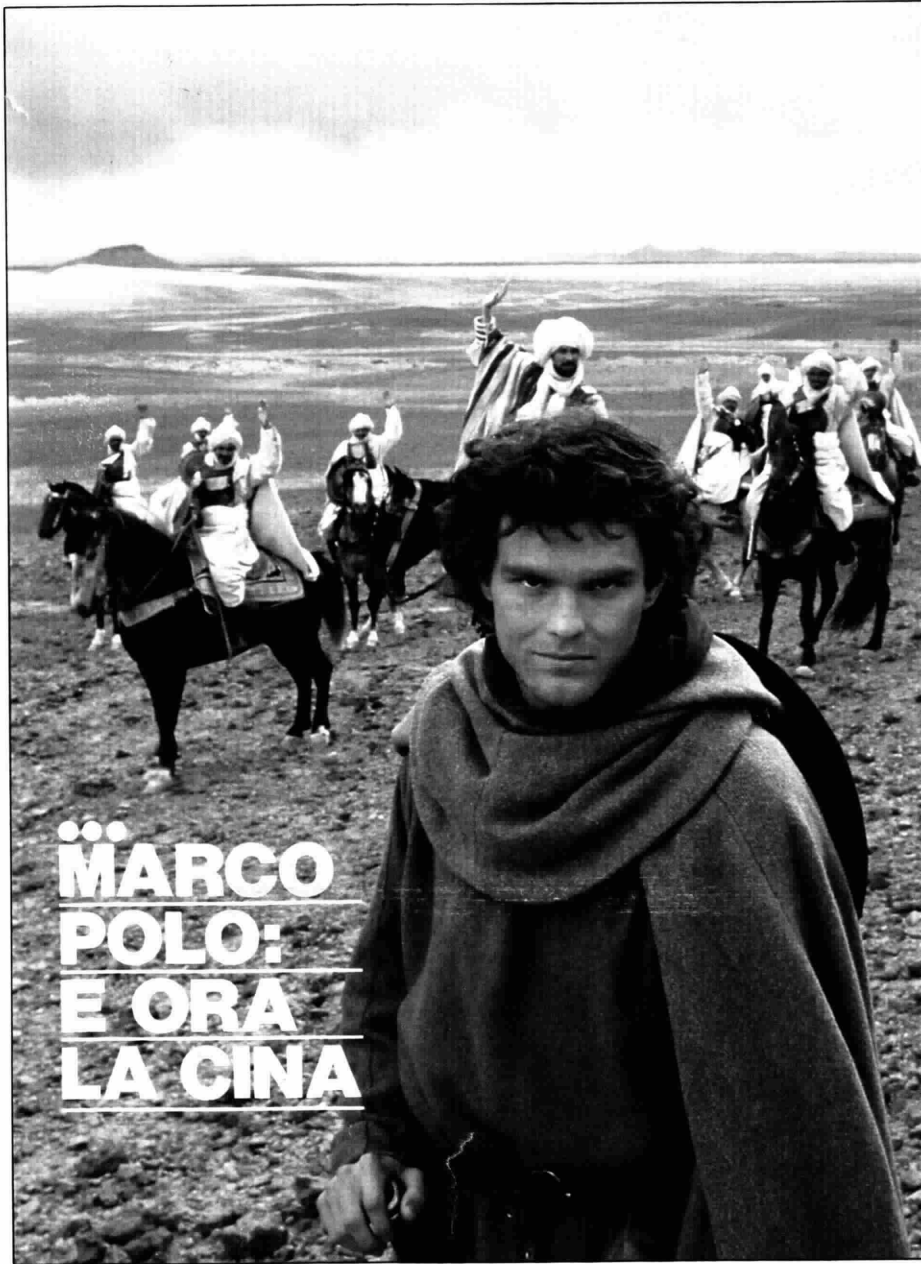


LIRE 600

## MARCO POLO: E ORA LA CINA



**Direttore responsabile**  
**UMBERTO ANDALINI**

**Vice direttore**  
**GIACOMO ASCHERI**

Editore: Eri - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali

**IN COPERTINA**  
L'attore Ken Marshall  
riprende da ante alcuni esterni  
del Marco Polo televisivo  
La troupe in questo periodo  
sta girando a Fossanova nel  
Lazio (Foto di Sergio Strizzi  
Sta Press)

## SOMMARIO

### ATTUALITÀ

- 18** Guida pratica ai referendum  
di Giovanni Di Capua
- 22** I sondaggi di «Mixer»  
Referendum sui referendum
- 23** Una strategia europea della radiotelevisione  
di Gian Piero Orsello
- 65** Un libro per l'estate  
Da leggere in vacanza
- 66** Saint-Vincent  
E tu per chi voti?  
di Gabriella Campani
- 68** I tagliandi dei nostri concorsi

### SPETTACOLO

- 24** Marco Polo  
E ora la Cina
- 27** Lancaster: non leggerò questa intervista
- 29** Montaldo: ci attendono a Pechino  
A cura di Giuseppe Bocconetti
- 32** Il film di Ferrara  
Un uomo, Panagulis di Serena Jannicelli
- 34** La canzone di Alekos  
di S. G. Biamonte



- 38** Telefilm  
In sette più il cane  
di Massimo Biggero



- 42** Formula 1  
Uno diviso tre  
di Mario Poltronieri
- 47** «Most wanted»  
Qui Los Angeles  
squadra speciale  
di Sietiana Barile
- 51** Alla ricerca dell'Italia perduta  
di Carlo Scaringi
- 53** Il vecchio Miller  
debutta alla radio
- 54** Sull'onda verde  
di Giuseppe Gemmaro
- 56** Centenario di Pinocchio  
Ma che bella testa di legno!  
di Teresa Biagiorno
- 60** Status quo  
Compagnia stabile rock  
di Ottavio Di Renzo



- 62** Jannacci in TV  
Dal cabaret al tendone  
di Tommaso Fusco
- 106** Le ricette di «Menu di stagione»

### RUBRICHE

- 4** Lettere al direttore
- 6** Almanacco
- 9** Filmguida TV
- 12** In moviola  
di Giarmo & Nava
- 17** Cortocircuito  
di Dino Basili
- 92** Dipartimento  
Scuola Educazione  
di Monica Bernabè
- 97** Onde e suoni  
di Enzo Castelli
- 104** Bellezza  
di Rosanna Canavero
- 143** TV 3 Regioni  
di Gianni Rosso
- 144** Transistor

### AGENDA

Le rubriche di «Agenda» sono da pag. 69 a pag. 105. «L'oroscopo» e «L'agenda» sono a pag. 110.

### GUIDA GIORNALIERA

**I FOGLI GIALLI** - tutto TV locali e filodiffusione: pag. 75 - Notturno Italiano 112.  
**TV 1, TV 2, TV 3 - TV ESTERE:** Domenica pag. 114-117; lunedì 118-121; martedì 122-125; mercoledì 126-129; giovedì 130-133; venerdì 134-137; sabato 138-141. **RADIO:** Domenica pag. 146-147; lunedì 148-149; martedì 150-151; mercoledì 152-153; giovedì 154-155; venerdì 156-157; sabato 158-159. **RADIO REGIONI E RADIO VATICANA:** pag. 161.

**Direzione e redazione:** v. Giandomenico Romagnoli 1 b - 00196 Roma - tel. 38 78 • **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 • **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 947 09 47 • Un numero lire 600 - arretrato: lire 800 - prezzi di vendita all'estero: Jugoslavia Din. 47; Malta 22,5 C.M.; Monaco Principato Fr. 6,50; Canton Ticino Sfr. 2,50 • **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 25.000;

semestrali (26 numeri) lire 13.500 - estero: annuali lire 34.000; semestrali lire 18.000 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 286106 intestato a RADIOCORRIERE TV v. Arsenale 41 - 10121 Torino • **Pubblicità:** SIPRA: v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57 53 • Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 69 82 • sede di Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36 99 21 • distribuzione per l'Italia: Rusconi Distribuzione s.p.a. v. Oidofredi 23 - 20124 Milano - tel. (02) 69 64 • diatr. per l'estero: Messaggerie internazionali - v. M. Gonzaga 4 - 20123 (MI) - tel. 87 29 712 - printed in Italy • stampato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951 • spediz. in abb. post. - gr. 11/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-46 • diritti riservati - riproduzione - articoli e foto non si restituiscono





# Garelli è...

*Vivere i tuoi giorni più belli.  
Mai una sosta per il tuo entusiasmo.*

*Vivere l'avventura fino in fondo.*

*Incontrarsi. Lontano dai soliti posti.*

*E davanti: spazi aperti, sempre nuovi.*

*Il ciclomotore Garelli vive con te le tue nuove libertà.*



*ciclomotori Garelli, nuove libertà.*

# Lettere al direttore

## Per allungare la gamba

«Caro direttore, sono la mamma di un ragazzo di 18 anni che a causa di un incidente automobilistico ha una gamba più corta dell'altra di circa 3 centimetri. Mi è stato detto che in una trasmissione televisiva si parlava di un ortopedico che riferiva i risultati di una nuova tecnica in cuneata per allungare gli arti... Potrei sapere il nome di quel professore?» (S.R.).

L'ortopedico è il prof. Giorgio Monticelli, direttore della Prima clinica ortopedica e traumatologica dell'Università di Roma; di questa tecnica in cuneata abbiamo parlato nel n. 13 del Radiocorriere TV, con riferimento ad una trasmissione di Check-up, il programma di medicina della Rete 1.

## E la massoneria?

«Caro direttore, non sono un massone, ma mi incuriosisce quel mondo oscuro e misterioso conosciuto come massoneria. Perché la TV non ci parla mai di come è fatta una loggia, cosa vuole dire essere Gran Maestro o «muratore»?» (Riccardo Tosi).

Non sono pratico di edilizia, e tantomeno di massoneria. Quel che so in materia, comunque, lo devo proprio alla Rai: ricordo una bella trasmissione di Biagi, nella serie Proibito, proprio sui massoni, chi sono e cosa fanno. Poi, leggendo i giornali in questi giorni, ho colmato tutte le lacune e chiarito molti dubbi.

## Il disco frigge

«Egregio direttore, sono musicista e grande appassionata ascoltatrice dei programmi di musica classica che vengono trasmessi tanto sulla Rete 3 quanto sulla Filodiffusione. Con mio grande rammarico noto che, purtroppo..., il 99 % dei dischi o nastri sono rovinati: qualche volta addirittura si impuntano, ripetendo più volte le stesse note, prima di proseguire il pezzo iniziato!...

Non è certo cosa gradita per l'orecchio sentire continuamente «friggere» il disco e percepire il caratteristico «ciac-ciac» ogni volta che la puntina ritorna al punto più

rovinato!... Si spendono tanti milioni per «quiz» o altre cose non troppo utili: non si potrebbe regalare meno milioni e spendere alcuni per rinnovare la discoteca della Rai?...

Rendero noto, inoltre, che è necessario, e cosa molto importante, apporre, accanto al nome dell'autore del pezzo, anche il nome degli esecutori di esso. Ciò, purtroppo, non avviene per il V Canale dove non manca mai il nome dell'esecutore, del quale, a mio avviso, si potrebbe anche fare a meno» (Vanda Venticinque Buosi).

## Il palinsesto delle private

«Egregio direttore, non entro nel merito dei contenuti del giornale da lei diretto; anche se ci sarebbe da dire parecchio. Trovo che molti servizi sono dedicati alla programmazione della Rai, mentre agli spettacoli delle «emittenti private» non dedicate spazio. Non le sembra di punire o almeno sacrificare eccessivamente la produzione dei concorrenti della Rai? Ci sono firme nuove e illustri: Arpino, Tobino, Tonino Guerra, Fink e perfino Andreatti! Mancano invece da tempo le collaborazioni che ritengo preziose per il pubblico di questo giornale. Mi riferisco, ad esempio, a Giorgio Gualerzi: perché avete interrotto la pubblicazione della sua inchiesta sulla storia del teatro lirico? Ma ora devo fare un altro rimprovero: mentre le pagine dei programmi televisivi della Rai sono complete e piene di informazioni, quelle dedicate ai programmi delle televisioni private non sono attendibili: perché le notizie sono poche, e spesso generiche (si parla di film, e non dite mai di quale film si tratta), e quindi non servono a orientare il pubblico. Mi viene il sospetto che voi abbiate troppa paura della concorrenza e, non sapendo come combatterla, la ignorate. Non vi nascondete dietro un dito?» (T.R.).

Lei lo chiama dito: io credo che, cambiando una vocale, si tratti del dato di ascolto. E questo «dato» ci dice che l'ascolto dei programmi della Rai, piaccia o no, non subisce che piccole e periferiche punzecchiature dalle emittenti cosiddette «private».

Comunque non è vero che il Radiocorriere TV punisce «l'altra TV»: ne riferiamo regolarmente i programmi nelle pagine «gialle» che lei trova all'interno di questo giornale. Se le informazioni sono spesso generiche è perché il palinsesto di queste «emittenti private» è ancora da definire (e quindi è generico) al momento della chiusura del giornale. Stiamo infatti preparando un nuovo schema di illustrazione dei programmi televisivi di queste emittenti, le pagine gialle diventeranno bianche e i lettori troveranno tutto quello che intendono trovare. Però non ci chieda troppo: cosa vuole, che la Coca-Cola faccia pubblicità alla Pepsi-Cola? Dare notizie, informazioni, è invece, il nostro compito; e lo svolgiamo. Anche per le «assenze» di alcuni collaboratori abbiamo una giustificazione valida: non le legge sul giornale perché stanno preparando per lei e per tutti i nostri lettori altri servizi, altre inchieste. Come Giorgio Gualerzi, che sta per darci la nuova serie della storia del teatro lirico dal dopoguerra.

## Anche Tagliavini stona?

«Illustre Direttore, a nome dei soci dell'Associazione Vincenzo Bellini e a nome mio personale desidero esprimere la nostra più viva soddisfazione per la simpatica iniziativa, della Seconda Rete televisiva, di voler ricordare nel corso della trasmissione Il pomeriggio il secondo anniversario della scomparsa di Giacomo Lauri-Volpi. Assai felice ci è sembrata la scelta degli spezzoni dello «special» realizzato due anni fa da Tonino Del Colle, e molto apprezzato l'autorevole intervento di Pietro Caputo che ha anche voluto ricordare il Premio «Lauri-Volpi», consegnato due anni fa a Franco Corelli ed istituito proprio dalla nostra Associazione. Ci duole invece che Ferruccio Tagliavini abbia voluto costituire — ahilui! — una nota stonata, raccontando un episodio che non esiste se non nella sua memoria, forse un po' annebbiata, e comunque facilmente confutabile, documenti alla mano. Tuttavia la atmosfera è stata sobria e raccolta, priva di retorica, degna del grande artista» (Giuseppe Fragni).

## I NOSTRI CONCORSI

a pag. 65

### UN LIBRO PER L'ESTATE

Il regolamento del concorso patrocinato anche quest'anno dal «Radiocorriere TV».

a pag. 66-67

### St.-VINCENT: UNA CANZONE PER LA VOSTRA ESTATE

Completiamo l'elenco dei partecipanti al premio. Fra tutte le canzoni che Radiodue trasmette tre volte alla settimana, 16, grazie al voto sulle cartoline, gareggeranno a St.-Vincent.

### LA FAMIGLIA DELL'ANNO

Siamo alla 3ª puntata delle prime eliminatorie. Le vostre schede cominciano ad arrivare numerose. Nei prossimi numeri pubblicheremo l'elenco dei primi vincitori.

Tutte le schede sono a pag. 68

# L'unione fa la gola.



"Salve, sono contento di essere qui. Secondo me in Germania hanno avuto proprio una bella idea, quella cioè di mandarmi qui per fare insieme a te un bel misto di piatti tedeschi con piatti italiani. Possono venire fuori dei piatti strepitosi, perché chiudersi nei propri confini?"

"Salve, sono d'accordo con te e vedo che siete arrivati in tanti, insaccati, dolci, burro, latte, birra

e tanti altri. Ma sai che qui non sapevamo che eravate in tanti e così genuini? Anche perché dobbiamo stare attenti alle imitazioni. Be' coraggio, andiamo a casa mia, mi è già venuta l'acquolina in bocca" A voi no?



**Prodotti alimentari  
dalla Germania**  
**Musica nuova in cucina**



## CALENDARIO

Settimana dal 3 al 9 maggio

### Domenica 3

S. Filippo, S. Giacomo  
Il sole sorge alle 6,04 e tramonta alle 20,10. La luna nasce alle 5,56 e cala alle 19,19.

### Lunedì 4

S. Cirillo, S. Porfirio  
Il sole sorge alle 6,02 e tramonta alle 20,12. La luna nasce alle 6,33 e cala alle 20,36.

### Martedì 5

S. Pelegrino, S. Silvano  
Il sole sorge alle 6,01 e tramonta alle 20,13. La luna nasce alle 7,15 e cala alle 21,52.

### Mercoledì 6

S. Giuditta, S. Domenico Savio  
Il sole sorge alle 6 e tramonta alle 20,14. La luna nasce alle 8,01 e cala alle 23,03.

### Giovedì 7

S. Flavio, S. Augusto  
Il sole sorge alle 5,59 e tramonta alle 20,15. La luna nasce alle 8,54 e cala alle 0,07.

### Venerdì 8

S. Desiderato, S. Michele, S. Vittore  
Il sole sorge alle 5,57 e tramonta alle 20,16. La luna nasce alle 9,52 e cala alle 0,34.

### Sabato 9

S. Geronzio, S. Pacomio  
Il sole sorge alle 5,58 e tramonta alle 20,17. La luna nasce alle 10,54 e cala alle 1,03.



CINQUE IL MAGGIO DI FIORI E DI VERDURA.  
TRA L'AVANZARE E IL CANTAR, GODI E STINGERASSI,  
MA IL VERDE CHE' IN STAGIA, CHE' PIU' TASSA  
VIVOL DUE LA STAGIA E' IN BEN CHE' POCO DURA.

## DOMANI AVVENNE

Maggio 1610, muore a Pechino il missionario gesuita Matteo Ricci, chiamato in cinese Li Matou. Religioso di grande cultura, fu il primo apostolo del cristianesimo in Cina. Nato a Macerata nel 1552 entra giovanissimo nella Compagnia di Gesù e dopo gli studi di teologia e filosofia viene mandato come missionario a Goa in India e di lì dopo qualche anno nella provincia cinese di Kuantung. Entra in Cina a una condizione, che lui e i suoi compagni si radano i capelli e vestano come i bonzi. La sua virtù e la sua scienza lo fanno molto apprezzare. Ma quando sale al trono Wan Li, uomo mite e debole, il governo resta nelle mani di funzionari corrotti che ostacolano i missionari. Padre Ricci riesce a superare ogni divieto accattandosi la corte con l'offerta di un orologio a pesi, un clavicembalo e un mappamondo, oggetti ancora poco conosciuti. Ottiene così il permesso di soggiornare in Cina.



## CUCINA



Vincenzo Buonassisi

I drink fatti di succo di frutta e succo di ortaggi sono resi decisamente brillanti se vi aggiuniamo del liquore.

Per preparare questo drink mettiamo in un bicchiere una manciata di ghiaccio e poi versiamoci sopra un terzo di gin e un terzo di vermouth dry.

L'ultima terza parte è così costituita: una metà, ossia un sesto del tutto, deve essere di succo di fragola e l'altra metà di succo di sedano ottenuti prendendo delle fragole molto mature, spremute, e del sedano bianco frullato e passato al colino.

Diamo una bella mescolata ai due succhi così ottenuti e potremo avere una bevanda piacevolissima dal bel colore rosato da bere come aperitivo.

## MANGIAMO COSI



Mario Crispo

Cosa sono le proteine? Sono composti chimici indispensabili alla crescita e al mantenimento dei tessuti dell'organismo umano.

Sono paragonabili ai mattoni che servono a costruire un muro o a sostituirne i pezzi malandati. Derivano dall'unione di venti o più elementi, gli aminoacidi, molti dei quali sintetizzati dall'organismo, o da proteine sono ricavate dagli alimenti e perciò definite essenziali. Senza queste sostanze l'organismo non può crescere, non può riparare i danni che subisce, non può difendersi dalle infezioni (gli anticorpi sono anch'essi proteine).

L'individuo normale ha bisogno di almeno un grammo di proteine al giorno per ogni chilo di peso corporeo: metà di origine animale, le rimanenti vegetali.

## PIANTE E FIORI



Stelvio Coggiatti

Si chiamano prunus gli alberi di una vasta famiglia che comprende ciliegi, susini, mandorli e peschi.

Oltre ai tanti ciliegi giapponesi che appartengono alla categoria del prunus ornamentali, vi è un prunus cinese, di Formosa. E' il prunus campanulata, dai fiorellini minuti, che sembrano esattamente dei piccoli campanelli; il loro numero è straordinariamente alto; è forse il prunus che produce il massimo numero di fiori, sicuramente quello che ha i fiori dal colore più vivace e dal profumo più intenso.

Nell'insieme ha un bellissimo aspetto e fiorisce solamente in primavera.

E' pianta introdotta non da molto tempo in Europa da circa 50-60 anni. In Italia è ancora rara, presente soltanto a Villa Taranto di Pallanza e in pochi altri giardini.



Leandro (1850)

## ANIMALI



Danilo Mainardi

Il comportamento dello scarabeo stercorario ha sempre incuriosito per le sue abitudini.

Gli egiziani consideravano addirittura sacro lo scarabeo stercorario, no! lo osserviamo costruire palle con sterco di equini e di bovini, e poi trasportarle in giro spingendole con gli arti posteriori, con grandissimo sforzo e facendo a gara tra più individui per assicurarsi il controllo della più grande palla di sterco.

Per secoli, forse anche per millenni, si è pensato che dentro questa palla così curata vi fosse un uovo; è stato invece appurato che si tratta di una riserva alimentare che questi animali conservano in gallerie profonde circa una sessantina di centimetri.

Essi portano queste palle in una specie di sotterraneo e vi depongono le uova.

## VALLE D'AOSTA

**Courmayeur**  
Salumeria Gastronomia  
Piazza Brocheri, 2  
S. Vincent  
"Il Bico" di Bedini Bianca  
Via Chancel, 93

## PIEMONTE

**Alba**  
Gastronomia da "Ugo"  
Piazz. Garibaldi, 4  
**Biella**  
Gastronomia Bianchi  
Via San Filippo, 14  
**Casale Monferrato**  
Gastronomia Bello Giorgio  
Piazza Rizzati, 1  
**Fossano**  
Self Service Fely  
Viale Ambrogio da F. 3  
**Verelli**  
Salumeria Caligaris Fr sco  
Via V. Veneto, 21

**Torino**  
P.A.I.S.S.A. Prod. Alimentari  
Piazza S. Carlo, 196  
Sabazia Gastronomia  
Lerda Ono & Figlio  
Via Principi d'Acqua, 39  
Salumeria Musco Luigi  
Via Garibaldi, 44  
Salumeria Rossaschino  
Via Pietro Micca, 9  
Salumeria Spicciotti Mino  
Corso Fiume, 2  
Specialità Alimentari  
Vittorio Fiorentini  
Via Bertola, 6  
"Delikatessen"  
Ferraro Edo  
Via Lagrange, 38

## LIGURIA

**Alassio**  
Salumeria Fanali  
Via Veneto, 42  
**Andora**  
Supermarket  
di Giuseppina Piana Patrone  
Via Dorio, 13/15  
**Borghese**  
Gandolfo Carlo  
Via V. Emanuele, 319/321  
**Diano Marina**  
Salumeria A. Campagnoli  
Via Roma, 119

**Finale Ligure**  
Salumeria Cuccia s.r.l.  
Via T. Pertica, 13

**Genova**  
Drogheria Pasticceria  
Gastian Giacomo  
Via XX Settembre, 114/R  
Drogheria Squilari  
Via Durella Giolide  
"L'aromatica"  
di Intasciati Renato  
Via Tribonata, 35  
Rosticceria Gaetano  
Via Fieschi, 56/R

**Sampierdarena**  
Via Cantore, 266/R

**Laigueglia**  
Cerrito Dante  
Via Dante, 85

**Lerici**  
Alimentari Ferrari Savino  
Via Roma, 60

**Oneglia-Imperia**  
Salumeria Cerruti Bruno  
Via S. Giovanni, 55

**Imperia**  
Salumeria Reviglio Vera  
Via Aurelia, 103  
S. Bartolomeo a Mare

**Savona**  
Salumeria Bellini  
di Bellini Edo & C.  
Via Corradi, 54  
Salumeria Ponzio Francesco  
Via Palazzo, 11

## LOMBARDIA

**Bergamo**  
Gastronomia "La Pici"  
Via Pignolo, 4  
La Bottega del Buongustaio  
di Giovinis Gianfranco  
Via Masone, 3

**Brescia**  
Gastronomia ai Portici  
di Bonare & Sbera  
Via Portici Dieci Giornate, 95

**Cremona**  
Gastronomia da "Ugo"  
Piazz. Garibaldi, 2

**Lecco**  
Gastronomia Bianchi  
Via San Filippo, 14

**Como**  
Gastronomia Bello Giorgio  
Piazza Rizzati, 1

**Fossano**  
Self Service Fely  
Viale Ambrogio da F. 3

**Verelli**  
Salumeria Caligaris Fr sco  
Via V. Veneto, 21

**Castiglione delle Stiviere**  
Drogheria  
Dal Zero Orazio & Figli  
Via C. Chiassi, 60

**Crema**  
Il Salumiere  
di Annibale Pagliari  
Via XX Settembre, 84

**Ippa**  
Alimentari  
Scandroglio & Alighi  
Via Piave, 24

**Milano**  
Drogheria Carboni Nella  
Corso Monforte  
Ang. Via Conservatorio, 17  
Drogheria De Gaudenzi  
Specialità  
Corso Monforte, 19

**Montebelluna**  
Gastronomia Bello Giorgio  
Piazza Rizzati, 1

**Fossano**  
Self Service Fely  
Viale Ambrogio da F. 3

**Verelli**  
Salumeria Caligaris Fr sco  
Via V. Veneto, 21

**Torino**  
P.A.I.S.S.A. Prod. Alimentari  
Piazza S. Carlo, 196

**Sabazia Gastronomia**  
Lerda Ono & Figlio  
Via Principi d'Acqua, 39

**Salumeria Musco Luigi**  
Via Garibaldi, 44

**Salumeria Rossaschino**  
Via Pietro Micca, 9

**Salumeria Spicciotti Mino**  
Corso Fiume, 2

**Specialità Alimentari**  
Vittorio Fiorentini  
Via Bertola, 6

**"Delikatessen"**  
Ferraro Edo  
Via Lagrange, 38

**Alassio**  
Salumeria Fanali  
Via Veneto, 42

**Andora**  
Supermarket  
di Giuseppina Piana Patrone  
Via Dorio, 13/15

**Borghese**  
Gandolfo Carlo  
Via V. Emanuele, 319/321

**Diano Marina**  
Salumeria A. Campagnoli  
Via Roma, 119

**Finale Ligure**  
Salumeria Cuccia s.r.l.  
Via T. Pertica, 13

**Genova**  
Drogheria Pasticceria  
Gastian Giacomo  
Via XX Settembre, 114/R

**Drogheria Squilari**  
Via Durella Giolide  
"L'aromatica"  
di Intasciati Renato  
Via Tribonata, 35

**Rosticceria Gaetano**  
Via Fieschi, 56/R

**Sampierdarena**  
Via Cantore, 266/R

**Laigueglia**  
Cerrito Dante  
Via Dante, 85

**Lerici**  
Alimentari Ferrari Savino  
Via Roma, 60

**Oneglia-Imperia**  
Salumeria Cerruti Bruno  
Via S. Giovanni, 55

**Imperia**  
Salumeria Reviglio Vera  
Via Aurelia, 103

**S. Bartolomeo a Mare**

**Savona**  
Salumeria Bellini  
di Bellini Edo & C.  
Via Corradi, 54

**Salumeria Ponzio Francesco**  
Via Palazzo, 11

**LOMBARDIA**

**Bergamo**  
Gastronomia "La Pici"  
Via Pignolo, 4

**La Bottega del Buongustaio**  
di Giovinis Gianfranco  
Via Masone, 3

**Cortina d'Ampezzo**  
Cooperativa di Consumo  
Corso Italia, 46 e 120

**Legnano**  
Pozzani Danilo  
Corso della Vittoria, 2

**Mestre**  
Drogheria Cabelotto  
Piazza Ferretto  
Gastronomia Manente  
Via Dini, 19

**Padova**  
Alimentari Giorgio Sumiti  
Via Belmonte, 8  
Salumeria Internazionale  
Vignato Remigio  
Via Roma, 26

**Eurofomaggi**  
di Fecchio Giorgio  
Corso del Vittorio, 37

**Rovigo**  
Salumeria F.lli Piva  
Piazz. Garibaldi, 15

**S. Donà di Piave**  
"Al Buongustaio"  
di Soncini Gianfranco  
Corso S. Tentin, 53

**Treviso**  
Salumeria Gastronomia  
Chizzola  
Via Caltigione, 41

**Specialità Gastronomiche**  
Danesi  
Corso del Popolo, 28

**Vittorio Veneto**  
Specialità Gastronomiche  
di Paludetti Savino  
Via Del Fante, 91

**Verona**  
Generi Alimentari Drogheria  
Borini  
Via Alcide e Francesco  
Via Colombo, 147

**Varese**  
Gastronomia Battaini Mario  
Corso Matteotti, 68

**Market Alimentari**  
Genzone Calogero  
Via Montello, 65

**Verona**  
Salumeria Alimentari  
Dal Maso Dino  
Via IV Novembre, 11

**Verona**  
Salumeria Alimentari  
Dal Maso Dino  
Via IV Novembre, 11

**Verona**  
Salumeria Alimentari  
Dal Maso Dino  
Via IV Novembre, 11

**Verona**  
Salumeria Alimentari  
Dal Maso Dino  
Via IV Novembre, 11

**Verona**  
Salumeria Alimentari  
Dal Maso Dino  
Via IV Novembre, 11

**Verona**  
Salumeria Alimentari  
Dal Maso Dino  
Via IV Novembre, 11

**Verona**  
Salumeria Alimentari  
Dal Maso Dino  
Via IV Novembre, 11

**Verona**  
Salumeria Alimentari  
Dal Maso Dino  
Via IV Novembre, 11

**Verona**  
Salumeria Alimentari  
Dal Maso Dino  
Via IV Novembre, 11

**Verona**  
Salumeria Alimentari  
Dal Maso Dino  
Via IV Novembre, 11

**Verona**  
Salumeria Alimentari  
Dal Maso Dino  
Via IV Novembre, 11

**Verona**  
Salumeria Alimentari  
Dal Maso Dino  
Via IV Novembre, 11

**Verona**  
Salumeria Alimentari  
Dal Maso Dino  
Via IV Novembre, 11

**Verona**  
Salumeria Alimentari  
Dal Maso Dino  
Via IV Novembre, 11

**Verona**  
Salumeria Alimentari  
Dal Maso Dino  
Via IV Novembre, 11

**Verona**  
Salumeria Alimentari  
Dal Maso Dino  
Via IV Novembre, 11

**Verona**  
Salumeria Alimentari  
Dal Maso Dino  
Via IV Novembre, 11

**Verona**  
Salumeria Alimentari  
Dal Maso Dino  
Via IV Novembre, 11

**Verona**  
Salumeria Alimentari  
Dal Maso Dino  
Via IV Novembre, 11

**Verona**  
Salumeria Alimentari  
Dal Maso Dino  
Via IV Novembre, 11

## EMILIA ROMAGNA

**Bologna**  
Alimentari Adolfo Parma  
Via Dipendenza, 20  
Gran Salumeria Laura Bassi  
Via Laura Bassi, 1

**Salumeria Gastronomia**  
Tamburini Angelo  
Piazza Maggiore, 3/F  
Salumeria Gastronomia  
Tamburini Luigi  
Via Marconi, 3

**Scarampi Alberto**  
Strada Maggiore, 31

**Bondeno**  
Gastronomia "da Italia"  
di Grandi Italia, 26  
Piazza Costa, 24

**Cesena**  
Terranova Annamaria  
Via Dandini, 4

**Ferrara**  
Alimentari Salumeria  
Borini Francesco  
Via Contrari, 14

**Bottega del Buongustaio**  
di Gaudenzi Gianfranco  
Corso Giovecca, 128

**Forlì**  
Drogheria e Specialità  
Gastronomiche  
Giori Battacini  
Piazza S. Rocco, 11

**Crociani Rossi**  
Via Mazzini, 7

**Guastalla**  
Bianchi Romano  
Largo del Milite, 10/C

**Modena**  
Salumeria "Dino"  
Via Emilia Est, 83  
"Al Cauterino"  
di Loro Franco  
Via Giardini, 47

**Parma**  
Drogheria Dioni Lina  
Via G. Verdi, 25  
Salumeria Ferrari Cesare  
Via Cavour, 17

**Parma**  
Drogheria Dioni Lina  
Via G. Verdi, 25

**Parma**  
Drogheria Dioni Lina  
Via G. Verdi, 25

**Parma**  
Drogheria Dioni Lina  
Via G. Verdi, 25

**Parma**  
Drogheria Dioni Lina  
Via G. Verdi, 25

**Parma**  
Drogheria Dioni Lina  
Via G. Verdi, 25

**Parma**  
Drogheria Dioni Lina  
Via G. Verdi, 25

**Parma**  
Drogheria Dioni Lina  
Via G. Verdi, 25

**Parma**  
Drogheria Dioni Lina  
Via G. Verdi, 25

**Parma**  
Drogheria Dioni Lina  
Via G. Verdi, 25

**Parma**  
Drogheria Dioni Lina  
Via G. Verdi, 25

**Parma**  
Drogheria Dioni Lina  
Via G. Verdi, 25

**Parma**  
Drogheria Dioni Lina  
Via G. Verdi, 25

**Parma**  
Drogheria Dioni Lina  
Via G. Verdi, 25

**Parma**  
Drogheria Dioni Lina  
Via G. Verdi, 25

**Parma**  
Drogheria Dioni Lina  
Via G. Verdi, 25

**Parma**  
Drogheria Dioni Lina  
Via G. Verdi, 25

**Parma**  
Drogheria Dioni Lina  
Via G. Verdi, 25

**Parma**  
Drogheria Dioni Lina  
Via G. Verdi, 25

**Parma**  
Drogheria Dioni Lina  
Via G. Verdi, 25

**Parma**  
Drogheria Dioni Lina  
Via G. Verdi, 25

## EMILIA ROMAGNA

**Empoli**  
AL. VE. di F.lli Venturini  
Via I. Nervo, 46

**Firenze**  
Ditta Carlo Calderini s.r.l.  
Via dell'Armento, 51/R  
Via Calimala  
Alimentari Maruccini  
Via Senese, 20/R

**Pizzichera Del Bene**  
Via degli Artisti, 58/R  
Pizzichera Gentili  
Viale Mazzini, 11/R

**F.lli Ponzali**  
Via G. Pericoli, 22

**Forlì del Marmi**  
Salumeria Parmigiana  
Via Dandini, 1

**Lucca**  
Salumeria "La Grotta"  
Via Antefiore, 1

**Lido di Camaiore**  
Giuliano & Sauro Giannini  
Viale Colombo, 442

**Montecatini Terme**  
Salumeria Sietanelli Lido  
Corso Matteotti, 165

**Piombino**  
Salumeria Gastronomia  
Timo & Mera  
Via Hermite, 31

**Piombino**  
Salumeria Gastronomia  
Timo & Mera  
Via Hermite, 31

**Pistoia**  
Pizzichera  
Bagnoli Antonio e Savina  
Via Cavour, 45

**Siena**  
Salumeria Morbidi Armando  
Via Banchi di Sopra, 73/75

**Viareggio**  
Fappani Vittorio e Carla  
Piazza Shelley, 29

**Viareggio**  
Fappani Vittorio e Carla  
Piazza Shelley, 29

**Viareggio**  
Fappani Vittorio e Carla  
Piazza Shelley, 29

**Viareggio**  
Fappani Vittorio e Carla  
Piazza Shelley, 29

**Viareggio**  
Fappani Vittorio e Carla  
Piazza Shelley, 29

**Viareggio**  
Fappani Vittorio e Carla  
Piazza Shelley, 29

**Viareggio**  
Fappani Vittorio e Carla  
Piazza Shelley, 29

**Viareggio**  
Fappani Vittorio e Carla  
Piazza Shelley, 29

**Viareggio**  
Fappani Vittorio e Carla  
Piazza Shelley, 29

**Viareggio**  
Fappani Vittorio e Carla  
Piazza Shelley, 29

**Viareggio**  
Fappani Vittorio e Carla  
Piazza Shelley, 29

**Viareggio**  
Fappani Vittorio e Carla  
Piazza Shelley, 29

**Viareggio**  
Fappani Vittorio e Carla  
Piazza Shelley, 29

**Viareggio**  
Fappani Vittorio e Carla  
Piazza Shelley, 29

**Viareggio**  
Fappani Vittorio e Carla  
Piazza Shelley, 29

**Viareggio**  
Fappani Vittorio e Carla  
Piazza Shelley, 29

**Viareggio**  
Fappani Vittorio e Carla  
Piazza Shelley, 29

**Viareggio**  
Fappani Vittorio e Carla  
Piazza Shelley, 29

**Viareggio**  
Fappani Vittorio e Carla  
Piazza Shelley, 29

**Viareggio**  
Fappani Vittorio e Carla  
Piazza Shelley, 29

## EMILIA ROMAGNA

**Napoli**  
Salumeria Pianese Vittorio  
Via Manzoni, 80  
Salumeria Pianese  
Via Manzoni, 80

**Atte Ruocco Domenico**  
Via S. Pasquale a Chiaia, 31  
Drogheria Internazionale  
Confratelli  
Via Chiaia, 94

**Vittorio Ursini**  
Piazza Trento e Trieste, 54  
Portici Bellavista  
De Pietro Teresa  
Piazza Poli, 12

**Salerno**  
C.A. Banca  
Gastronomia Internazionale  
Corso Garibaldi, 144/146

**Sorrento**  
Alimentari Russo  
Corso Italia, 120  
Via C. Cesareo, 67/C  
Supermarket "Sorrento"  
Via Degli Aranci, 159

**Torre Annunziata**  
Lucullus  
Salumeria Sietanelli Lido  
Corso Matteotti, 165

**Torre del Greco**  
Alessio Raffaele  
Corso V.lli Emanuele, 164/166

**ABRUZZI**  
L'Aquila  
Drogheria Centante  
Corso V.lli Emanuele, 54/56

**ABRUZZI**  
L'Aquila  
Drogheria Centante  
Corso V.lli Emanuele, 54/56

**ABRUZZI**  
L'Aquila  
Drogheria Centante  
Corso V.lli Emanuele, 54/56

**ABRUZZI**  
L'Aquila  
Drogheria Centante  
Corso V.lli Emanuele, 54/56

**ABRUZZI**  
L'Aquila  
Drogheria Centante  
Corso V.lli Emanuele, 54/56

**ABRUZZI**  
L'Aquila  
Drogheria Centante  
Corso V.lli Emanuele, 54/56

**ABRUZZI**  
L'Aquila  
Drogheria Centante  
Corso V.lli Emanuele, 54/56

**ABRUZZI**  
L'Aquila  
Drogheria Centante  
Corso V.lli Emanuele, 54/56

**ABRUZZI**  
L'Aquila  
Drogheria Centante  
Corso V.lli Emanuele, 54/56

**ABRUZZI**  
L'Aquila  
Drogheria Centante  
Corso V.lli Emanuele, 54/56

**ABRUZZI**  
L'Aquila  
Drogheria Centante  
Corso V.lli Emanuele, 54/56

**ABRUZZI**  
L'Aquila  
Drogheria Centante  
Corso V.lli Emanuele, 54/56

**ABRUZZI**  
L'Aquila  
Drogheria Centante  
Corso V.lli Emanuele, 54/56

**ABRUZZI**  
L'Aquila  
Drogheria Centante  
Corso V.lli Emanuele, 54/56

**ABRUZZI**  
L'Aquila  
Drogheria Centante  
Corso V.lli Emanuele, 54/56

**ABRUZZI**  
L'Aquila  
Drogheria Centante  
Corso V.lli Emanuele, 54/56

**ABRUZZI**  
L'Aquila  
Drogheria Centante  
Corso V.lli Emanuele, 54/56

**ABRUZZI**  
L'Aquila  
Drogheria Centante  
Corso V.lli Emanuele, 54/56

# KRONOSYSTEM

**protegge più a lungo  
la qualità del colore**

**anno dopo anno... dopo anno... dopo anno...**

...anno dopo anno.  
Perché in ogni TV COLOR CGE il colore ha  
una protezione integrale, grazie a  
KRONOSYSTEM: un sistema di oltre 200  
componenti elettronici studiati per proteggere  
"cuore" del televisore in modo che la  
forza - colore resti intatta nel tempo.  
e tu togli i dispositivi elettronici KRONOSYSTEM.

il televisore continua a funzionare. Solo è  
diventato un tv color senza protezione e  
senza difesa.

KRONOSYSTEM: l'esclusivo sistema dei nostri  
laboratori di ricerca per proteggere più a lungo  
la qualità del colore. Anno dopo anno...

**TV COLOR  
CGE**

**GARANZIA KRONOSYSTEM:  
"10 ANNI DI SICUREZZA"**  
Kronosystem, per dimostrarti con i fatti che  
protegge più a lungo la qualità del colore,  
ti offre una garanzia e un servizio di assistenza molto  
convenienti per un periodo  
di 10 anni.



Modello CT 6260; 26 pollici a colori con telecomando "teletcolor". Sintonia per 100 canali e memoria per 40 programmi esplorabili dal telecomando, con sintesi di frequenza controllata al quarzo. Audio Hi-Fi 40 Watt, con box a due vie.

lunedì



## Cassandra Crossing

*Cassandra Crossing*, diretto da un regista greco che spesso atteggia il suo nome in cadenze anglicizzanti, è quel che si dice « un filmone », nel senso che è un racconto avventuroso, con molti attori di fama, ed un meccanismo da « thriller » ferroviario: un convoglio carico di germi micidiali, condannato a percorrere mezza Europa senza fermarsi e a far scattare un improbabile ma esplosivo

« complotto » spionistico. E' anche una buona occasione per rivedere Burt Lancaster, un attore che i vecchi spettatori di cinema come me hanno visto crescere sotto i loro occhi (ricordo ancora il suo esordio in *I gangsters* di Siodmak) e via via conquistare il mestiere e attingere al talento... (Nella foto: Sophia Loren).  
c. g. f.

RETE 1 - 20,40 \*\*\*\*

martedì



## Un apprezzato professionista di sicuro avvenire

Il nome di Giuseppe De Santis è soprattutto legato all'aura stagione neorealista, da *Caccia tragica* a *Riso amaro*, da *La strada lunga un anno* a *Italiani brava gente*. Il film di stasera è il suo ultimo ('72), interpretato da Capolicchio (nella foto), Femi Benussi e Cucciolla. Partendo da un delitto, attento a una sua idea

radicata di film popolare dalle esplicite sotto-lineature sentimentali e psicologiche, appassionato e diretto, ha raccontato a forti tinte la cinica scalata di un arrampicatore sociale. Se l'enfasi è spesso manifesta, insieme con la preoccupazione di captare l'interesse dello spettatore, è sempre vivo in De Santis il bisogno di guardare senza veli la realtà che ci circonda.  
p. p.

RETE 2 - 21,30 \*\*\*\*

mercoledì



## Bersaglio di notte

Arthur Penn è uno dei registi di maggior prestigio dell'attuale cinema americano, alla radice del suo rinnovamento in contenuti e linguaggio dalla metà degli anni '60 a tutti gli anni '70. Fra i suoi film più noti ricordiamo *La caccia* (1965), *Gangster story* (1968), *Il piccolo grande uomo* (1970), *Missouri* (1976), *Bersaglio di notte* (1975) è un « thriller » in qualche modo « autunnale ». Oltre che con un

caso solo apparentemente semplice, legato alla scomparsa di una ragazza, il detective privato Harry Moseby (uno splendido Gene Hackman) (nella foto) è alle prese con una crisi d'identità personale che coinvolge la sua professione ed il suo matrimonio. Ne deriva un film insieme aspro e tenero, dai toni grigi e melanconici, quasi ad esprimere il tramonto di una mitologia di personaggio e di genere.  
g. r.

RETE 3 - 20,40 \*\*\*\*

venerdì



## Tempo massimo

Le curiosità che questo film presenta sono moltissime: vi appare, nella parte di una cameriera, Anna Magnani (nella foto), qui al suo secondo film, ancora un bozzolo rispetto alla piccante soubrette ed alla attrice drammatica e melodrammatica che doveva poi diventare Mattoli; già assai noto come organizzatore di famosi spettacoli di rivista e come produttore di film, vi esordisce nella regia (diventerà uno

dei più fortunati, prolifici e significativi autori del cinema « popolare » di casa nostra). E ci sono Milly, sua cognata nella vita, allora celebre come cantante, al suo terzo film, dopo *5 a 0* e *Tre uomini in frak*, e De Sica, che porta la barba, fa il professore e canta. E se la cava benissimo...  
c. g. f.

RETE 1 - 21,30 \*\*\*\*

sabato



## Effetto notte

Proprio in questi giorni è uscito in Italia *L'ultimo metrò* in cui François Truffaut ha compiuto un delicatissimo ed inatteso omaggio al teatro. Sicché riproporre *Effetto notte* costituisce anche per gli amatori un ulteriore appuntamento del cuore e della memoria. *Effetto notte* è infatti il più commosso messaggio d'amore che il regista francese abbia mai inviato, dopo tanti articoli, come critico e tanti

film come regista, al cinema: la lavorazione di un film, gli incidenti, le ansie, i piccoli e grandi segreti di un « set » diventano, nelle sue mani, un modo affascinante per celebrare la misteriosità e insieme l'usualità artigianale di un mestiere geniale e minutamente manuale. (Nella foto Jacqueline Bisset).  
c. g. f.

RETE 1 - 14,30 \*\*\*\*



## Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto

E' il film più celebrato di Petri e certamente il suo più geniale, frutto di una sceneggiatura eccellente stesa con Ugo Pirro. Coglieva l'aria del tempo (1970), ma nel descrivere la malattia « professionale » di un dirigente della polizia (le commissioni) col sangue, il senso di colpa e la morte), il quale esercita il potere

come rivale sociale e a quello stesso irridere compiendo un delitto destinato a rimanere impunito, dilatava l'apologo a dimensioni meno contingenti. La patologia del protagonista (un eccezionale Volonté, nella foto), la sua parabola delirante sono la concretizzazione simbolica di una diffusa maia che investe — dicono gli autori — tutta intera la società.  
p. p.

RETE 2 - 22,15 \*\*\*\*

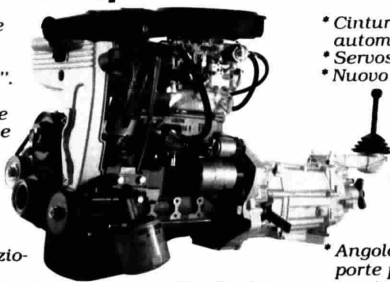


# Nuova 131: appuntam

## Le novità della 131 Supermirafiori

- Nuova motorizzazione "2000 TC" da 113 CV che si affianca ai "1365 TC" e "1600 TC".
- Nuovo disco frizione.
- Nuova geometria delle sospensioni anteriori e ammortizzatori con nuova taratura.
- Nuovi paraurti a protezione trilaterale e fascia alta paracolpi laterale.

- Anello cromato di finizione cerchi ruota.
- Comando cambio arretrato con leva corta tipo Racing.



- Cinture di sicurezza anteriori con avvolgimento automatico.
- Servosterzo di serie sulla "2000 TC" e "2500" Diesel.
- Nuovo cruscotto completo anche di segnalatore luci d'emergenza e di segnalatore usura pastiglie freni.
- Nuovi rivestimenti interni in velluto.
- Nuovo retrovisore esterno regolabile dall'interno.
- Angolo di apertura porte posteriori aumentato di 5 gradi.



## Nuova 131:





# ento con la perfezione.

- Maggiore abitabilità interna: aumentata di 6 cm quella longitudinale per i passeggeri posteriori e di 2 cm quella verticale in corrispondenza dei sedili.
- Nuovo cassetto portaoggetti con sportello incernierato e chiusura a chiave.



- Alzacristalli elettrici anteriori.
- Chiusura porte elettromagnetica centralizzata.

## Le altre dotazioni di serie

- Cambio a cinque marce.
- Volante ad inclinazione regolabile.
- Contagiri.
- Fari allo jodio.
- Poggiatesta anteriori e posteriori.
- Sbrinatori alla base dei cristalli laterali anteriori.
- Luci di retromarcia e retronebbia.
- Moquette integrale (anche nel bagagliaio).

## Conclusione

Non dovete mancare a questo appuntamento con la perfezione che vi dà la 131: provatela. Scoprirete una macchina nuova che non teme confronti né per qualità, né per prezzo. Scoprirete un modo nuovo di comportarsi in curva, sullo sconnesso, in accelerazione. Scoprirete che un "fior di macchina" come questa è un affare da non perdere.

# un fior di macchina.

# FIAT

Acquistando una Fiat avete anche l'iscrizione all'ACI per un anno compresa nel prezzo. Presso Succursali e Concessionarie Fiat.



## Eroi di cartone made in Italy

La polemica sui cartoni animati giapponesi trasmessi dalla TV, a parte il rischio di diventare un po' noiosetta, ha spostato l'attenzione sul pubblico, sui personaggi e i disegnatori del Sol Levante. Su Mazinga e soci sappiamo tutto mentre, in genere, ignoriamo ciò che avviene in casa nostra. E facciamo male perché, come abbiamo preannunciato, è in corso una controffensiva da parte dei cartoonist italiani che si stanno prepa-

rando per quella che passerà alla storia della TV dei ragazzi come « la grande battaglia d'autunno ». In prima linea in questa sorta di guerra santa c'è un'intera famiglia, i Pagot. I capostipiti sono due fratelli, Nino e Toni.

Negli anni Trenta i due realizzano i primi short a cartoni animati. Nino elabora anche un suo sistema d'animazione che permette di realizzare più rapidamente il lavoro. Con l'aiuto del padre i

due fratelli costruiscono artigianalmente una macchina da presa per l'uso del tecnico altri, già adottato dal cinema in altri Paesi ma ancora as-

sente in Italia. Subito dopo la guerra Nino e Toni si lanciano nella grande avventura del lungometraggio a cartoni animati e realizzano *I fratelli dinamite*, il primo prodotto in Europa. Un riconoscimento importante lo ottengono da Walt Disney che chiede di poter distribuire un loro film pubblicitario dal titolo *La ruota* realizzato per la Pirelli. I personaggi creati da Nino e Toni Calimero, Draghetto, Porfirio e Pepe, per citare solo i più noti, sono famosi in tutto il mondo.

E passiamo agli « eredi » (nella foto a sinistra). Marco a soli 20 anni realizza con la sorella Gi la sua prima serie televisiva *Adamo e l'acqua*, che vince subito un premio al Concorso « Perla Mifed 1978 » e viene proiettato da quasi tutte le TV europee. Marco, seguendo le orme familiari, ha anche elaborato un sistema per realizzare con uno staff limitato di collaboratori ben 80 minuti di animazione al mese, quasi un lungometraggio. I personaggi più noti creati dalla nuova generazione dei Pagot si chiamano Charlie il Leone, Ty e Uan, l'ispettore Nasy. Fanno tutti parte della pattuglia avanzata che darà il via alle ostilità autunnali contro gli eroi di cartone giapponesi.

## PER PIRANDELLO LE TELECAMERE A TEATRO



Il rapporto tra la TV e il teatro non è facile, i testi sono scritti per la scena e spostarli sul piccolo schermo comporta vari pericoli: le accuse possibili sono di due tipi, o quella di tradimento dell'autore quando si rimane il lavoro per adattarlo alle esigenze televisive, oppure quella di non aver fatto televisione. Ora però la Rete 1 ha scelto una nuova strada. Al regista Gianni Vaiano ha affidato la ripresa di « Il piacere dell'onestà » di Luigi Pirandello, nell'edizione messa in scena da Alberto Lionello con Erika Blanc (nella foto), Gabriele Antonini, e, tra gli altri, Mico Cundari e A. Maria Bottini. « La diversità », spiega Vaiano, « è che ho avuto per un'intera settimana il teatro a disposizione durante il giorno, men-



tre la sera l'opera andava regolarmente in scena. Così ho potuto usare le telecamere nel modo migliore, senza dovermi preoccupare di non dar fastidio al pubblico in sala. Da un palcoscenico si possono tirar fuori tante cose,

avendo piena libertà d'azione ». La ripresa di una commedia da un teatro permette tra l'altro di contenere i costi di produzione e di offrire al pubblico edizioni di una certa qualità, già sperimentate dal consenso del pubblico.

di GIORGIO GUARINO  
e GIUSEPPE NAVA

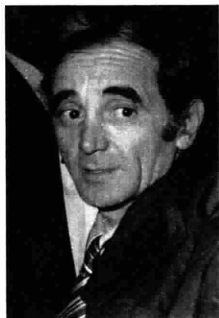


## GLI INTERROGATIVI DI CITTERICH E BARBATO

Due ex direttori per la nuova rubrica culturale di Rete 1 TV: Andrea Barbato (ex direttore del «TG 2») e Vittorio Citterich (ex direttore di Radiodue, sopra a destra) saranno i curatori di «Punto interrogativo» che andrà in onda il lunedì sera dopo il film, nella stessa collocazione che ha segnato il successo di Maurizio Costanzo con «Bontà loro» e «Acquario». «Non

abbiamo niente a che vedere con le trasmissioni di Costanzo», precisano gli autori che intendono offrire argomenti di cultura con un linguaggio semplice e con una certa dose di spettacolarità. La rubrica, che si articola in otto puntate di 40 minuti, dovrebbe avere carattere monografico, imperniata su un tema scelto tra l'attualità e la cronaca, fornendo allo spettatore argo-

menti di conoscenza e di analisi. Sarà una trasmissione senza esperti e con un taglio accattivante per favorire il suo ascolto e la sua comprensione da parte di larghe fasce di spettatori. Alla Prima Rete TV sono sicuri del successo del programma e già si parla della ripresa dopo il periodo estivo con una nuova serie di «punti interrogativi».



## IL PUBBLICO AUMENTA. ECCO COME

Aumenta l'ascolto della TV. Lo rileva un'indagine del Servizio Opinioni della Rai sui programmi trasmessi in febbraio. L'aumento interessa tutte le fasce orarie, tranne quelle comprese tra le 17 e le 20, dove invece si registra una diminuzione. Le variazioni di maggior rilievo si sono verificate il giovedì, dove l'ascolto è aumentato sulla Rete 1 (per la messa in onda di *Flash*) ed è diminuito sulla Rete 2, e il venerdì, dove al contrario l'ascolto è aumentato sulla Rete 2 (andava in onda *Portobello*), diminuendo sulla Rete 1. C'è, comunque, da rilevare che le perdite di ascolto registrate su una rete sono state in entrambi i casi, più che recuperate dall'altra, per cui l'«uditorio globale» in quei giorni è aumentato notevolmente. Sempre in prima serata si rileva un sensibile aumento di telespettatori il sabato sulla Rete 1 (il varietà di Vianello e della Mon-

dani. Stasera niente di nuovo, ha preso il posto delle commedie di Peppino De Filippo) e la domenica sulla Rete 2 (*Drim* ha sostituito *Che combinationi* e *A tutto gag*). Sulla Terza Rete risulta in aumento la prima serata del mercoledì, quando viene trasmesso il film. In seconda serata, sulla Rete 1, l'ascolto aumenta la domenica (quando va in onda *La domenica sportiva*) e

il giovedì, mentre sulla Rete 2 l'aumento di telespettatori è stato registrato il sabato (con la messa in onda del film). Per quanto riguarda i telegiornali, il TG 1 è in aumento per l'edizione pomeridiana e serale e il TG 2 in tutte le edizioni. Film e informazione continuano a tirare: evadere, divertirsi ma anche conoscere i fatti del giorno: è un segnale buono, no?

grafica. Il cast degli attori comprende grossi nomi: Rod Steiger (nella foto sotto il titolo), Flavio Bucci, Charles Aznavour (qui sopra), Marie-France Pisier. Scritto nel 1924, il romanzo è considerato, accanto a *I Buddenbrook*, uno dei capolavori di Mann. La storia è ambientata negli anni che precedono la prima guerra mondiale ed è imperniata sulla figura di un giovane della buona borghesia che si scopre ammalato di tisi e passa sette anni in un sanatorio finché la guerra non lo conduce sui campi di battaglia. L'idea di tradurre in un film *La montagna incantata* era venuta anche a Luchino Visconti che era un grande amante della letteratura di Thomas Mann. Dopo aver girato *Morte a Venezia* aveva scritto l'adattamento cinematografico del romanzo e preparato un elenco di eventuali interpreti.

## «LA MONTAGNA» SENZA VISCONTI



Sono cominciate in Germania le riprese dell'edizione televisiva del famoso romanzo di Thomas Mann *La montagna incantata*, che sarà realizzata dalla Bavaria Atelier in coproduzione con TV 3. Saranno sei puntate affidate al giovane regista tedesco Hans Geisendorfer, che preparerà anche una versione cinemato-

## LA COMPAGNIA DEI SUICIDI

«Rappresentazione forzata, ovvero tutti avvelenati» è il titolo di un testo di Mario e Maria Luisa Santella che il regista Paolo Fondato sta realizzando per la Rete 3 negli studi televisivi di Napoli. Ne saranno protagonisti gli stessi Santella, la cui notorietà è ormai uscita dall'ambiente napoletano. Tutta l'opera ruota intorno ad un fiasco di vino che viene riempito di veleno da un attore che ha deciso di suicidarsi. Il fiasco finisce in scena e tutti gli attori bevono ignari. L'aspirante suicida riconosce il fiasco e avverte i compagni che stanno per morire. Invece di interrompere la rappresentazione gli attori preferiscono recitare la loro ultima parte: raccontare la propria vita usando le parole di un autore famoso, tante volte usate sulla scena e mai abbastanza recepite dal pubblico. Ogni attore recitando si identifica nel suo personaggio e il teatro si riempie di applausi. E' un gran successo. Ma c'è il lieto fine. Pulcinella è il «deus ex machina» che ha cercato invano di avere una parte dall'imprenditore e per vendetta ha sostituito il vino salvando così tutta la compagnia.

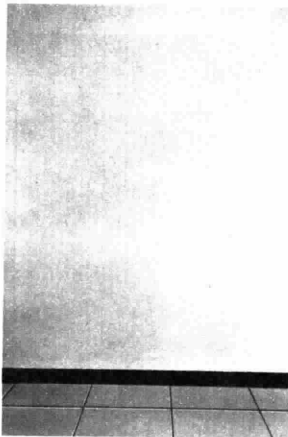
## INDICE D'ASCOLTO

dal 5 al 9 aprile

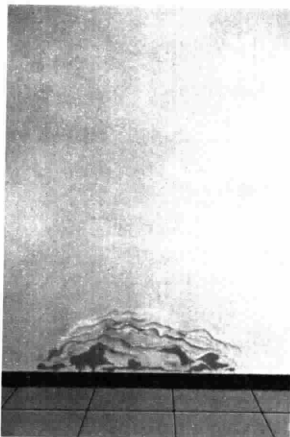
in milioni

I due nemici (film)	21,8	TG 2 - Ore tredici	3,3
TG 1	20,7	D'Artagnan	3,2
Flash (telegiornale)	20,3	Grandi mostre	3,1
Calcio: Real Madrid-Inter	14,1	Speciale Parlamento (edizione straordinaria)	2,8
Almanacco del giorno dopo	13,7	Buonasera con Supergulp	2,7
Dallas (sceneggiato)	12,9	I programmi dell'accesso	2,5
La felicità (sceneggiato)	12,2	Cronache italiane	2,4
Starsky e Hutch	8,1	La Sicilia rivisitata	2,4
California poker (film)	7,6	Mixer	2,1
Quark	6,9	Eurogol	2,0
Eischied (telegiornale)	6,5	Nick mano fredda (film)	1,6
TG 1 (ore 13,30)	6,0	L'ottavo giorno	1,4
TG 2	5,3	Job, il lavoro manuale	1,3
TG 2 - Spazio sette	5,1	Il trenino	1,1
Dolly	3,9	TG 3	0,9

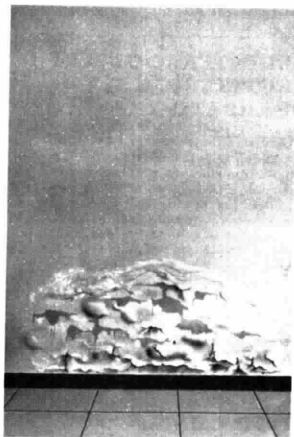
## Storia di un muro.



**15 Febbraio 1975:**  
Questa è la parete  
di una abitazione nuova.  
È sana  
e asciutta.



**15 Febbraio 1976:**  
L'acqua di risalita capillare  
comincia a provocare  
qualche macchia visibile  
di umidità...



**15 Febbraio 1977:**  
I sali presenti nella muratura, per effetto  
dell'umidità, danno luogo a efflorescenze.  
Si formano delle bolle, la pittura si stacca,  
l'intonaco si gonfia e si scrosta...

# Otto anni di umidità e di infiltrazioni Otto ore di Casasciutta Ro

Impermeabilizzante  
Elastico - protegge e  
impermeabilizza coperture  
esterne non soggette  
a pedonamento.



Antipioggia -  
protegge le murature  
esterne dall'acqua  
piovana, rendendole  
idrorepellenti  
e autopulenti.

Neutralizzante - asporta  
le efflorescenze saline che  
fanno staccare l'intonaco  
e ne impedisce il riformarsi.

Pittura Cementizia - consente  
e regola la traspirazione  
dei muri intonacati, impedendo  
l'accumulo di umidità.

Intonaco - restaura  
l'intonaco che è stato  
corroso dall'umidità  
e dalle efflorescenze  
saline.

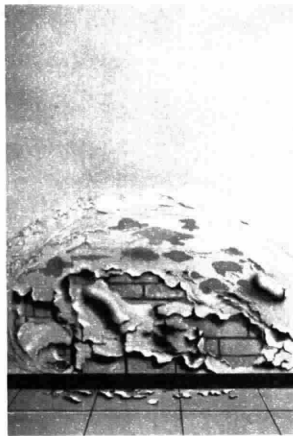
Pavimenti Esterni -  
impermeabilizza balconi e  
terrazzi, ed è disponibile  
in 4 tinte.

## Casasciutta. Il primo sistema completo contro l'acqua e l'umidità.



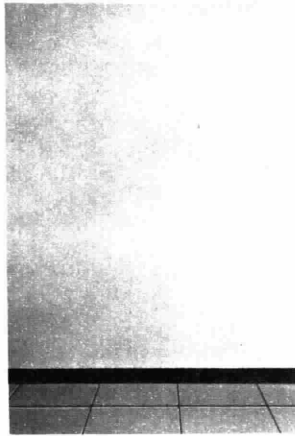
**15 Febbraio 1978:**

Sono comparse anche chiazze di muffa e i danni dell'umidità sono ancora più evidenti.



**15 Febbraio 1981:**

Dopo 3 anni e 3 inverni molto piovosi (per non parlare delle nevicate) la situazione non potrebbe essere peggiore, ci si sono messe anche le infiltrazioni dall'esterno!



**15 Febbraio 1981: 8 ore dopo.**

Con il sistema Casasciutta la parete è completamente risanata. E gli inconvenienti causati dalle infiltrazioni d'acqua e dall'umidità non si ripeteranno più.

# ni d'acqua per sgretolare un muro. ssetti per risanarlo da te.



Quando vedi i muri della tua abitazione danneggiati dall'umidità, ti chiedi: che cosa è veramente successo? Macchie, muffa, intonaco sbriciolato sono solo i sintomi di una serie complessa di cause. L'intonaco che si scrosta, quelle bruttissime macchie, la pittura che si stacca, possono essere causati da acqua di risalita capillare, da impianti idraulici che perdono, da infiltrazioni dall'esterno... e di solito tutte queste aggressioni si sommano l'una all'altra, rinforzandosi e aggravandosi a vicenda: bisogna risalire all'origine dei danni, e limitarsi a intervenire sulle manifestazioni evidenti, o su una sola delle cause, non serve, come non basta un solo prodotto.

Da oggi puoi affrontare e risolvere in maniera organica e radicale questi problemi con Casasciutta.

È una nuova linea composta di prodotti specificamente studiati per prevenire e combattere in maniera globale i fenomeni dell'umidità e delle infiltrazioni d'acqua all'interno e all'esterno delle abitazioni.

È stata creata perchè tu possa fare tutto da solo, assistito da istruzioni chiare e dettagliate. Se nella tua casa ci sono macchie di umidità, perdite o infiltrazioni, da oggi non hai più scuse per tenercele: il sistema Casasciutta Rossetti lo trovi in vendita nei negozi di colori e vernici.

## Casasciutta®

**CONTRO L'ACQUA E L'UMIDITÀ**

scrivendo alla Rossetti vernici e idee potete ricevere il manuale che vi aiuta a individuare, conoscere e risolvere tutti i problemi causati dall'acqua e dall'umidità.

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ N. \_\_\_\_\_

Cap. \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_

**ROSSETTI**  
vernici e idee  
Rossetti S.p.A. vernici e idee  
Via Veneria, 4/A - 40135  
FINALE EMILIA (Modena)

**Sole Bianco è così concentrato che già a 60 gradi...**



**SOLE BIANCO**

**lava con  
un ingegno  
mostruoso**



# corto - circuito

di DINO BASILI

**Inconsolabile.** Ricordate la « vedova scaltra »? Si potrebbe fare un'edizione straordinaria della popolare vignetta. « Fatti vedere le emittenti private regolate da una legge », direbbe oggi l'inconsolabile in gramaglie, « eppoi raccoglietemi pure accanto all'anima benedetta... ».

**Film.** La polemica striscia. Alcuni personaggi del pianeta cinema, continente italiano, insinuano che lo spettatore terraneo è, diciamo, un bambino. Corre a vedere i film d'evasione e trascura quelli seri. I discorsi sul « disimpegno assoluto » e sul « gusto degradato » non fanno grosse grinze. Ma quei personaggi si sono mai domandati se certi insuccessi non siano dovuti al fatto che il pubblico, almeno al cinema, non ama essere imbonito o catechizzato? Molti spettatori non rifiutano i film d'impegno e/o intelligenti. Rifiutano invece di pagare il biglietto per subire esibizioni d'impegno o campagne di proselitismo appena mascherate.

**Coerenza.** Le interviste di Carmen Russo sono punteggiate da microscosse. Alla domanda su « cosa pensa degli anni Ottanta » la maggiorata risponde: « C'è molta confusione di valori, ma la bellezza sembra l'unico punto fermo. Oggi ci vuole una riscoperta del corpo ». E lei, senza batter ciglio, lo scopre e lo riscopre.

**Non c'è.** Qua e là si legge, magari per inciso, che la Rai è « ossessionata » dalla concorrenza delle emittenti private e dagli indici di ascolto. Alt. Appare normale che la Rai si preoccupi di controllare quanto pubblico segue le sue diverse trasmissioni nelle diverse fasce orarie (per chi trasmette allora? Per i critici, per i programmisti?) Com'è normale dare una attenta occhiata all'uso complessivo del mezzo televisivo e alle reazioni di chi lo segue. Non è normale l'ossessione. Che infatti non c'è.

**A Panelli e compagni.** Per evitare che le gustose notizie-panzane del Baraccone radiofonico provochino il panico è necessario alzare il tiro. Addio corinarie se gli annunci scherzosi sono verosimili e comunque temuti... Come il tesseramento della benzina. Le balle devono volare alte, altissime.

**Specchio.** Sulle rive dell'Arno costano all'americano Allen Funt l'invenzione della candid camera, da noi specchio segreto. Sostengono che il sistema, grosso modo, venne ideato nel 1943 a Firenze. « L'Arno d'argento rispecchia il firmamento... ». La famosa canzone stona. Il candido specchio, almeno per adesso, tiene le stelle all'oscuro.

**Ultimissima.** Un utente ha imputato al disservizio della Rai perfino il ritardo della partenza dello Space Shuttle da Cape Canaveral. Per fortuna che il diluvio universale è avvenuto in tempi non sospetti.



## “Io, la sera, 5 gocce di Guttalax al bisogno, per sentirmi meglio tutto il giorno”.

Quando occorre un lassativo è bene potersi regolare facilmente, secondo le proprie necessità individuali. Per questo Guttalax è lassativo dosabile goccia a goccia e quindi adatto a tutti in famiglia, anche ai bambini, agli anziani

e alle donne in gravidanza. Guttalax oltrepassa lo stomaco agendo direttamente sull'intestino. Guttalax è inodore e insapore. Preso preferibilmente la sera con poca acqua, riattiva l'intestino con efficacia la mattina.

### La stitichezza è un problema di molti. Guttalax ha la dose giusta per ognuno.

	NEI CASI NORMALI	NEI CASI PIÙ OSTINATI
Adulti	7-8 gocce	15 o più gocce all'occorrenza
Bambini (II e III infanzia)	Iniziare con 2-3 gocce	

ISTRUZIONE: nell'impiego seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso.



Scheda verde

**Il referendum sull'aborto** proposto dai cattolici del Movimento per la vita punta a consentire l'aborto solo di fronte a un grave pericolo per la vita o per la salute della donna.

**I cattolici propongono quindi l'abolizione di alcuni articoli della Legge 194 specificati nella scheda verde.**

**Sono per il « sì »: DC, MSI.**  
**Sono per il « no »: PCI,**  
**PSI, PSDI, PRI, PLI, PR,**  
**PDUP.**

## REFERENDUM POPOLARE

zione che si abrogea la legge n. 1923 del 1924 recante "Norme per la tutela sociale della maternità e sulla interruzione volontaria della gravidanza". Riteniamo oggi che, e sostanzialmente alle parole "dopo i primi novanta giorni", che fu quell'aggettivo «prevalente» attorno al quale si sviluppò il nascondimento del nascituro (art. 12, 13, 14, 15, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831,

SI

NO

## Scheda bianca

## REFERENDUM SULL'ABROGAZIONE DEL DECRETO COSSIGA ANTITERRORISMO

Si tratta in sostanza di cancellare o meno le norme della Legge Cossiga sull'ordine pubblico. E' la legge che introduce il fermo di polizia.

Votando « sì » la legge viene annullata; votando « no » rimane in vigore la legge attuale.

**Sono per il « sì »: PR, MSI, PDUP.**

Sono per il « no »: DC, PCI, PSI, PSDI, PRI, PLI.

## REFERENDUM POPOLARE

[illegible]

SI

NO

## I LUOGHI DEL VOTO

43 milioni e mezzo di cittadini distribuiti in 78.699 seggi voteranno domenica 17 e lunedì 18 maggio per i cinque referendum: liberalizzazione dell'aborto, norme della Legge Cossiga sull'ordine pubblico, ergastolo, porto d'armi e uno proposto dal Movimento per la vita che punta a consentire l'aborto solo di fronte a un grave pericolo per la vita o per la salute della donna.

**I cinque referendum (dovevano essere sei ma le forze politiche hanno trovato in extremis un accordo per approvare alcune modifiche legislative sulla smilitarizzazione dei Tribunali militari) costeranno allo Stato oltre 150 miliardi e saranno stampate 360 milioni di schede.**

Per facilitare l'afflusso alle urne nelle zone colpite dal terremoto del 23 novembre u. s., alcuni seggi sono stati disposti nei locali prefabbricati o, in qualche caso, accampati in una sola sezione. Chi è stato costretto ad allontanarsi dal comune di residenza potrà votare nel centro in cui si è trasferito esibendo una dichiarazione del sindaco della città o del paese in cui abitava.

## QUANDO E PERCHÉ

E' indetto referendum popolare per deliberare l'abrogazione, totale o parziale, di una legge o di un atto avente valore di legge, quando lo richiedono cinquecentomila elettori o cinque Consigli regionali. Non è ammesso il referendum per le leggi tributarie e di bilancio, di amnistia e di indulto, di autorizzazione a ratificare trattati internazionali. Hanno diritto di partecipare al referendum tutti i cittadini chiamati ad eleggere la Camera dei Deputati. La proposta soggetta a referendum è approvata se ha partecipato alla votazione la maggioranza degli aventi diritto, e se è raggiunta la maggioranza dei voti validamente espressi.

La legge determina le modalità di attuazione del referendum.



Milano, aprile

**R**accapazzarsi, nella selva dei referendum di maggio, non è facile. Persino per chi si occupa di politica professionalmente. Persino per chi, di mestiere, fa il divulgatore e il traduttore, per il gran pubblico, dei misteri della politica.

E' accaduto in casa nostra, in Rai. Un giornalista del TG 2, nel vivo di

una trasmissione dedicata ai referendum, è andato di brutto ma a chiedere delucidazioni ai Grandi Esperti della Redazione Politica circa la materia dell'aborto, sottoposta alla scelta decisiva degli elettori. Presentatosi con due foglietti in mano, i fac-simili delle schede, ha chiesto a capiredattori ed a vicedirettori del telegiornale quale fosse la scheda radicale e quale quella cattolica.

Riporto da Paese Sera la descrizione

ne dell'inconsueto happening: «Le risposte dei giornalisti sono state per lo più imbarazzate, qualche volta divertite: un fatto è che tutti si sono rigirati fra le mani le schede, tutti hanno provato a leggerne qualche frase che potesse illuminarli, qualcuno ha azzardato una risposta logica, qualcun altro a lume di naso. Nessuno però ha azzeccato quella giusta, tranne Emilio Fede, il più divertito di tutti, che, dopo aver guardato a lungo le due schede, con un

## REFERENDUM POPOLARE

Vuole tu l'approvazione degli articoli 1, 4, 5, 6 relativi al matrimonio alle parole: "tra un qual sesso in libertà assoluta o negativamente dei coniugi". 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

SI

NO

## Scheda arancione

REFERENDUM  
SULL'ABORTO PROPOSTO  
DAI RADICALI

Propone l'abrogazione (dal latino «abrogare», annullare, cancellare), cioè l'annullamento parziale della Legge 194 in vigore dal 1978 con l'obiettivo di liberalizzare l'aborto.

Mettendo una crocetta sul «sì» si annulla la legge, votando «no» la legge non viene abrogata, resta la vigente.

Questo lo schieramento dei partiti:

Sono per il «sì»: PR.

Sono per il «no»: DC, PCI, PSI, PSDI, PRI, PLI, PDUP, MSI.

## REFERENDUM POPOLARE

Vuole tu l'approvazione degli articoli 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

SI

NO

## Scheda gialla

REFERENDUM  
SULL'ABROGAZIONE  
DELL'ERGASTOLO

E' ritenuto dai radicali il referendum più «civile» di quelli proposti, ma è anche uno dei meno popolari (sono state raccolte 570.000 firme).

Votando «sì» viene annullata la pena dell'ergastolo, votando «no» resta l'attuale legge.

Sono per il «sì»: PCI, PSI, PR, PDUP, PLI (anche se i liberali per questo referendum sono per la libertà di coscienza).

Sono per il «no»: DC, PSDI, PRI, MSI.

## REFERENDUM POPOLARE

Vuole tu l'approvazione degli articoli 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 20

le  
**VIRTÙ**  
del carciofo nel  
**PIACERE**  
di un  
**CYNAR**

Il carciofo è ricco di apprezzate virtù  
per questo beviamo Cynar, l'aperitivo  
a base di carciofo.

BEVUTO LISCIO È  
UN OTTIMO AMARO



ERVEN LUCAS BOLS - AMSTERDAM PRODUTTRICE DEI FAMOSI  
**GIN BOLS - VODKA BOLS**

## Guida pratica ai referendum

sorriso ha detto al collega: «Io posso solo provare a indovinare dal colore. Quello verde-celeste secondo me si addice più ai radicali». Prima di lui Mario Pastore, serio conduttore del TG 2 a cui l'ideatore del servizio aveva chiesto un parere in quanto «esperto di politica interna», aveva letto attentamente i due fogli, sottolineandone alcune espressioni, e poi aveva detto: «Ecco, secondo me questa frase indica chiaramente che questa è la scheda radicale». Aveva torto. Qualcun altro, come Berti, caposervizio dello sport del TG 2, ha quasi rinunciato, ridendo. E ridendo ha anche accettato la sconfitta un altro caporedattore, Quaglio. Tutti però si sono chiesti — e se lo saranno chiesto anche i telespettatori — con quale criterio, se non quello del colore, si potrà votare l'una o l'altra scheda.

L'episodio la dice lunga sui rischi di referendum popolari non adeguatamente predisposti e illustrati ai cittadini. Tanto più che quello assunto come riferimento per accertare i livelli di comprensione da parte dell'opinione pubblica, il referendum sull'aborto, è certamente il più importante dei cinque sottoposti a maggio al giudizio degli elettori e tocca un argomento che riguarda, si può dire, la società italiana nel suo complesso, non questo o quel suo settore.

Una prima considerazione. Il referendum, nella Costituzione repubblicana, è uno strumento eccezionalissimo. Ci si rimette al popolo quando i poteri dello Stato non riescono a trovare un accordo su una determinata materia. E' vero. In linea astratta di diritto, se a cinquecentomila elettori viene in mente di annullare una legge, si indice un referendum. Nella realtà, a questo istituto si accede come «extrema ratio», quando proprio non esistono altre vie per trovare una soluzione. Ovvero quando le stesse forze politiche, che fungono da filtro degli orientamenti dei cittadini, non hanno opinioni precise sul da farsi. Scegliere la via referendaria in presenza di un dibattito politico che tende a concludersi con una decisione può produrre confusione. Oppure serve a contrapporre pericolosamente una indistinta opinione pubblica a partiti che, bene o male, nella stretta finale, ricorrono al buonsenso.

Seconda considerazione. I referendum, di solito, propongono una scelta netta: o «sì» o «no», per dichiararsi a favore o contro una legge o una soluzione proposta. Se, invece, le motivazioni della scelta sono complicate, poco chiare o troppo estese, il cittadino medio non riesce a capire da che parte viene chiamato a schierarsi. E rischia di sbagliare a votare. Che validità può



### SÌ O NO: QUANDO?

La prima consultazione referendaria fu di importanza storica assoluta. Risale a 35 anni fa, quando gli italiani furono chiamati a scegliere tra repubblica e monarchia.

Successivamente si sono svolti altri tre referendum.

**2 giugno 1946**

Referendum per la repubblica:

a favore 12.718.641 (54,3%)

contro 10.718.502 (45,7%)

**13 maggio 1974**

Referendum per il divorzio:

a favore (NO) 19.093.929 (59,1%)

contro (SI) 13.188.184 (40,9%)

**11 giugno 1978**

Referendum sul finanziamento pubblico dei partiti:

a favore (NO) 17.663.301 (56,3%)

contro (SI) 13.736.577 (43,7%)

Referendum sulla Legge Reale:

a favore (NO) 24.119.756 (76,7%)

contro (SI) 7.323.395 (23,3%)



Ecco uno dei 78.699 seggi che saranno aperti da domenica 17 maggio fino alle 12 di lunedì 18. Qui i 43 milioni e mezzo di votanti sceglieranno fra il «sì» e il «no» per i cinque referendum

avere l'esito di un referendum se già si presuppone che può essere viziato da una errata manifestazione di volontà?

Terza considerazione. Proprio perché dovrebbero riguardare temi di enorme rilevanza ed essere strumenti eccezionali d'intervento, di iniziativa legislativa, i referendum dovrebbero tenersi, a lume di logica, una alla volta. La pioggia di referendum, indipendentemente dal loro contenuto, contribuisce, invece, a svilire l'istituto. E, soprattutto, a creare disaffezione. Cioè a provocare un'alta percentuale di astensioni. Che hanno un loro significato politico ben preciso. Ma di segno negativo. E perciò pericoloso nei sistemi democratici messi a dura prova da altre vicende e crisi, com'è nel caso italiano.

Qualche settimana fa, nella vicina Svizzera, sono stati sottoposti a refe-

rendum alcuni provvedimenti a favore degli immigrati italiani. Il parlamento, cioè i partiti, erano disponibili ad alcune concessioni. Gli elettori, recatisi a votare in percentuali molto basse, hanno respinto le legittime attese degli immigrati. Morale: i partiti, rappresentanti di una realtà ed unità nazionale, sapevano di avere dei doveri verso lavoratori che contribuiscono ad arricchire il sistema elvetico; una quota minoritaria ma bene organizzata di cittadini svizzeri hanno invece negato a quei lavoratori ogni diritto.

Ora si vota da noi. Il rischio di una larga astensione è forte. Una migliore illustrazione dei quesiti referendari può aiutare a ridurlo. Quello che è augurabile non avvenga è che una minoranza organizzata riesca ad imporsi su una maggioranza reale ma non attiva.

GIOVANNI DI CAPUA

# Referendum sui referendum

ore  
20,40  
TV2  
LUNEDÌ  
4 MAGGIO

**Il problema dell'aborto è quello più conosciuto dagli italiani. Ma molti sono poco informati, e c'è chi crede di dover votare sulla pena di morte o la caccia**

**A**gli imminenti referendum del 17 maggio Mixer, la trasmissione di Aldo Bruno e Giovanni Minoli in onda il lunedì sulla Rete 2, ha dedicato uno dei suoi sondaggi affidati alla Makno. Non si voleva sapere come voteranno gli italiani, ma se gli elettori stessi sanno per che cosa devono votare e come giudicano, al tempo stesso, lo strumento del referendum. I risultati, illustrati e commentati sinteticamente nel corso del programma e qui riproposti in una forma più completa, hanno mostrato chiaramente che finora molti elettori non conoscono sufficientemente gli argomenti su cui saranno chiamati a esprimere il loro voto. In effetti (come risulta dalla tabella che riportiamo) solo un terzo (il 32 per cento, per la esattezza) si ritiene « sufficientemente informato » sui temi referendari. Tra i « non informati », circa il 30 per cento ritiene che il 17 maggio saremo chiamati a votare sulla pena di morte o sull'abolizione della caccia, che invece non figurano nel « pacchetto ». Più informato è invece il pubblico sul problema dell'aborto: circa l'80 per cento è a conoscenza della proposta radicale, il 66 per cento della cattolica.

Passando a un altro argomento (« L'istituto del referendum è usato troppo »), il sondaggio ha dato un risultato pressoché equilibrato, con il 48 per cento che ritiene eccessivo l'uso del referendum e un 40 per cento che invece lo vorrebbe ulteriormente incrementato. Un'altra domanda, infine, riguardava il rapporto tra referendum e partiti: in questo caso una maggioranza abbastanza netta pensa che attraverso il referendum sia possibile limitare « il potere dei partiti », ma un quarto degli intervistati non ha saputo (o voluto) rispondere, dimostrando implicitamente distacco e indifferenza nei confronti della vita democratica e dei suoi strumenti. ●

Ritiene di essere sufficientemente informato sui temi che saranno sottoposti a referendum il prossimo 17 maggio?

	Maschi	Femmine	E T A'						Totali
			15/19	20/24	25/34	35/44	45/55	oltre 55	
si	35,1	29,1	27,3	37,2	39,5	31,4	29,1	27,7	32,0
no	55,1	58,9	62,8	53,2	51,4	55,8	58,9	62,1	57,0
non so	9,9	12,0	14,0	9,6	9,0	12,8	12,1	10,3	11,0

Secondo lei l'istituto del referendum popolare è usato troppo?

	Maschi	Femmine	E T A'						Totali
			15/19	20/24	25/34	35/44	45/55	oltre 55	
si, dovrebbe essere usato meno	44,1	37,6	27,6	37,6	38,1	42,3	48,2	44,1	40,7
si e non dovrebbe essere usato affatto	7,5	7,0	1,1	8,6	5,7	9,6	6,4	9,7	7,3
no, va bene così	22,9	25,5	32,2	29,0	31,4	26,3	16,3	14,9	24,3
no, dovrebbe essere usato ancora di più	15,8	14,2	21,8	17,2	18,1	14,1	13,5	9,2	15,0
non so	9,7	15,7	17,2	7,5	6,7	7,7	15,6	22,1	12,8

Ritiene che il referendum sia uno strumento utile a limitare il potere dei partiti?

	Maschi	Femmine	E T A'						Totali
			15/19	20/24	25/34	35/44	45/55	oltre 55	
si	48,5	41,9	47,1	43,6	53,6	46,2	39,7	38,7	45,1
no	31,7	27,9	25,4	33,0	31,6	34,0	29,8	24,2	29,7
non so	19,9	30,1	25,4	23,4	14,8	19,9	30,5	37,1	25,2

# Una strategia europea della radiotelevisione

**Confronto e collegamento  
senza concessioni a  
modelli estranei alla  
nostra cultura. Il rapporto  
pubblico-privato**

di GIAN PIERO ORSELLO

Roma, aprile

**N**ella realtà mondiale, a ragione e in conseguenza della diversità dei sistemi politici esistenti nei vari Paesi, vi è una variegata molteplicità di ruoli dei servizi pubblici di radiotelevisione, anche in ordine al rapporto tra la sfera dell'impegno pubblico e quella dell'interesse privato, prevalentemente garantista il primo, essenzialmente commerciale il secondo: ovunque, anche nei Paesi nei quali l'orientamento pressoché generalizzato è basato su un'impostazione privatistica, la funzione del servizio pubblico non solo non è messa in discussione, ma assolve a un importante compito di promozione civile e di sviluppo culturale, adempiendo a un ruolo di largo e crescente interesse.

Nell'organizzazione della società e dello Stato la realtà europea continentale risponde senza dubbio ad un'impostazione diversamente modulata rispetto alla esperienza americana, nella quale la presenza pubblica è assai limitata, ma anche rispetto a quella britannica, nella quale, tuttavia, il servizio radiotelevisivo pubblico è di gran lunga prevalente. Per non accennare ad altre esperienze nazionali ancor più legate alla preminenza, quando non addirittura all'esclusiva della logica statale, gli Stati europei dell'area comunitaria concepiscono il ruolo del « pubblico » come espressione della società generale, o almeno come collocazione arbitraria rispetto ai differenti e spesso contrastanti interessi dei privati, la cui legittimità non solo è pienamente garantita, ma costituisce gran parte dell'attività sociale giuridicamente protetta nell'ambito del sistema pubblico organizzato dalle istituzioni statali.

