

TV corriere

racconto

Produzione RF

ANNO LVIII - NUMERO 2
11/17 GENNAIO 1981
di SERVIZIO
COPIA

LIRE 600



NUOVE
AVVENTURE
PER STARSKY
E HUTCH



**Direttore responsabile
GINO NEBIOLO**

**Vice direttore
GIACOMO ASCHERI**

Editore: Eri - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali

N. COPERTINA Starsky
(l'attore Paul Michael Glaser) e Hutch (David Soul) sono tornati in TV con una nuova serie di avventure mozzafiato All'interno del giornale un'intervista con i due superpoliziotti - made in USA -

SOMMARIO

ATTUALITÀ



- 10** Un anno di TV 3 e TG 3:
la parola ai direttori
a cura di Gianni Rossi
- 20** Concorso
Ultimissime sulla grande caccia
Una festa con tanti premi
di Maria Giovanna Elmì
- 24** Medicina
Ognuno ha i denti che si meritano
di Flaminetta Rossi



Quattro consigli preziosi
di Mario Gianconti

SPETTACOLO

- 12** Banche e banchieri
Divento la più grande aiutando i più poveri
di Giorgio Guarino e Giuseppe Nava
- 14** Von Stroheim:
un divo da odiare
di Giacomo Cesare Castello



- 16** Vita di Gramsci
Storia di un uomo libero
di Giuseppe Bocconetti
- 22** Uccidete Starsky e Hutch!
di Ryan Merrill
- 27** Domenica in...
I pescatori di ceramica
di Maurizio Adriani
- 28** Racconto d'autunno
I due volti dell'amore
di Stefania Barile
- 30** Teatro
Tre occasioni per riflettere sorridendo
di Franco Scaglia

I GRANDI SERVIZI

- 32** Storia del teatro lirico
Datemi un tenore e vi « solleverò » il melodramma
di Giorgio Gualteri

RUBRICHE

- 4** Lettere al direttore
- 5** Almanacco
- 6** Cortocircuito
di Dino Basili
- 7** Filmguide TV
- 8** In moviola
di Guarino & Nava
- 46** Dipartimento Scuola Educazione
di Monica Bernath
- 47** Due parole
di Padre Cremona
- 50** Cucina
di Enrico Guagnini
- 96** TV 3 Regioni
di Gianni Rossi
- 98** Transistor

AGENDA

Le rubriche di « Agenda » sono da pag. 35 a pag. 45. « L'oroscopo » e « La schedina » sono a pag. 48.

GUIDA GIORNALIERA

- I FOGLI GIALLI** - tutto TV locali e Filodiffusione: pag. 51 - Notturno Italiano 67 - **TV 1**, **TV 2**, **TV 3** - **TV ESTERE**: Domenica pagg. 68-71; lunedì 72-75; martedì 76-79; mercoledì 80-83; giovedì 84-87; venerdì 88-91; sabato 92-95 - **RADIO**: Domenica pagg. 100-101; lunedì 102-103; martedì 104-105; mercoledì 106-107; giovedì 108-109; venerdì 110-111; sabato 112-113 - **RADIODREGIONI E RADIO VATICANA**: pag. 114.

Direzione e redazione: v. Giandomenico Romagnosi, 1/b - 00196 Roma - tel. 3878 • **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 3010 • **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 6470947 • Un numero: lire 600, arretrato lire 800, prezzo di vendita all'estero: Jugoslavia Ddr. 47; Malta 22; C.M. Monaco Principato Fr. 6,50; Canton Ticino Sfr. 2,50 • **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 25.000;

semestrali (26 numeri) lire 13.500, estero: annuali lire 34.000, semestrali lire 18.000. I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 296106 intestato a **RADIOCORRIERE TV** - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • **Pubblicità:** SIPRA: v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 5753 - 5754 - 5755, p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 6982 - sede di Roma: v. Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 369921 • distri-

butorio per l'Italia: Rusconi Distribuzione s.p.a., via Aldo Moro 10 - 00196 Roma - tel. 302102 - 302103 - 302104 - 302105 - 302106 - 302107 - 302108 - 302109 - 302110 - 302111 - 302112 - 302113 - 302114 - 302115 - 302116 - 302117 - 302118 - 302119 - 302120 - 302121 - 302122 - 302123 (MI) - tel. 872971/2 - printed in Italy • stampato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63951 • spediz. in abb. post - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48 • diritti riservati - riproduzione - articoli e foto - non si restituiscono



SALUTE!

CORICIDIN®
...e tanti saluti al raffreddore.

NELL'USO SEGUIRE LE AVVERTENZE DEGLI STAMPATI REG. MIN. N. 6106 - AUT. MIN N. 3834

lettere al direttore

Una poesia un po' in ritardo

« Mi permetto inviarle l'acclusa poesia Il Natale del bimbo con preghiera di voler esaminare la possibilità di farla inserire in uno dei programmi natalizi organizzati dalla Rai, facendola magari leggere ad un bambino » (Michele Melenzio - Sant'Agata de' Goti, Benevento).

La lettera è arrivata un po' in ritardo, probabilmente per la congestione delle poste sotto le feste. La proponiamo comunque, in tutta la sua semplice suggestione, ai nostri lettori.

IL NATALE DEL BIMBO

Il bimbo sorride
davanti al presepe
stupito mirando
l'infante divino.

Un raggio di sole
è il suo sorriso:
dà luce e calore,
ritempa e consola.
Potenti della terra,
con gli ordigni di guerra
non depurate quel viso,
non spegnete quel sorriso.
E' un cielo senza sole
il bimbo che non ride.

alle menomate condizioni psicofisiche del poeta e al suo internamento nell'Ospedale di Sant'Anna. Il poema fu condotto a termine nel 1575 e la vera, dolorosa odissea di Torquato Tasso ebbe inizio qualche anno dopo » (Sereno Ghio - Bologna).

Sulla tragedia del terremoto

« Di fronte alla tragedia del terremoto non contano le parole ma i fatti, "il rapporto umano, l'unità e la solidarietà", come ha detto il Papa. Ed è consolante che, di fronte a tante polemiche, si rivedano finalmente le radici cattoliche, di solidarietà, carità e umanità profonda del popolo italiano » (Matilde Vicini - Roma).

« Ancora una volta disturbo, sicura della sua inalterata cortesia. Siamo in tanti, tanti bergamaschi che vorremmo dire il nostro "grazie" forte a quanti si prodigano, con vero eroismo, per i terremotati. Ai militari, ai volontari, a tutti, in particolare agli operatori della Rai che con abnegazione, ordine, umanità, soprattutto, danno, con i collegamenti tempestivi, soccorso, coraggio e, forse, fiducia in un domani che si presenta vuoto e pauroso. La preghiamo, sia lei la nostra voce » (Bice Paperetti Martina - Bergamo).

La Palude di Frattarolo

« In merito alla rubrica Tempo libero uscita sul n. 50 del 7-13 dicembre noto che tra le quattro zone ecologicamente importanti "aperte al pubblico e salvate da sicura morte" dall'azione di LIPU e WWF figura anche la Palude di Frattarolo, nelle vicinanze di Manfredonia.

A questo proposito vorrei ricordare, anche in qualità di funzionario del Ministero dell'Agricoltura delle Foreste, che tale zona umida è stata protetta grazie a un decreto del ministro dell'Agricoltura e delle Foreste del 5 maggio 1980 pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale del 7 giugno 1980. Tra l'altro la riserva naturale così costituita non è aperta al pubblico ma, proprio per salvaguardarne i delicati equilibri e per assicurare la necessaria tranquillità

agli uccelli, l'accesso vi è consentito solo dietro autorizzazione e per motivi di studio.

Questa e altre 111 riserve naturali costituiscono il complesso delle riserve naturali dello Stato, gestite attraverso un apposito servizio del Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste e che proteggono alcuni degli ambienti naturali più significativi del nostro Paese.

Tornando al discorso di Frattarolo vorrei ricordare che questa importante riserva si trova a pochi chilometri dalla riserva naturale dello Stato della Salina di Margherita di Savoia, istituita nel 1977 grazie anche alla preziosa collaborazione dell'Amministrazione dei Monopoli di Stato. A causa soprattutto dell'abolizione della caccia questa zona umida è diventata la più importante area di sosta e di svernamento per gli uccelli aquatici di tutta l'Italia centro-meridionale » (Stefano Allavena - Roma).

Pellicce ed ecologia

« Questa è la lettera di un cittadino dispiaciuto da quelle persone, in particolare donne, che volendo mostrare eleganza e intelligenza finiscono con l'apparire sciocche e ridicole. Mi riferisco a coloro che si mettono in pelliccia per essere alla pari degli altri, credendo che solo con l'indossare una pelliccia si possa mostrare di avere personalità. E' bene che costoro sappiano che c'è ancora qualcuno che considera chi indossa una pelliccia per quello che veramente è: un inconsciente e un vanesio. Secondo me coloro che si vedono di pelliccia a prezzo dello sterminio di migliaia di animali, senza alcuna necessità ma solo per il desiderio di essere invidiati, non meritano un'altra considerazione » (Massimo Cioli - Fornacette, Pisa).

Viva i «Promessi sposi»

« Un pensiero di viva conoscenza a chi ha ideato e messo in onda lo spettacolo radiofonico Il gruppo MIM con la lettura dei Promessi sposi.

E' un lavoro di ottima cultura che fa molto onore alla nostra radio. E' presentato in modo perfetto da lettori altamente qualificati che, schivati da ogni enfasi, con rara chiarezza, sanno toccare il sentimento dell'auditorio e lo portano nel vivo del grande romanzo.

I Promessi sposi? Questa opera che molti hanno fatto e riletto! Ma quanti pur desiderosi di rileggerla non ne sono più in grado, magari per difetto di vista! Credo di ripetere l'ispirazione di molti radioascoltatori raccomandando che, finiti i Promessi sposi, non si abbandoni questo bello e serio trasmissione e che la si continui con altri rinnovati autori del nostro Ottocento » (Enrico Oberholser - Villa Lagarina, Trento).

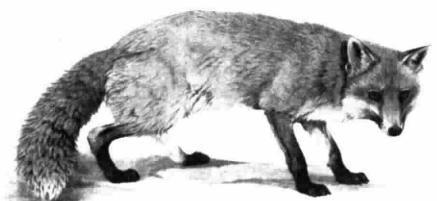
Anch'io vorrei...

« Ho scritto perché si inserisce in qualche programma radiofonico la lettura del listino della Borsa Valori di Milano, così come si faceva nel passato, magari nella trasmissione del GR 2 Economia delle 15,30, che interessa certamente moltissimi radioascoltatori » (Vincenzo Licata - Agrigento).

« Sono un'anziana abbonata al Radiocorriere TV, perché le trasmissioni della Rai mi sono di grande aiuto e compagnia. Ho letto che viene sospesa la trasmissione Antologica operistica e ne sono molto addolorata. Fin da bambina ho amato la musica e il melodramma e seguo ogni giorno le trasmissioni con amore. Perché toglierle? » (Vilma Fori - Milano).

Biagi e la salute di Tasso

« Mi riferisco alla trasmissione televisiva Ma che storia è questa di lunedì sera 1° dicembre, Enzo Biagi (un elegante signore della penna) ha affermato che il Tasso scrisse la Gerusalemme liberata durante gli intervalli di lucidità di mente, con chiara allusione



almanacco

I consigli di - Almanacco del giorno dopo -

CALENDARIO ☽

Settimana dall'11 al 17 gennaio

Domenica 11

Il sole sorge alle 7,37 e tramonta alle 16,59. La luna nasce alle 10,54 e cala alle 22,46.

Lunedì 12

S. Tatiana

Il sole sorge alle 7,37 e tramonta alle 17,02. La luna nasce alle 11,26 e cala alle 23,55.

Martedì 13

S. Magno

Il sole sorge alle 7,37 e tramonta alle 17,02. La luna nasce alle 11,38 e cala alle 0,30.

Mercoledì 14

S. Felice

Il sole sorge alle 7,36 e tramonta alle 17,03. La luna nasce alle 12,32 e cala alle 1,05.

Giovedì 15

S. Mauro

Il sole sorge alle 7,36 e tramonta alle 17,04. La luna nasce alle 13,03 e cala alle 2,16.

Venerdì 16

S. Marcellino

Il sole sorge alle 7,35 e tramonta alle 17,05. La luna nasce alle 13,50 e cala alle 3,26.

Sabato 17

S. Antonino abate

Il sole sorge alle 7,35 e tramonta alle 17,06. La luna nasce alle 14,37 e cala alle 4,35.

FATELO DA VOI



Gina
Tommasi

Le bevande calde, come i gрог e i punchi, sono un toccasana quando si è pre-sottofreddo, e si preparano facilmente.

Il vin brûlé delle nostre nonne, quello profumato e aromatico di una volta, si può preparare in tanti modi.

La ricetta classica è questa: in una caseruola mettiamo un litro di vino rosso, un quarto di acqua, duecentocinquanta grammi di zucchero, tutta la scorza di un limone e tutta la scorza di un'arancia, un chiodo di garofano e, per finire, un bastoncino di cannella.

Si scalda il tutto per una mezz'oretta, facendo però attenzione di non giungere all'eboilitione.

La bevanda va filtrata e, naturalmente, servita ben calda.

PIANTE E FIORI



Stelvio Coggiatti

Il papiro, il cui nome botanico è *cyperus papyrus*, è una pianta bellissima.

Del papiro si parla nella storia e nella Bibbia, e proprio in una culla fabbricata con gli steli del papiro che flottava sul Nilo, fu salvato il piccolo Mosè.

I papiri nell'antichità sono stati usati pressando il midollo del cumo ed essicandolo per fabbricare il materiale a strisce sul quale si poté scrivere.

In Sicilia il papiro cresce spontaneo lungo i fiumi Clane e Anapo.

Invece nei giardini può vivere in una terra ricca di umidità anche se l'acqua non è stagnante.

Il papiro, che un tempo ha dato un grosso contributo alla civiltà, oggi dona la bellezza ai giardini.



NON È GIÀ FOLLE IL CAVALIERE CHE MIRI
DEL L'AMMONE DESTRIER PREMIERE IL DORSO.
NEL ARRIBBO AORTAL CHI MOVE IL CORSO
SI BOMBA IL SENSA EILLA META' ASPIRI.

DOMANI AVVENNE

Gennaio 1919. Scoppia a Berlino la rivolta spartakista. Nella Germania stravolta dalla sconfitta, dalla fame, il governo provvisorio socialdemocratico, formato dopo la caduta di Guglielmo II, nel timore di una sanguinosa rivoluzione sociale, dà incarico all'esercito di reprimere i disordini. Ma quando i soldati intervengono la sommossa è già fallita perché, come scrive Rosa Luxemburg, leader insieme a Karl Liebknecht del partito comunista e del movimento spartakista, « sono state ignorate le regole più elementari dell'azione rivoluzionaria ». I militari non hanno potuto impossessarsi delle posizioni chiave ed i dirigenti non hanno saputo organizzare le masse. Malgrado ciò la repressione è durissima. I due personaggi più importanti del movimento rivoluzionario vengono arrestati, Liebknecht e Rosa Luxemburg saranno uccisi.



VECCHIO E ANTICO



Claudio
Gasparini

Per ottenere una rapida realizzazione della forma pensata l'artista si è spesso servito di materiali plasmabili.



Ottavio (1688)

ERBE



Giovanna Ciccolò

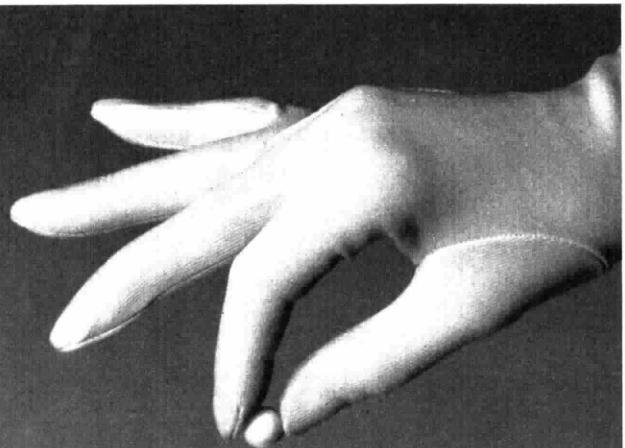
L'incenso e la mirra, resine preziose, portate in dono dai Re Magi, sono utili anche ai nostri tempi.

Con queste resine piacevolmente ed intensamente profumate è possibile preparare ottimi sciacqui aromatici, disinfezionanti e rinfrescanti per la bocca.

La mirra ha un potere leggermente astrinente e fortemente sbiancante, gli orientali usano masticarne un pezzetto ogni giorno, l'incenso ha invece, al contrario, proprietà disinfezianti.

Il collutorio si prepara così: si aggiungono 10 grammi di mirra e 10 grammi di incenso in polvere a 60 grammi di alcool a 95° e a 40 grammi di acqua distillata.

Dopo aver lasciato il preparato riposare per otto giorni ed averlo filtrato ne useremo un cucchiaino in mezzo bicchiere d'acqua due volte al giorno.



Facile da dosare

La stitichezza è causa di numerosi disturbi: mal di testa - senso di stanchezza - nervosismo - inappetenza. Il lassativo purgativo FALQUI a base anche di prugne, regola il vostro intestino pigro in modo naturale. Facile da dosare, gradevole di sapore, si può masticare. Può essere preso al bisogno in qualsiasi momento da adulti e bambini.



basta la parola

Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso.

corto - circuito

di DINO BASILI

Opinioni. Per determinare l'opinione politica sono più importanti i giornali, i telegiornali, le tribune politiche televisive, i discorsi con gli amici o quelli con i familiari? Quarantadue intervistati su 120 hanno sottolineato l'influenza predominante degli amici e 28 dei familiari. I mass media sembrano fuori gioco; ma non è così. E' assai probabile che i « trascinatori » di questi 70 elettori, la maggioranza delle persone ascoltate nel sondaggio, abbia affilato le armi proprio leggendo i giornali e seguendo la televisione e la radio.

Pericolo. - Stiamo tentando un'alchimia tra informazione e spettacolo», annuncia il direttore di un notiziario televisivo privato. Si perpetua l'antica illusione degli alchimisti? Un modo diverso di fare televisione è l'ero del nostri giorni? Il pericolo, in questo cocktail, è che esca fuori un « informacolo ».

Presente. Una famosa canzone scritta da John Lennon dice: « Immagina tutta la gente / Vivere per il presente... ». Povero Lennon. Presente è anche l'uomo che uccide a colpi di pistola, per motivi oscuri, all'angolo della strada.

Cinema. Nei primi sei mesi del 1980 (le somme sono state tirate di fresco) le reti televisive della Rai hanno trasmesso, complessivamente, per 4.469 ore e lo spazio dedicato ai film è stato di circa 211 ore. Davanti a queste due cifre è difficile sostenere che la crisi del cinema è causata dall'antenna pubblica.

Diverso. E' di moda il « divertimento diverso ». Una trovata, un'altra e un'altra ancora Diverso, diversissimo. Eppoi all'improvviso, percorse strade tortuose, plaff plaff, si riporta nel divertimento comune: più diverso non si puo'.

Occhio, Lindsay Kemp, epigone del teatro totale, sostiene da tempo che le strade o i bar sono più affascinanti della ribalta ufficiale. In visita a Milano osserva: « C'è più vitalità in piazza del Duomo che in teatro: noioso e artificiale ». Non ha torto il famoso mimo. Ma occorre avere l'occhio d'un artista per cogliere lo spettacolo a una fermata dell'autobus o all'uscita d'un cinema.

In giro. Primo pomeriggio a Roma. Cinque o sei ragazzetti giocano a pallone per la strada. Un'esclamazione mi distoglie dal libro: « Ah, che te cred' esse Berlusconi ». Cerco di capire. Omonimia, ammirazione, sfida, ironia? Seguo con curiosità la partitella, le voci, i mini-calciatori. Il grido si ripete e tutto è chiaro: ironia.

Aut. MINSAI N. 3305/F/1980

filmguida tv

di GIUSEPPE CEREDA, CLAUDIO G. FAVA e PIETRO PINTUS

••• ottimo
•• da vedere
• buono
• mediocre

lunedì



Un dollaro d'onore

Un dollaro d'onore (1959) l'ho acchiappato per il ciclo Wayne quando ormai, e da anni, non ci speravo più. È sempre risultato incerto alla televisione. Poi, di fronte ad un problema di diritti - interni - (che dovrebbero renderlo in futuro invisibile sia al cinema sia in TV), siamo riusciti ad ottenere la copia per un passaggio. Il film è fin troppo noto perché

RETE 1 - 20,40 ★★★★

se ne debba far qui cenno a lungo: gli incontri fra Wayne e Howard Hawks (si pensi a *Il fiume rosso*, poi ad *Hatarì*, *El Dorado*, *Rio Lobo*) sono pochi ma in genere straordinari. L'incontro fra questi due americani - lunghi - fa scattare una mitologia intrepida e ironica. Fra gli altri interpreti, Dean Martin (nella foto), c. g. f.

martedì



Questione di vita o di morte

Tiger Bay, diretto nel '59 da Jack Lee Thompson, è uno di quei film che alla fine degli Anni Cinquanta sembrarono ridare vitalità all'anemico cinema britannico. L'autore di *Birra ghiacciata* ad Alessandria e i cannoni di Navarone, lavorando su un soggetto per molti versi originale, coniuga il «thriller» con il racconto psicologico partendo da un delitto al quale,

RETE 2 - 21,30 ★★★

senza essere vista, una bambina ha assistito (ed evitando i fatali risvolti patetici che una situazione del genere quasi sempre comporta). Protagonisti di *Questione di vita o di morte* sono Horst Buchholz e John Mills (nella foto): quest'ultimo l'anno dopo, a Venezia, avrebbe vinto la Coppa Volpi per Whisky e gloria. p. p.

mercoledì



Robin e Marian

Rivisitazione ironica e disincantata del mito di Robin Hood, *Robin e Marian* resta, a giudizio unanime, il film più significativo dell'ultimo Lester. Il ritorno dalle crociate dell'eroe vecchio e deluso, il suo progressivo fastidio per il sangue e la violenza, e tuttavia il suo orgoglio indomabile che lo porta a misurarsi per l'ennesima volta con lo scrificio di Nottingham

RETE 3 - 20,40 ★★★★

in un brutale duello, sono colti da Lester con un amaro sorriso e una tenera malinconia che vanno ben oltre la pura e semplice intenzione demistificatoria. Al centro del film l'incontro con Marian, ormai rassegnata, badessa di un convento, ed il rifiorire trepidò d'un amore che solo la morte potrà spegnere. g. c.

venerdì



La meravigliosa Angelica

I film di «Angelica» richiamarono per qualche anno l'attenzione sulla protagonista fissa Michèle Mercier (nella foto). Capita sovente, al cinema, che qualche film di relativo successo - lanci un'attrice o un attore, destinato poi a ritornare nel buio o nella mezza ombra. La Mercier, nata a Nizza il 1º gennaio del 1939, aveva in quel periodo (fra il 1964 e il

RETE 1 - 21,30 ★★

1967) quei vent'anni largamente compiuti che si addicono così curiosamente ai film di cappa e spada e, più generalmente, ai «feuilletons». Dallo studio della danza classica le era derivata una certa scioltezza quasi alterna di comportamento che, come si sa, è quel che il cinema richiede in genere, alle attrici «in costume». c. g. f.

sabato



Totò e le donne

Soltanto esperienza del sabato mattina. Questa volta con *Totò e le donne*, diretto nel 1952 da Steno e Monicelli (complessivamente l'ottavo firmato dalla coppia destinata a sciogliersi in quello stesso anno, dopo *Totò a colori*). La prima programmazione televisiva di *Totò e le donne* avvenne tre anni fa, in occasione del ciclo dedicato agli sceneggiatori Age & Scar-

RETE 1 - 10 ★★

pell, i nostri due amici ci tenevano molto, forse per la curiosità di rivederlo dopo tanto anni (Capita spesso ai creatori di cinema di non vedere più opere loro) magari con tanta fatica. E' un film intessuto di umori bizzarri, così facilmente filtrati, all'epoca, da stesure burlesche, ricche di gag esplosive tipiche del giornalismo umoristico del tempo. c. g. f.



L'uomo ombra

Riproposta di una serie di sei film di favoloso successo con la coppia William Powell-Myrna Loy, all'insegna di un ineguagliabile giallo-rosa. Il prototipo che da il via è appunto *The thin man* ('34) di Woody Van Dyke e discende dall'omonimo romanzo di Dashiell Hammett, principe dei giallisti americani tra le due guerre, morto nel '61. Con un ritmo implacabile

RETE 2 - 14,30 ★★★★

abile da commedia a incastri, caratterizzazioni anche marginali perfette e lo scintillio nel veltricolo del dialogo messo in opera da Nick e Nora che scivolano tra gangster, colpi di rivoltella e morti da decifrare grazie a un numero infinito di cocktail, *L'uomo ombra* è un meccanismo a orologeria impagabile, rappresentazione di un'America libera e allegra. p. p.



Femmine folli

Un breve ciclo, molto atteso, dedicato a Erich Von Stroheim, comincia con *Foolish Wives* (1921), uno dei capolavori muti di questo grande regista maledetto di cui Truffaut ha scritto: «Metteva tanto humour e autoironia nella descrizione del suo personaggio di seduttore che ogni sua opera, nata direttamente dal melodramma, finiva col diventare una sorta

RETE 2 - 21,35 ★★★★

di poema sarcastico». E così *Femmine folli*, dove le imprese del falso ufficiale zarista rimandano sardonicamente alle fantasiose origini nobiliari dello stesso Stroheim e la Montecarlo gremita di avventurieri e «belli e dannati» finisce con l'identificarsi con quella che era già avviata a diventare Hollywood Babilonia. Un dibattito concluderà il film. p. p.

in movi



OMAGGIO A CESARE ZAVATTINI



Il 1980 secondo i critici TV

Chiedere ai critici televisivi qual è stato il programma migliore del 1980 sembra una domanda banale, di quelle tipiche di fine d'anno, ma non avremmo mai immaginato di avere delle risposte « quasi » sconvolgenti. Anna Maria Mori della *Repubblica* ha subito incominciato a dire che lei non fa la critica al singolo programma ma che giudica tutta la programmazione nel suo insieme e questo insieme non appare bello. Soprattutto non ha apprezzato i programmi di Mike Bongiorno *Flash* e di Enzo Tortora *Portobello* perché un servizio pubblico — a suo parere — non dovrebbe puntare sul massimo ascolto e dovrebbe favorire iniziative di tipo culturale e sociale. Le fa eco Ivano Cipriani di *Paese Sera* il quale si lamenta perché la programmazione è piena di film e telefilm americani e ritiene che il programma migliore sia stato *Edward Munch*

di Watkins. Cipriani sostiene inoltre che la TV dei servizi pubblici non rispecchia la vera realtà del Paese e che favorisce quel distacco tra Paese reale e Paese legale di cui tanto si parla. La Mori fa però osservare che in occasione del terremoto i telegiornali e i giornali radio hanno mostrato a tutti la tragica realtà dei paesi colpiti e le difficoltà dei soccorsi. Per Romano Milani, dell'*Agenzia Italia*, non si deve giudicare questo o quel programma, ma i vari generi, cioè il film, il varietà, l'informazione, la prosa e così via. L'unico settore per il quale il giudizio deve essere critico è quello dello spettacolo leggero dove — suo parere — emerge *Fantastico* come programma peggiore dell'anno. Anche a lui il fatto che la trasmissione abbia avuto il « top » dell'ascolto per il 1980 non interessa molto. Mino D'Letti del *Tempo* è l'unico a rispettare il compiti-

to e a fornire la pagella dei programmi. Tra i migliori ci sono *Lulu*, *Josephine Beauharnais*, *Il ritorno di Giacomo Casanova* e anche *Palcoscenico* col quale Falqui « ha realizzato qualcosa di veramente pregevole ». Tra i peggiori mette *Bambole*, *Arabella* e la serie di Monica Vitti.

Parlavamo di risposte « quasi » sconvolgenti e indubbiamente avere delle « mancate risposte » ci ha un po' stupito e soprattutto ci ha sorpreso la scarsa considerazione dei giudizi del pubblico. Forse questa è un po' la mania di tutti i critici che vogliono distinguersi dalla massa — così almeno sostengono gli autori di successo spesso da loro bistrattati — e così succede che per esempio Totò viene riscoperto dalla critica dopo la sua scomparsa. Viene allora spontanea la domanda: ma che rapporto c'è tra i critici e il « Paese reale »? I critici non sono disposti a rispondere.

CROCCOLO: LA MIA VOCE DI TOTÒ

« Sono sicuro che nessuno ha riconosciuto la mia voce, distinguendola da quella di Totò », afferma con decisione Carlo Croccolo dopo *Pianeta Totò* sulla Rete 2.

• Negli ultimi film sono stato io a doppiare Totò per le scene in esterni dove non era possibile la presa diretta. Totò non poteva fare il doppiaggio a causa di quei disturbi alla vista che lo affliggevano. Croccolo non ha doppiato solo Totò, ma anche De Sica.

• Si soltanto una volta, perché il compenso era buono, ma era buono anche per il produttore che ha risparmiato ben 14 milioni ».



MILVA HA IL SUO PALCOSCENICO



E' brava, è famosa in Italia e all'estero, nel suo repertorio c'è di tutto, dalle canzoni più popolari a quelle più impegnate, eppure ha dovuto aspettare vent'anni per avere un « suo » spettacolo televisivo il sabato sera, un « privilegio » di cui le sue concorrenti e coetanee, Mina e Ornella Vanoni, hanno goduto ampiamente. Ora che ha ottenuto il suo spazio, Milva appare soddisfatta e il successo che sta ottenendo accanto a Oreste Lionello nel varietà di Antonello Falqui, « Palcoscenico », sta a dimostrare che la grande platea televisiva l'apprezza almeno quanto fa la platea più esigente e più ristretta del Piccolo Teatro. Certo, quando si parla con Milva, si ha sempre l'impressione che il fantasma di Strehler si aggiri nella stanza. « Gli devo molto », dice del suo Pigmilone la ex pantera di Goro, « mi ha insegnato a stare sul palcoscenico, a cantare, a capire che cosa si deve fare e come ci si deve muovere, ma soprattutto mi ha insegnato a guardarmi dentro ».

di GIORGIO GUARINO
e GIUSEPPE NAVA

Glielo fa Ugo Gregoretti realizzando per la Rete 3 un programma dedicato all'autore di « Parliamo tanto di me », de « I poveri sono matti », della « Lettera da Cuba » e di tante altre opere che non hanno avuto la stessa risonanza e gli stessi riconoscimenti degli scritti cinematografici. « La cosa fondamentale », dice Gregoretti, « è che questo programma, dal titolo "L'Italia che fa spettacolo", è dedicato allo Zavattini scrittore punto e basta, e solo di scorcio allo Zavattini scrittore di cinema. In realtà esistono due Zavattini, uno che è diventato

un mito in tutto il mondo ed è lo scrittore di soggetti e sceneggiature per il cinema, e uno narratore, poeta, diarista e quindi letterato, che è altrettanto valido ma in un certo senso un po' schiacciato dal primo. Sicché la gente sa meno dello Zavattini cineasta e sa meno dello Zavattini autore di pagine prive di destinazione cinematografica ». Per essere fedele a Zavattini,

alla freschezza inimitabile di certe sue pagine, Gregoretti ha ritenuto opportuno ricorrere, anziché ad attori professionisti, a giovani attori « apprendisti » che costituiscono il Gruppo del Laboratorio del Teatro Brancaccio diretto da Luigi Proietti e che finora hanno fatto un'unica esperienza pubblica (un saggio andato in scena lo scorso anno con grande successo).

TIGRI E GIOIELLI IL SABATO POMERIGGIO

Torna - Apriti Sabato -, il programma del sabato pomeriggio della Prima Rete TV del quale sono autori Mario Maffucci, Luigi Martelli e Marco Zavattini. La simpatica carovana, della quale fanno parte Marina Como, Stefania Casini, Francesca Mariani e Sandro Paternoster che riferiscono su ciò che accade nel mondo, prosegue il suo viaggio sul cammello, cioè da un buon punto di osservazione senza grande velocità, ma anche senza soste inutili. Come tutti i viaggi in carovana anche quello di « Apriti Sabato » è pieno di sorprese, alcune dovute alla ricerca di un modo nuovo di affrontare i vari argomenti, altre al fatto che la trasmissione va in diretta. L'anno scorso lo studio è stato riempito da una gabbia di leoni, oppure da un lingotto d'oro sovrilegato a vista, da una tigre senza gabbia

tenuta al guinzaglio e poi dai centenari. Quella della ricerca dei centenari d'Italia è stata una scoperta del programma che ha rivelato che il nostro Paese ha un'altissima percentuale di longevi. Quest'anno il palcoscenico si apre sulle pietre preziose, una sorta di buon augurio.

DA « BAMBOLE » ALLE GIORNATE DI BUDAPEST

Il regista Alberto Negrin lasciati i tavolini dei caffè-chianti dello sceneggiato *Bambole*, passa a occuparsi di carri armati. « Non è proprio esatto », spiega Negrin,

« il mio nuovo lavoro è tratto dal romanzo della scrittrice ungherese Maria Fagyas, dal titolo *La quinta donna*, ed è la storia di un delitto avvenuto nei dieci giorni tra lo scoppio dell'insurrezione di Budapest e la repressione sovietica del 1956. Il commissario che si occupa dell'inchiesta dedica le sue giornate esclusivamente alla soluzione del caso, ma gli altri protagonisti, in particolare una coppia di innamorati, vivono nel dramma della rivolta popolare ».

A CAVALLO DELLA BALENA

« Non capisco perché la TV non mi abbia ancora offerto uno spettacolo tutto mio, così come ha fatto per Mina, Milva e tanti altri cantanti... », dice Orietta Berti ma non in tono polemico, continuando a vivere nel suo mondo fatto di sogni come quello della canzone *La balena* che è una delle sigle di *Domenica in...*. « Sono due anni che non faccio quasi niente perché non ci sono cose veramente interessanti e allora preferisco aspettare », confessa candidamente Orietta Berti sicura del suo pubblico che continua a comprare i suoi dischi e a leggere con avidità i servizi che i vari settimanali specializzati le dedicano di tanto in tanto. Forse andrà al Festival di Sanremo, ma sempre a condizione che le offrano una bella canzone.

INDICE D'ASCOLTO

15 e 16 dicembre

		in milioni
Soldati a cavallo (film)	21,6	Gli invincibili
TG 1	21,4	(telefilm)
Almanacco del giorno dopo	11,6	La casa come un'isola
L'immagine allo specchio (film TV)	10,0	Ludwig van Beethoven (DSE)
Una Rolls Royce gialla (film)	9,6	Oggi al Parlamento
Di tasca nostra (attualità)	9,2	TG 2 - Sportsera
Il pianeta Totò	8,1	3, 2, 1... contatto (ragazzi)
TG 2 - Studio aperto	6,7	L'ottavo giorno
Le avventure di David Balfour (telefilm)	4,5	Musica musica
Hollywood	3,9	Il pomeriggio
Cartoni animati	3,1	TG 3
Il natale di Colargol	2,4	Concerto (Rete 3)
		Il bambino e la psicanalisi (DSE)
		TV 3 Regioni
		TG 3 sport regione



FRANCESCO ROSI SU CINEMA E TV

Il rapporto tra cinema e TV è un tema d'obbligo quando un regista cinematografico passa al piccolo schermo e quindi abbiamo rivolti alcune domande a Francesco Rosi per il suo « Cristo si è fermato a Eboli ».

« C'è differenza tra i due mezzi, ma fino ad un certo punto. Quando giro un film imposto il lavoro tenendo conto che il pubblico nella sala cinematografica è, per così dire, violentato dalle immagini che lo coinvolgono e non gli permettono di distarsi. La TV viene invece vista nella propria casa, tra rumori di piatti, telefono, chiacchieire, cioè con tante interruzioni. Ci vuole una narrazione più distesa, più allungata, ma non nel senso deteriorio del termine ». La divisione in puntate non le dà fastidio? « No, perché è una caratteristica del lavoro televisivo e basta dare ad ogni puntata un'impostazione di racconto compiuto ».





Giuseppe Rossini e Luca Di Schiena rispondono punto per punto, in queste pagine, alle osservazioni dei critici di nove quotidiani pubblicate nello scorso numero

el Radiocorriere TV della settimana passata abbiamo ospitato le risposte di nove critici televisivi di altrettanti quotidiani italiani, per conoscere il loro giudizio sulla programmazione della Rete 3 TV e sull'informazione fornita dal *TG 3* in questo primo anno di vita: Alberto Bevilacqua del *Corriere della Sera*, Mario Galdieri del *Messaggero*, Ivano Cipriani di *Paese Sera*, Enzo De Miti della *Notte*, Ugo Buzzolan della *Stampa*, Anna Maria Mori di *la Repubblica*, Sergio Surchi del *Popolo*, Gianni Cerasuolo dell'*Unità* e Franco Cuomo dell'*Avant!*. Questa settimana tocca ai direttori della Rete 3, Giuseppe Rossini, e del *TG 3*, Luca Di Schiena, rispondere alle critiche rivolte dai nove giornalisti.

Accogliere le critiche con spirito costruttivo. Per l'81 un ampio cartellone di prosa

● Giuseppe Rossini, direttore della Terza Rete TV.

«Sono lietamente sorpreso che Bevilacqua dia giudizi professionali e non politici. Solo attraverso valutazioni meditate si può intendere il graduale decollo della rete. Bevilacqua mi rimprovera "la mancanza di colpi di mano". In realtà ci ho provato, ma troppi sono i "vigilantes" interni ed esterni della rete. Lavorare in queste condizioni è difficile; per riuscire, comunque, ci vuole molta perseveranza. I giudizi di Galdieri coincidono esat-

tamente con i nostri indici di ascolto, con ai primi posti il teatro e poi tutta la programmazione filmica, dai più considerata eccellente. Ciò si deve a Giuseppe Cereda. Per il 1981 intendiamo organizzare un "cartellone" annuale di prosa attraverso una più stretta collaborazione con le istituzioni pubbliche e private operanti sui teatri italiani.

Nota è invece la posizione di Cipriani. Quando egli esprime valutazioni professionali sento con lui una concordanza e una sintonia significativa. Non riesco bene a capire, però, che cosa egli intenda per scelte sbagliate di politica aziendale. E' forse il modello di decentramento adottato? Se sì, apriamo pure un dibattito su questo nodo e verifichiamo quali progetti di decentramento culturale siano andati in porto dal 1946 ad oggi. Sulle valutazioni di Enzo De Miti non ho nulla da dire perché parla quasi esclusivamente del *TG 3*. Il modo di "aggredire" il problema della Terza Rete da parte di Buzzolan è certamente onesto e corretto.

Per questo le sue critiche sono da me accolte con spirito costruttivo, come quella, che del resto è in perfetta sintonia con l'attuale linea editoriale della rete, che ipoizza un colloquio sempre più fitto con gli spettatori attraverso un meditato "cartellone" annuale della rete per la prosa, la lirica e la musica leggera. In questo senso il 1981 dovrebbe accrescere le occasioni e la qualità di questi appuntamenti. Esiste un divario di fondo tra me e Anna Maria Mori in merito alle valutazioni sui programmi della rete. La Terza Rete secondo lei avrebbe dovuto essere prevalentemente una "len'e di ingrandimento" sul Paese reale. Immagine curiosa, che ha una sua storia. Paese reale in contrapposizione al Paese legale, governanti in contrapposizione a governati. Tematiche tipiche del dopo Risorgimento. Ebbene quando noi programmavamo la serie *L'Italia in diretta* ci proponevamo appunto di offrire lo spaccato di una realtà di non facile lettura e comprensione. Qualche volta ci siamo riusciti, altre volte no. Si può anche convertire in immagini il rendiconto annuale del Censis: solo che i rischi di non fare una rete televisiva sono altissimi. Circa le osservazioni di Cerasuolo dell'*Unità*, vorrei solo far notare che non è esatta la valutazione che vi sono in atto tentativi di bloccare la Terza Rete nel campo dell'informazione. Anzi è vero proprio il contra-

rio. Vi sono delle ipotesi che tendono a ridurre l'area dei programmi e non quella dell'informazione. Comunque penso che la soluzione corretta sia quella di non sacrificare né l'uno né l'altro settore. Riguardo alle valutazioni di Cuomo dell'*Avant!*, mi fa piacere apprendere che una serie di programmi sia come orario sia come scelta culturale sono stati centrati e questo mi induce a pensare che se svilupperemo la linea culturale, a suo tempo fissata, sarà possibile conseguire con pazienza anche dei risultati nell'ascolto. Analogamente mi pare essere il giudizio di Surchi del *Popolo* che privilegia cinema e musica. Sono in ef-



TG 3: la parola ai direttori

fetti, assieme alla prosa, il nostro maggior sforzo propositivo».

Con il «TG 3» si è realizzato il più autentico decentramento dell'informazione

● Luca Di Schiena, direttore del «TG 3».

«Intanto è ingeneroso riassumere e condensare tutte le fatiche, gli impegni profusi e i risultati conseguiti dai giornalisti del TG 3 nel ruolo riduttivo del mezzobusto, che occupa percen-

zialmente, si può dire, lo stesso spazio delle firme su un giornale. L'informazione della testata realizza, a mio avviso, il più autentico decentramento: per la prima volta, infatti, tutte le regioni italiane hanno anche un loro proprio telegiornale, e nella Terza Rete l'informazione fa da traino ed è un elemento vincente come accade un po' ovunque nelle reti. Per quanto riguarda i contenuti, pur essendo il direttore non posso tuttavia materialmente e contemporaneamente controllare il lavoro di ben 21 redazioni e debo quindi limitarmi a dare degli indirizzi e a verificarne i prodotti con metodo comparativo e ispettivo. Tra le diret-

tive programmatiche da me poste al momento dell'insediamento, il 15 ottobre dell'80, ho insistito soprattutto perché si desse un senso nuovo all'informazione, sperimentando formule nuove, fuori degli schemi convenzionali, e cioè: un linguaggio più discorsivo, da giorni feriali; microfoni e telecamere in mezzo alla gente; il rifiuto della sodditanza verso i comunitati e non cadere nel tranello di far uscire dalla porta il Palazzo e far entrare invece dalla finestra 21 palazzi; infine un "no" deciso alla radio illustrata.

Inoltre posso senz'altro affermare che è stata felicemente realizzata una grossa rivoluzione dell'informazione regionale ed è l'uso esclusivo del mezzo elettronico, senza il quale non avremmo potuto alimentare con tempestività e abbondanza di immagini le drammatiche vicende del terremoto. La peculiare identità del TG 3 si esprime nella "diversità" con tutte le altre testate, nel senso che non si vuole essere né migliori né peggiori, ma diversi nel tasso di regionalità che è specifico di questa testata. Ed è il terreno su cui non temiamo concorrenze. Tanto è vero che questa specifica funzione l'abbiamo adempiuta il 27 novembre scorso, quando invitammo nelle nostre sedi i 20 presidenti delle regioni e li collegammo per oltre due ore e mezza col commissario straordinario Zamberletti a Napoli.

Penso poi che la parte a diffusione nazionale del TG 3, pur contenuta al massimo, è indispensabile: primo, perché l'utenza regionale non venga trattata come pubblico di serie B; secondo, perché fatti e problemi regionali debbono coinvolgere la più vasta comunità nazionale (così è scritto anche nei sacri testi della riforma); terzo, perché ridurla ulteriormente significherebbe trasformare le notizie in telegrammi. L'informazione, al di là della carenza di risorse, uomini e mezzi, non mi soddisfa ancora. In primo luogo per lo scandalo di dover contenere in appena venti minuti tutta l'attualità quotidiana di una regione e, quel che è peggio, replicarli in chiusura senza alcun aggiornamento. Il secondo appunto riguarda il fatto che questi TG sono più cittadini che regionali, inconveniente questo al quale si deve ovviare soprattutto sia per soddisfare le nuove utenze che sorgeranno con l'allargamento delle aree di ascolto regionali, sia per reggere la concorrenza dell'emittente privata.

a cura di Gianni Rossi





BANCHE E BANCHIERI / STORIA DELLA BANK OF AMERICA

Diventò la più grande aiutando i più poveri

La fondò un italiano che dava prestiti solo a chi aveva i calli alle mani. Oggi è la prima del mondo

di GIORGIO GUARINO
e GIUSEPPE NAVA

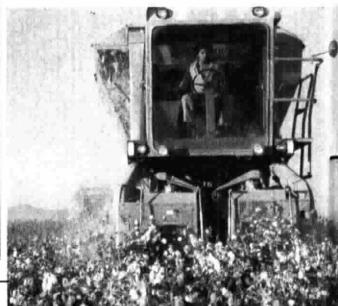
Roma, gennaio

Prestare soldi a chi può restituirli: è la filosofia della Bank of America, la banca più grande del mondo. Un motto che piacerebbe a Paperone De' Paperoni. Ma anche lo zio Paperone con tutti i suoi fantastiliardi dovrebbe levarsi il cilindro di fronte a questa banca le cui disponibilità finanziarie, 108 miliardi di dollari (100 mila miliardi di lire, saldo più soldo meno), sono superiori a quelle complessive dei tre giganti dell'auto: General Motors, Ford, Chrysler. Qualche altra cifra: con le sue 1100 agenzie e i suoi 81 mila dipendenti, la Bank of America occupa da sola quasi il 10 per cento di tutti gli impiegati delle 14 mila banche americane. La banca più grande del mondo è stata fondata da Amedeo Peter Giannini, figlio di emigranti liguri, nel 1904. Oggi si chiama Bank of America, all'inizio si chiamava Bank of Italy. In campo finanziario non esportiamo sol-

tanto i Sindona. È consolante. Tra il 1880 e il 1920 arrivano negli Stati Uniti oltre 3 milioni di italiani. La maggioranza proviene dalle campagne meridionali. Risparmiano quello che possono e spesso si privano anche del necessario per mandare soldi a casa, per comprare la terra: tutti sperano di poter tornare, un giorno, in Italia. Tra il 1901 e il 1925 gli emigranti italiani in America inviano nella terra che hanno dovuto abbandonare più di 4 miliardi di lire. Un fiume di denaro. È il momento di Amedeo Peter Giannini, commerciante in frutta e verdura. «Mio padre», racconta oggi Claire, la figlia del grande finanziere, «voleva veramente fare qualcosa per il popolo, soprattutto per gli italo-americani. Da ragazzo, essendo figlio di immigrati, si era subito reso conto delle discriminazioni contro gli italiani che, tra l'altro, non potevano ottenere prestiti dalle banche né depositare soldi. Mio padre voleva creare una banca per aiutare la gente e voleva che la gente imparasse a fare da sola. Quando aprì la banca concedeva prestiti solo a quelli che avevano calli alle mani, che godevano di buona reputazione nella comunità, che amavano la famiglia, che avevano insomma qualcosa che li rendesse meritevoli di un prestito». Così è nata la prima banca di massa, aperta a tutte le classi sociali

e il suo fondatore è rimasto celebre in America per essere, tra l'altro, l'unico uomo, oltre a Henry Ford, a battere lo strapotere finanziario di Wall Street, la roccaforte finanziaria di New York. Alla storia della Bank of America è dedicato il programma in due puntate realizzato da Antonello Branca e Peppe Ortoleva. Il programma fa parte della serie della Rete 2 TV *Banche e banchieri*, curata da Ettore Desideri.

Penetrare nel mondo dell'alta finanza e mostrare come nelle società a capitalismo avanzato il ruolo delle banche sia sempre più importante richiama, a quanto pare, l'attenzione dei telespettatori. È facile pronosticare quindi un buon successo a questo programma sulla banca più grande del mondo, an-





Tra il 1901 e il 1925 i nostri emigranti (a lato) risparmiarono più di quattro miliardi di lire, spesso depositati presso la Bank of America (a sinistra la sede di San Francisco). Le aziende agricole sono fra le imprese finanziate oggi dalla Bank of America

ore
21.35

TV2
GIOVEDÌ
15 GENNAIO

che perché i problemi che affronta ci toccano da vicino: sono i problemi che riguardano i piccoli risparmiatori e il loro rapporto con gli istituti di credito. Fu proprio A. P. Giannini a voler creare, come si è detto, « il super mercato della finanza » all'inizio del secolo, intendendo che la sua doveva essere una banca di massa. Oggi il presidente della Bank of America, A. W. Clausen, ribadisce gli stessi concetti quando dichiara: « La nostra banca è presente in tutte le città della California, grande e piccole. Noi vogliamo che i nostri figli vivano, vadano a scuola e in chiesa nei posti dove lavorano, che siano inseriti, prendano cioè parte attiva alla vita sociale della comunità ». Attenta per tradizione ai consumatori e alla clientela di massa, la Bank of America è stata la prima a introdurre negli anni '50 la carta di credito. In California circolano più di 8 milioni e 300 mila carte di credito della Bank of America: una ogni tre californiani. Oggi in America è praticamente impossibile vivere senza almeno una carta di credito, divenuta una specie di status symbol, ed è proprio per questo che ogni famiglia americana è indebitata in media per 20 mila dollari (quasi 18 milioni di lire). « Il mercato di massa », dicono gli autori del programma televisivo, « rappresenta ancora oggi per la Bank of America la spina dorsale della sua prosperità e della sua crescita. I risparmi di operai, impiegati, professionisti, l'indebitamento di milioni di famiglie, la prosperità delle grandi aziende agricole, l'industria aerospaziale sono i pilastri della banca più grande del mondo. C'è ancora molto oro in California e la Bank of America non ha intenzione di lasciarlo raccolgere ad altri ».

I film
realizzati per la televisione
da famosi registi
sono oggi libri
nella nuova collana
“LA RETE”, serie “TV CINEMA”

Giovanni Pachetti

**Panagulis
ZEI**



TV CINEMA

Valentino Gavaldà

**Uomini
e no**



TV CINEMA

Emanuele Crialese

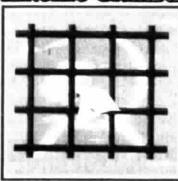
**L'albero
dei zoccoli**



TV CINEMA

Raffaele La Malfa

**Vita di
Antonio Gramsci**



TV CINEMA

Giorgio Alibrandi

**George
Sand**



TV CINEMA

Presentati a “La Biennale di Venezia”
Mostra Internazionale del Cinema

ERI

EDIZIONI RAI
RADIOTELEVISIONE ITALIANA

**STORIA DI UN GRANDE REGISTA
TRADITO DAL CINEMA**

Von Stroheim: un divo da odiare



Tre occasioni per conoscere l'autore maledetto messo al bando da Hollywood. Ora però è un maestro

di GIULIO CESARE CASTELLO

Roma, gennaio

Il caso di Erich von Stroheim è unico, nella storia del cinema. È il caso, cioè, di un artista di rara genialità condannato a sopravvivere per venticinque anni a se stesso, in seguito alla messa al bando da parte dei produttori, i quali non gli perdonavano il suo rigore intransigente, il suo disprezzo delle cosiddette esigenze commerciali, la sua dispensiosità.

Sebbene egli sia morto nel 1957, si può dire che la carriera di Stroheim regista appartenga per intero al cinema muto. Di film sonori, infatti, poté realizzarne uno solo, *Walking Down Broadway*, che, essendo spacciato ai committenti, non venne mai distribuito.

Dopo *Walking Down Broadway* Stroheim fu costretto a sfruttare, per vivere, il proprio talento, di attore, che era assai considerevole, come dimostrarono l'ufficiale tedesco de *La grande illusione* di Renoir, la figura strindberghiana de *La prigioniera dell'isola* di Cravenne (film ispirato a *Danza di morte*), il maggiordomo, ex regista ed ex marito della diva del muto protagonista di *Viale del tramonto* di Wilder, e via dicendo.

Come attore Stroheim aveva acquistato la sua prima notorietà, a Hollywood, specializzandosi in parti di « villain », sovente in divisa di ufficiale. La pubblicità definì « the man you love 'o hate » (« l'uomo che vi piace odiare »), quel personaggio dalla divisa immacolata ed impeccabile, dal monocolo nell'orbita, dalle mosse rigide e dallo sguardo crudele e spesso sarcastico.

Come regista Stroheim (che era im-

migrato negli Stati Uniti da Vienna) esordì con *Mariti ciechi*, nel 1919. Il film, un po' schematico, aprì una specie di trilogia dell'adulterio, che sarebbe stata completata da *La chiave del diavolo* e da *Femmine follì*. Quest'ultimo era ambientato sulla Costa Azzurra, tra avventurieri internazionali (il protagonista, un falso nobile ed ufficiale russo bianco, e le sue compliciti), ospiti d'eccezione (la personalità americana di cui il protagonista seduce la moglie), « pescicani », reduci di guerra, ecc.

L'opera successiva, *Merry-Go-Round* (Donne viennesi), venne tolta di mano a Stroheim in piena lavorazione e affidata a un altro regista. Essa costituì comunque il primo capitolo di un'altra trilogia, rimasta incompiuta: quella « asburgica », di cui ci resta *Sinfonia nuziale - Luna di miele*, mentre non fu realizzato l'affascinante progetto di *La dame blanche*, la quale avrebbe potuto essere una specie di « summa » stroheimiana.

Con *Greed* il regista si distaccò dal mondo europeo che aveva fino allora rispecchiato nei suoi film e, basandosi su un romanzo di uno scrittore della corrente zolianiana d'America, Frank Norris, si volse a rappresentare il ben diverso mondo di cui era divenuto cittadino. Sebbene sfuggito dai produttori, che ne tagliarono più della metà, *Greed* rimane una delle più potenti espressioni raggiunte dall'arte del film. Storia di tre esseri che l'ossessione dell'oro conduce ad inesorabile autodistruzione, *Greed* fu, sotto ogni aspetto, opera temerariamente anticonformistica. Mai come qui Stroheim spinse alle sue estreme conseguenze la propria esigenza di verità totale: basti pensare allo straordinario im-



Erich von Stroheim con Jean-Claude Pascal nel film *Allarme a Sud* e, sopra, con Gloria Swanson. William Holden e Nancy Olson in *Viale del tramonto*. A destra: nei panni dell'ufficiale *Von Rauffenstein*, in *La grande illusione* di Renoir

piego degli ambienti naturali, interni ed esterni, o al tremendo, feroce vigore della stupenda sequenza conclusiva, girata sotto il sole implacabile del deserto della Death Valley. Col verismo coesistette un ampio uso del simbolo e del Leitmotiv.

L'insuccesso di *Greed* costrinse Stroheim ad accettare un incarico « commerciale »: quello di portare sullo schermo *La vedova allegra*, con interpreti di stampo divistico. Ma — lieto fine posticcio a parte — egli riuscì a fare pure di quel « penso » un



QUESTI I SUOI FILM IN TV

Questi i film scelti da Pietro Pintus per la serie che TV 2 dedicherà al grande maestro del cinema.

FEMMINE FOLLI

(« Foolish Wives »), 1921. Interpretato dallo stesso Von Stroheim con Maud George, Mae Bush e Cesare Gravina, il film ebbe un grande successo.

GREED

(« Greed »), 1924. È il capolavoro del « regista maledetto », che se lo vide mutilare dai produttori, atterrì dalla lunghezza.

SINFONIA NUZIALE

(« The Wedding March »), con Zasu Pitts, Fay Wray, Maud George, Cesare Gravina. Von Stroheim lo girò nel 1928.

film suo, riducendo la storia originaria ad epilogo di una vicenda da lui stesso concepita.

Il successo di quest'opera consentì a Stroheim di porre mano al film che resta forse il suo capolavoro: *Sinfonia nuziale*. Qui alcuni motivi base dell'ispirazione di Stroheim trovano compiuta aricolazione: si pensi alla descrizione della Vienna imperiale, nella portentosa sequenza della cerimonia del Corpus Domini, dove un intero mondo perduto rivive in un'aura nostalgica. Si pensi ancora alla pittura di un'ari-

stocrazia corrotta e in declino, alla sua collusione con la nuova e volgare aristocrazia del danaro, culminante nella straordinaria sequenza dell'orgia. Si pensi all'amore tra persone di classe sociale diversa, il cui fiorire è descritto con estrema delicatezza senza parole, sullo sfondo della citata cerimonia pubblica, e che è infranto dalla necessità di un matrimonio di interesse, alla quale il principe soggiace. *Sinfonia nuziale* doveva essere un ampiissimo film in due parti. Ma la casa produttrice volle fare della seconda parte un film a sé, *Luna di miele*, e ne affidò il montaggio a un altro regista, cioè a Sternberg.

Nell'opera, coerentissima, di Stroheim emerge un'ambivalenza, che talora si fa antitesi, cioè contrasto netto, tra un vecchio mondo in sfacelo ed un altro che molto vagamente si annunzia; tra le illusioni e i sentimenti limpidi, idealistici degli uni e la decrepiti ezza e sordidezza degli altri. Tipico dell'ambivalenza di fondo è il sentimento di Stroheim verso l'Austria asburgica, un amore-odio dove la nostalgia si fonde col senso del decadimento irreparabile e della corruzione. D'altro canto, in Stroheim, una vena romantica tendente talora perfino al languore e una vena ca'tolica si fondono con una sensualità talora sfrenata, con una spiccatamente erotica e libertina (ecco quindi le sue orgie, i suoi bordelli, i suoi maniaci sessuali, le sue violenze carnali, i suoi amori ancillari, le sue seduzioni di fanciulle ingenue, le sue tresche adulterine). Il sadismo dilagante con-

vive in lui con una vena moralistica, diremmo vittoriana (qui egli risente forse l'influenza di Griffith e di Chaplin). L'ossessivo culto del « vero », dell'autentico si spinge fino alla mania del particolare e include in certo senso la spiccatamente predilezione per l'orrore, per il deforme, per il fenomeno psicopatologico. A tale culto fanno riscontro l'esistenza stii simboli, un decadentismo anche esasperato.

L'opera di Stroheim presenta aspetti modernamente precorritori, ma questi non escludono evidenti legami con la narrativa realistico-naturalistica del secolo scorso (da Balzac alla scuola zolliana). Certo esiste un'inclinazione per il « mélodrama », evidentemente anche nell'inflessi di tante didascalie. Ma la materia, spesso lutulenta, non è che lo stimolo da cui l'artista muove per la sua aspra rappresentazione di una società, per le sue acutissime intuizioni psicologiche, per i suoi complessi contrappunti tematici, per le sue rivoluzionarie conquiste di stile. Esiste anche un « cattivo gusto » di Stroheim, riscontrabile in certe gravità, in certi eccessi di colore nelle caratterizzazioni, in certe sovrabbondanze nell'uso scoperto di Leitmotiv e di simbologie, in certe oleografiche compiacenze. Ma tali scorie, in parte forse dipendenti anche dal gusto cinematografico di un'epoca, perdono importanza di fronte alla coerenza del discorso sviluppato dall'artista, di fronte allo splendore di un mondo artistico segnato, come pochi nel cinema, da una profondissima impronta personale.

**Da oggi puoi
aggiungere 20 canali
al tuo TV
e telecomandarlo.**

Il TSC è un apparecchiatura elettronica d'alta qualità estremamente affidabile che permette di comandare a distanza: sintonia, memorizzazione di 20 canali, cambio canale, regolazione dell'orologio digitale incorporato nel TSC.

Basta infilare tre spine

Il TSC può essere immediatamente applicato a qualsiasi televisore in bianco e nero o a colori semplicemente infilando tre spine.

In offerta diretta

Progettato e costruito con tecnologie d'avanguardia dalla Computer Application Engineering, azienda leader nel settore elettronico, il TSC viene offerto direttamente al pubblico a un prezzo di particolare interesse.



Per ordinazioni o per ricevere il dépliant tecnico illustrativo rivolgersi a:



**COMPUTER
APPLICATION
ENGINEERING**

**COMPUTER APPLICATION ENGINEERING s.r.l.
Divisione sistemi finiti - Via Palestro, 7 - 20121
Milano - Tel. (02) 80.52.789 / 80.52.957 / 80.46.28**

**DA KLEBER
IL PRIMO PNEUMATICO
RADIALE
PER AEREI**

Prima al mondo, Kleber ha evoluto la tecnica del radiale anche per i pneumatici aviazione, superando con successo le prove previste dal T.S.O.C. 62 c.

Questa sigla comprende tutte la lista di test che la nuova legislazione americana — la più severa esistente per le applicazioni nell'aviazione civile — impone ai costruttori.

Kleber l'ha brillantemente superata con una prima dimensione per l'equipaggiamento del carrello principale del jet MYSTERE 20 FALCON, aprendo una nuova importante fase di sviluppo tecnologico che comporterà la possibilità di ottenere vantaggi di estremo interesse in termini sia di sicurezza che di risparmio di energia.

In sintesi ecco i vantaggi:

- maggior sicurezza, perché il peso delle ruote ripartisce su una maggiore superficie di contatto con conseguente migliore aderenza al suolo e tenuta in velocità;
- aumento di robustezza della copertura, particolarmente importante in fase di decollo e soprattutto in atterraggio;
- minor consumi di carburante a causa del più basso coefficiente di attrito.

Questo nuovo passo nel futuro, frutto da un lato di ricerca avanzata e dall'altro di capacità dei tecnici Kleber nel concretizzarla in prodotti commerciali, conferma la leadership tecnologica Kleber nel settore dei pneumatici per aviazione, già testimoniate dalle oltre 60 Compagnie Aeree di bandiera che in tutto il mondo hanno scelto i pneumatici Kleber.

**SCENEGGIATI / VITA
DI ANTONIO GRAMSCI**

Storia di un uomo libero

**Per fiaccarne lo spirito
Mussolini lo
fece condannare.
La galera e le sofferenze
lo distrussero fisicamente,
ma ne esaltarono lo spirito
e l'intelligenza. In debito
verso di lui la cultura
politica contemporanea**

di GIUSEPPE BOCCONETTI

Roma, gennaio

Il primo bolscevico d'Italia», lo definì Palmiro Togliatti. E nella definizione c'era tutto l'uomo politico Antonio Gramsci. Non tutto l'uomo «privato». C'era anche l'intellettuale verso il quale tuttora la sinistra storica e «nuova» è in debito culturale. Gramsci è tra gli uomini politici italiani di questo secolo, il più citato, ma anche il più dibattuto. Chi fu veramente il fondatore del Partito Comunista Italiano? Come uomo, padre e marito? Attraverso quali esperienze, quali conoscenze, letture, sodalizi, amicizie; attraverso quali tappe è maturata la sua formazione politica e ideologica? È nata con lui la figura dell'intellettuale organico. Ancora: che peso hanno avuto le sofferenze patite nelle carceri fasciste, consegnate con limpida, struggente scrittura ai *Quaderni dal carcere*? Secondo il signor Mussolini Benito, che si faceva chiamare «duce», la galera avrebbe dovuto fiaccare, spegnere il suo pensiero, «metterlo a tacere». In effetti lo ha affilato, lo ha reso più penetrante e lucido. Ha piegato, invece, la sua forza fisica, del resto già gracile in partenza, consegnandolo al mondo esterno praticamente già morto. Un assassinio a tempi lunghi.

Figura complessa, emblematica e tuttora discussa quella di Antonio Gramsci. Ma anche suggestiva, per molti versi attualissima. Cade, dunque, in un momento giusto, «opportuno», l'opera televisiva in quattro puntate (Rete 2) del giovane regista Raffaele Maiello,



che racconta la vita, le esperienze, le opere, l'attività politica di un uomo il cui pensiero è tuttora «interno» al dibattito politico nel nostro Paese. E anche fuori, in Francia specialmente. C'era una difficoltà obiettiva nel tentativo di svincolare la figura di Antonio Gramsci dagli scritti e dalle letture per «addetti» e consegnarla a una rappresentazione, come dire, per immagini, spettacolare. C'era anche il rischio di fare del biografismo schematico: nacque, visse, fece e disse questo, incontrò quello e morì. Un critere, un modello che può forse valere per chiunque, tranne che per Gramsci. Come dice il regista Raffaele Maiello, «Gramsci non è soltanto un personaggio storico, ma anche la testimonianza di un impatto politico assai polemico».

Anni fa, Lino Del Fra, in veste di regista, consegnò allo schermo cinematografico un *Antonio Gramsci* dignitoso, ma per forza di cose, incompleto: un'ora e mezzo di film è un abito troppo stretto per un personaggio di questa levatura. Ne fu interprete credibilissimo Riccardo Cucciolla. Altri





progetti cinematografici sono caduti lungo la strada della preparazione Gramsci è più da « dire » che da « mostrare ». Più da « riflettere » che da « vedere ». Nasce di qui, da queste difficoltà, il primo merito di Raffaele Maiello: egli si è sforzato di realizzare uno spettacolo « popolare-televitivo », che avesse requisiti di qualità tali da elevarlo rispetto al modo classico di fare « biografia ».

Ma quanti hanno letto le opere di Gramsci? E quanti i molti saggi e gli scritti che lo riguardano? Non moltissimi. E di questo Raffaele Maiello ha dovuto tener conto per non commettere l'errore di dare tutto per scontato, e per non cadere nella rievocazione « celebrativa », oppure nel feuilleton. « Ho cercato », dice, « di ricomporre l'aspetto umano e politico di Antonio Gramsci, cercando di restituigli attualità critica e culturale, e senza tradire il suo pensiero ». Ecco perché ha chiamato a collaborare alla sceneggiatura Suso Cecchi D'Amico, lo storico Paolo Spriano e Giuseppe Fiori, tra i più profondi conoscitori e studiosi di Gramsci.

Qui a fianco:
Gramsci
(Mattia Sbragia,
figlio di
Giancarlo)
mentre
prepara una
manifestazione.
Nelle tre foto
in alto:
durante
il processo
al tribunale
speciale;
con Togliatti
(Giovanni
Visentin) e con
la cognata
(Milena Vukotic)



Anche i figli di Gramsci, Delio e Giuliano, hanno collaborato alla ricostruzione della vita familiare che contiene aspetti inediti e sconosciuti e non soltanto per il pubblico.

Lo schema di *Vita di Antonio Gramsci* si articola in quattro puntate che coincidono con i quattro « momenti » più rilevanti della sua esistenza. La prima: educazione politica, e cioè il periodo torinese, l'evoluzione delle idee di Gramsci all'interno di *Ordine Nuovo*, il giornale da lui stesso fondato, l'incontro con Togliatti, Terracini, Tasca e come queste idee arrivano alla classe operaia. La seconda: educazione sentimentale. Si riferisce più al « privato » che al « pubblico », alla storia d'amore e familiare, all'incontro con la moglie. Una storia che finisce con la separazione definitiva. La terza puntata: educazione carceraria. Dall'arresto alla condanna da parte del tribunale speciale. La quarta: è il tentativo di spe-

pareggiarsi del fisico e l'accendersi della mente, in un momento in cui Gramsci era abbandonato da tutti.

Non vedremo, dunque, un Gramsci « protagonista » della storia, ma un uomo con le sue contraddizioni, le sue esperienze, la sua visione della società e la cultura contemporanea. Un modo, questo, che può aiutare, facilitare certamente un approccio a Gramsci da parte dei giovani, che da qualche anno lo hanno riscoperto, è vero, ma anche sotto il severa critica il suo pensiero e l'opera. E' lo stesso Giuseppe Fiori a dire di Gramsci ciò che Gramsci diceva di Marx: «...Non è una legge dentro la quale dobbiamo ritrovare in maniera acritica. Non è un formulatore di massime valide in eterno: si tratta solo di un metodo per conoscere il mondo». Come politico e direttore di *Ordine Nuovo* Gramsci raramente ammetteva critiche e interferenze. Come uomo era di estrema sensibilità, comprensivo, ricco d'umanità. A interpretare il ruolo di Antonio Gramsci è stato chiamato il giovane Mattia Sbragia. Milena Vukotic interpreta la cognata Tatiana e la moglie è Adriana Falco. Alessandro Hober è Gennaro, fratello dell'ideologo del PCI. Fausto Lombardi interpreta Umberto Terracini e Giovanni Visentin Palmiro Togliatti.

AVETE
NON SPR
LA TE
SPREM
UN

SETE?
EMETEVI
ESTA.
ETENE

Viene dal caldo del Mediterraneo per portare freschezza. Offre 100 milligrammi di vitamina C naturale e un bicchiere di squisito succo. Chiede solo di essere spremuto. E' giallo e si chiama pompelmo. Non lasciate mai passare una giornata senza averne bevuto almeno uno.



Jaffa®

Mai un giorno
senza pompelmo.

Dopo dieci settimane si conclude il nostro concorso dei marenghi d'oro

Ultimissime sulla grande caccia

Qualcuno ha cominciato a scavare, ma invano. Il tesoro è ancora nascosto. Per aiutare tutti, ecco un riepilogo della caccia

Più di un lettore del *Radiocorriere TV* ha trascorso le festività di fine anno consultando encyclopédie, sfogliando almanacchi, studiando carte geografiche e mappe di città alla ricerca del misterioso luogo dove sono nascosti i marenghi del *Radiocorriere TV*. Il nostro concorso, « Un tesoro in Italia », è infatti terminato, le dieci tavole sono state pubblicate e anche i dieci quiz presentati da *Sereno variabile*, insieme alle favole pazzesche, si sono conclusi. I « cacciatori », ormai, hanno in mano una serie di elementi che dovrebbero dare la chiave per individuare il tesoro: ma fino a questo momen'o il prezioso scrigno non è venuto alla luce.

In molti, moltissimi hanno telefonato per chiedere delucidazioni, per tentare di strappare il nome o la zona dove i marenghi si trovano, ma nessuno — eppure di tentativi ne sono stati già fatti molti — è riuscito trovare il tesoro.

Per aiutare tutti, i « cacciatori » che hanno seguito questo gioco fin dall'inizio e coloro che lo hanno scoperto solo ora, stimolati dal premio finale, e hanno tralasciato di inseguire gli altri premi settimanali, pensiamo che sia utile ricapitolare in breve gli elementi essenziali in possesso dei concorrenti. Per prima cosa, le quattro frasi scoperte al termine di ogni « caccia alla chiave » sono: « Intra », « Tupino », « E l'acqua che discende », « Paradiso ». Lette di seguito formiscono un chiaro riferimento, utile anche per individuare meglio il personaggio delle favole e delle tavole, quell'Allegro, tramutatosi poi nello spirituale Sereno.

Le soluzioni dei quiz settimanali (i primi otto) sono le seguenti: I quattro merli, In salita, Sono venti, In discesa, Cinque, Torre-Rocca, Sole e Risalire. Collegandole alle tavole e agli altri elementi porteranno al tesoro... ●



A Montecatini si scopre la pergamena con la parola-chiave (« Paradiso »). Sotto: Pupo durante la sua esibizione; a destra, Maria Giovanna Elmi, il chitarrista Mimmo Fiumandò e altri momenti della caccia allietata dal menu di Pino Capozzi. In alto, foto-ricordo dei vincitori



Una festa con tanti premi

di MARIA GIOVANNA ELMI

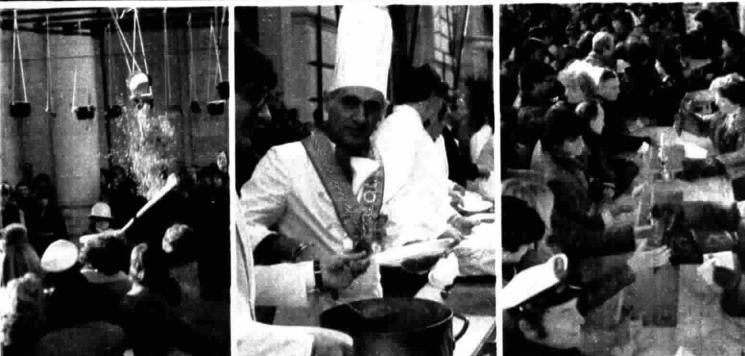
Montecatini, gennaio

Adesso che le cacerie locali si sono concluse, ora che le quattro auto Panada sono state aggiudicate (a Sirmione, a Martina Franca, ad Alassio e a Montecatini), tutti si sono buttati alla ricerca dei 100 marenghi d'oro. Intanto, però, a Montecatini, per quanto concerne il gioco della chiave, abbiamo chiuso, come si suol dire, in bellezza:

Un tesoro

MONTECATINI TERME d'EUROPA

Un tesoro in Italia del radiocorriere TV
collegato alla trasmissione Sereno Vassalli



tanto per cominciare, siamo stati ospiti dalle Terme Tettuccio — un insieme architettonico di squisito gusto Liberty — che, a memoria d'uomo, non avevano mai aperto i battenti in periodo invernale. E tantomeno per una manifestazione che in effetti non ha nulla a che vedere con le terme, con le cure del fegato o con la medicina in generale. Poi a Montecatini è venuto ad aprire lo spettacolo, preparato con l'aiuto del Comune e dell'Azienda di Soggiorno, una supervedette cara ai giovanissimi, per di più toscana, quel Pupo di Pon'icino che da un paio di anni « imperversa » in tutte le classifiche discografiche rastrellando successi dopo successi. A Montecatini, per esempio, si è fermato sulla via di Parigi dove era at-

teso, il giorno successivo, per un importante spettacolo televisivo. Nel nostro quarto show — ultimo di questa fortunata serie — abbiamo avuto persino un mago che, senza battere ciglio, ha segato in due la sua assistente. Il grande illusionista era Blackman, romano abitante a Firenze ma in pratica — come egli stesso dice — cittadino del mondo. I gruppi artistici locali hanno mandato sul palco un'affiatatissima corale di ragazzi che ha dato il via alla manifestazione con una canzone a Montecatini e con dei gustosissimi stornelli toscani, ed hanno fatto sfilare al centro della città sino alle Terme una simpatica banda di giovanissimi con alabardiere di sei anni e con trombonista di sette che ha, invece, conclusa la giornata sot-

tolineando con gaie note il festoso arrivo dei vincitori della Panda, un gruppo di ben venti studenti e studentesse che si sono consorziati per la caccia alla chiave. I loro nomi bisogna proprio segnalarli perché questi cacciatori hanno faticato un mucchio a scovare il nascondiglio: ma li sono coscienziosamente appuntati e spero di ritrascriverli fedelmente. Se commetto qualche errore spero di essere perdonata. Capo équipe, Elena Innocenti, e poi Michele Lorenti, Luca Bonaccorsi, Nicola Mochi, Marco e Grazia Dulcamara, Grazia Martini, Simona Niccoli, Paola Coutouridis, Massimo Parlanti, Maria Bistocco, Riccardo Giuntoli, Fabrizio Raffaelli, Andrea Maganni, Giulio Ghirlandi, Bruno e Giovanni Biondi e Filippo Giuliani. Ma le sorprese artistiche di Montecatini non erano limitate alla corale e alla banda: c'era un ispiratissimo e moderno cantautore sulle soglie del primo disco, Paolo Ricci, e c'erano due complessi rock di tutto rispetto, gli Orange e Le arti del quattrivio. Immancabile e, come ho già detto, ormai dei nostri Mimmo Fiumanò il quale ha scritto una ballata dedicata alla caccia svoltasi a Montecatini sottolineando, tra l'altro — cosa che ho potuto personalmente constatare —, che in Valdinievole all'alba si sentono ancora cantare i galli e suonare le campane, quelle azionate a mano con i loro tocchi festosi e irregolari. E ciò significa che da queste parti un pezzo del vecchio mondo resiste ancora all'assalto della cosiddetta civiltà. Un'altra presenza di cui ormai non potevamo fare a meno è stata quella di Pino Capozzi chef de « L'Agnello d'oro » di Bergamo che ha preparato una squisita minestra di lenticchie e riso, mentre i cuochi dell'Ho'el Tettuccio hanno offerto ai cacciatori la Fettunta (una particolare bruschetta con olio delicatissimo di Lucca), salsicce e fagioli e polenta

ta di castagne. Il tutto innaffiato da ottimo Chianti.

E' stata una conclusione in bellezza cui si è aggiunta una ennesima nota di simpatia: abbiamo avuto con noi sul palco anche la signora Giuseppina Fasano, di Bari, una fedelissima lettrice del *Radiocorriere TV* che ha seguito le nostre cacerie da Sirmione a Martina Franca, da Alassio a Montecatini.

Non ha avuto molta fortuna con i premi ma si è dichiarata ugualmente felice per essere stata in nostra compagnia durante tutto il concorso e forse non sa neanche quanta gioia e commozione ci hanno dato le sue cordiali e amichevoli parole.

**TELEFILM / PARLANO I PROTAGONISTI
DI UNA SERIE DI GRANDE SUCCESSO**

Uccidete Starsky e Hutch !

**Fare i poliziotti sul video in eterno? No, grazie.
Se ci riesce, divorziamo.
Abbiamo solo una cosa in comune: siamo scapoli incalliti**

di RYAN MERRILL

Starsky e Hutch, al secolo Paul Michael Glaser e David Soul. Per l'immenso pubblico televisivo, non solo americano, sono dei « divi » e rivaleggiano in popolarità con l'ormai mitico Fonzie di *Happy days*. Ma i due sembrano tutt'altro che appagati dal successo raggiunto. Si lamentano, polemizzano, reclamano e manifestano l'intenzione di « divorziare », di sciogliere il loro sodalizio artistico, per seguire ognuno la propria strada.

Glaser, trentasette anni, una laurea in letteratura inglese, ha alle spalle una lunga quanto poco fortunata attività teatrale. Soul (il suo vero nome è David Solberg), trentacinque anni, figlio di un pastore luterano, avvocato mancato, a suo tempo ha abbandonato l'università per tentare la fortuna come cantante. Anche a lui non è andata troppo bene e come Glaser ha trovato il successo solo negli ultimi anni come attore televisivo.

Paul e David, poliziotti sprint sul video, nella realtà quotidiana assomigliano parecchio a Starsky e Hutch. Posato e un po' introverso il primo, brillante e scatenato il secondo.

« Siamo radicalmente diversi », dice Glaser-Solberg. « Non siamo fatti per intendersi. Non possiamo dire di essere amici. Ma è proprio questa nostra diversità a vivacizzare gli episodi della serie *Starsky e Hutch*... ».

« Quando non lavoriamo, ci vediamo di rado », dice Soul-Hutch. « Solo in un caso ci troviamo perfettamente d'accordo: vorremmo « uccidere » Starsky e Hutch, eliminare questi due personaggi che ci hanno resi famosi ma che rischiano di condizionare la nostra carriera... ».

— Come spiegate il successo di *Starsky e Hutch*?

PAUL MICHAEL GLASER: « I

telefilm polizieschi piacciono, sono sempre piaciuti, sono una « merce » sicura nel campo dello spettacolo. La serie di *Starsky e Hutch* ha poi la particolarità di sviluppare delle trame convenzionali con un ritmo incalzante e con dei dialoghi brillanti ».

DAVID SOUL: « Il pubblico ci segue e ci ama, secondo me, perché sul video noi siamo due poliziotti anticonvenzionali, simpatici, temerari. Siamo, insomma, come la gente vorrebbe che fossero nella realtà i poliziotti ».

Starsky e Hutch, cioè Paul Michael Glaser e David Soul (che poi in realtà si chiama David Solberg). Il primo è laureato in letteratura inglese e viene dal teatro, il secondo è un avvocato mancato ed è stato cantante. Sognano il cinema ma è la TV che gli dà da vivere. Non fanno mai ricorso alle controfigure



— « Uccidendo » Starsky e Hutch potrete anche perdere il successo, non ci aveva pensato?

SOUL: « Può darsi. Ma è un rischio che bisogna correre. Io sono finito in televisione, a far l'attore, per caso... o meglio, per sopravvivere. Ma ho sempre avuto altre aspirazioni e la prospettiva di fare in eterno il poliziotto sul video non mi alletta affatto ».

— Che cosa vorrebbe fare?

SOUL: « Artisticamente sono nato come cantante. Ho anche lavorato in teatro, a Broadway, in un paio di musical. Ecco, vorrei tornare alle origini. Incidere dei dischi, fare del teatro e del cinema sempre in chiave musicale. Anche della televisione, perché no... Ma cantando, ballando ».

— E lei, Paul, perché ha tutte le intenzioni di « liquidare » Starsky?

GLASER: « Io ho incominciato sul palcoscenico. Ho fatto un po' di tutto, dai classici a un *Amleto* in versione rock. Anch'io mi sono « aggrappato » alla televisione per ragioni pratiche... vale a dire, per potermi permettere dei pasti regolari, dato che con il teatro tiravo avanti stentatamente. Certo devo la riconoscenza al personaggio di Starsky. Mi ha dato la fama e la sicurezza economica. Ma voglio essere un attore, non l'incarnazione di un unico personaggio. Voglio tornare in teatro, voglio anche fare del cinema. E sto giocando le mie carte. Ho girato un film, *Phobia*, diretto da John Huston. E' stato presentato all'ultimo Festival di Venezia. Sono



andato in Italia, per l'occasione, e ho scoperto che tutti mi conoscono come Starsky! E' una persecuzione! ».

— C'è chi critica un certo genere di telefilm, ritenendo che stimolino i giovani alla violenza. Cosa ne pensate?

SOUL: « La violenza, nei telefilm come quelli della serie *Starsky e Hutch*, viene sempre punita. A vincere sono i poliziotti, non i delinquenti. Quindi l'effetto sul pubblico giovanile è educativo, a mio giudizio. La morale è sempre la stessa: il delitto non paga... ».

GLASER: « E' vero, non credo proprio che a un ragazzo venga voglia di fare una rapina, dopo aver visto un nostro telefilm, dato che i "nostri" criminali finiscono regolarmente in prigione o all'obitorio ».

— Vi riconoscete in Starsky e Hutch?

SOUL: « Io ho un carattere esuberante, come Hutch. Ma lui a volte è un po' carogna, mentre io sono fondamentalmente un buono ».

GLASER: « Mi mancano l'aggressività, la violenza di Starsky. Sono un uomo tranquillo, io ».

— E' vero che durante la realizza-

zione dei telefilm non fate ricorso alle controfigure?

GLASER: « Quasi mai. Sia David sia io siamo appassionati di sport, siamo fisicamente forti e non ci spaventa l'idea di girare di persona delle scene sperimentali ».

SOUL: « Anche se a volte rimediamo delle ammaccature... ».

— Nei mesi scorsi Hollywood è stata paralizzata dallo sciopero degli attori. Avete aderito anche voi all'agitazione?

GLASER: « Sì, naturalmente, anche se non erano in gioco i nostri interessi personali. Gli aumenti delle paghe e certe garanzie d'impiego riguardano le migliaia di attori di secondo piano, quelli che a volte rimediano una scrittura ogni sei mesi ».

SOUL: « E poi, fino a pochi anni fa, anche Paul ed io eravamo dei "cani sciolti", dei poveri attorucci sempre a caccia di un contratto. E non ce ne siamo dimenticati. Hollywood, sia nel cinema sia in campo televisivo, privilegia i "divi". Un "big" guadagna molto, mentre caratteristi, generici e comparse vengono sfruttati ».

— Pur essendo così diversi l'uno dall'altro, avete una cosa che vi accomuna: siete scapoli.

GLASER: « Lo resterò finché non incontrerò la donna giusta. Purtroppo sono di gusti difficili... ».

SOUL: « Non ho mai pensato seriamente al matrimonio, forse perché mi piacciono troppo le donne, tutte le donne, per rassegnarmi a restare legato a una soltanto... ».

— Avete in programma di girare un'altra serie di « Starsky e Hutch »?

SOUL: « Noi vorremmo smettere, cambiare registro. Ma siamo legati da contratti che scadranno solo tra qualche anno. Per il momento comunque abbiamo ottenuto una tregua. Almeno per un anno saremo liberi di fare quello che ci pare ».

GLASER: « Penso che finiremo per vestire ancora i panni di Starsky e Hutch. Sarà inevitabile. Però, se il film che ho girato con Huston avrà successo, forse potrò prendere le distanze da Starsky prima del previsto ».

SOUL: « Te lo auguro! Così anch'io potrò liberarmi di Hutch... ».

(Copyright per l'Italia: Staff Studio)



MEDICINA / LA CARIE, UN NEMICO
CHE SI PUÒ SCONFIGGERE

Ognuno ha i denti che si merita

**La carenza d'igiene,
dovuta anche alla scarsa
informazione degli
educatori, e la cattiva
alimentazione sono alla
base di questo problema.
Come prevenire e curare
le malattie della bocca e
avere un bel sorriso**

di FIAMMETTA ROSSI

Roma, gennaio

Nel Cantone di San Gallo, in Svizzera, 50 mila bambini non conoscono il mal di denti. A Minervino Murge, questa volta in Italia, tra la popolazione infantile non esiste carie. Sono due isole felici? Due collettività particolarmente fortunate? No, una spiegazione c'è. I piccoli abitanti dei due paesi hanno imparato a scuola

a salvaguardare la salute dei loro denti. Hanno appreso a pulirsi bene la bocca e a non mangiare determinati alimenti, e così allontanano il pericolo della carie. L'esempio italiano è dovuto soltanto al fatto che il medico scolastico è anche dentista. Competenza e iniziativa sono bastate a risolvere uno dei problemi più gravi dell'uomo moderno. Ora una trasmissione del Dipartimento Scolastico Educativo, dal titolo *Dal dente di latte al dente del giudizio*, ci

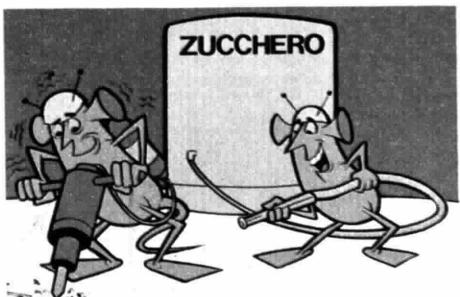


Quattro sorrisi celebri del mondo del cinema e del teatro: qui sopra da sinistra, quello di Sophia Loren, una « bocca » che sembrava dovesse rappresentare un neo per la sua carriera. Al centro quello di Valeria Moriconi, una « bella » del teatro di prosa. A destra, il sorriso di Claudia Cardinale e, sopra il titolo, quello fresco, passato di recente dal cinema alla commedia musicale, di Gloria Guida



è più difficile. Un altro valido aiuto nella prevenzione ci viene dal fluoro. È un elemento largamente presente in natura, che in alcune zone arricchisce l'acqua. La sua presenza allora si rivela utilissima: nella cavità orale riduce l'attività batterica e agisce localmente sugli strati superficiali dello smalto, rendendo i denti più resistenti agli agenti cariogeni. Così, se da un lato bisogna dire via al famoso « ciuccio » intinto nello zucchero, dall'altro si deve iniziare sin dall'infanzia una som-

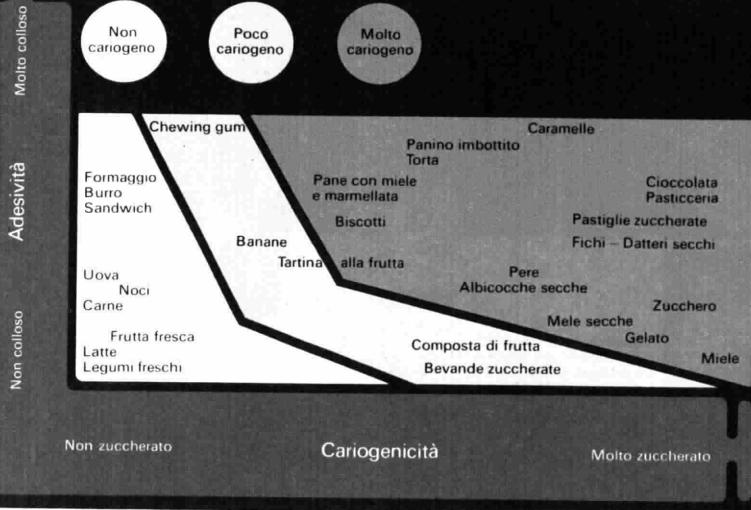
ministrazione regolare di fluoro, soprattutto per chi vive in zone dove l'acqua ne è povera. Si può ricorrere a paste dentifricie fluorate, a soluzioni concentrate o a pastiglie da prendere quotidianamente. Il discorso si fa ampio e investe, oltre che il singolo, anche l'opera dello Stato, che si deve impegnare in una campagna educativa di prevenzione e a intervenire, come si fa da anni in America, magari immettendo il fluoro direttamente negli acquedotti.



