

radio TVcorriere

ANNO LVIII - NUMERO 25
21/27 GIUGNO 1981

IRE 600



...
**DA ST-VINCENT
LA CANZONE
DELL'ESTATE**



Direttore responsabile
UMBERTO ANDALINI

Vice direttore
GIACOMO ASCHERI

Editore: Eri - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali **FIEG**

IN COPERTINA: Gianni Morandi, che con Barbara D'Urso presenta Saint-Vincent estate 1981: big della canzone, complessi e ospiti nella finalissima in Eurovisione sulla Rete 1

SOMMARIO

ATTUALITÀ

20 Come cambia la TV
di Teresa Buongiorno

25 Videodisco/2
Zaffiro o laser?
Questo il dilemma
di Giuseppe Bocconetti



46 Verso il 2000
E se a decidere fosse
solo il computer?
di Maurizio Adriani

50 Una notizia
tante avventure
di P. Giorgio Martellini

52 Anzio: i libri
per l'estate sono...

65 I nostri concorsi
I più bravi il tuo voto
La famiglia dell'anno

SPETTACOLO



28 Giallo!
Una testimone
troppo curiosa
di Maria Colomba Zanda

30 Per i soldi
e per la patria
di Renato Girello

32 Delitto senza perché
di Giuseppe Giennaro

34 Cartoni animati
C'era una volta
il Giappone...
di Carlo Bressan

36 Cinema
L'uomo di ferro che
viene dalla Polonia
di Carlo Scaringi



42 Tam tam
Il paese delle giostrine
di Renata Pisu

54 Tutti i divi
di Saint-Vincent
di Gabriella Campenni



58 Cantautori
Baglioni,
strada facendo
di Piergiuseppe Caporale

60 Ma che bella famiglia!
di Fiammetta Rossi

62 Lirica
Giuseppe Di Stefano,
cantante
di Giuseppe Vannucchi

RUBRICHE

4 Lettere al direttore

9 Almanacco

12 Filmguida TV

17 In moviola
di Guarino & Nava

18 Cortocircuito
di Dino Basti

94 Dipartimento
Scuola Educazione
di Monica Bernath

96 Due parole
di Padre Cremona

129 TV 3 Regioni
di Gianni Rossi

130 Transistor

Per mancanza di spazio sono rinviate le rubriche TV ragazzi e Onde e suoni.

AGENDA

Le rubriche di « Agenda » sono da pag. 83 a pag. 97. « L'oroscopo » e « La schedina » sono a pag. 95.

GUIDA GIORNALIERA

Tutto TV locali e Filodiffusione: pag. 67

Notturno Italiano 99, TV 1, TV 2, TV 3 - TV ESTERE: Domenica

pag. 100-103; lunedì 104-107; martedì 108-111; mercoledì 112-115; giovedì 116-119; venerdì 120-123; sabato 124-127; RADIO: Domenica

pagine 132-133; lunedì 134-135; martedì 136-137; mercoledì 138-139; giovedì 140-141; venerdì 142-143; sabato 144-145. RADIOREGIONI E RADIO VATICANA: pag. 146.

Direzione e redazione: v. Giandomenico Romagnoli 1 b - 00196 Roma - tel. 36 78 • Amministrazione: v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 • Redazione torinese: v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47 • Un numero: lire 600 - arretrato: lire 800 - prezzi di vendita all'estero: Jugoslavia Din. 47; Malta 22.5 C.M.; Monaco Principato Fr. 6,50; Canton Ticino Sfr. 2,50 • Abbonamenti: Annuali (52 numeri) lire 25.000;

semestrali (26 numeri) lire 13.500 - estero: annuali lire 34.000; semestrali lire 18.000 • i versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a RADIOCORRIERE TV - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • Pubblicità: SIPRA: v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57 53 • Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 69 82 • sede di Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36 99 21 • distri-

buzione per l'Italia: Rusconi Distribuzione s.p.a. - v. Oldofredi 23 - 20124 Milano - tel. (02) 69 64 • distr. per l'estero: Messaggerie internazionali - v. M. Gonzaga 4 - 20123 (MI) - tel. 87 29 71/2 - printed in Italy • stampato dalla I.T.E. - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951 • spediz. in abb. post. - gr. 11/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48 • diritti riservati - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono.



**la vita è bella in tre
io, te e un bel caffè!**

paulista

in lattina da 250 grammi, nei pacchetti da 200 e 400 grammi



ARMANDO TESTA SPA

Il tumore: come parlarne?

« Mercoledì 20 maggio 1981 ero con mia moglie, di 42 anni operata da appena un anno di mastectomia per un tumore, e i miei due figli, davanti al televisore per seguire la trasmissione di Piero Angela Quark - Viaggi nel mondo della scienza.

Dopo 5 minuti che era cominciato il servizio sull'assistenza a chi è stato condannato dal tumore ho visto mia moglie, essendo coinvolta emotivamente e fisicamente, che si turbava sempre più fino a scoppiare in pianto.

Le prometto che sia quando le hanno comunicato la natura del male, sia dopo l'operazione, aiutata anche dalla fede, ha reagito in maniera esemplare accettando la menomazione e le sofferenze per la cura antitumorale con serenità e forza d'animo, con la convinzione che così facendo sarebbe guarita e avrebbe potuto seguire la sua famiglia



I NOSTRI CONCORSI



ST-VINCENT: UNA CANZONE PER LA VOSTRA ESTATE

Opuscoli e dischi della finale in Eurovisione alle pagine 54-55-57



LA FAMIGLIA DELL'ANNO

Tutti i vincitori del nostro concorso a pag. 60. La scheda per votare le formazioni della nona puntata a pag. 65



IL MICROFONO D'ARGENTO

Tutti i lettori possono partecipare scegliendo il personaggio della radio e della televisione che preferiscono. La scheda è a pag. 65



che insieme alla scuola, è insegnante, sono le cose più importanti per lei.

Segue sempre le trasmissioni che parlano di tumori anche perché fino ad oggi sono sempre state fatte sia per rendere coscienti sia per dare una speranza a esseri umani così duramente colpiti.

Che Piero Angela si sia permesso di fare una trasmissione dove si parla solo della morte terribile, la sofferenza atroce alla quale sono condannati coloro che sono colpiti da tumore, secondo me è vergognoso e oltremodo deleterio per i malati stessi che non attendono altro che una parola di speranza.

Vorrei sapere da questo signore perché è stato così cattivo, direi malvagio, da impostare il servizio su quel piano. Mi scuso per il mio sfogo ma sono troppo amareggiato per far passare tutto sotto silenzio. (Segue firma).

Risponde Piero Angela

Quando si affronta l'argomento dei tumori, purtroppo, è molto difficile non toccare subito la sensibilità dolorosa di coloro che sono coinvolti direttamente in questo problema. Ed è umana una reazione di rifiuto a sentir parlare di certi aspetti della malattia; essi però esistono e vanno affrontati.

Sappiamo che oggi con una serie di trattamenti è possibile curare, spesso in modo efficace, i tumori, e ci sono moltissimi esempi che ognuno di noi potrebbe citare. Ma, sappiamo anche, ci sono molti malati che si trovano invece in uno stadio terminale, dove i medici hanno rinunciato ormai alle cure. Attualmente l'atteggiamento prevalente è ancora quello di «ignorare» il problema, e a volte di abbandonare il paziente a se stesso, proprio in un momento in cui avrebbe bisogno di un'assistenza di tipo particolare.

E' appunto questo il problema che ha affrontato Marcello Ugolini nel servizio di Quark cui si riferisce il lettore. Come risultava dal servizio c'è ora una crescente presa di coscienza della necessità di esser vicini ai pazienti che si trovano in quella situazione, specialmente a quelli che sono rimasti soli, aiutandoli dal punto di vista non soltanto medico (terapia del dolore) ma anche psicologico.

Che questo sia un bisogno sentito dagli stessi malati lo dimostra il fatto che questi centri specializzati, nel Nord America, in pochi anni sono diventati quattrocento, ed esiste attualmente un'altra richiesta di personale volontario e specializzato.

Il prof. Ventafridda, dell'Istituto Tumori di Milano, spiegava l'importanza di questo problema e la necessità che venga conosciuto e dibattuto, per sviluppare iniziative dirette ad assistere adeguatamente questi pazienti anche in Italia, con metodologie che hanno dimostrato la loro validità. Ritenevo veramente il lettore che affrontasse questo problema sia «deleterio e vergognoso»?

Pro e contro la Callas

« Sono passati ormai circa tre mesi da quando ho inviato al suo giornale una lettera in risposta a quella del signor Berté e ancora non ne ho visto pubblicato in solo rigo. Quanto è accaduto può lasciare supporre che la mia lettera non sia giunta ancora nelle sue mani.

Questa situazione però è suscettibile di un'altra interpretazione. Ho notato infatti che, sebbene il mio scritto ancora non comparisse sulle colonne della sua rubrica, venivano pubblicate altre lettere scritte soltanto poche settimane prima e con argomenti, per la verità, non molto interessanti. A questo punto mi chiedo: è mai possibile dare spazio a cantanti quali Pavarotti (due colonne), Cianella e Mario Lanza (!!!) e dimenticarsi di una grandissima cantante come Maria Callas che è stata un caso unico e irripetibile nel nostro secolo? E' mai possibile concedere "la parola" ad un signore che non ha capito assolutamente nulla dell'arte della "divina" e permettere che non gli venga data un'adeguata risposta? (Paolo Di Nicola - Roma).

Risponde Giorgio Gualerzi

Invece corrisponde talmente alla verità che alle «tirate» anticalassiane del signor Berté ho già risposto io, nelle due puntate del dibattito intorno alla storia del teatro lirico apparse nel n. 1 e nel n. 10 della rivista. Quindi, signor Di Nicola, mi permet-

ta un paio di consigli: 1) leggere, o almeno sfogliare, con attenzione il Radiocorriere TV; 2) usare maggiore riguardo verso Pavarotti, che non merita di essere «snobbato».

Quanti viaggiano intorno al fiasco?

« Leggo nel Radiocorriere TV n. 21 l'articolo Viaggio intorno al fiasco di Guido Vergani a proposito della trasmissione televisiva lo e... l'alcool. Si parla di quel tredici per cento di italiani che, secondo le statistiche, sono troppo amici del fiasco o della bottiglia, in altri termini: alcolizzati, o sulla via di divenire tali.

Ma vogliamo seriamente riflettere un momento su ciò che questa "statistica" diventa nella realtà della nostra vita quotidiana? Tredici per cento, significa più di una persona su sette; ma se restringiamo il discorso alla popolazione adulta, escludendo bambini e ragazzi, escludendo anche una certa quota di gente che vive in comunità particolari, viene fuori che queste vittime dell'alcool sono una su quattro. Li vede lei questi alcolizzati, uno su quattro, in autobus, in ufficio, tra familiari e amici?

L'articolo e le foto sono corredati da altri dati statistici, sia pure messi prudentemente al condizionale, secondo cui all'alcool soltanto sono da attribuire, o quasi, incidenti stradali, cirrosi epatiche e altri guai. In realtà, sono dati che da anni vengono diffusi in Italia come statistiche indiscutibili, serie, gravi: mentre all'analisi si scopre che si tratta di "indici", cioè di deduzioni, da statistiche, vedi caso, internazionali. Mentre si dimenticano le statistiche autentiche, di fonte pubblica italiana, le quali dicono tra l'altro che il consumo del vino in Italia è sceso in pochi anni da circa 110 litri pro capite annui, a meno di 90, e il consumo di acquedotti e liquori è pure in leggera discesa, e via dicendo.

Bene ha fatto Guido Vergani, di cui conosco la correttezza e la serietà, a usare quasi sempre nell'articolo il condizionale. Ma perché si continuano ad accettare sempre quelle fonti di parte, dimenticando che ce ne sono altre? (Vincenzo Buonassisi).

Bellissima!

Fiat 127 nelle nuove versioni
Super, Special e Sport.



127 Sport

Le nuove versioni Super, Special e Sport, vanno ad arricchire la gamma 127 che già conoscete.

Fiat 127: la vera convenienza. FIAT

Acquistando una Fiat avete anche l'iscrizione all'ACI per un anno compresa nel prezzo. Presso Succursali e Concessionarie Fiat.

Agfa Family. L'unico fotografa, l'unica m



Unica cinepresa che macchina fotografica che filma.



Agfa Family fotofilma.

Cioè è il primo apparecchio al mondo con il quale potete sia fotografare che girare film superotto.

Agfa Family è composto da una macchina da presa e da un visore.

La macchina da presa vi permette, premendo un tasto nero, di filmare in superotto; oppure, premendo un tasto rosso, di scattare diapositive.

Il visore di Agfa Family, poi, vi farà vedere il film che avete girato. E se in fase di ripresa avete anche scattato diapositive, il visore fermerà automaticamente l'immagine per 5 secondi.

Inoltre, con uno speciale tasto, potrete fermare il film in visione quando e quanto vi piacerà, proprio come una moviola. E quindi osservare ogni piccolo particolare, fotogramma dopo fotogramma.

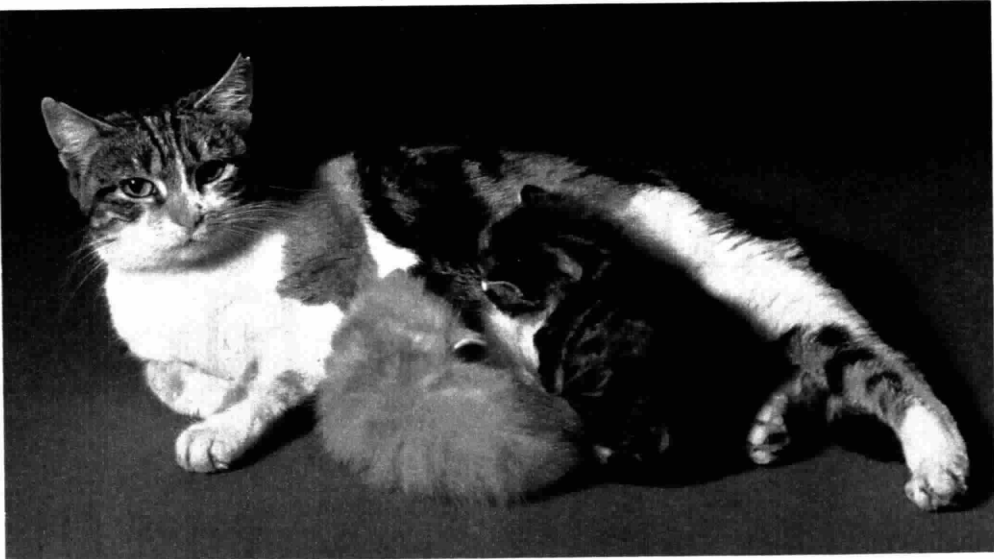
Insomma, come avete già capito, Agfa Family è una vera rivoluzione nel mondo dell'immagine: una rivoluzione che vi dà la possibilità di fare le cose più divertenti.

Ma con la massima semplicità.



AGFA family. Fotofilma.





Dopo mamma gatta ci pensa Kitekat.

Kitekat: bocconcini e croccantini.
Con pollo, con fegato, con pesce
e vitamine A, E, B₁.

Kitekat: un'alimentazione sana,
completa, gustosa. Perché il tuo gatto
cresca in tutta salute.

Kitekat
nutre sano il tuo gatto.



almanacco

I consigli di « Almanacco del giorno dopo »

CALENDARIO

Settimana dal 21 al 27 giugno
Domenica 21

S. Luigi Gonzaga
Il sole sorge alle 5,35 e tramonta alle 20,49. La luna nasce alle 23,43 e cala alle 9,02.

Lunedì 22

S. Paolino da Nole, S. Tommaso Moro
Il sole sorge alle 5,35 e tramonta alle 20,49. La luna nasce alle 0,15 e cala alle 10,05.

Martedì 23

S. Lanfranco, S. Agrippina
Il sole sorge alle 5,35 e tramonta alle 20,49. La luna nasce alle 0,51 e cala alle 11,10.

Mercoledì 24

S. Giovanni Battista
Il sole sorge alle 5,35 e tramonta alle 20,49. La luna nasce alle 1,11 e cala alle 12,17.

Giovedì 25

S. Guglielmo
Il sole sorge alle 5,35 e tramonta alle 20,49. La luna nasce alle 1,22 e cala alle 13,26.

Venerdì 26

S. Rodolfo
Il sole sorge alle 5,35 e tramonta alle 20,49. La luna nasce alle 1,53 e cala alle 14,36.

Sabato 27

S. Cirillo
Il sole sorge alle 5,37 e tramonta alle 20,49. La luna nasce alle 2,25 e cala alle 15,48.



L'INNAMORATO DI VANA SPERANZA ACCESO
VIVIL GIÒ LA RETI SVE PANDRÀ IL MUGUGO.
MA PER CHÉ PER LO PIV' NON FRECA AL FONDO.
SI TROVA AL FIN, CHÉ SOLO VN GRANCHIO HA PRESO.

DOMANI AVVENNE

Giugno 1898: nasce a Leenwarden, in Olanda, Maurits Cornelis Escher, grafico e incisore, famoso per le sue visioni di un mondo irreali e fantastico. Figlio di un ingegnere viene avviato alla professione paterna, ma, dopo un viaggio in Italia, a ventiquattro anni, decide di abbandonare l'ingegneria e l'Olanda per stabilirsi nel nostro Paese. Vi resterà quindici anni, abitando tra Roma e Siena. L'Italia centro-meridionale, con i suoi netti contrasti tra luci e ombre e la staticità dei piccoli paesi, più tardi gli ispirerà quelle magistrali immagini metafisiche che caratterizzano la sua opera. Abbandonata l'Italia nel 1937, egli inizia la produzione di xilografie e litografie fantastiche. Misanthropo, tormentato dalle ossessioni cicliche che disegna, Escher vive e lavora il più possibile lontano dalla realtà, in perfetto isolamento. Per questa ragione, la critica ufficiale si interessa a lui solo nel 1960.



PARLIAMO COSÌ



Francesco Sabatini

Nella nostra vita d'oggi, vi è una macchina importantissima, un congegno che alcuni chiamano calcolatore.

Data l'importanza di questo strumento, che regola molti fatti della nostra vita, dobbiamo deciderci a chiamarlo con un nome preciso. Computer viene dall'inglese ma, alla lontana, deriva dal latino computare che vuol dire calcolare. La traduzione italiana più fedele, è perciò, calcolatore. (Anche se i francesi hanno preferito « ordinateur »).

Da computer si è formato il verbo computerizzare, che è certamente utile per parlare del lavoro che si fa con queste macchine. Forse dovremo venire a patti con la parola inglese e accettarla, adattandola però alla pronuncia italiana.

ANIMALI



Danilo Mainardi

La storia dell'elefante africano è piuttosto particolare. Questo animale soffre di soprafollamento.

Gli elefanti, che vivono in enormi branchi, sono organizzati da un punto di vista naturale per compiere grandi migrazioni, però nei parchi, dove ora vivono, nonostante si tratti di parchi molto estesi, non possono più fare grandi spostamenti. Si trovano perciò in una situazione che non è quella naturale, normale, e quindi si riproducono in maniera abnorme, eccessiva. Di conseguenza per nutrirsi finiscono per distruggere le piante delle quali si cibano.

Si determina così una sorta di degradazione dell'ambiente. Esiste allora una necessità di controllo, che non sempre è facile.

CUCINA



Vincenzo Buonassisi

Il pesce spada con porri e peperoni è un intingolo con un gusto tutto speciale.

Dopo aver tagliato a fette il pesce spada lo passiamo nella farina e nell'uovo sbattuto e quindi lo facciamo cuocere in olio bollente e abbondante.

A parte prepariamo una salsa succulenta: in una padella scaldiamo dell'olio poi dentro mettiamo le acciughe salate, dopo averle diliscate e lavate, e le lasciamo sciogliere.

Aggiungiamo i porri che sono stati sboltellati e affettati, e poi un pizzico di pepe.

Infine uniamo nella padella i filetti di peperoni arrostiti. Mescoliamo il tutto e versiamo questa salsa squisita sul pesce spada che abbiamo preparato in un tortiera.



Scapino (1716)

PIANTE E FIORI



Stelvio Cogliatti

L'olivo è una pianta emblematica delle coste mediterranee, delle isole e dei luoghi sassosi.

Nei giardini l'olivo è entrato più volte, e qualche architetto ha inserito nelle sue progettazioni questa stupenda, antica, tradizionale pianta caratteristica delle coste mediterranee.

L'olivo nasce selvatico e deve essere innestato, perché il suo frutto possa essere utilizzato come prodotto commestibile per le nostre tavole.

L'olivo può essere tenuto anche in terrazzo in un recipiente di 20-30-40 centimetri di diametro, avendo, ovviamente, cura di aumentare il diametro del vaso, via via che la pianta cresce per non danneggiarne lo sviluppo.

E' una stupenda pianta ornamentale simbolo di pace e serenità.



Un tuffo dove il mondo è più blu... più bianco... più rosso! Blob Taseroni



roni

gelato al caramello, ricoperto di pralines al cacao.

BLOB

CI PROVO GUSTO

di GIUSEPPE CEREDA, CLAUDIO G. FAVA e PIETRO PINTUS

lunedì



Lady killer

Lady killer (1933) è uno dei film a suo tempo importati, e doppiati espressamente per il ciclo Cagney, fra quelli rimasti inediti in Italia. Ed è una commedia in cui l'attore, allora trentaquattrenne, disegna con molto brio una parodia implicita ed esplicita del suo personaggio di « villain » che allora si stava affermando con grande successo. Fattorino di cinema divenuto gangster, Dan Quigley (appunto Cagney,

nella foto) fugge ad Hollywood e diventa, quasi per scherzo, attore. Da attore a divo il passo è breve, ed è proprio da divo che Quigley, di fronte ai suoi vecchi compagni di delinquenza, si riscatta e si purifica. Breve e stringato come un tempo usava, il film ripropone tutta la splendida sapienza della vecchia Hollywood.

c. g. f.

RETE 1 - 21,15 ***

mercoledì



Ho amato un fuorilegge

Ho amato un fuorilegge, che chiude la breve rassegna dedicata a John Garfield, è anche l'ultimo film prima della morte che lo colse a soli 39 anni nel 1952. Una morte fra l'altro che ha forse impedito ad un attore, che aveva ormai raggiunto una straordinaria maturità, di liberare sino in fondo un talento ed un'energia d'interprete largamente in anticipo sulle consuetudini hollywoodiane. Diretto da John Ber-

ry, il film non è certo fra i migliori della filmografia di Garfield, ma il suo Nick, un piccolo gangster nevrotico e contraddittorio, ucciso da un eccellente Shelley Winters (nella foto), è al solito convincente ed aggressivo. E la scena della sua morte, si è notato, è un finale degno della carriera d'un divo.

g. c.

RETE 3 - 20,40 ***

venerdì



Mille lire al mese

Una Valli (nella foto) all'inizio di carriera ed una canzone destinata a diventare tipica e paradigmatica sono i segni distintivi più facilmente riconoscibili di questo film che, nella sua ambientazione (l'azione si svolge nella classica Ungheria evasiva della commedia italiana d'epoca) e nella sua vocazione brillante, è una tipica commedia « da telefoni bianchi » (più rari di quel che si creda, in realtà, e par-

ticolarmente rarefatti nel ciclo *Salvati per voi*). Al di là del sapore d'epoca dell'interpretazione (oltre agli inevitabili Melnai e Cialente c'è anche un Osvaldo Valenti in versione brillante) sopravvivono la finezza sciolta di Neufeld e il gustoso avvenimento « televisivo » della trama.

c. g. f.

RETE 1 - 21,30 ***

sabato



Due settimane in un'altra città

RETE 1 - 14,30 ***

Le collocazioni pomeridiane dedicate al Giro d'Italia hanno a suo tempo interrotto le « repliche » del film del sabato, che d'altronde saranno sospese nel trimestre estivo.

Ci congediamo per ora da questa collocazione con *Due settimane in un'altra città* che, girato nel 1962 da Vincente Minnelli, ripropone tutti gli istinti elegantemente melodrammatici del regista (che sa dividere questa sua vocazione con quella di grande allestire di « musicali ») all'interno di una vicenda che vede proprio un regista cinematografico, già alcolizzato, cercare a Roma di risalire le tappe d'una carriera a tempo fastoso.

Film d'intrigo e di tensione, poggia su alcuni grandi attori d'epoca, da Douglas (nella foto) a Robinson.

c. g. f.



Che cosa è successo tra mio padre e tua madre? RETE 2 - 21,30 ***

Film « italiano » di Billy Wilder, del '72, *Avanti!* (così dice lapidariamente il titolo originale) non a caso è tratto da una commedia di Samuel Taylor di cui il regista aveva già portato sullo schermo *Sabrina*. Miscelando sornionamente il folclore più praticato dal turismo internazionale e i tocchi sulfurei da commedia nera (una trovata magistrale è il personaggio luttuoso, in un'atmosfera da acqua-

rio, di Pippo Franco), Wilder con genialità sardonica ha giocato sullo slittamento delle personalità in un clima solare ed euforico. E Jack Lemmon (nella foto), accanto a Juliet Mills, è come al solito irresistibile nel meccanismo delle metamorfosi e nella progressiva acquisizione di una nuova identità.

p. p.



Nordika vola
TOP AIR PORTUGAL

5 VACANZE GRATIS A MADEIRA e 5000 canotti in offerta speciale

con **nordika** 

Acquista un prodotto della linea Nordika, allega la prova d'acquisto al tagliando qui a fianco (o alla cartolina che troverai dal tuo negoziante) e fai pervenire in busta chiusa a Casella Postale

11/13 00141 ROMA entro e non oltre il 15 Settembre 1981.

Potrai vincere uno dei cinque viaggi/vacanze per due persone nella più favolosa isola dell'Atlantico, e potrai anche comperare a condizioni eccezionali un bellissimo canotto Comet 190. l'offerta è limitata alle prime 5.000 richieste.

Desidero ricevere il canotto Nordika in offerta speciale e lo pagherò in contrassegno:

a lire 23.000* e allego due prove d'acquisto
 a lire 28.000* e allego una prova d'acquisto

TAGLIANDO
 DI CONTROLLO

TAGLIANDO
 DI CONTROLLO

TAGLIANDO
 DI CONTROLLO

* Le cifre sono comprensive di IVA

Firma

Desidero comunque partecipare all'estrazione dei viaggi/vacanze a Madeira (allego una prova d'acquisto)

Nome

Cognome

Indirizzo

CAP

Città





Certo, in tanti anni tante cose sono cambiate, ma...

Certo, in tanti anni tante cose sono cambiate, ma l'organismo umano è rimasto quello di sempre, e come sempre ha bisogno d'acqua: ma di un'acqua che, in qualche modo, gli somigli.

L'acqua minerale Sangemini è un'acqua la cui composizione è affine all'acqua contenuta nel corpo umano e quindi svolge benefiche funzioni riequilibratrici nell'organismo. Nell'alimentazione dei bambini l'acqua minerale Sangemini

Di Sangemini



Verona, 15 Aprile 1951

può essere utilizzata beneficamente per la diluizione del latte, che è reso in tal modo più digeribile. Tutti possono bere utilmente l'acqua Sangemini: non solo i bambini ma anche coloro che hanno bisogno di reintegrare nell'organismo i sali minerali naturali.

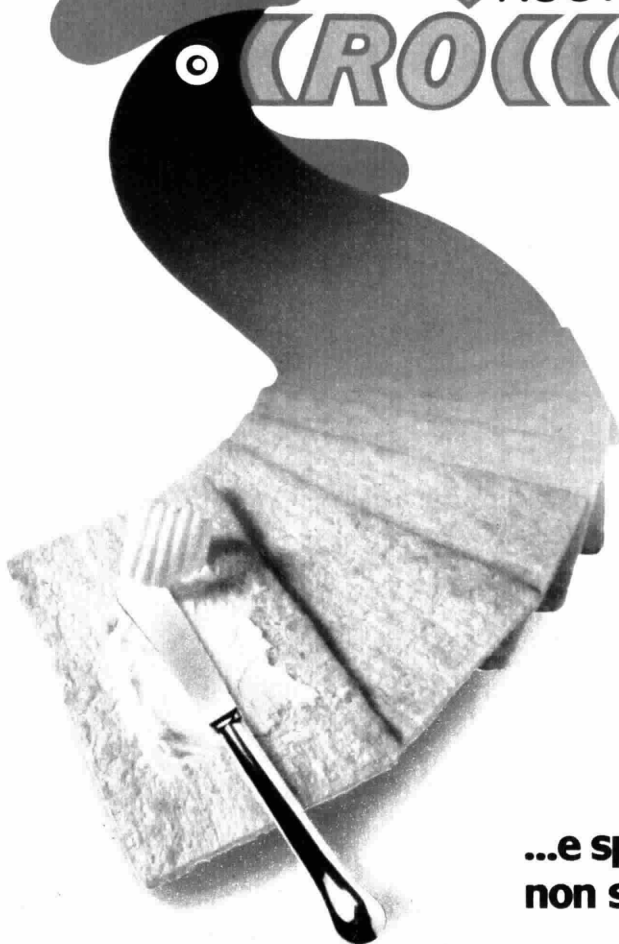
Provate a berla anche voi: ha un gusto delicato e buono. Scegliere Acqua Sangemini è un modo di voler bene e, perchè no, di volersi bene.

ce n'è una sola.



NUOVE FETTE CROCCODI

PAVESI



**...e spalma spalma,
non si sbriciolano**

Ore 8, tutto è pronto: burro... marmellata... un po' di miele...
ma... se spalmi una «vecchia fetta» tutto va in briciole

Scegli il galletto
scegli Croccodi Pavesi e smetti di mandare in briciole
la tua colazione. Perché con le nuove fette Croccodi
spalmi, spalmi e non si sbriciolano mai.

E con Croccodi tutto ha più gusto, perché le Croccodi
hanno un buon sapore tostato, fresco di forno.

CROCCODI

le croccanti che si "sciogliono" in bocca





Un maresciallo astuto, firmato Soldati

Mario Soldati scriverà per la TV (Rete 2) una nuova serie di racconti del maresciallo, il fortunato programma a episodi andato in onda a varie riprese sulla fine degli anni Sessanta (e replicato più volte negli anni successivi). Di queste «piccole cronache di provincia», come le ha definite l'autore, si è detto e si è scritto molto. Si è detto ad esempio che sono storie in parte inventate e in parte vere così come le ha vissute un autentico sottufficiale dei carabinieri, il maresciallo Luigi Rodano, amico dello scrittore. Nei telefilm (questa nuova serie sarà sceneggiata oltre che da Soldati anche da Lucio De Caro) il maresciallo Rodano ha cambiato nome, è diventato Gigi Arnaudi ma è sempre interpretato da Turi Ferro. Il maresciallo di Soldati non è il tipo di detective all'americana, non è un «duro» con la faccia feroce e non prova un particolare piacere quando riesce a portare a buon fine una operazione. Il piacere lo trova nell'astuzia che usa per superare le incertezze e le difficoltà. «Del resto», dice Soldati, «questi non sono racconti gialli. L'accento non è posto sul giallo delle vicende, ma sui caratteri».

UN FESTIVAL DI POETI DA LEGGENDA

La TV (Rete 2) dedica uno spettacolo ai festival di poesia che da alcuni anni si svolgono in Italia. Famoso tra questi festival è rimasto quello di Castelporziano per il quale il regista Andermann girò un lungo documentario andato in onda sulla Rete 3. Italo Moscati ha utilizzato il materiale raccolto durante la seconda edizione della manifestazione lo scorso anno a Piazza di Siena e lo ha organizzato in modo da raccontare una «leggenda»: quella dell'incontro fra i poeti di tutti i Paesi del mondo e il pubblico che va ad ascoltarli. «I poeti», dice Moscati, «sono oggi in mille maniere diverse gli uomini-spettacolo che narrano con i loro versi le ansie, i turbamenti, le ironie del mondo di oggi mentre coloro che li ascoltano sono dei «pellegrini», in prevalenza giovani, che negli ultimi anni sono passati di festival in festival (da quelli rock a quelli dei poeti) portandosi

addosso un sacco a pelo e un sacco di aspettative. Scaturiscono dalla miscela di pezzi filmati, interviste e testimonianze vari interrogativi: perché, ad esempio, un poeta è «costretto» oggi a imparare a cantare? Perché un ragazzo scappa di casa per andarlo ad ascoltare?».

TANTI MAGHI PER FAR SPETTACOLO

In TV è il momento dei maghi. Alexander ha avuto addirittura il tanto ambito spettacolo del sabato sera sulla Rete 1. Tony Binarelli promette grandi cose per questo autunno. Silvan per ora si è limitato ad una partecipazione a Grancanal, ma anche lui, si dice, sogna un grande ritorno sul piccolo schermo. Insomma



la magia fa ancora spettacolo. Niente di nuovo, si dirà. E invece sì. Perché il mago non si limita più ad avere un paio di numeri nel corso di un varietà. Aspira, e ci sta riuscendo, ad avere uno show tutto suo, dove alterna il numero della donna segata in due alla presentazione della cantante rock. Houdini si starà rivolgendo nella tomba.

INDICE D'ASCOLTO

in milioni

dal 26 al 31 maggio

Flash (telequiz)	19,9	TG 2 - Domenica sprint	7,0
TG 1	18,2	Quark (rubrica)	5,8
Zim zum zam (variety)	14,7	La scuola dei duri (sceneggiato)	5,8
Grancanal (variety)	13,5	La domenica sportiva	5,4
Storia di un italiano	13,5	Cavalleria (film)	5,2
Giochi senza frontiere	12,8	Corpo a corpo (sceneggiato)	4,8
Liverpool-Real Madrid (calcio)	12,0	I giochi del diavolo (sceneggiato)	4,6
Squadra speciale Most Wanted (telefilm)	9,9	Giro d'Italia	4,5
Dei miei bollenti spiriti (sceneggiato)	9,8	Speciale TG 1	3,5
Almanacco del giorno dopo	9,4	TG 2 - Diretta sport (Formula 1)	3,3
TG 2	8,5	Il buon Paese (inchiesta)	2,9
Marcia nuziale (film)	8,1	Io e l'alcool (inchiesta)	2,4
Muppet show	7,7	Verso il 2000 (inchiesta)	2,3
Tam tam (attualità)	7,5	Destinazione Tokyo (film)	1,3
Starsky e Hutch (telefilm)	7,2	TG 3	0,8



L'AMMIRAGLIO È FINITO A ISCHIA

Alla vita di Horatio Nelson è dedicato uno sceneggiato in 4 puntate prodotto dall'ente televisivo inglese ITC. Il programma, di cui la Rai ha acquistato i diritti, ripropone fedelmente le tappe essenziali della turbolenta esistenza del celebre ammiraglio inglese, dalla vittoria sulla flotta francese ad Abukir, nel 1798, all'ultima battaglia, quella di Trafalgar (1805) in cui perse la vita. Per la battaglia di Trafalgar le riprese sono state effettuate in Italia, al largo della costiera amalfitana e di Ischia. Fra i protagonisti: Raf Vallone.

TONNO CIRIO

UNA FESTA È BONTÀ



TONNO CIRIO: PER UN PIATTO FESTOSO. ZUCCHINE CON TONNO

Ingredienti per 4 persone:
 300 gr. di zucchine, una scatola di TONNO CIRIO da 170 gr., una scatola di PELATI CIRIO, formaggio, prezzemolo, olio, sale, pepe e mollica di pane.

Pulite le zucchine e vuotatele. Intanto preparate un impasto con TONNO sbriciolato, prezzemolo tritato insieme con la polpa tolta alle zucchine, formaggio grattugiato, mollica di pane bagnata, sale e pepe ed odorare appena le zucchine nell'olio bollente.

Adagiatele poi in una teglia con i pelati e fate finire di cuocere.

tonno cirio: rosa, tenero, intero, è una festa da gustare.

corto - circuito

di DINO BASILI

Anniversario. Il 28 luglio prossimo si celebrano i cinque anni di non regolamentazione delle televisioni private. Come festeggiare? Scartata in partenza la proposta di un ennesimo convegno, si potrebbe allestire un allegro falò con interviste e dichiarazioni sull'argomento. Ron, che per l'occasione potrebbe farsi in due divenendo un assonnato Ron-Ron, potrebbe cantare *La presenterò domani*, ballata rock della Premiata Latteria Bidoni.

Nel sottofondo potrebbe scorrere un rullo con le centinaia di decreti-legge (d'ogni genere) che sono stati presentati dall'uscita della sentenza 202 della Corte Costituzionale a oggi.

Treno. «Una volta tanto», osserva un critico televisivo, «siamo contenti che la Rai abbia perduto il treno per *Dallas*...». Perduto?

Sopra quel treno la Rai ha percorso il tragitto prefissato e, quando è arrivata a destinazione, è scesa. Buon viaggio a chi prosegue, senza invidia.

Trucchi. Anche gli illusionisti si stringono in sindacato per proteggersi dagli impresari.

Sono in pensiero per Silvan, Binarelli e compagni. Mi sa tanto che stanno esaurendo i trucchi.

Contesa. «Quanta bella gente stasera al Grande Oriente!», La paternità della battuta è contesa dal coconito di *Portobello*, da un ex valletto di Maurizio Costanzo e da un esperto di masson-media.

Julio. Un importante discografo sostiene che Julio Iglesias «è il Mike Bongiorno dei cantanti, con la differenza che è più giovane, più alto e più bello di Mike». Perché non gli organizziamo un quiz in musica?

Miliardi. Il film superpremiato di Massimo Troisi è stato ribattezzato. D'ora in poi si chiamerà: «Ricomincio da tre miliardi». Cioè dall'incasso largamente superato nei botteghini del cinema.

Da quando ha manifestato l'intenzione di concorrere al prossimo festival di Venezia, si capisce meglio il titolo della pellicola che Nanni Moretti sta ultimando: *Sogni d'oro*.

Distinzioni. A Rimini, durante l'illustrazione dell'indagine Istat 1981 che ribadisce la preminenza dell'ascolto Rai, un pubblicitario mi dice: «Quando parlano male della televisione in genere, lei protesta e domanda: Quale televisione? Sono perfettamente d'accordo. Ma dovrebbe adottare lo stesso criterio per le critiche che ogni tanto muove alle emittenti private: Quali private?».

Non è facile, ci proverò.

Non metterti all'ombra mettiti Coppertone



Puoi prendere tutto il sole che vuoi. Coppertone ha speciali sostanze che proteggono e idratano la tua pelle donandoti una abbronzatura meravigliosa: intensa e uniforme.

La linea solare Coppertone comprende prodotti con fattori di protezione adatti a ogni tipo di pelle, dalla più chiara e sensibile (fattore protezione da 6 a 15) a quella più scura (fattore protezione da 2 a 4).



Coppertone

Abbronzia e protegge.





**sete
d'estate?
sete di**

Certo, Estathé disseta,
non è gassato
ed è senza coloranti.
Squisito thé al limone,
in una confezione
estetica e comodissima.
Portalo con te
e bevilo quando vuoi:
Estathé disseta sempre,
anche non ghiacciato. Estathé per la sete d'estate.

ESTATHÉ

Disseta e... non è gassato!

FERRERO

**PIÙ NOTIZIE
E MENO
TELEROMANZI
NEL FUTURO
DEL PICCOLO
SCHERMO**

Come cam

**Mostra internazionale
di Stintino: alla ricerca
di un modo per unire
la favola con l'inchiesta**

di TERESA BUONGIORNO

Stintino, giugno

Il romanzo televisivo, quello che gli americani chiamano « fiction », registra, oltre oceano, un calo: il pubblico inizia a dar segni di saturazione, si svolge con nuovo interesse al servizio giornalistico, all'informazione, al documentario. L'ha raccontato a Stintino, in provincia di Sassari, all'ottava Mostra Internazionale Televisiva (organizzata con la Rai dall'AICRET, l'associazione critici radiotelevisivi, dal 28 al 30 maggio), Philip Nye, vicepresidente dell'ABC, una delle grosse reti televisive statunitensi, che proprio per questo motivo sta diminuendo la propria produzione di « fiction » a tutto vantaggio dell'informazione. In Italia siamo abituati non meno che negli Stati Uniti a considerare « fiction » e informazione come due generi separati da rigidi con-



Una scena di «Mamma li turchi!», programma in tre puntate di Sergio Giordani. In basso Gavino Ledda, protagonista di «Promemoria per un film», tratto dal suo libro «Lingua di falce». I due programmi sono stati presentati alla rassegna di Stintino

bia la TV

fini, senza possibilità di osmosi. Ma mentre il nostro pubblico si sta ancora godendo, telecomando alla mano, la scorpacciata di romanzi televisivi, abbiamo visto a Stintino in anteprima alcuni lavori che parlano un linguaggio diverso, dove favola e inchiesta si mescolano e si rinvigoriscono a vicenda.

Parliamo innanzitutto di *Mamma li turchi!*, un programma in tre puntate che Sergio Giordani sta completando per la serie *Storie e leggende popolari* per la Terza Rete. Giordani viene dall'inchiesta, ha firmato *L'uomo e la magia* e *Russia allo specchio*, oltre a più di 50 servizi per programmi giornalistici, da TV 7 a *Odeon*. Puntando l'obiettivo sui ricordi popolari che sulla costa tirrenica tramandano le imprese di Keir-Ed-Din, il pirata Barbarossa che fu ammiraglio della flotta di Solimano II, Giordani ci conduce sulle sue tracce raccogliendo testimonianze e documenti storici, fa rivivere guerrieri, principesse, briganti, sirene, popolani, tra amori e avventure, terrore e morte, e non dimentica di dare spazio, nel caso di diverse varianti della stessa leggenda, a finali diversi.

La seconda puntata si sposterà in



Sicilia: Barbarossa resta sullo sfondo. In primo piano la bella Scibilia Nobili, rapita dai mussulmani, che la famiglia ripudiò e fu riscattata dall'amante. E' una favola alla rovescia, dove lo schiavista rapitore è un mercante bianco e il ragazzo arabo rapito diventa suo servo. Se ne innamorerà la giovane moglie del mercante e fuggerà con lui, ma la vendetta li raggiunge: i due finiscono decapitati per mano del marito offeso che si fa boia. Sulla facciata di un pa-

lazzo di Trapani appaiono le due teste mozzate che immortalano questa vicenda.

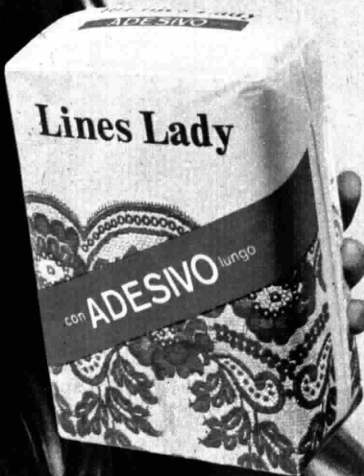
Cosa c'è, in queste rievocazioni tra leggenda e storia, che sia diverso dallo sceneggiato tradizionale? Intanto l'intrecciarsi sul video della ricerca dei documenti con la rievocazione, poi i toni stessi del racconto, che rinuncia al dialogo per lasciare alle immagini, in una scenografia naturale, il compito narrativo. I costumi di Bonizza interpretano con ironia quel tanto di kitsch

Lines Lady

CON ADESIVO LUNGO

conviene

Ad un prezzo più che buono
hai la sicurezza totale
Lines e l'adesivo lungo.



ARMANDO TESTA spa

PRODOTTI DALLA S.p.A. FARMACEUTICI ATENI

Come cambia la TV

che nella fantasia popolare accompagna e tramanda il ricordo, modellandosi sugli ex voto e sui dipinti ingenui della tradizione locale. E le musiche originali del maestro Chiamarello danno al racconto l'eco emotivo dell'opera lirica. Finita questa fatica Giordani sta girando già per la stessa serie della Terza Rete, nella stessa chiave, due puntate tra Montecassino, Subiaco, Norcia. Protagonista san Benedetto, così come lo ricordano le leggende popolari. E intanto ha già terminato la prima parte di un altro lavoro, la sceneggiatura di *Un capitano di 15 anni* dal romanzo di Verne, che egli stesso porterà sugli schermi televisivi della Rete 1 e che sarà frutto di una collaborazione internazionale.

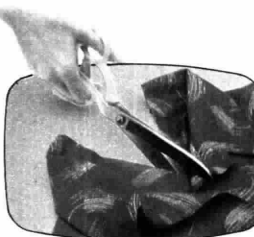
Ma torniamo a Stintino e ad altre ricerche di nuovi modi di raccontare. Sempre per la Terza Rete la Rai di Cagliari ha presentato due documentari di Gianpiero Cubeddu. Uno di questi filma i momenti salienti della Settimana Santa a Castesardo, documentando un raro esempio di tradizione popolare isolana, che nelle celebrazioni paraliturgiche conserva il segno di una tradizione musicale colta, di origine gregoriana e bizantina, che è stata «sardizzata», cioè assorbita e rielaborata all'interno dei moduli espressivi locali. L'altro, *Promemoria per un film*, ha un protagonista d'eccezione, Gavino Ledda, ex pastore, ex assistente universitario (si è laureato in glottologia nel '69), impegnato ora in un film tratto dal suo secondo libro, *Lingua di lalce*, che lo vedrà insieme sceneggiatore, regista e attore.

Dopo essersi appropriato di quella lingua italiana da cui la sua condizione di bambino pastore l'aveva escluso, Gavino ha lasciato l'Università di Roma e la glottologia nel '79, e si rivolge ora a cinema e televisione come al linguaggio che gli potrà rendere possibile una comunicazione più vasta di quanto sia in grado di fare la parola scritta. Ma per non perdere il contatto con quel mondo di cui si vuole fare interprete, quello dei pastori sardi, è torna' o alla terra e divide il suo tempo tra i lavori per il film, il lavoro nei campi e lo studio. Si è iscritto, infatti, ad una nuova facoltà, quella di scienze naturali, in modo da affinare la sua capacità di comprendere e di raccontare.

Nel documentario di Cubeddu abbiamo appena visto alcune sequenze di prova del lavoro di Ledda, troppo poco per cogliere un ritmo e un discorso. Intanto, tra i suoi amici, già circola una battuta. Si dice che «Gavino è capace di fare i film con il latte». Il latte è quello delle pecore. A fare i conti ce n'è abbastanza per fare un altro film.

TERESA BUONGIORNO

Confronta i colori! Prova Ariel... e ti convinci!



Abbiamo tagliato a metà una camicetta colorata.



Metà l'abbiamo lavata più volte in acqua calda, metà le stesse volte ma con Ariel e in acqua fredda.



Le due metà sono pulite, ma quella lavata con Ariel in acqua fredda ha colori come nuovi perché Ariel è un prodotto diverso: è fatto apposta per garantire i migliori risultati di pulito in acqua fredda, senza il rischio dell'acqua calda sui colori.

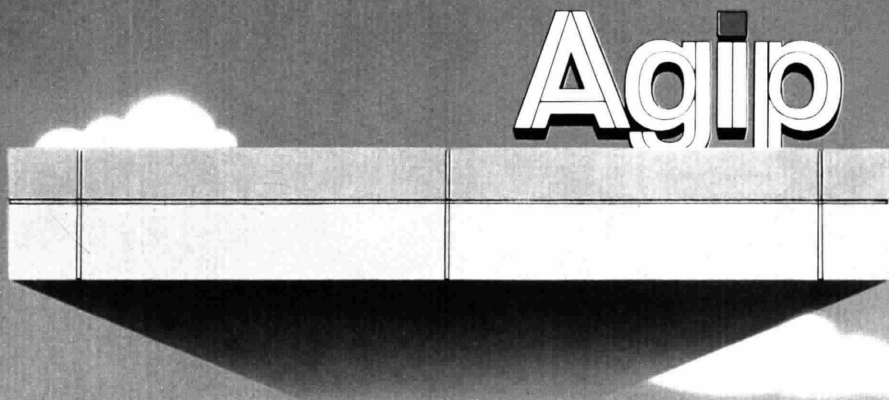


Ariel fredda lo sporco, accarezza i colori.

Grandi esperti **imec**, ^{calze} *malerba* e **RAGNO** lo confermano.

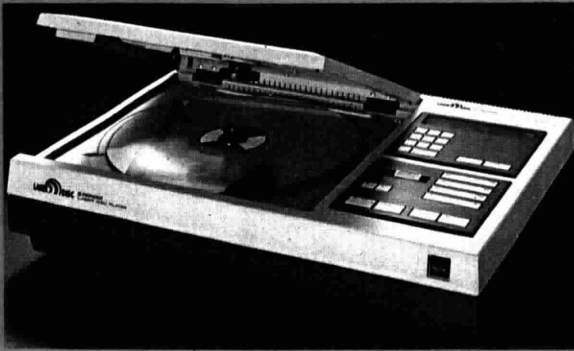
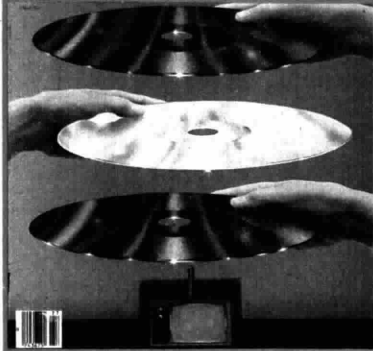
LINEA INTIMA

Agip, il tuo tetto sulla strada



Agip, 8.000 volte su tutte le strade per offrirti lubrificanti qualificati, SINT 2000 (quello della Formula 1), fornitissimi BigBon dove trovi tutto, dalla batteria ai pneumatici, dagli autoaccessori alla nuova gamma dell'autochimica. Officine: tutte specializzate. E poi, ristoranti, bar, tanti e tutti a portata d'auto. Soste tranquille nella grande catena alberghiera MotelAgip. E' proprio come sotto un tetto amico. Perché chi ti accoglie lo fa con simpatia, con efficienza. E' uno specialista. Un "vero gestore".





CONQUISTE DELL'ELETTRONICA: IL VIDEODISCO / 2

Zaffiro o laser ? Questo il dilemma

Ma c'è già chi ha scelto la via di mezzo: la giapponese JVC. Meno sofisticato, ma meno costoso il sistema RCA

di GIUSEPPE BOCCONETTI

Roma, giugno

Gli studiosi del MIT (Massachusetts Institute of Technology) hanno giudicato il videodisco alla stregua di un libro, uno strumento per l'arricchimento culturale di massa. Certo è che non ci saranno limiti al suo impiego. Abbiamo scritto la settimana scorsa che l'apparecchio riproduttore di videodischi Philips-MCA (insieme con Pioneer e IBM) viene attualmente venduto negli Stati Uniti al prezzo di 700-750 dollari e i relativi dischi intorno ai 20-25 dollari. Il « lettore » (player) della RCA, invece, costa 500 dollari e i dischi non vanno oltre i 20 dollari. Non si sa nulla riguardo ai prezzi del sistema JVC-Thorn-EMI che dovrebbe essere immesso nel mercato verso la fine dell'anno o ai primi dell'82 e che si collocherà a metà strada tra i due sistemi.

Al momento, e forse per molto tempo ancora, i film saranno i programmi trainanti e più richiesti del videodisco. Ma già i produttori di programmi « diversi » si sono largamente inseriti nella guerra tra i colossi dell'audiovisivo. Hanno messo a disposizione di tutti tre i sistemi la loro produzione, senza

privilegiarne alcuno. Persino la CBS non si sente obbligata a produrre videodischi destinati al solo sistema RCA. Lo stesso atteggiamento ha assunto la Thorn-EMI inglese nei confronti del sistema giapponese JVC (Japan Victor Company). « Siamo al balcone », dice Alexis Rotelli, amministratore delegato e direttore generale della EMI italiana. « Ci schiereremo dalla parte del sistema che avrà maggiore successo sul mercato. A noi interessa vendere quanti più programmi possibile, non importa a chi ».

La RCA ha speso finora una baracca di dollari per assicurarsi la royalty per film popolari, concerti rock, avvenimenti sportivi ed altri programmi di largo consumo. Il suo giradischi è certamente meno avveniristico di quello, per esempio, della Philips a lettura laser, ma è già disponibile in tutto il mercato statunitense e presto lo sarà anche in Europa, dunque in Italia. Quasi tutti i film nei videodischi RCA, che però si sta attrezzando per il giorno in cui la vendita del sistema sarà tale da giustificare la produzione di programmi. Un giorno, tuttavia, non proprio vicino se bisognerebbe vendere — secondo calcoli della stessa RCA — 200 mila riproduttori per anno e non meno di 2 milioni di videodischi.

Del sistema Philips ci siamo già occupati. Cercheremo di illustrare ora il sistema CED (Capackentance Electronic Disc) della RCA e il sistema VHD (Video High Density) della Japan Victor Company-EMI. Il sistema della RCA funziona a puntina di zaffiro metalliz-

zato estremamente perfezionata, ma sempre « a contatto » meccanico. Il pick-up per leggere poggia cioè sul disco, anch'esso metallizzato. Può essere un limite, perché videodisco e puntina sono soggetti a usura. Il « lettore » RCA è un prodotto di semplice concezione, a basso costo, suscettibile di produzione in grande serie, come un giradischi tradizionale. Il disco RCA, a due facciate, è inciso con solchi microscopici capaci di contenere molta più informazione audiovisiva rispetto a un normale microsolco. Non ha suono stereofonico come il disco Philips e quello JVC. « Ma questa non è una limitazione », dice Giorgio Perris, responsabile del marketing RCA della « linea italiana ». « Per vedere un film non c'è bisogno della colonna sonora stereo. E poi il videodisco nasce per essere visto attraverso il televisore di casa, che è a risposta monofonica. In ogni caso non è da escludere che la RCA, in un futuro abbastanza prossimo, si orienti verso la produzione di videodischi anche Hi-Fi ».

Il videodisco della RCA è contenuto in una custodia di plastica che l'apparecchio di lettura si incarica di aprire, una volta introdotto nell'apposita fessura, e di richiudere dopo l'ascolto. Non viene mai a contatto con le mani di chi lo utilizza: la macchina fa tutto da sé. E' possibile sapere sempre quale facciata del disco è in lettura, e da quanti minuti, far marciare il giradischi in avanti o indietro a una velocità di circa nove volte quella normale. Non consente il fermo dell'immagine, il ri-

Il « lettore » del sistema videodisco JVC-EMI. La guerra per la conquista del mercato tra tre grandi industrie elettroniche è già in atto; parallelamente si svolge quella per la produzione dei programmi



Ritrova il morbido benessere della natura, nelle calzature Promenade.

Il modo naturale di camminare: a piedi nudi sull'erba. Le calzature Promenade, con il morbido plantare anatomico Orthoflex, danno la stessa sensazione di benessere, eliminando la stanchezza e il mal di piedi.



plantare
orthoflex

promenade



in vendita
solo nelle farmacie,
ortopedici e sanitari

sanaGens

31021 Mogliano Veneto (TV) via Roma tel. 041 451740



« Il nostro sistema è più pratico, semplice ed economico », dice un dirigente della RCA, la casa americana che ha in catalogo più di cento titoli. « Ci manca lo stereo, ma non vi abbiamo ancora rinunciato ». Il Selectavision (nella foto) è il più economico



Zaffiro o laser ? Questo il dilemma

torno cinematografico, il lento. Costano di più i dischi di maggiore durata? « Siamo appena agli inizi », spiega Giorgio Perris. « Entro l'anno saremo in grado di commercializzare il nostro sistema in tutti gli Stati Uniti e in Inghilterra, capillarmente. Sono oltre cento i titoli, tra film e programmi diversi, già in circolazione. Ma abbiamo acquistato i diritti di molti film di rilievo, anche recenti, e presto compariranno sui nostri videodischi ». Perris è dell'opinione che il videodisco arriverà in Italia « più in là ». Da noi, infatti, è ancora tutto da sfruttare il mercato del videoregistratore. Non avrebbe senso spegnerlo, dal momento che il mercato del videodisco e quello del videoregistratore sono inconciliabili. Il primo è decisamente un passo avanti rispetto al secondo.

In America la gente esita di fronte alla novità. La presenza di più sistemi insinua la paura di sbagliare nell'acquisto. « Il basso costo del nostro sistema », dice ancora Perris, « un vastissimo catalogo di programmi, la semplicità di funzionamento potrebbero compensare la mancanza di tutte le sofisticazioni che sono possibili con il sistema Philips » (velocità variabile, arresto dell'immagine, ricerca automatica dell'immagine in qualsiasi punto del programma, stereofonia per il compact-disc, lettura laser). Elton John in concerto nell'Unione Sovietica fa parte dei primi cento titoli RCA. Così *Gimme shelter* dei Rolling Stones, *The harder they come*, film con Jimmy Cliff protagonista, *The last waltz*, con la Band e altri ospiti. Il film televisivo *Gesù di Nazareth* di Franco Zeffirelli, in sei puntate, è stato trasferito interamente su quattro videodischi ed è possibile acquistarli negli Stati Uniti per 100 dollari complessivi. Altri film sono: *Il mago di Oz*, *2001: Odissea nel-*



lo spazio. Il giorno più lungo, Il generale Patton, Mezzogiorno di fuoco, La febbre del sabato sera, Grease, La gatta sul tetto che scotta. Ma avendo la RCA stipulato un accordo per lo sfruttamento di film MGM, Paramount, Fox, United Artists, il suo catalogo si arricchirà presto di molti altri titoli.

Il costo relativamente contenuto di un videodisco è reso possibile dalla perfezione del sistema d'incisione. Per fare, ad esempio, cento copie di videocassette della durata di un'ora ciascuna occorrono cento ore « reali », oppure dieci registratori collegati insieme per dieci ore. Il costo di una videocassetta, cioè, non si riduce con l'aumento del numero delle copie. Il videodisco, invece, può essere stampato in moltissime copie in breve tempo e a un costo che sarà tanto più ridotto quanto maggiore sarà il numero delle copie. La novità del videodisco consiste nel processo d'incisione; lo stampaggio avviene come per il disco tradizionale a microsolchi. Di qui a qualche anno una tiratura di ventimila copie potrebbe coprire le spese per l'offerta di un videodisco in omaggio, accluso al quotidiano, al settimanale o attraverso cento altre vie. Il dott. Perris esprime il timore che il mercato italiano manifesti con il videodisco lo stesso orientamento che ha dimostrato nei confronti degli impianti Hi-Fi. Sembra, infatti, che in Italia la gente acquisti di preferenza le apparecchiature più costose, ignorando completamente quelle di minor prezzo ma di uguali prestazioni. Come un tempo con l'automobile: si acquistava la più cara e la più « grossa » per imporre un proprio « status » sociale. « Ed io so di gente che possiede un impianto di oltre dieci milioni e una discoteca di non più di dieci dischi ».

Il sistema JVC che sarà lanciato dalla Matzuschita, dalla EMI e dalla General Electric si avvale di caratteristiche comuni alla RCA e alla Philips. Il player JVC utilizza anch'esso la pun-

(segue a pag. 85)

nelsen VERDE

igiene e splendore del water



nelsen VERDE si spruzza facile,
disinfetta, deodora
(via tutto, anche la ruggine!)
in un attimo è l'igiene,
lo splendore, il pulito più sicuro

Nelsen il nome del pulito

giallo!

Le avventure pericolose di Illa, ragazza moderna alle prese con furti, assassini, un giudice e... due fidanzati

Una testimone troppo curiosa

di MARIA COLOMBA ZANDA

TV

2

VENERDI'
26 GIUGNO
20,40

LA STORIA

« Illa: punto di osservazione » girato a Roma (e in parte anche a Livorno), senza leziosità « con molte inquadrature "rubate

dal vero », come ha detto il regista Daniele D'Anza, è un giallo che ha anche un risvolto socio-politico. I fatti che si susseguono sullo schermo sono inventati, non corrispondono a nessun episodio in particolare, ma diventano « veri e attuali » per il clima di contorno, per il « sospetto », per le tante richieste di verità e chiarezza.

Questa la storia: tre uomini armati assaltano una banca nel centro di Roma. Improvvisamente si comincia a sparare: un cliente della banca resta a terra colpito a morte. Una ragazza, Illa, che si trova lì vicino, vede alcune « cose » senza rendersi subito conto della loro importanza. Quando verrà interrogata dalla polizia racconterà ciò che ha visto, ma non verrà creduta, anzi sarà presa per milomane... A questo punto la curiosità della ragazza si mette in moto: l'uomo ucciso è un ufficiale in pensione che apparteneva ai servizi segreti... una pistola è spuntata, al momento della sparatoria, da dietro una colonna... il giudice incaricato dell'indagine comincia a dare credito alla ragazza... alla base di tutta questa intricata e misteriosa vicenda c'è un traffico d'armi?

Il « sospetto » diventa protagonista...





Stefania Casini è Illa



Una ragazza intelligente, curiosa della vita, che deve il suo nome di battesimo ai diversi desideri dei genitori: il padre voleva un figlio maschio (Il), la madre una femmina (la), e così... è nato il curioso nome di Illa. Illa lavora come segretaria in una piccola industria romana e cerca di vivere al passo con i tempi, volendo essere libera di decidere, senza legarsi a nessuno. Due corteggiatori si alternano nella sua vita: Umberto e Stefano. Umberto è un maturo dietologo, che vuole a tutti i costi legarsi stabilmente a lei, offrendo in cambio serenità e protezione. Stefano, invece, è un suonatore di violoncello e per la ragazza rappresenta «l'amore».

In una mattina piovosa dell'inverno romano Illa è alle prese con un'ennesima discussione con Umberto: forse lui sta ripetendo le stesse cose che lei si è sentita dire tante volte e facilmente indovinabili. E' distratta: la attraggono più la gente intorno, il movimento della strada che il discorso dell' innamorato. All'improvviso, in una banca proprio lì vicino, irrompono tre uomini armati e mascherati per compiere una rapina. Illa segue la scena, che si tramuta presto in un dramma: un uomo anziano rimane ucciso nel conflitto a fuoco scoppiato all'improvviso e non previsto forse dagli stessi banditi...

Qui ha inizio il vero e proprio «giallo»: chi è l'uomo ucciso? Come mai si è arrivati a sparare? Chi ha sparato?

Antonio Casagrande è il giudice Morano



Un uomo di mezza età tutto preso dai doveri del suo compito di giudice. Non si è mai sposato perché non ha mai trovato il tempo e la costanza di legarsi a una donna. E' un magistrato tutto d'un pezzo, molto ligio e molto serio. Si occupa delle indagini della rapina alla banca. Con Illa instaura un rapporto d'affetto... con qualche rimpianto per il suo passato.

Alcune scene del giallo TV.
In alto: la protagonista, Stefania Casini. Sopra: Antonio Casagrande, il giudice, e, a destra, Giampiero Albertini, il capo della banda di rapinatori



Gli altri personaggi

ALIDA VALLI è la moglie dell'uomo ucciso durante la rapina alla banca.

ORSO MARIA GUERRINI è Umberto, il maturo corteggiatore di Illa.

DANILO MATTEI (giovane attore del cinema alla prima esperienza televisiva) è Stefano, il suonatore di violoncello, amico e corteggiatore, anche lui, di Illa.

MARIANO RIGILLO è il redattore capo di un settimanale «d'assalto» che cerca a tutti i costi di scoprire la retroscena della rapina.

VINCENZO CROCETTI (attore caratterista) è il giornalista che segue le indagini sulle rapine per conto del settimanale.



Giampiero Albertini è il capo della banda di rapinatori

Tipica figura della «malta», assoldato con una finta sofferta per compiere un «lavoro», si trova dentro una storia più grande di lui.

Intuisce che c'è qualcosa di misterioso e di losco e appena lo comprende usa il ricatto come mezzo per avere la ricompensa pattuita.

giurillo!



Per i soldi e per la patria

**In «Accadde a Zurigo»
un autentico caso di
spionaggio verificatosi
durante la prima
guerra mondiale**

di RENATO GIRELLO

TV

1

MARTEDÌ
23 GIUGNO
20,40

LA STORIA

Girato in studio a Torino e in esterni in Val d'Aosta e a Savona, «Accadde a Zurigo» ricostruisce un caso di spionaggio

realmente avvenuto nel corso della prima guerra mondiale. Anche i minimi dettagli storici rispondono a verità, come autentici sono i nomi dei personaggi. Solo Paspardi e l'Avvocato hanno nomi inventati, per riguardo verso i familiari superstiti, trattandosi di personaggi con la fedina penale sporca. «Le vicende private, come ad esempio le storie sentimentali, sono inve-

ce frutto di fantasia», dice il regista.

Divisa in tre puntate la storia s'inizia con l'entrata in guerra dell'Italia e con una serie di attentati a navi, treni, fabbriche e centrali elettriche che distruggono preziosi impianti bellici. I servizi segreti individuano nel consolato austriaco a Zurigo la «centrale» da cui partono gli ordini per i sabotatori. Convinti che la cassaforte della sede diplomatica contenga preziose informazioni,

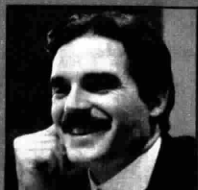
decidono di aprirla con l'aiuto di uno scassinatore. La scelta cade su un livornese, soprannominato Paspardi negli ambienti della malavita per la sua abilità. A Zurigo, con l'aiuto degli uomini del capitano Aloisi, Paspardi prepara accuratamente il colpo. L'impresa riesce al secondo tentativo ma, una volta ritornato in Italia, gli viene rifiutata la ricompensa promessagli, incamerata dalle autorità come «bottino di guerra».





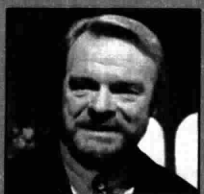
Giovanni Vettorazzo è Paspartù

Proveniente dal Piccolo Teatro di Milano, dove è stato scoperto da Sandro Bolchi, Giovanni Vettorazzo sta diventando un volto familiare ai telespettatori. Dopo aver interpretato il ruolo di Sèrbe in « Dei miei bollenti spiriti » è ora Paspartù, uno scassinatore livornese scelto dai servizi segreti italiani per aprire la cassaforte del consolato austriaco di Zurigo. Pur non essendo entusiasta del compito affidatogli accetta la proposta per non finire al fronte ed anche perché allettato dalla promessa di poter tenere i valori contenuti nel forziere. A Zurigo incontra Erika, una delle ragazze del Caffè Pilatus, un locale che funge da luogo di ritrovo per gli italiani in Svizzera, e se ne innamora. Con il suo aiuto riesce ad allontanare il guardiano del consolato e a portare a conclusione il suo compito. Rientrato in Italia con il « bottino » viene arrestato dalla polizia di frontiera per i suoi precedenti penali. Rilasciato, si vede però confiscare la sua valigia come bottino di guerra.



Francesca Topi: una 007 inglese

Scelta dopo molti provini Francesca Topi (Erika) proviene dall'Accademia ed è alla prima esperienza di lavoro. Nello sceneggiato è una collaboratrice del capo dei servizi segreti inglesi in Svizzera. Fingendosi innamorata di Paspartù gli offre la sua collaborazione, in cambio delle notizie che troverà nella cassaforte, prima adoperandosi per allontanare il guardiano del consolato e poi, fallito il primo tentativo, trattando a Berna Mayer, ufficialmente console austriaco a Zurigo.



Carlo Hintermann: un innocuo commerciante?

L'arrivo a Zurigo di Paspartù non passa inosservato. Per far colpo su Erika le rivela di essere il « re degli scassinatori » e lei, su consiglio del suo capo, cerca di carpirgli altre informazioni. Il capo di Erika è il colonnello Philpot, responsabile dei servizi segreti inglesi in Svizzera. Si fa chiamare Sissach ed è conosciuto in città come un innocuo commerciante con qualche propensione per l'alcool. Scoperto il piano di Paspartù Sissach-Philpot offre la sua collaborazione ai servizi segreti italiani in cambio di notizie.

Gli altri personaggi

Luciano Melani è il capitano Pompeo Aloisi, ufficialmente addetto commerciale presso l'ambasciata italiana di Berna e, in realtà, capo dei servizi segreti italiani in Svizzera.

Toni Ucci è l'Avvocato. Passa agli austriaci le informazioni che gli fornisce il tenente Cappelletti.

Mario Russo è il tenente Cappelletti dei servizi segreti italiani (ufficialmente vice console italiano a Zurigo). Fornisce all'Avvocato le notizie che questi passa a Mayer.

Gianni Garico è il capitano Mayer. Ufficialmente console austriaco, è invece il responsabile delle azioni di sabotaggio contro l'Italia.

Alcune immagini dello sceneggiato. Da sinistra, in alto, Paspartù (Giovanni Vettorazzo) al « lavoro » con la cassaforte. Al centro: Erika (Francesca Topi) e Paspartù. Qui sopra (da sinistra): Maria Mastracci (Helga), Gianni Garico (Mayer) e Sandra Mantegna. A sinistra: una festa al Caffè Pilatus

già l'allo!

Un taxi non si ferma al casello, un urlo di terrore alla radio. C'è la vittima ma non si trovano i colpevoli...



A sinistra, Rino Cassano, mentre gioca a biliardo con il suo medico. «Turno di notte» è un giallo d'atmosfera girato in Versilia dal regista Paolo Poeti

Delitto senza perché



di GIUSEPPE GENNARO

LA STORIA

E' notte. A uno svincolo autostradale sopraggiunge un taxi che inspiegabilmente, anzi-

ché fermarsi, oltrepassa il casello velocemente, sbanda e finisce fuori strada. Testimone dello strano incidente è un giovane cassellante che fa il turno di notte: Walter. Correndo verso l'auto il ragazzo intravede nel buio una figura che esce dalla macchina e scomparire nella notte. Dentro il taxi l'autista è morto. Qualche ora più tardi, ancora sconvolto per l'incidente cui ha assistito, Walter è dentro il suo gabbietto e

ascolta la radio. Al microfono di una emittente privata locale c'è una giovane disc-jockey. Improvvisamente un urlo e il programma si interrompe. Cosa è accaduto? Nei giorni successivi Walter ripensa ai due episodi ed è, pure senza un motivo logico, portato a collegarli. Cercando di capire il presunto legame tra i due fatti, Walter conoscerà Lilli, la disc-jockey. Si ritroverà poi ad avere a che fare con un omicidio.

L'AMBIENTE

«Turno di notte» è un giallo d'atmosfera. «Non è», dice il regista Paolo Poeti, «né un rompicapo alla Agatha Christie né un thriller ala Dario Ar-

gento. L'azione si svolge in una Versilia insolita, quella fredda e invernale, anzi natalizia, tra i grandi alberghi vuoti, i lunghi viali deserti, gli stabilimenti balneari chiusi.

Gli ambienti appaiono allora infiniti, dilatati, e ci comunicano un senso di smarrimento e di angoscia, un malessere sottile. E' un'ambientazione suggestiva, in cui si mescola realtà e finzione. Abbiamo infatti girato quasi esclusivamente in ambienti veri, senza scenografie, con molta libertà. In fondo la storia è stata uno spunto per raccontare la vita della provincia italiana di oggi, con i suoi personaggi e i suoi fatti che rientrano nella normalità. E', insomma, la cronaca della vita di tutti i giorni in cui non è difficile ritrovarsi».

Barbara De Rossi è la ragazza disc-jockey

Già apparsa la scorsa stagione nel film «La cicala» di Alberto Lattuada, è al suo esordio televisivo in «Turno di notte», in cui interpreta la parte di Lilli, Lilli è una ragazza sui vent'anni, forse anche meno, che da qualche tempo lavora come disc-jockey in una radio privata. Libera e indipendente, lontana dalla morale e dagli schemi della vita di provincia, è vista nella cittadina come una «marziana», quando non viene condannata per i suoi modi liberi, e la sua supposta disponibilità. Lavorando ora come animatrice in un locale notturno, ora come disc-jockey, vive senza eccessive preoccupazioni per il proprio futuro, per la propria «sistemazione», costruendosi la vita giorno per giorno. Quando conosce Walter e tra i due nasce una reciproca simpatia, avrà lei ancora una volta a farsi avanti per prima.



Rino Cassano, l'uomo che ha visto tutto

Un giovane attore di teatro alla prima importante interpretazione televisiva, è Walter, il protagonista del giallo. Sui 28-30 anni, Walter è uno dei tanti giovani «in area di parcheggio». Per sbarcare il lunario lavora come cassellante dell'autostrada, ma è animato da altre ambizioni. Chiuso e introverso, timido e solo, raffinato e sentimentale. Nel lavoro è un frustrato, nel tempo libero è un formidabile giocatore di biliardo: al bar, dove si ritrova con gli altri giovani e con il suo amico dottor Silvestri, è protagonista di lunghe partite, che immancabilmente riesce a vincere destando non poca invidia intorno a sé. Deciso e abbastanza testardo, quando si ritrova in una situazione ingarbugliata, sospettato perfino di essere il colpevole, non rimane con le mani in mano, va in cerca della verità, a modo suo, e alla fine...



con **CAMPUS** **VINCI**

**una A112 verde mela
e ogni mese un ciao
e centinaia di
magliette *CAMPUS***



La fortuna ha il profumo di **CAMPUS**!

Quando lo compri, ritira la cartolina del concorso e parteciperai alle 5 estrazioni mensili ed allo splendido premio finale: una A112!

Le cartoline pervenute entro la fine dei mesi di Maggio - Giugno - Luglio - Agosto e Settembre 1981 parteciperanno a tutte le estrazioni mensili ed alla finale per la vettura che avverrà il 10/11/1981. I nomi di tutti i vincitori verranno pubblicati su Sorrisi e Canzoni del 20/12/1981.

Gli splendidi capelli
che riconosci
dal profumo.



Aut. Min. 4/220181 del 17.1.81.



Se non trovi la cartolina che incollare qui il tuo adesivo
di cartolina invierai a: **CA. GITE - PALMISTE S.p.A.**
00184 Roma - Casella Postale N. 13160



Nome e Cognome
Indirizzo

C'era una volta in Giappone...

Nel 1918 Miekichi Suzuki propose per i giovani un nuovo genere di letteratura più meditato e curato. E ora giunge a noi...

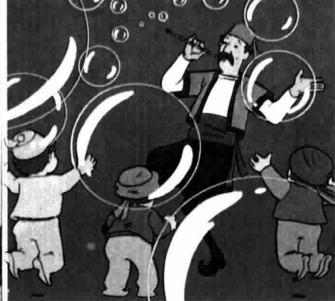
di CARLO BRESSAN



Noi tutti troviamo deplorabile che ai ragazzi vengano proposte pubblicazioni di bassa qualità, spesso assolutamente volgari e diseducative, che stimolano nel giovane lettore la violenza e il cattivo gusto. Per noi scrittori si impone il dovere morale di offrire ai ragazzi un nuovo genere di letteratura, più meditata e curata, che contribuisca alla formazione del loro carattere, ravvivi la loro fantasia, arricchisca il loro linguaggio migliorandolo e, pur senza far retorica, educi i loro sentimenti». Queste cose le scriveva, nel 1918, il giapponese Miekichi Suzuki sul primo numero di *Red Bird* (*Uccello Rosso*), una rivista di letteratura giovanile da lui fondata e diretta e che ebbe vita sino al 1936. Numerosi scrittori aderirono all'iniziativa di Suzuki tanto da costituire un vero e proprio movimento letterario: nello « spirito di *Red Bird* ».

Ora una parte di quella vasta produzione giunge a noi trasposta in una serie di cartoni animati. L'operazione artistico-culturale è dovuta ai produttori Michiko, Chuji e Keisuke Kinoshita della K & S di Tokyo. « Anche noi abbiamo voluto aderire allo spirito di *Red Bird* », essi dichiarano con orgoglio, « realizzando un tipo di animazione raffinato, essenziale e moderno ».





Anche il disegno di queste favole è più raffinato. Ecco alcuni esempi: Anche gli orchi sanno piangere e la Storia del turco Habonco, che sapeva fare le bolle di sapone come nessun altro (sopra); Calumbai, il bambino che non amava la guerra e divenne un usignolo (qui a fianco); Jinshichi, l'ultimo samurai, che sfidò il mostro fumante, cioè il treno, e vinse (sotto)

Un primo gruppo di tredici storie, raccolte sotto il titolo *Fior-di-favole*, va in onda il martedì sulla Rete 2, alle ore 17,30 a partire dal 23 giugno. Un secondo gruppo di altri tredici racconti sarà pronto in autunno.

Possiamo ora dare un'occhiata alle trame dei primi cartoni animati che vengono trasmessi in TV.

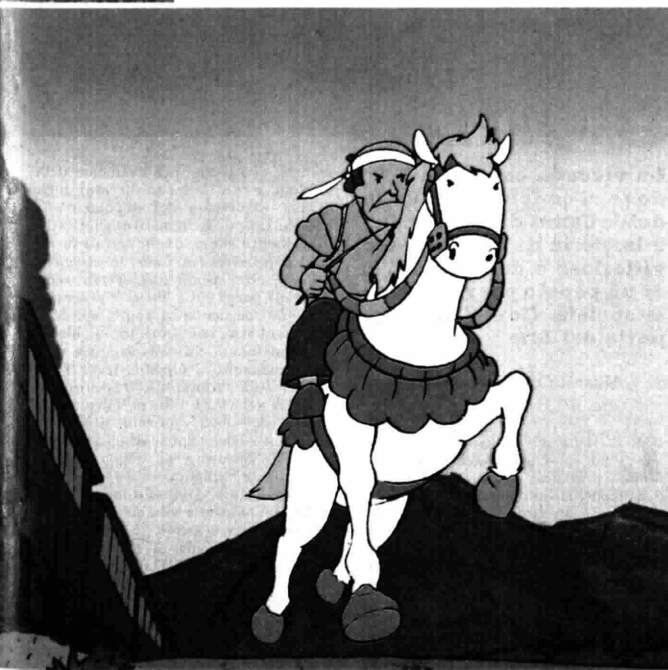
Anche gli orchi sanno piangere di Hirosuke Hamada narra la patetica vicenda di un orco che voleva vivere tra gli uomini, essere loro amico, aiutarli. Aveva persino messo un cartello sulla porta: « Chiunque voglia entrare è il benvenuto. Vi sono cose buone da bere e da mangiare ». Niente da fare, la gente non si fidava e continuava ad evitarlo. E alla fine dovette ricorrere ad uno stratagemma per essere creduto.

Un altro autore del nuovo filone che si richiama allo spirito di *Red Bird*. Joji Tambota, è presente con la storia di *Jinshichi, l'ultimo samurai* che prima di ritirarsi a vita privata volle cimentarsi sul suo cavallo in una gara di velocità con il moderno mostro fumante (il treno), e la vinse. Quante cose si possono vedere con gli occhi della fantasia?

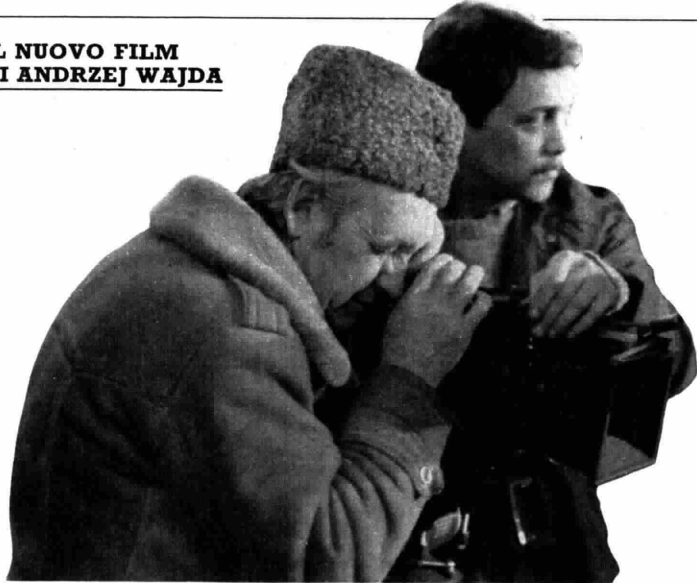
Come nel poetico racconto *La finestra misteriosa* di Yaso Saijo il giovane Sladdon, apprendista in una tipografia, scopre un mondo meraviglioso affacciandosi ad una piccola finestra, nella sua misera stanza. Umorismo e solidarietà umana troviamo in *Il bue e la camelia* di Nanchiki Nijimi, che si avvale della sceneggiatura, piena di simpatiche soluzioni visive, di Osamu Kagami.