In questa realtà, sostanzialmente omogenea, di Stati dell'Europa continentale, che è il nucleo intorno al quale

si è costituita e sviluppata la Comunità europea, esiste una notevole diversità e un'ampia articolazione di principi e di esperienze, su cui si basa il rapporto pubblico-privato nel sistema radiotelevisivo, mentre sarebbe auspicabile un modello ispirato a criteri di omogeneità o almeno di armonizzazione, come soluzione valida per l'intera area comunitaria, per cui sarebbero da augurarsi idonee direttive atte a evitare l'insorgenza di regolamentazioni diverse e contraddittorie all'interno di un « mercato comune » pur retto da non pochi elementi aggreganti e centripeti.

Sarebbe questa anche l'occasione per sollecitare le televisioni pubbliche europee — e ciò vale naturalmente anche per l'esperienza italiana — a una maggiore consapevolezza della necessità di assicurare una produzione la più legata possibile al modello della società europea, senza condizionamenti e senza concessioni verso modelli estranei alla cultura europea e tipici di società organizzate e gestite in modo diverso: non si tratta ovviamente di instaurare una sorta di autarchia culturale incompatibile con il nostro sistema di libertà, ma di creare le condizioni per una presenza europea, e dunque dei Paesi europei — ciascuno con la propria tradizione, con la propria esperienza, con la propria più particolare cultura —, della produzione televisiva pubblica che lasci alla iniziativa privata modelli basati su logiche commerciali e su una concezione della realtà e della società ispirate a condizioni e interessi che non trovano riscontro nella realtà della società europea.

Non è certo « il caso italiano » in grado di proporre soluzioni valide per le esperienze di altri Paesi, almeno fino a quando non si giungerà — speriamo in tempi brevi — a una coerente disciplina del settore e più ampiamente del rapporto pubblico-privato in campo radiotelevisivo: non possiamo prevedere il futuro, ma ci preme sottolineare la costanza di indirizzo e la coerenza delle scelte poste a base di una giurisprudenza ormai più che ventennale della Corte Costituzionale.

Ritengo doveroso che il servizio pubblico radiotelevisivo possa partecipare con il proprio impegno e con il pro-

prio sviluppo alla più generale evoluzione della società nazionale, contribuendo così, nella prevedibile utilizzazione delle innovazioni consentite dal progresso scientifico e tecnologico, al raggiungimento di mete più ambiziose in ordine alle prospettive di carattere economico e sociale del Paese, e con esse la crescita di un assetto civile e politico nell'ambito del quale le comunicazioni di massa siano sempre più oggetto e strumento insieme di una più garantita democrazia pluralistica.

Nell'intervento di chiusura al recente convegno dell'INPUT — la rassegna delle televisioni pubbliche europee e americane — mi è sembrato opportuno affermare, a nome della Rai, che non è volontà determinata da impegno egemonico sottolineare il valore, soprattutto civile, culturale e sociale, rappresentato dalla produzione delle televisioni pubbliche e analizzare il messaggio, il confronto, il collegamento che esse creano, anche tra uomini di diversa lingua e di differente esperienza, pur in sistemi organizzati su basi politiche distinte e talvolta contrapposte.

Ci avviciniamo rapidamente a una epoca di grandi trasformazioni tecnologiche e alcune, pur importanti, sono già state assorbite dal tempo; il sistema dei satelliti è prossimo, ma già oggi la televisione unisce gli uomini e li rende più vicini e solidali: la verità è che la televisione consente agli uomini, come pure è stato osservato, di partecipare allo svolgimento della storia.

In questo quadro il servizio pubblico radiotelevisivo — la Rai — intende non sottrarsi ai propri compiti e alle proprie funzioni, doverosamente protesa a fare la propria parte nell'ambito di quel piano generale ispirato a una strategia globale di tutti i settori interagenti, che è emerso come il dato più significativo della recente Conferenza delle Telecomunicazioni. ●



MARCO POLO A METÀ CAMMINO

# E ora la

di GIUSEPPE BOCCONETTI

Marco Polo, ovvero Ken Marshall. Qui mentre gira alcuni esterni a Erfoud, in Marocco. La troupe è ora a Fossanova, nel Lazio. Marshall, ventiseienne dell'Ohio, è stato protagonista di un altro film italiano: «La pelle» di Liliana Cavani, che sarà presentato a Cannes





**Incontro sul set  
di Fossanova con gli  
interpreti principali  
e il regista del  
kolossal televisivo.  
Ken Marshall: «Ormai  
sono diventato un  
italiano del Medioevo»**

Fossanova (Latina), aprile

**È** proprio un ragazzo », uno pensa vedendolo la prima volta. Poi si scopre in lui una compostezza, una serietà, una saggezza più « vecchie » dei ventisei anni che ha. « Tu sei giornalista », cerca di spiegarmi, « e io faccio l'attore. Mi intervisti e fai il tuo lavoro. Io rispondo alle tue domande e faccio il mio. Possibile

che debba finire qui l'incontro tra due persone? Ci lasciamo che tu non conosci me e io non conosco te ». Questo è Ken Marshall, il giovane di Cleveland, Ohio, terzo di sei fratelli, che ha abbandonato l'Università del Michigan dove studiava per diventare medico, per iscriversi alla Julliard Drama School di New York e diventare attore. E' Marco Polo nel film televisivo di









## E ora la Cina

Giuliano Montaldo, attualmente in lavorazione a Fossanova, e ormai a circa metà del suo « cammino ».

— **Puoi raccontare come sei diventato Marco Polo?**

« Per una serie fortunata di coincidenze. Ero stato invitato da Mastroianni nella sua casa di Pavia. Ci eravamo conosciuti durante la lavorazione del film *La pelle* di Liliana Cavani: lui interpretava il ruolo dello scrittore italiano Curzio Malaparte e io quello dell'americano Jimmy Wren. In viaggio per Pavia, mi sono fermato a Venezia e ho telefonato a Idalia Luria, dialoghista di lingua inglese impegnata nella produzione di *Marco Polo*. Mi chiese se volevo andare a cena con lei, al Lido. Vi andai. Al nostro stesso tavolo c'erano l'attore inglese Denholm Elliot (nel film padre di Marco Polo) e uno dei produttori, Vincenzo Labella. Si parlò del più e del meno e ci lasciammo. Due giorni dopo, in casa Mastroianni, mi raggiunge una telefonata

di Labella che mi chiedeva se ero disposto a sottopormi a un provino per il ruolo di Marco Polo. Soltanto dopo ho saputo della "fuga" di Mandy Patinkin, che è mio amico ».

— **Per la seconda volta ti trovi a lavorare con Burt Lancaster nel giro di pochi mesi: un suo ritratto in dieci parole.**

« Non mi sognerei mai di giudicare nessuno in dieci parole. Men che meno Burt. Chi crede di poterlo fare, e spesso lo fa, sbaglia ed è presuntuoso. Non basta una vita per conoscere una persona. Ce ne vorrebbero due per una personalità complessa come Lancaster ».

— **Sei Marco Polo da quattro mesi...**

« Sono Marco Polo tutti i giorni e

per molte ore al giorno. Ogni sera, finito il lavoro di lui, conosco qualcosa di più. Certi momenti mi domando se non sono diventato italiano, per di più del Medioevo ».

— **Vivi a New York perché è lì che si fa il cinema migliore e non più a Hollywood?**

« Mi piace la città. Facendo molto teatro, è lì che devo vivere ».

— **Come ha accettato tua moglie Linda il fatto che per « Marco Polo » dovrai restare per molto tempo lontano?**

« Non molto bene. Studia legge e avrebbe voluto laurearsi quest'anno. Per essere vicina a me ha rinviato all'anno prossimo. Ma non è gelosa ».



## Lancaster: non leggerò questa intervista

*Burt Lancaster nella parte di Tebaldo Visconti e sullo sfondo e nella foto sopra Marco, Nicolò e Matteo Polo, ovvero Ken Marshall, Denholm Elliot, Tony Vogel. Sopra, una scena di massa nel deserto del Marocco*

Era arrivato la sera prima abbigliato come un ragazaccio: jeans stinti e attillati, golf giallo sulla camicetta azzurra, il berrettino in panno blu, alla « meridionale », un paio di enormi occhiali da sole sul naso, la barba di un

mezzo. Burt Lancaster ha 67 anni e vorrebbero arrivarci tutti a quell'età, così. In *Marco Polo* interpreta il ruolo di Tebaldo Visconti, condottiero crociato e legato pontificio, prima, e nei panni di papa Gregorio X, poi. Incontra



## Lancaster: non leggerò questa intervista

così Marco Polo e i suoi fratelli due volte.

— « Il gattopardo », « Ritratto di famiglia in un interno », « Mosè », « La pelle » e ora « Marco Polo », il suo destino d'attore attraversa anche l'Italia...

« Evidentemente sì. Del resto anche mia figlia, che fa l'interprete, ha scelto di vivere in Italia, per cui anch'io ci capito spesso ».

— Mosè ebreo, Gregorio X papa cattolico: c'è un nesso ideale tra i due personaggi?

« Certamente, anche se io non sarei così sicuro circa l'appartenenza di Mo-

*Marco Polo e Flora, ovvero Ken Marshall e Sada Thompson. Sopra, una delle barche ricostruite in puro stile 1200. In alto, Marco con un beduino. Nella foto grande, ancora Ken Marshall e Sada Thompson. Al kolossal partecipano attori come Ann Bancroft, Sir John Gielgud, Marilù Tolo*



sè alla gente ebraica. Ma essendo io protestante non ho avuto difficoltà a interpretare l'uno e l'altro ».

— **Guardandosi indietro, ha qualche rimpianto?**

« Nessuno. Ricomincerei a fare ciò che ho fatto ».

— **Mi dia una definizione di « grande attore ».**

« Andiamo per gradi. Non si è buoni attori se non si ha talento. E il talento non si può insegnare. Quando un attore ha talento deve dedicarsi completamente all'acquisizione delle tecniche di recitazione e al loro continuo affinamento e perfezionamento. E' un impegno, questo, che non finisce mai. Così si arricchisce il talento che, allora, viene fuori con il massimo del potere. Ma nemmeno a quel punto uno può darsi "grande attore"; solo un buon attore che arricchisce il proprio talento con l'impegno costante e l'esperienza ».

— **Che cosa sconsiglierebbe a un giovane attore che incominciasse ora?**

« Non saprei. Ogni esperienza in questa vita è, nel suo complesso, sempre positiva. Si può avvertire soltanto in seguito quando si è sbagliato. Può accadere che per avvenenza fisica o altro il successo arrivi rapidamente. E' precisamente quello il momento per sviluppare la propria personalità, affinarsi,

applicarsi, studiare per fare sempre di più e meglio. Il rischio è che il successo fa perdere l'incentivo. Quando me lo chiedono, io dico sempre ai giovani: preoccupatevi di diventare soltanto dei bravi attori. Se poi, oltre ad essere bravo attore, qualcuno diventa anche "divo", nulla di male ».

— **Lei ha diretto due film come regista: « Il kentuckiano » e « L'uomo di mezzanotte »: si sente più bravo come attore o come regista?**

« Come attore, senza dubbio. Non credo di possedere nulla di speciale per fare il regista. Comunque, non dirigerò più altri film ».

— **Si sente realizzato come uomo?**

« Come si fa a dirlo? Qualche volta, facendo un film posso avere avuto l'impressione di essermi realizzato. Ma la creatività non si arresta mai, finché si vive, sicché può accadere che a farmi sentire maggiormente realizzato sia il film successivo; domani, fra un anno ».

— **Tutta una vita a rilasciare interviste. Si preoccupa di leggere ciò che scrivono di lei?**

« Mi domando spesso la ragione di certe domande. Se il giornalista mi è simpatico, dai discorsi che fa, cerco di conoscerlo meglio. Non leggo mai ciò che poi scriverà. Meglio, no? ».

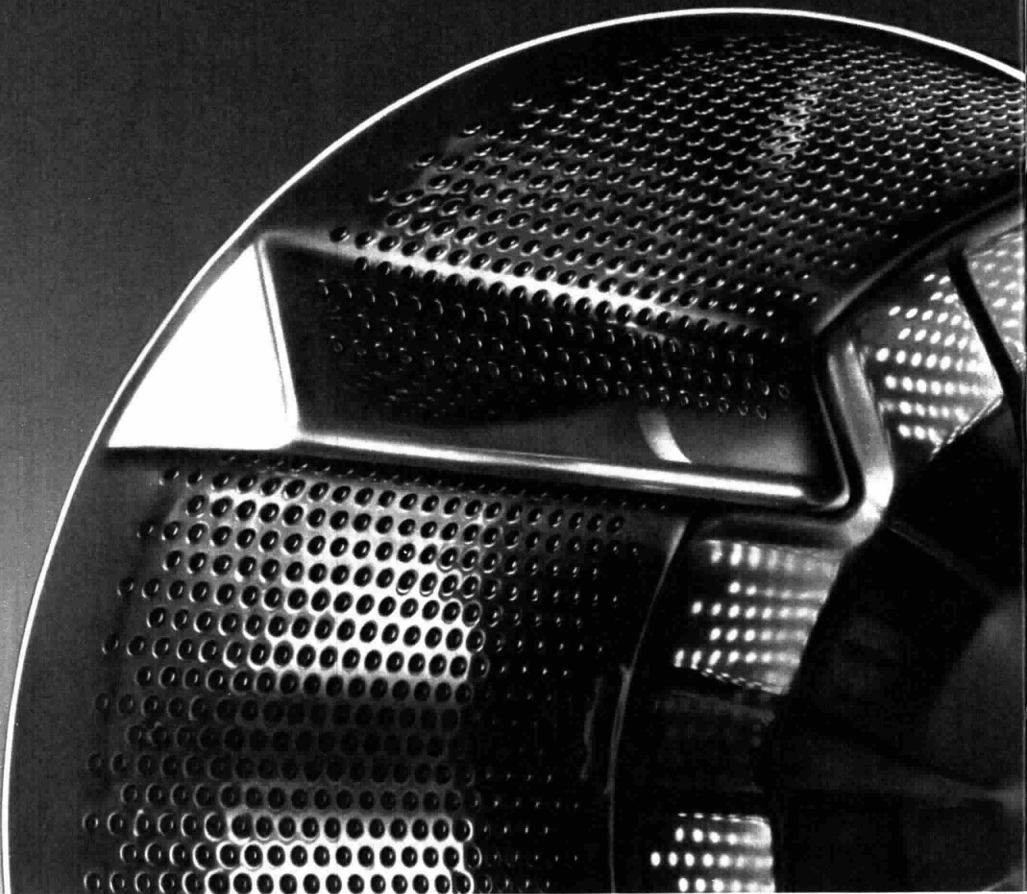


## Montaldo: ci attendono a Pechino

Il chiostro dell'antica abbazia benedettina è un gioiello d'architettura: il colonnato è per metà romanico (1100) e per l'altra metà gotico, del 1300. In giardino, proprio di fronte all'edicola dove un tempo i monaci cistercensi si

lavavano prima e dopo i pasti, secondo la « regola », è seduto Giuliano Montaldo. E' solo, pensieroso, forse preoccupato. Di là, nella sala capitolare dell'abbazia, Fabrizio Castellani, il suo aiuto, presiede alla preparazione

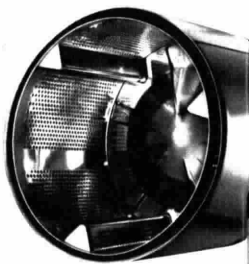
# LA DIFFERENZA TRA UNA LAVATRICE CHE LAVA E UNA CHE



Cosa chiedi a una lavatrice? Che abbia tanti programmi complicati che non userai mai, o che lavi veramente bene?

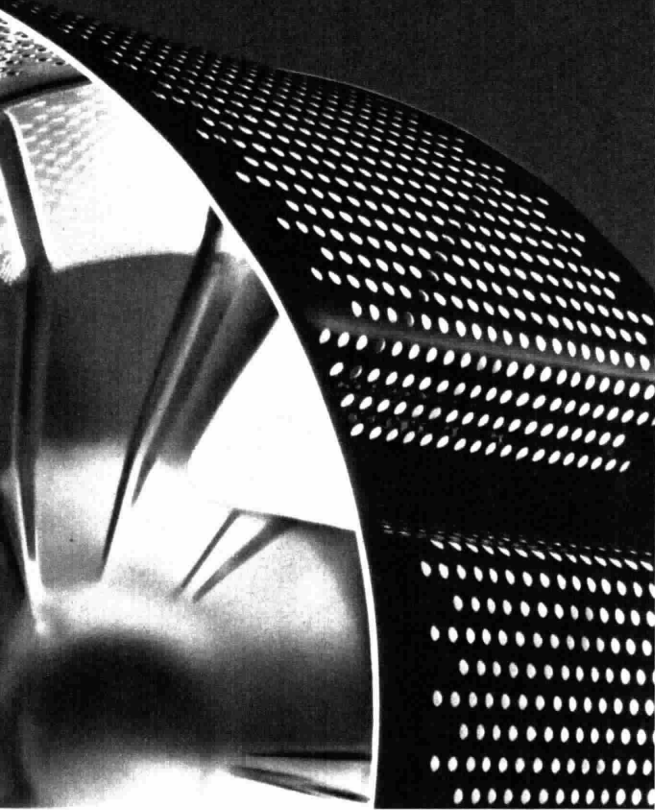
La risposta è semplice: una lavatrice, prima di tutto, deve lavare bene. Come? Per esempio con un cestello un po' più grande. Così la biancheria si muove meglio nell'acqua e, cadendo più dall'alto, si tuffa nell'acqua con più forza.

Per questo tutte le lavatrici Philco hanno un cestello di ben 47,8 cm. di diametro. Più spazio al tuo bucato.



## PHILCO. PIU' SPAZIO AL TUO

AVA BENE E' QUALCHE CENTIMETRO.



E, se non bastasse, le lavatrici Philco hanno più fori nel cestello per far circolare più acqua e l'oblò con taglio obliquo per far muovere meglio la biancheria.

Ecco perché le lavatrici Philco, da sempre, lavano meglio. Cos'altro chiedi a una lavatrice?

**PHILCO**

LAVATRICI

**BUCATO.**

## Montaldo: ci attendono a Pechino

della scena: Tebaldo Visconti (Burt Lancaster) riceve i tre Polo in viaggio verso la Cina.

— **Problemi, Montaldo?**

« Abbastanza ».

— **Dirigere tanti attori, e così importanti, non ti dà qualche imbarazzo?**

« No. Sono abituato a lavorare con attori famosi, seri professionisti che non danno mai problemi. Sempre, tra me e gli attori, c'è stato un grande rispetto reciproco. Anche ora, con *Marco Polo*, condividiamo insieme la responsabilità di portare a compimento un grosso progetto cinematografico. In questo caso, poi, ho il vantaggio di una sceneggiatura molto precisa, come precise sono le situazioni ».

— **Film facile, allora?**

« Film difficilissimo, complicato. Luciano Ricceri, lo scenografo, ha fatto miracoli. Il 1200 non lo trovi dappertutto, appena girato l'angolo. Dobbiamo continuamente muoverci. E non ti dico in quale situazione di disagio fisico e psicologico siamo stati costretti a lavorare in Marocco, per esempio. Ma è stato un ottimo lavoro ».

— **Qui tutti chiamano Ken Marshall col nome di Marco: sei contento di lui?**

« Ammettiamo che non lo fossi — e lo sono invece, moltissimo — potrei forse dirtelo? Sì dà invece il caso che Ken è un magnifico attore, un ragazzo pieno di umanità, sempre disponibile e pronto a collaborare, a fare più di quanto gli si chieda. E' pieno di risorse. Anche fisicamente. Lavora fino a dieci ore al giorno senza scomporsi. La sua serenità, la sua sicurezza sono contagiose. Lavoriamo come se stessimo facendo un film di terza serie, da concludere in quattro settimane. Invece è *Marco Polo*, otto film in uno. A questo, aggiungi l'amarezza per certe polemiche ingiuste e disinformate, sorte intorno al *Marco Polo*, che tuttavia "marcia", e bene, e avrai il quadro del mio stato d'animo ».

— **Se ti offrissi oggi di dirigere « Marco Polo », accetteresti?**

« E' un'impresa affascinante, suggestiva. Il mondo intero vi è interessato. Accetterei, ma prima d'incominciare chiedererei più serenità attorno ».

— **Quando partite per la Cina?**

« Quando alcuni problemi legati alla produzione saranno chiariti. Ci staremo per il tempo previsto. La collaborazione con la cinematografia cinese è una novità. Ma se i cinesi saranno bravi come lo sono stati durante la preparazione del film, non ci saranno problemi. Ci aspettano, con pazienza ».

(servizio a cura di

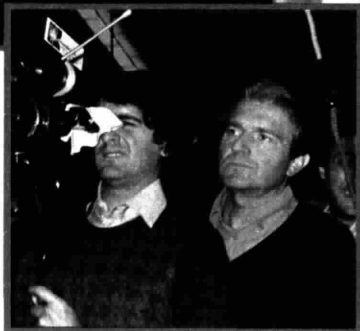
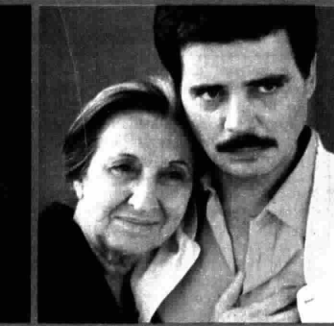
GIUSEPPE BOCCONETTI)



IL FILM DI GIUSEPPE FERRARA

# Un uomo Panagulis





## Nato fra tante polemiche ora affronta il giudizio del pubblico. Ecco come il regista intende il «messaggio politico»

di SERENA JANNICELLI

Roma, aprile

**«I**l cinema politico divide. Chi dice "orrendo!" e chi "meraviglioso!", ma il film è lo stesso, l'eroe lo stesso...». Giudizi discordi sui suoi film Giuseppe Ferrara li ha sempre avuti, prima con il *Sasso in bocca*, poi con *Faccia di spia*. Ora tocca a *Panagulis zei*, prodotto dalla Rete 2 TV, una lunga attesa prima di poter essere distribuito. Un film nato tra denunce e carte bollate. Oriana Fallaci, un tempo compagna dell'eroe greco scomparso, aveva accusato Ferrara di «plagio», d'aver copiato il suo libro *Un uomo*. Ferrara aveva replicato: è la Fallaci che forse ha distorto l'immagine politica di Panagulis, a scopo intimistico.

«E poi, quando ho iniziato le riprese, *Un uomo* non era ancora uscito, come avrei potuto copiarlo? E non ho forse chiesto alla Fallaci di aiutarmi nella sceneggiatura? Le mie documentazioni sono comunque originali: ho vissuto lunghi periodi a casa di Panagulis, con i suoi; ho registrato 150 ore di nastro; sono andato nei tribunali dove ci sono gli atti dei processi avvenuti sotto la dittatura; ho letto i libri e gli articoli di Alekos (mai letto le sue poesie? Sono stupende!). Tutto questo mio lavoro e la sceneggiatura sono pubblicati in un volume della ERI che si chiama *Vita, passione e morte di Alessandro Panagulis*. Doveva essere anche il titolo del film».

— Perché ha scelto proprio questo personaggio, la figura di un eroe della resistenza greca al regime dei colonnelli, e, semmai sarà possibile saperlo tra le polemiche, chi era Panagulis?

«Per me un Prometeo cui la dittatura mangiava il fegato ogni giorno. Ma lui seppe salvare "il fuoco", la libertà, per il suo popolo. Mentre giravo *Faccia di spia* gli telefonai per proporgli di recitare se stesso. Non poteva (in quel periodo era deputato), ma mi diede molte informazioni sul regime, mi disse quanto e come era stato torturato... Quando arrivò la notizia della sua morte in quell'incidente, pensai di "vendicarlo" in qualche modo. Presuntuoso? Forse, ma io non avevo dubbi: era stato ucciso e tutti dovevano saperlo. E poi la presunzione è necessaria quando si vuol fare un cinema di lotta».

— Come hanno accolto il film in Grecia?

«Con grande emozione. La gente piangeva, mi abbracciava. Alla prima

*Il regista Giuseppe Ferrara durante le riprese del film Panagulis zei. Sopra: Paola Quattrini (nel ruolo di una giornalista inglese) segue il processo a Panagulis. In alto: Stathis Giallalis (il protagonista del film) mentre viene torturato e con Pupella Maggio (che impersona la madre dell'eroe). Nella foto grande: una scena drammatica: di fronte a Panagulis sono Gianni Colosimo (Zambelis) e Luigi Montini (Babalix)*

c'erano i suoi amici, tanta gente del popolo, i suoi parenti, ma anche Papandreu, Mavros, Amalia Fleming. Per i greci è stato un fatto politico importante, come se da noi si fosse fatto un film su Mussolini nel '47, con nomi e cognomi di torturatori ancora in vita, quando le ferite delle umiliazioni subite, delle violenze del fascismo erano ancora aperte. Infatti abbiamo dovuto aspettare quindici anni prima di vedere *Il processo di Verona* di Lizzani».

— Nei suoi film gli attori somigliano molto ai personaggi reali: Allende, Salvatore Giuliano, Che Guevara... come gocce d'acqua. Perché questa ricerca di perfezione?

«Dirò di più: se non trovo un attore "identico" al personaggio chiedo allo stesso personaggio (quando è



Il piacere della vita... c'è una quantità di gente che non può godere normalmente il piacere della vita per l'insufficienza del proprio intestino.

La stitichezza è infatti spesso la causa di mali di testa, di eruzioni della pelle (foruncoli), alito cattivo, mancanza di appetito, stanchezza. È opportuno dunque curare la stitichezza.

Rim - dolce purgante - è indicato contro la stitichezza.

Rim - regolatore intestinale, preparato in bomboni di marmellata di frutta di gusto gradevole e in confetti - è indicato per adulti e bambini.



Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso.

AUT. MIN. SAN. N° 2853 DEL 2-10-1969 Reg. Mi. San. N. 2755

## Un uomo Panagulis

possibile, naturalmente) di lavorare nel mio film. Così è stato per Valpreda in *Faccia di spia*. Stathis Giallelis, per esempio, è quasi il sosia di Panagulis. Sembrava di averlo lì sul set, vivo. E via via che si girava Stathis è diventato più somigliante, come se la sua anima stessa si fosse calata nel ruolo. Pupella Maggio, la madre di Alekos, mi ha chiesto a un certo punto di toglierle delle battute: voleva esprimersi di più con i gesti, come la vera Athena Panagulis, donna forte, molto contenuta. Devo dire che tutti gli attori sono rimasti coinvolti dai vari personaggi, si sono immedesimati molto. Io penso che, se non ci si richiama alla realtà in tutte le sue forme, ci si allontana dal fatto. Charlie Chaplin nel *Dittatore* si mise dei baffi e "diventò" Hitler in quel momento, altrimenti satira non ci sarebbe stata... Per carità, non voglio fare paragoni! A me basterebbe poter rispondere come Gillo Pontecorvo a chi gli chiedeva se nella sua *Battaglia d'Algeri* c'erano pezzi di repertorio... "E' tutta farina del mio sacco!". Ecco, se riuscissi anch'io a raggiungere l'oggettività delle immagini, se riuscissi a far credere alla gente di guardare un cinegiornale, avrei raggiunto lo scopo del mio fare cinema ».

SERENA JANNICELLI

## La canzone di Alekos

**Lirismo e folklore ellenico presenti nella colonna sonora del film (di un giovane compositore greco)**

*Panagulis ze!* (*Panagulis vive!*), il film che il regista Giuseppe Ferrara ha realizzato per la Rete 2 TV della Rai e che lo scorso settembre era stato presentato fuori concorso alla Mostra di Venezia, è uscito mesi fa in Grecia. Ora viene distribuito anche nei cinematografi italiani e di altri Paesi europei. Sei mesi dopo verrà trasmesso in televisione.

Intanto è già disponibile la musica della colonna sonora, pubblicata in un 33 giri (Ponzo Records). E' eseguita dall'Orchestra dell'Unione Musicisti di Roma (clarinetto solista Antonio Russo; bouzouki, mandola e mandolino Gino Del Vescovo). L'ha scritta e diretta Dimitri Nicolau, giovane compositore greco che ha all'attivo altri la-



vori per la televisione: un « musical » di favole moderne in occasione dell'Anno del fanciullo, la musica dello sceneggiato *Le ali della colomba*, ecc.

Nicolau, classe 1946, è nato a Ke-  
ratea, vicino ad Atene. E' stato un  
bambino prodigio che già a 12 anni  
componeva qualche pagina per man-  
dolino e pianoforte. Ha approfondito  
poi lo studio della musica sinfonica,  
lyrica e contemporanea, seguendo corsi  
regolari di conservatorio e si è diplo-  
mato in composizione e direzione d'or-  
chestra.

Nel '65, per sottrarsi alla persecu-  
zione della polizia del regime dei co-  
lonnelli, ha chiesto asilo politico in  
Italia. Ha studiato da operatore al Cen-  
tro Sperimentale di Cinematografia,  
ma è tornato presto alla composizione,  
scrivendo musica per film di produ-  
zione tedesca e francese. A Besançon,  
nel '72, ha ricevuto un premio per la  
musica classica. In seguito (dal '76 al  
'78) ha collaborato con il Teatro Po-  
litecnico di Roma, in occasione dell'al-  
lestimento di tre lavori di Brecht: *L'ec-  
cezione e la regola*, *Strasse e Un  
uomo è un uomo*. Le musiche di sce-  
na composte da Nicolau s'ispiravano  
a materiali della tradizione popolare.  
E' cominciata quindi la collaborazione  
con la Rai.

La colonna sonora di *Panagulis zei*  
è un po' il risultato d'una sintesi delle  
esperienze di Dimitri Nicolau, musi-  
cista di educazione classica, ma nello  
stesso tempo legato (come Theodorakis)  
al grande filone del folklore greco.  
Il suo stile di compositore risalta in  
maniera particolare dal tema princi-  
pale del film, *La canzone di Alekos*,  
che è caratterizzata da una suggestiva  
linea melodica e che nel disco è ripor-  
tata sia in versione orchestrale, sia nella  
versione cantata in italiano da Lina  
Sastri e in greco da Maria Kannelou.

Ma *Canzone di Alekos* a parte, la  
musica di Nicolau asseconda la strut-  
tura del film di Giuseppe Ferrara che  
ricostruisce la biografia di Alessandro  
Panagulis sulla base dei suoi stessi  
scritti, delle notizie di cronaca, degli  
articoli e delle interviste pubblicati in  
Italia.

Nicolau sottolinea i diversi momenti  
dei singoli capitoli con una musica di-  
screta, « funzionale », senza forzature  
di effetti drammatici e ricca di liri-  
smo, specie nella già ricordata *Canzo-  
ne di Alekos*. Il giovane compositore  
è ora alle prese con altri tre progetti:  
il primo è la colonna sonora d'un film  
interamente musicale; il secondo è  
quello di mettere a punto una sinfo-  
nia basata su temi popolari; il terzo  
(il più complesso) riguarda un ciclo di  
canzoni su poesie popolari del nostro  
Paese, tratte dalla raccolta di Pasolini  
*Canzoniere italiano*.

S. G. BIAMONTE

# Tre sorsi e siamo già ottimi amici.



buongustaï per il bouquet  
e la tradizione ai più  
giovani per la frizzante  
cordialità. Ma nella  
scelta dei  
Lambruschi  
DOC di

di viola. Tre vini  
vinificati solo nelle zone di  
produzione e fermentati  
unicamente con metodo  
naturale.

Lambrusco di S. Croce,  
Lambrusco di Castelvetro,  
Lambrusco di Sorbara.  
Vini dall'esuberante  
carattere famosi in tutto il  
mondo. Coltivati nel  
Modenese sin dall'epoca  
Romana.



Tre vini genuini  
ed autentici:

Salamino di S. Croce,  
sapido e fresco.  
Grasparossa di Castelvetro,  
morbido e vellutato.  
Sorbara, vivace, dal sentore



Vini da bere  
giovani, che si adattano a  
qualsiasi tipo di cucina e  
che piacciono a tutti; dai

Modena  
controllate che nel  
collo della bottiglia ci  
sia il bollino del *Consorzio  
tutela del Lambrusco*.  
Perché il Consorzio rilascia  
i bollini solo a quei  
Lambruschi che superano  
il più rigoroso esame di  
selezione e qualità:  
cioè ai migliori.



**Consorzio tutela del lambrusco  
di Modena**

Viale Martiri della Libertà, 28 - Modena

Miscelatori

# Zetamix: rac

da architetti,

**Zetamix 2000**

linea classica ed essenziale. Dentro, lo stesso cuore  
di tutti i modelli Zetamix, modernissimi e forti oggi come fra vent'anni  
e così docili nelle tue mani!



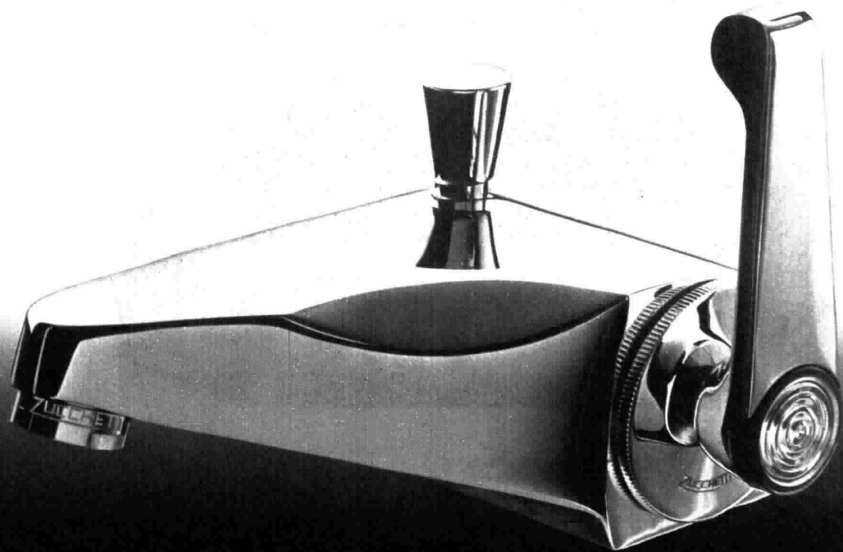
RubINETTERIE **ZUCCHETTI:**

# comandati

Idraulici, negozi specializzati.

## Zetamix

linea all'avanguardia per anticipare il futuro.  
Cuore forte: due dischi di ceramica sinterizzata SPK della Feldmühle  
praticamente indistruttibili. Dolcezza di comando: basta un dito.



o dicono gli esperti



LA NUOVA SERIE DI TELEFILM A «DOMENICA IN...»

# In sette piú il cane

**«Tutti insieme tempestosamente» è la storia di due famiglie con molte cose in comune, firmata Amendola e Corbucci**

di MASO BIGGERO

Roma, aprile

**P**rendete una villa bifamiliare, un giardino con prato inglese in comune, due famiglie che in comune hanno molte altre cose, domestica compresa, un cane sornione e otto spunti più o meno divertenti, e avrete la nuova serie di telefilm che Luigi Bonori ha realizzato per la Rete 1 e che sono stati inseriti nelle ultime puntate di *Domenica in...*

La serie si intitola *Tutti insieme tempestosamente* ed è firmata dalla premiata ditta Amendola e Corbucci, due autori che allo spettacolo leggero

hanno offerto molte occasioni di successo e, nel giusto tempo di mezz'ora, racconta le vicende di due nuclei familiari che, all'analisi dei fatti, potrebbero costituire uno solo con qualche appendice forse anche assorbibile.

Nella semi-villetta di sinistra abitano i coniugi Giuseppe ed Ester col figlio Ettore, un ragazzo di una decina di anni. Nell'altra semi-villetta abita Giorgio — che, attenzione, è anche l'ex marito di Ester — assieme alla figlia Clara

ore  
17

TV1  
DOMENICA  
3 MAGGIO



*Luciano Melani  
(Giorgio)  
e Lia Zoppelli  
(sua madre)  
con Camilla,  
il bassotto  
che dividono  
coi vicini:  
Rossana Podestà  
(Ester), Nino  
Castelnuovo  
(Giuseppe),  
Fabrizio Melani  
(il loro figlio Ettore),  
Laura Saraceni  
(figlia di Ester),  
Olimpia di Nardo  
(la domestica)*

(sedicenne) e alla mamma Maria Francesca le quali — ancora un minuto di attenzione — sono rispettivamente la figlia e la ex suocera di Ester. C'è poi il cane Camilla e la cameriera Olimpia che divide il suo servizio tra le due famiglie. Ultimo tocco alla situazione alquanto pasticciata: Ettore e Giorgio sono colleghi di ufficio.

Ed ora vogliamo dare un volto già noto a questa selva di personaggi? Diciamo, quindi, che nella semi-villetta di sinistra abitano Rossana Podestà (Ester), Nino Castelnuovo (Giuseppe) e Fabrizio Melani (il figlio Ettore) mentre nell'altra ci sono Luciano Melani (Gior-

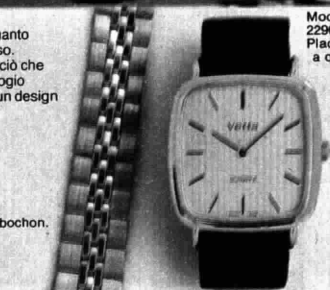


# Rendez-vous Vetta

Vetta, il grande orologio svizzero, è quanto meglio possiate offrire al vostro polso. Perché in ogni Vetta trovate tutto ciò che vi sapete di dover esigere da un orologio eccezionale: l'eleganza più raffinata; un design inconfondibile; la precisione assoluta del movimento a quarzo.



Mod.  
24905.910  
Oro 750‰,  
a quarzo,  
corona cabochon.



Mod.  
22904.934  
Placcato oro,  
a quarzo.



Mod.  
22935.910  
Bicolore acciaio  
e placcato oro,  
datario.



Mod.  
22907.903  
Placcato oro,  
a quarzo,  
impermeabile.

**Vetta** con movimento  
ETA Swiss Quartz  
sempre all'altezza

organizzazione per l'Italia  
Longines-Vetta: I. Binda S.p.A.  
0121 Milano Via Cusani, 4



## In sette piú il cane

gio). Lia Zoppelli (la madre Maria Francesca), Laura Saraceni (Clara, figlia di Ester) e Camilla, il cane che nella «vita privata» porta lo stesso nome, come la domestica Olimpia che è la divertente Olimpia Di Nardo, attrice di cabaret rivelatasi accanto a Lando Fiorini al Puff di Roma.

Che fanno questi sette personaggi piú il cane? Praticamente convivono con il loro passato comune e il loro presente ricostituito dopo che le carte sono state rimischiate ed Ester è passata dalle braccia di Giorgio a quelle di Giuseppe.

Rossana Podestà — una cinquantina di film, il primo fu *Domani è un altro giorno* diretto da Leonida Moughy, scopritore di belle attrici minorenne, il più recente è *I seduttori della domenica* nell'episodio di Risi, il più noto è stato *I sette uomini d'oro* firmato da Marco Vicario, suo ex marito — si destreggia con molta bravura nella parte di una donna ancora giovane che vive con la sua nuova famiglia e con parte della vecchiaia dietro la parete della camera da letto.

Nella realtà sarebbe diverso?

«Sul set di *Tutti insieme tempestosamente*», dice la Podestà, «soprattutto ci divertiamo perché tutto è inventato e scritto un po' sopra le righe. I litigi con la mia ex suocera, ad esempio, sono portati ai limiti del verosimile; così come il rapporto con gli altri personaggi. Però devo ammettere che, nella vita reale, se mi si presentasse una situazione affettiva analoga, nei confronti del mio ex marito mi comporterei con altrettanta civiltà. In fin dei conti, tra persone per bene, quando un legame sentimentale finisce non c'è ragione di diventare nemici. I vecchi legami contano sempre e possono per molti aspetti coesistere con i nuovi».

Nino Castelnuovo — il neomarito di Ester-Podestà —, contrariamente alla sua partner che è al debutto televisivo per le antenne della Rai, è una vecchia conoscenza dei nostri teleschermi (qualche anno fa, con Alberto Lupo, fu il protagonista di una



*Tra gli interpreti dello sceneggiato c'è anche un bambino: Fabrizio Vitale, il piccolo doppiatore che ha dato la voce a Remi*

serie di gialli legati alla Lotteria di Capodanno); molti, però, lo ricordano soprattutto per essere stato, assieme a Catherine Deneuve, il protagonista de *Les parapluies de Cherbourg*, il primo e forse unico melodramma scritto per lo schermo da Marcel Lèfrange.

Luciano Melani — ex marito di Ester-Podestà — è attore di prosa e di televisione. Per la TV ha fatto molte cose, dalla serie dei già citati gialli per la Lotteria di Capodanno a *E le stelle stanno a guardare*, *Ligabue*, *Dimenticare Lisa*, a *Così per gioco*. Per il teatro ha fatto parte, tra l'altro, del Piccolo di Torino e del Piccolo di Palermo.

Clara, la figlia di Ester, è Laura Saraceni — ventun anni ma dimostra i sedici che Amendola e Corbucci le hanno attribuito —, ha un'esperienza artistica multipla: per il cinema ha partecipato al recente film di Pupi Avati, per il teatro ha fatto compagnia con Giancarlo Zanetti, per il balletto ha avuto ottime critiche in un recente spettacolo all'Olimpico di Roma (viene dalla scuola di Mimma Testa).

Altra piccola vedette è Fabrizio Vitale (Ettore, figlio di Castelnuovo-Podestà) che ha doppiato Remi e attualmente sostituisce un collega al Teatro Sistina di Roma con Montesano.

Lia Zoppelli è la irrequieta suocera della Podestà alla quale, probabilmente, si deve anche un po' del fallimento matrimoniale del figlio.

E' ancora credibile una suocera come Maria Francesca?

« Penso proprio di sì, anche se io non mi sentirei mai come il personaggio che interpreto. Dobbiamo riconoscere che lo zampino di una madre spesso non è benefico in un ménage ».

A tirare le fila di questo turbinoso intreccio familiare è Luigi Bonori, funzionario televisivo, da qualche anno passato dietro le telecamere come regista. La sua presenza nel contenitore di *Domenica in...* è ormai una consuetudine: due anni fa diresse *Tre camere e cucina* con la Ninchi e la Mondaini, lo scorso anno firmò *Chiamata urbana urgente*. Per molti mesi ha, inoltre, filmato i più prestigiosi show della Bussola di Viareggio.

MASO BIGGERO

# nelsen VERDE

**igiene e splendore del water**



nelsen VERDE si spruzza facile,  
disinfetta, deodora  
(via tutto, anche la ruggine!)  
in un attimo è l'igiene,  
lo splendore, il pulito più sicuro

**Nelsen** il nome del pulito

ESPERIENZE E ATTIVITÀ  
PER IL GRAN PREMIO DI SAN MARINO

# Uno diviso tre

ore  
14,45

TV2  
DOMENICA  
3 MAGGIO



**Come le tre marche italiane di Formula 1 — Ferrari, Alfa Romeo e Osella — cercano di recuperare competitività e prestigio. Intervista ai tre responsabili tecnici**

di MARIO POLTRONIERI

Imola, aprile

**A** Imola, il 3 maggio, per il Gran Premio di San Marino, giro di boa per il campionato del mondo di Formula 1, giunto alla 32ª edizione. Dopo le tre gare americane (Long Beach, Rio e Buenos Aires) Carlos Reutemann e Alan Jones, campione del mondo uscente, sono al comando con buon margine, mentre Nelson Piquet, con la Brabham «contestata», si propone come antagonista del duo della Williams.

Le tre marche italiane, Ferrari, Alfa Romeo e Osella, hanno deluso le aspettative dei tifosi. Il Gran Premio di Formula 1 che apre la stagione europea e comprende 10 dei 15 gran premi in calendario, sarà l'occasione per una svolta decisiva per le nostre squadre? Lo abbiamo chiesto ai responsabili delle tre case: Forghieri, Chiti, Osella.

Mauro Forghieri, milanese, 46 anni, da vent'anni responsabile tecnico della Ferrari in F. 1, con l'hobby dell'Hi-Fi. «Lo so che la gente vorrebbe sentirmi dire che da domani vinceremo tutte le gare, che arriveremo primi e secondi, anzi, no, qualche volta primi e terzi, per non mortificare gli avversari. Ma questo non è possibile. Da pochi mesi la Ferrari sta battendo strade completamente nuove, nelle quali altre grandi marche sono impegnate, non senza problemi, da decine d'anni. Se non sbaglia la Renault ha cominciato con il turbo dieci anni fa, prima con le vetture sport, e dal '77 con la Formula 1. E non si può dire ancora arrivata».

Sotto questo aspetto la corsa di Imola non può certo rappresentare per noi una svolta. Potremmo fare qualche piccolo progresso e, se tutto ci andrà bene, ottenere anche un buon risultato. Ma non per questo il lavoro di ricerca sarebbe finito. Abbiamo dominato o siamo stati fra i primi per sei anni, mi sembra giusto che ci si conceda un po' di tempo per arrivare a dei risultati con una scelta tecnica che, lo ripeto, è per noi totalmente nuova. E non solo nel motore, 1500 di cilindrata sovralimentato mediante il turbo compressore, ma anche nella vettura. Si stanno studiando e adottando tecnologie nuove. Per esempio, credo che sia la prima volta che si montano su una F. 1, in corsa, dei freni fabbricati in

Italia. Quello che posso garantire è il massimo impegno di tutta la Ferrari per tornare al più presto alla vittoria».

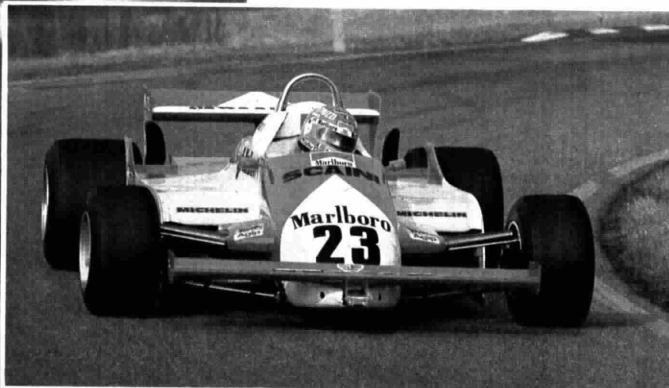
Una spiegazione, non un'autodifesa, che Forghieri confida con tono accorato, mentre segue il lavoro ininterrotto dei suoi tecnici, in vista delle prove sulla pista del Santeramo. Una spiegazione che si ha il dovere di accettare, tanto più che, con tecnologie così nuove e incognite, la prima vittoria può anche essere dietro il prossimo angolo.

Enzo Osella, titolare e responsabile della Osella, nato 42 anni fa a Torino, con l'hobby delle auto da corsa.

«Per me Imola sarà una svolta. E mi spiego. Alla mia seconda stagione in F. 1 mi sono dovuto presentare al via del campionato, dopo un inverno pieno di incertezze regolamentari... ed economiche, con vetture assolutamente nuove e non collaudate. Quindi con un notevole lavoro da svolgere. Lo abbiamo fatto durante le prove delle prime gare di campionato. Ed adesso, a Imola, ci proponiamo di raccogliere i frutti di queste esperienze indispensabili».

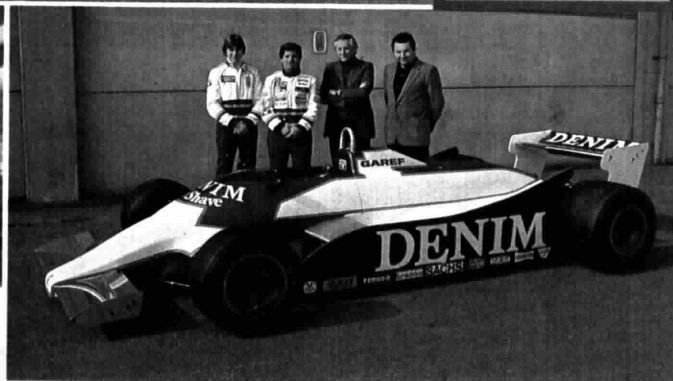
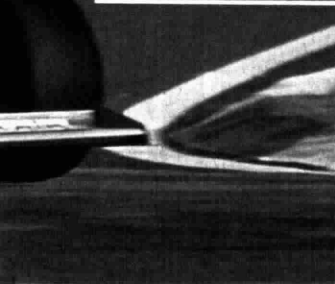
Qualcuno ha obiettato che i piloti scelti — Beppe Gabbiani e l'argentino Miguel Angel Guerra — sono troppo giovani e inesperti per collaudare una F. 1. «Sono giovani ai quali ho dato piena fiducia e che adesso, dopo aver percorso in prova circa duemila chilometri, mi sembrano in grado di incominciare a dare utili informazioni ai





## Tre marche italiane sulla pista di Imola

Bruno Giacomelli tenterà con la nuova Alfa di riscattare una stagione non molto fortunata. A sinistra Didier Pironi, il francese della Ferrari, che quest'anno non ha avuto ancora occasione di farsi valere. Sotto: il «team» della Osella, la squadra che corre in un certo senso sulla pista di casa. A queste macchine e a questi piloti sono affidate le possibilità italiane di affermazione



## COSÌ VEDREMO LA CORSA IN TV

Abbiamo chiesto a Enrico Vincenti, regista televisivo specializzato in telecronache sportive, dopo una vasta attività nel settore teatrale e giornalistico, di illustrare come la TV presenterà il G. P. di Imola.

L'autodromo «Dino Ferrari» si snoda, fra rettilinei, curve e chicane, per oltre 5 chilometri. Per «coprirlo» interamente sono state dislocate lungo il circuito 12 telecamere. Oltre a queste, per la «diretta» del 3 maggio ne saranno utilizzate altre tre: una, mobile, si troverà ai box, e due in uno studio appositamente allestito. Per consentire allo spettatore di orientarsi sullo svolgimento della corsa lungo tutto il percorso, un'immagine in sovrapposizione comparirà prima dell'inizio della gara e riporterà lo schema del circuito, dove un segnale lumi-

noso individuerà la postazione delle telecamere, contrassegnate con numeri progressivi dell'1 al 12. Quattro telecronisti, e Beppe Berti, capo dei servizi sportivi del «TG 2» che coordinerà l'intero programma, seguiranno e commenteranno la gara, anche con l'aiuto del «replay». Le prove di sabato 2 maggio saranno trasmesse in diretta nel corso del pomeriggio sportivo del «TG 2» e in diretta andrà la gara di domenica 3, irradiata in Eurovisione. La trasmissione del Gran Premio di Imola richiederà il lavoro di 280 tecnici, variamente divisi per settori di competenza, e soprattutto della loro collaborazione: lo sforzo richiesto è notevole, ma non superiore alle capacità e alle professionalità di ciascuno di loro.

Ha una particolare esperienza nella messa a punto dei motori. Nella polemica di quest'inverno fra costruttori inglesi aderenti alla FOCA (Formula One Constructors Association) e gli altri, aderenti alle direttive della FISA (Federazione Internazionale Sportiva Automobilistica) si è schierato dalla parte dei legalitari, assieme a Ferrari, Alfa, Renault Ligier-Talbot e Tolman, e contro il mantenimento delle minigonne, le appendici aerodinamiche mobili, che, scorrendo nelle fiancate delle monoposto, sigillano i fianchi della vettura al suolo garantendo la depressione necessaria per aumentare l'aderenza. Queste appendici sono state vietate perché ritenute pericolose. Alcuni costruttori inglesi però, dalla sofisticatissima Lotus 88 (per ora mai ammessa alle gare) alla Brabham (con un più semplice sistema oleopneumatico correttore di assetto, inserito nella sospensione), hanno cercato di aggirare la lettera della norma con dispositivi che consentono alla vettura di abbassare le fiancate fino a sfiorare il terreno durante la marcia, tenendole però sollevate da terra dei regolamentari sei centimetri, quando la vettura è ferma ed è perciò possibile

tecnic. C'è quindi certo che da metà campionato potrà cominciare a raccogliere buoni risultati. Piuttosto sono preoccupato dell'andazzo della F. 1. Mi auguro che a Imola i commissari e le verifiche siano senza pietà per gli irregolari. Alludo alle macchine sotto peso e a quelle che conservano per altra via le minigonne, se no è inutile

fare regolamenti». Nella conversazione con Osella il mancato rispetto degli accordi fra costruttori, siglati dagli stessi a Modena il 16 gennaio, è il motivo fondamentale di ogni preoccupazione. Osella ha fiducia nei propri mezzi. Con le vetture sport è da anni fra i costruttori più noti e di maggior successo, sia sportivo sia commercie-

## Uno diviso tre

la misurazione. Con una vettura di questo tipo Nelson Piquet ha dominato l'ultima gara disputata a Buenos Aires e persino il suo compagno di squadra, un certo non velocissimo messicano Hector Rebaque, si è tolto la soddisfazione di sorpassare il campione del mondo Jones e poi Reutemann, rimanendo a lungo al secondo posto. Probabilmente anche a Imola si assisterà ad una guerra delle maxigonne come vengono ora definite le intere fiancate della carrozzeria che sfiorano il terreno. E non è detto che i costruttori legalitari, cioè anti-gonne, la spuntino. Probabile quindi che a Imola tutti i costruttori si presentino con le vetture pronte a ricevere due diversi tipi di sospensioni, con o senza la soluzione Brabham, detta anche « Citroën alla rovescia », perchè la vettura si abbassa dopo la partenza e si alza all'arrivo. Di questo avviso è Carlo Chitti, direttore generale dell'Autodelta, reparto sportivo dell'Alfa Romeo, nato a Pistoia 57 anni fa. Con l'hobby della protezione degli animali e in particolare dei cani. « Tutto dipenderà dalle decisioni che prenderanno i commissari tecnici e sportivi in sede di verifica, prima delle prove ».

Ma voi andavate molto bene con le minigonne, alla fine della stagione scorsa. Giacomelli perse per mera sfortuna il Gran Premio degli Stati Uniti Est. « E' vero. Ma noi siamo per la linea legalitaria, che chiedeva l'abolizione delle minigonne. Se si dovesse tornare a una soluzione di questo tipo — vedi Brabham — non saremo i primi a sposarla ma saremmo certamente in grado di fare buona figura. Importante per noi a Imola è ripetere, con maggiore fortuna e meno imprevisti, la gara di Rio. Stiamo ovviando alle carenze manifestate a Buenos Aires dall'impianto elettrico e quindi confidiamo in una buona prova. Non si tratta perciò di una svolta ma del recupero di quella competitività che avevano pienamente raggiunto a fine '80 e che le vicende regolamentari e alcuni problemi di accessori ci hanno fatto perdere in questo avvio di stagione ». Chitti non lo dice ma spera che una volta tanto la fortuna sia dalla parte della sua squadra.

Situazioni diverse, per le tre marche italiane in vista di Imola, ma speranze comuni. E forse l'occasione di correre « in casa » potrebbe essere quel qualcosa in più che potrà portarli a risultati più positivi e forse anche alla vittoria. E non dimentichiamo che quest'anno in Formula 1 i nostri colori non son difesi solo dalla Ferrari, dall'Alfa e dalla Osella, ma anche da una pattuglia di validissimi piloti che, soprattutto con Elio De Angelis e Riccardo Patrese, hanno dimostrato fin dalle prime gare di poter aspirare ad un successo pieno.

MARIO POLTRONIERI



# LA LA

**LAVAMEGLIO** Pulisce meglio e più a fondo tutti i tipi di tessuto perchè dispone di 3 termostati con lo speciale dispositivo "TERMOSTOP" per garantire sempre le corrette temperature di lavaggio.

# Ignis vapiu



---

## LAVATRICE DELL'ANNO.

---

**LAVARISPARMIA.** Garantisce un risparmio di energia elettrica perché il suo speciale motore PM System consuma quasi la metà rispetto ai motori delle altre lavatrici.

**LAVAINFRETTA.** Consente di effettuare il ciclo completo di lavaggio più in fretta perché adotta uno speciale timer a 3 stadi per ottimizzare i tempi di lavaggio.

---

**LAVATRICE IGNIS. PIU' LA USI PIU' TI CONVINCE.**

---

# Quando compri una pentola non fare le cose a metà.

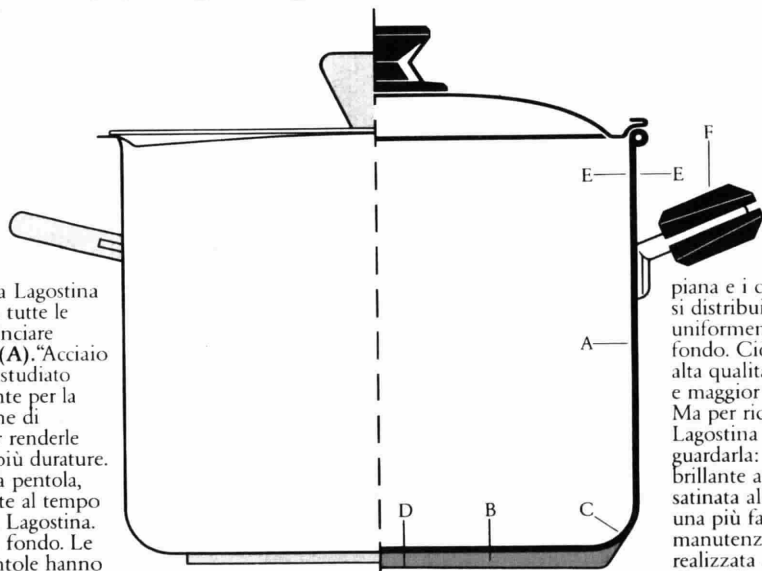
Una pentola Lagostina è diversa da tutte le altre a cominciare dall'acciaio (A). "Acciaio Lagostina", studiato espressamente per la fabbricazione di pentole: per renderle più solide, più durature. Nessun'altra pentola, infatti, resiste al tempo quanto una Lagostina. Passiamo al fondo. Le comuni pentole hanno un fondo sottile e la parte radiante non arriva fino alla parete. Così la fiamma scalda in

maniera difforme: al centro cuoce, sui bordi brucia e attacca. Una pentola Lagostina "Classica" ha invece un fondo esclusivo: il Thermoplan® (B), inalterabile, indeformabile. E, quel che più conta, esteso su tutta la parte a contatto del fuoco, fino al punto di raccordo (C): il cibo non attacca sui bordi e la cottura risulta perfettamente uniforme. Altra esclusiva delle pentole Lagostina è la lieve curvatura del fondo (D). Man mano che il calore si diffonde, la superficie da concava diventa

piana e i condimenti si distribuiscono uniformemente sul fondo. Ciò significa più alta qualità di cottura e maggior risparmio. Ma per riconoscere una Lagostina basta guardarla: la finitura (E) brillante all'esterno, satinata all'interno per una più facile manutenzione, è realizzata attraverso diversi "passaggi" che garantiscono il

mantenimento nel tempo del suo aspetto originale. Le maniglie (F): anch'esse in acciaio inossidabile massiccio e rivestite di manopole intercambiabili, per permettere l'uso nel forno. Infine c'è la famosa "Garanzia Lagostina", una garanzia non a parole, ma una vera garanzia, come può dirti chi l'ha sperimentata. Ecco, ora sai tutto sulle pentole Lagostina, come sono fatte, perché valgono di più: è il momento di scegliere il tuo modello. Vuoi una casseruola? Un bollilatte? Una friggitrice?

Un cuociverdura? Una...



**PENTOLA COMUNE**

**PENTOLA LAGOSTINA**



Una Lagostina vale di più.

**LAGOSTINA**

ATTENTI A QUEI TRE DI «MOST WANTED»

# Qui Los Angeles squadra speciale

**Creata dal sindaco, con pieni poteri, è formata da un capitano, un ex ragazzo di strada e una criminologa-modella**

di STEFANIA BARILE

**L**os Angeles: Dipartimento di polizia. La caccia ai criminali diventa sempre più difficile: la malavita ha affinato le sue armi e crea sempre più apprensione nell'opinione pubblica. Il sindaco della città convoca le forze dell'ordine per dar il via ad una seria campagna di sicurezza nella città. E allora cosa c'è di meglio se non creare una superpattuglia, al di sopra di tante burocrazie, supercapace, specializzata solo nella criminalità più pericolosa (e che così libera anche il resto della polizia dai compiti più sofisticati)? Insomma cosa c'è di meglio di un capitano, un sergente e una superpoliziotta? Tre elementi per una superpattuglia, la «Most Wanted», quella dedicata ai supercriminali. Linc, il capitano, è un «duro» poliziotto specializzato in suicidi, chiamato dallo stesso sindaco come capo della M. W. Ha incarichi speciali, per cui può agire al di fuori di ogni altra autorità, sia essa locale o federale.

Benson, il sergente, è stato scelto da



Linc stesso perché è uno che viene dalla strada, dalla giovane criminalità di Los Angeles: un classico ragazzo travolto, tipico degli slums della megalopoli californiana che poi grazie allo stesso Linc ha cambiato vita.

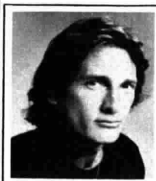
La terza, Kate, viene da una famiglia di poliziotti del Midwest. Ma soprattutto è una criminologa con tanto di laurea. Lavora anche come modella ed è pronta ad accettare il rischio in ogni momento.

I tre sono l'unità «Most Wanted». Ovvero i protagonisti della serie che arriva sul piccolo schermo. E puntuale arriva, con poliziotti, gangster, rapimenti, rapine e compagnia, la California eterno scenario di tanti serial americani. Questa volta comunque invece che le strade di San Francisco saranno quelle di Los Angeles. Ma a percorrerle saranno sempre gli eroi di una supercezionale équipe di detective.



**Il capitano:  
gira solo  
«gialli» e  
sua nonna  
è cantante  
lirica**

E' nato a Los Angeles, ha gli occhi blu e da sempre è un eroe di telefilm. E' stato una delle pedine fisse degli *Innocenti*, la serie che per moltissimo tempo (circa 180 episodi) ha tenuto compagnia ai telespettatori americani. E' Robert Stack, il capitano Linc Evers. Evidentemente il crimine, quello più «nero», ormai è il suo mestiere. Anche perché ha iniziato proprio con un film del terrore nel '75, *Assassino all'interno 502*, dove hanno lavorato anche la moglie Rosemarie e la figlia Elizabeth. Stack, come tiene a precisare, è un californiano della quinta generazione: un puro, quindi, essendo i suoi antenati arrivati in California con i primissimi pionieri. I suoi genitori sono fra le coppie più «in» della città: ma l'elemento più curioso della sua famiglia rimane la nonna, una cantante lirica italiana, Marina Perrini. Un legame con l'Europa che ora torna nella sua famiglia: infatti il figlio studia in Italia e in Francia. Stack nei panni di un supereroe agile e tira-pugni comunque si trova bene. Visto che da giovane era un atleta vero. Con il fratello ha vinto a Venezia il campionato di fuorbordo. Anni dopo ha gareggiato con idroplani. E poi, come ogni buon boy americano, ha fatto parte della squadra universitaria di polo. Già a quei tempi, comunque, Robert aveva pensato di diventare attore. E anche prima visto che nel '38 abbandonò il liceo ed entrò nella scuola di Henry Duffy. Il suo primo film è stato con Deanna Durbin (di cui abbiamo visto recentemente un ciclo). Dopo quattro anni di guerra, tornato a Hollywood, ha girato film con Elizabeth Taylor, Bing Crosby. Vive a Bel Air con la moglie Rosemarie e i due figli, Elizabeth e Charles Robert.



**Il sergente:  
ex giocatore  
di football,  
ora atleta  
per hobby,  
preferisce  
fare  
l'attore**

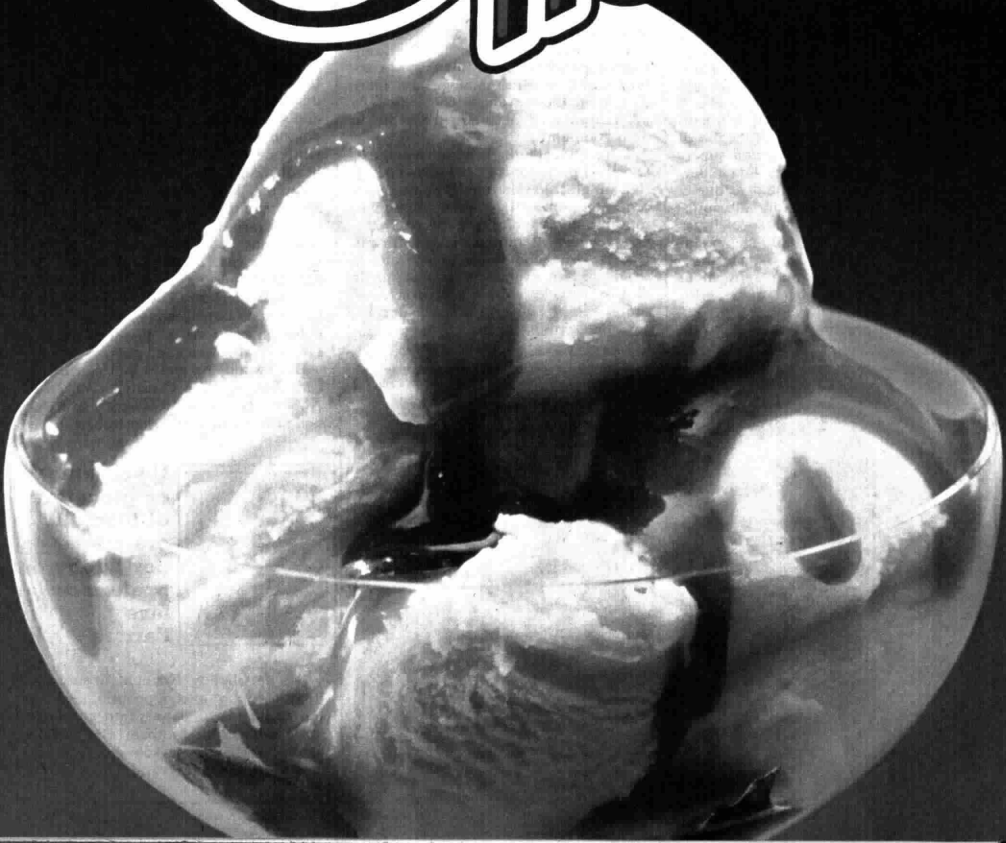
Anche Shelley Novack, il sergente Benson, è un atleta, proprio come il suo capitano. E' stato infatti giocatore professionista di football. Ha giocato naturalmente con le squadre universitarie e ha segnato varie volte con il



cammeo



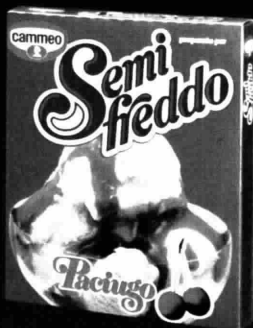
# Semi freddo





Così ricco e squisito, semifreddo cammeo lo prepari in pochi minuti: ti bastano del latte, un frullino, un frigo.

E oggi puoi scegliere un gusto in più, il Caffè, per variare con fantasia e con successo.



cammeo



# Semi freddo

## Ogni gusto un successo.

**Nuovo!**

## Qui Los Angeles squadra speciale

San Diego Cargers. Poi ha preferito l'arte del recitare, appendendo al chiodo scarpe e diploma di educazione fisica. Anche lui californiano, anche lui divo di serial: ha partecipato a *Ironside*, *Le strade di San Francisco*, *Police Story*, *Airport*. Shelley divo dagli occhi nocciola, è sposato con una fotomodella, Belle, e vive in una tipica casa californiana, in puro stile spagnolo, sull'orlo del Pacifico. Con un bambino di due anni, Aslan. Non mancano naturalmente tanti cani, come riferiscono le biografie. Ma soprattutto nella casa non mancano i campi sportivi dove Shelley si allena per non dimenticare di esser stato un glorioso atleta, di quelli che fan saltare gli stadi. Ora in TV fa intenerire con la sua storia di ragazzo poco di buono rimessosi sulla buona strada. A tal punto da diventare l'aiuto scelto di una supersquadra di polizia: il sergente Benson della M.W.



**L'analista  
del crimine  
vive con  
uno  
scrittore TV  
sulla  
collina dei  
superdivi**

Occhi verdi, capelli castano biondo, bella: è la cartina di Jo Ann Harris, ovvero Kate Manners di *Most Wanted*. Anche lei è californiana pura: è proprio di Los Angeles. E' nata nel mondo della TV con *Povero ricco*, il romanzo che abbiamo visto anche in Italia. Jo, fin da ragazza, aveva avuto la mania della musica e della danza e nelle feste fra ragazzi sapeva monopolizzare l'attenzione di tutti. E' stata scoperta quando si è presentata per uno show televisivo. Venne scartata perché troppo giovane. Tornata alla carica, è stata nuovamente scartata perché troppo giovane. E allora cosa poteva fare una ragazza, giovane e carina, con tanta carica e temperamento, se non urlare « non sono un ragazaccio!!! » per tutti gli studios? E li ha convinti (se ce ne fosse stato bisogno). Ed è stata scelta. Così è cominciata la sua carriera in tanti serial: da *Mannix* a *Le strade di San Francisco*. Convinti gli altri, si è convinta lei stessa e ha cominciato a studiare recitazione: e lo fa tuttora con accanimento, frequentando ogni possibile corso di recitazione. Sposata con uno scrittore televisivo, Jerry Belson, vive a Beverly Hills. Il successo completo le è arrivato proprio con questa Kate, criminologa e fotomodella.

**STEFANIA BARILE**

RadiocorriereTV 49

noi l'abbiamo  
noi ve lo consigliamo!



Permafex  
il primo materasso a molle in Italia  
trent'anni di esperienza nella tecnica del riposo  
un nome prestigioso a garanzia della qualità  
tanti tipi: dall'economico al più raffinato  
**c'è anche "l'ortopedico"**  
**un materasso più rigido**  
**per tante diverse esigenze.**  
Permafex dura tutta una vita  
è un acquisto importante  
specialmente per voi giovani e sposi  
rivolgetevi ai Rivenditori Autorizzati  
ed esigete il marchio dell'omino in pigiama

**permafex**  
il famoso materasso a molle





# Alla ricerca dell'Italia perduta

ore  
21,45  
TV3  
DOMENICA  
3 MAGGIO

**Un viaggio in quattro tappe (Rimini, Fermo, Ostuni e Venezia) sulle tracce di una realtà che non c'è più**

di CARLO SCARINGI

Roma, aprile

**Q**uasi nello stesso periodo in cui, sul versante consumistico ed evasivo, nascevano i primi fotomanzoni, sul *Politecnico* Elio Vittorini inventava un nuovo modo di narrare le realtà: non più e non soltanto con la pagina scritta, ma per immagini, messe una dietro l'altra, quasi tante « strisce », come i « comics » che Vittorini, da profondo conoscitore della cultura americana, sapeva apprezzare e ne anticipava gli studi estetici e critici degli anni successivi. Un esempio di questo documentario per immagini ci verrà mostrato nel corso della puntata dedicata a Fermo, graziosa cittadina delle Marche, una come tante altre sparse nella provincia italiana, così ignorata e così ricca di fermenti culturali.

A Fermo, negli anni immediatamente dopo la fine della guerra, negli anni del *Politecnico* appunto, lavorava Luigi Crocenzi che con la sua macchina fotografica ha immortalato volti e oggetti, palazzi ed eventi di una realtà ormai lontana che dalle pagine della rivista vittoriniana, viene ora riproposta alla platea televisiva da Francesco Carlo Crispolti, autore del programma *Temi dal patrimonio fotografico*, una sorta di viaggio in quattro tappe (Rimini, Fermo, Ostuni e Venezia) alla ricerca d'un'Italia perduta, in un confronto tra ieri e oggi che testimonia sinteticamente ma anche suggestivamente (grazie al commento musicale di Giancarlo Chiaramello e al preciso montaggio di Lidia Bordini) quanto dell'Italia di ieri è rimasto e quanto — molto per la verità, talvolta anche troppo — è invece andato distrutto, spesso sacrificato all'altare del consumismo, alla moda

del sempre più moderno e anche alla speculazione che ha trasformato panorami antichi in ammassi di cemento.

Non è, questo che ci fa compiere il programma di Crispolti, un viaggio a ritroso nella nostalgia, quanto un'occasione per documentare, per testimoniare — grazie alle immagini di fotografi famosi o ignoti, da Folicaldi e Guidi a Dondero, Secchiaroli, Semerano, Sansone, Pinna e Naya, che ha immortalato la Venezia ottocentesca — come il fluire del tempo (o non piuttosto l'opera dell'uomo?) abbia spesso distorto le reali dimensioni di città e abitanti di ieri.

A Rimini, per esempio, non ci sono più quegli stabilimenti balneari (Istituto Idroterapico si chiamava quello

più famoso, costruito nel 1843), veri e propri « salotti » con camerini e piattaforma sul mare, ma ci sono invece chilometri di corpi al sole e una babele di voci che sommergono perfino le musiche « romagnolo-rock » che escono a tutto volume dagli altoparlanti. Era meglio la Rimini di ieri o quella di oggi? Questione di gusti. Quello che è certo è che le trasformazioni che si susseguono rischiano di mandare distrutto un patrimonio unico. Restano le immagini fotografiche che ce lo conservano, ma non è tutto. E in questo senso il programma della Rete 3 si può « leggere » come un ammonimento a guardarsi un po' intorno e a conservare quanto di prezioso esiste ancora, negli uomini e nelle cose, nel nostro Paese.

*Alcune immagini dell'Italia di ieri che compongono l'ossatura del programma di Crispolti: la lavorazione del vetro a Murano; la raccolta delle olive nel Salento in una foto di Franco Pinna; la spiaggia di Rimini vista da Emilio Tremolada*





Dall'orto di Benedetto Sacà: Acetelli,  
verdure delicate, leggere, appetitose.

Giardiniera, cipolline,  
cetrioli, peperoni, peperoncini,  
insalatina: gli Acetelli.

Così freschi, delicati, leggeri  
e appetitosi. Così diversi  
dai soliti sottaceti che puoi

mangiarne come, quando,  
quanti ne vuoi.

E subito: gli Acetelli sono già  
pronti. Acetelli, garantiti dalla  
classica etichetta a strisce bian-  
che e verdi di Benedetto Sacà.

**Acetelli, quelli di Benedetto Sacà.**

Acetelli, nel programma alimentare Weight Watchers.

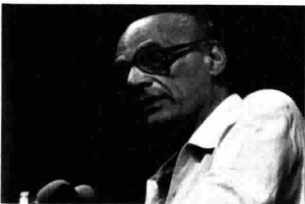


## Il vecchio Miller debutta alla radio

**Il lunedì dedicato  
da Radiodue allo scrittore  
e alle prime opere  
edite tra il 1947 e il '68**

**A**rthur Miller è di scena: si appro-  
no, per lo scrittore americano, i  
sipari della radio. Ma non sarà  
l'ultima opera ad essere presentata:  
*L'orologio americano* dovrà aspettare.  
La precedenza va ai primi e sempre  
validi lavori teatrali. Anche al National  
Theatre di Londra il grande suc-  
cesso della scorsa estate è stato « il  
vecchio » *Morte di un commesso viag-  
giatore*, ed *Erano tutti miei figli* è stato  
scelto come primo anello nei rapporti  
cino-americani, per essere rappresen-  
tato a Pechino.

Miller non teme il tempo che pas-  
sa; come ha spiegato nel suo *Orologio*  
vuole, anzi, « che la gente rifletta sul  
proprio passato, sulla propria storia.  
Troppe cose finiscono troppo in fretta  
nel dimenticatoio ».



Così, superati tutti gli intoppi che  
non avevano permesso d'avere Miller  
nell'archivio della prosa radiofonica,  
comincia, e durerà quattro settimane,  
il lunedì dedicato al sessantaseienne  
scrittore. *Erano tutti miei figli*, *Morte  
di un commesso viaggiatore*, *Uno  
sguardo dal ponte*, *Il prezzo* sono le  
opere presentate al pubblico. Ascolte-  
remo per primo il gioco crudele delle  
responsabilità individuali dell'industria-  
le; quindi la « tragedia dell'uomo co-  
mune », del commesso viaggiatore; lo  
spaccato di vita familiare degli emi-  
grati italiani a Brooklyn; infine l'in-  
contro dei due fratelli Victor e Franz  
del *Prezzo*. Ventun anni, tanti ne in-  
tercorrono tra il primo lavoro (1947)  
e l'ultimo presentato in questo ciclo  
(1968), durante i quali Miller ripro-  
pone, nei suoi dibattiti morali e civili,  
l'attenzione ai valori dell'uomo, all'eti-  
ca dell'individuo e della società.

# NOVITA' EDITORIALI

Reneé Reggiani

## Poliziesco al microscopio

Letteratura popolare e mass-media



Ogni giorno la vita ci mette di  
fronte a problemi e avvenimenti  
che spesso si definiscono "gialli".  
Che diversità, e che rapporto, c'è  
fra il mondo letterario dei  
detectives e quello in cui viviamo?  
I più celebri detectives dei grandi  
racconti polizieschi esaminati al  
microscopio da Reneé Reggiani.

**Reneé Reggiani,  
Poliziesco al microscopio,  
Collana "La rete",  
serie "Audiolibri",  
pagine 219, lire 10.800**

# ERI

Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana



**I PROGRAMMI DI RADIOUNO E «GR 1»  
PER GLI AUTOMOBILISTI**

# Sull'onda verde

**Temete un ingorgo  
sull'autostrada? Siete  
incerti se continuare il  
viaggio per il maltempo?  
Ogni ora il 4212 dell'ACI**

**trasmette un bollettino prezioso per la vostra guida.  
Un servizio a cui giungono 8000 telefonate al giorno**

di GIUSEPPE GENNARO

Roma, aprile

**N**egli uffici del Centro Assistenza Telefonica dell'ACI attività frenetica. Si intrecciano le telefonate, le varie fonti di informazione, le telesempre srotolano le loro strisce di carta ricoperte di dati in codice, alle macchine da scrivere si preparano i bollettini. Siamo dietro le quinte del 4212, il numero telefonico ormai noto a tutti, radioascoltatori e telespettatori, che è divenuto il sinonimo di informazione su tutto quanto possa riguardare il viaggiare su strada.

Dal 1° maggio il C.A.T. (questa la felina sigla del Centro) costituisce la struttura portante di *Onda verde*, la nuova programmazione di Radiouno e *GR 1* destinata all'utenza dell'auto-radio. Con dodici flash giornalieri di due minuti trasmessi immediatamente prima dei giornali radio si è passati dagli sporadici (ma certo utilissimi) collegamenti radiofonici a una programmazione continuativa vera e propria.

« Si è istituzionalizzato, ed è questo per noi dell'ACI il senso dell'iniziativa di Radiouno e *GR 1*, un servizio che finora avveniva in maniera disorganica, in occasione ad esempio dei grossi spostamenti per le festività. In quei casi i giornali radio delle tre reti si collegavano telefonicamente con noi per trasmettere i nostri bollettini ». Pasquale Balsamo, che coordina le attività radiofoniche dell'ACI, ci guida nella sala operativa del 4212. « Ora, con *Onda verde*, sforniamo un bollettino ogni ora, il che comporta per noi un giro di controllo di notizie e di dati che si deve ripetere ogni ora. Per questo abbiamo potenziato le nostre strutture, sia per quanto riguarda il personale sia in riferimento ai mezzi tecnici. E, naturalmente, abbiamo la collaborazione della Prima Rete radiofonica. Ad esempio finora i nostri collegamenti

erano, come ho detto, telefonici. Adesso abbiamo uno studio insonorizzato, che la radio ci ha attrezzato, da cui trasmettiamo parlando al microfono ».

Chiediamo a Elisabetta Schietroma, la direttrice del Centro, un giudizio su *Onda verde*. « E' certo un grosso risultato nella strada della valutazione del mezzo radiofonico come servizio per gli utenti. Da parte nostra posso dire che ci siamo giunti dopo sei anni (l'Automobile Club istituì il Centro di Assistenza nel 1975) di rodaggio, di continui progressi e miglioramenti, anche grazie allo stimolo del pubblico, degli automobilisti, da cui in definitiva nacque il 4212 come lo conosciamo oggi. In origine infatti davamo solamente informazioni di tipo burocratico, amministrativo: come si prende la patente, come si fa un passaggio di proprietà dell'automobile. Poi arrivarono sempre più frequenti telefonate di utenti che chiedevano consigli sui percorsi che più conveniva loro fare o sulle condizioni del tempo in una data zona. Così decidemmo di istituire questo servizio. Che è, insieme al soccorso stradale, uno dei due fiori all'occhiello dell'ACI ».

— Qual è il punto d'incontro tra « *Onda verde* » e le finalità istitutive dell'ACI?

« Penso che porsi come vero, effettivo servizio dell'utente sia la cosa più importante », dice Pasquale Balsamo, « ed è in questo spirito che ci siamo

sempre orientati. E così pure è nata la programmazione di Radiouno e *GR 1*, scaturita anche da due dati di fatto: il primo è che l'utenza radiofonica è oggi prevalentemente automobilistica. Si vendono sempre più auto-radio e sono sempre di meno le persone che ascoltano le radio in casa. E poi si può affermare che l'ACI può offrire un servizio sicuro. Se abbiamo potuto raggiungere questa concessione dalla Rai, vuol dire che diamo la garanzia di un'organizzazione efficiente e affidabile ».

— Quali sono le novità dei vostri interventi radiofonici?

« Cercheremo », ci risponde Elisabetta Schietroma, « di usare un linguaggio più codificato, ma non più





## OGNI GIORNO

Ecco come si articola la programmazione di «Onda verde»:

— Dodici flash giornalieri (sette la domenica) prima di ogni «GR 1» (tranne quelli delle 6 e delle 14), con notizie sul traffico, condizioni del tempo, percorsi alternativi, consigli sul week-end forniti dall'ACI.

— Quattro interventi quotidiani (dal lunedì al venerdì) nelle rubriche: «Radio anch'io» (9-14), «La diligenza» (13,25-13,35), «Errepiuno» (15-16), «Patchwork-Blu Milano» e uno spazio la domenica in «Carta bianca» (15-18). Verranno affrontati argomenti sempre

legati all'auto e ai problemi della strada: gli aspetti legislativi, di costume, sportivi e turistici.

— Tre trasmissioni specifiche per gli automobilisti: «Autoradio» (dal lunedì al venerdì alle 22,30), «Week-end» (sabato alle 9) e un'edizione più lunga di «Autoradio» il sabato alle 22,30.

Altri interventi sono previsti nell'arco dell'intera giornata per motivi di emergenza e nella fascia oraria del programma «La combinazione» (dal lunedì al sabato, dalle 6 alle 9), con musica e flash per chi guida.

Dalla sala principale del Centro Assistenza Telefonica dell'ACI s'informa telefonicamente un utente sulla situazione del traffico nei dintorni di Roma. A sinistra, alcuni funzionari del 4212 e, in basso, il cartello che «fotografa» la transibilità dei valichi alpini

un determinato tragitto in autostrada, per far bene i conti prima di partire. Penso insomma che, anche perché andiamo incontro all'estate, supereremo il numero di chiamate, che nei periodi di punta raggiunge le 7500-8000 al giorno». Sull'utilità di una trasmissione informativa istituzionalizzata di questo genere non c'è nulla da aggiungere. La riprova ne è che, come è risultato dalle prime statistiche della polizia stradale, nei primi giorni di esodo del lungo week-end pasquale il numero degli incidenti registrato sulle strade italiane è stato inferiore a quello dell'anno scorso. Maggior prudenza dei guidatori? Forse. Ma è anche merito, almeno riteniamo, dell'opera di informazione che sia la polizia stradale sia l'Automobile Club Italiano hanno nettamente migliorato e potenziato. Con l'informazione di *Onda verde*, di *Radiouno* e *GR 1* si può dire che, mettendoci in strada, ci affidiamo sempre meno al caso.

difficile, con termini intuibili anche da chi non conosce la nostra lingua, e faremo attenzione a non usare parole che, coperte dal rumore che c'è dentro la macchina, non vengono afferrate. A proposito degli stranieri, faremo anche dei notiziari in lingua. Anche in questo caso si tratta di istituzionalizzare un servizio che già prima, durante la bella stagione, facevamo per la radio. E sempre per i turisti stranieri stiamo preparando dei volantini che informeranno su questa nuova iniziativa radiofonica».

— Con l'impegno di «Onda verde» verrete a trascurare l'utenza telefonica, per cui, all'origine, era nato il 4212?

«In realtà il nostro obiettivo finale era quello di ridurre e successivamente fare a meno del singolo utente che frammanta in mille chiamate il nostro servizio. Ma crediamo proprio che, proprio a causa, o grazie a *Onda verde*, finiremo con l'essere sommersi da chiamate. L'automobilista, l'ascoltatore che deve mettersi in viaggio infatti, conosciuto il quadro della situazione generale per grandi linee, vuole rapportarla alla propria situazione particolare e ci chiama per avere dati particolareggiati che gli interessano da vicino. Ad esempio riceviamo chiamate di gente che vuol sapere quanto costa

# Ma che bella testa

**Pinocchio dopo aver salvato Geppetto dal pescecane si accinge a salvare il suo vero babbo, cioè Collodi, bistrattato dalla critica almeno quanto è stato tradito il suo eroe da cinema, cartoni animati, registi e illustratori. Se ne parlerà in tre anni di celebrazioni**

di TERESA BUONGIORNO

Roma, aprile

**S**i dovrebbe celebrare ogni anno il compleanno di Pinocchio », scriveva nel 1932 Paul Hazard, accademico di Francia, « non ci dovrebbero essere discorsi ma ballate, spettacoli di burattini, giochi di ogni specie, e tanti dolci, pasticcini, bevande zuccherate, e libertà ». Il nostro eroe ha dovuto aspettare di compiere cento anni per avere questa festa, che in compenso durerà dall'81 all'83. Pinocchio fece infatti la sua prima apparizione sul *Giornale per i bambini* il 7 luglio 1881 col titolo di *Storia di un burattino*. Andò avanti a puntate con qualche intervallo fino al febbraio 1883, e nello stesso mese uscì la prima edizione del libro, *Le avventure di Pinocchio*, pubblicato da Felice Paggi, a Firenze, in 3000 copie. Oggi la Giunti la ristampa in edizione anastatica, insieme ad altri *Pinocchio* d'antiquariato, peraltro accessibili a tutte le tasche. Per il centenario si è costituito un Comitato, a Firenze, presieduto da Mauro Laeng: sono in programma feste alle Cascine e al parco della Fondazione Collodi a Pescia, spettacoli itineranti, convegni,

mostre (ce n'era una in anteprima all'ultima Fiera del Libro per Ragazzi a Bologna), e l'edizione critica del romanzo, curata nientedimeno che dall'Accademia della Crusca. Del resto Pinocchio è nato in buona compagnia, nel 1881 Verga pubblicava *I Malavoglia* e Fogazzaro *Malombra*: la data è passata alla storia come quella della nascita del romanzo italiano del Novecento.