Una cura tutta particolare è stata dedicata ai denti dei bambini: questo programma, che si rivolge soprattutto agli alunni della 3^a, 4^a e 5^a classe delle scuole elementari, ricorre anche ai disegni e alle animazioni per affrontare il problema della carie

farà conoscere da vicino queste due comunità fortunatamente e soprattutto ci spiegherà come fare per imitarle. Dunque la battaglia da combattere è quella contro la carie. E' un problema che riguarda tutti. Basti pensare che in Italia il 98 % della popolazione prima o poi si ritrova in bocca un dente malato e deve ricorrere al dentista. Ma oggi finalmente la scienza conosce tutte le cause della malattia e sa come affrontarla. L'arma più efficace rimane la prevenzione. Prevenzione che per tutti può ridursi a una regola abbastanza facile: eliminare tutti gli zuccheri. Questo è l'alimento che a causa della sua alta « collosità » (la sua tendenza ad attaccarsi allo smalto) è il vero nemico dei denti, e inoltre può essere tranquillamente eliminato dalla nostra dieta. Basterebbe allora evitare tutti i cibi dolci. Ma non è facile come sembra. I grandi ad esempio dovrebbero rinunciare al caffè zuccherato dopo i pasti, e i piccoli alle merendine tra un pasto e l'altro, quando pulirsi i denti

Cariogenicità di alcuni alimenti



Alimentazione e igiene: alla base di ogni profilassi per la cura dei denti queste due regole risultano fondamentali. Il nemico numero uno del nostro sorriso è lo zucchero e la prima cosa da fare è evitare la prolunga presenza di questa sostanza sui denti. Ecco allora l'importanza di una alimentazione corretta. Poi l'igiene: un dente perfettamente pulito non si caria mai e il miglior sistema per ottenere una perfetta pulizia dei denti è ancora uno spazzolino in perfetto stato e un dentifricio fluorato. Sciacquare vigorosamente

Quattro consigli preziosi

Uno specialista spiega chi è e come si vince il nemico dei denti

Il nemico dei denti è la «placca batterica» o dentale, un accumulo di colonie batteriche che l'uomo ospita nella sua bocca. È un vero e proprio laboratorio che produce acidi capaci di decalcificare lo smalto e di dare inizio alla carie. La carie è quindi un processo degenerativo che interessa lo smalto e, secondariamente, la dentina e la polpa dentale.

E non dobbiamo dimenticare che la placca, oltre agli acidi, produce alcune tossine che provocano l'inflammazione gengivale e la piorrea. Carie, malattia dei denti e piorrea, malattia delle gengive hanno dunque la stessa causa, la stessa origine.

La conoscenza di questo meccanismo ha permesso all'Organizzazione Mondiale della Sanità di stabilire quattro norme di comportamento basilari

per la prevenzione stomatologica:

Igiene dentale: eliminazione quotidiana della placca dentale per mezzo di due strumenti necessari e complementari fra loro, lo spazzolino e il filo interdentale.

Igiene alimentare: eliminazione totale dello zucchero o pulizia immediata

della bocca dopo ogni contatto con lo zucchero.

Fluoro: somministrazione del fluoro dalla nascita fino a 12 anni e poi uso continuato di dentifrici con alta percentuale di fluoro. La somministrazione di fluoro è assolutamente innocua quando la dose farmacologica sia stata

Due sorrisi made in Hollywood: quello «fatale» di Rita Hayworth e quello giovane di Susan Anton. Molte attrici americane per avere una bocca perfetta non hanno esitato a «sacrificare» i loro denti



stabilità in modo preciso dal medico.

Visita periodica del dentista: controlli ed eventuali cure delle malposizioni dentali e delle malformazioni della bocca che predispongono alla carie e alla piorrea.

Una seria e accurata prevenzione è un consiglio per il cittadino, un'indicazione per l'uomo politico, ma è per entrambi un dovere.

MARIO GIANCOTTI

**DOMENICA IN... / UN TROFEO
RISERVATO AI SUB**

I pescatori di ceramica



**Una gara divertente
che può essere un invito
a praticare, ma con
prudenza, l'immersione
in apnea**

di MAURIZIO ADRIANI

Roma, gennaio

Molti ricorderanno l'appassionante sfida che nelle scorse estati teneva banco sulle pagine sportive e nei discorsi domenicali: era la competizione a distanza tra due « sub », l'italiano Maiorca e il francese Mayol, i quali si superavano a vicenda tentando di immergersi sempre più in profondità in apnea, senza il respiratore ma solo trattenendo l'aria. Meno cinquanta, sessanta, settanta, ottanta metri... una gara sempre al limite delle possibilità umane. E' anche grazie a loro se la pratica sportiva dell'apnea è sempre più in voga e le gare di questi specialisti attirano un pubblico di appassionati. Come questa svoltasi nella piscina Belle Arti di Roma: non di immersione in profondità, naturalmente, ma un torneo di « tiro al pesce ». Da una piccola piattaforma sommersa gli atleti hanno cercato di centrare con il loro fucile i pesciolini di ceramica che venivano calati in acqua attraverso un cerchio galleggiante. Una prova non certo facile sia per i particolari ondeggiamimenti con cui i pesciolini scendevano, sia per la diversa percezione visiva determinata dall'agire in condizioni subacquee. Al vincitore della gara, ripresa dal settore subacqueo del pool sportivo Rai diretto da Andrea Pittiruti, è stato assegnato il



I pesci in ceramica pronti per essere pescati. Nelle altre foto i sub in azione. Anche la giuria, per seguire meglio le fasi della gara, si è sistemata sul fondo della piscina. Il servizio televisivo è stato realizzato da Andrea Pittiruti

4° Trofeo di Capodanno organizzato dalla FIPS (Federazione Italiana Pesca Sportiva) in collaborazione con la rivista *Mondo sommerso* e la Rai. Sorta nel dopoguerra con una struttura pionieristica, la FIPS, 650.000 iscritti raggruppati in 4000 società, ha, negli ultimi anni, notevolmente esteso la sua attività: non solamente pesca sportiva nelle varie forme (di superficie, subacquea, marina, acque interne) ma anche scuole per sommozzatori, nuoto pinnato, fotografia e archeologia sottomarina: a quest'ultimo proposito è recente il ritrovamento nei laghi di Bol-

sena e di Bracciano di villaggi e reperti risalenti al periodo del primo ferro e del bronzo finale. E proprio riguardo all'immersione in apnea sono particolarmente importanti le iniziative della FIPS. Da qualche tempo infatti sono stati potenziati i corsi di addestramento che prevedono brevetti di tre gradi sia per gli apneisti sia per i sommozzatori con autorespiratore. La preparazione comprende anche un indispensabile apprendimento di tutte le nozioni anatomiche e fisiologiche collegate al comportamento dell'organismo durante l'immersione.



FILM PER LA TV/«RACCONTO D'AUTUNNO» DI TOMMASO LANDOLFI

I due volti dell'amore



Un giovane, un vecchio e una donna in una villa piena di mistero: tutti sono tra la vita e la morte, ma innamorati. Ecco i protagonisti della storia magica dello scrittore recentemente scomparso

di STEFANIA BARILE

Prossimamente

TV1

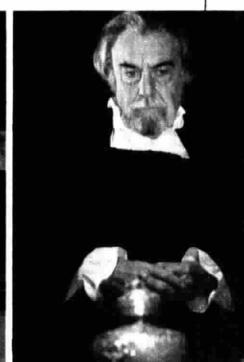
Un amore grande, un amore-passione che supera tutto, anche il tempo e la morte. Un amore che rende coscienti di sé e del mondo anche se avvolti nella nebbia e nella confusione. E nella polvere degli anni. Quest'amore che vive nell'atmosfera dell'autunno è al centro, anzi è il vero protagonista di *Racconto d'autunno*, dello scrittore Tommaso Landolfi che il regista Domenico Campana ha tradotto in film per la TV, premiato per la miglior sceneggiatura al Festival del giallo e del mistero a Cattolica nel settembre del 1980. Un giovane, un vecchio, una donna: questi i protagonisti. Sembra un «triangolo». E invece una parola. «Anche se possiamo lasciare il senso del triangolo», precisa lo stesso regista, «sono in versione psicanalitica. Il vecchio è "Edipo", il padre che vuol impedire al giovane di entrare nella casa e quindi di arrivare alla donna che vi abita e che lui, il vecchio, possiede. Costei è la figlia in realtà, ma nel profondo è la moglie o meglio la sua reincarnazione. Il vecchio è disperato e ancora innamorato della moglie morta che rievoca con strani ritmi... Intendiamoci non è affatto un racconto carico di poteri demoniaci e di magia nera». Vale a dire niente parapsicologia. E' solo il mistero, «quello naturale del subcosciente e dell'universo». E il giovane? «E' un soldato in fuga che si ritrova nella villa col vecchio e la figlia. Di fronte al vecchio

è l'allievo; di fronte alla donna il "principe" che la sveglia dal sogno e dalla morte e la riporta in vita».

Infatti il racconto si apre in una villa affogata nelle nebbie della Padana: un paesaggio viscontiano. E' nella realtà Villa Sormani vicino Saronno. «Una villa settecentesca, carica di anni e di storia. Con lo scenografo Enrico Tovagliero abbiamo studiato arredamenti e costumi che sapessero di morte. Anche la fotografia di Guido Bertoni non vuole accentuare contrasti ma rimanere impalpabile quanto il tempo trascorso, per ricreare quello struggimento e quella ambiguità fra vita e morte. Per questo abbiamo usato molti verdi e blu e in alcuni casi i rossi che si alternano nella stessa sequenza; per seguire un discorso che sia emotivamente scuro ma non eccessivo».

Ecco sequenze, luoghi e volti di *Racconto d'autunno*.
Sotto al titolo la villa di Saronno dove si svolge la vicenda. In alto da sinistra Laura Lattuada, la protagonista, al centro con Stefano Patrizi (in primo piano, a destra). Infine i soldati (che violentano la donna) e Fernando Rey, il vecchio





LUI, L'ALTRO E LA DONNA

Il vecchio, il giovane, la donna hanno i volti di Fernando Rey, Stefano Patrizi e Laura Lattuada. Rey è l'attore di Luis Buñuel, Anzi di Don Luis, come lo chiama lui. Con il vecchio ottantenne regista spagnolo Rey ha girato i più bei film di Buñuel. Ma Rey lavora moltissimo, anche in Italia, che dopo la Spagna è il suo secondo Paese natale. Se gli si chiede il perché, non risponde, Sa solo che si trova bene con i registi italiani. Stefano Patrizi è invece il « sapore viscontiano » del racconto, Scoperto dal regista, è approdato alla TV, prima con « Un anno di scuola » girato con Giraldi, poi con « Disonora il padre » che Sandro Bolchi ha tratto dal romanzo di Enzo Biagi. Laura Lattuada è la nuova del gruppo. Tradizionale Giulietta in un teatro di filodrammatica, è arrivata al cinema girando in Libia il kolossal « Omar Mukhtar » di Akkada, la storia della rivolta contro i fascisti italiani. Domenico Campana, il regista, ha ai suoi attivo quel « Paura sul mondo » tratto da Corrado Alvaro e alcuni originali come « La mia vita per Daniela ». Come romanziere nel '79 ha vinto il Premio Campione con « Memorie del crudele inverno ».

sivo che abbia la patina del tempo». Insomma il giovane inseguito da soldati capita in questa villa e vi trova il vecchio e la donna. Durante i giorni il mistero si accresce. Scopre il ritratto di una donna. Il vecchio gli rivela un'antica discendenza spagnola. Un labirinto di stanze lo riporta, attraverso un marchingegno, nella sua stessa stanza: su una sedia c'è lo scialle della donna del quadro. Seguendo il vecchio, scopre una stanza sacra, dove il vecchio evoca con la sua magia la moglie. Appena entra il giovane, la donna scompare dal ritratto. Fuggito torna in villa trascinato da una forza misteriosa e trova una donna, Lucia, figlia della donna del ritratto, che gli racconta la storia dell'amore morboso e passionale dei suoi genitori. Il giovane amandola, la riporta a una vita finalmente reale. Ma a questo punto i soldati entrano nella villa e tentano di violentare la donna, che muore... Quando, finita la guerra, il giovane torna alla villa, diventa come il vecchio, si identifica in lui. E rivive nella magia tutto l'amore per Lucia.

« E' un racconto di irrealità », afferma

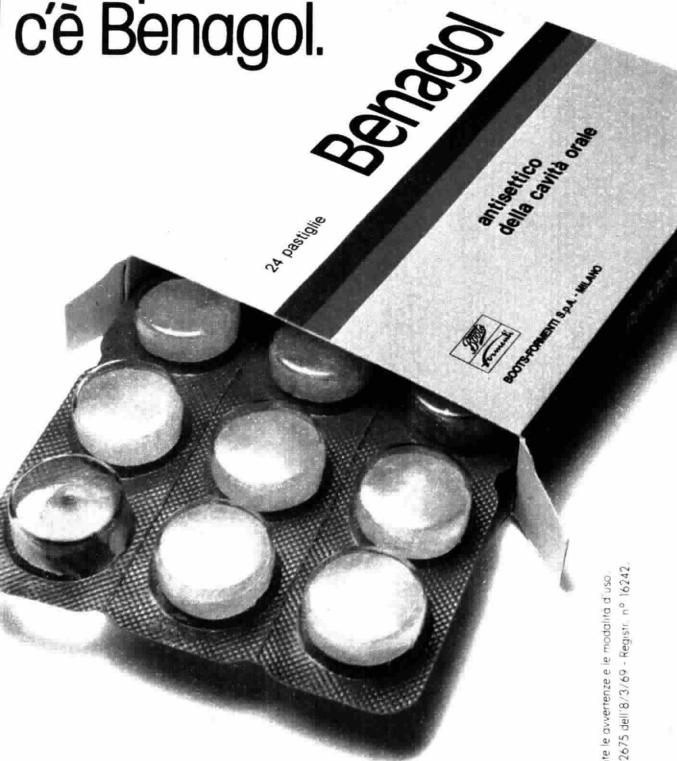


Campana, « come il mio precedente lavoro Paura sul mondo. E' "gotico", sa di Poe come tutta la narrativa di Landolfi. Dentro c'è tutta la prigionia al potere dell'amore che però per gli uomini diventa salvezza. Diventa l'unico mezzo per conoscere la vera realtà. Ma dentro c'è anche, secondo me, tanta pietà per l'uomo. E la soluzione, Landolfi, come me, la trova nel rifiuto del normale. Sembra che, come un monaco buddista, lui dica: "Perché mai debbo vivere in un mondo di mezzi vivi e mezzi morti?". Allora preferisce l'assoluto, l'amore appunto, oltre il tempo e la morte ». Tommaso Landolfi del resto era uno scrittore che si è formato su Edgar Allan Poe, su Kafka, Gogol, Rabelais e simbolisti;

uno scrittore carico di sofisticate suggestioni che puntava tutto sullo scontro fra istinto (qui l'amore) e la ragione (quel quotidiano rappresentato dai soldati con la loro violenza), fra inconscio e consapevolezza. E' morto in miseria con il suo discorso difficile mai compreso finché era in vita. Era giudicato « troppo », non rientrava nell'elenco degli alibi culturali né in quello delle mode. Ora invece, come tutto ciò che sa di « gotico », di devastato e di incomprendibile, è stato riscoperto. Non solo dalla Rai e per questa da Campana. Ma anche dall'editoria. Infatti sono usciti in un'edizione economica i suoi racconti (fra cui appunto questo Racconto d'autunno). Perché? La risposta più ovvia è perché sa di mistero. E' riuscito a penetrare in quel mistero che la realtà ci fa vivere sempre di più, paradossalmente proprio semplificando i rapporti. Nel racconto, al di là di tutto comunque, c'è più senso di vita che di morte: Landolfi, e anche il regista, negano consolazione dell'aldilà. E quindi questa diventa la storia dell'unica cosa che permetta di vivere, di quell'amore-passione, della forza istintuale e sentimentale che da sola raggiunge l'essenza. ●

Mal di gola?

Per questo
c'è Benagol.



Benagol è efficace
perché esplica un'azione
battericida rapida e prolungata
nelle infezioni della bocca
e della gola.

Benagol è anche di sapore
gradevole e lascia
una piacevole sensazione
di freschezza in bocca.

Benagol è in vendita solo nelle farmacie.

Seguire attenzivamente le avvertenze e le modalità di uso.
Aut. Min. San. n° 2675 dell'8/3/69 - Regist. n° 1642.

La cooperativa teatro Franco Parenti al gran completo in una scena di La palla al piede di Georges Feydeau. A destra, il gruppo della Rocca in Ballata e morte di Pulcinella capitano del popolo. Sotto, Mario Scaccia e Toni Ucci in Il galantuomo per transazione



TEATRO / UN BREVE CICLO

Tre occa per riflet

Con Parenti e Feydeau, con Scaccia «galantuomo» e un Pulcinella di «gruppo»: un festival tutto da gustare

di FRANCO SCAGLIA

Roma, gennaio

Il teatro, spiegava Georges Feydeau, è una strana lotteria. L'autore scrive una commedia, gli attori ne recitano un'altra e il pubblico ne capisce una terza. «Quando sto davanti ai miei fogli, nel fuoco del mio lavoro, non analizzo i miei eroi ma li guardo mené agiscono e li ascolto quando parlano: sono degli esseri concreti. Io non scrivo mai canovacci: vedo una situazione, la prendo e parto all'avventura. Se arrivo davanti a un ostacolo, lo salto; non cerco mai di evitarlo con imbrogli ed espedienti vari. Se vuoi far ridere, prendi dei personaggi qualsunque, mettili in una situazione drammatica e prova ad osservarli sotto l'angolo comico. Il comico è il riflesso naturale del dramma».

Feydeau, il maggiore autore del vaudeville, nacque a Parigi nel 1862. Se si vanno a confrontare i suoi testi con i vaudevilles degli altri autori suoi contemporanei, da Hennequin a Mars a Labiche, ci si rende conto della sua genialità e diventa pienamente convincente quella frase ormai nota di Marcel Achard «se nelle tragedie si rimane come soffocati dall'orrore, davanti a Feydeau si resta soffocati dal riso».

Benagol protegge la gola.



DI PROSA SULLA RETE 2

TV2
LUNEDI'
12 GENNAIO
ore
20,40

sioni tere sorridendo

E' proprio con una celebre commedia di Feydeau, *La palla al piede*, protagonista Franco Parenti, che la Rete 2 inizia un breve ciclo di opere teatrali che documentano l'attività di alcune compagnie tra le migliori della nostra scena: la cooperativa Franco Parenti, appunto, la compagnia Mario Scaccia che presenta *Il galantuomo per transazione* e il Gruppo della Rocca che presenta *Ballata e morte di Pulcinella capitano del popolo*. Il filo che unisce i tre lavori è quello di un teatro di intrattenimento piacevole, ben recitato, ben confezionato. Ma dove l'intrattenimento non è certo fine a se stesso e lascia negli spettatori vari momen'i di inquietudine, al di là delle facili risate. Si pensi alla *Ballata e morte di Pulcinella capitano del popolo* che Italo Dall'Orto e il Gruppo hanno tratto dal romanzo di Luigi Compagnone. Lo spettacolo è costruito sul rapporto tra

servo e padrone, un classico dualismo su cui molto è stato scritto e molto è stato rappresentato. Il servo in questo caso è Pulcinella, un Pulcinella circondato da personaggi di fiaba come Cappuccetto Rosso, Cenerentola e Biancaneve e dalle loro « storiucole » opposte alla storia ufficiale dei potenti. Un Pulcinella inosservante e trasgressore per dovere civico e per vocazione di personaggio che tenta la carta del fantasma del potere: ma il gioco dei potenti non paga. Tutte le sue machiavelliche macchinazioni non lo salvano e Pulcinella muore senza quello strumento misterioso costituito dalla maschera, muore come un qualsiasi uomo dopo aver agito da « maschera ».

Di tutt'altra pasta, rispetto al Pulcinella di Compagnone, è Don Giusto Pencola, il « Galantuomo » di Giraud, Giraud, romano come il Belli, come il Belli si scagliava contro la vecchia so-

cietà ipocrita, irridendola e smascherandola, una società che accomoda la morale e la giustizia con i più accorti rimedi. Tali ripieghi e accomodamenti sono quelli che conducono il filo della commedia e caratterizzano Don Giusto Pencola il quale trova sempre modo di transigere accomodando non solo le cose nei riguardi della giustizia ma anche in quelle della sua coscienza. In realtà egli finisce per credersi un giusto e un galantuomo. Pencola ha dei tratti tipici di Molière e si può in qualche modo paragonare a Tartufo. Ma Tartufo finge virtù che sa di non avere e coscientemente maschera d'onesta le sue sordide aspirazioni. Il personaggio di Giraud non intende mai imbrogliare gli al'ri. Imbroglia se stesso per conservarsi la stima di galantuomo.

Mario Scaccia interpretò per la prima volta il ruolo di Don Giusto nell'aprile del 1949 al Teatro Ateneo di Roma. Poi quindici anni dopo, nella stagione teatrale '64-'65, riprese il lavoro in ditta con Laura Adani e la regia di Daniele D'Anza. L'anno scorso con la sua compagnia il grande attore romano ha ripreso la commedia dirigendola e con l'intenzione di dare all'evento il senso di una celebrazione. La celebrazione di un commediografo illustre quanto poco conosciuto e la celebrazione di un personaggio dalle vibranti moderne caratteristiche.

Tre appuntamenti con la prosa, dunque, proposti dalla Rete 2. Tre occasioni di intelligente divertimento con grandi attori e con tre testi di sicura e affascinante presa sul pubblico.





La meteora Poggi e il caso di Luigi Infantino, incapace di risolvere un fondamentale problema tecnico. La folgorante ascesa di Giuseppe Di Stefano

di GIORGIO GUALERZI

Ha ragione il solito « Bardolfo », incisivo come sempre: « C'è poco da dire, l'opera senza tenori non va avanti, non marcia. Constatazione dura da mandar giù, che in certi momenti vi fa montare al naso la mosca e magari anche il rinoceronte, ma un repertorio di sicuro richiamo ve lo potete scordare se non avete a disposizione [...] un tenore "vero", pronto a tutto [...]: uno di quei tipi franchi, adatti al piano e al forte, alla frase sussurrata come al grido, [...] che oggi sembrano [...] introvabili ». Oggi settembre 1948, ma queste cose continuano a essere valide, anzi più che mai valide, oggi gennaio 1981 che, per mettere in scena un *Trovatore* o un *Andrea Chénier* come Dio comanda (e non cito a caso), bisogna fare le capriole (con il rischio di rompersi il collo, ma senza riuscire a trovare il giusto Manrico o azzeccare lo Chénier).

Ma torniamo al settembre 1948. Il crepuscolo non soltanto non sta risparmiando gli « dei », ma anche certi « angeli » di prima categoria quali Francesco Merli, Giuseppe Lugo e Galliano Masini, e persino Giovanni Malipiero, entrato in precoce declino già alla fine degli anni '40, mentre gente non sprovvista di reali qualità come Alessandro Ziliani (accento, fraseggio, una incisiva presenza scenica) e Antonio Salvarezza (voce di prim'ordine) non sono mai riusciti a colmare il profondo fossato che separa la notorietà di un giorno o di un mese da un'autentica fama costruita su solide basi di talento e mestiere ma soprattutto di tecnica, fantasia e professionalità.

Per la verità nemmeno a Gianni Poggi — colui che ha offerto a « Bardolfo » il pretesto per quella specie di manifesto « pro tenori » — riuscirà di colmare quell'arduo fossato. Peccato, perché il piacentino possiede una voce « chiara e al tempo stesso intensa, ben

**Storia del teatro lirico
dal dopoguerra ad oggi / 8^a puntata**

Datemi un tenore il melodramma



risonante lungo tutta la scala e di una ugualanza di colore, anche negli accuti, che sorprende e affascina ». Affascina talmente che il sempre cauto « Bardolfo » azzarda un vaticinio: « Forse è nato un tenore ». Dove il forse sta a indicare ciò che Poggi dovrà fare per colmare il fossato (ma che non saprà o vorrà fare per carenza di sensibilità, di perfezionismo, di professionalità): « acquistare una dizione più raffinata, più scaltrita e profonda, e anche un tantino di ardore espressivo », e, aggiungo io, un gioco di chiaroscuri, un fraseggio più vario e duttile. In sostanza acquisire un'autentica personalità d'interprete, e allora soltanto « l'eredità dei grandi al crepuscolo sarà forse più sua che di altri ».

E' certo un'eredità assai importante poiché, inizialmente destinata a operare sul terreno del tenore lirico, in un secondo tempo potrebbe indurre Poggi a puntare verso traguardi drammaticamente più ambiziosi e impegnativi: proprio come Gigli, di cui Poggi ri-



chiama vagamente certa esteriorità di accento e più marcatamente certa... rotondità di aspetto. In realtà codesta eredità non sarà affatto sua, o lo sarà in minima parte, per quel tanto (o quel poco) che egli resterà sulla cresta dell'onda: una dozzina d'anni sol-

e vi "solleverò"



K.O. ALL'OPERA

La rivelazione di Di Stefano, e la conseguente conquista della celebrità in una sola sera, hanno illustri precedenti. Si pensi al trionfale esordio di Lauri-Volpi al Costanzi, il 3 gennaio 1920, e, ancora prima, nel luglio 1914, quando, in occasione del Concorso internazionale di canto di Parma, un tale di nome Beniamino Gigli, senza avere calcato le scene, ottenne il privilegio, del resto meritatissimo come i fatti successivi si incarcheranno di confermare, di sentirsi definire «il tenore» per autonoma.

Ma è ancora nulla, rispetto a ciò che accade a Lawrence Tibbett, la sera del 2 gennaio 1925. Lasciamo la parola a Lauri-Volpi, testimone oculare di un «Falstaff» quasi storico: «Al termine del secondo atto [...] Scotti [protagonista] uscì, lui solo, a ringraziare il pubblico, dimenticando di farsi accompagnare dal giovane americano. Il pubblico lo applaudi varie volte, ma evidentemente desiderava vedere, accanto a lui, l'interprete di Ford. Il pubblico insistette, chiamò, gridò il nome dell'antagonista, creduto vittima di un sopruso: infine Lawrence Tibbett apparve e vide la sala in delirio».



tanto, prima di entrare nel viale del tramonto, percorso a passi rapidissimi, tanto è vero che alla fine degli anni '60 sul nome di Poggi è già calato il velo dell'oblio.

E' un destino comune del resto a molte belle voci di cui, con i «se»

A fianco: Giuseppe Di Stefano (secondo da destra) all'inaugurazione del Regio di Torino (aprile 1973); accanto a lui Raina Kabaivanska. Qui sotto: Gianni Poggi. La sua carriera fu assai breve, soltanto dodici anni. In basso a destra: ancora Di Stefano con Maria Callas; a sinistra, il tenore alla Scala con Renata Tebaldi (stagione 1954-'55)



e i «ma» inevitabili, è lastricato il cammino del teatro lirico. Sorte analoga tocca infatti ad altre due «belle voci», entrambe di estrazione meridionale, Francesco Albanese e Luigi Infantino, che si perdono prematuramente per strada dopo avere alimen-



Datemi un tenore e vi "solleverò" il melodramma

tato, a metà degli anni '40, rosee, e soprattutto durature, speranze di affermazione nell'ambito del tradizionale filone del tenore di grazia: il primo, inseguendo vane chimere carusiane; il secondo per non avere saputo risolvere un fondamentale problema tecnico.

Con ragione infatti il « caso Infantino » appare emblematico proprio perché serve a ribadire come la storia del teatro lirico, ovviamente sotto il profilo vocale, coincida necessariamente da un lato con lo sviluppo della tecnica del canto e la sua maggiore o minore valorizzazione, e dall'altro con la positiva funzione di una critica seria, obiettiva e soprattutto preparata.

Accade cioè che fin dalla *Cenerentola* dell'esordio alla Scala (dicembre 1946) « Bardoforo » abbia esattamente individuato il limite del tenore siciliano. Infantino, osserva subito il critico del *Candido*, « fassetteggia nell'agilità ascendente, attenuando così la bella impressione suscitata dal suo timbro classico, dalla sua franca dizione ». Poco più di un anno dopo « Bardoforo » loda « la puntualità musicale e il timbro armonioso » del suo *Almaviva*, a patto però che usi « la voce numero 1 », poiché « nell'agilità del registro superiore salta poi fuori la voce numero 2: [...] così bianca [...] così da Cappella Sistina che, sinceramente », è l'arguta conclusione di « Bardoforo », « se io fossi una ragazza sivigliana non mi fiderei ».

Ancora due anni di mancata saldatura dei registri vocali conducono Infantino, interprete di Tamino nel *Flauto magico*, sull'orlo della crisi finale, e « Bardoforo », incosciente, ne annota puntualmente « il dissidio tra i suoi due registri, petto e testa », rilevando

DISCOGRAFIA

Dei tre tenori qui citati, Poggi è di gran lunga il più richiesto dalle case discografiche, a dimostrazione della sua popolarità presso il pubblico degli anni '50: nove le sue incisioni di opere complete, che spaziano da Donizetti (« Favorita » e « Lucia ») e Leoncavallo (« Pagliacci »), da Verdi (« Traviata » e « Ballo in maschera ») a Mascagni (« Cavalleria rusticana »), per finire con Puccini (« Bohème » e due edizioni di « Tosca »).

« La Traviata » è l'opera che vede discograficamente accompagnati a Poggi i due colleghi: Francesco Albanese (accanto alla giovane Callas), nota anche per alcune eccellenti interpretazioni di canzoni napoletane; Luigi Infantino, il quale ha lasciato non disprezzabile traccia quale Conte di *Almaviva*.

« quei colpi di gola nel forte [che] tendono a inasprirlo » e concludendo con l'avvertimento al tenore siciliano di stare attento, perché « qualche nota appoggiata già comincia ad oscillare ». Avvertimento del tutto inutile poiché Infantino, scarsamente dotato di auto-critica (com'è frequente fra i cantanti in genere, e fra i tenori in particolare), si guarda bene dal seguirlo. Il risultato, malinconico ma inevitabile, è che le oscillazioni finiscono per estendersi all'intera gamma, al punto da interessare i primi gradi di un'immaginaria « scala Mercalli » vocale. A Infantino non resta quindi che rifugiarsi nella piatta routine di qualche opera di repertorio o nella produzione contemporanea; ma con la storia, dove pure aveva tutte le carte in regola per entrare e restarvi, egli ha definitivamente chiuso.

Se Infantino non avesse disatteso le speranze riposte su di lui, avremmo certamente assistito a un entusiasmante tête-à-tête tenorile, preannunciato dalla contemporanea folgorante apparizione sul palcoscenico scaligero del coetaneo e conterraneo Giuseppe Di Stefano. Folgorante — parola della

Francesco Albanese, siciliano: una « bella voce » promettente degli anni Quaranta. Si smarri inseguendo vane chimere carusiane

quale spesso si abusa nel mondo dello spettacolo e dello sport — perché è la sola adatta a restituirci l'immagine di un pubblico (e di una critica) letteralmente folgorati dalla comparsa di questo tenore.

Ecco perché, sotto il profilo dell'immediatezza del rapporto cantante-pubblico/critica, non c'è dubbio che il 15 marzo 1947 (*Manon* alla Scala con la Favero e Di Stefano, direttore Guarneri) è di gran lunga più significativo non soltanto del 2 agosto successivo, ma anche dell'11 maggio 1946, per tare del 21 gennaio 1949 (esordio alla Scala di Mario Del Monaco in *Manon Lescaut*). Dunque un'autentica vittoria per k.o., si direbbe nel linguaggio pugliese; come di lì a pochi mesi la Callas non riuscirà certo a ottenere (e come, prima di lei, non era accaduto a un Pertile o a uno Stabile), ma come invece, tanto per citare un esempio recente, accadrà, e in modo ancora più clamoroso, a Katia Ricciarelli.

Una vittoria per k.o., si diceva, preceduta da un'attività durata neppure un anno e da una preparazione anche più sotto la guida di Luigi Montesanto (altro siciliano, baritono *grand seigneur* di buona notorietà negli anni fra il 1915 e il 1940, che ha la pretesa, poveretto, di insegnare qualcosa a Di Stefano...). C'è però da sottolineare che durante la fase iniziale della carriera Di Stefano — fatto estremamente significativo — appare impegnato non già in « spedizioni punitive » o nella « gavetta » di bassa provincia, ma nei teatri emiliani, allora più di oggi esigenti in materia di tenori, e, soprattutto, al Liceo di Barcellona (di cui inaugura la stagione 1946-1947) e all'Opera di Roma, dove pubblico e critica lo salutano come un'autentica rivelazione. Tale è l'eco del successo, persino oltre Atlantico, che al giovane tenore arriva immediatamente una scrittura del Metropolitan (dove infatti Di Stefano canterà dal 1948 al '52, e ancora durante le stagioni 1955-'56 e 1964-'65).

E' dunque sulla scia di queste affermazioni che Di Stefano arriva alla Scala con il piglio cesariano del « vengo, canto, vinco (anzi stravinco) », pronto per decollare verso la celebrità. Infatti la sera del 15 marzo 1947 non nasce soltanto un tenore, ma addirittura un mito: è veramente « il tenore della Scala », come Pertile ai suoi tempi e come invece più nessuno dopo Di Stefano.

GIORGIO GUALERZI

(8 - continua)

sommario

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| 35 Agenda | 42 Hit Parade |
| 37 Teatro cinema | 43 A tutto disco |
| 38 Classica, Ottava nota | 44 A video spettacolo |
| 40 Libri | 45 Questa pazza pazza TV |
| 41 Di tasca nostra | 48 Oroscopo |

tempo libero

APPUNTAMENTO

Vienna a tempo di valzer come all'epoca degli Asburgo

«Vienna über alles»: dopo aver sparato un fuoco d'artificio di mostre e spettacoli sotto il segno di Maria Teresa imperatrice per tutto il 1980, la capitale austriaca riserva tante e tali sorprese, anche in questo inizio di '81, da valere un viaggio di grande suggestione. Innanzitutto una segnalazione che spesso risulta utile: dal gran ballo imperiale della notte di San Silvestro, quello tutto abiti lunghi e bianchi, ragazze in fiore dal sangue blu o dai genitori pieni di soldi, fino al periodo di Carnevale a Vienna resuscita il valzer. E resuscita un po' dappertutto: nei localini e nelle sale interne delle birrerie, nelle grandi balere di periferia, nelle case più esclusive. E' un po' di storia mitteleuropea che, tra fruscii e piroette, vale la pena di non perdere. Per l'appassionato d'arte una notizia da segnare sull'agenda: rivolgendosi all'ufficio del turismo della città è possibile imbarcarsi su un pullman che fa un giro tutto liberty. E' un itinerario non caro che permette di rendersi conto,

con calma e qualche momento di grande interesse, dell'importanza avuta dal Jugendstil (lo stile floreale preso qui questo nome) nell'urbanistica cittadina. Alcune piccole mostre di questo periodo, poi, valgono senz'altro una visita. Tra le altre: i costumi d'Oriente (dal kimono alle divise militari); Peter Ludwig e i suoi disegni; la città e i suoi sobborghi all'epoca di Maria Teresa.



BREVISSIME

● **Reggio Emilia.** Due novità per la danza: appuntamento a tutti i fedelissimi del balletto con gli spettacoli che vanno in scena dal 17 gennaio al Teatro Romolo Valli di Reggio Emilia, creati da Amedeo Amadio e interpretati da Eli-sabeta Terabust.

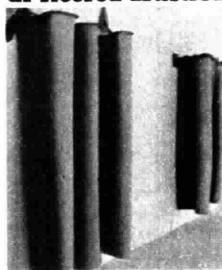
● **Genova.** Sempre il 17, a Genova, con quattro repliche i giorni successivi, esordi-

sce al Comunale il Kirov di Leningrado, uno dei corpi di ballo più famosi.

● **Firenze.** Prosegue fino al 17, presso la Biblioteca Mediceo-Laurenziana di Firenze, la mostra per il sesto anniversario di Poggio Bracciolini. Alla Marciana apre i battenti la mostra di opere e stampe «Omaggi ai Medici». Altra scadenza del capoluogo toscano è infine il convegno del 14 e 15 sul tema «Il rischio nelle attività umane».

ZOOM

A Roma vent'anni di ricerca artistica



Se ne parla da qualche anno ma ormai la data, dopo rinvii, ripensamenti, qualche problema grande e piccolo, è fissata: proprio in questi giorni a Roma apre i battenti al Palazzo delle Esposizioni «Linee della ricerca artistica in Italia: 1960-1980». Nelle grandi sale del palazzo circa 300 opere, sotto l'egida del Comune di Roma, ben ordinate secondo le linee di tendenza e il periodo storico. Ad allestarla ci ha pensato l'architetto Dardi, quello delle grandi occasioni, a curare la scelta della Nella Ponente coadiuvato da un comitato scientifico. Non si è trattato di cosa facile.

VIAGGI

Momenti di pausa in Maremma



L'organizzazione generale della vita di ciascuno prevede momenti di pausa. Ognuno se li deve amministrare con cura. Una proposta d'oro per interrompere il trancio quotidiano la lancia in questo periodo la Skimar, un'organizzazione turistica italiana che propone soggiorni in Maremma, in chalet o carri ben attrezzati con possibilità di escursioni a cavallo nella natura toscana. Un carro per due persone costa 20 mila lire, la escursione a cavallo 9 mila lire l'ora. Per chi, poi, vuole realizzare una immersione nella campagna da non dimenticare una visita al Parco dell'Uccellina.

● **Torino.** E' questo il momento buono a Torino per riassaporare le buone battute divertenti di un cabaret di stelle di prima grandezza. Al Centralino infatti vanno in scena alcuni recital delle migliori «primedonne» di questo genere teatrale: Franca Valeri, Anna Mazzamauro e Raffaella De Vita.

● **Firenze.** Alla Fortezza da Basso e al Palazzo degli Affari di Firenze il 12 è l'ultimo giorno per fare un salto

alla XXI Fiera Campionaria dedicata a pelletterie, confezioni in pelle e coordinati in pelle e in cuoio.

● **Gubbio.** E' in calendario l'11 gennaio a Gubbio, è un'altra scadenza per gli amatori ma anche per tutti quelli che cercano degli oggetti e per cui tutte le occasioni possibili possono essere quelle buone: si tratta della Fiera dell'antiquariato che si svolge in questa deliziosa cittadina medievale nel cuore dell'Umbria.

"Vedi tutto e meglio con il Radiocorriere TV. E puoi vincere un televisore a colori!"

Un premio per chi si abbona al Radiocorriere TV

È CONVENIENTE: risparmi 6200 lire. L'abbonamento annuale lo paghi 25.000 invece di 31.200



RICEVI UN REGALO: a tutti coloro che sottoscrivono un abbonamento verrà inviato un libro, a scelta tra questi riprodotti qui sotto

VAI AL PIU' VICINO
UFFICIO POSTALE:
questo il numero
di conto corrente:
266106
intestato a
«Radiocorriere TV»
Via Arsenale 41
10121 Torino



ISLAM
Un'analisi del rapporto fra religione e società per capire l'Islam

EUROPA
L'idea dell'Europa attraverso i secoli in chiave classica della storiografia

REMI
Le famose avventure del ragazzo di - Senza famiglia - tratte dai fumetti della televisione

UOMINI E NO
Dal romanzo di Elio Vittorini la sceneggiatura di uno dei maggiori successi della Biennale

BEL-AMI
Il celebre romanzo di Maupassant con le foto in esclusiva dello sceneggiatore TV
HUCK FINN
Un libro di Mark Twain con le divertenti imprese che avete visto in TV



VINCI UN TELEVISORE A COLORI: tra tutti coloro che avranno sottoscritto un abbonamento annuale nel periodo 1° dicembre 1980 - 30 aprile 1981 verranno estratti

6 TV COLOR SINUDYNE 22 pollici, 99 canali con telecomando (disponibile a scelta in color noce o nero antracite con frontale argento metallizzato)

Questo sorteggio è valido anche per gli abbonati a TV Junior. Chi si abbona a tutte e due le riviste ha quindi la possibilità di vincere il televisore

Igenda / teatro-cinema

Dedicato a un grande attore:
Paolo Stoppa, «mercante di Venezia»

Ne esistono ancora? E cosa vuol dire esattamente essere un grande attore? E la tradizione fin dove conta? E quali sono i grandi attori superstizi di una generazione che ha rappresentato un grande momento per la nostra vita teatrale?

Ecco, tutto questo, ed altro ancora, veniva in mente una domenica, quando, al calar di sipario, una platea gremita di giovanissimi, età media 15 anni, ha tributato un autentico trionfo, pari a quelli riservati, che so, a Renato Zero, ad un «grande attore» di prosa.

Sarà stato il pezzo, classico tra i classici e particolarmente indicato per sensibilità giovanili, anche per quell'aria di fiaba che Memè Perlini e Antonello Aglioti gli hanno voluto conferire; sarà stato perché per alcuni era la prima volta che si trovavano di fronte ad un «mostro della scena»; fatto sta che il successo autentico ottenuto da Paolo Stoppa ne *Il mercante di Venezia*, di William Shakespeare, è stato di quelli che fanno venire in mente molte delle domande di prima e tante e tante altre ancora. Per esempio: cos'è il mito, c'è ancora il divismo, chi è riesce a sprigionare quel magnetismo che attrae sguardi, attenzione e ammirazione? E chi possiede questo fluido? E come si arriva a possederlo?

Paolo Stoppa aveva già fatto *Il mercante di Venezia* con regia di Giannini anni fa ma certamente la quasi totalità di quel pubblico di quindicenni non ne aveva mai sentito neanche parlare. Di Memè Perlini forse sapevano qualcosa e certamente li avrà incuriositi l'accoppiata tra un

giovanissimo dell'avanguardia e un attore «d'altri tempi»: ma poi ogni considerazione è evanita, ogni perché caduto, di fronte al «grande attore» che ha dominato la scena, che li ha fatti ridere, li ha commossi, gli ha stimolato odio, compassione, pietà, risentimento. Il grande attore: un mito ancora presente, ancora fortemente presente in una situazione che tenta di mutare, di trovare altri miti, altre attrazioni, ma che, alla fine, come hanno dimostrato quei giovani, non può fare a meno d'aver qualche punto di riferimento.

E Paolo Stoppa è certamente uno dei più saldi.

BRUNO D'ALESSANDRO



Paolo Stoppa ha portato al successo *Il mercante di Venezia*. Sotto: Catherine Spaak, una delle 3 donne di Sordi in *Io e Caterina*



SCHERMO

Albertone e una donna meccanica

L'«Albertone» è sempre presente. Ha stupito (ed è anche stato criticato) per il suo «Malato immaginario». Poi si è raccontato alla TV nelle storie televisive di un italiano. Ora torna sullo schermo con una cosa tutta sua, «Io e Caterina», un film che ha girato sotto uno stretto top secret. E l'ha girato con tre attrici (che prenda esempio da Woody Allen che si attornia sempre di tre donne?). Anche qui Alberto è naturalmente l'italiano medio. Un italiano che si trova alle prese con l'ultimo ritrovato della cibernetica, una donna meccanica, Caterina. È convinto di poter finalmente soddisfare in questo modo le sue smanie di uomo e il suo ruolo di padrone che ormai le donne gli stanno ampiamente contestando. Così si porta a casa Caterina. Ma qui capitano le stesse cose che capitano con le donne normali. Caterina si rivela gelosa e possessiva. Insomma anche la donna robot è come tutte le altre. E per Albertone è una nuova delusione. La morale è la solita, cioè l'uomo diventa schiavo della macchina. Come sempre è anche schiavo delle donne, sempre tutte uguali. Al suo solito Sordi inizia in chiave brillante, da commedia all'italiana. Poi cerca di virare verso lidi più intellettuali e sofisticati, secondo alcuni con poca grinta. Accanto a lui le tre donne sono Catherine Spaak, Edwige Fenech e Valeria Valeri.

STEFANIA BARILE

PLATEA

● Giancarlo Sbragia si è stabilito a Milano: dirigerà il Teatro dei Filodrammatici, una struttura che, finora, si è attivamente dedicata alla promozione di testi di autori italiani contemporanei.

● Michele Placido è stato impegnato dall'«Emilia Romagna Teatro», l'organismo di produzione teatrale dell'Ater, per Scene di caccia in bassa Bassiera.

● Altro film su Napoleone. In realtà è il vecchissimo film di Abel Gance girato in Francia nel '24. Sarà proiettato a New York a fine gennaio in tre sezioni. Il film ha alcune scene su triplice schermo e un accompagnamento di 60 pezzi.

● Giovanna Ralli sta girando con Thomas Milian un film diretto da Pasquale Festa Campanile *Il grande vagabondo*.

BORSA TEATRO

TORINO

LO SPOSA 'D VINCENS

di Emmei Comp. Campanini-Berberio. Teatro Carignano (p. 1050) dal 12-9. Gobetti (p. 350) dal 14-10.
GIROMIN A VEUL MARESSE
di D. L. Montroni. Comp. Tessino. Teatro Italia (p. 1000) dal 2-10.

GENOVA

LA BOCCA DEL LUPO

di R. Zena. Comp. Teatro Stabile di Genova. Teatro Politeama Genovese (p. 1000) dal 1-10.

SERATA D'ONORE PER UN

AMICO, di B. Slade. Comp. Alberto Lionelio. Teatro Verdi (p. 1144) dal 23-10.

fino al 16 novembre

media giorn.	3.003.000
incasso compi.	153.160.000
media giorn.	2.373.000
incasso compi.	94.534.000
media giorn.	3.481.000
incasso compi.	80.070.400
media giorn.	3.736.000
incasso compi.	59.781.375

BORSA CINEMA

fino al 5 dicembre

	città	giorni	spettatori
1) L'impero colpisce ancora (americano)	16	963	575.366
2) Countdown: dimensione zero (americano)	16	604	349.463
3) American gigolò (americano)	16	821	346.189
4) Zucchero, miele e... (italiano)	14	600	336.760
5) Fico d'India (italiano)	16	304	320.934
6) Fantozzi contro tutti (italiano)	13	226	306.666
7) Mia moglie è una strega (italiano)	16	445	306.097
8) Delitto a Porta Romana (italiano)	15	418	263.903
9) Oltre il giardino (americano)	15	479	250.635
10) Il Pap'occchio (italiano)	15	321	250.070
11) Una notte d'estate (americano)	16	658	240.891
12) Non ti conosco più amore (italiano)	16	497	234.185

Igenda / classica

L'OPINIONE di MARIO MESSINIS

«Kovancina», l'incompiuta di Mussorgski

Il Comune di Bologna — trasferito al Palazzo dei Congressi, in attesa che si restituano i lavori di restauro del teatro — ha aperto la stagione con *Kovancina*, l'estrema fatica di Mussorgski, lasciata incompiuta dall'autore per quanto riguarda l'orchestrazione. Il pessimismo di quest'opera è cupo, senza luce, anche perché *Kovancina* è una specie di monumento antiideologico. Non vi si rintracciano cammini prefabbricati, né si annunciano messianiche palingenesi sociali. Il rogo conclusivo non è un rogo liberatorio, né al popolo in rivolta è affidata alcuna funzione positiva. Congiurati e oppressori svolgono ruoli interscambiabili. Mussorgski osserva le vicende di una fallita insurrezione antizarista intorno alla metà del Seicento senza prendere partito. I personaggi principali, e con essi le folle fanatiche e miserabili, costituiscono altrettanti momenti di una idea drammatica senza via d'uscita, che vale soltanto come tragica riflessione sui destini della vecchia Russia.

Sul piano esecutivo a Bologna si sono fatte due legittime scelte di fondo: si è presentata l'opera in russo (a scapito della comprensione del testo ma a favore della originaria fonicità mussorgskiana) e si è prescelta la versione integrale, orchestra da Scostakovic, che splendidamente aderisce al pensiero dell'autore nelle asciutte trasparenze come nelle taliagenti durezze strumentali. Qualche aggiornamento novecentesco non intacca la sostanza dell'opera, perché il novecentesimo di Scostakovic nasce sul tronco robusto della tradizione russa.

Efficace l'esecuzione musicale, sorretta dalla guida intensa e vivificatrice di Vladimir Delman e da una omogenea compagnia di canto che aveva i suoi punti di forza nel mezzosoprano Anghelakova, nel tenore Price e nel basso Petkov (solo il basso Català era spaeato nel ruolo di Docito). Per quanto ri-

guarda la regia di Flavio Ambrosini e la scenografia di Raul Farolfi, seppure professionalmente ineccepibili, sono una sorta di campionario alla Ronconi-Pizzi; si intravedono frammenti del *Don Carlo* verdiano scaligero, dell'*Orfeo* fiorentino, della *Valchiria* sca-

ligera, con monumenti ecuestri mobili, strutture spostate a vista, spettacoli rilucenti, ecc. Le scene auliche — rinascimentali piuttosto che settecentesche — risultano più persuasive di quelle russe, poiché in queste si ricorre al finto rustico, che allude comunque al gusto melodrammatico, in realtà estraneo allo spirito di Mussorgski.



La stagione di Bologna si è aperta con la Kovancina, l'ultima fatica di Mussorgski lasciata incompiuta dall'autore per quanto riguarda l'orchestrazione.

MICROSOLCO

Stockhausen stellare

Novantasei minuti di musica elettronica e tromba, soprano, clarinetto e basso: si tratta di *Sirius*, opera composta da Stockhausen tra il '75 e il '77. Come per altri dischi che portino la sua firma, a chiunque si approcci per la prima volta a questo compositore bisogna raccomandare la pazienza di andare fino in fondo nel tentativo di comprendere con Stockhausen alcune tendenze della musica contemporanea che egli personifica: dico alcune, perché

inevitabilmente con il contemporaneo si ha a che fare con un universo estremamente problematico e differenziato ed è ben difficile tenere d'occhio un punto di confluenza tra le diverse strade. Stockhausen ne rappresenta una delle tante, magari una delle poche ad avere un certo successo: la sua stessa vicenda compositiva poi, fatta di un procedere per tentativi, non si presta certo a facili classificazioni in fasi diverse. Ulteriore premessa all'ascolto è quella di leggere le note accluse al disco, scritte dallo stesso compositore, e di dispensare di un buon impianto stereofonico. *Sirius* si divide

in tre sezioni, delle quali la più densa di suggestioni musicali è quella centrale, la «Ruota». Materiale base sono le melodie dello zodiaco, delle quali quattro hanno un ruolo protagonistico in ciascuna stagio-

Sotto il segno dell'Acquario

Oriella Dorella, prima ballerina del Teatro alla Scala. Un viso bellissimo, dai lineamenti minimi, incorniciato da lunghi capelli neri, dove spiccano due occhi azzurri. Il suo ruolo preferito: Giulietta, Segno zodiacale: l'Acquario. A premiarla per l'attività svolta e per i successi ottenuti durante il 1980 ci ha pensato l'astrologa Lucia Alberti durante una simpatica manifestazione — «Il premio notte degli astri» — organizzata da Radio Montecarlo.

Non ancora astro del tutto (balletticamente, solo con

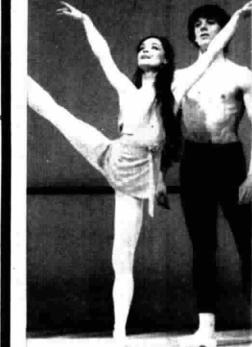
ne continuamente trasformate e sovrapposte melodie assai semplici, secondo il gusto volutamente naïf dell'ultimo Stockhausen, gusto che sfocia talvolta in una semplicità e puerilità disarmanti (vedi gli arrivi iniziali e la partenza finale delle astronavi). Nel complesso tuttavia l'opera non mancherà di affascinare per la ricchezza delle suggestioni sonore, i拜zantinesimi, la fittissima trama contrappuntistica e per la sua stessa grandiosità (DG 70712).

Organo rinascimentale

Con le *Otto fantasie negli otto modi* di Tomás de Santa María, la *Fantasia* di Enriquez de Valderrabano, la *Salve Regina* di Kotter, la *Canzona per organo - La serpentina* di Pellegrini, la *Toccata* di Meroli e altri brani ancora firmati da Cabezón, Praetorius, Hofhaimer, un disco della Telefunken traccia una rapida panoramica sulla vastissima musica per organo rinascimentale (642587 AZ). Tanti brani dunque, e di valore assai diverso, ma l'esecuzione di Herbert Tachez è otti-

SIRIUS

Stockhausen



Oriella Dorella alla Scala, in « Afternoon of a Faun » del coreografo Jerome Robbins

la nomina di étoile si assurge al firmamento degli astri), la danzatrice sembra assecondare alla lettera l'oroscopo della Alberti: « L'acquario nel lavoro tende al particolare, al creativo, al libero. Sarebbe opportuno, in questo 1981, procurarsi un lavoro indipendente: le probabilità di riuscire sono molte ». Ed ecco sputare sulla strada di Oriella — per uno di quegli incredibili giochi del destino — Gianni Boncompagni, un altro mago, ma dello spettacolo.

Per diverse settimane Oriella Dorella sarà infatti la prima ballerina della nuova trasmissione « Drim », diretta da Boncompagni. « Un'esperienza completamente nuova per me », spiega la Dorella, « che sono abituata ai teatri e al balletto classico. Le coreografie di Enzo Paolo Turchi, infatti, affrontano ogni tipo di danza: da quella jazz a quella moderna, dal tip tap in stile musical alla danza sulle punte. Sono molto eccitata per questo nuovo lavoro, perché è arrivato proprio ora che sentivo la necessità di fare una esperienza diversa ».

ALDO PAPA

ma così come il risultato dell'incisione digitale.

... e organo moderno

L'organo è pure il protagonista di un disco dell'Italia (70073) dedicato a una panoramica sull'assai più ristretto repertorio che a quello strumento dedicarono '800 e '900. I brani sono di Bossi, Capocci, Fumagalli, Sgambati, Altano, Puccini, Busoni. Respirighi e Ghedini li esegue Arturo Sacchetti.

Il poema sinfonico di Schoenberg

Una pregevole esecuzione del *Pelleas et Melisande* di Schoenberg in un disco della Ricordi (RCL 27050); la esegue l'Orchestra Sinfonica della Radio dell'URSS diretta da Rozhdestvensky.

Nato a Vienna nel 1874, autodidatta, Arnold Schoenberg scrisse questo poema sinfonico ancora nell'ambito del tardo romanticismo, alcuni anni prima del suo passaggio alla « dodecafonia ».

OLGA VISENTINI

LA NOTIZIA

Un carnevale per Gian Lorenzo Bernini

Roma avrà il suo « Carnevale barocco »: per il centenario berniniano il Comune, attraverso il fantasioso Assessorato alla Cultura, promette manifestazioni di grande rilievo. Sarà una grande festa popolare, anche se velata dalla malinconia per gli eventi lutuosi causati dal terremoto (parte dei fondi stanziati per gli spettacoli sono infatti stati dirottati verso le popolazioni colpite).

Le manifestazioni descriveranno una specie di itinerario musicale attraverso la Roma di Gian Lorenzo Bernini: già la *Rappresentazione di anima et di corpo* di Emilio de' Cavalieri era stata ospitata nella berniniana Chiesa di Sant'Andrea al Quirinale, e un concerto di musiche polifoniche era risuonato sotto il baldacchino di S Pietro. Alla fine di gennaio, invece, il *Britannicus* di Racine, allestito da Sandro Sequi, darà la luce nella Chiesa dei Santi Luca e Martina, capolavoro di Pietro da Cortona. In Campidoglio, dove tornano a risplendere gli affreschi del Cavalier d'Arpino — appena ripuliti —, il Drottningholms Barok Ensemble, un noto gruppo cameristico svedese, eseguirà le musiche scritte dai musicisti della cerchia di Cristina di Svezia. La celebre regina (nota al grosso pubblico per un'interpretazione cinematografica della « divina Garbo ») visse per lunghi anni a Roma: il Bernini edificò la Porta del Popolo per il suo ingresso trionfale. Nella sua corte romana figuravano compositori come Rossi, Abbricci, Marazzoli: si riunivano nel Bosco Parrasio, presso il Gianicolo.

Sarà l'Ensemble Barocco di Bologna a presentare le musiche scritte nel Seicento per le sfilate e i veglioni carnaleschi: saranno il commento musicale per le iniziative più spettacolari, la « scala d'acqua » a Trinità dei Monti e le girandole dei fuochi d'artificio a Castel Sant'Angelo.

Il berniniano Palazzo Barberini sarà la cornice di un grande avvenimento musicale: Alain Curtis, col suo grup-



Loredana Furno e Jean-Pierre Martal sono i protagonisti dell'ultimo spettacolo del Collettivo di danza del Teatro Nuovo di Torino, sulle musiche di due autori contemporanei, Corghi e Bussotti

po barocco dotato di strumenti originali, dirigerà il S. Alessio di Stefano Landi con il quale, nel 1632, fu inaugurato il Teatro del palazzo, il primo a Roma. Per l'opera dei Landi le scene furono disegnate — almeno così pare — dallo stesso Bernini.

Forse torneranno all'antico splendore gli strumenti appartenuti alla famiglia Barberini, conservati nel Museo degli strumenti musicali. Si attende il restauro dell'arpa Barberini, un pezzo unico di elegante ed elaborata fattura, che risale ai primi del Seicento. Per gli altri concerti sono stati chiamati all'appello gli autori più rappresentativi della scuola romana, da Rossi a Carissimi, da Trabaci a Mazzocchi.

VINCENZO DE VIVO

BREVISSIME

● LA TOURNEE DELLE « DIECI » - Fitto calendario di rappresentazioni per il « Teatro delle dieci » di Torino che, dopo le ultime repliche al Nuovo, ha iniziato da Venezia una tournée che toccherà Genova, Trieste e numerose località del Piemonte. Al Riodotto di Venezia vanno in scena due spettacoli: *Anselmo o dell'educazione*, novità assoluta di Mario Bagnara, e lo spettacolo su testi di Samuel Beckett *E allora, se provassimo a considerare felici?* Quest'ultimo, che comprende *Giorni felici*, *Fallimento* e *L'ultimo nastro di Krapp*, sarà rappresentato dal 15 gennaio. Interpreti Carlo Enrici, Enza Giovine e Franco Vaccaro. La compagnia farà poi ritorno a Torino dove riprenderà nella Sala Valentino del Nuovo lo spettacolo beckettiano.

● BALLETTO A TORINO - Il Teatro Nuovo di Torino prosegue la sua attività nel campo della danza. Dopo aver organizzato tempo addietro la rassegna nazionale « Tendenze del balletto in Italia » e uno stage internazionale di danza a Vignale Monferrato presenta ora un nuovo spettacolo di balletto, *Portato sulla scena* dal Collettivo di danza del teatro, lo spettacolo è impegnato sulle musiche di due autori contemporanei, Azio Corghi (*Tactus*) e Sylvano Bussotti (*B.O.B. in quattro balletti*). Su questi due brani il coreografo inglese Geoffrey Cauley ha creato un'originale coreografia che narra il mito di Narciso.

Protagonisti, Loredana Furno, Jean-Pierre Martal e Rocca. Poi tournée in tutta Ita-

BORSA DISCO

- 1 Beethoven: *Concerto n. 1* (Michelangeli, Giulini) DG 2531302.
- 2 Brahms: *Klavierquintett op. 34* (Pollini, Quartetto Italiano) DG 2531197.
- 3 Verdi: *Requiem* (Abbado) DG 2707120.
- 4 Mozart: *Flauto magico* (Károlyi) DG 2741001.
- 5 Verdi: *Rigoletto* (Giulini) DG 2740225.
- 6 Concerti Martini & Rossi (Callas, Filacuridi, De Falbribitis) Fonti-Cetra LMR 6 5001.

I negozi consultati per la classifica questa settimana sono: La Stanza della Musica (Milano), Ricordi (Parma), Settimacchio (Firenze), Messaggeri Musicali (Roma), Ruggeri (Roma).

Uno sport antico come il mondo

Gian Paolo Ormezzano

STORIA DELL'ATLETICA

Longanesi & C., Milano

219 pagine, 18.500 lire

«L'uomo antico ha inventato, ha dovuto inventare, l'atletica leggera. Adesso c'è la speranza che l'atletica leggera inventi l'uomo nuovo». Bastano poche righe per capire che questo è un libro di sport tutto particolare, scritto da un giornalista che negli stadi, nelle palestre non è entrato per caso, per scelte contingenti e superficiali, ma perché lo sport è per lui la lente attraverso la quale osservare, interpretare l'uomo e la vita. E senza dubbio l'atletica leggera è oggi — ed è stata attraverso il tempo — la disciplina più autenticamente e profondamente legata alle necessità primarie dell'umanità: i nostri lontani progenitori correvevano, saltavano, lanciavano per sopravvivere; e dunque al di là di ogni enfasi e di ogni esaltazione retorica c'è



Il giornalista e scrittore
Gian Paolo Ormezzano
autore di Storia dell'atletica

nel gesto atletico, nell'impronta, nel record un significato antico e sempre nuovo, che attiene al rapporto tra l'uomo e il suo simile, tra l'uomo e la natura.

Sono queste le linee di fondo lungo le quali corre il racconto di Ormezzano: ed è

racconto avvincente, mai troppo appesantito dal dato tecnico, sempre attento al risvolto umano e al «background» sociale dell'attività agonistica. Ogni specialità è descritta nel suo sviluppo attraverso il tempo; e per ciascuna si tracciano i profili dei grandi protagonisti. Alla fine, un ricchissimo e puntuale apparato informativo: cronologie di record, medagliere olimpici e così via.

Per la scrittura, per il «taglio», uno strumento utile per gli appassionati ma anche un libro che potrà conquistare all'atletica leggera, e allo sport in generale, nuove leve di proseltiti, nella scia di un entusiasmo genuino e sincero.

p. g. m.

L'asterisco

Coloro che portano avanti il discorso sulla terza e quarta rivoluzione economica in corso ritengono che la conoscenza globale acquisita dagli uomini subirà, o sta già subendo, qua e là per il mondo, una mutazione di tali dimensioni, da diventare rapidamente una nuova realtà morale. Ciò si verificherà ad opera dei «microprocessori», i quali non opereranno solo una rivoluzione tecnologica, ma ristabiliranno una nuova supremazia spirituale degli individui, consentendo loro di sviluppare le proprie qualità creative.

Qualcosa di simile è stato previsto anche da Marx nella «società senza classi», il Paradiso delle Uri degli occidentali. Tocqueville sarebbe stato propenso a collocare un tale tipo di individuo, se ci avesse creduto, negli Stati Uniti. Invece, per ora, esso ha preso stanza, secondo alcuni, in Giappone, dove lavorano 47.000 dei 60.000 robot in giro per il mondo. Poiché la prospettiva ha più di un fondamento, ci si può cominciare a chiedere dinanzi a quale tipo di individuo ci troveremo di qui a 15 o 20 anni. E come agirà tutto questo sulle inegualanze naturali degli individui?

* *

NARRATIVA



«Il mistero in Dino Buzzati» (a cura di Romano Battaglia). Il giornalista, lo scrittore, il pittore scomparso nel 1972 rivive in una sequenza di segnali raccolti da eminenti figure della cultura italiana fino all'ultima intervista: il gusto del mistero e l'incognita dell'esistenza umana nella sua narrativa ma anche nella sua vita. (Ed. Rusconi, 164 pagine, 9000 lire).

SAGGISTICA



Emidio De Felice: «I cognomi italiani». Dal risultato di una ricerca in collaborazione con la Società per gli Elenchi degli Abbonati al Telefono, circa 6 mila fra i più diffusi cognomi italiani vengono studiati dal punto di vista statistico ma anche storico e linguistico: una mappa utile per capire chi siamo e da dove veniamo. (Ed. Il Mulino, 400 pagine, 15.000 lire).

SPORT



Ronnie Howard: «Conoscere il canottaggio». Uno strumento essenziale per il giovane allenatore e, soprattutto, per l'atleta che si appresta a misurarsi nel duro «gioco dei remi». Non a caso il libro è inglese, un Paese dove il canottaggio è nato come sport e dove le più antiche regate hanno più di 200 anni. È ampiamente illustrato. (Ed. Calderini, 116 pagine, 6000 lire).

I PIÙ LETTI

NARRATIVA

- 1) Eco: Il nome della rosa (Bompiani)
- 2) Jong: Fanny (Bompiani)
- 3) Moravia: La vita interiore (Bompiani)
- 4) Pedlerelli: Il tesoro del Biatto (Rusconi)
- 5) Arpino: Il fratello italiano (Rizzoli)

SAGGISTICA E VARIA

- 1) Citati: Vita breve di Katherine Mansfield (Rizzoli)
- 2) Belotti: Prime le donne e i bambini (Rizzoli)

3) Forattini: Res Publica (Mondadori)

4) Grillandi: La Bella Otero (Rusconi)

5) Asimov: Catastrofi a scelta (Mondadori)

RAGAZZI

- 1) Buzzati: I dispiaceri del re (Stampatori)
- 2) Scalarni: Le avventure di Miglio (Bompiani)
- 3) Carpi: Il mondo dei bambini (Utel)
- 4) Limentanti: Il vizio del faraone (Stampatori)
- 5) Piùmiani: Io mi ricordo (Nuove Edizioni Romane)

Collaborano alla compilazione delle nostre classifiche: 30 librerie di diverse città italiane consultate direttamente, 10 per ciascuna settimana. Per questo numero hanno risposto: Petrucci (Torino), Cavour (Milano), Tarantola (Venezia), Di Stefano (Genova), Zanchelli (Bologna), Feltrinelli (Firenze), Croce (Roma), Internazionale Guida di Piazza Martiri (Napoli), Minerva (Bari), Dossi (Cagliari).

IL PUNTO

Le tariffe pubbliche hanno avuto aumenti consistenti nell'anno appena trascorso: aumenti a volte superiori di due-tre volte il tasso d'inflazione (che pure è stato di oltre il 21 per cento).

Ma c'è da tenere conto che gli aumenti del 1980 hanno recuperato i lunghi ritardi nell'adeguamento delle tariffe ai costi. Per anni, cioè, non c'erano stati aumenti o, se c'erano stati, erano stati assai lievi, piccoli ritocchi che quasi non erano stati avvertiti dalla media dei bilanci familiari. Nel 1980, quindi, si è dovuto correre ai ripari. E così le tariffe pubbliche sono cresciute da un minimo del 30% a un massimo del 70 per cento. I rincari sono stati più consistenti per le fasce di consumo medio-alte. Vediamo come, innanzitutto, riducendo le « fasce sociali » di cui usufruisce fino a qualche tempo fa la stragrande maggioranza delle utenze domestiche. Questo è avvenuto per i telefoni e per l'elettricità. Toccati in particolare i possessori di « seconde case » che nel 1981 dovranno pagare per i canoni della luce quasi 6 volte di più che nel '79 e per i canoni trimestrali del telefono quasi quattro volte di più; inoltre avranno tasse più salate.



LA POSTA



« Nell'autunno del '79 appresi con particolare favore dell'entrata in vigore di una legge (la n° 388 del 24-7-'78) che stabiliva che le marche per le cambiali potevano essere annullate col bollo a calendario, oltre che dagli Uffici del Registro, anche dagli uffici postali. Una soluzione per me ideale, perché, dovenendo utilizzare cambiali molto frequentemente, mi era più comodo rivolgermi a un vicino ufficio postale, anziché al lontano Ufficio del Registro. Dopo due anni di normale annullo delle marche presso l'ufficio postale, ultimamente mi è stato rifiutato tale servizio, perché una circolare della Direzione delle Poste ha abolito tale facoltà per i comuni ove esiste l'Ufficio del Registro. Chiedo se sia lecito che una norma di legge sia abrogata da una circolare di un ministero ». (Elsa Monti - Varese).

Il Ministero delle Poste e delle Telecomunicazioni — al quale ci siamo rivolti — fa notare che la legge a cui fa riferimento la signora Monti prevede che il servizio di annullamento delle marche per cambiali sia espletato dagli uffici postali « in via sussidiaria », in mancanza del competente Ufficio del Registro. Varese è quindi esclusa da questo « beneficio ». L'amministrazione postale, sensibile alle necessità dell'utenza, fa tuttavia sapere che, d'intesa con l'amministrazione finanziaria, sta esaminando la possibilità di estendere al più presto il servizio anche alle località sede di Ufficio del Registro.

I NOSTRI CONSUMI

La patata fa ingrassare? E' di difficile digestione? Provoca dilatazioni di stomaco? Non è adatta a chi è malato di fegato? Può essere velenosa? I luoghi comuni sui « pericoli » della patata sono molti. Conviene sfatularli. Dire innanzitutto che si deve controllarne l'eccessivo ingombro e controllare il modo come viene preparata: è chiaro che se la si mangia con salsicce in umido non sarà di facile digestione; ma qui la colpa non è della patata. Non ci sono

prove che faccia male a chi soffre di disfunzioni epatiche: fa male certamente se viene fritta o arrostita con cibi molto grassi. Provoca dilatazioni di stomaco a chi la usa come base di dieta. Attenzione: se è verde o è germogliata, può contenere la solanina, una sostanza velenosa, pericolosa se supera i 400 mg per chilo. Ma la solanina perde la sua tossicità se viene cotta in acqua scavando bene attorno all'innesto di germogli.



ENTRO OGGI

10 gennaio - Automobile - Ultimo giorno delle per il pagamento della tassa di circolazione; sovrattassa diesel e autoradio dal primo quadrimestre.

10 gennaio - Pubblicità - Versamento della tassa d'imposta sulle targhe, tabelle, insegne, ecc., trimestre gennaio-marzo.

PICCOLO DIZIONARIO DELL'ECONOMIA

P come PANIERE - E' una sorta di contenitore ideale che comprende tutti quei prodotti e servizi utilizzati come base di calcolo per la determinazione degli scatti di contingenza. Si chiama anche « Indice costo vita sindacale » ed è composto da 86 voci suddivise in 5 capitoli di spesa: alimentazione, abbigliamento, abitazione, elettricità e combustibili, spese varie. Occorre precisare che queste voci non sono completamente rappresentative dei consumi reali che incidono sul costo della vita e che sono considerati, invece, nell'« Indice ISTAT dei prezzi al consumo ». Per esempio non c'è la benzina, non c'è il telefono.

UN CONSIGLIO ALLA VOLTA

E' aumentata nei giornali ed in televisione la pubblicità su alcuni tipi di medicinali, quelli chiamati « prodotto di banco », che in farmacia si possono acquistare senza la ricetta del medico. Ci riferiamo per esempio a lassativi, pasticche contro mal di testa, spray o pomate contro il raffreddore, ecc. ecc. La legge di riforma sanitaria,

in vigore da un anno, proibisce la pubblicità sui farmaci che fanno parte del prontuario e che hanno quindi bisogno della ricetta del medico; ma per gli altri? Il giusto concetto che vuole distinguere il medicinale, anche leggero, da un qualsiasi altro prodotto di consumo, vale dunque solo per alcuni farmaci e non altri? E così, su

questi altri « appunto, la pubblicità impazza: « Non digerite bene?... Il lassativo tal dei tali risolverà il problema ». « Siete raffreddato? Usate questo prodotto tutto sparirà!... Per la ve... sul foglietto delle istruzioni non ci dicono che il lassativo non va preso sempre perché disabita l'organismo ad uno sforzo naturale e necessario; che il mal di testa potrebbe avere altre origini o che addirittura quella tala pasticca toglie, è vero, il mal di testa, però può dare dei disturbi al rene o al fegato. Ma quante persone leggono le istruzioni? Troppo poche, anche perché il messaggio pubblicitario positivo è molto più incisivo di quel piccolo e distratto annuncio che avvisa di « leggere le istruzioni ». E allora: leggiamo prima di tutto sempre le istruzioni e se possiamo facciamo a meno di questi farmaci.



HIT PARADE

tutte le canzoni di

Ornella Vanoni è da dieci settimane in classifica nei 33 giri con Ricetta di donna



45 giri / i primi dieci

- | | | |
|------|-----------|--|
| (1) | 1 | Anna dai capelli rossi - I Ragazzi dai Capelli Rossi (CBS) |
| (2) | 2 | You and me - Spargo (Baby Records) |
| (3) | 3 | Upside down - Diana Ross (Motown/EMI) |
| (4) | 4 | Master blaster - Stevie Wonder (Motown/EMI) |
| (5) | 5 | Don't stand so close to me - The Police (A & M/CBS) |
| (7) | 6 | The wanderer - Donna Summer (WEA) |
| (6) | 7 | How long - Lipps Inc. (Durium) |
| (10) | 8 | Baboska - Kate Bush (EMI) |
| (9) | 9 | La balena - Orietta Berti (Cinevox Record) |
| (8) | 10 | Cosa farai - Pupo (Baby Records) |

ascoltatevi
alla radio e
vedeteli
in TV



Da
quattordici
settimane
Diana
Ross è
ai vertici
della Hit
Parade
nei 45 giri

45 giri / dischi caldi

- | | | |
|------|-----------|--|
| (11) | 11 | Woman in love - Barbra Streisand (CBS) |
| (12) | 12 | Could you be loved - Bob Marley & The Wailers (Island/Ricordi) |
| (14) | 13 | Give me the night - George Benson (WEA) |
| (15) | 14 | Ti amo però... - Riccardo Fogli (Parediso/CGD) |
| (13) | 15 | Amico - Renato Zero (Zerolandia/RCA) |
| (16) | 16 | Cervo a primavera - Riccardo Cocciante (RCA) |
| (20) | 17 | Ma quale idea - Pino D'Angio (RiFi) |
| (19) | 18 | Anche noi facciamo pace - Viola Valentino (Paradiso/CGD) |
| (18) | 19 | Take your time - SOS Band (CBS) |
| (n) | 20 | The winner takes it all - Abba (CBS) |

Dove alla radio e alla TV

Le classifiche discografiche pubblicate in questa pagina vengono presentate nel corso di alcune trasmissioni radiofoniche e televisive con questo « calendario »:

RADIOTUE

Hit Parade - venerdì, ore 12,45 (replica: sabato, ore 15,42)
Hit Parade 2 (dischi caldi) - domenica, ore 12,45

Long-Playing Hit - sabato, ore 11
RETETV

Disco ring - domenica, ore 14,35

33 giri / i primi dieci

- | | | |
|------|-----------|---|
| * | 1 | Dalla - Lucio Dalla (RCA) |
| (2) | 2 | Zenyatta mondatta - The Police (A & M/CBS) |
| (3) | 3 | Stop - Pooh (CGD) |
| (4) | 4 | Cervo a primavera - Riccardo Cocciante (RCA) |
| (5) | 5 | Hotter than July - Stevie Wonder (Motown/EMI) |
| (6) | 6 | Making movies - Dire Straits (Vertigo) |
| (11) | 7 | Guilty - Barbra Streisand (CBS) |
| (8) | 8 | Diana - Diana Ross (Motown/EMI) |
| (10) | 9 | The wanderer - Donna Summer (WEA) |
| (9) | 10 | Ricetta di donna - Ornella Vanoni (Vanilla/CGD) |

33 giri / dischi caldi

- | | | |
|------|-----------|---|
| (7) | 11 | Uprising - Bob Marley & The Wailers (Island/Ricordi) |
| (13) | 12 | Ci vuole orecchio - Enzo Jannacci (Ricordi) |
| (18) | 13 | Hawks & Doves - Neil Young (WEA) |
| (14) | 14 | Paris - Supertramp (A & M/CBS) |
| (12) | 15 | Xanadu - E.L.O.-O. Newton John (Jet Records/CBS) |
| (15) | 16 | Give me the night - George Benson (Warner Bros. Record) |
| (17) | 17 | The game - Queen (EMI) |
| (n) | 18 | Double fantasy - John Lennon-Yoko Ono (WEA) |
| (n) | 19 | Pleasure - Stephen Schlaks (Baby Records) |
| (n) | 20 | Kirte - Mina (PDU) |

* Precedente posizione in classifica
(n) Per la prima volta in Hit Parade



Anche gli Spargo da ormai quattordici settimane sono nelle prime posizioni delle classifiche dei 45 giri

L'agenda / a tutto disco

di RENZO ARBORE, S. G. BIAMONTE E MARIO COLANGELI

Quando Braxton cercava fortuna

Un Anthony Braxton anno 1970 è protagonista di «This Time» (F.A. 11), microsolco della Ariston-Affinity che restituisce agli appassionati una pagina di jazz d'avanguardia da molto tempo fuori catalogo. Braxton è oggi un musicista arrivato e molti lo considerano senz'altro l'esponente più significativo della nuova improv-



visazione neroamericana. Dieci anni fa era soltanto un giovanotto di Chicago con tante idee, molti strumenti e pochissimi soldi che andava in giro per l'Europa alla ricerca di fortuna. Il materiale di «This Time» fu inciso appunto a Parigi. Si tratta di una Composition N. 1, di un Solo, di cinque Small compositions, di un brano con lo stesso titolo della raccolta e di un pezzo parodistico, In

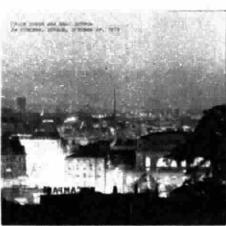
the Street. Braxton (sax contralto e soprano, clarinetto, clarino contrabbasso, flauto e altri strumenti) suona con Leo Smith (tromba e flicorno), Leroy Jenkins (violino, viola e flauto) e Steve McCall (percussioni). I quattro musicisti appaiono impegnati in una stimolante ricerca sonora che ne mette in risalto le straordinarie qualità di solisti.

★★★

S. G. B.

Duetto di Burton e Corea

Il pianista Chick Corea e il vibrafonista Gary Burton in concerto a Zurigo. In un ottimo album doppio della ECM (1182/83) sono riportate le parti essenziali d'una serata dello scorso ottobre con i due musicisti che hanno una qualità in comune nel panorama del jazz moderno: una ricca vena melodica con la capa-



cità di ricavare improvvisazioni liriche da temi semplici e linearì. Il concerto di Zurigo arriva un anno dopo «Duet» (un LP fra i più premiati nel mondo) e a sei anni di distanza da «Crystal Silence», primo microsolco inciso da Burton e Corea in duo. Una nuova versione di «Crystal Silence» è appunto compresa nel doppio album, assieme ad altre composizioni dello stesso Chick e di Steve Swallow:

Señor Mouse, Tweak, I'm your Pal, Hullo Bolinas, Love Castle, Falling Grace, Mirror Mirror, Song to Gayle (dedicata alla moglie di Corea, la cantante Gayle Moran), Endless trouble, endless pleasure. Il programma, non privo di momenti suggestivi, è completato da Bud Powell, brano in memoria dello scomparso pianista che è annoverato tra i padri del jazz moderno.

★★★

S. G. B.

Tozzi nelle sere d'estate

Mentre Umberto Tozzi parte per una tournée in Australia (dove *Ti amo e Gloria* fanno furore), la CGD pubblica un album doppio con una selezione del repertorio presentato dal giovane cantante nel corso delle applaudite serate che ha fatto in Italia l'estate scorsa. Il materiale, raccolto a Milano, Roma, Bologna e



Viareggio, traccia in pratica un profilo della carriera di Tozzi, da *Io camminerò* a *Fermati allo stop* e *Dimmi no*, attraverso *Alleluja se, Perdendo Anna, Tu, Stella stai e*, naturalmente, le già ricordate *Ti amo e Gloria*. L'album, intitolato «Umberto Tozzi in concerto» (22008), è molto curato tecnicamente e non sfugge, nonostante la ripresa sonora dal vivo, al confronto con incisioni realizzate in

studio. Notevole è anche l'apporto dei musicisti che accompagnavano Tozzi nel suo giro: Greg Mathieson e Geoff Bastow alle tastiere, Lee Ritenour e Mats Bjorklund alle chitarre, Les Hurdles al basso, John Ferraro alla batteria. Gli arrangiamenti vocali sono di Arturo Zitelli, Marco Ferrani ed Euro Cristiani; quelli orchestrali di Greg Mathieson.

★★★

S. G. B.

Réclame ruspante

«Oh Riccione / beato e gentil / per la verde del nostro mar / tu l'amor la pace e la gioia / dall'aprile all'autunno sai dar». Questi sono i versi di una canzone degli anni '20-30 che l'azienda turistica di Riccione commissionò ad alcuni autori per propagandare le bellezze della sua spiaggia. Il motivo non è che



uno dei dodici contenuti nel disco «La réclame è l'anima del commercio» (Cetra FC 3654). L'album, che fa parte della collana «Fonografo Italiano», è un documento straordinario. Attraverso queste canzoni d'epoca, nate alcune quando la radio non era ancora molto diffusa, si ha l'idea di come era concepita la pubblicità di quegli anni. Sono motivi un po' ruspanti, campagnoli e artigianali. Si posso-

no ascoltare tanghi che esaltano le doti di un dentifricio galeotto («Cosa ha sulla bocca / mia piccola bionda / che quando il mio labbro la tocca / mi dona freschissima un'onda») oppure fox-trot che cantano i pregi di ciprie che rendono il viso « morbido e paffuto con due guance rosa fatte di velluto ».

★★★

M. C.

Concerto di re

Il reccio non abbandona il suo trono né vuole abdicare. Claudio Villa, la voce della canzone melodica italiana, sembra quasi non invecchiare. La sua ugola non teme l'età. Dalle sue prime esibizioni — le biografie dicono che il primo brano di lui interpretato nel novembre del '44 fu *Il cardellino*, una canzonetta in vo-



ga in quel tempo — fino ad arrivare alla recente trasmissione sulla Seconda Rete TV *Concerto all'italiana* Villa ha sempre dato prova della sua bravura e, pur se qualche volta contestato, ha dimostrato di avere uno stile inconfondibile. Quindi appare opportuna la pubblicazione che esce in questi giorni di *Concerto all'italiana*. Si tratta di sei album della Fonit-Cetra dove sono registrati tutti i motivi

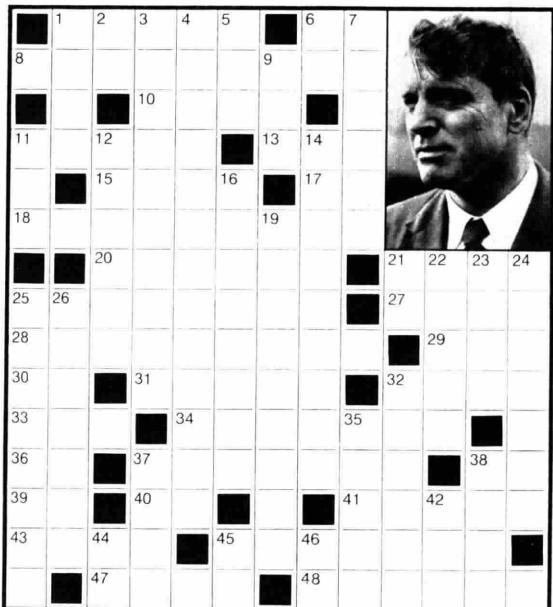
maggior successo di Villa presentati appunto nel corso della omonima trasmissione televisiva. L'orchestra è quella Sinfonica della Rai di Torino diretta da Nello Ciampi. In questa antologia del bel canto si va dal canzoncini romane a quelle napoletane per finire ai cavalli di battaglia di Villa come *Granada*.

★★★

M. C.

Agenda / a video spento

CRUCIVERBA



ORIZZONTALI: 1. Ne comandava una anche Toro Seduto. **6.** Iniziati di Manfredi - **8.** Deve averla ottime l'annunciatrice - **10.** Motivo musicale - **11.** La linea di parente - **13.** Istituto Mobiliare Italiano - **15.** Fiume che si vede, nel - **16.** Mose - televisivo - **17.** Anno a metà - **18.** Un nome della regista Yon - **20.** Colpiscono il naso - **21.** Tra l'intestino - **25.** Lordate insozza - **27.** Raymond che vediamo in Kingston - **28.** Il brigante - **29.** Teste - **30.** Indica compagnia - **31.** Stiga di Enna - **31.** Terra tra le acque - **32.** Fiume della Francia - **33.** Una Pinna attrezzata - **34.** Sminuzzato finemente - **36.** Articolo maschile - **37.** Mina della canzone - **38.** Consonanti in fila - **39.** L'attore Pacino - **40.** Sera in centro - **41.** Un personaggio biblico - **43.** Il nome della Minnelli - **45.** Colpisce i bambini - **47.** Il nome di Eahuzi - **48.** Non lo è, chi ruba

VERTICALI: 1. Col fox in un ballo -
2. Sigla di Rovigo - 3. Diventare... sec-
co - 4. L'attore raffigurato nello sche-
ma - 5. Correlativo di altri - 6. Niente
comincia così - 7. Il nome della Mor-
gan - 9. Club Alpino Italiano - 11. Un
figlio di Noè - 12. Mike... di certi tele-
film domenicali - 14. Affettato nei mo-
di - 16. Più ingrassano e meno pe-
sano - 19. Ci vogliono più di cinquanta
fiaschi per farne uno - 21. Iniziali della
Bergman - 22. Il nome di Della - 23.
Dio greco dell'amore - 24. Il nome della
Vanoni - 25. Al giovedì ce n'è uno del
TG1 - 26. Paolo attore comico -
32. Note Peter attore - 35. Un nome
regista Majano - 37. Squadra di Ma-
drid - 38. Fabbrica anche Panda - 42
Si chiede al cantante bravo - 44. Terza
in fondo - 45. Poco... rosso - 46. Sono
coltante - 47. -

REBUS

Frase: 5,7



GRAFILMA

Chi è l'attore del diseqno?



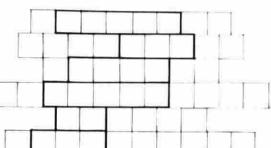
ANAGRAMMA

BEBBARDI DAL LUGANI

TELEGRAMMA

Scelta una parola (per esempio: Portobello), in un tempo massimo di 30 secondi, comporre un telegramma, utilizzando, come iniziali, le lettere della parola scelta. Vediamo in pratica come il titolo della trasmissione dei simpati-

MOSAICO



Raggruppate a 2 a 2 le parole date in modo da formare 6 nuove parole. Inseritele nello schema. Se la soluzione sarà esatta le lettere che appariranno nelle caselle in grassetto lette di seguito formeranno il titolo di una trasmissione TV.

SOLUZIONI

di Stelio Bucella, *Rebus*, anagramma e mosaico
di Grattima, di Mino, *Teleprogramma pubblico*

Igenda / questa pazza pazza tv



Le grandi famiglie

di GAIO FRATINI

La mini-troupe di Geo s'è apposta vicino all'abitazione di Vittorio Gassman. Sull'esempio di Nanni Moretti si lavora in Super 8: un operatore, un fonico, un regista (Geo), un'attrice fissa che intervista (Patrizia). « Sono per il cinema-verità », ha dichiarato qualche sera fa il nostro mini-Alen a una televisione privata. « Basta coi baroni della celluloido e coi film che costano tanti miliardi. Il mio film ha spese minime ed è per questo che viene boicottato. Amici, datemi una manovra non cerco soldi ma un uomo del noleggio che abbia fegato e sia pronto a sposare la causa del cinema alternativo ». Gassman sta uscendo dal portone e appena intravede Geo e compagni si affanna a chiamare un taxi. Viene urlato il ciac e la macchina da presa comincia a friggere immagini. « Vittorio, tu ora non ci scappi », fa Patrizia. « Ma questo è un sequestro di persona bella e buonol », esclama Gassman. « Chiamaled come vuoi », insiste Patrizia. « però tu adesso ci devi dire perché predichi bene e razzoli male! » « Ma che volete da me? », grida l'attore. « Tu parli sempre di giovani, di nuove leve, ma quando si viene al dunque chiameresti gli sbirri per metterci al fresco ».



— E' qua che trasmettono Tam-tam?



— Il televisore è arrivato, ora aspettiamo il tavolino



— E' sempre così quando trasmettono una partita importante, c'è sempre un plastro davanti!



di GAROFALO e LUCCHESI



CHE GLI HA PRESO AL SUO AIUTANTE?



AP ALFONSO? NULLA, SOLO CHE TRA POCHI MINUTI ALLA TV, DANNNO...



