

# TVcorriere

Produzione RF

ANNO LVIII - NUMERO 2

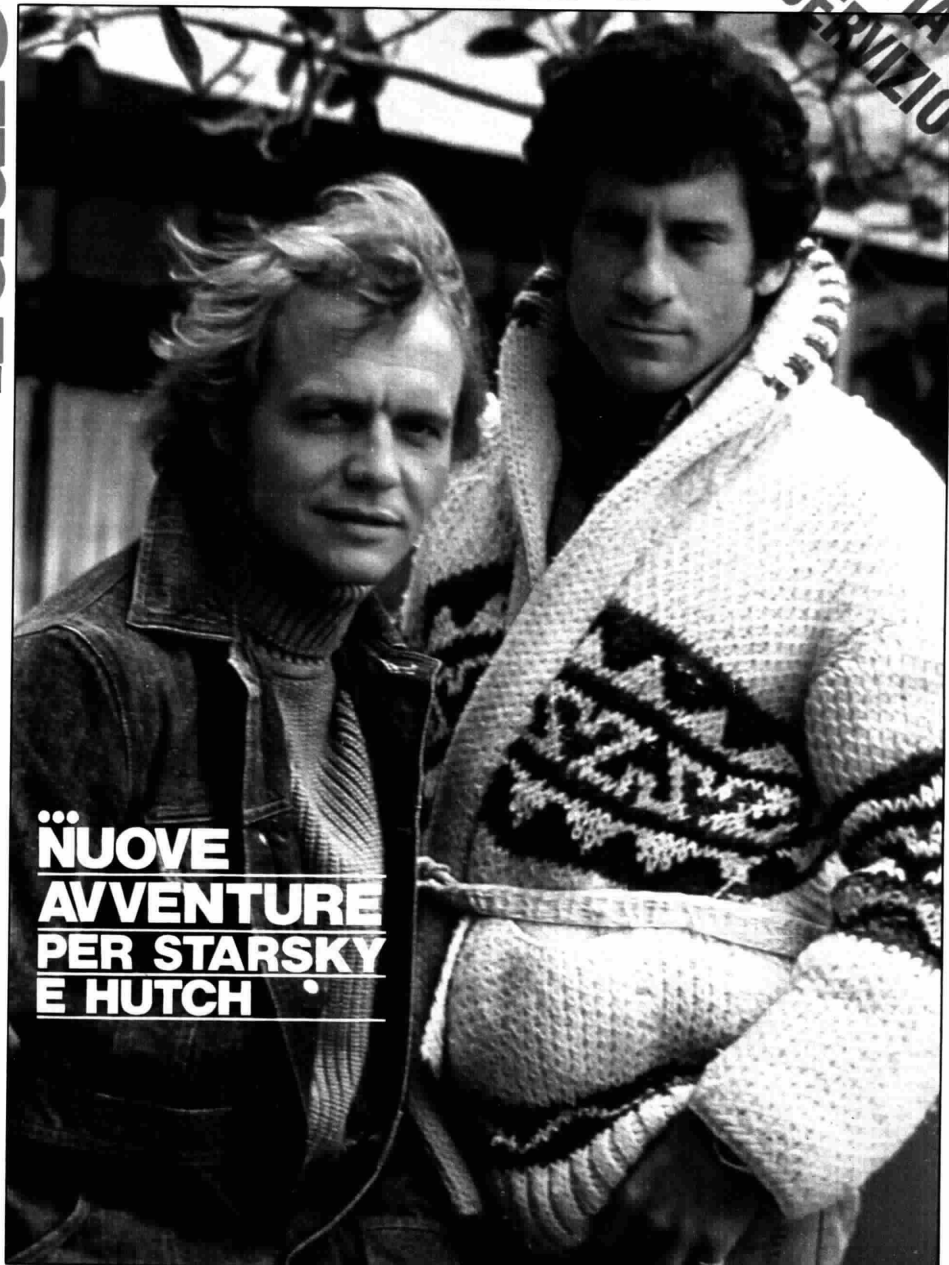
11/17 GENNAIO 1981

radio

LIRE 600

di COPIA  
di SERVIZIO

**NUOVE  
AVVENTURE  
PER STARKY  
E HUTCH**





**Direttore responsabile**  
**GINO NEBIOLO**

**Vice direttore**  
**GIACOMO ASCHERI**

Editore: Eri - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali

**N. COPERTINA** Staskey (l'attore Paul Michael Glaser) e Hutch (David Soul) sono tornati in TV con una nuova serie di avventure mozzafiato. All'interno del giornale un'intervista con i due superpoliziotti «made in USA».

## SOMMARIO

### ATTUALITÀ



**10** Un anno di TV 3 e TG 3: la parola ai direttori a cura di Gianni Rossi

**20** Concorso Ultimissime sulla grande caccia Una festa con tanti premi di Maria Giovanna Elmi

**24** Medicina Ognuno ha i denti che si merita di Flaminia Rossi



**Quattro consigli preziosi**  
di Mario Gianconti

### SPETTACOLO

**12** Banche e banchieri. Diveno la più grande aiutando i più poveri di Giorgio Guarino e Giuseppe Nava

**14** Von Stroheim: un divo da odiare di Giulio Cesare Castello



**16** Vita di Gramsci Storia di un uomo libero di Giuseppe Bocconetti

**22** Uccidete Staskey e Hutch! di Ryan Merril

**27** Domenica in... I pescatori di ceramica di Maurizio Adriani

**28** Racconto d'autunno I due volti dell'amore di Stefania Barile

**30** Teatro Tre occasioni per riflettere sorridendo di Franco Scaglia

### I GRANDI SERVIZI

**32** Storia del teatro lirico Datemi un tenore e vi «solleverò» il melodramma di Giorgio Gualerzi

### RUBRICHE

**4** Lettere al direttore

**5** Almanacco

**6** Cortocircuito di Dino Basili

**7** Filmguida TV

**8** In moviola di Guarino & Nava

**46** Dipartimento Scuola Educazione di Monica Bernath

**47** Due parole di Padre Cremona

**50** Cucina di Enrico Guagnini

**96** TV 3 Regioni di Gianni Rossi

**98** Transistor

### AGENDA

Le rubriche di «Agenda» sono da pag. 35 a pag. 45. «L'oroscopo» e «La schedina» sono a pag. 48.

### GUIDA GIORNALIERA

**I FOGLI GIALLI** - tutto TV locali e Filodiffusione: pag. 51 - Notturno Italiano 67 - **TV 1, TV 2, TV 3 - TV ESTERE**: Domenica pagg. 68-71; lunedì 72-75; martedì 76-79; mercoledì 80-83; giovedì 84-87; venerdì 88-91; sabato 92-95 - **RADIO**: Domenica pagg. 100-101; lunedì 102-103; martedì 104-105; mercoledì 106-107; giovedì 108-109; venerdì 110-111; sabato 112-113 - **RADIOREGIONI E RADIO VATICANA**: pag. 114.

**Direzione e redazione:** v. Giandomenico Romagnoli 1 b - 00196 Roma - tel. 38 78 • **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 • **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47 • **Un numero:** lire 600 - arretrato: lire 800 - prezzi di vendita all'estero: Jugoslavia Din. 47; Malta 22,5 G.M.; Monaco Principato Fr. 6,50; Canton Ticino Sfr. 2,50 • **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 25.000;

semestrali (26 numeri) lire 13.500 - estero: annuali lire 34.000; semestrali lire 18.000 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 295106 intestato a RADIOCORRIERE TV - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • **Pubblicità:** SIPRA - v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57 53 • Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 69 82 • sede di Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36 99 21 • distri-

buzione per l'Italia: Rusconi Distribuzione s.p.a. - v. Oldofredi 23 - 20124 Milano - tel. (02) 69 64 • distr. per l'estero: Messaggerie internazionali - v. M. Gonzaga 4 - 20123 (MI) - tel. 87 29 71/2 - printed in Italy • stampato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951 • spediz. in abb. post. - gr. 11/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 19-12-46 • diritti riservati - riproduzione - articoli e foto non si restituiscono.





# SALUTE!

## **CORICIDIN<sup>®</sup>**

**...e tanti saluti al raffreddore.**

NELL'USO SEGUIRE LE AVVERTENZE DEGLI STAMPATI REG. MIN. N. 6106 - AUT. MIN. N. 3834

# lettere al direttore

## Una poesia un po' in ritardo

«Mi permetto inviarle l'acclusa poesia Il Natale del bimbo con preghiera di voler esaminare la possibilità di farla inserire in uno dei programmi natalizi organizzati dalla Rai, facendola magari leggere ad un bambino» (Michele Melenzio - Sant'Agata de' Goti, Benevento).

La lettera è arrivata un po' in ritardo, probabilmente per la congestione delle poste sotto le feste. La proponiamo comunque, in tutta la sua semplice suggestione, ai nostri lettori.

### IL NATALE DEL BIMBO

Il bimbo sorride  
davanti al presepe  
stupito mirando  
l'infante divino.

Un raggio di sole  
è il suo sorriso:  
dà luce e calore,  
ritempra e consola.

Potenti della terra,  
con gli ordigni di guerra  
non deturpate quel viso,  
non spegnete quel sorriso.

E' un cielo senza sole  
il bimbo che non ride.

alle menomate condizioni psicofisiche del poeta e al suo internamento nell'Ospedale di Sant'Anna. Il poema fu condotto a termine nel 1575 e la vera, dolorosa odissea di Torquato Tasso ebbe inizio qualche anno dopo» (Serenio Ghio - Bologna).

## Sulla tragedia del terremoto

«Di fronte alla tragedia del terremoto non contano le parole ma i fatti, "il rapporto umano, l'unità e la solidarietà", come ha detto il Papa. Ed è consolante che, di fronte a tante polemiche, si rivedano finalmente le radici cattoliche, di solidarietà, carità e umanità profonda del popolo italiano» (Matilde Vicini - Roma).

«Ancora una volta disturbo, sicura della sua inalterata cortesia. Siamo in tanti, tanti bergamaschi che vorremmo dire il nostro "grazie" forte a quanti si prodigano, con vero eroismo, per i terremotati. Ai militari, ai volontari, a tutti, in particolare agli operatori della Rai che con abnegazione, ordine, umanità, soprattutto, danno, con i colleghi tempestivi, soccorso, coraggio e, forse, fiducia in un domani che si presenta vuoto e pauroso. La preghiamo, sia lei la nostra voce» (Bice Paperetti Martina - Bergamo).

## La Palude di Frattarolo

«In merito alla rubrica Tempo libero uscita sul n. 50 del 7-13 dicembre noto che tra le quattro zone ecologicamente importanti "aperte al pubblico e salvate da sicura morte" dall'azione di LIPU e WWF figura anche la Palude di Frattarolo, nelle vicinanze di Manfredonia.

A questo proposito vorrei ricordare, anche in qualità di funzionario del Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste, che tale zona umida è stata protetta grazie a un decreto del ministro dell'Agricoltura e delle Foreste del 5 maggio 1980 pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale del 7 giugno 1980. Tra l'altro la riserva naturale così costituita non è aperta al pubblico ma, proprio per salvaguardarne i delicati equilibri e per assicurare la necessaria tranquillità

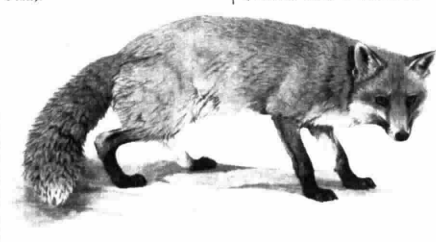
agli uccelli, l'accesso vi è consentito solo dietro autorizzazione e per motivi di studio.

Questa e altre 111 riserve naturali costituiscono il complesso delle riserve naturali dello Stato, gestite attraverso un apposito servizio del Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste e che proteggono alcuni degli ambienti naturali più significativi del nostro Paese.

Tornando al discorso di Frattarolo vorrei ricordare che questa importante riserva si trova a pochi chilometri dalla riserva naturale dello Stato della Salina di Margherita di Savoia, istituita nel 1977 grazie anche alla preziosa collaborazione dell'Amministrazione dei Monopoli di Stato. A causa soprattutto dell'abolizione della caccia questa zona umida è diventata la più importante area di sosta e di svernamento per gli uccelli acquatici di tutta l'Italia centro-meridionale» (Stefano Allavena - Roma).

## Pellicce ed ecologia

«Questa è la lettera di un cittadino disgustato da quelle persone, in particolare donne, che volendo mostrare eleganza e intelligenza finiscono con l'apparire sciocche e ridicole. Mi riferisco a coloro che si mettono in pelliccia per essere alla pari degli altri, credendo che solo con l'indossare una pelliccia si possa mostrare di avere personalità. E' bene che costoro sappiano che c'è ancora qualcuno che considera chi indossa una pelliccia per quello che veramente è: un insciente e un vanesio. Secondo me coloro che si vestono di pelliccia a prezzo dello sterminio di migliaia di animali, senza alcuna necessità ma solo per il desiderio di essere invidiati, non meritano un'altra considerazione» (Massimo Cioli - Fornacette, Pisa).



## Viva i «Promessi sposi»

«Un pensiero di viva riconoscenza a chi ha ideato e messo in onda lo spettacolo radiofonico Il gruppo MIM con la lettura dei Promessi sposi.

E' un lavoro di ottima cultura che fa molto onore alla nostra radio. E' presentato in modo perfetto da lettori altamente qualificati che, schivi da ogni enfasi, con rara chiarezza, sanno toccare il sentimento dell'audience e lo portano nel vivo del grande romanzo.

I Promessi sposi! Questa opera che molti hanno letto e riletto! Ma quanti pur desiderosi di rileggerla non ne sono più in grado, magari per difetto di vista! Credo di esprimere l'aspirazione di molti radioascoltatori raccomandando che, finiti i Promessi sposi, non si abbandonino questa bella e seria trasmissione e che la si continui con altri rinomati autori del nostro Ottocento» (Enrico Oberholser - Villa Lagarina, Trento).

## Anch'io vorrei...

«Ho scritto perché si inserisca in qualche programma radiofonico la lettura del listino della Borsa Valori di Milano, così come si faceva nel passato, magari nella trasmissione del GR 2 Economia delle 15.30, che interessa certamente moltissimi radioascoltatori» (Vincenzo Licata - Agrigento).

«Sono un'anziana abbonata al Radiocorriere TV, perché le trasmissioni della Rai mi sono di grande aiuto e compagnia. Ho letto che viene sospesa la trasmissione Antologia operistica e ne sono molto addolorata. Fin da bambina ho amato la musica e il melodramma e seguo ogni giorno le trasmissioni con amore. Perché toglierle?» (Vilma Fori - Milano).

## Biagi e la salute di Tasso

«Mi riferisco alla trasmissione televisiva Ma che storia è questa di lunedì sera 1° dicembre. Enzo Biagi (un elegante signore della penna) ha affermato che il Tasso scrisse la Gerusalemme liberata durante gli intervalli di lucidità di mente, con chiara allusione



# almanacco

I consigli di - Almanacco del giorno dopo -

## CALENDARIO

Settimana dall'11 al 17 gennaio

### Domenica 11

S. Iginio  
Il sole sorge alle 7,37 e tramonta alle 16,59. La luna nasce alle 10,54 e cala alle 22,46.

### Lunedì 12

S. Tatiana  
Il sole sorge alle 7,37 e tramonta alle 17. La luna nasce alle 11,26 e cala alle 23,55.

### Martedì 13

S. Ilario  
Il sole sorge alle 7,37 e tramonta alle 17,02. La luna nasce alle 11,38 e cala alle 0,30.

### Mercoledì 14

S. Felice  
Il sole sorge alle 7,36 e tramonta alle 17,03. La luna nasce alle 12,32 e cala alle 1,05.

### Giovedì 15

S. Mauro  
Il sole sorge alle 7,36 e tramonta alle 17,04. La luna nasce alle 13,50 e cala alle 2,16.

### Venerdì 16

S. Marcello  
Il sole sorge alle 7,35 e tramonta alle 17,05. La luna nasce alle 13,50 e cala alle 3,26.

### Sabato 17

S. Antonio abate  
Il sole sorge alle 7,35 e tramonta alle 17,06. La luna nasce alle 14,37 e cala alle 4,35.



NON È GIÀ FOLLE IL CAVALLER CHE MARE  
DEL L'UN MONDO DESTINA PRIMA IL DORSO.  
NEL ARRINGO MONTA CHI MOVIL IL CORO.  
SE DONA IL SENSO A BELLA META ASPERI.

## DOMANI AVVENNE

Gennaio 1919. Scoppia a Berlino la rivolta spartakista. Nella Germania travolta dalla sconfitta, dalla fame, il governo provvisorio socialdemocratico, formatosi dopo la caduta di Guglielmo II, nel timore di una sanguinosa rivoluzione sociale, dà incarico all'esercito di reprimere i disordini. Ma quando i soldati intervengono la sommossa è già fallita perché, come scrive Rosa Luxemburg, leader insieme a Karl Liebknecht del partito comunista e del movimento spartakista, « sono state ignorate le regole più elementari dell'azione rivoluzionaria ». I militanti non hanno potuto impossessarsi delle posizioni chiave ed i dirigenti non hanno saputo organizzare le masse. Malgrado ciò la repressione è durissima. I due personaggi più importanti del movimento rivoluzionario vengono arrestati, Liebknecht e Rosa Luxemburg saranno uccisi.



## FATELO DA VOI



Gina Tommasi

Le bevande calde, come i grog e i punch, sono una toccasana quando si è preso freddo, e si preparano facilmente.

Il vin brulé delle nostre nonne, quello profumato e aromatico di una volta, si può preparare in tanti modi.

La ricetta classica è questa: in una casseruola mettiamo un litro di vino rosso, un quarto di acqua, duecentocinquanta grammi di zucchero, tutta la scorza di un limone e tutta la scorza di un'arancia, un chiodo di garofano e, per finire, un bastoncino di cannella.

Si scalda il tutto per una mezz'oretta, facendo però attenzione di non giungere all'ebollizione.

La bevanda va filtrata e, naturalmente, servita ben calda.

## VECCHIO E ANTICO



Claudio Gasparini

Per ottenere una rapida realizzazione della forma pensata l'artista si è spesso servito di materiali plasmabili.

Lo scopo è quello di raggiungere il risultato nel breve tempo dell'ispirazione.

I materiali usati sono la creta, la cera e la cartapesta detta « papier maché ». Ma mentre la creta e la cera sono utilizzate soprattutto per fare studi e cioè i bozzetti di opere più grandi, la cartapesta serve a plasmare soluzioni definitive.

Con questo materiale si imitano sculture originali di terracotta, legno o marmo.

In particolare la cartapesta viene usata nel teatro per la costruzione degli scenari, per decorazioni e anche nelle rappresentazioni grottesche dei cortei carnevaleschi: tutte opere destinate a perire.

## PIANTE E FIORI



Stelvio Coggiatti

Il papiro, il cui nome botanico è « ciperus papyrus », è una pianta bellissima.

Del papiro si parla nella storia e nella Bibbia, e proprio in una culla fabbricata con gli steli del papiro che flottava sul Nilo, fu salvato il piccolo Mosè.

I papiri nell'antichità sono stati usati pressando il midollo del corno ed essiccandolo per fabbricare il materiale a strisce sul quale si poté scrivere.

In Sicilia il papiro cresce spontaneo lungo i fiumi Ciane e Anapo.

Invece nei giardini può vivere in una terra ricca di umidità anche se l'acqua non è stagnante.

Il papiro, che un tempo ha dato un grosso contributo alla civiltà, oggi dona la bellezza ai giardini.



Ottavio (1688)

## ERBE



Giovanna Cicalò

L'incenso e la mirra, resine preziose, portate in dono dai Re Magi, sono utili anche ai nostri tempi.

Con queste resine piacevolmente ed intensamente profumate è possibile preparare ottimi sciacqui aromatici, disinfettanti e rinfrescanti per la bocca.

La mirra ha un potere leggermente astringente e fortemente sbiancante, gli orientali usano masticarne un pezzetto ogni giorno, l'incenso ha invece, al contrario, proprietà disinfettanti.

Il collutorio si prepara così: si aggiungono 10 grammi di mirra e 10 grammi di incenso in polvere a 60 grammi di alcool a 95° e a 40 grammi di acqua distillata.

Dopo aver lasciato il preparato riposare per otto giorni ed averlo filtrato ne useremo un cucchiaino in mezzo bicchiere d'acqua due volte al giorno.



# Facile da dosare

La stitichezza è causa di numerosi disturbi: mal di testa - senso di stanchezza - nervosismo - inappetenza. Il lassativo purgativo FALQUI a base anche di prugne, regola il vostro intestino pigro in modo naturale. Facile da dosare, gradevole di sapore, si può masticare. Può essere preso al bisogno in qualsiasi momento da adulti e bambini.



## basta la parola

Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso.

## corto - circuito

di DINO BASILI

**Opinioni.** Per determinare l'opinione politica sono più importanti i giornali, i telegiornali, le tribune politiche televisive, i discorsi con gli amici o quelli con i familiari? Quarantadue intervistati su 120 hanno sottolineato l'influenza predominante degli amici e 28 dei familiari. I mass media sembrano fuori gioco, ma non è così. E' assai probabile che i « trascinatori » di questi 70 elettori, la maggioranza delle persone ascoltate nel sondaggio, abbia affilato le armi proprio leggendo i giornali e seguendo la televisione e la radio.

**Pericolo.** « Stiamo tentando un'alchimia tra informazione e spettacolo », annuncia il direttore di un notiziario televisivo privato. Si perpetua l'antica illusione degli alchimisti? Un modo diverso di fare televisione è l'oro dei nostri giorni? Il pericolo, in questo cocktail, è che esca fuori un « informacolo ».

**Presente.** Una famosa canzone scritta da John Lennon dice: « Immagina tutta la gente / Vivere per il presente... ». Povero Lennon. Presente è anche l'uomo che uccide a colpi di pistola, per motivi oscuri, all'angolo della strada.

**Cinema.** Nei primi sei mesi del 1980 (le somme sono state tirate di fresco) le tre reti televisive della Rai hanno trasmesso, complessivamente, per 4.469 ore e lo spazio dedicato ai film è stato di circa 211 ore. Davanti a queste due cifre è difficile sostenere che la crisi del cinema è causata dall'antenna pubblica.

**Diverso.** E' di moda il « divertimento diverso ». Una trovata, un'altra e un'altra ancora. Diverso, diversissimo. Eppoi all'improvviso, percorsi strade tortuose, plaff plaff, si ripiomba nel divertimento comune: più diverso non si può.

**Occhio.** Lindsay Kemp, epigono del teatro totale, sostiene da tempo che le strade o i bar sono più affascinanti della ribalta ufficiale. In visita a Milano osserva: « C'è più vitalità in piazza del Duomo che in teatro: noioso e artificiale ». Non ha torto il famoso mimo. Ma occorre avere l'occhio d'un artista per cogliere lo spettacolo a una fermata dell'autobus o all'uscita d'un cinema.

**In giro.** Primo pomeriggio a Roma. Cinque o sei ragazzetti giocano a pallone per la strada. Un'esclamazione mi distoglie dal libro: « Aò, che te credi d'esse Berlusconi ». Cerco di capire. Omonimia, ammirazione, sfida, ironia? Seguo con curiosità la partitella, le voci, i mini-calcatori. Il grido si ripete e tutto è chiaro: ironia.

lunedì



## Un dollaro d'onore

Un dollaro d'onore (1959) l'ho acchiappato per il ciclo Wayne quando ormai, e da anni, non ci speravo più. E' sempre risultato incredibile alla televisione. Poi, di fronte ad un problema di diritti «interni» (che dovrebbero renderlo in futuro ineditabile sia al cinema sia in TV), siamo riusciti ad ottenere la copia per un passaggio. Il film è fin troppo noto perché

se ne debba far qui cenno a lungo: gli incontri fra Wayne e Howard Hawks (si pensi a *Il fiume rosso*, poi ad *Hatari!*, *El Dorado*, *Rio Lobo*) sono pochi ma in genere straordinari. L'incontro fra questi due americani «lunghi» fa scattare una mitologia intermedia e ironica. Fra gli altri interpreti, Dean Martin (nella foto). c. g. f.

RETE 1 - 20,40 \*\*\*\*

martedì



## Questione di vita o di morte

Tiger Bay, diretto nel '59 da Jack Lee Thompson, è uno di quei film che alla fine degli Anni Cinquanta sembrarono ridare vitalità all'aneddotico cinema britannico. L'autore di *Birra ghiacciata* ad *Alessandria* e *I cannoni di Navarone*, lavorando su un soggetto per molti versi originale, coniuga il «thriller» con il racconto psicologico partendo da un delitto al quale,

senza essere vista, una bambina ha assistito (ed evitando i fatali risvolti patetici che una situazione del genere quasi sempre comporta). Protagonisti di *Questione di vita o di morte* sono Horst Buchholz e John Mills (nella foto): quest'ultimo l'anno dopo, a Venezia, avrebbe vinto la Coppa Volpi per *Whisky e gloria*. p. p.

RETE 2 - 21,30 \*\*\*\*

mercoledì



## Robin e Marian

Rivisitazione ironica e disincantata del mito di Robin Hood, *Robin e Marian* resta, a giudizio unanime, il film più significativo dell'ultimo Lester. Il ritorno dalle crociate dell'eroe vecchio e deluso, il suo progressivo fastidio per il sangue e la violenza, e tuttavia il suo orgoglio indomabile che lo porta a misurarsi per l'ennesima volta con lo sceriffo di Nottingham

in un brutale duello, sono colti da Lester con un amaro sorriso e una tenera malinconia che vanno ben oltre la pura e semplice intenzione demistificatoria. Al centro del film l'incontro con Marian, ormai rassegnata badessa di un convento, ed il rifiorire trepido d'un amore che solo la morte potrà spegnere. g. c.

RETE 3 - 20,40 \*\*\*\*

venerdì



## La meravigliosa Angelica

I film di «Angelica» richiamarono per qualche anno l'attenzione sulla protagonista fissa Michèle Mercier (nella foto). Capita sovente, al cinema, che qualche film di relativo successo «lanci» un'attrice o un attore, destinato poi a ritornare nel buio o nella mezza ombra. La Mercier, nata a Nizza il 1° gennaio del 1939, aveva in quel periodo (fra il 1964 e il

1967) quei vent'anni largamente compiuti che si addicono così curiosamente ai film di cappa e spada e, più generalmente, ai «feuilletons». Dallo studio della danza classica le era derivata una certa scioltezza quasi altera di comportamento che, come si sa, è quel che il cinema richiede in genere, alle attrici «in costume». c. g. f.

RETE 1 - 21,30 \*\*

sabato



## Totò e le donne

Solita esperienza del sabato mattina. Questa volta con *Totò e le donne*, diretto nel 1952 da Steno e Monicelli (complessivamente l'ottavo firmato dalla coppia destinata a sciogliersi in quello stesso anno, dopo *Totò a colori*). La prima programmazione televisiva di Totò e le donne avvenne tre anni fa, in occasione del ciclo dedicato agli sceneggiatori Age & Scar-

pellì. I nostri due amici ci tenevano molto, forse per la curiosità di rivederlo dopo tanti anni (capita spesso ai creatori di cinema di non rivedere più opere loro) magari con tanta fatica. E' un film intessuto di umori bizzarri, così facilmente filtrati, all'epoca, da stesure burlesche, ricche di gag esplosive tipiche del giornalismo umoristico del tempo. c. d. f.

RETE 1 - 10 \*\*



## L'uomo ombra

Riproposta di una serie di sei film di favoloso successo con la coppia William Powell-Myrna Loy, all'insegna di un ineguagliato giallo-rosa. Il prototipo che dà il via è appunto *The thin man* ('34) di Woody Van Dyke e discende dall'omonimo romanzo di Dahlgren Hammett, principe dei giallisti americani tra le due guerre, morto nel '61. Con un ritmo implacabile

bile da commedia a incastri, caratterizzazioni anche marginali perfette e lo scintillio al vertice del dialogo messo in opera da Nick e Nora che scivolano tra gangster, colpi di rivoltella e morti da decifrare grazie a un numero infinito di cocktail, *L'uomo ombra* è un meccanismo a orologeria impagabile, rappresentazione di un'America libera e allegra. p. p.

RETE 2 - 14,30 \*\*\*\*

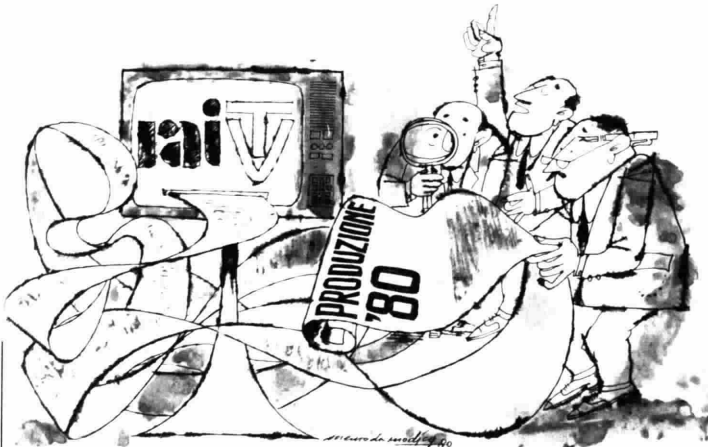


## Femmine folli

Un breve ciclo, molto atteso, dedicato a Erich Von Stroheim, comincia con *Foolish Wives* (1921), uno dei capolavori muti di questo grande regista maledetto di cui Truffaut ha scritto: «Metteva tanto humour e autoironia nella descrizione del suo personaggio di seduttore che ogni sua opera, nata direttamente dal melodramma, finiva col diventare una sorta

di poema sarcastico». E così *Femmine folli*, dove le imprese del falso ufficiale zarista rimandano sardonicamente alle fantasiose origini nobiliari dello stesso Stroheim e la Montecarlo gremita di avventurieri e «belli e dannati» finisce con l'identificarsi con quella che era già avviata a diventare Hollywood Babilonia. Un dibattito concluderà i film. p. p.

RETE 2 - 21,35 \*\*\*\*



## OMAGGIO A CESARE ZAVATTINI



## Il 1980 secondo i critici TV

Chiedere ai critici televisivi qual è stato il programma migliore del 1980 sembra una domanda banale, di quelle tipiche di fine d'anno, ma non avremmo mai immaginato di avere delle risposte « quasi » sconvolgenti. Anna Maria Mori de la *Repubblica* ha subito incominciato a dire che lei non fa la critica al singolo programma ma che giudica tutta la programmazione nel suo insieme e questo insieme non appare bello. Soprattutto non ha apprezzato i programmi di Mike Bongiorno *Flash* e di Enzo Tortora *Portobello* perché un servizio pubblico — a suo parere — non dovrebbe puntare sul massimo ascolto e dovrebbe favorire iniziative di tipo culturale e sociale. Le fa eco Ivano Cipriani di *Paese Sera* il quale si lamenta perché la programmazione è piena di film e telefilm americani e ritiene che il programma migliore sia stato *Edward Munch*

di Watkins. Cipriani sostiene inoltre che la TV del servizio pubblico non rispecchia la vera realtà del Paese e che favorisce quel distacco tra Paese reale e Paese legale di cui tanto si parla. La Mori fa però osservare che in occasione del terremoto, i telegiornali e i giornali radio hanno mostrato a tutti la tragica realtà dei paesi colpiti e le difficoltà dei soccorsi. Per Romano Milani, dell'Agenzia Italia, non si deve giudicare questo o quel programma, ma i vari generi, cioè il film, il varietà, l'informazione, la prosa e così via. L'unico settore per il quale il giudizio deve essere critico è quello dello spettacolo leggero dove — a suo parere — emerge *Fantastico* come programma peggiore dell'anno. Anche a lui il fatto che la trasmissione abbia avuto il « top » dell'ascolto per il 1980 non interessa molto. Mino Doletti del *Tempo* è l'unico a rispettare il compi-

to e a fornire la pagella dei programmi. Tra i migliori ci sono *Lulu*, *Josephine Beauharnais*, *Il ritorno di Giacomo Casanova* e anche *Palcoscenico* col quale Falqui « ha realizzato qualcosa di veramente pregevole ». Tra i peggiori mette *Bambole*, *Arabella* e la serie di Monica Vitti.

Parlavamo di risposte « quasi » sconvolgenti e indubbiamente avere delle « mancate risposte » ci ha un po' stupiti e soprattutto ci ha sorpreso la scarsa considerazione dei giudizi del pubblico. Forse questa è un po' la mania di tutti i critici che vogliono distinguersi dalla massa — così almeno sostengono gli autori di successo spesso da loro bistrattati — e così succede che per esempio Totò viene riscoperto dalla critica dopo la sua scomparsa. Viene allora spontanea la domanda: ma che rapporto c'è tra i critici e il « Paese reale »? I critici non sono disposti a rispondere.

## CROCCOLO: LA MIA VOCE DI TOTÒ

« Sono sicuro che nessuno ha riconosciuto la mia voce, distinguendola da quella di Totò », afferma con decisione Carlo Croccolo dopo *Pianeta Totò* sulla Rete 2.

« Negli ultimi film sono stato io a doppiare Totò per le scene in esterni dove non era possibile la presa diretta. Totò non poteva fare il doppiaggio a causa di quei disturbi alla vista che lo affliggevano ». Croccolo non ha doppiato solo Totò, ma anche De Sica. « Si soltanto una volta, è perché il compenso era buono, ma era buono anche per il produttore che ha risparmiato ben 14 milioni ».



## MILVA HA IL SUO PALCOSCENICO

E' brava, è famosa in Italia e all'estero, nel suo repertorio c'è di tutto, dalle canzoni più popolari a quelle più impegnate, eppure ha dovuto aspettare vent'anni per avere un « suo » spettacolo televisivo il sabato sera, un « privilegio » di cui le sue concorrenti e coetanee, Mina e Ornella Vanoni, hanno goduto ampiamente. Ora che ha ottenuto il suo spazio, Milva appare soddisfatta e il successo che sta ottenendo accanto a Oreste Lionello nel varietà di Antonello Falqui, « *Palcoscenico* », sta a dimostrare che la grande platea televisiva l'apprezza almeno quanto fa la platea più esigente e più ristretta del Piccolo Teatro. Certo, quando si parla con Milva, si ha sempre l'impressione che il fantasma di Strehler si aggiri nella stanza. « Gli devo molto », dice del suo Pigmaleone la ex pantera di Goro, « mi ha insegnato a stare sul palcoscenico, a cantare, a capire che cosa si deve fare e come ci si deve muovere, ma soprattutto mi ha insegnato a guardarmi dentro ».



di GIORGIO GUARINO  
e GIUSEPPE NAVA

Glielo fa Ugo Gregoretti realizzando per la Rete 3 un programma dedicato all'autore di «Parliamo tanto di me», «I poveri sono matti», «Lettera da Cuba» e di tante altre opere che non hanno avuto la stessa risonanza e gli stessi riconoscimenti degli scritti cinematografici. «La cosa fondamentale», dice Gregoretti, «è che questo programma, dal titolo "L'Italia che fa spettacolo", è dedicato allo Zavattini scrittore punto e basta, e solo di scorcio allo Zavattini scrittore di cinema. In realtà esistono due Zavattini, uno che è diventato

un mito in tutto il mondo ed è lo scrittore di soggetti e sceneggiature per il cinema, e uno narratore, poeta, diarista e quindi letterato, che è altrettanto valido ma in un certo senso un po' schiacciato dal primo. Sicché la gente sa tutto dello Zavattini cineasta e sa meno dello Zavattini autore di pagine prive di destinazione cinematografica». Per essere fedele a Zavattini,

alla freschezza inimitabile di certe sue pagine, Gregoretti ha ritenuto opportuno ricorrere, anziché ad attori professionisti, a giovani attori «apprendisti» che costituiscono il Gruppo del Laboratorio del Teatro Brancaccio diretto da Luigi Proietti e che finora hanno fatto un'unica esperienza pubblica (un saggio andato in scena lo scorso anno con grande successo).



## FRANCESCO ROSI SU CINEMA E TV

Il rapporto tra cinema e TV è un tema d'obbligo quando un regista cinematografico passa al piccolo schermo e quindi abbiamo rivolto alcune domande a Francesco Rosi per il suo «Cristo si è fermato a Eboli».

«C'è differenza tra i due mezzi, ma fino ad un certo punto. Quando giro un film imposto il lavoro tenendo conto che il pubblico nella sala cinematografica è, per così dire, violentato dalle immagini che lo coinvolgono e non gli permettono di distrarsi. La TV viene invece vista nella propria casa, tra rumori di piatti, telefono, chiacchiere, cioè con tante interruzioni. Ci vuole una narrazione più distesa, più allungata, ma non nel senso deturcato del termine. E la divisione in puntate non le dà fastidio? - No, perché è una caratteristica del lavoro televisivo e basta dare ad ogni puntata un'impostazione di racconto compiuto».

## TIGRI E GIOIELLI IL SABATO POMERIGGIO

Torna «Aperti Sabato», il programma del sabato pomeriggio della Prima Rete TV del quale sono autori Mario Mafucci, Luigi Martelli e Marco Zavattini. La simpatica carovana, della quale fanno parte Marina Como, Stefania Casini, Francesca Marciano e Sandro Paternostro che riferiscono su ciò che accade nel mondo, prosegue il suo viaggio sul cammello, cioè da un buon punto di osservazione senza grande velocità, ma anche senza soste inutili. Come tutti i viaggi in carovana anche quello di «Aperti Sabato» è pieno di sorprese, alcune dovute alla ricerca di un modo nuovo di affrontare i vari argomenti, altre al fatto che la trasmissione va in diretta. L'anno scorso lo studio è stato riempito da una gabbia di leoni, oppure da un ligo d'oro sorvegliato a vista, da una tigre senza gabbia



tenuta al guinzaglio e poi dai centenari. Quella della ricerca dei centenari d'Italia è stata una scoperta del programma che ha rivelato che il nostro Paese ha un'altissima percentuale di longevi. Quest'anno il palcoscenico si apre sulle pietre preziose, una sorta di buon augurio.

## DA «BAMBOLE» ALLE GIORNATE DI BUDAPEST

Il regista Alberto Negrin, lasciati i tavolini del caffè-chantant dello sceneggiato *Bambole*, passa a occuparsi di carri armati. «Non è proprio esatto», spiega Negrin,

«il mio nuovo lavoro è tratto dal romanzo della scrittrice ungherese Maria Fagyas, dal titolo *La quinta donna*, ed è la storia di un delitto avvenuto nei dieci giorni tra lo scoppio dell'insurrezione di Budapest e la repressione sovietica del 1956. Il commissario che si occupa dell'inchiesta dedica le sue giornate esclusivamente alla soluzione del caso, ma gli altri protagonisti, in particolare una coppia di innamorati, vivono nel dramma della rivolta popolare».

## A CAVALLO DELLA BALENA

«Non capisco perché la TV non mi abbia ancora offerto uno spettacolo tutto mio, così come ha fatto per Mina, Milva e tanti altri cantanti...», dice Orietta Berti ma non in tono polemico, continuando a vivere nel suo mondo fatto di sogni come quello della canzone *La balena* che è una delle sigle di *Domenica in...* «Sono due anni che non faccio quasi niente perché non ci sono cose veramente interessanti e allora preferisco aspettare», confessa candidamente Orietta Berti sicura del suo pubblico che continua a comprare i suoi dischi e a leggere con avidità i servizi che i vari settimanali specializzati le dedicano di tanto in tanto. Forse andrà al Festival di Sanremo, ma sempre a condizione che le offrano una bella canzone.



## INDICE D'ASCOLTO

15 e 16 dicembre

in milioni

Soldati a cavallo (film)	21,6	Gli invincibili (telefilm)	2,3
TG 1	21,4	La casa come un'isola	1,9
Almanacco del giorno dopo	11,6	Ludwig van Beethoven (DSE)	1,9
L'immagine allo specchio (film TV)	10,0	Oggi al Parlamento	1,8
Una Rolls Royce gialla (film)	9,6	TG 2 - Sportsera	1,8
Di tasca nostra (attualità)	9,2	3, 2, 1... contatto (ragazzi)	1,7
Il pianeta Totò	8,1	L'ottavo giorno	1,6
TG 2 - Studio aperto	6,7	Musica musica	1,5
Le avventure di David Balfour (telefilm)	4,5	Il pomeriggio	1,3
Hollywood	3,9	TG 3	0,5
Cartoni animati	3,1	Concerto (Rete 3)	0,5
Il natale di Colargol	2,4	Il bambino e la psicanalisi (DSE)	0,5
		TV 3 Regioni	0,3
		TG 3 sport regione	0,3





## Un anno di TV 3 e

**Giuseppe Rossini e Luca Di Schiena rispondono punto per punto, in queste pagine, alle osservazioni dei critici di nove quotidiani pubblicate nello scorso numero**

el *Radiocorriere TV* della settimana passata abbiamo ospitato le risposte di nove critici televisivi di altrettanti quotidiani italiani, per conoscere il loro giudizio sulla programmazione della Rete 3 TV e sull'informazione fornita dal *TG 3* in questo primo anno di vita: Alberto Bevilacqua del *Corriere della Sera*, Mario Galdieri del *Messaggero*, Ivano Cipriani di *Paese Sera*, Enzo De Mitri della *Notte*, Ugo Buzzolan della *Stampa*, Anna Maria Mori di *la Repubblica*, Sergio Surchi del *Popolo*, Gianni Cerasuolo dell'*Unità* e Franco Cuomo dell'*Avanti!* Questa settimana tocca ai direttori della Rete 3, Giuseppe Rossini, e del *TG 3*, Luca Di Schiena, rispondere alle critiche rivolte dai nove giornalisti.

**Accogliere le critiche con spirito costruttivo. Per l'81 un ampio cartellone di prosa**

● Giuseppe Rossini, direttore della Terza Rete TV.

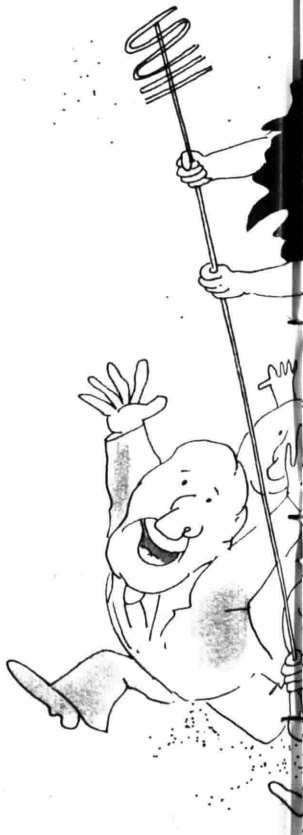
«Sono lietamente sorpreso che Bevilacqua dia giudizi professionali e non politici. Solo attraverso valutazioni meditate si può intendere il graduale decollo della rete. Bevilacqua mi rimprovera «la mancanza di colpi di mano». In realtà ci ho provato, ma troppi sono i «vigilantes» interni ed esterni della rete. Lavorare in queste condizioni è difficile; per riuscire, comunque, ci vuole molta perseveranza. I giudizi di Galdieri coincidono esat-

tamente con i nostri indici di ascolto, con ai primi posti il teatro e poi tutta la programmazione filmica, dai più considerata eccellente. Ciò si deve a Giuseppe Cereda. Per il 1981 intendiamo organizzare un «cartellone» annuale di prosa attraverso una più stretta collaborazione con le istituzioni pubbliche e private operanti sui teatri italiani.

Nota è invece la posizione di Cipriani. Quando egli esprime valutazioni professionali sento con lui una concordanza e una sintonia significative. Non riesco bene a capire, però, che cosa egli intenda per scelte sbagliate di politica aziendale. E' forse il modello di decentramento adottato? Se sì, apriamo pure un dibattito su questo nodo e verifichiamo quali progetti di decentramento culturale siano andati in porto dal 1946 ad oggi. Sulle valutazioni di Enzo De Mitri non ho nulla da dire perché parla quasi esclusivamente del *TG 3*. Il modo di «aggre-» il problema della Terza Rete da parte di Buzzolan è certamente onesto e corretto.

Per questo le sue critiche sono da me accolte con spirito costruttivo, come quella, che del resto è in perfetta sintonia con l'attuale linea editoriale della rete, che ipotizza un colloquio sempre più fitto con gli spettatori attraverso un meditato «cartellone» annuale della rete per la prosa, la lirica e la musica leggera. In questo senso il 1981 dovrebbe accrescere le occasioni e la qualità di questi appuntamenti. Esiste un divario di fondo tra me e Anna Maria Mori in merito alle valutazioni sui programmi della rete. La Terza Rete secondo lei avrebbe dovuto essere prevalentemente una «len'e di ingrandimento» sul Paese reale. Immagine curiosa, che ha una sua storia: Paese reale in contrapposizione al Paese legale, governanti in contrapposizione a governati. Tematiche tipiche del dopo Risorgimento. Ebbene quando noi programavamo la serie *L'Italia in diretta* ci proponevamo appunto di offrire lo spaccato di una realtà di non facile lettura e comprensione. Qualche volta ci siamo riusciti, altre volte no. Si può anche convertire in immagini il rendiconto annuale del Censis: solo che i rischi di non fare una rete televisiva sono altissimi. Circa le osservazioni di Cerasuolo dell'*Unità*, vorrei solo far notare che non è esatta la valutazione che vi sono in atto tentativi di bloccare la Terza Rete nel campo dell'informazione. Anzi è vero proprio il contra-

rio. Vi sono delle ipotesi che tendono a ridurre l'area dei programmi e non quella dell'informazione. Comunque penso che la soluzione corretta sia quella di non sacrificare né l'uno né l'altro settore. Riguardo alle valutazioni di Cuomo dell'*Avanti!*, mi fa piacere apprendere che una serie di programmi sia come orario sia come scelta culturale sono stati centrati e «questo mi induce a pensare che se svilupperemo la linea culturale, a suo tempo fissata, sarà possibile conseguire con pazienza anche dei risultati nell'ascolto. Analogo mi pare essere il giudizio di Surchi del *Popolo* che privilegia cinema e musica. Sono in ef-





# TG 3: la parola ai direttori

fetti, assieme alla prosa, il nostro maggior sforzo propositivo».

## Con il «TG 3» si è realizzato il più autentico decentramento dell'informazione

● Luca Di Schiena, direttore del «TG 3».

«Intanto è ingeneroso riassumere e condensare tutte le fatiche, gli impegni profusi e i risultati conseguiti dai giornalisti del TG 3 nel ruolo riduttivo del mezzobusto, che occupa percen-

tualmente, si può dire, lo stesso spazio delle firme su un giornale. L'informazione della testata realizza, a mio avviso, il più autentico decentramento: per la prima volta, infatti, tutte le regioni italiane hanno anche un loro proprio telegiornale, e nella Terza Rete l'informazione fa da traino ed è un elemento vincente come accade un po' ovunque nelle reti. Per quanto riguarda i contenuti, pur essendo il direttore non posso tuttavia materialmente e contemporaneamente controllare il lavoro di ben 21 redazioni e debbo quindi limitarmi a dare degli indirizzi e a verificarne i prodotti con metodo comparativo e ispettivo. Tra le diret-

tive programmatiche da me esposte al momento dell'insediamento, il 15 ottobre dell'80, ho insistito soprattutto perché si desse un senso nuovo all'informazione, sperimentando formule nuove, fuori degli schemi convenzionali, e cioè: un linguaggio più discorsivo, da giorni feriali; microfoni e telecamere in mezzo alla gente; il rifiuto della sudditanza verso i comunicati e non cadere nel tranello di far uscire dalla porta il Palazzo e far entrare invece dalla finestra 21 palazzetti; infine un "no" deciso alla radio illustrata.

Inoltre posso senz'altro affermare che è stata felicemente realizzata una grossa rivoluzione dell'informazione regionale ed è l'uso esclusivo del mezzo elettronico, senza il quale non avremmo potuto alimentare con tempestività e abbondanza di immagini le drammatiche vicende del terremoto. La peculiare identità del TG 3 si esprime nella "diversità" con tutte le altre testate, nel senso che non si vuole essere né migliori né peggiori, ma diversi nel tasso di regionalità che è specifico di questa testata. Ed è il terreno su cui non temiamo concorrenze. Tanto è vero che questa specifica funzione l'abbiamo adempiuta il 27 novembre scorso, quando invitammo nelle nostre sedi i 20 presidenti delle regioni e li collegammo per oltre due ore e mezzo col commissario straordinario Zamberletti a Napoli.

Penso poi che la parte a diffusione nazionale del TG 3, pur contenuta al massimo, è indispensabile: primo, perché l'utenza regionale non venga trattata come pubblico di serie B; secondo, perché fatti e problemi regionali debbono coinvolgere la più vasta comunità nazionale (così è scritto anche nei sacri testi della riforma); terzo, perché ridurla ulteriormente significherebbe trasformare le notizie in telegrammi. L'informazione, al di là della carenza di risorse, uomini e mezzi, non mi soddisfa ancora. In primo luogo per lo scandalo di dover contenere in appena venti minuti tutta l'attualità quotidiana di una regione e, quel che è peggio, replicarli in chiusura senza alcun aggiornamento. Il secondo appunto riguarda il fatto che questi TG sono più cittadini che regionali, inconvenientemente questo al quale si deve ovviare soprattutto sia per soddisfare le nuove utenze che sorgeranno con l'allargamento delle aree di ascolto regionali, sia per reggere la concorrenza dell'emittenza privata.

a cura di Gianni Rossi





**BANCHE E BANCHIERI / STORIA DELLA BANK OF AMERICA**

# Diventò la più grande aiutando i più poveri

**La fondò un italiano che dava prestiti solo a chi aveva i calli alle mani. Oggi è la prima del mondo**

di **GIORGIO GUARINO**  
e **GIUSEPPE NAVA**

Roma, gennaio

**P**restare soldi a chi può restituirlisi: è la filosofia della Bank of America, la banca più grande del mondo. Un motto che piacerebbe a Paparon De' Paparoni. Ma anche lo zio Paparoni con tutti i suoi fantastiliardi dovrebbe levarsi il cilindro di fronte a questa banca le cui disponibilità finanziarie, 108 miliardi di dollari (100 mila miliardi di lire, soldo più soldo meno), sono superiori a quelle complessive dei tre giganti dell'auto: General Motors, Ford, Chrysler. Qualche altra cifra: con le sue 1100 agenzie e i suoi 81 mila dipendenti, la Bank of America occupa da sola quasi il 10 per cento di tutti gli impiegati delle 14 mila banche americane. La banca più grande del mondo è stata fondata da Amedeo Peter Giannini, figlio di emigranti liguri, nel 1904. Oggi si chiama Bank of America, all'inizio si chiamava Bank of Italy. In campo finanziario non esportiamo sol-

tanto i Sindona. E' consolante. Tra il 1880 e il 1920 arrivano negli Stati Uniti oltre 3 milioni di italiani. La maggioranza proviene dalle campagne meridionali. Risparmiano quello che possono e spesso si privano anche del necessario per mandare soldi a casa, per comprare la terra: tutti sperano di poter tornare, un giorno, in Italia. Tra il 1901 e il 1925 gli emigranti italiani in America inviano nella terra che hanno dovuto abbandonare più di 4 miliardi di lire. Un fiume di denaro. E' il momento di Amedeo Peter Giannini, commerciante in frutta e verdura. « Mio padre », racconta oggi Claire, la figlia del grande finanziere, « voleva veramente fare qualcosa per il popolo, soprattutto per gli italo-americani. Da ragazzo, essendo figlio di immigrati, si era subito reso conto delle discriminazioni contro gli italiani che, tra l'altro, non potevano ottenere prestiti dalle banche né depositare soldi. Mio padre voleva creare una banca per aiutare la gente e voleva che la gente imparasse a fare da sola. Quando aprì la banca concedeva prestiti solo a quelli che avevano calli alle mani, che godevano di buona reputazione nella comunità, che amavano la famiglia, che avevano insomma qualcosa che li rendesse meritevoli di un prestito ». Così è nata la prima banca di massa, aperta a tutte le classi sociali

e il suo fondatore è rimasto celebre in America per essere, tra l'altro, l'unico uomo, oltre a Henry Ford, a battere lo strapotere finanziario di Wall Street, la roccaforte finanziaria di New York. Alla storia della Bank of America è dedicato il programma in due puntate realizzato da Antonello Branca e Pepino Ortoleva. Il programma fa parte della serie della Rete 2 TV *Banche e banchieri*, curata da Ettore Desideri.

Penetrare nel mondo dell'alta finanza e mostrare come nelle società a capitalismo avanzato il ruolo delle banche sia sempre più importante richiama, a quanto pare, l'attenzione dei telespettatori. E' facile pronosticare quindi un buon successo a questo programma sulla banca più grande del mondo, an-





Tra il 1901 e il 1925 i nostri emigranti (a lato) risparmiarono più di quattro miliardi di lire, spesso depositati presso la Bank of America (a sinistra la sede di San Francisco). Le aziende agricole sono fra le imprese finanziate oggi dalla Bank of America

ore  
21.35

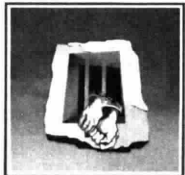
TV2  
GIOVEDÌ  
15 GENNAIO

che perché i problemi che affronta ci toccano da vicino: sono i problemi che riguardano i piccoli risparmiatori e il loro rapporto con gli istituti di credito. Fu proprio A. P. Giannini a voler creare, come si è detto, « il super mercato della finanza » all'inizio del secolo, intendendo che la sua doveva essere una banca di massa. Oggi il presidente della Bank of America, A. W. Clausen, ribadisce gli stessi concetti quando dichiara: « La nostra banca è presente in tutte le città della California, grandi e piccole. Noi vogliamo che i nostri figli vivano, vadano a scuola e in chiesa nei posti dove lavorano, che siano inseriti, prendano cioè parte attiva alla vita sociale della comunità ». Attenta per tradizione ai consumatori e alla clientela di massa, la Bank of America è stata la prima a introdurre negli anni '50 la carta di credito. In California circolano più di 8 milioni e 300 mila carte di credito della Bank of America: una ogni tre californiani. Oggi in America è praticamente impossibile vivere senza almeno una carta di credito, divenuta una specie di status symbol, ed è proprio per questo che ogni famiglia americana è indebitata in media per 20 mila dollari (quasi 18 milioni di lire). « Il mercato di massa », dicono gli autori del programma televisivo, « rappresenta ancora oggi per la Bank of America la spina dorsale della sua prosperità e della sua crescita. I risparmi di operai, impiegati, professionisti, l'indebitamento di milioni di famiglie, la prosperità delle grandi aziende agricole, l'industria aerospaziale sono i pilastri della banca più grande del mondo. C'è ancora molto oro in California e la Bank of America non ha intenzione di lasciarlo raccogliere ad altri ».

## I film realizzati per la televisione da famosi registi sono oggi libri nella nuova collana “LA RETE”, serie “TV CINEMA”

Giuseppe Patroni

### Panagulis ZEI



TV CINEMA

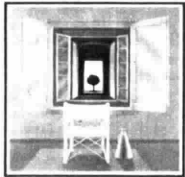
Valentino Gualini

### Uomini e no



TV CINEMA

### Rossellini Atti degli Apostoli - So- cietà - Shosse Pascal - Agostino il Pippone - Fest del Me- dici - Cartesius



TV CINEMA

Enrico Gualini

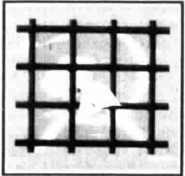
### L'albero degli zoccoli



TV CINEMA

Roberto Gualini

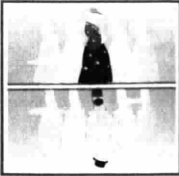
### Vita di Antonio Gramsci



TV CINEMA

Giorgio Albertazzi

### George Sand



TV CINEMA

Presentati a “La Biennale di Venezia”  
Mostra Internazionale del Cinema

**ERI**

EDIZIONI RAI  
RADIOTELEVISIONE ITALIANA

STORIA DI UN GRANDE REGISTA  
TRADITO DAL CINEMA

# Von Stroheim: un divo da odiare



Tre occasioni  
per conoscere  
l'autore  
maledetto  
messo al  
bando da  
Hollywood.  
Ora però è  
un maestro



di GIULIO CESARE CASTELLO

Roma, gennaio

**I**l caso di Erich von Stroheim è unico, nella storia del cinema. È il caso, cioè, di un artista di rara genialità condannato a sopravvivere per venticinque anni a se stesso, in seguito alla messa al bando da parte dei produttori, i quali non gli perdonavano il suo rigore intransigente, il suo disprezzo delle cosiddette esigenze commerciali, la sua dispendiosità.

Sebbene egli sia morto nel 1957, si può dire che la carriera di Stroheim regista appartenga per intero al cinema muto. Di film sonori, infatti, poté realizzarne uno solo, *Walking Down Broadway*, che, essendo spiaciuto ai committenti, non venne mai distribuito.

Dopo *Walking Down Broadway* Stroheim fu costretto a sfruttare, per vivere, il proprio talento, di attore, che era assai considerevole, come dimostrano l'ufficiale tedesco de *La grande illusione* di Renoir, la figura strindberghiana de *La prigioniera dell'isola* di Cravenne (film ispirato a *Danza di morte*), il maggiordomo, ex regista ed ex marito della diva del muto protagonista di *Viale del tramonto* di Wilder, e via dicendo.

Come attore Stroheim aveva acquisito la sua prima notorietà, a Hollywood, specializzandosi in parti di « villain », sovente in divisa di ufficiale. La pubblicità definì « the man you love 'o hate » (« l'uomo che vi piace odiare »), quel personaggio dalla divisa immacolata ed impeccabile, dal monoclo nell'orbita, dalle mosse rigide e dallo sguardo crudele e spesso sarcastico.

Come regista Stroheim (che era im-

migrato negli Stati Uniti da Vienna) esordì con *Mariti ciechi*, nel 1919. Il film, un po' schematico, aprì una specie di trilogia dell'adulterio, che sarebbe stata completata da *La chiave del diavolo* e da *Femmine folli*. Quest'ultimo era ambientato sulla Costa Azzurra, tra avventurieri internazionali (il protagonista, un falso nobile ed ufficiale russo bianco, e le sue complici), ospiti d'eccezione (la personalità americana di cui il protagonista seduce la moglie), « piscicani », reduci di guerra, ecc.

L'opera successiva, *Merry-Go-Round* (*Donne viennesi*), venne tolta di mano a Stroheim in piena lavorazione e affidata a un altro regista. Essa costituì comunque il primo capitolo di un'altra trilogia, rimasta incompiuta: quella « asburgica », di cui ci resta *Sinfonia nuziale* - Luna di miele, mentre non fu realizzato l'affascinante progetto di *La dame blanche*, la quale avrebbe potuto essere una specie di « summa » stroheimiana.

Con *Greed* il regista si distaccò dal mondo europeo che aveva fino allora rispecchiato nei suoi film e, basandosi su un romanzo di uno scrittore della corrente zoliana d'America, Frank Norris, si volse a rappresentare il ben diverso mondo di cui era divenuto cittadino. Sebbene sfigurato dai produttori, che ne tagliarono più della metà, *Greed* rimane una delle più potenti espressioni raggiunte dall'arte del film. Storia di tre esseri che l'ossessione dell'oro conduce ad inesorabile autodistruzione, *Greed* fu, sotto ogni aspetto, opera temerariamente anticonformistica. Mai come qui Stroheim spinse alle sue estreme conseguenze la propria esigenza di verità totale: basti pensare allo straordinario im-



Erich von Stroheim con Jean-Claude Pascal nel film *Allarme a Sud* e, sopra, con Gloria Swanson, William Holden e Nancy Olson in *Viale del tramonto*. A destra: nei panni dell'ufficiale Von Rauffenstein, in *La grande illusione* di Renoir

piego degli ambienti naturali, interni ed esterni, o al tremendo, feroce vigore della stupenda sequenza conclusiva, girata sotto il sole implacabile del deserto della Death Valley. Col verismo coesistette un ampio uso del simbolo e del Leitmotiv.

L'insuccesso di *Greed* costrinse Stroheim ad accettare un incarico « commerciale »: quello di portare sullo schermo *La vedova allegra*, con interpreti di stampo divistico. Ma — lieto fine posticcio a parte — egli riuscì a fare pure di quel « penso » un



## QUESTI I SUOI FILM IN TV

Questi i film scelti da Pietro Pintus per la serie che TV 2 dedicherà al grande maestro del cinema.

### FEMMINE FOLLI

(« Foolish Wives »), 1921. Interpretato dallo stesso Von Stroheim con Maud George, Mae Bush e Cesare Gravina, il film ebbe un grande successo.

### GREED

(« Greed »), 1924. E' il capolavoro del « regista maledetto », che se lo vide mutilare dai produttori, atterriti dalla lunghezza.

### SINFONIA NUZIALE

(« The Wedding March »), con Zasu Pitts, Fay Wray, Maud George, Cesare Gravina. Von Stroheim lo girò nel 1928.

film suo, riducendo la storia originaria ad epilogo di una vicenda da lui stesso concepita.

Il successo di quest'opera consentì a Stroheim di porre mano al film che resta forse il suo capolavoro: *Sinfonia nuziale*. Qui alcuni motivi base dell'ispirazione di Stroheim trovano compiuta articolazione: si pensi alla descrizione della Vienna imperiale, nella portentosa sequenza della cerimonia del Corpus Domini, dove un intero mondo perduto rivive in un'aura nostalgica. Si pensi ancora alla pittura di un'ari-

stocrazia corrotta e in declino, alla sua collusione con la nuova e volgare aristocrazia del danaro, culminante nella straordinaria sequenza dell'orgia. Si pensi all'amore tra persone di classe sociale diversa, il cui fiorire è descritto con estrema delicatezza senza parole, sullo sfondo della citata cerimonia pubblica, e che è infranto dalla necessità di un matrimonio di interesse, alla quale il principe soggiace. *Sinfonia nuziale* doveva essere un amplissimo film in due parti. Ma la casa produttrice volle fare della seconda parte un film a sé, *Luna di miele*, e ne affidò il montaggio a un altro regista, cioè a Sternberg.

Nell'opera, coerentissima, di Stroheim emerge un'ambivalenza, che talora si fa antitesi, cioè contrasto netto, tra un vecchio mondo in sfacelo ed un altro che molto vagamente si annunzia; tra le illusioni e i sentimenti limpidi, idealistici degli uni e la decrepitudine e sordidezza degli altri. Tipico dell'ambivalenza di fondo è il sentimento di Stroheim verso l'Austria asburgica, un amore-odio dove la nostalgia si fonde col senso del decadimento irreparabile e della corruzione. D'altro canto, in Stroheim, una vena romantica tendente talora perfino al languore e una vena cattolica si fondono con una sensualità talora sfrenata, con una spiccata componente erotica e libertina (ecco quindi le sue orge, i suoi bordelli, i suoi maniaci sessuali, le sue violenze carnali, i suoi amori ancillari, le sue seduzioni di fanciulle ingenuie, le sue tresche adulterine). Il sadismo dilagante con-

vive in lui con una vena moralistica, diremmo vittoriana (qui egli risente forse l'influenza di Griffith e di Chaplin). L'ossessivo culto del « vero », dell'autentico si spinge fino alla mania del particolare e include in certo senso la spiccata predilezione per l'orrido, per il deforme, per il fenomeno psicopatologico. A tale culto fanno riscontro l'esistenza sui simboli, un decadentismo anche esasperato.

L'opera di Stroheim presenta aspetti modernamente precorrittori, ma questi non escludono evidenti legami con la narrativa realistico-naturalistica del secolo scorso (da Balzac alla scuola zoliana). Certo esiste un'inclinazione per il « mélo », eviden- e anche nell'enfasi di tante didascalie. Ma la materia, spesso luttulenta, non è che lo stimolo da cui l'artista muove per la sua aspra rappresentazione di una società, per le sue acutissime intuizioni psicologiche, per i suoi complessi contrappunti tematici, per le sue rivoluzionarie conquiste di stile. Esiste anche un « cattivo gusto » di Stroheim, riscontrabile in certe gravità, in certi eccessi di colore nelle caratterizzazioni, in certe sovrabbondanze nell'uso scoperto di Leitmotiv e di simbologie, in certe oleografiche compiacenze. Ma tali scorie, in parte forse dipendenti anche dal gusto cinematografico di un'epoca, perdono importanza di fronte alla coerenza del discorso sviluppato dall'artista, di fronte allo splendore di un mondo artistico segnato, come pochi nel cinema, da una profondissima impronta personale.

## Da oggi puoi aggiungere 20 canali al tuo TV e telecomandarlo.

Il TSC è un apparecchiatura elettronica di alta qualità estremamente affidabile che permette di comandare a distanza: sintonia, memorizzazione di 20 canali, cambio canale, regolazione dell'orologio digitale incorporato nel TSC.

### Basta infilare tre spine

Il TSC può essere immediatamente applicato a qualsiasi televisore in bianco e nero o a colori semplicemente infilando tre spine.

### In offerta diretta

Progettato e costruito con tecnologie d'avanguardia dalla Computer Application Engineering, azienda leader nel settore elettronico, il TSC viene offerto direttamente al pubblico a un prezzo di particolare interesse.



Per ordinazioni o per ricevere il dépliant tecnico illustrativo rivolgersi a:



**COMPUTER  
APPLICATION  
ENGINEERING**

COMPUTER APPLICATION ENGINEERING s.r.l. -  
Divisione sistemi finiti - Via Palacopio, 7 - 20121  
Milano - Tel. (02) 80.52.789/80.52.937/80.46.32

## DA KLEBER IL PRIMO PNEUMATICO RADIALE PER AEREI

Prima al mondo, Kleber ha evoluto la tecnica del radiale anche per i pneumatici aviazione, superando con successo le prove previste dal TSO C 62 c.

Questa sigla comprende tutta la lista di tests che la nuova legislazione americana — la più severa esistente per le applicazioni nell'aviazione civile — impone ai costruttori.

Kleber l'ha brillantemente superata con una prima dimensione per l'equipaggiamento del carrello principale del jet MYSTERE 20 FALCON, aprendo una nuova importante fase di sviluppo tecnologico che comincerà la possibilità di ottenere vantaggi di estremo interesse in termini sia di sicurezza che di risparmio di energia.

In sintesi ecco i vantaggi:

- maggior sicurezza, perché il peso dell'aereo si ripartisce su una maggiore superficie di contatto con conseguente migliore aderenza al suolo e tenuta in velocità;
- aumento di robustezza della copertura, particolarmente importante in fase di decollo e soprattutto in atterraggio;
- minor consumi di carburante a causa del più basso coefficiente di attrito.

Questo nuovo passo nel futuro, frutto da un lato di ricerca avanzata e dall'altro di capacità dei tecnici Kleber nel concretizzarla in prodotti commerciali, conferma la leadership tecnologica Kleber nel settore dei pneumatici per aviazione, già testimoniata dalle oltre 60 Compagnie Aeree di bandiera che in tutto il mondo hanno scelto i pneumatici Kleber.

## SCENEGLIATI / VITA DI ANTONIO GRAMSCI

# Storia di un uomo libero

**Per fiaccarne lo spirito  
Mussolini lo  
fece condannare.**

**La galera e le sofferenze  
lo distrussero fisicamente,  
ma ne esaltarono lo spirito  
e l'intelligenza. In debito  
verso di lui la cultura  
politica contemporanea**

di GIUSEPPE BOCCONETTI

Roma, gennaio

**I**l primo bolscevico d'Italia», lo definì Palmiro Togliatti. E nella definizione c'era tutto l'uomo politico Antonio Gramsci. Non tutto l'uomo «privato». C'era anche l'intellettuale verso il quale tuttora la sinistra storica e «nuova» è in debito culturale. Gramsci è tra gli uomini politici italiani di questo secolo, il più citato, ma anche il più dibattuto. Chi fu veramente il fondatore del Partito Comunista Italiano? Come uomo, padre e marito? Attraverso quali esperienze, quali conoscenze, letture, sodalizi, amicizie; attraverso quali tappe è maturata la sua formazione politica e ideologica? E' nata con lui la figura dell'intellettuale organico. Ancora: che peso hanno avuto le sofferenze patite nelle carceri fasciste, consegnate con limpida, struggente scrittura ai *Quaderni dal carcere*? Secondo il signor Mussolini Benito, che si faceva chiamare «duce», la galera avrebbe dovuto fiaccare, spegnere il suo pensiero, «metterlo a tacere». In effetti lo ha affinato, lo ha reso più penetrante e lucido. Ha piegato, invece, la sua forza fisica, del resto già gracile in partenza, consegnandolo al mondo esterno praticamente già morto. Un assassinio a tempi lunghi.

Figura complessa, emblematica e tuttora discussa quella di Antonio Gramsci. Ma anche suggestiva, per molti versi attualissima. Cade, dunque, in un momento giusto, «opportuno», l'opera televisiva in quattro puntate (Rete 2) del giovane regista Raffaele Maiello,

che racconta la vita, le esperienze, le opere, l'attività politica di un uomo il cui pensiero è tuttora «interno» al dibattito politico nel nostro Paese. E anche fuori, in Francia specialmente. C'era una difficoltà obiettiva nel tentativo di svincolare la figura di Antonio Gramsci dagli scritti e dalle letture per «addebi» e consegnarla a una rappresentazione, come dire, per immagini, spettacolare. C'era anche il rischio di fare del biografismo schematico: nacque, visse, fece e disse questo, incontrò quello e morì. Un criterio, un modello che può forse valere per chiunque, tranne che per Gramsci. Come dice il regista Raffaele Maiello, «Gramsci non è soltanto un personaggio storico, ma anche la testimonianza di un impatto politico assai polemico».

Anni fa, Lino Del Fra, in veste di regista, consegnò allo schermo cinematografico un *Antonio Gramsci* dignitoso, ma per forza di cose, incompleto: un'ora e mezzo di film è un abito troppo stretto per un personaggio di questa levatura. Ne fu interprete credibilissimo Riccardo Cucciolla. Altri



**ore  
20,40**  
**TV2  
MERCOLEDÌ  
14 GENNAIO**





progetti cinematografici sono caduti lungo la strada della preparazione. Gramsci è più da « dire » che da « mostrare ». Più da « riflettere » che da « vedere ». Nasce di qui, da queste difficoltà, il primo merito di Raffaele Maiello: egli si è sforzato di realizzare uno spettacolo « popolare-televisivo », che avesse requisiti di qualità tali da elevarlo rispetto al modo classico di fare « biografia ».

Ma quanti hanno letto le opere di Gramsci? E quanti i molti saggi e gli scritti che lo riguardano? Non moltissimi. E di questo Raffaele Maiello ha dovuto tener conto per non commettere l'errore di dare tutto per scontato, e per non cadere nella rievocazione « celebrativa », oppure nel feuilleton. « Ho cercato », dice, « di ricomporre l'aspetto umano e politico di Antonio Gramsci, cercando di restituirgli attualità critica e culturale, e senza tradire il suo pensiero ». Ecco perché ha chiamato a collaborare alla sceneggiatura Suso Cecchi D'Amico, lo storico Paolo Spriano e Giuseppe Fiori, tra i più profondi conoscitori e studiosi di Gramsci.



Anche i figli di Gramsci, Delio e Giuliano, hanno collaborato alla ricostruzione della vita familiare che conterrà aspetti inediti e sconosciuti e non soltanto per il pubblico.

Lo schema di *Vita di Antonio Gramsci* si articola in quattro puntate che coincidono con i quattro « momenti » più rilevanti della sua esistenza. La prima: educazione politica, e cioè il periodo torinese, l'evoluzione delle idee di Gramsci all'interno di *Ordine Nuovo*, il giornale da lui stesso fondato, l'incontro con Togliatti, Terracini, Tasca e come queste idee arrivano alla classe operaia. La seconda: educazione sentimentale. Si riferisce più al « privato » che al « pubblico », alla storia d'amore e familiare, all'incontro con la moglie. Una storia che finisce con la separazione definitiva. La terza puntata: educazione carceraria. Dall'arresto alla condanna da parte del tribunale speciale. La quarta: è il tentativo di spie-



gare lo spegnersi del fisico e l'accendersi della mente, in un momento in cui Gramsci era abbandonato da tutti.

Non vedremo, dunque, un Gramsci « protagonista » della storia, ma un uomo con le sue contraddizioni, le sue esperienze, la sua visione della società e la cultura contemporanea. Un modo, questo, che può aiutare, facilitare certamente un approccio a Gramsci da parte dei giovani, che da qualche anno lo hanno riscoperto, è vero, ma anche sottoposto a severa critica il suo pensiero e l'opera. E' lo stesso Giuseppe Fiori a dire di Gramsci ciò che Gramsci diceva di Marx: « ...Non è una legge dentro la quale dobbiamo ritrovarci in maniera acritica. Non è un formulatore di massime valide in eterno: si tratta solo di un metodo per conoscere il mondo ». Come politico e direttore di *Ordine Nuovo* Gramsci raramente ammetteva critiche e interferenze. Come uomo era di estrema sensibilità, comprensivo, ricco d'umanità. A interpretare il ruolo di Antonio Gramsci è stato chiamato il giovane Mattia Sbragia, Milena Vukotic interpreta la cognata Tatiana e la moglie è Adriana Falco. Alessandro Hober è Gennaro, fratello dell'ideologo del PCI. Fausto Lombardi interpreta Umberto Terracini e Giovanni Visentin Palmiro Togliatti.



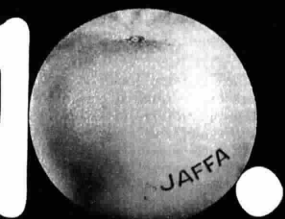
Qui a fianco: Gramsci (Mattia Sbragia, figlio di Giancarlo) mentre prepara una manifestazione. Nelle tre foto in alto: durante il processo al tribunale speciale; con Togliatti (Giovanni Visentin) e con la cognata (Milena Vukotic)

AVETE  
NON SPRE  
LA TE  
SPREMO  
UN



# SETE? EMETEVVI ESTA. ETENE

Viene dal caldo del Mediterraneo per portare freschezza. Offre 100 milligrammi di vitamina C naturale e un bicchiere di squisito succo. Chiede solo di essere spremuto. E' giallo e si chiama pompelmo. Non lasciate mai passare una giornata senza averne bevuto almeno uno.



**Jaffa**<sup>®</sup>

Mai un giorno  
senza pompelmo.

DOPO DIECI SETTIMANE SI CONCLUDE IL NOSTRO CONCORSO  
DEI MARENGHI D'ORO

# Ultimissime sulla grande caccia

**Qualcuno ha cominciato a scavare, ma invano. Il tesoro è ancora nascosto. Per aiutare tutti, ecco un riepilogo della caccia**

Più di un lettore del *Radiocorriere TV* ha trascorso le festività di fine anno consultando enciclopedie, sfogliando almanacchi, studiando carte geografiche e mappe di città alla ricerca del misterioso luogo dove sono nascosti i marenghi del *Radiocorriere TV*. Il nostro concorso, «Un tesoro in Italia», è infatti terminato, le dieci tavole sono state pubblicate e anche i dieci quiz presentati da *Sereno variabile*, insieme alle favole pazze, si sono conclusi. I «cacciatori», ormai, hanno in mano una serie di elementi che dovrebbero dare la chiave per individuare il tesoro: da fine a questo momento il prezioso scrigno non è venuto alla luce.

In molti, moltissimi hanno telefonato per chiedere delucidazioni, per tentare di strappare il nome o la zona dove i marenghi si trovano, ma nessuno — eppure di tentativi ne sono stati già fatti molti — è riuscito a trovare il tesoro.

Per aiutare tutti, i «cacciatori» che hanno seguito questo gioco fin dall'inizio e coloro che lo hanno scoperto solo ora, stimolati dal premio finale, e hanno tralasciato di inseguire gli altri premi settimanali, pensiamo che sia utile ricapitolare in breve gli elementi essenziali in possesso dei concorrenti. Per prima cosa, le quattro frasi scoperte al termine di ogni «caccia alla chiave» sono: «Intra», «Tupino», «E l'acqua che discende», «Paradiso». Lette di seguito forniscono un chiaro riferimento, utile anche per individuare meglio il personaggio delle favole e delle tavole, quell'Allegro, tramutato poi nella spirituale *Sereno*.

