte casa
- 10,30 Film, Folie d'estate
- 12,00 Documentario
- 12,30 Ariा di Roma
- 13,00 Cittadini e leggi
- 13,30 Incontro musicali
- 14,00 I fatti del giorno
- 14,30 Film, L'ultima canzone
- 16,00 I fatti del giorno
- 16,30 Magia della lana
- 17,00 Vedere e capire Roma
- 17,30 Film, Piedi d'acciaio
- 19,00 Biblioteca aperta
- 20,00 I fatti del giorno
- 20,30 Il mercante in fiore, gioco
- 21,00 Brevetti e invenzioni
- 21,30 Movie
- 22,00 I diritti dell'uomo
- 22,30 Film, Che dollari... e che dollari
- 00,10 I fatti del giorno
- 01,00 Film, Il mio caro John

TELEVITA 65

- 18,35 Film
- 20,05 Incontro con...
- 20,45 TG sera
- 21,05 Medicina oggi
- 21,45 Tuttocinema
- 22,10 Film
- 23,45 TG notte

TRCM 21

- 11,00 Film
- 12,30 Cartoni animati
- 13,00 Music box
- 13,30 Special music
- 14,15 Fiori in autunno, sceneggi.
- 15,10 Telefilm
- 15,55 Telefilm, Spectreman
- 16,20 Telefilm, Barbagianni, pavoncelli e C.
- 16,45 Cartoni animati
- 17,10 Collegamento con Telemontecarlo

T. R. E. 42

- 12,00 Telefilms
- 13,40 Boy music
- 14,00 Film, La bella di Roma
- 15,30 Telefilm, Il padre della sposa
- 16,00 Cartoni animati
- 17,00 Telefilm, Boys and girls
- 17,30 Telefilm, The bold ones
- 18,15 Cartoni animati
- 19,10 Basket
- 20,15 Radar e attualità
- 20,45 Film, Un ospite gradito per mia moglie
- 22,30 Telefilm, Vegas
- 23,20 Telefilm, Police Surgeon
- 23,50 Musicale

TVR VOXSON 50

- 07,30 Film, Il vedovo
- 09,00 Film, L'ultima preda
- 10,30 Film, La mala ordinanza
- 12,00 Star Parade
- 13,00 Judo Robot
- 13,30 Telefilm, Love boat
- 14,30 RTG
- 15,00 Magia della lana
- 15,30 Dedicato a voi
- 16,30 Telefilm, Love boat
- 17,00 Cartoni non stop
- 18,30 Il mondo è anche loro
- 19,00 Film, La meravigliosa fiaba di Biancaneve
- 20,30 Film, Cagliostro
- 22,00 Telefilm, Vegas
- 23,00 Film, Letti sbagliati
- 00,30 Per non lasciarvi soli: programmi vari

VIDEOUNO 59

- 12,00 Film
- 14,00 TG
- 14,45 Un problema, un personaggio
- 15,20 Telefilm
- 16,35 TV ragazzi - TG
- 18,45 I cristiani nella sinistra
- 19,30 TG - Teatro
- 20,15 Concerto
- 21,00 TG
- 21,15 Film, La notte dei morti viventi
- 23,00 Un problema, un personaggio
- 23,30 Teatro, repl.
- 24,00 Telefilm

TELETUSCIOLO 23

- 11,00 Film - Doc.

13,00 Dedicato a te

- 14,30 Tuscolo Sport
- 16,00 Supermarket dediche
- 17,00 Mercatino - Documentario
- 18,30 L'ora dei piccoli viaggi
- 20,30 Film, I misteri della magia nera

TVA 40

- 14,05 Cartoneide
- 14,30 Film
- 16,00 Motori non stop
- 17,00 Minispazio
- 18,00 Film
- 19,30 Scienza e cultura
- 20,00 Medicina, rept.
- 20,30 Cartoni animati
- 21,00 TG
- 21,15 Film
- 22,40 Ottava nota, proposte musicali di R. Benson

TVT 55

- 17,00 Film
- 18,30 Cartoni animati
- 19,30 Dilettanti boom
- 20,00 Telefilm
- 20,30 Film, La vita è gli altri
- 21,00 Telefilm, Lucy e gli altri
- 21,30 Quiz emporio
- 23,00 Telefilm, Rockies
- 24,00 TG

TELERIETI 2000 22

- 15,30 Cartoni - Abe Magà
- 16,30 Apé Magà
- 17,00 Telefilm - Film
- 19,00 Cartoni animati - TRG 2000
- 20,20 Spazio giornalistico
- 21,00 Trailers - Telefilm
- 22,40 TRG 2000 e Film

CTR 23

- 17,30 Notizie - Film
- 19,00 Candy-Candy
- 19,30 Notizie - Cartoni animati
- 20,45 Film - Notizie
- 22,30 Film

TELELAZIO 24

- 14,05 Cartoni animati - TL 24 ore
- 14,45 Telefilm, Thriller
- 15,35 Film, La coltura è il suo Dio
- 17,05 Cartoni - Basket
- 18,55 Le comiche
- 19,10 Telefilm - Dipartimento S
- 20,00 TL 24 ore
- 20,30 Film, Paranoia
- 22,30 Le interviste di Enzo Biagi - TL 24 ore

MONTI GIOVE 46

- 10,00 Film, L'azio nell'ambra
- 11,30 Telefilm
- 12,30 Cartoni animati
- 13,00 Sport
- 14,30 Film, La strada della rapina
- 16,00 TMG ragazzi
- 18,00 Telefilm
- 19,00 Film, Lady Frankenstein

21,00 Notizie

- 21,30 Tuscolo Sport
- 22,00 Supermarket all'italiana
- 22,30 Film, Pelò di spia
- 23,30 Film, Licenza di esplodere
- 01,00 Film, I misteri della magia nera

Mercoledì

7 gennaio

ANTENNA 4 22

- 16,35 Teste di legno
- 17,15 4 passi a Serenopoli
- 18,05 Fatello da voi
- 19,00 Antenna sul lavoro
- 19,35 Speciale cultura
- 20,05 Sala M
- 20,40 Vicino al caminetto
- 21,00 C'è o non c'è
- 22,35 TG4
- 23,05 Il vacanziere
- 23,35 Jazz

CANALE 5 52

- 12,30 Popcorn - Cartoni
- 14,00 Telefilm, Lancer
- 15,00 Film per la TV, Il diario di Shepp
- 16,30 Film, Jess il bandito
- 18,00 Popcorn
- 19,00 Copo de ovo 80: Olanda-Italia
- 20,40 Film, Hombre
- 22,30 Copo de ovo 80
- 24,00 Film, L'amante

ELEFANTE TV 58

- 17,35 Un cavallo per tutti
- 18,00 Pallavolo
- 19,10 Documentario
- 19,40 Cartoni animati
- 20,10 L'altra cronaca
- 21,00 Film, Vendetta per vendetta
- 22,30 Tutte bridge
- 23,15 Calcio inglese

GRR 33

- 08,30 Rubrica - Spettacolo
- 10,00 Telefonino - Cartoni
- 11,30 Film - Telefonino
- 14,00 Film, Anche gli eroi piangono
- 15,30 Grande cinema
- 16,00 Cartoni non stop
- 17,30 Film, Omicidio al 17° piano
- 19,00 La grande occasione
- 19,30 Telefilm
- 20,00 La grande occasione

RTI 30

- 09,00 Romanzo popolare
- 09,30 Film
- 11,00 Classico
- 11,30 Film, L'amore più grande del mondo
- 12,30 Film, La casa della prateria
- 13,00 Film, I giorni dell'ira
- 13,30 Telefonino, La grande valata
- 00,35 Telefonino, La famiglia Adams

LA UOMO TV 55

- L'emittente non è stata in grado di comunicare i programmi

NEW FANTASY 44

- 14,20 Mercoledì del consumatore
- 15,00 Terrazza su Napoli
- 16,00 Nota contro nota
- 17,00 Asta Rossetti
- 17,30 Sport grandi
- 18,15 Novo - TG
- 19,30 Incontri di New Fantasy
- 20,00 Trailers
- 20,30 Prospettive
- 21,00 Domani
- 21,30 Via Margutta: arte contemporanea
- 22,30 Film, Veronique
- 24,00 TG - Domani
- 00,30 La comica finale

PTS 53

- 13,00 Cartoni animati
- 13,30 Film, Violenza armata a San Francisco
- 15,00 Telefilm, Capitan Luckner
- 16,00 Le comiche
- 17,00 Telefilm
- 18,00 Telenovela
- 19,30 Film
- 21,00 Telefilm, Project UFO
- 22,00 Telefilm, Alle soglie dell'incredibile
- 23,00 PTS Special
- 23,30 Film

QUINTA RETE 49

- 11,35 Il mercoledì del consumatore
- 12,00 Telefilm, La famiglia Addams
- 12,25 Telefilm, Star Trek
- 13,15 Maraneo
- 13,40 Telefilm, La casa della prateria
- 14,30 Non ti direi mai good-bye
- 16,00 Grand Prix
- 16,30 Charlotte
- 17,00 Monkey - Maraneo
- 18,00 Monkey - Charlotte
- 19,00 Grand Prix
- 19,25 Telefilm, Star Trek
- 20,30 Telefilm, La casa della prateria
- 21,30 Film, I giorni dell'ira
- 23,00 Telefilm, La grande valata
- 00,35 Telefilm, La famiglia Adams

TELENOMA 30

- 16,00 Periscopio su...
- 17,00 Cartoni animati
- 17,30 Film, La notte della selvaggia
- 19,00 Musica della sera
- 20,30 Film, L'erede di Robin Hood
- 22,00 Cosa c'è di nuovo sul mercato
- 22,30 Film, Catiki il mostro immortale

TERALARIO SOLE 25

- 18,45 Oggi parliamo di politica estera
- 19,00 Film, Il bacio del sole
- 20,45 Film, Il cambio della guardia
- 22,15 Rapporto scientifico
- 22,45 Oggi parliamo di

TELEREGIONE 45

- 09,00 Rubrica, replica
- 02,30 Film, Cacciatori di donne
- 04,00 Film, Odissea sulla terra
- 05,30 Film, Caporale di giornata
- 08,00 Film, 7 killer a caccia del Professor Z
- 09,30 Film, L'ostaggio
- 11,00 Doc - Musica
- 12,00 Stelle, pianeti e Company
- 14,00 Giochi

18,45 Libera come il vento, scenegg.

- 20,00 Bellestoro

20,30 Romano popolare

- 21,15 Un uomo chiamato Sloane, scenegg.

22,15 Film, Don Camillo monsignore ma non troppo

- 23,45 Libera come il vento, scenegg.

00,45 Film, Ai confini dell'Arizona

- 01,05 Film

SPQR 46

12,00 Film

- 13,30 Magia della lana

14,00 Film, replica

- 16,00 Film, Rubrica

17,30 Film

- 18,30 Film

20,30 Cronache del cinema

- 21,00 Telefilm, Laverne e Shirley

21,30 Film

23,00 Film

MTV TELEMAR 54

11,00 Cartoni animati

- 11,30 Film, Le infedeli

13,00 Cartoni animati

- 14,00 Film, Così dolce, così perversa

15,30 Cartoni animati

- 16,30 Grande cinema

17,00 Cartoni animati

- 18,00 Internazionale

18,30 Film, Napoletani a Milano

- 20,00 Telefilm, Hunter

21,00 Film, La notte dei diavoli

- 22,30 Film, Q. B. VII, scenegg.

01,00 Film

TELENANO 30

16,00 Periscopio su...

- 17,00 Cartoni animati

17,30 Film, La notte della selvaggia

- 19,00 Musica della sera

20,30 Film, L'erede di Robin Hood

- 22,00 Cosa c'è di nuovo sul mercato

22,30 Film, Catiki il mostro immortale

Un felice mattino per ogni mattino

Ogni giorno ha una propria storia per ciascuno di noi, ma ogni mattino ha per tutti lo stesso augurio: Felice Mattino di Motta. Il nostro non è un gioco ma la pura e semplice realtà.



Dal cuore di Motta, l'azienda che ha creato il Panettone, la Colomba, il Buondi, ecc., è nata una linea di fragranti frollini: Felice Mattino.

Sil Si chiamano proprio così: Felice Mattino, perché vogliono essere l'augurio di ogni risveglio e l'energia per affrontare la giornata nel modo migliore. Per renderli sorprendenti ogni giorno Motta ha inventato otto modi diversi di dire Felice Mattino.

Il Micio e il Caminetto sono, infatti, frollini morbidi e gustosi perché a base di burro. La Rosetta è a base di latte, il Paiolo di farina integrale, la Seggiola di vaniglia e cacao e la Spiga di ben 3 cereali. Ci sono infine il Novecento e la Sveglia; il primo è un frollino ed il secondo un biscotto secco. Entrambi rispettano integralmente i dettami delle antiche ricette.

Tanti tipi per tanti gusti e per tanti giorni felici con « Il Felice Mattino » di Motta.



il Felice Mattino di Motta

I programmi sono forniti dalle TV locali: il - Radiocorriere TV - non si assume responsabilità per eventuali variazioni

Vorrirete

LAZIO

14,30 Film, La terrificante notte del demone
16,00 ...Musica anche tu
16,30 L'ora del Campidoglio
17,00 Film, Guerriero rosso
18,30 Micromania
19,00 TG - Commento pol.
19,30 Telegioco
20,00 Giochiario
20,30 Film, Vacanze alla baia d'argento
22,30 Telefilm
23,00 Pallavolo serie A
00,30 Corriere culturale

TELEROMA 56

14,00 Hobby sport
14,50 Telefilm, Museo del crimine
17,50 Cartoni animati
18,20 Telefilm, M. Nash
19,00 Teatro oggi
19,30 Goleador
20,10 Telefilm
20,40 Il misfatto del giorno
21,00 Commento politico
22,00 Capire per prevenire
23,00 Film, Giochi di notte
00,30 Telefilm

TELEVERE 34

09,00 Film, Follie d'estate
10,30 Film, L'ultima canzone
12,00 Corso di bridge
13,00 Cittadini e leggi
13,30 Incontri musicali
14,00 I fatti del giorno
14,30 Film, Piedi d'acciaio
16,00 I fatti del giorno
16,30 Motori non stop
17,30 Film, Che femminaccia... e che dollari
19,00 Rosetta nel tempo
20,00 I fatti del giorno
20,30 Nel mondo della musica
21,00 Andiamo al cinema
21,30 Televierte arte
22,00 Cosa c'è di nuovo sul mercato
22,30 Film, Il mio caro John
00,10 I fatti del giorno
01,00 Film, Le bugie nel mio letto

TELEVITA 65

18,35 Film
20,05 Planeta cinema
20,30 G Acrobatico
20,50 TG sera
21,20 L'opinione di L. D'Amato
21,40 Film
23,00 TG notte
23,15 L'opinione di L. D'Amato

TRCM 21

11,00 Film
12,30 Cartoni animati
13,00 Star parade
14,15 Fiori in autunno, sceneggi.
15,10 Sport
15,50 Telefilm, Spectremax
16,20 Telefilm, Barbagiani pavoncelli e C.

16,45 Cartoni animati
17,10 Collegamento con Telemontecarlo

T. R. E. 42

12,00 Film, La domenica della buona gente
13,40 Telefilm, Boys and girls
14,00 Film, Il buco
15,30 Telefilm, Angie
16,00 Cartoni animati
17,00 Telefilm, Boys and girls
17,30 Telefilm, Vegas
18,15 Cartoni animati
19,10 Speciale Ufo
20,15 Radar e Attualità
20,45 Film, Il lupo della Sila

22,30 Telefilm, La nuova terra

23,20 Telefilm, Il padre della sposa

TVR VOXON 50

07,30 Film, Letti sbagliati
09,00 Film, Cagliostro
10,15 Film, Cappone
11,00 Film, Star Parade
13,00 Jez Robot
13,30 Telefilm, Hulk
14,30 RTG - Carracci
15,00 Dedicato a voi
16,00 Il mondo è anche loro
16,30 Cartoni non stop
18,00 Telefilm, Heidi
18,30 Il mondo è anche loro
19,00 Telefilm, Capitan Nice
19,30 Telefilm, Love boat
20,30 Film, I giganti Hulk
22,00 Telefilm, Fantasilandia
24,00 Film, Il gioco della verità
01,30 Per non lasciarvi soli: programmi vari

VIDEOUNDO 59

12,00 Film
14,45 Cinema e società
15,20 Motori
15,50 Telefilm
16,45 TV ragazzi - TG
18,45 Cinema e società
19,45 Studio aperto
20,15 Cinema e società
21,15 Film
22,50 Spazio spettacolo
23,10 Film

TELETUSCIOLO 23

11,00 Film - Doc.
13,00 Mercatino - Film
16,00 Supermarket
17,00 Mercuriano - Documentario
18,30 TV ragazzi
19,00 A casciasforza, gioco
19,30 e 21,10 Film
22,30 Curatelli con le erbe - Film

TVA 40

14,05 Cartoneide
14,30 Film
16,00 Ottava nota, repl.
17,00 Minispazio
17,30 Film

19,00 Casella 64, rubrica scacchi
20,00 Cartoneide
20,30 Immagini e musica
21,00 TG - Cartoni
21,30 Diritto e rovescio
22,40 Film

TVT 55

17,00 Film
18,30 Magia della lana
19,00 Cartoni animati
20,30 TG
21,00 Telefilm, La danzatrice di Benares
21,30 Film
23,00 Telefilm, Fantasilandia

TELERIETI 2000 22

15,30 Cartoni animati
16,30 Telefilm - Film
18,30 Superclassifica
19,30 TRG 2000 - Telefilm
20,15 Spazio giornalistico
21,10 Film
22,40 TRG 2000 - Trailers
23,20 Movie

CTR 23

17,30 Notizie - Film
19,00 Candy Candy
19,30 Notizie - Doc.
20,15 Cicoria commercio
20,45 Match
21,15 Grande cinema
21,45 Notizie - Film

TELELAZIO 24

14,05 Cartoni - TL 24 ore
14,45 Telefilm
15,35 Film, Paranoia
17,05 Telefilm, Il magnifico King
17,55 Film, Odisea sulla Terra
19,30 Telefilm, Get Smart

20,00 TL 24 ore
20,30 Film, Saranda
22,15 Telefilm, Get Smart
22,40 Ast'rete
23,05 Trailers - TL 24 ore

MONTE GIOVE 46

10,00 Film, Giuseppe venduto dai fratelli
11,30 Telefilm - Cartoni
14,00 Film, Omicidio al "7 piano"
15,30 Telefilm
16,00 Cartoni animati
17,00 Film, Spiegilia libera
18,30 Cucciaio d'argento

19,00 Alla grande
19,30 Telefilm
20,30 Grande
21,35 Film
22,20 Film, La gatta

24,00 Proibito
Dalle 00,25 alle 08,00 non stop

LA UOMO TV 55

L'emittente non è stata in grado di comunicare i programmi

NEW FANTASY 44

15,00 La nostra salute
16,00 Film, Veronique
17,45 Ospiti in casa nostra
18,00 Alta quota
19,00 Movie - Asta Rossetti

Giovedì

8 gennaio

ANTENNA 4 22

16,35 Fiabe in... cantate
17,15 Start quiz
18,05 il vacanziere
19,00 Noi e il consumatore
19,35 Detto a noi
20,05 A tu per tu con...
20,40 Appuntamento con l'Aventura
21,00 Film, I commandos dell'Est
23,05 Benvenuto a casa tua
23,35 Concerti di Menum

CANALE 5 52

12,30 Popcorn
13,30 Cartoni animati
14,00 Telefilm, Lancer
15,00 Film, Ultimo gangster
16,30 Film, Sfida nella città morta
18,00 Popcorn
19,00 Copia de oro 80: Germania-Brasile
20,40 Film, Non tirate il diavolo per la coda
22,30 Copia de oro 80
24,00 Film, La calda preda

ELEFANTE TV 58

17,35 Tutte bridge
18,00 Chissà se lo sai, gio...
19,10 Documentario
20,40 Cartoni animati
20,35 Film, La morte negli occhi del gatto
22,30 Per mare a vola
23,15 Film, Il mostro della strada di campagna

GBR 33

08,30 Rubrica Spettacolo
10,00 Telefilm - Cartoni
11,30 Film - Telefilms
14,00 Film, Omicidio al "7 piano"
15,30 Telefilm
16,00 Cartoni animati
17,00 Film, Spiegilia libera
18,30 Cucciaio d'argento
19,00 Alla grande
19,30 Telefilm
20,30 Grande
21,35 Film
22,20 Film, La gatta
24,00 Proibito
Dalle 00,25 alle 08,00 non stop

LA UOMO TV 55

L'emittente non è stata in grado di comunicare i programmi

PTS	53	ELEFANTE TV	58
19,45 Mercoledì del consumatore 20,00 Vita con i figli 21,00 Domani 21,30 Salotto romano 22,30 Film, Un marito è sempre un marito 24,00 Musica di casa nostra 00,30 La comica finale		17,35 Trailers 18,00 Film, Sandik, il Maciste della giungla 19,40 Cartoni animati 21,00 Documentario 21,35 Telesprint 23,15 Film, Vendetta per vendetta	
SPOR	46	CTR	23
18,00 Telefilm, Laverne e Shirley 18,30 Film 20,00 Film 21,00 Telefilm, Laverne e Shirley 21,30 Film 24,00 Rubrica		07,30 Film, La meravigliosa storia di Biancaneve 09,00 Film, Il gioco della verità 10,30 Film, I giganti 13,00 Jeeg Robot 13,30 Telefilm, Love boat 14,30 Orari 14,40 Cartoni animati 15,00 Dedicato a voi 16,00 Il mondo è anche loro 17,00 Cartoni non stop 18,30 Il mondo è anche loro 19,00 Telefilm, Capitan Nice 19,30 Film, Quando volano le cicogne	17,30 Notizie - Film 19,00 Candy Candy 19,30 Notizie - Doc. 20,15 Telefilm 20,45 Film - Notizie 22,30 Film
MTV TELEMARE	54	TELELAZIO	24
11,00 Cartoni animati 13,30 Telefilm, Project Ufo 14,30 Cartoni - Telefilm 16,30 Le comiche 18,00 Tras - Film 19,30 Documentario 19,00 Telefilm 20,00 Documentario 20,45 Chiese vive 21,00 Film, Totò Fabrizi e i giovani d'oggi 22,30 Telefilm, Capitan Luckner 23,30 Film		14,05 Cartoni - TL 24 ore 14,45 Telefilm, Dipartimento S 15,35 Film, Saranda 17,05 Telefilm, Il magnifico King 18,20 Millenomaglie 18,45 Movie 19,10 Crisi, scenegg. 20,00 TL 24 ore 20,30 Film, La ragazza di Las Vegas 22,15 Ring 22,30 Film, Solco di pesca 23,10 Film, Giacobbe ed Esau	17,35 Trailers 18,00 Film, Sandik, il Maciste della giungla 19,40 Cartoni animati 21,00 Documentario 21,35 Telesprint 23,15 Film, Vendetta per vendetta
QUINTA RETE	49	MONTE GIOVE	46
11,35 Planeta cinema 12,00 Telefilm, La famiglia Addams 12,25 Telefilm, Star Trek 13,40 Telefilm, La casa nella prateria 14,30 Film, Non sono più guaglioni 16,00 Grand Prix 16,30 Charlotte 17,00 Monkey - Maraneo 18,00 Monkey - Charlotte 19,00 Grand Prix 19,25 Telefilm, Star Trek 20,30 Film, La ragazza di Las Vegas 22,00 Telefilm, Mannix 23,00 Grand Prix settimanale TV 24,00 Telefilm, I ragazzi della porta accanto 00,35 Telefilm, La famiglia Addams		09,00 Film, L'ultima canzone 10,30 Film, Piedi d'acciaio 12,00 Donna oggi 12,30 La via dello yoga 13,00 Cittadini e leggi 13,30 Incontri musicali 14,00 I fatti dei giorni 14,30 Film, Che femmina... e che dollari 16,00 I fatti dei giorni 16,30 Magia della lana 17,30 Film, Il mio caro John 19,00 Corso d'inglese 20,00 I fatti del giorno 20,30 Trailers 21,00 M.M.T. proposte case 22,00 Viaggio 22,30 Film, Le bugie nel mio letto 00,10 I fatti del giorno X 01,00 Film, Eva, la venere selvaggia	17,30 Notizie - Film 19,00 Giacobbe ed Esau 19,30 Film, Una ragazza violenta 19,45 Film, La ragazza dei dannati 20,30 Notizie 20,45 Informazione 21,15 Telefilm, La famiglia Addams 21,45 Il mestiere di Londra 22,00 Film, La sfinge sorride prima di morire, stop
TELENOVA	30	VIDEOUNO	59
16,00 Documentario 16,30 Cartoni animati 17,00 Film, L'erede di Robin Hood 18,30 Doc. - Musica 19,30 Terza pagina 20,00 Documentario 20,30 Film, Le avventure di Scaramouche 22,00 Obiettivo su comuni 22,30 Film, Eva, la venere selvaggia		12,00 Film - TG 12,30 Film, Ehi amico, tocca a te morire 13,00 Film, Una ragazza violenta 16,00 TMG Ragazzi 18,00 Telefilm 19,00 Film, La fossa dei dannati 20,30 Notizie 20,45 Informazione 21,15 Telefilm, La famiglia Addams 21,45 Il mestiere di Londra 22,00 Film, La sfinge sorride prima di morire, stop	17,30 Notizie - Film 18,00 Film, Giacobbe ed Esau 18,30 Film, Una ragazza violenta 19,00 Film, La fossa dei dannati 20,30 Notizie 20,45 Informazione 21,15 Telefilm, La famiglia Addams 21,45 Il mestiere di Londra 22,00 Film, La sfinge sorride prima di morire, stop
TELERADIOSOLE	25	TELETUSCOLO	23
18,45 Oggi parliamo di Vaticano 19,00 Donna Sport 20,00 Speciale: dopo il terremoto 20,45 Film, Le avventure di Mandrin 22,30 Momenti di verità 22,45 Oggi parliamo di Telemontecarlo		11,00 Film - Doc. 13,00 Mercatino - Film 16,00 Supermarket dediche 17,00 Mercatino - Film 18,30 Sport 21,10 e 22,50 Film	11,00 Film - Doc. 13,00 Mercatino - Film 16,00 Supermarket dediche 17,00 Mercatino - Film 18,30 Sport 21,10 e 22,50 Film
TELEVITA	65	TVA	40
19,05 Film 20,45 Free show 21,15 Tuttocinema 21,30 Documentario 22,00 Film		14,05 Cartoneide 14,30 Film 16,00 Medicina sociale 16,30 Cartoni animati 17,00 Minispazio 18,00 Film 20,00 Medicina nutrizione e attività 20,30 Immagini e musica 21,00 TG 21,15 Film 22,40 Film	11,00 Film - Doc. 13,00 Mercatino - Film 16,00 Supermarket dediche 17,00 Mercatino - Film 18,30 Sport 21,10 e 22,50 Film
TELEREGIONE	45	T.V.T.	55
02,30 Film, Vento vento portami via con te 04,00 Film, Vacanze alla baia d'argento 05,30 Film, Sospiri 8,0 Film, 5 supermen contro i nani vedi dallo spazio 09,30 Film, Caporale di giornata 11,00 Doc. - Musica 12,00 Stelle, pianeti e company 14,00 Giochi 14,30 Film, Vacanze alla baia d'argento 16,00 Uno strumento al giorno 17,00 Film, Cacciatori di donne 19,00 TG - Commento politico 19,30 Sport - Giochi 20,30 Film, Agguato a Tangier 22,30 I protagonisti 23,30 ...E poi ci sono i Boh! 00,30 Film, Anema e core 23,50 Musicale		17,00 Sceneggiato 18,00 Film 19,30 Cartoni animati 20,00 Rubrica letteraria 20,30 TG 21,00 Telefilm, Rookies 22,00 Rubrica in diretta 23,00 Telefilm, Agenzia Rockford 18,15 Cartoni animati 18,30 La dieta 20,15 Radar e Attualità 20,45 Film, Vizi privati, pubbliche virtù 22,30 Telefilm, The bold ones 23,20 Telefilm, Police surgeon 23,50 Musicale	17,00 Sceneggiato 18,00 Film 19,30 Cartoni animati 20,00 Rubrica letteraria 20,30 TG 21,00 Telefilm, Rookies 22,35 TGA 4 23,05 La colonna Traiana 23,35 Proposta spettacolo
T. R. E.	42	TELERIETI 2000	22
12,00 Telefilm, Boys and girls 13,40 Telefilm, Boys and girls 14,00 Film, Vivere in pace 15,30 Telefilm, Il padrone della sposa 16,00 Uno strumento al giorno 17,00 Telefilm, Boys and girls 17,30 Telefilm, La nuova terra 18,15 Cartoni animati 18,30 La dieta 20,15 Radar e Attualità 20,45 Film, Vizi privati, pubbliche virtù 22,30 Telefilm, The bold ones 23,20 Telefilm, Police surgeon 23,50 Musicale		15,30 Cartoni - Gundam 16,30 L'ape Magà 17,00 Telefilm - Trailers 17,55 Film - TRG 2000 20,10 Motori non stop 21,05 Film - TRG 2000 22,55 Telefilm	15,30 Cartoni - Gundam 16,30 L'ape Magà 17,00 Telefilm - Trailers 17,55 Film - TRG 2000 20,10 Motori non stop 21,05 Film - TRG 2000 22,55 Telefilm
CANALE 5	52	QUINTA RETE	49
12,30 Popcorn - Cartoni 14,00 Telefilm, Lancer 15,00 Film, Battaglia di spia 16,30 Film, Il figlio del Texas 18,00 Telefilm, Lancer 19,00 Popcorn 20,30 Film, Frau Marlene 22,15 Telefilm, Lou Grant 23,15 Film, Peccati in famiglia		11,35 Novità librerie 12,00 Telefilm, La famiglia Addams 12,25 Grand Prix 13,15 Maraneo 13,40 Telefilm, La casa nella prateria 14,30 Telefilm, Mannix	11,35 Novità librerie 12,00 Telefilm, La famiglia Addams 12,25 Grand Prix 13,15 Maraneo 13,40 Telefilm, La casa nella prateria 14,30 Telefilm, Mannix

I BIONDI SICILIANI



La beffa di Roberto il Guiscardo

Di Roberto il Guiscardo, è rimasta leggendaria la diabolica astuzia.

Un anno, dopo aver assediato per mesi la città di Bisignano, Roberto si trovò in gravi difficoltà: a corte di uomini e di rifornimenti. Da giorni non si trovava più una moneta d'oro in tutto il campo, il malcontento delle truppe aumentava e l'inverno era vicino. Roberto allora mise a punto un'azione temeraria: fece sapere al governatore della città, un greco di nome Pietro, che intendeva parlargli, ed assieme ad un gruppo di suoi fedeli lo aspettò fuori le mura. Quando il governatore si mostrò, il Guiscardo, disarmato, si staccò dal gruppo e gli mosse cortesemente incontro. L'altro, per non essere da meno fece altrettanto e, una volta vicino, si sporse dignitosamente sul destriero per salutare il biondo normanno.

Questi, ratto come un fulmine, gli piombò addosso, e presolo saldamente per il collo, lo trascinò in mezzo ai suoi, intimandogli ai cavalieri avversari di portare loro una ingente somma in oro se volevano rivedere vivo il loro ingenuo governatore. Bisignano pagò il suo governatore a peso d'oro e il Guiscardo se ne andò con le sue truppe battagliando sino in Sicilia.

J. J. Norwich - « I Normanni del Sud »
Mursia '72.

SOLADO:

Biondo, forte, siciliano.



*La leggenda
dei Normanni
in Sicilia
(continua)*

Stampa: C. Scuderi - Foto: G. Sartori

I programmi sono forniti dalle TV locali: il - Radiocorriere TV - non si assume responsabilità per eventuali variazioni.

radio

LAZIO

- 15,30 Telefilm, *Harlem contro Manhattan*
- 16,00 Grand Prix
- 16,30 Monkey - Marameo
- 17,00 Monkey - Charlotte
- 18,00 Monkey - Charlotte
- 19,00 Caccia al 13
- 19,25 Telefilm, *Star Trek*
- 20,30 Telefilm, *La casa nella prateria*
- 21,30 Telefilm, *Petrocelli*
- 22,30 Noi e gli UFO
- 23,30 Film, *Giochi di fuoco*

RTI 30

- 09,00 Romanzo popolare
- 09,30 Film, *I pionieri del Wisconsin*
- 11,30 Film, *Maddalena*
- 13,00 Ciappio, cartoni
- 14,00 Telefilm, *Perry Mason*
- 14,55 Pugilato
- 16,00 Film
- 17,30 Bellistorie
- 18,00 Ciappio, cartoni
- 18,45 Telefilm, *Charlie's Angels*
- 20,00 Bellistorie
- 20,30 Romanzo popolare
- 21,15 Film
- 22,45 Film, *Le belle della notte*
- 00,15 Telefilm,
- 01,15 Telefilm, *Ai confini della realtà*
- 02,00 Film

SPQR 46

- 18,00 Telefilm, *Laverne e Shirley*
- 18,30 Film
- 20,10 Dintorni d'arrivo
- 20,30 Bello o brutto a Roma succede di tutto
- 21,00 Telefilm, *Laverne e Shirley*
- 21,30 Film
- 23,00 Film

MTV TELEMAR 54

- 11,00 Cartoni animati
- 11,30 Film
- 13,00 Cartoni animati
- 14,00 Film, *Capitan Apache*
- 15,30 Cartoni animati
- 16,30 Documentario
- 17,00 Cartoni animati
- 18,30 Film
- 20,00 Spazio ufficio
- 20,30 Grande cinema
- 21,00 Film, *Bello come un angelo*
- 22,30 Commedia
- 23,00 Telefilm, *Un poliziotto insolito*
- 23,30 Film
- 01,00 Film

TELENOVA 30

- 16,00 Documentario
- 16,30 Cartoni animati
- 17,00 Cosa c'è di nuovo sull'mercato
- 17,30 Documentario
- 18,00 Maglieria
- 18,30 Film, *Le donne di Scaramouche*
- 20,00 Musica nelle serre
- 20,30 Film, *Cattiki il mostro immortale*

- 22,00 Informatore sindacale
- 22,30 Film, *L'erede di Robin Hood*

TELERADIOSOLE 25

- 18,45 Oggi parliamo di Sindacato e istituzioni
- 19,00 Film, *Follie per l'opera*
- 20,45 Film, *Trigger, il cavallo prodigo*
- 22,15 Vision USA
- 22,45 Oggi parliamo di

TELELIGER 45

- 02,00 Rubrica: *replica*
- 02,30 Film, *La terrificante notte del demone*
- 04,00 Film, *L'estaggio*
- 05,30 Film, *Odissea sulla Terra*
- 08,00 Film, *Sospiri*
- 09,30 Film, *Vento, vento portami via con te*
- 11,00 Doc. - *Musica*
- 12,00 Stelle, pianeti e pianeti
- 14,00 Giochi
- 15,00 Film, *Aquatio a Tangeri*
- 16,00 Magia della lana
- 16,30 L'ora del Campidoglio
- 17,00 Film, *Vacanza alla baia d'argento*
- 18,30 Telefilm
- 19,30 Rubrica religiosa
- 20,00 Giochi
- 20,30 Film, *Arena e core*
- 22,30 La casa, i problemi
- 23,00 Voi e noi, in diretta

TELEROMA 56

- 14,00 Goleador
- 14,30 Film, *Amare*
- 17,50 Cartoni animati
- 18,20 Telefilm
- 19,10 Commento di Ruggero Orlando
- 19,30 Beppe in poltroncina
- 20,10 Telefilm
- 20,40 Il misfatto del giorno
- 21,00 Film, *Indagine su un delitto perfetto*
- 23,40 Film, *El topo*

TELETEVERE 34

- 09,00 Film, *Piedi d'acciaio*
- 10,30 Film, *Che femmina... e che dollari*
- 12,00 Documentario
- 12,30 I diritti dell'uomo
- 13,00 Cinema e legge
- 13,30 Cinema e capitale Roma
- 14,00 I fatti del giorno
- 14,30 Film, *Il mio caro John*
- 16,00 I fatti del giorno
- 16,30 Corso di bridge
- 17,30 Film, *Le bugie nel mio letto*
- 19,00 Musica nei film
- 20,00 I fatti del giorno
- 20,30 Movie
- 21,00 Lode al Signore
- 21,30 22 pittori per salvare la vita
- 22,30 Film, *Laser X: operazione uomo*
- 00,10 I fatti del giorno
- 01,00 Film, *Il sole sulla pelle*

TELEAZI 24

- 14,05 Cartoni - TL 24 ore
- 14,45 Telefilm
- 15,35 Film, *Odissea sulla Terra*
- 17,05 Telefilm, II magnifico King
- 17,55 Documentario
- 18,40 Onda verde
- 19,30 Telefilm, *Get Smart*
- 20,00 TL 24 ore
- 20,30 Film, *Una sconosciuta nel mio letto*
- 22,15 Telefilm
- 23,05 Chi fa da sé...
- 23,30 Movie - TL 24 ore

TELEVITA 65

- 18,35 Film
- 19,10 Ogni al cinema
- 20,45 TG sera
- 21,20 L'opinione di L. D'Amato
- 21,40 Arte a Roma
- 22,20 Film
- 23,55 TG - L'opinione di L. D'Amato

TRCM 21

- 11,00 Film
- 12,30 Cartoni animati
- 13,00 I canali dell'occulto
- 14,15 Fiori in autunno, sceneggi.
- 15,10 Sport
- 15,50 Telefilm,
- 16,30 *Spectreman*
- 18,20 Telefilm,
- 19,30 Pavoncelle, barbarigiani e C.
- 18,45 Cartoni animati
- 17,10 Collegamento con Telemontecarlo

T. R. E. 42

- 12,00 Film, *Il conte di Montecristo*
- 15,00 Telefilm, Boys and girls
- 15,30 Movie
- 16,00 Cartoni animati
- 17,00 Telefilm, Boys and girls
- 17,30 Telefilm, *The bold ones*
- 18,30 Cartoni animati
- 19,15 Ritu e tarocchi
- 20,15 Radice, attualità
- 20,45 Film, *La ragazza del palazzo*
- 22,30 Telefilm, *The bold ones*
- 23,20 Telefilm, *Il padre della sposa*
- 23,50 Musicale

TVR VOXSON 50

- 07,30 Film, *L'ultima preda*
- 09,00 Film, *Omicidio perfetto a termine di legge*
- 10,30 Film, *Il poliziotto insolito*
- 12,00 Telefilm, *Agenzia Rockford*
- 13,30 Telefilm, *Love boat*
- 14,30 TG
- 15,00 Magia della lana
- 15,30 Dedicato a voi
- 16,30 TV ragazzi
- 17,00 Cartoni non stop
- 18,00 Telefilm, *Heidi*
- 18,30 Il mondo è anche loro
- 19,00 Telefilm, *Capitan Nice*
- 19,30 Telefilm, *Love boat*
- 20,30 Film, *La cosa da un altro mondo*
- 22,00 Telefilm, *Kidare*
- 23,00 Film, *Il tempo dei film*

TELERIETI 2000 22

TELEAZI 24

- 19,30 TRG 2000
- Cartoni

21,10 Venerdì sport

21,25 Telefilm, *Thriller*

22,35 TRG 2000 - Film

CTR 23

- 17,30 Notizie - Film
- 18,40 Candy-Candy
- 19,45 Grande cinema
- 20,15 Telefilm, *Kildare*
- 20,45 Film, *Il gatto e gli altri*
- 21,30 Film
- 22,15 Notizie - Film

TELEAZI 24

- 14,05 Cartoni - TL 24 ore
- 14,45 Telefilm
- 15,35 Film, *Odissea sulla Terra*
- 17,05 Telefilm, II magnifico King
- 17,55 Documentario
- 18,40 Onda verde
- 19,30 Telefilm, *Get Smart*
- 20,00 TL 24 ore
- 20,30 Film, *Una sconosciuta nel mio letto*
- 22,15 Telefilm
- 23,05 Chi fa da sé...
- 23,30 Movie - TL 24 ore

MONTE GIOVE 46

- 10,00 Film, *Gerusalemme liberata*
- 12,30 Cartoni animati

insieme: Calcio Coverciano

- 21,15 Film
- 23,00 Film

TELETUSCOLO 23

- 11,00 Film - Doc.
- 16,00 Supermaeket dedica
- 17,00 Mercatino - Documentario
- 18,30 TV ragazzi
- 19,00 A cascataforte, giochi
- 19,30 I tuoi domani
- 21,00 I protagonisti
- 21,30 Film - Movie

TVA 40

- 14,00 Cartoneide
- 14,30 Film
- 16,00 Medicina, replica
- 16,30 Immagini e musica
- 17,00 Minispazio
- 18,30 Film in città
- 19,30 Gli ammuntati
- 20,00 Motori non stop
- 21,00 TG - Cartoni
- 21,30 Dintro e rovescio
- 22,40 Ottava nota

TVT 55

- 17,00 Sceneggato
- 18,30 Pomeriggio in piccolo con Laura
- 19,00 Cartoni animati
- 19,30 Una parola amica
- 20,00 Magia della lana
- 20,30 Film, *Il tempo dei film*
- 21,00 Telefilm, *Lucy e gli altri*
- 21,30 Film
- 22,30 Superclassifica
- 24,00 TG

TELERIETI 2000 22

- 15,30 Cartoni animati
- 16,00 Film, *Musica*
- 19,00 *Telefilm Un poliziotto insolito*

19,30 TRG 2000

Cartoni

20,10 Venerdì sport

21,25 Telefilm, *Thriller*

22,35 TRG 2000 - Film

23,00 Film, *Una sconosciuta nel mio letto*

22,15 Telefilm

23,05 Chi fa da sé...

23,30 Movie - TL 24 ore

24,00 TG - 24 ore

24,30 Film, *Una sconosciuta nel mio letto*

22,15 Telefilm

23,05 Chi fa da sé...

23,30 Movie - TL 24 ore

24,00 TG - 24 ore

24,30 Film, *Una sconosciuta nel mio letto*

22,15 Telefilm

23,05 Chi fa da sé...

23,30 Movie - TL 24 ore

24,00 TG - 24 ore

24,30 Film, *Una sconosciuta nel mio letto*

13,00 Film, La fossa dei danni
14,30 Film, L'affinge sorride prima di morire, stop Londra

16,00 TMG Ragazzi
17,30 Film, Il grande agguato

19,00 Con Maya alla ricerca del futuro
20,00 Superclassifica

20,40 Notizie
21,00 Telefilm, La famiglia Addams

21,30 Film diretto
22,30 Film, L'avamposto dell'inferno

24,00 Film, Ehi amico tocca a te morire
01,30 Film, Una ragazza violenta

Sabato

10 gennaio

ANTENNA 4 22

16,35 Cartoni animati
17,30 Speciale ragazzi

18,05 Redazionale
18,45 Ma io vi dico
19,00 Cartoni, Cottolino regina

19,35 Sabato del tifoso
20,05 Benvenuto a casa

20,40 Come ti erudisco il Papa
21,00 Film, Petrolio rosso

22,35 Il vacanziere
23,05 Film, Evasioni celebri

CANALE 5 52

12,30 Popcorn
13,30 Cartoni animati
14,00 Tennis: Mc Enroe Connors

15,00 Film per la TV, Per la polizia è sola un incidente mortale

16,30 Film, I sacrificati
18,30 Cartoni animati
19,00 Piccola - Cartoni

20,30 Film, L'emanente infedele

22,15 Telefilm, Hawaii squadra 5 zero

23,15 Film, Napoli violenta

ELEFANTE TV 58

17,35 Per mare a vela
18,00 Telespazio

19,10 Documentario
19,40 Cartoni animati

20,40 Film, Sandik, il Maciste della giungla

22,30 Goleador
23,15 Film, La morte negli occhi del gatto

GBR 33

08,30 Rubrica - Spettacolo

10,00 Telefilm - Cartoni
11,30 Film - Telefilm

13,30 Consulenza casa
14,00 Film, Vivere per uccidere

15,30 Parata di cartoni
18,30 In soffitta da sole

19,30 Telefilm
20,00 Il matrone di baro

20,35 Telefilm, Taxi

21,05 Grande cinema

21,35 Telefilm
22,20 Film, Harry agente segreto
24,00 Proibito
Dalle 00,25 alle 08,00 non-stop

LA UOMO 55

L'emittente non è stata in grado di comunicare i programmi

NEW FANTASY 44

15,00 Terra su Napoli
16,00 Film, Gli allegri playboys

17,30 Alfa Rossetti
18,00 Musica milionaria
19,00 TG - Alfa Rossetti
20,00 Film, Gli amici

21,00 alle 00,25
Finalmente sabato: musica, canzoni, giochi

PTS 53

13,00 Cartoni animati
13,30 Telefilm, Project UFO

14,30 Cartoni animati
15,00 Telefilm, Alle soglie dell'incredibile

16,00 La comiche
17,00 Film - Doc.

19,00 Sceneggiato
19,30 Calcio:
Bancoroma-Cerretese

21,00 Film, Il sasso in bocca

22,30 L'opinione di Mario Foligni

23,00 Telefilm, Capitan Luckner
23,30 Film:

QUINTA RETE 49

11,35 Scenze e vita
12,00 Telefilm, La famiglia Addams

12,25 Telefilm, Star Trek

13,15 Caccia al 13
13,40 Telefilm, Petrocelli

14,30 Film, I giorni dell'ira

16,00 Telefilm, La famiglia Bradford

17,00 Monkey
17,30 Marameo

18,00 Monkey - Charlotte

19,00 Grand Prix
19,25 Telefilm, Harlen contro Manhattan

19,50 Roma-Lazio, incontri e scontri

20,30 Telefilm, La casa nella prateria

21,30 Telefilm, Petrocitti

22,30 Film, Top sensation

24,00 Planeta cinema
00,35 Telefilm, La famiglia Addams

RTI 30

09,00 Telefilm, Sanford and son

09,30 Film, L'ultima tappa per gli assassini

11,00 Cartoni animati
12,00 Film, Caccioccia, cartoni

14,00 Film, Perry Mason

15,00 So, documentari
15,30 Film

21,35 Telefilm, I cavalieri del cielo
17,30 Bellostenone
18,45 Caccioccia, cartoni
18,45 Telefilm,

Salvaggio west
20,30 Telefilm, Sanford and son

21,15 Romance, sceneggi.
22,15 Star parade: Roberto Carlos

23,15 Film, La Bestia
00,55 Telefilm, Thriller
02,15 Film

SPQR 46

12,00 Film, Telefilm, Laverne e Shirley

14,00 Film
15,00 Film
16,00 Film

20,10 Dintura d'arrivo
20,30 Rubrica

21,30 Rubrica
23,00 Film

00,30 Dintura d'arrivo

MVT TELEMAR 54

11,00 Telefilm, Un poliziotto insolito

11,30 Film
13,00 Cartoni animati

14,00 Film, Belle come un angelo

15,30 Cartoni animati
16,30 Documentario

17,00 Cartoni animati
18,00 Cucchiaio d'argento

18,30 Film
20,00 Calcio brasiliano

21,00 Film, Io e Dio

22,30 Commentario italiano

23,00 Telefilm, Un poliziotto insolito

23,30 Film
01,00 Film

TELENOVA 30

16,00 Film, Eva, la sorella selvaggia

18,00 Il padroncino

19,30 La settimana nei fatti

20,00 Film, Le avventure di Scaramouche

21,30 La settimana nei fatti

22,00 Sabato d'essai

TELERADIOSOLE 25

18,30 Fermiamoci un momento

18,45 Oggi parliamo di economia

19,00 Film, Il gigante di Metropolis

20,15 Rapporto scientifico

20,30 Prisma culturale

21,00 Film, Il bacio del sole

22,15 Speciale: dopo il terremoto

TELEREGIONE 45

02,30 Film, Caporale di giornata

04,00 Film, 7 killer a caccia del Professor Z

05,30 Film, Agguato a... e C.

08,00 Film, Odissea sulla Terra

09,30 Film, La terrificante notte del demone

11,00 Documentario
11,30 Film, Guerriero rosso

13,00 Stelle, pianeti e Company

14,00 Giochiomo
14,30 Film, Anema e core

16,00 Caleidoscopio
16,30 L'ora del Campidoglio

17,00 Il mercante
17,30 Telefilm

18,00 Superclassifica
19,00 TG - Sport

19,30 Tuttodonna
20,00 Giochiomo

20,30 Film, I cacciatori di donne

22,30 Il calcio in bocca

23,00 Telefilm, Vacanza alla baia d'argento

TELEROMA 56

18,00 Calcio inglese

18,50 Telefilm

19,20 La schedina

20,00 Telefilm

20,30 Commento politico
21,30 Telefilm, Ha ballato una sola estate

23,30 Telefilm, Museo del crimine

TELETORE 34

09,30 Film, Che femminina... e che dollari

10,30 Film, Il mio caro John

12,00 Film
13,30 Aria di Roma

14,00 I fatti del giorno

14,30 Film, Le bugie nel mle letto

16,00 I fatti del giorno

16,30 Biblioteca aperta

17,00 Diario romanesco X: operazione uomo

19,00 Domani oggi

20,00 I fatti del giorno

20,30 andiamo al cinema

21,30 La terza teoria universale

21,00 I fatti della settimana

21,30 La terza teoria universale

22,00 Il mercante in fiera, gioco

22,30 Film, Il solo sulla pelle

00,10 I fatti del giorno

01,00 Film, Giovane, una giovane

TELEVITA 65

18,35 Film
20,10 Free show

20,45 TG sera

21,25 Tok, chi si rivede!

22,00 Film, 20 TG notte

23,30 Film

TRCM 21

11,00 Film
12,30 Cartoni animati

13,00 Cartoni animati
14,00 Film, Qualità

14,15 Paura, autunno, sceneggi.

15,10 Campanile scuola

16,00 Music box

16,30 Telefilm

Barbagianni, pavoncella e C.

17,00 Collegamento con Telemontecarlo

00,30 Strip poker

TELETUSCOLO 23

11,00 Film - Doc.

13,00 Mercatino

14,30 Sport music con S. Polidori

16,00 Film

17,30 Mercatino - Documentario

18,30 Film

20,00 Musicale

21,10 Film

22,30 Film

TVA 40

14,05 Vita in città, repl.

14,30 Film

16,00 Ottava nota, repl.

17,00 Minispazio

18,00 Film

19,30 Medicina sociale

20,00 Cartoneide

20,30 Scienza e cultura

21,15 Film

22,40 Film

TYT 55

14,05 Vita in città, repl.

14,30 Film

16,00 Ottava nota, repl.