Nella nostra memoria Pinocchio riaffiora da imposte letture infantili, burattino troppo curioso di mondo e per questo punito dalla vita. Viene da chiedersi come si possa festeggiarlo oggi: ma non c'era nella sua storia una condanna della voglia di giocare in contrasto con quei Diritti del Bambino di cui abbiamo appena celebrato il ventennale? E Bruno Bettelheim, lo psicanalista dell'infanzia, non ha rivalutato proprio quelle vecchie fiabe che, contrariamente al *Pinocchio*, sanciscono il diritto-dovere di lasciar la casa paterna per correre il mondo in cerca di se stessi? Viene il sospetto che il ritorno a Collodi sia un segno preoccupante di riflusso pedagogico.

A cercar risposte nella critica c'è da perdersi, del burattino han parlato in troppi, letterati e filologi, psicanalisti,



# di legno!

pedagogisti e persino un papa, Albino Luciani. Non c'è che da riprendere in mano il libro di Collodi e fidarsi solo di se stessi. Ci si accorge subito, allora, che la morale repressiva dell'Ottocento nel romanzo non è celebrata affatto, piuttosto ironicamente documentata, e scopre le sue impotenze. Pinocchio è sì un ragazzino-problema, ma la sua è una nevrosi di difesa e diventa il simbolo di un'infanzia che non ha alcuna possibilità di comunicare con l'età adulta. Collodi ha intuito ciò che i pedagogisti scoprono oggi, cioè che l'esser bambini non è un tirocinio per diventare uomini, ma una stagione coi suoi valori. Che *Pinocchio* fosse un romanzo per adulti lo disse già Benedetto Croce, che lo incluse nella storia della « letteratura della nuova Italia » solo per questo, ma lesse nel personaggio e nelle sue vicende soltanto « la favola della vita umana » con le sue cadute e i suoi ravvedimenti, concludendo che « il legno in cui è intagliato Pinocchio è l'umanità ».

Com'è stato allora che del personaggio si sono impadroniti i ragazzi di tutto il mondo, tanto che già ai tempi della prima guerra mondiale il libro aveva superato il milione di copie e ne esistono traduzioni, oggi, in oltre duecento lingue? Il fatto è che la felicissima girandola di trovate collodiane, dove anche le sviste diventano elementi poetici, ha incantato tutti: illustratori, registi, attori, letterati. E la storia della fortuna di Pinocchio coincide con quella dei tradimenti, che spesso lo fanno diverso ma lo rendono meno amaro per palati infantili. Per i tradimenti non c'è bisogno di arrivare a Disney, nel 1940. La Toscana povera di Pinocchio, fermata in



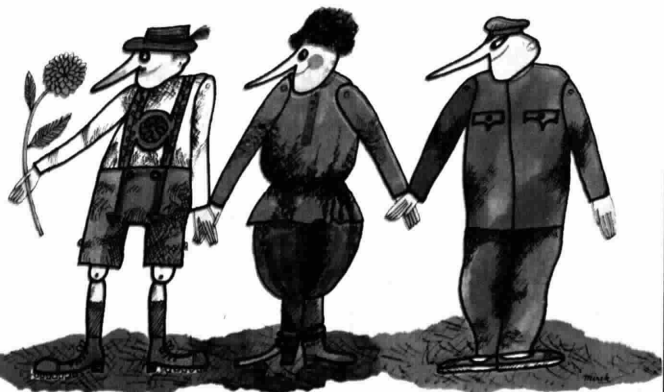
Il Pinocchio di Cerusico e (in basso a sinistra) quello venezuelano del « Cohete » e il girotondo del polacco Miroslav Zahradka: alcune delle centinaia di rappresentazioni grafiche e spettacolari del burattino di Collodi

immagini paesane dall'ingegner Mazzanti nel 1883, diventerà nel 1911, con le tavole di Mussino, il Piemonte della buona borghesia. Nel 1921, con Sergio Tofano, Pinocchio è più bambino che burattino. Nel 1924, con Luigi e Augusta Cavalieri, diventa adolescente liberty. E se nei disegni di Mannini, nel 1931, Geppetto assomiglia a Mazzini e il gendarme è Giolitti, negli anni Trenta il russo Nicoulina trasporta l'avventura sulle rive del Volga. Più tardi Jacovitti ne farà pretesto per raccontare, in tre versioni, soltanto se stesso a fumetti. Oggi Attilio Cassinelli firma l'ultimo Pinocchio e lo porta a misura della prima infanzia.

Tra le celebri riletture del burattino collodiano non si può dimenticare quel-

la di Rodari, che lo ridusse in filastrocca, stile « corrierino », con le vignette di Raoul Verdini, per il *Pioniere* del dopoguerra. O quella di Fortunato Pasqualino che ha portato *Pinocchio alla Corte di Carlo Magno*, quella dei pupi siciliani, naturalmente. Carmelo Bene l'ha dissacrato nel '65-'66 e torna a rappresentarlo dal prossimo autunno. Don Lavagna vede oggi il suo Pinocchio applaudit in Ungheria, Cecoslovacchia, Jugoslavia e intanto, in Italia, girano il Pinocchio interpretato da Cerusico e quello in ballata scritto da Compagnone. Ma anche Malerba ha pubblicato un *Pinocchio con gli stivali*, catapultandolo nelle fiabe di Perrault, e Arpino ha inventato un seguito con Pinocchio che vuole tornare di legno e la Fata vecchia per gli incantesimi.

Il cinema ha scoperto il burattino nel 1910, con un film italiano di Antamoro con Polidor, il clown triste di Fellini 8 e 1/2. E Pinocchio ha inau-



## TUTTARADIO PER PINOCCHIO

Alla radio Pinocchio è di turno al martedì e al sabato. Al martedì è su Radiodue, alle 11,32: « Il compleanno di Pinocchio », 11 puntate realizzate dal Dipartimento Scuola Educazione, in onda dal 14 aprile al 7 luglio. La sceneggiatura, fedele all'originale, è di Laura Poli (la sorella di Paolo e di Lucia), che dà anche la voce al burattino. Tra gli altri interpreti: Ugo Pagliai (Collodinarratore), Giustino Durano (l'Omino di Burro), Flavio Andreini (Lucignolo), Musiche originali di Enrico Spinelli. Al sabato, su Radiouno, alle 20, tocca a « Pinocchio Pinocchi e Pinocchiogi », libera rielaborazione di Roberto Veller, con Piero Baldini, Alida Cappellini, Isabella Del Bianco e altri, in onda fino alla fine di giugno.





## Per non perdere il sorriso PASTA del CAPITANO

Dalla tradizione, un dentifricio buono, anzi ottimo,  
che accontenta tutti in famiglia!

Preparato in tre gusti:

- tradizionale, - fresco, che piace ai giovani - e alla menta piperita

GUSTO TRADIZIONALE

GUSTO FRESCO

MENTA PIPERITA



## Ma che bella testa di legno!

giurato sia il cartone animato giapponese nel 1929 (con le ombre di Noburo Ofui), sia quello italiano nel 1935 (con un lungometraggio di Verdini). Per la TV fa testo Comencini.

Sulla pelle di Pinocchio si potrebbe anche scrivere una storia della pubblicità: lo hanno usato la magnesia, l'olio di fegato di merluzzo, i salvatocchi, il borotalco, il caffè. Persino la DC e il PSDI. Ma Pinocchio ha anche guadagnato meriti nella Resistenza, nascondendo nelle sue pagine un libello antihitleriano scritto nel '39 da un ex ufficiale delle SS. E anni fa venne proibito in Giappone perché ci fu chi ravvisò nel Gatto e nella Volpe un'offesa per gli handicappati.

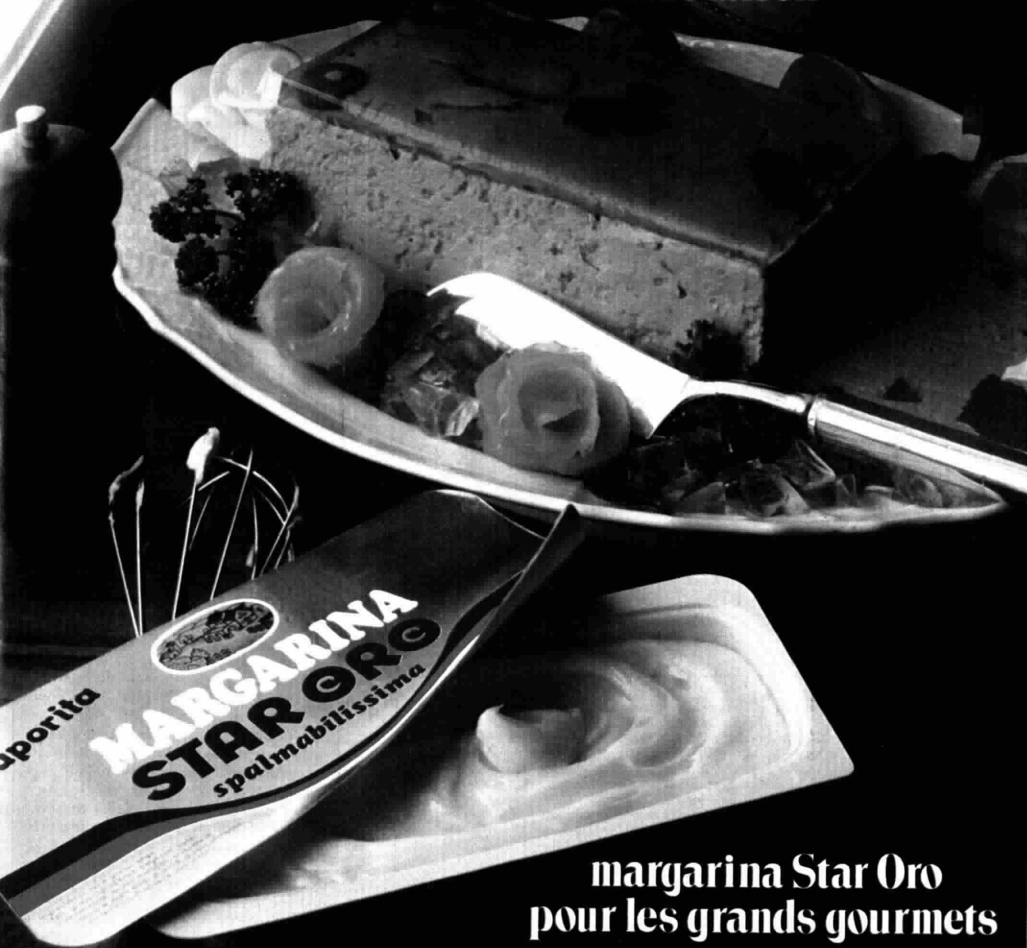
Girando il mondo comunque Pinocchio ha dovuto mimetizzarsi: in URSS arrivò nel 1908 ma è più noto nella versione anni Venti di Tolstoj, che avendo perduto l'originale che s'era procurato in Italia lo riscrisse a mente facendo un po' confusione. In Cecoslovacchia l'hanno ribattezzato Noccio-lino perché là i pini non crescono. In Romania è diventato Valisache, burattino nazionale. In Germania, Kasperl. Oggi tira un'aria diversa, le identità nazionali vengono rispettate: sul *Cohete* di febbraio (il giornale per bambini di Caracas) Pinocchio insegna a fare la pizza all'italiana. Da noi il centenario serve anche a rinfrescare i tratti di Carlo Lorenzini, scrittore bistrattato, definito «funzionario frustrato», «pubblicista mite», «lindo vecchietto», «accanito giocatore d'azzardo». Fu invece veterano di due guerre di indipendenza, per trent'anni giornalista, graffiante censore della vita politica del suo tempo, attento innovatore di libri per la scuola. Nel '48 fu tra i fondatori del *Lampione*, il giornale presto soppresso perché sostenitore dell'idea nazionale. Nel '59 prese lo pseudonimo di Collodi (dal nome del paese della madre) per rispondere a uno scritto che invitava i toscani a diffidare del governo unitario. Non è tutto: i vari *Giannettino* e *Minuzzolo* di Collodi sono testi rivoluzionari per una scuola che non sapeva mettersi dalla parte dei bambini. E la fame atavica di Pinocchio rispecchia un'altra fame, quella di cui Lorenzini così scriveva: «L'uomo, prima di ogni altra cosa, bisogna che mangi e che beva, che sia difeso dalle intemperie e abbia un giaciglio dove riposarsi dopo le fatiche giornaliere pazientemente durate. Allora, soltanto allora, può trovarsi in tale stato d'animo da dare ascolto alla propria coscienza e da sentire l'ambizione di migliorare se stesso».

TERESA BUONGIORNO



# Star Oro vince la prova più difficile. La cucina francese.

Pâté maison



margarina Star Oro  
pour les grands gourmets

# Mamiya ZE

QUARTZ

# Mamiya ZE-2

QUARTZ

## la nuova frontiera dell'elettronica in fotografia



### Mamiya ZE

Reflex monobiettivo 35 mm (SRL) con esposizione automatica, priorità al diaframma e temporizzazione al quarzo.  
Otturatore focale metallico a comando elettronico con tempi d'otturazione automatici da 1 a 1/1000 sec.  
Esposimetro TTL a misurazione con accentuazione dell'area centrale.  
Informazioni nel mirino con 7 diodi luminosi (LED) per una lettura facilitata dei tempi d'esposizione.  
Dispositivo AE LOCK, blocco dell'esposizione automatica per ottenere foto perfette anche fotografando contro luce.  
Compensatore HIGH KEY e LOW KEY per esaltare i toni alti e bassi.  
Vasta serie di obiettivi MAMIYA SEKOR MULTICOATED muniti di esclusivo sistema di attacco.

### Mamiya ZE-2

La nuova reflex monobiettivo 35 mm (SRL) con esposizione automatica e manuale.  
Otturatore focale metallico a comando elettronico, con tempi d'otturazione da 1 a 1/1000 sec. + B controllati da un oscillatore al quarzo.  
Esposimetro TTL a misurazione totale con accentuazione dell'area centrale.  
Informazioni nel mirino con segnali luminosi (LED) e acustici (suoneria in funzione) per "foto mosso", sovra/sottoesposizione e batteria esaurita.  
Dispositivo AE LOCK, blocco dell'esposizione automatica per ottenere foto perfette anche fotografando contro luce.  
Compensatore HIGH KEY e LOW KEY per esaltare i toni alti e bassi.  
Vasta serie di obiettivi MAMIYA SEKOR MULTICOATED muniti di esclusivo sistema di attacco.



J. OSAWA ITALIA

NOVERASCO DI OPERA (MI)

Via E. Fermi 7 Tel. (02) 5242641/2/3

**Una serie di concerti  
e il nuovo LP del famoso  
complesso inglese.  
Stabilità come continuità**

di OTTAVIO DI RENZO

Milano, aprile

**P**er gli appassionati di musica rock è appena cominciata un'intensa stagione di concerti nel nostro Paese: quasi tutti gli interpreti e i complessi di maggior peso saranno in Italia, per soddisfare, almeno in parte, la crescente « fame » di musica dal vivo che si riscontra nel pubblico, e non soltanto in quello più giovane. Fra i primi a giungere sono stati gli Status Quo, una formazione inglese con lunghi anni di attività alle spalle e tra le più longeve nel panorama del rock internazionale. Risalgono infatti al lontano 1962 i primi « segni » di questa « band » che avrà sempre in Francis Rossi (figlio di un gelataio), e meglio noto come Michael Rossi, il perno principale intorno al quale ruoteranno gli altri elementi.

In Italia gli Status Quo (un nome quasi programmatico, che sta implicitamente a indicare la continuità di un repertorio e di un modo di far musica) hanno conosciuto una notevole popolarità lo scorso anno quando, invitati al Festival di Sanremo, presentarono *Whatever you want*. Un brano salito subito ai vertici delle classifiche di vendita dei dischi e che resta uno degli esempi migliori per comprendere il genere di musica che Rossi & Company amano suonare. Si tratta infatti di un rock'n'roll fresco, frizzante, agile, con impasti di boogie, di blues bianco, di riff accattivanti, di melodie facili da ricordare. A musica estremamente balabile e dal sapore aromatico di una gomma americana, senza alcuna pretesa intellettualistica. Questo spiega anche perché gli Status Quo sono ferocemente attaccati da una parte della critica (che ha definito il gruppo soltanto un creatore di « chiasso » procurato con strumenti elettronici), mentre hanno riscosso fin dall'esordio un continuo plauso dalle folle accorse sempre più numerose ai loro concerti.

Tutta la filosofia musicale e concertistica degli Status Quo è concentrata in particolar modo negli ultimi LP pubblicati: *Whatever you want*, *Just supposin'* e il recentissimo *Never too late*. Sono tre capitoli di un unico discorso che si integrano e si completano a vicenda. C'è sempre alla base un pop-rock elettrico, a volte quasi « duro », ma che nasconde sempre nei suoi ritmi delle dosi « easy » che si insinuano a

IN ITALIA GLI STATUS QUO

# Compagnia stabile rock

gradi nell'orecchio e nel gusto del pubblico fino a prendere il pieno sopravvento.

Da dieci anni ed oltre si dice che il gruppo britannico sia sempre lo stesso e presenti scarse innovazioni musicali. A parte che ciò contraddirebbe con il nome stesso del complesso: i fatti danno loro ragione. E i fatti sono le vendite di migliaia di copie dei loro dischi (ne hanno incisi una decina) e i concerti, in ogni parte del mondo, affollati di pubblico, di giovanissimi in particolare.

Gli Status Quo ribadiscono: « Suoniamo sempre lo stesso rock, ma siamo sempre noi stessi: un gruppo con tanti

anni di carriera, di affermazioni, sia su disco che nelle tournées mondiali ».

La carriera della « band », come si diceva all'inizio, è iniziata nel 1962 quando Rossi e Alan Lancaster erano compagni di liceo a Beckenham (Londra). Suonavano la cornetta nel complesso della scuola e sognavano di dare vita ad un gruppo. Fu così che Francis ed Alan, a cui si unì Jess Jaworsky, formarono il primo nucleo dei futuri Status Quo.

Nel 1963 la formazione si completa con John Caghan e si dà anche un nome: Gli Spettri. Dopo una serie di esibizioni nelle scuole arriva la prima scrittura per la stagione estiva in un

campo per le vacanze e in altri locali.

Nel 1967, dopo aver inciso il primo disco, *Hurdy Gurdy Man*, il giovane complesso diviene definitivamente Status Quo. Al gruppo si unisce Rich Parfitt (in precedenza Roy Lynes aveva sostituito Jaworsky). I primi successi non tardano a venire. Nel 1973 gli Status Quo partecipano al Festival di Reading e al Great Western Festival con grandi consensi di pubblico. In quello stesso anno l'album *Piledriver* si piazza ai primi posti delle classifiche e lo stesso accade con il singolo *Carolina* e per l'LP *Hello*.

Dal 1974 iniziano le tournées importanti, prima in Gran Bretagna, poi in Australia, Giappone, Europa, America. L'autorevole *Daily Mirror* nel 1977 li proclama miglior gruppo rock dell'anno.

Altri microsolchi (*On the level*, *Blue for you*, *Status Quo live*, *Rockin' all over the world*, *If can't stand the heat*) ed altri concerti entusiasmano il pubblico inglese e di altri nazioni. Si arriva così ai nostri giorni con la pubblicazione dei 33 giri *Whatever you want*, *Just supposin'* e *Never too late*. Ma contemporaneamente continua la storia viva dei concerti, che vedrà proprio in Italia uno dei suoi capitoli più interessanti.



Francis Rossi, Alan Lancaster, Rich Parfitt e John Caghan compongono il fortunatissimo gruppo rock inglese che è sulla breccia da quasi vent'anni. La musica degli Status Quo è facile, orecchiabile, molto piacevole: questo è il segreto del loro successo



**Gli inizi al Derby, il dialetto come prima scelta poi la canzone in lingua per un discorso diretto ad un più vasto pubblico**

di TOMMASO FUSCO

Roma, aprile

**N**eanche un mese fa si è conclusa la tournée di Enzo Jannacci. Il cantautore milanese, tra febbraio e marzo, ha girato l'Italia con uno spettacolo di gran livello in cui convivevano, perfettamente armonizzandosi, le due matrici da cui l'artista Jannacci è nato: quella jazzistica e l'altra, forse più nota, del cabaret.

Erano due ore di ottima musica (Sacchetti, Farina e Tomellari ai fiati; Cuffari alla batteria; Dauterio al basso elettrico; Figlioli alle tastiere; Nando De Luca al piano e Bruno De Filippi alla chitarra), di monologhi incisivi e divertenti, insieme al meglio della produzione del cantautore milanese.

Questo bel concerto, che ha riempito il tendone che Jannacci piantava nelle città in cui dava spettacolo — anche in quelle del Centro-Sud dove il dialetto milanese poteva costituire un comprensibile ostacolo —, è stato ripreso dalla Rete 3 che ora lo manda in onda dividendolo in due puntate. Un'ottima occasione perché il telespettatore veda — o anche riveda — dalla poltrona del suo salotto un momento teatrale che ripaga largamente la scelta.

Nel programma scorrono, infatti, assieme ai brani del recente album di Jannacci, « Ci vuole orecchio », il meglio della sua ultraventennale produzione. Dal *Palo dell'Ortica al Cielo* è una lampadina, dalla struggente *Vincenzina davanti alla fabbrica a Vengo anch'io*, a quel *Concerto per giovani* scritto alla vigilia della tournée e con il quale il cantautore concludeva ogni sera il suo concerto. Un brano carico di notevole suggestione e soprattutto di grande rigore di contenuto in cui il quarantaseienne Jannacci dà l'esatta misura della sua aderenza creativa alla realtà di oggi dimostrando, inoltre, che vent'anni fa rappresentava un'avanguardia evolutasi nel continuo rispetto dell'interlocutore a suo tempo scelto: i giovani, appunto.

Ma vent'anni fa Jannacci richiamava solo una quarantina di persone al Derby Club di Milano, un cabaret, allora molto alla moda, in cui si ritrovava la gente della Lombardia che contava, alla quale lo strampalato medico con gli occhiali, con addosso ancora l'odore della sala operatoria, cantava

**DUE ORE CON JANNACCI IN TV**

# Dal cabaret al

provocatoriamente le sue malinconiche storie di periferie, disegnava ritratti di barboni, di prostitute infelici, di commissari meridionali, di magnaccia che l'esplosione industriale ed il boom non avevano ancora trasformato in malavitosi da *Arancia meccanica*. Banditelli da ringhiera con striminziti impermeabili stinti, « pali » guerci che venivano scambiati dai passanti per mendicanti, vecchiette malefiche che avvelenavano gatti...

Un mondo scomparso, una periferia sulla quale, per dirla alla Celentano, si

osservi e magari mi discuta. Credo, poi, di essere popolare in una fascia di pubblico che va dai bambini fino agli anziani che possono vedere in me, nelle mie canzoncine, una persona adulta ma disincantata ».

Enzo Jannacci ha quasi quarantasei anni, li compirà tra poco, il 3 giugno; suo padre è pugliese, la madre è brianzola; lui è nato a Milano e, quando ha incominciato a scrivere ed a cantare, ha adottato il dialetto milanese come mezzo di espressione. Una scelta precisa e personale perché, ad esempio, Gaber, che è milanese e che ha



è riversato calce e cemento; soprattutto una metamorfosi che Enzo Jannacci ha saputo cogliere in ogni suo aspetto, allargando così la cerchia dei suoi estimatori e riuscendo a riempire — vent'anni dopo il Derby — stadi e tendoni come un artista rock.

« Io con i giovani mi trovo bene », ama ripetere, « e non potrei mai vederli e considerarli come un pacchetto, come un settore a sé stante. Penso che il giovane sia una persona disponibile verso gli altri e quindi mi ascolti, mi

cominciato con lui (assieme formavano il gruppo dei Corsari, incidevano dischi e facevano spettacoli), si è quasi sempre espresso in lingua.

« Ho cantato in milanese », spiega Jannacci, « perché così ero abituato a parlare in casa: era una forma di dialetto particolare di Porta Vittoria che contiene allucuzioni e caratteristiche tutte sue ».

Ora, però, Jannacci pare abbia abbandonato il meneghino. Oltre a quel

# tendone

*Vengo anch'io*, che rappresentò un grosso successo commerciale, le più recenti incisioni sono di canzoni in italiano.

«Ho abbandonato il milanese che non è utile, al massimo è comodo perché hai delle parole tronche che metti dentro dove e come vuoi, certamente più ritmiche. In certi casi esiste anche una differenza di fondo che coglie qualche romantico o chi cerca il profumo a tutti i costi».

Jannacci, nonostante sia un protagonista dello spettacolo — come cantautore, come artista di palcoscenico,

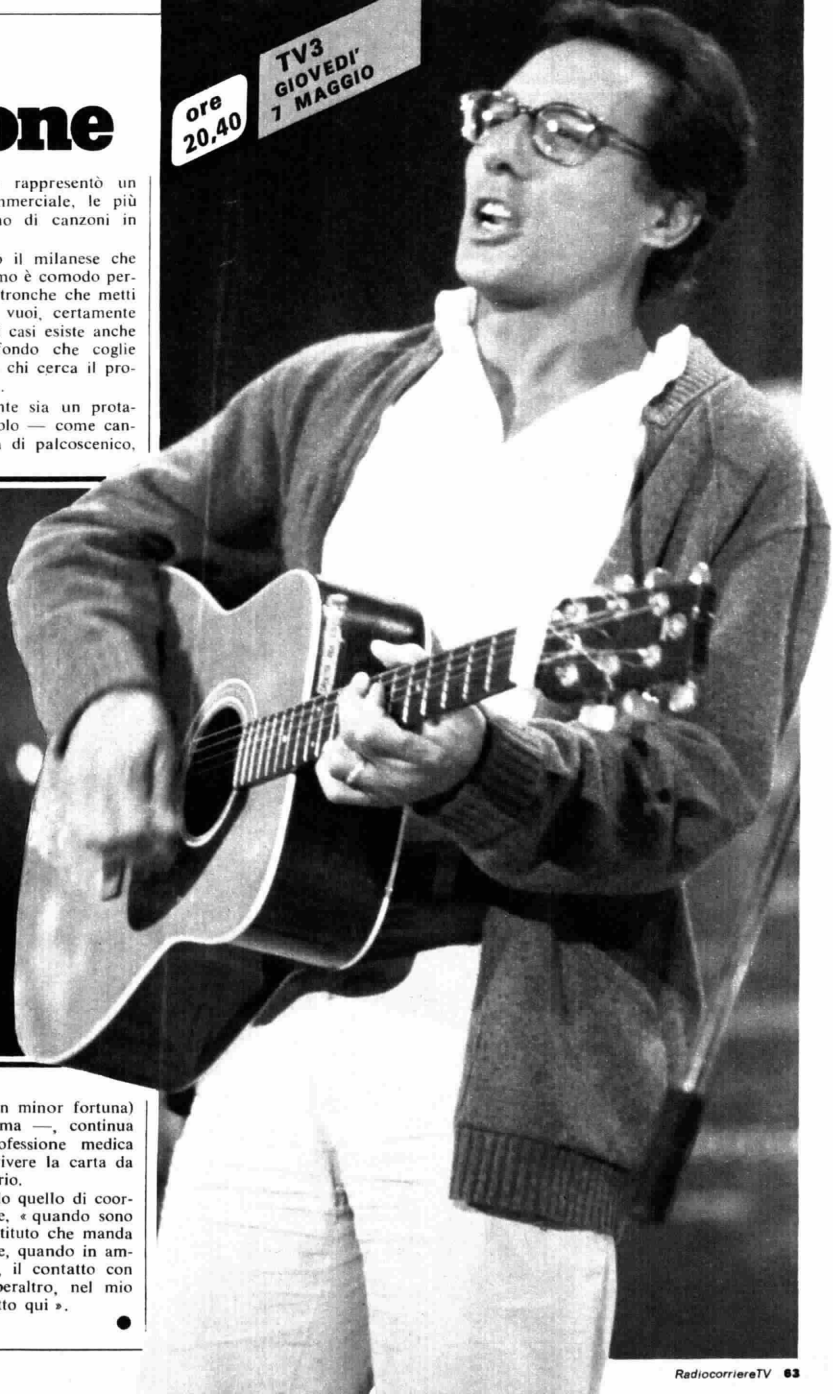
Enzo Jannacci torna in TV col suo ultimo concerto. Dal lontano «Vengo anch'io» ai più recenti arrangiamenti il cantautore milanese ha conservato la sua anima jazz. Nato a Milano quarantasei anni fa, medico chirurgo, rimane cantautore senza trascurare la professione medica

persino (anche se con minor fortuna) come attore di cinema —, continua ad esercitare la professione medica riuscendo a far convivere la carta da musica con il ricettario.

«Il problema è solo quello di coordinare i tempi», dice, «quando sono in tournée c'è un sostituto che manda avanti l'ambulatorio e, quando in ambulatorio ci sono io, il contatto con la gente mi aiuta, peraltro, nel mio lavoro di autore. Tutto qui».

ore  
20,40

TV3  
GIOVEDÌ  
7 MAGGIO



# dividilo con chi vuoi



**PAVESI**

Crackers Gran Pavesi friabili, fragranti, ben dorati.



# Da leggere in vacanza

**SCHEDA  
A PAG. 68**

**Tutti possono far parte della giuria che sceglierà tra i dieci titoli di narrativa e saggistica divulgativa e i dieci per ragazzi**

**I**l week-end di Pasqua ha fatto da prova generale: l'inverno è alle spalle, dimentichiamo i fantasmi della crisi e pensiamo alle vacanze. E pensando anche alle vostre — siamo o non siamo «dalla parte del lettore»? — ecco il *Radiocorriere TV* proporvi per il quarto anno, insieme con la Provincia di Roma, il Premio «Un libro per l'estate».

Che libro? Come sempre negli anni recenti, uno di narrativa e uno di saggistica divulgativa, scelti da una giuria di «tecnici», come si dice, i cui nomi saranno pubblicati nel prossimo numero. E scelti — nella gran ridda di titoli usciti in un anno — «dalla parte del lettore»: appunto: con un occhio insomma al clima delle vacanze, al bisogno che tutti sentiamo, fra giugno e settembre, sotto l'ombrellone e lungo un sentiero di montagna, di letture distensive, divertenti nel senso migliore della parola, gradevolmente informative. La giuria selezionerà dapprima dieci titoli di narrativa e saggistica e dieci — secondo una fortunata iniziativa nata l'anno scorso — per ragazzi. Il 14 giugno, ad Anzio, fine del primo «round», con la designazione dei due vincitori nella sezione «per adulti». Poi la mano passerà a voi, ai lettori grandi e piccoli del *Radiocorriere TV* e di *TV junior*, chiamati a partecipare direttamente, durante l'estate, alla fase finale del Premio. Saranno infatti due giurie di lettori, selezionate come dice il bando di concorso che pubblichiamo, a designare il vincitore assoluto del «Libro per l'estate 1981» e quello del «Libro Estate Ragazzi». Scrivetelo! La scheda vi potrà far arrivare a casa una valanga di libri. E avrete il piacere di scegliere voi, proprio voi, il libro preferito da mettere in valigia con i costumi da bagno.

P.G.M.

## IL REGOLAMENTO

Viene bandita, con il patrocinio della Provincia di Roma e del «Radiocorriere TV», la 14ª edizione del Premio «Un libro per l'estate 1981».

1) Il Premio si propone di segnalare un'opera di narrativa e una di saggistica divulgativa particolarmente adatte per il loro carattere distensivo ad essere lette in un periodo di riposo qual è — o almeno dovrebbe essere — l'estate. Per invogliare i giovanissimi alla lettura estiva verrà inoltre premiato un libro per ragazzi.

2) Al Premio possono concorrere tutte le opere di autore italiano o straniero tradotte o pubblicate in Italia dal 1º giugno 1980 al 5 maggio 1981.

Alle opere prescelte verranno assegnati il 14 giugno 1981 i seguenti premi: L. 1.000.000 al libro per l'estate di narrativa e L. 1.000.000 al libro per l'estate di saggistica divulgativa.

Il premio di L. 500.000 al libro per ragazzi sarà assegnato a settembre in base al referendum indetto tra i giovani lettori del «Radiocorriere TV» e «TV Junior».

3) Gli editori e gli autori che vogliono concorrere dovranno inviare, entro il 5 maggio 1981, ventiquattro copie di ciascuna opera alla Segreteria generale del Premio «Un libro per l'estate», Società Vip, viale del Vignola, 105 - 00196 Roma - Tel. 399907/3966074.

4) Sono ammesse a concorrere tutte le opere liberamente scelte da ciascun membro della giuria e quelle segnalate da critici letterari di quotidiani, settimanali e della Rai.

5) Nel corso di una seduta preliminare che si terrà in Roma a Palazzo Valentini il 1º giugno 1981 la giuria con voto di tutti i suoi membri selezionerà venti opere tra quelle in gara: 10 di narrativa e saggistica divulgativa e 10 per ragazzi. La votazione sarà a scrutinio segreto. In caso di parità tra due o più opere si procederà ad una votazione di ballottaggio.

6) Il 13 giugno la giuria in seduta finale sceglierà le opere vincenti del «Libro per l'estate 1981» (sezione narrativa e saggistica divulgativa) fra le dieci selezionate e procederà alla proclamazione dei due vincitori.

7) La premiazione avrà luogo il 14 giugno 1981 in occasione di una serie di manifestazioni appositamente organizzate ad Anzio in provincia di Roma con la collaborazione del Comune e dell'Azienda di Soggiorno.

8) Durante l'estate i venti libri finalisti parteciperanno a due referendum indetti fra 200 lettori del «Radiocorriere TV» (100 adulti e 100 ragazzi fra gli 8 ed i 13 anni) per l'assegnazione del premio di L. 1.000.000 denominato «Premio «Radiocorriere TV» Libro Estate 1981» e del premio di L. 500.000 denominato «Libro Estate Ragazzi 1981» destinati agli scrittori maggiormente votati. I voti di preferenza verranno espressi su apposite schede con i 10 libri di loro competenza ai 200 lettori prescelti. Le schede dei referendum dovranno essere restituite alla Segreteria del Premio entro il 30 agosto 1981.

9) Lo spoglio delle schede e l'assegnazione del «Premio «Radiocorriere TV» Libro Estate 1981» di lire 1.000.000 (un milione) e del «Premio Libro Estate Ragazzi 1981» di L. 500.000 (cinquecentomila) agli scrittori maggiormente votati nei due referendum avranno luogo il 13 settembre 1981 in una località di vacanza.

10) La partecipazione al Premio implica l'accettazione completa e incondizionata del presente bando.

L'organizzazione si riserva di apportare ogni e qualsiasi modifica si ritenesse opportuna per il miglior esito della manifestazione.





Homo Sapiens



Hot Shot



I NOSTRI CONCORSI / UNA CANZONE PER L'ESTATE

# E tu per chi voti?

**I nomi e le biografie degli ultimi sedici partecipanti al nostro concorso. Giovani e meno giovani da lanciare**

di GABRIELLA CAMPENNI

Roma, aprile

**C**ompletiamo oggi l'elenco degli interpreti in gara per la canzone dell'estate. Continuate ad ascoltare voci e motivi nei programmi di Radiodue e, soprattutto, votate i preferiti con la scheda del *Radiocorriere TV*, che troverete nella pagina 68.

**MAX MESSINA.** Nato a Lodi, 26 anni, ha studiato pianoforte al Conservatorio di Milano. Le sue prime esperienze di musica leggera risalgono a quattro anni fa: autore oltre che interprete, si presenta con *Sarà*, scritta in collaborazione con Dinaro.

**EASY ACTION.** Quattro pluristrumentisti austriaci che esordiscono nel

nostro Paese con *Walkie Talkie*, di Thatcher-Touchton-Wruss. Frank, Sigi, Tommy e Ali suonano insieme da sei anni e, prima di adottare l'attuale nome, si chiamavano Blackbirds.

**SERGIO LEONARDI.** E' un artista già noto al grosso pubblico: romano, 36 anni, ha al suo attivo diversi successi discografici (*Non ti scordar di me*, *Bambina*, *Whisky*). Dopo un lungo periodo di teatro e cabaret, eccolo di nuovo alla ribalta della canzone con *La gazzella*, scritta da Marco Luberti.

**BABI.** Questa ventenne cagliaritano è al debutto nel mondo canoro dopo varie esperienze artistiche (mimo, teatro). Prodotta da Paolo Dossena, partecipa alla gara con *Maschere*, di Monti-Fia-Tamborrelli.

**PIERO MIRIGLIANO.** Cantante e autore, nato a Cosenza nel '53, ha fatto parte di alcuni complessi prima di diventare solista. Il suo strumento è la chitarra; la canzone *E di notte?* è scritta insieme a Forlai.

**HOMO SAPIENS.** Il gruppo, forma-

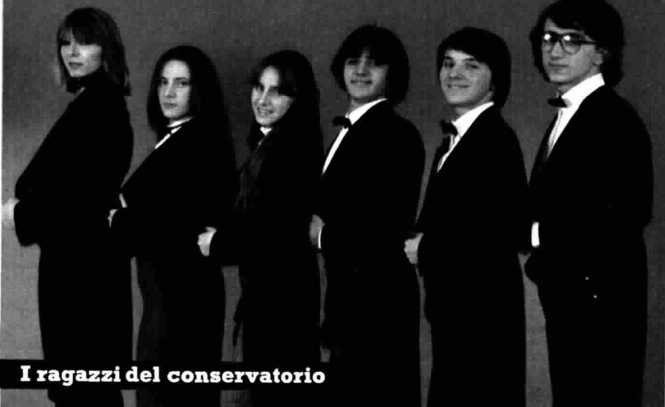
tosì agli inizi degli anni '70, può elencare numerosi successi, tra i quali tournées in tutto il mondo e la vittoria del Sanremo '77. Marzio, Maurizio, Claudio e Massimo si presentano con *Ti amo domani*, di Galasso-Fornaciari.

**ALBERTO GAVIGLIO.** Ha un « cognome d'arte »: Redifiori. Autore, interprete ed architetto — insegna in un istituto d'arte — ha fatto parte per qualche tempo del gruppo La locanda delle Fate. In veste di cantautore, presenta *Qualcosa resterà*.

**MIRO.** Nato 27 anni fa a Perugia, è da sempre appassionato di ballo moderno e di musica: canta, suona la chitarra e il pianoforte e compone. Dopo esperienze musicali diverse arriva al debutto, per quanto riguarda il tipo di canzone di facile ascolto, con *Acquar*.

**ore 11.32**  
**RADIO DUE**  
da mercoledì 6  
a venerdì 8





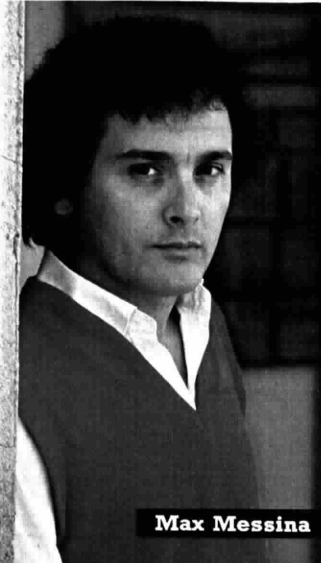
**I ragazzi del conservatorio**



**Morellato**



**Easy Action**



**Max Messina**

**MORELLATO.** Bolognese, 27 anni, prima cantante e poi compositore, ha scelto da poco la «complicità» di un gruppo, gli Altrove, quattro musicisti modenesi. Morellato presenta un suo brano, che si intitola proprio *Altrove*.

**HOT SHOT.** Un trio canoro nato all'inizio dell'80 e proveniente dai Paesi Bassi. Sono due sorelle, Suzanne e Alexandra Ramaekers, e un ragazzo, Bob Huynen. Vengono da una seria educazione musicale e presentano *Fire in the night*, di Perquee-Tartue.

**GUIDO GUGLIELMINETTI.** Chitarrista e compositore torinese — è del '52 — vanta un curriculum di illustri collaborazioni (Lucio Battisti, Umberto Tozzi, Anna Oxa, ecc.). E' al suo primo disco come cantautore: *Grida piano*.

**GRES BAND.** «Gres», nel dialetto di Sassuolo, è la gresite, il materiale usato per fare le piastrelle. I cinque ragazzi che compongono il gruppo sassuoloese accompagnano da diversi anni Pierangelo Bertoli nelle tournées. Sono al debutto discografico «da

soli» con *Norma*, scritta da Urzino-Fabrizio-Bertoli.

**BOBBY SETTER SHOWBAND.** Setter, giovane musicista belga, dirige questo gruppo di sette elementi, già piuttosto noto in Europa. Debutteranno nel nostro Paese con *Dance little bird* di Rendall.

**MARIO TESSUTO.** Ventinovenne milanese, noto al pubblico che ricorderà la sua vittoria di un'edizione del *Disco per l'estate* con *Lisa dagli occhi blu*. Oggi presenta *Sei tu l'amore*, di Galasso-Fornaciari.

**VALENTINO.** Si chiama in realtà Giancarlo Valentino. Nato a Caserta nel '58, partecipa per la prima volta a una competizione canora. La canzone è *Mi piaci solo tu*, di Vasco Rossi.

**I RAGAZZI DEL CONSERVATORIO.** Sono sei giovani provenienti dal Conservatorio di Milano; le loro esecuzioni sono esclusivamente strumentali e, anche in questo caso, si tratta di un debutto discografico. Presentano *Interludio*, di Renato Serio.

**I nostri concorsi**

# Un libro per l'estate 1981

La giuria della XIV edizione del Premio « Un libro per l'estate » sceglierà entro il 1° giugno dieci libri di narrativa e saggistica divulgativa e altri dieci libri per ragazzi che verranno successivamente sottoposti al giudizio dei lettori del « Radiocorriere TV ». Questa scheda va spedita in busta chiusa alla Segreteria del Premio, Soc. VIP, viale del Vignola 105, 00195 Roma, entro il 13 giugno p.v. per consentire la spedizione dei libri finalisti ai lettori scelti fra chi avrà chiesto di partecipare alla giuria.

Chiedo di partecipare alla giuria popolare del « Radiocorriere TV » per la sezione:

**NARRATIVA E SAGGISTICA DIVULGATIVA**

**RAGAZZI** (età dei giurati 8-13 anni)

Cancellare la sezione che non interessa. Non è possibile partecipare ad entrambe le giurie.

Nome \_\_\_\_\_ cognome \_\_\_\_\_

Data di nascita \_\_\_\_\_ Città di residenza \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_ Telefono \_\_\_\_\_ Professione o classe scolastica \_\_\_\_\_

Soc. VIP

« Segreteria del Premio »

**UN LIBRO PER L'ESTATE 1981**

Viale del Vignola 105

00195

ROMA

# La famiglia dell'anno

Trasmissione del 2 maggio 1981

Formazione della sede Rai dell'UMBRIA

Categoria:

Figli ☐  
Genitori ☐  
Nonni ☐  
Parenti ☐

Formazione della sede Rai della LOMBARDIA

Categoria:

Figli ☐  
Genitori ☐  
Nonni ☐  
Parenti ☐

RAI - Radiotelevisione Italiana

CONCORSO

**« LA FAMIGLIA DELL'ANNO »**

Casella postale 6666

Compilate il tagliando qui a fianco, incollatelo su una cartolina postale e aggiungete nome, cognome e indirizzo.

● Ricordate che questo tagliando è valido per la trasmissione del 2 maggio. Per votare avete tempo fino a venerdì 8 maggio.

SCHEDA N. 3

00100

ROMA

# Una canzone per la vostra estate

Avete scelto la vostra canzone (o il vostro cantante preferito) per Saint-Vincent? Bene, acquistate una cartolina postale, scrivete nell'apposito spazio il vostro nome e indirizzo, incollate subito sotto il tagliando pubblicato qui a fianco dopo averlo compilato, e spedite. Il resto lo farà la fortuna: ogni settimana sono in palio bellissimi premi. E ricordate che i tagliando-voto dovranno pervenire entro le ore 9 del 15 giugno.

Titolo canzone  
(o nome cantante)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

RAI - Radiotelevisione Italiana

CONCORSO

**« SAINT-VINCENT: UNA CANZONE PER LA VOSTRA ESTATE »**

Casella postale 6666

00100

ROMA

## sommario

69 Agenda  
71 Teatro cinema  
72 Libri  
84 Classica  
98 Hit Parade

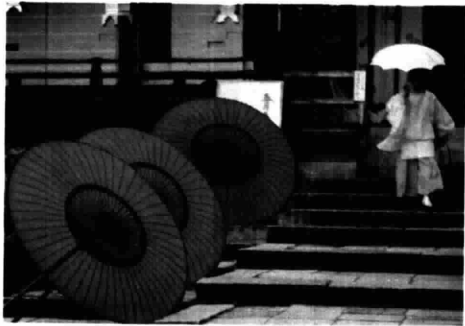
100 A tutto disco  
102 TV ragazzi  
103 A video spento  
105 Questa pazzia pazzia TV  
110 Orosopo

## tempo libero

### APPUNTAMENTO

**Da quelli in pizzo a quelli cinesi: qui gli ombrelli ci sono tutti**

Nessuno forse immagina che l'ombrello, oltre a essere l'oggetto utile e funzionale che è oggi, è stato anche un accessorio molto importante per la moda e l'eleganza degli anni scorsi o meglio dei secoli scorsi. A documentare questa vita movimentata e interessante c'è un museo nato apposta che sicuramente sono ancora in pochi a conoscere: si tratta del Museo dell'Ombrello che raccoglie una ricchissima e preziosa collezione di modelli di ieri e dell'altro ieri. L'appuntamento è molto allettante: basta programmare, durante uno dei soliti week-end al lago una breve sosta a Gignese, a soli pochi chilometri da Stresa. Gli abitanti stessi di Gignese sono tra i più bravi artigiani che ancora si occupano della lavorazione di ombrelli: le loro tecniche sono antiche e ricercate e risalgono addirittura a quelle dei primi operai francesi che nelle loro botteghe crearono i modelli più raffinati e bizzarri. Il Museo è ricco di centinaia di esemplari: dagli ombrelli con l'impugnatura di tartaruga a quelli di seta, in pizzo o da difesa. L'ingresso gratuito è il sabato (10-12; 15-18,30). D'estate invece il Museo è aperto tutti i giorni.



### BREVISSIME

● **Parigi** è sempre una meta d'obbligo in ogni stagione: ci sono però i periodi superaffollati e quelli normali in cui non c'è bisogno di fare la corsa alle prenotazioni. Proprio per agevolare i turisti, l'Ufficio del Turismo di Parigi ha stampato un catalogo a colori per individuare il periodo di maggiore o minore affluenza.

● **Roma.** Il negozio di via Due Macelli 97 a Roma (06/6794644) ha aperto i battenti nel 1932 e da allora ha conservato il suo carattere e la sua clientela molto particolari: vende fiori artificiali, piume, feltri, baschi, paillettes, pagliette di Firenze, velluti. A frequentarlo sono soprattutto sarte e modiste, che qui trovano tutto l'occorrente per realizzare le più estrose creazioni di moda casalinghe.

### ZOOM

**È il suo centenario**



Forse il suo autore, Carlo Lorenzini da Collodi, nei pressi di Pescia, quando presentò per la prima volta i suoi racconti a puntate sul *Giornale dei bambini* non avrebbe certo pensato che ne sarebbe nato uno dei personaggi più famosi del mondo: Pinocchio. Ora Pinocchio compie cento anni (la sua data di nascita è il luglio 1881). A partire da questa primavera avranno inizio una serie di manifestazioni che andranno avanti tre anni. La prima esposizione si svolge a Pescia. Per informazioni: Ufficio Fondazione Nazionale Pinocchio, tel. 0572/476024, Pescia.

### VIAGGI

**A Palma risparmiando**



Una tariffa molto vantaggiosa per quindici giorni di tutto riposo a Palma di Maiorca: la proposta è della Duse (Milano-Roma) che organizza soggiorni presso l'albergo di prima categoria Beverly Playa. L'albergo è fornito di piscine, bar, sala-giochi, discoteca, boutique: le camere sono tutte dotate di telefono, flidiffusione e terrazza sul mare. Il prezzo per quindici giorni a pensione completa è di 340.000 lire a testa compreso il viaggio aereo con volo speciale DC 9-Aviaco, i trasferimenti e le tasse. Unica limitazione: la proposta è valida solo fino al mese di giugno.

● **I maggiori avvenimenti sportivi** sono sempre l'occasione di viaggi e spostamenti. Per gli appuntamenti 1981, l'Agenzia Bonomi-Pagani organizza una serie di proposte «viaggi-sport» molto vantaggiose per i tifosi. Alcuni esempi: soggiorno a Montecarlo dal 29 al 31 maggio (G.P. di Monaco) in albergo di 1ª categoria 240.000 lire; viaggio e soggiorno ad Amsterdam (28-31 agosto) per la Formula 1 di Zandvoort 395.000 lire; 480.000

per i campionati di ciclismo a Praga (26 agosto-1° settembre). Il prezzo comprende anche il biglietto d'ingresso alle manifestazioni. (Milano, via Paolo da Canobio 2, tel. 02/809251).

● **Cessole (Asti).** La terza domenica di maggio a Cessole è la giornata dedicata alla sagra delle frittele: i festeggiamenti, che vogliono ricordare un'antica leggenda del 1600, durano due giorni.

# Philips presenta il rasoio a doppia azione: la prima lama solleva i peli, la seconda li rade piú a fondo.



## PHILIPS



Philips presenta il rivoluzionario sistema di rasatura a doppia azione.

### Un capolavoro unico di microtecnologia

Ogni lama dei rasoi Philips è formata da due parti distinte: una solleva il pelo, l'altra lo taglia. Entrambe lavorano con micro-precisione. Attraverso le sottilissime fessure della testina del rasoio, la prima lama afferra il pelo e lo solleva, permettendo così alla seconda lama di tagliarlo piú a fondo, prima che esso rientri dentro la pelle.

### Una lama solleva. Una lama rade. Un lavoro fatto alla velocità di 2000 giri al minuto.

Tre testine rotonde ed elastiche. Ognuna con 90 microfessure. Sotto ogni testina ruotano 15 lame che radono a doppia azione: prima sollevano i peli della barba e poi li tagliano a fondo, alla velocità di 2000 giri al minuto!

I comandi del rasoio sono tutti raccolti sul pannello frontale (compreso il regolatore a 9 posizioni per una rasatura veramente su misura). Un tagliabasette a scatto, una forma di



Ingrandimento della doppia lama. La prima lama solleva il pelo, la seconda lo taglia. Un lavoro in perfetta sincronia.

estrema eleganza ed una finitura in metallo nero completano questo nuovo rasoio Philips dal rivoluzionario sistema a doppia azione.

concessionaria  
per l'Italia  
**MELCHIONI**

**Nuovo fuori,  
rivoluzionario dentro.**



## In memoria di Bruno Cirino

Con Bruno Cirino è un altro pezzo di teatro che se n'è andato in questi mesi davvero « maledetti » per la nostra scena nazionale. Cirino l'avevano catalogato sin dall'inizio, con quella faciloneria che contraddistingue spesso i nostri critici alla ricerca sempre di etichette, attore politico. Confondendo quello che era l'impegno civile e professionale con quello che era il suo credo.

Ma Bruno Cirino non se ne doveva di questa etichetta: la guardava con la garbata ironia di chi sa di essere bravo ma anche di chi sa di dover pagare un prezzo. Il prezzo di essere intelligente e di considerare il teatro non solo come un palcoscenico per belle esibizioni e grandi interpretazioni ma come luogo di crescita e dibattito con la più vasta e consapevole partecipazione dello spettatore.

S'era diplomato all'Accademia d'Arte Drammatica nel '61 e aveva affrontato una lunga gavetta.

E anche in televisione era andato avanti lentamente, e così, quando ottenne quel notevole successo nel *Diario di un maestro*, di Vittorio De Seta, si può dire con certezza che se l'era costruito pezzo su pezzo e se l'era davvero meritato. Ma il *Diario di un maestro* lo considerò come una normale tappa della sua vita professionale che non lo poteva far deviare dal suo percorso teatrale. Percorso teatrale legato alla Cooperativa Teatroggi dove con ottimi compagni di lavoro come Roberto Bisacco e Angiola Baggi aveva degli obiettivi molto chiari:

« lo punto a un teatro di vasta comunicazione, un'alta-

lena di tragedia e commedia anche perché l'un genere contiene l'altro ».

Cirino s'era anche posto con serietà il problema della drammaturgia nazionale ma non solo discutendolo in convegni o in riunioni di partito. L'aveva affrontato nella prassi, com'era suo carattere d'altronde. E tra gli ultimi autori italiani rappresentati da Teatroggi vale la pena ricordare Vincenzo De Mattia con *I confessori* e Manlio Santanelli, proprio quest'anno, con *Uscita d'emergenza*.

Ecco, di Bruno Cirino ci rimane un bel ricordo: il ricordo di un uomo intelligente che recitando e facendo regia ha partecipato con suprema coerenza alla crescita intellettuale del nostro Paese

FRANCO SCAGLIA



Bruno Cirino: tutti lo ricordano nel *Diario di un maestro*. Massimo Troisi (foto sotto). L'ex della Smorfia ha esordito come regista e attore in *Ricomincio da tre*



## SCHERMO

### Un disadattato tanto allegro

Ormai è un fatto: dalla TV escono tutti i nuovi comici e i registi che fanno cinema in Italia. Prima i vari Cocchi e Renato, poi i Verdone, ora Massimo Troisi. Al suo debutto in cinema, come regista e attore con « Ricomincio da tre », ha convinto tutti: l'ex leader della Smorfia si è raccontato con stile e con tanta bonaria comicità nella storia del giovanissimo Gaetano. E' un napoletano piccolo-borghese che, stanco della città e della famiglia, parte alla ricerca del mondo e della vita. Con la complicità di una zia e di una stupenda psichiatra arriva a Firenze. E qui al giovane del Sud, « imbrantato » come pochi, ne capitano di tutti i colori. Soprattutto nei suoi rapporti con le donne se la cava sempre con poco fascino e molto poca maestria. Ancora il meglio di Troisi sta tutto nei monologhi, dove la naturale carica di simpatia partenopea si intreccia con un clima decisamente surreale che risente della scuola sessantottina. Anche lui quindi, come Nichetti e Moretti, si racconta come un non più giovane deluso e angosciato ma che se la sa prendere con allegria. Un disadattato allegrone, insomma. Accanto a lui regista, sceneggiatore e attore c'è Fiorenza Marchegiani, attrice lanciata dalla TV, Lino Troisi (- che non ha proprio nessuna parentela con me -) e Marina Pagano.

STEFANIA BARILE

## PLATEA

● Patrizia De Clara tornerà a presentare *Eros e Priapo* di Gadda, con regia di Salvetti. La giovane attrice è stata insignita del Premio IDI per la migliore attrice della stagione '79-80 proprio grazie alla sua straordinaria bravura nell'opera di Gadda.

● Milla Sannoner si è unita a Sandro Ninchi per la gestione del Teatro Litta di Milano. La Sannoner e Ninchi intendono ospitare, oltre a produzioni in cui i due attori saranno direttamente impegnati, testi di autori giovani, preferibilmente italiani.

● Ileana Ghitone sta per aprire un nuovo teatro a Roma: dopo l'esperimento del Colosseo, l'attrice riprova a trasformare un altro cinema in teatro. Questa volta si tratta d'un locale dalle parti di San Pietro.

## BORSA TEATRO

**ROMA**  
**MY FAIR MINNIE**  
di Castellacci-Pingitore. Comp. Lionello Minoprio. Bagolino (p. 474) dal 25/12  
**L'UOMO CHE INCONTRO' SE STESSO**  
di L. Antonelli. Comp. Modugno-Sanpoli. Sala Umberto (p. 540) dal 14/1  
**SALOME'**  
di O. Wilde. Comp. Lindsay Kemp. Nuovo Parigi (p. 702) dall'11/2  
**SERVO DI SCENA**  
di R. Harwood. Comp. del Teatro Eliseo. Eliseo (p. 1070) dal 4/2  
**LA DONNA E' MOBILE**  
di F. Scarpetta. Comp. di Teatro Luca De Filippo. Teatro Valle (p. 750) dall'11/2

fino all'8 marzo  
media giorn. 4.221.000  
incasso complessivo 232.167.500  
media giorn. 2.735.000  
incasso complessivo 109.390.000  
media giorn. 5.370.000  
incasso complessivo 91.286.351  
media giorn. 3.584.000  
incasso complessivo 82.426.727  
media giorn. 4.318.000  
incasso complessivo 77.724.500

## BORSA CINEMA

fino all'8 marzo	Film	città	giorni	spettatori
1)	Il bisbetico domato (italiano)	16	1.355	1.276.632
2)	Fantozzi contro tutti (italiano)	16	997	716.183
3)	L'impero colpisce ancora (americano)	16	1.112	630.252
4)	Il pap'occhio (italiano)	16	1.107	606.938
5)	Mia moglie è una strega (italiano)	16	1.130	603.751
6)	Zuccherne e i sette nani (ried.) (amer.)	16	818	484.076
7)	Bianco, miele e... (italiano)	16	927	478.504
8)	Il vizioito II (italo-francese)	16	822	473.657
9)	Shining (americano)	16	715	446.197
10)	Countdown: dimensione zero (amer.)	16	795	426.463
11)	Io e Caterina (italiano)	16	803	416.575
12)	Flash Gordon (inglese)	16	653	404.505



# neo Cibalgina® ...e a posto come prima

Mal di testa, mal di denti, nevralgie... non lasciatevi vincere. Subito una, due compresse di Neo Cibalgina e vi sentirete a posto, a posto come prima.

Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso.



## Agenda/libri

### IN VETRINA

#### Come si costruisce un'utopia

Frederik Pohl è un autore fondamentale nell'evoluzione del genere fantascientifico. Scrittore, agente letterario, curatore di riviste fin dagli anni Quaranta (e poi vincitore di vari « Hugo » per la sua direzione di *Galaxy* e *If*), Pohl ha rappresentato un punto focale nella fantascienza sociologica degli anni Cinquanta e Sessanta con le sue satiriche esstrapolazioni politiche ed economiche, ricche di frizzante e pungente « humour » molte delle quali scritte assieme al compianto Cyril Kornbluth. Recentemente, dopo molti anni di abbandono, Pohl ha ripreso a scrivere, modificando completamente il suo stile e la sua tecnica narrativa. *Uomo più premio Nebula 1977* e *La porta dell'infinito* avevano dimostrato la sua capacità di rinnovarsi pienamente e la sua abilità nel riprendere temi classici della S.F. e rivestirli di una patina nuova e brillante. *Jem, la costruzione di un'utopia* (ed. Nord, pag. 298, L. 5000) l'ultimo suo romanzo in ordine di tempo è un'ulteriore conferma della sua rinascita letteraria e si affianca senza sfuggire minimamente ai grossi capolavori recenti e passati, cui Pohl deve la sua fama.

Il libro è ambientato nel XXI secolo quando il mondo, esaurite quasi completamente le riserve naturali, vive all'ombra dello spettro della fame e della miseria. Le nazioni della Terra si sono divise in tre blocchi: i Paesi produttori di cibo, i Paesi produttori di petrolio, i Paesi sovrappopolati del Terzo Mondo. La guerra è impensabile, ma una profonda ostilità regna fra i tre blocchi. Poi all'improvviso avviene un fatto che sembra spalancare le porte alla speranza di una rinascita dell'umanità: il motore a tachioni, che rese possibile il viaggio verso le stelle, permette la scoperta di Jem, un pianeta abitabile orbitante attorno a una nana rossa. Incapaci di cooperare, tuttavia i blocchi organizzano tre spedizioni separate su Jem, dove scoprono tre specie intelligenti: una è costituita da esseri che fluttuano nell'aria e comunicano tramite il canto; un'altra è fatta di creature simili a granchi che vivono in superficie; la terza, infine, rassomiglia a talpe e opera nel sottosuolo. Ogni specie si ciba ferocemente dell'altra, ma l'ecologia rimane in equilibrio. Sarà l'arrivo delle tre fazioni terrestri che si alleano con le specie aliene, l'una contro l'altra, a turbare quest'equilibrio.

FRANCO SCAGLIA





# Di Casa Reale di Casa Tua

Tuborg porta in tutto il mondo un gusto diverso della vita. Un segno di eleganza, di tradizione, di genuinità, che fa apprezzare ancor di più il tuo gesto, quando la porti a casa, quando la offri.

Perché Tuborg non ti dà soltanto una grande birra, ma anche il piacere di una scelta importante: una scelta che puoi compiere ogni giorno.

Per questo, Tuborg è di casa, in 150 Paesi del mondo.





# TVlocali

Tutto

**PROGRAMMI  
dal 3  
al 9 maggio**



**CAMPANIA  
PUGLIA  
SICILIA  
CALABRIA  
SARDEGNA**

Robert T. Ironside è il capo della squadra investigativa della polizia di San Francisco. Un giorno la pallottola di un ricercato gli lede la spina dorsale e gli paralizza per sempre le gambe. La sua intelligenza e perspicacia gli permettono però di rimanere nel corpo di polizia in qualità di consulente speciale, coadiuvato nella sua attività da tre assistenti: Eve Whitfield (Barbara Anderson), il sergente Ed Brown (Don Galloway) e l'ex delinquente Mark Sanger (Don Mitchell). I telespettatori di **VIDEOSIRACUSA** possono seguire «Ironside» e le sue avventure tutti i martedì alle ore 20.30. Nella foto, l'attore Raymond Burr (già Perry Mason), l'interprete principale della serie

Voce

# CAMPANIA

## Domenica

### 3 maggio

#### CRT CANALE 34

12,30 Programmi vari  
14,00 Telefilm,  
Supertain  
16,00 Telefilm, **Bluey**  
16,50 Telefilm, I  
Zenborg  
17,15 Cartoni - TG  
18,35 Autotalliana  
20,00 Telefilm  
20,30 Film diretto  
21,30 Film  
23,15 Playboy di sera

#### CANALE 21 21

06,00 Programmi vari  
14,30 Dipende da te e  
non dai 3  
19,00 Coccolina: per  
ragazzi  
20,00 Telefilm, **Batman**  
20,30 Film, **Sherlock**  
**Holmes: destinazione**  
**Algeri**  
22,00 Pizzeche e vare  
Sport  
24,00 Notturno  
napoletano  
01,00 Film, E  
meraviglioso  
essere giovani

#### TELEUROPA 51

12,00 Cartoni - Goleador  
13,00 Stasera a casa di  
Orazio  
15,30 Telefilm, **Missione**  
**impossibile**  
16,30 Telefilm, L'uomo  
del milione di  
dollari  
17,30 Cartoni animati  
18,15 Film  
20,00 Film  
20,30 Telefilm, **Alle**  
**soglie dell'incredibile**  
21,30 Film, **Due ragazzi**  
**che si amano**  
23,30 Film

#### TELESTUDIO 50

09,00 Programmi vari  
14,30 Carga Pesada,  
sognando  
15,00 Viva qui Cabaret  
18,00 Diretta studio  
18,30 Tombolino  
20,00 Mala Mulher,  
scandalo  
21,00 Film, **Secret**  
**Service**  
22,30 Processo alla  
partita: Napoli  
Fiorentina  
24,00 Film, **Sani Babila**  
**oro 20: un delitto**  
**inutile**

#### TELECAPRI 41

07,30 Programmi vari  
10,30 Film, **Gioco**  
**mortale**  
14,30 Film  
16,00 Cartoni animati  
18,00 Telefilm, **Joe**  
**Forrester**  
19,00 Telefilm, Taxi  
21,00 Telefilm, **Vegas**  
22,00 Film, **Ricercate**  
**Etta Place**  
24,00 Film

## TELESALERNO 1 39

19,00 Film  
20,30 Commedia  
all'italiana  
21,30 I sogni nel  
cassetto  
23,00 Film

## TELECASERTA 59

13,30 Programmi vari  
16,10 Doc. - Cartoni  
18,00 Sport  
20,30 TG - Film  
22,30 Sport - TG  
23,10 Film

## Lunedì

### 4 maggio

#### CRT CANALE 34

12,30 Programmi vari  
14,00 Telefilm, **Il Barone**  
17,25 Cartoni animati  
17,50 Cartoni - TG  
19,00 Telefilm, **Police**  
**Surgeon**  
20,35 Telefilm, **Thriller**  
21,35 Film  
23,15 Telefilm

#### CANALE 21 21

06,00 Programmi vari  
14,30 Film, E  
meraviglioso  
essere giovani  
17,00 Film, **Le quattro**  
**piume**  
18,30 Cartoni - Calcio  
19,30 Telefilm, **Quella**  
**strana ragazza**  
20,00 Cartoni - Calcio  
22,00 Possa offrirti un  
caffè  
23,00 TG speciale TG  
24,00 Telefilm  
01,00 Film, Ancora una  
volta... a Venezia

#### TELEUROPA 51

10,30 e 12,00 Film  
16,00 Maramao, cartoni  
14,30 Telefilm, **Alle**  
**soglie dell'incredibile**  
16,00 Grand Prix  
17,00 Maramao - Cartoni  
18,45 Vita selvaggia  
19,15 Telefilm, I premi  
Nobel  
20,00 Telefilm, I  
Jefferson  
20,30 Telefilm, **La casa**  
**nella prateria**  
21,30 e 23,00 Film  
23,00 Film

#### TELESTUDIO 50

09,00 Programmi vari  
15,30 Film  
17,00 Film, **Il re della**  
**masa**  
18,30 Fatti al  
microscopio  
19,00 TG Film, I 2  
magnifici freconi  
21,00 Film, **Il clan di**  
**Hong Kong**  
24,00 Film, **Afrika**  
**TELECAPRI 41**  
07,30 Programmi vari  
Telefilm,  
Charlie's Angels  
14,30 Film  
16,00 Panorama 7

16,30 Telefilm, **Angie**  
17,00 Cinque punto zero  
19,00 Telefilm, **Star**  
**Trek**  
20,00 Zambot 3  
20,30 Telefilm, **Taxi**  
21,00 Documentario:  
Lifeline  
22,00 Film, **L'arbitro**  
24,00 Film  
01,30 Telefilm

## TELESALERNO 1 39

13,30 Cartoni - TG  
14,30 Telefilm  
17,00 Classe di ferro  
19,00 Motori non stop  
21,30 Telefilm, **Angie**  
24,00 Film

## TELECASERTA 59

13,30 Programmi vari  
15,45 Sport  
17,00 Un esperto per voi  
17,30 **Telefilms**  
18,30 Ciao ragazzi  
19,30 Sport - TG  
21,00 Sport - Medicina  
23,00 TG - Film

## Martedì

### 5 maggio

#### CRT CANALE 34

12,00 Programmi vari  
14,00 Telefilm, **Thelma**  
15,00 Film - **Millemaglie**  
17,00 Telefilm, I -  
Zenborg  
19,30 TG  
20,35 Telefilm, **Riptide**  
21,30 Film, **Che donna!**  
23,15 Torneo di Tennis

#### CANALE 21 21

06,00 Programmi vari  
16,00 Rubrica - Doc.  
17,00 Film  
18,30 Cartoni - Rubrica  
19,30 Telefilm, **Quella**  
**strana ragazza**  
20,00 Telefilm, **Batman**  
20,30 Telefilm, **La**  
**strana coppia**  
21,00 Telefilm, **Hulk**  
22,00 Musicore - TG  
24,00 Film, **Interrabang**

#### TELEUROPA 51

10,30 e 12,00 Film  
13,30 Cartoni animati  
14,30 Telefilm, **La casa**  
**nella prateria**  
16,30 Cartoni animati  
18,45 Telefilm, **Vidoca**  
20,30 Telefilm, I  
Jefferson  
20,30 Telefilm, **La casa**  
**nella prateria**  
21,30 Film, **Fräulein**  
**Doktor**  
23,00 Telefilm, **Missione**  
**impossibile**  
24,00 Film

#### TELESTUDIO 50

09,00 Programmi vari  
10,00 Più bevere e più  
scienze  
15,00 Telefilm - Film  
17,00 Film, **Lo**  
**strubbone**  
18,30 Il periscopio  
19,30 L'architetto  
risponde  
20,00 Motori non stop

21,00 Film, **Capitan**  
**Apache**  
22,30 Telefilm  
23,30 TG - Film  
01,30 Film, **Il fiore dai**  
**petali d'acciaio**

## TELECAPRI 41

07,30 Programmi vari  
10,30 Film, **L'arbitro**  
14,30 Film  
16,00 Telefilm, **Star**  
**Trek**  
17,00 Cinque punto zero  
19,00 Telefilm, **Charlie's**  
**Angela**  
20,30 Telefilm, **Kildare**  
21,30 Telefilm, **Chips**  
22,00 Film, **Jarret**  
24,00 Film  
01,30 Telefilm

## TELESALERNO 1 39

13,30 Cartoni - TG  
14,30 Film  
17,30 Film  
20,30 Maxi vetrina  
21,30 Film  
23,00 Commedia  
all'italiana

## TELECASERTA 59

13,30 Programmi vari  
17,00 L'esperto per voi  
17,30 **Telefilms**  
18,30 Ciao ragazzi  
19,30 Rubrica TG  
21,00 Film - Telefilm

## Mercoledì

### 6 maggio

#### CRT CANALE 34

12,30 Programmi vari  
13,30 Telefilm, **Police**  
**Surgeon**  
15,00 Film - Rubrica  
17,00 Telefilm, I -  
Zenborg  
20,00 Telefilm  
20,35 Telefilm, **Bluey**  
21,30 Film  
23,15 Telefilm

#### CANALE 21 21

06,00 Programmi vari  
14,00 TG - Film,  
Interrabang  
16,00 Rubrica sindacale  
17,00 Ta Ta, cartoni  
18,00 Free music  
18,30 I fantastici quattro  
19,00 La città racconta  
19,30 Telefilm, **Quella**  
**strana ragazza**  
20,00 Cartoni  
20,30 Telefilm, **La**  
**strana coppia**  
21,00 Telefilm,  
**Commando**  
**Garrison's**  
**risponde**  
22,00 Il fatto è  
23,00 Duello sul fondo  
sottomarino  
24,00 Film, **Vite perdute**

#### TELEUROPA 51

10,30 e 12,00 Film  
14,30 Telefilm, **La casa**  
**nella prateria**  
15,30 Telefilm, **Missione**  
**impossibile**  
17,00 Cartoni - Telefilm  
20,00 Telefilm, **La**  
**famiglia Addams**

## AUTORADIO TV-COLOR HI-FI

# aimo

s.r.l.

ESPERIENZA  
NELLA QUALITÀ

PREZZI ECCEZIONALI

30 MESI SENZA CAMBIALI

**Napoli**  
**via A.D'Avalos,**  
**22-23**

TEL. 261912-339368  
(uscita Tangenziale CORSO MALTA)

## ESTATE...

VIAGGI-VACANZE IN AEREOFULLMAN  
IN PARTENZA DA NAPOLI

### PROPOSTE

VIAGGI E CORDIALITÀ

■ Tour d'Europa	L. 920.000
■ 11-23 agosto	
■ Parigi e Costa Azzurra	590.000
■ 20-28 giugno	
■ Lourdes e Barcellona	495.000
■ 18-27 giugno	
■ Spagna e Andalusia	970.000
■ 12-26 agosto	
■ Londra e Parigi	920.000
■ 13-25 agosto	
■ Londra e Scozia	1.280.000
■ 23-30 agosto	
■ Irlanda	1.325.000
■ 11-26 luglio	
■ Capitali nordiche	1.240.000
■ 12-27 agosto	
■ Sole di Mezzanotte	1.780.000
■ 2-25 luglio	
■ Berlino e Germania	956.000
■ 9-22 agosto	
■ In Svizzera-Foresta Nera	640.000
■ 14-23 agosto	
■ Capitali dell'Est	1.260.000
■ 8-30 agosto	
■ Budapest e Praga	745.000
■ 16-26 luglio	
■ Atene e Istanbul	860.000
■ 2-13 settembre	

Informazioni e prenotazioni in tutte le  
Agenzie di Viaggi  
oppure telefonando a: GITANA TOUR -  
Napoli - Tel. (081) 241922-360025

I FOGLI  
GIALLI

a una esclusiva della

DEAN CARS

AVERSA - Va Ansa Sud - Km. 17,000 Tel. 890.68.27  
NAPOLI - C.so Secondigliano, 194 - 754.10.83  
NAPOLI - Va. Borghese 41 A.C. - 740.76.40  
CASORIA - C.so L. d'Albrera - 758.54.00



TALBOT



Stalio 1000

più bella, ricca  
e sportiva.

PARABOLICI CON SPOILER ANTERIORE E POSTERIORE  
PASSARUOTE IN VETRORESINA (GRIGLIA MOTORE  
CARCHI IN LEGNO / PANCE LATERALI IN ALLUMINIO)  
DISTRIBUZIONE ANTIRULLO / FIANI SUPERMARTIN



coin

20,30 Stasera a casa di Orazio  
22,00 Film. Perché un assassino  
23,30 Telefilm. Il soffio del diavolo  
24,00 Film

## TELESTUDIO 50

09,00 Programmi vari  
14,00 Film  
17,00 Film. Commandos in Viet-Nam  
18,30 Scuola, TG  
19,30 Tombolino  
22,30 Punto e a capo  
24,00 Film. Ehi Cesare, vi da Cleopatra? Hai chiuso...  
01,30 Film. Secret Service

## TELECAPRI 41

07,30 Programmi vari  
14,30 Film - replica  
16,00 Telefilm. Tandarra  
17,00 Cinque punto zero  
18,00 Telefilm. La grande vallata  
20,00 Gli eroi della Bibbia, scenegg.  
21,00 Telefilm. Joe Forrester  
22,00 Film  
L'acchiappagente  
24,00 Film  
01,30 Telefilm

## TELESALERNO 1 39

13,30 Cartoni - TG  
14,30 Film - Cartoni  
19,30 Film - TG  
21,30 Telefilm. Vegas  
22,30 Film

## TELECASERTA 59

13,30 Programmi vari  
16,10 Doc. - L'esperto  
18,30 Telefilm  
19,30 Ciao ragazzi  
19,30 Calcio minore  
21,00 Teatro  
22,30 Jazz - Film

## Giovvedì

7 maggio

## CRT CANALE 34

12,30 Programmi vari  
14,00 Telefilm. Bluey  
15,00 Film - Rubrica  
17,00 Telefilm. I-Zenborg  
20,30 Telefilm  
Supertrain  
21,30 Film. La famiglia Stoddard  
23,15 Telefilm

## CANALE 21 21

06,00 Programmi vari  
14,30 Film, replica  
16,30 Doc. - Film. Quel meraviglioso mondo di Papirotto  
19,00 Taccuino napoletano  
19,30 Telefilm. Quella strana ragazza  
20,00 Telefilm. Batman  
20,30 Film. Sherlock Holmes: la voce del terrore  
22,00 Tutto il calcio  
Pattino per pattino  
24,00 Film

## TELEUROPA 51

10,30 e 12,00 Film  
13,00 Telefilm. I Jefferson  
13,30 Cartoni animati  
15,00 Film - Cartoni  
18,45 Sport - Rubriche  
20,00 Telefilm. La casa nella prateria  
21,30 Film. L'asso nella manica  
24,00 Claudine, scenegg.  
00,30 Film

## TELESTUDIO 50

09,00 Programmi vari  
14,00 e 15,30 Film  
17,00 Film. Il mio nome è Mallory, «M» come morte  
18,30 Operazione salute  
19,00 TG  
20,00 Carga Pesada, scenegg.  
21,00 Film. I 7 diavoli del Tex-Kick  
22,30 Un fatto una storia  
23,00 Telefilm TG  
24,00 Film. Commandos in Viet-Nam

## TELECAPRI 41

07,30 Programmi vari  
14,30 Film, replica  
16,00 Piccadilly  
17,00 Cartoni animati  
19,00 Telefilm. La grande vallata  
Regan  
21,00 Telefilm. Chips  
22,00 Film. I giustizieri del West  
24,00 Film  
01,30 Telefilm

## TELESALERNO 1 39

13,30 Cartoni - TG  
14,30 Film - Film  
19,30 Film  
21,30 Telefilm. Angie  
22,00 e 24,00 Film

## TELECASERTA 59

13,30 Programmi vari  
16,10 La mongolfiera  
17,00 L'esperto per voi  
18,00 Telefilm  
18,30 Ciao ragazzi  
19,30 L'eco - TG  
21,00 Porta Portese  
22,30 Telefilm - Film

## Venerdì

8 maggio

## CRT CANALE 34

12,30 Programmi vari  
15,00 Film. La famiglia Stoddard  
17,25 Cartoni animati  
18,25 Telefilm. I ragazzi della porta accanto  
19,00 Telefilm  
20,00 Il punto, TV  
20,30 Telefilm. Rip tide  
21,35 Film  
23,15 Telefilm

## CANALE 21 21

06,00 Programmi vari  
14,30 Film  
16,30 Fotografia  
18,30 Doc. - Coccolina  
Zenborg

18,00 Giocate con noi la schedina  
19,00 Parliamone un po' Orazio  
19,30 Telefilm. Quella strana ragazza  
20,30 Telefilm. La strana coppia  
21,00 Telefilm  
Garrison's Commando  
22,00 Teatro comico napoletano  
23,00 Telefilm. I grandi gladiatori  
24,00 Film

## TELEUROPA 51

10,30 e 12,00 Film  
13,30 Cartoni animati  
14,30 Telefilm. La casa nella prateria  
15,30 Telefilm. La famiglia Bradford  
16,30 Jazz - Cartoni  
18,35 Rubriche - Cartoni  
20,30 Telefilm. L'uomo da sei milioni di dollari  
21,30 Film. Le frontiere dell'odio  
23,30 Sceneggiato  
24,00 Grand Prix - Film

## TELESTUDIO 50

09,00 Programmi vari  
14,00 Film  
15,30 Film. Il re della mala  
18,30 Un fatto, una storia  
19,00 TG - Telefilm  
20,00 Telefilm  
21,00 Film. Mister X  
22,30 Teatro prima  
23,00 Telefilm TG  
24,00 Film. Terra nera

## TELECAPRI 41

07,30 Programmi vari  
14,30 Film, replica  
16,00 Accade in Campania  
16,30 Telefilm. Angie  
17,00 Cinque punto zero  
19,00 Box  
20,00 Gaccia al 13  
20,30 Film  
22,00 Film. Brama di vivere  
24,00 Film

## TELESALERNO 1 39

13,30 Cartoni TG  
14,30 Film - Film  
19,30 Film  
21,00 TG Film  
23,00 Film

## TELECASERTA 59

13,30 Programmi vari  
16,10 Sala stampa  
Rubr.  
18,00 Telefilm. L'asso  
18,30 Ciao ragazzi  
19,30 Spazio verde - TG  
21,00 Film - Sport  
23,00 TG - Film

## Sabato

9 maggio

## CRT CANALE 34

12,00 Programmi vari  
14,00 Telefilm. Rip tide  
15,00 Film  
17,00 Telefilm. I Zenborg

# ACE SPONSORIZZA LA PEUGEOT

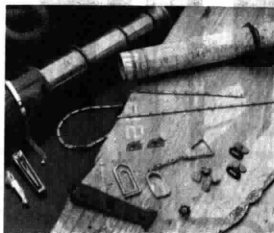
Anche quest'anno la collaudatissima coppia Del Zoppo-Bartolich si presenta per la stagione rally 1981 agguerritissima.

Sponsorizzati dalla ACE Sacche & Valigie per Valestra - Milano, parteciperanno al campionato alla guida della Peugeot 104 e 305 Gruppo 2, una novità assoluta.

La ACE sponsorizza inoltre tutto il trofeo Peugeot che è iniziato il mese di febbraio.

Il marchio ACE rappresenta una linea di prodotti che si accompagnano all'automobile: sacche elegantissime, borse da viaggio, valigie leggere, resistenti, impermeabili che cambiano il tradizionale modo di viaggiare, esse costituiscono il modo più leggero di spostarsi in auto, in aereo, in mare, sulla neve.

## LUI SA COME INDOSSARE I SUOI DIAMANTI



Il piacere di vivere comincia dai dettagli e il gioiello con diamanti è il dettaglio più esclusivo e seducente nell'abbigliamento maschile. Diamanti con stile, quindi, con quel certo fascino e mistero che sono i cardini di ogni seduzione vincente.

Ecco le ultime proposte dei creatori orafi. I gioielli nella foto, realizzati in oro, acciaio, brunito, smalto e diamanti, sono firmati da: Giò Caroli, Scavia, Elly Creazioni, Gem-Montebello, Alfieri & St. John, Giollaro, Uno A Erre.

## CONSEGNATO IL PREMIO GUIDO MAZZALI L'UFFICIO MODERNO 1980

Lunedì 16 marzo nel salone d'onore del Circolo della Stampa di Milano, alla presenza di Parlamentari, Autorità Civili e Militari e Personalità del mondo imprenditoriale, l'on. prof. dott. Roberto Tremelloni, Presidente della Giuria del premio, ha consegnato la grande medaglia d'oro al dottor Italo Fio-re, responsabile delle PR e ufficio stampa della SITAV, Società per l'incremento turistico alberghiero valdostano di Saint Vincent, vincitore per il 1980 del Premio «Guido Mazzali - L'Ufficio Moderno».