Le soluzioni dei quiz settimanali (i primi otto) sono le seguenti: I quattro merli, In salita, Sono venti, In discesa, Cinque, Torre-Rocca, Sole e Risalire. Collegandole alle tavole e agli altri elementi porteranno al tesoro... ●



A Montecatini si scopre la pergamena con la parola-chiave («Paradiso»). Sotto: Pupo durante la sua esibizione; a destra, Maria Giovanna Elmi, il chitarrista Mimmo Fiumanò e altri momenti della caccia allietata dal menu di Pino Capozzi. In alto, foto-ricordo dei vincitori



## Una festa con tanti premi

di MARIA GIOVANNA ELMI

Montecatini, gennaio

Adesso che le cacce locali si sono concluse, ora che le quattro auto Panda sono state aggiudicate (a Sirmione, a Martina Franca, ad Allassio e a Montecatini), tutti si sono buttati alla ricerca dei 100 marenghi d'oro. Intanto, però, a Montecatini, per quanto concerne il gioco della chiave, abbiamo chiuso, come si suol dire, in bellezza:

# MONTecatini TERME d'EUROPA

Un tesoro in Italia del radiocorriere TV  
collegato alla trasmissione Sereno Variabile



tolineando con gaie note il festoso arrivo dei vincitori della Panda, un gruppo di ben venti studenti e studentesse che si sono consorziati per la caccia alla chiave. I loro nomi bisogna proprio segnalarli perché questi cacciatori hanno faticato un mucchio a scovare il nascondiglio: me li sono cosenziosamente appuntati e spero di ritrascriverli fedelmente. Se commetto qualche errore spero di essere perdonata. Capo équipe, Elena Innocenti, e poi Michele Lorenti, Luca Bonaccorsi, Nicola Mocchi, Marco e Grazia Dulcamara, Grazia Martini, Simona Niccoli, Paola Coutouridis, Massimo Parlandi, Maria Bistocco, Riccardo Giuntoli, Fabrizio Raffaelli, Andrea Maganni, Giulio Ghirlandi, Bruno e Giovanni Biondi e Filippo Giuliani. Ma le sorprese artistiche di Montecatini non erano limitate alla corale e alla banda: c'era un ispiratissimo e moderno cantautore sulle soglie del primo disco, Paolo Ricci, e c'erano due complessi rock di tutto rispetto, gli Orange e Le arti del quadrivio. Immanicabile e, come ho già detto, ormai dei nostri Mimmo Fiumanò il quale ha scritto una ballata dedicata alla caccia svoltasi a Montecatini sottolineando, tra l'altro — cosa che ho potuto

personalmente constatare —, che in Valdinevole all'alba si sentono ancora cantare i galli e suonare le campane, quelle azionate a mano con i loro tocchi festosi e irregolari. E ciò significa che da queste parti un pezzo del vecchio mondo resiste ancora all'assalto della cosiddetta civiltà. Un'altra presenza di cui ormai non potevamo fare a meno è stata quella di Pino Capozzi chef de « L'Agnello d'oro » di Bergamo che ha preparato una squisita minestra di lenticchie e riso, mentre i cuochi dell'Ho'el Tettuccio hanno offerto ai cacciatori la Fettunta (una particolare bruschetta con olio deliziosissimo di Lucca), salsicce e fagioli e polenta di castagne. Il tutto innaffiato da ottimo Chianti.

E' stata una conclusione in bellezza cui si è aggiunta una ennesima nota di simpatia: abbiamo avuto con noi sul palco anche la signora Giuseppina Fasano, di Bari, una fedelissima lettrice del *Radiocorriere TV* che ha seguito le nostre cacce da Sirmione a Martina Franca, da Alassio a Montecatini.

Non ha avuto molta fortuna con i premi ma si è dichiarata egualmente felice per essere stata in nostra compagnia durante tutto il concorso e forse non sa neanche quanta gioia e commozione ci hanno dato le sue cordiali e amichevoli parole.



tanto per cominciare, siamo stati ospitati dalle Terme Tettuccio — un insieme architettonico di squisito gusto Liberty — che, a memoria d'uomo, non avevano mai aperto i battenti in periodo invernale. E tantomeno per una manifestazione che in effetti non ha nulla a che vedere con le terme, con le cure del fegato o con la medicina in generale. Poi a Montecatini è venuto ad aprire lo spettacolo, preparato con l'aiuto del Comune e dell'Azienda di Soggiorno, una supervedette cara ai giovanissimi, per di più toscana, quel Pupo di Pon'icino che da un paio di anni « imperversa » in tutte le classifiche discografiche rastrellando successi dopo successi. A Montecatini, per esempio, si è fermato sulla via di Parigi dove era at-

teso, il giorno successivo, per un importante spettacolo televisivo. Nel nostro quarto show — ultimo di questa fortunata serie — abbiamo avuto persino un mago che, senza battere ciglio, ha segato in due la sua assistente. Il grande illusionista era Blackman, romano abitante a Firenze ma in pratica — come egli stesso dice — cittadino del mondo. I gruppi artistici locali hanno mandato sul palco un'affiatatissima corale di ragazzi che ha dato il via alla manifestazione con una canzone a Montecatini e con dei gustosissimi stornelli toscani, ed hanno fatto sfilare al centro della città sino alle Terme una simpatica banda di giovanissimi con alabardiere di sei anni e con trombonista di sette che ha, invece, conclusa la giornata sot-

TELEFILM / PARLANO I PROTAGONISTI  
DI UNA SERIE DI GRANDE SUCCESSO

# Uccidete Starsky e Hutch !

**Fare i poliziotti sul video in eterno? No, grazie. Se ci riesce, divorziamo. Abbiamo solo una cosa in comune: siamo scapoli incalliti**

di RYAN MERRILL

**S**tarsky e Hutch, al secolo Paul Michael Glaser e David Soul. Per l'immenso pubblico televisivo, non solo americano, sono dei « divi » e rivaleggiano in popolarità con l'ormai mitico Fonzie di *Happy days*. Ma i due sembrano tutt'altro che appagati dal successo raggiunto. Si lamentano, polemizzano, recriminano e manifestano l'intenzione di « divorziare », di sciogliere il loro sodalizio artistico, per seguire ognuno la propria strada.

Glaser, trentasette anni, una laurea in letteratura inglese, ha alle spalle una lunga quanto poco fortunata attività teatrale. Soul (il suo vero nome è David Solberg), trentacinque anni, figlio di un pastore luterano, avvocato mancato, a suo tempo ha abbandonato l'università per tentare la fortuna come cantante. Anche a lui non è andata troppo bene e come Glaser ha trovato il successo solo negli ultimi anni come attore televisivo.

Paul e David, poliziotti sprint sul video, nella realtà quotidiana assomigliano parecchio a Starsky e Hutch. Posato e un po' introverso il primo, brillante e scatenato il secondo.

« Siamo radicalmente diversi », dice Glaser-Starsky. « Non siamo fatti per intenderci. Non possiamo dire di essere amici. Ma è proprio questa nostra diversità a vivacizzare gli episodi della serie *Starsky e Hutch*... ».

« Quando non lavoriamo, ci vediamo di rado », dice Soul-Hutch. « Solo in un caso ci troviamo perfettamente d'accordo: vorremmo "uccidere" Starsky e Hutch, eliminare questi due personaggi che ci hanno resi famosi ma che rischiano di condizionare la nostra carriera... ».

— Come spiegate il successo di Starsky e Hutch?

PAUL MICHAEL GLASER: « I

telefilm polizieschi piacciono, sono sempre piaciuti, sono una "merce" sicura nel campo dello spettacolo. La serie di *Starsky e Hutch* ha poi la particolarità di sviluppare delle trame convenzionali con un ritmo incalzante e con dei dialoghi brillanti ».

DAVID SOUL: « Il pubblico ci segue e ci ama, secondo me, perché sul video noi siamo due poliziotti anticonvenzionali, simpatici, temerari. Siamo, insomma, come la gente vorrebbe che fossero nella realtà i poliziotti ».

*Starsky e Hutch, cioè Paul Michael Glaser e David Soul (che poi in realtà si chiama David Solberg). Il primo è laureato in letteratura inglese e viene dal teatro, il secondo è un avvocato mancato ed è stato cantante. Sognano il cinema ma è la TV che gli dà da vivere. Non fanno mai ricorso alle controfigure*



— « Uccidendo » Starsky e Hutch potreste anche perdere il successo, non ci avete pensato?

SOUL: « Può darsi. Ma è un rischio che bisogna correre. Io sono finito in televisione, a far l'attore, per caso... o meglio, per sopravvivere. Ma ho sempre avuto altre aspirazioni e la prospettiva di fare in eterno il poliziotto sul video non mi alletta affatto ».

— Che cosa vorrebbe fare?

SOUL: « Artisticamente sono nato come cantante. Ho anche lavorato in teatro, a Broadway, in un paio di musical. Ecco, vorrei tornare alle origini. Incidere dei dischi, fare del teatro e del cinema sempre in chiave musicale. Anche della televisione, perché no... Ma cantando, ballando ».

— E lei, Paul, perché ha tutte le intenzioni di « liquidare » Starsky?

GLASER: « Io ho incominciato sul palcoscenico. Ho fatto un po' di tutto, dai classici a un *Amleto* in versione rock. Anch'io mi sono "aggrappato" alla televisione per ragioni pratiche... vale a dire, per potermi permettere dei pasti regolari, dato che con il teatro tiravo avanti stentatamente. Certo devo della riconoscenza al personaggio di Starsky. Mi ha dato la fama e la sicurezza economica. Ma voglio essere un attore, non l'incarnazione di un unico personaggio. Voglio tornare in teatro, voglio anche fare del cinema. E sto giocando le mie carte. Ho girato un film, *Phobia*, diretto da John Huston. E' stato presentato all'ultimo Festival di Venezia. Sono

ore  
20,40  
TV2  
GIOVEDÌ  
15 GENNAIO



andato in Italia, per l'occasione, e ho scoperto che tutti mi conoscono come Starsky! E' una persecuzione!».

— **C'è chi critica un certo genere di telefilm, ritenendo che stimolino i giovani alla violenza. Cosa ne pensate?**

**SOUL:** «La violenza, nei telefilm come quelli della serie *Starsky e Hutch*, viene sempre punita. A vincere sono i poliziotti, non i delinquenti. Quindi l'effetto sul pubblico giovanile è educativo, a mio giudizio. La morale è sempre la stessa: il delitto non paga...».

**GLASER:** «E' vero, non credo proprio che a un ragazzo venga voglia di fare una rapina, dopo aver visto un nostro telefilm, dato che i "nostri" criminali finiscono regolarmente in prigione o all'obitorio».

— **Vi riconoscete in Starsky e Hutch?**

**SOUL:** «Io ho un carattere esuberante, come Hutch. Ma lui a volte è un po' carogna, mentre io sono fondamentalmente un buono».

**GLASER:** «Mi mancano l'aggressività, la violenza di Starsky. Sono un uomo tranquillo, io».

— **E' vero che durante la realizza-**

**zione dei telefilm non fate ricorso alle controfigure?**

**GLASER:** «Quasi mai. Sia David sia io siamo appassionati di sport, siamo fisicamente forti e non ci spaventa l'idea di girare di persona delle scene spericolate».

**SOUL:** «Anche se a volte rimediamo delle ammaccature...».

— **Nei mesi scorsi Hollywood è stata paralizzata dallo sciopero degli attori. Avete aderito anche voi all'agitazione?**

**GLASER:** «Sì, naturalmente, anche se non erano in gioco i nostri interessi personali. Gli aumenti delle paghe e certe garanzie d'impiego riguardano le migliaia di attori di secondo piano, quelli che a volte rimediano una scrittura ogni sei mesi».

**SOUL:** «E poi, fino a pochi anni fa, anche Paul ed io eravamo dei "cani sciolti", dei poveri attorcucoli sempre a caccia di un contratto. E non ce ne siamo dimenticati. Hollywood, sia nel cinema sia in campo televisivo, privilegia i "divi". Un "big" guadagna molto, mentre caratteristi, generici e comparse vengono sfruttati».

— **Pur essendo così diversi l'uno dall'altro, avete una cosa che vi accomuna: siete scapoli.**

**GLASER:** «Lo resterò finché non incontrerò la donna giusta. Purtroppo sono di gusti difficili...».

**SOUL:** «Non ho mai pensato seriamente al matrimonio, forse perché mi piacciono troppo le donne, tutte le donne, per rassegnarmi a restare legato a una soltanto...».

— **Avete in programma di girare un'altra serie di «Starsky e Hutch»?**

**SOUL:** «Noi vorremmo smettere, cambiare registro. Ma siamo legati da contratti che scadranno solo tra qualche anno. Per il momento comunque abbiamo ottenuto una tregua. Almeno per un anno saremo liberi di fare quello che ci pare».

**GLASER:** «Penso che finiremo per vestire ancora i panni di Starsky e Hutch. Sarà inevitabile. Però, se il film che ho girato con Huston avrà successo, forse potrà prendere le distanze da Starsky prima del previsto».

**SOUL:** «Te lo auguro! Così anch'io potrò liberarmi di Hutch...».

(Copyright per l'Italia: Staff Studio)



ore  
20.05

TV3  
DA LUNEDÌ 12  
A VENERDÌ 16

**MEDICINA / LA CARIE, UN NEMICO  
CHE SI PUÒ SCONFIGGERE**

# Ognuno ha i denti che si merita

**La carenza d'igiene, dovuta anche alla scarsa informazione degli educatori, e la cattiva alimentazione sono alla base di questo problema. Come prevenire e curare le malattie della bocca e avere un bel sorriso**

di FIAMMETTA ROSSI

Roma, gennaio

**N**el Cantone di San Gallo, in Svizzera, 50 mila bambini non conoscono il mal di denti. A Minervino Murge, questa volta in Italia, tra la popolazione infantile non esiste carie. Sono due isole felici? Due collettività particolarmente fortunate? No, una spiegazione c'è. I piccoli abitanti dei due paesi hanno imparato a scuola

a salvaguardare la salute dei loro denti. Hanno appreso a pulirsi bene la bocca e a non mangiare determinati alimenti, e così allontanano il pericolo della carie. L'esempio italiano è dovuto soltanto al fatto che il medico scolastico è anche dentista. Competenza e iniziativa sono bastate a risolvere uno dei problemi più gravi dell'uomo moderno. Ora una trasmissione del Dipartimento Scolastico Educativo, dal titolo *Dal dente di latte al dente del giudizio*, ci



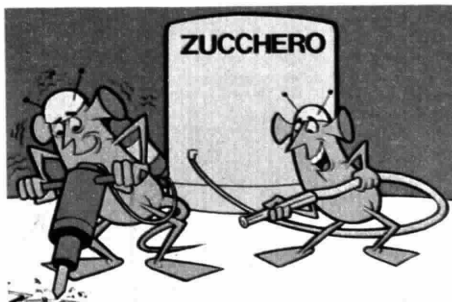
Quattro sorrisi celebri del mondo del cinema e del teatro: qui sopra da sinistra, quello di Sophia Loren, una « bocca » che sembrava dovesse rappresentare un neo per la sua carriera. Al centro quello di Valeria Moriconi, una « bella » del teatro di prosa. A destra, il sorriso di Claudia Cardinale e, sopra il titolo, quello fresco, passato di recente dal cinema alla commedia musicale, di Gloria Guida



farà conoscere da vicino queste due comunità fortunate e soprattutto ci spiegherà come fare per imitarle. Dunque la battaglia da combattere è quella contro la carie. E' un problema che riguarda tutti. Basti pensare che in Italia il 98 % della popolazione prima o poi si ritrova in bocca un dente malato e deve ricorrere al dentista. Ma oggi finalmente la scienza conosce tutte le cause della malattia e sa come affrontarle. L'arma più efficace rimane la prevenzione. Prevenzione che per tutti può ridursi a una regola abbastanza facile: eliminare tutti gli zuccheri. Questo è l'alimento che a causa della sua alta « colosità » (la sua tendenza ad attaccarsi allo smalto) è il vero nemico dei denti, e inoltre può essere tranquillamente eliminato dalla nostra dieta. Basterebbe allora evitare tutti i cibi dolci. Ma non è facile come sembra. I grandi ad esempio dovrebbero rinunciare al caffè zuccherato dopo i pasti, e i piccoli alle merendine tra un pasto e l'altro, quando pulirsi i denti

è più difficile. Un altro valido aiuto nella prevenzione ci viene dal fluoro. E' un elemento largamente presente in natura, che in alcune zone arricchisce l'acqua. La sua presenza allora si rivela utilissima: nella cavità orale riduce l'attività batterica e agisce localmente sugli strati superficiali dello smalto, rendendo i denti più resistenti agli agenti cariogeni. Così, se da un lato bisogna dire via al famoso « ciuccio » intinto nello zucchero, dall'altro si deve iniziare sin dall'infanzia una som-

ministrazione regolare di fluoro, soprattutto per chi vive in zone dove l'acqua ne è povera. Si può ricorrere a paste dentifricie fluorate, a soluzioni concentrate o a pastiglie da prendere quotidianamente. Il discorso si fa ampio e investe, oltre che il singolo, anche l'opera dello Stato, che si deve impegnare in una campagna educativa di prevenzione e a intervenire, come si fa da anni in America, magari immettendo il fluoro direttamente negli acquedotti.



Una cura tutta particolare è stata dedicata ai denti dei bambini: questo programma, che si rivolge soprattutto agli alunni della 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup> classe delle scuole elementari, ricorre anche ai disegni e alle animazioni per affrontare il problema della carie



## Cariogenicità di alcuni alimenti

Non  
cariogeno

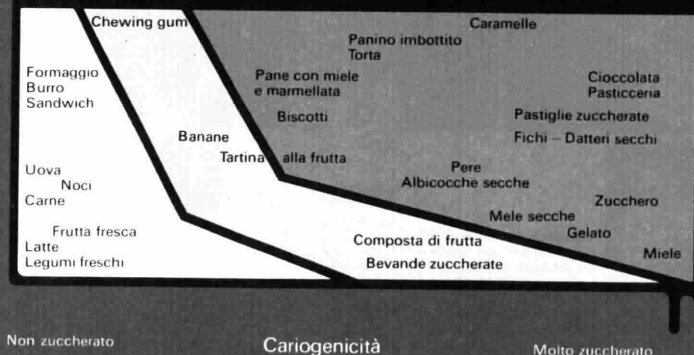
Poco  
cariogeno

Molto  
cariogeno

Molto colloroso

Adesività

Non colloroso



**Alimentazione e igiene:** alla base di ogni profilassi per la cura dei denti queste due regole risultano fondamentali. Il nemico numero uno del nostro sorriso è lo zucchero e la prima cosa da fare è evitare la prolungata presenza di questa sostanza sui denti. Ecco allora l'importanza di una alimentazione corretta. Poi l'igiene: un dente perfettamente pulito non si caria mai e il miglior sistema per ottenere una perfetta pulizia dei denti è ancora uno spazzolino in perfetto stato e un dentifricio fluorato. Sciacquare vigorosamente

## Quattro consigli preziosi

**Uno specialista spiega chi è e come si vince il nemico dei denti**

Il nemico dei denti è la « placca batterica » o dentale, un accumulo di colonie batteriche che l'uomo ospita nella sua bocca. E' un vero e proprio laboratorio che produce acidi capaci di decalcificare lo smalto e di dare inizio alla carie. La carie è quindi un processo degenerativo che interessa lo smalto e, secondariamente, la dentina e la polpa dentale.

E non dobbiamo dimenticare che la placca, oltre agli acidi, produce alcune tossine che provocano l'infiammazione gengivale e la piorrea. Carie, malattia dei denti e piorrea, malattia delle gengive hanno dunque la stessa causa, la stessa origine.

La conoscenza di questo meccanismo ha permesso all'Organizzazione Mondiale della Sanità di stabilire quattro norme di comportamento basilari

per la prevenzione stomatologica:

**Igiene dentale:** eliminazione quotidiana della placca dentale per mezzo di due strumenti necessari e complementari fra loro, lo spazzolino e il filo interdentale.

**Igiene alimentare:** eliminazione totale dello zucchero o pulizia immediata

della bocca dopo ogni contatto con lo zucchero.

**Fluoro:** somministrazione del fluoro dalla nascita fino a 12 anni e poi uso continuato di dentifrici con alta percentuale di fluoro. La somministrazione di fluoro è assolutamente innocua quando la dose farmacologica sia stata



*Due sorrisi made in Hollywood: quello « fatale » di Rita Hayworth e quello giovane di Susan Anton. Molte attrici americane per avere una bocca perfetta non hanno esitato a « sacrificare » i loro denti*



stabilita in modo preciso dal medico.

**Visita periodica del dentista:** controlli ed eventuali cure delle malposizioni dentali e delle malformazioni della bocca che predispongono alla carie e alla piorrea.

Una seria e accurata prevenzione è un consiglio per il cittadino, un'indicazione per l'uomo politico, ma è per entrambi un dovere.

MARIO GIANCOTTI



DOMENICA IN... / UN TROFEO  
RISERVATO AI SUB

# I pescatori di ceramica



**Una gara divertente  
che può essere un invito  
a praticare, ma con  
prudenza, l'immersione  
in apnea**

di MAURIZIO ADRIANI

Roma, gennaio

**M**olti ricorderanno l'appassionante sfida che nelle scorse estati teneva banco sulle pagine sportive e nei discorsi domenicali: era la competizione a distanza tra due « sub », l'italiano Maiorca e il francese Mayol, i quali si superavano a vicenda tentando di immergersi sempre più in profondità in apnea, senza il respiratore ma solo trattenendo l'aria. Meno cinquanta, sessanta, settanta, ottanta metri... una gara sempre al limite delle possibilità umane. E' anche grazie a loro se la pratica sportiva dell'apnea è sempre più in voga e le gare di questi specialisti attirano un pubblico di appassionati. Come questa svoltasi nella piscina Belle Arti di Roma: non di immersione in profondità, naturalmente, ma un torneo di « tiro al pesce ». Da una piccola piattaforma sommersa gli atleti hanno cercato di centrare con il loro fucile i pesciolini di ceramica che venivano calati in acqua attraverso un cerchio galleggiante. Una prova non certo facile sia per i particolari ondeggiamenti con cui i pesciolini scendevano, sia per la diversa percezione visiva determinata dall'agire in condizioni subacquee. Al vincitore della gara, ripresa dal settore subacqueo del pool sportivo Rai diretto da Andrea Pittiruti, è stato assegnato il

4° Trofeo di Capodanno organizzato dalla FIPS (Federazione Italiana Pesca Sportiva) in collaborazione con la rivista *Mondo sommerso* e la Rai. Sorta nel dopoguerra con una struttura pionieristica, la FIPS, 650.000 iscritti raggruppati in 4000 società, ha, negli ultimi anni, notevolmente esteso la sua attività: non solamente pesca sportiva nelle varie forme (di superficie, subacquea, marina, acque interne) ma anche scuole per sommozzatori, nuoto pinato, fotografia e archeologia sottomarina: a quest'ultimo proposito è recente il ritrovamento nei laghi di Bol-

sena e di Bracciano di villaggi e reperti risalenti al periodo del primo ferro e del bronzo finale. E proprio riguardo all'immersione in apnea sono particolarmente importanti le iniziative della FIPS. Da qualche tempo infatti sono stati potenziati i corsi di addestramento che prevedono brevetti di tre gradi sia per gli apneisti sia per i sommozzatori con autorespiratore. La preparazione comprende anche un indispensabile apprendimento di tutte le nozioni anatomiche e fisiologiche collegate al comportamento dell'organismo durante l'immersione.



Foto di GIULIA D'ANGELO

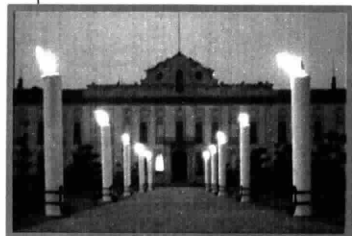


*I pesci in ceramica pronti per essere pescati. Nelle altre foto i sub in azione. Anche la giuria, per seguire meglio le fasi della gara, si è sistemata sul fondo della piscina. Il servizio televisivo è stato realizzato da Andrea Pittiruti*



FILM PER LA TV/«**RACCONTO D'AUTUNNO**» DI **TOMMASO LANDOLFI**

# I due volti dell'amore



**Un giovane, un vecchio e una donna in una villa piena di mistero: tutti sono tra la vita e la morte, ma innamorati. Ecco i protagonisti della storia magica dello scrittore recentemente scomparso**

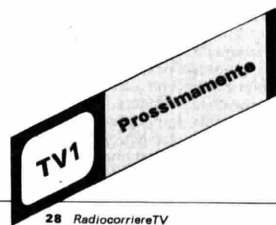
di **STEFANIA BARILE**

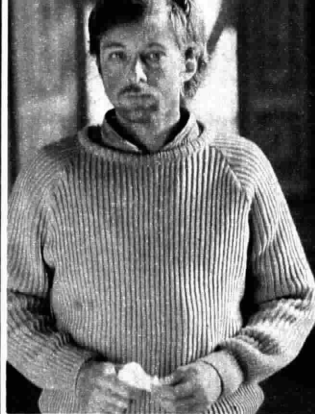
**U**n amore grande, un amore-passione che supera tutto, anche il tempo e la morte. Un amore che rende coscienti di sé e del mondo anche se avvolti nella nebbia e nella confusione. E nella polvere degli anni. Quest'amore che vive nell'atmosfera dell'autunno è al centro, anzi è il vero protagonista di *Racconto d'autunno*, dello scrittore Tommaso Landolfi che il regista Domenico Campana ha tradotto in film per la TV, premiato per la miglior sceneggiatura al Festival del giallo e del mistero a Cattolica nel settembre del 1980. Un giovane, un vecchio, una donna: questi i protagonisti. Sembrerebbe un « triangolo ». E' invece una parabola. « Anche se possiamo lasciare il senso del triangolo », precisa lo stesso regista, « solo in versione psicanalitica. Il vecchio è "Edipo", il padre che vuol impedire al giovane di entrare nella casa e quindi di arrivare alla donna che vi abita e che lui, il vecchio, possiede. Costei è la figlia in realtà, ma nel profondo è la moglie o meglio la sua reincarnazione. Il vecchio è disperato e ancora innamorato della moglie morta che rievoca con strani riti... Intendiamo non è affatto un racconto carico di poteri demoniaci e di magia nera ». Vale a dire niente parapsicologia. E' solo il mistero, « quello naturale del subcosciente e dell'universo ». E il giovane? « E' un soldato in fuga che si ritrova nella villa col vecchio e la figlia. Di fronte al vecchio

è l'allievo; di fronte alla donna il "principe" che la sveglia dal sogno e dalla morte e la riporta in vita ».

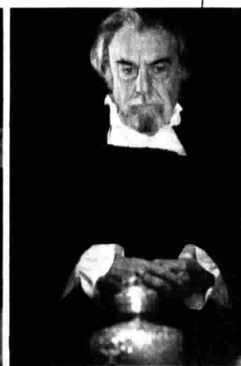
Infatti il racconto si apre in una villa affogata nelle nebbie della Padana: un paesaggio viscontiano. E' nella realtà Villa Sormani vicino Saronno. « Una villa settecentesca, carica di anni e di storia. Con lo scenografo Enrico Tovaglieri abbiamo studiato arredamenti e costumi che sapessero di morte. Anche la fotografia di Guido Bertoni non vuole accentuare contrasti ma rimanere impalpabile quanto il tempo trascorso, per ricreare quello struggimento e quella ambiguità fra vita e morte. Per questo abbiamo usato molti verdi e blu e in alcuni casi i rossi che si alternano nella stessa sequenza: per seguire un discorso che sia emotivamente scuro ma non eccese-

*Ecco sequenze, luoghi e volti di Racconto d'autunno. Sotto al titolo la villa di Saronno dove si svolge la vicenda. In alto da sinistra Laura Lattuada, la protagonista, al centro con Stefano Patrizi (in primo piano, a destra). Infine i soldati (che violentano la donna) e Fernando Rey, il vecchio*





Campana, « come il mio precedente lavoro *Paura sul mondo*. E' "gotico", sa di Poe come tutta la narrativa di Landolfi. Dentro c'è tutta la prigionia al potere dell'amore che però per gli uomini diventa salvezza. Diventa l'unico mezzo per conoscere la vera realtà. Ma dentro c'è anche, secondo me, tanta pietà per l'uomo. E la soluzione, Landolfi, come me, la trova nel rifiuto del normale. Sembra che, come un monaco buddista, lui dica: "Perché mai debbo vivere in un mondo di mezzi vivi e mezzi morti?". Allora preferisce l'assoluto, l'amore appunto, oltre il tempo e la morte». Tommaso Landolfi del resto era uno scrittore che si è formato su Edgar Allan Poe, su Kafka, Gogol, Rabelais e simbolisti;



sivo che abbia la patina del tempo».

Insomma il giovane inseguito da soldati capita in questa villa e vi trova il vecchio e la donna. Durante i giorni il mistero si accresce. Scopre il ritratto di una donna. Il vecchio gli rivela un'antica discendenza spagnola. Un labirinto di stanze lo riporta, attraverso un marcheggino, nella sua stessa stanza: su una sedia c'è lo scialle della donna del quadro. Seguendo il vecchio, scopre una stanza sacra, dove il vecchio evoca con la sua magia la moglie. Appena entra il giovane, la donna scompare dal ritratto. Fuggito torna in villa trascinato da una forza misteriosa e trova una donna, Lucia, figlia della donna del ritratto, che gli racconta la storia dell'amore morboso e passionale dei suoi genitori. Il giovane amandola la riporta a una vita finalmente reale. Ma a questo punto i soldati entrano nella villa e tentano di violentare la donna, che muore... Quando, finita la guerra, il giovane torna alla villa, diventa come il vecchio, si identifica in lui. E rivive nella magia tutto l'amore per Lucia.

«E' un racconto di irrealtà», afferma

## LUI, L'ALTRO E LA DONNA

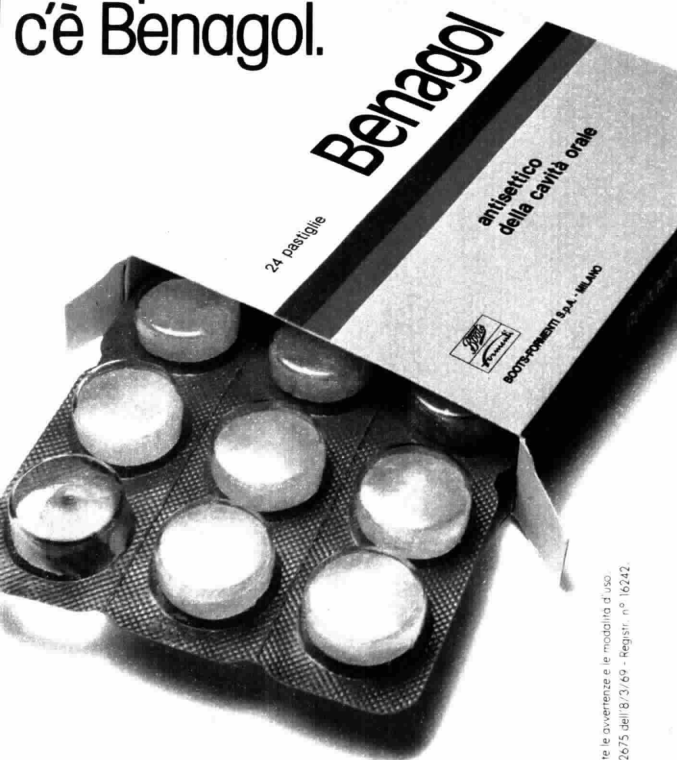
Il vecchio, il giovane, la donna hanno i volti di Fernando Rey, Stefano Patrizi e Laura Lattuada. Rey è l'attore di Luis Buñuel. Anzi è Don Luis, come lo chiama lui. Con il vecchio ottantenne regista spagnolo Rey ha girato i più bei film di Buñuel. Ma Rey lavora moltissimo, anche in Italia, che dopo la Spagna è il suo secondo Paese natale. Se gli si chiede il perché, non risponde. Sa solo che si trova bene con i registi italiani. Stefano Patrizi è invece il «sapore viscontiano» del racconto. Scoperto dal regista, è approdato alla TV, prima con «Un anno di scuola» girato con Giraldi, poi con «Disonora il padre» che Sandro Bolchi ha tratto dal romanzo di Enzo Biagi. Laura Lattuada è la nuova del gruppo. Tradizionale Giulietta in un teatro di filodrammatica, è arrivata al cinema girando in Libia il kolossal «Omar Mukhtar» di Akkadi, la storia della rivolta contro i fascisti italiani. Domenico Campana, il regista, ha al suo attivo quel «Paura sul mondo» tratto da Corrado Alvaro e alcuni originali come «La mia vita per Daniela». Come romanziere nel '79 ha vinto il Premio Campione con «Memorie del crudele inverno».

uno scrittore carico di sofisticate suggestioni che puntava tutto sullo scontro fra istinto (qui l'amore) e la ragione (quel quotidiano rappresentato dai soldati con la loro violenza), fra inconscio e consapevolezza. E' morto in miseria con il suo discorso difficile mai compreso finché era in vita. Era giudicato «troppo», non rientrava nell'elenco degli alibi culturali né in quello delle mode. Ora invece, come tutto ciò che sa di «gotico», di devastato e di incompreso, è stato riscoperto. Non solo dalla Rai e per questa da Campana. Ma anche dall'editoria. Infatti sono usciti in un'edizione economica i suoi racconti (fra cui appunto questo *Racconto d'autunno*). Perché? La risposta più ovvia è perché sa di mistero. E' riuscito a penetrare in quel mistero che la realtà ci fa vivere sempre di più, paradossalmente proprio semplificando i rapporti. Nel racconto, al di là di tutto comunque, c'è più senso di vita che di morte: Landolfi, e anche il regista, negano consolazione dell'aldilà. E quindi questa diventa la storia dell'unica cosa che permetta di vivere, di quell'amore-passione, della forza istintuale e sentimentale che da sola raggiunge l'essenza.



# Mal di gola?

Per questo  
c'è Benagol.



Benagol è efficace  
perché esplica un'azione  
battericida rapida e prolungata  
nelle infezioni della bocca  
e della gola.

Benagol è anche di sapore  
gradevole e lascia  
una piacevole sensazione  
di freschezza in bocca.

Benagol è in vendita solo nelle farmacie.

**Benagol**  
**protegge la gola.**

La cooperativa  
teatro Franco  
Parenti  
al gran completo  
in una scena  
di La palla al piede  
di Georges Feydeau.  
A destra, il gruppo  
della Rocca in  
Ballata e morte  
di Pulcinella  
capitano del popolo.  
Sotto, Mario  
Scaccia e Toni  
Ucci in  
Il galantuomo  
per transazione



**TEATRO / UN BREVE CICLO**

## Tre occa per riflet

**Con Parenti e Feydeau, con  
Scaccia «galantuomo»  
e un Pulcinella di  
«gruppo»: un festival  
tutto da gustare**

di FRANCO SCAGLIA

Roma, gennaio

**I**l teatro, spiegava Georges Feydeau, è una strana lotteria. L'autore scrive una commedia, gli attori ne recitano un'altra e il pubblico ne capisce una terza. « Quando sto davanti ai miei fogli, nel fuoco del mio lavoro, non analizzo i miei eroi ma li guardo mentre agiscono e li ascolto quando parlano: sono degli esseri concreti. Io non scrivo mai canovacci: vedo una situazione, la prendo e parto all'avventura. Se arrivo davanti a un ostacolo, lo salto; non cerco mai di evitarlo con imbrogli ed espedienti vari. Se vuoi far ridere, prendi dei personaggi qualunque, mettili in una situazione drammatica e prova ad osservarli sotto l'angolo comico. Il comico è il riflesso naturale del dramma ».

Feydeau, il maggiore autore del vaudeville, nacque a Parigi nel 1862. Se si vanno a confrontare i suoi testi con i vaudeville degli altri autori suoi contemporanei, da Hennequin a Mars a Labiche, ci si rende conto della sua genialità e diventa pienamente convincente quella frase ormai nota di Marcel Achard « se nelle tragedie si rimane come soffocati dall'orrore, davanti a Feydeau si resta soffocati dal riso ».

Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso.  
Aut. Min. San. n° 2675 dell'8/3/69 - Regist. n° 16242.



DI PROSA SULLA RETE 2

ore  
20.40  
TV2  
LUNEDÌ  
12 GENNAIO

# sioni tere sorridendo



E' proprio con una celebre commedia di Feydeau, *La palla al piede*, protagonista Franco Parenti, che la Rete 2 inizia un breve ciclo di opere teatrali che documentano l'attività di alcune compagnie tra le migliori della nostra scena: la cooperativa Franco Parenti, appunto, la compagnia Mario Scaccia che presenta *Il galantuomo per transazione* e il Gruppo della Rocca che presenta *Ballata e morte di Pulcinella capitano del popolo*. Il filo che unisce i tre lavori è quello di un teatro di intrattenimento piacevole, ben recitato, ben confezionato. Ma dove l'intrattenimento non è certo fine a se stesso e lascia negli spettatori vari momenti di inquietudine, al di là delle facili risate. Si pensi alla *Ballata e morte di Pulcinella capitano del popolo* che Italo Dall'Orto e il Gruppo hanno tratto dal romanzo di Luigi Compagnone. Lo spettacolo è costruito sul rapporto tra

servo e padrone, un classico dualismo su cui molto è stato scritto e molto è stato rappresentato. Il servo in questo caso è Pulcinella, un Pulcinella circondato da personaggi di fiaba come Cappuccetto Rosso, Cenerentola e Biancaneve e dalle loro «storiucole» opposte alla storia ufficiale dei potenti. Un Pulcinella inosservante e trasgressore per dovere civico e per vocazione di personaggio che tenta la carta del fantasma del potere: ma il gioco dei potenti non paga. Tutte le sue machiavelliche macchinazioni non lo salvano e Pulcinella muore senza quello strumento misterioso costituito dalla maschera, muore come un qualsiasi uomo dopo aver agito da «maschera».

Di tutt'altra pasta, rispetto al Pulcinella di Compagnone, è Don Giusto Pencola, il «Galantuomo» di Giraud. Giraud, romano come il Belli, come il Belli si scagliava contro la vecchia so-

cietà ipocrita, irridendola e smascherandola, una società che accomoda la morale e la giustizia con i più accorti rimedi. Tali ripieghi e accomodamenti sono quelli che conducono il filo della commedia e caratterizzano Don Giusto Pencola il quale trova sempre modo di transigere accomodando non solo le cose nei riguardi della giustizia ma anche in quelle della sua coscienza. In realtà egli finisce per crederci un giusto e un galantuomo. Pencola ha dei tratti tipici di Molière e si può in qualche modo paragonare a Tartufo. Ma Tartufo finge virtù che sa di non avere e coscientemente maschera di onestà le sue sordide aspirazioni. Il personaggio di Giraud non intende mai imbrogliare gli altri. Imbroglia se stesso per conservarsi la stima di galantuomo.

Mario Scaccia interpretò per la prima volta il ruolo di Don Giusto nell'aprile del 1949 al Teatro Ateneo di Roma. Poi quindici anni dopo, nella stagione teatrale '64-65, riprese il lavoro in ditta con Laura Adani e la regia di Daniele D'Anza. L'anno scorso con la sua compagnia il grande attore romano ha ripreso la commedia dirigendola e con l'intenzione di dare all'evento il senso di una celebrazione. La celebrazione di un commediografo illustra quanto poco conosciuto e la celebrazione di un personaggio dalle vibranti moderne caratteristiche.

Tre appuntamenti con la prosa, dunque, proposti dalla Rete 2. Tre occasioni di intelligente divertimento con grandi attori e con tre testi di sicura e affascinante presa sul pubblico.





**La meteora Poggi e il caso di Luigi Infantino, incapace di risolvere un fondamentale problema tecnico. La folgorante ascesa di Giuseppe Di Stefano**

di **GIORGIO GUALERZI**

**H**a ragione il solito «Bardolfo», incisivo come sempre: «C'è poco da dire, l'opera senza tenori non va avanti, non marcia. Constatazione dura da mandar giù, che in certi momenti vi fa montare al naso la mosca e magari anche il rinoceronte, ma un repertorio di sicuro richiamo ve lo potete scordare se non avete a disposizione [...] un tenore "vero", pronto a tutto [...]: uno di quei tipi franchi, adatti al piano e al forte, alla frase sussurrata come al grido, [...] che oggi sembrano [...] introvabili». Oggi settembre 1948, ma queste cose continuano a essere valide, anzi più che mai valide, oggi gennaio 1981 che, per mettere in scena un *Trovatore* o un *Andrea Chénier* come Dio comanda (e non cito a caso), bisogna fare le capriole (con il rischio di rompersi il collo, ma senza riuscire a trovare il giusto Manrico o azzeccare lo Chénier).

Ma torniamo al settembre 1948. Il crepuscolo non soltanto non sta risparmiando gli «dei», ma anche certi «arcangeli» di prima categoria quali Francesco Merli, Giuseppe Lugo e Galliano Masini, e persino Giovanni Malipiero, entrato in precoce declino già alla fine degli anni '40, mentre gente non sprovvista di reali qualità come Alessandro Ziliani (accento, fraseggio, una incisiva presenza scenica) e Antonio Salvezza (voce di prim'ordine) non sono mai riusciti a colmare il profondo fossato che separa la notorietà di un giorno o di un mese da un'autentica fama costruita su solide basi di talento e mestiere ma soprattutto di tecnica, fantasia e professionalità.

Per la verità nemmeno a Gianni Poggi — colui che ha offerto a «Bardolfo» il pretesto per quella specie di manifesto «pro tenori» — riuscirà di colmare quell'arduo fossato. Peccato, perché il piacentino possiede una voce «chiara e al tempo stesso intensa, ben

**Storia del teatro lirico**  
dal dopoguerra ad oggi / 8<sup>a</sup> puntata

# Datemi un tenore il melodramma



risonante lungo tutta la scala e di una uguaglianza di colore, anche negli acuti, che sorprende e affascina». Affascina talmente che il sempre cauto «Bardolfo» azzarda un vaticinio: «Forse è nato un tenore». Dove il forse sta a indicare ciò che Poggi dovrà fare per colmare il fossato (ma che non saprà o vorrà fare per carenza di sensibilità, di perfezionismo, di professionalità): «acquistare una dizione più raffinata, più scaltrita e profonda, e anche un tantino di ardore espressivo», e, aggiungo io, un gioco di chiaroscuri, un fraseggio più vario e duttile. In sostanza acquisire un'autentica personalità d'interprete, e allora soltanto «l'eredità dei grandi al crepuscolo sarà forse più sua che di altri».

E' certo un'eredità assai importante poiché, inizialmente destinata a operare sul terreno del tenore lirico, in un secondo tempo potrebbe indurre Poggi a puntare verso traguardi drammaticamente più ambiziosi e impegnativi: proprio come Gigli, di cui Poggi ri-



chiama vagamente certa esteriorità di accentuato e più marcatamente certa... rotondità di aspetto. In realtà codesta eredità non sarà affatto sua, o lo sarà in minima parte, per quel tanto (o quel poco) che egli resterà sulla cresta dell'onda: una dozzina d'anni sol-

# e vi "solleverò"



A fianco: Giuseppe Di Stefano (secondo da destra) all'inaugurazione del Regio di Torino (aprile 1973): accanto a lui Raina Kabaivanska. Qui sotto: Gianni Poggi. La sua carriera fu assai breve, soltanto dodici anni. In basso a destra: ancora Di Stefano con Maria Callas; a sinistra, il tenore alla Scala con Renata Tebaldi (stagione 1954-'55)



## K.O. ALL'OPERA

La rivelazione di Di Stefano, e la conseguente conquista della celebrità in una sola sera, hanno illustri precedenti. Si pensi al trionfale esordio di Lauri-Volpi al Costanzi, il 3 gennaio 1920, e, ancora prima, nel luglio 1914, quando, in occasione del Concorso internazionale di canto di Parma, un tale di nome Beniamino Gigli, senza avere calcato le scene, ottenne il privilegio, del resto meritissimo come i fatti successivi si incaricheranno di confermare, di sentirsi definire « il tenore » per antonomasia.

Ma è ancora nulla rispetto a ciò che accade a Lawrence Tibbett, la sera del 2 gennaio 1925. Lasciamo la parola a Lauri-Volpi, testimone oculare di un « Falstaff » quasi storico: « Al termine del secondo atto [...] Scotti [protagonista] uscì, lui solo, a ringraziare il pubblico, dimenticando di farsi accompagnare dal giovane americano. Il pubblico lo applaudì varie volte, ma evidentemente desiderava vedere, accanto a lui, l'interprete di Ford. Il pubblico insistette, chiamò, gridò il nome dell'antagonista, creduto vittima di un soprasso: infine Lawrence Tibbett apparve e vide la sala in delirio ».



tanto, prima di entrare nel viale del tramonto, percorso a passi rapidissimi, tanto è vero che alla fine degli anni '60 sul nome di Poggi è già calato il velo dell'oblio.

E' un destino comune del resto a molte belle voci di cui, con i « se »

e i « ma » inevitabili, è lastricato il cammino del teatro lirico. Sorte analoga tocca infatti ad altre due « belle voci », entrambe di estrazione meridionale, Francesco Albanese e Luigi Infantino, che si perdono prematuramente per strada dopo avere alimen-





## DISCOGRAFIA

Del tre tenori qui citati, Poggi è di gran lunga il più richiesto dalle case discografiche, a dimostrazione della sua popolarità presso il pubblico degli anni '50: nove le sue incisioni di opere complete, che spaziano da Donizetti (« Favorita » e « Lucia ») e Leoncavallo (« Pagliacci »), da Verdi (« Traviata » e « Ballo in maschera ») a Mascagni (« Cavalleria rusticana »), per finire con Puccini (« Bohème » e due edizioni di « Tosca »).

« La Traviata » è l'opera che vede discograficamente accomunati a Poggi i due colleghi: Francesco Albanese (accanto alla giovane Callas), noto anche per alcune eccellenti interpretazioni di canzoni napoletane; Luigi Infantino, il quale ha lasciato non disprezzabile traccia quale Conte di Almaviva.

« quei colpi di gola nel forte [che] tendono a inasprirlo » e concludendo con l'avvertimento al tenore siciliano di stare attento, perché « qualche nota appoggiata già comincia ad oscillare ». Avvertimento del tutto inutile poiché Infantino, scarsamente dotato di autocritica (com'è frequente fra i cantanti in genere, e fra i tenori in particolare), si guarda bene dal seguirlo. Il risultato, malinconico ma inevitabile, è che le oscillazioni finiscono per estendersi all'intera gamma, al punto da interessare i primi gradi di un'immaginaria « scala Mercalli » vocale. A Infantino non resta quindi che rifugiarsi nella piatta routine di qualche opera di repertorio o nella produzione contemporanea; ma con la storia, dove pure aveva tutte le carte in regola per entrare e restarvi, egli ha definitivamente chiuso.

Se Infantino non avesse disatteso le speranze riposte su di lui, avremmo certamente assistito a un entusiasmante tête-à-tête tenorile, preannunciato dalla contemporanea folgorante apparizione sul palcoscenico scaligero del coetaneo e conterraneo Giuseppe Di Stefano. Folgorante — parola della

Francesco Albanese, siciliano: una « bella voce » promettente degli anni Quaranta. Si smarrisce inseguendo vane chimere carusiane

quale spesso si abusa nel mondo dello spettacolo e dello sport — perché è la sola adatta a restituirvi l'immagine di un pubblico (e di una critica) letteralmente folgorati dalla comparsa di questo tenore.

Ecco perché, sotto il profilo dell'immediatezza del rapporto cantante-pubblico/critica, non c'è dubbio che il 15 marzo 1947 (Manon alla Scala con la Favero e Di Stefano, direttore Guarneri) è di gran lunga più significativo non soltanto del 2 agosto successivo, ma anche dell'11 maggio 1946, per tacere del 21 gennaio 1949 (esordio alla Scala di Mario Del Monaco in *Manon Lescaut*). Dunque un'autentica vittoria per k.o., si direbbe nel linguaggio pugilistico; come di lì a pochi mesi la Callas non riuscirà certo a ottenere (e come, prima di lei, non era accaduto a un Pertile o a uno Stabile), ma come invece, tanto per citare un esempio recente, accadrà, e in modo ancora più clamoroso, a Katia Ricciarelli.

Una vittoria per k.o., si diceva, preceduta da un'attività durata neppure un anno e da una preparazione anche più sotto la guida di Luigi Montesanto (altro siciliano, baritono *grand seigneur* di buona notorietà negli anni fra il 1915 e il 1940, che ha la pretesa, poveretto, di insegnare qualcosa a Di Stefano...). C'è però da sottolineare che durante la fase iniziale della carriera Di Stefano — fatto estremamente significativo — appare impegnato non già in « spedizioni punitive » o nella « gavetta » di bassa provincia, ma nei teatri emiliani, allora più di oggi esigenti in materia di tenori, e, soprattutto, al Liceo di Barcellona (di cui inaugura la stagione 1946-1947) e all'Opera di Roma, dove pubblico e critica lo salutano come un'autentica rivelazione. Tale è l'eco del successo, persino oltre Atlantico, che al giovane tenore arriva immediatamente una scrittura del Metropolitan (dove infatti Di Stefano canterà dal 1948 al '52, e ancora durante le stagioni 1955-'56 e 1964-'65).

E' dunque sulla scia di queste affermazioni che Di Stefano arriva alla Scala con il piglio cesariano del « vengo, canto, vinco (anzi stravinco) », pronto per decollare verso la celebrità. Infatti la sera del 15 marzo 1947 non nasce soltanto un tenore, ma addirittura un mito: è veramente « il tenore della Scala », come Pertile ai suoi tempi e come invece più nessuno dopo Di Stefano.

GIORGIO GUALERZI

(8 - continua)

## Datemi un tenore e vi "solleverò" il melodramma

tato, a metà degli anni '40, rosee, e soprattutto durature, speranze di affermazione nell'ambito del tradizionale filone del tenore di grazia: il primo, inseguendo vane chimere carusiane; il secondo per non aver saputo risolvere un fondamentale problema tecnico.

Con ragione infatti il « caso Infantino » appare emblematico proprio perché serve a ribadire come la storia del teatro lirico, ovviamente sotto il profilo vocale, coincida necessariamente da un lato con lo sviluppo della tecnica del canto e la sua maggiore o minore valorizzazione, e dall'altro con la positiva funzione di una critica seria, obiettiva e soprattutto preparata.

Accade cioè che fin dalla *Cenerentola* dell'esordio alla Scala (dicembre 1946) « Bardolfo » abbia esattamente individuato il limite del tenore siciliano. Infantino, osserva subito il critico del *Candido*, « falsetteggia nell'agilità ascendente, attenuando così la bella impressione suscitata dal suo timbro classico, dalla sua franca dizione ». Poco più di un anno dopo « Bardolfo » loda « la puntualità musicale e il timbro armonioso » del suo Almaviva, a patto però che usi « la voce numero 1 », poiché « nell'agilità del registro superiore salta poi fuori la voce numero 2: [...] così bianca [...] così da Cappella Sistina che, sinceramente », è l'arguta conclusione di « Bardolfo », « se io fossi una ragazza sivigliana non mi fiderei ».

Ancora due anni di mancata saldatura dei registri vocali conducono Infantino, interprete di Tamino nel *Flauto magico*, sull'orlo della crisi finale, « Bardolfo », inesorabile, ne annota puntualmente « il dissidio tra i suoi due registri, petto e testa », rilevando



## sommario

35	Agenda	42	Hit Parade
37	Teatro cinema	43	A tutto disco
38	Classica, Ottava nota	44	A video spento
40	Libri	45	Questa pazza pazzia TV
41	Di tasca nostra	48	Oroscopo

## tempo libero

### APPUNTAMENTO

#### Vienna a tempo di valzer come all'epoca degli Asburgo

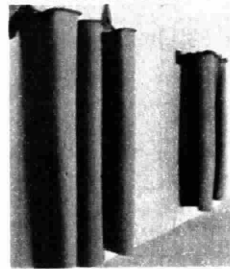
«Vienna über alles»: dopo aver sparato un fuoco d'artificio di mostre e spettacoli sotto il segno di Maria Teresa imperatrice per tutto il 1980, la capitale austriaca riserva tante e tali sorprese, anche in questo inizio di '81, da valere un viaggio di grande suggestione. Innanzitutto una segnalazione che spesso risulta utile: dal gran ballo imperiale della notte di San Silvestro, quello tutto abiti lunghi e bianchi, ragazze in fiore dal sangue blu o dai genitori pieni di soldi, fino al periodo di Carnevale a Vienna resuscita il valzer. E resuscita un po' dappertutto: nei localini e nelle sale interne delle birrerie, nelle grandi balere di periferia, nelle case più esclusive. E' un po' di storia mitteleuropea che, tra fruscii e piroette, vale la pena di non perdere. Per l'appassionato d'arte una notizia da segnare sull'agenda: rivolgendosi all'ufficio del turismo della città è possibile imbarcarsi su un pullman che fa un giro tutto liberty. E' un itinerario non caro che permette di rendersi conto,

con calma e qualche momento di grande interesse, dell'importanza avuta dal Jugendstil (lo stile floreale prese qui questo nome) nell'urbanistica cittadina. Alcune piccole mostre di questo periodo, poi, valgono senz'altro una visita. Tra le altre: i costumi d'Oriente (dal kimono alle divise militari); Peter Ludwig e i suoi disegni; la città e i suoi sobborghi all'epoca di Maria Teresa.



### ZOOM

#### A Roma vent'anni di ricerca artistica



Se ne parla da qualche anno ma ormai la data, dopo rinvii, ripensamenti, qualche problema grande e piccolo, è fissata: proprio in questi giorni a Roma apre i battenti al Palazzo delle Esposizioni «Linee della ricerca artistica in Italia: 1960-1980». Nelle grandi sale del palazzone circa 300 opere, sotto l'egida del Comune di Roma, ben ordinate secondo le linee di tendenza e il periodo storico. Ad allestirla ci ha pensato l'architetto Dardi, quello delle grandi occasioni; a curare la scelta Nello Ponente coadiuvato da un comitato scientifico. «Non si è trattato di cosa facile.

### VIAGGI

#### Momenti di pausa in Maremma



L'organizzazione generale della vita di ciascuno prevede momenti di pausa. Ognuno se li deve amministrare con cura. Una proposta d'oro per interrompere il tran tran quotidiano la lancia in questo periodo la Skimar, un'organizzazione turistica italiana che propone soggiorni in Maremma, in chalet o carri ben attrezzati con possibilità di escursioni a cavallo nella natura toscana. Un carro per due persone costa 20 mila lire, la escursione a cavallo 9 mila lire l'ora. Per chi, poi, vuole realizzare una immersione nella campagna da non dimenticare una visita al Parco dell'Uccellina.

### BREVISSIME

● **Reggio Emilia.** Due novità per la danza: appuntamento a tutti i fedelissimi del balletto con gli spettacoli che vanno in scena dal 17 gennaio al Teatro Romolo Valli di Reggio Emilia, creati da Amedeo Amodio e interpretati da Elisabetta Terabust.

● **Genova.** Sempre il 17, a Genova, con quattro repliche i giorni successivi, esordi-

sce al Comunale il Kirov di Leningrado, uno dei corpi di ballo più famosi.

● **Firenze.** Prosegue fino al 17, presso la Biblioteca Mediceo-Laurenziana di Firenze, la mostra per il sesto anniversario di Poggio Bracciolini. Alla Marucelliana apre i battenti la mostra di opere e stampe «Omaggio ai Medici». Altra scadenza del capoluogo toscano è infine il convegno del 14 e 15 sul tema «Il rischio nelle attività umane».

● **Torino.** E' questo il momento buono a Torino per riassaporare le buone battute divertenti di un cabaret di stelle di prima grandezza. Al Centralino infatti vanno in scena alcuni recitals delle migliori «primedonne» di questo genere teatrale: Franca Valeri, Anna Mazzamauro e Raffaella De Vita.

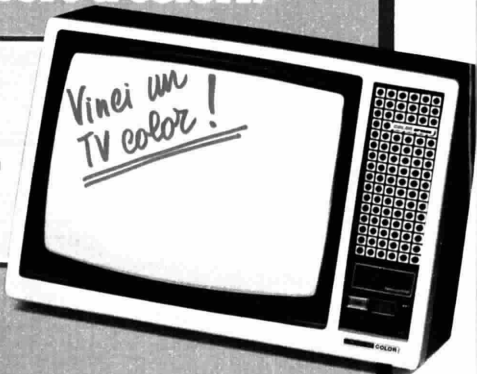
● **Firenze.** Alla Fortezza da Basso e al Palazzo degli Affari di Firenze il 12 è l'ultimo giorno per fare un salto

alla XXI Fiera Campionaria dedicata a pelletterie, confezioni in pelle e coordinati in pelle e in cuoio.

● **Gubbio.** E' in calendario l'11 gennaio a Gubbio, un'antica scadenza per gli amatori ma anche per tutti quelli che cercano degli oggetti e per cui tutte le occasioni possibili possono essere quelle buone: si tratta della Fiera dell'antiquariato che si svolge in questa deliziosa cittadina medievale nel cuore dell'Umbria.

**"Vedi tutto e meglio con il Radiocorriere TV. E puoi vincere un televisore a colori."**

## Un premio per chi si abbona al Radiocorriere TV



**È CONVENIENTE: risparmi 6200 lire. L'abbonamento annuale lo paghi 25.000 invece di 31.200**

**RICEVI UN REGALO: a tutti coloro che sottoscrivono un abbonamento verrà inviato un libro, a scelta tra questi riprodotti qui sotto**

**VAI AL PIU' VICINO  
UFFICIO POSTALE:**  
questo il numero  
di conto corrente:  
266106  
intestato a  
- Radiocorriere TV -  
Via Arsenalè 41  
10121 Torino



### ISLAM

Un'analisi del rapporto fra religione e società per capire l'Islam

### EUROPA

L'idea dell'Europa attraverso i secoli in un classico della storiografia

### REMI

Le famose avventure del ragazzo di « Senza famiglia » tratte dai fumetti della televisione

### UOMINI E NO

Dal romanzo di Elio Vittorini la sceneggiatura di uno dei maggiori successi della Biennale

### BEL-AMI

Il celebre romanzo di Maupassant con le foto in esclusiva dello sceneggiato TV

### HUCK FINN

Un libro di Mark Twain con le divertenti imprese che avete visto in TV

**VINCI UN TELEVISORE A COLORI: tra tutti coloro che avranno sottoscritto un abbonamento annuale nel periodo 1° dicembre 1980 - 30 aprile 1981 verranno estratti**

**6 TV COLOR SINUDYNE 22 pollici, 99 canali con telecomando (disponibile a scelta in color noce o nero antracite con frontale argento metallizzato)**

Questo sorteggio è valido anche per gli abbonati a TV Junior. Chi si abbona a tutte e due le riviste ha quindi la possibilità di vincere il televisore

# Agenda/teatro-cinema

## Dedicato a un grande attore: Paolo Stoppa, «mercante di Venezia»

Ne esistono ancora? E cosa vuol dire esattamente essere un grande attore? E la tradizione fin dove conta? E quali sono i grandi attori superstiti di una generazione che ha rappresentato un grande momento per la nostra vita teatrale?

Ecco, tutto questo, ed altro ancora, veniva in mente una domenica, quando, al calar di sipario, una platea gremita di giovanissimi, età media 15 anni, ha tributato un autentico trionfo, pari a quelli riservati, che so, a Renato Zero, ad un «grande attore» di prosa.

Sarà stato il pezzo, classico tra i classici e particolarmente indicato per sensibilità giovanili, anche per quell'aria di fiaba che Memè Perlini e Antonello Aglioti gli hanno voluto conferire; sarà stato perché per alcuni era la prima volta che si trovavano di fronte ad un «mostro della scena»; fatto sta che il successo autentico ottenuto da Paolo Stoppa ne *Il mercante di Venezia*, di William Shakespeare, è stato di quelli che fanno venire in mente molte delle domande di prima e tante e tante altre ancora. Per esempio: cos'è il mito, c'è ancora il divismo, chi è che riesce a sprigionare quel magnetismo che attira sguardi, attenzione e ammirazione? E chi possiede questo fluido? E come si arriva a possederlo?

Paolo Stoppa aveva già fatto *Il mercante di Venezia* con regia di Giannini anni fa ma certamente la quasi totalità di quel pubblico di quindicienni non ne aveva mai sentito neanche parlare. Di Memè Perlini forse sapevano qualcosa e certamente li avrà incuriositi l'accoppiata tra un

giovannissimo dell'avanguardia e un attore «d'altri tempi»: ma poi ogni considerazione è evanita, ogni perché caduto, di fronte al «grande attore» che ha dominato la scena, che li ha fatti ridere, li ha commossi, gli ha stimolato odio, compassione, pietà, risentimento. Il grande attore: un mito ancora presente, ancora fortemente presente in una situazione che tenta di mutare, di trovare altri miti, altre attrazioni, ma che, alla fine, come hanno dimostrato quei giovani, non può fare a meno d'avere qualche punto di riferimento.

E Paolo Stoppa è certamente uno dei più saldi.

BRUNO D'ALESSANDRO



Paolo Stoppa ha portato al successo *Il mercante di Venezia*. Sotto: Catherine Spaak, una delle 3 donne di Sordi in *lo e Caterina*



## SCHERMO

### Albertone e una donna meccanica

L'Albertone è sempre presente. Ha stupito (ed è anche stato criticato) per il suo «Malato immaginario». Poi si è raccontato alla TV nelle storie televisive di un italiano. Ora torna sullo schermo con una cosa tutta sua, «lo e Caterina», un film che ha girato sotto uno stretto top secret. E l'ha girato con tre attrici (che prenda esempio da Woody Allen che si attorna sempre di tre donne?). Anche qui Alberto è naturalmente l'italiano medio. Un italiano che si trova alle prese con l'ultimo ritrovato della cibernetica, una donna meccanica, Caterina. E' convinto di poter finalmente soddisfare in questo modo le sue smanie di uomo e il suo ruolo di padrone che ormai le donne gli stanno ampiamente contestando. Così si porta a casa Caterina. Ma qui capitano le stesse cose che capitano con le donne normali. Caterina si rivela gelosa e possessiva. Insomma anche la donna robot è come tutte le altre. E per Albertone è una nuova delusione. La morale è la solita, cioè l'uomo diventa schiavo della macchina. Come sempre è anche schiavo delle donne, sempre tutte eguali. Al suo solito Sordi inizia in chiave brillante, da commedia all'italiana. Poi cerca di virare verso lidi più intellettuali e sofisticati, secondo alcuni con poca grinta. Accanto a lui le tre donne sono Catherine Spaak, Edwige Fenech e Valeria Valeri.

STEFANIA BARILE

## PLATEA

● Giancarlo Sbragia si è stabilito a Milano: dirigerà il Teatro dei Fildrammatici, una struttura che, finora, si è attivamente dedicata alla promozione di testi di autore italiano contemporaneo.

● Michele Placido è stato impegnato dall'Emilia Romagna Teatro, l'organismo di produzione teatrale dell'Atter, per *Scene di caccia in bassa Baviera*.

● Altro film su Napoleone. In realtà è il vecchissimo film di Abel Gance girato in Francia nel '24. Sarà proiettato a New York a fine gennaio in tre serate. Il film ha alcune scene su triplice schermo e un accompagnamento di 60 pezzi.

● Giovanna Ralli sta girando con Thomas Milian un film diretto da Pasquale Festa Campanile *Il grande vagabondo*.

## BORSA TEATRO

### TORINO

**LO SPOSA 'D' VINCENS**  
di Emmeci. Comp. Campanini-Barbero. Teatro Carignano (p. 1050) dal 12-9. Gobetti (p. 350) dal 14-10.  
**GIROMIN A VEUL MARIÉSSE**  
di D. Belmondo. Comp. Farassino. Teatro Italia (p. 1000) dal 2-10.

### GENOVA

**LA BOCCA DEL LUPO**  
di R. Zena. Comp. Teatro Stabile di Genova. Teatro Politeama Genovese (p. 1000) dal 1-10.

### SERATA D'ONORE PER UN

AMICO, di B. Slade. Comp. Alberto Lionello. Teatro Verdi (posti 1144) dal 23-10.

fino al 16 novembre

media giorn.	3.003.000
incasso compl.	153.160.000
media giorn.	2.373.000
incasso compl.	94.934.000

media giorn.	3.481.000
incasso compl.	80.070.400

media giorn.	3.736.000
incasso compl.	59.781.375

## BORSA CINEMA

fino al 5 dicembre

	città	giorni	spettatori
1) L'impero colpisce ancora (americano)	16	963	575.366
2) Countdown: dimensione zero (americano)	16	604	349.463
3) American gigolo (americano)	16	821	346.189
4) Zucchero, miele e... (italiano)	14	600	336.760
5) Fico d'India (italiano)	16	604	320.934
6) Fantozzi contro tutti (italiano)	13	236	308.666
7) Mia moglie è una strega (italiano)	16	445	306.097
8) Delitto a Porta Romana (italiano)	15	418	263.903
9) Oltre il giardino (americano)	15	479	250.635
10) Il Pap'occhio (italiano)	15	321	250.070
11) Una notte d'estate (americano)	16	658	240.891
12) Non ti conosco più amore (italiano)	16	497	234.185

**L'OPINIONE** di MARIO MESSINIS

**«Kovancina»,  
l'incompiuta di  
Mussorgski**

Il Comunale di Bologna — trasferito al Palazzo dei Congressi, in attesa che si concludano i lavori di restauro del teatro — ha aperto la stagione con *Kovancina*, l'estrema fatica di Mussorgski, lasciata incompiuta dall'autore per quanto riguarda l'orchestrazione. Il pessimismo di quest'opera è cupo, senza luce, anche perché *Kovancina* è una specie di monumento antideologico. Non vi si rintracciano cammini prefigurati, né si annunciano messianiche paligenesi sociali. Il rogo conclusivo non è un rogo liberatorio, né al popolo in rivolta è affidata alcuna funzione positiva. Congiurati e oppressori svolgono ruoli interscambiabili, Mussorgski osserva le vicende di una fallita insurrezione antizarista intorno alla metà del Seicento senza prendere partito. I personaggi principali, e con essi le folle fanatiche e miserabili, costituiscono altrettanti momenti di una idea drammatica senza via d'uscita, che vale soltanto come tragica riflessione sui destini della vecchia Russia.

Sul piano esecutivo a Bologna si sono fatte due legittime scelte di fondo: si è presentata l'opera in russo (a scapito della comprensione del testo ma a favore della originaria fonetica mussorgskiana) e si è prescelta la versione integrale, orchestrata da Sciostakovic, che splendidamente aderisce al pensiero dell'autore nelle asciutte trasparenze come nelle taglienti durezza strumentali. Qualche aggiornamento novecentesco non intacca la sostanza dell'opera, perché il novecentismo di Sciostakovic nasce sul tronco robusto della tradizione russa.

Efficace l'esecuzione musicale, sorretta dalla guida intensa e vivificante di Vladimir Delman e da una omogenea compagnia di canto che aveva i suoi punti di forza nel mezzosoprano Anghelakova, nel tenore Price e nel basso Petkov (solo il basso Català era spaesato nel ruolo di Docitoo). Per quanto ri-

guarda la regia di Flavio Ambrosini e la scenografia di Raul Farolfi, seppure professionalmente ineccepibili, sono una sorta di campionario alla Ronconi-Pizzi; si intravedono frammenti del *Don Carlo* verdiano scaligero, dell'*Orfeo* fiorentino, della *Valchiria* sca-

ligera, con monumenti equestri mobili, strutture spostate a vista, spocchiere rilucanti, ecc. Le scene auliche — rinascimentali piuttosto che seicentesche — risultano più persuasive di quelle russe, poiché in queste si ricorre al finto rustico, che allude comunque al fusto melodrammatico, in realtà estraneo allo spirito di Mussorgski.



La stagione di Bologna si è aperta con la *Kovancina*, l'ultima fatica di Mussorgski lasciata incompiuta dall'autore per quanto riguarda l'orchestrazione

**MICROSOLCO**

**Stockhausen stellare**

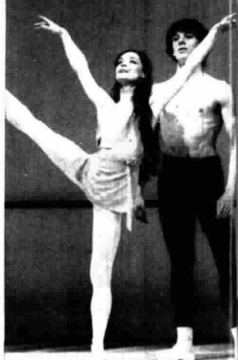
Novantasei minuti di musica elettronica e tromba, soprano, clarinetto e basso: si tratta di *Sirius*, opera composta da Stockhausen tra il '75 e il '77. Come per altri dischi che portino la sua firma, a chiunque si approci per la prima volta a questo compositore bisogna raccomandare la pazienza di andare fino in fondo nel tentativo di comprendere con Stockhausen alcune tendenze della musica contemporanea che egli personifica: dico alcune, perché

inevitabilmente con il contemporaneo si ha a che fare con un universo estremamente problematico e differenziato ed è ben difficile tenere d'occhio un punto di confluenza tra le diverse strade. Stockhausen ne rappresenta una delle tante, magari una delle poche ad avere un certo successo: la sua stessa vicenda compositiva poi, fatta di un procedere per tentativi, non si presta certo a facili classificazioni in fasi diverse. Una ulteriore premessa all'ascolto è quella di leggere le note accluse al disco, scritte dallo stesso compositore, e di disporre di un buon impianto stereofonico. *Sirius* si divide in tre sezioni, delle quali la più densa di suggestioni musicali è quella centrale, la «Ruota». Materiale base sono le melodie dello zodiaco, delle quali quattro hanno un ruolo protagonistico in ciascuna stagio-

ne, continuamente trasformate e sovrapposte melodie assai semplici, secondo il gusto volutamente naïf dell'ultimo Stockhausen, gusto che scompare talvolta in una semplicità e puerilità disarmanti (vedi gli arrivi iniziali e le partenze finali delle astronavi). Nel complesso tuttavia l'opera non mancherà di affascinare per la ricchezza delle suggestioni sonore, i bizantinismi, la fittissima trama contrappuntistica e per la sua stessa grandiosità (DG 2707122).

**Organo rinascimentale**

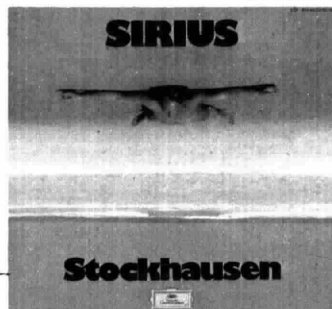
Con le *Otto fantasie* negli otto modi di Tomás de Santa Maria, la *Fantasia* di Enriquez de Valderrabano, la *Salve Regina* di Kotter, la *Canzona per organo* - *La serpentina* - di Pellegrini, la *Toccata* di Meroli e altri brani ancora firmati da Cabezon, Praetorius, Hofhaimer, un disco della Telefunken traccia una rapida panoramica sulla vastissima musica per organo rinascimentale (642587 AZ). Tanti brani dunque, e di valore assai diverso, ma l'esecuzione di Herbert Tachezi è otti-



**Sotto il segno  
dell'Acquario**

Oriella Dorella, prima ballerina del Teatro alla Scala. Un viso bellissimo, dai lineamenti minuti, incorniciato da lunghi capelli neri, dove spiccano due occhi azzurri. Il suo ruolo preferito: Giulietta. Segno zodiacale: l'Acquario. A premiarla per l'attività svolta e per i successi ottenuti durante il 1980 ci ha pensato l'astrologa Lucia Alberti durante una simpatica manifestazione — «Il premio notte degli astri» — organizzata da Radio Montecarlo.

Non ancora astro del tutto (ballettisticamente, solo con



la nomina di étoile si assurge al firmamento degli astri), la danzatrice sembra assecondare alla lettera l'oroscopo della Alberti: « L'acquario nel lavoro tende al particolare, al creativo, al libero. Sarebbe opportuno, in questo 1981, procurarsi un lavoro indipendente: le probabilità di riuscirci sono molte ». Ed ecco spuntare sulla strada di Oriella — per uno di quegli incredibili giochi del destino — Gianni Boncompagni, un altro mago, ma dello spettacolo.

Per diverse settimane Oriella Dorella sarà infatti la prima ballerina della nuova trasmissione « Drim », diretta da Boncompagni. « Un'esperienza completamente nuova per me », spiega la Dorella, « che sono abituata ai teatri e al balletto classico. Le coreografie di Enzo Paolo Turchi, infatti, affrontano ogni tipo di danza: da quella jazz a quella moderna, dal tip tap in stile musical alla danza sulle punte. Sono molto eccitata per questo nuovo lavoro, perché è arrivato proprio ora che sentivo la necessità di fare una esperienza diversa ».

ALDO PAPA

ma, così come il risultato dell'incisione digitale.

### ... e organo moderno

L'organo è pure il protagonista di un disco dell'Italia (70073) dedicato a una panoramica sull'assi più ristretto repertorio che a quello strumento dedicarono '800 e '900. I brani sono di Bossi, Capocci, Fumagalli, Sgambati, Alfano, Puccini, Busoni, Respighi e Ghedini. Li esegue Arturo Sacchetti.

### Il poema sinfonico di Schoenberg

Una pregevole esecuzione del *Pelleas et Melisande* di Schoenberg in un disco della Ricordi (RCL 27050): la esegue l'Orchestra Sinfonica della Radio dell'URSS diretta da Rozhdestvensky.

Nato a Vienna nel 1874, autodidatta, Arnold Schoenberg scrisse questo poema sinfonico ancora nell'ambito del tardo romanticismo, alcuni anni prima del suo passaggio alla « dodecafonia ».

OLGA VISENTINI

## LA NOTIZIA

### Un carnevale per Gian Lorenzo Bernini

Roma avrà il suo « Carnevale barocco »: per il centenario berniniano il Comune, attraverso il fantasioso Assessorato alla Cultura, promette manifestazioni di grande rilievo. Sarà una grande festa popolare, anche se velata dalla malinconia per gli eventi lutuosi causati dal terremoto (parte dei fondi stanziati per gli spettacoli sono infatti stati dirottati verso le popolazioni colpite).

Le manifestazioni descrivono una specie di itinerario musicale attraverso la Roma di Gian Lorenzo Bernini: già la *Rappresentazione di anima e di corpo* di Emilio de' Cavalieri era stata ospitata nella berniniana Chiesa di Sant'Andrea al Quirinale, e un concerto di musiche polifoniche era suonato sotto il baldacchino di S. Pietro. Alla fine di gennaio, invece, il *Britannicus* di Racine, allestito da Sandro Sequi, vedrà la luce nella Chiesa dei Santi Luca e Martina, capoluogo di Pietro da Cortona. In Campidoglio, dove tornano a risplendere gli affreschi del Cavalier d'Arpino — appena ripuliti —, il Drottingholms Brook Ensemble, un noto gruppo cameristico svedese, eseguirà le musiche scritte dai musicisti della cerchia di Cristina di Svezia. La celebre regina (nota al grosso pubblico per un'interpretazione cinematografica della « divina » Garbo) visse per lunghi anni a Roma: il Bernini edificò la Porta del Popolo per il suo ingresso trionfale. Nella sua corte romana figuravano compositori come Rossi, Abricci, Marazzoli: si riunivano nel Bosco Parrasio, presso il Gianicolo.

Sarà l'Ensemble Barocco di Bologna a presentare le musiche scritte nel Seicento per le sfilate e i veglioni carnascialeschi: saranno il commento musicale per le iniziative più spettacolari, la « scala d'acqua » a Trinità dei Monti e le girandole dei fuochi d'artificio a Castel Sant'Angelo.