IL SUO PROGRAMMA PREFERITO

TEE WEE

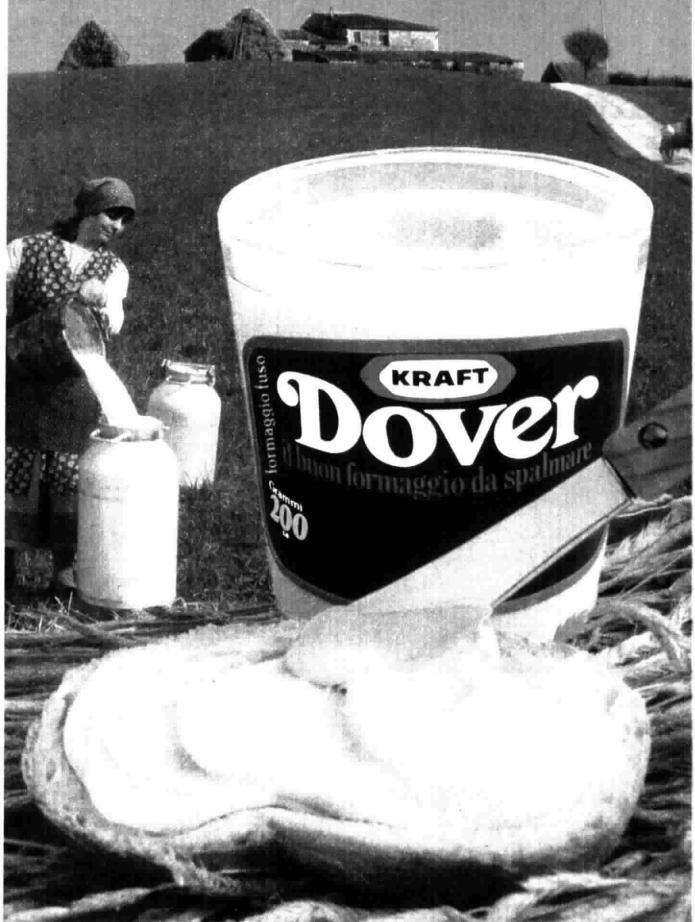
di MIG



© MIG 1981



Spalma bianco



**Spalma il fresco sapore del latte.
Dover, il buon formaggio da spalmare.**

KRAFT

cose buone dal mondo

DIPARTIMENTO SCUOLA/ EDUCAZIONE

Ma questi bambini li conosciamo?

Come era un padre venti, trenta anni fa e come lo è invece oggi che i rapporti familiari sono mutati così profondamente? Questa volta sono i bambini a rispondere nell'ambito della rubrica *Tre/Sei - Genitori ma come?* di Sandro Lai, con la consulenza di Franco Frabbi, Graziano Cavallini ed Elisa Frauenfeld, in onda ogni lunedì sulla Seconda Rete alle ore 13.30.

Accompagnata da divertenti vignette realizzate da Francesco Tonucci, la trasmissione fa un po' il punto della situazione sul « pianeta bambino » oggi, così come emerge dal dibattito che si è svolto dopo la proclamazione del 1979 come Anno internazionale del bambino. Il 1979 doveva essere un po' il festival dell'infanzia. Invece genitori e pedagoghi, insegnanti e uomini politici hanno concordato nel riconoscere che il bambino è un po' la nostra vittima, una vittima di un mondo di adulti che ben poco spazio lascia a un loro sviluppo autonomo.

La televisione ha modificato tutti i rituali familiari. Le spietate leggi del mercato non fanno che offrire abitini e giocattoli che invitano i più piccini a ripetere modelli di comportamento che appartengono al mondo degli adulti. Per non parlare poi dell'editoria, per i più piccini che non sempre è conosciuta, nella sua vastissima gamma, da genitori ed educatori e quindi esplorata adeguatamente. Ma qual è il risultato di questa realtà? Ci ritroviamo, tra una corsa alle lezioni di inglese o di nuoto, con bambini colerici, attacchi-brigate, a volte ipocriti e che spesso accusano difficoltà di comportamento. Ma quale è l'identikit del bambino degli anni '80?

Su questi e altri problemi ancora Sandro Lai, circondato da un nutritivo gruppo di esperti, tratta in *Tre/Sei*.

La scuola dell'obbligo negli anni Ottanta

Quali sono i temi, relativi all'istruzione, più scottanti del momento? Dell'esperienza della scuola a tempo pieno, della scelta tra la scuola pubblica e quella privata, dell'aggiornamento degli insegnanti, degli organi collegiali e di altri argomenti ancora parlerà nel corso di otto mesi la rubrica radiofonica *Radioscuola*, a cura di Francesco Fracassi e Adriana Martinelli. In onda ogni giovedì alle ore 19.50 su Radiodue, il ciclo non intende dare una soluzione a ogni problema che via via emergerà, né esaurire complessivamente i temi trattati, ma si propone di fare riferimento soprattutto all'attualità. Nel giro delle numerose puntate che si succederanno, gli utenti verranno informati su quanto sta avvenendo quotidianamente nel mondo della scuola e verranno sollecitati a un dibattito che riduca la distanza che esiste tra il momento della elaborazione e il momento operativo.

di MONICA BERNATH

DUE PAROLE

di PADRE CREMONA

Misericordia... o giustizia?

« La nuova enciclica di Giovanni Paolo II ha voluto mettere in luce la misericordia di Dio. Non era meglio, in questi tempi di violenza, di odio e di scandali, ricordare agli uomini che Dio è giusto e che la loro cattiveria non resterà impunita? » (Iolanda Simonelli - Trapani).

Il ministero della Chiesa, di cui il Papa è il più autorevole responsabile, ricalca il Vangelo. Gesù ci parla ora della misericordia di Dio, ora della sua giustizia. E lo stesso Gesù quello che ci racconta la parola dei figliol prodigo, del buon samaritano, della pecorella smarrita o quello che ci racconta la parola dei vignaioli infedeli, che pronuncia invettive contro i farisei ipocriti e minaccia i castighi di Dio. Dio è misericordioso e giusto nello stesso tempo e non ci può essere contraddizione in questi due aspetti della sua natura che noi percepiamo come distinti tra loro. Tuttavia, anche se nella rivelazione cristiana è presente la giustizia divina che l'uomo già è propenso a temere nella sua coscienza, l'annuncio della misericordia e del perdono è più pressante e sembra essere considerato anche più efficace perché i peccatori si convertano, lo credo, poi, che sono in gran numero di più gli uomini che, pur peccatori, anelano alla misericordia di Dio, di quelli che, peccando, la disprezzano con cinismo. E allora Cristo incoraggia i più... Questo deve fare anche la Chiesa e questa volta lo ha fatto con un messaggio universale molto bello e opportuno, quale è l'enciclica *Dives in misericordia* (Dio ricco di misericordia) di Giovanni Paolo II. La gente, tanto sfiduciata degli uomini che agiscono più con cattiveria che con bontà, finisce per essere sfiduciata anche di Dio, se Egli voglia o no perdonarla, curarsi di ciò che accade nel mondo, piuttosto interpretando come suoi castighi, spesso ingiustificati, le disgrazie che succedono e che colpiscono anche i buoni. Questa enciclica, dunque, è un invito alla misericordia di Dio come ci si è rivelata nella Bibbia e nel Vangelo. Anzi, nel Vangelo, essa s'incarna nella persona del Cristo che è la stessa misericordia di Dio. Il Papa si sofferma a illustrare le parole di Gesù, in particolare quella del figliol prodigo dalla cui analisi ricava che Dio è intrinsecamente buono per la sua paternità e non cessa di rispettare nell'uomo la dignità di un proprio figlio, anche se peccatore. Poi ci fa meditare il mistero della croce: la sofferenza, la morte, la resurrezione di Cristo, che è come la fonte della misericordia. Qualche organo di stampa non ha giudicato importante questa enciclica, ritenendola di esclusivo carattere religioso. Mancherebbe l'aspetto sociale! Ma un discorso profondamente spirituale non può non essere anche concreto e sociale. Per drammatica coincidenza l'enciclica ha trovato positivo riscontro di attualità nel grande moto spontaneo di solidarietà verso le vittime del terremoto. Anche questa è misericordiale « Dio perdonò tanti peccati per un'opera di misericordia », dice Lucia all'Innominato... »

Kambusa l'amaricante.

3 modi
di digerire
con gusto.

liscia,

con ghiaccio,

nel caffè?

non provarla nel caffè... ti piacerà troppo

Agenda

L'OROSCOPO

di TOMMASO PALAMIDESI

ARIELE



21 marzo
20 aprile

Capricci e fantasia che rendono il lavoro instabile e poco redditizio. Prima di abbandonare ciò che avete in programma, riflettete meglio. Giorni buoni: 11, 13, 16.

TORO



21 aprile
21 maggio

Periodo piuttosto incerto ove la segretezza è necessaria per garantire i vostri interessi. Riducete le spese, limitatevi nelle cose buone. Giorni favorevoli: 12, 15, 17.

GEMELLI



22 maggio
21 giugno

Ritroverete la via mae-stra nel giro di poche ore, grazie alle comunicazioni che una persona generosa metterà a vostra disposizione. Giorni fave-revoli: 13, 14, 16.

CANCERO



22 giugno
23 luglio

Sappiate dimostrare la vostra gratitudine agli amici con un gesto generoso. Siate generosi e aperti per ottenere la felicità che sognate. Giorni favorevoli: 11, 12, 17.

LEONE



24 luglio
23 agosto

Date prova di capacità e dinamismo nelle cose che avete in mano. Non esitate a tentare sfondare con mezzi nuovi e mai sperimentati. Giorni buoni: 12, 13, 15.

VERGINI



24 agosto
23 settembre

Troverete chi vi darà una mano solo all'inizio ma poi dovrete fare con i vostri mezzi, se volete dare consistenza a quanto costruire. Giorni favorevoli: 11, 14, 15.

BILANCIA



24 settembre
23 ottobre

Il momento di farvi valere non tarderà a venire e allora, in questo caso, nessuno potrà più farvi fuori. Attenzione alle distrazioni. Giorni ottimi: 12, 13, 17.

SCORPIONE



24 ottobre
22 novembre

Dopo alcune fermate di riflessione, riprenderete il fervore per cercare di arrivare sino alla conclusione positiva di quanto avete costruito. Giorni fortunati: 11, 13, 16.

SAGITTARIO



23 novembre
21 dicembre

Siate calmi, saggi, equilibrati, risoluti e ben tutti, poi la fortuna e la provvidenza farà il resto. Cuorate l'estetica. Giorni fatti: 14, 15, 16.

CAPRICORNIO



22 dicembre
20 gennaio

Risparmiate per altri momenti migliori le cariche esplosive della volontà innovatrice. Abbiate più fiducia nelle vostre risorse. Giorni buoni: 11, 16, 17.

ACQUARIO



21 gennaio
18 febbraio

Dovrete meditare a lungo se accettare o no una proposta dall'apparenza allentante ma irta di scogli pericolosi. Date retta ai suggerimenti. Giorni ottimi: 12, 13, 15.

PESCI



19 febbraio
20 marzo

Una fruttifera soluzione di lavoro sarà facilitata da un parente o amico che, pur ben inteso, in più stretta economia sarà provvidenziale. Giorni favorevoli: 11, 12, 14.

LA SCHEDINA



I pronostici
di Carla
Gravina



PARTITE DEL 11-1-1981

N.	Squadra 1*	Squadra 2*	Concorso 21 del 11-1-81
1	Atlanta	Spal	
2	Catania	Genoa	X 2
3	Cesena	Lazio	X 2
4	Foggia	L.R. Vicenza	X 2
5	Lecco	Pescara	X
6	Monza	Bari	
7	Pisa	Taranto	
8	Sampdoria	Varese	
9	Verona	Palermo	X 2
10	Empoli	Forlì	X
11	Sambenedett.	Livorno	X
12	Ternana	Reggina	X
13	Lecco	Lucchese	X

I TESORI



SEVERINO GAZZELLONI *presenta* DELLA MUSICA CLASSICA **CURCIO**

una fantastica serie di concerti
in un'edizione discografica
di rara perfezione tecnica.

100 dischi LP stereo
e in più

100 fascicoli a colori della
GRANDE ENCICLOPEDIA
DELLA MUSICA CLASSICA
in 4 volumi.

MOZART
CHOPIN
LISZT
VIVALDI
BEETHOVEN
PERGOLESI
BACH
HAENDEL
GERSHWIN
SCHUBERT
HAYDN
BRAHMS
SCHUMANN
... e altri

1 CURIOSI
I TESORI
DELLA
MUSICA
CLASSICA

Mozart

Sinfonia n. 40 K. 550
in sol min.

Orchestra da Camera di Mosca
diretta da

Rudolf Barshai

ogni settimana
in edicola
un disco LP stereo
e un fascicolo a colori
a sole 3.000 lire

Metti un Grillo in tavola

Le donne oggi si rifiutano, s'arrabbiato, s'inalberano se le metti a cucinare nei momenti migliori, e cioè quando gli amici arrivano a casa tua, invitati a passare qualche ora insieme. Vi dirò che mia moglie s'incavola anche



quando deve continuare a far spola fra tavolo e fornelli per servire padre e figlio. Ci doveva pur essere un marcheggiuno che risolvesse, in maniera pratica il problema del cucinare svelto e buono. Nasce il Grillo Girmi. Lo provo. Mia moglie approva. E' un vero e proprio cuociativo. Prepari i tuoi piatti prima che arrivino gli amici, o i tuoi cari. Metti il Grillo in tavola. E partecipi alla simpatica conversazione di chi ti siede vicino, attorno al tavolo che hai preparato con ricette facili (o pronte).

Un paio te le fornisco io, qui accanto: «Sogliole alla normanna» (con riesling Oltrepò Pavese) e «Piccole golosità» (con moscato d'Asti). In effetti Grillo Girmi può cucinare molte cose direttamente a portata d'occhio e di mano: la pasta, le salsicce, le carni, le crespelle, gli involtini, i biscotti. Grillo Girmi è facile da impiegare e da usare. Basta metterlo in tavola, attaccare la spina: dotarlo del recipiente adatto al piatto da preparare e lasciare che il cibo cuocia. Fate attenzione

che non bruci, perché il Grillo non ha nessun cri-cri (o campanello) che avverte quando la vivanda è cotta. Tranquillizzate i vostri commensali: niente fumo, tutto cuoce con aderenza e sino dentro, dove occorre che il calore penetri. Il consumo di energia è ridotto al minimo e soprattutto otterrete il godimento di sentirvi partecipe con gli altri alla vostra fatica di padrona di casa. Dopo fornì a microonde, fornelli mobili, bistecciere portatili, il cuociatovola migliora ancora la situazione casalinga degli interventi gastronomici. Direi che porta un notevole contributo sociale (e di socievolezza) per la buona armonia in famiglia. Brillat-Savarin (filosofo francese della tavola) soleva ripetere che «non c'è pace familiare quando la colazione è appena mangiabile e la cena è un vero e proprio disastro». Egli non sapeva, però, che la cattiva cucina deriva dalla schiavitù cui è costretta la donna in casa prima a preparare, poi a cucinare e infine a servire i commensali.



SOGLIOLE ALLA NORMANNA

Per 4 persone: 4 sogliole, 50 gr. di farina, 50 gr. di burro, una manciata di uvetta sultanina, una manciata di mandorle, 5 o 6 fichi secchi, 2 arance, sale e pepe.

Infarinare i filetti di sogliola mondati e friggerli nel burro, salandoli. Disporsi nella teglia del Grillo Girmi, cospargerli con l'uvetta, i fichi tagliati a fettine, le mandorle tritata e il sugo delle arance. Scaldate Grillo sul 3, serrare il coperchio e lasciare cuocere per 10 minuti.

Vino consigliato: riesling Oltrepò Pavese



PICCOLE GOLOSITÀ

Per 4 persone: 200 gr. di farina, 150 gr. di burro o margarina, 50 gr. di zucchero, scorza di $\frac{1}{2}$ limone grattugiato, sale.

Lavorare il burro ammorbidito con lo zucchero e la scorza di limone. Incorporare la farina e il sale. Fare con l'impasto ottenuto dei «grissini», di 4 cm di spessore, lasciarli indurire in frigo avvolti in un foglio di alluminio. Tagliarli a fette di $\frac{1}{2}$ cm. Regolare Grillo Girmi sul 3, disporre le fettine sulla piastra biscottiera, senza serrarla, e cuocere 10-15 minuti. Vino consigliato: moscato d'Asti

TVlocali

TUTTO



« Totoricerca », la trasmissione per bambini di GBR di Roma in onda la domenica alle ore 12.30, proseguirà fino a maggio. A condurla sarà sempre Nando Pucci Negri (nella foto durante la trasmissione), uno dei beniamini del giovane pubblico romano. Il gioco, che si svolge in studio e a cui partecipano circa 150 bambini, selezionati nelle scuole di Roma e del Lazio, vedrà scontrarsi settimanalmente tre squadre.

I FOGLI GIALLI DEL RADIOCORRIERE TV N. 2

**PROGRAMMI
dall'11
al 17 gennaio**

LAZIO

**FILODIFFUSIONE
I PROGRAMMI
COMPLETI**

SEARCHIN' - LP - BDR 4200

Alla ribalta della nuova ondata rock, un long playing prodotto da Ronny Morris per la nuova casa milanese BREAD RECORDS.

'SEARCHIN': ricerca o introspezione? Un LP dove la voce di Clay Wilson sottolinea con giovanile gusto tutto americano le situazioni vissute dai protagonisti dei piacevoli brani, da « Searchin' » a « C. C. Lee », a « Three together ».

La BREAD RECORDS ha affidato la distribuzione di 'SEARCHIN' per l'Italia alla CGD-MESSAGERIE MUSICALE, nell'intento di dare il via all'operazione « coverage » del mercato nazionale prima, e dei mercati stranieri più esigenti poi, con una produzione di genuina qualità musicale.

LA RINASCENTE APRE IN VIA MERAVALI, A MILANO

In via Meravigli, alla McCann-Erickson Italiana, è arrivato il budget « La Rinascente ».

La prestigiosa catena di grandi magazzini ha scelto la McCann al termine di una selezione fra alcune delle più grandi agenzie.

L'acquisizione di un cliente così importante conferma le doti professionali e le capacità creative della McCann.

I FIORI PER CORRISPONDENZA

Il risvegliersi del giardino in primavera è un miracolo della natura che si rinnova ogni anno.

Oggi, se vuole, può fare in modo che questo spettacolo sia ancora più affascinante... e, in esclusiva per lei. Come? Con il nuovo CASA FIORITA Euronova.

CASA FIORITA è un catalogo che le parla unicamente di fiori: le illustra le specie più rare e più belle, le dice dove interrare i bulbi, come coltivarli e metterli a dimora, e le suggerisce inoltre splendidi accostamenti perché il suo giardino risplenda dei colori più brillanti e più vivaci.

Un vasto assortimento raccolto in 48 pagine tutte a colori comprendente, tra l'altro, le ultime novità scoperte dai floricoltori, i bulbi giganti, le piante esotiche, le gustose prelibatezze del frutteto.

E inoltre CASA FIORITA le riserva una gradita sorpresa: il grande concorso « I Fiori d'Oro » che potrà farle vincere milioni.

Il catalogo è GRATIS. Lo richieda oggi stesso scrivendo a EURONOVA-CASA FIORITA 2 - Via Libertà 2 - 13069 VIGLIANO BIELLESE (Verbano) oppure telefonando allo 015/51.00.41.

Domenica**11 gennaio****ANTENNA 4 22**

- 16,35 Film, All'ovest di Sacramento
- 18,05 Rubrica
- 19,00 Film, I mostri uccidono ancora
- 21,00 Film, Peter Voss, Il ladro di milioni
- 22,35 Oggi allo studio

CANALE 5 52

- 10,00 Cartoni animati
- 12,00 Popcorn
- 13,00 Telefilm, Grizzly
- 14,00 Tennis: McEnroe-Connors
- 15,00 L'avventura è il mio mestiere:
 - Arsenio Lupin
 - Simon Templar
 - Sempre 3 sempre infallibili
 - Lou Grant
 - Hawaii squadrata
 - E zero
- 19,00 Copia de ora '80: Finale
- 20,30 Film, Il nostro agente Flint
- 22,30 Copia de ora '80: Finale
- 24,00 Film, La gang dell'Anno Santo

ELEFANTE TV 58

Riposo

GBR 33

- 11,00 Domenica... in piccolo
- 13,00 Super Tombola
- 14,00 Film, Diabolico intrigo
- 15,30 Il sommersibile, gioco
- 16,30 Biancaneve: superclassifica
- 17,00 La bilancia, gioco
- 17,30 Telefilm, Accidental family
- 18,00 Curva Sud
- 18,30 Cartoni animati
- 19,00 Grande cinema
- 19,30 Film, Larry, il mago segreto
- 21,05 O.R. VII, sceneggi.
- 22,20 Film, Gli orrori di Frankenstein
- 24,00 Proibito
- 00,25 Film
- 02,20 Telefilm
- 03,00 Strip-tease

LA UOMO TV 55

- 11,40 Film, L'ereditiera
- 13,00 Cartelloni
- 13,20 Cartoni,
- Frankenstein junior
- 13,45 Film, Marigio per nuboso
- 15,15 Blue moon
- 15,40 Cartellone
- 16,00 Cartoni,
- Megaloman
- 16,25 Cartoni, Shazzan
- 16,55 Cartoni, Paul
- 17,20 Cartoni,
- Megaloman
- 17,45 Cartoni, Shazzan
- 18,15 Cartoni,
- Frankenstein junior
- 18,40 Cartoni, Paul
- 19,00 Telefilm
- 19,30 Planeta cinema
- 20,00 Blue moon
- 20,30 Film, Una moglie

- schifosamente ricca
- 22,10 Film, Tramonto di un idolo
- 23,40 Cartoni, Cash and company

NEW FANTASY 44

- 15,45 Rossetti per bambini
- 16,00 Itinerari di Roma
- 17,30 Il milo sanguinosa
- 19,00 Giustizia, parlaremo

20,30 Trailers

- 21,00 Selotto romano
- 22,00 Musica di casa nostra
- 22,30 Fausto Antonini risponde
- 23,30 Mercoledì del consumatore
- 23,45 Movie - Domani 00,30 La comica finale

PTS 53

- Dalle 10,00 alle 14,00 Le comiche
- 16,00 Film, Il sasso in bocca
- 17,30 Telefilm, Alle soglie dell'incredibile
- 18,30 Telefilm, Project UFO
- 19,30 Telefilm, Capitan Lucifer
- 20,00 Telefilm, Alle soglie dell'incredibile
- 21,00 Telefilm, Project UFO
- 22,00 Telefilm, Capitan Luckner
- 22,30 Film, L'uomo di Amsterdam
- 23,30 Film

QUINTA RETE 49

- 11,35 Campionato del mondo, di circo
- 12,25 Telefilm, La grande valleata
- 13,15 Marameo
- 14,30 Telefilm, Petretta
- 14,30 Film, L'idea fissa
- 16,00 Grand Prix
- 16,30 Charlotte
- 17,00 Campionato del mondo di circo
- 18,30 Telefilm, La famiglia Bradford
- 19,25 Telefilm, Harlem contro Manhattan
- 19,50 Telefilm, Get Smart
- 20,30 Film, Quel certo non so che
- 22,30 Telefilm, Maxpix
- 23,30 Telefilm, La grande valleata
- 00,35 Telefilm, La famiglia Addams

RTI 30

- 09,00 Telefilm, Sanford and son
- 09,30 Film, Le avventure di Taki Makani
- 11,00 Ah ah cartoni
- 13,00 Internazionale
- 13,00 Ciacciano, cartoni
- 14,00 Telefilm, Perry Mason
- 15,00 So, documentari
- 15,30 Film, La bestia
- 17,00 Telefilm, I cavalieri del cielo
- 17,30 Cartoni animati

- 18,20 Ciacciano, cartoni
- 19,10 Libera come il vento, sceneggi.
- 19,35 Cartoni animati
- 20,30 Film, Sanford and son

21,15 Missione impossibile, sceneggi.

- 22,15 Film, Inferno giallo
- 00,15 Libera come il vento, sceneggi.
- 01,15 Telefilm, Sherlock Holmes
- 01,45 Film

SPOR 46

- 18,00 Cartoni animati
- 18,30 Film
- 20,10 Dittura d'arrivo
- 20,35 Fiere in Italia
- 21,00 Film
- 22,30 Dittura d'arrivo
- 23,00 Film

MTV TELEMARE 54

- 11,00 Telefilm, Jumbo Jumbo
- 11,30 Film, Peppino, le modelle e chella là
- 13,00 Cartoni animati
- 14,00 Film, Io e Dio
- 16,00 Cartoni animati
- 18,30 Film, Una ragazza di nome Giulio
- 21,00 Film, Il supercorpo dei 5 dobermann d'oro
- 22,30 Questa sera mettiamo a nudo
- 23,30 Film
- 01,00 Film

TELENOVA 30

- 14,30 Eurosport
- 16,30 Film

TELERADIOSOLE 25

- 11,55 L'angelo
- 14,00 L'angelo, repl.
- 19,00 Film, Eroica legione
- 20,45 Film, Il figlio del circo
- 22,45 Oggi parliamo di 23,00 L'angelo, repl.

TELEREGIONE 45

- 00,30 Film, Vacanze alla baia d'Aragento
- 02,00 Film, Agguato a Tangier
- 04,00 Film, L'ostaggio
- 05,30 Film, Cacciatori di donne
- 08,00 Film, 5 superman contro i nani venuti dallo spazio
- 09,30 Film, Sospiri
- 11,00 Telefilm
- 12,00 Il racchio in bocca
- 12,30 Rubrica religiosa
- 13,00 I protagonisti
- 14,00 Roma e Lazio dal 1° minuto
- 17,00 Una battuta calda con Enzo Scola
- 18,30 Lucia e De Lucia, replica
- 19,00 TG
- 20,00 Film, 7 killer a caccia del prof. Z
- 21,30 Film, Guerriero rosso
- 23,00 Italia chiama Germania
- 23,30 Publio Fiori risponde

24,00 Buonanotte con...**TELEROMA 56**

- 14,00 Calciomundo
- 18,30 Telefilm
- 19,00 Film, Quando volano le cicogne
- 21,20 Telefilm, Museo dell'Umanità
- 22,40 Telefilm
- 23,30 Film, Indagine di un delitto perfetto

TELETEVERE 34

- 09,00 Film, Laser X: operazione uomo
- 10,30 Film, Piedi d'acciaio
- 12,00 Documentario
- 13,20 Telegiornale arte
- 13,30 Giochiama a Giocchiam a
- 14,00 Nel mondo della musica
- 14,30 Film, Il sole sulla pelle
- 16,00 Film, C'è femmina... e che dollari
- 17,30 Film, Il mio caro John
- 19,00 I fatti della settimana
- 19,30 Film, Le bugie nel mio letto
- 21,00 Goals! Doc.
- 22,00 Trailers
- 22,30 Film, Un giovane, una giovane
- 01,00 Film, Femmina

TELEVITA 65

- 19,05 Film, Michele Strogoff
- 21,00 Oggi al cinema
- 21,30 Incontro con Carmelo Bene
- 22,00 Film, Appuntamento a Zurigo
- 23,25 Free show

TRCM 21

- 17,00 Collegamento con Montecarlo

T. R. E. 42

- 13,40 Telefilm, Boys and girls
- 14,00 Film, Europa '51
- 15,30 Telefilm, Il pede della sposa
- 16,00 Telefilm, The bold ones
- 17,00 Boy music
- 17,30 Film
- 19,00 Cartoni animati
- 20,15 Trailers
- 20,30 Musica per tutti
- 20,45 Film, Un americano in vacanza
- 22,30 Telefilm, The bold ones
- 23,20 Film, Il padre della sposa
- 23,50 Musicale

TVR VOXON 50

- 07,30 Film
- 09,00 Il mondo è anche l'Iro
- 09,30 Telefilm, Heidi
- 10,00 Jeeg Robot
- 10,30 Film
- 12,00 Film
- 13,30 Telefilm, Love Boat

14,25 Roma e Lazio dal 1° minuto
16,30 TVR ragazzi
17,00 Cartoni animati
18,00 Telefilm, Heidi
18,30 Il mondo è anche loro
19,20 Telefilm, Love boat
20,35 Film
22,10 Film
23,40 Film
01,10 Per non lasciarmi soli programmi vari

VIDEOOUNO 59

14,00 Domani
14,10 Questa domenica
14,40 Film
16,15 TV ragazzi
17,20 Telefilm, Malù
18,25 Lo sport
19,00 Film
20,50 Telefilm

TELETUSCOLD 23

Riposo

TVA 40

18,00 Cartoncine
18,30 Film, La freccia nella polvere
20,00 Telefilm,
Barbagianni e pavoncella
20,30 Cartoni animati
21,00 Motori non-stop
22,00 Film, Amarti è il mio destino

TVT 55

Riposo

TELERIETI 2000 22

12,30 Cartoni animati
12,55 Telefilm, Thriller
14,00 Gundam
17,00 Film
18,35 Film
20,10 Mus. - Telefilm
21,10 Telefilm, Thriller
22,15 Movie
22,35 Film

CTR 23

17,30 Film
19,00 Candy-Candy
19,45 Doc. - Telefilm
20,45 e 22,30 Film

TELELAZIO 24

10,35 Film, La tragedia del Phenix
12,00 Scienzifica
12,45 Dina verde
18,05 Film, Il mostasma di Londra
19,50 Telefilm, Get Smart
20,00 Tl, 24 ore
20,30 Film, Quel certo non so che
22,15 Telefilm, La legge del Far West
23,05 Tl, 24 ore Sport

MONTI GIOVE 46

10,00 Cartoni animati
10,30 Film, Sartana
12,15 Cartoni animati
13,15 Film, La pila della Peppa
14,45 Film, Sartana
16,15 TMG ragazzi
17,15 Superclassifica
18,00 Telefilm
18,30 Commedia all'italiana

19,00 Film, *Eroica legione*
20,30 Notizie
21,30 Telefilm
22,00 Film, Napoli piange e ride
23,30 Film, Il grande agguato
00,30 Film.
L'avamposto dell'inferno

Lunedì**12 gennaio****ANTENNA 4** 22

16,35 Cartoni animati
17,15 Il serpenteone
18,05 La salute
19,00 Noi e la chitarra
19,35 Retovideo
20,05 TG A 4. Speciale
20,40 Vicino al caminetto
21,00 La cipolla nell'occhio, rubrica
21,50 Sala M
22,35 TG A 4
23,05 Rubrica arte
23,30 Jazz en Provence

CANALE 5 52

12,30 Popcorn
13,30 Cartoni animati
14,00 Telefilm, Lancer
15,00 Film, serie Shaft,
Gli omicidi del capricorno
16,30 Film, La figlia di Mata Hari
18,00 Telefilm, Lancer
19,00 Popcorn
20,00 Cartoni animati
20,30 Film, Duello di spie
22,15 Telefilm, Simon Templar
23,15 Film, La tela del rago

ELEFANTE TV 58

17,35 Bricolage
18,00 Film, Il rossetto

19,40 Cartoni animati
20,35 Film, La fanciulla di Portici

22,30 Battu tre

GBR 33

08,30 Rubrica - Spettacolo
10,00 Telefilm - Cartoni

11,30 Film

13,00 Superfilms

14,00 Film, Gli orrori di Frankenstein

15,30 Telefilm,

Accidental Family

16,00 Cartoni animati

17,30 Film, Diabolico

intrigo

19,00 Tutto basket

19,30 Telefilm

20,00 Dimensione 1

20,15 Consulenza casa

20,35 Telefilm, Regan

21,35 Telefilm

22,00 Film, La schiuma dei giorni

24,00 Proibito

Dalle 00,25 alle 08,00 Non stop

LA UOMO TV 55

11,35 Film
13,05 *Pianeta cinema*
13,30 Telefilm, *Rookies*
14,25 Telefilm, Giorno per giorno

14,50 Telefilm, Matt Helm
15,40 Andiamo al cinema
16,00 Cartoni, Megaloman
16,25 Cartoni, Shazzan
16,55 Cartoni animati
17,20 Cartoni, Megaloman
17,45 Cartoni, Shazzan
18,15 Cartoni, Frankenstein Junior
18,40 Cartoni animati
19,05 Telefilm, *Rookies*
20,00 Blue moon
20,30 Film, Totò sexy
22,10 Telefilm, *Medical story*
23,10 Film, Intrigo pericoloso

NEW FANTASY 44

16,00 Film, Il mio sangue brucia

17,45 Mercoledì del consumatore

18,00 Visita allo zoo

19,00 TG - Trailers

20,00 Fausto Antonini risponde

21,00 Domani

21,30 Amico mio

frega tu che freggo io

23,00 Movie

24,00 TG - Domani

00,30 La comica finale

PTS 53

13,00 Cartoni animati

13,30 Film

15,00 Telefilm, L'uomo di Amsterdam

16,00 Don Chuck

17,00 Telefilm, Project Ufo

18,00 Telefilm

19,00 Film

20,30 Conoscere

21,00 Film, I 13 nemici

22,30 Telefilm, Alle sorghe dell'incredibile

23,00 PTS Special

23,30 Film

QUINTA RETE 49

11,35 Super show con Gloria Gaynor

12,25 Telefilm, Star Trek

13,15 Marameo

13,40 Telefilm, La casa nella prateria

14,30 Telefilm, Mannix

15,30 Telefilm, Harlow contro Manhattan

16,00 Grand Prix

16,30 Charlotte

17,00 The Monkey

17,30 Marameo

18,00 The Monkey

19,00 Grand Prix

19,25 Telefilm, Star Trek

20,30 Telefilm, La casa nella prateria

21,30 Film, In Italia si chiama amore

23,00 Telefilm, La grande vallata

24,00 Telefilm, I ragazzi della porta accanto

00,35 Telefilm, La famiglia Addams

RTI 30

09,00 Romanzo popolare

09,30 Film, La Bestia

11,00 Lunedì jazz

11,35 Film

13,05 *Pianeta cinema*

13,30 Telefilm, *Rookies*

14,25 Telefilm, Giorno per giorno

TELERADIOSOLE 25

18,30 Momenti di verità

18,45 Politica interna

19,00 Film, Le avventure di Mandrin

20,45 L'Italia vista dal cielo

21,30 Redazionale

22,15 Speciale: Dopo il terremoto

TELEREGIONE 45

02,00 Rubrica

02,30 Film, Vacanze alla Baia D'Argento

02,45 Film, *Il Signore degli Anelli*

03,00 Film, *Il Signore degli Anelli*

03,30 Film, *Il Signore degli Anelli*

04,00 Film, *Il Signore degli Anelli*

04,30 Film, *Il Signore degli Anelli*

05,00 Film, *Il Signore degli Anelli*

05,30 Film, *Il Signore degli Anelli*

06,00 Film, *Il Signore degli Anelli*

06,30 Film, *Il Signore degli Anelli*

07,00 Film, *Il Signore degli Anelli*

07,30 Film, *Il Signore degli Anelli*

08,00 Film, *Il Signore degli Anelli*

08,30 Film, *Il Signore degli Anelli*

09,00 Film, *Il Signore degli Anelli*

09,30 Film, *Il Signore degli Anelli*

10,00 Film, *Il Signore degli Anelli*

10,30 Film, *Il Signore degli Anelli*

11,00 Film, *Il Signore degli Anelli*

11,30 Film, *Il Signore degli Anelli*

12,00 Film, *Il Signore degli Anelli*

12,30 Film, *Il Signore degli Anelli*

13,00 Film, *Il Signore degli Anelli*

13,30 Film, *Il Signore degli Anelli*

14,00 Film, *Il Signore degli Anelli*

14,30 Film, *Il Signore degli Anelli*

15,00 Film, *Il Signore degli Anelli*

15,30 Film, *Il Signore degli Anelli*

16,00 Film, *Il Signore degli Anelli*

16,30 Film, *Il Signore degli Anelli*

17,00 Film, *Il Signore degli Anelli*

17,30 Film, *Il Signore degli Anelli*

18,00 Film, *Il Signore degli Anelli*

18,30 Film, *Il Signore degli Anelli*

19,00 Film, *Il Signore degli Anelli*

19,30 Film, *Il Signore degli Anelli*

20,00 Film, *Il Signore degli Anelli*

20,30 Film, *Il Signore degli Anelli*

21,00 Film, *Il Signore degli Anelli*

21,30 Film, *Il Signore degli Anelli*

22,00 Film, *Il Signore degli Anelli*

22,30 Film, *Il Signore degli Anelli*

23,00 Film, *Il Signore degli Anelli*

23,30 Film, *Il Signore degli Anelli*

24,00 Film, *Il Signore degli Anelli*

24,30 Film, *Il Signore degli Anelli*

25,00 Film, *Il Signore degli Anelli*

25,30 Film, *Il Signore degli Anelli*

26,00 Film, *Il Signore degli Anelli*

26,30 Film, *Il Signore degli Anelli*

27,00 Film, *Il Signore degli Anelli*

27,30 Film, *Il Signore degli Anelli*

28,00 Film, *Il Signore degli Anelli*

28,30 Film, *Il Signore degli Anelli*

29,00 Film, *Il Signore degli Anelli*

29,30 Film, *Il Signore degli Anelli*

30,00 Film, *Il Signore degli Anelli*

30,30 Film, *Il Signore degli Anelli*

31,00 Film, *Il Signore degli Anelli*

31,30 Film, *Il Signore degli Anelli*

32,00 Film, *Il Signore degli Anelli*

32,30 Film, *Il Signore degli Anelli*

33,00 Film, *Il Signore degli Anelli*

33,30 Film, *Il Signore degli Anelli*

34,00 Film, *Il Signore degli Anelli*

34,30 Film, *Il Signore degli Anelli*

35,00 Film, *Il Signore degli Anelli*

35,30 Film, *Il Signore degli Anelli*

36,00 Film, *Il Signore degli Anelli*

36,30 Film, *Il Signore degli Anelli*

37,00 Film, *Il Signore degli Anelli*

37,30 Film, *Il Signore degli Anelli*

38,00 Film, *Il Signore degli Anelli*

38,30 Film, *Il Signore degli Anelli*

39,00 Film, *Il Signore degli Anelli*

39,30 Film, *Il Signore degli Anelli*

40,00 Film, *Il Signore degli Anelli*

40,30 Film, *Il Signore degli Anelli*

41,00 Film, *Il Signore degli Anelli*

41,30 Film, *Il Signore degli Anelli*

42,00 Film, *Il Signore degli Anelli*

42,30 Film, *Il Signore degli Anelli*

43,00 Film, *Il Signore degli Anelli*

43,30 Film, *Il Signore degli Anelli*

44,00 Film, *Il Signore degli Anelli*

44,30 Film, *Il Signore degli Anelli*

45,00 Film, *Il Signore degli Anelli*

45,30 Film, *Il Signore degli Anelli*

46,00 Film, *Il Signore degli Anelli*

46,30 Film, *Il Signore degli Anelli*

47,00 Film, *Il Signore degli Anelli*

47,30 Film, *Il Signore degli Anelli*

48,00 Film, *Il Signore degli Anelli*

48,30 Film, *Il Signore degli Anelli*

49,00 Film, *Il Signore degli Anelli*

49,30 Film, *Il Signore degli Anelli*

50,00 Film, *Il Signore degli Anelli*

50,30 Film, *Il Signore degli Anelli*

51,00 Film, *Il Signore degli Anelli*

51,30 Film, *Il Signore degli Anelli*

52,00 Film, *Il Signore degli Anelli*

52,30 Film, *Il Signore degli Anelli*

53,00 Film, *Il Signore degli Anelli*

53,30 Film, *Il Signore degli Anelli*

54,00 Film, *Il Signore degli Anelli*

54,30 Film, *Il Signore degli Anelli*

55,00 Film, *Il Signore degli Anelli*

55,30 Film, *Il Signore degli Anelli*

56,00 Film, *Il Signore degli Anelli*

56,30 Film, *Il Signore degli Anelli*

57,00 Film, *Il Signore degli Anelli*

57,30 Film, *Il Signore degli Anelli*

58,00 Film, *Il Signore degli Anelli*

58,30 Film, *Il Signore degli Anelli*

59,00 Film, *Il Signore degli Anelli*

59,30 Film, *Il Signore degli Anelli*

60,00 Film, *Il Signore degli Anelli*

I BIONDI SICILIANI**Roberto il Guiscardo e la sua seconda moglie**

Si narra che Roberto il Guiscardo per stringere alleanza con un principe vicino si decisese, come usava all'epoca, a sposarne la sorella, Sichelgaita.

La suddetta fanciulla non era proprio una bellezza, e viene descritta di « corporatura grandissima e dotata di una straordinaria forza fisica »⁽¹⁾. Ma la politica ha le sue esigenze, il biondo Roberto divorziò dalla prima moglie e si accasò con questa specie di guerriero. Infatti ella si rivelò per lui più che una dolce mogliettina, un valdissimo compagno d'arme che durante la conquista della Sicilia, indossata l'armatura, la lunga chioma fluente sotto l'elmo, si gettava nella mischia incitando i Normanni con grida e imprecisioni degne di un vecchio soldato.

Secondo la figlia dell'imperatore di Bisanzio, l'aspetto terrificante di Sichelgaita avrebbe più di una volta deciso il risultato della battaglia in favore dei Normanni, ma vogliamo credere che ciò sia una pura malinconia femminile.

Di questo matrimonio di Roberto non ci sono giunte molte notizie. Ebbero dieci figli e, ironia della sorte, con genitori così bellicosi nessuno di loro brillò mai per il coraggio!

J. Norwich - « I Normanni del Sud »
Mursia MI 72.

1. Anna Comnena - « Alexiade ».

SOLADO

Biondo, forte, siciliano.

Le leggende dei Normanni in Sicilia (continua)

Vorrei

LAZIO**TVA 40**

- 14,05 Cartoneide
- 14,30 Film. La fraccia nella polvere
- 18,00 Medicine nutrizione e attualità
- 16,30 Telefilm, Barbagianni e pavoncelline
- 17,00 Minispazio
- 18,00 Film. SS - Sezione Sequestri
- 19,30 L'alfabeto nella casa
- 20,00 Scienza e cultura
- 20,30 Cartoni - TG
- 21,15 Cartoni animati
- 21,30 Diritto e rovescio
- 22,30 Film. Il penetrante profumo dell'adulterio

ITV 55

- 17,30 Telefilm
 - 18,00 Superclassifica
 - 19,00 Film
 - 20,30 TG
 - 21,00 Telefilm. Un poliziotto insolito
 - 21,30 Lunedì sport
 - 23,30 Documentario
- TELERETI 2000 22**
- 15,30 Cartoni - Telefilm
 - 17,30 Film - Cartoni
 - 19,45 Telefilm
 - 20,15 Lunedì sport
 - 21,10 Telefilm. Thriller
 - 22,40 Film

CTR 23

- 17,30 Notizie - NFilm
- 19,00 Candy-Candy
- 19,30 Notizie
- 20,15 Telefilm, Kildare
- 20,45 Film - Notizie
- 22,30 Film

TELEAZIO 24

- 14,05 Cartoni - TL 24 ore
- 14,45 Telefilm. La legge del Far West
- 15,35 Film. La tragedia del Phoenix
- 17,05 Telefilm. Il magnifico King
- 17,55 Mille maglie
- 18,30 Film
- 20,00 TL 24 ore
- 20,30 Film. Il delitto della Signora Reynolds
- 22,05 Telefilm. Le grandi battaglie
- 22,40 Ast'Arté - TL 24 ore

MONTE GIOVE 46

- 10,00 Film. Il boia di Venezia
- 11,30 Cartoni animati
- 12,00 Superclassifica
- 13,00 Film. Eroica legione
- 14,30 Film. Napoli bionda e ride
- 16,00 TM ragazzi
- 18,00 Telefilm
- 19,00 Sport ieri
- 20,30 Notizie
- 21,00 Sport ieri
- 21,30 Telefilm. La famiglia Adams
- 22,00 Film. Colpo sensazionale
- 23,30 Film. Il grande agguato
- 01,00 Film.

L'avamposto dell'inferno

Martedì**13 gennaio****ANTENNA 4 42**

- 18,35 Burattini
- 17,15 Bar del pingüino
- 18,05 Con voi... la legge
- 19,00 Formato ridotto
- 19,35 Spots
- 20,05 Concerti di Menuhin
- 20,40 Dottrina sociale
- 21,00 Film. Carnet per un morto
- 22,35 TG 4 A - Speciale
- 23,35 Danze europee

CANALE 5 52

- 12,30 Popcorn
- 13,30 Cartoni animati
- 14,00 Telefilm. Lancer
- 15,00 Film. serie Shaft. Sequestro pericoloso
- 16,30 Film. Assassinio premeditato
- 18,00 Telefilm. Lancer
- 19,00 Pomeriggio - Cartoni animati
- 20,30 Film. Un cappello pieno di pioveria
- 22,15 Telefilm. Al banco della difesa
- 23,15 Film. Missione in Mancuria

ELEFANTE TV 58

- 17,35 Movie
- 18,00 Calcio inglese
- 19,10 Documentario
- 19,40 Cartoni animati
- 20,35 Film. Il rossetto
- 22,30 Quadri all'asta

GBR 33

- 08,30 Rubrica - Spettacolo
- 10,00 Telefilm
- 11,00 Cartoni animati
- 11,30 Film - Téléfilms
- 14,00 Film. La schiuma dei sogni
- 15,30 Telefilm
- 16,00 Accidental family
- 16,00 Cartoni non stop
- 17,30 Film
- 19,00 Supergame, gioco
- 19,30 Telefilm
- 20,00 Supergame
- 21,35 Telefilm
- 22,05 Pasta e ceci
- 22,30 Film. Dramma sulla scogliera
- 24,00 Proibito
- Dalle 00,25 alle 08,00 Non stop

LA UOMO TV 55

- 11,40 Film
- 13,10 Cartellone
- 13,30 Telefilm. Rookies
- 14,25 Telefilm. Giorno per giorno
- 14,50 Telefilm. Medical story
- 15,40 Cartellone
- 16,00 Cartoni
- 16,30 Megaloman
- 16,25 Cartoni. Shazzan
- 16,55 Cartoni animati
- 17,20 Cartoni
- 17,45 Cartoni. Shazzan
- 18,15 Cartoni
- Frankenstein Junior
- 18,40 Cartoni animati
- 19,05 Telefilm. Rookies

- 20,00 Telefilm. Giorno per giorno
- 20,30 Film. Giulio Cesare
- 22,10 Telefilm. Bronson
- 23,10 Le interviste di E. Biagi

NEW FANTASY 44

- 15,00 Il salotto di Don Fefè
- 16,00 Trailers
- 16,30 Film. Amico mio fregra tu che frego io
- 18,00 Documentario
- 18,30 Musica di casa nostra
- 19,00 TG
- 19,30 Documentario
- 20,00 Incontri di New Fantasy
- 20,30 Ospiti di casa nostra
- 21,30 Via Margutta, arte contemporanea
- 22,30 Superavventura su Napoli
- 23,30 Auto Rosetta
- 23,45 Maccioni del consumatore
- 24,00 TG - Domani
- 00,30 La comica finale

PTS 53

- 13,00 Cartoni animati
- 13,30 Telefilm
- 14,30 Conoscere
- 15,00 Telefilm. Alle soglie dell'incredibile
- 16,00 Don Chuck
- 16,30 Film
- 18,00 Telefilm
- 19,00 Film. I 3 nemici
- 20,30 Giorno dopo giorno
- 21,00 Telefilm. Project UFO
- 22,30 Telefilm. L'uomo di Amsterdam
- 23,30 Film

QUINTA RETE 49

- 11,35 Woom
- 12,00 Telefilm. La famiglia Adams
- 12,25 Telefilm. Star Trek
- 13,15 Marameo
- 13,40 Telefilm. La casa nella prateria
- 14,30 Film. Menage all'italiana
- 16,00 Grand Prix
- 16,30 Charlotte - Monkey
- 17,30 Marameo
- 18,00 Monkey - Charlotte
- 19,00 Grand Prix
- 19,25 Telefilm. Star Trek
- 20,00 Telefilm. La casa nella prateria
- 21,30 Film. Cari amici miei
- 23,00 Super show con Gloria Gaynor
- 24,00 Telefilm. I ragazzi della porta accanto
- 00,35 Telefilm. La famiglia Adams

RTI 30

- 09,00 Il re che venne dal sud, romanzo
- 09,30 Film. Il padrone sono me
- 11,00 Oh musica
- 11,30 Film. I dominatori del deserto
- 13,00 Telefilm. Rookies

- 14,00 Telefilm. Perry Mason
- 14,55 So... documentari
- 15,20 I visitatori, sceneggi.
- 16,10 Film. Il cane della sposa
- 18,05 Ciabro, cartoni
- 18,45 Libero come il vento, sceneggi.
- 19,40 Vivere il futuro
- 20,00 Bellesoste
- 20,30 Il re che venne dal sud, romanzo
- 21,15 Malù donna
- 22,15 Film. La costanza della ragione

- 23,45 Libera come il vento, sceneggi.
- 00,45 Telefilm. Sherlock Holmes
- 01,30 Film

- SPQR 46**
- 12,00 Film
- 13,30 Bello o brutto a tutto succede di tutto
- 14,00 Film
- 15,30 Rubrica
- 16,00 Film
- 17,30 Cartoni animati
- 18,30 Film
- 20,10 Rubriche
- 21,30 Film
- 23,00 Film

MTV TELEMAPRE 54

- 11,00 Telefilm. Jumbo Jumbo
- 11,30 Film. Soldati e capellani
- 13,00 Cartoni animati
- 14,00 Film. Annibale
- 15,30 Cartoni animati
- 16,30 Documentari
- 17,00 Cartoni animati
- 18,30 Film. Il bell'Antonio
- 20,00 Grande cinema Hollywood star
- 20,30 Telefilm,
- Hollywood star
- 21,00 Film. Il boia di Venezia
- 22,30 Telefilm. Un poliziotto insolito
- 23,30 Film
- 01,00 Film

TELENOVA 30

- 16,00 Processo allo sport
- 17,00 Cartoni animati
- 17,30 Film. Operazione Goldencar
- 19,00 Musica nella sera
- 19,30 Obiettivo sui comuni
- 20,00 Film. Giacobbe ed Eros
- 21,30 Maglieria
- 22,30 Programma musicale
- 22,30 Film. Gli occhi freddi della paura

- TELERADIOSOLE 25**
- 18,45 Oggi parliamo di fisico
- 19,00 Film. Robin Hood l'invincibile armato
- 20,15 Film USA
- 20,45 Domenica sport
- 22,16 Reddisonale
- 22,45 Oggi parliamo di fisico

TELEREGIONE 45

- 02,00 Rubrica, replica
- 02,30 Film, replica

04.00 Film, replica
05.30 Film, replica
08.00 Film, replica
09.30 Film, Il vampiro
del pianeta rosso
11.00 Documentario
11.30 Musica
12.30 Stelle, pianeti,
company
14.00 Giochi
14.30 Calcio: Cesena-
Lazio
16.30 Cronache cinema
17.00 Film, Fedora
19.00 TG
20.00 Giochi
20.30 Film, Stranieri
nella notte
22.30 Il mercante
23.30 Pianeta cinema
24.00 Buonanotte con...

TELEROMA 56

14.00 Telefilm
14.30 Film
18.10 Basket, serie A
19.20 Incontro con Viola
19.50 Telefilm
21.00 Telefilm
22.00 Calcio inglese
22.50 Commento politico
23.50 Basket, sera A

TELEVERE 34

09.00 Documentario
09.45 M.M.T. proposte
case
10.30 Film, Laser X:
operazione uomo
12.00 Documentario
12.30 Aria di Roma
13.00 Cittadini e leggi
13.30 Incontri musicali
14.00 I fatti del giorno
14.30 Film, Il sole sulla
pelle
16.00 I fatti del giorno
16.30 Magia della lana
17.00 Vedere e capire
Roma

17.30 Film, Un giovane,
una giovane
19.00 Biblioteca aperta
20.00 I fatti del giorno
20.30 Il mercante in
fiera, qui

21.00 Brevetti e
invenzioni
21.30 Movie
22.00 I diritti dell'uomo
22.30 Film, Le
avventure
amorate di Robin
Hood

00.10 I fatti del giorno
01.00 Film, La rapina
più scassata del
secolo

TELEVITA 65

18.35 Film, Michele
Strogoff
20.25 Tutto cinema
20.45 TG sera
21.05 Medicina oggi
21.40 Incontro con...
22.10 Film, Io uccido,
tu uccidi
24.00 TG notte

TRCM 21

11.00 Film
12.30 Music box
13.30 Special music
14.15 Telefilm
15.10 Sport
15.50 Telefilm,
Spectreman
16.20 Telefilm,
Barbagianni,
pavoncelli e C.
16.40 Telefilm

17.10 Collegamento con
Montevecchio

T. R. E. 42

12.00 Telefilms
13.40 Boy music
14.00 Film, Il lupo della
Silva
15.30 Telefilm, Il padre
della sposa
16.00 Cartoni animati
17.00 Telefilm, Boys
and girls
17.30 Telefilm, The bold
18.15 Cartoni animati
19.10 Basket
20.15 Radici e attualità
20.45 Film, La
provinciale
22.30 Telefilm, Vegas
23.20 Telefilm, Police
Surgeon
23.50 Musicals

TVR VOXSON 50

07.30 Film
09.00 Film
10.30 Film
12.00 Star Parade
13.00 Jeeg Robot
13.30 Telefilm, Love
boat
14.30 RTG
15.00 Magia della lana
15.30 Dedicato a voi
16.30 Telefilm, Love
boat
17.00 Cartoni non stop
18.30 Il mondo è anche
loro
19.00 Film
20.30 Film
22.00 Telefilm, Vegas
23.00 Film
00.30 Per non lasciarvi
soli: programmi
veri

VIDEOUNO 59

12.00 Film
14.00 TG
14.45 Un problema, un
personaggio
15.20 Telefilm
16.35 L'orologio - TG
18.45 I Cristiani nella
sinistra
19.30 TG - Teatro
20.15 Concerto
21.00 TG
21.15 Film
23.00 Un problema, un
personaggio
23.30 Teatro, rep.
24.00 Telefilm

TELETUSCIO 23

11.00 Film - Doc.
13.00 Dedicato a te
14.30 Tuscio Sport
16.00 Supermarket
dediche
17.00 Mercatino -
Documentario
18.30 L'ora dei piccoli
20.00 Speciali Mizar
viaggi
20.30 L'italia vista dal
cielo
21.10 Aipa Sport
22.30 Trailers - Film

TVA 40

14.05 Cartoneide
14.30 Film, Fenomenal
e il tesoro di
Tutankamen
16.00 Motori non stop
17.00 Minispazio
18.00 Film, Amore e
sangue

19.30 Scienza e cultura
20.00 Medicina, repl.
20.30 Cartoni animati
21.00 TG
21.15 Film, Simon, re
dei diavoli
22.40 Ottava nota,
proposte musicali
di R. Benson

TVT 55

17.00 Film
18.30 Cartoni animati
19.30 Dilettanti boom
20.00 Incontriamo l'arte
visiva
20.30 TG
21.00 Telefilm, Lucy e
gli altri
21.30 Quiz emporio
23.00 Sceneggiato
24.00 TG

TELERIETI 2000 22

15.30 Cartoni animati
16.30 Apri Magli
17.00 Telefilm - Film
19.00 Cartoni - TRG
2000
19.50 Telefilm
20.20 Spazio
giornalistico
21.10 Trailers - Telefilm
22.40 TRG 2000 e Film

CTR 23

17.30 Notizie - Film
19.00 Candy-Candy
19.30 Notizie - Cartoni
animati
20.45 Film - Notizie
22.30 Film

TELELAZIO 24

14.05 Cartoni animati -
TL 24 ore
14.45 Telefilm
15.35 Film, Il delitto
della signora
Reynolds
17.05 Telefilm, Il
magnifico King
17.30 Cartoni - Basket
18.55 Le comiche
19.10 Telefilm,
Dipartimento S
20.00 TL 24 ore
20.30 Film, Or di
terrore
22.30 Le inviate di
Enzo Biagi
- TL 24 ore

TELEMONTE 23

10.00 Film, Il clan di
Hong-Kong
11.30 Cartoni animati
12.30 Telefilm
13.00 Sport
14.30 Film, Colpo
sensazionale
16.00 TMG ragazzi
18.00 Telefilm
19.00 Film, I fortunati
20.30 Notizie
21.00 Commedia
all'italiana

21.30 L'angelo del legal
22.00 Film, I giorni del
terrore
23.30 Film, Eroica
legione
01.00 Film, Napoli
piange e ride

Mercoledì

14 gennaio

ANTENNA 4 22

16.35 Teste di legno
17.15 4 passi a
Serenopoli
18.05 Fatale da voi
19.00 Antenna sul lavoro
19.35 Speciale cultura
20.50 Sala M
20.40 Vicino al caminetto
21.00 C'è o non c'è
22.35 TGA4
23.05 Il vacanziere
23.35 Jazz

CANALE 5 52

12.30 Popcorn - Cartoni
14.00 Telefilm, Lancer
15.00 Film, senz'chaft.
Un poliziotto
pulito
16.30 Film, Il generale
morì all'alba
18.00 Telefilm, Lancer
19.00 Popcorn
20.00 Cartoni animati
20.30 Film, La città
glossa d'azzardo
22.15 Telefilm, Sempre
3 sempre
infallibili
23.15 Film, Alla larga
dal mare

ELEFANTE TV 58

17.35 Un cavallo per
tutti
18.00 Pallavolo
19.10 Documentario
19.40 Cartoni animati
20.10 L'altra cronaca
20.55 Film, Visione nera
su pelle morbida
22.30 Tutto bridge

GDR 33

08.30 Rubrica -
Spettacolo
10.00 Telefilm - Cartoni
11.30 Film - Telefilms
14.00 Film, Dramma
sulla scogliera
15.30 Grande cinema
16.00 Cartoni non stop
17.30 Film
19.00 La grande
occasione
19.30 Telefilm
20.00 La grande
occasione
21.35 Telefilm
22.05 Film, le cicci
22.20 Film, La venere di
Charonea

MONTE GIOVE 46

24.00 Proibito
Dalle 00.25 alle 08.00
non stop

LA UOMO TV 55

11.40 Film
13.10 Cartellone
13.30 Telefilm, Rookies
14.25 Telefilm, Giorno
per giorno
14.50 Film, Bronson
15.40 Cartellone
16.00 Cartoni, Megalomani
16.25 Cartoni, Shazzan
16.55 Cartoni animati
17.20 Cartoni, Megalomani
17.45 Cartoni, Shazzan
18.15 Cartoni, Frankenstein Junior
18.40 Cartoni animati
19.05 Telefilm

Mercoledì

14 gennaio

ANTENNA 4 22

NEW FANTASY 44

14.20 Mercoledì del
consumatore
15.00 Terra su Napoli
16.00 Nota contro nota
17.00 Asta Rossetti
17.30 Sport giovani
18.15 Movie - TG
19.30 Incontri di New
Fantasy

CANALE 5 52

20.00 Trailers
20.30 Prospective
21.00 Domani

FILM 53

13.00 Cartoni animati
13.30 Film
15.00 Telefilm, L'uomo
di Amsterdam
16.00 Don Chuck
17.00 Telefilm, Project
UFO

18.00 Telefilm

19.00 Film
20.30 Conoscere
21.00 Film, Sua
eccellenza si
fermò a mangiare
22.30 Telefilm, Alle
soglie
dell'incredibile

23.00 PTS Special

31. Film

QUINTA RETE 49

11.35 Il mercoledì del
consumatore
12.00 Telefilm, La
famiglia Addams

12.25 Telefilm, Star Trek

13.15 Marameo
13.40 Telefilm, La casa
nella prateria

14.30 Film, Milano millardaria

16.00 Grand Prix

16.30 Charlotte

17.00 Monkey - Marameo

18.00 Monkey - Charlotte

19.00 Grand Prix

19.25 Telefilm, Star Trek

20.30 Telefilm, La casa nella prateria

21.30 Film, Ad un'ora della notte

22.30 Film, La grande valatta

24.00 Telefilm, I ragazzi della porta accanto

00.35 Telefilm, La famiglia Addams

RTI 30

09.00 Il re che venne dal
sud, romanzo

09.30 Film, Dogora il
mostro della
grande palude

11.00 Film, Clasico

11.30 Film, Senza
respiro

13.00 Film, Ciocia;

cartoni

14.00 Film, Perry Mason

14.55 SO, documentari
15.20 Malù donna,
scenegg.

16.10 Film, La costanza
della ragione

18.05 Ciao, Christophe,
scenegg.

20.00 Documentari
20.30 Il re che venne dal
sud, romanzo

21.15 Un uomo chiamato
Sloane, scenegg.

22.15 Film, Il padrone
sono me

23.45 Jean Christophe,
scenegg.

00.45 Telefilm, Sherlock
Holmes

01.50 Film

SPQR 46

12.00 Film
13.30 Magia della lana

14.00 Film, replica
15.30 Rubrica

16.00 Film
17.30 Film
18.30 Film
20.30 Documentarie del
cinema

21.00 Telefilm, Laverne
e Shirley

21.30 Film

23.00 Film

MTV TELEMARE 54

11.00 Cartoni animati
11.30 Film, Una ragazza
di nome Giorgia

13.00 Cartoni animati
14.00 Film, Il boia di
Venezia

15.30 Cartoni animati
16.30 Grande cinema

17.00 Cartoni animati
18.00 Internazionale

18.30 Film, I marietti
20.00 Telefilm, Hunter
21.00 Film, Il leone di
San Marco

22.30 Q. B. VII, scenegg.

23.30 Film

01.00 Film

TELENOVA 30

16.00 Periscope su...
17.00 Cartoni animati

17.30 Film, Operazione
Goldencar

19.00 Musica nella sera
20.30 Film, Giacobbe ed
Esa

22.00 Casa c'è di
nuovo sul mercato

22.30 Film, La donna è
uno spettacolo
meraviglioso

TELERADIOSOLE 25

18.45 Oggi parliamo di
Politica estera

19.00 Film, Il figlio del
circus

20.45 Film, L'eroina
legione

22.15 Documentario

22.45 Oggi parliamo di

TELEREGIONE 45

02.00 Rubrica, replica
02.30 Film, replica

04.00 Film, replica

05.30 Film, replica

08.00 Film, replica

09.30 Film, replica

11.00 Docu-

12.30 Stelle, pianeti e
Company

14.00 Giochi

14.30 Film, replica

16.00 ...Musica anche tu

**AFFIDATO A UNO
ZANZARICIDA ITALIANO
(VAPE)**
**IL COMITO DI ELIMINARE
LE ZANZARE SOVIETICHE**

A seguito della recente presentazione a Mosca del noto zanzaricida VAPE e di ROATEL, effettuata da una delegazione italiana guidata dall'amministratore delegato della Società Fumikilla Italia, i tecnici specializzati e le competenti autorità sovietiche hanno espresso il loro vivo interesse per questi utilissimi prodotti che saranno quindi venduti anche nelle 14 Repubbliche dell'Unione Sovietica.

**ACCORDO
RONSON-ELETREX**

La Ronson S.p.A., marca leader presente sul mercato degli accendini fin dal 1918, e la Società ELETREX S.p.A. di Collegno (TO), primaria azienda sul mercato degli apparecchi per saldare, hanno concluso un accordo per ampliare la distribuzione dei saldatori a mano RONSON-TORCH.

La ELETREX, attraverso la sua forza di vendita, distribuirà quindi presso tu' ti negozi di ferramenta, hobby e « fai da te » il saldatore RONSON-TORCH.

**LA CROSS ITALIA
HA PREMIATO
I CAMPIONI D'ITALIA
DELL'INTER F. C.**

Alla Pinetina, la residenza di Appiano Gentile dove si allenano i giocatori dell'Inter, ha avuto luogo la consegna del Premio Cross Italia destinato appunto all'Inter F. C. campione d'Italia 1979-'80.

Il premio, consistente in una speciale penna Cross personalizzata, è stato consegnato dall'amministratore delegato della Cross Italia signor Raul Franco a tutti i giocatori, all'allenatore, ai dirigenti e al presidente Fraizzoli.

E' stata una cerimonia brillante e animata dalla partecipazione di molti giornalisti sportivi ai quali è stata consegnata una penna Cross come segno particolare della loro professionalità.



Vortiere LAZIO

16,30 L'ora del Campidoglio
17,00 Film, Marechiaro
18,30 Micamana
19,00 Commento...
pol.
19,30 Rotocalco
20,00 Giochiamo
20,30 Film, Simone l'Indiano
22,30 Film, Stranieri nella notte

TELEROMA 56

14,00 Hobby sport
14,50 Telefilm, Museo del crimine
17,50 Telefilm
18,20 Telefilm, Wanted
19,00 Teatro oggi
19,30 Goleador
20,10 Telefilm
 Detective in pantofola
20,40 Il misfatto del

21,00 Commento politico
22,00 Capire per prevenire
23,00 Film
00,30 Telefilm, Wanted

TELETEVERE 34

09,00 Film, Laser X: operazione uomo 10,30 Film, Il sole sulla pelle
12,00 Corso di bridge
13,00 Cittadini e leggi
13,30 Incontri musicali
14,00 I fatti del giorno
14,30 Film, Un giovane, una giovane
16,00 I fatti del giorno
16,30 Motori non stop
17,30 Le avventure amoro... di Robin Hood

18,00 Roma nel tempo
20,00 I fatti del giorno
20,30 Nel mondo della musica
21,00 Andiamo al cinema
21,30 Televete... arte
22,00 Cosa c'è di nuovo sul mercato
22,30 Film, La rapina più scassata del mondo
00,10 I fatti del giorno
01,00 Film, Gi' assassini sono nostri ospiti

TELEVITA 65

18,35 Film, Messalina
20,25 Pista cinema
20,55 La sera
21,20 L'opinione di L. D'Amato
21,40 Il sofà delle muse
22,05 Film, La ragazza in prestito
23,50 TG notte
00,05 L'opinione di L. D'Amato

TRCM 21

11,00 Film
12,30 Cartoni animati
13,00 Star parade
14,15 Telefilm
15,10 Sport
15,50 Telefilm,
 Spectreman
16,40 Telefilm,
 Barattolini
 Gommoncille e C.
17,05 Cartoni animati
17,10 Collegamento con Telemontecarlo

T. R. E. 42

12,00 Film, Vivere in pace
13,40 Telefilm, Boys and girls
14,00 Film, Gatti privati, pubbliche virtù
15,30 Telefilm, Angie
16,00 Cartoni animati
17,00 Telefilm, Boys and girls
17,30 Telefilm, Vegas
18,15 Cartoni animati
19,10 Auto film
20,15 Radar e Attualità
20,45 Film, Non c'è pace tra gli ulivi
22,30 Telefilm, La nuova terra
23,20 Telefilm, Il padre della sposa
23,50 Musicale

TVR VOXON 50

07,30 Film
09,00 Film
10,30 Film
12,00 Star Parade
13,00 Jetee Robot
13,30 Telefilm, Vegas
14,30 RTG, Cartoni
15,00 Dedicato a voi
16,00 Il mondo è anche loro
16,30 Cartoni non stop
18,00 Telefilm, Heidi
18,30 Il mondo è anche loro
19,00 Telefilm, Captain Nice
19,30 Telefilm, Love boat
20,30 Film
22,00 Telefilm, Hulk
23,00 Telefilm,
 Fantasilandia
24,00 Film
01,30 Per non lasciarvi soli: programmi vari

VIDEOUNO 59

12,00 Film
14,45 Cinema e società
15,20 Motori
15,50 Telefilm
18,45 TV ragazzi - TG
18,45 Cinema e società
19,45 Studio aperto
20,15 Cinema e società
21,15 Film
22,50 Spazio spettacolo
23,10 Film

TELETUSCOLO 23

11,00 Film, Doc.
13,00 Mercurio - Film
16,00 Supermarket dedica
17,00 Mercatino D'obiettario
18,30 TV ragazzi
19,00 A cascata forte, gioco
19,30 e 21,10 Film
22,30 Curaveti con le erbe - Film

TVA 40

14,05 Cartonevita
14,30 Film, Amarti è il mio destino
16,00 Ottava nota, rep.
17,00 Minispazio
17,30 Film, Questo pazzo pazzo mondo della canzone
19,00 Casella 64, rubrica scacchi
20,00 Telefilm, Tom Sawyer
20,30 Immagini e musica

21,00 TG - Cartoni
21,30 Dritto e rovescio
22,40 Film, Amore e sangue

TVT 55

17,00 Sceneggiato
17,30 Telefilm, I Rookies
18,30 Magia della luna
19,00 Sceneggiato
20,30 TG
21,00 Telefilm, La danzatrice di Benares
21,30 Film
23,00 Telefilm,
 Fantasilandia

TELERIETI 2000 22

15,30 Cartoni animati
16,30 Telefilm - Film
18,30 Superclassifica
19,30 TRG 2000 - Telefilm
20,15 Spazio giornalistico
21,10 Film
22,40 TRG 2000 - Trailers
23,20 Movie

CTR 23

17,30 Notizie - Film
19,00 Candy Candy
19,30 Notizie - Doc.
20,15 Ciociana commercio
20,45 Match
21,15 Grande cinema
21,45 Notizie - Film

TELELAZIO 24

14,05 Cartoni - TL 24 ore
14,45 Telefilm, La legge del Far West
15,35 Film, Ore di terrore
17,00 Telefilm, Il magnifico King
17,30 Cartoni animati
17,55 Film, Nuda dal fiume
19,30 Telefilm, Get Smart
20,00 TL 24 ore
20,30 Film, Garringo
22,00 Telefilm, La legge del Far West
22,40 Ast'arte
23,05 Trailers - TL 24 ore

MONTE GIOVE 46

10,00 Film, L'uomo più velenoso del cobra

11,30 Cartoni animati

12,30 Telefilm

13,00 Film, I fortunati

14,30 Film, Sette giorni di terrore

16,00 TMG, Ragazzi

18,00 Telefilm

19,00 Film, Il ranch degli spietati

20,30 Notizie

20,45 Telefilm, Le grandi battaglie

21,15 Incontri

22,00 Film, Colitski

23,30 Film, La collezionista

01,00 Film, Una ragazza dal corpo caldo

Giovedì

15 gennaio

ANTENNA 4 22

16,35 Fibbie in... cantate
17,15 Stari quiz
18,05 Il vacanzerone
19,00 Noi e il consumatore
19,35 Dietolo a noi
20,05 A tu per tu con...
20,40 Appuntamento con Avvenire
21,00 Film, Gamera contro il mostro Gaos
23,05 Benvenuto a casa tua
23,35 Concerti di Menumix

CANALE 5 52

12,20 Popcorn
13,30 Cartoni animati
14,00 Telefilm, Lancer
15,00 Film, serie Shaft, il killer
16,30 Film, L'urlo nella notte
18,00 Telefilm, Lancer
19,00 Popcorn
20,00 Cartoni animati
20,30 Film, Fraulein Lupin
23,15 Film, 7 cervelli per un colpo perfetto

ELEFANTE TV 58

17,35 Tutto bridge
18,00 Chissà se lo sai, gioco
19,10 Documentario
19,40 Cartoni animati
20,35 Film, L'età del malessere
22,30 Per mare a vela
23,15 Film, La fanciulla di Portici

GBR 33

08,30 Rubrica - Spettacolo
10,00 Telefilm - Cartoni
11,30 Film - Telefilms
14,00 Film, La venere di Cheronea
15,30 Telefilm, Get Smart
16,00 Cartoni animati
17,00 Film
18,30 Cucciaio d'ergento
19,00 Alla grande
18,30 Film
20,00 Alles grande
21,35 Telefilm
22,20 Film, Mayerling
20,40 Proibito
Dalle 00,25 alle 08,00 non stop

LA UOMO TV 55

11,40 Film, Giovani leoni
13,10 Cartellone
13,30 Telefilm
14,25 Telefilm, Giorno per giorno
14,50 Telefilm, Agente speciale
15,40 Cartellone
16,00 Cartoni, Megalomani
16,25 Cartoni, Shazzan
16,50 Cartoni animati
17,20 Cartoni, Megalomani
17,45 Cartoni, Shazzan
18,15 Cartoni, Frankenstein Junior

basso nella
fonte d'acqua
22,15 Telefilm, Lou
Grant
23,15 Film, Qualcuno
dietro la porta

ELEFANTE TV 58

17,35 Trailers
18,00 Film, Nessuna
scena di sangue
accidentato!
18,40 Cartoni animati
20,55 Documentario
21,35 Telesprint
23,20 Film, Visone nero
su pelle morbida

GRR 33

08,30 Rubrica -
Spettacolo
10,00 Telefilm - Cartoni
animati
11,30 Film - Telefilms
13,00 Telefilms
14,00 Film, Mayerling
15,30 Superclassifica
16,30 Cartoni nonstop
17,30 Film - Telefilms
19,00 Film, Capitan
Nice
19,30 Telefilm, Hulk
20,00 Telefilm, Agenzia
Rockford
23,00 Film
00,30 Per non lasciarvi
soli: programmi
vari

VIDEOUNO 59

12,00 Film - TG
14,45 Tuttaroma
16,40 TV ragazzi
18,30 TG
18,45 Crack and roll
19,30 TG
20,30 Trailers
21,00 M.M.T. proposte
caso

MONTE GIOVE 46

10,00 Film, Bandiera di
combattimento
11,30 Cartoni animati
12,30 Film, Il ranch
13,00 Film, Il ranch
degli spietati
14,30 Film, Caltiki
16,00 TMG Ragazzi
18,00 Telefilm
19,00 Film, Altrimenti vi
ammucchiiamo

LA UOMO TV 55

11,40 Film, Paritta
d'azzardo
13,10 Cartellone
13,30 Telefilm
14,25 Telefilm, Giorno
per giorno
14,50 Telefilm, Matt
Helen

TELETUSCOLO 23

11,00 Film - Doc.
13,00 Mercatino - Film
16,00 Supermarket
dediche
17,00 Mercatino - Film
19,30 Sport
21,10 e 22,50 Film

VENERDI 16 gennaio

20,30 Notizie
20,45 Informazione
21,15 Telefilm, I magnifici Jerry
23,00 Film, Il mestre
23,00 Film, La bestia
vestita di sangue
00,30 Film, I fortunati
02,00 Film, Sette giorni
di terrore

ANTENNA 4 22

18,35 Film, Peter Voss
Iadro di milioni
18,05 Formula A4
19,00 Arriva la flotta,
l'uragano

NEW FANTASY 44

15,00 Saliotto romano
16,00 Film, Anonima
sequestri
17,45 Doc., Movie
20,30 Incontri di New
Fantasy

CANALE 5 52

12,30 Popcorn - Cartoni
animati
14,00 Telefilm, Lance
and girls
14,40 Film, La ragazza
del palio
15,30 Telefilm, Il padre
della sposa
16,00 Cartoni animati
16,30 La scuola è
società
17,00 Film, La gran vita
19,00 TG - Commento
politico

RTI 30

09,00 Il re che venne dal
sud, romanzo
09,30 Film, La rosa del
Sud
11,00 Leggerissimo
11,30 Film, La casa dei
sogni proibiti
13,00 Ciocchio, cartoni
14,00 Telefilm, Perry
Mason
14,55 So, documentari
15,20 Film, Dogore il
mostro della
grande palude

T.R.E. 42

12,00 Telefilms
13,40 Telefilm, Boys
and girls
14,00 Film, La ragazza
del palio
15,30 Telefilm, Il padre
della sposa
16,00 Cartoni animati
16,30 Tempio di
Teutamene
17,30 Telefilm, La nuova
terra
19,00 Film, La gran vita
19,00 TG - Commento
politico

T.V.T. 55

17,00 Sceneggiato
18,00 Film
19,30 Cartoni animati
20,00 Rubrica letteraria
20,30 Telefilm
21,00 Telefilm, Rockies
22,00 Rubrica in diretta
23,00 Telefilm, Agenzia
Rockford

TELERIETI 2000 22

15,30 Cartoni, Gundam
16,30 L'ape Magà
17,30 Telefilm - Trailers
17,45 Film - TRG 2000
19,50 Motori
20,10 Motori non stop
20,05 Film - TRG 2000
22,55 Telefilm

SPOR 46

18,00 Telefilm, Laverne
e Shirley
18,30 Film
20,00 Film
21,00 Telefilm, Laverne
e Shirley
21,30 Film, Rubrica
24,00 TG Domani
00,30 La comica finale

MTV TELEMARE 54

11,00 Telefilm, Jumbo
Jumbo
11,30 Film, La fabbrica
dei soldi
13,00 Cartoni animati
14,00 Film, Il leone di
San Marco
15,30 Cartoni animati
16,30 Milleniglio
17,00 Cartoni animati
18,30 Film, Soldati e
capelloni
20,00 Telefilm, Hunter
21,00 Film, Culastrisce
nobile veneziano
22,30 Telefilm, Regan
23,30 Film
01,00 Film

TELENOVA 30

16,00 Documentario
16,30 Cartoni animati
17,00 Film, Gli occhi
freddi della paura
18,30 Doc. - Musica
19,30 Terza pagina
20,00 Documentario
20,30 Film, Operazione
Goldencar
22,00 Obiettivo sui
comuni
22,30 Film, Giacobbe ed
Esù

TELEVITA 65

18,35 Film, La donna
degli altri è
sempre più bella
20,45 TG sera
21,45 Oggi al cinema
22,00 Film, Cyrano e
D'Artagnan

TELERADIOSOLE 25

18,45 Oggi parliamo di
Vaticano
19,00 Donna Sport
20,00 Speciale: dopo il
matrimonio
20,45 Film, Ferri nella
nebbia
22,30 Momenti di verità
22,45 Oggi parliamo di

TELEREGIONE 45

02,30 Film, replica
04,00 Film, replica
05,30 Film, replica
08,00 Film, replica
09,30 Film, replica
11,00 Doc. - Musica
12,30 Stelle, pianeti e
company
14,00 Giochianno
14,30 Film, Simone
l'indiano
16,00 Musica anche su
16,30 La scuola è
società
17,00 Film, Boys
and girls
17,30 Telefilm, La nuova
terra
19,00 Film, La gran vita

RTI 12

09,00 Il re che venne dal
sud, romanzo
09,30 Film, La rosa del
Sud
11,00 Leggerissimo
11,30 Film, La casa dei
sogni proibiti
13,00 Ciocchio, cartoni
14,00 Telefilm, Perry
Mason
14,55 So, documentari
15,20 Film, Dogore il
mostro della
grande palude

Un felice mattino per ogni mattino

Ogni giorno ha una propria storia per ciascuno di noi, ma ogni mattino ha per tutti lo stesso augurio: Felice Mattino di Motta. Il nostro non è un gioco ma la pura e semplice realtà.

Dal cuore di Motta, l'azienda che ha creato il Panettone, la Colomba, il Buondi, ecc., è nata una linea di fragranti frollini: Felice Mattino.

Sì! Si chiamano proprio così: Felice Mattino, perché vogliono essere l'augurio di ogni risveglio e l'energia per affrontare la giornata nel modo migliore. Per renderli sorprendenti ogni giorno Motta ha inventato otto modi diversi di dire Felice Mattino.

Il Micio e il Caminetto sono, infatti, frollini morbidi e gustosi perché a base di burro. La Rosetta è a base di latte, il Paiolo di farina integrale, la Seggiola di vaniglia e cacao e la Spiga di ben 3 cereali. Ci sono infine il Novecento e la Sveglia; il primo è un frollino ed il secondo un biscotto secco. Entrambi rispettano integralmente i dettami delle antiche ricette.

Tanti tipi per tanti gusti e per tanti giorni felici con - il Felice Mattino - di Motta.



Felice Mattino
di Motta

LAZIO

- 19,00 Film
- 20,30 Giorno dopo giorno
- 21,00 Film, Gli innocenti pagano
- 22,00 L'Opinione di M. Foligni
- 23,00 Telefilm, Alle soglie dell'incredibile
- 23,30 Film

QUINTA RETE 49

- 11,35 Novità librerie
- 12,00 Telefilm, La famiglia Adams
- 12,25 Telefilm, Star Trek
- 13,15 Marameo
- 13,40 Telefilm, La casa nella prateria
- 14,30 Telefilm, Harlem contro Manhattan
- 16,00 Grand Prix
- 16,30 Charlotte
- 17,00 Monkey - Marameo
- 18,00 Monkey - Charlotte
- 19,00 Caccia al 13
- 19,25 Telefilm, Star Trek
- 20,30 Telefilm, La casa nella prateria
- 21,30 Telefilm, Petrelli
- 22,30 Noti e gli UFO
- 23,30 Film, Mack il marciapiede della violenza

RTI 30

- 09,00 Il re che venne dal sud
- 09,30 Film, Più forte dell'odio
- 11,30 Film, 8 ore di buio
- 13,00 Ciociaio, cartoni
- 14,00 Telefilm, Perry Mason
- 14,55 Pugilato
- 16,00 Film, La rosa del sud
- 17,30 Cartoni animati
- 18,00 Ciociaio, cartoni animati
- 18,45 Telefilm, Charlie's Angels
- 20,00 Cartoni animati
- 20,30 Il re che venne dal sud, sceneggi.
- 21,15 Film, La rosa del sud
- 22,45 Film, La rosa del sud
- 00,15 Telefilm, Salvaggio West
- 01,15 Telefilm, Sherlock Holmes
- 02,00 Film

SPOR 46

- 18,00 Telefilm, Laverne e Shirley
- 18,30 Film
- 20,10 D'arrivo d'arrivo
- 20,30 Bello o brutto a Roma succede di tutto
- 21,00 Telefilm, Laverne e Shirley
- 21,30 Film
- 23,00 Film

MV TELEMARTE 54

- 11,00 Cartoni animati
- 11,30 Film, Il bell'Antonio
- 13,00 Cartoni animati
- 14,00 Film, Culastriaca nobile veneziano
- 15,30 Cartoni animati
- 16,30 Documentario
- 17,00 Cartoni animati
- 18,30 Film, Ric e Gian

- alla conquista del West
- 20,00 Spazio ufficio
- 20,30 Grande cinema
- 21,00 Film, Quelli della calibro 38
- 22,30 Commedia all'italiana
- 23,00 Telefilm, Sandokan
- 23,30 Film
- 01,00 Film

TELENOVA 30

- 16,00 Documentario
- 16,30 Cartoni animati
- 17,00 Cos'è di nuovo sul mercato
- 17,30 Documentario
- 18,00 Maglieria
- 18,30 Film, Gli occhi fuori dalla paura
- 20,30 Film, Operazione Goldencard
- 22,00 Informatore sindacale
- 22,30 Film, La donna è uno spettacolo meraviglioso

TERLATORADIOSES 25

- 18,45 Oggi parliamo di Sindacato e istituzioni
- 19,00 Film, Il gigante di Metropolis
- 20,45 Film, Robin Hood, l'invincibile arciere
- 22,30 Documentario
- 23,45 Oggi parliamo di

TERREGIONE 45

- 02,00 Rubrica, replica
- 02,30 Film, replica
- 04,00 Film, replica
- 05,30 Film, replica
- 09,30 Film, replica
- 11,00 Doc - Musica
- 12,30 Stelle, pianeti e company
- 14,00 Giochianno
- 14,30 Film, Pattuglia disperata
- 16,30 Magia della lana
- 16,30 L'ora del Campidoglio
- 17,00 Film, Ciao ciao
- 18,30 Micromania
- 19,00 Bibbia religiosa
- 20,00 Giochianno
- 20,30 Film, Il computer dell'Eros Club
- 22,30 La cosa, il problema
- 23,00 Voi e noi, in diretta

TEROLERA 56

- 14,00 Goleador
- 14,30 Film
- 17,50 Cartoni animati
- 18,20 Telefilm, Detective in pantofola
- 19,10 Film, Il gatto di Ruggiero Orlando
- 19,30 Beppa in poltroncina
- 20,10 Telefilm, Wanted
- 20,40 Il misfatto del giorno
- 21,00 Film
- 23,40 Film

TELETEVERE 34

- 09,00 Film, Un giovane, una giovane
- 10,30 Film, Le avventure amorose di Robin Hood
- 12,00 Documentario
- 12,30 I diritti dell'uomo,

- 13,00 Cittadini e legge
- 13,30 Vida e capire Roma
- 14,00 I fatti del giorno
- 14,30 Film, La rapina più scassata del secolo
- 16,00 I fatti del giorno
- 16,30 Corsa di bridge
- 17,30 Film, Gli assassini sono nostri ospiti
- 19,00 Musici in casa
- 20,00 I fatti del giorno
- 20,30 Movie
- 21,00 Omaggio al Signore
- 21,30 22 pitton per salvare una vita
- 22,30 Film, Summer holiday
- 00,10 Film, Chi è più matto ha ragione

TELEVITA 65

- 18,35 Film, Le Baccanti
- 20,30 Oggi al cinema
- 20,45 TG sera
- 21,20 Omaggio di L. D'Amato
- 21,40 Arte a Roma
- 22,20 Film, La sfiga
- 23,45 TG - L'opinione di L. D'Amato

TRCM 21

- 11,00 Film
- 12,30 Cartoni animati
- 13,00 I mali dell'occulto
- 14,15 Telefilm
- 15,10 Sport
- 16,10 Telefilm
- 16,40 Telefilm, Pavoncella, barbarigiani e C.
- 16,45 Cartoni animati
- 17,10 Collegamento con Telemontecarlo

T.R.E. 42

- 12,00 Film, Europa '51
- 13,40 Telefilm, Boys and girls
- 14,00 Scacco matto
- 15,00 Trailers
- 15,30 Telefilm, Police Surgeon
- 16,00 Cartoni animati
- 17,00 Telefilm, Boys and girls
- 17,30 Telefilm, The bold ones
- 18,15 Cartoni animati
- 18,15 I maghi e i tarocchi
- 20,15 Radar e attualità
- 20,45 Film, La lupa
- 22,30 Telefilm, The bold ones
- 23,20 Telefilm, Il padre della sposa
- 23,50 Musicate

TVR VOXSON 50

- 07,30 Film
- 09,00 Film
- 10,30 Film
- 12,00 Telefilm, Agenzia Rockford
- 13,30 Telefilm, Love boat
- 14,30 TG
- 15,00 Magia della lana
- 15,30 Dedicato a voi
- 16,30 TV ragazzi
- 17,00 Cartoni non stop
- 18,00 Telefilm, Heidi, 18,30 Il mondo è anche
- 19,00 Telefilm, Capitan Nice
- 19,30 Telefilm, Love boat
- 20,30 Film
- 22,00 Telefilm, Hulk
- 23,00 Film
- 01,30 Per non lasciarvi

soli: programmi vari

VIDEOUNO 59

- 12,00 Film
- 14,00 TG
- 14,45 Cambiaciquista
- 15,45 Telefilm
- 16,40 TV ragazzi
- 18,30 TG
- 18,45 Musica oggi
- 19,00 I fatti del giorno
- 19,30 TG
- 19,45 Rivenditore insieme: Calcio Coverciano
- 21,15 Film
- 23,00 Film

TELETUSCOLO 23

- 11,00 Film - Doc.
- 11,30 Marmo - Film
- 16,00 Supermaestro - dedica
- 17,00 Mercatino - Documentario
- 18,30 TV ragazzi
- 19,00 A casciforte, gioco
- 19,30 Il tuo domani
- 21,00 I protagonisti
- 21,30 Film - Movie

TVA 40

- 14,45 Cartoneide
- 14,30 Film, Il sentiero dell'oro
- 16,00 Medicina, replica
- 16,30 Telefilm, Barbarigiani e pavoncella
- 17,00 Minispettore
- 17,30 Film, Amarti è il mio destino
- 19,00 Vita in città
- 19,30 Cartoni animati
- 20,00 Motori non stop
- 21,00 TG - Carioni
- 21,30 Dritto e rovescio
- 22,40 Atavus nota

TVT 55

- 17,00 Sceneggianti
- 17,30 Pomeriggio in piccolo con Laura
- 19,00 Cartoni animati
- 19,30 Magia della lana
- 20,30 TG
- 21,00 Telefilm, Lucy e gli altri
- 21,30 Film, Superclassifica
- 23,00 Superclassifica
- 24,00 TG

TELERIETI 2000 22

- 15,30 Cartoni animati
- 17,00 Film - Musicale
- 19,00 Telefilm, Un poliziotto insolito
- 19,30 TRG 2000 - Città
- 20,10 Venerdì sport
- 21,25 Telefilm, Thriller
- 22,35 TRG 2000 - Film

CTR 23

- 17,30 Notizie - Film
- 19,00 Andy-Candy
- 19,45 Grande cinema
- 20,15 Telefilm, Kildare
- 20,45 Film
- 22,15 Notizie - Film
- 23,45 Film, Il magnifico King
- 14,05 Cartoni - TL 24 ore
- 14,45 Telefilm, La legge del West
- 15,35 Film, Nuda dal fiume
- 17,05 Telefilm, Il magnifico King
- 17,55 Superclassifica

TELELAZIO 24

- 14,05 Cartoni - TL 24 ore
- 14,45 Telefilm, La legge del West
- 15,35 Film, Nuda dal fiume
- 17,05 Telefilm, Il magnifico King
- 17,55 Superclassifica

18,40 Onda verde
19,30 Telefilm, Get Smart
20,00 Film, IL 24 ore
20,30 Puntate
22,05 Telefilm, La legge del Far West
23,05 Chi fa da sé
23,30 Movie - TL 24 ore

MONTE GIOVE 46

10,00 Film, Licenzia di esplodere
11,30 Cartoni animati
12,30 Telefilm
13,00 Film, Alimentri viaggio
14,30 Film, La basta vestita di sangue
16,00 TMG Ragazzi
17,30 Film, Batwoman
19,00 Con Maye alla ricerca del futuro
20,00 Superclassifica
20,40 Notizie
21,00 Fito diretto
22,00 Film, Rose rosse per il Führer
23,30 Film, I trionfi degli spietati
01,30 Film, Celtaiki

Sabato

17 gennaio

ANTENNA 4 22

16,35 Cartoni animati
17,30 Speciale ragazzi
18,05 Redazionale
18,45 Ma io vi do
19,00 Campidoglio regioni
19,35 Sabato del tifoso
20,05 Benvenuto a casa tua
20,40 Alcuni ti erudisco il Papa
21,00 Film, All'ovest di Sacramento
22,35 Il vacanziere
23,05 Telefilm, Evasioni celebri

CANALE 5 52

12,30 Popcorn
13,30 Cartoni animati
14,00 Telefilm - Mc Enroe - Connors
15,00 Film, Shalt, I giustizieri della città
16,30 Film, La sbarria di David
18,30 Documentario, Il leopardo
19,00 Popcorn - Cartoni
20,30 Film, L'oltregiugno
22,15 Telefilm, Hawaii scommessa 5 zero
23,15 Film, Frau Marlene

ELEFANTE TV 58

17,35 Per mare a vela
18,00 Telesprint
19,40 Cartoni animati
20,30 Film, Nessuna pietra inciudetelo!
22,30 Goleador
23,15 Film, L'età del malessere

GBR 33

08,30 Rubrica : Spettacolo
10,00 Telefilm - Cartoni
11,30 Film - Telefilm
13,30 Comunicazione
14,00 Film, Le figlie dello scapolo
15,30 Parata di cartoni

18,30 In soffitta da Nathalie
19,30 Telefilm
20,00 Il mestiere di baro
20,35 Telefilm, Taxi
21,05 Grand cinema
21,35 Telefilm
22,20 Film, La gatta che graffia
24,00 Proibito
Dalle 00,25 alle 08,00 non-stop

LA UOMO 55

11,40 Film, Harvey
13,00 Cartellone
13,20 Cartoni, Frankensteiner Junior
13,45 Film, Moi due a Manhattan
15,05 Blue moon
15,40 Cartellone
16,00 Cartoni
Megalomani
16,25 Cartoni, Shazzan
16,55 Cartoni animati
17,20 Cartoni
Megalomani
17,45 Cartoni, Shazzan
18,40 Cartoni animati
19,05 Cartoni
Frankenstein Junior
20,00 Telefilm, Giorno per giorno
20,30 Film, I dannati
22,10 Telefilm, Matt Helm
23,10 Le interviste di E. Biagi

NEW FANTASY 44

15,00 Terraza su Napoli
16,00 Film, Il sentiero dei Sioux
17,30 Asta Rossetti
18,00 Musica milionaria
19,00 TG - Asta Rossetti
20,00 Giustizia, parlano
Dalle 21,00 alle 00,25
Finalmente sabato:
musica, canzoni, giochi

PTS 53

13,00 Cartoni animati
13,30 Film
14,30 Conoscere
15,00 Telefilm, Alle soglie dell'incredibile
16,00 Don Chuck
16,30 Film
18,00 Telefilm
19,00 Film, Gli innocenti pagano
20,30 Come crescere
21,00 Telefilm, Project UFO
22,30 L'opinione di Mario Foligni
23,00 Telefilm, L'uomo di Amsterdam
23,30 Film

QUINTA RETE 49

11,35 Scienza e vita
12,00 Terlina, La famiglia Addams
12,25 Telefilm, Star Trek
13,15 Caccia al 13
13,40 Telefilm, Petrelli
14,30 Film, Alta infedeltà
16,00 Telefilm, La famiglia Bradford
17,00 Monkey
17,30 Marane
18,00 Monkey
19,00 Grand Prix
19,25 Telefilm, Harlem contro Manhattan

19,50 Telefilm, Get Smart
20,30 Telefilm, La casa nella prateria
21,30 Telefilm, Petrocelli
22,30 Film, L'Italia s'è detta
24,00 Piastre cinema
00,35 Telefilm, La famiglia Addams

RTI 30

09,00 Telefilm, Sanford and son
09,30 Telefilm, La tragedia del Phoenix
11,00 Cartoni animati
11,30 Internazionali
13,00 Cioccolato, cartoni
14,00 Telefilm, Perry Mason
15,00 So... documentari
15,30 Film
17,00 Telefilm, I cavalieri del cielo
17,30 Cartoni animati
18,00 Ciao!cartoni
18,45 Telefilm, Selvaggio west
20,00 Cartoni animati
20,30 Telefilm, Sanford and son
21,15 Romance, sceneggi.
22,15 Film, La banda
23,15 Film, Avvocati criminali
00,55 Telefilm, Sherlock Holmes
01,40 Film

SPQR 46

12,00 Film
13,30 Telefilm, Laverne e Shirley
14,00 Film
16,00 Film
20,10 Dittatura d'arrivo
20,30 Rubrica
21,00 Rubrica
21,30 Film
23,00 Film
00,30 Dittatura d'arrivo

MV TELEMAR 54

11,00 Telefilm, Jumbo Jumbo
11,30 Film, Ric e Gian alla conquista del West
13,00 Cartoni animati
14,00 Film, Quelli della calibro 38
16,30 Film, Gli innocenti pagano
20,30 Come crescere
21,00 Telefilm, Project UFO
22,30 L'opinione di Mario Foligni
23,00 Telefilm, L'uomo di Amsterdam
23,30 Film

TELENOWA 30

16,00 Film, Giacobbe ad Esau
18,00 Il quadriangolo
19,30 La settimana nei fatti
20,00 Film, Operazioni Goldencar
21,30 La settimana nei fatti
22,00 Sabato d'essai

TELERADIOSOLE 29
18,30 Fermiamoci un momento
18,45 Oggi parliamo di economia
19,00 Film, Fari nella nebbia
20,15 Documentario
20,45 Film, La vera storia del Poseidon
22,15 Speciale: dopo il terremoto

TELEREGIONE 45

02,30 Film, replica
04,00 Film, replica
05,30 Film, replica
08,00 Film, replica
09,30 Film, replica
11,00 Documentario
11,30 Film, replica
14,00 Film, Cicchiamo
14,30 Film, replica
16,00 Telescopio
16,30 Film, Fratelli d'Italia
18,00 Superclassifica
19,00 TG - Sport
19,30 Tuttodonna
20,00 Giocchiamo
20,30 La banda oltre la collina
22,30 Il calcio in bocca
23,00 Film, Il computer dell'Eros Club
00,30 Film, replica

TEROMA 56

18,00 Calcio inglese
18,30 Telefilm, Detective in pantofola
19,20 La scommessa
20,00 Telefilm, Wanted
20,30 Commento politico
21,30 Telefilm, Detective in pantofola
22,00 Film
23,30 Telefilm, Museo del crimine

TELEVERE 34

09,00 Film, Le avventure di Robin Hood
10,30 Film, La rapina più scassata del secolo
12,00 Film
13,30 Aria di Roma
14,00 I fatti del giorno
14,30 Film, Gli assassini sono nostri ospiti
16,00 I fatti del giorno
16,30 Biblioteca aperta
17,00 Oro romano
17,30 Film, Summer holiday
19,00 Donna oggi
20,00 I fatti del giorno
20,30 Andiamo al cinema
21,00 I fatti della settimana
21,30 La terza teoria universale

TELEVANA 65

22,00 Il mercante in fiore, gioco
22,30 Film, Chi è più morto ha ragione
00,10 I fatti del giorno
01,00 Film, Uno strano tipo
18,35 Film, Trinità e Sartana figli di...