# PUGLIA

## Domenica

3 maggio

### TELEREGIONE 22

- 07,00 Cartoni animati
- 08,00 Doris Day Show
- 08,30 Film - **Telefilm**
- 12,00 Mercatino - **Film**
- 14,00 Cartoni - **Film**
- 17,00 La grande pallina blu
- 18,00 **Telefilm**
- 18,30 e 20,30 **Film**
- 22,00 Varietà
- 23,30 **Film**
- 24,00 **Film** e Non stop

### TELEBARI VHF B

- 12,00 Classe di ferro
- 13,30 Cinema oggi
- 14,00 **Film**
- 15,30 **Telefilm**, Lucy e gli altri
- 16,00 **Film** - Cartoni
- 16,30 **Film**
- 20,00 **Telefilm**, La danzatrice di Benares
- 20,30 **Telefilm**, Fantasilandia
- 21,30 **Film**

### TELENORBA 42

- 08,00 **Film**, Milano miliardaria
- 10,10 **Film**, La casa
- 12,00 Traber G7
- 13,40 **Film**, Walter e i suoi cugini
- 15,25 Superclassifica
- 16,20 **Film**, Ordine di esecuzione
- 17,30 R come ragazzi
- 18,30 Spigolature d'arte
- 19,15 **Telefilm**, Papà ha ragione
- 20,00 **Cineflash** - Sport
- 20,50 **Film**, Il ratto delle zittelle
- 22,30 Play boy di mezzanotte
- 23,30 Sport - Ora zero
- 00,35 **Telefilm**, The Bold Ones

### TV TARANTO 35

- 14,00 **Film**
- 16,30 Cartoni animati
- 18,10 **Telefilm**, Lassie
- 20,00 Motori non stop
- 21,30 **Telefilm**, Wanted

### TELEPUGLIA 30

- 11,00 **Film** - Doc.
- 13,00 **Film**
- 14,35 Oggi al cinema
- 15,50 **Film**
- 16,15 Vento di cortesia
- 18,10 **Boxe** - **Film**
- 20,20 Oggi al cinema
- 20,40 **Film** Sport
- 22,30 **Film**

### TELECECCE 29

- 10,40 **Film**, 7 per l'infinito contro i mostri spaziali
- 12,00 Spiderwoman
- 17,00 **Film**, Notte di terrore
- 20,30 I sogni nel cassetto
- 21,30 **Film**, Sherlock Holmes

destinazione  
Algeri

## Lunedì

4 maggio

### TELEREGIONE 22

- 07,30 Programmi vari
- 11,00 **Telefilm** - **Film**
- 14,00 Cartoni - **Film**
- 17,00 TV ragazzi
- 18,00 Spiderwoman
- 22,00 Occhio a Telegiornale
- 24,00 **Film** e Non stop

### TELEBARI VHF B

- 12,00 **Film**, Rubrica
- 14,00 TG - **Telefilm**
- 15,30 **Film** - TG
- 17,30 **Telefilms**
- 18,30 **Telefilm**, Giorno per giorno
- 19,00 Quante volte?
- 20,15 Cinema oggi - TG
- 21,00 **Film**
- 22,30 Il sole sorge ad est, sceneggi.
- 23,00 **Telefilm**, W.K.R.P. in Cincinnati

### TELENORBA 42

- 07,30 Programmi vari
- 10,10 **Telefilm**, Vegas
- 11,20 **Film**
- 13,15 **Telefilm**, Megaloman
- 13,40 **Cineflash** - TG
- 14,20 **Film**, Non mi dire mai good-bye
- 16,20 Maxvetrina
- 16,50 **Magia della lana**
- 17,30 R come ragazzi
- 18,30 Uomo e società
- 19,15 **Telefilm**, La famiglia Bradford
- 19,30 TG - **Cineflash**
- 20,30 Il 7 è magnifico: quiz
- 21,30 **Telefilm**, Detective in pantofole
- 22,00 **Film**, Un fiume di dollari
- 23,45 TG
- 00,30 **Film**, Le femmine sono nate per fare l'amore

### TV TARANTO 35

- 10,00 **Film** - TG
- 13,00 Cartoni animati
- 13,30 Usa la guida
- 15,30 Donna universo
- 16,30 Flipper
- 18,00 24° Zecchino d'oro
- 20,10 Usa la guida

### TELEPUGLIA 30

- 10,00 Programmi vari
- 12,45 Il ponte
- 14,30 TG - **Quotidiano**
- 15,20 **Parliamo di serie B**
- 16,00 e 18,00 **Film**
- 18,00 **Film**
- 19,45 Il giro per la città
- 20,15 Oggi al cinema
- 21,20 **Parliamo di serie B**
- 22,00 Pincocchio
- 22,30 **Film**
- 00,05 **Parliamo di serie B**

## TELECECCE 29

- 10,00 **Film**, La via dei babbuini
- 11,30 TG
- 12,30 **Film**, Capitan Fuoco
- 14,00 **Film**, La Primula Azzurra dei bassifondi di Parigi
- 15,30 Cartoni animati
- 16,40 **Magia della lana**
- 17,00 **Film**
- 18,30 Cartoni - Trailers
- 19,30 TG - Sport
- 21,00 Quiz
- 22,30 **Film**, Io monaca... per tre carogne e sette peccatrici

## Martedì

5 maggio

### TELEREGIONE 22

- 07,00 Cartoni animati
- 08,00 Doris Day show
- 08,30 **Film** - Cartoni
- 11,00 **Telefilm**
- 12,30 **Film** - **Telefilm**
- 16,30 Vita nuova
- 17,00 TV ragazzi
- 17,30 Pincocchio
- 18,00 Spiderwoman
- 20,30 **Telefilm**, La strana coppia
- 21,00 **Telefilm**, Hulk
- 22,30 **Telefilm**, W.K.R.P. in Cincinnati
- 24,00 **Film** e Non stop

### TELEBARI VHF B

- 12,00 **Film** - Doc.
- 13,45 Cinema oggi - TG
- 14,30 **Film**
- 16,00 **Telefilm**
- 17,30 Cartoni - Classe di ferro
- 19,15 Dimenticatoio
- 19,30 Il sole sorge ad Est, sceneggi.
- 20,15 Cinema oggi - TG
- 21,00 Incontro
- 21,30 **Telefilm**, Fantasilandia
- 22,30 **Film**

### TELENORBA 42

- 07,30 Programmi vari
- 09,40 Maxvetrina
- 10,10 **Telefilm**, La famiglia Bradford
- 11,20 Un fiume di dollari
- 13,00 Quiz
- 13,40 **Cineflash** - TG
- 14,20 **Film**, Io amo, tu ami...
- 16,20 **Telefilm**, Il razzo del circo
- 17,30 R come ragazzi
- 18,30 Rubrica medica
- 19,00 Speciale sport
- 19,15 **Telefilm**, La famiglia Bradford
- 19,30 TG
- 19,55 **Cineflash** - TG
- 20,30 **Telefilm**, Peyton Place
- 21,00 **Telefilm**, Invaders
- 22,00 **Film**, Sogni infanti
- 23,45 TG
- 00,30 **Film**, La mazurka le svedesi li ballano a letto

## TV TARANTO 35

- 12,30 Home made
- 17,00 **Telefilm**, Monty Nash
- 18,00 **Telefilm**, Wanted
- 18,30 Calcio dilettanti
- 19,30 TG

### TELEPUGLIA 30

- 10,00 Programmi vari
- 14,00 TG
- 15,10 Processo a porta aperte
- 15,50 **Film** - Cartoni
- 18,45 In giro per la città
- 20,15 Oggi al cinema
- 21,40 Processo a porta aperte
- 23,10 Cartoni animati
- 00,10 Il fatto del giorno

## TELECECCE 29

- 10,00 **Film**, Inferno di ghiaccio
- 11,30 **Telefilm**, La strana coppia
- 12,30 **Film**, La scogliera del peccato
- 14,00 **Film**, La storia di David
- 15,30 Cartoni animati
- 17,00 **Magia della lana**
- 20,00 **Telefilm**, La strana coppia
- 20,30 **Telefilm**, Hulk
- 22,50 **Film**, Tommy

## Mercoledì

6 maggio

### TELEREGIONE 22

- 07,00 Cartoni animati
- 08,00 **Telefilm** - **Film**
- 10,10 **Telefilms** - **Film**
- 14,30 **Telefilm** - **Film**
- 16,00 Spazio X
- 17,00 TV ragazzi
- 18,00 Spiderwoman
- 19,00 **Telefilms**
- 20,30 **Telefilm**, La strana coppia
- 21,00 **Telefilm**, Garrison's Commando
- 22,30 **Telefilm**, Fantasilandia
- 23,30 TG
- 24,00 **Film** e Non stop

### TELEBARI VHF B

- 12,00 **Film** - Musicale
- 14,00 TG - **Telefilm**
- 15,30 Quante volte?
- 16,30 **Telefilm**
- 17,30 Cartoni
- 18,30 Classe di ferro
- 20,00 Cinema filatelico
- 20,15 **Cinema oggi** - TG
- 21,00 **Telefilm**
- 22,00 **Telefilm**
- 22,30 **Film** - TG

### TELENORBA 42

- 07,30 Programmi vari
- 10,10 **Telefilm**, Invaders
- 11,20 **Film** - **Telefilm**
- 13,40 **Cineflash** - TG
- 14,20 **Film**, Cortile
- 16,20 Pro e contro
- 16,50 R come ragazzi
- 18,00 Basket



**Il libro delle mie ricerche - Vol. XII**

Come ci muoviamo? Come conosciamo e analizziamo la realtà intorno a noi? Come funziona quel perfetto centro di calcolo e di decisioni che è il nostro cervello? Il corpo umano e le sue funzioni, l'igiene, la ginnastica, lo sport, sono i temi di questo volume.

**Legatura cartonata - Copertina plastificata**  
pp. 72 + inserto di pp. 36 L. 9000



**Guida alle mie ricerche**

La prima parte del volume presenta suggerimenti ed indicazioni per realizzare una ricerca scolastica: come fare le interviste, come preparare un giornale murale, come effettuare una ricerca iconografica. Una seconda parte riprende i principali argomenti trattati nei primi dieci volumi delle "Ricerche" per completarli e aggiornarli; seguono dati di geografia fisica, umana e politica. Chiude il volume un grande indice generale.

**Legatura cartonata - Copertina plastificata**  
pp. 128 L. 7000

**EDITRICE PICCOLI**

19,55 Cineflash - TG  
20,30 Telefilm. Peyton  
**Place**  
21,00 Telefilm. Peppor  
22,00 Film. Totò story  
23,45 TG  
00,30 Telefilm. The Bold  
Ones

**TV TARANTO 35**

12,00 Telefilm  
13,30 Usa la guida  
15,30 Donna universo  
17,00 Flipper  
18,30 Terza pagina  
21,45 Film

**TELEPUGLIA 30**

10,00 Programmi vari  
14,00 TG  
17,30 Documentario  
18,50 Musica con  
19,15 Come leggere un  
quadro  
19,45 In giro per la città  
20,15 Oggi al cinema  
21,40 Incontro in studio  
22,30 Concentrati con  
Cutolo

**TELECECE 29**

10,00 Film, replica  
11,30 Telefilm. La  
strana coppia  
12,30 Film. La sirena  
del golfo  
14,00 Film. Dio non  
paga il sabato  
15,45 I sogni nel  
cassettino  
17,00 Film. Cartoni  
19,00 Doc. TG  
20,00 Telefilm. La  
strana coppia  
20,30 Telefilm.  
Garrison's  
Commando  
21,30 Film.  
Regolamento di  
conti

**Giovedì**

**7 maggio**

**TELEREGIONE 22**

07,00 Cartoni animati  
10,10 Telefilms  
12,30 Film - Cartoni  
14,30 Film - Spazio X  
17,00 TV ragazzi  
18,00 Telefilm.  
Fantasilandia  
19,00 Telefilm. Mercury  
20,30 Film  
22,00 Occhio a  
Telerigione  
24,00 Film e Non stop

**TELEBARI VHF B**

12,00 Film - Doc.  
13,45 Cinema oggi - TG  
14,30 Telefilm. Regan  
17,00 TG - Cartoni  
18,00 Classe di ferro  
19,15 Telefilm. Lucy e  
gli altri  
19,00 Telefilm  
20,00 Cartoni animati  
20,15 Cinema oggi - TG  
21,00 Faccia a faccia  
22,00 Telefilm. Rookies  
23,45 Telefilm

**TELENORBA 42**

07,30 Programmi vari

10,10 Telefilm. Invaders  
11,20 Film. Totò story  
13,15 Telefilm  
13,40 Cineflash - TG  
14,20 Film. Alla  
conquista  
dell'Arkansas  
16,00 Cineflash  
17,30 R come ragazzi  
18,30 Tutti in pista  
19,15 Telefilm. La  
famiglia Bradford  
19,30 TG  
21,00 Telefilm. Vegas  
22,00 Film. La notte  
delle jare  
00,10 Film. Una  
bolognese a  
Parigi

**TV TARANTO 35**

12,30 Rubrica  
13,30 Usa la guida  
16,30 Flipper  
18,00 Telefilm. Nashville  
18,30 TV Taranto e la  
scuola  
20,45 Mauvettina  
21,30 Telegramma

**TELEPUGLIA 30**

10,00 Programmi vari  
14,00 TG  
15,20 Chiedetelo a  
Gismondi  
15,50 I comunicati  
16,10 Film - Doc.  
17,40 Film  
19,00 L'asterisco  
19,50 In giro per la città  
20,30 TG  
21,20 Chiedetelo a  
Gismondi  
22,10 Cartoni animati  
22,30 Rubriche

**TELECECE 29**

10,00 Film  
11,30 Telefilm.  
Garrison's  
Commando  
12,30 Film. La sentenza  
14,00 Film. I partigiani  
16,00 Classe di ferro  
17,30 Film - Cartoni  
19,00 La salute - TG  
20,30 La vita di Elvis  
Presley  
21,30 Film. Sherlock  
Holmes: le voci  
del terrore

**Venerdì**

**8 maggio**

**TELEREGIONE 22**

07,00 Cartoni animati  
08,00 Doris Day show  
08,30 Film - Telefilms  
12,30 Film - Spazio X  
17,00 La grande pallina  
blu  
18,30 Sport - TG  
20,30 Telefilm. La  
strana coppia  
21,00 Telefilm.  
Garrison's  
commando  
22,30 Film  
24,00 Calcio brasiliano.  
01,00 Film e Non stop

**TELEBARI VHF B**

12,00 Film - Doc.  
13,45 Cinema oggi - TG  
14,30 Telefilm. Rookies

15,30 Faccia a faccia  
17,30 Documentario  
17,30 Cartoni animati  
20,30 Telefilm - Cartoni  
20,15 Cinema oggi - TG  
21,00 Telefilm. Gli  
uomini della  
R.A.F.  
23,00 Telefilm. Taxi  
00,30 TG

**TELENORBA 42**

07,30 Programmi vari  
10,10 Telefilm. La  
famiglia Bradford  
11,20 Film  
13,15 Vincente piazzato  
13,40 Cineflash - TG  
14,20 Film. Sette baschi  
rossi  
16,20 Rubrica  
16,50 Documentario  
17,30 R come ragazzi  
18,30 Caccia al 13  
19,00 Telefilm. Angie  
19,30 Telefilm. Papà ha  
ragione  
20,20 TG  
20,30 Telefilm. Peyton  
Place  
21,00 Telefilm. Invaders  
22,00 Film. Matchless  
23,45 TG - Ora zero  
00,30 Telefilm. The Bold  
Ones

**TV TARANTO 35**

10,00 Film  
13,00 Getta robot  
13,45 Telefilm. Lassie  
18,30 Telefilm. Preston  
19,30 TG  
20,10 La guida  
21,30 Telefilm. A sud  
dei Tropici

**TELEPUGLIA 30**

10,00 Programmi vari  
14,00 TG  
14,50 Dai che 13 lo fai  
15,50 Come leggere un  
quadro  
16,20 Film  
17,35 Cartoni - Musica  
20,30 TG  
21,20 Dai che 13 lo fai  
21,50 La regione...  
straniera  
22,30 Film - TG

**TELECECE 29**

10,00 Film, replica  
11,30 Telefilm.  
Garrison's  
Commando  
12,30 Film. Ettore  
Fieramosca  
14,00 Film. Un bounty  
killer a Trinità  
15,45 Basket  
16,30 Magia della lana  
17,00 Film.  
Spiderwoman  
19,30 TG  
20,00 Telefilm. La  
strana coppia  
20,30 Telefilm.  
Garrison's  
Commando  
21,30 Film

**Sabato**

**9 maggio**

**TELEREGIONE 22**

07,30 Cartoni animati

08,00 Doris Day show  
08,30 Film - Telefilms  
12,30 Film  
16,30 Spazio X  
17,00 La grande pallina  
blu  
18,00 Telefilms  
19,30 Oggi al cinema -  
TG  
20,30 Telefilm.  
Fantasilandia  
22,00 Occhio a  
Telerigione  
23,30 Film

**TELEBARI VHF B**

12,00 Film - Doc.  
13,35 Cinema oggi - TG  
14,30 Telefilm. Regan  
15,30 Film - TG  
17,30 Telefilm. La  
danzatrice di  
Benares  
18,00 Telefilms  
19,30 Rubrica religiosa  
20,15 Cinema oggi - TG  
21,00 Telefilm - Film

**TELENORBA 42**

07,30 Programmi vari  
10,10 Telefilm. Invaders  
11,20 Film  
13,15 Caccia al 13  
13,40 Cineflash - TG  
14,20 Film. Caccia al  
marito  
16,20 Chi l'ha scritta?  
17,30 R come ragazzi  
18,30 Superclassifica  
19,15 Tempo dello  
spirito  
19,30 Cineflash - TG  
20,30 Telefilm.  
Detective in  
pantofole  
22,00 Film  
23,45 TG - Ora zero  
00,25 Film. Mondo  
erotico

**TV TARANTO 35**

10,00 Film  
13,30 Usa la guida  
14,00 TG  
16,30 Telefilm  
17,00 Classe di ferro  
18,00 Motori non stop

**TELEPUGLIA 30**

10,00 Programmi vari  
14,00 TG  
15,20 Parliamo di serie B  
16,00 Giustizia per tutti  
16,45 Films - Cartoni  
19,50 In giro per la città  
21,20 Parliamo di serie B  
22,00 Viaggio di cortesia  
22,00 Film  
23,45 TG - Rubrica

**TELECECE 29**

10,00 Film  
11,30 Telefilm.  
Garrison's  
Commando  
12,30 Film. Attila  
14,00 Film. Lo stallone  
selvaggio  
16,00 Classe di ferro  
17,30 Donna sport  
18,30 Settimana Vigorelli  
18,50 Leggi e cittadini  
19,15 Fede e vita - TG  
20,30 Telefilm  
21,30 Film. Causa di  
divorzio  
23,15 Film, per adulti

# LABORATORIO FARMACEUTICO

**dr. GIOVANARDI**  
**GENOVA**

metti  
un fiore  
nelle tue  
scarpe

USA

**timo  
fresh**

POLVERE  
AL TIMO  
E MENTOLO  
CHE ODOORA  
I PIEDI E  
PREVIENE  
L'ECCESSIVA  
SUDORAZIONE



\*\*\*\*\*

...e se i calli  
ti tormentano

**Callifugo  
Alpino®**

**IL PIU' EFFICACE  
ESTIRPATORE DI  
CALLI, DURONI E  
OCCHI DI PERNICE**

**VENDUTO SOLO  
IN FARMACIA**

I programmi sono forniti dalle TV locali - Il Radiocorriere TV - non si assume responsabilità per eventuali variazioni

**Corriere**

## SICILIA

**Domenica**

**3 maggio**

**T. GRAN PRIX 53**

- 10,00 Singolar tenzone
- 11,30 Film
- 13,30 Film
- 16,00 Film
- 18,00 Film
- 20,30 Domenica flash
- 21,00 Film
- 22,30 Film
- 24,00 Film

**TELESICILIA 42**

- 12,00 2° Festival della canzone siciliana
- 15,00 Clutch Cargo
- 16,00 Il fuoriclasse
- 18,00 Telefilm: Capitane Nice
- 19,30 Telefilm: I forti di Forte Coraggio
- 20,05 Calcio: Vicenza - Palermo
- 21,30 Film: La via dei babuini segue Dolcissimo

**TCI CATANIA 47**

- 11,00 Cartoni animati - Film
- 13,00 Cartoni animati
- 14,20 Grande cinema
- 14,45 Telefilm, S.W.A.T.
- 18,30 Domenica alla grande
- 20,00 Telefilm, Star Trek
- 21,30 Domenica alla grande

**TELETNA 50**

- 12,00 Programmi vari
- 14,30 Telefilm
- 15,20 Lo Zaccarino d'oro
- 17,00 Pianeta cinema
- 17,30 Cartoni animati
- 18,20 Rubrica religiosa
- 18,45 Superclassifica
- 19,20 Telefilm - TG
- 20,30 Grand Prix
- 21,30 Telefilm, Regan
- 22,30 Film, Sherlock Holmes: destinazione Algeri

**SIRIO 55 55**

- 14,00 Film, Il boia di Venezia
- 18,30 Cartoni animati
- 19,30 Melodramma a Catania
- 20,40 TGS
- 21,00 Film, Prima dell'uragano
- 22,35 Musicale

**TR3 MARSALA 33**

- 17,00 Film
- 19,00 Film
- 20,45 Lo sport della domenica
- 21,30 Musicale
- 22,00 Dolcissimo

**TELESTRETTO 23**

- 19,00 Sette contro sette, musicale
- 19,30 Show musicale

- 20,00 Film
- 22,00 Sette contro sette, musicale

**NISSENA TVC 43**

- 13,00 Programmi vari
- 16,00 Film
- 17,30 Festival, replica
- 19,00 Cartoni animati
- 20,30 Film
- 22,00 Film

**V. SIRACUSA 53**

- 12,15 Film
- 13,15 Cartoni animati
- 14,00 Prossimamente
- 15,45 Telefilm, Ironside
- 16,45 Cacciao, cartoni
- 17,30 Film
- 19,00 Boxe
- 20,00 Telefilm, Missione impossibile
- 21,00 Film, Due ragazzi che si amano
- 23,30 Film, La jena di Oakland

**TVR RAGUSA 28**

- 11,00 Cartoni animati
- 11,20 Film
- 13,00 Cartoni animati - TG
- 14,45 Telefilm, S.W.A.T.
- 15,35 Film
- 18,30 Domenica alla grande
- 24,00 Telefilm, La grande vallata

**Lunedì**

**4 maggio**

**T. GRAN PRIX 53**

- 10,30 Film
- 13,30 Film
- 16,00 Film
- 17,30 GP - Pronto chi parla?
- 19,30 Show musicale
- 20,00 Sport - Cartoni animati
- 21,00 Film
- 22,30 Film
- 24,00 Film

**TELESICILIA 42**

- 10,00 Film, Ti troverò
- 14,30 Clutch Cargo
- 15,00 Telefilm, Star Trek
- 16,00 Tutto musica
- 18,00 Telefilm, Frontiera all'Ovest
- 18,30 Telefilm, La morte ti faccia
- 19,35 TG
- 22,00 Film, Milano calibro 9

**TCI CATANIA 47**

- 11,00 Cartoni animati - TG
- 12,05 Telefilm, S.W.A.T.
- 13,45 Oggi ore 14
- 14,25 Doris Day show
- 14,50 Telefilm, La grande vallata
- 15,40 Film
- 17,30 Telefilm - Cartoni
- 18,35 Cartoni animati
- 19,00 Pellicola story
- 19,35 TG sordomuti
- 20,30 Film, L'arbitro

- 22,30 Telefilm, Star trek
- 23,30 Telefilm, Un uomo, una città

**TELETNA 50**

- 11,00 Telefilms
- 14,00 TG - A Catania
- 14,30 Calcio
- 16,00 Telefilm
- 17,30 Cartoni animati
- 18,20 Una linea ideale
- 19,40 Tuttoscuola
- 19,00 Millemgie
- 20,30 Telefilm, Taxi
- 21,15 Strapiombando

**SIRIO 55 55**

- 18,30 Cartoni animati
- 19,05 Film
- 20,10 Capire la psicologia
- 20,40 TG
- 21,15 Incontro con la linea
- 21,30 Film

**TR3 MARSALA 33**

- 17,15 Sport - Musicale
- 18,30 Film
- 20,20 TG - Primo piano
- 21,30 Film

**TELESTRETTO 23**

- 14,30 Sette contro sette
- 19,05 TG sordomuti
- 20,30 Film, Jarret
- 22,30 Telefilm, S.W.A.T.
- 23,30 Film

**NISSENA TVC 43**

- 13,00 Programmi vari
- 16,00 Film - Fiabe
- 18,30 Cartoni animati - Telefilm
- 19,30 Primo piano
- 20,30 Cartoni animati
- 20,30 Solo sport
- 22,30 Film

**V. SIRACUSA 53**

- 12,50 Cartoni animati
- 14,15 TG - Telefilm
- 15,45 Telefilm, Cartoni
- 18,00 Film - TG
- 20,00 Telefilm, Monroe
- 20,30 Telefilm, La famiglia Bradford
- 21,30 Film, La notte del grande assalto
- 23,00 Film, I ragazzi del Juice box

**TVR RAGUSA 28**

- 11,00 Cartoni animati
- 12,05 Telefilm, S.W.A.T.
- 14,50 Telefilm, La grande vallata
- 17,30 Doris Day show
- 17,55 Motorini non stop
- 18,55 Lo sport in poltrona
- 20,30 Film
- 23,30 Telefilm, Un uomo, una città

**Martedì**

**5 maggio**

**T. GRAN PRIX 53**

- 10,30 Programmi vari

- 13,30 Film - Musicale
- 16,00 Film
- 18,00 Film
- 20,00 Sport flash
- 21,00 Film
- 22,30 Film

**TELESICILIA 42**

- 11,30 Trailers
- 12,00 Telefilm, Star Trek
- 13,15 Telefilm, I forti di Forte Coraggio
- 14,00 TG
- 14,30 Telefilm, Los Angeles:

- Ospedale Nord
- 16,00 Film, Diamanti sporchi di sangue
- 18,00 Telefilm
- 18,30 Gasparone disco, hit
- 19,35 TG - Telefilm
- 20,30 Telefilm, Angie
- 21,30 Telefilm, Los Angeles:

**TCI CATANIA 47**

- 11,00 Cartoni - TG
- 12,05 Telefilm, Cartoni
- 13,45 Oggi ore 14
- 14,25 Doris Day show
- 14,50 Telefilm, Un uomo, una città
- 15,40 Film - Telefilm
- 17,55 Cartoni animati
- 19,35 TG sordomuti
- 20,30 Film, Jarret
- 22,30 Telefilm, S.W.A.T.
- 23,30 Film

**TELETNA 50**

- 11,00 Telefilm - Film
- 14,00 TG - A Catania
- 14,30 Telefilm, Gli uomini della R.A.F.
- 17,30 Ape Maga
- 19,20 Cartoni animati
- 20,30 Telefilm, La strama coppia
- 21,00 Telefilm, Hulk
- 22,00 Film, Gioia di vivere
- 23,30 Calcio

**SIRIO 55 55**

- 14,00 Cartoni animati - TG
- 14,30 Film
- 18,55 Film
- 20,00 Versione dei libri
- 20,40 TG - Musicale
- 21,00 Rubrica

**TR3 MARSALA 33**

- 17,15 Cartoni animati
- 17,45 Musicale - Film
- 20,00 Versione dei libri
- 21,00 Discohit

**TELESTRETTO 23**

- 14,00 TG
- 15,30 Telefilm
- 18,15 Top play music
- 20,30 Telefilm
- 21,00 Telefilm
- 22,00 Film

**NISSENA TVC 43**

- 13,00 Programmi vari
- 16,00 Film
- 17,30 Il fuoriclasse
- 19,00 Quiz giovani

20,00 Cartoni animati - Film  
22,00 TG - Sport

### V. SIRACUSA 53

12,30 Cartoni animati  
14,45 **Telefilm**  
14,45 **Telefilm**, La famiglia Bradford  
15,45 **Telefilm**  
16,15 **Telefilm**  
16,45 Cartoni animati  
18,00 **Film**, replica  
19,30 TG - Cartoni  
20,30 **Telefilm**, **Ironsides**  
21,30 **Film**, **Fräulein Doktor**  
23,30 **Film**, Una sera di maggio

### TVR RAGUSA 28

11,00 Cartoni animati  
12,05 **Telefilm**, S.W.A.T.  
14,50 **Telefilm**, La grande vallata  
17,30 Doris Day show  
8,35 **Telefilm**  
19,15 Redazione  
20,00 Cartoni animati - **Telefilm**  
23,30 **Telefilm**, Un uomo, una città

### Morcoledì

6 maggio

### T. GRAN PRIX 53

10,30 **Film**  
13,30 **Film**  
16,00 **Film**  
17,00 Singolare tenzone  
18,00 **Film**  
20,00 Sport flash  
21,00 **Film**  
22,30 **Film**  
24,00 **Film**

### TELESICILIA 42

12,00 **Film**, Amo un assassino  
14,00 TG - Pressing  
15,00 **Telefilm**, Star Trek  
16,00 **Film**, La via dei babuini  
18,00 **Telefilm**, I forti di Forte Coraggio  
19,00 **Rubrica** - TG  
20,10 **Film**, Sogni infranti  
22,45 **Film**

### TCI CATANIA 47

11,00 Cartoni animati - **Film**  
14,25 Doris Day show  
14,50 **Film** - **Rubrica**  
17,00 Doris Day show  
17,55 Cartoni animati  
19,30 Andiamo al cinema  
20,30 Cartoni animati  
20,30 **Film**  
L'acchiappagente  
22,30 **Telefilm**, Joe Forrester  
23,30 **Film**

### TELENA 50

11,00 **Telefilm** - **Film**  
14,00 TG - Catania  
14,30 Strapiombando  
17,00 **Telefilm**, Kildare  
17,30 Spiderwoman

18,20 Grand Prix  
19,50 TG - A Catania  
20,30 **Telefilm**, La strana coppia  
21,00 **Telefilm**, Garrison's Commando  
22,00 **Telefilm**, Gli uomini della R.A.F.

### SIRIO 55 55

14,00 Cartoni animati  
14,30 **Telefilm**  
14,30 Libri in vetrina  
14,50 **Telefilm**  
18,45 **Film**  
21,00 **Rubrica**  
22,00 **Film**

### TR3 MARSALA 33

17,15 Discohit  
18,15 **Film**  
21,00 **Rubrica**  
22,00 Calcio - TG  
**TELESTRETTO 23**  
14,00 TG  
14,30 **Telefilm**  
18,00 **Telefilm**  
19,00 **Film**  
20,30 **Telefilm**  
21,00 **Telefilm**

### NISSENA TVC 43

13,00 Programmi vari  
16,00 **Film**, Cartoni  
19,30 Cartoni animati  
20,30 Incontri di spiritualità  
22,00 TG - Quiz

### V. SIRACUSA 53

12,30 Cartoni animati - TG  
14,45 **Telefilm**, **Ironsides**  
15,45 **Telefilm** - Cartoni  
19,30 TG  
20,00 **Telefilm**, Monroe  
21,30 **Film**, Perché un assassino  
23,15 **Film**, La spada degli Orleans

### TVR RAGUSA 28

11,00 Cartoni animati  
11,20 **Film**  
14,25 Doris Day show  
18,00 **Telefilm**, I forti di Forte Coraggio  
19,00 **Rubrica** - TG  
20,10 **Film**, Sogni infranti  
22,45 **Film**

### Giovedì

7 maggio

### T. GRAN PRIX 53

10,30 Programmi vari  
13,30 **Film**  
15,00 **Musicale**  
16,00 **Film**  
18,00 **Film**  
20,00 Sport flash  
21,00 **Film**  
22,30 **Film**  
24,00 **Film**

### TELESICILIA 42

12,00 **Telefilm**, Star Trek  
14,00 TG  
15,00 **Telefilm**, Supertain

16,00 **Film**, Occhi senza volto  
18,00 **Telefilm**, Frontiera all'Ovest  
18,45 Mondo scolastico  
19,35 TG  
20,05 **Telefilm**, Vincent e piazze  
20,30 **Telefilm**, Vegas  
21,30 2° Festival della Canzone Siciliana

### TCI CATANIA 47

12,05 **Telefilm** - Cartoni  
13,45 Oggi ore 14  
14,25 Doris Day show  
17,00 Natura col W.W.F.  
17,30 Doris Day show  
17,50 Cartoni animati  
18,35 Cartoni animati  
19,00 Cartoni animati  
19,35 TG sordomuti  
20,00 Cartoni animati  
20,30 **Telefilm**, Chips  
21,30 3° p. musicale  
23,30 **Film**, Brama di vivere

### TELENA 50

11,00 **Telefilm** - **Film**  
13,30 Cartoni animati  
14,00 TG - A Catania  
14,30 **Telefilm**, Pepper  
17,30 Cartoni animati  
18,20 Sottocammi  
19,15 Tutto cinema  
20,00 **Film**, Sherlock Holmes: la voce del terrore  
21,30 Gran Bazar  
23,30 **Film**

### SIRIO 55 55

14,00 Cartoni animati - TG  
15,05 **Film**  
16,30 Siro stasera  
19,00 **Film**  
21,00 **Musicale**  
21,30 **Film**

### TR3 MARSALA 33

17,15 Cartoni animati  
18,15 **Film**, replica  
20,20 TG - Tuttomusica  
23,00 **Film**

### TELESTRETTO 23

14,00 Primo piano  
14,30 **Telefilm**  
18,15 Top play music  
20,30 **Telefilm**  
21,00 **Telefilm**  
22,00 Obiettivo

### NISSENA TVC 43

13,00 Programmi vari  
19,00 1° Festival voci bianche  
20,30 **Film**  
22,30 **Film**

### V. SIRACUSA 53

12,30 Cartoni animati  
14,45 Gli eroi della Bibbia, sceneggi.  
15,45 **Telefilm**  
16,45 Cartoni animati  
18,00 **Film**  
19,30 TG - Cartoni  
20,30 **Telefilm**, Charlie's Angel  
21,30 **Film**, L'asso nella manica  
23,15 Boxe

### TVR RAGUSA 28

11,00 Cartoni animati  
12,00 **Telefilm**  
14,35 Doris Day show  
17,00 **Rubrica** - **Telefilm**  
17,50 Cartoni animati - **Rubrica**  
20,30 **Telefilm**, S.W.A.T.  
21,30 Spettacolo tre per tre

### Venerdì

8 maggio

### T. GRAN PRIX 53

10,30 **Film**  
13,30 **Film**  
15,00 Cartoni animati  
18,00 **Film**  
19,30 Show musicale  
20,00 Sport flash  
21,00 **Gioco**  
22,00 Show musicale  
22,30 **Film**  
24,00 **Film**

### TELESICILIA 42

12,00 **Film**, Chiamate Sheridan  
22-22 tenente  
14,00 TG  
16,00 **Telefilm**, Frontiera all'Ovest  
16,30 Clutch Cargo  
17,00 **Telefilm**, I forti di Forte Coraggio  
17,30 Il fuoriclasse  
19,05 Documentario - TG  
20,00 Caccia al 13  
20,30 **Telefilm**, Angie  
21,30 **Film**

### TCI CATANIA 47

11,00 Cartoni animati - **Film**  
13,45 Oggi ore 14  
14,25 **Telefilm** - **Rubrica**  
15,05 **Film**  
16,30 Superclassifica  
17,30 Cartoni animati  
18,20 Classe di ferro  
19,35 TG sordomuti  
20,00 Cartoni animati  
20,30 **Telefilm**  
20,30 **Film**, I giustizieri del West  
21,30 **Telefilms**

### TELENA 50

11,00 **Telefilm** - **Film**  
14,00 TG - Catania  
14,30 **Telefilm**, Pepper  
17,30 Spiderwoman  
18,00 Superclassifica  
18,45 Caccia al 13  
19,15 **Rubrica** religiosa  
19,50 TG - A Catania  
20,30 **Telefilm**, La strana coppia  
21,00 **Telefilm**, Garrison's Commando  
22,00 Playboy **Film**

### SIRIO 55 55

14,00 Cartoni animati - TG  
14,30 **Film**  
18,30 Cartoni - **Film**  
20,40 TG - La lirica  
21,30 **Film**  
23,30 Siro by night

### TR3 MARSALA 33

17,15 Cartoni animati  
17,45 **Musicale**  
21,00 **Musicale**  
21,30 **Film**

### TELESTRETTO 23

14,00 TG  
18,00 Top play music  
19,00 **Telefilm**  
20,00 TG - **Musica**  
21,00 **Telefilm**  
22,00 **Film**

### NISSENA TVC 43

13,00 Programmi vari  
16,00 e 17,30 **Film**  
19,00 Cartoni animati  
20,30 Dibattito  
22,00 TG - **Film**

### V. SIRACUSA 53

12,30 Cartoni animati  
14,15 TG  
14,45 **Telefilm**, Charlie's Angels  
15,45 **Telefilm**, Get Smart  
16,45 Cartoni animati  
18,00 **Film**  
19,30 TG  
20,00 Maramao  
20,30 **Telefilm**, Dan August  
21,30 **Film**, Le frontiere dell'odio

### TVR RAGUSA 28

11,00 Cartoni animati  
11,20 **Film** - **Rubrica**  
14,50 Itinerari domenicali  
16,30 Superclassifica  
18,20 Classe di ferro  
20,00 Cartoni animati  
22,00 **Telefilm**, Star Trek  
23,30 **Telefilm**, La grande vallata

### Sabato

9 maggio

### T. GRAN PRIX 53

10,30 Programmi vari  
13,30 **Film**  
15,00 **Musicale**  
16,00 **Film**  
18,00 **Film**  
21,00 **Film**  
22,30 **Film**  
24,00 **Film**

### TELESICILIA 42

12,00 **Telefilm**, Star Trek  
14,30 E domani è domenica  
15,00 **Telefilm**, Supertain  
16,00 Gasparone disco hit  
17,00 Chi fa da sé fa per sé  
17,30 **Film**, La città prigioniera  
19,35 TG  
20,05 7 giorni con TG  
20,30 **Film**

### TCI CATANIA 47

11,00 Cartoni animati - TG  
12,05 **Telefilm** - Cartoni

13,45 Oggi ore 14  
14,25 **Telefilms** - **Film**  
17,30 **Telefilm** - Cartoni  
19,35 TG sordomuti  
20,00 Cartoni animati  
20,30 **Film**, Terrore in cielo  
22,30 **Telefilm**, Chips  
23,30 **Film**

### TELENA 50

11,00 **Telefilm** - **Film**  
13,00 **Telefilm**  
14,00 TG - Catania  
14,30 **Telefilm**  
14,30 **Telefilm**  
17,30 Zecchino d'oro  
19,30 Il personaggio  
19,50 TG - A Catania  
20,00 **Telefilm**, Pepper  
20,00 **Telefilm**, Regan  
22,00 **Film**, Causa di divorzio

### SIRIO 55 55

14,00 Cartoni animati - TG  
14,30 **Film**  
18,30 Cartoni animati - **Film**  
21,00 Gong, cronaca  
22,30 **Musicale**  
23,30 Siro by night

### TR3 MARSALA 33

17,15 Cartoni animati  
17,45 **Musicale**  
18,15 **Film**  
20,20 TG  
22,15 **Festivalet della canzone**  
24,00 TG - **Film**

### TELESTRETTO 23

14,00 TG  
14,30 **Telefilm**  
18,00 **Telefilm**  
19,00 **Film**  
20,30 **Telefilm**

### NISSENA TVC 43

13,00 Programmi vari  
16,00 e 17,30 **Film**  
19,00 Occhio alla busta  
20,00 Cartoni animati  
20,30 Tutta musica  
22,00 TG  
22,30 L'uovo di Pasqua

### V. SIRACUSA 53

11,45 Cartoni animati  
13,00 Superclassifica  
13,45 **Telefilm**, La famiglia Addams  
14,15 TG  
14,45 **Telefilm**, Dan August  
15,45 **Telefilm**  
16,45 Cartoni animati  
19,30 TG - Cartoni  
20,30 Gli eroi della Bibbia, sceneggi.  
21,30 **Film**  
23,15 **Film**, La spada dell'Islam

### TVR RAGUSA 28

11,00 Cartoni animati  
12,55 **Telefilm**  
15,25 Doris Day show  
14,50 **Telefilm**, Joe Forrester  
18,00 Classe di ferro  
19,15 Sport  
20,00 Cartoni animati  
22,00 **Telefilm**, S.W.A.T.



investire al mare oggi



# Albarella

## isola serenissima nel Golfo di Venezia

Pur conservando tutto il fascino dell'isola, Albarella è unita alla costa da una breve lingua di terra, per cui ci si può arrivare in qualunque momento e stagione con tutta comodità.

Appena superata la "barriera" che consente l'ingresso solo ai proprietari (o agli aspiranti tali), si rimane abbagliati dalla bellezza dell'isola.

Albarella è un sogno tutto verde come il folto della macchia mediterranea che ne ricopre i 500 ettari di superficie, tutto azzurro come l'Adriatico che la circonda.

E sull'azzurro dello specchio nautico o nel verde dei giardini, le case. Le soluzioni sono varie ed attuali, per far sì che con un investimento oculato a condizioni interessanti molti possano concedersi il piacere di una proprietà al mare nel punto più aristocratico della costa.

**Appartamenti da 1, 2, 3, 4 locali con 1 o 2 servizi, cucine arredate, posti auto, giardini privati.**

Albarella è anche il Centro Sportivo più ricco dell'Adriatico, con un Golf a 18 buche tra i più belli d'Europa, un porto con 500 posti barca, 16 campi da tennis, centro ippico, centro nautico con istruttori per tutti gli sport. Tutto questo riservato ai soli proprietari di un appartamento sull'isola. Perciò chi fa un investimento ad Albarella guadagna anche il godimento esclusivo delle meravigliose attrezzature di sport e vacanza che ne fanno un'isola felice e "serenissima".



È UNA PROPOSTA  
**GATES**  
S.p.A.

Ufficio vendite Gates: Isola di Albarella - 45010 Rosolina (Rovigo)  
Tel. 0426/67084-5

Aperto ogni giorno, anche festivo, escluso martedì.

# CALABRIA

**I FOGLI  
GIALLI**
**Domenica**
**3 maggio**
**TELEUNO 39**

12,30 Bollettino comm.  
14,00 Film  
15,30 Bollettino comm.  
18,00 Cartoni animati  
18,30 Rubrica IVA  
19,00 Film  
20,30 Film  
22,00 Film

**TELE A 44**

L'emittente ha momentaneamente sospeso le trasmissioni

**EUROCROTONE 49**

20,00 Telefilm  
21,00 Risolviamolo insieme  
22,00 Film

**TELESPAZIO 25**

07,30 Programmi vari  
15,00 Telefilm - Film  
17,30 Cinescopio, cartoni  
18,10 Superclassifica  
20,00 Documentario  
20,30 Telefilm. Star

Trek  
21,30 Film. Due ragazzi che si amano  
00,30 Programmi non stop

**TVR 31**

Riposo

**Lunedì**
**4 maggio**
**TELEUNO 39**

12,30 Bollettino comm.  
14,00 Film  
15,30 Bollettino comm.  
18,00 Cartoni animati  
19,00 Musicale  
19,30 Film  
21,00 Telefilm.  
Fantasilandia  
22,00 Film

**TELE A 44**

L'emittente ha momentaneamente sospeso le trasmissioni

**EUROCROTONE 49**

Riposo

**TELESPAZIO 25**

07,30 Programmi vari  
15,00 Telefilm  
16,00 Film. Le armi segrete del generale Fiascone

17,30 Cartoni animati  
18,40 Redazionale - TG  
19,00 Cartoni animati  
20,30 Doris Day show  
22,30 Telefilm. N.Y.P.D.  
23,50 Spazio nuit  
24,00 Film

**TVR 31**

14,00 La meridiana  
14,30 Sport Film  
20,20 Il tamburino  
21,00 Film - TG

**Martedì**
**5 maggio**
**TELEUNO 39**

12,30 Bollettino comm.  
14,00 Film  
15,30 Bollettino comm.  
18,00 Cartoni - Film  
20,30 Telefilm. La strana coppia  
21,00 Telefilm. Hulk  
22,00 Film

**TELE A 44**

L'emittente ha momentaneamente sospeso le trasmissioni

**EUROCROTONE 49**

14,00 Film - Musicale  
16,00 Telefilm  
17,00 Dedicato a  
18,30 Cinescopio  
19,00 Film - Musicale  
21,00 TG. Telefilm  
22,30 Film

**TELESPAZIO 25**

07,30 Programmi vari  
15,00 Telefilm - Film  
17,30 Cartoni animati  
19,00 Grande cinema  
19,30 TG - Cartoni  
20,30 Telefilm. Missione impossibile  
21,30 Film. Fräulein Doktor

23,30 Film  
01,10 Programmi non stop

**TVR 31**

14,00 La meridiana  
14,30 Film - Il Tamburino  
21,00 Film - TG

**Mercoledì**
**6 maggio**
**TELEUNO 39**

12,30 Bollettino comm.  
14,00 Film  
15,30 Bollettino comm.  
18,00 Cartoni animati  
19,00 Film  
20,30 telefilm. La strana coppia  
21,00 Telefilm. Garrison's Comando  
22,00 Film

**TELE A 44**

L'emittente ha momentaneamente sospeso le trasmissioni

**EUROCROTONE 49**

14,00 TG. Film  
16,15 Musicale  
17,15 Telefilm  
18,15 Film  
20,30 Telefilm - TG  
21,30 Superclassifica  
22,15 Film

**TELESPAZIO 25**

07,30 Programmi vari  
15,00 Telefilm  
15,30 Film  
17,30 Cartoni animati

18,40 Telefilm  
19,30 TG - Cartoni  
20,30 Gli eroi della Bibbia, sceneggi.  
21,30 Film. Perché un assassino  
23,30 Film  
01,10 Programmi non stop

**TVR 31**

14,00 La meridiana  
14,30 Film. Music.  
20,20 Il tamburino  
21,00 Film - TG

**Giovedì**
**7 maggio**
**TELEUNO 39**

12,30 Bollettino comm.  
14,00 Film  
15,30 Bollettino comm.  
18,00 Cartoni animati  
19,00 Musicale  
19,30 Film  
20,30 Telefilm  
22,00 Film

**TELE A 44**

L'emittente ha momentaneamente sospeso le trasmissioni

**EUROCROTONE 49**

14,00 TG. Film  
16,15 Superclassifica  
17,15 Film  
18,45 Telefilm - Film  
21,00 TG  
21,30 Che combinazione  
22,30 Film - TG

**TELESPAZIO 25**

07,30 Programmi vari  
15,00 Telefilm  
16,00 Film  
17,30 Cartoni animati  
19,00 Cartoni animati  
19,30 TG - Cartoni  
20,30 Telefilm. Charlie's Angels

21,30 Film. L'asso nella manica  
23,30 Film  
01,10 Programmi non stop

**TVR 31**

14,00 La meridiana  
14,30 Film - Il tamburino  
21,00 Motori non stop  
22,00 Music. - TG

**Venerdì**
**8 maggio**
**TELEUNO 39**

12,30 Bollettino comm.  
14,00 Film  
15,30 Bollettino comm.  
18,00 Cartoni animati  
19,00 Film  
21,00 Telefilm.  
Garrison's comando  
22,00 Film

**TELE A 44**

L'emittente ha momentaneamente sospeso le trasmissioni

**EUROCROTONE 49**

14,00 TG. Film  
16,15 Musicale  
17,15 Telefilm  
18,30 Rubrica  
19,30 Film - TG  
21,30 Film  
23,00 TG

**TELESPAZIO 25**

07,30 Programmi vari  
15,00 Telefilm - Film  
17,40 Cartoni animati  
18,40 Caccia al 13  
19,30 TG - Cartoni  
20,30 Telefilm. Star Trek  
21,30 Film. Le frontiere dell'odio  
23,30 Film  
01,10 Programmi non stop

**TVR 31**

14,00 La meridiana  
14,30 Film - Il tamburino  
21,00 Club del bricolage  
21,30 Il battitore - TG

**Sabato**
**9 maggio**
**TELEUNO 39**

12,30 Bollettino comm.  
14,00 Film  
15,30 Bollettino comm.  
18,00 Cartoni animati  
19,00 Film  
21,00 Film  
22,00 Film

**TELE A 44**

L'emittente ha momentaneamente sospeso le trasmissioni

**EUROCROTONE 49**

14,00 TG. Film  
16,15 Musicale  
17,30 Rubrica religiosa  
18,00 Film  
19,30 Telefilm  
20,30 Bricolage - TG  
21,30 Film  
23,00 Show musicale

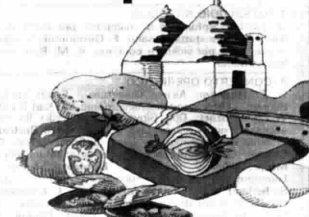
**TELESPAZIO 25**

07,30 Programmi vari  
14,30 Vincente piazzato  
15,00 Pelina story  
15,30 Telefilm  
16,30 Grand Prix  
17,40 Cartoni animati  
19,00 Cronache del cinema  
19,30 TG. Cartoni  
20,30 Gran sera  
21,30 Film. Delitto di coscienza  
01,10 Programmi non stop

**TVR 31**

14,00 La meridiana  
14,30 Il battitore  
20,20 Il tamburino  
21,00 Lo sport è giorno  
prima  
22,00 Music. - TG





**Vivere in cucina:**  
**riso e patate con le cozze.**  
 Pulite le cozze e mettetle sul fuoco in un tegame. Aspettate che si aprano e toglietole dal fornello.  
 Sgusciate, filtrate la loro acqua e mettetela da parte.

Versate qualche cucchiaio d'olio in una piaforia e lasciatevi imbiondire la cipolla tagliata fine. Unite le patate a dadini, i pomodori spezzettati e l'acqua delle cozze.

Fate cuocere a fiamma moderata 15 minuti; quindi aggiungete le cozze e il riso. Rimestate continuamente, aggiungendo un poco d'acqua tiepida.

Togliete dal fuoco; unite le uova sbattute e ancora un po' d'acqua. Mettete la piaforia in forno finché non si formi in superficie una crosticina dorata.

**Vivere nel verde: Ficus.**

Il genere Ficus (famiglia Moraceae) comprende almeno 700 specie spesso diversissime tra loro, tra cui il comune fico da frutto.

Varia è la morfologia: alberi, arbusti, rampicanti; varia la provenienza: India, Indonesia, Africa tropicale, Cina, Giappone, Australia.

Tra i Ficus maggiormente utilizzati come piante ornamentali c'è il F. pumila, rampicante con piccole foglie verdastro-scuro. Può essere usato per rivestire muri, ma è sovente coltivato in vaso. Sopporta senza traumi il freddo e la luce moderata; d'inverno odia i termosifoni e, in condizioni di scarsa umidità, avvizzisce irrimediabilmente. Frequenti innaffiature e spruzzature saran dunque benvenute.



## Domenica

3 maggio

**VIDEOFINA 38**

- 11.00 Programmi vari
- 14.30 Caccia ai posti
- 15.00 Per bambini
- 16.00 Auto italiana
- 17.00 Film
- 19.00 Telefilm - Cartoni
- 19.50 Telefilm - Petrocchi
- 20.40 Film
- 22.25 Telefilm, W.K.R.P. in Cincinnati
- 22.50 Sport - Film

**VOCE SARDA 40**

- 10.30 Programmi vari
- 13.30 Cartoni animati
- 14.30 Sport - Film
- 20.00 Telefilm, Ai confini della realtà
- 20.30 Telefilm
- 21.30 Film, Due ragazzi che si amano
- 23.00 Telefilm, Il soffio del diavolo

**ETERE TV 52**

- 15.30 Cartoni animati
- 18.00 Film - Musicale
- 20.45 Telefilm, Riptide
- 21.40 Film

**T.O.SARD. VHF B**

Riposo

**TVS SARDEGNA 51**

- 12.00 Programmi vari
- 17.35 Sport
- 18.00 Bambini si nasce
- 19.00 Bricolage
- 19.35 Telex libera
- 21.00 Asta spettacolo
- 22.30 Motori non stop

## Lunedì

4 maggio

**VIDEOFINA 38**

- 12.20 Programmi vari
- 14.20 Telefilm, Petrocchi
- 15.10 Film
- 16.55 Telefilm, Police Surgeon
- 18.15 Cartoni animati
- 19.55 Telefilm, I - Zenborg
- 20.40 Film
- 22.20 Telefilm - Calcio

**VOCE SARDA 40**

- 13.30 Cartoni - TG
- 14.30 Basket
- 16.00 Telefilm
- 17.00 Film - Cartoni
- 19.50 TG - Cartoni
- 20.30 Classe di ferro
- 21.30 Telefilm, La famiglia Bradford
- 22.30 Boxe
- 23.00 TG - Film

**ETERE TV 52**

- 15.00 Programmi vari
- 18.20 Telefilm - Film
- 20.15 Telefilm, Spectreman
- 20.45 Telefilm, Petrocchi
- 21.30 Ippodromo
- 22.30 Film

**T.O.SARD. VHF B**

- 16.30 Teleraggi
- 20.10 TG - Telefilm
- 21.30 Film
- 23.00 Notturnamente con noi

**TVS SARDEGNA 51**

- 18.00 Film
- 19.35 Il cercoffo
- 20.30 La giostra
- 20.45 La settimana in consiglio
- 21.05 Telefilm - Sport
- 23.00 Bricolage

## Martedì

5 maggio

**VIDEOFINA 38**

- 12.20 Programmi vari
- 14.20 Telefilm, Mannix
- 15.10 Film
- 17.00 Telefilm, Police Surgeon
- 18.05 Cartoni animati
- 20.40 Telefilm, Vegas
- 21.30 Telefilm, Petrocchi
- 22.20 Sardegna canta - TG

**VOCE SARDA 40**

- 13.00 Cartoni - TG
- 16.00 Classe di ferro
- 18.30 Cartoni - TG
- 20.00 Candy Candy
- 20.30 Gli eroi della Bibbia, sceneggiato
- 21.30 Film, Fraulein Doktor

**ETERE TV 52**

- 15.00 Programmi vari
- 18.00 Telefilm - Film
- 20.15 Documentario
- 20.45 Telefilm, Spectreman

**T.O.SARD. VHF B**

- 16.30 Teleraggi
- 18.40 Film
- 20.30 TG - Music
- 21.30 Film
- 23.10 Oggi il nostro passato

**TVS SARDEGNA 51**

- 18.00 Giochianno un po'
- 19.05 Rubriche - Music
- 20.30 La giostra
- 20.40 Teatro dilettante sardo
- 22.45 Motori non stop

## Mercoledì

6 maggio

**VIDEOFINA 38**

- 11.55 Programmi vari
- 14.20 Film
- 16.00 Telefilm, Police Surgeon
- 18.15 Cartoni animati
- 19.55 Telefilm, I - Zenborg
- 20.40 Film
- 22.20 Telefilm, Fantasilandia

**VOCE SARDA 40**

- 13.00 Cartoni - TG
- 14.30 Sceneggiato
- 17.00 Film

- 18.30 Cartoni - TG
- 20.00 Cartoni, Editing
- 21.30 Film, Perché un assassino
- 23.00 TG - Film

**ETERE TV 52**

- 15.00 Programmi vari
- 20.15 Doc - TG
- 18.20 Telefilm - Film
- 20.45 Motori non stop
- 21.45 Film

**T.O.SARD. VHF B**

- 16.30 Teleraggi
- 18.00 Classe di ferro
- 18.40 Film - TG
- 20.30 Dimensione Sardegna
- 21.30 Film

**TVS SARDEGNA 51**

- 18.00 Film
- 19.35 Sindacalmente
- 20.45 Film - Stop
- 22.20 Musicale

## Giovedì

7 maggio

**VIDEOFINA 38**

- 11.55 Programmi vari
- 14.20 Film - Telefilm
- 17.50 Cartoni animati
- 19.05 Cartoni - Film
- 22.20 Telefilm, Mannix

**VOCE SARDA 40**

- 13.00 Cartoni - TG
- 14.30 Rotocalco editing
- 16.00 Telefilm
- 18.30 Telefilm, One day
- 18.30 Cartoni - TG
- 20.00 Candy Candy
- 20.30 Telefilm, Charlie's Angels
- 21.30 Film, L'asso nella manica
- 23.15 TG - Film

**ETERE TV 52**

- 15.00 Programmi vari
- 18.20 Telefilm - Film
- 20.15 Doc - TG
- 21.00 Film
- 22.30 La nuova terra, sceneggiato

**T.O.SARD. VHF B**

- 16.30 Teleraggi
- 18.30 Film - Telefilm
- 21.30 Oggi il nostro passato
- 22.30 Film - TG

**TVS SARDEGNA 51**

- 18.00 Giochianno un po'
- 19.05 Diritto e rovescio
- 20.30 La giostra
- 22.05 Passeggiando a ritroso
- 22.35 Telefilm

## Venerdì

8 maggio

**VIDEOFINA 38**

- 11.20 Programmi vari
- 14.20 Telefilm, Petrocchi
- 15.10 Auto italiana
- 16.10 Film - Cartoni
- 18.25 Telefilm
- 18.50 Cartoni - Telefilm

20.40 Film

22.20 Quiz - TG

**VOCE SARDA 40**

- 13.00 Cartoni - TG
- 14.30 Telefilm, Charlie's Angels
- 15.30 Cartoni animati
- 16.30 Pop rock and soul
- 17.00 Film - Cartoni
- 20.00 Cartoni animati
- 20.30 Telefilm, Impossibile
- 21.30 Film, Le frontiere dell'odio
- 23.15 TG - Film

**ETERE TV 52**

- 15.00 Programmi vari
- 18.20 Telefilm - Film
- 20.15 Doc - TG
- 21.00 Telefilm, Petrocchi
- 22.30 Film

**T.O.SARD. VHF B**

- 16.30 Teleraggi
- 18.40 Film - TG
- 21.30 Film

**TVS SARDEGNA 51**

- 18.00 Film - Rubrica
- 20.30 La giostra
- 20.45 Film
- 22.20 Sardegna sanitaria
- 22.55 Cineocchio

## Sabato

9 maggio

**VIDEOFINA 38**

- 11.55 Programmi vari
- 14.20 Speciale motori
- 15.20 Film
- 16.45 Telefilm - Cartoni
- 18.00 Grand Prix, settimanale
- 18.25 Telefilm, Police Surgeon
- 18.50 Cartoni animati
- 20.40 Film
- 22.20 Avanti un altro
- 23.20 TG - Film

**VOCE SARDA 40**

- 13.00 Cartoni - TG
- 14.30 Doc - Cartoni
- 15.30 Cartoni animati
- 16.45 Film
- 18.30 Cartoni - TG
- 20.30 Gli eroi della Bibbia, sceneggiato
- 21.30 Film - TG
- 23.30 Film

**ETERE TV 52**

- 15.00 Programmi vari
- 18.45 Film
- 19.50 Telefilm, Riptide
- 20.45 TG

**T.O.SARD. VHF B**

- 14.20 Cartoni - Sport
- 16.00 Teleraggi
- 18.10 Film
- 20.10 TG - Telefilm
- 21.40 Una terra, una storia, una cultura
- 23.00 Notturnamente con voi

**TVS SARDEGNA 51**

- 18.00 Film
- 18.35 Geologia
- 20.30 La giostra
- 20.45 Ippodromo
- 22.50 Taccuino - Film

#### IV CANALE Auditorium

## 6/MATTUTINO MUSICALE

Musiche di: L. van Beethoven, A. Soler, F. Liszt, G. Fauré, P. I. Ciaikowski, E. Elgar

## 7/INTERLUDIO BAROCCO

G. Tartini: Sinfonia in la maggiore, per archi. J. K. Kerll: Toccata «tutta de saltis». F. Geminiani: Sonata in la maggiore, per violino e continuo. A. M. Bononcini: Stabat Mater

## 8/CONCERTO OPERISTICO

2000-2001













22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA  
Surfinghe superman - Vade Marcus, Jazz time  
Neil Diamond - Neil Diamond (International  
version) - Earth, Wind and Fire, Casanova - Easy  
Gong, Feijajocho no taramo - Maria Creuza,  
James Last - The roots of the blues - Charmaine  
James Last, Teneo - flamenco  
Manolo Lonha - Hey Julio Iglesias, Sweet  
Garry Brown - Bobby Hackett, Embraceable  
you - Yousie me - The Right  
Garner. It don't mean a thing (if it ain't got  
that swing) Duke Ellington, Turn to stone  
Electric Light, Mexico city - John Mayall, Hower  
Dance - André Corman, André Corman, André  
Louis - Rosinha de Valença, Vozes abusos - Bill  
77, Mrs. Robinson - André Corman, Let  
The legends des doze brigandes (de Legends de von  
de von) - Rauber, Rauber, Rauber  
Surriento - Nini Rosso, L'homme qui voulait  
voler - Line Renaud, Honey sweet rose - Ear



# Dietor

## La tua vita sarà più bella

Dietor lo usi sempre: nel caffè, nel tè, nei cappuccini, nelle spremute e sulle macedonie. La differenza non la senti nemmeno, perché Dietor è buono come

*Dietor sfuso. Adatto da tenere in casa e dosare a cucchiaini, oltre che per fare dolci, budini e altre preparazioni culinarie.*

lo zucchero.

E da un po' di tempo hai

*Dietor bustine. Pratiche in ogni circostanza e adatte per dolcificare tutte le bevande calde e fredde.*

scoperto anche i dolci, le creme e il budino

con Dietor: sono buonissimi e sono tante calorie in meno.

Così adesso Dietor

lo usi sempre e lo porti sempre con te. Ti sei anche accorta che ti senti meglio, più sicura di te. E la tua vita è un po' più bella.



*Dietor zollette. Comode da portare con te e dosabili nel caffè e nelle bevande calde: due zollette equivalgono a una bustina.*

**Metti Dietor al posto dello zucchero**

# STORIA D'ITALIA

diretta da Giuseppe Galasso

volume quarto

## COMUNI E SIGNORIE

istituzioni, società e lotte per l'egemonia

di OVIDIO CAPITANI, RAOUL MANSELLI, GIOVANNI CHERUBINI  
ANTONIO IVAN PINI e GIORGIO CHITTOLINI

Pagine XX-694 con 20 tavole in nero e a colori.

# UTET

### KLÉBER: RIUNITI A FIRENZE I PROFESSIONISTI DEL PNEUMATICO



Kléber, oggi per domani.

Questo il « credo » ispiratore della campagna Kléber 1981 che a Firenze è stata recentemente, proposta alla Forza di Vendita, sottolineandone non solo le valenze positive in termini di comunicazione pubblicitaria, ma anche le legittime ambizioni commerciali sul mercato italiano.

Kléber, infatti, già leader nel settore pneumatici per agricoltura, si propone ruggenti anni Ottanta nel trasporto industriale e, soprattutto, nel turismo: in proposito, la vivacissima tradizione nel mondo delle competizioni, ora anche in veste ufficiale nel prestigioso Campionato mondiale rally marche, è conferma di un impegno e di un know-how tecnologico in costante evoluzione ed aggiornamento.

Kléber è proprio oggi per domani.

Nella foto: il rag. Curzio, Direttore Generale della Kléber Colombes Italiana, premia i migliori Capi Filiale del 1980.

### TOTOLINEA 1981 UN'INIZIATIVA WEIGHT WATCHERS

La Weight Watchers è la più qualificata organizzazione mondiale che si occupa dei problemi del peso corporeo e ha insegnato a più di 11 milioni di persone in 25 Paesi del mondo come alimentarsi in modo corretto ed equilibrato.

Ultimamente ha programmato una serie di nuove iniziative di particolare interesse per i suoi soci, ad esempio gare gastronomiche e gite turistiche.

Nel mese di dicembre 1980 ha proposto il Totolinea 1981 i cui vincitori sono stati estratti a Milano il 24 febbraio. Premi posti in palio: arrivare a New York, a Parigi... alla linea ideale.

Tra i soci sono stati sorteggiati un viaggio di 8 giorni a New York per due persone vinto dal sig. Massimo Staccini di Firenze e quattro viaggi di 3 giorni a Parigi per due persone vinti dalle signore Guidina Combi di Opera (Milano), Sinfiora Todero di Pradaman (Udine), Anna Sari di Roma e Marianna Spaziano Lucido di Palermo.

I vincitori si sono meritati in più la... bella linea perché, per avere diritto a concorrere, hanno frequentato le classi senza interruzione anche durante le feste natalizie, continuando così a dimagrire regolarmente o a mantenere il peso forma raggiunto, nonostante le tentazioni di quei giorni.



## DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

### L'infanzia nell'Ottocento

Come vivevano i bambini nel secolo passato e quali problemi dovevano affrontare quelle madri che, oltre a curare la famiglia, svolgevano anche un'attività lavorativa nei campi o nelle prime fabbriche che stavano sorgendo nel nostro Paese?

Educazione e regioni, la rubrica curata per il DSE da Mauro Gobbi, propone un ciclo di trasmissioni dedicato alla Vita e lavoro del bambino nell'800 di Sergio Le Donne, in onda sulla Rete 3 dall'11 al 15 maggio, ogni giorno dal lunedì al venerdì alle ore 20,05. Avvalendosi del contributo di vari esperti intervistati in studio, la trasmissione illustra la situazione socio-economica in Italia nei primi decenni dell'800, con un particolare riferimento al ruolo svolto dall'industria tessile nei primi passi dell'industrializzazione dell'Italia del Nord. Non manca una puntata dedicata alle condizioni di vita nella famiglia contadina di quel tempo nonché in quella urbana. Ol-



tre ai gravi problemi dell'alimentazione e delle abitazioni, della natalità e mortalità in quell'epoca, viene esaminato anche il modo in cui era vissuta la maternità nell'800 e il rapporto tra maternità e lavoro femminile, nonché quello dell'infanzia abbandonata.

L'ultima puntata è invece centrata sul lavoro infantile sia in città sia in campagna, nella manifattura e nell'industria. Le dimensioni del fenomeno e le caratteristiche dello sfruttamento della forza-lavoro minorile erano assai vaste. Partendo da questa realtà, la trasmissione non manca di occuparsi anche del livello di scolarizzazione nel periodo precedente all'Unità.

In quel periodo si possono infatti individuare tre grandi aree culturali, fortemente differenziate. La prima, quella del Nord, dove esiste un rapporto tra un tasso di scolarizzazione relativamente alto, di alfabetizzazione che raggiunge ormai e supera il 50 per cento soprattutto in Piemonte e Lombardia, e lo sviluppo economico. Vi è poi un'altra area, che è quella dell'Italia centrale, dove è mancata una politica delle riforme, ma dove la società civile ha grosse potenzialità, dove

I tassi di alfabetizzazione sono più bassi, dove la scuola è meno sviluppata per la mancanza di una politica di riforme, ma dove tutti sanno che c'è la possibilità di sviluppo della scuola elementare. Le cose sono invece chiaramente molto drammatiche dove da una parte è mancata una politica culturale e di riforme scolastiche da oltre cent'anni, cioè nello Stato borbonico, e dove anche la società civile e lo sviluppo economico non hanno assolutamente capacità di porre il problema della alfabetizzazione. Tenendo presente questa realtà, la trasmissione esamina il problema principale per tutta l'Italia dell'Ottocento: quello del rapporto tra campagna e città, anche alla luce del rapporto uomo-donna nella scolarizzazione e nell'alfabetizzazione, delle condizioni di vita nelle fabbriche, nonché delle trasformazioni del sistema insediativo nel corso dell'intero Ottocento.

## I misteri dell'universo

Dopo il perfetto rientro dello « Shuttle » lo spazio sembra tornato di gran moda, con i suoi mille misteri tutti ancora da scoprire. Molti si chiedono come è nato il mondo in cui viviamo, da dove è venuta l'aria che respiriamo, l'acqua, la terra che ci sorregge, il sole che ci illumina e ci riscalda, insomma l'universo intero. E se l'universo ha cominciato a esistere a un certo momento, cosa c'era prima?

*Scheda di astrofisica* di Livio Gratton, a cura di Wanda Luciani, regia di Andrea Piazzesi (ogni venerdì, Rete 1 TV, ore 18) parla in 4 puntate delle varie teorie sulla nascita dell'universo, da quelle più antiche di carattere religioso alle più recenti. Non manca una puntata dedicata alla vita delle galassie. Comunque la galassia viene definita come un sistema stellare che contiene miliardi di stelle tra cui il nostro sole. Per estensione, la galassia è in generale qualsiasi sistema solare analogo a quello cui appartiene il nostro sole. E se gli antichi, privi di qualsiasi mezzo di osservazione, non sapevano cosa pensare di questa strana figura che sembra avvolgere il cielo, con la terra nel suo interno, fu proprio Galileo a dimostrare con il suo cannocchiale come la galassia fosse « una congérie di stelle innumerevoli... » delle quali parecchie si vedono abbastanza grandi e distinte, ma la moltitudine delle piccole è del tutto inesplorabile. La trasmissione parla anche della forma a spirale delle galassie e delle varie teorie che si sono sviluppate attorno ad essa, così come viene trattato il tema della nascita e vita di una stella quale il sole. Il ciclo di trasmissioni si conclude trattando il misterioso tema della morte di una stella. « Neppure al cielo è preclusa la via della morte; né al sole, né alla terra, né al mare dalle acque profonde; ma s'apre, come un abisso immane, nella sua vastità »: così scriveva il grande poeta latino Tito Lucrezio Caro duemila anni fa e la scienza moderna è giunta oggi a una conclusione analoga, basandosi, naturalmente, su dati di fatto e deduzioni scientifiche ben diverse.

MONICA BERNATH

# Fiesta ti tenta tre volte tanto



1

**Fresca** sempre freschissima, grazie alla sua particolare confezione «sigilla bontà», che ne mantiene intatto il gusto, l'aroma, la fragranza.

2

**Leggera** sempre leggerissima, perché fatta con soffice pan di Spagna e delicate creme al curaçao o tutti frutti.

3

**Genuina** sempre genuina, perché i suoi ingredienti sono semplici e tradizionali: latte, canditi, uova e tante altre bontà.

**Una fiesta e poi... meglio di prima**



FERRERO

**L'OPINIONE** di MARIO MESSINIS

**Bartók: il suono immerso nella natura**

La fortuna di Bartók è stata alterna. All'infatuazione dell'immediato dopoguerra seguì un periodo, non si dice eclissi, ma certo di non considerazione, specie da parte dei compositori più avanzati. Sostanzialmente si rimproverò a Bartók di essere stato a metà strada tra Stravinskij e Schoenberg; e in realtà la mediazione, di cui si è molto parlato, tra espressionismo e neoclassicismo, rimase non del tutto definita.

Da un lato Bartók interpretò Stravinskij solo come violenza tellurica concentrata nella ansietà cosmica della sagra della primavera. E dall'altra parte la sua adesione all'atonalità schoenbergiana avvenne con moderazione e anzi, con il passare degli anni, si andò attenuando. E non a caso Schoenberg dopo aver citato, nel suo trattato di armonia, le folgoranti bagatelle pianistiche del 1908, non dimostrò soverchio interesse per il musicista ungherese. Chiuso nella morsa, tutt'altro che indolore, dei protagonisti della musica moderna, Bartók a sua volta si trovò spiazzato di fronte al radicalismo della neoavanguardia e in tempi di violenza iconoclasta fu proprio lui a fare le spese.

La generale opinione critica che accoglie Bartók nel Pantheon dei cinque grandi della musica moderna (accanto a Stravinskij, Schoenberg, Berg e Webern) potrebbe oggi essere modificata. Ravel e Strauss, Varèse e Ives (e forse anche Sciostakovic) hanno diritto ad una collocazione almeno altrettanto autorevole. E tuttavia la censura che è stata fatta a Bartók, per esempio da Adorno, è legata ad una concezione evolucionistica del linguaggio che proprio oggi viene messa in discussione. Esiste comunque un aspetto dell'autore — di cui ricorre il centenario della nascita — che conserva una singolare attualità: ed è quello della sua ricerca sul suono-rumore come immersione nel mondo oscuro della natura.

Bartók riscopri i misteri notturni della natura, il valore primordiale e archetipico delle cose come riflesso di una coscienza inquieta. Era il fi-

lone espressionista, quello a nostro parere più vitale della sua personalità, che consentiva un approfondimento della tensione materica del suono. Intuizione profetica, anche se non sistematicamente adottata dal compositore. Ma il grande



Béla Bartók, quest'anno ricorre il centenario della nascita del grande musicista ungherese

Bartók è proprio quello che punta sulla Epifania del suono, su un materismo delirante che sarebbe stato al centro di certi aspetti della nuova musica degli anni Sessanta. Non a caso il passaggio dalla lezione di Bartók all'anarchia di John Cage avvenne in Polonia quasi naturalmente.

**Rudolf il grande balla «Petruska»**

Grande attesa al Comunale di Firenze per «Petruska», balletto in un atto e quattro scene, di Fokine-Stravinskij-Benois, che inaugurerà, il 14 maggio prossimo, il cartellone di danza del 44° Maggio Musicale Fiorentino. L'interesse per questo balletto, riprodotto da Nicolas Bizozoff con scene e costumi originali di Alexandre Benois, è giustificato dall'eccezionalità dell'avvenimento che si colloca in un panorama nazionale troppo spesso infestato da Cigni, Romi, Giuliette ed affini. Così, grazie al Maggio Musicale Fiorentino, lo storico allestimento dei Ballets Russes di Diaghilev tornerà a stupire il pubblico come nel lontano 13 giugno 1911, quando sulla scena del Théâtre du Châtelet, Vaslav Nijinski (Petruska), Tamara Karsavina (la Ballerina), Ale-



**MICROSOLCO**

**Parsifal pasquale**

Lo aveva già presentato, anticipando i tempi della registrazione, l'anno passato, nel corso del suo festival personale della Pasqua salisburghese: Karajan ce lo ha proposto nuovamente quest'anno e, aspettando le regole wagneriane, ha ripetuto lo stizzoso gesto di rifiuto, respingendo ogni applauso. Ma si è permesso, causa l'età e la stanchezza, di porre una sosta troppo prolungata tra il primo e il secondo atto, il classico «break for lunch», che ha fatto drizzare i capelli dei wagneriani più accaniti e che è parsa come una vera ignominia nei confronti dei sostenitori del valore rituale del *Parsifal*: un rito da celebrare esclusivamente nel tempio bayreuthiano, e che per definizione necessita di un pubblico fedele, dunque assolutamente inadatto alla riproduzione discografica.

Ma per Karajan si trattava di uno degli usuali lanci di

scografici e, da abilissimo manager di se stesso quale egli è, ha scelto il momento opportuno (appena prima delle festività pasquali) e il modo più chiassoso: non sono infatti mancate immediate polemiche sul valore della sua interpretazione e le strepitose discordanze dei pareri dei critici. Questo *Parsifal* rispecchia assai fedelmente l'esecuzione salisburghese dell'anno passato, e conferma le impressioni che già avevo espresso sulle colonne di que-

sto giornale. Certo assai più ampia è la possibilità di analizzare i singoli particolari esecutivi nella registrazione discografica, ma altrettanto certa è la totale perdita del clima che si crea intorno alla rappresentazione dell'opera. Pertanto è assai probabile che il documento discografico non trovi posto tra le massime vette rappresentative, in campo discografico, dall'edizione Knappertsbusch e quella, ventinove anni precedente, di Karl Muck. Estremamente di-



Petruska, nell'interpretazione di Rudolf Nureyev, inaugurerà fra pochi giorni il cartellone di danza del 44° Maggio Musicale Fiorentino

xandre Orlov (Il Moro) ed Enrico Cecchetti (Il Ciarlatano) diedero vita alla tragica favola di «Petruska»: il burattino con irrealizzabili sentimenti umani. Ad incarnare il ruolo che fu di Nijinski, sarà Rudolf Nureyev, considerato con Vaslav il più grande «Petruska» contemporaneo. Gli altri interpreti saranno Marga Nativo, Francesco Bruno e Jean Guizerix, che si alternano al danzatore russo nelle successive repliche.

Il balletto novità di questa edizione del Maggio è firmato da Maurice Béjart: «Life», su musiche di J. S. Bach ed interpretato da Jean Babilée e Christiane Dethy, in scena al Teatro della Pergola il 30-31 maggio e il 2-3 giugno.

Il cortile di Palazzo Pitti ospiterà invece Le Ballet du Grand Théâtre de Genève che si presenta con due distinti spettacoli, entrambi creati da Oscar Araiz: «Le songe d'une nuit d'été», «Pulcinella», «Rhapsodie» (2-3 luglio) e «Tango», su musica di Attilio Stamonì (4-5 luglio).

ALDO PAPA

latata (4,15 ore contro le 3,55 di Boulez), l'esecuzione mostra un Wagner superficiale ed estetizzante: c'è poi la tendenza a considerare il cantante non come personaggio ma come strumento dal quale trarre «effetti». Dunque un Parsifal studiattissimo e rifinitissimo, ma irrimediabilmente gelido (DG 2741 002-5 LP).

## È un concerto in famiglia

Eugenia Zukerman, flautista, suona concerti di Carl Philipp Emanuel Bach, Carl Stamitz e Antonio Vivaldi: alla testa dell'English Chamber Orchestra è il marito Pinchas Zukerman, più noto come violinista che come direttore. E' un'esecuzione pregevole che fa leva sulle doti di agilità e fraseggio della flautista, ma può contare anche su un'orchestra leggera ed elegante. Una menzione particolare merita il concerto di Stamitz musicista della Scuola di Mannheim, nel quale il virtuosismo del flauto si inserisce in una struttura già compiutamente «classica». (CBS 76740).

OLGA VISENTINI

## LA NOTIZIA

### Un Pollicino per tutti

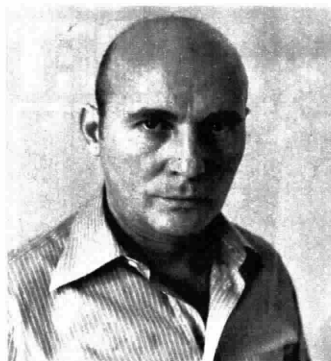
«Henze pensava di dedicare ai bambini l'edizione 1980 del Cantiere musicale d'arte di Montepulciano: mi chiese, perciò, di scrivere un libretto adatto: così è nato *Pollicino*». Chi parla è Giuseppe Di Leva, scrittore e uomo di teatro, che da qualche anno collabora con assiduità con il compositore tedesco. «Abbiamo scelto *Pollicino*», continua Di Leva, «perché è una favola universalmente conosciuta: potevo darle un significato diverso e riscriverla completamente come la metafora del bambino che esce dall'infanzia per entrare nell'adolescenza. Se nella favola originaria i bambini, salvi dall'orco, ritornano alla loro famiglia, nella mia storia il distacco è definitivo...».

Dopo la trionfale «prima» avvenuta in agosto nel teatro di Montepulciano, dove lo spettacolo ha assunto l'aspetto di una grande festa popolare, *Pollicino* ha immediatamente sollecitato l'attenzione di enti ed istituzioni musicali: in ottobre l'Accademia Filarmonica Romana lo ha portato nel teatro Olimpico; qualche mese più tardi il Covent Garden, tempio londinese dell'Opera, ne ha presentato un nuovo allestimento.

Il fascino di *Pollicino* è che gli interpreti, cantanti e strumentisti, sono tutti ragazzi: a Montepulciano, infatti, l'opera è il risultato dell'impegno degli insegnanti della Scuola comunale di musica. L'intera città è stata coinvolta nell'allestimento e *Pollicino* è diventato tutt'uno con Montepulciano.

I problemi nascono quando *Pollicino* deve andare in tournée: «Organizzare un'impresa di questo genere», dice Di Leva, «crea problemi enormi: contattare le famiglie, risolvere difficoltà scolastiche dei ragazzi, e così via».

Chi ha perso l'edizione poliziana e quella romana dell'opera non si tratti: potrà vederla in televisione, sulla Terza Rete, il 5 giugno. «La ripresa televisiva», continua Di Leva, «può essere di stimolo a quanti vogliono occuparsi di teatro musicale per ragazzi. Piuttosto che giri in tournée, è più giusto che *Pollicino* nasca in loco, coin-



Hans Werner Henze. Nato nel '26 vive dal '53 in Italia, dopo esser stato direttore artistico dello Staatstheater di Wiesbaden

volgendo volta per volta nuovi bambini e nuove famiglie.

Sarebbe assai utile che la Rai mettesse a disposizione di scuole di musica, conservatori ed altri enti, una serie di videocassette: e non solo per consentire la visione dell'opera all'interno delle scuole, ma anche e soprattutto come sussidio per un'eventuale messa in scena». In realtà il teatro per ragazzi in Italia è un genere assai poco coltivato, anche perché le scuole di musica e le istituzioni in grado di poterlo praticare sono assai poche: sarebbe opportuno, invece, che l'occasione televisiva permettesse a *Pollicino* di entrare nel patrimonio musicale di tutti i ragazzi.

VINCENZO DE VIVO

## BREVISSIME

● **MILANO** - Sala grande del Conservatorio - Venerdì 8 maggio, ore 20,30 - Orchestra Sinfonica di Milano della Rai - Direttore: Hans Zender. Soprano: Slavka Taskova Paoletti. Clarinetista: Giuseppe Garbarino. Flautista: Mario Ancillotti. Vibrafonista: Alice Baccicalupo. Clementi: *Elegia per flauto e 12 flauti* (in memoria di Sergio Benassi). Dall'piccola: *A Matilde*, cantata per voce femminile e piccola orchestra. Barraqué: *Concerto per 6 formazioni strumentali e due solisti*. Malipiero: *Diritrambo tragico*.

● **VENEZIA** - Sala del Tiepolo di Palazzo Labia - Lunedì 4 maggio, ore 20,30 - Concerto dell'Amsterdam Strykwardt. Jeannelotte Hertzberger e Jan Hulst, violini; Rena Scholtens, viola; Ben de Lig, violoncello. Musiche di Webern, Berg e Schönberg.

● **ROMA** - Auditorium del Foro Italo - Sabato 9 maggio, ore 21 - Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai - Direttore: Gabriele Ferro. Soprano: Margherita Rinaldi. Mezzosoprano: Cornelia Wulfov. Tenore: Philip Langridge. Basso: Robert Amis El Hage. Maestro del Coro: Giuseppe Piccillo. Haydn: *Theresien-Messe*, in si bem. magg. per soli, coro e orchestra. Zelenka: *Lamentationes Jeremiae Prophetae*. Haydn: *Sinfonia n. 102*.

● **NAPOLI** - Auditorium Rai - Venerdì 8 maggio, ore 19 - Orchestra Scarlatti di Napoli della Rai - Direttore: Franco Caracciolo. Gluck-Wagner: *Ifigenia in Aulide*, ouverture. Wagner: *Idillio di Sigfrido*. Bartok: *Musica per strumenti a corda*, percuSSIONE e celesta.

## BORSA DISCO

- 1 Beethoven: *Concerto n. 1* (Michelangeli-Giulini) DG 2531 302.
- 2 Verdi: *Requiem* (Abbado) DG 2531 197.
- 3 Rossini: *Guglielmo Tell* (Chailly) Decca D219 DI
- 4 Verdi: *Falstaff* (Karajan) Philips 6769 060.
- 5 Rossini: *L'italiana in Algeri* (Scimone) Erato STU 71394.
- 6 Bellini: *I Puritani* (Muti) EMI 3C 16503922/24.

I negozi consultati per la classifica questa settimana sono: La stanza della Musica (Milano), Settimanale (Firenze), Ricordi (Firenze), Messaggerie Musicali (Roma), Ruggeri (Roma), Ricordi (Parma).

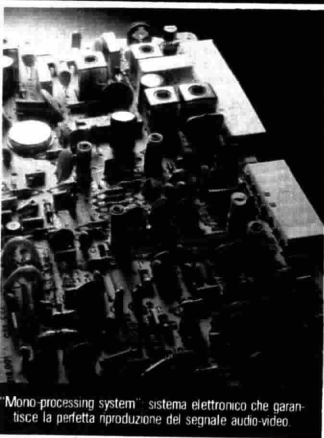
# REX. QUANDO L'ELETTRONICA DA' SPETTACOLO.



Controllo del segnale d'antenna  
per la qualità dell'immagine.



Taratura e controllo  
della scheda "mono-processing system"



"Mono-processing system" sistema elettronico che garantisce la perfetta riproduzione del segnale audio-video.



TV color REX Realcolor: 100 canali, di cui 30 memorizzabili. Telecomando a raggi infrarossi. Orologio programmatore al quarzo, leggibile sullo schermo. Stadi finali "no-wasting" che garantiscono colori brillanti per anni e anni. Dispositivo "mono-processing system" per vedere meglio anche i canali privati. TV color REX Realcolor, uno spettacolo di televisore. Garantito 24 mesi.

**ZANUSSI ELETTRONICA**

**ZANUSSI**

# DUE PAROLE

di PADRE CREMONA

## Il processo di Giovanni XXIII

« Giovanni XXIII (di cui il Papa attuale ha visitato il paese natale Sotto il Monte il 26 aprile scorso), doveva essere santificato per acclamazione dai vescovi alla fine del Concilio Vaticano II. Cosa che non avvenne, perché si preferì per lui il normale processo di beatificazione. A che punto è oggi la causa? » (Giovanna Silvestri - Viterbo).

Papa Giovanni morì nel 1963 e il suo processo di beatificazione iniziò a tre anni dalla morte, nel 1966. Fu il suo successore Paolo VI ad indirlo insieme a quello di Pio XII nella allocuzione del 18 novembre 1965, venti giorni prima della fine del Concilio. Ho letto che un'agenzia giornalistica, L'Arca, ha interrogato a proposito del processo, il postulatore P. Antonio Carli che ha risposto: « Non ritardo di procedura, ma solo necessità di tempi tecnici ». Nel frattempo sono stati ascoltati trecento testimoni e raccolti diciassette volumi processuali con ventun volumi di documentazioni (lettere e testimonianze).

Tra i testimoni, l'ex Regina di Bulgaria Giovanna di Savoia che ebbe modo di conoscere il Nunzio Roncalli a Sofia, e il generale De Gaulle (che con papa Roncalli ebbe motivi di attrito, ma, nella disposizione, si dichiarò entusiasta dell'uomo). Sono stati anche esaminati due miracoli, avvenuti a Napoli e a Siracusa. Per il miracolo di Napoli, una delle testimonianze maggiori è quella del prof. Zanini, il medico che aveva in cura il malato dichiarato inguaribile. Il prof. Zanini non è di fede cattolica e dopo il miracolo ha detto al suo paziente: « Lei ora sta meglio, ma io ho perduto la pace... ». L'altra guarita per intercessione di Papa Giovanni è una certa signora La Rosa, rimasta immobile sin dall'infanzia con ben cinque malattie addosso che i medici giudicavano inguaribili. Non aveva mai veduto il mare, la televisione, Risanata, ha detto: « Quanto è bello il mondo che non conoscevo! ». Con i due miracoli già esaminati (sufficienti per quanto è richiesto in un processo di beatificazione), ne sono stati segnalati altri undici. Significative anche le deposizioni dei cardinali Siri e Wyszynski, che, sul piano umano, potevano aver avuto difficoltà con le tendenze dei Roncalli: sono tra le più favorevoli e le più belle! Bisogna anche tener conto dei delicati incarichi che egli svolse in un periodo così convulso come quello dell'ultima guerra. Egli svolse una missione di carità verso gli uomini di ambedue le parti. In Grecia concertò con il capo della Chiesa ortodossa Damaskinos un massiccio arrivo di viveri e di soccorsi da parte degli alleati, destinati alla popolazione che si trovava sotto il dominio tedesco. Così in Turchia, a Costantinopoli, persuase l'ambasciatore germanico Von Papen a facilitare l'aiuto in viveri agli ebrei fuggiti dalla Germania, che si erano rifugiati in quel Paese. E quando al processo di Norimberga anche Von Papen fu imputato come criminale di guerra, Roncalli scrisse al Presidente del tribunale ricordando quanto aveva fatto in Turchia insieme a Von Papen, che fu assolto.



**LA SONNOLENZA DEL DOPO MANGIATO**  
può essere spesso causata da problemi dell'apparato digerente ed in particolare del fegato". È importante saperlo.

## Conoscersi meglio per digerire meglio.

Infatti ci sono giorni in cui, dopo mangiato, ti prende una certa sonnolenza, oppure un cerchio alla testa o un fastidioso peso allo stomaco; e l'alito magari, ti rimane cattivo per tutto il giorno. Ricerca la soluzione dei tuoi problemi..... impara a conoscerti meglio. Perché in realtà ti stai dimenticando del fegato, che

può essere affaticato e che può causare la sonnolenza, dovuta ad una cattiva digestione. Per aiutare la digestione puoi prendere l'Amaro Medicinale Giuliani. L'Amaro Medicinale Giuliani ti aiuta con due specifiche azioni: facilita i processi dell'apparato digerente e stimola le funzioni del fegato. Si acquista solo in farmacia.

**Amaro Medicinale Giuliani:**  
**il digestivo che stimola le funzioni del fegato e dell'intestino.**  
Un bicchierino o due, prima o dopo i pasti.

Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso.  
Reg. Min. San. n. 2427  
Aut. Min. San. n. 4929





# HIT PARADE

tutte le canzoni di

Claudio Cecchetto con Gioia Jouer, la sigla del Festival di Sanremo, è da dieci settimane ai vertici della Hit Parade



## 45 giri/i primi dieci

- |       |    |   |
|-------|----|---|
| * (1) | 1  | Sarà perché ti amo - Ricchi e Poveri (Baby Records)   |
| (2)   | 2  | Gioia Jouer - Claudio Cecchetto (Itmania/Fonit-Cetra) |
| (4)   | 3  | Amoureux solitaires - Liò (Ariola/CGD)                |
| (5)   | 4  | Johnny and Mary - Robert Palmer (Ricordi)             |
| (3)   | 5  | Maledetta primavera - Loretta Goggi (WEA)             |
| (6)   | 6  | Woman in love - Barbra Streisand (CBS)                |
| (7)   | 7  | Ti rockero - Heather Parisi (CGD)                     |
| (11)  | 8  | Semplice - Gianni Togni (Paradiso/CGD)                |
| (17)  | 9  | Woman - John Lennon (Ceffen/WEA)                      |
| (8)   | 10 | Non posso perderti - Bobby Solo (EMI)                 |

## 45 giri/dischi caldi

- |      |    |   |
|------|----|---|
| (9)  | 11 | Per Elisa - Alice (EMI)                                     |
| (12) | 12 | Ancora - Eduardo De Crescenzo (Ricordi)                     |
| (10) | 13 | Tunnel of love - Dire Straits (Vertigo)                     |
| (19) | 14 | Enola gay - Orchestral Manoeuvres in the Dark (Ricordi)     |
| (14) | 15 | Roma spogliata - Luca Barbarossa (Fonit-Cetra)              |
| (13) | 16 | Cervo a primavera - Riccardo Cocciante (RCA)                |
| (15) | 17 | Questo amore non si tocca - Gianni Bella (CGD)              |
| (18) | 18 | Bia la sfida della magia - I Piccoli Stregoni (Fonit/Cetra) |
| (16) | 19 | I ragazzi che si amano - Collage (Lupus)                    |
| (n)  | 20 | Pensa per te - Marcella Bella (CBS)                         |

## Dove alla radio e alla TV

Le classiche discografiche pubblicate in questa pagina vengono presentate nel corso di alcune trasmissioni radiofoniche e televisive con questo « calendario »:

### RADIODUE

Hit Parade - venerdì, ore 12,45 (replica: sabato, ore 15,42)

Hit Parade 2 (dischi caldi) - domenica, ore 12,45

Long Playing Hit - sabato, ore 11

### RETE 1 TV

Discoring - domenica, ore 14,45

ascoltateli alla radio e vedeteli in TV



Eduardo De Crescenzo dopo il successo del 45 giri è entrato in classifica con Ancora anche nei 33 giri

## 33 giri/i primi dieci

- |       |    |   |
|-------|----|---|
| * (3) | 1  | Rondò Veneziano - Rondò Veneziano (Baby Records)      |
| (2)   | 2  | Tutto Sanremo '81 - Vari (Polydor)                    |
| (1)   | 3  | Making movies - Dire Straits (Polygram)               |
| (4)   | 4  | Guilty - Barbra Streisand (CBS)                       |
| (10)  | 5  | Icaro - Renato Zero (Zerolandia/RCA)                  |
| (7)   | 6  | Cervo a primavera - Riccardo Cocciante (RCA)          |
| (8)   | 7  | Double fantasy - John Lennon-Yoko Ono (WEA)           |
| (5)   | 8  | Pleasure - Stephen Schiaks (Baby Records)             |
| (6)   | 9  | Dalla - Lucio Dalla (RCA)                             |
| (9)   | 10 | Sensitive & delicate - Stephen Schiaks (Baby Records) |

## 33 giri/dischi caldi

- |      |    |  |
|------|----|--|
| (11) | 11 | Amanti - Julio Iglesias (CBS)                    |
| (13) | 12 | In concerto - Fabrizio De André (Ricordi)        |
| (12) | 13 | Certi momenti - Pierangelo Bertoli (Ascolto/CGD) |
| (14) | 14 | Le mie strade - Gianni Togni (Paradiso/CGD)      |
| (17) | 15 | Ancora - Eduardo De Crescenzo (Ricordi)          |
| (16) | 16 | Clues - Robert Palmer (Island/Ricordi)           |
| (15) | 17 | To love again - Diana Ross (Motown/EMI)          |
| (n)  | 18 | Liò - Liò (Ariola/CGD)                           |
| (19) | 19 | Christopher Cross - Christopher Cross (WEA)      |
| (n)  | 20 | Pooh 1978/1981 - Pooh (CGD)                      |

\* Precedente posizione in classifica  
(n) Per la prima volta in Hit Parade



I ragazzi che si amano, 45 giri presentato dai Collage a Sanremo, è da sei settimane tra i « dischi caldi » della Hit Parade dei 45 giri





# Fresca. A cominciare dall'uovo.

Mayonnaise da tavola Kraft.  
Fresca e naturale, in tutti i suoi ingredienti.  
Uova, olio di semi di girasole, succo di limone.  
Mayonnaise da tavola Kraft, fresca e naturale.  
**Buona, tanto da chiamarsi Mayonnaise da tavola.**



cose buone dal mondo

## Canzoni d'epoca per Belushi e Dan

Tra i tanti ritorni previsti tra gli «studiosi» (e tra i discografici...) della musica leggera internazionale, uno dei più previsti è quello della più significativa musica degli ultimi anni Sessanta: il rhythm & blues. Con un pizzico di nostalgia si stanno adoperando per il rilancio soprattutto due attori, quei John Belushi e



Dan Aykroyd che formano i Blues Brothers, lanciati come la coppia dell'anno in un film appunto intitolato al loro «duo». Dopo la colonna sonora (ottima, anzi fantastica...) del film i Blues Brothers ritornano, recidivi, con «Made in America», un altro bellissimo album pieno di «cose musicali» degli anni Sessanta (e non soltanto di rhythm & blues). Così c'è la sigla della serie televisiva di Perry Ma-

son, la «canzone d'epoca» e il rock. Dappertutto, come si diceva, si respira l'aria «dei Sessanta»: ma anche buon gusto, simpatia, professionalità. Atlantic 50768.

★★★

R. A.

## Rock firmato Cadillac

E con l'aria di «revival di tutto» che si respira, perché non dare a Kim e ai suoi Cadillac quello che è di Kim e dei Cadillac? Bene. Sono ormai anni che questo simpatico e inedito gruppo ha riscoperto, nella lontana Italia, il rock and roll dei primi tempi, quello dei «maestri» degli anni Cinquanta, naturalmente debi-



tamente «rivisitato», seppure con grande rispetto delle atmosfere e dei suoni del passato. Un antesignano, quindi, questo Kim, visto che il gruppo si è formato ben prima che il pubblico (e dopo questo la critica) riscoprisse il fascino e, forse, l'attualità di questa musica. E così ogni nuovo album dei Cadillac è una conferma e un divertimento. Come l'ultimo, intitolato «Rock Bottom», pieno di belle cose,

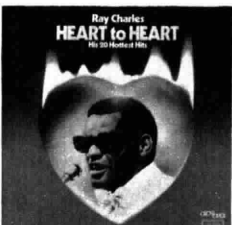
eseguite oltretutto con grande professionalità. Ariston 2566.

★★★

R. A.

## Charles canta il fratello Ray

Continua la «storia artistica» di Ray Charles, un artista che dopo una clamorosa popolarità è stato, chissà perché, quasi dimenticato dalla critica meno «indipendente» dalle mode. Perché Charles è una delle più belle voci della musica nera e della musica leggera (e del jazz) in genere, dotata di una musicalità qua-



si unica. Naturalmente «The genius» (come era chiamato) ha fatto non pochi sbagli nella sua carriera, invece di dedicarsi a far rispettare il canonicismo che un personaggio così dovrebbe avere: partecipazioni televisive discusse, repertorio non adatto a lui, poca attenzione alle «nuove musiche». Ma, a parte tutto, l'arte di Charles è indubbia e un tantino misconosciuta. Per giunta ora arriva un album che non

rende a Charles certo giustizia, anche se si tratta di un prodotto di classe, comunque buono e gradevole. Titolo, «Brother Ray», un album dove Charles ricicla la discomusica (seppure in versione raffinata), la vecchia melodia (e qui è sempre straordinariamente espressivo), qualche aria gospel (quest'ultima matrice di Charles e della sua soul music). London 8546.

★★★

R. A.

## Nostalgia del blues bianco

La Arista presenta la Blues Band, gruppo formato da cinque musicisti inglesi non più tanto giovani che hanno collaborato in passato con formazioni rinomate, come quelle di Manfred Mann, John Mayall e Alexis Korner, con i Savoy Brown, ecc. Si tratta di Paul Jones (che qualcuno ricorderà interprete del film *Privilege*),



Gary Fletcher, Hughie Flint, Dave Kelly e Tom McGuinness. Innamorati del blues bianco che fece furore negli anni Sessanta, avevano inciso, un po' per scommessa, un po' per nostalgia, un primo LP intitolato scherzosamente «Official Blues Band Bootleg Album». Ora ne hanno fatto un altro, «Ready» (ARS 39090), sempre concepito con spirito di divertito revival, facendosi dare una mano da altri musi-

cisti come Ian Stewart, Geraint Watkins, Chester Zeno, Dave Kelly e le Paulettes. I brani eseguiti (dodici in tutto) sono per la maggior parte invenzioni dei cinque della Blues Band, ma c'è anche una gustosa ripescata di «classici» come *I'm ready* di Muddy Waters, *Twenty nine ways* di Willie Dixon e *Hallelujah, I love her* so di Ray Charles.

★★★

S. G. B.

## Un Radius da leggenda

«Leggende» (CGD 20236) è il quarto LP di Alberto Radius. Chitarrista, compositore, cantante, arrangiatore e produttore, Radius è sulla breccia dagli inizi degli anni Sessanta. In questa lunga attività ha sperimentato diverse esperienze musicali, senza però lasciarsi trasportare da mode del momento. Nel corso della



sua frenetica professione ha sempre mostrato una certa curiosità «sonora» ricercando soluzioni e timbri nuovi. In questo ultimo album conferma questa sua costante frenesia alla scoperta di miscele stimolanti musicali. Ci sono il motivo d'amore, il brano orecchiabile, la canzone di rock all'italiana. Il tutto ben calibrato con giusti dosaggi tra il lento ed il veloce. Interessante la realizzazione tecnica

fatta dallo stesso Radius nel suo studio di registrazione (ben quattro mesi di lavoro). Autore dei testi è Oscar Avogadro. Vasto l'elenco dei musicisti che hanno collaborato e partecipato alla registrazione, tra cui Sante Palumbo, Walter Calloni, Carlo Pennisi. La copertina è opera di Victor Togliani e rappresenta la antica leggenda di Icaro e del suo sfortunato tentativo.

★★★

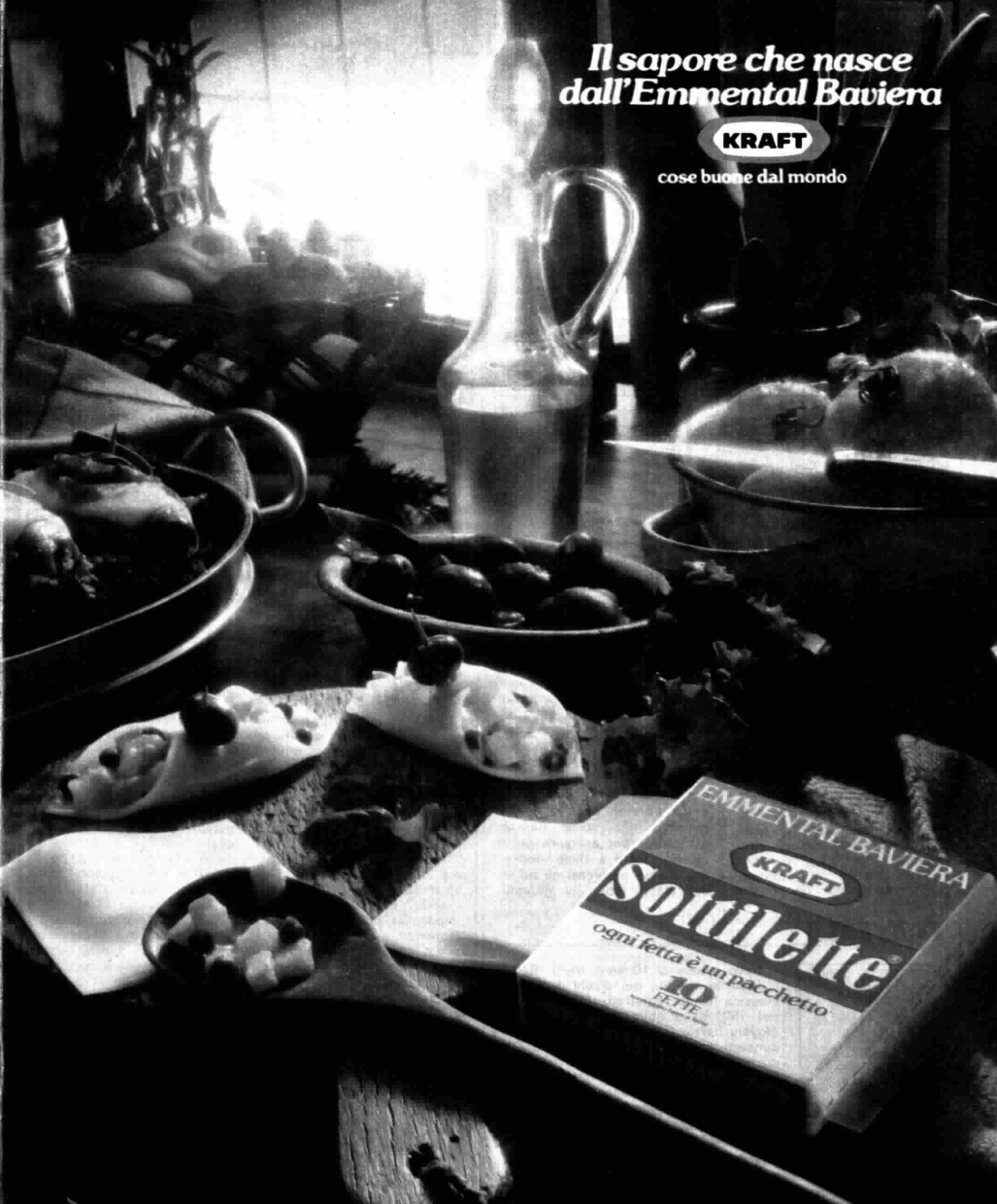
M. C.

**Tutto può essere "arricchito"  
quando il sapore è Sottilette Kraft.**

**Il sapore che nasce  
dall'Emmental Baviera**

**KRAFT**

cose buone dal mondo



## Il gioco del sapere, fare, vedere

Giochiamo il gioco del sapere, del vedere, del fare e giochiamolo a Torino, da mercoledì 2 a sabato 5 settembre: è un simposio internazionale sul gioco, i servizi per il tempo libero, la formazione degli animatori. I temi previsti sono: *Gioco e movimento nello sviluppo del bambino* (Giornata dell'International Council for Children's Play - ICCP), *Le ludoteche nella società contemporanea* (Giornata della Toy Libraries Association - TLA), *La formazione dei formatori degli animatori per i servizi per il gioco e il tempo libero giovanile in Europa*

(Giornata dell'European Leisure and Recreation Association - ELRA), *Crescere in una società di adulti mediante il gioco e la ricreazione*. La manifestazione sarà caratterizzata da momenti di informazione, di lavoro di gruppo su teoria ed esperienze, ma offrirà anche occasioni di «fare»: giochi, animazioni, eccetera. L'iniziativa è del CIGI (Comitato Italiano per il Gioco Infantile, via delle Verbenze 4, 10151 Torino) che annuncia anche, sempre a Torino, il XXI Congresso dell'ICCP (Gioco movimento e grandi materiali ludici) dal 2 al 5 settembre e il 2° Incontro annuale del Gruppo 5 - Formazione degli animatori dell'ELRA dal 4 al 6 settembre.



A Stoccolma, in giugno, la 2° Conferenza Internazionale delle Ludoteche. A Torino, in settembre, i risultati in un simposio internazionale sul gioco

## LA TV DEGLI ALTRI



## Il rotocalco dei ragazzi

*Kid stuff* (Cose da ragazzi) è il titolo di un rotocalco televisivo di un'ora, in onda il sabato, prodotto dalla CTV-Television Network di Toronto (Canada). Conduttori, i quattro ragazzi della foto. In programma musica, canzoni, sketch, filmati di attualità. Ogni settimana un ospite

(portaletere, vigile urbano, cow-boy, ecc.) parla del proprio lavoro. Intervengono complessi di musica folk e moderna, cantanti della *Hit Parade*, personaggi della letteratura per ragazzi che parlano di sé, e c'è persino un Beethoven-pupazzo che sorge da un pianoforte per eseguire pezzi celebri. Tutto a ritmo veloce, che lascia perplesso gli adulti ma piace molto ai giovani.

## SCAFFALE



Nello spazio di 10 anni, tra il 1970 e il 1980, le vendite dei dischi di musica classica hanno registrato un incremento del 1500% e nello stesso periodo i giovani hanno incominciato a recarsi ai concerti con lo stesso entusiasmo con cui i loro padri si recavano alla partita. Queste le premesse che hanno indotto la Mondadori a pubblicare una *Storia della musica a fumetti*, uscita in Francia l'anno scorso. Gli autori danno, in un migliaio di pagine, una sintesi precisa e spiritosa su personaggi e opere.

## Tutte le ludoteche del mondo

La ludoteca inizia a diffondersi: assomiglia a una biblioteca ma anziché libri offre in prestito giocattoli, oggi riconosciuti necessari per un giusto sviluppo del bambino. Gli specialisti di questo settore in espansione si riuniranno a Stoccolma dal 1° al 5 giugno per la 2° Conferenza Internazionale delle Ludoteche (Toy Library in Society: la ludoteca nella società), organizzata dall'Associazione Ludoteche Svedesi, e sponsorizzata dall'Ufficio Nazionale Svedese per la Salute e il Benessere. La conferenza prevede scambio d'esperienze e si propone

di stimolare collaborazioni per lo sviluppo del livello di comprensione delle necessità dell'infanzia. Parteciperanno autorità, enti e istituzioni e — a titolo personale — educatori, animatori, insegnanti, fisioterapisti. E' prevista una mostra di materiali educativi. I lavori si svolgeranno in inglese. Il comitato organizzativo è composto da Greta Hellberg (presidente), Caroline Reichenberg (segretario generale), Anna Maria Ekman, Berit Astrand, Britta Almqvist, Malin Schwieler. Per altre informazioni rivolgersi alla segreteria di The 2nd International Conference of Toy Libraries, c/o RESO Congress Service, S-105 24 Stockholm, Sweden.

## date la vostra

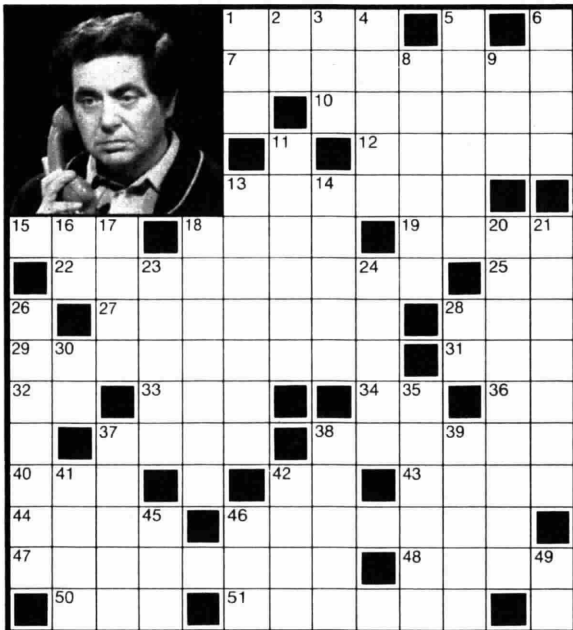
Fino a ieri la critica televisiva, sui giornali, l'hanno fatta i grandi. Vi offriamo questo spazio perché possiate farla voi, bambini e ragazzi, la critica TV.

«Abbiamo visto, in famiglia, l'impresa spaziale americana, sul video. Un film di fantascienza girato dal vero. Ecco un'occasione in cui la TV non è un sonnifero, come dicono tanti, ma un mezzo meraviglioso di vivere col mondo — alcune esperienze importanti della storia dell'umanità. Quando non stavamo col fiato sospeso abbiamo scambiato impressioni, commenti. Discorsi che a farli senza un televisore acceso ci sarebbero sembrati retorici. Mentre il prof. Zichichi per esempio pensava alle più antiche invenzioni della storia dell'uomo, noi si diceva, in ca-

sa, altre cose. Per esempio che queste imprese, che richiedono conoscenze e competenze precise, hanno alle spalle anche cose molto meno «importanti», come i flipper e i video-giochi, che allenano i riflessi e abitano a convivere con le macchine. Se ci fate caso i grandi sono spesso più impacciati dei bambini in queste cose. E invece di parlare male dei giocattoli elettronici dovrebbero pensare che anche quelli sono un modo di giocare dei nostri tempi. Non voglio dire che i giochi tradizionali siano da buttare: ma ogni cosa serve» (Mario Martina, 14 anni - Roma).

**MANDATE LA VOSTRA CRITICA TELEVISIVA A: RADIO-CORRIERE TV-RAGAZZI, via Romagnolo 1/b, Roma.**

## CRUCIVERBA

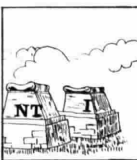
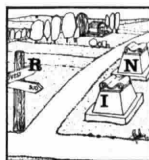


**ORIZZONTALI:** 1. Nota Tiziana soubrette - 7. Una domenica in Tv - 10. Philippe attore francese - 12. Grazia Maria attrice - 13. Un colpo di vento - 15. Il nome di Brynner - 18. Pura e semplice - 19. Un profeta biblico - 22. Fumetti in Tv - 25. Pare a metà - 27. Il presentatore nello schema - 28. Reverendo (abbrev.) - 29. Varietà con la Mazzamauro - 31. La Tv dà quella esatta - 32. La prima persona - 33. Sigla per autotreni - 34. Iniziali della Antonelli - 36. L'attore Pacino - 37. Fatti per me - 38. Soffitta dal giardiniere - 40. Ha soci con l'auto - 42. Bevanda ambrata - 43. Il regista Macchi - 44. Auto pubblica - 46. Magistrato inglese - 47. E' formato da soldati - 48. Eroe troiano - 50. Periodo della storia - 51. E' tornato con «Happy days».

**VERTICALI:** 1. Un partito (sigla) - 2. Due lettere di Ippolito - 3. Negazione bifrante - 4. Come collerica - 5. Il nome della Makeba - 6. Il Giacobetti dei Cetra - 8. Un ballo cadenzato - 9. Un giorno in breve - 11. Marina annunciata - 13. Un Paolo attore - 14. Niki dell'automobilismo - 16. Iniziali di Saba - 17. Il nome di Di Schiena - 18. Michèle che è stata Angelica - 20. Caraman in italiano - 21. Telly di «Kojak» - 23. Carlo di... Sofia - 24. La più nota Gina in breve - 26. Tutt'altro che calmo - 28. Sigla di Rovigo - 30. Ultime in coro - 35. Le università - 37. Varietà del lunedì sulla Rete 2 - 38. Governo dell'Argentina - 39. Teatri di corride - 41. Rade in campagna - 42. Il comico De Curtis - 45. Il nome della Fürstenberg - 46. Centro Italiano Femminile - 49. Iniziali della Oxa.

## REBUS

Frase:  
7, 2, 4, 3, 7

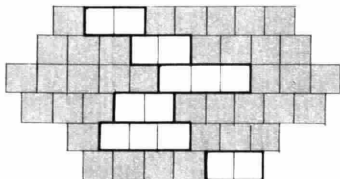


## GRAFILMA

Chi è  
l'attore  
del  
disegno?



## MOSAICO



Raggruppate 2 a 2 le parole date in modo da formare 6 nuove parole. Inseritele nello schema. Se la soluzione sarà esatta, le lettere che appariranno nelle caselle in grassetto, lette di seguito, formeranno il titolo di una fortunata trasmissione radiofonica.

AMEN - ATTO - CALA - CALLI - DIZIONE - GRAFIA - ITA - MANTO - MITA - PI - TRA - VANA

## ANAGRAMMA

J. NINO ZANECCA

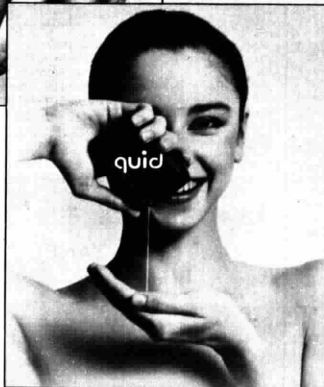
Sotto questo falso nome si nasconde un noto cantante italiano.

## SOLUZIONI

Rebus: R est; are IN. Ca  
sa dei F. are NTI = restare  
in casa dei parenti. Grafi-  
ca Elitici Goudi Mosico  
Calambita = tradizione - cal-  
ligrafie - tradizione - ame-  
nita - piatto = Alto gradi-  
amato Anagramma Enza  
Iannacchi.



## Quel tocco di stile



L'astuccio di QUID è maneggevole e sta dappertutto. QUID è il «non sapone liquido» studiato per seguirvi negli spostamenti

QUID è un «non sapone liquido», privo di alcali, che deterge la pelle rispettandola: è semplice da usare e pratico

**C**ome vivono le donne oggi? In fretta, specie se lavorano, perché impegnate a contare qualcosa in una struttura sociale ancora rigida, a far rispettare i loro problemi, con lo scopo di raggiungere pur faticosamente la parificazione professionale.

Nessuna parificazione è stata invece possibile fino ad ora nel pianeta casa dove la donna continua a sobbarcarsi la gestione della famiglia con annessi e connessi, in un impegno tanto gravoso da rappresentare un secondo lavoro. Così stando le cose, il tempo a disposizione si riduce sempre di più mentre diventa un dovere sociale il mantenere uno stile e un'immagine gradevole e curata. Questa necessità si presenta puntuale ogni giorno quando, entrando in bagno con i minuti contati, si pretende di ottenere un risultato che rimanga inalterato per tutta la giornata.

La moderna cosmesi offre una vasta gamma di prodotti sempre più adatti alle diverse esigenze di ogni tipo di pelle e sempre più affidabili nella qualità. In ogni caso, per ottenere un buon maquillage, bisogna che la pelle sia pulita. Occorre quindi lavarsi rispettando l'equilibrio delle cellule dell'epidermide e asportando solo le parti estranee o in eccesso.

Alcuni saponi sgrassano la pelle così drasticamente da ridurre la consistenza, cosicché le cellule secernono continuamente una quantità eccessiva di grasso con le relative antiestetiche conseguenze.

«La Mousse» ha realizzato un prodotto che concilia le esigenze di pulizia della pelle lasciandola morbida e fresca. Si chiama QUID, è un «non sapone

liquido» che non contiene alcali e rispetta l'equilibrio idrolipidico senza intaccare le difese immunologiche, pur essendo un buon detergente.

E' facile da usare in casa e fuori, grazie al moderno contenitore studiato apposta per stare dappertutto, anche in borsetta, senza versare il contenuto. Molte donne lo usano inoltre abitualmente per togliere il trucco, perché l'operazione QUID è breve come il nome ed è proprio «quel quid» che consente in pochissimo tem-

po di ottenere una pelle pulita, elastica e in buona salute, facendo risparmiare minuti preziosi.



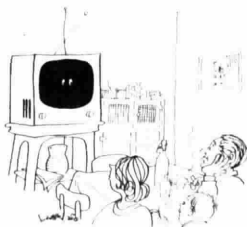
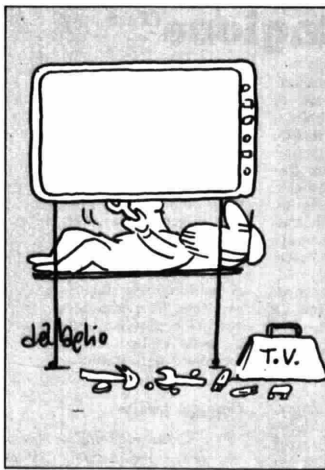
# Agenda / questa pazza, pazza tv



## Le grandi famiglie

di GAIÒ FRATTINI

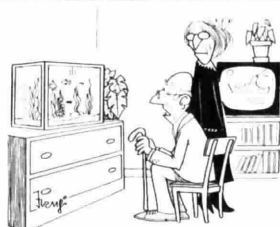
E' il boom dei televisori a cinque dimensioni: uno schermo normale al centro e quattro piccoli video ai lati. La realtà ormai ha superato la fantasia e tutti i sogni proibiti di Geo cominciano ad avverarsi. Le Arpie non sono che uno sciame di emittenti private capaci di piombare dentro le vostre case nel più vivo d'un incontro di tennis trasmesso dal Palasport di Milano, con Mike Bongiorno sul punto di strappare la battuta a Corrado. Si assistono a impressionanti fenomeni di televisione simultanea, coi personaggi che si sdoppiano e vanno cavalcando la magica scopa dell'ubiquità. Si vede Giorgio La Malfa volar via da *Tribuna politica* e finire, con cilindro e smoking, in mezzo a un gruppetto di girls che stanno provando un charleston. Il TG 2 sta intervistando Berlinguer, ma ecco Mario Pastore prendere le sembianze di Gianni Minà. Dagli scottanti problemi politici si sfuma in un « chi vincerà lo scudetto, la Juve o la Roma? ». Raffaella Carrà sostituisce Guido Davico Bonino in *Finito di stampare* e, nel frenetico rimpianto subito dai programmi in corso, dai viaggi nel mondo della scienza Piero Angela viene trasferito agli americani appunti di viaggio di Beppe Grillo.



— Ci scusiamo per la mancanza di corrente nei nostri studi



— E' dall'inizio del safari che mi chiedo dove l'ho vista... ora ci sono, lei è un mezzobusto del TG 1!



— Trasmettono un documentario marino!!!

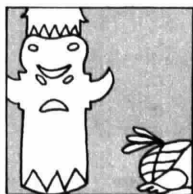
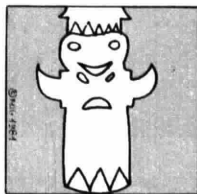


di GAROFALO • LUCCHESI



## TEE WEE

di MIG



## Le ricette di "Menu di stagione"

**D**opo un'interruzione di alcune settimane, dovuta ad esigenze di spazio, riprendiamo la pubblicazione delle ricette fornite, in studio, dai cuochi che intervengono nella rubrica curata e diretta da Bianca Pagliero e presentata da Giusi Sacchetti, con gli interventi, storico-gastronomici, dell'avv. Gloria di Asti. Quelle illustrate qui di seguito sono rispettivamente di Mario Manini e di Giuseppe Palermينو.

Ricordiamo che la rubrica, trasmessa dagli Studi di Torino della Rai, va in onda il lunedì, alle ore 12,30, sulla Rete 2.

### Tofeja

*kg 1 tra musetto, codino, costine, orecchio, piedino di maiale; gr 30 cotenna di maiale; gr 200 fagioli scuri secchi; l. 1 1/2 acqua; 1 carota, 1/2 cipolla, aglio, alloro, salvia, rosmarino; spezie, sale e pepe quanto basta.*

Far ammolare dei fagioli scuri mettendoli a bagno la sera prima. Il mattino dopo scolarli e metterli in un tegame, possibilmente di terracotta. Mettere nel tegame anche un mazzetto composto di rosmarino, salvia, alloro, carota, costa di sedano, ben legato in modo da poterlo togliere a cottura ultimata. Aggiungere la cotenna di maiale ben raschiata, arrotolata e legata, con all'interno un battuto di rosmarino, salvia e aglio. Unire le altre parti del maiale e da ultimo aggiungere l'acqua, il pepe e il sale, le spezie e cuocere al forno con un coperchio a chiusura ermetica a fuoco molto basso per 5 o 6 ore (scrollare ogni tanto).

### Coniglio farcito

*1 coniglio piccolo; gr 100 parmigiano; gr 75 sedano; gr 150 prosciutto cotto; 1 bicchierino di sherry; 1/2 bicchiere di panna liquida; 2 cucchiaini olio;*

*carota, cipolla, sedano, rosmarino, alloro; sale, pepe q.b.*

Prendere un coniglio dissossato, cosparlo con un trito di aromi (salvia, rosmarino, aglio, sale e pepe), mettere i gambi di sedano tagliati a listelle sottili, scaglie di parmigiano, prosciutto cotto a fette e arrotolare il tutto come una rollata. Legare con lo spago.

Mettere il coniglio così preparato in una casseruola con olio, carota e cipolla a fettine. Cuocere lentamente al forno a temperatura media per 1 ora. Togliere quindi il coniglio dal tegame, aggiungere lo sherry e la panna al fondo di cottura, passare al fuoco per qualche minuto e rovesciare sul coniglio.

### Carciofi alla ricotta

*8 carciofi, gr 200 ricotta, 1 uovo, poco prezzemolo tritato, 3 cucchiaini parmigiano grattugiato, sale, pepe, olio d'oliva q.b., 1 spicchio d'aglio, 1 bicchiere d'acqua.*

In una terrina mettere la ricotta, il prezzemolo tritato, il formaggio grattugiato, un uovo e sbattere bene. A questo punto prendere i carciofi, togliere le foglie dure e immergerli in acqua con un po' di limone perché non anneriscano. Prendere i carciofi

# Questo è Scottex Casa.

tanti strappi in più

Scottex  
casa

E' UN PRODOTTO BURGO SCOTT

## Scottex Casa assorbe e





*Giuseppi Sacchetti  
presenta la rubrica  
di « cucina  
alternativa »  
in onda il lunedì  
sulla Rete 2 TV  
alle 12.30.  
Nella foto con lei  
è Eugenio  
Pedrotti, lo chef  
che tutte  
le settimane  
porta avanti la sua  
« scuola di  
cucina »  
all'insegna  
della semplicità  
e praticità*

## Pasta con le sarde

gr 300 rigatoni, olio di oliva, 1 spicchio d'aglio, gr 200 finocchio selvatico, 2 acciughe sotto sale, 1/2 cucchiaino di prezzemolo tritato, 1/2 cipolla, gr 10 pinoli, 1 punta di zafferano, gr 60 pomodoro passato, gr 200 sarde pulite, farina bianca, pangrattato, sale q.b.

Mettere a rosolare in un tegame l'olio, l'aglio e la cipolla tritati; aggiungere il finocchietto (in mancanza usare la parte verde del finocchio) e lasciarlo cuocere a fuoco lento; a cottura ultimata aggiungere i pinoli, il prezzemolo e le acciughe sottomale (tutto tritato) e far cuocere ancora per pochi minuti.

A questo punto aggiungere il pomodoro (già cotto e passato) e lo zafferano, sciolto in poca acqua, coprire e lasciare ancora sul fuoco per 25 minuti.

Prendere le sarde, pulite e diliscate, infarinare e friggerle in olio di semi. Condire con metà del condimento la pasta precedentemente lessata al dente.

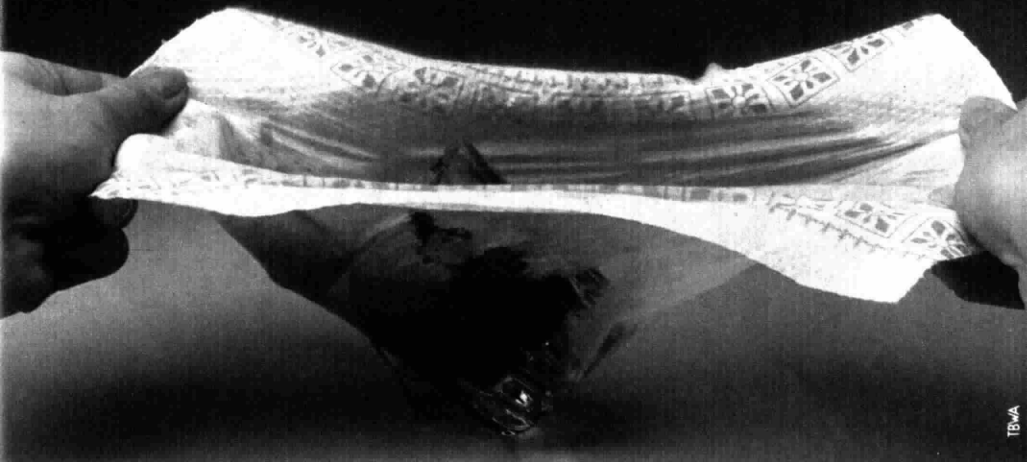
Prendere una teglia da forno e mettere sul fondo un poco di olio e di pangrattato, fare quindi un primo strato con la pasta, uno di sarde fritte e uno di sugo, poi nuovamente uno strato di pasta, uno di sarde e uno di sugo; spolverare con il pangrattato e mettere in forno per 10-12 minuti.

dall'acqua e aprire le foglie a fiore, togliere poi il centro con uno scavino o con un cucchiaino. Quando i carciofi sono ben aperti riempirli abbondantemente con il ripieno precedentemente preparato e metterli in piedi in una caseruola con olio, aglio e sale, cospar-

gere con un po' di pepe e aggiungere l'acqua.

Coprire e far bollire per 4 o 5 minuti, togliere il coperchio e mettere in forno per 15 minuti, quindi toglierli dal forno e ripassarli sul fornello, nuovamente coperti, per 3 o 4 minuti.

# Questo no.



**non si sbriciola: altro che un pezzo di carta!**

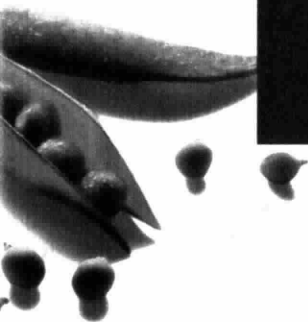
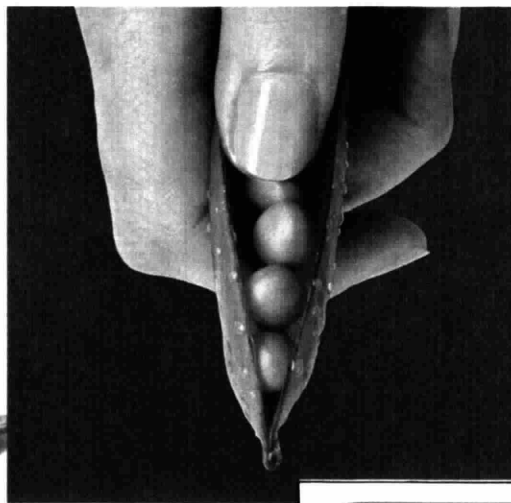


# Pise Solo dolci



lini Findus.  
teneri, freschi piselli.

E nient'altro.



**FINDUS**

così, solo Findus

# SE PENSATE A UN REGALO... PENSATE BULOVA



\* 833 39 03 Bulova Quartz ultrapiatto, impermeabile, misto acciaio e laminato oro giallo, datario, vetro minerale L. 290.000

\*\* 857 40 24 Bulova Quartz laminato oro giallo, datario, vetro minerale L. 165.000

**BULOVA**  
l'orologio dell'era spaziale

**Agenda**

## L'OROSCOPO

di TOMMASO PALAMIDESSI

**ARIE**



21 marzo  
20 aprile

L'aiuto che vi occorre verrà da chi vi vuol bene e a vostra insaputa. Un incontro aprirà le porte per un brillante futuro. Unione in famiglia. Giorni favorevoli: 4, 5, 6.

**LEONE**



24 luglio  
23 agosto

Frequentando una certa persona vi accorgerete che essa vale molto, più di quanto avete stimato. Molta alacrità e dinamismo nel lavoro. Giorni fausti: 3, 4, 9.



23 novembre  
21 dicembre

**SAGITTARIO**

Periodo che richiede molta calma e soprattutto molta scaltrezza. La riflessione sia la vostra alleata per tutta la settimana. Giorni favorevoli: 6, 7, 9.

**TORO**



21 aprile  
21 maggio

Evitate di essere causa di discussione. Nei contatti sociali avrete modo di apprezzare il dinamismo di due persone utili ai vostri interessi. Giorni buoni: 3, 6, 7.

**VERGINE**



24 agosto  
23 settembre

Sicurezza nel riallacciare le relazioni interrotte o troncate. Un amico sarà il valido aiuto per ricomporre ciò che avete sciolto. Giorni favorevoli: 5, 6, 9.

**CAPRICORNO**



22 dicembre  
20 gennaio

Pieno accordo e riuscita nel campo affettivo. Dovrete saper essere comprensivi e non pretendere l'impossibile. Visita insolita. Giorni buoni: 6, 7, 9.

**GEMELLI**



22 maggio  
21 giugno

Non rimandate gli impegni. Nel vostro caso attendere sarebbe uno sbaglio. Marte determina parecchie perturbazioni nelle vostre attività. Giorni fausti: 4, 6, 7.



24 settembre  
23 ottobre

Questo è il momento propizio per far sentire la vostra voce. Cambiate tattica se volete riconquistare la fiducia delle vostre azioni. Giorni buoni: 6, 7, 8.

**ACQUARIO**



21 gennaio  
18 febbraio

Sogni veraci che possono dare consigli e fortuna. Molta strada sarà percorsa con l'aiuto di una vostra amica saggia e paziente. Giorni ottimi: 3, 4, 9.

**CANCRO**



22 giugno  
23 luglio

Adoperate i vostri impulsi generosi con saggezza: non sempre il prossimo è all'altezza di comprendere e valutare le azioni altrui. Giorni ottimi: 6, 7, 8.



**SCORPIONE**

24 ottobre  
22 novembre

Quello che attendete da molto tempo arriverà al momento giusto; occorre saper attendere per pre-gustare la sicurezza degli avvenimenti. Giorni ottimi: 3, 4, 6.



**PESCI**

19 febbraio  
20 marzo

Il corpo è il tempio dell'anima, cercate di tenere ogni sua parte in piena efficienza. Sva-gatevi, fate delle passeggiate in montagna. Giorni fausti: 7, 8, 9.

## LA SCHEDINA



**I pronostici  
di Alberto  
Sordi**

CONCORSO

**37**



COMITATO OLIMPICO  
NAZIONALE ITALIANO

**Toto**

"AL SERVIZI"

PARTITE DEL 3-5-1981

FIGLIA

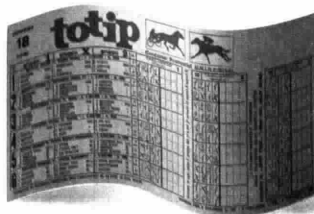
N.	Squadra 1 <sup>a</sup>	Squadra 2 <sup>a</sup>	Concorso 37 del 3-5-81
1	Bologna	Torino	1 X 2
2	Brescia	Udinese	1 X X
3	Cagliari	Como	1 X X
4	Inter	Ascoli	1 X X
5	Juventus	Avellino	1 X X
6	Napoli	Fiorentina	1 X 2
7	Pistoiese	Catanzaro	1 X X
8	Roma	Perugia	1 X X
9	Cremonese	Mantova	1 X X
10	Matera	Benevento	1 X X
11	Sambened. Cavese		1 X X
12	Lecco	Rhodense	1 X X
13	Alcamo	Marsala	1 X X

"E se vinciamo ancora  
cosa ci compriamo?"

"Prima di tutto  
un'altra  
bicicletta, fratello".



Grazie al cielo! Finalmente  
un gioco dove vincere  
è piú facile. Ti bastano sei  
corse, dodici risultati\*.  
Ma anche undici  
o dieci possono bastare.



Vincere al Totip è facile  
e puoi giocarci tutto l'anno,  
settimana dopo settimana,  
anche d'estate.

\* Per ogni corsa valgono  
il primo e il secondo cavallo arrivato.

# Totip. Felici e vincenti.



## Yomo lo yogurt. La bellezza di stare bene.

Yomo lo yogurt è una nuova idea per la tavola: a pranzo, al posto della frutta, o per una cena nutriente e leggera.

Yomo infatti, ha tutta la bontà della frutta e tutti i benefici di milioni e milioni di fermenti

*a pranzo e a cena*

tipi di frutta e anche magro, intero e doppia panna.

lattici vivi. Yomo puoi sceglierlo con 11

Attenzione alle confezioni che sembrano yogurt, ma non lo sono. Solo se c'è scritto yogurt, ne hai tutti i benefici.

## NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

settimana radiofonica  
dal 3 al 9 maggio

### Domenica

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23,31 Musica più: Viaggio in Europa con M. Reitano e C. Selva. Regia di M. A. Viviani. 0,13 Intorno al giradischi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applaudissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Per pochi intimi. 3,06 Orchestre alla ribalta. 3,36 Per automobilisti soli. 4,06 Complessi di musica leggera. 4,36 Musico sinfonica. 5,06 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buongiorno (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

### Lunedì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23,31 Punto d'incontro. L'economia 30 anni dopo di P. R. Andreoli. Regia di R. Bernardi. 0,13 Intorno al giradischi. 1,06 Un tuffo nel passato. 1,36 Il melodioso '800. 2,06 Primi applausi. 2,36 Parole e musica. 3,06 Divertimento per orchestra. 3,36 Solisti celebri. 4,06 La vita in allegria. 4,36 I nostri complessi di musica leggera. 5,06 Lukebox. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

### Martedì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3 (fino alle ore 0,13), dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23,31 Una parte di noi: Problemi dell'emigrazione di F. Ferrarotti. a cura di R. Digilio. 0,13 Intorno al giradischi. 1,06 Cantanti lirici. 1,36 Italiani graffiati. 2,06 Sotto il cielo di Napoli. 2,36 Divagazioni musicali. 3,06 E se è tardi, che importa? 3,36 Nel mondo dell'opera. 4,06 Musica in celluloide. 4,36 Canzoni per voi. 5,06 Complessi alla ribalta. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

## Mercoledì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23,31 Microfono aperto: Laboratorio 80 di Bolzoni/Novelli (quindicinale) 0,13 Intorno ai giradischi. 1,06 E' il momento di... 1,36 Buio in sala: sipario 2,06 Spazio musica 2,36 Giostra di motivi. 3,06 Pagine pianistiche. 3,36 Due voci, due stili. 4,06 Musica senza confini. 4,36 Le mille e una note. 5,06 La nostra discoteca. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

## Giovedì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23,31 Italia musica oggi, di L. Damiani e C. Demofonti. 0,13 Intorno ai giradischi. 1,06 Il discoloro. 1,36 Canzoni e buongiorno. 2,06 Folklore in musica. 2,36 Compositori del 900. 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3,36 Discoteca sound. 4,06 Danze, romanze e cori da opere. 4,36 Speciale musica. 5,06 Abbiamo scelto per voi. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

## Venerdì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23,31 C'è posta per tutti, a cura di Gina Basso. 0,13 Rarità discografiche. 0,36 Medievo e Rinascimento. 1,06 Piccola discoteca. 1,36 Gli autori cantano. 2,06 Giro del mondo. 2,36 Confidenziale. 3,06 Pagine romantiche. 3,36 Musica ancora musica. 4,06 Dedicato a te. 4,36 Napoli ieri e oggi. 5,06 Canzoni da ricordare. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

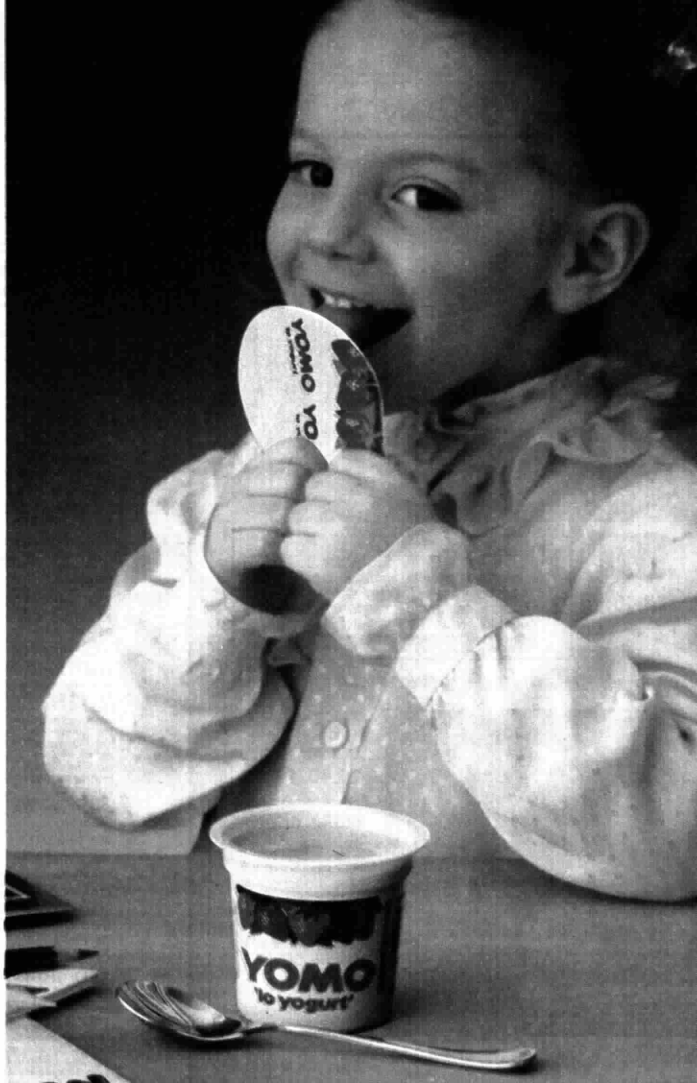
## Sabato

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23,31 C'è posta per tutti, a cura di Gina Basso. 0,13 Novità discografiche. 0,36 Invito al jazz. 1,06 Orchestre a confronto. 1,36 Fiore all'occhiello. 2,06 Soft musica. 2,36 Palcoscenico girevole. 3,06 Viaggio sentimentale. 3,36 Musica «in». 4,06 Facciamo le ore piccole. 4,36 Canzoni di successo. 5,06 Musicalmente vostri. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.



# Yomo lo yogurt. La bellezza di stare bene.

Yomo lo yogurt è un alimento ideale a tutte le età: dai bambini più piccoli, ai genitori, ai nonni. Perché Yomo è ricco di vitamine, proteine nobili, milioni e milioni di benefici fer-

*a tutte le età*

menti lattici vivi. Perché Yomo è un alimento veramente salutare che nutre senza scorie e disintossica l'organismo.





3 MAGGIO



TVI

Fregoli

Terza puntata dello sceneggiato, diretto da Paolo Cava, sulla vita del grande trasformista Leopoldo Fregoli. Nella foto Proietti in uno dei travestimenti

20,40 G



TV2

20,40 G

Storia di un italiano

Alberto Sordi con Gina Lollobrigida in una foto degli anni Cinquanta. Il programma è presentato da Alberto Sordi che ne è anche l'ideatore

TV3

22,35 G

Violetta Chiari

Diretta da Pino Tolla la Chiari presenta una selezione di brani da *Si vien pro un dire*



TVI

- 10 LA FAMIGLIA PARTRIDGE G**  
Canzoni per le strade. Regia di J. Paris. Prod.: Screen Gems
- 10,30 UN CONCERTO PER DOMANI G**  
Dal Salone del Tiepolo di Palazzo Labia - Venezia di Luigi Falt, con la partecipazione di Gino Negri. Regia di Sandro Spina. Quartetto di chitarra del Conservatorio « C. Monteverdi » di Bolzano (Walter Salin, Bernardetta Brazzo, Silvia Palmeri, Giuliana Loner)
- 11 SANTA MESSA G**  
Commento di Natale Soffientini
- 11,55 SEGNI DEL TEMPO G**  
Settimanale di attualità religiosa, a cura di Liliana Chiale. Regia di Carlo De Biase
- 12,15 LINEA VERDE G**  
a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Ezio Pecora. Pubblicità
- 13-14 TG L'UNA G**  
Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Marisa Di Bitonto
- 13,30 TG 1 NOTIZIE**  
Pubblicità
- 14-19,50 DOMENICA IN... G**  
Dallo Studio 5 di Roma Pippo Baudo presenta  
di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese. Franco Torti. Regia di Lino Procacci e  
**CRONACHE E AVVENIMENTI SPORTIVI**  
a cura di Paolo Valentini, con  
**NOTIZIE SPORTIVE (14,20)**  
Pubblicità  
**IN... DIRETTA DA STUDIO**  
**DISCORING (14,50)**  
Settimanale di musica e dischi, condotto da Jocelyn. Regia di Fernanda Turvani  
Pubblicità  
**IN... DIRETTA DA STUDIO**  
**NOTIZIE SPORTIVE (16,45)**  
Pubblicità  
**IN... DIRETTA DA STUDIO**  
**TUTTI INSIEME TEMPESTOSAMENTE (17)**  
di Amondola e Corbucci. In episodio: La lettera di Lolly. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Giuseppe Randolfi, Nino Castelnuovo, Ettore Randolfi, Fabrizio Vidale, Maria Francesca Nicastro, De Dominicis Lia Zoppelli, Clara De Dominicis Laura Saraceni, Ester Randolfi, Rossana Podestà, Olimpia Olimpia Di Nardo, Giorgio De Dominicis Luciano Melani. Costumi di Cristina Layette. Scene di Mario Fiorello. Direttore della fotografia Guido Caracciolo. Regia di Luigi Bonori  
Pubblicità  
**IN... DIRETTA DA STUDIO**  
Pubblicità  
**90° MINUTO (18)**  
**IN... DIRETTA DA STUDIO**  
Pubblicità  
**CAMPIONATO ITALIANO DI CALCIO (19)**  
Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A  
**IN... DIRETTA DA STUDIO**  
Pubblicità  
**CHE TEMPO FA G**
- 20 TELEGIORNALE**  
Pubblicità
- La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta
- 20,40 FREGOLI G**  
Sceneggiatura di Paolo Cava, Lucia Drudi Demby e Roberto Lerici. Personaggi ed interpreti: Fregoli Luigi Proietti, Valia Lina Palito, Romolo Crescenzi, Marzio C. Honorato, Virgilio Crescenzi, Claudio Sorrentino, Paradossi, Nestor Garay, Juliette, Claudine Auger, Licia Bertelli, Lia Tanzi, Padre di Fregoli Mario Carotenuto e con Lello Arcilli, Renata Biseri, Roberto Della Casa, Luisa De Santis, Carlo Monni, Gastone Pascucci, Enzo Robutti, Maria Teresa Rossini. Architetto Giancarlo Bartolini Salimbeni. Sceneggiatura Elio Micheli. Costumista Giulia De Riu. Direttore della fotografia Mario Vulliamy. Montaggio di Angelo Curi. Musiche di Piero Pintucci. Una produzione DADA FILM. S.r.l. realizzata da Giulio Scanni. Regia di Paolo Cava. 3ª puntata  
Pubblicità
- 21,50 LA DOMENICA SPORTIVA G**  
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1
- 22,50 PROSSIMAMENTE G**  
Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci  
Pubblicità  
**TELEGIORNALE (23,10)**  
**CHE TEMPO FA**

## 01 QUI CARTONI ANIMATI G

Attenti a... Luni. Il piano diabolico dell'uomo avvolto - Il gelido drago d'oro. Distr.: Filmways International Ltd. La famiglia felice. Disegni animati. La vacanza. Una produzione degli studi DEFI per la DDR

## 0,30 MOTORE '80 G

Rubrica settimanale a cura di Stefano Pavan e Gianni Roglietti. Regia di Bruno Gamberotta

## 0,55 IL SOLISTA E L'ORCHESTRA G

A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. Karlheinz Stockhausen: *Michaels Reise um die Erde*, per tromba e orchestra. Solista Markus Stockhausen. Orchestra Sinfonica di Roma della Radiotelevisione Italiana diretta dall'autore. Regia di Salvatore Balducci

## 1,45 PROSSIMAMENTE G

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

## 2 TG 2 - ATLANTIDE G

Dei piccoli piaceri quotidiani, a cura della Redazione spettacolo, cultura e varietà del TG 2

## 2,30 CIAO DEBBIE! G

L'età pericolosa. Telefilm comico con Debbie Reynolds, Don Chastain, Tom Bosley e Patricia Smith. Scritto da Barbara Avedon. Regia di Ezra Stone. Produzione: Filmways International

Pubblicità

## 3 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità

## 3,30 MCMILLAN E SIGNORA G

Poliziotto dell'anno con Rock Hudson, Susan Saint James, Nancy Walker, John Schuck, Edmond O'Brien e Lorraine Gary. Soggetto di Edward D. Hoch. Sceneggiatura di Paul Mason e Oliver Healey. Regia di Robert Michael Lewis. Prodotto da Paul Mason per la Universal TV

Pubblicità

## 4,45-18 TG 2 - DIRETTA SPORT G

Telecronache di avvenimenti sportivi dall'Italia e dall'estero, a cura di Beppe Berti

EUROVISIONE

Collegamento tra le reti televisive europee. Italia: Imola  
**AUTOMOBILISMO: GRAN PREMIO DI FORMULA 1 DI SAN MARINO**

## 8 MUSICA PER TUTTI G

Incontro con Franco Battiato, Lucio Dalla, Dire Straits, Lorella Faggi, Liò Motels, Paul Simon e Roberto Vecchioni

## 18,45 TG 2 - GOL FLASH G

Pubblicità

## 18,55 IL PIANETA DELLE SCIMMIE G

I gladiatori. Telefilm. Una serie prodotta da Stan Hough. Sceneggiatura di Art Wallace con: Roddy McDowall, Ron Harper, James Naughton. Regia di Don McDougall. Distr.: 20th Century Fox

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G

## 19,50 TG 2 - TELEGIORNALE

## 20 TG 2 - DOMENICA SPRINT G

Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Rino Pascucci, Giovanni Garasino

Pubblicità

Alberto Sordi in

## 20,40 STORIA DI UN ITALIANO G

Terza serie. Gli anni del boom: cosa da ridere! Un programma ideato e realizzato da Alberto Sordi

Pubblicità

## 21,55 TG 2 - DOSSIER G

Il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrostefano

Pubblicità

## 22,50 TG 2 - STANOTTE

## 23,05 SORGENTE DI VITA G

Rubrica di vita e cultura ebraica a cura dell'Unione delle Comunità israelitiche italiane

## 14-16,50 TG 3 - DIRETTA SPORTIVA G

Telecronache a diffusione nazionale

ROMA: SPORT EQUESTRI  
Concorso ippico

ROMA: NUOTO

Memorial Boscaini

## 16,50 LO SCATOLONE G

Antologia dei Nuovissimi, Nuovi e Seminuovi a cura di Nanni Mandelli, Pino Ferrarini, Federico Sanguigni. Conducono in studio: Marina Bellini e Claudia Poggiani. 12<sup>a</sup> ed ult. puntata. Partecipano: Olimpia di Nardo, Daniele Formica, Gino Paoli, Patrizia Parravicini, Giorgio Porcaro, Paolo Rivera, Paola Tagliarfero. Scene di Antonio Giarrizzo, Luci di Ezio Torta. Un programma di Mario Landi (Replica)

## 17,50 SECRET ARMY G

L'esercito clandestino. Terzo episodio. Senza scampo. Regia di Terence Dudley. Prod.: BBC (Replica)

## 18,45 PROSSIMAMENTE G

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

## 19 TG 3

Intervallo con: TOM E JERRY G Cartoni animati  
Prod.: MGM

## 19,20 CHI CI INVITA? G

di Sandro Merli e Donatella Raffai a cura di Franco Alajaro. Regia di Maurizio Rotundi. 12<sup>a</sup> puntata. Un programma della Sede regionale per il Lazio

Intervallo con: PROFESSOR BALTHAZAR G  
Cartoni animati. Prod.: Jugoslavija Film

## 20,40 TG 3 - LO SPORT G

a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - commenti - inchieste - dibattiti

## 21,25 TG 3 - SPORT REGIONE G

Edizione della domenica a cura delle Redazioni Regionali. La giornata sportiva regione per regione

Intervallo con: TOM E JERRY G Cartoni animati  
Prod.: MGM

## 21,45 TEMI DAL PATRIMONIO

FOTOGRAFICO G

Un programma di F. C. Cripolti. Rimini: la spiaggia

## 22,15 TG 3

Intervallo con: TOM E JERRY G Cartoni animati  
Prod.: MGM (Replica)

## 22,35 VIOLETTA CHIARINI G

in una selezione di brani da: «Si vien pro un dire». Regia di Pino Tolla. 2<sup>a</sup> puntata. Un programma della Sede regionale per l'Umbria

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

## 14-16,50 TG 3 - Diretta Sportiva G

Lo scatolone G 12<sup>a</sup> ed ult. puntata (Replica)

17,50 Secret Army G

L'esercito clandestino 3<sup>a</sup> episodio (Replica)

18,45 Prossimamente G

19— TG 3

Tom e Jerry G

19,20 Chi ci invita? G 12<sup>a</sup> puntata

## Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20.40)

20— Tagesschau

20,15 Die Schönheitgalerie (Sperimentale) G

Ein bayernisches Märchen in 13 Folgen von Georg Lohmeier mit Veit Rehn als König Ludwig I. von Bayern. 11. Bild: «Marianina Florenzi». Verleih: Telepool

20,40 TG 3 - Lo Sport G

21,25 TG 3 - Sport Regione G

Tom e Jerry G

21,45 Temi dal patrimonio fotografico G

Rimini: la spiaggia

22,15 TG 3

Tom e Jerry G (Replica)

22,35 Violetta Chiarini G

In una selezione di brani da «Si vien pro un dire»

2<sup>a</sup> puntata

rete

2

rete

3

# Ci senti la natura cantare

*Rosso Antico è tutto naturale e genuino, perché è fatto solamente con erbe aromatizzanti e con i migliori vini italiani. E niente altro. In una coppa di Rosso Antico ci senti davvero la natura cantare.*

ROSSO  
ANTICO

APERITIVO

ROSSO  
ANTICO  
Baton

RA 684

*molto più di un aperitivo*

# TV1

12,15 G

## Linea verde

Questa settimana *Linea verde* propone in due servizi filmati alcune possibilità alternative al consumo di carne bovina. Il primo servizio, girato in una cooperativa di pescatori di Ancona, testimonia i vari problemi degli addetti al settore ittico. Il secondo servizio è stato girato in Toscana, in una azienda faunistica ove si allevano grossi ungulati: come carne da alimentazione. Chiude un servizio di Folco Quilici sulla cooperazione.

17 G

## Tutti insieme tempestosamente

S'inizia oggi, nell'ambito di *Domenica in...*, un nuovo sceneggiato che ci terrà compagnia per diverse settimane. L'episodio ha per titolo *La lettera di Lolly*. Protagonisti della storia sono due nuclei familiari, i Randolfi e i De Dominicis, che vivono nello stesso vilino in modo spesso tempestoso. Visti i caratteri sarebbe forse stato meglio che le due famiglie non si fossero incontrate, ma così vanno a volte le cose, l'ironia della sorte ha spesso la meglio sul buon senso. Infatti la signora Randolfi fu in passato la signora De Dominicis, ruolo a cui ben presto rinunciò, separandosi, per colpa dell'invidenza della terribile suocera. (Servizio a pag. 38).

20,40 G

## Fregoli

Partito in tournée per l'Italia Fregoli raccoglie ovunque successo e vuole tentare, contro il parere dell'imprenditore Montelatici di conquistare il pubblico di Parigi. Ma prima decide di sposare Velia. A Parigi, dove viene accolto con un discreto successo, Fregoli scopre le meraviglie del cinema, e si accorda con i Lumière per produrre dei brevi filmati che entrano a far parte del suo spettacolo. Una notte però un incendio al teatro brucia tutti i suoi 400 costumi e il suo impresario, demoralizzato, lo abbandona. Gli subentra Paradossi che sfrutta il grave incidente per fare pubblicità a un nuovo spettacolo che il trasformista annuncia andrà in scena di lì a otto giorni. E' una sfida contro il tempo, ma...

# TV3

21,45 G

## Temi dal patrimonio fotografico

Dopo la sigla interpretata da Gianni Cavina la trasmissione è tutta giocata nel contrappasso: tra la spiaggia, ripresa in inverno a colori, e le fotografie dei vari autori, che l'hanno interpretata, grate in truca in bianco e nero. Dagli album « Belle époque » di nobili famiglie riminesi, che rappresentano il bel vivere della spiaggia d'élite, si passa alla trentennale documentazione sulla spiaggia di massa del fotografo riminese Davide Minghini ed al taglio più particolare di Carlo Arcari, Emilio Tremolada, Tazio Secchiari, e Mario Dondero. Temi e materiali di questa puntata sono stati individuati con la collaborazione dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Rimini. Gli autori delle fotografie sono: Carlo Arcari, Mario Dondero, Davide Minghini, Tazio Secchiari, Emilio Tremolada. (Nella foto Gianni Cavina).



# TV2

12 G

## TG 2 - Atlante Dei piccoli piaceri quotidiani

Il quasi-settimanale di Luca Ajroldi e Antonio Lubrano è caratterizzato oggi da una presenza misteriosa. L'enigma sarà svelato solo alla fine della trasmissione. Tra gli ospiti dovrebbe figurare Michele Lacerenza, la « tromba d'oro » dell'orchestra di musica leggera della Rai. E' previsto altresì un servizio di Enrico Vincenti da Monza, dedicato al rito della « vestizione » di un pilota di Formula 1.

13,30 G

## McMillan e signora

Poliziotto dell'anno, il sergente Charles Henright è stato proclamato « poliziotto dell'anno » e in quell'occasione invita l'ispettore McMillan e la moglie Sally a cena per festeggiare l'avvenimento. Con stupore di McMillan, Henright presenta Monica come sua ex moglie. La donna appare subito piuttosto nevrotica e Sally resta imbarazzata dal suo atteggiamento sgradevole nei confronti di Henright. Per la verità il sergente non voleva rivedere Monica dopo ben quindici anni di separazione effettiva, ma quest'ultima aveva insistito, anche perché si sarebbero dovuti incontrare il giorno dopo al matrimonio della nipote. Durante il ricevimento Monica viene uccisa e le circostanze...

20,40 G

## Storia di un italiano

Nell'Italia di ieri, rivisitata oggi con allegria attraverso i personaggi dei film interpretati da Alberto Sordi, scoppio, tra i tanti boom tutti effimeri, quello dei concorsi di bellezza. Accompagnate dalla mamma, piene di speranza, le aspiranti miss sfilavano sulla passerella che poteva trasformarsi, come è avvenuto per alcune tra le più famose « maggiorate », in trampolino di lancio per il favoloso mondo del cinema. L'altro argomento della puntata, sempre filtrato dalla divertente ironia di Sordi, è l'autostop, anch'esso nato in quegli anni. I film da cui sono tratti i brani in onda stasera sono *Racconti d'estate* (1958) di Gianni Francolini e *Souvenir d'Italie* (1957) di Antonio Pietrangeli, il regista scomparso nel 1968.

## svizzera

- 13,30 Telegiornale - 1ª edizione G
- 13,35 Un'ora per voi G
- 14,35 Tele-revista G
- 14,50 Imola: Automobilismo G
- Gran Premio di San Marino
- 16,30 Madrid: Campionati europei di ginnastica G
- 18,10 Shah-I-Sohkta G Document
- 18,30 Settegiorni G
- 19 — Telegiornale - 2ª edizione G
- 19,10 La parola del Signore G
- 19,20 Piaceri della musica G
- 19,40 Intermezzo G
- 20 — Il Regionale G Rassegna
- 20,15 Telegiornale - 3ª edizione G
- 20,35 Boccaccio & Co. G
- 21,35 La domenica sportiva G
- 22,35-22,45 Telegiornale - 4ª ed. G

## capodistria

- 16 — Pugilato G
- 17,45 Speedway G
- 19 — Temi d'attualità G
- 19,30 L'angolo dei ragazzi G
- Volpe rossa e la pecora, della serie « Le favole della foresta »
- 20 — Cartoni animati G Zig Zag G
- 20,15 Punto d'incontro G
- Settimanale del Telegiornale - Ricordando Tito -
- 20,30 L'eterna armonia G
- film con Cornel Wilde, Paul Muni, Merle Oberon. Regia di Charles Vidor
- 22 — Canale 27 G (Replica)
- 22,15 Legittima difesa G
- Telefilm della serie « La grande vallata »
- 23,05 Notturno musicale G

## francia

- 10,55 Corso di inglese G
- 11,15 Jacques Martin domenica G
- 11,20 Fuori gli artisti G
- 12,45 Telegiornale G
- 13,20 Incredibile ma vero G
- 14,20 Timido e senza complessi G
- 15,10 Scuola dei fans G
- 15,55 Viaggiatori della storia G
- 16,25 Te danzante G
- 16,55 Arrivederci Jacques Martin G
- 17,05 Gastone Phebus G (1ª)
- 18 — Caccia al tesoro G (8ª)
- 19 — Notizie sportive G
- 20 — Telegiornale G
- 20,35 Cesare e Rosalia G Film - Regia di Claude Sautet
- 22,25 I nati G Documentario (1ª)
- 23,15 Telegiornale G

## montecarlo

- 17 — Cartoni animati G
- 17,15 Shopping G
- 17,30 Sogni ad occhi aperti G
- Film - Regia di Arthur Lubin con Phyllis Avery, Darren McGavin
- 19,05 Settimanale moto G
- 19,15 La signora e il fantasma G
- 19,45 Notiziario - 1ª edizione G
- 19,55 Via col tempo G Gioco
- 20,30 Prossimamente Telemattina G
- 20,40 I 7 di Marsa Mtruh G
- Film - Regia di Mario Siciliano con Ivan Rassimov
- 22,05 Bollettino meteorologico G
- 22,10 Editoriale G
- 22,15 Oroscoipo di domani G
- 22,20 Torti in faccia G Incontri
- 23,15 Notiziario - 2ª edizione G

## 4 MAGGIO

TV1

20,40 G

### Cassandra crossing

Burt Lancaster è fra gli interpreti del film diretto da George Pan Cosmatos nel 1976. Nel cast figurano: Sophia Loren, Richard Harris, Lionel Stander, Ingrid Thulin, Ava Gardner, Lee Strasberg



TV2

22,30 G

### Un uomo in casa

Ma è stupefacente! è il titolo del telefilm di questa sera della serie comica *Un uomo in casa*. Sally Thomsett è fra gli interpreti

TV3

21,35 G

### Gli anniversari

Il convento fondato da san Benedetto dopo la distruzione durante la 2ª Guerra Mondiale



TV1



### DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Per la serie *Visitare i musei* la televisione della Repubblica Araba d'Egitto e la Rai-Radiotelevisione Italiana presentano:

#### 12,30 LE CIVILTÀ DELL'EGITTO G

a cura di Felice Paciotti. Consulenza di Silvio Curto. Regia di Guido Gianni. 2ª puntata: *La terra del nove dei* (Replica) Pubblicità

#### 13 TUTTILIBRI G

Settimanale di informazione libraria, a cura di Folco Portinari. Realizzazione di Argia Ferrara

#### 13,25 CHE TEMPO FA G

Pubblicità

#### 13,30 TELEGIORNALE

Pubblicità

#### 14 COM'ERA VERDE LA MIA VALLE G

Decima puntata. Regia di Ronald Wilson. Interpreti: Dominic Guard, Zelah Clarke, Nerys Hughes, Stan Phillips, Stanley Baker, Norman Corbett, Ray Smith, John Clive, Gareth Thomas, Jeremy Clyde, Sue Jones-Davies, Sean Mathias, David Lloyd, Clifford Rose, Keith Drinkel, Mike Givilyn, Rachel Thomas, Aubrey Richards, Sheila Ruskin, Barbara Bolton, Raymond Bowers. Distribuzione: 20th Century Fox (Replica) Pubblicità

#### 14,30 SPECIALE PARLAMENTO G

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)



### DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

#### 15 UNA SCIENZA PER TUTTI G

Un programma di Alfio Finocchiaro. Consulenza per gli audiovisivi di Anasno Giannarelli. Regia di Michele Conforti. 5ª puntata: *Il caldo cuore dell'industria: Le macchine produttrici di vapore* (Replica) Pubblicità

#### 15,30 LUNEDÌ SPORT G

a cura della *Radiazione Sportiva* del TG 1

#### ROMA: SPORT EQUESTRI

Concorso ippico. Premio Giardini di Roma. Pubblicità

#### 17 TG 1 FLASH

#### 17,05 3, 2, 1... CONTATTOI G

Un programma ideato e curato da Sebastiano Romeo, con la collaborazione di Grazia Tervanti

#### IL CLUB DI TOPOLINO. Una produzione Walt Disney

MA PERCHÉ?, a cura di Guerrino Gentilini. Ma che vuol dire... «alleno», a cura di Adolfo Lippi. Realizzazione di Giovanni Di Capua

MUSICA, RAGAZZII, a cura di Francesca Romana Leonardi



### DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

#### 18 GLI ANTIBIOTICI G

a cura di Adriana Foti. Consulenza di Laura Frontali. Regia di Giuliano Carnimeo. 3ª puntata (Replica) Pubblicità

#### 18,30 IL TRENTINO G

di Mara Bruno, con Paolo Turco, Loriane Lana e Rita Lema. Partecipano: «Le Mele Verdi»

#### 18,50 L'Ottavo Giorno G

a cura di Dante Fascio. Archivio vaticano: La Santa Sede - La seconda guerra mondiale. Pubblicità

#### 19,20 240 ROBERT G

Furto alla banca. 2ª parte, con John Bennett, Perry, Mark Harmon e Joanna Cassidy. Regia di Sigmund Nefeld jr. Prod. Filmways

#### 19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G

a cura di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

#### CHE TEMPO FA G

Pubblicità

#### 20 TELEGIORNALE

Pubblicità

#### 20,40 CASSANDRA CROSSING G

(1976) Film - Regia di George Pan Cosmatos. Interpreti: Sophia Loren, Richard Harris, Martin Sheen, O. J. Simpson, Lionel Stander, Ingrid Thulin, Lee Strasberg, Burt Lancaster, Ava Gardner, Lou Castel. Prod.: Champion. Pubblicità

#### 22,45 I COLLAGE IN CONCERTO G

Regia di Raoul Franco. Pubblicità

#### TELEGIORNALE (23,20)

OGGI AL PARLAMENTO G - CHE TEMPO FA

Per Cagliari e zone collegate, in occasione della 33<sup>a</sup> Fiera Campionaria Internazionale della Sardegna

# 10,15-11,55 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO G

**12,30 MENU DI STAGIONE G**  
Conduce in studio Giusi Sacchetti. Partecipa Giovanni Goria, a cura di Bianca Pagliaro  
**Pubblicità**

**13 TG 2 - ORE TREDICI**  
**Pubblicità**

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**  
**13,30 L'INDUSTRIA DEL BAMBINO G**  
Un programma ideato e diretto da Silvana Pintozzi. L'abbigliamento  
**Pubblicità**

In diretta dagli Studi di Roma. TV 2 in collaborazione con TG 2, DSE e Servizi Parlamentari presenta:

**14-18 IL POMERIGGIO G**  
Rotocalco quotidiano redatto da Enzo Balboni. Regia di Sandro Spina. Conducono in studio Antonio Ghirelli e Anna Benassi. In questo numero:

**Viaggio nell'irreale - Il fascino dell'insolito**, a cura di Angelo Ivaldi.

**MIRIAM (14,10)**  
di Truman Capote. Sceneggiatura di Diana Crispo, Biagio Proietti. Personaggi ed interpreti: Miriam Miller Luisa Rossi, Il marito Corrado Annicelli, Miriam Claudia Vegliante, La ragazza del sogno Martina Carpi, L'uomo Aldo Bufi Landi, Harry Claudio Sorrentino, Dorothy Margherita Sestito. Scene e arredamento di Paolo Petti. Costumi di Vera Carotenuto. Regia di Biagio Proietti. Delegato alla produzione Cecilia Cope  
**Pubblicità**

**LA CARRETTA DEI COMICI (15,50)**  
di Italo Moscati  
**Pubblicità**

**STAR BENE (16,30)**  
di Francesco Di Raimondo  
**L'ANGOLO MUSICALE (16,40)**  
**Pubblicità**

**17 TG 2 - FLASH**

In diretta dagli Studi di Roma  
**17,05 IL POMERIGGIO G**  
Rotocalco quotidiano. Nel corso del programma:

**L'OPINIONE DI ANTONIO GHIRELLI (17,05)**  
**TV 2 RAGAZZI**

**BIA, LA SFIDA DELLA MAGIA (17,30)**  
L'ombra della strega. Prod.: Toei Company Tokio

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**  
**18 LE ABILITA' MANUALI G**  
Un programma di Licia Cattaneo. Consulenza di Giovacchino Petracchi, Elve Fortis, Carlo Piantoni, a cura di Franca Lipparoni. Regia di Liliana Verga. 1<sup>a</sup> puntata: Materiali plastici (Replica)  
**Pubblicità**

**18,30 DAL PARLAMENTO G**  
**TG 2 - SPORTSERA G**  
**Pubblicità**

**18,50 BUONASERA CON... AVE NINCHI G**  
Testi di Paolini e Silvestri. Regia di Roberto Valentini, con il telefilm della serie Butterflies, 15<sup>o</sup> episodio, con Wendy Craig, Geoffrey Palmer, Bruce Montague, Andrew Hall e Nicholas Lyndhurst. Scritto da Carla Lane. Prodotto e diretto da Gareth Gwenlan per la BBC  
**Pubblicità**

**PREVISIONI DEL TEMPO G**

**19,45 TG 2 - TELEGIORNALE**  
**Pubblicità**

**20,40 MIXER G**  
Cento minuti di televisione, proposto da Aldo Bruno e Giovanni Minoli. Collaborazione di Giorgio Montefoschi. Impianto scenografico di Tommaso Passalacqua. Regia di Sergio Spina  
**Pubblicità**

**22 TRIBUNA DEL REFERENDUM G**  
a cura di Jader Jacobelli. Interviste: Sinistra Indipendente - PSDI

**22,30 UN UOMO IN CASA G**  
Ma è stupefacente! Telefilm comico con Richard O'Sullivan, Paula Wilcox, Sally Thomsett, Yootha Joyce e Brian Murphy. Scritto da Johnnie Mortimer e Brian Cooke. Prodotto e diretto da Peter Frazer-Jones per la Thames Television  
**Pubblicità**

**TG 2 - STANOTTE (23)**

rete  
2

Per Cagliari e zone collegate, in occasione della 33<sup>a</sup> Fiera Campionaria Internazionale della Sardegna

# 10,15-11,55 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO G

**19 TG 3**

**19,30 TG 3 - SPORT REGIONE G**  
Edizione del lunedì a cura delle Redazioni Regionali. Settimanale a diffusione regionale

**Intervallo con: TOM E JERRY G** Cartoni animati  
Prod.: MGM

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**  
**20,05 L'ARTE DELLA CERAMICA G**

Consulenza e testi di Nino Caruso. Regia di Agostino Di Ciaula. 6<sup>a</sup> puntata. Forme e modelli

**Intervallo con: TOM E JERRY G** Cartoni animati  
Prod.: MGM

**20,40 30 ANNI DI STORIA SINDACALE G**

L'esperienza della CISL a cura di Claudio Pasanisi. Consulenza di Luigi Ruggiu. Testi di Giorgio Vecchiato. Regia di Vittorio Sala. 2<sup>a</sup> puntata

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**  
**21,35 GLI ANNIVERSARI G**

San Benedetto e il monacismo. Consulenza e testi di Roberto Altamura. Regia di Francesco Venier. 5<sup>a</sup> ed ultima puntata (Replica)

**22,05 TG 3**

**Intervallo con: TOM E JERRY G** Cartoni animati  
Prod.: MGM (Replica)

**22,40 TG 3 - LO SPORT G**

Il processo del lunedì a cura di Aldo Biscardi

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

### Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

**17,30 Doch hart im Raume sondern sich die Sachen**  
(Sperimentale G) Regie: Peter Zenthöfer. Schillers Jenaer Jahre. Verleih: DDR-TV

**18,10 Ein Hauch von Magie (Sperimentale G)**  
Zaubereien mit Herbert Prikop und Bubi Sholz - Regie: Anton Otto Eder Heute - Weinkeller - Verleih: WWF

**18,15 Bunter Südtiroler Himmel (Sperimentale G)**  
Ein Gang durch die Heiligensteine im Mai - Sanderische von Ernst Perltl Beratung: Dr. Karl Gruber - Text: Dr. Vinzenz Oberholzer (Wiederholung)

**18,30 Dipartimento Scuola Educazione**  
Corso di lingua tedesca. 30<sup>a</sup> lezione (Replica)

**19 — TG 3**

**19,30 TG 3 - Sport regione G**

Sendung in deutscher Sprache (20,22,30)

**20 — Tagesschau**

**20,20 Scharz auf weiss - Eine Pressespiegel**

**20,30 - Ich arbeite Nur 8 Stunden, mir geht es gut - (Sperimentale G)**

Fallbeispiel Kaltern: wie Kinder den Fremdenverkehr sehen - Ein Film von Elisabeth Baumgartner

**21,15 Gefundenes Fressen (Sperimentale G)**  
Spielfilm nach einem Exposé von Therese Adorf und Paul Born mit Heinz Ruhmann, Mario Adorf, Garin Baal. Regie: Michael Verhoeven. Verleih: Telepool

**22,40 TG 3 - Lo Sport G** Il processo del lunedì

**23,40 TG 3**

rete  
3

# CHI AMA BRUCIA

AMARE LA VITA È VIVERLA INTENSAMENTE,  
IMPEGNANDO TUTTE LE PROPRIE  
ENERGIE. PER QUESTO CI SONO I PAVESINI.  
I PAVESINI SONO PIENI DI VITA.



PERCHÉ L'ENERGIA NON È MAI ABBASTANZA.



# TV1

17,05

## 3, 2, 1... contatto!

Gli *Antenati* di Hanna e Barbera si sono congedati dai piccoli telespettatori e lasciano il posto ai cartoni di Walt Disney, raccolti nel festoso *Club di Topolino*. Subito dopo andrà in onda *Ma perché?* a cura di Guerrino Gentilini. L'argomento che verrà oggi proposto è sul quale dovranno rispondere venerdì 8 maggio le squadre che partecipano a *Game - Grande Gioco*, è il seguente: *Ma che vuol dire... «aleno»*. Il filmato è stato realizzato da Adolfo Lip-

pi e Giovanni Di Capua. La rubrica *Musica, ragazzi!* dedica le puntate di questa settimana ai complessi rock.

20,40

## Cassandra Crossing

FILM (*Avventuroso*, 1976). Ava Gardner e Lancaster, Alida Valli e Ingrid Thulin, Sophia Loren, Lee Strasberg e Richard Harris in un giallo spionistico dalle grandi intenzioni spettacolari. Due giovani svedesi vogliono protestare a suon di bombe nel palazzo dell'Organizzazione Mondiale della Sanità, a Ginevra, contro gli esperimenti di guerra batteriologica condotti dagli americani. Si beccano un'orrenda infezione. Uno ci lascia la pelle, l'altro scappa a nascondersi sul treno per Stoccolma. Come fare per impedire che i turpi segreti di labo-

torio vengano di pubblico dominio? Il controspionaggio USA non ha dubbi: si piomba il treno e lo si pilota al disastro con i mille passeggeri che ci viaggiano. Ma sul treno le voci corrono, nascono solidarietà, si predispongono contromisure. Quando il Cassandra Crossing, vecchio ponte sul quale dovrebbe consumarsi la «disgrazia», è alle viste, gli sforzi degli innocenti passeggeri giungono drammaticamente a buon fine. (Nella foto: Ingrid Thulin).



# TV2

18,50

## Buonasera con... Ave Ninchi

Ave Ninchi presenta alcuni brani tratti da spettacoli televisivi cui ha partecipato, recita una scenetta di carattere ecologico, infine illustra una piantina semplice ed economica. Segue un telefilm comico della serie *Butterflies*. Ria aiuta Ruby, la sua domestica a ore, a ritrovare se stessa: la poverina ha guai in famiglia e per questo è diventata cleptomane. Ben, a sua volta, resta colpito dalle

parole sincere di un ragazzo incontrato per caso. Così marito e moglie si ritrovano a cena con i loro figlioli, con animo più sereno e pieno di ottimismo.

20,40

## Mixer

Cento minuti di televisione

Fra gli argomenti trattati nell'arco dei cento minuti dell'odierna puntata di *Mixer*, sono da segnalare: un'intervista a Jane Fonda in cui l'attrice americana, protagonista del film *Dalle 9 alle 5... orario continuato*, racconta il suo «personaggio» e le diverse tappe della sua militanza politica e della carriera artistica; un servizio sul cantante avvocato Paolo Conte; la settima e ultima puntata dell'inchiesta giornalistica sul Giap-

pone dedicata alla tradizione e al peso che essa esercita ancora sulla società nipponica. Il sondaggio d'opinione riguarda questa settimana la magistratura e i suoi problemi.

22,30

## Un uomo in casa

Ma è stupefacente! Mildred ha fatto un corso particolare sullo studio dei fiori ed è arrivato il momento del saggio. Nel frattempo George, sempre improverato aspramente dalla moglie per la trascuratezza del giardino, pensa di affidare ai ragazzi, suoi inquilini morosi, la pulitura del pezzetto di terra. Jo, Chrissy e Robin si danno da fare ma Larry li getta nell'angoscia più assoluta quando dichiara che le due piante trovate da Jo sono di canapa indiana.

# TV3

20,40

## 30 anni di storia sindacale

Dopo il '68, problemi per tutti: per i partiti politici, scossi dal vento della contestazione; per il sindacato, che fatica sovente a tenere il passo. La CISL non è colta impreparata dall'inasprirsi del conflitto sociale. Sa interpretare la volontà di rinnovamento della base operaia, che determina uno sconvolgimento di collaudati valori; e sebbene colpita anch'essa da dissensi interni lavora attivamente per uno sbocco unitario del sindacato italiano.

Alla base della sua lotta è l'egualitarismo; nello stesso tempo allarga i suoi interessi in tutti i campi della vita sociale. Crea problemi l'indagata azione dei partiti che apre varchi nell'azione sindacale e lascia spazio anche al sorgere degli autonomi. Prima con Storti e Macario poi con Carniti la CISL fa fronte ai mutamenti veloci dei rapporti politici ed economici.

21,35

## Gli anniversari

Si conclude oggi la ricostituzione storica delle varie fasi della vita di san Benedetto e del movimento religioso da lui fondato in Occidente: il monachesimo. Nato a Norcia nel 480 il santo si ritirò in giovane età in un eremo nei pressi di Subiaco. Nel 529 dette l'avvio, con il Monastero di Cassino, all'ordine dei benedettini.

## svizzera

- 17,30 Telescuola
- 18 — Per i più piccoli
- 18,25 Per i bambini
- 18,40 Telegiornale - 1ª edizione
- 18,50 Il mondo in cui viviamo
- 19,20 Obiettivo sport
- 19,40 Il Regionale
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione
- 20,40 Medicina oggi
- 21,40 Teatro e musica nel Medioevo
- 22,35-22,45 Telegiornale - 3ª ed.