17,00 Minispazio

18,00 Film

19,30 Medicina sociale

20,00 Cartoneide

20,30 Scienza e cultura

21,15 Film

22,40 Film

00,30 Film, La sfiga

sorride prima di morire, stop Londra

01,30 Film, La sfiga

sorride prima di morire, stop Londra

01,30 Film, La sfiga

sorride prima di morire, stop Londra

01,30 Film, La sfiga

sorride prima di morire, stop Londra

01,30 Film, La sfiga

sorride prima di morire, stop Londra

01,30 Film, La sfiga

sorride prima di morire, stop Londra

01,30 Film, La sfiga

sorride prima di morire, stop Londra

01,30 Film, La sfiga

sorride prima di morire, stop Londra

01,30 Film, La sfiga

sorride prima di morire, stop Londra

01,30 Film, La sfiga

sorride prima di morire, stop Londra

01,30 Film, La sfiga

sorride prima di morire, stop Londra

01,30 Film, La sfiga

sorride prima di morire, stop Londra

01,30 Film, La sfiga

sorride prima di morire, stop Londra

01,30 Film, La sfiga

sorride prima di morire, stop Londra

01,30 Film, La sfiga

sorride prima di morire, stop Londra

01,30 Film, La sfiga

sorride prima di morire, stop Londra

01,30 Film, La sfiga

sorride prima di morire, stop Londra

01,30 Film, La sfiga

sorride prima di morire, stop Londra

01,30 Film, La sfiga

sorride prima di morire, stop Londra

01,30 Film, La sfiga

sorride prima di morire, stop Londra

01,30 Film, La sfiga

sorride prima di morire, stop Londra

01,30 Film, La sfiga

sorride prima di morire, stop Londra

01,30 Film, La sfiga

sorride prima di morire, stop Londra

01,30 Film, La sfiga

sorride prima di morire, stop Londra

01,30 Film, La sfiga

sorride prima di morire, stop Londra

01,30 Film, La sfiga

sorride prima di morire, stop Londra

01,30 Film, La sfiga

sorride prima di morire, stop Londra

01,30 Film, La sfiga

sorride prima di morire, stop Londra

01,30 Film, La sfiga

sorride prima di morire, stop Londra

01,30 Film, La sfiga

sorride prima di morire, stop Londra

01,30 Film, La sfiga

IV CANALE Auditorium**6/MATTUTINO MUSICALE**

A. Salerni: Serenata in si bemolle, per due clarinetti, due corni, due fagotti e violoncello; Invenzione di Giovanni Carli Bellalci; **W. A. Mozart:** Quartetto n. 2 in re maggiore K. 155. **M. Carcassi:** Studio per chitarra in la maggiore. **R. Schumann:** Fantasia in do maggiore op. 131. **A. Scriabin:** 4 pezzi per pianoforte. **F. Busoni:** Berceuse elegiaca op. 42

7/INTERLUDIO BAROCCO

G. F. Haendel: The King shall rejoice anthem. **G. Muffat:** Toccata duodecima. **J. C. Pepsch:** Trio in sol minore, per due flauti e continuo. **G. P. Telemann:** Suite in re maggiore, per tromba, archi e continuo. **G. B. Platti:** Concerto n. 2 in do minore op. 2 per pianoforte e orchestra d'archi. **J. K. Kerl:** Capriccio Cucu

8/CONCERTO OPERISTICO

C. m. von Weber: Peter Schmoll und seine Nachbarn: Ouverture. **G. Donizetti:** Poluto: «Ah! Fughi da morte orribili». **C. Saint-Saëns:** Samson e Dalila: «Printemps qui commence». **P. I. Tsakowski:** Eugene Onegin: Arietta di Lensky. **G. Verdi:** Aida: «Ritorna vincitor»

8.45/UN SESTETO

F. Mendelssohn-Bartholdy: Sestetto in re maggiore op. 110 per pianoforte e archi - **Walter Panhoffer:** pre-Strumentisti dell'Otetto di Vienna

9.20/RARITA MUSICALE

V. Tomashék: Fantasia in mi minore per armonica a bicchieri

9.30/ERICH LEINSROD DIRIGE:

G. Mahler: Sinfonia n. 1 in re maggiore «Il Titano». Orch. Boston Symphony

10.25/FOLKLORE DEL FRIULI

10.35/IL SOLISTA: PIANISTA VLADIMIR HOHOWITZ/CLÉMENT: Sonata in sol minore op. 34. **A. Scriabin:** Foglio d'album op. 45 n. 1

11/PRESENZA RELIGIOSA NELL'NUSSICA

R. Schumann: Messa in do minore op. 147 per soli, coro e orchestra. **Gundula Janowitz:** sopra; **Karl Ernest Mercker:** ten.; **Ilf Vermeschi:** bs. - **Orci. Sinf.** di Roma della RAI e **Coro Filarmónico di Praga** dir. Wolfgang Sawallisch - **M° del Coro Joseph Weeska**

11.50/CONCERTINO

F. Liszt: Mazurka brillante in la maggiore. **L. van Beethoven:** Air russe op. 107 n. 7. **J. Turina:** Fandangullo

12.05/INTERPRETI ALLA RADIO:

VIOLISTA LUIGI ALBERTO BIANCHI

H. Vieuxtemps: Sonata in si bemolle maggiore op. 36 per viola e pianoforte

12.30/CONCERTO DELL'ORCHESTRA SINFONICA DI NEW YORK DIRETTA DA LEONARD BERNSTEIN CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA GARY GRAFFMAN

L. van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67. **S. Rachmaninov:** Concerto n. 2 in do minore op. 18 per pianoforte e orchestra. **O. Respighi:** Feste romane, poema sinfonico

14.05/CONCERTO DELL'ORGANISTA RENATO FAIT

L. Marchand: Dialogue (d'3 libri) (Revisione Guillmant). **A. Scarlatti:** Toccata VII (Revisione Fait)

14.40/FOLGI D'ALBUM

S. Scheidt: Suite di battaglia per cappello di ottone (Revisione di P. Jones)

14.50/MUSICHE DI DANZA

F. Chopin: Les Sylphides. **L. Delibes:** Sylvia, suite dal balletto

MUSICHE IN STEREOFONIA

D. 15.42/NOVITÀ DISCOGRAFICHE
D. DECCA SXL 6887: **W. A. Mozart:** Concerto in si bemolle maggiore K. 595 per pianoforte e orchestra - **Sol. Alicia De Larrocha - Orci. London Philharmonic** dir. Georg Solti (32). **ARGO** 155 D: **D. Brahms:** Concerto in do minore per pianoforte in 3/4 op. 132 per archi - **Orchestra Aquilina** (46/05). **ERATO/STU** 71208-2: **J. Massenet:** Suite n. 7 per orchestra «Scène alsaciennes». **Orci. Nationale de l'Opéra de Montecarlo** dir. John Eliot Gardiner (22'40')

17.30/STEREOFILMUSICA

R. Schumann: Introduzione e Allegro in re maggiore op. 134 per pianoforte e orchestra - **Pf. Bruno Apres - Orci. Sinf. di Milano della Rai** dir. Rudolf Albert. **R. Valentino:** Sonata in fa maggiore - **Gabriele Gallotta, II:** Massimiliano Carraro, clav. **A. Dvorák:** Concerto in sol minore op. 33 per pianoforte e orchestra - **Pf. Sviatoslav Richter - «Bayerisches Staatsorchester di Monaco** dir. Carlos Kleiber. **R. Wagner:** Le Fate: «Weh mir, so nah die Lücherliche Stunde». **Sopr. Birgit Nilsson - Orci. Nationalen Symphonie** dir. Colin Davis. **R. Strauss:** Il cavaliere della Rosa: «Da geht er bins». **Sopr. Leontyne Price - Orci.**

«London Symphony dir. Fausto Cleva. **P. Hindemith:** Das Nasch-Nuschi, suite di danza op. 20. **Orci. Sinf. di Berlino** dir. Arthur Grüber

19/INTERMEZZO

M. Glinská: Kamarinskaya - **Orci. Sinf. dell'URSS** dir. Yevgeny Svetlanov. **A. E. Chabrier:** Da «Dix Pièces Pirottesques»: Paysage - Idylle - Valse - Scherzo - Pf. Adal Ciccioni. **E. Wolf-Ferrari:** Idilio Concertino in la maggiore op. 15 per oboe, due corni e archi - Pierre Pierlot ob. Giacomo Grigolato e Giuliano Lapolla, cr. **I. Solisti Veneti di Claudio Simoncini** J. **Guridi:** Deci Melodie basche - **Orci. Sinf. di Milano della Rai** dir. Vincente Spiteri

20/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

B. Berezin: Variazioni op. 9 su un tema di Schumann. **TRIO MOZART:** L. van Beethoven: Trio in do minore op. 1 n. 3 per pianoforte, violino e violoncello. **SOPRANO BARBARA SCHLICK:** A. Scarlatti: Su le spponde del Tebro. **Cantata n. 62** per soprano, archi, tromba e basso continuo. **CORAL ANAL CIVIL:** W. A. Mozart: Concerto in re maggiore K. 412 per coro e orchestra. **DIRETTORE JEAN MARTINON:** D. **Scostakovich:** L'età dell'oro, suite dal balletto op. 22a

21.30/FOLKLORE

Anonimo: Canti folkloristici sardi. **Anonimi:** Folklore della Germania

21.55/CONCERTO DEL TRIO HAYDN

A. Dvorák: Trio in mi minore op. 90 «Dumkys». **J. Brahms:** Trio in si maggiore op. 8

23-24/A NOTTE ALTA

C. M. von Weber: Euriane, ouverture. **A. Lotti:** Trio in la maggiore per flauto, oboe e clavicembalo. **O. Respighi:** Siciliana. **M. Ravel:** Dal Quartetto in fa maggiore per archi: Il movimento: Assez vif, bien rythme. **M. De Fallo:** Notti nei giardini di Spagna, impressioni sinfoniche per pianoforte e orchestra

V CANALE Musica leggera**8/CANTO DEL MATTINO**

Make believe Edmundo Ros. **Oriental fox** - Carlo Savina. **Yesterday** - Percy Faith. **Alfie** - **Burt Bacharach, Air de Paris** - Ervin Halléts. **Adieu l'été, adieu la plage** - Paul Mauriat. **Oochi neri** - Franck Pourcel. **Suisse polka** - André Popp. ...**Jusqu'à toi** - Jean-Pierre Post. **Il concerto del mare** - Jean Claude Borely. **Valzer d'amore** - The Vienna Continental. **Tchaikovsky dreaming** - Giovanni Fenati. **Around the heart** - René Estèvre. **Amour, danse et printemps** - French Poème. **Le notti di Capri** - Nino Rota. **Cavatina** - John Williams. **Stridulum theme** - Franco Micalizzi. **Maldicendo** - Anaïta Rodriguez

9/CANTANDO IN ITALIANO

Anteprima - **Giuliano Straordinario** - **Carlo Cesarini, Milano e Vincenzo** - **Fortunato Falanga** - **Ma - O. Axa. Eppure soffia** - **A. Bartoli**. **No non ci saremo** - **F. Guccini. Cosa sarà** - **L. Dalla** - **D. De Gregori. Sereno è** - **Drupi. Buona domenica** - **A. Venturi. Cantero** - **Maria Guarrera. Parlami d'amore Marlu** - **P. di Capri. L'uomo nero** - **R. Visconti. Amor mio** - **Mina. E allora senti cosa fö** - **S. Rosso. Volta la carta** - **F. De Andrè. Lontano, lontano** - **L. Tenco**

10/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Can-can da «Orfeo all'inferno» - **Dragon. Carmen. Duetto degli sposi** - **da «La duchessa del bal tabarin»** - **T. Pasini-A. Sorbara. If I loved you da «Carousell»** - **T. Tabari. Why can't he behave da «Miss Elsie Fitteridge»** - **Elisa Fitteridge** - **She's all peccato da «Aggiungi un posto a tavola»** - **J. Doneda. Goggi. Spasso il cuore si innamora da «La principessa della czardaz»** - **C. Zampighi. Coro delle meraviglie da «La figlia di Madama Angote»** C. Galino. You did it da «Fair lady» - **P. Bevan. Somewhere da «West side story»** - **Aretta Franklin. Gente dell'anno** Mille da «Alleluja brava gente» R. Rasclel. Proietti e Coro. Salomè da «Scugnizza» - **M. Cassini-G. Scialo. Dal primo momento che ti ho visto da me»** - **M. Ranieri. Ouverture da «Il pittore»** - **H. von Karajan**

11/PARATA DI STELLE

The stars from «Star track» - **Eumir Deodato. Azzurro pioggia** - **Geno Vannelli** - **Una me da «The tango»** I'm a greedy man - James Brown. September - Earth Wind & Fire. **Donna Luna** - Alan Sorrenti. Don't stop me now - Queen. New York, New York - Liza Minnelli. Shilo - Neil Diamond. La cocher de fiacre Yves Montand. I wanna be loved by you - Marilyn Monroe. **Vent'anni** - Massimo Ranieri. Profeta non sarà (Beucus) - Demis Roussos. Je suis bien - Juliette Gréco. You're so vain - Carly Simon. Dirty week-end - Rod Stewart. When the saints go marching in - Louis Armstrong. Stranger in paradise - Isaac Hayes

12/MUSICAS DALLO SCHERMO

La ragazza ladra (dal film «Arancia meccanica»). **Barabanda end-title** (dal film «Scarface»). **Moon of Manakoora** (dal film «Urango»). **Il buio** (dal film «Uno sparo nel buio»). **A shot in the dark** (dal film

«Uno sparo nel buio»). **All that love went to waste** (dal film «In tocco di classe»). **If six was nine** (dal film «Easy rider»). **Cinque per l'avventura** (dal film «L'avventura è l'avventura»). **Scaramouche** (dal film «Le avventure e gli amori di Scaramouche»). **The night they drove... (dal film «Baronissi»).** **Al caffè sotto i portici** (dal film «Bubù»). **Meeting at a swan** (dal film «Cattura genitori»). **Frankenstein junior** (dal film «Monstrum»). **C'era una volta il West** (dal film «Monstrum»). **Salon du Miami** (dal film «The champ»)

13/1/CANTAUTORI

Solo con voi - **Steve Wonder. maybe I'm amazed** - **Paul McCartney.** **Eri piccola cosa** - **F. Bussiglione. Vecchia America** - **L. Littizzetto. Egli è lassù** - **Quartetto Cetra** **You little cheat** - **Les Mc Cann. Loving you** - **A. Jarreau. 4 marzo 1943** - **L. Dalla. Campo de' fiori** - **A. Venditti. Se stasera sono qui** - **L. Tenco. Wavelength** - **Van Morrison. What can I say** - **Baz Cragggs. Amore bello** - **C. Baglioni. Mu ti chi sei** - **B. Martino. Sittin'** - **Cat Stevens. Mirror** - **Sally Oldfield. Vecchio domani** - **D. Baldwin. Embo**

14/ROCK & POP

Moby Dick - **Led Zeppelin. Somebody to love** - **Queen. Feeling alright** - **Joe Cocker. Santa pa ti** - **Saints Up on Cripple Creek** - **The Band. Tonight that night** - **Neil Young. a cold morning** - **Grand Slick. 2000 light years** - **Rolling Stones. Rebel rebel** - **David Bowie. Junior's farm** - **Wings. Fuori dal coro** - **Lino Rufo. Music** John Miles. **You've got a friend** - **Carole King**

15/15/JAZZ VARIETÀ

News from Blueport - **Gerry Mulligan. They all laugh** - **Earl Hines. Tanganyika strut** - **Wilbur Harden. Theme for Sam** - **Shelly Manne & His Men. Gene's blues** - **Jazz The Philharmonic. Salt peanuts** - **Phineas Newborn. Emily** - **All Coon Zoot Sims. Panama** - **Bob Crosby. Yesterday** - **Lenny Tristano. Guitar blues** - **Herb Ellis & Joe Pass. Good bait** - **Eddie Davis-John Griffon**

16/FACILE ASCOLTO

Dancin' Jones - **Niclette Larson. Speak low** - **Eumir Deodato. Creation of dream** - **Bruce Cockburn. Faccia di luna** - **Walter Fonte. Un homme et une femme** - **Biddu. Down on my knees** - **Dragon. Love's theme** - **Love Unlimited** - **On the sunny side of the street** - **Orange juice** - **Anche un uomo** - **Mina. Non credere** - **Mike + Gaffi + Bobo. Non credere** - **Eugenio Francesco. De Granata. Welcome back** - **Peter Jacques Band. Fuoco** - **New Trolls. Isn't she lovely** - **Sonny Rollins. Ah! l'amore** - **Bruno Lauzi. Street life** - **Herb Alpert. A quaglia** - **Alumni del Sole. Whatcha gonna do for love** - **Average White Band. Miss mondo** - **Carillon. Under fire** - **Clout. Maria Maddalena** - **Extra. Do you what you feel** - **Rufus & Chaka. Rock sugar** - **Bob Giri. Sweet magic** - **Le Pampiemousse. Capo d'Africa** - **F. De Gregori**

18/DISCOTECA

Good times - **Chic Josie. Steely Dan. Oh, what a Gibon** - **Party, Party** - **Curtis Mayfield. I'm bad** - **Stevie Wonder. Party** - **Paula Abdul. I'm not your baby** - **Steve Wonder. Party** - **Paula Abdul. I'm bad** - **and don't** - **Village People. Billy's back home** - **Billy Paul. La mia estate con te** - **Fred Bongusto. Sing** - **Carpenters. Plug me to death** - **Erotic Drum Band** - **Can't stop dancing** - **Sylvester. Victim of love** - **Eton John. Don't stop till you get enough** - **Michael Jackson. Street player** - **Chicago. Sweet sensation** - **Electric Funk** - **I only have eyes for you** - **Art Garfunkel. Theme from «Mahogany»** - **Diana Ross. Faust** - **Paul Williams. Boogie down** - **Real Thing. Paradise** - **Bionic Boogie** - **You can exit** - **Gloria Gaynor. Disco inferno** - **Trammps**

20/CONCERTO

Recital - **Vinicio De Mores & Toquinho. Samba de um nota so** - **Carlinhos Brown. Homen em paz** - **The Black Rio. Sertão. Uri** - **Fiori. Flamenco** - **Stanley Turrentine. In concert** - **Edmundo Ros. Outra vez** - **Getz and Almeida. O morro** - **Getz and Bonfa. O grande amor** - **Getz and Gilberto. Desafinado** - **Getz and Byrd. Tributo as almas** - **Santo Antonio de Pemba - Aparecida. Fantasia di motivi** - **Luiz Bandeira**

22/►MUSICAS LEGGERA IN STEREOFONIA

Salt cav - **Keith Emerson. Indian girl** - **Rolling Stones. The rose** - **Bette Midler. Amico. Remato** - **Zero. Mornebo de ouro** - **Sebastião Tapajós. Samba de rosa** - **Toquinho-Vinicio. Corcovado** - **Cannibal e Sergio Mendes. Ah leia cheia** - **Miles Davis. Night in Tunisia** - **Charlie Parker. Love walkaway** - **Billie Holiday. Strange果子** - **Los Calotakis. Embarrassing love** - **David Rose. Playland** - **The Blackbyrds. Blue gardenia** - **Tony Moore. Take it easy** - **Claudia Barry. Sunnin' and sunnin'** - **Mothers-Fathers-Sisters & Bros. Besame mucho** - **Joao Gilberto. Chega pra I** - **Maria Creuza. Mi ritmo ilega** (My rhythm is here) - **Lila Rodriguez. Hello, young lovers** - **Jay Jay Johnson. Blue rondo a la turca** - **Dave Brubeck. Move me no mountains** - **Dionne Warwick. The stepper** - **The Soulful Strings**

IV CANALE Auditorium

8/CONCERTO DI APERTURA

C. Debussy: La boite à joujou, balletto per bambini (Orchestra di André Caplet - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. Frieder Weismann. S. Prokofiev: Pierino e il lupo op. 67, fiaba sinfonica per fanciulli - Narratore Tina Carraro - Orch. Filarmonica di Londra dir. Herbert von Karajan)

9/LA STAGIONI DELLA MUSICA

LA GRANDE POLIFONIA Vocale

A. Banchieri: La pezza sonile commedia armonica. Sestetto Luca Marenzio A. Striggio: La caccia, per coro a cappella - Coro da camera della Rai dir. Nino Antonellini

9.40/FILMUSICA

W. A. Mozart: Lucio Silla. Ouverture - Orch. The Academy of St. Martin-in-the-Fields di John Neale Marinier. D. Cimarosa: Concerto in sol maggiore per 2 flauti e orchestra - Aurèle Nicolet, Christiane Nicolet, fli. - Orch. da camera di Stoccarda dir. Karl Munchinger. F. Liszt: Due Valseoubliées: n. 2, n. 3 Sol. France Clarid. L. Delibes: Lakmé: «Fantaisie aux devins mésonges» - Ten. Nicola Gedda - Orch. dell'Opera Comique di Parigi di George Pretre. P. Mascagni: Lodoletta: «Flammen, perdannomi...» Sopr. Maria Chiara - Orch. dell'Opera Comique di Nello Santoro. A. Glazunov: Concerto in la minore op. 22 per violino e orchestra - Sol. Josef Swit - Orch. della Swiss Radio di Zurigo dir. Horst Stein. B. Smetana: Lá sposa venduta - Due danze Orch. Filarm. di New York dir. Leonard Bernstein

11/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI

F. Schubert: Trio in do maggiore op. 99 per pianoforte, violino e violoncello - Alfred Cortot, pf.; Jacques Thibaud, vl.; Pablo Casals, vc. L. van Beethoven: Trio in si bemolle maggiore op. 97 «Dell'Arciduca» - Daniel Barenboim, pf.; Pinchas Zukerman, vl.; Jacqueline Du Pré, vc.

12.15/ITINERARI SINFONICI: DALL'ITALIA

P. I. Cileckowski: Capriccio italiano op. 45. H. Berlioz: Araldo in Italia op. 16 (Sinfonia per viola e orchestra)

13.15/LIEDERISTICA

H. Wolf: Da 53 «Gedichte von Mönken» - Den Genesene an die Hoffnung - Nimmerstare Liebe - An eine Aeolsharfe - Benjamin Luxon, bar.: David Willison, pf.

13.30/CONCERTINO

M. Giuliani: Variazioni sopra un tema di Haendel (Revisione di John Williams). F. Schubert: Rondò brillante op. 70 per violino e pianoforte. F. Liszt: Reminscenze, da «Lucia di Lammermoor» di Donizetti

14/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA FOU TSONG - DIRETTORE URIS SEGAL

W. A. Mozart: Concerto in do maggiore per pianoforte e orchestra K. 503 - Orch. Sinfonica di Milano della Rai

14.30/POLIFONIA

A. Schoenborn: 11 Canoni per coro. G. P. da Palestrina: Oratio Jeremie Prophetae

15/MUSICIGGIO: RAFFAELE GERVASIO (1910) Composizioni per la piana e pianoforte - Logos

MUSICA IN STEREOFONIA

D. 42/11/Cantori d'ecclisia
Dell'Auditorium della Rai
I CONCERTI DI TORINO
Stazione Sinfonica Pubblica d'autunno della Rai 1978
Direttore Hubert Soudant

R. Strauss: Serenata (Andante) in mi bemolle maggiore op. 7 per due flauti, due oboi, due clarinetti, quattro corni, due fagotti e contrabbasso (910'). F. J. Haydn: Sinfonia n. 92 in sol maggiore «Oxford» (29/05'). F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 («Italian») (31/5')
Orchestra del Teatro alla Scala di Torino della Rai - Direttore Giuseppe Di Stefano del 10.11.1978

L. van Beethoven: Sonata in si bemolle maggiore n. 4 per pianoforte - Pt. Wilhelm Kempff (29/25')

17.30/STEREOFILMUSICA

B. Bach: Concerto in d minore per viola e orchestra d'archi - Vla Joseph Cotton - «Bamberger Chamber Orchestra» dir. Leopold Mayer. S. Mercadante: Il Giuramento: «Bella adorata incognita» - Ten. José Carreras - Orch. «Royal Philharmonic» dir. Roberto Benzi. V. Bellini: Il Prata: «Col sorriso d'innocenza» - Sopr. Maria Callas - Orch. «Philharmonics» e Coro dir. Nicola Rescigno. G. Donizetti: Quartetto in re maggiore per archi (dal'originale per due violini, viola e violoncello) - Orch. della «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. Neville Marriner. M. Ravel: Jeux d'eau - Pt. Samson François. F. Poulenet: Concerto chansonnet per clavicembalo e orchestra - Clav. Simon Preston - Orch. «London Symphony» dir. André Previn

19/LA SETTIMANA DELLE SCUOLE STRUMENTALI TEDESCHE DEL '700 (Mannheim e Vienna)

C. Cannabich: Les fêtes du serial, suite dal ballo. K. Stamitz: Concerto in fa maggiore per pianoforte e orchestra. G. C. Wagenseil: Concerto in mi bemolle maggiore per oboe, fagotto e orchestra

20/ALCESTE

Dramma lirico in 3 atti. Libretto di Ranieri de' Calzabigi (dalla tragedia di Euripide)

Musica di Christoph Willibald Gluck

(1^versione originale italiana del 1767)

Alceste: Kirsten Flagstad - Admeto: Raoul Jobim; Eva: Birgit Nilsson - Teseo: Giacomo Puccini - Il sommo sacerdote: Apollo e Spinto infernale: Thomas Hemmely: Eumeo: Joan Clark; Aspasia: Rosemary Thayer; Araldo e Orocalo: James Atkins - (The Geraint Jones Orchestra e Coro diretti da Geraint Jones (Atto 1^ 58'27" - Atto 2^ 1h10'42" - Atto 3 36'27")

22.55/PAADEREWSKI INTERPRETA LISZT

Rapsodia ungherese in mi maggiore n. 10

23-24/NOTTE ALTA

M. Gianni: Sinfonia spagnola n. 1 - Jota Aragonesa. F. Grofé: Suite Grand Canyon 1^ movimento. L'alba: A. Honegger: Danse de la chèvre, per flauto solo. M. Reger: Eine ballat suite. F. Chopin: Scherzo n. 3 op. 39 in do diesis minore. E. Lalo: Dalla Sinfonia spagnola, per violino e orchestra; Rondò. C. Saint-Saëns: Sansone e Dalila: Baccanale

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Il pianista polacco Walter Paul Dorra e Anna R. Ortolan: L'era del cinghiale bianco - F. Battistini: Moonlight sonata - Liberace. Domani domani: S. Bassey. Arrivederci - O. Vanoni. Reach out for me. B. Bacharach Girl of skade. F. Pourcel: Dolce - Bobby Solo. Andante dal concerto per pf./orch. K. 467 - Pino Calvi Why - R. Ortolan. Passe - R. Benigni. Concerto d'autunno - F. Papetti. Blue concerto - F. Pourcel. Notre roman - Adamo. Ravel's bolero - F. Mancini

9/CANTANDO IN ITALIANO

Gelato, metropolitano - Alberto Camerini, Io mi fermo qui - Dik Dik. Al mondo - M. Martini. Non so di Christian. Alice - F. De Gregori. Amor mio. Eppure soffrì - A. Bertoli. Io vorrei, non vorrei... - L. Battiato. Negra - M. Martini. Onda su onda - B. Lauzi. La ricordanza - Franco Scattolon stupefatto - P. Pravo. Canzone per Laura - Ricchioni. Senza fine - O. Vanoni. Mercato dei Fiori - Carcano - M. Guarrera. Vendo casa - Dik Dik

10/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «La bella Eleanora» - R. Fremanz. Ah come si sta ben da «la duchessa del bal tabarina» M. Casula. A. Galluzzi. Anything you can do - «Annie get your gun» - G. MacRae. Alleluja, brava gente da «Alleluja brava gente» - R. Rascel. Vuoi qualche volta il cuor da «la ballerina Fanny Ester» - G. Sartori. Ballando - Ouverture da «La canzone di Cagliostro» - G. Sartori. Showboat - S. Bassey. Climb every mountain da «The sound of musica» S. Bassey. Aggiungi un posto a tavola, dalla comm. mus. omnima - J. Dorelli. Oh, come è fragile Nanà da «Chez Maxime» S. Ballani. E. Calderoni. Ouverture da «Show boat» - M. Collins. Somewhere da «West side story» Arthur Franklin

11/PARATA DI STELLE

Recital di Neil Diamond - Neil Diamond. Move on - Abby. Lily Rosemary... and the jack of hearts - Bob Dylan. Now that you've gone - Chicago. To the last whale - Crosby and Nash. Io vorrei non vorrei ma se vuoi - Lucio Battisti. Fantasia di motivi - B. B. Jackson

12/MUSICA DALLO SCHERMO

Fingere di non conoscerci (dal film «Telefoni Bianchi»). The flesh failures - Let the sunshines in (dal film «Hair»). Deep nocturne (dal film «Valentino»). Torn - (dal film «La ragazza del porto»). Greatest (dal film «ogni cosa è possibile»). Greatest (dal film «ogni cosa è possibile»). Bulldozers) If you remember me (dal film «I campiones»). Zombie (dal film omonimo). Disco inferno, pt. 1 - (dal film «La febbre del sabato sera»). March from «A clockwork orange» (dal film «Arancia meccanica»). The way we were (dal film «Come eravamo»). Banana republic (dal film omonimo). Hotel da la page (dal film «Slaps»). O que será (dal film «Donna Flor e i suoi due mariti»). Helpless (dal film «Ultimo valzer»)

13/CANTAUTORI

Cosi non va Veronica - E. Bennato. September - Neil Diamond. Autograph - John Denver. Cleveland rocks - Ian Hunter. Blind love - B. Lanzetti. Orientale - C. Maliglio. Era già tutto previsto - R. Cocciante. Silvia - L. Dalla. E m'metto a cantar - G. Proietti. A quest'ora - F. Simone. Coco - F. Magni.

Non l'hai mica capito - V. Rossi. Bartali - L'uomo camion - P. Conte. Bobo Merenda - Enzo Jannacci

14/ROCK & POP

Yesterday - Franck Pourcel. Sometimes when we touch (il tocco dell'amore) - Demis Roussos. Dancing the night away - Leo Sayer. Baker Street - Gerry Rafferty. When I wanted you - Barry Manilow. One day at a time - Lena Martell. This is it - Kenny Loggins. Don't let me down - Ward Avant. Me and my guitar - Peter Green. Perigord - Farme. La sambambù - Anna Oxa. Come un sogno - Beppe Canarelli. Adieu jolie Cian (Fiori bianchi) - Peter Cetera. Ballade pour Adéline - Richard Clayderman. Adios amor - Sheila. Back down to earth - Carol Simon

15/JAZZ VARIETÀ

Hop head - The Washingtonians. Howdy Podner - Williamson. I found a new baby - Dixieland All Stars. New Orleans blues - Roman New Orleans Jazz Band. Loose bloose - Zoot Sims. Lydia's lament - Cecil Taylor. I frane - Dixieland All Stars. Fat babies - Earl Hines. I don't want to be alone - Encuentros - Gato Sabato. Lullaby of birdland - Zoot Sims. Dizzy atmosphere - Dizzy Gillespie. Melancolico - Stan Getz

16/FACILE ASCOLTATO

Charmesse - C. Savina. Tema di Clara - E. Simonetti. Lover man - Patty Pravo. Sentimental journey - Norden Candler. It ain't necessarily so - Pino Calvi. Beyond the sea - Percy Faith. He'll have to go - Elvis Presley. Personality - Eddie Barclay. Pacific coast highway - Burt Bacharach. Questi miei pensieri - Mici Martini. Volando - Dik Dik. Melodìa - Fausto Papetti. Sexy - M.F.S.B. Ballad of easy rider - Odetta. Washington Square - Ray Charles. Love love love - C. Savina. Goodbye - Lin Marco. Segni d'amore - Philippe Entremont. O Venezia, Venezia, Venezia. Anna Sanna. Povera bimba - I Ricchi e Poveri. Dreamy melody - Spencer Ross. Nevicate - Mia Martini. Verdarnut in hate - Fwight - Horst Fischer. Takin' it up town - Chicago. Baby love - Diana Ross. Tit top theme - Bob Callaghan. Sexy cosa - Pandemonium. Pretty boys - Amanda Lear. Gin and it - Fausto Papetti. Beags' groove - Attile Donadio. Main title - John Williams. Dance on a volcano - Genesis

18/DISCOTECA

Spacer - Sheila & B. Devotion. Video killed radio star - Michael Jackson. I'm alright - Michael Jackson. Walden - Moscow disco. Tolka. Monkey chop Dan. I passion play - Sugar Hill Gang. Dimmi di no - Umberto Tozzi. Prima o poi - Loreanda Bertà. Allegria - Pino Daniele. Non so che dare - Alan Sorrenti. May be tonight - Billy Ocean. A little bit of you - Raydio & Ray Parker Jr. It seems like a good idea at the time - Linda Lewis. A love of your own - Average White Band. Standing ovation - G.O. When you shake - Michael Jackson. I wanna be bad - Bad Company again. Roberto Flack. Donny Hathaway. Let's get serious - Jerome Jackson. Is it them? Let's get Jacques Band. Can you do the boogie - The Wispers. I wanna be your lover - Prince. Lover's holiday - Change. Don't stop 'til you get enough - Michael Jackson

20/CONCERTO

Cry me a river - J.J. Johnson. Love me or leave me - Billie Holiday. For you - Jazz at The Philharmonica All Star. Meditaçao - Lena Horne. Adeus - Toquinho e Vinicius. Fantasia di motivi - Xavier Cugat. Zagan - Tommox. Molendino - P. Pizzetti. Perde - Pedro. El porromompom - Città nuova - E sei - I giardini di marzo - Sognando - Si viaggia. Mina. Fusti bahan - Anonimi. Danse de Rhodope. Ensemble National Bulgare «Makovska». Agrimaki ki agrimaki mou - Yannis Markopoulos. L'aliouette - Michael Ionesco. Canti russi - Coro Cosacchi dei Don. Je l'appelle Canelle - Antoine. Toucher pas mes tomates - Josephine Baker. Grang Co illo - Antoine. Representation - La colonbe de Arles - Andre Yves. Representati - El Poco - Mme Laforgia. Gagner temps - Adelmo. Hien empre - Charles Aznavour. Bonnie and Clyde - Paul Mauriat. Raindrop keep fallin' on my head - Burt Bacharach. Theme from «Summer of '42» - Ray Conniff. Walk on by - Burt Bacharach. Fantasia di motivi - Pino Calvi. Batucada a Rio Vermelho - Anonimo

► 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Keyzop - Don «Sugarcanes» Harris. Saria - Fleetwood Mac. Wonderland - Commodores. Saturday night, sunday morning - Thelma Houston. Your song - Al Jarreau. O sonho - Egberto Gismonti. Tristeza - Jair Rodrigues. I'm still in love with you - Hall & Oates. I can't give you anything but love... baby... - Erroll Garner. Stalla by starlight - Sarah Vaughan. Midnight sun - Lionel Hampton. Quatre-vingt-quatre pour cent - Georges Brassens. Cielito lindo («Disco mexicano») - Anonimo. Gypsy Davy - Woody Guthrie. The shuffle - Chuck Hill Cov McCoy. I'm still in love with you - Hall & Oates. Soul makossa - Latin Soul Rock All Stars. Caïdas da vida - Bento Di Paula. Cavacinho - Maria Toledo. Lush life - Stan Kenton. Our love concert - Rice and Beans

6 gennaio

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

- F. J. Haydn: scherzando n. 1 in fa maggiore - Orch. Piedmont Chamber dir. Nicolas Harsanyi. J. M. Bach: Preludio e Fuga in re maggiore - Org. Wilhelm Höltje. A. Schreiner: Sinfonia n. 1 in si minore - Quadro. Hotteren. A. Schreiner: Quintetto n. 1 in fa maggiore per archi e cembalo obbligato - Comp. «Deutsche Bachsolisten» dir. Helmut Wünschermann. F. Schubert: Heideroselein; op. 3 n. 3 - Rita Streich, sopr.; Erik Werba, pf. A. Borodin: Notturno, dal Quartetto n. 2 in re maggiore - Quartetto Italiano: Paolo Borsciani, Elisa Pegrefi, vcl.; Piero Farulli, vcl.; Francesco Cipolla, vcl.; Giacomo Chianchimaroni; P. T. Rafael Orozco. D. Milhaud: Sinfonia n. 4 - Orch. della Radio di Lussemburgo dir. Duruflé Milhaud

7/INTERLUDIO BAROCCO

- Musica de S. Scheidt. J. P. Sweelinck, A. Marcello. J. G. Pisendel, M. Rossi, F. Barbelli, F. Durante.
- 8/CONCERTO DI APERTURA
- F. Liszt: Due ideale, poema sinfonico n. 12 da Schiller - Orch. Filarmonica Slovacca dir. Ludovit Rajter. G. Mahler: Kindertotenlieder, su testi di Friedrich Rückert - Msopr. Christa Ludwig - Orch. Philharmonia di Durden Andre Vandemoort

9/MUSICHE PIANISTICHE DI BÉLA BARTÓK

- Tre Breches op. 8/C - Per i bambini: 40 pezzi dal 1° volume di melodie popolari ungheresi (revisione 1945) - Pf. György Sandor

9,40/FILMUSICA

- F. Boieldieu: «Les Dame blanche»: Ouverture. W. A. Mozart: Concerto n. 4 in re maggiore K. 218 per violino e orchestra. C. M. von Weber: Gran duoc concertante op. 47 - clarinetto e pianoforte. G. Donizetti: Lucia di Lammermoor - Orch. G. Verdi: La Forza del destino - Le minacce i loro accenti. F. Liszt: Parafasi: da concerto sul Don Carlos di Verdi (I cosa di ferita e Maria funebre). A. Dvorak: Danza slava in do maggiore op. 72 n. 7

11/LA ROMANTICA DI BRUCKNER

- Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore «Die Romantische» (1874) - Orch. Filarmonica di Vienna dir. Karo Böhm

12,10/ERNST KRENEK

- «Medea» monologo drammatico per voce e orchestra (libro adattamento di Robert Jeffers dalla «Medea» di Eupide, 1951) - Sopr. Margaret Baker - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Eliano Inbal

13,20/TRADETTORI D'AUTORE: GEORGE GERSHWIN (1898-1937)

- «Cafe au lait» - «second Rhapsody» per pianoforte e orchestra - «An American in Paris»

13,15/ERIK HAMON LUXON INTERPRETA MUSSORGSKI

- M. Mussorgski: Quattro «Canti e danze della morte» per voce e pianoforte

- 13,40/LE «BAGATELLE» DI DVORAK OP. 47 Cinque Bagatelle op. 47 per due violini, violoncello e harmonium

14/ALISSA

- Ospite: un atto e 4 scene su testo di Richard Miller. Traduzione italiana di Vito Levi

Musica di Raffaele de Banfield

- La ragazza: Gabriella Novelli; Il giovane: Gianluigi Colangaro; La vecchia: Mirella Parutti - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Nino Bonavolontà

15,05/PER FAGOTTO

- J. B. de Boismortier: Suite in sol maggiore per fagotto e continuo - George Zuckermann, pf. Luciano Bettarini, clav.; Giuseppe Martorana, vc.

MUSICA IN STEREOPONIA

- 15,42/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE DIRETTORE NEVILLE MARRINER: F. J. Haydn: Sinfonia n. 85 in si bemolle maggiore «La Regina» - Orch. «Academy of St. Martin in the Fields» (2). ► 15,45/PIANISTI DELLA MELODIA: J. S. Bach: Sonate in mi maggiore per flauto e continuo - Karl Richter, comb.; Johanna Fink, vln da gamba (1318'). TENORE FRITZ WUNDERLICH: R. Schumann: Dichterliebe op. 48, per testi di Heinrich Heine - Hubert Giesen, pf. (2710'). ► PIANISTA SIATOSLAV RICHTER: A. Dvorak: Concerto in sol minore op. 33 per pianoforte o orchestra - Orch. «Bayernisches Staatsorchester e München» dir. Carlos Kleiber (3838')

17,30/STEREOFILMUSICA

- S. Rachmaninoff: Sinfonia n. 2, Sinfonia dell'op. 15 - Sinfonia 10, profilo di Torino della Rai dir. Daniel Waughn. P. Maccagni: «Commeessa fu la mia colpa» Sopr. Maria Helena Olivares - Orch. Sinfonica di Praga dir. Gianfranco Rivoli. G. Verdi: Alzira: «Da Guzman, su fragil bracci». Montserrat Caballé, sopr. Maja Sunara msopr. - Orch. e Coro della RAI Italiana dir. Anton Guadagnini. R. Schumann: Sonata n. 2 in sol minore op. 22 - P. Martin Argiró, pf. M. Mazzoni, Coro. ► 17,50/bella maggiore, per fagotto e orchestra K. 191 - Fg. Paul Hongne - Orch. «Bamberger

- Symphoniker» dir. Theodor Guschlbauer. G. M. Schaefer: Sinfonia in re maggiore - Orch. der Professoren des Bayerischen Staatskonservatoriums der Musik Würzburg dir. Hans Reinartz

19/LA SEMIFINALE DELLE SCUOLE STRUMENTALI TEDESCHE DEL '700 (Mannheim e Vienna)

- K. Stamatz: Sonata in si bemolle maggiore per viola e pianoforte. G. C. Wagenseil: Concerto n. 2 in sol maggiore per arpa e orchestra. K. Ditters von Dittersdorf: Concerto per violino e orchestra

20/ARCHIVIO DEL DISCO

- F. Liszt: Fantasia da «Le rovine di Atene» - Pf. Ferruccio Busoni — Rapsodia n. 13 in la minore - Pf. Roger Nichols

20,15/LA STEAGIONI

- Oratorio per soli, coro e orchestra

Musica di Franz Joseph Haydn

- Simon Martti Talvela: Hanne, Gundula Janowitz; Lukas Peter Scherer - Orch. Wiener Symphoniker e Chorus Singverein dei Karl Böhm - M. del Coro Helmuth Fischer - Comb. Kurt Rupp - Primavera (3115') Estate (3151') Autunno (31451) - Inverno (3015')

22,30/MUSICHE DEL NOSTRO SECOLO

- P. Hindemith: Concerto per violino e orchestra - Sol. Isaac Stern - Orch. Filarmonica di New York dir. Leonard Bernstein

23-24/A NOTTE ALTA

- L. van Beethoven: La vittoria di Wellington op. 91. D. Scarlatti: Due Sonate per clavicembalo K. 215 e K. 216. P. I. Ciaikowski: dal «Concerto per violino e orchestra» Andante in re minore C. Monteverdi: Al lume delle stelle: madrigale. N. Rimsky-Korsakov: Sadko. Preludio. R. Schumann: Novelletta in re maggiore. A. Casella: pupazzetti, cinque musiche per marionette

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

- Le vie en rose - E. Ross. Cool summer evening Mantovani. The waltz of the toroadores - Sherman Edwards. Acceleration (op. 234) - Lothar Mehlert. A night of love - Riddle. Pilar - F. Pourcel. Blauer Himmel - G. Fenati. And the people were with her - B. Bachman. Anxiously - G. Mazzola. Love is blue - Michael Jackson. Love, believe it - ball. Hunter Old Vienna Polka. Bohemian Rhapsody in London Hunter. Old Vienna Polka. Bohemian Rhapsody in London. Robbin Black is black - Cerrone. Sympathy for the devil - The Rolling Stones. Eloise - Ortolan

9/CANTANDO IN ITALIANO

- Aida - R. Gastano. Negro Marcella. Scegli adesso oppure mai - R. Zero. Canzone per Laura - R. Vecchioni. La sedia di illa - A. Fortis. Gloria - U. Tozzi. Anna perché - N. Di Bari. Golosona - Johnny Dorelli. Madonna malinconia - A. Rabagliati. Tu vo' fa' l'americana - R. Carosone. Attila e stellai - A. Venuti. Autostop - Patry. Adoramente - G. Auletta. A. Celentano. Una minina - New Trolls Non ti scordar di me - S. Leonardi. Dammi solo un minuto - Pooh

10/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

- Dame Lilian - Max da «La reginetta delle rose» L. Pugnali. E. Renzi. The sound of music dalla comm. omonima - Ray Conniff e coro. Tea for two da «No, no, Nanette» R. Righetti. F. Artoli. Come è bello volersi bene da «Enrico '61» R. Rascel. Duettino - Angelica - R. Bizzarini. Quadriglia da «Fantinetta» Handel - B. Stresman. The best of popolare - da «Candida» M. Baker. M. Brennan. So in love da «Miss Mame» Kates - M. Lanza e coro. Ouverture da «Il merletto della regina» B. Silberman. Tu sei bella da «Sogno di un valzer» R. Righetti.

11/PARATA DI STELLE

- Dark horse - George Harrison. Could it be magic - Barry Manilow. After you - Dionne Warwick. I don't know how to love him - Yvonne Elliman. Ol' man river - Frank Sinatra. Il cielo in una stanza - Gino Paoli. C'era un ragazzo che si chiamava Gino (Beatles Rolling Stones) - John Lennon e Ringo Starr. Oltre dove lo so - Gilbert Bécaud. Rocket man - Elton John. Mi sono innamorato di te - Johnny Dorelli. Dove sta Zazà - Gabriele Ferri. The boss - Diana Ross. Pietra su pietra - Fred Bongusto. My love - Wings. I only have eyes for you - Art Garfunkel.

12/MUSICA DALLO SCHERMO

- Tu me devi di chi sei dal film «Quando c'era lui caro» The pink panther thema (dal film «Revenge of the pink panther»). Imperi e farfalle (dal film «La scoperta dell'Africa»). La storia di un amore (dal film «Amore a primavera»). La nostra canzone (dal film «Shift» i mercanti di schiavi). Vincenzina e la fabbrica (Lisbon film «Sinfonia al crepuscolo»). Main title (dal film «Lo squalo»). Male d'amore (dal film «La orca»), Alice (dal film «Oedipus orca»). Estate 1908 (dal film «Oedipus orca»).

- Novecento». If I could go back (dal film «Orizzonte perduto»). Big 7 (dal film «Pat Garrett and Billy the Kid»). Woman's perfume (dal film «Profumo di donna»). Parole di plenty (dal film «Questa terra è la mia terra»). Melissa (dal film «Blitz»)

13/CANTAUTORE

- Gabriella, amato, Celeste - Gian Pieretti. Crystal ball - Peter Tosh. Più ci penso - G. Bella. Chiaro buio - Carlo King. Chissà se mi pensi - C. Baglioni. Il vento dell'est - Gian Pieretti. T'anno - G. Bella. I pazzi sono fuori - R. Vecchioni. Wings of love - Carole King. W l'Inghilterra - C. Baglioni. Vida d'amore - Gian Pieretti. Soon come - Peter Tosh

14/ROCK & POP

- Like a Rolling Stone - Bob Dylan. Black dog - Led Zeppelin. Johnny be good - Chuck Berry. Space oddity - David Bowie. Blood sacrifice - Elektrisch. Rockbreakers - ship. Come - Stills. Nash & Young. Backstreets - Bruce Springsteen. Fuori dal corpo - Lino Rufo. We're not gonna take it - Who. Back in the U.S.A. - Linda Ronstadt. Alabama - Neil Young. The partisan - Leonard Cohen

15/JAZZ VARIETÀ

- Rambling - Paul Bley. The peacocks - Jimmy Cowies. Stan Getz - Blue-ette - Curtis Fuller. Reets and I - Bill Powell. Ornithology - Charlie Parker. Yardbird shuffle - Woody Herman. All for the love of Li - Louis Jourdan and his Tympani Five. Moro - Stan Getz. Turn around - Pee Wee Russell Quartet. Clan - Exciting 6. Fig leaf rag - Scott Joplin. Yesterday - Erroll Garner Seven come eleven - Glauco Masetti

16/FACILE ASCOLTO

- Innocenti evasioni - Lucio Battisti. In the navy - Village People. Eppure soffia - Angelo Bertini. Maestro - Riccardo Muti. Come un'emozione da poco - Anna Oxa. Docce doce - Fred Bongusto. Quattro cani - Francesco De Gregori. Una miniera - New Trolls. Buik-in-hamm palace - Peter Tosh. Io camminerò - Fausto Leali. I don't want to talk about it - Rod Stewart. Due miele - Homo Sapiens. Ti avrà - Adriano Celentano. Disco quando - Tony Renis. Samba pa' - Santana. Piano bar - Francesco De Gregori. La vita è bella - Gianni Versace. La vita è bella - Michel Fugain. Che meraviglia - Mina. Pierre Pooh. Cosa sei per me - Omella Vanoni. L'amore mi morde, mi vuole - Cristiano Malgioglio. Mexico e novole - Enzo Jannacci. ...e allora senti cosa fo - Stefano Rosso. Viva il mio - Mina. Solo tu - Mata Bazar. How can you mend a broken heart - Bee Gees. Dammi solo un minuto - Pooh. Pensiero stupendo - Patty Pravo. Tragedy - Bee Gees. Sono un pirata sono un signore - Julio Iglesias. Just in the night of time - Nicolette Larson

18/DISCOTECA

- Hot stuff - Donna Summer. I will survive - Gloria Gaynor. The letter - Queen Samantha. Goodnight King - Wings. Good times - Chic. Bang a Gong - Witch Queen. If my friends could see me now - Linda Clifford. On my honor - Donna Summer. Break away - Art Garfunkel. You're everything - Santa Esmeralda. If I can't have you - Yvonne Elliman. High on sunshine - Commodores. Goodbye - Gianna Nannini. Chocolate - Commodores. I'm a nut - Mariana. Two men - San Paolo. O caminho - Camisa 10. Escala de samba. Baby - Caetano Veloso. Canto de amor - Boa noite - Escala de samba. Nossa nanna per un fiorellino - Enzo d'Aspasia e Rita. A domani Francesca - Spettacolo Casadei. Ti scrivo da lontano - Mauro Ferrari. La cometa - Roberto. Gerry & the Pipkins [fantasia di motivi]. Kim & the Cadillacs. Flip flop & fly - Bill Haley & the Comets. It's a matter of time - Alan Sykes. He's the greatest dancer - Sister Sledge. The visitors - Gia Soccio. Rasputin - Boney M. Rough Diamond - Madleen Kahn. I love America - Patrick Juvet.

20/CONCERTO

- Tu me devi di chi sei dal film «Quando c'era lui caro» The pink panther thema (dal film «Revenge of the pink panther»). Imperi e farfalle (dal film «La scoperta dell'Africa»). La storia di un amore (dal film «Amore a primavera»). La nostra canzone (dal film «Shift» i mercanti di schiavi). Vincenzina e la fabbrica (Lisbon film «Sinfonia al crepuscolo»). Main title (dal film «Lo squalo»). Male d'amore (dal film «La orca»), Alice (dal film «Oedipus orca»). Estate 1908 (dal film «Oedipus orca»).

- 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOPONIA
- Hey butterly - Oliver Sacks. La mia valigia - Tina Turner. Stop (Think again) - Bea Gees. Sos salsero - Mictiche. Wave - João Gilberto. O' barquinho - Niño Rosso. Atsu - Baden Powell & Janine Waleyne. Slow boat to China - Kenny Drew. Limehouse blues - Coltrane. Cannonball. I remember Clifford - Bud Powell. Backgammon - The Jazz Messengers. Nuclear - Yusef Lateef. Rapsodia portuguesa - Joao Gilberto. Rockman - Don Hayes. In alto mare - Loredana Berté. Doin't - Herbie Hancock. Meri Luis - Lucio Da Quiero alégría - Beth Carvalho. Hope that we can be together soon - St. Stanley Turrentine. Don't trust nobody - Alex Bradford

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

Musica di: Anonimo Sec. XV, Anonimo, J. J. C. Franck, J. Halvorsen, G. Verdi, W. Walton, M. Duruflé

7/INTERLUdio BAROCCO

Musica di: G. B. Pergolesi, J. K. Kell, G. Bassani, J. Stamitz, F. M. Veracini, G. Torelli

8/CONCERTO DI APERTURA

A. Scriabin: Foglio d'albume op. 45 n. 1 - Studio in fa diesis minore op. 8 n. 2 - Sonata n. 10 in fa maggiore op. 70 - Due Poemi op. 69 - Versi la flamine op. 72 - F. Mendelssohn-Bartholdy: Ottetto in mi bemolle maggiore op. 20

9/DUE VOCI, DUE EPOCHE: CONTRALTO

KATHLEEN FERRIER; MEZZOSOPRANO MARYLIN HORNE

J. Brahms: Vier ernste Gesänge - Denn gehet dem Menschen - Ich wänd mich - O Tod, wie bitter Wenn ich mit Menschen. R. Wagner: Quattro Wesendonch Lieder

9.40/FILOMUSICA

G. F. Haendel: Concerto in sol minore op. 7 n. 5 per organo e orchestra. J. Schick: Divertimento in re maggiore per due mandolini e continuo. G. Rossini: Armida: «D'amore al dolce impresa». G. Verdi: Nabucco: «E tu sul labbro dei veggenti...». S. Rachmaninov: Concerto n. 4 in sol minore op. 40 per pianoforte e orchestra. F. Suppè: Poeta e contadino Ouverture

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA EUGEN JOCHUM

L. van Beethoven: Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93 A. Bruckner: Te Deum per soli, coro e orchestra. R. Strauss: Don Giovanni, poema sinfonico op. 20

12.05/Romanze CELEBRI

P. Mascagni: Cavalleria rusticana: «O Lolas». G. Puccini: La Bohème: «Vecchia zimmarax». J. Massenet: Werther: «Va! Laisse-les couler mes larmes». R. Wagner: Tristan e Isotta: «Mild und leise». G. Verdi: Attila: «Patria! Patria!»