Il berniniano Palazzo Barberini sarà la cornice di un grande avvenimento musicale: Alain Curtis, col suo grup-



Loredana Furno e Jean-Pierre Martal sono i protagonisti dell'ultimo spettacolo del Collettivo di danza del Teatro Nuovo di Torino, sulle musiche di due autori contemporanei, Corghi e Bussotti

po barocco dotato di strumenti originali, dirigerà il Sant'Alessio di Stefano Landi con il quale, nel 1632, fu inaugurato il Teatro del palazzo, il primo a Roma. Per l'opera del Landi le scene furono disegnate — almeno così pare — dallo stesso Bernini.

Forse torneranno all'antico splendore gli strumenti appartenuti alla famiglia Barberini, conservati nel Museo degli strumenti musicali. Si attende il restauro dell'arpa Barberini, un pezzo unico di elegante ed elaborata fattura, che risale ai primi del Seicento. Per gli altri concerti sono stati chiamati all'appello gli autori più rappresentativi della scuola romana, da Rossi a Carissimi, da Trabaci a Mazzocchi.

VINCENZO DE VITO

## BREVESIME

● **LA TOURNEE DELLE « DIECI »** - Fitto calendario di rappresentazioni per il Teatro delle dieci « di Torino che, dopo le ultime repliche al Nuovo, ha iniziato da Venezia una tournée che toccherà Genova, Trieste e numerose località del Piemonte. Al Ridotto di Venezia vanno in scena due spettacoli: *Anslemo o dell'educazione*, novità assoluta di Mario Bagnara, e lo spettacolo su testi di Samuel Beckett *E allora, se provassimo a considerarci felici?* Quest'ultimo, che comprende *Giorni felici*, *Fallimento* e *L'ultimo nastro di Krapp*, sarà rappresentato dal 15 gennaio. Interpreti Carlo Enrici, Enza Giovine e Franco Vaccaro. La compagnia farà poi ritorno a Torino dove riprenderà nella Sala Valentini del Nuovo lo spettacolo beckettiano.

● **BALLETTO A TORINO** - Il Teatro Nuovo di Torino prosegue la sua attività nel campo della danza. Dopo aver organizzato tempo addietro la rassegna nazionale « Tendenze del balletto in Italia » e uno stage internazionale di danza a Vignale Monferrato presenta ora un nuovo spettacolo di balletto. Portato sulla scena dal Collettivo di danza del teatro, lo spettacolo è impennato sulle musiche di due autori contemporanei, Azio Corghi (*Tactus*) e Sylvano Bussotti (*B.O.B. in quattro balletti*). Su questi due brani il coreografo inglese Geoffrey Cauley ha creato un'originale coreografia che narra il mito di Narciso.

Protagonisti, Loredana Furno, Jean-Pierre Martal e Rocco. Poi tournée in tutta Italia.

## BORSA DISCO

- 1 Beethoven: *Concerto n. 1* (Michelangeli, Giulini) DG 2531302.
- 2 Brahms: *Klavierquintett op. 34* (Pollini, Quartetto Italiano) DG 2531197.
- 3 Verdi: *Requiem* (Abbado) DG 2707120.
- 4 Mozart: *Flauto magico* (Karanjan) DG 2741001.
- 5 Verdi: *Rigoletto* (Giulini) DG 2740225.
- 6 Concerti Martini & Rossi (Callas, Filacuridi, De Fabritius) Fonit-Cetra LMR 65001.

I negozi consultati per la classifica questa settimana sono: La Stanza della Musica (Milano), Ricordi (Parma), Sottoclaro (Firenze), Messaggerie Musicali (Roma), Ruggeri (Roma).

## Uno sport antico come il mondo

Gian Paolo Ormezzano  
**STORIA DELL'ATLETICA**  
Longanesi & C., Milano  
219 pagine, 18.500 lire

«L'uomo antico ha inventato, ha dovuto inventare, l'atletica leggera. Adesso c'è la speranza che l'atletica leggera inventi l'uomo nuovo». Bastano poche righe per capire che questo è un libro di sport tutto particolare, scritto da un giornalista che negli stadi, nelle palestre non è entrato per caso, per scelte contingenti e superficiali, ma perché lo sport è per lui la lente attraverso la quale osservare, interpretare l'uomo e la vita. E senza dubbio l'atletica leggera è oggi — ed è stata attraverso il tempo — la disciplina più autenticamente e profondamente legata alle necessità primarie dell'umanità: i nostri lontani progenitori correvano, saltavano, lanciavano per sopravvivere; e dunque al di là di ogni enfasi e di ogni esaltazione retorica c'è



Il giornalista e scrittore  
Gian Paolo Ormezzano  
autore di Storia dell'atletica

nel gesto atletico, nell'impresa, nel record un significato antico e sempre nuovo, che attiene al rapporto tra l'uomo e il suo simile, tra l'uomo e la natura.

Sono queste le linee di fondo lungo le quali corre il racconto di Ormezzano: ed è

racconto avvincente, mai troppo appesantito dal dato tecnico, sempre attento al risvolto umano e al «background» sociale dell'attività agonistica. Ogni specialità è descritta nel suo sviluppo attraverso il tempo; e per ciascuna si tracciano i profili dei grandi protagonisti. Alla fine, un ricchissimo e puntuale apparato informativo: cronologie di record, medagliere olimpici e così via.

Per la scrittura, per il «taglio», uno strumento utile per gli appassionati ma anche un libro che potrà conquistare all'atletica leggera, e allo sport in generale, nuove leve di proseliti, nella scia di un entusiasmo genuino e sincero.

## L'asterisco

Coloro che portano avanti il discorso sulla terza e quarta rivoluzione economica in corso ritengono che la conoscenza globale acquisita dagli uomini, subirà, o sta già subendo, una mutazione di tali dimensioni, da divenire rapidamente una nuova realtà morale. Ciò si verificherà ad opera dei «microprocessori», i quali non opereranno solo una rivoluzione tecnologica, ma ristabiliranno una nuova supremazia spirituale degli individui, consentendo loro di sviluppare le proprie qualità creatrici. Qualcosa di simile è stato previsto anche da Marx nella «società senza classi», il Paradiso delle Uri degli occidentali. Tocqueville sarebbe stato propenso a collocare un tale tipo di individuo, se ci avesse creduto, negli Stati Uniti. Invece, per ora, esso ha preso stanza, secondo alcuni, in Giappone, dove lavorano 47.000 dei 60.000 robot in giro per il mondo. Poiché la prospettiva ha più di un fondamento, ci si può cominciare a chiedere dinanzi a quale tipo di individuo ci troveremo di qui a 15 o 20 anni. E come agirà tutto questo sulle ineguaglianze naturali degli individui?

p. g. m.

\*

## NARRATIVA

«Il mistero in Dino Buzzati» (a cura di Romano Battaglia). Il giornalista, lo scrittore, il pittore scomparso nel 1972 rivive in una sequenza di segnali raccolti da eminenti figure della cultura italiana fino all'ultima intervista: il gusto del mistero e l'incognita dell'esistenza umana nella sua narrativa ma anche nella sua vita. (Ed. Rusconi, 164 pagine, 9000 lire).

## SAGGISTICA

Emidio De Felice: «I cognomi italiani». Dal risultato di una ricerca in collaborazione con la Società per gli Elenchi degli Abbonati al Telefono, circa 6 mila fra i più diffusi cognomi italiani vengono studiati dal punto di vista statistico ma anche storico e linguistico: una mappa utile per capire chi siamo e da dove veniamo. (Ed. Il Mulino, 400 pagine, 15.000 lire).

## SPORT

Ronnie Howard: «Conoscere il canottaggio». Uno strumento essenziale per il giovane allenatore e, soprattutto, per l'atleta che si appresta a misurarsi nel duro «gioco dei remi». Non a caso il libro è inglese, un Paese dove il canottaggio è nato come sport e dove le più antiche regate hanno più di 200 anni. E' ampiamente illustrato. (Ed. Calderini, 116 pagine, 6000 lire).

## I PIÙ LETTI

### NARRATIVA

- 1) Eco: Il nome della rosa (Bompiani)
- 2) Jong: Fanny (Bompiani)
- 3) Moravia: La vita interiore (Bompiani)
- 4) Federici: Il tesoro del Bigatto (Rusconi)
- 5) Arpino: Il fratello italiano (Rizzoli)

### SAGGISTICA E VARIA

- 1) Citati: Vita breve di Katherine Mansfield (Rizzoli)
- 2) Belotti: Prima le donne e i bambini (Rizzoli)

- 3) Forattini: Res Publica (Mondadori)
- 4) Grillandi: Per Bella Otero (Rusconi)
- 5) Asimov: Catastrofi a scelta (Mondadori)

### RAGAZZI

- 1) Buzzati: I dispiaceri del re (Stampatori)
- 2) Scalari: Le avventure di Miglio (Bompiani)
- 3) Carpi: Il mondo dei bambini (Utet)
- 4) Limentani: Il vizio del farone (Stampatori)
- 5) Piumini: Io mi ricordo (Nuove Edizioni Romane)

Collaborano alla compilazione delle nostre classifiche 30 librerie di diverse città italiane consultate direttamente, 10 per ciascuna settimana. Per questo numero hanno risposto: Petrini (Torino), Cavour (Milano), Tarantola (Venezia), Di Stefano (Genova), Zanichelli (Bologna), Feltrinelli (Firenze), Croce (Roma), Internazionale Guida di Piazza Martiri (Napoli), Minerva (Bari), Dessi (Cagliari).

## IL PUNTO

Le tariffe pubbliche hanno avuto aumenti consistenti nell'anno appena trascorso: aumenti a volte superiori di due-tre volte il tasso d'inflazione (che pure è stato di oltre il 21 per cento).



Ma c'è da tenere conto che gli aumenti del 1980 hanno recuperato i lunghi ritardi nell'adeguamento delle tariffe ai costi. Per anni, cioè, non c'erano stati aumenti o, se c'erano stati, erano stati assai lievi, piccoli ritocchi che quasi non erano stati avvertiti dalla media dei bilanci familiari. Nel 1980, quindi, si è dovuto correre ai ripari. E così le tariffe pubbliche sono cresciute da un minimo del 30 a un massimo del 70 per cento. I rincari sono stati più consistenti per le fasce di consumo medio-alte. Vediamo come, innanzitutto, riducendo le « fasce sociali » di cui usufruiva fino a qualche tempo fa la stragrande maggioranza delle utenze domestiche. Questo è avvenuto per i telefoni e per l'elettricità. Toccati in particolare i possessori di « seconde case » che nel 1981 dovranno pagare per i canoni della luce quasi 6 volte di più che nel '79 e per i canoni trimestrali del telefono quasi quattro volte di più, inoltre avranno tasse più salate.

## I NOSTRI CONSUMI

La patata fa ingrassare? E' di difficile digestione? Provoca dilatazioni di stomaco? Non è adatta a chi è malato di fegato? Può essere velenosa? I luoghi comuni sui « pericoli » della patata sono molti. Conviene sfatarli. Dire innanzitutto che si deve controllare l'eccessivo ingerimento e controllare il modo come viene preparata: è chiaro che se la si mangia con salsicce in umido non sarà di facile digestione, ma qui la colpa non è della patata. Non ci sono

prove che faccia male a chi soffre di disfunzioni epatiche: fa male certamente se viene fritta o arrostita con cibi molto grassi. Provoca dilatazioni di stomaco a chi la usa come base di dieta. Attenzione: se è verde o è germogliata, può contenere la solanina, una sostanza velenosa, pericolosa se supera i 400 mg per chilo. Ma la solanina perde la sua tossicità se viene cotta in acqua scaldando bene attorno all'innesto di germogli.



### ENTRO OGGI

**10 gennaio - Automobile** - Ultimo giorno utile per il pagamento della tassa di circolazione; sovrattassa diesel e autotaxi del primo quadrimestre.

**10 gennaio - Pubblicità** - Versamento della tassa d'imposta sulle targhe, tabelle, insegne, ecc., trimestre gennaio-marzo.

### PICCOLO DIZIONARIO DELL'ECONOMIA

**P come PANIERE** - E' una sorta di contenitore ideale che comprende tutti quei prodotti e servizi utilizzati come base di calcolo per la determinazione degli scatti di contingenza. Si chiama anche « Indice costo vita sindacale » ed è composto da 86 voci suddivise in 5 capitoli di spesa: alimentazione, abbigliamento, abitazione, elettricità e combustibili, spese varie. Occorre precisare che queste voci non sono completamente rappresentative dei consumi reali che incidono sul costo della vita e che sono considerati, invece, nell'Indice ISTAT dei prezzi al consumo. Per esempio non c'è la benzina, non c'è il telefono.

## LA POSTA



• Nell'autunno del 1979 appresi con particolare favore dell'entrata in vigore di una legge (la n° 388 del 24-7-'78) che stabiliva che le marche per le cambiali potevano essere annullate col bollo a calendario, oltre che dagli Uffici del Registro, anche dagli uffici postali.

Una soluzione per me ideale, perché, dovendo utilizzare cambiali molto frequentemente, mi era più comodo rivolgermi a un vicino ufficio postale, anziché al lontano Ufficio del Registro. Dopo due anni di normale annullamento delle marche presso l'ufficio postale, ultimamente mi è stato rifiutato tale servizio, perché una circolare della Direzione delle Poste ha abolito tale facoltà per i comuni; ove esiste l'Ufficio del Registro. Chiedo se sia lecito che una norma di legge sia abrogata da una circolare di un ministero. (Elsa Monti - Varese).

Il Ministero delle Poste e delle Telecomunicazioni — al quale ci siamo rivolti — fa notare che la legge a cui fa riferimento la signora Monti prevede che il servizio di annullamento delle marche per cambiali sia espletato dagli uffici postali « in via sussidiaria », in mancanza del competente Ufficio del Registro. Varese è quindi esclusa da questo « beneficio ». L'amministrazione postale, sensibile alle necessità dell'utenza, fa tuttavia sapere che, d'intesa con l'amministrazione finanziaria, sta esaminando la possibilità di estendere al più presto il servizio anche alle località sede di Ufficio del Registro.

## UN CONSIGLIO ALLA VOLTA

E' aumentata nei giornali, ed in televisione la pubblicità su alcuni tipi di medicinali, quelli chiamati « prodotto di banco », che in farmacia si possono acquistare senza la ricetta del medico. Ci riferiamo per esempio a lassativi, pasticche contro mal di testa, spray o pomate contro il raffreddore, ecc. ecc. La legge di riforma sanita-

ria, in vigore da un anno, proibisce la pubblicità sui farmaci che fanno parte del pronto soccorso e che hanno quindi bisogno della ricetta del medico; ma per gli altri? Il giusto concetto che vuole distinguere il medicinale, anche leggero, da un qualsiasi altro prodotto di consumo, vale dunque solo per alcuni farmaci e non altri? E così, su

• questi altri • appunto, la pubblicità impazza: « Non digerite bene?... Il lassativo tal dei tali risolverà il problema ». « Siete raffreddato? Usate questo prodotto e tutto sparirà... ». Per la verità sul foglietto delle istruzioni non ci dicono che il lassativo non va preso sempre perché disabitu l'organismo ad uno sforzo naturale e necessario; che il mal di testa potrebbe avere altre origini o che addirittura quella tale pasticca toglie, è vero, il mal di testa, però può dare disturbi al rene o al fegato. Ma quante persone leggono le istruzioni? Troppo poche, anche perché il messaggio pubblicitario positivo è molto più incisivo di quel piccolo e distratto annuncio che avvisa di « leggere le istruzioni ». E allora: leggiamo prima di tutto sempre le istruzioni e se possiamo facciamo a meno di questi farmaci.





# HIT PARADE

tutte le canzoni di

Ornella Vanoni è da dieci settimane in classifica nei 33 giri con Ricetta di donna



## 45 giri / i primi dieci

- \* (1) **1** Anna dai capelli rossi - I Ragazzi dai Capelli Rossi (CBS)
- (2) **2** You and me - Spargo (Baby Records)
- (3) **3** Upside down - Diana Ross (Motown/EMI)
- (4) **4** Master blaster - Stevie Wonder (Motown/EMI)
- (5) **5** Don't stand so close to me - The Police (A & M/CBS)
- (7) **6** The wanderer - Donna Summer (WEA)
- (6) **7** How long - Lipps Inc. (Durium)
- (10) **8** Babooska - Kate Bush (EMI)
- (9) **9** La balena - Orietta Berti (Cinevox Record)
- (8) **10** Cosa farai - Pupo (Baby Records)

## 45 giri / dischi caldi

- (11) **11** Woman in love - Barbra Streisand (CBS)
- (12) **12** Could you be loved - Bob Marley & The Wailers (Island/Ricordi)
- (14) **13** Give me the night - George Benson (WEA)
- (15) **14** Ti amo però... - Riccardo Fogli (Paradiso/CGD)
- (13) **15** Amico - Renato Zero (Zerolandia/RCA)
- (16) **16** Cervo a primavera - Riccardo Cocciante (RCA)
- (20) **17** Ma quale idea - Pino D'Angiò (RiFi)
- (19) **18** Anche noi facciamo pace - Viola Valentino (Paradiso/CGD)
- (18) **19** Take your time - SOS Band (CBS)
- (n) **20** The winner takes it all - Abba (CBS)

## Dove alla radio e alla TV

Le classifiche discografiche pubblicate in questa pagina vengono presentate nel corso di alcune trasmissioni radiofoniche e televisive con questo « calendario »:

### RADIO DUE

Hit Parade - venerdì, ore 12,45 (replica: sabato, ore 15,42)

Hit Parade 2 (dischi caldi) - domenica, ore 12,45

Long-Playing Hit - sabato, ore 11

### RETE II TV

Disco ring - domenica, ore 14,35

Anche gli Spargo da ormai quattordici settimane sono nelle prime posizioni delle classifiche dei 45 giri

ascoltateli alla radio e vedeteli in TV



Da quattordici settimane Diana Ross è ai vertici della Hit Parade nei 45 giri

## 33 giri / i primi dieci

- \* (1) **1** Dalla - Lucio Dalla (RCA)
- (2) **2** Zenyatta mondana - The Police (A & M/CBS)
- (3) **3** Stop - Pooh (CGD)
- (4) **4** Cervo a primavera - Riccardo Cocciante (RCA)
- (5) **5** Hotter than July - Stevie Wonder (Motown/EMI)
- (6) **6** Making movies - Dire Straits (Vertigo)
- (11) **7** Guilty - Barbra Streisand (CBS)
- (8) **8** Diana - Diana Ross (Motown/EMI)
- (10) **9** The wanderer - Donna Summer (WEA)
- (9) **10** Ricetta di donna - Ornella Vanoni (Vanilla/CGD)

## 33 giri / dischi caldi

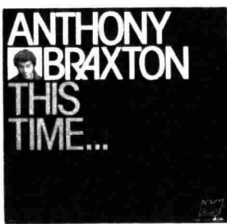
- (7) **11** Uprising - Bob Marley & The Wailers (Island/Ricordi)
- (13) **12** Ci vuole orecchio - Enzo Jannacci (Ricordi)
- (18) **13** Hawks & Doves - Neil Young (WEA)
- (14) **14** Paris - Supertramp (A & M/CBS)
- (12) **15** Xanadu - E.L.O.-O. Newton John (Jet Records/CBS)
- (15) **16** Give me the night - George Benson (Warner Bros. Record)
- (17) **17** The game - Queen (EMI)
- (n) **18** Double fantasy - John Lennon-Yoko Ono (WEA)
- (n) **19** Pleasure - Stephen Schlags (Baby Records)
- (n) **20** Kirie - Mina (PDU)

\* Precedente posizione in classifica  
(n) Per la prima volta in Hit Parade



## Quando Braxton cercava fortuna

Un Anthony Braxton annato 1970 è protagonista di « This Time » (FA 11), microsolco della Ariston-Affinity che restituisce agli appassionati una pagina di jazz d'avanguardia da molto tempo fuori catalogo. Braxton è oggi un musicista arrivato e molti lo considerano senz'altro l'esponente più significativo della nuova improv-



vizzazione neroamericana. Dieci anni fa era soltanto un giovanotto di Chicago con tante idee, molti strumenti e pochissimi soldi che andava in giro per l'Europa alla ricerca di fortuna. Il materiale di « This Time » fu inciso appunto a Parigi. Si tratta di una *Composition N. 1*, di un *Solo*, di cinque *Small compositions*, di un brano con lo stesso titolo della raccolta e di un pezzo parodistico, *In*

the Street. Braxton (sax contralto e soprano, clarinetto, clarino contrabbasso, flauto e altri strumenti) suona con Leo Smith (tromba e flicorno), Leroy Jenkins (violino, viola e flauto) e Steve McCall (percussioni). I quattro musicisti appaiono impegnati in una stimolante ricerca sonora che ne mette in risalto le straordinarie qualità di solisti.

★★★★

S. G. B.

## Duetto di Burton e Corea

Il pianista Chick Corea e il vibrafonista Gary Burton in concerto a Zurigo. In un ottimo album doppio della ECM (1182/83) sono riportate le parti essenziali d'una serata dello scorso ottobre con i due musicisti che hanno una qualità in comune nel panorama del jazz moderno: una ricca vena melodica con la capa-



cità di ricavare improvvisazioni liriche da temi semplici e lineari. Il concerto di Zurigo arriva un anno dopo « Duet » (un LP fra i più premiati nel mondo) e a sei anni di distanza da « Crystal Silence », primo microsolco inciso da Burton e Corea in duo. Una nuova versione di *Crystal Silence* è appunto compresa nel doppio album, assieme ad altre composizioni dello stesso Chick e di Steve Swallow:

Señor Mouse, Tweak, I'm your Pal, Hulio Bolinas, Love Castle, Falling Grace, Mirror Mirror, Song to Gayle (dedicata alla moglie di Corea, la cantante Gayle Moran), *Endless trouble, endless pleasure*. Il programma, non privo di momenti suggestivi, è completato da Bud Powell, brano in memoria dello scomparso pianista che è annoverato tra i « padri » del jazz moderno.

★★★

S. G. B.

## Tozzi nelle sere d'estate

Mentre Umberto Tozzi parte per una tournée in Australia (dove *Ti amo* e *Gloria* fanno furore), la CGD pubblica un album doppio con una selezione del repertorio presentato dal giovane cantante nel corso delle applaudite serate che ha fatto in Italia l'estate scorsa. Il materiale, raccolto a Milano, Roma, Bologna e



Viareggio, traccia in pratica un profilo della carriera di Tozzi, da *Io camminerò a Fermati allo stop* e *Dimmi di no*, attraverso *Allieva se, Perdendo Anna Tu, Stella stai* e, naturalmente, le già ricordate *Ti amo* e *Gloria*. L'album, intitolato « Umberto Tozzi in concerto » (22208), è molto curato tecnicamente e non sfigura, nonostante la ripresa sonora dal vivo, al confronto con incisioni realizzate in

studio. Notevole è anche l'apporto dei musicisti che accompagnavano Tozzi nel suo giro: Greg Matheson e Geoff Bastow alle tastiere, Lee Ritenour e Mats Bjorklund alle chitarre, Les Hurdles al basso, John Ferraro alla batteria. Gli arrangiamenti vocali sono di Arturo Zitelli, Marco Ferradini ed Euro Cristiani; quelli orchestrali di Greg Matheson.

★★★

S. G. B.

## Réclame ruspante

« Oh Riccione / beato e gentili / perla verde del nostro mar / tu l'amor la pace e la gioia / dall'aprile all'autunno sai dar ». Questi sono i versi di una canzone degli anni '20-'30 che l'azienda turistica di Riccione commissionò ad alcuni autori per propagandare la bellezza della sua spiaggia. Il motivo non è che



uno dei dodici contenuti nel disco « La réclame è l'anima del commercio » (Cetra FC 3654). L'album, che fa parte della collana « Fonografo Italiano », è un documento straordinario. Attraverso queste canzoni d'epoca, nate alcune quando la radio non era ancora molto diffusa, si ha l'idea di come era concepita la pubblicità di quegli anni. Sono motivi un po' ruspanti, campagnoli e artigianali. Si posso-

no ascoltare tanghi che esaltano le doti di un dentifricio galeotto (« Cosa ha sulla bocca / mia piccola bionda / che quando il mio labbro la tocca / mi dona freschissima un'onda ») oppure fox-trot che cantano i pregi di ciprie che rendono il viso « morbido e paffuto con due guance rosa fatte di velluto ».

★★★

M. C.

## Concerto di re

Il reuccio non abbandona il suo trono né vuole abdicare. Claudio Villa, la voce della canzone melodica italiana, sembra quasi non invecchiare. La sua uola non teme l'età. Dalle sue prime esibizioni — le biografie dicono che il primo brano di lui interpretato nel novembre del '44 fu *Il cardellino*, una canzoncina in vo-



ga in quel tempo — fino ad arrivare alla recente trasmissione sulla Seconda Rete TV *Concerto all'italiana* Villa ha sempre dato prova della sua bravura e, pur se qualche volta contestato, ha dimostrato di avere uno stile inconfondibile. Quindi appare opportuna la pubblicazione che esce in questi giorni di *Concerto all'italiana*. Si tratta di sei album della Fonit-Cetra dove sono registrati tutti i motivi di

maggior successo di Villa presentati appunto nel corso della omonima trasmissione televisiva. L'orchestra è quella Sinfonica della Rai di Torino diretta da Nello Cianghetti. In questa antologia del bel canto si va dalle canzoni romane a quelle napoletane per finire ai cavalli di battaglia di Villa come *Granada*.

★★★

M. C.



# Agenda / questa pazza pazza tv



## Le grandi famiglie

di GAIO FRATINI

La mini-troupe di Geo s'è appostata vicino all'abitazione di Vittorio Gassman. Sull'esempio di Nanni Moretti si lavora in Super 8: un operatore, un fonico, un regista (Geo), un'attrice fissa che intervista (Patrizia). « Sono per il cinema-verità », ha dichiarato qualche sera fa il nostro mini-Allen a una televisione privata. « Basta coi baroni della celluloide e coi film che costano tanti miliardi. Il mio film ha spese minime ed è per questo che viene boicottato. Amici, datemi una mano! Io non cerco soldi ma un uomo del noleggismo che abbia fegato e sia pronto a sposare la causa del cinema alternativo ». Gassman sta uscendo dal portone e appena intravede Geo e compagni si affanna a chiamare un taxi. Viene urlato il ciac e la macchina da presa comincia a friggere immagini. « Vittorio, tu ora non ci scappi », fa Patrizia. « Ma questo è un sequestro di persona bello e buono! », esclama Gassman. « Chiamalo come vuoi », insiste Patrizia. « però tu adesso ci devi dire perché predichi bene e razzoli male! ». « Ma che volete da me? », grida l'attore. « Tu parli sempre di giovani, di nuove leve, ma quando si viene al dunque chiameresti gli sbirri per metterci al fresco ».



— E' qua che trasmettono Tam-tam?



— Il televisore è arrivato, ora aspettiamo il tavolino



— E' sempre così quando trasmettono una partita importante, c'è sempre un pilastro davanti!



di GAROFALO e LUCCHESI

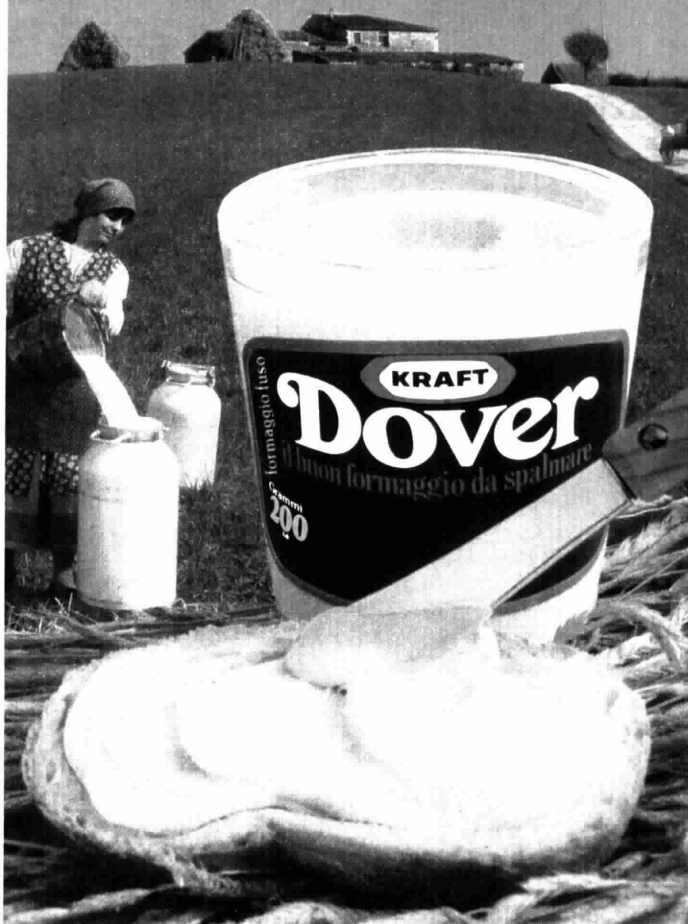


## TEE WEE

di MIG



# Spalma bianco



**Spalma il fresco sapore del latte.  
Dover, il buon formaggio da spalmare.**



**cose buone dal mondo**

## **DIPARTIMENTO SCUOLA/ EDUCAZIONE**



### **Ma questi bambini li conosciamo?**

Come era un padre venti, trenta anni fa e come lo è invece oggi che i rapporti familiari sono mutati così profondamente? Questa volta sono i bambini a rispondere nell'ambito della rubrica *Tre/Sei* - *Genitori ma come?* di Sandro Lai, con la consulenza di Franco Frabbini, Graziano Cavallini ed Elisa Frauenfeld, in onda ogni lunedì sulla Seconda Rete alle ore 13.30.

Accompagnata da divertenti vignette realizzate da Francesco Tonucci, la trasmissione fa un po' il punto della situazione sul « pianeta bambino » oggi, così come emerge dal dibattito che si è svolto dopo la proclamazione del 1979 come Anno internazionale del bambino. Il 1979 doveva essere un po' il festival dell'infanzia. Invece genitori e pedagoghi, insegnanti e uomini politici hanno concordato nel riconoscere che il bambino è un po' la nostra vittima, una vittima di un mondo di adulti che ben poco spazio lascia a un loro sviluppo autonomo.

La televisione ha modificato tutti i rituali familiari. Le spietate leggi del mercato non fanno che offrire abitudini e giocattoli che invitano i più piccoli a ripetere modelli di comportamento che appartengono al mondo degli adulti. Per non parlare poi dell'editoria per i più piccoli che non sempre è conosciuta, nella sua vastissima gamma, da genitori ed educatori e quindi esplorata adeguatamente. Ma qual è il risultato di questa realtà? Ci ritroviamo, tra una corsa alle lezioni di inglese o di nuoto, con bambini collieri, attaccabrighe, a volte pocriti e che spesso accusano difficoltà di comportamento. Ma qual è l'identikit del bambino degli anni '80? Su questi e altri problemi ancora Sandro Lai, circondato da un nutrito gruppo di esperti, tratta in *Tre/Sei*.

### **La scuola dell'obbligo negli anni Ottanta**

Quali sono i temi, relativi all'istruzione, più scottanti del momento? Dell'esperienza della scuola a tempo pieno, della scelta tra la scuola pubblica e quella privata, dell'aggiornamento degli insegnanti, degli organi collegiali e di altri argomenti, ancora parlerà nel corso di otto mesi la rubrica radiofonica *Radioscuola*, a cura di Francesco Fracassi e Adriana Martinelli. In onda ogni giovedì alle ore 19.50 su Radiodue, il ciclo non intende dare una soluzione a ogni problema che via via emergerà, né esaurire complessivamente i temi trattati, ma si propone di fare riferimento soprattutto all'attualità. Nel giro delle numerose puntate che si succederanno, gli utenti verranno informati su quanto sta avvenendo quotidianamente nel mondo della scuola e verranno sollecitati a un dibattito che riduca la distanza che esiste tra il momento della elaborazione e il momento operativo.

di MONICA BERNATH

## DUE PAROLE

di PADRE CREMONA

### Misericordia... o giustizia?

«La nuova enciclica di Giovanni Paolo II ha voluto mettere in luce la misericordia di Dio. Non era meglio, in questi tempi di violenza, di odio e di scandali, ricordare agli uomini che Dio è giusto e che la loro cattiveria non resterà impunita?» (Iolanda Simonelli - Trapani).

Il ministero della Chiesa, di cui il Papa è il più autorevole responsabile, ricalca il Vangelo. Gesù ci parla ora della misericordia di Dio, ora della sua giustizia. E' lo stesso Gesù quello che ci racconta la parabola del figliol prodigo, del buon samaritano, della pecorella smarrita o quello che ci racconta la parabola dei vignaioli infedeli, che pronuncia invettive contro i farisei ipocriti e minaccia i castighi di Dio. Dio è misericordioso e giusto nello stesso tempo e non ci può essere contraddizione in questi due aspetti della sua natura che noi percepiamo come distinti tra loro. Tuttavia, anche se nella rivelazione cristiana è presente la giustizia divina che l'uomo già è proclive a temere nella sua coscienza, l'annuncio della misericordia e del perdono è più pressante e sembra essere considerato anche più efficace perché i peccatori si convertano. Io credo, poi, che sono in gran numero di più gli uomini che, pur peccatori, anelano alla misericordia di Dio, di quelli che, peccando, la disprezzano con cinismo. E allora Cristo incoraggia i più... Questo deve fare anche la Chiesa e questa volta lo ha fatto con un messaggio universale molto bello e opportuno, quale è l'enciclica *Dives in misericordia* (Dio ricco di misericordia) di Giovanni Paolo II. La gente, tanto sfiduciata degli uomini che agiscono più con cattiveria che con bontà, finisce per essere sfiduciata anche di Dio, se Egli voglia o no perdonarla, curarsi di ciò che accade nel mondo, piuttosto interpretando come suoi castighi, spesso ingiustificati, le disgrazie che succedono e che colpiscono anche i buoni. Questa enciclica, dunque, è un inno alla misericordia di Dio come ci si è rivelata nella Bibbia e nel Vangelo. Anzi, nel Vangelo, essa s'incarna nella persona del Cristo che è la stessa misericordia di Dio. Il Papa si sofferma a illustrare le parabole di Gesù, in particolare quella del figliol prodigo dalla cui analisi ricavava che Dio è intrinsecamente buono per la sua paternità e non cessa di rispettare nell'uomo la dignità di un proprio figlio, anche se peccatore. Poi ci fa meditare il mistero della croce: la sofferenza, la morte, la resurrezione di Cristo, che è come la fonte della misericordia. Qualche organo di stampa non ha giudicato importante questa enciclica, ritenendola di esclusivo carattere religioso. Mancherebbe l'aspetto sociale! Ma un discorso profondamente spirituale non può non essere anche concreto e sociale. Per drammatica coincidenza l'enciclica ha trovato positivo riscontro di attualità nel grande moto spontaneo di solidarietà verso le vittime del terremoto. Anche questa è misericordia! «Dio perdona tanti peccati per un'opera di misericordia», dice Lucia all'Innominato...

# Kambusa l'amaricante.

## 3 modi di digerire con gusto.

liscia,

con ghiaccio,

nel caffè?

non provarla nel caffè... ti piacerà troppo



# L'OROSCOPO

di TOMMASO PALAMIDESSI

## ARIE



21 marzo  
20 aprile

Capricci e fantasia che rendono il lavoro instabile e poco redditizio. Prima di abbandonare ciò che avete in programma, riflettete meglio. Giorni buoni: 11, 13, 16.

## LEONE



24 luglio  
23 agosto

Date prova di capacità e dinamismo nelle cose che vi hanno affidato. Non esitate a tentare di sfondare con mezzi nuovi e mai sperimentati. Giorni buoni: 12, 13, 15.



23 novembre  
21 dicembre

## SAGITTARIO

Siate calmi, saggi, equilibrati, risoluti e pazienti, e trattate bene tutti, poi la fortuna o la provvidenza farà il resto. Curate l'estetica. Giorni fausti: 14, 15, 16.

## TORO



21 aprile  
21 maggio

Periodo piuttosto incerto ove la segretezza è necessaria per garantire i vostri interessi. Riuscirete a combinare molte cose buone. Giorni favorevoli: 12, 15, 17.

## VERGINE



24 agosto  
23 settembre

Troverete chi vi darà una mano solo all'inizio ma poi dovrete fare con i vostri mezzi, se volete dare consistenza a quanto costruite. Giorni favorevoli: 11, 14, 15.

## CAPRICORNO



22 dicembre  
20 gennaio

Risparmiate per altri momenti migliori le cariche esplosive della volontà innovatrice. Abbiate più fiducia nelle vostre risorse. Giorni buoni: 11, 16, 17.

## GEMELLI



22 maggio  
21 giugno

Ritroverete la via maestra nel giro di poche ore, grazie alle comunicazioni che una persona generosa metterà a vostra disposizione. Giorni fausti: 13, 14, 16.

## BILANCIA



24 settembre  
23 ottobre

Il momento di farvi valere non tarderà a venire e allora, in questo caso, nessuno potrà più farvi fuori. Attenzione alle distrazioni. Giorni ottimi: 12, 13, 17.

## ACQUARIO



21 gennaio  
18 febbraio

Dovrete meditare a lungo se accettare o no una proposta, dall'apparenza allettante ma irta di scopi pericolosi. Date retta ai suggerimenti. Giorni ottimi: 12, 13, 15.

## CANCRO



22 giugno  
23 luglio

Sappiate dimostrare la vostra gratitudine agli amici. Continuate ad essere generosi e aperti per ottenere la felicità che sognate. Giorni favorevoli: 11, 12, 17.

## SCORPIONE



24 ottobre  
22 novembre

Dopo alcune fermate di riflessione, riprenderete il secondo cammino per arrivare sino alla conclusione positiva di quanto avete costruito. Giorni fortunati: 11, 13, 16.

## PESCI



19 febbraio  
20 marzo

Una fruttifera soluzione di lavoro sarà facilitata da un parente o amico che vi vuol bene. Una più stretta economia sarà provvidenziale. Giorni favorevoli: 11, 12, 14.

## LA SCHEDINA



**I pronostici di Carla Gravina**

CONCORSO  
**21**



**Toto**  
"AL SERVIZIO"

PARTITE DEL 11-1-1981

FIGLIA

N.	Squadra 1ª	Squadra 2ª	Concorso 21 del 11-1-81
1	Atalanta	Spal	1
2	Catania	Genoa	2
3	Cesena	Lazio	2
4	Foggia	L.R. Vicenza	2
5	Lecce	Pescara	1
6	Monza	Bari	1
7	Pisa	Taranto	1
8	Sampdoria	Varese	1
9	Verona	Palermo	2
10	Empoli	Forlì	1
11	Sambenedetti	Livorno	1
12	Ternana	Reggina	1
13	Lecco	Lucchese	1

# I TESORI





# SEVERINO GAZZELLONI *presenta* DELLA MUSICA CLASSICA CURCIO

una fantastica serie di concerti  
in un'edizione discografica  
di rara perfezione tecnica.

100 dischi LP stereo

e in più

100 fascicoli a colori della  
GRANDE ENCICLOPEDIA  
DELLA MUSICA CLASSICA  
in 4 volumi.

MOZART  
CHOPIN  
LISZT  
VIVALDI  
BEETHOVEN  
PERGOLESI  
BACH  
HAENDEL  
GERSHWIN  
SCHUBERT  
HAYDN  
BRAHMS  
SCHUMANN



CURCIO  
I TESORI  
DELLA  
MUSICA  
CLASSICA



## Mozart

Sinfonia n. 40 K. 550  
in sol min.

Orchestra da Camera di Mosca  
diretta da

**Rudolf Barshai**

ogni settimana  
in edicola  
un disco LP stereo  
e un fascicolo a colori  
*a sole* **3.000** *lire*

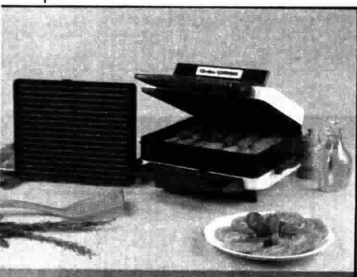
## Metti un Grillo in tavola

**L**e donne oggi si rifiutano, s'arrab-  
biano, s'inalberano se le metti a cu-  
cinare nei momenti migliori, e cioè  
quando gli amici arrivano a casa  
tua, invitati a passare qualche ora insieme.  
Vi dirò che mia moglie s'incavola anche

quando deve continuare a far spola fra  
tavolo e fornelli per servire padre e figlio.  
Ci doveva pur essere un marchingegno  
che risolvesse in maniera pratica il pro-  
blema del cucinare svelto e buono. Nasce  
il Grillo Girmi. Lo provo. Mia moglie ap-  
prova. E' un vero e proprio cuocintavola.  
Prepari i tuoi piatti prima che arrivino gli  
amici, o i tuoi cari. Metti il Grillo in tavola.  
E partecipi alla simpatica conversazione  
di chi ti siede vicino, attorno al tavolo che  
hai preparato con ricette facili (o pronte).

Un paio te le fornisco io, qui accanto:  
« Sogliole alla normanna » (con riesling  
Oltrepò Pavese) e « Piccole golosità »  
(con moscato d'Asti). In effetti Grillo Girmi  
può cucinare molte cose direttamente  
a portata d'occhio e di mano: la pasta, le  
salsicce, le carni, le crespelle, gli invol-  
tini, i biscotti. Grillo Girmi è facile da  
impiegare e da usare. Basta metterlo in  
tavola, attaccare la spina: dotarlo del re-  
cipiente adatto al piatto da preparare e  
lasciare che il cibo cuocia. Fate attenzione

che non bruci, perché il Grillo non ha nes-  
sun cri-cri (o campanello) che avverte  
quando la vivanda è cotta. Tranquillizzate  
i vostri commensali: niente fumo, tutto  
cuoce con aderenza e sino dentro, dove  
occorre che il calore penetri. Il consumo  
di energia è ridotto al minimo e soprat-  
tutto otterrete il godimento di sentirvi par-  
tecipe con gli altri alla vostra fatica di pa-  
drona di casa. Dopo forni a microonde,  
fornelli mobili, bistecchiere portatili, il  
cuocintavola migliora ancora la situazione  
casalinga degli interventi gastronomici.  
Direi che porta un notevole contributo so-  
ciale (e di socievolezza) per la buona  
armonia in famiglia. Brillat-Savarin (filo-  
sofo francese della tavola) soleva ripetere  
che « non c'è pace familiare quando la  
colazione è appena mangiabile e la cena  
è un vero e proprio disastro ». Egli non  
sapeva, però, che la cattiva cucina deriva  
dalla schiavitù cui è costretta la donna in  
casa prima a preparare, poi a cucinare e  
infine a servire i commensali.



### SOGLIOLE ALLA NORMANNA

Per 4 persone: 4 sogliole, 50 gr. di farina, 50 gr. di burro, una manciata di uvetta sultanina, una manciata di mandorle, 5 o 6 fichi secchi, 2 arance, sale e pepe.

Infarinare i filetti di sogliola mondati e friggerli nel burro, salandoli. Disponi nella teglia del Grillo Girmi, cospargervi con l'uvetta, i fichi tagliati a fettine, le mandorle tritate e il sugo delle arance. Scaldare Grillo sul 3, serrare il coperchio e lasciare cuocere per 10 minuti.  
Vino consigliato: riesling Oltrepò Pavese



### PICCOLE GOLOSITA'

Per 4 persone: 200 gr. di farina, 150 gr. di burro o margarina, 50 gr. di zucchero, scorza di 1/2 limone grattugiato, sale.

Lavorare il burro ammorbidito con lo zucchero e la scorza di limone. Incorporare la farina e il sale. Fare con l'impasto ottenuto dei « grissini », di 4 cm di spessore, lasciarli indurire in frigo avvolti in un foglio di alluminio. Tagliarli a fette di 1/2 cm. Regolare Grillo Girmi sul 3, disporre le fettine sulla piastra biscottiera, senza serrarla, e cuocere 10-15 minuti. Vino consigliato: moscato d'Asti

# Tutto TV locali

**tutto**



**PROGRAMMI  
dall'11  
al 17 gennaio**

**« Totoricerca », la trasmissione per bambini di GBR di Roma in onda la domenica alle ore 12.30, proseguirà fino a maggio. A condurla sarà sempre Nando Pucci Negri (nella foto durante la trasmissione), uno dei beniamini del giovane pubblico romano. Il gioco, che si svolge in studio e a cui partecipano circa 150 bambini, selezionati nelle scuole di Roma e del Lazio, vedrà scontrarsi settimanalmente tre squadre**

**LAZIO**

1 FOGLI GIALLI DEL RADIOCORRIERE TV N. 2

**FILODIFFUSIONE  
I PROGRAMMI  
COMPLETI**

# LAZIO

## SEARCHIN' - LP - BDR 4200

Alla ribalta della nuova ondata rock, un long playing prodotto da Ronny Morris per la nuova casa milanese BREAD RECORDS.

SEARCHIN': ricerca o introspezione? Un LP dove la voce di Clay Wilson sottolinea con giovanile gusto tutto americano le situazioni vissute dai protagonisti dei piacevoli brani, da « Searchin' » a « C. C. Lee », a « Three together ».

La BREAD RECORDS ha affidato la distribuzione di SEARCHIN' per l'Italia alla CGD-MESSAGGERIE MUSICALI, nell'intento di dare il via all'operazione « coverage » del mercato nazionale prima, e dei mercati stranieri più esigenti poi, con una produzione di genuina qualità musicale.

## LA RINASCENTE

### APRE IN VIA MERAVIGLI, A MILANO

In via Meravigli, alla McCann-Erickson Italiana, è arrivato il budget « La Rinascente ».

La prestigiosa catena di grandi magazzini ha scelto la McCann al termine di una selezione fra alcune delle più grandi agenzie.

L'acquisizione di un cliente così importante conferma le doti professionali e le capacità creative della McCann.

## I FIORI

### PER CORRISPONDENZA

*Il risvegliarsi del giardino in primavera è un miracolo della natura che si rinnova ogni anno.*

*Oggi, se vuole, può fare in modo che questo spettacolo sia ancora più affascinante e... in esclusiva per lei. Come? Con il nuovo CASA FIORITA Euro-nova.*

CASA FIORITA è un catalogo che le parla unicamente di fiori: li illustra le specie più rare e più belle, le dice dove interrare i bulbi, come coltivarli e metterli a dimora, e le suggerisce inoltre splendidi accostamenti perché il suo giardino risplenda dei colori più brillanti e più vivaci.

Un vasto assortimento raccolto in 48 pagine tutte a colori comprendente, tra l'altro, le ultime novità scoperte dai fioricultori, i bulbi giganti, le piante esotiche, le gustose prelibatezze del frutteto.

E inoltre CASA FIORITA le riserva una gradita sorpresa: il grande concorso « I Fiori d'Oro » che potrà farle vincere milioni.

Il catalogo è GRATIS. Lo richiama oggi stesso scrivendo a EURONOVA-CASA FIORITA 2 - Via Libertà 2 - 13069 VIGLIANO BIELLESE (Vercelli) oppure telefonando allo 015/51.00.41.

## Domenica

### 11 gennaio

#### ANTENNA 4 22

- 16,35 Film, All'Ovest di Sacramento
- 18,05 Rubrica
- 19,00 Film, I mostri uccidono ancora
- 21,00 Film, Peter Voss, il ladro di milioni
- 22,35 Oggi allo stadio

#### CANALE 5 52

- 10,00 Cartoni animati
- 12,00 Popcorn
- 13,00 Telefilm, Grizzly
- 14,00 Tennis: McEnroe - Connors
- 15,00 L'avventura è il mio mestiere:
  - Arsenio Lupin
  - Simon Templar
  - Sempre 3 sempre infallibili
- Lou Grant
- Hawaii squadra 5 zero
- 19,00 Copa de oro '80: Finale
- 20,30 Film, Il nostro agente Flint
- 22,30 Copa de oro '80: Finale
- 24,00 Film, La gang dell'Anno Santo

#### ELEFANTE TV 58

- Riposo
- 11,00 Domenica... in piccolo
- 13,00 Super Tombola
- 14,00 Film, Diabolico intrigo
- 15,30 Il sommergevole, gioco
- 16,30 Biancaneve... superclassifica
- 17,00 La bilancia, gioco
- 17,30 Telefilm
- 18,00 Curva Sud
- 18,30 Cartoni animati
- 19,00 Grande cinema
- 19,30 Film, Larry, agente segreto
- 21,05 O.S. VII, sceneggiato
- 22,20 Film, Gli orrori di Frankenstein
- 24,00 Proibito
- 00,25 Film
- 02,30 Telefilm
- 03,00 Strip-tease

#### GBR 33

- 11,00 Domenica... in piccolo
- 13,00 Super Tombola
- 14,00 Film, Diabolico intrigo
- 15,30 Il sommergevole, gioco
- 16,30 Biancaneve... superclassifica
- 17,00 La bilancia, gioco
- 17,30 Telefilm
- 18,00 Curva Sud
- 18,30 Cartoni animati
- 19,00 Grande cinema
- 19,30 Film, Larry, agente segreto
- 21,05 O.S. VII, sceneggiato
- 22,20 Film, Gli orrori di Frankenstein
- 24,00 Proibito
- 00,25 Film
- 02,30 Telefilm
- 03,00 Strip-tease

#### LA UOMO TV 55

- 11,40 Film, L'erediera
- 13,00 Cartellone
- 13,20 Cartoni
- 13,45 Film, Intrigo pericoloso
- 15,15 Blue moon
- 15,40 Cartellone
- 16,00 Cartoni
- 16,25 Cartoni, Shazzan
- 16,55 Cartoni, Paul
- 17,20 Cartoni
- 17,45 Cartoni, Shazzan
- 18,15 Cartoni
- 18,40 Cartoni, Paul
- 19,40 Telefilm
- 20,30 Pianeta cinema
- 20,40 Blue moon
- 20,30 Film, Una moglie

- schiosamente ricca
- 22,10 Film, Tramonto di un idolo
- 23,40 Cartoni, Cash and company

#### NEW FANTASY 44

- 15,45 Rossetti per bambini
- 16,00 I rinari di Roma
- 17,30 Film, Il mio sangue brucia
- 19,00 Giustizia, parlami
- 20,30 Trailers
- 21,00 Solito romano
- 22,00 Musica di casa nostra
- 23,30 Fausto Antonini risponde
- 23,30 Mercoledì del consumatore
- 23,45 Movie, Donati
- 00,30 La comica finale

#### PTS 53

- Dalle 10,00 alle 14,00 Le comiche
- 16,00 Film, Il sasso in bocca
- 17,30 Telefilm, Alle soglie dell'incredibile
- 18,30 Telefilm, Project Ufo
- 19,30 Telefilm, Capitan Luckner
- 20,00 Telefilm, Alle soglie dell'incredibile
- 21,00 Telefilm, Project Ufo
- 22,00 Telefilm, Capitan Luckner
- 22,30 Film, L'uomo di Amsterdam
- 23,30 Film

#### QUINTA RETE 49

- 11,35 Campionato del mondo di circo
- 12,25 Telefilm, La grande vallata
- 13,15 Maramao
- 13,40 Telefilm, Petrocchi
- 14,30 Film, L'idea fissa
- 16,00 Grand Prix
- 18,30 Chailotte
- 19,00 Campionato del mondo di circo
- 20,30 Telefilm, La famiglia Bradford
- 19,25 Telefilm, Harlem contro Manhattan
- 19,50 Telefilm, Gelfi Smart
- 20,30 Film, Quel certo non so che
- 22,30 Telefilm, Magnix
- 23,30 Telefilm, La grande vallata
- 00,35 Telefilm, La famiglia Addams

#### RTI 30

- 09,00 Telefilm, Sanford and son
- 09,30 Film, Le avventure di Takla Makan
- 11,00 Ah ah cartoni
- 11,30 Internazionale
- 13,00 Ciccio, cartoni
- 14,00 Telefilm, Perry Mason
- 15,00 So, documentari
- 16,30 Film, La bestia
- 17,00 Telefilm, I cavalieri del cielo
- 17,30 Cartoni animati

- 18,20 Ciccio, cartoni
- 19,10 Libera come il vento, sceneggiato
- 19,35 Cartoni animati
- 20,30 Telefilm, Sanford and son
- 21,15 Missione impossibile, sceneggiato
- 22,15 Film, Inferno giallo
- 00,15 Libera come il vento, sceneggiato
- 01,15 Telefilm, Sherlock Holmes
- 01,45 Film

#### SPQR 46

- 18,00 Cartoni animati
- 18,30 Film
- 21,00 Disturba d'arrivo
- 20,35 Fiere in Italia
- 21,00 Film
- 22,30 Disturba d'arrivo
- 23,00 Film

#### MTV TELEMARE 54

- 11,00 Telefilm, Jumbo
- 11,30 Film, Peppino, le modelle e chella là
- 13,00 Cartoni animati
- 14,00 Film, Io e Dio
- 16,00 Cartoni animati
- 18,30 Film, Una ragazza di nome Giulio
- 21,00 Film, Il supercolpo del 5 dobermann d'oro
- 22,30 Questa sera mettiamo a nudo
- 23,30 Film
- 01,00 Film

#### TELENOVA 30

- 14,30 Eurosport
- 16,30 Film

#### TELERADIOSOLE 25

- 11,55 L'Angelus
- 14,00 L'Angelus, rept.
- 19,00 Film, Eroica
- 20,45 Film, Il figlio del circo
- 22,45 Oggi parliamo di
- 23,00 L'Angelus, rept.

#### TELEREGIONE 45

- 00,30 Film, Vacanze alla baia d'Argento
- 02,00 Film, Agguato a Tangeri
- 04,00 Film, Castaggio
- 05,30 Film, Cacciatori di donne
- 08,00 Film, 5 superman contro i nani venuti dallo spazio
- 09,30 Film, Sospiro
- 11,00 Telefilm
- 12,00 Il calcio in bocca
- 12,30 Rubrica religiosa
- 13,00 I protagonisti
- 14,00 Roma e Lazio dal 1° minuto
- 17,00 A botte calda con Enzo Scola
- 18,30 Lucia e De Lucia, replica
- 19,00 TG
- 20,00 Film, 7 killer a caccia del prof. Z
- 21,30 Film, Guerriero rosso
- 23,00 Italia chiama
- 10,30 Film
- 23,30 Pubbli Fiori risponde

## TELEROMA 56

- 14,00 Calcinomuto
- 18,30 Telefilm
- 19,00 Telefilm
- 19,50 Film, Quando volano le cicogne
- 21,20 Telefilm, Museo del crimine
- 22,40 Telefilm
- 23,30 Film, Indagine di un delitto perfetto

## TELETEVERE 34

- 09,00 Film, Laser X: operazione uomo
- 10,30 Film, Piedi d'acciaio
- 12,00 Documentario
- 12,30 Teletelere arte
- 13,00 Giochiamo a bridge
- 14,00 Nel mondo della musica
- 14,30 Film, Il sole sulla pelle
- 16,00 Film, C'è femmina... e che dollari
- 17,30 Film, Il mio caro John
- 19,00 I fatti della settimana
- 19,30 Film, Le bugie nel mio letto
- 21,00 Goals! Doc.
- 22,00 Trattori
- 22,30 Film, Un giovane, una giovane
- 01,00 Film, Femmina

## TELEVITA 65

- 19,05 Film, Michele Strogoff
- 21,00 Oggi al cinema
- 21,30 Incontro con Carmelo Bene
- 22,00 Film, Appuntamento a Zurigo
- 23,25 Free-show

## TRCM 21

- 17,00 Colloquio con Montecarlo

## T. R. E. 42

- 14,40 Telefilm, Boys and girls
- 13,00 Film, Europa '61
- 15,30 Telefilm, Il padre della sposa
- 16,00 Telefilm, The bold ones
- 17,00 Boy music
- 17,30 Film
- 18,00 Cartoni animati
- 20,15 Trailers
- 20,30 Musica per tutti
- 20,45 Film, Un americano in vacanza
- 22,00 Telefilm, The bold ones
- 23,20 Film, Il padre della sposa
- 23,50 Musicale

## TVR VOXSON 50

- 07,30 Film
- 09,00 Il mondo è anche loro
- 9,30 Telefilm, Heidi
- 10,00 Jeag Robot
- 10,30 Film
- 11,30 Telefilm, Love Boat

14,25 Roma e Lazio del  
1° minuto  
16,30 TVR ragazzi  
17,00 Cartoni animati  
18,00 Telefilm, Heidi  
18,30 Il mondo è anche  
loro  
19,20 Telefilm, Love  
boat  
20,35 Film  
22,40 Film  
23,40 Film  
01,10 Per non lasciarsi  
solo: programmi  
vari

## VIDEOUNO 59

14,00 Domenicamente  
14,10 Questa domenica  
14,40 Film  
15,15 TV ragazzi  
17,20 Telefilm, Malù  
18,25 Lo sport  
19,00 Film  
20,50 Telefilm

## TELETUSCOLO 23

Riposo

## TVA 40

18,00 Cartoneide  
18,30 Film, La fraccia  
nella polvere  
20,00 Telefilm,  
Barbagianni e  
pavoncelle  
20,30 Cartoni animati  
21,00 Motori non-stop  
22,00 Film, Amarti è il  
mio destino

## TVT 55

Riposo

## TELERIETI 2000 22

12,30 Cartoni animati  
12,55 Telefilm, Thriller  
14,00 Gundam  
17,00 Film  
18,35 Film  
20,10 Mus. Telefilm  
21,10 Telefilm, Thriller  
22,15 Movie  
22,35 Film

## CTR 23

17,30 Film  
19,00 Candy Candy  
19,45 Doc. Telefilm  
20,45 e 22,30 Film

## TELELAZIO 24

10,35 Film, La tragedia  
del Phoenix  
12,00 Superclassifica  
12,45 Onda verde  
18,05 Film, Il fantasma  
di Londra  
19,50 Telefilm, Get  
Smart  
20,00 TL 24 ore  
20,30 Film, Quel certo  
non so che  
22,15 Telefilm, La legge  
del Far West  
23,05 TL 24 ore Sport

## MONTE GIOVE 46

10,00 Cartoni animati  
10,30 Film, Sartana  
12,15 Cartoni animati  
13,15 Film, La pila della  
Peppa  
14,45 Film, Sartana  
16,15 TMG ragazzi  
17,15 Superclassifica  
18,00 Telefilm  
18,30 Commedia  
all'italiana

19,00 Film, Eroica  
legione  
20,30 Notizie  
21,30 Telefilm  
22,00 Film, Napoli  
piange e ride  
23,30 Film, Il grande  
agguato  
00,30 Film,  
L'avamposto  
dell'inferno

## Lunedì

## 12 gennaio

## ANTENNA 4 22

16,35 Cartoni animati  
17,15 L'aspettante  
18,05 La salute  
19,00 Noi e la chitarra  
19,35 Rotovideo  
20,05 TG A 4. Speciale  
IPAS  
20,40 Vicino al caminetto  
21,00 La ciglia  
nell'occhio, rubrica  
21,50 Sala M  
22,35 TG A 4  
23,05 Rubrica arte  
23,30 Jazz en Provence

## CANALE 5 52

12,30 Popcorn  
13,30 Cartoni animati  
14,00 Telefilm, Lancer  
15,00 Film, serie Shaft,  
Gli omicidi del  
capricorno  
16,30 Film, La figlia di  
Mata Hari  
18,00 Telefilm, Lancer  
19,00 Popcorn  
20,00 Cartoni animati  
20,30 Film, Duello di  
spie  
22,15 Telefilm, Simon  
Templar  
23,15 Film, La tela del  
ragno

## ELEFANTE TV 58

17,35 Bricolage  
18,00 Film, Il rossetto  
19,40 Cartoni animati  
20,35 Film, La fanciulla  
di Posid  
22,30 Batti tre

## GBR 33

08,30 Rubrica  
Spettacolo  
10,00 Telefilm - Cartoni  
11,30 Film  
13,00 Telefilm  
14,00 Film, Gli orrori di  
Frankenstein  
15,30 Telefilm,  
Accidental family  
16,00 Cartoni animati  
17,30 Film, Diabolico  
intrigo  
19,00 Tutto basket  
19,30 Telefilm  
20,00 Dimensione 1  
20,15 Consulenza casa  
20,35 Telefilm, Regan  
21,35 Telefilm  
22,20 Film, La schiuma  
dei giorni  
24,00 Proibito  
Dalle 00,25 alle 08,00  
Non stop

## LA UOMO TV 55

11,35 Film  
13,05 Pianeta cinema  
13,30 Telefilm, Rookies  
Telefilm, Giorno  
per giorno

14,50 Film, Matt  
Helm  
15,40 Andiamo al cinema  
16,00 Cartoni,  
Megaloman  
16,25 Cartoni, Shazzan  
16,55 Cartoni animati  
17,20 Cartoni,  
Megaloman  
17,45 Cartoni, Shazzan  
18,15 Cartoni,  
Frankenstein Junior  
18,40 Cartoni animati  
19,05 Telefilm, Rookies  
20,00 Blue moon  
20,30 Film, Totò sexy  
22,10 Telefilm, Medical  
story  
23,10 Film, Intrigo  
pariccoloso

## NEW FANTASY 44

16,00 Film, Il mio  
sangue brucia  
17,45 Mercatelli del  
consumatore  
18,00 Visita allo zoo  
19,00 TG - Trailers  
20,00 Fausto Antonini  
risponde  
21,00 Domani  
21,30 Film, Amico mio  
frega tu che  
frego io  
23,00 Movie  
24,00 TG - Domani  
00,30 La comica finale

## PTS 53

13,00 Cartoni animati  
13,30 Film  
15,00 Telefilm, L'uomo  
di Amsterdam  
16,00 Don Chuck  
17,00 Telefilm, Project  
Ufo  
18,00 Telefilm  
19,00 Film  
20,30 Conoscere  
21,00 Film, I 3 nemici  
22,30 Telefilm, Alle  
soglie dell'incredibile  
23,00 PTS Special  
23,30 Film

## QUINTA RETE 49

11,35 Super show con  
Gloria Gynor  
12,25 Telefilm, Star  
Trek  
13,15 Maramao  
13,40 Telefilm, La casa  
nella preterita  
14,30 Telefilm, Manix  
15,30 Telefilm, Harlem  
contro Manhattan  
16,00 Grand Prix  
16,30 Charlotte  
17,00 The Monkey  
17,30 Maramao  
18,00 The Monkey  
19,00 Grand Prix  
19,25 Telefilm, Star  
Trek  
20,30 Telefilm, La casa  
nella preterita  
21,30 Film, In Italia si  
chiama amore  
23,00 Telefilm, La  
grande vallata  
24,00 Telefilm, I ragazzi  
della porta  
accanto  
00,35 Telefilm, La  
famiglia Addams

## RTI 30

09,00 Romanzo popolare  
09,30 Film, La Bestia  
11,00 Lunedì jazz

11,30 Film, Un uomo,  
una città  
13,00 Ciaccio, cartoni  
14,00 Telefilm, Perry  
Mason  
15,00 Film, Inferno  
giallo  
16,30 Missione  
impossibile  
sceneggiato  
17,30 Cartoni animati  
18,20 Ciaccio, cartoni  
19,10 Libera come il  
vento, sceneggiato  
20,00 Cartoni animati  
20,30 Romanzo popolare  
22,15 Film, I  
vissutari, sceneggiato  
22,15 Film, Il cane della  
sposa  
23,45 Libera come il  
vento, sceneggiato  
00,45 Telefilm, Sherlock  
Holmes  
01,30 Film

## SPQR 46

12,00 Film  
13,30 Telefilm, Laverne  
e Shirley  
14,00 Telefilm, Pepper  
15,00 Magia della lana  
15,30 Cartoni animati  
16,00 Film  
17,30 Film  
18,30 Film  
20,00 Film  
21,30 Film  
23,00 Film

## MTV TELEMARE 54

11,00 Cartoni animati  
11,30 Film, I mariti  
13,00 Cartoni animati  
14,00 Film, Il  
superculo dei 5  
dobermann d'oro  
15,30 Cartoni animati  
17,30 Cartoni animati  
18,00 Internazionale  
18,30 Film, La fabbrica  
dei soldi  
20,00 Superclassifica  
21,00 Film, Annibale  
23,00 Telefilm,  
Sandokan  
23,30 Film  
01,00 Film

## TELENOVA 30

18,15 Oroscopo  
16,30 Terza pagina  
17,30 Cartoni animati  
17,30 La settimana nei  
fatti  
18,00 Film, Operazione  
Goldencar  
19,30 Processo allo  
spionaggio  
20,00 Musica nella sera  
21,00 Film, Gli occhi  
freddi della paura  
22,30 Film, La donna è  
uno spettacolo  
meraviglioso

## TELERADIO 25

18,30 Momenti di verità  
18,45 Politica interna  
19,00 Film, Le  
avventure di  
Mandrill  
20,45 L'Italia vista dal  
cielo  
21,30 Redazione  
22,15 Speciale: Dopo il  
terremoto

## TELEREGIONE 45

02,00 Rubrica  
02,30 Film, Vacanze alla  
Baia D'Argento

04,00 Film, Anima e  
core  
05,30 Film, Vento vento  
portami via con  
te  
08,00 Film, Odissea  
sulla Terra  
09,30 Film, Caporale di  
giornata  
11,00 Documentario  
11,30 Musica per tutti  
12,30 Stelle, pianeti,  
company  
14,00 Giochiamo  
14,30 Film, Ciao ciao  
bambina  
16,00 La scuola è  
società  
16,30 Magia della lana  
17,00 Film, Il vampiro  
del pianeta rosso  
18,30 Micromania  
19,00 TG  
19,30 Le avventure di un  
fotografo  
20,00 Giochiamo  
20,30 Lucia e De Lucia  
20,30 Occhio al  
personaggio  
22,15 Guardandoli alla  
domenica  
22,30 Partita di calcio:  
Cesena-Lazio

## TELEROMA 56

14,00 Telefilm  
14,30 Film  
17,50 Telefilm  
18,20 Telefilm, Bonanza  
19,20 Il giorno dopo  
19,50 Telefilm, Bonanza  
20,40 Il misfatto del  
giorno  
21,00 Telefilm, Il museo  
del crimine  
22,10 Commento politico  
23,00 Film

## TELETEVERE 34

09,00 Film, Il mio caro  
John  
10,30 Film, Le bugie nel  
mio letto  
12,00 Magia della lana  
12,30 Viaggiamo insieme  
13,00 M.M.T. proposte  
cassa  
14,00 I fatti del giorno  
14,30 Film, Laser X:  
operazione uomo  
16,00 I fatti del giorno  
16,30 Documentario  
17,30 Film, Il sole sulla  
pelle  
19,00 Documentario  
20,00 I fatti del giorno  
20,30 Documentario  
21,00 Ma cos'è questo  
spionaggio  
21,30 Motori non-stop  
22,00 Cittadini e leggi  
22,30 Film, Un giovane,  
una giovane  
00,10 I fatti del giorno  
01,00 Film, Le  
avventure  
amoroze di Robin  
Hood

## TELEVITA 65

18,35 Film, Nudo per  
amare  
20,50 TG sera  
21,20 L'opinione di L.  
D'Amato  
21,40 Picchiato, su Roma  
e Lazio  
22,05 Film, L'uomo dal  
colpo perfetto  
23,45 TG - L'opinione di  
L. D'Amato

## TRCM 21

11,00 Film  
12,30 Cartoni animati  
13,00 Film, Parade  
14,15 Telefilm  
15,10 Sport  
16,10 Telefilm,  
Spectrum  
18,40 Telefilm,  
Barbagianni  
pavoncelle e C.  
17,05 Cartoni animati  
17,10 Collegamento con  
Telemontecarlo

## T. R. E. 42

12,00 Film, Il buco  
13,30 Boy music  
14,00 Film  
15,30 Telefilm, Police  
Surgeon  
16,00 Cartoni animati  
17,00 Telefilm, Boys  
and girls  
17,30 Telefilm, The bold  
ones  
18,15 Cartoni animati  
19,15 Astrò e tarocchi  
20,15 Radar  
20,30 Confronti di TRE  
20,45 Telefilm  
21,15 Telefilm, Scacco  
matto  
22,30 Telefilm, The bold  
ones  
23,50 Musicale

## TVR VOXSON 50

07,30 Film  
09,00 Film  
10,30 Film  
12,00 Star Parade  
13,00 Jeeg Robot  
13,30 Telefilm,  
Fantasilandia  
14,30 RTG - Cartoni  
15,00 Dedicato a voi  
16,00 TV ragazzi: il  
mondo è anche  
loro  
16,30 Cartoni non-stop  
18,00 Telefilm, Heidi  
18,30 Il mondo è anche  
loro  
19,00 Telefilm, Capitani  
Nica  
19,30 Telefilm, Love  
boat  
20,30 Telefilm, Angie  
21,00 Film  
22,30 Telefilm,  
Fantasilandia  
23,30 Film  
00,30 Per non lasciarsi  
solo: programmi  
vari

## VIDEOUNO 59

12,00 Film  
14,45 Cambiacquista  
15,40 Telefilm  
16,35 TV ragazzi - TG  
16,45 Lo sport  
19,20 TG - Crescent  
20,20 Musica oggi  
21,00 TG  
22,35 Film  
23,00 Film

## TELETUSCOLO 23

11,00 Film - Doc.  
13,00 Mercatino - Film  
16,00 Supermarket  
dediche  
17,00 Mercatino -  
Documentario  
18,30 TV Ragazzi  
19,00 A casciforte,  
gioco  
19,30 Film - Sport  
22,30 Movie segue Film

AdMarCo Firenze 580

## I BIONDI SICILIANI



## Roberto il Guiscardo e la sua seconda moglie

Si narra che Roberto il Guiscardo per stringere alleanza con un principe vicino si decedesse, come usava all'epoca, a sposare la sorella, Sichelgaita.

La suddetta fanciulla non era proprio una bellezza, e viene descritta di « corporatura grandissima e dotata di una straordinaria forza fisica »<sup>(1)</sup>. Ma la politica ha le sue esigenze, il biondo Roberto divorziò dalla prima moglie e si accasò con questa specie di guerriero. Infatti ella si rivelò per lui più che una dolce moglie, una validissimo compagno d'arme che durante la conquista della Sicilia, indossava l'armatura, la lunga chioma fluente sotto l'elmo, si gettava nella mischia incitando i Normanni con grida e imprecazioni degne di un vecchio soldato.

Secondo la figlia dell'imperatore di Bisanzio, l'aspetto terrificante di Sichelgaita avrebbe più di una volta deciso il risultato della battaglia in favore dei Normanni, ma vogliamo credere che ciò sia una pura malinconia femminile.

Di questo matrimonio di Roberto non ci sono giunte molte notizie. Ebbero dieci figli e, ironia della sorte, con genitori così bellicosi nessuno di loro brillò mai per il coraggio!

J. J. Norwich - « I Normanni del Sud »  
Mursia MI 72.  
I. Anna Comnena - « Alexiade ».

**SOLADO**  
Biondo, forte, siciliano.



Le leggende dei Normanni in Sicilia (continua)

## LAZIO

TV 40

- 14,05 Cartoneide  
14,30 Film: La freccia nella polvere  
16,00 Medicina nutrizione e attualità  
16,30 Telefilm, Barbagianni e pavoncelle  
17,00 Minispiro  
18,00 Film, SS - Sezione Sequestri  
19,30 L'alfabeto nella casa  
20,00 Scienza e cultura  
20,30 Cartoni - TG  
21,15 Cartoni animati  
21,30 Diritto e rovescio  
22,30 Film, Il penetrante profumo dell'adulterio

TV 55

- 17,30 Telefilm  
18,00 Superclassifica  
18,00 Telefilm  
20,30 TG  
21,00 Telefilm, Un poliziotto insolito  
21,30 Lunedì sport  
23,30 Documentario

TELERIETI 2000 22

- 15,30 Cartoni - Telefilm  
17,30 Film - Cartoni  
19,45 Telefilm  
20,15 Lunedì sport  
21,10 Telefilm, Thriller  
22,40 Film

CTR 23

- 17,30 Notizie - Nfilm  
19,00 Candy-Candy  
19,30 Notizie  
20,15 Telefilm, Kildare  
20,45 Film - Notizie  
22,30 Film

TELELAZIO 24

- 14,05 Cartoni - TL 24 ore  
14,45 Telefilm, La legge del Far West  
15,35 Film, La tragedia del Phoenix  
17,05 Telefilm, Il magnifico King  
17,55 Mille maglie  
18,30 Film  
20,00 TL 24 ore  
20,30 Film, Il delitto della Signora Reynolds  
22,05 Telefilm, Le grandi battaglie  
22,40 AsxArte - TL 24 ore

MONTE GIOVE 46

- 10,00 Film, Il boia di Venezia  
11,30 Cartoni animati  
12,00 Superclassifica  
13,00 Film, Eroi e legione  
14,30 Film, Napoli piange e ride  
16,00 TMG ragazzi  
18,00 Telefilm  
19,00 Sport ieri  
20,30 Notizie  
21,00 Sport ieri  
21,30 Telefilm, La famiglia Addams  
22,00 Film, Colpo sensazionale  
23,30 Film, Il grande agguato  
01,00 Film,

L'avamposto dell'inferno

Martedì

13 gennaio

ANTENNA 4 42

- 16,35 Burattini  
17,15 Bar del pinguino  
18,05 Con voi... la legge  
19,00 Formato ridotto  
19,35 Sport  
20,05 Concerti di Menuhin  
20,40 Dottrina sociale  
21,00 Film, Carnet per un morto  
22,35 TG A 4 - Speciale  
23,35 Danze europee

CANALE 5 52

- 12,30 Popcorn  
13,30 Cartoni animati  
14,00 Telefilm, Lancer  
15,00 Film, serie Shaft, Sequestro pericoloso  
16,30 Film, Assassino premeditato  
18,00 Telefilm, Lancer  
19,00 Popcorn - Cartoni animati  
20,30 Film, Un cappello pieno di pioggia  
22,15 Telefilm, Al banco della difesa  
23,15 Film, Missione in Mancuria

ELEFANTE TV 58

- 17,35 Movie  
18,00 Calcio inglese  
19,10 Documentario  
19,40 Cartoni animati  
20,35 Film, Il rossetto  
22,30 Quadri all'asta

GBR 33

- 08,30 Rubrica Spettacolo  
10,00 Telefilm  
11,00 Cartoni animati  
11,30 Film - Telefilm  
14,00 Film, La schiuma dei giorni  
15,30 Telefilm, Incidentale family  
16,00 Cartoni non stop  
17,30 Film  
19,00 Supergame, gioco  
19,30 Telefilm  
20,00 Supergame  
21,35 Telefilm  
22,05 Pasta e ceci  
22,20 Film, Dramma sulla scogliera  
24,00 Proibito Dalle 00,25 alle 08,00 Non stop

LA UOMO TV 55

- 11,40 Film  
13,10 Cartone  
13,30 Telefilm, Rookies  
14,25 Telefilm, Giorno per giorno  
14,50 Telefilm, Medical story  
15,40 Cartone  
16,00 Cartoni, Megaloman  
16,25 Cartoni, Shazzan  
16,55 Cartoni animati  
17,20 Cartoni, Megaloman  
17,45 Cartoni, Shazzan  
18,15 Cartoni, Frankenstein Junior  
18,40 Cartoni animati  
19,05 Telefilm, Rookies

- 20,00 Telefilm, Giorno per giorno  
20,30 Film, Giulio Cesare  
22,10 Telefilm, Bronson  
23,10 Le interviste di E. Biagi

NEW FANTASY 44

- 15,00 Il salotto di Don Fede  
16,00 Trailers  
16,30 Film, Amico mio frega tu che frega io  
18,00 Documentario  
18,30 Musica di casa nostra  
19,00 TG  
19,30 Documentario  
20,00 Incontrati di New Fantasy  
20,30 Ospiti di casa nostra  
21,30 Via Margutta, arte contemporanea  
22,30 Terraza su Napoli  
23,30 Carlo Rossetti  
23,45 Mercatello del consumatore  
24,00 TG - Domani  
00,30 La comica finale

PTS 53

- 13,00 Cartoni animati  
13,30 Telefilm  
14,30 Conoscere  
15,00 Telefilm, Alle soglie dell'incredibile  
16,00 Don Chuck  
18,00 Film  
19,00 Telefilm  
19,30 Film, 3 nemici  
20,30 Giorno dopo giorno  
21,00 Telefilm, Project Ufo  
22,30 Telefilm, L'uomo di Amsterdam  
23,30 Film

QUINTA RETE 49

- 11,35 Wroom  
12,00 Telefilm, La casa famiglia Addams  
12,25 Telefilm, Star Trek  
13,15 Maramao  
13,40 Telefilm, La casa nella prateria  
14,30 Film, Menage all'italiana  
16,00 Grand Prix  
16,30 Charlotte Monkey  
17,30 Maramao  
18,00 Monkey - Charlotte  
19,00 Grand Prix  
19,25 Telefilm, Star Trek  
20,30 Telefilm, La casa nella prateria  
21,30 Film, Cari amici miei  
23,00 Super show con Gloria Gaylor  
24,00 Telefilm, I ragazzi della porta accanto  
00,35 Telefilm, La famiglia Addams

RTI 30

- 11,00 Oh musica  
11,30 Film, I dominatori del deserto  
09,30 Film, Il padrone sono me  
11,00 Oh musica  
11,30 Film, I dominatori del deserto  
13,00 Ciccio, cartoni

- 14,00 Telefilm, Perry Mason  
14,55 So' documentari  
15,20 I visitatori, sceneggiato  
16,10 Film, Il cane della sposa  
18,05 Ciccio, cartoni  
18,45 Libera come il vento, sceneggiato  
19,40 Vivere il futuro  
20,00 Bellestorie  
20,30 Il re che venne dal sud, romanzo  
21,15 Malù donna, sceneggiato  
22,15 Film, La costanza della ragione  
23,45 Libera come il vento, sceneggiato  
00,45 Telefilm, Sherlock Holmes  
01,30 Film

SPQR 46

- 12,00 Film  
13,30 Bello e brutto a Roma succede di più  
14,00 Film  
15,30 Rubrica  
16,00 Film  
17,30 Cartoni animati  
18,30 Film  
20,10 Rubriche  
21,30 Film  
23,00 Film

MTV TELEMARE 54

- 11,00 Telefilm, Jumbo Jumbo  
11,30 Film, Soldati e capelloni  
13,00 Cartoni animati  
14,00 Film, Annibale  
15,30 Cartoni animati  
16,30 Documentario  
17,00 Cartoni animati  
18,30 Film, Il bell'Antonio  
20,00 Grande cinema  
20,30 Telefilm, Hollywood star  
21,00 Film, Il boia di Venezia  
22,30 Telefilm, Un poliziotto insolito  
23,30 Film  
01,00 Film

TELENOVA 30

- 16,00 Processo allo sport  
17,00 Cartoni animati  
17,30 Film, Operazione Goldencard  
19,00 Musica nella sera  
19,30 Obiettivo sui comuni  
20,00 Film, Giacobbe ed Esau  
21,30 Maglieria  
22,00 Programma musicale  
22,30 Film, Gli occhi freddi della paura

TELERADIOISOLE 25

- 18,45 Oggi parliamo di fisco  
19,00 Film, Robin Hood l'invincibile arciere  
20,15 Vision USA  
20,45 Donna sport  
22,15 Predizioni  
22,45 Oggi parliamo di fisco

TELEREGIONE 45

- 02,00 Rubrica, replica  
02,30 Film, replica



04,00 Film, replica  
08,00 Film, replica  
09,30 Film, **Il vampiro  
del pianeta rosso**  
11,00 Documentario  
11,30 Musica  
12,30 Stelle, pianeti,  
company  
14,00 Giòchiomo  
14,30 Calcio: Cesena-  
Lazio  
16,30 Cronache cinema  
17,00 Film, **Fedora**  
19,00 TG  
20,00 Giòchiomo  
20,30 Film, **Stranieri  
nella notte**  
22,30 Il mercante  
23,30 Pianeta cinema  
24,00 Buonotte con...