Il tema dell'amor filiale è delicatamente trattato nel racconto *Yaichi* di Genjiro Yoshida. Si narra di un pescatore e del suo figlioletto. La mamma di Yaichi morì quando lui aveva un anno e da allora ha vissuto solo con suo padre nella casetta sulla spiaggia. « Il mio papà è l'uomo più importante del Giappone, fa il pescatore », dice ai suoi compagni. Ma un giorno scoppia la tempesta mentre il suo papà è al largo a pescare. Yaichi è preoccupato, ma non piange. E' fermo sulla soglia di casa. Scende la sera, e allora Yaichi, con calma e metodo, prepara la legna d'nanzi alla casetta e accende il fuoco. Si siede sullo scalino della porta e aspetta. Ecco, il racconto è illuminato e riscaldato da questo fuoco che il ragazzo non farà mai spegnere come non si spegnerà in lui la certezza che suo padre tornerà. Ogni notte, dal crepuscolo all'alba, arde il fuoco di Yaichi. I suoi compagni lo aiutano a raccogliere legna e rami secchi, mentre i pescatori scuotono il capo brontolando che « ormai non c'è più speranza ». Per Yaichi non è così: speranza è una parola bella e la griderà forte, nel vento, quando suo padre finalmente tornerà e potrà raccontare la brutta avventura a cui è andato incontro.

C'è la storia del ragazzo che non amava la guerra e fu trasformato in usignolo e quella del turco Habonco che sapeva fare le bolle di sapone come nessun altro, poiché in esse faceva apparire paesaggi luminosi dai colori dell'arcobaleno. E c'è *La voglia di volare* dove lo scrittore Ashihei Hino narra la divertente avventura di un gruppo di Kappa, curiosi rettili provvisti di un robusto scudo dorsale come le tartarughe. Stanchi di vivere in beata tranquillità sulle rive del fiume Pescebianco, cominciano a invidiare gli uccelli e sognano anch'essi di volteggiare nello spazio sorretti da... che cosa? Questo non lo diciamo per non togliervi la sorpresa.



**IL NUOVO FILM
DI ANDRZEJ WAJDA**



L'uomo di ferro che viene dalla Polonia

MAN OF IRON

Starring: Andrzej Wajda, Krystyna Janda



La vicenda comincia là dove si concludeva quella dell'«Uomo di marmo»: è la storia di uno sciopero vittorioso e della lotta di un popolo per rinnovare la società. Così Wajda parla del film

di CARLO SCARINGI

Roma, giugno

L'Italia dell'immediato dopoguerra, la Cecoslovacchia del '68, l'America del Vietnam, il Cile di Allende, la Polonia di Lech Walesa: momenti e situazioni diversi, in epoche differenti, ma tutti uniti da un unico elemento. Una forte tensione morale, un profondo impegno ideologico, un conflitto, non necessariamente armato, fra vecchio e nuovo: tutto ciò si ripercuote sempre anche nel mondo della

cultura, che risente positivamente delle tensioni e dei fermenti in atto nella società. Nell'Italia del dopoguerra il neorealismo ci ha dato i migliori film della nostra storia, quelli entrati ormai fra i capolavori (da *Ladri di biciclette* a *Roma città aperta*, dalla *Terra trema* a *Paisà*), negli altri Paesi c'è sempre stata, in concomitanza con le spinte al rinnovamento, una fioritura di idee e di invenzioni di cui restano prove concrete attraverso il cinema, forse l'arte più sensibile di tutte alle trasformazioni della società. I film di Forman, di Littin, dei molti giovani americani maturati e completatisi negli anni Settanta, di Zanussi e di Wajda sono al riguardo emblematici.

Il Paese dove, oggi, esistono le condizioni per un'intensa vita culturale, oltre che ideologica e sociale, è senz'altro la Polonia: la Polonia di Kania e degli operai dei cantieri di Danzica, la Polonia di Lech Walesa e, perché no?, di Wyszyński e Wojtyła. Un Paese che da un anno ormai vive un'esperienza unica



per uno Stato della comunità del Patto di Varsavia, un'esperienza in cui è coinvolto in prima persona un intero popolo, con i suoi dirigenti, in cerca di quella nuova via che permetta di avanzare sulla strada non certo facile del socialismo democratico.

Una testimonianza della realtà di questa nuova Polonia ci viene, tra l'altro, dal cinema, un cinema che già nel passato era stato uno specchio abbastanza fedele e veritiero della società. Forse più di altre cinematografie dell'Est, quella polacca è costantemente vicina ai problemi reali, ai grandi temi sociali, ai rapporti tra cittadini e potere, pur se talora visti attraverso la lente d'ingrandimento dei grandi fatti storici del passato, ciclicamente riferibili anche a situazioni ed eventi di oggi. Ma da qualche tempo non c'è più bisogno di quest'ottica: ne è una prova lampante il più recente film di Andrzej Wajda, *L'uomo di ferro*, recentemente premiato al Festival di Cannes e realizzato dal celebre regista sull'onda degli

avvenimenti politici dell'agosto scorso.

Il film, com'è noto, si riallaccia chiaramente a un precedente lavoro dello stesso Wajda, *L'uomo di marmo*: anzi, comincia lì dove quel film finiva. Ma, mentre per girare *L'uomo di marmo* Wajda ha dovuto attendere tredici anni (tanti ne sono passati fra la sua proposta e l'effettiva realizzazione), per *L'uomo di ferro* tutto si è svolto rapidamente, quasi senza un attimo di respiro.

« Ho sempre sognato di fare questo film », ha detto Wajda agli operai dei cantieri navali di Danzica, « di dare un seguito all'*Uomo di marmo*: ora questa storia voi l'avete scritta, l'avete fatta con i vostri comportamenti, con gli avvenimenti di oggi. Sono convinto di riuscire a dire, in questo film, qualcosa di vero, presentando il personaggio di un operaio che possiede il suo onore, la sua ambizione e la sua coscienza di classe ».

Questo il punto di partenza: il passaggio dalla fase ideativa a quella rea-

Agosto 1980: gli operai dei cantieri navali di Danzica seguono sulla stampa le notizie sulle trattative per la sospensione degli scioperi. A sinistra: il regista Andrzej Wajda dietro la macchina da presa. In basso: un manifesto polacco per il film

lizzata è stato semplice e rapido e nello spazio di pochi mesi il film è stato ultimato, finito giusto in tempo per venir presentato a Cannes (dove raramente c'era stata un'attesa così viva per un film in concorso) e vincere la Palma d'oro.

Facciamo parlare ancora Wajda: « I punti di contatto fra i due film sono in realtà meno di quanto si pensi: sono due film in un certo senso differenti, di due epoche diverse, anche se in realtà trattano lo stesso argomento. Il protagonista dell'*Uomo di marmo*, Mateusz Birkut, è un ragazzo che proviene da una regione povera: diventa stacanovista perché pensa giu-

Brendolan

crudi a puntino

San Daniele

classico della gastronomia, celebre per la sua fragranza e morbidezza dovute alla stagionatura in un inimitabile clima.

Veneto

l'armonia di morbidezza e sapore, frutto della maturazione naturale nell'aria delle dolci colline venete.



L'uomo di ferro che viene dalla Polonia

stamente di migliorare così la propria condizione. Ha una coscienza totalmente diversa da quella delle generazioni maturate negli anni 1968-'70 o '76-'80. Queste generazioni non hanno più l'educazione dei padri, si sono formate con esperienze differenti. Mateusz Birkut sapeva appena leggere e scrivere, suo figlio invece ha frequentato il politecnico ed è solo per suo desiderio che lavora come operaio: è voluto tornare sui luoghi dove, dieci anni prima, era morto, ucciso dalla polizia, suo padre ».

Questo è il filo che lega i due film: del resto *L'uomo di ferro* si apre con una scena che non ha potuto figurare nell'*Uomo di marmo*. A quell'epoca non si poteva parlare ancora degli incidenti e delle vittime del dicembre del '70. Oggi, nel luogo dove gli operai sono caduti, è sorto un monumento, sempre coperto di fiori e non c'è più bisogno, come mostra il film, di lasciare un mazzo di fiori sul cancello chiuso del cantiere di Danzica.

Quel cancello, dice Wajda, si apre nella scena finale del mio nuovo film: « Gli operai escono dal cantiere dopo lo sciopero: e quel cancello spalancato annuncia i mutamenti sui quali riponiamo così tante speranze. E' il mio primo film ottimista », precisa ancora Wajda, che poi aggiunge: « Ma siamo convinti che solo un movimento operaio che vuole un effettivo rinnovamento possa garantire che tutte le deformazioni del sistema che abbiamo conosciuto non si verificheranno più ».



Una drammatica scena del film. Sotto: Krystyna Janda e Jerzy Radziwiłowicz, i protagonisti dell'Uomo di ferro. A sinistra: una manifestazione di lavoratori aderenti a Solidarnosc



Nel film, quasi per ribadire queste parole del regista, compaiono anche Lech Walesa e Anna Walentynowicz che, ovviamente, impersonano se stessi. Una delle scene-chiave del film, infatti, è la firma dello storico accordo del 31 agosto scorso tra gli operai e le autorità di Varsavia. Benché il film sia qua e là integrato con brani del documentario *Operai 80* realizzato durante gli scioperi dell'estate da Andrzej Chodakowski e Andrzej Zajackowski, questa scena è stata ricostruita, negli stessi cantieri, durante le riprese. Per restare fedele alla realtà Wajda ha invitato tutti gli operai che vi assisterono a indossare gli abiti che avevano quel giorno (si era in agosto e la scena è stata girata in dicembre), collocandosi anche agli stessi posti che avevano occupato. E' chiaro che in questa occasione era presente anche il leader di Solidarnosc, Lech Walesa, che ha ripetuto fedelmente i gesti e le parole di quella storica giornata.

Tra *L'uomo di marmo* e *L'uomo di ferro* Wajda ha diretto altre due pellicole che, in un certo senso, sviluppano la tematica che collega i due film sulle lotte operaie. In *Senza anestesia* si denunciava il problema della manipolazione della coscienza sociale attraverso i mass media e ne *Il direttore d'orchestra* la concezione strumentale che talora ha il mecenatismo di Stato sulla cultura. «Sempre nella convinzione», precisa il regista, «di fare qualcosa di giusto e di onesto: è solo questo che permette a un individuo di dire se ha vissuto bene, presentandosi dinanzi a un tribunale, a una comunità o anche solo davanti ad amici e compagni, dicendo semplicemente: Questa è la mia vita, non mi vergogno né rimpiango alcun gesto». Ebbene, questo Wajda può dirlo: i suoi film sono lì a dimostrarlo.

CARLO SCARINGI

Ottimista in un mondo difficile

Tutti i film di Wajda, anche i più disperati, hanno uno spiraglio di fiducia nell'uomo

Andrzej Wajda, 55enne regista polacco, «padre» dell'intera cinematografia polacca, ha detto che *L'uomo di ferro* è il suo primo film ottimista. E' vero, perché si conclude con la grande speranza suscitata dagli scioperi dell'agosto scorso. Ma al tempo stesso ci sembra che l'intero cammino di Wajda sia contrassegnato da una visione non totalmente negativa della vita, della società, dell'individuo. Anche se in molti degli oltre venti lungometraggi realizzati in quasi trenta anni di attività (il primo è *Generazione*, del 1954) ci ha dato una immagine drammatica, cupa, disperata, amara della società, ha tuttavia sempre aperto le sue storie, i suoi finali

a uno spiraglio di speranza, anche quando la situazione reale non induceva a essere troppo ottimisti.

Come accade sovente a quanti sono costretti a parlare attraverso metafore, a collegarsi a momenti e personaggi del passato che tuttavia richiamano alla memoria analoghe situazioni del presente, Wajda — dopo una serie di film legati agli anni e alle vicende del dopoguerra — ha realizzato diversi lavori da testi di scrittori del passato, cercando appunto di mettere in evidenza gli aspetti, diciamo così, più attuali. Ma da qualche tempo ha ripreso a raccontare la realtà, proprio come all'inizio, una realtà che in Polonia in questi mesi è ricca di fermenti, di tensioni, di proposte, che Wajda ha puntualmente trasferito in immagini.

I film girati tra il '77 (*L'uomo di marmo*) e oggi (*L'uomo di ferro*), a parte *Le signorine di Wilko*, non ancora giunto in Italia, come molti altri film di Wajda (la Rete 2 gli ha già dedicato un intero ciclo e un altro è in preparazione), sono tutti forti e polemiche testimonianze dirette della realtà. Una realtà che nelle mani di Wajda, pur conservando tutta intera la sua carica di drammatica tensione, assume anche i caratteri di una poetica testimonianza, con personaggi che esprimono senza sottintesi i sentimenti del regista, ma soprattutto i sentimenti della maggioranza della popolazione, che appunto nei film di Wajda (e di tanti altri registi della Polonia di oggi) si riconosce.

Dopo *L'uomo di ferro* Wajda tornerà in un certo senso all'antico, al filone storico: dovrebbe girare infatti *L'affare Danton*, al quale stava già lavorando prima di realizzare il film sulle lotte d'agosto. Ma *L'affare Danton*, secondo Wajda, sarà un film sul presente: ruoterà infatti intorno a un problema: quale strada imboccare dopo la rivoluzione? Andare avanti fino alla fine, senza perdere le conquiste raggiunte, oppure fare una pausa di riflessione e poi riprendere? Un dilemma sempre attuale: anche nella Polonia di oggi.

C. S.



Oltre.

Guardatela bene. Mettetela alla prova. Confrontatela. Non assomiglia alle altre medie cilindrate, semmai è il contrario. Renault 14 va oltre.

Se una bella automobile per voi non è abbastanza bella, la Renault 14 si propone con la personalità di uno styling innovativo che supera i tradizionali schemi stilistici.

Se volete i vantaggi di una tecnica avanzata, nella Renault 14 trovate la potenza e l'elasticità di un moderno motore trasversale in lega leggera, la tenuta di strada della trazione anteriore e delle sospensio-

ni a 4 ruote indipendenti, la sicurezza di un doppio circuito frenante con dischi anteriori e servofreno, la grande penetrazione nell'aria di una linea profilata e razionale.

Se pensate che il confort deve innanzitutto migliorare la vita in automobile, salite a bordo della Renault 14 e godetevi la perfetta insonorizzazione, l'arredamento raffinato, i sedili integrali a struttura anatomica, lo straordinario equipaggiamento.

Se siete esigenti anche nelle prestazioni, la Renault 14 è alla vostra altezza. E se siete incontentabili, guidate una 14 TS: 70 cv DGM a 6000 giri, carburatore doppio corpo, 160 km/ora, chilometro



da fermo in 34,2 sec. E se non siete insensibili al maggior costo del carburante, vi stupirete di poter percorrere 100 chilometri a 120 orari con soli 8 litri. Renault è alta tecnologia e bassi consumi. Renault 14 TL e GTL (1218 cc.), Renault 14 TS (1360 cc.). Garanzie 12 mesi, chilometraggio illimitato.

Un grande equipaggiamento di serie

La Renault 14 offre senza sovrapprezzo un grande numero di dispositivi e accessori. La versione GTL monta, fra l'altro: tergicristallo a 2 velocità con lavavetro elettrico, divano posteriore ribaltabile, retrovisore esterno anche sul lato passeggero, disappan-

namento cristalli laterali, dispositivo sicurezza bambini, indicatore luminoso di emergenza, lunotto termico, cristalli azzurrati, luci di retromarcia, orologio al quarzo, ruote sportive, accendisigari.

La versione TS ha in più, sempre di serie: alzacristalli elettrici anteriori, bloccaggio e sbloccaggio simultaneo elettromagnetico delle porte, contagiri elettronico, tergi-lavavetro posteriore, predisposizione impianto radio, poggiatesta anteriori regolabili.

*Le Renault
sono lubrificate con
prodotti elf*

RENAULT 14



Una giostra viaggiante. Un tempo c'erano cavalli bianchi con pennacchi e gondole, oggi dischi volanti e marchingegni da far girare la festa. In basso una veduta di Spilamberto



TAM TAM / SPILAMBERTO, CAPITALE INDU

Il paese delle

Costruite a mano, ognuna è un capolavoro; qui vengono da tutto il mondo per comprarle e sono di casa gli zingari

di RENATA PISU



« Spilamberto, Spilamberto / qui la vita si vive all'aperto, / non c'è parco né fontana / non è vero che c'è gente strana ».

Filastrocca o risposta? Risposta a una guida turistica che parla di strana gente che vive appunto in quel di Spilamberto. Paesotto vicino a Modena. « Strano » perché vi si incontrano e



TRIALE DEI GIROVAGHI

giostre

hanno commercio frequente « fermi » e « contrasti ». Sarebbe come dire, visto dalla parte dei contrasti: « Noi che abbiamo gettato le armi, che abbiamo messo su casa, tremila anni fa, non si sa, e che sulle ruote ci andiamo soltanto di festa (caravan, roulotte, camper) e loro, gli zingari, che alla festa non hanno mai rinunciato. Tanto è vero che dovendo proprio guadagnarsi da vivere che fanno? La giostra ». Visto dalla parte dei fermi invece: « Gli zingari, ladri e vagabondi, e noi, gente dabbene ».

Oggetto del commercio e motivo dell'incontro è la giostra: una volta cavalli bianchi con pennacchi e gondole, oggi dischi volanti e ruote che ti fanno girare a testa in giù, che vincono la forza di gravità, che ti fanno sentire minimo minimo un astronauta.

Spilamberto fabbrica e vende giostre a tutto il mondo. E' il luogo ideale, quindi, per gli zingari, ottimi clienti: la residenza anagrafica non gli viene negata. Da quanti anni la regina degli zingari Sinti (ceppo indiano variante Jugoslavia) viene sepolta qua?

« Ho già visto tre funerali di regine », racconta Giulio De Maria, il più estroso rampollo di una dinastia di giostre emiliani. Ma gli zingari dicono: « Macché emiliano, i De Maria sono dei nostri, zingari che si son fermati ». Gli zingari con i De Maria hanno per-

tanto un'antica complicità, se vogliono acquistare un autoscontro o una ballerina non stanno lì a firmare tanti contratti, ma si presentano con fustini di Dash pieni di soldi. Affare fatto. Chi è più furbo, i De Maria o gli zingari?

Il business è abbastanza grosso, dieci miliardi circa di fatturato annuo. La produzione è artigianale e trova le sue origini nell'antica professione di falegnami e fabbri tipica di questa zona. L'espansione produttiva non può essere troppo meccanizzata, ogni pezzo è sempre un pezzo unico, ma Spilamberto non teme concorrenza, neanche della Germania, specializzata in giostre per « fermi », cioè per i grandi Luna Park. Spilamberto ama i girovaghi: ogni giostra di produzione locale può essere infatti smontata e trasportata in un camion. Materiale leggero, ma sofi-

Il paese delle giostre

sticato e sicuro. Anche il collaudo è un'occasione di festa. Li vedremo in TV, quelli di Spilamberto « fermi » e « contrasti », giovani e vecchi, tutti a provare le nuove giostre che le venti ditte offrono gratis al paese per qualche giro prima che la giostra vada per il mondo. Non sempre però tutto funziona, ma non tutto il male viene per nuocere. Due anni fa i De Maria montarono in Brasile un treno fantasma, a più piani, mezzo chilometro di percorso, un lungo tunnel nel paese delle streghe, con spauracchi e bastonate al caucciù, rumori e urli agghiacciati. Fu un grande successo e subito ricevettero l'ordine per un secondo treno, ma si specificava « identico al primo ». Questa precisazione insospettisce, tutti i treni hanno uguali fantasmi. Un montatore va a verificare. C'era un ma: non tutti i bulloni dei vagoncini erano a posto, i passeggeri sbattevano uno contro l'altro, contro le pareti, contro i sedili, uscivano felici e grondanti di sangue gridando: « Che bella la lotta col "vivo" ».

Raffaello Maiello detto anche « Aimez-vous-Gramsci », dopo il successo del suo sceneggiato televisivo,

Spilamberto fabbrica e vende giostre in tutto il mondo. E' il luogo ideale per gli zingari: da molti anni vi vengono sepolte le regine del ceppo Sinti



dice: « Volevo fare un film su uno che si compra una giostra. Aspettando che il progetto vada in porto, ho fatto per Tam tam questo servizio su Spilamberto e le sue giostre, puntandolo specialmente sulla famiglia De Maria. Ma ho intervistato anche un altro fabbricante, il Pancaldi. Anche lui ha legami con i "contrastisti", ha sposato una zingara, però ha dei problemi perché lei è stufo di star "ferma", vuole ricominciare a "girare" ». Maiello spiega filosoficamente i termini « fermi » e « contrasti »: « Per gli zingari tutto quello che si muove è positivo. La contraddi-

zione, cioè il contrasto, è vita, tutto quello che è statico è negativo, fermo. Gli zingari hanno capito il vero senso della vita ». Forse questa teoria non la scriverà sui muri (si ricordi che in un suo film di dieci anni fa già aveva ammonito: « Non si scrive sui muri a Milano »), ma in TV racconterà la sua nostalgia, la giostra perduta, la stessa nostalgia del bambino di Milano in cerca di spazi impossibili in una città impossibile. Forse a Spilamberto questi spazi ci sono ancora, forse ha incontrato degli zingari felici?

RENATA PISU

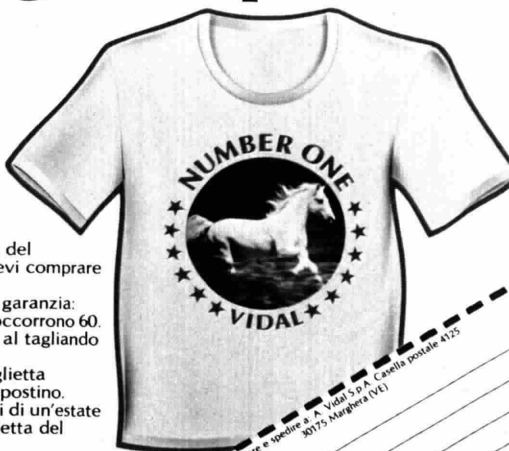
Con Bagnoschiuma VIDAL c'è una maglietta per te.



Una maglietta, ma non la solita maglietta. Per un'estate sotto il segno del cavallo. Come averla? Innanzitutto devi comprare Bagnoschiuma Vidal.

Sulla confezione troverai i punti garanzia: 15, 30, 60 a seconda del formato. Ne occorrono 60. Ritagliali e spediscili in busta insieme al tagliando debitamente compilato.

Quando ti arriverà a casa la maglietta pagherai 2.000 lire in contrassegno al postino. A questo punto hai tutti gli ingredienti di un'estate super: Bagnoschiuma Vidal e la maglietta del cavallo bianco.



Da ritagliare e spedire a: A. Vidal & P. Casella postale 6125
30175 Marghera (VI)

Nome _____ Cognome _____ Via _____ Città _____ CAP _____

**Se stai usando
un altro deodorante
ti diamo
4 buoni motivi
per provare Rexona stick.**



Formula equilibrata:
efficace ma
delicata sulla pelle.

Chiusura ermetica:
non si secca e
conserva il profumo.

Garanzia Rexona:
Rexona non ti
pianta in asso.

Regolatore a vite:
non tocchi lo stick
con le mani.



« VERSO IL 2000 »

E se a solo il

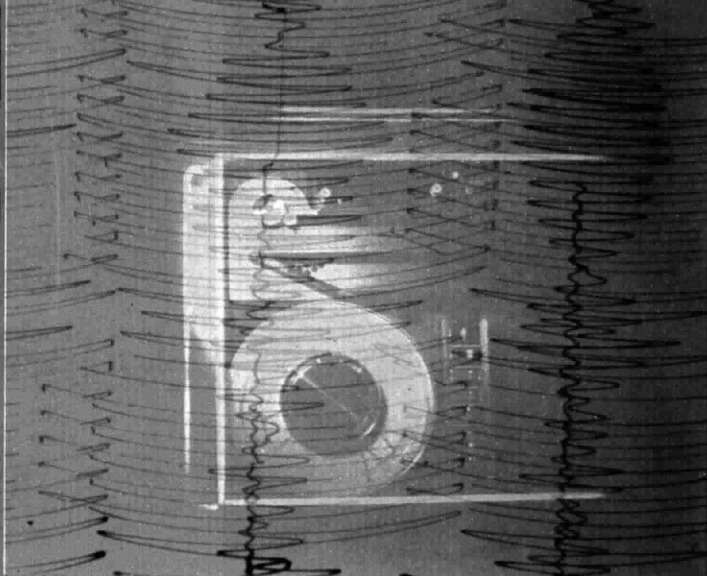
**Dopo la macchina a
vapore e l'elettricità ecco
l'uomo di fronte alla
nuova era elettronica. Ma
i rischi non mancano**

di MAURIZIO ADRIANI



**Quattrocentocin-
quantamila opera-
zioni al secondo,
una capacità di me-
morizzazione tri-
pla e una velocità
di elaborazione dei
dati 40 volte mag-
giore dei cervelli**

delle navicelle Apollo, quelle dello sbarco sulla Luna: è la straordinaria « mole » di lavoro compiuta dai cinque computer dello Shuttle, la navetta spaziale americana che dal 12 al 14 aprile ha aperto una nuova pagina nell'avventura cosmica umana. Dimensioni e cifre che assumono un valore ancora più



I mille usi del «cervello»

A fianco: immagini del Centro di avvistamento degli « tsunami », le terrificanti onde di maremoto del Pacifico. Il centro, situato alle Hawaii, anticipa grandezza, direzione e velocità delle onde. Sotto: il videotext giapponese Hi-Ovis, che consente la scelta dei vari programmi TV, delle informazioni di pubblica utilità e di programmi in videocassetta. In basso al centro: uno schermo TV inserito nel sistema « Teletel » francese e più sotto il Centro di documentazione presso la Corte di Cassazione

VIVERE COL CALCOLATORE

decidere fosse computer ?

esaltante considerando che l'intero primo volo della spoletta spaziale era stato studiato e programmato unicamente dai calcolatori senza nessuna verifica preventiva nello spazio da parte degli astronauti.

Ma torniamo sulla terraferma: Reading, una località a circa 60 chilometri da Londra: qui da due anni è in funzione il Centro europeo per le previsioni meteorologiche a media scadenza. Dalle mille radiosonde operanti nei vari punti e strati dell'atmosfera terrestre e dai satelliti affluiscono continuamente centinaia di migliaia di dati su temperatura, pressione, vento, umidità ed altri elementi. Due potenti calcolatori, operando su questi dati, risolvono ogni giorno una serie complessa di equazioni basate sui principi della termodinamica e della dinamica dei fluidi, sulle leggi cioè che regolano la vita dell'atmosfera: 50 milioni di operazioni al secondo; in 40 minuti, il periodo di tempo necessario per una previsione del tempo valida 24 ore, il numero delle operazioni sale a oltre 120 miliardi.

Già oggi Reading fornisce previsioni sulla scadenza di 3-5 giorni per tutto l'emisfero Nord, ma lo scopo principale del Centro è il raggiungimento della previsione a 10 giorni e, in ultima analisi, lo studio delle fluttuazioni climatiche che da qualche anno fanno discutere scienziati e profani su eventuali « raffreddamenti » o « riscaldamento » del nostro pianeta.

Anche su un altro fronte, quello del risparmio energetico, il contributo dell'elettronica comincia a diventare fondamentale. E' di qualche settimana fa la notizia che l'Alfa Romeo intende sperimentare su alcuni taxi milanesi il suo nuovo motore modulare. Si tratta di un meccanismo a cilindrata variabile che a seconda dell'intensità e delle condizioni del traffico cambia regime di marcia automaticamente, a due o a quattro cilindri, obbedendo a un programma di istruzioni contenuto in un mini computer. Una applicazione che si traduce in un risparmio di almeno il 20 % di benzina quando nel caos del traffico urbano viene richiesto al mo-





Yomo lo yogurt. La bellezza di stare bene.

Yomo lo yogurt è una nuova idea per la tavola: a pranzo, al posto della frutta, o per una cena nutriente e leggera.

Yomo infatti, ha tutta la bontà della frutta e tutti i benefici di milioni e milioni di fermenti

a pranzo e a cena

tipi di frutta e anche magro, intero e doppia panna.

lattici vivi. Yomo puoi sceglierlo con 11

Attenzione alle confezioni che sembrano yogurt, ma non lo sono. Solo se c'è scritto yogurt, ne hai tutti i benefici.



E se a decidere fosse solo il computer?

tore l'utilizzo minimo di « cavalli ».

E ancora, il calcolatore sta diventando sempre più il vero protagonista delle competizioni elettorali: l'ultimo esempio si è avuto il 10 maggio in occasione delle elezioni presidenziali francesi: appena un'ora dopo la chiusura delle urne, alle 8 precise, il computer unicamente sulla base della prima proiezione sanciva la vittoria di François Mitterrand su Giscard d'Estaing fornendo esattamente quelle che qualche ora dopo sarebbero risultate le percentuali ufficiali: 51,7 % Mitterrand, 48,3 % Giscard.

Insomma l'elettronica sta ormai dilagando in tutti i settori della nostra vita quotidiana. Minicalcolatori, orologi, agende e taccuini che memorizzano i nostri impegni giornalieri, televisori, macchine fotografiche, ma anche centri specializzati di medicina sono soltanto alcuni degli aspetti più evidenti nei quali si evidenzia la funzione dei computers. Nel giro di dieci anni l'elettronica e le sue applicazioni — un tema di cui si occupa la quarta puntata dal titolo *Vivere con il calcolatore* realizzata da Angelo D'Alessandro della serie televisiva della Rete 2 *Verso il 2000* a cura di Vittorio De Luca — hanno avuto tale impulso e impatto sulla nostra società e ancor più ne avranno in futuro da costituire la terza grande rivoluzione tecnologica della società industriale dopo la macchina a vapore e l'elettricità.

Ma mentre la macchina a vapore ha cambiato la situazione economica del mondo in 150 anni e l'elettricità ha avuto un peso economico soltanto dopo qualche decennio, la rivoluzione informatica (il termine indica in senso lato il potere di informare per mezzo dei computers) si sta svolgendo in un periodo talmente breve da rappresentare un fenomeno unico con conseguenze sociali ancora non del tutto prevedibili. Uno dei più recenti sviluppi di questa rivoluzione è costituito dalla telematica, un termine coniato recentemente e

Ecco la camera da letto d'una casa di Bruxelles totalmente automatizzata. Quarantadue computers provvedono alle varie funzioni, dalla preparazione di un caffè alla sveglia, dalla temperatura di ogni stanza all'antifurto



che indica la fusione della informatica (cioè il potere di informare attraverso l'elettronica) con le telecomunicazioni.

In questo campo già da qualche tempo si parla dei sistemi Videotex e Teletex, ossia della possibilità di ricevere direttamente a casa nostra, su richiesta, un enorme numero di informazioni e notizie. In altre parole attraverso il nostro televisore collegato a un calcolatore principale e a una banca centrale dati via etere (nel caso del Teletex) o con fili del telefono (Videotex), potremo tranquillamente chiedere, premendo su una tastiera, gli orari ferroviari e degli aerei, le previsioni del tempo, l'elenco dei turni delle farmacie, i programmi degli spettacoli, i prezzi al supermercato, ma anche le ultime notizie sportive e politiche nazionali, internazionali.

In Gran Bretagna esiste da due anni il Prestel, un sistema videotex del Ministero delle Poste, il cui computer è capace attualmente di fornire a 5 potenziali milioni di utenti oltre 400 mila pagine « visive » di informazioni. In Francia nel primo semestre di quest'anno è entrato in funzione il Teletel un sistema videotex che serve 2500 famiglie nella regione parigina.

Anche in Italia si stanno studiando le applicazioni della telematica. La Rai ha iniziato la sperimentazione del nostro sistema Teletex, battezzato Televideo, mentre la SIP sta per far entrare in attività a Milano, a beneficio di circa 1000 abbonati al telefono, il Videotel, la versione italiana del videotex. A questo punto viene da domandarsi: l'informazione, che grazie alla telematica sta diventando il vero potere della società moderna, riuscirà a liberare sempre di più l'uomo o piuttosto non rischierà, per il suo crescente grado di automatizzazione e penetrazione, di massificare grandi comunità umane specie nel caso che siano pochi potenti ad amministrarla e a guidarla? E' un interrogativo troppo grande per una risposta immediata, ma che già in se stessa rappresenta una delle sfide fondamentali che si presentano all'uomo del Duemila.

MAURIZIO ADRIANI



Yomo lo yogurt. La bellezza di stare bene.

Yomo lo yogurt è un alimento ideale a tutte le età: dai bambini più piccoli, ai genitori, ai nonni. Perché Yomo è ricco di vitamine, proteine nobili, milioni e milioni di benefici fer-

menti lattici vivi. Perché Yomo è un alimento veramente salutare che nutre senza scorie e disintossica l'organismo.



**Lindenberger
ti invita a tavola.
Dolce e morbido.**



KRAFT

cose buone dal mondo

**IN UN LIBRO
DI MARIO PINZAUTI**

Una notizia tante avventure

**L'autore, direttore del
«GR 3», guarda con intenti
lucidamente critici al
mondo dell'informazione**

di P. GIORGIO MARTELLINI

La notizia è il fatto centrale del giornale, la sua ragione di essere. Il resto, il commento, l'inchiesta, l'elzeviro di costume o letterario, è importante ma non decisivo. Del resto un giornale in teoria potrebbe fare a meno. Non può fare a meno della notizia. Di questo sovranamente incontrastato, assoluto di ogni giornale, mi occupo in queste pagine. E' una corsa nonostante tutto non troppo lunga — qualcosa delle mie abitudini alla sintesi deve essere rimasto — tra le mille vicende, meravigliose o squallide, talvolta perfino vergognose, attraverso le quali passa una notizia prima di arrivare al lettore e all'ascoltatore». Indispensabile la lunga citazione per capir bene finalità e meriti d'un agile e coraggioso saggio di Mario Pinzauti intitolato appunto *L'avventura della notizia* (ed. La Ginestra). Con grande lucidità Pinzauti mette a frutto la sua lunga esperienza di giornalista — oltre trent'anni, e oggi è il direttore del *GR 3* — per raccontare fatti e misfatti dell'informazione, dalla carta stampata alla radio e alla TV; per demitizzare in qualche modo, agli occhi

del lettore medio, un mondo troppo spesso alonato di facile «romanticismo», o, per contro, troppo superficialmente demonizzato come dominio dell'ipocrisia e della corruzione. Manipolazione, febbre dello scoop, censura e autocensura, certezza delle fonti, onestà o disonestà professionale del giornalista: è davvero un lungo viaggio fitto di insidie, quello che la notizia percorre verso il suo destinatario naturale, il pubblico; e sono indubbiamente molti i rischi che libertà, democrazia, sana convivenza civile corrono là dove l'informazione patisce insulti, travisamenti, distorsioni.

In questo senso il libro di Pinzauti è un contributo alla chiarezza e alla comprensione, un ponte gettato fra chi della notizia fa il centro della propria professionalità e chi la riceve, spesso disorientato dalla molteplicità di messaggi contraddittori. Un libro per tutti: anche perché l'autore sa raccontare con disinvoltura sicurezza, con il gusto raro della divulgazione, e arricchisce il tessuto del suo discorso con aneddoti ed episodi curiosi, testimonianze di prima mano, un'ampia e interessante documentazione.

Crediamo piacerà soprattutto ai giovani, questa «avventura della notizia», se è vero che proprio loro, negli ultimi anni, vanno dimostrando, nei confronti del mondo dell'informazione, un atteggiamento consapevolmente critico, di attenzione intelligente senza pregiudizi ambigui.



CUTIGENA®

Non confonderlo col sapone.

L'abbiamo chiamato "non sapone" perché è un modo tutto nuovo per lavare la tua pelle e mantenere il suo equilibrio naturale.*

Cutigena è il nuovo prodotto che si usa come il sapone, ma non contiene sapone.

Cutigena solido è ideale per rimuovere il make-up e pulire a fondo la pelle del viso, senza inaridirla: ha la dolcezza di un latte detergente, ma è piacevole e semplice come acqua e sapone.

Cutigena liquido è stato studiato per trasformare anche il bagno o la doccia in un vero trattamento di bellezza.

Cutigena, solido o liquido, ha un PH simile a quello della pelle, che ne consente un uso frequente perché non altera il suo equilibrio naturale (PH balance).*

Cutigena è in quattro formulazioni diverse.

Cutigena giallo allo zolfo, limone e foglio, è specialmente indicato per pelli grasse, ma esiste nei tipi blu per pelli secche, rosa per pelli delicate e verde vitalizzante per pelli normali.



Anzio: i libri per l'estate sono...



Anzio, giugno

Uno sguardo ai finalisti, mentre la giuria di « Un libro per l'estate » si prepara, proprio in queste ore, a designare i « suoi » vincitori per la narrativa e per la saggistica divulgativa. Ma anzitutto qualche considerazione generale sull'edizione 1981 del premio, patrocinato dal Radiocorriere TV insieme con l'Amministrazione provinciale di Roma.

E' giusto dire che l'interesse di autori ed editori per la manifestazione va aumentando di anno in anno: ne è prova il numero notevole di opere presentate, ma ancor più la qualità media, decisamente alta. Tanto che la giuria, nel selezionare i finalisti, ha addirittura ampliato la rosa: non cinque titoli per ciascuna categoria bensì sette (uno di narrativa, *Lo Zen e l'arte della manutenzione della motocicletta* dell'americano Pirsig, è stato poi ritirato dall'editore), e dodici nella sezione « ragazzi ».

Nella narrativa sono in lizza per il premio della giuria: *Il tesoro del Bigatto* di Giuseppe Pederiali, una favola d'ambiente medievale fortemente intrisa di moralità; *Agave* di Felisatti-Santini, avvincente e teso « giallo all'italiana »; *Cattivi soggetti*, racconti in cui Luciano Salce cala tutto il suo gusto dell'ironia; *La bussola amorosa* di Paolo Lingua, storia agrodolce; *La grande mummia* di Vanni Ronsisvalle, godibile satira fantapolitica; e infine *Prima l'amaro, poi il dolce* di Tommaso Di Ciaula, operaio-scrittore, che

I FINALISTI

	Narrativa	Saggistica	Ragazzi			
	Giuseppe Pederiali			<i>Il tesoro del Bigatto</i>		Rusconi
	Felisatti-Santini			<i>Agave</i>		Rizzoli
	Luciano Salce			<i>Cattivi soggetti</i>		Rizzoli
	Paolo Lingua			<i>La bussola amorosa</i>		Bompiani
	Vanni Ronsisvalle			<i>La grande mummia</i>		Rusconi
	Tommaso Di Ciaula			<i>Prima l'amaro, poi il dolce</i>		Feltrinelli
	Roberto Vacca			<i>Come imparare più cose e vivere meglio</i>		Mondadori
	Vittoria Alliata			<i>Harem</i>		Garzanti
	Walter Della Monica			<i>I dialetti e l'Italia</i>		Pan
	Nello Vian			<i>Il leone nello scrittoio</i>		Città Armoniosa
	P.F. Gasparetto			<i>Oscar Wilde</i>		Sperling & Kupfer
	Renée Reggiani			<i>Poliziesco al microscopio</i>		ERI
	Furio Colombo			<i>Rabbia e televisione</i>		Sugarco
	Paola Fallaci			<i>Amica ganga</i>		Rizzoli
				<i>Bia, la sfida della magia</i>		ERI
				<i>Charlie e la fabbrica della cioccolata</i>		EMME
				<i>Dimmi - dammi - dummi</i>		Rizzoli
				<i>Il bugiardo, la mosca e il re</i>		Stampatori
				<i>Il leone, la strega e l'armadio</i>		Mondadori
				<i>Il libro dell'archeologia</i>		Fabbri
				<i>Il libro della fantasia</i>		UTET
				<i>L'albero dei desideri</i>		EMME
				<i>Le vacanze di Nicola</i>		EMME
				<i>Momo</i>		SEI
				<i>Prigionieri degli Otrix</i>		SEI

è già noto al pubblico per *Le tute blu*. Nel campo della saggistica i finalisti sono: *Come imparare più cose e vivere meglio*, un « manuale » utile e insieme divertente di Roberto Vacca; *Harem* di Vittoria Alliata, indagine sul mondo

arabo visto « dalla parte delle donne »; *I dialetti e l'Italia* di Walter Della Monica, agile e illuminante inchiesta sull'uso del dialetto nel nostro Paese; *Il leone nello scrittoio* di Nello Vian, itinerari curiosi e aneddoti d'un raffinato bibliofilo; *Oscar Wilde* di Pier Francesco Gasparetto, documentata e penetrante biografia dello scrittore inglese; *Poliziesco al microscopio* di Renée Reggiani, un ricco saggio su personaggi e vicende d'un genere letterario popolarissimo; e *Rabbia e televisione*, in cui Furio Colombo esamina le reazioni del pubblico di fronte alle immagini « vere » della realtà proposte sul video.

Anche la sezione « ragazzi » è fertile

Durante le votazioni della giuria di « Un libro per l'estate », da sinistra Lucia Alberti, Lina Wertmüller, il direttore del Radiocorriere TV Umberto Andalini e Lucia Drudi Demby. Gli altri giurati sono: Maria Teresa Bovetti Pichetto, Teresa Buongiorno, Paola De Benedetti, Monica Guerriero, Ada Scalchi, Caterina Sugar, Mimi Zorzi e il segretario P. Giorgio Martellini

di proposte suggestive, alcune di insolita originalità. Qui il vincitore sarà deciso unicamente da cento lettori giovani del Radiocorriere TV e di TV Junior, il cui voto sarà noto a fine estate.

p. g. m.



Niente zucchero.* **Meno calorie.**



I prodotti della Linea Misura sono studiati e controllati da Plasmon.

Cola, Aranciata, Pompelmo Misura.

Dissetati con le bibite ipocaloriche Misura.

Sono buone come la tua Cola, la tua Aranciata, il tuo Pompelmo preferiti. Ma al posto dello zucchero* (saccarosio) contengono altri dolcificanti e sviluppano fino a due terzi di calorie in meno.

Per un bere più sano e intelligente.

Bibite senza zucchero*
MISURA

"Era ora che qualcuno ci pensasse!"



* Senza saccarosio
Cola dietetica ipocalorica
Calorie: residuo energetico
alimento...
Prodotto dietetico

Tutti i divi

Da Alice a Baglioni, dai Visage ad Alan Sorrenti: molti graditi ritorni e, tra gli ospiti, Grace Jones. La saggezza del presentatore Morandi e i sogni di Barbara



Barbara D'Urso e Gianni Morandi, i presentatori di Saint-Vincent 1981

di GABRIELLA CAMPENNI



Gran finale eurovisivo del Concorso « Saint-Vincent: una canzone per la vostra estate » patrocinato dal Radiocorriere TV, Radiodue, Afi ed organizzato da

Gianni Ravera. Come vi avevamo anticipato, l'elenco degli ospiti è eccezionale, e c'era da prevederlo visto che Saint-Vincent è uno dei tre appuntamenti eurovisivi della Rete 1, passerella ideale per farsi ascoltare da milioni di fans. Oltre alla cantante giamaicana Grace Jones, citiamo a caso Claudio Baglioni, Umberto Tozzi e Alan Sorrenti. Fra gli stranieri i Visage (ai primi posti nelle classifiche inglesi), Joe Dolce, Peter Griffin. Di tutti parleremo più diffusamente nell'articolo qui a fianco.

Per quanto riguarda i presentatori, Barbara D'Urso continua a dirsi « felicissima » e « molto soddisfatta »: « Partecipare a un concorso così popolare è l'occasione che aspettavo da un mucchio di tempo. Anche se non mi sono limitata ad aspettarla, mi sono preparata con puntiglio, studiando recitazione, danza. E poi c'è Morandi, una garanzia in più: lui sa tutto da sempre di queste manifestazioni... ».

In verità anche per Morandi è una esperienza nuova: « Ma non riesco a sentirmi soltanto presentatore. Sono un po' pubblico e un po' cantante. Da sei-sette anni vivo così, alla ricerca di una nuova identità. Debbo aggiungere che oggi è meno drammatico partecipare a una gara di canzoni. Negli anni passati perdere una *Canzonissima* o un Saint-Vincent voleva dire buttare al vento mesi di lavoro, qualche volta chiudere una carriera. Io esco da un Sanremo poco fortunato, colpa della canzone, validissima ma non adatta a me. Ed eccomi qui, popolare come prima e con un nuovo

disco, nel quale tra l'altro credo molto... ».

Ma la « saggezza » di Morandi non sembra convincere Barbara, che vuole tutto e subito, a cominciare dalla popolarità. E' convinta che sia venuto il suo momento: « Chi potevano scegliere? Eleonora Vallone è stata appena vista a Sanremo: di lei come valletta si sa tutto. La Parisi è brava ma non parla bene l'italiano. Barbara Boncompagni deve ancora decidere cosa fare, Oriella Dorella è una ballerina così brava che in altri ruoli è spreca... ».

E Barbara D'Urso? « La presentatrice ideale. Ha l'età giusta, è testarda quanto serve, sensibile, schietta. E anche umile, disposta ad imparare », e con i piedi per terra: « A Saint-Vincent farà la presentatrice e basta. E per me è fin troppo impegnativo ».

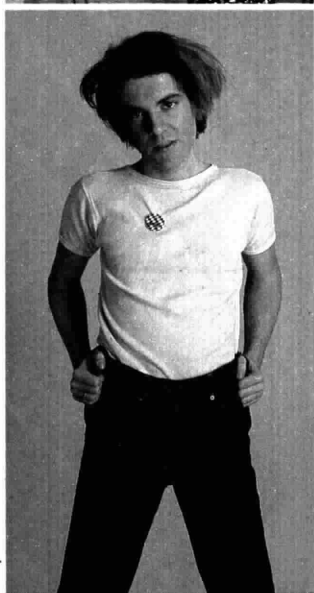
Gli ospiti, le canzoni

ALICE. La cantautrice forlivese, che a Saint-Vincent lo scorso anno colse il primo successo, consacrato poi dalla vittoria dell'ultimo Sanremo, si presenta con *Una notte speciale*, scritta da lei ed arrangiata, com'è consuetudine, da Franco Battiato.

CLAUDIO BAGLIONI. Di Baglioni, ospite di Saint-Vincent, a quasi dieci anni dal suo primo album di successo, parliamo più a lungo in un altro articolo del nostro giornale.

LOREDANA BERTÉ. Di ritorno dall'esperienza americana, la cantante calabrese presenterà un brano tratto dal nuovissimo LP che, pur essendo stato realizzato a New York, s'intitola *Made in Italy*.

PLASTIC BERTRAND. Roger Jouré (è il suo vero nome), belga di adozione francese, noto in Europa ed anche negli USA, ha debuttato in Italia alla Mostra



di Saint-Vincent



Quale sarà la canzone per la nostra estate?

Alcuni ospiti della finalissima televisiva, in cui si esibiranno anche i quattro cantanti più votati dai nostri lettori. Qui sopra: i New Trolls. A sinistra: Alice. A destra: Loredana Berté, in alto, e Toyah, al debutto in Italia. Sotto, a sinistra: il cantautore Alberto Camerini; a destra: Gepi, il Barry White italiano



di Venezia del '78. Da allora questo « moderno Antoine » riscuote successo anche da noi; canterà *Sans amour*.

ALBERTO CAMERINI. Nato a São Paulo del Brasile, mimo, interprete ed autore eclettico, è nell'ambiente artistico da 10 anni. D'avanguardia per atteggiamenti e per produzione musicale, si presenta con *Rock and roll robot*, il suo ultimo 45 giri.

CLASSIC NOUVEAUX. Quattro musicisti inglesi che sbarcano per la prima volta al di qua delle Alpi, portando una nuova moda di musica e di costume: anti-punk per eccellenza, abiti rifiniti ed estrosi, rock elettronico e ballabile, i Classic Nouveaux presentano *Gulity*.

OMBRETTA COLLI. Un gradito ritorno alla musica per l'artista milanese: il brano s'intitola *Con quella faccia da italiano*, è firmato da Gaber e Luporini, prodotto da Shel Shapiro ed è estremamente moderno rispetto alla sua produzione passata.

PHIL COLLINS. Famoso in tutto il mondo come batterista e personaggio-chiave del gruppo dei Genesis, si afferma oggi in qualità di solista con l'album *Fa-*

ce Value, dove si è avvalso della collaborazione di amici prestigiosi, quali Eric Clapton e Shankar. Da questo LP è tratto *In the air tonight*, il brano pop-melodico che Collins canterà a Saint-Vincent.

JOE DOLCE. Italo-australiano da alcuni anni negli Stati Uniti, dopo esperienze musicali di vario tipo è passato alla easy music, spiritosa e cabarettistica, genere che gli è senz'altro più congeniale, e ha sfondato in tutto il mondo con un 45 giri, *Shaddap You Face*, il brano che presenterà a Saint-Vincent.

FILIPPONIO. Cantante intimista, autore, alle spalle tre esperienze a 33 giri, Donato Filipponio (questo il suo vero nome) canterà *Controvento*.

RICCARDO FOGLI. Ex cantante dei Pooh, da anni solista di grande successo, viene a Saint-Vincent con il suo recentissimo 45 giri *Malinconia*, un brano melodico, in linea con la produzione dell'artista, realizzato da un team ben collaudato: Guido Morra, Maurizio Fabrizio e Fogli stesso gli autori, Giancarlo Lucariello il produttore.

ALBERTO FORTIS. Il cantautore lombardo ha da poco terminato di registra-



Basta una telefonata. Ma dietro ogni telefonata, c'è un sistema complesso che richiede molto lavoro. Investimenti per 10 miliardi ogni giorno. Più di 300.000 persone che in Italia lavorano per il telefono.

Per fare arrivare la tua voce ogni volta che vuoi.

*Per dire "come stai?"
per stare più vicini, basta una telefonata.
Il Telefono. La tua voce*



Gérard Lenorman, chansonnier molto popolare in Francia, oggi alla conquista del pubblico italiano. A sinistra, Ivan Graziani, rappresentante della linea dolce del rock nostrano. Nelle due foto sotto: Marcella e Steve Strange, capogruppo dei Visage. A Saint-Vincent partecipa anche Gianna Nannini « rock senese »

Gli ospiti, le canzoni

re a Los Angeles il suo terzo LP, *La grande grotta*. Ne è autore, arrangiatore e produttore insieme a Claudio Fabi. Gli ingredienti della sua musica sono, come sempre, un rock limpido ma tagliente e dalle parole piuttosto aggressive. Ancora incerta la scelta del brano da presentare.

GEPY. Trentottenne, romano, nella musica dal '67, prima cantante, poi produttore (Venditti, Patty Pravo, Fogli), oggi di nuovo interprete, presenta *Teneramente*, un brano firmato da Sergej-Farina.

IVAN GRAZIANI. Rappresentante del buon rock italiano, autore, disegnatore, scrittore, soprattutto « guitar man », ha realizzato un nuovo album, *Seni e coseni*, dal quale è tratto *Pasqua*, il brano che porterà a Saint-Vincent.

PETER GRIFFIN. Nato a Francoforte e celebre in Germania ed in Francia, deve il successo all'orecchiabilità delle proprie canzoni ed alla piacevolezza delle interpretazioni. Artista completo (cinema, teatro, danza, ecc.) arriva per la prima volta in Italia con la sua *Step by Step*.

GERARD LENORMAN. Finalmente un francese, ed in linea con le migliori tradizioni musicali della sua terra. Lo chansonnier, noto all'estero quanto in Francia, torna in Italia a distanza di poche settimane e rappresenta *Warum, mio papà, perché*.

MARCELLA. Presente alle maggiori manifestazioni canore (è reduce da Sanremo), la cantante siciliana ha un brano nuovo da proporre al pubblico: *Canto straniero*, scritto per lei dal fratello, Gianni Bella, e da Dario Baldan Bembo.

GIANNA NANNINI. Cantautrice senese, ventiseienne, è riuscita ad imporre al grosso pubblico il suo rock arrabbiato e



convinto solo di recente. Oggi è una rock-star celebrata anche all'estero (dove canta in italiano). Dal suo ultimo album intitolato *G. N.* presenta *Vieni ragazzo*.

NEW TROLLS. Sono uno dei gruppi nostrani con maggiore storia alle spalle, facilmente distinguibili dal buon sound e dagli ottimi impasti vocali. Si ripresentano al pubblico snelliti di due elementi (sono rimasti in 4) con un LP, *FS*, dal quale hanno scelto *Serpente*.

O.M.D. (Orchestral Manoeuvres in the Dark). I quattro giovani musicisti di Liverpool tornano in Italia a distanza di un paio di mesi dalla loro prima apparizione nel nostro Paese (che li ha aiutati a balzare immediatamente in classifica) con la loro *Enola Gay*, un tripudio di synth, un ottimo esempio di rock elettronico.

RETTORE. Ogni estate, da tre anni, arriva puntuale l'elpe della Rettore, diva bionda e sgusciante dell'easy rock italiano. Da questo *Estasi clamorosa* Rettore porterà a Saint-Vincent una spiritosa monografia intitolata *Donatella* e scritta da lei stessa assieme a Rego.

ALAN SORRENTI. Il cantautore napoletano, che da tre anni ormai risiede a

Los Angeles, torna da noi per presentare *La strada brucia*, un brano che ha scritto insieme a Greg Mathieson (il noto arrangiatore) e che segna una nuova svolta rock per l'artista il quale, ultimamente, si era imposto con brani melodici.

UMBERTO TOZZI. L'autore di *Ti amo, Tu, Gloria*, canzoni che hanno fatto il giro del mondo, continua ad evolversi musicalmente, accoppiando la freschezza della sua ispirazione musicale alla bravura dei musicisti che lo accompagnano. La sua ultima canzone è *Notte rosa*.

TOYAH. Attrice di teatro e di cinema, ma soprattutto rappresentante della « new wave » inglese, arriva per la prima volta qui in Italia — in Inghilterra è famosa da un paio d'anni — scatenata con la sua musica, eccentrica con i suoi capelli arancini. Canterà *It's Mystery*.

VISAGE. Il gruppo inglese s'impenna sulla figura di Steve Strange, giovanissimo prototipo della « new dandy », cioè moda stravagante unita a musica sofisticata, protagonista il sintetizzatore. Primi nelle classifiche anglosassoni, i Visage sbarcano anche da noi con la loro *Fade to Grey*.



INCONTRI CON I CANTAUTORI

Baglioni, strada facendo

Da «Questo piccolo grande amore» ai brani del nuovo LP registrato a Londra: è il mondo della gente comune

di **PIERGIUSEPPE CAPORALE**

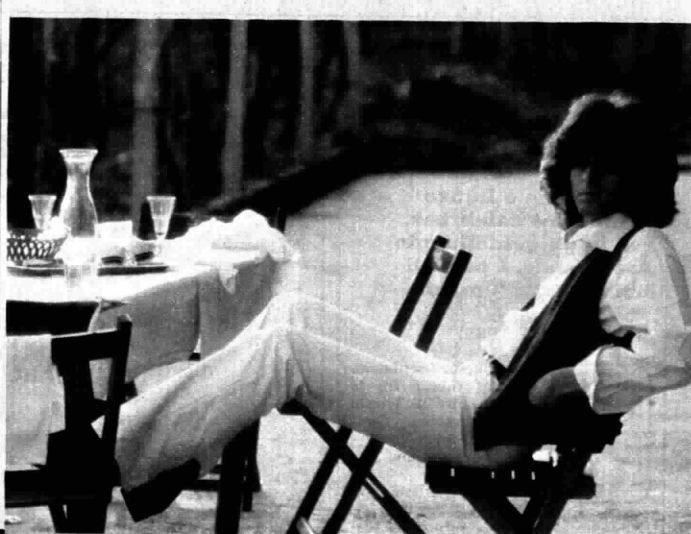
Millenovecentosettantadue: i giovani nostrani impazzano per i prodotti d'oltreoceano, in particolare quelli inglesi. David Bowie è stato appena scoperto con *Ziggy Stardust*; Per voi giovani, in contrapposizione a *Supersonic*, ogni giorno presenta un fenomeno musicale nuovo... di marca anglosassone.

I cantautori della scuola romana

bivaceano al Folkstudio straziati e dilaniati dalle crisi esistenziali (il '68 è un bel sogno e il '77 è ancora ben lontano)... l'impegno ad ogni costo è il motto di chi fa musica. In mezzo a questo monolitico ambiente fatto di testi intimisti (spesso incomprensibili), di scoperte ermetiche (ma senz'altro culturali), la gente comune (oggi è un termine di moda anche in America) scopriva che c'era un cantautore romano che sapeva parlare di cose « comuni », di sentimenti semplici, perfino (udite, udite!) d'amore, col linguaggio della chiarezza, con la poesia dell'adolescente, con la semplicità della buona fede. Si chiamava Claudio Baglioni ed il suo primo album di successo (il secondo in ordine cronologico) era intitolato *Questo piccolo grande amore*:

era anche uno dei primi esperimenti nostrani di album concept, e cioè di un LP che narrava una storia completa, con un argomento unico: i vari problemi del giovane « comune » che si affaccia alla vita, con tutti i dilemmi del caso. Problemi come la prima ragazza (quel tipo di amore che ti fa sembrare quelli degli altri insignificanti), il servizio militare (ma perché proprio a me?), la domenica a Porta Portese per comprare i jeans... insomma proprio quei « comunissimi » problemi che, volenti o nolenti, dilanano tutte le generazioni quando giungono intorno ai vent'anni di età.

Con *Questo piccolo grande amore* Claudio Baglioni diventò il cantautore del giovane semplice, purtroppo non apprezzato anche dai cosiddetti im-



DISCOGRAFIA DI CLAUDIO BAGLIONI

- 1970 - « Claudio Baglioni, un cantautore dei giorni nostri »
- 1972 - « Questo piccolo grande amore »
- 1973 - « Gira che ti rigira amore bello »
- 1974 - « E tu »
- 1975 - « Sabato pomeriggio »
- 1976 - « Solo »
- 1978 - « E tu come stai »
- 1981 - « Strada facendo »

pegnati: non sembri una bestemmia ma, in quel periodo, anche solo parlare d'amore era un peccato mortale. La sua voce, inoltre, particolarmente impostata per cantare (e non recitare), bassa e roca ma nel contempo in grado di raggiungere vette di volume decisamente ostiche alla maggior parte dei cantautori, ne faceva un fenomeno a parte, da guardare con sospetto. E invece l'uomo della strada, anzi il ragazzo, anche se a volte di nascosto, trovava nelle sue canzoni l'espressione del suo quotidiano: *E tu, Sabato pomeriggio, Solo*, si arriva al 1976 con sempre crescenti trionfi commerciali. Baglioni non sbaglia un colpo, i suoi concerti (per la verità non proprio tantissimi) fanno sempre il pieno, anche chi non vuole è costretto ad accorgersi di lui. Nell'estate del '77 il grande salto con il lancio del 33 giri *Solo* e la tournée italiana con Renzo Zenobi: un'orchestra di 36 elementi, un coro, 100 riflettori, 10 tastiere elettroniche e un computer. E' il successo anche dal vivo, otto anni dopo aver

iniziato la carriera al Festival degli sconosciuti di Ariccia.

Poi, nel 1978, il cambio di casa discografica: da una multinazionale ad un'altra con le note vicende legali. Un nuovo LP, chiamiamolo così interlocutorio (*E tu come stai*), poi un lunghissimo silenzio. Da più parti si grida all'esaurimento della vena artistica, c'è chi dice « l'avevo detto io », c'è chi non ci crede e aspetta fiducioso. E finalmente, proprio in questi giorni, *Strada facendo*, il nuovo LP che, a quasi dieci anni di distanza da *Questo piccolo grande amore*, sembra ricalcare le tracce (ma solo perché anche questo ha come spina dorsale una storia, quella di Claudio Baglioni).

Strada facendo è un vero e proprio flash-back: inframmezzati da sette settime chiaramente autobiografiche ed accompagnate dalla sola chitarra dell'autore, gli otto brani si snodano lungo un arco di tempo che va dal '51 al '66. C'è *Via*, la prima canzone, la voglia di fuggire dopo le prime delusioni, con la consapevolezza e la di-

spersione di un amore perduto (ma non solo quello); c'è *I vecchi*, impressionante saggio di lirismo in cui i testi, da autentica pelle d'oca, si fondono con le musiche in un tutt'uno inescandibile; c'è *Notti*, dal sapore agrodolce; c'è *Ragazze dell'Est*, probabilmente un ricordo del viaggio in Polonia (Paese dove Baglioni rappresentò l'Italia ad un festival); c'è *Strada facendo*, che è la consapevolezza della raggiunta maturità; c'è *Fotografie*, che è invece un acquarello; c'è *Ora che ho te...* e *Amo l'altra gente*; c'è *Buona fortuna*, una conclusione che, secondo chi scrive, non è tale ma prelude ad un seguito della storia.

Queste le canzoni ad una ad una: c'è da notare, dal punto di vista strettamente tecnico, che mai come oggi Baglioni sembra aver raggiunto la maturità anche dal punto di vista esecutivo. La sua ben nota voce, forse la più imitata del nostro panorama cantautorale, raggiunge in *Strada facendo* delle tonalità di cui s'era visto un accenno un po' acerbo in *Solo*: come il buon vino che invecchiando migliora, la raucedine è diventata pastosità pur trattenendo immutate quelle caratteristiche graffianti. Ma soprattutto questa volta l'impressione prima che si ha dall'ascolto del disco è quella della decisione: decisione di dire quello che vuole, di cantare e di suonare come gli pare, senza tener conto assolutamente delle mode, delle esigenze commerciali. Va da sé che la parte musicale non fa altro che, dare una mano a quest'impressione: il disco è stato realizzato a Londra sotto la supervisione di Geoff Westley (ottimo arrangiatore), e del famoso buon gusto inglese.

Ma che bella famiglia!

**Se la nonna è ligure
la madre è calabrese.
Per i figli gemellaggio
Aosta-Lazio. I parenti
arrivano dall'Umbria**

di FIAMMETTA ROSSI



Questa settimana la sfida è fra le squadre di Trieste e Pescara. Dunque Friuli-Venezia Giulia come Abruzzo.

Per Trieste danno battaglia il figlio Gino D'Eliso (cantautore), la madre Neva Merlak (pianista), la nonna, una nonna giovanissima di 43 anni, Cecilia Boschetti Maieron, che suona la fisarmonica accompagnata dai due figli, e il gruppo dei parenti, La Basse Furlane Dixieland Jazz Band diretta da Gino Comino. Presenta Marisandra Colacione affiancata da Gloria Aita, attrice e poetessa, terzo posto alle finali di Miss Mondo di Tokio, e Gino Colaussi, il calciatore che segnò i due gol della vittoria per la Coppa del Mondo 1938 a Pescara.

A Pescara sono pronti la figlia Letizia Guerra Aristone (chitarra classica), il padre Ivan Graziani (cantautore), il nonno Fanciullo Rapacchietta, suonatore e campione mondiale di du'bott (uno strumento popolare simile alla fisarmonica), e, per i parenti, la Banda della Regione Abruzzo. Presentatrice è Margherita Del Bono, ospiti Renato De Carmine, Alfredo Coen e, con tutta probabilità, Valentina Cortese.

Questa sarà la penultima trasmissio-



ne delle eliminatorie che si concluderanno il 27 giugno. Si passerà poi ai quarti di finale. Per ora possiamo anticiparvi che dopo la vittoria di Aosta su Campobasso (con figlia, nonno e parenti) e quella di Cagliari su Ancona (sempre con figlio, nonno e parenti)

la classifica parziale vede in testa per le figlie Val d'Aosta (62,50), seconda Umbria, terza Calabria, quarta Marche, quinta Sicilia. Per i figli: primo Lazio (59,35), seguito da Alto Adige, Sardegna, Liguria, Lombardia. Per le madri è al comando la Calabria (51,28), seguita da Emilia e Lombardia. Per le nonne: prima la Liguria (55,56), poi Lazio, Umbria, Lombardia e Molise. Per i nonni al primo posto è la Valle d'Aosta (59,82); mentre i secondi, terzi, quarti, quinti classificati sono rispettivamente: Sicilia, Umbria, Sardegna ed Emilia. L'Umbria è prima per la categoria parenti (Cantori di Assisi 64,48). Gli altri posti vanno a Sicilia, Sardegna, Lazio e Valle d'Aosta.

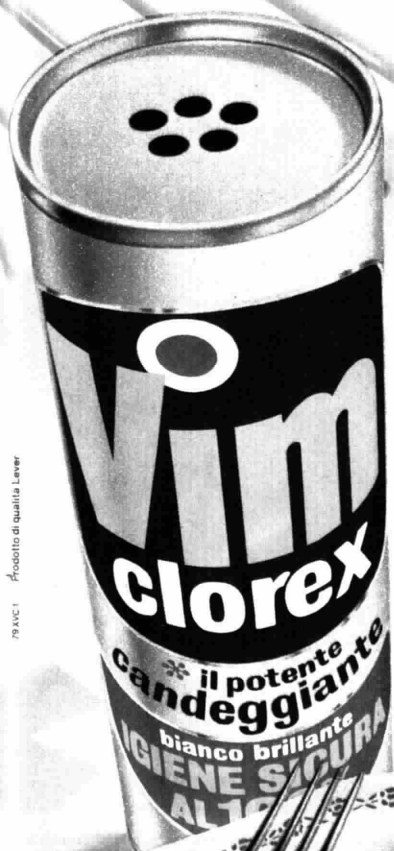
In questo numero (a pag. 65) troverete la scheda valida per l'incontro Friuli-Venezia Giulia-Abruzzo. Ricordate che per votare avete tempo solo fino a una settimana dalla trasmissione. In caso contrario le schede saranno destinate. E, soprattutto, non sbagliate: segnate sempre tutte e quattro le categorie, scegliendo i vostri preferiti.

3ª E 4ª PUNTATA: ECCO I VINCITORI

Per la terza settimana, che ha visto l'incontro tra l'Umbria e la Lombardia Marisa Paffi, via Nucci 30, Gualdo Tadino (PG) ha vinto un buono acquisto per la casa di lire 200 mila. Tre radioregistratori sono stati assegnati a: Agostino Chettri, via Mecenate 106, Brindisi; Giuseppe Pavia, via S. Nicola 37/4, Pantelleria (TP); Guido Filosa, piazza Biagio Pace 1, Roma. A Giustina Bufalini, via Cerboni 3, Città di Castello (PG) va invece un walkman. Vincono altrettanti abbonamenti al «Radiocorriere TV»: Maria Caruso, via Campobasso 3, Lenti (SR); Sandro Camilloni, via Donatori di sangue 8, Modena; Gino Dabiali, St. dell'Istria 104, Trieste; Elvia Taffarelli, via Carvello 23, Gubbio; Carlo Glu-

dice, via Roberto Bracco 45, Napoli.

Per la quarta settimana (Emilia-Romagna) i vincitori sono: Armida Aldeni, via Vecchia 16, Pieve di Bono (TN) (un buono acquisto di lire 200 mila); Giovanni Silvia, piazza Chiaves 8/3, Torino; Sandro Sforzini, via Tagliata 6, Montaleto-Cervia (RA); Oscar Benacchio, via Gradenigo 11, Este (PD) (un radioregistratore); Enea Gay, via S. Lorenzo 3/14, Savona (1 walkman); Vito Spalluto, piazza Amari 4, Cagliari-Pirri; Dario Zarattini, via Oriari 42, (BO); Giovanni Levati, via Montenero 40, Gorgonzola (MI); Margherita Cragno, v.le Bernini 11, Conegliano (TV); Lucia Citro, v.le Michelangelo 3/D, (NA) (5 abbonamenti al «Radiocorriere TV»).



**adesso
ci potreste anche
mangiare dentro!**



**solo Vim clorex dà
un'igiene sicura al 100%**

(perché ha la doppia forza del clorex verde)



il microscopio lo prova!

Osservate a sinistra la superficie di un lavandino dove è passato un normale abrasivo. Vista ad occhio nudo sembra pulitissima, ma l'ingrandimento mostra invece il contrario. Guardate ora a destra il lavandino pulito con Vim Clorex. Supera brillantemente anche la prova del microscopio: non c'è più nessuna traccia di sporco invisibile nemico dell'igiene perché Vim Clorex lo scova e lo distrugge. Solo Vim Clorex pulisce bianco brillante e dà un'igiene sicura al 100%.

Giuseppe Di Stefano, cantante

«Tenore è quello che si preoccupa soprattutto della voce. Io invece...». Quando per la Traviata «leticava» con la Callas



di GIUSEPPE VANNUCCHI

Intervistare Giuseppe Di Stefano espone a un rischio: quello dell'«intervista genuflessa», devota, ammirata, con la voglia di sapere controllata dall'autocensura del cuore. Il rischio è enorme se il giornalista scopre il teatro d'opera negli anni Cinquanta soprattutto attraverso due fenomeni quali Maria Callas e, appunto, Giuseppe Di Stefano, che subito dopo già si relegavano nel mito, quasi bruciati dalla fiamma che aveva fatto di vampare tanti palpiti, furori, smanie: Maria inghiottita prima dalle cronache mondane, poi dal silenzio; Pippo involato presso altri lidi, palcoscenici minori, ruoli minori.

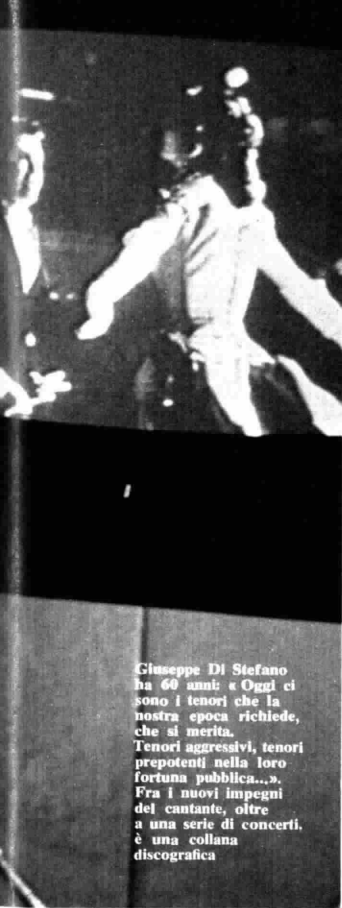
Invece di eclissarsi dalla memoria le due figure ingigantirono: la più do-

viziosa documentazione fonografica di cui possano godere un tenore e un soprano ce ne rimandava il canto. Erano già cresciuti gli emuli, i cantanti allevati alla scuola della Callas e di Di Stefano, più accorti, più giudiziosi nel distribuire le risorse, talvolta più eleganti: ma non appena Di Stefano, come Edgardo, attaccava «Tombe degli avi miei...»; non appena la Callas, come Lucia, si apprestava a entrare in duello con lo strumento solista nella scena della pazzia; ebbene tutto il resto scompariva.

Manipoli di critici «vocalisti», usando persino del sarcasmo e della parodia, hanno tentato, come il Beckmesser dei *Maestri cantori* sulla sua petulante lavagnetta, di enumerarci gli innumeri errori di cui si è macchiato Di Stefano. Tutto inutile: il canto di Di

Stefano si alzava, le regole si annientavano nella sua arte, gli ammiratori crescevano, anche, e soprattutto, fra i giovani.

Poi Maria Callas ci lasciò, salendo, forse volontariamente, sul rogo di una leggenda cui mal si adattavano le passeggerie parigine coi cani. E Di Stefano, quale era il suo destino? Lo rividi un mese dopo la morte di Maria Callas: la Scala nel trigésimo celebrava il «suo» soprano. Erano tutti lì in fila a dire la loro, persino le rivali come Renata Tebaldi. A Di Stefano, arrivato consuetamente in ritardo, era stata riservata una sedia laterale. Cincischia quello che sembrava un foglietto d'appunti e che invece era una lettera di Maria Callas. A un certo punto, dal solco di un disco, nasce la voce di Maria e riempie, ancora una volta, la Scala. Ero nel pal-



Giuseppe Di Stefano ha 60 anni: «Oggi ci sono i tenori che la nostra epoca richiede, che si merita. Tenori aggressivi, tenori prepotenti nella loro fortuna pubblica...». Fra i nuovi impegni del cantante, oltre a una serie di concerti, è una collana discografica

co di barcaccia, il palco del sovrintendente, a far la telecronaca: vedo Di Stefano fuggire dal proscenio, la sedia cade. Sono il primo che incontra; si butta su di me e comincia a singhiozzare. Per mezz'ora non fu capace di tornare alla ribalta a leggere la sua testimonianza di Maria. Capii allora, al di là dei pettegolezzi volgari e ignari, che quel binomio Callas-Di Stefano non era soltanto una ditta d'arte e che proprio nella magia ambigua fra arte e umanità risiede il fascino che tuttora li lega e lega noi a loro.

Ecco perché — ritorno daccapo — il giornalista, quella sera, nell'edizione notturna della *TG 1*, aveva paura di fare un'intervista in ginocchio. Poi le unanimesime contraddizioni di Di Stefano mi tolsero d'impaccio. Me lo avevano descritto come uomo pratico,

scarsamente interessato a miti e leggende: ma pochi, come lui, hanno saputo dire di Maria Callas cose tanto caste, vere, definitive. Ed ecco qualche brano di una lunga intervista.

Sul monitor dello studio faccio apparire una fotografia classica: 1955, la *Traviata* a Milano, con la Callas, Di Stefano, Giulini, Visconti. E' la scena chiamata «della borsa». Nessun Alfredo fu più Alfredo di Pippo Di Stefano. «Ogni suo aver tal femmina...». Il canto procede rigoroso sul tempo, annullando il tempo... «Io cieco, vile, misero, tutto accettar potea...». Il «disco-pirata» restituisce fin che può l'invettiva suicida, fino alla strozzatura finale «... che qui pagata io l'ho!» (mai perdonata dai critici).

«Sì, questa è la scena che io amavo di più, per la quale ho studiato la *Traviata*. E' molto pericolosa. Si sono raccontate tante cose...».

— Tante cose. Persino che lei abbandonò l'opera perché non faceva che «leticare» con la Callas...

«Non c'è niente di vero. Tutte voci che nascono così, nel nostro ambiente. Per questa *Traviata*, la cosa vera, autentica, è che io non volevo cantarla e De Sabata mi pregava di farla. Non volevo cantarla per un atto di umiltà, di paura; per il pericolo cui il tenore va incontro in quest'opera che è molto centrale, molto bassa. In realtà non ero sicuro dell'intonazione. E' stato scambiato per capriccio, ma non è affatto vero... Certo che sono avvenuti litigi tra me e Maria... tra cantanti di temperamento accade...».

— Che cos'era quel biglietto che voleva leggere alla Scala e che non riuscì a leggere per la commozione...

«Era una lettera in cui Maria mi esprimeva la gioia per aver cantato con me in Corea, per aver cantato di nuovo. Pensai all'umiltà di questa grande compagna, avvezza ai trionfi, e che prova gioia per aver cantato. La cosa era andata così. Anno 1971. In Corea mi avevano offerto "tot" milioni perché io cantassi con il grande soprano. Penso subito a Maria. Mi dicono: "La Maria non canta più". So che dà lezioni di canto a New York e corro da lei. La trovo triste. Mi dice: "Ogni giorno che passa è un giorno di meno". Che cosa dovevo risponderle: "Dai, ammazzati, falla finita, addio"? No. Le dissi: "Dai, fai qualcosa, esci da questo torpore, canta! Vieni con me in Corea. Cantiamo, tanto, chi ci sente?". Dissi così per farla ridere».

— Di Stefano, vorrei da lei una definizione della Callas.

«Per me è la reincarnazione di una

maga, di un grande destino, di un personaggio che tutto rifiutava e a cui tutto accadeva. Non amava la pubblicità e le facevano tutta la pubblicità di questo mondo. Non era una grande bellezza ed è diventata la donna più bella. Non aveva una grande voce ed è diventata la voce più straordinaria. Voleva essere una donna semplice, con un marito, avere dei figli. Il destino, più grande di lei, ha voluto che diventasse quello che fu e forse ha affrettato anche la sua fine, perché non era quel carattere così forte che tutti pensano...».

— Prima che la commozione ci sommerga, cambiamo argomento. Se lei dovesse scegliersi un erede, tra i tenori d'oggi, quale nome farebbe?

«Oggi ci sono i tenori che la nostra epoca richiede, che si merita. Tenori aggressivi, tenori prepotenti nella loro fortuna pubblica. Vogliono, fortemente vogliono...».

— Il nome, il nome...

«Il più dotato, come linea melodica, è Carreras. Domingo è molto più studioso, più tenore...».

— Perché, lei non è un tenore?

«Io sono cantante. Certo, canto il tenore, ma sono soprattutto un cantante. Che differenza c'è. Tenore è quello che si preoccupa soprattutto della voce, cioè del suono, della fonazione, delle note... quello che fa girare la voce e che spesso arriva alla caricatura del canto. Il cantante, invece, è quello che conosce tutte queste tecniche, ma poi le dimentica, per dare anima, per dare espressione, per creare una emozione: insomma, per far dimenticare il cantante...».

— L'arte che cancella la somiglianza dell'arte...

«Ecco, vede che lei lo dice meglio di me. Conosco le critiche che mi fanno: ma vuole che tanti anni passati con De Sabata, Toscanini, Karajan, con Maria Callas non mi avrebbero ammonito che certe tecniche, il raccogliere il suono "in maschera", in funzione dell'emissione, non mi avrebbero facilitato in qualche modo l'acuto, il "do di petto". Queste cose le so, le sapevo: ma quando cominciavo a cantare le trovavo spesso inapplicabili: avrei dovuto rinunciare a un mio ideale di canto che consiste nel far dimenticare il cantante per la vita interiore del personaggio, per coinvolgere lo spettatore più in una emozione che in una didattica di bel canto. Per me arte è dare un'anima e credo che col tempo si capirà».

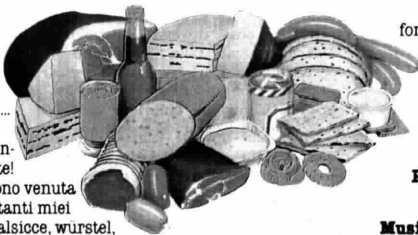
L'unione fa la gola.



-GOZZINI-

"Ciao marmellata! Che bella sorpresa. Non ti credevo così invitante dolce e saporita. Ho proprio voglia di stare con te. Vedrai, insieme saremo irresistibili... una merenda veramente squisita."

Anch'io sono contenta di fare coppia con te! Proprio per questo sono venuta dalla Germania. Con tanti miei fratelli... prosciutti, salsicce, wurstel,



formaggi, birre... Tutti per unirci a voi. Ma tu lo sai che hai un'aria proprio buona, buona come... il pane!" Vi è venuta l'acquilina?



**Prodotti alimentari
dalla Germania**

Musica nuova in cucina



I piú bravi il tuo voto

Se non l'avete ancora fatto ecco l'ultima occasione per segnalarci i vostri preferiti radiotelevisivi: cantanti, attori, disc-jockey, giornalisti... Basta compilare il tagliando qui sotto sbarrando con un tratto di penna il quadretto accanto al nome scelto (o aggiungendo il nome se avete un altro candidato). Al primo classificato di ogni gruppo verrà assegnata una speciale «scultura» di Giulio Tamburrano nel corso di una cerimonia ripresa dalla Rete 1 TV. Il «microfono d'argento» è uno dei premi più popolari nel mondo dello spettacolo. E' nato nell'ormai lontano 1951, nel salone Excelsior di Roma, patrocinato dall'Alitalia. Allora si svolgeva in inverno, ora preferisce l'estate, e invece di Roma una località balneare. Altra novità il patrocinio del *Radiocorriere TV*.