20,05 Free show
20,45 TG sera
21,25 Tobi, chi si rivede

TELERADIOPIEMONTE 23
22,10 Film, Supercolpo da 7 miliardi
23,45 TG notte

TRCM 21

11,00 Film
12,30 Cartoni animati
13,00 Star parade
14,00 Attualità
14,15 Telefilm
15,10 Campane scuola
16,00 Cartoni animati
16,30 Telefilm,
Spectreman
17,00 Collegamento con Telemontecarlo

T. R. E. 42

12,00 Film, Dolci inganni
13,40 Telefilm, Boys and girls
14,00 Film, Il disordine
15,30 Telefilm, Il padre delle sposa
16,00 Cartoni animati
17,00 Musica
17,30 Telefilm, The bold ones
18,15 Cartoni animati
19,15 Servizi speciali
20,30 Radar
20,45 Film, La vedova elettrica
22,30 Telefilm, The bold ones
23,20 Telefilm, Police Surgeon
23,50 Musicale

TVR VOXSON 50

07,30 Film
09,30 Film
10,30 Film
13,00 Cartoni non stop
13,30 Telefilm, Love boat
14,30 Film
15,00 Dedicato a voi
16,00 Candy
16,30 Telefilm, Heidi
17,00 Cartoni animati
19,00 Telefilm, Capitan Nice
19,30 Telefilm, Hulk
20,30 Film
22,00 Telefilm, Fantasilandia
23,00 Film
01,00 Per non lasciare soli: programmi vari

VIDEOUNO 59

12,00 Film
14,00 TC - Parlamente
14,45 A tutta TV
15,20 Telefilm
16,20 TV ragazzi
18,45 A tutta TV
19,30 TG
19,40 Lo sport
20,15 Candid camera
21,15 Film
23,00 Parlamento
23,10 Motori
23,35 Telefilm

TELETUSCOLO 23

11,00 Film - Doc.
13,00 Mercatino
14,30 Sport music con S. Polidori
16,00 Film
17,30 Documentario - Documentario
18,30 Film
20,00 Musicale
21,10 Film
22,30 Film

TVA 40
14,05 Vita in città, rep.
14,30 Film, La dama

dalla maschera di ferro

16,00 Ottava nota, rep.
17,00 Minispazio
17,30 Film, Simon il re dei diavoli
18,00 Medicina sociale
19,20 Telefilm, Tom Sawyer
20,10 Carneide
20,30 Scienza e cultura
21,15 Film, SS Sezione sequestri
22,40 Film, Il sentiero dell'oro

TVT 56

17,00 Telefilm
18,00 Miniquiz
19,00 Cartoni animati
19,30 Anteprima sport
20,00 Vangelo domani
20,30 TG
21,00 Commedia all'italiana
21,30 Telefilm, Fantasilandia
22,30 Identikit
23,00 Film, segue TG

TELERIETI 2000 22

15,30 Cartoni animati
16,00 Monologhi non stop
16,55 Telefilm
17,20 Cartoni - Telefilm
18,20 Telefilm, Un poliziotto insolito
18,45 Vangelo a confronto
19,35 TRG 2000 - Movie
20,20 Show musicale
21,00 Lu sbrigasse, gioco
23,00 Telefilm, Thriller

CTR 23

17,30 Notizie - Film
19,00 Candy Candy
19,30 Notizie - Doc.
20,15 Telefilm - Match
21,15 Film
22,45 Film

TELELAZIO 24

14,00 Cartoni - TL 24 ore
14,45 Telefilm, Jason King
15,35 Film, Valery
17,05 Telefilm, Il magnifico King
18,05 Le comiche
18,30 Anteprima sport
18,50 Telefilm, Thriller
20,10 TL 24 ore
20,30 Film, Il guardone
22,30 Le interviste di Enzo Biagi
TL 24 ore

MONTE GIOVE 46

10,00 Film, Arriva Durango paga o paga
11,30 Telefilm - Cartoni
13,00 Film, Batwoman
14,30 Film, Rose rosse per il Führer
16,00 TMG Ragazzi
18,00 Telefilm
19,00 Film, L'amore tra gli animali
20,30 Notizie
21,00 Domani vinciamo
22,00 Telefilm
22,30 Film, 7 volte al giorno
24,00 Film, Alimenti vi ammucchiiamo vi
01,30 Film, La bestia vestita di sangue

IV CANALE Auditorium

8/CONCERTO DI APERTURA

F. Schubert: Trío in si bemolle maggiore op. 99 per pianoforte, violino e violoncello - Yehudi Menuhin vln; Gidon Kremer - Hephaestus Menuhin pf. L. Janáček: Suite per flauto, oboe, clarinetto, coro, fagotto e clarinetto basso (Mladá) - Quintetto a fiati "Danži" e Jan Koenen, clarinetto basso

9/LE STAGIONI DELLA MUSICA: LA GRANDE POLIFONIA Vocale

O. Vecchi: Il convito musicale (Il partel) (Trascrizione di Pier Maria Capponi). **Gesualdo da Venosa**: Tre madrigali

9/40/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: Edwin Fischer e Leonard Bernstein

L. van Beethoven: Concerto n. 3 in do minore per pianoforte e orchestra. M. Ravel: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra

10/40/LIEDERISTICA

J. Brahms: Lieder op. 70 e 71

10/55/ITINERARI SINFONICI - L'Hamlet di Shakespeare dall'Ottocento ad oggi

P. I. Ciaikovski: Hamlet - Ouverture - Fantasia op. 67. F. Liszt: Hamlet - Poema sinfonico n. 10. D. Scostakovitch: Hamlet, suite dalle musiche di scena op. 32. W. Walton: Hamlet, suite (dalla colonna sonora del film omonimo)

12/10/CONCERTINO

12/40/FILMUSICA

C. von Weber: Oberon: Ouverture. R. Schumann: Faenza e leben op. 42. E. Chabrier: «Le roi malgré lui»: Fête polonoise. B. Bartók: Rapsodia n. 2 per violino e orchestra. D. Milhaud: Scharamouche - Suite per due pianoforti. L. Herald: La fille mal gardée Suite dal balletto

14/INTERPRETI ALLA RADIO: «CONCENTUS MUSICUS» DI VIENNA

J. S. Bach: Cantata Brandenburghe n. 1 in fa maggiore (BWV 1046)

14/20/POLIFONIA

R. Strauss: Deutsche Motette op. 62. L. van Beethoven: Mezzetinte und glückliche Fahrt, per coro e orchestra op. 12

14/50/MUSICAS OGGI: Etelodor Solima (1926)

Evoluzione, 3 atti - Flauto dolce e orchestra - Concerto per pianoforte e orchestra

MUSICAS IN STEREOFONIA

15/40/«LA CAMPAGNA»

- «Il Salto Grande del Conservatorio «G. Verdi»
- I CONCERTI DI MILANO
- Stagione Sinfonica Pubblica della RAI 1978-79
- Direttore Franco Caracollo
- con la partecipazione dei pianisti: Nikita Magaloff e Alexander Longuchi
- W. A. Mozart: Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 585 - Pf. Alexander Longuchi (180'50') - Concerto da maggiore per pianoforte e orchestra K. 467 - Pf. Nikita Magaloff (29'20") - Concerto in mi bemolle maggiore per 2 pianoforti e orchestra K. 365 - Pf. i Nikita Magaloff e Alexander Longuchi (24'25") - Orch. Sinfonica di Milano della RAI - Registrazione del 21 novembre 1978
- F. Couperin: Concert Royal in re maggiore n. 2 (Complesto Strumentale Kuijken (1608")

15/30/STEREOFONICA

► W. A. Mozart: Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 585 - Pf. Alexander Longuchi (180'50') - Concerto da maggiore per pianoforte e orchestra K. 467 - Pf. Nikita Magaloff (29'20") - Concerto in mi bemolle maggiore per 2 pianoforti e orchestra K. 365 - Pf. i Nikita Magaloff e Alexander Longuchi (24'25") - Orch. Sinfonica di Milano della RAI - Registrazione del 21 novembre 1978

► F. Couperin: Concert Royal in re maggiore n. 2 (Complesto Strumentale Kuijken (1608")

19/LA SETTIMANA DELLA SCUOLA NAZIONALE RUSSA

20/«RESURREZIONE»

Opr. in 4 atti di Cesare Hanau de Tolstoj

Musica di Franco Alano

Interpreti: Magda Olivero, Giuseppe Gismondo, Antonio Boyer, Anna Di Stasio, Fernanda Cadoni, Nucci Condò, Vera Magrini, Mara Sunara, Maria Grazia Allegri, Wanda Dimitri, Giuseppe Milardi, Luciana Palombi, Egida Casolari, Marcello Stefani, Andrea Petrucci, Giorgio Scerino, Silvana Patriarca, Renzo Saccoccia, a Coro dell'Orchestra dell'RAI dir. Elvio Boncompagni, M° del Coro Ruggero Maghini (Atto 1'27" - Atto 2'21" - Atto 3'37" - Atto 4'23"25")

21/65/SALOTTTO '800

L. van Beethoven: Bagatella in la minore op. 119. P. Wilhem Kempff, C. Salzedo: Chanson dans la nuit, per arpa - A. P. Nicancor Zabelata, M. Ravel: Shéhérazade, ouverture - Orch. de Paris dir. Jean Martinon

22/20/LE FAVOLE DEL PIANOFORTE

F. Liszt: L'elbero di Natale - I parte - Pf. Franco Clidat. B. Bartók: Für Kinder - Libro I

23-24/A NOTTE ALTA

Musica di: C. Saint-Saëns, F. Couperin, W. Egk, F. Sor, C. Debussy, L. van Beethoven

V CANALE Musica leggera

8/OGGLIO DEL MATTINO

Yogli l'anima - Toto Cutugno. Jeux interdits - F. Pouclet. Ebbi tido - Ray Conniff Concerto di Varsavia - Renato Carosone. Quando l'amore diventa Poesia - Arietta Belli. Quanto è bello - Tutto è bello - Renato Rettore. The man I love - P. Newborn. Testardia io - Iva Zanicchi. Dedicato a una stella - Stivlio Cipriani. Un ragazzo che ti ama - Pino Calvi. Ma come ho fatto - O. Vanoni. Stardust - Art Tatum. Yesterday - F. Pouclet. ti porto via - R. Fogli. Infiniti noi - Pooh

9/CANTANDO IN ITALIANO

Camminando e cantando - Marcella. Quattro giorni insieme - Loy & Altomare. Io vorrei, non vorrei... - Luigi Battisti. Piccolo uomo - Mu Martini. Buona domenica - Antonello Venditti. Odio chi... - Stefano Rossa. Cieli d'adriatico - Cesare Cremonini. Cari - Ali B. Gattai. Giugliano - Antonio Camerini. Adesso ci si Sergio Endrini. Amor mio - Mina. Amavo solo te - Bruno Martino. Un'emozione da poca - Anna Oxa. Nuvolari - Lucia Dalla. A me mi piace vivere alla grande Franco Faniuglio. Non sei più tu - Drupi. Golosona - Johnny Dorelli

10/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture dall'operetta «Cavalleria leggera» - H. Von Karajan. O fanciulla all'imbrunir dall'operetta «Frasquita» - G. Zecchillo. Serenade dalla comm. musicale «The student prince» - K. Mac Keller. In Spagna s'è bagnata la campagna - dalla comm. musicale «My Fair Lady» - G. Zecchillo. Teatro - D. Scala - G. Bettarini. Il cacciatore che spiova dalla comm. musicale «Il giorno della tarantella» - R. Rascel. Su le stelle sorridono quiete dall'operetta «Acqua cheta». Valzer dall'operetta «Lo zingaro barone» - A. Fiedler. I might fall back on you dalla comm. musicale «Show boat». Oh, what a beautiful morning dalla comm. musicale «Oklahoma» - R. Compton. Ti parlerò d'amore - G. Deodato - D. Scala - G. Bettarini. Il giardino dall'operetta «La principessa delle dollarie» - L. Barbero - C. Pierangeli. Un pizzico di fortuna dalla comm. musicale «My Fair Lady» - Otello Felici e coro. So long dearie dalla comm. musicale «Hello Dolly» - B. Streisand. Natale dura un giorno solamente dalla comm. musicale «Promises, promises» - C. Spake e coro

11/PARATA DI STELLE

Blew away - George Harrison. Music man - Paul Anka. Close to you - Burt Bacharach. I'm gonna live - David Lee Roth. Kool it down - Rod Stewart. Singalong junk - Paul Mc Cartney. Azzurro - Adriano Celentano. Like a Rolling Stones - Bob Dylan. Too much heaven - Bee Gees. Let the music play - Barry White. Song sung blue - Neil Diamond. Sir duke - Stevie Wonder. I feel love - Donna summer. Sittin' Cat Stevens. To feel in love - Lucio Battisti. Sitting on the dock of the bay - Brasil 66. July dream - Phil Hoyt.

12/MUSICA DALLO SCHERMO

Forged domain idf film «Una Rolls Royce gigante». Una coppia (dramma) idf film «Una Rolls Royce gigante». Una vita disperata idf film «Sgt. Pepper's lonely hearts club band». Check to check idf film «Il cappello a cilindro». Breakfast at Tiffany's. Sabbath prayer (dal film il violinista sul tetto). Imperial march idf film «L'impero colpisce ancora». Disco Queen idf film «Grazie a Dio è venerdì». Blue Gardenia (dal film «Gardenia blu»). Put your money where your mouth is - idf film «C'era una volta... Manha de carnaval» (dal film «Orfeu negro»). Manha de carnaval - idf film «C'era una volta... Manha de carnaval» (dal film «Orfeu negro»). Bad blood idf film «Foxes». Che cosa ti farà idf film «Gatto il folle». Fratello Sole sopra la Luna (dal film omonimo. Nel nome del padre (dal film omonimo). Giù la testa (dal film omonimo). Whose side are you on (dal film «The rose». Friends (dal film omonimo)

13/CANTAUTORI

I'm on my way - Mahalia Jackson. I got a woman - Ray Charles. Su mia via - Charles Aznavour. Quand l'amour est mort - Gilbert Becaud. Merry me will be - Angelo Branduardi. Mine games - John Lennon. Maybe I'm amazed - Paul Mc Cartney. Cruel to be kind - Nick Lowe. La leggenda di Olaf - Roberto Vecchioni. Mezzanotte - Antonello Venditti. Somma - Giorgio Gaber. Come un'emozione - Robert Palmer. Piece of Mind - Jimi Rafferty. Tu ne dis jamais rien - Leo Ferre. Mais que nadà - Jorge Ben. You're in my heart - Rose Stewart

14/ROCK & POP

Time ways for no one - The Rolling Stones. As you said - Cream: My Wife - The Who. Cry baby - Janis Joplin. Foxy lady - Jimi Hendrix. Those were the days Mary Hopkins. Angels at my gate - Manfred Mann's Earth Band. Sweeter for me - Joan Baez. Slow train - Bob Dylan. Stop (Think again) - Bee Gees.

Freedom at point zero - Jefferson Starship. Yassassin - David Bowie. Across the universe Beatles

15/JAZZ VARIETÀ

Angel city blues - Gil Fuller e the Monterey Jazz Festival. Things I love - Sam Noto. Little Benny B. Powell. Abstract - Joe Harriot. (The) Wood chopper's ball - Woody Herman. Peoples From Heaven - Louis Armstrong. From this moment on - Billy Ward. Michella Gato Barbour and His group. Stormy weather - Errol Garner. Auf Wiedersehen Red Garland

16/FACILE ASCOLTTO

Solance - Silvano Tamburini. Anonimo veneziano - Paul Mauriat. California PM - George Benson. Dimenticare Venezia - I Dik Dik. Love's theme - Love Unlimited. Too much heaven - Johnny Sax. Due chitarre - Stanley Black. Begin the beguine - Tuxedo Junction. Le piano sur la vague - Paul Mauriat. L'enfant des cathédrales - Georges Lemire. Bulldog boy - Ben Kaempfert. Que sera sera - Accelerazioni - Willy Boskovsky. Sail on Commodores. O mein papà - Eddie Calvert. Feelings - Ronnie Aldrich. Charlot - Frank Pouclet. Dettagli - Gil Ventura. A tear fell - Ray Charles. Concerto d'Aranjuez - Johnny Pearson. Petite fleur - Sidney Bechet. Autumn leaves - Arturo Mantovani. And I love her - Sami & Sonny. I'm in love - I'm in love - My darling Bobby Solo. She's a dream - Average White Band. Stringman - Saint e Stephanie. Eutanasia di un amore - Daniele Putti. Resta - Bruno Martino

18/DISCOTECA

Funk you up - The Sequence. Are you ready - Billy Ocean. Holly Dolly. Kano. Coming up - Paul McCartney & Wings. Volcano - Marzio Rock. The Joint - Bill Haley. Rockin' the scale - Ethel Smith. Hang up my rock & roll shoes - Carl Perkins. Reelin' and rockin' - Chuck Berry. Judge in disguise, with glasses - Bob Mitchell. Body and soul - Manhattan Transfer. We can't put in back together again - Diana Dacosta. We can't touch each other - Alf Leyne. Bill Joel. Do it right now - Kool & the gang. Minha Escola/Cordiano - Escolo do samba. Vou beber a te cair - R. Audi. Cafe cafe Nice people. Balafon - Two man sound. Hail H.I.M. Burning Spear. Mr Brown - Ras Michael & the sons of Negus. Livin' up yourself - Bob Marley & the Wailers. I'm the toughest - Peter Tosh. Doctor love - First choice. Think it over - Cissy Houston. Rhythms of life - Michael Zager band. Give me something to believe in - Thelma Houston. I'm getting away - Nuggets. Sunspot baby - Bob Seeger. Machine gun - Commodores. Duty free rock - Free Fre

20/CONCERTO

The world's jazz crazy and so am I - Louis Armstrong. Don't get around much anymore - Bud Ellington. Someone to watch over me - Bud Powell. Prelude to a kiss - Joe Pass. Brazil - Edmundo Ros. Acerate mas - Conchita Alvarés. Poinciana - I 4 Caravels. Siboney - Perez Prado. Besame mucho - Monserrate. Manha de carnaval - Leder Linder. Bahia - Los Lobos. Bem Bom - Bem Bom. Bem Bom - De Góes. Coisa sardinha - Adolfo e Napolí. Ma come fanno i marinali Dalla - De Gregori. Milano - Delta Buffala. Bill - Dalla - De Gregori. The keeper - A. Harman. Amarillo - Harris Emmlyou. La canzone di Zeva - Nuova compagnia di Canto Popolare. Oh happy day - Lee Patterson singers. Scarlet ribbons - Harry Belafonte. E' ou nae e - Amalia Rodriguez. El polo - Maria da Forêt. Les bicyclettes de Babe - Zé Moco. La belle étoile - Pauline. Je suis amours - Josephine Baker. Hier ancora - C. Aznavour. Anyone who had a heart - B. Bacharach. Le vent de l'amour - Jean P. Posit. Go tell it on the mountain - James Last. Rivoluzione contro - Ennio Morricone. Stella di mare - Lucia Dalla

► 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Red hot - Herb Alpert e orch. Master blaster - Stevie Wonder. Life - Circles - Jean-Luc Ponty. My friend Jack - Boney M. Dingue li bangue - Herbie Mann. Coração vagabundo - Gal Costa e Gaetano Veloso. Fantasia di motivi: Consolacion - Berimbau - Egberto Gismonti. Life - Carlos Santana. Strange Brew - Herbie Hancock. Robert Denver. Feeding the world - Yussef Murphy. Sonatina per chitarra - Mario Gangi. Aria - The Swingle Singers. Brown ballad - Jean Toots Thielemans. Stella by starlight - Red Garland. Line for Lyons - Gerry Mulligan. Walkin' on music - Peter Jacques Band. Coming up - Paul McCartney. Night driver - Giorgio Moroder. Let's go vacation - Sister Sledge. Winter - Paul Simon. Landlady - Almidona. Stand by me - Barbara Mandrell. Ti guarderò nel cuore (With Peter Nero). Les Prénoms de Paris - Jacques Brel. Allegro tangabile - Astor Piazzolla. Corish rhapsody (Rhapsody di Cornovaglia) - Boston Pops. The fifty-nine street bridge song (Feelin' groovy) - Paul Desmond. Polka dots and moonbeams - Bill Evans. Invitation - Joe Henderson

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

Musiche di: G. F. Malipiero, B. Donato, W. A. Mozart, A. Rolla, J. Field, R. Schumann

7/INTERLUDIO BAROCCO

Musiche di: J. F. Rebel, J. J. Fux, A. Scarlatti, G. S. B. Platti, B. Marcello

8/CONCERTO DI APERTURA

C. Franck: Les Eolides, poema sinfonico - Orch. Philharmonia diretta da Jean Fournier. C. Saint-Saëns: Concerto per pianoforte n. 3 op. 32 per pianoforte e orchestra Vc. Pierre Fourquier. Orch. Lamoureux di Parigi dir. Jean Martinon. S. Prokofiev: Valtz, suite per orchestra op. 110 - Orch. Sinfonica di Radio Mosca dir. Guennadi Rojestvenski

9/ITINERARI OPERISTICI: PROFILO DI CARL MARIA VON WEBER

Peter Schmoll, ouverture — Der Freischütz: Wie nahte mir der Schlummer — Oberon: Ozean, du Ungeheuer — Euryanthe — Selezioni dall'atto 3° (verso Ital. di Bruno Bruni)

9,40/FILMOSICA

G. Torelli: Concerto grosso in re maggiore op. 8 n. 12 per violino arco e continuo. L. F. Dauprat: Sonata n. 3 per pianoforte e Flv. Schubert: Mirjam's siegesang su testi di Grillparzer. E. Lalo: Concerto in re minore per violoncello e orchestra. A. Dvorák: My home - Ouverture op. 62

11/FINERARI STRUMENTALI: L'ESOTISMO IN FRANCIA

H. Barlow: Aroldo in Italia. M. Ravel: Rapsodia spagnola. C. Debussy: Ibéria da Images

12,30/CONCERTINO

13/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: QUARTETTO BUSCH - QUARTETTO LA SALLE

L. van Beethoven: Quartetto n. 9 in do maggiore op. 59 n. 3 - Quartetto Busch. F. Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto n. 2 in la minore op. 13 - Quartetto La Salle

14/ALL'INCOMPIUTA di Berodin

A. Berodin: Sinfonia n. 3 in la minore «incompiuta» (Orchestrazione di Alexander Glazunov) - Orch. Filarmonica di Londra dir. David Lloyd-Jones

14,20/GUSTAV MAHLER

«Das Lied von der Erde» per contralto, tenore e orchestra: «Die chinesische Flöte» di Hans Bethge

MUSICA IN STEREOPHONIA

> 15,42/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE
DIRETTORE ZUBIN MEHTA: W. A. Mozart: Sinfonia n. 40 in sol minore K. 550 - Orch. Filarmonica d'Israele (26/45'). QUINTETTO ITALIANO: L. Boccherini: Quintetto in do maggiore op. 50 n. 3, per pianoforte e archi (17/40'). ARPISTA MARIE-CLAIRE JAMET: F. D'Andrea: L'arpa degli angeli per arpa e orchestra - Orch. da Camera di Parigi dir. Paul Kuentz (21/46'). SOPRANO PIERRETTE ALARIE: M. Ravel: Histoires naturelles, su testi di Jules Renard - Allen Rogers, pf. (18/01'). DIRETTORE MICHAEL TILSON-THOMAS: G. Gershwin: An American in Paris - New York Philharmonic (18/33')

17,30/STEREOFILOMUSICÀ

L. Mozart: Sinfonia burlesca in sol maggiore, «Ensemble Eduard Melkus» dir. Eduard Melkus. F. J. Haydn: Sinfonia n. 104 in fa minore per pianoforte, violino e violoncello - Tric-Bass, Arts & E. Wolff-Ferrari: Concertino in la maggiore per oboe, orchestra d'archi e due cori op. 15 (edizioni I. Solisti Veneti dir. Claudio Scimone; Obiosta Piero Pierotti). R. Zandonai: Francesca da Rimini: «Inghirlandata di violette» - Sopr. Renata Tebaldi, ten. Franco Corelli, Orch. della Suisse Romande dir. André Arrau - Orch. Ch. Hochbrückner: Sonata querula in sol maggiore per arpa - Arpista Annies Challen. A. Jolivet: Concerto n. 2 per violoncello e orchestra - Mstislav Rostropovich, vc. - Orchestra National de l'ORTF dir. André Jolivet

19/LA SETTIMANA DELLA SCUOLA NAZIONALE RUSSA

M. Balakirev: Tamara. Poemà sinfonico. N. Rimskij-Korsakov: Fleur fanée, per basso e pianoforte. M. Mussorgski: Dei Enfantinei. Sette liriche per voce e pianoforte. A. Borodin: Sinfonia n. 3 in la minore «incompiuta»

20/ROMEO E GIULIETTA

Opera da camera in tre atti (1947). Libretto di Boris Blacher. Ida Shakespeare, Traduzione italiana di Adelona Simonetto. Musica di Giacomo Puccini. Giuditta: Irene Bozzi Lucca; Contessa Capuleti: Cathy Berberian; Governante: Franca Sacchi; Romeo: Petre Munteanu; Tebaldo, Pietro; Tommaso Frascati; Conte Capuleto, Benvolio; Leonardo Morenale; Attori - I musicanti: Renato Cominetti e Gianfranco Ombra. Strumentalisti dell'Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai dir. Bruno Maderna - M° del Coro Nino Antonellini

21,10/PER VIOLINO SOLO

J. S. Bach: Partita n. 3 in mi maggiore BWV 1006 per

violin solo. E. Ysaye: Sonata n. 6 in mi maggiore op. 27

21,20/RITRATTO D'AUTORE: GIOVANNI SCAGMBATI (1841-1914)

Quintetto in fa minore op. 4 per pianoforte e archi - Sinfonia n. 1 in re minore op. 11

22,40/MARILYN HORNE INTERPRETA BIZET E DEBUSSY

G. Bizet: Due Liriche per voce e pianoforte. C. Debussy: Trois chansons de Bilitis (testo di Pierre Louys)

23-24/A NOTTE ALTA

Musiche di: F. Bartoni, H. Purcell, F. Monpou, F. Mendelssohn-Bartholdy, W. A. Mozart, D. Skostakovitch, J. Massenet

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Fruhlingsstimmen op. 410 A. Scisscia Laura - Ron Goodwin. Lazybones. F. Chackfield, Mansella J. Iglesias. Maybe - Alice ed Elton. Kessler. 6 ottobre Enrico Intra. All by myself - P. Mauriat. Air on the G String. A. Mantovani. Cocktail d'amore - Stefania Rotolo. Soli - A. Celentano. A blue shadow - Berto Pianino. Caterina Medici oder demission - J. Last. Tico Tico - A. Mantovani. It's romantic - G. Fenati. Senno... - B. Pisano. Eleanor Rigby - F. Pourcel. Cantarai se cantero - Catherine Spask. Czardas - A. Mantovani

9/CANTANDO IN ITALIANO

E. Carosio: Adoro. A. Pappalardo. Dedicato Loredana Berté. Asciuga i tuoi pensieri al sole - Riccardo Cocciante. Fatti più in là - Le Sorrisi Bandiera. Sera - Grazia Di Michele. La mia banda suona il rock - Ivano Fossati. Vola - Mia Martini. Come è profondo il mare - Lucio Dalla. Pensiero stupendo - Patty Pravo. Chi idea - New Trolls. Senza fine - Ornella Vanoni. Canterò - Maria Guarneri. Alice Francesco De Gregori. Mi ha stregato il viso tuo - Ivo Zanicchi. Sole - Matia Bazar... E tu - Claudio Baglioni.

10/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

La vita è bella (da «Il piacere dei matrimoni») - H. Lambrecht. Duetto delle campane (da «Le donne perdute») - E. Martelli. G. Zecchillo. The best of all possible worlds (da «Candide») - S. Freed. D. St. Darr. M. Baker - M. Brennan. Svegliati amore (da «Un mandarino per Teo!») - J. Dorelli. Buonanotte (da «Vittoria e il suo ussaro») - R. Righetti. F. Arioli. Valzer (da «La Principessa del dollaro») - G. Gianni. Wanda (da «Show boat») - A. Jobim. Some people (da «South Pacific») - Frank Sinatra. Dopo l'inverno viene sempre la primavera (da «Enrico '61») - Renato Rascel e Coro RCA. È sorridente seduttore (da «Mazurka blu») - T. Pavese. I'm easily assimilated (da «Candide») - J. Gable e coro. Golden days (da «Annie Get Your Gun») - Ethel Merman. Maria non andrebbe mai (da «Giovanni Sartoria») - Renato Rascel e di 4-4 di Nora Orlando. Pessopuri (da «La pericolosa») - Boston Pops. Nel mistero della pagoda (da «Il paese dei sorrisi») - S. Bellarri. Viva il basket ball (da «Promises, promises») - J. Dorelli

11/PARATA DI STELLE

Silver Dagger - Joan Baez. We love you - Rolling Stones. Father and son - Cat Stevens. Night and day - Frank Sinatra. Ancora dolcemente - Mina. Sarà Bob Dylan. Tonight's the night - Rod Stewart. Loving you a baby - Aretha Franklin. Your love is so good - For me. Diana Ross. Tramonto - Ornella Vanoni. With a little help from my friends - Don't look back - Peter Tosh. A whiter shade of pale - Procol Harum. Just the way you are - Barry White. Tell the truth - Otis Redding. Smile - Diana Ross.

12/MUSICA DALLO SCHERMO

South Mt. Sinai parada (dal film «Jazz»). New York (dal film omonimo). We have all the time in the world (dal film «Agente 007 al servizio segreto di sua maestà»). Il mio nome è nessuno (dal film omonimo). Solamente una vez (dal film «I tre caballeros»). Down deep inside (dal film «Abissus»). Who can say (dal film «Africa addio»). From here to eternity (dal film «Eterno ritorno»). The last tycoon (dal film «Il padrone»). Knockin' on heaven's door (dal film «Pat Garrett and the kids»). Grease (dal film omonimo). Lonesome Rubin (dal film «Banjoman»). Raindrops keep falling on my head (dal film «Butch Cassidy»). Il viaggio in Italia (dal film «Detenuto in attesa di giudizio»). Papillon (tema dal film omonimo). Stand by me (dal film «Urban Cowboys»). A show in the dark (dal film «Uno sparo nel buio»). Un homme et une femme (dal film «Un uomo è una donna»). L'uomo che non sapeva amare (tema dal film omonimo). Unchained melody (dal film «Senza catene»).

13/CANTAUTORI

Eri piccola cosa - Fred Buscaglione. Vecchia America - Lelio Luttazzi. Ballade pour Bonnie and Clyde - Henry Salvador. Fidati dei domani - Joe Sentieri. Christine - Harry Thumann. One of these days - Jan Tamblin. Yellow river - Christie. Orientale - Cristiano Malgioglio. Autostar - Flavio Paulin. Il mio

cappotto - Luigi Grachì. I don't wanna lose you - Daril Hall and John Oates. Love me tender - Elvis Presley. The boxer - Paul Simon. Il barattolo - Gianni Mecchia. Il peperone - Edoardo Vianello. Lovin' you won't hurt as much tomorrow - Terry Rendazzo. Children of the sun - Bill Thorpe. Funky President - James Brown. My world - Bee Gees

14/ROCK & POP

Too late - Journey. Sweet black angel - Rolling Stones. Don't stop till you get enough - Michael Jackson. Survival - Bob Marley. The barattolo - E. La Bella. Lamento - Lorendo Belli. Slow train comin' - Bob Dylan. Amaranth - Donny Hathaway. Turnaround - Santana. Samba per Vinicius - Toquinho e Chicco. Big yellow taxi - Joni Mitchell. Alice's rock & roll restaurant - Arlo Guthrie. Carnival - Eric Clapton. Zero - Finardi. Video Killed the Radio Star - Buggles. Wont let you down - McGuinn & Hillman. Lover lover lover - Leonard Cohen

15/12 JAZZ VARIETÀ

Lullaby in rhythm - Joe Albany. Island blues - Quintetto Charles Lloyd. Blues for Sammy - Milton Jackson. Lingher awhile - Dicky Wells e his band. I'm gonna make you mine - Billie Holiday. Turnaround - Gerry Mulligan. Open Mike - Johnny Hodges. A jazz symphony - De Leonin Reinhardt. Blue rondò à la turka - Quartetto Dave Brubeck. Four hands - Charlie Mingus. Beautiful love - Art Tatum. Opus de funk - Art Pepper. Eleven - Di Mitry Paich. Copenhagen - Tommy Dorsey. (The) Mooke - Armstrong - Ellington - Mantovani.

16/FACILE ASCOLTO

Coward of the county - Kenny Rogers. In alto mare - Loredana Berté. Love and loneliness - The Motors. Bob Antellone Venditti. Everything is grey - Ironhorse. Sono solo canzonette - Edoardo Bennato. Déjà vu - Dionne Warwick. Que sera mi vida - Giorgio Brodella. È stato - Donnizetti. Don't worry - Martino. Angelo - proposito - Sidney - Rome. Heartbreaker - Gino Saccoccia. Pomoriggio d'estate - Livingston. Mandolay - La Flavour. Big boys - D. L. Byron. Sogno l'America - Alberto Beltrami. Boogie boogiem man - Dan Perman. Garofano rosso - Banco. Ratatam pun pun - Franco Faniglioni. Here in L.A. - Filmstars. Oro - Anna Identità. You make me feel the fire - Claudio Baglioni. Tempi di ieri - Sergio Agostoni. Fly me to the moon - Janis Ian. Johnny won't hurt you - The Carpenters. Mi sveglio e mi rivoglio - Anna Rusticana. Kilimangiaro - El Pasador. Roller shake - La Flavour

17/DISCOTECA

Recital (Cesari e Astaire) - Bing Crosby and Fred Astaire. Samba de uma nota so - Getz and Byrd. Samba da Rosa - Toquinho and Vinicius De Moraes. Glow - Al Jarreau. Supersamba - Benito Di Paula. Menina flor - Maria Toledo. Plove - Ciao ciao bambino - Nel blu dipinto di blu; Volare; La donna rincisa; Tu si' - tua cosa grande; 'O caffè; Come hai fatto; La gabbia; L'anniversario; La lontananza - Dino Modugno. Fantasia di motivi - The Ellington. Siamo on the Hill. Chelsea morning - The Christians. Sometimes in winter; Ma come t'adore - Those who like to grow - Ringo Starr. Ray Parker jr. See the light - Crown Heights Affair. The end - Change. Three time a week

20/CONCERTO

Recital (Cesari e Astaire) - Bing Crosby and Fred Astaire. Samba de uma nota so - Getz and Byrd. Samba da Rosa - Toquinho and Vinicius De Moraes. Glow - Al Jarreau. Supersamba - Benito Di Paula. Menina flor - Maria Toledo. Plove - Ciao ciao bambino - Nel blu dipinto di blu; Volare; La donna rincisa; Tu si' - tua cosa grande; 'O caffè; Come hai fatto; La gabbia; L'anniversario; La lontananza - Dino Modugno. Fantasia di motivi - The Ellington. Siamo on the Hill. Chelsea morning - The Christians. Sometimes in winter; Ma come t'adore - Those who like to grow - Ringo Starr. Ray Parker jr. See the light - Crown Heights Affair. The end - Change. Three time a week

> 22/24/MUSICA LEGGERA IN STEREOPHONIA

M. Italo - I can't get enough of your love - Kool & the Gang. (Again) - Diana Ross. The rain before it falls - Gary Burton. Now - Amit Stewart & Johnny Bristol. Mantiqueira range - Cláudia Ohman. Se ela quisesse - Toquinho e Vinicius. Asa branca - Mandrake. Son - Carnaval triste - Elis Regina. Sleepy lagoon - Robert Denver. The shadow of your smile - Frank Sinatra. La Bohème - Maurice Ravel. Lamento - orquestra Lisboa - Amália Rodriguez. I cover the world - The Four Tops. Lester Young. Indiana (Back home again in Indiana) - Lionel Hampton. In a melodic tone - The Ellington. All Stars - I'm alive - Electric Light. Milkshake - Village People. Salt cav - Keith Emerson. S. Grace Jones. Aranjuç (Meu amor) - Herb Alpert. Look around - The Singers Unlimited. Baiano, Tô - Roberto Carlos. Chiquitinha - Toi que fêz a minha - Mirtilo Matheus. Dorela - Los Calchaquíes. Romance James Last. Bag's groove catenæ) - The Modern Jazz Quartet. What's new - Art Pepper e compl. It's crazy - Ernie Wilkins. Reunion at Newport 1972 - Woody Herman

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

Musiche di Anonimi, P. Locatelli, L. van Beethoven, V. Tommasini, C. Salzedo, F. Liszt, R. Strauss

7/INTERLUDIO BAROCCO

Musiche di D. Zipoli, E. Dall'Abaco, M. Mielczewski, M. De La Barre, S. Rossi, M. Cazzati, Th. A. Arné

8/CONCERTO DI APERTURA

G. Pacini: Quartetto n. 1 in sol minore per archi «L'amore coniugale». G. Rossini: L'Album pour les enfants adolescents (revisione di Sergio Cafaro); impromptu andino — Dall'Album des enfants dégourdis (revisione Sergio Cafaro). Prelude baroque — Etude asthmatische. Ch. Gounod: Piccola sinfonia per nove strumenti a fiato

9/MUSICHE PIANISTICHE DI BÉLA BARTÓK

Antico barbaro — Fantasia II — «Per i bambini», 39 pezzi dal 2° volume su melodie popolari slovacche per tre quarti

9,40/FILOMUSICA

G. F. Haendel: Alcina, overture. W. A. Mozart: Adagio e Ronde du chœur per armonica, flauto, oboe, violino, violoncello K 617. D. Cimarosa: Il matrimonio segreto; «Pria che spunti in ciel l'aurora». G. Donizetti: Don Pasquale; «Tornami a dir che m'ami...». H. Viëstumpe: Fantasia appassionata op. 35 per violino e orchestra. C. M. von Weber: Noce variazioni op. 40 sul canto russo «Shône Minkas». I. Strawinsky: Pulicella — Suite dal balletto (su musiche di Pergolesi)

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA JOSEPH KIELBERG

W. A. Mozart: Serenata in re maggiore n. 6 K. 239 «Serenata notturna». M. Reger: Variazioni e Fuga su un tema di Mozart op. 132. P. Hindemith: Metamorfosi sinfoniche su temi di Carl Maria von Weber

12,05/ROMANZE CELEBRI

G. Rossini: La cambiale di matrimonio: «Vorrei spiegarvi il giubilo». G. Verdi: Rigolotto: «Ella mi fu rapita» — Otello: «Piangea cantando (Canzone del salice)

12,30/IL BALLETTO

A. Copland: Appalachian Spring, suite. L. Bernstein: Facsimile, suite

13,15/PER GRUPPI STRUMENTALI

W. A. Mozart (attribuzione): Serenata in mi bemolle maggiore, per due clarinetti, due corni e due fagoti «Serenaden Fragmenta». H. Purcell: Voluntary in re maggiore. M. De Falia: Concerto per cembalo e 5 strumenti (dedicato a Wanda Landowska)

13,40/IL LIED IN RICHARD STRAUSS

Tre Lieder, da «Cinque Lieder op. 15» — Tre Gesänge (da 4 ultimi Gesangeli)

14/INTERMEZZO

M. Clementi: Sonatina in re maggiore op. 36 n. 6 — Sonata in mi bemolle maggiore op. 14 n. 3 per pianoforte a quattro mani

14,20/UN DISCO PER VOI:

Grammophon/2530879

C. Debussy: La Martyre de Saint Sébastien, suite dalle musiche di scena per il mistero di Gabriele D'Annunzio

14,50/LA SONATA MODERNA

A. Casella: Sonata per arpa. L. Dallapiccola: Sonatina canonica in mi-bemolle maggiore su «Capriccio di Paganini». G. Petrassi: Sonata da camera per clavicembalo e dieci strumenti

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/NABUCO

Opera in quattro parti di Temistocle Solera da «Nabucodonosor» di Anicet Bourgeois e Francin Cormus

15,45/GIUSEPPE VERDI

Nabucco: Matteo Managuera; Abigaille: Renata Scotti; Zaccaria: Nicolai Ghiaurov; Ismaele: Valeriano Lucchetti; Fenena: Elena Obraztsova; Il gran sacerdote di Belo: Robert Lloyd; Abdùl: Kenneth Collins; Arad: Edward G. Orchi.

Pelléas et Mélisande: Ambrosoni. Opera Chorus di Riccardo Muti — M° del Coro John McCarthy (Parte 1° 40'34" — Parte 2° 30'26" — Parte 3° 26'06" — Parte 4° 25'32")

17,55/STEREOFOLIMUSICA

C. P. E. Bach: Concerto per clavicembalo, flauto, violoncello e cembalo — Nicholas McGegan, fl.: Catherine Mackintosh, vla.: Anthony Pleeth, vc.: Christopher Hogwood, fortepiano (14'46"). F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto n. 1 in sol minore op. 25, per pianoforte e orchestra — P. Fr. Rudolf Firkušný — Orch. Sinfonica di Radio Lussemburgo dir. Louis De Froment (18'33"). F. Schubert: Notturno in mi bemolle maggiore op. 148 — Trio di Milano (9'25"). C. Debussy: Khamma, leggenda danzata — Orch. National della R.T.F. dir. Jean Martinon (20'51")

19/LA SETTIMANA DELLA SCUOLA NAZIONALE RUSSA

20/INTERMEZZO

O. Respighi: Antiche arie e Danze per liuto, suite n. 3. I. Strawinsky: Pulicella, suite dal balletto su musiche di Pergolesi

20,45/LE CANTATE DI JOHANN SEBASTIAN BACH

Cantata n. 35: «Geist und Seele wird verwirret», per solo e orchestra

21,15/IL DISCO IN VETRINA

F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi minore op. 64 per violino e orchestra (Disco Westminster Gold)

21,45/MUSICA OGGI

R. Ashley: In Sara. Menchen, Christ e Beethoven there were men and women (1972) (testo da John Barton Wolgamot)

22,30/CONCERTINO

23-24/A NOTTE ALTA

Musiche di K. D. von Dittersdorf, G. Verdi, F. Mendelssohn-Bartholdy, F. Chopin, N. Paganini, G. Bizet

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Tropical - Complejo Kaumakani. São-Paulo - Riddle, L'absent - French Polka. Chiming clock movement. Rain in Varsavia - All through the night - Percy Faith. Fantasia di motivi - Kenton - The wawel dragon - Namor Slovsky. Après toi - Mauriat. New York Lady - Bacharach. Summer dreams - Savina. Arc en ciel - J. P. Post. Cara mia - Mantovani. Rhinstone cowboy - Last. Abbandono - Simonetti. Take love away - Ella Fitzgerald. Musica per balloetto

Dorati. The way we were - Simonetti. Red roses for a blue lady - Mantovani. Ète d'amour - J. P. Posti

9/CANTANDO IN ITALIANO

A banda - Mina Ricciarelli - Adriano Pappalardo. La banda - Giacomo Cocciante. Serenata - L. Drapi. Vagabondo - Niccolò Di Barì. L'anno che verrà - Lucio Dalla. Letto 26 - Stefano Rosso. Volta la carta

Fabrizio De André. Voce e notte! - Peppino Di Capri. Amor mio - Mina. Cuba - Eugenio Finardi. Pazzi idea! - Patrizio Prato. Ciao amore - Luigi Tenco. Uappa - Mina. Amore dove sei? - Giorgio Lanave. Ti scriverò - Pupo. Mi fratello è figlio unico - Rino Gaetano

10/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture dall'operetta «Barbabùbu» - L. Fremanz. Oh, com'è fragile Nana dall'operetta «Le roi de Chéz-Ménil». S. Vassiliev. Cet été - Gildardo. Non ti pare che io mi ricordo di tutti i miei dolori - «Flowers dream song» - A. Neumann. I get a kick out of you dalla comm. music. «Anything goes» - F. Sinatra. Filo filo dalla comm. music. «Acciandomi la lampada» - G. Guida e le soliste. Baciami pure in Benares dall'operetta «La bajadera» - T. Pavese-A. Sorbini. Vai alla dama - Le papillons - G. Guida. Non ti pare che io mi ricordo di tutti i miei dolori - Wouln't it be lovely dalla comm. music. «We'll fair Lady» - L. Andrews e Coro. Till there was you dalla comm. music. «The music man» - B. Cook. E bello ave' «na donna dentro casa dalla comm. music. «Ruggantino» - A. Fabrizi. Non posso in casa aver d'intorno dall'operetta «La principessa delle dollari» - T. Pavese-C. Pierangi. Sunbeam dalla comm. music. «Flowers dream song» - A. Neumann. Never, never be an artisti dalla comm. music. «Can can» - H. Conried. Gente matta dalla comm. music. «Ciao Rudy» - M. Mastrotorta e i Cantori di Alessandrini. Arija di Nella dall'operetta dei campanelli - R. Righetti. Ouverture dall'operetta «La figlia del tambur major» - T. Petralia

11/PARATA DI STELLE

Recital di Elvis Presley - E. Presley. My sweet lady - John Denver. Canta libri - Neil Diamond. Fantasia di motivi - B. B. Jackson. Another day - Paul McCartney. We three - Patty Smyth. Time passages - Al Stewart

12/MUSICA DALLO SCHERMO

Vivre pour vivre (dal film «Vivere per vivere»). Gonding - Gonding. I'm gonna make you mine (dal film «Goldfinger»). Everything's alright (dal film «Jesus Christ Superstar»). Jeux interdits (dal film «Giochi proibiti»). C'era una volta il West (dal film ommonimo). Black mountain rag (dal film «Bonjaman»). Funny girl (dal film ommonimo). Just a Gigolo (dal film ommonimo). Love story (dal film ommonimo). Mrs. Robinson (dal film «Il laureato»). The yellow Rolls Royce (dal film «Dioniso»). I'm gonna make you mine (dal film «Polé»). Theme from «Star Trek» (dal film ommonimo). Chase (dal film «Fuga di mezzanotte»). Main title (dal film «Lo squale»). Grand Prix theme (dal film ommonimo). Suzie Q (dal film «Apocalypsis now»). I could have danced all night (dal film «My fair Lady»)

13/CANTAUTORI

Aria: Dario Baldan. Bembo. California - Bob Dylan. Il canto dello scorpione - Roberto Soffici. Je so' paço - Pino Daniele. Frederick - Patty Smyth. Gabbiani - Dario Baldan. Bembo. Acciandomi - Ettore Scilloni. Candy man - Bob Dylan. All'improvviso

L'incoscienza - Roberto Soffici. Napule è - Pino Daniele. Rock'n roll nigger - Patty Smyth. Città dei pensieri - Dario Baldan. Bembo. Occhi blu - Ettore Scilloni. Baby stop crying - Bob Dylan. Valentine - Roberto Soffici. Bastà 'na jurnata - sole - Pino Daniele

14/ROCK & POP

J. Geils. My love. The long run - Eagles. Cocaine - J. Cale. My chérie amour - George Benson. Mr. Spaceman - The Byrds. Extraterrestre - E. Finardi. Rain in Spain - Sea Level. The fuse - Jackson Browne. Amarena - Lucio Violino. Babbi. Cipresso violento - Bella Band. Je sto vicino a te - Pino Daniele. Never going back again - Fleetwood Mac. Heat wave - Linda Ronstadt. Time passages - Al Stewart. Capa d'Africa - Francesco De Gregori

15/JAZZ VARIETÀ

Look up - Jack's Group. A jazz holiday - Benny Goodman. Don't cry, Rosalie - Gene Krupa. New campagna - Gino Vassalli. All Stars. Blues blues - Zoot Sims. Night and day - Ben Webster e Art Tatum. Con alma - Gillespie Dizzy. Look who's in love - Rex Stewart Quintet. Oleo - Miles Davis. Un signore chiamato blues - Valdibrani-Piana. Let's do it - Ella Fitzgerald - Tommy Flanagan. Jimtown blues - Bob Crosby

16/FACILE ASCOLTATO

Gipsy carnival - Mantovani. Turn out the lamplight - George Benson. L'âme des poètes - Tomo Tomas. Piano piano - I Santarosa. April in Portugal - George Melacini. Le vent de l'amour - Jean-Pierre Posti. Mille e un giorni - Gino Paoli. Ieri domenica - Dario D'Alatri. Warwick - Janney Lou. Poco Prairie Lesioni. Rhum e coca cola - Phil Trim. Long long day - Paul Simon. Tanti amici - Roberto Carlos. Green fields - Ray Conniff. Still - Commodores. Jalouse - Piero. Maria Elena - Los Indios Tabajaras. Siboney - Percy Faith. Alhambra - Harald Winkler. Not as bad as it seems - The Ritchie Family. D.I.S.C.O. - Ottawa. Romance - James Last. Man gave names to all the animals - The Animals. Dying for a living - Peter Cetera. Guardiana Linda - David Spiegel. Souvenir - Santarosa. Se tu mi vuoi - Il Guaridano del Faro. Blu Sandro Giacobbe. It's my life - Elizabeth. Tango d'amore - Peppino Principe. Cosa fai di questo amore - Il Guaridano del Faro

18/DISCOTECÀ

The runaway - Gino Soccio. In my fantasy - Sylvester. Working day and night - Michael Jackson. Don't go - Sheila. Don't let go - Isaac Hayes. Fantasia di motivi - Easy Going. Dance of love - Mandrill. High steppin' high dressin' - Love Unlimited. Fire - Manu Chao. Summer - Chaka Khan. Fantasia di motivi - Mambo Summer. Bad reputation - Ritchie Family. Bang a song - Witch Queen. Born to win - Elton John. Buch-in-hamm palace - Peter Tosh. Plug me to death - Erotic Drum Band. It's missa est - Martin Circus

20/CONCERTO

«Cù Jam blues - Jazz at Carnegie All Stars. Gene's blues - Jazz at The Philharmonic All Star. Delicado - Rico di Almendra. Dance ballerina dance - Pinto Varez. Megoa - Independencia ou morte - Escola de samba. Se fla fla - Two man sound. Arrastre - Ellis Regis. Carica - Pinto Varez. Belle domeniche - Francesco Giacopini. Conzone - Perché - L'atmosfera nera - Non ci siamo - Per fare un uomo - Primavera di Praga - Francesco Guccini e i Nomadi (Recital). Lo cardillo - Franco Ricci. Bulerias - Carlos Montoya. Baileiro - La Roche (del Pierre Bairische Polk - Famiglia Derschmid. Adios amour - Sheila. Dis moi que tu m'aimes - Sylvie Vartan. Amore scusami - Dalida. Oh oh chérie - Franco Hardi. Arancino - Ira - Gino Paoli. Ieri domenica - Nannarella - Gilberto Bécaud. Over the rainbow - Singing in the rain (Fantasia di motivi) - Paul Mauriat. Amore come dolore - Ennio Morricone. Fantasia di motivi - Pino Calvi. Oh Susanna - James Last. Amerigo - Francesco Guccini

► 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

► Baker Street - Maynard Ferguson. Dinorah, Dinorah - George Benson. Love for sale - Lou Donaldson. King of the world - Sheila B. Devotion. So' tinha de se com voz - Zimbo Trio. A benção - Bahia - Maria Medalla e Toquinho. Tezeta my love - Eustáquio Deodato. Live - Deixa de ser - Deixa de ser - Zeca Baleiro. In da house - Deejay - Zeca Baleiro. Your faith. Si tu t'imagines - Juliette Greco. Toccata - Roger Williams. April love - Pat Boone. Body and soul - Coleman Hawkins. Just one of those things - Art Tatum. Air mail special - Benny Goodman. Love till the end of time - Paulinho Da Costa. You me together - Stanley Clarke. Living on a dream - Wayne Henderson. Don't be shy tonight - Santa Esmeralda. Come de ipomaia - Zeca Baleiro. Bemba - Divaldo Paiva. O' barquinho - Meirelles. Pau de arara - Zelia Barbosa. Dearly beloved - Arturo Mantovani. Le mariage - Gerard Lenormand. Concerto di Varsavia (Varsavia Concerto) - Carmen Cavallaro. Un homme et une femme - James Last. Our delight - Tadd Dameron. Bouncing with Bud - Bud Powell. Everybody's boppin' - Lambert, Hendricks e Ross. Bird of paradise - Charlie Parker

15 gennaio

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

Musica di Anonimi sec. XVI, F. J. Haydn, A. Grétry, J.-P. Martini, F. Godefroid, M. Ravel

7/INTERLUDIO BAROCCO

Musica di J. C. Bach, F. Couperin, T. A. Vitali, J. Stamicz, L. Rambaut, A. Phlidgor, G. Tartini

8/CONCERTO DI APERTURA

G. P. Telemann: Quartetto n. 3 in sol maggiore «Pariser Quartette» - Quartetto Amsterdam, W. A. Mozart: Due Lieder. J. Brahms: Due Lieder - Ingeborg Hallstein, sopra; Erich Werba, pf. A. Rubinstein: Sonata in fa minore op. 49, per viola e pianoforte - Luigi Alberto Bianchi, vla; Riccardo Risaliti, pf.

9/IL DISCO IN VETRINA

L. Dallapiccola: Due studi, per violino e pianoforte - Ciaccona, Intermezzo e Adagio, per violoncello solo - Tartiniana, seconda, divertimento, per violino e pianoforte (Disco CBS)

9/40/FILOMUSICA

P. I. Čaikowski: Amleto - Ouverture - Fantasia, op. 67 a; F. Liszt: Deux légendes. G. Mahler: «Lieder eines fahrenden Gesellen» (Lieder del viandante) C. Debussy: Sonata n. 2 per flauto, viola e arpa. J. Sibelius: Finlandia, op. 26

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

PIANISTA ROBERT CASADESUS: M. Ravel: Sonatina. SOLISTI DELLA FILARMONICA DI BERLINO: W. A. Mozart: Quartetto in re maggiore per flauto e archi K. 285. COMPLESSO STRUMENTALE «THE JULIAN BREAM CONSORT»: Britten: Gloria (dall'originale per orchestra). DIRETTORE EUGEN JOCHUM: L. van Beethoven: Sinfonia n. 8 op. 93 in fa maggiore

12/MUSICHE CAMERISTICHE DI ROSSINI

G. Rossini: Sonata a 4 in mi bemolle maggiore - Sonata a 4 in fa maggiore

12/30/INTERMEZZO

W. A. Mozart: Divertimento K. 270 in si bemolle maggiore per 2 oboi, 2 corni e 2 fagotti. G. B. Pergolesi: La serva padrona: «Sono imbrogliato io già...» F. Schubert: Sonatina in sol minore op. 137 n. 3. F. von Suppè: Ouverture dall'operetta «Banditenstreiche»

13/10/CONCERTO BAROCCO

J. J. Fox: Serenata per 3 clarinetti, 2 oboi, fagotto, 2 violini, vcllo, continuo. A. Stradella: Sinfonia in re minore per violino, violoncello e continuo

14/FUORI REPERTORIO

T. Arne: Artaxerxes: «Oh! Too lovely». B. Galuppi: Il Filosofo di campagna: «Di questa poverella...» (revis. Errmanno W. Ferrari). F. Cavalli: L'Entrea: «Gran pazzia». P. Rameau: Hypolite et Aricie: «O disgracie crudelle». M. A. Charpentier: Medea: «Ah, que d'attrait». «D'un amant, qui vient plaire». G. Donizetti: Belisario: «Sin la tumba è a me negata». F. Delius: Koanga: «Alas! Uncle Joe, you made us weep...»

14/50/CANTI FOLKLORISTICI DELLE BAHAMAS

15/IL PIANOFORTE DI BÉLA BARTÓK

Concerto n. 3 per pianoforte e orchestra Mikrokosmos, vol. 12, pezzi

MUSICA IN STEREOFONIA

► 15/42/THE DREAM OF GERONTIUS
► Oratorio in due parti op. 38, su testi di John Henry Newman, per soli, coro e orchestra
► Musica di Edward Elgar
► Gerontius: Robert Tear; L'angelo: Alfreda Hodgson; Il prete e l'angelo dell'agonia: Benjamin Luxon - «Scottish National Orchestra» - Coro di Alexander Gibson; M° del Coro John Currie (part. 1' 34"52' - parte 2' 54"55')

I. Strawinsky: Variazioni (Aldous Huxley in memoria) per orchestra - Orch. Sinfonica di Milano della RAI dir. David Machado (6'40")

► 17/30/STEREOFONICA

P. I. Čaikowski: L'uragano, overture op. 76 - Orch. Sinfonica della Radio di Francoforte dir. Elihu Inbal. G. Faure: Trist in re minore op. 120, per violino, violoncello e pianoforte - Patrice Fontanarosa; vcll; Renaud Fontanarosa; vclv; Frédérique Fontanarosa, pf. L. van Beethoven: Sonata n. 28 in la maggiore op. 101 - Pf. Vladimir Ashkenazy, G. Donizetti: L'assedio di Calis; A. Ashkenazy, conci oggettisti - Mspr; Huguette Tourangeau, Orch. delle Suisse Romande dir. Richard Bonynge; Orch. dell'Orchestra Regia d'Inghilterra: «Sposa amata» Ter. José Carreras, Orch. «London Symphony» dir. Gianfranco Messini, W. A. Mozart: Concerto in re maggiore K. 107, per cembalo e orchestra (orchestrazione della Sonata n. 1 per cembalo e pianoforte) di Johann Christian Bach - Clav. Trevor Pinnock, Orch. «English Concert» dir. Trevor Pinnock.

19/LA SETTIMANA DELLA SCUOLA RUSSA

20/20/RITRATTO D'AUTORE: HEITOR VILLA-LOBOS (1887-1959)
Chóros n. 1 - Bachiana Brasileira n. 2

20/31/FEDRA

Drama tragico, libretto dell'abate Savioni
Musica di Giovanni Paisiello (Revisione di Domenico Guaccero e Barbara Guarriani)
Interpreti principali: Lucile Udovitch, Angelica Tuccari, Renata Mattioli, Ornella Beggiato, Agostino Lazzari, Tommaso Frascati, Renato Cesari, Thomas James O'Leary - Orch. Sinfonica e Coro di Milano della Rai dir. Angelo Questa; M° del Coro Roberto Benaglio (Atto I - Th. Atto 2' 50")

22/30/MUSICHE DEL NOSTRO SECOLO

G. F. Malipiero: Sinfonia n. 8 «Symphonie brevis»; I. Strawinsky: Otto Instrumental miniatures, per 15 esecutori

23/24/A NOTTE ALTA

Musica di J. Albeniz, E. Wolf-Ferrari, C. Franck, V. Rimsky-Korsakov, R. Addinsel, I. Albeniz, T. Tommasini

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Valzer dei fiori - Slatin, Pavana - Gaslini, Adagio sinfonico n. 1 - Last, A rose for David - Kenton, Adieu Jolie Candy - Poucurl, A kiss in the dark - Morris, The last waltz - Gershwin, Riddle - Riddle, Balliamo questa mazurka - Calvi, L'emozione te ressemble - Mauriat, Nachte am platta - Bele Sanders, Make it easy on yourself - Bacharach, Liechtensteiner polka - Last, La comparsita - Werner Müller, Gonno fly now (theme from Rocky) - Ferguson, Again - Calvi, Shine on you crazy diamond - Pink Floyd

9/CANTANDO IN ITALIANO

Teresa Salvi: Sogno Endrigo, Canzone della Babi - Alida Ferri: Candide, Nonna Nada, Mi come fanno i marinai - Lucia D'Amato, Francesco De Poli, Tu puoi fingere Grazie - Di Michele, Giulia Antonello Venditti. Per un'ora d'amore - Matia Bazar, E penso a te - Mina, Musica ribelle - Eugenio Finardi, Mamma mia - Camaleonti, Toc toc - Gianni Belli, Genova per noi - Bruno Lauzi, 7 e 40 - Lucia Battisti, Che idea - New Trolls, L'uomo nero Roberto Vicarelli, La mia banda suona il rock - Ivano Fossati

10/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

«La vita è bella» (operetta della czardas) - F. Lehár, Vole, vole da mia moglie di «La vita è bella» - G. T. Pavese, L. Barbero, C. Pierangelini - R. Sorrisi, I didn't what time it was da «Too many girls» Ray Charles, One alone da «The desert song» Costantino Callinicos, Bella da ballbettare da «Acciandomi le lampade» - J. Dorelli, Mario mio ben da «Addio a Ginevra» - R. Righetti e Coro, Quadriglia da «La bella Emanuela» - G. Zucconi, La maria di rota un cespuglio da «La vedova allegra» - A. Geluzzi, La maria riviera «Show boat» - G. Zecchillo, Before the parade passes by da «Hello Dolly» - B. Streisand, L'ora dell'addio da «Promises, promises» - J. Dorelli, The riff song da «The desert song» - G. MacRae, Introduzione all'operetta da «La vedova allegra» - F. Lehár, There but for you go da «Brigadoon» - R. Goulet

11/PARATA DI STELLE

W. A. Mozart: «Hilf mir dass ich selig sei», Taj mahal - Jorge Ben, Moonlight, Shirley Bassey, Copacabana chip - Isamu Hayes, Sunset people - Donna Summer, Si tornassi - Julio Iglesias, Se bruciava la città - Massimo Ranieri, Folle città - Loredana Berté, Heroes - David Bowie, After you've gone - Judy Garland, Crazy little thing called love - Queen, Buenos Aires - Francesco De Gregori, Positive vibrations - Bob Marley, Knock on wood - Stevie Wonder, Highway 61 revisited - Bob Dylan, E la strada non è stata - Bruno Martino, Rhapsody in blue - Eumir Deodato, Où sont les femmes? - Patrick Juvet

12/MUSICA DALLO SCHERMO

I'm free (dal film «Tommy») - Roger Daltrey, Airport love theme (dal film «Airport») - Alfred Newman, Gun wash (dal film ommonio) - Rose Royce, Live and let die (dal film «Viva e lascia morire») - Wings, Theme from the Thomas Crown affair (dal film il caso Thomas Crown) - Legrand, Born to be wild (dal film «Easy rider») - Steppen Wolf, Everything but loose (dal film «Il grande torcere») - Eddie Rabbitt, Copacabana (dal film «Copacabana») - Barry Manilow, Do you know where you're going to (dal film «Mahogany») - Diana Ross, Lawrence of Arabia (dal film ommonio) - London Festival Orchestra, The entertainer (dal film «La stangata») - The Ragtimers, Tara's theme (dal film «Al col vento») - Percy Faith, Mambo una sera (dal film ommonio) - Bruno Nicolai, The sound of music (dal film ommonio) - London Symphony Orchestra, You light up my life (dal film ommonio) - Debbie Boone, How deep is your love (dal film «Boee Gees, Zombi» (dal film ommonio) - Goblin, Of man river (dal film «Show boat») - Frank Sinatra

13/CANTAUTORI

Nel ghetto - Alberto Radius, Diesel - Eugenio Finardi

I wish - Steve Wonder, Bella quando - Franco Simone, Stella - Riccardo Fogli, Farewell Angelina - Bob Dylan, Che cosa sei - Alberto Radius, Extraterrestre - Eugenio Finardi, Superstition - Stevie Wonder, Il cielo in una stanza - Franco Simone, Chiaro - Riccardo Fogli, Black diamond bay - Bob Dylan, Carta stracca - Alberto Radius, Outside my window - Stevie Wonder, Zucchero - Eugenio Finardi

14/ROCK & POP

Amico fragile - Fabrizio De André, Here comes sunshine - Grateful Dead, Shooting star - Bad Company, Under my thumb - Rolling Stones, On the radio - Donna Summer, Don't hang up your dancing shoes - Ian Matthews, Mean town blues - Johnny Winter, The south's gonna do it again - Charlie Daniels, Quando chiove - Pine Daniele, Diesel - Eugenio Finardi, Kiss me kid - Richard Betts, I'll be your Saint Antonio rose - Emmylou Harris, Never forget - Fleetwood Mac, La mia banda suona il rock - Ivano Fossati

15/17/JAZZ VARIETÀ

Singes I can't for you - Louis Armstrong and The All Stars, Magda's waltz - Gerardo Iacucci, Yellow days - Frank Sinatra, So nice - Curtis Connick, Pick-a-rab - Woody Herman, It ain't necessarily so - F. D'andrea, Whispering - Frank Sinatra e Tommy Dorsey, Aisha - Pilot-Farmer, Stormy weather - Erroll Garner, These foolish things - Paul Desmond, Ahmad's blues - Red Garland, Wodyn'you - Tommy Flanagan, Don't cry, baby - Ella Fitzgerald e Louis Jordan

16/FACILE ASCOLTATO

Fairweather woman - Jodie Foster, Buon compleanno - La Fabbrica di Stelli, Living on the frimetime - Guy Lombardo, The «As train» - Eumir Deodato, If I could be there by being there - Eric Clapton, Island man - Milk & Coffee, to follow - tango tanto bene - Roberto Soffici, Put a little love on me - Delegation, Young America - The Love Unlimited, Bright eyes - Art Garfunkel, Mamma stella - Andrea Verona, Space race romance - Moonlisa, Cantilena - Alumni del Sole, Living by numbers - New Music, I believe in your sweet love - Bonnie Tyler, My Sunshine - James Last, Macumba - Lalo Schifrin, Going back - Bruce Springsteen, Piccola rapsodia dell'ape - La Ola, Lookout - Ann Margaret, I feel your love - Barbra Streisand, Barsil, Era vivente - I Dik Dik, Living on a island - Status Quo, I say I stò ccà - Pino Daniele, All us boy - Toto, Stellina - Francesco De Gregori, Just the same - Jefferson Starship

18/DISCOTEGA

A few more kisses to go - Isaac Hayes, Sharing something perfect between yourselves - Sylvester, Girl's affair - Change, Fantasia di motivi - Donna Summer, Le freak - Chic just for fun - Dan Hartman, Fantasia di motivi - Ritchie Family, Rock it to the top - Motown King of Witch Queen, Love me made over - Mindell King da Witch Queen, Love me made over - Mindell King da Witch Queen, Love me made over - Gino Soccio, Love, disco style - Eroni Drum Band, Disco Circus - Martin Circus, Do it all night - Curtis Mayfield, Sweet sensation - Lelectric Funk, Eloise - Paris Connection, Up and down - Village People

20/CONCERTO

Recital - Louis Armstrong, The man I love - Ella Fitzgerald, Garota de Ipanema - Samba, triste - Birimbau - Baden Powell, Tradicão - Gilberto Gil, Boto - Antonio Carlos Jobim e Mucha, Sabado pomeriggio - Claudio Baglioni, The house of the rising sun - Bob Dylan, The Devil is blue - Peter Seeger, Matty Groves, John Lee, The Devil is blue, Matty Groves, Hey West, What a difference a day makes - Bert Kaempfert, It's to late - Woody Herman, God only knows - Andre Konatalanez, Sensitive and delicate - Steven Schlaks, Moonlight serenade - James Last, Fre samba - Augusto Martelli, Romantic - When I fall in love - Laura - Pino Calvi

► 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

► Young America - The Love Unlimited, The luckiest girl in the world - Gloria Gaynor, By the time I get to Phoenix - Jimmy Smith, Chasin' the crown - Elton John, Undertango - Astor Piazzolla, Adeus América - Sergio Mendes, Aleluia - Baden Powell e Janeth Walney, Arcada do mundo - Boston Pops, Mes hommes, Barbara, Night on disco mountain - David Shire, I've got you under my skin - Mel Tormé, I never knew - Sonny Stitt, Younger than springtime - Oscar Peterson, Donna Lee - Clifford Brown e comp., Valley of the dolls - Giorgio Moroder, Rest your love on me - John e Andy Gibb o Olivia Newton-John, Ten years from now - Simon & Garfunkel, Turn up - Al Jarreau, Viva Tirado - Latin Stars, Seven plus one, Pampas del Sur - Mercedes Sosa, Svinga, Samba - Barney Kessel, Costa Brava - Mario Castro, Neves, Sensitive and delicate - Stephen Schlaks, J'ai vu Paris - Charles Aznavour, Paparajito, Où sont les femmes? - Patrick Juvet

► 24/24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

► Young America - The Love Unlimited, The luckiest girl in the world - Gloria Gaynor, By the time I get to Phoenix - Jimmy Smith, Chasin' the crown - Elton John, Undertango - Astor Piazzolla, Adeus América - Sergio Mendes, Aleluia - Baden Powell e Janeth Walney, Arcada do mundo - Boston Pops, Mes hombres, Barbara, Night on disco mountain - David Shire, I've got you under my skin - Mel Tormé, I never knew - Sonny Stitt, Younger than springtime - Oscar Peterson, Donna Lee - Clifford Brown e comp., Valley of the dolls - Giorgio Moroder, Rest your love on me - John e Andy Gibb o Olivia Newton-John, Ten years from now - Simon & Garfunkel, Turn up - Al Jarreau, Viva Tirado - Latin Stars, Seven plus one, Pampas del Sur - Mercedes Sosa, Svinga, Samba - Barney Kessel, Costa Brava - Mario Castro, Neves, Sensitive and delicate - Stephen Schlaks, J'ai vu Paris - Charles Aznavour, Paparajito, Où sont les femmes? - Patrick Juvet

► 24/24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

► Young America - The Love Unlimited, The luckiest girl in the world - Gloria Gaynor, By the time I get to Phoenix - Jimmy Smith, Chasin' the crown - Elton John, Undertango - Astor Piazzolla, Adeus América - Sergio Mendes, Aleluia - Baden Powell e Janeth Walney, Arcada do mundo - Boston Pops, Mes hombres, Barbara, Night on disco mountain - David Shire, I've got you under my skin - Mel Tormé, I never knew - Sonny Stitt, Younger than springtime - Oscar Peterson, Donna Lee - Clifford Brown e comp., Valley of the dolls - Giorgio Moroder, Rest your love on me - John e Andy Gibb o Olivia Newton-John, Ten years from now - Simon & Garfunkel, Turn up - Al Jarreau, Viva Tirado - Latin Stars, Seven plus one, Pampas del Sur - Mercedes Sosa, Svinga, Samba - Barney Kessel, Costa Brava - Mario Castro, Neves, Sensitive and delicate - Stephen Schlaks, J'ai vu Paris - Charles Aznavour, Paparajito, Où sont les femmes? - Patrick Juvet

► 24/24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

► Young America - The Love Unlimited, The luckiest girl in the world - Gloria Gaynor, By the time I get to Phoenix - Jimmy Smith, Chasin' the crown - Elton John, Undertango - Astor Piazzolla, Adeus América - Sergio Mendes, Aleluia - Baden Powell e Janeth Walney, Arcada do mundo - Boston Pops, Mes hombres, Barbara, Night on disco mountain - David Shire, I've got you under my skin - Mel Tormé, I never knew - Sonny Stitt, Younger than springtime - Oscar Peterson, Donna Lee - Clifford Brown e comp., Valley of the dolls - Giorgio Moroder, Rest your love on me - John e Andy Gibb o Olivia Newton-John, Ten years from now - Simon & Garfunkel, Turn up - Al Jarreau, Viva Tirado - Latin Stars, Seven plus one, Pampas del Sur - Mercedes Sosa, Svinga, Samba - Barney Kessel, Costa Brava - Mario Castro, Neves, Sensitive and delicate - Stephen Schlaks, J'ai vu Paris - Charles Aznavour, Paparajito, Où sont les femmes? - Patrick Juvet

► 24/24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

► Young America - The Love Unlimited, The luckiest girl in the world - Gloria Gaynor, By the time I get to Phoenix - Jimmy Smith, Chasin' the crown - Elton John, Undertango - Astor Piazzolla, Adeus América - Sergio Mendes, Aleluia - Baden Powell e Janeth Walney, Arcada do mundo - Boston Pops, Mes hombres, Barbara, Night on disco mountain - David Shire, I've got you under my skin - Mel Tormé, I never knew - Sonny Stitt, Younger than springtime - Oscar Peterson, Donna Lee - Clifford Brown e comp., Valley of the dolls - Giorgio Moroder, Rest your love on me - John e Andy Gibb o Olivia Newton-John, Ten years from now - Simon & Garfunkel, Turn up - Al Jarreau, Viva Tirado - Latin Stars, Seven plus one, Pampas del Sur - Mercedes Sosa, Svinga, Samba - Barney Kessel, Costa Brava - Mario Castro, Neves, Sensitive and delicate - Stephen Schlaks, J'ai vu Paris - Charles Aznavour, Paparajito, Où sont les femmes? - Patrick Juvet

► 24/24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

► Young America - The Love Unlimited, The luckiest girl in the world - Gloria Gaynor, By the time I get to Phoenix - Jimmy Smith, Chasin' the crown - Elton John, Undertango - Astor Piazzolla, Adeus América - Sergio Mendes, Aleluia - Baden Powell e Janeth Walney, Arcada do mundo - Boston Pops, Mes hombres, Barbara, Night on disco mountain - David Shire, I've got you under my skin - Mel Tormé, I never knew - Sonny Stitt, Younger than springtime - Oscar Peterson, Donna Lee - Clifford Brown e comp., Valley of the dolls - Giorgio Moroder, Rest your love on me - John e Andy Gibb o Olivia Newton-John, Ten years from now - Simon & Garfunkel, Turn up - Al Jarreau, Viva Tirado - Latin Stars, Seven plus one, Pampas del Sur - Mercedes Sosa, Svinga, Samba - Barney Kessel, Costa Brava - Mario Castro, Neves, Sensitive and delicate - Stephen Schlaks, J'ai vu Paris - Charles Aznavour, Paparajito, Où sont les femmes? - Patrick Juvet

► 24/24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

► Young America - The Love Unlimited, The luckiest girl in the world - Gloria Gaynor, By the time I get to Phoenix - Jimmy Smith, Chasin' the crown - Elton John, Undertango - Astor Piazzolla, Adeus América - Sergio Mendes, Aleluia - Baden Powell e Janeth Walney, Arcada do mundo - Boston Pops, Mes hombres, Barbara, Night on disco mountain - David Shire, I've got you under my skin - Mel Tormé, I never knew - Sonny Stitt, Younger than springtime - Oscar Peterson, Donna Lee - Clifford Brown e comp., Valley of the dolls - Giorgio Moroder, Rest your love on me - John e Andy Gibb o Olivia Newton-John, Ten years from now - Simon & Garfunkel, Turn up - Al Jarreau, Viva Tirado - Latin Stars, Seven plus one, Pampas del Sur - Mercedes Sosa, Svinga, Samba - Barney Kessel, Costa Brava - Mario Castro, Neves, Sensitive and delicate - Stephen Schlaks, J'ai vu Paris - Charles Aznavour, Paparajito, Où sont les femmes? - Patrick Juvet

► 24/24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

► Young America - The Love Unlimited, The luckiest girl in the world - Gloria Gaynor, By the time I get to Phoenix - Jimmy Smith, Chasin' the crown - Elton John, Undertango - Astor Piazzolla, Adeus América - Sergio Mendes, Aleluia - Baden Powell e Janeth Walney, Arcada do mundo - Boston Pops, Mes hombres, Barbara, Night on disco mountain - David Shire, I've got you under my skin - Mel Tormé, I never knew - Sonny Stitt, Younger than springtime - Oscar Peterson, Donna Lee - Clifford Brown e comp., Valley of the dolls - Giorgio Moroder, Rest your love on me - John e Andy Gibb o Olivia Newton-John, Ten years from now - Simon & Garfunkel, Turn up - Al Jarreau, Viva Tirado - Latin Stars, Seven plus one, Pampas del Sur - Mercedes Sosa, Svinga, Samba - Barney Kessel, Costa Brava - Mario Castro, Neves, Sensitive and delicate - Stephen Schlaks, J'ai vu Paris - Charles Aznavour, Paparajito, Où sont les femmes? - Patrick Juvet

► 24/24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

► Young America - The Love Unlimited, The luckiest girl in the world - Gloria Gaynor, By the time I get to Phoenix - Jimmy Smith, Chasin' the crown - Elton John, Undertango - Astor Piazzolla, Adeus América - Sergio Mendes, Aleluia - Baden Powell e Janeth Walney, Arcada do mundo - Boston Pops, Mes hombres, Barbara, Night on disco mountain - David Shire, I've got you under my skin - Mel Tormé, I never knew - Sonny Stitt, Younger than springtime - Oscar Peterson, Donna Lee - Clifford Brown e comp., Valley of the dolls - Giorgio Moroder, Rest your love on me - John e Andy Gibb o Olivia Newton-John, Ten years from now - Simon & Garfunkel, Turn up - Al Jarreau, Viva Tirado - Latin Stars, Seven plus one, Pampas del Sur - Mercedes Sosa, Svinga, Samba - Barney Kessel, Costa Brava - Mario Castro, Neves, Sensitive and delicate - Stephen Schlaks, J'ai vu Paris - Charles Aznavour, Paparajito, Où sont les femmes? - Patrick Juvet

► 24/24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

► Young America - The Love Unlimited, The luckiest girl in the world - Gloria Gaynor, By the time I get to Phoenix - Jimmy Smith, Chasin' the crown - Elton John, Undertango - Astor Piazzolla, Adeus América - Sergio Mendes, Aleluia - Baden Powell e Janeth Walney, Arcada do mundo - Boston Pops, Mes hombres, Barbara, Night on disco mountain - David Shire, I've got you under my skin - Mel Tormé, I never knew - Sonny Stitt, Younger than springtime - Oscar Peterson, Donna Lee - Clifford Brown e comp., Valley of the dolls - Giorgio Moroder, Rest your love on me - John e Andy Gibb o Olivia Newton-John, Ten years from now - Simon & Garfunkel, Turn up - Al Jarreau, Viva Tirado - Latin Stars, Seven plus one, Pampas del Sur - Mercedes Sosa, Svinga, Samba - Barney Kessel, Costa Brava - Mario Castro, Neves, Sensitive and delicate - Stephen Schlaks, J'ai vu Paris - Charles Aznavour, Paparajito, Où sont les femmes? - Patrick Juvet

► 24/24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

► Young America - The Love Unlimited, The luckiest girl in the world - Gloria Gaynor, By the time I get to Phoenix - Jimmy Smith, Chasin' the crown - Elton John, Undertango - Astor Piazzolla, Adeus América - Sergio Mendes, Aleluia - Baden Powell e Janeth Walney, Arcada do mundo - Boston Pops, Mes hombres, Barbara, Night on disco mountain - David Shire, I've got you under my skin - Mel Tormé, I never knew - Sonny Stitt, Younger than springtime - Oscar Peterson, Donna Lee - Clifford Brown e comp., Valley of the dolls - Giorgio Moroder, Rest your love on me - John e Andy Gibb o Olivia Newton-John, Ten years from now - Simon & Garfunkel, Turn up - Al Jarreau, Viva Tirado - Latin Stars, Seven plus one, Pampas del Sur - Mercedes Sosa, Svinga, Samba - Barney Kessel, Costa Brava - Mario Castro, Neves, Sensitive and delicate - Stephen Schlaks, J'ai vu Paris - Charles Aznavour, Paparajito, Où sont les femmes? - Patrick Juvet

► 24/24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

► Young America - The Love Unlimited, The luckiest girl in the world - Gloria Gaynor, By the time I get to Phoenix - Jimmy Smith, Chasin' the crown - Elton John, Undertango - Astor Piazzolla, Adeus América - Sergio Mendes, Aleluia - Baden Powell e Janeth Walney, Arcada do mundo - Boston Pops, Mes hombres, Barbara, Night on disco mountain - David Shire, I've got you under my skin - Mel Tormé, I never knew - Sonny Stitt, Younger than springtime - Oscar Peterson, Donna Lee - Clifford Brown e comp., Valley of the dolls - Giorgio Moroder, Rest your love on me - John e Andy Gibb o Olivia Newton-John, Ten years from now - Simon & Garfunkel, Turn up - Al Jarreau, Viva Tirado - Latin Stars, Seven plus one, Pampas del Sur - Mercedes Sosa, Svinga, Samba - Barney Kessel, Costa Brava - Mario Castro, Neves, Sensitive and delicate - Stephen Schlaks, J'ai vu Paris - Charles Aznavour, Paparajito, Où sont les femmes? - Patrick Juvet