12.30/LIL BALLETTO

F. Poulenç: Les animaux modèles, suite dal balletto (1942 Coreografia di Serge Lifar)

12.55/PER GRUPPI STRUMENTALI

C. M. Voi: Web - Tiro e sollevare op. 63 per flauto, violoncello e pianoforte. G. Donizetti: Sonata per flauto e pianoforte epo uso della Signora Maria Pezzoli Grattarola. A. Roussel: Serenata per flauto, viola, violoncello e arpa

13.35/LI LIED IN STRAUSS

R. Strauss: Ach Gedichte op. 10

14/INTERMEZZO

M. Ravel: Jeux d'eau - Rapsodia spagnola

14.25/UN DISCO PER VOI: DECCA SXL 6765

J. Massenet: Chanson

14.50/LA SONATA MODERNA

D. Jones: Sonata per tutti i tempi. F. Poulenç: Sonata per clavicembalo e pianoforte. P. Prokofiev: Sonata in si bemolle maggiore n. 7 op. 93

MUSICA IN STEREOFONIA

15.42/KATA KABANOVA

Opera in tre atti di Vincenzo Cervinsky (dal dramma di Aleksander del Nikolaevo Ostravskij)

Musica di Leoš Janácek

Díkaj, Diležník, Jelčík, Boris Grigorjev, Petr Dvorský, Marfa Kabanova, Nadežda Knoplová, Tichon Ivanyc Kabanov, Vladimír Krejčík, Katerina Kabanova (Kata), Elisabeth Söderström, Vana Kudrjas, Zdenek Světlík, Varvara, Libuse Marová, Kulgin, Jaroslav Souček: Glass, Jitka Pavlova: Feklusa, Gertrude Jahn - Orch. Filharmonici di Vienna e Coro dell'Opera di Stato di Vienna diretta da Charles Mackerras, M° del Coro Helmut Froschauer - Atto 1" (38'40") - Atto 2" (31'31") - Atto 3" (29'47")

17.30/STEREOFILMUSICA

H. Goetz: Concerto in si bemolle maggiore op. 18 per pianoforte e orchestra - P. Paul Baumgartner - Radi. Orchestr Berümtert diretta da Erich Schmid, G. Ph. Telemann: Quintetto n. 3 in sol maggiore per flauto, violino, violoncello e continuo «Parsifal» Gunnarsson - Quatuor Amsterdam, A. Gómez - L'onestà degli amanti - Già il sol de Ganga - Ten. Luciano Pavarotti - Orfeo del Teatro Comunale di Bologna dir. Richard Bonynge, B. Galuppi: L'amente di tutte; «Se sapeste giovinotto... - Ten. Peter Schreier - Orch. Kammerorchester Berlin dir. Helmut Koch, G. F. Haendel: Ariodante: «Dopo notte aria e funestia... - Msopr. Janet Baker - English Chamber Orch. dir. Raymond Leppard. M. Haydn: Sinfonia in sol maggiore - The Saint Paul Chamber Orchestra dir. Dennis Russel Davies

... molti altri titoli di film musicali

19/LA SETTIMANA DELLE SCUOLE STRUMENTALI TEDESCHE DEL '700 (Mannheim e Vienna)

Ch. Cannabich: Quartetto in la minore op. 1. K. Ditters von Dittersdorf: Quartetto n. 1 in re maggiore. G. C. Wagenseil: Trio-sonata in fa maggiore per oboe, corno inglese, violone e continuo. K. Stamitz: Concerto in re maggiore per viola e orchestra

20/COMPOSITORI SUDAMERICANI

A. Granados: Concerto per pianoforte e orchestra. O. Fernandez: Batuque. F. Mignone: Noturno Sertanejo

20.30/GEORG PHILIPP TELEMANN

Ouverture in sol maggiore «delle nazioni antiche e moderne», per archi e continuo

20.45/ORGANISTA GASTON LITTAZIE

J. S. Bach: Toccata in re minore (BWV 565). F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 1 in do minore, dei 3 Preludi e fughe op. 37. C. Franck: Preludio, fuga e variazioni n. 3 op. 18 da «Six Pièces pour le grand orgue»

21.15/LA MADRIGALE

G. Croce: Il dialogo de Chor d'Angeli, madrigale spirituale a 10 voci e due cori. A. Willaert: Passa la neve, madrigale a 6 voci. H. Schütz: Ride la primavera da 5 madrigali italiani op. 1

21.30/INTERMEZZO

W. A. Mozart: Sei Danze tedesche K 509. C. M. von Weber: Canzonetta op. 29 per tenore e chitarra. F. Liszt: Valse - Faust di Gounod. P. De Sarasate: Capriccioso basco. I. Paderevsky: Capriccio op. 14 n. 3 in sol maggiore alla Scarlatti. E. Grieg: Peer Gynt dalla suite n. 1 op. 46

22.15/CONCERTO BAROCCO

M. Salvi: Sinfonia in fa maggiore per due flauti, violoncello e contrabbasso. J. Stamitz: Concerto n. 3 op. 2 in sol maggiore per archi e continuo. H. Biber: Sonata a 7 per 6 trombe e tamburino con organo

23-24/A NOTTE ALTA

Musica di: J. J. Fux, J. Brahms, P. Dukas, J. Albeniz, F. Liszt, M. Mussorgsky

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Hungarian dance n. 5 - J. Last. Fa qualcosa - Mina. Stranger in paradise, da Il principe Igor - Ray Conniff. Se tornassi - Tommy. Dimenticavo Lisa - Pino Calvi. Finisce qui O. Vanoni. Dream concerto - G. Fenati. Vederali - L. Tenco. Tenderly - Pino Calvi. Anna Lee - Gino Paoli. Tristeza - P. Maurat. Tu senti - G. Sartori. La vita è un sogno - G. Sartori. Time - T. Captain e Tennille. Amropolis - M. Macano. Desert - Ebb tide - Ray Conniff. Notturno in la bennole n. 3 - Boston Pops. Misty - David Hahn:

9/CANTANDO IN ITALIANO

Buffa Equipe 84. Eternità - O. Vanoni. Solo Tommì. Montagna verde - Marcella. Processione Johnny Sax. Tarantù - Alunni del Sol. Lunedì. Fred Bongusto. Fatelo con me - A. Oxa. Via con il tempo - Gian Pieretti. La valigia blu - P. Pravo. Grida - L. Berté. Testarda io - L. Zanicchi. Pelle di serpente - A. Oxa. Doce doce - F. Bongusto. L'avventura - La Bottega dell'Arte. Amore bello... - Baglioni

10/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

La bella Galatea da «Ouverture» von Karajan. Mi sono innamorata si da La mazurka blu - Barbero - Pavese. Couplets di Claretta da «La figlia di Madame Angot» - Barbero. Pavese. People will say you're beautiful - G. Okill. Frank Sinatra. Bambina, bambina da «La casa nera» - Ballinari. Ballinari - Calderoni. Aggiungi un posto a tavola dalla commedia omosessuale - Johnny Dorelli. Smoke gets in your eyes da «Roberta» - Bryan Ferry. Duetto della pioggia da «La città rosa» - Ballinari - Calderoni. O mister Brown da «Ballo ai Savoys» - Sedlak - Calderoni. Saltarella da «Rugantino» - Trovajoli. Selezioni da «Acqua cheta» - Barbero - Perangeli

11/PARATA DI STELLE

Recital di Donovan - Donovan. Tonight - Gloria Gaynor. Nirvana - José Feliciano. Charlotte's web - Ray Conniff. Eu non quer nem saber - Mandrake. A got of rhythm and blues - Suzi Quatro. Disney girls - Beach Boys

12/MUSICA DALLO SCHERMO

Bright eyes (dal film «La collina dei conigli»). Moment by moment (dal film «Attimo per attimo»). Seven golden Men (dal film «Siete uomini d'oro»). Hey Paula (dal film «Il principe e la puzza signora»). Barry (dal film «Barry»). Et la tendresse? - Bordelli (dal film «Amarasi?... Che casinola!»). Bye bye baby (dal film «I gli uomini preferiscono le bionde»). Sistem movie march (dal film «Ultima follia di Mel Brooks»). Also sprach Zarathustra (dal film «2001: Odissea nello spazio»). Singing in the rain (dal film «Cantando sotto la pioggia»). People (dal film «Funny girls»). Me pizzica

me pizzica (dal film «Per grazia ricevuta»). Love's dream (dal film «Disizmanie»). I sing the body electric (dal film «Salon»). Mambo don't let your babies grow up to be coyotes (dal film «Il cavaliere elettronico»). Don't put it down (dal film «Hairs»). Hard travelin' (dal film «Questa terra è la mia terra»). Canzona: there will be time (dal film «Milano calibro 9»). Tema per Margherita (dal film «Salon Kitty»).

13/CANTAUTORI

Walking on sunshine - Eddy Grant. Un amore Ricky Gianco. Bird song - Lene Lovich. Musica regina - Leano Morelli. Viaggio dentro Edipo - Raffaele Mazzei. Te ne va - Michele Pecora. Il poeta Mauro Pelosi. Everything's changed - Billy Ocean. I capelli di Armando - Drupi. Ramirez - Edoardo De Angelis. Sidi like a knight - Christopher Cross. And I moved - Peter Townsend. Je suis la seule Véronique Sanson. This land is your land - Woody Guthrie. Another day - Paul Mc Cartney

14/ROCK E POP

Rock and Roll Fantasy. Ti chiamo Africa - Enzo Avallone. Oro - Anna Identikit. Vedo farti un regalo - Franco Simone. Total control (Controllo totale) - Anna Oxa. Arrivederci Roma - Crystal Grass With Cristy B. Stay with me - Roberta Flack. Sundown - Lonnie Donegan. Phantom of the night - Kayak. Man machine (The) - Kraftwerk. You're in my heart (The final acclaim) - Rod Stewart. Roin dubh (Black rose) - Thin Lizzy. Back home once again - Renaissance. Soca and so on - Paul Mauriat. Suite for twenty G. James Taylor

15/JAZZ VARIETÀ

Show piece - Edmond Hall. Seven come eleven - Claude Masetti. Moon dreams - Miles Davis. Skinn - Woody Herman. Moments in the moonlight - Frank Simon. Soul brothers - Ray Charles and Marion Jackson. Way you treat me - Dreams - Roy Eldridge. I want to be like you - Dexter Gordon. That Art Blakey's Jazz Messengers. Don't be like that - Jean Goldkette. Rocky mountain moon - Bing Crosby. Turnin' in - Woody Herman. Blues for yesterday - Nancy Harrow. The martyr - The Modern Jazz Quartet

16/FACILE ASCOLTO

There was a time - Percy Faith. Bolero - Lalo Schifrin. Wig wam - Bob Dylan. Incontro d'amore - G. Gaslini. The boy next door - Barbra Streisand. Piccadilly - Tito Puente. Moonlight fire - Enrico Simonettti. Fallout - Ray Ellis. Trouble of the world - Mahalia Jackson. I love you Samanta - Cortez. Feuer - Scherzo - Peter Nero. Fire light shadows - René Eifel. Moonlight - Roberto Kelly. Light - Dennis Coffey. Darling Baccara - Wayatin' for the rain - Philly Sound. Imagine - Johnny Harris. La prijoniera - Patty Pravo. Liza - Oscar Peterson. Beck sharp - Riz Ortolani. Voce 'e notte - Fred Bongusto. Bella - Luciano Rossi. Every step of the way - Santana. Singin' in the rain - Peter Thomas. Jealous lover - John Blackinsell. Yummy, yummy, yummy - Baccara. Love for sale - Art Tatum. Mala - G. Paolillo. Moonlight serenade - Eumir Deodato. Misty - Ray Stevens. Mahogany - Diana Ross

18/DISCOTECÀ

Rhythm of the world - Gino Socci. Fantasia di Sylvester. Don't stop you now - Michael Jackson. Shiner - Shirley Bassey. Coming home - Mandrill. Just the way you are - Isaac Hayes. Ajá Steely Dan. Fear - Easy Going. I wanna be your lover - Prince. Searching - Change. Fantasia di motivi - Donna Summer. Exodus - Bob Marley. Good times - Chic. Goodnight tonight - Wings. Sexy man - Ritchie Family. Fantasia di motivi - Earth, Wind and Fire. Free ride - Dan Hartman. Life's a party - Michael Zager Band

20/CONCERTO

Sweet Georgia Brown - Teddy Wilson. Good old boogie basic chords - Mary Lou Williams. Tea for two - Nat King Cole. Dindi - The L. A. Four. Sarà miolo - Gilberto Gil. Negra - Trio Mocoto. Caramba - Jorge Ben. Recital - Adriano Celentano. Il leone e la balenina - Riccardo Scamarcio. La suonata - G. Sardelli. Timbales y bongo - Mongo Santamaria. Ramparez com berimbau - Anônimo. La huichola - Refugio Ramos. I got rhythm - The Jubilee All Stars. Stompy Jones - Johnny Hodges. Hi-fi - fo-fum - Duke Ellington. Air mail special - Benny Goodman

► 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

- Night crawler - Bob James. Do it dancing - Van Morrison.
- Firefly. Bright side of the road - Van Morrison.
- Burn me up - The Key Gees. Pampas del sur - Mercedes Sosa. Danza Indiana - Sergio Cuevas.
- Felicidade - Joao Gilberto. Vera vermello - Santana. Without a song - Freddie Hubbard.
- Donna Lee - Roland Kirk. On l'appelle folie - Georges Moustaki. Pirita - Malvina. Water boy - The Rib Wilson Singers.
- Gonna - Bill Withers. Singing at the disco (p. 21) - Lax. Viva - Boney M. Irie - De Paula. Vem checando a madrugada - Jaer Rodriguez. On the trail - Oscar Peterson. ► Di waltz - Jimmy Heart

8 gennaio

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

Musica di: L. Boccherini, W. A. Mozart, J. A. Hasse, F. Mendelssohn-Bartholdy, D. Bortniansky, A. Glazunov

7/INTERLUDIO BARocco

Musica di: T. Albinoni, J. S. Bach, A. Kühnell, A. Vitaldi, J. P. Rameau

8/CONCERTO DI APERTURA

F. Locatelli: Sonata in sol maggiore n. 5 per violino e clavicembalo (Revisione di Roberto Lupi) J. L. Dupont: Sonata in sol minore per violoncello e arpa. B. Smetana: Quartetto n. 1 in mi minore, per archi (Dalla mia vita)

9/DUE SONATE DI F. J. HAYDN

Sonata n. 49 in mi bemolle maggiore (Hob. XVII) per pianoforte — Sonata n. 52 in mi bemolle maggiore (Hob. XVI)

9,40/FILMUSICA

R. Schumann: Manfred, overture op. 115. E. Grieg: Concerto in legno (Revisione di Roberto Lupi) orchestra: V. Bellini: I Capuleti e i Montecchi: «Oh! Quante volte...» G. Verdi: Un ballo in maschera: «Morri, ma prima in grazia». F. Chopin: Introduzione e Polacca brillante in do maggiore op. 3 per pianoforte e violoncello. J. Lanner: Die Romantiker op. 167. Valzer

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

DIRETTORE COLIN DAVIS: J. Sibilia: Finlandia, poema sinfonico. BARITONO DIETRICH FISCHER-DIESKAU: R. Wagner: Il vassallo fantasma: «Die First ist um». PIANISTA JOHN OGDON: A. Scriabin: Sonate n. 3 op. 52 in fa diesis maggiore. QUARTETTO LA SALLE: J. Webber: Cinque movimenti per quartetto d'archi. BOSTON SYMPHONY CHAMBER PLAYERS: I. Strawinsky: Ottetto per strumenti a fiato

12/“MUSICA CAMESTRISTICA DI ROSSINI

Sonata a 4/4 in do maggiore. — Petit caprice (style Offenbach) dei pezzi per pianoforte — Sonata a 4/4 in si bemolle maggiore

13/30/NOTTE DISCOGRAFICHE

J. S. Bach: Ich hab in Gottess Herr und Sun, cantata n. 92. S. Prokofiev: Concerto n. 3 in do maggiore per pianoforte e orchestra

13,30/LA VIOLA

P. Hindemith: Scena sonata op. 25 n. 2 per viola d'amore e pianoforte. K. H. von Biber: Preludio della Partita n. 7 per viola d'amore e basso continuo

14/FUORI REPERTORIO

G. F. Haendel: Muza Scavola: «Ah dolce nome...». C. W. Gluck: Armida: «Ah! Si la libertà...» G. Bononcini: Giselda: «Troppo è il dolore». G. Pacini: Gli Arabi nelle Galie: «Ah! quel tremendo suono». C. Gounod: Zamora: «Ce Sarrazini disaita...» J. Massenet: Cendrillon: «Enfin je suis ici...». G. Meyerbeer: Dinorah: «Se vendicava assai»

14,45/CANTI FOLKLORISTICI ESQUIMESI

REGISTRATI NELL'ARTICO CENTRALE CANADASE DA JEAN NOEL MALAURIE

15/IL PIANOFORTE DI BÉLA BARTÓK

Scherzo per pianoforte e orchestra

MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,42/A REQUIEM FOR THOSE WE LOVE (Requiem per coloro che amiamo)

► «WHEN LILACS LAST IN THE DOORYARD BLOOM'D» (Quando fioriscono i lillà)

(testo da poesie di Walt Whitman per soli, coro e orchestra)

Musiche di Paul Hindemith

Louise Parker, contr.: George London, bs.-bar. «New York Philharmonic Orchestra» e «The School Cantorum» di New York dir. Hugh Ross (1h18')

LEONID KOGAN E KARL RICHTER INTERPRETANO BACH

Due Sonate per violino e cembalo n. 5 in fa minore BWV 1018 (1808') — n. 6 in sol maggiore BWV 1019 (1804')

17,30/STEREOFILMUSICA

F. J. Haydn: Sonata n. 44 in sol minore — Pf. John Storgårds: Concerto in fa minore No. 1 non turbanti, scena e aria di Pezzo Metastasio — M. Fischer

Baker English Chamber Orchestra dir. Raymond Lepارد. F. Schubert: Cantate zum Geburtstag des Sängers Johann Michael Vogl op. 158 — Peter Schreier e Horst Laubenthal, ten.; Dietrich Fischer-Dieskau, bar.; Gerald Moore, pf. K. Kruezter: Quarzett per clarinetto, violino, viola e violoncello; Dieter Klöcker, clari.; Reiner Kusunose, pf.; Jürgen Kühn, pf. (Telephoncia, Bologna) J. Brahms: Concerto in la minore op. 105 per violino, cembalo e orchestra — Wolfgang Wolfenberger, dir. Radio Basel, pf. K. Schneiderhan, vcl.; Janos Stark, vcl.; Radio Symphonie Orchester Vienna dir. Ferenc Fricsay, vcl. K. Kabelewsky: Colas Breugnon, overture — Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Piero Bellugi

19/LA SETTIMANA DELLE SCUOLE

STRUMENTALI TEDESCHI DEL '700 (Mannheim e Vienna)

F. X. Richter: Sinfonia in sol minore (Rielaborazione di

Eugen Bodart). K. Stamitz: Quartetto in mi bemolle maggiore per clarinetto e archi. K. D. von Dittersdorf: Quartetto in mi bemolle maggiore per archi. J. Stamitz: Sinfonia in sol maggiore (Mannheimer)

20/CONCERTO DA CAMERA

M. Poncet: Sonata romantica per chitarra. I. Playel: Trio in sol maggiore per flauto, clarinetto e fagotto. G. Donizetti: Quartetto mi bemolle maggiore n. 1 per archi

20,50/CONCERTINO

F. J. Haydn: Variazioni in fa minore. L. van Beethoven: Rondo in sol maggiore per violino e pianoforte. F. Liszt: Rondo fantastico su un tema spagnolo

21,20/RITRATTO D'AUTORE: ERNO VON DOHNANYI (1871-1960)

Romania Hungarica op. 32b — Variazioni su «Ein Kinderleben» op. 25 per pianoforte e orchestra

22,15/LA ZINGARA

ovvero «La Bohémienne» Intermezzo in due parti. Musica di Rinaldo Di Capua

23,24/ANOTTE ALTA

Musica di: B. Marcello, J. Brahms, B. Smetana, R. Strauss, M. Mussorgsky, A. Dvorak, F. Schubert, A. Glazunov

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Il mattino di Paul Gynt: 1° suite op. 46 — Jonel Perlea: Rhapsody in blue — Enrico Donizetti: Grande grande grande — P. Mauriat: Compramoci Valeria Valentino. Brilla — Donatella Rettore: Tea for two — Mary Lou Williams: Love's theme — Love Unlimited Orchestra. Viva l'Italia — F. De Gregori: L'aria del sabato sera — Lorella Goggi: A parte il fatto — Iva Zanicchi, Tristeza — P. Mauriat: The coldest days of my life — Gil Ventura: People — Peterson, Ward, Lady Laura — Roberto Carlos: Buona domenica — Antonello Venditti

9/CANTANDO IN ITALIANO

Il mattino di Paul Gynt: L'anno che verrà — L. Della Magazzinot: A. Vendini: Gassi bambino — F. De Gregori: Pazza e incosciente — W. Fonti: Canzone per Laura — R. Vecchioni: Il mio cielo, la mia anima — S. Giacobbe: E allora senti cosa fa' — S. Rosso — S. C. Baglioni: Malamora — E. Carella, E poi sì — Genova & Steffan, S. viaggiare — L. Battisti: Tu e così sia — Franco Simoncini: Bahia — Luciano Angelieri

10/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «La bella Elenaz» — L. Fremanz: Il valzer da fru fru da «La duchessa del Bal Tabarin» Righetti: Hallé. Dolly dalla comm... onomina — Josephine Baker: I love Paris da «Can-can» — Long John Baldry: Cosa è che non può — D. M. Napolitano da «Scampizzata» — M. Camerini: Ouverture da «Le campane di Corneville» — R. Bonvin: Embraceable you — da «The girl crazy» — Ella Fitzgerald: You are love da «The shot boat» — Dallas Lonna — John André, Beatti — I'd be still — Ida Lupino: seduta da «Agrippina» posto a tavola — J. Dorelli: I want to be happy — D. Noni — R. Righetti: Tempo fa da «Paparazzo» — Baggiore — Campora: I might fall back on you da «Show boat» — Nelson Kentel: Jan Hunt: Preludio da «Mazurka blu» — C. Gallino: L'ultima bambola da «Cincilla» — M. Ricci: Bidin' my time da «The girl crazy» — Nat «King» Cole

11/PARATA DI STELLE

Way down — Elvis Presley: Pastime paradise — Steve Wonder: Prisoner — Barbara Streisand: Cocoanut woman — Harry Belafonte: Che cosa ti farei — Adriano Celentano: Meraviglioso — Domenico Modugno: Pianista stupido — Patrizia Pravato: Wuthering Heights — Kati Bush: Too much too soon — The Bee Gees: Tango — Linda Dalla: Ciao, cara, come stai — Iva Zanicchi: I'll never fall in love again — Burt Bacharach: L'uve got a woman — Ray Charles: Io ti venderò — Lucio Battisti: Quando finisce un amore — Riccardo Cocciante: Mellow yellow — Donovan

12/MUSICHE DALLO SCHERMO

Una notte sul Monte Calvo (dal film: omonimo) You're sixteen, you're beautiful, you're mine (dal film: «American graffiti»). Grau grau grau (dal film: sto con gli ipnotizzati). E vola vola... moondust (dal film: «Mercury»). Bobbidi booo (dal film: «Cenerentola»). Monna Lisa (dal film: «La tigre è ancora via» Sandokan alla riscossa). Love's theme (dal film: «Il dottor Zhivago»). Quasi c'è la tua mu (dal film: «Telefoni bianchi»). A spoonful of sugar (dal film: «Mary Poppins»). You camminando (dal film: «O cangaceiros»). Seven times seven (dal film: «Sette volte sette»). Walkin' in space (dal film: «Hair»). Strumtrumpet (dal film: «Strumtrumpet»). What's new (Pussycat) (dal film: «Gli strumtrumpet»). The windmills of your mind (dal film: «All that jazz»). Knockin' on heaven's door (dal film: «Pat Garrett & Billy the Kid»). I wanna be loved by you (dal film: «A qualcuno piace caldo»). Goldfinger (dal film: «Agente 007: missione Goldfinger»)

Eugen Bodart, K. Stamitz: Quartetto in mi bemolle maggiore per clarinetto e archi. K. D. von Dittersdorf: Quartetto in mi bemolle maggiore per archi. J. Stamitz: Sinfonia in sol maggiore (Mannheimer)

13/CANTAUTORI

Dancing with the mountains — John Denver. Along the road — Dan Fogelberg. L'italiano — Stefano Ross. Luci del Sud — Alberto Beltrami. Bloody Flamenco — Nino Ferrer. Margherita si sposa — Goran Kuzmican. Più forte — Michele Zarillo. Standin' in the rain blues — Bessie Smith. She belongs to me — Bob Dylan. Se stasera sono qui — Luigi Tenco. Imagine — John Lennon. You were the one — Billy Joel. Angelina — Ivan Graziani. Il buffone — Alberto Radus. Buona fortuna — Andrea Verona. Il momento dell'addio — Mario Barboia. African night flight — David Bowie

14/ROCK & POP

Hotel California — The Eagles. Good Lucy Charlin. East Private Banana — Ruto/Gentile. California — Gianna Nannini. Hold you head up — Argent. Rock'n'roll queen — Bread. Sweet & Tears. Make it with you — Bread. Babe I'm gonna leave you — Led Zeppelin. Miss you — Rolling Stones. Birdland — Weather Report

15/JAZZ VARIETÀ

Jitterbug waltz — Dizzy Gillespie. (The) count — Andy Kirk's clouds of Joy. moon dance — Steve Grossman. No easy — Valdembrini-Piana. I love you, my baby — Earl Hines and His quartet. All to sôlon — Duke Ellington. You always hurt the one you love — Earl Hines. Circus 68 e 69 — Charlie Haden. Se brasa Iris De Paula. Caigae — Gerardo Iaccucci. Lover — Byrd-Barney-Ellis. So in love — Harold Land Kenny Dorham all Stars

16/FACILE ASCOLTO

Moonlight and muzak — M. I love you dancer — Voyage. Ragazzo fragile — Laura Luca. Private parts — Country Joe McDonald. Firenze (canzone triste) — Ivan Graziani. Hydra — Toto. Adriano — Katty Line. Rise — Herb Alpert Africa — Dario Farina. Stayin' alive — Fausto Leppi. Africa — Dario Farina. Stayin' alive — Fausto Leppi. Night time — The J. Geils Band. Private parts — Private parts. Rita Marley. Sit down and talk to me — Lou Rawls. Human's alive — Tonight — Colonna. Siamo innamorati — Mimmo Cavallo. When I wanted you — Barry Manilow. Spring rain — Bebu Silvetti. Stagione di vento — I Pooh. I just wanna stop — Gino Vannelli. Kobra — Rettore. Stardancer — Lucifer's friends. You decorated me life — Kenny Rogers. Notti d'agosto — Loreta Goggi. Mi quale idea — Pino D'Angio. Goodbye stranger — Supertramp. Love song — Ramsey Lewis

18/DISCOTECA

Stop and think — Trammps. Jealousy — Amii Stewart. Sexy thing — Bob Mc Gilpin. (Gonna gol along) without you know — Vicki Willis. Fabulous «lover» — Amanda Lear. Last train to London — E.L.O. Even now — Barry Manilow. Baby come back — Player. Will you come on — Chaka Khan. Baby — Barry White. Playtime in Brazil — Edmundo Rosa. Saudeades da la — Alo... alo... alo... — Escala do samba — Brazil — Edmundo Rosa. Dona santa rainha do maracatu — Escala do samba. Povero amore — Fratello amore — Rita. Serenata dolce — Casilda. La mazurka dell'aria — Rita. Rock around the clock — Bill Haley. New rock the joint — See you later alligator — Bill Haley & The Comets. That'll be the day — Linda Ronstadt. Wild things — Alice Cooper. Roots — No more tears — Summer — Streisand. Super superstar — Miguel Bosé. Rockollection — Lauren Voulzy. I was made for dancin' — Leif Garrett. Trammps disco theme — Trammps. Duncan — Paul Simon.

20/CONCERTO

Escola de samba — Amaro De Souza. Zumba alegra — Segundo Castro. La bamba — Los Machucambas. Ausencia — Charo Colré. El cantar tiene sentido — Isabel Parra. El condar solo — Los Incas. El rey quiché — Anonimo. Tlo Ksaiman — Quipapayun. A mapale — Carrat. Maladie d'amour — Les Bélaïsides. Merengue — Carrat. Congo mania — Mongo Santamarie. Pukkumini cymbal — Voci miste. The lament of Aughrim — The Mc Peake Family. Pipes red drum — Mamá — Coranousae. Lord Thomas — Fries and sellers — Andrei Strelcov. Roger Summers — Matty groves — John Baez. Recital — Peter Seeger. Buffalo skinners — Jack Elliot. Bottle up and go — Peter Seeger. As I went walking one morning for... pleasure — Harry Jackson

> 22/24/MUSICAS LEGGERAS IN STEREOFONIA

Mammy blues — Kurt Edelhagen. Clôus — Cleka. Khan: Long long time — McGuin-Clark & Hillman. Master blaster — Stevie Wonder. Under you go — George Benson. Pregao — Tambo Four. Ultíma Getz — Bonita. Maracanã — Sal Nistico. No easy — Valdembrini-Piana. Waltz — for Roma — Frank Rosolino. La bière — Jacques Brel. Transamazônia — Costy Da Oliveira. Over there — The Golden Gate. Music to make love by — Isaac Hayes. Hills of Katmandu — Tantra. Hold the line — Toto. Hills of Africa. Blondie — Fe caga faga amolada — The Zimbo Trio. Beginnings — Astrud Gilberto. Bass folk song — Woody Herman

NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

settimana radiofonica dal 4 al 10 gennaio

Domenica

Dalle ore 23.31 alle 5.57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5.57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23.31 Musica un'orchestra per l'Europa di C. Demofonti e G. Pinelli. 0.13 Intorno al giradischi. 1.06 Musica da camera. 1.36 Applausi. 2.06 Un po' di jazz. 2.36 Per pochi.

intimi. 3.06 Orchestra alla ribalta. 3.36 Per automobilisti soli. 4.06 Complessi di musica leggera. 4.36 Musica sinfonica. 5.06 Due voci e un'orchestra. 5.36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5.45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale di mezzanotte.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33;

vertimento per orchestra. 3.36 Solisti celebrati. 4.06 La vita in allegria. 4.36 I nostri complessi di musica leggera. 5.06 Juke box. 5.36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5.45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale di mezzanotte.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33;

Lunedì

Dalle ore 23.31 alle 5.57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5.57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23.31 Punto d'incontro. Sulla strada dell'Europa di F. Favà. 0.13 Intorno ai giradischi. 1.06 Un tufo nel passato. 1.36 Il melodioso. 2.06 Primi applausi. 2.36 Parole e musica. 3.06 Di-

vertimento per orchestra. 3.36 Solisti celebrati. 4.06 La vita in allegria. 4.36 I nostri complessi di musica leggera. 5.06 Juke box. 5.36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5.45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale di mezzanotte.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33;

Martedì

Dalle ore 23.31 alle 5.57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, (fino alle ore 0.13), dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5.57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23.31 Un'antena sola. Donna di ieri, nell'Europa di oggi di Lina Moretti e Gladis Engely. 0.13 Intorno ai giradischi. 1.06 Cantanti irici. 1.36 Italiani graffiti. 2.06 Sotto il cielo di Napoli. 2.36

Divagazioni musicali. 3.06 E se è tardi che importa? 3.36 Nel mondo delle opere. 4.06 Musica in celluloido. 4.36 Canzoni per voi. 5.06 Complessi di musica. 5.36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5.45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale di mezzanotte.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33;

Mercoledì

Dalle ore 23.31 alle 5.57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5.57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23.31 Microfono aperto. In libreria, di Enrica Salera (quindicina). 0.13 Intorno ai giradischi. 1.06 E' il momento di... 1.36 Buio in sala: sippario. 2.06 Spazio musica. 2.36 Giostra di motivi.

3.06 Pagine pianistiche. 3.36 Due voci, due stili. 4.06 Musica senza confini. 4.36 Le mille e una nota. 5.06 La nostra discoteca. 5.36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5.45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale di mezzanotte.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33;

Giovedì

Dalle ore 23.31 alle 5.57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5.57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23.31 Assolutamente musica (I). 0.13 Intorno ai giradischi. 0.36 Assolutamente musica (II). 1.06 Il discorso. 1.36 Canzoni e buongiorno. 2.06 Folklore in musica. 2.36 Compositori del '900. 3.06

Appuntamento con i nostri cantanti. 3.36 Discoteca sound. 4.06 Danze romanzate e core da opere. 4.36 Stampa musicale. 5.06 Abbiamo scelto per voi. 5.36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5.45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale di mezzanotte.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33;

Venerdì

Dalle ore 23.31 alle 5.57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5.57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23.31 C'è posta per tutti, a cura di Gina Bassi. 0.13 Rarità discografiche. 0.36 Medioevo e Rinascimento. 1.06 Piccola discoteca. 1.36 Gli autori cantano. 2.06 Giro del mondo. 2.36 Confidenziale.

3.06 Pagine romantiche. 3.36 Musica ancora musica. 4.06 Dedicato a te. 4.36 Napoli ieri e oggi. 5.06 Canzoni da ricordare. 5.36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5.45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale di mezzanotte.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33;

Sabato

Dalle ore 23.31 alle 5.57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5.57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23.31 C'è posta per tutti, a cura di Gina Bassi. 0.13 Novità discografiche. 0.36 Invito al jazz. 0.6 Orchestre a confronto. 1.36 Fiore all'occhiello. 2.06 Soft music. 2.36 Palcoscenico girevole. 3.06

Viaggio sentimentale. 3.36 Musica - in -. 4.06 Facciamo le ore piccole. 4.36 Canzoni di eternità. 5.06 Musicalmente vostri. 5.36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5.45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale di mezzanotte.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33;

KICKERS E McCANN CAMMINANO INSIEME

La S.I.C., Società Italiana Calzature, distributrice in Italia delle famose scarpe per bambini Kickers e della linea giovane per il tempo libero Kenwas, ha affidato i budgets dei due marchi alla McCann-Erickson Italiana.

Di sicuro questo è solo l'inizio di una collaborazione che farà fare molta strada sia ai marchi della S.I.C. sia all'agenzia di via Meravigli.



Ma perchè
piangere

sui denti perduti?
Oggi si fanno delle
protesi perfette, che
perfettamente ade-
riscono alle gengive
con Orasiv, la super polvere
composta di sole sostanze naturali.

orasiv

FA L'ABITUDINE ALLA DENTIERA

A V E T E P R O B L E M I D I L I N E A...
V O L E T E L' E T E R N A
G I O V I N E Z Z A ? 1 5 G I O R N I I N
U N O O A S I D I P A C E E S A L U T E:
A R C O !



In altri termini, avere un problema: quello di smaltire una certa quantità di denti, soprattutto se si tratta di denti sani. I nostri antenati indicavano il tutto con il solo termine obesità, aumento anomalo del peso del corpo. Ma ecco l'arrivo dell'adipositas, dell'adipe nell'organismo ed in particolare nel tessuto sottocutaneo. Può dipendere da insufficienza di glandole preputiali al ricambio, ma anche da eccessi di alimentazione o da mancanza di sufficiente attività fisica. La cura va direttamente alle cause del disturbo. Possono essere di valido aiuto molti rimedi tratti dalle erbe, una cura assai efficace preparata a base di erbe diurniche e digeribili e si conseguono i risultati desiderati senza ricorrere a ricette pericolose per lo stomaco ed il cuore. Naturalmente alla cura andrà abbinate una dieta adatta consigliata nei singoli casi. E questo si può ottenere presso il Centro di Soggiorno dietetico-medicinale sportivo, del quale il Hotel City di Arco (Trento), seguito da personale altamente specializzato. Tale Centro è indicato in particolar modo in tutti i casi di obesità, squilibri nervosi e dell'emicrania, diabeti, gotta, urecima, artrite, epatite, colesterolemia, obesità molte donne dove è necessario applicare dietetica estetica. Il metodo - DIETARCO - consiste in un'energetica depurazione dell'organismo a base di decotti ed infusi preparati per ogni specifico caso dell'erboristeria Fiorilla, Turro, dei Botteghe di magavita e in un'adattazione prevedendo una reale colata-vegetariana con possibilità di macrobiotica. Che cosa è la macrobiotica? È l'antica arte dei monaci buddisti giapponesi di selezionare e preparare il cibo in modo da produrre il ringiovanimento e la longevità. Il termine è stato coniato da SUKURAZAWA conosciuto da noi con il nome di George Ohara.

Per informazioni rivolgersi a: DIETARCO - Palace Hotel Città via Roma - ARCO (TR) Telef. 0464 / 56.207-08.

domenica

4 GENNAIO



TV1

Mosè

Anthony Quayle (Aronne) e Michele Placido (Caleb). Nella sesta puntata dello sceneggiato **Mosè** deve lottare duramente per riportare l'ordine tra il suo popolo.

20,40



TV2

16,30

Nemici per la pelle

Giuditta Saltarini e Renato Rascel protagonisti dei telefilm comici inseriti nello spettacolo della domenica **Crazy bus**

TV3

16,40

Tutto di... Sarah Ferrati

Un programma di Renzo Giacchieri e Mario Natale, a cura di Gianni Rossi. La regia è di Mario Landi



TV1

10 L'OCCIO CHE UCCIDE

Piccola follia con **Marty Feldman**, con Orson Welles, Spike Milligan, Bob Todd, Hugh Paddick e i Supertramp. Regia di John Robins Prod.: ATV per la ITC World Wide Distribution

10,30 UN CONCERTO PER DOMANI

Roma - Salone del Teatro alla Scala. Beethoven: *Variazioni su "Bei Männer welche Liebe Freude" dal "Fantasio magico"*; di Mozart, per violoncello e pianoforte F. Chopin: *Andante spianato e grande polacca brillante in mi bemolle maggiore*

11 Dala Basilica di Sant'Eustorgio in Milano

SANTA MESSA

Commento di Natale Soffientini

11,55 SEGANI DEL TEMPO

Settimanale di attualità religiosa, a cura di Liliana Chiale. Regia di Carlo De Biase

12,15 LINEA VERDE

a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Ezio Pecora Pubblicità

13-14 TG L'UNA

Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruza. Regia di Luciana Ugolini

13,30 TG 1 - NOTIZIE

Pubblicità

Dallo Studio 5 di Roma **Pippo Baudo** presenta

14-19,50 DOMENICA IN...

(Vedi pag. 71) di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torrisi. Regia di Lino Picacci, e

CRONACHE E AVVENTIMENTI SPORTIVI

a cura di Paolo Valenti, con

NOTIZIE SPORTIVE (14,15)

Pubblicità

IN... DIRETTA DA STUDIO

DISCO RING (14,20)

Semanale di musica e dischi condotto da Jocelyn. Regia di Fernanda Turvani

Pubblicità

NOTIZIE SPORTIVE (15,20)

IN... DIRETTA DA STUDIO

MIKE ANDROS (15,25)

La scomparsa di Tom Mulligan. Regia di Mel Dranski. Interpreti: James Sutorius, Pamela Reed, Roy Poole, Ted Benadies, Alan Mixon, Ramond St-Jacques, Marion Warwick. Distr.: Worldvision

Pubblicità

IN... DIRETTA DA STUDIO

Pubblicità

90° MINUTO (16,30)

Pubblicità

IN... DIRETTA DA STUDIO

Pubblicità

NOTIZIE SPORTIVE (18,55)

CAMPIONATO ITALIANO DI CALCIO (19)

Sintesi di un tempo di una partita di Serie B

IN... DIRETTA DA STUDIO

Pubblicità

CHE TEMPO FA

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 MOSE'

Sesta puntata. Sceneggiatura di Anthony Burgess, Vittorio Bonicelli, Bernardino Zapponi, Gianfranco De Bosio. Personaggi ed interpreti: **Mosè** Burt Lancaster, Aronne Anthony Quayle, Miriam Ingred Thulin, Selora Irene Papas, Eliseba Marinetti, Cesare Alaron Ipale, Dathan Youssef Shiloah, Carlo Maccari, Pierluigi Basile. Montaggio: Alberto Gallitti. In direzione: Haim Barai, Haim Bashi, Esti Katz, Kippy Kovacs, Chen Othra, Didi Lukov, Amos Talshir. Consulenza di Piero Rossano, Augusta Segre. Musica di Ennio Morricone. Direttore della fotografia Marcello Gatti. Montaggio di Alberto Gallitti. Scenografia di Pierluigi Basile. Costumi di Edoardo Sabbatini. Regia di Giandomenico Belotti. Una coproduzione RAI-Radiotelevisione Italiana - ITC Incorporated Television Company realizzata dalla Nemea Film (Replica) (Vedi pag. 71) Pubblicità

21,40 LA DOMENICA SPORTIVA

Cronache, filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1

22,40 PROSSIMAMENTE

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci Pubblicità

TELEGIORNALE (22,55)

CHE TEMPO FA

rete

1

10 QUI CARTONI ANIMATI! ☺

Attenti a... Luni, *Quanta paura per la strana creatura*.
Distr.: Filmways International Ltd

10,25 MOTORE '80 ☺

Rubrica settimanale a cura di Stefano Pavan e Gianni Roliatti. Regia di Bruno Gambarotta

10,55 IL SOLISTA E L'ORCHESTRA ☺

a cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. *Edvard Grieg: Concerto in la min.*, op. 16 per pianoforte e orchestra. Solista Michele Campanella. Orchestra Sinfonica di Milano della Radiotelevisione Italiana. Direttore Pierluigi Urbini. Realizzazione televisiva di Bianca Da Col

11,30 PROSSIMAMENTE ☺

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

11,45 TG 2 - ATLANTE ☺

Dei piccoli piaceri quotidiani, a cura della Redazione, spettacolo, cultura e varietà del TG 2

12,15 CIAO DEBBIE! ☺

Residenza per scapoli. Telefilm comico, con Debbie Reynolds. Regia di Jay Sandrich. Prod.: Filmways International
12,40 ANTEPRIMA DI CRAZY BUS ☺

Presentano Milly Carlucci e Alfredo Papa

Pubblitici

13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblitici

13,30 POLDARK ☺

Dai romanzi di Winston Graham. Sceneggiatura di John Wiles e Maria Worth. Trigesima puntata. Interpreti principali: Ron Poldark, Robin Ellis, Demelza Angher Rees, Elizabeth Jill Townend, George Warleggan, Ralph Bates, Dwight Enys Michael Cadman, Caroline Enys Judy Geeson, Morwenna Wittworth Jane Wymark, Rev. Osborne Whitworth Christopher Biggins. Regia di Roger Jenkins e Philip Dudley. Prod.: BBC - London Films. (Vedi pag. 71)

Pubblitici

15,15-16,30 TG 2 - DIRETTA SPORT ☺

Telegiornale di avvenimenti sportivi dall'Italia e dall'estero, a cura di Beppe Bertì

VINOVO: ATLETICA LEGGERA

Cross internazionale

Pubblitici

16,30 CRAZY BUS ☺

Autobus pazzo. Spettacolo della domenica di Alberto Argentini, Salvatore Baldazzi, Ferruccio Fantone, Cassio Morosetti, condotto dai Gatti di Vico Miracoli. Presenta Milly Carlucci. Scene di Zitkowsky. Luci di Giuseppe Di Mita. Regia di Salvatore Baldazzi. Con

NEMICI PER LA PELLE

Un serial killer, da Gianni Chiossi e Sergio D'Otteri, per Renato Rascel e Giuditta Saltarini, con: Giovanni Altanasi, Cesare Di Vito, Marisa Marfoglia, Didi Perego, Paolo Turco. Scene di Giorgio Aragno. Costumi di Antonella Cappuccio. Coreografie di Vivienne Stapleton Bocca. Musiche originali di Detto Mariano e Renato Rascel. Luci di Giuliano Santi. Regia di Riccardo Mauri Cerrato. Se' episodio: L'elemento sorpresa (Vedi pag. 71)

Pubblitici

18,40 TG 2 - GOL FLASH ☺

Pubblitici

18,55 I PROFESSIONALS ☺

Bersaglio mobile. Telefilm. Regia di Ernst Day. Prod.: London Weekend (Vedi pag. 71)

Pubblitici

PREVISIONI DEL TEMPO ☺**19,50 TG 2 - TELEGIORNALE****20 TG 2 - DOMENICA SPRINT ☺**

Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Renzo Pascucci, Giovanni Garassino. Pubblitici

Franco Franchi e Ciccio Ingrassia presentano

20,40 DRIM ☺

Spettacolo musicale di Gianni Boncompagni e Marcello Cioccolini. Direzione musicale di Paolo Orsi. Coreografie di Enzo Paolo Turchi. Scene di Gaetano Castelli. Costumi di Luca Sabatelli. Luci di Corrado Bartoloni. Programma a cura di Enrico Aragno. Regia di Gianni Boncompagni

Pubblitici

21,55 TG 2 - DOSSIER ☺

Il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrostefano. Pubblitici

22,50 TG 2 - STANOTTE**23,05 FOLKSTUDIO 20 ☺**

20 anni di musica attraverso la storia di un locale. Un programma di Gian Carlo Cesaroni e Roberto Capanna. Fotografia di Orazio Spina. Regia di Roberto Capanna. 1a parte

QUESTA SERA PARLIAMO DI... ☺

con Stefania Chiappini

14,30-16,40 TG 3 - DIRETTA SPORTIVA ☺

Telegiornale a diffusione nazionale di una manifestazione sportiva di golf

16,40 TUTTO DI... SARAH FERRATI ☺

Un programma di Renzo Giachetti e Mario Natale, a cura di Gianni Rossi. Regia di M. Landi

18,15 UNA DOMENICA, TANTE DOMENICHE ☺

a cura di Claudio Pasanisi. A Genova con i New Trolls: un concerto ed altre cose. di G. Ricci

18,45 PROSSIMAMENTE ☺

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

QUESTA SERA PARLIAMO DI... ☺

con Stefania Chiappini

19 TG 3**19,15 TEATRO ACROBATI ☺**

Regia di Vittorio Lusvardi

19,20 CONCERTONE ☺

Pasadena Roof Orchestra e Darts. Presenta Sergio Mancinelli. Realizzazione di Lionel De Sena (Vedi pag. 71)

20,30 TEATRO ACROBATI ☺

Regia di Vittorio Lusvardi

QUESTA SERA PARLIAMO DI... ☺

con Stefania Chiappini. Presentazione dei programmi della serata

20,40 TG 3 - LO SPORT ☺

a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - commenti - inchieste - dibattiti

21,25 TG 3 - SPORT REGIONE ☺

Edizione della domenica, a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione

21,40 TEATRO ACROBATI ☺

Regia di Vittorio Lusvardi

21,45 VINO E PAROLE ☺

I personaggi. 2a puntata. Regia di Beppe Bellecca. Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna

22,15 TG 3**22,30 TEATRO ACROBATI ☺**

Regia di Vittorio Lusvardi. (Replica)

22,35 ENRICO RICCIARDI IN CANTA CHE NON TI PASSA ☺

di Daniele Bo e Paolo Macioti. Regia di Paolo Macioti. Un programma della Sede regionale per la Liguria (Vedi pag. 71)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**14,30-16,40 TG 3 - Diretta Sportiva ☺****16,40 Tutto di... Sarah Ferrati ☺**

Una domenica, tante domeniche. A Genova con i New Trolls: un concerto ed altre cose

18,45 Prossimamente ☺**19 TG 3****19,15 Teatro acrobati ☺****19,20 Concertone ☺**

Pasadena Roof Orchestra e Darts

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20- Tagesschau**Café Wernicke (Sperimentale ☺)**

Bild zwischen 1945 und 1980. Spieldaten von Rolf Schütz. Wissenschaftliche Beratung: Joachim C. Fest. Mit: Harald Juhnke, Johanna von Koczian, Peter Schmidt, Alma Eggerl, Ursula Heyer, u.a. Regie: Herbert Ballmann - 8 - Neue Ordnung - Verleih: Berliner Werbefunk

20,40 TG 3 - Lo Sport ☺**21,25 TG 3 - Sport Regionale ☺****21,40 Teatro acrobati ☺****21,45 Vino e parole ☺**

I personaggi. 2a puntata

22,15 TG 3**22,30 Teatro acrobati ☺ (Replica)****22,35 Enrico Ricciardi in Canta che non ti passa ☺**



Buon Natale!... Buon Anno!... Tanti Auguri!...
con
Gran Spumante Gancia
"da dessert"

Vino spumante di qualità da uve aromatiche

TV1

14 ◎

Domenica in...

Prima puntata dell'anno nuovo della trasmissione condotta da Pippo Baudo. Molti gli ospiti e i numeri del lungo pomeriggio televisivo di oggi. Per la musica saranno in studio i Passengers e, di nuovo come la scorsa settimana, il pianista Stephen Schlaks. Altro ospite Franco Micali. Un ospite di tutt'altro tipo invece è Giupcas, il paragnota già noto agli ascoltatori di *Domenica in...*, che si esibirà in esercizi di ipnotismo, premozione e telepatia. Per la ru-

TV2

13,30 ◎

Poldark

Nella regione di Truro i contadini e i minatori, stanchi della loro miseria, sono scesi in rivolta contro i loro padroni. Ross Poldark è stato richiamato in servizio e sir Bassett lo incarica di cercare il capo della rivolta e arrestarlo. Poco tempo dopo i Poldark e gli Enys sono invitati in casa Falmouth. Il vecchio lord, d'accordo con Bassett, intende convincere Ross ad accettare la candidatura al Parlamento nelle nuove elezioni dove sarà affiancato da Hugh Armitage. Ross Poldark ac-

brica Come eravamo, che rieccoci oggi il 1953, debutta una nuova coppia di cantanti, Gianni Nazaro e Wilma Goichi. Francesca Selva si esibirà in un balletto classico di Boris Nikitch. Passiamo ora a *Discorso ring*, che tra una classifica e l'altra presenta questi cantanti: Franco Simone, i Gibson Brothers, Korgis, gli Ottawa e la Nick Stracker Band. La scomparsa di Tom Mulligan è il titolo del telefilm della serie Mike Andros in onda oggi. Andros ha a che fare con la scomparsa di un noto capo del sindacato degli operai edili, che si era opposto a una infiltrazione di manodopera a basso costo.

20,40 ◎

Mosè

La costruzione del vitello d'oro porta conseguenze catastrofiche: il simulacro diviene

cetta la candidatura e vince le elezioni contro George Warleggan.

16,30 ◎

Nemici per la pelle

Continua la serie comico-musicale sulle vicende quotidiane dei coniugi Renato (Rascle) e Gudy (Saltarini). L'episodio di oggi ruota attorno all'*Elemento sorpresa*. Renato vuol godersi, in difesa TV, la finale della Coppa dei Campioni che si è giocata nel pomeriggio, e naturalmente non vuol conoscere in anticipo il risultato. Ma sembra che tutti (moglie, suocera, amici al telefono) siano d'accordo per togliergli «l'elemento sorpresa». A completare il quadro c'è la divertente partecipazione di Giovanni Attanasio nella parte dell'amministratore del condominio, che nel riferire su un'assemblea de-

lo sfogo delle paure e dei desideri repressi del popolo e, su istigazione dei nemici di Mosè, si scatena un sanguinoso festino orgiastico. Mosè intanto sta scendendo dal monte con le tavole della legge. Quando scopre i fatti orrendi che sono accaduti viene preso dall'ira e dalla disperazione: l'alleanza con Dio è rotta e bisogna ricominciare da capo. Spezza le tavole della legge mentre la sua tribù, i Leviti, riporta duramente l'ordine nel campo. Mosè torna sulla montagna per incidere nuovamente la legge e nomina Aronne uomo sacerdote. Il viaggio sta per terminare: vengono inviati dodici esploratori in avanscoperta. Nell'attesa del loro ritorno c'è chi fomenta il malcontento per le dure condizioni di vita e istiga a violare la legge. Mosè è costretto nuovamente a reagire con estrema durezza.

gli inquilini usa termini sportivi, per cui Renato gli mette in bocca continuamente uno stoppaccio...

18,55 ◎

I professionals

Il telefilm della serie *I professionals* è ambientato in Inghilterra durante una conferenza internazionale sul terrorismo. Bodie e Doyle debbono proteggere il rappresentante americano. Nonostante ogni precauzione Ramos, un noto terrorista, riesce a sparare un colpo, che sembra destinato al delegato americano, ma che più tardi Doyle scopre essere diretto a lui. Per salvarsi, Ramos rischia come ostaggio la figlia di un miliardario e soltanto dopo aver ottenuto il visto per l'esilio si decide a rivelare dove ha nascosto la ragazza.

svizzera

- 10 — Santa Messa ◎
- 11,11,40 Concerto domenicale ◎
- 13 — Sci ◎
- 14 — Telegiornale - 1^a edizione ◎
- 14,05 Un'ora per voi ◎
- 15,05 Tele-Revista ◎
- 15,20 Alethea ◎ Telefilm
- 16,10 Domani è già oggi ◎ [1^a]
- 16,25 La fabbrica di Topolino ◎
- 17 — Trovarsi in casa ◎
- 19 — Telegiornale - 2^a edizione ◎
- 19,20 Piaceri della musica ◎
- 20 — Il Regionale ◎ Rassegna
- 20,15 Telegiornale - 3^a edizione ◎
- 20,35 Gli occhi azzurri [3-1] ◎
- 21,30 La domenica sportiva ◎
- 22,30-22,40 Telegiornale - 4^a ed ◎

capodistria

- 17,30 Film [Replica]
- 19 — Temi d'attualità ◎
- 19,30 L'angolino dei ragazzi ◎ Il secondo viaggio, della serie - Gli antenati -
- 20 — Cartoni animati ◎ - Zig Zag ◎
- 20,15 Punto d'incontro ◎ Settimanale del Telegiornale
- 20,30 Serafino ◎ Film - Regia di Pietro Germi con Adriano Celentano, Ottavia Piccolo
- 22 — Canale 27 ◎ I programmi della settimana [Replica]
- 22,15 Terremoto ◎ Telefilm della serie - La grande valleata -
- 23 — Musica senza confini ◎

francia

- 11,15 Jacques Martin
- 12,45 Telegiornale
- 13,15 Jacques Martin
- 14,20 Gli angeli di Charlie [3^a]
- 15,15 Scuola dei fans
- 15,55 Viaggiatori della storia
- 16,25 Té danzante
- 16,55 Jacques Martin
- 17,05 Per tutto l'oro dei Transvaal Sceneggiato [3^a]
- 18 — Giri attorno al mondo [17^a]
- 18,55 Stadio
- 20 — Telegiornale
- 20,35 Il leader. Telefilm [1^a]
- 22,05 Jacques-Henri Lartigue [2^a]
- 22,35 Vagabondaggi ◎
- 23,25 Telegiornale

TV3

19,20 ◎

Concertone

Atmosfere musicali particolarissime, quest'oggi a Concertone che con un pizzico di nostalgia e un po' di umore, riproporrà brani ed atmosfere dell'ultimo mezzo secolo.

La Pasadena Roof Orchestra, gruppo composto da undici elementi, riproponendo vecchi classici, tipici del periodo d'oro del Charleston e del Black Bottom, presenta un piccolo e suggestivo angolo di musica legato agli anni '20 e successivi.

I Darts sono un gruppo totalmente inglese di Doo Wop, musica tipica degli anni '50, chiamata così appunto per l'impiego di parole senza senso che venivano usate nei coretti vocali.

22,35 ◎

Enrico Riccardi

Questa sera sarà di scena Enrico Riccardi autore di motivi famosi come *Zingara*, *Vado via*, *Ma che bontà*, ed oggi anche cantante. Le canzoni, i luoghi, gli amici che compongono la biografia umana e musicale di Riccardi fanno da sfondo ad un programma che mette in luce la carica di simpatia del personaggio.