**TELEROMA 56**

14,00 Telefilm  
14,30 Film, replica  
18,10 Basket, serie A  
19,20 Incontro con Viola  
19,50 Telefilm  
21,00 Telefilm  
22,00 Calcio inglese  
22,50 Commento politico  
23,50 Basket, serie A

**TELETEVERE 34**

09,00 Documentario  
09,45 M.M.T.: proposte  
cassa  
10,30 Film, **Laser X:  
operazione uomo**  
12,00 Documentario  
12,30 Aia di Roma  
13,00 Cittadini e leggi  
13,00 Incontri musicali  
14,00 I fatti del giorno  
14,30 Film, **Il sole sulla  
pelle**  
16,00 I fatti del giorno  
16,30 Magia della luna  
17,00 Vedere e capire  
Roma  
17,30 Film, **Un giovane,  
una giovane**  
19,00 Biblioteca aperta  
20,00 I fatti del giorno  
20,30 Il mercante in  
fiera, quiz  
21,00 Brevetti e  
invenzioni  
21,30 Movie  
22,00 I diritti dell'uomo  
22,30 Film, **La  
avventure  
amoroze di Robin  
Hood**  
00,10 I fatti del giorno  
01,00 Film, **La rapina  
più scassata del  
secolo**

**TELEVITA 65**

18,35 Film, **Michele  
Strogoff**  
20,25 Tutto cinema  
20,45 TG sera  
21,05 Medicina oggi  
21,40 Incontro con  
22,10 Film, **Uccido,  
tu uccidi**  
24,00 TG notte

**TRCM 21**

11,00 Film  
12,30 Music box  
13,30 Special music  
14,15 Telefilm  
15,10 Sport  
15,50 Telefilm,  
Spectreman  
16,20 Telefilm,  
Barbaglianni,  
pavoncelli e C.  
Telefilm

17,10 Collegamento con  
Telemontecarlo

**T. R. E. 42**

12,00 Telefilms  
13,40 Boy music  
14,00 Film, **Il lupo della  
Sila**  
15,30 Telefilm, **Il padre  
della sposa**  
16,00 Cartoni animati  
17,00 Telefilm, **Boys  
and girls**  
17,30 Telefilm, **The bold  
ones**  
18,15 Cartoni animati  
19,10 Basket  
19,45 Radar e attualità  
20,45 Film, **La  
provinciale**  
22,30 Telefilm, **Vegas  
Surgeon**  
23,50 Musicale

**TVR VOXSON 50**

07,30 Film  
09,00 Film  
10,30 Film  
12,00 Star Parade  
13,00 Jeeg Robot  
13,30 Telefilm, **Love**  
14,30 RTG  
15,00 Magia della luna  
15,30 Dedicato a voi  
16,30 Telefilm, **Love  
boat**  
17,00 Cartoni non stop  
18,30 Il mondo è anche  
loro  
19,00 Film  
20,30 Film  
22,00 Telefilm, **Vegas**  
23,00 Film  
00,30 Per non lasciarvi  
soli: programmi  
vari

**VIDEOUNO 59**

12,00 Film  
14,00 TG  
14,45 Un problema, un  
personaggio  
15,20 Telefilm  
16,35 TV ragazzi - TG  
18,45 I Cristiani nella  
sinistra  
19,30 TG - Teatro  
20,15 Concerto  
21,00 TG  
21,15 Film  
23,00 Un problema, un  
personaggio  
23,30 Teatro, repl.  
24,00 Telefilm

**TELETSICOLO 23**

11,00 Film: Doc.  
13,15 Dedicato a te  
14,30 Tuncolo Sport  
16,00 Supermarket  
dediche  
17,00 Mercatino -  
Documentario  
18,30 L'ora dei piccoli  
20,00 Speciale Mizar  
viaggi  
20,30 L'Italia vista dal  
cielo  
21,10 AIPFA Sport  
22,30 Trailers - Film

**TVA 40**

14,05 Cartoneide  
14,30 Film, **Fenomenal  
e il tesoro di  
Tutankamen**  
16,00 Motori non stop  
17,00 Minispiazio  
18,00 Film, **Amore e  
sangue**

19,30 Scienza e cultura  
20,00 Medicina, repl.  
20,30 Cartoni animati  
21,00 TG  
21,15 Film, **Simon, re  
dei diavoli**  
22,40 Ottava nota,  
proposte musicali  
di R. Benson

**TVT 55**

17,00 Film  
18,30 Cartoni animati  
19,30 Dilettanti boom  
20,00 Incontriamo l'arte  
visiva  
20,30 TG  
21,00 Telefilm, **Lucy e  
gli altri**  
21,30 Quiz emporio  
22,00 Sceneggiato  
24,00 TG

**TELERIETI 2000 22**

15,30 Cartoni animati  
16,30 Ape Magà  
17,00 Telefilm - Film  
19,00 Cartoni - TRG  
20,00 Telefilm  
20,20 Spazio  
giornalistico  
21,10 Trailers - Telefilm  
22,40 TRG 2000 e Film

**CTR 23**

17,30 Notizie - Film  
18,00 Candy Candy  
19,30 Notizie - Cartoni  
animati  
20,45 Film - Notizie  
22,30 Film

**TELELAZIO 24**

14,05 Cartoni animati -  
TL 24 ore  
14,45 Telefilm  
15,35 Film, **Il delitto  
della signora  
Reynolds**  
17,05 Telefilm, **Il  
magnifico King**  
17,30 Cartoni - Basket  
18,55 Le comiche  
19,10 Telefilm,  
Dipartimento S  
19,30 TL 24 ore  
20,30 Film, **Ore di  
terrore**  
22,30 Le interviste di  
Enzo Biagi -  
TL 24 ore

**MONTAGGIO GIOVE 46**

10,00 Film, **Il clan di  
Hong-Kong**  
11,30 Cartoni animati  
12,30 Telefilm  
13,00 Sport  
14,30 Film, **Colpo  
sensazionale**  
16,00 TMG ragazzi  
18,00 Telefilm  
19,00 Film, **I fortunati**  
20,30 Notizie  
21,00 Commedia  
all'italiana  
21,30 L'angolo del legale  
22,00 Film, **I giorni del  
terrore**  
23,30 Film, **Eroica  
legione**  
01,00 Film, **Napoli  
piange e ride**

**Mercoledì**

**14 gennaio**

**ANTENNA 4 22**

17,15 Teste di legno  
17,35 4 passi a  
Serenopoli  
18,05 Fato di voi  
19,00 Antenna sul lavoro  
19,35 Speciale cultura  
20,05 Sala M  
20,40 Vicino al caminetto  
21,00 C'è o non c'è  
22,35 TGA  
23,05 Il vacanze  
18,15 Movie - TG  
23,35 Jazz

**CANALE 5 52**

12,30 Popcom - Cartoni  
14,00 Telefilm, **Lancer**  
15,00 Film, serie Shaft,  
Un poliziotto  
pulito  
16,30 Film, **Il generale  
mori all'alba**  
18,00 Telefilm, **Lancer**  
19,00 Popcom  
20,00 Cartoni animati  
20,30 Film, **La città  
gioca d'azzardo**  
22,15 Telefilm, **Sempre  
3 sempre  
infalibili**  
23,15 Film, **Ala larga  
dal mare**

**ELEFANTE TV 58**

17,35 Un cavallo per  
tutti  
18,00 Pallavolo  
19,10 Documentario  
19,40 Cartoni animati  
20,10 L'altra cronaca  
20,55 Film, **Visone nero  
su pelle morbida**  
23,30 Tutto bridge

**GBR 33**

08,30 Rubrica -  
Spettacolo  
10,00 Telefilm - Cartoni  
11,30 Film - Telefilms  
14,00 Film, **Dramma  
sulla scogliera**  
15,30 Grande cinema  
16,00 Cartoni non stop  
17,30 Film -  
19,00 La grande  
occasione  
20,30 Telefilm  
20,00 La grande  
occasione  
21,35 Telefilm  
22,05 Pasticci e caci  
22,20 Film, **La venere di  
Cherson**  
24,00 Proibito  
Dalle 00,25 alle 08,00  
non stop

**LA VOCE TV 55**

11,40 Film  
13,10 Cartellone  
13,30 Telefilm, **Rookies**  
14,25 Telefilm, **Giorno  
per giorno**  
14,50 Telefilm, **Bronson**  
16,00 Cartellone  
16,25 Cartoni, Shazzan  
16,55 Cartoni animati  
17,20 Cartoni,  
Megaloman  
17,45 Cartoni, Shazzan  
18,15 Cartoni,  
Frankenstein Junior  
18,40 Cartoni animati  
19,05 Telefilm

20,00 Telefilm, **Giorno  
per giorno**  
20,30 Film, **Giovani  
leoni**  
22,10 Telefilm, **Agente  
speciale**  
23,10 Film, **Una moglie  
schifosamente  
ricca**

**NEW FANTASY 44**

14,20 Mercoledì del  
consumatore  
15,00 Terrazza su Napoli  
16,00 Nota contro nota  
17,00 Asta Rossetti  
17,30 Sport giovani  
18,15 Movie - TG  
19,30 Incontri di New  
Fantasy  
20,00 Trailers  
20,30 Prospettive  
21,00 Domani  
21,30 Il salotto di Don  
Fefe  
22,30 Film, **La paura e  
l'amore**  
24,00 TG - Domani  
00,30 La commedia finale

**PTS 53**

13,00 Cartoni animati  
13,30 Film  
15,00 Telefilm, **L'uomo  
di Amsterdam**  
16,00 Don Chuck  
17,00 Telefilm, **Project  
UFO**  
18,00 Telefilm  
19,00 Film  
20,30 Conoscere  
21,00 Film, **Sua  
eccellenza si  
fermò a mangiare**  
22,30 Telefilm, **Alle  
soglie  
dell'incredibile**  
23,00 PTS Special  
23,30 Film

**QUINTA RETE 49**

11,35 Il mercoledì del  
consumatore  
12,00 Telefilm, **La  
famiglia Addams**  
12,25 Telefilm, **Star  
Trek**  
13,15 Maramao  
13,40 Telefilm, **La casa  
nella prateria**  
14,40 Film, **Milano  
miliardaria**  
16,00 Grand Prix  
16,30 Charlotte  
17,00 Monkey  
Maramao  
18,00 Monkey  
Charlotte  
19,00 Grand Prix  
19,25 Telefilm, **Star  
Trek**  
20,30 Telefilm, **La casa  
nella prateria**  
21,30 Film, **Ad un'ora  
della notte**  
23,00 Telefilm, **La  
grande vallata**  
24,00 Telefilm, **I ragazzi  
della porta  
accanto**  
00,35 Telefilm, **La  
famiglia Addams**

**RTI 30**

09,00 Il re che venne dal  
sud, romanzo  
09,30 Film, **Dogora il  
mostro della  
grande palude**  
11,00 Classico  
11,30 Film, **Senza  
respiro**  
13,00 Clacchio; cartoni

14,00 Telefilm, **Perry  
Mason**  
14,55 SO, documentari  
15,20 Mala donna,  
sceneggiato  
16,10 Film, **La costanza  
della ragione**  
18,05 Clacchio, cartoni  
18,45 Jean Christophe,  
sceneggiato  
20,00 Cartoni animati  
20,30 Il re che venne dal  
sud, romanzo  
21,15 Un uomo chiamato  
Sloane, sceneggiato  
22,15 Film, **Il padrone  
sono me**  
23,45 Jean Christophe,  
sceneggiato  
00,45 Telefilm, **Sherlock  
Holmes**  
01,50 Film

**SPOR 46**

12,00 Film  
13,30 Magia della luna  
14,00 Film, replica  
15,30 Rubrica  
16,00 Film  
17,30 Film  
18,00 Film  
20,30 Cronache del  
cinema  
21,00 Telefilm, **Laverne  
e Shirley**  
21,30 Film  
23,00 Film

**MTV TELEMARE 54**

11,00 Cartoni animati  
11,30 Film, **Una ragazza  
di nome Giulio**  
13,00 Cartoni animati  
14,00 Film, **Il boia di  
Venezia**  
15,30 Cartoni animati  
16,30 Grande cinema  
17,00 Cartoni animati  
18,00 internazionale  
18,30 Film, **I martiri**  
19,00 Telefilm, **Hunter**  
21,00 Film, **Il leone di  
San Marco**  
22,30 G. B. VII, sceneggiato  
23,30 Film  
01,00 Film

**TELENOVA 30**

16,00 Percorso su...  
17,00 Cartoni animati  
17,30 Film, **Operazione  
Goldencar**  
18,00 Musica nella sera  
20,30 Film, **Giacobbe ed  
Esau**  
22,00 Cosa c'è di  
nuovo sul mercato  
22,30 Film, **La donna è  
uno spettacolo  
meraviglioso**

**TELERADIOSELE 25**

18,45 Oggi parliamo di  
tecnica  
19,00 Film, **Il figlio del  
circo**  
20,45 Film, **L'eroica  
legione**  
22,15 Documentario  
22,45 Oggi parliamo di

**TELEREGIONE 45**

02,00 Rubrica, replica  
02,30 Film, replica  
04,00 Film, replica  
05,30 Film, replica  
08,00 Film, replica  
09,30 Film, replica  
11,00 Doc. - Musica  
12,30 Stelle, pianeti e  
Company  
14,00 Giòchiomo  
14,30 Film, replica  
16,00 - Musica anche tu



# **AFFIDATO A UNO ZANZARICIDA ITALIANO (VAPE) IL COMPITO DI ELIMINARE LE ZANZARE SOVIETICHE**

A seguito della recente presentazione a Mosca del noto zanzaricida VAPE e di ROATEL, effettuata da una delegazione italiana guidata dall'amministratore delegato della Società Fumakilla Italia, i tecnici specializzati e le competenti autorità sovietiche hanno espresso il loro vivo interesse per questi utilissimi prodotti che saranno quindi venduti anche nelle 14 Repubbliche dell'Unione Sovietica.

## **ACCORDO RONSON-ELETREX**

La Ronson S.p.A., marca leader presente sul mercato degli accenditori fin dal 1918, e la Società ELETREX S.p.A. di Collegno (TO), primaria azienda sul mercato degli apparecchi per saldare, hanno concluso un accordo per ampliare la distribuzione dei saldatori a mano RONSON-TORCH.



La ELETREX, attraverso la sua forza di vendita, distribuirà quindi presso tutti i negozi di ferramenta, hobby e « fai da te » il saldatore RONSON-TORCH.

## **LA CROSS ITALIA HA PREMIATO I CAMPIONI D'ITALIA DELL'INTER F. C.**

Alla Pinetina, la residenza di Appiano Gentile dove si allenano i giocatori dell'Inter, ha avuto luogo la consegna del Premio Cross Italia destinato appunto all'Inter F. C. campione d'Italia 1979-80.

Il premio, consistente in una speciale penna Cross personalizzata, è stato consegnato dall'amministratore delegato della Cross Italia signor Raul Franco a tutti i giocatori, all'allenatore, ai dirigenti e al presidente Frozzoli.

E' stata una cerimonia brillante e animata dalla partecipazione di molti giornalisti sportivi ai quali è stata consegnata una penna Cross come segno particolare della loro professionalità.

18,30 L'ora del Campidoglio	
17,00 Film, Marchiario Micromani	
18,30 TG - Commento pol.	
19,30 Rotocalco	
20,00 Giochianno	
20,30 Film, Simone Indiano	
22,30 Film, Stranieri nella notte	
<b>TELEROMA 56</b>	
14,00 Hobby sport	
14,50 Telemuseo del crimine	
15,50 Telesfilm	
18,20 Telesfilm, Wanted	
19,30 Telespot oggi	
19,30 Telespot	
20,10 Telesfilm	
Detective in pantofola	
20,40 Il misfatto del giorno	
21,00 Commento politico	
22,00 Capire per prevenire	
23,00 Film	
00,30 Telesfilm, Wanted	

<b>TELETEVERE 34</b>	
09,00 Film, Laser X: operazione uomo	
10,30 Film, Il sole sulla pelle	
12,00 Corso di bridge	
13,00 Cittadini e leggi	
13,30 Incontri musicali	
14,00 I fatti del giorno	
14,30 Film, Un giovane, una giovane	
16,00 I fatti del giorno	
16,30 Motori non stop	
17,30 Film, Le avventure amoroze di Robin Hood	
19,00 Roma nel tempo	
20,00 I fatti del giorno	
20,30 Nel mondo della musica	
21,00 Andiamo al cinema	
21,30 Teletevere, arte	
22,00 Cosa c'è di nuovo sul mercato	
22,30 Film, La rapina più scassata del mondo	
00,10 I fatti del giorno	
01,00 Film, Gli assassini sono nostri ospiti	

<b>TELEVITA 65</b>	
18,35 Film, Messalina	
20,25 Pianeta cinema	
20,55 TG sera	
21,20 L'opinione di L. D'Amato	
21,40 Il sofà delle muse	
22,05 Film, La ragazza in prestito	
23,50 TG notte	
00,05 L'opinione di L. D'Amato	

<b>TRCM 21</b>	
11,00 Film	
12,30 Cartoni animati	
13,00 Star parade	
14,15 Telesfilm	
15,10 Sport	
15,50 Telesfilm, Spectreman	
16,40 Telesfilm, Barbagianini pavoncelle e C.	
17,05 Cartoni animati	
17,10 Collegamento con Telemontecarlo	

<b>T. R. E. 42</b>	
12,00 Film, Vivere in pace	
13,40 Telesfilm, Boys and girls	
14,00 Film, Vizi privati, pubbliche virtù	
15,30 Telesfilm, Angie	
16,00 Cartoni animati	
17,00 Telesfilm, Boys and girls	
17,30 Telesfilm, Vegas	
18,15 Cartoni animati	
19,10 Auto italiana	
20,15 Radar e Attualità	
20,45 Film, Non c'è pace tra gli ulivi	
22,30 Telesfilm, La nuova torra	
23,20 Telesfilm, Il padre della sposa	
23,50 Musicale	

<b>TVR VOXSON 50</b>	
07,30 Film	
09,00 Film	
10,30 Film	
12,00 Star Parade	
13,00 Jeep Robot	
13,30 Telesfilm, Vegas	
14,30 RTG - Cartoni	
15,00 Dedicato a voi	
16,00 Il mondo è anche loro	
16,30 Cartoni non stop	
18,00 Telesfilm, Heidi	
18,30 Il mondo è anche loro	
19,00 Telesfilm, Capitani Nice	
19,30 Telesfilm, Love boat	
20,30 Film	
22,00 Telesfilm, Hulk	
23,00 Telesfilm, Fantasilandia	
24,00 Film	
01,30 Per non lasciarvi solo: programmi vari	

<b>VIDEOUNO 59</b>	
12,00 Film	
14,45 Cinema e società	
15,20 Motori	
15,50 Telesfilm	
16,45 Tv ragazzi - TG	
18,45 Cinema e società	
19,45 Studio aperto	
20,15 Cinema e società	
21,15 Film	
22,50 Spazio spettacolo	
23,10 Film	

<b>TELETUSCOLO 23</b>	
11,00 Film - Doc.	
13,00 Mercatino - Film	
16,00 Supermarket dediche	
17,00 Meteo. Documentario	
18,30 Tv ragazzi	
19,00 A casciatore, gioco	
19,30 - 21,10 Film	
22,30 Curatelli con le erbe - Film	

<b>TVA 40</b>	
14,05 Cartoneide	
14,30 Film, Amarti è il mio destino	
16,00 Ottava nota, rep.	
17,00 Minisaggio	
17,30 Film, Questo pazzo pazzo mondo della canzone	
19,00 Casella 64, rubrica	
20,00 Telesfilm, Tom Savvy	
20,30 Immagini e musica	

21,00 TG - Cartoni	
21,30 Diritto e rovescio	
22,40 Film, Amore e sangue	

<b>TVT 55</b>	
17,00 Sceneggiato	
17,30 Telesfilm, I Rookies	
18,30 Magia della lana	
19,00 Sceneggiato	
20,30 TG	
21,00 Telesfilm, La danzatrice di Benares	
21,30 Film	
23,00 Telesfilm, Fantasilandia	

<b>TELERIETI 2000 22</b>	
15,30 Cartoni animati	
16,30 Telesfilm - Film	
18,30 Superclassifica	
19,30 TRG 2000 - Telesfilm	
20,15 Spazio giornalistico	
21,10 Film	
22,40 TRG 2000 - Trailers	
23,20 Movie	

<b>CTR 23</b>	
17,30 Notizie - Film	
19,00 Candy Candy	
19,30 Notizie - Doc.	
20,15 Ciociara commercio	
20,45 Match	
21,15 Grande cinema	
21,45 Notizie - Film	

<b>TELELAZIO 24</b>	
14,05 Cartoni - TL 24 ore	
14,45 Telesfilm, La legge del Far West	
15,35 Film, Ore di terrore	

17,00 Telesfilm, Il magnifico King	
17,30 Cartoni animati	
17,55 Film, Nuda dal fiume	
19,30 Telesfilm, Get Smart	
20,00 TL 24 ore	
20,30 Film, Garrigo	
22,00 Telesfilm, La legge del Far West	
22,40 Asstare	
23,05 Trailers - TL 24 ore	

<b>MONTE GIOVE 46</b>	
10,00 Film, L'uomo più velenoso del cobra	
11,30 Cartoni animati	
12,30 Telesfilm	
13,00 Film, I fortunati	
14,30 Film, Sette giorni di terrore	
16,00 TMG Ragazzi degli spietati	
20,30 Notizie	
20,45 Telesfilm, Le grandi battaglie	
21,15 Incontrati	
22,00 Film, Caltiki	
23,30 Film, La collezionista	
01,00 Film, Una ragazza dal corpo caldo	

## **Giovedì 15 gennaio**

<b>ANTENNA 4 22</b>	
16,35 Fiebre in... cantante	
17,15 Start quiz	
18,05 Il viceschiere	
19,08 Noi e il consumatore	
19,35 Dileto a noi	
20,05 A tu per tu con...	
20,40 Appuntamento con Avenisse	
21,00 Film, Gamera contro il mostro Gaos	
23,05 Benvenuto a casa	

<b>CANALE 5 52</b>	
12,30 Popcorn	
13,30 Cartoni animati	
14,00 Telesfilm, Lancer	
15,00 Film, serie Shaft, Quella è killer	
16,30 Film, Un urlo nella notte	
18,00 Telesfilm, Lancer	
19,00 Popcorn	
20,00 Cartoni animati	
20,30 Film, Fraulein Lupin	
22,15 Telesfilm, Arsenio Lupin	
23,15 Film, 7 cervelli per un colpo perfetto	

<b>ELEFANTE TV 58</b>	
17,35 Tutto bridge	
18,00 Chi sa se lo sai, gioco	
19,10 Documentario	
19,40 Cartoni animati	
20,35 Film, L'età del malessere	
22,30 Per mare e a vola	
23,15 Film, La fanciulla di Portici	

<b>GBR 33</b>	
08,30 Rubrica - Spettacolo	
10,00 Telesfilm - Cartoni	
11,00 Film - Telesfilms	
14,00 Film, La venere di Chersonessa	
15,30 Telesfilm	
16,00 Cartoni animati	
17,00 Film	
18,30 Cuscino d'argento	
19,00 Alla grande	
19,30 Telesfilm	
20,00 Alla grande	
21,35 Telesfilm	
22,20 Film, Meyerling	
24,00 Proibito Dalle 00,25 alle 08,00 non stop	

<b>LA UOMO TV 55</b>	
11,40 Film, Giovanni leoni	
13,10 Cartellone	
13,30 Telesfilm	
14,25 Telesfilm, Giorno per giorno	
14,50 Telesfilm, Agente speciale	
15,40 Cartellone	
16,00 Cartoni	
16,00 Cartoni, Megalomani	
16,25 Cartoni, Shazzan	
16,55 Cartoni, Shazzan	
17,20 Cartoni, Megalomani	
17,45 Cartoni, Shazzan	
18,15 Cartoni, Frankenstein Junior	

18,40 Cartoni animati  
19,05 Telefilm, **Rookies**  
20,00 Telefilm, **Giorno per giorno**  
20,30 Film, **Partita d'azzardo**  
22,10 Telefilm, **Matt Helm**  
23,10 Film, **Totò sexy**

**NEW FANTASY 44**

14,00 La nostra salute  
15,00 Fausto Antonini risponde  
16,00 Film, **La paura e l'amore**  
17,45 Ospiti in casa nostra  
18,00 Alta quota  
19,00 TG - Asta Rossetti  
19,45 Mercoculi del committente  
20,00 Vita con i figli  
21,00 Domani  
21,30 Salotto romano  
22,00 Film, **Anonima acquasanti**  
22,40 TG - Domani  
00,30 La comica finale

**PTS 53**

13,00 Cartoni animati  
13,30 Telefilm  
14,30 Conoscere  
15,00 Telefilm, **Alle soglie dell'incredibile**  
16,00 Don Chuck  
16,30 Film  
18,00 Telefilm  
19,00 Film  
20,30 Conoscere  
21,00 Telefilm, **Project UFO**  
22,30 Telefilm, **L'uomo di Amsterdam**  
23,00 Film

**QUINTA RETE 49**

11,35 Pianeta cinema  
12,00 Telefilm, **La famiglia Addams**  
12,25 Telefilm, **Star Trek**  
14,30 Telefilm, **La casa nella prateria**  
14,30 Film, **Accidenti alle tasse**  
16,00 Grand Prix  
16,30 Charlotte  
17,00 Monkey - Marmeo  
18,00 Monkey - Charlotte  
19,00 Grand Prix  
19,25 Telefilm, **Star Trek**  
20,30 Film, **I 7 magnifici Jerry**  
20,00 Telefilm, **Mannix**  
23,00 Grand Prix, settimanale TV  
24,00 Telefilm, **I ragazzi della porta accanto**

00,35 Telefilm, **La famiglia Addams**

**RTI 30**

09,00 Il re che venne dal sud, romanzo  
09,30 Film, **La rosa del Sud**  
11,00 Leggerissimo  
11,30 Film, **Le case dei sogni proibiti**  
13,00 Ciacio, cartoni  
14,00 Telefilm, **Perry Mason**  
14,55 So, documentari  
15,20 Film, **Dogora il mostro della grande palude**

17,00 Telefilm, **Il ragazzo Merlino**  
18,00 Ciacio, cartoni  
18,45 Jean Christophe, sceneggi  
19,40 Vivere il futuro  
20,00 Cartoni animati  
20,30 Il re che venne dal sud, romanzo  
21,15 Telefilm, **Charlie's Angels**  
22,10 Pugiato  
23,15 Film, **Può forte dell'odio**  
00,40 Jean Christophe, sceneggi  
01,40 Telefilm, **Sherlock Holmes**  
02,25 Film

**SPQR 46**

18,00 Telefilm, **Laverne e Shirley**  
18,30 Film  
20,00 Film  
21,00 Telefilm, **Laverne e Shirley**  
21,30 Film  
24,00 Rubrica

**MTV TELEMARE 54**

11,00 Telefilm, **Jumbo**  
11,30 Film, **La fabbrica dei soldi**  
13,00 Cartoni animati  
14,00 Film, **Il leone di San Marco**  
15,30 Cartoni animati  
16,30 Millemagia  
17,00 Cartoni animati  
18,30 Film, **Soldati e capelloni**  
20,00 Telefilm, **Hunter**  
21,00 Film, **Culatrascie nobile veneziano**  
22,30 Telefilm, **Regan**  
23,30 Film  
01,00 Film

**TELENOVA 30**

16,00 Documentario  
16,30 Cartoni animati  
17,00 Film, **Gli occhi freddi della paura**  
18,30 Doc - Musica  
19,30 Terza pagina  
20,00 Documentario  
20,30 Film, **Operazione Goldencar**  
22,00 Obiettivo sui comuni  
22,30 Film, **Giacobbe ed Esau**

**TELERADIOISOLE 25**

18,45 Oggi parliamo di Vaticano  
19,00 Donna Sport  
20,00 Speciale: dopo il terremoto  
20,40 Oggi, **Fari nella nebbia**  
22,30 Momenti di verità  
22,45 Oggi parliamo di

**TELEREGIONE 45**

02,30 Film, replica  
04,00 Film, replica  
05,30 Film, replica  
08,00 Film, replica  
09,30 Film, replica  
11,00 Doc - Musica  
12,30 Stelle, pianeti e company  
14,00 Giociamo  
14,30 Film, **Simone l'indiano**  
16,00 Musica anche su  
16,30 La scuola è  
17,00 Film, **La gran vita**  
19,00 TG - Commento politico

19,30 Sport - Giochi  
20,30 Film, **Pattuglia disperata**  
22,30 I protagonisti  
23,30 Andiamo al cinema

**TELEROMA 56**

14,00 Telefilm, **Detective in pantofole**  
14,30 Film  
15,50 Telefilm, **Detective in pantofole**  
18,20 Telefilm, **Wanted**  
19,30 Hobby sport  
20,10 Telefilm, **Detective in pantofole**  
20,40 Il misfatto del giorno  
21,20 Telefilm, **Wanted**  
21,50 Commento di Ruggiero Orlando  
22,10 Ast'arte  
23,10 Film

**TELETEVERE 34**

09,00 Film, **Il sole sulla pelle**  
10,30 Film, **Un giovane, una giovane**  
12,00 Donna oggi  
12,30 La via dello yoga  
13,00 Cittadini e leggi  
13,30 Incontri musicali  
14,00 I fatti del giorno  
14,30 Film, **Le avventure amorose di Robin Hood**  
16,00 I fatti del giorno  
16,30 Magia della lana  
17,30 Film, **La rapina più scassata del secolo**  
19,00 Corso d'inglese  
20,00 I fatti del giorno  
20,30 Trailers  
21,00 M.M.T. proposte  
22,00 Viaggiare insieme  
22,30 Film, **Gli assassini sono nostri ospiti**  
00,10 I fatti del giorno  
01,00 Film, **Summer holiday**

**TELEVITA 65**

18,35 Film, **La donna degli altri è sempre più bella**  
20,45 TG sera  
21,45 Oggi al cinema  
22,00 Film, **Cyrano e D'Artagnan**

**TRCM 21**

11,00 Film  
12,30 Cartoni animati  
13,00 Star Parade  
14,50 Music box  
15,25 Telefilm, **Spectreman**  
16,20 Telefilm, **Barbagianni pavoncelli e C.**  
16,30 Cartoni animati  
17,10 Collegamento con Telemontecarlo

**T. R. E. 42**

12,00 Telefilms  
13,40 Telefilm, **Boys and girls**  
14,00 Film, **La ragazza del pello**  
15,30 Telefilm, **Il padre della sposa**  
16,00 Cartoni animati  
17,00 Telefilm, **Boys and girls**  
17,30 Telefilm, **La nuova terra**  
18,15 Cartoni animati

19,15 La dieta  
20,15 Radar e Attualità  
20,45 Film, **Baby sister**  
22,30 Telefilm, **The bold ones**  
23,20 Telefilm, **Police surgeon**  
23,50 Muscote

**TVR VOXSON 50**

0,70 Film  
09,00 Film  
10,30 Film  
13,00 Jeeg Robot  
13,30 Telefilm, **Love boat**  
14,30 TG  
14,40 Cartoni animati  
15,00 Dedicato a voi  
16,00 Il mondo è anche loro  
17,00 Cartoni non stop  
18,30 Il mondo è anche loro  
19,00 Telefilm, **Capitan Nice**  
19,30 Telefilm, **Hulk**  
20,30 Film  
22,00 Telefilm, **Agenzia Rockford**  
23,00 Film  
00,30 Per non lasciarsi soli: programmi vari

**VIDEOINO 59**

12,00 Film - TG  
14,45 Tuttaroma  
16,40 TV ragazzi  
18,30 TG  
18,45 Crack and roll  
19,30 TG  
19,50 Scacco matto  
21,00 TG  
21,10 Telefilm, **Dottori agli ordini**  
21,45 Filo diretto col sindaco  
22,45 Film

**TELETUSCOLO 23**

11,00 Film - Doc  
13,00 Mercatino - Film  
16,00 Supermarket dediche  
17,00 Mercatino - Film  
19,30 Sport  
21,10 e 22,50 Film

**TV4 40**

14,05 Cartonele  
14,30 Film, **Questo pazzo pazzo mondo della canzone**  
16,00 Medicina sociale  
16,30 Cartoni animati  
17,00 Minispiro  
18,00 Film, **La dama dalla maschera di ferro**  
20,00 Medicina nutrizione e attualità  
20,30 Immagini e musica  
21,00 TG  
21,15 Film, **Fenomenal e il tesoro di Tutankamen**  
22,40 Film, **Il penetrante profumo dell'autunno**

**TVT 55**

17,00 Sceneggiato  
18,00 Film  
19,30 Cartoni animati  
20,00 Rubrica letteraria  
20,30 TG  
21,00 Telefilm, **Rookies**  
22,00 Rubrica in diretta  
23,00 Telefilm, **Agenzia Rockford**

**TELERIETI 2000 22**

15,30 Cartoni - Gundam  
16,30 L'ape Maga  
17,00 Telefilm - Trailers  
17,55 Film - TRG 2000  
19,50 Movie  
21,00 Motori non stop  
21,05 Film - TRG 2000  
22,55 Telefilm

**CTR 23**

17,30 Notizie  
19,00 Candy Candy  
19,30 Notizie - Doc  
20,15 Telefilm  
20,45 Film - Notizie  
23,30 Film

**TELELAZIO 24**

14,05 Cartoni - TL 24 ore  
14,45 Telefilm, **Dipartimento S**  
15,35 Film, **Garringo**  
17,05 Telefilm, **The magnificent King**  
18,20 Millemagia  
18,45 Movie  
19,10 Crisi, sceneggi  
20,00 TL 24 ore  
20,30 Film, **I 7 magnifici Jerry**  
22,15 Ring  
23,10 Film, **L'orgia dei morti**  
TL 24 ore

**MONTE GIOVE 46**

10,00 Film, **Bandiera di combattimento**  
11,30 Cartoni animati  
12,30 Telefilm  
13,00 Film, **Il ranch degli spietati**  
14,30 Film, **Caltiki**  
16,00 TMG Ragazzi  
18,00 Telefilm  
19,00 Film, **Altrimenti vi ammucchiamo**  
20,30 Notizie  
20,45 Informazione  
21,15 Telefilm, **La famiglia Addams**  
21,45 Il menestrello  
23,00 Film, **La bestia vestita di sangue**  
00,30 Film, **I fortunati**  
02,00 Film, **Sette giorni di terrore**

**Venerdi**

**16 gennaio**

**ANTENNA 4 22**

16,35 Film, **Peter Voss**  
18,05 Formula 44  
19,00 Arriva la flotta, quiz  
20,05 Parliamone  
20,40 Civiltà cattolica  
21,00 Donna & Donna  
22,35 TGA 4  
23,05 Rubrica  
23,35 Proposta spettacolo

**CANALE 5 52**

12,30 Popcorn, Cartoni  
14,00 Telefilm, **Lancer**  
15,00 Film, **serie Shaft**  
16,30 Film, **Tempo di vivere**  
18,00 Telefilm, **Lancer**  
19,00 Popcorn  
20,00 Cartoni animati  
20,30 Film, **L'uomo in**

basso nella fotografia  
15 Telefilm, **Lou Grant**  
23,15 Film, **Qualcuno dietro la porta**

**ELEFANTE TV 58**

17,35 Trailers  
18,00 Film, **Nessuna pietà: uccidetelo!**  
19,40 Cartoni animati  
20,55 Documentario  
21,35 Telesprint  
23,20 Film, **Visone nero su pelle morbida**

**GBR 33**

08,30 Rubrica - Spettacolo  
10,00 Telefilm - Cartoni animati  
11,30 Film - **Telefilms**  
13,00 Telefilms  
14,00 Film, **Maverling**  
15,30 Superclassifica  
16,30 Cartoni nonstop  
17,30 Film  
19,00 Magia della lana  
19,30 Telefilm  
20,15 Spazio ufficio  
20,35 Telefilm, **Taxi**  
21,05 Speciale sport  
21,35 Telefilm  
22,05 Pasticci e ceci, gioco  
22,20 Film, **Le figlie dello scapolo**  
24,00 Proibito  
Dalle 00,25 alle 08,00 Non stop

**LA UOMO TV 55**

11,40 Film, **Partita d'azzardo**  
13,10 Cartellone  
13,30 Telefilm  
14,25 Telefilm, **Giorno per giorno**  
14,50 Telefilm, **Matt Helm**  
15,40 Cartellone  
16,00 Cartoni  
16,50 Megoloman  
16,25 Cartoni, **Shazzan**  
17,20 Cartoni  
17,40 Megoloman  
17,15 Cartoni animati  
18,15 Cartoni  
18,40 Cartoni, **Paul**  
19,05 Telefilm  
20,00 Telefilm, **Giorno per giorno**  
20,30 Film, **Harvey**  
22,10 Telefilm  
23,10 Film, **Giulio Cesare**

**NEW FANTASY 44**

15,00 Sciolti romano  
16,40 Film, **Anonima sequestri**  
17,45 Doc - Movie  
18,30 Incontri di New Fantasy  
19,00 Ospiti di casa nostra  
19,30 Film, **L'emulo di Bruce Lee**  
21,00 Domani  
21,30 Note contro nota  
22,30 Film, **Il sentiero dei Sioux**  
24,00 Doc - Comici finali  
00,30 La comica finale

**PTS 53**

13,00 Cartoni animati  
13,30 Film  
15,00 Telefilm, **L'uomo di Amsterdam**  
16,00 Don Chuck  
17,00 Telefilm  
18,00 Telefilm

# RAZIO

## Un felice mattino per ogni mattino

Ogni giorno ha una propria storia per ciascuno di noi, ma ogni mattino ha per tutti lo stesso augurio: Felice Mattino di Motta.



Dal cuore di Motta, l'azienda che ha creato il Panettone, la Colomba,

il Buondi, ecc., è nata una linea di fragranti frollini: Felice Mattino.

Sì! Si chiamano proprio così: Felice Mattino, perché vogliono essere l'augurio di ogni risveglio e l'energia per affrontare la giornata nel modo migliore. Per renderli sorprendenti ogni giorno Motta ha inventato otto modi diversi di dire Felice Mattino.

Il Micio e il Caminetto sono, infatti, frollini morbidi e gustosi perché a base di burro. La Rosetta è a base di latte, il Paolino di farina integrale, la Seggiola di vaniglia e cacao e la Spiga di ben 3 cereali. Ci sono infine il Novellino e la Sveglia; il primo è un frollino ed il secondo un biscotto secco. Entrambi rispettano integralmente i dettami delle antiche ricette.

Tanti tipi per tanti gusti e per tanti giorni felici con - il Felice Mattino - di Motta.



# Felice Mattino di Motta

- 19,00 Film
- 20,30 Giorno dopo giorno
- 21,00 Film. Gli innocenti pagano
- 22,00 L'Opinione di M. Foligni
- 23,00 Telefilm. Alle soglie dell'incredibile
- 23,30 Film

### QUINTA RETE 49

- 11,35 Novità libreria
- 12,00 Telefilm. La famiglia Addams
- 12,25 Telefilm. Star Trek
- 13,15 Maramao
- 13,40 Telefilm. La casa nella prateria
- 14,30 Telefilm. Mannix
- 15,25 Telefilm. Harlem contro Manhattan
- 16,00 Grand Prix
- 16,30 Charlotte
- 17,00 Monkey Maramao
- 18,00 Monkey Charlotte
- 19,00 Caccia al 13
- 19,25 Telefilm. Star Trek
- 20,30 Telefilm. La casa nella prateria
- 21,30 Telefilm. Petrocchi
- 22,30 Noi e gli UFO
- 23,30 Film. Mack il marcapiadelle di violenza

### RTI 30

- 09,00 Il re che venne dal sud
- 09,30 Film. Più forte dell'odio
- 11,30 Film. 8 ore di buio
- 13,00 Cacciao, cartoni
- 14,00 Telefilm. Perry Mason
- 14,55 Pugiato
- 16,00 Film
- 17,30 Cartoni animati
- 18,00 Cacciao, cartoni animati
- 18,45 Telefilm. Charlie's Angels
- 20,00 Cartoni animati
- 20,30 Il re che venne dal sud, sceneggi.
- 21,15 Film
- 22,45 Film. La rosa del sud
- 00,15 Telefilm. Selvaggio West
- 01,15 Telefilm. Sherlock Holmes
- 02,00 Film

### SPOR 46

- 18,00 Telefilm. Laverne e Shirley
- 18,30 Film
- 20,10 Diritura d'arrivo
- 20,30 Bello o brutto a Roma succede di tutto
- 21,00 Telefilm. Laverne e Shirley
- 21,30 Film
- 23,00 Film

### MTV TELEMARE 54

- 11,00 Cartoni animati
- 11,30 Film. Il bell'Antonio
- 13,00 Cartoni animati
- 14,00 Film. Culastrice nobile veneziano
- 15,30 Cartoni animati
- 16,30 Documentario
- 17,00 Cartoni animati
- 18,30 Film. Ric e Gian

- alla conquista del West
- 20,00 Spazio ufficio
- 20,30 Grande cinema
- 21,00 Film. Quelli della calibro 38
- 22,30 Commedia all'italiana
- 23,00 Telefilm. Sandokan
- 23,30 Film
- 01,00 Film

### TELENOVA 30

- 16,00 Documentario
- 16,30 Cartoni animati
- 17,00 Cosa c'è di nuovo sul mercato
- 17,30 Documentario
- 18,00 Maglieria
- 18,30 Film. Gli occhi freddi della paura
- 20,00 Musica nella sera
- 20,30 Film. Operazione Goldencar
- 22,00 Informatore sindacale
- 23,30 Film. La donna è uno spettacolo meraviglioso

### TELERADIOSELE 25

- 18,45 Oggi parliamo di Sindacato e istituzioni
- 19,00 Film. Il gigante di Metropolis
- 20,45 Film. Robin Hood, l'invincibile acciaio
- 22,30 Documentario
- 22,45 Oggi parliamo di

### TELEREGIONE 45

- 02,00 Rubrica, replica
- 02,30 Film, replica
- 04,00 Film, replica
- 05,30 Film, replica
- 08,00 Film, replica
- 09,30 Film, replica
- 11,00 Doc. - Musica
- 12,30 Stelle, pianeti e company
- 14,00 Giochi
- 14,30 Film. Pattuglia disperata
- 16,00 Magia della lana
- 16,30 L'ora del Campidoglio
- 17,00 Film. Ciao ciao bambina
- 18,30 Micromania
- 19,30 Rubrica religiosa
- 20,00 Giochi
- 20,30 Film. Il computer dell'Eros Club
- 22,30 La casa, i problemi
- 23,00 Voi e noi in diretta

### TELEROMA 56

- 14,00 Goleador
- 14,30 Film
- 17,50 Cartoni animati
- 18,20 Telefilm
- Detective in pantofola
- 19,10 Commento di Ruggiero Orlando
- 19,30 Beppe in poltrona
- 20,10 Telefilm. Wanted
- 20,40 Il misfatto del giorno
- 21,00 Film
- 23,40 Film

### TELETERRE 34

- 09,00 Film. Un giovane, una giovane
- 10,30 Film. Le avventure amorose di Robin Hood
- 12,00 Documentario
- 12,30 I diritti dell'uomo

- 13,00 Cittadini e legge
- 13,30 Vedere e capire Roma
- 14,00 I fatti del giorno
- 14,30 Film. La rapina più scassata del secolo
- 16,00 I fatti del giorno
- 16,30 Corso di bridge
- 17,30 Film. Gli assassini sono nostri ospiti
- 19,00 Musei in casa
- 19,30 I fatti del giorno
- 20,30 Movie
- 21,00 Lode al Signore
- 21,30 22 pittori per salvare una vita
- 22,30 Film. Summer holiday
- 00,10 Film. Chi è più matto ha ragione

### TELEVITA 65

- 18,35 Film. Le Baccanti
- 20,30 Oggi al cinema
- 20,45 TG sera
- 21,20 L'Opinione di D'Amato
- 21,40 Arte a Roma
- 22,20 Film. La sfinge
- 23,45 TG - L'Opinione di L. D'Amato

### TRCM 21

- 11,00 Film
- 12,30 Cartoni animati
- 13,00 I canali dell'oculto
- 14,15 Telefilm
- 15,10 Sport
- 16,10 Telefilm
- 16,40 Telefilm

### T. R. E. 42

- 12,00 Film. Europa '51
- 13,40 Telefilm. Boys and girls
- 14,00 Scacco matto
- 15,00 Trailers
- 15,30 Telefilm. Police Surgeon
- 16,00 Cartoni animati
- 17,00 Telefilm. Boys and girls
- 17,30 Telefilm. The bold ones
- 18,15 Cartoni animati
- 19,15 Astri e tarocchi
- 20,15 Road e attualità
- 20,45 Film. La tupe
- 22,30 Telefilm. The bold ones
- 23,20 Telefilm. Il padre della sposa
- 23,50 Musicale

### TVR VOXSON 50

- 07,30 Film
- 09,00 Film
- 10,30 Film
- 12,00 Telefilm. Agenzia Rockford
- 13,30 Telefilm. Love boat
- 14,30 TG
- 15,00 Magia della lana
- 15,30 Dedicato a voi
- 16,30 TV ragazzi
- 17,00 Cartoni non stop
- 18,00 Telefilm. Heidi
- 18,30 Il mondo è anche loro
- 19,00 Telefilm. Capitano Nica
- 19,30 Telefilm. Love boat
- 20,30 Film
- 22,00 Telefilm. Hulk
- 23,00 Film
- 01,30 Per non lasciarsi

solì: programmi vari

### VIDEOUNO 59

- 12,00 Film
- 14,00 TG
- 14,45 Cambiacquista
- 15,45 Telefilm
- 16,40 TV ragazzi
- 18,30 TG
- 18,45 Musica oggi
- 19,30 TG
- 19,45 Rivediamolo insieme: Calcio Covernano
- 21,15 Film
- 23,00 Film

### TELETUSCOLO 23

- 11,00 Film - Doc.
- 13,00 Mercatino - Film
- 16,00 Supermarket dediche
- 17,00 Mercatino - Documentario
- 18,30 TV ragazzi
- 19,00 A casciforte, gioco
- 19,30 Il tuo domani
- 21,00 I protagonisti
- 21,30 Film - Movie

### TVA 40

- 14,05 Cartoneide
- 14,30 Film. Il sentiero dell'oro
- 16,00 Medicina, replica
- 16,30 Telefilm. Barbogianni e pavoncelle
- 17,00 Minispiato
- 17,30 Film. Amarti è il mio destino
- 19,00 Vita in città
- 19,30 Cartoni animati
- 20,00 Motori non stop
- 21,00 TG - Cartoni
- 21,30 Diritto e rovescio
- 22,40 Ottava nota

### TVT 55

- 17,00 Sceneggiato
- 17,30 Pomeriggio in piccole con Laura
- 19,00 Cartoni animati
- 19,30 Movie
- 20,00 Magia della lana
- 20,30 TG
- 21,00 Telefilm. Lucy e gli altri
- 21,30 Film
- 23,00 Superclassifica
- 24,00 TG

### TELERIETI 2000 22

- 15,30 Cartoni animati
- 17,00 Film - Musicale
- 19,00 Telefilm. Un poliziotto insolito
- 19,30 TRG 2000
- 20,10 Venerdì sport
- 21,25 Telefilm. Thriller
- 22,35 TRG 2000 - Film

### CTR 23

- 17,30 Notizie - Film
- 19,00 Candy Candy
- 19,45 Grande cinema
- 20,15 Telefilm. Kildare
- 20,45 Film
- 22,15 Notizie - Film

### TELELAZIO 24

- 14,05 Cartoni - TL 24 ore
- 14,45 Telefilm. La legge del Far West
- 15,35 Film. Nuda dal fiume
- 17,00 Telefilm. Il magnifico King
- 17,55 Superclassifica

18,40 Onda verde  
19,30 Telefilm, Get Smart  
20,00 TG - 24 ore  
20,30 Film  
22,05 Telefilm, La legge del Far West  
23,05 Chi fa da sé...  
23,30 Movie - TL 24 ore

**MONTE GIOVE 46**

10,00 Film, Licenza di esplorare  
13,30 Cartoni animati  
12,30 Telefilm  
13,00 Film, Altrimenti vi ammucchiamo  
14,30 Film, La bestia vestita di sangue  
16,00 TMG Ragazzi  
17,30 Film, Batwoman  
19,00 Con Maya alla ricerca del futuro  
20,00 Superclassifica  
20,40 Notizie  
21,00 Fido diretto  
22,00 Film, Rose rosse per il Führer  
23,30 Film, Il ranch degli spietati  
01,30 Film, Catiki

**Sabato**

17 gennaio

**ANTENNA 4 22**

16,35 Cartoni animati  
17,30 Speciale ragazzi  
18,05 Redazionale  
18,45 Me lo vi dico  
19,00 Campidoglio regione  
19,35 Sabato del tifoso  
20,05 Benvenuto a casa tua  
20,40 Come ti erudisci il Papa  
21,00 Film, All'ovest di Sacramento  
22,05 Il vacanziero  
23,05 Telefilm, Evasioni celebri

**CANALE 5 52**

12,30 Popcorn  
13,30 Cartoni animati  
14,00 Tennis: Mc Enroe - Connors  
15,00 Film serie Shaft, I giustizieri della città  
16,30 Film, La sbornia di David  
18,30 Documentario, Il leopardo  
19,00 Popcorn - Cartoni  
20,30 Film, L'ottaggio  
22,15 Telefilm, Hawaii squadra 5 zero  
23,15 Film, Frau Marlene

**ELEFANTE TV 58**

17,35 Per mare a vela  
18,00 Telesprint  
19,40 Cartoni animati  
20,30 Film, Nessuna pietà: uccidetelo!  
22,30 Goleador  
23,15 Film, L'età del malessere

**GBR 33**

08,30 Rubrica - Spettacolo  
10,00 Telefilm - Cartoni  
11,30 Film, L'ottaggio  
13,30 Consulenza casa  
14,00 Film, Le figlie dello scapolo  
15,30 Parata di cartoni

18,30 In soffitta da Nathalie  
19,30 Telefilm  
20,00 L'investimento di baro  
20,35 Telefilm, Taxi  
21,05 Grande cinema  
21,35 Telefilm  
22,20 Film, La gatta che graffia  
24,00 Proibito  
Dalle 00,25 alle 08,00 non-stop

**LA UOMO 55**

11,40 Film, Harvey  
12,00 Cartellone  
13,20 Cartoni, Frankenstein Junior  
13,45 Film, Noi due a Manhattan  
15,05 Blue moon  
15,40 Cartellone  
16,00 Cartoni, Megaloman  
16,25 Cartoni, Shazzan  
16,55 Cartoni animati  
17,20 Cartoni, Megaloman  
18,00 Cartoni, Shazzan  
18,40 Cartoni animati  
19,05 Cartoni, Frankenstein Junior  
20,00 Telefilm, Giono per giorno  
20,30 Film, I dannati  
22,10 Telefilm, Matt Helm  
23,10 Le interviste di E. Biagi

**NEW FANTASY 44**

15,00 Terrazza su Napoli  
16,00 Film, Il sentiero del Sioux  
17,30 Asta Rossotti  
18,00 Musica milionaria  
19,00 TG - Asta Rossotti  
20,00 Giustizia, parliamone  
Dalle 21,00 alle 00,25 Finalmente sabato: musica, canzoni, giochi

**PTS 53**

13,00 Cartoni animati  
13,30 Telefilm  
14,30 Conoscere  
15,00 Telefilm, Alle soglie dell'incredibile  
16,00 Don Chuck  
16,30 Film  
18,00 Telefilm  
19,00 Film, Gli innocenti  
20,30 Conoscere  
21,00 Telefilm, Project UFO  
22,30 L'opinione di Enzo Folgeri  
23,00 Telefilm, L'uomo di Amsterdam  
23,30 Film

**QUINTA RETE 49**

11,35 Scienza e vita  
12,00 Telefilm, La famiglia Addams  
12,25 Telefilm, Star Trek  
13,15 Caccia al 13  
13,40 Telefilm, Petrocchi  
14,30 Film, Alta infedeltà  
16,00 Telefilm, La famiglia Bradford  
17,00 Monkey  
17,30 Maramao  
18,00 Monkey  
19,00 Film, Charlotte  
20,00 Grand Prix  
19,25 Telefilm, Harlem contro Manhattan

19,50 Telefilm, Get Smart  
20,30 Telefilm, La casa nella prateria  
21,30 Telefilm, Petrocchi  
22,30 Film, L'Italia s'è rotta  
24,00 Pianeta cinema  
00,35 Telefilm, La famiglia Addams

**RTI 30**

09,00 Telefilm, Sanford and son  
09,30 Film, La tragedia del Phoenix  
11,00 Cartoni animati  
11,30 Internazionale  
13,00 Ciacioia, cartoni  
14,00 Telefilm, Perry Mason  
15,00 TG, documentari  
15,30 Film  
17,00 Telefilm, I cavalieri del cielo  
17,30 Cartoni animati  
18,00 Ciacioia, cartoni  
18,45 Telefilm, Selvaggio west  
20,00 Cartoni animati  
20,30 Telefilm, Sanford and son  
21,15 Romance, sceneggi.  
22,15 Film, Avvocati criminali  
00,55 Telefilm, Sherlock Holmes  
01,40 Film

**SPQR 46**

12,00 Film  
13,30 Telefilm, Laverne e Shirley  
14,00 Film  
16,00 Film  
18,30 Film  
20,10 Diritto d'arrivo  
20,30 Rubrica  
21,00 Rubrica  
23,00 Film  
00,30 Diritto d'arrivo

**MTV TELEMAR 54**

11,00 Telefilm, Jumbo Jumbo  
11,30 Film, Ric e Gian alla conquista del West  
13,00 Cartoni animati  
14,00 Film, Quelli della calibro 38  
15,30 Cartoni animati  
16,30 Telefilm, Jumbo Jumbo  
17,00 Cartoni animati  
18,00 Cucchiaio d'argento  
18,30 Film, Le tardone  
20,00 Calcio brasiliano  
21,00 Film, Commandos in azione  
22,30 Commedia all'italiana  
23,00 Telefilm, Sandokan  
23,30 Film  
01,00 Film

**TELENOVA 30**

16,00 Film, Giacobbe ed Esau  
18,00 Il quadrangolo  
19,30 La settimana nei fatti  
20,30 Film, Operazione Goldcar  
21,30 La settimana nei fatti  
22,00 Sabato d'essai

**TELERADIOSOLE 25**

18,30 Fermiamoci un momento  
18,45 Oggi parliamo di economia  
19,00 Film, Fari nella nebbia  
20,15 Documentario  
20,45 Film, La vera storia del Posseidon  
22,15 Speciale: dopo il terremoto

**TELEREGIONE 45**

02,30 Film, replica  
04,00 Film, replica  
05,30 Film, replica  
08,00 Film, replica  
09,30 Film, replica  
11,00 Documentario  
11,30 Film, replica  
13,00 Stelle, pianeti e Company  
14,00 Giorno  
14,30 Film, replica  
16,00 Caledoscopo  
16,30 Film, Fratelli d'Italia  
18,00 Superclassifica  
19,00 TG - Sport  
19,30 Tuttodomo  
20,00 Giorno  
20,30 Film, La banda oltre la collina  
22,30 Il calcio in bocca  
23,00 Film, Il computer dell'Eros Club  
00,30 Film, replica

**TELEROMA 56**

18,00 Calcio inglese  
18,50 Telefilm, Detective in antifofole  
19,20 La schedina  
20,00 Telefilm, Wanted  
20,30 Commento politico  
21,30 Telefilm, Detective in antifofole  
22,00 Film  
23,00 Telefilm, Museo del crimine

**TELETEVERE 34**

09,00 Film, Le avventure di Robin Hood  
10,30 Film, La rapina più scassata del secolo  
12,00 Film  
13,30 Aria di Roma  
14,00 I fatti del giorno  
14,30 Film, Gli assassini sono nostri ospiti  
16,00 I fatti del giorno  
16,30 Biblioteca aperta  
17,00 Diario romano  
17,30 Film, Summer holiday  
19,00 Donna oggi  
20,00 I fatti del giorno  
20,30 andiamo al cinema  
21,00 I fatti della settimana  
21,30 La terza teoria universale  
22,00 Il mercante in fiera, gioco  
22,30 Film, Chi è più matto ha ragione  
00,10 I fatti del giorno  
01,00 Film, Uno strano tipo

**TELEVITA 65**

18,35 Film, Trinità e Sartana, figli di...  
20,05 Free show  
20,45 TG sera  
21,25 Tg, chi si rivedrà

22,10 Film, Supercolpo da 7 miliardi  
23,45 TG notte

**TRCM 21**

11,00 Film  
12,30 Cartoni animati  
13,00 Star parade  
14,00 Attualità  
14,15 Telefilm  
15,10 Campione scuola  
16,00 Cartoni animati  
16,30 Telefilm, Spectraman  
17,00 Collegamento con Telemontecarlo

**T. R. E. 42**

12,00 Film, Dolci inganni  
13,40 Telefilm, Boys and girls  
14,00 Film, Il disordine  
15,30 Telefilm, Il padre della sposa  
16,00 Cartoni animati  
17,00 Boy music  
17,30 Telefilm, The bold ones  
18,15 Cartoni animati  
19,15 Servizi speciali  
20,15 Radar  
20,45 Film, La vedova elettrica  
22,30 Telefilm, The bold ones  
23,20 Telefilm, Police Surgeon  
23,50 Musicale

**TVR VOXSON 50**

07,30 Film  
09,30 Film  
10,30 Film  
13,00 Cartoni non stop  
13,30 Telefilm, Love boat  
14,30 RTG  
15,00 Dedicato a voi  
16,00 TV ragazzi  
16,30 Telefilm, Heidi  
17,00 Cartoni animati  
19,00 Telefilm, Capitain Nice  
19,30 Telefilm, Hulk  
20,30 Film, Fantasilandia  
23,00 Film  
01,00 Per non lasciare soli: programmi vari

**VIDEOUNO 59**

12,00 Film  
14,00 TG - Parlamente  
14,45 A tutta TV  
15,00 Telefilm  
16,20 TV ragazzi  
16,45 A tutta TV  
19,30 TG  
19,40 Lo sport  
20,15 Candid camera  
21,15 Film  
23,00 Parlamente  
23,10 Motori  
23,35 Telefilm

**TELETUSCOLO 23**

11,00 Film - Doc.  
13,00 Mercatino  
14,30 Sport music con S. Polidori  
16,00 Film  
17,30 Mercatino - Documentario  
18,30 Film  
20,30 Musicale  
21,10 Film  
22,30 Film

**TVA 40**

14,05 Vita in città, repl  
14,30 Film, La dama

dalla maschera di ferro  
16,00 Ottava nota, repl  
17,00 Minispiro  
17,30 Film, Simon il re dei diavoli  
18,00 Medicina sociale  
19,20 Telefilm, Tom Sawyer  
20,10 Cronache  
20,30 Scienza e cultura  
21,15 Film, SS Sezione sequenza  
22,40 Film, Il sentiero dell'oro

**TVT 55**

17,00 Telefilm  
18,00 Minispiro  
19,00 Cartoni animati  
19,30 Anteprema sport  
20,00 Vangelo domani  
20,30 TG  
21,00 Commedia all'italiana  
21,30 Telefilm, Fantasilandia  
22,30 Identikit  
23,00 Film, segue TG

**TELERIETI 2000 22**

15,30 Cartoni animati  
16,00 Moton non stop  
16,55 Telefilm  
17,30 Cartoni - Telefilm  
18,20 Telefilm, Un poliziotto insolito  
18,45 Vangelo a confronto  
19,35 TRG 2000 - Movie  
20,30 Show musicale  
21,00 Lo sfregassio, gioco  
22,30 Telefilm, Thriller

**CTR 23**

17,30 Notizie - Film  
18,00 Candy Candy  
19,30 Notizie - Doc.  
20,15 Telefilm - Match  
21,15 Film  
22,45 Film

**TELELAZIO 24**

14,00 Cartoni - TL 24 ore  
14,45 Telefilm, Jason King  
15,35 Film, Vellery  
17,05 Telefilm, Il magnifico King  
18,05 Le comiche  
18,30 Anteprema sport  
18,50 Telefilm, Thriller  
20,00 TL 24 ore  
20,30 Film, Il guardone  
22,30 Le interviste di Enzo Biagi  
TL 24 ore

**MONTE GIOVE 46**

10,00 Film, Arriva Durango paga o muori  
11,30 Telefilm - Cartoni  
13,00 Film, Batwoman  
14,30 Film, Rose rosse per il Führer  
16,00 TMG Ragazzi  
18,00 Telefilm  
19,00 Film, L'amore tra gli animali  
20,30 Notizie  
21,00 Domani vinciamo  
22,00 Telefilm  
22,30 Film, 7 volte al giorno  
24,00 Film, Altrimenti vi ammucchiamo  
01,30 Film, La bestia vestita di sangue

Woman the Houston Symphony. Walk away from  
Dona Summer. Theme from 'Side streets'  
Chuck Mangione. Doctor Bird - Manu Dibango.  
Eyes like you - The Manhattan Transfer. Je-  
sugira - Beth Carvalho. The gentle rain -  
Pass-Paulinho Da Costa. Camarera del amor  
Tito Puente. Les gondoles a Venise (The  
gondolas of Venice) - Manuel Mabe believe  
I'm in love - The Manhattan Transfer. Foras  
Aldrich e orch. Je n'ai pas vu le temps passer  
Charles Aznavour. Stablemates - Art Farmer.  
Summertime - Oscar Peterson. Laura - Dexter  
Gordon. Don't speak on me - Michael Zager.  
Eyes like you - Dionne Warwick. Catwalk -  
Harpodon. Zion train - Bob Marley. Bambeyo  
José Chépetto. Areas. If you want away - Sarah  
Vaughan. Camino el bueno - Ramsey Lewis or  
Eyes like you - Bosca. I love the last waltz  
- Paul Mauriat. Secret love - Giorgio Fama.  
mourir (My prayer) - Giorgio Fama. Careless  
love - James Last. Like someone in love. Le  
Konitz Dave Brubeck. Gone with the wind - We











## IV CANALE Auditorium

## 6/MATTUTINO MUSICALE

Musiche di Anonimi del XVI, F. J. Haydn, A. Gretry, J.-P. Martini, F. Godefrid, M. Ravel

## 17/INTERLUDDIO BAROCO

Musiche di J.-C. Bach, F. Couperin, T. A. Vitali, J. Stamitz, L.-N. Clérémont, A. Philidor, G. Tartini

## 8/CONCERTO DI APERTURA

G. P. Telemann: Quartetto n. 3 in sol maggiore «Paris Quartet» - Quartetto Amsterdam, W. A. Mozart: Due lieder, J. Brahms: Due lieder - Ingeborg Hallstein, sopr.; Eric Werba, pf. A. Rubinstein: Sonata in fa minore op. 49, per viola e pianoforte - Luigi Alberto Bianchi, via; Riccardo Rissati, pf.

## 9/L DISCO IN VETRINA

L. Dallapiccola: Due odi, per violino e pianoforte - Caccagna, Intermezzo e Adagio, per violoncello solo - Tartini: seconda, divertimento per violino e pianoforte (Disco CBS)

## 10/4/FILOMUSICA

P. I. Ciaikovski: Amleto Overture - Fantasia, op. 67 al. F. Liszt: Deux Légendes, G. Mahler: «Lieder eines fahrenden Gesellen» (Lieder del viandante). C. Debussy: «Trois amants», qui vient plains, G. Sibelius: Finlandia op. 25

## 11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

PIANISTA ROBERT CADEZUS, M. Ravel: Sonata, SOULISTI DELLA FILARMONICA DI BERLINO: W. A. Mozart: Quartetto in re maggiore per flauto e archi K. 285. COMPLESSO STRUMENTALE «THE JULIAN BREAM CONSORT»: B. Britten: Gloria dall'originale per orchestra. DIRETTORE EUGEN JOCHUM: L. van Beethoven: Sinfonia n. 8 op. 93 in fa maggiore

## 12/MUSICHE CAMERISTICHE DI ROSSINI

Rossini: Sonata n. 4 in mi bemolle maggiore - Sonata n. 4 in fa maggiore

## 12.30/INTERMEZZO

W. A. Mozart: Duetto n. 270 in si bemolle maggiore per 2 oboi, 2 corni e 2 fagotti, G. B. Pergolesi: La serva padrona «Sono imbroglato io già...» F. Schubert: Sonata in sol minore op. 137 n. 3. F. von Suppé: Overture dell'Opera: «Banditenstriche»

## 13.10/CONCERTO BAROCO

J. J. Fux: Sereana per 3 claretti, 2 oboi, fagotto, 2 violi, violoncello, A. Adami: Sinfonia in re minore per violino, violoncello e continuo

## 14/URTI REPERTORIO

T. Arne: Artaxerxes «Oh! Too lovely», B. Galuppi: Il Filosofo di campagna: «Di questa povertà» J. Haydn: Ermano Wolf-Ferrari, F. Cavalli: L'Entree: «Gran pazzia», J. Ph. Rameau: Hypolite et Aricie: «O disgrazie crudele...» M.-A. Charpentier: Modest: «Ah, qui d'attrait» «Un amant, qui vient plains», G. Verdi: «L'Amant et le valet», G. Verdi: «L'Amant et le valet», G. Donizetti: Belisario: «En la tomba è a me pregato», F. Delius: Koanga: «The Uncle Joe, you made us weep...»