COMPILATE RITAGLIATE E SPEDITE LA SCHEDA ALL'ASSOCIAZIONE STAMPA ROMANA, P. IN LUCINA 26 - 00186 ROMA

CANTANTE UOMO

- ☐ Fausto Leali
☐ Riccardo Fogli
☐ De Gregori-Dalla

CANTANTE DONNA

- ☐ Ornella Vanoni
☐ Milva
☐ Alice

CANTAUTORE/TRICE

- ☐ Enzo Jannacci
☐ Giorgio Gaber
☐ Pino Daniele

COMPLESSO MUSICALE

- ☐ Mathia Bazar
☐ Il Banco
☐ Pooh

CABARET

- ☐ I Gatti di Vicolo Miracoli
☐ Giancattivi
☐ Massimo Boldi

ATTORE/TRICE COMICO

- ☐ Pippo Franco
☐ Beppe Grillo
☐ Gianni Cavina

CONDUTTORE

PRESENTATORE TV

- ☐ Mike Bongiorno
☐ Enzo Tortora
☐ Pippo Baudo

CONDUTTORE

PRESENTATORE RADIO

- ☐ Elena Doni
☐ Paolo Panelli
☐ Stefano Satta Flores

OSPITE FISSO TV

- ☐ Gianfranco D'Angelo
☐ Daniele Formica
☐ Leopoldo Mastelloni

OSPITE FISSO RADIO

- ☐ Nantas Salvaggio
☐ Lea Pericoli-Nicola Pietrangeli
☐ Lucia Alberti

DISC-JOCKEY TV

- ☐ Jocelyn
☐ Cecchetto
☐ Pier Giuseppe Caporale

DISC-JOCKEY RADIO

- ☐ Paolo Testa
☐ Dario Salvadori
☐ Pier Maria Bologna

PROGRAMMA PER RAGAZZI TV

- ☐ Il gruppo di «Il barattolo»
☐ Il gruppo di «3, 2, 1... contatelo!»
☐ Mario Maffucci-Marco Zavattini

PROSA: ATTORE TV

- ☐ Carlo Simoni
☐ Luigi La Monica
☐ Gian Maria Volontè

PROSA: ATTRICE TV

- ☐ Lea Massari
☐ Roberta Paladini
☐ Lorenza Guerrieri

PROSA: ATTORE RADIO

- ☐ Lino Capolicchio
☐ Duilio Del Prete
☐ Nando Gazzolo

PROSA: ATTRICE RADIO

- ☐ A. M. Guarnieri
☐ Laura Betti
☐ Sandra Milo

INCHIESTE GIORNALISTICHE TV:

RETE 1

- ☐ Paolo Galdi
☐ Arrigo Petacco
☐ Piero Angela

INCHIESTE GIORNALISTICHE TV:

RETE 2

- ☐ Enzo Biagi
☐ Stefano Munafò-Ivan Palermo
☐ Enzo Aprea

INCHIESTE GIORNALISTICHE TV:

RETE 3

- ☐ Cesare Viazzi
☐ Bruno Modugno
☐ Giulietta Vergombello Ascoli

PROGRAMMA RADIO:

RADIOUNO

- ☐ Gianni Bisiach
☐ Adriano Mazzoletti
☐ Enrico Moratti

PROGRAMMA RADIO:

RADIOUE

- ☐ Corrado Guerzoni
☐ Franco Soprano
☐ Giovanni Gigliozzi

PROGRAMMA RADIO:

RADIOTRE

- ☐ Rolando Renzoni
☐ Giuseppe Tabasso
☐ Mario Pinzauti

LA FAMIGLIA DELL'ANNO

Compilate il tagliando qui a fianco ricordando che potete dare un solo voto per ogni categoria, incollatelo su una cartolina postale e aggiungete nome, cognome e indirizzo.

● Ricordate che questo tagliando deve pervenire entro una settimana dalla messa in onda della trasmissione

Trasmissione del 20 giugno 1981

Formazione della

sede Rai del

FRIULI-V. GIULIA

Categoria:

- Figli ☐
Genitori ☐
Nonni ☐
Parenti ☐

Formazione della

sede Rai di

ABRUZZO

Categoria:

- Figli ☐
Genitori ☐
Nonni ☐
Parenti ☐

SCHEDA N. 9

00100

ROMA

RAI - Radiotelevisione Italiana

CONCORSO

- LA FAMIGLIA DELL'ANNO -

Casella postale 6666

REX. QUANDO L'ELETTRONICA DA' SPETTACOLO.



Controllo del segnale d'antenna
per la qualità dell'immagine.



Taratura e controllo
della scheda "mono-processing system".



"mono-processing system": sistema elettronico che garan-
tisce la perfetta riproduzione del segnale audio-video.



/ color REX Realcolor: 100 canali, di cui 30 memorizzabili. Telecomando a raggi infrarossi. Orologio
programmatore al quarzo, leggibile sullo schermo. Stadi finali "no-wasting" che garantiscono colori
brillanti per anni e anni. Dispositivo "mono-processing system" per vedere meglio anche i
canali privati. TV color REX Realcolor, uno spettacolo di televisore. Garantito 24 mesi.

ZANUSSI ELETTRONICA


ZANUSSI

Tutto TVlocali

PROGRAMMI
dal 21
al 27 giugno



CALABRIA
PUGLIA
SICILIA
SARDEGNA

Robert T. Ironside è il capo della squadra investigativa della polizia di San Francisco. Un giorno la pallottola di un ricercato gli liede la spina dorsale e gli paralizza per sempre le gambe. La sua intelligenza e perspicacia, gli permettono però di rimanere nel corpo di polizia in qualità di consulente speciale, coadiuvato nella sua attività da tre assistenti: Eve Whitfield (Barbara Anderson), il sergente Ed Brown (Don Galloway) e l'ex delinquente Mark Sanger (Don Mitchell).
I telespettatori di **Videosiracusa**, possono seguire "Ironside" e le sue avventure, tutti i martedì alle ore 20,30.

Nella foto, l'attore Raymond Burr (già Perry Mason), l'interprete principale della serie.

Domenica

21 giugno

CARTONI ANIMATI

- 15.00 **Trider G7** (Telegiornale Sicilia)
- 15.25 **Re Artù** (Telegiornale Sicilia)
- 16.45 **Ciao Ciao** (Videosiracusa)
- 17.00 **Scoby Doo** (CTS)
- 17.45 **Trider G7** (Telegiornale Sicilia)
- 18.00 **Daitan III** (Teletna)
- 18.00 **Re Artù** (Telegiornale Sicilia)
- 18.00 **Daitan III** (Teletna)
- 18.20 **Vickie il vichingo** (Antenna Sicilia)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 14.45 **I Malles** (Videosiracusa)
- 14.45 **S.W.A.T.** (Telecolor TCI)
- 15.00 **Love boat** (Canale 5)
- 15.30 **Police Surgeon** (Antenna Sicilia)
- 15.45 **Ironsides** (Videosiracusa)
- 17.00 **La strana coppia** (ITC)
- 17.55 **Spectreman** (Antenna Sicilia)
- 18.00 **L'isola misteriosa del Capitano Nemo** (Canale 5)
- 18.35 **Batman** (Telegiornale Sicilia)
- 19.00 **Dallas** (Canale 5)
- 19.00 **Taxi** (Telegiornale Sicilia)
- 19.30 **Fantasilandia** (ITC)
- 20.00 **Star Trek** (Telecolor TCI)
- 20.00 **Missione impossibile** (Videosiracusa)
- 20.30 **Golden moment** (Canale 5)
- 20.30 **Shane** (Telegiornale Sicilia)
- 20.40 **Missione impossibile** (TRM)
- 22.05 **Shane** (Antenna Sicilia)
- 24.00 **La grande vallata** (Telecolor TCI)

FILM

- 16.00 **Sangue sul fiume** (Canale 5)
- 20.30 **Il gatto milionario** (Teletna)
- 20.30 **La ragazza con la valigia** (Antenna Sicilia)
- 20.30 **Il commissario di ferro** (ITC)
- 21.00 **I ragazzi di provincia** (Videosiracusa)
- 21.30 **Carosello matrimoniale** (Canale 5)
- 21.40 **I ragazzi di provincia** (TRM)
- 21.40 **Love tapes** (Telegiornale Sicilia)
- 23.15 **Garringo** (Videosiracusa)
- 23.30 **Napoli si ribella** (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 11.30 **Calcio** (Teletna)
- 12.30 **Superclassifica show** (Canale 5)

- 13.15 **Disco sprite** (Videosiracusa)
- 14.00 **Tennis** (Canale 5)
- 14.00 **Autotalliana** (Telegiornale Sicilia)
- 14.30 **Maxivetrina** (ITC)
- 15.20 **Zecchino d'oro** (Teletna)
- 17.30 **Musica più** (Canale 5)
- 19.00 **Boxe** (Videosiracusa)
- 19.30 **Calcio inglese** (Telegiornale Sicilia)
- 19.30 **A testa in giù, cabaret** (TRM)
- 20.00 **Questo è Hollywood** (Canale 5)
- 22.00 **Festival di Napoli - ultima serata** (Teletna)
- 22.55 **Sport domenica** (Antenna Sicilia)
- 23.15 **La svinolata, cabaret** (TRM)

Lunedì

22 giugno

CARTONI ANIMATI

- 11.00 **Peline story** (Telecolor TCI)
- 12.00 **OKAY cartoni** (Canale 5)
- 12.50 **Maramao** (Videosiracusa)
- 13.15 **Ciao Ciao** (Videosiracusa)
- 14.30 **Candy Candy** (TRM)
- 15.00 **Trider G7** (Telegiornale Sicilia)
- 15.00 **Maramao** (TRM)
- 15.25 **Re Artù** (Telegiornale Sicilia)
- 16.00 **Jeeg Robot** (Canale 5)
- 16.30 **OKAY cartoni** (Canale 5)
- 16.45 **Ciao ciao** (Videosiracusa)
- 17.00 **Pinocchio** (Teletna)
- 17.30 **Maramao** (TRM)
- 17.45 **Trider G7** (Telegiornale Sicilia)
- 18.00 **Grand Prix** (TRM)
- 18.00 **I fantastici 4** (Teletna)
- 18.10 **Re Artù** (Telegiornale Sicilia)
- 20.00 **Maramao** (Videosiracusa)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 12.05 **S.W.A.T.** (Telecolor TCI)
- 12.40 **Shane** (Telegiornale Sicilia)
- 13.30 **Batman** (Antenna Sicilia)
- 13.35 **Batman** (Telegiornale Sicilia)
- 14.25 **Doris Day show** (Telecolor TCI)
- 14.45 **Missione impossibile** (Videosiracusa)
- 14.50 **La grande vallata** (Telecolor TCI)
- 16.15 **La strana coppia** (ITC)
- 17.00 **Superman** (Canale 5)
- 17.30 **Doris Day show** (Telecolor TCI)
- 17.30 **Lassie** (Canale 5)
- 18.35 **Police Surgeon** (Telegiornale Sicilia)
- 19.00 **Cowboy in Africa** (Canale 5)
- 20.30 **Star Trek** (Telecolor TCI)
- 20.30 **Hawaii squadra cinque zero** (Canale 5)

- 20.30 **W.K.R.P. in Cincinnati** (ITC)
- 20.30 **Carga Pesada** (Telegiornale Sicilia)
- 20.30 **La famiglia Bradford** (Videosiracusa)
- 20.30 **Taxi** (Teletna)
- 21.30 **La famiglia Bradford** (TRM)
- 22.00 **Regan** (Teletna)
- 22.30 **La strana coppia** (ITC)
- 23.30 **L'uomo e la città** (Telecolor TCI)

FILM

- 14.00 **Noi peccatori** (Canale 5)
- 14.15 **Noi due** (ITC)
- 15.50 **Love tapes** (Telegiornale Sicilia)
- 21.00 **Metello** (ITC)
- 21.30 **Marty, vita di un timido** (Canale 5)
- 21.30 **Quei dannati giorni dell'odio e dell'inferno** (Videosiracusa)
- 21.30 **Arsenio Lupin contro Arsenio Lupin** (Telegiornale Sicilia)
- 22.30 **Occhi dalle stelle** (Canale 5)
- 23.00 **Tequila** (Videosiracusa)
- 25.45 **Controspionaggio** (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 15.45 **Superclassifica show** (Videosiracusa)
- 16.00 **Popcorn** (Canale 5)
- 19.00 **Sport ieri** (TRM)
- 19.00 **Mille maglie show** (Teletna)
- 19.00 **Ma cara Aldina** (Telegiornale Sicilia)
- 19.10 **Ma cara Aldina, varietà** (Antenna Sicilia)
- 19.30 **Calcio brasiliano** (Telegiornale Sicilia)
- 20.00 **Sport e spettacolo** (Canale 5)
- 20.40 **Assist, sport** (TRM)
- 23.00 **Calcio** (Teletna)
- 23.00 **Calcio** (ITC)
- 23.20 **Sport e spettacolo** (Canale 5)
- 23.40 **Tennis** (Telegiornale Sicilia)

Martedì

23 giugno

CARTONI ANIMATI

- 12.35 **Maramao** (Videosiracusa)
- 13.15 **Ciao ciao** (Videosiracusa)
- 14.30 **Candy Candy** (TRM)
- 15.00 **Trider G.7** (Telegiornale Sicilia)
- 15.00 **Maramao** (TRM)
- 15.25 **Re Artù** (Telegiornale Sicilia)
- 16.00 **Jeeg Robot** (Canale 5)
- 16.30 **OKAY cartoni** (Canale 5)
- 16.45 **Ciao ciao** (Videosiracusa)
- 17.30 **Maramao** (TRM)
- 17.30 **Maramao** (Videosiracusa)
- 18.00 **Trider G.7** (Telegiornale Sicilia)
- 18.20 **Vickie il vichingo** (Antenna Sicilia)

- 18.25 **Re Artù** (Telegiornale Sicilia)
- 18.35 **Peline story** (Telecolor TCI)
- 19.40 **Candy Candy** (TRM)
- 20.00 **Paul** (Telecolor TCI)
- 20.00 **Walt Disney** (Videosiracusa)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 12.50 **Carga Pesada** (Telegiornale Sicilia)
- 13.10 **Vegas** (Antenna Sicilia)
- 13.35 **Police Surgeon** (Telegiornale Sicilia)
- 14.25 **Doris Day show** (Telecolor TCI)
- 14.30 **Gli uomini della R.A.F.** (Teletna)
- 14.35 **Batman** (Antenna Sicilia)
- 14.45 **La famiglia Bradford** (Videosiracusa)
- 14.50 **L'uomo e la città** (Telecolor TCI)
- 15.30 **Lassie** (Canale 5)
- 17.00 **Superman** (Canale 5)
- 17.30 **Doris Day show** (Telecolor TCI)
- 17.30 **Lassie** (Canale 5)
- 17.55 **Spectreman** (Antenna Sicilia)
- 18.45 **Batman** (Antenna Sicilia)
- 18.50 **Police Surgeon** (Telegiornale Sicilia)
- 19.00 **Garrison's Commando** (ITC)
- 19.00 **Cowboy in Africa** (Canale 5)
- 20.00 **Gli sbandati** (Teletna)
- 20.30 **Chips** (CTS)
- 20.30 **Chips** (Telecolor TCI)
- 20.30 **Dallas** (Canale 5)
- 20.30 **Ironsides** (Videosiracusa)
- 20.30 **Carga Pesada** (Telegiornale Sicilia)
- 20.40 **Missione impossibile** (TRM)
- 22.05 **Shane** (Antenna Sicilia)

FILM

- 14.00 **Giorni caldi a Palm Springs** (Canale 5)
- 15.50 **Arsenio Lupin contro Arsenio Lupin** (Telegiornale Sicilia)
- 18.00 **Tequila** (Videosiracusa)
- 20.30 **Una sull'altra** (Antenna Sicilia)
- 20.30 **California** (ITC)
- 21.30 **La ragazza di Broadway** (Telegiornale Sicilia)
- 21.30 **Mare crudele** (Canale 5)
- 21.30 **La bambola di cera** (Videosiracusa)
- 21.40 **La bambola di cera** (ITC)
- 23.15 **Quel ficcanaso dell'ispettore Lawrence** (Videosiracusa)
- 23.45 **Fatta per amare** (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 12.30 **Popcorn** (Canale 5)
- 13.30 **Sport e spettacolo** (Canale 5)
- 14.00 **Calcio brasiliano** (Telegiornale Sicilia)
- 14.30 **Festival della canzone napoletana** (ITC)

- 18.00 **Popcorn** (Canale 5)
- 18.00 **Giglio in smash** (CTS)
- 18.20 **Star on ice** (Teletna)
- 19.00 **Musciore** (Telecolor TCI)
- 19.30 **Boxe americana** (Telegiornale Sicilia)
- 20.30 **Musciore** (CTS)
- 22.55 **Musciore** (Antenna Sicilia)
- 23.00 **Calcio** (ITC)

Mercoledì

24 giugno

CARTONI ANIMATI

- 12.00 **OKAY cartoni** (Canale 5)
- 12.30 **Maramao** (Videosiracusa)
- 13.00 **Ciao ciao** (Videosiracusa)
- 14.30 **Candy Candy** (TRM)
- 15.00 **Maramao** (TRM)
- 15.00 **Trider G7** (Telegiornale Sicilia)
- 15.25 **Re Artù** (Telegiornale Sicilia)
- 16.00 **Jeeg Robot** (Canale 5)
- 16.30 **OKAY cartoni** (Canale 5)
- 16.45 **Ciao ciao** (Videosiracusa)
- 17.30 **Maramao** (TRM)
- 17.30 **I fantastici 4** (Teletna)
- 17.45 **Trider G.7** (Telegiornale Sicilia)
- 18.10 **Re Artù** (Telegiornale Sicilia)
- 18.20 **Vickie il vichingo** (Antenna Sicilia)
- 18.30 **Scoby Doo** (Telegiornale Sicilia)
- 18.35 **Grand Prix** (Telecolor TCI)
- 19.00 **Peline story** (Telecolor TCI)
- 19.00 **I gatti di Chattanooga** (CTS)
- 19.40 **Candy Candy** (TRM)
- 20.00 **Paul** (Telecolor TCI)
- 20.00 **Maramao** (Videosiracusa)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 12.40 **Carga Pesada** (Telegiornale Sicilia)
- 13.10 **Shane** (Antenna Sicilia)
- 13.35 **Police Surgeon** (Telegiornale Sicilia)
- 14.25 **Doris Day show** (Telecolor TCI)
- 14.35 **Batman** (Antenna Sicilia)
- 14.45 **Ironsides** (Videosiracusa)
- 15.00 **Scritto a New York** (Antenna Sicilia)
- 15.45 **L'Incredibile Hulk** (ITC)
- 17.00 **Superman** (Canale 5)
- 17.30 **Doris Day show** (Telecolor TCI)
- 17.30 **Lassie** (Canale 5)
- 17.55 **Spectreman** (Antenna Sicilia)
- 18.35 **Police Surgeon** (Telegiornale Sicilia)
- 18.45 **Batman** (Antenna Sicilia)
- 19.00 **Cowboy in Africa** (Canale 5)
- 19.00 **L'Incredibile Hulk** (Teletna)
- 20.30 **I Malles** (Videosiracusa)

- 20.30 **Ispettore Regan** (Telegiornale Sicilia)
 20.50 **Joe Forrester** (CTS)
 21.25 **Charlie's Angels** (Telegiornale Sicilia)
 21.45 **Hawaii squadra cinque zero** (Canale 5)
 22.00 **Fantasilandia** (ITC)
 22.05 **Riptide** (Antenna Sicilia)
 22.20 **Joe Forrester** (Telegiornale TCI)
 23.20 **Gli eroi della Bibbia** (Telegiornale Sicilia)

FILM

- 14.00 **Un amore a Roma** (Canale 5)
 14.15 **Omnicidi a Eagle Lake** (ITC)
 15.50 **La ragazza di Broadway** (Telegiornale Sicilia)
 20.30 **L'eredità dello zio buonanima** (ITC)
 21.30 **Paranoia** (Videosira-cusa)
 23.00 **Viva la morte... lual** (Videosira-cusa)
 00.35 **I canadesi** (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 12.30 **Popcorn** (Canale 5)
 14.00 **Boxe americana** (Telegiornale Sicilia)
 17.15 **Manhattan** (CTS)
 18.00 **Giglio in smash** (CTS)
 18.30 **Popcorn** (Canale 5)
 19.00 **Calcio tedesco** (Telegiornale Sicilia)
 20.00 **Superclub 1981 - Calcio: 1° tempo Feyenoord - Penarol** (Canale 5)
 20.45 **Interviste e commenti** (Canale 5)
 21.00 **Calcio: Feyenoord - Penarol 2° tempo** (Canale 5)
 22.45 **Calcio: Milan - Santos 1° tempo** (Canale 5)
 23.00 **Calcio** (ITC)
 23.30 **Interviste e commenti** (Canale 5)
 23.45 **Calcio: Milan - Santos 2° tempo** (Canale 5)

Giovedì

25 giugno

CARTONI ANIMATI

- 14.30 **Candy Candy** (TRM)
 15.00 **Maramao** (TRM)
 15.00 **Trider G7** (Telegiornale Sicilia)
 15.25 **Re Artù** (Telegiornale Sicilia)
 16.00 **Jeeg Robot** (Canale 5)
 16.30 **OKAY cartoni** (Canale 5)
 16.45 **Ciao ciao** (Videosira-cusa)
 17.30 **Maramao** (TRM)
 17.30 **L'ape Magà** (Teletina)
 17.30 **Maramao** (Videosira-cusa)
 18.00 **Trider G7** (Telegiornale Sicilia)
 18.00 **Pinochio** (Teletina)
 18.20 **Vickie il vichingo** (Antenna Sicilia)
 18.25 **Re Artù** (Telegiornale Sicilia)
 19.40 **Candy Candy** (TRM)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 12.05 **Star Trek** (Telegiornale TCI)
 13.10 **Petrocilli** (Antenna Sicilia)
 14.25 **Dorisy Day show** (Teletina)
 14.30 **Agente Pepper** (Teletina)
 14.35 **Batman** (Antenna Sicilia)
 14.45 **Spia** (Videosira-cusa)
 14.55 **Joe Forrester** (CTS)
 15.50 **Charlie's Angels** (Telegiornale Sicilia)
 16.15 **La strana coppia** (ITC)
 16.40 **Gli eroi della Bibbia** (Telegiornale Sicilia)
 17.00 **Superman** (Canale 5)
 17.30 **Dorisy Day show** (Teletina)
 17.30 **Lassie** (Canale 5)
 17.55 **Spectreman** (Antenna Sicilia)
 18.30 **Joe Forrester** (CTS)
 18.45 **Batman** (Antenna Sicilia)
 18.50 **Batman** (Telegiornale Sicilia)
 19.00 **Cowboy in Africa** (Canale 5)
 20.00 **Agente Pepper** (Teletina)
 20.20 **Chips** (Telegiornale TCI)
 20.30 **Dallas** (Canale 5)
 20.30 **Charlie's Angels** (Videosira-cusa)
 20.45 **Chips** (CTS)
 21.25 **Charlie's Angels** (Telegiornale Sicilia)
 21.30 **La strana coppia** (ITC)
 21.40 **Charlie's Angels** (Telegiornale Sicilia)
 22.05 **Vegas** (Antenna Sicilia)
 22.20 **Spia** (Telegiornale Sicilia)
 22.55 **Riptide** (Antenna Sicilia)
 23.30 **Spia** (Telegiornale Sicilia)
 23.30 **Garrison's Commando** (ITC)

FILM

- 14.00 **L'ultima riva** (Canale 5)
 20.00 **Cowboy d'acciaio** (ITC)
 20.30 **Sceriffo a New York** (Antenna Sicilia)
 21.00 **Amami teneramente** (Teletina)
 21.30 **Il sorpasso** (Canale 5)
 21.30 **Da quando te ne andasti** (Videosira-cusa)
 21.40 **Da quando te ne andasti** (TRM)
 22.00 **Amami teneramente** (ITC)
 23.45 **La fiamma del peccato** (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 14.00 **Calcio tedesco** (Telegiornale Sicilia)
 18.00 **Giglio in smash** (CTS)
 18.00 **Popcorn** (Canale 5)
 19.00 **Musciucore** (Telegiornale TCI)
 19.50 **Maxivetrina** (ITC)
 19.30 **Judo sport sociale** (ITC)
 19.30 **Calcio inglese** (Telegiornale Sicilia)
 20.00 **Sport e spettacolo** (Canale 5)
 20.40 **La sviolinata, cabaret** (TRM)

Venerdì

26 giugno

CARTONI ANIMATI

- 13.00 **Ciao ciao** (Videosira-cusa)
 14.30 **Candy Candy** (TRM)
 14.50 **Trider G7** (Telegiornale Sicilia)
 15.00 **Maramao** (TRM)
 15.15 **Re Artù** (Telegiornale Sicilia)
 16.00 **Jeeg Robot** (Canale 5)
 16.30 **OKAY cartoni** (Canale 5)
 16.45 **Ciao ciao** (Videosira-cusa)
 17.30 **Maramao** (TRM)
 17.30 **I fantastici 4** (Teletina)
 17.45 **Trider G7** (Telegiornale Sicilia)
 18.10 **Re Artù** (Telegiornale Sicilia)
 18.20 **Vickie il vichingo** (Antenna Sicilia)
 19.00 **I gatti di Chattanooga** (CTS)
 20.00 **Maramao** (Videosira-cusa)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 13.25 **Batman** (Telegiornale Sicilia)
 14.25 **Dorisy Day show** (Telegiornale TCI)
 14.30 **Police Surgeon** (Antenna Sicilia)
 14.45 **Charlie's Angels** (Videosira-cusa)
 14.55 **Chips** (CTS)
 15.40 **Charlie's Angels** (Telegiornale Sicilia)
 16.00 **Agente Pepper** (Teletina)
 16.30 **Spia** (Telegiornale Sicilia)
 17.00 **Superman** (Canale 5)
 17.30 **Get Smart** (Videosira-cusa)
 17.30 **Lassie** (Canale 5)
 17.55 **Spectreman** (Antenna Sicilia)
 18.30 **W.K.R.P. in Cincinnati** (ITC)
 18.35 **Batman** (Telegiornale Sicilia)
 18.30 **Chips** (CTS)
 18.45 **Angie** (Antenna Sicilia)
 19.00 **Cowboy in Africa** (Canale 5)
 20.30 **Hawk l'indiano** (Teletina)
 20.30 **Dan August** (Videosira-cusa)
 20.30 **Shane** (Telegiornale Sicilia)
 20.30 **Love boat** (Canale 5)
 20.45 **Tandarra** (CTS)
 20.45 **Charlie's Angels** (Telegiornale Sicilia)
 22.20 **Star Trek** (Telegiornale TCI)
 23.30 **La grande vallata** (Telegiornale TCI)

FILM

- 14.00 **Anonimo veneziano** (Canale 5)
 20.30 **Per sempre** (Antenna Sicilia)
 21.30 **Degueyo** (Canale 5)
 21.30 **I draghi del West** (Videosira-cusa)

- 21.40 **I draghi del West** (TRM)
 23.00 **Una pistola per cento bare** (Videosira-cusa)
 23.45 **Joe Forrester** (Telegiornale TCI)

SPORT E VARIETÀ

- 12.30 **Popcorn** (Canale 5)
 13.15 **Vicente piazzato** (Telegiornale TCI)
 13.50 **Calcio inglese** (Telegiornale Sicilia)
 14.30 **Calcio** (Teletina)
 16.30 **Superclassifica show** (Telegiornale TCI)
 17.00 **Mille maglie show** (Teletina)
 18.00 **Popcorn** (Canale 5)
 18.00 **Superclassifica show** (Teletina)
 18.00 **Giglio in smash** (CTS)
 18.45 **Caccia al 13** (Teletina)
 19.00 **Calcio** (ITC)
 19.00 **Mia cara Aldina** (Telegiornale Sicilia)
 19.30 **Calcio inglese** (Telegiornale Sicilia)
 20.30 **Musicale** (ITC)
 20.40 **A testa in giù, cabaret** (TRM)
 23.20 **Musica più** (Canale 5)

Sabato

27 giugno

CARTONI ANIMATI

- 11.45 **Maramao** (Videosira-cusa)
 12.00 **OKAY cartoni** (Canale 5)
 12.15 **Ciao ciao** (Videosira-cusa)
 14.30 **Candy Candy** (TRM)
 15.00 **Maramao** (TRM)
 15.00 **Trider G7** (Telegiornale Sicilia)
 15.25 **Re Artù** (Telegiornale Sicilia)
 16.00 **Jeeg Robot** (Canale 5)
 16.30 **OKAY cartoni** (Canale 5)
 16.45 **Ciao ciao** (Videosira-cusa)
 17.30 **Maramao** (TRM)
 17.30 **Maramao** (Videosira-cusa)
 18.00 **Trider G7** (Telegiornale Sicilia)
 18.20 **Vickie il vichingo** (Antenna Sicilia)
 18.25 **Re Artù** (Telegiornale Sicilia)
 18.35 **Grand Prix** (Telegiornale TCI)
 19.40 **Candy Candy** (TRM)
 20.00 **Walt Disney** (Videosira-cusa)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 12.05 **Star Trek** (Telegiornale TCI)
 12.40 **Shane** (Telegiornale Sicilia)
 13.10 **Petrocilli** (Antenna Sicilia)
 13.35 **Batman** (Telegiornale Sicilia)
 13.45 **Per sempre** (Videosira-cusa)
 14.25 **Dorisy Day show** (Telegiornale TCI)
 14.30 **L'incredibile Hulk** (Teletina)

- 14.35 **Police Surgeon** (Antenna Sicilia)
 14.50 **Dan August** (Videosira-cusa)
 14.55 **Joe Forrester** (Telegiornale TCI)
 15.00 **Love boat** (Canale 5)
 15.50 **Charlie's Angels** (Telegiornale Sicilia)
 16.00 **Garrison's Commando** (ITC)
 17.00 **Superman** (Canale 5)
 17.30 **Dorisy Day show** (Telegiornale TCI)
 17.55 **Spectreman** (Antenna Sicilia)
 18.45 **Angie** (Antenna Sicilia)
 18.50 **Batman** (Telegiornale Sicilia)
 19.00 **Dallas** (Canale 5)
 20.00 **Agente Pepper** (Teletina)
 20.30 **I Malles** (Videosira-cusa)
 20.30 **Chips** (Telegiornale TCI)
 20.30 **Sceriffo a New York** (Telegiornale Sicilia)
 20.40 **Missione impossibile** (TRM)
 21.00 **Taxi** (Teletina)
 21.00 **W.K.R.P. in Cincinnati** (ITC)
 21.30 **La strana coppia** (ITC)
 21.45 **Love boat** (Canale 5)
 22.05 **Sceriffo a New York** (Antenna Sicilia)

FILM

- 17.30 **Due mafiosi contro Goldfinger** (Canale 5)
 21.25 **Una lucertola con la pelle di donna** (Telegiornale Sicilia)
 21.30 **Un'anguilla da 300 milioni** (Teletina)
 21.30 **La valle delle mille colline** (Videosira-cusa)
 21.40 **Marinal in coperta** (TRM)
 22.00 **Un'anguilla da 300 milioni** (ITC)
 23.15 **Il monaco** (Videosira-cusa)
 00.35 **Funerale a Los Angeles** (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 12.30 **Popcorn** (Canale 5)
 13.00 **Caccia al 13** (Teletina)
 13.00 **Superclassifica show** (Videosira-cusa)
 14.00 **Tennis** (Canale 5)
 14.00 **Calcio inglese** (Telegiornale Sicilia)
 15.00 **Auto italiana** (Antenna Sicilia)
 15.45 **Disco spritz** (Videosira-cusa)
 19.00 **Sport domani** (TRM)
 19.30 **Autotollana** (Telegiornale Sicilia)
 20.00 **Superclub 1981 - Calcio: Inter - Santos 1° tempo** (Canale 5)
 20.45 **Interviste e commenti** (Canale 5)
 21.00 **Calcio: Inter - Santos 2° tempo** (Canale 5)
 22.45 **Calcio: Milan - Penarol 1° tempo** (Canale 5)
 23.30 **Stasera Jazz** (Videosira-cusa)
 23.30 **Interviste e commenti** (Canale 5)
 23.45 **Calcio: Milan - Penarol** (Canale 5)
 00.20 **Tennis** (Telegiornale Sicilia)

CALABRIA

Domenica

21 giugno

CARTONI ANIMATI

- 17.20 **Ciao Ciao** (Telepazio)
19.00 **Walt Disney** (Telepazio)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 15.00 **Love boat** (Canale 5)
17.50 **Peyton Place** (BRT Telebasilicata)
18.00 **L'isola misteriosa del Capitano Nemo** (Canale 5)
19.00 **Dallas** (Canale 5)
20.30 **Golden moment** (Canale 5)
20.30 **Star Trek** (Telepazio)
21.30 **Palcoscenico** (RST Pin Quarto can. Pin)

FILM

- 16.00 **Sangue sul fiume** (Canale 5)
18.15 **Love tapes** (BRT Telebasilicata)
20.00 **Le cinque giornate** (Quarto Can. Pin - RST Teleleggio)
21.00 **All'ombra del Kilimangiaro** (BRT Telecirobbi)
21.30 **Carosello matrimoniale** (Canale 5)
21.30 **I ragazzi di provincia** (Telepazio)
23.30 **Napoli si ribella** (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 17.30 **Musica più** (Canale 5)
18.10 **Superclassifica show** (Telepazio)
20.00 **Questo è Hollywood** (Canale 5)

- 20.30 **Hawaii Squadra Cinque Zero** (Canale 5)
20.30 **La famiglia Bradford** (Telepazio)
21.20 **The Invaders** (BRT Telebasilicata)
21.30 **S.O.S. Squadra Speciale** (RST Pin Quarto can. Pin)

FILM

- 14.00 **Noi peccatori** (Canale 5)
15.50 **Porta un bacione a Firenze** (Telepazio)
18.00 **All'ombra del Kilimangiaro** (BRT Telebasilicata)
20.00 **Resurrezione** (RST Pin Quarto can. Pin)
21.30 **Marty, vita di un timido** (Canale 5)
23.45 **Controspionaggio** (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 18.00 **Popcorn** (Canale 5)
19.00 **24 piste** (RST Pin Quarto can. Pin)
20.00 **Sport e spettacolo** (Canale 5)

Martedì

23 giugno

CARTONI ANIMATI

- 15.00 **Jeeg robot** (Canale 5)
16.30 **OKAY cartoni** (Canale 5)
17.30 **Ciao Ciao** (Telepazio)
17.30 **Daitarn III** (RST Pin Quarto can. Pin)
18.10 **Maramao** (Telepazio)
19.00 **Candy Candy** (Telepazio)
20.00 **Mazinga** (Telepazio)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 17.00 **Superman** (Canale 5)
17.30 **Lassie** (Canale 5)
18.00 **Get Smart** (RST Pin Quarto can. Pin)
19.00 **Cowboy in Africa** (Canale 5)
20.00 **W.K.R.P. in Cincinnati** (BRT Telebasilicata)
20.30 **Dallas** (Canale 5)
20.30 **Star Trek** (Telepazio)
21.00 **The Invaders** (BRT Telebasilicata)
21.00 **Taxi** (BRT Telebasilicata)

FILM

- 14.00 **Giorni caldi a Palm Springs** (Canale 5)
20.00 **I motorizzati** (RST Pin Quarto can. Pin)
21.30 **Mare crudele** (Canale 5)
21.30 **La bambola di cera** (Telepazio)
23.45 **Fatta per amare** (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 12.30 **Popcorn** (Canale 5)

- 13.30 **Sport e spettacolo** (Canale 5)
18.00 **Popcorn** (Canale 5)
19.00 **24 piste** (RST Pin Quarto can. Pin)
20.30 **Tutti in pista** (BRT Telebasilicata)
21.30 **Basket americano NBA 1981** (RST Pin Quarto can. Pin)

Mercoledì

24 giugno

CARTONI ANIMATI

- 16.00 **Jeeg robot** (Canale 5)
16.30 **OKAY cartoni** (Canale 5)
17.30 **Ciao Ciao** (Telepazio)
17.30 **Daitarn III** (RST Pin Quarto can. Pin)
18.10 **Maramao** (Telepazio)
18.10 **Walt Disney** (Telepazio)
20.00 **Peline story** (Telepazio)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 17.00 **Superman** (Canale 5)
17.30 **Lassie** (Canale 5)
18.00 **Get Smart** (RST Pin Quarto can. Pin)
19.00 **Cowboy in Africa** (Canale 5)
21.00 **Fantasilandia** (BRT Telebasilicata)
21.30 **Donis Day show** (Telepazio)
21.30 **Kronos** (RST Pin Quarto can. Pin)
21.45 **Hawaii Squadra Cinque Zero** (Canale 5)
22.00 **Missione impossibile** (Telepazio)

FILM

- 14.00 **Un amore a Roma** (Canale 5)
15.50 **Agli Murad il diavolo bianco** (Telepazio)
20.00 **La storia del generale Huston** (RST Pin Quarto can. Pin)
22.40 **Dracula** (BRT Telebasilicata)
00.35 **I canadesi** (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 18.00 **Popcorn** (Canale 5)
19.00 **24 piste** (RST Pin Quarto can. Pin)

Giovedì

25 giugno

CARTONI ANIMATI

- 16.00 **Jeeg Robot** (Canale 5)
16.30 **OKAY cartoni** (Canale 5)
17.30 **Ciao Ciao** (Telepazio)
17.30 **Daitarn III** (RST Pin Quarto can. Pin)
18.10 **Maramao** (Telepazio)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 17.00 **Superman** (Canale 5)
17.30 **Lassie** (Canale 5)
18.00 **Get Smart** (RST Pin Quarto can. Pin)
19.00 **Cowboy in Africa** (Canale 5)
20.00 **Ispettore Regan** (BRT Telebasilicata)
20.30 **Dallas** (Canale 5)
23.40 **Fantasilandia** (BRT Telebasilicata)

FILM

- 14.00 **L'ultima riva** (Canale 5)
20.00 **L'innocente** (RST Teleleggio - Quarto Can. Pin)
21.00 **Come salvare un matrimonio e... rovinare la propria vita** (BRT Telebasilicata)
21.30 **Il sorpasso** (Canale 5)
21.30 **Da quando te ne andasti** (Telepazio)
23.45 **La fiamma del peccato** (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 18.00 **Popcorn** (Canale 5)
19.00 **24 piste** (RST Pin Quarto can. Pin)
19.15 **Tutti in pista** (BRT Telebasilicata)
20.00 **Sport e spettacolo** (Canale 5)
21.30 **Basket americano: NBA 1981** (RST Pin Quarto can. Pin)

Venerdì

26 giugno

CARTONI ANIMATI

- 16.00 **Jeeg robot** (Canale 5)
16.30 **OKAY cartoni** (Canale 5)
17.30 **Ciao Ciao** (Telepazio)
17.30 **Daitarn III** (RST Pin Quarto can. Pin)
18.10 **Maramao** (Telepazio)
19.00 **Candy Candy** (Telepazio)
20.00 **Peline story** (Telepazio)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 17.00 **Superman** (Canale 5)
17.30 **Lassie** (Canale 5)
18.00 **Get Smart** (RST Pin Quarto can. Pin)
19.00 **Cowboy in Africa** (Canale 5)
20.30 **Star Trek** (Telepazio)
20.50 **Taxi** (BRT Telebasilicata)
21.00 **The Invaders** (BRT Telebasilicata)

FILM

- 14.00 **Anonimo Veneziano** (Canale 5)
20.00 **Vai gorilla** (RST Tele-

- reggio - Quarto Can. Pin)
21.30 **Degueyo** (Canale 5)
21.30 **I draghi del West** (Telepazio)
22.30 **Notte di morte** (BRT Telebasilicata)
23.45 **Profezia di un delitto** (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 12.30 **Pop corn** (Canale 5)
13.30 **Sport e spettacolo** (Canale 5)
18.00 **Popcorn** (Canale 5)
18.30 **Caccia al 13** (Telepazio)
19.00 **24 piste** (RST Pin Quarto can. Pin)
20.00 **Coppa scarabocchio** (BRT Telebasilicata)
21.15 **Mondo corse** (BRT Telebasilicata)
23.20 **Musica più** (Canale 5)

Sabato

27 giugno

CARTONI ANIMATI

- 16.00 **Jeeg robot** (Canale 5)
16.30 **OKAY Cartoni** (Canale 5)
17.30 **Ciao Ciao** (Telepazio)
17.30 **Daitarn III** (RST Pin Quarto can. Pin)
19.00 **Candy Candy** (Telepazio)

TELEFIM E SCENEGGIATI

- 17.00 **Superman** (Canale 5)
17.00 **S.O.S. Squadra Speciale** (RST Pin Quarto can. Pin)
19.00 **Dallas** (Canale 5)
21.15 **W.K.R.P. in Cincinnati** (BRT Telebasilicata)
21.40 **Ispettore Regan** (BRT Telebasilicata)
21.40 **Kronos** (RST Pin Quarto can. Pin)
21.45 **Love boat** (Canale 5)

FILM

- 17.30 **Due mafiosi contro Goldfinger** (Canale 5)
20.00 **Notte di morte** (BRT Telebasilicata)
20.00 **Sella d'argento** (RST Teleleggio - Quarto Can. Pin)
21.30 **La valle delle mille coline** (Telepazio)
22.50 **Un buon prezzo per morire** (BRT Telebasilicata)
00.35 **Funerale a Los Angeles** (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 16.30 **Grand Prix** (Telepazio)
18.00 **Basket americano: NBA 1981** (RST Pin Quarto can. Pin)
20.00 **Superclub 1981 - Calcio: Inter - Santos** (Canale 5)
22.45 **Calcio: Milano Penarol** (Canale 5)

Domenica

21 giugno

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Little Lulu (Telecastasmeralda)
- 17.25 Supercar Gattiger (Telecastasmeralda)
- 17.50 Re Artù (Telecastasmeralda)
- 17.50 I gatti di Chattanooga e Scooby Doo (RTF)
- 18.30 Marameo (La Voce Sarda)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.15 Ironside (Telecastasmeralda)
- 19.00 Police Surgeon (Video-lina)
- 19.05 Regan (Telecastasmeralda)
- 19.50 Shane (Video-lina)
- 20.00 Il padre della sposa (Telecastasmeralda)
- 20.30 I mercanti di stelle (La Voce Sarda)
- 20.30 La grande vallata (RTF)
- 22.00 Batman (Telecastasmeralda)
- 22.45 Vegas (Video-lina)

FILM

- 13.55 Il poliziotto della brigata criminale (Video-lina)
- 16.20 La mia terra (RTF)
- 18.30 L'eroe sono io (RTF)
- 19.25 Ondata di calore (Video-lina)
- 20.30 Il commissario di ferro (Telecastasmeralda)
- 21.20 Un sacco di dollari (RTF)
- 21.30 I ragazzi di provincia (La Voce Sarda)

SPORT E VARIETÀ

- 15.30 Pomeriggio sportivo (La Voce Sarda)
- 16.50 Tennis (Video-lina)
- 24.00 Playboy di sera (Telecastasmeralda)

Lunedì

22 giugno

CARTONI ANIMATI

- 18.30 Marameo (La Voce Sarda)
- 19.00 Ciao Ciao (La Voce Sarda)
- 19.35 I gatti di Chattanooga e Scooby Doo (RTF)
- 19.55 La banda dei ranocchi (Video-lina)
- 20.00 Candy Candy (La Voce Sarda)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.30 Taxi (Telecastasmeralda)
- 16.55 Fantasilandia (Video-lina)

- 17.15 La grande vallata (RTF)
- 17.50 Batman (Telecastasmeralda)
- 19.15 Get Smart (Telecastasmeralda)
- 19.30 I Zenborg (Video-lina)
- 20.00 Batman (Telecastasmeralda)
- 20.30 Il sole sorge ad Est (Telecastasmeralda)
- 21.30 La famiglia Bradford (La Voce Sarda)
- 22.00 Fantasilandia (Video-lina)

FILM

- 15.15 L'inquilino del 3° piano (RTF)
- 15.20 Ondata di calore (Video-lina)
- 18.05 Un sacco di vecchi dollari (RTF)
- 20.40 La ragazza con la valigia (Video-lina)
- 21.00 Adriana Lecouvreur (Telecastasmeralda)
- 22.35 Paranoia (Telecastasmeralda)

SPORT E VARIETÀ

- 18.15 Superclassifica Show (Video-lina)
- 18.45 Motonautica e scinautica (Telecastasmeralda)
- 22.30 Pugilato mondiale (La Voce Sarda)

Martedì

23 giugno

CARTONI ANIMATI

- 17.25 I fantastici 4 (Telecastasmeralda)
- 18.30 Marameo (La Voce Sarda)
- 18.40 I gatti di Chattanooga e Scooby Doo (RTF)
- 19.00 Ciao Ciao (La Voce Sarda)
- 19.55 La banda dei ranocchi (Video-lina)
- 20.00 Candy Candy (La Voce Sarda)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.25 Il sole sorge ad Est (Telecastasmeralda)
- 13.50 Batman (Telecastasmeralda)
- 16.30 Get Smart (Telecastasmeralda)
- 17.50 Batman (Telecastasmeralda)
- 18.15 Il padre della sposa (Telecastasmeralda)
- 19.10 Shane (Video-lina)
- 19.20 Ironside (RTF)
- 19.30 Nata libera (Video-lina)
- 20.00 Il padre della sposa (Telecastasmeralda)
- 20.30 Taxi (Telecastasmeralda)
- 20.30 I Mallens (La Voce Sarda)
- 20.40 Riptide (Video-lina)
- 21.00 Chips (RTF)
- 21.00 L'incredibile Hulk (Telecastasmeralda)
- 21.40 Shane (Video-lina)
- 22.55 Vegas (Video-lina)

FILM

- 16.25 La ragazza di Broadway (Video-lina)
- 21.30 La bombola di cera (La Voce Sarda)
- 23.35 Le spie uccidono in silenzio (Telecastasmeralda)

SPORT E VARIETÀ

- 14.55 Io tu e la musica (RTF)
- 21.00 Macedonia quiz (Telecastasmeralda)

Mercoledì

24 giugno

CARTONI ANIMATI

- 19.00 Ciao Ciao (La Voce Sarda)
- 19.35 I gatti di Chattanooga e Scooby Doo (RTF)
- 19.55 La banda dei ranocchi (Video-lina)
- 20.00 Candy Candy (La Voce Sarda)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.30 Police Surgeon (Video-lina)
- 17.50 Batman (Telecastasmeralda)
- 18.00 L'uomo e la città (RTF)
- 18.15 L'incredibile Hulk (Telecastasmeralda)
- 18.45 Tex Willer (Video-lina)
- 19.00 Il padre della sposa (Telecastasmeralda)
- 20.30 Missioni impossibili (La Voce Sarda)
- 20.30 Taxi (Telecastasmeralda)
- 20.30 Il sole sorge ad Est (Telecastasmeralda)
- 21.00 Joe Forrester (RTF)

FILM

- 14.40 Nato per uccidere (Telecastasmeralda)
- 15.10 Café Chantant (Video-lina)
- 20.40 Arsenio Lupin contro Arsenio Lupin (Video-lina)
- 21.00 Dracula (Telecastasmeralda)
- 22.30 Lycanthropus (Telecastasmeralda)

SPORT E VARIETÀ

- 16.45 Musica più (La Voce Sarda)
- 24.00 Playboy di sera (Telecastasmeralda)

Giovedì

25 giugno

CARTONI ANIMATI

- 17.25 Re Artù (Telecastasmeralda)
- 18.15 Little Lulu (Telecastasmeralda)
- 18.30 Marameo (La Voce Sarda)

- 18.40 I gatti di Chattanooga e Scooby Doo (RTF)
- 19.00 Ciao Ciao (La Voce Sarda)
- 19.55 La banda dei ranocchi (Video-lina)
- 20.00 Candy Candy (La Voce Sarda)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.50 Batman (Telecastasmeralda)
- 14.15 Taxi (Telecastasmeralda)
- 16.30 Garrison's Commando (Telecastasmeralda)
- 17.20 Joe Forrester (RTF)
- 17.30 Angie (Video-lina)
- 17.45 W.K.R.P. in Cincinnati (Video-lina)
- 17.50 Batman (Telecastasmeralda)
- 18.40 Il padre della sposa (Telecastasmeralda)
- 19.20 The Bold Ones (RTF)
- 19.30 Regan (Telecastasmeralda)
- 20.30 Il sole sorge ad Est (Telecastasmeralda)
- 20.30 Charlie's Angels (La Voce Sarda)
- 21.00 Don August (Telecastasmeralda)

FILM

- 15.30 Dracula (Video-lina)
- 21.30 Quando te ne andasti (La Voce Sarda)
- 22.00 Amami teneramente (Telecastasmeralda)
- 23.35 Walter e i suoi cugini (Telecastasmeralda)

SPORT E VARIETÀ

- 19.00 Vincente e piazzato (Telecastasmeralda)
- 18.15 Blue moon (RTF)
- 22.35 Grand Bazar (Video-lina)

Venerdì

26 giugno

CARTONI ANIMATI

- 17.30 I fantastici 4 (Telecastasmeralda)
- 18.30 Marameo (La Voce Sarda)
- 19.00 Ciao Ciao (La Voce Sarda)
- 19.35 I gatti di Chattanooga e Scooby Doo (RTF)
- 19.55 La banda dei ranocchi (Video-lina)
- 20.00 Candy Candy (La Voce Sarda)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.10 La strana coppia (Telecastasmeralda)
- 17.10 W.K.R.P. in Cincinnati (Video-lina)
- 17.35 Shane (Video-lina)
- 17.55 Batman (Telecastasmeralda)
- 18.15 Ironside (Telecastasmeralda)
- 19.00 Taxi (Telecastasmeralda)

- 19.30 I Zenborg (Video-lina)
- 20.00 Batman (Telecastasmeralda)
- 20.30 Il sole sorge ad Est (Telecastasmeralda)
- 20.30 Missioni impossibili (La Voce Sarda)
- 21.00 La grande vallata (RTF)
- 21.60 Ironside (Telecastasmeralda)

FILM

- 15.05 L'incredibile avventura di Mr. Holland (Video-lina)
- 20.40 Sotto il segno dell'Ariete (Video-lina)
- 21.00 Il conte Aquila (Telecastasmeralda)
- 21.30 I draghi del West (La Voce Sarda)

SPORT E VARIETÀ

- 16.00 Pop rock and soul (La Voce Sarda)
- 19.30 Caccia al 13 (Telecastasmeralda)

Sabato

27 giugno

CARTONI ANIMATI

- 18.40 I gatti di Chattanooga e Scooby Doo (RTF)
- 19.00 Ciao Ciao (La Voce Sarda)
- 19.55 La banda dei ranocchi (Video-lina)
- 20.00 Candy Candy (La Voce Sarda)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.50 W.K.R.P. in Cincinnati (Video-lina)
- 18.10 La strana coppia (Telecastasmeralda)
- 18.25 Police Surgeon (Video-lina)
- 18.35 Batman (Telecastasmeralda)
- 19.20 Tandarà (RTF)
- 19.30 Get Smart (Telecastasmeralda)
- 19.30 Nata libera (Video-lina)
- 20.00 Il padre della sposa (Telecastasmeralda)
- 20.30 Il sole sorge ad Est (Telecastasmeralda)
- 20.30 I Mallens (La Voce Sarda)
- 21.00 Chips (RTF)
- 21.00 Dan August (Telecastasmeralda)

FILM

- 17.10 L'eroe sono io (RTF)
- 22.00 Un anguilla da 300 milioni (Telecastasmeralda)
- 23.35 Da 077: criminali ad Hong Kong (Telecastasmeralda)

SPORT E VARIETÀ

- 15.20 Speciale motori (Video-lina)
- 16.45 Pugilato mondiale (La Voce Sarda)

Domenica

21 giugno

CARTONI ANIMATI

- 07.30 Gundam (Teleregione)
12.00 **OKAY Cartoni** (Canale 5)
12.50 Johnny Quest (Tele-norba)
13.20 Trider G7 (Tele-norba)
16.30 Ciao Ciao (Tele-salento)
17.30 Pinocchio (Tele-regione)
18.00 Johnny Quest (Tele-norba)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 08.00 Doris Day (Tele-regione)
10.30 La famiglia Bradford (Tele-norba)
11.00 Kronos (Telebarbi Pin)
13.30 Spectreman (Antenna Sud)
13.55 Police Surgeon (Antenna Sud)
14.00 W.K.R.P. in Cincinnati (Telebarbi Pin)
14.05 Charlie's Angels (Tele-salento)
15.00 Love boat (Canale 5)
16.10 Big Valley (Antenna Sud)
17.00 Cisco Kid (Antenna Sud)
17.50 Sceriffo a New York (Antenna Sud)
18.00 L'isola misteriosa del Capitano Nemo (Canale 5)
18.45 Police Surgeon (Antenna Sud)
19.00 Spectreman (Telelogia)
19.00 Dallas (Canale 5)
19.10 Get Smart (Antenna Sud)
19.35 Batman (Antenna Sud)
20.30 Big Valley (Tele-salento)
20.30 Golden moment (Canale 5)
20.45 Shane (Antenna Sud)
21.00 La famiglia Bradford (Tele-norba)
21.30 Palcoscenico (Telebarbi Pin)
22.30 W.K.R.P. in Cincinnati (Telebarbi Pin)

FILM

- 14.00 Il grande silenzio (Tele-norba)
16.00 Sangue sul fiume (Canale 5)
17.30 Il clan dei due Borasini (Tele-norba)
18.30 Origine di una perversione (Tele-norba)
20.00 Le cinque giornate (Telebarbi Pin)
21.30 Carosello matrimoniale (Canale 5)
21.30 I ragazzi di provincia (Tele-salento)
21.35 La strega rossa (Antenna Sud)
22.00 All'ombra del Kilimangiaro (Tele-norba)
22.00 Il commissario di ferro (Tele-norba)

23.30 Napoli si ribella (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 12.00 Basket americano (Telebarbi Pin)
12.00 Lo Zecchino d'Oro (Tele-salento)
12.30 Superclassifica show (Canale 5)
14.00 Adesso musica (Tele-salento)
14.00 Tennis (Canale 5)
15.30 Superclassifica show (Tele-norba)
17.30 Musica più (Canale 5)
20.00 Questo è Hollywood (Canale 5)
20.00 Superclassifica show (Tele-salento)
20.00 Sport (Tele-regione)
20.15 Muscuore (Tele-norba)
22.00 Varietà (Tele-regione)
23.15 Sport (Antenna Sud)
23.35 Tennis (Antenna Sud)
23.40 Playboy di sera (Tele-norba)

Lunedì

22 giugno

CARTONI ANIMATI

- 12.00 **OKAY Cartoni** (Canale 5)
13.30 Topolino (Tele-salento)
13.30 Johnny Quest (Tele-norba)
14.00 Gundam (Tele-regione)
16.00 Jeeg robot (Canale 5)
16.30 **OKAY Cartoni** (Canale 5)
16.30 Ciao Ciao (Tele-salento)
16.50 I grandi personaggi (Antenna Sud)
17.00 Gaiking (Antenna Sud)
17.30 Daitarn III (Telebarbi Pin)
18.00 Spider woman (Tele-regione)
18.55 Space Robot (Tele-norba)
19.00 Topolino (Tele-salento)
20.00 Felix sera (Antenna Sud)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 08.00 Doris Day (Tele-regione)
10.30 La famiglia Bradford (Tele-norba)
11.00 Palcoscenico (Telebarbi Pin)
11.30 L'incredibile Hulk (Tele-norba)
13.55 Batman (Antenna Sud)
14.05 La famiglia Bradford (Tele-salento)
14.40 Shane (Antenna Sud)
16.00 Vegas (Telelogia)
16.00 Kronos (Telebarbi Pin)
16.00 Shane (Antenna Sud)
17.00 Superman (Canale 5)
17.00 Frontiera all'Ovest (Telelogia)
17.25 Spectreman (Antenna Sud)
17.30 Lassie (Canale 5)
17.50 Cisco Kid (Antenna Sud)
18.00 Get Smart (Telebarbi Pin)

- 18.15 Police Surgeon (Antenna Sud)
18.30 Lassie (Tele-norba)
18.40 Selvaggio West (Antenna Sud)
19.00 Spectreman (Telelogia)
19.00 Cowboy in Africa (Canale 5)
19.35 Batman (Antenna Sud)
20.30 Hawaii Squadra Cinque Zero (Canale 5)
20.45 Perry Mason (Antenna Sud)
21.00 Angie (Tele-norba)
21.00 Mannix (Telelogia)
21.30 S.O.S. Squadra Speciale (Telebarbi Pin)

FILM

- 11.20 Little Laura e big John (Tele-norba)
14.00 Noi peccatori (Canale 5)
14.05 Un colpo da mille miliardi (Tele-norba)
15.00 All'ombra del Kilimangiaro (Tele-norba)
19.00 Captain Kidd (Tele-norba)
20.00 Resurrezione (Telebarbi Pin)
21.30 Marty, vita di un timido (Canale 5)
21.35 Fascino del palcoscenico (Antenna Sud)
22.30 Armida, il dramma di una sposa (Tele-norba)
23.45 Contropionaggio (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 14.00 Adesso musica (Tele-salento)
16.00 Maxivetrina (Tele-norba)
18.00 Popcorn (Canale 5)
19.00 24 piste (Telebarbi Pin)
20.00 Sport e spettacolo (Canale 5)
20.00 Lo sport il giorno dopo (Tele-norba)
20.20 Adesso musica (Tele-salento)
20.30 Il musicore (Tele-norba)
23.00 Calcio brasiliano (Tele-salento)
23.20 Sport e spettacolo (Canale 5)
23.45 Calcio (Antenna Sud)

Martedì

23 giugno

CARTONI ANIMATI

- 11.30 Daitarn III (Telebarbi Pin)
12.00 **OKAY cartoni** (Canale 5)
13.20 Trider G7 (Tele-norba)
13.30 Topolino (Tele-salento)
13.30 Gaiking (Antenna Sud)
14.00 Gundam (Tele-regione)
15.30 Pinocchio (Tele-norba)
16.00 Jeeg robot (Canale 5)
17.00 Gaiking (Antenna Sud)

- 17.30 Daitarn III (Telebarbi Pin)
18.50 Maramao (Tele-salento)
18.55 Space Robot (Tele-norba)
19.00 Candy Candy (Tele-salento)
20.00 Felix sera (Antenna Sud)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 08.00 Doris Day (Tele-regione)
10.30 Angie (Tele-norba)
12.00 Get Smart (Telebarbi Pin)
13.55 Police Surgeon (Antenna Sud)
14.05 Missione impossibile (Tele-salento)
16.00 Vegas (Telelogia)
16.10 Dottori agli antipodi (Antenna Sud)
16.35 Batman (Antenna Sud)
17.00 Frontiera all'Ovest (Telelogia)
17.00 Superman (Canale 5)
17.25 Spectreman (Antenna Sud)
17.30 Lassie (Canale 5)
17.50 Cisco Kid (Antenna Sud)
18.00 Get Smart (Telebarbi Pin)
18.15 La fanciulla di Avignone (Antenna Sud)
18.30 Lassie (Tele-norba)
19.00 Spectreman (Telelogia)
19.00 Cowboy in Africa (Canale 5)
19.10 Big Valley (Antenna Sud)
20.00 La strana coppia (Tele-norba)
20.20 Big Valley (Tele-salento)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 La strana coppia (Tele-regione)
20.30 Quentin Durward (Tele-norba)
20.45 Malù Mühler (Antenna Sud)
21.00 L'incredibile Hulk (Tele-regione)
21.00 La famiglia Bradford (Tele-norba)
22.30 W.K.R.P. in Cincinnati (Tele-regione)

FILM

- 14.00 Giorni caldi a Palm Springs (Canale 5)
14.05 Il prezzo del potere (Tele-norba)
18.30 La spada del deserto (Tele-norba)
20.00 I motorizzati (Telebarbi Pin)
21.30 Mare crudele (Canale 5)
21.30 La bambola di cera (Tele-salento)
21.30 Omicidio perfetto a termine di legge (Tele-norba)
21.35 Arsenio Lupin contro Arsenio Lupin (Antenna Sud)
22.00 L'eroe di carta (Tele-norba)
23.45 Fatta per amare (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Popcorn (Canale 5)
13.30 Sport e spettacolo (Canale 5)
14.00 Adesso musica (Tele-salento)
14.40 Calcio (Antenna Sud)
15.00 Muscuore (Tele-norba)
16.00 Varietà (Tele-regione)
18.00 Popcorn (Canale 5)
20.15 24 piste (Telebarbi Pin)
20.15 Muscuore (Telelogia)
21.30 Basket americano (Telebarbi Pin)
23.00 Playboy di sera (Tele-norba)
23.05 Pugilato (Tele-salento)
23.30 Calcio (Antenna Sud)

Mercoledì

24 giugno

CARTONI ANIMATI

- 11.30 Daitarn III (Telebarbi Pin)
12.00 **OKAY Cartoni** (Canale 5)
13.20 Johnny Quest (Tele-norba)
13.30 Candy Candy (Tele-salento)
13.30 Gaiking (Antenna Sud)
14.00 Gundam (Tele-regione)
15.30 Charlotte (Tele-norba)
16.00 Jeeg robot (Canale 5)
16.30 Ciao Ciao (Tele-salento)
16.30 **OKAY cartoni** (Canale 5)
17.00 Gaiking (Antenna Sud)
17.30 Daitarn III (Telebarbi Pin)
18.00 Spider woman (Tele-regione)
19.00 Topolino (Tele-salento)
19.00 Space Robot (Tele-norba)
19.55 Maramao (Tele-salento)
20.00 Felix sera (Antenna Sud)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 08.00 Doris Day (Tele-regione)
10.30 La famiglia Bradford (Tele-norba)
11.30 Quentin Durward (Tele-norba)
11.50 Malù Mühler (Antenna Sud)
12.00 Get Smart (Telebarbi Pin)
12.40 La fanciulla di Avignone (Antenna Sud)
13.55 Spectreman (Antenna Sud)
14.05 La famiglia Bradford (Tele-salento)
16.00 Vegas (Telelogia)
16.10 Selvaggio West (Antenna Sud)
17.00 Frontiera all'Ovest (Telelogia)
17.00 Superman (Canale 5)
17.25 Spectreman (Antenna Sud)
17.30 Lassie (Canale 5)
17.50 Cisco Kid (Antenna Sud)
18.00 Get Smart (Telebarbi Pin)

- 18.05 Perry Mason (Antenna Sud)
18.30 Lassie (Telelecece Barbano)
18.30 W.K.R.P. in Cincinnati (Teleregione)
19.00 Spectreman (Teleloggia)
19.00 Cowboy in Africa (Canale 5)
19.35 Batman (Antenna Sud)
20.30 I Mallens (Telesalento)
20.30 La strana coppia (Teleloggia)
21.00 Vegas (Teleregione)
21.00 The Invaders (Teleregione)
21.30 Kronos (Telebarbano PIN)
21.45 Hawaii Squadra Cinque Zero (Canale 5)
22.30 Fantasiandia (Teleregione)
00.30 Hondo (Telenorba)

FILM

- 18.00 Un amore a Roma (Canale 5)
14.05 Le quattro piume (Telelecece Barbano)
14.20 L'eroe di carta (Telenorba)
18.30 I 13 figli del Drago Verde (Telenorba)
20.00 La storia del generale Huston (Telebarbano PIN)
21.30 Missione speciale Lady Chaplin (Telelecece Barbano)
21.35 Era notte a Roma (Canale 5)
23.00 La curva della morte (Telebarbano PIN)
23.45 I canadesi (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 11.00 Black Jack (Teleregione)
12.30 Popcorn (Canale 5)
13.00 24 piste (Telebarbano PIN)
13.30 Questo è Hollywood (Canale 5)
14.00 Adesso musica (Telesalento)
16.00 Musicale (Telenorba)
16.30 Popcorn (Canale 5)
18.45 Blue Moon (Antenna Sud)
19.00 24 piste (Telebarbano PIN)
23.35 Tennis WCT (Antenna Sud)

Giovedì

25 giugno

CARTONI ANIMATI

- 11.30 Daitarn III (Telebarbano PIN)
12.00 OKAY cartoni (Canale 5)
13.30 Gaiking (Antenna Sud)
13.30 Trider G7 (Telenorba)
13.30 Topolino (Telesalento)
14.00 Gundam (Teleregione)
15.30 Gundam (Telelecece Barbano)
16.00 Jeeg robot (Canale 5)
16.30 Ciao Ciao (Telesalento)
17.00 Gaiking (Antenna Sud)
17.30 Daitarn III (Telebarbano PIN)

- 18.55 Space Robot (Telelecece Barbano)
19.00 Candy Candy (Telesalento)
19.50 Maramao (Telesalento)
20.00 Felix sera (Antenna Sud)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 08.00 Doris Day (Teleregione)
10.30 Vegas (Telenorba)
11.30 Nata libera (Telelecece Barbano)
12.00 Get Smart (Telebarbano PIN)
14.05 Hunter (Telesalento)
16.00 Vegas (Teleloggia)
16.00 Taxi (Telebarbano PIN)
16.30 S.O.S. Squadra Speciale (Telebarbano PIN)
17.00 Frontiera all'Ovest (Teleloggia)
17.00 Superman (Canale 5)
17.25 Spectreman (Antenna Sud)
17.30 Lassie (Canale 5)
17.35 Cisco Kid (Antenna Sud)
18.00 Fantasiandia (Teleregione)
18.00 Get Smart (Telebarbano PIN)
18.30 Lassie (Telelecece Barbano)
19.00 L'Incredibile Hulk (Teleregione)
19.00 Spectreman (Teleloggia)
19.10 Big Valley (Antenna Sud)
20.20 Charlie's Angels (Telesalento)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 Ripide (Teleloggia)
20.45 Perry Mason (Antenna Sud)
21.00 Vegas (Telenorba)
21.00 Fantasiandia (Telebarbano PIN)
24.00 W.K.R.P. in Cincinnati (Telebarbano PIN)

FILM

- 14.00 L'ultima riva (Canale 5)
14.05 ...E venne il tempo di uccidere (Telelecece Barbano)
16.20 L'arma del leopardo (Telenorba)
20.00 L'innocente (Telebarbano PIN)
21.00 Amami teneramente (Telelecece Barbano)
21.30 Da quando te ne andasti (Telesalento)
21.30 Il sorpasso (Canale 5)
21.35 Sceriffo a New York (Antenna Sud)
22.00 Come salvare un matrimonio e... salvare la propria vita (Telenorba)
23.45 La fiamma del peccato (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 14.00 Adesso musica (Telesalento)
16.30 Blue Moon (Antenna Sud)
18.00 Coppa scarabocchio (Telenorba)
18.00 Popcorn (Canale 5)
19.00 Vincente piazzato (Telenorba)

- 19.00 24 piste (Telebarbano PIN)
20.00 Teleloggia sport (Teleloggia)
20.00 Sport e spettacolo (Canale 5)
20.15 Musicore (Telenorba)
20.30 La giostra dei desideri (Telelecece Barbano)
21.30 Musicore (Teleloggia)
21.30 Basket americano (Telebarbano PIN)
22.50 Musicore (Antenna Sud)
23.20 Sport e spettacolo (Telelecece Barbano)
23.30 Vincente piazzato (Telesalento)
23.30 Boxe (Antenna Sud)

Venerdì

26 giugno

CARTONI ANIMATI

- 11.30 Daitarn III (Telebarbano PIN)
12.00 OKAY cartoni (Canale 5)
13.00 Gaiking (Antenna Sud)
14.00 Gundam (Teleregione)
15.00 Gundam (Telelecece Barbano)
16.00 Jeeg robot (Canale 5)
16.30 OKAY cartoni (Canale 5)
17.00 Ciao Ciao (Telesalento)
17.00 Gaiking (Antenna Sud)
17.30 Daitarn III (Telebarbano PIN)
18.00 Trider G7 (Telenorba)
18.00 Spiderwoman (Teleregione)
19.00 Topolino (Telesalento)
19.00 Space Robot (Telelecece Barbano)
19.50 Maramao (Telesalento)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 08.00 Doris Day (Teleregione)
10.30 Vegas (Telenorba)
11.35 La strana coppia (Telelecece Barbano)
12.00 Lassie (Telelecece Barbano)
12.00 Get Smart (Telebarbano PIN)
14.05 Missione impossibile (Telesalento)
16.00 Vegas (Teleloggia)
16.00 Tom Sawyer (Telebarbano PIN)
16.10 Big Valley (Antenna Sud)
17.00 Frontiera all'Ovest (Teleloggia)
17.00 Superman (Canale 5)
17.30 Lassie (Canale 5)
17.25 Spectreman (Antenna Sud)
17.50 Cisco Kid (Antenna Sud)
18.00 Get Smart (Telebarbano PIN)
18.15 Carga Pesada (Antenna Sud)
18.30 Lassie (Telelecece Barbano)
19.00 Cowboy in Africa (Canale 5)
19.00 Spectreman (Teleloggia)
19.35 Spectreman (Antenna Sud)

- 20.30 Hawk l'indiano (Telelecece Barbano)
20.30 La strana coppia (Teleregione)
20.30 Police Surgeon (Teleloggia)
20.30 Love boat (Canale 5)
20.45 Shane (Antenna Sud)
21.00 Garrison's Commando (Teleregione)
21.00 La famiglia Bradford (Telenorba)
21.00 Petrocchi (Teleloggia)
22.00 Ispettore Regan (Telebarbano PIN)
24.00 Taxi (Telebarbano PIN)

FILM

- 14.00 Anonimo veneziano (Canale 5)
14.05 La grande arena (Telelecece Barbano)
16.20 Billy il giaguaro (Telenorba)
18.30 Il baco da seta (Telenorba)
20.00 Vai gorilla (Telebarbano PIN)
21.30 Degueyo (Canale 5)
21.30 I dragli del West (Telesalento)
21.30 L'eredità dello zio buonanima (Telelecece Barbano)
21.35 Tal da spiaggia (Antenna Sud)
23.45 Profazia di un delitto (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Popcorn (Canale 5)
13.30 Sport e spettacolo (Canale 5)
14.00 Adesso musica (Telesalento)
17.00 Vincente piazzato (Telenorba)
18.00 Popcorn (Canale 5)
18.30 Sport (Teleregione)
19.00 Caccia al 13 (Telenorba)
19.00 24 piste (Telebarbano PIN)
20.00 Caccia al 13 (Telenorba)
20.20 Superclassifica show (Telesalento)
23.00 Basket USA (Antenna Sud)
23.05 Grand Prix (Telesalento)
23.20 Musica più (Canale 5)
00.40 Telesabramma (Antenna Sud)

Sabato

27 giugno

CARTONI ANIMATI

- 14.00 Gundam (Teleregione)
15.30 Gundam (Telelecece Barbano)
16.00 Jeeg robot (Canale 5)
16.30 OKAY cartoni (Canale 5)
16.30 Ciao Ciao (Telesalento)
17.30 Daitarn III (Telebarbano PIN)
18.00 Johnny Quest / Tre contro tutti (Telenorba)

- 19.00 Candy Candy (Telesalento)
19.50 Maramao (Telesalento)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.00 Love boat (Canale 5)
16.10 Perry Mason (Antenna Sud)
17.00 S.O.S. Squadra Speciale (Telebarbano PIN)
17.00 Frontiera all'Ovest (Teleloggia)
17.00 Superman (Canale 5)
17.25 Cisco Kid (Antenna Sud)
17.50 Shane (Antenna Sud)
18.00 L'Incredibile Hulk (Teleregione)
18.05 Police Surgeon (Antenna Sud)
19.00 La strana coppia (Teleregione)
19.00 Dallas (Canale 5)
19.00 Spectreman (Teleloggia)
19.10 Big Valley (Antenna Sud)
20.20 I Mallens (Telesalento)
20.30 Hawk, l'indiano (Telelecece Barbano)
20.30 Police Surgeon (Teleloggia)
20.45 Sceriffo a New York (Antenna Sud)
21.00 La famiglia Bradford (Telenorba)
21.00 Petrocchi (Teleloggia)
21.30 Kronos (Telebarbano PIN)
21.45 Love boat (Canale 5)

FILM

- 14.05 Il ladro di Bagdad (Telelecece Barbano)
16.20 I 13 figli del Drago Verde (Telenorba)
17.30 Due mafiosi contro Goldfinger (Canale 5)
20.00 Sella d'argento (Telebarbano PIN)
21.30 La valle delle mille coline (Telesalento)
21.30 Un'anguilla da 300 milioni (Telelecece Barbano)
21.35 L'ultimo paradiso (Antenna Sud)
22.00 Un buon prezzo per morire (Telenorba)
23.00 Cowboy d'acciaio (Telebarbano PIN)
23.45 Funerale a Las Vegas (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 14.00 Adesso musica (Telesalento)
16.00 Auto italiana (Teleloggia)
17.15 Grand Prix (Telesalento)
18.00 Basket americano (Telebarbano PIN)
19.00 Superclassifica show (Telenorba)
20.00 Superclub 1981 - Calcio: Inter - Santos (Canale 5)
21.00 Calcio: Inter - Santos (Canale 5)
22.45 Calcio: Milan - Penarol (Canale 5)
23.05 Pop rock and soul (Teleloggia)
23.45 Calcio: Milan - Penarol (Canale 5)
23.55 Tennis (Antenna Sud)



Una casa
per viverci
felici.



Una casa
per investire
i risparmi.



Per realizzare
immediatamente
il tuo alloggio,
la tua casa.

**TANTE, TANTE
PROPOSTE
PER TUTTI!**

**PROMOZIONI
IMMOBILIARI**



■ **TORINO:**
Via Ponza, 2
Tel. (011) 53.11.86

■ **ASTI:**
P.zza Statuto, 5
Tel. (0141) 55.675

**AUTORADIO
TV-COLOR
HI-FI**

aimo
s.r.l.

ESPERIENZA
NELLA QUALITÀ

PREZZI ECCEZIONALI
30 MESI SENZA CAMBIALI

Napoli
via A.D'Avalos,
22-23

TEL. 261912-339368
(uscita Tangenziale CORSO MALTA)

ESTATE...

VIAGGI - VACANZE
IN AEREO-PULLMAN
IN PARTENZA DA NAPOLI
da giugno a settembre

proposte

Gitana tour
VIAGGI E CORDIALITÀ

SICILIA - 8 gg.	L. 420.000
GARGANO - 2 gg.	L. 88.000
PUGLIA - 2 gg.	L. 68.000
ELBA - 4 gg.	L. 196.000
GIGLIO - 2 gg.	L. 66.000
PONZA - 3 gg.	L. 118.000
TREMITI - 2 gg.	L. 69.000
ASSISI E GUBBIO - 2 gg.	L. 88.000
FESTIVAL DEI DUE MONDI - 2 gg.	L. 75.000
GIOSTRA QUINTANA - 2 gg.	L. 75.000
VALLE D'AOSTA - 6 gg.	L. 295.000
NAVIGAZIONE SUL PO - 3 gg.	L. 142.000
SARDEGNA - 8 gg.	L. 420.000
VENEZIA E GARDA - 5 gg.	L. 280.000
DOLOMITI E VENEZIA - 8 gg.	L. 368.000

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI
PRESSO TUTTE
LE AGENZIE DI VIAGGIO
OPPURE TELEFONANDO A:
GITANA TOUR
AGENZIA VIAGGI E TURISMO
(081) 24.19.12 - 36.00.25
Piazza Muzil, 18 - Napoli

CARTE da PARATI



A. Mazzilli

COSENZA

Tel. 27668/69 - p. bx

Piazza Fera

Via dell'Autostazione, 5

**da oltre 90 anni con
le carte da parati**

RIVESTIMENTI VINILICI
TESSUTI MURALI
MOQUETTES
PAVIMENTI VINILICI
SUGHERI
PAGLIE KOREANE
STUCCHI DECORATIVI
CORNICI IN LEGNO
COLORI E VERNICI
ARTICOLI PER BELLE ARTI

IL PIU' VASTO
ASSORTIMENTO
DELLA CALABRIA
CON MERCE PRONTA
A COSENZA

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

E. P. **Alvares**: Grande fantasia: «La mandoline», J. **Werner**: Pastorale in sol maggiore per cembalo e archi. C. **Cui**: Orientale. C. **Saint-Saëns**: Danza macabra op. 40. L. M. **Gottschalk**: Grande scherzo (in tempo di valzer). F. X. **Richter**: Quartetto in si bemolle maggiore op. 5 n. 2. W. A. **Mozart**: Les petits riens, suite dal balletto K. app. 10. J. **Willbye**: Flora gave me fairest flowers, Madrigale a cinque voci

7/INTERLUDIO

B/CONCERTO OPERISTICO

9.45 /FRANZ SCHUBERT

9.30/BO IDESTVENSKI DOP

10.25/IL SOLISTA: VIOLIN

11/PRESENZA RELIGIOSA

11.50/INTERPRETI ALLA P

12.30/FILOMUSICA
M. Clementi: Tre studi del

14/LA SINFONICA DI BAM

15/DANZE SPAGNOLE

Fandanguillo op. 36 · Chit. San

▷ Schwanendreher* - V.l.

Cochereau Orch. d'archi dir. Armand Birbaum. J. N. Hummel: Concerto per tromba e orchestra.
Tromba John Wilbur. Orch. della «Academy
of St. Martin-in-the-Fields» dir. Neville Marriner.
van Beethoven: Concerto n. 2 in Bmoll.
Maggiore per pianoforte e orchestra. Pf. Wilhelm
Kemppf Orch. «Wiener Philharmoniker»
dir. Ferdinand Leitner. P. Hindemith: Rondò per tre
chitarre - Trio Chitarristico Italiano. M. Tippett:
Fantasia concertante su un tema di Corelli Orch.
della «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir.
Neville Marriner.

20/INTERMEZZO

20,40/IL DUO GOLD-FIZDALE INTERPRETA BIZET

21,30/ CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA
CARLO MARIA GIULINI

23-24/A NOTTE ALTA

V CANALE Musica leggera

9/CANTANDO IN ITALIANO

10/MUSICA DALLO SCHERMO

1/CANTAUTORI

2/ROCK & POP

t again - Genesis. Say when - Lena Lovich. Non mi
asciare mai - Adriano Pappalardo. Ti chiami Africa -
Enzo Avallone. Lady night - Patrick Juvet

5/PARATA DI STELLE
letty and dupree Harry Belafonte on York lady

B/EAGILE ASCOLTO

8/DISCOTECA

0/CONCERTO

➤ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**

Energy Research Foundation Policy Brief 100

IV CANALE Auditorium

8/MATTUTINO MUSICALE

F. Geminiani: Concerto grosso in la maggiore n. 6. **W. A. Mozart:** Contraddanza «La bataille». **G. F. Haendel:** Concerto in fa maggiore per flauto e archi. **F. Busoni:** Concerto in sol maggiore per pianoforte. **N. Rimsky-Korsakov:** Dalla Suite sinfonica Antart: I movimenti. **M. Tournier:** Tema con variazioni per arpa. **H. Wolf:** Scherzo e Finale per orchestra

7/INTERLUDDIO OPERISTICO

R. Wagner: Rhenz: Overture. **G. Verdi:** Don Carlos: «O Carlo ascolta». **C. Puccini:** Turandot, «In questa reggia». «Nessun dorma». **J. Massenet:** «Thaïs». **Meditation.** **C. Gounod:** Faust: «Le veau d'or». **G. Bizet:** Carmen: «La fleur que tu m'as jetée». «Je dis que rien ne m'épouvante». **J. T. Ciaikovski:** Boris Godounov: «Morte di Boris»

8/CONCERTO DI APERTURA

F. Schubert: Sinfonia n. 8 in si minore: «Incompiuta». **M. Ravel:** Le tombeau de Couperin: Suite per orchestra. **S. Barber:** Adagio per orchestra d'archi

8,50/IL BALLETTO

A. A. Mozart: Del balletto «Les petits riens»: Overture. **A. Adam:** Gran fête di due attori in due balletti «Giselle». **I. Stravinsky:** Petrouchka, suite dal balletto

9,30/FILMUSICA

R. Strauss: Concerto n. 1 in mi maggiore maggiore per corno e orchestra. **F. Chopin:** Scherzo in mi maggiore. **A. S. N. Paganini:** Sonata n. 8 in sol maggiore per violino e chitarra (dal «Centone di sonate»). **G. Mahler:** Lieder eines Fährden Gesellen. **J. Sibelius:** Sinfonia n. 5 in mi maggiore maggiore op. 82

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ALDO CECATO

J. Brahms: Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90. **A. Schoenberg:** Verklärte Nacht, op. 4. Orch. Sinf. di Milano della Rai

12,10/PER GRUPPI STRUMENTALI

G. Ph. Telemann: Concerto a quattro in la minore, per flauto, oboe, violino e continuo. **J. Mayer:** Ritas: «London Percussion Ensemble»

12,30/IL LIEO IN SCHUMANN

R. Schumann: Funf Lieder und Gesang op. 27. **Dietrich Fischer-Dieskau:** br. Christoph Eschenbach, pl.: Drei Gedichte op. 119. **Bernard Krusyn:** br.: Noë Lee, pl.: Funf Lieder und Gesänge op. 127. **Bernard Krusyn:** br.: Noë Lee, pl.