Ben diverse le figure rappresentate nelle altre tre puntate di questo primo ciclo che andrà in onda per tutte le domeniche di gennaio: Umberto Bindi, Sergio Alemanno e Franco Fanigliulo.

montecarlo

- 17 — Cartoni animati ◎
- 17,15 Shopping ◎
- 17,30 La fattoria degli animali ◎ Cartoni animati
- 19,05 Settimanale moto ◎
- 19,15 Anna e il suo re [9^a]
- 19,45 Notiziario ◎
- 20 — Via col tempo ◎
- 20,35 La vergine e lo zingaro - Film Regia di Christopher Miles con Joanna Shimkus
- 22,10 Bollettino meteorologico ◎
- 22,15 Torti in faccia ◎ Incontri con speranze di spettacolo. Un programma di Gianfranco Funari. Regia di Lella Artesi
- 23,10 Oroscopo di domani ◎
- 23,15 Notiziario - 2^a edizione ◎
- 23,25 Cowboy in Africa ◎ Il primo da catturare

5 GENNAIO



**Quel maledetto colpo
al Rio Grande Express**

John Wayne e Ben Johnson in una scena del film diretto nel 1973 da Burt Kennedy. Altri interpreti sono Ann Margaret, Rod Taylor, Christopher George, Bobby Vinton

20,40



18,50

Il pianeta Totò
Ultima settimana con « il principe della risata ». Il programma che, in 25 puntate, ha voluto ricordare il grande attore è di Giancarlo Govini



16,45

Big bands

- Omaggio a Duke Ellington - (nella foto) è il sottotitolo di questa trasmissione

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

CINETECA: LA SCIENZA AL CINEMA
Sessanta anni di film scientifici in Italia. Un programma di Virgilio Tosi curato e diretto da Alberto Pellegrinetti.
12^a ed ultima puntata (Replica)
Pubblicità

TUTTILIBRI

Settimanale di informazione libraria. Realizzazione di Paola Amista

CHE TEMPO FA

Pubblicità

TELEGIORNALE

Pubblicità

MICHELE STROGOFF

dal romanzo di Giulio Verne. Regia di Jean-Pierre Decourt. Interpreti: Una coproduzione RAI - TF1 - Tele Munich - RTB - SSR (Replica)

IL GRANDI SOLITARI

a cura di Sergio Dionisi. Il volo di Lindberg. Regia di Renzo Regazzi

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

I CITTADINI PARTECIPANO

Orientamenti di educazione civica. Consulenze e testo di Giulia Fulvio e Carla Vezzoso Taviani. Regia di Luigi Parola 4^a puntata. Il lavoro

IL MEGLIO DI VARIETÀ

Proposta da Paolo Giaccio e Guido Sacerdoti. (Vedi pag. 75)

REMI

sui viaggi. In puntata Ben tomato papà. Un programma a cartoni animati in 3D dal romanzo « Senza famiglia » di Ettore Melot. Regia di Yutaka Fujioke. Distr.: Tokyo Movie Shinsha Co. Ltd

TG 1 - FLASH

3, 2, 1... CONTATTO!

Un programma ideato e curato da Sebastiano Romeo, con la collaborazione di Grazia Tavani

LA FAMIGLIA NEZIL Un programma a cartoni animati. Il pianeta dei due dimensioni. Sogni e sceneggiatura di Józef Romhányi. József Nepp. Regia di József Nepp. Prod.: Pannónia Film

LASSIE, Ladro misterioso con Robert Brag. Clayde Howdy Regia di B. Hively. Distr.: Beta

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

SCHEDA - PEDAGOGIA

Parole e immagini: macchine per insegnare di Mauro Laeng. Regia di Italo Pellini. 1^a puntata (Replica)
Pubblicità

MUSICA MUSICA

Un programma di Luciano Gigante e Leandro Castellani, con la collaborazione di Sandro Brugnolini, Oretta Lopane, Angelo Paccagnini. Realizzazione di Mara Nicchiarelli

L'OTTAVO GIORNO

a cura di Dante Fascioli. Cristianesimo e cultura: A tu per tu con Claudio Sorgi e Bartolomeo Rossetti - Arte religiosa alla XVII Biennale di Imola
Pubblicità

LA LUNGA CACCIA

di J. Crisp. 10^o episodio. A Edimburgo. Regia di Philip Dudley Prod.: BBC

ALMANACCO DEL GIORNO DOPO

a cura di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo
CHE TEMPO FA

Pubblicità

TELEGIORNALE

Pubblicità

JOHN WAYNE: PROFESSIONE YANKEE

a cura di Claudio G. Fava e Vittorio Rolandi. Ricci (XII)
QUEL MALEDOTTO COLPO AL RIO GRANDE EXPRESS

(« The Train Robbers », 1973). Film - Regia di Burt Kennedy. Interpreti: John Wayne, Ann Margaret, Rod Taylor, Ben Johnson, Christopher George, Bobby Vinton, Ricardo Montalban. Prod.: BATIAC (Vedi pag. 75)
Pubblicità

LA CASA COME UN'ISOLA

Un programma di Michele Gandini Quarta puntata: Le porte chiuse (Vedi pag. 75)

Carla Fracci e James Urbain in

MEDEA

Musica di Samuel Barber. Regia di Luigi Bonori
Pubblicità

TELEGIORNALE (23,10)

CHE TEMPO FA

rete 1

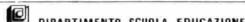
12,30 MENU DI STAGIONE

Conduce in studio Giusi Sacchetti. Partecipa Giovanni Goria. A cura di Bianca Pagliero.

Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità

**13,30 TRESEI**

Genitori ma come? a cura di Sandro Lai
Pubblicità

14 LUNEDI' SPORT

a cura della Redazione Sportiva del TG 2

In diretta dallo Studio 7 di Roma, TV 2 in collaborazione con TG 2, DSE e Servizi Parlamentari, presenta

16,30-18 IL POMERIGGIO

Rotocalco quotidiano redatto da Enzo Balboni. Regia di Giovanni Ribet. Prima parte

17 TG 2 - FLASH

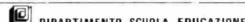
In diretta dallo Studio 7 di Roma

17,05 IL POMERIGGIO

Rotocalco quotidiano. Seconda parte. Nel corso del programma:

TV 2 RAGAZZI**L'APEMAIA (17,30)**

Disegno animato tratto dai racconti di Waldemar Bonsels. La nascita di Maia. Distr.: Beta Film

**18 SCHEDE GEOGRAFICHE**

La Germania. Una produzione NDR. Edizione italiana a cura di Maria Vittoria Tomassi. 13^a puntata. Intorno a Helgoland
Pubblicità

18,30 TG 2 - SPORTSERA

Pubblicità

Buonasera con...

18,50 IL PIANETA TOTO'

Il principe della risata raccontato in 25 puntate. Un programma di Giancarlo Governi. Montaggio di Lamberto Mancini, Tatiana Morighi, Marcello Olasio. Musiche originali di Piero Montanari. (Vedi pag. 75)

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO**19,45 TG 2 - TELOGIORNALE**

Pubblicità

Stagione di opere e balletti

20,40 UN BALLETTO DI GEORGE BALANCHINE

Paul Hindemith: I quattro temperamenti. Elementi del New York City Ballet. Prod.: W NET/13 (Vedi pag. 75)

Pubblicità

21,15 CRONACA

Rubrica realizzata con i protagonisti delle realtà sociali. I 35 giorni di Mirafiori. Seconda parte (Vedi pag. 75)

22,15 PROTESTANTESIMO

a cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia
Pubblicità

22,45 TG 2 - STANOTTE

In collegamento via satellite

23 MONTEVIDEO: CALCIO « MUNDIALITO »

BRASILE-ARGENTINA

(Cronaca registrata)

QUESTA SERA PARLIAMO DI...

con Stefania Chiappini

16,45 BIG BANDS

a cura di Vittorio Bonolis e Vittorio Olivari. Omaggio a Duke Ellington, con Ernie Wilkins, arrangiatore e direttore d'orchestra; Billy Brooks, batteria; Etta Cameron, cantante. Presenta Lilian Terry. Regia di Maurizio Rotundi. Un programma della Sede regionale per il Lazio

17,40 UNA BANDA UN PAESE

di Terenzio Montesi e Alessandro Sartori. 1^a puntata. Un programma della Sede regionale per le Marche

18,35 LE CENTO CITTA' D'ITALIA

Il museo di Bassano. Regia di Giuseppe Taffarel. Prod.: Worldvision

QUESTA SERA PARLIAMO DI...con Stefania Chiappini
Presentazione dei programmi del pomeriggio**19 TG 3****19,30 TG 3 - SPORT REGIONE**

Edizione del lunedì, a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale

20 TEATRO ACROBATI

Regia di Vittorio Lusvardi

20,05 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**EDUCAZIONE E REGIONI**

Infanzia e territorio, a cura di Mauro Gobbi, Geometria e poesia di bambini. Regia di Augusto Bastianini. (Vedi pag. 75)

20,35 TEATRO ACROBATI

Regia di Vittorio Lusvardi

QUESTA SERA PARLIAMO DI...con Stefania Chiappini
Presentazione dei programmi della serata**20,40 I MISTERI DELLA BASSA**

Indagine-sceneggiato sulla « Bassa padana », a cura di Fausto Dall'Oglio. Regia di Pino Aldrovandi. 1^a puntata. Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna

21,35 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**SCHEDA - ISTITUZIONI**

Il Sinodo e la sua storia, a cura di Franco Cimmino. Testo di Edmondo Farhat. Con la collaborazione di Lucio Brenno. Regia di Siro Marcellini. 1^a parte (Riedizione) (Vedi pag. 75)

22,05 TG 3**22,35 TEATRO ACROBATI**

Regia di Vittorio Lusvardi (Replica)

In collegamento via satellite, in diretta da Montevideo

22,40 TG 3 - LO SPORT

Il processo del lunedì, a cura di Aldo Biscardi. « Mundialito »

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Nepal - Wir müssen wieder lernen, Bäume zu pflanzen (Sperimentale) Neue Wege del Entwicklungspolitik. Film von Bernd Schulz. Verleih: Telesaar

18,15 Stars singen und erzählen

Heute: + Truck Stop + Verleih: Bavaria

18,30 Le cento città d'Italia**TG 3****19,30 TG 3 - Sport Regioni**

Sendung in deutscher Sprache (20-22,45)

20 — Tagesschau**20,20 Schwarz auf weiss - Ein Pressegespiegel****20,30 Das Heilige Experiment**

Dramma di Fritz Hochwälder mit Paul Demetz, Hans Marini, Peter Mitternitzer, Klaus Rainer - Theater- und Fernsehregie: Erich Innerebner

22,40 TG 3 - Lo Sport

Il processo del lunedì. « Mundialito »

23,40 TG 3rete
2

**il caffè
è un piacere
se non è buono
che piacere è?**



Gustalo con la nuova
Caffettiera
Carmencita Lavazza.

Lavazza Qualità Oro

il caffè delle belle occasioni.
Lo trovi nel pacchetto da 200 grammi,
nella classica lattina
e nel nuovo pacco da 1 kg.



TV1**15,30** **C****Il meglio di Variety**

Comincia da oggi una trasmissione antologica che presenta i migliori servizi realizzati in passato per la popolare trasmissione sul mondo dello spettacolo. In programma oggi *Invito al castello*, un pezzo su Hugh Hefner, il creatore di *Playboy*, che ci riceve nel suo castello per un «piama party» tra le sue più belle conciaglie. Secondo servizio su Renato Zero e il suo spettacolo che ha girato l'Italia. Infine *Erte*, un ritratto del famoso disegnatore.

TV2**18,50** **C****Il pianeta Totò**

Con le cinque puntate di questa settimana si conclude la serie che Giancarlo De' Finetti ha dedicato a Totò. C'è il gruppo di film in cui Totò è affiancato da Peppino De Filippo. Vi sono i film in cui Totò è affiancato da Aldo Fabrizi. E i film con Nino Taranto. «Totò truffa '62 fu il primo di una serie di cinque», ricorda Taranto. «In un anno di lavoro accanto a Totò calai di 5 chili. Era imprevedibile. Stargli dietro comportava una immensa fatica...».

20,40 **C****Quel maledetto colpo al Rio Grande Express**

FILM (Western, 1973). Alan G. Barbour, biografo di John Wayne, scrive che nelle ultime interpretazioni dell'attore - il suo fisico appare come la perfetta incarnazione dell'eroe del West: rugoso, coriaceo, macchiato dal sole, ruvido, nodoso. Assomiglia ormai ai paesaggi western nei quali cavalcava *The Train Robbers* e, per l'appunto, uno di questi Wayne dal volto-paesaggio. Vi si racconta, con la regia di Burt Kennedy, di un ex capitano nordista che per un buon mucchietto di dollari accetta di cercare il malloppo nascosto anni prima dagli autori d'una rapina. Sua daffarce di lavoro è la bella vedova del capo dei rapinatori: con

lei e con un gruppo di amici la caccia va a buon fine, ma sulle loro orme si erano messi i soci del bandito morto e un curioso e solitario personaggio.

22,15**La casa come un'isola**

In questa puntata si mettono in evidenza le conseguenze del timore che hanno molte persone di parlare con i vicini di casa: conseguenze che si possono riassumere con le parole di Tocqueville che già nel 1835 prevedeva il verificarsi di questo grave fenomeno: «Ciascuno... ritiratosi in disparte è come uno straniero al resto dell'umanità: i figli e pochi intimi costituiscono per lui tutta la razza umana. Quanto al resto dei suoi concittadini non li vede, li tocca ma non li sente...».

20,40 **C****Un balletto di George Balanchine**

Gli elementi del New York City Ballet eseguono i quattro temperamenti di Paul Hindemith (nella foto)

21,15 **C****Cronaca**

Seconda puntata del programma proposto dal gruppo

di ideazione e produzione *Cronaca* in collaborazione con la Federazione Lavoratori Metalmeccanici di Torino sul caso Fiat. La trasmissione è dedicata ai dopo-Fiat, ai temi e problemi cioè emersi successivamente alla chiusura della vicenda e che coinvolgono un ampiissimo quadro di aspetti ed equilibri sociali e politici che vanno al di là della vertenza della Casa torinese. In effetti, dopo il raggiungimento dell'accordo tra lavoratori e azienda, si è aperto nel Paese un grande dibattito che ha visto la partecipazione di partiti, economisti, uomini politici, studiosi di rapporti sociali, e che ha trovato ampia eco sui grandi mezzi di comunicazione. Tra i vari argomenti, uno è risultato particolarmente al centro dell'attenzione generale: riguarda il sindacato, il suo attuale ruolo sociale, il suo grado di rappresentatività.

svizzera

- 15,30 La terra degli Assiri e dei Sumeri **C** Documentario
- 16,20 I cavalieri dell'illusione **C** Film con Hedy Lamarr, Milly Vitale. Regia di Marc Allegret
- 17,45 Disegni animati **C**
- 18 - Per i più piccoli **C**
- 18,30 Per i bambini **C**
- 18,40 Telegiornale - 1a edizione **C**
- 18,50 Il mondo in cui viviamo **C** Energia biologica TV-Spot **C**
- 19,20 Obiettivo sport **C**
- 19,50 Il Regionale **C** TV-Spot **C**
- 20,15 Telegiornale - 2a edizione **C**
- 20,40 Orsa Maggiore **C**
- 21,40 Tema musicale **C**
- 22,55 Prossimamente cinema **C**
- 23,10-23,20 Telegiornale - 3a ed **C**

capodistria

- 17,30 Film **(Replica)**
- 19 - Passo di danza **C** Ribalta di ballo classico e moderno
- 19,30 Temi d'attualità **C**
- 20 - Cartoni animati **C**
 - Zig Zag **C**
 - Due minuti **C**
- 20,15 TG - Punto d'incontro **C**
- 20,30 La città nuda **C** Film. Regia di Jules Dassin con Barry Fitzgerald
- 22 - TG - Tutti oggi **C**
- 22,10 La vittima designata **C** Film
- Regia di Maurizio Lucidi con Tomas Milian, Pierre Clementi

francia

- 12,05 Venite a trovarmi
- 12,29 La vita degli altri **(1a)**
- 12,45 Telegiornale
- 14 - Aujourd'hui madame
- 16,30 Rotocalco medico
- 17,15 Finestra su...
- 17,50 Recré A2
- 18 - Akagera **(19a ed ultima)**
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Numeri e lettere. Gioco
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Top club, a cura di Guy Lux
- 20 - Telegiornale
- 20,35 Domande d'attualità
- 21,55 Storia dell'alpinismo
- 22,45 Jacques-Henri Lartigue **(3a)**
- 23,15 Telegiornale

TV3**20,05** **C****Educazione e regioni****Infanzia e territorio**

Prosegue con *Educazione e regioni* l'indagine sui problemi didattici e pedagogici dell'infanzia nel nostro Paese. Stavolta il programma esamina una serie di interessanti esperienze didattiche condotte in alcune scuole elementari sull'apprendimento di nozioni logiche e matematiche attraverso il gioco e l'osservazione. Come di consueto il *Quinto giorno* sarà dedicato ad un dibattito in studio sui temi che il ciclo affronterà nel corso della settimana. Chiunque volesse intervenire può chiamare il 3.61.16.41 di Roma, tutti i giorni fino alle ore 22.

21,35 **C****Schede-Istituzioni****Il Sinodo e la sua storia**

Per la serie *Schede-Istituzioni* il programma esamina stavolta le varie tappe storiche del processo evolutivo di una delle più antiche istituzioni della Chiesa: il Sinodo. Con questo termine era chiamato anticamente il Concilio.

Attualmente il termine «sinodo» è invece usato per indicare l'assemblea diocesana dei sacerdoti riuniti per l'occasione dal vescovo.

montecarlo

- 14-15 Piazza degli affari **C**
- 17,15 Montecarlo news **C**
- 17,30 Io, tu e la scimmia **C**
- 18,20 Shopping **C**
- 18,35 Il tesoro degli olandesi **(3a)**
- 19,05 Telemonti **C**
- 19,15 Anna e il suo re **(10a)**
- 19,45 Notiziario **C**
- 20 - Il bugzzum **C** Quiz
- 20,35 Il giustiziamento di mezzogiorno Film - Regia di Mario Amendola con Franco Franchi, Ornella Berti, De Carlo
- 22,10 Bollettino meteorologico **C**
- 22,15 Kojak **C** Telefilm
- 22,45 Oroscopo di domani **C**
- 22,50 Notiziario **C** 2a edizione **C**
- 23 - Cinema! Cinema! Come, quando **C** di Paolo Lanza

martedì

6 GENNAIO

TV120,40 **G****Scacco matto**

Serata finale della trasmissione abbinata alla Lotteria Italia e pioigia di milioni sui fortunati possessori dei biglietti estratti. Nella foto i conduttori della trasmissione

**TV2**21,55 **G****Calcio: Italia-Olanda**

Francesco Graziani, Roberto Pruzzo, Alessandro Altobelli e Claudio Gentile: quattro protagonisti nella nazionale azzurra. Le partite non trasmesse in diretta vanno in onda il giorno successivo dopo il TG della notte

**TV3**18,35 **G****Le cento città d'Italia**

Il presepio: una tradizione del nostro Paese

**TV1****EUROVISIONE**

Collegamento tra le reti televisive europee. Francia: Morzine
8,55-10,30 SPORT INVERNALI:
COPPA DEL MONDO DI SCI G

Slalom gigante maschile (1^a manche)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
12,30 SCHEDE - PEDAGOGIA G
Parole e immagini: Macchine per insegnare, di Mauro Laeng. Regia di Italo Pellini. 1^a puntata (Replica). Pubblicità

13 GIORNO PER GIORNO G
Rubrica del TG 1, a cura di Ugo Guidi e Andrea Melodia. Conduttore in studio B. M. Piccinino e M. Morace. Pubblicità

13,25 CHE TEMPO FA G
Pubblicità

13,30 TELEGIORNALE
Pubblicità

14 MICHELE STROGOFF G
Regia di Jean-Pierre Decourt. 2^a puntata. Una coprod. RAI-TV1-Télé Munich-RTB-SSR (Replica)

14,30 QUEL RISSO, IRASCIBILE, CARISSIMO BRACCIO DI FERRO G

14,40 SPECCHIO SUL MONDO G
TG 1 Informazioni, a cura di Pierluigi Varvesi con la collaborazione dell'Ente Nazionale Sordomuti

15 CHIUNQUE TU SIA
Gioco italiano. Originale televisivo di Enrico Detti. Regia di Mario Foglietti. Prim^a puntata (Replica)

EUROVISIONE
Collegamento tra le reti televisive europee. Francia: Morzine

16 SPORT INVERNALI:
COPPA DEL MONDO DI SCI G
Slalom gigante maschile (2^a manche) (Sintesi)

16,30 REMI G
Le sue avventure. 2^a puntata: Non ho più nessuno. Regia di Yutaka Fujio. Distr.: Tokio Movie Shinsha Co. Ltd.

17 TG 1 - FLASH
Un programma ideato e curato da Sebastiano Romeo, con la collaborazione di Grazia Tavanti

LA FAMIGLIA MEZIL. Un programma a cartoni animati. Il pianeta delle favole. Regia di Jozsef Nepp Prod.: Pannonia Film (Vedi pag. 79)

LASSIE. Per salvare un ponte con Robert Bray. Regia di John English. Una produzione Jack Wrapher. Distr.: Beta

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
18 QUALE ENERGIA: G
Ricerche e opinioni sull'energia nel futuro. Un programma ideato e diretto da Adriana Foti. Consulenza scientifica di Rita Colantoni. 1^a puntata (Vedi pag. 79). Pubblicità

18,30 PRIMISSIMA G
Attualità culturali del TG 1, a cura di Vanni Roncisvalle

19 COLARGOL AL GIRO DEL MONDO G
Colargol in India. Prod.: Procidis

19,20 LA LUNGA CACCIA G
1^o episodio: L'aggantu. Regia di Philip Dudley. Prod.: BBC

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G
CHE TEMPO FA G
Pubblicità

20 TELEGIORNALE
Pubblicità

20,40 SCACCO MATTO G
Trasmissione abbinata alla Lotteria Italia, di Castellacci e Pirovano e di Cianci e Ciambriacco, con la collaborazione di Aldo Perini. Coproduzione Piero Frassineti, Loris Orsi, Claudio Cecchetto, Michele e Vito Tommaso. Coreografia di Evelyn Hanach. Scene di Mario Fiorespino. Costumi di Maurizio Tognalini. Regia di Pier Francesco Pintore. Serata finale. Nel corso di - Scacco matto - il tredicesimo episodio di

FERMATE IL COLPEVOLE
Regia di Cesare Saccoccia. Personaggi ed interpreti (In ordine di apparsione): Mattia Ramo, Sergio Gragnani, Tullio Verani, Giancarlo Zanetti, Gloria Maria Grazia Grassini, Madalena Isabella Goldmann, Sofia Mazzanti, Lorenza Guerreri, Bruno Stefano Santospago. Scene di Dario Cecchi. Arredamento e costumi di Maria Carlini. Direttore della fotografia Pierugi Santi. Regia di Mario Cajano (Vedi pag. 79). Pubblicità

22,45 GLI INVINCIBILI G
Triplo gioco. Regia di John Hough. Prod.: Group Three Pubblicità

TELEGIORNALE (23,15) CHE TEMPO FA
SPECCHIO SUL MONDO G

TV2

12,30 IL NIDO DI ROBIN G

Il triangolo materno. Telefilm comico. Prodotto e diretto da Peter Frazer-Jones per la Thames Television
Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 IL MESTIERE DI GENITORE G

1^a puntata. A cura di Franca Lipparoni. Consulenza di Giovanni Bollea e Franco Bonacina. Regia di Santi Colonna
Pubblicità

In diretta dallo Studio 7 di Roma, TV 2 in collaborazione con TG 2, DSE e Servizi Parlamentari, presenta

14-18 IL POMERIGGIO G

Rotocalco quotidiano redatto da Enzo Balboni. Regia di Giovanni Ribet. Prima parte. Nel corso del programma:

Le inchieste del commissario Maigret

IL LADRO SOLITARIO (14,10)

Racconto in due puntate di Georges Simenon, con Gino Cervi. 2^a ed ultima puntata. Regia di Mario Landi. (Le inchieste del commissario Maigret sono pubblicate in Italia da Arnoldo Mondadori) (Registrazione effettuata nel 1971) (Vedi pag. 79)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

UNA LINGUA PER TUTTI (15,50)

Il francese - Les Gammes, les Gammes! Adattamento di Elena Bedei e Pier Pandolfi. Regia di Lello Golletti. 1^a trasmissione (Replica)

17 TG 2 - FLASH

In diretta dallo Studio 7 di Roma

17,05 IL POMERIGGIO G

Rotocalco quotidiano. Seconda parte. Nel corso del programma:

TV 2 RAGAZZI

L'APEMAIA (17,30)

Disegno animato tratto dai racconti di Waldemar Bonsels. Maia Impara a volare. Distr.: Beta Film (Vedi pag. 79)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 IL BAMBINO E LA PSICANALISI G

Un programma ideato da Sabina Manes, a cura di Alberto D'Angelo. Sogetto e sceneggiatura di Ernesto Guida e Sabina Manes. Regia di Franco Matteucci. 9^a puntata. Un calcio
Pubblicità

18,30 TG 2 - SPORTSERA G

Pubblicità

Buonasera con...

18,50 IL PIANETA TOTO' G

Il principe della risata raccontato in 25 puntate. Un programma di Giancarlo Govetti. Montaggio di Lamberto Manzini, Tatiana Morigi. Marcello Olasio. Musiche originali di Piero Montanari

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G

19,45 TG 2 - TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 UN'AVVENTURA DI NICK CARTER G

Regie di Paul Krashy. Interpreti: Robert Conrad, Shelley Winters, Broderick Crawford. Distr.: MCA (Vedi pag. 79)

In collegamento via satellite

21,55 MONTEVIDEO: CALCIO «MUNDIALITO» G ITALIA-OLANDA

Telecronista Nando Martellini

Nell'intervallo: (ore 22,45 circa)

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE

L'orario d'inizio della partita potrà subire delle variazioni che saranno tempestivamente comunicate

TV3

14,30 CALCIO « MUNDIALITO » G

BRASILE-ARGENTINA
(Colpo di refresteria) Seguirà: In collegamento via satellite in diretta da Montevideo. DIBATTITO SULLA NAZIONALE ITALIANA

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G
con Stefania Chappini

16,45 BIG BANDS G

a cura di Vittorio Bonolis e Vittorio Olivari. Incontro con Freddie Hubbard. Solisti: Carl Burnett, Matt Cartmill, Harry Klein, basso. Regia di Maurizio Rotundo. Un programma della Sede regionale per il Lazio

17,40 UNA BANDA UN PAESE G

a cura di Terenzio Montesi, e Alessandro Sartori. 2^a puntata. Un programma della Sede regionale per le Marche

18,35 LE CENTO CITTA' D'ITALIA G

Greggio la tradizione del Presepio in Italia. Regia di Luigi Costantini. Prod.: Worldvision

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G
con Stefania Chappini
Presentazione dei programmi del pomeriggio

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TV 3 REGIONI G

(Vedi pag. 79)

20 TEATRO ACROBATI G

Regia di Vittorio Lusvardi

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 EDUCAZIONE E REGIONI G

Infanzia e territorio, a cura di Mauro Gobbin. Dietro il gioco. Consulenza e testi di Ida Sacchetti. Regia di Franco Matteucci

20,35 TEATRO ACROBATI G

Regia di Vittorio Lusvardi

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G
con Stefania Chappini
Presentazione dei programmi della serata

20,40 DALLA 35^a SAGRA MUSICALE UMBRIA G

TE DEUM di Victor Berlitz per tenore, tre cori, orchestra e organo • MUSICHE PIANISTICHE di Giacomo Puccini eseguite da Michele Campanella. Regia di Luciana Mascio. Un programma della Sede regionale per l'Umbria

21,50 I DETECTIVES DEL CANCRO G

Lian Xian: un paese in laboratorio. Regia di Edward Goldwyn. Prod.: BBC-TV-WGBH

22,40 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17 Dipartimento Scuola Educazione
Educazione e regioni G Infanzia e territorio: geometria e poesia di bambini

17,30 I misteri della Bassa G
1^a puntata

18,30 Dipartimento Scuola Educazione
Schede-Istituzioni G Il Sinodo e la sua storia 1^a parte

19 TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale;
dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 Sede regionale per il Trentino-Alto Adige (TN)
Rubrica regionale

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,20 Sportschau

20,40 Dalla 35^a Sagra Musicale Umbria G

21,50 I detectives del cancro G

22,40 TG 3

23,10 Dipartimento Scuola Educazione
Educazione e regioni G Infanzia e territorio. - Dietro il gioco

MANDORLATO
BALGCG

il panettone coi fiocchi...
...di mandorle e zucchero



Il panettone specialità: fuori è deliziosa crosta di marzapane e mandorle, dentro è soffice pasta ricca di uvetta e frutti canditi

TV1

17,05 C

La famiglia Mezil

Nell'ambito di 3, 2, 1... contatto! va in onda la seconda serie delle fantastiche avventure della famiglia Mezil. Oggi si parla del *Pianeta delle favole*. Ancora una volta Aladar s'imbarca per un viaggio nel cosmo, accompagnato dal suo fedelissimo cane Fofi il quale, incredibilmente, sa parlare come un essere umano. Aladar mette Fofi alla guida dell'astronave ed eccoli approdare in una sorta di paese incantato. Un pianeta fiabesco, dove le strade sono fatte

di cioccolata, gli alberi di marzapane, i frutti sono canditi e nei ruscelli scorrono squisiti sciroppi. Fofi potrà finalmente appagare la sua golosità, ma Aladar dovrà affrontare una non facile prova.

18 C

Quale energia

Quale sarà l'energia del futuro? E' l'inquietante e attualissimo interrogativo a cui il programma, nel corso di sei trasmissioni, tenterà di rispondere. Dopo un esame preliminare della crisi energetica che investe l'Italia e gli altri Paesi del mondo occidentale, il ciclo vaglierà le varie possibilità di utilizzazione di fonti energetiche alternative. Le riserve mondiali di carbone, petrolio e gas naturale saranno, infatti, presto insufficienti a soddisfare la richiesta crescente di energia

mera. Viene così a sapere che nella lussuosa palazzina di fronte abita la signora Wilton, moglie divorziata di un ricco e stravagante inglese. Il commissario è convinto che Honore stesse preparando un colpo in casa Wilton.

17,30 C

L'Apemaia

Meglio una margherita oggi che due rose domani. E' la parola d'ordine per essere ammessi nel paese delle api. La cavalletta Flip, curiosa e intraprendente, vuol far visita alla sua piccola amica Maia e così avremo l'occasione di visitare la scuola di Maia ed assistere allo « battesimo dell'aria ». La maestra Cassandra le dà gli ultimi consigli: le ricorda il nome dei fiori che danno il miglior polline, le raccomanda di es-

20,40 C

Scacco matto

Ed eccoci finalmente giunti alla serata finale, al momento della distribuzione dei milioni della Lotteria Italia. Quest'anno il montepremi complessivo dovrebbe raggiungere, e forse superare, i tre miliardi di lire. Sei le coppie di concorrenti in gara stasera nella trasmissione condotta da Pipino Franco e Laura Troschel, impegnate nei giochi condotti da Claudio Cecchetto. Ad essi saranno abbinati i biglietti estratti a cui andranno i primi sei premi. Ultimo appuntamento anche per il giallo della serie *Fermate il colpevole*, dal titolo *L'agguido*. Notte di terrore per un usuariorientato in casa avverte una misteriosa presenza, ne scopre i segni. Squilla il telefono. Una voce lo avverte che dovrà morire...

sere buona, forte e sicura di se stessa. Ecco, è giunto il momento di spiccare il volo. Pronta? Uno, due, tre: via! Maia si solleva nell'aria e comincia a sbattere le ali.

20,40 C

Un'avventura di Nick Carter

Nick Carter, il famoso detective dotato di finissimo intuito, di grande agilità e forza fisica, riesce a sbrogliare un'intricata vicenda. Un milionario gli affida l'incarico di scoprire i responsabili della scomparsa della giovane moglie di uno dei suoi due figli. Carter riesce a strappare informazioni alla proprietaria di un music-hall, amante di un giovane che, dietro compenso, si è assunto il compito di fingersi compagno di fuga della scomparsa.

TV2

14,10

Il ladro solitario

Insieme con le fotografie di Fernand, un pregiudicato che Maigret sospetta essere il capo della banda dei rapinatori, il commissario fa distribuire anche quelle di Honore. La fotografia del ladro viene riconosciuta dal portiere di una pensione equivoca. Honore, sotto altro nome, abitava lì da diverso tempo. Maigret, subito informato, corre alla pensione di nascosto dai suoi superiori, perquisisce la stanza di Honore e interroga una prostituta sua vicina di ca-

svizzera

- 8,55-10 Sci: Slalom gigante maschile C
- 11,55-13 Sci: Discesa femminile C
- 13,35 Sci: Slalom gigante maschile C
- 14,30 Disegni animati C
- 15 — America selvaggia C
- 16,30 Il circo Billy Smart C
- 17,30 Per i ragazzi: Pinocchio C
- 18,40 Telegiornale - 1ª edizione C
- 18,50 Star ballerini (25')
- 19,20 A conti fatti C-TV-Spot C
- 19,50 Il Regionale C-TV-Spot C
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione C
- 20,40 Gli occhi azzurri (40+) C
- 21,35 Son guidati da una stella C
- 22,35 Telegiornale - 3ª edizione C
- 22,45-24 Martedì sport C

capodistria

- 16 — Sci C
- 17,30 Film (Replica)
- 19 — Comica
- 19,25 L'angolino dei ragazzini C
- Un gran mucchio di capelli
- 20 — Cartoni animati C
- Zig Zag C
- Due minuti C
- 20,15 TG - Punto d'incontro C
- 20,30 Conciò per gioco C
- Film: Regia di Elliot Silverstein con Anthony Quinn, Michael Parks
- 22 — TG - Tutte oggi C
- 22,10 Locandina - Flash C
- 22,20 Folklore della montagna C
- 22,50 Sceneggiato C

francia

- 10,30 A2 Antiope
- 12,05 Venite a trovarmi
- 12,29 La vita degli altri (2*)
- 12,45 Telegiornale
- 13,35 Rotocalco regionale
- 14 — Aujourd'hui madame
- 15 — Due soldi di speranza Film
- 16,40 Itinerari
- 17,20 Finestra su...
- 17,52 Recre A2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Numeri e lettere Gioco
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Top club a cura di Guy Lux
- 20 — Telegiornale
- 20,40 Film per il ciclo - Documenti dello schermo -
- 23,30 Telegiornale

montecarlo

19,30 C

TV 3 Regioni

Piemonte Rubrica regionale
VALLE D'AOSTA Teatro popolare Valdostano Lo Charran

Lombardia Sul filo del lavoro. Teatro popolare metropolitano 4ª puntata

TRENTINO-ALTO ADIGE (TN) Rubrica regionale

VENETO Scene dalla Commedia dell'arte 3ª puntata

TRIVENETO-GIULIA: Desiderio di libertà. In puntata

LIGURIA Rubrica regionale

EMILIA-ROMAGNA Rubrica regionale

TOSCANA Settembre

UMBRIA Arti in Umbria La bottega di Cencio calzola gli immorati

MARCHE La benna viene sull'onda

LAZIO La posta del cittadino

PROVINCIA DI RAVIZZO Racconto regionale

MOLISE Rue Baffé de fu colle CAMPOBASSO La mia terra, 6ª puntata, fatti e personaggi della Campania fumetti

PUGLIA Rubrica regionale

BARI-CAMPANIA Rubrica regionale

CALABRIA Pomeriggio video? (la 1ª parte alle ore 18,30)

SICILIA Occhio aperto sulla regione. 4ª puntata

SARDEGNA La sella del diavolo, 8ª puntata

Dalla 35ª Sagra Musicale Umbra



Michele Campanella dirige l'orchestra

TV3

TV 3 Regioni

PiEMONTE Rubrica regionale
VALLE D'AOSTA Teatro popolare Valdostano Lo Charran

LOMBARDIA Sul filo del lavoro. Teatro popolare metropolitano 4ª puntata

TRENTINO-ALTO ADIGE (TN) Rubrica regionale

VENETO Scene dalla Commedia dell'arte 3ª puntata

TRIVENETO-GIULIA: Desiderio di libertà. In puntata

LIGURIA Rubrica regionale

EMILIA-ROMAGNA Rubrica regionale

TOSCANA Settembre

UMBRIA Arti in Umbria La bottega di Cencio calzola gli immorati

MARCHE La benna viene sull'onda

LAZIO La posta del cittadino

PROVINCIA DI RAVIZZO Racconto regionale

MOLISE Rue Baffé de fu colle CAMPOBASSO La mia terra, 6ª puntata, fatti e personaggi della Campania fumetti

PUGLIA Rubrica regionale

BARI-CAMPANIA Rubrica regionale

CALABRIA Pomeriggio video? (la 1ª parte alle ore 18,30)

SICILIA Occhio aperto sulla regione. 4ª puntata

SARDEGNA La sella del diavolo, 8ª puntata

Dalla 35ª Sagra Musicale Umbra

TV corriereTV 79

mercoledì

7 GENNAIO

TV1

20,40 C

Serpico

Zohra Lampert è fra gli interpreti del telefilm *Prima della fine*. La regia è di Robert Markowitz



TV2

20,40 C

Cristo si è fermato a Eboli

Lea Massari nello sceneggiato di Francesco Rosi. La quarta ed ultima puntata si conclude con il ritorno del protagonista dal confino



TV3

20,40 C

Petulia

Julie Christie, nella foto, ai tempi del film diretto nel 1968 da Richard Lester



TV1

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 QUALE ENERGIA: G

Ricerche e opinioni sull'energia nel futuro. Un programma ideato e diretto da Adriana Foti. Consulenza scientifica di Rita Colantoni. 1^a puntata (Replica)

Pubblicità

13 ARTE CITTA': G

Gioco come cultura, a cura di Maurizio Cognati e Giuliana Salami. Regia di Maurizio Cognati. Conduce in studio Flavia Caroli. 1^a puntata. Venezia: l'opulenza commerciale

13,25 CHE TEMPO FA: G

Pubblicità

13,30 TELEGIORNALE

Pubblicità

14 MICHELE STROGOFF: G

dell'omonimo romanzo di Giulio Verne. Regia di Jean-Pierre Decourt. 3^a puntata. Una coproduzione RAI-TFI-Tele Munich-RTB-SSR (Replica)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14,30 UNA LINGUA PER TUTTI: G

Massimo Testi, Ludmila Negarville. Consulenza di Anna Lo Giudiceo. Olafur Eliasson. Prodotto da Chonakutskaya Grieco. Condotta in studio Ludmila Negarville. Regia di Cesare M. Giannotti. 25^a trasmissione (Replica) (Il corso di lingua russa è pubblicato in volume dalla ERI Edizioni RAI-Radiotelevisione Italiana e Valmartina Editore ed è disponibile nelle librerie)

Giallo italiano

15 CHIUNQUE TU SIA

Originale televisivo di Enrico Roda. Regia di Mario Foglietti. Seconda puntata (Replica)

16,05 I GRANDI SOLITARI: G

a cura di Sergio Dionisi, Cesare Maestri - Il ragno delle Dolomiti. Regia di Piero Saraceni

16,30 REMI: G

Le sue avventure, 3^a puntata. Addio Chavanon. Un programma a cartoni animati in 3 D. Dal romanzo «Senza famiglia» di Ettore Malot. Animazioni di Akio Sugino. Regia di Yutaka Fujikawa. Distr.: Tokio Movie Shinsha Co.Ltd

17 TG 1 - FLASH

17,05 3, 2, 1... CONTATTO! G

Un programma ideato e curato da Sebastiano Romeo con la collaborazione di Grazia Tavanti

LA FAMIGLIA MEZIL. Un programma a cartoni animati. Il pianeta folle. Soggetto e sceneggiatura di József Romhányi e József Nepp. Regia di József Nepp. Prod.: Pannonia Film

LASSIE. Visita al museo, con Robert Bray, Willi Bissel, Charles Seel. Regia di Christian Nigby. Una produzione Jack Wether. Distr.: Beta

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 GLI ANNIVERSARI: G

Gian Lorenzo Bernini. Consulenza e testo di Bruno Mantura. Regia di Sergio Minussi. 2^a parte

Pubblicità

18,30 I PROBLEMI DEL SIGNOR ROSSI: G

Un programma curato e condotto in diretta da Luisa Rivelli. Realizzazione di Alida Fanfani (Vedi pag. 83)

19 CRONACHE ITALIANE: G

Pubblicità

19,20 LA LUNGA CACCIA: G

di J. Crisp. 12^a episodio. Ora tocca a Susan. Regia di Philip Dudley. Prod.: BBC

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO: G

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 SERPICO: G

Prima della fine. Regia di Robert Markowitz. Interpreti: David Birney, Walter McGinn, Zohra Lampert, Stephen Mardillo, Steve Gravers, Edward Gallardo, Tim Pelt, Damu King, Lau Tian, David Moody, Dolores Quinton, Roger Etienne. Distr.: Paramount Television (Vedi pag. 83)

Pubblicità

21,35 IO E... IL CIBO: G

di Paolo Graldi. Regia di Roggero Dugoni. Quinta ed ultima parte (Vedi pag. 83)

22,10 MERCOLEDÌ SPORT

Telecronache dall'Italia e dall'estero

Al termine: Pubblicità

TELEGIORNALE

CHE TEMPO FA

rete
1

TV2

12,30 TG 2 - PRO E CONTRO G

Per una cultura a più voci, a cura di Carlo Cavaglià
Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 NOVA G

Problemi e ricerche della scienza contemporanea. Nell'Antartide a 30° sottozero. 1^a parte. Prod.: WGBH
Pubblicità

In diretta dallo Studio 7 di Roma, TV 2 in collaborazione con TG 2, DSE e Servizi Parlamentari, presenta

14-18 IL POMERIGGIO G

Rotocalco quotidiano redatto da Enzo Balboni. Regia di Giorgio Ribil. Prima parte: Nel corso del programma:

Le inchieste del commissario Maigret

NON SI UCCIDONO I POVERI DIAVOLI (14,10)
di Georges Simenon. 1^a puntata con: Gina Cervi, Andreina Pagnani, Franco Volpi, Manlio Busoni, Gino Martiricci, Gianni Partanna, Nando Ciccarelli, Irenio Sestini, Giacomo Vassalli, Fabio Finucci, Sabrina Di Segio, Enzo Ricciardi, Franca Mazzoni, Michele Malaspina, Winni Riva, Isolana Verdirosi, Oreste Lionello, Danièle Tedeschi, Loretta Goggi, Stefano Sibaldi, Michele Ricciardini, Carlo Castellani, Loris Zanchi, Nuccio Bellini, Veltro De Angelis, Paolo Rosmino, Alfredo Salvadori, Augusto Montaldo, Scilla, Sestini, Puccetti, Costanzo, di Mario Amelanzi, Regia di Mario Lisi. (Le inchieste del commissario Maigret - sono pubblicate in Italia da Arnoldo Mondadori) (Registrazione effettuata nel 1965)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

LA STORIA DEL VOLO (15,25)

Una produzione NDR. Edizione italiana a cura di Maria Victoria Tomassi. 3^a puntata

17 TG 2 - FLASH

In diretta dallo Studio 7 di Roma

17,05 IL POMERIGGIO G

Rotocalco quotidiano. 2^a parte. Nel corso del programma:

TV 2 RAGAZZI

L'APEMAIA (17,30)

Disegno animato tratto dai racconti di Waldemar Bonsels. Mala e la libellula. Dist.: Beta Film

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 IL BAMBINO E LA PSICANALISI G

Un programma ideato da Sabina Neriha, a cura di Alberto D'Angelo. Soggetto e sceneggiatura di Ernesto Guida e Sabina Manes. Regia di Cesare M. Giannotti. 10^a puntata: La signora Yoko. Pubblicità

18,30 TG 2 - SPORTSERA G

Pubblicità

Buonasera con...

18,50 IL PIANEAT TOTO' G

Il principe della risata raccontato in 25 puntate. Un programma di Giancarlo Govoni. Montaggio di Lamberto Mancini, Tatiana Morigi, M. Olasio. Musiche originali di P. Montanari. Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G

19,45 TG 2 - TELEGIORNALE

Pubblicità

La RAI-Radiotelevisione Italiana presenta Gian Maria Vo-
lante in

20,40 CRISTO E' FERMATO A EBOLI G

di Francesco Rosi. Trama del libro, sceneggiatura di Carlo Levi Giulio Einaudi Editore. Prodotto da Franco Cristaldi con (in ordine alfabetico): Paolo Bonacelli, Alain Cuny, Lea Massari, Irene Papas, Francois Simon. Sceneggiatura di Francesco Rosi, Tonino Guerra, Raffaele La Capria, Direttore della fotografia Pasquale Di Santis. Scenografia Andrea Crisanti, Costantini, Vito, Sabatino, Montalbano, di Renzo Mastroianni. Organizzazione generale Alessandro Von Norman. Una produzione associata RAI-Radiotelevisione Italiana - TV 2 - Vides Cinematografica in coproduzione con la Action Films. Realizzata da Franco Cristaldi e Nicola Carraro. Regia di Francesco Rosi. 4^a ed ultima puntata (Vedi pag. 83)
Pubblicità

21,40 SI DICE DONNA G

Un programma di Tilde Capomazza. Realizzazione da studio di Giancarlo Tomassetti (Vedi pag. 83)

22,20 IL PRIGIONIERO G

Il complotto. Telefilm. Sceneggiatura di Michael Cramoy con: Patrick McGoohan, Darren Nesbit, Annette Andre, Mark Eden. Regia di Robert Asher. Distr.: ITC
Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,15)

TV3

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Stefania Chiappini

Roma d'estate

16,45 CONCERTO JAZZ

A VILLA PAMPINELLI G

a cura di Vittorio Olivari, con l'Orchestra di Musica leggera della RAI-Radiotelevisione Italiana ad Orvieto. Guest: Gianni Cicali, Gino Paoli e la partecipazione di Dusko Goykovic e Etta Cameron. Realizzazione di Giuliano Montaldo. Un programma della Sede regionale per il Lazio

17,40 UNA BANDA UN PAESE G

di Terenzio Montesi e Alessandro Sartori. 3^a ed ultima puntata. Un programma della Sede regionale per le Marche

18,35 LE CENTO CITTA' D'ITALIA G

Vittorio Veneto città nella storia. Regia di Giuseppe Taffarel. Prod.: Worldvision

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Stefania Chiappini

Presentazione dei programmi del pomeriggio

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TEATRO ACROBATI G

Regia di Vittorio Lussardi

19,35 LA ROMA DI SANDRA MILO G

Regia di Antonio Alvares. Un programma della Sede regionale per il Lazio

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 EDUCAZIONE E REGIONI G

Infanzia e territorio, a cura di Mauro Gobbin. Oltre il gioco. Consigliere e testi di Ida Sacchetti. Regia di Franco Matteucci

20,35 TEATRO ACROBATI G

Regia di Vittorio Lussardi

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Stefania Chiappini

Presentazione dei programmi della serata

20,40 PETULIA G

(1968) Film - Regia di Richard Lester. Interpreti: Julie Christie, George C. Scott, Arthur Hill, Joseph Cotten, Kathleen Widdoes, Richard Chamberlain, Shirley Knight. Prod.: Warner Bros. Al termine: Commento al film di Roberto Campanzano (Vedi pag. 83)

22,25 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Max und Moritz (Sperimentale G)

Kantate von Gottlieb Knecht nach Wilhelm Busch - Gesang von Kinderchor der Kantorei Leonhard Lechner - Dirigent: Gottfried Veit - Regie: Hans Wieser

17,50 Kaspar lernt zaubern (Sperimentale G)

Verleih: Defa

18,15 Die Flaschenpost (Sperimentale G)

ab der Serie - Heureka Abenteuer - - Verleih: Defa

18,30 Le cento città d'Italia G

19 — TG 3

19,30 Teatro acrobati G

19,35 La Roma di Sandra Milo G

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,15 Polizieskpiel 1 (Sperimentale G)

Kriminalserie mit Walter Sedlmayr, Elmar Wepper, Uschi Glas u.a. - Heute: Ein Sack voll Diamanten von Herbert Rosendorfer - Regie: Zbynek Brynych

- Verleih: Telepool

20,40 Petulia G

22,25 TG 3

22,55 Dipartimento Scuola Educazione

Edizione e regioni G Infanzia e territorio - Dilettori il gioco



**Vacanze di sole, arte, bellezza, salute e relax
da Novembre al 31 Marzo 1981.**

L'estate Jolly Hotels ha due grandi vantaggi: viene d'inverno e costa meno.

« Jolly Bellezza » a Ischia

Lire 256.000 per persona in camera con bagno

La quota comprende:

- 7 giorni di mezza pensione al Jolly Hotel di Porto d'Ischia
- 2 prestazioni a scelta fra i 4 servizi sotto indicati:
 - maschera di fango con trattamento cosmetico completo (maschera, massaggio e pulizia del viso)
 - cinque applicazioni « solarium »
 - cinque saune
 - auto a disposizione per un giorno

« Jolly Terme » a Ischia

Lire 465.000 per persona in camera con bagno

La quota comprende:

- 12 giorni di mezza pensione al Jolly Hotel di Porto d'Ischia
- 10 fanghi radioattivi e doccia termale
- visita medica di prescrizione.

« Jolly Sicilia » - un viaggio in libertà

Lire 165.000 per persona (base 2 persone per auto).

La quota comprende:

- 5 pernottamenti nei Jolly Hotels della Sicilia, con piccola colazione « Jolly », in camere doppie o singole con bagno
- 5 giorni di noleggio di una Fiat 126 (127 per 3/4 persone) della « Sicily By Car », compreso assicurazioni, IVA e chilometraggio illimitato.
(consegna e restituzione dell'auto a Palermo e/o Catania).

« Jolly Relax » a Taormina

Lire 200.000 per persona in camera doppia con bagno.

La quota comprende:

- 7 giorni di mezza pensione (camera, piccola colazione « Jol-

ly », un pasto) al Jolly Hotel Diodoro di Taormina

■ una delle seguenti escursioni: Etna sud, gole dell'Alcantara, Siracusa, Piazza Armerina (compreso trasferimenti, guida, ingresso ai musei).

« Jolly Arte » a Firenze e Siena - un viaggio nella terra dell'arte

Lire 60.000: 2 giorni,
Lire 85.000: 3 giorni per persona in camera doppia con bagno.

La quota comprende:

- camera e piccola colazione « Jolly »
 - visita di mezza giornata a Firenze o Siena, compreso guida e ingresso ai musei.
- Con questa combinazione si può soggiornare al Jolly di Firenze o al Jolly di Siena, oppure in tutti e due.

« Jolly weekend » nei Jolly di Milano, Torino, Bologna, Napoli e Bari

Lire 50.000: 2 giorni,
Lire 71.000: 3 giorni per persona, in camera doppia con bagno.

La quota comprende:

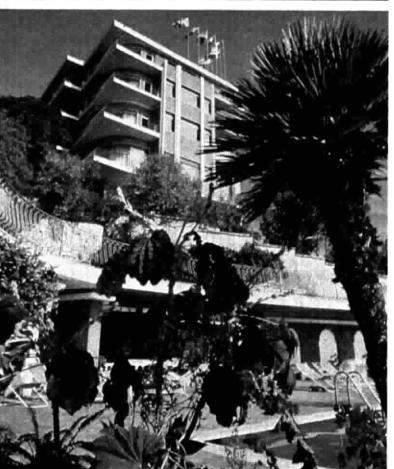
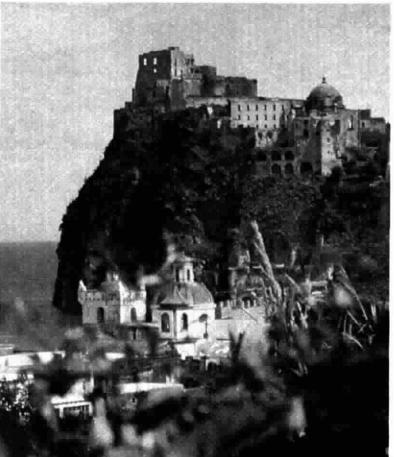
- camera e piccola colazione « Jolly ».
- a Milano (Jolly Hotel Touring) e Napoli: visita di mezza giornata alla città, con pullman di lusso, guida e ingresso ai musei.

■ a Torino (Jolly Ambasciatori): biglietto per una rappresentazione lirica al Teatro Regio.

■ a Bari: escursione ad Alberobello, Grotte di Castellana (con pranzo), Zoo Safari. Supplemento di L. 14.000 per persona.

■ a Bologna: biglietto per una rappresentazione di prosa al Teatro Duse.

Per i bambini fino a 14 anni: letto aggiunto in camera con i genitori gratis. Pasti alla carta. Informazioni più complete presso la vostra Agenzia di Viaggi o direttamente ai centri di prenotazione Jolly Hotels di Milano (02/780898 e 7746), Roma (06/8495) e Valdagno (0445/46111).



JollyHotels

Un confort che Vi segue in tutta Italia.

Jolly Hotels a: Agrigento, Ancona, Avellino, Bari, Bologna, Cagliari, Caserta, Catania, Firenze, Ischia, La Spezia, Messina, Milano, Milano Due, Napoli, Palermo, Piazza Armerina, Ravenna, Roma, Salerno, Sassari, Siena, Siracusa, Taormina, Torino, Trieste, Vicenza, in Italia. A Bruxelles, in Belgio.

18,30 C

I problemi del signor Rossi

Anno nuovo vita nuova. Uno degli argomenti proposti oggi dalla rubrica condotta da Luisa Rivelli riguarda gli anziani i quali avranno una rivincita professionale e sociale. Dagli anziani ai giovanissimi: fra i tanti tipi di calzature infantili messe in commercio, si cercherà di indicare quelle forme più funzionali al piede del bambino. La trasmissione continuerà via telefono dalle 19 alle 21. I numeri sono: 02 - 31.84.654 e 31.84.684.

20,40 C

Cristo si è fermato a Eboli

E' Natale e l'aggressione fascista all'Abissinia continua. Durante la messa di mezzanotte il parroco, don Traella, condanna la guerra provocando l'ira del podestà. Anche i rapporti con Levi si fanno tesi dopo che don Luigino impedisce al confinato di recarsi fuori del paese a prestare assistenza a un contadino ammalato. Il maresciallo dei carabinieri invece lo autorizza, ma poco dopo il suo arrivo l'uomo muore. La popo-

20,40 C

Serpico

Una coppia di uomini mascherati realizza una serie di colpi fortunati ai danni di bische clandestine e di case equivociate, sempre nel distretto di cui è incaricato della sorveglianza un amico di Serpico, l'agente Vincent Cipolla. Serpico non vorrebbe sospettare dell'amico, ma tutto sembra essere contro di questi. Serpico decide di avere un colloquio con Cipolla, che gli confessa di essersi lasciato corrompere perché certo di dover morire entro breve tempo di leucemia, voleva lasciare alla moglie qualche dollaro oltre alla pensione. Quando i due delinquenti organizzano un ennesimo colpo nell'albergo Stuyvesant, Cipolla interviene personalmente per dimostrare di essere ancora un buon poliziotto.