► 24/24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

► Young America - The Love Unlimited, The luckiest girl in the world - Gloria Gaynor, By the time I get to Phoenix - Jimmy Smith, Chasin' the crown - Elton John, Undertango - Astor Piazzolla, Adeus América - Sergio Mendes, Aleluia - Baden Powell e Janeth Walney, Arcada do mundo - Boston Pops, Mes hombres, Barbara, Night on disco mountain - David Shire, I've got you under my skin - Mel Tormé, I never knew - Sonny Stitt, Younger than springtime - Oscar Peterson, Donna Lee - Clifford Brown e comp., Valley of the dolls - Giorgio Moroder, Rest your love on me - John e Andy Gibb o Olivia Newton-John, Ten years from now - Simon & Garfunkel, Turn up - Al Jarreau, Viva Tirado - Latin Stars, Seven plus one, Pampas del Sur - Mercedes Sosa, Svinga, Samba - Barney Kessel, Costa Brava - Mario Castro, Neves, Sensitive and delicate - Stephen Schlaks, J'ai vu Paris - Charles Aznavour, Paparajito, Où sont les femmes? - Patrick Juvet

► 24/24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

► Young America - The Love Unlimited, The luckiest girl in the world - Gloria Gaynor, By the time I get to Phoenix - Jimmy Smith, Chasin' the crown - Elton John, Undertango - Astor Piazzolla, Adeus América - Sergio Mendes, Aleluia - Baden Powell e Janeth Walney, Arcada do mundo - Boston Pops, Mes hombres, Barbara, Night on disco mountain - David Shire, I've got you under my skin - Mel Tormé, I never knew - Sonny Stitt, Younger than springtime - Oscar Peterson, Donna Lee - Clifford Brown e comp., Valley of the dolls - Giorgio Moroder, Rest your love on me - John e Andy Gibb o Olivia Newton-John, Ten years from now - Simon & Garfunkel, Turn up - Al Jarreau, Viva Tirado - Latin Stars, Seven plus one, Pampas del Sur - Mercedes Sosa, Svinga, Samba - Barney Kessel, Costa Brava - Mario Castro, Neves, Sensitive and delicate - Stephen Schlaks, J'ai vu Paris - Charles Aznavour, Paparajito, Où sont les femmes? - Patrick Juvet

► 24/24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

► Young America - The Love Unlimited, The luckiest girl in the world - Gloria Gaynor, By the time I get to Phoenix - Jimmy Smith, Chasin' the crown - Elton John, Undertango - Astor Piazzolla, Adeus América - Sergio Mendes, Aleluia - Baden Powell e Janeth Walney, Arcada do mundo - Boston Pops, Mes hombres, Barbara, Night on disco mountain - David Shire, I've got you under my skin - Mel Tormé, I never knew - Sonny Stitt, Younger than springtime - Oscar Peterson, Donna Lee - Clifford Brown e comp., Valley of the dolls - Giorgio Moroder, Rest your love on me - John e Andy Gibb o Olivia Newton-John, Ten years from now - Simon & Garfunkel, Turn up - Al Jarreau, Viva Tirado - Latin Stars, Seven plus one, Pampas del Sur - Mercedes Sosa, Svinga, Samba - Barney Kessel, Costa Brava - Mario Castro, Neves, Sensitive and delicate - Stephen Schlaks, J'ai vu Paris - Charles Aznavour, Paparajito, Où sont les femmes? - Patrick Juvet

► 24/24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

► Young America - The Love Unlimited, The luckiest girl in the world - Gloria Gaynor, By the time I get to Phoenix - Jimmy Smith, Chasin' the crown - Elton John, Undertango - Astor Piazzolla, Adeus América - Sergio Mendes, Aleluia - Baden Powell e Janeth Walney, Arcada do mundo - Boston Pops, Mes hombres, Barbara, Night on disco mountain - David Shire, I've got you under my skin - Mel Tormé, I never knew - Sonny Stitt, Younger than springtime - Oscar Peterson, Donna Lee - Clifford Brown e comp., Valley of the dolls - Giorgio Moroder, Rest your love on me - John e Andy Gibb o Olivia Newton-John, Ten years from now - Simon & Garfunkel, Turn up - Al Jarreau, Viva Tirado - Latin Stars, Seven plus one, Pampas del Sur - Mercedes Sosa, Svinga, Samba - Barney Kessel, Costa Brava - Mario Castro, Neves, Sensitive and delicate - Stephen Schlaks, J'ai vu Paris - Charles Aznavour, Paparajito, Où sont les femmes? - Patrick Juvet

► 24/24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

► Young America - The Love Unlimited, The luckiest girl in the world - Gloria Gaynor, By the time I get to Phoenix - Jimmy Smith, Chasin' the crown - Elton John, Undertango - Astor Piazzolla, Adeus América - Sergio Mendes, Aleluia - Baden Powell e Janeth Walney, Arcada do mundo - Boston Pops, Mes hombres, Barbara, Night on disco mountain - David Shire, I've got you under my skin - Mel Tormé, I never knew - Sonny Stitt, Younger than springtime - Oscar Peterson, Donna Lee - Clifford Brown e comp., Valley of the dolls - Giorgio Moroder, Rest your love on me - John e Andy Gibb o Olivia Newton-John, Ten years from now - Simon & Garfunkel, Turn up - Al Jarreau, Viva Tirado - Latin Stars, Seven plus one, Pampas del Sur - Mercedes Sosa, Svinga, Samba - Barney Kessel, Costa Brava - Mario Castro, Neves, Sensitive and delicate - Stephen Schlaks, J'ai vu Paris - Charles Aznavour, Paparajito, Où sont les femmes? - Patrick Juvet

► 24/24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

► Young America - The Love Unlimited, The luckiest girl in the world - Gloria Gaynor, By the time I get to Phoenix - Jimmy Smith, Chasin' the crown - Elton John, Undertango - Astor Piazzolla, Adeus América - Sergio Mendes, Aleluia - Baden Powell e Janeth Walney, Arcada do mundo - Boston Pops, Mes hombres, Barbara, Night on disco mountain - David Shire, I've got you under my skin - Mel Tormé, I never knew - Sonny Stitt, Younger than springtime - Oscar Peterson, Donna Lee - Clifford Brown e comp., Valley of the dolls - Giorgio Moroder, Rest your love on me - John e Andy Gibb o Olivia Newton-John, Ten years from now - Simon & Garfunkel, Turn up - Al Jarreau, Viva Tirado - Latin Stars, Seven plus one, Pampas del Sur - Mercedes Sosa, Svinga, Samba - Barney Kessel, Costa Brava - Mario Castro, Neves, Sensitive and delicate - Stephen Schlaks, J'ai vu Paris - Charles Aznavour, Paparajito, Où sont les femmes? - Patrick Juvet

► 24/24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

► Young America - The Love Unlimited, The luckiest girl in the world - Gloria Gaynor, By the time I get to Phoenix - Jimmy Smith, Chasin' the crown - Elton John, Undertango - Astor Piazzolla, Adeus América - Sergio Mendes, Aleluia - Baden Powell e Janeth Walney, Arcada do mundo - Boston Pops, Mes hombres, Barbara, Night on disco mountain - David Shire, I've got you under my skin - Mel Tormé, I never knew - Sonny Stitt, Younger than springtime - Oscar Peterson, Donna Lee - Clifford Brown e comp., Valley of the dolls - Giorgio Moroder, Rest your love on me - John e Andy Gibb o Olivia Newton-John, Ten years from now - Simon & Garfunkel, Turn up - Al Jarreau, Viva Tirado - Latin Stars, Seven plus one, Pampas del Sur - Mercedes Sosa, Svinga, Samba - Barney Kessel, Costa Brava - Mario Castro, Neves, Sensitive and delicate - Stephen Schlaks, J'ai vu Paris - Charles Aznavour, Paparajito, Où sont les femmes? - Patrick Juvet

► 24/24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

► Young America - The Love Unlimited, The luckiest girl in the world - Gloria Gaynor, By the time I get to Phoenix - Jimmy Smith, Chasin' the crown - Elton John, Undertango - Astor Piazzolla, Adeus América - Sergio Mendes, Aleluia - Baden Powell e Janeth Walney, Arcada do mundo - Boston Pops, Mes hombres, Barbara, Night on disco mountain - David Shire, I've got you under my skin - Mel Tormé, I never knew - Sonny Stitt, Younger than springtime - Oscar Peterson, Donna Lee - Clifford Brown e comp., Valley of the dolls - Giorgio Moroder, Rest your love on me - John e Andy Gibb o Olivia Newton-John, Ten years from now - Simon & Garfunkel, Turn up - Al Jarreau, Viva Tirado - Latin Stars, Seven plus one, Pampas del Sur - Mercedes Sosa, Svinga, Samba - Barney Kessel, Costa Brava - Mario Castro, Neves, Sensitive and delicate - Stephen Schlaks, J'ai vu Paris - Charles Aznavour, Paparajito, Où sont les femmes? - Patrick Juvet

► 24/24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

► Young America - The Love Unlimited, The luckiest girl in the world - Gloria Gaynor, By the time I get to Phoenix - Jimmy Smith, Chasin' the crown - Elton John, Undertango - Astor Piazzolla, Adeus América - Sergio Mendes, Aleluia - Baden Powell e Janeth Walney, Arcada do mundo - Boston Pops, Mes hombres, Barbara, Night on disco mountain - David Shire, I've got you under my skin - Mel Tormé, I never knew - Sonny Stitt, Younger than springtime - Oscar Peterson, Donna Lee - Clifford Brown e comp., Valley of the dolls - Giorgio Moroder, Rest your love on me - John e Andy Gibb o Olivia Newton-John, Ten years from now - Simon & Garfunkel, Turn up - Al Jarreau, Viva Tirado - Latin Stars, Seven plus one, Pampas del Sur - Mercedes Sosa, Svinga, Samba - Barney Kessel, Costa Brava - Mario Castro, Neves, Sensitive and delicate - Stephen Schlaks, J'ai vu Paris - Charles Aznavour, Paparajito, Où sont les femmes? - Patrick Juvet

► 24/24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

► Young America - The Love Unlimited, The luckiest girl in the world - Gloria Gaynor, By the time I get to Phoenix - Jimmy Smith, Chasin' the crown - Elton John, Undertango - Astor Piazzolla, Adeus América - Sergio Mendes, Aleluia - Baden Powell e Janeth Walney, Arcada do mundo - Boston Pops, Mes hombres, Barbara, Night on disco mountain - David Shire, I've got you under my skin - Mel Tormé, I never knew - Sonny Stitt, Younger than springtime - Oscar Peterson, Donna Lee - Clifford Brown e comp., Valley of the dolls - Giorgio Moroder, Rest your love on me - John e Andy Gibb o Olivia Newton-John, Ten years from now - Simon & Garfunkel, Turn up - Al Jarreau, Viva Tirado - Latin Stars, Seven plus one, Pampas del Sur - Mercedes Sosa, Svinga, Samba - Barney Kessel, Costa Brava - Mario Castro, Neves, Sensitive and delicate - Stephen Schlaks, J'ai vu Paris - Charles Aznavour, Paparajito, Où sont les femmes? - Patrick Juvet

► 24/24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

► Young

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

Musica di D. Cimarosa, J. Aubert, M. Clementi, E. Helsted, F. Schubert, F. Poulenç, C. Orff

7/INTERLUDIO BAROCCO

Musica di J. S. Bach, J. Pachelbel, R. De Visée, F. Robertay, G. Ph. Telemann, P. A. Locatelli

8/CONCERTO DI APERTURA

G. S. Bach: Concerto per violino e orchestra - Brian Rutter, violin. Orch. da Camera Inglese dir. Richard Bonynge. W. Walton: Concerto per violino e orchestra - Sol. Yehudi Menuhin - Orch. Sinfonica di Londra dirige l'Autore. C. Debussy: Jeux, poema danzante - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet

9/L'ISPIRAZIONE RELIGIOSA NELLA MUSICA CORALE DEL NOVECENTO

M. Reger: «Ach, Herr, strafe mich nicht...» - Motetto op. 110 n. 2 per coro a cappella. O. Respighi: «Laude per la Natività del Signore», per coro, coro e orchestra su testo attribuito a Jacopone da Todi

9.40/FILMUSICA

F. Mendelssohn-Bartholdy: La grotte di Fingal - Ouverture (da "W. R. Schumann: Sonata n. 1 in fa minore op. 105 per violino e pianoforte N. Rimsky-Korsakow: Il canto di Oleg il saggio op. 58 su testo di Puskin M. Castelnovo-Tedesco: Due pezzi per chitarra dai Poemi di Juan Ramón Jiménez. M. de Falla: Noches en los jardines d'España - Impressioni sinfoniche per pianoforte

11/UN POEMA CAVALIERESCO

NELL'ISPIRAZIONE DI TELEMANN, GERHARD E RICHARD STRAUSS

G. Ph. Telemann: «Don Quixote der Löwenritter» suite per orchestra d'archi e continuo. R. Gerhard: «Don Quixote» suite di danze. R. Strauss: «Dön Chöctaw» variazioni fantastiche op. 35 su un tema di cavaliere caudillo

12/15/LA SCUOLA DI VIENNA

A. Webern: Quintetto per quartetto d'archi e pianoforte

12.30/INTERMEZZO

O. Salieri: Stabat Mater re maggiore (per il giorno dei morti) - R. Strauss: «Amore e morte» di Renzo Sabatini. J. N. Hummel: Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra M. Balakirev: Tamara, poema sinfonico (da un poema di Lermontov)

13.30/POLIFONIA

Musica di: P. L. da Palestrina, L. Marenzio

13.50/CONCERTO DEL PIANISTA: FRIEDRICH WUEHRER

F. Schubert: Sonata n. 1 in mi maggiore - Sonata si bemolle maggiore op. 147

14.30/MUSICA OGGI

P. Kotik: Musica per tre, in memoria Jan Rychlik. J. White: Sonata n. 51, 52

15/SALOTTO OTTOCENTO

R. Schumann: Tempi e variazioni in la maggiore sul nome A.B.E.G.n. (da F. Litz: Mirrors - Diede Goethe) F. Mendelssohn-Bartholdy: Variations concertante op. 17 per violoncello e pianoforte

MUSICA IN STEREOFONIA

15.42/CONCERTO SINFONICO DIRETTO

DA LEONARD BERNSTEIN,

CON LA PARTECIPAZIONE

DEL PIANISTA RUDOLF SERKIN

F. J. Haydn: Sinfonia n. 103 in mi bemolle maggiore "Fullo di timpano" «New York Philharmonic» (30'25"). L. van Beethoven: Concerto n. 5, in mi bemolle maggiore op. 73, dedicato a Ludwig van Beethoven - Sinfonia n. 9 "Ode a Joy" - Sinfonia n. 100 "Allegro ma non troppo" - New York Philharmonic (38'08"). B. Smetana: La Moldava n. 2 da «La mia patria» - «New York Philharmonic» (11'18"). I. Stravinsky: L'uccello di fuoco, suite del balletto «New York Philharmonic» (21'27")

17.30/STEREOFILMUSICA

A. Roussel: Suite in fa op. 33 - Orch. Sinfonica di Milano della Rai dir. Ernest Bour. A. Berg: Quartetto op. 3 per archi - Quartetto Albany Berg. J. Brahms: Variazioni su un tema di Schumann (op. 9) P. J.ausonius: Velen - G. S. Bach: «Quando l'uomo vola come in dono» - Renate Scotto serenata: Elisabeth Bainbridge, mezzopr. William Elvin, bar. - Orch. Filarmonica e Coro di Londra dir. Gianandrea Gavazzeni. V. Bellini: Beatrice di Tenda: «Deh! se un'urra» - Sopr. Joan Sutherland - Orch. «London Symphony» e «Ambrosian Singers» dir. Richard Bonynge. L. Boccherini: Concerto n. 2 in re maggiore, per violoncello e orchestra d'archi - Vc. Mstislav Rostropovich «Collegium Musicum» di Zurigo dir. Paul Sacher

19/LA SETTIMANA DELLA SCUOLA NAZIONALE RUSSA

20/LI CIARLATANO

Commedia in musica in un atto (adattamento di un tempio Libretto di Luigi Buonavoglia

Musica di Domenico Puccini (trascrizione, revisione e realizzazione di Herbert Handt)

21.50/SOUVENIRS

E. Chabrier: «Quadrille sur les principaux motifs de Tristan et Yseult de Wagner» (Souvenir de Munich) per pianoforte a quattro mani. S. Narber: «Souvenirs» per due pianoforte

22.20/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO

F. Sifone: Concerto per viola e orchestra

22.30/LA CORALITA IN KAROL SZYMANOWSKI

«Stabat Mater» op. 53 per soli, coro e orchestra

23-24/A NOTTE ALTA

Musica di R. Strauss, A. Vivaldi, A. Scarlatti, A. Smareglia, A. Dvorák, F. Chopin, E. Chabrier

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

O amor em paz - Deodato. Frauen polka mazurka - Hermann. Tale of two cities - Jackson Pollock. Waltz - Vivaldi. Sinfonia - Savini. Baby sister - Berliner. Standard - Last sun flowers - King Zanzibar. South American Getaway - Bacharach. Candlelight Waltz (Valzer delle candele) - Enzo Ceragioli. Nostalgia - Post. A media luta - Stolz. Kahulus - Faith. Adagio Cardinal - Lefrere. Lazy boy - Mauriti. La Bamba - Leon. My reason - Augusto Martelli. Canta Libre - Delgado. Tira a campa - Mine. Concerto in sol maggiore op. X n. 6 - Ristempa. Chi mai - Morenico

9/CANTANDO IN ITALIANO

Mr. Alari - Alberto Rabagliati. Via Paolo Fabri. 22 Francesco Crispi - Anna Granelli. Della Signora, io sono Irish - New Times. La gatta - Gino Paoli. Il pescatore - Fabrizio De André. E allora senti cosa fo' - Stefano Rosso. America - Gianna Nannini. Amore fermati - Fred Bongusto. Lontano, lontano - Lugo Tenca. Scusa - Christian Sambario. Drudi. Firenze sogno - Oscar Carbone & Trilà Leccanò. Romantic - Tony Dallara. Non ti scordar di me - Gigliola Cinquetti - Pabbi - Francesco De Gregori. Alberto - Alberto Camerini

10/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture (da "Il viaggio a Venezia") - J. Rudel-Romanoff: di Villeneuve - La vedova (allegria) - E. Martelli. Life is a happiness indeed (da "Candida") - S. Freed - D. St. Darr - M. Baker - M. Brennan. Clementina (da "Aggiungi un posto a tavola") - J. Dorelli. Stamatina prendo moglie (da "My Fair Lady") - D. Scal - M. Carotenuto. Quando penso all'Ungheria (da "Vittoria e il suo ussaro") - M. Casula. Intrattenimento (da "La piccola principessa") - H. Jagien. Dueperi del ricamo (da "gli paesi dei campanelli") - R. Righetti. G. Campra. It's all right with me (da "Can can") - F. Sinatra. I enjoy being a girl (da "Flowers drum song") - Silvano di canto. Stasera mi sento in bandiera (da "Angeli in bandiera") - G. Bramieri e i Cantori Mod. di Alessandrini. Labbra che mai un bacio sfiorò (da "Le donne di Barabbas") - Sartori Can. I held loving hands (da "Show Boat") - Helen Hayes. Basse Bassey. But not for me (da "The girl crazy") - Ella Fitzgerald. Valzer delle rose (da "La reginetta delle rose") - C. Gallini

11/PARATA DI STELLE

You're in my heart - Rod Stewart. What a wonderful world - Louis Armstrong. Love song to a stranger - Joan Baez. Let the music play - Barry White. I get a kick out of you - Ella Fitzgerald. Forever and ever - Dennis Rossouw. Amore di meno - Capricci. Mentre tu sei sola - G. Sartori. Ebbi, Rentre che sei al pleure - Charles Aznavour. All for Layna - Billy Joel. Cabaret - Liza Minnelli. La pioggia di marzo (Arias de marzo) - Mina. Provaci - Alai Sorrenti. Got to get you into my life - Earth, Wind & Fire. Come together - The Beatles. Mercato dei fiori - Patty Pravo. Atomic - Blondie

12/MUSICAS DALLO SCHERMO

It's easy to say (dal film 10s). Love theme (dal film "Romeo e Giulietta"). Casino Royale (dal film omonimo). Call me (dal film "American Gigolo"). Città violenta (dal film omonimo). Simple (dal film "Simple minds"). I'm gonna make you happy (dal film "Hairspray"). Two for the road (dal film "Due per le strade"). Love is only love (dal film "Hello Dolly"). This is my song (dal film "La Contessa di Hong-Kong"). Le isole dell'amore (dal film omonimo). Manana (dal film "Porgi l'altra guancia"). Got to get you into my life (dal film "Sgt. Pepper's lonely hearts club band"). Love is here to stay (dal film "Love's in the air"). I'm gonna make you happy (dal film omonimo). Singin' in the rain (dal film "Cantando sotto la pioggia"). A spoonful of sugar (dal film "Mary Poppins"). Giuseppe balla il tango (dal film "Bello, onesto, emigrato in Australia"). Daddy, daddy daddy (dal film "Two hundred motels")

13/CAINTAUTORI

Ho capito che ti amo - Luigi Tenco. Bugiardi noi - Umberto Balsamo. Atlanti - Donovan. Monnalisa - Ivan Graziani. California - Gianna Nannini. Paranoia blues - Paul Simon. Lontano lontano - Luigi Tenco. Balla - Umberto Balsamo. Sunshine superman - Donovan. Il prete di Anghiari - Ivan Graziani. Dialogo - Gianna Nannini. Congratulations - Paul Simon. Un giorno, dopo l'altro - Luigi Tenco.

L'angelo azzurro - Umberto Balsamo. Trudi - Donovan. Paolina - Ivan Graziani

14/ROCK E POP

Lorrainey - D.L. Bryon. Wizard man - Procol Harum. Fallen angel - Nazareth. (El) Diablo - Grace Slick. She is love - Renaissance. Shadow captain - The Who. Baby - Bee Gees. Cafe le Cabotine - George Reggio. Son in a boat - Banco Mutuo Soccorso. In alto mare - Lorendana Berté. Non è vero - Alumni del Sole. Fantasia di motivi: I need you (Credo): I'd give me life - Demis Roussos. You might need somebody (Metropolitana) - Anna Oxa. Fly low - Robin Trower. Fantastic light - I Poor Pooch

15/JAZZ VARIETA

In a mellow tone - Trio Erroll Garner. Don't cry, cry baby - Ella Fitzgerald e Louis Jordan. Pick-a-rib - Woody Herman. Billy - Herbie Hancock. Red - Garland. Swings - Trixie Oscar Peterson e Louis Jordan. Perdido street blues - Johnny Davis. Prelude in C major - The Swingle Singers. Hobo Joe - Red Garland. Ring dem bells - Billy May. Rich outing - Louis Sims. Jimmy Rayles. Alone again - Woody Herman. Petite fleur - Sidney Bechet. Island blues - Lloyd Charles

16/FACILE ASCOLTO

Love island - Eumir Deodato. Worry - Spargo. Concerto di Varsavia - John Servis. Nothing but love - Lola Farahday. Better off just loving you - O. C. Smith. Casablanca - Steven Schlaks. Tu - Pepino. I'm a little teapot - Shirley Temple. I'm a little teapot, I have no hat - Roberto Soffici. Letters, lo ti voglio tanto bene - Roberto Soffici. Aquelas cosas todas - Sergio Mendes. I loved you more - Chic. What you're doin' - Top Secret. Lovin' you - Love Unlimited. Feelings - Morris Albert. Short conversations - Steven Schlaks. Of man river - Ray Charles. Hey Jude - King Curtis. Passerà - Alberto Carrasco. Corcovado - Pepito; El Ranchero Grande. La felicidad - Roberto Delgado. Lamentabile - Romina Ariadna. Julio Iglesias. Ricordi di Lilia - Fausto Papetti. You're the one I need - Barry White. La casa in via Del Campo - Franco Simone. California sun - Johnny Rock. Per amore tuo - Raul Casadei. Lady anima - Marcella

18/DISCOTECA

Someone who will take the place of you - Isaac Hayes. Ouverture - Sylvester. The end - Change. Fantasia di motivi - Earth, Wind & Fire. Freestyle rhythm - Maniac Witch Queen. Walk on water - Queen. I'm a rock star - David Lee Roth. Peacock all over plus lion. Martin Circus. Party party - Curtis Mayfield. I'm cruiser - Village People. Street player - Chicago. Contact - Edwin Starr. Haven't stopped dancing yet - Gonzalez. McArthur park - Donna Summer. Souvenirs - Voyage. Look for love - Summer. Dance a little bet closer - Charo. Fantasia di motivi - Voyage

20/CONCERTO

Body and soul - Wes Montgomery. Blues on blues - Jean "Toots" Thielmann. Say it again - Jimi Hendrix. You're gonna my heart - Freddie Mercury. Kissin' Cousins - Alton Ellis. Tropicana - Gal Costa. Felicidade - Lulu. Machucimbos. Vem chegando a madrugada - Jair Rodrigues. Vivo sonhando - Elis Regina. Barbara - Enzo Carneiro. Strada - infosa - Fausto Ciglano. Oh angelo mio - Lorendana Berté. Volo via - Omelia Vanoni. Questo si, questo no - Mina. Ausencia - Charo. Cofre. Pukkumini cybala - Vito. Melodia - Melodia. Come - Maria Tamburini. Mrs. McCool - Pete Seeger. Captain Baccardi - Clau Openam. It better and soon - Andre Kostenlanzt. It fills you up - Benny Golson. The air the I breathe - James Last. Time for love - Don Ray. Fantasy girl - Steven Schlaks. Zoom - The Commodores

22-24/MUSICAS LEGGERA IN STEREOFONIA

Magdalena - The Houston Symphony. Upside down - Diana Ross. The Beatles - The Beatles concert (secondo movimento) - Peter Rostal e Paul Schaefer. Comedore - of fashion love - Commodores. Cancas de amanhecer - Sergio Mendes e orch. Dindi - Sylvie Meunier. Vou te deixa - de Carvalho. Ciao - Nelly - Ombra - obbligato - Wanda. As time goes by - The Love Unlimited. Lontano, lontano - Luigi Tenco. Onde resto - Charles Aznavour. All for Layna - Billy Joel. Cabaret - Liza Minnelli. Moonlight serenade - The Tuxedo Junction. Jitterbug waltz - Zoot Sims. Everything happens to me - Chet Baker. Big e - Jimmy Heath. Lovers holiday - Change. Who do you love - The Pointer Sisters. Ancient amanhecer - Franklin. Vou me dar ao labirinto - Tito Puente. O amor em paz - Elis Regina. Caixinha de musica (Valse de um sonho) - Sébastião Tapajós. Menino descalço do - Paulinho Nogueira. Summer of '42 (Theme) - Peter Nero e orch. Au printemps - Jacques Brel. Towering toccata - Lalo Schifrin. Someone to watch over me - Barbara Streisand. Nancy with the laughing face - Paul Desmond. Georgia on my mind - Ray Bryant. Whisper not - Art Blakey and The Jazz Messengers

17 gennaio

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

Musica di M. A. Charpentier, C. M. von Weber, F. J. Haydn, N. Paganini, H. Vieuxtemps, G. Puccini

7/INTERDOLCE BAROCCO

Musiche di L. da Vinci, G. Frescobaldi, C. Monteverdi, J. Pachelbel, N. Porpora, J. M. Bach, G. F. Haendel, J. S. Bach

8/CONCERTO DI APERTURA

N. Rimsky-Korsakov: Le coq d'or, suite dall'opera Orch della Suisse Romande dir Ernest Ansermet. A. von Henselt: Concerto in fa minore op. 16, per pianoforte e orchestra P. Michael Ponti - Orch. Philharmonia Hungarica dir. Othmar Maga

9/CIVILTÀ MUSICALE EUROPEE: Scuola nordica C. Nielsen: Sinfonia n. 5 op. 50. G. Nystrøem: Havet, per coro

9,40/FILOMUSICA

Ch. W. Gluck: Ifigenia in Aulide, ouverture. G. Platti: Concerto in sol maggiore per flauto, archi e continuo. L. van Beethoven: Sonata in re maggiore op. 6 per pf. a quattro mani. G. Verdi: Un ballo in maschera «Ma dellerò steli deville» (duetto). Passacaglia in sol minore E. Granados: Danza spagnola in sol maggiore M. Ravel: Tzigane per violino e orchestra. S. Prokofiev: Ouverture russa op. 72

11/ORCHESTRA «ALESSANDRO SCARLATTI» DI NAPOLI DELLA RAI

J.-J. Rousseau: Danza per orchestra dall'opera «Le devin du village». O. Respighi: Gli uccelli, suite per piccola orchestra. F. Poulenec: Concerto in re minore per due pianoforti e orchestra

12/MUSICA E POESIA

A. Rubinstein: 2 Lieder. K. Szumanowsky: 3 Liriche. R. Strauss: da «4 ultimi Lieder». Frühling (testo di Herman Hesse) - September (testo di Herman Hesse)

12,30/COMPOSITORI SUDAMERICANI

J. J. Castro: Concerto per violino e orchestra. A. Estevez: El orfeoñador

13/IL BAROCCO INGLESE

H. Purcell: Ouverture in re maggiore per 2 violini, viola e continuo. J. Bull: Suite lir. (Howarth)

13,15/SOLISTA YEHUDEI MENHUNIN

W. A. Mozart: Concerto in la maggiore K. 219 per violino e orchestra

13,45/LI MADRIGALE

G. Gabrieli: «Dormiva dolcemente». A. Scarlatti: «O morte, agli altri foscà...». G. G. Gastoldi: 3 madrigali

14/NOVITÀ DISCOGRAFICHE

M.-A. Charpentier: Te Deum per soli, cori e orchestra (trascrizione a cura di Guy Lambert). F. J. Haydn: «Berenice che fai?» cantata op. XXIV. C. Debussy: Printemps, suite sinfonica

15/PER ARPA

J. L. Dusek: Sonatina in mi bemolle maggiore per arpa. G. Spohr: Variante per arpa op. 36 sul titolo «Je suis enceinte» - mon prénom». A. Rousseau: Improvviso op. 21 per arpa. G. Faure: Impromptu

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ 15,42/CONCERTO OPERISTICO CON LA PARTECIPAZIONE

▷ DEL SOPRANO MARIA CALLAS E DEL TENORE NICOLAI GEDDA

▷ G. Rossini: Guglielmo Tell: Sinfonia. Orch. Surf. dir. Vladimir Delman. C. W. Gluck: Aleste; «Barcarola» (duetto). Ten. Nicolai Gedda, Orch. del Teatro dell'Opera di Parigi dir. Georges Prêtre. V. Bellini: Norma: «Casta diva». Sopr. Maria Callas - Orch. e Coro del Teatro alla Scala dir. Tullio Serafin. W. A. Mozart: Le nozze di Figaro; «Porgi amori». Sopr. Maria Callas - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. Nicola Rescigno. N. Cialkowsky: Eugene Onegin: Aria di Onegin. T. Leoncavallo: Pagliacci: Aria di Canio. Opera House - Covent Garden, di Giuseppe Paternò. G. Verdi: Don Carlos: «Tu che in vanità conoscete». Sopr. Maria Callas - Orch. Philharmonia di Londra dir. Nicola Rescigno. G. Verdi: Un ballo in maschera: «Ma si m'è forza perdeti» - Ten. Nicolai Gedda - Orch. Royal Opera House - Covent Garden, di Paternò. A. Thomas: «Partiamo vous ma sœur». Sopr. Maria Callas - Orch. Philharmonia di Londra dir. Nicola Rescigno. B. Smetana: La sposa venduta: Polka - Furiante - Danza dei commedianti - Orch. London Philharmonic dir. Adrian Boult

TRE SONATE DI SAMMARTINI PER DUE FLAUTI E BASSO CONTINUO

G. Sammartini: Sonate n. 1 in sol maggiore (7') e n. 6 in la minore (8'46"). Keene Books e Water van Hauwe, ILL: Wouter Möller, vc.; Bob van Asperen, cemb.

▷ 17,30/STEREOFILOMUSICÀ

F. J. Haydn: Missa brevis in si bemolle maggi. «Sancti Johannis de Deo» - Sopr. Jennifer Smith - Orch. della «Academy of St. Martin-in-the-Fields» e Coro del «St. John's College» di Cambridge dir. George Guest. W. A. Mozart: Adagio in si minore K. 540 - Pf. Alfred Brendel: F. X. Pokorny: Concerto in fa maggiore per due corni, due flauti e orchestra d'archi - Crti. Christoph Kohler e Hermann Baumann - Orch. «Concerto Amsterdam» dir. Jürgen Schröder. F. Mendelssohn-Bartholdy: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 12, per quartetto di fiati, piano e basso continuo. La academia d'estate, op. 54 - Orch. Filarm. Ceka dir. Leopold Stokowski

▷ orchestra d'archi - Crti. Christoph Kohler e Hermann Baumann - Orch. «Concerto Amsterdam» dir. Jürgen Schröder. F. Mendelssohn-Bartholdy: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 12, per quartetto di fiati, piano e basso continuo. La academia d'estate, op. 54 - Orch. Filarm. Ceka dir. Leopold Stokowski

19/SETTIMANA DELLA SCUOLA NAZIONALE RUSSA

A. Borodin: Nelle steppe dell'Asia Centrale. Schizzo sinfonico. M. Mussorgsky: Der Klassiker, per voce e pianoforte. M. Balakirev: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra la cura di Sergej Liapunov. N. Rimsky-Korsakov: Skazki. Leggenda op. 29

20/LE DUE VEDOVE

Opera comica in due atti. Libretto di Emanuel Züniger - Musica di Bedrich Smetana

Karolina: Maria Tauberauer: Anežka: Drahomíra Tkálová: Mumlat: Eduard Haken: Ladislav Dostál: Ivo Žídek: Tonik: Antonín Zlásek: Lidka: Miloslav Fidlerov: Orch. e Coro del Teatro Nazionale di Praga dir. Jaroslav Krombholc (Atto 1°: 55'37" - Atto 2°: 1'07'53")

21,10/ROBERT SCHUMANN

Ouverture, Scherzo e Finale

22,30/CONCERTINO

I. Albeniz: Asturiana n. 5 da Suite Spagnola. I. Stravinsky: Symphonies d'instruments à vent. F. Poulenec: Tre Pezzi. S. Prokofiev: Mefistofele dal film «L'arlecchino»

23-24/A NOTTE ALTA

Musica di A. M. von Weber, A. Glazounov, F. Chopin, A. Dvorák, P. Sarasate, R. Pick Mangiagalli, G. Rossini

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

The All night long. Last. A strange love. Steve Pearson. Pour vous. David Poole. Coming

Stanley Black. Without a word of warning. Edmundo Ros. Lush life. Stan Kenton. Nocturne Jean-Pierre Posit. Quintessence - Phi Woods. Auf wiedersehen! (sweetheart) Arturo Mantovani. The un-touchables - Strike Back. Adore - Paul Mauriat. Badner mad'n! Robert Stoltz. An old fashioned love song. Percy Faith. Love is a spirit auf! - Bella Sanders. The sun. Eumir Deodato. Come together - The Beatles. Dino Gillespie

9/CANTANDO IN ITALIANO

Alice Francesco De Gregori: La canzone del sole. Lucio Battisti: Se fossi un milionario - Ernesto Bonino: Gelato metropolitano - Alberto Camerini Onda su onda - Bruno Lauzi. Due - Drupi. Solo tu - Matai Bazar. Come è profondo il mare - Lucio Dalla. Uppa! Mina. Un altro giorno è andato - Francesco Guccini. Perché non sei qui - Gianni Morandi. Non bimbi - Antonello Venditti. Più ci penso - Gianni Bella. Sella parsole - Luciano Rossi. Dammi solo un minuto - Pochi. I lupi - Dino Gillespie

10/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Valzer da «Il pittopretello». D. Franconi. Mario mio ben da «Audio giovinazzie». Righetti. Before the parade passes by da «Halé! Dolly». B. Stressman. Softy as a morning sun da «The new moon». R. Colletti. Come è bella volare bene da «Il cielo è blu». R. Puccini. A coro delle vittorie di guerra da «La principessa dei dollari». T. Favazza. Ouverture da «La figlia di Madame Angot». R. Bonynge. At the fair da «Show boat». R. Cookey. The nearly is mine da «South Pacific». M. Lanza. Stasera mi sento in bandiera da «Angeli in bandiera». G. Bramieri e Cantori di Alessandria. Se lo donne sono belle da «La vita è bella». Lillo Carlucci. Impresario indossò da «Candida». S. Freed - D. St. Don. M. Baker - M. Breman. It only takes a moment da «Hello Dolly». L. Armstrong. Valzer da «Amore di zingara». B. Gerhardi

11/PARATA DI STELLE

Recital di José Feliciano - José Feliciano. You took me in again - Gloria Gaynor. Teach you to dance - Dee Dee Jackson. You know who I am - Leonard Cohen. Tomorrow - Grace Jones. In the country - Chicago. Well well well - John Lennon. I know - Tom Jones

12/MUSICA DALLO SCHERMO

Festai dei film da valzer. Everybody needs love (dal film «Moment by moment»). Titoli finali (dal film «Metropolis»). Loss of love (dal film «il girasole»). Fly to high (dal film «Foxes»). Dance at the gym (dal film «West Side Story»). Old souls (dal film «l'antico del palcoscenico»). The sound of music (dal film «tutti insieme appassionatamente»). Main titles (dal film «l'antico»). The piano (dal film «l'antico omosimile»). Yupper (dal film «l'antico omosimile»). Les paraputes de Cherbourg (dal film omosimile). Don't it make ya wanna dance (dal film «Urban cowboy»). I believe in love (dal film «Taking off»). I don't mind about tomorrow (dal film «Formula 1 febbre delle velocità»). I'm a man (dal film «More American Graffiti»). Profondo rosso (dal film omosimile). Open noon (dal film «Mezzogiorno di fuoco»)

13/CANTAUTORI

Io che amo solo te - Sergio Endrigo. Io canto - Riccardo Cocciante. Maggio my - Rod Stewart. Viva l'Italia - Francesco De Gregori. Ethika con ethica - Franco Battiato. Kaya - Bob Marley e The Wailers. Mani bucate - Sergio Endrigo. L'alba - Riccardo Cocciante. Da ya think I'm sexy - Rod Stewart. Non ti dire come - Franco De Gasperi. Meccanica - Franco Battiato. Non woman no cry - Bob Marley e The Wailers. Viva Madalena - Sergio Endrigo. Il mio modo di vivere - R. Cocciante. Fool for you - Rod Stewart

14/ROCK & POP

Canario - Emerson Lake & Palmer. Starchild - Alicia Bridges. When you're alone (It ain't easy) - Journey. Fools - Van Halen. The dragon - Evangelis. The king has lost his crown - Abba. Dreams - Grace Slick. September morning - Neil Diamond. Prisoner - Cher. A taste of honey - Frank Zappa. Le bella dama senza pietà (Mustang's tale) - Angelo Branduardi. Flora di serpente - Anna Oxa. Sono solo canzonette - Eduardo Bennato

15/JAZZ VARIETÀ

My wish - Woody Herman. The tender trap - Count Basie. Frank Sinatra. Strangers in the night - Erroll Garner. Reunion blues - Oscar Peterson e Milton Jackson. Soul time - Blue Mitchell-Bobby Timmons. Sweet Sue, just you - Jack Fulton. Sweet Georgia Brown - Ray Charles. Taxi war-dance - Count Basie. Vallarta - Les McCann. Alley blues - The Snook Septet. Way down yonder in New Orleans - Kansas City 800. Siamo - Renzo Arboretti e his Hammond Five. Noviamo - Milt Jackson. Easy glide - Bill Massey. So do samba - Stan Getz

16/FACILE ASCOLTO

Disco magico. Soundtrack. Motorbike ridin' - Johnny Rock. Every day hurts - Sad Cel. Una storia americana - Edouardo De Angelis. Something new on the way - Bernardo Lanzetti. Willie and the hand jive - Rinder & Lewis. Che stelle che sei - Renzo Zenobi. Don't stop 'til you get enough - Michael Jackson. Topolino - Premiata Forneria Marconi. Lost sailor - Grandi. Siamo - Cesare Cremonini. Come e se e palellone - Giammaria Chiammello. Una serata in rima - Marras. Drum dream - Tullio De Piscopo. The clown - Rose. Cogli la prima mela - Angelo Branduardi. Summer love - Udo Jurgens. Volta la carta - Fabrizio De André. Respirindoti - Willow Morris. You know how to love me - Phillip Hyman. Universal band - Rockets. September in the rain - Fred Bongusto. Baker Street - Gil Ventura. Man give name to all the animals - Bob Dylan. I sing for you - Sally Oldfield

18/DISCOTECA

What a feeling - Jackie Jackson. Lover - Marisol. Starmania. Fantasia di amore - Diana Summer. I'm so in love with you - Mantus. Action '79 - Eric Drum Band. No goodbyes - Curtis Mayfield. Hot cop - Village People. Working song - Edwin Starr. I want your love - Chic. Music of life - Cerone. Look at her - Barry White. Gone with the music - Voyage. Cream - Bionic Boogie. Galaxy - War. Station to station - David Bowie. Us and them - Pink Floyd. Taj Mahal - Jorge Benjor

20/CONCERTO

All the things you are - Dexter Gordon. Body and soul - Duke Ellington. The girl from Ipanema - Ella Fitzgerald. Baia - Flora Purim. Morro velho - Sergio Mendes and Brazil '77. Sambas de roda - Partido alto. Martinho da Vila. Benito collection - Benito Di Palma. Chi dice non da - Regolarmene - Cry - Un colpo al cuore - Se stasera sono qui - Mine. Un po' di tutto - Loreanda Berté. Mi fa morire cantando (Killing me softly with his song) - Onelia Vannoni. Am - Pepe Seeger. I got to wing it - Umti Smith. All in love - Sergio Mendes. You make me feel brand new - James Last. Tolouse - Tolouse. Balkif - Duke Ellington

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Happy people - Paulinho Da Costa. The wanderer - Donna Summer. The eleventh commandment - Chuck Mangione. Dancing in the street - Neil Diamond. Jardins d'Archie - D. Astor Pizzolla. Opinão - Zélia Barbosa. Golden hours - Carlos Santana. Horizonte aperto - Sergio Mendes. Bohem - Roger Waters. C'est l'amour - Yves Montand. António Rodriguez - Momo Gangi. Coimbra - André Rodrigues. Bernie's tune - Gerry Mulligan. Blue moon - McCoy Tyner. Solar - Phil Woods. Fantasia di motivi - Impromptu - Theme from «Close encounters of the third kind» - André Kostelanetz. Fly too high - Janis Ian. Beyond - Herb Alpert. We never said goodbye - Dionne Warwick. Minnie Riperton - The Young lady. Paulinho Da Costa. Groovy samba - The Bossa Rio Set. Maria vai com as outras - Maria Creuza. It happened in Sun Valley - Robert Denver. Fleur d'orange - Juliette Gréco. Theme from «Rachmaninoff's Piano concerto n. 2» - Ronnie Aldrich e orch. Ebb tide - Frank Sinatra. My funny Valentine - Art Farmer. Down home blues - Barney Kessel e Herb Ellis. Fried bananas - Dexter Gordon

NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

settimana radiofonica dall'11 al 17 gennaio

Domenica

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23,31 Musica: un'orchestra per l'Europa di C. Demofonti e G. Pinelli. 0,13 Intorno ai giradischi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applausi diabolissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Per pochi

intimi. 3,06 Orchestre alla ribalta. 3,36 Per automobilisti soli. 4,06 Complessi di musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dell'Italia).

Ore 24: Giornale di mezzanotte. Notiziari in italiano: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Lunedì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6 (fino alle ore 0,13) da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23,31 Punto d'incontro. Sulla strada dell'Europa di F. Fava. 0,13 Intorno ai giradischi. 1,06 Un tuffo nel passato. 1,36 Il melodramma. 800. 2,06 Primi applausi. 2,36 Parole e musica. 3,06 Divertimento per orchestra. 3,36 Solisti celebri. 4,06 La vita in allegria. 4,36 I nostri complessi di musica leggera. 5,06 Luke box. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dell'Italia).

Ore 24: Giornale di mezzanotte. Notiziari in italiano: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Martedì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6 (fino alle ore 0,13) da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23,31 Un'antenna sola. Compositori nell'Europa romantica di C. M. Pappagallo. 0,13 Intorno ai giradischi. 1,06 Canti antichi. 1,36 Il momento di C. Demofonti. 2,06 Intorno ai giradischi. 2,36 Canticci finiti. 3,06 Sotto il cielo di

Napoli. 3,36 Divagazioni musicali. 3,06 E se è tarda che importa? 3,36 Nel mondo dell'opera. 4,06 Musica in cantiere. 4,36 Canzoni per voi. 5,06 Complessi alla ribalta. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dell'Italia).

Ore 24: Giornale di mezzanotte. Notiziari in italiano: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Mercoledì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6 (fino alle ore 0,13) da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23,31 Microfono aperto. Laboratorio '80 di Bolzan-Novelli. (Quindicinale). 0,13 Intorno ai giradischi. 1,06 E' il momento di C. 1,36 Buio in sala: spazio. 2,06 Spazio musica. 2,36 Giostra di mo-

tivi. 3,06 Pagine pianistiche. 3,36 Due voci, due note. 4,06 Musica senza confini. 4,36 Le mille e una nota. 5,06 La nostra discoteca. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dell'Italia).

Ore 24: Giornale di mezzanotte. Notiziari in italiano: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Giovedì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6 (fino alle ore 0,13) da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23,31 Assolutamente musica (I). 0,13 Intorno ai giradischi. 0,36 Assolutamente musica (II). 0,36 Il diecologo. 1,36 Musica per tutti. 2,06 Folklore in musica. 2,36 Compositori del '900. 3,06

Appuntamento con i nostri cantanti. 3,36 Discoteca grande. 4,06 Danze, romanze e cori da operette. 4,36 Spirituali minori. 5,06 Abbiamo scelto per voi. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dell'Italia).

Ore 24: Giornale di mezzanotte. Notiziari in italiano: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Venerdì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6 (fino alle ore 0,13) da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23,31 C'è posta per tutti, a cura di Gina Bassi. 0,13 Rarità discografiche. 0,36 Medioevo e Rinascimento. 1,06 Piccola discoteca. 1,36 Gli autori cantano. 2,06 Giro del mondo. 2,36 Confidenzialità.

3,06 Pagine romantiche. 3,36 Musica ancora musicista. 4,06 Dedicato a te. 4,36 Napol'ieri e oggi. 5,06 Canzoni da ricordare. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dell'Italia).

Ore 24: Giornale di mezzanotte. Notiziari in italiano: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Sabato

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6 (fino alle ore 0,13) da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23,31 C'è posta per tutti, a cura di Gina Bassi. 0,13 Novità discografiche. 0,36 Invito al jazz. 1,06 Orchestra a cominciare da me. 1,36 Fiore di poesia. 2,06 Soft musica. 2,36 Palcoscenico girevole. 3,06

Viaggio sentimentale. 3,36 Musica - in -. 4,06 Facendo le ore piccole. 4,36 Canti di successo. 5,06 Musicalmente vostri. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dell'Italia).

Ore 24: Giornale di mezzanotte. Notiziari in italiano: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

**MIELE
Ambrofoli**

UN ALIMENTO
NATURALE



.... dai fiori alle api
.... dalle api ad
Ambrofoli
.... da Ambrofoli
alla mamma
.... dalla mamma
al bambino
.... ogni cosa è fatta
con cura e con amore

domenica

11 GENNAIO**TV1**

20,40 €

Mosè

Ultima puntata dello sceneggiato diretto da Gianfranco De Bosio. **Mosè** (Burt Lancaster) affida al suo popolo le tavole della legge con i dieci comandamenti

**TV2**

20,40 €

Drim

Franco Franchi e Ciccio Ingrassia presentano, con Barbara Boncompagni, lo spettacolo musicale di Gianni Boncompagni e Marcello Cioccolini

**TV3**

19,20 €

Concertone

Deborah Harry partecipa al programma presentato da Sergio Mancinelli

TV1**EUROVISIONE**

Collegamento tra le reti televisive europee. Germania Occ. Garmisch

9,25 SPORT INVERNALI: COPPA DEL MONDO DI SCI

Slalom speciale maschile

1a manche

Dalla Chiesa Parrocchiale di Ceriano Laghetto (Milano)

11 SANTA MESSA

Commento di Natale Sofientini

11,55 SEGNI DEL TEMPO

Settimanale di attualità religiosa, a cura di Liliana Chiale. Regia di Carlo De Biase

12,15 LINEA VERDE

a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Ezio Pecora. Pubblicità

13-14 TG L'UNA

Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzzi. Regia di Luciano Ugolini

13,30 TG 1 - NOTIZIE

Pubblicità

Dallo Studio 5 di Roma. **Pippa Baudo** presenta**14-19,50 DOMENICA IN...**

(Vedi pag. 71) di Bruno Brancati, Giorgio Calabrese, Franco Torti. Regia di Lino Procacci e

CRONACHE E AVVENIMENTI SPORTIVI

a cura di Paolo Valenti con

NOTIZIE SPORTIVE (14,20)

Pubblicità

IN... DIRETTA DA STUDIO**DISCO RING (14,35)**

Settimanale di musica e dischi, condotto da Jocelyn. Regia di Fernanda Turvani

Pubblicità

NOTIZIE SPORTIVE (15,20)**IN... DIRETTA DA STUDIO****MIKE ANDROS (15,25)**

Nascosto tra la folla. Regia di Harry Falk. Interpreti: James Stewart, Pamela Reed, Ron Pople, Ted Benades, Alan Moxon, George Rose, Olympia Dukakis, Paul Sparer, Anthony Holland. Distribuzione: Worldvision

Pubblicità

IN... DIRETTA DA STUDIO

Pubblicità

90° MINUTO (16,30)

e

ROMA: IV TROFEO SUBACQUEO**- DOMENICA IN... -**

a cura di Andrea Pittiruti

Pubblicità

IN... DIRETTA DA STUDIO**NOTIZIE SPORTIVE (18,10)**

Pubblicità

IN... DIRETTA DA STUDIO

Pubblicità

CHE TEMPO FA

e

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 MOSE'

Sedima ed ultima puntata. Sceneggiatura di Anthony Burgess. Vittorio Bonicelli, Bernardino Zapponi, Gianfranco De Bosio. Personaggi ed interpreti: **Mose** Burt Lancaster, Aronne Anthony Quayle, Miriam Ingrid Thulin, Eliseba Marina Berti, Giuseppe Aharon Ipale, Dathan Yousef Shiloah, Caleb Michele Placido, Kore Antonia Piovanni, Re Balaam, Fausto Sartorius, Silvano Di Dio, Piero Piccioni, Domenico Signorile, di Piero Rossano, Augusto Segre, Musidoro Ennio Morricone. Direttore della fotografia: Marcello Gatti, Montaggio di Alberto Galitti. Scenografia di Pierluigi Basile. Costumi di Enrico Sabbatini. Regia di Gianfranco De Bosio. (Una coproduzione: RAI-Radiotelevisione Italiana - ITC Incorporated Television Company realizzata dalla NMEA Film) (Replica) (Vedi pag. 71)

Pubblicità

21,50 LA DOMENICA SPORTIVA

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1

22,50 PROSSIMAMENTE

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci. Pubblicità

TELEGIORNALE (23,05)**CHE TEMPO FA**

rete
1

10 QUI CARTONI ANIMATI G
Attori e... Luni. Da tirannosauro a piccole mascotte. Distr.: Filmways International Ltd.

10,25 MOTORE '80 G
Rubrica settimanale a cura di Stefano Pavan e Gianni Rognati. Regia di Bruno Gambarotta

10,55 IL SOLISTA E L'ORCHESTRA G
A cura di Lear Maestri e Alberto Rocchegiani. Johannes Brahms. Due concerti in le minore op. 102 per violino, violoncello e orchestra. Violinista Oleg Kagan. Violoncellista Natalia Gutman. Orchestra Sinfonica di Milano della Radiotelevisione Italiana. Direttore Franco Caraciello. Realizzazione televisiva Bianca De Col

11,30 PROSSIMAMENTE G
Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

11,45 TG 2 - ATLANTE G
Dei piccoli piaceri quotidiani, a cura della Redazione, spettacolo, cultura, e varietà del TG 2 (Vedi pag. 71)

12,15 CIAO DEBBIE! G
Nel brodo fino al collo. Telefilm comico con Debbie Reynolds. Regia di Jay Sandrich. Prod.: Filmways International

12,40 ANTEPRIMA DI CRAZY BUS G
Presentano Milly Carlucci e Alfredo Papa
Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI
Pubblicità

13,30 POLDARK G
Dai romanzi di Winston Graham, 14^a puntata. Con Robin Ellis, Amherard Rees, Jill Townsend, Ralph Bates, Michael Crawford, Judy Geeson, Jane Wyman, Christopher Biggins, Kevin McNally. Regia di P. Dudley. Prod.: BBC-London Films (Vedi pag. 71)
Pubblicità

15,15-16,30 TG 2 - DIRETTA SPORT G
Telecronache di avvenimenti sportivi dall'Italia e dall'estero, a cura di Beppe Bertini

ROVIGO: RUGBY
Sanxon-L'Aquila

Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Germania Occ.: Garmisch

SPORT INVERNALI: COPPA DEL MONDO DI SCI
Slalom speciale maschile. 2^a manche (Cronaca registrata)
Pubblicità

16,30 CRAZY BUS G
Autobus pazzo. Spettacolo della domenica di Alberto Argentini, Salvatore Baldazzi, Ferruccio Fantone, Cassio Morosetti condotto dai Gatti di Vicolo Miracoli... Presenta Milly Carlucci. Scene di Zitkowsky. Luci di Giuseppe De Miti. Regia di Salvatore Baldazzi con

NEMICI PER LA PELLE
Una serie scritta da Giorgio Chiosso e Sergio D'ottavi per Renato Recchia e Giuditta Salterini con Enrica Bonaccorti e Stefano Varrile. Scene di Giorgio Aragno. Costumi di Antonella Cappuccio. Coreografie di Vivienne Stampleton Bocca. Musiche originali di Detto Mariano e Renato Rascel. Luci di Giuliano Senti. Regia di Riccardo Mauri Cerrato. 6^a ed ultimo episodio: Quando la vicina è bruna (Vedi pag. 71)
Pubblicità

18,40 TG 2 - GOL FLASH G
Pubblicità

19 CAMPIONATO ITALIANO DI CALCIO
Sintesi di un tempo di una partita di Serie B
Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G

19,50 TG 2 - TELEGIORNALE

20 TG 2 - DOMENICA SPRINT G
Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Cuccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Gerassino
Pubblicità

20,40 DRAMMA
Spettacolo musicale di Gianni Boncompagni e Marcello Giacopin. Direzione musicale di Paolo Orsi. Coreografie di Enzo Paolo Turchi. Scene di Gaetano Castelli. Costumi di Luca Sabatelli. Luci di Corrado Bartoloni. Programma a cura di Enrico Aragno. Regia di Gianni Boncompagni
Pubblicità

21,55 TG 2 - DOSSIER G
Il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrostefano
Pubblicità

22,45 TG 2 - STANOTTE G

23 FOLKSTUDIO 20 G
20 anni di musica attraverso la storia di un locale. Un programma di Gian Carlo Cesaroni e Roberto Capanna. Fotografia di Orazio Spina. Regia di Roberto Capanna. 2^a ed ult. parte

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G
con Cinzia De Carolis

14,30-17,15 TG 3 - DIRETTA SPORTIVA G
Telecronache a diffusione nazionale di due manifestazioni di pattinaggio e tennis tavolo

17,15 IL DUETTO G
di Tomaso Sherman. Scene e costumi di Piero Cicoletti. Regia di Tomaso Sherman. Prima Parte Un progr. della Sede reg. per il Piemonte (Repl.)

18,15 BIG BANDS G
a cura di Vittorio Bonolis e Vittorio Olivari. Incontro con Cole Porter. Proposta da Bruno Canfora. Orchestra di Musica Leggera del Centro di produzione. Pianista Enrico Pieranunzi. All'orchestra Sinfonica di Roma della RAI diretta da Bruno Canfora. Pianista Enrico Pieranunzi. Presenta Abe Cercato. Regia di Vittorio Olivari. Un programma della Sede regionale per il Lazio

18,45 PROSSIMAMENTE G
Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G
con Cinzia De Carolis

19 TG 3

19,15 ARAGO X-001 G
Cartoni animati. Astronave. Distr.: Pegaso Film Center

19,20 CONCERTONE G
Aviator e Blondie. Presenta Sergio Mancinelli. Realizzazioni di Lionello De Seta

20,30 IL PROFESSOR BALDASSARRE G
Cartoni animati. L'inventore delle scarpe. Prod.: Jugoslavia Film

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G
con Cinzia De Carolis

20,40 TG 3 - LO SPORT G
a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache e commenti - inchieste - dibattiti

21,25 TG 3 - SPORT REGIONE G
Edizioni della domenica, a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione

21,40 ARAGO X-001 G
Cartoni animati. Pluk Robot. Distr.: Pegaso Film Center

21,45 GLI ULTIMI CASTELLANI G
di Piero Mechin. 1^a puntata. Un programma della Sede regionale per la Toscana (Vedi pag. 71)

22,15 TG 3

22,30 ARAGO X-001 G
Umberto Bindin in

CANTA CHE NON TI PASSA G
di Daniele Bo e Paolo Macioti. Regia di Paolo Macioti. Un programma della Sede regionale per la Liguria (Vedi pag. 71)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

14,30-17,15 TG 3 - DIRETTA SPORTIVA G

17,15 Il duetto G 1^a p. (Replica)

18,15 Big bands G

18,45 Prossimamente G

19 - TG 3

19,15 Arago X-001 G

19,20 Concertone G

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 - Tagesschau

20,15 Cafe Wernicke (Experimentale)

Bild zwischen 1955 und 1990. Spielerische von Rolf Schulz. Wissenschaftliche Beratung: Joachim C. Fest - Mit Harald Juhnke, Johanna von Kozljan, Peer Schmidt, Alma Eggert, Ursula Heyer u.a. - Regie: Herbert Ballmann - 9 - Intermezzo - Verleih: Berliner Werbefunk

20,40 TG 3 - Lo Sport G

21,25 TG 3 - Sport Region G

21,40 Arago X-001 G

21,45 Gli ultimi castellani G 1^a p.

22,15 TG 3

22,30 Arago X-001 G (Replica)

22,35 Umberto Bindin in "Canta che non ti passa" G

Il ritorno delle fibre grezze nell'alimentazione

Mai come in questi ultimi tempi, gli esperti di nutrizione hanno messo in guardia contro una dieta che sia priva di una giusta dose di fibre alimentari grezze.

A prima vista, la loro insistenza può forse destare stupore. Le fibre alimentari grezze costituiscono infatti la cosiddetta « zavorra », vale a dire quella parte di cibo che i succhi gastrici non riescono ad intaccare e che viene eliminata completamente nel processo di digestione.

Una lunga serie di ricerche in campo medico, tuttavia, ha messo in luce recentemente che proprio tale « zavorra » ha il merito di favorire il buon funzionamento dell'apparato digerente. E che la sua carenza nella dieta quotidiana è una delle cause principali della stitichezza e di tutte le sue conseguenze (che vanno dalla diverticolosi all'appendicite, dai tumori colon-rettali alle emorroidi).

Ma dove si trovano le fibre grezze in abbondanza ? Ci sono certi tipi di verdura e di frutta che ne sono particolarmente ricchi: per esempio, i cavoli, i cavolfiori, le barbabietole, le carote, le melanzane, i pomodori e le zucche.

E tuttavia nei cereali che si trovano concentrate in maggiori quantità, e soprattutto nella crusca, che è costituita dagli strati esterni del grano di frumento.

Buona parte di tali fibre grezze vengono però eliminate dagli alimenti, a causa dei moderni procedimenti di raffinazione, surgelamento e preconfezione dei cibi.

Ecco perchè tanti medici raccomandano di includere ogni giorno una giusta ratione (quattro o cinque cucchiiate) di Kellogg's All-Bran o Bran Buds nella prima colazione. Si tratta infatti di prodotti fatti con gli strati esterni di grano di frumento selezionato, e quindi ricchissimi di fibre grezze.

Chi non beve latte, può stemperarlo nello yogurt, oppure aggiungerlo alle minestre, alla carne degli hamburger, ai ripieni, alle polpette, alla farina di granaturoco per fare la polenta.

Le maniere diingerire All-Bran o Bran Buds son tante. Comunque facciate, una cosa è certa, che sono la maniera più gradevole per inserire le fibre grezze nella vostra dieta quotidiana.



TV1

14 ◎

Domenica in...

Tra gli ospiti della trasmissione condotta da Pippo Baudo vogliamo segnalare questa settimana un personaggio davvero singolare, che i telespettatori già conoscono per alcune sue apparizioni nelle passate edizioni di *Domenica in...* e che dalla scorsa settimana è tornato per intrattenerci con i suoi spettacolari esperimenti. Si tratta del paragonista Giucas, pseudonimo di Giuseppe Casella Ventinove anni, nativo di Palermo, Giucas scopri da bambino di avere

strani poteri, come quello di ipnotizzare gli animali. Ora, durante le sue apparizioni televisive, tenterà questi ed altri esperimenti. Ad esempio farà regredire, sotto ipnosi, delle persone, facendole rientrare con la mente indietro negli anni fino all'infanzia; e le farà abbaiare o nitrire a comando. Ma veniamo ora agli ospiti di *Disco ring*, la trasmissione condotta da Joelynn. Interverranno oggi, Eddie Grant, Franco Battiato, Dario Sebastiani e lo scatenato ex Truciulo Enzo Avallone; infine si esibiranno Barbara Bucci e Hazel O'Connor.

20,40 ◎

Mosè

Con questa puntata termina il *Mosè*. In seguito alla lapidazione dei violatori del riposo del sabato, scoppia

una rivolta tribale. Mosè riesce a prevalere anche questa volta ma chiede al Signore di sollevarlo dalle sue responsabilità. Dio lo avverte che egli guiderà il suo popolo alle porte della Palestina ma non potrà mai entrarvi. Ma la paura dell'ignoto prevale: il popolo invoca il ritorno in Egitto, rinnegando la propria fede, la terra promessa e l'impresa dolorosamente compiuta. Si accende un tumulto e Mosè viene sconfitto. I nuovi capi organizzano il ritorno in Egitto non prestando ascolto alla maledizione divina ma una voragine le inghiotte. Dopo molti anni Israele giunge al di là del Mar Morto, guidato da giovani capi; il vecchio Mosè si congeda da tutti e, salito su un monte, vede la terra promessa prima di morire. Giosuè, investito della sua autorità, non rivela dove viene sepolto per evitare idolatria. Il popolo si avvia verso il Giordano.

TV2

11,45 ◎

TG 2 - Atlante

Seconda puntata di *TG 2 - Atlante dei piccoli piaceri quotidiani*, la nuova rubrica a cura della redazione spettacolo, cultura e varietà del *TG 2*. La trasmissione intende presentarsi come una parentesi domenicale di mezz'ora riservata a tutto quanto può dare un momento di serenità, svago, piacevolezza. Così il regista cinematografico o teatrale che ha realizzato un'opera originale, il celebre sarto che ha lanciato una nuova idea sulla moda

primavera-estate, il cantante del momento, il letterato o il giornalista che hanno appena terminato di scrivere un brillante saggio di costume potranno proporre i loro «pezzi» in studio conversando con la terna di giornalisti del *TG 2* formata da Luca Airoldi, Antonio Lubrano e Enrico Messina.

13,30 ◎

Poldark

La piccola Sarah è morta. Carolina, non riuscendo a superare il dolore tra i suoi amici troppo compassionevoli, decide di andare per qualche tempo, da sola, a Londra presso una vecchia zia. Intanto il reverendo Worth decide ditroncare la relazione con Rowella ma proprio nell'ultimo incontro Arthur ritorna a casa prima del previsto. Il reverendo è ritro-

vato morto sulla strada. Nel frattempo i Warleggan mettono in atto il loro piano per far fallire la banca di Pascoe e mettere in difficoltà Poldark.

16,30 ◎

Nemici per la pelle

Con l'episodio di oggi, che s'intitola *Quando la vicina è bruna*, si conclude la serie comico-musicale dedicata alle vicende quotidiane dei coniugi Renato (Rascel) e Giudy (Saltarini). Questa volta c'è di mezzo la vicina di casa, una bellissima donna che arriva in «baby doll» per chiedere aiuto a Renato. Mentre era sulla soglia per raccogliere i giornali e la bottiglia del latte, un colpo di vento le ha chiuso la porta e non può più rientrare in casa: ci vuole un fabbro.

21,45 ◎

Gli ultimi castellani

Nicola Antinori, Bino Sanminiatelli, Bettino Ricasoli, Roberto Guicciardini Corsi Salvati raccontano nelle due puntate di se stessi, della loro famiglia e dei mutamenti avvenuti negli ultimi trent'anni nell'economia agricola toscana. Fanno da sfondo il Palazzo Antinori e la tenuta di Bolgheri; il Castello di Vignamaggio, il Castello di Brolio e il villaggio fortificato di Gorgona. (Nella foto il marchese Nicola Antinori nel suo studio)



22,35 ◎

Canta che non ti passa

Canta che non ti passa è una rubrica musicale che per diverse puntate inscrive un cantante in un quadro che è disegnato dalle abitudini, dai luoghi, dalle figure che gli ruotano attorno. Umberto Birindelli si propone in questa puntata come il protagonista e il narratore. Ci accompagna e ci descrive un ritorno nella sua Genova.

svizzera

9,25 Sci: Slalom maschile	◎
10,30 Svizzera romonica	◎
11,25-12,15 Sci: Slalom maschile	◎
13,30 Telegiornale - 1ª edizione	◎
13,35 Un'ora per voi	◎
14,35 Disegni animati	◎
14,50 Flamingo	◎ Documentario
15,20 Il terzo uomo	◎ Telefilm
16,10 Domani è già oggi	◎ (2)
16,35 La fabbrica di Topolino	◎
17 - Trovarsi in casa	◎
19 - Telegiornale - 2ª edizione	◎
19,20 Piaceri della musica	◎
20 - Il Regionale	◎ Rassegna
20,15 Telegiornale - 3ª edizione	◎
20,35 Gli occhi azzurri	◎ (5)
21,30 La domenica sportiva	◎
22,30-22,40 Telegiornale	- 4ª ed. ◎

capodistria

16 - Sci	◎ Garmisch: Coppa del mondo - Slalom maschile
17,30 Fm	(Replica)
19 - Tomi d'attualità	◎
19,30 L'angolino dei ragazzi	◎
20 - Cartoni animati	◎ Zig Zag
20,15 Punto d'incontro	◎ Settimanale del Telegiornale
20,30 La valle del destino	Film con Green, Garson, Gregory Peck, Donald Crisp, Lionel Barrymore - Regia di Tay Garnett
21,25 Canale 27	◎ I programmi della settimana (Replica)
22,30 Un caso di assassinio	◎ Telefilm della serie - La grande vallata -
23,20 Notturno musicale	◎ Quintetto di fiati sloveno

francia

10,55 Corso di inglese	
11,15 Jacques Mart n	
11,20 Avanti gli artisti	
12,45 Telegiornale	
13,20 Incredibile ma vero	
14,25 Gli angeli di Charlie	(4)
15,15 Scuola dei fans	
16,25 Te danzante	
16,55 Arrivederci Jacques Martin	
17,05 Per tutte l'oro del Transvaal	Sceneggiato - 4ª puntata
18 - Giri attorno al mondo	(18)
18,55 Stadio	
20 - Telegiornale	
20,35 Il leader	(2)
21,15 L'egittologia	Documentario
21,30 Piccolo teatro	
23,40 Telegiornale	

montecarlo

17 - Cartoni animati	◎
17,15 Shopping	◎
17,30 Le avventure di Miky Gioy il piccolo pirata - Film	
19,05 Settimanale moto	◎
19,15 Charlotte	◎ Un gran brutto sogno
19,45 Notiziario	◎
20 - Via col tempo	◎
20,35 Force of Evil	Film. Regia di Abraham Polonsky con John Garfield, Beatrice Pearson
22,00 Bollettino meteorologico	◎
22,15 Torti in faccia	◎
23,10 Oroscopo di domani	◎
23,15 Notiziario - 2ª edizione	◎
23,25 Cowboy in africa	Safari preistorico

12 GENNAIO



Un dollaro d'onore

Ricky Nelson, John Wayne e Dean Martin in una scena del film.
Il ciclo è a cura di Claudio G. Fava e Vittorio Rolandi Ricci

20,40



**Buonasera con...
Totò**

Il successo della
trasmissione
preserale con Totò
ne ha consigliato
il prolungamento
di una settimana

18,50 **G**

20,40 **G**

**I misteri
della Bassa**

Un'inchiesta
sulla fede nella
Bassa Padana
nel corso dei
secoli. La regia
è di Pino
Aldrovandi



- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
12,30 LE PRIME SEPARAZIONI NELL'INFANZIA **G**
Un programma di Massimo Ammaniti e Francesca De Vita
1^a puntata (Replica)
Pubblicità

- TUTTILIBRI** **G**
Settimanale di informazione libraria. Realizzazione di Paola Amistà

- 13,25 CHE TEMPO FA** **G**

Pubblicità

- 13,30 TELEGIORNALE**

Pubblicità

- 14 MICHELE STROGOFF** **G**

dal romanzo di Jules Verne. Sceneggiatura di Claude Désilets con R. Harmstorf, L. Guerrini, R. Rassimov, V. Popescu, P. Vernier, D. Bobicheff, J. Madares, P. Korbuly, I. Kovacs, T. Petassy, T. Tanczos. Regia di Jean-Pierre Decourt
7^a puntata Una coprod. RAI-TV - Tele Munich - RTB
S.S.R. (Replica)

- 14,30 SPECIALE PARLAMENTO** **G**

Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta
(Replica)

- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
I CITTADINI PARTECIPANO **G**

Orientamenti di educazione civica. Consulenza e testi di Giulio Fulvio e Carla Vezzoso Taviani. Regia di Luigi Parola. 5^a puntata Lo Stato e di tutti

- 15,30 IL MEGLIO DI VARIETY** **G**

proposto da Paolo Giaccio e Guido Sacerdote (Vedi pag. 75)

- 16,30 REMI** **C**

Le sue avventure. 7^a puntata: **Do, re, mi, fa: Remi**. Un programma a cartoni animati in 3 D dal romanzo «Senza famiglia» di Ettore Malot. Animazioni di Akio Sugino. Regia di Yutaka Fujisawa. Distr.: Tokio Movie Shinsha CO LTD

- 17 TG 1 - FLASH**

- 17,05 3, 2, 1... CONTATTO!** **G**

Un programma ideato e curato da Sebastiano Romeo con la collaborazione di Giacomo Tavanti

- LA FAMIGLIA MEZIL**

Un programma a cartoni animati. Il pianeta della moda. Soggetto e sceneggiatura di József Romhányi e József Nepp. Regia di József Nepp. Prod.: Pannónia Film

- LASSIE**

Un ragazzo da salvare con Robert Brag, Gladys Howdy. Regia di B. Hively. Distr.: Beta

- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

- SCHEDA-PEDAGOGIA** **G**

Parole e immagini. Macchina per insegnare di Mauro Laeng. Regie di Italo Pellini. 2^a puntata (Replica)
Pubblicità

- 18,30 MUSICA MUSICA** **G**

Un programma di Luciano Gigante e Leandro Castellani con la collaborazione di Sandro Brugnolini, Oretta Lopane e Angelo Pacagnini. Realizzazione di Mara Nicchiarelli

- 18,50 L'OTTAVO GIORNO** **G**

a cura di Dante Fascioli. Firenze, i Medici e la Chiesa, di Paolo Petrucci. Prima parte
Pubblicità

- 19,20 UN AMORE DI CONTRABBASSO** **G**

3^o epis.: Un genio in casa con Paul Sand, Michael Pataki, Penny Marshall. Regia di Robert Moore. Prod.: Viacom

- 19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO** **G**

a cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilli e Diana De Feo
CHE TEMPO FA **G**
Pubblicità

- 20 TELEGIORNALE**

Pubblicità

- JOHN WAYNE: PROFESSIONE YANKEE**

a cura di Claudio G. Fava e Vittorio Rolandi Ricci (XIII)
20,40 UN DOLLAR D'ONORE
(«Rio Bravo», 1959) Film - Regia di Howard Hawks. Interpreti: John Wayne, Dean Martin, Ricky Nelson, Walter Brennan, John Russell, Ward Bond, Harry Carey, Pedro Gonzales-Gonzales. Produzione: Warner Bros. (Vedi pag. 75)
Pubblicità

- 23 LA CASA COME UN'ISOLA**

Un programma di Michele Gandini. Quinta ed ultima puntata:
Le porte aperte (Vedi pag. 75)
Pubblicità

- TELEGIORNALE (23,35)**

OGGI AL PARLAMENTO **G** **CHE TEMPO FA**

rete
1

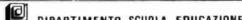
12,30 MENU DI STAGIONE G

Conduce in studio Giuseppe Sacchetto. Partecipa Giovanni Gorria. A cura di Bianca Paglieri (Vedi pag. 75)

Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità

**13,30 TRESEI G**

Genitori, ma come?, a cura di Sandro Lai

Pubblicità

14 LUNEDI' SPORT G

a cura della Redazione Sportiva del TG 2

In diretta dallo Studio 7 di Roma TV 2 in collaborazione con TG 2, DSE e Servizi parlamentari presenta:

16,30-18 IL POMERIGGIO G

Rotocalco quotidiano redatto da Enzo Balboni. Regia di Salvatore Siniscalchi. Prima parte

17 TG 2 - FLASH

In diretta dallo Studio 7 di Roma

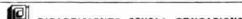
17,05 IL POMERIGGIO G

Rotocalco quotidiano. Seconda parte

Nel corso del programma

TV 2 RAGAZZI**L'APEMAIA (17,30)**

Disegno animato, tratto dai racconti di Waldemar Bonsels. Il ragno Tecla. Distr.: Beta Film

**18 SCHEDE GEOGRAFICHE: IL BELGIO G**

Una produzione NDR. Edizione italiana a cura di Maria Vittoria Tomassi Le Fiandre

Pubblicità

**18,30 DAL PARLAMENTO G
TG 2 - SPORTSERA G**

Pubblicità

Buonasera con...

18,50 IL PIANETA TOTO' G

Un programma di Giancarlo Governi. Montaggio di Lamberto Mancini, Tatiana Mongi, Marcello Olasio

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G**19,45 TG 2 - TELEGIORNALE**

Pubblicità

La Cooperativa Teatro Franco Parenti presenta

20,40 LA PALLA AL PIEDE G

di Georges Feydeau. Traduzione di Franco Parenti e Ruth Siviero. Personaggi ed interlocutori (in ordine di apparsione): Marcello Marchese, Cesare Filippone, Renzo Battaglino, De Chenneteville, Secondo Degiorgi, Lucilla Gauthier, Lucilla Morlacchi, De Fontenay, Giorgio Melazzi, Nini Galant, Emanuela Nava, Bois D'Enghien, Franco Parenti, Sig.ra Duverger, Grazie Miniego, Bouzin Bob Marchese, Generale Irrigua, Gianni Mantesi, Antonio Pietro Ubaldi, Viviane Coffette, Signorina Bontempi, Signorina Cipolla, Signorina D'Amico, Jean Piero Domenicich, li fioristi Albertino D'Uomi, Un signore Giovanni Battazetto, La signora, La portiera Katia Bagnoli, Luci di Giorgio Citton. Scene e costumi di Gian Maurizio Fercondi. Regia teatrale di Franco Parenti. Regia televisiva di Gian Maria Tabarelli. (Ripresa televisiva effettuata dal Salone Pierlombardo di Milano) (Vedi pag. 75)

Pubblicità

22,55 SORGENTE DI VITA G

Rubrica di vita e cultura ebraica, a cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,25)**QUESTA SERA PARLIAMO DI... G**

con Cinzia De Carolis

Presentazione dei programmi del pomeriggio

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TG 3 - SPORT REGIONE G

Edizione del lunedì, a cura delle Redazioni Regionali. Settimanale a diffusione regionale

20 ARAGO X-001 G

Cortoni animati. Nello spazio. Distribuzione: Pegaso Film Center

**20,05 DAL DENTE DI LATTE****AL DENTE DEL GIUDIZIO G**

Consulenza di Mario Giancotti. Regia di Sergio Ricci. 1^a puntata

20,35 ARAGO X-001 G

Cortoni animati. L'astronave misteriosa. Distr.: Pegaso Film Center

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Cinzia De Carolis

Presentazione dei programmi della serata

20,40 I MISTERI DELLA BASSA G

Indagine-sceneggiato sulla Bassa Padana - a cura di Fausto Dell'Oglio. Regia di Pino Aldrovandi. 2^a puntata. Un programma della Sezione regionale per l'Emilia-Romagna (Vedi pag. 75)

21,25 LE CENTO CITTA' D'ITALIA G

Civita Bagnoregio, città abbandonata. Prod.: Worldvision

**21,40 SCHEDE-ISTITUZIONI G**

Il Sindaco e la sua storia, a cura di Franco Cimmino. Testo di Edmondo Farhat, con la collaborazione di Lucio Bremi. Regia di Siro Marcelini. 2^a parte (Riedizione)

22,10 TG 3**22,40 ARAGO X-001 G**

Cortoni animati. Nello spazio. Distr.: Pegaso Film Center (Replica)

22,45 TG 3 - LO SPORT G

Il processo del lunedì, a cura di Aldo Biscardi

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 DIE FRAU IM BICKFELD (Sperimentale G)

Eine Sendung von Sofia Magnago - Frauen im Sozialdienst - (Wiederholung)

17,50 Brennpunkt

- Turtachmarkt-Ausstellung in München - und - Franz Wiederholer - Ein berühmter Südtiroler Astrologe in Rom - (Wiederholung)

18,15 Bunter Südtiroler Himmel (Sperimentale G)

Ein Gang durch die Heiligen Feste im Januar Senderecke von Ernst Pertl Beratung: Dr. Karl Gruber. Text: Dr. Vinzenz Oberholzer

18,30 Dipartimento Scuola Educazione

Corso di lingua tedesca 9^a lezione (Replica)

19 — TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TG 3 - Sport Regionale G

Sendung in deutscher Sprache (20-22,40)

20 — Tagesschau**20,20 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel**

Unser Lied '80 Abschlußsendung vorgestellt von Gertrud Mair - Regie: Erich Schmid

21,30 Schatten der Vergangenheit

Oesterreichischer Spielfilm (1936). Mit Luise Ulrich in einer Doppelrolle, Gustav Diesel, Lucie Höflich, Oskar Sima, Anton Pointner, Tibor von Halmay u.a. Regie: Werner Hochbaum - Verleih: Omega Film

22,45 TG 3 - Lo Sport G

Il processo del lunedì

23,45 TG 3

Caffè Splendid dà più gusto al gusto del caffè.



Nipote - Zia Marta, Carlo, lo volete un buon caffè?

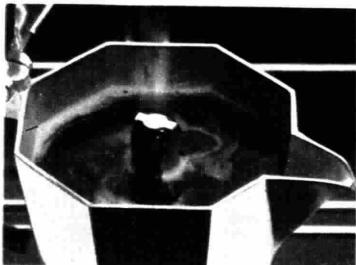
Marito - Buono? Sarebbe la prima volta!



Nipote - Uffa!... Però è vero, il mio caffè non è un gran che...



Zia Marta - Ma è chiaro! Carlo ha proprio voglia di un buon caffè. Usa Caffè Splendid...



...contiene anche caffè di montagna, la qualità più pregiata... perché al sole e al fresco il caffè matura più lentamente e acquista più sapore.



Zia Marta - Senti che gusto più ricco!

Nipote - Hai ragione! E' il migliore che abbia mai bevuto!

SOTTO VUOTO SPINTO MACINATO



Marito - Mmm... mi piace!
Ecco il gusto per uno che ha voglia di un buon caffè!



Col caffè di montagna il gusto ci guadagna

TV1

15,30 **C**

Il meglio di Variety

La trasmissione ha in programma stasera quattro servizi. Il primo, dal titolo *La ballata dei De André*, presenta il cantante genovese e la moglie Dori Ghezzi. Vo' da *Maximus allor*, racconta la storia del celebre locale parigino con l'aiuto di Zizi Jeanmaire. A Richard Gere, l'attore protagonista del film *American Gigolo* è dedicato il terzo servizio, dal titolo *E' nata una stella. Rabbia in musica*, è il pezzo conclusivo della puntata, cui seguirà *Bravo Benny!*

TV2

12,30 **C**

Menu di stagione

La rubrica condotta da Giuseppe Sacchetti e curata e diretta da Bianca Pagliero presenta questa settimana un cuoco giovanissimo, Cesare Casella di Pieve Santo Stefano di Lucca, 20 anni, figlio d'arte, prepara per i telespettatori agnello con olive amare e sformato di fagioli e carciofi. Per la scuola di cucina continuano le lezioni di Eugenio Pedrotti, che insegnerà come trattare le verdure. Chiuderanno la trasmissione, come sem-

20,40

Un dollaro d'onore

FILM (Western, 1959). Pare che sia questo il più lungo western mai realizzato (141 minuti). Di sicuro è il più bello fra quanti, ne ha diretto Howard Hawks; e siccome Hawks era un gran regista, non può trattarsi che di uno splendido western, e ha ragione chi afferma che, lungo quanto si vuole, a guardarlo ci vorrebbe che non finisse mai. John Wayne, Dean Martin, Walter Brennan, Angie Dickinson, Ricky Nelson: questo gruppetto di tutori dell'ordine abbastanza scalzini deve fronteggiare le prepotenze di una cricca di allevatori, violenti e sfornati. Quando uno di loro uccide, lo sceriffo Wayne non esita ad arrestarlo; e resiste agli assalti dei suoi compari, almeno fino a quando il suo

vice ubriacone non viene catturato, ed egli è costretto a lasciar libero il prigioniero. Ma è solo una trappola: i malvagi saranno sbaragliati.

23

La casa come un'isola

Non c'è allora nessuna possibilità di ritrovare una maggiore socialità, un modo di vivere meno chiuso meno egoista, più aperto verso gli altri? Le speranze sembrano essere poche. In questa ultima puntata de *La casa come un'isola* si indicano alcuni «spiragli». Partecipare alle attività sociali dei quartieri facendone dei punti vivi di incontro di comunicazione, di iniziative comuni. Insegnare alle nuove generazioni l'importanza del conoscersi, del parlare dello stare con gli altri.

pre, le consuete divagazioni storico-gastronomiche dell'avvocato Goria di Asti.

20,40 **C**

La palla al piede

Con *La palla al piede* (1894) la seconda rete presenta stasera il primo dei quattro spettacoli della sua stagione invernale di prosa. La commedia, considerata uno dei capolavori comici del commediografo francese Georges Feydeau, registrata alla fine dello scorso settembre nel Salone Pierlombardo di Milano, ci viene presentata dalla Cooperativa Franco Parenti. La trama, in apparenza semplice, è basata sulle peripezie e disavventure a cui va incontro Bois d'Englignier per rompere la sua relazione con una cantante di

caffè concerto e per poter convolare a giuste e redditizie nozze con una ragazza di buona famiglia. E' dunque un perfetto esempio dell'arte di Feydeau in cui personaggi ed avvenimenti si affollano a formare un caos assurdo ed irreale, ma rigidamente studiato e costituito. (Servizio a pagina 31. Nella foto: Lucilla Morlacchi e Franco Parenti in una scena).



svizzera

- 12,25-13,30 Sci: Discesa femminile **C**
- 18 — Per i più piccoli **C**
- 18,30 Per i bambini **C**
- 18,40 Telegiornale - 1a edizione **C**
- 18,50 Il mondo in cui viviamo **C** Agricoltura nel 2000. Certo, durante dai campi TV-Spot **C**
- 19,20 Obiettivo sport **C** TV-Spot **C**
- 19,50 Il Regionale **C** TV-Spot **C**
- 20,15 Telegiornale - 2a edizione **C** TV-Spot **C**
- 20,40 Spirito di un'epoca **C** Il mondo medievale
- 21,30 Tema musicale **C** - jazz concert +
- 22,30 Telegiornale - 3a edizione **C**
- 22,40-23,10 Sci **C** Sintesi della discesa femminile di Schruns

capodistria

- 17,30 Film (Replica)
- 19 — Passo di danza **C** - Gruppo dei Cinque - (Replica)
- 19,30 Temi d'attualità **C**
- 20 — Cartoni animati **C**
 - Due minuti **C**
 - Zig Zag **C**
- 20,15 TG - Punto d'incontro **C**
- 20,30 La tana del lupo Film con Iana Brejlova, Jirina Sejdalova, Miroslav Dolzel - Regia di Jan Jiří Weiles
- 22 — TG - Tutto oggi **C**
- 22,10 Afyon oppio **C** Film con Ben Gazzara, Silvia Monti, Fausto Tozzi - Regia di Ferdinand Baldi

francia

- 12,05 Venite a trovarmi
- 12,29 Patrizia (6^a)
- 12,45 Telegiornale
- 14 — Aujourd'hui madame
- 16,30 Itinerari
- 17,20 Finestra su...
- 17,52 Recre A 2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Numeri e lettere. Gioco
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Top club
- 20 — Telegiornale
- 20,35 Domande d'attualità
- 21,55 Storia dell'alpinismo (2^a)
- 22,45 Anteprima
- 23,20 Telegiornale

TV3

20,40 **C**

I misteri della Bassa

I misteri della Bassa, è nata dal desiderio di realizzare un'inchiesta su come si manifesta la Fede nella Bassa padana nel corso dei secoli. La quantità, la varietà e soprattutto la genuinità del materiale che si è stati in grado di ripetere, ci hanno suggerito l'idea di una trasformazione. Proporre cioè una serie di avvenimenti selezionati, tra quelli più rappresentativi, tra quelli più ricchi di documentazione, tra quelli più diffusi in certe aree e ignorati in aree immediatamente vicine.

Che significato veniva allora ad avere la presenza di una macchina da presa e di un microfono che andassero in giro a riprendere e a farsi raccontare avvenimenti successi, quando avevamo ed abbiamo sotto mano personaggi che certi avvenimenti li hanno vissuti in prima persona? Perché farglieli raccontare, a rischio di annoiare o peggio, a rischio di non riuscire a dare quella carica drammatica che tali avvenimenti invece hanno avuto? Ecco allora farsi strada l'idea della ricostruzione d'inchiesta: cioè fornire quegli elementi che avrebbero caratterizzato l'inchiesta, non come una serie di storie raccontate, ma come storie partecipate e vissute.

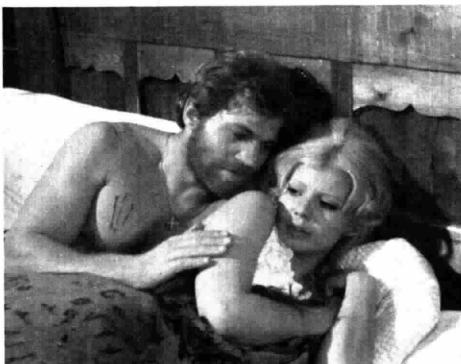
I protagonisti? Sarebbe facile dire che i protagonisti sono quelli che le storie le hanno vissute. In effetti, saranno gli abitanti di questa regione, di questa Bassa.

montecarlo

- 14-15 Piazza degli affari **C**
- 17,15 Moncalvo news **C**
- 17,30 Io, tu e la scimmia **C**
- 18,20 Shopping **C**
- 18,35 Il tesoro degli olandesi (8^a)
- 19,05 Telemenu **C**
- 19,15 Charlotte **C** Una stella brilla nel cuore
- 19,45 Notiziario **C**
- 20 — Il bugzzum **C** Quiz
- 20,35 La parigina a Roma Film - Regia di Erich Kobler con Alberto Sordi
- 22,10 Bollettino meteorologico **C**
- 22,15 Kojak **C** Telefilm
- 22,45 Oroscopo di domani **C**
- 22,50 Notiziario - 2a edizione **C**
- 23 — Cinema! cinema! come, quando **C** di Paolo Limiti

martedì

13 GENNAIO

**TV1**

Michele Strogoff

Raimond Harmstorf e Lorenza Guerrieri in una scena. La regia è di Jean-Pierre Decourt

14 C

rete
1**TV2**

20,40

TG 2 - Spazio sette

Woody Allen partecipa alla trasmissione

**TV3**

19 C

Questa sera parliamo di...