12,55/SU UN TEMA DI BACH

M. Reger: Variazioni e Fuga su un tema di Bach op. 81. **P. Richard Laugs**

13,25/UN DISCO PER VOI: OISEAU LYRE DSLO 520

C. Ph. E. Bach: Quartetto in la minore, per flauto, corno violoncello e cembalo. **Quartetto in sol maggiore, per flauto, violino, violoncello e cembalo.** **Nicholas Mc Gellan:** fl.: Catherine Mackintosh, v.la: Anthony Pleeth, vc.: Christopher Hogwood, fortepiano

14/GABRIEL FAURÉ: SACRO E PROFANO

Poème d'un jour, op. 21. Spleen, n. 3 da «4 Molières op. 51». Ave Verum Corpus, op. 65. **Le menu Chanson**, op. 61. **Messa da Requiem**, per soprano, baritone, organo e orchestra op. 48

15,15/LA SONATA

M. Ravel: Sonata per violino e pianoforte - Arthur Grumiaux, vl.: Istvan Hajdu, pf.

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/UN GIORNO DI REGNO

Il filo Stanslaski, melodramma giocoso in due atti di Felice Romani
Musica di G. Verdi
Il Cavaliere di Belfiore, sotto il nome di Stanislao, re di Polonia; il conte Wladislaw, il figlio di Carlo; Wladimir Ganzaroff; La Marchesa De Poggio; Fiorenza Cossetto; Giulietta di Keller; Jessie Norman; Edoardo di Sanval; José Carreras; Il signor La Rocca; Vincenzo Sardarino; il conte Ivana; Riccardo Casanelli; Delmonico, scudiero; William Elvin - Orch. «Philharmonicon» Coro «Ambrosian Singers» dir. Lamberto Gardelli - M° del Coro John MacCarthy (1h55'15")
F. Listz: Sonata in mi minore, op. 11. Jeffrey Swann (31'30"). **J. Brahms:** Quintetto in si minore op. 115 per clarinetto e archi - Karl Leister, clar. e Quartetto «Amadeus» (36'16")

19/LA SCUOLA ITALIANA DEL PRIMO

O. Respighi: Fontane di Roma: Poema sinfonico. **A. Casella:** Sonatina op. 28 per pianoforte. **I. Pizzetti:** Tre Composizioni corali. **G. F. Malipiero:** Pause del silenzio - 1° serie: sette espressioni sinfoniche

20/LA CAMERISTICA IN SGAMBATI

G. Sgambati: Gavotta op. 9 per pianoforte. **P. Maria Candellaro:** Tre canti. **12.30.** Nucci Condò, msop.: Giorgio Favaretto, pl.: Quintetto in fa minore op. 4 per pianoforte, due violini, viola e violoncello. **Enrico Lunz:** pl.: Gianfranco Atti, vl.: Bruno Landi, v.la: Giuseppe Petrucci, vc.

20,45/RECITAL DEL VIOLINISTA GIDON KREMER

J. Brahms: Danza sul modo di un sol minore (Recitativo di Joachim) - P. Oleg Maizenberg, E.

Fischer: Amore, per violino e pianoforte - P. Oleg Maizenberg. **F. Schubert:** Polonaise in si bemolle maggiore per violino e orchestra - London Symphony Orchestra dir. Emil Tachakow

21/WOLFGANG AMADEUS MOZART

Sinfonia n. 35 in sol maggiore, K. 543 - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. Lorin Maazel

21,30/CIVILTÀ MUSICALE EUROPEA: LA SVIZZERA

F. Martin: Piccola Sinfonia concertante - Collegium Musicum Zürich dir. Paul Sacher. **E. Bloch:** Tre Notturni per violino e pianoforte - N. J. Naar, Amsterdam. **T. W. Burkhard:** Concerto per violino e orchestra - Sol. Haszhech Schneberger. Orch. da Camera di Losanna dir. Victor Deszerns. **O. Schoeck:** 2. Concerto per violino e pianoforte - R. Süssli, Düslebach, br.: Aribert Reimann, pf. **A. Honegger:** Sinfonia n. 3 «Liturgica» - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet

23-24/A NOTTE ALTA

B. Britten: Sinfonietta op. 1. **F. Sor:** Studio n. 12. **M. Ravel:** Concerto in re minore, da Fauré, per violino, pianoforte. **F. Chopin:** Dal Concerto n. 2 in fa minore op. 21 per pianoforte e orchestra: Finale: Allegro vivace. **J. Albeniz:** Granada. **R. Schumann:** Dal quarto concerto maggiore per pianoforte. **F. Liszt:** Il movimento: Scherzo - Molto vivace. **G. F. Mahler:** Impressioni del verso, parte I

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Sleepy shores - J. Pearson. **Su di noi** - Pupo. **Ho un anello** - Rubiano. **Giulietta** - Danini. **Il Re della Fantasia Improviso** op. 66. **J. Last.** **A parte il fatto Zanich.** **Yesterday** - J. Pourcel. **Ce stanno altre cose** - F. Califano. **Maple leaf Rag** (Odeon Rag) - K. Ellis. **Il rubiano** - Rubiano. **La scia** - Lascia che sia. **Già Opera Joux interdita** - F. Pourcel. **Sono come tu mi vuoi** - L. M. Clair de lune - J. Katchen. **Pensiamoci ogni sera** - Dalida. **Dimenticare** - R. Soffici. **Help me** - Santo & Johnny

9/CANTANDO IN ITALIANO

Il vortice - G. Ferri. **Battisti. Spaghetti** a Detroit - Fred Bongusto. **Quell'attimo in più** - Camaleonti. **Odio chi** - S. Rosso. **I giardini di Kensington** - Patty Pravo. **Gara** - A. Venditti. **Riciclamo** - Pappalardo. **Gara** - G. Paoli. **Pasticcio Universale** - Nana V. Paolo Fabrizi, G. Guccini. **Camminando e cantando** - Marcella. **Contando, lontano** - L. Tenco. **Piccolo Uomo** - M. Martini. **Extraterrestre** - E. Finardi. **Ti regalo gli occhi miei** - G. Ferri

10/MUSICA DALLO SCHERMO

It's easy to say (dal film «Dò»). **Love theme** (dal film «Romeo e Giulietta»). **Casino Royale** (dal film omonimo). **Call me** (dal film «American Gigolo»). **Città violente** (dal film omonimo). **Serpico** (dal film omonimo). **Another girl** (dal film omonimo). **Summe nights** (dal film «Gressa»). **Two for the road** (dal film «Due per la strada»). **Love is only love** (dal film «Hello Dolly»). **It's my song** (dal film «La contessa di Hong Kong»). **Le isole dell'amore** (dal film omonimo). **Manana** (dal film «Porgi l'altra gittatina»). **Got to get you into life** (dal film «Sgt. Pepper's lonely hearts club»). **Here to here to stay** (dal film «Manhattan»). **La classe operaia** in la Parado (dal film omonimo). **Singin' in the rain** (dal film «Cantando sotto la pioggia»). **A spoonful of sugar** (dal film «Mary Poppins»). **Giuseppe balla il tango** (dal film «Bello, onesto, emigrato Australico»). **Daddy, daddy, daddy** (dal film «Two hundred motels»)

11/CANTAUORI

Ho capito che ti amo - Luigi Tenco. **Biagiardi noi** - Umberto Balsamo. **Alitanti** - Donovan. **Monnalisa** - Ivan Graziani. **Confessione** - Ganna Nannini. **Paranoia** - blue. **Samco** - Lontano. **Leone** - Luigi Tenco. **Balla** - Umberto Balsamo. **Sunshine superman** - Donovan. **Il prete di Angiari** (II) - Ivan Graziani. **Dialogo** - Ganna Nannini. **Congratulations** - Paul Simon. **Play it like you know it** - Luigi Tenco. **L'angelo azzurro** - Umberto Balsamo. **Trudi** - Donovan. **Paolina** - Ivan Graziani

12/ROCK & POP

In the city - Eagles. **The long run** - Eagles. **Cut the cake** - Average White Band. **Take the money and run** - Stevie Nicks. **Real love** - The O'Jays. **Penthouse Paper** - Molly Hatchet. **Victoria** - Kinks. **Violent love** - Ted Nugent. **You're afraid of mine** - Dave Mason. **Seved** - The Band. **See See Rider** - Eric Burdon. **Play it like you know it** - The O'Jays. **talk** - Undertones. **Make a hit record** - Diddley. **Reputation** - Poco. **You started laughing** - Supertramp. **Don't go breaking my heart** - Elton John. **Don't see me** - Dee

13/JAZZ VARIETÀ

Yardbird Suite - Claude Thornhill. **The man I love** - Art Tatum. **Cabaret** - Louis Armstrong. **House of the rising sun** - Iloris Muhammad. **Marisaga** - Gato Barbieri. **Poom-a-loom** - Milton Jackson. **I'll be see you** - Frank Sinatra. **Billy Blue** - Red Garland. **Structure** - Gerardo Licandro. **Light blue** - Thelonious. **Memphis junction** - Ray Brown. **Big Band**. **All the woodchopper's ball** - Mario Pazzotta. **Jack the hammer** - Bill Ellington. **Wonderful** - Benny Goodman. **True confession** - Martha Tilton

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Quovere da «Boccaccio» - A. Bonet. **Selezione da «La danza della libellula»** - Dallo. **Le parole. Le patatinari:** Duetto del patatinaggio: La ruota gigante discende: Bamberla: Vorrei potergli il cor rubare: Fox trot delle giolette: Finale - F. Righetti - E. Basso. **«Fratelli»** - G. Canova (da «C. Pierangi»). **Quando il giorno muor** (da «Il paese dei campanelli») - C. Villa. **Alleluia brava gente** (dalla comm. mus. omonima) - R. Rascel e coretto. **Sezione da South Pacific:** Tropical night - R. Rascel. **L. Minnelli** e coretto. **Before the parade** (da «Halla Dolly») - B. Streisand. **Oh Bess, where's my Bess?** (da «Porgy and Bess») - W. Warfield. **F. R. G. Stewart** - M. Burton - R. Benson. **Smoke gets in your eyes** (da «C. Pierangi»). **L. Hunt**. **Charming, charming** (da «Conversation piece») - J. Sutherland. **M. Elkins** - E. Robinson. **M. G. Warner** (da «La principessa dei dollari»). **G.M. Guarino**

15/PARATA DI STELLE

Binario - Claudio Villa. **Io, mammeta e tu** - Domenico Modugno. **Amorevole** - Mina. **Na sera** - e maggio. **Fausto** - Luigi. **Dignity** - man - Donovan. **Manuel** - Dalida. **Eleonor Rigby** - Ray Charles. **Tre settimane da raccontare** - Bongusto. **Donna** - Pirelli. **misunderstood** - Joe Cocker. **Ebb tide** - Tom Jones. **Yesterday's music** - Etta James. **Incrociano il sole** - Alan Sorrenti. **Bless and pants** - James Brown

16/FACILE ASCOLTO

Toulezouze - Toulouse. **Unicorn song** - Peter. **Paul and Mary**. **If** - The Supremes and The Four Tops. **Love you** - Jerry Butler and Brenda Lee. **Eager** - All in love is fair - Barbara Streisand. **If it's magic** - Helen Reddy. **Don't let me see and cause your sin** - James Taylor. **Fire and Rain** - The last brother. **Guilty** - The last brother. **A foot at heart** - Stephen Bishop. **Sailing ships** - Youvne Elinam. **I just want to be your everything** - Andy Gibb. **You and me against the world** - Gladys Knight. **Love is mine** - The Spinners. **Peaceful living** - Natalie Cole. **Drinking again** - Frank Sinatra. **Su danco samba** - Ella Fitzgerald. **Nega** - T. Moco. **Think what we have** - Lenny Williams. **Forever yours** - Lenny Williams. **Give me all the love you got** - The Fantastic Four. **A White Shadow of Pale** - The Box Tops. **Don't leave me this way** - Harold Melvin. **All through the night** - Donna Summer. **All the love in the world** - Diana Ross. **Winter Sadness** - Diana Thomas. **Let me do you** - Frank Sinatra. **sing the songs** - I should care - Frank Sinatra

18/DISCOTECA

Aja - Steely Dan. **Exodus** - Bob Marley. **Working day and night** - Michel Jackson. **Lover man** - Sylvester. **Don't stop your love** - Electric Light. **I want you** - Chic. **Spacer** - B. Devotion. **I wanna be your lover** - Prince. **Monkey chop** - Dan I. **High steppin' high dressin'** - Love Unlimited. **Fire** - Easy Group. **Love's holiday** - Change. **Fire** - Mantus. **Put your feet to the bar** - Little Richard. **Fire** - Mantus. **Don't let me see and cause your sin** - James Taylor. **Fire and Rain** - The last brother. **Guilty** - The last brother. **A foot at heart** - Stephen Bishop. **Sailing ships** - Youvne Elinam. **I just want to be your everything** - Andy Gibb. **You and me against the world** - Gladys Knight. **Love is mine** - The Spinners. **Peaceful living** - Natalie Cole. **Drinking again** - Frank Sinatra. **Su danco samba** - Ella Fitzgerald. **Nega** - T. Moco. **Think what we have** - Lenny Williams. **Forever yours** - Lenny Williams. **Give me all the love you got** - The Fantastic Four. **A White Shadow of Pale** - The Box Tops. **Don't leave me this way** - Harold Melvin. **All through the night** - Donna Summer. **All the love in the world** - Diana Ross. **Winter Sadness** - Diana Thomas. **Let me do you** - Frank Sinatra. **sing the songs** - I should care - Frank Sinatra

20/CONCERTO

These foolish thing - Billy Holiday & J. Hodges. **Night and day** - Dizzy Gillespie. **Apex blues** - Sidney Bechet. **Chimes blues** - Louis Armstrong and his All Stars. **Play it like you know it** - The O'Jays. **La palma** - Nino Renna. **Andalucia** - Stanley Black. **Bala** - Tarragone. **Amylata** - Chakachas. **La playa** - Los Mayas. **Dance l'amour** - Edoardo Lucchina. **Don't stop your love** - Electric Light. **I want you** - Chic. **Spacer** - B. Devotion. **I wanna be your lover** - Prince. **Monkey chop** - Dan I. **High steppin' high dressin'** - Love Unlimited. **Fire** - Easy Group. **Love's holiday** - Change. **Fire** - Mantus. **Put your feet to the bar** - Little Richard. **Fire** - Mantus. **Don't let me see and cause your sin** - James Taylor. **Fire and Rain** - The last brother. **Guilty** - The last brother. **A foot at heart** - Stephen Bishop. **Sailing ships** - Youvne Elinam. **I just want to be your everything** - Andy Gibb. **You and me against the world** - Gladys Knight. **Love is mine** - The Spinners. **Peaceful living** - Natalie Cole. **Drinking again** - Frank Sinatra. **Su danco samba** - Ella Fitzgerald. **Nega** - T. Moco. **Think what we have** - Lenny Williams. **Forever yours** - Lenny Williams. **Give me all the love you got** - The Fantastic Four. **A White Shadow of Pale** - The Box Tops. **Don't leave me this way** - Harold Melvin. **All through the night** - Donna Summer. **All the love in the world** - Diana Ross. **Winter Sadness** - Diana Thomas. **Let me do you** - Frank Sinatra. **sing the songs** - I should care - Frank Sinatra

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Harris - The Pig's eye - Comp. Don «Sugarcan»
Harris - What I miss - Cissy Houston. **Musica** - New Trolls. **I'm coming out** - Diana Ross. **Maria** - Diabolo. **Play it like you know it** - The O'Jays. **Giberto** - Aguas de marco (Waters of march) - Brasil 88. **Tales from home** (Lendas) - CVS. **Airto** - Forever lasting - Thad Jones-Mel Lewis. **Don't stop your love** - Gene Ammons. **Cherokee** - Bud Powell. **maintenant** - Gilbert Bécault. **Succoiman** - Los Incas. **All things work together for good** - Grace. **Maria Elena** - Duo Los Indios. **Tajabaras** - Do it dancin' - Firefly. **Don't stop your love** - Gene Ammons. **Cherokee** - Bud Powell. **maintenant** - Gilbert Bécault. **Doctor Brown** - CVS. **Forestwood** - Mac. **A few more kisses to go** - Isaac Hayes. **Despierta** - berique (Make-up Puerto Rican) - Machito. **Orchestra** - al. **mercado** - Machito. **(Tomorrow)** - The Zimbo Trio. **Hermes** - Trimegesto e sua celeste Emeralds - Jorge Ben. **Hey, baby** - 53 Chuck Mangione. **Malaga stew** - Michel Legrand

silver tea,
the real taste
of the english
taste



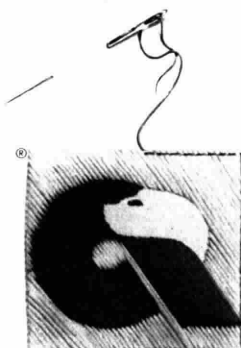
 **SILVER TEA**
il vero gusto del gusto inglese

crema bar
caffè
Scolastici



**Chicco
per chicco
i migliori caffè
del mondo**

ALASIA
pellicceria in Torino dal 1900



Alasia pellicce pronte e su misura,
guarnizioni di ogni tipo
pelliccette per bambino
riparazioni e trasformazioni, custodie

ALASIA
tutto in pellicceria

Via Garibaldi 10, Torino, telefono (011) 545957

**quel
quid
in più**



scoprire quid al mattino e scoprire
la propria pelle ora dopo ora, nelle tante
sensazioni che puoi vivere e tutte
nella freschezza del mattino

quid non contiene alcali
rispetta la vita
della tua pelle



il non sapone liquido

è un prodotto  **La Mousse**
venduto in farmacia

sommario

83 Agenda
84 Teatro cinema
86 Cassala
88 Libri

90 Hit Parade
92 A tutto disco
95 Oroscopo
97 A video spento

tempo libero

APPUNTAMENTO

Fiesta grande a Pamplona

Il 7 luglio tutti gli spagnoli, accorsi a Pamplona si riuniscono in piazza aspettando il fatidico sparo di mezzogiorno: ha infatti inizio così la grandiosa festa di S. Firmin che per sette giorni ininterrottamente riempie la città di gente che balla, beve e si dà appuntamento alle più prestigiose corride di Spagna. Subito dopo l'inizio, ballando il « riau-riau », un serpente di gente vestita di bianco con il tradizionale fazzoletto rosso al collo, invade i vicoli del centro e si riversa nella piazza grande dove per tutta la settimana ci sarà il cuore della festa. Ogni mattina alle otto uno sparo annuncia l'encierro dei tori: tutti quelli che sono pronti in strada cominciano a correre tenendo in mano un giornale arrotolato. Un altro sparo ed ecco che i tori escono liberi e vengono spinti lungo l'Estafeta, una strada chiusa da barriere di legno e dalla folla che vuole assistere a questa corsa a cui partecipano solo i più coraggiosi. Il pomeriggio questi stessi tori verranno a loro volta uccisi nella corrida delle 6 e mezzo.

La festa di S. Firmin, che non ha niente di turistico e permette di scoprire quelle suggestioni e quel fascino tutto spagnolo che ispirarono a Hemingway il famoso *Fiesta*, si conclude il 14 luglio.



ZOOM

Tutti e quattro i postini



Molti i film allestiti quest'anno al Festival cinematografico di Cattolica che chiude i battenti il 5 luglio. Chiunque ha libero accesso ai dibattiti e per le proiezioni basta pagare il biglietto. La prima novità di questa edizione sono tutti e quattro i film tratti dal famoso romanzo di James Cain. Il postino suona sempre due volte. Sotto la sigla « Il brivido di mezzanotte » sono raggruppati invece sette film gialli dedicati al regista italiano Riccardo Freda e dieci lungometraggi che vogliono delineare la storia del thrilling all'italiana. Per informazioni: « Mystfest », tel. 06/6786248.

VIAGGI

In Grecia con la tenda



Per chi vuole passare quindici giorni di tutto riposo in Grecia spendendo anche poco, c'è una nuova proposta dell'Associazione turistica giovanile (Atg): si tratta del villaggio-tende di Sofass, a un'ora di strada da Igoumenitsa sulla costa occidentale. La sistemazione è in tende per due persone, i servizi sono centralizzati. Le quote comprendono la pensione completa, la traversata da Brindisi, i trasferimenti in pulmino e l'assistenza. Le partenze sono ogni domenica dal 12 luglio al 13 settembre. Il prezzo da 380.000 a 395.000 lire da Brindisi secondo il periodo.

BREVISSIME

● **Roma.** Al Palazzo delle Esposizioni di Roma una mostra tutta dedicata alle meraviglie della scienza attraverso i millenni. Si tratta della grande rassegna « 5 miliardi di anni - Ipotesi per un museo della Scienza »: si va dai più lontani eventi cosmici come quelli che hanno portato alla formazione dei buchi neri, alla nascita delle terre emerse sul no-

stro pianeta e delle prime sostanze organiche. La mostra rimane aperta fino al 31 luglio.

● **Vaticano.** Anche la mostra che il Vaticano ha dedicato a Gianlorenzo Bernini chiude i battenti il 31 luglio. Nel Braccio di Carlo Magno, la lunga galleria che si sviluppa di fianco alla Basilica di S. Pietro, sono esposti disegni e bozzetti, modellini per statue e, insolita curiosità, una serie di caricature dei prelati dell'epoca o schizzi buttati lì in fretta per

decidere se il colonnato doveva essere a pianta circolare o ellittica.

● **Siena.** Luglio a Siena ha un unico appuntamento: quello con il famosissimo Palio che risale al lontano 2 luglio del 1597. Come ogni anno la festa, a cui partecipa tutta la città con le sue 17 contrade, è il momento più importante a cui Siena si prepara durante tutti gli altri giorni dell'anno. Il giorno della corsa, dopo il corteo storico, hanno inizio i

tre fatidici giri della piazza. Lo spettacolo è sempre affascinante e sembra di calarsi in un'atmosfera rinascimentale.

● **Matera.** La prima domenica di luglio a Matera è dedicata alla Madonna della Bruna, una festa antichissima di cui fa parte il rito dello « stracciamento del carro ». Dopo la processione e il corteo storico in costume d'epoca romana, la folla prende d'assalto il carro di cartapesta dove è stata portata la Madonna.

Sulla scena, tanti, tanti privati

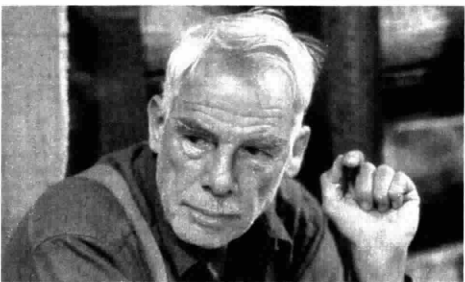
L'iniziativa privata, nel settore del teatro di prosa, va assumendo, anno dopo anno, un'importanza sempre crescente se si pensa che numericamente il numero delle compagnie cosiddette capocomicali ricopre ormai circa il tre quarti della intera produzione nazionale, potendo vantare delle punte di notevolissimo respiro produttivo, anche dal punto di vista della qualità. E' vero, anche, che nel campo dell'iniziativa privata si assiste a forti concentrazioni di compagnie sotto un'unica bandiera, vale a dire, che il fenomeno di un impresario che organizza tre o quattro formazioni sta diventando abbastanza usuale. Ecco che, per la stagione ventura, quasi l'80% dei progetti del teatro privato si possono ascrivere a tre soli momenti produttivi: intendiamo parlare del gruppo del Teatro Eliseo e del Piccolo Eliseo, di quello che fa capo al Giulio Cesare a Roma e del Concentrato che metterà al mondo Lucio Ardenzi: le compagnie del Teatro Eliseo, che già lo scorso anno costituirono una cospicua fetta dell'intera produzione del teatro a gestione privata in Italia, saranno quest'anno ben cinque: ci sarà Carla Gravina con *Sei personaggi in cerca d'autore* di Luigi Pirandello con la regia di Giancarlo Cobelli, ci sarà la Brignone ancora alla ricerca del repertorio, torneranno Gianni Santucci ed Umberto Orsini per riprendere *Servo di scena* di Ronald Harwood con la regia di Gabriele Lavia; c'è un progetto che fa capo allo stesso Lavia ed Umberto Orsini ed infine sarà varata una nuova formazione con Lea Massari e Gastone Moschini, che costituisce un

po' un autentico scoop della stagione. Il Teatro Giulio Cesare produrrà un *Amleto* sempre con Gabriele Lavia. Le signore del giovedì di Lohé Bellon con Valentina Fortunato, *Antony* di Alessandro Dumas, *Anna Fougze* con Marina Pagano e la regia di Achille Millo, *Bionda fragola* ripresa di Mino Bellei e *Una lunga lunghissima notte* sempre di Mino Bellei. Lucio Ardenzi, per finire, sarà impegnato con Alberto Lionello, uno dei suoi tradizionali - cavalli di razza -, che sembra propendere per una riedizione di *Uomo supe-ruomo* di G. B. Shaw, lo stesso impresario presenterà, inoltre, *Enrico IV* di Luigi Pirandello con Giorgio Albertazzi e con la regia di Egisto Maruccci.

BRUNO D'ALESSANDRO



Carla Gravina
interpreterà
Sei personaggi
in cerca
d'autore.
Lee Marvin
è il protagonista
di Caccia
selvaggia



SCHERMO

Caccia all'uomo

Un cacciatore nel 1931 si accampò in uno spopolato avamposto in Canada ai confini col circolo polare. Accusato ingiustamente di omicidio divenne la vittima della più massiccia caccia all'uomo della storia della polizia canadese (le famose giubbe rosse). Per 48 giorni il cacciatore riuscì a evadere la forza combinata di centinaia di inseguitori: un'impresa eccezionale se si considera l'estensione del territorio (250 km) e la temperatura circa 40° sotto zero. Per la prima volta venne anche impiegato per la ricerca un aereo. Oggi il film - *Caccia selvaggia* - ricostruisce quell'episodio: il cacciatore è Charles Bronson, Lee Marvin è invece un sergente della polizia disilluso e alcolizzato che allo scattare della caccia all'uomo abbandona la bottiglia. Le regia è di Peter Hunt che ha già diretto numerosi film d'azione tra cui - Il segno del potere - con Roger Moore e ha anche al suo attivo un musicale - I viaggi di Gulliver - con Richard Harris. Nel film c'è inoltre Angie Dickinson: impersona Vanessa, l'amante del sergente abbandonata come la bottiglia. L'attrice, dopo il divorzio dal musicista Bacharach, è tornata a lavorare con una certa assiduità: il suo film più recente è - Vestito per uccidere - di Brian De Palma con Michael Caine. Sta per iniziare a girare - Charlie Chan e la maledizione della regina Drago - accanto a Peter Ustinov.

STEFANIA BARILE

PLATEA

- Isabelle Adjani, la vincitrice della Palma d'oro di Cannes, ha cominciato le riprese di *Tout feu, tout flamme* di Jean Paul Rappeneau. Protagonista maschile è Yves Montand.
- Michele Placido con Paola Pitagora e Enzo Jannacci è nel cast di *Bambina bambina*.
- Laura Antonelli è *Casta e pura* di Salvatore Samperi.
- Paul Mazursky comincerà a luglio il film *The Tempest*. Dopo le riprese a New York la troupe girerà in Grecia e, a ottobre, in Italia.
- Mino Bellei insieme con Carlo Sommi presenterà una sua novità assoluta, dopo *Bionda fragola*, intitolata *Una lunga lunghissima notte*.
- Pino Micol è stato interpellato per *Cesare e Cleopatra* di G. B. Shaw con la regia di Giancarlo Cobelli.

BORSA TEATRO

ROMA	fino al 10 giugno
ANIMA NERA di G. Patroni Griffi - Comp. Gruppo Teatro Libero Rv. Nuovo Pirelli (p. 702)	media giorn. 2.205.000 incasso complessivo 22.054.600
DAI... PROVAVMO di G. Satta Flores - regia U. Gregoret - Comp. Quattrini-S. Flores Manzoni (p. 900)	media giorn. 1.172.000 incasso complessivo 11.716.000
L'ANIMA BUONA DI SEZUAN di B. Brecht - regia G. Strehler - Comp. del Piccolo Teatro Lirico (p. 1800)	media giorn. 4.226.000 incasso complessivo 21.128.382
TIPICI DI OGNI TIPO di G. Magni - regia G. Magni - Comp. Prosa Aurora. Odeon (p. 800)	media giorn. 2.293.000 incasso complessivo 9.172.000
L'IMPERATORE D'AMERICA di G. B. Shaw - Comp. Teatro Franco Parenti - Salone P. Lombardo (p. 697)	media giorn. 1.181.000 incasso complessivo 8.264.193

BORSA CINEMA

fino al 6 giugno	Film	città	giorni	spettatori
1)	Il bisbetico domato (italiano)	16	2.036	1.542.514
2)	Ricomincio da tre (italiano)	16	1.065	731.196
3)	Fantozzi contro tutti (italiano)	16	1.065	731.196
4)	L'impero colpisce ancora (americano)	16	1.117	631.114
5)	Il pap'occhio (italiano)	16	1.118	618.741
6)	Mia moglie è una strega (italiano)	16	1.153	608.368
7)	Laguna blu (americano)	16	1.235	555.571
8)	Biancaneve e i sette nani (ried. am.)	16	872	498.860
9)	Il zuzzetto II (italiano)	16	879	485.683
10)	Zucchero e miele e... (italiano)	16	945	480.980
11)	Shining (americano)	16	804	496.658
12)	Asso (italiano)	15	505	468.891
13)	Mi faccio la barca (italiano)	16	846	433.148

Zaffiro o laser ? Questo il dilemma

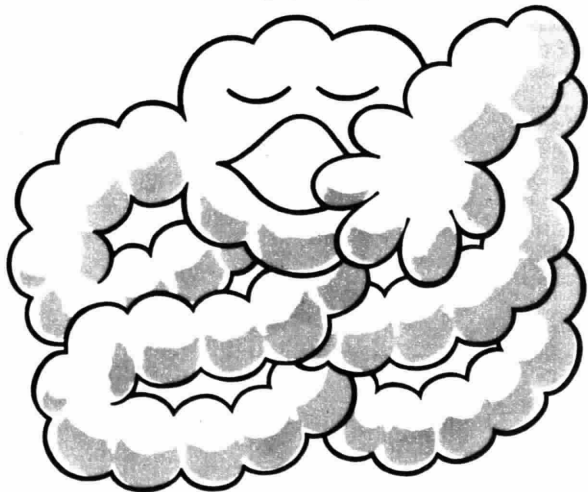
(segue da pag. 27)

tina (o stilo), ma possiede tutti i vantaggi della lettura laser. Il disco ha un diametro di 25 centimetri che gira alla velocità di 750 giri al minuto (versione europea, per TV Secam e Pal) e di 900 giri al minuto (nella versione destinata al mercato americano). Anche il disco JVC è completamente avvolto in una custodia di plastica. In superficie non presenta alcun solco, ma una traccia a spirale di microscopiche « tacche ». Lo stilo di lettura « passando » sopra le tacche, senza sfiorarle, le legge tuttavia attraverso un raggio laser. Non essendo « obbligata » entro i solchi, la puntina può trasferirsi da un punto all'altro del disco, fissarsi su un'immagine per il tempo voluto, leggere fotogramma per fotogramma (ralenti), andare avanti e indietro a velocità variabile o accedere direttamente a una qualsiasi immagine contenuta nel disco. Per leggere il disco senza toccarlo — a tutto vantaggio della durata — il pick-up della JVC (Matzschita-EMI) è comandato da un circuito di servocontrollo con un segnale di riferimento che gli impedisce di saltare da un punto all'altro. Il sistema VHD (Video High Density) della JVC unisce dunque la praticità del sistema RCA e la versatilità di lettura del sistema Philips. Questo almeno dicono alla EMI.

Il videodisco giapponese ha una durata di due ore, una per facciata, e può fornire suono stereofonico. Il player, diffuso dalla General Electric, dalla Panasonic e dalla Qasar, costerà intorno ai 500-600 dollari. Il costo di un disco non dovrebbe superare i 18-20 dollari. Come gli altri due sistemi, anche il VHD offrirà immagini nitidissime, assai più della normale televisione, e suono di altissima fedeltà. Resta da vedere chi vincerà la guerra per la conquista del mercato, combattuta a suon di centinaia di milioni di dollari. Ci sono però gli scettici, che già parlano di « disastro », considerando che a tutt'oggi negli Stati Uniti sarebbero stati venduti non più di 25-30 mila apparecchi. Pochi. Non solo, ma i primi modelli avrebbero rivelato molti difetti di costruzione, che però le industrie stanno via via eliminando. In più d'un caso s'è verificato l'inconveniente di videodischi che recavano metà di un film inciso su una facciata e, sull'altra, la metà di un film diverso. Il successo del videodisco non dipenderà solo dai film, ma da « altro » che le industrie interessate sapranno offrire. Come contenuto. E contenuto vuol dire « chi », « come ». Le grandi star hanno fiutato l'affare sparando cifre astronomiche.

GIUSEPPE BOCCONETTI

Perchè un intestino pigro possa svolgere le sue normali funzioni, è necessario usare un lassativo appropriato...



....che sia efficace senza azione violenta e senza provocare disturbi collaterali. Si devono pertanto ristabilire le condizioni ideali perchè l'intero apparato gastro-intestinale riprenda a funzionare regolarmente. Puoi così provare i Confetti Lassativi Giuliani che agiscono anche sul fegato e sulla bile che è il naturale stimolo della funzione intestinale.



**Confetti Lassativi
Giuliani:
il lassativo ad azione
completa.**

Seguire
attentamente le
avvertenze e le
modalità d'uso
Aut. Min. San. n. 4858
Reg. Min. San. 2427/a

L'OPINIONE

di MARIO MESSINIS

L'«Ottava» di Bruckner per Prêtre

Georges Prêtre (nella foto) è un rievocatore straordinario di un'area di pensiero che si muove da Berlioz, per passare attraverso Bizet e Massenet e per giungere fino a Debussy e a Ravel. Parigi, dunque, come punto di riferimento di un'idea della musica che unisce una inarrivabile fascinazione timbrica allo svagato sentimentalismo.

La luce dei colori e l'instabile abbondare al cantabile sono un poco le componenti fondamentali del maestro francese desunte dall'impressionismo e dal melodramma parigino del secondo Ottocento: quelle che si sono ritrovate appunto in una recente versione della *Ottava* di Bruckner alla Fehice.

Non credo nello storicismo assoluto e anzi sono convinto che i testi possano essere rilette anche «contro» la tradizione. Ma in questo caso c'è da chiedersi cosa c'entra Berlioz e Massenet (o qualche punta cialkovskiana) con Bruckner. Tra Parigi e Vienna c'è, nel corso dell'Ottocento, un divorzio insanabile, che sarà colmato soltanto dai maestri della secessione. Di conseguenza questa Bruckner suona del tutto diverso, ma anche (suggerivamente) falso.

Qualche esempio. Prêtre privilegia i particolari sulla visione sinfonica complessiva. La sua esecuzione è piena di sorprese, di notazioni inedite, di incredibili invenzioni timbriche. Ma la proliferazione incessante delle idee tende alla dispersione episodica. E ancora. In Prêtre la singola notazione strumentale e il suono cameristico prevalgono sulla completezza, concepita da Bruckner in senso organistico, dei registri orchestrali. Ciò decapita l'idealismo dell'autore, e anche la sua mistica del suono.

Gli scorci di paesaggi celestiali, pur carichi di riverberi oscuri e drammatici (anzi tragici), divengono così paradisi estetizzanti, oasi di descrittivismo impressionistico e risultano come scaricati dalle loro energie trascendentali.

Il suono che aspira all'assoluto, tipico della religiosità di Bruckner, è del tutto estraneo

al sensibillismo seducente di Prêtre. Le meditazioni abissali del maestro di San Floriano divengono in Prêtre melodizzate struggente, emozione privata, quasi autobiografica, co-

me si trattasse delle ansietà febbrili della *Petetica* di Ciaikovski. Ma Bruckner guardava all'eterno e la confidenza sentimentale gli era estranea.



MICROSOLCO

Mussorgsky con un pizzico di Ravel

Se la celebrazione quest'anno del centenario della morte di Modest Mussorgsky lascia sperare in un arricchimento della discografia dei brani meno visitati dalle bacchette dei direttori, bisogna dire che finora le iniziative in tal senso sono state ben poche: tra esse non rientra certamente l'esecuzione del *Quadri* di una esposizione da parte di Solti (Decca SXDLI 75 20), che viene ad allungare, se pure in modo superbo, una discografia già ben rappresentata. Ma questo di Solti vuole essere in realtà assai più un omaggio a Ravel che a Mussorgsky e infatti il disco è completato dall'esecuzione di *Le tombeau de Couperin*. Anche nella lettura dei *Quadri*, l'equilibrio tra le estreme raffinatezze dell'orchestrazione di Ravel e lo spirito mussorgskiano della pagina musicale è spostato a favore del primo: e agli effetti di contrasti sonori, sfumature e brillanze da buon gioco

una orchestra che è oggi tra le migliori, quella di Chicago. Ma non è questo l'unico «about» che possa vantare questa novità della Decca: la lettura di Solti mantiene dall'inizio alla fine un rigore interpretativo che rende assolutamente impeccabile questa esecuzione dal punto di vista della correttezza con la quale viene affrontata la pagina musicale, ed è questo un pregio non da poco, se lo si paragona con i risultati di altre celebri esecuzioni, tese ad accentuare aspetti romantici e addirittura languenti, del tut-



Qualcuno ci riprova

Ricordate il convegno «Oggi danza-7? Sono passati quasi tre anni (11-15 ottobre 1978) da quando l'Autunno Musicale di Como lanciò l'iniziativa. Oggetto del «meeting» era un confronto sulla realtà della danza italiana ed una valutazione complessiva delle sue deficienze croniche. Nell'occhio del ciclone: la situazione degli enti lirici, la difficile sopravvivenza dei gruppi autonomi, il caos didattico e tante altre piacevolezze di questo tipo.

Presenti al convegno (meglio sarebbe dire: intorno al capozzale) storici, insegnanti, burocrati, critici, sindacalisti e danzatori. Ci fu, pure, un documento conclusivo. Dalla ristrutturazione del ballo negli enti lirici alla tutela della dignità personale del danzatore furono elencati tutti i settori d'intervento.

Si proposero centri regionali.

to inconciliabili tanto con Mussorgsky che con Ravel. Certo sarebbe stato utile completamente l'unire, come altre volte è avvenuto, alla versione orchestrale quella originaria per pianoforte, ma Solti ha preferito lasciare in primo piano la sua splendida orchestra, impegnandola in una esecuzione de *Le Tombeau de Couperin*.

Si tratta di una lettura certamente ottima, ma di valore assai relativo rispetto ad altre che di quest'opera sono state date, e prima fra tutte quella di Pierre Boulez.



La scuola di ballo della Scala, uno dei promotori della Conferenza Nazionale sulla Danza, a Fuggi Terme dal 24 al 26 settembre

li d'insegnamento e aggiornamento professionale; un maggior controllo sulla devoluzione dei contributi ministeriali alle compagnie private; l'ampliamento del repertorio nei teatri di Stato; l'incentivazione della ricerca e l'istituzione di corsi di storia e cultura della danza, presso le università.

Lasciando al lettore una valutazione di quanto, nel frattempo, si sia realizzato in proposito, diamo notizia della «I Conferenza Nazionale sulla Danza», dal 24 al 26 settembre prossimo a Fuggi Terme. A riprovarci, questa volta, sono le massime istituzioni didattiche del settore: Accademia Nazionale di Danza, Teatro alla Scala, Opera di Roma e San Carlo di Napoli. La proposta artistico-professionale è di avviare un programma di lavoro comune e raggiungere coesione fra gli operatori del settore. Sarà la volta buona?

ALDO PAPA

Una chitarra per Scarlatti

La chitarra di Paolo Pili impegnata nell'esecuzione di due sonate di Scarlatti, originariamente scritte per cembalo, e una suite di Bach, destinata in origine anch'essa ad altro strumento, per l'esattezza il liuto, in un disco della EDI PAN (50-15).

Gulda imprevedibile

Friedrich Gulda e il suo pianoforte sono gli indiscussi protagonisti di una serie di tre dischi della Ricordi, corredati da un'intervista-biografia, tutta nello stile di questo imprevedibile esecutore, che con i suoi atteggiamenti è riuscito a crearsi gli abiti di un personaggio per taluni non privo di fascino. Ma se, come è giusto, non ve ne importa niente dei suoi gusti, passate immediatamente all'ascolto delle esecuzioni di brani di Ravel e Debussy (RCL 27074), Schubert (RCL 27073) e Mozart (RCL 27072).

OLGA VISENTINI

LA NOTIZIA

Enea e Didone duemila anni dopo

Virgilio ha sempre goduto, in ogni tempo, di un favore particolare presso i musicisti: la sua *Eneide* è stata più volte saccheggiata dai librettisti ed ha fornito spunti ed argomenti per centinaia di opere. La sola *Didone abbandonata* di Pietro Metastasio è stata musicata da una ventina di compositori nel Settecento. *Dido and Aeneas* è il capolavoro dell'inglese Henry Purcell nel quale la protagonista abbandonata muore d'amore alla stessa stregua della wagneriana Isotta. Al giovanissimo Mozart l'abate Parini fornì il libretto di una «serenata teatrale»: *Ascanio in Alba*. E la lista delle opere in cui Virgilio è spunto o pretesto potrebbe proseguire.

E' dunque naturale che l'Ente Provinciale del Turismo di Napoli abbia deciso di festeggiare il bimillenario della nascita del poeta mantovano con una serie di concerti. Iniziativa assai lodevole, che cerca di ripartire al trattamento assai trascurato che i napoletani riservano alla tomba del poeta, lasciata chiusa al pubblico e mal custodita, col solo conforto della vicinanza della tomba di Giacomo Leopardi. Tra luglio ed agosto la musica guiderà napoletani e turisti attraverso i luoghi sacri a Virgilio ed al suo poema.

La Solfatara — che gli antichi indicavano come l'anticamera dell'Averno, poco lontano dall'entro della Sibilla cumana — ospiterà l'Orchestra Filarmonica di Dresda, diretta da Herbert Kegel, e l'Orchestra del Teatro San Carlo di Napoli, diretta da Kuntzsch. Tra le musiche in programma sarà anche l'ouverture di una delle tante *Didone abbandonate* che porta la firma illustre di Giovanni Paisiello. Poi sarà la volta del Castello di Baia, una deliziosa località sul mare a pochi chilometri da Napoli, che nell'antichità era il centro balneare più à la page. Lo stesso Virgilio racconta un episodio di «speculazione edilizia» avvenuto a Baia qualche decennio prima della nascita di Cristo: i patrizi romani che volevano godere di una villa tranquilla facevano staccare dal pendio dei grandi costoni rocciosi, che venivano scarra-



Henry Purcell, uno dei tanti compositori che si cimentarono a musicare il capolavoro di Virgilio di cui l'Ente Provinciale del Turismo di Napoli festeggia il bimillenario della nascita

ventati in mare, pronti a fare da isola esclusiva per le loro vacanze.

Duemila anni dopo, Paolo Olmi alla testa dell'Orchestra di Dresda ricorderà Virgilio attraverso la sinfonia e le danze del *Dido and Aeneas*. Nella stessa serata il pianista Sandro De Palma eseguirà il *Quarto concerto* di Beethoven per pianoforte e orchestra. Il concerto verrà ripetuto in Castel dell'Ovo, accanto al porticciolo napoletano di Santa Lucia. Nel luogo dove la tradizione popolare vuole che Virgilio appendesse un uovo, legando alla sua integrità le sorti della città di Napoli. Speriamo tutti che l'uovo non si sia già incrinato a causa dell'ultimo terremoto.

VINCENZO DE VIVO

BREVISSIME

● **ROMA** - Auditorium del Foro Italico - Martedì 23 giugno - ore 18 - Direttore: Arturo Sacchetti.

Teleman: Mottetti: *Halt was du Hast*, ad otto voci in doppio coro; *Es Segne huns Gott*, a quattro voci; *Amen Lob und Ehre*, a tre voci; *Der Gott unser Herr* Jesu Christi, a quattro voci.

Bach: Mottetti: *Lobet den Herrn Alle Heiden*, BWV 230. *Jesu meine Freunde*, BWV 227; *Singet dem Herrn heil neues Lied*, BWV 225.

● **RIETI**: Quattordici i vincitori del Concorso nazionale «Mattia Battistini»: su circa cinquanta concorrenti la giuria ha scelto le voci più adatte ai ruoli delle tre opere in concorso (*La battaglia di Legnano* di Verdi, *Madama Butterfly* di Puccini ed *Il barbiere di Siviglia* di Rossini). Si tratta dei soprani Francesca Arnone, Marina Bolgan, Francesca Garbi, Susanna Rigacci ed Alessandra Rossi, dei baritoni Bruno de Simone, Marcello Giordano, Renzo Magnani, Giancarlo Pera e Giancarlo Senici, del tenore Enrico Facini, del basso Francesco D'Artegna e dei mezzosoprani Vitalba Mosca e Agnese Sgrò.

Le opere saranno rappresentate a partire dal 9 settembre in un circuito che comprende Sanremo, Rieti, Roma, Viterbo, Sulmona e Pagani.

● **MACERATA**: Birgit Nilsson tornerà in Italia: parteciperà ad un concerto con l'Orchestra Filarmonica di Dresda, diretta da Herbert Kegel, il 5 luglio prossimo, nello sfieristico della città marchigiana.

BORSA DISCO

- 1 Beethoven: *Concerto per pianoforte n. 1* (Michelangelo-Giulini) DG
- 2 Verdi: *Requiem* (Abbado) DG
- 3 Verdi: *Falstaff* (Karajan) Philips
- 4 Verdi: *Pagine inedite* (Pavarotti-Abbado) CETRA
- 5 Verdi: *Aida* (Karajan) EMI
- 6 Rossini: *Sinfonie* (Muti) EMI

I negozi consultati per la classifica questa settimana sono: Disco-teca Frattina-Consorti (Roma), La Stanza della Musica, Stradivarius (Milano), Centro Disco (Firenze), Bongiovanni (Bologna).

C'È UN BASTIMENTO CHE PROMETTE CROCIERE FELICI

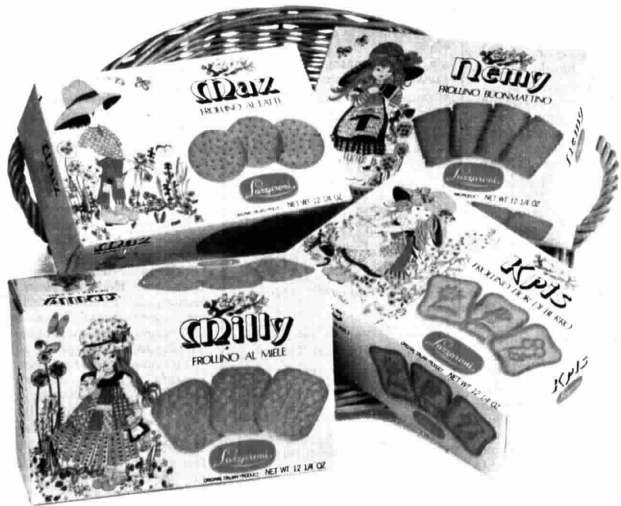
Crociere nelle quali ci si può abbandonare a dolcezze inaudite, da far impallidire le varie crociere offerte dalle più disparate agenzie di viaggi. Qualcosa a che vedere con la nave dell'amore di «televisiona» memoria? Niente di tutto questo. Però sempre di dolcezza si tratta.

Parliamo del bastimento Lazzaroni. Il vecchio caro bastimento a pale per risalire contro corrente, emblema della casa dolciaria utilizzato fin dagli inizi dell'800. Un bastimento che ha sempre promesso e garantito dolcezza da sogno. I famosi biscotti — amaretti, wafers e chi più ne ha più ne metta — che da sempre contraddistinguono la produzione della casa dolciaria di Saronno.

La gente nel corso degli anni si è abituata ad apprezzare tutto ciò che viene («sbarcato») dal famoso bastimento. Oggi è la volta dei frollini. Da qualche mese, infatti, nei supermercati, nei buoni negozi alimentari,

nelle panetterie, ecc., si notano delle originali confezioni di frollini. Originali in quanto sulla confezione fanno bella mostra di sé dei graziosi e simpatici personaggi. Si tratta di frollini sfornati freschi freschi da Lazzaroni, prodotti ovviamente con le più selezionate materie prime: al fior di burro, al fior di latte, al fior di miele, al fior di grano. Ghiottonerie ideali per tutti i gusti.

Il nome Lazzaroni, d'altro canto, nei biscotti dice tante cose; parla di freschezza, di qualità, di prestigio. C'è da aggiungere che i frollini di Lazzaroni sono presenti in 4 tipi diversi caratterizzati ciascuno da un personaggio tipico: Kris, Nemy, Max e Milly. Ecco i nostri travolgenti frollini che diventeranno protagonisti di tante colazioni del mattino, di tante merende, di tanti momenti merenda, quando ci assale la voglia di sgranocchiare un frollino squisito e genuino.

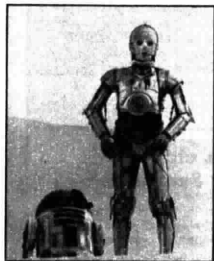


Agenda/libri

IN VETRINA

La via italiana alla fantascienza

I tentativi da parte di autori italiani di scrivere romanzi di fantascienza, il più delle volte sono rimasti tentativi, e per difficoltà di trovare un editore e per scarsità di ispirazione. Si correva sul filo dell'imitazione di quell'autore o di quell'altro, di Bradbury o di Simak senza mai inventare una storia, una vicenda autonoma. C'era chi spiegava il fenomeno in chiave riduttiva dicendo che bisognava raccontare di cose italiane e non di cose straniere e sconosciute. In realtà si trattava di approfondire la lezione dei maestri americani, di filtrarla attraverso una sensibilità europea e poi di cominciare a scrivere. Alcuni romanzi e racconti usciti recentemente dimostrano che oggi finalmente esiste una nostra produzione di tutto rispetto. Ne sono benemeriti: Gilda



Musa e Inisero Cremaschi con la loro rivista *La collina*. Cremaschi tra l'altro ha pubblicato di recente *Prigionieri degli Otrix* (ed. Sei, L. 5000, pag. 189), un romanzo ben scritto e di notevole fascino. Altrettanto interessante è il libro di Luigi Menghini (ed. Nord, pag. 160, L. 3500) *L'assedio*. Menghini ci parla di una sonda, un apparecchio che ha lo scopo di scavarne, mediante impulsi elettrici, nella mente dei malati al fine di farne affiorare i ricordi o i traumi che hanno causato l'infirmità mentale. Il professor Hoodridge comincia una serie di esperimenti su alcuni suoi allievi. E' sicuro che non ci sarà alcun pericolo. Il primo soggetto sottoposto all'esame della sonda rivela una sorprendente preparazione su Omero. E descrive perfettamente lo sbarco dei greci a Troia. Qualche giorno dopo un altro studente si sottopone alla sonda e ricomincia a parlare di Troia riallacciandosi perfettamente al racconto del suo compagno. Da queste premesse si dipana una vicenda insolita, costruita con intelligenza e con sapienza narrativa.

FRANCO SCAGLIA

Un Campanile imprevedibile e segreto

Achille Campanile
BENIGNO

Rizzoli, Milano
266 pagine, 10.000 lire

«...Campanile non era un filosofo né un pensatore e neppure un aspirante teologo: era a suo modo un uomo angosciato che ha sempre rimandato il tempo delle decisioni e ha preferito tradurre in poesia questo suo tormento. E' dunque al poeta che dobbiamo pensare sia quando rievoca i momenti più fragili del suo passato, sia quando dalla sua memoria estrae episodi e momenti di nessuna importanza ma che pure denunciano lo stato di inquietudine e di attesa, veri e propri frammenti di corpi celesti che hanno attraversato le sue notti». A cinque anni dalla scomparsa, Campanile non finisce di sorprendere: vicenda artistica tra le più singolari la sua, dal successo vasto degli anni Trenta, che gli procurò una fama di «umorista» da lui percuotamente e a ragione rifiutata, alla successiva temporanea eclissi e fino alla «consacra-



zione» del secondo Premio Viareggio e d'una finalmente più attenta valutazione critica nel contesto del panorama letterario europeo del Novecento. Ora si pubblica questo *Benigno*, o, meglio, di questo romanzo incompiuto, la parte intitolata *La casa dei vecchi*: e lucidamente Carlo Bo nell'introduzione, di cui in apertura ho citato un brano sicu-

ramente significativo, segnala la «novità» di questo testo nell'arco dell'opera dello scrittore. Non a caso Campanile ne parlava come del suo libro più importante, o almeno essenziale per capire a pieno la sua immagine. «Non racconto, non diario, non trattato minimo», scrive ancora Bo, ma l'immagine «canonica» di Campanile ne risulta modificata profondamente facendo intuire al lettore il mondo segreto, il tessuto sofferto di meditazioni e di riflessioni dal quale traevano origine gli scatti imprevedibili e affascinanti d'una genialità irripetibile.

p. g. m.

La dimensione poetica

Poesia come letteratura o come musica? Cose da dire agli altri (e a se stessi), concetti, parole o sensazioni, effetti, ritmi? In tempi difficili la poesia certo si fa strada tra i fatti che «sparano» sui giornali e gli uomini che cercano di capire, di vivere. «Poesia è trovare / parole adatte a dire / il molto tempo fa / scontato / che ripropone mire: / predestinare / il punto di vista. / Poesia è semplicemente / la svista innocente / di ciò che la rifiuta»: così dicono i versi di Marianna Bucchich (sotto) nella raccolta *La dama di compagnia*, edita da Guanda. La casa materna, i suoi muri, i suoi spazi: un pretesto per dialogare con se stessa, per fare poesia.

p. g.



RACCONTI

Isaac L. Peretz: «Novelle ebraiche». In edizione economica uno dei più grandi narratori yiddish dell'Europa Orientale tra la fine dell'Ottocento e gli inizi del secolo. Religione e tradizione sono volta a volta prigione e rifugio. Tema centrale è quello nietzscheano «dell'infelicità di dare e della gioia di ricevere» (Ed. Feltrinelli, 172 pagine, 3.500 lire).

STORIA

Matteo Ricci: «Imperatori e mandarini». Nato a Macerata nel 1552, il missionario gesuita, oltre ad essere una sorta di secondo Marco Polo alla scoperta «cristiana» della Cina, ne scrisse con animo di reporter nella *Storia dell'introduzione del Cristianesimo in Cina*: trent'anni di vita e di studio della realtà cinese, «com'era» (Ed. SEI, 192 pagine, 6.000 lire).

INCHIESTE

Walter Della Monica: «I dialetti e l'Italia». Dal Nord al Sud scrittori, poeti, sociologi, linguisti, insegnanti di italiano e studenti partecipano ad un vivace dibattito a distanza che rivela tutte le contraddizioni del nostro Paese sul problema lingua e unità nazionale: pro e contro i dialetti alle soglie del Duemila (Ed. Pan, 213 pagine, 4.000 lire).

I PIÙ LETTI

NARRATIVA

- 1) Soldati: L'incendio (Mondadori)
- 2) Arpino: Un gran mare di gente (Rizzoli)
- 3) Lecco: L'ebreo (Città Armoniosa)
- 4) Solmsen: Principessa a Berlino (Bompiani)
- 5) Capote: Musica per camaleonti (Garzanti)

- 3) Rossanda: Un viaggio inutile (Bompiani)
- 4) Borges: Oral (Editori Riuniti)
- 5) Del Nove: Il cattolico comunista (Rusconi)

RAGAZZI

- 1) Bia: La sfida della magia (ERI)
- 2) Cremonesi: Prigionieri degli Otrix (SEI)
- 3) Bernardini: Bobbi va a scuola (ERI)
- 4) Albertazzi: Il bugiardo la mosca e il re (Stampatori)
- 5) Ahlberg: Il verme, questo sconosciuto (Editoriale Libraria)

SAGGISTICA E VARIA

- 1) Andreotti: Diari 1976-1979 (Rizzoli)
- 2) Azzolini: Senza cuore (Rizzoli)

Collaborano alla compilazione delle nostre classifiche 30 librerie di diverse città italiane consultate direttamente, 10 per ciascuna settimana. Per questo numero hanno risposto: Druetto (Torino), Cavour (Milano), Marton (Mestre), Vallardi (Genova), Nanni (Bologna), Le Monnier (Firenze), Libreria Internazionale (Roma), Internazionale Alfredo Guida (Napoli), Adriatica (Bari), Dessi (Cagliari).



radio **HIT** PARADE



Disco segnalato dai disc-jockey.

RADIODUE

Hit Parade - venerdì, ore 12.45
(replica: sabato, ore 15.42)
Hit Parade 2 (dischi caldi) - domenica, ore 12.45, Long Playing Hit - sabato, ore 11.

RETE 1 TV

Discoring - domenica, ore 14.55.



ALLA RADIO E ALLA TV

45

33

I PRIMI DIECI

- * (1) **1** Amoureux solitaires - Liò (CGD)
- (3) **2** Enola gay - Orchestral Manoeuvres in the Dark (Ricordi)
- (2) **3** Sarà perché ti amo - Ricchi e Poveri (Baby Records)
- (4) **4** Semplice - Gianni Togni (Paradiso/CGD)
- (6) **5** E invece no - Edoardo Bennato (Ricordi)
- (15) **6** Chi fermerà la musica - Pooh (CGD)
- (5) **7** Gioca jouer - Claudio Cecchetto (Itmania/Fonit-Cetra)
- (7) **8** Woman - John Lennon (Geffen/WEA)
- (9) **9** Woman in love - Barbra Streisand (CBS)
- (10) **10** Tunnel of love - Dire Straits (Polygram)

DISCHI CALDI

- (8) **11** Johnny and Mary - Robert Palmer (Ricordi)
- (12) **12** Maledetta primavera - Loretta Goggi (WEA)
- (13) **13** On night affaire - Spargo (Baby Records)
- (11) **14** Donatella - Donatella Rettore (Ariston)
- (19) **15** Beng - Patrizia Pellegrino (CGD)
- (16) **16** Non posso perderti - Bobby Solo (EMI)
- (14) **17** Per Elisa - Alice (WEA)
- (n) **18** La mia libertà - Franco Califano (Ricordi)
- (17) **19** Bia la sfida della magia - I Piccoli Stregoni (Fonit-Cetra)
- (n) **20** Al centro della musica - Ron (Spaggetti/RCA)

I PRIMI DIECI

- * (2) **1** Rondò Veneziano - Rondò Veneziano (Baby Records)
- (3) **2** Icaro - Renato Zero (Zerolandia/RCA)
- (1) **3** Making movies - Dire Straits (Polygram)
- (4) **4** Notte rosa - Umberto Tozzi (CGD)
- (5) **5** Guilty - Barbra Streisand (CBS)
- (12) **6** Face value - Phil Collins (Atlantic/WEA)
- (16) **7** Amanti - Julio Iglesias (CBS)
- (9) **8** Christopher Cross - Christopher Cross (WEA)
- (6) **9** Double fantasy - John Lennon-Yoko Ono (WEA)
- (7) **10** Le mie strade - Gianni Togni (Paradiso/CGD)

DISCHI CALDI

- (10) **11** Al centro della musica - Ron (Spaggetti/RCA)
- (11) **12** Certi momenti - Pierangelo Bertoli (Ascolto/CGD)
- (13) **13** Pleasure - Stephen Schlags (Baby Records)
- (8) **14** Liò - Liò (Ariola/CGD)
- (15) **15** Tutto Sanremo '81 - Vari (Polydor)
- (14) **16** Dalla - Lucio Dalla (RCA)
- (20) **17** Sensitive & Delicate - Stephen Schlags (Baby Records)
- (18) **18** Pooh 1978/1981 - Pooh (CGD)
- (19) **19** Finardi - Eugenio Finardi (Fonit/Cetra)
- (17) **20** Estasi clamorosa - Donatella Rettore (Ariston)

Amoureux solitaires di Liò è in testa alle classifiche dei 45 giri. Ron, invece, è entrato nella Hit Parade dei singoli



Anche Franco Califano, con La mia libertà, è entrato in classifica nei 45 giri al diciottesimo posto



LA CLASSIFICA DEI DISC JOCKEY

45

- 1 Amoureux solitaires/Banana split - Liò (CGD)
- 2 Al no corrida - Quincy Jones (A & M)
- 3 Paradise - Change (WEA)
- 4 A woman needs love - Ray Parker & Raydyo (Arista)
- 5 All American girls - Sister Sledge (Cotillon)
- 6 Shaddap you face - Joe Dolce (Polygram)
- 7 Enola gay - Orchestral Manoeuvres (Ricordi)
- 8 In the air tonight - Phil Collins (Atlantic)
- 9 Stars On - Stars On (Atlantic)
- 10 Tight - Con Funk Shun (Mercury)
- 11 Falcon/slide - Rah Band (CGD)
- 12 Try it out - Gino Soccio (Atlantic)
- 13 Don't try to stop me - Kano (F 1 Team)
- 14 Stars On - Stars On (Atlantic)
- 15 To cut a long story short - Spandow Ballet (RCA)
- 16 Semplice - Gianni Togni (CGD)
- 17 Turn on the city/in the night - Delegation (CGD)
- 18 It's a love thing - Whispers (Solar)
- 19 Feel it - Revelation (Durium)
- 20 Living inside myself - Gino Vannelli (Ricordi)
- 21 Can you handle it - Sharon Redd (Prelude)
- 22 Remote control - Reddings (Biadr)
- 23 Gioca jouer - Claudio Cecchetto (Hit)
- 24 Lola - The Kinks (Arista)
- 25 Everything is cool - T Connection (Capitol)
- 26 Love is gonna... - Firefly (MR Disco)
- 27 Jealous guy - Roxy Music (Polydor)
- 28 Main dans la main - Elli & Jacno (WIP)
- 29 Daniela - Christian (Polygram)
- 30 Donatella/Remember - Rettore (Ariston)
- 31 Jojo can you hear - Visitors (Rockland)
- 32 Funky be bop - Vin Zee (Full Time)
- 33 You are to late - Fantasy (F 1)
- 34 First true love affair - Jimmy Ross (Full Time)
- 35 Sandinista - Clash (CBS)
- 36 What's on your mind - Blackbyrds (Fonit)
- 37 Space castle - K. C. (TK)
- 38 Don't stop - The Kid (Baby Records)
- 39 Here's to you - Sky (Salsoul)
- 40 Ancora - Edoardo De Crescenzo (Ricordi)

33

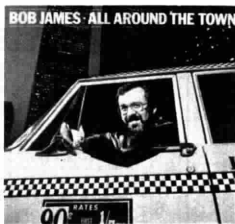
- 1 Miracles - Change (WEA)
- 2 The dude - Quincy Jones (A & M)
- 3 Face value - Phil Collins (WEA)
- 4 All American girls - Sister Sledge (Cotillon)
- 5 Le mie strade - Gianni Togni (CGD)
- 6 Delegation - Delegation (Arista)
- 7 A woman needs love - Ray Parker & Raydyo (Arista)
- 8 Imagination - Whispers (Solar)
- 9 G.N. - Gianna Nannini (Ricordi)
- 10 Tout va santer - Elli & Jacno (WIP)
- 11 Finardi - Finardi (Cicogna)
- 12 Let am dance - Love Unlimited Orch. - Unl. Gold
- 13 Icaro - Renato Zero (RCA)
- 14 Liò - Liò (CGD)
- 15 Siamo solo noi - Vasco Rossi (Targa)
- 16 Italian graffiati - Ivan Cattaneo (CGD)
- 17 Everything is cool - T Connection (Capitol)
- 18 Jumes of Glory - Spandow Ballet (Crysalyse)
- 19 Sharon Redd - Sharon Redd (Prelude)
- 20 Touch - Con Funk Shun (Mercury)
- 21 Visitors - Visitors (Rockland)
- 22 Double fantasy - John Lennon (WEA)
- 23 Notte rosa - Umberto Tozzi (CGD)
- 24 Better days - Blackbyrds (Fantasy)
- 25 Rainbow team - Rainbow Team (Full Time)
- 26 Panama e dintorni - Ivano Fossati (RCA)
- 27 Certi momenti - Pierangelo Bertoli (CGD)
- 28 Pleasure - Stephen Schiaks (Baby Records)
- 29 Making movies - Dire Straits (Polygram)
- 30 Tutto Sanremo - Vari. (Polygram)

IVAN CATTANEO
duemilao
ITALIAN GRAFFIATI



Tutti «grandi» con Bob

Un po' funky e un po' no potrebbe essere la definizione giusta per la musica di Bob James, pianista, organista, compositore e direttore d'orchestra che è partito dal jazz e ha fatto fortuna come un secondo Deodato. La CBS gli dedica un album doppio, «All Around the Town» (88509), sintesi dei concerti che va



dirigendo alla Carnegie Hall, alla Town Hall, alla Bottom Line e in altre prestigiose sale di New York. Bob James, classe 1939, è diplomato all'università del Michigan e ha lavorato per Maynard Ferguson, Quincy Jones, Idris Muhammad, Stanley Turrentine e altri, prima di mettersi in proprio. E' stato anche pianista-accompagnatore di cantanti famose come Sarah Vaughan, Dionne Warwick, Roberta

Flack, Morgana King. In quest'album suona con varie formazioni nelle quali si alternano musicisti di gran nome: Joanne Brackeen, Eddie Gomez, Tom Browne, Billy Hart, Steve Gadd, Idris Muhammad. Tra i brani eseguiti, un adattamento della suite dall'Arlesiana di Bizet e il vecchio «Stompin'» del Savoy dei tempi di Benny Goodman, rimesso a nuovo. ★★★★★ S. G. B.

«Lady Day» dal vivo

Billie Holiday dal vivo: la Base Record pubblica due nuove raccolte di inediti della cantante scomparsa (ESP 3002 e 3006). La prima riporta materiale registrato con mezzi di fortuna durante trasmissioni per i militari e concerti a New York e Boston tra il 1949 e il 1952, la seconda viene per la maggior par-



te da trasmissioni televisive del periodo 1956-1958, ossia degli ultimi anni di attività di Billie, che nel 1959 concluse tristemente la sua vita sregolata. Tra gli accompagnatori di «Lady Day» (era questo il soprannome che le aveva dato Lester Young) figurano molto musicisti di gran fama, da Count Basie a Roy Eldridge, da Coleman Hawkins a Gerry Mulligan, Ben Webster, Mal Waldron, Vic Di-

ckenson. I pezzi riuniti nei due LP compongono una scelta delle sue specialità: *God bless the child*, *Don't explain*, *When your lover has gone*, *Moanin' low*, *My man*, *Miss Brown to you*, *Billie's Blues*, *Lover man*, ecc. La ricerca delle differenze rispetto alle versioni «ufficiali» uscite in passato su disco non è impresa da specialisti. Billie era davvero un artista. ★★★★★ S. G. B.

Ora firma in proprio

Con etichetta Red Record esce «Feelings» (VPA 159), primo album firmato in proprio da Sergio Rigon, musicista un po' appartato che tuttavia è diventato un personaggio di primo piano nell'area del jazz milanese. Lo stile di Rigon rientra, tutto sommato, nel gran filone dell'«hard bop» aggiornato che



ormai è diventato d'uso corrente, ma il suo punto di riferimento più preciso va ricercato un po' più a ritroso negli anni, cioè nella lezione di Charlie Parker.

Nel disco appena pubblicato Rigon, che si alterna al sax baritono, al flauto e al clarinetto basso, suona in quartetto con Ettore Righello (pianoforte e piano elettrico), Carlo Milano (contrabbasso) e Giampiero Prima

(batteria). La scelta dei brani indica la predilezione del sassofonista per composizioni di solida e raffinata struttura armonico-melodica: *Lush life* di Strayhorn, *Tenor madness* di Rollins, *The nearness of you* di Carmichael, *You stepped out of a dream* di Kahn e Brown e *Secret love* di Fain e Webster. Ci sono anche tre pezzi di Piero Gosio: *Deal*, *Rubia* e *Film*. ★★★★★ S. G. B.

Un piano tanto romantico

Per gli amanti del piano e della musica soffice ecco a disposizione questo «Romantic» (CGD 20253). L'album porta la firma di Pino Calvi, uno dei più prestigiosi musicisti italiani. E' il quattordicesimo della serie incisa dal maestro che recentemente ha partecipato alla trasmissione di Corrado Grancanal. Ed

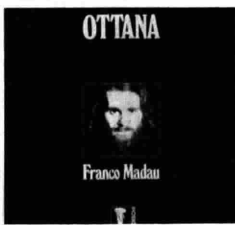


è da questo spettacolo che sono tratti alcuni dei motivi del 33 giri. I grandi successi della musica italiana degli ultimi tempi sono passati in rassegna da Calvi. Nomi illustri appaiono da Modugno, a Dalla-De Gregori, a Tenco, a Battisti, a Paoli. Si possono ascoltare canzoni indimenticabili come *Sapore di sale*, *Mi ritorni in mente*, *Strada infinita*. In complesso è una colonna sonora tutto riposo e

rilassante. Inoltre il disco rappresenta un'occasione per ascoltare della buona musica romantica. Pino Calvi non ha mai tradito i suoi ammiratori. Pianista ed autore di successo, in ogni spettacolo radio-televisivo ha sempre offerto eccellenti prove riuscendo a presentare originali arrangiamenti e rielaborazioni gradevoli e piacevoli dov'è tutto, è dosato in modo perfetto. ★★★★★ M. C.

Dalla terra alla fabbrica

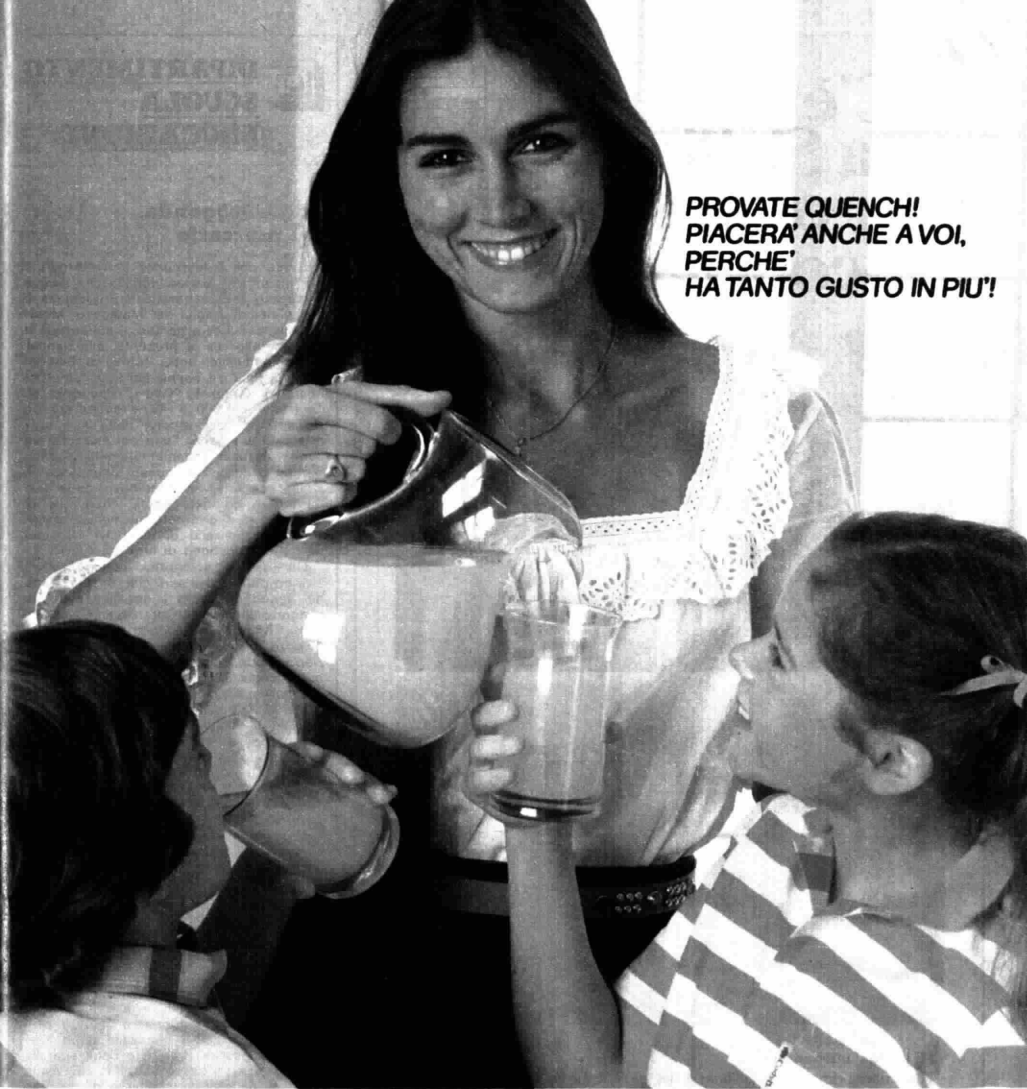
«Pari pottada immoi de sa lua / e prantada a prepotenzia in sa terra» («Sembra portata adesso dalla luna e piantata di prepotenza nella terra»). Così viene descritta dal cantautore sardo Franco Madau, la fabbrica petrolchimica di Ottana in Sardegna. A questa realtà è dedicato l'ultimo 33 giri appunto inciso da que-



sto impegnato cantore sardo che non perde occasione, attraverso le sue composizioni, di far conoscere l'altra Sardegna, quella degli operai costretti alla cassa integrazione, dai pastori che devono emigrare, dai contadini continuamente in lotta contro la siccità. Madau come un cantastorie racconta di fabbriche chiuse, di pascoli distrutti, di campi di grano mangiati dal fuoco, di annate cattive. Le

sonorità sarde del canto popolare trovano in lui nuovi argomenti e nuovi testi. I suoi brani però non sono di sola denuncia. Nei versi si sente anche la speranza di chi crede ad una rinascita dei «figli» di Sardegna. In questo senso si potrebbero inquadrare due motivi raccolti in questo «Ottana» (Madau D002): *Non posso riposare* e *Pilloazzu*. ★★★★★ M. C.

**PROVATE QUENCH!
PIACERA' ANCHE A VOI,
PERCHE'
HA TANTO GUSTO IN PIU'!**



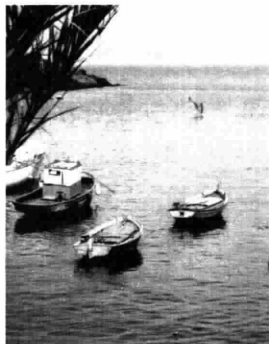
Romina Power vi consiglia Quench, per bere con più gusto. Quench è il preparato solubile per bibita in cinque fantastici gusti, tra cui il nuovissimo **Cedro gusto Arancia**.

Quench
Tanto gusto in più.



C'è una Sicilia per ogni stagione. Scopri-la!

REGIONE
SICILIANA
ASSESSORATO
TURISMO
COMUNICAZIONE
TRASPORTI



E in più ti offre ancora:

- Contributo-rimborso sulle linee delle società Tirrenia e Grandi Traghettoni per i viaggi di andata e ritorno a condizione che il soggiorno in Sicilia non sia inferiore a 6 pernottamenti. Hanno diritto tutti i turisti italiani e stranieri diretti in Sicilia, con auto al seguito o con pullman; le auto con targa non italiana o speciale; le auto con targa italiana - non siciliana - con al seguito roulotte, carrello per la barca; i campers ed i pullman.
- Validità: per i veicoli: tutto l'anno esclusi luglio ed agosto; per i passeggeri: dal 1° Gennaio al 31 Marzo e dal 1° Novembre al 31 Dicembre.
- Riduzione sui collegamenti aerei da Palermo e Trapani per le isole minori.
- Autostrade senza pedaggio da Salerno a Villa San Giovanni; Palermo-Catania; Palermo - Punta Raisi - Mazara; Alcamo-Trapani.
- Collegamenti giornalieri da Napoli per Ustica e Palermo e viceversa a partire dal 15 luglio con i nuovi alicofli Super Jumbo.

Per informazioni e materiale illustrativo rivolgetevi al Vostro Agente di Viaggio o direttamente agli Enti Provinciali per il Turismo o alle Aziende Autonome di Soggiorno, Cura e Turismo.

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Vita e leggenda del mercurio

Si sa che il mercurio, o hydrargyrum per gli antichi, era un metallo che veniva impiegato negli esperimenti di alchimia e anche nei riti magici del Medioevo. Mobilissimo, di colore argenteo, il mercurio è il solo metallo che si presenta, alla temperatura ambiente, sotto forma di liquido. Ecco perché c'è anche chi lo chiama col nome di « argento vivo ». Scoperto da Teofrasto nel 300 a. C. e adoperato fin dall'antichità per alcune delle sue proprietà terapeutiche, l'uso del mercurio ha svolto un ruolo fondamentale nelle vicende storico-politiche di questi ultimi secoli. Dalla scoperta nel Medioevo delle sue particolari proprietà come « fulminato di mercurio », è diventato elemento essenziale per l'innescio di esplosivi e quindi per la fabbricazione di armi da guerra.

Gli aspetti scientifici nonché quelli storico-politici dell'uso che è stato fatto nei secoli di questo suggestivo minerale vengono illustrati dall'interessante trasmissione *Monografie: ricerche di storia e scienze per le scuole secondarie superiori*: Storia, scienza e leggenda del mercurio, regia di Franco Marotta (mercoledì e venerdì, alle ore 13.30, Rete 2).

Oltre a rievocare i procedimenti, i riti, i riti e le leggende dell'alchimia la trasmissione illustra anche il processo di lavorazione del mercurio. L'estrazione del mercurio avviene infatti soprattutto dal rosso cinabro e si fa mediante arrostitimento in forni. Il solfuro si decompone formando così anidride solforosa e liberando mercurio, che a caldo vaporizza. I vapori del mercurio, trasportati dal gas, vengono quindi condensati mediante raffreddamento. Ed ecco apparire quel minerale lucente, sfuggente, quasi lunare e femminile (così lo considerano gli alchimisti), quel minerale che scioglie e amalgama tutti i metalli, e innanzitutto l'oro e l'argento. Il mercurio è un minerale velenosissimo e i suoi composti possono dar luogo all'idrargirismo. Un caso massiccio e collettivo si è avuto recentemente in Giappone, dove centinaia di persone sono morte o impazzite dopo aver mangiato pesce avvelenato dagli scarichi di mercurio di una fabbrica. Se usato tuttavia in quantità minime e diluite può avere effetti terapeutici benefici, grazie all'azione antimicrobica e disinfettante che svolge. Ecco perché già nel Rinascimento veniva impiegato per curare varie malattie cutanee.

Ecco altre due trasmissioni:

- lunedì, martedì, mercoledì e giovedì, Rete 3, alle ore 20.05, *Il problema dell'energia* di Mario Finamore, in cui il DSE torna su un tema di attualità, quello delle fonti alternative di energia;
- mercoledì, Rete 2, alle ore 18, *Scienza della terra*, un interessante documentario prodotto dalla televisione educativa inglese: la Open University.