21,35 C

Io e... il cibo

Come mangiano gli italiani? La risposta degli esperti è unanimi male. A tavola siamo vittime di luoghi comuni, di cattive informazioni, della pubblicità martellante. I risultati di questa situazione, che riguarda una impressionante massa di cittadini, vengono «discussi» attraverso una serie di confessioni di esperti in scienza dell'alimentazione nella quinta ed ultima parte di *Io e... il cibo*. Intervengono Aldo Mariani, direttore dell'Istituto Nazionale della Nutrizione, Guido Giorgini, odontoiatra, dentista delle dive, il professor Djalma Vitali, il giornalista Carlo Galimberti, nemico giurato dei «manipolatori di cibi e di etichette», e Donatella, che rappresenta il «lato femminista» della questione cibo in eccesso.

20,40 C

Petulia

FILM (Drammatico, 1968)

Tratto da un romanzo di successo di John Haase e diretto da Richard Lester, una delle «teste d'uovo» dell'ultimo cinema britannico (benché sia nato a Filadelfia la sua carriera s'è svolta principalmente a Londra), *Petulia* è un ritratto di donna in crisi sullo sfondo d'una società, d'una rete di rapporti e scontri sociali fatti apposta per accrescere la sua confusione. Franca, spregiudicata, sempre in cerca di verità fra le cose della vita quotidiana, Petulia sente sgretolarsi il suo legame con David, marito infantile e violento. Conosce Archie, un medico a sua volta in crisi matrimoniale e professionale; nasce una relazione che, scoperta da David, scatenà la sua violenza sulla moglie colpevole di tradimento. Petulia trascorre un lungo periodo in clinica e quando esce trova un Archie più indeciso che mai. Tanto vale stare alle regole, rimettersi con David; Archie le servirà al massimo per autorla a mettere al mondo il figlio che aspetta dal marito. «Nella cornice coloratissima di San Francisco», ha scritto Tullio Kezich, il film contiene «alcune delle notazioni più acute finora viste al cinema sul problema del divorzio, dei nuovi matrimoni, della condizione dei figli», e Lester lo caratterizza con la sua «capacità di scoprire la violenza della vita moderna sotto apparenze amabili».

svizzera

- 11,55-13 In Eurovisione da Pfäffikon Germania Occ.)
Sci: Discesa femminile C
- 18 — Per i più piccoli: La fatina tutta rosa C
- 18,05 Per i ragazzi: Top C
- 18,40 Telegiornale - 1ª edizione C
- 18,50 Star blazers C (26°) TV-Spot C
- 19,20 Agenda 80-81 C TV-Spot C
- 19,50 Il Regionale C TV-Spot C
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione C TV-Spot C
- 20,40 Argomenti C TV-Spot C
- 21,30 Musicalmente C con Domenico Modugno
- 22,40 Telegiornale - 3ª edizione C
- 22,50-23,20 Sci C

capodistria

- 17,30 Film (Replica) -
- 19 — Alta pressione C Trasmissione musicale
- 19,30 Temi d'attualità C
- 20 — Cartoni animati C Zig Zag C Due minuti C
- 20,15 TG - Punto d'incontro C
- 20,30 La ragazza dal pigiama giallo C Film Regia di Flavio Mogherini con Michele Placido
- 22 — TG - Tutte oggi C
- 22,10 Pallacanestro C

francia

- 10,30 A2 Antipe
- 12,29 La vita degli altri (3°)
- 12,45 Telegiornale
- 13,35 Rotocalco regionale
- 14 — I mercoledì di *Aujourd'hui madame*
- 15,15 Bonanza (14°)
- 16,10 Recrè A2
- 18,10 Corso di inglese
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Numeri e lettere Gioco
- 19,20 Attualità regionale
- 19,45 Top club, a cura di Guy Lux
- 20 — Telegiornale
- 20,35 E' spettacolo, Varietà
- 22,05 Rotocalco medico
- 22,45 Jacques-Henri Lartigue (40°)
- 23,05 Telegiornale

montecarlo

- 14,15-16 Piazza degli affari C
- 17,15 Montecarlo news C
- 17,30 Io, tu e la scimmia C
- 18,20 Shopping C
- 18,35 Il tesoro degli olandesi (5°)
- 19,05 Telemonti C
- 19,15 Anna e il suo re (12°)
- 19,45 Notiziario C
- 20 — Il bugazzù C Quiz
- 20,35 L'uomo di Santa Cruz Film Regia di Mario Manzoni con Lee Van Cleef, Jim Brown
- 22,10 Bollettino meteorologico C
- 22,15 L'ispettore Bluey - Film
- 23,10 Oroscopo di domani C
- 23,15 Notiziario - 2ª edizione C
- 23,25 La cameriera nera - Film Regia di Mario Bianchi con Magda Konopka, Carla Cato

giovedì

8 GENNAIO**TV1****Flash**

20,40

Continua il «gioco a premi» ideato da Mike Bongiorno e Ludovico Peregrini. L'impianto scenografico della trasmissione è di Ludovico Muratori. La regia è di Piero Turchetti

**TV2**

17,30

L'Apemaia

Ritornano, per la gioia dei più piccini, le avventure di Apemaia e dei suoi piccoli amici

TV3

16,45

**Questa sera
parliamo di...**

Stefania Chiappini presenta, questa settimana, i programmi della Rete 3

**TV1****DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE****GLI ANNIVERSARI G**

Gian Lorenzo Bernini, Consulenza e testo di Bruno Mantura. Regia di Sergio Minuissi. 2^a parte (Replica). Pubblicità

13 GIORNO PER GIORNO G

Rubrica del TG 1 a cura di Ugo Guidi e Andrea Melodia. Conduttori in studio: Bianca Maria Piccinino e M. Morace

13,25 CHE TEMPO FA G

Pubblicità

13,30 TELEGIORNALE

Pubblicità

14 MICHELE STROGOFF G

dal romanzo di Giulio Verne. Regia di Jean-Pierre Decourt. 4^a puntata. Una coproduzione RAI/TF1 Tele Munich RTB-SSR (Replica)

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE****UNA LINGUA PER TUTTI G**

Il russo. Testi di Ludmilla Negarville. Consulenza di Anna Lo Gatto Mayer, Claudia La Sorsa e Ludmilla Crasnokutskaja Greco. Conduce in studio Ludmilla Negarville. Regia di Cesare M. Grandinetti. Trasmissione: 17 gennaio (III corso di lingua russa - pubblicato in volume dalle ERI Edizioni RAI e Valmartina Editore ed è disponibile nelle librerie).

Giallo italiano**15 CHIUNQUE TU SIA**

Originale televisivo di Enrico Roda. Regia di Mario Foglietti. Terza ed ultima puntata (Replica) (Vedi pag. 87)

16,10 I GRANDI SOLITARI G

a cura di Sergio Dionisi. Cesare Maestri: Il ragno delle Dolomiti. Regia di Renzo Ragazzi

16,30 REMI G

Le sue avventure. 4^a puntata: I miei nuovi amici. Un programma a cartoni animati in 3 D. Dal romanzo «Senza famiglia» di Ettore Malot. Animazioni di Akio Sugino. Regia di Yukata Fujiooka. Distr.: Tokio Movie Shinsha CO-LTD (IV pag. 87)

17 TG 1 - FLASH**17,05 3, 2, 1... CONTATTO! G**

Un programma ideato e curato da Sebastiano Romeo con la collaborazione di Grazia Tavanti

LA FAMIGLIA MEZIL Un programma a cartoni animati. Il pianeta dei macchine. Soggetto e sceneggiatura di Jozsef Romhanyi e Jozsef Nepp. Regia di Jozsef Nepp Prod.: Picnic Film.

LASSIE Orsi 10, esplosione con Robert Bray, William Phipps, Lee Farr. Regia di John English. Una produzione Jack Warner. Distr.: Beta

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE****VITA DEGLI ANIMALI G**

a cura di Giulio Massignani. 1^a puntata: Il fantastico pell-mell. Realizzazione di Clays Breeze. Prod.: BBC Pubblicità

18,30 MUSICA MUSICA G

Un programma di Luciano Gigante e Leandro Castellani con la collaborazione di Sandro Brugnolini, Oretta Lopane, Angelo Paccagnini. Realizzazione di Mara Nicchiarelli

19 CRONACHE ITALIANE G

Pubblicità

19,20 LA LUNGA CACCIA G

di J. Crisp. 13^a ed ultimo episodio. La caccia è finita. Regia di Philip Dudley. Prod.: BBC

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G

CHE TEMPO FA G

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 FLASH G

Gioco a premi ideato da Mike Bongiorno e Ludovico Peregrini. Imp. scenogr. di L. Muratori. Regia di P. Turchetti

21,55 TRIBUNA SINDACALE G

a cura di Jader Jacobelli. Conferenza Stampa CGIL-CISL-UIL Pubblicità

22,55 TELEGIORNALE

CHE TEMPO FA

In collegamento via satellite

23,15 MONTEVIDEO: CALCIO**«MUNDIALITO» G****GERMANIA-BRASILE**

(Cronaca registrata)

rete 1

12,30 UN SOLDO DUE SOLDI 

Un programma a cura di Eugenio Giacobino con la collaborazione di Gustavo Ghidini
Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità

 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**13,30 10 = 1** 

Dieci paesi, un Paese, l'Europa: L'Olanda. 7^a puntata. Un programma di Licia Cattaneo. Consulenza di Luigi Mistrirogi e Lino Zanca
Pubblicità

In diretta dallo Studio 7 di Roma. TV 2 in collaborazione con TG 2, DSE - Servizi complementari - presenta

14-18 IL POMERIGGIO 

Rotocalco quotidiano redatto da Enzo Balboni. Regia di Giovanni Ribet. Prima parte Nel corso del programma

Le inchieste del commissario Maigret

NON SUCCIONANO POVERI DIAVOLI (14,10)
di Georges Simenon. Riduzione e adattamento di Diego Fabris e Renaldo Craveri con la collaborazione di Mario Landi. Romanzo in due puntate. Seconda ed ultima puntata. Personaggi ed intrecci Maigret Gino Cervi, La signora Maigret Andreina Pagnani, e in ordine di apparizione La Cerise Augusto Mastrantoni, Torrence Manlio Busoni, Comelio Franco Volpi, Giacomo Rizzo, Giacomo Saccoccia, Domenico Modugno, Marthe Daniela Iglohi, Jeanne Magda Mercatali, il proprietario del Bistrot Vittorio Duse, Olga Olga Gherardi, Jérôme Gino Pernice, Il cameriere Roberto Paoletti, L'uomo del Luna Park Michele Spada, Mauvre Michele Malaspina, L'impiegata Franca Mazzoni, La signora Tredici, Alcide, Francesco, Goggi, Iussumi, Stefano Schirò. Una donna Lima Alberti, Un barbone Bruno Bisussetti, Teodoro Ballard, Andrea Basic Scene di Sergio Palmieri. Costumi di Mariù Alianello. Regia di Mario Landi. I - Le inchieste del Commisario Maigret sono pubblicate in Italia da Arnoldo Mondadori (Reg. eff. nel 1965)

 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**UNA LINGUA PER TUTTI** (15,25) 

Il francese: Les Gammes, les Gammes, adattamento di Elena Bedei e Pier Pandolfi. Regia di Lelio Göttsche. 2^a trasmissione (Replica)

17 TG 2 - FLASH

In diretta dallo Studio 7 di Roma

17,05 IL POMERIGGIO 

Rotocalco quotidiano. Seconda parte Nel corso del programma

TV 2 RAGAZZI**L'APEMAIA** (17,30)

Disegno animato tratto dai racconti di Waldemar Bonsels. Maia tra le formiche. Distr.: Beta Film (Vedi pag. 87)

 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**COME VIVERE IN: EGITTO** 

a cura di Maria Vittoria Tomassi. In studio Angelo Quattrochi, Regia di Cesare Giannotti. Il filmato sull'Egitto è della Norsk Rikskringkasting. 5^a puntata
Pubblicità

18,30 TG 2 - SPORTSERVA 

Pubblicità

Buonanotte con...

18,50 IL PIANETA TOTO' 

Il principe della risata raccontato in 25 puntate. Un programma di Giancarlo Gavini. Montaggio di Lamberto Manzini, Tatiana Morigi, Marcello Olasio. Musiche originali di Piero Montanari
Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO **19,45 TG 2 - TELEGIORNALE**

Pubblicità

20,40 STARSKY E HUTCH 

Delitto in sartoria. Telefilm. Una serie ideata da William Blinn. Sceneggiatura di Parke Perine con Paul Michael Glaser, David Soul, Berlin Hamilton, Antonio Fargas. Regia di Earl Bellamy. Distr.: Metromedia (Vedi pag. 87)
Pubblicità

21,35 BANCHE E BANCHIERI:**LA BANK OF AMERICA** 

Un programma di Antonello Branca e Giuseppe Ortolani. 1^a puntata. A. P. da emigrante a banchiere (Vedi pag. 87)

22,40 TEATROMUSICA 

Quindicinale dello spettacolo di Claudio Rispoli con la collaborazione di Roberto Leydi
Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,25)**QUESTA SERA PARLIAMO DI...** 

con Stefania Chippini

16,45 BIG BANDS 

a cura di Vittorio Olivari. Incontro con Kai Winding. Orchestra di musica leggera della RAI del Centro di Produzione TV di Roma. Sestetto Piano-Valdarnini. Regia di Olga Bevacqua. Un programma della Sede regionale per il Lazio

17,45 I POOH IN CONCERTO 

Incontro musicale, a cura di Pino Ferrarini

18,35 INTERPRETI SI DIVENTA 

Regia di Mario Licalsi. Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia

QUESTA SERA PARLIAMO DI... 

con Stefania Chippini

19 TG 3**19,30 TV 3 REGIONI** 

PIEMONTE: Rubrica regionale

VALLE D'AOSTA: Carrefour: artigianato Natale in Valle d'Aosta

LOMBARDIA: Notizie naturali e civili su la Lombardia. Racconti di Elefanti sul Po

TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ): L'armonia nascosta

VENETO: Cerchiamo di volare: dal Veneto fantasia, gioia, speranza. 3^a p.

LIGURIA: Rubrica regionale

EMILIA ROMAGNA: Rubrica regionale

TOSCANA: Acqua calda e altre invenzioni. 3^a p.

UMBRIA: Parliamo di... anticamente

MARCHE: Città Rossini e Rossini

LAZIO: Lettera da

ABRUZZO: Rubrica regionale

MOLISE: Sanno '80: Cronaca di un concerto. Ivan Graziani-Ron Kuzminac, 1^a p.

CAMPANIA: Spazio regione TV: A tu per tu (prosegue dopo le ore 23,40)

PUGLIA: Puglia: la nostra storia

BASILICATA: Rubrica regionale

CALABRIA: Quando la scuola fa teatro

SICILIA: I pellegrinaggi sui Nebrodi

SARDEGNA: Vivere la città: nervi scoperti

Megliori dettagli e notizie li troverete nella Rubrica TV 3 Regioni alle pagg. 96 e 97

20 TEATRO ACROBATI 

Regia di Vittorio Lucuardi

 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**20,05 EDUCAZIONE E REGIONI** 

Infanzia e territorio a cura di Mauro Gobbin. Dietro il gioco. Consulenza e testi di Ida Sacchetti. Regia di Franco Matteucci

20,35 TEATRO ACROBATI 

Regia di Vittorio Lucuardi

QUESTA SERA PARLIAMO DI... 

con Stefania Chippini

20,40 BIG BANDS 

a cura di Vittorio Bonolis e Vittorio Olivari. Incontro con Cole Porter. Proposta da Bruno Canfora. Orchestra di Musica Leggera del Centro di produzione di Roma e strumenti dell'Orchestra Sinfonica di Roma della RAI diretti da Bruno Canfora. Pianista Enrico Pieraccioni. Presenta Abu Cercato. Regia di Vittorio Olivari. Un programma della Sede regionale per il Lazio

21,40 TG 3 - SETTIMANALE 

Programma a diff. naz. Servizi - inchieste - dibattiti - interviste: tutto sulle realtà regionali

22,10 TG 3**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**16,45 Big bands  Incontro con Kay Winding17,45 I Pooh in concerto 18,35 Interpreti si diventa 

19 — TG 3

19,30 Sede regionale per il Trentino-Alto Adige (BZ)

L'armonia nascosta

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20.40)

20 — Tagesschau

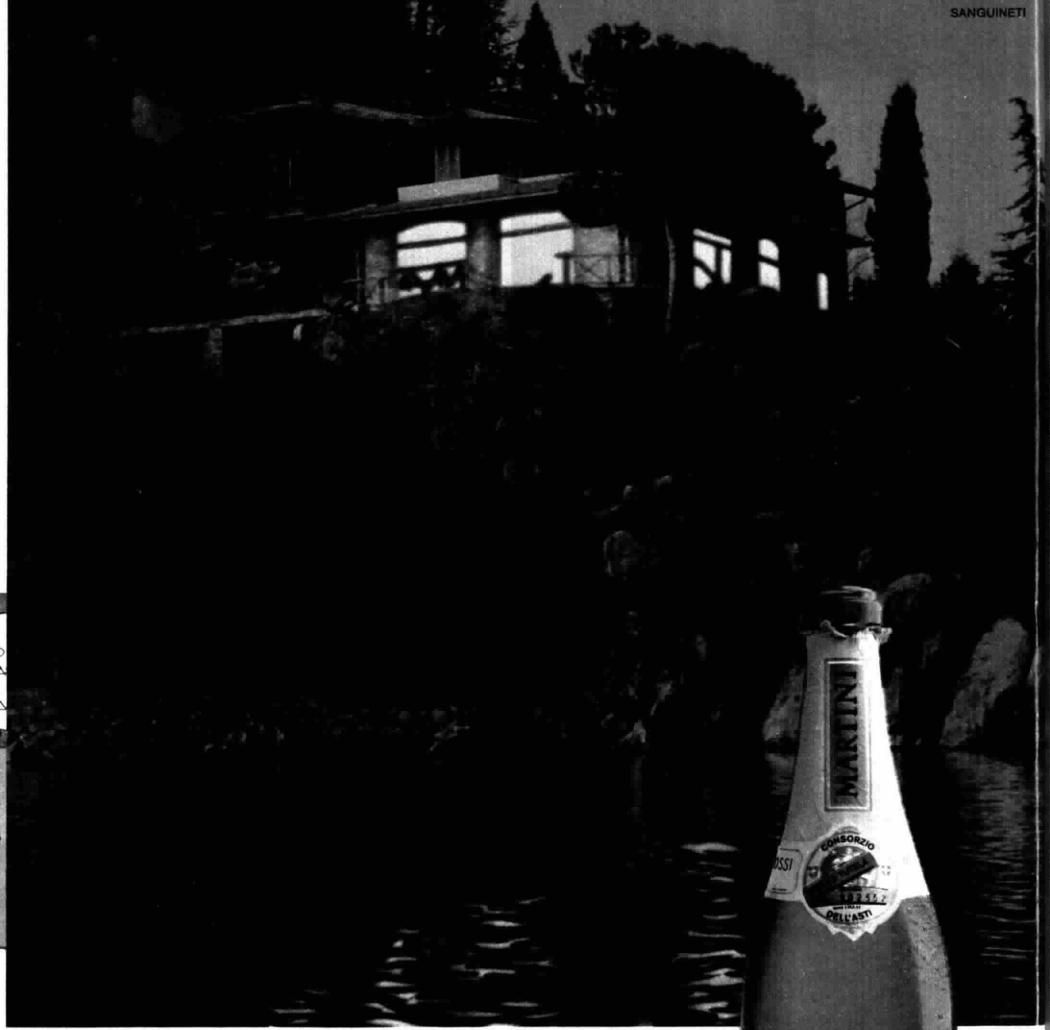
20,20 Brennpunkt

20,40 Big bands  Incontro con Cole Porter21,40 TG 3 - Settimanale 

22,10 TG 3

22,40 Dipartimento Scuola Educazione

Educazione e regioni  Infanzia e territorio



Lassù c'è una festa.

Lassù c'è
ASTI MARTINI.

Prodotto dalla rigorosa selezione dei migliori moscati
a Denominazione di Origine Controllata - D.O.C.



Martini and Rossi
registered Trade Marks



TV1

15

Chiunque tu sia

E' passato qualche tempo. Il commissario Bastogi mette Stefano al corrente di quanto è accaduto. Rita Doumenec risulta morta in un incidente automobilistico. Nessuno ha voluto prestare fede alla storia del rapimento raccontata da Stefano. Ma Stefano vuol sapere perché si tenta di coprire la verità. Va a casa di Anna dove spera di trovare Lisetta: forse è l'unica a poter aiutare. Ma Lisetta non c'è: è rimasta solo un suo vestito a testimoniare la presenza

Stefano si mette a cercarla e va a casa della donna: trova solo il marito, Roberto, che aspetta il suo ritorno da un momento all'altro.

Tornato a casa, Stefano riceve la visita di Barreto che vuole da lui i piani del progetto Z 21, che Stefano a suo tempo ha avuto da Rita. Ma con un improvviso colpo di scena, la situazione si rovescia.

16,30 C

Remi

I miei nuovi amici

Il dolore della separazione dalla mamma non dà tregua al piccolo Remi, che deve però ben presto fare i conti con altri disagi. La prima metà della piccola compagnia girovaga è Ussel, ma a causa del brutto tempo non possono raggiungerla prima di sera.

Sono così costretti a cercare un riparo per la notte presso le case di contadini; l'impresa si rivela difficile per la difidenza di questi, ma poi trovano ospitalità in un mulino.

18 C

Vita degli animali

S'inizia oggi un programma il cui scopo è quello di illustrare, attraverso una serie di documenti filmati, le abitudini e le caratteristiche di alcuni animali. Al centro della prima puntata, quella odierna, è un simpaticissimo volatile: il pellicano. Tra gli uccelli più lunghi (misura in totale un metro e ottanta centimetri), il pellicano è dotato di un enorme becco sotto il quale pende una grossa borsa che l'animale utilizza come riserva naturale per il cibo, in genere a base di pesce.

TV2

17,30 C

L'Apemaia

Maia ha dormito nel calice di una campanula azzurra, è sola, libera, indipendente. Li nessuno riuscirà a scovarla. Ha abbandonato il popolo delle api per andare alla scoperta del mondo. Certo, la vita libera ed errabonda non è sempre rosea, ma d'altronde l'esperienza costituisce il bene supremo della vita e merita qualche sacrificio. Questa volta Maia fa amicizia con Curzio, uno scarabeo azzurro, ed impara ad apprezzare la laboriosità delle formiche.

20,40 C

Starsky e Hutch

Delitto in sartoria è il titolo del telefilm in onda stasera della nuova serie di avventure dei due simpatici poliziotti di New York. Una sartoria portoricana viene uccisa dal padrone del negozio in cui lavora. Un'altra ragazza è testimone del delitto. Partono le indagini. Starsky e Hutch cercano di rintracciare l'assassino che è fuggito, ma le loro ricerche sono rallentate e addirittura intralciate da Starling, il capo dell'ufficio immigrazione. I due «sbirri» non demordono e riescono a scoprire perché Starling non voglia che si faccia piena luce sul delitto: è a capo di un losco traffico che fa entrare illegalmente negli Stati Uniti ragazze straniere promettendo un lavoro in cambio di denaro.

21,35 C

La Banca d'America

La storia della «Bank of America» fa parte del ciclo *Banche e banchieri* del quale sono già state trasmesse le origini della «Banca Commerciale Italiana» e della «Banca Rothschild». Il programma ricostruisce le tappe essenziali della più grande banca del mondo. Fondata nel 1904 a S. Francisco con il nome di «Bank of Italy» da Amedeo Peter Giannini, un commerciante di frutta, figlio di immigrati liguri, la nuova banca cominciò ben presto a contrastare il monopolio delle imprese finanziarie dell'Est, capeggiata dalla potente Banca Morgan. La prima puntata segue lo sviluppo della banca fino alla morte del suo fondatore, nel 1949, e del figlio di questi, Mario, scomparso nel 1952.

TV3

16,45 e 20,40 C

Big bands

Due appuntamenti oggi con *Big bands*: il primo, in onda alle 16,45, presenta un *Incontro con Kai Winding*, a cura di Vittorio Olivari.

Alla sera, alle 20,40, a cura di Vittorio Bonolis e Vittorio Olivari, vi è invece l'*Incontro con Cole Porter*, proposto da Bruno Canfora. L'orchestra è quella della musica leggera del Centro di Produzione di Roma e gli strumenti sono dell'Orchestra Sinfonica di Roma della Rai, diretti da Bruno Canfora.

Il pianista è Enrico Pieranunzi. Presenta la trasmissione *Aba Cercato*.

La regia è di Vittorio Olivari. Il programma è prodotto dalla Sede regionale per il Lazio.

Nella foto il direttore Bruno Canfora



svizzera

18 — Per i più piccoli. *Le zucche d'oro* C. Racconto della serie - Il favoloso -

18,05 Per i ragazzi: *Natura animata* C. Guida al mondo animale, vegetale e minerale.

18,40 *Telegiornale* - 1^a edizione C. 18,50 *Dora* C. *Telefilm*

19,20 *Tandem* C. Tempi nazionali e regionali C. Tempi attualità TV-Spot C.

19,50 *Il Regionale* C. *TV-Spot* C.

20,15 *Telegiornale* - 2^a edizione C.

20,40 *Family life* C. Film con Sandy Ratcliff, Graeme Morris, Michael Moriarty, Michael Riddell, Bill Dean. Regia di Kenneth Loach

22,20 *Grande schermo* C.

22,40-22,50 *Telegiornale* - 3^a ed C.

capodistria

17,30 Film (Replica)

19 — Comica

19,30 Jazz sullo schermo C

20 — Cartoni animati C

— *Zig Zag* C

— Due minuti C

20,15 TG - Punto d'incontro C

20,30 La polizia ha le manilegate C

Film - Regia di Luciano Ercoli con Claudia Cassinelli, Franco Fabrizi

22 — TG - Tutto oggi C

22,10 *Fanny Hill* vita intima di una ragazza moderna C

Film - Regia di Mac Ahliberg con Hans Ernback

francia

10,30 A2 *Antiope*

12,05 Venite a trovarmi

12,29 La vita degli altri (40')

12,45 *Telegiornale*

13,35 *Rotocalco regionale*

14 — *Aujourd'hui madame*

15 — *Il Santo* (9+)

15,55 *L'invitato del giovedì*

17,20 *Finestra su...*

17,52 *Recré A2*

18,30 *Telegiornale*

18,50 *Numeri e lettere*. Gioco

19,20 *Attualità regionali*

19,45 *Top club*, a cura di Guy Lux

20 — *Telegiornale*

20,40 *Prends l'oseille et tire-toi*

Film di Woody Allen con Hans Ernback

23,30 *Telegiornale*

montecarlo

14 — *Piazza degli affari* C

14,15-14,45 *Teleconomia* '80 C

17,15 *Montecarlo news* C

17,30 *Io, tu e la scimmia* C

18,20 *Shopping* C

18,35 *Il tesoro degli olandesi* (60')

19,05 *Telemenu* C

19,15 *Anna e il suo re* (13+)

19,45 *Notiziario* C

20 — *Il buggzzum* C Quiz

20,35 *La prima volta di Jennifer*

Film - Regia di Paul Newman

22,10 *Boletino meteorologico* C

22,15 *Boile di sapone (Soap)* (15+)

22,45 *Chrono* C Rassegna

23,10 *Oroscopi di domani* C

23,15 *Notiziario* C 2^a edizione C

23,25 *Due vite violente* - Film

venerdì

9 GENNAIO**Angelica alla corte del re**

Michele Mercier (Angelica) e Jacques Toja (il re) in una scena del film diretto da Bernard Borderie nel 1964. Altri interpreti: Claude Giraud, Rosalba Neri, Giuliano Gemma, Jean-Louis Trintignant, Jean Rochefort.

21,30 **C****TV2**20,40 **C****Portobello**

Enzo Tortora con l'orologio del mercatino del venerdì. La regia della trasmissione è di Beppe Recchia

**TV3**20,40 **C****Otello**

Il soprano Margherita Rinaldi è Desdemona nell'opera di Gioacchino Rossini

TV1**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE****12,30 VITA DEGLI ANIMALI C**

a cura di Giulio Massignani, 1ª puntata. Il fantastico pell-mell. Realizzazione di Cillys Breese. Prod. BBC (Replica) Pubblicità

13 AGENDA CASA C

a cura di Franca De Paoli Regia di Renato Zanetto

13,25 CHE TEMPO FA C

Pubblicità

13,30 TELEGIORNALE

Pubblicità

14 MICHELE STROGOFF C

dal romanzo di Giulio Verne Sceneggiatura di Claude Desailly con R. Harmstorf, L. Guerrieri, R. Bassimov, V. Popesco, P. Vernier, V. Dobischek, J. Madares, P. Korbyl, J. Kovacs, J. Patassy, T. Tanzeos. Regia di Jean-Pierre Dercourt 5ª puntata. Una coproduzione RAI-ITF-Tele Munich-RIB-SSR (Replica)

14,30 QUEL RISSOSO, IRASCIBILE, CARISSIMO BRACCIO DI FERRO C

Cordate in montagna - Trasloco movimentato

14,40 SPECIALI TG 1 C**15,30 A CACCIA DELL'INVISIBILE C**

Semmelweis e la febbre della puerpera di Martin Worth, con Robert Lang nella parte di Ignaz Semmelweis. Interpreti principali: David Garfield, Wolfe Morris, Nigel Lambert, John Gill, Linda Maguire, Sandra Payne, Tim Meats, Janet Patel, Ronald Bisset, Luis Antez. Regia di John Glenister. Coproduzione BBC-TIME-LIFE

16,30 REMI C

Le sue avventure. 5ª puntata. Il primo spettacolo. Un programma a cartoni animati in 3 D. Dal romanzo « Senza Famiglia » di Ettore Malot. Regia di Yutaka Fujieka. Distr.: Tokio Movie Shinsha Co.Ltd (Vedi pag. 91)

17 TG 1 - FLASH**17,05 3, 2, 1... CONTATTO! C**

Un programma ideato e curato da Sebastiano Romeo con la collaborazione di Grazia Tavanti

LA FAMIGLIA MEZI Un programma a cartoni animati. Il pianeta della musica. Soggetto e sceneggiatura di Jozef Romhanyi e Jozsef Nepp. Regia di Jozsef Nepp. Prod.: Panno Film

LASSIE, Ben e Clementina, con Robert Bray, Richard Crane. Regia di Jack B. Hively Prod. Jack Wrather Distr. Beta

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 LE PRIME SEPARAZIONI NELL'INFANZIA C

Un programma di Massimo Ammaniti e Francesca De Vita 1ª puntata Pubblicità

18,30 TG 1 - CRONACHE C

NORD CHIAMA SUD - SUD CHIAMA NORD

19 COLARGOL AL GIRO DEL MONDO C

Colargol in Africa. Prod.: Procidis Pubblicità

19,20 UN AMORE DI CONTRABBASSO C

1º episodio: Come Cenerentola con Paul Sand, Michael Pataki, Penny Marshall. Regia di Robert Moore. Prod.: Viacom (Vedi pag. 91)

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO C

CHE TEMPO FA C

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 PING PONG C

Opinioni a confronto su fatti e problemi di attualità Pubblicità

21,30 ANGELICA ALLA CORTE DEL RE C

(« Angelique et le Roi », 1964). Film - Regia di Bernard Borderie. Interpreti: Michele Mercier, Claude Giraud, Rosalba Neri, Jean Rochefort, Giuliano Gemma, Jean-Louis Trintignant. Produzione Franco e Cicc (Parigi) - Liber (Roma) - Gloria (Monaco) (Vedi pag. 91)

Pubblicità

TELEGIORNALE (23,15)

CHE TEMPO FA

rete
1

- Spazio dispari**
- 12,30 DIFENDIAMO LA SALUTE** **G**
Settimanale a cura di Roberto Sbaffi e Anna Maria Xerry de Caro
Pubblicità
- 13 TG 2 - ORE TREDICI**
Pubblicità
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 13,30 FARE UN FILM A QUINDICI ANNI** **G**
Un programma di Patrizia Todaro, Giovanna Di Bernardo e Alex Roshuk con la collaborazione di Bruce Spiegel. 4^o punto: Obiettivo aperto
Pubblicità
- In diretta dallo Studio 2 di Milano. TV 2 in collaborazione con TG 2, DSE e Servizi Parlamentari, presenta
- 14-18 IL POMERIGGIO** **G**
Rotocalco quotidiano redatto da Enzo Balboni. Regia di Francesco Dama. Prima parte Nel corso del programma
Le inchieste del commissario Maigret
- IL PAZZO DI BERGERAC** (14,10)
Racconto in due puntate di Georges Simenon con Gino Cervi. Adattamento e sceneggiatura televisiva di Diego Fabbri e Romaldo Craveri con la collaborazione di Amleto Micozzi. Prima puntata: I personaggi ed i personaggi. Seconda puntata: Il magistrato Maigret, Annibale Paganini, e la madre di appartenenza Leduc Giulio Girola. Il controllore del treno Franco Angrisano. Il Procuratore Duhouzeau Franco Scandura. Il Commissario di Bergerac Diego Michelotti. L'infermiera Liana Del Bassò. Il dottor Rivaud Paolo Carlini. L'assistente di Rivaud Signor Leoni. Emanuele Angelini. La sorella di co-scelto Fernández Gemma Reale. Luisa Catullo. Françoise Kara Donati. Rosalie Jane Avril. Il magistrato di Rosalie Bruno Cattaneo. Un giovanotto Leopoldo Mastelloni. Il vecchio Moreau Corrado Sonni. Toine Roberto D'Antonio. Scene di Enzo Celoria. Costumi di Giovanna La Placa. Per i ritratti: Cesare Fotografia di Mario Caprotti. Regia di Mario Landi (Le inchieste del commissario Maigret sono pubblicate in Italia da Arnoldo Mondadori) (Registrazione effettuata nel 1971)
- TG 2 - REPLAY (15,30)**
- 17 TG 2 - FLASH**
- In diretta dallo Studio di Milano
- 17,05 IL POMERIGGIO** **G**
Rotocalco quotidiano. Seconda parte. Nel corso del programma
- TV 2 RAGAZZI**
- L'APEMAIA (17,30)**
Disegno animato tratto dai racconti di Waldemar Bonsels La mosca domestica. Distr.: Beta Film (Vedi pag. 81)
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 18 MUSIC E SCIENZA** **G**
Un programma di Roberto Capanna e Patrizia Todaro con la collaborazione di Alba Machina. Consulenza e testi di Francesco De Martino, Bernardino Fantini e Fausto Razzi. Regia di Roberto Capanna. 10 puntata
Pubblicità
- 18,30 TG 2 - SPORTSERIA** **G**
Pubblicità
- Buonasera con...
18,50 IL PIANETA TOTO' **G**
Il principe della risata raccontato in 25 puntate. Un programma di Giancarlo Govetti. Montaggio di Lamberto Manzini, Tatiana Morigi, Marcello Olasio. Musiche originali di Piero Montanari
Pubblicità
- PREVISIONI DEL TEMPO** **G**
- 19,45 TG 2 - STUDIO APERTO**
Pubblicità
- 20,40 PORTOBELLO** **G**
Mercatino dei venerdì di Enzo, Anna Tortora, Angelo Citterio. Condotto da Enzo Tortora. Impianto scenografico di Ludovico Muratori. Regia di Beppe Recchia
Pubblicità
- 21,55 UOMINI E IDEE DEL '900** **G**
Un programma di Emidio Grieco e Vittorio Marchetti con la collaborazione di Grazia Reali. Parigi 50; L'esistenza immaginata di Elisa Donda e Ruggero Guarini (Vedi pag. 91)
- 22,55 SERENO VARIABILE QUIZ** **G**
a cura di Osvaldo Bevilacqua. Regia di Luigi Costantini (Vedi pag. 91)
Pubblicità
- TG 2 - STANOTTE (23,15)**

- 14,30 CALCIO « MUNDIALITO »**
GERMANIA-BRASILE
(Cronaca registrata). Seguirà:
In collegamento via satellite in diretta da Montevideo:
DI BATTIBON SULLA NAZIONALE ITALIANA
- QUESTA SERA PARLIAMO DI...** **G**
con Stefania Chiappini
- 16,45 UNA DIFFICILE STORIA DI COPPIA** **G**
Regia di J. Llewellyn Moxey. Prod.: Worldvision (Replica)
- 18,15 CRONACA DI UN CONCERTO: NEW TROLLS** **G**
Regia di Roberto Gambuti. Un programma della Sede regionale per il Molise
- 18,45 UN CENTO CITTA' D'ITALIA** **G**
Lucca, città come opera d'arte. Regia di Anna Evangelisti. Prod.: Worldvision
- QUESTA SERA PARLIAMO DI...** **G**
con Stefania Chiappini
- 19 TG 3**
- 19,30 TEATRO ACROBATI** **G**
Regia di Vittorio Lusvardi
- 19,35 LA ROMA DI MARIO SCACCIA** **G**
di Pucci De Stefanis. Un programma della Sede regionale per il Lazio
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 20,05 EDUCAZIONE E REGIONI** **G**
In diretta dallo Studio 4 di Roma. Quinto giorno Conversazioni con i telespettatori sull'argomento della settimana. Regia di Franco Matteucci
- QUESTA SERA PARLIAMO DI...** **G**
con Stefania Chiappini
Presentazione dei programmi della serata
- Dal Politeama Garibaldi di Palermo, una produzione dell'Ente Autonomo del Teatro Massimo
- 20,40 OTELLO** **G**
Melodramma in tre atti (sei quadri) di Francesco Batti di Salce. Musica di Gioachino Rossini. Personaggi, interpreti: Otello Philip Langridge, Desdemona Margherita Rinaldi, Elimiro Agostino Ferrin, Rodrigo Bruce Brewer, Iago Ezio di Cesare, Emilia Nucci Condò, Doge Pietro Tarantino, Lucio Gianni Puddu, Un gondoliere Bernardino D'Adda, Maestra donna Maria Tagini. Scene e costumi di Toni Zancanaro. Direttore allestimento scenico Antonio Carollo. Regia di Sylvano Bussotti. Orchestra e Coro dell'Ente Autonomo Teatro Massimo. Maestro concertatore e direttore d'orchesta Alessandro Siciliani. Delegato culturale: Lucio Sili. Laboratorio Restivo. Regia televisiva di Dino B. Partesano. Un programma della Sede regionale per la Sicilia (Vedi pag. 91)
- 23,25 TG 3**
- TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**
- Sender Bozen**
- Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)
- 17,30 Die Christen** (Sperimentale) **G**
Von der zeit Jesu bis ins 20. Jahrhundert - Sendetitel von: Berlin, Cologn, 2. Folge. - Das christliche Reich. - Verleih: Telepool
- 18,30 Le cento città d'Italia** **C**
- 19 — TG 3**
- 19,30 Teatro acrobati** **C**
- 19,35 La Roma di Mario Scaccia** **C**
- Sendung in deutscher Sprache (20,20-20,40)
- 20 — Tagesschau**
- 20,20 Der Regenbogen** (Sperimentale) **G**
- 20,40 Otelto** **G**
- 23,25 TG 3**
- 23,55 Dipartimento Scuola Educazione**
Educazione e regioni **C**



Il nonno, la nonna, i bambini e i torroni Pernigotti.

Lo sanno proprio tutti che i torroni Pernigotti, oggi come ieri, sono lo straordinario risultato di una scrupolosa raffinata lavorazione di materie prime sceltissime e di ingredienti assolutamente naturali. Lo sanno i nonni, che fanno dei torroni Pernigotti il regalo preferito. Lo sa il babbo, che non perde occasione per comprare una stecca di torrone Pernigotti. Lo sa la mamma, che molto raramente resiste alla tentazione di regalarsi uno dei tanti torroni Pernigotti.

E lo sanno anche i bambini, che fanno festa grande per ogni torrone conquistato.



PERNIGOTTI
Torroni fatti con tanto miele
e buone mandorle.

16,30 ©

Remi

L'arrivo a Ussel significa per Remi l'acquisto di un paio di scarpe, di una camicia, di un paio di pantaloni e un cappello; ma il bambino aveva provato tanta felicità come in quella occasione: in fondo quel signor Vitali doveva essere una buona persona per preoccuparsi così affettuosamente di lui. Appena giunti in albergo Remi vuole subito misurarsi tutto, ma grande è la sua delusione quando Vitali modifica tutto con forbici e nastri.

17,30 ©

L'Apemaia

Malgrado i buoni consigli di Cassandra, la piccola Maia non vuol saperne di tornare all'aria. Non è proprio cosa per lei volare di continuo dentro e fuori l'alveare, portare polline, preparare cera. Maia vuol essere libera per godersi la vita a modo suo, pronta anche a far buon uso a cattivo gioco. Willi, che ha avuto l'incarico dalla regina delle api di far da tutore a Maia, vive in continua agitazione, perché la sua « pupilla » non fa che sfuggirgli.

19,20 ©

Un amore di contrabbasso
Come Cenerentola

Prende il via un nuovo teleserial in treddi episodi diretto da Robert Moore. Protagonista è l'attore comico americano Paul Sand nel ruolo di Robert Dreyfuss, suonatore di contrabbasso nell'Orchestra Sinfonica di Boston e innamorato della ballerina Blythe Morrow (Penny Marshall) che ha ammirato nella parte di Cenerentola.

21,30 ©

Angelica alla corte del re

FILM (Avventuroso, 1964). Seconda puntata delle avven-

21,55 ©

Uomini e idee del '900

Il programma di questa sera del ciclo *Uomini e idee del '900* intende ricostruire la atmosfera culturale ed artistica tipica dell'Europa del secondo dopoguerra, prendendo come significativo punto di riferimento la Parigi degli anni '50, con i suoi innumerevoli cafés, attorno a cui gravitavano gli intellettuali, alla ricerca di un nuovo significato dell'esistenza e gli artisti della nuova generazione, le varie Juliette Gréco o i diversi Yves Montand. Al centro di questa particolare atmosfera culturale emerge la figura di Jean-Paul Sartre, il filosofo esistenzialista scomparso lo scorso anno: anarchico individualista nel '39-'40, umanista nel '46, uomo spregiudicato nel giudicare il ruolo e

ture di Angelica, che dalla corte del Re Sole è passata a quella degli stracci e vi tiene ruolo di « regina ». Si scatenano le lotte all'interno del singolare reame: Angelica ci rimette il protettore, Nicolo, e le rapiscono i due figli. Bisogna mettersi all'opera per le giuste vendette e per riconquistare il rango nobiliare perduto. Angelica ci riesce, ma i vili cortigiani la colpiscono ancora: uno dei suoi figli è ucciso. Intanto, però, la strada della corte — vera — è ritrovata, l'amicizia del Re Sole pure, e la sanzione viene dal matrimonio di Angelica con un cugino che era stato ingiustamente accusato di tradimento e che proprio lei contribuisce a far riabilitare.

E adesso? Pazienza, fra una settimana Angelica, nelle belle sembianze di Michèle Mercier, tornerà per renderci edotti del seguito delle sue avventure.

l'impegno dell'intellettuale nella società di oggi. A questo si accompagna uno sguardo panoramico sulla atmosfera postbellica: la pubblicità degli anni '50 e le nuove mode culturali, il premio Goncourt, le serate di moda, ecc.

22,55 ©

Sereno variabile quiz

Il ciclo « invernale » di *Sereno variabile quiz* si conclude con una puntata che presenta le fasi finali del nostro concorso, dalla cronaca della « caccia alla chiave » di Montecatini alla scoperta del tesoro. Ma il programma, curato da Osvaldo Bevilacqua, proporrà anche le consuete rubriche, con servizi e giochi, e un intervento in studio di Gino Paoli che illustrerà musicalmente la sua città,

svizzera

- 18 — Per i più piccoli © Piuma d'oro - Racconto della serie « Il favoliere »
- 18,05 Per i bambini © Il fascio rivatico - Desideri esauditi - Com'è bello a Panama!
- 18,40 **Telegiornale** - 1^a edizione ©
- 18,50 Steve © Telefilm della serie « Follyfoot » - TV-Spot ©
- 19,20 **Consonanza** © Tra le pieghe del silenzio - TV-Spot ©
- 19,50 **Il Regionale** © Rassegna TV-Spot ©
- 20,15 **Telegiornale** - 2^a edizione ©
- 20,40 **Reporter** ©
- 21,40 Gli eroi del rock'n'roll © 25 anni di musica (1-1)
- 22,40 **Telegiornale** - 3^a edizione ©
- 22,50-23,40 Una cupa domenica ©

20,40 ©

Otello

L'*Otello*, o *Il moro di Venezia*, fu scritto da Rossini ventiquattro anni nel 1816 — cioè nello stesso anno in cui aveva dato alle scene il suo capolavoro comico, *Il barbiere di Siviglia*. L'opera fu composta in tre settimane e rappresentata a Napoli, al Teatro del Fondo, il 4 dicembre.

Il libretto, del marchese Berio di Salsa — un letterato napoletano alla buona, gran conoscitore di classici —, è un banale travisamento operistico del dramma shakespeariano che rivela apertamente quella superficialità e quel cattivo gusto che caratterizzano tanti libretti dell'epoca. Confuse e abbozzate le figure di Otello — ridotto a mera brutalità amorosa — e di Jago, trasformato nel convenzionale personaggio del malvagio, perfido e meschino, la tragedia s'incentra sulla pietosa vicenda di Desdemona, che vi assurge così al ruolo di protagonista.

L'innocente vittima della gelosia di un marito sciocco e brutale ha toccato le corde più sensibili del giovane compositore, riscaldandone la fantasia. C'è attorno a Desdemona quell'aura di dolore, di tenerezza e di presentimento mortale, di cui il grande poeta inglese seppe circondarla. Soprattutto nel terzo atto, dove Rossini innalza la figura dell'infelice sposa di Otello sul piano delle grandi creazioni melodrammatiche.

capodistria

- 17,30 Film (Replica)
- 19 — Temi d'attualità © (Replica)
- 19,30 L'angolino dei ragazzi © Le avventure di Danny, della serie « Favole della foresta »
- 20 — Cartoni animati © — Zig Zag © — Dieci minuti ©
- 20,15 **TG - Punto d'incontro** ©
- 20,30 Il grande caldo © Film - Regia di Fritz Lang con Glenn Ford
- 22 — **TG - Tutto oggi** ©
- 22,10 Locandina © delle manifestazioni economiche
- 22,20 Gli omicidi del Capricorno © Telefilm della serie « Shaft »
- 23,10 Passo di danza © Ribalta di ballo, classico e moderno

francia

- 10,30 **A2 Antiope**
- 12,29 La vita degli altri (50')
- 12,45 **Telegiornale**
- 13,35 **Rotocalco regionale**
- 14 — Aujourd'hui madame
- 15 — Il Santo (10')
- 15,55 Quattro stagioni
- 16,55 La TV dei telespettatori
- 17,20 Finestra su...
- 17,52 Recre A2
- 18,30 **Telegiornale**
- 18,50 Numeri e lettere, Gioco
- 19,20 Attualità regionali
- 20 — **Telegiornale**
- 20,30 Sceneggiato
- 21,40 Apostrofi
- 23 — **Telegiornale**
- 23,10 Come era verde la mia valle

montecarlo

- 14-15,16 Piazza degli affari ©
- 17,15 **Montecarlo news** ©
- 17,30 Io, te e la scimmia ©
- 18,20 Shopping ©
- 18,35 Il tesoro degli olandesi (70')
- 19,05 **Telemenu** ©
- 19,15 Charlotte © Un memorabile compleanno
- 19,45 Notiziario ©
- 20 — Il bugzzum © Quiz
- 20,35 Buffalo Bill, l'eroe del Far West - Film - Regia di J. W. Fordson con Gordon Scott
- 22,10 Bollettino meteorologico ©
- 22,15 Le evasioni celebri ©
- 23,10 Oroscopo di domani ©
- 23,15 Notiziario - 2^a edizione ©
- 23,25 Tutti ne parlano © Dibattito

10 UOMINI E IDEE DEL '900 G

Un programma di Emidio Greco e Vittorio Marchetti con la collaborazione di Graziella Reali. **Parigi 50: L'esistenza immaginata** di Elisa Donda e Ruggero Guarini (Replica)

Racconti da camera, a cura di Idaiberto Fei e Almo Paita
LA CASA FELICE G

Liberamente tratto dall'omonimo racconto di Jaroslav Hašek. Sceneggiatura di Idaiberto Fei, Massimo Franciosi, Luisa Montagnana. Personaggi ed interpreti: In ordine di apparizione: Giuseppe Marzocchi, Gianni Sartori, Mario Donatelli, Hussava Giustina, Domenica Olga Angelina, Carolina Flavia Borelli, Felix Nunzio Filogamo. La direttrice Linda Simi. Scene di Davide Negro. Costumi di Cino Camponi. Regia di Massimo Scaglione (Replica)

12,05 HAROLD LLOYD SHOW

Commento di Peter Durston. Prodotto da Bob Hoag per la Time Life Television.

12,30 LE AVVENTURE DI BLACK BEAUTY G

Telefilm - Regia di John Reardon. Trappole per uomini. Distr. Pegaso Film Center (Vedi pag. 95)
Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità

13,30 TG 2 - BELLA ITALIA G

Città, paesi, volti e cose da difendere a cura di Gian Maria Lisa e Mario Novi
Pubblicità

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
14 SCUOLA APERTA G

Settimanale di problemi educativi. Un programma di Angelo Sforza a cura di Anna Sessa

14,30 SCARPETTE ROSSE G

Film - Regia di Michael Powell e Emeric Pressburger. Interpreti: Anton Walbrook, Marius Goring, Moira Shearer, Robert Helpmann, Leontine Massine, Albert Basserman, Ludmilla Tcherina, Esmond Knight. Prod.: Arches

TV 2 RAGAZZI

In diretta dallo Studio 7 di Roma

16,35 IL BARATTOLO G

Escogitato da Stefano Jurgens e Gustavo Verde. A cura di Letizia Solstrøm. Regia di Angelo Zito. Prima puntata

17 TG 2 - FLASH

In diretta dallo Studio 7 di Roma

17,05 IL BARATTOLO G

Seconda parte
Pubblicità

18,55 ESTRAZIONI DEL LOTTO G

Pubblicità

19 TG 2 - DRIBBLING G

Rotocalco sportivo del sabato a cura di Beppe Bertì e Remo Pascucci
Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G**19,45 TG 2 - TELEGIORNALE**

Pubblicità

20,40 DA QUI ALL'ETERNITÀ G

Tratto dal romanzo di James Jones. Si puntata. Sceneggiatura di Daniel Taradash, Don McGuire, Harold Gast con Natalie Wood, William Devane, Steve Railsback, Roy Thinnes, Joe Pantoliano, Kim Basinger. Regia di Buzz Kulik (Vedi pag. 95)
Pubblicità

21,35 IL GIOCO DEL TEATRO G

di Vittorio Gassman. Serata d'onore con Fa male il teatro di Luciano Codignola con Paola Gassman e con gli allievi della Scuola teatrale di Firenze. Musica di Lorenzo Capri. Scene e costumi di Antonio Agnelli. Fotografia di Carlo Natali. Delegato alla produzione Lorenzo Ostuni. Regia di Carlo Tuzii (Vedi pag. 95)

22,25 FINITO DI STAMPARE G

Quindicinale di informazione libraria a cura di Guido Davico Bonino e Piero Bianucci con la collaborazione di Renzo Rosso. Regia di Graziella Riviera
Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,05)**QUESTA SERA PARLIAMO DI... G**

c/o Stefania Chiappini

Dal Teatro Olimpico di Vicenza in occasione dell'anno palladiano al Teatro Popolare di Roma dove Giorgio Mazzarino Scaparro è presente:

16,45 ANDRIA G

di Publio Afric Terenzio nella versione di Niccolò Machiavelli. Regia teatrale di Marco Bernardi. Regia televisiva di Siro Marcellini. Un programma della Sede regionale per il Trentino-Alto Adige (Replica) (Vedi pag. 95)

18,15 VENEZIA, ULTIMA SERA DI CARNEVALE G

Un documentario di Carlo Tuzii con la collaborazione di Fiore Altoviti e Pierluigi Varvesi. Regia di Carlo Tuzii

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

c/o Stefania Chiappini

19 TG 3**19,30 TEATRO ACROBATI G**

Regia di Vittorio Lusverdi

19,35 IL POLLICE G

Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotti Lavina con la collaborazione di Angelo Sangermano

20,05 TUTTINSCENA G

Rubrica settimanale di Folco Quilici con la collaborazione di Fabrizio Trientore a cura di Federico Sangugini. Anno 2°. Numero 4.

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

c/o Stefania Chiappini

20,40 IL DUETTO G

di Tatjana Shemy. Personaggi ed interpreti: in ordine di apparizione: Maria, Patrizia De Clara, Mario Armando Donà, Marito di Maria Remo Varisco, Figlia di Maria Laura Calvi, Madre di Maria Mirella Falco, 19° operaia Raffaella Raniero, 20° operaia Carla Cappa, Maestra, Brodo, Borsone, Signorino Giulio, 20° genitore Giuseppe Galli, Soprano del ballo in maschera Silvana Moyso, Tenore del ballo in maschera Giampietro Spinazzola, Signora Iris Grazia Tosi, Cameriera di Iris Micaela Cappelli, Mimì, Luisella Banchi, Rodolfo Paolo Trenti, Principe Domenico Martinelli, Signorina, Signore e donne e di Maria Luisa Petitti. I brani al pianoforte sono eseguiti da Dolores Rossi. Scene e costumi di Piero Cicciotti. Regia di Tommaso Sherman. Prima parte. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (Vedi pag. 95)

21,40 PALLADIO G

di Guido Piovene e Piero Berengo Gardin. Regia di Piero Berengo Gardin

22,30 TG 3**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO****Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Im Reichtum überleben (Sperimentale G) Senderhefte von Gino Cadegiani, 2 Folge: - Die Meinung der Experten - Verleih: Viola Film

17,55 Weihnachtssoratorium (Sperimentale G)

Von Johann Sebastian Bach - Aufzeichnung im Dom zu Regensburg - Mit den Regensburger Domspatzen - Collegium St. Emmeran auf hist. Instrumenten - Leitung: Hans-Martin Schneidt - Kantate 4 - Verleih: Telepool

18,30 Una domenica, tante domeniche G

19 TG 3

19,30 Teatro acrobati G

19,35 Il Pollice G

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau**20,20 Ein Wort zum Nachdenken**

Es spricht Religionslehrer Willi Rotter

20,25 Burri Südtiroler Himmel (Sperimentale G) Von Gabriele Tinti - Regie: Gabriele Tinti - Fassaden: Jänner San. della dell'Orto - Text: Dr. Ernst Perll - Beratung: Dr. Karl Gruber - Text: Dr. Vinzenz Oberholzner

20,40 Il duetto G

21,40 Palladio G

22,30 TG 3

23 Tuttinscena G Anno 2°. Numero 4

quando ti senti un po' così...