Cinzia De Carolis presenta i programmi della settimana

**TV1**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 SCHEDE-PEDAGOGIA G

Prof. Longinetti - Macchine per insegnare, di Mauro Laeng. Regia di Italo Pettini. 2^a puntata (Replica) Pubblicità

13 GIORNO PER GIORNO G

Rubrica del TG 1, a cura di Ugo Guidi e Andrea Melodia. Conducono in studio Bianca Maria Piccinino e M. Moretti

13,25 CHE TEMPO FA G

Pubblicità

13,30 TELEGIORNALE

Pubblicità

14 MICHELE STROGOFF G

dal romanzo di Giulio Verne. Regia di J.-P. Decourt. 8^a puntata Una coprod. RAI-TF1 - Tele Munich R.T.B. - S.S.A. (Replica)

14,30 OGGI AL PARLAMENTO G

14,40 SPECCHIO SUL MONDO G

TG 1 informazioni, a cura di Pierluigi Varvesi con la collaborazione dell'Ente Nazionale Sordomuti

15 ALBERT E L'UOMO NERO

Giallo italiano. Originale televisivo di Massimo Felisatti e Fabio Pittorri. Prima puntata. Regia di Dino B. Partesano (Replica) (Vedi pag. 79)

16 SULLE ORME DI ULISSE G

Documentario. Prod.: ORTF

16,30 REMI G

Le sue avventure, 8^a puntata. Mi sono smarrito. Regia di Yutaka Fujio. Distr.: Tokio Movie Shinsha Co.LTD

17 TG 1 - FLASH

17,05 3, 2, 1... CONTATTO! G

Un programma ideato e curato da Sebastiano Romeo con la collaborazione di Grazia Tavanti

LA FAMIGLIA MEZIL. Il pianeta rapido. Regia di J. Nepp. Prod.: Pannonia Film

LASSIE. La valanga. Regia di B. Hivly. Distr.: Beta

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 QUALE ENERGIA: G

ricerche e opinioni sull'energia del futuro. Un programma ideato e diretto da Adriana Foti. Consulenza scientifica di Rita Colantoni. 2^a puntata Pubblicità

18,30 PRIMISSIMA G

Attualità culturali del TG 1, a cura di Vanni Ronzivalli

19 COLARGOL AL GIRO DEL MONDO G

Colargol nel cuore dell'Africa. Prod.: Procidis Pubblicità

19,20 UN AMORE DI CONTRABBASSO G

4^o epis. Il ritorno. Regia di R. Moore. Prod.: Viacom

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G

CHE TEMPO FA G

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 TRIBUNA POLITICA G

a cura di Jader Jacobelli. Conferenza stampa del PdUP (Vedi pag. 79) Pubblicità

Per il centenario della morte di Fëdor Dostoevskij

21,45 I FRATELLI KARAMAZOV

di Fëdor Dostoevskij. Sceneggiatura di Diego Fabbri. Prima puntata. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione) Dmitrij Fëdorovič Karamazov, Cossack, Padre dicono a casa sua, Mezzano, Fenja, Giovanna Gafajt, Nikolaj Il'iç Sinigrev, Antonio Battistella, Agraferina Aleksandrovna [Grušen'ka], Lea Massari, Fedor Pavlovic Karamazov, Salvo Randone, Ivan Karamazov, Umberto Orsini, Grigorij Vasili'evič Cesare Polacco, Maria Ignat'evna, Lera, I. Aleksej Fedorovič Karamazov, Carlo Simon, Smirinskij, Antonio Simeone Chochilova Neda Naldi, Lisa Maria Grazia Antonini, Katerina Ivanovna Carla Gravina, Una signora Marcella Rovena, La donna alle poste Eleonora Morane, L'impiegato alla posta Sandro Merli, Un commerciante Angelo Sivieri, Il padrone del ristorante Cittadella, Scarsi, Ilijas Al'bertovič, Giuseppe Perillo, Vittorio Ariale, Tito Borsig, Giuseppe Perillo, Un monaco Louis Zanchi, Rakitin Umberto Ceriani, Padre Zosima Sergio Tolano, Padre Paisij Augusto Mastrotonti Delegato alla produzione Aldo Nicolaj. Musiche originali di Piero Piccioni. Scene e costumi di Ezio Frigerio. Regia di Sandro Bolchi (Replica - Registr. effett. nel 1968) (Vedi pag. 79)

22,45 FRONTIERE MUSICALI G

Fata Domino, a cura di R. Del Forno. Regia di G. Fabretti Pubblicità

TELEGIORNALE (23,25)

OGGI AL PARLAMENTO G CHE TEMPO FA

SPECCHIO SUL MONDO G

TV2

12,30 IL NIDO DI ROBIN G

Il patron delle arti. Telefilm comico con Richard O'Sullivan, Tessa Wyatt, Tony Britton, David Kelly e Judy Loe. Scritto da John Mortimer e Brian Cooke. Prodotto e diretto da Peter Frazer-Jones per la Thames Television
Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità

13,30 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

IL MESTIERE DI GENITORE G

2^a puntata, a cura di Franca Lipparoni. Consulenza di Giovanni Bolles e Franco Bonacina. Regia di Sant'Colonna
Pubblicità

In diretta dalla Studio 7 di Roma. TV 2 in collaborazione con TG 2, DSE e Servizi Parlamentari presenta

14-18 IL POMERIGGIO G

Rotocalco quotidiano redatto da Enzo Balboni. Regia di Salvatore e Simiscalchi. Prima parte. Nel corso del programma

LE INCHIESTE DEL COMMISSARIO MAIGRET:

IL PAZZO DI BERGERAC (14,10)

Racconto in due puntate di Georges Simenon. Adattamento e sceneggiatura televisiva di Diego Fabbri e Romaldo Craveri, con la collaborazione di Amleto Micozzi. 2^a ed ult. puntata. Personaggi ed interpreti: Maigret Gino Cervi, La signora Maigret Adriana Asti, Léonard le coquille Jeanne Moreau, il commissario Bergerac Diego Michelotti, Il procuratore Duhourneau Franco Scandura, Toine Roberto D'Antonio Germaine Rivaud Lucia Celliello, Il vecchio Moreau Corrado Sonni, Il dottor Rivaud Paolo Carlini, Leduc Giulio Girola, Rosalie Jane Avril, Emma Angelina Luce, La telefonista Maria Cappelli, La signora Beccaria, Mario Merello, Francesco Kar Donati. L'assistente di Rivaud Salvatore Laganà ed inoltre Ave Gioia Buoninconti, Rino Castelli, Dante Cona, Pino Cuomo, Irma De Simone, Renato Devi, Enrico Di Domenico, Matteo Marino, Anna Segnini, Renato Simmo, Gino Turchi. Scene di Enzo Celone Costumi di Giovanna La Placa. Per le riprese: fotografia di Mario Caprotti. Regia di Mario Landi. Le inchieste del Commissario Maigret sono pubblicate in Italia da Arnoldo Mondadori) (Registrazione effettuata nel 1971)

13 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

UNA LINGUA PER TUTTI (15,25)

Il francese: Les Gammes, les Gammes! Adattamento di Elena Bedei e Pier Pandolfi. Regia di Lelio Goliatti. 3^a trasmissione (Replica)

GIORNI D'EUROPA (16)

Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta

17 TG 2 - FLASH

In diretta dalla Studio 7 di Roma

17,05 IL POMERIGGIO G

Rotocalco quotidiano. Seconda parte
Nel corso del programma:

TV 2 RAGAZZI

L'APEMAIA (17,30)

Disegno animato, tratto dai racconti di Waldemar Bonsels. L'incendio nel bosco. Distr.: Beta Film

18 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

IL BAMBINO E LA PSICANALISI G

Un programma ideato da Sabina Manes, a cura di Alberto D'Angelo. Soggetto e sceneggiatura di Ernesto Guida e Sabina Manes. Regia di Cesare M. Giannotti. 11^a puntata:
La rossa
Pubblicità

18,30 DAL PARLAMENTO G

TG 2 - SPORTSERA G

Pubblicità

Buonasera coi...

18,50 IL PIANETA TOTO'

Un programma di Giancarlo Governi. Montaggio di Lamberto Mancini, Tatiana Morigi, Marcello Olasio
Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G

19,45 TG 2 - TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 TG 2 - SPAZIO SETTE G

Fatti e gente della settimana, a cura di Ettore Masina e Paolo Meucci (Vedi pag. 79)
Pubblicità

21,30 QUESTIONE DI VITA O DI MORTE

Film - Regia di Jack Lee Thompson. Interpreti: John Mills, Hayley Mills, Horst Buchholz, Megs Jenkins, Yvonne Mitchell, Anthony Dawson, Meredith Edwards, Shari, Christopher Rhodes. Produzione: Rank Film (Vedi pag. 79)
Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,15)

TV3

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Cinzia De Carolis
Presentazione dei programmi del pomeriggio

19 TG 3

19,30 TV 3 REGIONI G

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume (programmi a diffusione regionale)

PIEMONTE: Viaggio sul Sesia

VALLE D'AOSTA: Efidio contrabbandiere solitario

LOMBARDIA: Sul filo del lavoro

TRIVENETO-ALTO ADIGE (TN): Fare scuola, ult. p.

VENETO: Scene della Commedia dell'Arte

FRUILLI-VENEZIA GIULIA: Desiderio di libertà, 2^a p.

LIGURIA: Arcobaleno: i cameristi

EMILIA-ROMAGNA: Donna pianura melodramma: Elezioni per l'Emilia-Romagna

TOSCANA: Settembre

UMBRIA: Arte in Umbria: La bottega di Cencio calzolaio

MARCHE: Campo lungo, primo piano, particolare, ult. p.

LATINA: Posta del cittadino

ABRUZZO: Cose d'Abruzzo: politica in paese

MOLISE: Sanno '80: la norma, 3^a p.

CAMPANIA: La mia terra, 7^a p.

PUGLIA: Il morello murgese

BASICATA: Fabbrica regionale

CALABRIA: Pronto chi video? (La 1^a parte andrà in onda alle ore 18,30)

SICILIA: Binocolo, 2^a p.

SARDEGNA: Gli oggetti parlano: il telaio e il tombolo

Maggiore dettagli e notizie il troverete nella Rubrica TV 3 Regioni alle pagg. 96-97

20 ARAGO X-001 G

Cartoni animati. Pluk capo. Distr.: Pegaso Film Center

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 DAL DENTE DI LATTE AL DENTE DEL GIUDIZIO G

Consulenza di Mario Giancotti, Regia di Sergio Ricci, 2^a puntata (Vedi pag. 79)

20,35 ARAGO X-001 G

Cartoni animati. La partenza. Distr.: Pegaso Film Center

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Cinzia De Carolis
Presentazione dei programmi della serata

20,40 V CANTIERE INTERNAZIONALE D'ARTE G

Dal tempio di San Biagio di Montepulciano Concerto sinfonico diretto da Gianluigi Gelmetti. Franco Scobert: Sinfonia n. 9 In maggiore + La grande Tha Young. Magician Symphony Orchestra, Londra. Regia di Nella Cimbra. Dettagliato alla produzione Ilio Catani (Vedi pag. 79)

21,30 SOLUZIONI DOLCI G

Un programma di Vivienne King. Prod.: BBC-WGBH

22,20 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17 — Dipartimento Scuola Educazione
Dal dente di latte al dente del giudizio G 1^a p.

17,30 I misteri della Bassa G
Inchiesta-sceneggiato sulla Bassa Padane + 2^a p.

18,30 Dipartimento Scuola Educazione
Schede-istituzioni G Il Sinodo e la sua storia.
2^a parte (Riedizione)

19 — TG 3

19,30 Sede regionale per il Trentino-Alto Adige (TN)
Fare scuola, ult. p.

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,20 Sportschau

20,40 V Cantiere Internazionale d'Arte G

21,30 Soluzioni dolci G

22,20 TG 3

22,50 Dipartimento Scuola Educazione

Dal dente di latte al dente del giudizio G 2^a p.



Fluocaril bi-fluoré concorre alla difesa dei tuoi denti,
svolgendo un'azione disinettante.

Fluocaril bi-fluoré contiene infatti benzoato di sodio ad eugenolo.
e la formazione del tartaro.

Fluocaril bi-fluoré crea i presupposti per una bocca sana
e per dei denti altrettanto sani.

L'azione di Fluocaril bi-fluoré è completata dalla presenza
di sali di fluoro che, rinforzando lo smalto dei denti,
ti difende dall'attacco della carie.

IN FARMACIA
Seguire le avvertenze
e le modalità d'uso.

15

Albert e l'uomo nero

E' la replica di un giallo in tre puntate (proseguirà fino a giovedì), andato in onda nel marzo del 1976, scritto dalla coppia di giallisti televisivi Massimo Felisatti e Fabio Pittorru. Si tratta della storia di un bambino orfano di madre e figlio di un industriale, risposato, che a causa dei suoi impegni di lavoro non può star gli vicino. Una notte Albert, è questo il nome del bambino, vede aggirarsi per la casa un uomo vestito di nero, ma nessuno gli crede perché consi-

20,40 **C****TG 2 - Spazio sette**

Esordisce questa sera Spazio sette, il nuovo settimanale del TG 2. Il programma giornalistico si apre con una sigla dalla linea grafica semplice e scandalosa da un brano dei Divo non ancora noto in Italia, *Timing X*. Il commento musicale della sigla di chiusura è invece un brano dei *Visitors*, *Joy can you hear*. Poiché Spazio sette è legato all'attualità, gli argomenti di ogni numero non possono essere sempre prevedibili. La scaletta della puntata, come si dice in

derato bugiardo. Vengono così uccise la matrigna prima e la donna di servizio poi. Solo il commissario, avendo fiducia nel bambino, riuscirà a risolvere il caso. Il regista Dino Partesano pone l'attenzione su un problema comune a molti bambini.

20,40 **C****Tribuna politica**

S'inizia oggi un nuovo ciclo di *Tribuna politica*. Questa serie, che comprende nove conferenze stampa dei segretari dei partiti rappresentati in Parlamento, viene trasmessa il martedì alle 20,40. Le «conferenze» sono programmate con un ordine cronologico inversamente proporzionale alla rappresentatività parlamentare delle varie formazioni politiche: in altre parole si inizia con i partiti più piccoli per terminare con i maggiori. An-

gergo, si fa all'ultimo momento. Tra i servizi in cantiere, comunque, ve ne sono alcuni che riguardano il mondo dello spettacolo o che attingono alla cronaca che si è già fatta storia. E' possibile, per esempio, che stasera vada in onda un'intervista al più popolare comico americano di oggi, Woody Allen, realizzata da Carlo Mazzarella. I filmati di *Spazio sette* sono tre o quattro ogni martedì e fra questi potrebbe esserci anche l'incontro di Luciano Onder con il sen. Umberto Terracini, il quale rievoca a 60 anni di distanza la scissione di Livorno del 1921 da cui nacque il PCI.

21,30

**Questione di vita
o di morte**

FILM (Drammatico). Un marinaio polacco, Korchinsky,

che questa volta partecipano a ogni trasmissione otto giornalisti. Nel periodo compreso tra l'8 gennaio e il 24 marzo ciascun punto avrà la possibilità di effettuare, a richiesta, due comunicazioni-flash di 4' diffuse dalla Rete 2 TV il lunedì, mercoledì e giovedì.

22

I fratelli Karamazov

Torna sui teleschermi, il kolossal televisivo che il regista Sandro Bolchi ha tratto dall'opera di Dostoevskij. La vicenda, che si snoderà a partire da stasera in otto puntate, si svolge in una cittadina della provincia russa, dove vive il vecchio e cinico Fedor Karamazov, con i suoi figli: Dimitrij, il maggiore, nato dalla prima moglie, Ivan e Aleša, nati dal secondo matrimonio, e Smerdjakov, epilettico.

torna a casa dopo un lungo viaggio e chiede ad Anya, la sua ragazza, di sposarlo. Ma Anya, che nel frattempo ha conosciuto un uomo molto ricco, rifiuta.

Ne segue una lite violenta ed Anya estrae una pistola, ma Korchinsky se ne impadronisce e, in un momento di disperazione, uccide la ragazza. Testimone dell'omicidio Gillie, una bambina che, vista la scena attraverso una fessura, è fuggita.

Scattano allora le indagini e il marinaio, resosi conto che Gillie conosce la verità, la convince a seguirlo. Passano così insieme due giorni, durante i quali la ragazzina si affeziona al marinaio, che infine riesce a imbarcarsi. La polizia ritrova Gillie, di cui era stata denunciata la scomparsa, e la interroga. Per scagionare il suo amico la bambina accusa un altro uomo, ma cade in alcune contraddizioni.

20,50 **C****Dal dente di latte
al dente del giudizio**

Con la regia di Sergio Ricci va in onda la seconda puntata di una trasmissione quanto mai utile. *Susa* tenta di sensibilizzare il vasto pubblico al problema di una sana dentizione. La carenza delle più semplici norme igieniche, dovute spesso alla cattiva informazione di genitori e insegnanti, fanno sì che i bambini crescano con denti cariati. Il problema delle carie e delle malattie della bocca vengono affrontati scientificamente con la consulenza del professor Mario Giancotti.

20,40 **C****V Cantiere
internazionale d'arte**

Dal tempio di San Biagio di Montepulciano va in onda il Concerto sinfonico diretto da Gianluigi Gelmetti (nella foto). La *The Young Musician's Symphony Orchestra* eseguirà la *Sinfonia n. 9 in do maggiore - La grande*, di Franz Schubert.

**svizzera**

- 9,25-14 In Eurovisione da Schruns (Austria): Sci **C**
- 18 — Per i più piccoli **C**
- 18,05 Per i bambini **C**
- 18,10 Per i ragazzi **C**
- 18,40 Telegiornale - 1ª edizione **C**
- 18,50 Lo zingaro **C** Telefilm
- 19,20 Il carrozzone **C** TV-Spot **C**
- 19,50 Il Regionale **C** TV-Spot **C**
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione **C** TV-Spot **C**
- 20,40 La ragazza dai capelli rossi **C** Sceneggiatura e regia di Manfred Mosbacher
- 22 — Telegiornale - 3ª edizione **C**
- 22,10-24 Martedì sport **C** Hockey su ghiaccio - Sci - Notizie

capodistria

- 17,30 Film (Replica)
- 19 — Odprta meja - Confine aperto **C** Trasm. in lingua slovena
- 19,25 L'angolino dei ragazzi **C** — Jamie e la torcia magica — A campo verde
- 20 — Cartoni animati **C** — Due minuti **C** Zig Zag **C**
- 20,15 TG - Punto d'incontro **C**
- 20,30 La fidanzata di tutti Film con Betty Grable, Dorothy Kent, Irene Brown Regia di Bruce Humberstone
- 22 — TG - Tutti oggi **C**
- 22,10 Locandina - Flash **C**
- 22,20 Folklore della montagna **C** - Francia - Ungheria -
- 22,50 Aleksei Tolstoj **C** La via dei tormenti: Le sorelle - II parte - Sceneggiato

francia

- 10,30 A 2 Antiope
- 12,05 Venite a trovarmi
- 12,29 Patricia **[7+]**
- 12,45 Telegiornale
- 13,35 Rotocalco regionale
- 14 — Aujourd'hui madame
- 15 — Ho ucciso Rasputin Film di Robert Hossein
- 16,40 Itinerari
- 17,20 Finestre su...
- 17,52 Recre A 2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Numeri e lettere. Gioco
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Top club
- 20 — Telegiornale
- 20,40 French connection - Film
- 23,30 Telegiornale

montecarlo

- 14-15 Piazza degli affari **C**
- 17,15 Montecarlo news **C**
- 17,30 Io, tu e la scimmia **C**
- 18,20 Shopping **C**
- 18,35 Il tesoro degli olandesi **[9-]**
- 19,05 Telemenu **C**
- 19,15 Charlotte **C** Papà è ancora vivo
- 19,45 Notiziario **C**
- 20 — Il buggzzum **C** Quiz
- 20,35 Quella fantastica piazza ferrovia - Film - Regia di Lino le Jefferies
- 22,10 Bollettino meteorologico **C**
- 22,15 Gli intoccabili: Il caso Kafra
- 23,10 Oroscopo di domani **C**
- 23,15 Notiziario - 2ª edizione **C**
- 23,25 Gli avvoltoi non volano Film - Regia di Harry Watt

mercoledì

14 GENNAIO

TV1

21,35 **C**

Storie allo specchio

Storia
di Ermanno D.
è il sottotitolo
di questa
puntata
del programma
di Gianfranco
Albano



TV2

20,40 **C**

Vita di Antonio Gramsci

Mattia Sbragia
nel ruolo
di Gramsci
nello sceneggiato.
(Servizio a pag. 16)



TV3

20,40 **C**

Robin e Marian

Sean Connery
e Audrey Hepburn
in una scena
del film diretto
da Richard Lester



TV1



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

QUELLE ENERGIA: **C**

ricerche e opinioni sull'energia nel futuro. Un programma ideato e diretto da Adriano Foti. Consulenza scientifica di Rita Colantonio. 2^a puntata (Replica) Pubblicità

13 ARTE CITTÀ: **C**

Gioco come cultura, a cura di Maurizio Cognati e Giuliana Sera. Regia di Maurizio Cognati. Conduce in studio Flavio Caroli. 1^a puntata. Venezia: il Manierismo

13,25 CHE TEMPO FA **G**

Pubblicità

13,30 TELEGIORNALE

Pubblicità

14 MICHELE STROGOFF **G**

dal romanzo di Giulio Verne. Regia di Jean-Pierre Decourt. 9^a puntata. Una coprod. RAI-TF1-Tele Munich-R.T.B.-S.S.R (Replica)

14,30 OGGI AL PARLAMENTO **G**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14,40 UNA LINGUA PER TUTTI **G**

Il russo. Testi di Ludmila Negarville. Consulenza di Anna Lo Gatto Mever, Claudia La Sorsa e Ludmila Cresnokutskaja Grieco. Conduce in studio Ludmila Negarville. Regia di Cesare M. Sestini. 2^a trasmmissione (Replica) (Il corso di lingua russa è pubblicato in volume dalla ERI-Editioni RAI - Radiotelevisione Italiana e Valmartina Editore ed è disponibile nelle librerie)

Giallo italiano

15,10 ALBERT E L'UOMO NERO

Originale televisivo di Massimo Felisatti e Fabio Pittorru. Seconda puntata. Musiche di Franco Micalizzi. Scene di Mario Fiorespino. Costumi di Guido Cozzolino. Per le riprese filmate: fotografie di Ugo Piccone. Regia di Dino B. Partesano (Replica)

16,10 LA FATICA DEL PESCATORE

di Hermann Larcher. Documentario. Prod.: B.R.T.

16,30 REMI **G**

Le sue avventure. 9^a puntata. Grace, un'altra amica. Un programma e cartoni animati in 3D dal romanzo - Senza famiglia - di Ettore Malo. Regia di Yutaka Fujioka. Distr.: Tokio Movie Shinsha CO LTD. (Vedi pag. 83)

17 TG 1 - FLASH

17,05 3, 2, 1... CONTATTO! **C**

Un programma ideato e curato da Sebastiano Romeo con la collaborazione di Grazia Tavanti

LA FAMIGLIA MEZIL. Un programma a cartoni animati. Il pianeta della guerra. Soggetto e sceneggiatura di Józef Romhányi e Józef Nepp. Regia di Józef Nepp. Prod.: Panonia Film

LASSIE. Il cucciolo sperduto con Robert Brag e Gladys Howdy. Regia di B. Hivly. Distr.: Beta

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 GLI «AGHI» DI CLEOPATRA **G**

(Cleopatra's needles). Un programma di Paul Jordan. Prod.: BBC. Edizione italiana a cura di Giulio Massignani. 1^a parte Pubblicità

18,30 I PROBLEMI DEL SIGNOR ROSSI **G**

Un programma curato e condotto in diretta da Luisa Rivelli. Realizzazione di Alida Fanfani

19 CRONACHE ITALIANE **G**

Pubblicità

19,20 UN AMORE DI CONTRABBASSO **G**

5^a epis.: Ami il prossimo tuo? con Paul Sand, Michael Parek, Penny Marshall. Regia di Robert Moore. Distr.: Viacom

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO **G**

CHE TEMPO FA **C**

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 SERPICO **G**

Un nascondiglio per Viveca. Regia di Steven H. Stern. Interpreti: David Birney, Linda Christian, Jessel Welles, Michael J. Gazzo, Tony Swartz, Joe de Nicola, Richard Balin, Ralph Manza, Walter Lott, Gene Borkan, Lee Symbles, Nick Correlo, Mark L. Taylor. Distr.: Paramount TV (Vedi pag. 83) Pubblicità

21,35 STORIE ALLO SPECCHIO **G**

Un programma ideato da Guido Levi a cura di Maricla Selvari. Storia di Ermanno D. di Gianfranco Albano (Vedi pag. 83)

22,10 MERCOLEDÌ SPORT

Telegiornale dall'Italia e dall'estero

Al termine: Pubblicità

TELEGIORNALE

OGGI AL PARLAMENTO **G** CHE TEMPO FA

TV2

12,30 TG 2 - PRO E CONTRO G

Per una cultura a più voci, a cura di Carlo Cavaglià
Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 NOVA G

Problemi e ricerche della scienza contemporanea: Nell'Antartide a 30° sottozero. Prod.: WGBH. 2a parte
Pubblicità

In diretta dallo Studio 7 di Roma. TV 2 in collaborazione con
TG 2, DSE e Servizi Parlamentari presenta

14-18 IL POMERIGGIO G

Rotocalco quotidiano redatto da Enzo Balboni. Regia di Salvatore Siniscalchi. Prima parte. Nel corso del programma

LE INCHIESTE DEL COMMISSIONARIO MAIGRET: MAIGRET IN PENSIONE (14,10)

Racconto in due puntate di Georges Simenon. Adattamento e sceneggiatura televisiva di Diego Fabbri e Romaldo Craveri, con la collaborazione di Amleto Micozzi. Prima puntata, Con: Gino Cervi, Andreina Pagnani, Maria Virginia Benati, Giuseppe Pambieri, Mico Cundari, Mario Marzanza, Gabriella E. Andreini, Amanda, Giuseppe Alotta, Vittorio Congia, Dira Mazzoni, Renato Cesarini, Gianni Sartori, Giacomo Ricci, Corrado Gaipa, Sergio Reggi, Alberto Amato, Anty Ramazzini, Marco Bonetti, Gino Maringola, Giuseppe Scarcella, Renato Lupi. Regia di Mario Landi. «Le inchieste del Commissario Maigret» sono pubblicate in Italia da Arnaldo Mondadori) (Reg. eff. nel 1971) (Vedi pag. 83)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

LA STORIA DEL VOLO (15,25)

Una produzione NDR. Edizione italiana a cura di Maria Vittoria Tomassi. 4a puntata

17 TG 2 - FLASH

In diretta dallo Studio 7 di Roma

17,05 IL POMERIGGIO G

Rotocalco quotidiano. Seconda parte. Nel corso del programma

TV 2 RAGAZZI

L'APEMAIA (17,30)

Disegno animato tratto dai racconti di Waldemar Bonsels. Willi perde la memoria. Distr.: Beta Film

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 IL BAMBINO E LA PSICANALISI G

Un racconto ideato da Sabrina Manes, a cura di Alberto D'Angelo Sossetto e sceneggiatura di Ernesto Guida e Sabrina Manes. Regia di Franco Matteucci. 12a puntata: Il collezionista
Pubblicità

18,30 DAL PARLAMENTO G

TG 2 - SPORTSERA G

Pubblicità

Buonasera con...

18,50 IL PLANETA TOTO' G

Un programma di Giancarlo Governi. Montaggio di Lamberto Mancini, Tatiana Morici, Marcello Olasio
Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G

19,45 TG 2 - TELEGIORNALE

Pubblicità

La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta

20,40 VITA DI ANTONIO GRAMSCI G

Soggetto e sceneggiatura di Giuseppe Scattolon e Raffaele Majello. In collaborazione con: Silvia Occhi, D'Amico e Silvia D'Amico, Benedicò. Consulenza storica di Gabriele De Rosa, Franco Ferrini, Massimo L. Salvadori, Paolo Spriano e Mattia Sbragia. Piero Di Iorio, Adriana Falco, Alessandro Haber, Fausto Lombardi, Stefano Santospago, Lina Sastri, Giovanna Semeraro, Milena Yukolova. Fotografia di Antonio Crisanti, Comuni, Massimo Bolanger, Rossana Romanini. Montaggio di Giuseppe Giacobino. Musica originale di Fiorenzo Carpi. Direttore della fotografia Tonino Nardi. Organizzatore generale Enzo Giuliosi. Delegato Rai al programma: Giuseppe Giacobino. Una produzione Filmalpha s.p.a. realizzata da Mario Gallo. Regia di Raffaele Majello. Prima parte: «educazione politica» (La sceneggiatura è pubblicata dalla ERI-Edition Rai) (Vedi pag. 83)

Pubblicità

22,15 IL PRIGIONIERO G

Liberi per tutti. Telefilm. Sceneggiatura di Paddy Fitz, con: Patrick McGoohan, Eric Portman, Rachel Herbert, Angelo Muscat, Harold Berens. Regia di P. McGoohan. Distr.: ITC (Vedi pag. 83)

Pubblicità

22,15 TG 2 - STANOTTE (23,10)

TV3

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Cinzia De Carolis

Presentazione dei programmi del pomeriggio

19 TG 3

Fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 ARAGO X-001 G

Cartoni animati. L'inseguimento. Distr.: Pegaso Film Center

19,35 LA ROMA DI GIORGIO ALBERTAZZI G

Regia di Natalia De Stefanis. Un programma della Sede regionale per il Lazio

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 DAL DENTE DI LATTE AL DENTE DEL GIUDIZIO G

Consulenza di Mario Giancatti. Regia di Sergio Ricci. 3a puntata

20,35 ARAGO X-001 G

Cartoni animati. Gli istriani. Distr.: Pegaso Film Center

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Cinzia De Carolis

Presentazione dei programmi della serata

20,40 ROBIN E MARIAN G

(1976) Film. Regia di Richard Lester. Interpreti: Scott Connery, Michael Herbig, Barbara Shaw, Sophie Barker, Nicci Wilkinson, Richard Harris, Denholm Elliott, Kenneth Haigh, Ian Holm, Bill Maynard, Esmond Knight, Peter Butterworth. Produzione: Columbia (Vedi pag. 83)

22,25 TG 3

22,55 ARAGO X-001 G

Cartoni animati. L'inseguimento. Distr.: Pegaso Film Center (Replica)

23 TORINO MAGICA G

di Sergio Arneri, Nevila Boni, Gianni Casalino. Regia di Gianni Casalino. 1a puntata. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Der Wolf und die Frau (Sperimentale G) Spielfilmserie für größere Kinder mit einer Trick- und uppffen-Rahmenhandlung. 1 - Die silberne Flöte - . Buch und Regie: Rudolf Fischer - Verleih: Polytel

18,15 Teddy Plüschohl und seine Freunde (Sperimentale G) Puppentheater. Teil 1: - Kindertag im Spielzeugland - . Buch und Regie: Werner Krause. Verleih: DEFA

18,30 Dipartimento Scuola Educazione Corso di lingua tedesca. 10a lezione (Replica)

19 - TG 3 Fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 Arago X-001 G

L'inseguimento

19,35 La Roma di Giorgio Albertazzi G

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 - Tagesschau

20,15 Die Schönheitsgalerie (Sperimentale G) Ein bayerisches Märchen in 13 Folgen von Georg Lohmeier - Mir Veit Relin als König Ludwig I von Bayern - Bild: - Auguste Strobl - Verleih: Telepool

20,40 Robin e Marian G

TG 3

22,55 Dipartimento Scuola Educazione Dal dente di latte al dente del giudizio G 3a p.

"Provista Sugo" ha la presunzione di piacere.

DANT



Nuovo dalla De Rica

"Provista Sugo" è schietto e naturale; non contiene grassi né conservanti. Quello che ha dentro si vede: pomodori e dei migliori. È praticissimo da usare e ce n'è tanto che basta per molti e molti sughi.

"Provista Sugo" è la base pronta per preparare in un attimo pastasciutte favolose.

Per apprezzare in pieno la freschezza e il profumo di "Provista Sugo" basta scaldarlo per 5 minuti aggiungendo il condimento preferito.

• RISOTTO CON ZUCCHINI

Rosolate un trito di sedano, carota e cipolla con burro, mettete 3 zucchini a dadini poi 400 gr. di riso e del brodo. Prima della fine della cottura unite 2 cucchiaini di "Provista Sugo".

• BUCATINI AL SUGO

Rosolate 100 gr. di pancetta affumicata a dadini con 2 cucchiali di olio Bertolli poi unite 8 cucchiali di "Provista Sugo", cuocete 5 minuti e versate sui bucatini cotti al dente.

• PAPPA COL POMODORO

Ammollate 200 gr. di pane raffermo con un litro di acqua, unite uno spicchio di aglio, 4 foglie di basilico, 2 cucchiaini di olio, 2 dadi, 4 cucchiaini di "Provista Sugo" e cuocete per 25 minuti.

• RISOTTO ROSA

Rosolate del burro con poca cipolla, mettete 400 gr. di riso, bagnatelo con brandy e versate del brodo. A metà cottura unite 2 cucchiaini di "Provista Sugo" e in fine, panna e formaggio.

• SFORNATO DI RISO

In uno stampo a ciambella mettete un buon risotto bianco arricchito con formaggi vari, Sfornatelo dopo pochi minuti

e al centro versate "Provista Sugo" cotto con burro e basilico.

• SPAGHETTI CON SUGO CRUDO

Frullate 8 cucchiaini di "Provista Sugo" con aglio, 8 mandorle spellate, 4 foglie di basilico, 4 cucchiainate di olio Bertolli, sale e pepe. Versate il sugo su spaghetti bollenti.



TV1

16,30 ©

Remi

Da Bordeaux la compagnia di Vitali si sposta a Pol, nello paese turistico, dove è possibile un buon guadagno. Lo spettacolo ottiene molto successo e il pubblico si mostra generoso verso gli artisti. Per Remi è anche l'occasione di una conoscenza con una bambina di nome Grace, che lo invita subito a casa sua. Grace darà una piccola festa per il suo compleanno. Purtroppo, il papà della bambina non è generoso: tratta Remi come un accattone.

TV2

14,10

Maigret in pensione

Maigret è ormai in pensione, ma deve ritornare al lavoro per togliere dai guai il nipote, Philippe, un giovane poliziotto accusato di avere ucciso un uomo. La versione dei fatti che Philippe dà allo zio e ai suoi superiori è poco convincente. Egli sostiene di essersi chiuso nella toilette di un night, «L'indifferente», per sorvegliare durante la notte il proprietario, sospettato di traffico di droga. Improvvamente ha sentito un colpo di pistola e ha trovato per

20,40 ©

Serpico

Viveca viene protetta dalla polizia perché deve testimoniare contro l'importante gangster, La Bella, che non lesina tutti i mezzi per cercare di farla tacere. Dopo che un primo attentato contro la vita della donna è fallito, Serpico assieme ad una collega della polizia, Carol, viene incaricato di sorveglierla. Viveca viene trasportata nei bassifondi di New York, dove in un piccolo appartamento vive con i due poliziotti costantemente al suo fianco. Ma il gangster che è riuscito anche a corrompere un funzionario di polizia riesce tramite questi a scoprire il nascondiglio e ad inviare i suoi sicari. Serpico e Carol riescono ad intercettare i delinquenti. Alla fine Viveca riuscirà a testimoniare.

21,35 ©

Storie allo specchio**Storia di Erminio D.**

Il protagonista della ripresa di *Storie allo specchio* (a differenza delle precedenti trasmissioni, tutte dedicate a figure femminili) è un uomo, Erminio D., un trentino di 80 anni, che ha trascorso tutta la vita facendo la guida alpina. La storia di Erminio è quella di una persona che ha vissuto un'esistenza normale, fatta di sacrifici e di dignità, di dedizione al lavoro e rispetto per il prossimo. Ma soprattutto, nel corso della trasmissione, viene sottolineata la serenità che è tipica di un uomo per cui il senso della vita è riposo essenzialmente nel rispetto di se stesso e del prossimo.

TV3

20,40 ©

Robin e Marian

FILM (Drammatico, 1976). Quante volte Robin Hood al cinema? Quanti attori per impersonarlo? Da Douglas Fairbanks a Errol Flynn, da Cornel Wilde a Richard Todd, da John Derek a Don Taylor, non si finirebbe mai di elencare. Possibile che ci sia ancora qualcosa da raccontare intorno all'eroico arciere di Sherwood? Possibile se a farlo è Richard Lester, regista che si diverte, ma mai gratuitamente, ad andare controcorrente e a capovolgere i luoghi comuni. Ecco allora questo Robin rugoso, acciuffato e stanco che torna nella foresta dopo la morte del suo re Riccardo, disincantato, abbastanza per mettere in dubbio anche le grandi imprese compiute in nome del suo signore. Ecco i compagni che si rifanno vivi, ecco Marian che per lui abbandona il saio in cui s'era rifugiata. I nemici sono sempre lì, in prima fila il perfido sceriffo di Nottingham. Le trappole contro Robin scattano a vuoto, e alla fine lo scontro coinvolge i due rivali di sempre, Vince Robin, ma a che serve? La sua guerra è conclusa, e così la sua vita è quella di Marian. Amore, avventura, elegia, satira, soprattutto malinconia: è questa la cifra scelta da Lester per ripartire di Robin Hood. Sean Connery, 007 ingrigito, e una rediviva Audrey Hepburn (da anni non interpretava un film), sono proprio gli attori che gli ci volevano.

svizzera

- 18 — Per i più piccoli © Dero il pesce nero. - Racconto
- 18,05 Per i ragazzi © Top: In diretta allo studio
- 18,40 Telegiornale - 1ª edizione ©
- 18,50 Shadow © Telefilm TV-Spot
- 19,20 Incontri © Fatti e personaggi del nostro tempo: Rando, Pacchetti, l'imprevedibile - TV-Spot ©
- 19,50 Il Regionale © Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana - TV-Spot ©
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione ©
- 20,40 Argomenti ©
- 21,30 Musicalmente © con Gino Paoli
- 22,25-22,35 Telegiornale - 3ª ed. ©

capodistria

- 17,30 Film (Replica)
- 19 — Alta pressione © Trasmmissione musicale
- 19,30 Temi d'attualità ©
- 20 — Cartoni animati ©
 - Due minuti ©
 - Zig Zag ©
- 20,15 TG - Punto d'incontro ©
- 20,30 Un sussurro nel buio © Film con John Phillip Law, Natalie Delon, Alessandro Poggi. Regia di Marcello Aliprandi
- 22 — TG - Tutto oggi ©
- 22,10 Documentario ©

francia

- 10,30 A 2 Antipo ©
- 12,05 Venite a trovarmi
- 12,29 Patricia (89°)
- 12,45 Telegiornale
- 14 — I mercoledì di Aujourd'hui madame
- 15,15 Bonanza [15+]
- 16,10 Recré A 2
- 18,10 Corso di inglese
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Numeri e lettere. Gioco
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Top club
- 20 — Telegiornale
- 20,35 Palmares '81
- 21,50 Grande stadio
- 22,45 Zig-zag
- 23,15 Telegiornale

montecarlo

- 14-15 Piazza degli affari ©
- 17,15 Montecarlo news ©
- 17,30 Io, tu e la scimmia ©
- 18,20 Shopping ©
- 18,35 Il tesoro degli olandesi (10+)
- 19,05 Telemenu ©
- 19,15 Charlotte © Una carrozza venuta dal cielo
- 19,45 Notiziario ©
- 20 — Il buzzgum © Quiz
- 20,35 La tecnica per un massacro Film Regia di Robert M. White con German Cobos
- 22,10 Bollettino meteorologico ©
- 22,15 L'ispettore Bluey © Drama in famiglia - Telefilm
- 23,10 Oroscopo di domani ©
- 23,15 Notiziario - 2ª edizione ©
- 23,25 Undine - Film

giovedì

15 GENNAIO

TV1

20,40 G

Flash

Il regista Piero Turchetti e Mike Bongiorno con il pupazzo muscotte della trasmissione



TV2

20,40 G

Starsky e Hutch

Paul Michael Glaser e David Soul sono i due poliziotti protagonisti della serie di telefilm. L'episodio di oggi è intitolato *L'informatore*



Concerto pro terremotati

Riccardo Muti dirige il concerto a cui partecipa il violinista Salvatore Accardo

TV1

12,30 GLI «AGHI» DI CLEOPATRA G
(*Cleopatra's needles*). Un programma di Paul Jordan. Prod. BBC. Edizione Italiana a cura di Giulio Massignani. 1ª parte (Replica) Pubblicità

13 GIORNO PER GIORNO G

Rubrica del TG 1, a cura di Ugo Guidi e Andrea Melodia. Conduttori in studio B. M. Piccinino e Marcello Morace

13,30 CHE TEMPO FA G

Pubblicità

13,30 TELEGIORNALE

Pubblicità

14 MICHELE STROGOFF G

dal romanzo di Giulio Verne. Regia di Jean-Pierre Decourt. 10ª puntata Una copr. RAI-TV. Tele Munich RTB S.S.R. (Replica)

14,30 OGGI AL PARLAMENTO G

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14,40 UNA LINGUA PER TUTTI G

Il russo. Testi di Ludmila Negarville. Consulenza di Anna Lo Gioco Mazzoni, Claudia La Sorsa e Ludmila Crasnokutskaja Greco. Conduttori: G. Sartori, G. Sestini, G. Cozzolino. Regia di Cesare M. Giannotti. 28ª trasmissione (Replica) (Il corso di lingua russa è pubblicato in volume dalla ERI e Valmarina Editore ed è disponibile nelle librerie)

Giallo italiano

15,10 ALBERT E L'UOMO NERO

Originale televisivo di Massimo Felisatti e Paolo Pittorru. Testa ed ultima puntata. Musiche di Franco Malizzi. Scene di M. P. Pirovano. Costumi di Guido Cozzolino. Per le riprese filmate fotogrammi di Ugo Piccone. Regia di Dino B. Partesiano (Replica)

16,15 QUEL RISSO, IRASCIBILE, CARISSIMO BRACCIO DI FERRO G

Al fuoco, al fuoco - Polvere distruggi spinaci. Prod.: United Artists

16,30 REMI G

La sua avventura. 10ª puntata. Una brutta sorpresa. Un programma a cartoni animati. 3 D dal romanzo. Senza famiglia - di Ettore Maloti. Animazione di Akio Sugino. Regia di Yutaka Fujioke. Distr.: Tokyo Movie Shinsha CO LTD.

17 TG 1 - FLASH

17,05 3, 2, 1... CONTATTO! G

Un programma ideato e curato da Sebastiano Romeo con la collaborazione di Grazia Tavanti

LA FAMIGLIA MEZIL. Un programma a cartoni animati. Una storia di preistoria. Sogettista e sceneggiatura di Józef Romhányi e Józef Nepp. Regia di Józef Nepp. Prod.: Pannonia Film

LASSIE. Pesca pericolosa con Robert Brag e Clays Howdy. Regia di B. Hivly. Distr.: Beta

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 VITA DEGLI ANIMALI G

a cura di Giulio Massignani. 2ª puntata. Zen, la scimmietta operaria. Realizz. di I. Bellamy. Prod.: BBC (Vedi pag. 87) Pubblicità

18,30 MUSICA - MUSICA G

Un programma di Luciano Gigante e Leandro Castellani, con la collaborazione di Sandra Brugnolini, Oretta Lopane, Angelo Paccagnini. Realizzazione di Mara Nicchiarelli

19 CRONACHE ITALIANE G

(Vedi pag. 87)

Pubblicità

19,20 UN AMORE DI CONTRABBASSO G

6º episodio. Lezione di basso con Paul Sand, Michael Pataki. Regia di Robert Moore. Prod.: Viacom (Vedi pag. 87)

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G

CHE TEMPO FA G

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 FLASH G

Gioco a premi ideato da Mike Bongiorno e Ludovico Pernigini. Impianto scenografico di Ludovico Muratori. Regia di Piero Turchetti

Pubblicità

21,55 DOLLY G

Appuntamento quindicinale con il cinema, a cura di Claudio Gi. Fava e Sandro Spina

22,10 SPECIALE TG 1 G

a cura di Arrigo Petacco

Pubblicità

TELEGIORNALE (23,05)

OGGI AL PARLAMENTO G CHE TEMPO FA

rete
1

TV2

12,30 UN SOLDO DUE SOLDI G

Un programma a cura di Eugenio Giacobino, con la collaborazione di Gustavo Ghidini
Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 10 = 1 G

Dieci Paesi un Paese l'Europa: La Francia. 8^a puntata. Un programma di Licia Cattaneo. Consulenza di Luigi Mistriorgo e Lino Zanca
Pubblicità

In diretta dallo Studio 7 di Roma, TV 2 in collaborazione con TG 2, DSE e Servizi Parlamentari presenta

14-18 IL POMERIGGIO G

Rotocalco quotidiano redatto da Enzo Balboni. Regia di Salvatore Sinsacchi. Prima parte. Nel corso del programma:

LE INCHIESTE DEL COMMISSARIO MAIGRET

MAIGRET EN PENSIONE (14,10)

Reparto in due puntate. Scritto da Jean Simonon. Adattamento e sceneggiatura televisiva di Diego Fabris e Romaldo Craveri, con la collaborazione di Amleto Micozzi. Seconda ed ultima puntata. Personaggi ed interpreti: Maigret Gino Cervi. La signora Maigret Andreina Pagnani, e, in ordine di apparizione Philippe Lauer Giuseppe Pambieri, Pepito Palestro Giuseppone Alfonso Capponi, Maria Muscari, Sceriffo. Scenografia del commissario Amadini. Mico Gundari. Il procuratore Dumayl-lot. Dario De Grassi. Lucienne Croissant Renat Lupi. Il commissario Godet Sergio Reggi. Germaine Cageot Corrado Gaipa. Fernande Gabriella B. Andreini. Una prostituta Gabriella Giorgelli. L'agente Gerardo Panipucci. La cantante del night Françoise Hardy. La Sirena. Scenografia del proprietario della Chope du Pont-Neuf Giacomo Ricci. La bandiera del Tabac Fontaine Pia Moretta Louis, il proprietario del Tabac Fontaine Giuseppe Scarcella. Eugène Marco Bonetti. Joseph Audiat Vittorio Congia. Oscar Paolo Falace. Pierre Gino Meringola. La signora Lauer Vanna Polverosi. Alberto Alberto Amato. Un agente segreto. Ferrara. Scenografia di Nicola Ruberti. Costumi di Giovanna La Pisa. Per le riprese filmate fotografia di Mario Caprotti. Regia di Mario Landi. (Le inchieste del Commissario Maigret sono pubblicate in Italia da Arnoldo Mondadori) (Reg. eff. nel 1971)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

UNA LINGUA PER TUTTI (15,25)

Il francese: Les Gammes, les Gammes! Adattamento di Elena Bedei e Pier Pandolfi. Regia di Lelio Golletti. 4^a trasmissione (Replica)

17 TG 2 - FLASH

In diretta dallo Studio 7 di Roma

17,05 IL POMERIGGIO G

Rotocalco quotidiano, 2^a parte. Nel corso del programma:

TV 2 RAGAZZI

L'APEMAIA (17,30)

Disegno animato tratto dai racconti di Waldemar Bonsels. Il lombroco Max. Distr.: Beta Film (Vedi pag. 87)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

COME VIVERE IN... ALGERIA G

a cura di Maria Vittoria Tomasi. In studio Angelo Quattrocchi. Regia di Cesare Giannotti. Il filmato sull'Algeria è della Norsk Rikskringkasting. 6^a puntata

18,30 DAL PARLAMENTO G

TG 2 - SPORTSERVA G

Pubblicità

18,50 IL PLANETÀ TOTO' G

Un programma di Giancarlo Governi. Montaggio di Lamberto Mancini, Tatiana Morigi, Marcello Olasio
Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G

19,45 TG 2 - TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 STARSKY E HUTCH G

L'informatore. Telefilm. Una serie ideata da William Blinn. Sceneggiatura di Arthur Norman, con: Paul Michael Glaser, David Soul, Bernie Hamilton, Antonio Fargas. Regia di Don Weis. Distr.: Metromedia (Vedi pag. 87)
Pubblicità

21,35 BANCHE E BANCHIERI: LA BANK OF AMERICA G

Un programma di Antonello Branca e Giuseppe Ortoleva. 2^a ed ultima puntata: La banca più grande del mondo (Vedi pag. 87)

22,35 FINITO DI STAMPARE G

Quindicinale di informazione libraria, a cura di Guido Davico Bonino e Piero Bianucci con la collaborazione di Renzo Rosso. Regia di Graziella Riviera
Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,20)

TV3

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Cinzia De Carolis

17,30 ORTISEI: HOCKEY SU GHIACCIO G

Gardena-Bolzano. Campionato nazionale di Serie A

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Cinzia De Carolis
Presentazione dei programmi del pomeriggio

19,30 TV 3 REGIONI G

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume (programmi a diffusione regionale)

PIEMONTE: Una vita di carta

VALLE D'AOSTA: Carrefour: Concert te lo sud

LOMBARDIA: Minoreggia: il grande rifiuto

TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ): Rubrica regionale

VENETO: Cerchiamo di volare, 4^a p.

FRIULI-VENEZIA GIULIA: Jazz in concerto

LIGURIA: Canta che non ti passa: Franco Faniglio

EMILIA-ROMAGNA: Villa Albergati

TOSCANA: Cronache dell'economia sommersa: Prato

UMBRIA: Parliamo di: Controcampo

MARCHE: Lorenzo Lotto piccolo Venetiano

LAZIO: Tempo libero

ABRUZZO: Torna a casa, jazz: Conclusioni e domande

MOLISE: Sanno '80: cronaca di un concerto Ivan Lazzarini, Ron Kuzmican, 2^a p.

CAMPANIA: Sogni e reali: 23-24, a tu per tu, 9^a p. (prosegue dopo le ore 23,10)

PUGLIA: Museo paleontologico

BASILICATA: Rubrica regionale

CALABRIA: Rubrica regionale

SICILIA: Ricerca teatrale e diverso culturale

SARDEGNA: Gli oggetti parlano: l'altro. Maggiori dettagli e notizie li troverete nella Rubrica TV 3 Regioni alle pagg. 96-97

20 ARAGO X-001 G

Cartoni animati. Pianeta rosso. Distr.: Pegaso Film Center

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 DAL DENTE DI LATTE AL DENTE DEL GIUDIZIO G

Consulenza di Mario Giancotti. Regia di Sergio Ricci. 4^a puntata

20,35 ARAGO X-001 G

Cartoni animati. Il salvataggio. Distr.: Pegaso Film Center

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Cinzia De Carolis
Presentazione dei programmi della serata

Del Teatro San Carlo di Napoli

20,40 CONCERTO PRO TERREMOTATI G

diretto da Riccardo Muti. Orchestra Teatro S. Carlo, professori dell'orchestra - A. Scarlatti - con la partecipazione del violinista Salvatore Accardo. Beethoven: Sinfonia n. 7 in la maggi, op. 92. Brahms: Concerto per violino e orchestra in re maggi op. 77. Regia di Nella Crimini. Un programma della Sede regionale per la Campania (Vedi pag. 87)

21,35 TG 3 - SETTIMANALE G

Programma a diffusione nazionale. Servizi - inchieste - dibattito - interviste: tutto sulle realtà regionali

22,05 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17.30 Ortsiel: Hockey su ghiaccio G

19.30 TG 3 - Settimanale G

19.30 Sede regionale per il Trentino-Alto Adige (BZ)
Rubrica regionale

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 - Tagesschau

20,20 Brennpunkt

20,40 Concerto pro terremotati G

22,10 TG 3 - Settimanale G

22,40 TG 3

23,10 Dipartimento Scuola Educazione

Dal dente di latte al dente del giudizio G
4^a puntata

TV GIOVEDÌ 15

rete

3



se tuo figlio ha fatto...

ssstrapp

passa ad Ace! smacchia a fondo senza danno

*guarda
la mia camicetta*



ACE
smacchia meglio senza danno

TV1

18 ◎

Vita degli animali
Zen, la scimmietta
operaria

Continua il ciclo, il cui scopo è quello di illustrare, attraverso alcuni documenti filmati, le caratteristiche e le abitudini di alcuni animali. La puntata odierna è dedicata alla scimmia, mammifero arboreo dalle mani e piedi prensili, che si nutre specialmente di frutta. Alcune varietà, particolarmente socievoli, vengono diffuse in tutto il mondo come animali domestici.

TV2

17,30 ◎

L'Apemai

Una pioverella sottile e fredda cade con lieve fragranza coprendo foglie e fiori con mille perline lucenti. Ma si dista nel calice di una campanula azzurra e si guarda attorno con stupore: uno spettacolo meraviglioso. La fresca doccia la rende particolarmente lieta e comunicativa; accoglie con molta simpatia un nuovo amico: il lombrico Max. In verità non sa bene cosa sia un lombrico, glielo spiega Willi. Il lombrico è un verme che vive in gallerie che si

19 ◎

Cronache italiane

Riprende *Cronache italiane*, la rubrica di informazione e attualità giornalistica diretta da Franco Cetta e curata da Guido Finn. In realtà la trasmissione, nata oltre 15 anni fa, ritorna all'antica testata, dopo che per circa 2 anni, dal 1978 ad oggi, aveva assunto il nome di *TG 1 Cronache*. Per il momento non cambia la periodicità del programma, due volte alla settimana, il mercoledì e il giovedì dalle 19 alle 19,15: potranno esserci puntate monografiche o puntate con due o tre servizi.

In generale la rubrica, pur mantenendo il suo carattere di specchio della vita e cultura locali italiane, cercherà di rendere più «nazionali» i problemi di carattere regionale. Un esempio: se si intende parlare della metropolitana di

Roma, questo diventa uno spunto per affrontare a livello italiano il discorso sullo sfruttamento del sottosuolo per quanto riguarda il traffico.

19,20 ◎

**Un amore
di contrabbasso**

Spinto dal generoso impulso di aiutare il fratello Charlie, Robert Dreyfuss decide d'imparire lezioni di contrabbasso per arrotondare il proprio stipendio. La sua prima allieva è Sally Douglas, una ragazza molto carina, che non tarda ad esercitare il proprio fascino sul maestro. Sin dalla prima lezione Robert si rende conto che Sally è una pessima suonatrice di contrabbasso e si trova in evidente imbarazzo quando deve tenere le parole per dirglielo senza ferirla...

TV3

20,40 ◎

**Concerto
pro terremotati**

21,35 ◎

La Banca d'America

Si conclude il programma realizzato da Antonello Branca e Peppino Ortoleva sulla storia di quella che è oggi la più grande banca del mondo. Dopo aver seguito gli avvenimenti legati alla fondazione e all'affermazione della Banca (che fino al '30 si chiamava «Bank of Italy»), il programma esamina adesso il funzionamento di una grande banca moderna e come ogni giorno milioni di americani vi si rivolgono per le loro necessità. Attualmente in California, dove la banca è nata e ha la sua sede centrale, circolano più di 8 milioni di carte di credito: una ogni tre abitanti. Ed è stata proprio la Bank of America a introdurre l'uso del «denaro elettronico», e cioè della carta di credito.

Va in onda la registrazione del concerto, tenuto al Teatro San Carlo di Napoli il 29 dicembre, il cui ricavato è stato interamente versato al fondo di solidarietà per le popolazioni sinistrate. A dirigere l'Orchestra del San Carlo, per l'occasione integrata con alcuni elementi dell'Orchestra



Scarlatti della Rai di Napoli, è stato chiamato il maestro Riccardo Muti. Violinista solista il grande Salvatore Accardo. Il programma della serata prevedeva alcune musiche di Brahms e di Beethoven.

svizzera

- 18 — Per i più piccoli ◎
- 18,05 Per i bambini ◎
- 18,10 Per i ragazzi ◎
- 18,40 Telegiornale - 1ª edizione ◎
- 18,50 Charlie piede bianco ◎
- Telefilm - TV-Spot ◎
- 19,20 Tandem C Temi nazionali e regionali d'attualità
- 19,50 Il Regionale ◎ TV-Spot ◎
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione ◎
- TV-Spot ◎
- 20,40 L'America delle grandi speranze ◎
- Dodici film di Frank Capra, importanti e significativi dei suoi film presentati dal regista stesso
- 21,55 Seconda serata ◎ con Willy Brandt
- 22,55-23,05 Telegiornale - 3ª ed ◎

capodistria

- 17,30 Film (Replica)
- 19 — Odperta meja - Confine aperto ◎ Trasmissione in lingua slovena
- 19,30 Canzoni jugoslave ◎ Mai Odjakiljeva -
- 20 — Cartoni animati ◎
 - Due minuti ◎
 - Zig Zag ◎
- 20,15 TG - Punto d'incontro ◎
- 20,30 L'ultima caccia Film con Robert Taylor, Stewart Granger, Lloyd Nolan, Debra Paget Regia di Richard Brooks
- 22,10 TG - Tutto oggi ◎
- 22,20 Film

francia

- 10,30 A 2 Antiope
- 12,05 Venite a trovarmi
- 12,22 Patricia (90)
- 12,45 Telegiornale
- 13,35 Rotocalco regionale
- 14 — Aujourd'hui madame
- 15 — Il Santo (11)
- 15,55 L'invito del giovedì
- 17,20 Finestra su...
- 17,52 Recré A 2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Numeri e lettere. Gioco
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Tribuna politica
- 20 — Telegiornale
- 20,35 L'ultima notte. Telefilm
- 22,05 Colpi di teatro
- 23,05 Telegiornale

montecarlo

- 14 — Piazza degli affari ◎
- 14,15-14,45 Teleconomia '80 ◎
- 17,15 Montecarlo news ◎
- 17,30 Io, te e la scimmia ◎
- 18,20 Shopping ◎
- 18,35 Il tesoro degli olandesi (11°)
- 19,05 Telememo ◎
- 19,15 Charlotte ◎
- Un inviato da Parigi
- 19,45 Notiziario ◎
- 20 — Il bugguzzo ◎ Quiz
- 20,35 Gli implacabili - Film
- 22,10 Bollettino meteorologico ◎
- 22,15 Bolle di sapone (Soap) (16°)
- 22,45 Chrono ◎ Rassegna
- 23,10 Oroscopo di domani ◎
- 23,15 Notiziario - 2ª edizione ◎
- 23,25 La bolognese - Film

venerdì

16 GENNAIO**La meravigliosa Angelica**

Sami Frey e Michèle Mercier
in una scena del film diretto
da Bernard Borderie

21,30 G



21,30 G



20,40 G

**Portobello**

Renée Longarini
con alcune
delle telefoniste
del - mercatino
del venerdì -.
La regia è
di Beppe Recchia



19,35 G

**La Roma
di Uto Ughi**

Un programma
della Sede
regionale per
il Lazio. Nella foto
Uto Ughi

**TV1****DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE****12,30 VITA DEGLI ANIMALI G**

a cura di Giulio Massignani. 2^a puntata. *Zen, la scimmietta
operaia*. Realizzazione di Jack Bellamy Prod : BBC (Replica)

Pubblicità**13 AGENDA CASA G**

a cura di Franca De Paoli. Regia di Renato Zanetto (Vedi
pag. 91)

13,25 CHE TEMPO FA G**Pubblicità****13,30 TELEGIORNALE****Pubblicità****14 MICHELE STROGOFF G**

dal romanzo di Giulio Verne. Sceneggiatura di Claude Desilets con H. Harmstorf, L. Guerrieri, R. Rassimov, V. Pospisich, P. Vernier, V. Dobiceff, J. Madares, P. Korbuly, J. Kovacs, T. Patassy, T. Tanczos. Regia di Jean-Pierre Decourt. 11^a puntata. Una copr. RAI-TF1-Tele Munich-R.T.B.-S.S.R.
(Replica)

14,30 OGGI AL PARLAMENTO G**14,40 SPECIALE TG 1 G****15,30 A CACCIA DELL'INVISIBILE G**

I batteri rifiutanti di Martin Worth con Arthur Lowe nella parte di Louis Pasteur e James Grout nella parte di Robert Koch. Interpreti: Antonia Pemberton, Patricia Henehan, Richard Kane, Donald Eccles, David Nathaniel, Michael Poole, Geoffrey Russell, Geoffrey Lumsden, Michael Godfrey, Stephen Mackintosh, Desmond Perry, Alan Foss, Malcolm Hayes, Roger Milner, Stanley Platts, Michael Raghavan. Regia di Peter Jones. Prod : BBC

16,30 REMI G

Le sue avventure. 11^a puntata. *Processo Vitali*. Un programma a cartoni animati in 3 D dal romanzo « Senza famiglia » di Ettore Malot. Animazioni di Alko Sugino. Regia di Yukata Fujioka. Distr : Tokio Movie Shinsha CO LTD

17 TG 1 - FLASH**17,05 3, 2, 1... CONTATTO! G**

Un programma ideato e curato da Sebastiano Romeo con la collaborazione di Grazia Tavanti

LA FAMIGLIA MEZIL Un programma a cartoni animati. Il pianeta delle sirene. Soggetto e sceneggiatura di József Romhányi e József Nepp. Regia di József Nepp. Prod : Pan-nonia Film (Vedi pag. 91)

LASSIE La vittoria di Chuck con Robert Brag e Clady Howdy. Regia di B. Hivny. Distr : Beta (Vedi pag. 91)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**18 LE PRIME SEPARAZIONI NELL'INFANZIA G**

Un programma di Massimo Ammaniti e Francesca De Vita. 2^a puntata
Pubblicità

18,30 TG 1 - CRONACHE G

NORD CHIAMA SUD - SUD CHIAMA NORD

19 COLARGOL AL GIRO DEL MONDO G

Ritorno dall'Africa. Prod : Procidis

Pubblicità**19,20 UN AMORE DI CONTRABBASSO G**

7^a epis. Il rivelatore con Paul Sand, Michael Pataki, Penny Marshall. Regia di Robert Moore. Prod : Viacom

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G**CHE TEMPO FA G****Pubblicità****20 TELEGIORNALE****Pubblicità****20,40 PING PONG**

Opinioni a confronto su fatti e problemi di attualità
Pubblicità

21,30 LA MERAVIGLIOSA ANGELICA G

(« Merveilleuse Angélique » - 1968). Film - Regia di Bernard Borderie. Interpreti: Michèle Mercier, Jean Rochefort, Sami Frey, Robert Hossein, Jacques Tossa, Pasquale Martino. Produzione: Franco, Cicc, Film Borderie (Parigi) - Fono Roma (Roma) - Gloria Film (Monaco) (Vedi pag. 91)

Pubblicità**TELEGIORNALE (23,15)****OGGI AL PARLAMENTO G CHE TEMPO FA**

rete
1

TV2

12,30 SPAZIO DISPARI G

a cura di Roberto Staffi e Anna Maria Xerry de Caro
Handicap e società: Il lavoro di Gianni Nerattini, Enrico Rondoni Consulenza di Gianni Lelleri (Replica) (Vedi pag. 91)
 Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 FARE UN FILM A QUINDICI ANNI G

Un programma di Patrizia Todaro, Giovanna Di Bernardo e Alex Roshuk. Con la collaborazione di Bruce Spiegel. 5^a puntata: Il cinema di animazione

Pubblicità

In diretta dallo Studio 2 di Milano, TV 2 in collaborazione con TG 2, DSE e Servizi Parlamentari presenta

14-18 IL POMERIGGIO G

Rotocalco quotidiano redatto da Enzo Balboni. Regia di Francesco Dama. Prima parte. Nel corso del programma:

LETTERE SMARRITE (14,10)

Telefilm scritto da James Hirsch e Ellis Marcus con: Barbara Stanwick, Ida Lupino, John Forsythe, Dina Merrill, Leslie Nielsen, Pamela Franklin, Ben Murphy. Diretto da Gene Nelson. Paul Krasny. Distr.: Worldvision

TG 2 - REPLAY (15,30)

17 TG 2 - FLASH

In diretta dallo Studio 2 di Milano

17,05 IL POMERIGGIO G

Rotocalco quotidiano. Seconda parte. Nel corso del programma:

TV 2 RAGAZZI

L'APEMAIA (17,30)

Disegno animato tratto dai racconti di Waldemar Bonsels. Un ranocchio furbo. Distr.: Beta Film (Vedi pag. 91)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 MUSICA E SCIENZA G

a cura di Roberto Capanna e Patrizia Todaro. Consulenza e testi di Francesco De Martino, Bernardino Fantini e Fausto Razzi. Regia di Roberto Capanna. 2^a puntata: Musica e numero

Pubblicità

18,30 DAL PARLAMENTO G

TG 2 - SPORTSERA G

Pubblicità

Buonasera con...

18,50 IL PLANETA TOTO' G

Un programma di Giancarlo Governi. Montaggio di Lamberto Mancini, Tatiana Morigi, Marcello Olasio

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G

19,45 TG 2 - TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 PORTOBELLO G

Mercatino del venerdì, di Enzo, Anna Tortora, Angelo Cittorio. Condotto da Enzo Tortora. Impianto scenografico di Ludovic Muratori. Regia di Beppe Recchia

Pubblicità

21,55 UOMINI E IDEE DEL '900 G

Un programma di Emidio Greco e Vittorio Marchetti, con la collaborazione di Grazia Reali. Nell'labirinto di Borges, di Emidio Greco e Domenico Porzio (Vedi pag. 91)

22,55 TEATROMUSICA G

Quindicina dello spettacolo, di Claudio Rispoli con la collaborazione di Roberto Leydi

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,30)

TV3

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Cinzia De Carolis
 Presentazione dei programmi del pomeriggio

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 ARAGO X-001 G

Cartoni animati. La cattura. Distr.: Pegaso Film Center

19,35 LA ROMA DI UTO UGHI G

Regia di Pucci De Stefanis. Un programma della Sede regionale per il Lazio (Vedi pag. 91)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 DAL DENTE DI LATTE AL DENTE DEL GIUDIZIO G

In diretta dallo Studio 4 di Roma. Quinto giorno. Conversazioni con i telespettatori sull'argomento della settimana. Regia di Sergio Ricci

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Cinzia De Carolis
 Presentazione dei programmi della serata

In diretta dall'Auditorium della RAI di Torino

20,40 LA PASSIONE SECONDO SAN MATTEO G

di J. S. Bach. Concerto dell'Auditorium RAI di Torino. Orchestra Sinfonica e Coro della RAI-Radiotelevisione Italiana diretti da Kurt Masur. Coro di voci bianche Magnifici, diretto da Padre Angelo Gillo. Maestro del coro Fulvio Angrisani. Gabriele Fenaroli, soprano; Virginie Fnilleau, contralto; Armin Ulrich, tenore; Helmut Dietrich, Christian Polster, basso; Gotthard Stier, basso; Christof Biller, organo; Matthias Eisenbeir, clavicembalo; Siegfried Pank, viola da gamba. Regia di Gianni Casalino. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

23,40 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Die Christen (Sperimentale G)

Jesu bis ins 20. Jahrhundert. Sendereihe von Bamberg Gascoigne - 3. Foglie: - Die Geburt Europas - Verleih: Telepool

18,30 Dipartimento Scuola Educazione Corso di lingue tedesche. 11^a lezione (Replica)

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 Arago X-001 G

La cattura

19,35 La Roma di Uto Ughi G

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,20 Aus Hof und Feld (Sperimentale G)

Eine Sendung für die Landwirte

20,40 La Passione secondo San Matteo G

di J. S. Bach

23,40 TG 3

TV VENERDI 16

rete 2
3

FUNDADOR

un goccio di prestigio



L'ANARO

Domecq. Tre secoli di tradizione
per un brandy superiore.

TV1

13 G

Agenda casa

In sommario, questa settimana, nella rubrica curata e condotta da Franca De Paoli, vi sono quattro appuntamenti. Per la « ricetta più » interverrà un telespettatore piemontese; seguiranno « segnappunti » e « far da sé » che illustrerà come rinnovare un mobile. Chiuderà la trasmissione « Agenda casa » rispondere con i consigli di un termotecnico e di un dietologo. Chi vuole portare dei quesiti può scrivere ad « Agenda casa », via Verdi 16, Torino.

TV2

12,30 G

Spazio dispari

Il lavoro è il titolo della puntata di oggi del programma *Handicap e società*, che affronta il tema dei minorati fisici e psichici. Per l'invalido o per l'handicappato, essere disoccupati costituisce un handicap aggiuntivo, una condizione di maggior disagio nei confronti degli altri, i cosiddetti « normali ». La legge per l'inserimento obbligatorio degli handicappati nel posto di lavoro non risolve però i gravi problemi dovuti all'emarginazione sociale.

17,05 G

La famiglia Mezil

Nella famiglia Mezil, il geniale Alador si sente il capro espiatorio del disaccordo degli altri. Tutti ce l'hanno con lui. Così, per un motivo o per l'altro Alador finisce col starsene chiuso nella sua stanza. Chiuso, si fa per dire, giacché Alador appena si sente solo gonfia l'astronave e via, nello spazio, in compagnia del fedele Fofi.

Lassie

Il redattore di un giornale, Anson Booth, è nella cittadina di Fawn Lake per un servizio. Il guardaboschi Corey Stuart cerca di convincere il giornalista a promuovere una campagna contro l'inquinamento che sta assumendo proporzioni allarmanti.

21,30 G

La meravigliosa Angelica

FILM (Avventuroso, 1966). Un anno via l'altro al cinema, una settimana via l'altra in TV, proseguono inesorabili le avventure di Angelica. La incontriamo richiamata dalle sue terre a corte per una missione presso l'ambasciatore di Persia. Risultato egregio, Angelica ottiene la firma di una alleanza con la Francia; ma rischia di essere rinchiusa nell'harem del voglioso ambasciatore. Deve correre al soccorso il Re Sole in persona, dichiarandola sua favorita; e così eccitando le gelosie della marchesa di Montespantone che sente vacillare il suo « trono ». Angelica deve guardarsi dalle sue insidie e dalle insistenze del re e apprende che il marito è ancora in vita.

TV3

19,35 G

La Roma di Uto Ughi

Uto Ughi, violinista applaudito in tutto il mondo, è nato a Busta Arsizio 36 anni fa. Ughi considera Roma un punto di riferimento importante nella sua vita da nomade.

Nel corso della trasmissione, il violinista parla di sé, del suo prezioso Stradivari, e del suo amore per Roma dove ha scelto di abitare quando i numerosi impegni glielo consentirono.

Il programma è anche una occasione per ascoltare un grande concertista suonare a Roma con l'Orchestra da Camera di Santa Cecilia, nella chiesa di Santa Maria in Montesanto a Piazza del Popolo.



17,30 G

L'Apemaia

Maia affronta rischi d'ogni genere pur di conoscere animali e piante. Talvolta le pare di sentire gli ammonimenti di Cassandra, la saggia maestra dell'alveare, ma si distrae.

Ma indietro non si torna e Maia è sempre più decisa a scoprire il mondo. Questa volta vive due esperienze emozionanti. Per succiare il nettare da un fiore sconosciuto non s'accorge di essere caduta nelle spire di una pianta carnivora: la salva Willi, accorso tempestivamente al grido d'angoscia. L'altra avventura, più insidiosa, riguarda l'incontro con un ranocchio giocherellone, che in realtà non ha altro scopo se non quello di fare un bel boccone della sventata Maia che questa volta corre un grosso rischio.

21,55 G

Uomini e idee del '900**Nel labirinto di Borges**

Lo scrittore spagnolo Jorge Luis Borges, nato in Argentina 81 anni fa, oggi completamente cieco, parla correntemente diverse lingue. È un autore che ha influenzato numerosi scrittori, anche se non ha pubblicato nessun romanzo e se i suoi racconti, che raramente superano le dieci pagine, sono più simili a recensioni e a dissertazioni filosofiche e teologiche che ad un testo di narrativa. La trasmissione intende tracciare un profilo di questa figura illustre e contraddittoria di letterato del nostro secolo, partendo dalla cronaca della consegna del « premio Cervantes », che Borges ha ricevuto ad Alcalá de Henares.

svizzera

- 18 — Per i più piccoli G La lepre Zippola
- 18,05 Per i bambini G Storie di storie (1a)
- 18,40 Telegiornale - 1ª edizione G
- 18,50 Il cavallo della colleatta G Telefilm TV-Spot G
- 19,20 Consonane G Tra le pieghe del quotidiano TV-Spot G
- 19,50 Il Regionale G TV-Spot G
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione G TV-Spot G
- 20,40 Reportor G Settimanale d'informazione
- 21,40 Gli eroi del rock'n'roll G 25 anni di musica - 1ª parte
- 22,40 Telegiornale - 3ª edizione G
- 22,50-23,40 Il ritorno di Arnold March G Telefilm della serie « Kojak »

capodistria

- 17,30 Film (Replica)
- 19 — Temi d'attualità G
- 19,30 L'engolino dei ragazzi G Perso nella foresta verde
- 20 — Cartoni animati G Due minuti G Zig Zag G
- 20,15 TG - Punto d'incontro G
- 20,30 Un cadavere di troppo G Film: Lea Massari, Michel Bouquet, Bernard Blier Regia di Etienne Perier
- 22 — TG - Tutto oggi G
- 22,10 Locandina G delle manifestazioni economiche
- 22,20 Quayle il killer G Telefilm della serie - Shaft -
- 23,10 Passo di danza G L'Atelier del balletto di Amburgo John Neumayer - Limona's legacy

francia

- 10,30 A 2 Antipe
- 12,29 Patricia (10ª ed ultima)
- 12,45 Telegiornale
- 13,35 Rotocalco regionale
- 14 — Aujourd'hui madame
- 15 — Il Santo (12a)
- 15,55 Quattro stagioni
- 16,20 La TV dei telespettatori
- 17,20 Finestra su...
- 17,52 Recrè A 2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Numeri e lettere. Gioco
- 19,20 Attualità regionali
- 20 — Telegiornale
- 20,30 I fidanzati dell'impero (5a)
- 21,40 Apostrofi
- 23 — Telegiornale
- 23,10 Hu-man - Film

montecarlo

- 14-15 Piazza degli affari G
- 17,15 Montecarlo news G
- 17,30 Io, tu e la scimmia G
- 18,20 Shopping G
- 18,35 Il tesoro degli olandesi (12a)
- 19,05 Telemenu G
- 19,15 Charlotte G Sull'Oceano Atlantico
- 19,45 Notiziario G
- 20 — Il buzzguzz G Quiz
- 20,35 Se mi arrabbio... spacco tutto Film - Regia di George Ovadia con Uri Zohar, Jona Elian
- 22,10 Bollettino meteorologico G
- 22,15 Le evasioni celebri G Il signore di Pivardière Telefilm
- 23,10 Oroscopo di domani G
- 23,15 Notiziario - 2ª edizione G
- 23,25 Tutti ne parlano G Dibattito

sabato

17 GENNAIO

**TV1**20,40 **G****Palcoscenico**

Milva e il regista Antonello Falqui.
L'orchestra è diretta
da Gianni Ferri, i numeri coreografici
sono di Toni Ventura

**TV2**20,40 **G****Femmine folli**

Erich von Stroheim
e il regista ed
interprete di questo
film del 1921

**TV3**20,40 **G****Il duetto**

Patrizia De
Clara e Armando
Donà nel
duetto della
tappa lirica.
La regia
è di Tomaso
Sherman

TV1**TOTO' E LE DONNE**

Film - Regia di Steno e Monicelli. Interpreti: Toto, Peppino De Filippo, Ave Ninchi, Leni Padovani, Franco Baldini, Giovanna Pala, Clelia Matania, Alda Mangini, Primarosa Battistella, Teresa Pelati, Mario Castellani. Prod.: Rosa Film

11.35 AUTOMOBILI E UOMINI **G**

Un programma di Henri de Turenne e André Barret. Realizzazione di Claude Savarit. Terza puntata L'automobile va in guerra

12,20 MISTER MAN **G**

Il signor Neve

12,30 CHECK-UP **G**

Un programma di medicina di Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi
Pubblicità

13,25 CHE TEMPO FA **G**

Pubblicità

13,30 TELEGIORNALE

Pubblicità

14 MICHELE STROGOFF **G**

dal romanzo di Giulio Verne. 12^a puntata. Una copr. RAI-TF1-Teleti Munich-R.T.B.-S.R. (Replica)

14,30 SABATO SPORT **G**

a cura della Redazione Sportiva del TG 1

17 TG 1 - FLASH**17,05 3, 2, 1... CONTATTO! **G****

Un programma ideato e curato da Sebastiano Romeo con la collaborazione di Grazia Tavanti

LA FAMIGLIA MEZIL. Un programma a cartoni animati. Il mondo alla rovescia. Soggetto e sceneggiatura di József Romhányi e József Nepp. Regia di József Nepp. Prod.: Panonion Film

LASSIE. Due ragazzi sperimentano con Robert Braig e Claysd Howdy. Regia di B. Hivly. Dist.: Beta (Vedi pag. 95)

GAME - GRANDE GIOCO. Un appuntamento per - Chi, come, quando -
Pubblicità

18,35 ESTRAZIONI DEL LOTTO **G****18,40 LE RAGIONI DELLA SPERANZA **G****

Riflessioni sul Vangelo di Mons. Mariano Magrassi, o.s.b., Arcivescovo di Bari

18,50 SPECIALE PARLAMENTO **G**

Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta
Pubblicità

19,20 UN AMORE DI CONTRABBASSO **G**

80 epis. Un appuntamento a sorpresa con Paul Sand, Michael Pataki, Penny Marshall. Regia di R. Moore. Prod.: Viacom

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO **G**

CHE TEMPO FA **G**

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 PALCOSCENICO **G**

di Antonello Falqui e Michele Guardi con Milva e la partecipazione di Oreste Lionello. Orchestra diretta da Gianni Ferri con il balletto - Danza Prospettiva - di Vittorio Biagi. Numeri coreografici di Toni Ventura. Scene di Gaetano Castelli. Costumi di Corrado Colabucci. Luci di Corrado Bartolini. Regia di Antonello Falqui 4^a ed ultima trasmissione (Vedi pag. 95)

Pubblicità

Per il centenario della morte di Fëdor Dostoevskij

I FRATELLI KARAMAZOV

di Fëdor Dostoevskij. Sceneggiatura di Diego Fabbri. Seconda puntata. Personaggi ed interpreti: In ordine di apparizione) Aleksandr Dostoevskij, Ivan Karamazov, Dymitr Karamazov, Smerdja, Antonij Pani, Karinina, Iavonova, Carla Gravina, Smerdja, Antonio Salvo, Grigorij Vasil'evič Cesare Polacco, Fedor Pavlovic Karamazov, Salvo Randone, Ivan Karamazov, Umberto Orsini, Kolja Krasotkin, Valerio Varriale, Il'ja Alessandro D'Alatri, Smurov, Roban Udovicic, Una cameriera Anna Leila, Agrafena Aleksandrovna (Gretchen), Maria Karamazov, Simeon, Dymitr, Alja, Nastja. Musiche originali di Piero Piccioni. Scene e costumi di Ezio Frigerio. Regia di Sandro Bolchi (Replica) (Registrazione effettuata nel 1968) (Vedi pag. 95)

Pubblicità

TELEGIORNALE (23) **G**

CHE TEMPO FA

rete
1

- | | |
|---|--|
| UOMINI E IDEE DEL '900 G | |
| Un programma di Emidio Greco e Vittorio Marchetti, con la collaborazione di Grazia Reali. Nei labirinti di Borges , di Emidio Greco e Domenico Porzio (Replica) | |
| 11 IL GIUDICE | |
| Sceneggiatura di Graziella Civitelli, da un racconto di John Galsworthy. Personaggi ed interpreti: l'ordine di appari- zione: John Gielgud, Judi Dench, Michael Redgrave, Gary Durrant, Lucy Diberti, Il cameriere Remo Varisco, Il vagabondo Cip Barcellini, Wanda Michela Martini. Scene di Antonio Locatelli. Costumi di Giulia Mafai. Coordinamento di Nicola Stefi. Regia: Mario Ferrero | |
| 12 HAROLD LLOYD SHOW | |
| Commento di Peter Durston. Prodotto da Bob Hoag per la Time-Life Television | |
| 12,30 LE AVVENTURE DI BLACK BEAUTY G | |
| Telefilm - Regia di John Reardon. Sammy e Mary . Distr.: Pegaso Film Center (Vedi pag. 95) | |
| Pubblicità | |
| 13 TG 2 - ORE TREDICI | |
| Pubblicità | |
| 13,30 TG 2 - BELLA ITALIA G | |
| Citta', paesi, volti e cose da difendere, a cura di Gian Maria Lisa e Mario Novi | |
| Pubblicità | |
| 14 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE SCUOLA APERTA G | |
| Settimanale di problemi educativi. Un programma di Angelo Serrazza, a cura di Anna Sessa | |
| 14,30 L'UOMO OMBRA | |
| Film - Regia di W. S. Van Dyke. Interpreti: Myrna Loy, William Powell, Maureen O' Sullivan, Nat Pendleton, Minna Gombell, Porter Hall, Henry Wadsworth, William Henry, Harold Huber, Cesare Romero. Prod.: MGM | |
| 16 KIM & CADILLACS G | |
| Rock'n'roll. Regia di William Azzella (Ripresa effettuata dal teatro tenda - Planeta MD - di Ladispoli) | |
| TV 2 RAGAZZI | |
| In diretta dallo Studio 7 di Roma | |
| 16,30 IL BARATTOLO G | |
| escogitato da Stefano Jurgens e Gustavo Verde, a cura di Letizia Scultrì. Regia di Angelo Zito. 1 ^a parte | |
| 17 TG 2 - FLASH | |
| In diretta dallo Studio 7 di Roma | |
| 17,05 IL BARATTOLO G | |
| 2 ^a parte | |
| Pubblicità | |
| 18,55 ESTRAZIONI DEL LOTTO G | |
| Pubblicità | |
| 19 TG 2 - DRIBBLING G | |
| Rotocalco sportivo del sabato, a cura di Beppe Berti e Renzo Pascucci | |
| Pubblicità | |
| PREVISIONI DEL TEMPO G | |
| 19,45 TG 2 - TELEGIORNALE | |
| Pubblicità | |
| 20,40 DA QUI ALL'ETERNITA' G | |
| Tratto dal romanzo "James Jones", 6 ^a ed. ultima puntata. Sceneggiatura di Daniel Trachtenberg, Don McGuire, Harold Green, Nannie Wood, William Devane, Steve Railsback, Roy Thimes, Joe Pantoliano, Kim Besinger. Regia di Buzz Kulik. Distr.: Columbia (Vedi pag. 95) | |
| Pubblicità | |
| 21,35 FEMMINE FOSSI | |
| (« Foolish Wives », 1921). Film - Regia di Erich von Stroheim. Interpreti: Erich von Stroheim, Maude George, Mae Bush, Philip Merivale, Charles Dupont, Cesare Gravina, Matilda Polo, Dale Fuller, C. J. Allen, Al Edmundsen. Prod.: Carl Laemmle per la Universal. | |
| Al termine: L'uomo da odiare , documentario sulla vita e le opere di Stroheim di Patrick Montgomery. 1 ^a parte (Vedi pag. 95) | |
| Pubblicità | |
| TG 2 - STANOTTE (23,25) | |

- QUESTA SERA PARLIAMO DI... C**
con Cinzia De Carolis
Presentazione dei programmi del pomeriggio

19 TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 ARAGO X-001 C
Cartoni animati. Le aeroballe. Distr.: Pegaso Film Center

19,35 IL POLLICE C
Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotto Lavina, con la collaborazione di Angelo Sangermann

20,05 TUTTINSACENA C
Rubrica settimanale di Folco Quilici con la collaborazione di Fabrizio Trionfera, a cura di Federico Sanguigni. Anno 2° - Numero 5

20,35 ARAGO X-001 C
Cartoni animati. Il sacrificio. Distr.: Pegaso Film Center

QUESTA SERA PARLIAMO DI... C
con Cinzia De Carolis
Presentazione dei programmi della serata

20,40 IL DUETTO C
di Tomaso Sherman. Personaggi ed interpreti: Maria Patrizia De Clara, Mario Armando Donà, Marito di Maria Remo Varisco, Figlia di Maria Laura Calvi. Madre di Mario Mirella Falco, Maestro Biromo Oltello Bisceglie, lo gemello Giulio Galli. 2° parte: Gli amori di Giacomo e Odilia. Toti Cameriera di Iris Micaela Cappelli, Sartoria Adriana Testa, Basso Domenico Cravero, Pianista Dolores Rossi, Colonnello Giovanni Ribichese, Moglie del colonnello Giuseppina Pirroni, Piero D'Amato, Baldoneo Sordi. In più: una bella parte cantata la voce di Mila Lisi Pettiti. brani al pianoforte sono eseguiti da Dolores Rossi. Scene e costumi di Piero Cicchetti. Regia di Tomaso Sherman. 2° parte. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (Vedi pag. 95)

21,35 LA PAROLA E L'IMMAGINE C
a cura di Bruno Modugno e Claudio Triscoli. Anno 2° - Numero 1 (Vedi pag. 95)

22,05 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17.30-18,30)

17,30 Im Rechtum Überleben (Sperimentale C)
Sendung von Gino Codemannini. Ein Folge - Mut zu kleinen Schritten - Verleih: Viola Film

17,55 Weihnachtssoratorium (Sperimentale C)
Von Johann Sebastian Bach - Autzeichnung im Dom zu Regensburg. Mit den Regensburger Domspatzen - Collegium St. Emmeran auf hist. Instrumenten - Leitung: Hans-Martin Schneidt - Kantate 5 - Verleih: Telepool

18,30 Dipartimento Scuola Educazione
Corso di lingua tedesca. 12° lezione (Replica)

19 — TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale, dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 Arago X-001 C
Le aeroballe

19,35 Il Pollice C

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,20 Ein Wort zum Nachdenken
Es spricht Abtissin Marcellina Pustet

20,25 Antiquitäten-Markt (Sperimentale C)
11. Tickende Vließfalt - Buch und Regie: Horst Cierpka Agressus-Köhler - Regie: Danielo Devaux - Verleih: Polytel

20,40 Il duetto C
2° parte

21,35 La parola e l'immagine C
Anno 2° - Numero 1

22,05 TG 3

22,35 Tuttinscena C
Anno 2° - Numero 5

Dove passa Mastro Lindo, tutto brilla e...ti ci vedi!



Prova l'ultima novità per le pulizie della casa: Mastro Lindo.

Mastro Lindo è eccezionale
pulisce in modo straordinario
senza lasciare tracce, ombre
o zone opache.

Ecco perché con Mastro Lindo
tutto brilla tanto che... ti ci vedi

E che fresco profumo
di limone!



TV1

17,05 G

Lassie

Del pino esistono circa novanta specie distribuite nell'emisfero boreale e nell'Inyo National Forest vegetano i più vecchi pini del mondo. Sono i « bristlecone », alberi che consentono, grazie ai vari anelli, di studiare le future tendenze meteorologiche. Lassie e il guardaccia Corey Stuart, in visita alla foresta, s'imbattono in due ragazzi che, con la loro leggerezza, stanno rovinando un angolo di quel museo vegetale. Lassie, dopo aver scongiurato

TV2

12,30 G

Le avventure di Black Beauty

Due ragazzi, Sam e Mary, si dichiarano fuggiti dall'orfanotrofio e chiedono aiuto a Vicki e Kevin. Al dottor Gordon però si rivolge un omaggio alla ricerca dei due ragazzi: egli dichiara che li ha presi dall'orfanotrofio per farli lavorare e che per di più sono due ladroncini. Sammy e Mary cercano di spiegare a Vicki e Kevin com'è dura la vita per i ragazzi abbandonati e poveri. Con l'aiuto di Black Beauty i due...

svizzera

- 10 — Appunti del sabato G
- 11-11,25 Incontri G (Replica)
- 12,25-13,30 Sci G
- 16,40 Per i piccoli G
- 17,05 Mangiatori d'uomini G
- 17,50 Video libero G
- 18,15 Musicmag G
- 18,40 Telegiornale - 10^ edizione G
- 18,50 Estrazioni del Lotto G
- 18,55 Il Vangelo di domani G
- 19,10 Scacciapensieri G
- 19,50 Il Regionale G TV-Spot G
- 20,15 Telegiornale - 20^ edizione G
- 20,40 Codice d'onore G
Film con Richard Thomas
Regia di Joseph Hardy
- 21,50 Telegiornale - 3^ edizione G
- 22-24 Sabato sport G

TV3

20,40 G

Palcoscenico

Ultimo appuntamento con Milva e Oreste Lionello che per quattro settimane hanno condotto il varietà del sabato *Palcoscenico*, diretto da Antonello Falqui. Il tema della trasmissione è la Francia, a cui sono dedicati alcuni numeri eseguiti da Milva e dal balletto di Vittorio Biagi con il suo gruppo Danza Prospettiva. Lionello introduce poi il « Quadro Brecht », una serie di pièces in musica e in prosa in omaggio del grande scrittore e drammaturgo tedesco. Tra gli ospiti della serata Pino Caruso ed Enzo Jannacci, cui seguirà Milva, Oreste Lionello e i comici Gente di *Palcoscenico*.