## 14.50/CANTI FOLKLORISTICI DELLE BAHAMAS

15/L PIANOFORTE DI BELA BARTOK  
Concerto n. 3 per pianoforte e orchestra  
Mikrokosmos, I vol. 12 pezzi

## MUSICA IN STEREOFONIA

▷ 15.42/THE DREAM OF GERONTIUS  
Orchestra di due parti op. 38, su testo di John D. Henry Newman, per soli, coro e orchestra  
▷ Musica di Edward Elgar  
Gerontius: «The dream of Gerontius», Alfreda Hodgson: Il prete e l'angelo dell'agone, Benjamin Luxon: «Scottish National Orchestra» - Coro dir. Alexander Gibson - M° del Coro John Currie (Parte 1) 3452 - Parte 2 5455  
▷ I. Strawinsky: Variazioni d'André Huxley in 6 memorie per orchestra - Orchi. Sinfonica di Milano della RAI dir. David Machado (6/47)

## ▷ 17.30/STEREOFILOMUSICA

P. I. Ciaikovski: L'argento, ouverture op. 76 - Orchi. Sinfonica della Radio di Francoforte dir. Eliahu Inbar, G. Faure: Trio in re minore op. 120, per violino, violoncello e pianoforte - Patrice Fontanarosa, vl.; Renaud Fontanarosa, vc.; Frédéric Delaunay, pf. L. van Beethoven: Sonata n. 25 in la maggiore op. 109 - Pl. Vladimir Ashkenazy, G. Donizetti: L'assedio di Calais: «Al mio caro oggetto amato» - Mospi, Huguette Tourangeau - Orchi. delle Suisses Romande dir. Richard Bonynge, G. Rossini: Elisabetta, Regina d'Inghilterra - Coro, José Carreras - Orchi. «London Symphony dir. Gianfranco Mastromei» - W. A. Mozart: Concerto in re maggiore K. 107, per cembalo e orchestra (orchestrazione della Sonata n. 1 per cembalo e pianoforte di Johann Christian Bach) - Clav. Trevor Pinnock - Orchi. «English Concerts dir. Trevor Pinnock»

## 19/LA SETTIMANA DELLA SCUOLA RUSSA

20.20/RITRATTO D'AUTORE: HEITOR VILLA-LOBOS (1887-1959)  
Choros n. 1 - Bachiana Brasileira n. 2

## 20.30/FEDRA

Opera in due atti, libretto dell'abate Savioni  
Musica di Giovanni Paisiello (revisione di Domenico Guacero e Barbara Giuranna)  
Interpreti principali: Lucilla Udovich, Angelica Turchi, Renata Mattoli, Ottavio Beggato, Agostino Lazzari, Roberto Frascari, Renato Cesari, Thomas James O'Leary - Orchi. Sinfonica e Coro di Milano della RAI dir. Angelo Questa "M° del Coro Roberto Benaglio (Atto 1° 1h - Atto 2° 50")

## 22.30/MUSICHE DEL NOSTRO SECOLO

G. Malipiero: Sinfonia n. 8 «Symphonia brevis I», Strawinsky: Otto Instrumental miniatures, per 15 esecutori

## 23.24/A NOTTE ALTA

Musiche di J. Albaniz, E. Wolf-Ferrari, C. Franck, N. Rimsky-Korsakov, R. Addinsell, I. Albaniz, V. Tommasini

## V CANALE Musica leggera

## 8/CONCERTO DEL MATTINO

Valzer dei fiori, Slatkin Pavana, Gaslini, Adagio  
sinfonia n. 6. Last a rose for David - Kenton, Adieu Jolie Candy - Poursel, A kiss in the dark - Moleschino, Eté d'amour - Pout, Rote sixty six - Richmond, Questa musica è matura - L'Amour te ressemble - Maurat, Nacht in der plaine - Sanders, Make it easy on yourself - Bacharach, Liechtensteiner polka - Last, La comparsa - Werner, A Mulder Allegro, Fly now (theme from Rocky) - Ferguson, A Pink Floyd, Fly, Shine on you crazy diamond - Pink Floyd

## 9/CANTANDO IN ITALIANO

Teresa - Sergio Endrigo. Canzone della Bahia - Alberto Camerini, Candida follica - Nada, Ma come fanno i bambini - Lucio Dalla-Francesca De Gregori, Tu puoi fargli - Grazia Di Michele, Giulia Antonello Venditti, Per un'ora d'amore - Matia Barza - E penso a te - Mina, Musica ribelle - Eugenio Finardi, Mamma mia - Camaleonti, Toc toc - Gianni Bella, Getta per noi - Bruno Lauzi, Tre - Gianni Battisti, Che idea - New Trolls, L'uomo nero - Roberto Viscarelli, La mia banda suona il rock - Ivano Fossati

## 10/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Valzer da «La principessa delle ciazze» - F. Lehár, Volte da «La figlia di Madame Angeli» - Lucio Dalla, Pavesi, L. Barbero, C. Pierangeli, R. Sorbara, I didn't what time it was to «Too many girls» - Ray Charles, One alone da «The desert songs» - Costantine Callas, Una balladina da «Accanto al sole» - Lilla lampades - J. Dorelli, Mario mio ben da «Uffio giovinezza» - R. Righetti e C. Oro, Quadriglia da «La bella Elena» - Hans Hagen, Come di rose un cespito da «A vedova allegria» - A. Galluzzi, Of my river da «Show boats» - G. Zecchillo, Before the parade passes by da «Halla Dolly» - B. Streisand, L'ora dell'addio da «Promises, promises» - J. Dorelli, The off song da «The desert songs» - Lucio Dalla, Introduzione all'opere da «La vedova allegria» - F. Lehár, There but for you go da «Brigadoon» - R. Gould

## 11/PARATA DI STELLE

Well, alright - Santana, Taj mahal - Jorge Ben, Breaker - Shantia, Bassy, Chocolate ally - Isaac Hayes, Sunset people - Donna Summer, Se tornasse - Julio Iglesias, Se bruciassi la città - Massimo Ranieri, Folle città - Loredana Berté, Heroes - David Bowie, After you've gone - Judy Garland, Crazy little thing called love - The Righteous Brothers, De Gregori, Positive vibrations - Bob Marley, Knock on wood - Wilson Pickett, Highway 61 revisited - Bob Dylan, E la chiamano estate - Bruno Martino, Rhapody in blue - Eumir Deodato, Ou sont les femmes? - Patrick Juvet

## 12/MUSICA DALL'O SCHERMO

I'm free (dal film «Tommy») - Roger Daltrey, Airport love theme (dal film «Airport») - Alfred Newman, Car wash (dal film omonimo) - Rose Royce, Live and let die (dal film «Live and let die») - Buenos Aires, From the Thomas Crown affair (dal film «Il caso Thomas Crown») - Legrand, Born to be wild (dal film «Easy rider») - Steppen Wolf, Everywhich but loose (dal film «Fatti da foras») - Wings, The Captain, Copacabana (dal film «Gioco alleanza») - Barry Manilow, Do you know where you're going to (dal film «Mahogany») - Diana Ross, Lawrence of Arabia (dal film «Lawrence of Arabia») - The Rat Patrol, entertainer (dal film «Festival Orchestra»), Tara's theme (dal film «Via col vento») - Percy Faith, Metti una sera a cena (dal film omonimo) - Bruno Sattini, Tema (dal film «Superman») - London Symphony Orchestra, Your light (dal film «Il film omonimo») - Debby Boone, How deep is your love (The Bee Gees, Zombi (dal film omonimo) - Goblin, Of man river (dal film «Snow boats») - Frank Sinatra

## 13/CANTAUTORI

Nel ghetto - Alberto Radius, Diesel - Eugenio Finardi,

I wish - Stevie Wonder, Bella quando - Franco Simone, Stella - Riccardo Fogli, Iacotti, Angeli, Bob Dylan, Che cosa sei - Alberto Radius, Extraterrestre - Eugenio Finardi, Superstition - Stevie Wonder, Il cielo in una stanza - Franco Simone, Che ne sai - Riccardo Fogli, Black diamond bay - Bob Dylan, Carta straccia - Piero Ratti, Outside my window - Stevie Wonder, Zucchero - Eugenio Finardi

## 14/ROCK &amp; POP

Amico fragile - Fabrizio De André, Here comes sunshine - Grateful Dead, Shooting star - Bad Company, I got you (I feel good) - Rolling Stones, On the road - Donna Summer, Don't hang up your shoes - Ian Matthews, Mean town blues - Johnny Winter, The south's gonna do it again - Charlie G. Nappier, I'm a chow - Pino Daniele, Diesel - Eugenio Finardi, Kiss me kid - Richard Bell, I'll be your Saint Antone rose - Emmylou Harris, Never forget - Fleetwood Mac, La mia banda suona il rock - Ivano Fossati

## 15/JAZZ VARIETA

Since I feel for you - Louis Armstrong and The All Stars, Magda's walk - Gerry Muller, I got a new day - Frank Sinatra, So nice - Curtis Counce, Pick a rib - Woody Herman, It ain't necessarily so - F. Dandrea, Whispering - Frank Sinatra e Tommy Dorsey, Ashla - Al Jolson, Just for me - Den Hartman, These foolish things - Frank Sinatra, Erolli Garner, blues - Red Garland, Wodyn' you - Tommy Flanagan, Don't cry, cry baby - Ella Fitzgerald e Louis Jordan

## 16/FACILE ASCOLTO

Fairweather woman - Jodie Focco, Buon compleanno La Fabbrica di Stelle, Living on the frontier - Jodie Grant, Take the «A» train - Eumir Deodato, If I don't be there by morning - Eric Clapton, Island man - Milk & Coffee, Io ti voglio tanto bene - Roberto Soloffi, Put a little love on me - Delegation, Young America, The Love Unlimited, Bright eye - Art Garfunkel, Richer, I have you, Verona, Space race romance - Moonisala, Cantilena - Alunni del Sole, Living by numbers - New Musik, I believe in your sweet love - Bonnie Tyler, My Sharona - Janis Last, Macumba - Lalo Schiffrin, Going back to my roots - Richer, I have you, rapodia dell'ape - Le Orme, Love rush - Ann Margaret, I feel your love babe - Barbados Climax, Lasa vivente - I Dik Kid, Living on an island - Stat Quo, I say, I do - Pino Daniele, All us boy - Toto, Stella stellina - Francesco De Gregori, Just the same - Jefferson Starship

## 18/DISCOTECA

A few more kisses to go - Isaac Hayes, Sharing something perfect between yourselves - Sylvester, Girl's affair - Change, Fantasia di motivi - Donna Summer, I got you (I feel good) - Den Hartman, Fantasia di motivi - Ritchie Family, Rock it to the top - Mantus, God the time - Witch Country, Love me made over - Mandrill, King of the world - Sheila S. best - J. Socio, Disco disco style - Erotic Drum Band, Disco Circus - Martin Circus, Do it all night - Curtis Mayfield, Sweet sensation - Electric Funk, Eloise - Paris Connection, Up and down - Village People

## 20/CONCERTO

Racal, Louis Armstrong, The man I love - Ella Fitzgerald, Garofani di primavera - Samba strike - Berimab - Baden Powell, Tradicão - Gilberto Gil, Boto - Antonio Carlos Jobim and Miucha, Sabato pomeriggi - Claudio Baglioni, The house of the rising sun - Bob Dylan, Cindy - Pete Seeger, Marty Quast - John Bar, The Davison Wilder, Hedy West, What a difference a day makes - Berk Kampert, It's a late - Woody Herman, God only knows - Andre Konstanten, Sensitive and delicate - Steve Nieve, The Apartment named - James Last, Free samba - Augusto Martelli, Romantic - When I fall in love - Laura - Pino Calvi

## ▷ 22.24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

▷ Young America - The Love Unlimited, The luckiest girl in the world - Gloria Gynor, By the time I get to Phoenix - Jimmy Smith, Chasin' the rhythm - The Jollies, I got you (I feel good) - Piazzolla, Adeus America - Sergio Mendez, Tristezza de nos dois - Antonio C. Jobim, Ateu - Baden Powell e Janina Walyane, Around the world - Boston, The Mass Imma - Barbara, Night on disco mountain - David Shire, I've got you under my skin - Mel Tormé, I never knew - Sonny Stitt, Younger than springtime - Oscar Peterson, Donna Lee - Clifford Brown e comp., The Girl I Used to Know - Meco, I got you (I feel good) - me on love - John e Andy Gibb e Olivia Newton, Emotions - Ronnie Aldrich, Never given up - Al Jarreau, Viva Tirado - Latin Soul Rock All Stars, Papas del Sol - Mercedes Sosa, Swing samba - Bodo Be, Koolhaas - The Jollies, Never - Neves, Sensitive and delicate - Stephen Schab, J'ai vu Paris - Charles Aznavour, Pajarillo al ondu nueva - Charlie Byrd, Anyone who had a heart - Dione, Costa Rica - Sonny Rollins, Falling accustomed to her face - Sonny Rollins, Falling in love with love - Walter Bishop Jr. Here's that rainy day - Freddie Hubbard

#### IV CANALE Auditorium

## 6/MATTUTINO MUSICALE • 10.30-12.00

Musiche di D. Cimarosa, J. Aubert, M. Clementi, E. Helsted, F. Schubert, F. Poulenc, C. Orff

77/INTERLUDIO BAROCCO  
Musiche di J. S. Bach, J. Pachel, B. De

Roberday, G. Ph. Telemann, P. A. Locatelli

G. F. Haendel: Faramondo: Ouverture - Val

Richard Bonynghe. **W. Walton**: Concerto per violino e orchestra - Sol. Yehudi Menuhin - Orch. Sinfonica di Londra dirige l'Autore. **C. Debussy**: Jeux, poema danzato - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet

9/L-ISPIRAZIONE RELIGIOSA NELLA MU  
CORALE DEL NOVECENTO

**M. Reger:** «Ach, Herr, strafe mich nicht...» - Mottetto op. 110 n. 2 per coro a cappella. **O. Respighi:** «Lauda per la NativitàG del Signore», per soli, coro e orchestra su testo attribuito a Jacopone da Todi

**E. Mendelssohn-Bartholdy:** La grotta e

Ouverture op. 26. **R. Schumann**: Sonata n. 1 in fa minore op. 105 per violino e pianoforte. **N. Rimsky Ksakov**: Il canto di Oleg il saggio op. 58 su testo di Puskhin. **M. Castelnuovo-Tedesco**: Due pezzi per chitarra dai Poemi di Juan Ramón Jiménez. **M. D. Falla**: Noches en los jardines de España - Impressioni sinfoniche per pianoforte

11/UN POEMA CAVALLERESCO  
NEL L'ISPIRAZIONE DI TELEMANN, GERH.

**G. Ph. Telemann:** «Don Quichotte der Löwenritter» suite per orchestra d'archi e continuo. **R. Gerhard:** «Don Quichotte» suite di danze. **R. Strauss:** «Don Quichotte» variazioni fantastiche op. 35 su un tema di carattere cavalleresco.

**12.15/LA SCUOLA DI VIENNA**  
A. Webern: Quintetto per quartetto

**12,30/INTERMEZZO**

onomastico» (Revisione di Renzo Sabatini, Muzio Mammì, Giuseppe Mammì, Giuseppe Mammì, Giuseppe Mammì).

Hummel: Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra. M. Balakirev: Tamara, poema sinfonico (da un poema di Lermontov).

**13,30/POLIFONIA**

Musiche di: P. L. da Palestrina, L. Marenzeller

## WUEHRER

**F. Schubert:** Sonata n. 1 in mi maggiore — Sonata in si bemolle maggiore op. 147

P. Kotik: *Musica per tre*, in memoriam Jan

**15/SALOTTO OTTOCENTO**  
B. Schumann: Tema con variazioni in fa maggiore s.

## Goethe, F. Mendelssohn-Bartholdy:

concertantes op. 17 per violoncello e pianoforte

▷ 15.42/CONCERTO SINFONICO DIRE

▷ DA LEONARD BERNSTEIN,

CON LA PARTECIPAZIONE  
DEL PIANISTA RUDOLF SERKIN  
F. J. Haydn: Sinfonia n. 103 in mi bemolle  
maggiore «Rullo di timpano» - «New York  
Philharmonic» (30'25"). L. van Beethoven:  
Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore op. 73, per  
pianoforte e orchestra - Sol. Rudolf Serkin - «New  
York Philharmonic» (38'08"). B. Smetana: L.  
Moldava, n. 2 da «La mia patria» - «New York  
Philharmonic» (11'16"). I. Stravinsky: L'uccello  
fuoco, suite del balletto «New York Philharmonic»  
(21'27").

✓ 17,30/STEREOPHILOMUSICA  
N A. Roussel: Suite in fa op. 33 - Orch.

Milano della RAI dir. Ernest Bour. **A. Berg**  
Quartetto op. 3 per archi - Quartetto Alban Berg  
J. Brahms: Variazioni su un tema di Schumann  
op. 9 - P. Julius Katchen, G. Verdi: La battaglia di  
Legnano: «Quante volte come in dono»  
L. V. Kozlov sopr. - S. Kozlov ten. - V. Williams  
Elvin bar. - Orch. Filarmónica e Coro di Londra di  
Giannandrea Gavazzeni. **V. Bellini**: Beatrice  
Tenda: «Dehl se un'urna» - Sopr. Joan Sutherland  
- Orch. «London Symphonys» e «Ambrosia»  
Singers - dir. Richard Bonynge. **L. Boccherini**  
Concerto n. 2 in re maggiore per violoncello  
e orchestra - M. Stasile. **M. Rostropovich**  
«Collegium Musicum» di Zurigo dir. Paul Sacher

**19/LA SETTIMANA DELLA SCUOLA NA  
RUSSA**

## 20/IL CIARLATANO

Commedia in musica in un atto (suddiviso in due tempi)  
Libretto di Luigi Buonavoglia  
Musica di **Domenico Puccini** (trascrizione, revisione  
realizzazione di Herbert Handt)

▷ **funny Valentine** - Art Farmer: Down home blues



# NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

settimana radiofonica dall'11 al 17 gennaio

## Domenica

Dalle ore 23.31 alle 5.57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354.6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333.3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49.50 e dalle ore 24 alle 5.57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23.31 Musica più. Un'orchestra per l'Europa di C. Demolenti e G. Finelli. 0.13 Intorno al giradischi. 1.06 Musica da camera. 1.36 Applauditissimi. 2.06 Un po' di jazz. 2.36 Per pochi

intimi. 3.06 Orchestre alla ribalta. 3.36 Per automobilisti soli. 4.06 Complessi di musica leggera. 4.36 Musica sinfonica. 5.06 Due voci e un'orchestra. 5.36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5.45: **Giornale dell'Italia**)

Ore 24: **Giornale di mezzanotte.**

Notiziari in italiano: alle ore 1. 2. 3. 4. 5; in inglese: alle ore 1.03. 2.03. 3.03. 4.03. 5.03; in francese: alle ore 0.30. 1.30. 2.30. 3.30. 4.30. 5.30; in tedesco: alle ore 0.33. 1.33. 2.33. 3.33. 4.33. 5.33.

## Lunedì

Dalle ore 23.31 alle 5.57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354.6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333.3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49.50 e dalle ore 24 alle 5.57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23.31 Punto d'incontro. Sulla strada dell'Europa di F. Fava. 0.13 Intorno al giradischi. 1.06 Un tuffo nel passato. 1.36 Il melodramma. 800. 2.06 Premi applausi. 2.36 Parole e musica. 3.06 Di-

vertimento per orchestra. 3.36 Solisti celebri. 4.06 La vita in allegria. 4.36 I nostri complessi di musica leggera. 5.06 Juke-box. 5.36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5.45: **Giornale dell'Italia**)

Ore 24: **Giornale di mezzanotte.**

Notiziari in italiano: alle ore 1. 2. 3. 4. 5; in inglese: alle ore 1.03. 2.03. 3.03. 4.03. 5.03; in francese: alle ore 0.30. 1.30. 2.30. 3.30. 4.30. 5.30; in tedesco: alle ore 0.33. 1.33. 2.33. 3.33. 4.33. 5.33.

## Martedì

Dalle ore 23.31 alle 5.57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354.6 (fino alle ore 0.13), da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333.3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49.50 e dalle ore 24 alle 5.57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23.31 Un'antenna sola. Compositori nell'Europa romantica di C. M. Pappagallo, a cura di C. Demolenti. 0.13 Intorno al giradischi. 1.06 Cantanti lirici. 1.36 Italiani graffiati. 2.06 Sotto il cielo di

Napoli. 2.36 Divagazioni musicali. 3.06 E se e tardi che importa? 3.36 Nel mondo dell'opera. 4.06 Musica in celluloide. 4.36 Canzoni per voi. 5.06 Complessi alla ribalta. 5.36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5.45: **Giornale dell'Italia**)

Ore 24: **Giornale di mezzanotte.**

Notiziari in italiano: alle ore 1. 2. 3. 4. 5; in inglese: alle ore 1.03. 2.03. 3.03. 4.03. 5.03; in francese: alle ore 0.30. 1.30. 2.30. 3.30. 4.30. 5.30; in tedesco: alle ore 0.33. 1.33. 2.33. 3.33. 4.33. 5.33.

## Mercoledì

Dalle ore 23.31 alle 5.57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354.6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333.3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49.50 e dalle ore 24 alle 5.57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23.31 Microfono aperto. Laboratorio '80 di Bolzoni-Novelli. (quindicinale). 0.13 Intorno al giradischi. 1.06 E' il momento di. 1.36 Butti in sala: sipario. 2.06 Spazio musica. 2.36 Giostra di mo-

tivi. 3.06 Pagine pianistiche. 3.36 Due voci, due stili. 4.06 Musica senza cantanti. 4.36 Le mille e una note. 5.06 La nostra discoteca. 5.36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5.45: **Giornale dell'Italia**)

Ore 24: **Giornale di mezzanotte.**

Notiziari in italiano: alle ore 1. 2. 3. 4. 5; in inglese: alle ore 1.03. 2.03. 3.03. 4.03. 5.03; in francese: alle ore 0.30. 1.30. 2.30. 3.30. 4.30. 5.30; in tedesco: alle ore 0.33. 1.33. 2.33. 3.33. 4.33. 5.33.

## Giovedì

Dalle ore 23.31 alle 5.57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354.6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333.3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49.50 e dalle ore 24 alle 5.57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23.31 Assolutamente musica (I). 0.13 Intorno al giradischi. 0.36 Assolutamente musica (II). 1.06 Il discologo. 1.36 Canzoni e buonumore. 2.06 Folklore in musica. 2.36 Compositori del '900. 2.06

Appuntamento con i nostri cantanti. 3.36 Discoteca sound. 4.06 Danze, romanze e cori da opera. 4.36 Speciale musica. 5.06 Abbiamo scelto per voi. 5.36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5.45: **Giornale dell'Italia**)

Ore 24: **Giornale di mezzanotte.**

Notiziari in italiano: alle ore 1. 2. 3. 4. 5; in inglese: alle ore 1.03. 2.03. 3.03. 4.03. 5.03; in francese: alle ore 0.30. 1.30. 2.30. 3.30. 4.30. 5.30; in tedesco: alle ore 0.33. 1.33. 2.33. 3.33. 4.33. 5.33.

## Venerdì

Dalle ore 23.31 alle 5.57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354.6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333.3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49.50 e dalle ore 24 alle 5.57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23.31 C'è posta per tutti, a cura di Gina Basso. 0.13 Rarità discografiche. 0.36 Medioevo e Rinascimento. 1.06 Piccola discoteca. 1.36 Gli autori cantano. 2.06 Giro del mondo. 2.36 Confidenziale.

3.06 Pagine romantiche. 3.36 Musica ancora musica. 4.06 Dedicato a te. 4.36 Napoli ieri e oggi. 5.06 Canzoni da ricordare. 5.36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5.45: **Giornale dell'Italia**)

Ore 24: **Giornale di mezzanotte.**

Notiziari in italiano: alle ore 1. 2. 3. 4. 5; in inglese: alle ore 1.03. 2.03. 3.03. 4.03. 5.03; in francese: alle ore 0.30. 1.30. 2.30. 3.30. 4.30. 5.30; in tedesco: alle ore 0.33. 1.33. 2.33. 3.33. 4.33. 5.33.

## Sabato

Dalle ore 23.31 alle 5.57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354.6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333.3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49.50 e dalle ore 24 alle 5.57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23.31 C'è posta per tutti, a cura di Gina Basso. 0.13 Novità discografiche. 0.36 Inviato al jazz. 1.06 Orchestre a confronto. 1.36 Fiore all'occhiello. 2.06 Soft musica. 2.36 Palcoscenico girevole. 3.06

Viaggio sentimentale. 3.36 Musica «in». 4.06 Facciamo le ore piccole. 4.36 Canzoni di successo. 5.06 Musicalmente vostri. 5.36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5.45: **Giornale dell'Italia**)

Ore 24: **Giornale di mezzanotte.**

Notiziari in italiano: alle ore 1. 2. 3. 4. 5; in inglese: alle ore 1.03. 2.03. 3.03. 4.03. 5.03; in francese: alle ore 0.30. 1.30. 2.30. 3.30. 4.30. 5.30; in tedesco: alle ore 0.33. 1.33. 2.33. 3.33. 4.33. 5.33.

# MIELE

## Ambrosoli

### UN ALIMENTO NATURALE



..... dai fiori alle api  
..... dalle api ad  
*Ambrosoli* .....  
..... da *Ambrosoli*  
alla mamma  
..... dalla mamma  
al bambino  
..... ogni cosa è fatta  
con cura e con amore

## 11 GENNAIO

**TV1**

20,40 G

### Mosè

Ultima puntata dello sceneggiato diretto da Gianfranco De Bosio. Mosè (Burt Lancaster) affida al suo popolo le tavole della legge con i dieci comandamenti



**TV2**

20,40 G

### Drim

Franco Franchi e Ciccio Ingrassia presentano, con Barbara Boncompagni, lo spettacolo musicale di Gianni Boncompagni e Marcello Ciiorlini



**TV3**

19,20 G

### Concertone

Deborah Harry partecipa al programma presentato da Sergio Mancinelli

**TV1**

### EUROVISIONE G

Collegamento tra le reti televisive europee. Germania Occ. Garmisch

**9,25 SPORT INVERNALI: COPPA DEL MONDO**

### DI SCI

Slalom speciale maschile  
1<sup>a</sup> manche

**11 SANTA MESSA G**

Commento di Natale Soffientini

**11,55 SEGNI DEL TEMPO G**

Settimanale di attualità religiosa, a cura di Liliana Chiale. Regia di Carlo De Biase

**12,15 LINEA VERDE G**

a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Ezio Pecora. Pubblicità

**13-14 TG L'UNA G**

Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzzi. Regia di Luciana Ugoletti

**13,30 TG 1 - NOTIZIE**

Pubblicità

Dallo Studio 5 di Roma Pippo Baudo presenta

**14-19,50 DOMENICA IN... G**

(Vedi pag. 71) di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti. Regia di Lino Provasi

**CRONACHE E AVVENIMENTI SPORTIVI**

a cura di Paolo Valenti con

**NOTIZIE SPORTIVE (14,20)**

Pubblicità

**IN... DIRETTA DA STUDIO**

**DISCO RING (14,35)**

Settimanale di musica e dischi, condotto da Jocelyn. Regia di Fernanda Turvani

Pubblicità

**NOTIZIE SPORTIVE (15,20)**

**IN... DIRETTA DA STUDIO**

**MIKE ANDROS (15,25)**

Nascosto tra la folla. Regia di Harry Falk. Interpreti: James Sutorius, Pamela Rice, Roy Poole, Ted Benades, Alan Mixon, George Rose, Olympia Dukakis, Paul Sparer, Anthony Holland. Distribuzione: Worldvision

Pubblicità

**IN... DIRETTA DA STUDIO**

Pubblicità

**90° MINUTO (16,30)**

**ROMA: IV TROFEO SUBACQUEO**

**- DOMENICA IN... -**

a cura di Andrea Pittiruti

Pubblicità

**IN... DIRETTA DA STUDIO**

**NOTIZIE SPORTIVE (18,10)**

Pubblicità

**IN... DIRETTA DA STUDIO**

Pubblicità

**CHE TEMPO FA G**

**20 TELEGIORNALE**

Pubblicità

**20,40 MOSE' G**

Settima ed ultima puntata. Sceneggiatura di Anthony Burgess, Vittorio Bonicelli, Bernardino Zapponi, Gianfranco De Bosio. Personaggi ed interpreti: Mosè Burt Lancaster, Aronne Anthony Quayle, Miriam Ingrid Thulin, Elisabetta Marina Berti, Giosue' Aharon Ipale, Dathan Yusef Shiloah, Caleb Michele Placido, Kore Antonio Piovaneli, Re Balaac Fausto Di Bella, Moglie di Dathan Patricia Dermott. Consulenza di Piero Rossano, Augusto Segre. Musiche di Ennio Morricone. Direttore della fotografia Marcello Gatti, Montaggio di Alberto Gallitti. Scenografia di Pierluigi Basile. Costumi di Enrico Sabbatini. Regia di Gianfranco De Bosio. (Una coproduzione RAI-Radiotelevisione Italiana - ITC Incorporated Television Company realizzata dalla NEMEA Film) (Replica) (Vedi pag. 71)

Pubblicità

**21,50 LA DOMENICA SPORTIVA G**

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1

**22,50 PROSSIMAMENTE G**

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

Pubblicità

**TELEGIORNALE (23,05)**

**CHE TEMPO FA**

rete

**1**

- 10 QUI CARTONI ANIMATI G**  
Attenti a... Luni. Da tirannosauro a piccola mascotte. Distr.: Filmways International Ltd.
- 10,25 MOTORE '80 G**  
Rubrica settimanale a cura di Stefano Pavan e Gianni Roggiatti. Regia di Bruno Gambarotta
- 10,55 IL SOLISTA E L'ORCHESTRA G**  
A cura di Lear Maestros e Alberto Rocchegiani. Johannes Brahms: Doppio concerto in la minore op. 102 per violino, violoncello e orchestra. Violinista Oleg Kagan. Violoncellista Natalia Gutman. Orchestra Sinfonica di Milano della Radiotelevisione Italiana. Direttore Franco Caracciolo. Realizzazione televisiva Bianca. Da Col
- 11,30 PROSSIMAMENTE G**  
Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci
- 11,45 TG 2 - ATLANTE G**  
Dei piccoli piaceri quotidiani, a cura della Redazione, sport, cultura, e varietà del TG 2 (Vedi pag. 71)
- 12,15 CIAO DEBBIE G**  
Nel brodo fino al collo. Telefilm comico con Debbie Reynolds. Regia di Jay Sandrich. Prod.: Filmways International
- 12,40 ANTEPRIMA DI CRAZY BUS G**  
Presentano Milly Carlucci e Alfredo Papa  
Pubblicità
- 13 TG 2 - ORE TREDICI**  
Pubblicità
- 13,30 POLDARK G**  
Da romanzi di Winston Graham, 14ª puntata. Con: Robin Ellis, Angharad Rees, Jill Townsend, Ralph Bates, Michael Cadman, Judy Geeson, Jane Wymark, Christopher Biggins, Kevin McNally. Regia di P. Dudley. Prod.: BBC-London Films (Vedi pag. 71)  
Pubblicità
- 15,15-16,30 TG 2 - DIRETTA SPORT G**  
Telecronache di avvenimenti sportivi dall'Italia e dall'estero, a cura di Beppe Berti  
ROVIGO: RUGBY  
Sansón-L'Aquila
- EUROVISIONE**  
Collegamento tra le reti televisive europee. Germania Occ.: Garmisch
- SPORT INVERNALI: COPPA DEL MONDO DI SCI**  
Slalom speciale maschile. 2ª manche (Cronaca registrata)  
Pubblicità
- 16,30 CRAZY BUS G**  
Autobus pazzo. Spettacolo della domenica di Alberto Argentini. Salvatore Baldozi, Ferruccio Fantone, Cassio Morosetti condotti da i «Gatti di Vicolo Miracoli». Presenta Milly Carlucci. Scene di Zilkowsky. Luci di Giuseppe De Mitri. Regia di Salvatore Baldozi con
- NEMICI PER LA PELLE**  
Una serie scritta da Leo Chiosso e Sergio D'Ottavi per Renato Rascel e Giuditta Saltarini con Enrico Bonaccorti e Stefano Varriale. Scene di Giorgio Aragnò. Costumi di Antonella Cappuccio. Coreografie di Vivienne Stampleton. Bocca. Musiche originali di Datto Mariano e Renato Rascel. Luci di Giuliano Senti. Regia di Kicca Mauri. Cerrato. 6ª ed ultimo episodio: Quando la vicina è bruna (Vedi pag. 71)  
Pubblicità
- 18,40 TG 2 - GOL FLASH G**  
Pubblicità
- 19 CAMPIONATO ITALIANO DI CALCIO**  
Sintesi di un tempo di una partita di Serie B  
Pubblicità  
PREVISIONI DEL TEMPO G
- 19,50 TG 2 - TELEGIORNALE**
- 20 TG 2 - DOMENICA SPRINT G**  
Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Gerastino  
Pubblicità
- 20,40 DRIM G**  
Franco Franchi e Ciccio Ingrassia presentano:  
Spettacolo musicale di Gianni Boncompagni e Marcello Giocorlini. Direzione musicale di Paolo Ormi. Coreografie di Enzo Paolo Turchi. Scene di Gaetano Castelli. Costumi di Luca Sabatelli. Luci di Corrado Bartoloni. Programma a cura di Enrico Aragno. Regia di Gianni Boncompagni  
Pubblicità
- 21,55 TG 2 - DOSSIER G**  
Il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrostefano  
Pubblicità
- 22,45 TG 2 - STANOTTE**
- 23 FOLKSTUDIO 20 G**  
20 anni di musica attraverso la storia di un locale. Un programma di Gian Carlo Cesarini e Roberto Capanna. Fotografia di Otello Spina. Regia di Roberto Capanna. 2ª ed. ult. parte

- QUESTA SERA PARLIAMO DI... G**  
con Cinzia De Carolis
- 14,30-17,15 TG 3 - DIRETTA SPORTIVA G**  
Telecronache a diffusione nazionale di due manifestazioni di pattinaggio e tennis tavolo
- 17,15 IL DUETTO G**  
di Tomaso Sherman. Scene e costumi di Piero Ciccolletti. Regia di Tomaso Sherman. Prima parte. Un progr. della Sede reg. per il Piemonte (Rete 1)
- 18,15 BIG BANDS G**  
a cura di Vittorio Bonolis e Vittorio Olivari. Incontro con Cole Porter. Proposto da Bruno Canfora. Orchestra di Musica Leggera del Centro di produzione di Roma e strumenti dell'Orchestra Sinfonica di Roma della RAI diretti da Bruno Canfora. Pianista Enrico Pieranunzi. Presenta Abe Carato. Regia di Vittorio Olivari. Un programma della Sede regionale per il Lazio
- 18,45 PROSSIMAMENTE G**  
Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci
- QUESTA SERA PARLIAMO DI... G**  
con Cinzia De Carolis
- 19 TG 3**
- 19,15 ARAGO X-001 G**  
Cartoni animati. Astronave. Distr.: Pegaso Film Center
- 19,20 CONCERTONE G**  
Aviator e Blondie. Presenta Sergio Mancinelli. Realizzazione di Lionello De Sena
- 20,30 IL PROFESSOR BALDASSARRE G**  
Cartoni animati. L'inventore delle scarpe. Prod.: Jugoslavija Film
- QUESTA SERA PARLIAMO DI... G**  
con Cinzia De Carolis
- 20,40 TG 3 - LO SPORT G**  
a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - commenti - inchieste - dibattiti
- 21,25 TG 3 - SPORT REGIONE G**  
Edizione della domenica, a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione
- 21,40 ARAGO X-001 G**  
Cartoni animati. Pluk Robot. Distr.: Pegaso Film Center
- 21,45 GLI ULTIMI CASTELLANI G**  
di Piero Mechini. 1ª puntata. Un programma della Sede regionale per la Toscana (Vedi pag. 71)
- 22,15 TG 3**
- 22,30 ARAGO X-001 G**  
Umberto Bindi in
- 22,35 CANTA CHE NON TI PASSA G**  
di Daniele Bo e Paolo Maciotti. Regia di Paolo Maciotti. Un programma della Sede regionale per la Liguria (Vedi pag. 71)

# TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

- 14,30-17,15 TG 3 - Diretta Sportiva G**  
17,15 Il duetto G 1ª p. (Replica)  
18,15 Big bands G  
18,45 Prossimamente G  
19 — TG 3  
19,15 Arago X-001 G  
19,20 Concertone G

## Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

- 20 — Tagesschau  
20,15 Café Wernicke (Sperimentale G)  
Berlin zwischen 1925 und 1990. Spielfilmserie von Rolf Schulz - Wissenschaftliche Beratung: Joachim C. Feist - Mit Harald Juhnke, Johanna von Kocian, Peer Schmidt, Alma Eggert, Ursula Heyer u.a.  
Regie: Herbert Ballmann - 9. Intermezzo - Vertell: Berliner Werbefunk
- 20,40 TG 3 - Lo Sport G**  
**21,25 TG 3 - Sport Regione G**  
**21,40 Arago X-001 G**  
**21,45 Gli ultimi castellani G 1ª p.**  
**22,15 TG 3**  
**22,30 Arago X-001 G (Replica)**  
**22,35 Umberto Bindi in «Canta che non ti passa» G**

rete  
2rete  
2



# Il ritorno delle fibre grezze nell'alimentazione

*Mai come in questi ultimi tempi, gli esperti di nutrizione hanno messo in guardia contro una dieta che sia priva di una giusta dose di fibre alimentari grezze.*

*A prima vista, la loro insistenza può forse destare stupore. Le fibre alimentari grezze costituiscono infatti la cosiddetta « zavorra », vale a dire quella parte di cibo che i succhi gastrici non riescono ad intaccare e che viene eliminata completamente nel processo di digestione.*

*Una lunga serie di ricerche in campo medico, tuttavia, ha messo in luce recentemente che proprio tale « zavorra » ha il merito di favorire il buon funzionamento dell'apparato digerente. E che la sua carenza nella dieta quotidiana è una delle cause principali della stitichezza e di tutte le sue conseguenze (che vanno dalla diverticolosi all'appendicite, dai tumori colon-rettali alle emorroidi).*

*Ma dove si trovano le fibre grezze in abbondanza? Ci sono certi tipi di verdura e di frutta che ne sono particolarmente ricchi: per esempio, i cavoli, i cavolfiori, le barbabietole, le carote, le melanzane, i pomodori e le zucche.*

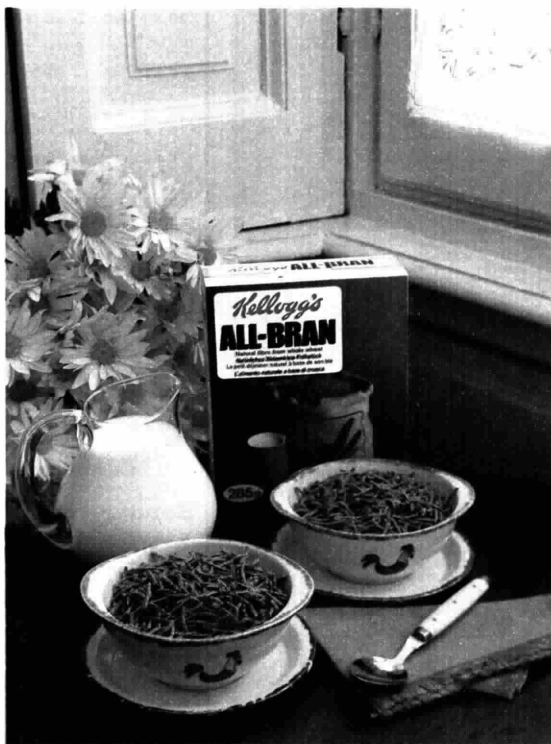
*È tuttavia nei cereali che si trovano concentrate in maggiori quantità, e soprattutto nella crusca, che è costituita dagli strati esterni del grano di frumento.*

*Buona parte di tali fibre grezze vengono però eliminate dagli alimenti, a causa dei moderni procedimenti di raffinazione, surgelamento e precottura dei cibi.*

*Ecco perchè tanti medici raccomandano di includere ogni giorno una giusta razione (quattro o cinque cucchiainate) di Kellogg's All-Bran o Bran Buds nella prima colazione. Si tratta infatti di prodotti fatti con gli strati esterni di grano di frumento selezionato, e quindi ricchissimi di fibre grezze.*

*Chi non beve latte, può stemperarli nello yogurt, nei frullati di frutta, oppure aggiungerli alle minestre, alla carne degli hamburger, ai ripieni, alle polpette, alla farina di granturco per fare la polenta.*

*Le maniere di ingerire All-Bran o Bran Buds son tante. Comunque facciate, una cosa è certa, che sono la maniera più gradevole per inserire le fibre grezze nella vostra dieta quotidiana.*



# TV1

14 G

## Domenica in...

Tra gli ospiti della trasmissione condotta da Pippo Baudo vogliamo segnalare questa settimana un personaggio davvero singolare, che i telespettatori già conoscono per alcune sue apparizioni nelle passate edizioni di *Domenica in...* e che dalla scorsa settimana è tornato per intrattenerci con i suoi spettacoli sperimentali. Si tratta del paragnosta Gucias, pseudonimo di Giuseppe Casella. Ventinove anni, nativo di Palermo, Gucias scopri da bambino di avere

strani poteri, come quello di ipnotizzare gli animali. Ora, durante le sue apparizioni televisive, tenterà questi ed altri esperimenti. Ad esempio farà regredire, sotto ipnosi, delle persone, facendole rindicare con la mente indietro negli anni fino all'infanzia; e le farà abbaiare o nitrare a comando. Ma veniamo ora agli ospiti di *Disco ring*, la trasmissione condotta da Jocelyn Interverranno oggi Eddie Grant, Franco Battiato, Dario Sebastiani e lo scatenato ex Truciolo Enzo Avallone; infine si esibiranno Barbara Bucci e Hazel O'Connor.

20,40 G

## Mosè

Con questa puntata termina il Mosè. In seguito alla lapidazione dei violatori del riposo del sabato, scoppia

una rivolta tribale. Mosè riesce a prevalere anche questa volta ma chiede al Signore di sollevarlo dalla sua responsabilità. Dio lo avverte che egli guiderà il suo popolo alle porte della Palestina ma non potrà mai entrarvi. Ma la paura dell'ignoto prevale: il popolo invoca il ritorno in Egitto, rinnegando la propria fede, la terra promessa e l'impresa dolorosamente compiuta. Si accende un tumulto e Mosè viene sconfitto. I nuovi capi organizzano il ritorno in Egitto non prestando ascolto alla maledizione divina ma una voragine li inghiotte. Dopo molti anni Israele giunge al di là del Mar Morto, guidato da giovani capi; il vecchio Mosè si congeda da tutti e, salito su un monte, vede la terra promessa prima di morire. Giosué, investito della sua autorità, non rivela dove viene sepolto per evitare idolatrie. Il popolo si avvia verso il Giordano.

# TV3

21,45 G

## Gli ultimi castellani

Nicolò Antinori, Bino Samminiatielli, Bettino Ricasoli, Roberto Guicciardini Corsi Salviati raccontano nelle due puntate di se stessi, della loro famiglia e dei mutamenti avvenuti negli ultimi trent'anni nell'economia agricola toscana. Fanno da sfondo il Palazzo Antinori e la tenuta di Bolgheri; il Castello di Vinhamaggio, il Castello di Brolio e il villaggio fortificato di Gargazona. (Nella foto il marchese Nicolò Antinori nel suo studio)



# TV2

11,45 G

## TG 2 - Atlante

Seconda puntata di TG 2 - Atlante dei piccoli giornali quotidiani, la nuova rubrica a cura della redazione spettacolo, cultura e varietà del TG 2. La trasmissione intende presentarsi come una paratesti domenicale di mezz'ora riservata a tutto quanto può dare un momento di serenità, svago, piacevolezza. Così il regista cinematografico o teatrale che ha realizzato un'opera originale, il celebre sarto che ha lanciato una nuova idea sulla moda

primavera-estate, il cantante del momento, il letterato o il giornalista che hanno appena terminato di scrivere un brillante saggio di costume potranno proporre i loro «pezzi» in studio conversando con la terna di giornalisti del TG 2 formata da Luca Airolti, Antonio Lubrano e Enrico Mesina.

13,30 G

## Poldark

La piccola Sarah è morta. Carolina, non riuscendo a superare il dolore tra i suoi amici troppo compassionevoli, decide di andare per qualche tempo, da sola, a Londra presso una vecchia zia. Intanto il reverendo Withered decide di troncane la relazione con Rowella ma proprio nell'ultimo incontro Arthur ritorna a casa prima del previsto. Il reverendo è ritro-

vato morto sulla strada. Nel frattempo i Warleggan mettono in atto il loro piano per far fallire la banca di Pascoe e mettere in difficoltà Poldark.

16,30 G

## Nemici per la pelle

Con l'episodio di oggi, che s'intitola *Quando la vicina è bruna*, si conclude la serie comico-musicale dedicata alle vicende quotidiane dei coniugi Renato (Rascel) e Giudy (Saltarin). Questa volta c'è di mezzo la vicina di casa, una bellissima donna che arriva in «baby doll» per chiedere aiuto a Renato. Mentre era sulla soglia per raccogliere i giornali e la bottiglia del latte, un colpo di vento le ha chiuso la porta e non può più rientrare in casa: ci vuole un fulmine.

22,35 G

## Canta che non ti passa

*Canta che non ti passa* è una rubrica musicale che per diverse puntate iscrive un cantante in un quadro che è disegnato dalle abitudini, dai luoghi, dalle figure che gli ruotano attorno. Umberto Bindi si propone in questa puntata come il protagonista e il narratore. Ci accompagna e ci descrive un ritorno nella sua Genova.

## svizzera

- 9.25 Sci: Slalom maschile G
- 10.30 Svizra romantscha G
- 11.25-12.15 Sci: Slalom maschile G
- 13.30 Telegiornale - 1ª edizione G
- 13.35 Un'ora per voi G
- 14.35 Disegni animati G
- 14.50 Flamingo G Documentario
- 15.20 Il terzo uomo G Telefilm
- 16.10 Domani è già oggi G (2°)
- 16.35 La fabbrica di Topolino G
- 17 — Trovarti in casa G
- 17 — Telegiornale - 2ª edizione G
- 19.20 Piaceri della musica G
- 20 — Il Regionale G Rassegna
- 20.15 Telegiornale - 3ª edizione G
- 20.35 Gli occhi azzurri G (5°)
- 21.30 La domenica sportiva G
- 22.30-22.40 Telegiornale - 4ª ed G

## capodistria

- 16 — Sci G Garmisch: Coppa del mondo - Slalom maschile
- 17.30 Fim (Replica)
- 19 — Temi d'attualità G
- 19.30 L'angolo dei ragazzi G
- 20 — Cartoni animati G Zig Zag G
- 20.15 Punto d'incontro G Settimanale del Telegiornale
- 20.30 La valle del destino Film con Greer Garson, Gregory Peck, Donald Crisp, Lionel Barrymore - Regia di Tay Garnett
- 22.15 Canale 27 G I programmi della settimana (Replica)
- 22.30 Un caso di assassinio G Telefilm della serie «La grande vallata»
- 23.20 Notturno musicale G Quintetto di fiati sloveno

## francia

- 10.55 Corso di inglese
- 11.15 Jacques Martin
- 11.20 Avanti gli artisti
- 12.45 Telegiornale
- 13.20 Incredibile ma vero
- 14.25 Gli angeli di Charlie (4°)
- 15.15 Scuola dei fans
- 16.25 Te danzante
- 16.55 Arrivederci Jacques Martin
- 17.05 Per tutto l'oro del Transvaal Seneaggiato - 4ª puntata
- 18 — Giro attorno al mondo (18°)
- 18.55 Studio
- 20 — Telegiornale
- 20.35 Il leader (2°)
- 22.15 L'etigiologia, Documentario
- 23.10 Piccolo teatro
- 23.40 Telegiornale

## montecarlo

- 17 — Cartoni animati G
- 17.15 Shopping G
- 17.30 Le avventure di Miky Gloy il piccolo pirata Film
- 19.05 Settimanale moto G
- 19.15 Charlotte G
- Un gran brutto sogno
- 19.45 Notiziario G
- 20 — Via col tempo G
- 20.35 Force of Evil Film: Regia di Abraham Polonsky con John Garfield, Beatrice Pearson
- 22.10 Bollettino meteorologico G
- 22.15 Torti in faccia G
- 23.10 Oroscoipo di domani G
- 23.15 Notiziario - 2ª edizione G
- 23.25 Cowboy in africa Salari preistorici

## 12 GENNAIO



20,40

### Un dollaro d'onore

Ricky Nelson, John Wayne e Dean Martin in una scena del film. Il ciclo è a cura di Claudio G. Fava e Vittorio Rolandi Ricci



18,50

### Buonasera con... Totò

Il successo della trasmissione presale con Totò ne ha consigliato il prolungamento di una settimana



20,40

### I misteri della Bassa

Un'inchiesta sulla fede nella Bassa Padana nel corso dei secoli. La regia è di Pino Aldrovandi



# TV



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**12,30 LE PRIME SEPARAZIONI NELL'INFANZIA**  
Un programma di Massimo Ammaniti e Francesca De Vita  
1<sup>a</sup> puntata (Replica)  
Pubblicità

**13 TUTTILIBRI**  
Settimanale di informazione libraria. Realizzazione di Paola Amici

**13,25 CHE TEMPO FA**  
Pubblicità

**13,30 TELEGIORNALE**  
Pubblicità

**14 MICHELE STROGOFF**  
dal romanzo di Giulio Verne. Sceneggiatura di Claude Desailly con R. Hamatori, L. Guerrieri, R. Rasimov, V. Polesco, P. Vernier, V. Dobiccheff, J. Madares, P. Korbuly, J. Kovacs, T. Palassy, T. Tanczos. Regia di Jean-Pierre Decourt  
7<sup>a</sup> puntata. Una coprod. RAI-TFI - Tele Munich - RTB - S.S.R. (Replica)

**14,30 SPECIALE PARLAMENTO**  
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta (Replica)



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**15 I CITTADINI PARTECIPANO**  
Orientamenti di educazione civica. Consulenza e testi di Giulia Fulvio e Carla Vezzoso Tavani. Regia di Luigi Parola. 5<sup>a</sup> puntata. Lo Stato e di tutti

**15,30 IL MEGLIO DI VARIETY**  
proposto da Paolo Giaccio e Guido Sacerdote (Vedi pag. 75)

**16,30 REMI**  
Le sue avventure. 7<sup>a</sup> puntata. Do, re, mi, fa: Remi. Un programma a cartoni animati in 3 D dal romanzo "Senza famiglia" di Ettore Malot. Animazioni di Akio Sugino. Regia di Yutaka Fujioka. Distr.: Tokio Movie Shinsha COLTD

**17 TG 1 - FLASH**

**17,05 3, 2, 1... CONTATTO**  
Un programma ideato e curato da Sebastiano Romeo con la collaborazione di Grazia Tavanti

**LA FAMIGLIA MEZIL**

Un programma a cartoni animati. Il pianeta della moda. Soggetto e sceneggiatura di Jozsef Romhányi e Jozsef Nepp. Regia di Jozsef Nepp. Prod.: Pannonia Film

**LASSIE**

Un ragazzo da salvare con Robert Brag, Gladys Howdy. Regia di B. Hivly. Distr.: Beta



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**18 SCHEDE-PEDAGOGIA**  
Parole e immagini. Macchine per insegnare di Mauro Laeng. Regia di Italo Pellini. 2<sup>a</sup> puntata (Replica)  
Pubblicità

**18,30 MUSICA MUSICA**  
Un programma di Luciano Gigante e Leandro Castellani con la collaborazione di Sandro Brugnolini, Greta Lopane e Angelo Paccagnini. Realizzazione di Mara Nicciarelli

**18,50 L'OTTAVO GIORNO**  
a cura di Dante Fascio. Firenze, i Medici e la Chiesa, di Paolo Petrucci. Prima parte  
Pubblicità

**19,20 UN AMORE DI CONTRABBASSO**  
3<sup>a</sup> epis. Un genio in casa con Paul Sand, Michael Pataki, Penny Marshall. Regia di Robert Moore. Prod.: Viacom

**19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO**  
a cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla e Diane De Feo  
**CHE TEMPO FA**  
Pubblicità

**20 TELEGIORNALE**  
Pubblicità

**JOHN WAYNE: PROFESSIONE YANKEE**  
a cura di Claudio G. Fava e Vittorio Rolandi Ricci (XIII)

**20,40 UN DOLLARO D'ONORE**  
[Rio Bravo -, 1959] Film - Regia di Howard Hawks. Interpreti: John Wayne, Dean Martin, Ricky Nelson, Walter Brennan, John Russell, Ward Bond, Harry Carey, Pedro Gonzalez-Gonzales. Produzione: Warner Bros. (Vedi pag. 75)  
Pubblicità

**23 LA CASA COME UN'ISOLA**  
Un programma di Michele Gandin. Quinta ed ultima puntata: Le porte aperte (Vedi pag. 75)  
Pubblicità

**TELEGIORNALE (23,35)**  
**OGGI AL PARLAMENTO** **CHE TEMPO FA**

**12,30 MENU DI STAGIONE**

Conduce in studio Giusi Sacchetti. Partecipa Giovanni Goria. A cura di Bianca Pagliero (Vedi pag. 75)

Pubblicità

**13 TG 2 - ORE TREDICI**

Pubblicità



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**13,30 TRESEI**

Genitori, ma come?, a cura di Sandro Lai

Pubblicità

**14 LUNEDI' SPORT**

a cura della Redazione Sportiva del TG 2

In diretta dallo Studio 7 di Roma TV 2 in collaborazione con TG 2, DSE e Servizi parlamentari presenta:

**16,30-18 IL POMERIGGIO**

Rotocalco quotidiano redatto da Enzo Balboni. Regia di Salvatore Siniscalchi. Prima parte

**17 TG 2 - FLASH**

In diretta dallo Studio 7 di Roma

**17,05 IL POMERIGGIO**

Rotocalco quotidiano. Seconda parte  
Nel corso del programma

**TV 2 RAGAZZI**

L'APEMAIA (17,30)

Disegno animato tratto dai racconti di Waldemar Bonsels. Il ragno Tecla. Distr.: Beta Film



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**18 SCHEDE GEOGRAFICHE: IL BELGIO**

Una produzione NDR. Edizione italiana a cura di Maria Vittoria Tomassi. Le Fiandre

Pubblicità

**18,30 DAL PARLAMENTO  
TG 2 - SPORTSERA**

Pubblicità

Buonasera con...

**18,50 IL PIANETA TOTO**

Un programma di Giancarlo Governi. Montaggio di Lamberto Mancini, Tatiana Morigi, Marcello Olasio

Pubblicità

**PREVISIONI DEL TEMPO****19,45 TG 2 - TELEGIORNALE**

Pubblicità

La Cooperativa Teatro Franco Parenti presenta

**20,40 LA PALLA AL PIEDE**

di Georges Feydeau. Traduzione di Franco Parenti e Ruth Shammah. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Marcellina Simona Caucci, Fimino Giovanni Battezzato, De Chennievette Secondo Degiorgi, Lucilla Gautier Lucilla Morlacchi, De Fontanet Giorgio Melazzi, Nini Galant Emanuela Nava, Bois D'Enghien Franco Parenti, Sigra Duverger Grazia Miniego, Bouzin Bob Marchese, Generale Irtigua Gianni Mantesi, Antonio Pietro Ubaldi, Viviane Colette Shammah, Missi Betting Silvia Dabbah, Emile Fabrizio Pisaneschi, Jean Piero Domenicaccio, Il fiorista Albertino Degli Domini, Un signore Giovanni Battezzato, La signora, La portiera Katia Bagnoli, Luci di Giorgio Clifton. Scene e costumi di Gian Maurizio Ferloni. Regia teatrale di Franco Parenti, Regia televisiva di Gian Maria Tabarelli. (Ripresa televisiva effettuata dal Salone Pierlombardo di Milano) (Vedi pag. 75)

Pubblicità

**22,55 SORGENTE DI VITA**

Rubrica di vita e cultura ebraica, a cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane

Pubblicità

**TG 2 - STANOTTE (23,25)****QUESTA SERA PARLIAMO DI...**

con Cinzia De Carolis

Presentazione dei programmi del pomeriggio

**19 TG 3**

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

**19,30 TG 3 - SPORT REGIONE**

Edizione del lunedì, a cura delle Redazioni Regionali. Settimanale a diffusione regionale

**20 ARAGO X-001**

Cartoni animati. Nello spazio. Distribuzione: Pegaso Film Center



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**20,05 DAL DENTE DI LATTE**

AL DENTE DEL GIUDIZIO

Consulenza di Mario Giannotti. Regia di Sergio Ricci. 1a puntata

**20,35 ARAGO X-001**

Cartoni animati. L'astronave misteriosa. Distr.: Pegaso Film Center

**QUESTA SERA PARLIAMO DI...**

con Cinzia De Carolis

Presentazione dei programmi della serata

**20,40 I MISTERI DELLA BASSA**

Inchiesta-sceneggiato sulla «Bassa Padana» a cura di Fausto Dall'Oglio. Regia di Pino Aldrovandi. 2a puntata. Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna (Vedi pag. 75)

**21,25 LE CENTO CITTA' D'ITALIA**

Civita Bagnoregio, città abbandonata. Prod.: Worldvision



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**21,40 SCHEDE-ISTITUZIONI**

Il Sinedo e la sua storia, a cura di Franco Cimmino. Testo di Edmondo Farhat, con la collaborazione di Lucio Brenno. Regia di Siro Marcellini. 2a parte (Riedizione)

**22,10 TG 3****22,40 ARAGO X-001**

Cartoni animati. Nello spazio. Distr.: Pegaso Film Center (Replica)

**22,45 TG 3 - LO SPORT**

Il processo del lunedì, a cura di Aldo Biscardi

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO  
Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache (17.30-18.30)

**17,30 Die Frau im Blickfeld (Sperimentale)**

Eine Sendung von Sofia Magnago - «Frauen im Sozialdienst» (Wiederholung)

**17,50 Brennpunkt**

«Tutchenpunkt»-Ausstellung in München - und «Franz Waldner - Ein berühmter Südtiroler Astrologe in Rom» (Wiederholung)

**18,15 Bunter Südtiroler Himmel (Sperimentale)**

Ein Gang durch die Heiligen Feste im Januar. Sendereihe von Ernst Perti. Beratung: Dr. Karl Gruber. Text: Dr. Vinzenz Oberholzer

**18,30 Dipartimento Scuola Educazione**

Corso di lingua tedesca 9a lezione (Replica)

**19 TG 3**

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

**19,30 TG 3 - Sport Regione**

Sendung in deutscher Sprache (20-22.40)

**20 Tagesschau**

Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

**20,20 Unser Lied**

Abschlussendung vorgestellt von Gertrud Mair - Regie: Erich Innerebner

**21,30 Schatten der Vergangenheit**

Osterreichischer Spielfilm (1938). Mit Luise Ulrich in einer Doppelrolle, Gustav Diesel, Lucie Hoflich, Oskar Sims, Anton Pointner, Tibor von Halmay u.a. Regie: Werner Hochbaum - Verleih: Omega Film

**22,45 TG 3 - Lo Sport**

Il processo del lunedì

**23,45 TG 3**

rete  
2

rete  
3

# Caffè Splendid dà piú gusto al gusto del caffè.



**Nipote** - Zia Marta, Carlo, lo volete un buon caffè?

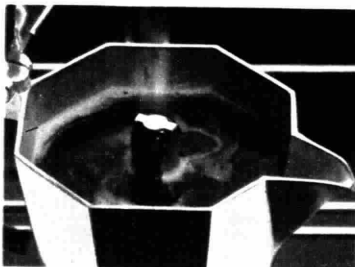
**Marito** - Buono? Sarebbe la prima volta!



**Nipote** - Uffa!... Però è vero, il mio caffè non è un gran che...



**Zia Marta** - Ma è chiaro! Carlo ha proprio voglia di un buon caffè. Usa Caffè Splendid...



...contiene anche caffè di montagna, la qualità più pregiata... perché al sole e al fresco il caffè matura più lentamente e acquista più sapore.



**Zia Marta** - Senti che gusto più ricco!  
**Nipote** - Hai ragione! E' il migliore che abbia mai bevuto!



**Marito** - Mmmm... mi piace!  
Ecco il gusto per uno che ha voglia di un buon caffè!



**Col caffè di montagna il gusto si guadagna**

# TV1

15,30 G

## Il meglio di Variety

La trasmissione è in programma stasera quattro servizi. Il primo, dal titolo *La ballata dei De André*, presenta il cantante genovese e la moglie Dori Ghezzi. *Vo' da Maxim's allor*, racconta la storia del celebre locale parigino con l'aiuto di Zizi Jeanmaire. A Richard Gere, l'attore protagonista del film *American Gigolo* è dedicato il terzo servizio, dal titolo *E' nata una stella*. *Rabbia in musica*, è il pezzo conclusivo della puntata, cui seguirà *Bravo Benny!*

# TV2

12,30 G

## Menu di stagione

La rubrica condotta da Giusi Sacchetti e curata e diretta da Bianca Pagliero presenta questa settimana un cuoco giovanissimo, Cesare Casella di Pieve Santo Stefano di Lucca, 20 anni, figlio d'arte, prepara per i telespettatori agnello con olive amare e sfornato di cardi e carciofi. Per la scuola di cucina continuano le lezioni di Eugenio Pedrotti, che insegnerà come trattare le verdure. Chiuderanno la trasmissione, come sem-

20,40

## Un dollaro d'onore

FILM (Western, 1959). Pare che sia questo il più lungo western mai realizzato (141 minuti). Di sicuro è il più bello fra quanti ne ha diretto Howard Hawks; e siccome Hawks era un gran regista, non può trattarsi che di uno splendido western, e ha ragione chi afferma che, lungo quanto si vuole, a guardarlo si vorrebbe che non finisse mai. John Wayne, Dean Martin, Walter Brennan, Angie Dickinson, Ricky Nelson: questo gruppetto di tutori dell'ordine abbastanza scalinati deve fronteggiare le prepotenze di una cricca di allevatori, violenti e sfrontati. Quando uno di loro uccide, lo sceriffo Wayne non esita ad arrestarlo; e resiste agli assalti dei suoi compari, almeno fino a quando il suo

vive ubriacone non viene catturato, ed egli è costretto a lasciar libero il prigioniero. Ma è solo una trappola: i malvagi saranno sbaragliati.

23

## La casa come un'isola

Non c'è allora nessuna possibilità di ritrovare una maggiore socialità, un modo di vivere meno chiuso meno egoista, più aperto verso gli altri? Le speranze sembrano essere poche. In questa ultima puntata de *La casa come un'isola* si indicano alcuni «spiragli». Partecipare alle attività sociali dei quartieri facendone dei punti vivi di incontro di comunicazione, di iniziative comuni. Insegnare alle nuove generazioni l'importanza del conoscersi, del parlare dello stare con gli altri.

pre, le consuete divagazioni storico-gastronomiche dell'avvocato Gorla di Asti.

20,40 G

## La palla al piede

Con *La palla al piede* (1894) la seconda rete presenta stasera il primo dei quattro spettacoli della stagione invernale di prosa. La commedia, considerata uno dei capolavori comici del commediografo francese Georges Feydeau, registrata alla fine dello scorso settembre nel Salone Pierlombaro di Milano, ci viene presentata dalla Cooperativa Franco Parenti. La trama, in apparenza semplice, è basata sulle peripezie e disavventure a cui va incontro Bois d'Engien per rompere la sua relazione con una cantante di

caffè concerto e per poter convolare a giuste e redditizie nozze con una ragazza di buona famiglia. E' dunque un perfetto esempio dell'arte di Feydeau in cui personaggi ed avvenimenti si affollano a formare un caos assurdo ed irrealista, ma rigidamente studiato e costituito. (Servizio a pagina 31. Nella foto: Lucilla Morlacchi e Franco Parenti in una scena).



# TV3

20,40 G

## I misteri della Bassa

*I misteri della Bassa*, è nata dal desiderio di realizzare un'inchiesta su come si manifesta e come si è manifestata la Fede nella Bassa padana nel corso dei secoli. La quantità, la varietà e soprattutto la genuinità dei materiali che si è stati in grado di reperire, ci hanno suggerito l'idea di una trasformazione. Proponiamo cioè una serie di avvenimenti selezionati, tra quelli più rappresentativi, tra quelli più ricchi di documentazione, tra quelli più diffusi in certe aree e ignorati in aree immediatamente vicine.

Che significato veniva allora ad avere la presenza di una macchina da presa e di un microfono che andassero in giro a riprendere e a farsi raccontare avvenimenti successi, quando avevamo ed abbiamo sotto mano personaggi che certi avvenimenti li hanno vissuti in prima persona? Perché farglieli raccontare, a rischio di annoiarsi o peggio, a rischio di non riuscire a dare quella carica drammatica che tali avvenimenti invece hanno avuto? Ecco allora farsi strada l'idea della ricostruzione d'inchiesta: cioè fornire quegli elementi che avrebbero caratterizzato l'inchiesta, non come una serie di storie raccontate, ma come storie partecipate e vissute.

I protagonisti? Sarebbe facile dire che i protagonisti sono quelli che le storie le hanno vissute. In effetti saranno gli abitanti di questa regione, di questa Bassa.

## svizzera

- 12,25-13,30 Sci: Discesa femminile G
- 18 — Per i più piccoli G
- 18,30 Per i bambini G
- 18,40 Telegiornale - 1a edizione G
- 18,50 Il mondo in cui viviamo G
- 19,00 Spiccioli di un'epoca G
- 19,10 Il mondo medioevale G
- 19,20 Obiettivo sport G
- 19,30 TV-Spot G
- 19,50 Il Regionale G
- 20,15 Telegiornale - 2a edizione G
- 20,40 Spiccioli di un'epoca G
- 21,10 Tema musicale G
- 22,30 Telegiornale - 3a edizione G
- 22,40-23,10 Sci: Sintesi della discesa femminile di Schruns

## capodistria

- 17,30 Film (Replica) G
- 19 — Passo di danza G
- Gruppo dei Cinque - (Replica) G
- 19,30 Temi d'attualità G
- 20 — Cartoni animati G
- Due minuti G
- Zig Zag G
- 20,15 TG - Punto d'incontro G
- 20,30 La tana del lupo G
- Film con Jana Brejnova, Jirina Sejdalova, Miroslav Dolzal - Regia di Jiri Weiss G
- 22 — TG - Tutto oggi G
- 22,10 Aton oppio G
- Film con Ben Gazzara, Silvia Monti, Fausto Tozzi - Regia di Ferdinando Baldi G

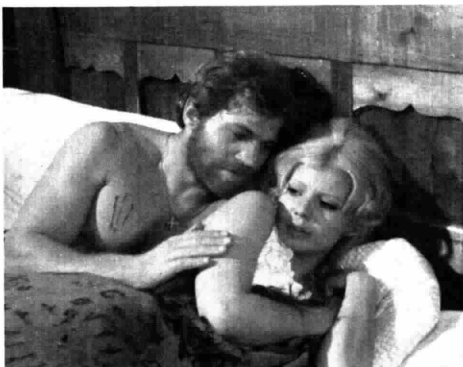
## francia

- 12,05 Venite a trovarmi G
- 12,29 Patrizia (6a) G
- 12,45 Telegiornale G
- 14 — Aujourd'hui madame G
- 16,30 Itinerari G
- 17,20 Finestra su... G
- 17,52 Recré A 2 G
- 18,30 Telegiornale G
- 18,50 Numeri e lettere. Gioco G
- 19,20 Attualità regionali G
- 19,45 Top club G
- 20 — Telegiornale G
- 20,35 Domande d'attualità G
- 21,55 Storia dell'alpinismo (2a) G
- 22,45 Anteprema G
- 23,20 Telegiornale G

## montecarlo

- 14,14-15 Piazza degli affari G
- 17,15 Montecarlo news G
- 17,30 Io, tu e la scimmia G
- 18,20 Shopping G
- 18,35 Il tesoro degli olandesi (8a) G
- 19,05 Telemenu G
- 19,15 Charlotte G
- Una stella brilla nel cuore G
- 19,45 Notiziario G
- 20 — Il buguzzum G
- 20,35 Una perigina a Roma G
- Film - Regia di Rolf Kober con Alberto Sordi G
- 22,10 Bollettino meteorologico G
- 22,15 Kojak G
- 22,45 Oroscopo di domani G
- 22,50 Notiziario - 2a edizione G
- 23 — Cinemal G
- cinemal G
- quando G
- di Paolo Limiti G

13 GENNAIO



**TVI**

**Michele Strogoff**

Raimond Harmstorf e Lorenza Guerrieri in una scena. La regia è di Jean-Pierre Decourt

14 G



**TV2**

20,40

**TG 2 - Spazio sette**

Woody Allen partecipa alla trasmissione



**TV3**

19 G

**Questa sera parliamo di...**

Cinzia De Carolis presenta i programmi della settimana

**TVI**



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**12,30 SCHEDE-PEDAGOGIA G**  
Parole e immagini - Macchine per insegnare, di Mauro Laeng. Regia di Italo Pellini. 2ª puntata (Replica)  
Pubblicità

**13 GIORNO PER GIORNO G**  
Rubrica del TG 1, a cura di Ugo Guidi e Andrea Melodia. Conducono in studio Bianca Maria Piccinino e M. Morace  
Pubblicità

**13,25 CHE TEMPO FA G**  
Pubblicità

**13,30 TELEGIORNALE**  
Pubblicità

**14 MICHELE STROGOFF G**  
dal romanzo di Giulio Verne. Regia di J.-P. Decourt. 8ª puntata  
Una coprod. RAI-TF1 - Tele Munich RTB - SSA (Replica)

**14,30 OGGI AL PARLAMENTO G**

**14,40 SPECCHIO SUL MONDO G**  
TG 1 informazioni, a cura di Pierluigi Varvesi con la collaborazione dell'Ente Nazionale Sordomuti

**15 ALBERT E L'UOMO NERO**  
Giallo italiano. Originale televisivo di Massimo Felisatti e Fabio Pittorru. Prima puntata. Regia di Dino B. Partesano (Replica) (Vedi pag. 79)

**16 SULLE ORME DI ULISSE G**  
Documentario. Prod.: ORTF

**16,30 REMI G**  
Le sue avventure. 8ª puntata. Mi sono smarrito. Regia di Yutaka Fujio. Distr.: Tokio Movie Shinsha COLTD

**17 TG 1 - FLASH**

**17,05 3, 2, 1... CONTATTOI G**  
Un programma ideato e curato da Sebastiano Romeo con la collaborazione di Grazia Tavanti

**LA FAMIGLIA MEZIL. Il pianeta rapido.** Regia di J. Nepp. Prod.: Pannonia Film

**LASSIE. La valanga.** Regia di B. Hivly. Distr.: Beta

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**18 QUALE ENERGIA: G**  
ricerche e opinioni sull'energia del futuro. Un programma ideato e diretto da Adriana Foti. Consulenza scientifica di Rita Colanantonio. 2ª puntata  
Pubblicità

**18,30 PRIMISSIMA G**  
Attualità culturali del TG 1, a cura di Vanni Ronisvalle

**19 COLARGOL AL GIRO DEL MONDO G**  
Colargol nel cuore dell'Africa. Prod.: Procidis  
Pubblicità

**19,20 UN AMORE DI CONTRABBASSO G**  
4ª epis. Il ritorno. Regia di R. Moore. Prod.: Viacom

**19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G**  
CHE TEMPO FA G  
Pubblicità

**20 TELEGIORNALE**  
Pubblicità

**20,40 TRIBUNA POLITICA G**  
a cura di Iader Jacobelli. Conferenza stampa del PdUP  
(Vedi pag. 79)  
Pubblicità

Per il centenario della morte di Fëdor Dostoevskij

**21,45 I FRATELLI KARAMAZOV**

di Fëdor Dostoevskij. Sceneggiatura di Diego Fabbri. Prima puntata. Personaggi ed interpreti. (In ordine di apparizione) Dimitrij Fedorovič Karamazov Corrado Pani, La padrona di casa Franca Mazzoni, Fenja Giovanna Galletti, Nikolaj Il'ic Snegirëv Antonio Battistella, Agafena Aleksandrovna (Grusen'ka) Lea Massari, Fedor Pëtrovič Karamazov Salvo Randone, Ivan Karamazov Umberto Orsini, Grigorij Vasilëvič Cesare Polacco, Marfa Ignat'evna Laura Carli, Aleksej Fedorovič Karamazov Carlo Simoni, Smerdjakov Antonio Salines, Chochlakova Neda Naldi, Lisa Maria Grazia Antonini, Katerina Ivanovna Carla Gravina, Una signora Marcella Rovena, La donna alla posta Eleonora Morano, L'impiegato alla posta Sandro Merli, Un commerciante Angelo Sivieri, Il padrone del ristorante Vittorio Soncini, Iljuša Alessandro D'Alatri, Kolja Krasotkin Valerio Variante, Trifon Borisyc Giuseppe Perille, Un monaco Loris Zanchi, Raskin Umberto Cariani, Padre Zosima Sergio Tofano, Padre Paisij Augusto Mastrantoni. Delegato alla produzione Aldo Nicolaj. Musiche originali di Piero Piccioni. Scene e costumi di Ezio Frigerio. Regia di Sandro Bolchi (Replica - Registr. effetti nel 1968) (Vedi pag. 79)

**22,45 FRONTIERE MUSICALI G**  
Fata Domino, a cura di R. Del Forno. Regia di G. Fabretti  
Pubblicità

**TELEGIORNALE (23,25)**  
**OGGI AL PARLAMENTO G CHE TEMPO FA**  
**SPECCHIO SUL MONDO G**



**12,30 IL NIDO DI ROBIN G**

Il patrono delle arti. Telefilm comico con Richard O'Sullivan, Tessa Wyatt, Tony Britton, David Kelly e Judy Lee. Scritto da Johnnie Mortimer e Brian Cooke. Prodotto e diretto da Peter Frazer-Jones per la Thames Television. Pubblicità.

**13 TG 2 - ORE TREDICI**

Pubblicità

**13,30 IL MESTIERE DI GENITORE G**

2<sup>a</sup> puntata, a cura di Franca Lipparoni. Consulenza di Giovanni Bolles e Franco Bonacina. Regia di Santi Colonna. Pubblicità.

In diretta dallo Studio 7 di Roma, TV 2 in collaborazione con TG 2, DSF e Servizi Parlamentari presenta

**14-18 IL POMERIGGIO G**

Rotocalco quotidiano redatto da Enzo Balboni. Regia di Salvatore Siniscalchi. Prima parte. Nel corso del programma LE INCHIESTE DEL COMMISSARIO MAIGRET: IL PAZZO DI BERGERAC (14,10)

Racconto in due puntate di Georges Simenon. Adattamento e sceneggiatura televisiva di Diego Fabbri e Romolo Craveri, con la collaborazione di Amleto Micozzi. 2<sup>a</sup> ed ult. puntata. Personaggi ed interpreti: Maigret Gino Cervi, La signora Maigret Andreina Pagnani; e, in ordine di apparizione: Il commissario di Bergerac Diego Micozzi, Il procuratore Dubourcau Franco Scandura, Toine Roberto D'Antonio Germaine Rivaud Lucia Catullo, Il vecchio Mureau Corrado Sonni, Il dottor Rivaud Paolo Carlini, Leduc Giulio Girola, Rosalie Jane Avril, Emilia Angela Luca, La telefonista Maria Capparelli, La signora Beausoleil Marisa Merlini, Françoise Kara Donati, L'assistente di Rivaud Salvatore Lago; ed inoltre Ave Gioia Buonincontri, Rino Castelli, Dante Cona, Pino Cona, Irma De Simone, Renato Devi, Enrico Di Domenico, Matteo Marino, Anna Segnini, Renato Smimmo, Gino Turchi. Scene di Enzo Celone. Costumi di Giovanna La Placa. Per le riprese filmate: fotografia di Mario Capriotti. Regia di Mario Landi. - Le inchieste del Commissario Maigret - sono pubblicate in Italia da Arnoldo Mondadori (Registrazione effettuata nel 1971)

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE****UNA LINGUA PER TUTTI (15,25)**

Il francese: Les Gammes, les Gammes! Adattamento di Elena Bodo e Pier-Paolo Regia di Lelio Galletti. 3<sup>a</sup> trasmissione (Replica)

**GIORNI D'EUROPA (16)**

Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta

**17 TG 2 - FLASH**

In diretta dallo Studio 7 di Roma

**17,05 IL POMERIGGIO G**

Rotocalco quotidiano. Seconda parte. Nel corso del programma:

**TV 2 RAGAZZI****L'APEMAIA (17,30)**

Disegno animato tratto dai racconti di Waldemar Bonsels. L'Incendio nel bosco. Distr.: Beta Film

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE****18 IL BAMBINO E LA PSICANALISI G**

Un programma ideato da Sabina Manes, a cura di Alberto D'Angelo. Soggetto e sceneggiatura di Ernesto Guida e Sabina Manes. Regia di Cesare M. Giannotti. 1<sup>a</sup> puntata. La rossa. Pubblicità

**18,30 DAL PARLAMENTO G**

Pubblicità

**18,50 IL PIANETA TOTO' G**

Un programma di Giancarlo Govanni. Montaggio di Lamberto Mancini, Tatiana Morigi, Marcello Olasio

Pubblicità

**PREVISIONI DEL TEMPO G****19,45 TG 2 - TELEGIORNALE**

Pubblicità

**20,40 TG 2 - SPAZIO SETTE G**

Fatti e gente della settimana, a cura di Ettore Masina e Paolo Meucci (Vedi pag. 79)

Pubblicità

**21,30 QUESTIONE DI VITA O DI MORTE**

Film - Regia di Jack Lee Thompson. Interpreti: John Mills, Hayley Mills, Horst Buchholz, Meg Jenkins, Yvonne Mitchell, Anthony Dawson, Meredith Edwards, Shari, Christopher Rhodes. Produzione: Rank Film (Vedi pag. 79)

Pubblicità

**TG 2 - STANOTTE (23,15)****QUESTA SERA PARLIAMO DI... G**

con Cinzia De Carolis

Presentazione dei programmi del pomeriggio

**19 TG 3****19,30 TV 3 REGIONI G**

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume (programmi a diffusione regionale)

PIEMONTE: Viaggio sul Sesia  
VALLE D'AOSTA: Efidio contrabbando solitario  
LOMBARDIA: Sul filo del lavoro  
TRENTO-ALTO ADIGE (TN): Fare scuola, ult. p.  
VENETO: Scene della Commedia dell'Arte  
FRIULI-VENEZIA GIULIA: Desiderio di libertà  
2<sup>a</sup> p.

LAZIO: Arcobaleno: i cameristi

EMILIA-ROMAGNA: Donna pianura melodramma:

Elegia per l'Emilia-Romagna

TOSCANA: Settentrione

UMBRIA: Arte in Umbria: La bottega di Cencio calzaio

MARCHE: Campo lungo, primo piano, partico-

lari, ult. p.

LAZIO: La posta del cittadino

ABRUZZO: Cose d'Abruzzo: politica in paese

MOLISE: Sannio '80: la norma, 3<sup>a</sup> p.

CAMPANIA: La mia terra, 7<sup>a</sup> p.

PUGLIA: Il morletto murgese

BASILICATA: Rubrica regionale

CALABRIA: Pronto, chi video? (La 1<sup>a</sup> parte andr-

à in onda alle ore 18,30)

SICILIA: Binocolo, 2<sup>a</sup> p.

SARDEGNA: Gli oggetti parlano: il telaio e il

tombolo

Massimi dettagli e notizie li troverete nella

Rubrica TV 3 Regioni alle pagg. 96-97

**20 ARAGO X-001 G**

Cartoni animati. Pluk capo. Distr.: Pegaso Film Center

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE****20,05 DAL DENTE DI LATTE AL DENTE DEL GIUDIZIO G**

Consulenza di Mario Giancotti. Regia di Sergio Ricci. 2<sup>a</sup> puntata (Vedi pag. 79)

**20,35 ARAGO X-001 G**

Cartoni animati. La partenza. Distr.: Pegaso Film Center

**QUESTA SERA PARLIAMO DI... G**

con Cinzia De Carolis

Presentazione dei programmi della serata

**20,40 V CANTIERE INTERNAZIONALE D'ARTE G**

Dal tempio di San Biagio di Montepulciano. Concerto sinfonico diretto da Gianluigi Gelmetti. Franz Schubert: Sinfonia n. 9 in do maggiore «La grande». The Young Musicians's Symphony Orchestra. Londra. Regia di Nella Cirinnà. Delegato alla produzione Ilio Catani (Vedi pag. 79)

**21,30 SOLUZIONI DOLCI G**

Un programma di Vivienne King. Prod.: BBC-WGBH

**22,20 TG 3****TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

17 — Dipartimento Scuola Educazione

Dal dente di latte al dente del giudizio G 1<sup>a</sup> p.

17 — I misteri della Bassa G - Bassa Padana - 2<sup>a</sup> p.

18,30 Dipartimento Scuola Educazione

Schede-istituzioni G Il Sinodo e la sua storia.

2<sup>a</sup> parte (Riedizione)

19 — TG 3

19,30 Sede regionale per il Trentino-Alto Adige (TN)

Fare scuola, ult. p.

**Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,20 Sportschau

20,40 V Cantiere Internazionale d'Arte G.

21,30 Soluzioni dolci G

22,20 TG 3

22,50 Dipartimento Scuola Educazione

Dal dente di latte al dente del giudizio G 2<sup>a</sup> p.