Caffè Sport

BORGHETTI

PRODUZIONE
CARPANO



il vero espresso in liquore

TV1

12,30 G

Check-up

Check-up, il programma di Biagio Agnes, raccoglie ogni settimana davanti al video circa 7 milioni di telespettatori: è il segno d'un consenso del pubblico oggi molto sensibile ai problemi della salute. Anche la critica e gli addetti ai lavori lo hanno molto apprezzato, assegnandogli in questi anni numerosi premi: il Saint Vincent, il Castrocaro, il Premio della Stampa Medica, il Premio Salsomaggiore per la re-

gia televisiva. Creato da Biagio Agnes tre anni fa (e Agnes non ha voluto lasciarlo neanche dopo la sua nomina a vice-direttore generale per la radiotelevisione), **Check-up** festeggerà nelle prossime settimane la sua centesima puntata. Tratta di malattie molte - popolari - (il mal di gola, il mal di testa, eccetera) e si apre con un'introduzione di circa 15 minuti effettuata in studio da ospiti illustri (docenti di vari Paesi) che usano un linguaggio molto semplice. Per il resto, i docenti rispondono alle domande del pubblico presente in sala (chi vuole partecipare può scrivere direttamente a **Check-up**, Rai - Radiotelevisione Italiana, Sede di Napoli, via Marconi 9, 80125 Napoli). Conduce in studio Luciano Lombardi, affiancato da un giornalista che si pone - dalla parte del pubblico -, Mario Trufello.

21,45 G

Palcoscenico

Terzo appuntamento con **Palcoscenico**, il varietà condotto da Milva e da Oreste Lionello. Temi di oggi sono la musica rock e il caffè chantant, per cui assisteremo ad una interpretazione da parte del balletto di Vittorio Biagi della sinfonia dal *Barbiere di Siviglia* di Rossini. Fra gli ospiti il gruppo cileno degli Inti Illimani, che eseguiranno alcuni motivi del loro repertorio, e Luigi Proietti, impegnato insieme a Milva in un brano della *Vedova allegra* di Lehár. Come ogni puntata alcuni numeri vengono presentati dal gruppo « Gente di palcoscenico », mentre la sigla di chiusura è eseguita da Milva e da Astor Piazzolla. La regia della trasmissione è di Antonello Falqui.

TV2

12,30 G

Le avventure di Black Beauty

Ted Hewitt, il nuovo guardaccia della tenuta vicina a quella della famiglia Gordon, mette trappole ovunque, ritenendo di scoraggiare i bracconieri, ma senza pensare di fare eventualmente male anche agli animali. Vicki convince il padre a parlare a Ted, ma questi si dimostra irremovibile. Succede che Vicki si trova a casa degli Hewitt quando la moglie di Ted, che è incinta, avverte le doglie.

20,40 G

Da qui all'eternità

Nel carcere militare Maggio aggredisce una guardia e viene messo in isolamento dove è picchiato ripetutamente. Così concepisce un piano: farsi passare per pazzo e quindi essere espulso dall'esercito. Intanto i superiori decidono di trasferirlo in ospedale nel timore che possa morire in seguito ai maltrattamenti. Maggio è ormai pazzo davvero: si getta dal furgone sul quale lo stanno trasportando in ospedale e muore travolto da una macchina. Karen viene a sapere che Warden ha presentato e poi ritirato la domanda per la promozione a ufficiale. I due si rinfacciano la reciproca mancanza di sincerità, ma come sempre alla fine si ricongliono.

21,35 G

Il gioco del teatro

Si conclude la trasmissione che Carlo Tuzi ha realizzato sull'attività teatrale di Vittorio Gassman degli ultimi due anni. Il sottotitolo di oggi è *Fa male il teatro*, e si basa su un testo di Luciano Codignola, premio Flaiano 1979, scritto su misura per l'attore. Nel camerino del teatro il « vecchio attore » si è addormentato proprio quando sta per andare in scena una serata in suo onore. Lentamente si vede comparire davanti nel sonno i personaggi che ha interpretato durante la sua lunga carriera: Amleto, Otello, Polonio e il vecchio cameriere del *Giardino dei ciliegi*. Messo di fronte all'attività di tutta la sua vita, l'attore comincia a chiedersi quale sia il significato e lo scopo del suo lavoro.

TV3

16,45 G

Andria

Dal Teatro Olimpico di Vicenza, in occasione dell'anno palladiano, il Teatro Popolare di Roma diretto da Maurizio Scaparro presenta *Andria* di Publio Afro Terenzio nella versione di Niccolò Machiavelli. Gli interpreti principali sono: Piero Nuti (Simo), Silvio Fiore (Sosia), Aldo Reggiani (Davo), Adriana Innocenti (Miside), Giulio Pizzarini (Panfilo), Massimo Palazzini (Carino), Amerigo Saltutti (Birria), Fernando Pannullo (Cremete), Silvio Fiore (Crito). Scene e costumi sono di Roberto Francia.

20,40 G

Il duetto

Trentacinque anni, operaia, un marito, una figlia, Maria coltiva fino alla giovinezza una passione: il canto. Dotata di una discreta voce di soprano, nel passato ha preso qualche lezione da una ex cantante. Il matrimonio, la maternità, il lavoro in fabbrica hanno poi spento le mie confesse speranze di gloria, ma non le hanno tolto la voglia di cantare. La stessa passione anima Mario, un giovane immigrato a Torino. Di giorno egli non disdegna di esercitare la professione di idraulico, ma la sera allena le proprie corde vocali in una palestra poco frequentata, sotto la guida di un vecchio maestro. Più intraprendente di Maria, egli ha l'abitudine di esibirsi in una nota - tappa lirica - cittadina.

svizzera

- 10 — Appunti del sabato G
- 11 — Agenda 80-81 G (Replica)
- 11,25 A conti fatti G (Replica)
- 11,55-13 Sci: Discesa maschile G
- 15,50 Per i ragazzi G
- 17 — Il consiglio degli anziani G
- 17,50 Video libero G
- 18,10 Jazz Festival Montreux '80 G
- 18,40 Telegiornale - 1^a edizione G
- 18,50 Estrazioni del Lotto G
- 18,55 Il Vangelo di domani G
- 19,10 Scacciapensieri G
- 19,50 Il Regionale G TV-Spot G
- 20,15 Telegiornale - 2^a edizione G
- 20,40 Colazione da Tiffany G Film: Regia di Blake Edwards
- 22,35 Telegiornale - 3^a edizione G
- 22,45-24 Sabato sport G

capodistria

- 16 — Sci G
- 17,15 Pallacanestro G
- 19 — Odprta meja - Confine aperto G (tram. in lingua slovena)
- 19,30 Alta pressione G
- 20 — Cartoni animati G
- Zig Zag G
- Due minuti G
- 20,15 TG - Punto d'incontro G
- 20,30 I due capitani G Film: Regia di Rudolph Maté con Fred MacMurray, Charlton Heston
- 22,10 TG - Tutto oggi G
- 22,20 Giulio Cesare contro i pirati G Film: Regia di Sergio Grieco con Eddy Lane, Gordon Mitchell
- 23 — Canale 27 G I programmi della settimana

francia

- 10,30 A2 Antipo
- 11,40 Giornale dei sordi e dei deboli di udito
- 12 — La verità e nel fondo della marmitta
- 12,30 Prossimamente
- 12,45 Telegiornale
- 13,35 Animali e uomini
- 14,25 Stadio
- 17,20 Recré A2
- 18,05 Cori
- 18,50 Numeri e lettere Ciocca
- 19,20 Attualità regionali
- 20 — Telegiornale
- 20,35 I fidanzati dell'impero (4^a)
- 21,35 Varietà
- 22,35 Il carnevale dell'avventura
- 23,25 Telegiornale

montecarlo

- 17 — Cartoni animati G
- 17,15 Western all'italiana
- 18,10 Shopping G
- 18,25 Varietà G Brasil Pandeiro G
- 18,55 Telemenu G
- 19,05 Charlotte G Non voglio la mamma
- 19,35 Puntosport G
- 19,45 Notiziario G
- 20 — Il buggzzz G Quiz
- 20,35 Fernandel scopo e pennel Film - Regia di Maurice Cloche con Fernandel
- 22,10 Bollettino meteorologico G
- 22,15 L'ispettore Bl Lucy G Telefilm
- 23,10 Oroscopo di domani G
- 23,15 Notiziario - 2^a edizione G
- 23,25 Onore e guapparia - Film

Piemonte

Seconda parte del programma *Alta fedeltà*, martedì 6, di Ermanno Anfossi. Lo spettacolo presentato da Carlo Loffredo (nella foto) e la sua New Orleans Jazz Band ripropone cantanti e motivi celebri degli anni '40 e '50 (partecipano Giorgio Consolini, Nella Colombo e Michele Montanari) ed è l'occasione per premiare alcuni abbonati «fedelissimi» della Rai. Giovedì 8 va *Mercà di Fulvio Scagliona* e Marco De Donà: fatti, personaggi e piccole avventure del più importante mercato delle Langhe, quello che si tiene ogni sabato ad Alba.

Sicilia

Due servizi per *Occhio aperto sulla regione*, martedì 6.

Il primo di Biagio Scrimizzi affronta l'annoso problema della nettezza urbana a Palermo. Di chi è la colpa? Alle critiche risponde lo stesso sindaco, Martellucci, che annuncia anche la costruzione di un nuovo impianto di complessaggio che elimina i problemi derivanti dall'incenerimento dei rifiuti. Il secondo servizio di Nuccio Vara mette l'accento sulla scarsa cura dei beni culturali dell'isola. Viene segnalato il caso del museo



Carlo Loffredo

Mandralisca di Cefalù, in completo stato di abbandono. Giovedì 8 va *Le pellegrinaggi sui Nebrodi*, di Nuccio Vara e Salvatore D'Onofrio.

Marche

Martedì 6, *La befana vien sull'onda*, titolo della trasmissione di Titti Marino. In pratica è uno speciale che gli alunni di una scuola elementare di Urbino offrono ai loro coetanei: un filmino di animazione, *La conquista del West*, interamente ideato e realizzato da loro. Giovedì 8, due servizi in *C'è Rossini e Rossini*. Il primo di Giuseppe Camilletti è dedicato al pittore anconitano Francesco Rossini, ingegnere cui si deve la

progettazione di alcuni quartieri romani e delle tribune dello stadio di Mosca, noto anche per i suoi dipinti ispirati ai paesini marinari marchigiani (un settore sull'arte moderna nei Musei vaticani è allestito con alcune sue opere). Il secondo servizio di Titti Marino è invece improntato sull'esecuzione di un brano di Gioacchino Rossini, il grande musicista pesarese si tratta di *La notte di Natale*, seguito da un quintetto di solisti dell'Accademia d'arte lirica e corale - Città di Osimo -, affiancati dalla corale «A. Borroni», della stessa città.

Sardegna

Replica di *La sella del dia-
volo*, martedì 6, a cura di Roberto Olla (servizi di Alberto Rodriguez e Maurizio Sarrutu). È una rassegna dei servizi e dei temi affrontati dalla rubrica. Conduce in studio Adriana Asara. Giovedì 8, per *Vivere la città*, va il programma *Nervi scoperti* di Mauro

Schirru. Marina, protagonista diciottenne della storia, è una ragazza di oggi che vive in prima persona tutte le contraddizioni e le difficoltà comunicative di stare in società. Attraverso i suoi itinerari consueti, i suoi nervi scoperti, la telecamera ricostruisce la mappa dei suoi interessi, dei rifiuti, delle fantaschie e delle cose amate.

Toscana

S'inizia, martedì 6, una nuova serie di cinque puntate di *Setteventre*, con la regia di Piero Mechini. Ospite fisso di queste puntate è il professor Franco Pacini, direttore dell'Osservatorio Astrofisico di Arcetri. Oggi si parla del lavoro degli scienziati che stanno studiando a Firenze i fenomeni legati all'attività solare. La ricerca viene effettuata mediante l'analisi dei dati raccolti con radiotelescopio, con satelliti, dalla torre, dalle barre solari e con i normali telescopi. Giovedì 8, seconda parte di *Acqua calda e altre in-*

Da oggi, gusto a volontà



**Saporita e Salsaverde Calvé
le nuove salse per dare sapore alle carni.**

regioni

avvenimenti
cultura
spettacolo
costume
a cura di
GIANNI ROSSI

venzioni di Antonella Mannocci. Nel carosello di invenzioni potremo vedere: il brevetto da mille miliardi, il camion per la pizza, i salvavolanga, il jogging-surf (nella foto il « docciamatic », spugna automatica per lavarsi dell'inventore - casalingo - De Vivo). Tra i protagonisti di questa volta, l'inventore di professione, che svela i segreti del brevetto «pronta-vendita», e un industriale che si è costruito in giardino una Tour Eiffel, grazie a un giunto magico di sua invenzione.

Valle d'Aosta

Va in onda, martedì 6, l'atto unico *La man festa* di Eugène Labiche, proposta dalla Compagnia Teatrale «Le charrabans», nella rubrica *Teatro popolare valdostano*, con la regia di Antonio Ficara. Tipica commedia degli equivoci dove il giovane Victor cerca di ingraziarsi la signora Sophie e tutto finisce con l'innamoramento di Victor per Line, la figlia

Trentino-Alto Adige

Da Trento, martedì 6, va in onda uno ritratto di Carlo Andreani, un pittore, un restauratore (regia di Ubaldo Parenzo). Con l'aiuto del critico



Il Docciamatic, tra le invenzioni presentate a TV 3 Toscana

Serravalli e dello stesso Andreani si ripercorrono le tappe principali della carriera di questo grande restauratore di affreschi e tele antiche oltre che affermato pittore.

Lombardia

Quarta puntata, martedì 6, di *Famiglia popolare metropolitana* per la rubrica *Sul filo del lavoro*. Giovedì 8, per *Notizie naturali e civili sulla Lombardia* va il programma di Laura Bolgeri. A caccia di elefanti sul Po. Lungo il corso del Po, nella zona di Portafera San Cipriano e Arena Po, in provincia di Pavia, sono stati ritrovati resti di mammiferi fossili che abitavano la pianura padana circa 240 mila anni fa. Il professor Giovanni Pinna, del museo di Scienze naturali di Milano, spiega l'importanza del ritrovamento e di quali fossili si tratta e perché si trovavano lì.

Veneto

Terza puntata, martedì 6, di *Scene della commedia dell'arte*, di Toni De Gregorio, prodotto dalla Cooperativa Autori C.I.T.E.T. Si tratta della ricostruzione scenica e documentaria dello sviluppo della



Il poeta Andrea Zanzotto

commedia, tra il Cinquecento e il Seicento, che ha visto evolversi anche il ruolo professionale dell'attore. Il programma è tratto da testi antichi rinascimentali e dalle opere dei due maggiori autori del '500, Ruzante e Calò. Giovedì 8, il poeta Andrea Zanzotto è il protagonista di *Cerchiamo di volare* di Antonio Bruni e Vito Minore. Il programma è preceduto da un cartone animato di Concetta Conte, *La gondola del tempo*, in cui una banda di personaggi corre per il Veneto alla ricerca di avventure.

anche sulla carne.

Saporita Calvé.
Uova fresche, pomodoro e capperi: sapore italiano per le tue grigliate.
Dalle ricette esclusive di **Ma Biondi**

Salsaverde Calvé.
Uova fresche, prezzemolo e capperi per insaporire all'italiana i tuoi bolliti.
Dalle ricette esclusive di **Ma Biondi**

Perché una radio si lamenta

La strana storia di un antifurto molto particolare in questo radiodramma di Paolo Modugno (Venerdì, ore 20). *Sentimenti puri* è il titolo; con Massimo Giuliani (nella foto), Armando Bandini e Marina Picchi (nella voce della radio). Due ladri che vanno per rubare, da una macchina, una bella autoradio. Aprono la portiera e, quando fanno per strappare la radio, sentono una voce che si lamenta e chiede loro il perché di quella violenza. Spaventati, scappano. Il proprietario della vettura non può che ringraziare la voce.



RADIODUE

In viaggio per l'Umbria

Una terra dove sono nati capitani di ventura, dove si trovano grandi monumenti dell'arte etrusca: la bassa Umbria, con Orvieto, Narni ed i loro dintorni è dedicato l'itinerario proposto questa settimana da Massimo Oldoni per Sabato e domenica (ore

Un Pinocchio di classe

Sabato alle 17,32, per « Invito a Teatro », « Pinocchio » di Carmelo Bene, tratto da Collodi. Le musiche originali sono di Luigi Zito, dirette dall'autore stesso. Interpreti: Carmelo Bene, nella parte di Pinocchio e, tra gli altri, Lidia Mancinelli è la fata dai capelli turchini, Luigi Mezzanotte è Lucignolo, la volpe è interpretata da Bianca Doriglia. Il famoso burattinaio è visto da Carmelo Bene in una luce particolare, ed appartiene al primo periodo d'esperienza del celebre autore-attore-regista, di rifiuto del teatro tradizionale.

Storia di samurai e delitti

Una breve serie di racconti di grandi narratori ha inizio mercoledì alle 18,25. Ci viene proposto per primo *Nel bosco*, il famoso racconto del giapponese Ryunosuke Akutagawa, dal quale Akira Kurosawa ha tratto il celebre film (premio a Venezia) *Rashomon* con Toshiro Mifune (nella foto). In questa edizione il traduttore, Mario Teti, ha scelto le sequenze salienti su cui si basa il film. Il racconto, infatti, si presta a diverse interpretazioni: è la storia dell'incontro in un bosco fra una donna, il samurai suo marito e un bandito.



Concerto da Torino

Concerto da Torino per la Stagione Sinfonica Pubblica d'inverno, venerdì alle 21,03. Sotto la direzione di Igor Markevitch, l'Orchestra e il Coro di Torino della RAI ed il Coro Filarmónico di Praga (maestri Fulvio Angius e Josef Veselka) eseguiranno la « Sinfonia n. 9 in re minore op. 125 per soli coro e orchestra » di Beethoven. Titanica sinfonia, sintesi dell'intera opera del grande compositore, in cui il dramma sinfonico raggiunge il punto più alto; all'organico strumentale, già considerevolmente ampio, uniscono voci soliste e corali per cantare l'ode - *An die Freude* - (« Alla gioia ») di Friedrich Schiller. Dall'Allegro ma non troppo, un poco maestoso », al « Finale » che sfocia nell'« Allegro assai » conclusivo in cui la voce dell'uomo si presenta per la prima volta col recitativo scilleriano del basso: « Amici, non questi suoni; alto e più grave cantico leviamo ».

Accade un delitto, e tutti e tre raccontano, alla loro maniera, lo svolgersi dei fatti. L'onore oltraggiato, il tentativo di furto, il tradimento: quale sarà la verità?

trans

Una moglie è anche una donna

Mercoledì alle 20, *Ritratto di famiglia* di Eva Franchi. Con Franca Nuti, Giancarlo Dettori e Giancarlo Ratti, la regia di Francesco Dama. Realizzato negli studi di Milano, il radiodramma sviluppa la problematica di una donna: dedica per anni alla famiglia, scopre, in un momento drammatico, d'aver sempre rifiutato dentro di sé la vita che sosteneva d'amare tanto. Sarà un incidente di macchina, nel quale il marito perde la vita, a farla richiedere in se stessa, fingendo addirittura la pazzia, per non avere più contatti con il mondo che la circonda. Verranno alla luce, attraverso i suoi veri o falsi vaneggiamenti, tutti i problemi rimossi per tanti anni. I suoi rapporti, con il padre, il suo matrimonio, il legame con il figlio, amato e odiato. Ed è proprio durante i colloqui fra fantasia e realtà, con il figlio, che tutto apparirà sotto una luce diversa, e, per molti versi, sinistra.

New York e provincia



Mercoledì alle 18,30 la seconda puntata del programma *America, America*, aspetti di vita americana proposti da Luciana Corda. Il ciclo continuerà, sempre alla stessa ora, per tutti i mercoledì di gennaio, febbraio e marzo. La trasmissione, senza presumere di voler fare un ritratto della complessa e troppo vasta realtà americana, vuole solo cogliere le impressioni più salienti di chi si reca per la prima volta negli Stati Uniti, attraverso gli aspetti meno conosciuti della vita quotidiana di quel Paese. Molte sono le personalità che partecipano alle trasmissioni: l'interesse del ciclo non si esaurisce però con questo ma, come afferma Luciana Corda, vi è la sperimentazione di un modo diverso di usare il mezzo radiofonico, attraverso le registrazioni di incontri con sconosciuti, aneddoti, curiosità e impressioni, ripresi in diretta nella realtà che ho vissuto per le strade e nei locali di New York (in foto) e della vicina provincia ».

Padre Martini da Roma

Proseguono le esecuzioni dei Concerti di Roma dall'Auditorium del Foro Italico. Diretto dal maestro Paperi, ascolteremo, sabato alle 21,50, di Giovanni Battista Martini, il Concerto in sol maggiore per flauto, archi e basso continuo. Il Martini — detto anche Padre Martini — teorico musicale europeo della seconda metà del '700, visse principalmente a Bologna componendo, oltre a messe, oratori e musica sacra, anche musica vocale profana, cantate earie, musica strumentale e clavicembalistica. Solisti del brano saranno il flautista Mario Acciari, il basso continuo Ermelinda Magnetti.

Secondo brano del concerto è la *Sinfonia n. 2 in re maggiore* del compositore e pianista Muzio Clementi.

Primo concerto Unesco

Venerdì alle 21 il primo dei concerti della Tribuna Internazionale 1980 indetta dall'Unesco. Due i compositori. Il primo è il ventisettenne giapponese Akira Nishimura autore di *Kétiak* per sei percussionisti; una sintesi ed una rielaborazione del materiale ottenuto dall'analisi musicale del «Kétiak», danza popolare dell'isola Bali in Indonesia. Il «Kétiak» di Bali è una sorta di dramma fantastico, narrato nella composizione questo ruolo è affidato al carillon e al timpano) mentre si eseguono danze. L'altro brano *Hymn to night*, è del canadese Murray Schafer, ed è un'opera composta ed eseguita a Toronto nel '78. Il testo è un adattamento del poema di Novalis *Inno alla notte*, celebrazione del rapporto metaforico tra notte, sensualità e morte.

Il crollo del Secondo Impero

Con La Grande-duchesse de Gérolstein (mercoledì alle 21) termina il ciclo dedicato al compositore Offenbach. Con quest'operetta, composta nel 1867, il mondo contemporaneo al musicista — al contrario delle precedenti: *La bella Elena e Orfeo all'inferno* — compare in forma assai più diretta ed è quasi inevitabile leggervi una impressionante profezia del crollo del Secondo Impero dopo la sconfitta di Napoleone III a Sedan nel 1870 e l'avvento della Terza Repubblica. Così il soggetto militare dell'operetta — questa granduchessa che regge il suo piccolo regno col piglio di una gran regina, che si circonda di generali inetti e di soldati capaci di vincere battaglie ubriacando il nemico e che essa promuove sul campo a generali —, non poteva non apparire, nel clima del militarismo francese dell'Ottocento, satira notevolmente pesante. La parte musicale è affidata all'orchestra di Tolousse mentre quella sceneggiata agli attori Diberti, Barbetti e Mili.



Abbado dirige i giovani dell'«Eryo»

Collegamento diretto con il Teatro Comunale Fraschini di Pavia lunedì alle 21. L'orchestra giovanile della Comunità Europea «Eryo», si è ormai conquistata una solida reputazione durante le passate stagioni. Sotto la direzione musicale di Claudio Abbado, e con valentissimi insegnanti, i giovani prescelti, provenienti da tutti i Paesi della Comunità europea, hanno finora suonato nei principali festival musicali d'Europa, riscuotendo ovunque grossi successi. Una conferma la si è avuta quest'anno quando sono stati invitati da von Karajan al festival di Salisburgo. Il concerto che i giovani dell'Eryo eseguiranno lunedì comprende di Mozart: *Divertimento in si bemolle maggiore K. 240* per due oboi, due corni e due fagotti; la *Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore K. 364* per violino, viola e orchestra. Ultimo brano la *Sinfonia in la maggiore K. 201* di Mozart. Solisti il violinista Salvatore Accardo, il violista Bruno Giuranna.

Parlando con Ronald D. Laing

In sostituzione di «Spazio Tre Opinione» (in onda venerdì e sabato alle 21.30) questa settimana viene proposta una lunga intervista, divisa in due giorni, di Vincenzo Cattori a Ronald D. Laing, una delle massime figure della psichiatria contemporanea, si manifesta soprattutto come un uomo che riflette sui «fatti della vita», con il metro di una sua filosofia della contraddittorietà e dell'ambivalenza. Nella prima parte dell'intervista viene affrontato dallo psichiatra il tema del futuro della famiglia. Viene da lui proposta una possibile riabilitazione sul piano delle scelte personali fuori di ogni valore collettivo. Da questo punto di vista Laing discute poi del peccato, della fede, parla della sua amicizia con Sartre, fino alla sua fuga in India e Ceylon. Nella seconda parte viene affrontato il tema della nascita, il potere della medicina, la tecnologia della salute, l'uso nichilista della scienza. L'esperienza, nella sua radice esistenziale, è considerata l'autentica sfida di ogni generale «ripensamento».

Tre domande a... Guido Clericetti

Sposato, quattro figli, ex dottore in legge, ex funzionario Rai, ora «freelance» pubblicitario, sempre umorista con i suoi particolari omaggi con gli occhi a croce. Dal 5 gennaio condurrà a Radiotube la trasmissione «I giorni».

— Si può dire di lei che è un umorista?

— Certamente, e sono come tutti gli umoristi un moralista che si è travestito. E' un modo per dare giudizi, lo credo in certe cose, d'essere sulla strada giusta (con tutti i miei errori), e, di conseguenza voglio raccontarlo».

— Ha già avuto esperienze «in diretta» fra i tanti lavori televisivi e radiofonici?

— Una sola settimana, alla radio svizzera,

con un pubblico molto particolare. Ora è diverso, intanto dovrò alzarmi molto presto al mattino (e questo mi spaventa molto), e poi dovrò affrontare il microfono per tanto tempo, tutti i giorni, ed il problema di cosa dire esiste. Se fossi io l'ascoltatore mi piacerebbe sentirmi dire tutte le mattine «Ce la farai anche oggi», ma è un mio problema».

— E i problemi degli altri, di chi ascolta?

— E' un momento particolare della mia vita. Ho avuto un grosso incidente d'auto proprio un anno fa. C'è poco tempo per guardarsi dentro: non credo che riuscirà a dare consigli. Posso dire che ho molti interessi, ma non specifici. Sono piuttosto impegnato a prendere sul serio la vita, il lavoro per me non è al primo posto: ho una moglie e quattro figli».

LE OPERE

● «Don Carlos» di Giuseppe Verdi (1813-1901)

Domenica 4 gennaio, ore 20,05 (Radiotube). Don Carlos, Infante di Spagna, ama Elisabetta di Valois, cui deve rinunciare perché promessa sposa del padre di lui, Filippo II. Il giovane si confida con Rodrigo, suo amico e padrone dei protestanti fiamminghi, soggiogati dalla tirannia di Filippo e della Chiesa. L'odio esplode quando, visti cacciati gli ambasciatori fiamminghi da lui guidati, Carlos leva la spada contro suo padre. Rodrigo interviene e lo disarma. Il tradimento prende forma quando la principessa Eboli, amante respinta di Carlos, fornisce al re le prove dell'adulterio. Solo la morte di Carlos può placare l'angoscia del padre. Chiede il consenso all'inquisitore per condannare il figlio a morte, ma questi vuole anche la testa di Rodrigo la cui politica innovatrice gli riesce sospetta. L'Infante sta per partire: un sicario ha assassinato Rodrigo e lui, deciso a continuare l'opera, dà l'ultimo addio ad Elisabetta. Sono sorpresi e stanno per essere arrestati, allorché appare Carlo V che copre con il suo manto protettore l'Infante e lo trascina con sé.

● «Il corsaro» di Giuseppe Verdi (1813-1901)

Giovedì 8 gennaio, ore 21 (Radiotube). Il corsaro Corrado sta con i suoi fidi e l'amata Medora nel covo dei pirati in un'isola dell'Egeo. Avvertito del prossimo attacco del Paese turco Seid, si presenta a Seid fingendo di essere fuggito ai pirati, ma, l'incendio appiccato troppo presto dai suoi uomini, svela il suo piano. Nella lotta salva la favorita del Pascià, Guinara, ma è preso e condannato a morte. Guinara lo ama e per salvarlo uccide il Pascià. Il corsaro, torna alla sua isola, ma vi trova Medora morta che non ha resistito alla notizia di Corrado sconfitto ed ucciso. Corrado si allontana e scompare per sempre.

FLASH

● A via Asiago Tenda, tutti i giorni (tranne sabato e domenica) alle 13.30, I Nuovi Anjeli, Lucio Salvi sarà il nuovo comico della trasmissione.

● Giovanni Carli Ballolla curatore de *L'intermezzo* del '700 presenta sabato alle 21 (Radiotube) *L'intermezzo* in due parti *La Dirindina* da Domenico Scarlatti.

domenica

4 GENNAIO

RADIOUNO

6 Segnale orario Risveglio musicale

6,30 Dina Braschi e Armando Cianchella presentano
Il topo di discoteca
Un catalogo sonoro di fatti, ricordi e curiosità
Programma di Daniela Guardamagna
Regia di Paolo Scarcia

7 Musica per un giorno di festa (I parte)

7,35 Culto evangelico

8 GR 1
1^a edizione
— **Edicola del GR 1**

8,40 Musica per un giorno di festa (II parte)

9,10 Il mondo cattolico

Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito

9,30 Santa Messa

In lingua italiana, in collegamento con la Città Vaticana con breve omelia di Don V. Del Mazzu

10,10 GR 1 flash

2^a edizione

10,13 Anna Bonasso e Valeriano Gialli presentano
Croce e Delizia
Programma di Carlo Fenoglio
Regia di Beppe Navello

11 Black-out

Programma di Luciano Salce, Italo Terzoli, Enrico Vaime e con la partecipazione di Mario Luzzatto Fegiz

Luciano Salce



11,50 La mia voce per la tua domenica
ovvero
Andy contro Luotto
Regia di Giorgio Onetti

12,30 Giampiero Lanfrancotti e Nino Benvenuti presentano
Carta bianca
(I parte)

Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 344142-3-4-5

13 GR 1
3^a edizione

13,15 E le stelle non stanno a guardare
Un programma di Laura Conte e Luca Nicolay con Mariangiola Castrovilli ed Ennio Librassero
Consulenza musicale di Mimmo Zito

14 Radiouno jazz '81
Bilancio di un anno
Programma di Giorgio Baldacci
(II parte)

14,30 Radiouno e GR 1 presentano
Carta bianca
(II parte)

Dagli studi Giampiero Lanfrancotti con musica e curiosità
Dagli studi notizie e commenti a cura di Sergio Gibilo e Massimo De Luca

15,20 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta

Tutto il calcio minuto per minuto a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bertoluzzi

16,30 Giampiero Lanfrancotti e Nino Benvenuti presentano
Carta bianca
(III parte)

Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 344142-3-4-5

Nell'intervallo (ore 17):
GR 1 flash
4^a edizione

18,30 GR 1 Sport - Tutobasket

Il campionato di pallacanestro all'ultimo minuto
a cura di Massimo De Luca
(Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di serie A +)

19 GR 1
5^a edizione

19,25 Ascolta, si fa sera
19,30 Musica break

20,05 Don Carlos

Opera in quattro atti di François Joseph Méry e Camille Du Locle. Versione ritmica italiana di Angelo Zanardini e Achille Lauzere

Flippo II: Cesare Sforza: Don Carlos: Eugenio Fernández: Rodrigo: Ettore Bassianni; Il Grande inquisitore: Mario Stefanoni; Un frate: Erfriede Ruess: Elisabetta di Valois: Senz Juriaca: La principessa Ebba: Giovanna d'Arco: Leonida: Norbert Balatsch: Il conte di Lemma: Carlo Schmidt: Un araldo: Norman Foster: Voci dal cielo: Anneliese Rothenberger

Direttore: Herbert von Karajan
Orchestra Filarmonica di Vienna e Coro dell'Opera di Stato di Vienna
Nell'intervallo (ore 21 circa):

GR 1 flash
6^a edizione

22,45 Facile ascolto

23 GR 1 flash

7^a ed ultima edizione
— In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisachi

La telefonata

23,28 Chiusura

RADIODUE

6 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma

Massimo Oldoni presenta:
Sabato e domenica
ipotesi per un viaggio inconsueto di due giorni attraverso l'Italia

Regia di Catherine Charnaux

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 Sabato e domenica

6,30 GR 2 Notizie

6,35 Sabato e domenica

7 Bollettino del mare

7,05 Sabato e domenica

7,30 GR 2 Radiomattino

7,55 GR 2 Mundialito

Dai nostri inviati Enrico Ameri ed Ezio Luzzi

8 Sabato e domenica

Oggi è domenica
Rubrica religiosa del GR 2

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Giorgio Guarino e Giuseppe Nava presentano
Videoflash
programmi televisivi commentati da critici e protagonisti
Trasmissione in collaborazione con l'Ufficio Stampa della RAI
Regia di Cesare Sestieri

9,30 GR 2 Notizie

9,35 Paolo Panelli presenta
Il baraccone
con Nino Manfredi, Gigi Proietti e Marcello Casco
Testi di Faele, Roberto Ferrante, Sandro Lettanzi, Mario Lucci e Paola Pascolini
Regia di Paolo Lepore
Un programma a cura di Paola Tomassini

11 Radiografitti

Fatti, personaggi, curiosità, musiche d'ete, la pietra al translator
Un programma di Paolo Moroni
(I parte)

11,30 GR 2 Notizie

11,35 Radiografitti

(II parte)

12 GR 2 Anteprima sport

Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio

12,15 Le mille canzoni

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Parade 2

(ovvero dischi caldi)

Presents Paolo Testa

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track

Musica e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni

e realizzato da Enzo Lamioni

Presenta Francesco Vairano

14 Trasmissioni regionali

14,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta:
Domenica sport

a cura di Guglielmo Moretti e Gilberto Evangelisti con Enrico Ameri

conduce Mario Giobbe

(I parte)

15,18 GR 2 Notizie

15,20 Franco Nebbia presenta

Domenica con noi

Un programma della Sede regionale di Milano
a cura di Raffaella Brustia

Musica, ospiti, curiosità, rubriche e il teatrino di Franco Nebbia con Sante Callegaro, Rosalina Neri, Lino Robi

(I parte)

16,25 GR 2 Notizie

Bollettino del mare

16,30 Domenica sport (III parte)

17,15 Domenica con noi (III parte)
Ancora musica ospiti, curiosità, rubriche e Bangl Crash! Sbong! Bum!

Rotocalco monografico a fumetti di Luciano Sechi a cura di Maria Alberta Viviani

Recensioni: Enzo Convalli

Le milanesi

13 ritratti femminili di Giuseppe Merotta sceneggiati da Belisario Randone

Regia di Alberto Buscaglia

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Domenica con noi

Aba dei Beatles. Un programma di Donatella Puglisi e ancora musica, curiosità, rubriche (III parte)

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Le nuove storie d'Italia

Rassegna dei più noti studi storici con recenti interventi

Un programma con Matteo Pizzigallo realizzato e condotto da Maria Luisa Aligni

20,10 Momenti musicali

Pagine celebri di grandi musicisti proposte da Giulio Cesare Castellini

21,10 Nottetempo

Edizione della Sede regionale di Torino per i lettori Renato Zarotto
Nella presentazione di Cristina Gazzera potrete ascoltare:

* Furto con spasso *

Aventura di un ladro gentiluomo narrata da Clericetti e Roderi e interpretate da Bruno Lauzi
 - L'uomo del schermo -
 Il vento sesto del cinema scoperto da Stefano Reggiani
 - Eosismi musicali -
 Fantasie d'oltremare di Paolo Conte
 - Femminile singolare -
 Una rubrica pensata e condotta da Gina Lagorio
 - Serenate e notturni -

22,30 GR 2 Radionotte Bollettino del mare

22,50 Buonanotte Europa
 Divulgazioni turistico musicali
 Direzione Servizi Giornalistici e programmi per l'Estero

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13
 gli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di Domenico Zipoli, Johannes Hermann Schein, Claudio Monteverdi, John Dowland, Arcangelo Corelli, Wolfgang Amadeus Mozart

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino Panorama sindacale: fatti e problemi dell'agricoltura Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino

(I parte) Ludwig van Beethoven: Trio in mi bemolle maggiore op 1 n° 1 - Allegro - Adagio cantabile - Scherzo - Finale («Trio Mozart») - Leonard Hakanson, fortepiano; Annegret Dierichsen, violino; Wolfgang Herzer, violoncello)

7,25 Giornale Radio Tre - flash

7,28 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Ugo Infante. Il giornalista resterà in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino

(II parte) Concerto di Franz Joseph Haydn
 Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra: Vivace - Un poco adagio - Rondo all'ungherese (Solisti Arturo Benedetti Michelangeli - Orchestra da Camera della RAI - Direttore da Edmondo de Stozzi) - Concerto n. 5 in do maggiore per organo e orchestra: Allegro moderato - Andante - Allegro (Solisti Daniel Chorzecka - Orchestra Deutsche Bach-solisten diretta da Helmut Fischer) - Concerto in do maggiore per tromba e orchestra: Allegro spiritoso - Andante - Rondo (Allegretto) (Solisti Maurice André - Orchestra da Camera Franz Liszt di Budapest diretta da Frigyes Sardor) - Concerto in si minore per 2 clarinetti, 2 oboi, 2 archi, 2 corni, 2 sassi - Adagio ma non troppo - Rondo presto (Duo di chitarre: Ida Presti e Alessandro Lagoya - Orchestra d'archi - Pro arte di Monaco - diretta da Kurt Redel)

9,45 Giornale Radio Tre - flash

9,48 Domenica Tre

Stimolante di politica e cultura del Giornale Radio Tre, a cura di Franco Calderoni

10,30 Concerto del mattino

(I parte) Johann Sebastian Bach: Cantata n. 82 - Ich habe genug - (Mezzo-soprano Janet Baker - Orchestra dei Festivali di Bath diretta da Yehudi Menuhin) ♦ Camille Saint-Saëns: Sinfonia n. 3 in do minore op 20 - Adagio - Allegro moderato - Poco adagio - Allegro moderato - Presto - Maestoso - Allegro (Organista Anita Priest; Duo pianistico: Shirley Boyer e Gerald Robbins - Orchestra Los Angeles Philharmonic diretta da Zubin Mehta) ♦ Leoncavalieri: La caccia del pescatore - Per coro e strumenti - Maestoso ma energico - Andante con moto ma tranquillo - Preludio (James Bowman, contratenore; James Lancelot, organo; Osian Ellis, arpa - King's College Choir Cambridge diretta da Philip Ledger)

11,45 Giornale Radio Tre Se ne parla oggi

12 Il tempo e i giorni

Programma di cultura religiosa a cura di Mario Arosio
 Religione e donna: immagini in trasformazione
 4a puntata

13 Disco novità: - Erato - e - Grammophon -

Francesco Maria Veracini: Sonata n. 3 in si minore op. 1, per violino e continuo: Preludio - Alleanza - Rondo (Piero Toscani, violino; Gianni Chiampini, violoncello); Ezio Farné, clavicembalo) ♦ Iosa - Radio - Concerto per due chitarre e orchestra - Concerto Madrigal - Fanfare - Madrigal - Entrada - Pastorico - tu que vienes - Girardilla - Pastorale - Fandango - Arietta - Zapateado - Caccia a la Española (Chitarristi Narciso Yepes e Godelieve Monden - Orchestra - Philharmonia - diretta da García Navarra)

13,45 Giornale Radio Tre

14 Antologia di Radiotre Radiolab

Sperimentazioni di Radiotre
 Il vento del Nord - Arte e cultura della Milano del dopoguerra di Carlo Alberto Corsi
 Regia di Gianni Buscaglia (Replica)

15,15 Fogli d'album

15,30 Controcanto

L'esplorazione del suono di Francis Kuipers con Antonello Salis (Replica)

16,30 Musiche per strumenti a fiato

Musica alla corte di re Giacomo d'Inghilterra: Jerome Bassano: Fantasy - Giles Farnaby: Almande - Anthony Holborne: Galliard (Maurice André e Jean Pirot, trombe; Maurice Suzan, Henriquéz, violino; Jean-Pierre Belotti, Gallo, trombone) ♦ Jacques Massé: Hottetterre: Suite in sol minore per flauto e basso continuo: Prelude (Lamentel) - Almande - - La Fontainebleau - (Gravement) - Sarabande - Le depart - (Doloureusement) - Almande - (Fleur) - (Gavotte) - Gavotte - La Mitilde (Tendrement) - Branie de village - L'ateule - Menuet - Le beauuit - (Marianne Luthi: Flauto; Gunther Fetz: cembalo; Seeman Irmgard, viola da gamba; Camerata Barocca) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Adagio su tempi da - Don Giovanni - (Musica da teatro) («New York Woodwind Quintet»)

17 Fierrabras

Giulietta erotica romantica in tre atti (D. 796) di Joseph Kupelwieser
 Musica di Franz Schubert
 Karl: Nikolaus Hillebrand; Emma: Margherita Rinaldi; Roland: Ernest Schramm; Ogier: Ezio Di Cesare; Eginald: Norbert Ortmann; Leonora: Paola Pizzaborelli; Werner: Holger Floriano; Victoria Cortez: Maragondi Luisa Gallmetzer Brumantone; Andrea Snarski
 Direttore: Gabriel Chmura
 Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai - Teatro alla Scala
 Maestro del Coro Gianni Lazzari
 Nell'intervallo (ore 18,25 circa):
Giornale Radio Tre

20,15 Italo Moscati vi invita a

Pranzo alle otto

Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Dalla Scala Grande del Conservatorio - G. Verdi -

Stagione Sinfonica Pubblica di Milano della RAI 1980-1981

Direttore: Ogan D'Narc
 Antonín Dvořák: Danze slave op. 46:
 In - maggiore - In - la minore - In - la
 bemolle maggiore - In - maggiore - In - la
 maggiore - In - re maggiore - In - do
 minore - In - sol minore ♦ Richard Strauss:
 Der Rosenkavalier: - suite - Johann Strauss Jr.: Perpetuum mobile op. 25/
 - Eine musikalischer Scherz - Tritsch-Tratsch - Polka op. 214 - Rose del Sud.

Il «Notturno Italiano» è pubblicato a pag. 67

Valzer dall'operetta - Das Spitzentuch der Königin - op. 388
 Orchestra Sinfonica di Milano della RAI
 Nell'intervallo ore 21,45 circa):

Rassegna delle riviste culturali

Pietro Veronesi: Filosofia

22,45 Un racconto di Anton Cecov

La voglia di dormire
 con Maria Monti, Adriana Alben, Aldo Alorsi, Pino Amendola
 Regia di Augusto Zucchi

23 Giancarlo Schiaffini presenta

Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica
23,55 Giornale Radio Tre
 Ultime notizie. Il libro di cui si parla
 Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 14,43 Hebdò-Valle.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,30 Spazio agricoltura • 12,40-13 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 14,40-13 Sette giorni nelle Dolomiti: Supplemento documentario di campagna a cura di Hapacher • 19,15 RAI Regione Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 19,30-20 Prisma: storie di musica.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • 8,40 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 8,50 Vita nei campi. Trasmissione per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia • 9,15-10,10 Santa Messa • 12 L'alfabeta: dal sottosegno • 12,30-13,30 Radio Friuli: radio del Friuli-Venezia Giulia • 19,30-20 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmisone dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive • 14,30-15,30 Dal melodramma alla sinfonia (Replica).

SARDEGNA • 8,42-9,06 Il settimanale degli agricoltori, a cura della Redazione del Giornale radio della Sardegna: 1a ed. • 14,50-15,20 Boghe e Sardigna (Replica) • 19,30 In attesa di... • 19,45-20 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2a ed.

SICILIA • 14-16 Ah! come soffro - Domenica in condomino • 19,20-21 Sicilia sport, a cura di L. Tripisciano e M. Vannini.

Sender Bozen

• 8 Musik zum Sonntag • 8,45 Kunst und Künste in Südtirol • 9 Du hörst Kunst • 9,45 Nachrichten • 9,50 Musik für Tasteninstrumente • 10 Heilige Messe - Predigt: Weihbischof Heinrich Forer • 10,45 Beliebte Klänge • 11 Platzkonzert • 11,25 Die Rückreise • 12,30-13,30 Etüde und Konzert • 12 Nachrichten • 14,20 Werbung und leichte Musik • 12,20 Die Kirche in der Welt von heute • 12,25-13,20 Muusikalisches Intermezzo • 13,10 Nachrichten • 13,15 Landwirtschaft aktuell • 13,45-14 Volksmusik • 14,30 Schlager • 15 Szenen aus Sieben Wundern der Welt • 16 Szenen aus Semper Bozen • 18,30 Für die jungen Hörer. Marchen aus Ungarn • 17 Das grosse Opern-ABC • 18-19,15 Sportpourri - 75 Minuten nonstop Musik und Sport • 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes • 20,45 unserer Gastebühne • 20,45 Auf dem Burgen der Blumen • 20,45 Sonntagskonzert: Georg Friedrich Handel - Silente Venti - Auf: Emy Ameling, Sophie Soren, Das English Chamber Orchestra, Dir. Raymond Leppard; Johann Sebastian Bach: Weicht nur betrübte Schatten - Auf: Edith Mathis, Sopran Kammerchor Stuttgart, Dir. Berliner Staatskapelle, Johann Sebastian Bach: Brandenburgisches Konzert, Auf: Stuttgart Chamber Orchestra, Dir. Karl Münchinger • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - slovenščini

• 8 Porčila • 8,30 Kmetijstvo oddaja • 9 Sv. misa za župne cerkve v Rožumu • 9,45 Veliki orkestri • 10 Poslušajte boste (ponovitev) • 10,30 Nedeljski zvon, oddaja o Benetčiji • 11 Matlinski oder: Junak Hon Hill Ton • 12. Porčila: pravokrteki napisali Franjo Kumer, Izvedba: Rađa dijaki oder • 11,30 Načinački glazbeni zvezek • 12,30 Dobrodošli na Slovenske Italije • 12,30 Glasba po željah - I. del. • 13 Porčila • 13,20 Glasba po željah - II. del. • 14 Kratka poročila v slovenščini - satirični kabaret Scen. • 14,30 Boris Kobala in Aleksander Belevciak • 15 Sv. misa glasba ter neposredni prenos z hčin prireditve • 19 Porčila v utrujni spored.

lunedì

5 GENNAIO

RADIOUNO

6 Segnale orario
Risveglio musicale

6,30 All'alba con discrezione

7 GR 1^a edizione

7,15 GR 1 lavoro

7,25 Ma che musica! (1 parte)

7,45 Riparliamone con loro
di Sandro Ciotti

8 GR 1^a edizione

8,30 Ma che musica! (1 parte)

9 Riccardo Pazzaglia
conduce in studio

Radio anch'io '81

Un programma in diretta di Gianni Bisusch
Realizzazione di Cinzia Paladini e Gian-
carlo Terribili

Gli ospiti che possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514
Nell'intervallo (ore 10):

GR 1 flash 3^a edizione

11 Quattro Quarti

Varietà, giochi, canzoni con musica, intratte-
nimenti, spettacolo tra passato, pre-
sente e futuro prossimo

Oggi partecipano: Giancarlo Fusco, Isabella Del Bianco, Cristiano Censi, un cito-
tadino non medie e la - compagnia della
magia - Regia di Giulio Zulotta.
Programma realizzato in collaborazione
con la Sede regionale RAI per la Basili-
cata (Replica).

12 GR 1 flash 4^a edizione

12,03 Voi e io '81

Parole e musiche provocate dai fatti

13 GR 1^a edizione

13,25 La diligenza
di Osvaldo Bevilacqua

13,30 Via Asiago Tenda

Suonerie pubblico: oggi i Nuovi
Angeli e Riccardo Zappa.
Presenta Stefano Satta Flores con Lucio
Salis.

Regia di Fabio Brasile

14 GR 1 flash 6^a edizione

14,03 Il Pazzierello

follie, pazzia, ironica scorribanda tra situazioni, personaggi e canzoni
Programma di Enzo Decaro e Wolfgang Vaccaro. Canta, suona, balla e perché non recita, Enzo Decaro

14,30 La via delle spese e altre vie

Programma di Nino Palumbo

15 GR 1 flash 7^a edizione

15,03 La Sede regionale RAI per la Calabria presenta: Rally
Selezione di regolarità, ritmo e gredimento per la vostra disco-eca
In studio Giampiero De Maria

15,30 Erepiuno

Autopomeriggio di Gigi Grillo e Katia Sime
Programma condotto da Giuliana Longari
Sette musicali di Riccardo Mori
Regia di Lucia Luponi
Oggi, lunedì, la salutare di Graziana Del-piere. Telefono (06) 34 41 44

16,30 Quella fatale mirabile costola

Carta donna, parlate, parlate, pol-
licino, Alfonso, la papera, la isabelletta Del
Bianco e Julio Zulotta e con la parteci-
pazione di Magda Mercatali, Paola Giu-
bilei, Mario Marchi e, nel salotto, Dilia
Di Lazzaro
Regia di Giulio Zulotta (Replica)

17 GR 1 flash 8^a edizione

17,03 Patchwork

Varia comunicazione per il pubblico giovanile tra musica, cronaca e spettacolo con qualche delirio. Oggi:

— Music Gazette

Novità, concerti, personaggi e anticipazioni della settimana musicale

102 RadiocorriereTV

163 18.30 19.30 Marf

RADIODUE

6 I giorni

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Guido Clericetti
Regia di Ferdinando Lauretani. Programma a cura di Leda Zucagnini. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 I giorni

6,30 GR 2 Notizie

6,35 I giorni

7 Bollettino del mare

7,05 I giorni

7,20 Momento dello spirito
a cura di S. E. il Cardinale Ugo Poletti

7,30 GR 2 Radiomattino

7,55 GR 2 Mundialito

Dai nostri inviati: Enrico Ameri ed Ezio Luzzi

8 I giorni

8,01 Musica e sport

a cura della Redazione sportiva del GR 2

8,11 I giorni

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 I giorni

9 Radiodue presenta: Sintesi quotidiana dei nostri programmi
proposta da Gianni Marata

9,05 Amore quotidiano

La meravigliosa avventura di Dorothy Day, giornalista americana. Originale radiofonico di Anna Maria Romagnoli

13^a puntata

Regia di Giancarla Sommarano

Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della RAI

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Dalla Sala F di Roma

Radiodue 3131 (1 parte)

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06) Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (06195). Regia di Virginio Melloni

10 Speciale GR 2

10,12 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Le mille canzoni

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Dagli Studi della RAI di Firenze
Il suono e la mente
Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track

Musica e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e realizzato da Enzo Lamonti

— Presenta Francesco Vairano

14 Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma

Radiodue 3131 (III parte)

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06) Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (06195). Regia di Luigi Tani

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Disco club

Un appuntamento giornaliero con la cosiddetta «musica leggera»

In studio: Arnaldo Foa, Nico Fidenco e Cesare De Roberti. Un programma a cura di Franca Guerini e Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico

Il Gruppo MIM

diretta da Orazio Costa Giovangigli presenta «I promessi sposi» Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni. Programma realizzato dalla Sede regionale di Firenze

Al termine: Le ore della musica
a cura di Laura Padellaro
Palco all'opera
Presenta Guido Guarnera

18.30 GR 2 Notizie

18.32 Da New Orleans a Broadway
(Viaggio tra i blues e nella musica jazz) proposto da Walter Mauro
Programma a cura di Paolo Padula con la collaborazione di Massimo Rinaldi

19.30 GR 2 Radiosera

19.50 Speciale GR 2 Cultura

19.57 Spazio X (I parte)

Spazi musicali per tutti i gusti e tutte le età affidati a Maurizio Catalani, Stefano Nesi e Augusto Scirra

21.10 Prisma musica

Fatti, problemi, libri
Un programma di Laura Padellaro

21.50 Musica cameristica: Concerto del pianista Alfred Brendel

22.20 Panorama parlamentare

22.30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22.50 Spazio X (II parte)

23.29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13 - gli appuntamenti:

6 Preludio

Musica di William Byrd, Samuel Scheidt, Orlando Di Lasso, Mauro Giuliani, Jan-Joseph Mouret, Ludwig van Beethoven.