## capodistria

- 17,30 Musica popolare
- 18 — Film
- 19,30 Temi d'attualità
- 20 — Cartoni animati
- 20,15 TG - Punto d'incontro
- 20,40 Il libro dei compagni
- 21,30 TG - Tuttoggi
- 21,40 Il libro dei compagni

## francia

- 12,05 Venite a trovarmi
- 12,29 Sophia
- 12,45 Telegiornale
- 14 — Aujourd'hui madame
- 16,30 Rotocalco medico
- 17,20 Finestra su...
- 17,52 Recré A2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Numeri e lettere
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Top club
- 20 — Telegiornale
- 20,35 Domande d'attualità
- 21,55 Scena sovietica di violino
- 22,50 Telegiornale

## montecarlo

- 16,45 I due violenti
- 18,20 Shopping
- 18,40 Stasera diventa milionaria
- 19,05 Telemenu
- 19,15 I giochi di Telemontecarlo
- 19,45 Notiziario
- 19,50 I giochi di Telemontecarlo
- 20,30 Prossimamente Telemattina
- 20,40 I piaceri della città
- 22,05 Bollettino meteorologico
- 22,10 Editoriale
- 22,15 Oroscopo di domani
- 22,20 Polizia femminile
- 22,45 Cinema
- 23,15 Notiziario

# martedì

5 MAGGIO



TV1

## Le ali della colomba

Terza ed ultima puntata dello sceneggiato tratto dal libro omonimo di Henry James. Nella foto Paolo Malco (Malcom Densher) e Laura Betti (zia Maud)

21,20 G



TV2

21,30 G

## Un apprezzato professionista di sicuro avvenire

Femi Benussi è fra gli interpreti di questo film diretto nel 1972 da Giuseppe De Santis

TV3

14 G

## Ciclismo

Prima tappa del Giro ciclistico del Trentino. Per i corridori si tratta degli ultimi « allenamenti » in vista del Giro d'Italia



TV1



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

## 12,30 GLI ANTIBIOTICI G

a cura di Adriana Foti. Consulenza di Laura Frontali. Regia di Giuliano Carnimeo. 3ª puntata (Replica)

Pubblicità

## 13 GIORNO PER GIORNO G

Rubrica del TG 1, a cura di Ugo Guidi e Andrea Melodia. Conducono in studio Bianca M. Piccinino e Marcello Morace

## 13,25 CHE TEMPO FA G

Pubblicità

## 13,30 TELEGIORNALE

Pubblicità

## 14 COM'ERA VERDE LA MIA VALLE G

Undicesima puntata. Regia di Ronald Wilson. Distr.: 20th Century Fox (Replica)

## 14,30 OGGI AL PARLAMENTO G

## 14,40 SPECCHIO SUL MONDO G

TG 1 informazioni, a cura di Pierluigi Varvesi con la collaborazione dell'Ente Nazionale Sordomuti

## 15 LA SBERLA G

Spettacolo di varietà. Regia di Giancarlo Nicotra (Replica)

Pubblicità

## 16,05 L'UOMO E LA TERRA: FAUNA IBERICA G

Il Parco Nazionale di Daimiel. 1ª parte. Regia di Felix Rodriguez de la Fuente. Produzione: RTVE

## 16,30 HAPPY DAYS G

Fonziilectomia. Regia di Jerry Paris. Prod.: Paramount

Pubblicità

## 17 TG 1 - FLASH

## 17,05 3, 2, 1... CONTATTO! G

Un programma ideato e curato da Sebastiano Romeo con la collaborazione di Grazia Tavanti

IL CLUB DI TOPOLINO. Una produzione Walt Disney

MA PERCHE'? a cura di Guerrino Gentilini. Perché campione: Mike Waltze, di Folco Quilici. Prod.: F.Q.P.

MUSICA, RAGAZZII, a cura di Francesca Romana Leonardi



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

## 18 SCHEDE - MATEMATICA G

Nastro di Moebius. Un programma di Michele Emmer a cura di Giulio Massignan (Replica)

Pubblicità

## 18,30 PRIMISSIMA G

Attualità culturali del TG 1, a cura di Vanni Ronsisvalle

## 19,05 SPAZIO LIBERO G

I programmi dell'accesso. Lega Italiana per la lotta contro i tumori. Ambiente e fumo

Pubblicità

## 19,20 240 ROBERT G

Un cantautore di meno. 1ª parte. Regia di Phil Bondelli. Prod.: Filmways

## 19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G

CHE TEMPO FA G

Pubblicità

## 20 TELEGIORNALE

Pubblicità

## 20,40 TRIBUNA DEL REFERENDUM G

a cura di Jader Jacobelli. Dibattito sull'aborto: PCI-PRI-Comitato Promotore Movimento Vita

## 21,20 LE ALI DELLA COLOMBA G

Liberamente tratto dal romanzo omonimo di Henry James. Sceneggiatura di Gianluigi Calderone, con la collaborazione di Vittorio Bonicelli. Personaggi ed interpreti: Kate Croy Della Boccardo, Sir Luke Bruno Corazzari, Eugenio Daniele Dublino, Carmelina Caputo, la muta Mariella Fenoglio, Lord Mark Fabio Garriba, Susan Stringham Margherita Guzzinati, Malcom Densher Paolo Malco, Milly Theale Laura Morante, con la partecipazione di Laura Betti nel ruolo di zia Maud. Scene e costumi di Dario Cecchi. Fotografia di Giorgio Abballa e Adriano Maestrelli. Montaggio di Piero Cirioni. Musiche di Dimitri Nicolau. Un programma a cura di Paolo Cortese. Regia di Gianluigi Calderone. Terza ed ultima puntata

Pubblicità

## 22,30 A GRANDE RICHIESTA G

a cura di Gaetano Nanetti. Quarto episodio: AGOSTINO. Dialogo di Luigi Santucci, con Renato De Carmine e Monica Guerritore, con la partecipazione di Edmund Purdom e con (in ordine di apparizione): Martha Gardner, Mandrake, Marvin Smith, Ambra Orfei e il bambino Alessandro Di Adamo. Scene e costumi di Bonizza. Fotografia di Carlo Natali. Montaggio di Maria Pia Ceresani. Delegato al programma Fabrizio Trulini. Regia di Paolo Gazza

Pubblicità

## TELEGIORNALE (23,30)

OGGI AL PARLAMENTO G - CHE TEMPO FA

Al termine: SPECCHIO SUL MONDO G (Replica)

Per Cagliari e zone collegate in occasione della 33ª Fiera Campionaria Internazionale della Sardegna

**10,15-11,50 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO**

**12,30 IL NIDO DI ROBIN**

Robin ci marcia... Telefilm comico con Richard O'Sullivan, Tessa Wyatt, Tony Britton, David Kelly, Tricia Thorus e Hal Dyer. Scritto da Johnnie Mortimer e Bryan Cooke. Prodotto e diretto da Peter Frazer-Jones per la Thames Television. Pubblicità

**13 TG 2 - ORE TREDICI**

Pubblicità

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**13,30 VERSO UNA SCUOLA INTEGRATA**

Un programma ideato e diretto da Licia Cattaneo. Consulenza di Luigi Misirorigo. 5ª puntata. Pubblicità

In diretta dagli Studi di Napoli, TV 2 in collaborazione con TG 2, DSE e Servizi Parlamentari presenta

**14-18 IL POMERIGGIO**

Rotocalco quotidiano redatto da Enzo Balboni. Regia di Francesco Piro. Conduce in studio Roberto Ciuni con Laura Sodano. In questo numero:

**Viaggio nell'irreale** - Il fascino dell'insolito a cura di Angelo Ivaldi

**PICCOLO ASSASSINO (14,10)**

di Ray Bradbury. Sceneggiatura di Stefano Calanchi. Personaggi ad interpretare: Alice Imma Piro, Davide Gianfranco De Grassi, La bella Vera Matania, Paola Eda Di Benedetto. La sindacalista Carmen Scivittaro. Il collega Roberto Corcione. Scene di Mario Di Pace, Nicola Rubertelli. Costumi di Anna Maria Morelli Giorio. Regia di Stefano Calanchi. Delegato alla produzione Cecilia Cope. Pubblicità

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**UNA LINGUA PER TUTTI (15,25)**

Il francese: Les Gammas, les Gammas! Adattamento di Elena Beder e Pier Pandolfi. Regia di Cesare M. Giannotti. 2ª trasmissione (Replica). Pubblicità

**GIORNI D'EUROPA (16)**

Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta

**ANGOLO MUSICALE (16,40)**

Pubblicità

**17 TG 2 - FLASH**

In diretta dagli Studi di Napoli

**17,05 IL POMERIGGIO**

Rotocalco quotidiano. Nel corso del programma:

**L'OPINIONE DI NANTAS SALVALAGGIO (17,05)**

**TV 2 RAGAZZI**

**BIA, LA SFIDA DELLA MAGIA (17,30)**

Disegni animati: La borsa volante. Prod.: Toei Company Tokio

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**18 IL BAMBINO E LA TELEVISIONE**

Un programma di Anna Maria Privato. Consulenza di Gianpiero Gamaleri e Gaetano De Leo. Regia di Milo Panaro. 4ª puntata: Fare e disfare l'immagine. Pubblicità

**18,30 DAL PARLAMENTO**

**TG 2 - SPORTSERA**

Pubblicità

**18,50 BUONASERA CON... AVE NINCHI**

Testi di Paolini e Silvestri. Regia di Roberto Valentini con il telefilm della serie Butterflies. 17º episodio con Wendy Craig, Geoffrey Palmer, Bruce Montague, Andrew Hall e Nicholas Lyndhurst. Scritto da Carla Lane. Prodotto e diretto da Gareth Gwenlan per la BBC. Pubblicità

**PREVISIONI DEL TEMPO**

**19,45 TG 2 - TELEGIORNALE**

Pubblicità

**20,40 TG 2 - SPAZIO SETTE**

Fatti e gente della settimana, a cura di Ettore Masina e Paolo Meucci. Pubblicità

**21,30 UN APPREZZATO PROFESSIONISTA DI SICURO AVVENIRE**

Film - Regia di Giuseppe De Santis. Interpreti: Lino Capolicchio, Riccardo Cuccillo, Femi Benussi, Ivo Garrani, Andrea Checchi, Nino Vingelli, Massimo Serato. Produzione: Filmnova. Pubblicità

**TG 2 - STANOTTE (22,55)**

Per Cagliari e zone collegate in occasione della 33ª Fiera Campionaria Internazionale della Sardegna

**10,15-11,50 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO**

**14-14,45 MEZZACORONA: CICLISMO**

Giro del Trentino. 1ª tappa: Arco-Mezzacorona

**19 TG 3**

**19,30 TV 3 REGIONI**

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume

(programmi a diffusione regionale)

**PIEMONTE:** Arti Medioevali

**VALLE D'AOSTA:** Occhio privato. 5ª p.: il Sud Africa, l'Indonesia, l'Olanda

**LOMBARDIA:** Il filo del lavoro

**TRENTINO-ALTO ADIGE (TN):** Trento jazz. Concerto jazz Franco D'Andrea

**VENETO:** Un confronto sulle aree forti. 1ª p.

**FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Un giorno sulle isole: il filo d'Arianna

**LIQUIRIA:** Arcobaleno: foto di scena

**EMILIA-ROMAGNA:** Un sindaco, una città

**TOSCANA:** Settecento: il complementano di Pinocchio. 2ª p.

**UMBRIA:** Museo del vino a Torciano

**MARCHE:** Ancora dentro le mura

**LAZIO:** La posta del cittadino

**ABRUZZO:** Identikit: la casa di risparmio

**MOLISE:** Rubrica regionale

**CAMPANIA:** La misura delle cose: nel Cilento aspettando l'estate

**PUGLIA:** Attorno a noi la foresta umbr

**BASILICATA:** I programmi degli altri (proseguono dopo le 22,40)

**CALABRIA:** Terrore, 2ª p.: A tu per tu

**SICILIA:** Occhio aperto sulla regione: Redazione aperta

**SARDEGNA:** Da Cenera a Padre padrone. 4ª p. Maggiori dettagli e notizie li troverete nella Rubrica TV 3 Regioni a pag. 149

Intervallo con: **TOM E JERRY** Cartoni animati

Prod.: MGM

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**20,05 L'ARTE DELLA CERAMICA**

Consulenza e testi di Nino Caruso. Regia di Agostino Di Ciaula. 7ª puntata: Forni, smalti, colori

Intervallo con: **TOM E JERRY** Cartoni animati

Prod.: MGM

**20,40 IL CONCERTO DEL MARTEDÌ**

Richard Strauss: Quartetto in do minore opera 13. Johannes Brahms: Scherzo dal quartetto in do minore opera 60. Pianoforte Carlo Bruno. Violoncello Vincenzo Altobelli. Viola Alfonso Ghedin. Violino Felix Ajo. Regia di Olga Bevacqua. A cura di Lucia De Laurentis

**21,40 DELTA**

Settimanale di scienza e tecnica a cura di Gabriella Carosio. Consulenza di Luciano Caglioti, Franco Graziosi, Remo Ruffini. Regia di Giulio Morrelli. L'automobile pulita di Vittorio Lusvardi

**22,20 TG 3**

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

**14-14,45 Mezzacorona: Ciclismo**

Giro del Trentino. Arco-Mezzacorona. 1ª tappa Dipartimento Scuola Educazione

**17 — L'arte della ceramica**

6ª puntata. Forme e modelli

**17,30 30 anni di storia sindacale**

L'esperienza della CISL. 2ª puntata

**18 — Dipartimento Scuola Educazione**

San Benedetto e il monacismo. 5ª ed ultima puntata (Replica)

**19 — TG 3**

Sede regionale per il Trentino-Alto Adige (TN) Trento jazz. Concerto jazz Franco D'Andrea

**Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,20 Sportschau

20,40 Il concerto del martedì

Delta L'automobile pulita

22,20 TG 3

Dipartimento Scuola Educazione

L'arte della ceramica 7ª puntata



## **"In casa mia...Chlorodont fluor-forte ...ci aiuta a prevenire la carie"**

L'efficacia di Chlorodont fluor-forte è così documentata dall'Istituto d'Igiene dell'Università di Perugia:

"...il fluoro incorporato nella pasta dentifricia Chlorodont ha la capacità di fissarsi ai tessuti dentari aumentandone la resistenza all'attacco dei germi cariogeni. L'azione del fluoro consente di ridurre l'incidenza della carie nella misura del 30-40% circa".



**Azione fluor-forte:**  
smalto e dentina sono  
rafforzati dal fluoro attivo di  
Chlorodont fluor-forte.



**Chlorodont fluor-forte: coadiuvante nella prevenzione della carie.**

# TV1

21,30 G

## Happy days

L'episodio che va in onda oggi s'intitola *Fonzillectomia* ed illustra una curiosa situazione in cui è venuto a trovarsi il nostro eroe. Dunque il dottore vuole che Fonzie si sottoponga ad una tonsillectomia, ma il giovane paziente fa i capricci. Egli preferirebbe vivere con un mal di gola cronico piuttosto che rinunciare all'annuale festa mascherata nel bellissimo costume ispirato ad un popolare personaggio dei fumetti, « Ranger solitario », ma Marion...

21,20 G

## Le ali della colomba

Dopo che Malcom non è riuscito a ingannare Milly, il rapporto tra lui e Kate si è incrinato, ma di nuovo Kate lo convince della necessità, anche per la stessa Milly, di portare a termine il loro piano. Così viene deciso che Malcom, come vuole anche la zia Maud, resti accanto a Milly dopo che le altre due donne sono partite. Ma quando fa per recarsi in casa di Milly, Malcom si vede inspiegabilmente respinto. È accaduto che lord Mark, il pretendente di Milly e del denaro di zia Maud, abbia rivelato alla giovane malata il piano dei due. Ma una sera la dama di compagnia di Milly va da Malcom e le prega di tornare nella casa della ragazza. Malcom Jappima rifiuta, poi consente la donna gli rivela che...

22,30 G

## A grande richiesta

L'odierno episodio propone Agostino, vescovo di Ippona, visto da Luigi Santucci nella sua dimensione di grande « pensatore ». Agostino (Renato De Carmine) incontra una studentessa di oggi (Monica Guerritore), che sta preparando una tesi di laurea su di lui. Ma non sono motivi di studio a spingere la ragazza verso il santo: c'è, nel profondo, il desiderio di esplorare il campo del pensiero agostiniano per cogliere indicazioni in grado di aiutarla ad affrontare i problemi sollevati dalla grande crisi di valori che caratterizza il nostro tempo. La ragazza non accetta a scatola chiusa le idee di Agostino, anzi muove al santo una serie di graffianti contestazioni, rivolge dure critiche al comportamento morale di Agostino.

# TV3

21,40 G

## Delta

L'automobile pulita di Vittorio Lusvardi negli ultimi anni, con l'approvvigionamento « difficile » del petrolio, l'automobile elettrica di cui si parla da almeno vent'anni è tornata di grande attualità. In questo numero *Delta* ha colto un aspetto « minore » della ricerca, ma non per questo meno interessante: in una villa del Palladio, gli operatori del Centro Studi della Barbariga — una fondazione che si pone l'obiettivo di migliorare la qualità della vita migliorando la qualità del lavoro — stanno mettendo a punto a livello industriale, con una società milanese, un nuovo veicolo a motore elettrico. Intervengono poi in studio il giornalista Enrico De Vita, il prof. Giovanni Petrecca dell'Università di Pavia e il prof. Dario Nobili dell'Università di Bologna. A conclusione, un incontro in studio con Paolo Pietroni, direttore di *Corriere Medico*. (Nella foto: Gabriella Carosio).



# TV2

18 G

## Il bambino e la televisione

Continua il programma dedicato al rapporto tra bambini e televisione. Lo scopo della trasmissione è di sensibilizzare gli adulti su un problema troppo spesso sottovalutato. Sono infatti innumerevoli le possibilità pedagogiche del mezzo televisivo che meritano di essere valutate attentamente. La puntata odierna è un'analisi del linguaggio della televisione che incide a livello inconscio.

20,40 G

## Spazio sette

In Italia vivono circa trecentomila musulmani, dei quali almeno settantamila a Roma. Da anni i Paesi arabi hanno messo a disposizione dei fondi per la creazione di una moschea nella capitale, e il Comune ha regalato anche il terreno per l'edificio, ma sull'opportunità della costruzione è nata una lunga polemica. Ora pare che il problema stia per essere sbloccato.

21,30 G

## Un apprezzato professionista...

FILM (Drammatico, 1972). Tra realismo e grottesco, il ritorno di Peppe De Santis (dopo 8 anni di silenzio) alla denuncia della corruzione delle

classi « bene », divorate da avidità e arrivismo. L'emblema è Vincenzo Artui, giovane avvocato di provincia, ambizioso e impotente, che per dare al suocero la gioia di un nipotino si fa aiutare da un vecchio amico prete, don Marco. Ma don Marco si esalta nella paternità e lascia il sacerdotio: temendo che riveli la verità Artui lo uccide e fa cadere i sospetti su Nicola, poveraccio disoccupato. Sperava che Nicola fosse uno stupido, e invece deve cedere al suo ricatto: lui si prenderà la galera ma Artui dovrà provvedere alla sua famiglia. Un gran bel ricatto. Senza più problemi Artui potrà interamente dedicarsi alla costruzione della propria fortuna e di un'immagine di cittadino « irreprensibile ». Storia dell'escalation attraverso il delitto di un tipo fra Bel-Ami e Raskolnikov, eccellente interpretazione di Lino Capolicchio e Riccardo Cucciolla.

## svizzera

- 9.11 Telescuola G
- 18 — Per i più piccoli G
- 15.05 Per i bambini G
- 18.10 Per i ragazzi G
- 18.40 Telegiornale - 1ª edizione G
- 18.50 Gemelli in difficoltà G
- 21.35 Giornata dell'Europa G
- 19.20 Segni G Serpieri - TV-Spot G
- 19.50 Il Regionale G TV-Spot G
- 20.15 Telegiornale - 2ª edizione G TV-Spot G
- 20.40 Boccaccio & Co. G
- 21.35 Giornata dell'Europa G
- 21.40 Orsa Maggiore G Le Fianze nel XVI secolo viste da Pieter Bruegel il Vecchio
- 22.25 Ciclismo G Tour de Romandie
- 22.35-22.45 Telegiornale - 3ª ed. G

## capodistria

- 17.30 Film (Replica)
- 19 — Odprja meja - Confine aperto G Trasmissione in lingua slovena
- 19.25 L'angolino dei ragazzi G Nei nostri cuori sempre
- 20 — Cartoni animati G Zig Zag G
- 20.15 TG - Punto d'incontro G — Due minuti G
- 20.30 Tutti baciarono la sposa Film con Joan Crawford, Folland Young, Melvyn Douglas Regia di Alexander Hall
- 22 — TG - Tuttoggi G
- 22.10 La via dei tormenti G — Rokén - 1ª parte
- 23 — Pugilato G Campionati europei

## francia

- 10.30 A2 Antiope G
- 12.05 Venite a trovarmi G
- 12.29 Sophia G (70' )
- 12.45 Telegiornale G
- 13.35 Rotocalco regionale G
- 14 — Aujourd'hui madame G
- 15 — La costa selvaggia G Film
- 16.35 Itinerari G
- 17 — Finestra su... G
- 17.52 Recré A2 G
- 18.30 Telegiornale G
- 18.50 Numeri e lettere G Gioco
- 19.20 Attualità regionali G
- 19.45 Top club G
- 20 — Telegiornale G
- 20.35 Giovanna d'Arco Film di Victor Fleming
- 23.30 Telegiornale G

## montecarlo

- 9.30 Telemattina G
- 12.35-12.50 Piazza degli affari G
- 17 — Cartoni animati G
- 17.15 L'ombra di Zorro, Film - Regia di Jose Romero Marchent
- 18.45 Shopping G
- 19.05 Telemenu G
- 19.15 I giochi di Telemontecarlo G
- 19.45 Notiziario - 1ª edizione G
- 19.50 I giochi di Telemontecarlo G
- 20.30 Prossimamente Telemattina G
- 20.40 Il tesoro di Dracula, Film - Regia di René Cardona con Aldo Monti
- 22.05 Bollettino meteorologico G
- 22.10 Editoriale G
- 22.15 Oroscopo di domani G
- 22.20 Aggiudicato G Asta
- 23.50 Notiziario - 2ª edizione G

6 MAGGIO

TVI

20,40 G

## Squadra speciale Most Wanted

Robert Stack è fra gli interpreti della nuova serie di telefilm. (Servizio a pagina 47)



TV2

20,40 G

## La Medea di Porta Medina

Ultima puntata dello sceneggiato, tratto dal romanzo di Francesco Mastriani, e diretto da Giuliana De Sio e Nicola Esposito



TV3

20,40 G

## Bersaglio di notte

Gene Hackman è nel cast del film diretto, nel 1975, da Arthur Penn



TVI



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

## 12,30 SCHEDE - MATEMATICA G

Nastro di Moebius. Un programma di Michele Emmer a cura di Giulio Massignin (Replica)  
Pubblicità

## 13 IL GIARDINO INGLESE G

Un programma presentato da John Gielgud. Realizzato da Richard Mervyn. 5ª puntata: Un paradiso pittoresco 1785-1840  
Pubblicità

## 13,25 CHE TEMPO FA G

Pubblicità

## 13,30 TELEGIORNALE

Pubblicità

## 14 COM'ERA VERDE LA MIA VALLE G

12ª ed ultima puntata. Regia di Ronald Wilson. Distribuzione: 20th Century Fox (Replica)  
Pubblicità

## 14,30 OGGI AL PARLAMENTO G



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

## 14,40 WE SPEAK ENGLISH G

Manuale di conversazione inglese con Carla Macelloni, Penny Brown e Ermanno De Biagi. Consulenza linguistica di Linda Sartor. Regia di Sergio Ricci. 3ª trasmissione

Storia-Spettacolo

## 15,10 LA BATTAGLIA DI ANZICOURT (1415)

Una trasmissione di Daniel Costelle e Henri de Turenne con la collaborazione di Juan Carlos Carmignani. Regia di Daniel Costelle  
Pubblicità

## 15,55 L'UOMO E LA TERRA: FAUNA IBERICA G

Il Parco Nazionale di Daimiel. 2ª parte. Regia di Felix Rodriguez de la Fuente. Produzione: RTVE

## 16,20 QUEL RISSOSO, IRASCIBILE, CARISSIMO BRACCIO DI FERRO G

Per il bacio di uno sceicco - Pesciolino in alto mare. Distrib. United Artists

## 16,30 HAPPY DAYS G

Crisi in casa Cunningham con Ron Howard, Henry Winkler, Anso Williams. Regia di Jerry Paris. Prod.: Paramount  
Pubblicità

## 17 TG 1 - FLASH

## 17,05 3, 2, 1... CONTATTOI G

Un programma ideato e curato da Sebastiano Romeo con la collaborazione di Grazia Tavanti

IL CLUB DI TOPOLINO Una produzione Walt Disney

MA PERCHE'? a cura di Guerrino Gentilini

Ma che vuol dire... - O.K. - a cura di Adolfo Lippi. Realizzazione di Giovanni Di Capua

MUSICA, RAGAZZI, a cura di Francesca Romana Leonardi



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

## 18 RISORSE DA CONSERVARE G

Aggiornamento sulle tecniche di recupero e smaltimento dei rifiuti di Lorenzo Cassitto e Paolo Magnani. Regia di Italo Pellini. 6ª puntata  
Pubblicità

## 18,30 I PROBLEMI DEL SIGNOR ROSSI G

Un programma curato e condotto in diretta da Luisa Rivelli. Realizzazione di Wanda Lazzarino

## 19 CRONACHE ITALIANE G

Pubblicità

## 19,20 240 ROBERT G

Un cantautore di meno. 2ª parte con John Bennett Perry, Mark Harmon e Joanna Cassidy. Regia di Phil Bondelli. Prod.: Filmways

## 19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G

CHE TEMPO FA G

Pubblicità

## 20 TELEGIORNALE

Pubblicità

## 20,40 SQUADRA SPECIALE MOST WANTED G

A nord di San Diego. Regia di Virgil W. Vogel. Interpreti: Robert Stack, Shelley Novack, Jo Ann Harris, Christine Belford, Chris Robinson. Distribuzione: Viacom  
Pubblicità

## 21,35 QUARK G

Viaggi nel mondo della scienza, a cura di Piero Angela. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Realizzazione da studio di Lorenzo Pinna

## 22,15 MERCOLEDI' SPORT G

Telecronache dall'Italia e dall'estero

Al termine: Pubblicità

TELEGIORNALE

OGGI AL PARLAMENTO G - CHE TEMPO FA

Per Cagliari e zone collegate in occasione della 33ª Fiera Campionaria Internazionale della Sardegna

**10,15-11,50 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO G**

**12,30 TG 2 - PRO E CONTRO G**

Per una cultura a più voci, a cura di Carlo Cavaglia

**13**  
Pubblicità

**13**  
**TG 2 - ORE TREDICI**

**13,30**  
Pubblicità

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**CORSO ELEMENTARE DI ECONOMIA G**  
a cura di Virella Melazzo de Vincolis. Consulenza di Giuseppe Garofalo e Sergio Bruni. Regia di Armando Tamburini. 27ª puntata. Lezione 5.5. Lezione sintesi. Gli scambi con l'estero (Replica) (Il corso è pubblicato in un volume edito dalla ERI-Edizioni Rai)

In diretta dagli Studi di Firenze TV 2 in collaborazione con TG2, DSE e Servizi Parlamentari presenta:

**14,18 IL POMERIGGIO G**

Rotocalco quotidiano redatto da Enzo Balboni. Regia di Marco Hagg. Conduce in studio Carlo Bonetti. In questo numero:

Viaggio nell'irreale - Il fascino dell'inolito a cura di Angelo Ivaldi

**VEGLIA AL MORTO (14,10)**

di A. Bierce. Sceneggiatura di Biagio Proietti e Maria Lori Zaccaria. Regia di Mario Chiari

**14,18**  
Pubblicità

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**L'UOMO E LA NATURA (15,25)**

Produzione Radiotelevision Española. 6ª puntata: Alla ricerca degli Indios (Replica)

**14,18**  
Pubblicità

**COSA FANNO GLI UOMINI D'ORO (16,20)**

**ANGOLO MUSICALE (16,40)**

**17**  
Pubblicità

**17**  
**TG 2 - FLASH**

In diretta dagli Studi di Firenze

**17,05 IL POMERIGGIO G**

Rotocalco quotidiano. Nel corso del programma:

**L'OPINIONE DI ENZO BARTOCCI (17,05)**

**TV 2 RAGAZZI**

**BIA, LA SFIDA DELLA MAGIA (17,30)**

Disegni animati. Chi vuole Tago? Prod.: Toei Company Tokyo

**18**  
Pubblicità

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**LA TV EDUCATIVA DEGLI ALTRI:**

**GRAN BRETAGNA G**

a cura di Giulio Massignani. Scienza della terra. Un programma della BBC-Open University. 1ª p.: Il pianeta Terra

**18,30**  
Pubblicità

**18,30 DAL PARLAMENTO G**

**TG 2 - SPORTSERA G**

**18,50**  
Pubblicità

**18,50 BUONASERA CON... AVE NINCHI G**

Testi di Paolini e Silvestri. Regia di Roberto Valentini con il telefilm della serie Butterflies. 18ª episodio. Prodotto e diretto da Gareth Gwenlan per la BBC

**19,45**  
Pubblicità

**19,45 TG 2 - TELEGIORNALE**

**20,40**  
Pubblicità

**20,40 LA MEDEA DI PORTA MEDINA G**

Dal romanzo di Francesco Mastriani. Sceneggiatura di Lucio Mandarà. Collaborazione alla sceneggiatura di Piero Schivazappa con Giuliana De Sica e Christian De Sica, e con: Sisy Conte, Egidio Sarnelli, Roberto Corcione, Irma De Simone, Maria D'Incoronato, Rita Mauro, Annamaria Ackermann, Giuseppe Anatrelli, Rosalia Maggio, Pino Cuomo, Gino Maringolo, Mario Laurentino, Pina D'Amato, Dino Contursi, Luigi Petrucci, Nicola Esposito, Franco Angrisano, Giulio Farnese, Peppe De Rosa, Antonio Addati, Tonino Nicola, Antonio Orselli, Lello Giulivo, Pietro Vecchioni, Aldo De Martino, Rosaria Manganello, Nicoletta Liguori, Patrizia Addati, Carmen Ranucci, Silvia Ghizzoni, Lucia Rollin, Scene di Nicola Rubertelli. Arredamento di Eugenio Tavassi. Costumi di Giovanna La Placa. Luci di Angelo Sciarra. Musiche di Renzo Rizzone. Un programma a cura di Flaminetta Lusignoli. Regia di Piero Schivazappa. Quarta ed ultima puntata

**21,45**  
Pubblicità

**21,45 TRIBUNA DEL REFERENDUM G**

a cura di Jader Jacobelli. Interviste: MSI, DN, PSI

**22,15**  
Pubblicità

**22,15 STORIE DI CONTEA G**

La piccola fattoria di H. E. Bates. Regia di Silvio Narizzano. Produzione: Granada International Television

**TG 2 - STANOTTE (23,10)**

Per Cagliari e zone collegate in occasione della 33ª Fiera Campionaria Internazionale della Sardegna

**10,15-11,50 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO G**

**14-17,30 TIRARNO DI SOPRA:**

**CICLISMO G**

Giro del Trentino. 2ª tappa: Molina di Ledro - Tirarno di Sopra

**ROMA: SPORT EQUESTRI G**

Concorso ippico: Premio ippica italiana

**19**  
Pubblicità

**19**  
**TG 3**

Intervallo con: TOM E JERRY G Cartoni animati.

Prod.: MGM

**19,35 VENT'ANNI AL 2000 G**

a cura di Alberto Sinigaglia. 5ª puntata: Intervista con Giulio Carlo Argan. Regia di Bruno Gambarotta. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**20,05 L'ARTE DELLA CERAMICA G**

Consulenza e testi di Nino Caruso. Regia di Agostino Di Ciulla. 8ª puntata: Le decorazioni

Intervallo con: TOM E JERRY G Cartoni animati.

Prod.: MGM

**20,40 BERSAGLIO DI NOTTE G**

(Night moves - 1975) Film - Regia di Arthur Penn. Interpreti: Gene Hackman, Jennifer Warren, Edward Binns, Harris Yulin, Kenneth Mars, Susan Clark, Janet Ward, James Wood. Produzione: Warner Bros.

**22,15**  
Pubblicità

**22,15 TG 3**

Intervallo con: TOM E JERRY G Cartoni animati.

Prod.: MGM (Replica)

**22,50 LO SPECCHIO ROVESCIATO G**

Un'esperienza di autogestione operaia. 3ª ed ultima puntata: Il sacco e il container di Giovanni Amico e Marco Melani. Sceneggiatura di Gianni Amico, Vico Faggi e Marco Melani da un'idea di Arnaldo Bagnasco a cura di Lionello De Sena. Un programma della Sede regionale per la Liguria

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

**14-17,30 Tirarno di Sopra: Ciclismo G**

Giro del Trentino. 2ª tappa

Roma: Sport equestri G

Concorso ippico: Premio ippica italiana

**Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

**17,30 Der Junge mit den Goldhosen (Speriment. G)**

Sechsteilige Spielserie nach dem gleichnamigen Buch von Max Lundgren. Drehbuch und Regie: Lelf Krantz. Mit: Harold Hamrell und Anders Nyström. 6. Folge - Verleih: Polytel  
Jeder singt auf seine Weise (Sperimentale G)  
Eine Kaspergeschichte. Buch und Regie: Hans-Ulrich Wiemer. Verleih: DEFA  
Oma, bitte kommen (Sperimentale G)  
Zeichentrickserie. Heute: "Feuerwasser". Verleih: Bavaria

**18,30 Dipartimento Scuola Educazione**  
Corso di lingua tedesca. 31ª lezione (Replica)

**19 — TG 3**

Tom e Jerry G

**19,35 Vent'anni al 2000 G**

5ª puntata

**Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)**

**20 — Tagesschau**

**20 Warum Christen glauben (Sperimentale G)**  
Drehbuch: Lida Winiewicz. 10. Folge: "Ein Name für Baby" (Glaube). Verleih: Bavaria. 13. Teilige Fernsehserie

**20,40 Bersaglio di notte G**

**22,15 TG 3**

**22,45 Dipartimento Scuola Educazione**

L'arte della ceramica G. 8ª puntata: Le decorazioni



Pasticcini Perugina.  
Un piacere portarli, riceverli, offrirli, gustarli.



PASTICCERIA

PERUGINA

# TV1

18,30 G

## I problemi del signor Rossi

Aquila selvaggia, traghetto a singhiozzo, autobus a giorni alterni, uffici bloccati, cosa potrebbe cambiare con una adeguata regolamentazione degli scoperti? Continua la esposizione delle novità per quanto riguarda la denuncia dei redditi. Sono questi i principali argomenti del settimanale economico *I problemi del sig. Rossi*. Al termine della «dritta» la trasmissione proseguirà via telefono fino alle ore 21: chi vuole, può sol-

toporre il proprio problema agli esperti presenti in studio telefonando al 02/34971

20,40 G

## Squadra speciale

In un piccolo porto lungo la costa californiana, fra San Diego e Los Angeles, sono misteriosamente scomparse parecchie barche di lusso e i rispettivi proprietari. Il «caso» è affidato a una squadra speciale della polizia, chiamata *Most Wanted* (perché dedicata alla risoluzione dei casi difficili), che agisce agli ordini del capitano Len Evers. L'abile investigatore, che si era già occupato della scomparsa di un noto truffatore (Haron), deceduto in Costa Rica, incontra la figlia di questi, Jennifer, che nel frattempo, si è sposata con un ex marinaio (Steve) con il quale gestisce un'azienda di

assistenza e riparazioni barche. Da una serie di elementi, Len Evers comincia a sospettare che Steve faccia parte della gang che ruba le barche e uccide i proprietari, per poi usare le imbarcazioni per traffici illeciti. (Servizio a pagina 47)

21,35 G

## Quark

Nella puntata odierna di *Quark* l'etologo Danilo Mainardi e il regista Marco Visalberghi ci mostrano alcuni aspetti sorprendenti del comportamento degli scimpanzé. Nel secondo servizio Angela e il cartoonist Bruno Bozzetto tratteranno del comportamento umano con un cartone animato dal titolo molto eloquente: *Il dottor Jekyll e Mister Hyde*. Infine, Angela farà il punto sulle conoscenze attuali della neurobiologia.

# TV3

20,40 G

## Bersaglio di notte

FILM (Drammatico, 1975). Arthur Penn, regista di *Gangster story* e del *Piccolo grande uomo*, esce da quattro anni di silenzio con questo *Night moves*, in italiano *Bersaglio di notte*. Ha avuto tempo di riflettere e maturare, di riconoscersi come autore cui «non interessa dipanare una storia chiara e verosimile, ma scandagliare sotterraneamente ambienti, miti, comportamenti e anime» (De Carlini). La trama che dipana con lo sceneggiatore Alan Sharp non è affatto chiara, e lo «scandaglio sotterraneo» va a smuovere verità scabrose. Harry Mosely, ex giocatore di football che s'è inventato un nuovo mestiere di detective, alle prese con la prima inchiesta e insieme, col provato tradimento della moglie. L'hanno incaricato di cercare la sedicente Della, scomparsa di casa. La trova col patrigno e la sua amante in un'isola sulla costa: non vuol saperne di tornare, ma cambia idea quando si imbatte, durante un bagno notturno, nella carcassa di un aereo e nel cadavere del giovane pilota. Anche Mosely può tristemente tornare ai suoi cocci matrimoniali. Inchiesta finita? Sembra: ma Della muore in uno strano incidente, bisogna ricominciare. Mosely si immerge in una grandola di traffici e assassini, una strage che sfiora anche lui e lo lascia istupidito al cospetto di un panorama di violenze inaudite. Troppe, si disse. Rispose Penn: «La vita stessa è violenza».

# TV2

18 G

## La TV educativa degli altri

S'inizia oggi, nella consueta rassegna di programmi, cicli di trasmissioni e trasmissi dalle TV straniere, un ciclo di trasmissioni, composto di otto puntate, realizzato dalla Open University per la televisione inglese. Nel programma sono illustrati i caratteri, principi e metodi fondamentali per lo studio della fisica terrestre, scienza che ha per oggetto l'analisi delle leggi e proprietà in grado di modificare lo stato dei corpi.

20,40 G

## La Medea di Porta Medina

Cipriano è ormai ammalato da Teresa. Il giorno di Pasqua lascia Coletta con una scusa e va a festeggiare il suo fidanzamento ufficiale con Teresa. Intanto giunge a Napoli donna Cesarina, che annuncia a Coletta che la sentenza di annullamento è stata firmata dal papa e che presto per citarlo sposare Cipriano. Ma Coletta le dice che il suo uomo la tradisce. Donna Cesarina la tranquillizza: ogni uomo ama prendersi degli svaghi. Ma, qualche giorno dopo, al banco di Porta Medina si presenta Lucietta, che annuncia freddamente a Coletta che Cipriano sta per sposarsi con Teresa: nella chiesa di Casoria già ci sono le pubblicazioni. La mattina dopo Coletta prende la bambina e va a Ca-

soria. Nella chiesa vede che si prepara il matrimonio di Cipriano. Coletta esce dalla chiesa, disperata, strizzando al petto la piccola Cesarina.

22,15 G

## Storie di contea

La piccola fattoria è il titolo del primo episodio della serie *Storie di contea* già andate in onda nel 1977. Sono nove telefilm dedicati agli abitanti della campagna inglese, alla loro solitudine, generatrice di acide zittelle e di frustrati, che affogano i loro drammi in un boccale di birra nella penombra di un pub. Nevrosi, paure, remore, pentolezzi, amori, confidenze alimentano questa serie di commedie che vogliono scavare sotto il perbenismo della vita rurale inglese. Scritte da H. E. Bates sono ambientate tra le due guerre mondiali.

## svizzera

- 18 — Per i più piccoli G  
Il serpente marino
- 18,05 Per i ragazzi G Top In diretta dallo Studio
- 18,40 Telegiornale - 1ª edizione G
- 18,50 Alla conquista di Peter G  
Telefilm - TV-Spot G
- 19,20 Incontri G Fatti e personaggi del nostro tempo - Carlos Saura - TV-Spot G
- 19,50 Il Regionale G TV-Spot G
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione G  
TV-Spot G
- 20,40 Argomenti G
- 21,30 Musicalmente G  
con I Gatti di Vicolo Miracoli
- 22,30 Telegiornale - 3ª edizione G
- 22,40-24 Mercoledì sport G  
— Calcio  
— Ciclistico: Tour de Romandie

## capodistria

- 17,30 Film (Replica)
- 19 — Alta pressione G  
Trasmissione musicale (Replica)
- 19,30 Temi d'attualità G  
— Memorie di Tito - 2ª puntata
- 20 — Cartoni animati G  
— Zig Zag G
- 20,15 TG - Punto d'incontro G  
— Due minuti G
- 20,30 La vacanza G  
Film con Vanessa Redgrave, Franco Nero, Leopoldo Trieste - Regia di Tinto Brass
- 22 — TG - Tuttioggi G
- 22,10 Parchi nazionali jugoslavi G  
Documentario
- 22,40 Passo di danza G

## francia

- 16,30 A2 Antiope G
- 12,05 Venite a trovarmi G
- 12,29 Sophia G (B-1)
- 12,45 Telegiornale G
- 13,35 Rotocalco regionale G
- 14 — Aujourd'hui, madame G
- 15,15 Super Iamie G Telefilm (2-1)
- 16,10 Recré G
- 18,10 Corso di inglese G
- 18,30 Telegiornale G
- 18,50 Nuovi e lettere G Gioco
- 19,10 D'accordo, non d'accordo G
- 20,20 Attualità regionali G
- 19,45 Top club G
- 20 — Telegiornale G
- 20,35 E' spettacolo G
- 22,15 Rivista medica G
- 23 — Telegiornale G

## montecarlo

- 9,30 Telemattina G
- 12,35-12,50 Piazza degli affari G
- 17 — Cartoni animati G
- 17,15 I sette del Texas. Film - Regia di J. R. Marchetti
- 18,45 Shopping G
- 19,05 Telemenu G
- 19,15 I giochi di Telemontecarlo G
- 19,45 Notiziario - 1ª edizione G
- 19,50 I giochi di Telemontecarlo G
- 20,30 Prossimamente Telemattina G
- 20,40 Le campagne di Santa Maria Film - Regia di Leo McCarey con Ingrid Bergman
- 22,05 Bollettino meteorologico G
- 22,10 Editoriale G
- 22,15 Oroscopto di domani G
- 22,20 The collaborators G Telefilm
- 23,15 Notiziario - 2ª edizione G

# giovedì

## 7 MAGGIO



**TV1**

11,20 G

### Flash

Mike Bongiorno e Ludovico Peregrini, il « signor no » del gioco a premi diretto da Piero Turchetti. L'impianto scenografico è di Ludovico Muratori



**TV2**

18,50 G

### Buonasera con...

Diretto da Roberto Valentini continua l'appuntamento preserale con i telefilm della serie *Butterflies* e con *Ave Ninchi*



**TV3**

20,40 G

### Trattasi di canzonette

Prima parte dello spettacolo di Jannacci al Teatro Tenda di Verona. (Servizio a pagina 62)

**TV1**



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

### 12,30 RISORSE DA CONSERVARE G

Aggiornamento sulle tecniche di recupero e smaltimento dei rifiuti di Lorenzo Cassitto e Paolo Magnani. Regia di Italo Pellini. 6<sup>a</sup> puntata (Replica)

### 13 GIORNO PER GIORNO G

Rubrica del TG 1 a cura di Ugo Guidi e Andrea Melodia. Conducono in studio Bianca M. Piccinno e Marcello Morace

### 13,25 CHE TEMPO FA G

Pubblicità

### 13,30 TELEGIORNALE

Pubblicità

### 14 LE AVVENTURE DI NIGEL G

1<sup>a</sup> puntata. Regia di Peter Gregeen. Distr.: 20th Century Fox (Replica)

### 14,30 OGGI AL PARLAMENTO G

Pubblicità

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

### 14,40 WE SPEAK ENGLISH G

Manualetto di conversazione inglese con: Carla Macelloni, Penny Brown ed Ermano De Biagi. Consulenza linguistica di Linda Sartor. Regia di Sergio Ricci. 4<sup>a</sup> trasmissione

### 15,10 LA BATTAGLIA DI ORLEANS (1429)

Una trasmissione di Daniel Costelle e Henri de Turenne con la collaborazione di Juan Carlos Carmignani. Regia di Daniel Costelle

### 16,10 QUEL RISSOSO, IRASCIBILE, CARISSIMO BRACCIO DI FERRO G

Vacanze a Rio - Alla stazione di servizio - Manovre in alto mare. Distr.: United Artists

### 16,30 HAPPY DAYS G

Lori... crocerossina sbagliata. Regia di Jerry Paris. Prod.: Paramount

### 17 TG 1 - FLASH

### 17,05 3, 2, 1... CONTATTOI G

Un programma ideato e curato da Sebastiano Romeo con la collaborazione di Grazia Tavanti

IL CLUB DI TOPOLINO. Una produzione Walt Disney

MA PERCHÉ? a cura di Guerrino Gentilini. C'era una volta l'uomo: Elisabetta d'Inghilterra. 2<sup>a</sup> parte di Albert Barillé. Prod.: Procidis

MUSICA, RAGAZZINI a cura di Francesca Romana Leonardi



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Per la serie *Visitare i musei* la televisione della Repubblica Araba d'Egitto e la Rai-Radiotelevisione Italiana presentano

### 18 LE CIVILTÀ DELL'EGITTO G

a cura di Felice Pavotti. Consulenza di Fabrizio Donadoni. Regia di Guido Gianni. 3<sup>a</sup> puntata. *Alexandria ad Aegyptum*

### 18,30 JOB - IL LAVORO MANUALE G

a cura di Mario Francini. 10<sup>a</sup> puntata: Al di là della scuola di Pina Cataldo. Regia di Renzo Ragazzi

### 19 CRONACHE ITALIANE G

Pubblicità

### 19,20 240 ROBERT G

Bomba ad orologeria. 1<sup>a</sup> parte. Regia di Christian I. Nyby II. Progr.: Filmways

### 19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G

### CHE TEMPO FA G

Pubblicità

### 20 TELEGIORNALE

Pubblicità

### 20,40 TRIBUNA DEL REFERENDUM G

a cura di Jader Jacobelli. Dibattito sui Tribunali Militari ed Equestri: PSI-PsUP-Comitato Promotore Tribunali Militari

### 21,20 FLASH G

Gioco a premi ideato da Mike Bongiorno e Ludovico Peregrini. Impianto scenografico di Ludovico Muratori. Regia di Piero Turchetti

### 22,30 DOLLY G

Appuntamento quindicinale con il cinema a cura di Claudio G. Fava e Sandro Spina

### 22,45 MASH G

Il cecchino. Regia di Jackie Cooper. Distr.: 20th Century Fox

### TELEGIORNALE (23,15)

### OGGI AL PARLAMENTO G - CHE TEMPO FA

Per Cagliari e zone collegate in occasione della 33ª Fiera Campionaria Internazionale della Sardegna

# 10,15-11,40 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO G

**12,30 UN SOLDATO DUE SOLDI G**  
Un programma a cura di Eugenio Giacobino con la collaborazione di Gustavo Ghidini  
Pubblicità

**13 TG 2 - ORE TREDICI**  
Pubblicità

**13,30 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**  
**NON VIVERE COPIA G**  
Di Alberto Manzi con la collaborazione di Maria Arcà, Luisa D'Angiolino, Paolo Guidoni, Paolo Mazzoli. 6ª puntata: Galleggia o non galleggia  
Pubblicità

In diretta dagli Studi di Torino, TV 2, in collaborazione con TG 2, DSE e Servizi Parlamentari, presenta:

**14-18 IL POMERIGGIO G**  
Rotocalco quotidiano redatto da Enzo Balboni. Regia di Renato Zanetto. Conducono in studio Claudio Gorlier e Nives Zegna. In questo numero:

**LA MIA VITA CON DANIELA (14,10)**  
Viaggio nell'irresale  
Originale televisivo di Biagio Proietti e Diana Crispo. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Daniela Ivana Monti, La tabaccaia Elisa Meinardi, Il proprietario del bar Luigi Palchetti, Il barista Walter Margara, Paola Barbara Navi, Guido Morelli, Walter Maestosi, Andrea Bruno Cattaneo, Il poliziotto Alfredo Dari, Luisa Laura Gianioli, La donna Miria Selva, La fruttivendola Anna Bolens, Il padrone della vetreria Fausto Fommo. Scene di Davide Negro. Costumi di Rita Passeri. Regia di Domenico Campana. Prima puntata  
Pubblicità

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**  
**UNA LINGUA PER TUTTI (15,25)**  
Il francese: Les Gammes, Les Gammes! Adattamento di Elena Bedei e Pier Pandolfi. Regia di Cesare M. Giannotti. 30ª trasmissione (Replica)  
Pubblicità

**COME VIVONO (16,20)**

**ANGOLO MUSICALE (16,40)**  
Pubblicità

**17 TG 2 - FLASH**  
In diretta dagli Studi di Torino

**17,05 IL POMERIGGIO G**  
Rotocalco quotidiano. Nel corso del programma:

**L'OPINIONE DI VITTORIO EMILIANI (17,05)**  
**TV 2 RAGAZZI**

**BIA, LA SFIDA DELLA MAGIA (17,30)**  
Disegni animati. Il ritorno di Gombej. Prod.: Toei Company Tokyo

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**  
**18 I DIRITTI DEL FANCIULLO G**  
Un programma di Maria Paola Turini Grillo. Consulenza di Marcello Argilli e Domenico Volpi. Realizzazione di Francesco Crescimone. 2ª puntata: Il gioco (Replica)  
Pubblicità

**18,30 DAL PARLAMENTO G**  
**TG 2 - SPORTSERA G**  
Pubblicità

**18,50 BUONASERA CON... AVE NINCHI G**  
Testi di Paolini e Silvestri. Regia di Roberto Valentini con il telefilm della serie «Butterflies». 19ª episodio con Wendy Craig, Geoffrey Palmer, Bruce Montague, Andrew Hall e Nicholas Lyndhurst. Scritto da Carla Lane. Prodotto e diretto da Gareth Gwenlan per la BBC  
Pubblicità

**PREVISIONI DEL TEMPO G**

**19,45 TG 2 - TELEGIORNALE**  
Pubblicità

**20,40 STARKY E HUTCH G**  
L'esattore. Telefilm. Una serie ideata da William Blinn. Sceneggiatura di Don Patterson con Paul Michael Glaser, David Soul, Bernie Hamilton, Antonio Fargas. Regia di Ivan Nagy. Distr.: Metromedia  
Pubblicità

**21,35 PICCOLI GRAFFITI G**  
Un programma di Italo Moscati. Collaborazione di Pina Santolini Ermirio. Terza puntata

**22,30 FINITO DI STAMPARE G**  
Quindicinale di informazione libraria a cura di Guido Davico Bonino e Piero Bianucci con la collaborazione di Renzo Rosso. Regia di Graziella Riviera  
Pubblicità

**TG 2 - STANOTTE (23,15)**

rete

2

Per Cagliari e zone collegate in occasione della 33ª Fiera Campionaria Internazionale della Sardegna

# 10,15-11,40 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO G

**14 ARCO: CICLISMO G**  
Giro del Trentino. 3ª tappa: Riva del Garda-Rovereto e Rovereto-Arco (Cronometro)

**EUROVISIONE G**  
Collegamento tra le reti televisive europee  
Italia: Roma

**SPORT EQUESTRI**  
Concorso Ippico - Coppa delle Nazioni

La rubrica «Delta» presenta in diretta dal Campidoglio:

**17,30 DAL COLLASSO DELLE STELLE ALL'ESPLOSIONE DELL'UNIVERSO G**

Conferenze di Astrofisica organizzata dalla Facoltà di Scienze dell'Università di Roma in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Roma. Francesco Melchiorri: il big bang caldo dell'universo. Un programma della Sede regionale per il Lazio

**19 TG 3**  
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regionale per regione

**19,30 TV 3 REGIONI G**  
Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume (programmi a diffusione regionale)  
Maggiori dettagli e notizie li troverete nella Rubrica TV 3 Regioni alle pagg. 133 e 143  
Intervallo con: TOM E JERRY G Cartoni animati  
Prod.: MGM

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**  
**20,05 L'ARTE DELLA CERAMICA G**  
Consulenza e testi di Nino Caruso. Regia di Agostino Di Ciaula. 9ª puntata: La ceramica e le altre arti  
Intervallo con: TOM E JERRY G Cartoni animati  
Prod.: MGM

**20,40 TRATTASI DI CANZONETTE G**  
Dal Teatro Tenda di Verona Enzo Jannacci in concerto, a cura di Lionello De Sena. Regia di Vito Minore. 1ª parte. Un programma della Sede regionale per il Veneto

**21,45 TG 3 - SETTIMANALE G**  
Programma a diffusione nazionale. Servizi - inchieste - dibattiti - interviste: tutto sulle realtà regionali

**22,15 TG 3**

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

14-17,30 Arco: Ciclismo G 3ª tappa

Eurovisione  
Roma: Sport Equestri G  
Concorso Ippico - Coppa delle Nazioni

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione regionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regionale per regione

19,30 Sede regionale per il Trentino-Alto Adige (BZ)  
Il giovedì: Appunti di storia nel Tirolo

## Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,40 Brennpunkt

20,40 Trattasi di canzonette G

Enzo Jannacci in concerto. 1ª parte

21,45 TG 3 - Settimanale G

22,15 TG 3

22,45 Dipartimento Scuola Educazione

L'arte della ceramica G 9ª puntata: La ceramica e le altre arti

rete

3

# PER CHI VUOL FARNE DI TUTTI I COLORI

Se vuoi farne di tutti i colori, ora i Nuovi Coloranti Superiride trasformano anonime magliette, canpoli comuni e vecchi capi smessi in splendidi innumeri, eleganti e divertenti, ricchi di colore, decorati e originali.

Vedi le magliette della foto accanto? Sono solo un esempio dei tanti colori e magli di disegni che puoi ottenere con gonne e pantaloni, grembiuli e camicette, foulard e prendisole... tutto quel che vuoi.

**Perché Superiride ha 14 colori e tanti altri ancora ne potrai ottenere mescolando a tuo piacere due o più tinture.**

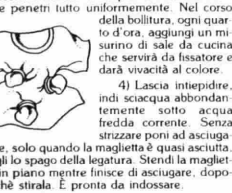


Come si fa?  
È semplice: ti ci vuol soltanto una pentola, un astuccio di Superiride, buongusto e fantasia. Le istruzioni dettagliate sono stampate all'interno di ogni astuccio.

Perché tu possa subito capire quanto è facile, bello e divertente leggi qui sotto come si ottiene la tintura fantasia delle magliette della fotografia.

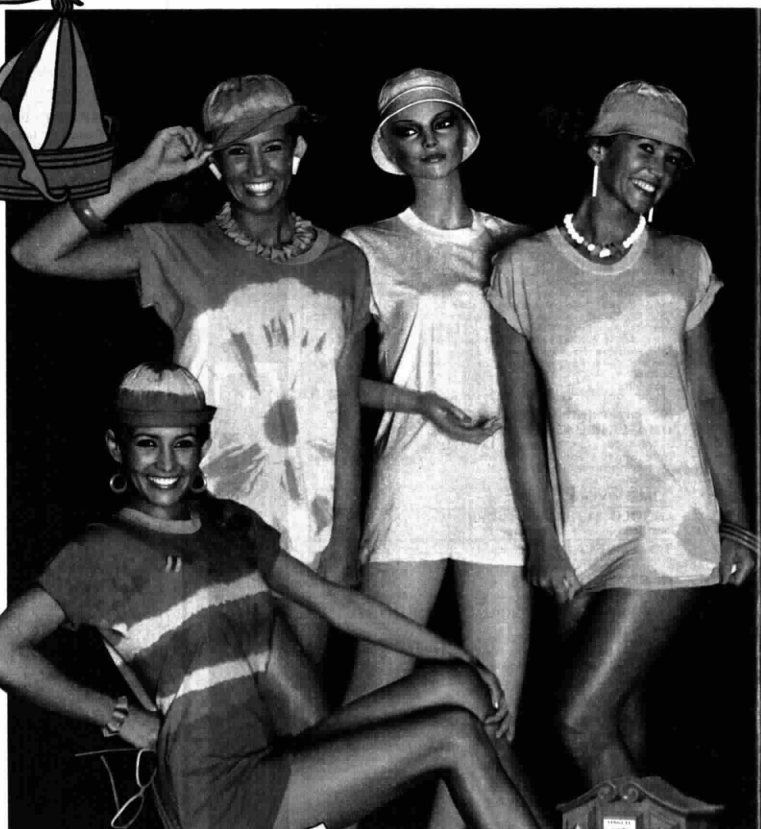
## Maglietta rosa a cerchi bianchi

- 1) La maglietta deve essere bianca, ben pulita e senza macchie. Bagnala. Poi con lo spago lascia stretto le 3 parti del tessuto dove vorrai formare i cerchi bianchi sotto la stretta legatura ovviamente non penetra la tintura).
- 2) Prendi un astuccio di Superiride rosa e dosa 10 grammi di colore col misurino graduato inserito in ogni astuccio (la quantità di colorante da impiegare dipende dal peso del capo che vuoi tingere). Metti il colore in una pentola e scioglilo con acqua calda attentamente; aggiungi acqua calda ancora e quindi immergi la maglietta prendendoti cura che sia ben sommersa dalla tintura.
- 3) Scaldi la pentola e fai bollire per un'ora mestando molto di frequente cosicché il colore penetri tutto uniformemente. Nel corso della bollitura, ogni quarto d'ora, aggiungi un misurino di sale da cucina che servirà da fissatore e darà vivacità al colore.



## Maglietta turchese con decorazione

L'operazione è simile ovviamente, a quella della tintura precedente. Farai però un no-



do invece della legatura e saranno due le operazioni di tintura.

- 1) Tingi per prima cosa la maglietta interamente di rosa. A bollitura ultimata, la maglietta va strizzata senza però essere sciacquata.
- 2) Sul davanti della maglia fai un grosso nodo, molto stretto. Per poterlo meglio legare, torci il tessuto prima di annodare.
- 3) Tingi ora col colore turchese. Sciacqua sotto l'acqua fredda corrente e poni ad asciugare. Il nodo va sciolto solamente quando la ma-



glietta è asciutta quasi totalmente.

## Maglietta rossa a strisce gialle

- 1) Usa il giallo come prima tintura. Dopo la bollitura, strizza la maglia senza sciacquarla.
- 2) Piega a "fisarmonica" la maglietta, fai una legatura molto stretta nelle posizioni ove verranno i due striscioni.
- 3) Tingi ancora, ma questa volta in rosso. Secondo la solita procedura, sciacqua, asciuga e infine togli la legatura.

**Nuovi Colori Superiride: Esprimi coi colori la tua fantasia**



Scegli in questo mobiletto espositore il colore che preferisci. Lo troverai nelle drogherie, nelle mesticherie, nei supermercati e nei negozi dove generalmente si acquistano detersivi e prodotti per la casa.

# I COLORI DEL DIAVOLO SONO DI MODA



15,10

## La battaglia di Orléans (1429)

Viene replicata oggi pomeriggio, per la serie dedicata alle grandi battaglie del passato curata da Henri de Turénne e Daniel Costelle, la battaglia di Orléans del 1429. Nel corso dei secoli Orléans è stata teatro di moltissime guerre, fin dai tempi di Giulio Cesare. La battaglia in questione è quella che ha visto come protagonista Giovanna D'Arco che, dopo essere riuscita a convincere il Delfino

di Francia (il futuro Carlo VII) ad affidarle una armata, aveva avuto la forza di riannare le truppe francesi, guidandole alla vittoria. Dopo che la grande armata inglese è stata sconfitta, Giovanna porta il Delfino a Reims, dove viene incoronato re.

16,30

## Happy days

Il locale di Arnold chiude per qualche giorno e Ritchie, Fonzie e gli amici si ritrovano al Blue Ox Inn dove Leather Tuscardi canta con il suo complesso. Al locale tutti pensano a divertirsi, tranne Ritchie e Lori Beth che continuano a bisticciare. Lori, inoltre, dà confidenza a un omone di nome Oaktree, al quale ha tolto una spina dalla mano. Egli interpreta questa gentilezza come un invito

18,30

## Job

La rubrica di Mario Francini, dedicata al rapporto tra i giovani e il lavoro, presenta un'ampia inchiesta sulle scuole alberghiere, condotta da Pina Cataldo con il regista Renzo Ragazzi. L'inchiesta è divisa in due puntate, in onda oggi e giovedì 14 maggio, e riguarda le scuole alberghiere di Sanquailia, Porto d'Ascoli e Pescara. I corsi (sala-bar, cucina, amministrazione d'albergo) durano tre anni, a cui si aggiunge un biennio di perfezionamento. Le scuole alberghiere sono molto frequentate perché offrono ottime possibilità di lavoro. Infatti c'è molta richiesta di personale alberghiero specializzato. Purtroppo il numero delle scuole nel nostro Paese è inferiore al fabbisogno.

19,30

## TV 3 - Regioni

Piemonte: V.I.P. 1<sup>a</sup> p. Ludovico Geymonat  
Valle d'Aosta: Carrefour: concerto musica folk irlandese, 2<sup>a</sup> p.  
Lombardia: Notizie naturali e civili sulla Lombardia scrittori stranieri a Milano: Ernest Hemingway (ore 22.40) La civetta  
Trentino-Alto Adige (BZ): Il giovedì: appunti di storia nel Tirol (ore 15.30) Scacchiera  
Veneto: Cerchiamo di volare, 20<sup>a</sup> p. dal Veneto fantasia, gioia, speranza: Eugenio Rinaldo  
Friuli-Venezia Giulia: A domanda risponde (la 1<sup>a</sup> p. ore 18.30)  
Liguria: Memoria popolare l'arte, genato dei metalli  
Emilia-Romagna: Freshshow Inverno '81  
Toscana: Un fascio di record, 1<sup>a</sup> p. ovvero la farina del diavolo va tutta in crusca  
Umbria: Anticamera  
Marche: Ancora dentro le mura Lazio: Tempo libero  
Abruzzo: Cose d'Abruzzo: Signor Ministro  
Molise: Rubrica regionale  
Campania: A tu per tu (prosegue dopo le 22.40)  
Puglia: Girotondo, 1<sup>a</sup> p.  
Basilicata: Strettamente regionale. Diamo al cuore una possibilità (prosegue dopo le 22.40)  
Calabria: Il rubicone (la 1<sup>a</sup> p. alle ore 18.30)  
Sicilia: Occhio aperto sulla regione. Speciale incontro con Francesco Rosi  
Sardegna: Giorno per giorno

14,10

## La mia vita con Daniela

### Prima puntata

L'originale televisivo *La mia vita con Daniela*, di cui domani verrà trasmessa la seconda parte, racconta la storia di una donna che vive un processo di identificazione. Nonostante lei sia sicura di chiamarsi Bianca, le persone che la circondano sostengono che la giovane sia Daniela, una ragazza allontanata da casa qualche tempo prima. La protagonista comincia così a



ricercare la propria identità, indagando nel passato di Bianca e di Daniela. Nella vicenda si inserisce poi il rapporto con il marito, felice del ritorno di Daniela ma nello stesso

tempo scosso dalla sensazione di trovarsi davanti a una donna diversa da quella che conosceva. (Nella foto: Ivana Monti; è Daniela).

21,35

## Piccoli graffiti

### Terza puntata

Terza puntata del programma realizzato da Italo Moccato sull'Italia di ieri e di oggi. « Nei piccoli graffiti che suggeriscono il titolo », spiega l'autore, « c'è qualcosa che non è mai stato attentamente esplorato e che parla non tanto dell'Italia di ieri ma dell'Italia di oggi, e di ciò che il nostro Paese è diventato ». I temi contenuti nelle quattro puntate riguardano il lavoro, la famiglia e la coppia, lo spettacolo, le comunicazioni di massa, il folklore, il turismo, la povertà e la ricchezza.

20,05

## L'arte della ceramica

### Nona puntata

Prosegue il ciclo dedicato all'arte della ceramica. Il programma, che si concluderà venerdì, rappresenta un vero e proprio corso di artigianato in grado di costituire un utile strumento audiovisivo per le scuole di formazione professionale.

## svizzera

- 9,30-10 e 10-10,30 Telescuola
- 18 — Per i più piccoli
- 18,05 Per i bambini
- 18,30 Per i ragazzi
- 18,40 Telegiornale - 1<sup>a</sup> edizione
- 18,50 Per amore di Buffy
- 19,10 Telegiornale - 2<sup>a</sup> edizione
- 19,20 Tandem: temi nazionali e regionali d'attualità
- TV-Spot
- 19,50 Il Regionale - TV-Spot
- 20,15 Telegiornale - 2<sup>a</sup> edizione
- TV-Spot
- 20,40 Aspetti del cinema svedese contemporaneo: Joe Hill
- Film con Tommy Berggren
- 22,35 Prego s'accomodi
- 23,35 Ciclismo: Tour de Romandie
- 23,45-23,55 Telegiornale - 3<sup>a</sup> ed.

## capodistria

- 17,30 Film (Replica)
- 19 — Odprja meja - Confine aperto - Trasmissione in lingua slovena
- 19,25 Programma musicale
- 20 — Cartoni animati
- Zig Zag
- 20,15 TG - Punto d'incontro
- Due minuti
- 21 — Daniela del V. 1
- Film con Patricia Medina, Milly Vitale, Michael Rennie
- Regia di Vernon Sewell
- 22 — TG - Tutti oggi
- 22,10 Sapore di donna
- Film con Ava Gardner, Ian McShane, Cyril Cusack
- Regia di Roddy McDowall

## francia

- 10,30 A2 Antiope
- 12,05 Venite a trovarmi
- 12,29 Sophia (9<sup>a</sup>)
- 12,45 Telegiornale
- 13,35 Rotocalco regionale
- 14 — Aujourd'hui madame
- 15 — Département S (2<sup>a</sup>)
- 15,55 L'invitato del giovedì
- 17,20 Finestra su...
- 17,52 Recre A2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Numeri e lettere
- 19,10 D'accordo, non d'accordo
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Top club
- Telegiornale
- 20,35 Les petits calins
- Film
- 23,40 Telegiornale

## montecarlo

- 9,30 Telemattina
- 12,35-12,50 Piazza degli affari
- 17 — Cartoni animati
- 17,15 Angelo in esilio - Film
- 18,05 Shopping
- 18,45 Telemenu
- 19,15 Giochi di Telemontecarlo
- 19,45 Notiziario - 1<sup>a</sup> edizione
- 19,50 I giochi di Telemontecarlo
- 20,30 Prossimamente Telemattina
- 20,40 Il cervello di Frankenstein
- Film con Bud Abbott
- 22,05 Bollettino meteorologico
- 22,10 Editoriale
- 22,15 Oroscopo di domani
- 22,20 Bolle di sapone
- 22,45 Chrono: Rassegna
- 23,15 Notiziario - 2<sup>a</sup> edizione

## 8 MAGGIO



### Tempo massimo

Vittorio De Sica e Milly in una scena del film diretto da Mario Mattoli nel 1935. Il ciclo « Salvati per voi » è curato da Orio Caldiron

**TV1**

21,30



**TV2**

20,40

### Grancanal

Prima ballerina dello spettacolo condotto da Corrado e Tiziana Fiorveluti (nella foto), diplomata alla Scala di Milano. La regia è di Luigi Turolla

**TV3**

20,40

### Tuttogovi

Ultima puntata del programma della Sede regionale per la Liguria dedicato a Gilberto Govi



# TV1



### DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Per la serie Visitare i musei la televisione della Repubblica Araba d'Egitto e la Rai-Radiotelevisione Italiana presentano

#### 12,30 LE CIVILTÀ DELL'EGITTO

a cura di Felice Paciotti, Consulenza di Fabrizio Donatoni. Regia di Guido Gianni. 3ª puntata. **Alexandria ad Aegyptum** (Replica)  
Pubblicità

#### 13 AGENDA CASA

a cura di Franca De Paoli. Regia di Renato Zanotto

#### 13,25 CHE TEMPO FA

Pubblicità

#### 13,30 TELEGIORNALE

Pubblicità

#### 14 LE AVVENTURE DI NIGEL

2ª puntata. Regia di P. Gregeen. Distr.: 20th Century Fox (Replica)  
Pubblicità

#### 14,30 OGGI AL PARLAMENTO

#### 14,40 PERUGIA: TENNIS

Campionati Internazionali d'Italia femminili  
Pubblicità

#### 15,30 ESPLORATORI

Francisco Pizarro alla conquista dell'Impero del Sole. Presentazione di David Attenborough. Regia di Fred Burnley

#### 16,30 HAPPY DAYS

Ospedale per cani di lusso con Ron Howard, Henry Winkler, Anson Williams, Donny Most, Erin Moran, Marion Ross, Tom Bosley. Regia di Jerry Paris. Prod.: Paramount  
Pubblicità

#### 17 TG 1 - FLASH

17,05 **3, 2, 1... CONTATTO!**  
Un programma ideato e curato da Sebastiano Romeo con la collaborazione di Grazia Tavanti.

In diretta dallo Studio 8 di Roma. **GAME-GRANDE GIOCO** a cura di Oretta Lepore. Testi di Leone Mancini. Scene di Giorgio Aragno con la partecipazione di Tony Binarelli. Regia di Luciano Gigante nel corso di Game. **Le incredibili indagini dell'ispettore Nasy**. Testo di Grimaldi e Frey. Animazioni di Franco e Gi Pagot



### DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

#### 18 SCHEDE - ASTROFISICA

La nascita dell'universo di Livio Gratton a cura di Wanda Luciani. Regia di Andrea Piazzesi  
Pubblicità

#### 18,30 TG 1 - CRONACHE

**NORD CHIAMA SUD - SUD CHIAMA NORD**

#### 19 QUEL RISSOSO, IRASCIBILE, CARISSIMO BRACCIO DI FERRO

Costruzione di un ponte - Nella tribù indiana. Distr.: United Artists  
Pubblicità

#### 19,20 240 ROBERT

Bomba ad orologeria, 2ª arte con John Bennet Perry, Mark Harmon e Joanna Cassidy. Regia di Christian I. Nyby II. Prod.: Filmways

#### 19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO

**CHE TEMPO FA**

Pubblicità

#### 20 TELEGIORNALE

Pubblicità

#### 20,40 TRIBUNA DEL REFERENDUM

a cura di Jader Jacobelli. Dibattito sul porto d'armi e legge Cossiga: PCI-MSI-DN-PSDI-Comitato Promotore Legge Cossiga  
Pubblicità

Salvati per voi: film italiani degli anni '30 rari e meno rari a cura di Orio Caldiron (VI)

#### 21,30 TEMPO MASSIMO

(1935) Film - Regia di Mario Mattoli. Interpreti: Vittorio De Sica, Milly, Camillo Pilotto, Amelia Chellini, Nerio Bernardi, Anna Magnani, Enrico Viarisio. Produzione: ZaBum (Roma)

#### 22,45 A TU PER TU CON L'OPERA D'ARTE

Puglia. Un programma di Franco Simongini. Testo di Cesare Brandi. Realizzazione di Eugenio Thellung  
Pubblicità

#### TELEGIORNALE (23,10)

**OGGI AL PARLAMENTO** - **CHE TEMPO FA**



Per Cagliari e zone collegate in occasione della 33ª Fiera Campionaria Internazionale della Sardegna

# 0,15-12 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO G

Spazio dispari

## 2,30 DIFENDIAMO LA SALUTE G

Rubrica settimanale a cura di Arturo Carrelli Palombi e Maria Kerry de Caro. L'obesità: un problema di educazione alimentare, di Tullio Altamura. Consulenza di Michelangelo Cairella  
Pubblicità

## 3 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità

## 3,30 CORSO ELEMENTARE DI ECONOMIA G

a cura di Mirella Melazzo de Vincio. Consulenza di Giuseppe Garofalo e Sergio Bruni. Regia di Armando Tamburella 28ª puntata. Lezione 7.1. Il bilancio economico nazionale (Replica) (Il corso è pubblicato in un volume edito dalla ERI)  
Pubblicità

In diretta dagli Studi di Milano TV 2, in collaborazione con TG 2, DSE e Servizi Parlamentari presenta:

## 4-18 IL POMERIGGIO G

Rotocalco quotidiano redatto da Enzo Balboni. Regia di Franco Campigoglio. Conduce in studio Guido Vergani con Marilina Cannuli. In questo numero:

Viaggio nell'irreale

## LA MIA VITA CON DANIELA (14,10)

Originale televisivo di Biagio Proietti e Diana Crispo. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Daniela Ivana Monti, Guido Morelli, Walter Maestosi, il calzolaio Armando Anselmo, Maria Misa Mordegliani, Carla Gioietta Gentile, L'infermiera Franca Mantelli, Sandro Marzani, Santo Versace, Christine Lagrange, Rosalba Bongiovanni, La direttrice della Sites Ivana Erbetta, La donna Miria Selva, Luisa Laura Gianoli, Andrea Bruno Cattaneo. Regia di Domenico Campagna. Seconda ed ultima puntata  
Pubblicità

## TG 2 - REPLAY (15,30)

Pubblicità

## INVITO ALLA MUSICA (16,15)

Quiz a collana di Luigi Roggioni, Gino Negri, Francesco Dama. Conduce Gino Negri e Nadia Furlan. Regia di Francesco Dama  
Pubblicità

## 7 TG 2 - FLASH

In diretta dagli studi di Milano

## 7,05 IL POMERIGGIO G

Rotocalco quotidiano. Nel corso del programma:

## L'OPINIONE DI GIULIO NASCIMBENI (17,05)

## TV 2 RAGAZZI

## BIA, LA SFIDA DELLA MAGIA (17,30)

Chi è il colpevole? Prod.: Toei Company Tokio

## 8 IL LAVORO NELL'ETA' CONTEMPORANEA G

Consulenza e testi di Nicola Tranfaglia. Ricerche di Giovanni De Luna, Giuseppe Ortolano, Marco Revelli. Regia di Franco Garzia. 4ª puntata: Borghesi e proletari, ieri e oggi  
Pubblicità

## 8,30 DAL PARLAMENTO G

## TG 2 - SPORTSERA G

Pubblicità

## 8,50 BUONASERA CON... AVE NINCHI G

Testi di Paolini e Silvestri. Regia di Roberto Valentini con il telefilm della serie Butterflies. 20ª ed ult. episodio. Prodotto e diretto da Gareth Gwenlan per la BBC  
Pubblicità

## PREVISIONI DEL TEMPO G

## 9,45 TG 2 - TELEGIORNALE

Pubblicità

Corrado presenta

## 10,40 GRANCANAL G

Testi di Corima, Jurgens, Paolini e Silvestri. Musiche di Pino Calvi. Coreografie di Renato Garofalo. Scene di Sergio Palmieri. Costumi di Corrado Colabucci. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Programma a cura di Silvia Salvetti. Regia di Luigi Tullola  
Pubblicità

## 11,55 RIPRENDIAMOCI LA VITA G

Un'inchiesta di Pino Bertucci, Loredana Dordi, Gioia Fraire, Alberto Marrama, Loredana Rotondo. Consulenza di Ferdinando Terranova. Un giorno, ogni giorno. Regia di Loredana Dordi. 3ª puntata

## 12,45 IL BRIBO DEL L'IMPREVISTO G

Ritratto di signora. Da un racconto di Rolf Dahl. Regia di Alan Gibson. Prod.: Anglia International  
Pubblicità

## TG 2 - STANOTTE (23,15)

Per Cagliari e zone collegate in occasione della 33ª Fiera Campionaria Internazionale della Sardegna

# 10,15-12 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO G

## 14,30-17,30 ROMA: SPORT EQUESTRI G

Concorso ippico. Premio Piazza Colonna

## 19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

Intervallo con: TOM E JERRY G Cartoni animati  
Prod.: MGM

## 19,35 EPISTOLE AI POTENTI G

Ricordando Giorgio La Pira a cura di Giovanni Errera. Regia di Piero Mechlini. Un programma della Sede regionale per la Toscana

## 20,05 L'ARTE DELLA CERAMICA G

Consulenza e testi di Nino Caruso. Regia di Agostino Di Ciusa. 10ª puntata: Una tecnica orientale

Intervallo con: TOM E JERRY G Cartoni animati  
Prod.: MGM

## 20,40 TUTTOGOVI

7ª ed ultima puntata: La vita dal 1961 al 1966. Commedia. Gillo Peragallo, ingegnere. Il dopo Govi di Mauro Mancioti e Vito Molinari da una idea di Arnaldo Bagnasco. Regia di Vito Molinari. Un programma della Sede regionale per la Liguria

In diretta da Venezia

## 22,40 UN CERTO PICASSO G

Dalla Mostra di Palazzo Grassi, appena inaugurata, una visita condotta da Giovanni Carandente, con la partecipazione dell'attrice Edmonda Aldini e del coreografo ballerino Amedeo Amodio. Regia di Dino B. Paresano. Un programma della Sede regionale per il Veneto

## 23,30 TG 3

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

### 14,30-17,30 Roma: Sport equestri G

Concorso ippico. Premio Piazza Colonna

## Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

### 17,30 Wenn Sie ein Kind bekommen (Sperimentale) G

Ein Ratgeber für werdende Mütter und Väter - Ratschläge aus dem Bereich Schwangerschaft und Säuglingspflege. Buch und Regie Sabine Rheinhold. 2. Folge: «Risikochwangerschaft». Verleih: Stienen Hamburg

### 18 — Bienenfresser und Blauracke (Sperimentale) G

Ein Film von Werner und Helga Urban

### 18,30 Dipartimento Scuola Educazione

Corso di lingua tedesca. 32ª lezione (Replica)

### 19 — TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

### 19,35 Epistole ai potenti G

### Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

### 20 — Tagesschau

### 20 — Aus Hof und Feld (Sperimentale) G

Eine Sendung für die Landwirte

### 20,40 TuttoGovi

7ª ed ultima puntata: La vita dal 1961 al 1966. Commedia: Gillo Peragallo, ingegnere

### 22,40 Un certo Picasso G

### 23,30 TG 3

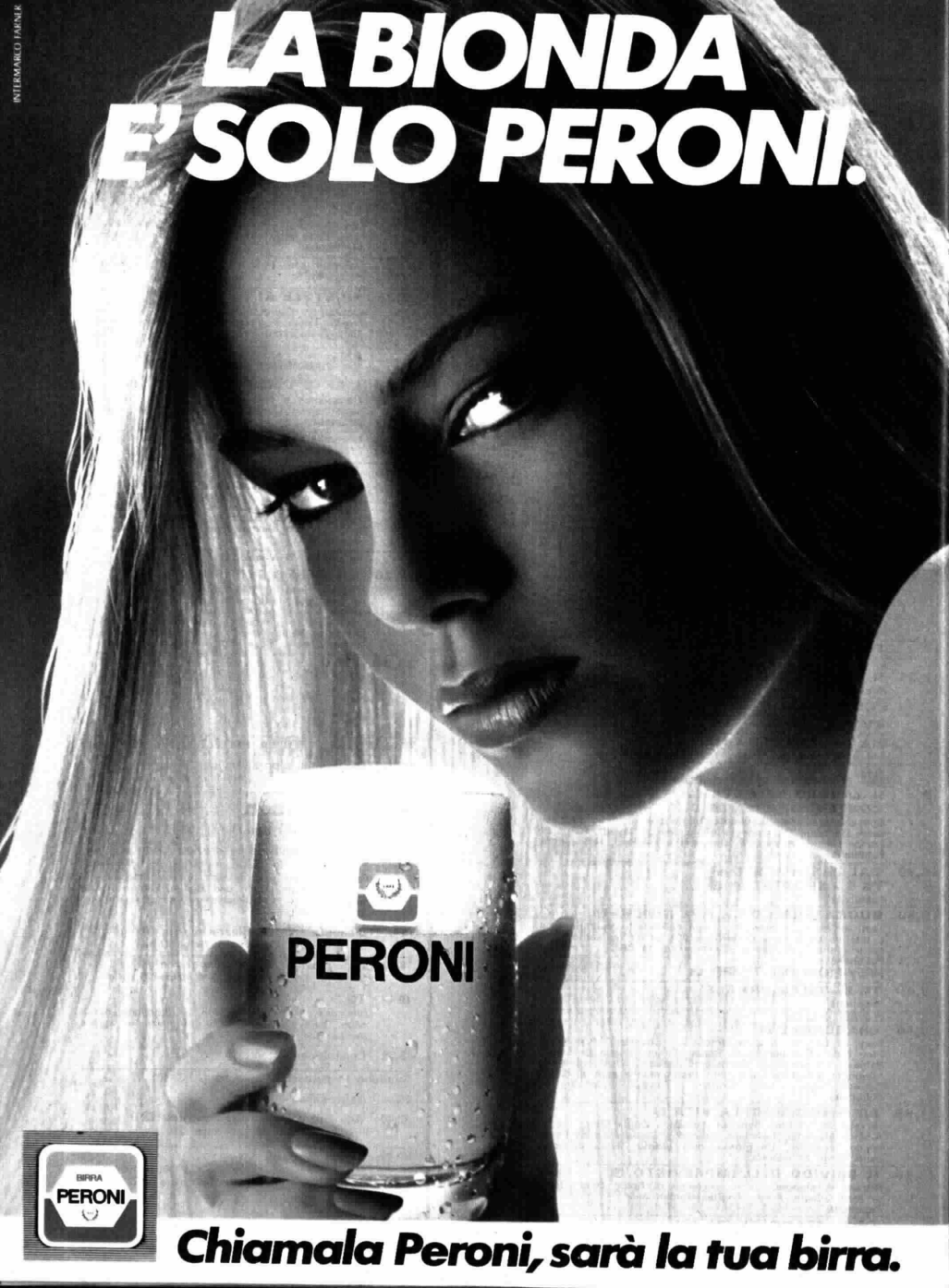
rete

2

rete

3

# **LA BIONDA E' SOLO PERONI.**



**PERONI**



***Chiamala Peroni, sarà la tua birra.***

17,05 **G**

## 3, 2, 1... contatto!

In diretta dallo Studio 8 di Roma va in onda *Game-Grand* di gioco a cura di Oretta Lopane, con la partecipazione di Tony Binarelli che condurrà l'Asironomia, così chiamata perché i due concorrenti in sala vengono scelti in base al loro segno zodiacale. Interverrà il ministro della Pubblica Istruzione Guido Bodrato. Altri momenti della puntata: il gioco ferroviario la gara sul quesito? « Che vuol dire, alieno? » proposto lunedì 4 dalla rubrica *Ma perché?*

17,30 **G**

## Bia

Gli abitanti del villaggio sono in apprensione per la presenza di un misterioso animale che appare ogni notte e sconvolge pollai e orti, azzai, ma galline e conigli, pecore e colombi. Qualcuno che è riuscito a vederlo dice che si tratta di un grosso cane, tutto bianco. Pare un animale fantasma. Ed ecco una mattina arrivare alla casa dei Ciapo un poliziotto: in quella famiglia c'è un cane, grosso, tutto bianco, di nome Gombi, potrebbe benissimo essere lui « il colpevole ».

21,30

## Tempo massimo

FILM (Commedia, 1935). Mario Mattoli arriva al cinema e insieme a lui la premiata ditta « Za-Bum » con i suoi personaggi già toccati dalla popolarità e dal successo. De Sica, Milly, Viarisio, Pilotto, Roveri, la Chellini e un'Anna Magnani nuova di zecca. Anche soggetto e sceneggiatura sono farina del sacco di Mattoli. Il prof. Giacinto, vittima delle angherie d'una terribile zia, e a pesca nel Lago di Como quando gli precipita addosso una giovane e spericolata paracadutista. Salvataggio, ospitalità, amore insorgente, ma anche rivalità da cui bisogna difendersi. Il maldestro professore tenta di trasformarsi in sportivo per arrivare al cuore della bella piovuta dal cielo, e si capisce che ci riuscirà. Una gran con-

fusione, disserso i critici, fannulloni e trovate, nessun tentativo di approfondire i personaggi. Ma proprio questo è il film.

22,45 **G**

## A tu per tu con l'opera d'arte

La Puglia è la regione protagonista del programma di Simongini che si propone di far entrare lo spettatore nel complesso meccanismo di una opera d'arte illustrando le sue caratteristiche in un più ampio contesto storico. Le opere considerate sono la cattedrale di Bari, il castello di Lucera, fatto costruire da Federico II e che quasi divenne una cittadina saracena con moschea, suk, opere di artigiano, e, infine, la foresta del Gargano, un bosco visto come un'immensa opera d'arte.

22,40 **G**

## Un certo Picasso

In diretta da Venezia

Un cospicuo gruppo di opere tratte dal lascito di Marina Picasso, nipote del grande pittore, viene ospitato nelle sale di Palazzo Grassi, a Venezia.

Molte delle opere esposte non sono mai state viste prima d'ora ed è questo che costituisce, tra gli altri, un carattere peculiare della rassegna.

L'intero arco di una vita interamente dedicata all'arte è stato ricostruito da Giovanni Carandente attraverso le 380 opere presenti.

Il Pablo Picasso appena adolescente, 14 anni, quello dei famosi « periodi rosa e blu »; quello del cubismo e poi il Picasso della realtà e dell'astrazione.

La mostra, seppur sommarariamente, data l'immensa produzione picassiana, segue l'itinerario di una vita intensa, appassionata, dai primi disegni di un bambino alla sapiente genialità di un vecchio.

Per la ricostruzione di certi particolari momenti, nei quali più incisiva fu la presenza di Picasso nella cultura del '900 Edmonda Aldini leggerà poesie di Eluard, Rilke, Cocteau e Amedeo Amodio danzerà su musica di Eric Satie, Albeniz e Ciaikovski.

La regia del programma, curato dalla Sede regionale per il Veneto, è affidata a Dino Bartolo Partesano.