22

I fratelli Karamazov

Seconda puntata



Carla Gravina, nei panni di Katerina Ivanovna, con Enrico Osterman nello sceneggiato di Bolchi

20,40 G

Il duetto

L'incontro tra i protagonisti è fortuito ma la reciproca comprensione immediata. Nonostante le resistenze iniziali, Mario riuscirà a convincere Maria ad esibirsi con lui sul palcoscenico della « tampa ». In un duetto d'amore che avrà seguito anche nella vita privata. Questa esperienza fuori dalla routine quotidiana aiuterà la donna a raggiungere una maggiore consapevolezza e quindi a conquistare una maggiore indipendenza personale. Il personaggio di Maria è affidato a Patrizia De Clara, un'attrice che ha avuto esperienze anche in campo musicale, quello di Mario o Armando Donà, tenore del Coro Rai di Torino.

21,35 G

La parola e l'immagine

Ritorna la rubrica culturale a cura di Bruno Modugno e Claudio Triscoli, con un servizio dedicato al « sogno americano ». Per capire l'ottimismo costituzionale del sogno americano sono stati intervistati tre famosi personaggi: il regista Woody Allen, il politico ex-ambasciatore degli Usa alle Nazioni Unite Andrew Young, l'economista John K. Galbraith. Allen risponde che il « sogno » esiste ma si tratta di riadattarlo. Young e Galbraith hanno fiducia nella struttura sociale americana.

TV SABATO 17

17,05 G

Lassie

Del pino esistono circa novanta specie distribuite nell'emisfero boreale e nell'Inyo National Forest vegetano i più vecchi pini del mondo. Sono i « bristlecone », alberi che consentono, grazie ai vari anelli, di studiare le future tendenze meteorologiche. Lassie e il guardaccia Corey Stuart, in visita alla foresta, s'imbattono in due ragazzi che, con la loro leggerezza, stanno rovinando un angolo di quel museo vegetale. Lassie, dopo aver scongiurato

TV3

20,40 G

Da qui all'eternità

I giapponesi attaccano di sorpresa Pearl Harbour. Warden, solo graduato nella caserma di Schofield, dà ordine di organizzare in qualche modo un tentativo di difesa in assenza degli ufficiali. Prewwitt, rifugiato in casa di Lorene e ancora sofferente, vuole correre in caserma dove intanto è stata notata la sua assenza. Warden sa dove trovarlo. Gli telefona esortandolo a tornare al più presto al reparto. Lorene lo scongiura di restare con lei: si nasconderanno e poi col tempo riusciranno a sposarsi. Prewwitt corre al reparto ma è fermato a un posto di blocco. Le sentinelle, che vedono spie dappertutto, gli sparano addosso. Accorre Warden ma è troppo tardi: Prewwitt muore.

21,35

Femmine folli

FILM (Drammatico, 1921). Curato da Nedo Ivaldi, parte stasera un interessantissimo ciclo intitolato a Erich von Stroheim, « grande nemico » di Hollywood, un regista che ha dato al cinema alcune delle opere più celebri degli anni del muto e che i produttori misero duramente a tacere, spaventati dal suo talento, dalla sua violenza e dalle enormi cifre che spendeva per girare i suoi film. Il primo appuntamento è con *Foolish Wives*, un classico: la storia di Karmazin, falso principe russo emigrato a Montecarlo dove vive con due sorelle false quanto lui e con una cameriera. Le azioni del principe (lo stesso Stroheim) sono una sequela di nequizie e disonestà cincicamente perpetrata su quanti lo circondano.

TV3

20,40 G

capodistria

- 16 — Sci G Coppa del mondo
- 17,15 Pallacanestro G
— Comiche della serie « Hillarious Hundred »
- 19 — Oderta meja - Confine aperto G *Trasm. in lingua slovena*
- 19,30 Alta pressione G (Replica)
- 20 — Cartoni animati G
Due minuti G *Zig Zag G*
- 20,15 TG - Punto d'incontro G
- 20,30 Corbari G
Film con Giuliano Gemma, Tina Aumont, Regia di Valentino Ossini
- 22 — TG - Tutto oggi G
- 22,10 La strada per Fort Alamo G
Film con Ken Clark, Jane Clair, Regia di John Old
- 23,20 Canale 27 G
I programmi della settimana

22

francia

- 10,30 A 2 Antiope
- 11,40 Giornale dei sordi e dei deboliti di udito
- 12 — La verità è nel fondo della mammella
- 12,45 Telegiornale
- 13,35 Animali e uomini
- 14,25 Stadio
- 17,20 Recrè A 2
- 18,05 Cori
- 18,50 Numeri e lettere, Gioco
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Top club
- 20 — Telegiornale
- 20,35 La via per la Spagna. Sceneggiato (6^ ed ultima)
- 21,35 Tennis
- 23,35 Telegiornale

montecarlo

- 17 — Cartoni animati G
- 17,15 Western all'italiana G
- 18,10 Shopping G
- 18,25 Varietà G *Brasil Pandiero*
- 18,55 Telemenù G
- 19,05 Charlotte G
- 19,35 Puntospot G
- 19,45 Notiziario G
- 20 — Il bugzzum G Quiz
- 20,35 Ti amo ancora
Film - Regia di W. S. Van Dyke II con Myrna Loy
- 22,10 Bollettino meteorologico G
- 22,15 L'ispettore Bluet G Una storia intricata
- 23,10 Oroscopo di domani G
- 23,15 Notiziario 2^ edizione G
- 23,25 L'uomo che venne dal Nord
Film - Regia di Peter Yates

Emilia-Romagna

A volte gli affreschi, le pietre, gli arredamenti e perfino la polvere di un castello o di una villa seicentesca hanno una voce: si sentono - ancora le vicende del passato. Diviso in due puntate, la prima in onda giovedì 15, il documentario di Fausto Dall'Olio *Villa Albergati*, con la sceneggiatura di Flavio Nicolini, si propone proprio questo. I testimoni - pietrificati - della villa, come Girolamo e Francesco Albergati, le loro mogli e le governanti, gli architetti e gli scalpellini - raccontano a modo loro la storia che è passata per questi saloni, mentre vengono eseguite alcune composizioni musicali di Pirro Albergati Capacelli. Nei panni della vecchia governante c'è Fanny Marchiò, la voce fuori campo è di Andrea Matteuzzi. Ricerche storiche di Fabia Zamesi. (Nella foto un momento delle riprese nella Villa Albergati).



Piemonte

Gli uomini, i paesaggi, le tradizioni che animano le sponde di un fiume lo fanno diventare qualcosa di vivo, un personaggio interessante. È il caso del Sesia di cui se-

guiamo la storia (martedì 13 in *Viaggio sul Sesia* di Giorgio Vivalda), da quando nasce sotto le vette del Monte Rosa fino alla pianura vercellese e al suo incontro col Po. Giovedì 15 va *Una vita di carta* di Anna Rita Merli e Silvia Ormezzano. Dalla canzone scritta da Fausto Amodei nel 1963, il titolo di questa inchiesta sull'analfabetismo degli adulti in Piemonte. Il fenomeno secondo l'Istat sussiste ancora per 60 mila persone della regione, su una popolazione di 4 milioni e 400 mila. Sono stati intervistati insegnanti e iscritti ai corsi delle 150 ore per la licenza elementare, oltre a professionisti, avvocati e notai, che spesso si trovano di fronte clienti che firmano ancora con la croce.

Toscana

Secondo appuntamento, martedì 13, col nuovo ciclo di SetteTrenta, per la regia di Piero Machini, che vede come conduttore in studio il professor Franco Pacini (nella foto con alcuni ragazzi della scuola elementare di Arcetri, «Galileo Galilei»), direttore dell'Osservatorio Astrofisico di Arcetri, vicino a Firenze. Proseguendo nell'indagine sul lavoro degli scienziati e dei tecnici di questo Osservatorio vedremo la troupe della sede di Firenze che in questa

seconda puntata si è recata all'Osservatorio del Gornergrat, in Svizzera a quota 3200 metri, dove gli uomini di Arcetri con quel telescopio a raggi infrarossi studiano i fenomeni celesti legati agli spazi stellari. In questa occasione è stato osservato il passaggio di una «supernova».

Trentino-Alto Adige

Martedì 13 va in onda da Trento l'ultimo appuntamento del programma *Fare scuola*.



**buoni del
tesoro
poliennali**

15

per cento

scadenza 1° gennaio 1983

rendimento effettivo

16,54

per cento

prezzo di emissione per ogni 100 lire di capitale nominale

98,50

cedola semestrale

In pubblica sottoscrizione e in rinnovo dei buoni quadriennali 10% scadenti il 1° gennaio 1981. Le operazioni si effettuano presso la Banca d'Italia, le aziende e gli istituti di credito nonché, limitatamente ai rinnovi, presso gli uffici postali. Per le operazioni di rinnovo, all'atto del versamento dei buoni in scadenza, verrà corrisposto all'esibitore l'importo di L. 1,50 per ogni 100 lire di capitale nominale rinnovato. I nuovi buoni, gli interessi nonché l'importo corrisposto all'atto del rinnovo sono esenti da ogni imposta diretta reale, presente e futura, dall'imposta sulle successioni, dall'imposta sui trasferimenti a titolo gratuito per atti tra vivi e per la costituzione del fondo patrimoniale, nonché dall'imposta sul reddito delle persone fisiche, dall'imposta sul reddito delle persone giuridiche e dall'imposta locale sui redditi. Inoltre le cedole di tali buoni sono accettate in pagamento delle imposte dirette dovute allo Stato in qualsiasi periodo del semestre precedente la scadenza di esse.

esenti da ogni imposta presente e futura - fino al 16 gennaio in pubblica sottoscrizione - le operazioni di rinnovo termineranno il 30 gennaio

regioni

avvenimenti
cultura
spettacolo
costume
a cura di
GIANNI ROSSI

dedicato alle nuove esperienze didattiche, con la regia di Renato Morelli. Tema di questa puntata sono le attività integrative della scuola media inferiore, realizzate in tre scuole diverse. Vedremo quindi di come viene studiato l'artigianato locale con la partecipazione in classe di vecchi artigiani; l'inserimento e il coinvolgimento in attività di animazione dei bambini andicappati e, per finire, la realizzazione di film a cartoni animati e di pupazzi fatti di materiali plastici.

Campagna

Martedì 13, settimo appuntamento con il ciclo *La mia terra* di Romano Costamagna, su testi di Pellegrino Sarno: fatti e personaggi della Campania, a fumetti. Storie di personaggi molto popolari che per le loro vicende sono in qualche modo esemplari per il loro valore civile. Nella foto, il disegno animato di Vera Carotenuto e Dino Di Santo



che illustra la Luisa Sanfelice sul ceppo prima di essere decapitata. Giovedì 15, va *A tu per tu*, la rubrica di Eugenio Cuomo e Enzo Todaro, per la regia di Maurizio Vittoria, con in studio Massimo Caprra. Alla fine delle trasmissioni, va in onda la seconda parte in diretta, con le telefonate.

Molise

Martedì 13 va in onda la terza puntata di *La norma*.

rubrica a cura di Maria Pezzimenti. Giovedì 15, seconda parte di *Cronaca di un concerto* di Roberto Gambuti. Sono di scena tre cantautori dell'ultima generazione: Ivan Graziani, Geran Kuzminac e Ron, per la prima volta insieme in una tournée. Tra i brani in programma: Firenze, di Graziani, *Ehi ci stai di Kuzminac e Nuvole* di Ron, scritta in collaborazione con Lucio Dalla, fino ad arrivare all'ultima incisione *Canzone senza inganno*.

Marche

Per la serie *Campo lungo*, primo piano, particolare, di Sandro Marcotulli (su testi di Paolo Maccari), martedì 13, va *Il Conero*: ultimo appuntamento col « campo lungo ». Tra bellezze naturali e scempio edilizio, passeggeremo lungo la riviera del Conero, dal porto di Ancona a Numana: dal molo naturale del « Trave » alla baia di Portonovo (nella foto a destra, la torre), alla Chiesa di Santa Maria di Portonovo emergente dalle acque, tra i pochissimi esemplari di architettura romanico-bizantina del versante costiero tra il Veneto e la Puglia. La telecamera esplora le spiaggette, le grotte, le rade e gli scogli che

poco hanno da invidiare alle più famose riviere amalfitane o liguri, e che attraggono personaggi illustri da ogni dove: tra questi il regista Franco Enriquez, che ha trascorso qui i suoi ultimi giorni. Giovedì 15 va la prima parte di *Lorenzo Lotto, pictor venetiano*, di Angelo Baiocchi (consulenza di Vittorio Sgarbi e Filippo Trevisani), un programma realizzato dalla sede di Venezia, in occasione del quinto centenario della nascita del grande pittore. Lorenzo Lotto operò a lungo anche nelle Marche, lasciandovi tracce e testimonianze di spicco, tra cui l'*Annunciazione* di Recanati del 1528 e la *Crocefissione* di Monte San Giusto del 1531.



la qualità è preziosa!

...anche in un dentifricio.

PASTA del “CAPITANO”

*preparato con cura,
in formati e in gusti diversi,
rende i denti bianchi e
il respiro profumato.*



In due su un'isola

Uno dei due, radiodramma di Salvatore Mignano, venerdì alle 20. Una storia un po' fantastica, con tutti gli elementi di un dramma. In un'isola lontana dalle coste due uomini hanno il problema di raggiungere la terraferma. C'è un solo elicottero che può trasportare una sola persona. Tutti e due hanno validissime ragioni per aver fretta e non potere più aspettare. Hanno la stessa età, lo stesso nome, e a nulla serve affidarsi alla sorte per una qualsiasi decisione. Uno è malato e l'altro medico. Con Angrisano padrone (nella foto) e figlio.



Alla ricerca di se stesso

Per il ciclo *Privato, ma non troppo*, curato da Adamaria Terziani, giovedì alle 19.30, *Autobiografia* di Vladimiro Cajoli. Scritto nel 1971, ultimo lavoro dell'autore, viene presentato con la regia e l'adattamento radiofonico di Enrico Colosimo. Tra gli interpreti principali Omero Antonutti (nella foto) e Marisa Fabbris. E' la storia di un uomo non ancora vecchio che, ritiratosi dall'insegnamento, vive una profonda crisi di identità. La moglie cerca d'aiutarlo, ma si scopre impotente di fronte al logorio e alla ricerca di verità del marito. Ven-



gono infatti da lui rievocati, con una sorta di macabro e fantastico gioco-dialogo, tutti i personaggi della sua vita dall'infanzia fino alla giovinezza.

RADIODUE

Mozart diretto da Semkow

Per «I Concerti di Roma» sabato alle 21, Jerzy Semkow dirige un programma di musiche mozartiane. Primo brano la *Sinfonia n. 33 in si bemolle maggiore KV. 319*, composta nel 1779, di carattere idilliaco, che preannuncia già lo stile personale delle grandi sinfoni-

nie viennesi. Secondo brano il *Concerto in la maggiore KV. 219*, una composizione giovanile — è del 1775 — del periodo in cui Mozart rivolge la sua attenzione al violino, portando a termine in quello stesso anno ben cinque concerti con questo strumento solista, quasi spirito musiche di società (in questo concerto ci sono reminiscenze turche) in cui l'elemento virtuosistico è subordinato a quello puramente musicale. Il concerto termina con la *Sinfonia n. 39 in mi bemolle maggiore KV. 543* del 1788. Violino solista è Uto Ughi.

Parlando con ospiti americani

Continua, mercoledì alle 18.30, il programma «America America! Aspetti di vita americana proposti da Luciana Corda». La regia dell'intero ciclo è stata affidata allo scrittore e regista cinematografico Pier Giuseppe Murgia ma, per suoi precedenti impegni, non ha potuto realizzare alcune puntate che saranno curate da Beppe Bellecca. La parte musicale del programma è curata da Vito Conteduca. Alcuni nomi illustri fra gli ospiti americani della trasmissione: lo psicologo Alfred K. Adler, Charles Kenyatta e Susan Sontag.

Piemonte sconosciuto

Sabato e domenica propone, questa settimana, un itinerario attraverso il Piemonte. In particolare le zone di Acqui Terme e il basso Alessandrino. Questa parte della regione è poco nota, epure la fisionomia dei luoghi è ben definita. Dal Forte di Gavi o dagli Scavi di Lubarna, o dal centro antico di Novi Ligure, sullo sfondo ci sono le autostrade, ma anche i profili dei castelli; segni di una viabilità antica, ma anche caratteri tipici di una civiltà delle sale da ballo, dei motel, del quotidiano di provincia. Il tutto immerso nel clima rabbioso e muto delle sere e delle mattine piene di vita.

trans

Il potere e il suo mistero

Mercoledì alle 20, *Il padrone di casa*, di Fabio Carpi. Ambientato in uno studio radiofonico, con la regia di Paolo Modugno, la storia parla da tre diversi annunci economici. Tre persone, un disoccupato, un'attrice, un cavallerizzo, leggono ciascuno un annuncio sul giornale e, tutti e tre, si ritrovano in un appartamento in attesa del fantomatico padrone di casa. Attraverso una serie di equivoci e strani discorsi ora un ospite ora un altro sembrano essere, volta per volta, il padrone dell'appartamento. I ruoli vengono così a cambiarsi e a capovolgersi continuamente. Il «padrone» non si manifesta mai apertamente e, a volte, sembra neppure esistere. Una strana volontà di fare, intanto, prende i tre personaggi, impegnandoli in una qualsiasi soluzione esistenziale. Quale è la realtà? Chi è che impersona il «padrone», o forse il «potere»? Uno di loro, oppure una quarta persona invisibile?



Due storie tre vite

Lunedì alle 21.15, *Tramonti* di Harald Pinter. La regia è di Romeo De Baggis, studioso del drammaturgo inglese. Con Gastone Moschin, Giuseppe Tamburi e Valeria Valeri (nella foto), l'ultimo lavoro di Pinter ci propone una «solita» storia d'adulterio trattata con abilità. Una donna e due uomini al centro del racconto. Sono una moglie, un marito e un amante (amico del marito). La storia viene vista a ritroso: si parte dalla fine del rapporto fra i due coniugi per analizzarne i motivi del fallimento. È una storia lineare e fredda, racconta di un rapporto fra intellettuali, con uno sfondo di feste e viaggi. Venezia è la città dei viaggi e in sei brevi scene ricompone, come in un mosaico, la storia amorosa fra Emma e Jerry dal momento della decisione di rompere il rapporto a quello in cui Jerry aveva dichiarato il suo amore alla moglie dell'amico. Il solito triangolo, quindi, ma con il desiderio di capire e spiegarsi il perché.

Concerto della « Scarlatti »

Collegamento diretto con l'Auditorium della Rai di Napoli, venerdì alle ore 19, per il concerto inaugurale della Stagione Sinfonica Pubblica 1981.

L'Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli, diretta dal maestro Franco Caracciolo, eseguirà un concerto tutto dedicato al compositore Felix Mendelssohn-Bartholdy. Primo pezzo in programma la ouverture op. 32 *La bella Melusina*.

Secondo brano il Concerto n. 2 in re minore op. 40 per pianoforte ed orchestra, solista Laura De Fusco.

Ultimo brano del concerto le musiche di scena per il dramma di William Shakespeare *Sogno di una notte di mezza estate*, per soli, coro e orchestra.

Soprani soliste: Angela Cantiello e Rosa Russo.

RADIOTRE

Sinfonia per Napoleone

Da Milano un concerto diretto da Zoltan Pesko (nella foto), domenica alle 21, in una registrazione effettuata il 26 giugno 1980 dalla Chiesa degli Eremitani di Padova.

L'Orchestra Sinfonica di Milano, con la partecipazione della violinista Dora Schwarzberg, eseguirà di Ludwig van Beethoven il Concerto in re maggiore op. 61, per violino ed orchestra, composto nel 1806.

L'altro brano in programma è la Terza sinfonia in mi bemolle maggiore (Eroica) composta nel 1803-1804.

Mentre le prime due sinfonie, beethoveniane nella forma e nell'espressione, si collegano in qualche modo alla tradizione, la terza apre prospettive completamente nuove, travolgendo sotto ogni punto di vista gli schemi tradizionali.

Composta per Napoleone, ne venne in seguito, dallo stesso Beethoven, cancellata la dedica.



Comppositori 1980

Prosegue la Tribuna Internazionale dei Compositori 1980, promossa dall'Unesco. Lunedì alle 21 il secondo concerto presenta, del francese Michel Decoust, *L'Applivation des Lectrices aux Champs*, un brano per voce e orchestra. L'opera proviene da *Interphone*, un lavoro del 1977 che a Decoust è servito da bozzetto, ed è una seconda versione dell'idea dei suoni - di Decoust, ovvero di traduzione analogica. Per il testo cantato è stato utilizzato un poema di Claude Miller.

L'altro brano in concerto è del giovane compositore tedesco Wolfgang Rihm, *Lichtswang (Violenza della luce)* per violino e orchestra, dedicato alla memoria del poeta Paul Celan.

Venerdì — sempre alle 21 — il terzo concerto della Tribuna. E' la volta del belga Philippe Boesmans con *Concerto per violino*, un'opera commissionata per il millennio del Principato di Liegi, un omaggio alla scuola liegese del violino che ha conosciuto più di un secolo di celebrità.

Dal Festival della Valle d'Itria

L'edizione dell'opera in onda domenica alle 17 - *I Capuleti e i Montecchi* - di Bellini è stata registrata durante il VI Festival della Valle d'Itria, svoltosi dal 23 luglio al 2 agosto 1980 a Martina Franca, in provincia di Taranto, nel 150° anniversario della prima esecuzione (la prima dell'opera avvenne infatti al Teatro La Fenice di Venezia l'11 marzo del 1830), nell'edizione integrale allestita per il Teatro Massimo di Palermo. L'orchestra, diretta da Alberto Zedda, è quella della Filarmonica nazionale rumena con il coro George Enescu di Bucarest. Gli interpreti principali: Cefalù, Carlo De Bertoli; Giulietta, Luciana Serra; Romeo, Martine Dupuy.

Giovedì alle 21 andrà in onda la burletta in musica di Tommaso Traetta - *Le serve rivali* -, allestita per l'Opera Giocosa di Genova nel 1979 e ripresa dal Festival della Valle d'Itria in una edizione integrale. Direttore sarà il maestro Giacomo Zani. I cantanti: Aldo Bertolo, Daniela Dessim, Maria Rosa Nazario, Carmen Gonzales, Dano Raffanti.



Tre domande a... Lucio Salis

— Chi è Gavino?

Lucio Salis, sardo, ha moglie e tre figli, protagonista comico a *Via Asiago Tenda* (Radiouno) la settimana passata, lo sarà ancora nelle prossime.

— Ci racconta la sua vita in Sardegna prima di arrivare in « Continente »?

— So sempre stato un comico, prima scrivevo testi per i miei amici e colleghi, poi ho cominciato a far ridere in proprio. In tre anni di cabaret (nelle piazze della Sardegna) sono riuscito a far digerire la Sardegna ai Sardi. Esasperato il mio vissuto, il mio personaggio è della mia terra, e questo non credo che guasti.»

— E' un personaggio universale: sono io, sono gli altri, sono tutti. E' un perdente nella vita, ma non sempre; molto ingenuo, informatissimo negli appunti e nelle critiche, parte in resto e si scontra con la realtà che lo sovrasta. A *Via Asiago Tenda* i suoi monologhi sono di cinque minuti, in piazza, a teatro, durano anche sette ore.»

— Programmi per il futuro?

— Sto portando a termine l'adattamento e la sceneggiatura di un mio film (*Avanti Savoia*), che realizzerò, credo, con la Cooperativa Cine-Monumento, ma i miei sogni volano lontano. Vorrei prima diventare il più grosso comico italiano, poi trasferirmi a New York, imparare l'arte dei grandi maestri e, in due o trenta anni, diventare il numero uno.

LE OPERE

- « *I Capuleti e i Montecchi* » di Vincenzo Bellini (1801-1835)

Domenica 11 gennaio, ore 17 (Radiotre). Capellio Capuleti promette la figlia Giulietta in sposa a Tebaldo nel quale egli si augura di trovare il vendicatore della morte del figlio ucciso da Romeo Montecchi. Inutilmente padre Lorenzo tenta di far comprendere ai Capuleti che la figlia non è ancora pronta al matrimonio: inutilmente Romeo, introdossi in casa Capuleti, travestito da ghibellino, avanza proposte di pace da parte dei Montecchi. Capellio non intende sentir ragioni. Giulietta ama Romeo e con la complicità di padre Lorenzo si incontra con l'innamorato il quale le chiede di fuggire con lui, condannato all'esilio, ma la fanciulla rifiuta. Durante i festeggiamenti per le nozze di Giulietta e Tebaldo, Romeo provoca una rissa. Cessato il tumulto egli propone ancora una volta alla fanciulla di fuggire, ma le circostanze lo impediscono. Padre Lorenzo, per evitare le nozze imminenti, fa bere alla fanciulla un sonnifero che le provocherà una morte apparente. Romeo e Tebaldo, che stavano per battersi a duello nei pressi del palazzo Capuleti, si interrompono alla vista del corteo funebre di Giulietta. Più tardi, Romeo discende nel sepolcro sotterraneo dei Capuleti e, allontanati gli amici, si avvia verso Giulietta. Giulietta si risveglia dal sonno profondo e quando si rende conto della terribile verità cade morta sul corpo di lui.

FLASH

- Sabato alle 22 (Radiotre) dalla Biennale di Venezia: *Musica nella Secessione* (Venezia 1895-1915) con musiche di Bryan Ferneyhough.

- A *Via Asiago Tenda* (Radiouno) tutti i giorni, tranne sabato e domenica, alle 13.30, Ivano Fossati. Il comico della settimana: Gino Bramieri.

- Martedì alle 18.32 (Radiodue) *In diretta dal caffè Greco*, un programma di Giovanni Gigliozzi con il cantante Giorgio Onorato e, al pianoforte, il maestro Franco Riva.

- Per *L'inconscio musicale* (Radiouno, giovedì alle 18.35), la protagonista, con le sue musiche segrete e preferite, sarà Anna Miserocchi.

domenica

11 GENNAIO

RADIOUNO

6 Segnale orario Risveglio musicale

6.30 Dina Braschi e Armando Cianchella presentano

Il topo di discoteca

Un catalogo sonoro di fatti, ricordi e canzoni. Programma di Daniela Guardamagna. Regia di Paolo Scarnicchia

7 Musica per un giorno di festa
(I parte)

7.35 Culto evangelico

8 GR 1

1^a edizione

— Edicola del GR 1

8.40 Musica per un giorno di festa
(II parte)

9.10 Il mondo cattolico

Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito

9.30 Santa Messa

In lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di Don V. Del Maza

10.10 GR 1 flash

2^a edizione

10.13 Anna Bonasso e Valeriano Gianni presentano

Croce & Delizia

Programma di Carlo Fenoglio. Regia di Beppe Navello

11 Black-out

Programma di Luciano Salce, Italo Terzoli, Enrico Vaiello e con la partecipazione di Mario Luzzatto Fegiz

11.50 La mia voce per la tua domenica
ovvero

Andy contro Luotto

Un programma di Steven Luotto con Nada Cortese e Andy Luotto. Regia di Giorgio Onetti

12.30 Giampiero Lanfrancotti, Michele Maffei e Valeria Fabrizi presentano

Carta bianca

(I parte)

Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori.

Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42-345

13 GR 1

3^a edizione

13.15 Fotocopia

Trasmissione scritta e condotta da Isabella Del Bianco e Cristiano Censi. Regia di Mirella Mazzuchini

14 Una storia del jazz

3^a edizione

- Elogiografia di una parola -

Programma di Adriano Mazzoletti

Realizzazione di Giorgio Baldacci

14.30 RadioUno e GR 1 presentano

Carta bianca

(II parte)

Conferenza musicale di Mimmo Zito. Dagli studi Giampiero Lanfrancotti con musica e curiosità.

Dagli studi notiziari e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca

15.20 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta

Tutto il calcio minuto per minuto a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bortoluzzi

16.30 Giampiero Lanfrancotti, Michele Maffei e Valeria Fabrizi presentano

Carta bianca

(III parte)

Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori.

Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42-345
Nell'intervallo (ore 17):

GR 1 flash

4^a edizione

18.30 GR 1 Sport - Tuttobasket

Il campionato di pallacanestro, all'ultimo minuto a cura di Massimo De Luca. (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A - I)

19 GR 1

5^a edizione

19.25 Ascolta, si fa sera

19.30 Musica break

20 Norma

Tragedia lirica in due atti e quattro parti di Felice Romani.

da: la tragedia di Alexander Soumet.

Musica: Vincenzo Bellini.

Pollione: Placido Domingo, Oroszovai:

Ruggiero Raimondi, Norma: Montserrat Caballe; Adalgisa: Fiorenza Cossotto;

Cleofide: Elisabeth Bainbridge; Flavio:

Kleofide: Carlin Felice Cillario.

London Philharmonic Orchestra + The Am-

brosian Opera Chorus.

Maestro del Coro John McCarthy.

Nell'intervallo (ore 21 circa):

GR 1 flash

6^a edizione

Placido Domingo



22.35 Facile ascolto

23 GR 1 flash

7^a ed ultima edizione

— In diretta da Radiouno

a cura di Gianni Bisiaach.

La telefonata

23.28 Chiusura

RADIODUE

6 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma.

Massimo Oldoni presenta

Sabato e domenica

Ipotesi per un viaggio inconsueto di due giorni attraverso l'Italia.

Regia di Catherine Charnaux.

6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6.06 Sabato e domenica

6.30 GR 2 Notizie

6.35 Sabato e domenica

7 Bollettino del mare

7.05 Sabato e domenica

7.30 GR 2 Radiomattino

7.55 Sabato e domenica

8.15 Oggi è domenica

Rubrica religiosa del GR 2

8.30 GR 2 Radiomattino

8.45 Giorgio Guarino e Giuseppe Nava presentano

Videoflash

Programmi televisivi commentati da critici e protagonisti.

Trasmissione in collaborazione con l'Ufficio Stampa della Rai.

Regia di Claudio Sestieri.

9.30 GR 2 Notizie

9.35 Paolo Panelli presenta

Il baraccone

con: Nino Manfredi, Gigi Proietti e Marcello Casal.

Testi di Faele, Roberto Ferranto, Sandro Latanza, Maurizio Lucci e Paola Pascolini.

Regia di Paolo Lepore.

Un programma a cura di Paola Tomassini.

11 Radiograffiti

Fatti, personaggi, curiosità, musiche dall'età della pietra al transistor.

Un programma di Paolo Moroni (I parte).

11.30 GR 2 Notizie

11.35 Radiograffiti

(III parte)

12 GR 2 Anteprima sport

Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio.

12.15 Le mille canzoni

12.30 GR 2 Radiogiorno

12.45 Hit Parade

(Inverno dischi caldi)

Presenta Paolo Testa.

13.30 GR 2 Radiogiorno

13.41 Sound-Track

Musica e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni.

e realizzato da Enzo Lamoni.

Presenta Adolfo Lastretti.

14 Trasmissioni regionali

14.30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta

Domenica con noi

a cura di Guglielmo Moretti e Gilberto Evangelisti con Enrico Ameri.

Conduce Mario Giobbe.

(I parte).

15.18 GR 2 Notizie

15.20 Franco Nebbia presenta

Domenica con noi

Un programma della Sede regionale di Milano.

a cura di Raffaella Brusia.

Musica, ospiti, curiosità, rubriche e il testimone di Franco Nebbia.

con: Sante Calogero, Rosalina Neri e Lino Robutti.

(I parte).

16.25 GR 2 Notizie

Bollettino del mare.

16.30 Domenica sport

(II parte).

17.15 Domenica con noi

Ancora musica, ospiti, curiosità, rubriche e - La squadra di stoppa - dal romanzo di Emilio De Martino.

Sceneggiature di Laura Fischetto e Enzo Pappalardo.

Regia di Roberto Tiraboschi.

L'Odissea galattica dell'Ammiraglio Fox.

Una storia di fantascienza scritta da Alberto e Gianni Buscaglia con Ruggero De Poli e Cesare.

Regia di Alberto Buscaglia.

(II parte).

18.30 GR 2 Notizie

18.32 Domenica con noi

A bala dei Beatles.

Un programma di Daniele Pus e ancora musica, curiosità, rubriche (III parte).

19.30 GR 2 Radiosera

19.50 Le nuove storie d'Italia

Rassegna dei più importanti studi storici con recensioni ed interviste.

Un programma con Matteo Pizzigalli, realizzato e condotto da Maria Luisa Alginni.

20.10 Momenti musicali

Pagine celebri di grandi musicisti proposte da Giulio Cesare Castello.

21.10 Nottetempo

Edizione della Sede regionale di Torino per la regia di Vlad Orenco con la partecipazione della Sede regionale di Firenze.

Nella presentazione di Gabriella Fusco potrete ascoltare:

- Il paese dei pipistrelli - fantasie e intrighi da operetta di Guido Clercetti e Alberto Rodari
- Stelle e streghe - ovvero il rock al femminile di Laura Matteucci e Susanna Valici
- Vita col padre - vicissitudini familiari di Ugo Buzzolan
- L'uomo dello schermo - Il mondo segreto del cinema scoperto da Stefano Ruggiani
- Esempli musicali - Fantasie d'oltremare di Paolo Conte
- Femminile singolare - Una rubrica pensata e condotta da Gina Lagorio
- I primi nuovi - Dalla Sede regionale di Firenze a cura di Sauro Albisani
- L'ultimo tram - Fantasticheerie a fine serata di Ennio Donnago

22.30 GR 2 Radionette

Bollettino del mare

22.50 Buonanotte Europa

Divulgazioni turistico musicali. Direzione Servizi Giornalistici e programmi per l'estero

23.29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13
gli appuntamenti:

6 Preludio

Musica di Claudio Merulo, Giovanni Gaspari, Giovanni Picchi, Francesco Da Milano, Johann Christoph Pepusch, Giovanni Battista Somis, Joseph Bodin de Boismortier

6.45 Giornale Radio Tre

Prima notizie del mattino. Panorama sindacale: fatti e problemi dell'agricoltura. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6.55 Concerto del mattino

(III parte)
Sergio Vassilenko Suite per flauto e orchestra - Springtime - Prelude - Waltz - Caprice - Through the desert - In the forest - Spring streams (Solista: Alexander Korneyev). Orchestra Filarmonica di Mosca diretta da Nikolai Anosov) + Olivier Messiaen Oiseaux exotiques (Pianista Yvonne Loriod - Orchestra diretta da Rudolf Albert)

7.25 Giornale Radio Tre - flash

7.28 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Fausto De Luca. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679/66 66 (prefisso 06)

8.30 Concerto del mattino

(III parte)
I concerti di Franz Joseph Haydn
Concerto n. 3 in la maggiore per violino e orchestra (Adagio - Allegro - Adagio - Finale (Allegro)) (Solista: Gerard Jany). Orchestra Jean-François Paillard diretta da Jean-François Paillard — Concerto in re maggiore per flauto e orchestra: Allegro moderato - Adagio - Allegro molto (Solista: Giorgio Arbeni, direttore: Alessandro Scatellato di Napoli della RAI diretta da Luigi Colonna)

9.45 Giornale Radio Tre - flash

9.48 Domenica Tre

Settimanale di politica e cultura dei Giornali Radio Tre, a cura di Franco Calderoni

10.30 Concerto del mattino

(III parte)
Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in sol minore K. 550: Molto allegro

Andante - Allegretto - Allegro assai (Orchestra dell'Opera di Stato di Berlino diretta da Wolfgang Staudte). Hector Berlioz Sinfonia fantastica, op. 14: Rêveries Passions. Un bal - Scène aux champs - Marche au supplice - Songe d'une nuit de Sabbath (Boston Symphony Orchestra diretta da Georges Prêtre)

11.45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

12 Il tempo e i giorni

Rubrica di cultura religiosa a cura di Mario Grossi.
Homines et donna: Immagini in trasformazione. Coordinamento di Renata Schiacci e Guglielmo Tuccimei
5 puntata

13 Disco-novità: Dischi Ricordi / RCL 2705

Arnold Schoenberg: Peileas und Melisande poema sinfonico op. 5 (Orchestra Sinfonica della RAI della URSS diretta da Guennadi Rojestvenski)

13.45 Giornale Radio Tre

14 Antologia di Radiotre

Radiolab
Sperimentazioni di Radiotre
Vita di filosofo: Ugo Spirito intervistato da Giancarlo Zizzola (Replica)

15.30 Contraccanto

L'esplorazione del suono di Francis Kuipers con Antonello Salis (Replica)

16.30 Riccardo Drigo

Il risveglio dei fiori. Balletto (Pietroburgh, 1894) (London Symphony Orchestra diretta da Richard Bonynge)

17 VI Festival della Valle d'Itria 1980

I Capuleti e i Montecchi
Tragedia lirica in due atti di Felice Romani
Musica di Vincenzo Bellini
Carlo, De Bertoli; Giulietta, Luciana Serra; Romeo, Martine Dupuy, Tebaldo; Dano Raffanti; Lorenzo, Luigi De Corato
Direttore Alberto Zedda
Orchestra Filarmonica Nazionale Rumena e Coro George Enescu di Bucarest - Maestro del Coro Vasile Pantea (Edizione Ricordi)
(Registrazione effettuata il 24 luglio all'Atrio di Palazzo Ducale di Martina Franca)

Nell'intervallo (ore 18.25 circa): Giornale Radio Tre

19.30 La prospettiva psicopatologica

Conservazione di Paolo Rossi con Arnaldo Ballerini

20 Italo Moscati vi invita a

Pranzo alle otto
Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20.45 Giornale Radio Tre

Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Concerto Sinfonico

Direttore Zoltan Pesko

Violinista Dora Schwartzberg

Zoltan Pesko



Il «Notturno Italiano» è pubblicato a pag. 67

Ludwig van Beethoven: Concerto in re maggiore op. 61 per violino e orchestra: Allegro molto non troppo - Andante - Rondo (Allegro) - Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 - Eroica - Allegro con brio - Marcia funebre (Adagio assai) - Scherzo (Allegro vivace) - Finale. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai radiotelevisione italiana (Registrazione effettuata il 26-6-80 alla Chiesa degli Eremitani di Padova) Nell'intervallo (ore 21.45 circa): **Rassegna delle riviste**

Rino Gagliardi: **Politica**

23 Mario Schiano presenta

Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23.55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 14.14.30 Hebdò-Valle.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12.30 Spazio agricoltura • 12.40-13.15 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 14.40-15.30 Sette giorni nei Dolomiti. Supplemento settimanale del Giornale. Radiotelevisione • 18.45 - castello di Montebello a cura di L. Hapshash • 19.15 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 19.30-20. Prisma: storie di musica

FRIULI-VENEZIA GIULIA • 8.40 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 8.50 Vita nei campi. Trasmissione per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia • 9.15-10.10 Santa Messa • 12 L'alfabetto dello scrittore • 12.35-15 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 19.35-20.15 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmisione dedicata agli abitanti delle frontiere friulane. Notizie dell'Italia e dall'estero. Cronache locali. Notizie sportive • 14.30-15.30 Dal melodramma alla sintonia (Replica).

SARDEGNA • 8.42-9.06 Il settimanale degli agricoltori a cura della Redazione del Giornale radio della Sardegna • 14 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 10° ed. • 14.30-15.20 Boghes de Sardigna (Replica). • 19.30 In attesa di • 19.45-20 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed.

SICILIA • 14.16 Domenica relax • 19.20-21 Sicilia sport, a cura di L. Tripisciano e M. Vannini

Sender Bozen

• 8 Musik zum Sonntag • 8.45 Kunst und Kultur. Sudtröhre • 9 Du holde Kunst • 9.45 Nachrichten • 9.50 Musik für Tasteninstrumente

• 10 Heilige Messe Predigt: Kooperativ Gott Fried Fuchs • 10.45 Beliebte Klänge • 11 Platzkonzert • 11.25 Die Brücke • 11.35 An Eisack Etsch und Rienz • 12 Nachmittagsmusik • 12.30 Welt- und Leichtes Musik • 12.30 Das Kirchen Intermezzo • 13 Nachrichten • 13.10 Werbung

• 13.15 Landwirtschaft aktuell • 13.45-14 Volksmusik • 14.30 Schlager • 15 Speziell für Sieben Wunschkonzert des Senders Bozen • 16.30 Für Junges Herz • 17 Musik zur Dämmerungszeit • 18.15-19.15 Sportpourri • 19.15 Minuten nonstop Musik und Sport • 19.30 Abend aktuell - Eine Informations sendung des Aktuellen Dienstes • 20 Musikblöcke • 20.40 Aus dem Reich der Bohne • 20.55 Sonntagsmahl mit Gast: Schatz-Trip für Kinder • Violin und Cello • 21.00 Auf! Des Suk-Trio: Symphonie Nr. 5 in B Dur Op. 99 Auf! Des Suk-Trio: Symphonie Nr. 5 in B Dur Op. 99 Auf! Des Berliner Philharmoniker Ltg. Karl Bohm • 21.57-22 Das Programm von morgen Sendereschluss.

Trst - v slovenčini

• 8.30 Porčila • 8.30 Kretnjaka oddaja • 9. Sveta misa • 12 župne cerkve v Rožanju • 9.45 Veliki oltar • 10 Poslušajte poste (ponovitev) • 10.30 Nedški zvon, oddaja o Benetčiji • 11 Mladinski oder: Uhač in njegova dráčina - Napisala Branka Jurca, dramatiziral Ivan Bučega. Pre del Izvedba: Radijski oder • 11.30 Nabozna glasba • 12.30 Glasba po željah I. del. • 13. Porčila • 13.20 Glasba po željah II. del. • 14 Kratak porčila • 14.10 - Radio klopotča - variete Radijskega odra, ki ga piše Marko Oblak in Marijan Kravos. • 15 Sport in glasba na televiziji redni prenos s našim prireditve. • 19 Porčila in jutrišnji spored.

lunedì

12 GENNAIO TG3 18.30 - 19.30 - 2^a ed.

RADIOUNO

6 Segnale orario

Risveglio musicale

6,30 All'alba con discrezione

7 GR 1 1^a edizione

7,15 GR 1 lavoro

7,25 Ma che musical (I parte)

7,45 Riparliamone con loro

di Sandro Ciotti

8 GR 1 2^a edizione

8,30 Ma che musical (II parte)

9 Riccardo Pazzaglia

comincia un studio

Radiosport 81

Un programma in diretta di Gianni Bisioch
Realizzazione di Cinzia Paladini e Giancarlo Terribili

Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514
Nell'intervallo (ore 10):

GR 1 flash 3^a edizione

11 Quattro Quarti

Varietà giornaliera con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo

Oggi partecipa Giancarlo Fusco, Oretta Cristiana Lioniello, un cittadino non medio e la compagnia della scena neggiata

Regia di Giulio Zuloceta Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Basilicata (Replica)

12 GR 1 flash 4^a edizione

12,03 Voi e io '81

Parole e musica provocate dai fatti con Carlo Silva. Regia di Bruno Longhini

13 GR 1 5^a edizione

13,25 La diligenza

di Osvaldo Bevilacqua

13,30 Via Asiago Tenda

Spettacolo con pubblico: oggi Ivano Fossati. Presenta Stefano Satta Flores con Gino Bramieri. Regia di Fabio Brasile

14 GR 1 flash 6^a edizione

14,03 Il Pazziariello

folla, piazza, ironica scorribanda tra situazioni, personaggi e canzoni. Programma di Enzo Decaro e Wolfgang Vaccaro
Canta suona, balla e perché no recita, Enzo Decaro

14,30 La via delle spezie e altre vie

Programma di Nino Palumbo

Regia di Ale Alberti

15 GR 1 flash 7^a edizione

15,03 La Sede regionale RAI per la Calabria presenta: **Rally**
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
In studio Giampiero De Maria

15,30 Errepromo

Radioromericcio di Gigi Grillo e Katia Simeoni
Programma condotto da Giuliana Longari. Scelte musicali di Riccardo Mori. Regia di Lucia Luconi
Oggi, lunedì: la salute, di Graziana Del-pierre. Telefono (06) 34 41 44

16,30 Metropolis

Ricercare a più voci in otto tempi. Più voci ricercate in otto tempi. Più tempi ricercati a più voci. Otto ricercati a più voci in più tempi
di Gianni Bisioch e Teresa De Santis. Prima trasmissione: Crescendo
Regia di Massimo Acanfora
Programma realizzato dalla Sede regionale RAI per il Piemonte

17 GR 1 flash 8^a edizione

17,03 Patchwork
Varie comunicazioni per il pubblico giovane tra musica, cronaca e spettacolo con qualche delirio. Oggi:

6,23 17.10 12.30 - 2^a ed.
Radiodue - 12.30 - 1^a ed.

— Music Gazette

Novità, concerti, personaggi e anticipazioni della settimana musicale
Programma di Enzo Gentile e Giacomo Pelleciotti

— Combinazione suono

Fatti musicali, opinioni, collegamenti e altre occasioni con Gianfranco Schiavone e Ernesto Di Cesare
Programma di Wolfgang Vaccaro
Da Londra: Gualberto Ranieri; da New York: Maurizio Baita

— Lettere ad Alice

Una storia e dodici riflessioni sui giovanili e la droga. Testi di Nadia Tarantini e Sara Scala. Coordinamento di Maria Rosaria Morgia. Regia di Mario Di Iorio. Programma realizzato dalla Sede regionale RAI per l'Abruzzo

■ DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18,35 Occhiello, titolo, sommario, cate-naccia

(Come si fa e come si legge il giornale)
Un programma di Mariella Serafini Giannotti con la consulenza di Giancarlo Del Re

19 GR 1 9^a edizione

19,25 Ascolta, si fa serra

19,30 Una storia del jazz

4^a puntata: - Blues: il canto, il gemito, l'urlo. - Programma di Fabrizio Venturini. Realizzazione di Giorgio Balducci

20 Sipario aperto

Incontri e appuntamenti con il teatro vivo, a cura di Lucio Romeo. Muzy Loffredo: dalla Sicilia con magia (Replica)

20,40 Disco rosso

21 GR 1 flash 10^a edizione

21,03 Tornami a dir che m'am

Trema di dirlo alla radio
Programma di Vincenzo Grisostomi con Annalisa Ferrante
Presentano Toni Lironi e Giulio Pirpirà. Realizzazione di Flaminia Rinigpoli

21,30 Pino Morabito canta Natura calabri

22 Obiettivo Europa

Colloqui bisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti in studio da Giuseppe Luccio con la partecipazione di Cesare De Michelis e Alberto Manodori
Programma diretto da Dino De Palma

22,30 Kun Weill: un berlinese a stelle e strisce

Originale radiofonico di Bruno Longhini con Marisa Fabbri e Carlo Reali 2^a puntata
Regia di Fabio Piccioni (Replica)

23 GR 1 flash 11^a ed ultima edizione

Oggi al Parlamento

- In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisioch
La telefonata

23,28 Chiusura

RADIODUE

6 I giorni

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Guido Clerici

Regia di Ferdinando Lucentar. Programma a cura di Leda Zecchinelli. Dalle 6 alle 9,05, da venerdì 30 dicembre, si può telefonare per partecipare alla trasmissione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 1 giorni

6,30 GR 2 Notizie

6,35 1 giorni

7 Bollettino del mare

7,05 1 giorni

7,20 Momento dello spirito

a cura di S. E. il Cardinale Ugo Poletti

7,30 GR 2 Radiomattino

7,55 1 giorni

8,01 Musica e sport

a cura della Redazione sportiva del GR 2

8,11 1 giorni

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 1 giorni

Al termine:

Radiodue presenta: Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Gianni Marata

9,05

La camera rossa

dal romanzo - Il connestabile di Chester - di Walter Scott

Trasd. riduzione radiofonica di Anna Luisa Meneghini. 4^a puntata

Musica originali di Giorgio Gaslini

Regia di Massimo Scaglione (Replica)

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Dalla Sala F di Roma

Radiodue 3131 (I parte)

Un programma d'intervento in diretta. Gli ascoltatori possono chiedere interventi in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06) Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Vittorio Melloni

10 Speciale GR 2

10,12 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Le mille canzoni

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

Dagli Studi della RAI di Firenze Il suono e la mente
Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track

anche e prima

Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e realizzato da Enzo Lamioni. Presenta Adolfo Lastroni

14 Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma

Radiodue 3131 (II parte)

Un programma d'intervento in diretta. Gli ascoltatori possono chiedere interventi in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06) Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Luigi Tani

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Disco club

Un appuntamento giornaliero con la cosiddetta «musica leggera»
In studio con Franco Foà con Nico Fidenco e Cesare De Robertis. Un programma a cura di Franca Guerini e Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico

Il Gruppo MM

diretto da Orazio Costa Giovangigli presenta - i promessi sposi -
Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni. Programma realizzato dalla Sede regionale di Firenze

Al termine:

Le ore della musica

a cura di Laura Padellaro

Palco dell'opera

Presenta: Guido Guarnera

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Da New Orleans a Broadway

Viaggio a tappeto nero e nella musica leggera proposta da Walter Mauro
Programma a cura di Paolo Padula con la collaborazione di Massimo Rinaldi

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura

19,57 Spazio X (I parte)

Spazi musicali per tutti i gusti e tutte le età affidati a Maurizio Catalani, Stefano Nes e Augusto Sciarra

21,15 Il Teatro di Radiodue

Tradimenti

di Harold Pinter

Traduzione di Elio Nissim e Laura Del Bono

martedì

13 GENNAIO 163 1830-1930 *Radiouno*

RADIOUNO

6 Segnale orario
Risveglio musicale

6,30 All'alba con discrezione

7 GR 1 1^a edizione

7,15 GR 1 lavoro

7,25 Ma che musical

8 GR 1 2^a edizione

— Edicola del GR 1

8,40 Ieri al Parlamento

— Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morello

8,50 Asterisco musicale

9 Riccardo Pazzaglia
conduce studio

Radio anch'io '81

Un programma in diretta di Gianni Bisconti e realizzato da Cinzia Paladini e Giancarla Testabili.
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514
Nell'intervallo (ore 10):

GR 1 flash 3^a edizione

11 Quattro Quarti

Varietà giornaliero con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo.
Oggi partecipano: Giancarlo Fusco, Ornella e Cristiana Lionello, un cittadino non medico e la « compagnia della sceneggiatura ».

Regia di Giulia Zulotta. Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Basilicata (Replica)

12 GR 1 flash 4^a edizione

12,03 Voi e io '81

Parole e musica provocate dai fatti con Carlo Silva

Regia di Bruno Longhini

13 GR 1 5^a edizione

13,25 La diligenza

di Osvaldo Bevilacqua

13,30 Via Asiago Tenda

Spettacolo con pubblico: oggi, Ivano Fossati

Presto Stefano Satta Flores con Gino Bramieri

Regia di Fabio Brasile

14 GR 1 flash 6^a edizione

14,03 Una storia del jazz

5^a puntata
The Gay Nineties: gli allegri anni '90 - programma di Gerlando Gatto
Realizzazione di Giorgio Balducci

14,30 Dalla parte delle comparse
Personaggi anonymi alla ribalta della storia
programma di Francesco Ventimiglia

15 GR 1 flash 7^a edizione

15,03 La Sede regionale RAI per la Calabria presenta: Rally

Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
In studio Giampiero De Maria

15,30 Erripieno

Radiopomeriggio di Gigi Grillo e Katia Sino. Programma condotto da Giuliana Logarzo

Sceglie musicali di Riccardo Mori
Regia di Lucia Lucioni
Oggi, martedì: il cittadino e la legge, di Dino Cimagalli. Telefono (06) 34 41 44

16,30 Passeggiate di Lamberto Lambertini per Napoli e contorni
Dal programma della Sede regionale per la Campania + 14.30 - di Enrico Zummo - Pompei: le ultime tre ore - Regia di Lamberto Lambertini

17 GR 1 flash 8^a edizione

17,03 Patchwork
Varie comunicazioni per il pubblico giovane tra musica, cronaca e spettacolo

104 RadiocorriereTV

GR 3 12.30-12.30 1^a ed. *Fatare - Segno*
Fusilli - Repubblica
GR 3 14.30-15.20 2^a ed.
Oggi da Napoli:
— *Il rogo, al rogo...*
Programma di Claudio Cavarolo, Sergio De Gregorio e Geppeppino Fiorenza con la realizzazione tecnica di Carlo Iacono e l'assistenza in regia di Paolo Pomicino. 90 minuti — o quasi — in collaborazione con i radio locali di tutta Italia per discutere insieme di molti argomenti con un'attenzione particolare ai problemi del dopo-terremoto nel Sud: collegamenti in diretta per dare voce a tutti quelli che vogliono denunciare, criticare, proporre o semplicemente parlare... Se avete qualcosa da dirci il nostro numero è (081) 61 91 33

18,35 Retrospettiva country west coast

19 GR 1 9^a edizione

19,25 Ascolta, si fa sera

19,30 Intervallo musicale

19,40 La civiltà dello spettacolo:
chi lo produce, chi lo consuma, chi lo vende. Settimanale di cinema, teatro, musica e tutto quanto fa spettacolo, con Emanuele Bevilacqua, Antonio Manca, Mara Mariantonio Silvestro Serra
Regia di Carlo Rosaplini

20,30 Destinazione musica: i poeti e la canzone francese

21 GR 1 flash 10^a edizione

21,03 La Gazzetta

Settimanale lirico tra il vecchio e il nuovo. Programma di Vincenzo Grisostomi

21,30 Check-up per un VIP

ovunque — anche i Grandi si ammalano — Oggi: Galileo Galilei
Programma di Lucio Lironi e Luciano Sterpellone

con: Vittorio Battarra, Fernando Cajati, Claudio Di Guida, Sara Di Nepi, Giorgio Favretto, Mariella Montemurru, Gaetano Pescucci

Regia di Lucio Lironi

22 Occasioni

Periodico di cultura diretto da Giovanni Baldari e Fulvio Portinari
Realizzazione effettuata negli Studi di Milano della RAI

22,30 Musica ieri e domani

con Renzo Nissim e Mimmo Fusco

23 GR 1 flash

11^a ed ultima edizione

Oggi al Parlamento

— In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisachi

La telefonata

23,28 Chiusura

RADIODUE

6 I giorni

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Guido Clericetti

Regia di Ferdinando Lauretani. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 I giorni

6,30 GR 2 Notizie

6,35 I giorni

7 Bollettino del mare

7,05 I giorni

7,20 Momento dello spirito

a cura di S. E. Il Cardinale Ugo Poletti

7,30 GR 2 Radiomattino

7,55 I giorni

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 I giorni

Al termine:

Radiodue presenta: Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Gianni Marata

15,30 - *Creditori ST3* -

9,05 La camera rossa
dal romanzo — Il connestabile di Chester di Walter Scott. Traduzione e riduzione radiofonica di Anna Luisa Meneghini. 5^a puntata
Evelina Berenger: Milena Vucotic; Rosa, soubrette: Vittoria Scatena; John: John Hammock, artigiano fiammingo: Carlo Bagno; Padre Alberto: Adolfo Fenoglio. Il connestabile di Chester: Raoul Grasselli; Ermengarda di Baldingharn: Anna Caravaggio; Berwina, sua dama e governante: Carla Bonello; Dianola di Lacy: Piero Sammarco. La voce di Wanda (l'antico spettro): Anna Bolens. Una voce: Alfredo Dari. Musiche originali di Giorgio Gaslini. Regia di Massimo Scaglione (Replica)

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Dalla Sala F di Roma

Radiodue 3131 (il parte)

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06) Indirizzo: 3131, Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Vittorio Melloni

10 Speciale GR 2 Sport

a cura della Redazione Sportiva

10,12 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Dipartimento scuola educazione

Bambini a tavola

L'alimentazione nella scuola materna. Un programma di Giosuè Mancini. Testi di Alessandra Tece. 3^a trasmissione

11,56 Le mille canzoni

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Contatto radio

Un programma di Fabrizio Centamori e Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track

Musica e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e realizzato da Enzo Lamioni. Presenta Adolfo Lastretti

14 Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma

Radiodue 3131 (il parte)

Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06) Indirizzo: 3131, Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Luigi Tani

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Disco club

Un appuntamento giornaliero con la cosiddetta « musica leggera ». In studio Arnoldo Foà con Nico Fidenco e Cesare De Robertis. Un programma a cura di Franca Guerini e Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico

Il Gruppo MM

diretto da Orazio Costa Grovespi. presentato da priscilla e letizia - Letture integrali a una voce del romanzo di Alessandro Manzoni. Programma realizzato dalla Sede regionale di Firenze Al termine:

Le ore della musica

Un programma di Laura Padellaro. Concerto

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Da via dei Condotti in Roma Giovanni Gigliozzi presenta

In diretta dal caffè Greco

dove ci si può scontrare a incitare con personalità di ogni genere, e culture e farsi anche un po' di musica, canta Giorgio Onorato, al pianoforte, il Maestro Franco Riva. Regia di Nella Cirinna

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Spazio X

Spazi musicali per tutti i gusti e tutte le età affidati a Maurizio Catalani, Stefano Nesli e Augusto Sciarra

Fanini

22 Notte tempo (I parte)

Un programma della Sede regionale di Milano. Regia di Ugo Camerini. Conduce Fabrizio Caleffi
- Oggi no, domani vedremo -

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte

Bullettino del mare

22,50 Notte tempo (II parte)

Nel corso del programma presentato da Fabrizio Caleffi potrete ascoltare:
- Notte tempo indaga - Il lettore massimamente attento - con Aldo Chiaruttini
- Giallo e rosa - ventimuniti di brivido o di sorpresa - i commenti di Cesare radiotelefonico di Enzo Mancini. Regia di Roberto Tiraboschi - Il tocco di classe - l'angolo musicale di Vittorio Vigorelli.

23,29 Chiusera

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 12 gli appuntamenti:

6 Preludio

Musica di Henry Purcell, John Willbye, Johann Schobert, Johann Georg Pisendel, Wolfgang Amadeus Mozart, Franz Joseph Haydn

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino Panorama sindacale Tempo e strade (aggiornamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi proposti da Fausto De Luca. Presentazione del Duke Villanelli per corno e piazzoforte (Domenico Cecarossi, corna, Eli Perrotta, pianoforte) ♦ Giuseppe Tartini Concerto in sol maggiore per flauto e archi Allegro non molto. Andante. Allegro (Sofista) ♦ Stanislaw Gazdzinski, Ivo Mayer ♦ Giovanni Pierluigi da Palestrina - Vestiva i colli - madrigale a cinque voci [Complesso vocale - Regensburger Domchor - diretto da Hans Schrems]

7,25 Giornale Radio Tre - flash

7,28 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Fausto De Luca. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 86 66 [prezzo: 06]

8,30 Concerto del mattino (III parte)

Alexander Scriabin: Sonata n. 2 in sol doppia minore op. 19 per pianoforte - Sinfonia fantasia in re minore - Sonatina per violino e pianoforte (Ashkenazy) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Serenata in si bemolle maggiore K. 361 - Gran Partita - per tre picci strumenti a fiato. Largo. Allegro molto. Minuetto - Adagio. Minuetto (Allegretto). Rondo - Adagio. Adagio. Adagio. Tempi contrapposti (Adagio) - Rondo (Allegro molto) [strumentisti dell'Orchestra Sinfonica Bavarera diretti da Eugen Jochum] ♦ Carl Loewe: Der Schatzgräber - Ballata op. 59 n. 3, su testo di W. Goethe (Dietrich Fischer-Dieskau) baritono. Gerd Altmann: Sonatina per pianoforte e violino (Günter Pichler) ♦ Giacomo Verdi - I vesri - Siciliani - sinfonia (New Philharmonia Orchestra diretta da Riccardo Muti)

9,45 Succede in Italia

Notizie del GR 3

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI)

10 Nei, voi, loro donna

Lavoro e identità
Licia Conte e Ida Dominijanti: Esperienze del presente
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679 86 66 [prezzo: 06]

10,45 Concerto del mattino

(III parte)

Antonín Dvorák: Sinfonia n. 4 in re minore op. 71 - Sinfonia n. 5 in fa maggiore - Allegro feraco (Scherzo) - Allegro con brio [Orchestra Sinfonica di Praga diretta da Václav Neumann] ♦ Claude Debussy: Sonata per violoncello e pianoforte (Moderatamente animato - Animato) [Rocco Filippone, violoncello; Bruno Canino, pianoforte]

11,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati
Alfonso Mauti o Mariani
La redazione: Karen Glamuzina e Lucia Mazzoni
Le rubriche oggi:
- Antologia operistica di Sandro Rinaldi e Michele Suozzo
- Opere musicali
- Il madrigale di Francesco Luisi con Agla Marsili
- Disco club
- Recupero e consumo del barocco oggi di Francesco Degrado 2^a puntata Nella intervista

13,35 Rassegna delle riviste

Alfonso Berardinelli: Letteratura e critica

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura

15,30 Giandomenico Curi presenta Un certo discorso

Percorsi e territori della musica giovanile

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Schede - Arte

Masaccio Tegio di Cesare Brandi, a cura di Luigi Fantoni e Sergio Minussi

17,30 Spazio Tre

Spazio Tre: attualità culturale presentata da Niccolò Zapponi
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Mese di danza - E' membro di tre mescole - a 500 dal balletto. I vicini. Danza del monaco. Danza finale (Philharmonic Orchestra diretta da Carlo Maria Giulini) ♦ John Field. Tre Notturni per pianoforte in 5 in si bemolle maggiore. Insieme a un romanzo. 3 in la bambola magica (Pierluigi Della Ada) ♦ Pietro Nardini: Trio in do maggiore per flauto, oboe e cembalo. Allegro moderato - Adagio assai. Minuetto (I-Tri di Milano) - Martaena Kessissi. Flauto. Recitativo. Oboe. Cembalo. Coro (Trio) ♦ Jean Michel Leclair: Concerto in re maggiore op. 7 n. 2 per violino orchestra d'archi e continuo. Adagio Allegro - Allegro (Sofista Franz Joseph Mayer - Collegium Aureum - diretto da Franz Joseph Mayer)

18,45 Giornale Radio Tre

19

Spazio Tre (II parte)
Johannes Brahms: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73. Allegro non troppo. Adagio non troppo. Allegretto grazioso quasi andantino. Allegro con sprito! Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Claudio Abbado ♦ Hugo Wolf: Wie Liege du in Spanische Linden-buche. Nun bin ich dem. Die du Gott, geburst du Reine. Non wandle Maria (Dietrich Fischer-Dieskau baritono. Gerald Moore pianoforte) ♦ Alfred Caselmann: Concerto per pianoforte, violoncello e orchestra. Lento. Solentico. Adagio. Rondo (Trio di Trieste - Dario De Rosa, pianoforte. Renato Zanetovich violino. Amedeo Baldovino, violoncello - Orchestra Sinfonica di Trieste della Rai) diretta da Nina Sanzogno)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 da Torino

Appuntamento con la scienza

di Giusto Benedetti a cura di Costanza Filippeschi

21,30 Franz Schubert

Ouverture - 13 in la minore op. 29 n. 1 per archi. Allegro ma non troppo. Andante. Minuetto (Allegretto) e Trio. Allegro (Quartetto - Alban Berg - di Vienna)

22,05 Napoli 1879

di Sandro Cappelletto
Considerazioni del Prof. Cesare Lombroso sul processo contro Giovanni Passanante attentatore alla vita del Re con Mario Avveduto, Gianni Palermo, Alberto Roselli, Maria Zanchi, Regia di Ida Bassiagnino (Replica)

Il « Notturno Italiano » è pubblicato a pag. 67

23 Mario Schiavo presenta: Il jazz Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

23,55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12.10-12.30 La voix de la Vallée, 1^a ed. • 14 Pomeriggio in Valle, • 14.30-15.10 La Voix de la Vallée

TRENTINO ALTO ADIGE • 12.10-12.30 RAI Radio Giornale radio del Trentino-Alto Adige, • 14 RAI Regione Giornale radio del Trentino-Alto Adige

14 RAI Regione Giornale radio del Trentino-Alto Adige, • 14.30-15.30 Big Band • 18.45 Almanacco quaderni di scienze e storia trentina, • 19 Almanacco dei comuni, • 19.15 RAI Regione Giornale radio del Trentino-Alto Adige, • 19.30

20 Prima notorari

TRASMISSIONI DE RIUNIONE LADINA • 13.30-14 Nutrizioni per i Ladini de la Dolomiti, • 19.05-19.15 Da crepes di Sella

FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7.30-7.55 RAI Regione Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia, • 11.30 Nazionali vicine, • 12.30 Te parlo, • 13.30-14.30 Giornale regionale della Friuli-Venezia Giulia, • 13.25-14.30 RAI Regione Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia, • 13.25 Fuori gioco, • 14.10 Genie di mare, • 14.45-15.20 RAI Regione Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia, • 18.35-19.20 RAI Regione Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia, • 19.45-20.30 La vita della Sella, olio frontiera. Almanacco - Notizie dell'Italia e dall'estero. Cronache locali. Notizie sportive, • 14.45-15.30 Fuori gioco (Replica)

SARDEGNA • 7.15-7.20 RAI Regione Giornale radio della Sardegna, • 11.30-12.30 RAI Regione Giornale radio della Sardegna, 2^a ed. • 12.30-13.30 Mixage, • 14 RAI Regione Giornale radio della Sardegna, 3^a ed. • 14.30-15.30 Compagno di scuola, • 15.05-16.05 RAI Regione Giornale radio della Sardegna, • 16.05-17.05 Dintre le parole, • 19.30-20.30 Dintre le parole

SICILIA • 7.30-7.55 RAI Regione Giornale radio della Sicilia, 1^a ed. • 12.10-12.30 RAI Regione Giornale radio della Sicilia, 2^a ed. • 14.30-15.30 Conversando in discoteca, Giornale a colori, • 16.00-17.00 Notizie interne, • 14.30 RAI Regione Giornale radio della Sicilia, 3^a ed. • 16.00-17.00 RAI Regione Giornale radio della Sicilia, 4^a ed.

Sender Bozen

4.50 Klinger. Mengenlehre, • 7 Italienisch im Alltag, • 7.15 Nachrichten. Der Pressepalast, • 7.30 Musik und Information. Dazwischen. Gedanken zum Tag (7.50 ca.) • 8.30-8.35 Beliebte Sanger, beliebte Orchester, • 9.30 Schulfach (Grundschule), • 10.30-11.30 Nachrichten, • 10.30-11.30 Nachrichten, • 10.45 Matinee, • 11 Trotz isch lei oasis. Mundartgedichte aus Nord, Ost und Südtirol (Wiederholung), • 11.45 Heitere Blasmusik, • 12.12.10 Nachrichten, • 12.30.15 Mittagssnack, • 13 Nachrichten, • 13.15-13.40 Werbung, Veranstaltungskalender, • 13.45-14.15 Klängi und das Baden, • 16.30 Konferenz, Wolfgang Ecke, Quaddelen oder Die Rache der Göttin, • 17.30 Nachrichten, • 17.05 Wir senden für die Jugend. Pop Shop, • 18 Für Kammermusikfreunde, Claude Debussy, Sonate für Klavier, • 19.30-19.45 Wiederholung, • 19.45-20.30 Wiederholung, • 20 Abend aktuell, Dimensionen, • 20 Blasmusik, • 20.20 Alben, Operette, Musical, • 21 Das Welt der Frau, • 21.30 Jazz, ausgewählt von Alfred Pichler, • 21.57-22 Das Programm von morgen Sendeschluss

Trst - v slovensčini

• 7 Porčala, Dobro iutro po našem, • 8 Kratka porčala, • 8.10 Juritanj almanah. Primorja duhovčina pod fazlom, • 9 Glasbeni mistični, • 10 RAI Regija kocjan, pomorne pesni, • 11.30 Epik, odnove, prirajdava Magda Bizjak, • 12 Narodnostni trenutki Slovencov v Italiji (Inovativite), • 12.30 Melodije od vsepravost, • 13 Porčala, • 13.20 Glasba po zeljanju, • 14 Kratka porčala, • 14.10 Otroški glasbeni koncerti, • 15 Sudom, • 16 Miadi pisci, • 16.15 Romantični trentutek, • 16.30 Rezervirano za, • 17 Kratka po ročilih v kulturna kronika, • 17.10 Mi in glasba Nove plôščice, predstavlja Tomaz Simčič, • 18 So dobrimi italijskimi deželimi dramatični pesni, • 19 Dama v črni, • 19.30-20.30 Strela, v slovenskem stalno igračem, • 20 Alben, operette, Musical, • 21 Das Welt der Frau, • 21.30 Jazz, ausgewählt von Alfred Pichler, • 21.57-22 Das Programm von morgen

Slovenija

• 7 Porčala, • 7.20 Dobro iutro po našem, • 8 Kratka porčala, • 8.10 Juritanj almanah. Primorja duhovčina pod fazlom, • 9 Glasbeni mistični, • 10 RAI Regija kocjan, pomorne pesni, • 11.30 Epik, odnove, prirajdava Magda Bizjak, • 12 Narodnostni trenutki Slovencov v Italiji (Inovativite), • 12.30 Melodije od vsepravost, • 13 Porčala, • 13.20 Glasba po zeljanju, • 14 Kratka porčala, • 14.10 Otroški glasbeni koncerti, • 15 Sudom, • 16 Miadi pisci, • 16.15 Romantični trentutek, • 16.30 Rezervirano za, • 17 Kratka po ročilih v kulturna kronika, • 17.10 Mi in glasba Nove plôščice, predstavlja Tomaz Simčič, • 18 So dobrimi italijskimi deželimi dramatični pesni, • 19 Dama v črni, • 19.30-20.30 Strela, v slovenskem stalno igračem, • 20 Alben, operette, Musical, • 21 Das Welt der Frau, • 21.30 Jazz, ausgewählt von Alfred Pichler, • 21.57-22 Das Programm von morgen

• 19 Porčala in jutrišnjem vspored

RADIO MONTE CARLO

mercoledì

14 GENNAIO *TG3 18.30 - 19.30*
RADIOUNO

6 Segnale orario Risveglio musicale

6.30 All'alba con discrezione

7 GR 1 1^a edizione

7.15 GR 1 lavoro

7.25 Ma che musica!

**8 GR 1 2^a edizione
Edicola del GR 1**

8.40 Ieri al Parlamento

8.50 Asterisco musicale

**9 Riccardo Pazzaglia
conduce in studio**

Radio anch'io '81

Un programma in diretta di Gianni Bruschi. Realizzazione di Cinzia Paladini e Giancarlo Terribili.

Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 05 514 Nell'intervallo (ore 10):

GR 1 flash 3^a edizione

11 Quattro Quarti

Varietà giornaliera con musica, intrattenimento, quiz, un spettacolo tra presentazione e feste di prossima settimana. Ogni partecipano Gianfranco Fusco, Oreste e Cristiana Lionello, un cittadino non medico e la compagnia della sceneggiata.

Regia di Giulio Zuleta. Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Basilicata (Replica)

12 GR 1 flash 4^a edizione

12.03 Voi e io '81

Parole e musica provocate dai fatti con Carlo Silva. Regia di Bruno Longhini

13 GR 1 5^a edizione

**10.25 La diligenza
di Osvaldo Bevilacqua**

13.30 Via Asiago Tenda
Spostato con pubblico: oggi Ivano Fossati. Presenta Stefano Satta Flores con Gino Bramieri. Regia di Fabio Brasile

14 GR 1 flash 6^a edizione

14.03 Doppia fantasia

Un eroe del nostro tempo: John Lennon. Un programma di Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paolo Modugno

14.30 Librodiscoteca

Romanzi, poesie, saggi e musiche presentati da Paolo Mauri e Giuseppe Neri

15 GR 1 flash 7^a edizione

15.03 La Sede regionale RAI per la Calabria presenta: Rally
Selezione di regolarità ritmo e gradimento per la vostra discoteca In studio Giampiero De Maria

15.30 Errepiuno

Radiopomeriggio di Gigi Grillo e Katia Sino. Programma condotto da Giuliana Longari. Scelte musicali di Riccardo Mori. Regia di Lucia Luconi. Oggi, mercoledì: l'economia e i consumi di Mario Ugazzi. Telefono (06) 34 44 44

16.30 La parte di lasciarsi

ovvero dell'abbandono
di Giuseppe Graziosi Celati
Regia di Cristina Longagni
Musiche di Alido Stilts.
Programma ideato e realizzato dalla Sede regionale RAI per l'Emilia-Romagna

17 GR 1 flash 8^a edizione

17.03 Patchwork

Varia comunicazione per il pubblico giovanile tra musica, cronaca e spettacolo con qualche delirio. Oggi:

L'ultimo grido

Storie, miti e cronache dal mondo della moda. Programma di Marina Cavalieri. Regia di Gianluca Luzzi

106 Radiocorriere

TG3 18.30 - 19.30 Roma - com.m. - Fas... - 1/2

— Combinazione suono

Fatti musicali, opinioni, collegamenti e altre occasioni con Gianfranco Schiavone, Ernesto De Pascale, Protagorio, Wladimiro Vaccaro, Da Londra, Gabriele Ranieri; da New York: Maurizio Batalia.

18.20 Sexy West

Mary West, una donna, un uomo Cabaret musicale in venti puntate di Laura Bettini. Hanno collaborato Laura Barbiani e Serena Dandini. 10 puntata con: Laura Bettini (Mary West) e Pina Ammendola, Maria Grazia Antonini, Antonella Cancellieri, Olympia Carlisi, Barbara Leonardi, Anna Isabella Del Bianco, Armando Furlai, Graziano Giusti, Guidarino Guidi, Salvatore Lago, Ezio Marano, Marco Messeri, Vladimir Moretti, Prudentia Molero, Carlo Moneti, Anna Mongiardini, Chiara Moretti, Renato Moretti, Anna Nogara, Georgia O'Brien, Enrico Osti, Pierfrancesco Poggi, Cochi Ponzoni, Patrick Rossi, Gastaldi, Alessandra Scarnazzu, Alberto Sorrentino, Jacques Stanis, Maria Luisa Haider, Paola Muccioli e la partecipazione straniera: Carlo Verdone. Realizzazioni musicali di Luigi Bettini. Arrangiamenti ed esecuzioni musicali di Marcello Rosa. Regia di Giorgio Bandini (Replica)

19 GR 1 9^a edizione

19.25 Ascolta, si fa sera

19.30 Impressioni dal vero
a cura di Domenico De Paoli

20 Audiogrammi 81

Il padrone di casa

Un atto di Fabio Carpi. Il disoccupato: Ivo Garraffi. L'attrice: Ludovica Modugno. Il cavalliere: Carlo Enrico Modugno. Regia di Paolo Modugno

20.40 Intervallo musicale

21 GR 1 flash 10^a edizione

21.03 In diretta dall'Espace Cardin di Parigi

Concerto Jazz

con la partecipazione del Trio Gianluigi Trovesi con Paolo Damiani e Gianni Cazzola e di Anthony Braxton. Programma realizzato in collaborazione con Radio France

22.30 Europa con noi: L'Italia di Goethe

Programma di Ada Santoli. Regia di Marina Mancini (Direzione: Servizi Giornalistici e Programma per l'Ester) (Replica)

23 GR 1 flash 11^a ed ultima edizione

Oggi al Parlamento

In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisachi. La telefonata

23.28 Chiusura

RADIODUE

6 I giorni

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Guido Clericetti. Regista: Ferdinando Sestini. Programma a cura di Linda Zucchinelli. Dalle 6 alle 9.05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione.

6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6.06 I giorni

6.30 GR 2 Notizie

6.35 I giorni

7 Bollettino del mare

7.05 I giorni

7.20 Momento dello spirito

a cura di S. E. il Cardinale Ugo Poletti

7.30 GR 2 Radiomattino

7.55 I giorni

8.30 GR 2 Radiomattino

8.45 I giorni

Al termine:

Radiodue presenta: **Sintesi quotidiani dei nostri programmi**
Proposta da Gianni Marata

9.05 La camera rossa

dal romanzo « Il connestabile di Chester » di Walter Scott. Traduzione e riduzione radiofonica di Anna Luisa Meneghini. Gli ospiti: Vittoria Lottero, Evelina Berenger, Milena Vucolic. La badessa: Marisa Belli. Il connestabile di Chester: Raoul Grassilli; Padre Uberto: Adolfo Fenoglio, Sir Guy de Mandeville: Werner Di Donato; Sir Alec Fitz Alan: Alberto Marchi. Sir Richard Mortimer: Mario Marchi, Randa di Lucy: Renato Scarpa. Uno scudiero: Angelo Bertolotti. Una voce: Alfredo Darò. Musiche originali di Giorgio Gaslini. Regia di Massimo Scattolon (Replica)

9.30 GR 2 Notizie

9.32 Dalla Sala F di Roma

Radiodue 3131 (il parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06) Indirizzo: 3131 - Via Asiago 10 - Roma (00195). Regia di Vittorio Melloni.

10 Speciale GR 2

10.12 Radiodue 3131

11.30 GR 2 Notizie

11.32 Le mille canzoni

12.10 Trasmissioni regionali

12.30 GR 2 Radiogiorno

12.45 Corradouze

Controquiz a premi condotto da Corrado Testi e regia di Jacopo Rizza

13.30 GR 2 Radiogiorno

13.41 Sound-Track

Musica e cinema. Curiosità, informazioni, storia di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e realizzato da Enzo Lamioni. Presenta Adolfo Lastretti

14 Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma

Radiodue 3131 (il parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06) Indirizzo: 3131 - Via Asiago 10 - Roma (00195). Regia di Luigi Tani

15.30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare

15.42 Radiodue 3131

16.30 GR 2 Notizie

16.32 Disco club

Un programma giornaliero con la cosiddetta « musica leggera ». In studio Arnaldo Foti con Nico Fidenco e Cesare De Robertis. Un programma a cura di Franco Guerini e Patrizia Uva

17.30 GR 2 Notizie

17.32 Esempi di spettacolo radiofonico

Il Gruppo MM
diretta da Orazio Costa Giovangigli presenta: I tre fratelli sposi. Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni. Programma realizzato dalla Sede regionale di Firenze Al termine:

Le ore della musica

a cura di Laura Padellaro. L'operetta. Presenta Jean Blondel

18.30 GR 2 Notizie

18.32 America Americ!

Aspetti di vita americana proposti da Luciana Corda

30 puntate: « Middle America »

Consulente: Lisa Caracciolo. Regista: Piero Paganini. Montatore: Murgo. Tra gli ospiti: interlocutori della trasmissione: Beniamino Plaidio, Paolo Frajese, Luigi Barzini e Carlo Mazzarella

19.30 GR 2 Radiosera

19.50 Speciale GR 2 Cultura

19.57 Il convegno dei cinque

20.40 Spazio X

Spazi radiografici per tutti i gusti e tutte le età affidati a Maurizio Catalani, Stefano Nesi e Augusto Sciarra

Nottetempo (I parte)

Un programma della Sede regionale di Milano per la regia di Ugo Camerini con la partecipazione della Sede regionale di Napoli.
Città di Fabrizio Caleffi
 • **Sulla strada - la musica beat degli anni Cinquanta** con Riccardo Bertoncelli

22,20 Panorama parlamentare**22,30 GR 2 Radionotte**

Bullettino del mare

22,50 Nottetempo (II parte)

Nel corso del programma, presentati da Fabrizio Caleffi, potrete ascoltare i Nottetempi indirizzati al Plenilunio, con il piano forte di Silvio Donati, Giallo e rosa, ventimuniti di brivido o di sorrisi: • L'armadio per tre... originale radiofonico di Gigi Ganzini Granata. Regia di Alberto Buscaglia • Musica per le re di Napoli e la musica napoletana del '700 esplorata da Gianni Caroli dalla Sede regionale di Napoli.

23,29 Chiusura

R1 10-13 15-18 Qui Piemonte Salsa

Pomeriggio musicale

Opera, concerti, mostre e incontri a cura di Paolo Donati
Altri concerti Mauro Mariani
 La redazione Carmen Glamuzina e Lucia Mazzone
 Le rubriche oggi:
 • Antologia operistica di Sandro Patti e Michele Suozzo
 • Cose musicali
 • Musica e poesia
 con Nicoletta Languasco
 • Discoteca storica di Maurizio Tiberi
 • Recupero e consumo del Barocco oggi
 di Francesco Degradè (3^a puntata)
 Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre**15,15 Giornale Radio Tre - flash****15,18 GR 3 Cultura****15,30 Giandomenico Curi presenta:**

Un certo discorso
 Percorsi e territori della musica giovanile

L'arte in questione

Esperienze e voci del dibattito artistico contemporaneo

Un breve intervento a cura di Gemma Vincenzini. In redazione a Roma Valerio Eletti, a Milano Tommaso Trini

17,30 Spazio Tre

Le qualità culturali presentate da Niccolò Zapponi

La redazione Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
 Nel corso del programma:

• Georg Friedrich Händel: Concerto in si bemolle maggiore op. 4 n. 6 per flauto, archi e continuo. Andante Allegro
 Larghetto Allegro moderato [Solisti David Munrow - Orchestra Academy of St. Martin-in-the-Fields diretta di Neville Marriner; Johann Sebastian Bach: Sonate n. 3 in sol minore per viola da gamba e cembalo, Vivace - Adagio - Allegro (Johannes Koch), viola da gamba; Gustav Leonhardt, cembalo] • Claudio Monteverdi: Ecco moriror l'onda, madrigali (Coro Monachorum di Amsteg diretto da Jürgen Junghans) • Ernest Blöüm: Tra poemati ebraici per orchestra Danza - Rite - Coro funebre [Orchestra Sinfonica di Vienna diretta da Walter Wendl]

18,45 Giornale Radio Tre**19 Spazio Tre** (III parte)

Ludwig van Beethoven: Concerto n. 3 in do maggiore op. 37 per pianoforte e orchestra: Allegro con brio - Largo - Rondo (Allegro) [Solisti Vladimir Ashkenazy - Orchestra Sinfonica di Chicago diretta da Georg Solti] • Wolfgang Amadeus Mozart: Quintetto in sol minore maggiore K. 172 per archi. Allegro spiritoso - Adagio - Minuetto - Allegro assai (Quartetto Amadeus: Norbert Brahin e Siegmund Nissel, violini; Peter Schidlof, viola; Martin Lovett, violoncello) • Ludwig van Beethoven: Concerto n. 1 in bemolle maggiore op. 10. Allegro moderato - Adagio molto, tempo di marcia - Finale (Allegro vivace) [Orchestra Filarmonica di Praga diretta da Vaclav Neumann]

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

James Levine dirige:

Giovanni Mahler: Sinfonia n. 4 in sol maggiore. Bedächtig in gemalter Beliebung ohne hast - Ruhevoll. Sehr behaglich (Soprano Judith Blegen - Orchestra Sinfonica di Chicago) • In memoriam: Anton Bruckner: Sinfonia n. 1 in minore. Ap. 68 poco esistente. Allegro. Andante sostenuto. Un poco allegretto e grazioso. Adagio. Allegro non troppo ma con brio (Orchestra Sinfonica di Chicago)
 Nell'intervallo (ore 22 circa):
Libri novità

23 Mario Schiano presenta: Il jazz
 Improvvisazione e creatività nella musica**23,40 Il racconto di mezzanotte****23,55 Giornale Radio Tre**

Ultime notizie. Il libro di cui si parla
 Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI**Regioni a Statuto speciale**

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée • 14 Pomeriggio • 14 La Voix de la Vallée ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 14 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 14,30-15,30 Strips n. 1 • 18,45 Spazio Trentino • 19,15 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 19,30-20 Prisma storia e cultura

TRASMISSIONES DE RUINEDA LADINA • 13,30 Nutzies per i Ladini della Dolomites • 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 11,30 Contrasto • 12,35-13,30 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 13,25 La specie • 14,45-15 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 18,35-19 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmisone dedicata agli italiani di Venezia e provincia. Notizie dall'Italia e dall'estero • Attualità • Sport • Cronache locali • Notizie sportive • 14,45 Nazioni vicine (Replica). • 15,15-15,30 Musiche di autori italiani.

SARDEGNA • 7,15-7,20 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna • 19 ed. • 11,30 Qualche cenno su "L'Universo" • 12,10-12,30 Nachrichten. Giornale radio della Sardegna • 2 ed. • 12,30-13,13 Qualche cenno su "L'Universo" (II) • 14 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna. 3^a ed. • 14,30-15,30 Storie in una città • 15,05 Il mondo del pesce • 15,35-16,05 A pugni chiusi • 19,30 In attesa di • 19,45-20 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna • 4^a ed.

SICILIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia. 2^a ed. • 14,16-16,30 Conversando in discoteca: i problemi della scuola. Vent'anni or sono, vent'anni fa. Negli intervalli: ore 14,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia. 3^a ed. • ore 16,15 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia. 4^a ed.

Sender Bozen

• 6,45 Das kleine Morgenkoncert • 7,15 Nachrichten. Der Kommentar. • 7,30 Musik und Information. Dazwischen: Gedanken zum Tag (7,50 ca.) • 8-8,30 Volksstümliche Klänge • 9,30 Wir machen Musik! • 10 Nachrichten • 10,30 Matinée • 10,30 Musik zum Zuhören • Mitsingen-Nachrichten... • 11,30 Soziales und Medien. Die Weltmeisterschaft des königlichen Spiels. • 11,15 Volksmusik • 12-12,10 Nachrichten. • 12,30 Mittagsmagazin • 13 Nachrichten. • 13,10 Werbung Veranstaltungskalender • 13,15-13,40 Opernmusik. • 16,30 Schulzug (Mittelschule) • 17 Nachschule • 17,00 Werbung für die Jugend Jugendwehrleben • 18 Vom Volkstedt zum Folk-Rock. Eine Sendung von Wolfgang Mayr. • 18,45 Soziale und politische Entwicklungen in den Habsburgischen Erbländern seit dem späten Mittelalter. • 19 Musik und Tanz. • 20,00 Konzertsendung aus dem Landkreis • 20,30 Konzertabend W. A. Mozart: Sinfonie Nr. 38 in D-Dur KV 504 • 21 Prager • Sinfonie Nr. 31 in D-Dur KV 297 • Pariser Aufzug: Das Concertgroupe Odeon-Académie Litg. • José Carreras, Anton Bruckner-Sinfonie Nr. 4 in moll. Alle die Berliner Philharmoniker Dir. Eugen Jochum • 21,30 Bürger der Gegenwart. • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

• 7 Porocila • 7,20 Dobro jutro po našem • 8 Kratka porocila • 8,10 Iutrična novina. Vipusuje se zgodovina, religija - pospolstvo, vsebinsko tematika. Slovenske. • 9 Glasbeni materiali • 10 Kratka porocila v pregleđi tisku. • 10,10 Radijski koncert: Gliesba skozi stoletje. • 11,30 Beležka • 11,40 Zimovanje melodije • 12 Pod Matujurjanom, posebnost in omika tradicijih dolin. • 12,30 Melodije načrtovane. • 13 Poročila • 13,00 Radijski glasbeni zbori. Naki zbori. • 13,40 Instrumentalni solisti • 14 Kratka porocila • 14,10 Otroški kotiček: Iz zakladnice slovenske mladiške literature, priravljala Mara Kalan. • 14,30 Roman v nadaljevanjih: Ivan Tavčar. • Cvetje v jeseni in v zimovanju. • 15 Radijski program. Izvedbe Radijski oder, režija Glavko Turc. • 15 Nove podelbe, priravljala Giuliana Sostic. • 16 Slovenski literaturi v Italiji. • 16,15 Pojavljajo se jazz, priravljali Dejanca Kršačev (brata Doroteje). • 17 Kratka porocila in kulturni kronici. • 17,10 Mi in glasba. Milivoj Živković. Pevača revije "Croatian". • 18 Radijski koncert domačih domačinov v Gorici. • 18 sveta umetnosti. Dvigljene zavesa, gledališki trenutek doma in drugje, priravljala Jože Babic. • 18,30 Prijava publikijen motivi. • 19 Porocila in jutrišnji spored.