MONICA BERNATH

L'OROSCOPO

di TOMMASO PALAMIDESSI

ARIETE
21 marzo
20 aprile

Discussioni e divergenze di poca entità, inerenti un dubbio di fedeltà. Agite tempestivamente per non farvi influenzare. Giorni fausti: 22, 25, 27.

TORO
21 aprile
21 maggio

Accettate ma calcolate tutto con minuziosità. Sarete sedotti dalle false apparenze. Migliorerà la salute e l'andamento degli affari ne beneficerà. Giorni ottimi: 21, 22, 23.

GEMELLI
22 maggio
21 giugno

La scarsa comprensione proveniente dalle persone intime si dovrà appianare con lo spirito di adattamento e lo sforzo della volontà. Giorni favorevoli: 23, 24, 25.

CANCRO
22 giugno
23 luglio

Dovrete segnare il passo in ogni cosa, ma ciò sarà per breve tempo. Situazione alquanto problematica circa le collaborazioni. Giorni buoni: 24, 25, 27.

LEONE
24 luglio
23 agosto

Vi troverete a contatto con persone caparbie. Pazientate, perché riuscite ugualmente a convincerle a programmare diversamente ogni cosa. Giorni fausti: 21, 24.

VERGINE
24 agosto
23 settembre

Scegliete una posizione orientata al sorgere del sole per migliorare il magnetismo personale e il rendimento del lavoro. Camminate con prudenza. Giorni buoni: 22, 23.

BILANCIA
24 settembre
23 ottobre

Non date confidenza alle persone vicine e lontane. Affari su un piano di incertezza. Fatevi avanti nelle ricerche di lavoro. Giorni ottimi: 21, 23, 27.

SCORPIONE
24 ottobre
22 novembre

Per mezzo dei consigli di una persona anziana e intelligente potrete sfruttare un sistema audace per migliorare i vostri interessi. Giorni favorevoli: 23, 25, 27.

SAGITTARIO
23 novembre
21 dicembre

Appuntamento significativo che potrà segnare una svolta decisiva alla vostra vita. La generosità e la franchezza non giovano ora. Giorni favorevoli: 21, 23, 24.

CAPRICORNO
22 dicembre
20 gennaio

Dovrete assolvere al più presto alcuni incarichi che vi affideranno. Rinnovate le conoscenze: le antiche hanno esaurito la loro funzione. Giorni buoni: 25, 26, 27.

ACQUARIO
21 gennaio
18 febbraio

Le iniziative audaci dovranno essere ponderate meglio, con più calma, per evitare cedimenti. Un pettegolezzo vi lascerà turbati. Giorni ottimi: 22, 24, 26.

PESCI
19 febbraio
20 marzo

Gli occhi indiscreti non devono guardare ciò che è bene fare di nascosto. Qualcuno cerca di rubare le idee che avete in mente. Giorni fausti: 23, 24, 27.



I pronostici di Gianni Morandi

CONCORSO		FIG	
44		CONTO D'OLIMPICO	
PARTITE DEL 21-6-1991		CONCORSO 4	
N.	Squadra 1 ^a	Squadra 2 ^a	Concorso 4
1	Bari	Sampdoria	1 X 2
2	Cesena	Atalanta	
3	Genoa	Rimini	
4	L.R. Vicenza	Catania	
5	Monza	Foggia	1 X 2
6	Palermo	Lecco	
7	Pescara	Milan	1 X 2
8	Spal	Verona (1)	
9	Spal	Verona (2)	1 X
10	Taranto	Lazio (1+2)	
11	Taranto	Lazio (3)	1 X 2
12	Varese	Pisa (1+2)	
13	Varese	Pisa (3)	1 2



Autan sulla pelle respinge le zanzare.

Fuori, o in casa, a finestre aperte, Autan protegge voi e la vostra famiglia dalle zanzare.

Autan si applica direttamente sulla pelle, non irrita, ha un profumo gradevole.

Portate sempre con voi Autan: terrete lontano certe pungenti amicizie.

Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso.

AUTAN

In casa e all'aperto.



Da più di 110 anni il nome CORTI è qualità dei prodotti



Il Colorificio Corti di Lissone è una fra le più antiche Aziende italiane del settore, nota ed apprezzata per la qualità dei suoi prodotti, che deriva da una costante ed approfondita ricerca scientifica sviluppata quotidianamente da un gruppo di tecnici di livello europeo che svolgono la loro attività nel vasto ed attrezzato laboratorio dell'Azienda. La produzione è ripartita in tre grandi settori: (linea

caso), pitture e vernici per il «fai da te»; idropitture per interni ed esterni; smalti e vernici di ogni genere per legno, ferro e muro.

- Industria - pitture e vernici rispondenti alle caratteristiche richieste dai più diversi e gravosi impegni industriali.
- Forniture pubbliche (Enel, FF.SS., Forze Armate, ecc.)



HOLZCOLOR

Linea legno
per decorazione e protezione
di tutte le superfici
in legno, interne ed esterne

IL TINTAFACILE

Linea idropittura
per il «fai da te»

SKIPPER

Vernice extra per imbarcazioni
ed infissi esposti ad
atmosfera salmastra

IL FERMAUMIDO

Contro trasudamenti di
umidità e fioritura di muffa
all'interno di locali

SINTOMART

Smalto martellato
sia per legno che per ferro



VENUS

Ottima resa e resistenza, anche
in esterno, dall'eccezionale
potere coprente

DUE PAROLE

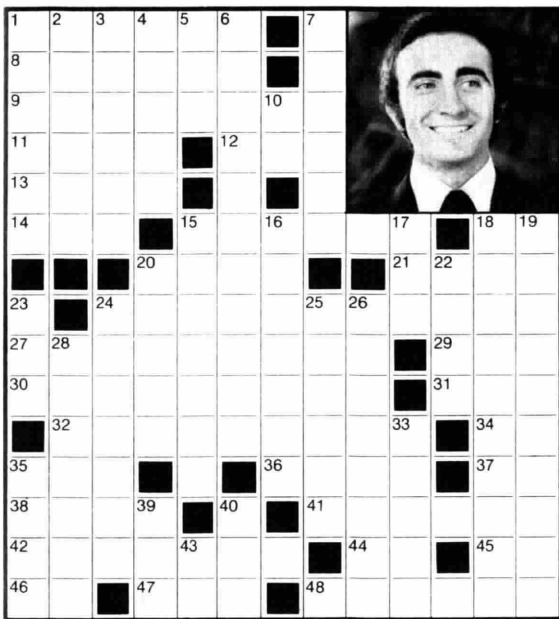
di PADRE CREMONA

Colonna di Antonino Pio

«Mi ha interessato, ascoltando la radio, la notizia del restauro della colonna di Antonino Pio e della sistemazione del Cortile della Pigna in Vaticano. Desidererei avere qualche particolare in più...»
(Silvia Riccardi - Rieti).

Questa colonna, o meglio basamento della colonna di Antonino Pio, si trova nel cosiddetto Cortile delle Corazze entrando nei Musei Vaticani e si può quindi osservare. È un monumento interessante, come lo è, anche dal punto di vista estetico, tutto il complesso del restauro e della sistemazione dell'ambiente. Aggiungerei, interessante anche la tecnica dei lavori, dovendosi trasportare un monolite di ottocento quintali da un luogo all'altro. Infatti, il basamento era prima collocato nel nicchione del Cortile della Pigna, anche questo restaurato. Trovo una simpatica informazione dell'agenzia Arca, che i lavori sono stati eseguiti da una tipica ditta romana per il tempo di cinquanta giorni, con attrezzature cantieristiche di metodo antico, introuvabili sul mercato, che debbono essere costruite appositamente: «slizze» (travi di legno per lo scorrimento del carico), «paranchi» (due carrucole, una fissa e una mobile), «gattelli» (appoggi di legno alla base delle impalcature), «ganasce» (legni che collegano le impalcature) e l'insostituibile... «sapone». Il monumento, dunque, costituiva la base di una colonna di granito rosso, alta quattordici metri e settantacinque centimetri, eretta nel 161 dopo Cristo in onore dell'imperatore Antonino Pio e sua moglie Faustina dai figli adottivi, nei pressi di Campo Marzio. Nel 1703, la colonna, che sporgeva di circa sei metri dal terreno, fu riportata completamente in luce, ma non venne di nuovo eretta. Spostata nel 1705 presso Montecitorio, rimase adagiata in terra e protetta da un rivestimento di legno. Per intemperie a un incendio, la colonna deperì e fu ridotta in pezzi per labbracciare le varie abrasioni degli obelischi di Roma. Rimane, quindi, solo la base scolpita con l'apoteosi di Antonino Pio e Faustina, con figure di un carosello militare in occasione dei funerali imperiali e l'iscrizione, nei diversi lati. Dal 1886 era collocata nel Cortile della Pigna, fino alla nuova sistemazione del Cortile delle Corazze. Anche il Cortile della Pigna è stato restaurato e inaugurato l'8 maggio di quest'anno, con nuova pavimentazione e riquadri di prato verde. Sotto questo cortile sono stati ricavati i cinquanta nuovi chilometri di scaffalature dell'Archivio segreto vaticano. Si chiama con questo nome, dalla grande «pigna» di bronzo che anticamente si trovava nei pressi del Pantheon e ha dato nome al rione romano detto della Pigna. Dante la vide nel corso della sua visita a Roma per il primo anno santo della storia della Chiesa, nel 1300. Ne parla, anzi, nella *Divina Commedia*. Dante la vide nell'atrio dell'antica basilica di S. Pietro, che trasudava acqua nella «cantharus» delle abluzioni: la pila dell'acqua santa. Certo, sotto quella Pigna, entrando nel tempio, il Poeta cristiano devotamente si segnò.

CRUCIVERBA



ORIZZONTALI: 1. Porta verso l'alto - 8. Ragazzino di Bagdad - 9. Romanzo di Fogazzaro - 11. Marte per i Greci - 12. La nota Margret - 13. Il nome della Morelli - 14. Calura estiva - 15. Dà il nome a un cantone svizzero - 18. Codice Penale - 20. La cantante Mazzini - 21. Il nome di Stravinskij - 24. Personaggio femminile goldoniano - 27. Il «mago» raffigurato nello schema - 29. Noi in latino - 30. Nota Viola cantante - 31. Osservatorio (abbrev.) - 32. Nel senso contrario... di questa parola - 34. Ultime di dieci - 35. Senatore in breve - 36. Il regista Macchi - 37. Congiunzione latina - 38. Il nome della Martini - 41. Prescrive di lavarsi spesso - 42. Ha una lampada fatata - 44. Articolo maschile - 45. Utile senza vocali - 46. Una negazione - 47. Ha la cruna - 48. Si scrivono in versi.

VERTICALI: 1. Città dell'Entrea -

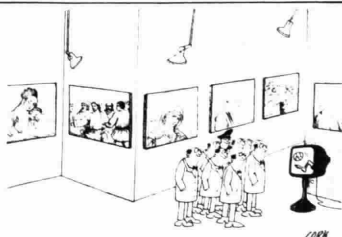
2. Omar attore - 3. Una sudamericana - 4. Consumata lentamente - 5. Lo zio d'America - 6. Tanto luminosi che fanno chiudere gli occhi - 7. Il cabarettista Magni - 10. Iniziali di Nureyev - 15. Tende a tendere - 16. Il nome della Bergen - 17. Un'antica lingua - 18. Sono meno di... amici - 19. Celebre scultore greco - 20. Varietà del lunedì sulla Rete 2 - 22. Il nome di Bramieri - 23. Cavaliere (abbrev.) - 24. Sciocca, stupida - 25. Con coppe, spade e bastoni - 26. Segna il tempo - 28. Specie di acquoia - 33. Gracile, sottile - 35. Il nome di Convery - 39. La poetessa Negri - 40. Si conta per primo - 43. Sono in riga.



Le grandi famiglie

di GAIO FRATINI

Il fantasma dell'incappucciato, che in quanti bianchi e cravatino d'oro, s'aggira a notte alta per Roma, bussa alla porta degli Scarabin. «Ma una sete del diavolo», dice a Geo che lo sta controllando dallo spioncino. «Non è mio costume dar da bere ad assetati simili», dice Geo con un'aria estremamente imbarazzata. «Non vorrei finire nella lista». «Guardi che io sono un incappucciato pentito», si lamenta il fantasma. «Ma scusi, perché proprio io dovrei correre col bicchier d'acqua?». Il fantasma tira un terribile calcio alla porta: «L'acqua del rubinetto te la bevi tu e la tua orrenda famiglia lo voglio champagne ghiacciato e un vassoio di tartine al caviale!». L'attacco del fantasma dura una decina di minuti. Poi l'incubo si dissolve e torna in primo piano, come nei film di Bergman, lo sgocciolo d'un lavandino. Ora in salotto la famiglia Scarabin commenta lo straordinario episodio. «E' un bellissimo spunto», fa Geo. «Domattina deposito il soggetto». «No, deve essere stato uno scherzo del cavalier Pasquini», fa il padre. Ma Geo non s'arrende: «Io sull'argomento ci voglio fare un telegiornale dal titolo *L'incappucciato pentito*».

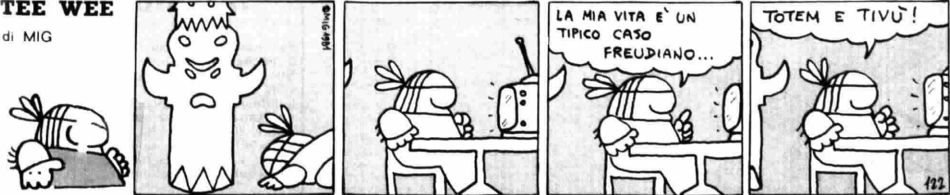


— Secondo me, quello che manca al Telegiornale per essere un vero giornale sono i necrologi.



TEE WEE

di MIG





Il piacere della vita... c'è una quantità di gente che non può godere normalmente il piacere della vita per l'insufficienza del proprio intestino.

La stitichezza è infatti spesso la causa di mali di testa, di eruzioni della pelle (foruncoli), alito cattivo, mancanza di appetito, stanchezza.

È opportuno dunque curare la stitichezza.

Rim - dolce purgante - è indicato contro la stitichezza.

Rim - regolatore intestinale, preparato in bomboni di marmellata di frutta di gusto gradevole e in confetti - è indicato per adulti e bambini.



oggi anche in confetti



Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso.

AUT. MIN. SAN. N° 2553 DEL 2/10/1969 Reg. Mi. San. N. 2755

Per gli utenti della filodiffusione

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio e TV pubblicata in questo numero, gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

AGRIGENTO, ALESSANDRIA, ANCONA, AOSTA, AREZZO, ASCOLI PICENO, ASTI, AVELLINO, BARI, BELLUNO, BENEVENTO, BERGAMO, BIELLA, BOLOGNA, BOLZANO, BRESCIA, BRINDISI, BUSTO ARSIZIO, CAGLIARI, CALTANISSETTA, CAMPOBASSO, CASERTA, CATANIA, CANTANZARO, CHIETI, COMO, COSENZA, CREMONA, CUNEO, ENNA, FERRARA, FIRENZE, FOGGIA, FORLÌ, FROSINONE, GALLARATE, GENOVA, GORIZIA, GROSETO, IMPERIA, ISERNIA, L'AQUILA, LA SPEZIA, LATINA, LECCE, LECCO, LEGNANO, LIVORNO, LODI, LUCCA, MACERATA, MANTOVA, MASSA CARRARA, MATERA, MESSINA, MILANO, MODENA, MONZA, NAPOLI, NOVARA, NUORO, PADOVA, PALERMO, PARMA, PAVIA, PERUGIA, PESARO, PESCARA, PIACENZA, PISA, PISTOIA, PORDENONE, POTENZA, PRATO, RAGUSA, RAPALLO, RAVENNA, REGGIO CALABRIA, REGGIO EMILIA, RIETI, RIMINI, ROMA, ROVIGO, SALERNO, SANREMO, SASSARI, SAVONA, SEREGNO, SIENA, SIRACUSA, TARANTO, TERAMO, TERNI, TORINO, TRAPANI, TRENTO, TREVISO, TRIESTE, UDINE, VARESE, VENEZIA, VERCELLI, VERONA, VIAREGGIO, VICENZA, VIGEVANO, VITERBO

Stereofonia

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in STEREOFONIA utilizzando anche il VI CANALE. Inoltre, gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di ROMA (MHz 100,3), TORINO (MHz 101,8), MILANO (MHz 102,2) e NAPOLI (MHz 103,9).

Per allacciarsi alla filodiffusione

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

settimana radiofonica dal 21 al 27 giugno

Domenica

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23,31 Musica più: Viaggio in Europa con M. Reitano e C. Silvestri. Regia di M. A. Viviani. 0,13 Intorno al giradischi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applauditissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Per po-

chi intimi. 3,06 Orchestre alla ribalta. 3,36 Per automobilisti soli. 4,06 Complessi di musica leggera. 4,36 Musico sinfonica. 5,06 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia).
Ore 24: Giornale della mezzanotte.
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Lunedì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23,31 Punto d'incontro. L'economia 30 anni dopo di P. R. Andreoli. Regia di R. Bernardi. 0,13 Intorno al giradischi. 1,06 Un tuffo nel passato. 1,36 Il melodico '900. 2,06 Primi applausi. 2,36

Parole e musica. 3,06 Divertimento per orchestra. 3,36 Solisti celebri. 4,06 La vita in allegria. 4,36 I nostri complessi di musica leggera. 5,06 Juke-box. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia).
Ore 24: Giornale della mezzanotte.
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Martedì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23,31 Una parte di noi: L'emigrazione nella letteratura, consulenza di G. Lucicco. 0,13 Intorno al giradischi. 1,06 Cantanti lirici. 1,36 Italiani graffiati. 2,06 Sotto il cielo di Napoli. 2,36

Diveagioni musicali. 3,06 E se è tardi che importa? 3,36 Nel mondo dell'opera. 4,06 Musica in celluloide. 4,36 Canzoni per voi. 5,06 Complessi alla ribalta. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia).
Ore 24: Giornale della mezzanotte.
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Mercoledì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23,31 Microfono aperto: Note per la letteratura di E. Siciliano. Regia di C. Reif. 0,13 Intorno al giradischi. 1,06 E' il momento di... 1,36 Buio in sala: sipario. 2,06 Spa-

zio musica. 2,36 Giostra di motivi. 3,06 Pagine pianistiche. 3,36 Due voci due stili. 4,06 Musica senza confini. 4,36 Le mille e una note. 5,06 La nostra discoteca. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia).
Ore 24: Giornale della mezzanotte.
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Giovedì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23,31 Italia musica oggi, di L. Damiani e C. Demofilo. 0,13 Intorno al giradischi. 1,06 Il discoloro. 1,36 Canzoni e buongiorno. 2,06 Folklore in musica. 2,36 Compositori del '900. 3,06 Appun-

tamento con i nostri cantanti. 3,36 Discoteca sound. 4,06 Danze, romanze e cori da opere. 4,36 Speciale musica. 5,06 Abbiamo scelto per voi. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia).
Ore 24: Giornale della mezzanotte.
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Venerdì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23,31 C'è posta per tutti, a cura di Gina Basso. 0,13 Rarità discografiche. 0,36 Medievo e Rinascimento. 1,06 Piccola discoteca. 1,36 Gli autori. 2,06 Giro del mondo. 2,36 Confidenziale.

3,06 Pagine romantiche. 3,36 Musica ancora musica. 4,06 Dedicato a te. 4,36 Napoli ieri e oggi. 5,06 Canzoni da ricordare. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia).
Ore 24: Giornale della mezzanotte.
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Sabato

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23,31 C'è posta per tutti, a cura di Gina Basso. 0,13 Novità discografiche. 0,36 Invito al jazz. 1,06 Orchestre a confronto. 1,36 Fiore all'occhiello. 2,06 Soft musica. 2,36 Palcoscenico girevole.

3,06 Viaggio sentimentale. 3,36 Musica - in - 4,06 Facciamo le ore piccole. 4,36 Canzoni di successo. 5,06 Musicalmente vostri. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia).
Ore 24: Giornale della mezzanotte.
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Oggi c'è
Wiz



BREV.

PAT. PEND.

...il primo sistema multialavoro "casa e tempo libero" con quattro giuste proposte per soddisfare ogni esigenza del "fai da te".

Wiz C

Compressore a 220 Volt, 3,5/4 - atm. - Pistola di verniciatura.



Wiz CB

Compressore a 220 e a 12 Volt, caricabatteria - Pistola di verniciatura - Cavetti per caricabatteria.



Wiz S

Blocco multienergia a 220 e a 12 Volt: compressore e caricabatteria; predisposto per l'utilizzo di tutti gli accessori del sistema WIZ.



Wiz SERVICE

Blocco multienergia a 220 e a 12 Volt: compressore e caricabatteria; completo di tutti gli accessori del sistema WIZ. - Pistola di verniciatura con tre ugelli e densimetro per vernici - Cavetti per caricabatteria - Pompa - Flessibile completo di mandrino e impugnatura - Manometro per gonfiaggio gomme e adattatori per gonfiaggio canotti - Cinghia a tracolla.



IL SISTEMA WIZ È IN VENDITA PRESSO I MIGLIORI NEGOZI AUTORIZZATI DI AUTOACCESSORI E DI FERRAMENTA

DA L. 99.000 IVA inclusa



Distribuito da:

Via Cardinal Fossati, 6 10141 Torino

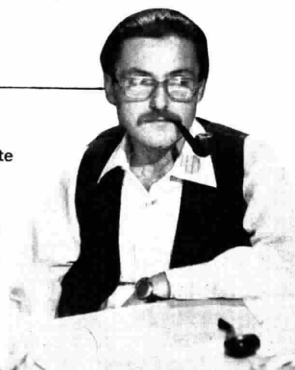
21 GIUGNO

TVI

20,40 €

Turno di notte

Aldo Sassi è
Attilio nello
sceneggiato di
Franco Ferrini e
Enrico Oldoini.
La regia è di
Paolo Poeti
(Servizio a
pagina 32)


TV2

Tutto compreso

Seconda puntata del nuovo varietà
diretto da Gian Carlo Nicotra.
I testi sono di Ferruccio Fantone,
Giancarlo Magalli e Gian Carlo Nicotra.
Nella foto: Maria Rosaria Omaggio

20,40 €

TV3

21,45 €

Cinecittà

Rossano Brazzi
interviene in
questa puntata
dedicata al
«divismo»



- 10 UN CONCERTO PER DOMANI €**
di Luigi Fatti con la partecipazione di Gino Negri. Regia di Sandro Spina
- 10,30 L'OTTAVO GIORNO €**
a cura di Dante Fascio. San Benedetto: la regola. Uno storico, un monaco, un convento, un programma di Giamario Annaldi e Jean Leclercq O.S.B. Regia di Santi Colonna 2a e ultima parte
- 11 SANTA MESSA €**
Dalla Chiesa delle Pie Discepolo del Divin Maestro in Roma
- 11,55 SEGNI DEL TEMPO €**
Settimanale di attualità religiosa, a cura di Liliana Chiale. Regia di Carlo De Biase
- 12,15 LINEA VERDE €**
a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Ezio Pecora
Pubblicità
- 13-14 TG L'UNA €**
Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzzi. Regia di Luciana Ugolini
- 13,30 TG 1 - NOTIZIE**
Pubblicità
- Dallo Studio 5 di Roma Pippo Baudo presenta
- 14-19,50 DOMENICA IN... €**
di Lino Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti. Regia di Lino Broccoli e
- CRONACHE E AVVENIMENTI SPORTIVI**
a cura di Paolo Valenti con
- NOTIZIE SPORTIVE (14,20)**
- IN... DIRETTA DA STUDIO**
Pubblicità
- DISCORING (14,50)**
Settimanale di musica e dischi, condotto da Jocelyn. Regia di Fernanda Turvani. Prima parte
- IN... DIRETTA DA STUDIO**
- DISCORING (16,20)**
Settimanale di musica e dischi, condotto da Jocelyn. Regia di Fernanda Turvani. Seconda parte
- IN... DIRETTA DA STUDIO**
- TUTTI INSIEME TEMPESTOSAMENTE (17,15)**
di Amendola e Corbucci. 8a ed ultimo episodio. E così vissero infelici e scontenti. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Maria Francesca Nicotri Lia Zoppelli, Giorgio de Dominicis Luciano Melani, Clara de Dominicis Laura Saraceni, Ettore Randolfi Fabrizio Vidale, Ester Randolfi Rossana Pcedest, Giuseppe Randolfi Nino Castelnovo, Olimpia Olimpia Di Nardo. Scene di Mario Fiorepino. Costumi di Cristiana Lafayette. Direttore della fotografia Guido Caracciolo. Regia di Luigi Bonori
- NOTIZIE SPORTIVE (17,45)**
- IN... DIRETTA DA STUDIO**
Pubblicità
- 90' MINUTO (18,45)**
Pubblicità
- IN... DIRETTA DA STUDIO**
Pubblicità
- CHE TEMPO FA €**
- 20 TELEGIORNALE**
Pubblicità
- 20,40 TURNO DI NOTTE €**
di Franco Ferrini e Enrico Oldoini. Seconda e ultima puntata. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Commissario Caterina Renato Montalbano, Lilli Barbara De Rossi, Walter Rino Cassano, Sigfrido Sergio Ciulli, Giocatore Franco Trevisi, Avventore bar Sergio Tardioli, il «Mario» Paolo Baroni, Attilio Aldo Sassi, Dottor Silvestri Luigi Di-
berti, Primo tassista Corrado Olmi, Peto Giorgio Locuratolo, Medico legale Paolo Rovati, Ispettore autostrada Ignazio Pandolfo, Uomo al volante Pietro Barreca, Camionista Franco Beltramme, Telefonista Rodolfo Baldini, Seconda tassista Attilio Severini, Cameriera Bianca Manenti, Signora Silvestri Franca Stoppi, Musiche di Gianni e Vittorio Nocenzi. Scene di Sergio Palmieri Costumi di Mariù Alianello. Direttore della fotografia Ugo Piccone. Montaggio ed edizione Tullio Cordanti. Delegato alla produzione Mario Mattolini. Regia di Paolo Poeti
- 22 LA DOMENICA SPORTIVA €**
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1
- 23 PROSSIMAMENTE €**
Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci
Pubblicità
- TELEGIORNALE (23,15) CHE TEMPO FA**

- 10 QUI CARTONI ANIMATI! G**
Racconti giapponesi. Principessa splendente - Le avventure di mignolino. Distr.: Cinevision. La famiglia felice. L'idillio - Nonno e nonna. Una produzione degli Studi Deffa per la DDR. Sara e Noé. Il paese non sai se c'è. Prod.: HDH
- 10,40 MOTORE '80 G**
Rubrica settimanale a cura di Stefano Pavan e Gianni Rogliatti. Regia di Bruno Gambarotta
- 11,10 IL SOLISTA E L'ORCHESTRA**
a cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. Ludwig van Beethoven: «Inno alla gioia», della Sinfonia n. 9 in re minore op. 125. Soprano Kiri Te Kanawa, mezzosoprano Lucia Valentini-Terrani, tenore Matti Katsu, basso Roland Hermann. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Radio-televisione Italiana. Direttore Lorin Maazel. Maestro del Coro Gianni Lazzari
- 11,45 PROSSIMAMENTE G**
Programmi per sette sere, a cura di Pia Iacolucci
- 12 TG 2 - ATLANTE G**
Dei piccoli piaceri quotidiani, a cura della Redazione spettacolo, cultura e varietà del TG 2
- 12,30 MORK E MINDY G**
Arriva Mork. Telefilm comico scritto da Lloyd Turner e Gordon Mitchell con Robin Williams, Pam Dawber, Elizabeth Kerr e Conrad Janis. Regia di Howard Storm. Produzione: Paramount
- 13 TG 2 - ORE TREDICI**
Pubblicità
- 13,30 IL DUBBIO DI KAROL**
Telefilm con Vojtech Trapl, Jiri Stych, Jiri Vana, Jaroslav Moucka, Jaroslav Obermaierova. Regia di Frantisek Filip. Distr.: EDIS Telecine
- 15,50-18,05 TG 2 - DIRETTA SPORT G**
Telecronache di avvenimenti sportivi dall'Italia e dall'estero, a cura di Beppe Bertì
- EUROVISIONE**
Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Yarama
- AUTOMOBILISMO: GRAN PREMIO DI FORMULA 1 DI SPAGNA**
- CAMPIANO: CICLISMO**
Campionati italiani assoluti
- Pubblicità**
- 18,05 IL PIANETA DELLE SCIMMIE G**
L'inganno. Telefilm - Una serie prodotta da Stan Hough. Sceneggiatura di Anthony Lawrence con: Roddy McDowall, Ron Harper, James Naughton. Regia di Don McDougall. Distr.: 20th Century Fox
- Pubblicità**
- 19 CAMPIONATO ITALIANO DI CALCIO G**
Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie B
- Pubblicità**
- PREVISIONI DEL TEMPO G**
- 19,50 TG 2 - TELEGIORNALE**
- 20 TG 2 - DOMENICA SPRINT G**
Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
- Pubblicità**
- 20,40 TUTTO COMPRESO G**
Testi di Ferruccio Fantone, Giancarlo Magalli e Gian Carlo Nicotra con Giorgio Ariani, Enrico Beruschi, Massimo Boldi, Fatebenefratelli, Margherita Fumero, Gigi e Andrea, Ezio Greggio, Andy Luotto, Téo Teocoli e con Maria Rosaria Omaggio. Musiche di Detto Mariano. Coreografie di Enzo Paolo Turchi. Scene di Filippo Corradi Cervi. Costumi di Cino Campoy. Direttore della fotografia Giorgio Citton. Programma a cura di Pupi Sambatì. Regia di Gian Carlo Nicotra.
- Seconda puntata**
- Pubblicità**
- 21,50 TG 2 - DOSSIER G**
Il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrostefano
- Pubblicità**
- 22,45 TG 2 - STANOTTE**
- 23 PROTESTANTESIMO G**
a cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia

- 14,30-17,15 TG 3 - DIRETTA SPORTIVA G**
Telecronaca a diffusione nazionale di LIGNANO SABBADORO: CAMPIONATI MONDIALI DI SOLLEVAMENTO PESI

- 17,15 LA MEMORIA DEL POPOLO NERO G**
La voce della Giamaica. Regia di Claude Fleuter. 2ª puntata. Edizione italiana a cura di Mario Colangeli e Alfonso De Liguoro. Distr.: Telescope Audiovisual (Replica).

- 18 IL PRIMO ANNO. UNA GIOVANE COPPIA G**
2º episodio. Interpreti: Leigh McCloskey, Cindy Grover, Claudette Nevins, K. Callan, Gigi Vorgen, Stephanie Kramer, Gary Epp, Jennifer McAllister, Christine Belford. Regia di Peter Levin. Distr.: Worldvision Enterprises Inc. (Replica)

- 18,45 PROSSIMAMENTE G**
Programmi per sette sere, a cura di Pia Iacolucci

- 19 TG 3**
Intervallo con: TOM E JERRY G Cartoni animati. Prod.: MGM (Replica)

- E.A. Teatro Comunale dell'Opera di Genova**
- 19,35 NERVI BALLETO 1980 G**
In occasione del 25 anni del Festival Mondiale della Danza. Coordinamento dei balletti: Mario Porcile. Orchestra del Teatro Comunale dell'Opera di Genova diretta da Michel Sasson. A cura di Lionello De Sena. Regia di Vittorio Sala. 1ª parte. Realizzazione Istituto Luce. Un programma della Sede regionale per la Liguria

- 20,40 TG 3 - LO SPORT G**
a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - commenti - inchieste - dibattiti

- 21,25 TG 3 - SPORT REGIONE G**
Edizione della domenica a cura delle Redazioni reg. La giornata sportiva regione per regione
- Intervallo con: TOM E JERRY G Cartoni animati. Prod.: MGM (Replica)

- 21,45 CINECITTÀ G**
Il divismo, a cura di Pucci De Stefano. Sceneggiatura di Renato Ghiotto e Maurizio Ponzi. Regia di Maurizio Ponzi. Intervengono: Caterina Boretto, Rossano Brazzi, Claudia Cardinale, Nino Castelnuovo, Roberto Gerardi, Silvana Pampanini, Dina Saccoli, Aldo Torti. 3ª puntata. Un programma della Sede regionale per il Lazio

- 22,20 TG 3**
Intervallo con: TOM E JERRY G Cartoni animati. Prod.: MGM (Replica)

- 22,55 UNA COLLETTA DI MUSICA G**
- Windopen: rabbia dalla metropoli -. Regia di Maria Rosaria La Morgia. Un programma della Sede regionale per l'Abruzzo

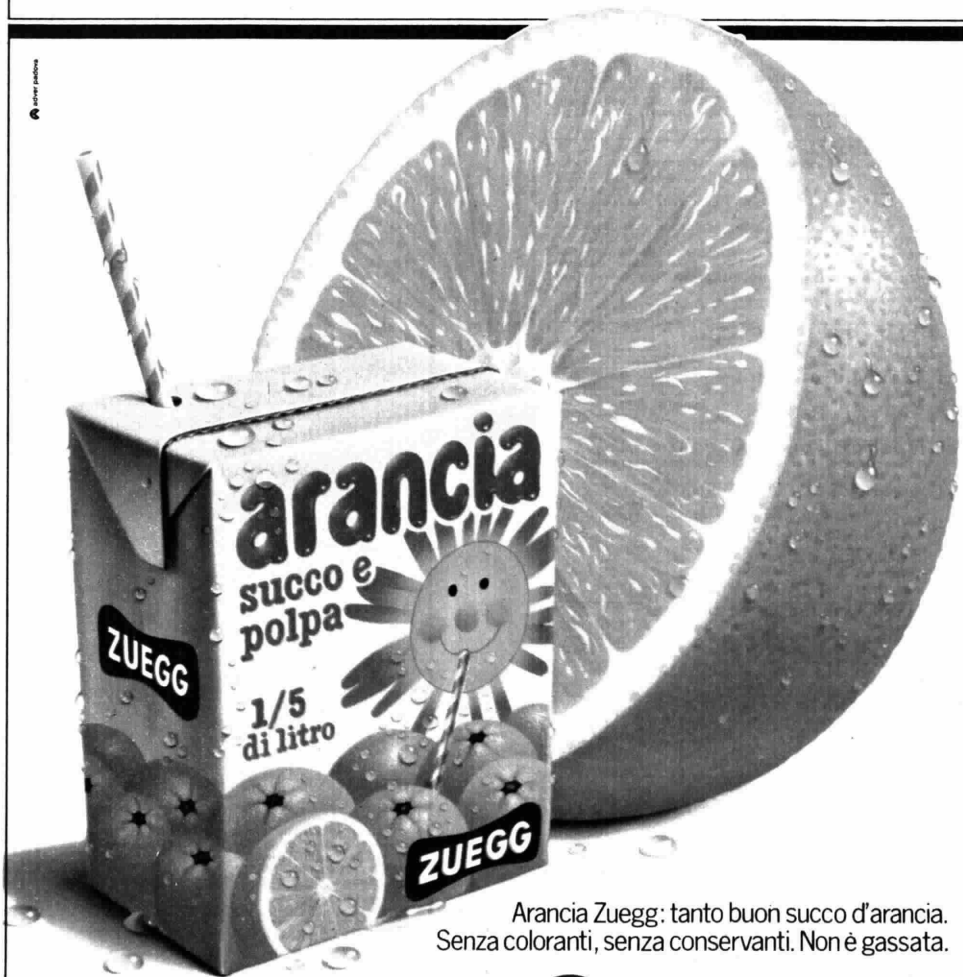
TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

- 14,30-17,15 TG 3 - Diretta Sportiva G**
- 17,15 La memoria del popolo nero G**
La voce della Giamaica. 2ª puntata (Replica)
- 18 — Il primo anno. Una giovane coppia G**
2º episodio (Replica)
- 18,45 Prossimamente G**
- 19 — TG 3**
Tom e Jerry G (Replica)
- 19,35 Nervi balletto 1980 G 1ª parte**

Sender Bozen

- Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)**
- 20 — Tagesschau**
- 20,15 Heimatische Wallfahrtsorte (Sperimentale) G**
Senderthe von Ivo Butturini und Lucio Rosa - S. - Madonna von Pine -
- 20,40 TG 3 - Lo Sport G**
- 21,25 TG 3 - Sport Regione G**
Tom e Jerry G (Replica)
- 21,45 Cinecittà G Il divismo. 3ª puntata**
- 22,20 TG 3**
Tom e Jerry G (Replica)
- 22,55 Una colletta di musica: - Windopen: Rabbia dalla metropoli - G**

Buona e sana.



Arancia Zuegg: tanto buon succo d'arancia.
Senza coloranti, senza conservanti. Non è gassata.

**Abbiamo tolto la buccia,
abbiamo aggiunto la cannuccia.**

ZUEGG

12,15

Linea verde

I problemi che si frappongono all'accordo tra produttori di pomodori e industriali della trasformazione rischiano di creare una difficile situazione nel settore. A questo argomento è dedicata una inchiesta trasmessa nel numero odierno di *Linea verde*. Viene pure presentato un filmato realizzato da Gigliola Cinquetti su di una cooperativa margherita che produce seta. La Cinquetti intervista i componenti di una famiglia patriarcale

12

2-Atlante

Dei piccoli piaceri quotidiani

Il programma condotto da Luca Ajroldi e Antonio Lubrano, dopo circa sei mesi chiuse, va in vacanza. *2-Atlante dei piccoli piaceri quotidiani* riprenderà probabilmente, in altra collocazione e con una formula leggermente diversa, a ottobre. Pochi (200 mila) o tanti (oltre mezzo milione) che siano stati i suoi spettatori, il quasi-telegiornale della domenica (+ mezzo-

14

Domenica in...

Ultima puntata di *Domenica in...*, che va in ferie dopo tanti mesi. Don Backy canterà in studio la sigla di apertura. Si esibiranno poi i Plastic Bertrand e, dall'esterno dello studio di via Teulada, la cantante Nada e il coro A.N.A. In studio invece intervorrà Angela Luce. Si parlerà poi, in compagnia di alcuni esperti, di campeggio. Ancora musica, sempre + all'aperto -, con idea 2 e Alex Damiani. Per il teatro sarà presentato il programma estivo di tre compagnie, quelle di Arnoldo Foà, di Maria Grazia Grassini e di Giuseppe Pambieri. Altri cantanti: Jennifer, Rosalba Congedo e Minghi. E poi: Marisa Solinas, Paul Bradley, Ombretta Colli, Bruno Lauzi e Franco Califano, che canterà la sigla. Per la rubrica libro Luciano Salce,

20,40

Turno di notte

Seconda parte del giallo ambientato in una cittadina della Versilia. Ricordiamo la storia. Walter, un giovane che lavora in un casello dell'autostrada, una notte assiste a uno strano incidente. Un taxi giunge velocemente, non si ferma e sbandando finisce fuori strada. Nel buio qualcuno fugge dall'auto. Dentro il taxi l'autista è morto. Ancora sconvolto, poche ore dopo Walter ascolta la radio quando la trasmissione di una giovane disc-jockey si interrompe con un urlo. Per far luce sui fatti, che assurdamente ritiene collegati, Walter conosce la ragazza, Lilli, e tra i due nasce un amore. Una notte Walter al casello aspetta Lilli, o una sua telefonata. Ma Lilli non si fa viva. (Servizio a pagina 32).

19,35

Nervi Balletto

Per la 25ª volta, Nervi diventa d'estate la capitale del balletto mondiale. Dal 2 al 26 luglio 1980, ben sette diversi spettacoli di balletto si sono succeduti nei due stupendi + teatri all'aperto + dei Parchi. Tra questi spettacoli spicca senza dubbio il + gioco delle coppie + (dal 24 al 26 luglio) cui prendono parte tra l'altro la Terabust, la Savignina e la Ferrara, ed inoltre Bellezza, Cohen, Calderini, Parrilla, Colombo, Bombano, Ciuccia.

Il programma intende offrire al pubblico un modo diverso di seguire un balletto, attraverso immagini che si riferiscono non solo ai singoli balletti, ma anche a tutte le fasi che precedono il momento in cui le esecuzioni diventano spettacolo.

22,55

Una colletta di musica

Tre giorni di musica + giovane + a Sulmona, il 27, 28 e 29 giugno 1980, hanno rappresentato un grande avvenimento per questa città abruzzese, non abituata a concerti di nomi grossi come la Premiata Foneria Marconi o Pino Daniele.

A Sulmona c'erano anche i Windopen... ma chi sono? Probabilmente pochi spettatori si sono accorti della loro presenza, se non per lo strano rock che suonavano.

giorno di gioco +) ha incontrato molte simpatie. Nell'ultimo numero è previsto un pre-festival canoro estivo, a cui partecipano Alex Damiani, Filippino, Louiselle, Marinella e Stefano Rosso. Una vetrina. Ospite in studio, forse, Maria Rigillo. A chiudere la trasmissione è la pianista Marisa Borini, con un brano di Scarlatti. (Nella foto: Antonio Lubrano).



20,40

Tutto compreso

Secondo appuntamento con *Tutto compreso*: il varietà televisivo di Gian Carlo Nicotri ambientato in un fantastico villaggio turistico ricostruito a Cervia, che gli autori hanno battezzato + Magic Moments +. Dalla parte dei clienti troviamo il + fantozziano + ragioniere Enrico Beruschi e la consorte + rompicatole + Margherita Fumero, i sedicenti donnaioli bolognesi Gigi Sammarchi e Andrea Roncano, la conturbante + zitella + Maria Rosaria Omaggio e il grasso cabarettista toscano Giorgio Ariani. Ad imporre il divertimento ai clienti, come si usa fare adesso nei villaggi turistici, sono i due animatori Massimo Boldi e Teco Teocoli, i barman Enzo Greggio e Andy Luotto mentre alla reception troviamo i Fatebenefratelli.

svizzera

- 15,45 Madrid: Automobiliismo
- 18,30 Gran Premio di Spagna
- 18,30 Settegiorni
- 19 — Telegiornale - 1ª edizione
- 19,05 La parola del Signore
- 19,15 Piaceri della musica
- Ricital del chitarrista Dante Brenna (Replica)
- 19,45 Elezioni francesi
- 20 — Il Regionale
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione
- 20,35 Aresino Lupin gioca e perde
- 21,40 La domenica sportiva
- 23,10-23,20 Telegiornale - 3ª ed.

capodistria

- 14,25 Atletica leggera
- 19 — Temi d'attualità
- 19,30 Un silenzio da sentire
- 20 — Cartoni animati
- 20,15 Punto d'incontro
- 20,30 Gli avvoltoi non volano
- 22,15 Canale 27
- 22,30 La leggenda di un generale
- 23,20 Notturno musicale

francia

- 10,55 Corso di inglese
- 11,15 Jacques Martin domenica
- 11,20 Fuori gli artisti
- 12,45 Telegiornale
- 13,20 Incredibile ma vero
- 14,15 Gaston Phébus
- 15,15 Scuola dei fans
- 15,55 Viaggiatori della storia
- 16,25 Te danzante
- 16,50 Arrivederci Jacques Martin
- 17 — Speciale elezioni
- 17,05 Notizie sportive
- 17,45 Il mio nome è nessuno
- 19,45 Telegiornale

montecarlo

- 17 — Cartoni animati
- 17,15 Shopping
- 17,30 Sposata ieri - Film
- 19,05 Settegiorni
- 19,15 La signora e il fantasma
- 19,45 Notiziario
- 19,55 Via col tempo
- 20,30 Prossimamente Telemattina
- 20,40 La legge violenta della squadra anticrimine - Film
- 22,05 Bollettino meteorologico
- 22,10 Oroscopo
- 22,20 Torti in faccia
- 23,15 Notiziario

22 GIUGNO



TV1

15 G

Mogli e figlie

Rosalind Lloyd (Cynthia) e Alan Mac Naughtan (il dott. Gibson) nello sceneggiato tratto dal romanzo di Elisabeth Gaskell. La regia è di Hugh David



TV2

12,30 G

Menu di stagione

La rubrica condotta da Giusi Sacchetti va in vacanza. L'ultimo cuoco che interviene è Ezio Santin di Cassinetta di Lugagnano



TV3

20,05 G

Il problema dell'energia

L'energia solare sta cominciando a trovare applicazione nelle nuove costruzioni

TV1



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 UMANITA' IN VACANZA G

di Fortunato Pasqualino. Realizzazione di Leandro Castellani. 3ª puntata. A tavola (Replica)

Pubblicità

13 TUTTILIBRI G

Settimanale di informazione libraria, a cura di Folco Portinari. Realizzazione di Argia Ferrara

13,25 CHE TEMPO FA G

Pubblicità

13,30 TELEGIORNALE

Pubblicità

14 TG 1 ELEZIONI

15 MOGLI E FIGLIE G

dal romanzo di Elisabeth Gaskell. Sceneggiatura di Michael Voysey. Regia di Hugh David. Interpreti principali: Alan Mac Naughtan, Helen Christie, Zhilvia Roche, Rowland Davies, Stephen Chase. Produzione B.B.C. 3ª puntata (Replica)

15,30 TG 1 ELEZIONI

16 FIABE... COSI' G

Cartoni animati. L'Orsa maggiore. Distr.: New Blitz

16,10 VENERATI E MALEDETTI G

a cura di Giovanna Paolini. Testo di Bruno Magistri

16,35 SHIRAB, IL RAGAZZO DI BAGDAD G

Lo spirito dell'acqua. 23ª episodio. Cartoni animati di Shinnichi Tsuji. Distr.: Beta Film GmbH

17 TG 1 ELEZIONI



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17,30 CONOSCERE IL MERCATO G

Consigli agli esportatori, a cura di Gabriele La Porta. Consulenza di Giuseppe Luccioni. Regia di Paolo Montesi. 5ª ed ultima puntata

Pubblicità

18 TG 1 ELEZIONI

18,30 MEDICI DI NOTTE G

Un altro giorno, 1ª parte con Catherine Allegret, Georges Belle, Rémy Carpentier, Agnès Chateau, Greg Germain, Catherine Hubeau, Philippe Rouleau. Regia di Philippe Leffevre. Prod.: Telefrance

Pubblicità

19 TG 1 ELEZIONI

19,30 QUEL RISSOSO, IRASCIBILE, CARISSIMO BRACCIO DI FERRO G

Rivali in amore - Costruire è facile. Prod.: United Artists

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G

a cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla e Diane De Feo

CHE TEMPO FA G

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

21,15 LADY KILLER

Film - Regia di Roy Del Ruth. Interpreti: James Cagney, Mae Clarke, Leslie Fenton, Margaret Lindsay, Henry O'Neil, Willard Robertson, Raymond Hutton. Produzione: Warner Bros.

Pubblicità

22,30 SPECIALE TG 1 ELEZIONI G

con risultati, opinioni, interviste e confronti sulla consultazione elettorale

Pubblicità

**TELEGIORNALE (23,35)
CHE TEMPO FA**

Per Napoli e zone collegate in occasione della 24^a Fiera Campionaria della Casa e della Edilizia

10,15-11,45 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO G

12,30 MENU DI STAGIONE G

Conduce in studio Giusi Sacchetti. Partecipa Giovanni Goria a cura di Bianca Pagliaro
Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità

EDUCAZIONE E REGIONI G

13,30 EDUCAZIONE E REGIONI G

Infanzia e territorio a cura di Mauro Gobbi. Dall'orco a Goldrake. 15^a ed ultima puntata: La fiaba di petrodollaro e del gatto con uno stivale. Regia di Sergio Ricci (Replica)
Pubblicità

14 TG 2 - SPECIALE ELEZIONI

In diretta dagli Studi di Roma. TV 2 in collaborazione con TG 2 DSE e Servizi Parlamentari presenta
14,30-18 IL POMERIGGIO G

Rotocalco quotidiano redatto da Enzo Balardi. Regia di Sandro Spina. Conducono in studio Antonio Ghirelli e Anna Benassi. In questo numero:
KINGSTON: DOSSIER PAURA (14,40)

Benvenuti a St. Germaine. Telefilm - Sceneggiatura di Nicholas I. Corea con: Raymond Burr, Art Hindle, Pamela Hensley. Regia di Richard Mader. Prod.: MCA

16 TG 2 - SPECIALE ELEZIONI

16,15 IL POMERIGGIO G

L'ANGOLO MUSICALE (16,45)

17 TG 2 - SPECIALE ELEZIONI

17,15 IL POMERIGGIO G

Rotocalco quotidiano. Nel corso del programma:

L'OPINIONE DI ANTONIO GHIRELLI (17,15)

TV 2 RAGAZZI

CAPITAN HARLOCK (17,30)

da un racconto di Moto Reigi. Addio, pirata dello spazio, prodotto da Koizumi Yoshiaki per la Toei Doga Animation

18 TG 2 - SPECIALE ELEZIONI

18,20 TG 2 - SPORTSERA G

Pubblicità

18,30 IL BRIVIDO DELL'IMPREVISTO G

Il tranquillo mondo di Mr. Appleby, da un racconto di Stanley Ellin. Sceneggiatura di Robin Chapman con Robert Lang, Elisabeth Spriggs, Cyril Luckham e Christopher Bramwell. Regia di John Gorrie. Prod.: Anglia International
Pubblicità

19 TG 2 - SPECIALE ELEZIONI

19,20 QUI CARTONI ANIMATI G

L'ispettore Masko. L'omino alto 5 pollici. Prod.: Jugoslavia Film. I perditempo. Cirano e i granchi. Amleto inventore. Prod.: Film Fair Ltd. Trivella e i tre musicisti. Prod.: Ceskoslovak Television - Bratislava
Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G

19,45 TG 2 - TELEGIORNALE

Pubblicità

20,50 SPECIALE MIXER G

James Brown story, di Adrian Maben, a cura di Daniele Doglio
Pubblicità

21,50 TG 2 - SPECIALE ELEZIONI G

Risultati e commenti in diretta dallo Studio 10

22,50 UN UOMO IN CASA G

Vinca il migliore. Telefilm comico con Richard O'Sullivan, Paula Wilcox, Sally Thomsett, Yootha Joyce e Brian Murphy. Scritto da Johnnie Mortimer e Brian Cooke. Prodotto e diretto da Peter Fraser-Jones per la Thames Television
Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,20)

rete

2

Per Napoli e zone collegate in occasione della 24^a Fiera Campionaria della Casa e della Edilizia

10,15-11,45 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO G

14 TG 3

14,30 CONCERTONE G

Mansfred Mann Earth Band e Elkie Brooks
Presenta Sergio Mancinelli
Realizzazione di Lionello De Sena

16 TG 3

Regione Sicilia proseguiranno sino alle ore 18

16,30 INVITO AL CONCERTO G

Siena: La bottega della musica. Regia di Marcello Uboldi. 2^a ed ultima puntata

17,30 ORIENTE IN PIAZZA G

Col gesto, l'altro pensiero. 3^a puntata Regia di Lidia Ferrara. Un programma della Sede regionale per il Veneto

18 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regionale per regione. Le regioni: Lazio, Liguria, Marche, Puglia proseguiranno fino alle ore 20; Regione Sicilia fino alle ore 20,40

19,30 TG 3 - SPORT REGIONE G

Edizione del lunedì, a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale
Intervallo con: TOM E JERRY G (Replica)

EDUCAZIONE E REGIONI G

20,05 IL PROBLEMA DELL'ENERGIA G

Un programma ideato e diretto da Mario Finamore. Consulenza di Francesco Reale e Giuseppe Tagliapietra. Collaborazione di Lino Zanca. 8^a puntata. L'energia solare
Intervallo con: TOM E JERRY G (Replica)

20,40 LAVORARE

NELL'ARCHITETTURA G

di Paolo Luciani, Fabrizio Schiaffonati e Alberto Sensaro. Regia di Paolo Luciani. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

EDUCAZIONE E REGIONI G

21,30 L'ARCA DI CIOE' G

Un programma ideato e diretto da Silvano Agosti. 3^a puntata

22 TG 3

fino alle 22,30 informazione a diffusione nazionale; dalle 22,30 alle 22,50 informazione regionale per regione. Le regioni: Lazio, Liguria, Marche, Puglia, Sicilia proseguiranno sino alle ore 23,30; alle ore 23,30: TG 3 Sport Regione
Intervallo con: TOM E JERRY G (Replica)

22,55 TG 3 - LO SPORT G

24-0,30 TG 3

Le regioni: Lazio, Liguria, Marche, Puglia, Sicilia proseguiranno sino alle ore 1

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

14 — TG 3

14,30 Concertone G

18 — TG 3

18,30 Invito al concerto G

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Das Heilige Land Tirol (Sperimentale G)

18,15 Unterwegs zu Burgen und Ruinen (Sperimentale G)

18,30 TG 3

19,30 TG 3 - Sport Regione G

Sendung in deutscher Sprache (20-22,20)

20 — Tagesschau

20,20 Schwarz auf Weiss - Ein Pressespiegel

20,40 Am runden Tisch

21,20 Einer, der hatte kein Haus (Sperimentale G)
Die Behindertenwerkstatt in Tschengis. Ein Film von Karl Prossliner

22,20 TG 3

Tom e Jerry G (Replica)

22,55 TG 3 - Lo Sport G Il processo del lunedì

24 — TG 3

rete

3



Crema viso-corpo

PURA e SEMPLICE

**rende alla pelle
la freschezza
rubata dal sole.**

Pura e Semplice
si assorbe subito e subito idrata.



14

14 TG Speciale Elezioni

Per seguire l'andamento dei risultati delle elezioni amministrative e telegiornali della prima e della seconda rete hanno previsto una serie di edizioni straordinarie. Dopo quella delle 13,30 per il TG 1 due edizioni straordinarie tra le 14 e le 15,30, e delle edizioni di aggiornamento alle 17, alle 18 e alle 19. Il telegiornale della sera andrà in onda dalle 20 alle 22,30, e dopo il film alle 23,30, un TG 1 Speciale

elezioni che andrà avanti fino a tarda notte.

Nel corso della giornata televisiva ci saranno collegamenti con il Viminale e con città in cui si svolgono votazioni di rilevante interesse, come Palermo, dove si è andata alle urne per eleggere il governo regionale.

Domani, martedì 23, sono previsti due TG straordinari per gli aggiornamenti definitivi, alle 7,30 e alle 12,20. Il TG 2 andrà in onda oggi con un'edizione speciale della durata di 30 minuti alle 14 e interventi di 15-20 minuti alle 16, alle 17, alle 18, alle 10, TG 2 *Telegiornale*, in onda alle 19,45, avrà la durata di un'ora. Alle 21,50 TG 2 *Speciale elezioni* per i risultati e commenti in diretta da studio con ospiti e interventi. Alle 23,20 TG 2 *Stannotte*. Domani, martedì 23, è prevista un'edizione straordinaria dalle 7,30 alle 8,30.

21,15

Lady Killer

Interrotto il ciclo su Robert Aldrich per lasciare spazio ai collegamenti per i risultati elettorali va in onda questa sera Lady Killer.

Messo alle corde dalla polizia, il capo-gang Dan Quigley va a cercare rifugio a Hollywood e lì, con la disonestà e l'audacia che si ritrova, diventa rapidamente un divo. Ma si riaffacciano i vecchi soci, per coinvolgerlo in un succulento giro di rapine.

Cagney continua a fare il gangster ma cambia registro: travolgente commedia in luogo del dramma, robuste prese per il bavero di Hollywood e dei cento «nemici pubblici» che imperversano (inclusi i suoi) sugli schermi dell'epoca. «Cagney non avrebbe mai più raggiunto tanta comicità», ha scritto Andrew Bergman.

20,40

Lavorare nell'architettura

Come sempre nei periodi di transizione, quando una situazione è stata messa in crisi e una nuova realtà sta per emergere, il disegno che si crea nei ruoli, nelle identità professionali, crea l'esigenza di analizzare i termini del processo di trasformazione, di individuare ciò che dal passato è rimasto e ciò che di nuovo sta emergendo: sotto quale aspetto la tradizione nel suo evolversi si ripropone. Così la figura sociale che si presenta come espressione del patrimonio e dell'esperienza culturale dell'architettura non è più — o per lo meno non è solamente — il singolo architetto, ma dobbiamo rilevare che esiste una molteplicità di soggetti aventi caratteristiche diverse, che si presentano sulla scena dell'architettura in qualità di operatori atti a definire realizzazioni concrete progettuali nel campo dell'architettura.

Cooperative, enti locali, istituzioni culturali come l'università, studi professionali di notevoli dimensioni spesso assai articolati, esperienze di auto-costruzioni o meglio approcci culturali e concreti gestiti autonomamente, costituiscono realtà che possiamo definire prevalenti dal punto di vista dei fenomeni quantitativi, di massa, relativi al tessuto urbano e al territorio.

Il documentario si sviluppa come un viaggio attraverso i luoghi dove si produce architettura oggi.

18,30

Il brivido dell'imprevisto

Arthur Appleby sta per aprire il suo quarto negozio di antiquariato in una nuova città. Egli ama cambiare ogni volta negozio, città e moglie. Appleby, che è affezionato alle sue cianfrusaglie, non è portatore al commercio, e per evitare ogni volta che cambia negozio di fallire è costretto a scegliere sempre una moglie ricca. Ed anche la nuova candidata, Martha Sturgis, sembra possedere la «dote» indispensabile.

20,50

Speciale Mixer

Questa volta Mixer dedica il suo spazio a James Brown, l'artista nero che ha contribuito più di ogni altro all'affermazione della musica negra. Brown si considera un leader naturale dei neri sia in musica sia in politica. Nel '68, con 10 anni di successi alle spalle, incise *Say it loud, I'm black and I'm proud* (dillo forte, sono nero a me ne vanto) il disco che divenne il grido di battaglia dei neri in rivolta. In quello stesso anno la Casa Bianca lo invitò a parlare sulle tre reti televisive unificate per calmare i disordini seguiti all'assassinio di Martin Luther King. Multimilionario in dollari, James Brown cerca di rappresentare un modello per i neri e i poveri di tutto il mondo. E' stato il primo big

a compiere il suo pellegrinaggio in Africa, e in Africa ha un seguito immenso. *James Brown story*, il film di Mabel che Mixer manda in onda stasera (l'edizione italiana è di Daniele Doglio) segue le varie tappe della carriera di Brown, dalla fame in Georgia ai successi americani, messicani, africani.

22,50

Un uomo in casa

Robin è veramente triste. E' forse troppo tardi ormai per risalire la corrente. Ha trascorso tanto tempo vicino a Chrissy per accorgersi che l'ama solo ora che si è intromesso Norman, il fratello maggiore, quello che vince sempre. E' inutile, lui ha sempre dovuto sostenere la parte del secondo... E se provasse a dichiarare il suo amore a Chrissy in maniera sincera?

svizzera

- 18,30 Telegiornale - 1^a edizione
- 18,35 Programmi estivi per la gioventù
- 19,30 Sport graffiti
- TV-Spot
- 20 — Il Regionale - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana - TV-Spot
- 20,15 Telegiornale - 2^a edizione
- TV-Spot
- 20,40 Negro africano - Notizie sulla cultura di un continente
- 3. Concerto africano
- 21,35 Sogni in rosa - Film con Juraj Nvota, Iva Bitova, Josef Hlinomaz, Marie Motlova, Regia di Dusan Hanak
- 22,55 Prossimamente cinema - Rassegna cinematografica
- 23,10-23,20 Telegiornale - 3^a ed.

capodistria

- 17,30 Musica popolare - Rassegna del folklore jugoslavo 1^a parte
- 19,30 Temi d'attualità
- 20 — Cartoni animati - Zig Zag
- 20,15 TG - Punto d'incontro - Due minuti
- 20,30 L'isola nell'asfalto - Film con Jack Hawkins, Elisabeth Allan, Eva Bartok, Regia di Gordon Parry
- 22,05 TG - Tuttoggi
- 22,15 Così bella, così sola, così morta - Film con Jan Hendry, Ronald Fraser, Margaret Johnston, Regia di Michael Truman

francia

- 7 — Elezioni legislative - Risultati e commenti
- 12,05 Venite a trovarmi
- 12,29 Il quadraggino (1^a)
- 12,45 Telegiornale
- 14 — Aujourd'hui madame
- 16,30 Keralà
- 17,20 Finestra su...
- 17,52 Recré A2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Numeri e lettere - Gioco
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 La chiocciola
- 20 — Telegiornale
- 20,35 Domande d'attualità
- 22,50 Finestra su...
- 23,35 Telegiornale

montecarlo

- 17,25 La calda pelle. Film
- 18,55 Shopping
- 19,05 Telemundo
- 19,15 I giochi di Telemontecarlo
- 19,45 Notiziario - 1^a edizione
- 19,50 I giochi di Telemontecarlo
- 20,30 Prossimamente Telemontecarlo
- 20,40 Il delitto di Anna Sandoval - Film - Regia di J. A. Nieves-Conde con Eleonora Rossi-Drago, Francisco Rabal
- 22,05 Bollettino meteorologico
- 22,10 Editoriale
- 22,15 Oroscopo di domani
- 22,20 Polizia femminile - Telefilm
- 22,45 Cinéma Cinéma - Come, quando - di Paolo Limiti
- 23,15 Notiziario - 2^a edizione

martedì

23 GIUGNO



TV1

20,40 €

Accadde a Zurigo

Marisa Mastroianni (da sinistra), Giovanni Vettorazzo, Sandra Mantegna e Santo Versace nello sceneggiato diretto da Davide Montemurri. (Servizio a pagina 30)



TV2

20,40 €

I giochi del diavolo

Mario Santella e Patrizia Zappa Mulas nello sceneggiato *Il diavolo nella bottiglia*, tratto dal romanzo di Robert Louis Stevenson

TV3

20,40 €

Concerto del martedì

Il maestro Christoph Eschenbach dirige la *Sinfonia in sol minore* di Mozart



TV1

7,30-8,30 • 12,00-12,30 TG 1 ELEZIONI



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 CONOSCERE IL MERCATO €

Consigli agli esportatori, a cura di Gabriele La Porta. Consulenza di Giuseppe Luccioni. Regia di Paolo Montes. 5^a ed ultima puntata (Replica)
Pubblicità

13 GIORNO PER GIORNO €

Rubrica del TG 1, a cura di Ugo Guidi e Andrea Melodia. Conducono in studio Bianca M. Piccinino e Marcello Morace

13,25 CHE TEMPO FA €

Pubblicità

13,30 TELEGIORNALE

Pubblicità

14 MOGLI E FIGLIE €

Regia di Hugh David. Prod.: B.B.C. 4^a puntata (Replica)

14,30 OGGI AL PARLAMENTO €

14,40 SPECCHIO SUL MONDO €

TG 1 informazioni, a cura di Pierluigi Varvesi con la collaborazione dell'Ente Nazionale Sordomuti

15 BERT D'ANGELO SUPERSTAR €

La polvere in cantina. Regia di V. W. Vogel. Distr.: Viacom

15,45 GIÀ' CHE CI SIAMO...

Spettacolo musicale. Testi e regia di Antonio Moretti

16,30 DOCTOR WHO €

Esperimento Sontaran. 2^a parte. Prod.: BBC Enterprises

17 TG 1 - FLASH

17,05 FIABE... COSI' €

Cartoni animati. Il flauto magico. Distr.: New Blitz

17,15 PESCI E CORALLI €

a cura di Giovanna Paolini, testo di Bruno Magiari

17,35 SHIRAB, IL RAGAZZO DI BAGDAD €

Shirab e il re triste. 24^a episodio. Distr.: Beta Film GmbH



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 LUDWIG VAN BEETHOVEN €

Un programma di Hans Conrad Fischer. Edizione italiana a cura di Giulio Massigani. Prod.: Teleclassica. 4^a ed ultima puntata (Replica)

18,30 PRIMISSIMA €

Attualità culturali del TG 1, a cura di Vanni Ronisvalle

19 BRACCIO DI FERRO €

Il grande poliziotto - L'ipnotizzatore fallito. Prod.: United Artists
Pubblicità

19,20 MEDICI DI NOTTE €

Un altro giorno. 2^a parte. Prod.: TéléFrance

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO €

CHE TEMPO FA €

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 ACCADDE A ZURIGO €

Soggetto e sceneggiatura di Fabio Pittorru. Collaborazione alla sceneggiatura di Davide Montemurri. Musiche di Giancarlo Chiaromonte. Scene di Davide Negro. Costumi di Giulia Mafai. Fotografia di Rodolfo Isoldi. Un programma a cura di Claudia Aloisi. Regia di Davide Montemurri. 1^a puntata. Personaggi e interpreti (in ordine di apparizione): Aloisi Luciano Melani, Cappelletti Mario Brusa, Tanzi Adolfo Fenoglio, Bonnes Mario Valdemarin, Erika Francesca Topi, L'avvocato Tomi Ucci, Il proprietario Eligio Irato, Helga Marisa Mastroianni, Blanchette Sandra Mantegna, Anarchico Gino Lane, Wagner Luciano Bartoli, Mayer Gianni Garko, Fritz Enrico Ostermann, Sissach Carlo Hintermann, Laureati Claudio Parachinetti, Un bambino Davide Garbolino, Maresciallo Lorenzo Gobello, Paspartù Giovanni Vettorazzo, Una donna Renata Attivissimo, Russo Francesco Di Paola, Falcatano Franco Narducci, Una cameriera Rosaiba Bongiovanni, De Luca Santo Versace, Un prologo Paolo Trenta, Bonzini Stefano, Leacovelli Helen, Patrizia Giannone, Sissi Orietta Manfredi, Onge Luisa Bixio, Edith Angela Goodwin, Un cliente Angelo Bertolotti, Narratore Danilo Bruni
Pubblicità

21,50 IO E... L'ALCOOL €

Un programma di Guido Vergani. Regia di Riccardo Vitale. Quarta puntata

22,30 MISTER FANTASY €

Musica da vedere. Un programma di Paolo Giaccio. Regia di Emilio Uberti
Pubblicità

TELEGIORNALE (23,15)

OGGI AL PARLAMENTO € CHE TEMPO FA

Al termine: SPECCHIO SUL MONDO € (Replica)

7,30-8,30 TG 2 - SPECIALE ELEZIONI

12,30 IL NIDO DI ROBIN G

Week-end in Portogallo. Telefilm. Prod.: Thames TV
Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità

13,30 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
DIMENSIONE VERTICALE G

Un programma curato e diretto da Mario Procopio. Consulenza di Lanfranco Di Mario, Giuseppe Rovas, 3^a puntata (Replica)
Pubblicità

In diretta dagli Studi di Napoli. TV 2 in collaborazione con TG 2, DSE e Servizi Parlamentari presenta

14-18 IL POMERIGGIO G

Rotocalco quotidiano redatto da Enzo Balboni. Regia di Francesco Pinto. Conduce in studio Luciano Scateri con Laura Sodano. In questo numero:

KINGSTON: DOSSIER PAURA (14,10)

Telefilm - Il seme della corruzione. Sceneggiatura di Don Ingals con Raymond Burr, Art Hindle, Pamela Hensley. Regia di Harvey Laidman. Prod.: MCA

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

NOVA (15,25)

Problemi e ricerche della scienza contemporanea. I primi segni dello scimpazze. 1^a parte. Regia di John Angier. Produzione: WGBH (Replica)

GIORNI D'EUROPA (16)

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta

17 TG 2 - FLASH

In diretta dagli Studi di Napoli

17,05 IL POMERIGGIO G

Rotocalco quotidiano. Nel corso del programma:

L'OPINIONE DI NANTAS SALVALAGGIO (17,05)

L'APPUNTAMENTO CON ENZO BARTOCCI (17,25)

TV 2 RAGAZZI

FIOR-DI-FAVOLE (17,30)

Disegni animati. Yaichi. Prod.: K&S Tokio

IL CLOWN (17,50)

Documentario di Alena Rehakova. Prod.: Telepool

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 INFANZIA OGGI G

Le filmastrocche. Storie, ministorie, grandi storie raccontate in versi. Un programma ideato e diretto da Pietro Formenti a cura di Alberto D'Angelo. Filmastrocca del mondo da fare (Replica)
Pubblicità

18,30 DAL PARLAMENTO G

TG 2 - SPORTSERA G

Pubblicità

18,50 LE STRADE DI SAN FRANCISCO G

Vendetta ad oltranza. Telefilm. Sceneggiatura di Robert Malcolm Young con: Karl Malden, Michael Douglas, Joe Don Baker, Darlene Carr. Regia di Virgil W. Vogel. Prod.: Warner Bros
Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G

19,45 TG 2 - TELEGIORNALE

Pubblicità

I GIOCHI DEL DIAVOLO G

Storie fantastiche dell'Ottocento a cura di Roberta Carlotto (V)

20,40 IL DIAVOLO NELLA BOTTIGLIA

dal racconto di Robert L. Stevenson. Traduzione di Giovanni Malagodi. Sceneggiatura di Tomaso Sherman. Personaggi ed interpreti: Stevenson Mario Santella, Keawe Stefano Sabelli, Kokua Patriza Zappa Mules, L'uomo ricco Ezio Marano, Lopaka Francesco De Rosa, L'avvocato Marcello Grasso, Il servo cinese Dino Conti, Il padre di Kokua Antonio Mangano, L'uomo triste Patrizio Trampetti, Il mendicante Nicola Esposito, Il pirata Dino Mele. Scene e arredamento di Gianfranco Padovani. Costumi di Danda Ortona. Regia di Tomaso Sherman
Pubblicità

22,10 TRIBUNA POLITICA G

a cura di Jader Jacobelli. Inchiesta sui risultati elettorali
Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,25)

17,55 INVITO AL ROCK

CONCERTONE G

Charlie Daniels Band. Presenta Sergio Mancinelli. Realizzazione di Lionello De Sena

Per le regioni: Lazio, Liguria, Puglia e Sicilia

18-18,45 TG 3

informazioni regione per regione

19 TG 3

fino alle 19,30 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,30 alle 20 informazione regione per regione

Intervallo con: TOM E JERRY G Cartoni animati
Prod.: MGM (Replica)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 IL PROBLEMA DELL'ENERGIA G

Un programma ideato e diretto da Mario Finamore. Consulenza di Francesco Regie e Giuseppe Tagliapietra. Collaborazione di Lino Zanca 7^a puntata L'energia nucleare

Intervallo con: TOM E JERRY G (Replica)

20,40 CONCERTO DEL MARTEDI' G

W. A. Mozart: Sinfonia in sol minore KV 550. Primo tempo della Serenata in sol maggiore K. 525 - Eine kleine Nachtmusik - Orchestra Filarmonica del Palatinato diretta da Christoph Eschenbach. Regia di Ilio Catani. (Registrazione effettuata il 25-2-1981 durante il concerto organizzato dall'Accademia Filarmonica Romana)

21,25 DELTA G

Settimanale di scienza e tecnica, a cura di Gabriella Carosio. Consulenza di Luciano Caglioti, Franco Graziosi, Remo Ruffini. Regia di Giulio Morelli. Gli additivi negli alimenti - Acqua oggi e domani? Prognosi riservata di Pirko Peltonen. La Scuola salernitana

22,10 TG 3

fino alle 22,25 informazione a diffusione nazionale; dalle 22,25 alle 22,55 informazione regione per regione. Le regioni: Lazio, Liguria, Marche, Puglia, Sicilia proseguiranno sino alle ore 23,30

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17 - Dipartimento Scuola Educazione

Il problema dell'energia G 6^a puntata. L'energia solare

17,30 L'Italia in diretta

Lavorare nell'architettura G

18,30 Dipartimento Scuola Educazione

L'arca di Noè G 3^a puntata

19 - TG 3

fino alle 19,30 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,30 alle 20 informazione regione per regione

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 - Tagesschau

20,20 Sportschau

20,40 Concerto del martedì G

W. A. Mozart

21,25 Delta G

Gli additivi negli alimenti - Acqua oggi, e domani? - La Scuola salernitana

22,10 TG 3

22,55 Dipartimento Scuola Educazione

Il problema dell'energia G 7^a puntata. L'energia nucleare

"Mi gioco la barba
se la 6^a corsa non è X-2".



Visto che giochiamo
tutti per vincere, scegliamo il
gioco che ci dà più probabilità.

Al Totip, per esem-
pio, vincere è più facile perché

oltre al 12 e all'11 paga anche
il 10. E paga subito.

E al Totip si gioca
tutto l'anno, anche d'estate, e
quindi si hanno 52 occasioni

per vincere. Non vi sembra
il momento buono per gio-
care al Totip?

Totip: felici e vincenti.



TV1

20,40 €

Accadde a Zurigo

Durante la prima guerra mondiale, subito dopo l'ingresso dell'Italia nel conflitto, si verificano clamorosi atti di sabotaggio che hanno come obiettivo fabbriche di munizioni, centrali elettriche, navi. E' evidente che nella penisola agiscono dei sabotatori al comando dei servizi segreti austriaci. Si scopre che la loro centrale è al consolato austriaco di Zurigo ed è diretta dal capitano Mayer. I servizi segreti della marina, operanti in Svizzera al comando del

capitano Aloisi, decidono di arrivare alla cassaforte di Mayer, dove sicuramente si trovano i nominativi degli agenti e dei sabotatori che agiscono in Italia. (Servizio a pagina 30).

21,50 €

Io e... l'alcool

L'alcool stimola la creatività? Aiuta l'artista nella composizione delle sue opere? Si tratta di un vecchio mito che non trova riscontro nella realtà. Se Charles Bukowski, americano, dice di scrivere i suoi libri ubriaco fradicio, Guttuso, Parenti e Brera, interrogati da Vergani, negano ogni apporto dell'alcool. Per dipingere, recitare, scrivere — dicono — occorre il massimo di lucidità. L'alcool è almeno un complice negli affari d'amore?

22,30 €

Mister Fantasy

Quinta puntata di *Mister Fantasy*, programma che «mette in scena» la musica, utilizzando filmati inediti, riproponendo in chiave nuova vecchi successi del passato. Diamo un'occhiata alla scaletta della trasmissione. Dopo la sigla i Visage presentano un loro brano, *Fade to grey*, seguiti a ruota da Ivan Cattaneo, che rivisita a modo suo una canzone che fu un successo di Mina, *Una zebra a pois*. Il ritratto centrale è dedicato al cantante Gianfranco Manfredi, in questo servizio anche in veste di attore. Manfredi si identifica infatti con Lon Chaney, «l'uomo dai mille volti», e, nei suoi panni, interpreta quattro canzoni. Un filmato ci propone il gruppo di Santana, che presenta *I love you much too much*.

TV3

21,25 €

Delta

Luciano Caglioti, chimico, e Franco Grazioli, biologo, intervengono in studio sul problema degli additivi negli alimenti; conservati, problema sempre attuale, legato alle esigenze della vita moderna. Infatti, a parte la salatura e l'essiccazione, conosciute da secoli, risale all'epoca di Napoleone il primo concorso bandito per trovare il modo di conservare la carne in scatola; i grandi spostamenti degli eserciti napoleonici fecero sorgere questa necessità.

La parte centrale della rubrica è dedicata al tema dell'inquinamento delle acque. L'autrice del servizio ha esaminato lo stato di salute dell'acqua nella regione lombarda, i provvedimenti legislativi e la sensibilità politico-culturale degli abitanti a questo problema che diventa di grande attualità con la stagione estiva. Un interessante confronto viene fatto con la situazione inglese.

A conclusione un cenno sulla scuola salernitana, con le norme igienico-sanitarie e le terapie a base di erbe che costituiscono ancora oggi una delle basi della medicina moderna. (Nella foto: Gabriella Carosio).



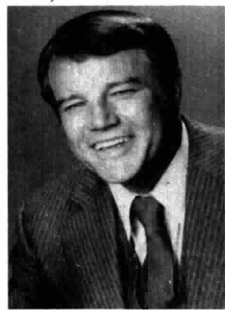
TV2

18,50 €

Le strade di San Francisco

Una atmosfera particolarmente tesa e drammatica avvolge questo episodio dal significativo titolo *Vendetta* ad oltranza. Ma è una vendetta cieca e brutale, che si accanisce su giovani inermi. Una studentessa, figlia di un ispettore di polizia, viene trovata uccisa con un coltello sull'autobus che avrebbe dovuto condurla a casa dopo la scuola. Fa da sottofondo al delitto un sinistro suono di

armonica, che accompagna anche le minacce di cui sarà oggetto un'altra ragazza, Jean Stone, «colpevole» di essere figlia del tenente Mike Stone (Karl Malden), capo della squadra omicidi del Dipartimento di polizia di San Francisco. (Nella foto: Joe Don Baker).



20,40 €

I giochi del diavolo

Il diavolo nella bottiglia è un antico racconto popolare scozzese, di cui Stevenson usò la struttura narrativa sostituendo i personaggi e le situazioni ad uso di un nuovo pubblico. Un racconto che vive su un meccanismo semplice e perfetto, con personaggi psicologicamente ingenui ed il cui elemento fantastico è così concreto e realistico da sembrare immediatamente assolutamente innocuo. La bottiglia che sulle prime si crede di identificare come un simbolo preciso piano piano, nello svolgersi del racconto, comincia a mutare, secondo che ne diventa il possessore, ed il piccolo diavolo che «ci vive dentro» diventa un diavolo diverso per ogni personaggio, il demone particolare di ognuno.

svizzera

- 18,30 Telegiornale - 1ª edizione €
- 18,35 Programmi estivi per la gioventù €
- 19,30 La prova del fuoco €
Telefilm della serie «Lassie - TV-Spot €
- 20 — Il Regionale € TV-Spot €
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione €
- 20,40 Ciclo dialettale ticinese Pivion €
di Sergio Maspoli. Regia teatrale di Sergio Maspoli. Regia televisiva di Eugenio Pivion (Replica)
- 21,35 Il carrozzone €
- 22 — Musicalmente bis €
I bestsellers del 1980
Richard Claydermann
- 22,45-22,55 Telegiornale - 3ª ed. €

capodistria

- 17,30 Film (Replica)
- 19 — Odprta meja - Confini aperti €
€ Trasmissione in lingua slovena
- 19,30 L'angolino dei ragazzi €
Telefilm della serie «I ragazzi della porta accanto»
- 20 — Cartoni animati €
Zig Zag €
- 20,15 TG - Punto d'incontro €
- 20,15 Due minuti €
- 20,30 Camping pon pon €
Film con Elke Sommer, Kenneth Williams, Bernard Bresslaw. Regia di Gerald Thomas
- 22 — La Jugoslavia di Tito €
Nasce lo Stato di Tito
- 23,10 La via dei tormenti €
«Chiarora» - 1ª parte
Sceneggiato

francia

- 10,30 A2 Antiope €
- 12,05 Venite a trovarmi €
- 12,29 Il quadrifoglio € (2-)
- 12,45 Telegiornale €
- 13,35 Rotocalco regionale €
- 14 — Aujourd'hui madame €
- 15 — La Belle Époque di Gaston Couté € Film
- 16,05 Los Jacandeiros €
- 17,20 Finestra su... €
- 17,52 Recré A2 €
- 18,30 Telegiornale €
- 18,50 Numeri e lettere € Gioco
- 19,20 Attualità regionali €
- 20 — Telegiornale €
- 20,40 Documenti dello schermo €
- 22,30 Si Paris nous était conté €
- 0,35 Telegiornale €

montecarlo

- 9,30 Telemattina €
- 12,35-12,50 Piazza degli affari €
- 17 — Cartoni animati €
- 17,15 Accusa di omicidio. Film
Regia di Harald Philipp
- 18,45 Shopping €
- 19,05 Telemenu €
- 19,15 I giochi di Telemontecarlo €
- 19,45 Notiziario - 1ª edizione €
- 19,50 I giochi di Telemontecarlo €
- 20,30 Prossimamente Telemattina €
- 20,40 Tutto per tutto
Film - Regia di Umberto Lenzi
con Mark Damon, John Ireland
- 22,05 Bollettino meteorologico €
- 22,10 Editoriale €
- 22,15 Oroscopo di domani €
- 22,20 Aggiudicato € Asta
- 23,50 Notiziario - 2ª edizione €

24 GIUGNO

TV1

21,35 €

Quark

Continuano i «viaggi nel mondo della scienza» a cura di Piero Angela. La realizzazione da studio è di Lorenzo Pinna



TV2

21,40 €

Giochi senza frontiere

Michele Gammino presenta per l'Italia l'edizione 1981 dei giochi televisivi tra nazioni europee



TV3

20,40

Ho amato un fuorilegge

John Garfield e Shelley Winters in una scena del film diretto da John Berry nel 1951



TV1



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 LUDWIG VAN BEETHOVEN €

Un programma di Hans Conrad Fischer. Edizione Italiana a cura di Giulio Massignan. Prod.: Teleclassics. 40' ed ultima puntata (Replica)

13 ARURA. VIAGGIO NELLA MEDICINA TIBETANA €

Quarta ed ultima puntata a cura di Namkhai Norbu. Regia di Mario Maglietti ed Elio Rumma

13,25 CHE TEMPO FA €

Pubblicità

13,30 TELEGIORNALE

Pubblicità

14 MOGLI E FIGLIE €

Dal romanzo di Elisabeth Gaskell. Sceneggiatura di Michael Voysey. Regia di Hugh David. Interpreti principali: Zhivila Roche, Alan MacNaughtan, Helen Christie, Stephen Chase, Rosalind Lloyd, Rowland Davies. Prod.: B.B.C. 50' puntata (Replica)

14,30 OGGI AL PARLAMENTO €



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14,40 WE SPEAK ENGLISH €

Manuale di conversazione inglese, con Carla Macelloni, Penny Brown e Ermanno De Biagi. Consulenza linguistica di Linda Sartor. Regia di Sergio Ricci. 160' trasmissione

15,10 QUEBEC (1975) €

Un programma di Henri de Turenne. Regia di Aimée Danis

16 IL TRENNINO €

di Mara Bruno con Paolo Turco, Loriane Lana e Rita Lemma. Partecipano Luigi Lopez e le Marionette di Gianni e Cosetta Colla. Regia di Carlo Nistri

16,20 FIABE... COSI' €

Cartoni animati. Il principe Felice. Distr.: New Blitz

16,30 DOCTOR WHO €

La vendetta dei Cibermiani. 10ª parte con Tom Baker, Elisabeth Sladen e Ian Marter. Regia di Michael E. Briant. Prod.: BBC En.