6.45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino Panorama sindacale Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6.55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi proposti da Paolo Arcà (I parte)
Jean-Philippe Rameau: "La Dauphine" n. 23 della raccolta "Novelles suites de pieces de clavecin" (Solisti: Gilbert Koenig) • Zoltan Kodály: Danza di Marosszék • (Philadelphia Orchestra diretta da Eugene Ormandy) • Franz Liszt: Rapsodia ungherese n. 6 in re bemolle maggiore per pianoforte (Solisti Michele Campanella)

7.25 Giornale Radio Tre - flash

7.28 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Ugo Intini. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prezzo 06)

8.30 Concerto del mattino (III parte)

Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 7 in fa maggiore n. 92 (Orchestra Philharmonia di Londra diretta da Otto Klemperer) • Gustav Mahler: Lieder eines Fahrenden Gesellen (Baritono Dietrich Fischer-Dieskau • Sinfonie Orchester des Bayerischen Rundfunks diretta da Rudolf Kempe) • John Cage: 4'33" • Distressed Innocence, musiche di scena (Complesso strumentale - The Academy of ancient music - diretto da Christopher Hogwood)

9.45 Succede in Italia

Notizie del GR 3

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempi e strade (ACI)

10 Noi, voi, loro donna

Lavoro e identità

Anna Rossi Doria: Esperienze del passato Un programma a cura di Licia Conte Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679 66 66 (prezzo 06)

10.45 Concerto del mattino (III parte)

Johann Sebastian Bach: Partita n. 1 in si bemolle maggiore solo per violino (Solisti: Accademia Concertante Accordi) • Camille Saint-Saëns: Il Carnevale degli animali; Fantasia zoologica (Aldo Ciccolini e Alexis Weissenberg, pianoforti; Michel Debost, flauto; Robert Cordier, violoncello; M. Cazaran, xilofono) • Orchestra de la Société des Concerts du Conservatoire diretta da Georges Prêtre)

11.45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati Al microfono Mauro Mariani La redazione: Carmen Glamuzina e Lucia Mezzano Le musiche: obbligo
— Antologia orchestrale di Sandro Rinaldi e Michele Suozzo — Cronache musicali — Nuovi concertisti — a cura di Giovanni Carlo Battista — Il Quintetto Arnold interpreta musiche di Villa Lobos, Ibert, Milhaud, François — La vocalità nella musica negro-americana 6 puntata, di Luca Cerchiari Nell'intervento.

13.45 Giornale Radio Tre

15.15 Giornale Radio Tre - flash

15.18 GR 3 Cultura

15.30 Giaime Pintor presenta Un certo discorso Percorsi e territori della musica giovanile

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 La ricerca educativa

Un programma su problemi, esperienze e prospettive della scuola a cura di Ezio Lipparoni con la collaborazione di Antonella Poletti Venturi Consulenza multidisciplinare di Antonio Thiry Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma - tel. 3658 5836

17.30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Tito Magri La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace Nel corso della puntata: Ettore Pozzi, Edoardo Ghezzi, Scherzo per orchestra (Orchestra del Conservatorio di Parigi diretta da Albert Wolff) • Alessandro Rolla: Sonata in la bemolle maggiore per viola e pianoforte (Luis Alberto Bianchi, viola; Gianfranco Jolani, pianoforte) • Johann Pachelbel: Corale - Was Gott tut das ist wohlgetan - (Organista Franz Lehrhöfer) • Johann Sebastian Bach: Suite n. 3 in re maggiore per orchestra (Orchestra Bach di Monaco diretta da Karl Richter)

18.45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (III parte)

Dmitri Šostaković, Quartetto n. 11 in fa minore op. 122 per archi (Quartetto Borodin) • Claude Debussy: Images pour piano, II e III (Pianista: Arthur Benetti-Greenberg) • Jean-Jacques Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Karl Böhm)

20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 In collegamento diretto con il Teatro Comunale Fraschini di Pavia Orchestra di Camera dei Giovani della Comunità Europea - ECYO - Direttore Claudio Abbado Vincenzo Salvatore Acciardo Violini Bruno Giuranna Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimenti in si bemolle maggiore K. 240 per due oboi, due corni e due fagotti (Douglas Boyd e Julie Girdwood, oboi; Peter Richardson e John Blackwell, corni; Robin O'Neill e John Whittle, fagotti) - Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore K. 364 per violino, viola e orchestra (Salvatore Acciardo, violino; Bruno Giuranna, viola) - Sinfonia in la maggiore K. 201 Nell'intervallo (ore 21.45 circa):

Cronache musicali

e Libri novità

22.35 Pagine da: La morte di Ivan Illic di Leo Tolstoi Lettura di Quinto Parmeggiani

23 Giancarlo Schiaffini presenta Il jazz Improvvisazione e creatività nella musica

23.40 Il racconto di mezzanotte

23.55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla Chiusura

Il « Notturno Italiano » è pubblicato a pag. 67

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12.10-12.30 La Voix de la Vallée, 1^a ed. • 14.00 Pomeriggio in Val d'Aosta, 1^a ed. • 14.30-15.30 La Voix de la Vallée, 2^a ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12.10-12.30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige, 4^a ed. • 14.30-15.30 Sprech-Sie Deutsch? Lezione di lingua tedesca (Replica) • 18.45-19.45 L'ora italiana al pianoforte • 19.15 RAI Regione Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 19.30-20.30 Prisma: folclore

TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA • 13.30-14 Nutzies per i Ladini de la Dolomites, 1^a ed. • 19.05-19.15 Dal crepusco di Selva.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7.30-7.55 RAI Regione, Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia, 1^a ed. • 11.30 La critica dei giornali, 2^a ed. Abraccio, 1^a ed. • 13.30-13.45 La storia della radio, 1^a ed. • 13.25 Del melodramma alla sinfonia, 1^a ed. • 14.30 Settembre, 1^a ed. • 14.45-15.15 RAI Regione Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia

14.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmisone dedicata agli affari di frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive • 14.45 Gente di mare (Replica) • 15.15-15.30 Spazio musica

SARDEGNA • 7.15-7.20 RAI Regione, Giornale radio della Sardegna, 1^a ed. • 11.30 Musica • 12.10 RAI Regione, Giornale radio della Sardegna, 2^a ed. • 13.30 Musica e cronaca • 14.30-15.30 Musica, 1^a ed. • 15.05 Madri, figli e dintorni • 15.35-16.05 Musica • 19.30 In attesi di... • 19.45-20 RAI Regione Giornale radio della Sardegna: 4^a ed.

SICILIA • 7.30-7.55 RAI Regione Giornale radio della Sicilia, 1^a ed. • 12.10-12.30 La voce della Sicilia, 1^a ed. • 14.15-15.15 Settimana del regime, Maif e perché? Occhio ai quartieri. Negli intervalli: pre 14.30 RAI Regione Giornale radio della Sicilia: 3^a ed. • ore 16.15 RAI Regione Giornale radio della Sicilia: 4^a ed.

Sender Bozen

- 6.45 Klingender Morgenrüss • 7 Follow me - Englischkurse für Anfänger • 7.15 Nachrichten - Der Kommentar • 7.30-7.45 Meldung und Information Gedächtnis Tag • 7.45-7.55 • 8-8.30 Heitere Blasmusik • 9.30 Pop-Center • 10 Nachrichten • 10.05 Matinée • 10.30 Das Glück beim Handewaschen. Roman von Joseph Zoderer • 13. Folge • 10.50 Auf leichter Welle • 11.10-11.30 Von Mensch zu Mensch - Eine Sendung für die Behörden • 12.10-12.30 Der Tag • 12. Nachrichten • 12.30 Mittagsmagazin • 13 Nachrichten • 13.10 Werbung - Veranstaltungskalender • 13.15-13.40 Auf Eiskäse, Etsch und Rienz • 16.30 Kinder, wo seid ihr? • 17 Nachrichten • 17.05 Remembaren und Dr. K. • 18.05 Klima War ich schon ein erwachsener... • 18.20-18.30 Sendezettel • 18.45 Aus Wissenschaft und Technik • 19 Der Sandmann, der ist dal • 19.30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes • 20 - Zahl oder Adler - Funkirkuni von Arnold E Ott • 20.50 Leichte Musik • 21 Begleitung mit der Oper - Opernrepertoire • 21.30 Lombardia - Auszug aus der Oper in 4 Akten Einstud - John McCarthy Royal Philharmonic Orchestra, Dir. Lamberto Gardelli • 21.57-22.28 Das Programm von morgen. Sendeschluss

Trst - v slovenščini

- 7 Porodična • 7.20 Dobri jutro po naše • 8 Kratka poročila • 8.10 Utrenji almanah - Slovenski v novem času • 9.30 Glasilo v novem času • 10.10 Radijski koncert. Sklikube slovenskih in drugih jugoslovanskih avtorjev • 11.30 Beležka • 11.40 Zimelenza melodijs • 12. Kulturni dogodki • 12.30 Melodija od vseporavn: vmes: 12.40 Slovenski primitivi v Fulaniji • 13.00-13.30 Revija - Cecilijske 1980, v sklopu festivala domov v Gorici • 13.40 Instrumentalni solisti • 14 Kratka poročila • 14.10 Otroški kotekci: Tik-Tak, pravljica Zlata Jurin • 14.30 Romani v nadaljevanjih: Miljan Jurjević, Lemerton: Junak na seči • 15.00-15.30 Radijski koncert: M. Klopčič, Izvedba radijskega rezija Marija Cerkna Klima Izvedba, Radijski oder, rezija Marjan Prelepuh • 15 Glasbeni ping pong, pravljivac Ivan Peterlin • 17 Kratka poročila in kulturna kronika • 17.10 Mi in glasba - Ensemble di Venezia • 17. Kulturne domovine v Trstu, imenovane po krajih jezovih • 18.30 Glasbeni impresti • 18. novembre Janez Bruno Moderna: Widmung za violinino solo, Alessandro Mirt: Trije stavki za violinino in klarinet, Bohuslav Martinu: Trije madrigali za violinino in violo, Izvaljanje violinista Giovanni Guglielmo, violinist Alešander Savelić in klarinetist Giorgio Brezzena • 18 Kulturno pismo • 19 Poročila in jutrišnj sporedi.

martedì

6 GENNAIO

TG3 18.30 - 19.30

Rai 3

RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
Risveglio musicale
- 6,30 All'alba con discrezione**
- 7 GR 1 1^a edizione**
- 7,15 GR 1 lavoro**
- 7,25 Ma che musica!**
- 8 GR 1 2^a edizione**
— Edicola del GR 1
- 8,40 Ieri al Parlamento**
— Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morello
- 8,50 Asterisco musicale**
- 9 Riccardo Pazzaglia**
conduce in studio
Radio anch'io '81
Un programma in diretta di Gianni Bisachi
Realizzazione di Cinzia Paladini e Giancarlo Terribile
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 03 514
Nell'intervallo (ore 10):
GR 1 flash 3^a edizione
- 11 Quattro Quarti**
Varietà giornaliera con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo.
Ogni pomeriggio Giacomo Fusco, Isabella del Bioco e Gianni Cesa, un catino non medico e la compagnia della sceneggiata, Regia di Giulio Zulberti. Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Basilicata (Replica)
- 12 GR 1 flash 4^a edizione**
- 12,03 Voi e io '81**
Parole e musica provocate dai fatti
- 13 GR 1 5^a edizione**
- 13,25 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,30 Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico: Oggi i Nuovi Angeli e Riccardo Zappa
Presente Stefano Satta Flores con Lucio Salis. Regia di Fabio Brasile
- 14 GR 1 flash 6^a edizione**
- 14,03 La Sede regionale RAI per il Lazio presenta: L'inconscio musicale**
Motivazione di un motivo. Un'idea di Anna Maria Greci e Deda Padovani realizzata con Isabella Biagini
- 14,30 Dalla parte delle comparse**
Personaggi anonimi alla ribalta della storia
Programma di Francesco Ventimiglia
- 15 GR 1 flash 7^a edizione**
- 15,03 La Sede regionale RAI per la Calabria presenta: Rally**
Selezione di canzoni, canzoni e grandi storie per la vostra discoteca
In studio Giampiero De Maria
- 15,30 Errepiuno**
Nuovo viaggio di Gigi Grillo e Katia Sini. Programma condotto da Giuliana Longari. Scelte musicali di Riccardo Morri. Regia di Lucia Luconi
Oggi, martedì, il cittadino e la legge di Dino Cimagalli
Telefono: (06) 34 41 44
- 16,30 Il rumore del teatro**
di Luigi Gozzi
Viaggio sentimentale in dodici capitoli nella città di Bologna e in tutti i suoi quartieri: 12^a ed ultimo capitolo. Parla a una svolta — Regia di Luigi Gozzi. Programma ideato e realizzato dalla Sede regionale RAI per l'Emilia-Romagna in collaborazione con Radiouno (Replica)
- 17 GR 1 flash 8^a edizione**
- 104 RadiocorriereTV**

- 17,03 Patchwork**
Varia comunicazione per il pubblico giovane in musica, cronaca e spettacolo
Ogni giorno dalle 17.00 alle 18.00
- Al rogo... al rogo...**
Novanta minuti — o quasi — in collaborazione con 40 radio locali di tutta Italia. Programma di Aldo Zappalà condotto in studio da Pino Agumaldo Licastro insieme a Claudio Caravolo, Guido Piccinelli, Giacomo Forte, Enzo The Voice, Domenico Caruso con la realizzazione tecnica di Carlo Iacono e l'assistenza di Paolo Pomino. Se volete telefonare il nostro numero è: (091) 61 91 33
- 18,35 Successi in musica**
- 19 GR 1 9^a edizione**
- 19,25 Ascolta, si fa sera**
- 19,30 Intervallo musicale**
- 19,40 La civiltà dello spettacolo:**
chi lo conduce, chi lo consuma, chi lo commenta. Settimanale di cinema, teatro, musica e tutto quanto fa spettacolo, con Emanuele Bevilacqua, Antonio Manca, Mara Marzotti e Silvestro Serra
Regia di Carlo Raspollini
- 20,30 Destinazione musica: Cole Porter**
- 21 GR 1 flash 10^a edizione**
- 21,03 Check-up per un VIP**
ovvero: anche i Grandi si ammalano e... Niccolò Pagani
Programma di Lucio Lironi e Luciano Sternella con Vittorio Battara, Sara Di Nepi, Franco Gatti, Angelina Goodwin, Leo Gullotti, Gastone Pescucci
Regia di Davide Montemurru (Replica)
- 21,30 Intervallo musicale**
- 21,45 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta l'incontro di calcio**
Italia-Olanda
per la Copja di Oro
Radiocronista Enrico Ameri
Dalla tribuna stampa Sandro Ciotti
Dagli spogliatoi Ezio Luzzi
Nell'intervallo (ore 22.45 circa)
GR 1 flash 11^a ed ultima edizione
Oggi al Parlamento
- 23,57 Chiusura**
- RADIODUE**
- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Guido Clericetti
Regia di Ferdinando Lauretani. Programma di durata di circa 1 ora. Dalle 6 alle 9.00, in (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,06 I giorni**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 6,35 I giorni**
7 Bollettino del mare
- 7,05 I giorni**
- 7,20 Momento dello spirito**
a cura di S.E. Il Cardinale Ugo Poletti
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 7,55 GR 2 Mundialito**
Dai nostri inviati Enrico Ameri e Ezio Luzzi
- 8 I giorni**
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 I giorni**
- 9 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi
proposta da Gianni Marata
- 9,05 Amore quotidiano**
La meravigliosa avventura di Dorothy Day, giornalista americana. Originale
- 15.15 - 17.30 Stereo**

radionotizie di Anna Maria Romagnoli 14^a puntata
Steward: Claudio Trionfi; Dafne: Benedetta Buccellato; Dorothy Day: Claudia Cammarano; Dalia: Anna Maria Romagnoli; Cinzia Bruno, John Valentino Galli, Peter Maurin, Carlo Bagno; ed inoltre: Angela Bettolotti, Marcello Cortese, Silvana Domenico, Caterina Rochira, Alessandro Rossetti
Regia di Giacomo Sammartano
Programma realizzato dal Centro di produzione di Torino della RAI)

GR 2 Notizie

- 9,32 Dalla Sala F di Roma**
Radiodue 3131 (1^a parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 31 31 (prefisso 06). Indirizzo: 3131, Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Vittorio Melloni
- 10 Special GR 2 Sport**
a cura della Redazione sportiva
- 10,12 Radiodue 3131**
- 11,30 GR 2 Notizie**
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 11,32 Bambini a tavola**
Rai 3 (1^a parte)
Settimanale della scuola materna. Un programma di Giosi Menconi. Testi di Alessandra Terza. 2^a trasmissione
- 11,56 Le mille canzoni**
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Contatto radio**
Un programma di Fabrizio Centamori e Massimiliano Fazio
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musica e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi, vecchi film e film della modernità in programma. Regia di Piero Piccioni e realizzato da Enzo Lamioni. Presenta Francesco Vairano
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 Dalla Sala F di Roma**
Radiodue 3131 (1^a parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 31 31 (prefisso 06). Indirizzo: 3131, Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Luigi Tani
- 15,30 GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 Radiodue 3131**
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,32 Discos club**
Un appuntamento giornaliero con la radio-disco-music. In studio Arnoldo Foa, Nico Fidenco e Cesare De Robertis. Un programma a cura di Franca Guerini e Patrizia Uva
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,32 Esempi di spettacolo radiofonico**
Il gruppo MIM
diretto da Orzali, Costa Giovangigli, presentato da Gianni Marata. Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni. Programming realizzato dalla Sede regionale di Firenze. Al termine:
Le ore della musica
Un programma di Laura Padellaro. Concerto
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Da via dei Condotti in Roma**
Giovanni Gigliozzi presenta
Indiretta dal Teatro Greco
Cosa è possibile incontrare con personalità del mondo artistico e culturale e fare anche un po' di musica con Giorgio Onorato. Al pianoforte il M° Franco Riva. Regia di Nella Cirriana
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Spazio X**
Spazi musicali per tutti i gusti e tutte le乏e affidati a Maurizio Catalani, Stefano Nesù e Augusto Sciarra
- 22 Nottetempo** (1^a parte)
Un programma della Sede regionale di Milano. Regia di Ugo Cameroni

Ri 12-13 / 15-18 Piemonte

Toscana

Conduce Fabrizio Caleffi.
• Oggi no, forse domani - di Luciano Tabellini

22,20 Panorama parlamentare**22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare****22,50 NotteTempo (II parte)**

Nel corso del programma presentato da Fabrizio Caleffi potrete ascoltare:
- Nottemente indaga...
- Il lettore trasmissione attento - con Aldo Contarini - Girola rosa - venti minuti di brivido o di sorrisi - Epifania - originale radiofonico di Franca Merlini Regia di Francesco Danza
- Il tocco di classe - L'angolo musicale di Vittorio Vigorelli

23,29 Chiusura**RADIOTRE****Quotidiana Radiotre**

La mattina di Radiotre in diretta dalle ore 13 gli appuntamenti:

6 Preludio

Musica di: Simone Molinari, John Dowd, Michael Peterson, Swellinck, Federico II - Il Grande - Franz Joseph Haydn, Johann Sebastian Bach.

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino. Panorama sindacale. Tempo e strade (collegamento con l'ACI).

6,55 Concerto del mattino

Bandi della musica di tutti i tempi proposti da Paolo Arcà (I parte)
Alessandro Piccinni - Toccata a due liuti (Hopkinson Smith e Paul Deacon) liuti - Ottavio Messa - La Brusciale, n. 9 de - Catalogue d'oiseaux - per pianoforte (Solisti Yvonne Loriod) - Amilcare Ponchielli - Danza delle ore - dall'opera - La Gioconda - atto III (Orchestra NBC Symphony diretta da Arturo Toscanini)

7,25 Giornale Radio Tre - flash**7,28 Prima pagina**

I giornali del mattino letti e commentati da Ugo Intini. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Antonio Vivaldi: Concerto in fa maggiore op. 10 n. 1 per flauto e orchestra d'archi - La tempesta di mare (Luis Piero, Rinaldo Haas; Robert Vernon-Lacroix, cembalo - Complesso da Camera - Louis de Froment) • Béla Bartók: Due danze rumene op. 8 per pianoforte: 1a in do minore - 2a in sol maggiore (Solisti Gianluca Ricci, Riccardo Wagner, Mercurio, Funerali di Sigismondo - Il Crepuscolo degli Uffizi) scena II (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Wilhelm Furtwängler) • Johannes Brahms: Quintetto in fa minore op. 34 per pianoforte e quattro strumenti (Giovanni Brattain, violinista Siegmund Nissel, 2° violino, Peter Schmidl, viola; Martin Lovett, violoncello; Christoph Eschenbach, pianoforte)

9,45 Succede in Italia**Notizie del GR 3**

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI)

10 Noi, voi, loro donna

Lavoro e identità - Licia Conte e Ida Domini - Esperienze del presente. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)

Felix Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi minore op. 64 per violino e orchestra (Solisti Itzhak Perlman - London Symphony Orchestra diretta da Andre Previn) • Richard Strauss: - Befrei - op. 39 n. 4 (Maurizio Costanzo, Renzo Belli, Helmut Kitz, pianoforte) • Darius Milhaud - Le Carnaval d'Aix - per pianoforte e orchestra, op. 83 b (Solisti Carl Seeman - Orchestra della Radio di Lussemburgo diretta da Darius Milhaud)

11,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati

Al microfono Mauro Mariani
La redazione: Karmen Glamuzina e Lucia Mazzone

Le rubriche oggi:

- Antologia operistica di Sandro Rinaldi e Michele Suozzo
- Cronaca musicale
- Il madrigale
- di Francesco Luisi con Agla Marsili
- Disco club
- La vocalità nella musica negro-americana in jazz
- di Luca Cerchiari
- Nell'intervallo:

13,35 Rassegna delle riviste culturali

Alfonso Berardinelli: Letteratura e critica

13,45 Giornale Radio Tre**15,15 Giornale Radio Tre - flash****15,18 GR 3 Cultura****15,30 Giacomo Pintor presenta****Un certo discorso**

Percorsi e territori della musica giovanile

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**17 Schede-Arte**

Antonello da Messina

Testo di Cesare Brandi

a cura di Luigi Fantoni e Sergio Minuitti

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Tina Tagliari

La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace

Nel corso del programma:

Giovanni Paisiello: Socrate inneggiano - Sinfonia [Orchestra] Alessandro Scatellini - Natura, Natura della RAI diretta da Pietro Argento) • Georg Philipp Telemann: Sonata a quattro in sol maggiore per flauto, due violi da gamba e continuo. Vivace - Andante - Vivace [- Camerata Instrumentalis della Telemusica Genova, diretta di Amburgo] • Camille Saint-Saëns Suite per pianoforte: Prélude e fugue - Menetel. Gavotte - Gigue (Solisti Marylene Dosse) • Piotr Illich Czajkowski: - Fatum - poema sinfonico op. 77 post. (Orchestra Sinfonica di Modena diretta da Veronika Dudoarová)

18,45 Giornale Radio Tre**19 Spazio Tre (II parte)**

Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in re maggiore K. 218 per violino e orchestra - Allegro - Andante cantabile - Adagio - Andante grazioso - Allegro non troppo (Solisti Wolfgang Schneiderhan - Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Hans Schmidt-Isidorset) • Franz Liszt: Tre grandi Studi da concerto: n. 1 in re bemolle maggiore - Il lamento, n. 2 in fa minore - Allegro agitato, n. 3 in fa minore maggiore. Un suspirio - (Pianista France Clidatov) • Paul Dukas: Sinfonia in do maggiore: Allegro non troppo vivace, ma con fuoco - Andante espressivo e sostenuto - Allegro spiritoso (London Philharmonic Orchestra diretta da Walter Weller)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 di Firenze**Appuntamento con la scienza**

di Paolo Rossi

a cura di Luisa Masetrini

21,30 Gustav Mahler

Adagio, dalla Sinfonia n. 10 in fa diesis maggiore op. postuma (Orchestra della Gewandhaus di Lipsia diretta da George Sebastian)

21,55 Ipotesi Stendhal

Un programma di Egidio Bertazzoni con Giuliano Sartori, Giacomo Sartori, Franco Bini, Magda Guerrero, Carla Catanea, Leda Celani, Anna Carena, Gianni Rubens, Renato Paracchi, Pierluigi Peletti, Rosetta Salati. Gli inediti stendhaliani sono letti da Lou Castel, Regia di Egidio Bertazzoni. Realizzazione e regia: Della Seta. Regione della Lombardia a cura di Piero Carpi. Da Resmini

23 Giancarlo Schiaffini presenta**Il jazz**

Improvvisazione e creatività nella musica

Il «Notturno Italiano» è pubblicato a pag. 67

23,40 Il racconto di mezzanotte**23,55 Giornale Radio Tre**

Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI**Regioni a Statuto speciale**

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1ª ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2ª ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30, RA Trentino-Alto Adige, Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 14,30 Terra mia • 14,55 Vediamoci stasera • 15-15,30 Big Band • 18,45 Almanacco: quaderni di scienze, arte e storia trentina • 19,15 RAI Trentino, Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 19,30-20 Prisma: itinerari

TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA • 13,30-14 Nutizioni per i Ladini de la Dolomites. • 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

FRUILLI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 RAI Reggio. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 11,30 Nazioni vicine • 12,10 Fatti e persone

GRANDE BRESCIANO • 12,10-12,30 Regione del Friuli-Venezia Giulia • 13,25 Fuori gioco • 14,10 Gente di mare • 14,45-15 RAI Regione, Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 15,35-19,15 RAI Regione, Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive • 14,45-15,30 Fuori gioco (Replica).

SARDEGNA • 7,15-7,20 RAI Regione, Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. • 11,30 Musica • 12,10-12,30 Giornale radio della Sardegna • 12,30-13,30 Folk contemporaneo • 14,10 RAI Regione, Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. • 12,30-13,30 Folk contemporaneo.

14,10 RAI Regione, Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. • 14,30-15 Appuntamento con la lirica • 15,05-16,05 Bordo campo • 19,30 In attesa di • 19,45 RAI Regione, Giornale radio della Sardegna: 4ª ed. • 20,20-20,30 Dentro le parole.

SICILIA • 7,30-7,55 RAI Regione, Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. • 12,10-12,30 RAI Regione, Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. • 14,10-16,30 Analisi acute, validi approfondimenti, insomma chiacchiere: il dibattito del martedì: I bambini nella società violenta. Negli intervalli: • 14,30 RAI Regione, Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. • ore 16,15 RAI Regione, Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

• 6,45 Klingender Morgenrhythmus • 7 Italienisch im Alltag • 7,15 Nachrichten. Der Pressepiegel

• 7,30 Musik und Unterhaltung. Gedanken der Tageszeit • 7,50-8,30 Beliebte Sardesche, beliebte Orchester • 9,30 Kinder, wo seid ihr? • 10 Nachrichten • 10,05 Matinee • 11 Tirol isch le oans (Wiederholung) • 11,45 Heiter Blasmusik • 12 Nachrichten • 12,30 Mittagsmagazin • 13 Nachrichten • 14,10 Werbung • 14,30-15,30 Kindergarten • 15-15,40 Ein bisschen und in den Bergen • 16,30 Kinderfund, Hans Baumann: Ein Stern für alle - • 17 Nachrichten • 17,05 Wir senden für die Jugend, Pop-Shop • 18 Für Kammermusikfreunde, Johannes Brahms: Walzer Op. 39 Aflat. • 18,10 Wiederholung, Hans Baumann: Bruckner: Sonate e moll op. 28 für Cello und Klavier. Auf: Jacqueline du Pré Cello, Daniel Barenboim, Klavier. • 18,45 Dichter und Dichtung - Lyrik der Weltliteratur Arno Holz • 19 Der Sandmann, der ist dal • 19,30 Abend aktuell. Eine Informationsende der Abend-Dokumentation • 20,15 Bühnenbericht • 20,30 Aus Opern und Musical • 21 Die Welt der Frau • 21,30 Jazz, ausgewählt von Alfred Pichler • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

• 7 Poročila • 7,20 Dobro jutro po naši • 8 Krajevna poročila • 8,10 Jutranji almanah - Primorska novovčadna, pod lažizom. • 9 Glasbeni matineja • 10 Krajevna poročila v pregled tisku.

• 10,10 Radijski koncert komorne glasbe • 11,30 Folklorni odmetvi, priravljajo Magda Bizjak. • 12 Narodnostni trenutek, Slovenske i Italijanske poviševi • 12,30 Melodije in vesperne pesmi • 13 Povorka, predstava, predstavljajo: 14 Krajevna poročila • 14,10 Odraslimi prepovedano! Priravljajo Maja Lapornik. • 15 Sodobni sound • 16 Mladi pisci. • 16,15 Romantični trenutek. • 16,30 Rezervirana zebra. • 17,10 Mirko, gibanje. Nove pličine, predstavlja po 45: Svetlana Makarovič. • 18 Slovenska dramatika v 8 skladih: radijska pripreda Mirko Mahnič. Izvajajo članji Radijskega orkestra, režira Mirč Kravček. • 18,45 Priljubljeni motivi. • 19 Poročila in jutrišnji sporedi.

mercoledì

7 GENNAIO TG3 1830 - 14,37

RADIOOUNO

6	Segnale orario
	Risveglio musicale
6,30	All'alba con discrezione
7	GR 1 1 ^a edizione
7,15	GR 1 lavoro
7,25	Ma che musica!
8	GR 1 2 ^a edizione — Edicola del GR 1
8,40	Ieri al Parlamento
8,50	Asterisco musicale
9	Riccardo Pazzaglia conduce in studio Radio anch'io '81

Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Realizzazioni di Cinzia Paladini e Giancarlo Terribile
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514
Nell'intervallo (ore 10):
GR 1 flash 3^a edizione

11	Quattro Quarti
	Venerdì quattordici con musica intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo
	Oggi partecipano: Giancarlo Fusco, Isabella Del Bianco, Cristiano Censi, un cittadino non medico, la compagnia della scuola di Teatro di Roma
	Regia di Giulio Zulotto. Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Basilicata (Replica)
12	GR 1 flash 4 ^a edizione
12,03	Voi e io '81
	Parole e musica provocate dai fatti
13	GR 1 5 ^a edizione
13,25	La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
13,30	Via Asiago Tenda

Spettacolo per il pubblico, oggi I Nuovi Angeli e Riccardo Zappa. Presenta Stefano Satta Flores con Lucio Salis. Regia di Fabio Bruson.

14	GR 1 flash 6 ^a edizione
14,03	Doppia fantasia
	Un eroe del nostro tempo, John Lennon. Un programma di Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paolo Modigno
14,30	Libridiscoteca
	Romanzi, poesie, saggi e musiche presentati da Paolo Mauri e Giuseppe Neri
15	GR 1 flash 7 ^a edizione
15,03	La Sede regionale RAI per la Calabria presenta: Rally

Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
In studio Giampiero De Maria

15,30	Errepiùno
	Radiopomeriggio di Gigi Grillo e Katia Sime. Programma condotto da Giuliana Sartori. Scenifiche di Riccardo Mori. Regia di Lucia Lucor. Oggi: mercoledì: l'economia e i consumi di Mario Ugazzi. Telefono (06) 34 41 44
16,30	Facile ascolto
17	GR 1 flash 8 ^a edizione
17,03	Patchwork

Varie comunicazione per il pubblico giovane tra musica, cronaca e spettacolo con qualche delirio. Oggi:
— Combinazione suono
Fatti musicali, opinioni, collegamenti e altre cose con Gianfranco Schiavone, Emanuele Pascale. Programma di Wolfgang Vaccaro. Da Londra: Guibertel Ranieri, da New York: Maurizio Belata

18,25	Grandi narratori
	Nel bosco (Rashomon) di Ryunosuke Akutagawa. Traduzione di Mario Teti

106 RadiocorriereTV

Partecipano: Werner Di Donato, Livio Grumalmo, Gianni Guidetti, Argia Laurini, Antonio Maria Magro, Dario Penne, Carlo Ratti. Regia di Danta Raiteri (Replica)

19 GR 1 9^a edizione

19,25 Ascolta, si fa sera

19,30 Impressioni dal vero a cura di Domenico De Poli

20 Audiodrammi '81

Ritratto di famiglia

Radiodramma di Eva Franchi.

Luisa: Franca Nuti; Guido: Giancarlo Dettori; Franco: Giancarlo Ratti; Commissario Costanzi: Umberto Ceriani; Padre di Luisa: Renato Paracchini; Regia di Francesco Dama (Replica)

20,30 Cocktail musicale

21 GR 1 flash 10^a edizione

21,03 Premio 33

Programma con quiz sulla musica leggera di Giuseppe Barbieri e Stefano Mizzau condotto da Clelia Bendandi e Stefano Mizzau. Realizzazione di Luciano Pasquini

21,30 Check-up per un VIP

ovvero — anche i Grandi si ammalano

Ogni: Charlton Heston, Baudelaire

Programma di Renzo Bonelli e Luciano Stierpolone con Vittorio Battarà, Fernanda Cajati, Sara Di Nepli, Simone Mattioli, Mariella Montemurri, Gastone Pescucci, Alberto Rosatti

Regia di Lucio Lironi

22 GR 1 Sport - Tuttobasket

Il campionato di pallacanestro all'ultimo minuto a cura di Massimo De Luca

Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A+J

22,30 Europa con noi: L'Italia di Goethe

di Gianni De Santis

Regia di Marin Mochi

(Direzione Servizi Giornalistici e programmi per l'estero)

23 GR 1 flash 11^a ed ultima edizione

Oggi al Parlamento

— In diretta da Radioouno

a cura di Gianni Bisiach

La telefonata

23,28 Chiusura

RADIODUE

6 I giorni

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Romagna con Giardino Direttori

Regia di Ferdinando Lauretani. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 35 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 I giorni

6,30 GR 2 Notizie

6,35 I giorni

7 Bollettino del mare

7,05 I giorni

7,20 Momento dello spirito

a cura di S. E. il Cardinale Ugo Poletti

7,30 GR 2 Radiomattino

7,55 GR 2 Mundialito

Da nostri inviati Enrico Ameri ed Enrico Luzzo

8 I giorni

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 I giorni

9 Radiodue presenta

Sintesi quotidiana dei nostri programmi

proposta da Gianni Marata

9,05 Amore quotidiano

La meravigliosa avventura di Dorothy Day, giornalista americana

Originale radiofonico di Anna Maria Romagnoli. Ultima puntata

Steward: Claudio Trionfi; Dafne: Ben-

detta Buccellato; Dorothy Day: Claudia Giannotti; Tessa: Cinzia Bruno; Peter Maurin: Carlo Bagno. Intervistatore TV: Iginio Bonazzi ed inoltre: Angelo Bertotti, Carla Bonelli, Anna Cucio, Edgar Di Vito, Piero Göttsche, Clara Geremia, Gino Lena, Enrica Longo, Anna Marchelli; Ottavio Marcelli, Giuseppe Menoldich, Riccardo Montanaro, Alessandro Musoni, Michele Renzullo, Caterina Rachele, Alessandro Rossi, Beppe Tocco, Iole Zedda. Regia di Giancarlo Sammarzano. Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della RAI

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Dalla Sala F di Roma

Radiodue 3131 (il parte)

Un programma d'intrattenimento in diretta

Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06)

Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Vittorio Melloni

10 Speciale GR 2

10,12 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Le mille canzoni

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Corradouze

Controquiz a premi condotto da Corrado Testi e regia di Jacopo Rizza

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track

Musica e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e realizzato da Enzo Monni. Presenta Francesco Veronesi

14 Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma

Radiodue 3131 (il parte)

Un programma d'intrattenimento in diretta

Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06)

Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Luigi Tani

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Club disco

Un appuntamento giornaliero con la cosiddetta «musica leggera»

In studio Arnoldo Fo, Nico Fidene e Cesare De Roberti. Un programma a cura di Franca Guerrini e Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico

Il Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Giovangigli presenta: «I promessi sposi»

Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni. Programma realizzato dalla Sede regionale di Firenze Ali Ghezzi.

Le ore della musica

a cura di Laura Padellaro. L'operetta. Presenta Jean Blondel

18,30 GR 2 Notizie

18,32 American America

Aspetti di vita americana proposti da Linda Cordiglieri

2 puntate: Manwoman

Consulente di Alice Oxman Colombo

Regia di Beppe Bellezza. Fra gli altri partecipano alla trasmissione: Mauro Camilleri, Claire Sterling, Luigi Bazzini, Silvia Crane, Blythe Babayak, Lucy Komisar, Gail Lumet, Susan Sontag

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura

19,57 Il convegno dei cinque

20,40 Spazio X

Spazi musicali per tutti i gusti e tutte le età affidati a Maurizio Catalani, Stefano Nesli e Augusto Sciera

22 Nottetempo (il parte)

Un programma della Sede regionale di Milano per la regia di Ugo Camerini con la partecipazione della Sede regionale di Napoli. Conduce Fabrizio Caleffi

«Sulla strada». La musica beat degli anni Cinquanta con Riccardo Bertoncelli.

22 Nottetempo (il parte)

Un programma della Sede regionale di Milano per la regia di Ugo Camerini con la partecipazione della Sede regionale di Napoli. Conduce Fabrizio Caleffi

«Sulla strada». La musica beat degli anni Cinquanta con Riccardo Bertoncelli.

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Nottempre (I parte)

Nel corso del programma presentati da Fabrizio Caleffi, potrete ascoltare: - Nottetempo indaga - • Playnight - con il pianoforte di Silvio Donati - Giallo e rosa ventimuniti di brivido o di sorrisi. Le gemelle - Giel Ganzini e Claudio Giannini - e Claudio Granafei di Alberto Buscaglia - Musica per le re di Napoli - la musica napoletana del '500 esplorata da Gianni Caroli dalla Sede regionale di Napoli

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13 gli appuntamenti:

6 Preludio

Musica di Baldassarre Galuppi, Heinrich Schütz, Adriano Banchieri, Niccolò Paganini, Giovanni Heinrich Schmelzer, Giovanni Battista Patti.

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino. Panorama sindacato. Tempo e strade (collegamento con l'ACI).

6,55 Concerto del mattino

Bagni della musica di tutti i tempi proposti da Paolo Arcia (I parte). Fritz Kreisler: Recitativo e scherzo per violino solo - op 6 (Solista Salvatore Accardo) • Jeanne Demessieux: Unit noce e velluto - L'eterno Collegamento diretta da Josèf Ullmann • Georg Friedrich Haendel: Suite n. 8 in fa minore per cembalo: Preludium - Allegro - Allemande - Courante - Gigue (Solista Blandine Verlet)

7,25 Giornale Radio Tre - flash

7,28 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Ugo Intini. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06).

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Frédéric Chopin: Sonata n. 2 in si bemolle minore op 35 per pianoforte. Giacomo Donati: Concerto per pianoforte e orchestra. Marcia napoletana: Presto (Pianista Vladimir Horowitz) • Johann Stamitz: Sinfonia in sol maggiore - Mannheimer - Allegro. Larghetto - Presto (I - Die Wiener Solisten) diretta da Wilfrid Bouef che è Antonio Di Palma. Sinfonia in re minore op 44 per dieci strumenti a fiato, violoncello e contrabbasso: Moderato, quasi marcia - Minuetto - Andante con moto - Finale (Allegro molto) (Strumentisti della London Symphony Orchestra diretti da Iossele Stein) • George Gershwin: Rhapsody in blue (Pianista André Previn - Orchestra André Kostelanetz diretta da André Previn)

9,45 Succede in Italia

Notizie del GR 3

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI)

10 Noi, voi, loro donna

Lavoro, identità, Coniugi e lida Dominijanni: esperienze del presente. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)

Luigi Nono-Antonio Machado: - Canciones a Guomar - (Soprano Liliana Poli - Orchestra Sinfonica e Coro femminile della Radio di Berlino diretta di Bruno Maderna) • Mo' le Core, Ernst Seeger • Claude Debussy: La mer, tre schizzi sinfonici. Dà l'abù a midi sur la mer, Jeux de vagues - Dialogue du vent et de la mer (Orchestra Sinfonica di Milano della RAI diretta da Carlo Maria Giulini) • Charles Ives: Quartet n. 2 per arco, corno e pianoforte - Allegro - Allegro con spirito - Adagio - Cantabile - Allegro marziale - (The Concord String Quartet - Mark Sokol, Jennings Andrews, violinini; John Kochanowski, viola; Norman Fischer, violoncello)

11,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Mauro Manganaro. La redazione: Karmen Glumazina e Lucia Mazzone. Le rubriche di oggi:

- Antologia operistica di Sandro Rinaldi e Michele Suozzo
- Opere musicali
- Discoteca classica di Maurizio Tiberi
- La vocalità nella musica negro-americana
- 8^ puntata di Luca Cicerchiari
- Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura

Graime Pintor presenta Un certo discorso Percorsi e territori della musica giovanile

17 L'arte in questione

Esperienze e voci del dibattito artistico contemporaneo. Un programma a cura di Gemma Vincenzini

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali: presentate da Tito Magri. La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace Nel corso della puntata:

- Georg Friedrich Haendel: Concerto grosso su bimbo maggiore op. 3 n. 2 (Orchestra Bach di Monaco diretta da Karl Richter) • Johann Jacob Froberger: Suite n. 12 per clavicembalo (Solista Gustav Leonhardt) • Niccolò Paganini: Sonata in maggiore per violino e chitarra • Sonata concertante • (György Te列besi, violino; Sonja Prunnbauer, chitarra) • Georges Bizet: L'Arlesienne - suite n. 1 (Orchestra Royal Opera House del Covent Garden diretta da Jean Morel)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (I parte)

Ludwig van Beethoven: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op 19 per pianoforte e orchestra. Allegro con brio - Adagio - Rondo (Molto allegro) (Solista Vladimir Ashkenazy - Chicago Symphony Orchestra - diretta da Georg Solti) • Antonín Dvořák: Quintetto in fa maggiore op. 86 per archi. Allegro troppo - Lento - Molto vivace - Finale (Vivace ma non troppo) (Quartetto Juilliard) • Sergej Prokofiev: Sinfonia n. 2 in re minore op. 40. Allegro ben articolato - Tempi lenti - (Orchestra Sinfonica della Rada dell'URSS diretta da Gennadij Rojdestvensky)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Jacques Offenbach nel centenario della morte - IV

La Granduchessa di Gerolstein

Operetta in tre atti di Henry Meilhac e Ludovic Halevy

Musica di Jacques Offenbach

Cantanti: La Grande Duchesse: Régine Crespin - Prince de Gerolstein: Le prince Régal - Charles Burles; Le baron Puck: Claude Meloni; Le général Boumme: Robert Massard; Le baron Grog: François Loup; Nepomuc: Tibert Raffalli; Wanda Medy Mesple: Diane - Offenbach: Charles Dupont - Tenore: Wladimir Janzen - Charles Dupont - Patrick Rosset - Gastald: Ludovic Halevy Cesare Barbetti; Hortense Schnell: Sandra Milo; Paola Marie: Sara Di Neri; Narratore: Claudio Casini

Direttore: Michel Plasson - Coro: Teatro di Tolouse Regia radiotelefonica di Marco Gagliardo Adattamento di Claudio Casini

22,05 Gramsci visto dai cattolici

Conversazioni di Niccolò Zapponi con Giovanni Baget Bozzo

22,35 Claude Debussy

Fantasia per pianoforte e orchestra (1888). Andante - Allegro Lento e molto espressivo - Allegro molto (Solista Aldo Ciccolini - Orchestre National de la ORTF)

23 Giancarlo Schiaffini presenta

Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

Il «Notturno Italiano» è pubblicato a pag. 67

23,40 Il racconto di mezzanotte

23,55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI**Regioni a Statuto speciale**

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1^ ed. • 10,10-12,30 Pomeriggio in Valle. • 14,30-15,30 La Voix de la Vallée in Valle.

TRENTINO ALTO ADIGE • 12,10-13,30 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14,30 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14,30-15,30 Stripe n. 1 • 18,45 Spazio Università. • 19,15 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 19,30-20 Prima storia d'arte.

TRASMISSIONI DE RIUNEDA LADINA • 13,30-14,15 Nutzies per i Ladini de la Dolomites • 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

FRUILLI-VENEZIA GIULIA • 12,30-13,55 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 13,30-14,30 Comunicazione. • 12,35-13,30 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 13,25-14,30 Speciale. • 14,45-15 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 18,35-19,15 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 14,30-15,30 DELLA VENEZIA Giulia. • 19,30-20,30 Trasmisione dedicata ai italiani d'oltre frontiera. Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero. Cronache locali - Notizie sportive. • 14,45 Nazioni vicine (Replica). • 15,15-15,30 Musica di autori italiani.

SARDEGNA • 7,15-7,20 RAI Regione. Giornale della Sardegna: 1^ ed. • 11,30 Programma in diretta (I) • 12,10 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2^ ed. • 12,30-13,30 Programma in diretta (II) • 14,30 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 3^ ed. • 14,30-15,30 Storie in una città • 15,05 Canzoni assolate • 15,35-16,30 I primi chiusi • 19,30 in attesa di 19,45-20 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna 4^ ed.

SICILIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 1^ ed. • 10,12-10,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 2^ ed. • 14,30-16,30 Analisi, articoli, validi approfondimenti, insomma chiacchiere. Questa scuola. Musica leggera. Negli intervalli: ore 14,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 3^ ed. • ore 16,15 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 4^ ed.

Sender Bozen

• 6,45 Das kleine Morgenkonzert • 7,15 Nachrichten. Der Kommentar • 7,30 Musik und Information. Gedanken zum Tag (ca. 7,50) • 8-8,30 Volksstückliche Klänge • 9,30 Wir machen Musik • 10 Nachrichten • 10,05 Morgenmusik • 10,30 Zum Zuhören. Morgenkonzert • 11,10 Zum Zuhören. Morgenkonzert • 12,10-12,30 Nachrichten • 13,10 Mittagsmagazin • 13,10 Nachrichten • 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender • 13,15-13,40 Opernbulletin • 16,30 Wo seid ihr Kinder? • 17 Nachrichten • 17,05 Wir senden für die Jugend und Kinder • 18 Volksstückliche Folk-Rock. Eine Sendung von Wolfgang Mayr. • 18,45 Soziale Entwicklungen im Habsburgerreich • 19 Musikisches Intermezzo • 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. • 20 Konzertabend Salzburgkonzertspiel 1984. • 5. Soldatenkonzert. • 10. Brandenburgische Aufführung 15.88 in Gassen Festspielhaus. Josef Haydn: Sonate c-moll, Hob XVI/20, Ludwig van Beethoven: Sonate d-moll op. 31 Nr. 2, Béla Bartók: 4 Naenien für Klavier op. 9 a. Franz Schubert: Ungarische Melodie. • 20 Robert Schumann: Romanzen für Klavier op. 9. • 21 Franz Schubert: Impressionen op. 94. • 22 Joseph Haydn: 12 Symphonien. • 23 Die Freude. • 24 Richard Wagner: Die Walküre. • 25 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

• 7 Porčičia • 7,20 Dobro jutro po naše • 8 Kratke porčičia • 8,10 Jutranji program - Vprašanje se je v zadnjih dneh register pod nadzorom. Izjavljajanje: Štefanec. • 9 Glasbeni novice • 10,10 Kratka porčiča in pregled tisku.

• 10,10 Radniški koncert: Glasba skozi stoletja • 11,30 Beležka • 11,40 Zimzelene melodije • 12 Pod Metajurjan, posebnost in umike Nadiskul dolin. • 12,30 Melodije od vseh delov. • 13,30-14,30 Zbori in zbori. Nasl zbori.

• 14,30 Instrumentalni solisti • 14 Kratka porčiča • 14,10 Otoški kotiček: Iz zakladnice slovenske mladinske literature, priravljala Mire Ralen.

• 14,30 Roman v nadaljevanju: Mihail Jurevič Lermontov: • Junak nasega časa. Dr. Dr. Davidov. • 15,10 Članek o slovenski literaturi. Cenda vod. Mile Klopcič. Dramatika: Marinka Cenda. • 15,30 Radniški oder, režija: Maja Prepeluh. • 15 Nové plošče, priravljala Giuliana Sosić. • 16 Slovenska literatura v Italiji, priravljala Martin Jevnik. • 16,15 Po Pohišku jazzu, priravljala Deneska Krašovec. • 17,30 Koncert: Kultura srednje Evrope. • 18,30 Koncert: Kultura srednje Evrope. • 19,30 Mi in glasba. Mladi Izvajalci: Pevska revija. • 20,30 Cecilijska 1980. • 21. Katoliškim domom v Gorici. • 18 Iz sveta umetnosti. Postavšajmo film. • 18,40 Priljubljeni motivi. • 19 Poročila in jutrišnji spored.

giovedì

8 GENNAIO TG3 18.30 - 19.30 Difesa

RADIOUNO

Segnale orario Risveglio musicale

6,30 All'alba con discesione

7 GR 1 1^a edizione

7,15 GR 1 lavoro

7,25 Ma che musical!

8 GR 1 2^a edizione
— Edicola del GR 1

8,40 Ieri al Parlamento

8,50 Asterisco musicale

9 Riccardo Pazzaglia
conduce in studio

Radio anch'io '81

Un programma in diretta di Gianni Bisiaich
Realizzazione di Cinzia Paladini e Giancarlo Terribili
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514
Nell'intervallo (ore 10):
GR 1 flash 3^a edizione

11 Sexy West

Mae West: una donna, un uomo Cabaret musicale in venti puntate di Renzo Gatti, Fabrizio Barbiani e Serenella Dandini 1^a puntata
Laura Bettini: Mae West, Omero Antonutti, George Cukor, Cochi Ponzi, Federico Fellini, Susanna Javocilli, Mary e coni, Armando Bandini, Bruno Corazzari, Pippo Baudo, Aldo Leonardi, Guido Guidi, Elena Marzà, Gian Carlo Palermo, Enzo Rinaldi, Patrick Rossi, Gastaldi, Alessandra Scaramella e con la partecipazione straordinaria di Tina Latanzia nella parte di Greta Garbo
Ricordi e realizzazioni musicali di Marcello Rosa, Regia di Giorgio Bandini
Ai termini:
Facile ascolto

12 GR 1 flash 4^a edizione

12,03 Voi e io '81
Parole e musica provocate dai fatti

13 GR 1 5^a edizione

13,25 La diligenza
di Osvaldo Bevilacqua

13,30 Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico: oggi i Nuovi Angeli e Riccardo Zappa. Presenta Stefano Satta Flores con Lucia Salis
Regia di Fabio Brasile

14 GR 1 flash 6^a edizione

14,03 Il Pazzariello
folle, pazzia, ironica scorriabanda tra situazioni, personaggi e canzoni
Programmi di Enzo Decaro e Wolfgang Vaccaro. Canto, danza, ballo e perché no recita, Enzo Decaro

14,30 Non vendiamo prodotti, compriamo clienti

Sai seminiera di fatti e misfatti della reclame raccontato da Giuseppe Lazzari 1^a puntata Regia di Sandro Laszlo
Programma realizzato dalla Sede regionale RAI per l'Emilia-Romagna

15 GR 1 flash 7^a edizione

15,03 La Sede regionale RAI per la Calabria presenta: **Rally**
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
In studio Giampiero De Maria

15,30 Errepiuno
Radiooperettino di Gigi Grillo e Katia Serra. Programma condotto da Giuliana Longari. Scelte musicali di Riccardo Mori Regia di Lucia Lucioni
Oggi, giovedì: la scienza e la tecnica di Mario Carnevale. Telefono (06) 34 41 44

16,30 L'eroica e fantastica operetta di via del Pratello
di Gianfranco Rimondi con testi di Pietro Formentini. Musiche originali di Salvo Nicotra

12^a episodio
Regia di Pietro Formentini
Programma realizzato dalla Sede regionale RAI per l'Emilia-Romagna (Replica)

17 GR 1 flash 8^a edizione

17,03 Patchwork

Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica, cronaca e spettacolo
Oggi da Napoli:

— Al rogo... al rogo...

Novanta minuti o quasi... in collaborazione con 40 aderenti locali di tutta Italia. Programma di Aldo Scopelli condotto in studio da Pino Aquilano Licastro insieme con Claudio Ciarravolo, Guido Piccoli, Giacomo Forte e — the Voice — Domenico Caruso, con la realizzazione tecnica di Carlo Iacono e l'assistenza in regia di Paolo Pomicino.
Se volete telefonare il nostro numero è: (081) 61 91 33

18,35 La Sede regionale RAI per il Lazio presenta: **L'inconscio musicale**
Motivazione di un motivo
Un programma di Maria Greco e Dede Padovani realizzata con Edmundo Berrecchia (Replica)

19 GR 1 9^a edizione

19,25 Ascolta, si fa sera

19,30 Privato, ma non troppo
a cura di Adriana Terziani

Per una giovanetta che nessuno piange

Domenica, di Renato Mainardi
Bartolo, Giorgio Albertazzi, Gilda Gabriele Genta, Lorenza Marina Malfatti, Giovanni; Mario Bardella; Giulio; Danie Biagioli; Elviretta; Michela Martini
Regia di Ottavio Spadaro

21,10 GR 1 flash 10^a edizione

21,13 Europa musicale '81

Programma di Liliana Pannella con la collaborazione di giovani Dibattiti, riflessioni, curiosità, inserti musicali

22 Viviamo nello sport

ovvero: sport come salute, tempo libero e altro
Programma di Franco Bruno Ascani con Eleonora Cosmo
Regia di Nello Cioffi
Realizzazione effettuata negli Studi della Rai di Milano

22,25 Piccola cronaca

di Maggiolini Poletto diretta da Adrina Parrella

22,45 Musica ieri e domani

con Renzo Nissim e Mimmo Fusco

23 GR 1 flash 11^a ed ultima edizione

Oggi al Parlamento

— In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiaich
La telefonata

23,28 Chiusura

RADIODUE

6 I giorni

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Guido Clericetti
Regia di Ferdinando Lauretani. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione.