**fluocaril bi-fluoré** BFFP

**Dentifricio Fluocaril bi-fluoré.  
Un aiuto per la difesa dei tuoi denti.**

Fluocaril bi-fluoré concorre alla difesa dei tuoi denti, svolgendo un'azione disinfettante.  
Fluocaril bi-fluoré contiene infatti benzoato di sodio ed eugenolo.  
Combatte i batteri derivanti dai resti alimentari e dagli zuccheri, e la formazione del tartaro.  
Fluocaril bi-fluoré crea i presupposti per una bocca sana e per dei denti altrettanto sani.  
L'azione di Fluocaril bi-fluoré è completata dalla presenza di sali di fluoro che, rinforzando lo smalto dei denti, li difende dall'attacco della carie.

**IN FARMACIA**  
Seguire le avvertenze  
e le modalità d'uso.

# 1

## TV1

15

### Albert e l'uomo nero

E' la replica di un giallo in tre puntate (proseguirà fino a giovedì), andato in onda nel marzo del 1976, scritto dalla coppia di giallisti televisivi Massimo Felisatti e Fabio Pittorru. Si tratta della storia di un bambino orfano di madre e figlio di un industriale, rispato, che a causa dei suoi impegni di lavoro non può stargli vicino. Una notte Albert, è questo il nome del bambino, vede aggirarsi per la casa un uomo vestito di nero, ma nessuno gli crede perché consi-

derato bugiardo. Vengono così uccise la matrigna prima e la donna di servizio poi. Solo il commissario, avendo fiducia nel bambino, riuscirà a risolvere il caso. Il regista Dino Partesano pone l'attenzione su un problema comune a molti bambini.

20,40 G

### Tribuna politica

S'inizia oggi un nuovo ciclo di *Tribuna politica*. Questa serie, che comprende nove conferenze stampa dei segretari dei partiti rappresentati in Parlamento, viene trasmessa il martedì alle 20,40. Le « conferenze » sono programmate con un ordine cronologico inversamente proporzionale alla rappresentatività parlamentare delle varie formazioni politiche: in altre parole si inizia con i partiti più piccoli per terminare con i maggiori. An-

che questa volta partecipano a ogni trasmissione otto giornalisti. Nel periodo compreso tra l'8 gennaio e il 24 marzo ciascun partito avrà la possibilità di effettuare, a richiesta, due comunicazioni-flash di 4' diffuse dalla Rete 2 TV il lunedì, mercoledì e giovedì.

22

### I fratelli Karamazov

Torna sui teleschermi, il kolossal televisivo che il regista Sandro Bolchi ha tratto dall'opera di Dostoevskij. La vicenda, che si snoderà a partire da stasera in otto puntate, si svolge in una cittadina della provincia russa, dove vive il vecchio e cinico Fedor Karamazov, con i suoi figli: Dimitrij, il maggiore, nato dalla prima moglie, Ivàn e Alèša, nati dal secondo matrimonio, e Smerdjakov, epiletico.

# 3

## TV3

20,50 G

### Dal dente di latte al dente del giudizio

Con la regia di Sergio Ricci va in onda la seconda puntata di una trasmissione quanto mai utile. Essa tenta di sensibilizzare il vasto pubblico al problema di una sana dentizione. La carenza delle più semplici norme igieniche, dovute spesso alla cattiva informazione di genitori e insegnanti, fanno sì che i bambini crescano con denti cariati. Il problema della carie e delle malattie della bocca vengono affrontati scientificamente con la consulenza del professor Mario Giancotti.

20,40 G

### V Cantiere internazionale d'arte

Dal tempio di San Biagio di Montepulciano va in onda il Concerto sinfonico diretto da Gianluigi Gelmetti (nella foto). La The Young Musicians' Symphony Orchestra eseguirà la *Sinfonia n. 9 in do maggiore « La grande »*, di Franz Schubert.



# 2

## TV2

20,40 G

### TG 2 - Spazio sette

Esordisce questa sera *Spazio sette*, il nuovo settimanale del TG2. Il programma giornalistico si apre con una sigla dalla linea grafica semplice e scandita da un brano dei Divo non ancora noto in Italia, *Timing X*. Il commento musicale della sigla di chiusura è invece un brano dei Visitors, *lovo can you hear*. Poiché *Spazio sette* è legato all'attualità, gli argomenti di ogni numero non possono essere sempre prevedibili. La scaletta della puntata, come si dice in

gergo, si fa all'ultimo momento. Tra i servizi in cantiere, comunque, ve ne sono alcuni che riguardano il mondo dello spettacolo o che attingono alla cronaca che si è già fatta storia. E' possibile, per esempio, che stasera vada in onda un'intervista al più popolare comico americano di oggi, Woody Allen, realizzata da Carlo Mazzarella. I filmati di *Spazio sette* sono tre o quattro ogni martedì e fra questi potrebbe esserci anche l'incontro di Luciano Onder con il sen. Umberto Terracini, il quale rievoca a 60 anni di distanza la scissione di Livorno del 1921 da cui nacque il PCI.

21,30

### Questione di vita o di morte

FILM (Drammatico). Un marinaio polacco, Korchinsky,

torna a casa dopo un lungo viaggio e chiede ad Anya, la sua ragazza, di sposarlo. Ma Anya, che nel frattempo ha conosciuto un uomo molto ricco, rifiuta.

Ne segue una lite violenta ed Anya estrae una pistola, ma Korchinsky se ne impadronisce e, in un momento di esasperazione, uccide la ragazza. Testimone dell'omicidio Gillie, una bambina che, vista la scena attraverso una fessura, è fuggita.

Scattano allora le indagini e il marinaio, resosi conto che Gillie conosce la verità, la convince a seguirlo. Passano così insieme due giorni, durante i quali la ragazzina si affeziona al marinaio, che infine riesce a imbarcarsi. La polizia ritrova Gillie, di cui era stata denunciata la scomparsa, e la interroga. Per scagionare il suo amico la bambina accusa un altro uomo, ma cade in alcune contraddizioni.

## svizzera

- 9,25-14 In Eurovisione da Schruns (Austri). Sci G
- 18 — Per i più piccoli G
- 18,05 Per i bambini G
- 18,10 Per i ragazzi G
- 18,40 Telegiornale - 1<sup>a</sup> edizione G
- 18,50 Lo zingaro G Telefilm
- 19,20 Il carrozzone TV Spot G
- 19,50 Il Regionale G TV-Spot G
- 20,15 Telegiornale - 2<sup>a</sup> edizione G TV-Spot G
- 20,40 La ragazza dai capelli rossi G
- Sceneggiatura e regia di Manfred Mosblech
- 22 — Telegiornale - 3<sup>a</sup> edizione G
- 22,10-24 Martedì sport G
- Hockey su ghiaccio - Sci - Notizie

## capodistria

- 17,30 Film (Replica)
- 19 — Odota meja - Confine aperto - Trasm. in lingua slovena
- 19,25 L'angolino dei ragazzi G
- Jamie e la torcia magica
- A campo verde
- 20 — Cartoni animati G
- Due minuti G Zig Zag G
- 20,15 TG - Punto d'incontro G
- 20,30 La fidanzata di tutti
- Film con Betty Grable, Don Douglas, Kent, Ivà E. Brown
- Regia di Bruce Humberstone
- 22 — TG - Tutto oggi G
- 22,10 Locandina - Flash G
- 22,20 Folklore della montagna G
- Francia - Ungheria -
- 22,50 Aleksej Tolstoj G
- La via dei tormenti: Le sorelle - Il parte - Sceneggiato

## francia

- 10,30 A 2 Antiope
- 12,05 Venite a trovarmi
- 12,29 Patricia (70)
- 12,45 Telegiornale
- 13,35 Rotocalco regionale
- 14 — Aujourd'hui madame
- 15 — Wo ucies Rasputin
- Film di Robert Hossein
- 16,40 Itinerari
- 17,20 Finestra su...
- 17,52 Recré A 2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Numeri e lettere. Gioco
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Top club
- 20 — Telegiornale
- 20,40 French connection - Film
- 23,30 Telegiornale

## montecarlo

- 14,14,15 Piazza degli affari G
- 17,15 Montecarlo news G
- 17,30 Io, tu e la scimmia G
- 18,20 Shopping G
- 18,35 Il tesoro degli olandeai (30')
- 19,05 Telemenu G
- 19,15 Charlotte G
- Papà è ancora vivo
- 19,45 Notiziario G
- 20 — Il buguzzum G Quiz
- 20,35 Quella fantastica pazzia ferroviaria - Film - Regia di Lionel Jeffries
- 22,10 Bollettino meteorologico G
- 22,15 Gli intoccabili: Il caso Kafka
- 23,10 Oroscopo di domani G
- 23,15 Notiziario - 2<sup>a</sup> edizione G
- 23,25 Gli avvoltoi non volano
- Film - Regia di Henry Watt

14 GENNAIO

**TV1**

21,35 €

Storie  
allo specchio

Storia  
di Erminio D.  
è il sottotitolo  
di questa  
puntata  
del programma  
di Gianfranco  
Albano



**TV2**

20,40 €

Vita di Antonio  
Gramsci

Mattia Sbragia  
nel ruolo  
di Gramsci  
nello sceneggiato  
(Servizio a pag. 16)



**TV3**

20,40 €

Robin e Marian

Sean Connery  
e Audrey Hepburn  
in una scena  
del film diretto  
da Richard Lester



**TV1**



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**12,30** **QUALE ENERGIA: €**  
ricerche e opinioni sull'energia nel futuro. Un programma  
ideato e diretto da Adriana Frasi. Consulenza scientifica di  
Rita Colantonio. 2ª puntata (Replica)  
Pubblicità

**13** **ARTE CITTA' €**  
Gioco come cultura, a cura di Maurizio Corgnati e Giuliana  
Salamini. Regia di Maurizio Corgnati. Conduce in studio Flavia  
Caroli. 1ª puntata. Venezia: il Manierismo  
Pubblicità

**13,25** **CHE TEMPO FA €**  
Pubblicità

**13,30** **TELEGIORNALE**  
Pubblicità

**14** **MICHELE STROGOFF €**  
dal romanzo di **Giulio Verne**. Regia di Jean-Pierre Decourt  
9ª puntata. Una coprod. RAI-TF1-Tele Munich-R.T.B.-S.S.R.  
(Replica)

**14,30** **OGGI AL PARLAMENTO €**



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**14,40** **UNA LINGUA PER TUTTI €**  
Lo Russo. Testi di Ludmila Negarville. Consulenza di Anna  
Lo Gatto Mayer. Claudia La Russa e Ludmila Negarville  
Greco. Conduce in studio Ludmila Negarville. Regia di Ce-  
sare M. Giannotti. 27ª trasmissione (Replica) (Il corso di  
lingua russa è pubblicato in volume dalla ERI-Edizioni. RAI -  
Radiotelevisione italiana e Valmartina Editore ed è dispo-  
nibile nelle librerie)

**15,10** **Giallo italiano**  
**ALBERT E L'UOMO NERO**  
Origine televisiva di Massimo Felisatti e Fabio Pittorru  
Seconda puntata. Musiche di Franco Micalizzi. Scene di Mario  
Fiorello. Costumi di Guido Cozzolino. Per le riprese fil-  
mate: fotografia di Ugo Piccone. Regia di Dino B. Partesano  
(Replica)

**16,10** **LA FATICA DEL PESCATORE**  
di Hermann Larcher. Documentario. Prod.: B.R.T.

**16,30** **REMI €**  
Le sue avventure. 9ª puntata. Grace, un'altra amica. Un pro-  
gramma e cartoni animati in 3D dal romanzo - Senza fami-  
glia - di Ettore Malot. Regia di Yutaka Fujioka. Distr.: Tokio  
Movie Shinsha CO.LTD (Vedi pag. 83)

**17** **TG 1 - FLASH**

**17,05** **3, 2, 1... CONTATTOI €**  
Un programma ideato e curato da Sebastiano Romao con la  
collaborazione di Grazia Tavanti

**LA FAMIGLIA MEZIL**. Un programma a cartoni animati. Il  
Romhanyi e Jozsef Nepp. Soggetto e sceneggiatura di Jozsef  
Nepp. Pannonia Film

**LASSIE**. Il cucciolo sperduto con Robert Brag e Clady  
Howdy. Regia di B. Hivly. Distr.: Beta



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**18** **GLI «AGHI» DI CLEOPATRA €**  
(Cleopatra's needles). Un programma di Paul Jordan. Prod.:  
BBC. Edizione italiana a cura di Giulio Massignani. 1ª parte  
Pubblicità

**18,30** **I PROBLEMI DEL SIGNOR ROSSI €**  
Un programma curato e condotto in diretta da Luisa Rivelli  
Realizzazione di Alide Fanoli

**19** **CRONACHE ITALIANE €**  
Pubblicità

**19,20** **UN AMORE DI CONTRABBASSO €**  
5ª epis. Ami Il prossimo tuo? con Paul Sand, Michael Pa-  
teki, Penny Marshall. Regia di Robert Moore. Distr.: Viacom

**19,45** **ALMANACCO DEL GIORNO DOPO €**  
**CHE TEMPO FA €**  
Pubblicità

**20** **TELEGIORNALE**  
Pubblicità

**20,40** **SERPICO €**  
Un nascondiglio per Viveca. Regia di Steven H. Stern. In-  
terpreti: David Birney, Lynn Carling, Jesse Welles, Michael  
V. Gazzo, Tony Swartz, Joe de Nicola, Richard Balin, Ralph  
Manza, Walter Lott, Gene Borkan, Lee Stynberg, Nick Co-  
rello, Mark L. Taylor. Distr.: Paramount TV (Vedi pag. 83)  
Pubblicità

**21,35** **STORIE ALLO SPECCHIO €**  
Un programma ideato da Guido Levi a cura di Maricla Sel-  
lari. Storia di Erminio D. di Gianfranco Albano (Vedi pag. 83)

**22,10** **MERCOLEDI' SPORT**  
Telecronache dall'Italia e dall'estero  
Al termine: Pubblicità  
**TELEGIORNALE**  
**OGGI AL PARLAMENTO € CHE TEMPO FA**

- 12,30 TG 2 - PRO E CONTRO**   
Per una cultura a più voci, a cura di Carlo Cavaglia  
Pubblicità
- 13 TG 2 - ORE TREDICI**  
Pubblicità
- 13,30 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE  
NOVA**   
Problemi e ricerche della scienza contemporanea. Nell'Antartide a 30° sottozero. Prod.: WGBH. 2ª parte  
Pubblicità
- In diretta dallo Studio 7 di Roma. TV 2 in collaborazione con TG 2, DSE e Servizi Parlamentari presenta
- 14-18 IL POMERIGGIO**   
Rotocalco quotidiano redatto da Enzo Balboni. Regia di Salvatore Siniscalchi. Prima parte. Nel corso del programma.
- LE INCHIESTE DEL COMMISSARIO MAIGRET:  
MAIGRET IN PENSIONE (14,10)**  
Racconto in due puntate di Georges Simenon. Adattamento e sceneggiatura televisiva di Diego Fabbri e Romolo Craveri, con la collaborazione di Amleto Micozzi. **Prima puntata.** Con: Gino Cervi, Andreina Pagnani, Maria Varianza, Gabriella B. Andreini, Amanda, Giuseppe Alotta, Vittorio Congia, Pia Morra, Gianni Musy, Franco Mazzieri, Dario De Grassi, Giacomo Ricci, Corrado Guipa, Sergio Reggi, Alberto Amato, Anty Ramazzini, Marco Bonetti, Gino Maringola, Giuseppe Scarcella, Renato Lupi. Regia di Mario Landi. • Le inchieste del Commissario Maigret • sono pubblicate in Italia da Arnoldo Mondadori (Reg. eff. nel 1971) (Vedi pag. 83)
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE  
LA STORIA DEL VOLO (15,25)**  
Una produzione NDR. Edizione italiana a cura di Maria Vittoria Tomassi. 4ª puntata
- 17 TG 2 - FLASH**  
In diretta dallo Studio 7 di Roma
- 17,05 IL POMERIGGIO**   
Rotocalco quotidiano. Seconda parte. Nel corso del programma
- TV 2 RAGAZZI**  
L'APEMAIA (17,30)  
Disegno animato tratto dai racconti di Waldemar Bonsels. Willi perde la memoria. Distr.: Beta Film
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE  
18 IL BAMBINO E LA PSICANALISI**   
Un programma ideato da Sabina Manes, a cura di Alberto D'Angelo. Soggetto e sceneggiatura di Ernesto Guida e Sabina Manes. Regia di Franco Matteucci. 12ª puntata. Il collezionista  
Pubblicità
- 18,30 DAL PARLAMENTO**   
**TG 2 - SPORTSERA**   
Pubblicità
- Buonasera con...
- 18,50 IL PIANETA TOTO**   
Un programma di Giancarlo Governi. Montaggio di Lamberto Mancini, Tatiana Morigi, Marcello Olasio  
Pubblicità
- PREVISIONI DEL TEMPO** 
- 19,45 TG 2 - TELEGIORNALE**  
Pubblicità
- La RAI-Radiotelevisione Italiana presenta
- 20,40 VITA DI ANTONIO GRAMSCI**   
Soggetto e sceneggiatura di Giuseppe Fiori e Raffaele Majello. Collaborazione di Suso Cecchi D'Amico e Silvia D'Amico Bencid. Consulenza storica di Gabriele De Rosa, Franco Ferri, Massimo L. Salvadori, Paolo Spriano con Mattia Sbragia e Piero Di Iorio, Adriana Falco, Alessandro Haber, Fausto Lombardi, Stefano Santopapao, Lina Sestri, Giovanni Visentin, Milena Vukotic. Scenografia di Andrea Crisanti. Costumi di Massimo Bolongaro, Rossana Romanini. Montaggio di Giuseppe Giacobino. Musica originale di Firenze Carpi. Direttore della fotografia Tonino Nardi. Organizzatore generale Enzo Giulio, Delegato Rai al programma Firenze Fiorentino. Una produzione Filmalpa s.p.a. realizzata da Mario Gallo. Regia di Raffaele Majello. **Prima parte.** L'educazione politica (La sceneggiatura è pubblicata dalla ERI-Edizioni RAI) (Vedi pag. 83)  
Pubblicità
- 22,15 IL PRIGIONIERO**   
Libertà per tutti. Telefilm - Sceneggiatura di Paddy Fitz, con: Patrick McGowan, Eric Portman, Rachel Herbert, Angelo Muscat, Harold Berens. Regia di P. McGowan. Distr.: ITC (Vedi pag. 83)  
Pubblicità
- TG 2 - STANOTTE (23,10)**

- QUESTA SERA PARLIAMO DI...**   
con Cinzia De Carolis  
Presentazione dei programmi del pomeriggio
- 19 TG 3**  
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione
- 19,30 ARAGO X-001**   
Cartoni animati. L'inseguimento. Distr.: Pegaso Film Center
- 19,35 LA ROMA DI  
GIORGIO ALBERTAZZI**   
Regia di Natalia De Stefano. Un programma della Sede regionale per il Lazio
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE  
20,05 DAL DENTE DI LATTE  
AL DENTE DEL GIUDIZIO**   
Consulenza di Mario Giancotti. Regia di Sergio Ricci. 3ª puntata
- 20,35 ARAGO X-001**   
Cartoni animati. Gli istriani. Distr.: Pegaso Film Center
- QUESTA SERA PARLIAMO DI...**   
con Cinzia De Carolis  
Presentazione dei programmi della serata
- 20,40 ROBIN E MARIAN**   
(1978) Film - Regia di Richard Lester. Interpreti: Sean Connery, Audrey Hepburn, Robert Shaw, Ronnie Barker, Nicol Williamson, Richard Harris, Denholm Elliott, Kenneth Haigh, Ian Holm, Bill Maynard, Esmond Knight, Peter Butterworth. Produzione: Columbia (Vedi pag. 83)
- 22,25 TG 3**
- 22,55 ARAGO X-001**   
Cartoni animati. L'inseguimento. Distr.: Pegaso Film Center (Replica)
- 23 TORINO MAGICA**   
di Sergio Ariotti. Nevio Boni, Gianni Casalino. Regia di Gianni Casalino. 1ª puntata. Un programma della Sede regionale per il Piemonte
- TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO  
Sender Bozen**  
Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)
- 17,30 Der Wolf und die Frau (Sperimentale)**   
Spielfilmserie für grössere Kinder mit einer Trick- und puppenfilm-Rahmenhandlung - 1. Die silberne Flöte - Buch und Regie: Rudolf Fischer - Verleih: Polytel
- 18,15 Teddy Plüschohr und seine Freunde (Sperimentale)**   
Puppenfilm - Teil 1: Kindertag im Spielzeugland - Buch und Regie: Werner Krause - Verleih: DEFA
- 18,30 Dipartimento Scuola Educazione**  
Corso di lingua tedesca. 10ª lezione (Replica)
- 19 TG 3**  
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione
- 19,30 Arago X-001**   
L'inseguimento
- 19,35 La Roma di Giorgio Albertazzi**   
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
- 20 Tagesschau**
- 20,15 Die Schönheitsgalerie (Sperimentale)**   
Ein bayerisches Märchen in 13 Folgen von Georg Lohmeier - Mit Veit Helm als König Ludwig I von Bayern - 1. Bild: Auguste Strobl - Verleih: Teletop
- 20,40 Robin e Marian** 
- 22,25 TG 3**
- 22,55 Dipartimento Scuola Educazione**  
Dal dente di latte al dente del giudizio  3ª p.

# "Provvista Sugo" ha la presunzione di piacere.



"Provvista Sugo" è schietto e naturale: non contiene grassi né conservanti. Quello che ha dentro si vede: pomodori e dei migliori. E praticissimo da usare e ce n'è tanto che basta per molti e molti sughi.

Nuovo dalla De Rica



## "Provvista Sugo" è la base pronta per preparare in un attimo pastasciutte favolose.

Per apprezzare in pieno la freschezza e il profumo di "Provvista Sugo" basta scaldarlo per 5 minuti aggiungendo il condimento preferito.

### ● RISOTTO CON ZUCCHINI

Rosolate un trito di sedano, carota e cipolla con burro, mettete 3 zucchini a dadini poi 400 gr. di riso e del brodo. Prima della fine della cottura unite 2 cucchiai di "Provvista Sugo".

### ● BUCATINI AL SUGO

Rosolate 100 gr. di pancetta affumicata a dadini con 2 cucchiai di olio Bertolli poi unite 8 cucchiai di "Provvista Sugo", cuocete 5 minuti e versate sui bucatini cotti al dente.

### ● PAPPÀ COL POMODORO

Ammollate 200 gr. di pane raffermo con un litro di acqua, unite uno spicchio di aglio, 4 foglie di basilico, 2 cucchiai di olio, 2 dadi, 4 cucchiai di "Provvista Sugo" e cuocete per 25 minuti.

### ● RISOTTO ROSA

Rosolate del burro con poca cipolla, mettete 400 gr. di riso, bagnatelo con brandy e versate del brodo. A metà cottura unite 2 cucchiai di "Provvista Sugo" e in fine, panna e formaggio.

### ● SFORMATO DI RISO

In uno stampo a ciambella mettete un buon risotto bianco arricchito con formaggi vari. Sformatelo dopo pochi minuti

e al centro versate "Provvista Sugo" cotto con burro e basilico.

### ● SPAGHETTI CON SUGO CRUDO

Frullate 8 cucchiai di "Provvista Sugo" con aglio, 8 mandorle spellate, 4 foglie di basilico, 4 cucchiai di olio Bertolli, sale e pepe. Versate il sugo su spaghetti bollenti.



# TV1

16,30

## Remi

Da Bordeaux la compagnia di Vitali si sposta a Pol, rinomato paese turistico, dove è possibile un buon guadagno. Lo spettacolo ottiene molto successo e il pubblico si mostra generoso verso gli artisti. Per Remi è anche l'occasione di una conoscenza con una bambina di nome Grace, che lo invita subito a casa sua. Grace darà una piccola festa per il suo compleanno. Purtroppo, il papà della bambina non è generoso: tratta Remi come un accattone.

# TV2

14,10

## Maigret in pensione

Maigret è ormai in pensione, ma deve ritornare al lavoro per togliere dai guai il nipote, Philippe, un giovane poliziotto accusato di avere ucciso un uomo. La versione dei fatti che Philippe dà allo zio e ai suoi superiori è poco convincente. Egli sostiene di essersi chiuso nella toilette di un night, «L'indifférent», per sorvegliare durante la notte il proprietario, sospettato di traffico di droga. Improvvisamente ha sentito un colpo di pistola e ha trovato per

20,40

## Serpico

Viveca viene protetta dalla polizia perché deve testimoniare contro l'importante gangster, La Bella, che non lesina tutti i mezzi per cercare di farla tacere. Dopo che un primo attentato contro la vita della donna è fallito, Serpico assieme ad una collega della polizia, Carol, viene incaricato di sorvegliarla. Viveca viene trasportata nei bassifondi di New York, dove in un piccolo appartamento vive con i due poliziotti costantemente al suo fianco. Ma il gangster che è riuscito anche a corrompere un funzionario di polizia riesce tramite questi a scoprire il nascondiglio e ad inviare i suoi sicari. Serpico e Carol riescono ad intercettare i delinquenti. Alla fine Viveca riuscirà a testimoniare.

terra il padrone del locale, ucciso. Spaventato dalle possibili conseguenze, è fuggito dal locale, dopo aver toccato con un gesto meccanico la rivoltella che stava vicino al cadavere.

20,40

## Vita di Antonio Gramsci

Diretto da Raffaele Majello, lo sceneggiato *Vita di Antonio Gramsci* si articola in quattro parti. E' uno spettacolo «popolare-televisivo» che riguarda un personaggio emblematico e importante nella storia politica italiana degli ultimi cinquant'anni. A ciascuno dei quattro momenti della vita del fondatore del PCI, corrisponde una puntata. Il primo tema è quello dell'educazione politica: Gramsci a Torino, l'evoluzione delle

21,35

## Storie allo specchio Storia di Erminio D.

Il protagonista della ripresa di *Storie allo specchio* (a differenza delle precedenti trasmissioni, tutte dedicate a figure femminili) è un uomo, Erminio D., un trentino di 80 anni, che ha trascorso tutta la vita facendo la guida alpina. La storia di Erminio è quella di una persona che ha vissuto un'esistenza normale, fatta di sacrifici e di dignità, di dedizione al lavoro e rispetto per il prossimo. Ma soprattutto, nel corso della trasmissione, viene sottolineata la serenità che è tipica di un uomo per cui il senso della vita è riposto essenzialmente nel rispetto di se stesso e del prossimo.

sue idee all'interno del gruppo che fa parte a Ordine Nuovo, di cui Gramsci fu fondatore e direttore, l'incontro con Palmiro Togliatti, con Terracini, Tasca e come queste idee giungono alla classe operaia.

22,15

## Il prigioniero

Dopo i numerosi tentativi di fuga del prigioniero, nel villaggio si svolgono le elezioni e il n. 2 in carica suggerisce al prigioniero di presentarsi come candidato. Egli accetta, ma quando comprende il tipo di ossequio che la misteriosa autorità vuole da lui, si ribella e pronuncia un discorso impostato sulla libertà dell'individuo. Viene di conseguenza sottoposto ad un test, che in realtà è un vero e proprio lavaggio del cervello.

# TV3

20,40

## Robin e Marian

**FILM** (Drammatico, 1976). Quante volte Robin Hood al cinema? Quanti attori per impersonarlo? Da Douglas Fairbanks a Errol Flynn, da Cornel Wilde a Richard Todd, da John Derek a Don Taylor, non si finirebbe mai di elencare. Possibile che ci sia ancora qualcosa da raccontare intorno all'eroico arciere di Sherwood? Possibile se a farlo è Richard Lester, regista che si diverte, ma mai gratuitamente, ad andare controcorrente e a capovolgere i luoghi comuni. Ecco allora questo Robin rugoso, acciaccato e stanco che torna nella foresta dopo la morte del suo re Riccardo, disincantato abbastanza per mettere in dubbio anche le grandi imprese compiute in nome del suo signore. Ecco i compagni che si rifanno vivi, ecco Marian che per lui abbandona il saio in cui s'era rifugiata. I nemici sono sempre lì, in prima fila il perfido sceriffo di Nottingham. Le trappole contro Robin scattano a vuoto, e alla fine lo scontro coinvolge i due rivali di sempre. Vince Robin, ma a che serve? La sua guerra è conclusa, e così la sua vita e quella di Marian. Amore, avventura, elegia, satira, soprattutto malinconia: è questa la cifra scelta da Lester per riparlare di Robin Hood. Sean Connery, 007 ingignito, è una rediviva Audrey Hepburn (da anni non interpretava un film), sono proprio gli attori che gli ci volevano.

## svizzera

- 18 — Per i più piccoli **C** Dero il pesce nero... Racconto
- 18,05 Per i ragazzi **C** Top: in diretta dallo studio
- 18,40 Telegiornale - 10 edizione **C**
- 18,50 Shadow **C** Telefilm TV-Spot **C**
- 19,20 Incontri **C** Fatti e personaggi del nostro tempo: Randolph Pacciardi, l'imprevedibile - TV-Spot **C**
- 19,50 Il Regionale **C** Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana - TV-Spot **C**
- 20,15 Telegiornale - 20 edizione **C**
- 20,40 Argomenti **C**
- 21,30 Musicalmente **C** con Gino Paoli
- 22,25-22,35 Telegiornale - 30 ed **C**

## capodistria

- 17,30 Film (Replica)
- 19 — Alta pressione **C** Trasmissione musicale
- 19,30 Temi d'attualità **C**
- 20 — Cartoni animati **C**
- Due minuti **C**
- Ziq Zag **C**
- 20,15 TG - Punto d'incontro **C**
- 20,30 Un sussurro nel buio **C** Film con John Phillip Law, Natalie Delon, Alessandro Foggi. Regia di Marcello Aliprandi
- 22 — TG - Tutto oggi **C**
- 22,10 Documentario **C**

## francia

- 10,30 A 2 Antipoe
- 12,05 Venite a trovarmi
- 12,23 Patricia (8°)
- 12,45 Telegiornale
- 14 — I mercoledì di Aujourd'hui madame
- 15,15 Bonanza (15°)
- 16,10 Recré A 2
- 16,10 Corso di inglese
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Numeri e lettere. Gioco
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Top club
- 20 — Telegiornale
- 20,35 Palmares '81
- 21,50 Grande stadio
- 22,45 Zig-zag
- 23,15 Telegiornale

## montecarlo

- 14,14-15 Piazza degli affari **C**
- 17,15 Montecarlo news **C**
- 17,30 Io, tu e la scimmia **C**
- 18,20 Shopping **C**
- 18,35 Il tesoro degli olandesi (10°)
- 19,05 Telemenu **C**
- 19,15 Charlotte **C** Una carrezza venuta dal cielo
- 19,45 Notiziario **C**
- 20 — Il buggzzum **C** Quiz
- 20,35 Tecnica per un massacro Film - Regia di Robert M. White, con German Gabor
- 22,10 Bollettino meteorologico **C**
- 22,15 L'ispettore Bluey **C** Drama in famiglia - Telefilm
- 23,10 Oroscopo di domani **C**
- 23,15 Notiziario - 20 edizione **C**
- 23,25 Undine - Film



# giovedì

15 GENNAIO

TVI

20,40 G

## Flash

Il regista Piero Turchetti e Mike Bongiorno con il pupazzo mascotte della trasmissione



TV2

20,40 G

## Starsky e Hutch

Paul Michael Glaser e David Soul sono i due poliziotti protagonisti della serie di telefilm. L'episodio di oggi è intitolato *L'informatore*

TV3

20,40 G

## Concerto pro terremotati

Riccardo Muti dirige il concerto a cui partecipa il violinista Salvatore Accardo



TVI

- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 12,30 GLI «AGHI» DI CLEOPATRA G**  
(Cleopatra's needles). Un programma di Paul Jordan. Prod.: BBC. Edizione italiana a cura di Giulio Massignan. 1ª parte (Replica)  
Pubblicità
- 13 GIORNO PER GIORNO G**  
Rubrica del TG-1, a cura di Ugo Guidi e Andrea Melodia. Conducono in studio B. M. Piccinino e Marcello Morace
- 13,25 CHE TEMPO FA G**  
Pubblicità
- 13,30 TELEGIORNALE**  
Pubblicità
- 14 MICHELE STROGOFF G**  
dal romanzo di Giulio Verne. Regia di Jean Pierre Decourt 10ª puntata. Una cop. RAI-TF1. Tele Munich R.T.B. S.S.R. (Replica)
- 14,30 OGGI AL PARLAMENTO G**
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 14,40 UNA LINGUA PER TUTTI G**  
Il russo. Testi di Ludmila Negarville. Consulenza di Anna Lo Gatto Mayer, Claudia La Sorsa e Ludmila Crasnokutskaja Grieco. Conduce in studio Ludmila Negarville. Regia di Cesare M. Giannotti. 28ª trasmissione (Replica) (il corso di lingua russa è pubblicato in volume dalla ERI e Valmartina Editore ed è disponibile nelle librerie)
- 15,10 ALBERT E L'UOMO NERO**  
Origine televisiva di Massimo Felisatti e Paolo Pittorru. Terza ed ultima puntata. Musiche di Franco Micalizzi. Scene di Mario Fiorepino. Costumi di Guido Cozzolino. Per le riprese filmate: fotografie di Ugo Piccone. Regia di Dino B. Partesano (Replica)
- 16,15 QUEL RISSOSO, IRASCIBILE, CARISSIMO BRACCIO DI FERRO G**  
Al fuoco, al fuoco - Polvere distruggi spinaci. Prod.: United Artists
- 16,30 REMI G**  
Le sue avventure. 10ª puntata. Una brutta sorpresa. Un programma a cartoni animati in 3 D dal romanzo «Senza famiglia» di Ettore Malot. Animazioni di Akio Sugino. Regia di Yutaka Fujikura. Distr.: Tokio Movie Shinsha CO LTD
- 17 TG 1 - FLASH**
- 17,05 3, 2, 1... CONTATTOI G**  
Un programma ideato e curato da Sebastiano Romeo con la collaborazione di Grazia Tavanti
- LA FAMIGLIA MEZIL.** Un programma a cartoni animati. Un salto nella preistoria. Soggetto e sceneggiatura di Jozsef Romhányi e Jozsef Nepp. Regia di Jozsef Nepp. Prod.: Pannónia Film
- LASSIE.** Pesca pericolosa con Robert Braq e Clayds Howdy. Regia di B. Hivly. Distr.: Beta
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 18 VITA DEGLI ANIMALI G**  
a cura di Giulio Massignan. 2ª puntata. Zen, la scimmietta operaia. Realizz. di J. Bellamy. Prod.: BBC (Vedi pag. 87)  
Pubblicità
- 18,30 MUSICA MUSICA G**  
Un programma di Luciano Gigante e Leandro Castellani, con la collaborazione di Sandro Brugnolini, Oretta Lopane, Angelo Paccagnini. Realizzazione di Mara Nicchiarrelli
- 19 CRONACHE ITALIANE G**  
(Vedi pag. 87)  
Pubblicità
- 19,20 UN AMORE DI CONTRABBASSO G**  
6ª episod. Lezione di basso con Paul Sand, Michael Pataki. Regia di Robert Moore. Prod.: Viacom (Vedi pag. 87)
- 19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G**  
CHE TEMPO FA G  
Pubblicità
- 20 TELEGIORNALE**  
Pubblicità
- 20,40 FLASH G**  
Gioco a premi ideato da Mike Bongiorno e Ludovico Peregrini. Impianto scenografico di Ludovico Muratori. Regia di Piero Turchetti  
Pubblicità
- 21,55 DOLLY G**  
Appuntamento quindicinale con il cinema, a cura di Claudio G. Fava e Sandro Spina
- 22,10 SPECIALE TG 1 G**  
a cura di Arrigo Petacco  
Pubblicità
- TELEGIORNALE (23,05)**  
**OGGI AL PARLAMENTO G CHE TEMPO FA**

**12,30 UN SOLDO DUE SOLDI**   
Un programma a cura di Eugenio Giacobino, con la collaborazione di Gustavo Ghidini  
**Pubblicità**

**13 TG 2 - ORE TREDICI**  
**Pubblicità**

 **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**


**13,30 10 = 1**   
Dieci Paesi in un Paese l'Europa: La Francia, 8<sup>a</sup> puntata. Un programma di Licia Cattaneo. Consulenza di Luigi Mistrorigo e Lino Zanca  
**Pubblicità**

In diretta dallo Studio 7 di Roma. TV 2 in collaborazione con TG 2, DSE e Servizi Parlamentari presenta


**14-18 IL POMERIGGIO**   
Rotocalco quotidiano redatto da Enzo Balboni. Regia di Salvatore Siniscalchi. *Prima parte. Nel corso del programma:*

**LE INCHIESTE DEL COMMISSARIO MAIGRET (14,10)**

Racconto in due puntate di Georges Simenon. Adattamento e sceneggiatura televisiva di Diego Fabbri e Romolo Craveri, con la collaborazione di Amleto Micocci. *Seconda ed ultima puntata.* Personaggi: ad interpreti: Maigret Gino Cervi. La signora Maigret Andreina Pagnani, e, in ordine di apparizione: Philippe Lauer Giuseppe Pambieri, Pepito Palestino Giuseppe Alotta, Lapointe Gianni Musy, Lucas Mario Maranzana, Il commissario Amadeu Mico Gauderi, Il procuratore Dumaylot Dario De Grassi, L'usciera Croissart Renato Lupi, Il commissario Godet Sergio Reggi, Germaine Cagnot Corrado Gaipa, Fernando Gabriella B. Andreini, Una prostituta Gabriella Giorgelli, L'agente Gerardo Pampucci, La cantante del night Amanda, La sorvegliante Siria Betti, Il proprietario dello Chope du Pont-Neuf Giacomo Ricci, La banchista del Tabac Fontaine Pia Morra, Louis, il proprietario del Tabac Fontaine Giuseppe Scarcella, Eugène Marco Bonetti, Joseph Audiat Vittorio Congia, Oscar Paolo Falace, Pierre Gino Maringola, La signora Lauer Vanna Polverosi, Albert Alberto Aubato, Un giovane agente Antonio Ferrara, Scene di Nicola Rubertelli, Costumi di Giovanna La Placa. Per le riprese filmate: fotografia di Mario Capriotti. Regia di Mario Landi. («Le inchieste del Commissario Maigret» sono pubblicate in Italia da Arnoldo Mondadori) (Reg. eff. nel 1971)


 **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**  
**UNA LINGUA PER TUTTI (15,25)**  
Il francese: Les Gammas, les Gammas! Adattamento di Elena Bedei e Pier Pandolfi. Regia di Lello Galletti. 4<sup>a</sup> trasmissione (Replica)


**17 TG 2 - FLASH**

In diretta dallo Studio 7 di Roma  
**17,05 IL POMERIGGIO**   
Rotocalco quotidiano, 2<sup>a</sup> parte. Nel corso del programma:


**TV 2 RAGAZZI**  
L'APEMAIA (17,30)

Disegno animato tratto dai racconti di Waldemar Bonsels. Il l'ombro Max. Distr. Beta Film (Vedi pag. 87)


 **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

**18 COME VIVERE IN ALGERIA**   
a cura di Maria Vittoria Tomassi. In studio Angelo Quattrocchi. Regia di Cesare Giannotti. Il filmato sull'Algeria e della Norsk Rikaringskasting. 6<sup>a</sup> puntata

**18,30 DAL PARLAMENTO**   
**TG 2 - SPORTSERA**   
**Pubblicità**

**18,50 IL PIANETA TOTO**   
Buonasera con...


Un programma di Giancarlo Governi. Montaggio di Lamberto Mancini, Tatiana Morigi, Marcello Otasio  
**Pubblicità**

**PREVISIONI DEL TEMPO** 

**19,45 TG 2 - TELEGIORNALE**  
**Pubblicità**

**20,40 STARKY E HUTCH**   
L'informatore. Telefilm. Una serie ideata da William Blinn. Sceneggiatura di Arthur Norman, con: Paul Michael Glaser, David Soul, Bernie Hamilton, Antonio Fargas. Regia di Don Weis. Distr.: Metromedia (Vedi pag. 87)

**Pubblicità**


**21,35 BANCHE E BANCHIERI: LA BANK OF AMERICA**   
Un programma di Antonello Branca e Giuseppe Ortoleva. 2<sup>a</sup> ed ultima puntata. La banca più grande del mondo (Vedi pag. 87)

**22,35 FINITO DI STAMPARE**   
Quindicinale di informazione libraria, a cura di Guido Davico Bonino e Piero Bianucci con la collaborazione di Renzo Rosso. Regia di Graziella Riviera  
**Pubblicità**

**TG 2 - STANOTTE (23,20)**

**QUESTA SERA PARLIAMO DI...**   
con Cinzia De Carolis

**17,30 ORTISEI: HOCKEY SU GHIACCIO**   
Gardena-Bolzano. Campionato nazionale di Serie A

**QUESTA SERA PARLIAMO DI...**   
con Cinzia De Carolis

Presentazione dei programmi del pomeriggio

**19,30 TV 3 REGIONI**   
Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume (programmi a diffusione regionale)

**PIEMONTE:** Una vita di carte

**VALLE D'AOSTA:** Carrefour: Consent le sud

**LOMBARDIA:** Minoremaggiore: il grande rifiuto

**TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ):** Rubrica regionale

**VENETO:** Cerchiamo di volare, 4<sup>a</sup> p.

**FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Jazz in concerto

**LIGURIA:** Canta che non ti passa: Franco Fanigliulo

**EMILIA-ROMAGNA:** Villa Albergati

**TOSCANA:** Cronache dell'economia sommersa: Prato

**UMBRIA:** Parliamo di: Controcanto

**MARCHE:** Lorenzo Lotto pictor Venetiano

**LAZIO:** Tempo libero

**ABRUZZO:** Torna a casa, jazz: Conclusioni e domande

**MOLISE:** Sanno '80: cronaca di un concerto

Ivan Graziani, Ron Kuzmanic. 2<sup>a</sup> p.

**CAMPANIA:** Spazio regione TV: a tu per tu, 8<sup>a</sup> p. (prosegue dopo le ore 23,10)

**PUGLIA:** Museo paleontologico

**BASILICATA:** Rubrica regionale

**CALABRIA:** Rubrica regionale


**SICILIA:** Ricerca teatrale e diverso culturale

**SARDEGNA:** Gli oggetti parlano: l'aratro


Maggiori dettagli e notizie li troverete nella Rubrica TV 3 Regioni alle pag. 96-97

**20 ARAGO X-001**   
Cartoni animati. Pianeta rosso. Distr.: Pegaso Film Center

 **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**


**20,05 DAL DENTE DI LATTE**  
**AL DENTE DEL GIUDIZIO**   
Consulenza di Mario Giannotti. Regia di Sergio Ricci. 4<sup>a</sup> puntata

**20,35 ARAGO X-001**   
Cartoni animati. Il salvataggio. Distr.: Pegaso Film Center

**QUESTA SERA PARLIAMO DI...**   
con Cinzia De Carolis

Presentazione dei programmi della serata

Dal Teatro San Carlo di Napoli

**20,40 CONCERTO PRO TERREMOTATI**   
G. diretto da Riccardo Muti. Orchestra Teatro S. Carlo, professori dell'orchestra - A. Scariatti - con la partecipazione del violinista Salvatore Accardo


Beethoven: Sinfonia n. 7 in la magg. op. 92

Brahms: Concerto per violino e orchestra in re magg. op. 77. Regia di Nello Cinnia. Un programma della Sede regionale per la Campania (Vedi pag. 87)

**21,35 TG 3 - SETTIMANALE**   
Programma a diffusione nazionale. Servizi - inchieste - dibattito - interviste: tutto sulle realtà regionali

**22,05 TG 3**

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

17,30 Ortisei: Hockey su ghiaccio 

19 - TG 3


19,30 Sede regionale per il Trentino-Alto Adige (BZ) Rubrica regionale


**Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 - Tagesschau

20,20 Brennpunkt

20,40 Concerto pro terremotati 

22,10 TG 3 - Settimanale 

22,10 TG 3

23,10 Dipartimento Scuola Educazione  
Dal dente di latte al dente del giudizio   
4<sup>a</sup> puntata



se tuo figlio ha fatto...

**ssstrapp**

**passa ad Ace!**  
**smacchia a fondo senza danno**

*guarda  
la mia camicetta*



# TV1

18

## Vita degli animali Zen, la scimmietta operaia

Continua il ciclo, il cui scopo è quello di illustrare, attraverso alcuni documenti filmati, le caratteristiche e le abitudini di alcuni animali. La puntata odierna è dedicata alla scimmia, mammifero arboricolo dalle mani e piedi prensili, che si nutre specialmente di frutta. Alcune varietà, particolarmente socievoli, vengono diffuse in tutto il mondo come animali domestici.

# TV2

17,30

## L'Apemaia

Una pioggerella sottile e fredda cade con lieve fruscio coprendo foglie e fiori con milioni di perline lucenti. Maia si desta nel calice di una campanula azzurra e si guarda attorno con stupore: uno spettacolo meraviglioso. La fresca doccia la rende particolarmente lieta e comunicativa, accoglie con molta simpatia un nuovo amico: il lombrico Max. In verità non sa bene cosa sia un lombrico, glielo spiega Willi. Il lombrico è un verme che vive in gallerie che si

19

## Cronache italiane

Riprende *Cronache italiane*, la rubrica di informazione e attualità giornalistica diretta da Franco Cetta e curata da Guido Finn. In realtà la trasmissione, nata oltre 15 anni fa, ritorna all'antenna testata, dopo che per circa 2 anni, dal 1978 ad oggi, aveva assunto il nome di TG 1 *Cronache*. Per il momento non cambia la periodicità del programma, due volte alla settimana, il mercoledì e il giovedì dalle 19 alle 19,15: potranno essere puntate monografiche o puntate con due o tre servizi.

In generale la rubrica, pur mantenendo il suo carattere di specchio della vita e cultura locali italiane, cercherà di rendere più «nazionali» i problemi di carattere regionale. Un esempio: se si intende parlare della metropolitana di

Roma, questo diventa uno spunto per affrontare a livello italiano il discorso sullo sfruttamento del sottosuolo per quanto riguarda il traffico.

19,20

## Un amore di contrabbasso

Spinto dal generoso impulso di aiutare il fratello Charlie, Robert Dreyfuss decide d'impartire lezioni di contrabbasso per arrotondare il proprio stipendio. La sua prima allieva è Sally Douglas, una ragazza molto carina, che non tarda ad esercitare il proprio fascino sul maestro. Sin dalla prima lezione Robert si rende conto che Sally è una pessima suonatrice di contrabbasso e si trova in evidente imbarazzo quando deve trovare le parole per dirglielo senza ferirla.

21,35

## La Banca d'America

Si conclude il programma realizzato da Antonello Branca e Peppino Ortoleva sulla storia di quella che è oggi la più grande banca del mondo. Dopo aver seguito gli avvenimenti legati alla fondazione e all'affermazione della Banca (che fino al '30 si chiamava «Bank of Italy»), il programma esamina adesso il funzionamento di una grande banca moderna e come ogni giorno milioni di americani vi si rivolgono per le loro necessità. Attualmente in California, dove la banca è nata e ha la sua sede centrale, circolano più di 8 milioni di carte di credito: una ogni tre abitanti. Ed è stata proprio la Bank of America a introdurre l'uso del «denaro elettronico», e cioè della carta di credito.

scava nel terreno, da cui esce solo di notte o dopo la pioggia. Il lombrico è di grande utilità all'agricoltura, perché tali gallerie rendono il terreno permeabile all'aria e all'acqua. Bravo Max, Maia è felice di essere amica sua.

20,40

## Starsky e Hutch

Starsky e Hutch scoprono per puro caso che il capitano Ferguson, un ufficiale noto per la sua incorruttibilità, riceve bustarelle da un boss della malavita, Matt Coyle. Dobby non solo non vuole credere all'episodio che gli viene raccontato ma mette i due poliziotti agli ordini di Ferguson. È ovvio che, lavorando con lui, Starsky e Hutch non possono avere che conferma di quanto sanno già, ma solo dopo la morte di Ferguson.

# TV3

20,40

## Concerto pro terremotati



Va in onda la registrazione del concerto, tenuto al Teatro San Carlo di Napoli il 29 dicembre, il cui ricavato è stato interamente versato al fondo di solidarietà per le popolazioni sinistrate. A dirigere l'Orchestra del San Carlo, per l'occasione integrata con alcuni elementi dell'Orchestra



Scarlati della Rai di Napoli, è stato chiamato il maestro Riccardo Muti. Violino solista il grande Salvatore Accardo. Il programma della serata prevedeva alcune musiche di Brahms e di Beethoven.

## svizzera

- 18.05 Per i più piccoli
- 18.05 Per i bambini
- 18.10 Per i ragazzi
- 18.40 Telegiornale - 1ª edizione
- 18.50 Charlie piede bianco
- 19.20 Tandem
- 19.20 Il Regionale
- 20.15 Telegiornale - 2ª edizione
- 20.40 L'America delle grandi speranze
- 21.55 Seconda serata
- 22.55-23.05 Telegiornale - 3ª ed

## capodistria

- 17.30 Film
- 19.00 Odiptra meja
- 19.30 Cantanti jugoslavi
- 20.00 Cartoni animati
- 20.15 TG - Punto d'incontro
- 20.30 L'ultima caccia
- 22.10 TG - Tutto oggi
- 22.20 Film

## francia

- 10.30 A 2 Antiope
- 12.05 Venite a trovarmi
- 12.20 Patricia
- 12.45 Telegiornale
- 13.35 Rotocalco regionale
- 14.00 Aujourd'hui madame
- 15.00 Il Santo
- 15.55 L'invitato del giovedì
- 17.20 Finestra su...
- 17.52 Recre A 2
- 18.30 Telegiornale
- 18.50 Numeri e lettere. Gioco
- 19.20 Attualità regionali
- 19.45 Tribuna politica
- 20.00 Telegiornale
- 20.35 L'ultima notte. Telefilm
- 22.05 Colpi di teatro
- 23.05 Telegiornale

## montecarlo

- 14.00 Piazza degli affari
- 14.15-14.45 Teleconomia
- 17.15 Montecarlo news
- 17.30 Io, tu e la scimmia
- 18.20 Shopping
- 18.35 Il tesoro degli olandesi
- 19.05 Telemenu
- 19.15 Charlotte
- 19.45 Notiziario
- 20.00 Il buguzzum
- 20.35 Gli implacabili
- 22.10 Bollettino meteorologico
- 22.15 Bolle di sapone
- 22.45 Chrono
- 23.10 Oroscope di domani
- 23.15 Notiziario
- 23.25 La bolognese

# venerdì

## 16 GENNAIO



**TV1**

### La meravigliosa Angelica

Sami Frey e Michèle Mercier  
in una scena del film diretto  
da Bernard Borderie

21,30 G



**TV2**

20,40 G

### Portobello

Renée Longarini  
con alcune  
della telefoniste  
del «mercato  
del venerdì».  
La regia è  
di Beppe Recchia



**TV3**

19,35 G

### La Roma di Uto Ughi

Un programma  
della Sede  
regionale per  
il Lazio. Nella foto  
Uto Ughi

**TV1**



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

### 12,30 VITA DEGLI ANIMALI G

a cura di Giulio Massignan. 2ª puntata. Zen, la scimmietta  
operaia. Realizzazione di Jack Bellamy. Prod.: BBC (Replica)  
Pubblicità

### 13 AGENDA CASA G

a cura di Franca De Paoli. Regia di Renato Zanetto (Vedi  
pag. 91)

### 13,25 CHE TEMPO FA G

Pubblicità

### 13,30 TELEGIORNALE

Pubblicità

### 14 MICHELE STROGOFF G

dal romanzo di Giulio Verne. Sceneggiatura di Claude De-  
seilly con H. Harmstorf, L. Guerrieri, R. Rassimov, V. Po-  
pesco, P. Vernier, V. Dobicheff, J. Madares, P. Korbuly, J.  
Kovacs, T. Patassy, T. Tanczos. Regia di Jean-Pierre Decourt.  
11ª puntata. Una cop. RAI-TF1-Tele Munich-R.T.B.-S.S.R.  
(Replica)

### 14,30 OGGI AL PARLAMENTO G

### 14,40 SPECIALE TG 1 G

### 15,30 A CACCIA DELL'INVISIBILE G

I batteri riluttanti di Martin Worth con Arthur Lowe nella  
parte di Louis Pasteur e James Grout nella parte di Robert  
Koch. Interpreti: Antonia Pemberton, Patricia Heneghan, Ri-  
chard Kane, Donald Eccles, David Natheim, Michael Poole,  
Geoffrey Russell, Geoffrey Lumaden, Michael Godfrey, Ste-  
phen McKenna, Desmond Perry, Alan Foss, Malcolm Hayes,  
Roger Milner. Stanley Platt, Michael Raghan. Regia di Peter  
Jones. Prod.: BBC

### 16,30 REMI G

Le sue avventure. 11ª puntata. Processo Vitelli. Un programma  
a cartoni animati in 3 D dal romanzo «Senza famiglia» di  
Ettore Malot. Animazioni di Akio Sugino. Regia di Yutaka  
Fujioka. Distr.: Tokio Movie Shinsha CO LTD

### 17 TG 1 - FLASH

### 17,05 3, 2, 1... CONTATTOI G

Un programma ideato e curato da Sebastiano Romeo con la  
collaborazione di Grazia Tavanti

**LA FAMIGLIA MEZIL.** Un programma a cartoni animati. Il  
pianeta delle sirene. Soggetto e sceneggiatura di Jozsef  
Romhányi e Jozsef Nepp. Regia di Jozsef Nepp. Prod.: Pan-  
nonia Film (Vedi pag. 91)

**LASSIE.** La vittoria di Chuck con Robert Brag e Clayds  
Howdy. Regia di B. Hivly. Distr.: Beta (Vedi pag. 91)



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

### 18 LE PRIME SEPARAZIONI NELL'INFANZIA G

Un programma di Massimo Ammanni e Francesca De Vita.  
2ª puntata  
Pubblicità

### 18,30 TG 1 - CRONACHE G

### NORD CHIAMA SUD - SUD CHIAMA NORD

### 19 COLARGOL AL GIRO DEL MONDO G

Ritorno dall'Africa. Prod.: Procidia

Pubblicità

### 19,20 UN AMORE DI CONTRABBASSO G

7ª epis.: Il rivale con Paul Sand, Michael Pataki, Penny  
Marshall. Regia di Robert Moore. Prod.: Viacom

### 19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G

### CHE TEMPO FA G

Pubblicità

### 20 TELEGIORNALE

Pubblicità

### 20,40 PING PONG

Opinioni a confronto su fatti e problemi di attualità

Pubblicità

### 21,30 LA MERAVIGLIOSA ANGELICA G

(«Merveilleuse Angélique», 1966). Film - Regia di Bernard  
Borderie. Interpreti: Michèle Mercier, Jean Rochefort, Sami  
Frey, Robert Hossein, Jacques Tosa, Pasquale Martino. Pro-  
duzione: Franco, Cicc, Film Borderie (Parigi) - Fono Roma  
(Roma) - Gloria Film (Monaco) (Vedi pag. 91)

Pubblicità

### TELEGIORNALE (23,15)

### OGGI AL PARLAMENTO G CHE TEMPO FA

rete  
**1**

**12,30 SPAZIO DISPARI G**

a cura di Roberto Sbaifi e Anna Maria Xerry de Caro.  
Handicap e società: Il lavoro di Gianni Nerattini, Enrico Rondoni. Consulenza di Gianni Lelleri (Replica) (Vedi pag. 91)  
Pubblicità

**13 TG 2 - ORE TREDICI**

Pubblicità



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**13,30 FARE UN FILM A QUINDICI ANNI G**

Un programma di Patrizia Todaro, Giovanna Di Bernardo e Alex Roshuk. Con la collaborazione di Bruce Spiegel.  
5<sup>a</sup> puntata. Il cinema di animazione  
Pubblicità

In diretta dallo Studio 2 di Milano. TV 2 in collaborazione con TG 2, DSE e Servizi Parlamentari presenta

**14-18 IL POMERIGGIO G**

Rotocalco quotidiano redatto da Enzo Balboni. Regia di Francesco Dama. Prima parte. Nel corso del programma.

**LETTERE SMARRITE (14,10)**

Telefilm scritto da James Hirsch e Ellis Marcus con: Barbara Stanwick, Ida Lupino, John Forsythe, Dina Merrill, Leslie Nielsen, Pamela Franklin, Ben Murphy. Diretto da Gene Nelson - Paul Krasny. Distr.: Worldvision

**TG 2 - REPLAY (15,30)****17 TG 2 - FLASH**

In diretta dallo Studio 2 di Milano

**17,05 IL POMERIGGIO G**

Rotocalco quotidiano. Seconda parte  
Nel corso del programma

**TV 2 RAGAZZI****L'APENNAIA (17,30)**

Disegno animato tratto dai racconti di Waldemar Bonsels  
Un ranocchietto furbo. Distr.: Beta Film (Vedi pag. 91)



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**18 MUSICA E SCIENZA G**

a cura di Roberto Capanna e Patrizia Todaro. Consulenza e testi di Francesco De Martino, Bernardino Fantini e Fausto Razzi. Regia di Roberto Capanna. 2<sup>a</sup> puntata. Musica e numero

Pubblicità

**18,30 DAL PARLAMENTO G  
TG 2 - SPORTSERA G**

Pubblicità

Buonasera con...

**18,50 IL PIANETA TOTO' G**

Un programma di Giancarlo Governi. Montaggio di Lamberto Mancini. Tatiana Morigi, Marcello Olasio

Pubblicità

**PREVISIONI DEL TEMPO G****19,45 TG 2 - TELEGIORNALE**

Pubblicità

**20,40 PORTOBELLO G**

Mercatino del venerdì, di Enzo, Anna Tortora, Angelo Citterio. Condotta da Enzo Tortora. Impianto scenografico di Ludovico Muratori. Regia di Beppe Recchia

Pubblicità

**21,55 UOMINI E IDEE DEL '900 G**

Un programma di Emidio Greco e Vittorio Marchetti, con la collaborazione di Graziella Reali. Nel labirinto di Borges, di Emidio Greco e Domenico Porzio (Vedi pag. 91)

**22,55 TEATROMUSICA G**

Quindicinale dello spettacolo, di Claudio Rispoli con la collaborazione di Roberto Leydi

Pubblicità

**TG 2 - STANOTTE (23,30)****QUESTA SERA PARLIAMO DI... G**

con Cinzia De Carolis

Presentazione dei programmi del pomeriggio

**19 TG 3**

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

**19,30 ARAGO X-001 G**

Cartoni animati. La cattura. Distr.: Pegaso Film Center

**19,35 LA ROMA DI UTO UGHI G**

Regia di Pucci De Stefano. Un programma della Sede regionale per il Lazio (Vedi pag. 91)



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**20,05 DAL DENTE DI LATTE  
AL DENTE DEL GIUDIZIO G**

In diretta dallo Studio 4 di Roma. Quinto giorno. Conversazioni con i telespettatori sull'argomento della settimana. Regia di Sergio Ricci

**QUESTA SERA PARLIAMO DI... G**

con Cinzia De Carolis

Presentazione dei programmi della serata

In diretta dall'Auditorium della RAI di Torino

**20,40 LA PASSIONE SECONDO  
SAN MATTEO G**

di J. S. Bach. Concerto dell'Auditorium RAI di Torino. Orchestra Sinfonica e Coro della RAI. Radiotelevisione italiana diretti da Kurt Masur. Coro di voci bianche. Magnificat, diretto da Padre Angelo. Gila. Maestro del coro Fulvio Angius. Gabriele Fontana, soprano; Birgitte Finnilae, contralto; Armin Uhde, tenore; Hermann Christian Polster, basso; Gotthard Sier, basso; Cristof Biller, organo; Mathias Eisenbeier, clavicembalo; Siegfried Pank, viola da gamba. Regia di Gianni Casolino. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

**23,40 TG 3****TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO****Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

**17,30 Die Christen (Sperimentale G)**

Jesu bis ins 20. Jahrhundert Sendereihe von Bamber Gascogne - 3. Folge: Die Geburt Europas - Verleih: Telepool

**18,30 Dipartimento Scuola Educazione**Corso di lingua tedesca. 11<sup>a</sup> lezione (Replica)**19 — TG 3**

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

**19,30 Arago X-001 G**

La cattura

**19,35 La Roma di Uto Ughi G****Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)****20 — Tagesschau****20,20 Aus Hof und Feld (Sperimentale G)**  
Eine Sendung für die Landwirte**20,40 La Passione secondo San Matteo G**  
di J. S. Bach**23,40 TG 3**

rete

2

rete

3

# FUNDADOR

un goccio di prestigio



**Domecq. Tre secoli di tradizione  
per un brandy superiore.**



# TV1

13 G

## Agenda casa

In sommario, questa settimana, nella rubrica curata e condotta da Franca De Paoli, vi sono quattro appuntamenti. Per la « ricetta più » interverrà un telespettatore piemontese; seguiranno « segnappunti » e « far da sé » che illustrerà come rinnovare un mobile. Chiederà la trasmissione « Agenda casa risponde » con i consigli di un termotecnico e di un dietologo. Chi vuole porre dei quesiti può scrivere ad: **Agenda casa**, via Verdi 16, Torino.

# TV2

12,30 G

## Spazio dispari

Il lavoro è il titolo della puntata di oggi del programma **Handicap e società**, che affronta il tema dei minorati fisici e psichici. Per l'invalido o per l'handicappato, essere disoccupati costituisce un handicap aggiuntivo, una condizione di maggior disagio nei confronti degli altri, i cosiddetti « normali ». La legge per l'inserimento obbligatorio degli handicappati nel posto di lavoro non risolve però i gravi problemi dovuti all'emarginazione sociale.

## svizzera

- 18 — Per i più piccoli G La lepre Zippola
- 18,05 Per i bambini G Storie di 1930
- 18,40 Telegiornale - 1ª edizione G
- 18,50 Il cavallo della collettività G
- 19,00 Consonanze G Tra le pieghe del quotidiano - TV-Spot G
- 19,50 Il Regionale G TV-Spot G
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione G
- 20,40 Reporier G
- 20,45 Settimanale d'informazione G
- 21,40 Gli eroi del rock'n'roll G
- 22,40 Telegiornale - 3ª edizione G
- 22,50-23,40 Il ritorno di Arnold March G Telegiornale della serie « Kojak »

17,05 G

## La famiglia Mezil

Nella famiglia Mezil, il geniale Alador si sente il capro espiatorio del disaccordo degli altri. Tutti ce l'hanno con lui. Così, per un motivo o per l'altro Alador finisce col starsene chiuso nella sua stanza. Chiuso, si fa per dire, giacché Alador appena si sente solo gonfia l'astronave e via, nello spazio, in compagnia del fedele Fofi.

## Lassie

Il redattore di un giornale, Anson Booth, è nella cittadina di Fawn Lake per un servizio. Il guardaboschi Corey Stuart cerca di convincere il giornalista a promuovere una campagna contro l'inquinamento che sta assumendo proporzioni allarmanti.

17,30 G

## L'Apemama

Maia affronta rischi d'ogni genere pur di conoscere animali e piante. Talvolta le pare di sentire gli ammonimenti di Cassandra, la saggia maestra dell'alveare, ma si distrae.

Ma indietro non si torna e Maia è sempre più decisa a scoprire il mondo. Questa volta vive due esperienze emozionanti. Per scuoiare il nettare da un fiore sconosciuto non s'accorge di essere caduta nelle spire di una pianta carnivora: la salva Willi, accorso tempestivamente al grido d'angoscia. L'altra avventura, più insidiosa, riguarda l'incontro con un rancocchio ghioccherellone, che in realtà non ha altro scopo se non quello di fare un bel boccone della sventata Maia che questa volta corre un grosso rischio.

## capodistria

- 17,30 Film (Replica)
- 19 — Temi d'attualità G
- 19,30 L'Angolino dei ragazzi G
- 20 — Cartoni animati G
- 20,15 Due minuti G Zig Zag G
- 20,15 TG - Punto d'incontro G
- 20,30 Un cadavere di troppo G
- 20,35 Film con Lea Massari, Michel Bouquet, Bernard Blier
- 20,45 Regia di Etienne Perier
- 22 — TG - Tutto oggi G
- 22,10 Locandina G delle manifestazioni economiche
- 22,20 Quayle il killer G
- 22,25 Telegiornale della serie « Shaft »
- 23,10 Passo di danza G
- 23,15 L'Atelier del balletto di Amburgo - John Neumayer - Limons' legacy

21,30 G

## La meravigliosa Angelica

FILM (Avventuroso, 1966). Un anno via l'altro al cinema, una settimana via l'altra in TV, proseguono inesorabili le avventure di Angelica. La incontriamo richiamata dalle sue terre a corte per una missione presso l'ambasciatore di Persia. Risultato egregio, Angelica ottiene la firma di una alleanza con la Francia; ma rischia di essere rinchiusa nell'harem del voglioso ambasciatore. Deve correre al soccorso il Re Sole in persona, dichiarandola sua favorita; e così eccitando le gelosie della marchesa di Montespan, che sente vacillare il suo trono. Angelica deve guardarsi dalle sue insidie e dalle insistenze del re e apprende che il marito è ancora in vita.

21,55 G

## Uomini e idee del '900

### Nel labirinto di Borges

Lo scrittore spagnolo Jorge Luis Borges, nato in Argentina 81 anni fa, oggi completamente cieco, parla correntemente diverse lingue. È un autore che ha influenzato numerosi scrittori, anche se non ha pubblicato nessun romanzo e se i suoi racconti, che raramente superano le dieci pagine, sono più simili a recensioni e a dissertazioni filosofiche e teologiche che ad un testo di narrativa. La trasmissione intende tracciare un profilo di questa figura illustre e contraddittoria di letterato del nostro secolo, partendo dalla cronaca della consegna del « premio Cervantes », che Borges ha ricevuto ad Alcalá de Henares.

# TV3

19,35 G

## La Roma di Uto Ughi

Uto Ughi, violinista applaudito in tutto il mondo, è nato a Busto Arsizio 36 anni fa. Ughi considera Roma un punto di riferimento importante nella sua vita da nomade.

Nel corso della trasmissione, il violinista parla di sé, del suo prezioso Stradivari, e del suo amore per Roma dove ha scelto di abitare quando i numerosi impegni glielo consentono.

Il programma è anche una occasione per ascoltare un grande concertista suonare a Roma con l'Orchestra da Camera di Santa Cecilia, nella chiesa di Santa Maria in Montesanto a Piazza del Popolo.



## francia

- 10,30 A 2 Antiope
- 12,29 Patricia (10ª ed ultima)
- 12,45 Telegiornale
- 13,35 Rotocalco regionale
- 14 — Aujourd'hui madame
- 15 — Il Santo (12ª)
- 15,55 Quattro stagioni
- 16,55 La TV dei telespettatori
- 17,20 Finestra su...
- 17,52 Recré A 2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Numeri e lettere. Gioco
- 19,20 Attualità regionali
- 20 — Telegiornale
- 20,30 I fidanzati dell'impero (5ª)
- 21,40 Apostrofi
- 23 — Telegiornale
- 23,10 Hu-man - Film

## montecarlo

- 14-14,15 Piazza degli affari G
- 17,15 Montecarlo news G
- 17,30 Io, tu e la scimmia G
- 18,20 Shopping G
- 18,35 Il tesoro degli olandesi (12ª)
- 19,05 Telemenu G
- 19,15 Charlotte G
- 19,15 Sull'Oceano Atlantico
- 19,45 Notiziario G
- 20 — Il bugguzzo G Quiz
- 20,35 Se mi arrabbio... spacco tutto G
- 20,45 Film - Regia di George Ovard con Uri Zohar, Jona Elian
- 22,10 Bollettino meteorologico G
- 22,15 Le evasioni celebri G Il signore di Pivardière, Telegiornale
- 23,10 Oroscoipo di domani G
- 23,15 Notiziario - 2ª edizione G
- 23,25 Tutti ne parlano G Dibattito

## 17 GENNAIO



**TV1**

### Palcoscenico

Milva e il regista Antonello Falqui.  
L'orchestra è diretta  
da Gianni Ferrio, i numeri coreografici  
sono di Toni Ventura

20,40 G



**TV2**

21,35

### Femmine folli

Erich von Stroheim  
e il regista ed  
interprete di questo  
film del 1921

**TV3**

20,40 G

### Il duetto

Patrizia De  
Clara e Armando  
Donà nel  
«duetto» della  
tappa lirica.  
La regia  
è di Tomaso  
Sherman



**TV1**

### 10 TOTO' E LE DONNE

Film - Regia di Steno e Monicelli. Interpreti: Toto, Peppino De Filippo, Ave Ninchi, Lea Padovani, Franca Faldini, Giovanna Pala, Clelia Matania, Aida Mangini, Primarosa Battistella, Teresa Pelliati, Mario Castellani. Prod.: Rosa Film

### 11,35 AUTOMOBILI E UOMINI G

Un programma di Henri de Turenne e André Barret. Realizzazione di Claude Savarit. Terza puntata. L'automobile va in guerra

### 12,20 MISTER MAN G

Il signor Neve

### 12,30 CHECK-UP G

Un programma di medicina di Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi. Pubblicità

### 13,25 CHE TEMPO FA G

Pubblicità

### 13,30 TELEGIORNALE

Pubblicità

### 14 MICHELE STROGOFF G

dal romanzo di Giulio Verne. 12ª puntata. Una cop. RAI-TF1. Tele. Munich-R.T.B.-S.S.R. (Replica)

### 14,30 SABATO SPORT G

a cura della Redazione Sportiva del TG 1

### 17 TG 1 - FLASH

### 17,05 3, 2, 1... CONTATTI G

Un programma ideato e curato da Sebastiano Romeo con la collaborazione di Grazia Tavanti

**LA FAMIGLIA MEZIL.** Un programma a cartoni animati. Il mondo alla rovescia. Soggetto e sceneggiatura di Jozsef Romhányi e Jozsef Nepp. Regia di Jozsef Nepp. Prod.: Pantheon Film

**LASSIE.** Due ragazzi spericolati con Robert Brag e Clayds Howdy. Regia di B. Hivly. Distr.: Beta (Vedi pag. 95)

**GAME - GRANDE GIOCO.** Un appuntamento per «Chi, come, quando». Pubblicità

### 18,35 ESTRAZIONI DEL LOTTO G

### 18,40 LE RAGIONI DELLA SPERANZA G

Riflessione sul Vangelo di Mons. Mariano Magrassi, o.s.b., Arcivescovo di Bari

### 18,50 SPECIALE PARLAMENTO G

Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta. Pubblicità

### 19,20 UN AMORE DI CONTRABBASSO G

8ª epis. Un appuntamento a sorpresa con Paul Sand, Michael Pataki, Penny Marshall. Regia di R. Moore. Prod.: Viacom

### 19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G

CHE TEMPO FA G

Pubblicità

### 20 TELEGIORNALE

Pubblicità

### 20,40 PALCOSCENICO G

di Antonello Falqui e Michele Guardì con Milva e la partecipazione di Oreste Lionello. Orchestra diretta da Gianni Ferrio con il balletto «Danza Prospettiva» di Vittorio Biagi. Numeri coreografici di Toni Ventura. Scene di Gaetano Castellani. Costumi di Corrado Colabucci. Luci di Corrado Bartoloni. Regia di Antonello Falqui. 4ª ed ultima trasmissione (Vedi pag. 95). Pubblicità

### 22 Per il centenario della morte di Fëdor Dostoevskij

### I FRATELLI KARAMAZOV

di Fëdor Dostoevskij. Sceneggiatura di Diego Fabbrì. Seconda puntata. Personaggi ed interpreti: (in ordine di apparizione) Aleksej Fedorovič Karamazov Carlo Simoni, Dmitrij Fedorovič Karamazov Corrado Pani, Katerina Ivanovna Carla Gravina, Smerdjakov Antonio Salines, Grigorij Vasil'evič Cesare Polacco, Fëdor Pavlovic Karamazov Salvo Randone, Ivan Karamazov Umberto Orsini, Kolja Krasotkin Valerio Variale, Iljusa Alessandro D'Alatri, Smurov Roban Udoovic, Una cameriera Anna Letto, Agrabena Aleksandrovna (Grusen'ka) Lea Massari. Delegato alla produzione Aldo Nicolaj. Musiche originali di Piero Piccioni. Scene e costumi di Ezio Frigerio. Regia di Sandro Bolchi (Replica) (Registrazione effettuata nel 1968) (Vedi pag. 95). Pubblicità

### TELEGIORNALE (23)

CHE TEMPO FA

rete

1

- 10 UOMINI E IDEE DEL '900**   
Un programma di Emilio Greco e Vittorio Marchetti, con la collaborazione di Graziella Reali. Nel labirinto di Borges, di Emilio Greco e Domenico Pozzo (Replica)
- 11 IL GIUDICE**  
Sceneggiatura di Graziella Civiletti, da un racconto di John Galsworthy. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Il giudice Keith Darrant, Warner Bentivegna, Larry Darrant, Luigi Diberti. Il cameriere Remo Varisco, Il vagabondo Cip Barcellini, Wanda Michela Martini. Scene di Antonio Locatelli. Costumi di Giulia Mafai. Coordinamento di Nicolò Steli. Regia di Mario Ferrero
- 12 HAROLD LLOYD SHOW**  
Commento di Peter Durston. Prodotto da Bob Hoag per la Time-Life Television
- 12,30 LE AVVENTURE DI BLACK BEAUTY**   
Telefilm - Regia di John Reardon. Sammy e Mary. Distr.: Pegaso Film Center (Vedi pag. 95)  
Pubblicità
- 13 TG 2 - ORE TREDICI**  
Pubblicità
- 13,30 TG 2 - BELLA ITALIA**   
Città, paesi, volti e cose da difendere, a cura di Gian Maria Lisa e Mario Novi  
Pubblicità
- 14 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**  
**SCUOLA APERTA**   
Settimanale di problemi educativi. Un programma di Angelo Serrazza, a cura di Anna Sessa
- 14,30 L'UOMO OMBRA**  
Film - Regia di W. S. Van Dyke. Interpreti: Myrna Loy, William Powell, Maureen O' Sullivan, Nat Pendleton, Minna Gombell, Porter Hall, Henry Wadsworth, William Henry, Harold Huber. Cesar Romero. Prod.: M.G.M.
- 16 KIM & CADILLACS**   
Rock'n'roll. Regia di William Azzella (Ripresa effettuata dal teatro tenda - Pianeta MD - di Ladispoli)
- TV 2 RAGAZZI**
- 16,30 IL BARATTOLO**   
In diretta dallo Studio 7 di Roma  
escogitato da Stefano Jurgens e Gustavo Verde, a cura di Letizia Solustri. Regia di Angelo Zito. 1ª parte
- 17 TG 2 - FLASH**  
In diretta dallo Studio 7 di Roma
- 17,05 IL BARATTOLO**   
2ª parte  
Pubblicità
- 18,55 ESTRAZIONI DEL LOTTO**   
Pubblicità
- 19 TG 2 - DRIBBLING**   
Rotocalco sportivo del sabato, a cura di Beppe Berti e Remo Pascucci  
Pubblicità  
PREVISIONI DEL TEMPO 
- 19,45 TG 2 - TELEGIORNALE**  
Pubblicità
- 20,40 DA QUI ALL'ETERNITA'**   
Tratto dal romanzo di James Jones, 6ª ed ultima puntata. Sceneggiatura di Daniel Taradash, Don McGuire, Harold Gast, con: Natalie Wood, William Devane, Steve Railsback, Roy Thinnes, Joe Pantoliano, Kim Basinger. Regia di Buzz Kulik. Distr.: Columbia (Vedi pag. 95)  
Pubblicità
- 21,35 FEMMINE FOLLI**  
Tre serate con Stroheim a cura di Nedo Ivaldi (1)  
[«Foolish Wives», 1921]. Film - Regia di Erich von Stroheim. Interpreti: Erich von Stroheim, Maude George, Mae Bush, Rudolph Christian, Miss Dupont, Cesare Gravina, Malvina Polo, Dale Fuller, C. J. Allen, Al Edmundsen. Prod.: Carl Laemmle per la Universal.  
Al termine: L'uomo da dollari, documentario sulla vita e le opere di Stroheim di Patrick Montgomery, 1ª parte (Vedi pag. 95)  
Pubblicità
- TG 2 - STANOTTE (23,25)**

- QUESTA SERA PARLIAMO DI...**   
con Cinzia De Carolis  
Presentazione dei programmi del pomeriggio
- 19 TG 3**  
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione
- 19,30 ARAGO X-001**   
Cartoni animati. Le aerobolle. Distr.: Pegaso Film Center
- 19,35 IL POLLICE**   
Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotto Lavina, con la collaborazione di Angelo Sangermano
- 20,05 TUTTINSCELA**   
Rubrica settimanale di Felco Quilici con la collaborazione di Fabrizio Trionfera, a cura di Federico Sanguigni. Anno 2° - Numero 5
- 20,35 ARAGO X-001**   
Cartoni animati. Il sacrificio. Distr.: Pegaso Film Center
- QUESTA SERA PARLIAMO DI...**   
con Cinzia De Carolis  
Presentazione dei programmi della serata
- 20,40 IL DUETTO**   
di Tomaso Sherman. Personaggi ed interpreti: Maria Patrizia De Clara, Mario Armando Donà, Mario di Maria Remo Varisco, Figlia di Maria Laura Calvi, Madre di Mario Mirella Falco, Maestro Bironi Otello Biselli, 1º gemello Giulio Galli, 2º gemello Giuseppe Galli, Signora Ins Grazia Tosi, Cameriera di Iris Micaela Cappelli, Santa Adriana Testa, Basso Domenico Cravero, Pianista Dolores Rossi, Colonnello Giovanni Ribichese, Moglie del colonnello Giuseppe Piromalli, Pietro Dante Marini, Baritone Sergio Bensi. Nella parte cantata la voce e di Maria Lia Pettiti. I brani al pianoforte sono eseguiti da Dolores Rossi. Scene e costumi di Piero Cicoletti. Regia di Tomaso Sherman. 2ª parte. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (Vedi pag. 95)
- 21,35 LA PAROLA E L'IMMAGINE**   
a cura di Bruno Modugno e Claudio Tricoli. Anno 2° - Numero 1 (Vedi pag. 95)
- 22,05 TG 3**
- TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**  
**Sender Bozen**  
Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)
- 17,30 Im Reichtum überleben** (Sperimentale)   
Sendereihe von Gino Cadegagniani - 3. Folge: - Mit zu kleinen Schritten - Verleih: Viola Film
- 17,55 Weihnachtssoratorium** (Sperimentale)   
Von Johann Sebastian Bach - Aufzeichnung im Dom zu Regensburg - Mit den Regensburger Dompaten - Collegium St. Emmeran auf hist. Instrumenten - Leitung: Hans-Martin Schneidt - Kantate 5 - Verleih: Telepool
- 18,30 Dipartimento Scuola Educazione**  
Corso di lingua tedesca. 12ª lezione (Replica)
- 19— TG 3**  
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione
- 19,30 Arago X-001**   
Le aerobolle
- 19,35 Il Pollice** 
- Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)**
- 20— Tagesschau**
- 20,20 Ein Wort zum Nachdenken**  
Es spricht Abtissin Marcellina Pustel
- 20,25 Antiquitäten-Markt** (Sperimentale)   
11. Tickende Vielfalt - Buch und Regie: Horst Cierpka Angress-Köhler - Regie: Danielo Devaux - Verleih: Polytel
- 20,40 Il duetto**   
2ª parte
- 21,35 La parola e l'immagine**   
Anno 2° - Numero 1
- 22,05 TG 3**
- 22,35 Tuttinscena**   
Anno 2° - Numero 5

rete

2

rete

3

# Dove passa Mastro Lindo, tutto brilla e...ti ci vedi!



Prova l'ultima novità per le pulizie della casa: Mastro Lindo.