17 TG 1 - FLASH

17,05 QUEL RISSOSO, IRASCIBILE, CARISSIMO BRACCIO DI FERRO €

Senza barba. Prod.: United Artists

17,10 C'ERA UNA VOLTA... L'UOMO €

Un cartone animato di Albert Barille. La primavera dei popoli. Prod.: Procidis

17,35 SHIRAZ, IL RAGAZZO DI BAGDAD €

Il regno delle Amazzoni, 25ª episodio. Cartoni animati di Shinichi Tsuji. Distr.: Beta Film GmbH

18 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

DIMENSIONE APERTA €

di Paolo Brunetto e Francesca De Vita. Regia di Paolo Brunetto. Creatività e linguaggio nell'infanzia. Partecipano in studio Claudio Bosio e Tullio De Mauro (Replica)

18,30 I PROBLEMI DEL SIGNOR ROSSI €

Un programma curato e condotto in diretta da Luisa Rivelli. Realizzazione di Wanda Lazzarino

19 CRONACHE ITALIANE €

Pubblicità

19,20 MEDICI DI NOTTE €

Medicina personale. 10ª parte con Catherine Allegret, Georges Beller, Remy Carpentier, Agnès Chateau, Greg Ger, Catherine Hubeau, Philippe Rouleau. Regia di Nicolas D'Amboise. P.d.: TéléFrance

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO €

CHE TEMPO FA €

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 SQUADRA SPECIALE MOST WANTED €

Colpo alla francese. Regia di Harvey Laidman. Interpreti: Robert Stack, Shelly Novack, Jo Ann Harris, Stuart Whitman, Robert Yuro. Distribuzione: Viacom

21,35 QUARK €

Viaggi nel mondo della scienza, a cura di Piero Angela. Delegata al programma Rosanna Fargaglia. Realizzazione da studio di Lorenzo Pinna

22,15 MERCOLEDI' SPORT €

Telecronache dall'Italia e dall'estero

Al termine: Pubblicità

TELEGIORNALE

OGGI AL PARLAMENTO € CHE TEMPO FA

Per Napoli e zone collegate in occasione della 24^a Fiera Campionaria della Casa e dell'Edilizia

10,15-12 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO

12,30 TG 2 - PRO E CONTRO
Per una cultura a più voci, a cura di Carlo Cavaglia
Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI
Pubblicità

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Monografie: ricerche di storia e scienze per le scuole secondarie superiori

13,30 STORIA, SCIENZA E LEGGENDA
DEL MERCURIO
Un programma di Silvio Benardini. Regia di Franco Marotta.
1^a puntata
Pubblicità

In diretta dagli Studi di Firenze. TV 2 in collaborazione con TG 2, DSE e Servizi Parlamentari presenta

14-18 IL POMERIGGIO
Rotocalco quotidiano redatto da Enzo Balboni. Regia di Marco Hagge. Conduce in studio Carlo Bonetti. In questo numero:

KINGSTON: DOSSIER PAURA (14,10)
Una partita a scacchi. Telefilm - Sceneggiatura di Nicholas J. Corea con: Raymond Burr, Art Hindle, Pamela Hensley. Regia di Joseph Pevney. Prod.: MCA

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
L'UOMO E LA TERRA (15,25)
Produzione Radiotelevision Española. La fauna iberica - Rodeo del Chigures (Replica)

RACCONTA LA TUA STORIA (16,10)

17 TG 2 - FLASH
In diretta dagli Studi di Firenze

17,05 IL POMERIGGIO
Rotocalco quotidiano. Nel corso del programma:

L'OPINIONE DI GUGLIELMO ZUCCONI (17,05)

L'APPUNTAMENTO
CON FRANCO PICCINELLI (17,25)

23.20 RAGAZZI
RASSEGNA DEL TEATRO PER I RAGAZZI (17,30)

a cura di Donatella Ziliotto. Il Teatro in blue-jeans presenta: le gabbie hanno le ali, baracconata musicale di Sandro Tuminelli con i pupazzi di Lidia Fortini. Regia televisiva di Ettore Desideri. Prima parte

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
LA TV EDUCATIVA DEGLI ALTRI:

18 GRAN BRETAGNA
a cura di Giulio Massimini. Scienze della terra. Un programma della BBC-Open University. 8^a ed ultima puntata. Il ciclo delle rocce
Pubblicità

18,30 DAL PARLAMENTO
TG 2 - SPORTSERA
Pubblicità

18,50 LE STRADE DI SAN FRANCISCO
La casa di Hyde Street. Telefilm. Regia di Walter Grauman. Prod. Warner Bros.
Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO

19,45 TG 2 - TELEGIORNALE
Pubblicità

I GIOCHI DEL DIAVOLO
Storie fantastiche dell'Ottocento a cura di Roberta Carlotto (VI)

20,40 IL SOGNO DELL'ALTRO
Nel racconto di H. G. Wells. Il fu signor Elvisham. Sceneggiatura di Giovanni Gagliardo. Personaggi ed interpreti: La madre Anna Nogara, il narratore Alfredo Pea, Edward Eden Stefano Maui, Albert Elvisham José Quaglio, Il notaio Renzo Lodi, il sarto Franco Passatore. Sceneggiatura e arredamento di Fiorella Mariani, Gianfranco Padovani. Costumi di Danda Ortona. Musiche di Stelvio Cipriani. Regia di Giovanni Gagliardo
Pubblicità

EUROVISIONE
Collegamento tra le reti televisive europee. Portogallo: Lisbona. RTP, JRT, RTBF, BRT, SSR, SRG, TSI, A2, BBC, RAI presentano

21,40 GIOCHI SENZA FRONTIERE 1981
Torneo televisivo di giochi tra Portogallo, Jugoslavia, Belgio, Svizzera, Francia, Gran Bretagna e Italia. Terzo incontro. Partecipano le città di Montorio al Vomano (Italia), Osijek (Jugoslavia), Lisbona (Portogallo), Herent (Belgio), Rancate (Svizzera), Digne (Francia), Dartmouth (Gran Bretagna). Commentatore per l'Italia Michele Gammino
Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,15)

Per Napoli e zone collegate in occasione della 24^a Fiera Campionaria della Casa e dell'Edilizia

10,15-12 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO

16,55 INVITO A TEATRO
Dal Teatro Cilea di Napoli la Compagnia del Teatro Comico di Scarpetta presenta

'O SCARFALLETTO
Commedia in tre atti di Eduardo Scarpetta. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Michele Pascone Renato Fattore, Rosella Paparella Patrizia Capuano, Felice Sciosciammocca Scarpetta, Amalia Sciosciammocca Maria Basile Anselmo Raganelli Pasquale Esposito, Antonio Saponetto Saverio Mattei, Gaetano Papocchia Giuseppe Annetelli, Gennaro Fasulillo Giuliano Amatucci, Direttore del Teatro Gianpaolo Fabrizio, Carmela Adele Moretti, Dorotea Papocchia Dolores Palumbo, Emma Carcioffi Patrizia D'Alessandro, Ernestine Lucia Orto, Nannina Pina Ferrara, Raffaele Tullio Del Matto, Usciere Gino Festa, Cancelliere Enzo Avolio. Regia teatrale di Mario Scarpetta. Regia televisiva di Luigi Costantini. Un programma della Sede regionale per la Campania (Replica)

19 TG 3
Intervallo con: TOM E JERRY. Cartoni animati. Prod.: MGM (Replica)

19,35 VENT'ANNI AL 2000
a cura di Alberto Sinigaglia. 12^a puntata: Intervista con Siro Lombardini. Regia di Bruno Garbato. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
IL PROBLEMA DELL'ENERGIA

Un programma ideato e diretto da Mario Finamore. Consulenza di Francesco Reale e Giuseppe Tagliapietra. Collaborazione di Lino Zanca. 8^a puntata: L'energia geotermica

Intervallo con: TOM E JERRY. Cartoni animati. Prod.: MGM (Replica)

20,05 HO AMATO UN FUORILEGGE
John Garfield: la forza di un volto (VI)

(«He ran all the way», 1951). Film - Regia di John Barry. Interpreti: John Garfield, Shelley Winters, Wallace Ford, Selena Royle, Gladys George, Norman Lloyd, Bobby Hyatt. Produzione: Enterprise Productions. Al termine: Commento al film di Guido Fink

22,20 TG 3
Intervallo con: TOM E JERRY. Cartoni animati. Prod.: MGM (Replica)

22,55 RONCOINTERO
a cura di Mario Colanelli. Live Wire. Realizzazione di Lionello De Sena

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Hans und Lene (Sperimentale)
Achtteilige Fernsehserie von Lida Winiewicz - Mit Lina Carstens und Patrick Kreuzer - Regie: Wolfgang Glück - 6. Folge - Verleih: Bavaria

Rache (Sperimentale)
Eine Kaspergeschichte - Buch und Regie: Klaus Georgi

Der Wasserfall (Sperimentale)
Zeichentrickfilm - Buch: Margret und Rolf Rottich - Verleih: WDR

18,30 Dipartimento Scuola Educazione
Corso di lingua tedesca. 15^a lezione (Replica)

19 TG 3
Tom e Jerry (Replica)

19,35 Vent'anni al 2000
12^a puntata. Intervista con Siro Lombardini

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

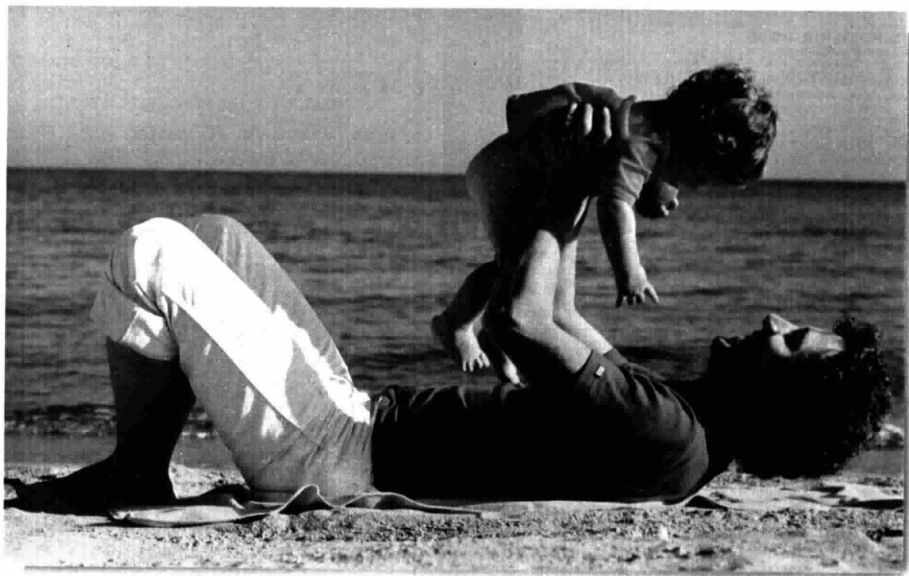
20,15 Pariser Geschichten (Sperimentale)
Fernsehserie nach Lustspielen von Eugene Labiche - Heute: «Die hiesigen Damen» - Buch und Regie: Dieter Wedel - Verleih: Studio Hamburg

20,40 John Garfield: La forza di un volto (VI)
Ho amato un fuorilegge

22,20 TG 3

22,50 Dipartimento Scuola Educazione
Il problema dell'energia. 8^a puntata: L'energia geotermica

Che colore ha l'amore?



**Piú vuoi bene a qualcuno,
piú lo fotografi con pellicole Kodak.**

Cos'è una fotografia, se non un gesto d'amore verso chi ti è piú caro? E quando provi veramente amore, affetto o simpatia, dimostralo con una foto a colori Kodak.

Con una pellicola Kodacolor II, hai la certezza di ottenere magnifiche foto dai colori splendenti: gli stessi che hai visto con i tuoi occhi.

Per cogliere ogni luce,
ogni sfumatura, ogni stato d'animo
di chi ti sta a cuore.



1

TV1

19,20 G

Medici di notte

Protagonista dell'episodio *Medicina personale*, che va in onda diviso in due parti, è il dottor Michel Lardieux. Coscienzioso, scrupoloso, profondamente innamorato della sua professione, egli è tuttavia accusato dai suoi colleghi di avere della medicina una concezione troppo « tradizionalista ». Michel non dà peso a quegli apprezzamenti e tira dritto per la sua strada, con i suoi metodi. Egli cerca, prima di tutto, di accostarsi al malato come un amico.

2

TV2

17,30 G

Rassegna del teatro per i ragazzi

Per l'estate televisiva dei più giovani Donatella Ziliotto ha curato una breve rassegna di spettacoli allestiti da noti complessi artistici. Apre la serie il Teatro in blue-jeans con la fiaba musicale di Sandro Tuminelli. *Anche le gabbie hanno le ali*, che va in onda divisa in due parti. Protagonisti i pupazzi di Lidia Forlini. Nel « baraccone delle meraviglie » un gruppo di animali dà spettacolo.

20,40 G

Squadra speciale Most Wanted

Jacques Tyler, un delinquente di New Orleans, effettuata una rapina a mano armata in una banca della California e riesce a fuggire con il malloppo. I suoi compagni vengono acciuffati ed uno di questi, prima di morire, rivela al capitano Evers il nome della donna, Sheila, che era alla guida del camioncino con cui il bandito era riuscito a fuggire. Sheila risulta essere un asso del volante e Kate riesce a convincerla che per lei è meglio collaborare con la polizia e si fa così presentare a Tyler, che sta organizzando un grosso colpo che ricalca lo stile di uno già effettuato in Francia, ma di cui vuole serbare fino all'ultimo il segreto.

21,35 G

Quark

Nella puntata di stasera *Quark* ritorna nuovamente sul tema dell'energia. Il primo servizio è un cartone animato di Bruno Bozzetto e Piero Angela che ha per oggetto la situazione energetica italiana con particolare riferimento alla nostra dipendenza dal petrolio. Nel secondo servizio, di Lorenzo Pinna, si parla del carbone, che appare oggi come una delle fonti su cui puntare per far fronte alle crescenti necessità energetiche. L'ultimo servizio, di Franco Foresta Martin e Lorenzo Pinna, è dedicato alla tanto sospirata fonte risolutiva: la fusione nucleare. A che punto sono gli studi? Quanto tempo ci vorrà per utilizzare l'acqua degli oceani come materia prima per trarre energia?

3

TV3

19,35 G

Vent'anni al 2000

Siro Lombardini, economista, già ministro delle Partecipazioni Statali, nella conversazione con Alberto Sinigaglia affronta i grandi temi del futuro dell'industria, del lavoro. Secondo l'impostazione di Lombardini nei prossimi decenni tutto si legherà al nuovo modello di sviluppo: si sposterà l'accento dai consumi individuali ai nuovi consumi sociali e si creeranno nuove relazioni sociali. Né il capitalismo, né il marxismo avranno risposte adeguate ai problemi che si presenteranno.

20,40 G

I giochi del diavolo

Per la serie *I giochi del diavolo* va in onda questa sera lo sceneggiato *Il sogno dell'altro*, ispirato ad un racconto di H. G. Wells. E' la storia di un giovane studente londinese povero e pieno di buona volontà, che un bel giorno s'imbatte nel Destino. Questi è un vecchio dall'aria gracile e malaticcia, che lo abborda nei pressi di casa sua per proporgli uno strano quanto affascinante contratto: vuole eleggerlo erede di tutte le sue ricchezze e in cambio chiede semplicemente che il giovane prenda anche il suo nome. Il giovane e il vecchio, dopo aver sottoscritto il patto davanti ad un notaio, si danno un addio commosso e quindi il neo-ricco s'incammina soddisfatto verso casa. Ma ben presto accusa degli incubi.

21,40 G

Giochi senza frontiere

Terzo appuntamento con la edizione estiva di *Giochi senza frontiere* 1981, che hanno luogo stasera a Lisbona. Tema dei giochi che vedranno impegnate le sette squadre sono le feste popolari di giugno. Si tratta di una tradizione di origini antiche, in cui, nel corso dei secoli, sacro e profano si sono mescolati. Elementi caratteristici rimangono i balli pubblici e le forme di devozione popolare. Le competizioni di stasera prendono spunto così dalla sfilata nei quartieri, dai pranzi nelle strade, dal miracolo di San Antonio, dalla tradizione.

Per l'Italia scende in campo la rappresentativa di Montorio al Vomano, un centro in provincia di Teramo.

20,40

Ho amato un fuorilegge

Finisce il « ciclo » TV e finisce la vita di John Garfield: questo è il suo ultimo film. Garfield morì a 39 anni per un attacco di cuore, e qualcuno pensa che alla sua fine abbiano dato un buon contributo le persecuzioni della Commissione McCarthy, che lo accusava di simpatie a sinistra. Il suo personaggio è Nick Rocco, rapinatore che ha ucciso un poliziotto per non farsi acchiappare. Si nasconde in una piscina, conosce Peg, si fa accompagnare a casa sua e vi tiene sequestrate la ragazza e la sua famiglia: Nick è scosso dai rimorsi, Peg ha pietà e affetto per lui; ma chi ha subito tanti colpi dalla vita non riesce a credere nella lealtà altrui.

svizzera

- 18,30 Telegiornale - 1^a edizione G
- 18,35 Programmi estivi per la gioventù G
- 19,30 La leggenda della ciconia G
Telefilm della serie « Lassie »
TV-Spot G
- 20 — Il Regionale G TV-Spot G
- 20,15 Telegiornale - 2^a edizione G
TV-Spot G
- 20,40 Segni G
Appuntamenti, culturali
Provenza romantica
Il Contado Venassino
- 21,05 In Eurovisione da Lisbona
Giochi senza frontiere '81 G
Partecipa per la Svizzera:
Rancate
- 22,30 Telegiornale - 3^a edizione G
- 22,40-24 Parigi: Meeting atletico G
Cronaca differita

capodistria

- 17,30 Film
(Replica)
- 19 — Rock stars G
Trasmissione musicale
- 19,30 Temi d'attualità G
- 20 — Cartoni animati G
— Zig Zag G
- 20,15 TG - Punto d'incontro G
— Due minuti G
- 20,30 Perché sei arrivato così tardi
Film con Michele Morgan,
Henri Vidal, Francis Blanche
Regia di Henri Decoin
- 22,10 TG - Tuttoggi G
- 22,20 Quarter, cavallo americano G
Documentario

francia

- 10,30 A2 Antiope G
- 12 — Speciale cinema G
- 12,45 Telegiornale G
- 13,35 Zazie nel metro G Film
- 15,10 Cartoni animati G
- 15,30 La Cortosa di Parma - Film
- 16,20 Cartoni animati G
- 18,50 Numeri e lettere G Gioco
- 19,20 Omaggio a René Clair G
- 19,45 Cartoni animati G
- 20 — Telegiornale G
- 20,35 Le feste galanti
Film di René Clair
- 22,05 Il cinema e il suo pubblico G Dibattito
- 23,15 Telegiornale G
- 23,30 Jeanne Moreau G

montecarlo

- 9,30 Telegiornale G
- 12,35-12,50 Piazza degli affari G
- 17 — Cartoni animati G
- 17,15 Trappola per 4, Film
Regia di Jurgen Roland
- 18,45 Shopping G
- 19,05 Telemenu G
- 19,15 I giochi di Telemontecarlo G
- 19,45 Notiziario - 1^a edizione G
- 19,50 I giochi di Telemontecarlo G
- 20,30 Prossimamente Telegiornale G
- 20,40 Il sapore della vendetta
Film - Regia di Julio Coll
- 22,05 Bollettino meteorologico G
- 22,10 Editoriale G
- 22,15 Oroscoopo di domani G
- 22,20 Combat G Telefilm
- 23,15 Notiziario - 2^a edizione G

giovedì

25 GIUGNO



Giochiamo al varietà

Prima puntata del nuovo show diretto da Antonello Falqui. Presentati da Pippo Franco, con Laura D'Angelo e Patrizia Garganese, intervengono, fra gli altri, Daniela e Loretta Goggi

TVI
20,40 G



TV2

20,40 G

Starzky e Hutch

Le streghe di Satana è il titolo dell'episodio di questa serie di telefilm. Nella foto: Paul Michael Glaser



TV3

20,40 G

La memoria del popolo nero

Un musicista - rasta - giamaicano

TVI



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30

DIMENSIONE APERTA G

di Paolo Brunatto e Francesca De Vita. Regia di Paolo Brunatto. *Creatività e linguaggio nell'infanzia*, partecipano in studio Claudio Bosio e Tullio De Mauro (Replica)
Pubblicità

13

GIORNO PER GIORNO G

Rubrica del TG 1, a cura di Ugo Guidi e Andrea Melodia. Conducono in studio Bianca M. Piccinino e Marcello Morace

13,25

CHE TEMPO FA G

Pubblicità

13,30

TELEGIORNALE

Pubblicità

14

MOGLI E FIGLIE G

Regia di Hugh David. Prod.: BBC - 6ª puntata (Replica)

14,30

OGGI AL PARLAMENTO G

Pubblicità



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14,40

WE SPEAK ENGLISH G

Manufatto di conversazione inglese con Carla Macelloni, Penny Brown e Ermanno De Biasi. Consulenza linguistica di Linda Sartori. Regia di Sergio Ricci. 17ª trasmissione

Storia-spettacolo

15,10

UNA COCCARDA PER IL RE

Soggetto e sceneggiatura di Flavio Nicolini. Consulenza storica di Franco Valsecchi. Scene di Sergio Palmieri. Costumi di Misha Scandella. Regia di Dante Guardamagna - Primi: parte (Replica)

16,20

FIABE... COSI' G

Cartoni animati. Don Chisciotte. Distr.: New Blitz

16,30

DOCTOR WHO G

La vendetta dei Ciberniani. 2ª parte. Regia di Michael E. Briant. Prod.: BBC Ent.

17

TG 1 - FLASH

17,05

QUEL RISSOSO, IRASCIBILE, CARISSIMO BRACCIO DI FERRO G

Una cura efficace. Prod.: United Artists

17,10

C'ERA UNA VOLTA... L'UOMO G

Un cartone animato di Albert Barille. Ah! La belle époque! Prod.: Procidis

17,35

SHIRAZ, IL RAGAZZO DI BAGDAD G

L'isola degli avvoltoi. Cartoni animati di Shinichi Tsuji. Distr.: Beta Film GmbH



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18

DIMENSIONE APERTA G

di Paolo Brunatto e Francesca De Vita. Regia di Paolo Brunatto. *La creatività nel mondo scientifico*, partecipano in studio Vittorio Castellani, Tullio Seppilli, Pietro Ubertini (Replica)
Pubblicità

18,30

JOB - IL LAVORO MANUALE G

a cura di Mario Francini. 17ª puntata. Se i giovani fanno da soli. 2ª parte di Giorgio Pettini e David M. Sassoli. Regia di Vito Minore

19

CRONACHE ITALIANE G

Pubblicità

19,20

MEDICI DI NOTTE G

Medicina personale. 2ª parte con Catherine Allegret, Georges Beller. Regia di Nicolas Ribowski. Prod.: Telefrance

19,45

ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G

CHE TEMPO FA G

Pubblicità

20

TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40

GIOCHIAMO AL VARIETE' G

di Antonello Falqui e Michele Guardì con Gabriella Ferri, Loretta e Daniela Goggi, Sandra Milo, Enrico Montesano, Paolo Panelli, Alessandra Panelli, Luigi Proietti, Giovanna Ralli, Bice Valori. Presenta Pippo Franco con Laura D'Angelo e Patrizia Garganese. Orchestra diretta da Gianni Ferrio. Scene di Gaetano Castelli. Costumi di Corrado Colabuccia. Coreografie di Toni Ventura. Regia di Antonello Falqui - 1ª puntata - Follie di Roma (Replica)
Pubblicità

21,45

SPECIALE TG 1 G

a cura di Bruno Vespe

22,35

MASH G

L'epidemia. Telefilm. Regia di Jackie Cooper. Distr.: 20th Century Fox

Pubblicità

TELEGIORNALE (23,05)

OGGI AL PARLAMENTO G CHE TEMPO FA

Per Napoli e zone collegate in occasione della 24^a Fiera Campionaria della Cesa e della Edilizia
0,15-11,50 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO

12,30 UN SOLDATO DUE SOLDI

Un programma a cura di Eugenio Giacobino con la collaborazione di Gustavo Ghidini
 Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità

13,30 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE DIMENSIONE VERTICALE

Un programma curato e diretto da Mario Procopio. Consulenza di Lanfranco Mario, Giuseppe Rovea. 4^a puntata (Replica)
 Pubblicità

In diretta dagli Studi di Torino, TV 2 in collaborazione con TG 2, DSE e Servizi Parlamentari presenta

14-18 IL POMERIGGIO

Rotocalco quotidiano redatto da Enzo Balboni. Regia di Renato Zanetti. Conduce in studio Claudio Gorfier con Nives Zegna. In questo numero:

UN POLIZIOTTO DI NOME O'MALLEY (14,10)

da un romanzo di Dorothy Uhnak. Sceneggiatura di E. Jack Neuman. Prima parte con: Darren Mc Gavin, Suzanne Pleshette, Allan Arbus, Whitney Blake, Art Hindle. Regia di Marvin J. Chomski. Prod.: Paramount

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE NOVA (15,25)

Problemi e ricerche della scienza contemporanea. I primi segni dello scimpanzé. 2^a parte. Regia di John Angier. Produzione: WGBH (Replica)

CHI SIAMO (16,10)

Taccuino piemontese di Giovanni Arpino

17 TG 2 - FLASH

In diretta dagli Studi di Torino

17,05 IL POMERIGGIO

Rotocalco quotidiano. Nel corso del programma:

L'OPINIONE DI VITTORIO EMILIANI (17,05)

L'APPUNTAMENTO CON ALDO FORBICE (17,25)

TV 2 RAGAZZI

PANZANELLA (17,30)

Rassegna di cartoni animati per l'estate

18 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE GLI AMICI DELL'UOMO

Produzione Mediavision (Canada). Edizione italiana a cura di Maria Vittoria Tomassi. I cani poliziotti (Replica)
 Pubblicità

18,30 DAL PARLAMENTO TG 2 - SPORTSERA

Pubblicità

18,50 LE STRADE DI SAN FRANCISCO

La traccia del serpente - Telefilm. Sceneggiatura di Cliff Gould e John Wilder con: Karl Malden, Michael Douglas, Tim O'Connor, Cal Bellini. Regia di John Badham. Prod.: Warner Bros.
 Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO

19,45 TG 2 - TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 STARKY E HUTCH

Le streghe di Satana - Telefilm. Una serie ideata da William Blinn. Sceneggiatura di Bob Barbash con: Paul Michael Glaser, David Soul, Bernie Hamilton, Antonio Fargas. Regia di Nick Sgarro. Distr.: Metromedia
 Pubblicità

21,35 SPOLETO ANTEPRIMA

Notizie ed anticipazioni del XXIV Festival dei Due Mondi

21,55 TEATROMUSICA

Quindicinale dello spettacolo, di Claudio Rispoli, con la collaborazione di Roberto Leydi

22,35 BRAVO '81

Dal Teatro Verdi di Montecatini. Concorso referendum per il migliore giocatore delle Coppe Calcistiche Europee, indetto dal TG 2 e dal «Guerrini Sportivo». Conduttore Giorgio Martino, Gianfranco De Laurentis e Chicca Stabellini. Regia di Libero Bizzarri
 Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,35)

Per Napoli e zone collegate in occasione della 24^a Fiera Campionaria della Cesa e della Edilizia
10,15-11,50 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO

17,50 INVITO AL CONCERTO

CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA LORIN MAAZEL

Piotr Iljich Ciaikovski. *Romeo e Giulietta*, *Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64*. Orchestra Filarmonica di Monaco. Prod.: Bayerischer Rundfunk

19 TG 3

19,30 TV 3 REGIONI

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume (Programmi a diffusione regionale)

PIEMONTE: Una donna di ieri e di oggi
VALLE D'AOSTA: Carrefour: stamperia d'arte Perrière

LOMBARDIA: Minore-maggiore

TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ): Il giovedì

VENETO: Cerchiamo di volare dal Veneto, gioia speranza

FRIULI-VENEZIA GIULIA: A domanda risponde: protagonista la donna

LIGURIA: Canta che non ti passa

EMILIA-ROMAGNA: Secondo appuntamento

TOSCANA: Rubrica regionale

UMBRIA: Anticamera

MARCHE: Detto fra noi, problemi, personaggi delle Marche (Prosegue dopo le 22,40)

LAZIO: Tempo libero

ABRUZZO: Giovani e musica e forse... una città, 2^a p.

MOLISE: Jazz concerto, 2^a p.

CAMPANIA: Spazio regione TV: Piedigrotta: persone e fatti, immagini e documenti di una festa che muore, 1^a p.

PUGLIA: La ribalta del giovedì: parla la banda

BASILICATA: Strettamente regionale il giorno dopo: la legge di ricostruzione

CALABRIA: Carovana d'estate, 1^a p.

SICILIA: Occhio aperto sulla regione: INPS

SARDEGNA: Giorno per giorno, 3^a p.

Maggiori dettagli e notizie li troverete nella Rubrica TV 3 Regioni a pag. 129

Intervallo con: TOM E JERRY. Cartoni animati.

Prod.: MGM (Replica)

20,05 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE IL PROBLEMA DELL'ENERGIA

Un programma ideato e diretto da Mario Finamore. Consulenza di Francesco Reale e Giuseppe Tagliapietra. Collaborazione di Lino Zanca. 9^a puntata. Le altre font:

Intervallo con: TOM E JERRY. Cartoni animati.

Prod.: MGM (Replica)

20,40 LA MEMORIA DEL POPOLO NERO

Il sogno africano di Claude Fléouter, 3^a puntata. Edizione italiana a cura di Mario Colanelli e Alfonso De Liguoro. Distr.: Telescope Audiovisual

21,30 TG 3 - SETTIMANALE

Programma a diffusione nazionale. Servizi-inchieste-dibattiti-interviste: tutto sulle realtà regionali

22 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,50 Concerto sinfonico diretto da Lorin Maazel

19 — TG 3

19,30 Sede regionale per il Trentino-Alto Adige (BZ) il giovedì

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,20 Brennpunkt

20,40 La memoria del popolo nero

Il sogno africano 3^a puntata

21,30 TG 3 - Settimanale

22 — TG 3

22,30 Dipartimento Scuola Educazione

Il problema dell'energia 9^a puntata

Le altre font:

PER CHI VUOL FARNE DI TUTTI I COLORI

Con i nuovi coloranti Superiride, puoi trasformare in ogni nome magliette, comuni scampoli e vecchi capi smessi in splendide cose. Ed è le magliette della foto accanto? Sono solo un esempio dei tanti bei colori e magici disegni che puoi ottenere con Superiride.

Superiride ha 14 colori che puoi usare puri o mescolare fra di loro per inventarne tanti altri.



Come si fa?

È semplice: ti ci vuoi soltanto una pentola, un astuccio di Superiride, un po' di gusto e fantasia.

All'interno di ogni astuccio troverai istruzioni dettagliate, molti suggerimenti e idee.

Maglietta rosa a cerchi bianchi

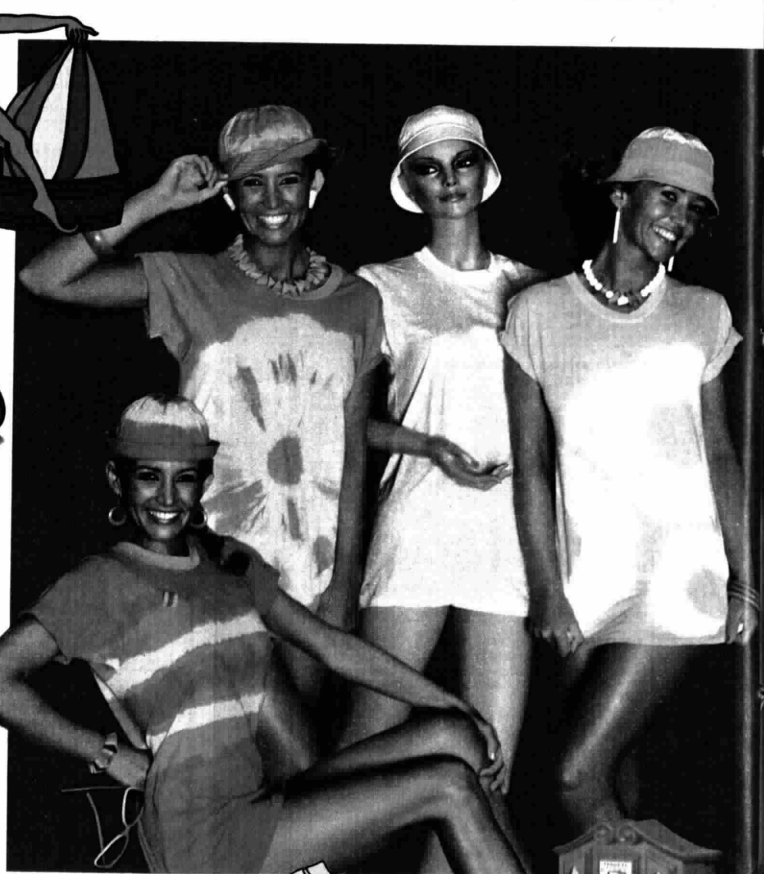
La maglietta deve essere bianca, ben pulita e senza macchie.

Tagliare la maglietta. Poi con lo spago legare stretto le 3 parti del tessuto dove vuoi formare i cerchi bianchi.

Metti 10 grammi di colore rosa nel misurino dosatore inserito in ogni astuccio. Sciogli il colore nella pentola con acqua poca calda e immergi la maglietta.

3) Fai bollire per un'ora rimastando di frequente. Ogni quarto d'ora, aggiungi un misurino di sale da cucina che servirà da fissatore.

4) Lascia intiepidire, di sciacqua abbondantemente senza strizzare. Quando la maglietta è quasi asciutta togli la legatura. Stendila in piano mentre finisce di asciugare. La maglietta è pronta da indossare.



Maglietta turchese con decorazioni rosa.

1) Tingi la maglietta di rosa. A bollitura ultimata, strizza la maglietta senza sciacquarla. 2) Sul davanti della maglietta fai un grosso nodo, molto stretto. 3) Tingi ora col turchese. Sciacqua e poni ad asciugare. Quando la maglietta è quasi asciutta, sciogli il nodo.



Maglietta rossa a strisce gialle.

1) Tingi la maglietta di giallo. Dopo la bollitura, strizzala senza sciacquarla.

2) Piegala a

"fisarmonica" e fai una legatura molto stretta nella posizione delle due strisce.

3) Tingi ancora, ma questa volta in rosso. Sciacqua, e infine togli la legatura.



NUOVI COLORANTI SUPERIRIDE
I COLORI DEL DIAVOLO SONO DI MODA

Scegli in questo mobiletto espositore il colore che preferisci. Lo troverai nei supermercati e nei negozi dove generalmente si acquistano detersivi e prodotti per la casa.

15,10 €

Una coccarda per il re

Siamo a Parigi, ai primi di maggio del 1789. La situazione della nazione, dopo due anni di carestia e con le casse dello Stato pressoché vuote, è drammatica. Re Luigi XVI ha convocato l'Assemblea degli Stati Generali (i tre ordini sociali: nobiltà, clero e borghesia) e ha chiamato al ministero del Tesoro il banchiere svizzero Jacques Necker. Nella prima parte dell'originale televisivo *Una*

coccarda per il re, replica della serie *I giorni della storia*, rivediamo le giornate convulse e arroventate che precedono il 5 maggio del 1789, giorno della convocazione degli Stati generali, e quelle sanguinose che culmineranno nella presa della Bastiglia.

17,35 €

Shirab

Con le sue spaccate Ali Babà si è attirato l'ira della regina delle Amazzoni, che lo ha fatto imprigionare. Fortunatamente, i suoi amici Shirab e Sheila riescono a liberarlo e, insieme, s'imbarcano finalmente per Bagdad. Ma una brutta sorpresa attende Shirab: la sua casa è vuota, il fuoco è spento e dei suoi genitori nessuna traccia. Che fare? Rimanere in quella casa deserta è troppo triste, meglio riprendere il mare.

20,40 €

Giochiamo al varietà

Quattro platee in quattro città diverse, quattro compagnie per un solo genere di teatro leggero, quel varietà anni '40-'50 fatto di battute un po' pesanti, donne e passerella finale. E' la formula dello spettacolo *Giochiamo al varietà*, in quattro puntate. Prima «piazza» dello show è Roma. Passiamo a presentare la compagnia. Composta da Pippo Franco, presentatore, Gabriella Ferri, che canterà *Il valzer della topa*, Giovanna Ralli, in *La sgargamella*, le ballerine Loretta e Daniela Goggi, il cantante e danzatore Gigi Proietti, e i due comici Paolo Panelli e Bice Valori. Ospite d'eccezione Sandra Milo. Le soubrette: Patrizia Garganes e Laura D'Angelo, e gli «inservienti» i Gatti di Vicolo Miracoli.

17,50 €

Concerto sinfonico diretto da Lorin Maazel

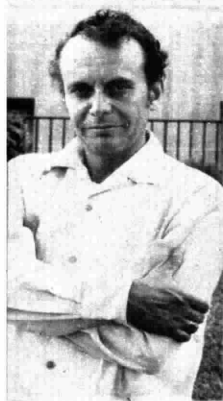
Invito al concerto

Per gli appassionati di musica va in onda un Concerto sinfonico diretto dal maestro Lorin Maazel.

Alla guida dell'Orchestra Filarmonica di Monaco dirigerà, di Piotr Iljich Ciaikovski, *Romeo e Giulietta: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64*.

La trasmissione è una produzione della Bayerischer Rundfunk.

Nella foto il maestro Lorin Maazel. Il direttore d'orchestra, statunitense ma di origine francese, è nato nel 1930.



18,50 €

Le strade di San Francisco

L'episodio di oggi ha per titolo *La traccia del serpente*. Freghiandosi dell'immagine di un cobra, vistoso e aggressivo, una banda di giovani delinquenti ricatta e terrorizza un intero quartiere di San Francisco. Il tenente di polizia Mike Stone (Karl Malden), preso in ostaggio dalla banda per uno scambio di prigionieri, non si perde d'animo di fronte alle minacce di morte e ai maltrattamenti.

20,40 €

Starsky e Hutch

Invece di una riposante vacanza in montagna, Starsky e Hutch trovano una cittadina pervasa dal sospetto e dall'odio. Lo scenario è splendido, una capanna su un meraviglioso lago circondato dagli alberi, ma al di là dello specchio d'acqua c'è un misterioso gruppo di adoratori del diavolo. Presto strane cose iniziano ad accadere: un segno di sangue appare sulla porta, viene trovato un serpente velenoso, un cane viene ucciso. Qualcuno sta cercando di intimidire i due poliziotti per indurli ad andar via. Tutti, compreso lo sceriffo, Joe Tyce, sono ostili. Perché? Indagando su questi fatti, Starsky e Hutch vengono messi in galera senza un motivo apparente e senza aver commesso un crimine.

22,35 €

Bravo '81

Dal teatro Verdi di Montecatini serata di premiazione del Bravo '81, concorso referendum indetto dal TG 2 e dal giornale sportivo *Guerin Sportivo*. La statuetta in palio viene assegnata al miglior giocatore delle coppe calcistiche europee sulla base delle indicazioni di giornalisti ed esperti di calcio di tutta Europa. Quest'anno il Bravo è stato conquistato dal giocatore Wark dell'Ipswich Town. Nel corso della serata verranno assegnati altri premi, tra cui il Guerin d'oro, che va a Krol, l'olandese del Napoli. Presentano la serata Giorgio Martino e Gianfranco De Laurentis con Chicca Stabellini. A rallegrare la premiazione interverranno ospiti del mondo dello spettacolo, come Ugo Tognazzi e Ornella Vanoni.

svizzera

- 15,10 Aquigrana (Germania Occ.)
Episodi: Salto € Finale
- 17,50 Ciclismo: Tour de France €
Cronaca differita da Nizza
- 18,30 Telegiornale - 1ª edizione €
- 18,35 Programmi estivi per la gioventù €
- 19,30 L'acqua reale €
Telefilm della serie «Lassie - TV-Spot»
- 20 - II Regionale € TV-Spot €
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione € TV-Spot €
- 20,40 The Eddie Chapman story €
agli ordini del Führer e al servizio di sua Maestà. Film con Christopher Plummer, Romy Schneider, Yul Brinner. Regia di Terence Young
- 22,50 Ciclismo: Tour de France €
- 23-23,10 Telegiornale - 3ª ed. €

capodistria

- 17,30 Film (Replica)
- 19 - Odrpa meja - Confine aperto € Trasmissione in lingua slovena
- 19,30 Jugo rock €
Drago Milinac
- 20 - Cartoni animati €
- Zig Zag €
- 20,15 TG - Punto d'incontro €
- Due minuti €
- 20,30 Ciakmull - L'uomo della vendetta €
Film con Leonard Mann, Woody Strode, Peter Martell. Regia di E. B. Clucher
- 22 - TG - Tuttoggi €
- 22,10 Leonor €
Film con Michel Piccoli, Liv Ullmann, Ornella Muti. Regia di Juan Buñuel

francia

- 8 - Telegiornale €
- 8,20 Giochi proibiti. Film
- 12 - Ciclismo: Tour de France €
- 12,30 Il quadrifoglio € (3ª)
- 12,45 Telegiornale €
- 13,35 Rotocalco regionale €
- 14 - Aujourd'hui madame €
- 15 - Sport estate €
- 18 - Recré A2 €
- 18,30 Telegiornale €
- 18,50 Numeri e lettere € Gioco
- 19,10 D'accordo, non d'accordo €
- 19,20 Attualità regionali €
- 19,45 Tribuna politica €
- 20 - Telegiornale €
- 20,35 La grande scacchiera €
- 23,30 Telegiornale €

montecarlo

- 9,30 Telemattina €
- 12,35-12,50 Piazza degli affari €
- 17 - Cartoni animati €
- 17,15 Jerry Land cacciatore di spie
- 18,45 Shopping €
- 19,05 Telemenu €
- 19,15 I giochi di Telemontecarlo €
- 19,45 Notiziario - 1ª edizione €
- 19,50 I giochi di Telemontecarlo €
- 20,30 Prossimamente Telemattina €
- 20,40 Quando i picciotti sgarrano
Film. Regia di R. Cappadonia
- 22,05 Bollettino meteorologico €
- 22,10 Editoriale €
- 22,15 Oroscopo di domani €
- 22,20 Bolle di sapone € (37ª)
- 22,45 Chrono € Rassegna
- 23,15 Notiziario - 2ª edizione €

26 GIUGNO



TV1

21,30

Mille lire al mese

Osvaldo Valenti e Alida Valli in una scena del film diretto da Massimiliano Neufeld. Il ciclo *Salvati per voi* è a cura di Orio Caldiron



TV2

20,40 G

Illa: punto d'osservazione

Stefania Casini è Illa, la protagonista dello sceneggiato diretto da Daniele D'Anza (Servizio a pagina 28)

TV3

17,55 G

Trattasi di canzonette

Replica del concerto di Enzo Jannacci ripreso dal Teatro Tenda di Verona



TV1



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30

DIMENSIONE APERTA G

di Paolo Brunetto e Francesca De Vita. Regia di Paolo Brunetto. La creatività nel mondo scientifico. Partecipano: studio Vittorio Castelli, Tullio Seppilli, Pietro Ubertini (Replica) Pubblicità

13

AGENDA CASA G

a cura di Franca De Paoli. Regia di Renato Zanotto

13,25

CHE TEMPO FA G

Pubblicità

13,30

TELEGIORNALE

Pubblicità

14

MOGLI E FIGLIE G

dal romanzo di Elisabeth Gaskell. Regia di Hugh David. Prod. BBC - 2ª puntata (Replica)

14,30

OGGI AL PARLAMENTO G

14,40

SPECIALE TG 1 G

a cura di Bruno Vespa

Storia-spettacolo

15,30

UN COCCARDA PER IL RE

Soggetto e sceneggiatura di Flavio Nicolini. Consulenza storica di Franco Valsecchi. Presentazione e voce fuori campo di Giancarlo Sbragia. Con: Mario Valgò, Anna Misa, rochi, Adriano Amidei, Mignano, Gastone Moschin, Mariolina Bovo, Franco Intini, Marzia Uboldi, Quinto Parmegiani, Dario Penne, Antonio Pierferdini, Alessandro Sperli, Manlio Busoni, Carlo Reali, Ezio Marano, Nino Fuscagni, Riccardo Manganò, Paolo Craziosi, Bruno Cirino, Emilio Marchesini, Massimo Righi, Maria Lupi, Winnie Riva, Alesandro Ward, Edoardo Florio, Renato Lupi, Gianfranco Benedetto, Nino Pavese, Amos Davoli, Attilio D'Ottavio, Ettore Ribotta, Ennio Majani, Evar Maran. Scene di Sergio Palmieri. Costumi di Misha Scandella. Regia di Daniele Guardamagna. Seconda ed ultima parte (Replica)

16,30

DOCTOR WHO G

La vendetta dei Cibernetici, 3ª parte. Regia di Michael E. Briant. Prod.: BBC Ent.

17

TG 1 - FLASH

17,05

QUEL RISSOSO, IRASCIBILE, CARISSIMO BRACCIO DI FERRO G

La forza d'Ercule. Prod.: United Artists

17,10

C'ERA UNA VOLTA... L'UOMO G

Un cartone animato di Albert Barillé. Gli anni folli. Prod.: Procidis

17,35

SHIRAB, IL RAGAZZO DI BAGDAD G

Gli uomini delle caverne. Cartoni animati di Shinichi Tsuji. Dist.: Beta Film GmbH

D

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18

UMANITA' IN VACANZA G

di Fortunato Pasqualino. Realizzazione di Leandro Castellani. 4ª ed ultima puntata. In viaggio (R-edizione)

Pubblicità

18,30

TG 1 CRONACHE G

NORD CHIAMA SUD - SUD CHIAMA NORD

19

QUEL RISSOSO, IRASCIBILE, CARISSIMO BRACCIO DI FERRO G

La bella addormentata - La giornata del poppante. Prod.: United Artists

Pubblicità

19,20

MEDICI DI NOTTE G

La settima, 1ª parte. con Catherine Allegret, Georges Beller. Regia di Pierre Lary. Prod.: Téléfrance

19,45

ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G

CHE TEMPO FA G

Pubblicità

20

TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40

TAM TAM G

Attualità del TG 1 a cura di Vittorio Citterich e Nino Criscenti

Pubblicità

21,30

MILLE LIRE AL MESE

(1930) Film - Regia di Massimiliano Neufeld. Interpreti: Alida Valli, Osvaldo Valenti, Umberto Melnati, Renato Cialente, Nini Gordini Cervi, Giuseppe Pierozzi, Carlo Lombardi, Faust Guerzoni, Anna Doré, Aristide Baghetti, Cesare Polacco, Felice Romano. Produzione: Italcine, Roma

22,50

A TU PER TU CON L'OPERA D'ARTE G

Firenze. Un programma di Franco Simongini. Testo di Cesare Brandi. Realizzazione di Eugenio Thellung

Pubblicità

TELEGIORNALE (23,20)

OGGI AL PARLAMENTO G CHE TEMPO FA

Per Napoli e zone collegate in occasione della 24^a Fiera Campionaria della Casa e della Edilizia
10,15-11,40 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO G

12,30 **10.15-11,40** **PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO G**
 Spazio dispari
12,30 **DIFENDIAMO LA SALUTE G**
 Rubrica settimanale, a cura di Arturo Cartelli Palombi e Anna Maria Hervey de Caro. Vacanze e salute
 Pubblicità

13 **TG 2 - ORE TREDICI**
 Pubblicità

13,30 **STORIA, SCIENZA E LEGGENDA DEL MERCURIO G**
 Un programma di Silvio Bernardini. Regia di Franco Marotta
 2^a puntata
 Pubblicità

14-18 **IL POMERIGGIO G**
 Rotocalco quotidiano redatto da Enzo Balboni. Regia di Franco Campiglotto. Conducono in studio Guido Vergani con Maiorina Cannuli. In questo numero:
UN POLIZIOTTO DI NOME O'MALLEY (14,10)
 da un romanzo di Dorothy Uhnak. Seconda ed ultima parte. Regia di Marvin J. Chomsky. Prod.: Paramount
TG 2 - REPLAY (15,30)

17 **TG 2 - FLASH**
 In diretta dagli Studi di Milano
17,05 **IL POMERIGGIO G**
 Rotocalco quotidiano. Nel corso del programma:
L'OPINIONE DI GIULIO NASCIMBENI (17,05)
L'APPUNTAMENTO CON GINA LAGORIO (17,25)
TV 2 RAGAZZI
LA NATURA DELLE COSE (17,30)
 Programma di ecologia. Prima puntata: L'isola di Sable. Regia di Diederik D'Ailly. Prod.: C.B.C.

18 **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
DONNE NELLA PROFESSIONE G
 Un programma di Luisa La Malfa, Federica Olivares e Daniela Telmon. Regia di Luigi Faccini. 4^a puntata: Figure professionali nell'azienda
 Pubblicità

18,30 **DAL PARLAMENTO G**
TG 2 - SPORTSERA G
 Pubblicità

18,50 **LE STRADE DI SAN FRANCISCO G**
 L'unico - Telefilm. Regia di Virgil W. Vogel. Prod.: Warner Bros.
 Pubblicità
PREVISIONI DEL TEMPO G

19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**
 Pubblicità

20,40 **ILLA: PUNTO D'OSSERVAZIONE G**
 Sceneggiatura di Antonio Segura e Marco Visalberghi. Personaggi ed interpreti: Ila Stefania Casini, Stefano Danio Mattei, Umberto Orso Maria Guerrini, Roghi Giampiero Albertini, Manilla Libaldo Lo Presti, Il cassiere Paolo Rovessi, Il direttore Ettore Ribotta, Usciere Claudio Guarino, Commisario Bormio Cristiano Censi, Marchetti Biagio Pelligrini, Spillo Sergio Ciulli, Antonio Marano Antonio Casagrande, Maria Dal Ponte Alida Velli, Medico della Morgue Enzo Spitaleri, Agente William Zolia, Bellizzi Giorgio Favretto, Falso giornalista Pier Aldo Ferrante, Cancelliere Renato Montalbano, Vitale Mariano Rigillo, Gino Bruno Scipioni, Consuliere Cercato Daniele Dublino, Nicolò Vincenzo Crocetti, Cantante del piano bar Mack Sigis, Lucia Morano Elettra Bisetti, Maestro d'armi Zamperla. Musiche di Romolo Grano. Scene di Bruno Salerno. Luci di Salvatore Occhipinti. Per le riprese filmate: fotografia di Ugo Piccone. Montaggio di Carla Oglietti. Una produzione a cura di Sergio Benvenuti e Fiorella Lozzi. Regia di Daniele D'Anza. 1^a puntata
 Pubblicità

21,40 **VERSO IL 2000 G**
 Un programma di Stelio Bergamo, Vittorio De Luca, Giorgio Gatta, Lorena Preta. Vivere con il calcolatore, di Angelo d'Alessandro

22,35 **SERENO VARIABILE G**
 Settimanale di turismo e tempo libero, a cura di Osvaldo Bevilacqua. Regia di William Azzella
 Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,10)

Per Napoli e zone collegate in occasione della 24^a Fiera Campionaria della Casa e della Edilizia
10,15-11,40 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO G

17,55 **INVITO AL ROCK G**
 Dal Teatro Tenda di Verona
TRATTASI DI CANZONETTE
 Enzo Jannacci in concerto, a cura di Lionello De Sena. Regia di Vito Minore 1^a parte
 Un programma della Sede regionale per il Veneto

19 **TG 3**
 fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione
 Intervallum con: TOM E JERRY G Cartoni animati
 Prod.: MGM (Replica)

19,35 **PER IL CARLO FELICE G**
 a cura di Renzo Trotta. Regia di Massimo Marchelli
 Un programma della Sede regionale per la Liguria

20,05 **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
IL PROBLEMA DELL'ENERGIA G
 Un programma ideato e diretto da Mario Finamore. Consulenza di Francesco Reale e Giuseppe Tagliapietra. Collaborazione di Lino Zanca. Presenta Paola Perissi. 10^a puntata. Per concludere

LE ARGUZIE DEL TEATRO
20,40 **PARISINA G**
 di Gabriele D'Annunzio. Personaggi ed interpreti: Parisina Francesca Benedetti, Ugo D'Este Emilio Bonucci, Nicolò D'Este Claudio Gora, Stella Dell'Assassino Bianca Toccandoli, Aldobrandino Federico Pacifici, La Verde Dely Di Majo, Il clown Patrick Rossi Gastaldi, La Fante Anna Maria Porta. Il visitatore Giancarlo Puglisi. Musiche di Benedetto Ghiglia. Adattamento e regia di Marco Gagliardo
LE SEDUZIONI DI UNA - PARISINA -
 appunti dal programma di sala - Regia di Giorgio Patrizi
 Un programma della Sede regionale per l'Abruzzo

22,35 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 **Wenn Sie ein Kind bekommen (Spermentale G)**
 Ein Ratgeber für werdende Mütter und Väter - Ratschläge aus dem Bereich Schwangerschaft und Säuglingspflege - Buch und Regie: Sabine Theinhold - 9 Folge - Alltag - Verleih: Studio Hamburg

18 **Reisen und Speisen (Spermentale G)**
 Kurzfilmserie von Barbara Kremin - Fiesole - und - Florenz -

18,10 **So klingt bei uns die Volksmusik**
 Sendereihe mit Dr. Inga Hosp. 7 Folge - Hackbrett, Bassgeige - (Wiederholung)

18,30 **Dipartimento Scuola Educazione**
 Corso di lingua tedesca. 16^a lezione (Replica)

19 **TG 3**
 Tom e Jerry G (Replica)

19,35 **Per il Carlo Felice G**

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 **Tagesschau**

20,20 **Der Regenbogen (Spermentale G)**
 Eine Sendung für die ältere Generation von Dr. Alma Tirler von Lutz

20,40 **Parisina G** Le seduzioni di una - Parisina -

22,35 **TG 3**

23,05 **Dipartimento Scuola Educazione**
 Il problema dell'energia G 10^a puntata:
 Per concludere

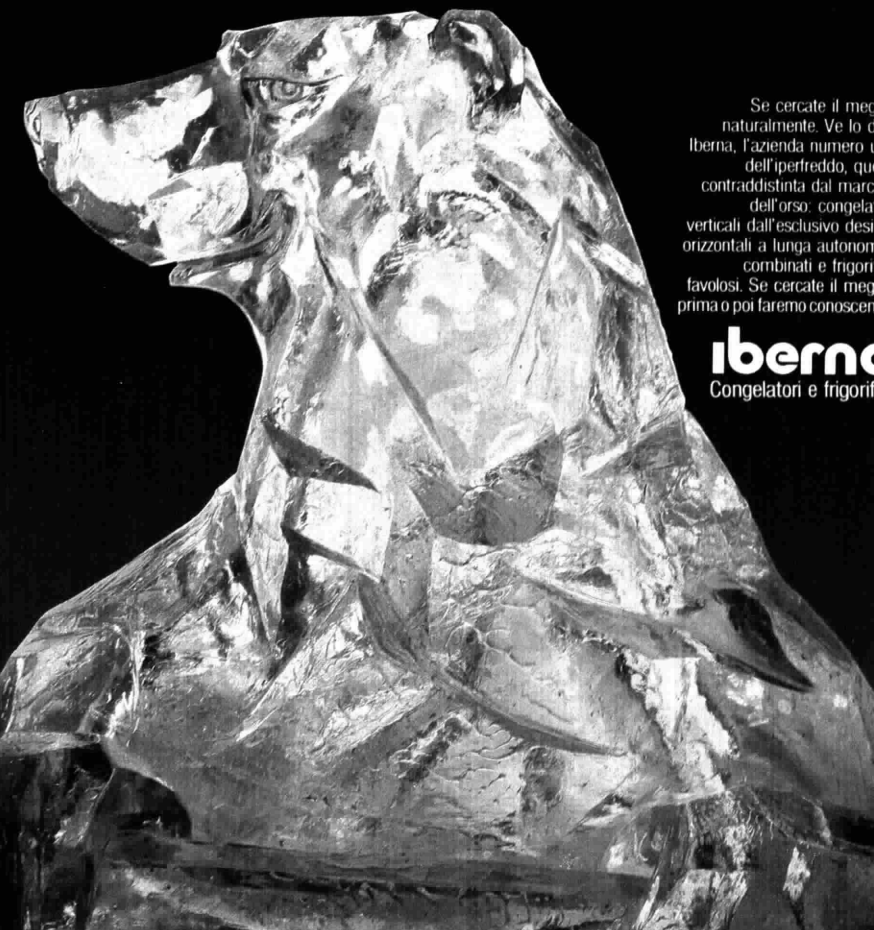
rete

2

rete

2

PRIMA O POI FAREMO CONOSCENZA.



Se cercate il meglio, naturalmente. Ve lo dice Iberna, l'azienda numero uno dell'iperfreddo, quella contraddistinta dal marchio dell'orso: congelatori verticali dall'esclusivo design, orizzontali a lunga autonomia, combinati e frigoriferi favolosi. Se cercate il meglio, prima o poi faremo conoscenza.

iberna
Congelatori e frigoriferi

TV1

13 G

Agenda casa



Dopo 70 puntate e un indice d'ascolto decuplicato rispetto alle prime trasmissioni, termina la rubrica condotta da Franca De Paoli

TV2

20,40 G

Il punto d'osservazione

La dinamica di questo giallo-politico rispetta tutte le regole della convenzione tranne una: l'intrigo dietro la vicenda e l'identità dei colpevoli. La storia non ha riferimenti con la cronaca recente, ma intende comunque proporre il clima inquietante in cui certi avvenimenti si svolgono e insieme la mutata natura dei fatti portati al giudizio della magistratura, chiamata, sempre più spesso, ad occu-

19,20 G

Medici di notte

Va in onda l'episodio *La setta*. Un piccolo hotel appartato sulla collina di Belleville. E' il quartier generale di una setta chiamata Les Margiis. Vi aderiscono ragazzi e ragazze dal volto emaciato e lo sguardo vago il cui ideale è di raggiungere la «purezza originale» attraverso il digiuno. Così, due ragazzi di una ventina d'anni, Leone Rubicoff e Françoise Sarnaude sono stati scelti dal Signore dei Margiis per dare l'esempio di questa «rinascita» ai membri della setta. Essi sono già alla terza settimana di digiuno. Chiamato in gran segretezza dalla mamma di Leone, il dottor Michel Lardieux prepara un piano per salvare i ragazzi...

parsi non di casi concreti che si esauriscono con la realizzazione di un delitto, ma di oscure pagine di storia che coprono un arco di tempo e hanno ripercussioni che vanno oltre i singoli episodi che sollecitano l'intervento dei giudici. (Servizio a pagina 28).

21,40 G

Verso il 2000

Quali saranno le implicazioni sociali, psicologiche e politiche dovute alla nuova era dominata dal computer elettronico? Il programma culturale *Verso il 2000* a cura di Vittorio De Luca presenta nella puntata odierna intitolata *Vivere con il computer*, un viaggio fra le nuove tecniche della comunicazione destinate, nel prossimo futuro, a mutare, in certi settori anche in misura sensibile, le

21,30

Mille lire al mese

Un classico dei «telefoni bianchi», un trionfo per Alida Valli, Melati, Valenti e Cialente diretti dallo specialista Max Neufeld. I borghesi italiani sognano il benessere e vanno a cercarlo a Budapest. L'ingegner Gabriele, specializzato in elettronica, in Italia non batte chiodo, e così la fidanzata Magda va a cercargli un lavoro alla radio ungherese. Tutto bene: ma Gabriele, appena arrivato, ha la bella idea di prendere a schiaffi proprio il suo futuro direttore (che non conosce). Come fare, adesso, a presentarsi per il posto? Magda ricorre a un vecchio amico, il farmacista Matteo, chiedendogli di farsi passare per Gabriele. Equivoci e incidenti; a non finire, fino a che il nodo si scioglie.

condizioni e i modelli di vita dell'uomo.

22,35 G

Sereno variabile

La puntata di stasera di *Sereno variabile* è dedicata interamente al mare, il protagonista delle vacanze di tanti di noi. Questi gli argomenti previsti. L'archeologia subacquea per gli amici archeosub. In studio Stefano Mariottini: è lui che ha scoperto i famosissimi bronzi di Riace. Mare come abbronzatura è il secondo argomento. Andiamo in Sardegna, per ammirare i coralli di Alghero e per conoscere la situazione della vela nell'isola. Un altro servizio è dedicato alla figura dello skipper, «l'autista» delle barche a vela. Una canzone di Ivan Graziani, dal titolo *Cleo*, e per finire un angolo di Hawaii made in Italy.

TV3

19,35 G

Per il Carlo Felice

Nel 1828 veniva inaugurato a Genova un teatro lirico intitolato a Carlo Felice, che divenne uno dei centri della vita musicale genovese, poi bruscamente interrotta dai bombardamenti della seconda guerra mondiale. Il Carlo Felice in particolare è rimasto un rudere nel centro della città; dal dopoguerra ad oggi si continua infatti a discutere sulla sua ricostruzione che ridurrebbe finalmente un vero teatro lirico a Genova (oggi sacrificato negli infelici spazi del Cinema-Teatro Margherita) e colmerebbe nel capoluogo ligure un vuoto anche urbanistico.

20,40 G

Parisina

La *Parisina* rappresenta nella produzione dannunziana un continuo ideale della più nota Francesca da Rimini. La protagonista infatti, Parisina Malatesta, va sposa a Niccolò d'Este che ripudia la concubina Stella dell'Assassino dalla quale ha avuto un figlio naturale: Ugo d'Este. La tragedia prende le mosse dall'incontro di Stella e Ugo al quale si rivolge chiedendogli di uccidere la rivale, per essere vendicata. Ugo accetta il compito, ma la sorte che sovrasta i Malatesta coinvolgerà Parisina e Ugo in una passione colpevole che vedrà i due amanti incestuosi uniti, alla fine, nella morte.

svizzera

- 14,55 Da Aquisgrana (Germania Occ.) - Ippica: Coppa delle Nazioni G
- 17,50 Ciclismo: Tour de France G
- 18,30 Telegiornale - 1ª edizione G
- 18,35 Programmi estivi per la gioventù G
- 19,30 La trappola G Telefilm della serie «Lassie» - TV-Spot G
- 20,15 Il Regionale G TV-Spot G
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione G TV-Spot G
- 20,40 Reporter G Settimanale
- 21,40 Due disonesti galantuomini G Film - Regia di Gene Levitt
- 22,50 Ciclismo: Tour de France G
- 23 Telegiornale - 3ª edizione G
- 23,10-24 Intrigo sulla Manica G di N. J. Crisp 2ª puntata

capodistria

- 17,30 Film (Replica)
- 19 Temi d'attualità G
- 19,30 L'angelo dei ragazzi G Circus story - 1ª parte
- 20 Canale 27 G I programmi della settimana - Zig Zag G
- 20,15 TG - Punto d'incontro G - Due minuti G
- 20,30 La luna arrabbiata G Film con Malcolm McDowell, Manette Newman, Georgia Brown, Regia di Bryan Forbes
- 22 TG - Tuttoggi G
- 22,10 Le grandi congiure G I fantasmi del palazzo d'inverno - 2ª parte - Sceneggiato
- 23 Passo di danza G Ribalta di balletto classico e moderno

francia

- 10,30 A2 Antiope G
- 12 Ciclismo: Tour de France G
- 12,30 Il quadrigliolo G (40)
- 12,45 Telegiornale G
- 13,35 Rotocalco regionale G
- 14 Ajourd'hui madame G
- 15 Sport estate G
- 18 Recré A2 G
- 18,30 Telegiornale G
- 18,50 Numeri e lettere G Gioco
- 19,20 Attualità regionali G
- 19,45 La chiochiola G
- 20 Telegiornale G
- 20,35 I figli della libertà G (50)
- 21,35 Apostrofi G
- 22,55 Telegiornale G
- 23,05 Il ritorno della Pantera Rosa G Film di Blake Edwards

montecarlo

- 9,30 Telemattina G
- 12,35-12,50 Piazza degli affari G
- 17 Cartoni animati G
- 17,15 4... 3... 2... 1... Morte. Film
- 18,45 Shopping G
- 19,05 Telemenu G
- 19,15 I giochi di Telemontecarlo G
- 19,45 Notiziario - 1ª edizione G
- 19,50 I giochi di Telemontecarlo G
- 20,30 Prossimamente Telemattina G
- 20,40 I quattro inesorabili. Film Regia di Primo Zeglio
- 22,05 Bollettino meteorologico G
- 22,10 Editoriale G
- 22,15 Oroscopo di domani G
- 22,20 Police Station G Telefilm
- 22,45 Notiziario - 2ª edizione G
- 22,50 Tutti ne parlano G Dibattito

27 GIUGNO

TVI

20,40 G

Saint-Vincent estate

Barbara D'Urso presenta, con Gianni Morandi, dal Palazzetto dello Sport, la finale della manifestazione patrocinata dal nostro giornale



TV2

21,35 G

Che cosa è successo tra mio padre e mia madre?

Pippo Franco è fra gli interpreti del film diretto da Billy Wilder nel 1972



TV3

20,40 G

Il primo anno. Una giovane coppia

Leigh McCloskey è fra gli interpreti dello sceneggiato diretto da Robert Michael Lewis

TVI

Capolavori della maratona d'estate. Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi.

10

BAYADERE G

Coreografia di M. Petipa. Ricostruzione di V. Ponomarev e V. Chabukiani. Musica di L. Minkus. Interpreti principali: Gabriella Komplex e Rejan Abdyev. Compagnia e orchestra del Teatro Kirov di Leningrado

11,30

BERT D'ANGELO SUPERSTAR G

Il morso di un sergente. Regia di Walter Grauman. Interpreti: Paul Sorvino, Robert Pine, Dennis Patrick Paul Stewart, Reni Santoni, Trish Stewart, Clifford David, Bill Lucking, Eddie Firestone, Wynn Irwin, Richard Fastman, Lewis Charles, Dist. Viacom

12,30

CHECK-UP G

Un programma di medicina di Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi

Pubblicità

13,25

CHE TEMPO FA G

Pubblicità

13,30

TELEGIORNALE

Pubblicità

14

MOGLI E FIGLIE G

dal romanzo di Elisabeth Gaskell. Sceneggiatura di Michael Voysey. Regia di Hugh David. Interpreti principali: Alan MacNaughtan, Helen Christie, Zhivya Roche, Rosalind Lloyd, Stephan Chase, Rowland Davies. Produzione: BBC. 8ª puntata (Replica)

14,30

DUE SETTIMANE IN UN'ALTRA CITTA' G

(«Two Weeks in Another Town», 1962) - Film - Regia di Vincente Minnelli. Interpreti: Kirk Douglas, Edward G. Robinson, Cyd Charisse, George Hamilton, Dahlia Lavi, Claire Trevor, Rosanne Schiaffino, James Gregory. Produzione: M.G.M.

16,15

QUEL RISSOSO, IRASCIBILE, CARISSIMO BRACCIO DI FERRO G

Al bimbo piacciono gli spinaci - Cane che abbaia, non lotta - Via in spiaggia. Prod. United Artists

16,30

DOCTOR WHO G

La vendetta dei Cibernetici. 4ª ed. ultima parte con Tom Baker, Elisabeth Sladen e Ian Marter. Regia di Michael E. Briant. Prod.: BBC Ent

17

TG 1 - FLASH

17,05

SPAZIO 1999 G

Il pianeta del diavolo con Martin Landau, Barbara Bain, Catherine Schell, Tony Anhalt. Regia di Tom Clegg. Prod.: I.T.C. Entertainment

17,55

IL PARCO NAZIONALE DI KAZIRANGA G

a cura di Giovanna Paolini. Testo di Bruno Magistri

18,15

SHIRAB, IL RAGAZZO DI BAGDAD G

Il segreto delle piramidi, 28º episodio. Cartoni animati di Shinichi Tsuji. Distr.: Beta Film GmbH

Pubblicità

18,35

ESTRAZIONI DEL LOTTO G

18,40

LE RAGIONI DELLA SPERANZA G

Riflessione sul Vangelo condotta da Don Chino Biscontin

18,50

SPECIALE PARLAMENTO G

Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta

Pubblicità

19,20

MEDICI DI NOTTE G

La sett. 2ª parte con Catherine Allegret, Georges Belle. Regia di Pierre Lary. Prod.: Téléfrance

19,45

ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G

CHE TEMPO FA G

Pubblicità

20

TELEGIORNALE

Pubblicità

EUROVISIONE G

Collegamento tra le reti televisive europee. Italia: Saint-Vincent, Dal Palazzetto dello Sport

20,40

SAINT-VINCENT ESTATE 1981

Presenta Gianni Morandi con Barbara D'Urso. Scenografia di Gianni Villa. Regia di Antonio Moretti

Pubblicità

TELEGIORNALE (23,05)

Nel corso della trasmissione: **VIAREGGIO: ASSEGNAZIONE PREMIO LETTERARIO G**

CHE TEMPO FA

rete

1

0 UN VECCHIO NORMANNO

da un racconto di Guy De Maupassant. Sceneggiatura e regia di Claude Santelli. Con Fernand Ledoux, Genevieve Fontanel, Jean-Pierre Sentier, Lucien Hubert Prod.: Antenne 2

1,20 FAME E MIRACOLI: STORIA DEL NORD-EST BRASILIANO

Prod.: New Blitz Film - Brasile

2 SEI RAGAZZI ECCEZIONALI

Un programma di Andre Blanc. Regia di Jean Pierre Manquillet. Prod.: S.F.P. Parigi

2,30 BILLY IL BUGIARDO

Billy e la palla al piede - Telefilm comico con Jeff Rawle, George A. Cooper, Pamela Vezey, May Warden, Colin Jeavons e Sally Watts. Scritto da Waterhouse e Willis Allen. Prodotto e diretto da Stuart Allen per la London Weekend Television

Pubblicità

3 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità

3,30 TG 2 - CARA DI TASCA NOSTRA

Settimanale al servizio del consumatore, a cura di Giorgio Perini e Mariia Trombetta

Pubblicità

4 SABATO SPORT

a cura della Redazione Sportiva del TG 2

7 TG 2 - FLASH

TV 2 RAGAZZI

7,05 ANNICK NELLA CITTA'

Programma realizzato dal Belgio per l'UNESCO in occasione dell'anno internazionale del bambino

7,50 PICCOLE RISATE

Comiche prodotte da Kay Arnold

8,05 RAGGIO VERDE

Cartoni animati. Chi semina male, raccoglie male - Il mondo che svanisce. Prod.: Warner Bros. Television

Pubblicità

8,25 ESTRAZIONI DEL LOTTO

8,30 TG 2 - SPORTSERA

Pubblicità

8,50 LE STRADE DI SAN FRANCISCO

La compagnia dei disperati - Telefilm. Sceneggiatura di Calvin Clements con Karl Malden, Michael Douglas, Leslie Nielsen, Dean Stockwell. Regia di Robert Douglas. Prod.: Warner Bros.

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO

9,45 TG 2 - TELEGIORNALE

Pubblicità

0,40 NICHOLAS NICKLEBY

Dal romanzo di Charles Dickens. Sceneggiatura di Hugh Leonard con Nigel Havers, Kate Nicholls. Regia di Christopher Barry. Prodotto da BBC Enterprises - Seconda puntata

Pubblicità

1,35 CHE COSA E' SUCCESSO TRA MIO PADRE E TUA MADRE?

Film - Regia di Billy Wilder. Interpreti: Jack Lemmon, Juliet Mills, Clive Revill, Edward Andrews, Gianfranco Barra, Franco Argrisano, Pippo Franco, Franco Acampora. Coproduzione: Mirisch Corporation - P.E.A. Roma

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,55)

16,45 INVITO A TEATRO

Dal Teatro Cilea di Napoli la Compagnia del Teatro Comico di Scarpetta presenta

'O MIEDECO D' E PAZZI

Commedia in tre atti di Eduardo Scarpetta. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Luigi De Vita Renato Fattore, Peppino Giuliano Amato, il Maggiore Pasquale Esposito, Raffaele Sanguetta Gianpaolo Fabrizio, Michelino Saverio Mattei, Lisetta Lucia Oretto, Ernestina Marinella Bartoli, Enrico Pastetta Tullio Del Matto, Felice Sciosciammocca Scarpetta, Gennaro, ambulante Enzo Avolio, Amalia Strepponi Dolores Palumbo Rosina, sua figlia Patrizia D'Alessandro, Felice Sciosciammocca Giuseppe Anatrelli, Concetta, sua moglie Adele Moretti, Margherita, figlia di Concetta Maria Basile, Carlo Sanguetta Gino Festa, Carmela Pina Ferrara, Bettina Patrizia Capuano. Regia teatrale di Mario Scarpetta. Regia televisiva di Gennaro Magliulo. Un programma della Sede regionale per la Campania (Replica)

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

Intervallo con: TOM e JERRY Cartoni animati
Prod.: MGM (Replica)

19,35 IL POLLICE

Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotto Lavina. Collaborazione e regia di Felice Farina

20,05 TUTTINSCELA

Rubrica settimanale di Folco Quilici, con la collaborazione di Fabrizio Trionfera a cura di Federico Sanguigni. Anno 2° - Numero 28

20,40 IL PRIMO ANNO.

UNA GIOVANE COPPIA

3° episodio. Interpreti: Leigh McCloskey, Cindy Grover, Claudette Nevins, K. Callan, Gigi Vorgan, Stephanie Kramer, Gary Epp, Jennifer McAllister, Christine Belford. Regia di Robert Michael Lewis. Distrib.: Worldvision Enterprises Inc.

21,25 LA PAROLA E L'IMMAGINE

a cura di Bruno Modugno e Claudio Tricoli
Anno 2° - Numero 24

22,10 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Die Kur (Sperimentale)

Spielerie über das Leben in einem Kurbad - Von Johannes Hendrich. 2. - Prokop und Wirsching - Regie: Franz Strecker. Verleih: Telepool

18,30 Dipartimento Scuola Educazione

Corso di lingua tedesca 17ª lezione (Replica)

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

Tom e Jerry (Replica)

19,35 Il Pollice

Sendung in deutscher Sprache (20,20,40)

20 Tagesschau

20,20 Ein Wort zum Nachdenken

Es spricht Pater Dr. Bernhard Frei OFM Cap.

20,25 Unterwegs zu Burgen und Ruinen (Sperimentale)

Eine Sendung von Rainer Seberich und Wolfgang Penn - Die Haderburg - Prod.: Filmstudio Penn

20,40 Il primo anno.

Una giovane coppia 3° episodio

21,25 La parola e l'immagine

Anno 2° - Numero 24

22,10 TG 3

22,40 Tuttinscena

Anno 2° - Numero 28

rete

2

rete

C-3



Consulti:

Facilissimo orientarsi: tutte le attività commerciali, professionali, industriali della città sono divise in 1760 Categorie. Ecco subito trovato quello che serve!



confronti,

Scorrendo i vari nomi, è facile comporre una piccola rosa di candidati: i più comodi, i più grandi, i più piccoli. Insomma, quelli che fanno al caso vostro.



scegli,

Scegliere il nome giusto è una questione di cinque minuti. Basta una telefonata di controllo per capire chi è più disponibile, più conveniente, più simpatico.



risparmi.

E risparmi. Tempo, innanzi tutto. Ma anche denaro, perché con Pagine Gialle sei sicura di trovare proprio quello di cui avevi bisogno. E alle migliori condizioni.



Pagine Gialle. La città in casa.

14,30 G

Due settimane in un'altra città

Kirk Douglas, Edward G. Robinson e Cyd Charisse, tre «stelle» per un melodramma a forti tinte che la finezza di Vincente Minnelli regista salva dal rischio di concludersi in un polpettone, Jack Andrus, ex divo di Hollywood la cui carriera è stata messa in crisi da un incidente d'auto, e a Roma per il film del rilancio. Ma l'atmosfera intorno a lui è cambiata, serpeggia lo scetticismo, nascono incidenti.

18,50 G

Le strade di San Francisco

Un'operazione particolarmente difficoltosa è quella che tiene impegnato il tenente di polizia Mike Stone (Karl Malden) nell'episodio di oggi, che s'intitola *La compagnia dei disperati*. E' questo l'amoroso nome di una sorta di associazione di alcolizzati che vivono ai margini della società. Uomini senza domani, perduti nel loro vizio e pronti a qualsiasi cosa pur di soddisfare.

ti e problemi durante la lavorazione; e la situazione peggiora con l'arrivo della moglie divorziata che vorrebbe tornare con lui. Jack è sul punto di cedere.

16,30 G

Doctor Who

Con la puntata odierna si conclude l'episodio *La vendetta dei Cibernati*. Questi ultimi, sono riusciti ad impadronirsi della stazione di Nerva e da qui intendono attaccare i Vogani e distruggere il loro pianeta. Essi hanno inviato Doctor Who e altri due umani su Vega con delle bombe ad orologeria che, all'ora stabilita, esploderanno, distruggendo il pianeta ed i suoi abitanti. Doctor Who deve far ricorso a tutta la sua ingegnosa per salvare la propria vita e quella dei suoi compagni.

20,40 G

Nicholas Nickleby

Il primo impiego da maestro si rivela tutt'altro che piacevole per il giovane Nickleby, protagonista con la sorella Kate di questo sceneggiato in sei puntate prodotto dalla BBC. Il signor Squeers, proprietario della scuola, è un individuo ottuso e malvagio. Una mattina, mentre Squeers sta frustando a sangue Mike, un povero ragazzo che per disperazione aveva tentato di scappare dalla scuola, Nicholas decide di ribellarsi. Dopo aver picchiato il losco figura fuggie, Mike segue istintivamente l'unica persona che lo ha difeso nel corso della sua vita. Nel frattempo Kate viene assunta nella sartoria della signora Mantolini. Di questo romanzo la Rai aveva già realizzato nel 1958 una sua edizione.