21,55 **G**

## Riprendiamoci la vita

Il vestito lungo è ancora d'obbligo per la sposa? E cosa significa un matrimonio in borgata? Questo uno dei temi affrontati nella terza puntata. Un giorno, ogni giorno, un programma della serie *Riprendiamoci la vita*, che vuole documentare quale sia la qualità della vita della donna alla periferia della grande città. Girato al Tiburtino Terzo, una classica borgata romana, il programma è partito dalla nascita storica della borgata per raccontare le giornate di oggi, attraverso una serie di biografie in prima persona, dal vivo, di personaggi femminili emblematici. In questa puntata il quadro di una vita quotidiana sempre uguale, tra cucina, lavatoio, famiglia, e al massimo l'evasione lavorativa

dei servizi a ore in città. Unici eventi eccezionali: il matrimonio, il parto, la prima comunione, ognuno con i suoi simboli, tra cui il vestito bianco e il faticoso pranzo. Nella prossima puntata la dimensione non è più individuale: sarà la storia di un gruppo di operaie e dell'occupazione di una fabbrica.

22,45 **G**

## Il brivido dell'imprevisto

Ritratto di signora: Lionel, un collezionista di dipinti e finissimo intendito e, innamorato della bella Lady Janet che tedia spesso con i suoi opprimenti discorsi, Janet si sfoga con Gladys e questa... riferisce a Lionel i commenti poco edificanti di Janet, con l'intenzione di sostituirla nel cuore dell'esperto in dipinti.

## svizzera

- 18 — Per i più piccoli **G**
- 18,05 Per i bambini **G**
- 18,40 Telegiornale - 1<sup>a</sup> edizione **G**
- 18,50 Albertine **G** Telefilm
- 19,20 Consonanze **G** Tra le pieghe del quotidiano
- TV-Spot **G**
- 19,50 Il Regionale **G** TV-Spot **G**
- 20,15 Telegiornale - 2<sup>a</sup> edizione **G**
- TV-Spot **G**
- 20,40 Reporter **G** Settimanale
- 21,40 The Osmond Family show **G** Festival country e rock con gli Osmond
- 22,40 Ciclismo **G** Tour de Romandie
- 22,50 Telegiornale - 3<sup>a</sup> edizione **G**
- 23,23,50 Operazione Domino **G** Telefilm serie - Toma - (2<sup>a</sup>)

## capodistria

- 17,30 Film (Replica)
- 19 — Temi d'attualità **G** « Memoria di Tito » 3<sup>a</sup> puntata
- 19,30 L'angelo dei ragazzi **G** « Tito - L'infanzia »
- 20 — Canale 27 **G** Zig Zag **G**
- 20,15 TG - Punto d'incontro **G**
- Due minuti **G**
- 20,30 La quinta offensiva **G** Film con Richard Burton, Lyuba Tadic, Bata Zivojinovic
- Regia di Stipe Delic
- 22,10 TG - Tuttoggi **G**
- 22,20 La Jugoslavia di Tito **G** « L'intimidazione fascista » (2<sup>a</sup>)
- 23,30 Passo di danza **G** Ribalta di balletto classico e moderno
- Roméo e Giulietta visti da Maurice Béjart (2<sup>a</sup>)

## francia

- 10,30 A2 Antiope **G**
- 12,29 Sophia **G** (10<sup>a</sup> ed ultima)
- 12,45 Telegiornale **G**
- 13,35 Rotocalco regionale **G**
- 14 — Aujourd'hui madame **G**
- 15 — Dipartimento S **G** (3<sup>a</sup>)
- 15,55 Quattro stagioni **G**
- 16,55 La TV dei telespettatori **G**
- 17,52 Recré A 2 **G**
- 18,30 Telegiornale **G**
- 18,50 Numeri e lettere **G** Gioco
- 19,20 Attualità regionali **G**
- 19,45 Top club **G**
- 20 — Telegiornale **G**
- 20,35 Medici di notte **G** (6<sup>a</sup>)
- 21,35 Apostrofi **G**
- 22,55 Telegiornale **G**
- 23,05 Monnaie de singe, Film

## montecarlo

- 9,30 Telemattina **G**
- 12,35-12,50 Piazza degli affari **G**
- 17 — Cartoni animati **G**
- 17,15 Solo contro tutti - Film
- 18,45 Shopping **G**
- 19,05 Telemat **G**
- 19,15 I giochi di Telemontecarlo **G**
- 19,45 Notiziario - 1<sup>a</sup> edizione **G**
- 19,50 I giochi di Telemontecarlo **G**
- 20,30 Prossimamente Telemattina **G**
- 20,40 Amore è amarissimo, Film con Flora Lili, Piero Palermi
- 22,05 Bollettino meteorologico **G**
- 22,10 Editoriale **G**
- 22,15 Oroscoopo di domani **G**
- 22,20 Police Station **G** Telefilm
- 22,45 Notiziario - 2<sup>a</sup> edizione **G**
- 22,50 Tutti ne parlano **G** Dibattito

9 MAGGIO

TV1

20,40 G

Te la dò io l'America

Ultima trasmissione degli appuntamenti di viaggio - sull'America di Beppe Grillo, con Abbe Lane nella foto. La regia è di Enzo Trapani



TV2

22,15 G

Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto

Florinda Bolkan in una scena del film diretto da Elio Petri nel 1970. Altri interpreti sono: Gian Maria Volontè, Salvo Randone, Gianni Santuccio, Orazio Orlando, Arturo Domini, Aldo Rendine

TV3

20,05 G

Tuttinscena

La rubrica settimanale di Folco Quilici (nella foto) è curata da Federico Sanguigni

TV1

STAGIONE LIRICA TV

La Rai-Radiotelevisione Italiana e la ZDF-Zweite Deutsche Fernsehen presentano:

10 **ANDREA CHENIER**

Dramma storico di Luigi Illica. Musica di Umberto Giordano (Edizione Casa Musicale Sonzogno). Personaggi ed interpreti: Andrea Chenier Franco Corelli, Carlo Gérard Piero Cappuccilli, Maddalena di Coigny Celestina Casapietra, La muletta Bersi Giovanna Di Rocco, La contessa di Coigny Gabriella Carturan, Madelon Cristina Anghelescu, Roucher Luigi Roni, Flavio Leonardo Monreale, Fouquier Tinville Mario Chiappi, Il sanclotto Mathieu Giorgio Giorgetti, Un « Incredibile » Ermanno Lorenzi, L'Abate Florindo Andreoli, Il carceriere Schmidt Renzo Gonzales, Il Maestro di casa Franco Calabrese, Il Presidente del Tribunale, Teodoro Rovetta Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Radiotelevisione Italiana. Direttore Bruno Bartoletti, Maestro del Coro Giulio Bertola. Scene di Filippo Corradi. Costumi di Maud Strudhoff. Coreografie di Susanna Egri. Regia di Václav Kavalik

11,50 **I GRANDI FIUMI G**

Il Mississippi. Consulente storico Jean Mathieux. Regia di Michel Honorin. Prod.: Nouvelle Pathé Cinéma

12,30 **CHECK-UP G**

Un programma di medicina di Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi. Pubblicità

13,25 **CHE TEMPO FA G**

Pubblicità

13,30 **TELEGIORNALE**

Pubblicità

14 **LE AVVENTURE DI NIGEL G**

3ª puntata. Regia di P. Gregeen. Distr.: 20th Century Fox (Replica). Pubblicità

14,30 **EFFETTO NOTTE G**

(« La Nuit Américaine », 1972). Film - Regia di François Truffaut. Interpreti: Jacqueline Bisset, Valentina Cortese, Dani, Alexandra Stewart, Jean-Pierre Aumont, Jean Champion, Jean-Pierre L  aud, François Truffaut, Nike Arrighi, Nathalie Baye. Coproduzione: Films Du Carrosse, P     (Parigi) - Pic (Roma). Pubblicit  

16,30 **HAPPY DAYS G**

Le leggi del gruppo con Ron Howard, Henry Winkler, Anson Williams, Donny Most, Erin Moran, Martin Ross, Tom Bosley. Regia di Jerry Paris. Prod.: Paramount. Pubblicit  

17 **TG 1 - FLASH**

90 minuti in diretta

17,05 **APRITI SABATO G**

Viaggio in carovana. Un programma di Mario Maffucci e Carmela Lisabettoni. Luigi Martelli, Marco Zavattini. Condotta in studio da Marco Zavattini e Mario Maffucci. Scene di Mario Fiorello. Regia di Luigi Martelli. Pubblicit  

18,35 **ESTRAZIONI DEL LOTTO G**

18,40 **LE RAGIONI DELLA SPERANZA G**

Riflessione sul Vangelo condotta da Don Chino Bisconti

18,50 **SPECIALE PARLAMENTO G**

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta. Pubblicit  

19,20 **240 ROBERT G**

Fotomodelli. 1ª parte con John Bennett Perry, Mark Hamon e Joanna Cassidy. Regia di Phil Bondelli. Prod.: Filmways

19,45 **ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G**

CHE TEMPO FA G

Pubblicit  

20 **TELEGIORNALE**

Pubblicit  

20,40 **TE LA D   IO L'AMERICA G**

Appunti di viaggio di Beppe Grillo. Testi di A. Ricci, A. Testa, E. Trapani. Orchestra diretta da Tony De Vita. Coreografie di Franco Miseria. Scene di Gianni Villa. Costumi di Gianna Sgarbosa. Luci di Angelo Sacchetti. Regia di Enzo Trapani. 8ª ed ultima trasmissione. Pubblicit  

22 **IL BUON PAESE G**

Un programma di Enzo Biagi. Regia di Luciano Arancio. 3ª puntata: Il giudice delle trame oscure

22,40 **LEI G**

Ciliegina e lo scavatore di lombrichi. Sceneggiatura di Robert Holmes con Julie Peasgood, Lynn Smith, Shirley Cain, Tom Chadbon, George Swenney, Martyn Jacobs. Regia di Paul Annett. Produzione: London Weekend Television. Pubblicit  

TELEGIORNALE (23,35)

CHE TEMPO FA


## TEATRO SABATO

Appuntamento con il giallo

## IL PROCESSO DI MARY DUGAN

di Bayard Veiller. Traduzione di Mirella Ducceschi. Adattamento televisivo di Antonio Nediani. Personaggi ed interpreti: (in ordine di apparizione) Usciere Gianni Tonelli, Cancelliere Giffanco Baroni, Dottor Welcome Gianni Mancini, James Madison Giorgio Biavati, Edward West Silvano Tranquilli, Ispettore Hunt Luciano Alberici, Galwey Renzo Palmer, Mary Dugan Ilaria Occhini, Giudice Tino Bianchi, Price Leonardo Severini, Dagmar Lorne Maresa Gallo, May Harris Lucia Rivelli, Jimmy Dugan Adalberto Maria Merli, Signora Rice Franca Parisi, Patrick Kearney Remo Varisco, Marie Ducrot Gina Sammarco, Henry Plaisted Aldo Pierantoni, Capo dei giurati Dino Peretti, Scena di Filippo Corradi Cervi. Regia di Anton Giulio Majano (Replica) (Registrazione effettuata nel 1969)

**11,45 INVITO**   
a cura di Riccardo Cagliano. Claes Oldenburg. Un programma di Michael Blackwood RM Productions - Monaco

**12,30 BILLY IL BUGIARDO**   
Billy è il fratello gemello. Telefilm comico con Jeff Rawle, George A. Cooper, Pamela Vezey, May Warden, Colin Jeavons e Sally Watts. Scritto da Keith Waterhouse e Willis Allen. Prodotto e diretto da Stuart per la London Weekend Television  
Pubblicità

**13 TG 2 - ORE TREDICI**  
Pubblicità

**13,30 TG 2 - CARA DI TASCA NOSTRA**   
Settimanale al servizio del consumatore a cura di Giorgio Perini e Marilisa Trombetta  
Pubblicità

**14 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**  
**SCUOLA APERTA**   
Settimanale di problemi educativi. Un programma di Angelo Sferazza a cura di Anna Sessa  
Pubblicità

**14,40 SABATO SPORT**   
a cura della Redazione Sportiva del TG 2  
**ROMA: SPORT EQUESTRI**  
Concorso ippico - Gran Premio Roma  
**PERUGIA: TENNIS**  
Campionati Internazionali d'Italia femminili  
Pubblicità

**17 TG 2 - FLASH**  
In diretta dallo studio 7 di Roma

**17,05 IL BARATTOLO**   
escogitato da Stefano Jurgens e Gustavo Verde a cura di Letizia Solustri. Regia di Salvatore Siniscalchi  
Pubblicità

**18,55 ESTRAZIONI DEL LOTTO**   
Pubblicità

**19 TG 2 - DRIBBLING**   
Rottocalo sportivo del sabato, a cura di Beppe Berti e Remo Pascucci  
Pubblicità  
**PREVISIONI DEL TEMPO** 

**19,45 TG 2 - TELEGIORNALE**  
Pubblicità

**20,40 LA LETTERA SCARLATTA**   
dal romanzo di Nathaniel Hawthorne. Sceneggiatura di Alan Kneee e Alvin Sapinsley con Meg Foster, John Heard, Kevin Conway. Regia di Rick Hauser 3<sup>a</sup> puntata. Distr.: RM Productions  
Pubblicità

**21,45 TRIBUNA DEL REFERENDUM**   
a cura di Jader Jacobelli. Interviste PCI-DC

**22,15 INDAGINE SU UN CITTADINO**  
**AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO**   
Film - Regia di Elio Petri. Interpreti: Gian Maria Volonté, Florinda Bolkan, Silvio Randone, Gianni Santuccio, Orazio Orlando, Sergio Tramonti, Arturo Dominici, Aldo Rendine, Massimo Foschi, Aleka Paizi, Vittorio Duse, Pino Patti. Produzione: Vera Film  
Pubblicità


TG 2 - STANOTTE (0,10)

**19 TG 3**  
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale  
dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione  
per regione

Intervallo con: **TOM E JERRY**  Cartoni animati  
Prod.: MGM

**19,35 IL POLICE**   
Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV,  
a cura di Enzo Scotto Lavina. Collaborazione e  
regie di Angelo Sangermano

**20,05 TUTTINSCENA**   
Rubrica settimanale di Folco Quilici con la collaborazione di Fabrizio Trionfera a cura di Federico Sanguigni. Anno 2 - Numero 21

**20,40 SECRET ARMY**   
L'esercito clandestino. Quarto episodio: Lo scorpione. Personaggi ed interpreti: Albert Foiret Bernard Hepton, Lisa Colbert Jan Francis, Monique Angela Richards, Max Brocard Stephen Yardley, Maggiore Kessler Clifford Rose, Maggiore Brand: Michael Culver, Natalie Juliet Hammond Hill. Regia di Terence Dudley. Prod.: BBC

**21,30 LA PAROLA E L'IMMAGINE**   
a cura di Bruno Modugno e Claudio Triscoli.  
Anno 2 - Numero 17

**22,15 TG 3**

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17 — Dipartimento Scuola Educazione  
L'arte della ceramica  10<sup>a</sup> puntata. Una tecnica orientale

## Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

**17,30 Tagebuch eines Hirtenhundes**  
(Sperimentale)   
Holländische Fernsehserie in acht Teilen von Willy van Hemert mit Jo de Meyere in der Hauptrolle.  
3. Folge: • Die Ohrfeige • Verleih: Telefilm Saar

**18,20 Manege frei (Sperimentale)**   
Szenen aus dem Zirkus Barum Heute: • Vierzehn Boitchanivis • Verleih: WWF

**18,30 Dipartimento Scuola Educazione**  
Corso di lingua tedesca. 33<sup>a</sup> lezione (Replica)

**19 — TG 3**  
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale,  
dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per  
regione  
Tom e Jerry 


**19,35 Il Police** 


Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

**20 — Tagesschau**


**20,20 Ein Wort zum Nachdenken**  
Es spricht Pater Dr. Willibald Hopfgartner

**20,25 Südtiroler Organisten und ihre Orgeln**  
(Sperimentale)   
Sendereihe von Rainer Seberich und Wolfgang Penn. Heute: • Peter Hölzl an der Pichner Orgel von Albgund •

**20,40 Secret Army**   
L'esercito clandestino. 4<sup>o</sup> episodio: Lo scorpione

**21,30 La parola e l'immagine**   
Anno 2 - Numero 17

**22,15 TG 3**

**22,45 Tuttinscena**   
Anno 2 - Numero 21

rete

2

rete

3



shampoo neutro Mantovani  per capelli delicati.

# TV1

14,30 G

## Effetto notte

**FILM (Commedia, 1972).** Cinema nel cinema e sul cinema. Truffaut si espone di persona per illustrare - una sintesi dei temi che attraversano tutta la sua opera e una confessione dei suoi affetti, perlezioni e gusti -. Due storie si intrecciano durante le riprese di un film quella della ripresa di un film, dispute, riconciliazioni, i problemi dei suoi componenti: quella narrata nel film che si sta girando, presentazione della sposa ai genitori da parte d'un giovanotto, tre-

sca del padre con la nuora, inseguimento del figlio che lo uccide. **Oscar 1973** per il miglior film non americano.

17,05 G

## Aperti sabato

La puntata odierna s'intitola *Dolce*, ossia zucchero. Nell'uso scientifico è nome generico di composti chimici della classe dei carboidrati; nell'uso comune per zucchero s'intende il saccarosio. Oggi si parla di questa sostanza bianca, dolce e cristallina nella biologia e nella dietetica. E molte curiosità, come sempre. Vedremo il nuovo apparecchio portatile ad uso dei diabetici per controllare la glicemia. **Sanro Paternostro** intervisterà uno scienziato londinese sulle malattie provocate dallo zucchero e sui farmaci per curarlo. **Marina** come intervista l'attore **Carlo Verdone**.

22 G

## Il buon Paese

Il giudice delle trame oscure: **Pietro Calogero** abita a Padova con la famiglia. Il giudice dell'inchiesta 7 aprile è un uomo giovane, dall'aspetto sportivo, timido, gentile, ogni risposta pensata, e ogni risposta assume un particolare valore per la lunga pausa che la precede: ha un sorriso ingenuo e, sicuramente, è buono. **Toni Negri**, gli autonomi, anni di orrori, connessioni impensabili sono stati messi insieme, come un angoscioso puzzle, da questo uomo nella «fase creativa» dell'inchiesta, come dice lui. Questo personaggio chiave di questi ultimi anni, fra molte reticenze dovute alla sua posizione, dice cose coraggiose e amare sul «buon Paese», sulla giustizia, sulle trame oscure che ancora offendono l'Italia.

# TV3

20,40 G

## Secret Army

### Lo scorpione

Nei territori occupati dai nazisti la rete di complicità che il gruppo clandestino *Lifeline* ha stabilito con la popolazione fornisce all'organizzazione una notizia drammatica: nel gruppo dei diciannove piloti inglesi che devono, questa volta, passare il confine c'è un infiltrato, uno scorpione che può colpire la rete. Sarà **Max Brocard**, il pianista-falsario, la chiave di volta di questo avvincente episodio.

21,30 G

## La parola e l'immagine

Si apre con il consueto confronto di opinioni su un argomento di attualità. La monografia, dedicata ai problemi dei centri storici e del restauro, si articola in tre punti differenti. Il servizio inizia presentando una scheda informativa che ripercorre la storia della piazza del Campidoglio alla luce delle indicazioni storiografiche più recenti.

La seconda parte ricorda le ingiurie subite dai palazzi e dalla statua di **Marco Aurelio** in seguito ad attentati terroristici. Il servizio conclude illustrando le diverse tecniche attualmente adottate per il restauro della statua equestre di **Marco Aurelio**.

In chiusura di rubrica un breve servizio dedicato alla attualità culturale.

# TV2

17,05 G

## Il barattolo

Ospiti della puntata di oggi: il piccolo chitarrista **Alessandro Casanova**, che eseguirà un brano classico, i cantanti **Vasco Rossi** e **Baldan Bembo**, **Daniela Formica** ed il complesso **Number One Ensemble**. Avremo un collegamento con **S. Stefano di Cadore** da dove **Fabrizio Frizzi** e **Roberta Manfredi** condurranno il «mercantino degli scambi» ed una gara d'intaglio su legno. Vi sarà poi un nuovo numero della «scuola di ballo» di **Don Lurio**.

20,40 G

## La lettera scarlatta

Sono irascibili sette anni dal giorno in cui **Hester** fu condannata per adulterio. Ormai la sua «A» scarlatta, agli occhi della gente, sta per «Abnegazione», poiché **Hester** dedica tutta se stessa ai malati ed ai poveri. La piccola **Perla** rimane un enigma, un folletto dispettoso che tormenta **Hester** continuando a chiederle il significato della «A» scarlatta che porta sul petto. Sopraffatta dal peso della propria responsabilità per lo stato disperato di **Dimmesdale** — il giovane pastore suo complice nell'adulterio — **Hester** affronta **Chillingworth**. Lo supplica di liberare **Dimmesdale** dalla sua maledica presenza, minacciando perfino di rivelare al pastore la sua vera identità. Ma il vecchio medico la scaccia.

22,15 G

## Indagine su un cittadino...

**FILM (Drammatico, 1970).** Le degenerazioni del potere attraverso i casi d'un commissario di polizia assassino e nevrotico. Il «dottore», capo della squadra omicidi, è promosso dirigente dell'ufficio politico della Questura lo stesso giorno in cui uccide l'amante. Non alza un dito per allontanare i sospetti, anzi... Chi oserà mettere sotto accusa un difensore dell'ordine costituito? Tenta di farlo un ragazzo arrestato in una retata di contestatori, ma non serve. Il «dottore» si auto-denuncia ai superiori, poi si chiude nel suo appartamento a fantasticare su come andranno le cose. Per quanto schiacciati le prove i colleghi non lo incriminano.

## svizzera

- 10 — Appunti del sabato G
- 11-11,25 Incontri G (Replica)
- 15,15 Per i più piccoli G (Replica)
- 15,40 Eurovisione — Londra: Calcio G Finale Coppa inglese
- 17,50 Video libero G
- 18,15 N... come New Wave G
- 18,40 Telegiornale — 1ª edizione G
- 18,50 Estrazioni del Lotto G
- 18,55 Il Vangelo di domani G
- 19,10 Scacciapensieri G TV-Spot G
- 19,50 Il Regionale G TV-Spot G
- 20,15 Telegiornale — 2ª edizione G TV-Spot G
- 20,40 Film svizzeri del passato: Il piccolo Mathias (1940-41) Regia di Edmund Heuberger
- 22,10 Telegiornale — 3ª edizione G
- 22-20,24 Sabato sport G

## capodistria

- 12 — Gran Bazar
- 16 — Calcio G
- 17,45 Pugilato G
- 19 — Odprta meja - Confine aperto G Trasmissione in lingua slovena
- 19,25 Alta pressione G (Replica)
- 20 — Cartoni animati G
- Zig Zag G
- 20,15 TG — Punto d'incontro G
- Due minuti G
- 20,30 I fratelli senza paura G Film con Robert Taylor, Stewart Granger, Ann Blyth Regia di Richard Thorpe
- 22 — TG, Tuttioggi G
- 22,10 Agente 3 S 3 passaggio per l'inferno G Film con Barbara Simons, George Riverie Regia di Simon Sterling

## francia

- 10,30 A 2 Antiope G
- 11,40 Giornale dei sordi e dei deboli di udito G
- 12 — La verità è nel fondo della marmitta G
- 12,30 Prossimamente G
- 12,45 Telegiornale G
- 13,35 Animali e uomini G
- 14,25 Pomeriggio sportivo G
- 17,20 Recré A 2 G
- 18,05 Cori G
- 18,50 Numeri a lettere G Gioco
- 19,10 D'accordo, non d'accordo G
- 20 — Telegiornale G
- 20,35 Gli ultimi cinque minuti G
- 22,05 Tutto nuovo, tutto bello G
- 23 — I carnet dell'avventura G
- 23,30 Telegiornale G

## montecarlo

- 5,30 Telemattina G
- 12,35-12,50 Piazza degli affari G
- 17 — Cartoni animati G
- 17,15 Cowboy in Africa G Teletim
- 18,05 Shopping G
- 18,25 Varietà G
- 18,55 Telemenu G
- 19,15 I giochi di Telemontecarlo G
- 19,45 Notiziario — 1ª edizione G
- 19,50 I giochi di Telemontecarlo G
- 20,30 Prossimamente Telemattina G
- 20,40 Questo mondo è meraviglioso. Film
- 22,05 Bollettino meteorologico G
- 22,10 Editoriale G
- 22,15 Oroscopo di domani G
- 22,20 The collaborators G Teletim
- 23,15 Notiziario — 2ª edizione G



*"Non bastano due fili  
per allacciare un telefono."*



Quando una persona va a chiedere il telefono, non sempre sa quanto lavoro sia necessario per avere in casa l'apparecchio che funziona. Magari pensa che basti collegare due fili. Le cose non stanno esattamente così.

Un nuovo allacciamento vuol dire verificare se ci sono numeri disponibili in centrale, ma può anche voler dire prolungare la linea. Oppure posare nuovi cavi, per adeguare la rete telefonica, perché la zona è troppo affollata.

Tutte queste cose devi farle sottoterra, o per aria, per arrivare in centrale dove il nuovo allacciamento deve essere già predisposto.

A volte, visto che le domande sono tante, bisogna avere un po' di pazienza. Certamente noi facciamo tutto quello che possiamo per non farvi aspettare. Perché sappiamo, come voi, che il telefono deve poter funzionare subito e sempre.

**Il Telefono. La tua voce**

# TV3 regioni

avvenimenti  
cultura  
spettacolo  
costume

a cura di  
GIANNI ROSSI



## Trentino-Alto Adige

Per la serie *Conosciamoli* va in onda martedì 5 da Trento il servizio *Guido Polo* di Ubaldo Parenzo. Il decano dei pittori trentini, Guido Polo (nella foto), ha 83 anni e vive e lavora in una villetta al centro della città. La sua esperienza artistica si è maturata lungo le peregrinazioni di Milano, Parigi e Burano e partecipa ai movimenti artistici dello «Jugendstil», il simbolismo e l'espressionismo.

## Campania

Nella seconda parte del viaggio *La misura delle cose: nel Cilento aspettando l'estate*, di Achille Pisanti, martedì 5, continua la carrellata di personaggi e storie del paesino di Torre Orsaia. Il punto di riferimento rimangono i giovani. L'industria del divertimento di massa ha lasciato sguarniti questi posti, restano i residui della vecchia socializzazione (il bar, le carte, il biliardo, il flipper). Infine, più complesso e drammatico di tutti, il tentativo di mettere a fuoco il ruolo della donna nel Cilento, parlandone con loro. L'addio è segnato dai ricordi festaioli dell'estate e dalle fiere invernali. Appuntamento consueto, giovedì 7, con *A tu per tu* di Eugenio Cuomo ed Enzo Todaro, con la regia di Maurizio Vittoria. In studio Massimo Caprara condurrà il dibattito e coordinerà gli interventi in diretta, a partire dalle 22.40, nella seconda parte.

## Emilia-Romagna

Quarto appuntamento col rock demenziale, punk, ska e melodico, giovedì 7, in *Free*

*show inverno '81* di Fabrizio Frasedi. Michel Pergolini presenta e dà lustro a questa manifestazione canora organizzata dalla Unipress di Milano e che consiste in un concorso riservato alle radio private (nella foto sotto: Alberto Camerini).

## Sardegna

E siamo alla quarta puntata, martedì 5, del ciclo *Da Cenere a Padre padrone*, di Piero Livi, Giancarlo Planta e Giovanni Sanna. Questa volta tocca al film di Lino De Frà *Antonio Gramsci: gli anni del carcere* per affrontare alcune tematiche col regista stesso (gli attori principali sono Riccardo Cucciollo e Lea Massari). La trasmissione è completata con un'intervista a Giovanni Lay, che fu compagno di carcere di Gramsci durante la prigionia a Turi di Bari e che ricorda come il capo dei comunisti italiani fosse appassionato del gioco della dama e della coltivazione di rose e gerani.

## Veneto

Martedì 5, prima puntata del ciclo *Confronto sulle aree forti*, ideato da Giuseppe Marcon e realizzato da Angelo Baiocchi, un programma che vuole tastare il polso al «modello produttivo» veneto e accertarsi dello stato di salute dei settori industriali tipici della regione. Oggi è di scena il settore mobilificio del Trevigiano. Protagonista della ventesima puntata di *Cerchiamo di volare*, giovedì 7 (regia di Antonio Bruni e Luigi Zannini, collaborazione di Adele Savastano), è lo scultore di origine

veneziana Eugenio Rinaldo. Il maestro ha iniziato la sua attività usando come materiale i sassi del Piave, affascinato dalle forme, dai volumi e dai colori di queste pietre che raccolgono millenni di storia. Volutamente non ha mai scavato queste pietre, ma anzi ne ha rispettato la «sacralità» solo aggiungendo qualche segno simbolico. Il passaggio dal sasso al marmo è stato originato dalla necessità di iniziare effettivamente a concretizzare le sue idee in un materiale certamente più plasmabile e privo di «storia».

## Calabria

Seconda parte, martedì 5, del viaggio attraverso la più popolosa città della Calabria, cioè Torino, in *Terroni* di Mimmo Rafele, su testi di Lidia Ravera. Adesso che la Fiat non assume più che ne è dei 170 mila immigrati calabresi, e chi sono in realtà oggi questi fratelli nordici? A parlare sono proprio loro. Un'operaia che, licenziata dalla Fiat, si è trasformata in scrittrice (tra poco esce il suo libro *Virginia*), un giovane che si proietta in un bisciazzero, un pastore che in piena Torino alleva pecore e maiali, e tanti altri.

## Friuli-Venezia Giulia

Va in onda, martedì 5, *Il filo di Arianna* di Bruno Damiani. Al centro del servizio è Pesariis, un paese che conserva dall'epoca patriarcale (seconda metà del 13° secolo) uno strano istituto amministrativo che permette di gestire a fa-

vore di tutti i cittadini la proprietà di beni, frutto di donazione d'epoca feudale. Il tema della puntata di giovedì 7 della rubrica *A domanda risponde* è il carovita nella regione, un fenomeno che ha grosso rilievo e che ha fatto guadagnare a Udine il triste primato di città più cara d'Italia. Conduce la diretta in studio Augusto De Bernardi.

## Toscana

Seconda puntata di *Compendio di Pinocchio*, di Giuliano Moneta, un programma che rievoca le avventure e la



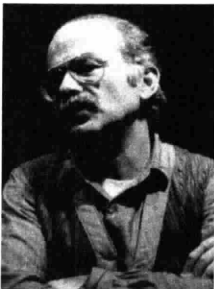
storia della nascita del più famoso burattino del mondo (anche il settimanale per ragazzi *TV Junior* pubblica le vicende a fumetti realizzate dal disegnatore Panebarco). Giovedì 7 va in onda la prima puntata della serie *Un fascio di record*, ovvero *la farina del diavolo va tutta in crusca*, con la regia di Sergio Valzania, dedicata ai record conquistati dall'Italia negli anni del regime fascista.

L'abbondante materiale di repertorio, proveniente sia dagli archivi della Rai sia da quelli dell'Istituto Luce e del Ministero della Difesa, viene commentato dal professor Koenig dell'Università di Firenze. La prima puntata è dedicata al record di velocità conquistato da Agello, tuttora imbattuto nella categoria idrovolanti, e al meno noto record di velocità per treni commerciali, conquistato dall'Italia nel 1939 sul tracciato Firenze-Milano, percorso alla media di 165 km orari. (Nella foto: uno degli idrovolanti costruiti in Italia, negli anni '30, per conquistare i record di velocità).



## Vestito nuovo per «Quattro Quarti»

Novità a *Quattro Quarti*, il programma in onda tutti i giorni (tranne sabato e domenica) alle ore 11. Mandato in onda dalla sede di Trieste questi gli argomenti dei diversi «quarti»: *I cantautori* (realizzato a Genova), le loro storie, i loro spettacoli (Ivan Fossati, David Riondino, Bindi, De André, Paoli, nella foto). *La nuova comicità*: non gags ma linguaggio (Lucio Salis, Federico Biagini, Daniele Falco). *Le interviste*: Cagliari, Torino, Ancona, Bari e Roma le sedi da dove partono le interviste. *Il Cabaret sofisticato* del '900 dalla sede di Trieste.



## Gemma e le sue donne

Mercoledì alle 20, *La bambina*, della commediografa americana Olven Wymark. È la storia di Gemma, una bambina che soffre di un disturbo mentale che le provoca crisi di violenza. Abita con la madre, Nina, vedova, e con una vecchia compagna di scuola della madre, Lily. Le due donne si sono immedesimate appieno nel mondo irreali di sogni, giochi, magia e paura in cui vive Gemma. Solo con la loro comprensione e partecipazione riescono a proteggere la bambina dalla polizia, dalle case di cura e dalla curiosità morbosa degli estranei.



sempre sospettosi. Con Mila Vannucci, Laura Betti e Anna Miserocchi (nella foto) tra gli altri. La regia è di Guglielmo Morandi.

## Una favola di Balász e Bartók

«Il castello del principe Barbabliù» è l'unica opera teatrale scritta da Bartók. Egli la compose nel 1911 e la Commissione delle Belle Arti la rifiutò. L'opera poté essere rappresentata con grande successo a Budapest, diretta da Egiato Tango, soltanto nel 1918. Scritta su un libretto del poeta ungherese Béla Balász, tratto dalla novella di Maeterlinck, è considerata un poema delle tenebre. Il «Barbabliù» di Bartók non è il feroce personaggio della favola tradizionale ma un signore della notte che chiude nella sua casa oscura i segreti della sua anima. Judith volendo scoprire questi segreti ne rimarrà prigioniera. Le sette porte che la fanciulla aprirà, sette episodi musicali, la condurranno a seguire lo stesso destino delle altre mogli che l'hanno preceduta. L'opera di Bartók, in onda domenica alle 21,05, sarà seguita da «Mavra», opera buffa di Stravinsky.

# trans

che cosa c'è alla radio

## Storie di re e di potenti

L'amore mori, anzi non esiste: overrossia l'uccisione della donna fatale, di Giuseppe Amar, prima puntata venerdì alle 17,05. Al centro del dramma c'è una vicenda tipica del teatro borghese: in un paese d'opere, una congiura contro il re fa da sfondo agli amori tra congiurati e la regina, fra due servi pronti a tradire per denaro, al rapporto colpevolizzato tra la regina e la figlia. Ma tutti gli intrecci diventano, via via, la metafora di un discorso sul potere e sui rapporti distruttivi che questo instaura con chiunque entri in contatto con lui, e della solitudine impotente di chi comanda. Il testo di Amar (pseudonimo del teramano Berardo Mancini Sbraccia) risale al dicembre del 1928, anno in cui l'opera fu messa in scena al Teatro degli Indipendenti di Roma, e viene ora riproposto in versione radiofonica con la regia di Luciano Paesani. Nel cast figurano Benedetta Buccellato, Ludovica Modugno, Gigi Angelillo.

## RADIOUE

### Mondo delle note e operetta

Consuetudine appuntamento con *Le ore della musica*, a cura di Laura Padellaro, dal lunedì al venerdì, sempre alle ore 18.

Lunedì Luciano Bettarini e il suo *Palco all'opera* con brani tratti dal repertorio lirico.

### Un risveglio fra parole e musica

«Il mattino ha l'oro in bocca», basta farci caso. Il nuovo programma del sabato e domenica alle 6 di mattina. La trasmissione alterna la musica al parlato, ma sempre con un tono non troppo impegnativo e adatto così ai risvegli di fine settimana. A brani musicali si alternano piccoli «discorsi» che, volta per volta, possono essere elzeviri brillanti, annotazioni più o meno pensierose. Queste brevi note sono scritte da Vittorio Cravetto e proposti all'ascolto da Vanna Polverosi. La realizzazione è di Massimo Tipli, il coordinamento di Rosy Mittiga.

Martedì è la volta del quindicinale *Quarta corda*, un itinerario nel mondo delle note, in studio a condurre la trasmissione sono i due critici Enrico Cavallotti e Maurizio Modugno.

Mercoledì Laura Padellaro intratterrà gli appassionati dell'operetta con brani di repertorio.

Il giovedì è dedicato come si sa al *Concerto* e in studio questa settimana ci sarà Rodolfo Bonucci.

Venerdì per i dischi della musica classica Laura Padellaro presenterà le ultime novità in vetrina.



## A teatro con Arthur Miller

Comincia questa settimana un ciclo di opere teatrali di Arthur Miller. Il primo dramma, in onda lunedì alle 20,35, *Erano tutti miei figli*. Un forte racconto di stampo isbeniano, sul gioco crudele delle responsabilità individuali di un industriale. Joe Keller è infatti colpevole di aver fornito allo Stato una serie di aerei dal motore difettoso e di aver causato così la morte di numerosi piloti. Anche il figlio Larry era morto in un incidente di volo durante un'azione di guerra. Gli è rimasto un solo figlio, Chris, che intreccia una relazione con la fidanzata del fratello morto. La soluzione del complicato giuoco di parti e di responsabilità apparirà in linea con l'evolversi drammatico degli avvenimenti. Altre opere di Miller in programma nelle prossime settimane: *Morte di un commesso viaggiatore*, *Uno sguardo dal ponte*, *Il prezzo*. Per *Erano tutti miei figli* la regia è di Umberto Benedetto, tra gli interpreti: Vittorio Sanpaolesi, Valeria Valeri, Lucia Catullo, Enrico Bertorelli, Anna Maria Sanetti.

## La meteora alla fine del viaggio

Ultima settimana per la *Caccia alla meteora* di Jules Verne, (da lunedì a sabato alle 9,05). Una meteora, individuata da due amici-nemici astronomi sul cielo di Watson, in Virginia, sta per arrivare sulla Terra. Dal suo avvistamento sono cominciate le guerre per «appropriarsi» di questa - particolare - meteora, da parte di tutte le potenze del mondo. In questi ultimi episodi verremo a sapere chi, alla fine, entrerà in possesso della grande ricchezza. La fantascienza di Verne si fonde, in questo romanzo, ad una sottile vena ironica, e non è priva di toni comico-sentimentali.

La regia è di Umberto Benedetto. Tra gli interpreti Renzo Palmer, Lucia Catullo (nella foto sopra), Giustino Durano e Antonella Della Porta.

### Un giallo per ogni sera

I racconti di mezzanotte questa settimana sono tutti ispirati al filone « giallo ». Sia le novità, sia le repliche hanno la caratteristica della « suspense ». Il racconto di lunedì (novità) è di Dashiell Hammett: *Un mucchio di soldi*, con la regia di Buscaglia. Caratteristica di questo racconto è il valore del racconto in se più che la trama; la personalità, infatti, di Hammett, riscoperto come scrittore non solo di gialli, è messa in evidenza dal suo particolarissimo stile letterario.

Martedì, un altro grande: l'autore francese Villiers de l'Isle Adam, scrittore colto della fine Ottocento. Con il suo racconto *Vera* (replica) si affaccia a pieno diritto tra i migliori inventori di storie ad enigma. La regia è di Riccardo Giagni.

Mercoledì va l'irragionevole dubbio (novità) di Stanley Ellin con la regia di Fanfoglia. Il venerdì con *Qualcuno al telefono* di Cornell Woolrich e la regia di D'Ascola, continua la proposta di questi particolari racconti dove il « giallo » è di scena.



### Caracciolo dirige a Napoli

Collegamento diretto — venerdì alle 19 — con l'Auditorium della Rai di Napoli per la Stagione dei Concerti Sinfonici da quella città. L'Orchestra Alessandro Scarlatti, questa settimana diretta dal maestro Franco Caracciolo (nella foto), eseguirà come primo brano l'« ouverture » dell'opera *Ifigenia in Aulide* di Christoph Willibald Gluck nella revisione effettuata da Wagner per concerto. Il secondo brano è interamente wagneriano ed è *Idillio di Sigfrido*. Ultimo brano in programma quello che è considerato giustamente il capolavoro in campo strumentale di Bela Bartók e cioè *Musica per archi, celesta e percussioni*, scritta dal compositore ungherese nel 1936 su commissione dell'Orchestra di Basilea diretta da Paul Sacher. Attraverso i suoi quattro tempi « Andante tranquillo », « Allegro », « Adagio », « Allegro molto » Bartók è riuscito a dare ancora una volta suggestioni etniche trasfigurate però qui in musica che muta continuamente in magie ritmiche, in ispirazioni tipicamente melodiche.

## VI RACCONTIAMO:

### ● « Il castello del principe Barbablu » di Béla Bartók (1881-1945)

Domenica 3 maggio, ore 21.05 (Radiouno). Barbablu ha condotto nel suo castello fantastico sua moglie Judith, la quale vuole conoscere quale sarà il proprio destino accanto a colui che l'ha scelta in sposa. Ella chiede con insistenza le chiavi che apriranno le sette porte che si affacciano nell'atrio vuoto e tenebroso del castello Barbablu non resiste alle sue insistenze e le consegna una dopo l'altra le chiavi. La prima porta aperta da Judith è una stanza di tortura, poi ne apre una piena di ordigni di guerra, poi una colma di oro e preziosi coperti da strisce di sangue, poi una con fiori cosparsi di sangue. Nella quinta stanza trova un'ampia distesa di terra dove Barbablu la esorta a restare signora incontrastata. Ma Judith vuole andare avanti. Aperta l'ultima stanza ne escono le tre mogli precedenti di Barbablu. Per la fanciulla non c'è scampo.

### ● « Mavra » di Igor Stravinsky (1882-1971)

Domenica 3 maggio, ore 22 (Radiouno). La giovane Parascia approfitta della morte della vecchia serva per presentare alla madre una nuova domestica che altri non è che il suo innamorato travestito, un ussaro. Mentre si sta facendo la barba l'ussaro viene sorpreso dalla madre ed è costretto a fuggire.

### ● « Il cordovano » di Goffredo Petrassi (1904)

Giovedì 7 maggio, ore 21 (Radiotre). La giovane Lorenza, perseguitata dall'assurda gelosia dell'anziano marito, Cannizares, per farle dispetto si accorda con la vicina Hortigosa per far entrare nella sua casa e nascondere dietro un grande arazzo (in spagnolo « cordovano ») un bel giovanotto con cui intrattenerli. Appena arrivato il giovane nella stanza, Lorenza ne tesse le lodi e di grida la propria felicità. Cannizares dapprima pensa si tratti di uno scherzo poi decide di porre fine allo scandalo. Ma una ciotola d'acqua lanciata in pieno viso gli impedisce di vedere il giovane che se la dà a gambe. Lorenza, fingendosi adirata fa accorrere con le sue grida i gendarmi, i vicini e alcuni musicanti che preparati dall'Hortigosa cantano tutti in coro burlandosi della gelosia di Cannizares.

### Grandi sinfonie da Milano

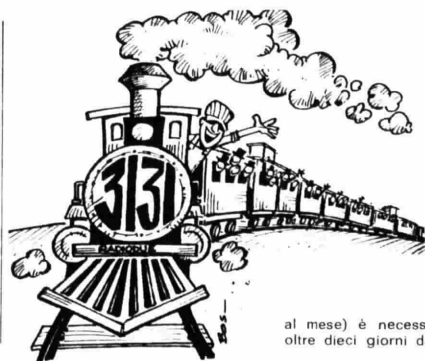
Concerto da Milano domenica alle 21. All'Orchestra Sinfonica della Rai diretta da Peter Maag è affidata questa settimana l'esecuzione di due grandi sinfonie. La prima di Franz Schubert è la *Sinfonia n. 4 « Tragica »*. Composta nel 1816 quando il compositore aveva diciannove anni, questo lavoro giovanile, nonostante il titolo, non presenta pagine tragiche ma quei toni elegiaci e melodici, dolci e sommessi dello Schubert autore di tante stupende liriche per canto. L'altro brano è la famosissima *Pastorale*, *Sinfonia n. 6 in fa maggiore* op. 68 di Beethoven, composta nel 1808. Dall'« Allegro » non troppo (il risveglio dei sentimenti all'arrivo in campagna), allo « Scherzo » - « Allegro » (la lieta brigata di campagnoli), al « Temporale », inno alla vita serena dei campi.

### « Turandot » di Puccini

« Turandot » fu l'ultima opera di Giacomo Puccini. Il compositore aveva in mente da tempo un argomento fantastico e fiabesco e insieme una trama umana e commovente e la trovò, dopo lunghe ricerche, nella fiabateatrale, una delle disse, scritta da Carlo Gozzi nella sua polemica contro Goldoni, di « Turandotte », storia cinese di antichissime origini nella novellistica persiana e ricordata da Shakespeare e Molière. Puccini affidò il libretto a Adami e Simoni e fu un travagliato lavoro. Il compositore fu tentato più volte di abbandonare l'impresa. Soprattutto il duetto d'amore dell'ultimo atto tra la principessa e il principe ignoto fu rifatto ben quattro volte dai librettisti prima di soddisfare le esigenze di Puccini, il quale non prima di poterne completare la stesura musicale. Sulla base poi degli appunti da lui lasciati Toscanini affidò a Franco Alfano la composizione delle ultime due scene dell'opera. La « Turandot », in onda domenica alle 17 è interpretata da Birgit Nilsson, Jussi Björling e Renata Tebaldi.

### Questa settimana hanno vinto...

Il concorso di *Radiodue 3131* continua. Ecco l'elenco degli ultimi estratti: Elda Cavicchioni, corso Libertà, 13 b - Bolzano (estrazione del 6 aprile). Rosaria Marsilio, via Regina Cornaro, 222 - Asolo (estrazione del 7 aprile). Teresa Trombetta, via Tagliamento, 6 - Avellino (estrazione dell'8 aprile). Bruna Pacciani, via Goito, 24 - Firenze (estrazione del 9 aprile). Vincenzo Galli de Paratesi, via Manzorati, 110 - Varese (estrazione del 10). Ricordiamo che per partecipare all'estrazione dei premi (un radioregistratore al giorno ed un televisore a colori al mese) è necessario spedire la soluzione entro e non oltre dieci giorni dalla messa in onda dell'indovinello.



# domenica

3 MAGGIO

## RADIOUNO

- GR 1 e Radiouno per gli automobilisti: **Onda verde**  
con la radio per le strade d'Italia. Notizie, messaggi, consigli utili, musica, appunti per chi guida nei GR 1 delle 8, 13, 19, al termine dei GR 1 flash delle 10, 16, 18, 21, 23 e nei programmi **Musica e parole per un giorno di festa** (6) e **Carta bianca** (14,35).  
Eventuali interventi di emergenza verranno trasmessi interrompendo la normale programmazione.
- 6 **Segnale orario**  
**Musica e parole per un giorno di festa**  
con Gisella Sofio ed Enrico Lazzareschi  
Regia di Massimiliano Vanni
- 7,35 **Culto evangelico**
- 8 **GR 1** - I fatti e le opinioni  
**Onda verde**  
Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI
- 8,40 **Edicola del GR 1**
- 8,50 **La nostra terra**  
Rubrica di agricoltura e ambiente del GR 1 a cura di Luigi Peverini
- 9,10 **Il mondo cattolico**  
Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito
- 9,30 **Santa Messa**  
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. F. Castelli
- 10,10 **GR 1 flash**
- 10,13 **Onda verde**  
Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI
- 10,15 **Maledetta domenica**  
Una domenica illegale con Maurizio Micheli e Sonia Scotti  
Programma di Massimo Ghirelli e Laura Terzani con la collaborazione straordinaria di Paolo Cingolani
- 11 **Black-out**  
Programma di Luciano Salce, Italo Terzoli, Enrico Vaino
- 11,48 **La mia voce per la tua domenica**  
con Giusi Raspani Dandolo e Silvio Spaccesi. Regia di Mirella Mazzucchi
- 12,30 **Enrica Bonaccorti, Michele Maffei e Daniele Formica**  
presentano  
**Carta bianca**  
(I parte)  
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori  
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 31 41 42-3-4-5
- 13 **GR 1** - Il mondo alle 13  
**Onda verde**  
Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI
- 13,15 **Fotocopia**  
Trasmisore scritta e condotta da Isabella Del Bianco e Cristiano Censi  
Regia di Mirella Mazzucchi
- 14 **Radiouno per tutti**  
Incontri su idee e fatti dei nostri tempi
- 14,35 **Enrica Bonaccorti, Michele Maffei e Daniele Formica**  
presentano  
**Carta bianca**  
(II parte)  
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori  
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 31 41 42-3-4-5
- 16,50 **Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta**  
**Tutto il calcio minuto per minuto**  
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bortoluzzi

- 18 **GR 1 flash**
- 18,05 **Onda verde**  
Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI
- 18,07 **Enrica Bonaccorti, Michele Maffei e Daniele Formica**  
presentano  
**Carta bianca**  
(II parte)  
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori  
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 31 41 42-3-4-5
- 19 **GR 1 Sera**  
**Onda verde**  
Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI
- 19,20 **Ascolta, si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,25 **Week-end a Milano!**  
Si balla in piazza con l'Orchestra Ritmica del Centro di Produzione Rai di Milano. Un programma di Radiouno con la collaborazione della Sede regionale Rai per la Lombardia e il Comune di Milano. Dall'ottagono della Galleria dirige il M° Enrico Intra  
Presenta Mariolina Cannuli  
(Registrazione effettuata il 29 marzo 1981)

Mariolina Cannuli



- 20,20 **Musica break**
- 20,50 **Intervallo musicale**
- 21 **GR 1 flash**
- 21,03 **Onda verde**  
Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI
- 21,05 **Il castello del principe Barababù**  
Opera in un atto su libretto di Béla Balázs  
Musica di Béla Bartók  
Il principe Barababù: Zoltan Kolemec; Judith: Olga Szony  
Direttore Istvan Kertesz  
Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
- **Mavra**  
Opera buffa in un atto  
Libretto di Boris Kochno (da Puskin)  
Musica di Igor Stravinsky  
Parasha: Ludmilla Belobragina; La madre: Anna Matyushina; La vicina: Nina Postavneva; L'usaro (ovvero la cuoca): Nikolai Gutorovich  
Direttore Guennadi Rojdestvensky  
Orchestra Sinfonica di Radio Mosca  
Presentazione di Lucio Lirori
- 22,35 **Orchestre nella sera**
- 23 **GR 1 flash** - ultima edizione
- 23,03 **Onda verde**  
Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI

- 23,05 **In diretta da Radiouno**  
a cura di Gianni Bisiach  
**La telefonata**  
di Pietro Cimatti
- 23,28 **Chiusura**

## RADIO DUE

- 6 **Il mattino ha l'oro in bocca**  
Colonna musicale e lettura di Vanna Polverosi. Testi di Vittorio Cravetto  
Coordinamento di Rosy Mittiga Realizzazione di Massimo Tipladi
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,06 **Il mattino ha l'oro in bocca**
- 6,30 **GR 2 Notizie**
- 6,35 **Il mattino ha l'oro in bocca**
- 7 **Bollettino del mare**
- 7,05 **Il mattino ha l'oro in bocca**
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 7,55 **Il mattino ha l'oro in bocca**
- 8,15 **Oggi è domenica**  
Rubrica religiosa del GR 2
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Giorgio Guarino e Giuseppe Nava**  
presentano  
**Videoflash**  
programmi televisivi commentati da critici e protagonisti  
Trasmisore in collaborazione con l'ufficio Stampa della Rai  
Regia di Claudio Sestieri
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,35 **Paolo Panelli presenta**  
**Il baraccone**  
con Marcello Casco, Gigi Proietti e Monica Vitti  
Testi di Faale, Sandro Lattanzi e Paola Pasolini  
Regia di Paolo Lepore  
Un programma a cura di Paola Tomassini
- 11 **Spettacolo Concerto**  
Recital dei più famosi cantanti della musica leggera internazionale  
(I parte)
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 11,35 **Spettacolo Concerto**  
(II parte)
- 12 **GR 2 Anteprima sport**  
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15 **Le mille canzoni**  
Presenta Vanna Brosio
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Hit Parade 2**  
(ovvero dischi caldi)  
Presenta Antonio De Robertis
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 **Sound-Track**  
Musiche e cinema  
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Varano. Regia di Franca Guerini
- 14 **Trasmisiori regionali**
- 14,30 **Franco Nebbia presenta**  
**Domenica con noi**  
Un programma della Sede regionale di Milano a cura di Raffaella Brustia  
Musica, ospiti, curiosità, rubriche e la «Stela e el Pierotto» favola da cabaret di Franco Nebbia (1° tempo)  
«Stelle e Tramways» - originale radiofonico di Egidio Bertazzoni  
Regia di Alberto Buscaglia  
(II parte)  
Nell'intervallo (ore 15,30):  
**GR 2 Notizie**
- 16 **Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta:**  
**Domenica sport**  
a cura di Guglielmo Moretti e Gilberto Evangelisti con Mario Ameri  
Conduce Mario Giobbe  
(II parte)
- 16,50 **GR 2 Notizie**  
Bollettino del mare
- 16,55 **Domenica con noi**  
«La Stela e el Pierotto» favola da ca-

bari di Franco Nebbia (2<sup>a</sup> parte)  
e ancora ospiti, curiosità, rubriche  
(III parte)

## 18 Domenica sport

(III parte)

## 18,45 GR 2 Notizie

## 18,47 Domenica con noi

• L'avventura di Pat Pinkerton •  
Originale radiofonico umoristico di Vittorio Vighi. Regia di Paolo Tomaselli  
(III parte)

## 19,30 GR 2 Radiosera

## 19,50 Le nuove storie d'Italia

Rassegne dei più recenti studi storici  
con recensioni e interviste.  
Un programma con Matteo Pizzigallo,  
realizzato e condotto da Maria Luisa Algini

## 20,10 Il pescatore di perle

Proposte confidenziali e senza pregiudizi  
di Franco Soprano

## 21,10 Torinonotte

Un dopocena-relax in compagnia di Alberto Gozzi alle prese con • Il paese dei pipistrelli •, intrighi da operetta di Clericetti e Roderi e con ballate più o meno recenti, canzoni e canzonette, poesie e poemetti, suoni e sonetti  
Un programma della Sede regionale per il Piemonte con la regia di Vladi Orengo

## 22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

## 22,50 Buonanotte Europa

Uno scrittore e la sua terra  
Andrea Camilleri, vi parla della Sicilia  
a cura di Riccardo Navarra  
(Direzione Servizi Giuridici e programmi per l'Estero)

## 23,29 Chiusura

## 9,45 Giornale Radio Tre - flash

## 9,48 Domenica Tre

Settimanale di politica e cultura del  
Giornale Radio Tre, a cura di Franco  
Calderoli

## 10,30 Concerto del mattino

(III parte)

Rudolf Chopin. Notturmo in la bemolle  
maggiore op. 32 n. 2 (Pianista Arthur Rus-  
tinec) • Anton Bruckner: Sinfonia n. 4  
in mi bemolle maggiore • Romanica •  
Beweg. nicht zu schnell • Andante quasi  
allegretto • Scherzo (Bewegt) e trio  
Finale (Bewegt, doch nicht zu schnell)  
(Orchestra Filarmonica di Vienna diretta  
da Karl Böhm)

## 11,45 Giornale Radio Tre - flash

## 11,48 Tre - A

Agricoltura • Alimentazione • Ambiente  
Settimanale del GR 3 a cura di Sergio  
De Marchis

## 12 Il tempo e i giorni

Rubrica religiosa  
a cura di Mario Arosio  
Apocalisse alle soglie del terzo millennio  
Figure dell'angoscia e della speranza  
in studio Massimo Cacciari, Ritaana  
De Gennaro e Daniele Mezzana.  
12<sup>a</sup> puntata  
(Replica)

## 13,15 Disco-novità: Philips

Giuseppe Rossini. Preludio dalle musiche  
di scena per • Edipo a Colono •  
— Sinfonia dell'opera • Edoardo e  
Cristina • — Preludio e Coro d'in-  
troduzione dell'opera • Riccardo e Zo-  
raide • (Orchestra della • Academy of  
St. Martin-in-the-Fields • e • Ambrosian  
Singers Chorus • diretti da Neville Mar-  
tiner • Maestro del Coro John McCarthy)

## 13,45 Giornale Radio Tre

### — Antologia di Radiotre

#### 14 Musica di Festa

#### 15,45 Musiche

Composizione radiofonica in dischi di  
Franco Fabbrì (Replica)

#### 16,30 La letteratura e le idee

L'apprendista elettronico  
Letterati e radio dal periodo fascista ai  
giorni nostri

Un programma di Alberto Abruzzese e  
Susanna Vallorani a cura di Giordano  
Porcu Sanna Coordinamento di Maria  
Lazari

— trasmissione. Le origini e la sperimentazione (Replica)

## 17 Turandot

Opera in tre atti di Giuseppe Adami e  
Renato Simoni (da Carlo Gozzi)

Musica di Giacomo Puccini  
Principessa Turandot di Birgit Nilsson;  
L'imperatore Altan; Alessio De Paolis;  
Timur; Giorgio Tuzzi; Il principe ignoto  
(Calaf); Jussi Björling; Liu; Renata Te-  
baldi; Ping; Mario Sereni; Pang; Piero  
De Palma; Pong; Tommaso Frascati; Un  
mandarino; Leonardo Monreale; Il prin-  
cipe di Persia; Adelfo Zagonara; An-  
nelle di Turandot; Anna Di Siasio; Nelly  
Puck; Myrlam Funari

Direttore Erich Leinsdorf  
Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera  
di Roma

Maestro del Coro Giuseppe Conca

## 19 Giornale Radio Tre

## 19,15 Un racconto di Edgar Allan Poe

### Metzenegerstein

con: Marisa Fabbrì, Giancarlo Prati, En-  
zo Robutti. Regia di Domenico Polidori

## 20 Callisto Cosulich vi invita a

### Pranzo alle otto

Musiche e canzoni soprattutto di ieri

## 20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

## 21 Dalla Sala Grande del Conservatorio

### «G. Verdi»

Stagione Sinfonica Pubblica di Milano  
della Rai 1980-1981

Direttore Peter Maag  
Franz Schubert: Sinfonia n. 4 in do mi-  
nore • Tragica • Allegro molto; Allegro  
vivace • Andante • Minuetto (Allegro vi-  
vace) • Allegro • Ludwig van Beetho-

ven: Sinfonia n. 6 in la maggiore op. 68  
• Pastorale • Allegretto ma non troppo  
• Andante molto mosso • Allegro (Scher-  
zo) • Allegro; Allegretto  
Orchestra sinfonica di Milano della Rai  
Nell'intervento (ora 21,30 circa)

## Rassegne delle riviste

Rina Gagliardi: Politica

## 22,30 Pagine da: Anna Karenina

di Leone Tolstoj  
Lettura di Anna Nogara

## 23,05 Roberto Cugini

presenta

### Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

## 24 Chiusura

## PROGRAMMI REGIONALI

## Regioni a Statuto speciale

### VALLE D'AOSTA • 14-14,30 Hebdo-Valle.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,30 Spazio agricoltura • 12,40-13 Rai Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 14-14,30 Sette giorni nel Trentino-Alto Adige. Supplemento domenicale del Giornale Radio • 18,45 Il castello di carte • 19,15 Rai Regione, Giornale Radio del Trentino-Alto Adige • 19,30 Prisma: storie di musica.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • 8,40 Rai Regione, Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 8,50 Vita nei tempi. Trasmissione per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia • 9,15-10,15 Santa Messa • 12 Le vie dei santi affetti • 12,35-13 Rai Regione, Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 18,35-19 Rai Regione, Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia.

14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera • Almanacco • Notizie dall'Italia e dall'estero • Cronache locali • Notizie sportive • 14,30 Le vie dei santi affetti (Replica) • 15-15,30 Il vecchio gramofono (Replica).

SARDEGNA • 8,42-8,06 Il settimanale degli agricoltori, a cura della Redazione del Giornale radio della Sardegna • 14 Rai Regione, Giornale radio della Sardegna • 14,30-15,30 Boghes de Sardinia • 19,30 In attesa di... • 19,45-20,15 Regione, Giornale radio della Sardegna; 2<sup>a</sup> ed

SICILIA • 14 E' arrivato un ferry-boat carico di... • 14,30-16 Ponte radio • 19,20-21 Sicilia sport, a cura di L. Tripisciano e M. Vannini

## Sender Bozen

• 8 Musik zum Sonntag • 8,45 Kunst und Kunstler in Südtirol. Die alten Spitaler heutige St. Sebastian Kirche in Klausen • 9 Musik zum Sonntag • 9,45 Nachrichten • 9,50 Musik für Tasteninstrumente • 10 Heilige Messen • 10,45 Platzkonzert • 11,10 A Viertelstund mit Helmut Moser • 11,25 Die Brücke • 11,35 An Eisack, Etsch und Rienz • 12 Nachrichten • 12,10 Wer ist und wie ist Musik • 12,20 Musik aus der Welt von heute • 12,25-12,30 Musikalisches Intermezzo • 13 Nachrichten • 13,10 Werbung • 13,15 Landwirtschaft aktuell • 13,45 Volksmusik • 14,30 Schilf • 15 Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen • 16,30 Für die jungen Hörer, Wolfgang Ecker • Spionagering Rosa Neke • 17 Teil • 17 Musik macht Freude • 18,15 15 Spornpouri • 19,15 Minuten stop Musik und Sport • 19,30 Abend aktuell. Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes • 20 Musikboutique • mit Ihrem Schallplatten-entheralter AdS Schall • 20,45 Das Sonntagskonzert. Joseph Haydn: Streichquartett in g-moll op. 74,3 • Resterquartett • Auf: Alban Berg-Quartett • Wiener Philharmonie Symphonie Nr. 4 d-moll Auf: Wiener Philharmonie Dr. Zubin Mehta, Igor Stravinsky: Suite Italienne für Violoncello und Klavier. Auf: Maria Kliegel, Violoncello. Ludwig van Beethoven: 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenskimi

8 Poročila • 8,30 Kmetijska oddaja • 9 Sv. masa iz župne cerkve v Rožanu • 9,45 Veliki orkester • 10 Posušila • 10,30 Narodna glasba • 10,30 Zvon, oddaja o Benečiji • 11 Mladinski orkester • Gnezdo sršenov • Napisal Ivo Zorman, dramaturizirala Helena Jovanović, Drug. del • Izvedba: Radjaki oder • 11,30 Narodna glasba • 12 Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji • 12,30 Glasba po željah • 1 del • 13 Poročila • 13,20 Glasba po željah • 1 del • 14 Kratka poročila • 14,10 • 220 Volt • ne viki • prve vikinje po vitinico • satirični kabaret Sergija Verca in Borisa Kobala • 15 Sport in glasba tre neposredni prenos • 2 naših prireditelj • 19 Poročila in jutranji spored

## Il «Notturmo Italiano»

è pubblicato a pag. 112



4 MAGGIO

## RADIOUNO

GR 1 e Radiouno per gli automobilisti: **Onda verde**

Con la radio per le strade d'Italia. Notizie, messaggi, consigli utili, musiche, appunti per chi guida nei **GR 1** delle 7, 8, 13, 19, al termine dei **GR 1** flash delle 10, 12, 15, 17, 21, 23 e nei programmi La combinazione musicale (6, 7, 25, 8, 40), Rad o anch'io '81 (9, Errepiuno (15,05), Patchwork (17,05), Onda verde - Sera (22,40). Eventuali interventi di emergenza verranno trasmessi interrompendo la normale programmazione.

- 6 Segnale orario**  
La combinazione musicale  
Curiosità e comunicazioni proposte da Claudio Novelli
- 7 GR 1 - prima edizione**  
— **Onda verde**, Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI
- 7,15 GR 1 lavoro**
- 7,25 La combinazione musicale**
- 7,45 Riparlamone con loro**  
di Sandro Ciotti
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**  
— **Onda verde**, Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI
- 8,30 Edicola del GR 1**
- 8,40 La combinazione musicale**
- 9 Elena Doni conduce in studio Rad o anch'io '81**  
Un programma in diretta di Gianni Biaschi. Realizzazione di Cinzia Paladini e Giancarlo Terribili  
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36.06.514. Nell'intervallo (ore 10) **GR 1 flash** (ore 10,03)  
**Onda verde**, Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI
- 11 Quattro Quarti**  
Varietà giornaliero.  
Regia di Ruggero Winter  
Programma realizzato dalla Sede regionale Rai per il Friuli-Venezia Giulia, in collaborazione con la Sede regionale Rai per la Liguria
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Onda verde**, Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI
- 12,05 Mala foemina**  
Sogni, storie e metamorfosi della donna di laggiù, raccontati da Vito Rivelto, cantati da Matteo Salvatore e diretti da Nanni Tamma
- 12,30 Via Asiago Tenda**  
Spettacolo con pubblico: oggi Paul Bradley e i Number One Ensemble  
Presenta Stefano Satta Flores con la partecipazione di Leo Giulitta  
Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**  
— **Onda verde**, Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI
- 13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,35 Master**  
di Enzo Decaro e Wolfgang Vaccaro, con Laura D'Angelo, Silvia Nebbia e tanti altri.  
Regia di Wolfgang Vaccaro  
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 14,30 Le lettere, la storia**  
50 puntata - Niccolò Machiavelli: la nuova visione della politica -  
Programma di Rodolfo Di Biasio e Giovanna Grimaldi. Regia di Adriano Cavallo  
Realizzazione effettuata negli Studi della Sede regionale Rai per il Piemonte
- 15 GR 1 flash**
- 15,03 Onda verde**, Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI

- 15,05 Errepiuno**  
Radiopomeriggio di Lino Maiti e Katia Sino  
Programma condotto da Mirella Delfini  
Scelte musicali di Riccardo Mori  
Regia di Arturo Morfino  
Oggi, lunedì, la salute, di Luciano Ragno  
Telefono (06) 34.41.44
- 16,10 La Sede regionale Rai per la Calabria presenta: Rally**  
In studio Giampaolo De Maria
- 16,30 Demi-Sexe**  
Figure femminili dell'avanguardia storica di Giovanna Caico. 4° episodio: «Tamer de Lemprica, la diva del cubismo» - Regia di Beppe Navello. Programma realizzato dalla Sede regionale Rai per il Piemonte
- 17 GR 1 flash**
- 17,03 Onda verde**, Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI
- 17,05 Patchwork**  
Oggi  
— **Star gags**  
I viaggi dell'astronave Pifferus di Jiga Melik e Angelo Pasquini  
Realizzazione di Sergio Fedele  
44° puntata  
— **Chitarre!**  
Programma di Augusto Veroni  
— **Combinazione suono**  
con Giorgio Battaglia, Stefano Battioni e Gabriella Campenni  
Programma di Wolfgang Vaccaro  
Da Londra: Gualberto Ramieri, da New York, Maurizio Baiata  
— **Il caso Marlowe**  
Programma di Daniela Sbarini  
12° puntata: «I due compari»



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

- 18,35 Identità e intimità**  
Due problemi degli adolescenti  
Un programma di Mariella Serafini Gianotti con la consulenza di Mario Moreno  
8° puntata: «L'intimità»
- 19 GR 1 Sera**  
— **Onda verde**, Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI
- 19,25 Ascolta, si fa sera**  
Rubrica religiosa e a cura di Savino Bonito
- 19,30 Una storia del jazz**  
71° puntata: «Joe Venuti e Eddie Lang (2° parte)» - Programma di Luigi Martini  
Realizzazione di Piero Di Pasquale
- 20 Cantautori italiani**
- 20,30 In collegamento diretto internazionale con gli Organismi Radiofonici aderenti all'U.E.R.**  
**Stagione dei Concerti 1980-'81**  
Concerto dell'Orchestra Sinfonica di Jerusalem  
Direttore Gaby Bertini  
Tamer Arnold Schoenberg: Cinque Pezzi op. 16  
Vorgefühle - Vergangenes - Farben - Peripetie - Das oblique Rezitativ - Josef Tal: Concerto per due pianoforti e orchestra - Maurice Ravel: «Daphnis et Chloé», sinfonia coreografica in tre quadri  
Coto - Cameran Singers - diretto da Avner Itai  
Nell'intervallo (ore 21,20 circa): **GR 1 flash**  
— **Onda verde**, Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI  
— **Antologia poetica di tutti i tempi**  
Programma di Bruno Cagli con Anna Misserocchi e Dario Penne
- 22,40 Onda verde - Sera**
- 22,45 Intervallo musicale**
- 23 GR 1 flash - ultima edizione**
- 23,03 Onda verde**, Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI

**23,05 Oggi al Parlamento**  
— in diretta da Radiouno  
— a cura di Gianni Biaschi  
La telefonata di Pietro Cimatti

**23,28 Chiusura**

## RADIO DUE

- 6 I giorni**  
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giovanni Gigliozi  
Regia di Pierluigi Galluzzi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36.11.844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,06 I giorni**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**6,35 I giorni**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,05 I giorni**  
**7,20 Un minuto per te**  
a cura di Padre Gabriele Adani  
**7,30 GR 2 Radiomattino**  
**7,55 I giorni**  
**8,01 Musica e sport**  
a cura della Redazione sportiva del GR 2  
**8,11 I giorni**  
**8,30 GR 2 Radiomattino**  
**8,45 I giorni**  
Al termine: **Radiodue presenta**  
Sintesi quotidiana dei nostri programmi  
proposta da Maddalena Kemeny
- 9,05 Caccia alla meteora**  
di Giulio Verne. Libera riduzione radiofonica di Margherita Catano. 3° episodio  
Regia di Umberto Benedetto. Un programma della Sede regionale di Firenze
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 (I parte)**  
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al n. 3131 (pre-fisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Vittorio Melloni  
**10 Speciale GR 2**  
**10,12 Radiodue 3131**
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Spaziolibero - I programmi dell'accesso**  
Istituto Regina Elena - Novità nelle previsioni dei tumori -
- 11,56 Le mille canzoni**  
Presenta Vanna Brosio
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Dagli Studi della Rai di Firenze Il suono e la mente**  
Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**  
Musiche e cinema  
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano - Regia di Franco Guerini
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 Dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 (II parte)**  
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (pre-fisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Daniele Carninatti  
**15,30 GR 2 Economia**  
Media delle valute. Bollettino del mare  
**15,42 Radiodue 3131**
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,32 Disco club**  
Un appuntamento giornaliero con la «collezione» musica leggera  
In studio Arnoldo Foà con Loredana Lipperini e Cesare De Robertis  
Regia di Patrizia Uva
- 17,30 GR 2 Notizie**



RadiocorriereTV 149

18.30-19.30 TG3  
19.30-20.30 TG3  
20.30-21.30 TG3  
21.30-22.30 TG3  
22.30-23.30 TG3  
23.30-24.30 TG3

### RADIOUNO

- GR 1 e Radiouno per gli automobilisti: Onda verde**  
con la radio per le strade d'Italia. Notizie, messaggi, consigli utili, musicali, appunti per chi guida nei GR 1 delle 7, 8, 13, 19; al termine dei GR 1 delle 10, 12, 15, 17, 21, 23 e nei programmi: La combinazione musicale (6, 7, 25, 8, 40), Radio anch'io '81 (9), Errepiuno (15, 05), Blu Milano (17, 10), Onda verde - Sera (22, 30). Eventuali interventi di emergenza verranno trasmessi interrompendo le normali programmazione.
- 6 Segnale orario**  
**La combinazione musicale**  
Curiosità e comunicazioni proposte da Claudio Novelli
- 6,44 Ieri al Parlamento**  
— Le commissioni parlamentari a cura di Giuseppe Morello
- 6,54 La combinazione musicale**
- 7 GR 1 - prima edizione**  
— Onda verde. Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI
- 7,15 GR 1 lavoro**
- 7,25 La combinazione musicale**
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**  
— Onda verde. Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI
- 8,30 Edicola del GR 1**
- 8,40 La combinazione musicale**
- 9 Elena Doni**  
conduce in studio  
**Radio anch'io '81**  
Un programma in diretta di Gianni Bischi. Realizzazione di Cinzia Paladini e Giancarlo Terribili.  
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514 nell'intervallo (ore 10). **GR 1 flash** (ore 10,03). **Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI
- 11 Quattro Quarta**  
Varietà giornaliero con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo.  
Regia di Ruggero Winter. Programma realizzato dalla Sede regionale Rai per la Friuli-Venezia Giulia, in collaborazione con la Sede regionale Rai per la Liguria
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI
- 12,05 Ma non era l'anno prima?**  
Cronache, fatti, fatti, ricordi, impressioni, musiche e prove di memoria. Minori varietà di Marcello Giordolini, con Silvia Monelli e Silvio Spaccesi. Al pianoforte Vito Tommaso. Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 12,30 Via Asiago Tenda**  
Spectacolo con pubblico; oggi Paul Bradley e i Number One. Giovedì, Presenta Stefano Satta Flores con la partecipazione di Nanni Loy. Regia di Fabio Braile
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**  
— Onda verde. Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI
- 13,25 La diligenza**  
di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35 Master**  
Scadenza musicompositorellare di Enzo Decaro e Wolfgang Vaccaro, con Laura D'Angelo, Silvia Nebbia e tanti altri. Regia di Wolfgang Vaccaro.  
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 14,30 Il lupo e l'agnello**  
Breve viaggio tra le culture subalterne. Programma di Sergio Magaldi, coordinato da Nanni Tamma. Regia di Nino Cuto. Realizzazione effettuata negli Studi della Sede regionale Rai per la Basilicata

- 15 GR 1 flash**
- 15,03 Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI
- 15,05 Errepiuno**  
Radiomergoglio di Lino Maiti e Kata Sino. Programma condotto da Mirella Delini. Scelte musicali di Riccardo Mori. Regia di Arturo Morfino. Oggi, martedì: l'economia e i consumi, di Bruno Manfellotto. Telefono (06) 34 41 44
- 16,10 La Sede regionale Rai per la Calabria presenta: Rally**  
In studio Giampiero De Maria
- 16,30 Diabolik e Eva Kant uniti nel bene e nel male**  
Originale radiofonico in ventisei episodi di Lamberto Lombertini e Sergio Scapagnini, liberamente tratto dal fumetto di Angela e Luciana Giusani, con Daniele Formica e Bianca Maria Vaglio.  
Regia di Lamberto Lombertini. 9° episodio: «Il sorriso dell'imperatrice». Programma realizzato dalla Sede regionale Rai per la Campania
- 17 GR 1 flash**
- 17,03 Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI
- 17,05 Star gags**  
I viaggi dell'astronave Pifferus, di Jiga Melik e Angelo Pasquini. Collaborazione tecnica di Violetta Perodi. Realizzazione di Sergio Fedele. 45° puntata
- 17,10 Dalla Sede regionale Rai per la Lombardia: Blu Milano**  
Un sorriso italiano sul mondo.  
Rotocalco di Diego Cugia a cura di Maria Alberta Viviani con regia di Carlo Massimo Asnaghi, Natalia Aspesi, Cristiano Minellono, Diego Pedrini, Umberto Simonetta. Regia di Lino Berette
- 18,35 Spaziolibero - I programmi dell'Accesso**  
UPI - Unione Pensionati Italiani: «Pensione come diritto alla vita»
- 19 GR 1 Sera**  
— Onda verde. Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI
- 19,25 Ascolta, si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Una storia del jazz**  
72° puntata: Joe Venuti e Eddie Lang (3a parte). Programma di Luigi Martini. Realizzazione di Piero Di Pasquale
- 20 La civiltà dello spettacolo:**  
chi lo produce, chi lo consuma, chi lo commenta. Settimanale di musica, teatro, musica e tutto quanto fa spettacolo, con Ernesto Assante e Fabrizio Laurenti. Regia di Roberto Barbera
- 20,50 Intervallo musicale**
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI
- 21,05 La Gazzetta**  
Settimanale lirico tra il vecchio e il nuovo. Programma di Vincenzo Griastomi presentato da Paolo Testa e Anna Rita Varischi
- 21,30 Musica del folklore**  
Spagna: la Galizia.  
Programma di Gino Peguri.  
Condotta da Franco Pucci e Delfia Valle. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 22 Storie fantastiche di botteghe e artigiani**  
Programma di Alfredo Cavalieri con Eugenio Allegri, Stefano Barnaba, Kristina Ravecz Jarocka e Marco Zannoni. Regia di Alfredo Cavalieri. Realizzazione effettuata negli Studi della Rai di Bologna
- 22,30 Onda verde - Sera**
- 22,35 Musica ieri e domani**  
con Renzo Nissim e Sergio Mancinelli
- 23 GR 1 flash - ultima edizione**
- 23,03 Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI

**23,05 Oggi al Parlamento**  
— In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bischi  
**La telefonata**  
di Pietro Cimatti

**23,28 Chiusura**

### RADIO DUE

- 6 I giorni**  
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giovanni Gigliozzi.  
Regia di Pierluigi Galluzzi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione.
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,06 I giorni**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**6,35 I giorni**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,05 I giorni**  
**7,20 Un minuto per te**  
a cura di Padre Gabriele Adani.  
**7,30 GR 2 Radiomattino**  
**7,55 I giorni**  
**8,30 GR 2 Radiomattino**  
**8,45 I giorni**  
Al termine:  
**Radiodue presenta**  
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Maddalena Kamery
- 9,05 Caccia alla meteora**  
di Giulio Varni. Libera riduzione radiofonica di Margherita Cattaneo. 8° episodio. Regia di Umberto Benedetto. Un programma della Sede regionale di Firenze
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Dalla Sala F di Roma**  
**Radiodue 3131 (1 parte)**  
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06) indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Vittorio Melloni
- 10 Speciale GR 2 Sport**  
a cura della Redazione Sportiva  
**10,12 Radiodue 3131**
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Il dipartimento scuola educazione**  
Un programma della Sede Regionale di Firenze
- 11,32 Il compleanno di Pinocchio**  
Adattamento radiofonico di Laura Poli su testo di Carlo Lorenzini.  
Regia di Roberto D'Onofrio. 4a puntata
- 11,56 Le mille canzoni**  
Presenta Vanna Brosio
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Contatto radio**  
Un programma di Fabrizio Centamori e Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**  
Musica e cinema.  
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Regia di Franca Guerini
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 Dalla Sala F di Roma**  
**Radiodue 3131 (1 parte)**  
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06) indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Daniele Carminati
- 15,30 GR 2 Economia**  
Media delle valute. Bollettino del mare  
**15,42 Radiodue 3131**
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,32 Disco club**  
Un appuntamento giornaliero con la «cosiddetta» musica leggera. In studio: Arnoldo Foà con Loredana Lipperini e Cesare De Robertis. Regia di Patrizia Uva
- 17,30 GR 2 Notizie**

**17,32 Esempi di spettacolo radiofonico**  
La compagnia teatro «U» presenta  
**Le mie prigioni**  
Lettura integrale e più voci del romanzo di Silvio Pellico. Regia di Vittorio Sermoniti. Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino.  
Al termine  
**Le ore della musica**  
a cura di Laura Padellaro. Quarta Corda. In studio Enrico Cavallotti e Maurizio Modugno

**18,30 GR 2 Notizie**

**18,32 Da via dei Condotti in Roma**  
Giovanni Gliozzi presenta  
**In diretta dal caffè Greco**

dove ci si può scontrare o incontrare con personalità del mondo artistico e culturale e fare anche un po' di musica  
Giancarlo Onorato, al pianoforte il maestro Franco Riva  
Regia di Nello Cirina

**19,30 GR 2 Radiosera**

**19,50 Spazio X**

Spazi musicali per tutti i gusti e tutte le età affidati a Barbara Mehand, Donatella Moretti e Laura Putti  
Realizzazione di Massimo Tipladi

**22 Milanonotte**

Idee, racconti, suggerimenti, interviste, musiche e sonorit  alla buonanotte  
Al microfono Folco Portinari  
Un programma della Sede regionale per la Lombardia con la regia di Ugo Camerini (II parte)

**22,20 Panorama parlamentare**

**22,30 GR 2 Radionotte**

Bollettino del mare

**22,50 Milanonotte**

(II parte)

**23,29 Chiusura**

## RADIOTRE

**Quotidiana Radiotre**  
La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 12 (e gli appuntamenti)

**6 Preludio**

Musiche di Thomas Morley, Emanuel Arienault, Johan Pezel, Carlos Seixas, Georg Friedrich H ndel, Frédéric Chopin, Mauro Giuliani, Alessandro Scarlatti

**6,45 Giornale Radio Tre**

Prime notizie del mattino. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

**6,55 Concerto del mattino**

Brani della musica di tutti i tempi proposti da Aurelio Casini (II parte)  
Giuseppe Torelli: Concerto in re maggiore per tromba, archi e continuo  
Giovanni Battista Sammartini: Concerto in do maggiore per viola pomposa e archi

**7,25 Giornale Radio Tre**

**7,28 Prima pagina**  
I giornali del mattino letti e commentati da Francesco D'Agostino. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679.66.66 (pre-fisso 06)

**8,30 Concerto del mattino (II parte)**

Paul Hindemith: Trauermusik per viola e orchestra d'archi  
Ludwig van Beethoven: Concerto in re maggiore op. 61 per violino e orchestra  
Nicol  Paganini: Quartetto n. 15 in la minore per viola, violino, chitarra e violoncello

**9,45 Giornale Radio Tre**

Se ne parla oggi

**10 Noi, voi, loro donna**

Immagine riflessa, a cura di Licia Conte

**10,45 Concerto del mattino (III parte)**

Giovanni Gabrieli: Quattro canzoni: Canzon per sonar «Primi toni» - Canzon per sonar «Septimi toni» - Canzon per sonar «Duodecimi toni» - Canzon per sonar «Noni toni»  
Leonardo Vinci: Sonata in re maggiore per flauto e chitarra  
Johannes Brahms: Quartetto in do minore op. 51 n. 1 per archi

**11,45 Giornale Radio Tre - flash**

**11,48 Succede in Italia**

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI)

**12 Pomeriggio musicale**

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donatoni  
Al microfono Mauro Mariani  
La redazione: Karmen Giamuzina e Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:  
Antologia operistica  
di Sandro Rinaldi e Michele Suozzo con Maurizio Tiberi  
Cronache musicali  
Il madrigale di Francesco Luisi con Agla Marsili  
Disco club  
Ritratto di Hector Villa-Lobos di Renato Badali. 2  puntata  
Nell'intervallo  
13,35 Rassegna delle riviste  
Alfonso Berardinelli: Letteratura e critica  
13,45 Giornale Radio Tre

**15,15 Giornale Radio Tre - flash**

**15,15 GR 3 Cultura**

a cura di Marina Magaldi

**15,30 Un certo discorso...**

a cura di Pasquale Santoli con Francesco Albini, Roberto Carapellucci, Teresa De Santis, Giorgio Sala e Sabina Sacchi  
Si confondono gli avvenimenti esterni con i borbottii interiori

**17 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**17 Inventario critico: le riviste italiane dal '40 ai nostri giorni**  
Il programma condotto da Sergio Minussi, a cura di Luigi Fantoni  
10. Le nuove scienze

**17,30 Spazio Tre**

Musica e attualit  culturali presentate da Nicol  Zapponi  
La redazione: Marina Boni, Alessandro Cecchi Paone, Federica Stango  
Nel corso del programma:  
Antonin Dvornak: Scherzo capriccioso op. 56 (Orchestra Sinfonica della Radio)  
Beverage dir. Rafael Kubelick) \* Hector Berlioz: «Helene» ballade da «Irlan- de» op. 2 (April Cantello, soprano; Helen Watts, contralto; Viola Tunard, pianoforte)  
John Field: Tre notturni: n. 5 in si bemolle maggiore - n. 13 in re minore - n. 3 in la bemolle maggiore  
Pianista Daniel Adini \* Georg Philipp Telemann: Suite in fa maggiore per violino e archi (Jasp Schreier, violino; Gustav Leonhardt, clavicembalo)  
Orchestra - Concerto Amsterdam - diretta da Frans Bruggen

**18,45 Giornale Radio Tre**

**19 Spazio Tre (II parte)**

Sergei Prokofiev: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore op. 100 (Orchestra Sinfonica della Radio dell'URSS dir. Gennadij Rojdestvenskij)  
Franz Schubert: Sonata n. 8 in si maggiore op. 147 per pianoforte (Pianista Wilhelm Kempff)  
Camille Saint-Saens: Concerto n. 1 in la minore op. 33 per violoncello e orchestra (Solista Janos Starker - Philharmonia Orchestra dir. Carlo Maria Giulini)

**20,45 Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

**21 Da Torino**

**Appuntamento con la scienza**

di Giusto Benedetti

a cura di Costanza Filippeschi

**21,30 La «Pro Arte» di Monaco con Kurt Redel**

Johann Pachelbel: «Ciaccona» in fa minore \* Johann Sebastian Bach: Concerto brandeburghese n. 6 in si bemolle maggiore BWV 1051 \* Wolfgang Amadeus Mozart: Adagio e Fuga in do minore K. 546 - «Trois danses allemandes» K. 605

**22,15 Marco Pappa: Vita immaginaria di Roland Barthes**

Con: Sara Di Niepi, Elena Maggio, Lorenzo Piani, Gianpaolo Saccharo, Lilla Sedat, Gianfranco Varetto  
Un viaggio attraverso i gusti, i ricordi, le piccole manie e i piaceri letterari dell'intellettuale francese scomparso un anno fa. La trasmissione fa parlare direttamente i testi letterari, ricostruendo una biografia per frammenti, di cui chi ascolta possa servirsi per rievocare la figura di un grande scrittore  
Regia di Giuseppe Rocca

## Il «Notturmo Italiano»   pubblicato a cura pag. 112

**23 Roberto Cugini presenta: Il jazz**

Improvvisazione e creativit  nella musica

**23,40 Il racconto di mezzanotte**

**23,55 Giornale Radio Tre**

Ultime notizie. Il libro di cui si parla.

Chiusura

## PROGRAMMI REGIONALI

### Regioni a Statuto speciale

**VALLE D'AOSTA** \* 12,10-12,30 La Voix de la Vallée. 1  ed. \* Pomeriggio in Valle. 2  ed. 14,30-15 La Voix de la Vallée. 2  ed.  
**TRENTINO-ALTO ADIGE** \* 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. \* 14 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. \* 14,30 Trentino trentino. \* 14,55 Vediamo: stasera. \* 15-15,30 Lo sragionamento musicale ovvero le ragioni dell'atra musica. \* 15,45 Orientamento al verso. \* 19 Asso di cori. \* 19,15 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. \* 19,30-20 Prima: itinerari. **TRASMISCONI DI RUINEDA LADINA** \* 13,30-14 Nutturen per Ladiner. Die Dolomiten. \* 19,05-19,15 Dal crepes di Sella. **FRIULI-VENEZIA GIULIA** \* 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. \* 11,56 I fatti e le parole. \* 12,30 I programmi regionali dell'accesso. \* 12,35-13 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. \* 13,25 Nazioni vicine. 14 Ritratti in filigrana (Replica). \* 14,45-15 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. \* 18,35-19 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. \* 19,30 L'ORA DEL VENEZIANO. \* Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. \* 15,45 Compositori oggi (Replica). \* 16,15-16,30 Un quarto (Replica).