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 I giorni

6,30 GR 2 Notizie

6,35 I giorni

7 Bollettino del mare

7,05 I giorni

7,20 Momento dello spirito

a cura di S. E. il Cardinale Ugo Poletti

7,30 GR 2 Radiomattino

7,55 I giorni

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 I giorni

9 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi
proposta da Gianni Marata

9,05 La camera rossa

dal romanzo - Il connestabile di Chester - di Walter Scott
Traduzione e riduzione radiofonica di Antonio Meneghi - La puntata

L'arcivescovo di Canterbury Ignacio Bonazzi, Sir Raimondo Berenger: Francesco Di Federico, Padre Uberto; Adolfo Fenoglio, Gwenwyn de Powys Land, principe bretone: Luigi La Ponica, Cavaliere suo signore, Signor Brion, Evelyn Berenger, Milena Vucolic, Rose, sua ancilla, Vittoria Lottero; Damiano di Lucy; Piero Sannaturo, ed inoltre: Angelo Bertolotti

Franzi Cortona, Alfredo Dari, Enrico Longo, Dario, Orazio Moretti, Mario Marchi, Claude, Pompilio, Linda Sclera

Musiche originali di Gianni Gavirini
Regia di Massimo Scaglione (Replica)

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Dalla Sala F di Roma

Radiodue 3131 (I parte)

Un programma d'intervento in diretta Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06) 00195. Regia di Vittorio Melloni

10 Speciale GR 2

10,12 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Le mille canzoni

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Contatto radio

Un programma di Fabrizio Centamori e Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track

Musica e cinema Curiosità, curiosanissimi, ricordi, vecchi e nuovi, di tutto il giorno, anche in un programma tutto italiano: Fabio Piccioni e realizzato da Enzo Lamioni. Presenta Adolfo Lepratti

14 Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma

Radiodue 3131 (III parte)

Un programma d'intervento in diretta Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06) 00195. Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma 00195. Regia di Luigi Tanzi

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Disco club

Un appuntamento giornaliero con la cosiddetta «musica leggera» In studio Arnaldo Foà, Nico Fidenco e Cesare De Robertis Un programma a cura di Franca Guerini e Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico Il Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Giovangigli presenta: «I promessi sposi» Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni. Programma realizzato dalla Sede regionale di Firenze. Al termine:

Le ore della musica a cura di Laura Padellaro I solisti Presenta Tito Aprea

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Da New Orleans a Broadway Viaggio a tappetate nel jazz e nella musica leggera, proposta da Walter Mauro. Programma a cura di Paolo Padula con la collaborazione di Massimo Rinaldi

19,30 GR 2 Radiosera

■ DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

19,50 Radioscuola

Programma di Francesco Fracassi a cura di Adriana Martinelli Consulenze di Laura Patorò Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma

20,10 Spazio X

Spazi musicali per tutti i gusti e tutte le età affidati a Maurizio Catalani, Stefano Nesù e Augusto Scicra

22 Nottetempo (I parte)

Un programma della Sede regionale di Milano per la regia di Ugo Cameroni. Conduce Fabrizio Caleffi - con Enrico Intra - Discobleria - con Enrico Intra

22,20 Panorama parlamentare**22,30 GR 2 Radionotte**

Bullettino del mare

22,50 Nottetempo (II parte)

Nel corso del programma, presentati da Fabrizio Caleffi, potrete ascoltare:

- Nottetempo «Adaga» - Il loggione in quinta con Gianni Pavanello e la rosa ventimuniti di brivido e di sorrisi
- il marito perfetto - originale radiofonico di Laura Fischetto Regia di Bruno Portesan - Sofà - l'angolo musicale di Patrizia Adamoli

23,29 Chiusura

RADIOTRE**Quotidiana Radiotre**

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13 gli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di Giovanni Ambrosio Dalza, Joseph Bodin de Boismortier, Heinrich Isaac, Louis Antoine Dornel, Benedetto Marcello, Leonardo Vinci, Felix Mendelssohn-Bartholdy

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino. Panorama sindacale Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi proposti da Peter Arcà (a parte)

L'Orchestra del Teatro alla Scala n. 6 in la minore per archi: Allegro moderato - Andante grazioso - Scherzo (Allegro molto) - Finale (Allegro affetuoso) • Quarsettello Melos - Stoccarda: Wilhelm Melcher e Gerhard Voss, violini; Hermann Voss, viola; Peter Buck, violoncello)

7,25 Giornale Radio Tre - flash

7,28 Prima pagina
Le prime pagine mattino letti e commentati da Ugo Intini. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 06 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Franz Schubert: - Die schöne Müllerin - op. 25 da n. 15 a 20. Eifersucht und Stolz - Die liebe Farbe - Die böse Farbe Trockne Blumen - Der Müller und der Bass - Der Bache Wiegeln (Fritz Wunderlich tenore Hubert Grottel, pia notorio) ♦ Igor Strawinsky - Petrouchka - scene burlesche in quattro quadri (Columbia Symphony Orchestra diretta dall'Autore) ♦ Niccolò Paganini: Sonata in la maggiore per violino e chitarra - Altezza pinta (Allegro assai prestissimo) Rondo (Allegro con brio) (Ruggero Ricci, violino; Ernesto Bittetti, chitarra)

9,45 Succede in Italia

Notizie del GR 3
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI)

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Lucia Conte. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679 66 06 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in la maggiore per pianoforte e orchestra K 62 - Allegro Adagio Rondo Allegro (Solista Gervase Peay - London Symphony Orchestra diretta da Peter Maag) ♦ Johann Adolf Hasse: Concerto in sol maggiore per mandolino, orchestra, Allegro - Largo - Allegro (Solista Elisabeth Maire - Orchestra da Camera - Roger Cotte - diretta da Roger Cotte) ♦ Ludwig van Beethoven: - Ah perfido! - scena e aria op. 65 per soprano e orchestra (Soprano Maria Callas - Orchestra de la Société des Concerts du Conservatoire diretta da Nicola Rescigno) ♦

11,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri con Paolo Donati
Al microfono Mauro Mariani
La redazione: Carmen Glamuzina e Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
- Antologia operistica
di Salvatore Acciari e Michele Suozzo
Ospite in studio: Alda Noni
- Cronache musicali
- Disco club
- di Olga Visentini
- La voglia nella musica negro-americana
di Gianfranco
di Luca Cerchiari
Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre**15,15 Giornale Radio Tre - flash****15,18 GR 3 Cultura**

15,30 Giaime Pintor presenta Un certo discorso
Percorsi e territori della musica giovanile

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Giornale Radio Tre
Caminata cammina...
Viaggio attraverso le fiabe popolari italiane (Toscana)
Sceneggiatura di Pietro Formentini e Nieta La Scala
Regia di Pietro Formentini
10 trasmissioni (Replica)

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Tito Magri

La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Reale, Federica Stace

Nel corso del programma:
Georges Enescu: Rapsodia rumena in re maggiore op. 11 n. 2 (Orchestra dell'Opera di Stato di Vienna diretta da Wladimir Goldschmidt) ♦ Richard Strauss: Frühlingsfeier op. 56 da n. 10 (Dietrich Fischer-Dieskau, tenore Gerald Moore, pianoforte) ♦ Franz Schubert: Dodici valzer di Graz op. 91 (Pianista Paolo Bondoni) ♦ Giovanni Battista Viotti: Concerto n. 24 in si minore per violino e orchestra (Solisti Andrea Rohr - English Chamber Orchestra diretta da Charles Mackerras)

18,45 Giornale Radio Tre

Europa '81
Settimanale europeistico, a cura di Roldano Renzoni del GR 3 e Luigia Vallenato del Servizio Italia della BBC

19,15 Spazio Tre (I parte)

Franz Haydn: Quartetto in si bemolle maggiore op. 33 n. 4 per archi (Quartetto Well-Tempered) ♦ Humoreske in si bemolle maggiore op. 20 (Pianista Wilhelm Kempff) ♦ Igor Strawinsky: Agon - balletto per dodici danzatori (Los Angeles Festival Symphony Orchestra diretta dall'Autore)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Il corsaro

Melodramma in tre atti di Francesco Maria Piave

Musica di Giuseppe Verdi
Corrado: Nazareno Antonini; Giovanni: Michele Clementi; Medora: Gloria Guida; Bellini: Cinzia; Silvana: Ferraro; Seide: Roberto Ferrari Acciajoli; Selimo: Giorgio Torroni

Direttore Maurizio Rinaldi

Orchestra Sinfonica di Sanremo e Coro del Teatro Regio di Parma

Maestro Carlo Alberto Metti (Registration effettuata il 5 ottobre 1980 al Teatro Eliseo in Roma nell'ambito delle manifestazioni organizzate dall'Associazione musicale culturale - Mattia Battistini -)

(Edizione Ricordi)

Nell'intervallo (ore 22 circa).

Rassegna delle riviste culturali

Nicola Gallerano: Storia

23 Giancarlo Schiaffini presenta Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

23,55 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI**Regioni a Statuto speciale**

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée; 1a ed • 14 Pomeriggio in Valle; • 14,30-15,10 La Voix de la Vallée; 2a ed

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14,30-15,30 Personaggi e interpreti. Musica, teatro, cinema, arte, in un programma di Piazza e Simonetti. • 18,45 Concerto di Piazza (II). • 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 19,30-20 Concerto del giovedì (III).

TRASMISSIONI DEI RUINEDA LADINA • 13,30-14 Nutrizioni per i Ladini de la Dolomites • 19,05-19,15 Dal crepes di Sella.

FRUILLI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 11,30 Folkl studio • 11,50 L'oggetto libro • 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia • 13,25-14,45 Nell'occhio dello spettacolo. • 14,45-15,15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 18,35-19,15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Opere d'arte - dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive • 14,45 Girocastro (Replica). • 15,15-15,30 Quindici minuti con Giulio Virozzi

SARDEGNA • 6,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna; 1a ed • 11,30 Musica • 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna; 2a ed • 12,30-13 Musica isolana • 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna; 3a ed • 15,05-15,30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna; 4a ed • 15,30 In attesa di • 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna; 4a ed

SICILIA • 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia; 1a ed • 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia; 2a ed • 14,16-16,30 Mi dice per favore. Giorno di festa. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia; 3a ed • ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia; 4a ed

Sender Bozen

• 6,45 Klängender Morgengruß • 7 Fellow me - Englischkurs für Anfänger • 7,15 Nachrichten - Der Kommentar • 7,30 Musik und Information. Gedanken zum Tag (7,50 ca.) • 8-8,30 Musik aus Wien • 9,30 Kinder, wo seid ihr? • 10 Nachrichten • 10,05 Matinee • 10,30 Treppunkt • 12-12,10 Nachrichten • 12,30 Mittagszeitung • 13-13,30 Nachrichten • 13,10 Werbung • Venezia-Kunstkalender • 13,15-13,40 Venezianische Klänge • 16,30 Der Notenschlüssel - eine Musiksendung für Kinder Max Frey: - Der Winter - • 17 Nachrichten • 17,05 Das Showgeschäft • 17,35 Pop Corner • 18 Begegnungen • 18,10 Chiosch • 18,40 Diskussionen aus der Ironi Liedgut • 19 Der Grundwissen • 19,30-19,30 Abend aktuell. Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes

• 20 • Im Nebel von Cardiff - Hörspiel von Eugen O'Neill. Mitwirkende: Emo Cingi, Hubert Chaudorf, Friedrich Lieske, Helmut Wlasak, Klaus Bohme, Karl Frassl, Friedrich Lottersberger, Michael Bernhard • 20,28 Musik zum Tagesausklang • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss

Trst - v slovenščini

• 7,40 Porčica • 7,20 Dobro utru po našem • 8 Kratka porčica • 8,10 Jurjanji almanah. Slovenska društva v Trstu in okolici • 9 Glasbeni matinje • 10 Kratka porčica in pregled tiskov.

• 10,10 Radijski koncerti simfonične glasbe • 11,30 Folklorni časopis: pravljica Magda Bizjak • 12 Iz svetih zvezd • 13,30 Povestnički romanovi • 13,40 Melodije od vsepravil • 13 Porčica • 13,20 Glasba po željah • 14 Kratka porčica • 14,10 Miladi pred mikrofonom: pravljici Kiki Raunk • 14,45 Problemi slovenskega jezika: pravljica Martin Jevnik • 15 Glasbeni novi, predstavitev filmov • 16,10 Štefan Beličič: Preljetovanje podzemlja • 17 Budim, upanje splohleno • 16,15 Glasbené diagonale • 17 Kratka porčica in kulturni kronika

• 17,10 MI in glasba: Poezija samospava, piše Ada Markon. • 18 Kulturna rubrika Primorskega dnevnika • 19 Porčice in jutrišnji spored.

Il «Notturno Italiano» è pubblicato a pag. 67

venerdì

9 GENNAIO

RADIOUNO

- 6 Segnale orario
Risveglio musicale
6,30 All'alba con discezione
7 GR 1 1^a edizione
7,15 GR 1 lavoro
7,25 Ma che musical
8 GR 1 2^a edizione
— Edicola del GR 1
— Bollettino della neve
a cura dell'ENT!

8,40 Ieri al Parlamento

8,50 Asterisco musicale

9 Riccardo Pazzaglia

conduce in studio

Radio anchio '81

Un programma in diretta di Gianni Bisioch
Realizzazione di Cinzia Paladini e Giancarlo Terribili.
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514
Nell'intervallo ore 10.

GR 1 flash 3^a edizione

11 Sexy West

Mae West: una donna, un uomo
Cabaret musicale in venti puntate di Laura Bettini, con collaborazione di Barbara Barbiani e Serena Doria; 20 puntate
Laura Bettini: Mae West; Omero Antoniti; George Cukor; Gabriele Lavia; Ken Cochi Ponzoni; Federico Fellini; Paolo Graziosi; Fred; Flora Carabella; Louella Parsons; e con: Roberto Chevalier, Patria di Dio, Carlo Rubbia, Giacomo Javicoli, Elena Majocca, Patrick Rossi, Giansoldati; Lunetta Savino; Alessandra Scaramuzza, e con la partecipazione straordinaria di: Massimo Boffa, Carla Pasquali, Patrizia Pistagnesi ed Elisabetta Rospo.
Ricerche e realizzazioni musicali di Maccello Roso. Regia di Giorgio Bandini.
Al termine:
Facile ascolto

12 GR 1 flash 4^a edizione

12,03 Voi e io '81
Parole e musica provocate dai fatti

13 GR 1 5^a edizione

13,25 La diligenza
di Oswald Bevilacqua

13,30 **Voi e Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico: oggi i Nuovi Angeli e Riccardo Zappa
Presenta Stefano Saita Flores con Lucio Salsi

Regia di Fabio Brasile

14 GR 1 flash 6^a edizione

14,03 Hertzapping!
Folli naufraghi sulle onde della radio, di Angiolina Quintero e Rodolfo Traversa

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14,30 Miei carissimi...
con Angela Bianchini. Programma di Fortunato Pasqualino. 9^a puntata

15 GR 1 flash 7^a edizione

15,03 La Seda regionale Rai per la Calabria presenta Rally
Selezioni di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
In studio Giampiero De Maria

15,30 Erepriuno

Autopomeriggio di Gigi Grillo e Katia Sino
Programma condotto da Giuliana Longari
Scelte musicali di Riccardo Mori
Regie di Lucia Luconi
Ogni venerdì: Il lavoro, di Teresa Marchese. Telefono (06) 34 41 44

16,30 Fonosfera

Segmenti percorsi e dinamiche sonore
in una proposta di laboratorio a cura di

TG 3 18.30 - 19.30 7 febbraio

Armando Adolfo e Pinotto Fava
— Se ci fosse una porta busserei! - di Alberto Griffi

17 GR 1 flash 8^a edizione

17,03 Patchwork

Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica, cronaca e spettacolo con qualche delirio. Oggi:

— Big Pop

— Combinazione suono

Fatti sociali, opinioni, collegamenti e altre occasioni con Gianfranco Schiavone e Ernesto De Pascale
Programma di Wolfgang Vaccaro
Da Londra: Gualberto Ranieri; da New York: Maurizio Baratta

18,30 Grandi narratori

Il bugiardo

di William Faulkner

Traduzione di Cesare Salmaggi
Partecipano: Mario Cundari, Diego Micheli, Mario Milita, Piero Sammataro, Elvio Zamudio
Regia di Carlo Di Stefano

19 GR 1 9^a edizione

19,25 Ascolta, si fa sera

19,30 Una storia del jazz

20 puntate - Che cosa è il jazz? -
Programma di Adriano Mazzolotti
Realizzazione di Giorgio Baldacci

20 Operazione fantasia

Sentimenti puri

Radiodramma di Paolo Modugno
Moby Dick: Massimo Giuliani, Galletta, Armando Bandini, Lur, Berto Gavoli, Lei, Liliana Armatto; La voce della radio: Marino Picchi
Regia di Paolo Modugno
Realizzazione effettuata negli Studi di Roma della RAI

20,20 Suonano i Police e i Dire Straits

21 GR 1 flash 10^a edizione

21,03 Dall'Auditorium della RAI di Torino
Stagione Sinfonica Pubblica d'Inverno 1981
Concerto sinfonico diretto da Igor Markevitch

Soprano Elaine Corrmany
Mezzosoprano Reinhold Runkel
Tenore Leopold Kozma
Baritono Karol Stryczek
Ludwig van Beethoven Sinfonia n. 9 in re minore op. 125 per soli coro, coro e orchestra Allegro ma non troppo un poco maestoso - Molto vivace - Adagio molto e cantabile - Finale (Presto, Allegro assai)
Orchestra Coro Toringa della RAI e Coro Filarmónico di Praga
Maestri dei Cori Fulvio Angius e Josef Veselka

22,15 La bella verità

Svelata e sceneggiata da Bruno Cagli
Realizzazione di Nella Cirinnà (Replica)

22,50 Intervallo musicale

23 GR 1 flash 11^a ed ultima edizione

Oggi al Parlamento

— In diretta da Radiouno

a cura di Gianni Bisioch

La telefonata

23,28 Chiusura

RADIODUE

6 I giorni

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Guido Clercetti

Regia di Ferdinando Lauretani. Programma a cura di Leda Zagganini. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 84 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 I giorni

6,30 GR 2 Notizie

6,35 I giorni

7 Bollettino del mare

7,05 I giorni

7,20 Momento dello spirito

a cura di S.E. il Cardinale Ugo Poletti

7,30 GR 2 Radiomattino

7,55 I giorni

8,30 GR 2 Radiomattino

— Bollettino della neve

8,48 I giorni

9 Radiodue presenta

Sintesi quotidiana dei nostri programmi
proposta da Gianni Marata

9,05 La camera rossa

dal romanzo - Il cancelliere di Chester - di Walter Scott

Traduzione e riduzione radiofonica di Anna Luisa Meneghini. 2^a puntata

Giovanni e la Signora Land - Il grande bretone Luigi Galvani, Cavallone, come scudiero Mario Brusa, Evelina Beniger, Milena Vucotic Rosa, sua ancilla: Vittorio Lottero, Sir Raimondo Berenger, Francesco Di Federico, Marolt, suo scudiero, Maria Marchi, Padre Uberto, Adolfo Pasquini, Wain Kinnoch, ringhiano fiammingo Carlo Bago, Ralph Ponty, ufficiale normanno Giancarlo Fantini; Gervil, Renzo Lori, Neil, Franco Vaccaro; ed inoltre: Angelo Bertolotti, Renzo Martorana, Alfredo Dari, Enrico Longo, Doro, Ottavio Marcelli, Linda Scialera, Sandro Serrao, Saverio Serrao, Musiche originali di Giorgio Gaslini

Regia di Massimo Scaglione (Replica)

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Dalla Sala F di Roma

Radiodue 3131 (II parte)

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire nella trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Vittorio Melloni

10 Speciale GR 2

10,12 Radiodue

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Le mille canzoni

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiro

12,45 Hit Parade

Presenta Paolo Testa

13,30 GR 2 Radiogiro

13,41 Sound-Track

Musica e cinema. Curiosi, informazioni, ricordi di vecchi film, nomi delle loro musiche, e programmi scritti da Enzo Lamantia e realizzati da Enzo Lamantia. Presenta Adolfo Lastretti

14 Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma

Radiodue 3131 (II parte)

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire nella trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Luigi Tani

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Discoteca

Un appuntamento giornaliero con la discoteca - musica leggera

In studio: Arnoldo Foà, Nino Fidenco e Cesare P. Roberto. Un programma a cura di Franca Guerini e Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiotecnico
Il Gruppo MM

Il gruppo di Orazio Costa Giovangigli presenta - I promessi sposi - Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni. Programma realizzato dalla Sede regionale di Firenze. Al termine:

Le ore della musica

Un programma di Laura Padellaro. I dischi della musica classica

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Napoli e la sua musica

PROGRAMMI REGIONALI**Regioni a Statuto speciale**

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée; • ed. • 14 Pomeriggio in Valle • 14,30-15,30 Voci della Valle • 15,30-16,30 **TRENTINO-ALTO ADIGE** • 12,10-12,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 14 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 14,30-15,30 Strips n. 2 • 18,45 Spazio presa • 19,15 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 19,30-20 Prisma: spazio aperto

TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA • 13,30-14 Nutrizioni per i Ladini da le Dolomites • 19,05-19,15 Dal crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 RAI Regione, Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia • 11,30 Oggi • 16,00 Condizioni dei viaggiatori a Trieste • 12,30-13 Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 12,35 Spazio aperto • 14,45-15,15 RAI Regione, Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia • 18,35-19 RAI Regione, Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia • 14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmisone dedicata alle cose delle ore frontiere • Almanacco - Notizie dall'Italia dall'estero • Cronache locali - Notizie sportive • 14,45 L'alfabeta dello scrittore (Replica) • 15,15-15,30 L'angolo del jazz.

SARDEGNA • 7,15-7,20 RAI Regione, Giornale radio della Sardegna; 1^a ed. • 11,30 Correre • 12,10, RAI Regione, Giornale radio della Sardegna • 14,30-15,15 Scaletti musicali • 15,05-16,05 RAI Regione, Giornale radio della Sardegna • 19,30 In attesa di • 19,45 RAI Regione, Giornale radio della Sardegna • 20 ed. • 20,20,30 L'isola dei contrasti.

SICILIA • 7,30-7,55 RAI Regione, Giornale radio della Sicilia; 1^a ed. • 12,10-12,30 RAI Regione, Giornale radio della Sicilia; 2^a ed. • 14,30-16,00 Musica napoletana • Città napoletane • Le città dorate • 25 anni di Italia nostra • Negli intervalli • 14,30 RAI Regione, Giornale radio della Sicilia; 3^a ed. • ore 16,15 RAI Regione, Giornale radio della Sicilia; 4^a ed.

Sender Bozen

• 6,45 Klingender Morgenrüss • 7 Italienisch im Alltag • 7,15 Nachrichten - Der Kommentar • 7,30 Eine Information für den Tag zum Tag (7,50 ca.) • 8,30 Country und Western • 9 Auf leichter Welle • 10 Nachrichten • 10,05 Musik für Streicher • 10,15 Morgensendung für die Frau • 10,45 Auf leichter Welle • 12-12,10 Nachrichten • 12,30 Mittagsmagazin • 13 Nachrichten • 13,10 Unterhaltung • 14,00 Abendblende • 15,15-14,40 Opernabend • 16,30 Für Kleinen Friedrich Lüddecke • Kaufmann Krubbelke - Wera Christinger; - Surri • 17 Nachrichten • 17,05 Wir senden für die Jugend Meisterwerke der klassischen Musik • 18 Erzählungen aus dem alten Südtirol • Freunde • 18,15 Volkstümliche Klänge • 19 Lebensräume und Lebensgemeinschaften • 19 Der Sandmann, der ist dal • 19,30 Abend aktuell • Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes • 20 Opernabend: Richard Wagner: "Tristan und Isolde" - Musikdrama in 3 Akten (auf gemeinsamem Text von Wagners "Tristan und Isolde") - 1 und 2. Akt Besetzung: Tristan Spaen, Wenkoff, König Marke, Kurf. Moll, Bass Isolde, Hildegard Mehrens, Sopran, Kurwenal, Reinhard Nimscher, Bariton; Melot, Hans Günter Nicker, Belehr, Bruckner, Yvonne Minton, Mezzosopran, Junger Seghers, Cleon, Alois Tenor Ein Hirn, Friedrich Lenz, Tenor, Ein Steuermann, Hermann Sapell, Bariton, Chor der Bayerischen Staatsoper Einstudierung: Wolfgang Baumgart, Bayerisches Staatsorchester, Litg. i Wolfgang Sawallisch • 22,45-22,48 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

• 7 Porčila • 7,10 Dobro jutro po našem • 8 Kratka porčila • 8,10 Jutranji informaciji: Zimske slike • 9 Glasbeno mimo: 10 Kratka porčila en preglej tiskra • 10,10 Radijski koncert: Za ljubitelje operne glasbe • 11,30 Beležka • 11,40 Zimzelenje melodije • 12 Na goriškem valu • 12,30 Melodije od vsevpovsed • 13 Porčila • 12,40 Glasbeno glasilo: Mednarodno tekmovanje - Cesarski Augusto Seghers • 13,00 Instrumentalni solisti • 14 Kratka porčila • 14,10 Otoški kotiček: Kje je napaka? Pripravljaj: Mihal Jurjević Lemontov: „Junak našega časa“ • 14,40 Milko Klapčić: Dramatizacija Marija Cenda Klinca Izvor: Štefan Štefanović, režija Marjana Prepletelj • 15 Doba Kantavtorjev: • 16 - 220 Volt - ali ne vikitaj prsta v bližnjega vtičnico • satirični kabaret Sergija Verča, Borisa Kobala in Aleksandra Bevilačica (ponovitev) • 17 Pratika porčila: kultura, kronika • 17,10 Mi ga gibam, Domovina: Štefan Glavšek v Trstu, pripravlja Gojimir Demšar • 18 Kulturni dogodki • 18,30 Priljubljeni motivi, vmes. vmes. • 18,40 Slovenska imena naših krajev. • 19 Porčila in jutrišnji sopred.

Il «Notturno Italiano» è pubblicato a pag. 67

Il talismano dell'immaginario

ovvero

Il sonoro del cinema: ricettario di musiche, voci e rumori dal set alla platea. Un programma della Sede regionale di Roma a cura di Memmo Giovannini e Sandro Moretti

19,30 GR 2 Radiosera**19,50 Spazio X**

Spazi musicali per tutti i gusti e tutte le storie affidati a Maurizio Catalani, Stefano Nesù e Augusto Sciarra

22 Nottetempo (I parte)

Un programma della Sede regionale di Milano per la regia di Ugo Cameroni con la partecipazione della Sede regionale di Torino

Conduce Fabrizio Caleffi
Il tappeto volante - viaggio nella gastronomia musicale dei cinque continenti di Gabriele Fabbri

22,20 Panorama parlamentare**22,30 GR 2 Radionotte**

Bollettino del mare

22,50 Nottetempo (II parte)

Nel corso del programma, presentati da Fabrizio Caleffi, potrete ascoltare: - Nottetempo indaga - - Pane e vino - con Piero Bozzo • Il virus musicale - con Marco Riccardi • Copyright - le novità librate in un contributo della Sede regionale di Torino a cura di Lorenzo Mondi

23,29 Chiusura

RADIOTRE**Quotidiana Radiotre**

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13 gli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di Jean-Philippe Rameau, Luca Marenzio, Luigi Boccherini, Robert Schumann, Fernando Sor, Christoph Willibald Gluck

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino. Panorama sindacale, Tempo e strade (collegamento con l'ACI) — Bollettino della neve

7 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi proposti da Paolo Arcà (I parte)
Mauro Giuliani: Tre pezzi per chitarra (Chitarrista Andrea Segovia) • Ottorino Respighi: La pini di Roma - (Orchestra Sinfonica di Philadelphia diretta da Eugène Ormandy)

7,25 Giornale Radio Tre - flash**7,28 Prima pagina**

I giornali del mattino letti e commentati da Ugo Intini. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefiso 03)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Gustav Mahler: Sinfonia n. 9 in maggiore (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Bruno Walter)

9,45 Succede in Italia**Notizie del GR 3**

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI)

10 Noi, voi, loro donna

Caterina Cardona: Avvisi e notizie. Un programma a cura di Licia Conte. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679 66 66 (prefiso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)

César Franck: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte (Izthak Perlman, violino; Vladimir Ashkenazy, pianoforte); Benjamin Britten: - Quartetto per archi n. 3 op. 94 (Quartetto Amadeus) -

11,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

12 Pomeriggio musicale

Opere, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati
Al microfono Mauro Miani
La redazione: Carmen Glamuzina e Lucia Mazzone

sabato

10 GENNAIO T63 18.30 - 19.30 *Futura*

RADIOUNO

6 Segnale orario

Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paola Modugno presentano
Per forza sabato
Regia di Giorgio Bandini (Replica)

7 GR 1 1^a edizione

7,15 Qui parla il Sud

Speciale del GR 1 per le popolazioni terremotate, a cura di Gianni Raviele e Antonio Talamo

7,40 Intervallo musicale

8 GR 1 2^a edizione — Edicola del GR 1

8,40 Ieri al Parlamento

8,50 Asterisco musicale

9 Week-end

Notizie e contronotizie turistiche, musica popolare, tempo occupato, sagre, fiere e mercati. Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Sandro Leoni
Regia di Roberto Gandus

10 GR 1 flash 3^a edizione

10,03 Black-out

Programma di Luciano Salce, Italo Terzoli, Enrico Vaiine e con la partecipazione di Mario Luzzatto Fegiz (Replica)

10,50 Mina presenta

«Incontri musicali del mio tipo»
Testi di Nino Romano
Programma di Dino De Palma

11,30 Cinecittà

Vetrina di arte, curiosità e attualità del cinema di Franco Cau, Gigliola Fantoni con la collaborazione di Paola Peretti

12 GR 1 flash 4^a edizione

12,03 I Mostri

Programma di Claudio Bacchetti, Massimo Ghirelli e Laura Terzani, con Duccio Del Prete

12,30 Cab-Musical

«All singing, all dancing»
Un programma di Marco Pecci diretto da Adriana Parrella

13 GR 1 5^a edizione

— Estrazioni del Lotto

13,20 GR 1 Sport presenta

Mondo - Motori
a cura di Arnaldo Verri

13,30 Gianni Minà presenta

Dal rock al rock

Storia, testimonianze, ricordi, sui protagonisti della musica dei giovani negli ultimi venticinque anni. Collaborazione di Luciano Giacotto e Giampiero Ricci

14 GR 1 flash 6^a edizione

14,03 A.A.A. cercasi

Nel labirinto degli annunci economici
Programma di Maggiolini e Poletto condotto da Luciana Lanzarotti e Stefano Maggiolini

Nada Cortese



14,30 Ci siamo anche noi

Programma per i più giovani di Paola Scarabello, con Cristina Piras

15 GR 1 flash 7^a edizione

15,03 Storia contro storia

La società italiana dal 1820 al 1914. Originale radiofonico in tredici puntate di Gilberto Nanetti
Regia di Anna Luisa Messeri
8 puntate. La borghesia cambia idea: i fucili no. Milano nel 1898 - con Sandra Baldacci, Piero Boragno, Enrico Campanati, Raffaele Cellia, Maria Cometti, Claudio D'Angelis, Luciana Lanzarotti, Monica Mantova, Mario Marchi. Programma a cura di Romolo Recini realizzato negli Studi della Sede regionale RAI per la Liguria

15,30 Da Broadway e da Hollywood: il musical americano

presenta Vera Giannini. Programma realizzato dalla RAI Corporation

16 Ladri!

Un programma di Isola e Gonzalez con Chiara Barbarossa, Rita Caldana, Franco Carli, Mario Marchi, Vanni Valenze e la partecipazione straordinaria di Lina Volonghi. 8^a puntata
Regia di Umberto Ciappetti

16,35 Noi come voi

Un programma di Pierlatino Guidotti con la partecipazione di Enzo Area e della protagonista Sabina Manes. Collaborazione di Anna Maria Chiavola

17 GR 1 flash 8^a edizione

17,03 La freccia di Cupido

Storie della poesia d'amore
Programma di Elena Amato

17,20 Intervallo musicale

17,35 Obiettivo Europa

Colloqui settimanali su arte, cultura e spettacoli scritti e condotti da Giuseppe Liuccio con la partecipazione di Bruno D'Alessandro e Vittorio Giacci. Programma diretto da Dino De Palma

18,05 Tonino Ruscito presenta Gabbroettere

Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

18,45 GR 1 Sport presenta Pallavolo

Il campionato italiano in diretta dagli stadi. Trasmissione a cura di Gianfranco Pancani

19 GR 1 9^a edizione

19,25 Ascolta, si fa sera

19,30 Intervallo musicale

19,45 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta da Montevideo la finale della

Coppa d'Oro di calcio

Principiante: Enrico Ameri
Dalla tribuna stampa Sandro Ciotti
Dagli spogliatoi Ezio Luzzi
Nell'intervallo (ore 20,55 circa):

GR 1 flash 10^a edizione

22 Film-musica

Programma di Luciano Ferone

22,30 In diretta da Via Asiago Appuntamento con Nunzio Rotondo

23 GR 1 flash 11^a ed ultima edizione

In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisachi
La telefonata

23,28 Chiusura

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma

Marciano Oldoni presenta

Sabato e domenica

Insieme per un viaggio inconsueto di due giorni attraverso l'Italia

Regia di Catherine Charnaux

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 Sabato e domenica

6,30 GR 2 Notizie

6,35 Sabato e domenica

7 Bollettino del mare

7,05 Sabato e domenica

7,30 GR 2 Radiomattino

7,55 Sabato e domenica

8,24 La Redazione sportiva del GR 2, in collaborazione con Radiodue, presenta

Giocate, con noi! 1 X 2 alla Radio

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Sabato e domenica

9,05 La camera rossa

nel romanzo «Il connestabile di Chester» di Walter Scott

Traduzione e riduzione radiofonica di Anna Luisa Meneghini 3^a puntata

Musiche originali di Giorgio Gaslini

Regia di Massimo Scagnone (Replica)

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Questa è buona

Mito e splendore delle barzellette Un programma della Sede regionale di Milano realizzato da Carlo Di Stefano

10 Speciale GR 2 Motori

a cura della Redazione sportiva

10,12 Le stanze

Visite discrete ed informali di Radiodue nelle case dei cantanti famosi in compagnia di Enzo Caffarelli e Marco Ferranti

10,25 Long Playing Hit

Presenta Antonella Giambò

10,30 GR 2 Notizie

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Contatto radio

Un programma di Fabrizio Centamori e Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track

Musica e cinema Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Fabrizio Centamori e realizzato da Enzo Lamantia

Presenta Adolfo Lastrucci

14 Trasmissioni regionali

15 La Sede regionale per il Friuli Venezia Giulia presenta Avanzate, capricci e fughe di Ferrerio, Borsone

Ornamenti e ornifici in tredici puntate di Amleto Micocci 13^a puntata: «Le ultime generazioni» Regia di Ugo Amodeo

15,30 GR 2 Economia

Bollettino del mare

15,42 Hit Parade

Presenta Paolo Testa (Replica)

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Estrazioni del Lotto

16,37 Speciale GR 2 Agricoltura

17,02 Un'orchestra da Parigi: Michel Legrand

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Invito a Teatro: Pinocchio

di Carmelo Bene (da Colloidi) Situazioni e interventi: Pinocchio: Carmelo Bene. La bambina dei capelli turbinanti: Lidia Mancinelli; Lucignolo: Luigi Mezzanotte; La volpe: Bianca Dorigilia; Maestro Cittiglio: Il grillo parlante, il papagallo, Limbonitore: Cosimo Cinieri; Geppetto: Massimo Locardi; Il gatto, il narratore: Alfonso Vassalli; Un ragazzo: Rossa Bianca Scerrino; La piccola vedetta lombarda: Irma Palazzo

Musiche originali di Luigi Zito dirette dall'Autore

Regia di Carmelo Bene (Registrazione)

17,35 GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Il romanzo epistolare

Testi e presentazione di Angela Bianchini

1. Nascita della coscienza epistolare: dalle «Massime» alle «Corrispondenze» con gli autori: Dario Mazzoli, Anna Miserocchi, Rodolfo Traversi, Adriano Vianello. Regia di Marco Lami

RADIOREGIONI

a Statuto ordinario

Piemonte

Domenica: 14-14,30 RAI Regione Giornale radio del Piemonte: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione Giornale radio del Piemonte: 1^o ed 14 Programmi vari, 14,30-15 RAI Regione Giornale radio del Piemonte: 2^o ed.

Lombardia

Domenica: 14-14,30 RAI Regione Giornale radio della Lombardia: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione Giornale radio della Lombardia: 1^o ed 14-15 - Noi in Lombardia - con RAI Regione Giornale radio della Lombardia: 2^o ed.

Veneto

Domenica: 14-14,30 RAI Regione Giornale radio del Veneto: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione Giornale radio del Veneto: 1^o ed 14 Programmi vari, 14,30-15 RAI Regione Giornale radio del Veneto: 2^o ed.

Liguria

Domenica: 14-14,30 RAI Regione Giornale radio della Liguria: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione Giornale radio della Liguria: 1^o ed 14 Programmi vari, 14,30-15 RAI Regione Giornale radio della Liguria: 2^o ed.

Emilia-Romagna

Domenica: 14-14,30 RAI Regione Giornale radio dell'Emilia-Romagna: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 1^o ed 14 Programmi vari, 14,30-15 RAI Regione Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2^o ed.

10^o ed 14 RAI Regione Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2^o ed Lunedì: 14-15 Musica leggera - folclore, 14,50-15 Le donne, i cavalieri, l'arme, gli amori, 14,30-15 Martedì: La serata padrona. Mercoledì: Punti d'incontro. Giovedì: I magnifici dieci. Venerdì: Flash-Back Sabato: L'autostrada delle stelle

Toscana

Domenica: 14-14,30 RAI Regione Giornale radio della Toscana: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione Giornale radio della Toscana: 14-15 Spazio Toscano.

Marche

Domenica: 14-14,30 RAI Regione Giornale radio delle Marche: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione Giornale radio delle Marche: 10^o ed 14,30-15 Qui le Marche. Eventi, persone, cose, casi ed altro ancora ai microfoni della Struttura di Programmazione. Lunedì: Pubblico e privato. Martedì: Programmi vari - Programmi per il tempo libero. Mercoledì: Residenza. Giovedì: Itinerari musicali. Programmi dell'accesso. Venerdì: Contromarca. Sabato: Questo di sette. Programmi dell'accesso. 14,30-15 RAI Regione Giornale radio delle Marche: 2^o ed

Umbria

Domenica: 14-14,30 RAI Regione Giornale radio dell'Umbria: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione Giornale radio dell'Umbria: 14-15 La Radio e vostra: Notiziari e programmi.

Lazio

Domenica: 14-14,30 RAI Regione Giornale radio del Lazio: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione Giornale radio della Lazio: 1^o ed 14 RAI Regione Giornale radio della Lazio: 2^o ed 14,30-15 Lunedì: Quella sfumatura in più. Martedì: Speciale programma Lazio. Mercoledì: Terza pagina. Giovedì: Il teatro e la piazza. Venerdì: Storie di lupi e di capi voluti. Sabato: Palcoscenico laziale.

Abruzzo

Domenica: 14-14,30 RAI Regione Giornale radio dell'Abruzzo: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione Giornale radio dell'Abruzzo: 14-15 Spazio Abruzzo.

Molise

Domenica: 14-14,30 RAI Regione Giornale radio del Molise: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione Giornale radio del Molise: 1^o ed 14 Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. 14,30-15 RAI Regione Giornale radio del Molise: 2^o ed.

Campania

Domenica: 14-14,30 RAI Regione Giornale radio della Campania: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione Giornale radio della Campania: 1^o ed 14 Programmi vari, 14,30-15 RAI Regione Giornale radio della Campania: 2^o ed. Barca: valori (esclusivo sabato) - Chiamata marittima.

Puglia

Domenica: 14-14,30 RAI Regione Giornale radio della Puglia: edizione della domenica.

Domenica 4

7 Incontro del mattino: Il Vaticano II - Liturgia di oggi (Replica). 7,30 S. Messa, latina, 8,15 Liturgia Romena, 9,30 S. Messa, con omelie di Don V. Del Maza (in coll.). RAI 10,20 Messa Lituana, 11,10 Messa Cattolica, 12,15 Angelus con il Papa. 12,15 Radiodrammatici, fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14 Roma, attualità della Chiesa Locale. 14,30 Radiogionale in italiano. 15 Radiogionale in spagnolo, porto. 16,30 Musica in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: 50 anni con la Radio Vaticana - Insieme verso la Pasqua. 18,30 Sti schreiben - wir antworten. 20,45 S. Rosario. 20,55 Religio per tutti. 21,15 L'home mai prese. 21,30 The Pope's Angelus Address. 21,45 Incontro della sera: Le parole di Giovanni Paolo II giorni del Signore. 22,30 Missioni. 23,30 Radiocorriere. 23,30 23 Replica di Orizzonti Cristiani. Con voi nella notte.

Martedì 6

7 Incontro del mattino: Dialogo aperto - Apostolato della Preghiera. 7,30 S. Messa, latina. 8 - Quattrovoci - 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogionale in spagnolo, porto, francese, inglese, tedesco, polacco, português, 17 Dicembre. A rubrica. 17,30 Orizzonti Cristiani: Cronaca/Attualità. 18,30 S. Rosario. 21,15 Les Philippines. 21,30 Epiphany: A Feast of Gifts. 21,45 Incontro della sera: Le parole di Giovanni Paolo II giorni del Signore. 22,30 Epifania/Attualità. 22,30 Epifania del Señor. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

Mercoledì 7

7 Incontro del mattino: Il Tasto (Replica). 7,30 S. Messa, latina. 8 - Quattrovoci - 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogionale in italiano. 15 Radiogionale in spagnolo, porto,

ghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Musica e antropologia. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto - Henri Bergson. Lo slancio vitale - , nel 40° della morte - Apostolato della Preghiera. 20,30 Nachrichten aus der Weltkirche. 21,30 S. Rosario. 21,45 Incontro dei bambini per les missions. 21,50 All Things New. 21,45 Incontro della sera: Dialogo aperto - Mane Nobiscum. 22,30 En el Aniversario de H. Bergon. 23 Selezione: Apostolato della Preghiera - Dialogo aperto. 23,30 Con voi nella notte.

Giovedì 8

7 Incontro del mattino: L'Udienza Generale. 8 - Quattrovoci. 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogionale in spagnolo, porto, francese, inglese, tedesco, polacco, português, 17 Appuntamenti ecclesiastici. 21,15 Musica di Beethoven e Calligaris. 17,30 Orizzonti Cristiani: Controverse - Idea a confronto - Pensiero spirituale. 20,30 Jugendforum: Magnet Sekten. 20,45 S. Rosario. 21,15 Incontro della sera: 21,45 In a Great Tradition. 21,45 Incontro della sera: Attualità dei Padri della Chiesa - Notizie - Mane Nobiscum. 22,30 El scultismo. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

Venerdì 9

7 Incontro del mattino: Attualità dei Padri della Chiesa (Replica). 7,30 S. Messa, latina. 8 - Quattrovoci - 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogionale in italiano. 15 Radiogionale in spagnolo, porto, francese, inglese, tedesco, polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Controverse - Idea a confronto - Pensiero spirituale. 20,30 Jugendforum: Magnet Sekten. 20,45 S. Rosario. 21,15 Incontro della sera: 21,45 Sonntags. 20,45 S. Rosario. 21,15 Le baptême, signe d'une destinée. 21,30 With Heart and Mind. 21,45 Incontro della sera: Libération e Salvezza - Notizie - La Liturgia di domani - Mane Nobiscum. 22,30 Radiocorriere. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con voi nella notte.

Onda Media: 1530 kHz - 106 miliardi. Onde Corte nelle bande: 40 - 41 - 31 - 28 - 19 metri - 99,5 MHz per la sola zona di Roma.

RADIO VATICANA

con Roma. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogionale in italiano. 15 Radiogionale in spagnolo, portogheze, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Concerti della Deutsche Welle. Musica di: 17,30 Orizzonti Cristiani: Generali. 20,30 S. Giovanni Paolo. 20,45 S. Rosario. 21,15 Audience générale. 21,30 The Papal Audience. 21,45 Incontro della sera: Cristiani in Italia - Notizie - Attualità dei Padri della Chiesa. 22,30 Radiocorriere. 22,45 Los Miercoles de Juan Pablo II. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con voi nella notte.

Sabato 10

7 Incontro del mattino: Biblioteca (Replica). 7,30 S. Messa, latina. 8 - Quattrovoci - 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogionale in italiano. 15 Radiogionale in spagnolo, portogheze, francese, inglese, tedesco, polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Controverse - Idea a confronto - Pensiero spirituale. 20,30 Jugendforum: Magnet Sekten. 20,45 S. Rosario. 21,15 Incontro della sera: Librazione e Salvezza - Notizie - La Liturgia di domani - Mane Nobiscum. 22,30 Radiocorriere. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con voi nella notte.

Domenica 4

7 Incontro del mattino: Biblioteca (Replica). 7,30 S. Messa, latina. 8 - Quattrovoci - 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogionale in italiano. 15 Radiogionale in spagnolo, portogheze, francese, inglese, tedesco, polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Controverse - Idea a confronto - Pensiero spirituale. 20,30 Jugendforum: Magnet Sekten. 20,45 S. Rosario. 21,15 Le baptême, signe d'une destinée. 21,30 With Heart and Mind. 21,45 Incontro della sera: Libération e Salvezza - Notizie - La Liturgia di domani - Mane Nobiscum. 22,30 Radiocorriere. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con voi nella notte.

Lunedì 5

7 Incontro del mattino: Radiodomenica. 7,30 S. Messa, latina. 8 - Quattrovoci - 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogionale in italiano. 15 Radiogionale in spagnolo, porto,

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione Giornale radio della Puglia: 1^o ed 14 RAI Regione Giornale radio della Puglia: 2^o ed 14,30-15 Lunedì: Quella sfumatura in più. Martedì: Speciale programma Lazio. Mercoledì: Terza pagina. Giovedì: Il teatro e la piazza. Venerdì: Storie di lupi e di capi voluti. Sabato: Palcoscenico laziale.

Basilicata

Domenica: 14-14,30 RAI Regione Giornale radio della Basilicata: edizione della domenica.

Feriali: 12-10-12,30 RAI Regione Giornale radio della Basilicata: 1^o ed 14,10-15 RAI Regione Giornale radio della Basilicata: 2^o ed 14,30-15 Lunedì: Una valigia piena di note - Ponte levatoio. Martedì: Terrazza primavera - Momenti Mercoledì: Spazio pop - Portavamo l'espresso. Giovedì: I paesi cantano - Futuro. Venerdì: Classico - Due voci per la chiesa. Sabato: Parlame insieme.

Calabria

Domenica: 14-14,30 RAI Regione Giornale radio della Calabria: edizione della domenica.

Feriali: 12,10 Almanacco. 12,15-12,30 RAI Regione Giornale radio della Calabria: 1^o ed 14 RAI Regione Giornale radio della Calabria: 2^o ed 14,20-15 Tuttolacalabria. Lunedì: Sport. Martedì - Mercoledì - Giovedì - Venerdì: In diretta da studio con gli ascoltatori. Sabato: Sette per sette: rotocalco di cultura, costume e spettacolo.

Per gli utenti della filodiffusione

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio e TV pubblicata in questo numero, gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

AGRIGENTO, ALESSANDRIA, ANCONA, AOSTA, AREZZO, ASCOLI PICENO, ASTI, AVELLINO, BARI, BELLUNO, BENEVENTO, BERGAMO, BIELLA, BOLOGNA, BOLZANO, BRESCIA, BRINDISI, BUSTO ARSIZIO, CAGLIARI, CALTANISSETTA, CAMPOBASSO, CASERTA, CATANIA, CANTANARO, CHIETI, COMO, COSENZA, CREMONA, CUNEO, ENNA, FERRARA, FIRENZE, FOGGIA, FORLÌ, FROSINONE, GALLARATE, GENOVA, GORIZIA, GROSSETO, IMPERIA, ISERNIA, L'AQUILA, LA SPEZIA, LATINA, LECCE, LECCO, LEGNANO, LIVORNO, LODI, LUCCA, MACERATA, MANTOVA, MASSA CARRARA, MATERA, MESSINA, MILANO, MODENA, MONZA, NAPOLI, NOVARA, NUOVO, PADOVA, PALERMO, PARMA, PAVIA, PERUGIA, PESCARA, PORDENONE, POTENZA, PRATO, RAGUSA, RAPALLO, RAVENNA, REGGIO CALABRIA, REGGIO EMILIA, RIETI, RIMINI, ROMA, ROVIGO, SALERNO, SANREMO, SASSARI, SAVONA, SERENGO, SIENA, SIRACUSA, TARANTO, TERAMO, TERNI, TORINO, TRAPANI, TRENTO, TREVISO, TRIESTE, UDINE, VARESE, VENEZIA, VERCELLI, VERONA, VIAREGGIO, VICENZA, VIGEVANO, VITERBO

Stereofonia

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in STEREOFONIA utilizzando anche il VI CANALE. Inoltre, gli stessi programmi sono anche radiodifusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di ROMA (MHz 100,3), TORINO (MHz 101,8), MILANO (MHz 102,2) e NAPOLI (MHz 103,9).

Per allacciarsi alla filodiffusione

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiato sulla bolletta del telefono.

I film
realizzati per la televisione
da famosi registi
sono oggi libri
nella nuova collana
"LA RETE", serie "TV CINEMA"

Giuseppe Ferrini

Panagulis ZEI



TV Città di Roma

Paolino Gatti

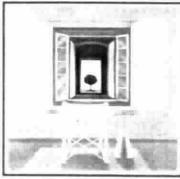
Uomini e no



TV Città di Roma

Roberto Rossellini

Atti degli Appuntamenti - Scritto - Guido Pascali - Agostino Ippolito - Gatti del Mese - Guido Carnevali



TV Città di Roma

Emanuele Ghid

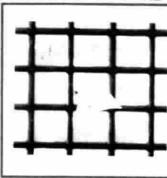
L'albero degli zoccoli



TV Città di Roma

Giuliano Sestini

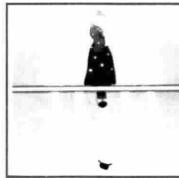
Vita di Antonio Gramsci



TV Città di Roma

Giorgio Albertazzi

George Sand



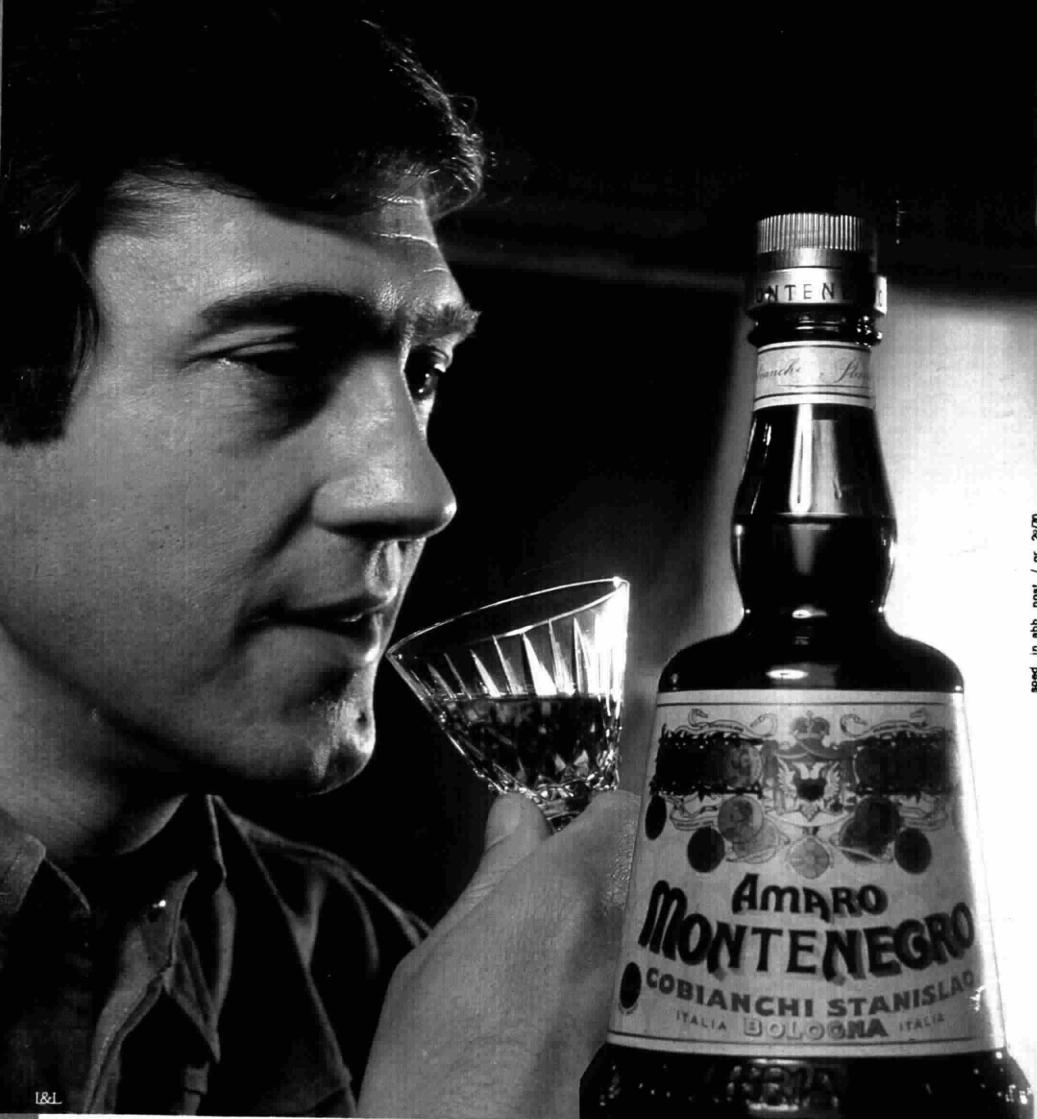
TV Città di Roma

**Presentati a "La Biennale di Venezia"
Mostra Internazionale del Cinema**

ERI

EDIZIONI RAI
RADIOTELEVISIONE ITALIANA

Sapore vero. Sapore di Montenegro.



sped in abb. post. / gr. 2/70