20,40 G

Saint-Vincent Estate 1981

Serata interamente dedicata alla musica leggera nel corso della quale, in collegamento diretto da Saint-Vincent, venticinque cantanti, proporranno le novità del repertorio estivo. Quest'anno il tradizionale appuntamento con Saint-Vincent Estate sarà presentato da Gianni Morandi che avrà come partner Barbara D'Urso. Nel cast figurano parecchi nomi affermati della musica leggera italiana: Loredana Berté, Umberto Tozzi, Donatella Rettore, Ombretta Colli, Marcello, il complesso dei New Trolls, Riccardo Fogli e Claudio Baglioni, del quale è uscito in questi giorni il nuovo long-playing che si intitola *Strada facendo*. (Servizio a pagina 54).

21,35 G

Che cosa è successo tra mio padre e tua madre?

Fra chitarre e mandolini, Billy Wilder trasferisce in Italia gli umori maligni del suo cinema di satira. Da una commedia di Taylor le peripezie di Wendell Armbruster jr., industriale americano, per recuperare la salma del padre defunto per incidente mentre era in vacanza a Ischia. Incontro con Pamela Pigot, venuta per analoghi motivi, scoperta del legame segretissimo che univa i rispettivi genitori. Scoperta, anche, delle indicibili lentezze della burocrazia, degli intralazzi, dei ricatti mafiosi che pullulano intorno a vivi e trapassati. Alla fine Wendell e Pamela decidono di seguire le orme amorose dei padri.

20,40 G

Il primo anno. Una giovane coppia

Joanna, la giovane moglie di Billy, è alle prese, in questo episodio, con un grave problema di coscienza: crade di aspettare un bambino e questa sua condizione la rende perplessa.

Vedendo Billy, completamente ignaro della situazione, che fa piani per il futuro impegnando i pochi risparmi che hanno, Joanna teme che la nascita di un bambino possa essere prematura nella vita di due giovani che ancora devono imparare a «vivere insieme».

21,25 G

La parola e l'immagine

La rubrica si apre con un confronto di opinioni su un tema di attualità. La monografia presenta un servizio sulla «ingegneria genetica», vale a dire quel complesso di tecniche che ha permesso di eseguire in provetta la ricombinazione di materiale genetico diverso, prospettando in futuro notevoli vantaggi per l'industria biotecnologica.

Ma questa nuova tecnica ha anche generato nell'opinione pubblica la paura che si possano creare dei mostri.

Al termine della rubrica un breve servizio di attualità culturale.

svizzera

- 11-12 e 13,35 Motociclismo G
Gran Premio d'Olanda
350, 250, 500
- 16 — Ciclismo: Tour de France G
Nizza-Martignes
- 17,15 Lisbona: Giochi senza frontiere 18 G (Replica)
- 18 — Telegiornale - 1ª edizione G
- 19,05 Estrazioni del Lotto G
- 19,10 Il Vangelo di domani G
- 19,20 Scaccapensieri G
Disegni animati - TV-Spot G
- 20 — Il Regionale G TV-Spot G
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione G
- 20,40 Harlow G Film
con Carroll Baker, Raf Vallone, Peter Lawford: Regia di Gordon Douglas
- 22,40 Telegiornale - 3ª edizione G
- 23-24 Sabato sport G

capodistria

- 17,30 Film (Replica)
- 19 — Odorata meja - Confine aperto G Trasmissione in lingua slovena
- 19,30 Rock stars G
Trasmissione musicale (Replica)
- 20 — Cantanti animati G
— Zig Zag G
- 20,15 TG - I punti d'incontro G
— Due minuti G
- 20,35 L'uomo che venne dal Nord G
Film con Peter O'Toole, Philippe Noiret, Sian Phillips. Regia di Peter Yates
- 22,10 TG - Tuttoggi G
- 22,20 I maschioni G
Film con René Blouin, Donald Pilon, Andrée Pelletier. Regia di Gilles Carle

francia

- 11,50 Giornale dei sordi e dei deboli di udito G
- 12,15 Tour de France G (Sintesi)
- 12,45 Telegiornale G
- 13,35 Il quadrifoglio G (5ª)
- 13,50 Prossimamente G
- 14 — Pomeriggio sportivo G
Wimbledon: Tennis - Tour de France
- 18,25 Recré A2
- 18,50 Numeri e lettere G Gioco
- 19,10 D'accordo, non d'accordo G
- 19,45 La chiocciola G
- 20 — Telegiornale G
- 20,35 I figli della libertà G
5ª ed ultima puntata
- 21,30 L'operaia G
- 22,25 I carnet dell'avventura G
- 23,20 Telegiornale G

montecarlo

- 9,30 Telemattina G
- 12,10 Fotografia e cinematografia G
- 12,15 Cow boy in Africa G Telefilm
- 18,05 Shopping G
- 18,25 Varietà G
- 18,55 Telemenu G
- 19,05 Cartoni animati G
- 19,15 I giochi di Telemontecarlo G
- 19,45 Notiziario - 1ª edizione G
- 19,50 I giochi di Telemontecarlo G
- 20,30 Prossimamente Telemattina G
- 20,40 Il Presidente del Borghese Football Club. Film
- 22,05 Bollettino meteorologico G
- 22,10 Editoriale G
- 22,15 Orescopio di domani G
- 22,20 Combat G Telefilm
- 23,15 Notiziario - 2ª edizione G

**Nuova Valvola
silenziosa:
meno rumore
e più rendimento**



NUOVE MULTIUSO[®] ÆTERNUM

**Le pentole a pressione
con cestello multicucina per cottura a vapore**

È nei tempi difficili che si vede il valore delle cose.

La Aeternum risponde ai tempi difficili migliorando la sua produzione su tutta la linea.

Ha rinnovato la pentola a pressione: la valvola silenziosa porta e mantiene la pressione a livelli più elevati in minor tempo. Ha creato il Cestello multicucina per cuocere a vapore verdure, legumi, perfino la frutta.

Cucina classica, cucina dietetica, cucina a vapore: con le pentole multiuso Aeternum potete eseguire le specialità preferite. E ogni volta potete dare un taglio concreto al denaro speso in condimenti e gas.

Oggi più che mai acquistare una Aeternum è investire bene i propri quattrini.

Pentole di Re Inox ÆTERNUM la bellezza dell'esperienza

TV3 regioni

avvenimenti
cultura
spettacolo
costume

a cura di
GIANNI ROSSI

Questo martedì i programmi regionali non andranno in onda per dare spazio ai resoconti giornalistici locali, che verranno trasmessi in diretta, sull'andamento delle elezioni amministrative.

Dalla prossima settimana i programmi regionali riprenderanno la normale cadenza bisettimanale. Diamo quindi notizia solo di alcuni programmi in onda giovedì 25.

Valle d'Aosta

La rubrica *Carrefour*, giovedì 25, manda in onda un programma sulla stamperia d'arte Perrière, curato da Maria Luisa Di Loreto. Il servizio ha come scopo la divulgazione di una iniziativa unica nel suo genere su di un gusto e una cultura che nella Valle d'Aosta mancano del tutto.



Piemonte

Giovedì 25 viene trasmesso un servizio dal titolo *Una donna di ieri e di oggi*, realizzato da Luigi Patania. Si tratta della storia di una donna dell'Ottocento che ha speso la sua breve vita (è morta infatti a poco più di 40 anni nel 1881, cento anni fa) per la valorizzazione e l'educazione delle ragazze del suo tempo. È la vicenda di santa Maria Mazzarello, che iniziò la sua attività tra le giovani di Morne (nella foto vediamo la casupola dove soggiornò), un paesino tra le colline dell'alto Monferrato nella Valpomasca, creando con loro un laboratorio di cucito e sartoria per sollevarle dalla miseria, allora imperante nel mondo contadino, e per insegnare loro un lavoro.

Con alcune di esse si fece suora, più tardi fondando la Congregazione delle Figlie di Maria Ausiliatrice, in ciò sostenuta dal suo contemporaneo san Giovanni Bosco, che parallelamente si era dedicato ai bisogni dei giovani poveri ed emarginati di Torino. Oggi l'opera di Maria Mazzarello si è ramificata in tutto il mondo con scuole, istituti professionali, ambulatori e altre realizzazioni missionarie.

blemi, personaggi delle Marche, con la regia di Titty Marino (conduce in studio Maurizio Biasi con Liliana Battaglia). Si tratta di un nutrito speciale su una iniziativa dell'Assessorato alla Cultura della Provincia di Ancona, sviluppatasi nell'arco di quattro settimane e volta a divulgare i programmi della Terza Rete regionale, a fianco dei più celebri lungometraggi della Rai. La rassegna si intitolava *Televisione e territorio* e comprendeva 14 prodotti interamente realizzati con i mezzi della sede regionale, più film della Caveni, Bertolucci, Jancso, Ronconi, Ariane Mnouchkine. Lo speciale di *Detto fra noi* registra pareri, consensi e dissensi espressi dal pubblico nel corso di un dibattito con gli autori dei programmi (nella foto sotto la redazione della rubrica).

Lazio

La rubrica a cura di Natalia De Stefano, giovedì 25, *Tempo libero* (con la conduzione in studio e per l'intervista di Francesca Barzini), questa volta è andata alla scoperta di un paese del Frusinate dalla storia antica e recente davvero singolare. Si tratta di Arpino, dove nelle strette vicinanze si trovano ben 4 chilometri di mura ciclopiche di età preromana e una acropoli. La patria di Cicerone, Caio Mario e Vipsanio Agrippa (quello della costruzione del Pantheon di Roma) vanta anche un passato recente di tutto rispetto. In età prerisorgimentale, infatti, ad Arpino fioriva l'industria tessile (sono rimaste ancora intatte le vec-

chie filande di stile anglosassone) e la borghesia locale era tra le più imprenditoriali. Non solo, ma Arpino era diventata un centro scolastico di grande importanza (e lo è tuttora). Con l'unità d'Italia, però, come per altre zone industriali del Meridione, anche Arpino entrò in una fase di decadenza. Ma non troppo. Infatti il paese è al centro di una zona oggi altamente industrializzata e pullula di operai che dalle fabbriche si riversano, alla fine dei turni di lavoro, nei piccoli appezzamenti di terreno, trasformandosi così in piccoli coltivatori diretti.



Liguria

Per la rubrica settimanale, curata da Paolo Maciotti, *Canta che non ti passa* va in onda giovedì 25 uno speciale su Michele (nella foto in alto). L'atmosfera è quella dei primissimi anni Sessanta, quando alcuni giovani per la prima volta hanno indossato i blue jeans e, masticcando freneticamente la gomma americana, si sono messi a caracollare per le città al ritmo del rock and roll imitando l'idolo del cinema James Dean e sognando i due cantanti Elvis Presley e Little Richard. E chi meglio di Michele (ricordate: *Se mi vuoi lasciare, Dite a Laura che l'amo. Se sei sola stasera*) ha incarnato quel periodo? Sarà proprio lui, con il paroliere Gianfranco Reverberi, il protagonista di questa serata di ricordi.

Marche

Giovedì 25 va in onda il numero conclusivo della serie '81 di *Detto fra noi*, fatti, pro-



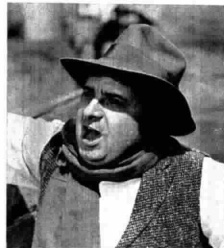
Quando si guarda indietro...

Con la regia di Gilberto Visintin, un atto di Silvano Ambrogio, *Il portiere* con Omero Antonutti, Giustino Durano e Patrizia Masi (nella foto), mercoledì alle 20. L'atto unico è ambientato in un campo di calcio: il protagonista (un portiere) è alla fine della sua carriera calcistica e rivede la sua vita, durante i periodi di pausa che il gioco gli consente. Affida le sue confidenze ad un giornalista suo amico, riuscendo a fare un quadro realistico delle sue due realtà: il lavoro e la sua vita familiare con i loro problemi, difficoltà e rinunce reciproche.



Musica, parole e divertimento

Tra la gente, un programma realizzato nella sede regionale della Basilicata, domenica alle ore 13,15. Una trasmissione semi seria, con un po' di ironia, musica folk, canzoni, e qualche discorso. Partecipano alla trasmissione Otello Profazio (nella foto), Matteo Salvatore e Pietro Basentini (un cantautore di Potenza che, oltre che presentare le sue musiche, fa, quando è necessario, dei commenti a musiche trasmesse). C'è poi Eugenio Telesforo che, ogni tanto, conduce interviste e parla sugli argomenti scelti come tema conduttore della puntata. Di-



versi sono i temi trattati volta per volta: l'emigrazione, il matrimonio, la bellezza, il gioco, tutti presentati con allegria, senza grosse parole e con tanta musica.

trans

che cosa c'è alla radio

Delitto « d'onore » e gelosia

Anche questa settimana, sabato alle 12,30, *Cronaca di un delitto*. Sono storie realmente accadute, dove sono cambiati soltanto i nomi e i luoghi. Ogni settimana, in trasmissione, c'è un regista che convoca due attori e racconta loro la storia che debbono interpretare: gli attori fanno le prove e chiedono spiegazioni al regista sul carattere e le motivazioni che hanno spinto i protagonisti (in particolare l'assassino, che non manca mai) a muoversi come realmente si sono mossi. Questa settimana attori e regista preparano la storia dell'*Alibi per Nunzia*: è una storia molto dura e, purtroppo, in alcuni casi ancora attuale. Una ragazza, Nunzia, ha venti anni e lavora come segretaria in un piccolo ufficio. Il padre di Nunzia è una persona molto affettuosa, molto premurosa nei confronti della figlia, ma è tormentato da un unico problema: la verginità della figlia. Sarà proprio questo problema il movente di un delitto.

Appuntamento con l'opera

Consuetudine appuntamento con l'opera, domenica alle 19,55: « Agnese di Hohenstaufen » di Gaspare Spontini. Il soggetto è tratto dalla tragedia « Kaiser Heinrich » di Ernst Raupach (autore anche del libretto), ambientato nel 1194 in una Magonza divisa tra guelfi e ghibellini. L'opera storica, di eccezionali dimensioni, venne data la prima volta a Berlino al Teatro Reale il 21 giugno del 1829. Nel suo solo primo atto essa era stata già rappresentata nel maggio di due anni prima, nel 1827, ma fu soltanto nel 1837, dopo un accurato lavoro di revisione, che l'« Agnese » di Spontini fu data nella sua versione definitiva. Diretta da V. Gui venne presentata al Maggio Musicale Fiorentino nel 1954. L'opera che ascolteremo domenica è diretta da Riccardo Muti e interpretata da Montserrat Caballé.

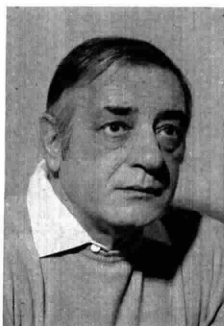
RADIO DUE

Auditorium del Foro Italico

Ultimo concerto della Stagione Sinfonica dei Concerti di Roma, sabato alle 21. Dall'Auditorium del Foro Italico l'Orchestra Sinfonica di Roma della Rai, diretta da Nicola Samale, eseguirà il più popolare poema sinfonico

del compositore Bedrich Smetana, *Moldava*. Seguirà, di Johann Sebastian Bach, la *Suite n. 3 in re maggiore*. Quindi di Carl Maria von Weber il *Grande concerto n. 2* in mi-bemolle maggiore op. 32 per pianoforte e orchestra, composto nel 1812. Eseguirà il brano solistico il pianista Malcolm Frager. Il concerto si concluderà con i *Quattro pezzi op. 12, Tanziute*, del compositore ungherese Bela Bartok.

Come di consueto il concerto verrà trasmesso, per la sola zona di Roma, anche in Radiostereofonia.



Romanticismo e melanconia

Ultima opera del breve ciclo su Alfredo Catalani, *La Wally* quinta e anche ultima opera di questo grande musicista, verrà trasmessa prossimamente. Alfredo Catalani, dopo la revisione tormentata della *Loreley*, fu attratto da un romanzo della scrittrice tedesca Wilhelmine von Hillern *Die Gaier-Wally*, ovvero *La Wally dell'avvoltoio* che veniva pubblicato a puntate sul giornale *Perseveranza*. Il clima romantico e melanconico che vi era nel soggetto ispirò le pagine più riuscite del musicista che raggiunse con quest'opera il culmine della sua arte. *La Wally* venne rappresentata per la prima volta alla Scala il 20 gennaio 1892, un anno prima della morte del suo autore, diretta da Mascheroni e interpretata da Ercilea De Hartulary Darclée ottenendo un gran successo.

Le soluzioni degli indovinelli

Le soluzioni degli indovinelli del concorso di « Radiodue 3131 » di questa ultima serie di premiati sono: per l'indovinello del 25 maggio, la soluzione era « Roano »; per quello del 26 maggio, « Giuseppe Balsamo ». Per il 27 maggio, la risposta era « Venerdì ». Sarah Bernhardt era invece la soluzione dell'indovinello trasmesso il 28 maggio. Ultimo indovinello della settimana: « 50 Stati Americani ».

Nella prossima estrazione, oltre un radioregistratore ci sarà un televisore a colori. Il vincitore sarà estratto tra coloro che hanno risposto esattamente.

Il sacrificio di un cane

Prima, di Günter Grass, per l'invito a teatro di sabato, alle 17,32. Una storia ambientata nel periodo della guerra del Vietnam: uno studente di Berlino vuole attirare l'attenzione dei suoi concittadini su questo grave problema. Decide perciò di compiere un'azione dimostrativa. Prendendo spunto dal fatto che i berlinesi amano molto i cani, decide di sacrificare il suo cane di fronte ad uno degli alberghi più eleganti della sua città. Le ricche signore, che nel pomeriggio prendono il tè sulla terrazza dell'albergo, dovranno così trovarsi davanti uno spettacolo orrendo che farà loro riflettere sul problema della guerra asiatica. Il ragazzo, Philipp, ha una innamorata che lo spinge continuamente a mettere in atto il suo proposito, ma per lui, affezionato al suo cane, la cosa è molto più difficile in pratica che in teoria. Anche un suo professore è coinvolto... e la faccenda va per le lunghe... La regia è di Enrico Colosimo. Fra gli interpreti: Vittorio Sanipoli (nella foto) e Antonella Della Porta.

Informazione e attualità

L'attualità e l'informazione in alcuni programmi della rete: tutti i giorni (alle 7,30) *Prima pagina*: i giornali del mattino vengono letti e commentati da un giornalista, che resta in studio fino alle 8,30 per rispondere ad eventuali domande e dare chiarimenti al pubblico. Tutti i giorni, poi, tranne il sabato e la domenica, alle 10, *Noi, voi, loro donna*: i temi attuali, che più possono riguardare la condizione femminile o l'angolazione particolare di un problema visto con gli occhi delle donne, vengono analizzati e presentati agli ascoltatori. Il sabato, sempre alle 10, *Il mondo dell'economia*: problemi e prospettive in un universo in trasformazione. Il programma è di Ernesto Auci, giornalista economico, ed è realizzato nella sede Rai di Napoli.

Spoletto: XXIV edizione del Festival

Dal 25 giugno al 12 luglio si svolgerà a Spoleto la ventiquattresima edizione del Festival dei Due Mondi. Il Festival è nato nel 1958 ed è stato voluto ed ideato da Gian Carlo Menotti (nella foto), sulla base di una collaborazione artistica italo-americana. E ogni anno, da ogni parte del mondo, confluono nella cittadina umbra musicisti, coreografi, ballerini, cineasti, registi di teatro, compagnie prestigiose.

Quest'anno il programma comprende diciassette spettacoli (con una ottantina di rappresentazioni) di opere liriche, un'operetta, balletti, prosa, concerti, nonché una rassegna cinematografica di film musicali statunitensi degli anni Trenta e Quaranta, di film e videotape su spettacoli di Menotti e le consuete mostre d'arte.

Il Festival verrà inaugurato con *La vedova allegra* di Franz Lehár. Le due opere liriche in programma verranno riprese in un collegamento diretto con il Teatro Caio Melisso. La prima sarà l'opera tragica *La Medium* dello stesso Menotti,



raccontata a New York per la prima volta nel 1946 suscitando una profonda impressione sia nel pubblico sia nella critica. Verrà riproposta a Spoleto per la terza volta e questa volta diretta da Christian Badea. Regista lo stesso compositore e librettista. Lo ascolteremo venerdì alle 21 nell'esecuzione dell'Orchestra del Festival di Spoleto e nella interpretazione del contralto Beverly Evans (*La Medium*), del soprano Hey-Kyung Hong (*Monica*), di Annabella Rossi (la signora Gobineau) e di George Massey (il signor Gobineau).

L'altro collegamento ci sarà sabato sempre alle 21 con l'opera comica *L'ubriaco corrigé* (*L'ubriaco pentito*) composta da Christoph W. Gluck su un suo testo nel 1760 quando il musicista tedesco, non sappiamo quanto volutamente o istintivamente, attraverso certi caratteri e certe pagine isolate, mostra già quella che sarà poi la sua grande « riforma » dell'opera. L'edizione di « Spoleto '81 » verrà diretta da Herbert Gietzen, con la regia di Filippo Sanjust. Con la Spoleto Festival Orchestra ci sarà il Westminster Choir diretto da Joseph Flummerfelt.

I cantanti sono: Jonathan Green, Elaine Bonazzi, Susan Peterson, Tonio Di Paolo, Patrick Meroni.

Pietro Grossi e musica elettronica

Terminato il ciclo di « Via della Nuova Musica » è ora la volta di due trasmissioni dedicate alla « Computer music », un aggiornamento e una rilettura della produzione di musica elettronica, curati da Pietro Grossi, veneziano, compositore e violoncellista, fondatore nel 1963 a Firenze dello « Studio di fonologia musicale », da tempo Pietro Grossi si va dedicando con passione a questo nuovo genere di musica, con esperimenti, creazioni e insegnamento di musica programmata mediante « computers » presso l'Università di Firenze e il Centro Nazionale di Calcolo Elettronico di Pisa. Nel programma di giovedì alle 21 verrà trasmesso di Teresa Rampazzi « Pulsar », cui seguirà di Alfonso Belfiore « Aegros » e infine dello stesso Pietro Grossi « Improvvvisazioni ». Nella prossima settimana, sempre alle 21, ascolteremo una trascrizione di Grossi di « Ricercare a 6 voci » da « L'offerta musicale » di Bach, « Music Sound Life » di Grossi e di Julius Fucik « Marcia dei gladiatori », nella trascrizione di Pietro Grossi.

Hanno vinto un radioregistratore...

Otello Nalesso, via Zuina 23, Fiesse d'Artico (Venezia) (estrazione del 25 maggio).

Giacomo Giurlanda, via Natale Augustino 20, Trapani (estrazione del 26 maggio).

Cristina Pattunelli, via Assab 6, Roma (estrazione del 27 maggio).

Cristina Tessaro, via Brunacci 1, Roma (estrazione del 28 maggio).

Leonardo Lombardi, via B. Canca 3.38.A, Sampierdarena (Genova) (estrazione del 29 maggio).

● « Agnese di Hohenstaufen » di Gaspare Spontini (1774-1851)

Domenica 21 giugno, ore 19,55 (Radiouno). Magonza, anno 1194. Alla corte dell'imperatore Enrico VI di Hohenstaufen, Agnese, sua cugina, è promessa sposa al Re di Francia Filippo Augusto. La fanciulla è però innamorata di Enrico il Palatino messo al bando, assieme al padre Enrico il Leone, ed esiliato in Inghilterra. Durante i festeggiamenti per le future nozze Enrico che si era travestito da trovatore viene smascherato e condannato a morte. L'imperatore finge di aiutarlo nella fuga. I due innamorati si sposano segretamente in un convento. Enrico e la sposa sono spinti a fuggire da Irmingarda, madre di Agnese, ma Enrico deve duellare con il Duca di Borgogna (che altri non è che il Re di Francia sotto mentite spoglie) il quale chiede soddisfazione per l'offesa ricevuta. Nel duello il Duca di Borgogna ha la peggio e deve svelare la sua vera identità. Irmingarda gli dice del matrimonio segreto ed egli perdona. Solo l'imperatore è ancora irremovibile, ma di fronte alla magnanimità di Enrico il Leone che pur avendo nel frattempo conquistato con le sue truppe Magonza depone la spada per salvare il figlio, approva le nozze tra Agnese ed Enrico.

● « Crispino e la comare » di F. e L. Ricci (1809-1877/1805-1859)

Domenica 21 giugno, ore 17 (Radiotre). Il ciabattino Crispino diventato ricco con l'aiuto magico di Comare Morte riesce a combinare il matrimonio tra Lisetta, nipote dell'avarò Asdrubale, e il Contino Del Fiore.

● « La Medium » di Gian Carlo Menotti (1911)

Venerdì, 26 giugno, ore 21 (Radiotre). La signora Flora, aiutata dalla figlia Monica e da un ragazzo sordomuto, Toby, che lei tratta come uno schiavo, si spaccia per medium con i clienti. Durante una seduta spiritica con i Gobineau, ha degli incubi che attribuisce ai complotti di Toby. Avverte dei suoi inganni i Gobineau, ma costoro non le credono. In preda all'alcol e al delirio uccide Toby.



domenica

21 GIUGNO

RADIOUNO

- 6 Segnale orario
Musica e parole per un giorno di festa
con Gisella Sofio ed Enrico Lazzareschi
Regia di Massimiliano Verni
Onda verde
Radiouno per gli automobilisti
- 7,35 **Culto evangelico**
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
— **Onda verde**
Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8,40 **Edicola del GR 1**
- 8,50 **La nostra terra**
Rubrica di agricoltura e ambiente del GR 1 a cura di Luigi Peverini
- 9,10 **Il mondo cattolico**
Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito
- 9,30 **Santa Messa**
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. F. Farusi, S.J.
- 10,10 **GR 1 flash**
- 10,13 **Onda verde**
Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10,15 **Maledetta domenica**
Una domenica illegale con Duilio Del Prete e Francesca Muzio
Programma di Massimo Ghirelli e Laura Terzani con la collaborazione straordinaria di Paolo Cingolani
- 11,05 **Black-out**
Programma di Luciano Salce, Italo Terzani ed Enrico Vaime
- 11,48 **La mia voce per la tua domenica**
con Giusi Raspanti Dandolo e Silvio Spaccesi
Regia di Mirella Mazzucchi
- 12,30 **Grazia Maria Scuccimarra, Michele Maffei e Daniele Formica**
presentano
Carta bianca
(II parte)
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori
Regia di Giorgio Manni
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 3441 42-34-5

Grazia Maria Scuccimarra



- 14,35 **Grazia Maria Scuccimarra, Michele Maffei e Daniele Formica**
presentano
Carta bianca
(II parte)
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 3441 42-34-5
- 17 **GR 1 flash**
- 17,05 **Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17,07 **Radiouno e GR 1 presentano**
Carta bianca
(III parte)
Dagli studi Grazia Maria Scuccimarra e Daniele Formica con musica e curiosità
Dagli studi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
- 17,50 **Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta**
Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bortoluzzi
- 19 **GR 1 Sera**
Onda verde
Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19,20 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,25 **eCLiPSe**
Composizione intercodice di Walter Branchi e Renato Pedio realizzata da Armando Adolengo con le voci di Nicoletta Bertorelli, Luciano Cravino, Nadia Ferrero, Anna Maria Gandolfo, Luisa Gnani, Giuseppe Margarino, Luciano Matta, Claudio Parachinetti. Realizzazione effettuata dal Centro di Produzione Rai di Torino
- 19,55 **Stagione Lirica di Radiouno**
Agnes de Hohenstaufen
Opera romantica in tre atti di Ernst Raupach (Versione ritmica italiana di Mario Bertorelli)
Musica di Gaspare Spontini
L'imperatore Enrico VI di Hohenstaufen
Giangiacomo Gueff; Irmenegarda Antonietta Stalla; Agnese: Montserrat Caballé; Filippo II di Hohenstaufen: Giampaolo Carrai; Enrico « il Leone »: Walter Albert; Enrico « il Palatino »: Bruno Prevetti; il Duca di Borgogna (re Filippo Augusto di Francia): Sesto Bruscantini; l'Arcivescovo di Magonza: Ferruccio Massoli; Teobaldo: Carlo di Giacomo; il Castellano: Giovanni Antonini; Un giudice di campo e un carceriere: Angelo Mammi; Un araldo e un giudice: Carlo Torreggiani
Direttore Riccardo Muti
Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai
Me del Coro Mino Bordignon
Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo
(ore 21,05 circa): **GR 1 flash**
(ore 21,08 circa): **Onda verde**
Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 22,30 **Incontro con Domenico Modugno**
- 23 **GR 1 flash** - ultima edizione
- 23,03 **Onda verde**
Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23,05 **In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisnach
La telefonata
di Mario Carnevale
- 23,28 **Chiusura**

RADIO DUE

- 6 **Il mattino ha l'oro in bocca**
colonna musicale e letture di Vanna Polverosi
Testi di Vittorio Cravetto
Coordinationo di Rosy Mittiga

Realizzazione di Massimo Tipaldi
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,06 **Il mattino ha l'oro in bocca**
6,30 **GR 2 Notizie**
6,35 **Il mattino ha l'oro in bocca**
7 **Bollettino del mare**
7,05 **Il mattino ha l'oro in bocca**
7,30 **GR 2 Radiomattino**
7,55 **Il mattino ha l'oro in bocca**

- 8,15 **Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Giorgio Guarino e Giuseppe Nava**
presentano
Videoflash
Programmi televisivi commentati da critici e protagonisti
Trasmissione in collaborazione con l'ufficio stampa della Rai
Regia di Claudio Sestieri
- 9,30 **GR 2 Estate**
- 9,35 **Paolo Panelli presenta**
Il baraccone
con Marcello Casco, Gigi Proietti e Monica Vitti
Testi di Dino Verde, Sandro Lattanzi e Paola Pascolini
Regia di Paolo Lepore
Un programma a cura di Paola Tomassini
- 11 **Spettacolo Concerto**
Recital dei più famosi cantanti della musica leggera internazionale
(I parte)
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 11,35 **Spettacolo Concerto**
(II parte)
- 12 **Le mille canzoni**
Presenta Vanna Brosio
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Hit Parade 2**
(ovvero dischi caldi)
Presenta Antonio De Robertis
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guerini
- 14 **Trasmissioni regionali**
- 14,30 **Franco Nebbia presenta**
Domenica con noi
Un programma della Sede regionale di Milano a cura di Raffaella Brustia
Musica, ospiti, curiosità, rubriche e « La Stela » e il Pierotto - Favola da cabaret di Franco Nebbia (1° tempo)
« Il povero Albert » - Originale radiofonico di Vincenzo Mantovani
Regia di Alberto Buscaglia
(II parte)
Nel corso del programma (ore 15,30): **GR 2 Notizie**
- 16,55 **GR 2 Notizie**
Bollettino del mare
- 17 **Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta**
Domenica sport
a cura di Guglielmo Moretti e Gilberto Evangelisti con Enrico Ameri
Conduce Mario Giobbe
(I parte)
- 17,50 **Domenica con noi**
« La Stela » e il Pierotto - (2° tempo) e ancora ospiti, curiosità, rubriche
« Di sigla in sigla » alla ricerca di etichette musicali d'ogni tempo e ogni setto dello spettacolo. Un programma di Laura Barbieri
(II parte)
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Domenica con noi**
« Le avventure di Pat Pinkerton » - Originale radiofonico di Vittorio Vighi
Regia di Paolo Tomassini
(III parte)
- 19 **Domenica sport**
(II parte)

19,30 GR 2 Radiosera

19,30 Le nuove stori d'Italia

Rassegna del più recente studi storici con recensioni e interviste
Un programma con Matteo Pizzigallo realizzato e condotto da Maria Luisa Aigini

20,10 Il pescatore di perle

Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano

21,10 Torinonotte

Un dopocena-relax in compagnia di Alberto Gozzi alle prese con « Il paese dei pipistrelli », intrighi da opere di Ciceroni e Roderi con ballate più o meno recenti, canzoni e canzonette, poemi e poemetti, suoni e suoni.

Un programma della Sede regionale per il Piemonte con la regia di Valdo Oregno

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,50 Buonanotte Europa

Canzo-Asso (Lombardia) - Martina Franca (Puglia)
Città in gara per la designazione della capitale dell'estate 1981
Edizione speciale per l'estate
Programma di Gianni Padoan a cura di Gina Basco
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13.15
gli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di Johann Rosenmüller, Gaetano Valeri, Francesco Turini, Ludwig van Beethoven, Thomas Arne, Johann Sebastian Bach

6,55 Concerto del mattino

(I parte)
Francesco Geminiani: Sonata in mi minore per oboe, fagotto e cembalo. Adego. Allegro - Largo - Vivace (Michel Piquet, oboe; Walter Stifner, fagotto; Martha Gmünder, cembalo - Strumenti d'epoca)
Claude Debussy: Due Arabesques n. 1 in mi maggiore (Andantino con moto) - n. 2 in sol maggiore (Allegretto scherzando) (Pianista: Pascal Roge)
Antonin Dvorak: Rapsodia slava in la bemolle maggiore op. 45 n. 3 (Orchestra Filarmonica della Cecoslovacchia diretta da Karel Sineal)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Birgit Kraatz

8,15 Concerto del mattino

(II parte)
Anatol Ljadov: Otto canti popolari russi, per orchestra op. 58 (London Symphony Orchestra diretta da Andrej Previn)
Piotr Il'ich Ciaikovskij: Francesco in la minore, fantasia op. 32 (London Philharmonic Orchestra diretta da Mstislav Rostropovich)
Johannes Brahms: Sestetto (Quartetto Barbaud, Peter Komlos, e Sander Devich, violini; Geza Nemeth, viola; Karoly Botvay, violoncello; György Konrad, altra viola; Ede Band, violoncello)

9,45 Giornale Radio Tre - flash

9,48 Domenica Tre

Settimanale di politica e cultura del Giornale Radio Tre, a cura di Mario Pinzuti

10,30 Concerto del mattino

(III parte)
Franz Joseph Haydn: Sinfonia in sol maggiore n. 23. Allegro - Andante - Minuetto
Finale (Orchestra da Camera di Praga diretta da Bernhard Klee)
Franz Schubert: Sonata in la minore op. 143 per pianoforte. Allegretto giusto - Andante - Allegro vivace (Solista Noël Lee) - Sergei

Prokofiev: Sinfonia Classica in re maggiore op. 25. Allegro - Larghetto - Gavotta - Finale (Chicago Symphony Orchestra diretta da Carlo Maria Giulini)
Ludwig van Beethoven: Quartetto in do minore op. 18 n. 4 per archi. Allegro - Scherzo - Minuetto - Allegro
Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 9 in sol maggiore op. 125. Allegro - Andante - Scherzo - Adagio - Andante - Allegro
Sander Zoldy, violini; Georges Janzen, viola; Paul Szabo, violoncello

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Tre-A

Agricoltura - Alimentazione - Ambiente
Settimanale del GR 3, a cura di Sergio De Marchis

12 Il tempo e i giorni

Rubrica di cultura religiosa a cura di Mario Arosio
Religione e società: l'Islam
I cinque pilastri
Interventi di Mohammed Arkoun e Francesco Gabrieli
Realizzazione di Elio Girlanda
4^a puntata (Replica)

13,15 Disco novità: Erato/STU/71406

Frédéric Chopin: Dodici Studi op. 10: in do maggiore - in la minore - in mi maggiore - in do diesis minore - in sol bemolle maggiore - in mi bemolle minore - in do maggiore - in fa maggiore - in fa minore - in la bemolle maggiore - in mi bemolle maggiore - in do minore (Pianista François Duchabail)

13,45 Giornale Radio Tre

— Antologia di Radiotre

14 Le stanze di Azoth

Domini alle frontiere dell'illusione - Trasmissione, testi e regia di Aldo Brabant - che è in studio con Delfo Barbaud
Musiche originali di Sylvano Buscotti
Programma a cura di Lucilla Contardi
6^a puntata. Atanor emerge al mercato delle parole

15,30 Musiche

Composizione radiofonica in dischi di Franco Fabbri (Replica)

16,15 Musica di festa

16,30 La letteratura e le idee
L'apprendista elettronico - Letterati e radio dal periodo fascista ai giorni nostri
Un programma di Alberto Abruzzese a Susanna Vallorani
A cura di Caterina Porcu Sanna
Coordinamento di Maria Lazzari
6^a trasmissione: Letteratura e giochi elettronici (Replica)

17 Crispino e la Comare

Melodramma fantastico giocoso in quattro atti di Francesco Maria Piave
Musica di Federico e Luigi Ricci
Crispino Tacchetti, Mario Chappi, Annetta, Emilia Ravaglia, Fabrizio, Alessandro Corbelli, Mirabolano, Angelo Nosotti, Contino Del Fiore, Gianfranco Pastore, Don Andrubate di Caporetto, Cardinale Di Bagno, Lisetta, Dora Carrai, La Comare, Luissella Ciaffari Ricagno, Bortolo, Walter Atti
Direttore Marco Della Chiesa
Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai
Franz Joseph Haydn: Concerto per violino e orchestra op. 35 per archi
Edizione: Ricordi
Nell'intervallo (ore 19 circa):
Giornale Radio Tre

19,45 Libri novità

20 da Torino - Ernesto Ferrero vi invita
Pranzo alle otto
Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Dalla Sala Grande del Conservatorio - G. Verdi - di Milano
Concerto sinfonico
Direttore Zoltan Pesko
Franz Schubert: Sinfonia n. 8 in si mi

**Il «Notturmo Italiano»
è pubblicato a pag. 99**

nore - Incompiuta - Allegro moderato
Andante con moto - Luigi Cherubini
Requiem in do minore per coro misto e orchestra: Introitus - Graduale - Dies Irae - Offertorium - Sanctus - Pie Jesu
Musica di Giuseppe Verdi
Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai
Maestro del Coro Mino Bordignon
Nell'intervallo (ore 21.30 circa):
Rassegna delle riviste
Pietro Veronese: Filosofia

22,30 Il museo tra immaginario e documentazione

Colloquio tra Corrado Bologna e Pietro Clemente

23,05 Da Bologna - Giampiero Cane presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

24 Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA - 14-14,30 Hebdo-Vallée

TRENTINO-ALTO ADIGE - 12,30 Spazio agricolo - 12,40-13 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. - 14,14-30 Sette giorni nei le Dolomiti. Supplemento domenicale del Giornale Radio. - 14,45 Il castello di carte. - 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. - 19,30-20 Prisma: storie di musica.

FRUIRI-VENEZIA GIULIA - 8,40 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. - 8,50 Vita nei campi. Trasmissione per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia. - 9,15-10,45-20 Messa. - 12 Le vie dei santi affetti. - 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. - 19,20-20 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA - Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera. Alimanno - Notizie dall'Italia e dall'estero. Cronache locali - Notizie sportive. - 14,30 Le vie dei santi affetti (Replica) - 15-15,30 Il vecchio garofano (Replica)

SARDEGNA - 8,42-9,06 Il settimanale degli agricoltori, a cura della Redazione del Giornale radio della Sardegna. - 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1^a ed. - 14,30-15,05 Bosphore di Sardegna. - 15,10-16,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2^a ed.

SICILIA - 14 E' arrivato un ferry-boat carico di ricci. - 14,30-16 Ponte radio. - 19,20-21 Sicilia sender, a cura di L. Tripisciano e M. Vannini (Replica)

Sender Bozen

• 8 Musik zum Sonntag. • 8,45 Kunst und Künstler in Südtirol. Die Parkkirche zum Heiligen Andreas in Klausen. • 9 Musik zum Sonntag. • 9,45 Nachrichten. • 9,50 Musik für Tasteninstrumente. • 10 Heilige Messe. • 10,45 Platzkonzert. • 11,10 A Viertelstunde mit Helge Moser. • 11,25 Die Brücke. • 11,30 An Esack. • Etch und Rind. • 12 Nachrichten. • 12,10 Werbefunk und Musik. • 12,20 Die Kirche in der Welt. • 12,25-12,30 Musikalisches Intermezzo. • 13 Nachrichten. • 13,10 Werbung. • 13,15 Lernhilfen aktuell. • 13,45-14 Volksmusik. • 14,30 Schlager. • 15 Speziell für Sie Das Wunschkonzert des Senders Bozen. • 16,00 Für die jungen Hörer N.N. - Märchen aus Chile. • 17 Das Rund. Opern ABC von und mit Dieter Traupe. • 18-19,15 Sportpourri 75 Minuten Non Stop. Musik und Sport. • 19,30 Sendung aktuell. - Eine Informationssendung. • 20 Aktuelle Dienstleistungen. • 20,45 Das Sonntagskonzert. Franz Schubert: Variationen über eine Originalmelodie in As-Dur Op. 35 für Klavier zu vier Händen. Adolf Jorg Demus und Paul Badura Skoda. Hammerklavier. Franz Schubert: Quintett in C-Dur Op. 163. Auf: Das Welter-Quartett. • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

• 8 Poročila. • 8,30 Kmetijska oddaja. • 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojano. • 9,45 Veliki orkestri. • 10 Poslušali boste (ponovitve). • 10,30 Nedeljski oddaja. • 10,45 Veliki orkestri. • 11 Mladinski oder. • Glavne osebe na potepu. • Napisal Pavle Zidar dramatičarja Matejka Maver. Drugi del. Izvedba: Radijski oder. • 11,30 Narodna glasba. • 12 Narodnostni trenutki. • 12,30 Glasba po željah. • 13 del. • 13 Glasba. • 13,20 Glasba po željah. • 14 del. • 14 Kratka poročila. • 14,10 Ukolelo oprijem. • pred. studenec, snopje prafu in muzike naših ljudi. Pripravljal Luciano Chabudini. • 15 Sport in glasba ter neposredni prenosi: z naših prireditelj. • 19 Poročila in jutrišnji piosci

22 GIUGNO

TG3 18.30-19.30 3. ed.

RADIOUNO

6 Segnale orario
Onda verde
 Radiouno per gli automobilisti.
La combinazione musicale
 Curiosità e comunicazioni proposte da Claudio Novelli con Bruna Bertani e Daniele Domenicucci. Realizzazione di Salvatore Marino e Roberto Bernardi.

7 GR 1 - prima edizione
Onda verde. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7,15 GR 1 lavoro

7,25 La combinazione musicale
 Radiouno per gli automobilisti

7,45 Riparlamone con loro
 di Sandro Ciotti

8 GR 1 - I fatti e le opinioni
Onda verde. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8,30 La combinazione musicale
 Radiouno per gli automobilisti

9 Gianni Bisioch
 conduce in studio
Radio anch'io '81 (I parte)
 Realizzazione di Cintia Paladini e Giancarlo Terribili
 Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514

10 GR 1 flash

10,03 Onda verde. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10,05 Radio anch'io '81 (II parte)

10,55 Onda verde
 Radiouno per gli automobilisti

11 Quattro Quarti
 Varietà giornaliero con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo.
 Regia di Ugo Amodeo. Programma realizzato dalla Sede regionale Rai per la Friuli-Venezia Giulia, in collaborazione con la Sede regionale Rai per la Liguria

12 GR 1 flash

12,03 Onda verde. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12,05 Mala foemina
 Sogni, storie e metamorfosi della donna di legghi, raccontati da Vito Riviello, cantati da Matteo Salvatore e diretti da Nanni Tanna

12,30 Via Asiago Tenda
 Spettacolo con pubblico. Oggi: Mia Martini e Sergio Endrigo
 Presenta Stefano Satta Flores con la partecipazione di Antonella Steni
 Regia di Fabio Brasile

Mia Martini



13 GR 1 - Il mondo alle 13
Onda verde. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Master
 Scadenza musicomiscopettacolare di Enzo Decaro e Wolfgang Vaccaro, con Laura D'Angelo, Silvia Nebbia e tanti altri
 Regia di Wolfgang Vaccaro

Laura D'Angelo



14 GR 1 flash

14,03 Elezioni 1981
 Linea aperta del GR 1 sulla colonna musicale della Rete
 Alle ore 16, 18, 22,30
Onda verde
 Radiouno per gli automobilisti
 Alle ore 15, 17, 19, 21, 23
 le consuete edizioni del GR 1 con **Onda verde**, servizi del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23,28 Chiusura

RADIO DUE

6 I giorni
 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Franca Zambonini
 Regia di Pierluigi Galluzzi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un minuto per te
 a cura di Padre Gabriele Adani
7,30 GR 2 Radiomattino
7,55 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 I giorni
 Al termine **Radiodue** presenta
 Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposti da Maddalena Kemeny

9,05 La donna povera
 di Leon Bloy. Traduzione di Ferruccio Mazzarioli. Riduzione radiofonica di Bruno Sacchini. 7. puntata
 Gacognoul: Gastone Moschin; Clotilde Marchali; Aurora Cancian; Marchenori: Ferdinando Pannullo; Il pellegrino: Bizio Montinaro; Signorina Sechor: Fiorella Buffa; Una voce: Alfredo D'ari
 Regia di Edoardo Torricella
 Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 (I parte)
 Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Vittorio Melloni
10 GR 2 Estate
10,12 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Le mille canzoni
 Presenta Vanna Brosio

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Dagli Studi della Rai di Firenze
Il suono e la mente
 Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
 Musica e cinema
 Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

Dalle ore 15 alle ore 23,29
 Nel corso dei programmi di Radiodue
GR 2 Tuttelezioni 1981
 Risultati e commenti sulla consultazione elettorale

15 Dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 (II parte)
 Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Daniele Carninatti
15,30 GR 2 Economia
 Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Disco club
 Un appuntamento giornaliero con la cosiddetta «musica leggera»
 in studio Arnoldo Foà con Loredana Lipperini e Cesare De Robertis
 Regia di Patrizia Uva

Arnoldo Foà



17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
 La Compagnia stabile di prosa di Messina diretta da Massimo Mollica presenta **Maestro Don Gesualdo**
 Lettura integrale a più voci del romanzo di Giovanni Verga. Programma realizzato dal Centro di Produzione di Roma
 Al termine: **Le ore della musica**
 a cura di Laura Padellaro
 Palco all'opera
 Presenta Luciano Bettarini

18,30 GR 2 Notizie

- 18,32** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma Anna Vincì vi propone: **Eravamo il futuro**
Una generazione di italiani si interroga
Regia di Paolo Filippini
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Speciale GR 2 Cultura**
- 19,57 Spazio X (II parte)**
Spazi musicali per tutti i gusti e tutte le età affidati a Barbara Marchand, Donatella Moretti e Laura Putti
Realizzazione di Massimo Tipladi
- 22,30 GR 2 Radionotte** Bollettino del mare
- 22,50 Spazio X (II parte)**
- 23,29 Chiusura**

RADIOTRE

I programmi della Rete potranno subire modifiche dalle ore 15 in poi, consentire una maggiore informazione nel GR 3, anche con edizioni straordinarie, sui risultati delle Elezioni

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 12 - gli appuntamenti

- 6 Preludio**
Musica di Domenico Zeddi, Georg Philipp Telemann, Don Pedro de Cristo, Johann Christian Bach, Federico il Grande
- 6,45 Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
- 6,55 Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Claudio Casini (I parte)
John Dowland: Tre pezzi (Fancy, Lachrimae Pavan, From Galliard) (urista Anthony Rooley) • Louis-François Dauvergne: Sonata per corno e arpa op. 3. Allegro con moto - Andante vivaldi (Georges Barbotin, corno, Lily Laakine, arpa)
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Birgit Kraatz
- 8,15 Concerto del mattino (II parte)**
Luigi Boccherini: Sinfonia in re minore op. 12 n. 4. Andante sostenuto - Allegro assai - Andantino con moto - Andante sostenuto - Allegro con moto (La Giovane Orchestra da Camera diretta da Bruno Di Boni) • Alexander Glazunov: Fantasia lirica, op. 88 (Orchestra Sinfonica di Radio Mosca diretta da Yevgeny Svetlanov) • Gustav Mahler: Lied nach Rückert: Ich bin der Welt abhanden gekommen - Liebst du um Schönheit - Blicke mir noch - Ich atmet' Um Mitternacht (Solisti Christa Ludwig - Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Herbert von Karajan) • Wolfgang Amadeus Mozart: Quintetto in re minore (Le quattro Amasus) (Solisti: Archi, Allegro - Andante - Allegro (Solisti Hermann Baumann - Strumentisti del Quartetto - Esterházy - Jaap Schroder, violino, Wiel Peters e Win Have, violi; Wouter Moeller, violoncello)
- 9,45 Giornale Radio Tre** Se ne parla oggi
- 10 Concerto del mattino (II parte)**
Georg Friedrich Handel: Cantata: Look down harmonious Saint (Roberto Teodoro, Simon Preston, cembalo - Orchestra Academy of St. Martin-in-the-Fields diretta da Neville Martinson) • Frederic Chopin: Due Notturni op. 37 (Pianista Ian Ekier) - Due Notturni op. 48 (Pianista Artur Rubinstein) - Due Notturni op. 55 (Pianista Andrzej Brachowicz) - Due Notturni op. 62 (Pianista Vladimir Ashkenazy)
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia**
Fatti, personaggi e problemi della Regione, a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)
- 12 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati
Il microfono Maria Mariani
La redazione: Karmen Glamuzina e Lucia Mazzone

- 13,45** Le librerie ubi-
— Antologia operistica di Sandro Rinaldi e Michele Suozzo
— Cronache musicali
— Ottocento strumentale italiano a cura di Giovanni Carli Ballola
— 1950 la stagione dell'anfiparnaso di Stanio Pagnone
10 puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura**
a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso...**
a cura di Pasquale Santoli con: Roberto Carapellucci, Teresa De Santis, Giorgio Sala e Sabina Sacchi
«Mentre si bruciano dei libri, non si può certo parlare»



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

- 17 La ricerca educativa**
Un programma sui problemi, esperienze e prospettive della scuola
a cura di Franca Lupattoni
Collaborazione di Antonella Proietti Venturini
Consulenza multimediale di Antonio Thery
Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma - Tel. (06) 3686 5636
- 17,30 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. La redazione: Marina Boni, Alessandro Cecchi Paone, Federica Starace. Nel corso del programma:
Franz Schubert: Rosamunda, ouverture (Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Herbert von Karajan) • Francis Poulenc: Cinque Poemi di Max Jacob: Chanson bretonne - Cimetiére - La petite servante - Berceuse - Souris et mourir (Felicity Palmer, soprano; John Constantine, pianoforte) • Johann Sebastian Bach: Sonata n. 3 in re maggiore per flauto e continuo. Adagio ma non tanto - Allegro (Orchestra Allegre assai, a Bruno Martinotti, flauto, Bruno Canino, pianoforte) • Jean Sibelius: «Biancaneve», suite op. 14. L'arpa - La ragazza con la rosa - Ascolta il pettirosso can- te - Biancaneve e il principe (Orchestra Sinfonica di Bournemouth diretta da Paavo Berglund)

- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**
Gabriel Fauré: Concerto Improvisi per pianoforte in re bemolle maggiore - in fa minore - in re bemolle maggiore - in fa diesis minore (Solisti Evelyn Crochet - Johannes Brahms: Quartetto in si bemolle maggiore op. 67 per archi - Vivace - Andante - Agitato (Allegretto non troppo) - Poco allegretto con variazioni (Quartetto Amasus) - Benolvi, Brannin e Siegmund Nisse - Norbert Peter Schidlof, viola, Martin Lovett, violoncello) • Igor Stravinsky: La Sagra della primavera. L'adorazione della terra - Il sacrificio (Orchestra Filarmonica di Baden-Baden diretta da Jascha Horenstein)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 da Milano - Il monitor lombardo**
Scienza Tecnologia Lavoro a cura di Piero Carpi de Reamini
- 21,30 Antologia di interpreti**
- 23 da Bologna - Giampiero Cane**
presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
- 23,55 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12.10.12.30 La Voix de la Vallée: 1° ed. • 14 Pomeriggio in Valle • 14.30-15 La Voix de la Vallée: 2° ed.

Il «Notturmo Italiano» è pubblicato a pag. 99

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12.10-12.30 Rai Regione. **Giornale radio del Trentino-Alto Adige** • 14 Rai Regione. **Giornale radio del Trentino-Alto Adige** • 14.30 Mille voci • 15.20-15.30 Sprechen Sie Deutsch! Lezione di lingua tedesca (Replica) • 18.45 Storie di chitarra • 19.15 Rai Regione. **Giornale radio del Trentino-Alto Adige** • 19.30-20 Cronache • folklore

TRASMISCONI DI RUINEDA LADINA • 13.30-14 Nutizie per Ladine de la Dolomites • 19.05-19.15 Dal crepes di Sella

FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7.30-7.55 Rai Regione. **Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia** • 11.56 La critica del giornale • 12.35-13 Rai Regione. **Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia** • 13.25 Compositi oggi • 14 L'oggetto libro • 14.30 Settemezzo • 14.45-15 Rai Regione. **Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia** • 18.35-19 Rai Regione. **Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia**

15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache • 19.15-19.30 Notizie sportive • 15.45 Parole e magia (Replica) • 16.15-16.30 Un quarto (Replica)

SARDEGNA • 7.15-7.20 Rai Regione. **Giornale radio della Sardegna** 1° ed. • 11.30 Musica classica • 12.10 Rai Regione. **Giornale radio della Sardegna** 2° ed. • 12.30-13.30 L'oggetto libro • 14.30 Rai Regione. **Giornale radio della Sardegna** 3° ed. • 14.30-15 Informare • 15.05-15.05 Fuori intervista • 15.30 In attesa di • 19.45-20 Rai Regione. **Giornale radio della Sardegna** 4° ed.

SICILIA • 7.30-7.55 Rai Regione. **Giornale radio della Sicilia** 1° ed. • 12.10-12.30 Rai Regione. **Giornale radio della Sicilia** 2° ed. • 14.16-16 La voce dell'esperienza - Inquinamento nel saraceno. Negli intervalli: ore 14.30 Rai Regione. **Giornale radio della Sicilia** 3° ed. • ore 16.15 Rai Regione. **Giornale radio della Sicilia** 4° ed.

Sender Bozen

• 6.45 Klingender Morgengruss • 7.15 Nachrichten - Der Kommentar • 7.30 Musik und Information: Dazwischen: Gedanken zum Tag (7.50 ca.) • 8.30 Heitere Blasmusik • 9.30 Pop Corner • 10.30 Nachrichten • 10.55 Der Tag • 11.05 Lebensraume und Lebensgemeinschaften: Blumen und ihre Gäste • 10.45 Auf leichter Welle • 11. Von Mensch zu Mensch Eine Sendung für alle • 11.30 Nachrichten • 11.30 Auf leichter Welle • 12.12.10 Nachrichten • 12.30 Mittagmagazin • 13 Nachrichten • 13.10 Werbung • Veranstaltungskalender • 13.15-13.40 An: Essack, Etosch und Rienz • 13.40 Der Sound Bit - New Rock, Reggae, Ska • 17 Nachrichten • 17.05 Remember, then... • 18 Was ich sah, sann und erlebte. Aus den Reisetagebüchern des Erzabtes Dr. Lechtenbrink • 18.45 Aus Wissenschaft und Technik • 19 Der Sandmann der ist dal • 19.30 aktuell Eine Informationsendung der aktuellen • 20.20 Der Tag • 20.30 Kriminalhörspiel in vier Teilen von Peter Lindenberg aus dem Schwedischen von Jannina Jäger - Hansing - Teil 2 Die Entscheidung • 20.50 Musikalisches Intermezzo • 21 Begrüßung der Oper Joseph Haydn: Il mondo della luna - (Die Welt auf dem Monde) Drama giocoso in 3 Akte (Domenico Scarpini) • 21.30 Tramarich, Luigi: Alla Friderica von Staden Arleen Auger, Edith Mathis, Lucia Valentini Terrani • Anthony Rolfe Johnson: Orchestra de chambre • 21.45 Nachrichten • 21.45-21.57-22 Das Programm von morgen Sendeschluss

Trst - v slovensčini

• 7 Poročila • 7.20 Dobro jutro po naše • 8 Kratka poročila • 8.10 Iutrani almanah: Kozmetika in dobro počutje • 9 Glasbena matreja • 10 Kratka poročila • 10.10 Glasbena matreja • 10.15 Glasbena matreja • 10.20 Glasbena matreja • 10.25 Glasbena matreja • 10.30 Glasbena matreja • 10.35 Glasbena matreja • 10.40 Glasbena matreja • 10.45 Glasbena matreja • 10.50 Glasbena matreja • 10.55 Glasbena matreja • 11 Glasbena matreja • 11.05 Glasbena matreja • 11.10 Glasbena matreja • 11.15 Glasbena matreja • 11.20 Glasbena matreja • 11.25 Glasbena matreja • 11.30 Glasbena matreja • 11.35 Glasbena matreja • 11.40 Glasbena matreja • 11.45 Glasbena matreja • 11.50 Glasbena matreja • 11.55 Glasbena matreja • 12 Glasbena matreja • 12.05 Glasbena matreja • 12.10 Glasbena matreja • 12.15 Glasbena matreja • 12.20 Glasbena matreja • 12.25 Glasbena matreja • 12.30 Glasbena matreja • 12.35 Glasbena matreja • 12.40 Glasbena matreja • 12.45 Glasbena matreja • 12.50 Glasbena matreja • 12.55 Glasbena matreja • 13 Glasbena matreja • 13.05 Glasbena matreja • 13.10 Glasbena matreja • 13.15 Glasbena matreja • 13.20 Glasbena matreja • 13.25 Glasbena matreja • 13.30 Glasbena matreja • 13.35 Glasbena matreja • 13.40 Glasbena matreja • 13.45 Glasbena matreja • 13.50 Glasbena matreja • 13.55 Glasbena matreja • 14 Glasbena matreja • 14.05 Glasbena matreja • 14.10 Glasbena matreja • 14.15 Glasbena matreja • 14.20 Glasbena matreja • 14.25 Glasbena matreja • 14.30 Glasbena matreja • 14.35 Glasbena matreja • 14.40 Glasbena matreja • 14.45 Glasbena matreja • 14.50 Glasbena matreja • 14.55 Glasbena matreja • 15 Glasbena matreja • 15.05 Glasbena matreja • 15.10 Glasbena matreja • 15.15 Glasbena matreja • 15.20 Glasbena matreja • 15.25 Glasbena matreja • 15.30 Glasbena matreja • 15.35 Glasbena matreja • 15.40 Glasbena matreja • 15.45 Glasbena matreja • 15.50 Glasbena matreja • 15.55 Glasbena matreja • 16 Glasbena matreja • 16.05 Glasbena matreja • 16.10 Glasbena matreja • 16.15 Glasbena matreja • 16.20 Glasbena matreja • 16.25 Glasbena matreja • 16.30 Glasbena matreja • 16.35 Glasbena matreja • 16.40 Glasbena matreja • 16.45 Glasbena matreja • 16.50 Glasbena matreja • 16.55 Glasbena matreja • 17 Glasbena matreja • 17.05 Glasbena matreja • 17.10 Glasbena matreja • 17.15 Glasbena matreja • 17.20 Glasbena matreja • 17.25 Glasbena matreja • 17.30 Glasbena matreja • 17.35 Glasbena matreja • 17.40 Glasbena matreja • 17.45 Glasbena matreja • 17.50 Glasbena matreja • 17.55 Glasbena matreja • 18 Glasbena matreja • 18.05 Glasbena matreja • 18.10 Glasbena matreja • 18.15 Glasbena matreja • 18.20 Glasbena matreja • 18.25 Glasbena matreja • 18.30 Glasbena matreja • 18.35 Glasbena matreja • 18.40 Glasbena matreja • 18.45 Glasbena matreja • 18.50 Glasbena matreja • 18.55 Glasbena matreja • 19 Glasbena matreja • 19.05 Glasbena matreja • 19.10 Glasbena matreja • 19.15 Glasbena matreja • 19.20 Glasbena matreja • 19.25 Glasbena matreja • 19.30 Glasbena matreja • 19.35 Glasbena matreja • 19.40 Glasbena matreja • 19.45 Glasbena matreja • 19.50 Glasbena matreja • 19.55 Glasbena matreja • 20 Glasbena matreja • 20.05 Glasbena matreja • 20.10 Glasbena matreja • 20.15 Glasbena matreja • 20.20 Glasbena matreja • 20.25 Glasbena matreja • 20.30 Glasbena matreja • 20.35 Glasbena matreja • 20.40 Glasbena matreja • 20.45 Glasbena matreja • 20.50 Glasbena matreja • 20.55 Glasbena matreja • 21 Glasbena matreja • 21.05 Glasbena matreja • 21.10 Glasbena matreja • 21.15 Glasbena matreja • 21.20 Glasbena matreja • 21.25 Glasbena matreja • 21.30 Glasbena matreja • 21.35 Glasbena matreja • 21.40 Glasbena matreja • 21.45 Glasbena matreja • 21.50 Glasbena matreja • 21.55 Glasbena matreja • 22 Glasbena matreja • 22.05 Glasbena matreja • 22.10 Glasbena matreja • 22.15 Glasbena matreja • 22.20 Glasbena matreja • 22.25 Glasbena matreja • 22.30 Glasbena matreja • 22.35 Glasbena matreja • 22.40 Glasbena matreja • 22.45 Glasbena matreja • 22.50 Glasbena matreja • 22.55 Glasbena matreja • 23 Glasbena matreja • 23.05 Glasbena matreja • 23.10 Glasbena matreja • 23.15 Glasbena matreja • 23.20 Glasbena matreja • 23.25 Glasbena matreja • 23.30 Glasbena matreja • 23.35 Glasbena matreja • 23.40 Glasbena matreja • 23.45 Glasbena matreja • 23.50 Glasbena matreja • 23.55 Glasbena matreja • 24 Glasbena matreja • 24.05 Glasbena matreja • 24.10 Glasbena matreja • 24.15 Glasbena matreja • 24.20 Glasbena matreja • 24.25 Glasbena matreja • 24.30 Glasbena matreja • 24.35 Glasbena matreja • 24.40 Glasbena matreja • 24.45 Glasbena matreja • 24.50 Glasbena matreja • 24.55 Glasbena matreja • 25 Glasbena matreja • 25.05 Glasbena matreja • 25.10 Glasbena matreja • 25.15 Glasbena matreja • 25.20 Glasbena matreja • 25.25 Glasbena matreja • 25.30 Glasbena matreja • 25.35 Glasbena matreja • 25.40 Glasbena matreja • 25.45 Glasbena matreja • 25.50 Glasbena matreja • 25.55 Glasbena matreja • 26 Glasbena matreja • 26.05 Glasbena matreja • 26.10 Glasbena matreja • 26.15 Glasbena matreja • 26.20 Glasbena matreja • 26.25 Glasbena matreja • 26.30 Glasbena matreja • 26.35 Glasbena matreja • 26.40 Glasbena matreja • 26.45 Glasbena matreja • 26.50 Glasbena matreja • 26.55 Glasbena matreja • 27 Glasbena matreja • 27.05 Glasbena matreja • 27.10 Glasbena matreja • 27.15 Glasbena matreja • 27.20 Glasbena matreja • 27.25 Glasbena matreja • 27.30 Glasbena matreja • 27.35 Glasbena matreja • 27.40 Glasbena matreja • 27.45 Glasbena matreja • 27.50 Glasbena matreja • 27.55 Glasbena matreja • 28 Glasbena matreja • 28.05 Glasbena matreja • 28.10 Glasbena matreja • 28.15 Glasbena matreja • 28.20 Glasbena matreja • 28.25 Glasbena matreja • 28.30 Glasbena matreja • 28.35 Glasbena matreja • 28.40 Glasbena matreja • 28.45 Glasbena matreja • 28.50 Glasbena matreja • 28.55 Glasbena matreja • 29 Glasbena matreja • 29.05 Glasbena matreja • 29.10 Glasbena matreja • 29.15 Glasbena matreja • 29.20 Glasbena matreja • 29.25 Glasbena matreja • 29.30 Glasbena matreja • 29.35 Glasbena matreja • 29.40 Glasbena matreja • 29.45 Glasbena matreja • 29.50 Glasbena matreja • 29.55 Glasbena matreja • 30 Glasbena matreja • 30.05 Glasbena matreja • 30.10 Glasbena matreja • 30.15 Glasbena matreja • 30.20 Glasbena matreja • 30.25 Glasbena matreja • 30.30 Glasbena matreja • 30.35 Glasbena matreja • 30.40 Glasbena matreja • 30.45 Glasbena matreja • 30.50 Glasbena matreja • 30.55 Glasbena matreja • 31 Glasbena matreja • 31.05 Glasbena matreja • 31.10 Glasbena matreja • 31.15 Glasbena matreja • 31.20 Glasbena matreja • 31.25 Glasbena matreja • 31.30 Glasbena matreja • 31.35 Glasbena matreja • 31.40 Glasbena matreja • 31.45 Glasbena matreja • 31.50 Glasbena matreja • 31.55 Glasbena matreja • 32 Glasbena matreja • 32.05 Glasbena matreja • 32.10 Glasbena matreja • 32.15 Glasbena matreja • 32.20 Glasbena matreja • 32.25 Glasbena matreja • 32.30 Glasbena matreja • 32.35 Glasbena matreja • 32.40 Glasbena matreja • 32.45 Glasbena matreja • 32.50 Glasbena matreja • 32.55 Glasbena matreja • 33 Glasbena matreja • 33.05 Glasbena matreja • 33.10 Glasbena matreja • 33.15 Glasbena matreja • 33.20 Glasbena matreja • 33.25 Glasbena matreja • 33.30 Glasbena matreja • 33.35 Glasbena matreja • 33.40 Glasbena matreja • 33.45 Glasbena matreja • 33.50 Glasbena matreja • 33.55 Glasbena matreja • 34 Glasbena matreja • 34.05 Glasbena matreja • 34.10 Glasbena matreja • 34.15 Glasbena matreja • 34.20 Glasbena matreja • 34.25 Glasbena matreja • 34.30 Glasbena matreja • 34.35 Glasbena matreja • 34.40 Glasbena matreja • 34.45 Glasbena matreja • 34.50 Glasbena matreja • 34.55 Glasbena matreja • 35 Glasbena matreja • 35.05 Glasbena matreja • 35.10 Glasbena matreja • 35.15 Glasbena matreja • 35.20 Glasbena matreja • 35.25 Glasbena matreja • 35.30 Glasbena matreja • 35.35 Glasbena matreja • 35.40 Glasbena matreja • 35.45 Glasbena matreja • 35.50 Glasbena matreja • 35.55 Glasbena matreja • 36 Glasbena matreja • 36.05 Glasbena matreja • 36.10 Glasbena matreja • 36.15 Glasbena matreja • 36.20 Glasbena matreja • 36.25 Glasbena matreja • 36.30 Glasbena matreja • 36.35 Glasbena matreja • 36.40 Glasbena matreja • 36.45 Glasbena matreja • 36.50 Glasbena matreja • 36.55 Glasbena matreja • 37 Glasbena matreja • 37.05 Glasbena matreja • 37.10 Glasbena matreja • 37.15 Glasbena matreja • 37.20 Glasbena matreja • 37.25 Glasbena matreja • 37.30 Glasbena matreja • 37.35 Glasbena matreja • 37.40 Glasbena matreja • 37.45 Glasbena matreja • 37.50 Glasbena matreja • 37.55 Glasbena matreja • 38 Glasbena matreja • 38.05 Glasbena matreja • 38.10 Glasbena matreja • 38.15 Glasbena matreja • 38.20 Glasbena matreja • 38.25 Glasbena matreja • 38.30 Glasbena matreja • 38.35 Glasbena matreja • 38.40 Glasbena matreja • 38.45 Glasbena matreja • 38.50 Glasbena matreja • 38.55 Glasbena matreja • 39 Glasbena matreja • 39.05 Glasbena matreja • 39.10 Glasbena matreja • 39.15 Glasbena matreja • 39.20 Glasbena matreja • 39.25 Glasbena matreja • 39.30 Glasbena matreja • 39.35 Glasbena matreja • 39.40 Glasbena matreja • 39.45 Glasbena matreja • 39.50 Glasbena matreja • 39.55 Glasbena matreja • 40 Glasbena matreja • 40.05 Glasbena matreja • 40.10 Glasbena matreja • 40.15 Glasbena matreja • 40.20 Glasbena matreja • 40.25 Glasbena matreja • 40.30 Glasbena matreja • 40.35 Glasbena matreja • 40.40 Glasbena matreja • 40.45 Glasbena matreja • 40.50 Glasbena matreja • 40.55 Glasbena matreja • 41 Glasbena matreja • 41.05 Glasbena matreja • 41.10 Glasbena matreja • 41.15 Glasbena matreja • 41.20 Glasbena matreja • 41.25 Glasbena matreja • 41.30 Glasbena matreja • 41.35 Glasbena matreja • 41.40 Glasbena matreja • 41.45 Glasbena matreja • 41.50 Glasbena matreja • 41.55 Glasbena matreja • 42 Glasbena matreja • 42.05 Glasbena matreja • 42.10 Glasbena matreja • 42.15 Glasbena matreja • 42.20 Glasbena matreja • 42.25 Glasbena matreja • 42.30 Glasbena matreja • 42.35 Glasbena matreja • 42.40 Glasbena matreja • 42.45 Glasbena matreja • 42.50 Glasbena matreja • 42.55 Glasbena matreja • 43 Glasbena matreja • 43.05 Glasbena matreja • 43.10 Glasbena matreja • 43.15 Glasbena matreja • 43.20 Glasbena matreja • 43.25 Glasbena matreja • 43.30 Glasbena matreja • 43.35 Glasbena matreja • 43.40 Glasbena matreja • 43.45 Glasbena matreja • 43.50 Glasbena matreja • 43.55 Glasbena matreja • 44 Glasbena matreja • 44.05 Glasbena matreja • 44.10 Glasbena matreja • 44.15 Glasbena matreja • 44.20 Glasbena matreja • 44.25 Glasbena matreja • 44.30 Glasbena matreja • 44.35 Glasbena matreja • 44.40 Glasbena matreja • 44.45 Glasbena matreja • 44.50 Glasbena matreja • 44.55 Glasbena matreja • 45 Glasbena matreja • 45.05 Glasbena matreja • 45.10 Glasbena matreja • 45.15 Glasbena matreja • 45.20 Glasbena matreja • 45.25 Glasbena matreja • 45.30 Glasbena matreja • 45.35 Glasbena matreja • 45.40 Glasbena matreja • 45.45 Glasbena matreja • 45.50 Glasbena matreja • 45.55 Glasbena matreja • 46 Glasbena matreja • 46.05 Glasbena matreja • 46.10 Glasbena matreja • 46.15 Glasbena matreja • 46.20 Glasbena matreja • 46.25 Glasbena matreja • 46.30 Glasbena matreja • 46.35 Glasbena matreja • 46.40 Glasbena matreja • 46.45 Glasbena matreja • 46.50 Glasbena matreja • 46.55 Glasbena matreja • 47 Glasbena matreja • 47.05 Glasbena matreja • 47.10 Glasbena matreja • 47.15 Glasbena matreja • 47.20 Glasbena matreja • 47.25 Glasbena matreja • 47.30 Glasbena matreja • 47.35 Glasbena matreja • 47.40 Glasbena matreja • 47.45 Glasbena matreja • 47.50 Glasbena matreja • 47.55 Glasbena matreja • 48 Glasbena matreja • 48.05 Glasbena matreja • 48.10 Glasbena matreja • 48.15 Glasbena matreja • 48.20 Glasbena matreja • 48.25 Glasbena matreja • 48.30 Glasbena matreja • 48.35 Glasbena matreja • 48.40 Glasbena matreja • 48.45 Glasbena matreja • 48.50 Glasbena matreja • 48.55 Glasbena matreja • 49 Glasbena matreja • 49.05 Glasbena matreja • 49.10 Glasbena matreja • 49.15 Glasbena matreja • 49.20 Glasbena matreja • 49.25 Glasbena matreja • 49.30 Glasbena matreja • 49.35 Glasbena matreja • 49.40 Glasbena matreja • 49.45 Glasbena matreja • 49.50 Glasbena matreja • 49.55 Glasbena matreja • 50 Glasbena matreja • 50.05 Glasbena matreja • 50.10 Glasbena matreja • 50.15 Glasbena matreja • 50.20 Glasbena matreja • 50.25 Glasbena matreja • 50.30 Glasbena matreja • 50.35 Glasbena matreja • 50.40 Glasbena matreja • 50.45 Glasbena matreja • 50.50 Glasbena matreja • 50.55 Glasbena matreja • 51 Glasbena matreja • 51.05 Glasbena matreja • 51.10 Glasbena matreja • 51.15 Glasbena matreja • 51.20 Glasbena matreja • 51.25 Glasbena matreja • 51.30 Glasbena matreja • 51.35 Glasbena matreja • 51.40 Glasbena matreja • 51.45 Glasbena matreja • 51.50 Glasbena matreja • 51.55 Glasbena matreja • 52 Glasbena matreja • 52.05 Glasbena matreja • 52.10 Glasbena matreja • 52.15 Glasbena matreja • 52.20 Glasbena matreja • 52.25 Glasbena matreja • 52.30 Glasbena matreja • 52.35 Glasbena matreja • 52.40 Glasbena matreja • 52.45 Glasbena matreja • 52.50 Glasbena matreja • 52.55 Glasbena matreja • 53 Glasbena matreja • 53.05 Glasbena matreja • 53.10 Glasbena matreja • 53.15 Glasbena matreja • 53.20 Glasbena matreja • 53.25 Glasbena matreja • 53.30 Glasbena matreja • 53.35 Glasbena matreja • 53.40 Glasbena matreja • 53.45 Glasbena matreja • 53.50 Glasbena matreja • 53.55 Glasbena matreja • 54 Glasbena matreja • 54.05 Glasbena matreja • 54.10 Glasbena matreja • 54.15 Glasbena matreja • 54.20 Glasbena matreja • 54.25 Glasbena matreja • 54.30 Glasbena matreja • 54.35 Glasbena matreja • 54.40 Glasbena matreja • 54.45 Glasbena matreja • 54.50 Glasbena matreja • 54.55 Glasbena matreja • 55 Glasbena matreja • 55.05 Glasbena matreja • 55.10 Glasbena matreja • 55.15 Glasbena matreja • 55.20 Glasbena matreja • 55.25 Glasbena matreja • 55.30 Glasbena matreja • 55.35 Glasbena matreja • 55.40 Glasbena matreja • 55.45 Glasbena matreja • 55.50 Glasbena matreja • 55.55 Glasbena matreja • 56 Glasbena matreja • 56.05 Glasbena matreja • 56.10 Glasbena matreja • 56.15 Glasbena matreja • 56.20 Glasbena matreja • 56.25 Glasbena matreja • 56.30 Glasbena matreja • 56.35 Glasbena matreja • 56.40 Glasbena matreja • 56.45 Glasbena matreja • 56.50 Glasbena matreja • 56.55 Glasbena matreja • 57 Glasbena matreja • 57.05 Glasbena matreja • 57.10 Glasbena matreja • 57.15 Glasbena matreja • 57.20 Glasbena matreja • 57.25 Glasbena matreja • 57.30 Glasbena matreja • 57.35 Glasbena matreja • 57.40 Glasbena matreja • 57.45 Glasbena matreja • 57.50 Glasbena matreja • 57.55 Glasbena matreja • 58 Glasbena matreja • 58.05 Glasbena matreja • 58.10 Glasbena matreja • 58.15 Glasbena matreja • 58.20 Glasbena matreja • 58.25 Glasbena matreja • 58.30 Glasbena matreja • 58.35 Glasbena matreja • 58.40 Glasbena matreja • 58.45 Glasbena matreja • 58.50 Glasbena matreja • 58.55 Glasbena matreja • 59 Glasbena matreja • 59.05 Glasbena matreja • 59.10 Glasbena matreja • 59.15 Glasbena matreja • 59.20 Glasbena matreja • 59.25 Glasbena matreja • 59.30 Glasbena matreja • 59.35 Glasbena matreja • 59.40 Glasbena matreja • 59.45 Glasbena matreja • 59.50 Glasbena matreja • 59.55 Glasbena matreja • 60 Glasbena matreja • 60.05 Glasbena matreja • 60.10 Glasbena matreja • 60.15 Glasbena matreja • 60.20 Glasbena matreja • 60.25 Glasbena matreja • 60.30 Glasbena matreja • 60.35 Glasbena matreja • 60.40 Glasbena matreja • 60.45 Glasbena matreja • 60.50 Glasbena matreja • 60.55 Glasbena matreja • 61 Glasbena matreja • 61.05 Glasbena matreja • 61.10 Glasbena matreja • 61.15 Glasbena matreja • 61.20 Glasbena matreja • 61.25 Glasbena matreja • 61.30 Glasbena matreja • 61.35 Glasbena matreja • 6

martedì

23 GIUGNO

RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
— Elezioni 1981
Linea aperta del GR 1 sulla colonna musicale della Rete
- 7 GR 1 - prima edizione**
— Onda verde, Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7,15 GR 1 lavoro**
- 7,25 Elezioni 1981**
Linea aperta del GR 1 sulla colonna musicale della Rete
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
— Onda verde, Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8,30 Edicola del GR 1**
- 8,40 Elezioni 1981**
Linea aperta del GR 1 sulla colonna musicale della Rete
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Onda verde, Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**
- 10,05 Dal vivo: Anna Melato**
- 10,55 Onda verde**
Radiouno per gli automobilisti
- 11 Quattro Quarti**
Varietà giornaliero con musica, intrattenimento, attualità, spottaccio tra passato, presente e futuro prossimo
Regia di Ugo Amodeo. Programma realizzato dalla Sede regionale Rai per il Friuli-Venezia Giulia, in collaborazione con la Sede regionale per la Liguria
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Onda verde, Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**
- 12,05 Ma non era l'anno prima?**
Cronache, fatti, fatterelli, ricordi, impressioni, musiche e prove di memoria
Miniverietà di Marcello Gioccolini con Silvia Monelli e Silvio Spaccesi
Al pianoforte Vito Tommaso
Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 12,30 Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico, oggi Mia Martini e Sergio Endrigo. Presenta Stefano Satta Flores con la partecipazione di Nanni Loy. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
— Onda verde, Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,35 Master**
di Enzo Decaro e Wolfgang Vaccaro con Laura D'Angelo, Silvia Nebbia, e tanti altri. Regia di Wolfgang Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 14,30 Il lupo e l'agnello**
Breve viaggio tra le culture subalterne
Programma di Sergio Magaldi, coordinamento di Nanni Tamma. Regia di Nino Cutro
Realizzazione effettuata negli Studi della Sede regionale Rai per la Basilicata
- 15 GR 1 flash**
- 15,03 Onda verde, Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**
- 15,05 Errepiuno**
Radiopomeriggio di Lino Matti, e Katia Sinò. Programma condotto da Chiara Barbarossa. Scelte musicali di Riccardo Mori. Regia di Arturo Morfino. Oggi, martedì: l'economia e i consumi di Bruno Manfellotto. Telefono (06) 34.41.44
— Onda verde
Radiouno per gli automobilisti
- 16,10 La Sede regionale Rai per la Calabria presenta: Rally**
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
In studio Giampiero De Maria

16,30 Diabolici e Eva Kant uniti nel bene e nel male

Originale radiofonico di Lamberto Lamberini e Sergio Scapagnini liberamente tratto dal fumetto di Angela e Luciana Giussani, con Daniele Formica e Bianca Maria Vaglio.
— La beffa del secolo - (I parte)
Programma realizzato dalla Sede regionale Rai per la Campania

17 GR 1 flash

17,03 Onda verde, Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

17,05 Star gags

I viaggi dell'astronave Pifferus, di Jiga Melik e Angelo Pasquini. Collaborazione testuale di Violetta Parodi. Realizzazione di Sergio Fedele. 76° puntata

17,10 Dalla Sede regionale Rai per la Lombardia: Blu Milano

Un sorriso italiano sul mondo
Rotocalico di Diego Cugia a cura di Maria Alberta Viviani con pagine di Carlo Massimo Asnaghi, Natalia Aspesi, Cristiano Minellono, Diego Pedrini, Umberto Simonetti. Regia di Lino Beretti
Nell'intervallo (ore 18 circa):

— Onda verde
Radiouno per gli automobilisti

18,35 Ironik, alias Ernesto Bassignano

19 GR 1 Sera

— Onda verde, Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19,25 Ascolta, si fa sera

Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Una storia del jazz

100° puntata: «Jazz e Kansas City. Bonnie Moten (I parte)»
Programma di Walter Mauro
Realizzazione di Piero Di Pasquale

20 La civiltà dello spettacolo:

chi lo produce, chi lo consuma, chi lo commenta. Settimanale di cinema, teatro, musica e tutto quanto fa spettacolo, con Ernesto Assante, Antonio Manca e Susanna Napolitano
Regia di Massimo Guglielmi

21 GR 1 flash

21,03 Onda verde, Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21,05 La Gazzetta

Settimanale lirico tra il vecchio e il nuovo. Programma di Vincenzo Grisostomi presentato da Paolo Testa e Anna Rita Varischi

21,30 Musica dal folklore

Portogallo, Madeira
Programma di Gino Peguri, condotto da Franco Pucci e Delia Valle. Realizzazione di Luciano Pasquini

22 Storie fantastiche di botteghe e artigiani

Programma di Alfredo Cavallieri con Eugenio Allegri, Stefano Barnaba, Kristina Ravicz Jarocka e Marco Zannaro. Regia di Alfredo Cavallieri. Realizzazione effettuata negli Studi della Rai di Bologna

22,30 Onda verde - Sera

Radiouno per gli automobilisti

22,35 Musica ieri e domani

con Renzo Nissim e Sergio Mancinelli

23 GR 1 flash - ultima edizione

23,03 Onda verde, Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23,05 In diretta da Radiouno

a cura di Gianni Bisioch

La telefonata

23,28 Chiusura

6 I giorni

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Franca Zambonini

RADIOUE

- Regia di Pierluigi Galluzzi. Programma a cura di Lella Zaccagnini. Dalle 6 alle 9,05 al n. (051) 35.11.844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,06 I giorni**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 6,35 I giorni**
- 7 Bollettino del mare**
- 7,05 I giorni**
- 7,20 Un minuto per te**
a cura di Padre Gabriele Adani
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 7,55 I giorni**
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 I giorni**
- Al termine **Radioude presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Maddalena Kemeny
- 9,05 La donna povera**
di Leon Bloy. Traduzione di Ferruccio Mazzarioli. Riduzione radiofonica di Bruno Sacchini. 85 puntata
Coscagnol, Gaudine Moschin, Clotilde Marechal, Aurora Cancian, Leopold Giuseppe Gambieri, Marchenori: Fernando Pannullo; Duide: Renzo Lori; Folantini: Pier Luigi Peltti; Rollon Crozane, Werner Di Donato, Giudice: Enrico Longoria; 10° padino: Riccardo Montanaro; 2° padino: Marcello Cortese; Presentatore: Bruno Fregi, Dottore: Alfredo Dan. Regia di Edoardo Torricella
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Dalla Sala F di Roma**
Radioude 3131 (I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06) indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Vittorio Melloni
- 10,12 Radioude 3131**
- 11,30 GR 2 Notizie**
- BIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
11,32 Un programma della Sede regionale di Firenze
Il compleanno di Pinocchio
Adattamento radiofonico di Laura Poli su testo di Carlo Lorenzini
Regia di Roberto D'Onofrio. 11° puntata
- 11,56 Le mille canzoni**
Presenta Vanna Brosio
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Contatto radio**
Un programma di Fabrizio Centamori e Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Regia di Franca Guerini
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 Dalla Sala F di Roma**
Radioude 3131 (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06) indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Daniele Carminati.
- 15,30 GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 Radioude 3131**
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,32 Disco club**
Un appuntamento giornaliero con la «co-sidetta» - musica leggera. In studio Arnoldo Fob con Loredana Lipperini, Cesare De Robertis. Regia di Patrizia Uve
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,32 Esempi di spettacolo radiofonico**
La compagnia stabile di prosa di Messina diretta da Massimo Mollica presenta:
Maestro Don Gesualdo
Lettura integrale a più voci del romanzo di Giovanni Verga. Programma realizzato dal Centro di Produzione di Roma

Al termine: **Le ore della musica**
a cura di Laura Padellaro
7.00 e 1.11
Presenta Arturo Bonucci

18,30 GR 2 Notizie

Da via dei Condotti in Roma Giovanni Gigliozzi presenta
Il diritto del caffè Greco
dove ci si può incontrare o incontrare con personalità del mondo artistico e culturale e fare anche un po' di musica Regia di Nella Cirinnà

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 **Spazio X**
Spazi musicali per tutti i gusti e tutte le età affidati a Barbara Marchand, Donatella Moretti e Laura Patti.
Realizzazione di Massimo Tipaldi.