Mastro Lindo è eccezionale: pulisce in modo straordinario senza lasciare tracce, ombre o zone opache.

Ecco perché con Mastro Lindo tutto brilla tanto che...ti ci vedi!

E che fresco profumo di limone!



17,05 €

## Lassie

Del pino esistono circa novanta specie distribuite nell'emisfero boreale e nell'Inyo National Forest vegetano i più vecchi pini del mondo. Sono i « bristlecone », alberi che consentono, grazie ai vari anelli, di studiare le future tendenze meteorologiche. Lassie e il guardacaccia Corey Stuart, in visita alla foresta, s'imbattono in due ragazzi che, con la loro leggerezza, stanno rovinando un angolo di quel mondo vegetale. Lassie, dopo aver sconsigliato

una tragedia, impartisce una buona lezione ai due spericolati ragazzi.

20,40 €

## Palcoscenico

Ultimo appuntamento con Milva e Oreste Lionello che per quattro settimane hanno condotto il varietà del sabato *Palcoscenico*, diretto da Antonello Falqui. Il tema della trasmissione è la Francia, a cui sono dedicati alcuni numeri eseguiti da Milva e dal balletto di Vittorio Biagi con il suo gruppo Danza Prospettiva. Lionello introduce poi il « Quadro Brecht »: una serie di pieces in musica e in prosa in omaggio del grande scrittore e drammaturgo tedesco. Tra gli ospiti della serata Pino Caruso ed Enzo Jannacci, cui seguirà Milva, Oreste Lionello e i comici Gente di *Palcoscenico*.

22

## I fratelli Karamazov

Seconda puntata



Carla Gravina, nei panni di Katerina Ivanovna, con Enrico Osterman nello sceneggiato di Bolchi

20,40 €

## Il duetto

L'incontro tra i protagonisti è fortuito ma la reciproca comprensione immediata. Nonostante le resistenze iniziali, Mario riuscirà a convincere Maria ad esibirsi con lui sul palcoscenico della « tampa » in un duetto d'amore che avrà seguito anche nella vita privata. Questa esperienza fuori dalla routine quotidiana aiuterà la donna a raggiungere una maggiore consapevolezza e quindi a conquistare una maggiore indipendenza personale. Il personaggio di Maria è affidato a Patrizia De Clara, un'attrice che ha avuto esperienze anche in campo musicale; quello di Mario a Armando Donà, tenore del Coro Rai di Torino.

21,35 €

## La parola e l'immagine

Ritorna la rubrica culturale a cura di Bruno Modugno e Claudio Triscoli, con un servizio dedicato al « sogno americano ». Per capire l'ottimismo costituzionale del sogno americano sono stati intervistati tre famosi personaggi: il regista Woody Allen, il politico ex-ambasciatore degli Usa alle Nazioni Unite Andrew Young, l'economista John K. Galbraith. Allen risponde che il « sogno » esiste ma si tratta di riadattarlo. Young e Galbraith hanno fiducia nella struttura sociale americana.

12,30 €

## Le avventure di Black Beauty

Due ragazzi, Sam e Mary, si dichiarano fuggiti dall'orfanotrofio e chiedono aiuto a Vicky e Kevin. Al dottor Gordon però si rivolge un'omacione alla ricerca dei due ragazzi; egli dichiara che li ha presi dall'orfanotrofio per farli lavorare e che per di più sono due ladrunconi. Sammy e Mary cercano di spiegare a Vicky e Kevin com'è dura la vita per i ragazzi abbandonati e poveri. Con l'aiuto di Black Beauty i due...

20,40 €

## Da qui all'eternità

I giapponesi attaccano di sorpresa Pearl Harbour. Warden, solo graduato nella caserma di Schofield, dà ordine di organizzare in qualche modo un tentativo di difesa in assenza degli ufficiali. Prewitt, rifugiato in casa di Lorene e ancora sofferente, vuole correre in caserma dove intanto è stata notata la sua assenza. Warden sa dove trovarlo. Gli telefona esortandolo a tornare al più presto al reparto. Lorene lo scongiura di restare con lei: si nascondano e poi col tempo riusciranno a sposarsi. Prewitt corre al reparto ma è fermato a un posto di blocco. Le sentinelle, che vedono spie dappertutto, gli sparano addosso. Accorre Warden ma è troppo tardi: Prewitt muore.

21,35

## Femmine folli

FILM (Drammat'co, 1921). Curato da Nedo Ivaldi, parte stasera un interessantissimo ciclo intitolato a Erich von Stroheim, « grande nemico » di Hollywood, un regista che ha dato al cinema alcune delle opere più celebri degli anni del muto e che i produttori misero duramente a tacere, spaventati dal suo talento, dalla sua violenza e dalle enormi cifre che spendeva per girare i suoi film. Il primo appuntamento è con *Foolish Wives*, un classico: la storia di Karmazin, falso principe russo emigrato a Montecarlo dove vive con due sorelle false quanto lui e con una cameriera. Le azioni del principe (lo stesso Stroheim) sono una sequela di nequizie e disonestà cinicamente perorate su quanti lo circondano.

## svizzera

- 10 — Appunti del sabato €
- 11-11,25 Incontri € (Replica)
- 12,25-13,30 Sci €
- 16,40 Per i piccoli €
- 17,05 Mangiatori d'uomini €
- 17,50 Video libero €
- 18,15 Musicmag €
- 18,40 Telegiornale - 1<sup>a</sup> edizione €
- 18,50 Estrazioni del Lotto €
- 18,55 Il Vangelo di domani €
- 19,10 Scaccapensieri €
- 19,50 Il Regionale € TV-Spot €
- 20,15 Telegiornale - 2<sup>a</sup> edizione €
- 20,40 Codice d'onore €  
Film con Richard Thomas  
Regia di Joseph Hardy
- 21,50 Telegiornale - 3<sup>a</sup> edizione €
- 22-24 Sabato sport €

## capodistria

- 16 — Sci € Coppa del mondo
- 17,15 Pallacanestro €  
— Comiche della serie « Hillari-ous Hundred »
- 19 — Odorata me! - Confine aperto €  
Trasm. in lingua slovena
- 19,30 Alta pressione € (Replica)
- 20 — Cartoni animati €
- 20,15 Due minuti € Zig Zag €
- 20,15 TG - Punto d'incontro €
- 20,30 Corbairi €  
Film con Giuliano Gemma,  
Tina Aumont. Regia di Valentino Orsini
- 22 — TG - Tutto oggi €
- 22,10 La strada per Fort Alamo €  
Film con Ken Clark, Jany Clair. Regia di John Old
- 23,20 Canale 27 €  
I programmi della settimana

## francia

- 10,30 A 2 Antiope
- 11,40 Giornale dei sordi e dei deboli di udito
- 12 — La verità e nel fondo della mamma
- 12,45 Telegiornale
- 13,35 Animali e uomini
- 14,25 Stadio
- 17,20 Recre A 2
- 18,05 Curi
- 18,50 Numeri e lettere. Gioco
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Top club
- 20 — Telegiornale
- 20,35 La via per la Spagna. Sceneggiato (6<sup>a</sup> ed ultima)
- 21,35 Tennis
- 23,35 Telegiornale

## montecarlo

- 17 — Cartoni animati €
- 17,15 Western all'italiana €
- 18,10 Shopping €
- 18,25 Varietà € Brasil Panderol
- 18,55 Telemenu €
- 19,05 Charlotte €
- 19,35 Puntosport €
- 19,45 Notiziario €
- 20 — Il buggzum € Quiz
- 20,35 Ti amo ancora  
Film di Regia di W. S. Van Dyke. Con Myrna Loy
- 22,10 Bollettino meteorologico €
- 22,15 L'ispettore Bluey € Una storia intricata - Telesim
- 23,10 Oroscopto di domani €
- 23,15 Notiziario - 2<sup>a</sup> edizione €
- 23,25 L'uomo che venne dal Nord  
Film - Regia di Peter Yates

## Emilia-Romagna

A volte gli affreschi, le pietre, gli arredamenti e perfino la polvere di un castello o di una villa seicentesca hanno una voce: si «sentono» ancora le vicende del passato. Diviso in due puntate, la prima in onda giovedì 15, il documentario di Fausto Dall'Olio *Villa Albergati*, con la sceneggiatura di Flavio Nicolini, si propone proprio questo. I testimoni «pietrificati» della villa, come Girolamo e Francesco Albergati, le loro mogli e le governanti, gli architetti e gli scalpellini «raccontano» a modo loro la storia che è passata per questi saloni, mentre vengono eseguite alcune composizioni musicali di Pirro Albergati Capacelli. Nei panni della vecchiaia governante c'è Fanny Marchiò, la voce fuori campo è di Andrea Matteuzzi. Ricerche storiche di Fabia Zamesi. (Nella foto un momento delle riprese nella Villa Albergati).



guiamo la storia (martedì 13 in *Viaggio sul Sesia* di Giorgio Vivalda), da quando nasce sotto le vette del Monte Rosa fino alla pianura vercellese e al suo incontro col Po. Giovedì 15 va *Una vita di carta* di Anna Rita Merli e Silvia Ormezzano. Dalla canzone scritta da Fausto Amodei nel 1963, il titolo di questa inchiesta sull'analfabetismo degli adulti in Piemonte. Il fenomeno secondo l'Istat sussiste ancora per 60 mila persone della regione, su una popolazione di 4 milioni e 400 mila. Sono stati intervistati insegnanti e iscritti ai corsi delle 150 ore per la licenza elementare, oltre a professionisti, avvocati e notai, che spesso si trovano di fronte clienti che firmano ancora con la croce.

## Piemonte

Gli uomini, i paesaggi, le tradizioni che animano le sponde di un fiume lo fanno diventare qualcosa di vivo, un personaggio interessante. E' il caso del Sesia di cui se-

## Toscana

Secondo appuntamento, martedì 13, col nuovo ciclo di *Settetranta*, per la regia di Piero Machini, che vede come conduttore in studio il professor Franco Pacini (nella foto con alcuni ragazzi della scuola elementare di Arcetri, «Galileo Galilei»), direttore dell'Osservatorio Astrofisico di Arcetri, vicino a Firenze. Proseguendo nell'indagine sul lavoro degli scienziati e dei tecnici di questo Osservatorio vedremo la troupe della sede di Firenze che in questa

seconda puntata si è recata all'Osservatorio del Gornergrat, in Svizzera a quota 3200 metri, dove gli uomini di Arcetri con quel telescopio a raggi infrarossi studiano i fenomeni celesti legati agli spazi stellari. In questa occasione è stato osservato il passaggio di una «supernova».

## Trentino-Alto Adige

Martedì 13 va in onda da Trento l'ultimo appuntamento del programma *Fare scuola*.



**LTP** buoni del tesoro poliennali **15** per cento

scadenza 1° gennaio 1983

rendimento effettivo

**16.54** per cento

prezzo di emissione per ogni 100 lire di capitale nominale

**98.50**

cedola semestrale

In pubblica sottoscrizione e in rinnovo dei buoni quadriennali 10% scadenti il 1° gennaio 1981. Le operazioni si effettuano presso la Banca d'Italia, le aziende e gli istituti di credito nonché, limitatamente ai rinnovi, presso gli uffici postali. Per le operazioni di rinnovo, all'atto del versamento dei buoni in scadenza, verrà corrisposto all'esibitore l'importo di L. 1,50 per ogni 100 lire di capitale nominale rinnovato. I nuovi buoni, gli interessi nonché l'importo corrisposto all'atto del rinnovo sono esenti da ogni imposta diretta reale, presente e futura, dall'imposta sulle successioni, dall'imposta sui trasferimenti a titolo gratuito per atti tra vivi e per la costituzione del fondo patrimoniale, nonché dall'imposta sul reddito delle persone fisiche, dall'imposta sul reddito delle persone giuridiche e dall'imposta locale sui redditi. Inoltre le cedole di tali buoni sono accettate in pagamento delle imposte dirette dovute allo Stato in qualsiasi periodo del semestre precedente la scadenza di esse.

esenti da ogni imposta presente e futura—fino al 16 gennaio in pubblica sottoscrizione—le operazioni di rinnovo termineranno il 30 gennaio



**avvenimenti  
cultura  
spettacolo  
costume**

a cura di  
**GIANNI ROSSI**

dedicato alle nuove esperienze didattiche, con la regia di Renato Morelli. Tema di questa puntata sono le attività integrative della scuola media inferiore, realizzate in tre scuole diverse. Vedremo quindi come viene studiato l'artigianato locale con la partecipazione in classe di vecchi artigiani; l'inserimento e il coinvolgimento in attività di animazione dei bambini handicappati e, per finire, la realizzazione di film a cartoni animati e di pupazzi fatti di materiali plastici.

## Campania

Martedì 13, settimo appuntamento con il ciclo *La mia terra* di Romano Costamagna, su testi di Pellegrino Sarnofatti e personaggi della Campania, a fumetti. Storie di personaggi molto popolari che per le loro vicende sono in qualche modo esemplari per il loro valore civile. Nella foto, il disegno animato di Vera Carotenuto e Dino Di Santo



che illustra la Luisa Sanfelice sul ceppo prima di essere decapitata. Giovedì 15, va *A tu per tu*, la rubrica di Eugenio Cuomo e Enzo Todaro, per la regia di Maurizio Vittoria, con in studio Massimo Caprara. Alla fine delle trasmissioni, va in onda la seconda parte in diretta, con le telefonate.

## Molise

Martedì 13 va in onda la terza puntata di *La norma*,

rubrica a cura di Maria Pezzimenti. Giovedì 15, seconda parte di *Cronaca di un concerto* di Roberto Gambuti. Sono di scena tre cantautori dell'ultima generazione: Ivan Graziani, Geran Kuzminac e Ron, per la prima volta insieme in una tournée. Tra i brani in programma: *Firenze*, di Graziani, *Ehi ci stai* di Kuzminac e *Nuvole* di Ron, scritta in collaborazione con Lucio Dalla, fino ad arrivare all'ultima incisione *Canzone senza inganni*.

## Marche

Per la serie *Campo lungo*, primo piano, particolare, di Sandro Marcotulli (su testi di Paolo Maccari), martedì 13, va *Il Conero*, ultimo appuntamento col «campo lungo». Tra bellezze naturali e scempio edilizio passeremo lungo la riviera del Conero, dal porto di Ancona a Numana: dal molo naturale del «Trave» alla baia di Portonovo (nella foto a destra, la torre), alla Chiesa di Santa Maria di Portonovo emersa dalle acque, tra i pochissimi esemplari di architettura romanico-bizantina del versante costiero tra il Veneto e la Puglia. La telecamera esplora le spiaggette, le grotte, le rade e gli scogli che

poco hanno da invidiare alle più famose riviere amalfitane o liguri, e che attraggono personaggi illustri da ogni dove: tra questi il regista Franco Enriquez, che ha trascorso qui i suoi ultimi giorni. Giovedì 15 va la prima parte di *Lorenzo Lotto, pictor venetianus*, di Angelo Baiocchi (consulenza di Vittorio Sgarbi e Filippo Trevisani), un programma realizzato dalla sede di Venezia, in occasione del quinto centenario della nascita del grande pittore. Lorenzo Lotto operò a lungo anche nelle Marche, lasciandovi tracce e testimonianze di spicco, tra cui l'Annunciazione di Recanati del 1528 e la Crocifissione di Monte San Giusto del 1531.



# la qualità è preziosa!

...anche in un dentifricio.

## PASTA del "CAPITANO"

*preparato con cura,  
in formati e in gusti diversi,  
rende i denti bianchi e  
il respiro profumato.*



## In due su un'isola

Uno dei due, radiodramma di Salvatore Mignano, venerdì alle 20. Una storia un po' fantastica, con tutti gli elementi di un dramma. In un'isola lontana dalle coste due uomini hanno il problema di raggiungere la terraferma. C'è un solo elicottero che può trasportare una sola persona. Tutti e due hanno validissime ragioni per aver fretta e non potere più aspettare. Hanno la stessa età, lo stesso nome, e a nulla serve affidarsi alla sorte per una qualsiasi decisione. Uno è malato e l'altro medico. Con Angrisano padre (nella foto) e figlio.



## Alla ricerca di se stesso

Per il ciclo *Privato*, ma non troppo, curato da Adamaria Terziani, giovedì alle 19,30, *Autobiografia* di Vladimir Cajo. Scritto nel 1971, ultimo lavoro dell'autore, viene presentato con la regia e l'adattamento radiofonico di Enrico Colosimo. Tra gli interpreti principali Omero Antonutti (nella foto) e Marisa Fabbri. È la storia di un uomo non ancora vecchio che, ritiratosi dall'insegnamento, vive una profonda crisi di identità. La moglie cerca d'aiutarlo, ma si scopre impotente di fronte al logorio e alla ricerca di verità del marito. Ven-



gono infatti da lui rievocati, con una sorta di macabro e fantastico gioco-dialogo, tutti i personaggi della sua vita dall'infanzia fino alla giovinezza.

# trans

## Il potere e il suo mistero

Mercoledì alle 20, il padrone di casa, di Fabio Carpi. Ambientato in uno studio radiofonico, con la regia di Paolo Modugno, la storia parte da tre diversi annunci economici. Tre persone, un disoccupato, un'attrice, un cavallerizzo, leggono ciascuno un annuncio sul giornale e, tutti e tre, si ritrovano in un appartamento in attesa del fantomatico padrone di casa. Attraverso una serie di equivoci e strani discorsi ora un ospite ora un altro sembrano essere, volta per volta, il padrone dell'appartamento. I ruoli vengono così a cambiarsi e a capovolgersi continuamente. Il «padrone» non si manifesta mai apertamente e, a volte, sembra neppure esistere. Una strana volontà di fare, intanto, prende i tre personaggi, impegnandoli in una qualsiasi soluzione esistenziale. Quale è la realtà? Chi è che impera il «padrone», o forse il «potere»? Uno di loro, oppure una quarta persona invisibile?

## La «Passione» dall'Auditorium

Venerdì alle 20,40 il consueto appuntamento dall'Auditorium di Torino. Per la Stagione Sinfonica Pubblica d'Inverno 1981, in diretta e in collegamento con la Terza Rete televisiva, verrà eseguita la «Passione secondo San Matteo BW 244» di Bach, sotto la direzione del maestro Kurt Masur. La grandiosa opera, composta durante la permanenza del compositore a Cöthen, venne eseguita per la prima volta nel 1729. Sembrò quasi dimenticata — come del resto quasi tutta la musica di Bach — fino agli inizi del secolo successivo, quando nel 1829 Mendelssohn la riscopri e l'opera fu apprezzata in tutta la sua grandezza. La parte corale, che ha un ruolo importante nella composizione quale punto di riposo, commento all'azione e base tematica per il coro di apertura, è affidata al coro di voci bianche Magnificat diretto da padre Angelo Gila, maestro del coro Fulvio Angius.

## RADIODUE

### Mozart diretto da Semkow

Per «I Concerti di Roma» sabato alle 21, Jerzy Semkow dirige un programma di musiche mozartiane. Primo brano la *Sinfonia n. 33 in si bemolle maggiore KV. 319*, composta nel 1779, di carattere idilliaco, che preannuncia già lo stile personale delle grandi sinfonie viennesi. Secondo brano il *Concerto in la maggiore KV. 219*, una composizione giovanile — è del 1775 — del periodo in cui Mozart rivolge la sua attenzione al violino, portando a termine in quello stesso anno ben cinque concerti con questo strumento solista, quasi spiritose musiche di società (in questo concerto ci sono reminiscenze turche) in cui l'elemento virtuosistico è subordinato a quello puramente musicale. Il concerto termina con la *Sinfonia n. 39 in mi bemolle maggiore KV. 543* del 1788. Violino solista è Uto Ughi.

### Parlando con ospiti americani

Continua, mercoledì alle 18,30, il programma «America America! Aspetti di vita americana» proposti da Luciana Corda. La regia dell'intero ciclo è stata affidata allo scrittore e regista cinematografico Pier Giuseppe Murgia ma, per suoi precedenti impegni, non ha potuto realizzare alcune puntate che saranno curate da Beppe Bellecca. La parte musicale del programma è curata da Vito Contecluca. Alcuni nomi illustri fra gli ospiti americani della trasmissione: lo psicologo Alfred K. Adler, Charles Kenyatta e Susan Sontag.

nie viennesi. Secondo brano il *Concerto in la maggiore KV. 219*, una composizione giovanile — è del 1775 — del periodo in cui Mozart rivolge la sua attenzione al violino, portando a termine in quello stesso anno ben cinque concerti con questo strumento solista, quasi spiritose musiche di società (in questo concerto ci sono reminiscenze turche) in cui l'elemento virtuosistico è subordinato a quello puramente musicale. Il concerto termina con la *Sinfonia n. 39 in mi bemolle maggiore KV. 543* del 1788. Violino solista è Uto Ughi.



## Due storie tre vite

Lunedì alle 21,15, *Tradimenti* di Harold Pinter. La regia è di Romeo De Baggis, studioso del drammaturgo inglese. Con Gastone Moschin, Giuseppe Pambieri e Valeria Valeri (nella foto), l'ultimo lavoro di Pinter ci propone una «solita» storia d'adulterio trattata con abilità. Una donna e due uomini al centro del racconto. Sono una moglie, un marito e un amante (amico del marito). La storia viene vista a ritroso: si parte dalla fine del rapporto fra i due coniugi per analizzarne i motivi del fallimento. È una storia lineare e fredda, raccontata di un rapporto fra intellettuali, con uno sfondo di feste e viaggi. Venezia è la città dei viaggi e in sei brevi scene ricompare, come in un mosaico, la storia amorosa fra Emma e Jerry dal momento della decisione di rompere il rapporto a quello in cui Jerry aveva dichiarato il suo amore alla moglie dell'amico. Il solito triangolo, quindi, ma con il desiderio di capire e spiegarsi il perché.

## Piemonte sconosciuto

Sabato e domenica propone, questa settimana, un itinerario attraverso il Piemonte. In particolare le zone di Acqui Terme e il basso Alessandrino. Questa parte della regione è poco nota, eppure la fisionomia dei luoghi è ben definita. Dal Forte di Gavi o dagli Scavi di Libarna, o dal centro antico di Ovada, vengono caratteri che si confrontano, per atmosfera, con altri profili del paesaggio: il turismo di Acqui Terme, l'Italsider di Novi Ligure. Sullo sfondo ci sono le autostrade, ma anche i profili dei castelli; segni di una viabilità antica, ma anche caratteri tipici di una civiltà delle sale da ballo, dei motel, del quotidiano di provincia. Il tutto immerso nel clima rabbioso e muto delle sere e delle mattine piene di vita.

Sinfonia  
per Napoleone

Da Milano un concerto diretto da Zoltan Pesko (nella foto), domenica alle 21, in una registrazione effettuata il 26 giugno 1980 dalla Chiesa degli Eremitani di Padova.

L'Orchestra Sinfonica di Milano, con la partecipazione della violinista Dora Schwarzbach, eseguirà di Ludwig van Beethoven il *Concerto in re maggiore op. 61*, per violino ed orchestra, composto nel 1806.

L'altro brano in programma è la *Terza sinfonia in mi bemolle maggiore* (Eroica) composta nel 1803-1804.

Mentre le prime due sinfonie, beethoveniane nella forma e nell'espressione, si collegano in qualche modo alla tradizione, la terza apre prospettive completamente nuove, travolgendo sotto ogni punto di vista gli schemi tradizionali.

Composta per Napoleone, ne venne in seguito, dallo stesso Beethoven, cancellata la dedica.

Compositori  
1980

Prosegue la Tribuna Internazionale dei Compositori 1980, promossa dall'Unesco. Lunedì alle 21 il secondo concerto presenta, del francese Michel Decoust, *L'Application des Lectrices aux Champs*, un brano per voce e orchestra. L'opera proviene da *Interphone*, un lavoro del 1977 che a Decoust è servito da bozzetto, ed è una seconda versione dell'idea dei suoni di Decoust, ovvero di traduzione analogica. Per il testo cantato è stato utilizzato un poema di Claude Minière.

L'altro brano in concerto è del giovane compositore tedesco Wolfgang Rihm, *Lichtzwang* (*Violenza della luce*) per violino e orchestra, dedicato alla memoria del poeta Paul Celan.

Venerdì — sempre alle 21 — il terzo concerto della Tribuna. E' la volta del belga Philippe Boesmans con *Concerto per violino*, un'opera commissionata per il millennio del Principato di Liegi, un omaggio alla scuola liegese del violino che ha conosciuto più di un secolo di celebrità.

## LE OPERE

● «I Capuleti e i Montecchi»  
di Vincenzo Bellini  
(1801-1835)

Domenica 11 gennaio, ore 17 (*Radiotre*). Capello Capuleti promette la figlia Giulietta in sposa a Tebaldo nel quale egli si augura di trovare il vendicatore della morte del figlio ucciso da Romeo Montecchi. Inutilmente padre Lorenzo tenta di far comprendere al Capuleti che la figlia non è ancora pronta al matrimonio: inutilmente Romeo, introdottosi in casa Capuleti, travestito da ghibellino, avanza proposte di pace da parte dei Montecchi. Capello non intende sentir ragioni. Giulietta ama Romeo e con la complicità di padre Lorenzo si incontra con l'innamorato il quale le chiede di fuggire con lui, condannato all'esilio, ma la fanciulla rifiuta. Durante i festeggiamenti per le nozze di Giulietta e Tebaldo, Romeo provoca una rissa. Cessato il tumulto egli propone ancora una volta alla fanciulla di fuggire, ma le circostanze lo impediscono. Padre Lorenzo, per evitare le nozze imminenti, fa bere alla fanciulla un sonnifero che le provocherà una morte apparente. Romeo e Tebaldo, che stavano per battersi a duello nei pressi del palazzo Capuleti, si interrompono alla vista del corteo funebre di Giulietta. Più tardi, Romeo discende nel sepolcro sotterraneo dei Capuleti e, allontanati gli amici, si avvelena. Giulietta si risveglia dal sonno profondo e quando si rende conto della terribile verità cade morta sul corpo di lui.

## FLASH

● Sabato alle 22 (*Radiotre*) dalla Biennale di Venezia: *Musica nella Secessione* (Venezia 1895-1915) con musiche di Bryan Ferneyhough.

● A *Via Asiago Tenda* (Radiodue tutti i giorni, tranne sabato e domenica, alle 13.30), Ivano Fossati, il comico della settimana: Gino Bramieri.

● Martedì alle 18.32 (*Radiodue*) *In diretta dal caffè Greco*, un programma di Giovanni Gigliozzi con il cantante Giorgio Onorato e, al pianoforte, il maestro Franco Riva.

● Per *L'inconscio musicale* (Radiouno, giovedì alle 18.35), la protagonista, con le sue musiche segrete e preferite, sarà Anna Miserocchi.

Concerto  
della «Scarlati»

Collegamento diretto con l'Auditorium della Rai di Napoli, venerdì alle ore 19, per il concerto inaugurale della Stagione Sinfonica Pubblica 1981.

L'Orchestra Alessandro Scarlati di Napoli, diretta dal maestro Franco Caracciolo, eseguirà un concerto tutto dedicato al compositore Felix Mendelssohn-Bartholdy. Primo pezzo in programma la ouverture op. 32 *La bella Melusina*.

Secondo brano il *Concerto n. 2* in re minore op. 40 per pianoforte ed orchestra, solista Laura De Fusco.

Ultimo brano del concerto le musiche di scena per il dramma di William Shakespeare *Sogno di una notte di mezza estate*, per soli, coro e orchestra.

Soprani soliste: Angela Cantile e Rosa Russo.

## Dal Festival della Valle d'Itria

L'edizione dell'opera in onda domenica alle 17 - «I Capuleti e i Montecchi» di Bellini è stata registrata durante il VI Festival della Valle d'Itria, svoltosi dal 23 luglio al 2 agosto 1980 a Martina Franca, in provincia di Taranto, nel 150° anniversario della prima esecuzione (la prima dell'opera avvenne infatti al Teatro La Fenice di Venezia l'11 marzo del 1830), nell'edizione integrale allestita per il Teatro Massimo di Palermo. L'orchestra, diretta da Alberto Zedda, è quella della Filarmonica nazionale rumena con il coro George Enescu di Bucarest. Gli interpreti principali: Capello, Carlo De Bortoli; Giulietta, Luciana Serra; Romeo, Martine Dupuy.

Giovedì alle 21 andrà in onda la burletta in musica di Tommaso Traetta «Le serve rivali», allestita per l'Opera Giocosa di Genova nel 1979 e ripresa dal Festival della Valle d'Itria in una edizione integrale. Direttore sarà il maestro Giacomo Zani. I cantanti: Aldo Bertoli, Daniela Dessy, Maria Rosa Nazario, Carmen Gonzales, Dano Raffanti.



## Tre domande a... Lucio Salis

Lucio Salis, sardo, ha moglie e tre figli, protagonista comico a *Via Asiago Tenda* (Radiouno) la settimana passata, lo sarà ancora nelle prossime.

— Ci racconta la sua vita in Sardegna prima di arrivare in «Continente»?

«Sono sempre stato un comico, prima scrivevo testi per i miei amici e colleghi, poi ho cominciato a far ridere in proprio. In tre anni di cabaret (nella piazza della Sardegna) sono riuscito a far digerire la Sardegna ai Sardi. Esaspero il mio vissuto, il mio personaggio è della mia terra, e questo non credo che guasti».

— Chi è Gavino?

«E' un personaggio universale: sono io, sono gli altri, sono tutti. E' un perdente nella vita, ma non sempre; molto ingenuo, informatissimo negli appunti e nelle critiche, parte lancia in resta e si scontra con la realtà che lo sovrasta. A *Via Asiago Tenda* i suoi monologhi sono di cinque minuti, in piazza, a teatro, durano anche sette ore».

— Programmi per il futuro?

«Sto portando a termine l'adattamento e la sceneggiatura di un mio film (*Avanti Savoia*), che realizzerò, credo, con la Cooperativa Cinema Democratico, ma i miei sogni volano lontano. Vorrei prima diventare il più grosso comico italiano, poi trasferirmi a New York, imparare l'arte dei grandi maestri e, in due o trenta anni, diventare il numero uno».

# domenica

11 GENNAIO

## RADIOUNO

- 6 Segnale orario**  
**Risveglio musicale**
- 6,30** Dina Braschi e Armando Cianchella presentano  
**Il topo di discoteca**  
Un catalogo sonoro di fatti, ricordi e canzoni  
Programma di Daniela Guardamagna  
Regia di Paolo Scarnicchia
- 7 Musica per un giorno di festa**  
(I parte)
- 7,35 Culto evangelico**
- 8 GR 1**  
1<sup>a</sup> edizione  
— **Edicola del GR 1**
- 8,40 Musica per un giorno di festa**  
(II parte)
- 9,10 Il mondo cattolico**  
Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito
- 9,30 Santa Messa**  
In lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di Don V. Del Mazza
- 10,10 GR 1 flash**  
2<sup>a</sup> edizione
- 10,13 Anna Bonasso e Valeriano Gialli**  
presentano  
**Croce e Delizia**  
Programma di Carlo Fenoglio  
Regia di Beppe Navello
- 11 Black-out**  
Programma di Luciano Salce, Italo Terzo, Enrico Vaime e con la partecipazione di Mario Luzzatto Fegiz
- 11,50 La mia voce per la tua domenica**  
ovvero  
Andy contro Lutto  
Un programma di Steven Lutto con Nada Cortese e Anoy Lutto  
Regia di Giorgio Onetti
- 12,30 Giampiero Lanfrancotti, Michele Maffei e Valeria Fabrizi presentano**  
**Carta bianca**  
(I parte)  
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori  
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42-3-4-5
- 13 GR 1**  
3<sup>a</sup> edizione
- 13,15 Fotocopia**  
Trasmissione scritta e condotta da Isa bella Del Bianco e Cristiano Censi  
Regia di Mirella Mazzucchi
- 14 Una storia del jazz**  
3<sup>a</sup> puntata  
«Etimologia di una parola»  
Programma di Adriano Mazzoletti  
Realizzazione di Giorgio Balducci
- 14,30 Radiouno e GR 1 presentano**  
**Carta bianca**  
(II parte)  
Consulenza musicale di Mimmo Zito  
Dagli studi Giampiero Lanfrancotti con musica e curiosità  
Dagli studi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
- 15,20 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta**  
**Tutto il calcio minuto per minuto**  
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bortoluzzi
- 16,30 Giampiero Lanfrancotti, Michele Maffei e Valeria Fabrizi presentano**  
**Carta bianca**  
(III parte)  
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori

Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42-3-4-5  
Nell'intervallo (ore 17).  
**GR 1 flash**  
4<sup>a</sup> edizione

**18,30 GR 1 Sport - Tuttobasket**  
Il campionato di pallacanestro all'ultimo minuto a cura di Massimo De Luca  
(Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A - A)

**19 GR 1**  
5<sup>a</sup> edizione

**19,25 Ascolta, si fa sera**

**19,30 Musica break**

**20 Norma**  
Tragedia lirica in due atti e quattro parti di Felice Romani  
da una tragedia di Alexander Soumet  
Musica di Vincenzo Bellini  
Poli: Placido Domingo, Orovoso: Ruggero Raimondi, Norma: Montserrat Caballé, Adalgisa: Fiorenza Cossotto, Clotilde: Elisabeth Bainbridge, Flavio: Kenneth Collins  
Direttore Carlo Felice Cillario  
London Philharmonic Orchestra - The Ambrosian Opera Chorus -  
Maestro del Coro John McCarthy  
Nell'intervallo (ore 21 circa):  
**GR 1 flash**  
6<sup>a</sup> edizione

Placido Domingo



**22,35 Facile ascolto**

**23 GR 1 flash**  
7<sup>a</sup> ed ultima edizione  
— In diretta da Radiouno  
a cura di Gianni Bisacchi  
**La telefonata**

**23,28 Chiusura**

## RADIODUE

**6** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma  
Massimo Oldoni presenta  
**Sabato e domenica**  
Ipotesi per un viaggio inconsueto di due giorni attraverso l'Italia  
Regia di Catherine Charnaux  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,06 Sabato e domenica**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**6,35 Sabato e domenica**  
7 Bollettino del mare  
**7,05 Sabato e domenica**  
**7,30 GR 2 Radiomattino**  
**7,55 Sabato e domenica**

**8,15 Oggi è domenica**  
Rubrica religiosa del GR 2

**8,30 GR 2 Radiomattino**

**8,45** Giorgio Guarnino e Giuseppe Nava presentano  
**Videoflash**  
Programmi televisivi commentati da critici e protagonisti  
Trasmissione in collaborazione con l'Ufficio Stampa della Rai  
Regia di Claudio Sestieri

**9,30 GR 2 Notizie**

**9,35** Paolo Panelli presenta  
**Il baraccone**  
con Nino Manfredi, Gigi Proietti e Marcello Casco  
Testi di Fausto, Roberto Ferrante, Sandro Lattanzi, Maurizio Lucchi e Paola Pasolini  
Regia di Paolo Lepore  
Un programma a cura di Paola Tomassini

**11 Radiografati**  
Fatti, personaggi, curiosità, musiche dell'età della pietra al transistor  
Un programma di Paolo Moroni  
(I parte)

**11,30 GR 2 Notizie**

**11,35 Radiografati**  
(II parte)

**12 GR 2 Anteprima sport**  
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio

**12,15 Le mille canzoni**

**12,30 GR 2 Radiogiorno**

**12,45 Hit Parade**  
(ovvero dischi caldi)  
Presenta Paolo Testa

**13,30 GR 2 Radiogiorno**

**13,41 Sound-Track**  
Musica e cinema  
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e realizzato da Enzo Lamoni  
Presenta Adolfo Lastretti

**14 Trasmissioni regionali**

**14,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta**  
**Domenica sport**  
a cura di Guglielmo Moretti e Gilberto Evangelisti con Enrico Ameri  
Conduce Mario Giobbe  
(I parte)

**15,18 GR 2 Notizie**

**15,20 Franco Nebbia presenta**  
**Domenica con noi**  
Un programma della Sede regionale di Milano  
a cura di Raffaella Brustia  
Musica, ospiti, curiosità, rubriche e il teatrino di Franco Nebbia  
con Sante Calogero, Rosalina Neri e Lino Ribi  
(I parte)

**16,25 GR 2 Notizie**  
Bollettino del mare

**16,30 Domenica sport**  
(II parte)

**17,15 Domenica con noi**  
Ancora musica, ospiti, curiosità, rubriche e - La squadra di stoppa - dal romanzo di Emilio De Martino  
Sceneggiatura di Laura Fieschetto e Enzo Pappi  
Regia di Roberto Tiraboschi  
L'Odisea galattica dell'Ammiraglio Fox  
Una storia di fantascienza scritta da Alberto e Gianni Buscaglia con Ruggero De Dominis  
Regia di Alberto Buscaglia  
(II parte)

**18,30 GR 2 Notizie**

**18,32 Domenica con noi**  
A belia dai Beatles  
Un programma di Daniele Pus e ancora musica, curiosità, rubriche  
(II parte)

**19,30 GR 2 Radiosera**

**19,50 Le nuove storie d'Italia**  
Rassegna dei più recenti studi storici con recensioni ed interviste  
Un programma con Matteo Pizzigallo, realizzato e condotto da Maria Luisa Alghini

**20,10 Momenti musicali**  
Pagine celebri  
di grandi musicisti proposte da Giulio Cesare Castello

- 21.10 Notte tempo**  
Edizione della Sede regionale di Torino per la regia di Vlado Bregno con la partecipazione della Sede regionale di Firenze  
Nella presentazione di Gabriella Fusco polverette ascoltatori:  
- Il paese dei pipistrelli -, fantasie e intrighi da operetta di Guido Clericetti e Alberto Rodotà  
- Stelle e streghe - ovvero - il rock al femminile - di Laura Matteucci e Sabina Valici  
- Vita col padre -, vicissitudini familiari di Ugo Buzzi  
- L'uomo dello schermo -  
Il volto segreto del cinema scoperto da Stefano Reggiani  
- Esotismi musicali -  
Fantasie d'oltremare di Paolo Conte  
- Femminile singolare -  
Una rubrica pensata e condotta da Gina Lagorio  
- I poeti nuovi -  
Dalla Sede regionale di Firenze a cura di Mauro Albisani  
- L'ultimo tram -  
Fantasticherie a fine serata di Ennio Domagala
- 22.30 GR 2 Radionotte**  
Bollettino del mare
- 22.50 Buonotte Europa**  
Divulgazione: turistico musicale  
Direzione Servizi Giornalistici e programmi per l'Estero
- 23.29 Chiusura**

## RADIOTRE

### Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13 agli appuntamenti:

- 6 Preludio**  
Musiche di Claudio Merulo, Giovanni Gabrieli, Giovanni Picchi, Francesco Da Milano, Johann Christoph Pepusch, Giovanni Battista Sammartini, Joseph Bodin de Boismortier
- 6.45 Giornale Radio Tre**  
Prime notizie del mattino Panorama sindacale: fatti e problemi dell'agricoltura Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
- 6.55 Concerto del mattino**  
(I parte)  
Serge Vasilenco: Suite per flauto e orchestra - Springtime - Prelude - Waltz - Caprice - Through the desert - In the forest - Spring streams (Solista Alexander Karmeyev - Orchestra Filarmonica di Mosca diretta da Nikolai Anosov) - Giovanni Messiaen: Oiseaux exotiques (Pianista Ivonne Loriod - Orchestra diretta da Rudolf Albert)
- 7.25 Giornale Radio Tre - flash**
- 7.28 Prima pagina**  
I giornali del mattino letti e commentati da Fausto De Luca. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679.66.66 (prefisso 06)
- 8.30 Concerto del mattino**  
(II parte)  
I concerti di Franz Joseph Haydn  
Concerto n. 3 in la maggiore per violino e orchestra. Allegro moderato - Adagio - Finale (Allegro) (Solista Gerard Jary - Orchestra Jean-François Paillard diretta da Jean-François Paillard) - Concerto in re maggiore per flauto e orchestra. Allegro moderato - Adagio - Allegro molto (Solista Giorgio Zagnoni - Orchestra - Alessandro Scarlatti - di Napoli della RAI diretta da Giampaolo Taverna)  
Concerto in sol maggiore per clavicembalo e orchestra. Allegro - Adagio cantabile - Rondo (Presto) (Solista Anna Maria Pernaletti - Orchestra - Alessandro Scarlatti - di Napoli della RAI diretta da Luigi Colonna)
- 9.45 Giornale Radio Tre - flash**
- 9.48 Domenica Tre**  
Settimanale di cultura e cultura del Giornale Radio Tre, a cura di Franco Calderoli
- 10.30 Concerto del mattino**  
(III parte)  
Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in sol minore K.550. Molto allegro

- Andante - Allegretto - Adagio assai (Orchestra dell'Opera di Stato di Berlino diretta da Richard Strauss) - Hector Berlioz: Sinfonia fantastica, op. 14: Réveries - Passions - Un bal - Scène aux champs - Marche au supplice - Songe d'une nuit de Sabbath (Boston Symphony Orchestra diretta da Georges Prêtre)
- 11.45 Giornale Radio Tre**  
Se ne parla oggi
- 12 Il tempo e i giorni**  
Rubrica di cultura religiosa a cura di Mario Arosio  
Religione e donna: Immagini in trasformazione. Coordinamento di Renata Schiavich e Guglielmo Tuccimei  
5ª puntata
- 13 Disco-novità: Dischi Ricordi / RCL 27050**  
Arnold Schoenberg: Pelleas und Melisande, poema sinfonico op. 5 (Orchestra Sinfonica della Radio dell'URSS diretta da Guennadi Rojdestvenski)
- 13.45 Giornale Radio Tre**
- 14 Antologia di Radiotre Radiolab**  
Sperimentazioni di Radiotre  
Vita di filosofo: Ugo Spirito intervistato da Giancarlo Zizola (Replica)
- 15.30 Controcanto**  
L'esplorazione del suono di Francis Kuipers con Antonello Salis (Replica)
- 16.30 Riccardo Drigo**  
Il risveglio dei fiori - Balletto (Pietroburgo, 1994) (London Symphony Orchestra diretta da Richard Bonynge)
- 17 VI Festival della Valle d'Itria 1980 I Capuleti e i Montecchi**  
Tragedia lirica in due atti di Felice Romani  
Musica di Vincenzo Bellini  
Capuleti: Carlo De Bortoli; Giulietta: Luciana Serra; Romeo: Martine Dupuy; Febaldo: Dano Raffanti; Lorenzo: Luigi De Corato  
Direttore Alberto Zedda  
Orchestra Filarmonica Nazionale Rumena e Coro George Enescu di Bucarest - Maestro del Coro Vasile Pantea (Edizione Ricordi)  
(Registrazione effettuata il 24 luglio all'Ateneo di Palazzo Ducale di Martina Franca)  
Nell'intervallo (ore 18.25 circa):  
Giornale Radio Tre
- 19.30 La prospettiva psicopatologica**  
Conversazione di Paolo Rossi con Arnaldo Ballerini
- 20 Italo Moscati vi invita a Pranzo alle otto**  
Musiche e canzoni soprattutto di ieri
- 20.45 Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Concerto Sinfonico**  
Direttore Zoltan Pesko  
Violinista Dora Schwartzberg  
Zoltan Pesko

**Il «Notturmo Italiano» è pubblicato a pag. 67**

- Ludwig van Beethoven: Concerto in re maggiore op. 61 per violino e orchestra. Allegro ma non troppo - Larghetto - Rondo (Allegro) - Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 - Eroica - Allegro con brio - Marcia funebre (Allegro assai) - Scherzo (Allegro vivace) - Finale (Allegro molto)  
Orchestra Sinfonica di Milano della Radiotelevisione Italiana  
(Registrazione effettuata il 26-6-80 alla Chiesa degli Eremitani di Padova)  
Nell'intervallo (ore 21.45 circa):  
**Rassegna delle riviste**  
Rina Gagliardi: Politica
- 23 Mario Schiano presenta Il jazz**  
Improvvisazione e creatività nella musica
- 23.55 Giornale Radio Tre**  
Ultime notizie. Il libro di cui si parla  
Chiusura
- PROGRAMMI REGIONALI**
- Regioni a Statuto speciale**
- VALLE D'AOSTA • 14.14.30 Hebd-Valle.**
- TRENTINO-ALTO ADIGE • 12.30** Spazio agricoltura • 12.40-13 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 14.14.30 Sette giorni nelle Dolomiti. Supplemento domenicale del Giornale Radio • 15.15.30 Il castello di Gherardo di L. Hapbacher • 15.15 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 19.30-20 Prisma: storie di musica.
- FRUIRI-VENEZIA GIULIA • 8.40** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 8.50 Vita nei campi. Trasmissione per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia • 9.15-10.15 Santa Messa • 12 L'affabito dello scrittore • 12.35-13 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 19.35-20 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
- 14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA •** Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive • 14.30-15.30 Il melodramma alla sinfonia (Replica).
- SARDEGNA • 8.42-9.06** Il settimanale degli agricoltori, a cura della Redazione del Giornale radio della Sardegna • 14 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 10 ed. • 14.30-15.50 Boghes de Sardinia (Replica) • 19.30-20 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed.
- SICILIA • 14.16** Domenica relax. • 19.20-21 Sicilia sport, a cura di L. Trispisciano e M. Vannini
- Sender Bozen**
- 8 Musik zum Sonntag • 8.45 Kunst und Künstler in Südtirol • 9 Du holde Kunst • 9.45 Nachrichten • 9.50 Musik für Tasteninstrumente • 10 Heilige Messe: Predigt: Kooperatort Göttfried Fuchs • 10.45 Belle Klänge • 11 Platzkonzert • 11.25 Die Brücke • 11.35 An Etzack, Etzch und Rienz • 12 Nachrichten • 12.10 Wenn der Welt von heute • 12.25-12.30 Musikalisches Intermezzo • 13 Nachrichten • 13.10 Werbung • 13.15 Landwirtschaft aktuell • 13.45-14 Volksmusik • 14.30 Schlager • 15 Spezial • 15.30 Das Wunschkonzert des Senders Bozen • 16.30 Für die jungen Hörer Märchen aus Elsass-Löhringen • 17 Musik zur Dämmerstunde • 18.15-19 Sportpouri • 19.45 Minuten nonstop Musik und sendung des Aktuellen Dienstes • 20 Musikbouquet • 20.40 Aus dem Buch der Bücher • 20.45 Konzert: Franz Schubert: Trio für Klavier, Violine und Cello Nr. 1 in B-Dur Op. 99. Ausf.: Des Suk-Trio; Symphonie Nr. 5 in B-Dur Op. 98. Die Berliner Philharmoniker. Ugo Bortolotti • 21.57-22 Das Programm von morgen Sendeschluss.
- Trst - v slovensčini**
- 8 Poročila • 8.30 Kmetijska oddaja • 9 Sv. misa iz župne cerkve v Rojani • 9.45 Veliki orkestri • 10 Poslušali boste (ponovitve) • 10.30 Nedeljski zvon, oddaja o Benetjeh • 11 Mladinski oder • 11.45 Uradni in neuradni družinski • 12 Napisi Branka Jurca, dramatični Ivan Buzecan. Prvi del Izvedba: Radijski oder • 11.30 Nabozna glasba • 12 Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji • 12.30 Glasba po željah I. del • 13 Poročila • 13.20 Glasba po željah II. del • 14 Kratka poročila • 14.10 - Radijo klopotača - variete Radijskega odra, ki go pršeta Marko Oblak in Marjan Kravos • 15 Sport in glasba ne neposredni prenosi z naših prireditelj • 19 Poročila in jutranji spored.

12 GENNAIO

## RADIOUNO

- 6 Segnale orario  
Risveglio musicale
- 6,30 All'alba con discrezione
- 7 GR 1<sup>a</sup> edizione
- 7,15 GR 1 lavoro
- 7,25 Ma che musical! (I parte)
- 7,45 Riparlami con loro di Sandro Ciotti
- 8 GR 1<sup>a</sup> edizione
- 8,30 Ma che musical! (II parte)
- 9 Riccardo Pazzaglia conduce in studio  
Radio anch'io '81  
Un programma in diretta di Gianni Bisichi  
Realizzazione di Cinzia Paladini e Giancarlo Terribili  
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514  
Nell'intervallo (ore 10)  
GR 1 flash 5<sup>a</sup> edizione
- 11 Quattro Quarti  
Varietà giornaliera con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo  
Oggi partecipano: Giancarlo Fusco, Oreste e Cristiana Lionello, un cittadino non medio e la compagnia della sceneggiatura  
Regia di Julio Zuloeta. Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Basilicata (Replica)
- 12 GR 1 flash 4<sup>a</sup> edizione
- 12,03 Voi e io '81  
Parole e musica provocate dai fatti con Carlo Silva. Regia di Bruno Longhini
- 13 GR 1<sup>a</sup> edizione
- 13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
- 13,30 Via Asiago Tenda  
Spettacolo con pubblico: oggi Ivano Fossati. Presenta Stefano Satta Flores con Gino Bramieri. Regia di Fabio Brasile
- 14 GR 1 flash 6<sup>a</sup> edizione
- 14,03 Il Pazziariello  
folle, pazzo, ironica scorribanda tra situazioni, personaggi e canzoni. Programma di Enzo Decaro e Wolfgang Vaccaro  
Canta, suona, balla e perché no recita, Enzo Decaro
- 14,30 La via delle spezie e altre vie  
Programma di Nino Palumbo  
Regia di Ala Alberti
- 15 GR 1 flash 7<sup>a</sup> edizione
- 15,03 La Sede regionale RAI per la Calabria presenta: Rally  
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca  
In studio Giampiero De Maria
- 15,30 Errepiuno  
Radiopomeriggio di Gigi Grillo e Katia Sino  
Programma condotto da Giuliana Longari  
Scelte musicali di Riccardo Mori  
Regia di Lucia Luconeri  
Oggi: lunedì, la salute, di Graziana Dellapierre. Telefono (06) 34 41 44
- 16,30 Metropolis  
Ricerche a più voci in otto tempi. Più voci ricercate in otto tempi. Più voci ricercate a otto voci. Otto ricercate a più voci in più tempi  
di Massimo Acanfora e Teresa De Santis  
Prima trasmissione: Crescendo  
Regia di Massimo Acanfora  
Programma realizzato dalla Sede regionale RAI per il Piemonte
- 17 GR 1 flash 8<sup>a</sup> edizione
- 17,03 Patchwork  
Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica, cronaca e spettacolo con qualche delirio. Oggi:

### Music Gazette

Novità, concerti, personaggi e anticipazioni della settimana musicale  
Programma di Enzo Gentile e Giacomo Pellicciotti

### Combinazione suono

Fatti musicali, opinioni, collegamenti e altre occasioni con Gianfranco Schiavone e Ernesto De Pascale  
Programma di Wolfgang Vaccaro  
Da Londra: Gualberto Ranieri, da New York: Maurizio Baiata

### Lettere ad Alice

Una storia e dodici riflessioni sui giovani e la droga. Testi di Nadia Tarantini e Sara Scalia. Coordinamento di Maria Rosaria La Morgia. Regia di Mario Di Iorio. Programma realizzato dalla Sede regionale RAI per l'Abruzzo

### DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18,35 Occhiello, titolo, sommario, catenaccio

(Come si fa e come si legge il giornale)  
Un programma di Mariella Serafini Gianotti con la consulenza di Giancarlo Del Re

19 GR 1<sup>a</sup> edizione

19,25 Ascolta, si fa sera

19,30 Una storia del jazz  
4<sup>a</sup> puntata: «Blues il canto, il gemito, l'urlo». Programma di Fabrizio Venturini. Realizzazione di Giorgio Balducci

20 Sipario aperto

Incontri e appuntamenti con il teatro vivo, a cura di Lucio Romeo  
Mozzi Loffredo: dalla Sicilia con magia (Replica)

20,40 Disco rosso

21 GR 1 flash 10<sup>a</sup> edizione

21,03 Tornami a dir che m'ami

Trent'anni di lirica alla radio  
Programma di Vincenzo Grisotomi con Annalina Ferrante  
Presentano Toni Lironi e Giulio Pirarda  
Realizzazione di Flaminia Ringhieri

21,30 Pino Morabito canta:

Natura calabresi

22 Obiettivo Europa

Colloqui bisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti in studio da Giuseppe Liuccio con la partecipazione di Cesare De Michelis e Alberto Mandorì  
Programma diretto da Dino De Palma

22,30 Kurt Weill: un berlinese a stelle e strisce

Originale radiofonico di Bruno Longhini con Marisa Fabbri e Carlo Reali  
2<sup>a</sup> puntata  
Regia di Fabio Piccioni (Replica)

23 GR 1 flash 11<sup>a</sup> ed ultima edizione

Oggi al Parlamento

— In diretta da Radiouno

a cura di Gianni Bisichi

La telefonata

23,28 Chiusura

## RADIO DUE

6 I giorni

In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma con Guido Clericetti  
Regia di Ferdinando Lucretini. Programma a cura di Linda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 I giorni

6,30 GR 2 Notizie

6,35 I giorni

7 Bollettino del mare

7,05 I giorni

7,20 Momento dello spirito

a cura di S. E. il Cardinale Ugo Poletti

7,30 GR 2 Radiomattino

7,55 I giorni

8,01 Musica e sport

a cura della Redazione sportiva del GR 2

8,11 I giorni

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 I giorni

Al termine

Radiodue presenta: Sintesi quotidiana dei nostri programmi  
proposta da Gianni Marata

9,05 La camera rossa

dal romanzo «Il connestabile di Chester» di Walter Scott  
Traduzione e riduzione radiofonica di Anna Luisa Meneghini, 4<sup>a</sup> puntata  
Musiche originali di Giorgio Gaslini  
Regia di Massimo Scaglione (Replica)

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Dalla Sala F di Roma

Radiodue 3131 (I parte)

Un programma d'intrattenimento in diretta  
Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Vittorio Melloni

10 Speciale GR 2

10,12 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Le mille canzoni

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Dagli Studi della RAI di Firenze  
Il suono e la mente

Ritmi radiofonici a cura di Dina Luce

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track

Cusiche e cinema  
Un appuntamento informativo, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e realizzato da Enzo Lamoni  
Presenta Adolfo Lastretti

14 Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma

Radiodue 3131 (II parte)

Un programma d'intrattenimento in diretta  
Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Luigi Tani

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Disco club

Un appuntamento giornaliero con la «cosiddetta» musica leggera  
In studio Arnoldo Foa con Nico Fidenco e Cesare De Robertis. Un programma a cura di Franca Guerini e Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico

Il Gruppo MIM

diretto da Grazio Costa Giovannigli presenta - I promessi sposi  
Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni. Programma realizzato dalla Sede regionale di Firenze. Al termine

Le ore della musica

a cura di Laura Padellaro

Paico dell'opera

Presenta Guido Guarnere

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Da New Orleans a Broadway

Viaggio a tappe nel jazz e nella musica leggera proposta da Walter Mauro  
Programma a cura di Paolo Padula con la collaborazione di Massimo Rinaldi

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura

19,57 Spazio X (II parte)

Spazi musicali per tutti i gusti e tutte le età affidati a Maurizio Catalani, Stefano Nesi e Augusto Sciarra

21,15 Il Teatro di Radiodue

Tradimenti

di Harold Pinter

Traduzione di Elio Nissim e Laura Del Bono



Jerry: Giuseppe Pambieri; Emma: Valeria Valeri; Robert: Gastone Moschini; Cameriere: Salvatore Ruffillo  
Regia di Romeo De Baggis  
Realizzazione effettuata negli Studi di Roma della RAI (Replica)

## 22.20 Panorama parlamentare

**GR 2 Radionotte**  
Bollettino del mare

**22.50 Spazio X (II parte)**

**23.29 Chiusura**

# RADIOTRE

## Quotidiana Radioré

La mattina di Radioré in diretta dalle 6 alle 12  
gli appuntamenti.

**6 Preludio**  
Musiche di Georg Muffat, William Byrd, Thomas Vautour, Georg Philipp Telemann, Luigi Cherubini, Francis Martin

**6.45 Giornale Radio Tre**  
Prime notizie del mattino Panorama sindacale. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

**6.55 Concerto del mattino**  
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Paolo Arca (II parte)  
Antonio Vivaldi: Concerto in re minore per viola d'amore, luto e tutti gli strumenti - sordini - (Emil Seiler, viola d'amore, Karl Scheit, luto - Orchestra da Camera della «Schola Cantorum Basiensis» - diretta da August Wenzinger) • Frédéric Chopin: Quattro mazurke, op. 68. (Pianista Nikita Magaloff) • Heitor Villa-Lobos: Preludio n. 3 in la minore per chitarra (Solista Narciso Yepes)

**7.25 Giornale Radio Tre - flash**

**7.28 Prima pagina**  
I giornali del mattino letti e commentati da Fausto De Luca. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679.65.66 (preludio 36)

**8.30 Concerto del mattino (II parte)**  
Cristoforo Colosso: Concerto in re maggiore op. 35 per violino e orchestra (Solista David Oistrakh - The Philadelphia Orchestra diretta da Eugene Ormandy) • Edward Grieg: Io dono il mio canto alla primavera - op. 21 n. 3. Testo di Björnsterne Björnson (Kirsten Flagstad, soprano; Edwin Mc Arthur, pianoforte) • Manuel de Falla: «Noches en los jardines de España» - Impresioni sinfoniche per pianoforte e orchestra (Solista Joaquín Lechner - London Symphony Orchestra diretta da Eduardo Mata) • Edgar Varese: «Density» - per flauto solo (Solista Helmut Reisberger)

**9.45 Succede in Italia**  
**Notizie del GR 3**  
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI)

**10 Noi, voi, loro donna**  
Lavoro e identità  
Anna Rossi Dorici: Esperienze del passato. Un programma a cura di Lucia Conte. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679.65.66 (preludio 36)

**10.45 Concerto del mattino (III parte)**  
Arnold Schoenberg: Quartetto n. 4, op. 15 per archi (Quartetto La Salle) • Franz Liszt: «Festklänge», poema sinfonico n. 7 (London Philharmonic Orchestra diretta da Bernard Haitink)

**11.45 Giornale Radio Tre**  
Se ne parla oggi

**12 Pomeriggio musicale**  
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati  
Il microfono Maria Mariani  
La redazione: Karmen Glamuzinic e Lucia Mazzone  
Le rubriche oggi:  
— Antologia operistica di Sandro Rinaldi e Michele Suzzo  
— Cronache musicali  
— I nuovi concerti  
— a cura di Giovanni Carli Ballola  
Il pianista Alessandro De Luca interpreta musiche di Bach, Mozart e Schumann  
— Recupero e consumo del Barocco oggi di Francesco Degradà. 10 puntata

Nell'intervallo:  
**13.45 Giornale Radio Tre**  
**15.15 Giornale Radio Tre - flash**  
**15.18 GR 3 Cultura**  
**15.30** Giandomenico Curi presenta  
**Un certo discorso**  
Percorsi e territori della musica giovanile

**17 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**  
**L'Italia e il Mediterraneo**  
a cura di Franca Lipparoni e Antonella Proietti  
Consulenza di Silvano Balzola e Marina Vitullo  
In studio Folco Quilici:  
te punta: «Il mare»  
Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma

**17.30 Spazio Tre**  
Musica e attualità culturali presentate da Nicolò Zapponi  
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Niccine, Federica Stracale  
Nel corso del programma:  
Giacchino Rossini: «Semiramide», sinfonia (London Symphony Orchestra diretta da Claudio Abbado) • Thomas Tomkins: Pavan and Galliard - Earl Strafford (Clavicembalista Thurston Dart) • Friedrich Kuhlau: Introduzione e variazioni op. 63 su un tema di Carl Maria von Weber (Roswitha Staeger, flauto; Raymond Haeventh, pianoforte) • Emmanuel Chabrier: Suite pastorale per orchestra (Idylle Danse villageoise - Scherzo (Valzer) (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet)

**18.45 Giornale Radio Tre**

**19 Spazio Tre (II parte)**  
Franz Schubert: Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore. L'arco Allegro vivace Andante - Minuetto (Allegro vivace) - Presto vivace (Berliner Philharmoniker Orchestra diretta da Karl Böhm) • Frédéric Chopin: Due Notturni op. 48. In do minore; in fa diesis minore (Pianista Nikita Magaloff) • Richard Strauss: «Aus Italien», fantasia sinfonica op. 16 (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Clemens Krauss)

**20.45 Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

**21 Tribuna Internazionale dei Compositori 1980 indetta dall'UNESCO**  
(II trasmissione)  
Michel Decoust: L'Application des Lectures aux Champs per soprano e orchestra (su poema di Claude Miniere) (Soprano Irène Jarsky - Nuova Orchestra Filarmonica diretta da Gilbert Amyl) (Opera presentata da Radio France) • Wolffgang Rihm: Lichtzwang, per violino e orchestra (dedicata alla memoria di Paul Celan) (Solista Janos Nefegyes - Studenti dell'Orchestra Sinfonica della Radio di Berlino diretti da Mendi Rodan) (Opera presentata dalla RIAS di Berlino)

**21.30 Il romanzo di spionaggio: un genere letterario di successo**  
Conversazione di Nicolò Zapponi con Claudio G. Fava

**22 Come scriveva Mozart**  
Quindici incontri fra lettere e partiture di Lorenzo Arruga con la collaborazione di Nicoletta Geroni. 14a trasmissione

**23 Mario Schiano presenta: il jazz**  
Improvvisazione e creatività nella musica

**23.40 Il racconto di mezzanotte**

**23.55 Giornale Radio Tre**  
Ultime notizie. Il libro di cui si parla  
Chiusura

## Il «Notturmo Italiano» è pubblicato a pag. 67

## PROGRAMMI REGIONALI

### Regioni a Statuto speciale

**VALLE D'AOSTA**, 12.10-12.30 La Voix de la Vallée: 10 ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14.30-15 La Voix de la Vallée: 20 ed.

**TRENTINO-ALTO ADIGE**, 12.10-12.30 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14.30 Mille voci. • 15.20-15.30 Sprechen Sie Deutsch? Lezione di lingua tedesca (Replica). • 18.45 Dal clavicembalo al pianoforte. • 19.15 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 19.30-20 Prima: folklore.  
**TRASMISCONI DI RUINEDA LADINA**, 13.30-14.15 Notizie per Ladins de la Dolomites. • 19.05-19.15 Dai crepes di Sella.  
**FRIULI-VENEZIA GIULIA**, 7.30-7.55 RAI Regione. Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia. • 11.30 La critica dei giornali. • 12.10-12.30 RAI Regione. Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia. • 13.25 Dal melodrama alla sinfonia. • 14.30 Settemzo. • 14.45-15 RAI Regione. Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia. • 15.35-16 RAI Regione. Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia.

**14.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA** • Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera. • Almanacco • Note dall'Italia e dall'estero • Cronache locali • Notizie sportive. • 14.45 Gente di mare (Replica). • 15.15-15.30 Spazio musica

**SARDEGNA**, 7.15-7.20 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 10 ed. • 11.30 Riflessioni dall'interno. • 12.10 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 20 ed. • 12.30-13.15 Musica sinfonica. • 14.30 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 30 ed. • 14.30-15 Musica. • 15.05 Madri, figli e dintorni. • 15.35-16.05 Musica. • 19.30 In attesa di. • 19.45-20 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 40 ed.

**SICILIA**, 7.30-7.55 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 10 ed. • 12.10-12.30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 20 ed. • 14.16-30 Settimana del regime. • 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 23.30, 24.30, 25.30, 26.30, 27.30, 28.30, 29.30, 30.30, 31.30, 32.30, 33.30, 34.30, 35.30, 36.30, 37.30, 38.30, 39.30, 40.30, 41.30, 42.30, 43.30, 44.30, 45.30, 46.30, 47.30, 48.30, 49.30, 50.30, 51.30, 52.30, 53.30, 54.30, 55.30, 56.30, 57.30, 58.30, 59.30, 60.30, 61.30, 62.30, 63.30, 64.30, 65.30, 66.30, 67.30, 68.30, 69.30, 70.30, 71.30, 72.30, 73.30, 74.30, 75.30, 76.30, 77.30, 78.30, 79.30, 80.30, 81.30, 82.30, 83.30, 84.30, 85.30, 86.30, 87.30, 88.30, 89.30, 90.30, 91.30, 92.30, 93.30, 94.30, 95.30, 96.30, 97.30, 98.30, 99.30, 100.30, 101.30, 102.30, 103.30, 104.30, 105.30, 106.30, 107.30, 108.30, 109.30, 110.30, 111.30, 112.30, 113.30, 114.30, 115.30, 116.30, 117.30, 118.30, 119.30, 120.30, 121.30, 122.30, 123.30, 124.30, 125.30, 126.30, 127.30, 128.30, 129.30, 130.30, 131.30, 132.30, 133.30, 134.30, 135.30, 136.30, 137.30, 138.30, 139.30, 140.30, 141.30, 142.30, 143.30, 144.30, 145.30, 146.30, 147.30, 148.30, 149.30, 150.30, 151.30, 152.30, 153.30, 154.30, 155.30, 156.30, 157.30, 158.30, 159.30, 160.30, 161.30, 162.30, 163.30, 164.30, 165.30, 166.30, 167.30, 168.30, 169.30, 170.30, 171.30, 172.30, 173.30, 174.30, 175.30, 176.30, 177.30, 178.30, 179.30, 180.30, 181.30, 182.30, 183.30, 184.30, 185.30, 186.30, 187.30, 188.30, 189.30, 190.30, 191.30, 192.30, 193.30, 194.30, 195.30, 196.30, 197.30, 198.30, 199.30, 200.30, 201.30, 202.30, 203.30, 204.30, 205.30, 206.30, 207.30, 208.30, 209.30, 210.30, 211.30, 212.30, 213.30, 214.30, 215.30, 216.30, 217.30, 218.30, 219.30, 220.30, 221.30, 222.30, 223.30, 224.30, 225.30, 226.30, 227.30, 228.30, 229.30, 230.30, 231.30, 232.30, 233.30, 234.30, 235.30, 236.30, 237.30, 238.30, 239.30, 240.30, 241.30, 242.30, 243.30, 244.30, 245.30, 246.30, 247.30, 248.30, 249.30, 250.30, 251.30, 252.30, 253.30, 254.30, 255.30, 256.30, 257.30, 258.30, 259.30, 260.30, 261.30, 262.30, 263.30, 264.30, 265.30, 266.30, 267.30, 268.30, 269.30, 270.30, 271.30, 272.30, 273.30, 274.30, 275.30, 276.30, 277.30, 278.30, 279.30, 280.30, 281.30, 282.30, 283.30, 284.30, 285.30, 286.30, 287.30, 288.30, 289.30, 290.30, 291.30, 292.30, 293.30, 294.30, 295.30, 296.30, 297.30, 298.30, 299.30, 300.30, 301.30, 302.30, 303.30, 304.30, 305.30, 306.30, 307.30, 308.30, 309.30, 310.30, 311.30, 312.30, 313.30, 314.30, 315.30, 316.30, 317.30, 318.30, 319.30, 320.30, 321.30, 322.30, 323.30, 324.30, 325.30, 326.30, 327.30, 328.30, 329.30, 330.30, 331.30, 332.30, 333.30, 334.30, 335.30, 336.30, 337.30, 338.30, 339.30, 340.30, 341.30, 342.30, 343.30, 344.30, 345.30, 346.30, 347.30, 348.30, 349.30, 350.30, 351.30, 352.30, 353.30, 354.30, 355.30, 356.30, 357.30, 358.30, 359.30, 360.30, 361.30, 362.30, 363.30, 364.30, 365.30, 366.30, 367.30, 368.30, 369.30, 370.30, 371.30, 372.30, 373.30, 374.30, 375.30, 376.30, 377.30, 378.30, 379.30, 380.30, 381.30, 382.30, 383.30, 384.30, 385.30, 386.30, 387.30, 388.30, 389.30, 390.30, 391.30, 392.30, 393.30, 394.30, 395.30, 396.30, 397.30, 398.30, 399.30, 400.30, 401.30, 402.30, 403.30, 404.30, 405.30, 406.30, 407.30, 408.30, 409.30, 410.30, 411.30, 412.30, 413.30, 414.30, 415.30, 416.30, 417.30, 418.30, 419.30, 420.30, 421.30, 422.30, 423.30, 424.30, 425.30, 426.30, 427.30, 428.30, 429.30, 430.30, 431.30, 432.30, 433.30, 434.30, 435.30, 436.30, 437.30, 438.30, 439.30, 440.30, 441.30, 442.30, 443.30, 444.30, 445.30, 446.30, 447.30, 448.30, 449.30, 450.30, 451.30, 452.30, 453.30, 454.30, 455.30, 456.30, 457.30, 458.30, 459.30, 460.30, 461.30, 462.30, 463.30, 464.30, 465.30, 466.30, 467.30, 468.30, 469.30, 470.30, 471.30, 472.30, 473.30, 474.30, 475.30, 476.30, 477.30, 478.30, 479.30, 480.30, 481.30, 482.30, 483.30, 484.30, 485.30, 486.30, 487.30, 488.30, 489.30, 490.30, 491.30, 492.30, 493.30, 494.30, 495.30, 496.30, 497.30, 498.30, 499.30, 500.30, 501.30, 502.30, 503.30, 504.30, 505.30, 506.30, 507.30, 508.30, 509.30, 510.30, 511.30, 512.30, 513.30, 514.30, 515.30, 516.30, 517.30, 518.30, 519.30, 520.30, 521.30, 522.30, 523.30, 524.30, 525.30, 526.30, 527.30, 528.30, 529.30, 530.30, 531.30, 532.30, 533.30, 534.30, 535.30, 536.30, 537.30, 538.30, 539.30, 540.30, 541.30, 542.30, 543.30, 544.30, 545.30, 546.30, 547.30, 548.30, 549.30, 550.30, 551.30, 552.30, 553.30, 554.30, 555.30, 556.30, 557.30, 558.30, 559.30, 560.30, 561.30, 562.30, 563.30, 564.30, 565.30, 566.30, 567.30, 568.30, 569.30, 570.30, 571.30, 572.30, 573.30, 574.30, 575.30, 576.30, 577.30, 578.30, 579.30, 580.30, 581.30, 582.30, 583.30, 584.30, 585.30, 586.30, 587.30, 588.30, 589.30, 590.30, 591.30, 592.30, 593.30, 594.30, 595.30, 596.30, 597.30, 598.30, 599.30, 600.30, 601.30, 602.30, 603.30, 604.30, 605.30, 606.30, 607.30, 608.30, 609.30, 610.30, 611.30, 612.30, 613.30, 614.30, 615.30, 616.30, 617.30, 618.30, 619.30, 620.30, 621.30, 622.30, 623.30, 624.30, 625.30, 626.30, 627.30, 628.30, 629.30, 630.30, 631.30, 632.30, 633.30, 634.30, 635.30, 636.30, 637.30, 638.30, 639.30, 640.30, 641.30, 642.30, 643.30, 644.30, 645.30, 646.30, 647.30, 648.30, 649.30, 650.30, 651.30, 652.30, 653.30, 654.30, 655.30, 656.30, 657.30, 658.30, 659.30, 660.30, 661.30, 662.30, 663.30, 664.30, 665.30, 666.30, 667.30, 668.30, 669.30, 670.30, 671.30, 672.30, 673.30, 674.30, 675.30, 676.30, 677.30, 678.30, 679.30, 680.30, 681.30, 682.30, 683.30, 684.30, 685.30, 686.30, 687.30, 688.30, 689.30, 690.30, 691.30, 692.30, 693.30, 694.30, 695.30, 696.30, 697.30, 698.30, 699.30, 700.30, 701.30, 702.30, 703.30, 704.30, 705.30, 706.30, 707.30, 708.30, 709.30, 710.30, 711.30, 712.30, 713.30, 714.30, 715.30, 716.30, 717.30, 718.30, 719.30, 720.30, 721.30, 722.30, 723.30, 724.30, 725.30, 726.30, 727.30, 728.30, 729.30, 730.30, 731.30, 732.30, 733.30, 734.30, 735.30, 736.30, 737.30, 738.30, 739.30, 740.30, 741.30, 742.30, 743.30, 744.30, 745.30, 746.30, 747.30, 748.30, 749.30, 750.30, 751.30, 752.30, 753.30, 754.30, 755.30, 756.30, 757.30, 758.30, 759.30, 760.30, 761.30, 762.30, 763.30, 764.30, 765.30, 766.30, 767.30, 768.30, 769.30, 770.30, 771.30, 772.30, 773.30, 774.30, 775.30, 776.30, 777.30, 778.30, 779.30, 780.30, 781.30, 782.30, 783.30, 784.30, 785.30, 786.30, 787.30, 788.30, 789.30, 790.30, 791.30, 792.30, 793.30, 794.30, 795.30, 796.30, 797.30, 798.30, 799.30, 800.30, 801.30, 802.30, 803.30, 804.30, 805.30, 806.30, 807.30, 808.30, 809.30, 810.30, 811.30, 812.30, 813.30, 814.30, 815.30, 816.30, 817.30, 818.30, 819.30, 820.30, 821.30, 822.30, 823.30, 824.30, 825.30, 826.30, 827.30, 828.30, 829.30, 830.30, 831.30, 832.30, 833.30, 834.30, 835.30, 836.30, 837.30, 838.30, 839.30, 840.30, 841.30, 842.30, 843.30, 844.30, 845.30, 846.30, 847.30, 848.30, 849.30, 850.30, 851.30, 852.30, 853.30, 854.30, 855.30, 856.30, 857.30, 858.30, 859.30, 860.30, 861.30, 862.30, 863.30, 864.30, 865.30, 866.30, 867.30, 868.30, 869.30, 870.30, 871.30, 872.30, 873.30, 874.30, 875.30, 876.30, 877.30, 878.30, 879.30, 880.30, 881.30, 882.30, 883.30, 884.30, 885.30, 886.30, 887.30, 888.30, 889.30, 890.30, 891.30, 892.30, 893.30, 894.30, 895.30, 896.30, 897.30, 898.30, 899.30, 900.30, 901.30, 902.30, 903.30, 904.30, 905.30, 906.30, 907.30, 908.30, 909.30, 910.30, 911.30, 912.30, 913.30, 914.30, 915.30, 916.30, 917.30, 918.30, 919.30, 920.30, 921.30, 922.30, 923.30, 924.30, 925.30, 926.30, 927.30, 928.30, 929.30, 930.30, 931.30, 932.30, 933.30, 934.30, 935.30, 936.30, 937.30, 938.30, 939.30, 940.30, 941.30, 942.30, 943.30, 944.30, 945.30, 946.30, 947.30, 948.30, 949.30, 950.30, 951.30, 952.30, 953.30, 954.30, 955.30, 956.30, 957.30, 958.30, 959.30, 960.30, 961.30, 962.30, 963.30, 964.30, 965.30, 966.30, 967.30, 968.30, 969.30, 970.30, 971.30, 972.30, 973.30, 974.30, 975.30, 976.30, 977.30, 978.30, 979.30, 980.30, 981.30, 982.30, 983.30, 984.30, 985.30, 986.30, 987.30, 988.30, 989.30, 990.30, 991.30, 992.30, 993.30, 994.30, 995.30, 996.30, 997.30, 998.30, 999.30, 1000.30

## Sender Bozen

• 6.45 Klingender Morgensguss. • 7 Follow me - Englischkurs für Anfänger. • 7.15 Nachrichten - Der Kommandant. • 7.30 Musik - Die Musikanten. • 7.45 Nachrichten. • 7.55 Nachrichten. • 8.00 Nachrichten. • 8.10 Nachrichten. • 8.20 Nachrichten. • 8.30 Nachrichten. • 8.40 Nachrichten. • 8.50 Nachrichten. • 9.00 Nachrichten. • 9.10 Nachrichten. • 9.20 Nachrichten. • 9.30 Nachrichten. • 9.40 Nachrichten. • 9.50 Nachrichten. • 10.00 Nachrichten. • 10.10 Nachrichten. • 10.20 Nachrichten. • 10.30 Nachrichten. • 10.40 Nachrichten. • 10.50 Nachrichten. • 11.00 Nachrichten. • 11.10 Nachrichten. • 11.20 Nachrichten. • 11.30 Nachrichten. • 11.40 Nachrichten. • 11.50 Nachrichten. • 12.00 Nachrichten. • 12.10 Nachrichten. • 12.20 Nachrichten. • 12.30 Nachrichten. • 12.40 Nachrichten. • 12.50 Nachrichten. • 13.00 Nachrichten. • 13.10 Nachrichten. • 13.20 Nachrichten. • 13.30 Nachrichten. • 13.40 Nachrichten. • 13.50 Nachrichten. • 14.00 Nachrichten. • 14.10 Nachrichten. • 14.20 Nachrichten. • 14.30 Nachrichten. • 14.40 Nachrichten. • 14.50 Nachrichten.