**SARDEGNA** \* 7,15-7,20 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna. 1  ed. \* 11,30 Rosso e nero. \* 12,10 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna. 2  ed. \* 12,30-13 Mixage. \* 14 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna. 3  ed. 14,30-15 Breve storia della musica per chitarra (Replica). \* 15,05 Partenze. \* 15,35-16,05 A come archeologia. \* 19,30 In attesa di... \* 19,45 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna. 4  ed. \* 20-20 Musica contemporanea **SICILIA** \* 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia. 1  ed. \* 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia. 2  ed. \* 14,16,30 Incontro con artisti: Dibattito del marittimo. Artisti a confronto. Negli intermezzi. \* 14,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia. 3  ed. \* ore 16,15 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia. 4  ed.

### Sender Bozen

\* 6,45 Klingender Morgengruss. \* 7 Italienisch im Alltag. \* 7,15 Nachrichten - Der Pressespiegel. \* 7,30 Musik und Information. Daghewischen Gedanken zum Tag (7,50 ca.). \* 8-8,30 Beliebte Ganger, beliebte Orchester. \* 9,30 Schulfunk. Wir singen und musizieren. 3. Sendung. \* 10,30 Nachrichten. \* 10,05 Matinee. \* 11 Trolsch leons. Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Sudtiro! ausgewählt von Roland Tschreppe. \* 11,45 Heiteres. \* 12,30 Musik und Information. Nachrichten. \* 12,30 Mittagmagazin. \* 13 Nachrichten. \* 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. \* 13,15-14,00 So kling't in den Bergen. \* 16,30 Kinderfunk. \* 16,45 Nachrichten. \* 17 Dichter und Dichter. II. Teil. \* 17 Nachrichten. \* 17,05 Wir senden für die Jugend. Pop - Shop. \* 18 Für Kammermusikfreunde. Robert Benz, Klavier, spielt Sonaten von Ludwig van Beethoven. Eine interessante, erfolgrte am 26-3.8. im Bozner Musikonservatorium. \* 18,40 Dichter und Dichtung - Prosa der Weltliteratur. \* 19 Der Sandman, der ist da! \* 19,30 Aktuelles. \* 20 Nachrichten. \* 20,20 Aus Operette und Musical. \* 21 Die Welt der Frau. \* 21,30 Jazz, ausgewählt von Alfred Pichler. \* 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

### Trst - v slovenskimi

\* 7 Porocila. \* 7,20 Dobro jutro po nase. \* 8 Kratkata porocila. \* 8,10 Izturani almanah: Marjine bozje poti v nasi delez. \* 9 Glasbena matineja. \* 10 Kratkata porocila in pregled tisk. \* 10,10 Dnevne novice. \* 10,30 Otrski vrt. \* 10,45 dijski koncert komorne glasbe. \* 11,30 Belezka. \* 11,35 Paleta orkestror. \* 12 Cetkovka sreanja (ponovitve). \* 12,30 Melodije od vespod. \* 12,35 Glasbena matineja. \* 13 Glasbena matineja. \* 14 Kratkata porocila. \* 14,10 Otrski koticki: Otrci poti. \* 14,30 Motivi z malega zaslona. \* 15 Sodobni sound. \* 16 Mladi pirci. \* 16,15 Romantici trenutki. \* 16,30 Rezervirano za... \* 17 Kratkata porocila in kulturna kronika. \* 17,10 Mi in glasba: Nove plozce, predstavlja Toma  Simcic. \* 18 Slovenska dramatika po  s. Jerko Petan. \* 19 Votli cekini. \* 19,30 Glasbena matineja. \* 19,45 Radjajskega odr. \* 19,45 Prituljajni motivi. \* 19 Porocila in jutranji spored.

6 MAGGIO

## RADIOUNO

GR 1 e Radiouno per gli automobilisti: **Onda verde** con la radio per le strade d'Italia. Notizie, messaggi, consigli utili, musiche, appunti per chi guida nei GR 1 delle 7, 8, 13, 19, al termine dei GR 1 flash delle 10, 12, 15, 17, 21, 23 e nei programmi **La combinazione musicale** (6, 7, 25, 8,40), **Radio anch'io '81** (9), **Errepiuno** (15,05), **Patchwork** (17,05), **Onda verde - Sera** (22,35). Eventuali interventi di emergenza verranno trasmessi interrompendo la normale programmazione.

- 6 Segnale orario  
La combinazione musicale  
Curiosità e comunicazioni proposte da Claudio Novelli
- 6,44 Ieri al Parlamento
- 6,54 La combinazione musicale
- 7 GR 1 - prima edizione  
— **Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI
- 7,15 GR 1 lavoro
- 7,25 La combinazione musicale
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni  
— **Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI
- 8,30 Edicola del GR 1
- 8,40 La combinazione musicale
- 9 Elena Doni conduce in studio **Radio anch'io '81**  
Un programma in diretta di Gianni Bisicchi. Realizzazione di Cinzia Paladini e Giancarlo Terribili.  
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514. Nell'intervallo (ore 10):  
— **GR 1 flash** (ore 10,03):  
— **Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI
- 11 Quattro Quarti  
Varietà giornalistica con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo.  
Regia di Ruggero Winter. Programma realizzato dalla Sede regionale RAI per la Friuli-Venezia Giulia, in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Liguria
- 12 GR 1 flash
- 12,03 **Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI
- 12,05 Il pianeta cantautore (Replica)
- 12,30 Via Asiago Tenda  
Spettacolo con pubblico, oggi: Paul Bradley e i Number One Ensemble.  
Presenta Stefano Satta Flores con la partecipazione di Leo Gullotta.  
Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13  
— **Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI
- 13,25 La diligenza  
di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35 Master  
Scadenza musicomiscopettacolare di Enzo Decaro e Wolfgang Vaccaro, con Laura D'Angelo, Silvia Nebbia e tanti altri.  
Regia di Wolfgang Vaccaro.  
Nell'intervallo (ore 14):  
**GR 1 flash**
- 14,30 Librodiscoteca  
Romanzi, poesie, saggi e musiche presentati da Paolo Mauri e Giuseppe Neri
- 15 GR 1 flash
- 15,03 **Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI
- 15,05 Errepiuno  
Radiopomeriggio di Lino Matti e Katia
- 15,2 RadiocorriereTV GR3 15-15,30 con Romm. *filadelfia*

Sinò. Programma condotto da Mirella Deliri. Selezione musicale di Riccardo Mori. Regia di Arturo Morino.  
Oggi, mercoledì. Il cittadino e la legge, di Franco Rossi. Telespettacolo (06) 34 41 44

- 16,10 La Sede regionale RAI per la Calabria presenta: **Rally**  
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discolata in studio. Giampiero De Maria
- 16,30 Di bocca in bocca  
Le ricette di Pellegrino Artusi scelte e sceneggiate da Luigi Gozzi.  
Partecipano: Alessandra Frabetti, Gianfranco Furlò, Mariolino Mancardi, Fabio Mazzari. Interventi musicali di Piergiorgio Bonafè. Regia di Luigi Gozzi.  
Programma ideato e realizzato dalla Sede regionale RAI per l'Emilia-Romagna
- 17 GR 1 flash
- 17,03 **Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI
- 17,05 Patchwork  
Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica, cronaca e spettacolo con qualche delirio. Oggi:  
— **Star gags**  
I viaggi dell'astronave Pifferus, di Jiga Melik e Angelo Passaro. Collaborazione tecnica di Violetta Parodi. Realizzazione di Sergio Fedele. 46<sup>a</sup> puntata  
— **Chitarre!**  
Acustiche e non, correetate — naturalmente — degli appositi chitarristi.  
Programma di Augusto Veroni  
— **Combinazione suono**  
Fatti musicali, opinioni, collegamenti e altre occasioni con Giorgio Battaglia, Stefano Battioni e Gabriella Camparini.  
Programma di Wolfgang Vaccaro. Da Londra: Gualberto Ranieri. Da New York: Maurizio Balata
- 18,29 La tregua  
di Primo Levi. Adattamento radiofonico in sette puntate. 9<sup>a</sup> puntata.  
Regia di Edmo Fenoglio (Replica)
- 19 GR 1 Sera  
— **Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI
- 19,25 Ascolta, si fa sera  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Una storia del jazz  
73<sup>a</sup> puntata: Johnny Dodds a Chicago (1<sup>a</sup> parte). Programma di Luigi Martini. Realizzazione di Piero Di Pasquale
- 20 Rassegna Premio Italia '80  
La Bambina  
di Olven Wyrmak. Traduzione di Betty Foà.  
Nina, Mita Vannucci, Gemma, Laura Betti, Lily, Anna Miserocchi. La donna poliziotto: Maria Grazia Antonini; Il poliziotto: Mario Bardella. Regia di Guglielmo Morandi. Realizzazione effettuata negli Studi di Roma della RAI
- 20,48 Impressioni dal vero  
Musiche ispirate alla natura a cura di Domenico De Paoli
- 21 GR 1 flash
- 21,03 **Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI
- 21,05 Premio 33  
Programma con quiz sulla musica leggera di Giuseppe Barbieri e Stefano Mizzu con Sara Di Nepi e Ugo Zucchi.  
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 21,30 La clessidra  
Opinioni a confronto. Programma a cura di Leo Bizzoli e Franco Rispoli con la collaborazione di Nicoletta Picchio
- 22 Kurt Weill: un berlinese a stelle e strisce  
Originale radiofonico di Bruno Longhini con Maria Fabbri e Carlo Reali.  
13<sup>a</sup> ed ultima puntata.  
Regia di Fabio Piccioni (Replica)
- 22,25 **Onda verde - Sera**
- 22,30 Europa con noi: Piccola enigmistica europea  
Programma di Stefano Maggolini e Franco Poletto, con Roberto Chevalier, Mo-

Setta, Chiari, Enzo Guarni, Mariella Mantemini. Regia di Stefano Maggolini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

- 23 GR 1 flash - ultima edizione
- 23,03 **Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI
- 23,05 Oggi al Parlamento  
— In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisicchi  
La telefonata di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura

## RADIOUE

- 6 I giorni  
Al termine della settimana dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giovanni Gigliozi. Regia di Pierluigi Galluzzi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9, al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione.  
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino  
6,06 I giornali  
6,30 GR 2 Notizie  
6,35 I giornali  
7 Bollettino del mare  
7,05 I giornali  
7,20 Un minuto per te a cura di Padre Gabriele Adani  
7,30 GR 2 Radiomattino  
7,55 I giornali  
8,30 GR 2 Radiomattino  
8,45 I giornali  
Al termine  
Radiouede presenta  
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Maddalena Kemény
- 9,05 Caccia alla meteora  
di Giulio Verne. Libera tradizione radiofonica di Margherita Cattaneo. 9<sup>a</sup> episodio.  
Regia di Umberto Benedetti. Un programma della Sede regionale di Firenze
- 9,30 GR 2 Notizie
- 9,32 Dalla Sala F di Roma  
Radiouede 3131 (1<sup>a</sup> parte)  
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Vittorio Melloni
- 10 Speciale GR 2  
10,12 Radiouede 3131
- 11,30 GR 2 Notizie
- 11,32 Saint-Vincent: una canzone per la vostra estate  
Voci e motivi a ricerca di successo. Presenta Pier Maria Bologna
- 12,10 Trasmissioni regionali
- 12,30 GR 2 Radiogiorno
- 12,45 Corrado due  
Controquiz a premi condotto da Corrado Testi e regia di Jacopo Rizza
- 13,30 GR 2 Radiogiorno
- 13,41 Sound-Track  
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Regia di Franca Guerini
- 14 Trasmissioni regionali
- 15 Dalla Sala F di Roma  
Radiouede 3131 (1<sup>a</sup> parte)  
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Daniele Carminati
- 15,30 GR 2 Economia  
Media delle valute. Bollettino del mare  
15,42 Radiouede 3131
- 16,30 GR 2 Notizie
- 16,32 Disco club  
Un appuntamento giornaliero con la «soddisfatta» musica leggera. In studio Adriano Foà con Loredana Lipperini e Cesare De Robertis. Regia di Patrizia Uva

- 17,30 GR 2 Notizie**  
Esempi di spettacolo radiofonico  
La Compagnia Teatro - U - presenta  
**Le mie prigioni**  
Lettura integrale a più voci del romanzo  
di Silvio Pellico. Regia di Vittorio Ser-  
monti. Programma realizzato dal Centro  
di Produzione di Torino  
Al termine
- 17,30 GR 2 Notizie**  
Informazioni sul mercato ristretto della  
Borsa di Milano
- 18,32 La vita comincia a 60 anni**  
Appuntamento con i giovani di tutte le  
età. Un programma di Mino Monicelli e  
Lilli Stracca. Consulenza del prof. Mar-  
cello Perez. Organizzazione e regia di  
Paolo Padula
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Speciale GR 2 Cultura**
- 19,57 Il convegno dei cinque**
- 20,40 Spazio X**  
Spazi musicali per tutti i gusti e tutte  
le età affidati a Barbara Marchand, Do-  
nataletti Moretti e Laura Putti  
Realizzazione di Massimo Tipladi
- 22 Milanonotte**  
Idee, racconti, suggerimenti, interviste,  
musiche e scritture alla mezzanotte.  
Al microfono Folco Portinari. Un pro-  
gramma della Sede regionale per la Lombardia  
con la regia di Ugo Camerini (il parte)
- 22,20 Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Radionotte**  
Bollettino del mare
- 22,50 Milanonotte**  
(il parte)
- 23,29 Chiusura**

## RADIORE

### Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6  
alle 12 - gli appuntamenti

- 6 Preludio**  
Musica di Gasparo Zanetti, Adriano  
Banchieri, Jan Pieterszoon Sweelinck,  
Francesco Mancini, Giuseppe Sammartini,  
Giovanni Marco Rutini, Wolfgang Ama-  
tius Mozart, Robert Schumann
- 6,45 Giornale Radio Tre**  
Prime notizie del mattino. Tempo e  
strade (collegamento con l'ACI)
- 6,55 Concerto del mattino**  
Brani della musica di tutti i tempi pro-  
posti da Claudio Casini (il parte)  
Severo Mercadante. Concerto in mi mi-  
nore per flauto e arpa (revista di Rocco  
Giardi) (Solista Severino Gazzelloni -  
Orchestra - A. Scarlatti) di Napoli della  
Rai diretta da Marcello Panni) • Emma-  
nuel Chabrier. Fête polonoise, per orche-  
stra (Orchestra Sinfonica di Torino della  
Rai diretta da Piero Bellugi)
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,28 Prima pagina**  
I giornali del mattino letti e commentati  
da Francesco D'Agostino. Il giornalista  
resta in studio fino alle 8,30 per rispon-  
dere alle domande degli ascoltatori che  
possono telefonare al 679.66.66 (preli-  
so 06)
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**  
Giovanni Bottesini. Quartetto in re ma-  
giore per archi (Strumentisti dell'Orche-  
stra Sinfonica di Torino della Rai) •  
Erik Satie. Parade, ballet réaliste, sur un  
thème de Jean Cocteau (Orchestra Sinfoni-  
ca di Torino della Rai diretta da Mar-  
cello Panni) • Franz Joseph Haydn. Sin-  
fonia n. 103 in mi bemolle maggiore -  
Flauto di timpano - (Academy of St. Mar-  
tin-in-the-Fields diretta da Neville Mar-  
riner)
- 9,45 Giornale Radio Tre**  
Se ne parla oggi
- 10 Noi, voi, loro donna**  
L'immagine riflessa, a cura di Licia Conte
- 10,45 Concerto del mattino (III parte)**  
Luigi Boccherini. Sette in mi bemolle  
maggiore op. 6 n. 6 per flauto, violino,

viola, fagotto, corno e contrabbasso (Stru-  
mentisti dell'Orchestra Sinfonica di To-  
rino della Rai) • Ottorino Respighi. Ve-  
rate di chiesa - Impressioni sinfoniche  
[La Philadelphe Orchestra - diretta da  
Eugene Ormandy] • Antonio Vivaldi. Sin-  
fonia in re maggiore - Per il giorno ono-  
mastico - (revista Renzo Sabatini) [Orche-  
stra Sinfonica di Milano della Rai diretta  
da Ettore Gracis]

- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia**  
Fatti, personaggi e problemi delle Re-  
gioni. Tempo e strade (ACI)
- 12 Pomeriggio musicale**  
Opera, concerti, notizie e incontri  
a cura di Paolo Donati  
Al microfono Mauro Mariani  
La redazione: Karmen Glumazina e Lucia  
Mazzone  
Le rubriche oggi:  
- Antologia operistica  
- Sandro Rinaldi e Michele Suozzo  
- Cronache musicali  
- Musica e poesia di Giorgio Corapi  
- Con la Agla Marisi  
- Discoteca storica di Maurizio Tiberi  
- Ritratto di Heitor Villa-Lobos di Renato  
Badali, 3 puntata  
Nell'intervallo
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura**  
a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso...**  
a cura di Pasquale Santoli con: France-  
sco Albini, Roberto Carapellucci, Aresia  
De Santis, Giorgio Sala e Sabina Scacchi  
- Tacete, prima di tutto!
- 17 L'arte in questione**  
Esperienze e voci del dibattito artistico  
contemporaneo. Un programma a cura di  
Gemma Vincenzini in redazione con  
Valerio Eletti, a Milano Tommaso Trini
- 17,30 Spazio Tre**  
Musica e attualità culturali presentate da  
Niccolò Zapponi  
La redazione: Marina Boni, Alessandro  
Cecchi Paone, Federico Starace  
Nel corso del programma  
Luigi Cherubini - L'osteria portoghese -  
ouverture (Orchestra Sinfonica di Milano  
della Rai diretta da Luciano Rosado) •  
Fernando Sor. Introduzione e Allegro  
op. 14 (Chitarrista Julian Bream) • Da-  
nus Milhaud - Scarabouche - suite per  
due pianoforti (Duo pianistico Bracha  
Eden-Alexander Tamir) • Richard Strauss:  
Concerto in re maggiore per oboe e or-  
chestra (Solista Pierre Perrier - Strumen-  
tisti dell'Orchestra Sinfonica di Bamberg  
diretti da Theodor Guschlbauer)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**  
Niccolò Paganini. Concerto n. 3 in mi  
maggiore per violino e orchestra (Solista  
Salvatore Accardo - London Philhar-  
monic Orchestra diretta da Charles Do-  
toit) • Franz Liszt: Tre studi da - Do-  
dici studi trascendentali - n. 10 in fa  
maggiore - n. 15 in re bemolle maggiore  
- Harmonies du soir - n. 12 in si bemol-  
le maggiore - Chasse-Neige - (Pianista  
Lazar Berman) • Igor Stravinsky: Sin-  
fonia in do maggiore (Orchestra de la Suisse  
Romande diretta da Ernest Ansermet)
- 20,45 Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Tredici Concerti dell'Orchestra Sin-  
fonica di Chicago**  
6<sup>a</sup> trasmissione  
Direttore Klaus Tennstedt  
Boris Blacher. Musica concertante op. 10  
• Piotr Il'ich Ciaikovski. Concerto in re  
maggiore op. 35 per violino e orchestra  
• Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 5  
in do minore op. 67  
Nell'intervallo (ore 21,50 circa).
- Libri novità**
- 22,35 Il mestiere del drammaturgo**  
Conversazione di Masolino D'Amico  
con Harold Pinter
- 23 Roberto Cugini presenta: Il jazz**  
Improvvisazione e creatività nella musica
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**

**23,55 Giornale Radio Tre**  
Ultime notizie. Il libro di cui si parla  
Chiusura

## PROGRAMMI REGIONALI

### Regione a Statuto speciale

- VALLE D'AOSTA** • 12,10-12,30 La Voix de la  
Vallée in ed. 14 Pomeriggio in Vallée.  
• 14,30-15 La Voix de la Vallée 2<sup>a</sup> ed.  
**TRENTINO-ALTO ADIGE** • 12,10-12,30 Rai Re-  
gione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige.  
• 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-  
Alto Adige. • 14,30-15,30 Strips n. 1. • 16,45  
Spazio Università. • 19,15 Rai Regione. Giornale  
radio del Trentino-Alto Adige. • 19,30-20 Prisma:  
storie d'arte.  
**TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA** • 13,30-  
14 Notizie per i Ladini de la Dolomites.  
• 18,05-15 Da Sella.  
**FRUIUL-VENEZIA GIULIA** • 7,30-7,55 Rai Re-  
gione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.  
• 11,56 Controcanto. • 12,35-13 Rai Regione. Gio-  
rnale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 13,25  
La specule. • 14,45-15 Rai Regione. Giornale ra-  
dio del Friuli-Venezia Giulia. • 18,35-19 Rai Re-  
gione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.  
• 19,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Tra-  
missione dedicata agli italiani d'oltre frontiera.  
Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero.  
Cronache locali - Notizie sportive. • 15,45 Log-  
getto libro (Replica). • 16,15-16,30 Un quarto  
(Replica)
- SARDEGNA** • 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale  
radio della Sardegna. • 12,10-12,30 Rai Re-  
gione. • 12,30-13 L'Universo - (I). • 12,30-13  
Giornale radio della Sardegna. • 12,30-13  
Qualche cenno su - L'Universo - (II). • 14 Rai  
Regione. Giornale radio della Sardegna. • 14,30-15  
Sala prove. • 15,05-16,05 Sala prove.  
• 19,30 in attesa di. • 19,45-20 Rai Regione. Gio-  
rnale radio della Sardegna. 4<sup>a</sup> ed.
- SICILIA** • 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale ra-  
dio della Sicilia. • 12,10-12,30 Rai Regione.  
Giornale radio della Sicilia. • 2<sup>a</sup> ed. • 14-16,30  
Il jazz a Palermo: i diritti del malato e gli ospi-  
dali in Sicilia. • Conservatorio di musica.  
intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale ra-  
dio della Sicilia. • 3<sup>a</sup> ed. • ore 16,15 Rai Re-  
gione. Giornale radio della Sicilia. • 4<sup>a</sup> ed.
- Sender Bozen**
- 6,45 Das kleine Morgenkonzert. • 7,15 Nach-  
richten - Der Kommentar. • 7,30 Musik und Infor-  
mation. • 8,00 Gedanken und Gedanken (ag. 7,50 ca.)  
• 8,30 Vorhang auf! Meldungen aus Opern-  
tendenzen und Musicals. • 9,30 Wir machen Musik!  
• 10 Nachrichten. • 10,05 Matinee. • 10,30 Musik  
vom Zerkow. • 10,45 Nachrichten. • 11,05  
Volksmusik. • 12-12,10 Nachrichten. • 12,30 Mit-  
tagemagazin. • 13 Nachrichten. • 13,10 Werbung.  
- Veranstaltungskalender. • 13,15-13,40 Opernmu-  
sik. • 16,30 Schulfunk. Physik im Alltag. • 16,45  
tismus und Wärmelehre. • 17 Nachrichten. •  
17,05 Wir senden für die Jugend - Jugendwelle.  
• 18 Vom Volkstanz zum Folk-Rock. Eine Sendung  
von Wolfgang Fink. • 18,45 Freimantel und  
Geheimbünde in der Neuzeit. • 19 Der Sandmann.  
der ist dal. • 19,30 Abend aktuell - Eine Infor-  
mationsendung des Österreichischen. • 20 Kon-  
zertbeiträge. • 20,45 Konzertbeiträge. • 20,45  
des Bayerischen Rundfunks in der Saison 1980/81  
im Herkulesaal der Münchner Residenz am 23.  
Oktober 1981. • 21,15 Nachrichten. • 21,15  
Mozart: Symphonie in g-moll KV 353. • Peter  
Tschakowsky: Symphonie Nr. 6 in h-moll Op. 74.  
• Patetique. • 21,15 Literatur heute. • 21,57-22  
Das Programm von morgen. • Sendeschluss.
- Trst - v slovenscini**
- 7 Poročila. • 7,20 Dobro jutro po naše. •  
8 Kratká poročila. • 8,10 Jutrarnji almanah: Sve-  
tovinje, dogodki, zabavki, stotletja in poročanju  
• 9 Glasbeno poročilo. • 10 Kratká  
poročila in pregled tiska. • 10,10 Radijski kon-  
cert: Glasba skozi stotletja, vmes: • 10,45 Od-  
ziva za 30 slovenske pesni. • 11,30  
ležka. • 11,35 Zimzelene melodije. • 12 Pod  
Matejurjan, posebnosti in omika Nadriški dolin.  
• 12,20 Melodije od vesepoved. • 12,45 Pristo-  
panje v koncertni zvezi slovenskega peja. • 13  
bor: Sindikalni patronat. • 13 Poročila. • 13,20  
Zborovska glasba: Naši zbori. • 13,40 Instru-  
mentalisti solisti. • 14 Kratká poročila. • 14,10  
Oroški kotiček. • 14,30 Zveza slovenske  
dinske literature, pripravlja Mara Kalan. • 14,30  
Roman v nadaljevanjih - Grazia Deledda. • Go-  
tobite in jastrebi. • 3 deli del: Jozef  
vrenčič, dramaturgija. • Glasba Mavre. • 15  
Radijski oder, režija: Slavko Turk. • 15 Nove  
plošče, pripravlja Giuliana Sošić. • 16 Sloven-  
ska literatura v Italiji, pripravlja Martin Jen-  
kar. • 16,15 Po poklicu jazzar, pripravlja De-  
sanka Kraševac. • 17 Kratká poročila in kul-  
turna kronika. • 17,10 Mi in glasba: Mladi iz-  
stetici. Letošnja revija. • Primorska poje.  
• 18 Iz sveta umetnosti: Divjignja zavesa, gle-  
dališki trenutek doma in drugje. Pripravlja Jozef  
Babič. • 18,40 Prihujljeni motivi. • 19 Poročila  
in jutrišnji spored

**Il «Notturmo Italiano»  
è pubblicato a pag. 112**

### RADIOUNO

GR 1 e Radiouno per gli automobilisti: **Onda verde**

con la radio per le strade d'Italia. Notizie, messaggi, consigli utili, musiche, appunti per chi guida nei GR 1 delle 7, 8, 13, 18, al termine dei GR 1 flash delle 10, 12, 15, 17, 21, 23, e nei programmi **La combinazione musicale** (6, 7, 25, 8, 40), **Radio anch'io** (81, 9), **Ereupino** (15, 05), **Blu Milano** (17, 10), **Onda verde - Sera** (22, 30). Eventuali interventi di emergenza verranno trasmessi interrompendo la normale programmazione

- 6 Segnale orario**  
**La combinazione musicale**  
 Curiosità e comunicazioni proposte da Claudio Novelli
- 6,44 Ieri al Parlamento**
- 6,54 La combinazione musicale**
- 7 GR 1 - prima edizione**  
 — **Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI
- 7,15 GR 1 lavoro**
- 7,25 La combinazione musicale**
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**  
 — **Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI
- 8,30 Edicola del GR 1**
- 8,40 La combinazione musicale**
- 9 Gianni Bisiach**  
 conduce in studio  
**Radio anch'io** '81  
 Realizzazione di Cintia Paladini e Giancarlo Terribili  
 Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514. Nell'intervallo (ore 10):  
**GR 1 flash**  
 (ore 10,03)  
**Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI
- 11 Quattro Quarti**  
 Varietà giornalistica con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo. Regia di Ruggero Winter. Programma realizzato dalla Sede regionale Rai per il Friuli-Venezia Giulia, in collaborazione con la Sede regionale Rai per la Liguria
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI
- 12,05 Pulcinella amore mio**  
 Scritto e interpretato da Luigi De Filippo. Regia di Genaro Magliulo. 6<sup>a</sup> puntata. Realizzazione effettuata negli Studi della Rai di Napoli
- 12,30 Via Asiago Tenda**  
 Spettacolo con pubblico, oggi Paul Bradley e i Number One Ensemble. Presenta Stefano Satta Flores con la partecipazione di Leo Gullotta. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**  
 — **Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI
- 13,25 La diligenza**  
 di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35 Master**  
 Scadenza musicomica/spettacolare di Enzo Decaro e Wolfgang Vaccaro, con Laura D'Angelo, Silvia Nebbia e tanti altri. Regia di Wolfgang Vaccaro. Nell'intervallo (ore 14):  
**GR 1 flash**
- 14,30 Ieri l'altro**  
 Ragguagli in forma di spettacolo sul decennio ultimo trascorso con le parole testuali dette dai protagonisti e scritte dai giornalisti. Programma di Adolfo Moriconi. Regia di Giuseppe Neri
- 15 GR 1 flash**
- 15,4 RadiocorriereTV**

- 15,03 Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI
- 15,05 Ereupino**  
 Radioprogrammi di Lino Matti e Katia Sini. Programma condotto da Mirella Delfino. Scelte musicali di Riccardo Mori. Regia di Arturo Morfino. Oggi, giovedì, il lavoro e la previdenza, di Gian Piero Batoni. Telefono (06) 34 41 44
- 16,10 La Sede regionale Rai per la Calabria presenta: Rally**  
 In studio Giampiero De Maria
- 16,30 Diabolik ed Eva Kant uniti nel bene e nel male**  
 Originale radiofonico in ventisei episodi di Lamberto Lambertini e Sergio Scapagnini, liberamente tratto dal fumetto di Angela e Luciana Giussani, con Daniele Formica e Bianca Maria Vaglio. Regia di Lamberto Lambertini. 10<sup>a</sup> episodio: «La grande ondata». Programma realizzato dalla Sede regionale Rai per la Campania
- 17 GR 1 flash**
- 17,03 Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI
- 17,05 Star gags**  
 I viaggi dell'astronave Pifferus, di Jiga Melik e Angelo Pasquini. Realizzazione di Sergio Fedele. 4<sup>ta</sup> puntata
- 17,10 Dalla Sede regionale Rai per la Lombardia: Blu Milano**  
 Rotoalcato di Diego Cugia, a cura di Maria Alberta Viviani con pagine di Carlo Massimo Asnaghi, Natalia Aspesi, Cristiano Mirelloni, Diego Pedrini, Umberto Simonetta. Regia di Lino Baretta
- 18,35 Spaziolibero - I programmi dell'accesso**  
 — Centro culturale italiano Adelaide Ristori. — Continua il discorso con l'Europa —
- 19 GR 1 Sera**  
 — **Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI
- 19,25 Ascolta, si fa sera**  
 Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Una storia del jazz**  
 7<sup>a</sup> puntata: «Johnny Dodds a Chicago». (2<sup>a</sup> parte). Programma di Luigi Martini. Realizzazione di Piero Di Pasquale
- 20 Teatro a richiesta**  
**La sgualdrina timorata**  
 di Jean-Paul Sartre. Regia di Paolo Giuranna. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI
- 21,05 Europa musicale '81**  
 Programma di Liliana Pennetta con la collaborazione di giovani
- 21,52 Intervallo musicale**
- 22 Obiettivo Europa**  
 Colloqui triettimenziali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Luccio con Vittorio Giacci e Norberto Vitale. Programma diretto da Dino De Palma
- 22,30 Onda verde - Sera**
- 22,35 Musica ieri e domani**  
 con Renzo Nissim e Sergio Mancinelli
- 23 GR 1 flash - ultima edizione**
- 23,03 Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI
- 23,05 Oggi al Parlamento**  
 — In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach  
**La telefonata**  
 di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura**

### RADIODUE

- 6 I giorni**  
 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giovanni Gligozzi. Regia di Pierluigi Galluzzi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,06 I giorni**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**6,35 I giorni**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,05 I giorni**  
**7,20 Un minuto per te**  
 a cura di Padre Gabriele Adani  
**7,30 GR 2 Radiomattino**  
**7,55 I giorni**  
**8,30 GR 2 Radiomattino**  
**8,45 I giorni**  
 Al termine  
**Radiodue presenta**  
 Sintesi quotidiana dei nostri programmi, proposta da Maddalena Kemeny
- 9,05 Caccia alla meteora**  
 di Giulio Verne. Libera riduzione radiofonica di Margherita Cattaneo. 10<sup>a</sup> episodio. Regia di Umberto Benedetto. Un programma della Sede regionale di Firenze
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Dalla Sala F di Roma**  
**Radiodue 3131 (I parte)**  
 Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (pref. 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Vittorio Melloni
- 10 Speciale GR 2**  
**10,12 Radiodue 3131**
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Saint-Vincent: una canzone per la vostra estate**  
 Voci e motivi in cerca di successo. Presenta Pier Maria Bologna
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Contatto radio**  
 Un programma di Fabrizio Centamori e Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**  
 Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Regia di Franco Guerini
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 Dalla Sala F di Roma**  
**Radiodue 3131 (II parte)**  
 Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (pref. 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Daniele Carninatti
- 15,30 GR 2 Economia**  
 Media delle valute. Bollettino del mare  
**15,42 Radiodue 3131**
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,32 Disco club**  
 Un appuntamento giornaliero con la cosiddetta «musica leggera». In studio Arnoldo Foà con Loredana Lipperini e Cesare De Robertis. Regia di Patrizia Uva
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,32 Esempi di spettacolo radiofonico**  
 La Compagnia Teatro «U» presenta:  
**Le mie prigioni**  
 Lettura integrale e più voci del romanzo di Silvio Pellico. Regia di Vittorio Sermoni. Programma realizzato dal Centro di produzione di Torino  
 Al termine:  
**Le ore della musica**  
 a cura di Laura Padellaro  
 Concerto. Presenta Rodolfo Bonucci







# venerdì

8 MAGGIO

## RADIOUNO

GR 1 e Radiouno per gli automobilisti: **Onda verde** con la radio per le strade d'Italia. Notizie, messaggi, consigli utili, musiche, appunti per chi guida nei GR 1 delle 7, 8, 13, 19, al termine dei GR 1 flash delle 10, 12, 15, 17, 21, 23 e nei programmi **La combinazione musicale** (6, 7, 25, 8, 40), **Radio anch'io** '81 (9), **Errepiuno** (15, 05), **Patchwork** (17, 05), **Onda verde-Sera** (22, 35). Eventuali interventi di emergenza verranno trasmessi interrompendo la normale programmazione.

**6 Segnale orario**  
**La combinazione musicale**  
Curiosità e comunicazioni proposte da Claudio Novelli

**6,44 Ieri al Parlamento**

**6,54 La combinazione musicale**

**7 GR 1 - prima edizione**  
— **Onda verde**, Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI

**7,15 GR 1 lavoro**

**7,25 La combinazione musicale**

**8 GR 1 - I fatti e le opinioni**  
— **Onda verde**, Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI

**8,30 Edicola del GR 1**

**8,40 La combinazione musicale**

**9 Gianni Bisacch**  
conduce in studio.  
**Radio anch'io** '81  
Realizzazione di Cinzia Paladini e Giancarlo Terribili  
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514 Nell'intervallo (ore 10).  
**GR 1 flash**  
(10,03).  
**Onda verde**, Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI

**11 Quattro Quarti**  
Varietà giornaliero con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo.  
Regia di Ruggero Winter. Programma realizzato dalla Sede regionale Rai per il Friuli-Venezia Giulia, in collaborazione con la Sede regionale Rai per la Liguria

**12 GR 1 flash**

**12,03 Onda verde**, Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI

**12,05 Quella volta che...**  
Momenti, pensieri, stati d'animo di un «Iu!» e di una «lei».  
Programma di Maggiclini e Poletto. Sette puntate. «Prova d'amore» con: Gochi, Ponzoni e Alessandra Scaramuzza. Regia di Paolo Poma

**12,30 Via Asiago Tenda**  
Spettacolo con pubblico. Oggi: Paul Bradley e i Number One Ensemble. Presenta Stefano Satta Flores con la partecipazione di Leo Gullotta. Regia di Fabio Brasile

**13 GR 1 - Il mondo alle 13**  
— **Onda verde**, Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI

**13,25 La diligenza**  
di Osvaldo Bevilacqua

**13,35 Master**  
Scadenza musicomicospettacolare di Enzo Decaro e Wolfgang Vaccaro, con Laura D'Angelo, Silvia Nebbia e tanti altri. Regia di Wolfgang Vaccaro. Nell'intervallo (ore 14).  
**GR 1 flash**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**14,30 Guida all'ascolto della musica del '900**

Un programma di Daniela Palladini con la consulenza e la partecipazione di Giancarlo Schiaffini.  
Regia di Adriana Foti.  
10ª puntata: «Le canzoni degli anni Venti»

**15 GR 1 flash**

**15,03 Onda verde**, Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI

**15,05 Errepiuno**

Radiopomeriggio di Lino Matti e Katia Sinò. Programma condotto da Mirella Delfino. Scelte musicali di Riccardo Mori. Regia di Arturo Morfino. Oggi, venerdì, la scienza e la tecnica, di Goffredo Silvestri. Telefono (06) 34 41 44

**16,10 La Sede regionale Rai per la Calabria presenta: Rally**  
In studio: Giampiero De Maria

**16,30 I pensieri di King Kong**  
Intuiti, circuiti, cronache e memorie dal sottosuolo.  
Un programma a cura di Armando Adoligo, Pinotto Fava e Giuseppe Neri

**17 GR 1 flash**

**17,03 Onda verde**, Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI

**17,05 Patchwork**

Oggi — **Star gags**  
I viaggi dell'astronave Pifferus di Jiga Melik e Angelo Pasquini. Realizzazione di Sergio Fedele. 48ª puntata — La Sede regionale Rai per l'Abruzzo presenta

**L'amore mori...**  
di Giuseppe Amar.  
Regia di Luciano Paesani.  
Coordinamento di Giorgio Patrizi con: Bruno Boschi, Alberto Colombi, Benedetto Buccellati, Elvano Alberico, Giampaolo Saccarole, Fabrizio Temperini, Lorenzo Monceli, Ludovica Modugno, Annamaria Profeta (Prima parte)

— **Combinazione suono**

Fatti musicali, opinioni, collegamenti e altre occasioni con Giorgio Battaglia, Stefano Battioni e Gabriella Campenni. Programma di Wolfgang Vaccaro. Da Londra: Gaetano Ranieri; da New York: Maurizio Baiata

**18,27 La tregua**  
di Primo Levi. Adattamento radiofonico in sette puntate. Ultima puntata. Regia di Edmo Fenoglio (Replica)

**19 GR 1 Sera**

— **Onda verde**, Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI

**19,25 Ascolta, si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

**19,30 Una storia del jazz**  
75ª puntata: «Bobby Dods: un re della batteria». Programma di Luigi Martini. Realizzazione di Piero Di Pasquale

**20 La giostra**

Cultura e società. Programma a cura di Leo Bizzoli e Gilberto Visintin

**20,30 Operazione fantasia**  
**Sirena d'allarme**  
radiodramma di Raul Maria De Angelis. Regia di Carlo Di Stefano (Replica)

**21 GR 1 flash**

**21,03 Onda verde**, Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI

**21,05 Dall'Auditorium della Rai di Torino**  
Stagione Sinfonica Pubblica di Primavera 1981  
Concerto sinfonico diretto da Charles Bruckner con la partecipazione del pianista Gunnar Skjold.  
Olivier Messiaen: L'Ascension, quattro meditazioni sinfoniche per orchestra — Sept Haikai, esequies-japonaises per pianoforte e piccola orchestra — El ex-

pecto Resurrectionem mortuorum per legni, ottini e percussioni.  
Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Nell'intervallo (ore 21,55 circa)

**Antologia poetica di tutti i tempi**  
Programma di Bruno Cagli con Anna Miserocchi e Dario Penne

**22,35 Onda verde - Sera**

**22,40 Film-musica**

Programma di Luciano Ferone. Presentato da Maria Luisa Forlana

**23 GR 1 flash - ultima edizione**

**23,03 Onda verde**, Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI

**23,05 Oggi al Parlamento**

— In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisacch.  
**La telefonata** di Pietro Cimatti

**23,28 Chiusura**

## RADIODUE

**6 I giorni**  
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giovanni Gialluzzi.  
Regia di Pierluigi Galluzzi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione.

**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**

**6,06 I giorni**

**6,30 GR 2 Notizie**

**6,35 I giorni**

**7 Bollettino del mare**

**7,05 I giorni**

**7,20 Un minuto per te**

a cura di Padre Gabriele Adani

**7,30 GR 2 Radiomattino**

**7,55 I giorni**

**8,30 GR 2 Radiomattino**

**8,45 I giorni**

Al termine: **Radiodue** presenta  
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Maddalena Kemény

**9,05 Caccia alla meteora**  
di Giulio Verne. Libera riduzione radiofonica di Margherita Cattaneo. 11ª episodio. Regia di Umberto Benedetto. Un programma della Sede regionale di Firenze

**9,30 GR 2 Notizie**

**9,32 Dalla Sala F di Roma**  
**Radiodue 3131 (I parte)**  
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Vittorio Melloni.  
**10 Speciale GR 2**  
**10,12 Radiodue 3131**

**11,30 GR 2 Notizie**

**11,32 Saint-Vincent: una canzone per la vostra estate**  
Voci e motivi in cerca di successo. Presenta Pier Maria Bologna

**12,10 Trasmissioni regionali**

**12,30 GR 2 Radiogiorno**

**12,45 Hit Parade**

Presenta Antonio De Robertis

**13,30 GR 2 Radiogiorno**

**13,41 Sound-Track**

Musiche e cinema.  
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro frasi musiche in un programma presentato da Franco Mascione Valeno. Regia di Franco Guerini

**14 Trasmissioni regionali**

**15 Dalla Sala F di Roma**

**Radiodue 3131 (II parte)**  
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Daniele Carminati.  
**15,30 GR 2 Economia**  
Media delle valute. Bollettino del mare.  
**15,42 Radiodue 3131**

**16,30 GR 2 Notizie**

- 16,32 Disco club**  
Un appuntamento giornaliero con la « cosiddetta » musica leggera  
In studio Arnoldo Foa con Loredana Lipperini e Cesa e De Robertis  
Realizzazione di Patrizia Uva
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,32 Esempi di spettacolo radiofonico**  
La Compagnia Teatro « U » presenta  
**Le mie prigioni**  
Lettura integrale a più voci del romanzo di Silvio Pellico, regia di Vittorio Sermoni. Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino  
Al termine
- Le ore della musica**  
Un programma di Laura Padellaro  
I dischi della musica classica: gli ultimi in vetrina
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32** Un programma della Sede regionale di Bari  
**Anna Fouguez, diva italiana della prima metà del secolo**  
Documentario radiofonico in cinque parti di Anita Preti. 2ª parte
- 19 Pianeta Canada**  
da Leonard Cohen a Bruce Cockburn  
Un programma della Sede regionale per il Lazio a cura di Massimo Forleo
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Speciale GR 2 Cultura**
- 19,57 Spazio X**  
Spazi musicali per tutti i gusti e tutte le età affidati a Barbara Marchand, Donatella Moretti e Laura Putti  
Realizzazione di Massimo Tipladi
- 22 Milanotele (II parte)**  
Idee, racconti, suggerimenti, interviste, musiche e sorrisi sino alla buonanotte  
Al microfono Folco Portinari. Un programma della Sede regionale per la Lombardia con la regia di Ugo Cameroni
- 22,20 Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Radionotte**  
Bollettino del mare
- 22,50 Milanotele (III parte)**
- 23,29 Chiusura**

## RADIOTRE

- Quotidiana Radiotre**  
Le mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 12 - gli appuntamenti
- 6 Preludio**  
Musica di Louis Couperin, Giovanni Piccini, Casualdo da Venosa, Giuseppe Valentini, Jan Václav, Antonín Státník, Muzio Clementi, Benedetto Marcello
- 6,45 Giornale Radio Tre**  
Prime notizie del mattino. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
- 6,55 Concerto del mattino**  
Brani di musica di tutti i tempi proposti da Claudio Casini (II parte)  
Enrique Granados: La Maja de Goya (trascrizione Miguel Lobet) (Chitarrista John Williams) • Luigi Tomasini: Quartetto per archi op. 8 (Quartetto Schaffer)
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,28 Prima pagina**  
I giornali del mattino letti e commentati da Francesco D'Agostino. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**  
Carl Maria von Weber: Turandot, musiche da scena op. 71 (Orchestra « A. Scarlatti » di Napoli della Rai diretta da Hans Graf) • Emmanuel Chabrier: Suite pastorale per orchestra (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet)  
Heitor Villa-Lobos: Quartetto per flauto, oboe, clarinetto e fagotto (Instrumentisti del Quintetto Arnoldi) • Camille Saint-Saëns: Concerto n. 4 in do minore op. 44 per pianoforte e orchestra (Solista Michel Campanella - Orchestra « A. Scarlatti » di Napoli della Rai diretta da Gabriel Chmura)
- 9,45 Giornale Radio Tre**  
Se ne parla oggi

- 10 Noi, voi, loro donna**  
L'immagine riflessa, a cura di Lucia Conte
- 10,45 Concerto del mattino (III parte)**  
Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 48 in do maggiore • Maria Theresa • English Chamber Orchestra diretta da Daniel Barenboim • Edgar Varèse: Offrandes, per soprano e orchestra da camera (Soprano Dorothy Dorow • Orchestra Alessandro Scarlatti » di Napoli della Rai diretta da Gianluigi Gelmetti) • Livio Liviabella: Tre pezzi per arpa e flauto (Livia Vergast • Barlatti • Roberto Romanini, flauto) • Charles Gounod: Piccola sinfonia in si bemolle maggiore (Complesso Orffido di strumenti a fiato « Il Gruppo di Roma »)
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia**  
I film, i personaggi, i problemi delle Regioni, tempo e strade (ACI)
- 12 Pomeriggio musicale**  
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati  
Al microfono Mauro Mariani  
La redazione: Karmen Klumazina e Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:  
— Antologia operistica di Sandro Rinaldi e Michele Suzzo  
— Aspetti in studio di Juan Oncina  
— Cronache musicali  
— Libri nuovi, di Paolo Donati  
— Ritratto di Heitor Villa-Lobos  
— di Renato Badali. Si puntano nell'intervallo.
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura**  
a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso...**  
a cura di Pasquale Santoli con Francesca Albini, Roberto Carapellucci, Teresa De Santis, Giorgio Sala e Sabine Sacchi - Tutte le strade portano all'uomo?
- 17 Spazio Tre**  
L'attualità culturale presentata da Niccolò Zapponi. La redazione: Marina Biondi, Alessandro Cecchi Paone, Federica Starace. Nel corso del programma:  
Piotr Iljich Ciaikovski: Vola, Vola - balata sinfonica op. 78 (National Symphony Orchestra di Washington dir. Antal Dorati) • Hugo Wolf: Quattro Lieder da « Si Gedichte von Goethe » (Christa Ludwig, mezzosoprano, Erik Werba, pianoforte) • Luigi Saccherini: Quintetto in re maggiore op. 40 n. 2 per archi - Fanfano - (Quintetto Boccherini) • Carl Philipp Emanuel Bach: Sonata n. 6 in sol minore per organo (Organista Xavier Darasse) • Maurice Ravel: Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra - Per la mano sinistra • (Solista Aldo Ciccolini - Orchestra de Paris diretta da Jean Martinon)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai**  
**I Concerti di Napoli**  
Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1981  
Direttore Franco Caracciolo  
Gluck-Wagner: Ifigenia in Aulide, ouverture • Richard Wagner: Idillio di Sigfrido • Béla Bartók: Musica per archi, celesta e percussioni. Andante tranquillo, Allegro - Adagio - Allegro molto  
Orchestra - Alessandro Scarlatti » di Napoli della Rai  
Nell'intervallo (ore 19,35 circa):  
**I Servizi di Spazio Tre**
- 20,30 Libri novità**
- 20,45 Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Nuove musiche**  
Aggiornamenti, letture di Franco Pulcini  
Aldo Coghi: Viore (Guido Maria Guida, clavicembalo; Anton Maria Semolini, flauto; Marco De Santi, chitarra)  
Partecipa Guido Maria Guida
- 21,30 Spazio Tre Opinione**  
Interventi, confronti, dibattiti
- 22 Enzo Restagno: Béla Bartók nel centenario della nascita**  
VII trasmissione: • Gli anni Venti •

- 23 Roberto Cugini presenta: Il jazz**  
Improvvisazione e creatività nella musica
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
- 23,55 Giornale Radio Tre**  
Ultime notizie. Il libro di cui si parla  
Chiusura

## PROGRAMMI REGIONALI

### Regioni a Statuto speciale

- VALLE D'AOSTA** • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée; 1ª ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14,30-15,00 La Voix de la Vallée; 2ª ed.
- TRENTINO-ALTO ADIGE** • 12,10-12,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto-Adige • 14 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto-Adige. • 14,30-15,30 Strada n. 2 • 18,45 Spazio prosa • 19,15 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto-Adige • 19,30-20 Prisma: spazio agenzia
- TRASMISICIONS DE RUINEDA LADINA** • 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites • 19,05-19,15 Dai crepes di Sella
- FRUIU-LEZENZIA GIULIA** • 7,30-7,55 RAI Regione, Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 11,56 Giaranastro • 12,35-13 RAI Regione, Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 13,25 Spazio aperto • 14,45-15 RAI Regione, Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 18,35-19 RAI Regione, Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 19,30-20 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera. Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero. Cronache locali - Notizie sportive. • 15,45 Giaranastro (Replica) • 16,15-16,30 Un quarto (Replica)
- SARDEGNA** • 7,15-7,20 RAI Regione, Giornale radio della Sardegna; 1ª ed. • 11,30 Come erate (Replica) • 12,10 RAI Regione, Giornale radio della Sardegna; 2ª ed. • 12,30-13 Come erate • 14 RAI Regione, Giornale radio della Sardegna; 3ª ed. • 14,30-15 S'intemperia: la marcia in Sardegna • 15,05-16,01 i concerti di Radio Cagliari • 19,30 in attesa di 19,45 RAI Regione, Giornale radio della Sardegna; 4ª ed. • 20-20,30 L'isola dei contrasti
- SICILIA** • 7,30-7,55 RAI Regione, Giornale radio della Sicilia; 1ª ed. • 12,10-12,30 RAI Regione, Giornale radio della Sicilia; 2ª ed. • 14-16,30 Conversando a tu per tu: La Chiesa a Palermo; Musica; problemi della gioventù. A seguire 19,30-19,45 RAI Regione, Giornale radio della Sicilia; 3ª ed. • ore 16,15 RAI Regione, Giornale radio della Sicilia; 4ª ed.
- Sender Bozen**  
• 6,45 Klingender Morgenstern • 7 Italianisch im Alltag • 7,15 Nachrichten - Der Kommentar • 7,30 Musik und Information • 7,45 Nachrichten danken zum Tag (7,50 ca.) • 8-8,30 Filmmusik • 9,30 Country & Western • 10 Nachrichten • 10,05 Musik für Streicher • 10,15 Morgensendung für Frau • 10,45 Auf leichter Weile • 12-12,10 Nachrichten • 12,30 Mittagmagazin • 13 Nachrichten • 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender • 13,15-13,40 Operettenklänge • 16,30 Für unsere Freunde: Josef Guggermann - Warum der Maikäfer zählt, bevor er fliegt! - Warum Frau Kuckuck ihre Eier in fremde Nester legt! - 17 Nachrichten • 17,05 Wir senden für die Jugend Meisterwerke der klassischen Musik • 18 Erzählungen aus aller Welt: Matthias Manders - Der Solist • 18,15 Volkstümliche Klänge • 18,45 Lebensweisheiten und Lebensweisheiten: Pflanzen und Tiere der Quellgebiete • 19 Der Sandmann, der ist bald • 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes • 20 Die Fragestunde • 20,15 Nachrichten • 21 Feuilletton • 21,15 Neue Musik • 21,57-22 Das Programm von morgen, Sendeschluss
- Trst - v slovensčini**  
• 7 Poročila • 7,20 Dobro jutro po naše • 8 Kratka poročila • 8,10 Iutrani almanah: Mednarodno leto invalidov • 9 Glasbena matineja • 10 Kratka poročila in pregled tedna • 10,10 Radijski koncert: Za ljubitelje operne glasbe • 11 Odjaze za srednje šole • 11,30 Bežke • 11,35 Zimzelene melodije • 12 Na gozinskih vajah • 12,30 Novosti od slovenskih radijskih • 13 Poročila • 13,20 Zborniška glasba: revija gorških zborov v cerkvi sv. Ignacija 28. novembra lani: mešani zbor «Loize Braut», ki ga vodi Branko Jerić, in molki zbor «Cek» Augusto Seghizzi • ki ga vodi Umberto Perin • 13,40 Instrumentalni solisti • 14 Kratka poročila • 14,10 Oroški kotiček • Kje je napaka? Pripravlja Vera Polak • 14,20 Romani v nadi • Ilevanji: Grazia Deledda • Golobje in jastrebi • 4 deli: Prevodi: Joža Lovrenčič, dramaturgija: Miroslav Vozab; 15 Glasbena matineja: revija: Glasovi Trsta • 15 Doba kantavtorjev • 16 - 20,20 Vrt - ali ne vrtjak prsta v bližnjega vrtičku • satirni kabaret Sergija Verča in Borisa Kobala (prejeto) • 17 Kratka poročila in tedna kronika • 17,10 Mi in glasba • 18 Kulturni dogodki • 18,30 Prijubitelji motov, vmes: • 18,40 Slovenska imena naših krajev, piše Pavle Merku • 19 Poročila in jutrišnji spored.

**Il «Notturmo Italiano» è pubblicato a pag. 112**

### RADIOUNO

GR 1 e Radiouno per gli automobilisti: **Onda verde** con la radio per le strade d'Italia. Notizie, messaggi, consigli utili, musiche, appunti per chi guida nel GR 1 flash delle 10, 12, 15, 17, 21, 23 e nei programmi. **La combinazione musicale** (6, 7, 25, 8, 40). **Week-end (9)**, **Onda verde-Sera (22,25)**. Eventuali interventi di emergenza verranno trasmessi interrompendo la normale programmazione.

- 6 Segnale orario  
**La combinazione musicale**  
Curiosità e comunicazioni proposte da Claudio Novelli
- 6,44 Ieri al Parlamento
- 6,54 **La combinazione musicale**
- 7 GR 1 - prima edizione  
- **Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI
- 7,15 Qui parla il Sud
- 7,25 **La combinazione musicale**
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni  
- **Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI
- 8,30 Edicola del GR 1
- 8,40 **La combinazione musicale**
- 9 Week-end  
Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Sandro Leoni  
Regia di Adolfo Mericoni
- 10 GR 1 flash
- 10,03 **Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI
- 10,05 **Black-out**  
Programma di Luciano Salce, Italo Terzilli, Enrico Vaime (Replica)
- 10,48 Ornella Vanoni presenta  
**Incontri musicali del mio tipo**
- 11,30 **Cincentà**  
Verifica d'arte, curiosità e attualità del cinema di Gigliola Fantoni. Realizzazione di Paolo Peretti e Giancarlo Terrilli
- 12 GR 1 flash
- 12,03 **Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI
- 12,05 **Giardino d'inverno**  
Divagazioni umoristiche di Guido Leoni  
Regia di Michele Ghislieri
- 12,30 **Cronaca di un delitto**  
La morte suona la chitarra  
Programma di Giulietta Rovera  
Regia di Ernesto Cortese. Realizzazione effettuata negli Studi della Rai di Torino
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13  
- **Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI  
- **Estrazioni del Lotto**
- 13,20 GR 1 Sport presenta  
**Mondo - Motori**  
a cura di Arnaldo Verri
- 13,30 **Ironik alzi Ernesto Bassignano**
- 14 GR 1 flash
- 14,03 **Personale nel tempo: incontri di «Voi e io»**  
Settimanale di attualità culturale, politica e di costume. Programma a cura di Enrico Moratti e Romolo Runci
- 15 GR 1 flash
- 15,03 **Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI
- 15,05 **Radiotaxi**  
Gioco a bussola con gli ascoltatori ideato da Luciana Lanzarotti con un pazzo parlante, molti passeggeri, Luciana Lanzarotti, Enzo Guarnini e Roberto Bonanni. Regia di Paolo Leone

- 16 **Storia contro storie**  
La società italiana dal 1914 al 1945  
Originale radiofonico in tredici puntate di Gilberto Nanetti. Terza puntata. «Se non vi fate ammazzare vi fate uccidere» la tragedia di Caporetto.  
con Lino Capolicchio, Claudio D'Amelio, Ferruccio De Ceresa, Gianni Fenzi, Claudio Gora, Luciana Lanzarotti.  
Regia di Anna Laura Messeri. Programma a cura di Romolo Runci realizzato negli Studi della Sede regionale Rai di Livorno
- 16,30 **Noi come voi**  
Programma di Laura Pennisi Pelizzola ed Elisabetta Torcé con la collaborazione di Anna Maria Chiavola, a cura di Maria Rita Ruzzi
- 17 GR 1 flash
- 17,03 **Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI
- 17,05 **Dottore, buonasera**  
Divagazioni e attualità mediche di Luciano Stroppione. In studio Anna Maria Gresi e Gabriella Piani  
Realizzazione di Sergio Fedele
- 17,30 Tonino Ruscito presenta  
**Globetrotter**  
Viaggio nel mondo: ore 33 e 45 giri
- 18,30 **Obiettivo Europa**  
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Luccio con Bruno D'Alessandro, Silvana Gaudio e Vittorio Giacci  
Programma diretto da Dino De Palma
- 19 GR 1 Sera  
- **Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI
- 19,25 **Ascolta, si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 **Una storia del jazz**  
78ª puntata «Il creolo Jimmy Noone»  
Programma di Giulio Martini  
Realizzazione di Piero Di Pasquale
- 20 **Pinocchio Pinocchies e Pinocchies**  
Programma di Roberto Veller con Piero Baldini, Alda Cappellini, Isabella Del Bianco, Alberto Rossati, Patrick Rossi-Gastaldi, Laura Tanziani  
Regia di Marco Gagliardo
- 20,30 **Ribalta aperta**  
ovvero finì dicitori, imitatori, fantasisti, rumoristi, poeti, macchiattisti cercasi  
Programma a cura di Paolo Leone
- 20,45 **La freccia di Cupido**  
Storie della poesia d'amore  
Programma di Elena Amato  
Regia di Marcello Sartelli
- 21 GR 1 flash
- 21,03 **Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI
- 21,05 **Musica per la Belle-Epoque**  
Editori e opere nell'Italia umbertina  
Programma di Bruno Travestiti  
8ª puntata: «La danza, nostalgia del divino e ascesa della diva»
- 21,30 **Check-up per un VIP**  
ovvero «anche i Grandi si ammalano»  
Oggi: Galileo Galilei  
Programma di Lucio Lironi e Luciano Stroppione  
con Vittorio Battarra, Fernando Cajati, Claudio De Davide, Sara Di Napi, Giorgio Favretto, Mariella Montemurri, Gastone Pescucci  
Regia di Lucio Lironi (Replica)
- 22 **Divertimento musicale**  
«Bufo, il grottesco, la caricatura nella musica» serie  
Programma di Diana Petech
- 22,25 **Onda verde - Sera**  
Attualità, notizie, curiosità e musiche sull'automobile e sugli automobilisti  
Programma di Pasquale Baleano e Lucio De Sanctis con la collaborazione di Paola Cacciani e Valeria Papetti  
Presentano Gabriella Armeni e Maria Grazia Francia  
Realizzazione di Luciano Pasquini

- 23 GR 1 flash - ultima edizione
- 23,03 **Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI
- 23,05 In diretta da Radiouno  
a cura di Gianni Bisiochi  
**La telefonata**  
di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura

### RADIO DUE

- 6 Il mattino ha l'oro in bocca  
Colonna musicale e letture di Vanna Polverosi. Testi di Vittorio Cravetto  
Coordinamento di Rosy Mittiga  
Realizzazione di Massimo Ippoliti  
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino  
6,06 Il mattino ha l'oro in bocca  
6,30 GR 2 Notizie  
6,35 Il mattino ha l'oro in bocca  
7 Bollettino del mare  
7,05 Il mattino ha l'oro in bocca  
7,30 GR 2 Radiomattino  
7,55 Il mattino ha l'oro in bocca  
8,24 La Redazione sportiva del GR 2, in collaborazione con Radiodue, presenta  
Giocate con noi: 1 X 2 alla Radio  
8,30 GR 2 Radiomattino  
8,45 Il mattino ha l'oro in bocca  
Al termine  
**Radiodue presenta**  
In questa quotidianità dei nostri programmi proposta da Maddalena Kemery
- 9,05 **Caccia alla meteora**  
di Giulio Verne. Libera riduzione radiofonica di Margherita Cattaneo  
Ultimo episodio  
Una guida: Renzo Palmer; Zefferino Xiradella; Gabriele Levina; Lecor; Ennio Balbo; Forsyth; Antonio Guidi; Hudeston; Giustino Durano; Seth; Enrico Bertorelli; Arcadia; Daniela Nobili; La vedova Thibault; Silvia Monelli; Un viaggiatore Claudio Sora; ed inoltre: Alessandro Borch, Elisabetta D'Anna, Teresa Dossi, Gigi Oberli, Mario Guidelli, Liliana Vanini, Riccardo Zini  
Regia di Umberto Benedetto. Un programma della Sede regionale di Firenze
- 9,30 GR 2 Notizie
- 9,32 Dalla Sede di Firenze  
**La famiglia dell'anno**  
Gara tra «famiglie-tipo» regionali ideata e condotta da Silvio Gigli con il concorso delle 21 Sedi regionali della Rai  
Programma a cura di Luisa Maestri  
Regia di Giorgio Ciarpigini  
10 Speciale GR 2 Motori  
a cura della Redazione sportiva  
10,12 La famiglia dell'anno
- 11 Long Playing Hit  
Presenta Anna Pettinelli  
Nell'intervallo (ore 11,30):  
GR 2 Notizie
- 12,10 **Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno
- 12,45 **Contatto radio**  
Un programma di Fabrizio Centamori e Massimiliano Fasani
- 13,30 GR 2 Radiogiorno
- 13,41 **Sound-Track**  
Musiche e cinema  
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Regia di Franca Guerini
- 14 **Trasmissioni regionali**
- 15 La Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia presenta  
**Un abate nei giardini di Vienna: Pietro Metastasio**  
Originale radiofonico in tredici puntate di Giuseppe Lazzari, 4ª puntata  
Regia di Ugo Amedeo
- 15,30 GR 2 Economia  
Bollettino del mare
- 15,42 **Hit Parade**  
Presenta Antonio De Robertis (Replica)

**16,30 GR 2 Notizie**

**16,32 Estrazioni del Lotto**

**16,37 Speciale GR 2 Agricoltura**

**17,02 Gli interrogativi non finiscono mai**  
Intervista di ogni tipo di Paolo Padua  
Consulenza scientifica di Giuseppe Titti

**17,30 GR 2 Notizie**

**17,32 Invito a Teatro**

**Quartetto: Londra W. 11**  
Commedia in tre atti di Gennaro Pistilli  
Jeff: Carlo Bagno; Joan: Giuliana Calandra; Pat: Maria Teresa Sonni; Alan: Lino Troia  
Regia teatrale di Gennaro Pistilli  
Ripresa radiofonica di Ono Convalli  
(Ritrasmissione)  
Nell'intervallo (18,15 circa):  
**GR 2 Notizie**

**19,30 GR 2 Radiosera**

**19,50 Ma che cos'è questo umorismo?**  
Testi di Clotilde Paternostro  
5 «Umorismo» nero  
Regia di Marco Lami

**21 Dall'Auditorium del Foro Italico**  
**I Concerti di Roma**  
Stagione Sinfonica Pubblica 1980-81 della Radiotelevisione Italiana  
Direttore Jerzy Semkow  
Violonista Gustav Schmal  
Hans Werner Henze: Concerto per violino e orchestra Allegretto molto - Vivacissimo - Andante con moto - Peter Iljich Ciaikovski: Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 (Patetica) Adagio-Allegro non troppo - Allegro con grazia - Allegro molto vivace - Finale (Adagio-lamentoso)  
Orchestra Sinfonica di Roma della Radiotelevisione Italiana  
Il Concerto viene trasmesso anche in stereofonia per la zona di Roma (MF 100,3 MHz)

**22,10 Il rock'n'roll di Billy Haley**

**22,30 GR 2 Radionotte**

Bollettino del mare

**22,50 Torinonotte**

Un dopocena-relax in compagnia di Alberto Gozzi alle prese con pagine di ieri, giornali, libri, opinioni, sport e ad altri indispensabili ingredienti narranti  
Un programma della Sede regionale per il Piemonte con la regia di Vlado Oregno

**23,29 Chiusura**

**RADIOTRE**

**Quotidiana Radiotre**  
La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13 agli appuntamenti:

**6 Preludio**  
Musiche di Costanzo Antegnati, Girolamo Frescobaldi, Claudio Monteverdi, Georg Friedrich Haendel, Wolfgang Amadeus Mozart, Frédéric Chopin, Ludwig van Beethoven

**6,45 Giornale Radio Tre**  
Prime notizie del mattino Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

**6,55 Concerto del mattino**  
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Claudio Casini (il parte)  
Luigi Cherubini: Il Giulio Sabino Sinfonia (revisione G. Carlo Ballola) Orchestra - Alessandro Scarlatti: di Napoli della Rai diretta da Luciano Rosada - Johann Sebastian Bach: Pastorale in fa maggiore (Organista Janos Sebestyen)

**7,25 Giornale Radio Tre**

**7,28 Prima pagina**  
I giornali del mattino letti e commentati  
Francesco Di Agostino: il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prezzo 06)

**8,30 Folkconcerto**  
di Gennaro Pistilli  
a cura di Pierluigi Tabasso

**9,45 Giornale Radio Tre**  
Se ne parla oggi

**10 Il mondo dell'economia**  
Problemi e prospettive in un'universo in trasformazione

Un programma con: Mario Arcelli, Antonio Marzano, Rolando Valiani  
Curato e realizzato da Caterina Porcu Sanna e Carlo Toti

**10,45 Concerto del mattino** (II parte)  
Bela Bartók: Sonata n. 2 per violino e pianoforte (Sylvia Rosenberg, violino; Tamas Vassary, pianoforte) • Piotr Iljich Ciaikovski: «Souvenir de Florence» in re minore op. 70 per due violini, due viole e due violoncelli (Strumentisti dell'Orchestra Sinfonica di Torino della Rai)

**11,45 Giornale Radio Tre - flash**

**11,48 Succede in Italia**  
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI)

**12 Antologia operistica**  
Musiche di Richard Wagner, Vincenzo Bellini, Richard Strauss, Giovanni Paisiello, Giacomo Puccini, Ermanno Wolf Ferrari, Camille Saint-Saens, Wolfgang Amadeus Mozart

**13 Amadagio musicale**  
La dimensione acustica  
Kuperslager: Improvvisazioni  
Constantino Alberti: I suoni dell'India  
Riccardo Giagni: Tra musica etnica e musica classica  
Regia di Riccardo Giagni  
A cura di Pierluigi Tabasso  
Nell'intervallo:  
**13,45 Giornale Radio Tre**

**15,15 Giornale Radio Tre - flash**

**15,18 Controspost**  
Settimanale del Giornale Radio Tre a cura di Giuseppe Mezzera

**15,30 Enzo Capua presenta**  
**Speciale un certo discorso**  
Verticane diacni da salvare

**17 da Torino - Spazio Tre**  
Musica, mostre, spettacoli presentati da Paolo Bertinetti  
In redazione: Costanza Filippeschi  
Nel corso del programma:  
Vincent d'Indy: L'Atar - variazioni sinfoniche op. 42 (Orchestra - Prague Symphony - diretta da Zoltan Kertel) • Antonio Vivaldi: Sonata n. 6 in sol minore op. 13 per flauto e continuo (Jean-François Rampal, flauto; Roberto Veyron-Lacroix, cembalo) • Paul Hindemith: Kammermusik op. 24 n. 1 - Concerto per 12 strumenti - (Strumentisti dell'Orchestra - Concerto Amsterdam) • Isaac Albeniz: Asturias - n. 5 da Suite Española - Leyenda (Pianista Alisa de Lerocha) • Johann Sebastian Bach: Cantata n. 209 - Non so che sia dolore - BWV 209 (Soprano Ely Ameling - Complexo Strumentale - Collegium Aureum -)

**18,45 Giornale Radio Tre**  
**Quadrante internazionale**  
Settimanale di politica estera realizzato in collaborazione con il Servizio Italiano della BBC e il Giornale Radio Tre

**19,15 Spazio Tre** (II parte)  
Frédéric Chopin: Polacca n. 2 in mi bemolle minore op. 26 n. 2 (Pianista Maurizio Pollini) • Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 (Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam diretta da Eric Kleiber)

**20 Calisto Cosulich vi invita a**  
**Pranzo alle otto**  
Musiche e canzoni soprattutto di ieri

**20,45 Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

**21 da Torino - La musica**  
Rassegna quindicinale di musicologia condotta da Giorgio Pestelli

**22 Dalla Radio di Colonia**  
I Quartetti, I Quintetti e i Sestetti di Schumann e Brahms  
Robert Schumann: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 47 per pianoforte, violino, viola e violoncello • Johannes Brahms: Quartetto in la maggiore op. 26 per pianoforte, violino, viola e violoncello (Quartetto Beethoven di Roma)

**23,15 Roberto Cugini presenta: Il jazz**  
Improvvisazione e creatività nella musica

**23,55 Giornale Radio Tre**  
Ultime notizie. Il libro di cui si parla.  
Chiusura

**PROGRAMMI REGIONALI**

**Regioni a Statuto speciale**

**VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée; 1° ed. • 14 Pomeriggio in Valle; • 14,30-15 La Voix de la Vallée; 2° ed.**

**TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14,30 Sabato, sabato • 15,15-15,30 Vita della Chiesa in regione • 16,45 Musica e tradizioni • 19,15 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 19,30-20 Prisma: storie sportive**

**TRASMISICIONS DE RUINEDA LADINA • 13,30-14 Nuoties per i Ladins de la Dolomites • 19,05-19,15 Dai crepes di Sella**

**FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 11,30 Se potessi avere • 12 il racconto della settimana • 12,30 I programmi regionali dell'accesso • 12,35-13 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 14,45-15 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 18,15 Incontri dello spirito - Trasmissione a cura della Diocesi di Trieste • 18,35-19 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia**

**15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA •** Trasmissione dedicata alle altre regioni italiane - Almanacco - Notizie dall'estero e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive • 15,45-16,30 Ritratti in filigrana (Replica)

**SARDEGNA • 11,30 Musica classica • 12,10 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna 1° ed. • 12,30-13 Musica leggera • 14,30 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: Rubrica • 15 il tesoro degli Angioini (Replica) • 15,30-16 Musica leggera • 19,30 in attesa di • 19,45 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna 2° ed. • 20,20-20 Teatro mondo a perle corse**

**SICILIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. • 14,16-30 Special Levigina: Da costa a costa. Negli interni: da costa a costa. • 15,30-16,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. • 16,15 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.**

**Sender Bozen**

• 6,45 Das kleine Morgenkonzert • 7,15 Nachrichten - Der Kommentar • 7,30 Musik und Information - Dazwischen: Gedanken zum Tag (7,50 Uhr) • 8,15 Zehn Minuten mit Mardi Innochi • 8,10-8,30 Volksmusik - Von der Lieb. • 9,30 Zwischen ernst und heiter • 10 Nachrichten • 10,05 Mätee • 10,30 Sonne im Leben. Eine Sendung für den 3. Lebensabschnitt • 11 Auf leichter Welle • 12,12-10 Nachrichten • 12,30 Mittagsgesang • 13 Nachrichten • 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender • 13,15-14 Musik für Bläser • 15,30 Musikparade • 16,57 Lotto • 17 Nachrichten • 17,05 Wir senden für die Jugend. Music on top • 18 Das Deutsche Lied von Mozart bis Mahler. Eine Sendung von Ivo Bekircher • 18,45 Für Eltern und Erzieher. Dr. C. Zerzer und Dr. M. Pixner: «Kinderträume» • 18,55 Musikalisches Intermezzo • 19 Der Abend mit der Orchester der RAI aktuell - Eine Informationsendung des Aktuellen Dienstes • 20 A Stubb voll Musik. Eine Sendung gestaltet von Heiga Wiederhofer und Rudi Camper • 20 Erzählungen im großen Raum. Rosa Erler-Lechner: «Gedanken zum Muttertag» • 21 Melelie für Sie präsentiert von Peter Mätscher • 21,54 Zum Abschluss etwas Besinnliches • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

**Trst - v slovensčini**

• 7 Poročila • 7,20 Dobro jutro po naše • 8 Kratika poročila • 8,10 (Jutranj) almanah: Sto let teleno kulturnega udeleževanja med Slovenci na Tržaškem, Gorškem in videmski Tržadrini • 9 Glasbena matineja • 10 Kratika poročila in pregled lista • 10,10 Radiski koncert • 11,30 Belzika • 11,35 Palata orkestru • Nas anu jutri • 12,10 Dobro jutro • 12,30 Glasba po željah - I. del • 13 Poročila • 13,30 Glasba po željah - II. del • 14 Kratika poročila • 14,05 Orkestru • 14,30 Glasba po obisku. Pripravlja Luka Susić • 14,30 Gremo kino • 14,40 Glasba od A do Z. Pripravlja Odina Cupin • 16 - Up naj vam bo svet prijatelj. (maestro) • 16,50 Poročila • 17 Kratika poročila in kulturna kronika • 17,10 Mi in glasba: Slovenci zbiri in vokalne skupine na ploščah • 17,30 Na gorkem vaju (ponovitev) • 17,50 Diodije Lebovčević: Pogovor s deveto polidne • Prevod: Desa Kraševac, izvedba: Radiski odd • 18,45 Vera in naš čas • 19 Poročila in jutranji spored.

**Il «Notturmo Italiano» è pubblicato a pag. 112**

*Colore Stupore, specchio della natura*



2257 ERMES TELECOMPUTER-22"

# SINUDYNE

Immagini naturali ed ineguagliabili.  
Lunghissima durata garantita da circuiti a freddo.

Audio HiFi.

Predisposizione al collegamento di tutti i sistemi  
audiovisivi attuali e futuri e alla ricezione di tutti i  
programmi via satellite.

Chiamata diretta di ogni stazione  
(sino a 99 canali) semplicemente componendone  
il numero sulla tastiera.

tutta la gamma a  
**99**  
canali

# RAI PIÙ REGIONI

a Statuto ordinario

## Piemonte

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio del Piemonte: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Piemonte: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 RAI Regione. Giornale radio del Piemonte: 2° ed.

## Lombardia

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio della Lombardia: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Lombardia: 1° ed. 14-15 «Noi in Lombardia» con RAI Regione. Giornale radio della Lombardia: 2° ed.

## Veneto

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio del Veneto: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Veneto: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 RAI Regione. Giornale radio del Veneto: 2° ed.

## Liguria

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio della Liguria: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Liguria: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 RAI Regione. Giornale radio della Liguria: 2° ed.

## Emilia-Romagna

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2° ed.

1° ed. 14 RAI Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Come si diventa casalinghe e perché, già, perché? Martedì: Musica come ragione sociale. Mercoledì: Punti d'incontro. Giovedì: I magnifici 10. Venerdì: Cabina di regia (quindicina). Sabato: Alfredo Testoni: comera costui?

## Toscana

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio della Toscana: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Toscana: 14-15 Spazio Toscano.

## Marche

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio delle Marche: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio delle Marche: 1° ed. 14-14,30 Qui le Marche. Proposte quotidiane della Struttura di Programmazione. Lunedì: Residenza. Martedì: Marche graffiati. Mercoledì: Ancora: memoria popolare. Giovedì: Emerso sommerso. Venerdì: Controforma. Sabato: Questo di sette. 14,30-15 RAI Regione. Giornale radio delle Marche: 2° ed.

## Umbria

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio dell'Umbria: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio dell'Umbria: 14-15 La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

## Lazio

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio del Lazio: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Lazio: 1° ed. 14 RAI Regione. Giornale radio del Lazio: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Roma degli europei. Martedì: Speciale programmi Lazio. Mercoledì: Pagina tre. Giovedì: Cassandrino. Venerdì: Viaggio all'interno di una genitrice che sale. Sabato: Palcoscenico laziale.

## Abruzzo

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 RAI Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2° ed. 18-15-18,45 Abruzzo insieme sera.

## Molise

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio del Molise: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Molise: 1° ed. 14. Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. 14,30-15 RAI Regione. Giornale radio del Molise: 2° ed.

## Campania

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio della Campania: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Campania: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 RAI Regione. Giornale radio della Campania: 2° ed. - Borsa valori (escluso sabato) - Chiamata marittimi.

## Puglia

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio della Puglia: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Puglia: 1° ed. 14 RAI Regione. Giornale radio della Puglia: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Musica e natura - Questo e cinema. Martedì: Anna Kulicoff. Mercoledì: Obiettivo oggi. Giovedì: La maschera e il volto. Venerdì: Parole per il nostro tempo. Sabato: Qua e là per la Puglia - Puglia in edicola.

## Basilicata

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio della Basilicata: edizione della domenica.

Feriali: 12,10 Il tuo giorno. 12,20-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Basilicata: 1° ed. 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio della Basilicata: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Una valigia piena di note - Ponte levatoio. Martedì: Terrazza primavera - Momenti. Mercoledì: Spazio pop. Portavamo l'acchimo. Giovedì: I paesi cantano - Futuro. Venerdì: Classico - Due voci per la chitarra. Sabato: Parliamone insieme.

## Calabria

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio della Calabria: edizione della domenica.

Feriali: 12,10 Almanacco. 12,15-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Calabria: 1° ed. 14 RAI Regione. Giornale radio della Calabria: 2° ed. 14,30-15 Tutta Calabria. Lunedì: Sport. Martedì: Mercoledì: Giovedì - Venerdì: In diretta da studio con gli ascoltatori. Sabato: Sette per sette: rotocalco di cultura, costume e spettacolo.

# RAI RADIO VATICANA

## Domenica 3

7 Incontro del mattino, 7,30 S. Messa latina, 8,15 Liturgia Romana, 9,30 S. Messa con omelia di P. F. Castelli (in coll. RAI). 10,20 Messa Liturgica, 11,10 Messa in Canto, 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: Fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14 Roma, attualità dell'Europa. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: 50 Anni con la Radio Vaticana. «La Radio del Papa». 20,30 Totus Tuus. 20,45 S. Rosario. 21,05 Religio penso. 21,15 L'Action de grâce. 21,30 Pope's Angelus Address. 21,45 Incontro della sera. 22,30 Missioni e Minieros in Radio Vaticano. Regina Coeli del Papa. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

Tutti i giorni: su FM (96,5) (per la zona di Roma) - Studio A - Programma stereo. 13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto speciale. 19,20 Programma musicale. 20-22 Un po' di tutto.

## Lunedì 4

7 Radiodomenica (Replica). 7,30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci - 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Il

Libro della Musica delle Edizioni Garzanti-Vallardi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto - «Si alla vita». Istantanei. Ad Jesum per Mariam. 20,30 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,45 S. Rosario. 21,15 L'Amour filial en Marie. 21,30 Commissioni dei Congregati. 21,45 Incontro della sera. 22,30 Año Internacional de la Misericordia. 23 Selezione: Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

## Martedì 5

7 Incontro del mattino (Trasmissioni in replica): Dialogo Aperto. 7,30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci - 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Segnali. Forma e Colore. Buone Incontro. Ad Jesum per Mariam. 20,30 Glaube und Wissenschaft. 20,45 S. Rosario. 21,15 Annunciazione. 21,30 Through a Glass. Darkly. 21,45 Incontro della sera. 22,30 Cartas a Radio Vaticano. 23 Selezione: Vangelo in Prima Linea. Ad Jesum per Mariam. 23,30 Con voi nella notte.

## Mercoledì 6

7 Incontro del mattino: Vangelo in Prima Linea. 7,30 S. Messa la-

tina. 8 - Quattrovoci - 11,15 L'Udienza Generale. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 I Concerti della Deutsche Welle. 17,30 Orizzonti cristiani: L'Udienza Generale di S.S. Giovanni Paolo II. 20,30 Berichi aus Rom. 20,45 S. Rosario. 21,15 Audienza des pèlerins. 21,30 Papal Audience. 21,45 Incontro della sera. 22,30 Los Miercoles de Juan Pablo II. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con voi nella notte.

## Giovedì 7

7 Incontro del mattino: L'Udienza Generale di S.S. Giovanni Paolo II. 7,10 Esperanto. 7,30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci - 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Appuntamento Musicale. 17,30 Orizzonti Cristiani: Controluce. Idee a Confronto. Ad Jesum per Mariam. 20,30 Jugendforum zum Tag der geistlichen Berufe. 20,45 S. Rosario. 21,15 Le charisme du calibat. 21,30 Saint's Day. 21,45 Incontro della sera. 22,30 Attualità Teologica. 23 Incontro: Cristianesimo Sociale in Italia. Ad Jesum per Mariam. 23,30 Con voi nella notte.

## Venerdì 8

7 Incontro del mattino: Controluce - Cristianesimo Sociale. 7,30

Onda Media: 1530 kHz = 100 metri - Onde Corte nelle bande: 49 - 41 - 31 - 25 - 19 metri - 99,5 MHz per la sola zona di Roma.

S. Messa latina. 8 - Quattrovoci - 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Incontro della sera. Per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Biblioteca - Sagittaria - Narra. 18 - Ad Jesum per Mariam. 20,30 Tema. 20,45 S. Rosario. 21,15 The hour of prayer. 21,30 Encyclical. 21,45 Incontro della sera. 22,30 Maria en sus Advocaciones Romanas. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con voi nella notte.

## Sabato 9

7 Incontro del mattino: Biblioteca. 7,30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci - 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 L'Espressione Mariana nella musica polacca. 17,30 Orizzonti Cristiani: La Liturgia di domani - Ressegna della Stampa. Ad Jesum per Mariam. 20,30 Die Frohbotschaft zum Sonntag. 20,45 S. Rosario. 21,15 Restons à l'écoute. 21,30 With Heart and Mind. 21,45 Incontro della sera. 22,30 Historic del Monastero Benedettino. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con voi nella notte.



# Iniziare bene.

La tua strada di mamma  
è lunga.

Ed è giusto che tu la  
percorra bene fin dall'inizio.

Nei primi mesi con una  
carrozzina BIEMME, tutta  
qualità, pratica e robusta ma  
tanto accogliente quanto le  
tue braccia. E tanto  
elegante, perfetta nelle  
finiture, perfino ricercata  
nella scelta dei tessuti  
esclusivi. Poi, all'epoca dei  
primi passi, con un  
passeggino anatomico  
BIEMME, affidando uno dei  
tanti giocattoli BIEMME alle  
sue manine irrequiete.

La tua lunga strada di  
mamma potrai percorrerla  
tutta felicemente bene, con  
BIEMME.

**BIEMME**  
CARROZZINE • PASSEGGINI • PRIMAINFANZIA

**Per iniziare bene.**





## Per gli utenti della filodiffusione

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio e TV pubblicata in questo numero, gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

AGRIGENTO, ALESSANDRIA, ANCONA, AOSTA, AREZZO, ASCOLI PICENO, ASTI, AVELLINO, BARI, BELLUNO, BENEVENTO, BERGAMO, BIELLA, BOLOGNA, BOLZANO, BRESCIA, BRINDISI, BUSTO ARSIZIO, CAGLIARI, CALTANISSETTA, CAMPOBASSO, CASERTA, CATANIA, CATANZARO, CHIETI, COMO, COSENZA, CREMONA, CUNEO, ENNA, FERRARA, FIRENZE, FOGGIA, FORLÌ, FROSINONE, GALLARATE, GENOVA, GORIZIA, GROSETO, IMPERIA, ISERNIA, L'AQUILA, LA SPEZIA, LATINA, LECCE, LECCO, LEGNANO, LIVORNO, LODI, LUCCA, MACERATA, MANTOVA, MASSA CARRARA, MATERA, MESSINA, MILANO, MODENA, MONZA, NAPOLI, NOVARA, NUORO, PADOVA, PALERMO, PARMA, PAVIA, PERUGIA, PESARO, PESCARA, PIACENZA, PISA, PISTOIA, PORDENONE, POTENZA, PRATO, RAGUSA, RAPALLO, RAVENNA, REGGIO CALABRIA, REGGIO EMILIA, RIETI, RIMINI, ROMA, ROVIGO, SALERNO, SANREMO, SASSARI, SAVONA, SEREGNO, SIENA, SIRACUSA, TARANTO, TERAMO, TERNI, TORINO, TRAPANI, TRENTO, TREVISO, TRIESTE, UDINE, VARESE, VENEZIA, VERCELLI, VERONA, VIAREGIO, VICENZA, VIGEVANO, VITERBO

## Stereofonia

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in STEREOFONIA utilizzando anche il VI CANALE. Inoltre, gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di ROMA (MHz 100.3), TORINO (MHz 101.8), MILANO (MHz 102.2) e NAPOLI (MHz 103.9).

## Per allacciarsi alla filodiffusione

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

Ore 7,30  
Una cioccolata fumante per Giorgio?  
Ore 7,45  
Un thé per Luisa?  
Ore 8,10  
Un caffè, urgentissimo, per papà?  
**SUBITO PRONTI CON TUTTOBAR**



## TUTTOBAR

la soluzione rapida e praticissima per tutti i momenti "caldi" della giornata.

Accontentare gusti diversi, non è sempre facile, farlo contemporaneamente fino ad oggi non era possibile. Oggi, con TuttoBar si può.

TuttoBar è una novità assoluta, ideata per darvi una comodità che ancora mancava.

Con TuttoBar potete soddisfare qualsiasi richiesta: thè, cioccolata, cappuccino, latte, infusi di erbe, caffè, brodo, camomilla; avrete in un attimo qualsiasi bevanda solubile.

Perché TuttoBar ha un segreto: il frullatore che, miscelando accuratamente, esalta il sapore e l'aroma delle bevande.

E poi, finalmente, dopo pranzo non dovete più alzarvi da tavola per fare il caffè.

### TUTTOBAR

SEMPRE PRONTO A FARVI QUALCOSA DI CALDO

**inoxpran**

Inoxpran produce anche



**POSATE**  
per avere in tavola classe ed eleganza



**PRESTOPASTA**  
per fare la buona pasta in casa



**INOX THERM DIETETIC**  
per cuocere senza acqua e senza grassi

# Brooklyn. It's magic

EXTRAMINT

**BROOKLYN**

CHEWING GUM

**GUSTOWINGO**