22 Milanonotte (I parte)

Idee, racconti, suggerimenti, interviste, musiche e sorrisi sino alla buonanotte del microfono Nino Vascò.
Un programma della Sede regionale per la Lombardia con la regia di Ugo Cameroni.

22,30 GR 2 Radionotte Bollettino del mare

22,50 Milanonotte (II parte)

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 12 - gli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di Tommaso Albinoni, George Friedrich Haendel, Giampaolo Cima, Balut Bakfark, Giovanni Pierluigi da Palestrina, Giovanni Paisiello, Ludwig van Beethoven.

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino. Tempo e strade (collegamento con l'ACI).

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi proposti da Claudio Casini (I parte)
Gioacchino Rossini: La scala di seta.
Sinfonia (Orchestra Filarmonica d'Israele diretta da Zubin Mehta) • Johann Stamitz: Sinfonia in sol maggiore • Man. Heimer • Isolista Christopher Hogwood • Orchestra Academy of Ancient Music diretta da Christopher Hogwood) • Ludwig van Beethoven: Romanza in fa maggiore op. 5 n. 2 per violino e orchestra (Solista Yehudi Menuhin, Orchestra Filarmonica diretta da Wilhelm Furtwängler).

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Brigit Kraatz. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679.86 (prezzo 96).

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Richard Strauss: Serenata in mi bemolle maggiore op. 7 per tredici strumenti a fiato (Complesso Olandese di strumenti a fiato diretto da Edo de Waart) • Gustav Mahler: Sinfonia n. 5 in do dieasi minore (Los Angeles Philharmonic Orchestra diretta da Zubin Mehta).

9,45 Giornale Radio Tre Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna

L'immagine, riflessa: periodici e quotidiani letti da Mimma De Leo. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679.86 (prezzo 96).

10,45 Concerto del mattino (III parte)

Louis Spohr: Sonata in la bemolle maggiore op. 115 per violino e arpa (Philippe Naegelle, violino; Giselle Herbert, arpa) • Claude Debussy: Suite Bergamasque, n. 3 Clair de lune (Pianista Philippe Entremont) • Igor Stravinsky: Quattro impressioni norvegesi (Orchestra Sinfonica della Radio dell'URSS, diretta da Jarvi Naame) • Benjamin Britten: Sinfonietta op. 1 (Presto-Valice) (Orchestra di Vienna).

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI).

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donatoni, macrofono Mauro Mariani. La redazione: Karen Glumzina e Lucia Mazzone.
Le rubriche oggi:
- Antologia operistica, di Sandro Rinaldi e Michele Suzzo con Maurizio Tiberi
- Cronache musicali
- Il madrigale, di Francesco Luisi
- Agla Marsili
- Disco club
- 1950 la stagione dell'anfiparnaso di Stanislao Porzio, 2a puntata
- Nell'intervallo.

13,35 Rassegna delle riviste

Alfonso Berardinelli: Letteratura e critica

13,45 Giornale Radio Tre - flash

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura

a cura di Marina Magaldi.

15,30 Un certo discorso...

a cura di Pasquale Santoli con Roberto Carapellucci, Teresa De Santis, Giorgio Sala e Sabina Sacchi.
«Le parole, tuttavia, possono servire».

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Schede di Archeologia

Parlami dei Fenici con Sabatino Moscati a cura di Isabella Genoese Incendari e Sandro Melicani. 2a puntata.

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. La redazione: Marina Boni, Alessandra Cecchi Paone, Federica Starace. Nel corso del programma Robert Schumann: Hermann und Dorothea, ouverture (Orchestra • Philharmonie, diretta da Riccardo Muti) • Pierre Rode: Cinque Capricci da • 24 Capricci per violino solo • n. 1 in do maggiore • n. 3 in sol maggiore • n. 7 in la maggiore • n. 10 in do die minore • n. 15 in re bemolle maggiore (Solista Cesare Ferraresi) • Emmanuel Chabrier: Tre Valzer romantici per pianoforte a quattro mani: in re maggiore (Sopranista Natalia Lobos: Bechianas brasileiras n. 5, per soprano e otto violoncelli (Sopranista Neuma Davrahl • Strumentisti della New York Philharmonic Orchestra diretti da Leonard Bernstein).

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)

Ludwig van Beethoven: Settimino in mi bemolle maggiore op. 20 per violino, viola, violoncello, contrabbasso, clarinetto, corno e fagotto; Adagio, Allegro con brio • Adagio cantabile • Tempo di minuetto. Tema con variazioni • Scherzo in Andante con moto (Alla marcetta). Presto (Strumentisti dell'Orchestra Sinfonica di Bamberg) • Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata in la maggiore K. 331 per pianoforte • Tema (Andante grazioso) • Minuetto • Alla turca (Allegretto) (Solista Wilhelm Kempff) • Alexander Scriabin: Sinfonia n. 2 in si minore, Allegro • Scherzo • Andante • Finale (Orchestra Philharmonica Hungarica diretta da Othmar Mager).

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno.

21 Da Firenze

Appuntamento con la scienza di Paolo Rossi, a cura di Luisa Maestri.

21,30 Musiche cameristiche di Martucci

Giuseppe Martucci: Scherzo in mi maggiore op. 53 n. 2 per pianoforte (Pianista Clelia Arcella) • Due • Melodie • op. 68 (Nucci Condo, mezzosoprano, Giorgio Favaretto, pianoforte) • Trio in do maggiore op. 59 per pianoforte, violino e violoncello (Eduardo Canino, pianoforte; Cesare Ferraresi, violino; Rocco Filippini, violoncello).

22,15 Omaggio a Marc Chagall

di Giuliana Scudder e Marta Ancona con Nerina Bianchi, Claudio Gora, Renzo Lori, Laura Panti, Quinto Parmeggiani. Regia di Beppe Nardelli.

Un'intervista immaginaria sul filo dei ri-

cordi del pittore. Chagall rievoca i fatti della sua vita permeandoli della propria personalità, immagini d'arte, itinerari.

23 da Bologna. Giampiero Cane presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica.

23,40 Il racconto di mezzanotte

23,55 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla.
Chiusura.

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12.10-12.30 La Voix de la Vallée: 1a ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14.30-15.15 Le Valées • 15.15-16.00

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 15.15-16.00

VALLE D'AOSTA • 12.10-12.30 La Voix de la Vallée: 1a ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14.30-15.15 Le Valées • 15.15-16.00

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 15.15-16.00

VALLE D'AOSTA • 12.10-12.30 La Voix de la Vallée: 1a ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14.30-15.15 Le Valées • 15.15-16.00

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 15.15-16.00

VALLE D'AOSTA • 12.10-12.30 La Voix de la Vallée: 1a ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14.30-15.15 Le Valées • 15.15-16.00

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 15.15-16.00

VALLE D'AOSTA • 12.10-12.30 La Voix de la Vallée: 1a ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14.30-15.15 Le Valées • 15.15-16.00

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 15.15-16.00

VALLE D'AOSTA • 12.10-12.30 La Voix de la Vallée: 1a ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14.30-15.15 Le Valées • 15.15-16.00

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 15.15-16.00

VALLE D'AOSTA • 12.10-12.30 La Voix de la Vallée: 1a ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14.30-15.15 Le Valées • 15.15-16.00

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 15.15-16.00

VALLE D'AOSTA • 12.10-12.30 La Voix de la Vallée: 1a ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14.30-15.15 Le Valées • 15.15-16.00

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 15.15-16.00

VALLE D'AOSTA • 12.10-12.30 La Voix de la Vallée: 1a ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14.30-15.15 Le Valées • 15.15-16.00

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 15.15-16.00

VALLE D'AOSTA • 12.10-12.30 La Voix de la Vallée: 1a ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14.30-15.15 Le Valées • 15.15-16.00

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 15.15-16.00

VALLE D'AOSTA • 12.10-12.30 La Voix de la Vallée: 1a ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14.30-15.15 Le Valées • 15.15-16.00

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 15.15-16.00

VALLE D'AOSTA • 12.10-12.30 La Voix de la Vallée: 1a ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14.30-15.15 Le Valées • 15.15-16.00

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 15.15-16.00

VALLE D'AOSTA • 12.10-12.30 La Voix de la Vallée: 1a ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14.30-15.15 Le Valées • 15.15-16.00

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 15.15-16.00

VALLE D'AOSTA • 12.10-12.30 La Voix de la Vallée: 1a ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14.30-15.15 Le Valées • 15.15-16.00

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 15.15-16.00

VALLE D'AOSTA • 12.10-12.30 La Voix de la Vallée: 1a ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14.30-15.15 Le Valées • 15.15-16.00

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 15.15-16.00

VALLE D'AOSTA • 12.10-12.30 La Voix de la Vallée: 1a ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14.30-15.15 Le Valées • 15.15-16.00

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 15.15-16.00

VALLE D'AOSTA • 12.10-12.30 La Voix de la Vallée: 1a ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14.30-15.15 Le Valées • 15.15-16.00

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 15.15-16.00

VALLE D'AOSTA • 12.10-12.30 La Voix de la Vallée: 1a ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14.30-15.15 Le Valées • 15.15-16.00

II «Notturno Italiano» è pubblicato a pag. 99

Audit. 15-1722

24 GIUGNO

RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
Onda verde
 Radiouno per gli automobilisti:
La combinazione musicale
 Curiosità e comunicazioni proposte da Claudio Novelli, con Bruno Bertani e Daniele Domenicucci. Realizzazione di Salvatore Marino e Roberto Bernardi
- 7 GR 1 - prima edizione**
 — **Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7,15 GR 1 lavoro**
- 7,25 La combinazione musicale**
 Radiouno per gli automobilisti
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
 — **Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8,30 Edicola del GR 1**
- 8,40 La combinazione musicale**
 Radiouno per gli automobilisti
- 9 Gianni Bisiach conduce in studio**
Radio anch'io '81 (II parte)
 Realizzazione di Cinzia Paladini e Giancarlo Terrilli.
 Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10,05 Radio anch'io '81** (II parte)
- 10,55 Onda verde**
 Radiouno per gli automobilisti
- 11 Quattro Quarti**
 Varietà giornaliera con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato presente e futuro prossimo.
 Regia di Ugo Amodeo. Programma realizzato dalla Sede regionale Rai per il Friuli-Venezia Giulia in collaborazione con la Sede regionale Rai per la Liguria
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12,05 Il pianeta cantautore**
 Musical sceneggiato di Serena Dandini e Francesca Codispoti (Replica)
- 12,30 Via Asiago Tenda**
 Spettacolo con pubblico: oggi Mia Martini e Sergio Endrigo. Presenta Stefano Satta Flores con la partecipazione di Antonella Stenì. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
 — **Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13,25 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35 Master**
 Scadenza musicomiscopettacolare di Enzo Decaro e Wolfgang Vaccaro, con Laura D'Angelo, Silvia Nebbia e tanti altri. Regia di Wolfgang Vaccaro.
 Nell'intervallo (ore 14) **GR 1 flash**
- 14,30 Librodiscoteca**
 Romanzi, poesie, saggi e musiche presentati da Paolo Mauri e Giuseppe Neri
- 15 GR 1 flash**
- 15,03 Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15,05 Errepiuno**
 Radiomergiggi di Lino Matti e Katia Sini. Programma condotto da Chiara Barbarosa. Scenari musicali di Riccardo Mori. Regia di Arturo Morlino.
 Oggi, mercoledì: il cittadino e la legge, di Franco Rassi. Telefono (06) 34 41 44
 — **Onda verde**
 Radiouno per gli automobilisti
- 16,10 La Sede regionale Rai per la Calabria presenta: Rally**

Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca.
 In studio Giampiero De Maria

- 16,30 Di bocca in bocca**
 Le ricette di Pellegrino Artusi scelte e sceneggiate da Luigi Gozzi. Musiche di Gabriele Partesani. Regia di Luigi Gozzi. Programma ideato e realizzato dalla Sede regionale Rai per l'Emilia-Romagna
- 17 GR 1 flash**
- 17,03 Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17,05 Patchwork**
 Oggi:
 — **Star gags**
 I viaggi dell'astronave Differus di Iga Melik e Angelo Pasquini. Realizzazione di Sergio Fedele. 77ª puntata
 — **Chitarrel!**
 acustiche e non, cordate — naturalmente — degli appositi chitarristi.
 Programma di Augusto Veroni
 — **Onda verde**
 Radiouno per gli automobilisti
 — **Combinazione suono**
 Fatti musicali, opinioni, collegamenti e altre occasioni con Giorgio Battagli, Stefano Battioni e Gabriella Campagni. Programma di Wolfgang Vaccaro. Da Londra: Gualberto Ranieri; da New York: Maurizio Baiata
- 18,35 Caterina di Russia**
 Sceneggiato radiofonico di Eva Franchi 11ª puntata.
 Interpreti in ordine di entrata: Barbara Valmorin Caterina II, Carlo Simoni Grigori Orlov, Ennio Balbo, Principe Viazemsky, Edoardo Toniolo, Conte Pannin, Tino Bianchi, il monaco Camilla Panni, Natascia, Carlo Alighiero Pugacëv, Bianca Galvan, Mascia, Maria Grazia Grassini, Madame Prescova Bruce, Gastone Moschin, Grigori Potemkin.
 Ricerche musicali di Paolo Terni. Regia di Aldo Trionfo
- 19 GR 1 Sera**
 — **Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19,25 Ascolta, si fa sera**
 Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Una storia del jazz**
 101ª puntata - Jazz a Kansas City. Benny Moten (2ª parte) +
 Programma di Walter Mauro. Realizzazione di Piero Di Pasquale
- 20 Audiodrammi '80. Il portiere**
 Un atto di Silvano Ambrogi.
 Il fotografo Giustino Durano. Il portiere: Omero Antonutti. La donna: Patrizia Masi. Regia di Gilberto Vissintin
- 20,35 Intervallo musicale**
- 20,48 Impressioni dal vero**
 Musiche ispirate alla natura a cura di Domenico De Paoli
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21,05 Premio 33**
 Programma con quiz sulla musica leggera di Giuseppe Barbieri e Stefano Mizzau con Sara Di Nepi e Ugo Pleviani. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 21,30 La clessidra**
 Epizioni a confronto. Programma a cura di Leo Bizzoli e F. F. Rispoli con la collaborazione di Nicoletta Picchio
- 22 Tre voci, tre stili**
- 22,25 Onda verde - Sera**
 Radiouno per gli automobilisti
- 22,30 Europa con noi: Piccola enigmistica europea**
 Programma di Stefano Maggolini e Franco Poletto con Roberto Chiesalvier, Violetta Chierini, Enzo Guarini, Mariella Montemurri. Regia di Stefano Maggolini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23 GR 1 flash - ultima edizione**

23,03 Onda verde. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

Oggi al Parlamento
 — In diretta da Radiouno
 a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Luciano Lucignani

23,28 Chiusura

RADIO DUE

- 6 I giorni**
 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Franca Zambonini
 Regia di Pierluigi Galluzzi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dal 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
8,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
8,06 I giorni
8,30 GR 2 Notizie
8,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un minuto per te
 a cura di Padre Gabriele Adani.
7,30 GR 2 Radiomattino
7,55 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 I giorni
 Al termine. Radiodue presenta
 Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Maddalena Kemeny
- 9,05 La donna povera**
 di Leon Bloy Traduzione di Ferruccio Mazzariol. Riduzione radiofonica di Bruno Sacchini. 9ª puntata.
 Gacougnol - Gastone Moschin, Clotilde Aurora Cancian, Leopold Giuseppe Pambieri, Signora Sechor, Fiorella Buffa, Rosalie Marchal, Dina Brachi, la donna Anna Bolena, 2ª donna Ivana Erbetta, I venditori di giornali Marcello Cortese, Riccardo Montanaro. Un cliente Alfredo Dori.
 Regia di Edoardo Torricella.
 Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Dalla Sala F di Roma**
Radiodue 3131 (I parte)
 Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago 10 - Roma (00195). Regia di Vittorio Melloni
- 10 GR 2 Estate**
10,12 Radiodue 3131
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Le mille canzoni**
 Presenta Vanna Brosio
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Corradodue**
 Confronto a premi condotto da Corrado Testi e regia di Jacopo Rizza
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
 Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Regia di Franca Guerinì
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 Dalla Sala F di Roma**
Radiodue 3131 (II parte)
 Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago 10 - Roma (00195). Regia di Daniele Carminati
- 15,30 GR 2 Economia**
 Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,32 Disco club**
 Un appuntamento giornaliero con la cosiddetta "musica leggera". In studio Arnoldo Foà con Loredana Lipperini e Cesare De Robertis. Regia di Patrizia Uva

- 17,30 GR 2 Notizie**
Esempi di spettacolo radiofonico
La Compagnia stabile di Musica di Messina diretta da Gessulio Polizza presenta
Mastro Don Gesualdo
Lettura integrale a più voci del romanzo di Giovanni Verga. Programma realizzato dal Centro di Produzione di Roma
Al termine **Le ore della musica**
Un programma di Laura Padellaro
L'opera
- 18,30 GR 2 Notizie**
Informazioni sul mercato ristretto della Borsa di Milano
- 18,32 La vita comincia a 60 anni**
Appuntamento con i giovani di tutte le età. Un programma di Mino Monicelli e Lina Stracca. Con la regia del Prof. Marcello Perez. Organizzazione e regia di Paolo Padula
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Speciale GR 2 Cultura**
- 19,57 Il dialogo**
- 20,40 Spazio X**
Spazi musicali per tutti i gusti e tutte le età affidati a Barbara Marchand, Donatella Moretti e Laura Patti
Realizzazione di Massimo Tipaldi
- 22 Milanonotte (I parte)**
Idee, racconti, suggerimenti, interviste, musiche e sorrisi sino alla buonanotte
Un microfono Nino Boni e il programma della Sede regionale per la Lombardia con la regia di Ugo Cameroni
- 22,30 GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
- 22,50 Milanonotte (II parte)**
- 23,29 Chiusura**

RADIOTRE

- Quotidiana Radiotre**
La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 12 - gli appuntamenti.
- 6 Preludio**
Musiche di Benedetto Marcello, Gerolamo Frescobaldi, Carl Philipp Emanuel Bach, Claudio Monteverdi, Jean-Philippe Rameau
- 6,45 Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
- 6,55 Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Claudio Casini (I parte)
Johann Sebastian Bach. Concerto in re minore per due violini e orchestra d'archi
Felix Mendelssohn-Bartholdy. Quattro Romanze senza parole dall'op. 38
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Birgit Kraus, la giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**
Edward Grieg: Danza sinfonica op. 64 n. 4
Ludwig van Beethoven. Sonata in re maggiore op. 53 - Waldstein - Franz Joseph Haydn. Messa in si bemolle maggiore - Harmoniemesse - per soli, coro e orchestra
- 9,45 Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
- 10 Noi, voi, loro donna**
L'imagine riflessa: periodici e quotidiani letti da Mimma De Leo
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679 66 66 (prefisso 06)
- 10,45 Concerto del mattino (III parte)**
Pietro Locatelli. Sonata op. 2 n. 1 per flauto e cembalo - Antonio Vivaldi. Concerto in re maggiore per archi - Antonio Dvorak. Quattro pezzi romantici op. 75 - Giovanni Pierluigi da Palestrina. Missa - Tu es Petrus -
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia**
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

- 12 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri
a cura di Paolo Donatoni
Al microfono Mauro Mariani
La redazione: Karen Glamuzina e Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
Antologia operistica
di Sandro Rinaldi e Michele Suozzo
- Cronache musicali
- Musica e poesia
di Giorgio Corapi con Agla Marsili
- Discoteca storica, di Maurizio Tiberi
- 1950 la stagione dell'antifascismo
di Stanio Porzio 3^a puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura**
a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso...**
a cura di Paola Santoli con Roberto Carapellucci, Teresa De Santis, Giorgio Sala e Sabina Sacchi
- Si esigano spiegazioni magiche -
- 17 L'arte in questione**
Esperienze e voci del dibattito artistico contemporaneo
Un programma a cura di Gemma Vincenzi
In redazione: a Roma Valerio Elett, a Milano Tommaso Trini
- 17,30 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. La redazione: Nino Boni, Alessandro Cucchi, Faone, Federica Starace. Nel corso del programma: Carl Maria von Weber - Il franco cacciatore - ouverture (Orchestra Sinfonica del Bayerischer Rundfunk diretta da Rafael Kubelick) - Alexander Scriabin. Sonata n. 10 in do maggiore op. 70 per pianoforte (Solista Vladimir Ashkenazy) - Giovanni Battista Pergolesi. Concerto in sol maggiore per flauto e orchestra d'archi (Solista Jean-Pierre Rampal - I Solisti Veneri - diretti da Claudio Scimone) - Robert Schumann. Furl. Suite in Folkvolk op. 102 per violoncello e pianoforte (Pierre Fournier, violoncello, Jean Fonda, pianoforte)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**
Darius Mihalac. Le Carnaval d'Aix, fantasia per pianoforte, e orchestra tratta dal balletto - Salade - (Solista Claude Helffer - Orchestra Nazionale dell'Opera di Montecarlo diretta da Louis Fremaux) - Wolfgang Amadeus Mozart. Concerto in sol maggiore K. 466 per pianoforte, violino e violoncello (- Trio Beaux-Arts -) - Richard Strauss. Sinfonia domestica op. 53 (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Clemens Krauss)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Dalla Sala Estense di Ferrara**
Vie della Nuova Musica
Cinque itinerari nel divenire della musica contemporanea organizzati da Radiotre in collaborazione con l'Ater, il Teatro Comunale di Ferrara, il Teatro Comunale di Modena, il Teatro Municipale di Piacenza e con il patrocinio della Regione Emilia-Romagna
Presentazione di Paolo Renosto
2^a Concerto
Massimiliano Damerini, pianoforte
Roberto Fabbricani, flauto
Claudio Trinca, clarinetto
Claude Debussy: Due Preludi per pianoforte del Libro II. Bruyères - La terrasse des audiences au clair de lune - Rapsodie op. 5 per clarinetto, pianoforte (1911) - Alban Berg: Quattro pezzi op. 5 per clarinetto e pianoforte (1913) - Anton Webern. Variazioni op. 27 per pianoforte (1936) - Olivier Messiaen: Les merles nio, per flauto e pianoforte (1952) - Karlheinz Stockhausen: Klavierstück (1956) - Pierre Boulez: Sonatina per flauto e pianoforte (1946)
- 22,40 Pagine da L'Idiota**
di Fjodor Dostoevskij
Lettura di Giorgio Albertazzi
- 23 da Bologna - Giampiero Cane presenta: Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
- 23,55 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

- Valle d'Aosta** • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée • 12,30-13,00 Pomeriggio in Valle. • 14,30-15 La Voix de la Vallée 2^a • 16,30-17,30 Trentino-Alto Adige • 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 14,30-15,00 Strips n. • 18,45 Spazio Università • 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 19,30-20 Prisma
- FRUII-VENEZIA GIULIA**
TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA • 13,30-14 Notizie per i Ladini de la Dolomites • 19,05-19,15 Rai creges di Sella.
FRUII-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 11,56 Controcanto • 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 13,25 La speculazione • 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 19,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera. Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero. Cronache locali - Notizie sportive • 15,45 Loggette radio (Replica) • 16,15-16,30 Un quarto di Repubblica
- SARDEGNA** • 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 1^a ed. • 11,30 Qualche cenno su Rai Sardegna (I) • 12-12,30 Qualche cenno su Rai Sardegna. 2^a ed. • 12,30-13,00 Qualche cenno su - L'Universo - (II) • 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 3^a ed. • 14,30-15 Si esigano no • 15,05 Omaggio (Il lavoro della donna) • 15,35-16,05 Venite incontro a me... vi racconterò una storia • 19,30 in attesa di • 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 4^a ed.
- SICILIA** • 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 1^a ed. • 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 2^a ed. • 14,30-15 L' jazz a Palermo, i diritti del malato, gli ospedali in Sicilia; Talenti musicali. Negli intervalli ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 3^a ed. ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 4^a ed.
- Sender Bozen**
• 6,45 Das kleine Morgenkonzert • 7,15 Nachrichten und Berichterstattung • 7,30 Musik und Information. Zwischen: Gedanken zum Tag (7,30 ca.) • 8,30 Vorhang auf: Melodien aus Opern, Liedern und Musicals • 9,30 Wir machen Musik! • 10 Nachrichten • 10,05 Matinee • 10,30 Musik zum Zuhören, Mitsingen, Nachdenken • 11,15 Volksmusik • 12,12-10 Nachrichten • 12,30 Musikmagazin • 13 Nachrichten • 13,10 Werbung Veranstaltungskalender • 13,15-13,40 Opernmusik • 16,30 Musikparade • 17 Nachrichten • 17,05 Wir senden für die Jugend - Jugendclub • 18 Vom Volkslied zum Folk-Rock. Eine Sendung von Wolfgang Dierks. Die Auswirkungen der Französischen Revolution auf Österreich • 19 Der Sandman, der ist da! • 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Arbeitskreises Kultur • 20 Konzertabend Joseph Haydn. Symphonie Nr. 100 in G-Dur - Militär - Symphonie Johann Strauss: Ouverture zur Operette "Der Zigeunerbaron" • 21 Geschichte der Wiener - Ouverture zur "Fledermaus" - Jean Sibelius - Pelléas und Melisande - Op. 46. Ausf. Das Haydn-Orchester von Bozen und Trient • 22 Michael • 21,40 Bucer der Gegenwart • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss
- Trst - v slovenscini**
• 7 Poročila • 7,20 Dobro jutro po naše • 8 Kratika poročila • 8,10 Jutrarnji almanah: Svetovni dogodki v začetku stoletja v poročanju Edinosti • 9 Glasbo, matineje • 10 Kratika poročila in pregled tistih • 10,10 Radijski koncerti: Glasba skozi stoletja • 11,30 Beležka • 11,35 Zmizelene melodije • 12 Pod Matjurjanj posvetenje in imenka Nadežda • 12,30 Pod lodije od vespovod • 12,45 Pristopanje k delnim oddajam: CGIL - delžni oddaje: Sindikalno obveščanje • 13 Poročila • 13,20 Zborovska glasba: Nalži abor • 13,40 Instrumentalna • 14 Kratika poročila • 14,30 Otrski kotiček: Iz zakladnice slovenske mladinske literature, pripravlja Mara Kalan • 14,30 Roman v nadejavni Hans Tallard - Vasko • 15,40 4. del. Prevedel Jaro Komac, dramaturizirala Jelka Daneu. Izvedba: Radijski odd. Režija: Glavko Turk • 15,15 Nove plošče, pripravlja Giuliana Solari • 16 Slovenske literature, pripravlja Martin Levnikar • 16,15 Po poklicu jazz: pripravlja Desanka Kraševac • 17 Kratika poročila in kulturna kronika • 17,10 M. in glasba: Mlad izvajalci, etnožna revija • 17,30 Poroška poje • 18 Iz sveta umetnosti: Poslušajmo film • 18,40 Pripljubeni motivi • 19 Poročila in jutranji spored

**Il «Notturno Italiano»
è pubblicato a pag. 99**

givedì

25 GIUGNO

GR3 14.30-15 2. ed.
TG3 18.30-19.30

RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
Onda verde
Radiouno per gli automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni proposte da Claudio Novelli con Bruno Bertani e Daniele Domenicucci. Realizzazione di Salvatore Marino e Roberto Bernardi
- 6,44 Ieri al Parlamento**
6,54 La combinazione musicale
- 7 GR 1 - prima edizione**
— **Onda verde**, Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7,15 GR 1 lavoro**
- 7,25 La combinazione musicale**
Radiouno per gli automobilisti
- 8 GR 1 - i fatti e le opinioni**
— **Onda verde**, Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8,30 Edicola del GR 1**
- 8,40 La combinazione musicale**
Radiouno per gli automobilisti
- 9 Gianni Bisioch**
conduce in studio
Radio anch'io '81 (I parte)
Realizzazione di Cinzia Paladini e Giancarlo Terribili
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Onda verde**, Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10,55 Radio anch'io '81 (II parte)**
- 10,55 Onda verde**
Radiouno per gli automobilisti
- 11 Quattro Quarti**
Varietà giornaliero con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo
Regia di Ugo Amodeo. Programma realizzato dalla Sede regionale Rai per la Friuli-Venezia Giulia, in collaborazione con la Sede regionale Rai per la Liguria
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Onda verde**, Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12,05 Pulcinella amore mio**
Avventure fra verità e fantasia di una maschera teatrale e dei suoi interpreti
Scritto e interpretato da Luigi De Filippo
Regia di Genaro Magliulo. 13^a puntata
Realizzazione effettuata negli Studi della Rai di Napoli
- 12,30 Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico: oggi Mia Martini e Sergio Endrigo. Presenta Stefano Satta Flores con la partecipazione di Antonella Steni. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
— **Onda verde**, Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13,25 La diligenza**
di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35 Master**
Scadenza musicomiscopettacolare di Enzo Decaro e Wolfgang Vaccaro, con Laura D'Angelo, Silvia Nebbia e tanti altri
Regia di Wolfgang Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14):
GR 1 flash
- 14,30 Ieri l'altro**
Ragguagli in forma di spettacolo sul decennio ultimo trascorso con le parole testuali dette dai protagonisti e scritte dai giornalisti. Programma di Adolfo Moriconi. Regia di Giuseppe Neri
- 15 GR 1 flash**
- 15,03 Onda verde**, Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 15,05 Errepieno**
Radioprogrammi di Lino Matti e Katia Sinò. Programma condotto da Chiara Barbarossa
Scolte musicali di Riccardo Mori
Regia di Arturo Morfino
Oggi, giovedì, il lavoro e la previdenza, di Gian Piero Batoni. Tel. (06) 34 41 44
- Onda verde**
Radiouno per gli automobilisti
- 16,10 La Sede regionale Rai per la Calabria presenta: Rally**
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discesa
In studio Giampiero De Maria
- 16,30 Diabolik e Eva Kant uniti nel bene e nel male**
Originale radiofonico di Lamberto Lambertini e Sergio Scapagnini liberamente tratto dal fumetto di Angela e Luciana Gussani, con Daniele Formica e Bianca Maria Vaglio. Regia di Lamberto Lambertini - La beffa del secolo - (2^a parte)
Programma realizzato dalla Sede regionale Rai per la Campania
- 17 GR 1 flash**
- 17,03 Onda verde**, Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17,05 Star gags**
I viaggi dell'astronave Pifferus, di Iga Melik e Angelo Pasquini. Collaborazione tecnica di Violetta Parodi. Realizzazione di Sergio Fedele. 70^a puntata
- 17,10 Dalla Sede regionale Rai per la Lombardia: Blu Milano**
Un sorriso italiano sul mondo
Rotocalco di Diego Cugia a cura di Maria Alberta Viviani con pagine di Carlo Massimo Anagnini, Natalia Aepesi, Cristiano Minellono, Diego Pedrini, Umberto Simonetta. Regia di Lino Beretta
Nell'intervallo (ore 18 circa):
— **Onda verde**
Radiouno per gli automobilisti
- 18,35 Quando il protagonista è uno strumento**
- 19 GR 1 Sera**
— **Onda verde**, Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19,25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Intervallo musicale**
- 19,45 Teatro a richiesta**
- Salud**
di Nicola Manzari
Suor Bianca, la priora: Wanda Capodaglio; Suor Giovanna, la vicepiora: Evi Maltagliati; Suor Maria, Franca Nuzzi; Suor Celeste: Maria Grazia Radichici; Suor Maddalena: Luisa Rivelli; Suor Anna: Miranda Campa; Suor Anna: Carla Comaschi; Suor Chiara: Eda Soligo; Voce dell'Arcivescovo: Tino Cararo; Voce del Duca Miguel de Aldebaran: Andrea Matteucci; Voce del giovane miliziano: Franco Zerbini; Voci di fantasmi: Gabriele Bonazzi, Gianni De Cesare; Pablito: Dino Peretti; Alcune sue notizie: Lola Bonora, Rosalinda Gili, Diana Giberti, Silvana Mangione, Raffaella Minghetti; Fausta Molinari; Maria Paoli
Regia di Enrico Colosimo (Registrazione)
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 Onda verde**, Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21,05 Europa musicale '81**
Programma di Liliana Pannella con la collaborazione di giovani musicisti, riflessioni, curiosità, inserti musicali
- 21,52 Asterisco musicale**
- 22 Obiettivo Europa**
Colloqui bissettimali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio con Vittorio Giacci e Sergio Di Bella
Programma diretto da Dino De Palma
- 22,30 Onda verde - Sera**
Radiouno per gli automobilisti
- 22,35 Musica ieri e domani**
con Renzo Nissim e Sergio Mancinelli

- 23 GR 1 flash - ultima edizione**
- 23,03 Onda verde**, Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23,05 Oggi al Parlamento**
— In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisioch
La telefonata
di Luciano Lucignari
- 23,28 Chiusura**

RADIO DUE

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Zaccaria Zamboni
Regia di Pierluigi Gelluzzi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,06 I giorni**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 6,35 I giorni**
- 7 Bollettino del mare**
- 7,05 I giorni**
- 7,20 Un minuto per te**
a cura di Padre Gabriele Adani
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 7,55 I giorni**
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 I giorni**
Al termine:
Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Maddalena Kemeny
- 9,05 La donna povera**
di Leon Bloy. Truizuzione di Ferruccio Mazzarioli. Riduzione radiofonica di Bruno Sacchini. 10^a puntata
Leopoldo: Giuseppe Pambieri; Clotilde: Aurora Ganciani; Una vecchia: Mirella Galici; Padre di Leopoldo: Igino Bonazzi; Una voce: Alfredo Dori
Regia di Edoardo Torricella
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Dalla Sala F di Roma**
Radiodue 3131 (I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Vittorio Melloni
- 10 GR 2 Estate**
- 10,12 Radiodue 3131**
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Le mille canzoni**
Presenta Vanna Brosio
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Contatto radio**
Un programma di Fabrizio Centamori e Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma preparato da Francesco Vairano. Regia di Franca Guerini
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 Dalla Sala F di Roma**
Radiodue 3131 (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Daniele Carminati
- 15,30 GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 Radiodue 3131**
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,32 Disco club**
Un appuntamento giornaliero con la cosiddetta - musica leggera. In studio Arnoldo Foà con Loredana Lippneri e Cesare De Robertis. Regia di Patrizia Uve

venerdì

26 GIUGNO

RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
Onda verde
Radiouno per gli automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni proposte da Claudio Novelli con Bruna Bertani e Daniele Domenicucci. Realizzazione di Salvatore Marino e Roberto Bernardi.
- 6,44 Ieri al Parlamento**
- 6,54 La combinazione musicale**
- 7 GR 1 - prima edizione**
— **Onda verde**, Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7,15 GR 1 lavoro**
- 7,25 La combinazione musicale**
Radiouno per gli automobilisti
- 8 GR 1 - i fatti e le opinioni**
— **Onda verde**, Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8,30 Edicola del GR 1**
- 8,40 La combinazione musicale**
Radiouno per gli automobilisti
- 9 Gianni Bislach conduce in studio**
Radio anch'io '81 (1 parte)
Realizzazione di Cinzia Paladini e Giancarlo Terribili.
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (051) 36 06 514
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Onda verde**, Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10,05 Radio anch'io '81** (II parte)
- 10,55 Onda verde**
Radiouno per gli automobilisti
- 11 Quattro Quarti**, Varietà giornaliero
Regia di Ugo Amodeo. Programma realizzato dalla Sede regionale Rai per la Friuli-Venezia Giulia in collaborazione con la Sede regionale Rai per la Liguria
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Onda verde**, Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12,05 Quella volta che...**
Momenti, pensieri, stati d'animo di un "lui" e di una "lei".
Programma di Maggiorini e Poletto
13^a puntata - Una ragazza tutta da scoprire - con Gochi Porzoni e Alessandra Scaramuzza. Regia di Paolo Poma
- 12,30 Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico. Oggi: Mia Martini e Sergio Endrigo. Presenta Stefano Satta Flores con la partecipazione di Antonella Steni. Regia di Fabio Brassei
- 13 GR 1 - il mondo alle 13**
— **Onda verde**, Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13,25 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35 Master**
In edizio Decaro e Wolfgang Vaccaro con Laura D'Angelo, Silvia Nebbia e tanti altri.
Regia di Wolfgang Vaccaro.
Nell'intervallo (ore 14) **GR 1 flash**
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 14,30 A scuola nei secoli**
con Mario Alighiero Manacorda
Un programma di Fortunato Pasqualino 2^a puntata (Replica)
- 15 GR 1 flash**
- 15,03 Onda verde**, Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15,05 Errepiuno**
Radioprogrammi di Lino Matti e Katia Sinò. Programma condotto da Chiara Barbaressa. Scelte musicali di Riccardo Mori. Regia di Arturo Morfino. Oggi: venerdì, la scienza e la tecnica di Goffredo Silvestri. Telefono (06) 34 41 44

- **Onda verde**
Radiouno per gli automobilisti
- 16,10 La Sede regionale Rai per la Calabria presenta. Rally**
In studio Giampiero De Maria
- 16,30 Fonosfera**
Segmenti percorsi e dinamiche sonore in una proposta di laboratorio a cura di Armando Adolgo e Pinotto Fava
- In altri termini: C. Citazioni di parole e gesti. Un'azione radiofonica di Luciano Ferro su testo di Gabriele Albanesi.
Voci di Romolo Rega, Paola Stoppa, Nicoletta Via, della Cooperativa Cantiere di Pavia
- 17 GR 1 flash**
- 17,03 Onda verde**, Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17,05 Patchwork**, Oggi:
Star gags
I viaggi dell'astronave Pifferus, di Jiga Melik e Angelo Pasquini. Realizzazione di Sergio Fedele. 79^a puntata
— **Doppia fantasia**
Un'eco del nostro tempo John Lennon. Un programma di Giorgio Bianchi, Boris Barberi e Paolo Modugno (Replica)
— **Onda verde**
Radiouno per gli automobilisti
— **Combinazione suono**
con Giorgio Battaglia, Stefano Battioni e Gabriella Casanovi. Programma di Wolfgang Vaccaro. Da Londra: Guisberto Ranieri, da New York Maurizio Baiata
- 18,35 Caterina di Russia**
Sceneggiatura radiofonica di Eva Franchi 12^a puntata
Interpreti in ordine di entrata: Renzo Rossi; Favier, segretario dell'imperatrice; Carlo Alighiero; Pugacov, Barbara Valmorin; Caterina, il Principe Bianchi, il monarca; Enrico Balbo; Principe Viazemsky; Gastone Moschini; Grigori Potemkin; Maria Teresa Albani; Maria Teresa d'Austria; Giuseppe Tronzi; Giuseppe d'Austria; Edoardo Tonello; Conte Panin. Ricerche musicali di Paolo Terzi.
Regia di Aldo Trionfo
- 19 GR 1 Sera**
— **Onda verde**, Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19,25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Una storia del jazz**
102^a puntata: «Il jazz in Europa (1^a parte)». Programma di Adriano Mazoletti. Realizzazione di Piero Di Pasquale
- 20 La giostra**
Cultura e società. Programma di Leo Birzoli. Regia di Patrizia Masi
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 Onda verde**, Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21,05 Concerto sinfonico diretto da Hubert Soudant**
con la partecipazione dei solisti Marcello Rota, Renzo Brancalone, Giorgio Finazzi e Giorgio Agnelli.
Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto n. 1 in re maggiore K. 412 per corno e orchestra. Allegro • Max Bruch: Kol Nidrei op. 47 su melodie ebraiche per violoncello e orchestra • Arthur Honegger: Concerto da camera per flauto, corno inglese e orchestra • J. Haydn: Allegretto amabile • Andante • Vivace • Gioacchino Frescobaldi: Quattro pezzi (Trascrizione per orchestra di G. Ghedini) • Toccata per organo - Canzone per organo e cembalo • Toccata • Avanti la messa della domenica • per organo - Canzone per organo e cembalo • Johann Sebastian Bach: Passacaglia in do minore (Trascrizione per orchestra di O. Respighi) • Georg Friedrich Handel: Alleluia, da "Messia" • Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. Maestro del Coro Fulvio Angius. Nell'intervallo (ore 21,45 circa):
— **Antologia poetica di tutti i tempi**
Programma di Bruno Cagli.
con Anna Miserocchi e Dario Penna

- 22,35 Onda verde - Sera**
Radiouno per gli automobilisti
- 22,40 Tris d'assi**
- 23 GR 1 flash - ultima edizione**
- 23,03 Onda verde**, Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23,05 Oggi al Parlamento**
In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bislach
La telefonata di Luciano Lucignani
- 23,28 Chiusura**

RADIOUE

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Franca Zamboni
Regia di Pierluigi Galluzzi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9:06 al n. (051) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un minuto per te
a cura di Padre Gabriele Adani
7,30 GR 2 Radiomattino
7,55 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 I giorni
Al termine: **Radioude presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Maddalena Kemeny
- 9,05 La donna povera**
di Leon Boy. Traduzione di Ferruccio Mazzarioli. Riduzione radiofonica di Bruno Sacchini. 11^a puntata
Regia di Edoardo Torricella
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Dalla Sala F di Roma**
Radioude 3131 (1 parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (pre-fisso 051). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (50195). Regia di Vittorio Melloni.
10 GR 2 Estate
10,12 Radioude 3131
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Le mille canzoni**
Presenta Vanna Brosio
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Hit Parade**
Presenta Antonio De Robertis
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Regia di Franca Guerini
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 Dalla Sala F di Roma**
Radioude 3131 (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (pre-fisso 051). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
Regia di Daniela Garimati
- 15,30 GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 Radioude 3131**
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,32 Disco club**
Un appuntamento giornaliero con la cosiddetta "musica leggera"
In studio Arnoldo Foà con Loredana Lipperini e Cesare De Robertis
Regia di Patrizia Uva

RADIOUNO

- 6 Segnale orario
Onda verde
Radiouno per gli automobilisti
- La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni proposte da Claudio Novelli con Bruna Bertani e Daniele Domenicucci. Realizzazione di Salvatore Manno e Roberto Bernardi.
- 6,44 Ieri al Parlamento
- 6,54 La combinazione musicale
- 7 GR 1 - prima edizione
— **Onda verde**, Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7,15 Qui parla il Sud
- 7,25 La combinazione musicale
Radiouno per gli automobilisti
- GR 1 - I fatti e le opinioni
— **Onda verde**, Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8,30 Edicola del GR 1
- 8,40 La combinazione musicale
Radiouno per gli automobilisti
- 9 Week-end
Notizie, cronotizie turistiche, musica popolare, tempo occupato, sagre, fiere e mercati. Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Sandro Leoni
Regia di Giandomenico Curi
— **Onda verde**
Radiouno per gli automobilisti
- 10 GR 1 flash
- 10,03 **Onda verde**, Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10,05 Black-out
Programma di Luciano Salce, Italo Terzoli ed Enrico Vaime (Replica)
- 10,48 Mina presenta
Incontri musicali del mio tipo
Testi di Nino Romano
Programma di Dino De Palma
- 11,30 Cinecittà
Vetrina d'arte, curiosità e attualità del cinema di Gigliola Fantoni. Realizzazione di Paola Peretti e Giancarlo Terribili
- 12 GR 1 flash
- 12,03 **Onda verde**, Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12,05 Giardino d'inverno
Divagazioni umoristiche di Guido Leoni
Regia di Michele Ghislieri
- 12,30 Cronaca di un delitto
— Un alibi per Nunzia —
Programma di Giulietta Rovera
Regia di Ernesto Cortese. Realizzazione effettuata negli Studi della Rai di Torino
- 13 GR 1. Il mondo alle 13
— **Onda verde**, Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
— Estrazioni del Lotto
- 13,20 GR 1 Sport presenta
Mondo-Motori a cura di Arnaldo Verri
- 13,30 Quando il protagonista è uno strumento
- 14 GR 1 flash
- 14,03 **Personale nel tempo: incontri di - Voi e io -**
Programma a cura di Enrico Moratti e Romano Runcini
- 15 GR 1 flash
- 15,03 **Onda verde**, Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15,05 Radiotaxi
Gioco a bussola con gli ascoltatori ideato da Luciana Lanzarotti con un gatto parlante, molti passeggeri, Luciana Lanzarotti e Enzo Guarnini
Regia di Paolo Leone

- 16 Storia contro storie
La società italiana dal 1914 al 1945
Originale radiofonico in tredici puntate di Gilberto Nanetti. Sesta puntata: «Sulla libertà mettiamoci questa pietra sopra». E grazie dell'autore Onorevole Giolitti - con: Aldo Amoruso, Claudio D'Amelio, Ferruccio De Ceresa, Carla Gravina, Luciana Lanzarotti, Mario Marchi, Camillo Milli. Regia di Anna Laura Messei. Programma a cura di Romano Runcini realizzato negli Studi della Sede regionale Rai per la Liguria
- 16,30 Noi come voi
Programma di Laura Pennisi Pelizzola ed Elisabetta Torcé con la collaborazione di Anna Maria Chiavola, a cura di Maria Rita Ruzzi
- 17 GR 1 flash
- 17,03 **Onda verde**, Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17,05 Dottore, buonasera
Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpelone. In studio Anna Maria Grci e Gabriella Piani
Realizzazione di Sergio Fedele
- 17,30 Tonino Ruscitto presenta
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 18,30 Obiettivo Europa
Colloqui bisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Lucio con: Bruno D'Alessandro, Silvana Gaudio e Vittorio Giaco
Programma diretto da Dino De Palma
- 19 GR 1 Sera
— **Onda verde**, Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19,25 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Una storia del jazz
103ª puntata: «Il jazz in Europa (2ª parte)». Programma di Adriano Mazzoletti. Realizzazione di Piero Di Pasquale
- 20 Pinocchio Pinocchieri e Pinocchiggi
Programma di Roberto Veller
Regia di Marco Gagliardo
- 20,30 Ribalta aperta
ovvero fin dicitori, imitatori, fantasisti, umoristi, poeti, macchietti, cercai: Programma a cura di Paolo Leone
- 20,45 La freccia di Cupido
Storia della poesia d'amore
Programma di Elena Amato
Regia di Marcello Sartarelli
- 21 GR 1 flash
- 21,03 **Onda verde**, Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21,05 Musica per la Belle-Epoque
Editori e opere nell'Italia umbertina
Programma di Bruno Traversetti
13ª puntata: «Il Cavaliere della Rosa: Valzer e decadentismo»
- 21,30 Check-up per un VIP
ovvero: anche i Grandi si ammalano - Oggi, Giuseppe Verdi
Programma di Lucio Lironi e Luciano Sterpelone. Regia di Lucio Lironi (Replica)
- 22 Divertimento musicale
Il buffo, il grottesco, la caricatura nella musica - serie -
Programma di Diana Petech
- 22,30 **Onda verde - Sera (Autoradio)**
Programma di Pasquale Balsano e Lucio De Sanctis con la collaborazione di Paola Caciatti e Valeria Papetti
Presentano Gabriella Armeni, Maria Grazia Francia e Alberto Rossetti
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 23 GR 1 flash - ultima edizione
- 23,03 **Onda verde**, Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23,05 In diretta da Radiouno
e cura di Gianni Bisacch
La telefonata
di Luciano Lucignani
- 23,28 Chiusura

RADIO DUE

- 6 Il mattino ha l'oro in bocca
Colonna musicale e letture di Vanna Polverosi. Testi di Vittorio Cravetto. Coordinamento di Rosy Mittiga. Realizzazione di Massimo Topaldi.
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
- 6,06 Il mattino ha l'oro in bocca
- 6,30 GR 2 Notizie
- 6,35 Il mattino ha l'oro in bocca
- 7 Bollettino del mare
- 7,05 Il mattino ha l'oro in bocca
- 7,30 GR 2 Radiomattino
- 7,55 Il mattino ha l'oro in bocca
- 8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Il mattino ha l'oro in bocca
Al termine: Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Maddalena Kemény
- 9,05 La donna povera
di Leon Bloy. Traduzione di Ferruccio Mazzarini. Riduzione radiofonica di Bruno Sacchini. Ultima puntata
Regia di Edoardo Torricella
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai
- 9,30 GR 2 Notizie
- 9,32 Dalla Sede di Firenze
La famiglia dell'anno
Gara tra «famiglie tipo» regionali ideata e condotta da Silvio Grifi con il concorso delle 21 Sedì regionali della Rai
Programma a cura di Luisa Maestri
Regia di Giorgio Ciarpaglini
- 10 GR 2 Estate
- 10,12 La famiglia dell'anno
- 11 Long Playing Hit
Presenta Anna Battinelli
Nell'intervallo (ore 11,30)
GR 2 Notizie
- 12,10 Trasmissioni regionali
- 12,30 GR 2 Radiogiorno
- 12,45 Contatto radio
Un programma di Fabrizio Centomani e altri simpatizzanti
- 13,30 GR 2 Radiogiorno
- 13,41 Sound-Track
Musica e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Regia di Franca Guerni
- 14 Trasmissioni regionali
- 15 La Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia presenta
Un abate nei giardini di Vienna: Pietro Metastasio
Originale radiofonico in tredici puntate di Giuseppe Lazzari. 11ª puntata
Regia di Ugo Amodeo
- 15,30 GR 2 Economia Bollettino del mare
- 15,42 Hit Parade
Presenta Antonio De Robertis (Replica)
- 16,30 GR 2 Notizie
- 16,32 Estrazioni del Lotto
- 16,37 Un po' di musica
con Keith Emerson
- 17,02 Gli interrogativi non finiscono mai
Interviste di ogni tipo di Paolo Padula
Consulenza scientifica di Giuseppe Titti
- 17,30 GR 2 Notizie
- 17,32 Invito a Teatro: Prima
di Günter Grass
Traduzione di Enrico Filippini
Eberhard Starchuk, Vittorio Sanipoli, Imgard Seifert, Antonella Della Porta; il dentista: Corrado De Cristoforo; Philipp Scheuerbaum, Enrico Bertorelli; Veronika Lewand, Maria Grazia Sughì; ed inoltre Stefano Agostini, Katia Benvenuti, Monica Caracci, Alessandro Valentini
Adattamento e regia di Enrico Colosimo (Registrazione)
Nell'intervallo (ore 18,25 circa):
GR 2 Notizie
- 19,10 Contrasto: Le voci di Mia Martini
e di Franco Califano
- 19,30 GR 2 Radiosera

19.20 Ma che cos'è questo umorismo?... 12 - La letteratura (2^a parte) Regia di Marco Mali

**21 Dall'Auditorium del Foro Italico
I Concerti di Roma**
Stagione Sinfonica Pubblica 1980-81 del-
la Radiotelevisione Italiana
Direttore Nicola Samale
Pianista Malcolm Frager
Johann Sebastian Bach: Suite n. 3 in
re maggiore: Ouverture - Air - Gavotte
e II - Bourrée Gigue • Carl Maria
von Weber: Grande Concerto n. 2 in
mi bemolle maggiore op. 32 per piano-
forte e orchestra - Allegro maestoso
Adagio - Rondo - Presto • Bela Bartok
Quattro Pezzi op. 12 - Preludio - Scher-
zo - Intermezzo • Maria Fumebé •
Bedrich Smetana: La moldava (Poema
sinfonico)
Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
Il Concerto viene trasmesso anche in
Radiotelefonica per la zona di Roma
(MF 100.3 Mhz)

22.30 GR 2 Radionotte Bollettino del mare

22.50 Torinonotte
Un'opacita-relax in compagnia di Al-
berto Gozzi, alle prese con pagine di
ieri e di oggi, libri, copioni, spartiti ed
altri indispensabili ingredienti notturni.
Un programma della Sede regionale per
Piemonte con la regia di Valdo Orrego

23.29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6
alle 13 - gli appuntamenti

6 Preludio
Musiche di Paolo Pietro Meli, Francesco
Bendusi, Tommaso Albino, Wolfgang
Amadeus Mozart, Georg Philipp Tele-
mann, Ludwig van Beethoven

6.45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con IACI)

6.55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi pro-
posti da Claudio Casini (I parte)
Franz Joseph Haydn: Quartetto in fa
maggiore op. 3 n. 5 per archi (Quartetto
Benthen) • Giovanni Bottesini: Melod-
ia (Ludwig Streicher, contrabbasso
Norman Shelle, pianoforte) • Wolfgang
Amadeus Mozart: Sei Landler K. 606 (Or-
chestra da Camera - Mozart • di Vienna
diretta da Willy Boskovsky)

7.25 Giornale Radio Tre

7.30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati
da Brigit Kraatz, la giornalista resta
in studio fino alle 8.30 per rispondere
alle domande degli ascoltatori che pos-
sono telefonare al 579.66 (prefisso 06)

8.30 Folkconcerto
con Gianni Rufini
a cura di Pierluigi Tabasso

9.45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi

10 da Napoli - Il mondo dell'economia
Problemi e prospettive in un universo in
trasformazione
Un programma di Ernesto Auci. Condotta
da Floriana Mazucca. Coordinamento e
realizzazione: Piero Tosi

10.45 Concerto del mattino (II parte)
Franz Schubert: Lied Auf dem Wasser zu
Singen (Elisabeth Schwarzkopf, soprano;
Edwin Fischer, pianoforte) • Wolfgang
Amadeus Mozart: Quintetto in mi bemol-
le maggiore K. 452 per pianoforte e stru-
menti a fiato (Pianista Friedrich Guida
e Strumentisti dell'Orchestra Filarmonica
di Vienna) • Georg Philipp Handel:
In thee, Lord put I my trust, Anthem
(Helen Botwright, soprano; Charles
Bressler, tenore - Collegium Musicum
di la Rutgers University diretta da Alfred
Mann)

11.45 Giornale Radio Tre - flash

11.48 Succede in Italia
Fatti, personaggi e problemi della Re-
gione, a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Antologia operistica
Musiche di Amilcare Ponchielli, Giusep-
pe Verdi, Pietro Mascagni, Umberto Gio-

dano, Gaetano Donizetti, Richard Wag-
ner, Jules Massenet, Claudio Monteverdi

13 Pomeriggio musicale
La dimensione acustica
Kupersall: Improvvisazioni
Costantino Albini: I suoni dell'India
Ricca di Giagni: Tra musica etnica e
musica acustica
Regia di Riccardo Giagni
a cura di Pierluigi Tabasso
Nell'intervallo
13.45 Giornale Radio Tre

15.15 Giornale Radio Tre - flash

15.18 Controsporo
Settimanale del Giornale Radio Tre
a cura di Giuseppe Mezzera

15.30 Dimensioni giovani
Notizie, problemi, testimonianze dalle
zone terremotate
Un programma di Lorenza Menchelli

17 da Torino - Spazio Tre
Musica, mostre, spettacoli presentati da
Paolo Bertinotti. In redazione: Costanza
Filipposchi. Nel corso del programma:
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sogno di
una notte di mezza estate, ouverture op.
21 (London Symphony Orchestra diretta
da Gail ed Chumak) • Carl Philipp Em-
manuel Bach: Trio in si bemolle maggiore
op. 161 per flauto, violino e continuo
(Trio Klemm) • Pablo de Sarasate: Fan-
tasia in re maggiore per pianoforte e
orchestra su motivi dell'opera - Carmen -
(Solisti Itzhak Perl-
man - Royal Philharmonic Orchestra di-
retta da Lawrence Foster) • Claude De-
bussy: Images per pianoforte (Solisti
Walter Gieseking) • Johannes Brahms:
Ouverture tragica op. 81 (Orchestra Fi-
larmonica di Berlino diretta da Lorin
Mazell)

18.45 Giornale Radio Tre
Quadrante internazionale
Settimanale di politica estere realizzato
in collaborazione con il Servizio italia-
no della BBC e il Gioale Radio Tre

19.15 Spazio Tre (II parte)
Franz Joseph Haydn: Concerto n. 1 in do
minore per clavicembalo e orchestra (Solo-
ista Marie-Claire Alain - Orchestra - Jean
François Paillard - diretta da Jean-Fran-
çois Paillard) • Alexander Borodin: Quin-
to in do minore per pianoforte e archi
(Strumentisti dell'Orchestra di Vienna)

**20 da Torino - Ernesto Ferrero vi in-
vita a Pranzo alle otto**
Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20.45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

**21 XXIV Festival dei Due Mondi di
Spoleto**
In collegamento diretto con il Teatro
Caio Melisso
L'invigione coragg
Opera pubblica in due atti
Testo e musica di Christoph Willibald
Gluck
Mathurion Jonathan Green, Mathurion
Spoleto Festival Orchestra
Lucas Patrick Meroni, Gleon Tonio Di
Paolo
Direttore Herbert Gietzen
Spoleto Festival Orchestra
Westminster Choir
Maestro del Coro Joseph Flummerfelt
Nell'intervallo (ore 21.40 circa)

Concerti musicali
di Paolo Donato
22.40 Pagine da: Amance
di Stendhal
Lettura di Dario Mazzoli

**23 da Bologna - Giampiero Cane pre-
senta: il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23.55 Giornale Radio Tre
Ultime notizie il libro di cui si parla
Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

**VALLE D'AOSTA • 12.10-12.30 La Voix de la
Vallee:** 1^a ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14.30-
15 La Voix de la Vallée: 2^a ed.

Il «Notturmo Italiano» è pubblicato a pag. 99

**TRENTINO-ALTO ADICE • 12.10-12.30 Rai Re-
gione: Giornale radio del Trentino-Alto Adige •
14 Rai Regione: Giornale radio del Trentino-Alto
Adige • 14.30 La cicala • 15.15-15.30 Vita
della Chiesa in regione • 18.45 Musica firmata
• 19.15 Rai Regione: Giornale radio del Tren-
tino-Alto Adice • 19.30-20 Prismo: storie spor-
tistiche**

**TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA • 13.30-
14 Notizie per i Ladins de la Dolomites •
19.05-19.15 Dai crepes di Sella**

**FRUII-VENEZIA GIULIA • 7.30-7.55 Rai Re-
gione: Giornale radio della Friuli-Venezia Giulia •
11.30 Se potessi avere • 12.15 I programmi regio-
nali dell'accesso • 12.35-13 Rai Regione: Giornale
radio della Friuli-Venezia Giulia • 14.30 Rai Re-
gione: Giornale radio della Friuli-Venezia Giu-
lia • 18.15 Incontri dello spirito - Trasmissione
a cura della Diocesi di Trieste • 18.35-19 Rai
Regione: Giornale radio della Friuli-Venezia Giu-
lia • 19.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Tra-
missione dedicata agli italiani d'oltre frontiera
- Almanacco - Notizie dalla Italia e dall'estero
in Friulane locali - Notizie sportive • 15.45-16.30
Ritratti in Filigrana (Replica)**

**SARDEGNA • 11.30 Musica classica • 12.10
Rai Regione: Giornale radio della Sardegna
1^a ed. • 12.30-13 Teatro mondo a pecorelle •
14.30 Rai Regione: Giornale radio della Sarde-
gna Rubrica • 15 Donne protagoniste • 15.45
16 Musica leggera • 19.30 In attesa di • 19.45
Rai Regione: Giornale radio della Sardegna: 2^a
ed. • 20-20.30 Musica leggera**

**SICILIA • 7.30-7.55 Rai Regione: Giornale ra-
dio della Sicilia: 1^a ed. • 12.10-12.30 Rai Re-
gione: Giornale radio della Sicilia: 2^a ed. •
14.16-30 Da costa a costa: Negli intervalli: ore
14.30 Rai Regione: Giornale radio della Sicilia:
3^a ed. • ore 16.15 Rai Regione: Giornale radio
della Sicilia: 4^a ed.**

Sender Bozen

• 6.45 Das kleine Morgenkonzert • 7.15 Nach-
richten - Der Kommentar • 7.30 Musik und In-
formation: Das zwischen Gedanken zum Tag (10
ca.) • 8. Zehn Minuten mit Mairli Innerhofer
• 8.10-8.30 Volksmusik • 9.30 Zwischen einst
und heute • 10 Nachrichten • 10.45 Melodie
• 10.30 Sonne im Leben Eine Sendung für
3 Lebensabschnitte • 11 Auf leichter Weile •
12-12.10 Nachrichten • 12.30 Mittagsgazin •
13 Nachrichten • 14 Werbung • 15 Vor-
stellungskalendar • 13.15-13.40 Musik für Bläser •
16.30 Musikparade • 16.57 Lotto • 17 Nach-
richten • 17.05 Wir senden für die Jugend
Musik aus Deutschland • 18 Uhr in der Sendung
Mairli mit Mairli Eine Sendung von Ivko Becher
• 18.45 Für Eltern und Erzieher Dr. Paul
V. Guggenberger • Herzensbildung • 18.55 Mu-
sikalisches Intermezzo • 19 Die Sendung
ist ab • 19.30 Abend aktuell - Eine Informa-
tionssendung des Aktuellen Dienstes • 20 X
Alpenländische Begegnung 1981 II Teil
Sendung vom 9. Mai d. J. in Sarnach
Es wirken mit: die Neuer Musik Sarnach, das
Matreier Doppelquintett, Michael Dessi, Harle,
die Bruncker Hausmusik, das Jodelwelt Wa-
sen-Hotelteller, das Schwyzergetrö, Jenny
Zinsli-Glausauer, die Kammerer Musik, munda-
liche Beiträge: Rudi Gampar aus Sudtiroi und
Josef Zihlmann aus der Schweiz sie verbinden
den Wortspricht Elisabeth Schnell • 21 Me-
loodie für Sie präsentiert von Peter Ma-
chac • 21.54 Zum Abschluss etwas Beson-
deres • 21.57-22 Das Programm von Morgen
Sendeschluss

Trst - v slovenscini

1 Porocila • 7.20 Dobro jutro jo tu naše • 8
Kratka porocila • 8.10 Jurvanj almanah: Sto let
udnurnega slovenskega slovenskega
traskom. Goriskem in v idemski pokrajini
9 Glasbena matinea • 10 Kratka porocila in
pregled tiska • 10.10 Radijski koncert: posnetek
Nedeljske glasbene oddaje iz traskom
Auditorij 9 marca letos Giulio Viozzi: Koncert
za trobento, rog, pozavno in godala (praznovid)
Igor Stravinsky, Pulcinella, suita na Pergolesi
veve teme. Komori ansambel gledalcev
vodi Stenro Zannerni. solisti so trobentač
Ella Savino, hornist Luciano Veronese in pozav-
nist Maurizio Baricini; nato (približno ob 10.55)
delitve in modri zbor - Igo Grudnik
brezine ki ju vodi Matjaž Šček • 11.30 Beleška
• 11.35 Pajeta orkestror • 12 - Bom naredi st di-
ce, čjer so včas • b. le - glasnik Kanalske doline
• 12.30 Glasba po želji - I del • 13 Porocila
13.20 Glasba po željah - II del • 14 Kratka
porocila • 14.10 Oroški kotiček: Tami na obis-
ku - Pripravlja Lučka Susc • 14.30 Gremo v
vino • 14.40 Glasba po želji - III del • 15 Porocila
15.20 Glasba po željah - IV del • 16 - Up na, vam bo zvest prijatelj, maestro! • 16.30 Poslušali boste • 17
Kratka porocila in kulturna kronika • 17.10 Mi in
glasba - Slovenski zbor in volne skupine
ploščak • 17.30 Na goriskem valu (ponovitve)
• 18 Midrag Djurdjević: Samota - Prevod:
Franc Jaza Izjava Lidia Kolovic • Glasna Slo-
venskega stalinoga gledalca • 18.30
Prikljubni motivi • 18.45 Vira in naš čas •
19 Porocila in jutranji spored

RADIOREGIONI

a Statuto ordinario

Piemonte

Domenica: 14-14,30 Rai Regione Giornale radio del Piemonte: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione Giornale radio del Piemonte: 1^a ed 14 Programmi vari 14,30-15 Rai Regione Giornale radio del Piemonte: 2^a ed

Lombardia

Domenica: 14-14,30 Rai Regione Giornale radio della Lombardia: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione Giornale radio della Lombardia: 1^a ed 14-15 «Noi in Lombardia» con Rai Regione Giornale radio della Lombardia: 2^a ed

Veneto

Domenica: 14-14,30 Rai Regione Giornale radio del Veneto: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione Giornale radio del Veneto: 1^a ed 14 Programmi vari 14,30-15 Rai Regione Giornale radio del Veneto: 2^a ed

Liguria

Domenica: 14-14,30 Rai Regione Giornale radio della Liguria: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione Giornale radio della Liguria: 1^a ed 14 Programmi vari 14,30-15 Rai Regione Giornale radio della Liguria: 2^a ed

Emilia-Romagna

Domenica: 14-14,30 Rai Regione Giornale radio dell'Emilia-Romagna: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione Giornale radio dell'Emilia-Romagna

1^a ed 14 Rai Regione Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2^a ed 14,30-15 Lunedì Come si diventa casalinghe e perché, già, perché? Martedì: Musica come ragione sociale. Mercoledì: Puntino d'incanto. Giovedì: I magnifici 10. Venerdì: Cabina di regia. Sabato: Muse inquietanti.

Toscana

Domenica: 14-14,30 Rai Regione Giornale radio della Toscana: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione Giornale radio della Toscana 14-15 Spazio Toscano

Marche

Domenica: 14-14,30 Rai Regione Giornale radio delle Marche: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione Giornale radio delle Marche: 1^a ed 14-14,30 Qui le Marche. Proposte quotidiane della Struttura di Programmazione. Lunedì: Residenza. Martedì: Marche graffiati. Mercoledì: Ancora memoria popolare. Giovedì: Punti di vista. Venerdì: Contro/marcha. Sabato: Questo di sette. 14,30-15 Rai Regione Giornale radio delle Marche: 2^a ed

Umbria

Domenica: 14-14,30 Rai Regione Giornale radio dell'Umbria: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione Giornale radio dell'Umbria 14-15 La Radio e vostra: Notiziari e programmi.

Lazio

Domenica: 14-14,30 Rai Regione Giornale radio del Lazio: edizione della domenica

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione Giornale radio del Lazio: 1^a ed 14 Rai Regione Giornale radio del Lazio 2^a ed 14,30-15 Lunedì: Roma degli europei. Martedì: Speciale programmi Lazio. Mercoledì: Pagina tre. Giovedì: Cassandrina. Venerdì: Viaggio all'interno di una generazione che sale. Sabato: Palcoscenico laziale.

Abruzzo

Domenica: 14-14,30 Rai Regione Giornale radio dell'Abruzzo: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione Giornale radio dell'Abruzzo: 1^a ed 14 Programmi vari 14,30-15 Rai Regione Giornale radio dell'Abruzzo: 2^a ed 18,15-18,45 Abruzzo insieme sera

Molise

Domenica: 14-14,30 Rai Regione Giornale radio del Molise: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione Giornale radio del Molise: 1^a ed 14 Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. 14,30-15 Rai Regione Giornale radio del Molise: 2^a ed

Campania

Domenica: 14-14,30 Rai Regione Giornale radio della Campania: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione Giornale radio della Campania: 1^a ed 14 Programmi vari 14,30-15 Rai Regione Giornale radio della Campania: 2^a ed - Borsa valori (escluso sabato) - Chiamata marittimi

Puglia

Domenica: 14-14,30 Rai Regione Giornale radio della Puglia: edizione della domenica

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione Giornale radio della Puglia: 1^a ed 14 Rai Regione Giornale radio della Puglia: 2^a ed 14,30-15 Lunedì: Giorni di Puglia. Martedì: Giochi di educazione sanitaria. C. Civita della favola. Mercoledì: Obiettivo oggi. Giovedì: Carlo Caferio. Venerdì: Puglia in libreria. Talenti di casa nostra. Sabato: Qua e là per la Puglia - Puglia in edicola

Basilicata

Domenica: 14-14,30 Rai Regione Giornale radio della Basilicata: edizione della domenica.
Feriali: 12,10 il tuo giorno 12,20-12,30 Rai Regione Giornale radio della Basilicata: 1^a ed 14-14,30 Rai Regione Giornale radio della Basilicata: 2^a ed 14,30-15 Lunedì: Una valigia piena di note - Ponte levatoio. Martedì: Terrazza prima vera - Momenti. Mercoledì: Spazio pop - Portavamo l'echino. Giovedì: I paesi cantano. Futuro. Venerdì: Classico - Due voci per la chiarezza. Sabato: Parliamone insieme

Calabria

Domenica: 14-14,30 Rai Regione Giornale radio della Calabria: edizione della domenica.
Feriali: 12,10 Amneco 12,15-12,30 Rai Regione Giornale radio della Calabria: 1^a ed 14 Rai Regione Giornale radio della Calabria: 2^a ed 14,20-15 TuttoCalabria. Lunedì: Sport. Martedì - Mercoledì - Giovedì - Venerdì: In diretta da studio con gli ascoltatori. Sabato: Sette per sette. Notiziari di cultura, costume e spettacolo

Onde Media: 1530 kHz = 190 metri - **Onde Corte nelle bande:** 49 - 41 - 31 - 25 - 19 metri - **99,5 MHz** per la sola zona di Roma.

RADIO VATICANA

Domenica 21

7 Incontro del mattino: Liberazione e Salvezza - La Liturgia di oggi. **7,30 S. Messa latina.** **8,15 Liturgia Romana.** **9,30 S. Messa** con omelia di F. Farusi (in coll. Rai). **10,30 Liturgia Armena.** **11,55 L'Angelus.** **12,15 Radiodomenica:** Fatti, opinioni e voci dal mondo. **13 Musica leggera.** **14 Roma,** attualità della Chiesa Locale. **14,30 Radiogiornale in italiano.** **15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco.** **16,30 Messa in polacco.** **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Dal Peccato alla Grazia» (nuova serie) **20,30 Lettere e saggi.** **20,45 S. Rosario.** **21,05 Religia penso.** **21,15 Le Corps Redempteur.** **21,30 The Pope's Angelus Address.** **21,45 Incontro della sera:** La Parola di Giovanni Paolo II nel Giorno del Signore. **22,30 Missiones y misioneros** en Radio Vaticano. **Ha hablado el Papa.** **23** Replica di incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte. **Tutti i giorni:** su FM **99,50** (per la zona di Roma). - **Studio A - Programma stereo:** **13-15 Musica leggera.** **18-19 Concerto serale.** **20-22 Un po' di tutto.**

tedesco, polacco. **17** Il Libro della Musica delle Edizioni Garzanti-Vallardi (VIII tram.). **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Punto - Note di Filatelia - Mane Nobiscum. **20,30 Nachrichten aus der Weltkirche.** **20,45 S. Rosario.** **21,15 Sens religiosi de l'Église.** **21,30 D for Desert.** **21,45 Incontro della sera:** Notiziario - Dialogo Aperto. **22,30** En al año internacional de los minisvalidos. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

Martedì 23

7 Incontro del mattino: Dialogo aperto (Replica). **7,30 S. Messa latina.** **8 - Quattro voci - 12,15** Filo diretto con Roma. **13 Musica leggera.** **14,30 Radiogiornale in italiano.** **15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco.** **17** Discografia. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Si alla Vita». Breve Incontro - Mane Nobiscum. **20,30** Actualités. **20,45 S. Rosario.** **21,15 Epilisa missionnaires.** **21,30 Talking Point.** **21,45** Incontro della sera: Notiziario - Il Tasto, a cura del T25. **22,30 Caritas e Radio Vaticano.** **23** Replica di Orizzonti Cristiani. **23,30** Con voi nella notte.

Mercoledì 24

7 Incontro del mattino: «Si alla Vita». **7,30 S. Messa latina.** **8 - Quattro voci - 12,15** Filo diretto con Roma. **13 Musica leggera.** **14,30 Radiogiornale in italiano.** **15 Radiogiornale in spagnolo, por-**

toghese, francese, inglese, tedesco, polacco. **17** I Concerti della Deutsche Welle (25). Musiche di Stadmeier e Ligeti. **17,30 Orizzonti Cristiani.** **20,30 Berichi** aus Rom. **20,45 S. Rosario.** **21,15** Un homme appelle Jean. **21,30** Programma inglese. **21,45** Incontro della sera: Notiziario - Presenza-Anziani - Ernesto Buonaiuti - 100. **22,30** Programma spagnolo. **23** Replica di Orizzonti Cristiani. **23,30** Con voi nella notte.

Giovedì 25

7 Incontro del mattino. **7,10** Esperanto. **7,30 S. Messa latina.** **8 - Quattro voci - 12,15** Filo diretto con Roma. **13 Musica leggera.** **14,30 Radiogiornale in italiano.** **15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco.** **17** Appuntamento Musicale. Musiche di Chausson e Ravel. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Controluce - Idee a confronto - Mane Nobiscum. **20,30** Blick nach Osten. **20,45 S. Rosario.** **21,15** Vera l'Eucharistia avec Bernadette. **21,30 St. Cyril.** **21,45** Incontro della sera: Notiziario - Attualità dei Padri della Chiesa - Mezzi di Massa e Famiglia - sul Congresso Int. le promosso dal Centro Int. Studi. Famiglia - un servizio di C. Cotignoli. **22,30 Temas Orientales.** **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

Venerdì 26

7 Incontro del mattino: Attualità dei Padri della Chiesa (Replica). **7,30**

S. Messa latina. **8 - Quattro voci - 12,15** Filo diretto con Roma. **13 Musica leggera.** **14,30 Radiogiornale in italiano.** **15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco.** **17** Incontro della serata, per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Biblioteca. Poesia. Saggiistica. Narrativa». **20,30** Actualités. **20,45 S. Rosario.** **21,15 Devotion.** **21,30** Con voi nella notte. **Sacred Heart.** **21,45** Incontro della sera: Notiziario - Pastorale del Lavoro. **22,30** La santidad del Corazon de Jesus. **23** Replica di Orizzonti Cristiani. **23,30** Con voi nella notte.

Sabato 27

7 Incontro del mattino: Biblioteca. Poesia, Saggiistica Narrativa. **7,30 S. Messa latina.** **8 - Quattro voci - 12,15** Filo diretto con Roma. **13 Musica leggera.** **14,30 Radiogiornale in italiano.** **15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco.** **16,30** Degli Archivi Sonori della Radio Vaticana. Passio S. Petri. Apostoli di Ottone Tonetti e Giuseppe. **17,30** Orizzonti Cristiani: Rassegna della Stampa - La Liturgia di domani. **20,30** Frohbschaft zum Sonntag. **20,45 S. Rosario.** **21,15** Chœur comme Dieu. **21,30** Wiltis. **21,45** Incontro della sera: Notiziario. Il Conc. Ecum. Vat. II. **22,30** Historia del monacato. **23** Replica di Orizzonti Cristiani. **23,30** Con voi nella notte.

state comode!

Immaginatevi durante una lunga giornata di ufficio, oppure durante il vostro lavoro di moglie e madre. Quante volte pensate al momento in cui potrete togliere le scarpe per infilare i piedi in un... Dove? In un paio di normali pantofole o di vecchie scarpe? Forse voi pensate di stare comode, ma i vostri piedi non la pensano così.

Date retta: mettete via pantofole e vecchie scarpe e inflatelo gli zoccoli anatomici Plantas sughero. Forse non immaginate cosa possono darvi in più rispetto ad un anatomico tradizionale.

Prima di tutto la leggerezza e la silenziosità, caratteristiche tipiche del sughero, per farvi camminare senza fatica e senza rumore.

Poi, sempre per merito del sughero, la freschezza, così importante per l'igiene del piede. Il plantare, inoltre, sosterrà il vostro piede in posizione corretta, favorendo la circolazione del sangue. In più i Plantas sughero si faranno apprezzare per la loro eleganza: con la tomaia in pelle, la fibbia regolabile brevettata, la suola in gomma microporosa antiscivolo.

Li troverete in quattro modelli: sughero donna classico, alto, sughero uomo e sughero versione olandese.

Leggeri, silenziosi, comodi, belli, i Plantas sughero sono ideali da portare in casa e fuori tutto l'anno.

Plantas sughero: gli anatomici hanno fatto davvero un bel passo avanti!



atomici Plantas sughero: per riposare camminando.

Brooklyn. It's magic



EXTRAMINT

BROOKLYN

CHEWING GUM

GUSTOWINGO