Il «Notturno Italiano» è pubblicato a pag. 67

RADIOTRE**Quotidiana Radiotre**

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 12 gli appuntamenti

6 Preludio

Musica di Dietrich Buxtehude, Samuel Scheidt, Giovanni Animuccia, Antonio Vivaldi, Wilhem Friedmann Bach, Marc Antoine Charpentier

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino. Panorama sindacale. Tempo e strade [Collegamento con l'ACI]

6,55 Concerto del mattino

Brani da un repertorio di tutti i tempi proposti da Paolo Alberi (I parte) Giacchino Rosini: • L'assedio di Corinto e sinfonia [Orchestra Sinfonica di Londra diretta da Claudio Abbado] • Erik Satie: Trois morsceaux en forme de poire per pianoforte a quattro mani [Duo pianistico Georges Auric e Jacques Fervier]

7,25 Giornale Radio Tre - flash**7,28 Prima pagina**

I giornali del mattino letti e commentati da Fausto De Luca. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Georg Philipp Telemann: Suite per liuto, da "Der getreue Musik-Meister". Sarabande. Bourree. Menuet. [Solisti Michael Schmid, violinista. Ludwig van Beethoven: Quartetto in fa maggiore op. 18 n. 1 per archi. Allegro con brio - Adagio affetuoso ed appassionato - Scherzo (Allegro molto) - Allegro (Quartetto Amadeus diretto da Dritter Schmid) Sinfonia n. 12 op. 12 La evolución de Pietroburgo. Razvili. Aurora. L'alba dell'umanità (Orchestra Philharmonica di London diretta da Georges Prêtre)

9,45 Succede in Italia

Notizie del GR 3. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI)

10 Noi, voi, loro donna

Le donne della radio. Lucia Conte e Ida Dominijanni: esperienze del presente. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)

Francesco Geminiani: Sonata in si bemolle maggiore op. 5 n. 4 per violoncello e continuo. Andante - Allegro moderato - Grave - Allegro (Anthony Pleeth, violoncello); Christopher Hogwood (dirige) • Carl Philipp Emanuel Bach: Sonata in la maggiore per pianoforte: Allegro con brio - Poco adagio - Allegro vivace (Solisti Elisa e Giletti) • Gérald Bertrand: Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra. Allegro Adagio - Presto Adagio Allegro molto (Pianista Sviatoslav Richter - Orchestra de Paris diretta da Lorin Maazel)

11,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

giovedì

15 GENNAIO

RADIOUNO

Segnale orario Risveglio musicale

6,30 All'alba con discrezione

7 GR 1 1^a edizione

7,15 GR 1 lavoro

7,25 Ma che musical!

8 GR 1 2^a edizione
— Edicola del GR 1

8,40 Ieri al Parlamento

8,50 Asterisco musicale

9 Riccardo Pazzaglia

conduce in studio

Radio anch'io '81

Un programma in diretta di Gianni Bisiachi
Realizzazione di Cinzia Paladini e Giancarlo Terribili

Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36.06.514
Nell'intervallo (ore 10):

GR 1 flash 3^a edizione

11 Quattro Quarti

Varietà giornaliera con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo, tra passato, presente e futuro dei canzoni.

Ogni partecipano: Giancarlo Fusco, Oreste e Cristiana Lionello, un cittadino non medie e la compagnia della sceneggiata.

Regia di Julio Zuleta. Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Basilicata (Replica)

12 GR 1 flash 4^a edizione

12,03 Voi e io '81

Parole e musica provocate dai fatti con Carlo Silvia. Regia di Bruno Longhini

13 GR 1 5^a edizione

13,25 La diligienza
di Osvaldo Bevilacqua

13,30 Via Asiago Tenda

Spettacolo con pubblico, oggi Ivano Fossati. Presenta Stefano Satta Flores con Gino Bramieri. Regia di Fabio Brasile

14 GR 1 flash 6^a edizione

14,03 Il Pazziarello

folle, piazza, ironica scorribanda tra situazioni, personaggi e canzoni
Programma di Enzo Decaro e Wolfgang Vacca

Canta suona, balla e perché no recita, Enzo Decaro

14,30 Gli accidenti di un viaggio
Racconto di Antonio Altomonte con Oreste Rizzini
Regia di Marco Lami

15 GR 1 flash 7^a edizione

15,03 La Sede regionale RAI per la Calabria presenta: Rally

Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
In studio Giampiero De Maria

15,30 Erriepiuno

Radiopomeriggio di Gigi Grillo e Karla Scite musicali di Riccardo Mori

Regia di Lucia Lucioni
Oggi, giovedì: le scienze e la tecnica di Mario Carnesale. Telefono (06) 34.41.44

16,30 Passeggiante di Lamberto Lambertini per Napoli e dintorni

Dal programma della Sede regionale per la Campania - 14.30 - di Enrico Zumbo «Qua sotto ci stanno tutti quanti»
Regia di Lamberto Lambertini

17 GR 1 flash 8^a edizione

17,03 Patchwork

Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica, cronaca e spettacolo
Oggi da Napoli:

— Al rogo... al rogo...
Proposta di Claudio Ciaravolo, Sergio

GR 3 18.30 - 12.30 1^a ed.
T 05515 - Repubblica
G 23 14.30 - 15.2^a ed.

TG3 18.30 - 19.30 - Repubblica

De Gregorio e Gepinto Fiorenza con la regia di Gianni Sartori, teatro di attori e attori, e assistente in regia di Paolo Pomicino 90 minuti — o quasi — in collaborazione con 40 radio locali di tutta Italia per discutere insieme di molte cose, ma con un'attenzione particolare ai problemi del deserto e del Sud; collegamenti in diretta per dare voce a tutti quelli che vogliono denunciare, criticare, proporre o semplicemente parlare.
Se avete qualcosa da dirci il nostro numero è (061) 61.91.33

18,35 La Sede regionale RAI per il Lazio presenta

L'inconscio musicale

Motivazione di un Motivo
Un'idea di Anna Maria Greco e Dede Padovani realizzata con Anna Miserocchi (Replica)

19 GR 1 9^a edizione

19,25 Ascolta, si fa sera

19,30 Privato, ma non troppo

a cura di Adamaria Terziani

Autobiografia

Due tempi di Vladimir Cajoli
Vittorio Omer Antonutti, Rita, sua moglie, Maria, Franco Merighetti, Anna Caravaggio, Fernando, Enrico Bonazzi, Il Barba, Renzo Lorri, Natali, Carlo Enrico Angela, Clotilde, Lucia Catullo

Regia di Enrico Colosimo
Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della RAI

20,45 Intervallo musicale

21 GR 1 flash 10^a edizione

21,03 Europa musicale '81

Programma di Liliana Pannella con la collaborazione di giovani
Dibattiti, riflessioni, curiosità, inserti musicali

21,50 Viviamo nello sport

ovvero, sport come salute, tempo libero e altro

Programma di Franco Bruno Ascani con Eleonora Cosmo
Regia di Nello Ciolfi

Realizzazione effettuata negli Studi della RAI di Milano

22,15 Piccola cronaca... futura

scritta da Maggiolini e Poletta
Diretta di Adriana Parrella

22,35 Musica ieri e domani

con Renzo Nissim e Mimmo Fusco

23 GR 1 flash 11^a ed ultima edizione

Oggi al Parlamento

— In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiachi
La telefonata

23,28 Chiusura

RADIODUE

6 I giorni

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma da Guido Scaccietti
Regia di Francesco Leonardi. Programma a cura di Leda Zappagnini. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36.11.844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 I giorni

6,30 GR 2 Notizie

6,35 I giorni

7 Bollettino del mare

7,05 I giorni

7,20 Momento dello spirito

a cura di S. E. il Cardinale Ugo Poletti

7,30 GR 2 Radiomattino

7,55 I giorni

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 I giorni

Al termine:

Radiodue presenta: Sintesi quotidiana dei nostri programmi

Proposta da Gianni Marata

9,05 La camera rossa

dal romanzo «Il connestabile di Chester» di Walter Scott. Traduzione e riduzione radiofonica di Anna Luisa Meneghini 7a puntata
Randall di Lacy: Renato Scarpa; Evelina Berenger: Milena Vucotic; Gillette: Vittorio Lottero; Sir William: Herbert Santa Versace; Il connestabile di Chester: Raoul Grassilli; L'arcivescovo di Canterbury: Ignazio Bonazzi; La badessa: Marisa Belli; Una voce: Alfredo Dari. Musiche originali di Giorgio Gaslini. Regia di Massimo Scaglione (Replica)

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Dalla Sala F di Roma

Radiodue 3131 (1 parte)

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano riceverne informazioni e consigli possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (0095). Regia di Vittorio Melloni.

10 Speciale GR 2

10,12 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Le mille canzoni

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Contatto radio

Un programma di Fabrizio Centamore e Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musica e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e realizzato da Enzo Lamioni. Presenta Adolfo Lastretti

14 Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma

Radiodue 3131 (2 parte)

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano ricevere informazioni in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (0095). Regia di Luigi Tani.

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Disco club

Un appuntamento giornaliero con la cosiddetta «musica leggera» in studio Arnoldo Foà con Nico Fidenco e Cesare De Robertis. Un programma a cura di Franca Guerini e Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico Il Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Giovanniglì presenta «I promessi sposi». Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni. Programma realizzato dalla Sede regionale di Firenze. Al termine:

Le ore della musica

a cura di Laura Padellaro

I solisti. Presenta Tito Aprea

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Da New Orleans a Broadway Viaggio a tappetino nel jazz e nella musica leggera, proposto da Walter Moreo. Programma a cura di Paola Padula con la collaborazione di Massimo Rinaldi.

19,30 GR 2 Radiosera

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

19,50 Radioscuola

Un programma a cura di Francesco Frassati e Adriana Madrelli. Commenti di Laura Potortì. In trasmissione: «Il tempo pieno» (3^a parte). Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma.

20,10 Spazio X

Spazi musicali per tutti i gusti e tutte le età affidati a Maurizio Catalani, Stefano Nesi e Augusto Sciarra

22 Nottetempo (1 parte)

Un programma della Sede regionale di Milano per la regia di Ugo Cameroni

Conduce Fabrizio Caleffi
- Discoteca - con Enrico Intra

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 NotteTempo (II parte)

Nel corso del programma, presentati da Fabrizio Caleffi, potrete ascoltare: - NotteTempo - *magia* - Il logione in quinta con Anna Gabriella Panizza - Vieni spesso in questo locale? - di Mario Luzzatto Fegiz e Charlie

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 12
gli appuntamenti

6 Preludio

Musica di Tommaso Albinoni, Clement Janequin, Bernardo Storace, Mauro Giuliani, Johann Stamitz, Ludwig van Beethoven

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino Panorama sindacale Tempi e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino

Bella della musica di tutti i tempi proposta da Paolo Arcà (II parte)

Giovanni Torrelli: Concerto in re maggiore per tromba, archi e continuo (Solisti Maurice Andre - Werner Solstein) • Luigi Dallapiccola - Camerata • Giovanni Sollima: Concerto Alceo per soprano, flauto, oboe, clarinetto, fagotto, corno, tromba, arpa, pianoforte e trio d'archi (traduzione di S. Quasimodo) (English Chamber Orchestra diretta da Frederik Prausnitz) • Jacques Hotteterre: Suite per flauto per flauto e continuo • Gennarino Nofardi, flauto, Marie-Thérèse Heurteur, violoncello, Laurence Bouley, clavicembalo • Le Rondeau de Paris -

7,25 Giornale Radio Tre - flash

7,28 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Fausto De Luca. Il giornalista reste in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 44 in mi minore - Trauersymphonie - L'Orchestra Berlinese - Hans Knappertsbusch diretta da Antal Dorati • Johannes Brahms: Trio in mi bemolle maggiore op. 40 per pianoforte, violino e corno (Emil Gilels, pianoforte; Leonid Kogan, violino, Jakov Shapiro, corno) • Felix Mendelssohn-Bartholdy: Fantasia su un soggetto di Schubert, sonata irlandese - The last rose of summer - (Planitia Rena Kyriakou) • Modesto Musorgskij: Danze persiane - dall'opera - Kovancina - (Berliner Philharmoniker Orchestra diretta da Georg Solti)

9,45 Succede in Italia

Notizie del GR 3

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, Tempi e strade (ACI)

10 Noi, voi, loro donna

Adriana Zarrà: il posto della fede. Un programma a cura di Licia Conte. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)

Hector Berlioz: Sinfonia feriale e trionfale op. 15 per grande banda militare e orchestra d'archi, con coro ad libitum (Orchestra Sinfonica di Roma diretta da Coro John Alldis - diretta da Colin Davis - M° del Coro John Alldis) • Maurice Ravel: Concerto in re per pianoforte e orchestra - per la mano sinistra - (Solisti Paul Wittgenstein - Orchestra del Metropolitan di New York diretta da Max Rudolf)

11,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati
Al microfono Mauro Mariani
La redazione: Carmen Glamuzina e Lucia Mazzone

Le rubriche oggi:
- Antologia classica
di Silvana Rinaldi e Michele Suozzo
Capitale in studio: Paolo Silveri
- Cronache musicali
- Disco club
di Olga Visentini
- Recupero e consumo del barocco oggi
di Francesco Degrado (4^a puntata)
Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,10 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura

15,30 Giandomenico Curi presenta:
Un certo discorso
Percorsi e territori della musica giovanile



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
17 Cammina cammina...
Viaggio attraverso le fiabe popolari italiane (Toscana) - Sceneggiatura di Pietro Formentini e Nettie La Scala
Regia di Pietro Formentini
2^a trasmissione (Replica)

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zappalà
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Ricci, Federica Starace

Nei corso del programma:
Benjamin Britten - Matinées musicales - suite n. 2 per orchestra su musiche di Gioacchino Rossini, Massei (L'Amant alle grêles) - Alceste (Nurmo, Andante tranquillo) - Valzer (Allegro brillante) - Pantomima (Allegretto quasi mu-nuetto) - Moto perpetuo - Prestissimo (Orchestra - A Scarlatti - di Napoli della Rai diretta da Aldo Ceccato) - Fratelli Liszt Polacca n. 2 in mi maggiore (Pianista Aldo Ceccato) - Toccata - Allegro Tardivo - Allegro assai - Allegro - Allegro (Giovanni Guglielmo, violino; Riccardo Castagnone, cembalo) - Adagio - Baptiste Van Rossum: Suite in mi maggiore per orchestra d'archi - Allegro moderato - Minuetto - Adagio - Allegro molto (Orchestra da Camera Cecoslovacca di Prague diretta da Otokar Stejskal)

18,45 Giornale Radio Tre

Eurosp - '81

Settimanale europeistico, a cura di Roldano Renzoni del GR 3 e Luigia Vallen-tine del Servizio Italiano della BBC

19,15 Spazio Tre (III parte)

Felix Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto n. 1 in mi bemolle maggiore op. 12 per archi. Adagio non troppo - Allegro non tardivo - Canzonetta (Allegro vivace) - Adagio non troppo - Molto allegro e vivace (Quartetto La Salle) - Walter Levin e Henry Meyer, violinisti; Peter Kamnitzer, viola; Jack Kirstein, violoncello) • Claudio Debussy: Sei Epigraphes antiques opp. 11 per pianoforte e quattro cembali. Pour que la pluie tombe sans sonnerie Pour que la nuit soit propice - Pour la danseuse aux crotales - Pour l'Egyptienne - Pour remercier la pluie au matin pour la paix - Alfonso - Alloys - (Aloys Wachsmann) - Sogni di Rachmaninoff: Danze sinfoniche op. 45 Non allegro - Andante con moto (Tempo di valzer) - Lento assai - Allegro vivace (Orchestra Filarmonica di Mosca diretta da Kirill Kondrashin)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 VI Festival della Valle d'Itria 1980

Le serate rivali

Burletta in musica in tre atti di Pietro Chiari (rev. di Dino Menichetti) Musica di Tommaso Traetta Letanze: Aldo Bertolo; Carlina: Daniela Dessy; Palmita: Maria Rosa Nazario; Gianna: Carmela Gonzales; Giannino: Dino Paffanti; Don Grillo: Alessandro Corbelli Direttore: Giacomo Zani Orchestra Filarmonica Nazionale Rumena [Registrazione effettuata il 27 luglio all'Auditorium Palazzo Ducale di Martina Franca] Nell'intervallo (ore 22 circa): Rassegna delle riviste Michelangelo Notarianni: Psicoanalisi

Il «Notturno Italiano» è pubblicato a pag. 67

23,15 Mario Schiano presenta: Il jazz Improvvisazione e creatività nella musica

23,55 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1^a ed. • 14 Pomeriggio in Valle, • 14,30-15 La Voix de la Valle: 2^a ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 RAI Fre-gione, direzione del Trentino-Alto Adige

• 14 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 14,30-15,30 Personaggi e inter-preti, Musica, teatro, cinema, arte, in un pro-gramma di Piazza Simonettti • 18,45 Tre poli-foni e dintorni (I) • 19,15 RAI Regione, Giore-poli radio del Trentino-Alto Adige • 19,30-20 Tre polifoni e dintorni (II).

TRASMISSIONI DEI RADUNI DI LADINA • 13,30-14 Nutizioni per i Ladini dei Dolomiti. • 19,05-19,15 Das crepes di Selva.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • 13,30-7,55 RAI Regione, Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 11,30 Folk-studio • 14,30-15,30 L'ora dei ladini • 12,20 I programmi regionali dell'accesso • 12,35 RAI Regione, Giornale radio del Friuli-Vene-zia Giulia • 13,25-14,45 Nel orecchio dello spettacolo • 14,45-15,45 RAI Regione, Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 18,35-19,45 RAI Regione, Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmis-sione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive • 14,45 Gra-nastrosi (Replica) • 15,15-15,30 Quindici minuti con Giorgio Cambiassa.

SARDEGNA • 7,15-7,27 RAI Regione, Giornale radio della Sardegna • 11,30 Musica • 12,10-12,30 RAI Regione, Giornale radio della Sardegna • 2^a ed. • 12,30-13,30 Musica isolana • 14 RAI Regione, Giornale radio della Sardegna: 3^a ed. • 14,30-15,30 Musica • 15,05-16,05 Pagina aperta, a cura della Redazione del GR della Sardegna • 19,30 In attesa di • 19,45-20 RAI Regione, Giornale radio della Sardegna: 4^a ed.

SICILIA • 7,15-7,55 RAI Regione, Giornale radio della Sicilia: 1^a ed. • 12,10-12,30 RAI Regione, Giornale radio della Sicilia: 2^a ed. • 14,15-16,00 Mi dica per favore, se è possibile, Sicilia, oggi • 14,30 RAI Regione, Giornale radio della Sicilia: 3^a ed. • ore 16,15 RAI Regione, Giornale radio della Sicilia: 4^a ed.

Sender Bozen

• 6,45 Klingender Morgengruß, • 7 Follow me Englisch für Anfänger, • 7,15 Nachrichten-Der Kommentar, • 7,30 Musik und Information, Dazwischen: Gedanken zum Tag (7,50 ca.) • 8,8-8,30 Musik aus Wien, • 9,30 Schulkind (Mittel-schule), Literatur: Stilkunde, Das Drama als Dichtung und Theater, • 10,30 Mittagsmagazin • 13 Nachrichten

• 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender • 13,15-13,40 Volkstümliche Klänge, • 16,30 Notenschlüssel, • 17,30 Mäusezeitung, Kinder-Dieter Trauma, • Nimm mich Kapitän auf die Reise, • 17 Nachrichten • 17 Nachrichten • 17 Nachrichten • 17 Nachrichten • 17,40 Der grosse Rock & Roll Schwindel, • 18 Begegnungen

• 18,15 Chormusik, • 18,40 Dichterstimmen, aus Tirol: Gerhard Riedmann, • 19,15 Der Sammeltreffer ist da!, • 19,30-19,45 Ein Informa-tionsbericht des Aktuellen Dienstes, • 20 - Das Schiedsgericht, Komödie von Menandros, Für den Hortkunf bearbeitet von Carl Dietrich Carls

• 20,52 Auf Flügeln bunter Musik, • 21,57-22 Das Programm von morgen, Sendeschluss

Trst - v slovenščini

• 7 Porocila, • 7,20 Dobro jutro po naši, • 8 Kratka porocila, • 8,10 Jutranji almanah, Slo-venska društva in Trst in okolici, • 9 Glasbeni matinež, • 10 Kratka porocila, pred tekmo tekmo, • 11,30 Radijski odmedovi, priravljajo Magda Bižak, • 11,30 Radijski odmedovi, priravljajo Magda Bižak, • 12 Iz sveta umetnosti: Divjinske zavesle, glazbeni delatniki trenutka doma in druge, priravljajo Jože Babič (ponovitev), • 12,30 Melodije o vseporodosti, • 13 Porocila, • 13,20 Glasbeni program, priravljajo Kika Reuter, • 14,10 Radijski mikrofon, priravljajo Kika Reuter, • 14,45 Problemi sloven-skega jezika, • 15 Glasbeni revival, priravljajo Mirjam Mikolj, • 16 Vinko Bilečić: (Drug) pre-listavanje poldevnje, (3) • 18 Maria Luggen, • 16,15 Glasbeni dijagonali, • 17,10 Radijski porocila, in kulturna knjiga, • 17,10 Mi in glasba, Poezija sammelten, • 18 Ada Markon, • 18 Četrtekova srednja, • 18,30 Kulturne rubriki naših tečnikov

• 19 Porocila in jutrišnji spored

venerdì

16 GENNAIO TG3 18.30 - 19.30 Regno Unito

RADIOUNO

6 Segnale orario Risveglio musicale

6,30 All'alba con discrezione

7 GR 1 1^a edizione

7,15 GR 1 lavoro

7,25 Ma che musica!

8 GR 1 2^a edizione

— Edicola del GR 1

— Bollettino della neve

a cura dell'ENIT

8,40 Ieri al Parlamento

8,50 Asterisco musicale

9 Riccardo Pazzaglia

conduce in studio

Radio anch'io '81

Un programma in diretta di Gianni Bisiachi
Realizzazione di Cinzia Paladini e Giancarlo Terribili

Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando ai n. (06) 36 06 514
Nell'intervallo (ore 10)

GR 1 flash 4^a edizione

11 Un discorso, ovvero: Pentagramma
ndo la realtà

Programma di Aldo Tironi condotto da
Massimo Bassoli

Regia di Mirella Mazzucchi

11,30 Lilla Brignone in Golia Meir: da
Kiev a Gerusalemme

Originale radiofonico scritto da Bruno Longhini e diretta da Adriana Parrella
con Giuliano Piaz, Lucio Rana, Maria Grazia Franchetti, Maria Teresa Martin, Gabriele Tozzi,
10^o episodio - Un'infinità

12 GR 1 flash 4^a edizione

12,03 Voi e io '81

Parole e musica provocate dai fatti con
Carlo Silvia. Regia di Bruno Longhini

13 GR 1 5^a edizione

13,25 La diligenza
di Osvaldo Bevilacqua

13,30 Via Asiago Tenda

Spettacolo con pubblico: oggi Ivano Fossati
presenta Stefano Satta Flores con Gigi Bramieri. Regia di Fabio Brasile

14 GR 1 flash 6^a edizione

14,03 Hertzapopping!

Folli naufraghi sulle onde della radio
di Angiolina Quinterno e Rodolfo Traversi

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14,30 Miei carissimi...
con Angela Bianchini. Programma di
Fortunato Pasqualino. 10^a puntata

15 GR 1 flash 7^a edizione

15,03 La Sede regionale RAI per la

Calabria presenta: Rally

Selezioni di regolarità, ritmo e gradimento
per la vostra discoteca

In studio Giampiero De Maria

15,30 Erriopuro

Radiopomeriggi di Gigi Grillo e Katia Sime

Programma condotto da Giuliana Longari
Scelte musicali di Riccardo Mori

Regia di Licia Luconi
Oggi, venerdì: il lavoro, di Teresa Marchesi. Telefono (06) 34 41 44

16,30 I pensieri di King Kong

Intuiti, circuiti, cronache e memorie del
sottosuolo

Un programma a cura di Armando Adolfo
Grisi, Pinotto Favre e Giuseppe Neri

17 GR 1 flash 8^a edizione

17,03 Patchwork

Varia comunicazione per il pubblico giovanile tra musica, cronaca e spettacolo
con qualche delirio. Oggi:

110 RadiocorriereTV

GR 3 19.10 - 19.30 1^a ed. *Janus - Oggi*

GR 3 19.30 - 19.30 2^a ed. *Regno*

— Big Pop

— Combinazione suoni

Fatti musicali, opinioni, collegamenti e altre occasioni con Gianfranco Schiavone e Ernesto De Pascale
Programma di Wolfgang Vaccaro
Di Londra: Guariento Ranieri; da New York: Maurizio Balata

18,20 Sexy West

Musica d'ogni genere, da una donna, un uomo
Cabaret musicale in venti puntate di Laura Bettini. Hanno collaborato Laura Barbanti e Serena Dandini
2^a puntata: con Laura Bettini (Mae West) e Pino Ammendola, Maria Grazia Antonini, Franco Scattolon, Olimpia Caramini, Giorgio Orsi, Sabina Del Guida, Isabella Del Bianco, Rina Franchetti, Armando Furlai, Bianca Galvan, Graziano Giusti, Guidarino Guidi, Salvatore Lugo, Nicoletta Langusco, Ezio Marano, Marco Pavesi, Vladimiro Mancuso, Prudenzio Molero, Carlo Mori, Neri Montagnani, Chiara Moretti, Renato Mori, Anna Nogara, Georgia O'Brien, Enrico Ostermann, Giancarlo Palermo, Pierfrancesco Poggi, Cochi Ponzi, Enzo Rinaldi, Riccardo Saccoccia, Massimo Sessante, Sandra Scaramella, Alberto Sorrentino, Jacques Stany, Max Turilli, Hal Yamamuchi
Realizzazioni musicali di Laura Bettini
Arrangiamenti ed esecuzioni musicali di Marcello Rosa. Regia di Giorgio Bandini (Replica)

19 GR 1 9^a edizione

19,25 Ascolta, si fa sera

19,30 Una storia del jazz

60 puntata: «Blues: echi d'oltreoceano»
Programma di Fabrizio Venturini
Realizzazione di Giorgio Balducci

20 Operazione fantasia: Uno dei due

Rediogramma di Salvatore Mignano
con: Franco Ansarin, Antonio Angriano, Antonio Meloni, Alfonso Andria, Gaetano Stella
Regia di Nanni Tamma (Replica)

20,15 Intervallo musicale

20,35 GR 1 flash 10^a edizione

20,40 In collegamento diretto con l'Auditorium della RAI di Torino
Stagione Sinfonica Pubblica d'Inverno 1981

Concerto diretto da Kurt Masur
Soprano Gabriele Fontana
Contralto Birgitte Finnilae
Tenore Armin Uhde

Basso Hans Christian Polster e Gottfried Strobel
Organo Cristof Boller
Clavicembalo Mathias Eisenberg
Viola da gamba Siegfried Park

Johann Sebastian Bach: La Passione secondo San Matteo per soli, coro e orchestra
Orchestra Sinfonica e Coro di Torino

Coro e Cori di Voci Bianche - Magrificat
Maestri dei Cori Fulvio Angius e Padre Angelo Gila

Al termine (ore 23,40 circa): GR 1 flash 11^a ed ultima edizione

Oggi al Parlamento

23,57 Chiusura

RADIODUE

6 I giorni

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Guido Clerici

Regia di Ferdinando Lauretani. Programma di Gianni Zaccagnini. Date: 6 alle 9,05 al 10 (06) 36 84 84 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 I giorni

6,30 GR 2 Notizie

6,35 I giorni

7 Bollettino del mare

7,05 I giorni

7,20 Momento dello spirito

a cura di S. E. il Cardinale Ugo Poletti

7,30 GR 2 Radiomattino

7,55 I giorni

8,30 GR 2 Radiomattino

— Bollettino della neve

8,48 I giorni

Al termine:
Radiodue presenta: Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Gianni Marata

9,05 La camera rossa

della camera rossa, il connestabile di Chester di Walter Scott

Traduzione e riduzione radiofonica di Anna Luisa Meneghini. 8 puntata

Il connestabile di Chester: Raoul Gras

sce, Sir Robert, Robert, Santa Ver

se, il badesse, Mervin Bell, Everard

Berenger, Milena Vucotic, Damiano di Lacy, Piero Sammarco, Randal di Lacy

Renato Scarpa, Assalone, usuraro ebreo

Alberto Marché, Philip, scudiero del

connestabile, Romano Magnino, Cadwallon, Marie Brusa, Un uomo: Dario Dari

Musica originali di Giorgio Gaslini

Regia di Massimo Scaglione (Replica)

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Dalla Sala F di Roma

Radiodue 3131 (I parte)

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06)

Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Vittorio Melloni

10 Speciale GR 2

10,12 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Le mille canzoni

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Hit Parade

Presenta Paolo Testa

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track

Curiosità, storia e tempi. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccione e realizzato da Enzo Lamioni

Presenta Adolfo Lastretti

14 Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma

Radiodue 3131 (II parte)

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06)

Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Luigi Tani

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Disco club

Un programma d'intrattenimento giornaliero con la cosiddetta "scuola leggera". In studio Arnoldo Fois con Nino Fidenco e Cesare De Robertis. Un programma a cura di Franca Guerini e Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico

Il Gruppo MINIM

diretto da Orazio Costa Giovangigli presenta i promessi sposi.

Lettura in prosa dei più bei versi del romanzo di Alessandro Manzoni. Programma realizzato dalla Sede regionale di Firenze

Al termine:

Le ore della musica

Un programma di Laura Padellaro

Discoteca classica

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Napoli e la sua musica

Il talismano dell'immaginario ovvero il sonoro del cinema: Ricettario di musiche, volte e rumors dal set alla platea

Un programma della Sede regionale di Roma, cura di Memmo Giovanni e Sandro Moretti

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura

Marcia su Guglielmo II

19.57 Spazio X
Spazi musicali per tutti i gusti e tutte le età affidati a Maurizio Catalani, Stefano Nesi e Augusto Sciarra

22 Nottetempo (I partite)

Notte di musica della Sede regionale di Milano per la regia di Ugo Cameroni con la partecipazione della Sede regionale di Torino. Conduce Fabrizio Caleffi - Brasile - con Franco Fabbrini e Daisy Benvenuti

22.20 Panorama parlamentare

22.30 GR 2 Radionotte

Bullettino del mare

22.50 Nottetempo (III partite)

Nel corso del programma presentati da Fabrizio Caleffi, potrete ascoltare: «Nottetempo indaga» - «Pane e vino» - con Piero Bollo - «Oro e argento» - con Bruno Freddi e Carlo Negri - «Copy right» - le novità librerie in un contributo della Sede regionale di Torino a cura di Lorenzo Mondi

23.29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 12 - gli appuntamenti

6 Preludio

Musica di Antonio de Cabezón, Giandomenico da Nola, Hans Leo Hassler, Johann Schenk, Melchior Clementi, Ludwig van Beethoven, Antonio Salieri

6.45 Giornale Radio Tre

Prima notizie del mattino. Panorama sindacale. Tempo e strade (collegamento con l'ACI) - Bollettino della neve

7 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi proposti da Paolo Arcà e i partiti. Francesco Sartori, Gianni Puccetti, Pianista Laura De Fusco Coro dei Cantori di Assisi diretti da Padre Evangelista Nicolini Felix Mendelssohn Bartholdy La bella Musina, canzoni d'autunno - Concerto n° 2 in sol minore op. 40 per pianoforte e orchestra Adagio appassionato Adagio (molto sostenuto) Finale (presto scherzando) - Sogni di una notte di mezza estate Musica di Schubert op. 61 per il dramma Il matin di Schubert - Concerto n° 2 in sol minore op. 40 per pianoforte e orchestra Adagio appassionato Adagio (molto sostenuto) Finale (presto scherzando) - Sogni di una notte di mezza estate Musica di Schubert op. 61 per il dramma Il matin di Schubert - Concerto n° 2 in sol minore op. 40 per pianoforte e orchestra Ouverture Scherzo Melodramma Lied Melodramma Intermezzo Melodramma Notturno - Melodramma - Marcia nuziale - Melodramma Danza dei clown Melodramma - Danza dei clown Orchestra Alessandro Scarlatti - Di Napoli della Radiotelevisione italiana Nell'intervallo (ore 19,40 circa): I Servizi di Spazio Tre

7.25 Giornale Radio Tre - flash

7.28 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Fausto De Luca. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8.30 Concerto del mattino (II parte)

Alessandro Scarlatti - Endimione e Circeia - serenate per due soprani e strumenti (Reri Grist e Tatiana Troya nos) - sonate soprani - Sonate per trentino - Karl Sturm - Inuit Matthias Siedel cembalo) - Franz Schubert Sonata in la maggiore op. 162 per violino e pianoforte (Salvatore Accardo violino; Lodovico Lessona, pianoforte)

9.45 Succede in Italia

Notizie del GR 3

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI)

10 Noi, voi, loro donna

Caterina Cardona. Avvisi e notizie Un programma a cura di Licia Conte Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679 66 66 (prefisso 06)

10.45 Concerto del mattino (III parte)

Mily Balakirev - Islamey - fantasia orientale per pianoforte (Solista Pietro Spadò) - Eduard Lalo Sinfonia spagnola op. 21 per violino e orchestra (Solista Distratto) - Ottorino Respighi - Harmonica di Mosca diretta da Kiril Kondrashin) - Franz Schubert Anton Webern - Deutsche Tänze - per orchestra da camera (Ricostituzione storica da una trasmissione radiofonica di Francoforte, 29-12-1932) (Frankfurter Funkorchestra diretta da Anton Webern)

11.45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati
Al microfono Mauro Mariani

La redazione: Carmen Glamuzina e Lucia Mazzone

- Le rubriche oggi:
- Antologia operistica
- Sandro Pertini e Michele Suozzo
- Ospiti in studio: Paolo Silveri
- Cronache musicali
- Libri nuovi
- Recupero e consumo del barocco oggi di Francesco Degradà, 50 puntata Nell'intervallo:

13.45 Giornale Radio Tre

15.15 Giornale Radio Tre - flash

15.18 GR 3 Cultura

15.30 Giandomenico Curi presenta Un certo discorso
Percorsi e territori della musica giovanile

17 La letteratura e le idee

- L'apprendista elettronico
- (letteratura) dal periodo fascista ai giorni nostri
- Un programma di Alberto Abruzzese e Susanna Vallorani a cura di Caterina Porcu Senna
- Coordinamento di Maria Lazzari
- 1^a trasmissione: Le origini e la sperimentazione

17.30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zappalà, Giandomenico Curi, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Igor Stravinsky Scherzo fantastico op. 3 (Orchestra) - The C.B.C. Symphony diretta dall'Admiral Alexander Scriabin Sonatina n° 1 in fa diesis maggiore op. 30 Andante Preissimo volante (Pianista Vladimir Ashkenazy) ♦ Benedetto Marcello Sonata in re minore op. 2 n. 11 fluente e continuo Adagio Allegro flauto - Allegro (Flauto: Bruggen, flauto Anne Bylsma, violoncello: Gustav Leonhardt, cembalo) ♦ Franz Joseph Haydn Sinfonia n° 96 in re maggiore - Il Miracolo - Adagio Allegro Andante Minuetto e Trio (Allegretto) - Finale (Viavet) (Orchestra Philharmonia Hungarica diretta da Antal Doráti)

18.45 Giornale Radio Tre

19 In collegamento diretto con l'Auditorium della RAI
I Concerti di Napoli

Concerto inaugurale della Stagione Sinfonica Pubblica della RAI 1981 Direttore: Riccardo Muti Pianista: Laura De Fusco

Coro dei Cantori di Assisi diretti da Padre Evangelista Nicolini Felix Mendelssohn Bartholdy La bella Musina, canzoni d'autunno - Concerto n° 2 in sol minore op. 40 per pianoforte e orchestra Adagio appassionato Adagio (molto sostenuto) Finale (presto scherzando)

Sogni di una notte di mezza estate Musica di Schubert op. 61 per il dramma Il matin di Schubert - Concerto n° 2 in sol minore op. 40 per pianoforte e orchestra Ouverture Scherzo Melodramma Lied Melodramma Intermezzo Melodramma Notturno - Melodramma - Marcia nuziale - Melodramma Danza dei clown Melodramma - Danza dei clown Orchestra Alessandro Scarlatti - Di Napoli della Radiotelevisione italiana Nell'intervallo (ore 19,40 circa): I Servizi di Spazio Tre

20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Tribuna Internazionale dei Compositori 1980 indetta dell'UNESCO

(III trasmissione)
Philippe Boesmans: Concerto per violino e orchestra (Solista Richard Pieta - Orchestra Sinfonica di Liegi diretta da Pierre Bartholomeé) (Opera presentata dalla Radio Belga)

21.30 Spazio Tre Opinione

Interventi, confronti, dibattiti

22 Storia della Variazione

Un ciclo musicale di Roman Vlad 15^a trasmissione: Le ultime variazioni di Mozart

23 Mario Schiano presenta: Il jazz improvvisazione e creatività nella musica

- **23.40 Il racconto di mezzanotte**
- **23.55 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12.10-12.30 La Voix de la Vallée, 10 ed. • 14 Pomeriggio in Valle, 14-30-15 La Voix de la Vallée, 2^a

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12.10-12.30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige

• 14-15 Giornale regionale radio del Trentino-Alto Adige, 14-30-15,30 Strips n° 2 • 18,45 Spazio prosa • 19,15 RAI Regione Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 19,30-20 Prisma spazio aperto.

TRASMISSIONES DE RUMEDA LADINA • 13.30-14.30 Giornale per la Ladina, la Dolomites, 19-20

• 19,00-19,15 Due crepes di Selva, 19-20

FRUULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 RAI Regione Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 11,30 Oggi 1900: condizioni dei lavoratori a Trieste • 12-12,30 Giranestro • 12,35-13 RAI Regione Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 25 Spazio aperto • 14,5-15,30 RAI Regione Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 18,35-19,15 RAI Regione Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 19,30-20,30 L'angolo del jazz

SARDEGNA • 7,15-7,20 RAI Regione Giornale radio della Sardegna, 10 ed. • 11,30 L'occhio in bocca • 12,10 RAI Regione Giornale radio della Sardegna, 2^a ed. • 12,30-13,15 Musica • 14 RAI Regione Giornale radio della Sardegna, 3^a ed. • 14,30-15,30 Sinfonia musicale • 15,05-16,05 I concerti di Radio Cagliari • 19,30 In attesa di... • 19,45 RAI Regione Giornale radio delle Sardegna, 4^a ed. • 20-20,30 L'isola dei contrasti

SICILIA • 7,30-7,55 RAI Regione Giornale radio della Sicilia, 10 ed. • 12,10-12,30 RAI Regione Giornale radio della Sicilia, 11 ed. • 13,30-14,30 RAI Regione Giornale radio della Sicilia, 12 ed. • 14-16,30 Conversando in discoteca Core napoletano. Formazione professionale in Sicilia. Negli intervalli: ore 14,30 RAI Regione Giornale radio della Sicilia, 13 ed. • ore 16,15 RAI Regione Giornale radio della Sicilia, 14 ed.

Sender Bozen

• 6,45 Klingender Morgenrüssli • 7 italienisch in Alttag • 7,15 Nachrichten Der Kommentator

• 7,30 Morgen und Abend, Dienstwoche, Ge- und zum Tag, 17,00-18,15 • 8-8,30 Country and Western • 9,30 Auf leichter Welle • 10 Nachrichten • 10,05 Musik für Streicher • 10,15 Morgensemündung für die Frau • 10,45 Auf leichter Welle • 12-12,15 Nachrichten • 12,30 Mittagsmagazin • 13,30-14,30 Auf leichter Welle, Veranstaltungskalender • 13,15-14,30 Appunti, Verabredungen • 16,30 Fur unsere Kleinen James Kriss • Die Geschichte vom Wecker im Wald • Tilde Michels. - Der geräubte Schaf • 17-17 Nachrichten • 17,05 Welt der Kinder, Der Junge Meisterwerke der klassischen Musik • 18 Erzählungen aus aller Welt Isaacs Bashevis Singer • Feuer... • 18,15 Volkstümliche Klänge • 16,45 Lebensräume und Lebensgemeinschaften • Wie hat die Natur das Energieproblem gelöst? • 19 Der Sandmann, der ist da • 19,30 Abend-Dienstes • 20 Die Fragedurst • 20-21 Amischen Dienstes • 20 Die Fragedurst • 21 Feuerleitung • 21,15 Neue Musik • 21-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

• 7 Foročila • 7,20 Dobro jutro po našem • 8 Kratka poročila • 8,10 Jutranji almanah: Zimske slike • 9 Glasbeni matenja • 10 Kranjsko gledališče in preglej tiski • 10,10 Šolski koncert Začetek glasbe opere • 11,30 Beležka • 14,10 Zimsko melodične melodije • 12 Na portikom vali • 12,30 Melodični od vseporodov • 13 Poročila • 13,30 Zborovska glasba: Mednarodno tekmovanje Cesare Auguste Seghiži • 19,35 Instimentalni solisti • 19,45 Kratka poročila • 21,10 Otoški kotiček, Kjer je vendar? • 21 Prijavljiva Vera Polak • 22 Roman v nadaljevanju: Ivan Tavčar, - Cvetje v jeseni • 2,2 del dramatizacija cij Martin Jenikvar Izvedbe Radisljoki oder, režija Glavko Turk. • 15 Dobri kanatovirjev • 16,15 Kralj na vlogi vitezovega vojaka, ki ga na pravici obiskuje Oklaj in Marinka Kravos • 17 Glasba: Diplomiranci slovenske Glazbene matice Trst, prijavljejo Goimir Djedov • 18 Kulturni dogodki • 18,30 Pričujibljeni motivi, vokali • 18,40 Slovenska imena naših krajev. • 19 Porcičila in jutrišnji sporedi.

sabato

17 GENNAIO TG3 18.30 - 19.30

RADIOUNO

6 Segnale orario
Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paolo Modugno presentano

Per forza sabato

Regia di Giorgio Bandini (Replica)

7 GR 1 1^a edizione

7,15 Qui per il Sud
Speciale del GR 1 per le popolazioni terremotate, a cura di Gianni Raviele e Antonio Talamo

7,40 Intervallo musicale

8 GR 1 2^a edizione

— Edicola del GR 1

8,40 Ieri al Parlamento

8,50 Asterisco musicale

9 Week-end

Notizie e cronache turistiche, musica popolare, tempo occupato, sagre, fiere e mercati. Varietà radiotelefonico di Osvaldo Bevilacqua e Sandro Leonardi. Regia di Roberto Gandus

10 GR 1 flash 3^a edizione

10,03 Black-out

Programma di Luciano Salce, Italo Terzoli, Enrico Vaiine e con la partecipazione di Mario Luzzatto Fegiz (Replica)

10,50 Ornella Vanoni presenta

Incontri musicali del mio tipo

Testi di Guido Leone

Programma di Dino De Palma

11,30 Cinecittà

Vetrina d'arte, curiosità e attualità del cinema, di Franco Caulti e Gighiola Fantoni. Realizzazioni di Paola Peretti e Giancarlo Terribili

12 GR 1 flash 4^a edizione

12,03 I Mostri

Programma di Claudio Bacchetti, Massimo Ghirelli e Laura Terzani con Duilio Del Prete

12,30 Cab-musical

- All singing all dancing - Un programma di Marco Pecci diretto da Adriana Parrella

13 GR 1 5^a edizione

— Estrazioni del Lotto

13,30 Gianni Minà presenta

Dal rock al rock

Storia, testimonianze, ricordi sui protagonisti della musica dei giovani negli ultimi venticinque anni. Collaborazione di Luciano Giacotto e Giampiero Ricci

14 GR 1 flash 6^a edizione

14,03 A.A.C. cercasi

Nel labirinto degli annunci economici. Programma di Maggiolini e Poletti condotto da Luciana Lanzarotti e Stefano Maggiolini

14,30 Ci siamo anche noi

Programma per i più giovani di Paola Scarabello, con Cristina Piras

15 GR 1 flash 7^a edizione

15,03 Storia contro storie

La società italiana dal 1820 al 1914. Orinale radiotelefonico in treddici puntate di Gilberto Neri. Regia: Anna Laura Messeri

9 puntate: «Troppi valzer troppi cannoni pochi anarchici: la bella epoca» con: Chiara Barbarossa, Piero Boragrina, Mario Cordova, Rachele Gherisi, Luciana Lanzarotti, Franco Leo, Sebastiano Trinelli. Programma a cura di Romolo Runçini realizzato negli Studi della Sede regionale RAI per la Liguria

15,30 Da Broadway e da Hollywood: il musical americano

Presente: Vera Giannini. Programma realizzato dalla RAI Corporation

GR 3 18.30 - 19.30

Fascio - Dossi
G 13 14.30 - 15 2^a ed.

16 Ladro!

Un programma di Isola e Gonzalez con Chiara Barbarossa, Rita Caidana, Franco Carli, Franco Famà, Mario Murchi, Vanni Valenza e la partecipazione straordinaria di Ferruccio De Ceresa. 90 puntata. Regia di Umberto Cipratti

16,35 Noi come voi

Programma di Laura Pelizzolla e Elisabetta Torcé con la collaborazione di Anna Maria Chiavola, a cura di Maria Rita Ruzzi

17 GR 1 flash 8^a edizione

17,03 La freccia di Cupido

Storie della poesia d'amore
Programma di Elena Amato

17,20 Ribalta aperta

ovvero: Funi dicitori, imitatori, fantasisti, rumoristi, poeti, macchiettisti cercarsi. Programma a cura di Paolo Leone

17,35 Obiettivo Europa

Colloqui bisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti in studio da Giuseppe Luccio con la partecipazione di Bruno D'Alessandro e Vittorio Giacci. Programma diretto da Dino De Palma

18,05 Tonino Ruscito presenta

Globetrotter (I parte)

Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

18,45 GR 1 Sport presenta: Pallavolo

Il campionato italiano in diretta dagli stadi. Trasmissione a cura di Gianfranco Pancani

19 GR 1 9^a edizione

19,25 Ascolta, si fa sera

19,30 Tonino Ruscito presenta

Globetrotter (II parte)

Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

20 Dottore, buonasera

Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone. In studio Anna Maria Greco e Marinella Picchi

20,30 Cattivissimo

Cattivissimo di Roberto Veller con Vittorio Barrera, Enzo Cerusico, Patrizia De Clara, Nello Rívè. Regia di Nini Perro (Replica)

21 GR 1 flash 10^a edizione

21,03 Film musica

Programma di Luciano Ferone

21,25 Autoradio

Attualità, notizie, curiosità e musiche sull'automobile e sugli automobilisti. Programma di Pasquale Baldassari e Lucio De Sanctis con la collaborazione di Pepe Gómez e Vittorio Papetti. Presentazione di Nella Acciari, Maria Grazia Francia e Ivana Staccioli. Realizzazione di Luciano Pesquini

22 Check-up per un VIP

ovvero: Anche i Grandi si ammalano oggi. Gaetano Donizetti. Programma di Lucio Lironi e Luciano Sterpellone con Vittorio Battara, Mario Cordova, Isabella del Bianco, Lea Gullotta, Giovanna Poggioli. Regia di Davide Montemurro (Replica)

22,30 In diretta da Via Asiago: Appuntamento con Nunzio Rotondo

23 GR 1 flash 11^a ed ultima edizione

— In diretta da Radiouno

a cura di Gianni Bisolach

La telefonata

23,28 Chiusura

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma

Massimo Oldoni presenta

Sabato e domenica

Ipotesi per un viaggio inconsueto di due giorni attraverso l'Italia. Regia di Catherine Charnaux

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 Sabato e domenica

6,30 GR 2 Notizie

6,35 Sabato e domenica

7 Bollettino del mare

7,05 Sabato e domenica

7,30 GR 2 Radiomattino

7,55 Sabato e domenica

8,24 La Redazione sportiva del GR 2, in collaborazione con Radiodue, presenta

Giocate con noi: 1 X 2 alla Radio

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Sabato e domenica

Al termine

Radiodue presenta: Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Gianna Marata

9,05 La camera rossa

dal romanzo «Il connestabile di Chester» di Walter Scott

Traduzione e riduzione radiofonica di Anna Luisa Meneghini. 90 puntata. Musiche originali di Giorgio Gaslini. Regia di Massimo Scaglione (Replica)

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Questa è buona

Mito e splendore della barzelletta. Un programma della Sede regionale di Milano realizzato da Carlo Di Stefano

10 Speciale GR 2 Motori

a cura della Redazione sportiva

10,12 Le stanze

Visite discrete ed informali di Radiodue nelle case dei cantanti famosi in campagna di Enzo Caffarelli e Marco Ferranti

11 Long Playing Hit

Presenta Antonella Giampaoli

Nell'intervallo (ore 11.30):

GR 2 Notizie

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Contatto radio

Un programma di Fabrizio Centamori e Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track

Musica e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Paolo Piccioni e realizzato da Enzo Lamonti. Presenta Adolfo Lastretti

14 Trasmissioni regionali

15 La Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia presenta

La dinastia degli Strauss

(Storia del valzer viennese). Originale radiofonico in tredici puntate di Lucia Bruni. Regia di Ruggero Winter

15,30 GR 2 Economia

Bollettino del mare

15,42 Hit Parade

Presenta Paolo Testa (Replica)

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Estrazioni del Lotto

16,37 Speciale GR 2 Agricoltura

17,02 Gli interrogativi non finiscono mai. Intervista di ogni tipo di Paolo Padula. Consulta scientifica di Giuseppe Titti

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Invito a Teatro: I Gussi

Tre atti di Anne Caprile. Traduzione e adattamento radiofonico di Ugo Ronfani. Lei: Lilla Brignone; Lui: Gianni Santuccio. Regia di Andrea Camilleri (Registration). Nell'intervallo (ore 18.40 circa):

GR 2 Notizie

19,15 Contrasto: Le voci di Demis Roussos e Alice

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Il romanzo epistolare

Testi e presentazione di Angela Bianchini

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma

Massimo Oldoni presenta

Sabato e domenica

Ipotesi per un viaggio inconsueto di due giorni attraverso l'Italia. Regia di Catherine Charnaux

Le lettere di Abelardo e Eloisa - best seller del VII secolo
Regia di Marco Lami

21

Dall'Auditorium del Foro Italico

I Concerti di Roma

Suono Sinfonia Pubblica 1981 della Radiotelevisione Italiana
Direttore Ierzy Semkow
Violinista Uto Ughi

Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia n. 38 in si bemolle maggiore KV. 503 Allegro assai - Adagio - Minuetto
Allegro assai (Finale) Concerto in la maggiore KV. 219 per violino e orchestra
Allegro aperto Adagio - Tempo di mazurca - Sinfonia n. 39 in mi bemolle maggiore KV. 543 Adagio Allegro - Andante con moto Allegretto (Minuetto)
Allegro (Finale)

Orchestra Sinfonica di Roma della Radio televisione Italiana
Il concerto viene trasmesso anche in Radiostereofonia per la zona di Roma (MF 100.3 MHz)

22,30 GR 2 Radionette Bollettino delle mare

22,50 Nottetempo

Edizione della Sede regionale di Torino per la regia di Vladi Orenco con la presentazione di Gabriella Fusco potrete ascoltare:

- A tu per tu - con Letta Tornabuoni - La Amituda - pagine d'autori di Vladi Orenco - Camerino - voci petroleggiori superstizioni di teatro dalla Sede regionale di Firenze a cura di Paolo Lucchesini - Tutti in gruppo - breve storia di celebri complessi pop - a cura di Stefania Bertola

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13 - gli appuntamenti

6 Preludio

Musica di Marco Antonio Cavazzoni, Claudio Monteverdi, Nicola Fiorenza, Francesco da Milano, Wolfgang Amadeus Mozart, Johannes Henrich Schmelzer

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino Panorama sindacale, Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino

Brevi della musica di tutti i tempi proposti da Paolo Arcà (I parte) Niccolò Paganini: Tre Divertimenti carnevaleschi per due violini e basso continuo ♦ Ferruccio Busoni: Due Studi per il Dottor Faust op. 51

7,25 Giornale Radio Tre - flash

7,28 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Fausto De Luca Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 678 66 66 (prefisso 06)

8,30 Folkconcerto

Gli indiani del Nord America: le origini e l'attuale problematica di una cultura tradizionale nell'impatto con l'Occidente con Antonella Chini, Annamaria Gallo e Adriano Santiniuna a cura di Pierluigi Tabasso

9,45 Succede in Italia

Notizie del GR 3

Fatti, personaggi e problemi della Regione, Tempo e strade (ACI)

10 Il mondo dell'economia

Problemi e prospettive in un universo in trasformazione Un confronto con: Remondo Cagnino De Azzecco, Franco Franciosi, Giuseppe Orlando curato e realizzato da Caterina Porcu Senna e Carlo Toti

10,45 Concerto del mattino (II parte)

Muzio Clementi: Sonatina in fa maggiore op. 3 n. 4 per pianoforte ♦ Robert Schumann: Sinfonia n. 4 in re minore op. 20 ♦ Antonio Salieri: Concerto in do maggiore per flauto, oboe e orchestra

11,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

12 Antologia operistica

Musica di Wolfgang Amadeus Mozart, Giovan Battista Pergolesi, Saverio Mercadante, Domenico Cimarosa, Alessandro Scarlatti

13 Pomeriggio musicale

Luciano Celi: Gruppi e cantanti italiani dal '64 al '70 - Giancarlo Susanna: Rock e folk anglo-americani Nell'intervento:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 Controsport

Settimanale del Giornale Radio Tre a cura di Giuseppe Mezzera

15,30 Speciale un certo discorso

Una volta alla settimana per: musica in diretta, dischi e notizie con Paola Viliani e Francesco Lombardi a cura di Pierluigi Tabasso

17 da Torino - Spazio Tre

Musica, mostre, spettacoli presentati da Paolo Bartolucci e presentatore Costanza Filippeschi Nel corso del programma:

Anton Arensky: Variazioni su un tema di Glinka op. 35 (London Symphony Orchestra diretta da John Barbirolli) ♦ Erik Satie: Due Pièces froides (Pianista Alain Lévy) ♦ Leoš Janáček: Suite lirica (oboe, clarinetto, corni, fagotto e clavicembalo basso) (Quintetto di fiati - Danzi e Jan Koens: clarinetto basso) ♦ Marin Marais: Sonnerie de Saint Genéve du Monde de Paris (Alice Hartmann) ♦ Nikolai Hvorostovski: viola, gamba, tiorba (Tchaikovsky cembalo) ♦ Attilio Ariosti: La rosa cantata per soprano, due violini e basso continuo (Soprano Charlotte Lehman - Saarbrucker Kammermusikreihe -)

18,45 Giornale Radio Tre

Quadrante internazionale

Settimanale di politica estera realizzato in collaborazione con il Servizio italiano della BBC e il Giornale Radio Tre

19,15 Spazio Tre (I parte)

Maurice Ravel: - La valse - poema sinfonico-coreografico (Orchestra della Suisse Romandia diretta da Ernest Ansermet) ♦ Robert Schumann: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 44 per pianoforte e archi (Pianista Rudolf Serkin Quartetto di Budapest)

20 Italo Moscati vi invita a

Pranzo alle otto

Musica e canzoni soprattutto di ieri

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 da Torino - La musica

Rassegna quindicinale di musicologia condotta da Giorgio Pestelli

22 La Biennale di Venezia: Musica nella secessione (Vienna 1895-1915)

Presentazione di Paolo Petazzi Bryan Ferneyhough: quando il quartetto per archi (quattro esecuzioni in forma di concerto) (Arditti Quartet: Irene Arditti e Lennox Mackenzie, violin; Levine Andrade, viola; Roman De Saran, violoncello) - Epigram per pianoforte - Invention per pianoforte (Pianista Massimo Di Palma)

(Registrazione effettuata il 2 ottobre 1980 alle Sale Apollinee del Teatro La Fenice)

22,25 La costanza, la varietà

Andrea Guarneri L'angolo della riproduzione e dell'evoluzione della specie prima di Charles Darwin con: Aldo Alorsi, Pino Ammendola, Francesco Carnevali, Achille Millo, Fernando Parra, Renzo Saccoccia, Senzica Regia di Augusto Zucchi

- La causa finale di questa competizione tra maschi sembra risiedere nel fatto che gli animali più forti e attivi sono quelli che riproducono la specie, la qualche perciò risulta molto evidente.

E una frase di Darwin, ma non del Charles Robert che oggi tutti conosciamo, benisti di Erasmus, nonno di Charles medico e poeta illuminista.
Il programma è dedicato alla sua figura e alle due grandi questioni attraverso

cui è dovuta passare la ricerca biologica: la costanza della specie e la varietà delle forme naturali (Replica)

23 Mario Schiano presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica Ultimi notizie. Il libro di cui si parla Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1^a ed. • 14 Pomeriggio in Valle • 14-15,10 La Voix de la Vallée: 2^a ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 Rai Regionale, Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 14 RAI Regione, Giornale radio dei Trentino-Alto Adige • 14,30 Sabato, sabato • 15,15-15,30 Vita della Chiesa in regione • 18,45 Giro al sass.

• 19,15 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 19,30-20 Prisma: storie sportive

TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA • 13-30,14 Notizie per i Ladini de la Dolomites • 19,05-19,15 Dal crepusco di Sella.

FRUILLI-VENEZIA GIULIA • 13,00-7,55 RAI Regione, Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 11,30 Scuola dei mestieri • 12 Il racconto della settimana [tel.] • 12,20 I programmi regionali dell'accesso • 12,35-13 RAI Regione, Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 13,00-13,30 Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive • 14,45 Folk-studio • 15,05-15,30 L'oggetto libero

SARDEGNA • 11,30-1946 Sardegna anno zero • 12,10-1947 Giornale radio della Sardegna • 1a ed. • 12,30-13 Questa Sardegna • 14,30 RAI Regione Giornale radio della Sardegna Rubriche • 15 Cara Sardegna ti scrivo • 15,30-16 Musica • 19,30 In attesa di... • 19,45 RAI Regione, Giornale radio della Sardegna: 2^a ed. • 20,20 Edizioni serale

SICILIA • 13,00-7,55 RAI Regione, Giornale della Sicilia • 1a ed. • 10,10-12,30 RAI Regione Giornale radio della Sicilia: 2^a ed. • 14,16-16,30 Cercando tra le cose antiche: Al servizio dei giovani, Ponte radio Negli intervalli • 14,30 RAI Regione, Giornale radio della Sicilia • 3^a ed. • ore 16,15 RAI Regione Giornale radio della Sicilia: 4^a ed.

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert • 7,15 Nachrichten - Der Kommentar • 7,30 Musik und Information Dazwischen: Gedanken zum Tag (7,50 ca.) • 8 Zehn Minuten mit Maria Immerhofer • 10,10-8,30 Die heimliche Kleinstadt • 9,30 Sonne ins Leben Eine Sendung für den 3 Lebensabschnitt • 10 Nachrichten • 10,05 Matinee • 10,30 Heitere Klänge • 12,10-12,30 Nachrichten • 12,30 Mittagsmagazin • 13 Nachrichten • 13,10 Wetter - Veranstaltungskalender • 13,15-13,40 Magische Stunde für Bläser • 13,40-13,50 Musik für Kinder • 14,45-15,10 Lieder für Kinder Wir senden für die Jugend - Music on top • 18 Das Deutsche Lied von Mozart bis Mahler Eine Sendung von Ivo Ingram Beikirch • 18,45 Für Eltern und Erzieher Dr. Franz Linterl Angst • 18,55 Mutterkinder • 19,15-19,30 Das Sammeln der Herbstblätter • 19,45 Abend aktuelle Infos Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes • 20 A Stubn voll Musig • 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum Peter Rosegger • 21 Eine unheimliche Geschichte • 21 Meine Melodie für Sie presentiert von Peter Machac • 21,54 Zum Abschluss etwas Besinnliches • 21,57-22 Das Programm von morgen Sandeschule

Trst - v slovenščini

7 Porocila • 7,20 Dobro jutro po našem • 8 Krajka poročila • 8,10 Jutranji almanah: Svet za obzorjem • 9 Glasbeni matični program • 10 Krajka poročila in vloga v programu Glasbeni matični program v Trstu koncert in priredba Glasbeni matični program v novembra leta 11,30 Folklord odmevi, pravljici Magda Bizjak • 12 • Nas dan zutri danes in jutri - oddaja o Raziji • 12,30 Glasba po Zeljah • 13,10-13,30 Glasba po Zeljah • 14 Krajka poročila • 14,10 Otroški kitke Tomi na obisku. Pripravlja Glasba Susič • 14,30 Gremo in kino • 14,40 Glasba od A do Z, pravljiva Odine Župin • 16 Jazz v Italiji • 16,30 Postuški bostni • 17 Krajka poročila • 18,10 Kultura v Trstu • 19,10 Muzej slovenskega sveta v vokalne skupine na plôščah • 17,30 Na goriskem valju (ponovitev) • 18 Eugenij Labiček: • Florentinski slamljnik - veselogra Prevedel Mirko Javorini Izvezbe Radnici oder • 18,45 Vera na naš čas • 19 Poročila in jutrišnjis sporedi

RADIOREGIONI

a Statuto ordinario

Piemonte

Domenica: 14-14.30 RAI Regione Giornale radio del Piemonte: edizione della domenica.
Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione Giornale radio del Piemonte: 19 ed 14 Programmi vari. 14.30-15 RAI Regione Giornale radio del Piemonte: 2^a ed.

Lombardia

Domenica: 14-14.30 RAI Regione Giornale radio della Lombardia: edizione della domenica.
Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione Giornale radio della Lombardia: 19 ed 14 Programmi vari. 14.30-15 RAI Regione Giornale radio del Piemonte: con RAI Regione Giornale radio della Lombardia: 2^a ed.

Veneto

Domenica: 14-14.30 RAI Regione Giornale radio del Veneto: edizione della domenica.
Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione Giornale radio del Veneto: 19 ed 14 Programmi vari. 14.30-15 RAI Regione Giornale radio del Veneto: 2^a ed.

Liguria

Domenica: 14-14.30 RAI Regione Giornale radio della Liguria: edizione della domenica.
Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione Giornale radio della Liguria: 19 ed 14 Programmi vari. 14.30-15 RAI Regione Giornale radio della Liguria: 2^a ed.

Emilia-Romagna

Domenica: 14-14.30 RAI Regione Giornale radio dell'Emilia-Romagna: edizione della domenica.
Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione Giornale radio dell'Emilia-Romagna:

19 ed 14 RAI Regione Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2^a ed 14 Programmi vari. 14.30-15 RAI Regione Giornale radio del Piemonte: 19 ed 14 Programmi vari. 14.30-15 RAI Regione Giornale radio del Piemonte: 2^a ed.

Toscana

Domenica: 14-14.30 RAI Regione Giornale radio della Toscana: edizione della domenica.
Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione Giornale radio della Toscana: 14-15 Spazio Toscano.

Marche

Domenica: 14-14.30 RAI Regione Giornale radio delle Marche: edizione della domenica.
Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione Giornale radio delle Marche: 19 ed 14.30-15 Qui e Marche: Eventi sportivi: casi ed eroi ancora microfoni della Struttura di Programmazione. Lunedì: Pubblico: è previsto. Martedì: Programmi vari - Programmi dell'accesso. Mercoledì: Residenza: Giovedì: Itinerari - Programmi dell'accesso. Venerdì: Contromarca. Sabato: Questo di sette - Programmi dell'accesso. 14.30-15 RAI Regione Giornale radio delle Marche: 2^a ed

Umbria

Domenica: 14-14.30 RAI Regione Giornale radio dell'Umbria: edizione della domenica.
Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione Giornale radio dell'Umbria: 19 ed 14 Programmi vari. 14.30-15 RAI Regione Giornale radio dell'Umbria: 2^a ed - Borsa valori (escluso sabato) - Chiama marittimi.

Lazio

Domenica: 14-14.30 RAI Regione Giornale radio del Lazio: edizione della domenica

Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione Giornale radio del Lazio: 19 ed 14 Programmi vari. 14.30-15 Lunedì: Quella sfumatura in più. Martedì: Speciale programmi Lazio. Mercoledì: Terza pagina. Giovedì: Il teatro e la piazza. Venerdì: Storie di lupi di aquilotti. Sabato: Palcoscenico laziale.

Abruzzo

Domenica: 14-14.30 RAI Regione Giornale radio dell'Abruzzo: edizione della domenica.
Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione Giornale radio dell'Abruzzo: 19 ed 14 Programmi vari. 14.30-15 RAI Regione Giornale radio dell'Abruzzo: 2^a ed. 18.15-18.45 Abruzzo insieme sera

Molise

Domenica: 14-14.30 RAI Regione Giornale radio del Molise: edizione della domenica.
Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione Giornale radio del Molise: 19 ed 14 Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. 14.30-15 RAI Regione Giornale radio del Molise: 2^a ed

Campania

Domenica: 14-14.30 RAI Regione Giornale radio della Campania: edizione della domenica.
Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione Giornale radio della Campania: 19 ed 14 Programmi vari. 14.30-15 RAI Regione Giornale radio della Campania: 2^a ed - Borsa valori (escluso sabato) - Chiama marittimi

Puglia

Domenica: 14-14.30 RAI Regione Giornale radio della Puglia: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione Giornale radio della Puglia: 19 ed 14 Programmi vari. 14.30-15 Lunedì: Giorni ematini di lusso. Quindi e cinema. Martedì: Mostri notturni. Mercoledì: Obiettivo oggi - Puglia in libreria. Giovedì: La maschera e il volto. Venerdì: Talenti di casa nostra - Pugliesi. Sabato: Accadde oggi - Puglia in edicola.

Basilicata

Domenica: 14-14.30 RAI Regione Giornale radio della Basilicata: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 RAI Regione Giornale radio della Basilicata: 19 ed 14.30-15 RAI Regione Giornale radio della Basilicata: 2^a ed. 14.30-15 Lunedì: Una valle piena di notti - Ponte levatoio. Martedì: Terrazza primavera - Momenti. Mercoledì: Spazio pop. Portavamo l'espresso Giovedì: I paesi cantano - Futuro Venerdì: Classico - Due voci per la chiesa Sabato: Parlamente insieme.

Calabria

Domenica: 14-14.30 RAI Regione Giornale radio della Calabria: edizione della domenica.

Feriali: 12.10-12.30 RAI Almanacco. 12.15-12.30 RAI Regione Giornale radio della Calabria: 19 ed 14 RAI Regione Giornale radio della Calabria: Lunedì: Sport. Martedì - Mercoledì - Giovedì - Venerdì. In diretta da studio con gli ascoltatori. Sabato: Sette per sette: rotocalco di cultura, costume e spettacolo.

Onde Medie: 1530 kHz = 196 metri. Onde Corte nelle bande: 49-41 - 31 - 25 - 19 metri - 96.5 MHz per la sola zona di Roma.

RADIO VATICANA

Domenica 11

7 Incontro del mattino: Liberazione di Salvezza - La liturgia di oggi. 7.30 S. Messa latina. 8.15 Liturgia Romana. 9.30 S. Messa con omelia di Don V. Del Mazza (in coll. RAI). 10.30 Liturgia Bizantina. Sistemi. 11.30 Liturgia con omelia. 12.15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera 14 Roma, attualità della Chiesa locale. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo. 16.30 Radiogiornale in tedesco. 17.30 Orizzonti Cristiani: 50 Anni con la Radio Vaticana. - La Radio del Papa - 20.30 Das Monatsporträt. 20.45 S. Rosario. 21.05 Religiose. 21.15 Motivo dei sacerdoti. 21.30 The Pope's Angelus Address. 21.45 Incontro della sera: La Parola di Giovanni Paolo II nel Giorno del Signore. 22.30 Misiones y Misioneros en Radio Vaticana. 23.00 Raduno del Papa. 23.20 Raduno di incontro della sera. 23.30 Con voi nella notte.

Tutti i giorni: su FM (90.5) (per la zona di Roma): - Studio A - Programma stereo. 13.15 Musica leggera. 18-19 Concerti serale. 19.20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.

Lunedì 12

7 Incontro del mattino: Radiomenica (Replica). 7.30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci - 12.15 Filo diretto con Roma 13.00 Musiche chetene. 14.30 Personal Choice. 21.15 Y-a-t-il une raison pour croire? 23.00 S. Rosario. 23.30 Cartas a Radio Vaticana. 23.30 Replica di incontro della sera. 23.30 Con voi nella notte.

portoghesi, francese, inglese, tedesco, polacco. 17. Musica antropologica. 17.30 Orizzonti Cristiani: La Terra. Conversazione Pensiero Spirituale. 20.30 Nachrichten aus der Weltkirche. 20.45 S. Rosario. 21.15 L'importance de la prière. 21.30 In and Out of the Vatican. 21.45 Liturgia della Chiesa. Rileggiamo il Vangelo. Notizie Marie Nobiscum. 22.30 En el Año Internacional de los minuvalos. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23.30 Con voi nella notte.

Martedì 13

7 Incontro del mattino: Insieme verso la Pace (Replica). 7.30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci - 12.15 Filo diretto con Roma 13.00 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo. portoghesi, francese, inglese, tedesco, polacco. 17. Discografia. A. Rubinstein. 17.30 Orizzonti Cristiani: + Sir Robert Baden-Powell, il fondatore del Boy Scout. 20.45 40 anni della morte Breve. Incontro della sera: La messa cristiana. 20.45 S. Rosario. 21.15 Y-a-t-il une raison pour croire? 23.00 S. Rosario. 23.30 Cartas a Radio Vaticana. 23.30 Replica di incontro della sera. 23.30 Con voi nella notte.

Mercoledì 14

7 Incontro del mattino: Insieme verso la Pace (Replica). 7.30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci - 12.15 Filo diretto con Roma 13.00 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo,

francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Apuntamenti. Musicale. 17.30 Orizzonti Cristiani: Contrasto. 18.30 Concerto Pensiero Spirituale. 20.30 Romische Wallfahrten. 20.45 S. Rosario. 21.15 Vienne l'Esprit de vérité. 21.30 In a Great Tradition. 21.45 Incontro della sera: Cristianità. 22.30 Proxima Semanal. 23.00 S. Rosario. 23.30 Proxima Semanal. 23.30 Con voi nella notte.

Giovedì 15

7 Incontro del mattino: L'Udienza Generale di S. Giovanni Paolo II. 7.30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci - 12.15 Filo diretto con Roma 13.00 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo. portoghesi, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Apuntamientos. Musicale. 17.30 Orizzonti Cristiani: Contrasto. 18.30 Concerto Pensiero Spirituale. 20.30 Romische Wallfahrten. 20.45 S. Rosario. 21.15 Vienne l'Esprit de vérité. 21.30 In a Great Tradition. 21.45 Incontro della sera: Cristianità. 22.30 Proxima Semanal. 23.00 S. Rosario. 23.30 Proxima Semanal. 23.30 Con voi nella notte.

Venerdì 16

7 Incontro del mattino: Insieme verso la Pace (Replica). 7.30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci - 12.15 Filo diretto con Roma 13.00 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo. portoghesi, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Apuntamientos. Musicale. 17.30 Orizzonti Cristiani: Rassegna della Stampa - Note di Filatelia - La Liturgia di domani. 20.45 Die Frohbotschaft zum Sonntag. 20.45 S. Rosario. 21.15 L'Union des croquants en Dieu. 21.30 With Heart and Mind. 21.45 Incontro della sera: Cristianità. 22.30 Il Vangelo. 22.30 La Bibbia. 23.00 Ballo. 23.30 Semanal. 23.30 Replica di Orizzonti Cristiani. 23.30 Con voi nella notte.

Messa Latina. 8 - Quattrovoci - 12.15 Filo diretto con Roma 13.00 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghesi, francese, inglese, tedesco, polacco. 17. Quarto d'ora della serenata per gli infanti. 17.30 Orizzonti Cristiani: Una Comparsa. 20.30 Prisma. 20.45 S. Rosario. 21.15 Le coûts humain du chômage. 21.30 Not Long Ago. 21.45 Incontro della sera: Teología oggi - Notizie. 22.30 Hemis Leo para VD. 23.20 Replica di Orizzonti Cristiani. 23.30 Con voi nella notte.

Sabato 17

7 Incontro del mattino: Insieme verso la Pace (Replica). 7.30 S. Messa Latina. 8 - Quattrovoci - 12.15 Filo diretto con Roma 13.00 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo. portoghesi, francese, inglese, tedesco, polacco. 17.30 Orizzonti Cristiani: Una Comparsa. 20.30 Prisma. 20.45 S. Rosario. 21.15 L'Union des croquants en Dieu. 21.30 With Heart and Mind. 21.45 Incontro della sera: Cristianità. 22.30 Il Vangelo. 22.30 La Bibbia. 23.00 Ballo. 23.30 Semanal. 23.30 Replica di Orizzonti Cristiani. 23.30 Con voi nella notte.

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

Musiche di: Anonimo Sinf. XV, Anonimo, J. J. C. Franck, J. Halvorsen, G. Verdi, W. Walton, M. Durufle

7/INTERLUDE BAROCCO

Musiche di: G. B. Pergolesi, J. K. Kelly, G. Bassani, J. Stamitz, F. M. Veracini, G. Torelli

8/CONCERTO DI APERTURA

A. Scriabin: Foglio d'album op. 45 n. 1 — Studio in fadessia minore op. 8 n. 2 — Sonata n. 10 in fa maggiore op. 70 — Due Poemi op. 69 — Vers la flamme op. 72. F. Mendelssohn-Bartholdy: Ottetto in mi bemolle maggiore op. 20

9/DUE VOCI, DUE EPOCHE: CONTRALTO

KATHLEEN FERRIER: MEZZOSOPRANO MARYLIN HORNE

J. Brahms: Vier ernste Gesänge — Denn s' geht dem Menschen — Ich wandte mich — O Tod, wie bitter — Wenn ich mit Menschen. R. Wagner: Quattro Wesendonch Lieder

9/40/FILOMUSICA

G. F. Haendel: Concerto in sol minore op. 7 n. 5 per organo e orchestra. J. Schick: Divertimento in re maggiore per due mandolini e continuo. G. Rossini: Armidida: «D'amore al dolce impero...». G. Verdi: Nabucco: «Tu sul labbro dei veggenti...». S. Rachmaninoff: Concerto n. 4 in sol minore op. 40 per pianoforte e orchestra. F. Suppé: Poeta e contadino, Ouverture

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA EUGEN JOCHUM

L. van Beethoven: Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93. A. Bruckner: Te Deum per soli, coro e orchestra. R. Strauss: Don Giovanni, poema sinfonico op. 20

12/20/ROMANZE CELEBRI

P. Mascagni: Cavalleria rusticana: «O Lola». G. Puccini: La Bohème: «Vecchia zimarra». J. Massenet: Werther: «Va! Laisse-les couler mes larmes». R. Wagner: Tristan e Isotta: «Mild und leise». G. Verdi: Attila: «Santo di Patria»

13/20/L'ILLETTATO

F. Poulenç: Les animaux modèles, suite dal balletto (1942 Coreografia de Serge Lifar)

12/55/PER GRUPPI STRUMENTALI

C. M. Von Weber: Trilo in sol minore op. 63 per flauto, violoncello e pianoforte. G. Donizetti: Sonata per flauto e pianoforte eper uso della Signora Marianna Pezzoli Grattarola. A. Roussel: Serenata per flauto, violino, violoncello e arpa

13/35/L'IILED IN STRAUSS

R. Strauss: Acht Gedichte op. 10

14/INTERMEZZO

M. Ravel: Jeux d'eau — Rapsodia spagnola

14/25/VIN DISCO PER VOI: DECCA SXL 6765

J. Massenet: Chansons

14/50/LA SONATA MODERNA

D. Jones: Sonata per tre timpani. F. Poulenç: Sonata per corno, tromba e trombone. S. Prokofiev: Sonata in si bemolle maggiore n. 7 op. 83.

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ 15/42/KATA KABANOVA

Opera in tre atti di Vincenc Červinkov (dal «Temporale» di Alešek dan Nikolajev Ostrovskij) Musica di Leos Janácek

Dikoj, Dalibor Jedlicka; Boris Grigorjevic, Petr Dvorský; Marfa, Kabanova; Nadezda Kripulova; Tichou, Ivana, Kabanova; Vladimir Krejčík; Kabanova (Katal, Elisabeth Söderström); Vanu, Kudrjas, Zdenek Svehla; Valatra, Libusa; Mrova; Kuligh, Jaromír Šebesta; Šimonek, František; Petruška, Ludmila; John, Orch. Filharmonico di Vienna e Coro dell'Opera di Stato di Vienna diretta da Charles Mackerras, M. del Coro Helmut Froschauer - Atto 1" (38'40") - Atto 2" (31'31") - Atto 3" (29'47")

17/30/STEREOFONIMUSICA

▷ 14/Gesù: Concerto in si bemolle maggiore op. 18 per pianoforte e orchestra - P. Pauli Baumgärtner - Radio Orchester Beromünster diretta da Erich Schmid. G. Ph. Telemann: Quartette n. 3 in sol maggiore per flauto, violino, violoncello e continuo - Pariser Quartette - Quadro, Amsterdam. A. Scarlatti: L'onesta degli amori: «Già il sole del Gange». Ten. Luciano Pavarotti - Orch. del Teatro Comunale di Bologna dir. Richard Bonynge. B. Galuppi: L'amante di tutte: «Se sapeste giovinottina». Ten. Peter Schreier - Orch. Kammerorchester Berlin dir. Helmut Koch. G. F. Haendel: Ariodante: «Dopo notte di tenebre». M. Aspro, Janet Baker - English Chamber Orch. dir. Raymond Antoni. M. Haydn: Sinfonia in sol maggiore - The Saint Paul Chamber Orchestra dir. Dennis Russel Davies

19/LA SETTIMANA DELLE SCUOLE STRUMENTALI TEDESCHE DEL '700 (Mannheim e Vienna)

Ch. Cannabich: Quartetto in la minore op. 1. K. Ditters von Dittersdorf: Quartetto n. 1 in re maggiore. G. C. Wagenseil: Tri-sonata in fa maggiore per oboe, coro inglese, violone e continuo. K. Stamitz: Concerto in fa maggiore per viola e orchestra

20/COMPOSITORI SUDAMERICANI

A. Ginastera: Concerto per pianoforte e orchestra. O. L. Fernandez: Batuque. F. Mignone: Noturno Sertanejo

20/30/GEORG PHILIPP TELEMANN

Ouverture in sol maggiore edelle nazioni antiche e moderne, per archi e continuo

20/45/ORGANISTA GASTON LITTAZIE

J. S. Bach: Toccata in re minore (BWV 565). F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga n. 1 in do minore, dai «3 Preludi e fughe op. 37». C. Franck: Preludio, fuga e variazioni n. 3 op. 12 a «Six Pièces pour le grand orgue»

21/15/L'IMMADRIGALE

G. Croce: Il dialogo de Chori d'Angeli, madrigale spirituale a 10 voci e due cori. A. Willaert: Passa la nave, madrigale a 6 voci H. Schütz: Ride la primavera da 5 madrigali italiani op. 1

21/30/INTERMEZZO

W. A. Mozart: Sei sonate tedesche K 509. C. M. von Weber: 3 Canzonette op. 29 per tenore e chitarra. F. Liszt: Valzer dell'opera Faust, di Gounod. P. De Sarasate: Capriccio basco. I. Paderewsky: Capriccio op. 14 n. 3 in sol maggiore alla Scarlatti. E. Grieg: Peer Gynt dalla suite n. 1 op. 46

22/15/CONCERTO BAROCCO

M. Marais: Suite in sol maggiore per due flauti, violoncello e cembalo. J. Stanley: Concerto n. 3 op. 2 in sol maggiore per archi e continuo. H. Biber: Sonata a 7 per 6 trombe e tamburino con organo

23/24/A NOTTE ALTA

Musiche di: J. Fux, J. J. C. Franck, G. Verdi, J. Albeniz, F. Liszt, M. Mussorgsky

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Hungarian dance n. 5 - J. Last, Far qualcosa - Mina, Stranger in paradise, da Il principe Igor Ray Conniff. Se tornassi - Tommy Dimenticava Lisa - Pino Calvi. Finisce qui - O. Vanoni. Dream concerto - G. Fenati, vedrai - L. Tenco. Tenderly - Pino Calvi. Anna Lee - Gino Ieda. Tristeza - P. Mauriat. Tu solo tu - Annamaria Rizzo. Do that to me one more time - T. Captain e Tennille. Amoropoli - M. Macario. Desert - I. Desert. Ebb tido - Ray Conniff. Notturno in la bermolle n. 3 - Boston Boys. Misty - Dean Hahn:

9/CANTANDO IN ITALIANO

Buffa, Equipe 84, Eternità - O. Vanoni. Solo - Montagna vento - Marisa Pavan. Johnny - Johnny come prima - Alba del Sol - Tomasi - Fred Bongusto. Fatello con me - A. Oxa. Via con il tempo - Gian Peretti. La valigia blu - P. Prav. Grida - L. Beriti. Testardello - I. Zanichelli. Padre di serpente - A. Oxa. Dove docce - F. Bongusto. L'avventura - La Bottega dell'Arte. Amore bello - Baglioni

10/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

La bella Galatea da «Ouvertures» von Karajan. Mi sono innamorato si da «La mazurka blu» - Barbero - Pavese. Couplets di Claretta da «La figlia di Madame Angotu» - Barbero - Pavese. People will say we're in love da «Oklahoma» - Frank Sinatra. Bambina, bambina da «La casa innamorata» - Ballinari - Calderon. Aggiungi un posto a tavola dalla commedia omonima - Johnny Dorelli. Strofe - Gianni, in your eyes - da Roberto - Buffo. Guita, dentro della pioggia da «La città rossa» - Ballinari Calderoni. O mister Brown da «Bella al Savoys» - Sedlak - Calderoni. Sattarollo da «Rugantino Trovajoli. Selezione da «Acqua chetata» - Barbero Pierangeli

11/PARATA DI STELLE

Recital di Donovan - Donovan. Tonight - Gloria Gaynor. Nirvana - José Feliciano. Charlotte's web - Ray Conniff. Eu não querô nem saber - Mandrake. A got of rhythm and blues - Suzi Quatro. Doneye girls - Beach Boys

12/MUSICA DALLO SCHERMO

Bright eyes idal film «La collina dei conigli». Moment by moment idal film «Attimo (per attimo)». Seven golden Men idal film «Sette uomini d'oro». Hey Paula (dal film «Pop lemon»). Women of Ireland (dal film «Barry Lyndon»). La tendresse...» bordell (dal film «Amarsi?... Che casino!»). Silent movie march (dal film «Ultimate bikini» di Michael Bals). Also sprach Zarathustra (dal film «2001 - Odissea nello spazio»). Singing in the rain (dal film «Cantando sotto la pioggia»). People (dal film «Funny girl»). Me pizzica

me mozzica (da film «Per grazia ricevuta»). Love's dream (dal film «Liszmannia»). I sing the body electric (dal film «Saranno famosi». Mamma don't let your babies grow up to be cowboys (dal film «Cowboys»). Hard travellin' (dal film «Quando sarà la mia terra»). Canzona: there will be time (dal film «Milano calibro 9»). Tema per Margherita (dal film «Salon Kitty»)

13/CANTAUTORI

Walking on sunshine - Elde Grant. Un amore Ricky Gianco. Bird song - Lene Lovich. Música regina - Leano Morelli. Viaggio dentro Edipo - Raffaele Mazzoli. Te ne vai - Michele Pecora. Il poeta Mauro Pelosi. Everything's changed - Billy Ocean. I capelli di Armanda - Drupi. Ramirez - Edoardo De Angelis. Ride like the wind - Crishthopher Cross. And I moved - Pete Townsend. Je suis la seule - Véronique Sanson. This land is your land - Woody Guthrie. Another day - Paul McCartney

14/ROCK E POP

Diana - Piergiorgio Farina. Ti chiami Africa - Enzo Avallone. Oro - Anna Identità. Voglio fare un regalo - Anna. Arrivederci Roma - Crystal Glasses With Cristy B. Stay with me - Roberta Flack. Sundown - Lonnie Donegan. Phantom of the night - Kayak. Man machine (The) - Kraftwerk. You're in my heart (The final acclaim) - Rod Stewart. Roisin dubh (Black rose) - Thin Lizzy. Back home once again Renaissance. Soca and so on - Paul Mauriat. Suite for twenty G. - James Taylor

15/JAZZ VARIETÀ

Show piece - Edmund Hall. Seven come eleven - Glaude Masetti. Moon dreams - Miles Davis. Skinni Woody Herman. Moments in the moonlight - Frank Sinatra. Soul brothers - Ray Charles and Milton Jackson. Wrap your troubled in dreams - Roy Eldridge. I want more - Dexter Gordon. Time off - Art Blakey. Messa - John Coltrane. Bedtime - John Goldkette. Rocky mountain moon - Bing Crosby. Turnin' in - Woody Herman. Blues for yesterday Nancy Harrow. The Modern Jazz Quartet

16/FACILE ASCOLTO

There was a time - Percy Faith. Bolero - Lalo Schifrin. Wig wam - Bob Dylan. Incontro d'amore G. Gaslini. The boy next door - Barbara Streisand. Piccalido - Tito Puente. Moonlight fish - Enrico Simonettti. Fallout - Ray Ellis. Trouble of the world - Mahalia Jackson. I love you - Shirley Bassey. Cortez Feelin' that glow - Roberta Flack. Light shadows - René Eliffer. Innocent - Roberta Flack. Kelly Kathy - Dennis Collier. Don't be a Baccala - Weather. Rain - Rain - Sam Smith. Imagine - John Lennon. La propria vita - Patty Pravo. Liza - Oscar Peterson. Beck sharp - Riz Ortolani. Voce e notte - Fred Bongusto. Bella - Luciano Rossi. Every step of the way - Santana. Singin' in the rain - Peter Thomas. Jealous lover - John Blackinsell. Yummy, yummy, yummy - Baccara. Love for sale - Art Tatum. Mafia - G. Paolillo. Moonlight serenade - Eddy Deodato. Misty - Ray Stevens. Mahogany - Diana Ross

18/DISCOTECA

Rhythms of the world - Gino Soccio. Fantasia di motivi - Sylvester. Don't stop 'til you get enough - Michael Jackson. Spaceman - Shelia. Coming home - Judi - the way you look tonight - Ajai. Steely Dan. Four - Easy living. I wanna be your lover - Prince. Searching - Change. Fantasia di motivi - Donna Summer. Exodus - Bob Marley. Good times - Chic. Goodnight tonight - Wings. Sexy man - Ritchie King. Fantasia di motivi - Earth, Wind and Fire. Free ride - Dan Hartman. Life's a party - Michael Zager Band

20/CONCERTO

Sweet Georgia Brown - Teddy Wilson. Good old boogie basic chords - Mary Lou Williams. Tea for two - Nat King Cole. Dindi - The L. A. Four. Sarà mi - Gilbert Gil. Negra - Tito Mocotto. Caramba - Jorge Ben. Recital - Adriano Celentano. Il leone e la gallina + Sognando e risognando - Lucio Battisti. Tendre y sonoro - Monge. La marionetta - Ramóncito con bomba - Anthonio. La huichola - Refugio Ramos. I got rhythm - The Jubilee All Stars. Stompy Jones - Johnny Hodges. Hi-fi fo-fum - Duke Ellington. Air mail special - Benny Goodman

▷ 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Night - Peter - Rob James. Do it dancing - Firefly. Bright side of the road - Van Morrison. Burn me up - The Key Goos. Pampas del sur - Mercedes Sosa. Danza Indiana - Sergio Cuevas. Felicidade - João Gilberto. Vera vermelho - Santana. Without a song - Freddie Hubbard. Donna Lee - Roland Kirk. On l'appelle folie - Georges Moustaki. Pirlota - Los Indios. Water boy - The Rita Williams Singers. Sado maso disco - Must. Happy radio - Edwin Starr. A warm summer night - Chaka Khan. In the dark - Diana Ross. Live like a bird - Ina Paula. ▷ 25/Live like a bird - Ina Paula ▷ checando a madrugada - Jair Rodriguez. On the trail - Oscar Peterson. ▷ Di waltz - Jimmy Heart



E'tornato il bel Coccio del Mulino Bianco: piatto e tazza in terra smaltata per far colazione come una volta.



Un motivo di più per venire al Mulino: tutto quello che devi

fare per avere subito il Coccio è raccogliere 30 spighe.

E una spiga e mezza sono in omaggio e puoi ritagliarle da qui.

Le altre, cercatele su tutti i tipi di Biscotti, sui Grissini e le Fette

Biscottate del Mulino Bianco.

E ricorda: in ogni raccolta non può esserci più di una spiga e mezza "omaggio".



Mangia sano,
torna alla natura.