# martedì

13 GENNAIO

## RADIOUNO

- 6 Segnale orario  
Risveglio musicale
- 6,30 All'alba con discezione
- 7 GR 1 1<sup>a</sup> edizione
- 7,15 GR 1 lavoro
- 7,25 Ma che musical
- 8 GR 1 2<sup>a</sup> edizione  
— Edicola del GR 1
- 8,40 Ieri al Parlamento  
— Le Commissioni Parlamentari  
a cura di Giuseppe Morello
- 8,50 Asterisco musicale
- 9 Riccardo Pazzaglia  
conduce in studio  
Radio anch'io '81  
Un programma in diretta di Gianni Bis-  
sach. Realizzazione di Cinzia Paladini e  
Giancarlo Terribili.  
Gli ascoltatori possono intervenire diret-  
tamente telefonando al n. (06) 36 06 514.  
Nell'intervallo (ore 10):  
GR 1 flash 2<sup>a</sup> edizione
- 11 Quattro Quarti  
Varietà giornaliero con musica, intratte-  
nimento, attualità, spettacolo tra passato,  
presente e futuro prossimo  
Oggi partecipano: Giancarlo Fusco, Ore-  
ste e Cristiana Lionello, un cittadino no  
medio e la "compagnia della sceneggiata".  
Regia di Julio Zuloeta. Programma realiz-  
zato in collaborazione con la Sede re-  
gionale RAI per la Basilicata  
(Replica)
- 12 GR 1 flash 4<sup>a</sup> edizione
- 12,03 Voi e io '81  
Parole e musica provocate dai fatti con  
Carlo Silva  
Regia di Bruno Longhini
- 13 GR 1 5<sup>a</sup> edizione
- 13,25 La diligenza  
di Osvaldo Bevilacqua
- 13,30 Via Asiago Tenda  
Spettacolo con pubblico: oggi, Ivano  
Fossati.  
Presenta Stefano Satta Flores con Gino  
Bramieri  
Regia di Fabio Brasile
- 14 GR 1 flash 6<sup>a</sup> edizione
- 14,03 Una storia del jazz  
5<sup>a</sup> puntata  
- The Gay Nineties, gli allegri anni 90 -  
Programma di Gerlando Gatto  
Realizzazione di Giorgio Balducci
- 14,30 Dalla parte delle comparse  
Personaggi anonimi alla ribalta della storia  
Programma di Francesco Ventimiglia
- 15 GR 1 flash 7<sup>a</sup> edizione
- 15,03 La Sede regionale RAI per la Ca-  
labria presenta: Rally  
Selezione di regolarità, ritmo e gradi-  
mento per la vostra discoteca  
In studio Giampiero De Maria
- 15,30 Errepiuno  
Radiopomeriggio di Gigi Grillo e Katia  
Sinò. Programma condotto da Giuliana  
Longari  
Scelette musicali di Riccardo Mori  
Regia di Lucia Luconi  
Oggi, martedì: il cittadino e la legge, di  
Dino Cimaglia. Telefono: (06) 34 41 44
- 16,30 Passeggiate di Lamberto Lam-  
bertini per Napoli e contorni  
Dal programma della Sede regionale per  
la Campania - 14.30 - di Enrico Zummo  
- Pompei: le ultime tre ore -  
Regia di Lamberto Lambertini
- 17 GR 1 flash 8<sup>a</sup> edizione
- 17,03 Patchwork  
Varia comunicazione per il pubblico gio-  
vane tra musica, cronaca e spettacolo
- 104 RadiocorriereTV

Oggi da Napoli:

— Al rogo... al rogo...

Programma di Claudio Ciaravolo, Sergio  
De Gregorio e Geppino Fiorenza con la  
realizzazione tecnica di Carlo Iacono e  
l'assistenza in regia di Paolo Pomicino  
90 minuti — o quasi — in collaborazione  
con 40 radio locali di tutta Italia per  
discutere insieme di molte cose ma con  
un'attenzione particolare ai problemi del  
dopo-terremoto nel Sud: collegamenti in  
diretta per dare voce a tutti quelli che  
vogliono denunciare, criticare, proporre o  
semplicemente parlare... Se avete qualcu-  
sa da dirci il nostro numero è (081)  
81 91 33

### 18,35 Retrospettiva country west coast

19 GR 1 9<sup>a</sup> edizione

19,25 Ascolta, si fa sera

23,30 Intervallo musicale

19,40 La civiltà dello spettacolo:

chi lo produce, chi lo consuma, chi lo  
commenta

Settimanale di cinema, teatro, musica e  
tutto quanto fa spettacolo, con Emanuel  
Bevilacqua, Antonio Manca, Mara Ma-  
riotti e Silvestro Serra  
Regia di Carlo Raspolini

20,30 Destinazione musica: i poeti e la  
canzone francese

21 GR 1 flash 10<sup>a</sup> edizione

21,03 La Gazzetta

Settimanale lirico tra il vecchio e il nuo-  
vo. Programma di Vincenzo Grisostomi

21,30 Check-up per un VIP

ovvero - anche i Grandi si ammalano -  
Oggi: Galileo Galilei  
Programma di Lucio Lironi e Luciano  
Sterpellone  
con: Vittorio Battarra, Fernando Cajati,  
Claudio De Davide, Sara Di Nepi, Gio-  
rgio Favretto, Mariella Montemurri,  
Gaetano Pescucci  
Regia di Lucio Lironi

22 Occasioni

Periodico di cultura diretto da Giovanni  
Baldieri e Folco Portinari  
Realizzazione effettuata negli Studi di Mi-  
lano della RAI

22,30 Musica ieri e domani

con Renzo Nissim e Mimmo Fusco

23 GR 1 flash

11<sup>a</sup> ed ultima edizione

Oggi al Parlamento

— In diretta da Radiouno

a cura di Gianni Bisach

La telefonata

23,28 Chiusura

## RADIODUE

6 I giorni

In diretta dagli Studi di Via Asiago in  
Roma con Guido Clericetti

Regia di Ferdinando Lauretani. Program-  
ma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6  
alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può tele-  
fonare per partecipare alla trasmissione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 I giorni

6,30 GR 2 Notizie

6,35 I giorni

7 Bollettino del mare

7,05 I giorni

7,20 Momento dello spirito

a cura di S. E. Il Cardinale Ugo Poletti

7,30 GR 2 Radiomattino

7,55 I giorni

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 I giorni

Al termine:

Radiodue presenta: Sintesi quoti-  
diana dei nostri programmi

proposta da Gianni Marata

La camera rossa

dal romanzo - Il conestabile di Chester -  
di Walter Scott. Traduzione e riduzione  
radiofonica di Anna Luisa Meneghini  
5<sup>a</sup> puntata

Evelina Berenger: Milena Vucotic, Rosa,  
sua ancella; Vittoria Lotiero; Wilkin Flam-  
mox; artigiano fiammingo; Carlo Bagno,  
Padre Uberto; Adolfo Fenoglio; Il con-  
estabile di Chester; Raoul Grassilli; Er-  
mengarda di Baldingham; Anna Caravag-  
gi; Berwina, sua dama e governante; Car-  
la Bonello; Damiano di Lacy; Piero Sam-  
matore. La voce di Wanda (l'antico spet-  
tro): Anna Bolens; una voce: Alfredo  
Dati

Musica originali di Giorgio Gaslini  
Regia di Massimo Scaglione (Replica)

### 9,30 GR 2 Notizie

9,32 Dalla Sala F di Roma

Radiodue 3131 (1 parte)

Un programma d'intrattenimento in diretta.  
Gli ascoltatori che desiderano intervenire  
in trasmissione possono rivolgersi ai con-  
duttori telefonando al 3131 (prefisso 06)  
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma  
(00195) Regia di Vittorio Melloni

10 Speciale GR 2 Sport

a cura della Redazione Sportiva

10,12 Radiodue 3131

### 11,30 GR 2 Notizie

11,32  DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Bambini a tavola

L'alimentazione nella scuola materna  
Un programma di Gios Mancini. Testi di  
Alessandra Tecce. 3<sup>a</sup> trasmissione

11,56 Le mille canzoni

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Contatto radio

Un programma di Fabrizio Centomari e  
Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track

Musiche e cinema

Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi  
nuovi film delle loro musiche in  
un programma scritto da Fabio Piccioni  
e realizzato da Enzo Lamoni  
Presenta Adolfo Lastretti

14 Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma

Radiodue 3131 (II parte)

Un programma d'intrattenimento in diretta.  
Gli ascoltatori che desiderano intervenire  
in trasmissione possono rivolgersi ai con-  
duttori telefonando al 3131 (prefisso 06)  
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma  
(00195) Regia di Luigi Tani

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Disco club

Un appuntamento giornaliero con la co-  
sidetta "musica leggera". In studio Ar-  
mando Foa con Nico Fidenco e Cesare De  
Robertis. Un programma a cura di Franca  
Guerrini e Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico

Il Gruppo MIM

diretto da Orazio Costa Giovangigli pre-  
senta - I promessi sposi - Lettura inte-  
grale a più voci del romanzo di Alessan-  
dro Manzoni. Programma realizzato  
dalla Sede regionale di Firenze  
Al termine:

Le ore della musica

Un programma di Laura Padellaro

Concerto

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Da via dei Condotti in Roma Gio-  
vanni Gigliozzi presenta

In diretta dal caffè Greco

dove ci si può scontrare o incontrare  
con personalità del mondo artistico e  
culturale e fare anche un po' di musica,  
cantando o suonando, al pianoforte, il  
Mo' Franco Riva. Regia di Nella Cirinna

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Spazio X

Spazi musicali per tutti i gusti e tutte  
le età affidate a Maurizio Catalini, Stefa-  
no Nesi e Augusto Sciarra

15.30 - Radiodue ST3 - Famio



# mercoledì

14 GENNAIO

## RADIOUNO

- 6 Segnale orario  
Risveglio musicale
- 6,30 All'alba con discrezione
- 7 GR 1 1<sup>a</sup> edizione
- 7,15 GR 1 lavoro
- 7,25 Ma che musica!
- 8 GR 1 2<sup>a</sup> edizione  
— Edicola del GR 1
- 8,40 Ieri al Parlamento
- 8,50 Asterisco musicale
- 9 Riccardo Pozzaglia conduce in studio  
Radio anch'io '81  
Un programma in diretta di Gianni Bischi  
Realizzazione di Cinzia Paladini e Giancarlo Terribili  
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36.06.514  
Nell'intervallo (ore 10)  
GR 1 flash 3<sup>a</sup> edizione
- 11 Quattro Quarti  
Varietà giornaliero con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo  
Oggi: partecipano Giancarlo Fusco, Oreste e Cristiana Lionello, un cittadino non medio e la «compagnia della sceneggiata»  
Regia di Julio Zuloeta. Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Basilicata (Replica)
- 12 GR 1 flash 4<sup>a</sup> edizione
- 12,03 Voi e io '81  
Parole e musica provocate dai fatti con Carlo Silva. Regia di Bruno Longhini
- 13 GR 1 5<sup>a</sup> edizione
- 12,25 La diligenza  
di Osvaldo Bevilacqua
- 13,30 Via Asiago Tenda  
Spettacolo con pubblico: oggi Ivano Fossali  
Presenta Stefano Satta Flores con Gino Bramieri. Regia di Fabio Brasile
- 14 GR 1 flash 6<sup>a</sup> edizione
- 14,03 Doppia fantasia  
Un eroe del nostro tempo: John Lennon  
Un programma di Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paolo Modugno
- 14,30 Librodiscaloteca  
Romanzi, poesie, saggi e musiche presentati da Paolo Mauri e Giuseppe Neri
- 15 GR 1 flash 7<sup>a</sup> edizione
- 15,03 La Sede regionale RAI per la Calabria presenta: Rally  
Selezione di regolarità nitro e gradimento per la vostra discoteca  
In studio Giampiero De Maria
- 15,30 Errepiuno  
Radioprogrammaggio di Gigi Grillo e Katia Sino. Programma condotto da Giuliana Longari. Scelte musicali di Riccardo Mori. Regia di Lucia Luconi  
Oggi, mercoledì: l'economia e i consumi di Mario Ugazzi. Telefono (06) 34.41.44
- 16,30 L'arte di lasciarsi  
ovvero dell'abbandono  
di Giuseppe Gianni Celati  
Regia di Cristina Laguarda  
Musiche di Aldo Sisillo  
Programma ideato e realizzato dalla Sede regionale RAI per l'Emilia-Romagna
- 17 GR 1 flash 8<sup>a</sup> edizione
- 17,03 Patchwork  
Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica, cronaca e spettacolo con qualche delirio. Oggi:  
— L'ultimo grido  
Storie, miti e cronache dal mondo della moda  
Programma di Marina Cavalieri  
Regia di Gianluca Luzi

### — Combinazione suono

Fatti musicali, opinioni, collegamenti e altre occasioni con Gianfranco Schiavone, Ernesto De Pascale  
Programma di Wolfgang Vaccaro  
Da Londra: Gualberto Ranieri; da New York: Maurizio Baista

- 18,20 Sexy West  
Mae West: una donna, una donna, un uomo  
Cabaret musicale in venti puntate di Laura Betti. Hanno collaborato Laura Barbiani e Serena Dandini  
1<sup>a</sup> puntata con: Laura Betti (Mae West) e Pino Ammendola, Maria Grazia Antonini, Antonella Cancellieri, Olimpia Carlisi, Giorgio Crimer, Sabina De Guida, Isabella Del Bianco, Armando Iacai, Graziano Giusti, Guidarino Guidi, Salvatore Lago, Ezio Marano, Marco Messeri, Wladimir Marelli, Prudentia Molero, Carlo Monti, Nerina Montagnani, Chiara Moretti, Renato Mori, Anna Nogarà, Georgia O'Brien, Enrico Ostermann, Pierfrancesco Poggi, Cochi Ponzoni, Patrick Rossi Gastaldi, Alessandra Scaramuzza, Alberto Sorrentino, Jacques Stani, Max Turilli, Hal Yamamuchi e la partecipazione straordinaria di Carlo Verdone  
Realizzazioni musicali di Laura Betti  
Arrangiamenti ed esecuzioni musicali di Marcello Rosa  
Regia di Giorgio Bandini (Replica)
- 19 GR 1 9<sup>a</sup> edizione
- 19,25 Ascolta, si fa sera
- 19,30 Impressioni dal vero  
a cura di Domenico De Paoli
- 20 Audiodrammi 81  
Il padrone di casa  
Un atto di Fabio Carpi  
Il disoccupato: Ivo Garrani; L'attrice: Ludovica Modugno; Il cavallierino: Carlo Enrico  
Regia di Paolo Modugno
- 20,40 Intervallo musicale
- 21 GR 1 flash 10<sup>a</sup> edizione
- 21,03 In diretta dall'Espace Gardin di Parigi  
Concerto jazz  
con la partecipazione del Trio Gianluigi Trovati  
con Paolo Damiani e Gianni Cazzola e di Anthony Braxton. Programma realizzato in collaborazione con Radio France
- 22,30 Europa con noi: L'Italia di Goethe  
Programma di Ada Santoli  
Regia di Marina Mancini  
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23 GR 1 flash 11<sup>a</sup> ed ultima edizione  
Oggi al Parlamento  
— In diretta da Radiouno  
a cura di Gianni Bischi  
La telefonata
- 23,28 Chiusura

## RADIO DUE

- 6 I giorni  
In diretta degli Studi di Via Asiago in Roma con Guido Clericetti  
Regia di Ferdinando Laurenti. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36.11.64 si può telefonare per partecipare alla trasmissione  
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino  
6,08 I giorni  
6,30 GR 2 Notizie  
6,35 I giorni  
7 Bollettino del mare  
7,05 I giorni  
7,20 Momento dello spirito  
a cura di S. E. Il Cardinale Ugo Poletti  
7,30 GR 2 Radiomattino  
7,55 I giorni  
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 I giorni

Al termine:

Radiodue presenta: Sintesi quotidiana dei nostri programmi

Proposta da Gianni Marata

- 9,05 La camera rossa  
dal romanzo — Il contestabile di Chester — di Walter Scott. Traduzione e riduzione radiofonica di Anna Luisa Meneghini. 6<sup>a</sup> puntata  
Roma: Vittoria Lottero, Evelina Berenger, Milena Vucolic, La badessa: Maria Betti, Il contestabile di Chester: Raoul Grassilli, Padre Uberto: Adolfo Fenoglio, Sir William Herbert: Santo Versace, Sir Guy di Monthermer: Werner Di Donato, Sir Alec Fitz-Alan: Alberto Marchi, Sir Richard Mortimer: Mario Marini, Handel di Lucy: Renato Scarpa. Uno scudiero: Angelo Bertolotti. Una voce: Alfredo Dari  
Musiche originali di Giorgio Gaslini  
Regia di Massimo Scaglione (Replica)
- 9,30 GR 2 Notizie
- 9,32 Dalla Sala F di Roma  
Radiodue 3131 (1 parte)  
Un programma d'intrattenimento in diretta  
Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06)  
Indirizzo: 3131 - Via Asiago 10 - Roma (00195) Regia di Vittorio Melloni
- 10 Speciale GR 2  
10,12 Radiodue 3131
- 11,30 GR 2 Notizie
- 11,32 Le mille canzoni
- 12,10 Trasmissioni regionali
- 12,30 GR 2 Radiogiorno
- 12,45 Corradodue  
Controguai a premi condotto da Corrado Testi e regia di Jacopo Rizza
- 13,30 GR 2 Radiogiorno
- 13,41 Sound-Track  
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e realizzato da Enzo Lamoni. Presenta Adolfo Lastretti
- 14 Trasmissioni regionali
- 15 Dalla Sala F di Roma  
Radiodue 3131 (1 parte)  
Un programma d'intrattenimento in diretta  
Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06)  
Indirizzo: 3131 - Via Asiago 10 - Roma (00195) Regia di Luigi Tani
- 15,30 GR 2 Economia  
Media delle valute. Bollettino del mare  
15,42 Radiodue 3131
- 16,30 GR 2 Notizie
- 16,32 Disco club  
Un appuntamento giornaliero con la «cosiddetta» musica leggera  
In studio Arnoldo Foà con Nico Fidenco e Cesare De Robertis. Un programma a cura di Franca Guerini e Patrizia Uva
- 17,30 GR 2 Notizie
- 17,32 Esempi di spettacolo radiofonico  
Il Gruppo MIM  
diretto da Orazio Costa Giovangigli  
presenta - I promessi sposi -  
Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni. Programma realizzato dalla Sede regionale di Firenze Al termine:
- Le ore della musica  
a cura di Laura Padellaro  
L'opereetta Presenta Jean Blondel
- 18,30 GR 2 Notizie
- 18,32 America America  
Aspetti di vita americana proposti da Luciana Corda  
3<sup>a</sup> puntata: «Middle America»  
Consulenza di Lisa Caracciolo  
Regia di Pier Giuseppe Murgia  
Tra gli altri partecipanti alla trasmissione: Beniamino Placido, Paolo Fratesi, Luigi Barzini e Carlo Mazzarella
- 19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50 Speciale GR 2 Cultura
- 19,57 Il convegno dei cinque
- 20,40 Spazio X  
Spazi musicali per tutti i gusti e tutte le età affidati a Maurizio Catalani, Stefano Nesi e Augusto Sciarra



# g.vedidi

GR3 14.30-15 2° ed.

15 GENNAIO TG3 18.30-19.30 2° ed.

## RADIOUNO

- 6 Segnale orario**  
**Risveglio musicale**
- 6,30 All'alba con discrezione**
- 7 GR 1 1ª edizione**
- 7,15 GR 1 lavoro**
- 7,25 Ma che musical**
- 8 GR 1 2ª edizione**  
**— Edicola del GR 1**
- 8,40 Ieri al Parlamento**
- 8,50 Asterisco musicale**
- 9 Riccardo Pazzaglia**  
conduce in studio  
**Radio anch'io '81**  
Un programma in diretta di Gianni Bisacchi  
Realizzazione di Cinzia Paladini e Giancarlo Terribili  
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514  
Nell'intervallo (ore 10):  
**GR 1 flash 3ª edizione**
- 11 Quattro Quarti**  
Varietà giornaliero con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo, tra passato, presente e futuro prossimo  
Oggi partecipano: Giancarlo Fusco, Oreste e Cristiana Lionello, un cittadino non medio e la compagnia della sceneggiata -  
Regia di Giulio Zulueta. Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Basilicata (Replica)
- 12 GR 1 flash 4ª edizione**
- 12,03 Voi e io '81**  
Parole e musica provocate dai fatti con Carlo Silva. Regia di Bruno Longhini
- 13 GR 1 5ª edizione**
- 13,25 La diligenza**  
di Osvaldo Bevilacqua
- 13,30 Via Asiago Tenda**  
Spettacolo con pubblico: oggi Ivano Fosati. Presenta Stefano Satta Flores con Gino Bramieri. Regia di Fabio Brasile
- 14 GR 1 flash 6ª edizione**
- 14,03 Il Pazziariello**  
folle, pazzo, ironica scorribanda tra situazioni, personaggi e canzoni  
Programma di Enzo Decaro e Wolfgang Vaccaro  
Canta, suona, balla e perché no recita, Enzo Decaro
- 14,30 Gli accidenti di un viaggio**  
Racconto di Antonio Altomonte con Oreste Rizzini  
Regia di Marco Lami
- 15 GR 1 flash 7ª edizione**
- 15,03 La Sede regionale RAI per la Calabria presenta: Rally**  
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la nostra discoteca  
In studio Giampiero De Maria
- 15,30 Errepiuno**  
Radiopomeriggio di Gigi Grillo e Katia Sinò  
Programma condotto da Giuliana Longari  
Scelte musicali di Riccardo Mori  
Regia di Lucia Luconi  
Oggi, giovedì: la scienza e la tecnica di Mario Carnevale. Telefono (06) 34 41 44
- 16,30 Passeggiata di Lamberto Lambertini per Napoli e contorni**  
Dal programma della Sede regionale per la Campania - 14.30 - di Enrico Zummo  
«Qua sotto ci stanno tutti quanti»  
Regia di Lamberto Lambertini
- 17 GR 1 flash 8ª edizione**
- 17,03 Patchwork**  
Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica, cronaca e spettacolo  
Oggi da Napoli:  
**— Al rogo... al rogo...**  
Programma di Claudio Ciaravolo, Sergio

De Gregorio e Geppino Fiorenza con la realizzazione tecnica di Carlo Iacono e l'assistenza in regia di Paolo Pomicino 90 minuti — o quasi — in collaborazione con 40 radio locali di tutta Italia per discutere insieme di molte cose ma con un'attenzione particolare ai problemi del dopoterremoto nel Sud: collegamenti in diretta per dare voce a tutti quelli che vogliono denunciare, criticare, proporre o semplicemente parlare  
Se avete qualcosa da dirci il nostro numero è (06) 61 91 33

- 18,35 La Sede regionale RAI per la Lazio presenta**  
**L'inconscio musicale**  
Motivazione di un Motivo  
Un'idea di Anna Maria Greci e Dedè Padovani realizzata con Anna Miserocchi (Replica)
- 19 GR 1 9ª edizione**
- 19,25 Ascolta, si fa sera**
- 19,30 Privato, ma non troppo**  
a cura di Adamaria Terziani  
**Autobioidiografia**  
Due tempi di Vladimiro Cajoli  
Vittorio: Omero Antinori; Rita, sua moglie: Marisa Fabbro; Margherita: Anna Caravaggi; Fernando: Igino Bonazzi; Il Barba: Renzo Lori; Natali: Carlo Enrico; Angela: Clotilde; Lucia: Cautello  
Regia di Enrico Colosimo  
Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della RAI
- 20,45 Intervallo musicale**
- 21 GR 1 flash 10ª edizione**
- 21,03 Europa musicale '81**  
Programma di Liliana Pannella con la collaborazione di giovani  
Dibattiti, riflessioni, curiosità, inserti musicali
- 21,50 Viviamo nello sport**  
ovvero, sport come salute, tempo libero e altro  
Programma di Franco Bruno Ascani con Eleonora Cosmo  
Regia di Nello Cioffi  
Realizzazione effettuata negli Studi della RAI di Milano
- 22,15 Piccola cronaca... futura**  
scritta da Maggolini e Poletta  
Diretta da Adriana Parrella
- 22,35 Musica ieri e domani**  
con Renzo Nissim e Mimmo Fusco
- 23 GR 1 flash 11ª ed ultima edizione**  
**Oggi al Parlamento**  
— In diretta da Radiouno  
a cura di Gianni Bisacchi  
**La telefonata**
- 23,28 Chiusura**

## RADIO DUE

- 6 I giorni**  
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Guido Cicerotti  
Regia di Ferdinando Lauretani. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,06 I giorni**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 6,35 I giorni**
- 7 Bollettino del mare**
- 7,05 I giorni**
- 7,20 Momento dello spirito**  
a cura di S. E. il Cardinale Ugo Poletti
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 7,55 I giorni**
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 I giorni**  
Al termine:  
Radiodue presenta: Sintesi quotidiana dei nostri programmi  
Proposta da Gianni Marata

- 9,05 La camera rossa**  
dal romanzo - Il conestabile di Chester - di Walter Scott. Traduzione e riduzione radiofonica di Anna Luisa Meneghini  
7ª puntata  
Randal di Lacy: Renato Scarpa; Evelina Berenger: Milena Vucotic; Gillian, nutrice di Evelina: Irene Aloisi; Rosa: Vittoria Lotterio; Sir William Herbert: Santo Versace; Il conestabile di Chester: Raoul Grassilli; L'arcivescovo di Canterbury: Giorgio Bonazzi; La badessa: Marisa Belli; Una voce: Alfredo Davi  
Musiche originali di Giorgio Gaslini  
Regia di Massimo Scaglione (Replica)
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Dalla Sala F di Roma**  
**Radiodue 3131 (1ª parte)**  
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (pre-fisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Vittorio Melloni  
**10 Speciale GR 2**  
**10,12 Radiodue 3131**
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Le mille canzoni**
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Contatto radio**  
Un programma di Fabrizio Centamori e Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**  
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccinini e realizzato da Enzo Lamoni. Presenta Adolfo Lastretti
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 Dalla Sala F di Roma**  
**Radiodue 3131 (II parte)**  
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (pre-fisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Luigi Tani  
**15,30 GR 2 Economia**  
Media delle valute. Bollettino del mare  
**15,42 Radiodue 3131**
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,32 Disco club**  
Un appuntamento giornaliero con la «collezione» - musica leggera  
in studio Arnaldo Foa con Nico Fidenco e Cesare De Robertis  
Un programma a cura di Franca Guerini e Patrizia Uva
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,32 Esempi di spettacolo radiofonico**  
**Il Gruppo MIM**  
diretto da Orazio Costa. Giovannigli presenta «I promessi sposi»  
Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni. Programma realizzato dalla Sede regionale di Firenze  
Al termine:  
**Le ore della musica**  
a cura di Laura Padellaro  
I solisti. Presenta Tito Aprea
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Da New Orleans a Broadway**  
Viaggio a tappe nel jazz e nella musica leggera, proposto da Walter Mauro  
Programma a cura di Paola Padula  
con la collaborazione di Massimo Rinaldi
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 19,50 Radioscuola**  
Un programma a cura di Francesco Fracassi e Adriana Martelli  
Consulenza di Laura Potorti  
3ª trasmissione: «Il tempo pieno» (3ª parte)  
Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma
- 20,10 Spazio X**  
Spazi musicali per tutti i gusti e tutte le età affidati a Maurizio Catalani, Stefano Nesì e Augusto Sciarra
- 22 Notte tempo (I parte)**  
Un programma della Sede regionale di Milano per la regia di Ugo Cameroni



Conduce Fabrizio Calafi  
• Discobleria • con Enrico Intra

## 22,20 Panorama panarante

### 22,30 GR 2 Radionotte

Bolettino del mare

### 22,50 Notte tempo (II parte)

Nel corso del programma, presentato da Fabrizio Calafi, potrà ascoltare: «Notte tempo indaga» - Il loggione in quinta con Gabriella Panizza • «Vienti spesso in questo locale?» di Mario Luzatto Fegiz e Charlie

### 23,29 Chiusura

Le rubriche: poetica  
di Sandro Rinaldi e Michele Suozzo  
Ospite in studio: Paolo Silveri  
• Cronache musicali  
• Disco club  
di Olga Visentini  
• Recupero e consumo del barocco oggi  
di Francesco Degradà (45 puntate)  
Nell'intervallo:

### 13,45 Giornale Radio Tre

#### 15,15 Giornale Radio Tre - flash

#### 15,18 GR 3 Cultura

#### 15,30 Giandomenico Curi presenta:

#### Un certo discorso

Percorsi e territori della musica giovanile



#### DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

#### 17 Cammina, cammina...

Viaggio attraverso le fiabe popolari italiane (Toscana)  
Sceneggiatura di Pietro Formentini e Nello La Scala  
Regia di Pietro Formentini  
20 trasmissione (Replica)

#### 17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zapponi  
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace  
Nel corso del programma:  
• Benjamin Britten - «Matinee musicali» - suite n. 2 per orchestra su musiche di Gioacchino Rossini, Marcia (L'Argomento) - Allegretto - Notturno (L'Argomento tranquillo) - Valzer (Allegro brillante) - Pantomima (Allegretto quasi minuetto) - Moto perpetuo - Prestissimo (Orchestra) - A. Scarlatti - «Napoli della Rai» di Aldo Ceccato • Franz Liszt: Polacca n. 2 in mi maggiore (Pianista Franca Clidat) • Giuseppe Tartini: Sonata n. 5 in fa maggiore Andante cantabile - Allegro assai - Allegro - Allegro (Giovanni Guglielmo, violino; Riccardo Castagnone, cembalo) • La Nodela (Orchestra) Sinfonia in do maggiore per orchestra d'archi: Allegro moderato - Minuetto - Adagio - Allegro molto (Orchestra da Camera Cecovacca di Padova diretta da Otokar Stejskal)

#### 18,45 Giornale Radio Tre

#### Europa '81

Settimanale europeo, a cura di Rolando Renzoni del GR 3 e Lupa Valentini del Servizio Italiano della BBC

#### 19,15 Spazio Tre (II parte)

Felix Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto n. 1 in mi bemolle maggiore op. 12 per archi Adagio non troppo - Allegro non tardante - Canzonetta (Allegro) - Andante espressivo - Molto allegro vivace (Orchestra) La Sallie - Walter Levin e Henry Meyer, violini; Peter Kamnitzer, viola; Jack Kirstein, violoncello • Claude Debussy: Sei - Epigraphes antiques per pianoforte a quattro mani: Pour invouer Pan, dieu du vent d'été - Pour un tambour sans nom - Pour que la nuit soit silencieuse - Pour la danseuse aux crotales - Pour l'Égyptienne - Pour remercier la pluie au matin (Duo pianistico Alfonso e Alyce Kontarsky) - Serge Prokofiev: Minuetto, Danze sinfoniche op. 5 - Non allegro - Andante con moto (Tempo di valzer) - Lento assai - Allegro vivace (Orchestra Filarmonica di Mosca diretta da Kiril Kondrashin)

#### 20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

#### 21 Vi Festival della Valle d'Itria 1980

#### Le sere rivali

Burletta in musica in tre atti di Pietro Chiri (rev. di Dino Minichetti)  
Musica di Tommaso Treitta  
Intenore: Aldo Bertolo, Dina; Daniela Dessy; Palmetta; Maria Rosa Nazario; Giacinta; Carmen Gonzales; Giannino; Dano Raffanti; Don Grillo; Alessandro Corbelli  
Direttore Giacomo Zani  
Orchestra Filarmonica Nazionale Rumena (Registrazione effettuata il 27 luglio al Teatro di Palazzo Ducale di Martina Franca)  
Nell'intervallo (ore 22 circa):

#### Rassegna delle riviste

Michelangelo Notarianni: Picconalisti

#### 23,15 Mario Schiano presenta: il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

#### 23,55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

Chiusura

## PROGRAMMI REGIONALI

### Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée; 14 ed. • 14 Pomeriggio in Valle, • 14,30-15 La Voix de la Vallée; 2° ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 Rai Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 14 Rai Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 14,30-15,30 Personaggi e interpreti: Musica, teatro, cinema, arte, in un programma di Piazza e Simonetti • 18,45 Tra polifonia e dintorni (II) • 19,15 Rai Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 19,30-20 Tra polifonia e dintorni (II).

TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA • 13,30-14 Nutizie per i Ladini de la Dolomites • 19,05-19,15 Dai cretoli di Sella

FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 Rai Regione, Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 11,30 Folk-studio • 11,50 L'oggetto libro • 12,20 I programmi regionali dell'accesso • 12,35-13 Rai Regione, Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 13,25-14,05 Nell'occhio dello spettacolo • 14,45-15 Rai Regione, Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 18,35-19 Rai Regione, Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre confine: Almanacco del Friuli-Venezia Giulia, dall'estero. Cronache locali - Notizie sportive • 14,45 Giannastro (Replica) • 15,15-15,30 Quindici minuti con Giorgio Cambiasi.

SARDEGNA • 7,15-7,20 Rai Regione, Giornale radio della Sardegna; 2° ed. • 13,30 Musica • 12,10 Rai Regione, Giornale radio della Sardegna; 2° ed. • 12,30-13,30 Musica isolana • 14 Rai Regione, Giornale radio della Sardegna; 3° ed. • 14,30-15 Musica • 15,05-15,05 Pagina aperta, a cura della Redazione del GR della Sardegna • 19,30 In attesa di • 19,45-20 Rai Regione, Giornale radio della Sardegna; 4° ed.

SICILIA • 7,30-7,55 Rai Regione, Giornale radio della Sicilia; 1° ed. • 12,10-12,30 Rai Regione, Giornale radio della Sicilia; 2° ed. • 14,30 Musica per favore. Lo spettacolo in Sicilia. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione, Giornale radio della Sicilia; 3° ed. • ore 16,15 Rai Regione, Giornale radio della Sicilia; 4° ed.

### Sender Bozen

• 6,45 Klingender Morgenruss, • 7 Follow me. Ein Kuckuck für Anfänger, • 7,15 Nachrichten - Der Kommentar • 7,30 Musik und Information: Dazwischen: Gedanken zum Tag (7,30 ch. ch.) • 8,30 Musik aus Wien • 9,30 Schulfach (Mittel-) Literatur • Stilkunde. Das Drama als Dichtung und Theater • 10 Nachrichten • 10,05 Matinee • 10,30 Treffpunkt • 12,10 Nachrichten • 12,15 Mitgetragener • 13 Nachrichten • 13,10 Werbung • Veranstaltungskalender • 13,15-13,40 Volkstümliche Klänge • 16,30 Der Notenschlüssel - eine musikalische Reise • 17,30 Nachrichten • 17,05 Der grosse Rock & Roll Schindler • 18 Begegnungen • 18,15 Chorus • 18,40 Dichtertimmen aus Tirol: Gerhard Riedmann • 19 Der Sandmann der ist ab • 19,30 Abend aktuell - Eine Informationsendung des Aktuellen Dienstes • 20 Das Schiedsgericht: Komödie von Menander. Für den Hörfunk bearbeitet von Carl Dietrich Carls • 20,52 Auf Flügeln bunter Musik • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss

### Trst - v slovenscni

• 7 Poročila • 7,20 Dobro jutro po naše • 8 Kratkoporočila • 8,10 Jutranji almanah • 9 Slovenska društva v Trstu in okolici • 9 Glasbena matineja • 10 Kratkoporočila in pregleditka • 10,10 Radjaski koncerti • 10,30 Glasbena • 12 Iz sveta umetnosti: Dvigivne zavaze, gledališki trenutek doma in drugje, pripravlja Ivo Babič (ponovitve) • 13 Poročila • 13,20 Glasba po željah • 14 Kratkoporočila • 14,10 Mladi pred mikrofonom, pripravlja Kiki Raunk • 14,45 Problemi slovenske jezika • 15 Glasbena revija, pripravlja Mirjam Mikoli • 16 Vinko Beličič (Drugo) prelistavanje podlavinice • 17 V Marja Luggan • 16,15 Glasbena diagonalna • 17 Kratkoporočila • 17,10 Glasbena kronika • 17,10 Mi in glasba: Poezija samospeva, piše Ada Markon • 18 Četrtočrna srečanja • 18,30 Kulturne rubrike naših tednikov • 19 Poročila in Jutranji spored

## Il «Notturmo Italiano» è pubblicato a pag. 67



# venerdì

16 GENNAIO

## RADIOUNO

- 6 Segnale orario  
Risveglio musicale
- 6,30 All'alba con discrezione
- 7 GR 1 1<sup>a</sup> edizione
- 7,15 GR 1 lavoro
- 7,25 Ma che musica!
- 8 GR 1 2<sup>a</sup> edizione  
— Edicola del GR 1  
— Bollettino della neve  
a cura dell'ENIT
- 8,40 Ieri al Parlamento
- 8,50 Asterisco musicale
- 9 Riccardo Pazzaglia  
conduce in studio  
Radio anch'io '81  
Un programma in diretta di Gianni Bisacchi  
Realizzazione di Cinzia Paladini e Giancarlo Terribili  
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514  
Nell'intervallo (ore 10):  
GR 1 flash 3<sup>a</sup> edizione
- 11 Un discorso, ovvero: Pentagrammando la realtà  
Programma di Aldo Tironi condotto da Massimo Bassoli  
Regia di Mirella Mazzucchi
- 11,30 Lilla Brignone in Golda Meir: da Kiev a Gerusalemme  
Originale radiofonico scritto da Bruno Longhini e diretto da Adriana Parrella  
con: Gianna Piaz, Lucio Rama, Maria Grazia Francia, Maria Teresa Martino, Gabriele Tozzi  
1<sup>a</sup> edizione - Un'infanzia -
- 12 GR 1 flash 4<sup>a</sup> edizione
- 12,03 Voi e io '81  
Parole e musica provocate dai fatti con Carlo Silva Regia di Bruno Longhini
- 13 GR 1 5<sup>a</sup> edizione
- 13,25 La diligenza  
di Osvaldo Bevilacqua
- 13,30 Via Asiago Tenda  
Spettacolo con pubblico: oggi Ivano Fossati  
Presenta Stefano Satta Flores con Gino Brameri, Regia di Fabio Brasile
- 14 GR 1 flash 6<sup>a</sup> edizione
- 14,03 Hertzapopping!  
Follie nautiche sulle onde della radio, di Angiolina Quinterno e Rodolfo Traversa
- 14,30 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE  
miei carissimi...  
con Angela Bianchini Programma di Fortunato Pasqualino, 10<sup>a</sup> puntata
- 15 GR 1 flash 7<sup>a</sup> edizione
- 15,03 La Sede regionale RAI per la Calabria presenta: Rally  
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discolica  
in studio Giampiero De Maria
- 15,30 Errepiuno  
Radiopomeriggio di Gigi Grillo e Katia Sino  
Programma condotto da Giuliana Longari  
Scelte musicali di Riccardo Mori  
Regia di Lucia Luconi  
Oggi, venerdì: il lavoro, di Teresa Marchesi, Telefono (06) 34 41 44
- 16,30 I pensieri di King Kong  
Innulti, circuiti, cronache e memorie dal sottosuolo  
Un programma a cura di Armando Adolgo, Pinotto Fava e Giuseppe Neri
- 17 GR 1 flash 8<sup>a</sup> edizione
- 17,03 Patchwork  
Varia comunicazione per il pubblico giovane fra musica, cronaca e spettacolo con qualche dell'ENIT. Oggi:

- Big Pop  
— Combinazione suono  
Fatti musicali, opinioni, collegamenti e altre occasioni con Gianfranco Schiavone e Ernesto De Pascale  
Programma di Wolfgang Vaccaro  
Da Londra: Gualberto Ranieri; da New York, Maurizio Beate
- 18,20 Sexy West  
Mae West: una dea, una donna, un uomo  
Cabaret musicale in venti puntate di Laura Betti. Hanno collaborato Laura Barbani e Serena Dandini  
2<sup>a</sup> puntata con: Laura Betti (Mae West) e Pino Ammendola, Maria Grazia Antonini, Antonella Cancellieri, Olimpia Carlini, Giorgio Grima, Sabina De Guida, Isabella Del Bianco, Rina Franchetti, Armando Furlai, Bianca Galvan, Graziano Giusti, Guidardo Guidi, Salvatore Lapo, Nicoletta Linguaglossa, Elio Marengo, Marco Messeri, Wladimiro Mirelli, Prudentia Molero, Carlo Moni, Nerina Montagnani, Chiara Moretti, Renato Mori, Anna Nogara, George O'Brian, Enrico Ostermann, Giancarlo Palermo, Pierfrancesco Poggi, Cechi Ponzone, Enzo Rinaldi, Patrick Rossi, Gastaldi, Alessandro Scaramuzza, Alberto Sorrentino, Jacopo Stani, Max Turilli, Hal Yamamuchi  
Realizzazioni musicali di Laura Betti  
Arrangiamenti ed esecuzioni musicali di Marcello Rosa. Regia di Giorgio Bandini (Replica)
- 19 GR 1 9<sup>a</sup> edizione
- 19,25 Ascolta, si fa sera
- 19,30 Una storia del jazz  
6<sup>a</sup> puntata: « Blues: echi d'oltreoceano »  
Programma di Fabrizio Verrini  
Realizzazione di Giorgio Balducci
- 20 Operazione fantasia: Uno dei due  
Radiodramma di Salvatore Mignano  
con: Franco Angrisano, Antonio Angrisano, Antonio Peluso, Alfonso Angrisano, Gaetano Stella  
Regia di Nanni Tamma (Replica)
- 20,15 Intervallo musicale
- 20,35 GR 1 flash 10<sup>a</sup> edizione
- 20,40 In collegamento diretto con l'Auditorium della RAI di Torino  
Stagione Sinfonica Pubblica d'Inverno 1981  
Concerto diretto da Kurt Masur  
Soprano Gabriele Fontana  
Contralto Birgitte Fennell  
Tenore Armin Ude  
Bassi Hermann Christian Polster e Gotthard Sier  
Organo Cristof Biller  
Giacombartha Gambias Eisenberg  
Viola da matha Siegfried Pank  
Johann Sebastian Bach: La Passione secondo San Matteo per soli, coro e orchestra  
Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della RAI e Coro di Voci Bianche - Maestri del Coro Fulvio Angius e Padre Angelo Gila  
Al termine (ore 23,40 circa):  
GR 1 flash 11<sup>a</sup> ed ultima edizione  
Oggi al Parlamento
- 23,57 Chiusura

## RADIODUE

- 6 I giorni  
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Guido Clericetti  
Regia di Ferdinando Laureanti  
Programma a cura di Leda Zaccagnini  
Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione  
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino  
6,06 I giorni  
6,30 GR 2 Notizie  
6,35 I giorni  
7 Bollettino del mare  
7,05 I giorni

7,20 Momento dello spirito  
a cura di S. E. il Cardinale Ugo Poletti  
7,30 GR 2 Radiomattino  
7,55 I giorni  
8,30 GR 2 Radiomattino  
— Bollettino della neve  
8,48 I giorni  
Al termine:  
Radiodue presenta: Sintesi quotidiana dei nostri programmi  
proposta da Gianni Marata

- 9,05 La camera rossa  
dal romanzo - Il contestabile di Chester - di Walter Scott  
Traduzione e riduzione radiofonica di Anna Luisa Menghini, 8<sup>a</sup> puntata  
Il contestabile di Chester: Raoul Grassilli, Sir William Herbert, Santo Versace, La badessa: Marisa Belli, Evelina Berenger, Milena Vucovich, Damiano di Lacy, Piero Sannaroli, Randal di Lacy, Renato Scarpa, Assalonne, usuaio ebreo, Alberto Marché, Philip, scudiero del contestabile: Romano Maggino, Cadwallon: Mario Brusa, Un uomo: Alfredo Dori  
Musiche originali di Giorgio Gaslini  
Regia di Massimo Scaglione (Replica)
- 9,30 GR 2 Notizie
- 9,32 Dalla Sala F di Roma  
Radiodue 3131 (I parte)  
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195) Regia di Vittorio Melloni
- 10 Speciale GR 2  
10,12 Radiodue 3131
- 11,30 GR 2 Notizie
- 11,32 Le mille canzoni
- 12,10 Trasmissioni regionali
- 12,30 GR 2 Radiogiorno
- 12,45 Hit Parade  
Presenta Paolo Testa
- 13,30 GR 2 Radiogiorno
- 13,41 Sound-Track  
Musiche e cinema  
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e realizzato da Enzo Lamoni  
Presenta Adolfo Lastretti
- 14 Trasmissioni regionali
- 15 Dalla Sala F di Roma  
Radiodue 3131 (II parte)  
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195) Regia di Luigi Tani
- 15,30 GR 2 Economia  
Media delle valute. Bollettino del mare  
15,42 Radiodue 3131
- 16,30 GR 2 Notizie
- 16,32 Disco club  
Un appuntamento giornaliero con la « cosiddetta » musica leggera  
in studio Arnoldo Foà con Nico Fidenco e Cesare De Robertis. Un programma a cura di Franca Guerini e Patrizia Uva
- 17,30 GR 2 Notizie
- 17,32 Esempi di spettacolo radiofonico  
Il Gruppo MIM  
condotto da Orazio Costa Giovangigli presenta « I promessi sposi »  
Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni. Programma realizzato dalla Sede regionale di Firenze  
Al termine:  
Le ore della musica  
Un programma di Laura Padellaro  
Discoteca classica
- 18,30 GR 2 Notizie
- 18,32 Napoli e la sua musica
- 19 Il talismano dell'immaginario  
ovvero il sonoro del cinema: Ricettario di musiche, voci e rumori dal set alla platea  
Un programma della Sede regionale di Roma a cura di Memmo Giovannini e Sandro Moretti
- 19,30 GR 2 Radioserà
- 19,50 Speciale GR 2 Cultura



17 GENNAIO

## RADIOUNO

- 6 Segnale orario**  
Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paolo Modugno presentano  
**Per forza sabato**  
Regia di Giorgio Bandini (Replica)
- 7 GR 1 1<sup>a</sup> edizione**
- 7,15 Qui parla il Sud**  
Speciale del GR 1 per le popolazioni terremotate, a cura di Gianni Raviele e Antonio Talamo
- 7,40 Intervallo musicale**
- 8 GR 1 2<sup>a</sup> edizione**  
— Edicola del GR 1
- 8,40 Ieri al Parlamento**
- 8,50 Asterisco musicale**
- 9 Week-end**  
Notizie e cronotizie turistiche, musica popolare, tempo occupato, sagre, fiere e mercati. Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Sandro Leoni  
Regia di Roberto Gandus
- 10 GR 1 flash 3<sup>a</sup> edizione**
- 10,03 Black-out**  
Programma di Luciano Salce, Italo Terzoli, Enrico Vaimo e con la partecipazione di Mario Luzzatto Fegiz (Replica)
- 10,50 Ornella Vanoni presenta**  
**Incontri musicali del mio tipo**  
Testi di Guido Leoni  
Programma di Dino De Palma
- 11,30 Cinecittà**  
Vetrina d'arte, curiosità e attualità del cinema, di Franco Cauti e Gigliola Fanetti  
Realizzazione di Paola Perotti e Giancarlo Terribili
- 12 GR 1 flash 4<sup>a</sup> edizione**
- 12,03 I Mostri**  
Programma di Claudio Bacchetti, Massimo Ghirelli e Laura Terzani  
Con Duilio Del Prete
- 12,30 Cab-musical**  
«All singing, all dancing». Un programma di Marco Pecci diretto da Adriana Parrella
- 13 GR 1 5<sup>a</sup> edizione**  
— Estrazioni del Lotto
- 13,30 Gianni Minà presenta**  
**Dal rock al rock**  
Storia, testimonianze, ricordi sui protagonisti della musica dei giovani negli ultimi venticinque anni. Collaborazione di Luciano Giaccotto e Giampiero Ricci
- 14 GR 1 flash 6<sup>a</sup> edizione**
- 14,03 A.A.A. cercasi**  
Nel labirinto degli annunci economici  
Programma di Maglioli, Poletto condotto da Luciana Lanzarotti e Stefano Maglioli
- 14,30 Ci siamo anche noi**  
Programma per i più giovani di Paola Scabbello, con Cristina Piras
- 15 GR 1 flash 7<sup>a</sup> edizione**
- 15,03 Storia contro storie**  
La società italiana dal 1820 al 1914  
Originale radiofonico in tredici puntate di Gilberto Nanetti  
Regia di Anna Laura Messeri  
9<sup>a</sup> puntata: «Tropi valzer troppi cannoni pochi anarchici: la bella epopea» con: Chiara Barbarossa, Piero Boragina, Mario Cordova, Rachele Chersi, Luciana Lanzarotti, Franco Leo, Sebastiano Tringali  
Programma a cura di Romolo Runci  
realizzato negli Studi della Sede regionale RAI per la Liguria
- 15,30 Da Broadway e da Hollywood: il musical americano**  
Presenta Vera Giannini, Programma realizzato dalla RAI Corporation

- 16 Ladrò!**  
Un programma di Isgia e Gonzalez con Chiara Barbarossa, Rita Caldana, Franco Carli, Franco Famà, Mario Murchi, Vanni Valenza e la partecipazione straordinaria di Ferruccio De Ceresa 9<sup>a</sup> puntata  
Regia di Umberto Ciapetti
- 16,35 Noi come voi**  
Programma di Laura Pelizzola e Elisabetta Torcé con la collaborazione di Anna Maria Chivella, a cura di Maria Rita Ruzzi
- 17 GR 1 flash 8<sup>a</sup> edizione**
- 17,03 La freccia di Cupido**  
Storie della poesia d'amore  
Programma di Elena Amato
- 17,20 Ribalta aperta**  
ovvero Fini dicitori, imitatori, fantasisti, rumoristi, poeti, macchettisti, cercasi  
Programma a cura di Paolo Leone
- 17,35 Obiettivo Europa**  
Colloqui bisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti in studio da Giuseppe Luccio con la partecipazione di Bruno D'Alessandro e Vittorio Grieco  
Programma diretto da Dino De Palma
- 18,05 Tonino Ruscitto presenta**  
**Globetrotter (I parte)**  
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 18,45 GR 1 Sport presenta: Pallavolo**  
Il campionato italiano in diretta dagli stadi  
Trasmissione a cura di Gianfranco Pancani
- 19 GR 1 9<sup>a</sup> edizione**
- 19,25 Ascolta, si fa sera**
- 19,30 Tonino Ruscitto presenta**  
**Globetrotter (II parte)**  
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 20 Dottore, buonasera**  
Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone. In studio Anna Maria Grieco e Mariella Picchi
- 20,30 Cattivissimo**  
Programma di Roberto Veller con Vittorio Battarra, Enzo Cersusco, Patrizia De Clara, Nello Rivie  
Regia di Nini Perno (Replica)
- 21 GR 1 flash 10<sup>a</sup> edizione**
- 21,03 Film musica**  
Programma di Luciano Ferone
- 21,25 Autoradio**  
Attualità, notizie, curiosità e musiche sull'automobile e sugli automobilisti  
Programma di Pasquale Battarra e Lucio De Sanctis con la collaborazione di Paolo Cacciani e Valeria Papetti  
Presentano Gabriella Armeri, Maria Grazia Francia e Ivano Staccioli  
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 22 Check-up per un VIP**  
ovvero: Anche i Grandi si ammalano oggi, Gaetano Donizetti  
Programma di Lucio Lironi e Luciano Sterpellone con Vittorio Battarra, Mario Cordova, Isabella Del Bianco, Leo Gulotta, Giovanni Poggiali  
Regia di Davide Montemurri (Replica)
- 22,30 In diretta da Via Asiago. Appuntamento con Nunzio Rotondo**
- 23 GR 1 flash 11<sup>a</sup> ed ultima edizione**  
— In diretta da Radiouno  
a cura di Gianni Bisioch  
**La telefonata**
- 23,28 Chiusura**

## RADIODUE

- 6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma**  
Massimo Oldoni presenta  
**Sabato e domenica**  
Ipotesi per un viaggio inconsueto di due giorni attraverso l'Italia  
Regia di Catherine Charnaux

- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,06 Sabato e domenica**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 6,35 Sabato e domenica**
- 7 Bollettino del mare**
- 7,05 Sabato e domenica**
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 7,55 Sabato e domenica**
- 8,24 La Redazione sportiva del GR 2, in collaborazione con Radiodue, presenta**  
Giocate con noi: 1 X 2 alla Radio  
8,30 GR 2 Radiomattino  
8,45 Sabato e domenica
- Al telex**  
Radiodue presenta: **Sintesi quotidiana dei nostri programmi**  
proposte da Gianni Marala
- 9,05 La camera rossa**  
dal romanzo «Il contestabile di Chester» di Walter Scott  
Traduzione e riduzione radiofonica di Anna Luisa Meneghini, 9<sup>a</sup> puntata  
Musiche originali di Giorgio Gaslini  
Regia di Massimo Scaglione (Replica)
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Questa è buona**  
Mito e splendore della barzelletta  
Un programma della Sede regionale di Milano realizzato da Carlo Di Stefano
- 10 Speciale GR 2 Motori**  
a cura della Redazione sportiva
- 10,12 Le stanze**  
Visite discrete ed informali di Radiodue nelle case dei cantanti famosi in compagnia di Enzo Caffarelli e Marco Ferranti
- 11 Long Playing Hit**  
Presenta Antonella Giampaoli  
Nell'intervallo (ore 11,30):  
**GR 2 Notizie**
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Contatto radio**  
Un programma di Fabrizio Centamori e Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**  
Musiche e cinema, curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e realizzato da Enzo Lamoni  
Presenta Adolfo Lastritti
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 La Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia presenta**  
**La dinastia degli Strauss**  
(Storia del valzer viennese)  
Originale radiofonico in tredici puntate di Lucia Bruni, Regia di Ruggero Winter
- 15,30 GR 2 Economia**  
Bollettino del mare
- 15,42 Hit Parade**  
Presenta Paolo Testa (Replica)
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,32 Estrazioni del Lotto**
- 16,37 Speciale GR 2 Agricoltura**
- 17,02 Gli interrogativi non finiscono mai**  
Interviste di ogni tipo di Paolo Padula  
Consulenza scientifica di Giuseppe Titti
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,32 Invito a Teatro: I Guss**  
Tre atti di Anne Caprile, Traduzione e adattamento radiofonico di Ugo Ronfani  
Liri: Lilla Brignone; Luti: Gianni Santucci  
Regia di Andrea Camilleri (Registrazione)  
Nell'intervallo (ore 18,40 circa):  
**GR 2 Notizie**
- 19,15 Contrasto: Le voci di Demis Rossos e Alice**
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Il romanzo epistolare**  
Testi e presentazione di Angela Bianchini







## IV CANALE Auditorium

## 6/MATTUTINO MUSICALE

Musiche di: Anonimo Sec. XV, Anonimo, J. J. C. Franck, J. Halvorsen, G. Verdi, W. Walton, M. Durufle

## 7/INTERLUDIO BAROCCO

Musiche di: G. B. Pergolesi, J. K. Kell, G. Bassani, J. Stamitz, F. M. Veracini, G. Torelli

## 8/CONCERTO DI APERTURA

A. Scriabin: Foglio d'album op. 45 n. 1 — Studio in fa diesis minore op. 8 n. 2 — Sonata n. 10 in do maggiore op. 70 — Due Poemi op. 69 — Vers la flamme op. 72 — Mendelssohn-Bartholdy: Otello in mi bemolle maggiore op. 20

## 9/DUE VOCI, DUE EPOCHE: CONTRALTO

KATHLEEN FERNISTE; MEZZOSOPRANO MARYLIN HOE  
J. Brahms: Vier ernste Gesänge — Denn's gehet dem Menschen — Ich wandle mich — O Tod, wie bitter — Wenn ich mit Menschen, R. Wagner: Quattro Wesendend Lied

## 9.40/FILOMUSICA

G. F. Haendel: Concerto in sol minore op. 7 n. 5 per organo, archi e basso continuo. Concerto in re maggiore per due mandolini e continuo. G. Rossini: Armida: «D'amore al dolo impero...» G. Verdi: Nabucco: «Tu sul labbro dei veggenti...» S. Rachmaninov: Concerto n. 4 in sol minore op. 40 per pianoforte e orchestra. F. Suppé: Poeta e contadino, Ouverture

## 11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA EUGEN

L. van Beethoven: Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93. A. Bruckner: Te Deum per soli, coro e orchestra. R. Strauss: Don Giovanni, poema sinfonico op. 20

## 12.05/ROMANZES CELEBRI

P. Mascagni: Cavalleria rusticana: «O Lola». G. Puccini: La Bohème: «Vecchia zimarra». J. Massenet: Werther: «Vai! Laissez les cœurs mes larmes». R. Wagner: Tristan und Isolde: «Mild und leise». G. Verdi: Attila: «Santo di Patria»

## 12.30/LIL BALLETO

F. Poulenc: Les animaux modèles, suite dal balletto (1942) Coreografia di Serge Lifar

## 12.55/PER GRUPPI STRUMENTALI

C. M. Von Weber: Trio in sol minore op. 63 per flauto, violoncello e pianoforte. G. Donizetti: Sonata per flauto e pianoforte (per uso della Signora Marianna Pozza Grattarola). A. Roussel: Serenata per flauto, violino, violoncello e arpa

## 13.35/LIL LIED IN STRAUSS

B. Strauß, Acht Gedächte op. 10

## 14/INTERMEZZO

M. Ravel: Jeux d'eau — Rapsodia spagnola

## 14.25/UN DISCO PER VOI: DECCA SXL 6765

J. Massenet: Chanson

## 14.50/LA SONATA MODERNA

O. Jones: Sonata per pianoforte. F. Poulenc: Sonata per corne, tromba e trombone. S. Prokofiev: Sonata in si bemolle maggiore n. 7 op. 83

## MUSICA IN STEREOFONIA

## 15.42/KATA KABANOVA

Opera in tre atti di Vincenc Cervinsky (dal «Temporale» di Aleksandr de Nikolaev Ostrovskij)

## Musica di Leos Janacek

«Dahlu» Jedicak, Boris Glogorjevic, Petr Dvorsky, Maria Kabanova, Nadeszda Kniplova; Tichon Ivanec Kabanov, Vladimir Krejncik; Katerina Kabanova (Katal), Elisabeth Söderström; Vana Kudrijas, Zdenek Svethla; Varvara, Libuse Marova; Julijana, Jaroslav Vachek; Gilda, Jitka Pavlovna; Gerd, Gertrude Jehn. Orch. Filharmonica di Vienna e Coro dell'Opera di Stato di Vienna diretta da Charles Mackerras, M° del Coro Helmut Froeschauer - Atto 1° (38'40") - Atto 2° (31'31") - Atto 3° (29'47")

## 17.30/STEREOFILOMUSICA

H. Goetz: Concerto in si bemolle maggiore op. 18 per pianoforte e orchestra - P. Paul Baumgartner - Radio Orchester Bernolindner diretta da Erich Schmid, G. Ph. Telemann: Quartetto n. 3 in sol maggiore per flauto, violino, violoncello e continuo - «Pariser Quartette» Quadro Amsterdam, A. Scarfatti: L'onore degli amori: «Già il sole del Galles», Ten. Romano Pavertti - Orch. del Teatro Comunale di Bologna dir. Richard Bonynge. B. Galuppi: L'amante di tutte: «Se sapeste giovinita Ten. Peter Schreier - Orch. Kammerorchester Berlin dir. Helmuth Kock, G. F. Haendel: Ariadne: «Dopo notte atra e funesta» - Msop. Janet Baker - English Chamber Orch. dir. Raymond Leppard, M. Haydn: Sinfonia in sol maggiore - The Saint Paul Chamber Orchestra dir. Dennis Russel Davies

## 19/LA SETTIMANA DELLE SCUOLE

STRUMENTALI TEDESCH DEL '700 (Mannheim e Vienna)

Ch. Cannabich: Quartetto in la minore op. 1. K. Ditters von Dittersdorf: Quartetto n. 1 in re maggiore. G. C. Wagenseil: Trio-sonata in fa maggiore per oboe, con inglese, violone e continuo. K. Stamitz: Concerto in re maggiore per viola e orchestra

## 20/COMPOSITORI SUDAMERICANI

A. Ginastera: Concerto per pianoforte e orchestra. O. L. Fernandez: Batoufe, F. Mignone: Notturno Sertanejo

## 20.30/GEORG PHILIPP TELEMANN

Overture in sol maggiore «delle nazioni antiche e moderne», per archi e continuo

## 20.45/ORGANISTA GUSTAV LITAEI

S. S. Bach: Toccata in re minore (BWV 565). F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 1 in do maggiore op. 33. «3 Preludi e fughe op. 37». C. Franck: Preludio, fuga e variazioni n. 3 op. 18 da «Six Pièces pour le grand orgue»

## 21.15/LIL MADRIGALE

G. Croce: Il dialogo de Chori d'Angel, madrigale spirituale a 10 voci e voci. A. Willaert: Passa la neve, madrigale a 6 voci. H. Schütz: Ride la primavera (Gustav Litaiei) n. 1

## 21.30/INTERMEZZO

W. A. Mozart: Sei Danze tedesche K 509. C. M. von Weber: 3 Canzonette op. 29 per tenore e chitarra. F. Liszt: Valzer dell'opera Faust, di Gounod. P. De Sarasate: Capriccio basco. I. Paderewski: Capriccio op. 14 n. 3 in sol maggiore alla Scarlatti. E. Grieg: Peer Gynt, suite n. 1 op. 46

## 22.15/CONCERTO BAROCCO

M. Marais: Suite in sol maggiore per due flauti, violoncello e cembalo. J. Stanley: Concerto n. 3 op. 2 in sol maggiore per archi e continuo. H. Biber: Sonata a 7 per 6 trombe e tamburino con organo

## 23.24/A NOTTE ALTA

Musiche di: J. F. Jux, J. Brahms, P. Dukas, J. Albeniz, F. Liszt, M. Mussorgsky

## V CANALE Musica leggera

## 8/CONCERTO DEL MATTINO

Hungarian dance n. 5 - S. J. List: Fa qualcosa - Mina Stranger in paradise, da Il principe Igor - Ray Conniff: Se tornassi - Tommy. Dimenticare Lisa - Pino Calabò. Finisce qui - O. Vanoni. Dream concerto - G. Fenati. Vedrai, vedrai - L. Tenorio. Tenderly - Pino Calabò. Torna a casa - T. Tietze. Torna a casa. Solo tu - Annamaria Rizzoli: Do that to me one more time - T. Cannara e Tennille. Amoropolis - M. Macario. Desert - I. Desert. Ebb tide - Ray Conniff. Notturno in la bemolle n. 3 - Boston Pops. Misty - David Hahn

## 9/CANTANDO IN ITALIANO

Buffa - Equipe 84. Eternità - Montagne verdi - Marcella. Processione - Johnny Sax. Tarantà - Alunni del Sole. Lunedì - Fred Bongusto. Fatoel con me - A. Oxa. Via con il tempo - Gian Peretti. La valigia blu - P. Pravo. Grida - L. Testardino - I. Zancig. Pelle di serpente - A. Oxa. Doccia d'oro - F. Bonagalli - L'avventura - La Bottega dell'Arte. Amore bello, - Baglioni

## 10/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

La bella Galatea da «Overture» - Von Karajan. Mi sono innamorato di da «La mazurka blu» - Barbi - Pavese. Couplets di Cigarette da «La figlia di Madama Angot» - Barbero Pavese. People will say we are in «Oklahoma» - Frank Sinatra. Bambina, bambina da «La casa innamorata» - Ballinari - Calderoni. Aggiungo un posto a tavola dalla commedia omonima - Johnny Dorelli. Smoke gets you going - Barbara - P. Ryan. Fren. Duetto della pioggia da «The city roses» - Ballinari - Calderoni. O mister Brown da «Ballo al Savoy» - Sedlak - Calderoni. Saltarello da «Rugantino» - Trovati. Selezione da «Acqua cheta» - Barbero Pierangeli

## 11/PARATA DI STELLE

Recital di Dorovon - Donovan. Tonight - Gloria Gaynor. Nirvane - Jose Feliciano. Charlotte's web - Ray Conniff. Eu naò quero nem saber - Mandrake. A got of rhythm and blues - Suzi Quatro. Dirty girls - Beach Boys

## 12/MUSICA DOLCE SHERMO

Bright eyes (dal film «La collina dei conigli»). Moment by moment (dal film «Attorno per attorno»). Severed golden Men (dal film «Sette uomini d'oro»). Hey Paula (dal film «Pop lemons»). Women of Ireland (dal film «Barry Lyndon»). E la tendresse... - bordell (dal film «Amarsi...»). Che casanova... Bye bye baby (dal film «Gli uomini della dislocazione»). Silent movie march (dal film «L'ultima folia di Mel Brooks»). Also sprach Zarathustra (dal film «2001: Odissea nello spazio»). Singing in the rain (dal film «Cantando sotto la pioggia»). People (dal film «Funny girls»). Me pizizza

me mozzica (dal film «Per grada (bevitore)). Love's dream (dal film «Intimistial»). I sing the body electric (dal film «Saranno famosi»). Mamma don't let your babies grow up to be cowboys (dal film «Il cavaliere elettrico»). Don't put it down (dal film «Hairs»). Hard travelin' (dal film «Ouesta terra è la mia terra»). Canzon: there will be a time (dal film «Milano calibro 9»). Tema per Margherita (dal film «Selon Kitty»)

## 13/CANTAUTORI

Walking on sunshine - Eddy Grant. Un amore Ricky Gianco. Bird song - Lene Lovich. Musica regina - Leano Morelli. Viaggio dentro - Raffaello Mazzariello e Val Michele Pecorelli. Poeta. Mauro Pelosi. Everything's changed - Billy Ocean. I capelli di Amanda - Dupli. Ramirez - Edoardo De Angelis. Ride like the wind - Crisopher Cross. And I moved from - Edoardo De Angelis. Vénérone. Sanson. This land is your land - Woody Guthrie. Another day - Paul McCartney

## 14/ROCK E POP

Diana - Piergiorgio Farnia. Ti chiami Africa - Enzo Avallone. Oro - Anna Indiana. Voglio far un regalo - Franco Simone. Total control (Controllo totale) - Anna Oxa. Arrivederci Roma - Crystal Gears With Crisby B. Stay with me - Roberta Flack. Sundown - Lonnie Donegan. Phantom of the night - Kayak. Man machine (The) - Kraftwerk. You're in my heart (The final acclaim) - Rod Stewart. Roisin dubh (Black rose) - The Linc. Back home once again - Renaissance. Soca and so on - Paul Mauriat. Suit for twenty G. James Taylor

## 15/JAZZ VARIETA

Show piece - Edmond Hall. Seven come eleven - Glauco Maselli. Moon dreams - Miles Davis. Skinn - Woody Herman. Moments in the moonlight - Frank Sinatra. Soul brothers - Ray Charles and Milton Jackson. Wrap your troubled in dreams - Roy Eldridge. I want more - Dexter Gordon. Time off - Art Blakey's Jazz Messengers. Don't be like that - L. Ean Goldkette. Rocky mountain moon - Crosby. Turnin' - Woody Herman. Blues for yesterday - Nancy Harrow. The martyr - The Modern Jazz Quartet

## 16/FACILE ASCOLTO

There was a time - Percy Faith. Bolero - Lalo Schifrin. Wig wam - Bob Dylan. Incontro d'amore - G. Gaslini. The boy next door - Barbara Streisand. Piccadillo - Tito Puente. Moonlight fish - Enrico Simonetti. Fallout - Ray Ellis. Trouble of the world - Mahalia Jackson. I love you Samantha - Cortez. Feelin' that glow - Roberta Flack. Light shadows - René Effort. Innocent - Billie Holiday. The coffee - Darline. Every star - Wayne. For the rain - Philly Sound. Imagine - Johnny Harris. La prigioniera - Patty Pravo. Lisa - Oscar Peterson. Beck sharp - Rita Ortolano. Voce 'e notte - Fred Bongusto. Bella - Luciano Rossi. Every star - Wayne. For the rain - Singin' in the rain - Peter Thomas. Jealous lover - John Blackinsell. Yummy, yummy, yummy - Baccara. Love for sale - Art Tatum. Maledi - G. Paolillo. Moonlight serenade - Eumir Deodato. Misty - Ray Stevens. Mahogany - Diana Ross

## 18/DISCOTECA

Rhythm of the world - Gino Socco. Fantasia di motivi - Sylvester. Don't stop! you get enough - Michael Jackson. Spacer - Sheila. Coming home - Mandrill. Just the way you are - Isaac Hayes. Aja - Steely Dan. Feel good - George Benson. Searching - Change. Fantasia di motivi - Donna Summer. Exodus - Bob Marley. Good times - G. Goodnight tonight - Wings. Sexy man - Ritchie Family. Fantasia di motivi - Earth, Wind & Fire. Free ride - Dan Hartman. Life's a party - Mical Zager Band

## 20/CONCERTO

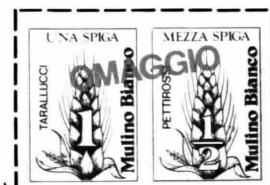
Sweet Georgia Brown - Teddy Wilson. Good old boogie basic chords - Mary Lou Williams. Four to two - Nat «King» Cole. Dindi - The L. A. Four. Sarà miolo - Gilberto Gil. Nega - Tito Mocoto. Caramba - Jorge Ben. Recital - Adriano Celentano. Il leone e la gallina - Sognando e risognando - Lucio Battisti. Timbales y bongo - Mongo Santamaria. Ramparez con bimbam - Anonimo. La huichola - Refugio Ramos. I got rhythm - The Jubilee All Stars. Stormy Jones - Johnnie «Johnny» V. Hi-Fi - fo-fun - Duke Ellington. Air mail special - Benny Goodman

## 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Night crawler - Bob James. Do it dancin' - Firefly. Bright side of the road - Van Morrison. Burn me up - The Key Keys. Pampas del sur - Mercedes Sosa. Danza Indiana - Sergio Cuevas. Falcidiosa - Adriano Celentano. Il leone e la gallina - Sognando e risognando - Lucio Battisti. Donna Lee - Roland Kirk. On l'appelle folie - Georges Moustaki. Pirita - Los Indios. Water boy - The Rita Williams. Singers. Sado maso disco - Mike. Haver - J. J. Cale. Hi-Fi - fo-fun - Duke Ellington. Air mail special - Benny Goodman



**E' tornato il bel Coccio del Mulino Bianco:  
piatto e tazza in terra smaltata  
per far colazione come una volta.**



Un motivo di più per venire al Mulino: tutto quello che devi fare per avere subito il Coccio è raccogliere 30 spighe.

E una spiga e mezza sono in omaggio e puoi ritagliarle da qui.

Le altre, cercale su tutti i tipi di Biscotti, sui Grissini e le Fette

Biscottate del Mulino Bianco.

E ricorda: in ogni raccolta non può esserci più di una spiga e mezza "omaggio".

